



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**MUJERES FATALES EN LA FOTOGRAFÍA:
TRANSICIONES CULTURALES, SEDUCCIÓN
Y EROTISMO EN MÉXICO
1921-1929**

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN HISTORIA
PRESENTA
MARÍA ANTONIETA SALINAS LÓPEZ

ASESOR
LICENCIADO ERNESTO PEÑALOZA MÉNDEZ

SÍNODO:

DOCTORA DIANA IRINA CÓRDOBA RAMÍREZ
DOCTORA KARINA BEATRIZ KLOSTER
DOCTORA MARÍA MARTHA PACHECO HINOJOSA
MAESTRO ALFREDO RUÍZ ISLAS



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Por este medio manifiesto ser el autor de la tesis, por lo cual ostento la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, de conformidad con los artículos 18 y 25 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA). Asimismo, libero a la UNAM de toda responsabilidad presente o futura que pudiera afectar los intereses de terceros.

De acuerdo a lo anterior, por ser mi voluntad y así convenir a mis intereses, **NO AUTORIZO** a esta Casa de Estudios, a través de la Dirección General de Bibliotecas, su difusión vía Internet para efectos de consulta abierta sin fines de lucro, de acuerdo con los Artículos 24 y 27 Fracción I, de la LFDA.