



**CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA
DE HUEJUTLA**

INCORPORADO A LA UNAM CLAVE: 8895-25

AV. JUÁREZ # 73, COL. JUÁREZ, HUEJUTLA, HIDALGO.

DIVISIÓN DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

**“IMPACTO EMOCIONAL DEL SEXTING EN MUJERES
ADOLESCENTES”**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

L I C E N C I A D A E N P S I C O L O G Í A

PRESENTA:

KAREN GUADALUPE HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

GENERACIÓN 2020-2023

ASESOR DE TESIS:

PSIC. ROSALBA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

FEBRERO 2024



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dictamen

Nombre de la tesista: Karen Guadalupe Hernández Hernández

Título de la investigación: “Impacto emocional del sexting en mujeres adolescentes”

Título a recibir: Licenciatura

Nombre de la licenciatura: Psicología

Fecha: Huejutla, Hgo; febrero 2024

La que firma Lic. En Psic. Rosalba Hernández Hernández, acreditada por el Centro Universitario Vasco de Quiroga de Huejutla, como asesora de tesis de licenciatura, hace constar que el trabajo de tesis aquí mencionado cumple con los requisitos establecidos por la División de Estudios e Investigación, para tener opción al título de licenciatura y se autoriza su impresión.

ATENTAMENTE

Lic. En Psic. Rosalba Hernández Hernández

Dedicatorias

A Dios, por su infinito amor, porque me ha acompañado todos los días de mi vida y hace posible cada uno de mis logros, porque reconozco que sin él nada soy, y segura estoy de que solo con su bendición y fe todo es posible.

A mi padre Gregorio, porque cada mañana al dirigirse a su trabajo me ha enseñado el valor de la perseverancia, esfuerzo y amor para conseguir mis metas.

A mi madre Guadalupe, quien me apoya incondicionalmente, me inspira a triunfar, me transmite amor y acompaña en cada paso que doy.

A mi hermana Iris, por ser mi mayor ejemplo, por llevarme de la mano en cada duda que tengo, por ser paciente, amorosa y siempre creer en mí.

A mi asesora Rosalba, por la paciencia, los conocimientos compartidos, por guiarme de principio a fin en mi formación profesional y porque su carisma hizo más ameno mi proceso de investigación.

A las psicólogas y psicólogos de mi escuela, por todas las enseñanzas durante mi formación, con cariño al área de orientación educativa del CBTA 5, y a las alumnas quienes hicieron posible que esta investigación se realice.

Índice

Portadilla

Dictamen

Dedicatorias

Índice

Resumen-Abstract

Introducción

Capítulo I: Presentación del problema

1.1	Antecedentes.....	2
1.2	Justificación.....	7
1.3	Descripción del problema.....	9
1.4	Objetivos.....	11
1.5	Planteamiento del problema.....	12
1.6	Interrogante de la investigación.....	12

Capítulo II: Marco teórico

2.1	Adolescencia.....	14
2.1.1	Concepto de adolescencia.....	17
2.1.2	Fases y tareas en la adolescencia.....	20
2.1.3	Desarrollo biopsicosocial del adolescente.....	22
2.2	Sexualidad en la adolescencia.....	26
2.2.1	Caracterización de la sexualidad de la mujer.....	28
2.2.2	Principales necesidades del adolescente.....	32
2.2.3	Riesgos a los que se enfrenta el adolescente.....	34
2.3	Sexting.....	35
2.3.1	Categorías y formas de sexteo.....	37
2.3.2	Factores asociados a la práctica del sexting.....	39
2.3.3	Mensajería de redes sociales que facilitan la práctica del sexting.....	42
2.3.4	Riesgos de envío de contenido íntimo sexual.....	45

2.4	Emociones.....	46
2.4.1	Perspectivas teóricas de la emoción.....	47
2.4.1.1	Perspectiva evolutiva.....	48
2.4.1.2	Perspectiva fisiológica.....	49
2.4.1.3	Perspectiva neurológica.....	50
2.4.1.4	Perspectiva cognitiva.....	52
2.4.1.5	Perspectiva conductual.....	54
2.4.2	Funciones de las emociones.....	55
2.4.3	Perfil psicológico de quien practica sexting.....	57
2.4.4	Impacto emocional de la práctica del sexting.....	59
2.4.5	Influencia de las emociones en la salud mental de las adolescentes.....	61
2.4.6	Consideraciones para lograr un bienestar emocional.....	63
Capítulo III. Metodología de la investigación		
3.1	Hipótesis.....	66
3.2	Definición de variables.....	67
3.3	Descripción de la metodología.....	67
3.4	Población y muestra.....	71
3.5	Técnicas e instrumentos.....	72
3.6	Cronograma.....	75
Capítulo IV: Descripción de resultados		
4.1	Presentación de resultados.....	78
4.1.1	Encuesta variables sociodemográficas.....	78
4.1.2	Encuesta preguntas directas sobre sexting.....	79
4.1.3	Sexting Behavior and Motivation Questionnaire (SBM-Q).....	81
4.1.4	Adaptación de la Cybervictimization Emotional Impact Scale (CVEIS).....	92
4.2	Análisis general.....	110

Capítulo V: Discusión y sugerencias de intervención

5.1	Discusión.....	113
5.2	Sugerencias de intervención.....	114
	Anexos.....	121
	Glosario.....	126
	Referencias bibliográficas.....	128

Resumen

La presente tesis tiene como objetivo, conocer el impacto emocional que genera la práctica del sexting en las mujeres adolescentes de 14 a 18 años, las cuales cursan desde el primer semestre al quinto semestre. El desarrollo de la investigación tiene lugar en el Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5. De Huejutla de Reyes Hidalgo. Con una investigación de tipo cuantitativa se toma como muestra a 203 alumnas con edades comprendidas de 14 a 18 años de edad del mismo plantel quienes practican sexting, a las cuales se les fue aplicado una serie de encuestas y cuestionarios, con el propósito de cumplir con los objetivos planteados en la investigación y a su vez brindar sugerencias de intervención para prevenir impactos emocionales que dañen a las adolescentes.

Palabras clave: Impacto emocional, sexting, mujeres adolescentes.

Abstract

This thesis has as purpose, know the emotional impact that the practice of sexting generates in adolescent women from 14 to 18 years old, which ones attend since the first semester to the fifth semester. The development of the research takes place at the Agricultural Technological Baccalaureate Center No. 5. In Huejutla de Reyes Hidalgo. With a type of quantitative investigation, 203 students between the ages of 14 and 18 from the same school who practice sexting were taken as a sample, to whom a series of surveys and questionnaires were applied, with the purpose of complying with the objectives raised in the research and at the same time provide suggestions for intervention to prevent emotional impacts that harm adolescents.

Keywords: Emotional impact, sexting, adolescent women.

Introducción

Las emociones cumplen un papel fundamental e importante en la vida de todos los seres humanos, día con día se experimentan muchas de ellas, y permiten la estabilidad, la adaptación, la sobrevivencia, expresar, aprender, entre otras muchas actividades. Sin embargo, en ocasiones suelen ser difíciles de manejar, tanto para identificarlas o expresarlas, tras vivir un suceso que produzca una alteración o un cambio del estado el que se encontraba la persona.

En la actual investigación, se estudia el impacto emocional que se genera en mujeres adolescentes tras practicar sexting. Identificándose las principales emociones que se viven en esta actividad, y conocer si en la actualidad les afecta como se cree.

Las adolescentes se encuentran inmersos en un mundo de interconexión constante a través de dispositivos tecnológicos, de entre tantos fenómenos ha surgido el sexting, una práctica real en la que las personas intercambian mensajes, imágenes o videos de contenido sexual, propios o ajenos. Y que si bien, las mujeres han considerado una forma de expresión y exploración de su sexualidad, también se ha convertido en un acto irresponsable con consecuencias negativas, las más populares son a nivel social; como perdida de la privacidad, ciberbullying o implicaciones legales. Por otra parte, está la psicológica, especialmente sobre las emociones; como vivir la vergüenza, con el temor por ser ridiculizado, a ser excluidos por su grupo, a experimentar tensión, nerviosismo o preocupación excesiva que desate una ansiedad, o también vivir la otra parte del goce, del disfrute, de sentirse enérgico y atrevido.

Por tal razón, surge la necesidad de realizar una investigación centrada en las mujeres de entre 14 a 18 años y cursen el bachillerato, con la característica principal de que hayan practicado sexting durante los últimos seis meses, para conocer el impacto emocional que les genera practicar sexting. Esto bajo una metodología cuantitativa con un diseño descriptivo, explicativo y correlacional, que permitan dar a conocer el problema planteado y llevar a cabo la

investigación objetivamente, aplicando también instrumentos como; *Sexting Behavior and Motivation Questionnaire (SBM-Q)*. Y Adaptación de la Cybervictimization Emotional Impact Scale (CVEIS). Elaborados únicamente para medir el sexting y sus emociones implicadas, para que al ser analizados brinden una respuesta a la pregunta de investigación y comprueben las hipótesis planteadas. Finalmente se brindan algunas sugerencias de intervención que promueven el uso seguro y responsable de la tecnología, los valores, la educación sexual y actividades que pueden realizarse dentro de instituciones educativas.

Capítulo I: Presentación del problema

1.1 Antecedentes

En la actualidad es considerado normal que los adolescentes usen la tecnología en su vida cotidiana para una diversidad de actividades, el uso del dispositivo móvil ha permitido la práctica del sexting, expresando sus deseos, vida y fantasías sexuales, sin embargo, también se ha visto como un problema derivado del envío de contenido erótico ya sea, fotos o videos corre el riesgo de ser divulgado entre personas que no eran los destinatarios, trayendo como consecuencia afectaciones de carácter psicológico, social, familiar y profesional.

Según el trabajo titulado *Sexting Adolescente y Riesgos Sociales* realizado por Ale Palomino (2020), alumna de la licenciatura en comunicación de la Universidad Iberoamérica, campus Ciudad de México, señala que las autoras Agustina (2010) y Fajadora (2012) con relación al por qué el sexting es un problema, afirman que:

Uno de los problemas principales que conlleva el sexting, además de la degradación personal y la pérdida de privacidad, es la aparición de ciertos comportamientos delictivos como el grooming el ciberbullying y la sextorsión. Las conductas definidas anteriormente son empleadas como “medios de presión, chantaje, explotación y/o ridiculización contra la persona fotografiada”. La difusión a terceros de las imágenes o textos de contenido sexual “puede suponer un estresor vital de tal magnitud que se ha relacionado con conductas de intento de suicidio y suicidio consumado (Agustina & Fajadora, citadas en Portas, 2020, sección de Estado del arte, ¶ 15).

Como se puede demostrar en el texto anterior, las consecuencias de la práctica del sexting son altamente preocupantes, pues los afectados pudieran llegar a atentar contra su vida ante la presión social excesiva, y no poder encontrar una solución al problema que están presentando.

Sin embargo, el sexting ya existía en la antigüedad con la única diferencia que era su forma de comunicación, según lo explica (Garfield, citado en Macías, 2022) mencionando que:

Esta herramienta fue durante siglos un auténtico trampolín para el arte de amar. Las personas intercambiaban sus sentimientos a través de la escritura, y evidentemente no tardaron en buscar los recovecos de esta para decir todo aquello que no se podía decir. Las cartas escritas a mano con dichos truncados, tanto dulces como pornográficos,

han existido desde tiempos bíblicos. El historiador Simon Garfield relata este fenómeno en su libro donde señala curiosidades como que en la Antigua Roma ya decidieron hacer algo para evitar el tostón que suponía tanta frase a mano con caligrafía perfecta... El siglo XIX, siglo del romanticismo, es sin duda uno de los momentos culmen de este lenguaje. Porque lo romántico sobrepasaba todos los límites, menos los geográficos. Existen numerosas muestras de correspondencia erótica firmada por autores tan reconocidos como Flauvert, Mary Shelley o James Joyce... El asunto se volvió especialmente desenfrenado en la segunda mitad de la década de 1930, ante el escenario cada vez más represivo y complejo que acabó provocando la Segunda Guerra Mundial. Garfield explica que los soldados desarrollaron sus propios acrónimos crípticos, muchos de los cuales eran sexualmente gráficos, y los garabatearon en el reverso de los sobres de las cartas de amor.

Las personas desde tiempo atrás han procurado compartir sus deseos íntimos y sentimientos por medio de la escritura, ya que este medio, funciona como manera de manifestar su libido, aunque no era necesariamente usado el término del sexting, ya que fue desarrollado tiempo después con palabras compuestas en inglés.

El envío de contenido íntimo se fue popularizando con el avance de la tecnología y evidentemente el involucramiento de las redes sociales, las personas tenían la facilidad de acceder a un teléfono con cámara, ese recurso fue un promotor a que las personas compartieran con otras, partes de su vida, incluso intimar de algún modo de manera más real y detallada. Para confirmar aún más la información, el sexting: “Comenzó a detectarse en el año 2005, fundamentalmente entre los adolescentes de países anglosajones, pero actualmente su práctica está muy extendida y afecta a los cinco continentes, aunque en diferente medida”. (Puyol, 2023, ¶ 6). El concepto también fue empleado en la misma fecha en Reino Unido, como: “la combinación de palabras *sex* (sexo) y *texting* (envío de mensajes de texto o imágenes a través de teléfono móvil” según lo indica el autor (Garner, citado por Ojeda, 2021a, p. 34). De esa manera, se puede percibir que fue una arriesgada moda que empezó a desarrollarse entre los adolescentes, ya que fue un medio para que pudieran explorar su sexualidad usando formas contemporáneas de comunicación, lo cual hace aún más importante la investigación enfocada en el tema.

La revista de Psicólogos de la Educación mostró en una investigación previa que: “A nivel global la prevalencia de sexting en adolescentes se sitúa en el 14-27%” (Madigan et al., citado por Rodríguez et al., 2021, ¶ 6). No obstante, eso determina que para dicha población es una fase en la que pueden experimentar diversidad de comportamientos; el coqueteo entre las personas aún a la distancia, tener relaciones sexuales de forma virtual o física, o por aburrimiento tratando de encontrar nuevas vivencias, pero también los sitúa en un estado de vulnerabilidad ya que esos comportamientos los asocia a conductas sexuales de riesgo.

De acuerdo con otros estudios para conocer la extensión que ha tenido el sexting durante los últimos años Arteaga (2018a) refiere uno de ellos, indicando que: “una investigación que recoge datos de 39 estudios de Europa, Estados Unidos, Canadá, Australia, Sudáfrica y Corea del Sur, un 27% de los adolescentes de 10 y 16 años intercambia mensajes eróticos a través del móvil” (¶ 3). Sin embargo, esas cifras no se quedaron estáticas, pues han ido incrementando con el paso del tiempo a causa de un mayor acceso a un aparato con cámara, a una red de mensajería instantánea, e internet.

Al aumentar el sexting, han incrementado también las investigaciones aunque enfocadas en diferentes poblaciones de edad o zonas geográficas ya que fueron influenciadas por las consecuencias legales, etiquetándolo como pánico moral y jurídico, debido a las consecuencias graves generadas del 2010, pues el contenido íntimo como imágenes en los mensajes enviados, comenzó a registrarse en diferentes plataformas de internet, lo que las hace visibles para todo aquel que acceda a ellas (Yang, 2017, p. 3). Por consecuencia, el autor del mensaje perdía totalmente el control de su contenido haciendo irrevocable su eliminación de la red, ocasionando que ahora más de una persona independiente del primer receptor pudiera manipularla y seguir compartiéndola, ocasionándole daños severos al autor representado en el video o imagen.

Por otro lado, de acuerdo con más datos recogidos del libro *Entre Selfies y WhatsApp* de la autora (Jiménez, citado por Arteaga, 2018b) en un sitio web informativo indica:

Tres de cada diez menores de entre 11 y 16 años de Europa y Latinoamérica reconoce haber practicado el sexting, y el 14% de ellos señala haberse sentido un poco o muy disgustado por ello. Aunque el 94,5% admite que se trata de una práctica peligrosa, el 44,7% señala que es parte del **juego sexual** (§ 4).

Dicha práctica es reconocida por los adolescentes de manera clara, muchos de ellos lo han realizado y manifiestan haber tenido un sentimiento negativo en diferente medida, sin embargo, lo han adoptado a pesar de reconocer que puede ocasionarles un problema.

Con anterioridad se han mencionado estadísticas internacionales, pero también se han realizando algunas investigaciones nacionales en México por la Fundación en Movimiento (2018) que publicó datos relevantes en su campaña para concientizar sobre los riesgos de sextear, afirmando:

México ocupa el primer lugar en sexting en América Latina según el INAI, esta práctica se da por igual entre adolescentes, jóvenes y adultos, aunque con diferentes motivaciones según la edad. Las mujeres adolescentes son las principales víctimas del fenómeno y La asociación Alianza por la Seguridad en Internet calcula que casi 4 millones de niños de entre seis y 19 años conocen a alguien que ha enviado o reenviado imágenes suyas desnudo o semidesnudo (§ 16).

Referente al texto anterior, resulta alarmante que México tenga tanta población enviando y recibiendo contenido íntimo y que además esté situada como número uno en Latinoamérica, provocando a su vez, que más personas se arriesguen a ser víctimas o simplemente carguen con el sentimiento de arrepentimiento después de haber enviado una foto o video, desencadenando problemas mayores y sobre todo en mujeres adolescentes ya que según los datos son las que más realizan dicha actividad, dichos problemas son de importancia atender, como las consecuencias psicológicas, tales son: trastornos de ansiedad, depresión, graves problemas emocionales, aislamiento social, por mencionar algunos.

A pesar de los datos estadísticos que se revelan, no existe suficiente información en relación al impacto que genera a nivel emocional practicar el sexting, los datos obtenidos son pertenecientes de estudios en relación a la divulgación del contenido en internet, declaraciones de personas y notas periodísticas, lo que otorga un panorama del fenómeno en México.

Existen diversas perspectivas de lo que sucede a nivel psicológico, como lo son los conflictos de autoestima y autoconcepto ante la práctica del problema que se plantea, por ejemplo, como se refiere en el proyecto de *Prevención del Sexting en estudiantes del Nivel Medio Superior* señalando que: “Las causas por las cuales los adolescentes participan en este tipo de conducta de riesgo, se encuentran problemas de identidad sexual, la disminución de su autoestima, el aislamiento social, y la búsqueda de tratar de impresionar a los demás” (Mejía, citado en Cruz, 2020, p. 35). De ese modo, se entiende de acuerdo con lo que menciona el autor, que aquellos adolescentes que son partícipes del sexting, independientemente de las causas que se plantean están todos relacionados con tener un menor autoestima, de modo que son más vulnerables, por lo tanto, el autoestima para el autor es un factor que va a reducir las posibilidades de practicar el sexting. Es importante resaltar que los padres también tendrán un papel significativo en la situación que se acontece, pues ellos son generadores de confianza y autoestima en los hijos.

Por último, es preciso mencionar que la práctica del sexting puede estar sujeta a diferentes factores, como: la necesidad de autoafirmación, los cambios hormonales y psicológicos sujetos a la etapa de adolescencia, el definir su sexualidad, la aceptación social de los amigos y/o pareja, las cuales pueden tener un impacto diferente según cada individuo.

1.2 Justificación

Los beneficios de la investigación serán los de dar a conocer las afectaciones emocionales que se genera en las mujeres adolescentes al practicar sexting, a su vez, identificar los motivos del alto índice de dicha actividad, acompañado de estrategias de intervención y acompañamiento psicológico para evitar las afectaciones a la salud mental.

Las aportaciones desde luego son al campo de la psicología para dar a conocer el impacto emocional que genera realizar sexting en la adolescencia, así como también posibles estrategias de intervención a la problemática.

Esta investigación es importante, debido a que la UNAM indica que México ocupa el primer lugar en América Latina en llevar a cabo el sexting, los más señalados en practicarlo son los jóvenes y adolescentes mujeres, sin embargo, la investigación se enfoca únicamente en el estudio con los adolescentes por su nivel de vulnerabilidad ante dicha práctica, incluyendo que es la etapa que más sufre cambios en el ciclo de vida del ser humano, así misma que se ve influenciada por gran cantidad de factores dando lugar a acontecimientos psicológicos del adolescente. Un aspecto clave es que, en muchos de los casos, el sentimiento de culpa de los adolescentes es ignorado, siendo visto como algo que tienen que superar con el tiempo y afrontar, pero sin ser atendidos por un profesional de la salud mental. De otro modo, simplemente es ignorado, debido a la creencia de que ellos se lo buscaron, los adultos en su mayoría no dan importancia a lo que está detrás del llevar a cabo esa acción, siendo que en la etapa de la adolescencia es cuando más necesitan orientación sobre temas relacionados con su sexualidad, relaciones sociales, autoestima, entre otros, justamente para prevenir cualquier problema que ponga en riesgo su salud mental.

Los principales beneficiarios de esta investigación serán, en primer lugar, las adolescentes. Se espera que, al conocer la problemática planteada, tomen conciencia de los riesgos y el impacto psicológico que afecta su estado emocional. Además, esto les brindará la oportunidad de tomar medidas preventivas y buscar apoyo en caso de ser necesario. Así mismo, a los padres de familia para que conozcan las nuevas formas de que los adolescentes se relacionan por medio de los móviles en la actualidad, promoviendo la toma de consciencia e involucramiento con sus hijos en su desarrollo psicológico, social, emocional, espiritual y físico, de manera responsable y empática.

El impacto que tendrá en la sociedad será, el generar conocimiento del impacto emocional que se produce en las adolescentes, así como para la familia porque cumple un papel importante en la vida de las adolescentes y puedan brindar apoyo ante diferentes situaciones que les generan conflicto.

Los aportes que dará a la ciencia psicológica serán los de demostrar como los adolescentes ven en la actualidad en un área geográfica determinada el sexting, y como ha impactado a nivel emocional en su vida. La otra parte sería los investigadores que requieran como antecedente la presente investigación para futuros estudios.

Los resultados se observarán por medio de aplicación de instrumentos cuantitativos como las encuestas y cuestionarios, que al final describan el problema de manera general. Por último pero no menos importante, la viabilidad de la presente investigación es positiva debido a que se cuenta con la población necesaria que se ha presentado ante dicho fenómeno, y el número de casos es relativamente significativo, se cuenta con las facilidades de la institución para enfocar el estudio en donde se recolectarán los datos, con el material para evaluar a los sujetos de estudio, así como el apoyo de profesionales de la salud mental.

1.3 Descripción del problema

La adolescencia es una etapa que forma parte del ciclo vital de las personas, se presenta desde los 10 hasta los 19 años, la cual, sufre una serie de cambios que resultan muy significativos, por ejemplo: a nivel físico y psicológicos puberales, lo acompaña de manera relevante los cambios hormonales de carácter sexual secundario, dando lugar a la madurez, comportamiento y conducta sexual, por consiguiente, el ser humano tiene la necesidad de experimentar, aumentando su curiosidad sexual, incluyendo los cambios de conducta que en varias ocasiones se ha visto influenciada por la sociedad como lo es el grupo de amigos, compañeros del colegio y redes sociales, que podrían llegar a ser inconvenientes y poner en riesgo la salud mental del adolescente, ocasionando afectaciones a nivel psíquico.

En segundo lugar, se describe al sexting que actualmente se realiza de manera muy cotidiana por los adolescentes, mayor mente por mujeres se caracteriza por el envío de contenido íntimo bajo el consentimiento del emisor, ello contiene, fotos o videos sexualmente sugerentes, con lencería, desnudos o mensajes de texto proponiendo sexo.

Algunas personas y sobre todo mujeres adolescentes, llevan a cabo ese tipo de actividad como parte de su relación interpersonal con una o más personas a la vez, sin embargo, no siempre se ha visto como algo que el emisor está dispuesto a hacer, puesto que existen diversas implicaciones que impulsan a que la persona realice la acción; desde el querer complacer al receptor, mantener interesante la relación de noviazgo o amistad, sobre todo cuando las relaciones se dan a distancia, seducir a la otra persona, encajar en las modas que se establecen en las redes sociales, e incluso ser manipuladas y chantajeadas emocionalmente con rupturas amorosas o ser excluidas de un grupo social.

En la actualidad el problema se presenta con mayor frecuencia en el nivel medio superior como es el caso del Centro de Bachillerato Tecnológico No. 5 (CBTA 5) propia mente por cubrir las edades de entre 14 a 18 años en las que la adolescente despierta un deseo sexual, considerado normal en el desarrollo, así como la búsqueda del amor en el noviazgo con regularidad, acompañado de experiencias que involucren conductas de riesgo de carácter sexual, como lo es el envío de contenido íntimo erótico a lo que se denomina sexting.

Sin embargo, esa actividad ha tenido un fuerte impacto social que ha sido aceptada poco a poco por las edades jóvenes, debido a que lo antes mencionado se realiza en las mensajerías de las diferentes redes sociales, sobre todo en plataformas como Onlyfans, por mencionar una, con el único fin de recibir una recompensa monetaria y además ser elogiados públicamente. Algunos adolescentes, son influenciados fácilmente por tales acciones y la llevan a la práctica posiblemente como conductas aprendidas, en las que recibirán recompensas positivas momentáneas y no precisamente monetarias, si no verbales o afectivas.

Autoras como Ybarra y Mitchell (2014), han participado en investigaciones directamente en relación con la práctica del sexting en adolescentes, e indican que puede conllevar a consecuencias psicológicas, generando la disminución de la autoestima, el aumento del riesgo de padecer depresión, ansiedad o trastornos del estado de ánimo, entre otros. Dichos trastornos y sintomatologías son solo algunas de las principales manifestaciones clínicas que tienen los adolescentes, sin embargo, al padecer alguna situación de carácter emocional o psicológico, trae consigo consecuencias en otras áreas funcionales como el área social y educativa tal es el caso de las adolescentes que cursan el bachillerato, por ejemplo, la desmotivación por participar en actividades extraescolares que le generaban disfrute, el aislamiento en las relaciones sociales o el deterioro en el rendimiento académico, de tal manera

que funcionan de manera correlacional; la práctica del sexting, el impacto emocional y las consecuencias en diferentes áreas.

1. 4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Conocer el impacto emocional que genera la práctica del sexting en las mujeres adolescentes de 14 a 18 años del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5. De Huejutla de Reyes Hidalgo.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Documentar bibliografía a nivel mundial y nacional relacionada a la práctica del sexting, para enlazarla con el impacto emocional que se genera al ser practicada por mujeres adolescentes.
- Analizar las diversas teorías del desarrollo biopsicosocial del adolescente y consecuencias del sexting que fundamenten la presente investigación.
- Seleccionar y aplicar instrumentos para determinar el impacto emocional que genera la práctica del sexting en mujeres adolescentes.
- Recolectar e interpretar los datos obtenidos de los instrumentos aplicados para determinar el impacto emocional que genera la práctica del sexting en las mujeres adolescentes.
- Elaborar un plan estratégico que proponga como enfrentar la problemática planteada.

1.5 Planteamiento del problema

Los adolescentes están situados en una etapa de desarrollo que fácilmente es influenciada, ya sea por grupo de amigos, lo que ven en redes sociales, pareja, el ambiente, presión escolar, de igual manera, se ve afectada por los cambios hormonales, el desarrollo cognitivo, alimentación, y otra gran cantidad de factores. Aunque también, están situados en ser más vulnerables en situaciones de riesgo de diferente índole, a causa de estar sujetos a tantos cambios, y la idea de experimentar diversidad de situaciones. A lo que respecta a la problemática actual, es que acceden a realizar el sexting como una actividad normal, sobre todo las mujeres adolescentes, compartiendo su sexualidad, y deseos con personas en quien confían, en la que no miden los peligros que pueden desencadenar en diferentes áreas de su vida. Resaltando que es de gran importancia a nivel psicológico en el área emocional y la medida en que podría afectar en diferentes áreas funcionales de su vida.

1.6 Interrogante de la investigación

¿Cuál es el impacto emocional que genera la práctica del sexting en las mujeres adolescentes de 14 a 18 años del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5. De Huejutla de Reyes Hidalgo?

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Adolescencia

Se considera al ser humano como un ente biopsicosocial, se entiende que tiene vida; un cuerpo biológico y funcional, posee una mente o alma; donde se encuentra la percepción, la memoria, el pensamiento y la consciencia, pero también, es un agente social; pues pertenece a un grupo dentro de la sociedad, como lo es la familia, los amigos o por la comunicación que tiene con otras personas. El ser humano sufre una serie de cambios de diferentes maneras desde su concepción hasta sus últimos años de vida, es por ello, que se han establecido etapas para cada edad en las que se distingue la evolución en sus dimensiones; biológica, cognitiva, emocional, social y espiritual. Toda persona tiene un ciclo de vida, que comienza con la primera infancia, seguida de la infancia, la adolescencia, juventud, adultez y termina con la vejez.

Dicho ciclo, recolecta a través del tiempo experiencias, las cuales son acumulativas, y las situaciones que se viven son muy significativas, pues van formando a la persona para poder enfrentarse a las vivencias futuras y así mismo va creando un repertorio conductual y emocional. El educador infantil González (2022a), señala en su artículo de educación emocional que:

Los bebés recién nacidos poseen las llamadas emociones de supervivencia que son el llanto, interés y disgusto. ...En el primer año, desarrolla habilidades empáticas. Puede ponerse a llorar cuando ve a otro niño llorar. Comienza a inhibir sus emociones y supera pequeñas situaciones de miedo (¶ 7).

Lo descrito por el autor, hace notar que desde temprana edad las personas poseen emociones totalmente naturales que son generadas por una situación en específico y con la finalidad de que su protector atienda una necesidad. Más tarde “En torno a los 4 años, el lenguaje jugará un papel importante. Gracias a este, el niño será capaz de comprender la realidad, comunicar experiencias y expresar sentimientos. ...Es a partir de esta edad cuando se desarrolla la conciencia emocional” (Gonzales, 2022b, ¶ 15). Dicho por las palabras del mismo autor, se entiende que durante la etapa de la infancia además de existir un cambio a nivel cognitivo y

físico, el niño atiende a sus experiencias dándoles relevancia, lo que ocasiona que una emoción sea reconocida y expresada.

Después de la infancia se encuentra la adolescencia, misma que forma parte del ciclo del ser humano, Rubio (2021) indica que: “La adolescencia es la edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta la edad adulta. Se acompaña de intensos cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales” (¶ 1). Dicho lo anterior, es bastante claro que en la adolescencia hay una evolución en todas las áreas del ser humano, por esa transición de la niñez a la adultez, esos cambios son visibles respecto a nivel físico, pero también hay otros menos visibles como lo es el desarrollo de la mente y la emoción. Se llega a predecir que hasta entonces en comparación con las etapas antes mencionadas; primera infancia e infancia, hay una completa variación de cambios que impactan en distinta medida al individuo por la propia biología e interacción con el entorno.

Seguido a la adolescencia continúa la juventud, y la Organización Mundial de la Salud (OMS) señala que: “se les considera "jóvenes" a las personas de entre 15 y 24 años. ...Sin embargo, la tarea de definir debidamente a la juventud genera una gran polémica y no recibe toda la atención que merece” (OMS, 2020, citado en Ruiz, 2021, ¶ 3). Se puede demostrar con la cita anterior que la juventud tiene una transición de 9 años, y aunque la definición no está claramente dicha se conoce que es una etapa que se prepara para la adultez, que involucra la madurez y otros procesos. Por otra parte, Rocati (2020) menciona lo siguiente: “la etapa de la juventud es cuando más problemas de tipo médico suelen aparecer. ...En general la juventud en esta etapa se encuentra más tranquila con lo que son y con lo que habían sentido en su adolescencia” (¶ 2). El autor es muy claro al decir que en la juventud la persona es más estable, en cuestión a los procesos que llega a tener como en otras etapas en relación con las áreas de

desarrollo, y que los problemas que llegara a padecer son más a nivel médico, suponiendo que son orgánicos. Se evidencia que los problemas de tipo psicológico-emocional son más frecuentes en los adolescentes, por lo tanto, va siendo relevante entre las fases del ciclo vital.

En cuanto a la adultez, se conoce que es cuando la persona ya tiene una estabilidad en la manera de pensar, actuar, así como de tomar decisiones. Es por ello que (Papalia, 2009, citado en Jaraba, 2021a) indica: “El período que va entre los 25 y 60 años de edad aproximadamente en el ciclo vital, siendo esta en la que un individuo alcanza la plenitud en su evolución física, biológica, psíquica y cognoscitiva” (¶ 3). De acuerdo con la descripción que el autor menciona, se puede demostrar que la adultez es la etapa de desarrollo humano más larga, y como antes se ha mencionado, se goza de salud en las diferentes áreas de su vida, así como de haber alcanzado el máximo potencial de desarrollo. En cuando a las emociones “él individuo se distingue por el control que logra de sus sentimientos y su vida emocional esto le permite afrontar la vida con mayor seguridad y serenidad” (Papalia, 2009, citado en Jaraba, 2021b, ¶ 3). En otras palabras, con base a lo que refiere el autor, la persona se encuentra en un estado de madurez más completo, con ello la cuestión emocional va a permitir al adulto considerar lo bueno y lo correcto, puesto que se asienta sobre la moral, pero todo basado en la experiencia propia.

Por último, la vejez se sitúa en la última etapa del desarrollo humano, diferentes teorías mencionan que es donde la persona reflexiona sobre su vida, también aparecen enfermedades de carácter médico, otras son cognoscitivas, y pocas veces suenan problemas a nivel emocional. El Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM) precisa la edad en la que se considera la vejez mencionando: “La vejez es una etapa de vida que comienza a los 60 años y es considerada la última etapa de vida y forma parte del envejecimiento” (INAPAM, 2019, ¶ 9). El texto expuesto con anterioridad confirma que esa sería la fase final de toda persona en el ciclo vital, ahora bien, sería preciso comentar cómo se vive el área emocional, es por ello, que la

psicóloga Sabater (2022) describe: “los adultos mayores están, por término medio, mucho más sintonizados con las emociones positivas. Valoran las relaciones sociales y tienen además un mayor control sobre sus universos emocionales” (¶ 1). Eso quiere decir que en promedio la persona mayor está más familiarizado con aquellas emociones que lo hacen sentir más feliz, además, de que tiene la habilidad para tener en orden cada una de ellas. Lo que menciona el autor, no quiere decir que no hay adultos mayores que padecen problemas emocionales a causa de diversidad de factores, si no, que la mayoría de ellos lo presentan con menos intensidad.

Como se ha demostrado en la descripción de cada etapa, el ser humano tiende a ser cambiante en todas sus esferas y sobre todo en la cuestión emocional, sin embargo, en la presente investigación se aterrizará únicamente a la etapa de la adolescencia, debido a que presenta un mayor índice de problemas causados por diversidad de factores, pero en especial por las inquietudes de su sexualidad, a su vez enlazándolo con sus emociones.

2.1.1 Concepto de adolescencia

Al comenzar la adolescencia, se observa a un niño que está cambiando, pues aparecen otras características físicas; la altura, rasgos faciales diferentes, aumento de caderas en mujeres, ensanchamiento de hombros en varones, por ejemplo, aparecen también actitudinales; como la rebeldía y poder de autonomía, al igual psicológicos acompañado de emocionales; por decir, la búsqueda de identidad, impulsividad, deseo sexual, etc. Esa transición es propia de la adolescencia, es por ello, que la Organización Mundial de la Salud (2019) define a la adolescencia como:

La adolescencia es la fase de la vida que va de la niñez a la edad adulta, o sea desde los 10 hasta los 19 años. Representa una etapa singular del desarrollo humano y un momento importante para sentar las bases de la buena salud. Los adolescentes experimentan un

rápido crecimiento físico, cognoscitivo y psicosocial. Esto influye en cómo se sienten, piensan, toman decisiones e interactúan con su entorno (§ 1).

En el texto anterior se puede demostrar que durante esa etapa hay cambios importantes, sobre todo, porque la persona pasaría a dejar de ser un niño para formarse posteriormente a un adulto, el cual, tendría un periodo de 9 años para formar las bases de su personalidad. A su vez, estaría acompañado de diversas experiencias que tendrían un impacto a nivel psicológico, para ser agregadas ya sea de manera positiva o negativa a su vida. Siendo que la adolescencia puede ser un concepto con un amplio significado, resulta importante conocer la definición de otros autores reconocidos en la psicología respecto a este. Por su parte, (Erikson, citado en Muhammad, 2021) menciona desde la perspectiva psicosocial, que: “Desde los 12 a los 18 años de edad, una persona es considerada un adolescente. Esta es la etapa en la que la persona comienza a desarrollar su personalidad basado en sus propias acciones” (§ 2). Lo descrito por el autor, refleja que la construcción del adolescente tendrá sus cimientos en la manera que actúe frente a su entorno y al desarrollo de su contexto.

En cambio (Freud, 1936, citado en Fernández, 2019, p. 116) desde la teoría psicoanalítica, comprende a la adolescencia como:

Etapa de la sexualidad humana donde se reactualizan conflictos y tendencias del periodo infantil luego del acallamiento que supone el periodo de latencia. Esta fase presenta características específicas, como el juego de fuerzas entre las instancias psíquicas, la relevancia de la instancia del yo y los mecanismos de defensa, junto con sus intentos de dominación de las exigencias pulsionales de la pubertad.

Lo que el autor menciona hace referencia a que se presentan con mayor énfasis las instancias del ello, yo y superyó, así como nuevas actitudes para que el adolescente se enfrente a las cuestiones que le generan ansiedad, también, las tendencias a la aparición de conductas que no son usuales al repertorio de patrones actitudinales que tienen normalmente y pudieran formar parte de la desobediencia a cualquier autoridad, a lo que se conoce como rebeldía.

Mientras tanto, (Inhelder y Piaget, 1958, citado en Vergara, 2023, ¶ 2a) en su teoría psicogenética, indica que: “con el inicio de la adolescencia y la transición al mundo adulto, los jóvenes adquieren la capacidad de pensar de forma abstracta, utilizando ideas en su mente sin depender de la manipulación concreta del objeto”, en otras palabras los autores, situaban a la adolescencia dentro de la teoría de desarrollo cognitivo en el último estadio de operaciones formales, se concentra más en el razonamiento, en la lógica para resolver problemas, y a su vez usando la imaginación como medio de habilidad compleja, además, Senan (2013, citado en Vergara, 2023b) agrega que:

Pueden desarrollar la creencia de que son especiales y únicos, lo que los lleva a concluir que los demás no pueden entender sus pensamientos y sentimientos y que son invulnerables al peligro. Este tipo de pensamiento puede llevar a comportamientos arriesgados e imprudentes (Sección de Fábula Personal, ¶ 1).

Con ello, se confirma con las teorías de autores anteriores que en esa edad el adolescente no mide peligro alguno, por lo regular, se atreve a realizar conductas de riesgo que pudiesen afectar a su integridad, dan por hecho que están en lo correcto en su pensar y sentir, por esa razón, se da el egocentrismo en particular. Las definiciones desde los modelos explicados; psicosocial, psicosexual y psicogenético tienen similitudes en sus teorías con respecto a cómo se enfrenta el adolescente con sus emociones, con sus impulsos sexuales, decisiones y su entorno. Así como existen divisiones en el proceso evolutivo humano, también lo hay dentro de la adolescencia, esquematizándose en 3 diferentes etapas que llevan un orden, sin embargo, no todos los que la cursan lo hacen de la misma manera, ya que cada uno de ellos poseen respuestas diferentes que son influenciadas por diversos factores como lo es la educación, el contexto social e intereses.

2.1.2 Fases y tareas en la adolescencia

De cada fase o etapa ubicadas en la adolescencia es característico que ocurran las llamadas tareas, eso quiere decir, lo que corresponde a que acontezca durante ese periodo de manera común. Sin embargo, en los últimos años se ha visto alterado el proceso de duración de cada periodo a consecuencia del comienzo precoz de la pubertad. Es por ello que la Sociedad Americana de Salud y Medicina de la Adolescencia (SAHM) con relación a las fases del adolescente refiere:

Distinguiendo 3 fases que se solapan entre sí: adolescencia inicial (10-14 años), media (15-17 años) y tardía (18-21 años). Los adolescentes constituyen un subgrupo poblacional muy importante desde la perspectiva de salud pública, no solo por su número, capacidad reproductora y poder adquisitivo, sino también porque su estado de salud, su comportamiento y sus hábitos actuales tendrán una enorme repercusión en su estilo de vida y su salud futura. (SAHM, citado en Güemes et al., 2017, p. 234).

Por lo tanto, retomando lo que la Sociedad establece, se entiende que se asignan edades aproximadas dentro de las fases, en las que se caracterizará al adolescente, no solo por el estado que cursa, si no porque más tarde se verán las consecuencias de lo que vivió en su presente. Ahora bien, la primera es la adolescencia temprana, en la que se espera que el adolescente observe los cambios físicos propios de la pubertad y entonces, comience a preguntarse el porqué del que tenga un cambio de voz, si es normal que el cuerpo cambie de forma, la salida del vello en diferentes partes del cuerpo, la primera menstruación y el crecimiento de los senos, la salida del acné, a su vez desatándose una gran ansiedad. La duda va acompañada de la preocupación de la imagen física de sí mismos y que dan a los demás. Por otro lado, comenzarán a alejarse de los padres, se transforma la idea de ser figuras de confianza e interés y pasan a verlos como exigentes. A menudo se presentan las restricciones sociales que afectan no solo el deseo sexual,

si no, también, las relaciones afectivas y es así como surgen los primeros enfrentamientos de discusiones.

Como segunda fase, se denomina a la adolescencia media como el seguimiento de la adolescencia temprana, siendo que en la primera fase hubo preocupaciones por su cuerpo, en esta comienzan a aceptarse, también se verá notablemente los problemas actitudinales del menor, debido a que se enfrentan y toman conductas retadoras con los padres. Sin embargo, existe una peculiaridad en la que continúan viendo a sus figuras paternas de manera relevante en sus vidas. A su vez, en ella pretenden volverse más independientes, discriminan algunos valores inculcados, tienen el deseo por experimentar diferentes cosas, como deporte, arte, pertenecer a un grupo, consumo de sustancias, consumo de contenido erótico, etc. Otro elemento importante, es que se encuentran más relacionados con su entorno social que con el núcleo familiar, los amigos cumplen el papel de influenciadores para moldear su personalidad, así como de intereses, y es ahí cuando se denota más que el adolescente cambie su forma de pensar, de vestirse, de comportarse, de elegir una pareja sexual debido a que la elección de esta no se da por el vínculo sentimental si no como generadores de placer.

Por último, se ubica a la adolescencia tardía, que da lugar a que el adolescente se encuentre totalmente adaptado a su nueva imagen corporal, su personalidad se encuentra más definida, los intereses por diversión disminuyen o no tiene la misma relevancia que años anteriores, han adoptado valores morales y religiosos que forman parte de su identidad, se preocupan por su desempeño escolar, así como del laboral, al igual, resalta que establecen relaciones de pareja y se experimentan las primeras relaciones coitales, mientras que en otros ocurre la participación de actividades sexuales de riesgo como lo es el sexting.

Para confirmar, en la revista de psicología *Concepción de la adolescencia en Peter Blos: la ardua tarea de ser adolescente* (Blos, 1971, citado por Klein, 2020) indica:

Cada una de ellas caracterizadas por rasgos específicos: diferentes actitudes y conductas de acuerdo al género, alejamiento de los objetos primarios de amor (madre y padre) y búsqueda de nuevos objetos, establecimiento de nuevas relaciones; logro de identidad, actitud crítica frente al mundo externo y a los adultos en general e integración a lo social, respectivamente (p. 55).

Como se puede demostrar, la transición que ocurre tiene alto impacto en el adolescente.

La tarea a suceder puede ir desde la relación con la familia, la interacción social (sobre todo con parejas o amigos), rechazo o aceptación del exterior, establecimiento de identidad y las evidentes actitudes y comportamientos sexuales riesgosos que en muchas ocasiones está latente. Por otra parte, las mismas fases se relacionan con un conjunto de aspectos biológicos, psicológicos y sociales, que influyen sobre el actuar de este, en especial, sobre la respuesta sexual, su aparición denota comportamientos en el menor y en consecuencia pudiesen impactar las emociones en distintas formas, el cual es el punto más sensible de ellos.

2.1.3 Desarrollo biopsicosocial de la adolescente

Cuando se habla un aspecto biopsicosocial se entiende al ser humano desde tres dimensiones independientemente de los cambios físicos que este tenga. Los cuales se van a relacionar con la manera en que el menor vive su sexualidad, ya que es una realidad biopsicosocial conformada por una esfera biológica (haciendo referencia al sexo y funcionamientos del sistema endocrino), por ejemplo. Por otra parte, la psicológica, en la que se señala el aumento cualitativo de los impulsos, pulsiones sexuales, toma de decisiones, pensamientos, estados de ánimo, entre otros. También de la social, por decir algunos ejemplos, elección de la pareja aparentemente amorosa, aceptación social y deseo de libertad.

Para comenzar a describir las esferas sería preciso definir el concepto de biopsicosocial de manera científica, por lo que (Borrell, 2002, citado en Sánchez, 2021) indica: “El modelo biopsicosocial considera que los fenómenos relativos a la salud son influenciados por

aspectos biológicos, pero también psicológicos y de carácter social. De esta forma, promulga por un conocimiento más integral del paciente y de su entorno” (§ 3). Dicho de otro modo, el ser humano se refleja como integral, debido a que tiene movimientos en sus diferentes esferas, pero que los unifica para un desarrollo uniforme relacionándolo con el medio que lo rodea.

Ahora bien, para explicar el desarrollo biológico, el cerebro cumple un rol para dar pie a las conductas o comportamientos sexuales del adolescente, (Olds & Milner, 1954, citado en Bahm, 2022) refiere:

El cerebro regula la liberación de hormonas, que se cree que son el origen fisiológico del deseo sexual. Se cree que la corteza cerebral (la capa externa del cerebro que permite pensar y razonar) es el origen de los pensamientos y fantasías sexuales. En lo profundo de la corteza se encuentra el sistema límbico, una colección de estructuras que se cree que son el origen de las emociones y los sentimientos, también importantes para el comportamiento sexual. El sistema límbico incluye la amígdala, hipocampo, giro cingulado y núcleo septa. ...La relación entre las hormonas y la motivación sexual femenina no se entiende tan bien, en gran parte debido al énfasis excesivo en la sexualidad masculina en la investigación occidental (Sección de El sexo y el cerebro, § 1).

En otras palabras, el autor menciona que algunas partes del cerebro en específico controla las emociones, el deseo, conducta y comportamiento sexual del adolescente, de manera que es todo un proceso en el que el individuo va actuando de manera distinta ante la situación que involucre el interés sexual. En las adolescentes, se refleja notoriamente esos aspectos, puesto que se encuentran en el punto exacto de la tormenta hormonal regulada por su cerebro. Las mujeres en especial tienen motivaciones para participar en actividades de carácter sexual causados por la hormona de estrógeno, sobre todo cuando se acerca el ciclo menstrual, sin embargo, para mantener el equilibrio la progesterona trata de disminuirlas, de manera, que es capaz de analizar si debe o no y de qué manera ejecutar sus deseos sexuales.

Cuando una chica adolescente se encuentra interesada, enamorada de otra persona o en una relación amorosa, también, se produce la hormona de oxitocina, la cual, es encargada de la

misma motivación sexual y el disparo de emociones que ocasionan los impulsos. Por consiguiente, se encuentra la glándula del estrógeno que se produce en los ovarios, la cual, prepara a la mujer para la reproducción.

En segundo lugar, se describe el desarrollo psicológico. Durante la adolescencia, el crecimiento no se limita únicamente al aspecto físico o a la maduración física, sino que también implica un desarrollo mental. Es en este momento cuando suelen establecerse relaciones de amistad o de amor intensas y apasionadas con personas del sexo opuesto. Las adolescentes tienden a adoptar actitudes de entrega y sumisión hacia situaciones que les produzcan placer tal como se mencionaba en el texto del autor en cuestión. Incluso, algunas llegan a mostrarse completamente entregadas sin restricciones para satisfacer todos sus deseos. Es importante destacar que las mujeres suelen tener un desarrollo mental más rápido que los hombres, con una diferencia aproximada de cinco años entre ellos. Cuando se trata de establecer vínculos de confianza, ellas suelen ser más leales, dando importancia a diversas situaciones. Además, prefieren participar en actividades diferentes a los juegos propios de la infancia.

La otra parte son los valores, las adolescentes son capaces de desarrollar sus propios valores e ideas, de modo que, aun cuando la familia los ha inculcado, serán ellas quienes decidirán ponerlo en práctica y en qué determinada situación. Al igual pasa con los intereses, para adoptarlos se requiere de descubrirlos por medio de la experiencia, así como de las respuestas que este tenga, si el interés que tienen les da una recompensa, se quedara fijada como algo que puede repetir más adelante. Vale la pena aclarar, que eso ocurre a consecuencia del desarrollo intelectual de la adolescente, ya que es por medio de la abstracción que le será útil para aprender cómo funciona el mundo, y así tener una relación satisfactoria con la sociedad.

El desarrollo psicosocial de la adolescente es muy extenso, ya que adquiere una habilidad mayor para reflexionar sobre sí misma, pero también incrementan las relaciones sociales.

Aunque, podría ser uno de los cambios que llegarían a estar llenos de conflictos interpersonales.

De este modo, Gaete (2015, citado en Munizaga, 2021, ¶ 4) menciona algunos de los fenómenos comunes en esta área:

Egocentrismo: Estar muy centrado/a en la propia conducta, apariencia, cuerpo, etc, asumiendo que los otros tienen la misma perspectiva que uno. Ej: “la profesora no puede mandar tareas si tengo campeonato el fin de semana”. Además, sienten y creen que sus pares están tan pendientes y son tan críticos como el/ella mismo/a.

Labilidad emocional: Rápidos cambios de ánimo y amplias fluctuaciones de ánimo y conducta debido a los cambios hormonales que comienzan a vivirse en la pubertad. Tendencia a magnificar las situaciones personales. Falta de control de impulsos y necesidad de gratificación inmediata por parte de su entorno.

Movilidad hacia fuera de la familia: Mayor deseo de independencia y menor interés en actividades familiares. El grupo de pares adquiere mayor relevancia. Existe mayor preocupación por ajustarse a las convenciones de los pares y encontrar sentido de pertenencia. Es esperable que desafíen los valores y autoridad de los padres. Esto es necesario para el adecuado desarrollo, ya que, para alcanzar la madurez, el/la adolescente debe separar su propia identidad de la de su familia en pos de su identidad propia y su autonomía.

Desarrollo sexual: Se acentúa la preocupación por el propio cuerpo, aparecen dudas y ansiedades respecto a la propia sexualidad. Aparece el deseo de autoexploración a través de la masturbación y también exploración con otros/as.

Acercamiento al grupo de pares: La autoimagen se vuelve dependiente de la opinión de terceros. Los/as jóvenes adoptan la vestimenta, la conducta y los códigos y valores de su grupo de pares como un intento de separarse más de la familia y encontrar su propia identidad. La relación con otros grupos de pares, permite a los/as adolescentes construirse una posición en el mundo, dándoles la posibilidad de dar sentido a dicha posición y a la vez situarse ante sí mismos/as y el mundo con una cierta identidad propia. El grupo aporta seguridad, atención y dignidad al adolescente, en un mundo que a menudo le resulta anónimo, complejo, insensible y debilitante (Lerner, 2018).

Aislamiento: Tendencia al aislamiento, pasar tiempo a solas y buscar la privacidad.

Uso de tecnologías: El internet y las tecnologías se han instalado como una herramienta indispensable y dominante para la sociedad, en especial para adolescentes que nacieron en un mundo de tecnologías (“nativos digitales”). Estas facilitan procesos de sociabilización, de acceso a información y de entretenimiento cuando se usan de manera responsable.

De este modo, se puede entender de acuerdo con las palabras del autor, que el desarrollo que presente al adolescente será fluctuante, se puede determinar que específicamente el área psicosocial tiene muchas demandas. La adolescente buscará aceptación sobre todo por el grupo de amigos, mientras que con la familia se irá desprendiendo, y será necesario para que construya

su propia personalidad. A la falta de comunicación que en muchas ocasiones se da, la adolescente pone su confianza en los amigos más cercanos, sobre todo en mujeres, así como adopta conductas de ella(o)s y pautas de comportamiento. Un elemento considerable es que se acentúan las relaciones heterosexuales, a diferencia de la infancia donde los niños buscan relacionarse con los niños y las niñas con las niñas, aquí las adolescentes, se interesan por el sexo opuesto normalmente, preparadas a su vez para explorar su sexualidad.

2.2 Sexualidad en la adolescencia

Desde siempre el ser humano a buscado explorar su sexualidad, puesto que es un ser sexuado como ya se ha mencionado con anterioridad. Con la presencia de la adolescencia es normal que acontezcan fantasías con la persona que es de su interés, que se autoexploren y funja como medio de placer, también, se dan las primeras relaciones de noviazgo, en la que la adolescente se enamora, establece un vínculo de confianza con su pareja y se permite realizar acciones eróticas para provocar el deseo del opuesto. Es preciso mencionar, que hoy en día se da en mayor número que las chicas tengan relaciones sexuales a temprana edad para demostrar el afecto, amor e interés que tienen, sin embargo, hay de aquellas adolescentes que no necesariamente mantienen relaciones sexuales para el mismo objetivo, pues la forma en que lo demuestran se da de otro modo, como lo es el envío de contenido íntimo erótico. Actualmente, no precisamente se tiene que tener una relación de noviazgo para que el envío de ese contenido se lleve a cabo, ya que el fenómeno se llega a dar entre amigos o compañeros, inclusive con las de su mismo sexo.

Para comenzar a describir la sexualidad en la adolescencia, sería preciso mencionar la definición de sexualidad, ya que este término pudiese ser interpretado únicamente como el coito, sin embargo, tiene un amplio significado que no se limita a un acto sexual, si no que comprende

a un conjunto de factores biológicos, socioculturales, afectivos y de derechos humanos de toda persona. Dentro de la gran cantidad de definiciones sobre esta, La Organización Mundial de la salud, define a la sexualidad como:

La sexualidad es un aspecto central del ser humano, presente a lo largo de su vida, abarca al sexo, las identidades y los papeles de género, el erotismo, el placer, la intimidad, la reproducción y la orientación sexual. Se vivencia y se expresa a través de pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, conductas, prácticas, papeles y relaciones interpersonales. La sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no obstante, no todas ellas se vivencias o se expresan siempre. La sexualidad está influenciada por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, éticos, legales, históricos, religiosos y espirituales (OMS, 2006, citado en Programa Estatal de Educación para la Prevención del Sida, 2022, ¶ 1).

Dicho en otras palabras, la sexualidad involucra a lo que un ser humano puede ser, sentir y expresar, se trata de describir a la persona como un ser integral y de sus vivencias del día a día que caracterizan a su personalidad. Además, como se ha mencionado con anterioridad, abarca más allá de hablar de mantener relaciones sexuales, de los órganos sexuales internos y externos, enfermedades de transmisión sexual, embarazos, atracción heterosexual u homosexual, si no, también de amistad, toma de decisiones, etc.

Siendo que la sexualidad está presente a lo largo de la vida del ser humano, en la adolescencia resalta de manera importante, ya que es clave para la construcción de la identidad de las adolescentes, sin embargo, está sujeta en parte por el espacio que lo rodea, precisamente a la cultura. Actualmente la cultura se ve más modernizada, en las que incluso los valores morales y éticos se han visto modificados, por lo tanto, las nuevas generaciones de adolescentes se enfrentan a condiciones que para generaciones anteriores resulta en cierta medida complicado de entender y aceptar, claro ejemplo del suceso es que hoy en día hay más aceptación de actividades de tipo sexual.

Por otra parte, la adolescente experimenta su sexualidad de distintas formas de manera innata, sin embargo, las primeras informaciones sexuales son adquiridas, por medio de distintas

fuentes, como lo es en primer lugar: el núcleo familiar, específicamente de los hermanos mayores o de la madre, seguidamente es la escuela, los amigos, algunos medios de comunicación, tales son: las redes sociales, páginas web y podcast. Sin embargo, este último punto de recibir la información sexual por medio de medios de comunicación hace que la adolescente vea o asocie su sexualidad como diversión, con emociones desafiantes, en competencia, y para algunos pocas veces se les instruye en los riesgos que trae consigo el actuar sin evaluar las situaciones.

Hay una distinción muy importante entre la sexualidad del varón adolescente a la mujer adolescente, independientemente de los órganos secundarios, la mayoría de los varones se caracterizan por ser más impulsivos, tienen tendencias a manifestar sus deseos sexuales con menos prudencia que las mujeres, además, algunos comienzan su vida sexual activa a una edad menor de manera ocasional en comparación con las mujeres adolescentes, las cuales mantienen actividades de tipo sexual poco más tarde y normalmente con parejas que suelen ser mayores que ellas, ya que suelen ser más inhibidas. A nivel psíquico, la madurez sexual es más tardía, y la conducta y comportamiento sexual estarán sujetos al factor hormonal de cada sexo, a la testosterona y estrógeno o progesterona, sin embargo, por otra parte, se verá influenciado por el contexto del adolescente.

2.2.1 Caracterización de la sexualidad de la mujer

Aunque en la actualidad la sexualidad es vista como un proceso sumamente normal, no siempre fue así, sobre todo cuando se relacionaba al término sexo y mujer, pues parecía ser un tema difícil e íntimo para la sociedad, en la que era mal visto y los estereotipos de género también tenían mayor peso, además, para que hubiera un goce de su sexualidad debía ser discreto. Los diferentes movimientos sociales y modernización de la cultura han abierto el panorama de la

sexualidad enfocada en la mujer, para que ahora pueda llevar libremente su vida sexual con menos posibilidades de ser juzgadas tanto de su familia como por la sociedad en general. Hoy en día, las adolescentes tienen la ventaja de hablar temas de sexualidad con mayor confianza con su familia y en la escuela, sin embargo, en algunas familias sobre todo en comunidades rurales aún hay cierta incertidumbre, debido a las costumbres y tradiciones que los identifican.

Por consiguiente, se conoce de manera general que las adolescentes se caracterizan principalmente porque hay un desarrollo apresurado de la madurez física, hay manifestaciones del deseo y conducta sexual exploratoria, consideran que no existen riesgos de ningún tipo al explorar su sexualidad, mantienen relaciones sexuales de manera física o por internet y muestran sus sentimientos más sinceros a su pareja.

Inicialmente el deseo sexual se refiere a la conexión, al grado de bienestar, que se tiene con otra persona, a la energía que motiva a que la persona busque la satisfacción erótica, de tal manera, que se conseguirá a través de la experiencia, específicamente en determinados comportamientos que realice. Normalmente durante esta etapa hay un aumento de ese deseo, según Gómez (2022a) menciona que:

En estos momentos el deseo sexual se manifiesta con intensidad. Aparentemente poco a poco y de manera consciente, dirigido a otra persona. Comienzan las primeras fantasías eróticas, la atracción y la respuesta hacia los estímulos eróticos. Tal vez las primeras atracciones eróticas en púberes y adolescentes no son percibidas en un primer momento como eróticas, aunque este sentimiento se vaya identificando paulatinamente. El deseo sexual se orientará a través de experiencias sexuales, en primer lugar, eróticas, posteriormente compartidas (p. 201).

En otras palabras, el autor hace referencia a que si bien en la adolescencia las mujeres experimentan las primeras fantasías de carácter erótico, esto también depende de los estímulos que recibe por medio de otro factor, y como menciona el autor, en un primer momento el deseo es acompañado de conductas y comportamientos que no son observados e identificados como un indicio de deseo sexual, sobre todo en las mujeres que mantienen un comportamiento sexual

menos intenso que en los varones, debido a los niveles de testosterona que se encuentran en cantidades más bajas. La manera en que la adolescente exprese el deseo sexual que siente, lo hará por medio de la experiencia en compañía de otra persona de la manera en la que más le genere placer.

En las mismas referencias del autor Gómez (2022b), menciona lo que caracteriza a la mujer adolescente a que lleve a cabo sus deseos sexuales, es lo siguiente:

La mayoría de las chicas afirman que el motivo principal para sus primeras experiencias sexuales fue el haberse sentido enamoradas, sin embargo, los chicos consideran que los motivos principales fueron el deseo de conocer la experiencia, el placer obtenido de ella o el considerar que era algo que se tenía que hacer (p. 204).

Por lo tanto, se determina que las mujeres adolescentes en su mayoría vinculan la experiencia sexual con un sentimiento de enamoramiento, es la razón por la que regularmente lo llevan a cabo con sus parejas, o amigos con los que pretenden una relación de noviazgo, la minoría lo realizan con amigos regularmente de confianza, con los que no pretenden mantener una relación formal, si no únicamente como forma de expresar el deseo.

Por otra parte, la conducta sexual se refiere a todas aquellas actividades de carácter sexual que realiza una persona ya sea consigo misma o con otra u otras. Desde diferentes modelos es definida de manera particular. En cuanto al modelo cognitivo-social; se describe a esta como rol de género, en el rol masculino se caracteriza como independiente, agresivo y con toma de iniciativas, mientras que, en el rol femenino, se caracteriza a un individuo pasivo, sensible e independiente. Comparado con el modelo biopsicosocial, es vista como un fenómeno complejo, que es determinado por diferentes causas: biológicas; a nivel genético, hormonal, anatómico, fisiológicos y estímulos eróticos no aprendidos. Psicológicas; estímulos eróticos adquiridos, expectativas, actitudes, fantasías, imágenes mentales, etc. Y socioculturales; influencias sociales, factores culturales e históricos, modelos, estereotipos socioculturales, etc.

En resumen, se caracteriza por la manera en la que la adolescente experimenta y expresa su sexualidad, un aspecto fundamental de la conducta sexual es que se realiza de manera consciente por parte del individuo.

Una forma de expresar dichas conductas es por medio del cuerpo. Las mujeres aprenden a expresar con su cuerpo el deseo y la seducción, como se sabe es una de las cosas que más llama la atención del ojo humano. El autor Sanz (1999) indica:

“El cuerpo de la mujer sirve para mostrar el deseo como una forma de atraer y ser reconocida”. ¿Cómo y dónde aprende esto? A partir de lo que la sociedad, la cultura, los medios de comunicación, etc., le dictan, es un proceso que se va dando desde muy temprana infancia al ser vestidas, peinadas, adornadas, etc., para buscar la aceptación social partiendo del físico, marcando reglas de comportamiento a través de prohibiciones y permisos. Algunos autores como Alberoni, Sanz e Hite coinciden en que el erotismo femenino está puesto en la globalidad, a diferencia del varón que está puesto en la genitalidad, esto es un aprendizaje socio-cultural que lleva a percibir las sensaciones corporales de diferente manera. Dice Alberoni (2006): “si la mujer no se siente deseada y amada, su esfuerzo renovado de seducción sufre de decepción y tiene entonces una sensación de vacío, de inutilidad, de desesperación.” El erotismo femenino llega a tal grado de globalidad (Sanz, 1999, citado en Jara, 2022, p. 67).

Lo que el autor menciona, es que, a partir de lo que la sociedad establece y los medios de comunicación transmiten, la mujer es reconocida y admirada por el cuerpo que posee desde la infancia. El erotismo femenino se basa en lo que se pueda observar, en dicho caso; el cuerpo, incluido el tamaño de algunas partes de este, los adornos y los escotes, juega un papel importante, ya que, al ser admirado y deseado, consigue un grado de satisfacción tanto en el deseo, como en la conducta y comportamiento sexual de la mujer.

Otro elemento importante es la atracción sexual, vista como un primer nivel, dentro de este aspecto, se encuentra el enamoramiento que incluye el cariño y el amor. El psicoterapeuta Herrero (2020) explica que en las y los adolescentes la atracción sexual se puede dar en cualquier momento, cuando percibe al otro individuo a partir de los rasgos externos; como el cuerpo, la vestimenta, el cabello, el color de la piel, ojos, etc. Tales rasgos externos, son procesados por el

cerebro, y este en su función permite dar un grado de compatibilidad con la persona, ya sea para procrear o para convivir, dicho de otro modo, para tener una relación sexual, debido a que se adecúa a los criterios que la adolescente tiene de una persona atractiva sexualmente. Posteriormente el enamoramiento toma forma en la atracción sexual, puesto que ejerce como una enajenación mental transitoria, porque se dice que la persona pierde el sentido de la razón y/o sentidos, debido a la compatibilidad con el sujeto, alucinándole características, cualidades y virtudes que en muchas ocasiones no posee o tiene en un grado mínimo, pero la adolescente las exagera, siendo esta, una alucinación positiva ignorando a su vez las características desagradables o las transforma, construyendo una imagen ideal con una compatibilidad completa, permitiendo compartir parte de su vida de manera más privada con él o ella. Luego, con el tiempo de convivencia que pase con la persona podrán ir disminuyendo las partes alucinadas y la adolescente comenzará a darse cuenta de las imperfecciones de la personalidad del otro, e identificar los errores o disgustos de la relación.

El dar y recibir afecto, es esencial en todo individuo, como **seres sociales** son capaces de sentir y expresar variedad de comportamientos, actitudes y emociones, ayudando a que tenga una relación con las personas de su entorno de manera especial y única. Ello le permite tener experiencias con sus amistades y a su vez, ver en ellas una figura de apoyo, seguridad, comprensión, etc. También, posibilita que la adolescente supla sus necesidades en los diferentes contextos, para lograr la optimización de su desarrollo hacia la edad adulta.

2.2.2 Principales necesidades de la adolescente

En principio, todo ser vivo tiene necesidades, y los seres humanos especialmente están llenos de ellas para la supervivencia, adaptación y ajuste del mismo. La necesidad se produce hacia la falta de algo ya sea fisiológico, de seguridad, de afiliación, de reconocimiento o

autorrealización. Cada etapa del ser humano tiene una necesidad característica y particular, en las adolescentes muchas de ellas pueden generar una crisis si no son resueltas correctamente, es por ello que Oviedo (2020) señala que se experimentan diferentes necesidades, principalmente menciona: “es necesario reconocerse como personas valiosas, sentir aceptación en su grupo de amistades, aprender habilidades sociales con las que experimentar el éxito en la resolución de conflictos, experimentar nuevas sensaciones en su tiempo libre, sentirse útiles en su entorno” (¶ 5). Lo anterior, demuestra que las principales necesidades están inclinadas hacia el reconocimiento y en la afiliación.

Un aspecto clave es que el reconocimiento forma parte fundamental de la autoestima de la persona, pues necesita sentirse aceptado, alagado, tomado en cuenta y como un miembro importante en el grupo que se encuentre. El reconocimiento va más allá del egocentrismo, se trata de que alguien se de cuenta de la belleza del otro, de las virtudes, habilidades, cualidades y capacidades que posee, por lo tanto, contribuye al desarrollo personal que lo llevará al bienestar emocional, pues se tendrá la capacidad de sentirse bien con el propio autoconcepto, tal como lo describe el cuarto escalón de la pirámide de necesidades de Abraham Maslow.

El ser aceptado por su parte, tiene un peso importante en la adolescencia, sobre todo porque para ellas la opinión es un aspecto que determina a su persona, haciéndoles creer que esta es verídica. Ellas necesitan sentirse aceptadas, sobre todo en un grupo para sentirse con más seguridad de sí mismos, en su defecto no estar solas y tener a alguien con quien disfrutar intereses comunes. Sin embargo, cuando la adolescente es vulnerable a la desaprobación del grupo o individuo, o intenta encajar, o busca agradar, llegan a optar por realizar comportamientos que pueden poner en riesgo su integridad, ya sea física, psicológica o moral, por mencionar algunas.

2.2.3 Riesgos a los que se enfrenta la adolescente

Si bien, todas las personas están expuestas a los riesgos, las edades jóvenes aún más por el grado de vulnerabilidad que pudieran tener. Los riesgos son todos aquellos comportamientos que incitan a afectar la integridad del individuo. Durante la adolescencia hay una cierta dificultad para la toma de decisiones adecuadas ante las problemáticas, así como la capacidad de controlar los impulsos frente a los deseos que pudiesen ser arriesgados para ellas. Una explicación clara en cuestión a la toma de decisiones erróneas que los ponen en riesgo, es que la corteza prefrontal del cerebro no se encuentra totalmente desarrollada, depende del mismo desarrollo de procesos cognitivos, biológicos y neuronales.

Las conductas de riesgo, pueden estar sujetas a diferentes factores, y estos, son los desencadenantes por los que se desarrollan las conductas que se convertirán en un problema. Algunos ejemplos por los cuales las adolescentes se someten a los riesgos, son por las disfunciones familiares, el nivel socioeconómico, la cultura, las recompensas que suponen que conseguirán con el comportamiento realizado, por decir, la búsqueda del placer, diversión, tener atención, ser reconocidas, admiradas, aceptadas, dar una impresión, obtener un bien a cambio, verse maduras, o por la curiosidad por experimentar lo que desconocen. Se sabe, que el buscar nuevas experiencias forma parte del crecimiento personal, sin embargo, es cuando más se intensifica la vulnerabilidad a sufrir un riesgo.

Esto no significa que todas las adolescentes se enfrentan a los mismos riesgos, pero, si son unos de lo más comunes entre ellas. Algunos de los principales riesgos a los que son vulnerables las adolescentes, es al consumo de alcohol y drogas psicoactivas; frecuentemente entre los 15 y 19 años, también, el consumo de tabaco; especialmente, los cigarrillos electrónicos que se convirtieron en una moda, por otra parte, las enfermedades transmisibles; como el VIH,

tuberculosis, entre otras. De igual manera, los embarazos y partos precoces; el parto es una de las principales causas de mortalidad entre las jóvenes de 15 a 19 años, en la actualidad, México ocupa el primer lugar en embarazo adolescente. Por otro lado, problemas alimenticios y de salud mental; siendo la ansiedad y depresión una de las principales causas de enfermedad y discapacidad, mientras que el número de defunciones de adolescentes de 15 a 19 años son por suicidio. Entre los muchos factores de la insana salud mental, se encuentran: la violencia, la pobreza, la estigmatización y exclusión (OMS, 2023).

No obstante, otros de los problemas frecuentes, se distingue la presión social por un grupo de personas, el acoso o bullying; principalmente generado en las escuelas y producido por un sin fin de causas. Hoy en día ya no es necesario que el bullying se realice directamente en la institución, si no que, utilizan el internet como medio de acoso, pasando a ser ciberacoso. Aunque el internet resulta ser una herramienta útil y necesaria, así como las tecnologías, también, es un instrumento peligroso si no se tiene el uso adecuado, por las y los adolescentes. El claro ejemplo de los riesgos dentro del internet a los que se someten las adolescentes por distintos motivos, y que puede tener consecuencias tanto psicológicas como físicas, sociales, educativas y legales es el sexting, práctica famosa que se desenvuelve desde la mensajería más privada hasta la divulgación de su contenido.

2.3 Sexting

El sexting es el resultado de la interacción que tienen las personas con otras por medio de un dispositivo tecnológico, en la cual, realizan actos de carácter sexual, siendo una actividad novedosa y erótica, que se ejecuta con amigos, pareja, compañeros o alguna persona conocida. Para comenzar, Bienestar (2020) describe al sexting como:

enviar mensajes con contenido erótico a través de dispositivos tecnológicos de manera voluntaria. Pueden ser fotos, mensajes, audios o vídeos y puede hacerse por medio de redes sociales, correo electrónico o cualquier otra herramienta de comunicación desarrollada para estos dispositivos digitales (¶ 1).

Por lo tanto, se entiende que cualquier mensaje con contenido de carácter sexual erótico, se le denomina sexting, su principal medio de transmisión son las mensajerías de las diferentes aplicaciones que funcionan como una herramienta de comunicación e interacción social. Otros de los nombres que también recibe el sexting, es el sexteo, sexo por internet, el pack y *send nudes*. Estos términos tienen el mismo significado, pero las diferentes poblaciones, sobre todo los adolescentes le otorgan términos por moda, para evitar ser censurados e incluso para hacerlas ver menos inofensivas y más llamativas.

Como ya se ha mencionado antes, el sexting se caracteriza por el envío, recibo o reenvío de contenido erótico, la información puede ser propia o ajena, normalmente es enviada bajo la voluntad de la adolescente y en casos de ser divulgada puede ser con o sin el consentimiento de la autora. Si bien no solo la realizan los menores de edad, es una práctica popular realizada entre las edades jóvenes, debido a estar más en contacto con las redes sociales, sin embargo, no siempre se tiene la supervisión de un adulto. A pesar de que se dice que no es una práctica mala, si se considera una práctica de riesgo, ya que desde su almacenamiento en el dispositivo puede ser manipulada por otra persona que puede decidir hacer el uso deseado de ella afectando a la propietaria. Lo mismo ocurre al enviarla, una vez que el contenido lo tiene un tercero, se vuelve difícil tener el control de la existencia de este.

El sexting se clasifica en seis contenidos, empezando por fotos o videos sexualmente sugerentes, después, fotos o videos con lencería, fotos o videos de desnudos, mensajes de texto sexualmente sugerentes, mensajes de texto proponiendo sexo y reenviar o mostrar contenido a otros que estaba destinado a mantenerse privados (A-Si Psicología & Comunicación, 2022a).

Al ser parte de una conducta sexual, también lo convierte en una conducta de riesgo, en la que el adolescente no mide la consecuencia, si no que solo ve el disfrute obtenido de este.

Otro elemento que lo caracteriza es que además de ser una conducta, también es un delito en Hidalgo, al momento de almacenar la información de tipo sexual, y reenviar a otra persona sin su consentimiento. Esta ley lleva por nombre Ley Olimpia, Rosas (2022) en la página web la *Silla rota* Hidalgo, señala que:

El 4 de marzo de 2021, diputados de Hidalgo aprobaron reformar y adicionar disposiciones al Código Penal y a la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para sancionar la difusión sin consentimiento de imágenes, conversaciones, audios o videos de carácter íntimo, sexual, erótico o pornográfico (§ 4).

La promulgación de determinada ley, permite proteger a las víctimas que sufren la divulgación de contenido sexual, así como prevenir el acoso a la intimidad sexual por poseer el dicho material.

Por consiguiente, otra de las características que se agregan al sexting, es ser un participante activo o pasivo, (Palmer, 2017, citado en Herrera, 2020, p. 39) describe a estas dos formas como: “sexting pasivo, es cuando solo se recibe el contenido de carácter sexual y el sexting activo, se refiere a cuando se toman las fotos o videos sexuales y lo comparte con alguien de confianza” como se puede observar no necesariamente se requiere que las dos partes intercambien fotos, imágenes, videos, o mensajes explícitos, el requisito principal para que esto ocurra es un individuo que revele las conductas sexuales por cierto medio de comunicación. El sexting es realmente una práctica que involucra muchos aspectos que se desconocen, pero que se realizan con frecuencia y normalidad.

2.3.1 Categorías y formas de sexteo

Teniendo en cuenta que el sexting no ha sido un tema muy estudiado y carece de información sobre todo en el aspecto psicológico, se han determinado algunos aspectos de su práctica

relacionados con la mente, a partir de recopilación de investigaciones en diferentes medios, llevados a cabo con edades jóvenes. Según A-Si Psicología & Comunicación (2022b) en su video informativo psicología del sexting: tipos y motivaciones, revela y describe cuatro categorías y formas de sexteo; el relacional, reactivo, forzado y violento, mencionando:

Sexting relacional: implica esfuerzos individuales para tener relaciones sexuales con el fin de iniciar o mantener la intimidad y una relación con una pareja. Tiene sus raíces en un marco que posiciona al sexting como un aspecto normal y saludable de la sexualidad, la intimidad y la comunicación dentro de una relación de pareja. Este tipo de sexting se considera como un signo de amor o confianza hacia una pareja en una relación establecida.

Sexting reactivo: la respuesta reactiva puede verse como una forma oportunista de sexting, las personas que participan en sexting reactivo, envían, reciben, publican o reenvían a otros los Sex, con una intención, con una forma de auto expresión o para explorar su identidad, experimentando con su sexualidad, sin embargo, se llega a ver como algo divertido y simpático. Este tipo de sexting es consensuado aun cuando las personas que reciben los mensajes de texto, no siempre han dado su consentimiento para recibir dicho contenido.

Sexting forzado: los jóvenes envían mensajes sexuales debido a la presión de sus parejas actuales o potenciales, en el contexto de las relaciones sentimentales la presión a menudo ocurre en situaciones en las que uno de los integrantes de la relación requiere a la otra persona que envíe contenido sexualmente explícito o incluso que participe en intercambios mutuos de dicho contenido. Algunas niñas consienten el sexting no deseado porque creen que es un tipo de cumplimiento sexual o el precio indeseable que deben pagar para mantener una buena relación, por lo general, las niñas experimentan más presión para sextear que los niños.

Sexting violento: esta categoría de sexting puede encajar con la conceptualización de sexting agravado, sugiriendo que los incidentes agravados involucran elementos criminales, abusivos, adicionales o más allá de la creación, envío o posesión de imágenes sexuales producidas por jóvenes. Estos elementos están relacionados con adultos que solicitan sex a menores, o menores echando el sexting con adultos y conductas abusivas; como el abuso sexual, extorsión, engaño, o incluso intercambio de imágenes sin el conocimiento o en contra de la voluntad de los menores que fueron fotografiados. Los elementos del sexteo incluirían pedir el envío de contenido sexualmente explícito o publicar el contenido en internet, incluso reenviar el contenido a terceras personas sin permiso.

Respecto a lo que el autor menciona, el sexting relacional se usa con frecuencia para mantener la intimidad durante un momento en que las parejas están distanciadas físicamente, siendo unos de los principales motivos para su realización. Por otro lado, las categorías restantes antes descritas, muestran que existen múltiples razones que impulsan a que un adolescente

sexteo, y que podrían llegar a tener consecuencias diferentes a otras personas que también las realicen. Finalmente, dichas formas de sexteo, permiten determinar patrones que pueden brindar más información sobre la cuestión psicológica alrededor de dicha actividad. Concluyendo que el sexteo, generalmente se relaciona con aquellos individuos que obtienen una puntuación alta en la búsqueda de sensaciones, la impulsividad y con aquellos que son propensos a actividades de riesgo.

2.3.2 Factores asociados a la práctica del sexting

Con anterioridad, se han demostrado algunas de las causas por las que las adolescentes cometen este tipo de actividades, sin embargo, solo son las más comunes en las últimas investigaciones realizadas. Los factores se refieren a aquellos detonantes, influencias, causas, motivaciones y circunstancias que determinan que un sujeto se sumerja en sextear, en este caso. Un elemento central que hace posible la práctica del sexting de manera más frecuente es el avance de la tecnología, contar con un teléfono, una computadora, una Tablet, una cámara y conexión a internet.

Dentro de las distintas causas, la Guía para madres, padres, familias y docentes (2023) menciona las principales causas de manera sintetizada de las razones por las que las adolescentes hacen sexting, indicando que:

Lo hacen para seducir a otra persona, como forma de expresión de sí mismos, para reafirmar su autoestima, por presión de sus amigos, porque quieren ser populares y aceptados en el mundo digital, porque confían en la discreción de sus parejas y en que no compartirán las fotos o vídeos, por no conocer los riesgos que pueden existir en el envío de fotos o vídeos con contenido erótico y sexual por dispositivos digitales (¶ 8).

Como se puede observar, los factores son en parte por la participación activa de otras personas, también, depende de conductas aprendidas, por lo que ven o escuchan. Un aspecto interesante, es que las adolescentes recurren a sextear como un sustituto de las relaciones

coitales, evitando este por riesgo al embarazo a temprana edad, las enfermedades e infecciones de transmisión sexual. El tener sexo por internet se convierte en una manera de vivir su sexualidad con menos riesgos aparentemente, creyendo esto por la desinformación de estas conductas.

Como antes se ha mencionado, el sexteo se ha convertido en una forma de expresar su sexualidad de manera normal, que incluso la música promueve este tipo de acciones. Dicha música es muy sonada entre las y los adolescentes. Un ejemplo de ello, es la canción popular: me porto bonito, del cantante Bad bunny con Chenco Corleone, el cual en sus letras menciona:

Ella sabe que está buenota y no la presumen, si yo fuera tu gato subiera una foto los viernes' y los lunes' (so). Pa' que to' el mundo vea lo rica que tú está', que tú está', contigo tengo que apretar y en la calle ando suelto pero por ti me quito, si tú me lo pides yo me porto bonito. Y subo un selfie pa' que vean lo rica que tú está', que tú está', las otras tienen que apretar.

Mami, sube algo, dame contenido, ese culo súbelo má' seguido, me paso jangueando a ver si coincido, ey y por fin doy contigo, Mai, nuestra' bellaquera' nunca la' olvido ninguna como tú a mí me ha complacido, tú cree' que a toda' siempre les digo lo mismo quiere chingar pero no quiere na' fijo, ey (Bad Bunny & Chenco Corleone, 2022).

La letra de la canción se enfoca en las mujeres expresando un lenguaje explícitamente sexual, que hace entender que una chica posee un cuerpo atractivo al ojo humano y lo esconde, resaltando que si la persona fuera su pareja y tuviera una foto la mostraría para que las personas vean que ella se ve muy bien, pero que, si ella no quiere que él suba la foto, no lo hará. Más adelante, menciona que otras chicas no quieren mandar sus fotos y se niegan rotundamente a hacerlo.

Esta canción, no es la única que habla del contenido erótico que se circula por los medios de comunicación, hay muchas otras que también sugieren lo mismo, y se escuchan en lugares públicos, estando al alcance de los niños, por ejemplo: en el transporte público, en las plazas, en las fiestas en dónde acuden familias completas, y hasta en los eventos de algunas escuelas,

al ser la música en tendencia. Las tendencias son los temas de interés que invaden a gran cantidad de personas en un determinado momento, y dentro de los factores actuales, la plataforma de *Only Fans* se convirtió en una tendencia para todos los adolescentes y jóvenes, al ser ejecutada principalmente por mujeres.

Only Fans es una plataforma web en la que personas mayores de 18 años, principalmente mujeres, pueden compartir fotografías o videos, generalmente con contenido para adultos, para los suscriptores a su página. A cambio, el autor recibe una monetización mensual por la suscripción de sus seguidores. Si bien, la página ya existía desde el 2015 no era tan popular, aumentó su tendencia cuando famosas crearon su perfil para subir contenido erótico, llamando la atención de miles de adolescentes, jóvenes y adultos. Las edades jóvenes comenzaron a darse cuenta de que era una forma fácil de conseguir dinero, además de recibir halagos públicos por su belleza y conseguir popularidad.

Mas tarde, no solo Only fans era la plataforma para realizar estas acciones, si no que diferentes redes sociales estaban llenas de fotografías de jóvenes, entre ellos las adolescentes en ropa interior o desnudas, en la que censuraban ciertas partes de su cuerpo para no ser sancionadas por la red social en la que subían el contenido. La mayoría de las adolescentes, cuenta con más de dos redes sociales en las que pueden observar que la gente, precisamente a sus mismos compañeros de escuela compartiendo fotos o videos eróticos, e imitar estas conductas, por otro lado, si lo practican en público, se hace uso de la mensajería con la que cuenta la aplicación, entendiéndose que se hace con un grupo limitado de personas o con una persona en particular.

2.3.3 Mensajería de redes sociales que facilitan la práctica del sexting

El grupo social que más hace uso de las tecnologías de interacción social, son los adolescentes, pues son los que más tiempo pasan comunicándose por dichas plataformas. La red social es una estructura que permite a los usuarios comunicarse con otros de manera totalmente inmediata (Casas, 2022). Aunque no hay información que revele datos actuales de las redes sociales más usadas por adolescentes en Hidalgo, Islas (2023) en Resultados del estudio digital 2023 México, indica:

En todos los grupos, el porcentaje de mujeres supera al porcentaje de hombres. Ello se debe a que, 52.7% de los usuarios de plataformas y redes sociodigitales son mujeres y 47.3% hombres.

La distribución de los usuarios de plataformas y redes sociodigitales es la siguiente: menores de 18 años (3.3% mujeres y 2.8% hombres). ...México es territorio Zuckerberg. Las plataformas y redes más utilizadas son: 1.- Facebook (92.9%), 2.- WhatsApp (92.2%), 3.- FB Messenger (82.3%), 4.- Instagram (79.4%), 5.- TikTok (73.6%) (¶ 3).

De acuerdo con lo anterior, se identifica que las mujeres son la población que más hace uso de las redes sociales, siendo poco más de la mitad que los hombres. Lo mismo ocurre con menores edad, las mujeres menores de edad son los usuarios más activos y suscritos a una plataforma sobrepasando a los hombres menores de edad. En la misma información se revelan las 5 cuentas de interacción social más usadas, las cuales todas cuentan con bandeja de chat privado, y una configuración que hacen la conversación más segura, sin embargo, no la convierte en una mensajería sin riesgos.

En primer lugar, *Facebook* es la red social más popular entre los adolescentes, la edad mínima que se necesita para crear una cuenta son los 13 años. Por lo tanto, está fácilmente a su alcance, incluyendo que para su creación pueden colocarse datos falsos en cuestión a la edad y así, tener la posibilidad de crearla antes de la edad requerida. En esta plataforma puede compartirse cualquier tipo de contenido, incluso erótico de manera pública ya que en ocasiones

los protocolos de seguridad no lo detectan. Y a pesar de ser una acción que se prohíbe y castiga por la misma plataforma, las adolescentes sextean, con la ventaja de contar con accesos de privacidad para que sus familias no se den por enterados.

Las recompensas al subir el contenido a la red social de Facebook, van desde monetizaciones, gran cantidad de reacciones y comentarios que hacen ver popular al creador, aumento de los números de amigos, entre otras. Por consiguiente, cuenta con una bandeja de mensajes llamada *Messenger*, la que permite enviar mensajes, fotos, videos, audios y *stickers*, de manera privada a cualquier persona. Es una herramienta fácil para sextear, pues en ella si la persona lo desea puede eliminar el mensaje pocos minutos después de haberlo enviado, sin embargo, el receptor tiene la posibilidad de descargar el archivo antes de ser borrado.

Instagram, por su parte, es una cuenta que tiene las mismas funciones que Facebook ya que pertenecen al mismo creador, su característica principal, es la publicación de fotos cualesquiera, que serán visibles para todo aquel que siga al internauta. Resulta interesante, que la mayoría de las mujeres adolescentes cuentan con al menos una foto mostrando sensualidad, mientras que otras posan en ropa interior. Se ha vuelto popular que las chicas compartan este tipo de fotos en las historias dirigidas a una etiqueta de mejores amigos, en la cual pertenecen todos aquellos que son de interés para la adolescente, en otras palabras, selecciona a aquellos que desea que la vean.

También, tiene una mensajería en la que constantemente se recibe sexting reactivo, por parte de hombres, sin embargo, las mujeres también participan. Esta bandeja, cuenta con mayores controles de seguridad, creados por la misma razón del sexteo. Los emisores, tiene la posibilidad de sextear y anular el envío del mensaje en el momento que lo deseen, así como configurar el mensaje para que sea abierto una sola vez. Pero, es posible tomar una captura o grabación de pantalla una vez que este se abra, para almacenar el contenido. Recientemente se

ha adaptado a la bandeja, los grupos de difusión, en la que el creador es el único que puede enviar cualquier tipo de mensaje a sus seguidores, siendo el contenido sexual mayormente llamativo.

En cuanto a *WhatsApp*, es la mensajería instantánea más útil de toda persona, que permite tener la interacción de manera más privada y aparentemente segura. Las configuraciones de seguridad con las que cuenta esta plataforma supera a las redes sociales antes mencionadas. Sus mensajes, están protegidos con el cifrado de extremo a extremo, en la que nadie, ni siquiera WhatsApp puede tener acceso a los mensajes de texto y de voz, videollamadas, fotos, videos y documentos, entre otros. Debido a su seguridad, ha sido una de las plataformas más usadas para el sexteo, ya que, si hay contenido erótico en un mensaje de texto o de voz y se envía, puede ser eliminado para todos en cuestión de segundos, por otra parte, si es un video o imagen puede configurarse para ser visto una vez ya que sea abierto, sin la posibilidad de que el receptor pueda tomar una captura de pantalla del mensaje. Aunque parece más seguro, las personas siempre tienen el ingenio para respaldar dicha información, ya sea desde que sea tomada con otro teléfono, o cuente con una versión de WhatsApp ilegal.

La última red social más usada en la actualidad es *TikTok*, que tiene como función principal subir videos cortos de cualquier tema. A pesar de tener políticas de privacidad, no siempre son detectadas por el algoritmo, y eso hace posible que muchas mujeres jóvenes y sobre todo adolescentes, compartan material sexual explícito con sus seguidores, y a su vez pueden ser descargados por cualquier usuario. Como las otras, también tiene una bandeja de mensajes, sin embargo, no cuenta con ningún tipo de privacidad, lo que las convierte en una práctica sumamente riesgosa desde esta plataforma.

A estas redes sociales, se le puede agregar otras plataformas con usos similares, como lo es *SnapChat*, útil para tomar fotos y compartirlas con sus contactos, con la diferencia de que, si

el receptor toma una captura de ello, el emisor será avisado inmediatamente de esta acción. Por lo tanto, son vulnerables a vivir los riesgos ante su envío, y no solo los riesgos legales, si no, aquellos de carácter psicológico que afectan la vida funcional de la persona.

2.3.4 Riesgos de envío de contenido íntimo sexual

El sexting hoy en día está implicada en la salud pública, debido a que las edades jóvenes después de haberlo practicado buscan someterse a nuevos riesgos sexuales con más intensidad, convirtiendo al sexteo como un fenómeno social. Las adolescentes no consideran del todo que sea un riesgo debido a que no hay consecuencias físicas, pero si las hay de otro tipo. Recientemente, se han compartido los cuatro riesgos generales al enviar contenido íntimo sexual, el psicólogo Blaz, en A-Si Psicología y Comunicación (2023) menciona las consecuencias del sexting en la adolescencia, indicando:

El contenido puede llegar a ojos de otras personas: la persona que recibe el mensaje sexual, puede reenviar a uno o varios amigos que, a su vez, lo reenvían a más y así sucesivamente. Incluso, alguien más que tenga acceso al teléfono, podría visualizarlo por accidente, o simplemente el destinatario podría decidir difundirlo si se molesta con el autor.

Podría volverse viral: Si el contenido se filtra en línea, oficialmente se pierde todo el control sobre ello, podría publicarse varias veces en múltiples sitios, incluidos sitios para adultos. Donde cualquier persona con una conexión a internet podría descargarlo para su uso propio.

Podría haber consecuencias legales: tomar, enviar o reenviar fotografías de desnudos de cualquier persona menor de 18 años, podría generar cargos de pornografía infantil y podría ser incluido en un registro de delincuentes.

Problemas en la escuela: muchas escuelas suspenden a los alumnos por sextear y se reservan el derecho de confiscar los teléfonos si tienen razón para creer que hay fotos de desnudos de alguien menor de 18 años.

A partir del texto anterior, es posible conocer los principales riesgos que se describen en su mayoría a nivel social, algunos otros, son consecuencia de ello, como el *Grooming*; que se trata del acoso sexual que hace un adulto a un menor de edad, el Ciberacoso; que se refiere al daño recurrente y repetitivo que hace un individuo por medio de redes sociales hacia una

persona, el Cyberbullying; involucra a aquellos menores de edad que humillan e insultan a otra persona de menor edad y por último la sextorsión; que trata de que una persona use el chantaje y las amenazas para conseguir fotos íntimas, en este caso, más fotos comprometedoras de su cuerpo o en su defecto entregue dinero a cambio de no compartir las fotografías que posee de la víctima.

Los riesgos sociales en cierta medida impactan importantemente a las menores, pues denigra su reputación en el presente y en el futuro. Las consecuencias son severas, y más cuando se es señalado por la misma familia, de quien se supone se necesita el apoyo. Las adolescentes, se ven afectadas a nivel psicológico, desarrollando cuadros de ansiedad, depresión, entre otros. Y a nivel emocional atraviesan por un proceso en el que experimentan distintas emociones que podrían ser detonantes de problemas psicológicos más fuertes.

2.4 Emociones

A lo largo de la bibliografía documentada se ha determinado, que las mujeres tienen mayor expresión emocional al practicar el sexting, mientras que en los hombres se debía a otras circunstancias como la búsqueda plena del placer y, por lo tanto, menor expresión emocional ante la práctica. Sin embargo, no hay otras fuentes que relacionen con profundidad el sexting con la emoción. Pero se destaca, que las emociones se encuentran presentes en todo el proceso evolutivo del ser humano, cumpliendo un rol importante en el desarrollo, siendo necesarias para la toma de decisiones y a su vez, para otros procesos como el aprendizaje. En primer lugar, sería preciso mencionar la definición de emoción, es por ello que Vázquez et. al (2021) indica que:

En la actualidad existen multitud de definiciones acerca del concepto de <<<emoción>>, sin embargo, hoy todavía continúa siendo un tanto vago e impreciso debido fundamentalmente a la cantidad de acepciones que conlleva. Durante varios siglos, la emoción ha sido definida como una agitación del ánimo acompañada de fuertes conmociones en el ámbito somático; esta definición reduce la emoción, y en concreto la respuesta emocional, a meros cambios fisiológicos.

El estado emocional de una persona determina la forma en que percibe el mundo. Solo por esta razón, ya se hace imprescindible que nos acerquemos al mundo de las emociones para comprendernos mejor. Una emoción se produce cuando unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. Como consecuencia se producen unas respuestas, inconscientes e inmediatas, del sistema nervioso autónomo (SNA) y hormonales. Después, el neocortex interpreta la información (p. 8).

De acuerdo a lo que dicen los autores, se entiende que no hay una definición exacta de la emoción, ya que hay muchas ideas diferentes de este término. Constantemente se relaciona a la emoción con un estado de ánimo y con las respuestas de un individuo. De otro modo, el estado emocional establece la forma en la que una persona responde a un determinado estímulo, pudiendo ser generadas de manera inconsciente, por otra parte, tiene una explicación a nivel neurológico desde cómo se produce y las respuestas que da.

Vale la pena aclarar, que no hay emociones negativas o positivas, si no, que estas son percibidas por la situación en que se manifiesten. Las emociones son procesadas de manera diferente, ya sea por ser hombre o ser mujer, normalmente generado por el estilo de crianza y la perspectiva de género. Donde la sociedad establece que las mujeres poseen emociones más apegadas al sometimiento, sensibilidad y al amor, mientras que los hombres hacen uso de la lógica, la agresividad y el aislamiento. Sin embargo, existen distintas perspectivas teóricas que explican el origen y funcionamiento de la emoción, debido al gran interés que los científicos le han otorgado, dichas teorías son formadas desde varios años anteriores, como es la de Charles Darwin y su famosa teoría de la evolución, hasta las actuales teorías científicas del conductismo y cognitivismo, entre otras.

2.4.1 Perspectivas teóricas de la emoción

Como se ha mencionado con anterioridad, la emoción puede explicarse de diferentes maneras según el enfoque o perspectiva desde que se vea planteado, las cuales llegan a coincidir en que las respuestas del ser humano propiciarán a un estado de ánimo en particular ocasionado por un

estímulo, así también, podrán generar que el organismo se prepare para responder a una situación. De igual manera, toman forma de impulso motivacional para realizar actividades que normalmente no se harían, y, por último, para darle concordancia al lenguaje corporal de la persona. Las emociones se presentan en los seres humanos desde la gestación, siendo necesarias y útiles para el establecimiento de vínculos con los seres que los rodean, más tarde, permiten el desenvolvimiento de la socialización, el intercambio de sentimientos, ideas, adaptación, y adquirir conductas, por mencionar algunos.

2.4.1.1 Perspectiva evolutiva

En primer lugar, se entiende que todo aquello que sufre un cambio a través del tiempo ya sea de objeto o sujeto, es porque evolucionó, para adaptarse o sobrevivir en el ambiente que lo rodea. La evolución puede ser visible, pero también puede tratarse de cambios en la conducta, actitud o de condiciones emocionales y procesos neurológicos. Los investigadores que se interesan en la perspectiva de la evolución tratan de esclarecer para explicar y entender los procesos psicológicos del ser humano de la actualidad, tomando en cuenta la intervención y biología que la persona tuvo que sufrir en el transcurso de su evolución.

Diferentes teóricos que hablan de las emociones desde la perspectiva evolucionista, no estaban totalmente de acuerdo con las definiciones o afirmaciones que hacían los investigadores sobre ese tema, sin embargo, Charles Darwin a través de sus investigaciones dio a conocer en su libro *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*, aspectos relevantes de las emociones, mencionando que:

Las emociones evolucionaron porque eran adaptativas y permitían a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. Por ejemplo, la emoción del miedo obligaba a las personas a luchar o evitar el peligro. Por tanto, de acuerdo con la teoría evolutiva de la emoción, nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir. Las emociones motivan a las personas a responder de forma rápida ante un estímulo del ambiente, lo que aumenta las probabilidades de supervivencia.

Además, entender las emociones de otras personas o animales también juega un rol crucial en la seguridad y la supervivencia (Darwin, 1873, citado en Corbín, 2023, ¶ 10).

Dicho de otro modo, el autor indica que, desde un enfoque evolutivo, las emociones acompañan al ser humano para su supervivencia, de otra manera, busca motivar a realizar una acción para satisfacer una necesidad o para solucionar un determinado problema. Lo mismo ocurre con las adolescentes, por ejemplo, con la emoción de vergüenza después de enviar contenido sexual por primera vez, pudiera provocar que la mujer no repita la conducta para seguir desenvolviéndose en su contexto social. Otro ejemplo sería el miedo, cuando una persona solicita el contenido, la adolescente puede experimentar el miedo a ser descubierta o a que divulguen su contenido, ese miedo permitirá que no se someta a este tipo de riesgo y afecte a su integridad.

Estas respuestas son solo algunos de los ejemplos de la respuesta emocional desde la información que brinda la teoría evolucionista, pero, además de esta, puede contemplarse a otras teorías, que, por ejemplo, explican la reacción que tiene el organismo de manera involuntaria cuando se le presenta un estímulo, y este tiende a responder de acuerdo a las interacciones que ocurren a nivel cerebral, hormonal, etc., tal como lo refiere la perspectiva fisiológica.

2.4.1.2 Perspectiva fisiológica

La teoría fisiológica indica la actividad biológica de los procesos psicológicos, dichos procesos ocurren a nivel cerebral. La emoción ha sido descrita también como una respuesta psicofisiológica, por lo que esta perspectiva le atribuye una descripción muy exacta que contribuye a los sistemas del ser humano, como lo es el central y autónomo, así como del límbico. Es por ello que (Rosenzweig & Leiman, 2005, citado en Oblitas, 2023, sección de Componentes fisiológicos y psicológicos de las emociones, ¶ 1) menciona que:

Las emociones son los cambios que se desarrollan en el funcionamiento del Sistema Nervioso Central (SNC) debido a que están relacionados con los procesos de cognición que decodifican la información que recibe el organismo y los estados emocionales que se generan. Ahora bien, los subsistemas fisiológicos relacionados con las emociones son tres: 1) SNC, 2) El sistema límbico y 3) El sistema nervioso autónomo. Durante los procesos emocionales se consideran, particularmente, activos a los siguientes centros del SNC:

La corteza cerebral forma parte del SNC. La corteza cerebral activa, regula e integra las reacciones relacionadas con las emociones. El hipotálamo forma parte del sistema límbico. Este se dedica a la activación del sistema nervioso simpático y está relacionado con emociones como el temor, el enojo, además de participar como activador de la actividad sexual y la sed. La amígdala está relacionada con las sensaciones de ira, placer, dolor y temor. Por esta razón, la extirpación de la amígdala causa complejos cambios en la conducta. La médula espinal. Todas las emociones están relacionadas con determinadas respuestas fisiológicas a las emociones. En consecuencia, es posible que las reacciones emocionales estén relacionadas con cambios fisiológicos necesarios para que el individuo haga frente a la situación o bien para la transmisión de mensajes o señales de respuesta a otros individuos. Formación reticular, el fabricante de la realidad. Es un proceso de filtrado e interpretación básica de la información percibida por el individuo. De acuerdo con este proceso la percepción que puedan contener datos o información que sean, potencialmente, capaces de generar emociones deben filtrarse por este sistema. Por consiguiente, la formación reticular procesa los patrones físicos para reconocer estructuras cognitivas que no son perceptibles directamente por las sensaciones.

De acuerdo a lo que menciona el autor, se puede entender que las estructuras cerebrales están encargadas de diferentes funciones del ser humano, haciendo énfasis en las emociones, cada una de ellas están regidas por alguna zona del hemisferio cerebral como lo es el sistema nervioso central, debido a que en este comienzan la actividad emocional hasta ir a la integración de emociones, por otra parte, se entiende que un posible daño en alguna parte del sistema cerebral trae como consecuencia cambios en la conducta. Teniendo en cuenta que las emociones tienen sus cimientos en la actividad cerebral puede relacionarse con la participación de las redes neuronales, las cuales aumentan el desarrollo psicológico y social para que el individuo genere relaciones que le favorezcan.

2.4.1.3 Perspectiva neurológica

Cuando se habla de redes neuronales, se puede entender en primera instancia que se trata de las células nerviosas, o sea, las neuronas. Estas células son parte esencial en el cerebro, pues se nace

con millones de ellas, y con el paso del tiempo muchas de ellas mueren, pero otras nacen nuevamente. Actualmente la neurociencia, una disciplina enfocada en el sistema nervioso, se encarga de estudiar el proceso emocional como parte de una de las cuatro ramas de estudio que posee.

La neurociencia afectiva por su parte, busca estudiar el cerebro para conocer como crea respuestas emocionales ante los estímulos que se presentan, y que por ende crean cambios a nivel del sistema nervioso. Desde el punto de vista de la neurociencia, las emociones suelen ser un tema complejo, pues su campo de estudio es muy extenso, que integra no solo las aportaciones de la actualidad, si no, que también toma en cuenta los antecedentes de otros autores como Charles Darwin (1837) en su teoría de la evolución y adaptación. Por consiguiente, Farb et al. (2013, citado en libreTexts, 2022) menciona de acuerdo a las emociones que:

En los humanos, las emociones y sus sistemas neuronales asociados tienen capas adicionales de complejidad y flexibilidad. En comparación con los animales, los humanos experimentan una gran variedad de emociones matizadas y a veces contradictorias. Los humanos también responden a estas emociones de formas complejas, de tal manera que las metas conscientes, los valores y otras cogniciones influyen en el comportamiento además de las respuestas emocionales.

En todas las especies, las respuestas emocionales se organizan en torno a la supervivencia y las necesidades reproductivas del organismo. Las emociones influyen en la percepción, la cognición y el comportamiento para ayudar a los organismos a sobrevivir y prosperar (¶ 4).

Dicho de otro modo, las emociones ocupan el cerebro casi en su totalidad, se dice que las respuestas emocionales son complejas, puesto que intervienen más factores que influyen en la emoción, como lo es la actitud ante determinadas situaciones, los valores inculcados, la crianza, la edad y la vulnerabilidad del sujeto. Un aspecto clave, que recalca la neurociencia es que confirman que las emociones permiten la supervivencia, y la búsqueda de atender las necesidades que el ser humano exige, teoría similar a la evolutiva.

Al mencionar que las personas experimentan emociones matizadas y contradictorias, se refiere a que emergen emociones similares a otras, o que pueden ser cambiantes, sobre todo se ve en adolescentes, que experimentan repentinamente emociones alteradas. Cuando se encuentran involucrados en actividades de carácter sexual como el sexteo, donde las emociones se intensifican, como lo es la curiosidad, siendo que detrás de ello se encuentra la motivación para experimentar y buscar nuevas sensaciones. Más adelante pueden vivir otras emociones que son contradictorias a esta, ya sea que sean emociones agradables o desagradables que cambien la perspectiva del adolescente.

La interrogante de cómo es que son tan cambiantes las emociones en las personas ha dado pie para que otras ramas de la psicología como el cognitivismo se interesen en dar aportes de investigación, partiendo desde los procesos mentales que intervienen en el actuar, en la toma de decisiones, en la solución de problemas, procesamiento de la información, memoria, y que como respuesta se genera una emoción.

2.4.1.4 Perspectiva cognitiva

El cognitivismo o psicología cognitiva, tiene una perspectiva también compleja sobre las emociones. Hay que resaltar que esta perspectiva es una de las más completas, debido a que tiene más desarrollo histórico hasta la actualidad y se ha sometido a diferentes experimentos. Partiendo desde lo general, el cognitivismo sustenta dos ideas claves según lo indica Elices (2015) refiriendo que:

1. la emoción es el resultado de la valoración cognitiva que hace el sujeto acerca de las implicaciones que tiene una situación a nivel de su bienestar personal y de su adaptación y
2. las diferentes emociones son producto de diferentes valoraciones, de esta forma, si podemos saber cómo valora la situación el individuo podemos predecir qué emoción sentirá (pp. 223-248).

En otras palabras, el autor menciona a partir de la primera idea que de acuerdo con el impacto que tenga un suceso sobre la vida de la persona, sobre todo, si este afecta a su salud ya sea física, psicológica o social será su respuesta emocional, debido a que de manera espontánea catalogará el hecho como algo positivo o negativo para su vida. Respecto a la segunda idea, se dice que las emociones son predecibles en la persona, y eso según por la manera en que el sujeto valora la situación, por ejemplo, si la adolescente practica sexting relacional con otra persona, al momento de enviar puede experimentar alegría, romance, u otra emoción, antes de recibir una respuesta de alago, puesto que ya predice que el mensaje será de agrado para su receptor.

Otro elemento importante es que la perspectiva cognitiva es capaz de dar un alcance más amplio a las emociones, y de dar un significado a partir del estado en el que se encuentre el sujeto, Silenzi (2019) en la revista *Estudio de Filosofía* menciona que: “Las teorías cognitivistas destacan primordialmente el componente cognitivo de las emociones y, en su versión más radical, consideran que éste es el único componente que constituye la emoción, al punto tal de ser idéntica a un juicio o pensamiento” (Sección 3 Teorías perceptivas y cognitivistas, ¶ 1). Es decir, las emociones son experimentadas a partir de la perspectiva que se tiene del estímulo, por ejemplo, una chica puede enviar una foto sexualmente explícita y el receptor decide chantajear a la adolescente a cambio de dinero para no reenviarla a otro contacto, la emoción es enjuiciar a la actividad como amenazante o peligrosa ante vivir la emoción de miedo al imaginar ser expuesta en internet.

Como se puede observar, el cognitivismo parte de las experiencias individuales que tiene el sujeto con su entorno, dándole importancia y significado hasta crear un patrón actitudinal que como consecuencia obtiene un aprendizaje. Por último, se evidencia otro enfoque que no

necesariamente contemplan el aprendizaje, tal como lo indica el conductismo, un enfoque que relaciona los estímulos con las respuestas del individuo.

2.4.1.5 Perspectiva conductual

Para comenzar a hablar de conductismo, sería preciso mencionar que el mayor exponente de este enfoque fue John Watson, quien buscó dar a conocer que la conducta de los seres humanos era el verdadero objeto de estudio con relevancia, haciendo a un lado la consciencia tal como Freud lo predicaba y centrándose en el estímulo y respuesta. Para Watson, un estímulo tenía dos perspectivas. Gutiérrez (2020a) menciona en su canal en conceptos básicos de psicología, estas dos perspectivas tal como lo refería John B. Watson, mencionando que: “1. Un estímulo es un evento en el ambiente tangible que genera una respuesta fisiológica en el organismo. 2. Un estímulo es una situación que genera una reacción”. Entendiéndose que, en la primera perspectiva el estímulo propicia a que el organismo de una respuesta involuntaria, propia de los reflejos o respuestas naturales, mientras que, en la segunda, la situación puede ser cualquier cosa en el ambiente o un conjunto de cosas que genere una reacción incluso a nivel emocional. Por ejemplo, el sextear puede catalogarse como un evento social que funge como la situación, en donde el estímulo es la forma persistente en la pareja de una adolescente que ha estado pidiendo fotos o videos sexuales de ella, si ella no quiere hacerlo porque es una acción que le genera incomodidad, la respuesta puede ser una emoción de tristeza, porque sabe que si no envía el material la pareja puede cambiar su actitud con ella.

Por otro lado, además de haber dos tipos de estímulos (Watson, citado en Gutiérrez, 2020b) refiere dos tipos de respuesta, explicando que: “1. La respuesta es fisiológica. 2. La Conducta o respuesta es compleja, vista como un conjunto de respuestas que permite entender la complejidad humana, a lo que seguidamente llamó ajustes”. Es decir, el primer punto es

aquella en donde el organismo responde de manera natural, tal como lo explicaba Iván Pávlov en el condicionamiento clásico y la segunda, se trata del conjunto de respuestas complejas que la psicología trata de entender por medio respuestas que son conductas, como jugar, pensar o hablar con otra persona.

Luego de esto, Watson afirmaba 3 emociones básicas innatas, tales son: el miedo, la ira y el amor, las cuales son de las emociones principales que vive una adolescente cuando practica sexting y obtiene respuestas diferentes. Como se ha mencionado antes, las emociones son el resultado de la interacción entre un sujeto y una situación, ya sea que la respuesta dependa para sobrevivir, o para interpretar una conducta, todas ellas cumplen con una función como se describirán más adelante.

2.4.2 Funciones de las emociones

Para conocer aún más la complejidad de las emociones, sería importante explicar las funciones principales de todas las emociones, sin importar que estas sean primarias o secundarias, pues brindan una utilidad en diversos contextos, es por ello, que se clasifican en adaptativas, sociales y motivacionales. Según (Píqueras et. al, 2009, Citado en Buceta, 2019, p. 11) las describe como:

Función adaptativa: consiste en preparar al organismo para ejecutar eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, movilizandando la energía necesaria para ello, así como dirigiendo la conducta hacia un objetivo determinado. ...en general desempeñan un papel importante en el bienestar/malestar psicológico de las personas, que no deja de ser un indicador del grado de ajuste/adaptación de la persona.

Función social: las emociones cumplen funciones importantes en la comunicación social, tales como: a) facilitar la interacción social, b) controlar el comportamiento de los demás, c) permitir la comunicación de los estados afectivos y d) promover la conducta prosocial.

Función motivacional: la relación entre motivación y emoción es estrecha, ya que se trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que tiene las dos principales características del comportamiento motivado: dirección e intensidad. La emoción energiza el comportamiento motivado.

Es decir, cada función permite al ser humano actuar de manera concreta ante las situaciones, por ejemplo, la función adaptativa es una de las más naturales, donde

automáticamente carga de la energía que se necesita para realizar una acción o conducta, o por el contrario para huir del próximo evento que evalúa como amenazante. Por decir, una adolescente que ha recibido fotos de un tercero sin el consentimiento de este puede sentir miedo, a recibir una consecuencia por complicidad en el almacenamiento de fotografías de alguien más, por ende, la función adaptativa le hará entender que debe evitar recibir más fotografías de este tipo.

En cuanto a la función social, se entiende que se puede comunicar un estado emocional y así poder tener un intercambio de información con el otro sujeto, incluyendo que puedan predecir los comportamientos, tal como la segunda idea de la perspectiva cognitiva. Tal es el caso de algunas de las chicas de quienes difunden sus fotografías, la respuesta puede ser dejar de asistir al colegio, la ausencia en su escuela puede comunicar a sus compañeros que posiblemente tiene vergüenza.

Por último desde la función motivacional, en el envío de contenido íntimo lo que energiza la conducta para que esta se haga de manera voluntaria y con un grado de placer es la motivación, como el querer agradar, saber que se siente, mantener un vínculo amoroso, encajar en la moda, etc., En resumen, la conducta motivada propiciará a una reacción emocional a la persona, o viceversa, la emoción impulsará a la motivación, lo cual significa que, la adolescente puede estar enamorada y posteriormente envía el contenido sexual, o de otro modo, si la experiencia al mandar el mensaje es positiva porque obtuvo un reforzador, la chica se sentirá más motivada para volver a hacerlo en otra ocasión.

A lo largo del estudio se ha podido identificar que las motivaciones impulsadas por la emoción son muy variadas o, por otro lado, la emoción que motiva a que el sujeto actúe dependerá de gran cantidad de factores. También, se toman en cuenta las características usuales

de personalidad de la adolescente que practica sexting que pueden ser características compartidas con otras mujeres.

2.4.3 Perfil psicológico de quien practica sexting

La personalidad es un conjunto de características que identifican a un individuo, se compone de temperamento y carácter. Investigaciones en años anteriores con temáticas relacionadas a los factores asociados a la práctica del sexting, han revelado algunas características de personalidad que tienen el tipo de personas que sextean, permitiendo que se pueda observar si dicho perfil coincide con las características de otros que también lo practican y entender que personalidad se involucra y determina las conductas sexuales de riesgo. En la revista científica de *FAREM-Estelí Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano* González et al., (2019) compartió los resultados de una investigación titulada *Factores psicológicos asociados a la práctica del sexting en jóvenes del Departamento de Estelí* en la que brinda la muestra, motivaciones y entre ello características de personalidad, indicando:

Los participantes fueron 10 jóvenes pertenecientes del Departamento de Estelí. ... todos son personas ansiosas, algunos con autoestima no adecuada, dependientes y sumisas, otros socialmente estables, independientes, extrovertidos y algunos de ellos con carencia afectiva que puede influir en esta práctica. Aunque la carencia afectiva no está presente en todos los participantes del estudio, en quienes se encontró presencia es un factor influyente ya que, al no tener amor y atención de sus padres en las etapas primordiales, buscan el amor, atención, aceptación y satisfacción en otras personas mediante sus dispositivos móviles (¶ 1).

De acuerdo a lo que refiere la revista, se puede observar de manera general que los jóvenes tienen en común autoestima baja y extroversión lo cual significa que buscan sensaciones y emociones nuevas, para ellos vivir emociones excitantes y sobre estimulantes produce que disminuyan los niveles de ansiedad y atender la autoestima no adecuada, así mismo, menciona la importancia de la participación de los padres, al ausentarse en su desarrollo. Respecto a otras investigaciones, Alonso y Romero (2020) en su investigación *Conducta de sexting en*

adolescentes: predictores de personalidad y consecuencias psicosociales en un año de seguimiento, también dieron en conclusión algunas características que los identifican, indicando que:

Este estudio analiza los datos de 624 adolescentes que fueron evaluados en dos ocasiones (T1 y T2) distanciadas por un período de un año, y a los que se administraron cuestionarios para medir el sexting, los rasgos de personalidad del modelo de cinco factores (MCF). ... se ha encontrado que la conducta de sexting se relaciona con dificultades en competencias emocionales, conciencia emocional y autoeficacia emocional, baja capacidad de autocontrol, impulsividad, ansiedad y depresión (pp. 214-224).

Retomando lo que el autor menciona, los rasgos de personalidad asociadas a la práctica del sexting son similares a las referidas con anterioridad, en la cual resaltan los problemas emocionales y la impulsividad por experimentar sensaciones. Así también, (Hércules & Escobar 2015, citado en Torres, 2021) en su tesis titulada *Impacto del sexting en adolescentes y sus consecuencias psicológicas* menciona algunas características que tenían en común los adolescentes del salvador que practicaban sexting, indicando que:

En el Salvador se realizó una investigación de la que surgió una relación estadísticamente significativa, entre los adolescentes que practicaban sexting y algunas características en común, por ejemplo se evidenciaba: dificultad para respetar a la autoridad, comportamiento hostil, no cumplimiento de reglas establecidas, no alcanzaron el rendimiento escolar esperado, no respetaban los derechos de otros, mantenían aislamiento social, reportaban baja autoestima, dificultad para concentrarse dentro del salón de clases y el control sobre otros adolescentes (p. 2).

Como se puede observar en el texto anterior, los problemas conductuales desafiantes hacia sus superiores son los que identifican a la mayoría de adolescentes que sextean, pero, sobre todo, se confirma nuevamente que la baja autoestima es uno de los factores detrás de la práctica del sexting, haciendo aún más significativo dicha práctica de riesgo. Cabe mencionar, que aquel adolescente que solicita el envío de contenido sexual explícito cuenta con una serie de características, sobre todo similares en varones. Es por ello que (Hernández et al., 2017, citado en Torres, 2021) indica: “En cuanto al agresor se tiene que puede presentar problemas de

adaptación e interacción social, es hostil, con bajo rendimiento académico o deserción escolar, puede ser partícipe de actos ilícitos como la delincuencia y la criminalidad” (p. 3). En otras palabras, se puede decir que practicar sexting se relaciona con conductas desadaptativas, que afecta tanto al emisor como al receptor, a su vez, afectando su salud emocional y psicológica, aunque esta puede obtener una gratificación inmediata, a largo plazo puede tener consecuencias psicológicas, sociales, legales, entre otras. En cuanto al aspecto psicológico, detrás del sexteo hay una emoción que puede o no brindar un estado de bienestar. Por esa razón, se ve importante conocer las emociones que se han relacionado con la práctica del sexteo, para conocer hasta donde es capaz de profundizar esta actividad.

2.4.4 Impacto emocional de la práctica del sexting

Diferentes estudios han dado aportaciones de algunas de las consecuencias psicológicas que han sufrido algunos adolescentes y jóvenes al mandar o recibir mensajes eróticos, dentro de tales investigaciones pueden rescatarse algunos aspectos emocionales que los mismos sujetos han referido haber sentido, los cuales han tenido un impacto característico sobre cada uno de ellos. Según Ojeda (2021b) en su trabajo de tesis *Sexting en la Adolescencia: Prevalencia, Factores Asociados y Líneas de Actuación Psicoeducativa* para recibir el título doctoral en psicología, aporta desde su investigación indicando que:

Los resultados obtenidos muestran que, aunque el sexting tiene un claro impacto emocional en los adolescentes, no parece generar un impacto negativo entre los implicados, al menos a corto plazo. Concretamente, este fenómeno parece desencadenar emociones relacionadas con la activación en niños y niñas (me siento animado, enérgico, satisfecho, listo, decidido, activo). ...Además, se encontraron algunas diferencias en el impacto emocional por género, sintiéndose las chicas más deprimidas y molestas en el sexting secundario (p. 87).

De acuerdo con los resultados de los estudios anteriores, se puede decir que las emociones más frecuentes en los adolescentes hombres y mujeres que fueron objeto de estudio

fue la motivación, puesto que se sintieron animados, enérgicos, satisfechos y decididos. Sin embargo, la población de mujeres fue más negativa, ya que describe emociones más vulnerables como la depresión o bien la tristeza y las molestias, por decir el enojo, haciendo notorio que cada uno percibe la emoción de acuerdo a como su cerebro evalúa la situación, pudiendo ser esta amenazante, tal como lo refiere el cognitivismo.

En otro estudio, realizado por Cajamarca (2016) en su tesis *Identificación de los niveles de "Sexting" en Adolescentes* para obtener el título de licenciado en psicología, aporta desde su investigación los siguientes datos, a partir de la pregunta: Pensando en los mensajes, fotos o videos seductores de desnudos o semi desnudos, que alguna vez recibiste ¿Cómo te hizo sentir?, indicando que:

El 56,5% de la población de adolescentes encuestados se sorprendió al momento de haber recibido mensajes, fotos o vídeos sugestivos; el 43,3% se asustó al haber recibido dicha actividad mencionada; como también un porcentaje de 35,1% se sintió asqueado; también vemos porcentaje de 34,8% que se enojó. Otro grupo de adolescentes mencionó: Haber recibido mensajes, fotos o vídeos de una manera divertida en un 23,4%; el 16,2% se sintió feliz; así como un 16% se sintió excitado. Y en un nivel de 8,3% estarían más interesado en relacionarse con el remitente. Así como el 6% se inhibió sexualmente (p. 51).

De acuerdo a los datos que publicó el autor, se pueden apreciar datos diferentes a los de la investigación anterior. Es importante mencionar que los datos son la totalidad de hombres y mujeres adolescentes, y en ella se pueden observar más emociones que se genera al ser receptor, la emoción que predomina es la sorpresa, seguido es el susto, el asco, enojo, diversión, felicidad y excitación. Las emociones descritas son resultado de la valoración que hace el adolescente a partir de cómo esta práctica se involucra con su bienestar personal, dicho desde una perspectiva cognitiva.

Por último, otra de las emociones también compartidas en el proyecto de investigación *Prevención del Sexting en estudiantes del Nivel Medio Superior* por Cruz (2020) son las siguientes respecto al agrave de la situación, indicando que:

Algunas jóvenes que participaron en dicha práctica y cuyo material fue difundido de forma involuntaria, experimentaron, tales como; la onicofagia, crisis de ansiedad, el sentirse obligadas a realizar un cambio de escuela, un constante miedo al rechazo o tomar la decisión de huir de casa (Mejía, 2014, citado en Cruz, 2020, p. 11).

En otras palabras, las emociones experimentadas por mujeres en el sexting, fueron la ansiedad como posible respuesta al miedo o a la vergüenza, también la posible angustia y el miedo. En conclusión, las emociones presentadas son resultado de una consecuencia al practicar el sexteo, y que al ser vividas con un alto impacto incitan a que tengan pensamientos de huida, o que lo lleven a cabo para evitar que se alejen de ellas, así como desarrollar cuadros de ansiedad más agravados e incluso otras afectaciones psicológicas que se convierten en trastornos que como consecuencia perjudican el funcionamiento de la persona.

2.4.5 Influencia de las emociones en la salud mental de las adolescentes

Las consecuencias del sexteo solo son uno de los factores que dañan la salud mental. Una persona puede tener salud física, salud económica, social, espiritual, psicológica, emocional, entre otros tipos de salud. Todas ellas le permiten al ser humano tener una buena calidad de vida, sin embargo, la salud mental es considerada una de las más importantes, ya que con esta el ser humano puede realizar todas sus actividades positivamente, incluyendo enfrentarse a las amenazas que lo rodean y resolver adecuadamente los problemas que se le presenten.

La Organización Mundial de la Salud (2022) define a la salud mental como: “un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la

mejora de su comunidad” (§ 2). Según el texto anterior, la salud mental permite que las personas se encuentren preparados para las dificultades del medio físico y social en el que se desenvuelve, esto no quiere decir que no va a tener problemas, si no que tendrá mejores herramientas para resolverlos y a su vez, tener una buena relación con su entorno, integrándose de manera funcional.

Un elemento central en la salud mental son las emociones, pues para vivir con bienestar y calidad de vida se debe poner mucho cuidado y atención a las emociones. No solamente por la relación con los otros, sino porque hacen parte de la salud mental y emocional del ser humano. Emociones con un alto impacto en la persona, tales como miedo, tristeza o enojo son detonantes a afectar la salud mental, debido a que puede desarrollarse trastornos emocionales como las fobias por ser consecuencias de ansiedad exagerada, también, trastornos obsesivos, compulsivos, trastornos depresivos, trastornos de conducta, estrés postraumático, entre otros. Como se ha dicho, la mayoría de estos trastornos son consecuencias de las emociones desagradables que perduran en el tiempo constantemente y no son atendidas. Desde una perspectiva cognitiva, padecer alguno de estos trastornos es resultado de representaciones distorsionadas de la realidad, en la que las conductas son inadecuadas, o también llamadas experiencias inusuales o anómalas, sin llegar a mencionarlas enfermedad mental.

Mientras tanto, también se rescata la importancia de la adecuada salud emocional o bienestar emocional de las personas y sobre todo de la población de adolescentes quienes deberían tener conocimiento, ya que suelen ser la población más vulnerable ante los desafíos de la vida, (familydoctor.org, 2023) en su artículo de revista, *Salud mental: Como mantener su salud emocional* menciona la importancia de la salud emocional, mencionando que:

Las personas que están emocionalmente sanas tienen el control de sus pensamientos, sentimientos y comportamientos. Son capaces de hacer frente a los desafíos de la vida. Pueden mantener los problemas en perspectiva y recuperarse de los contratiempos. Se sienten bien consigo mismos y tienen buenas relaciones. Estar emocionalmente saludable no significa estar feliz todo el tiempo. Significa que uno es consciente de sus emociones. Que uno puede lidiar con ellas. ...Las personas emocionalmente sanas aún sienten estrés, ira y tristeza, pero saben cómo manejar sus sentimientos (¶ 1).

Visto lo anterior, se puede confirmar que al tener un apropiado bienestar emocional se extienden las estrategias para responder a las situaciones que generen situaciones desagradables, pero, sobre todo, que la persona pueda conocer sus emociones, sentirlas, experimentarlas, valorarlas y usarlas positivamente. Además, que vivir una emoción que sea incómoda no de pie a reprimirla, ni a verlas como vergonzosas, y que por el contrario sepa actuar y transformarla para usarla a su beneficio sin afectarse a sí misma, ni a los demás.

2.4.6 Consideraciones para lograr un bienestar emocional

Para lograr tener la salud emocional se necesita de un constante entrenamiento. El adolescente debe adoptar nuevas conductas, roles, conocimientos y tener en cuenta que vivir de vez en cuando emociones desagradables no está mal, y que estas forman parte de la vida. Pero estar preparados emocionalmente reduce los riesgos de desarrollar problemas de salud mental. La Guía Promoción del bienestar emocional (2020) de la Fundación BBVA ofrece un decálogo del bienestar emocional, en el cual señala diez aspectos a considerar, en el cual requiere:

- 1. Aprende a hablar de ti a las demás personas.** Intenta identificar y expresar tus sentimientos. Es una forma de conocerse y de que te conozcan.
- 2. Conóctete.** Reconoce tus fallos y limitaciones, pero también sé consciente de tus fortalezas y potencialidades. La perfección no existe.
- 3. Regula tus emociones.** Canaliza tu rabia y agresividad. No te dejes llevar por el momento ni guardes rencor; analiza y respeta otras posturas. No permitas que el estrés te bloquee.
- 4. Quiérete.** Valora diariamente tus logros y los aspectos positivos. Desarrolla una imagen positiva de ti mismo/a. Sé optimista en la medida de lo posible.
- 5. Busca actividades con las que disfrutes.** Haz deporte, escucha música, ayuda a otras personas o participa en ONGs. Abre tu mente y muestra ilusión por aprender.

6. Fíjate propósitos en la vida. Proponte metas realistas y trata de llevarlas a cabo, te hará sentir bien.

7. Relaciónate. Conéctate No te aisles. Enríquécete con nuevas amistades. Protégete de las personas que creas que son dañinas para ti.

8. Ten un estilo de vida saludable. Cuida la salud física. Haz deporte, aliméntate bien, duerme suficiente y evita dañar tu salud con el consumo de sustancias tóxicas.

9. Acepta los reveses de la vida. El sufrimiento forma parte de la condición humana. Rectifica y aprende de tus errores o de las lecciones de la vida, eso te hará fuerte. Sé flexible con los contratiempos y cambios que te surjan. Busca alternativas y toma perspectiva. Los problemas no tienen una única solución.

10. Si la situación te supera y te desborda: ¡Pide ayuda! A familiares, a amigos y amigas, al profesorado, en el servicio de orientación o al personal de ayuda psicológica o médica.

De acuerdo con lo que plantea la Guía, se brindan alternativas para enfrentarse a las situaciones que pueden verse como amenazantes, cada una de ellas están al alcance de toda la población, brindando la posibilidad de familiarizarse con cada una de ellas. Finalmente, es necesario mencionar que todos los temas antes vistos en el marco teórico son de gran importancia para dar sustento a la investigación, es decir para conocer el impacto emocional de las adolescentes ante la práctica del sexting, se profundiza no solo en una acción, si no en el desarrollo de la adolescencia, en la sexualidad, en los tipos de sexting y en la gran complejidad de las emociones, las cuales extienden el panorama para dar una explicación a la pregunta de investigación.

Capitulo III: Metodología de la investigación

Para comenzar, sería preciso mencionar el concepto de investigación, Sampieri (2014) indica que: “La investigación es un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno o problema” (p. 4). De acuerdo a lo anterior, se entiende que la investigación pretende buscar nuevos conocimientos o ampliarlos, realizándose bajo una serie de instrucciones y una metodología. Se busca obtener resultados por medio de la aplicación de diversos instrumentos y técnicas, para así lograr comprobar hipótesis, hacer un análisis y responder a la pregunta de investigación derivada del problema.

3.1 Hipótesis

Hipótesis de la investigación

La práctica del sexting tiene impacto emocional en las mujeres adolescentes de 15 a 18 años del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5 De Huejutla de Reyes, Hidalgo.

Hipótesis Nula

La práctica de sexting no tiene impacto emocional en las mujeres adolescentes de 15 a 18 años del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5 De Huejutla de Reyes, Hidalgo.

Hipótesis alternativa

Existen diversas causas que producen un impacto emocional en las mujeres adolescentes de 15 a 18 años del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5 De Huejutla de Reyes, Hidalgo.

3.2 Definición de las variables

Variable dependiente. Impacto emocional: el impacto emocional, se refiere al conjunto de emociones, estados de ánimo producidos por la emoción experimentada, sensaciones y pensamientos regularmente negativos que se generan en las adolescentes, y ocasionan daños a la salud mental.

Variable independiente. La práctica del sexting: se entiende que la práctica del sexting es una acción que consiste en el envío de contenido sexualmente explícito, ya sea fotos de desnudos propios o ajenos, mensajes sexuales, videos eróticos, o audios enviados por cualquier tipo de mensajería del teléfono, Tablet o computadora. Regularmente se caracteriza por ser una práctica de riesgo, el cual involucra la participación de dos personas como mínimo, para tener a un emisor y un receptor que intercambien mensajes de índole sexual.

3.3 Descripción de la metodología

Si bien existen algunos tipos de métodos de investigación que se adecuan a la necesidad del investigador, en la presente investigación se prefiere el método cuantitativo, el cual se caracteriza principalmente por tener una investigación objetiva, dirigida por teorías e hipótesis muy bien definidas y bien orientadas al resultado. Sampieri (2014) refiere:

El enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna fase. Parte de una idea que va acotándose y, una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación, se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica. De las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables; se traza un plan para probarlas (diseño); se miden las variables en un determinado contexto; se analizan las mediciones obtenidas utilizando métodos estadísticos, y se extrae una serie de conclusiones respecto de la o las hipótesis (p. 4).

Es decir, se pretende tener un control de la investigación, tener definido los conceptos teóricos, y claramente establecidas las hipótesis del investigador respecto al problema, por otra

parte, el investigador se desempeña como observador externo, bajo una posición imparcial.

Las principales características del método cuantitativo establecidas por Sampieri (2014) son

las siguientes:

1. Refleja la necesidad de medir y estimar magnitudes de los fenómenos o problemas de investigación: ¿cada cuánto ocurren y con qué magnitud?
2. El investigador o investigadora plantea un problema de estudio delimitado y concreto sobre el fenómeno, aunque en evolución. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas.
3. Una vez planteado el problema de estudio, el investigador o investigadora considera lo que se ha investigado anteriormente (la revisión de la literatura) y construye un marco teórico (la teoría que habrá de guiar su estudio), del cual deriva una o varias hipótesis (cuestiones que va a examinar si son ciertas o no) y las somete a prueba mediante el empleo de los diseños de investigación apropiados. Si los resultados corroboran las hipótesis o son congruentes con éstas, se aporta evidencia a su favor. Si se refutan, se descartan en busca de mejores explicaciones y nuevas hipótesis. Al apoyar las hipótesis se genera confianza en la teoría que las sustenta. Si no es así, se rechazan las hipótesis y, eventualmente, la teoría.
4. Así, las hipótesis (por ahora denominémoslas “creencias”) se generan antes de recolectar y analizar los datos.
5. La recolección de los datos se fundamenta en la medición (se miden las variables o conceptos contenidos en las hipótesis). Esta recolección se lleva a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica. Para que una investigación sea creíble y aceptada por otros investigadores, debe demostrarse que se siguieron tales procedimientos. Como en este enfoque se pretende medir, los fenómenos estudiados deben poder observarse o referirse al “mundo real”.
6. Debido a que los datos son producto de mediciones, se representan mediante números (cantidades) y se deben analizar con métodos estadísticos.
7. En el proceso se trata de tener el mayor control para lograr que otras posibles explicaciones, distintas o “rivales” a la propuesta del estudio (hipótesis), se desechen y se excluya la incertidumbre y minimice el error. Es por esto que se confía en la experimentación o en las pruebas de causalidad.
8. Los análisis cuantitativos se interpretan a la luz de las predicciones iniciales (hipótesis) y de estudios previos (teoría). La interpretación constituye una explicación de cómo los resultados encajan en el conocimiento existente (Creswell, 2013a).
9. La investigación cuantitativa debe ser lo más “objetiva” posible.⁴ Los fenómenos que se observan o miden no deben ser afectados por el investigador, quien debe evitar en lo posible que sus temores, creencias, deseos y tendencias influyan en los resultados del estudio o interfieran en los procesos y que tampoco sean alterados por las tendencias de otros (Unrau, Grinnell y Williams, 2005).
10. Los estudios cuantitativos siguen un patrón predecible y estructurado (el proceso) y se debe tener presente que las decisiones críticas sobre el método se toman antes de recolectar los datos.

11. En una investigación cuantitativa se intenta generalizar los resultados encontrados en un grupo o segmento (muestra) a una colectividad mayor (universo o población). También se busca que los estudios efectuados puedan replicarse.
12. Al final, con los estudios cuantitativos se pretende confirmar y predecir los fenómenos investigados, buscando regularidades y relaciones causales entre elementos. Esto significa que la meta principal es la formulación y demostración de teorías.
13. Para este enfoque, si se sigue rigurosamente el proceso y, de acuerdo con ciertas reglas lógicas, los datos generados poseen los estándares de validez y confiabilidad, las conclusiones derivadas contribuirán a la generación de conocimiento.
14. Esta aproximación se vale de la lógica o razonamiento deductivo, que comienza con la teoría, y de ésta se derivan expresiones lógicas denominadas “hipótesis” que el investigador somete a prueba.
15. La investigación cuantitativa pretende identificar leyes “universales” y causales (Bergman, 2008).
16. La búsqueda cuantitativa ocurre en la “realidad externa” al individuo. Conviene ahora explicar cómo se concibe la realidad con esta aproximación a la investigación.

De acuerdo con las características del método cuantitativo, en la actual investigación se elige este, debido a que se emplean instrumentos medibles que arrojan datos estadísticos numéricos sobre el tema de estudio, como la aplicación de cuestionarios a la población de mujeres adolescentes con el fin de determinar el impacto emocional que genera la práctica del sexting en las mujeres adolescentes del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5 de Huejutla de Reyes, Hidalgo. Y de esa forma concluir si la hipótesis planteada resulte verdadera o nula.

Así también, este método permite responder a la pregunta ¿Cuál es el impacto emocional que genera la práctica del sexting en las mujeres adolescentes de 14 a 18 años del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5. De Huejutla de Reyes, Hidalgo? para poder medir y estimar la magnitud del problema real, generalizar los resultados y comprobar con validez cada uno de ellos.

Para el desarrollo del presente tema, se prefiere el estudio descriptivo, de acuerdo con Hernández Sampieri (2014) refiere que en los estudios descriptivos “se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 92). Es decir, permitirá descubrir con mayor profundidad el problema desde distintos ángulos y dimensiones. Con la utilidad de este diseño, es posible obtener las características de la población participe de la investigación, para así poder conocer el impacto emocional que se genera en las adolescentes.

También, tiene un alcance correlacional. Hernández Sampieri (2014) describe “Este tipo de estudios tiene como finalidad conocer la relación o grado de asociación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en una muestra o contexto en particular” (p. 93). Por lo tanto, de acuerdo con la hipótesis de investigación aquellas adolescentes que practiquen sexting tendrán impacto emocional. Por el contrario, mientras no se practique no habría impacto emocional generado en ellas a causa del sexting.

Por otro lado, también se elige un estudio explicativo, “Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables” (Sampieri, 2014, p. 95). Es decir, se pretende con este estudio, explorar las causas del fenómeno, su utilidad es importante para indagar sobre las motivaciones de su participación en el sexteo, investigar con quienes lo hacen, frecuencias y describir como impacta emocionalmente, para finalmente lograr asociar la práctica con sus emociones.

Por último, el diseño es de tipo transversal puesto que su principal característica es recolectar datos en un único momento. La investigación se distingue por ser en un periodo definido, es decir, se establece un tiempo determinado para realizar todas las investigaciones

necesarias, que permiten medir y analizar el impacto emocional actual generado por practicar sexting y llegar a una conclusión con base a ello.

3.4 Población y muestra

El universo de análisis de la presente investigación son las alumnas del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5 Hermanos Flores Magón perteneciente al municipio de Huejutla de Reyes, Hidalgo.

Para la investigación, en la primera recogida de datos, participaron 624 alumnas, de ello, se tomó una muestra de 203 alumnas con edades comprendidas de 14 a 18 años de edad, de primero, tercero y quinto semestre, es decir el 32,5% de la población, pertenecientes a diferentes carreras técnicas del bachillerato. De las cuales; 10 alumnas son de 14 años, 68 alumnas son de 15 años, 60 alumnas son de 16 años, 57 alumnas son de 17 años y, por último, 8 alumnas son de 18 años de edad. Todas ellas cumplen con características similares necesarias para la investigación, es decir, han sido segmentadas por sexo (mujeres), etapa (adolescencia), edad (14 a 18 años), y lo más importante, que practiquen sexting (envío, recibo, reenvío o almacenar contenido sexual explícito). El resto de alumnas que corresponde a 421 o el 67,5% no cumplen con el total de características necesarias.

Para ello se prefiere una muestra probabilística estratificada, de acuerdo con Sampieri (2014) en este muestreo, la población se divide en segmentos y se selecciona una muestra para cada segmento, o lo que es igual a estratos (p. 181), por lo tanto, la investigación es probabilística en el que se tomaran en cuenta segmentos que representaran la muestra.

3.5 Técnicas e instrumentos utilizados

Para la recolección de los datos que se requirieron para conocer el impacto emocional que genera la práctica del sexting en las mujeres adolescentes de 14 a 18 años de edad, se hizo uso de los siguientes instrumentos y técnicas de investigación:

FICHA TÉCNICA
Instrumento: Variables sociodemográficas.
Autor: Karen H. Hernández.
<p>Descripción del instrumento: El objetivo de este instrumento fue conocer las edades de las personas que respondieron la encuesta, y a su vez, identificar cuáles de ellas hacen sexting y cuáles no. Funcionando también como un filtro para seleccionar la muestra que respondería los cuestionarios que recogen la información que se necesita para la investigación.</p> <p>Se conforma por dos opciones de respuesta; si y no, en un intervalo de 6 meses, las cuales, son seleccionadas desde la edad que tienen actualmente, conformadas por cinco opciones; 14, 15, 16, 17 y 18 años.</p>
Modo de aplicación: Su aplicación puede ser individual o en grupos, físico o digital. En la presente investigación se aplicó de manera grupal, digitalizado en formularios de Google.

FICHA TÉCNICA

Instrumento: Preguntas directas sobre sexting

Autor: Mónica O. Pérez.

Descripción del instrumento: El instrumento, tiene por objetivo medir el grado de frecuencia, en el que han practicado los tipos de sexting, es decir; envío, recepción, reenvío y recepción de reenvíos.

El instrumento consta de cuatro preguntas, haciendo la interrogación de la práctica de envío, reenvío, recibo directo y recibo del reenvío del contenido erótico-sexual. El intervalo es de alguna vez, sus respuestas son estilo de escala de Likert, indicando; Nunca, Rara vez, Ocasionalmente (varias veces al mes), A menudo (varias veces a la semana) y Frecuentemente (a diario).

Datos de validación: <https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida>

CSV GEISER-de4c-e7a5-52ec-4687-bbf4-1e24-bdcb-cebb

Modo de aplicación: Su aplicación puede ser individual o colectivo, en la presente investigación se aplicó de manera colectiva, digitalizado en formularios de Google.

FICHA TÉCNICA

Instrumento: *Sexting Behavior and Motivation Questionnaire (SBM-Q)*.

Traducido al español “Cuestionario de motivación y comportamiento de sexting” (La traducción me pertenece).

Autor: Mónica O. Pérez.

Descripción del instrumento: De acuerdo a lo descrito por (Kopecký et al., 2015, citado en Ojeda, 2021c) el instrumento:

es un instrumento con buenas propiedades psicométricas que permite obtener una visión detallada y unificada de los comportamientos a través de los que se puede realizar el sexting, el contexto en el que sucede y los motivos por los que se realiza... Específicamente, el SBM-Q se compone de seis dimensiones que correlacionan entre sí, siendo el envío el factor más importante del constructo de sexting, seguido de los motivos de envío, víctima de reenvío, recepción, reenvío y motivos de reenvío. Así mismo, se utilizó el coeficiente de correlación de Spearman para comprobar la validez divergente del instrumento de sexting (SBM-Q (pp. 108-109).

El cuestionario cuenta con un total de 39 ítems, 5 opciones de respuesta según el grado de frecuencia; 0 = Nunca, 1 = Menos de una vez al mes, 2 = Mensual, 3 = Semanal, y 4 = A diario. Su intervalo es de los últimos 12 meses, el cual se adaptó a un intervalo de los últimos 6 meses.

Datos de validación: <https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida>

CSV GEISER-de4c-e7a5-52ec-4687-bbf4-1e24-bdcb-cebb

Modo de aplicación: Su aplicación puede ser individual o colectivo, en la presente investigación se aplicó de manera colectiva, digitalizado en formularios de Google.

FICHA TÉCNICA	
Instrumento:	Adaptación de la Cybervictimization Emotional Impact Scale (CVEIS) Traducido al español “Adaptación de la Escala de Impacto Emocional de la Cibervictimización” (La traducción me pertenece).
Autor:	Elipe, P.
Descripción del instrumento:	El cuestionario, tiene por objetivo medir tres tipos de impacto emocional de la participación en sexting, tales son; activo, deprimido y enfadado. El intervalo es tras practicar sexting. El instrumento cuenta con 19 ítems, y 5 opciones de respuesta, según el grado de frecuencia, donde 0 = nada a 4 = mucho.
Datos de validación:	https://sede.administracionespublicas.gob.es/valida CSV GEISER-de4c-e7a5-52ec-4687-bbf4-1e24-bdcb-cebb
Modo de aplicación:	Su aplicación puede ser individual o colectivo, en la presente investigación se aplicó de manera colectiva, digitalizado en formularios de Google.

3.6 Cronograma

Etapa	Septiembre 2022	Abril- septiembre 2023	Septiembre- octubre 2023	Noviembre 2023	Enero- febrero 2024
Capítulo I presentación del problema					

Capítulo II marco teórico					
Capítulo III metodología de la investigación					
Capítulo IV descripción de resultados					
Capítulo V discusión y sugerencias de intervención					
Correcciones generales					

Capítulo IV: Descripción de resultados

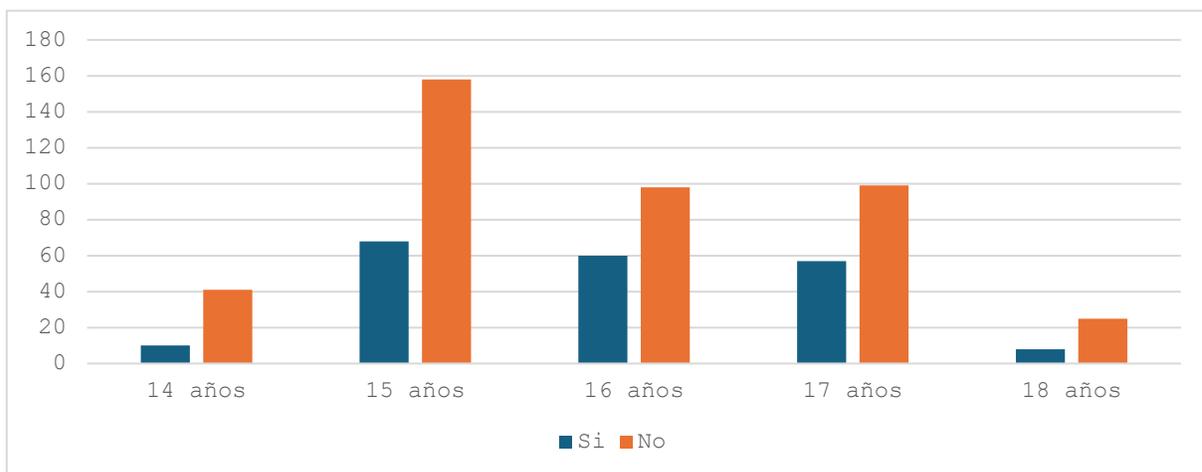
4.1 Presentación de resultados

Anteriormente, se ha descrito la metodología a usar, así como de los instrumentos y técnicas a emplear para la recolección de datos de la investigación, con el fin de conocer el impacto emocional que genera la práctica del sexting en las mujeres adolescentes de 14 a 18 años del Centro de Bachillerato Tecnológico Agropecuario No. 5. De Huejutla de Reyes Hidalgo. Una vez aplicados, se hizo una presentación cuantitativa por medio de gráficas, así como de un análisis de cada una de ellas, las cuales, se presentan a continuación:

4.1.1 Tabla 1. Encuesta variables sociodemográficas

Responde en la fila que corresponda a tu edad ¿Durante los últimos 6 meses has enviado, recibido, reenviado o almacenado videos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual propios o ajenos con otra persona?

CATEGORÍA	SI	NO	FRECUENCIA
14 años	10	41	51
15 años	68	158	226
16 años	60	98	158
17 años	57	99	156
18 años	8	25	33
TOTAL	203	421	624
PORCENTAJE	32,5%	67,5%	100%



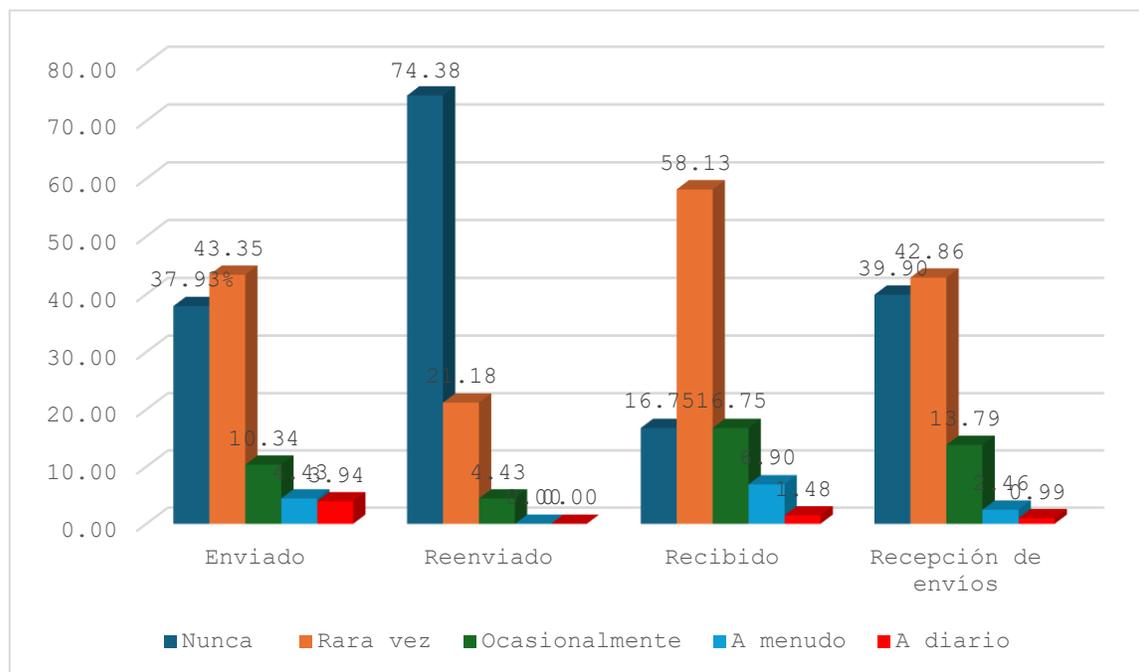
- De acuerdo con los resultados obtenidos se observa que la población que más ha enviado recibido, reenviado o almacenado videos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual propios o ajenos con otra persona, durante los últimos 6 meses han sido las mujeres de 15 años, posteriormente le siguen las mujeres de 16 y 17 años, mientras que la minoría son de 14 y 18 años. En resumen, poco menos de tres cuartos de la población no practica sexting, mientras que poco más de un cuarto si lo practica.

4.1.2 Tabla 2. Encuesta preguntas directas sobre sexting

Sobre internet y redes sociales, ¿con qué frecuencia te ha pasado lo siguiente?

CATEGORÍA	Nunca	Rara vez	Ocasionalmente	A menudo	A diario	Frecuencia Total
He enviado videos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual a mi chico/a	77 37.93%	88 43.35%	21 10.34%	9 4.43%	8 3.94%	203 100%
He reenviado o compartido videos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual de otros chicos/as	151 74.38%	43 21.28%	9 4.43%	0 0%	0 0%	203 100%
He recibido videos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual de mi chico/a	34 16.75%	118 58.13%	34 16.75%	14 6.90%	3 1.48%	203 100%
Me han reenviado videos, imágenes	81	87	28	5	2	203

o mensajes de carácter erótico-sexual de otros/as chicos/as	39.90%	42.86%	13.79%	2.46%	0.99%	100%
---	--------	--------	--------	-------	-------	------

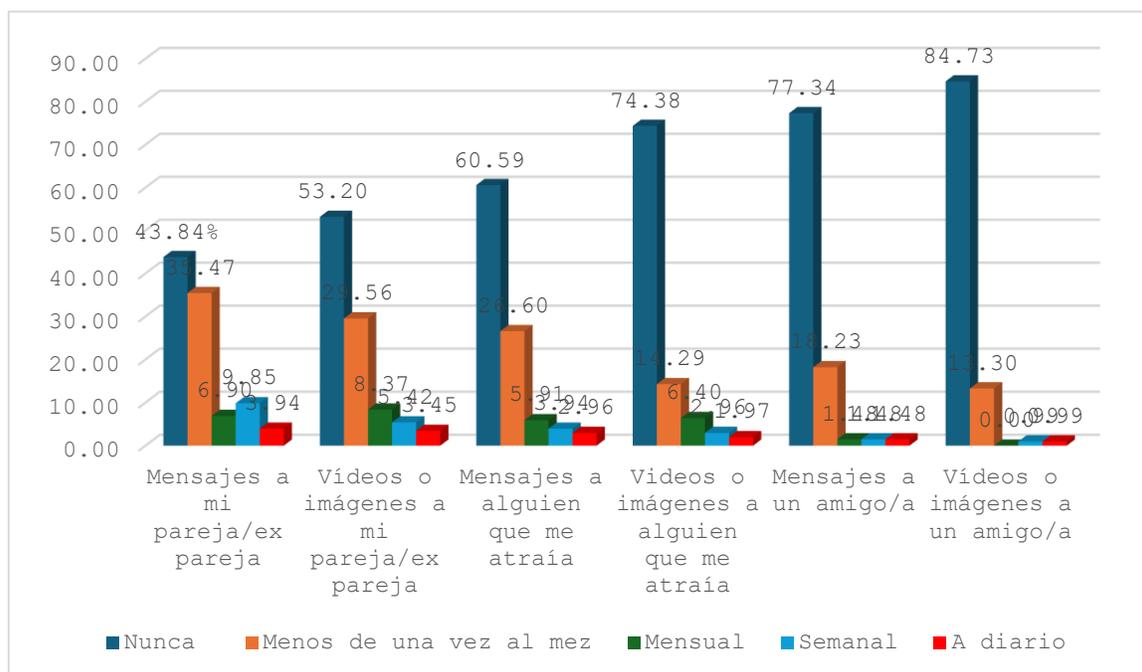


- Se puede observar que poco más de la mitad de la población encuestada ha participado más en el recibo de vídeos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual con su pareja, rara vez. Posteriormente, poco menos de la mitad de toda la población lo practica enviando el contenido, rara vez. Así mismo, poco menos de la mitad, rara vez es receptor de reenvíos. Por otro lado, se resalta que tres cuartos de las encuestadas, nunca han reenviado o compartido vídeos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual de otros chicos/as. Lo cual, es de suma importancia para conocer que tipo de sexting practican con mayor frecuencia.

4.1.3 Tabla 3. Sexting Behavior and Motivation Questionnaire (SBM-Q)

Sobre internet y redes sociales, ¿con qué frecuencia te ha pasado lo siguiente en los últimos 6 meses? he enviado...

CATEGORÍA	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario	Frecuencia Total
1.Mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre mí a mi pareja/expareja	89 43.84%	72 35.47%	14 6.90%	20 9.85%	8 3.94%	203 100%
2.Vídeos o imágenes insinuantes o sexuales mías a mi pareja/expareja	108 52.20%	60 29.56%	17 8.37%	11 5.42%	7 3.45%	203 100%
3.Mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre mí a alguien que me atraía	123 60.59%	54 26.60%	12 5.91%	8 3.94%	6 2.96%	203 100%
4.Vídeos o imágenes insinuantes o sexuales mías a alguien que me atraía	151 74.38%	29 14.29%	13 6.40%	6 2.96%	4 1.97%	203 100%
5.Mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre mí a un amigo o amiga	157 77.34%	37 18.23%	3 1.48%	3 1.48%	3 1.48%	203 100%
6.Vídeos o imágenes insinuantes o sexuales mías a un amigo o amiga	172 84.73%	27 13.30%	0 0%	2 0.99%	2 0.99%	203 100%

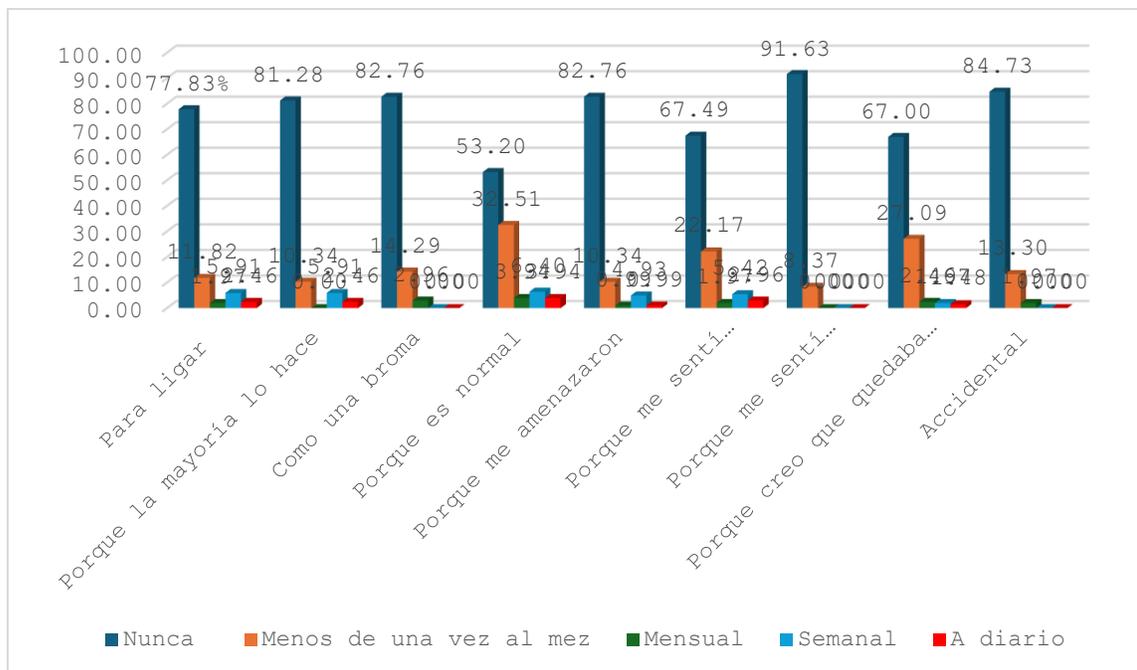


- Es relevante observar que más de la mitad de la población afirma nunca haber enviado vídeos e imágenes insinuantes o sexuales sobre ellas a sus parejas/ex parejas y mensajes de texto a personas que les atraían. Al igual, más de tres cuartos de ellas, nunca enviaron vídeos e imágenes, a alguien que les atraía o a sus amigo/as. Por otro lado, poco más de un cuarto de las encuestadas refiere haber enviado menos de una vez al mes, vídeos, imágenes, insinuantes o sexuales sobre ellas a sus parejas o ex parejas, y mensajes de texto a alguien que les atraía, mientras que la minoría de la población lo realiza con menos frecuencia. Dichos datos son importantes en la investigación para identificar la frecuencia en que envían determinado contenido y con quienes lo hacen.

Tabla 4.

Si he enviado algo, la razón por la que lo he hecho ha sido:

CATEGORÍA	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario	Frecuencia Total
7.Para ligar con alguien	158 77.8%	24 11.82%	4 1.97%	12 5.91	5 2.46%	203 100%
8.Porque la mayoría lo hace	165 81.28%	21 10.34%	0 0%	12 5.91%	5 2.46%	203 100%
9.Como una broma/para divertirme	168 82.76%	29 14.29%	6 2.96	0 0%	0 0%	203 100%
10.Porque es normal entre las parejas	108 53.20%	66 32.51%	8 3.94%	13 6.40%	8 3.94%	203 100%
11.Porque me amenazaron/chantajearon	168 82.76%	21 10.34%	2 0.99%	10 4.93%	2 0.99%	203 100%
12.Porque me sentí presionado/a por mi pareja o quien me atraía	137 67.49%	45 22.17%	4 1.97%	11 5.42%	6 2.96	203 100%
13.Porque me sentí presionado/a por mis amigos/as	186 91.63%	17 8.37%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
14.Porque creo que quedaba bien o yo salía bien	136 67%	55 27.09%	5 2.46%	4 1.97%	3 1.48%	203 100%
15.De manera accidental	172 84.73%	27 13.30%	4 1.97%	0 0%	0 0%	203 100%

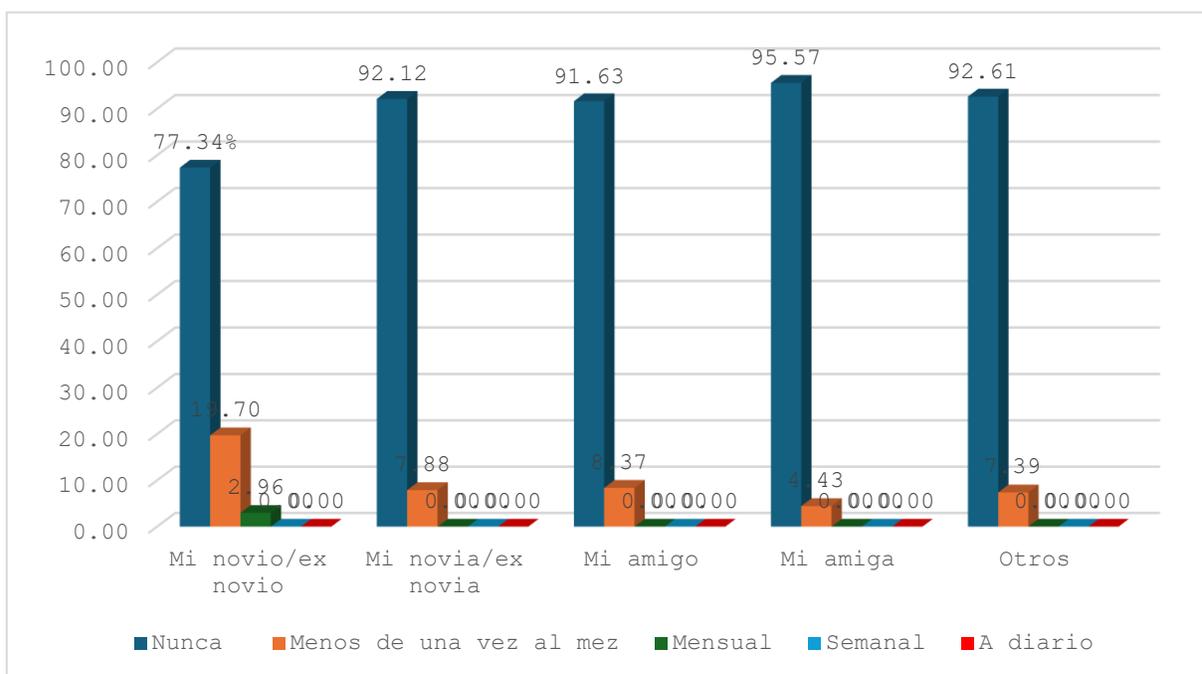


- Con los datos obtenidos se puede apreciar que actualmente dentro de las razones, las adolescentes no se sienten presionadas por sus amigos/as para practicar sexting, debido, a que casi en su totalidad lo confirmaron, lo que cambia la idea de que las adolescentes lo practican por presión social como se ha llegado a creer. Por otra parte, más de tres cuartos de toda la población, indica que nunca ha enviado contenido por algunas de las respuestas antes expuestas. Es importante señalar, que al menos, más de una cuarta parte lo realiza porque considera que es normal entre parejas y que salían bien en la imagen, con un intervalo de menos de una vez al mes, o rara vez.

Tabla 5.

Si he enviado algo, lo que he enviado ha sido reenviado o compartido sin mi consentimiento por:

CATEGORÍA	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario	Frecuencia Total
16.Mi novio/exnovio o el chico que me atraía	157 77.34%	40 19,70%	6 2.96%	0 0%	0 0%	203 100%
17.Mi novia/exnovia o la chica que me atraía	187 92.12%	16 7.88%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
18.Mi amigo	186 91.63%	17 8.37%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
19.Mi amiga	194 95.57%	9 4.43%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
20.Otros	188 92.61%	15 7.39%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%



- Resulta positivo observar que la mayoría de las encuestadas nunca ha sido víctima de reenvío sin su consentimiento de sexting. Sin embargo, menos de una cuarta parte si lo fue, menos de una vez al mes, por parte de su novio/ex novio o el chico que le atraía, y

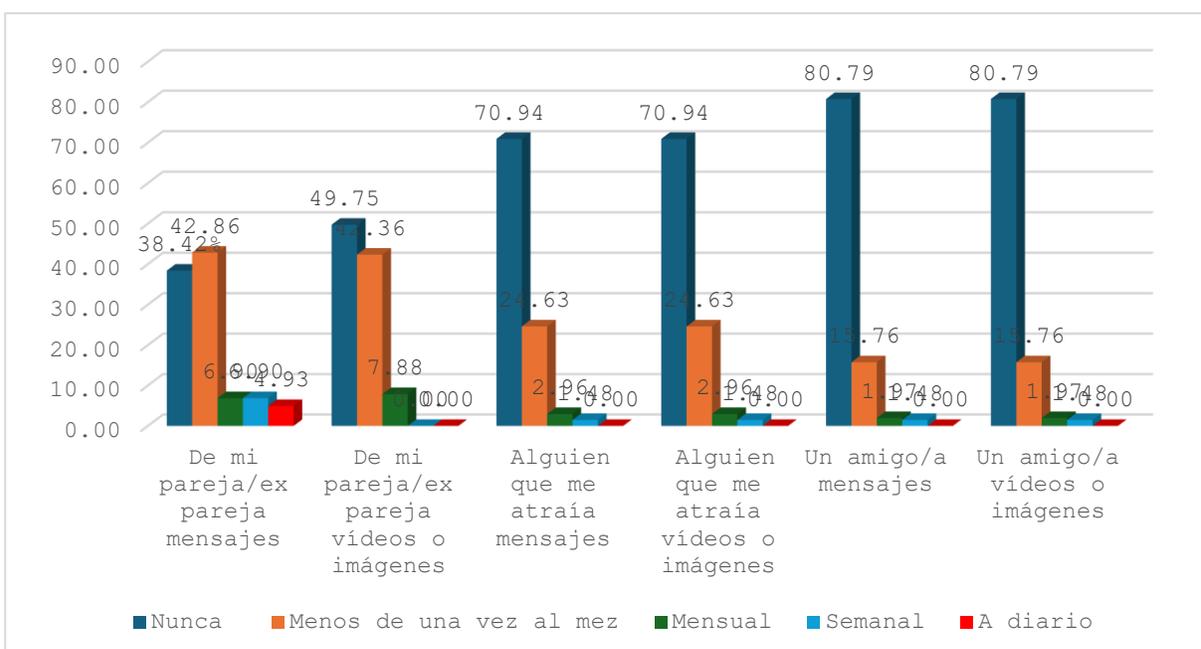
por una minoría, por su novia/ex novia o chica que le atraía. Vale la pena señalar, que la mayoría de personas que reenviaron dicho contenido de las víctimas son los hombres, tanto parejas, ex parejas, chicos que les atraían y amigos.

Tabla 6.

He recibido de:

CATEGORÍA	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario	Frecuencia Total
21.Mi pareja/expareja mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre él/ella	78 38.42%	87 42.86%	14 6.90%	14 6.90%	10 4.93%	203 100%
22.Mi pareja/expareja vídeos o imágenes insinuantes o sexuales suyas	101 49.75%	86 42.36%	16 7.88%	0 0%	0 0%	203 100%
23.Alguien que me atraía mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre él/ella	144 70.94%	50 24.63%	6 2.96%	3 1.48%	0 0%	203 100%
24.Alguien que me atraía vídeos o imágenes insinuantes o sexuales suyas	144 70.94%	50 24.63%	6 2.96%	3 1.48%	0 0%	203 100%
25.Un amigo o amiga mensajes						

de texto insinuantes o sexuales sobre él/ella	164 80.79%	32 15.76%	4 1.97%	3 1.48%	0 0%	203 100%
26.Un amigo o amiga vídeos o imágenes insinuantes o sexuales suyas	164 80.79%	32 15.76%	4 1.97%	3 1.48%	0 0%	203 100%

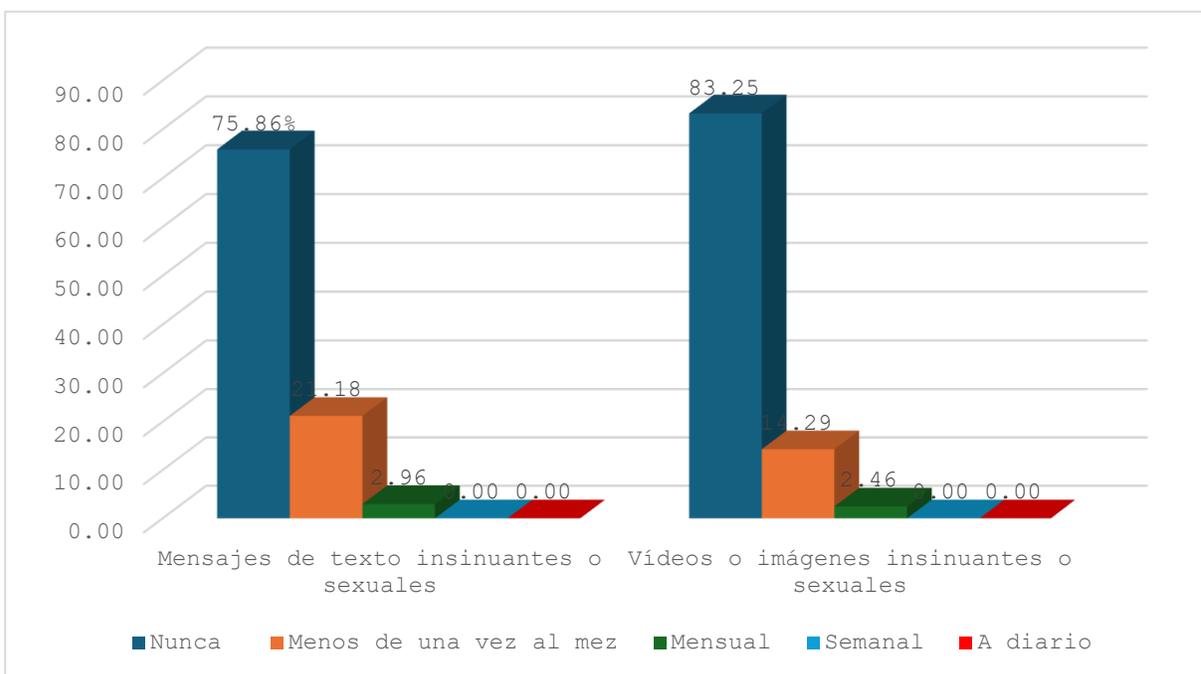


- De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede determinar que poco menos de la mitad de las encuestadas recibe de sus parejas o ex parejas mensajes de texto, imágenes o videos insinuantes o sexuales sobre él/ella, menos de una vez al mes o rara vez. También, menos de un cuarto de la población reciben el mismo contenido, de alguien que les atraía o de un amigo/a. En otras palabras, tres cuartos de la población total no lo realizan con personas que les atraen o con amigo/as. Las respuestas de las adolescentes resultan importantes para entender que es una actividad que se realiza mayormente con la pareja.

Tabla 7.

Cuando lo he recibido, he reenviado o compartido:

CATEGORÍA	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario	Frecuencia Total
27. Mensajes de texto insinuantes o sexuales de otras personas	154 75.86%	43 21.18%	6 2.96%	0 0%	0 0%	203 100%
28. Vídeos o imágenes insinuantes o sexuales de otras personas	169 83.25%	29 14.29%	5 2.46%	0 0%	0 0%	203 100%

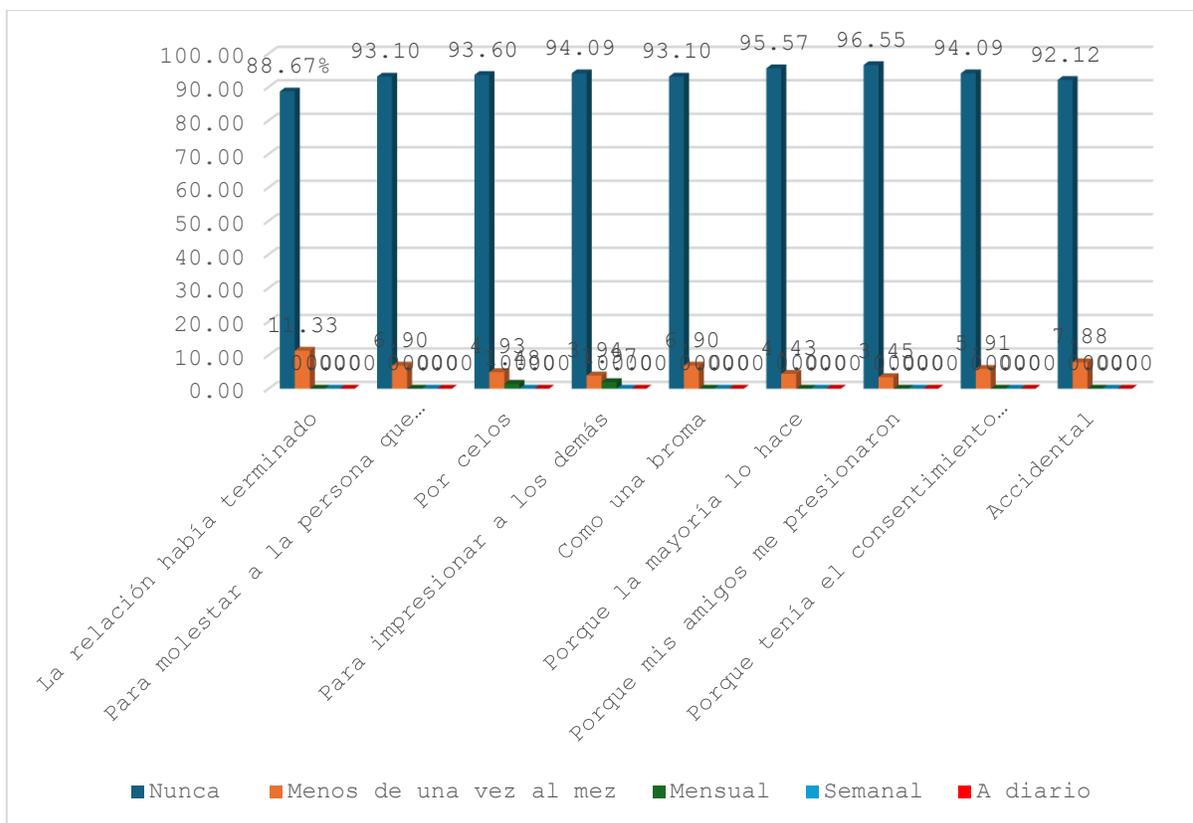


- A partir de los resultados obtenidos, se puede confirmar que la mayoría de las encuestadas nunca ha reenviado mensajes, vídeos o imágenes insinuantes o sexuales de otras personas. Sin embargo, menos de una cuarta parte de ellas si lo ha hecho, mayormente con los mensajes de texto, en un intervalo de menos de una vez al mes, lo cual, resulta significativo para la investigación.

Tabla 8.

Si he reenviado algo, la razón por la que lo he hecho ha sido:

CATEGORÍA	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario	Frecuencia Total
29.Porque nuestra relación había terminado	180 88.67%	23 11.33%	0 0%	0 0%	00%	203 100%
30.Para molestar a la persona que aparecía	189 93.10%	14 6.90%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
31.Por celos	190 93.60%	10 4.93%	3 1.48	0 0%	0 0%	203 100%
32.Para impresionar a los demás	191 94.09%	8 3.94%	4 1.97%	0 0%	0 0%	203 100%
33.Como una broma/para divertirme	189 93.10%	14 6.90%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
34.Porque la mayoría lo hace	194 95.57%	9 4.43	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
35.Porque mis amigos/as me presionaron	196 96.55	7 3.45%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
36.Porque tenía el consentimiento de quien aparecía	191 94.09%	12 5.91%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%
37.De manera accidental	187 92.12%	16 7.88%	0 0%	0 0%	0 0%	203 100%

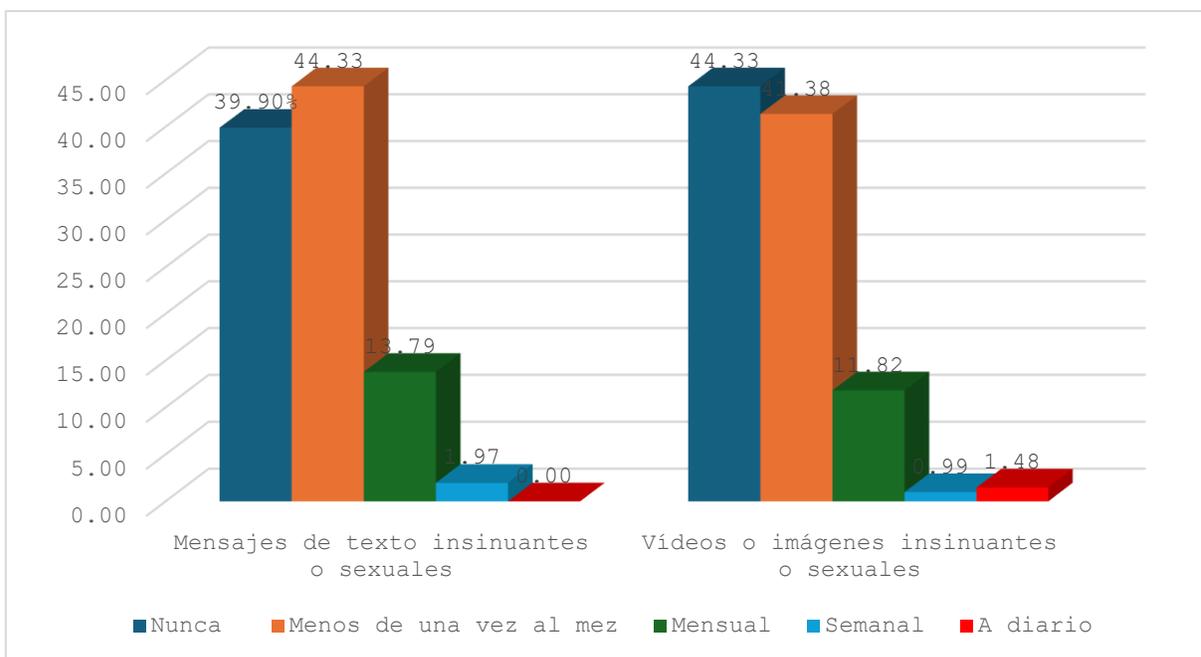


- La población que afirma haber reenviado el contenido indica que las razones, son: porque la relación había terminado, porque ocurrió de manera accidental y como una broma para divertirse, todas ellas forman parte de menos de una cuarta parte de la población encuestada, con un intervalo de menos de una vez al mes o rara vez. Así mismo, una parte de la minoría indica otras razones, como: tener el consentimiento del propietario, por celos, para molestar a las personas que aparecían o porque la mayoría lo hace.

Tabla 9.

Me han reenviado:

CATEGORÍA	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario	Frecuencia Total
38. Mensajes de texto insinuantes o sexuales privados que otras personas habían enviado	81 39.90%	90 44.33%	28 13.79%	4 1.97%	0 0%	203 100%
39. Vídeos o imágenes insinuantes o sexuales privados que otras personas habían enviado	90 44.33%	84 41.38%	24 11.82%	2 0.99%	3 1.48%	203 100%



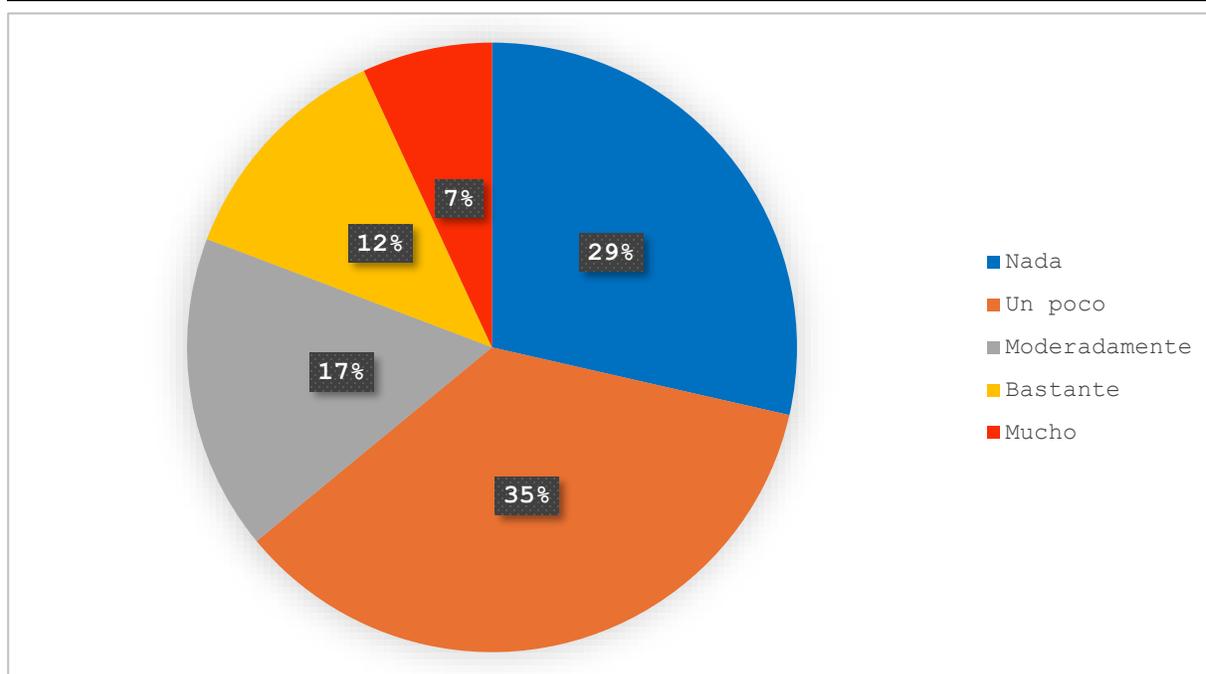
- Se puede observar que ha poco menos de la mitad, les habían reenviado menos de una vez al mes o rara vez, mensajes de texto, vídeos o imágenes insinuantes o sexuales privados que otras personas habían enviado. Al igual, poco menos de la mitad de la población encuestada indica nunca haber sido receptor de los reenvíos. Mientras tanto, el resto de la población que conforman la minoría han sido receptores de reenvío con menos frecuencia con intervalos mensuales, semanales o diarios

4.1.4 Tabla 10. Adaptación de la Cybervictimization Emotional Impact Scale (CVEIS)

Si has enviado, reenviado o recibido videos, imágenes o mensajes de carácter erótico sexual, marca en qué grado has sentido cada una de las siguientes emociones.

1. Emoción de tensión o nerviosismo

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Tenso/a, nervioso/a	58	72	34	25	14	203
Total	29%	35%	17%	12%	7%	100%

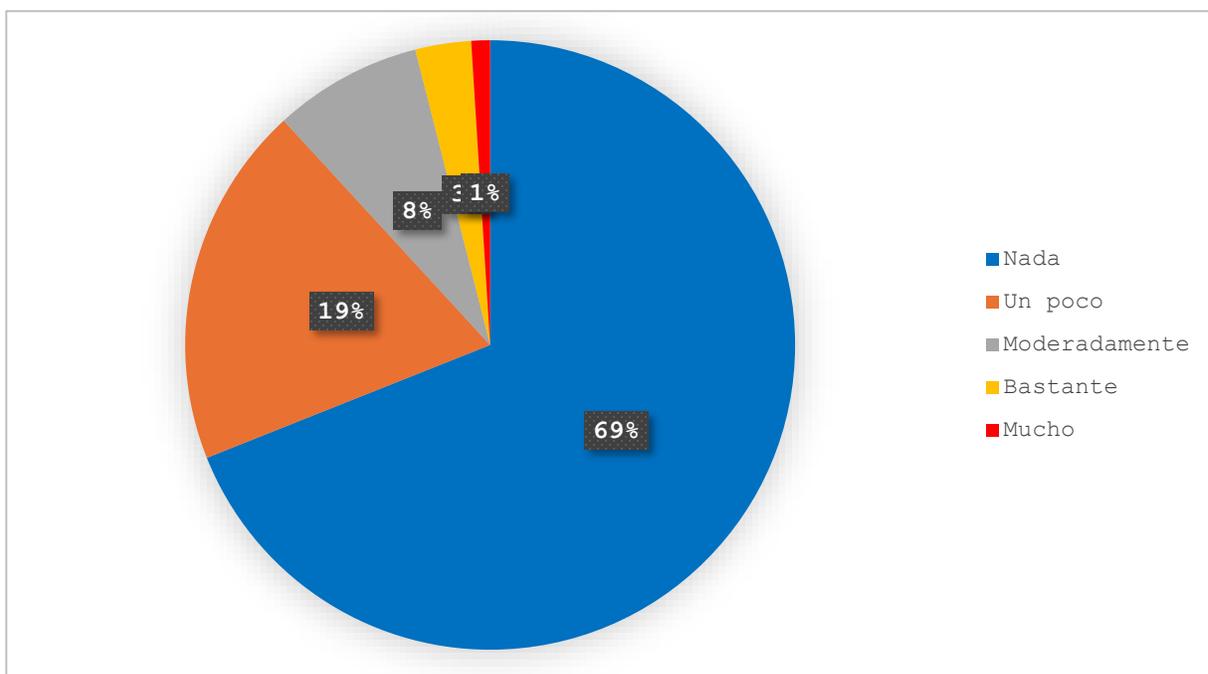


- Se puede observar que poco más de un cuarto de la población encuestada no sintió nerviosismo al practicar sexting, mientras que más de un cuarto refirió sentirse un poco nervioso. El resto de la población que conforman la minoría, indicó sentirlo moderadamente, bastante y mucho, de esta manera, queda claro que el nerviosismo es una de las emociones que si se presentan tras practicarlo.

Tabla 11.

2. Emoción de animado/a

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Animado/a	140	39	16	6	2	203
Total	69%	19%	8%	3%	1%	100%

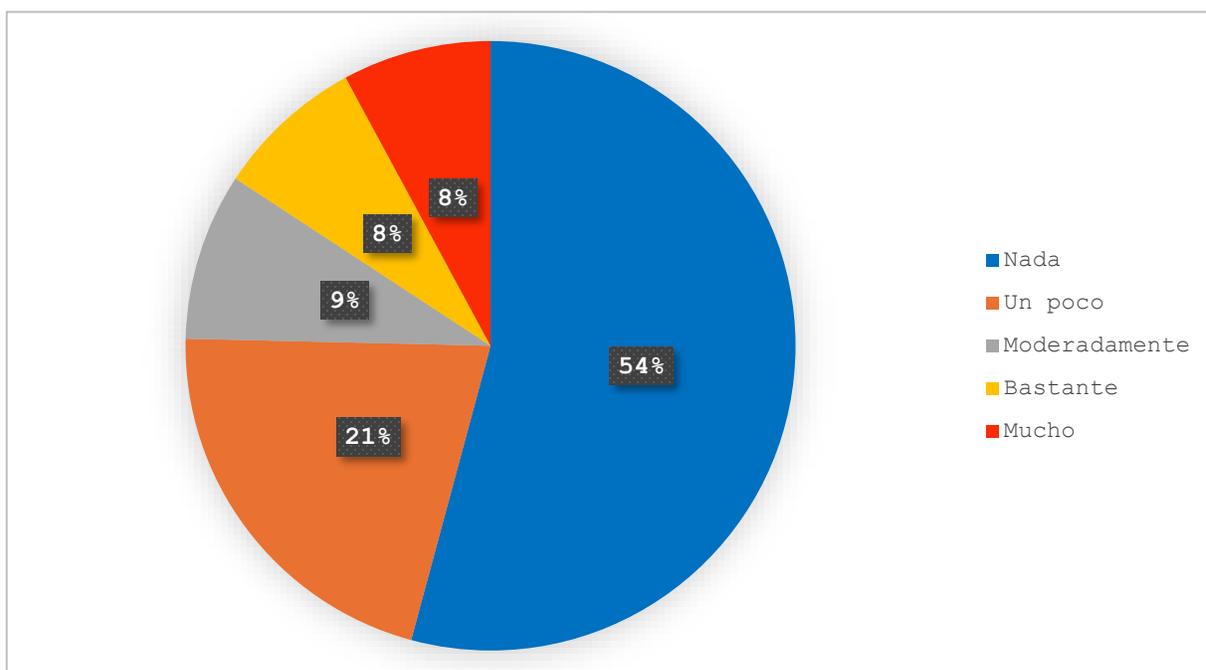


- En la población encuestada se puede observar que la mayoría respondió sentirse nada animado/a al practicar sexting. Mientras que otro grupo de adolescentes que forman menos de un cuarto de la población indicó sentirse un poco nervioso/a al involucrarse en algunos de los tipos de sexting, por lo tanto, se entiende que no es una emoción que predomina en la práctica.

Tabla 12.

3. Emoción de culpabilidad

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Culpable	110	43	18	16	16	203
Total	54%	21%	9%	8%	8%	100%

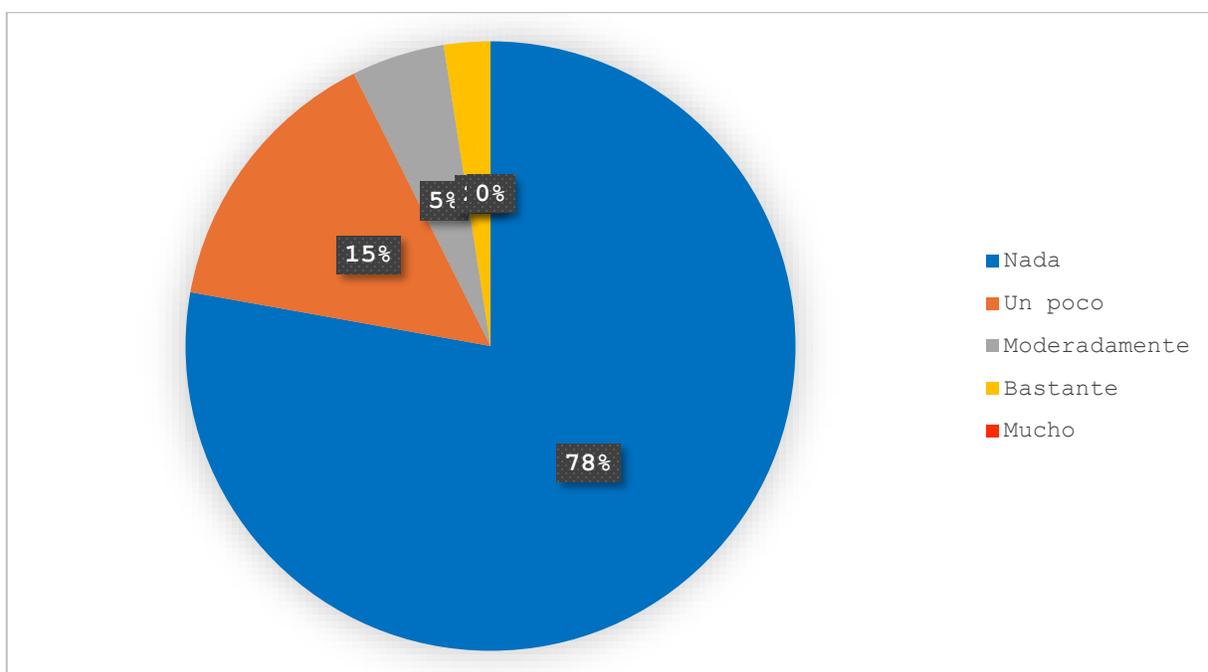


- Con los datos obtenidos se puede observar que poco más de la mitad de las encuestadas no se sintió nada culpable al llevar a cabo el sexting. Aunque, por otra parte, poco menos de un cuarto de la población si indicó sentirse un poco culpable. Mientras, que de manera general un cuarto de la población restante indica sentirse culpable en diferente intensidad, moderadamente, bastante y mucho.

Tabla 13.

4. Emoción de energético/a, con vitalidad

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Enérgico/a, con vitalidad	158	30	10	5	0	203
Total	78%	15%	5%	2%	0%	100%

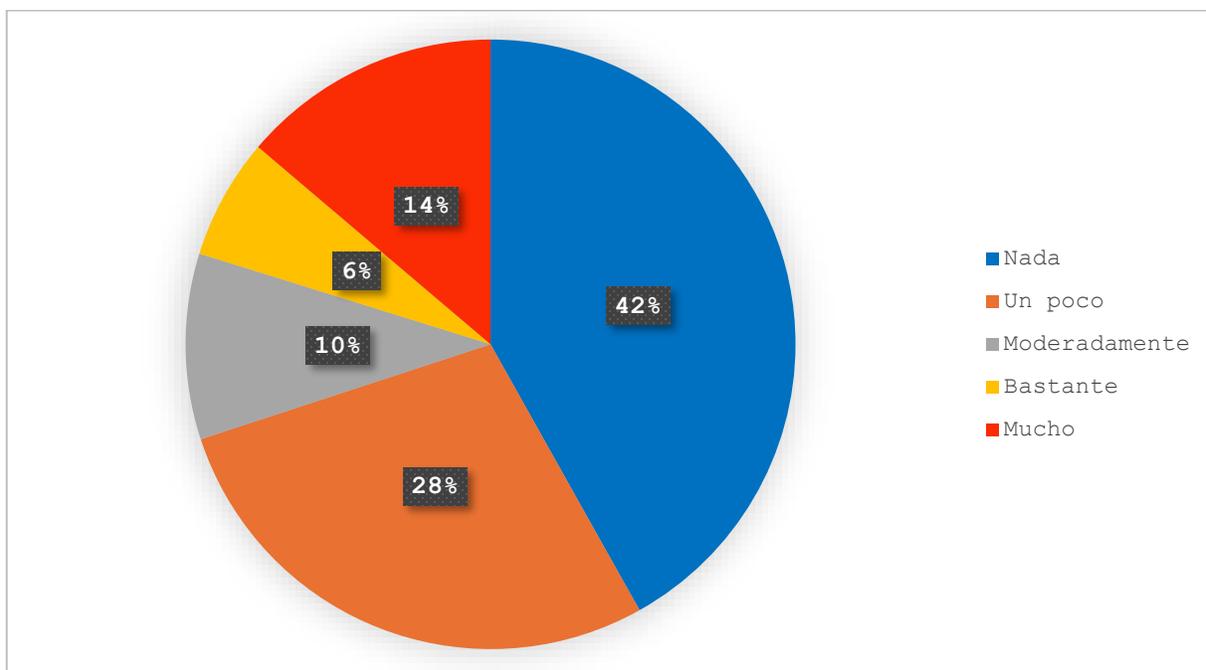


- Resulta positivo observar que la mayoría de las encuestadas no se sintieron enérgicos/as, con vitalidad al ser parte del sexting. Sin embargo, menos de una cuarta parte si se sintió poco enérgicos/as, con vitalidad y una minoría lo sintió moderadamente, bastante y mucho.

Tabla 14.

5. Emoción de asustado/a, con miedo

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Asustado/a, con miedo	85	57	20	13	28	203
Total	42%	28%	10%	6%	14%	100%

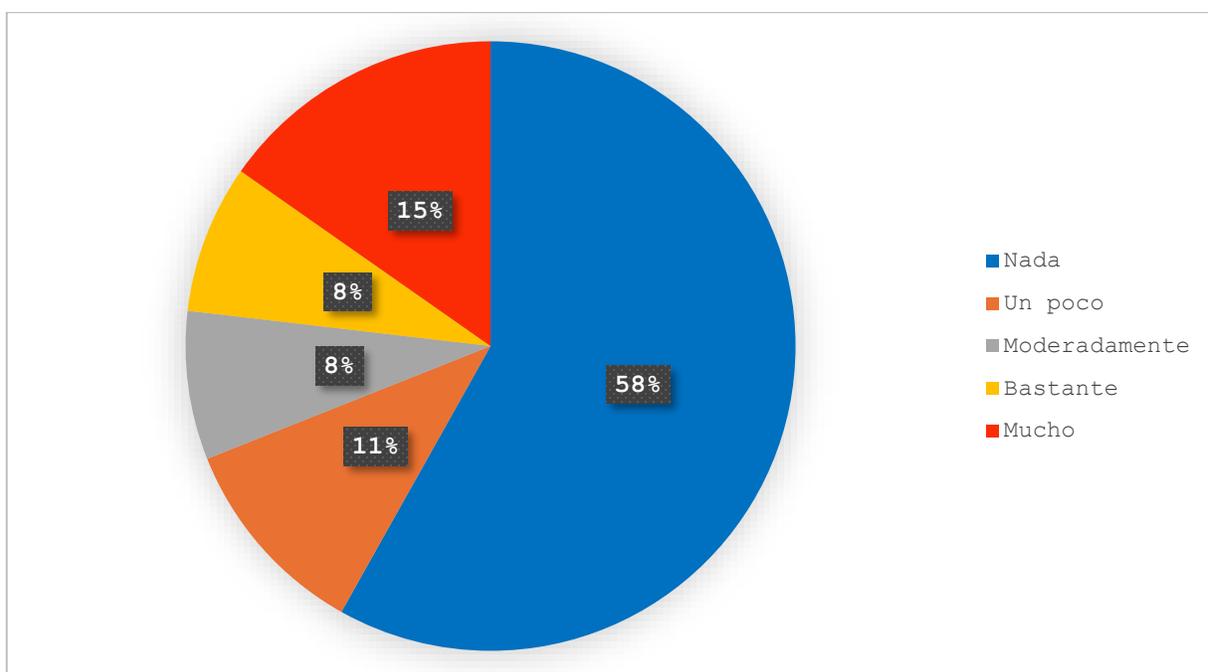


- De acuerdo con los resultados, se puede apreciar que poco menos de la mitad de las encuestadas indicó no sentirse asustado/a, con miedo. Sin embargo, más de la mitad sí sintió esta emoción. Más de una cuarta parte la sintió un poco, menos de una cuarta parte la sintió mucho, mientras que la minoría la sintió moderadamente y bastante. Por lo tanto, esta emoción se encuentra más presente en la práctica del sexting.

Tabla 15.

6. Emoción de enojado/a, enfadado/a

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Enojado/a, enfadado/a	118	22	16	16	31	203
Total	58%	11%	8%	8%	15%	100%

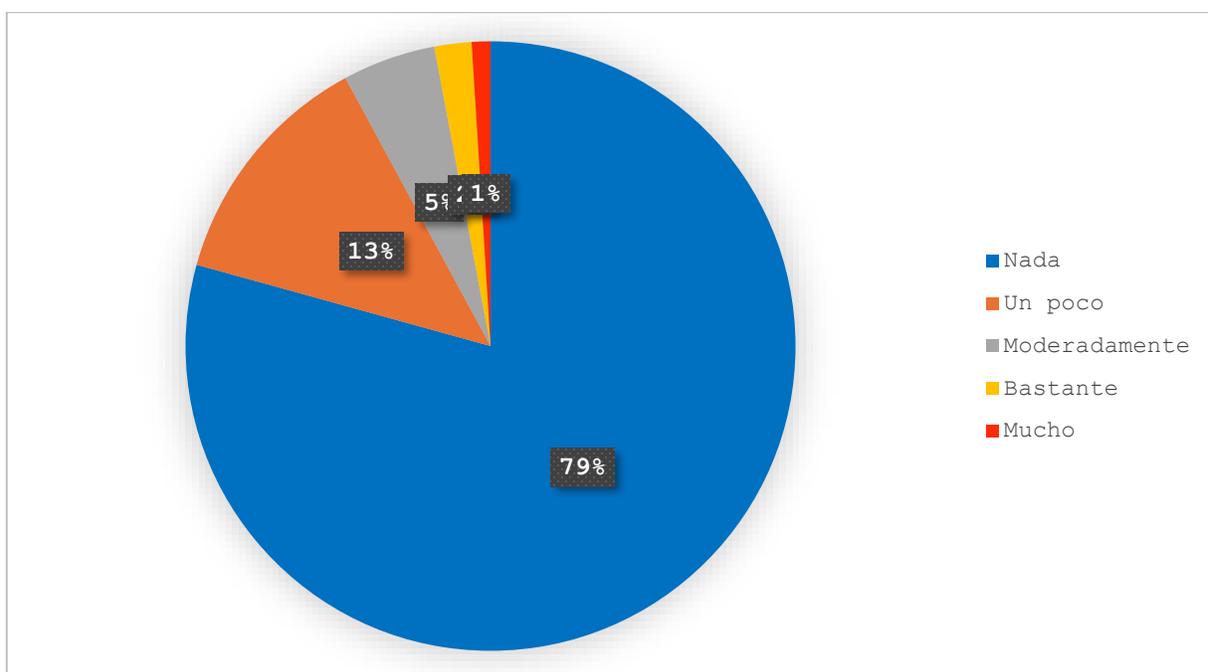


- Es trascendente saber que poco más de la mitad de las encuestadas no se sintió enojado/a, enfadado/a. El resto de la población indicó si sentirse de esta manera, de ellas, menos de un cuarto indicó sentirlo mucho, de igual manera, otros grupos que conforman la minoría respondieron haberse sentido un poco, moderadamente y bastante enojado/as, enfadado/a tras practicar sexting.

Tabla 16.

7. Emoción de satisfecho/a, orgulloso/a

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Satisfecho/a, orgulloso/a	161	26	10	4	2	203
Total	79%	13%	5%	2%	1%	100%

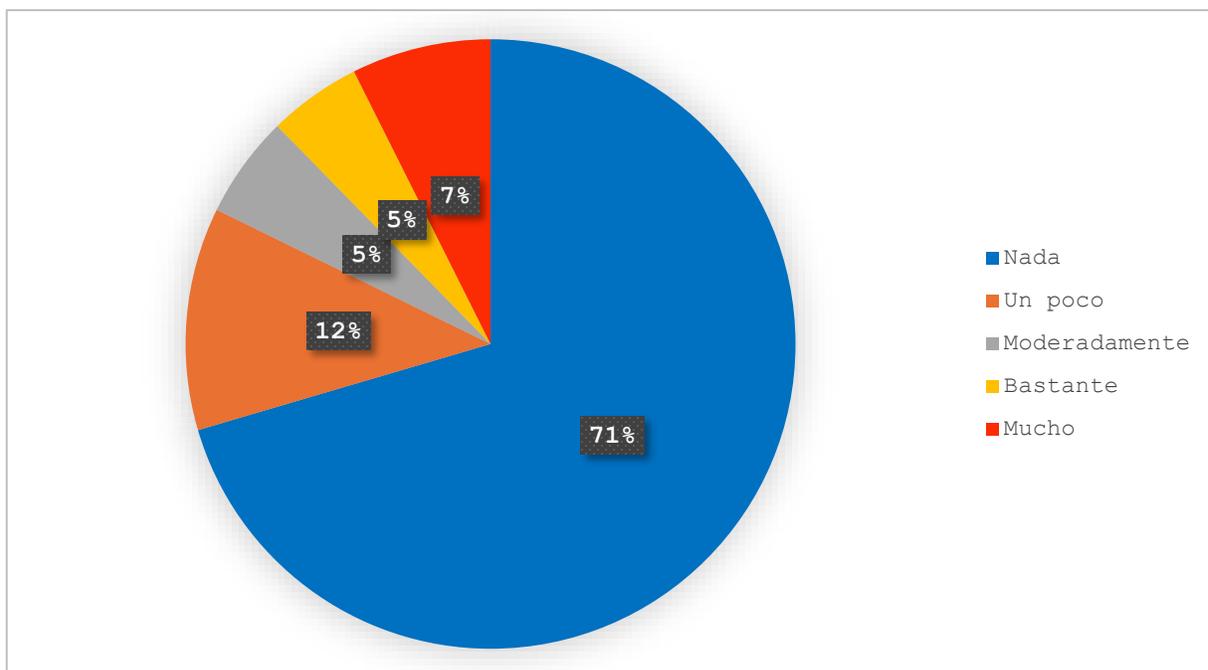


- El resultado arroja que la mayoría de las encuestadas no se sintieron satisfechos/as orgullosos/as al realizar algunos de los tipos de sexting. Por otro lado, la minoría que forman parte de menos de una cuarta parte, indicó haberse sentido satisfechos/as orgullosos/as en diferente grado: moderadamente, bastante y mucho. Entendiéndose que es una emoción que no se presenta frecuentemente ante dicha actividad sexual.

Tabla 17.

8. Emoción de Soledad

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Solo/a	143	24	11	10	15	203
Total	71%	12%	5%	5%	7%	100%

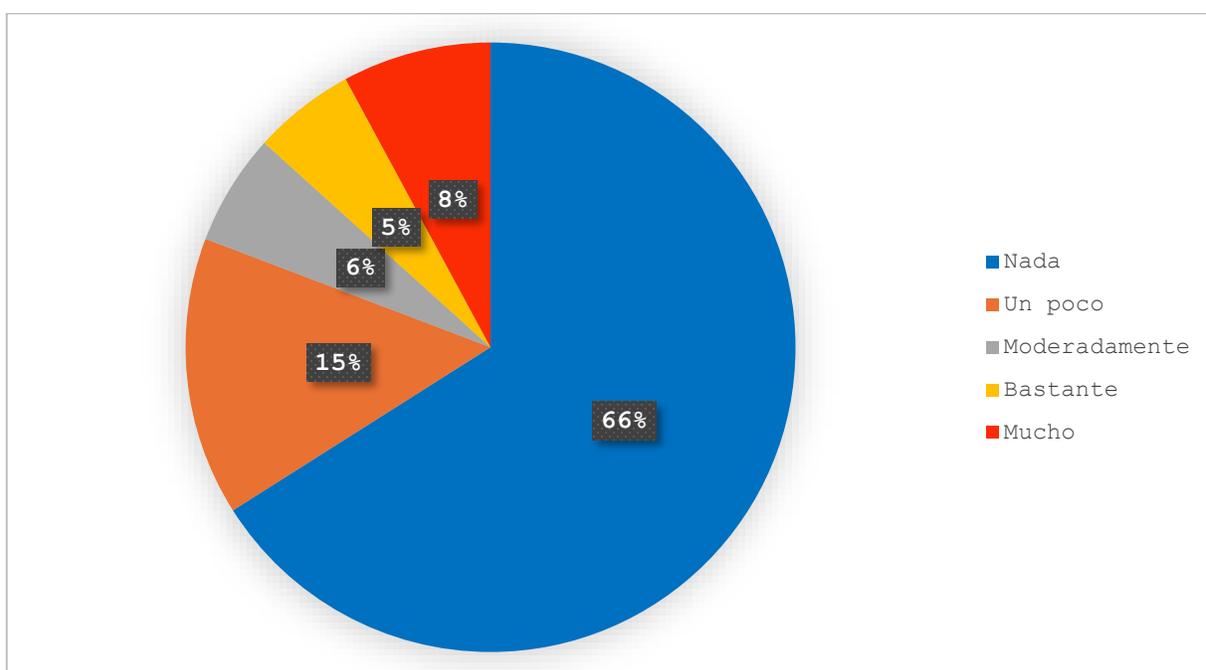


- De acuerdo con los datos, poco menos de tres cuartos de las encuestadas indicó, no sentirse solos/as tras practicar sexting. Sin embargo, poco más de un cuarto respondió si sentirse solo/a, cada grado correspondiente a: un poco, moderadamente, bastante y mucho forman parte de menos de un cuarto de la población. Los resultados son importantes para identificar que dicha emoción no se presenta con frecuencia en las adolescentes tras sextear.

Tabla 18.

9. Emoción de irritabilidad, malhumorado/a

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Irritabilidad, malhumorado/a	134	30	12	11	16	203
Total	66%	15%	6%	5%	8%	100%

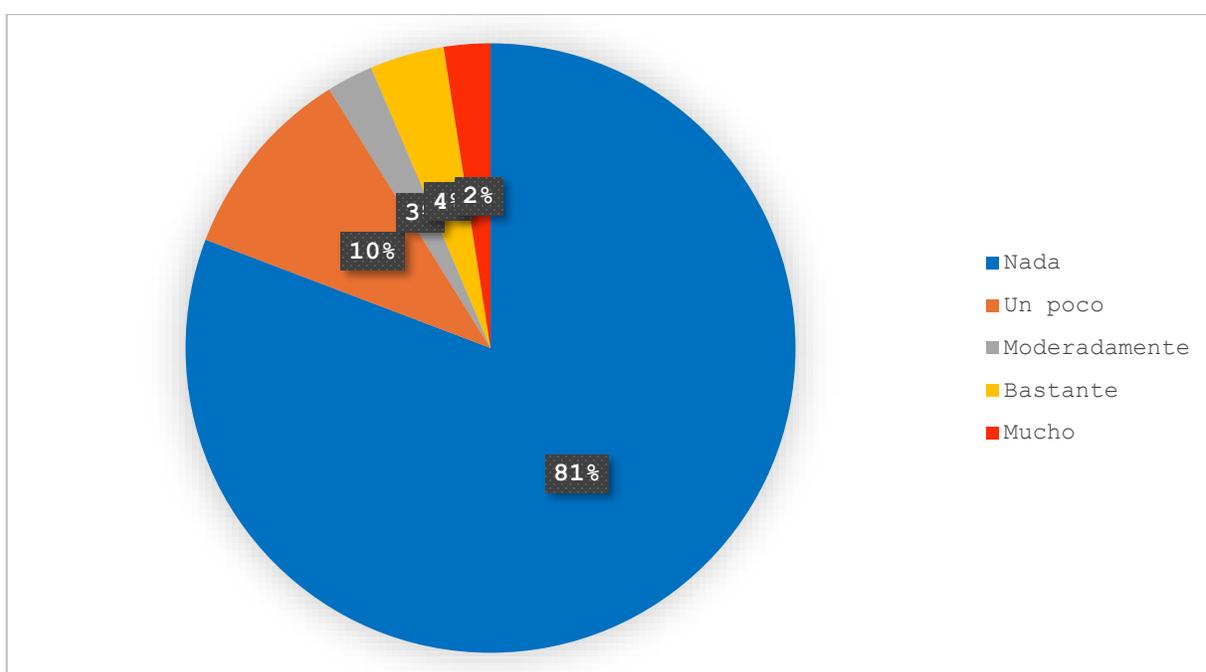


- De acuerdo con los resultados obtenidos, se puede identificar que más de la mitad no sintió irritabilidad o malhumorado/a tras participar en sexting. Por otra parte, más de un cuarto si la sintió en diferente medida; un poco, moderadamente, bastante y mucho. Es decir, menos de un cuarto la sintió un poco, y la minoría con las medidas restantes. Entendiéndose que dicha emoción no es tan frecuente tras su práctica en las adolescentes.

Tabla 19.

10. Emoción de dispuesto/a, despejado/a

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Dispuesto/a, despejado/a	164	21	5	8	5	203
Total	81%	10%	3%	4%	2%	100%

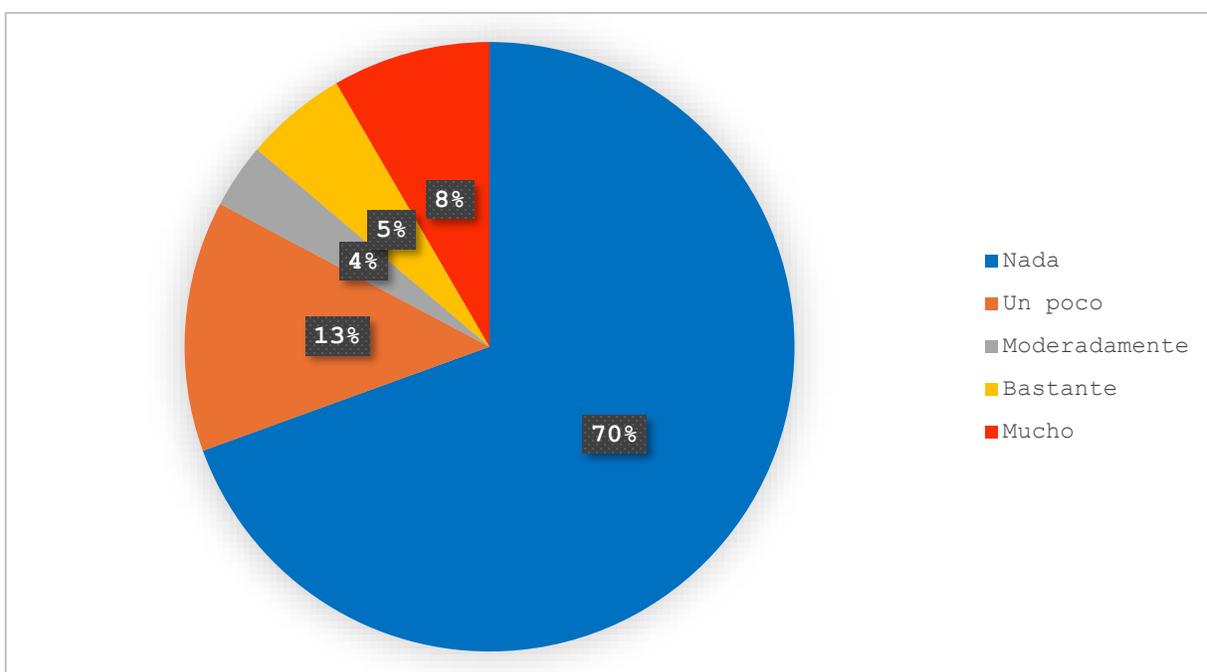


- A partir de las respuestas, se puede observar que la mayoría de la población encuestada indicó no sentirse dispuesto/a o despejado/a, tras practicar sexting. Por otro lado, menos de un cuarto indicó sentirlo, poco, moderadamente, bastante y mucho, tras practicar sexting con alguien más.

Tabla 20.

11. Emoción colérico o rabia

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Colérico, con rabia	141	27	7	11	17	203
Total	70%	13%	4%	5%	8%	100%

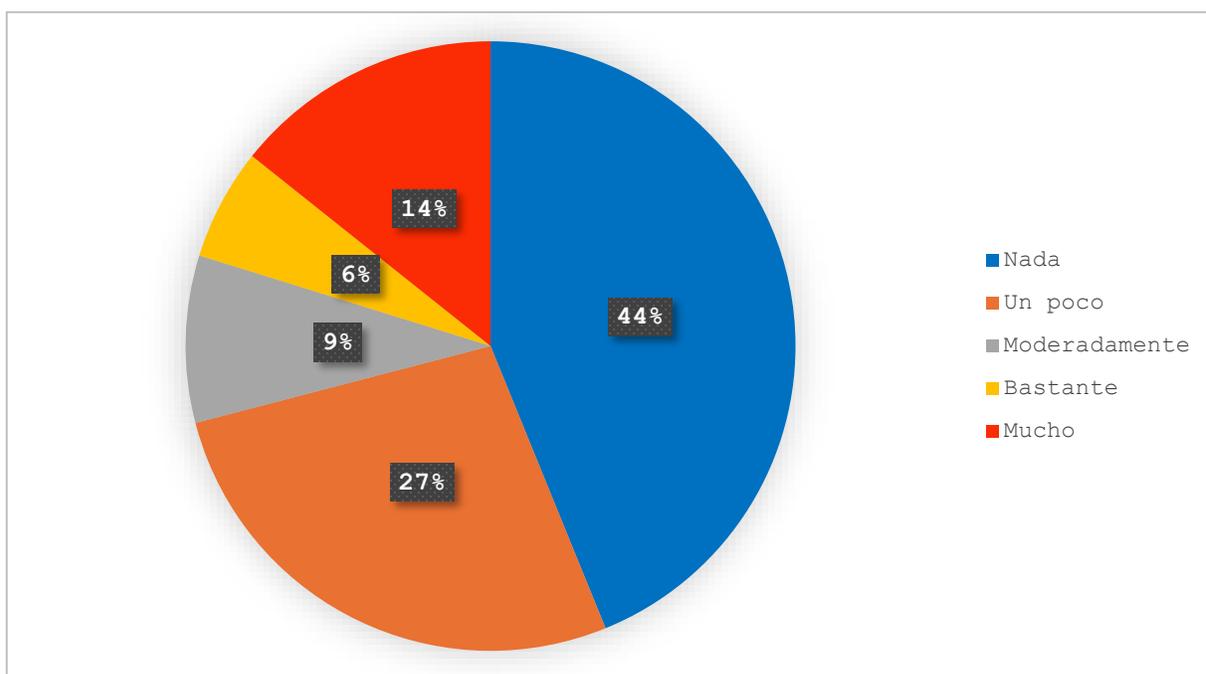


- Como se puede observar, poco menos de tres cuartos de las encuestadas indicó no sentirse colérico o con rabia tras practicar sexting. La población restante que se segmenta en medidas de; un poco, moderadamente, bastante y mucho, son más de un cuarto de la población, formando parte de la minoría de la población. Demostrándose que es una emoción poco frecuente tras la práctica del sexting.

Tabla 21.

12. Emoción de vergüenza

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Avergonzado/a	89	55	18	12	29	203
Total	44%	27%	9%	6%	14%	100%

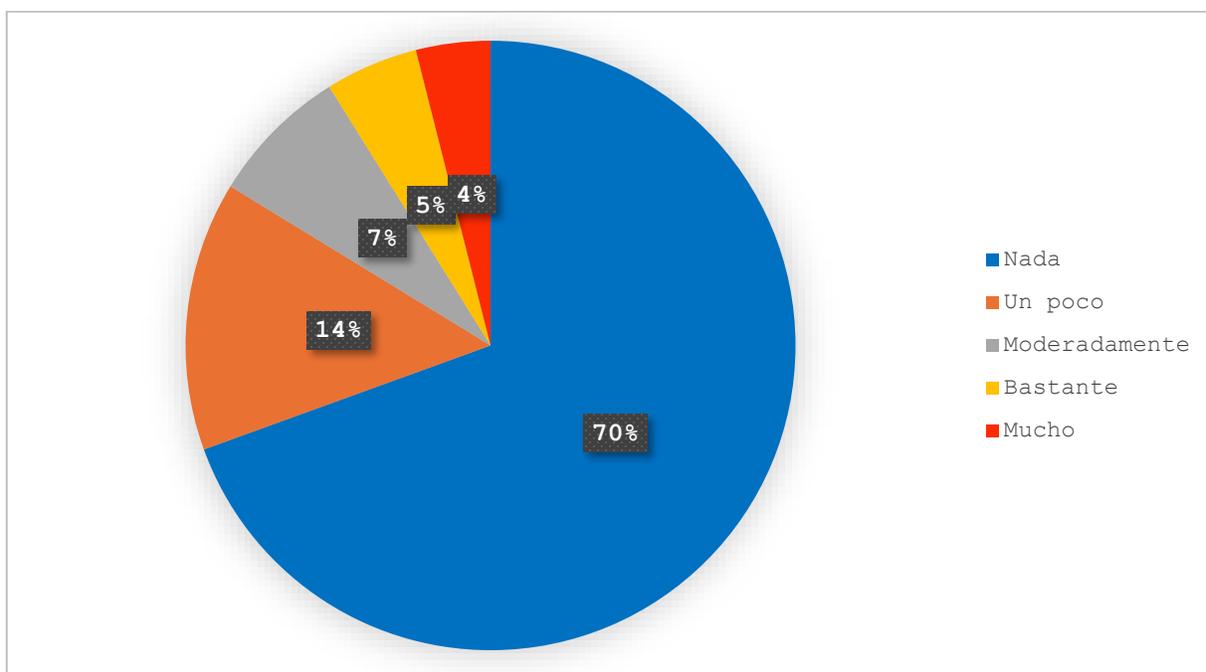


- En la población encuestada, se puede observar que menos de la mitad respondió no haber sentido vergüenza tras practicar sexting, sin embargo, poco más de la mitad si la sintió. Más de un cuarto de la población la sintió un poco y menos de un cuarto la sintió mucho. La minoría de las encuestadas la sintió moderadamente y bastante, lo cual, es un indicador importante para señalar que es una emoción frecuente en esta actividad.

Tabla 22.

13. Emoción de indefenso/a, impotente

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Indefenso/a, impotente	141	29	15	10	8	203
Total	70%	14%	7%	5%	4%	100%

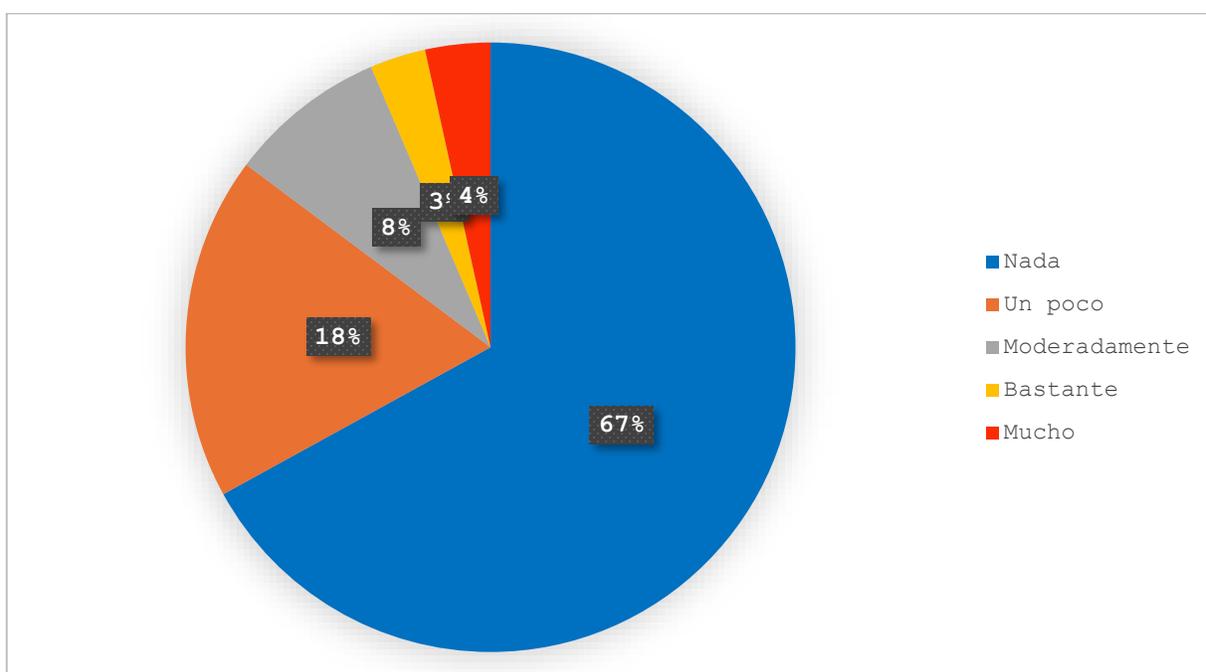


- Con relación a las respuestas, poco menos de tres cuartos no se sintió indefenso/a o impotente tras practicar sexting. Poco menos un cuarto de las encuestadas indicó si sentirse un poco indefenso/a, impotente tras su práctica, mientras que la minoría lo sintieron en medidas moderadas, bastante y mucho. Entendiéndose que no es una emoción frecuente en las adolescentes tras ser partícipes del sexting.

Tabla 23.

14. Emoción decidido/a, atrevido/a

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Decidido/a, atrevido/a	136	37	17	6	7	203
Total	67%	18%	8%	3%	4%	100%

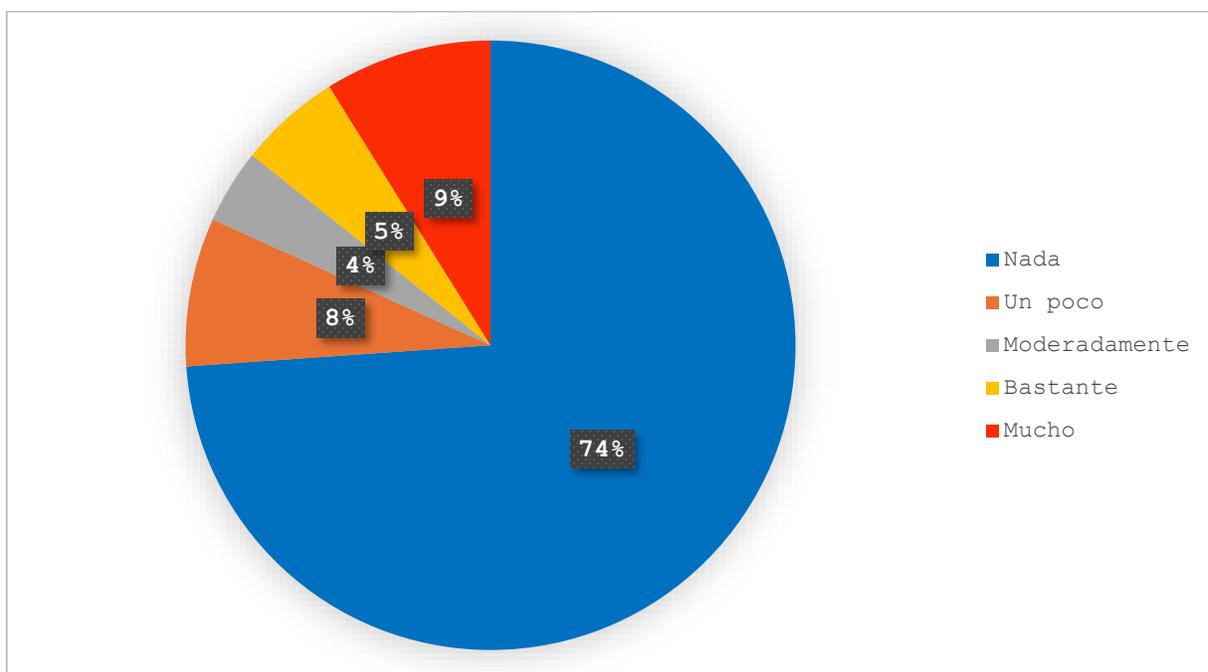


- De acuerdo con los resultados, poco menos de tres cuartos de las encuestadas respondieron no haberse sentido decididos/as o atrevidos/as tras practicar sexting, pero, menos de una cuarta parte indicó si sentirse así un poco tras su práctica. La minoría de la población respondió sentirse en medidas diferentes; moderadamente, bastante y mucho. Este dato es importante, pues en investigaciones anteriores se ha creído que su práctica deriva de sentirse atrevidas, lo cual, en esta investigación no fue el caso.

Tabla 24.

15. Emoción deprimido o triste

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Deprimido/a, triste	150	16	8	11	18	203
Total	74%	8%	4%	5%	9%	100%

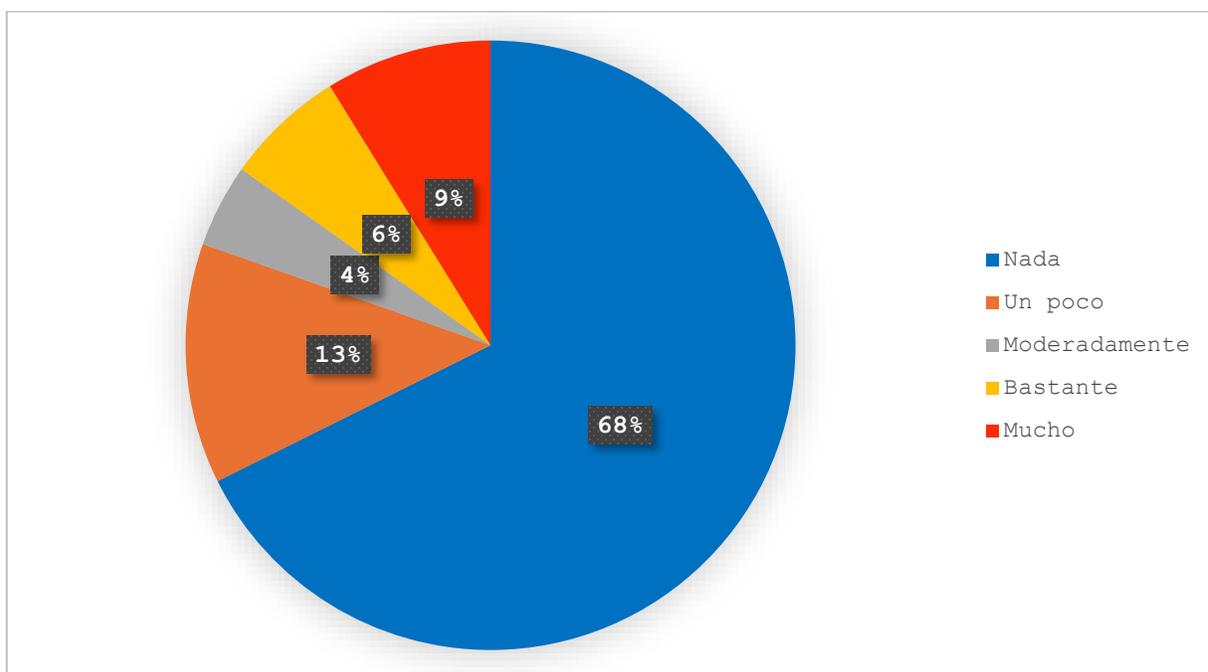


- La mayoría de la población indica no haberse sentido deprimido/a o triste tras practicar sexting, mientras que poco más de un cuarto de las encuestadas, pertenecientes a la minoría, respondió si sentirse de tal manera, con diferentes medidas, indicando un poco, moderadamente, bastante y mucho, tras practicar sexting con alguien más. Dicho dato es muy relevante, pues también se ha creído que la tristeza era una de las emociones principales tras su práctica.

Tabla 25.

16. Emoción de fastidiado, hart/a

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Fastidiado, hart/a	138	26	9	13	17	203
Total	68%	13%	4%	6%	9%	100%

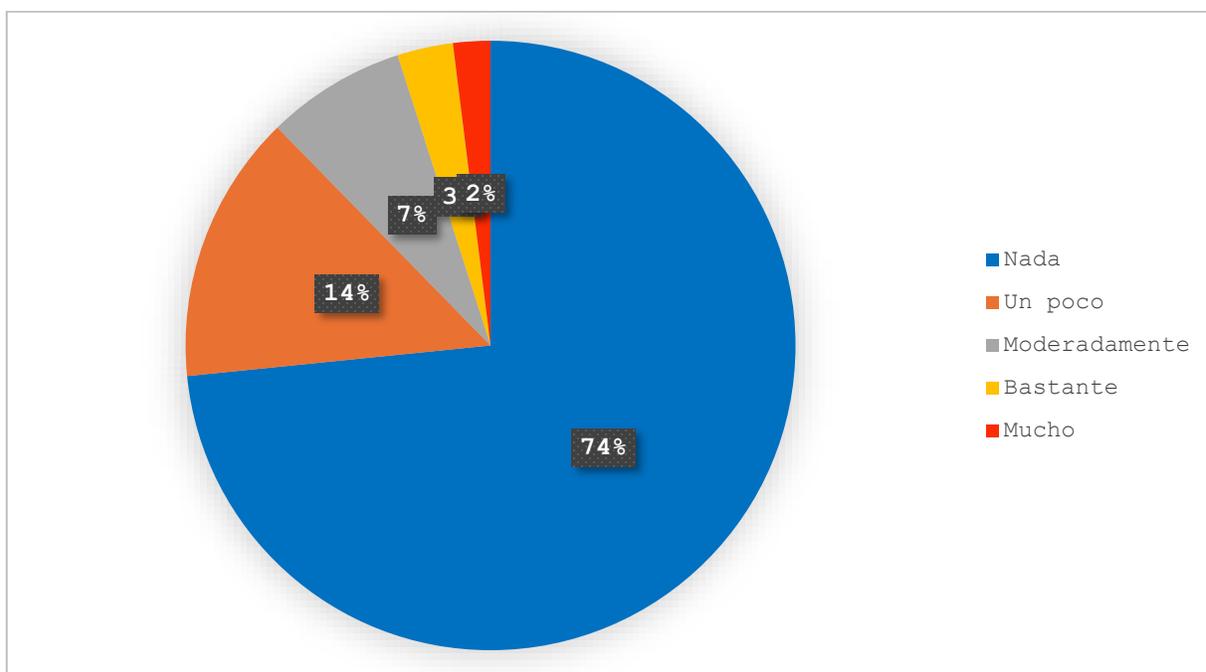


- De acuerdo con las respuestas de las personas encuestadas, la mayoría indicó no sentirse fastidiado, hart/a tras practicar sexting. Menos de una cuarta parte, indicó sentirse un poco fastidiado, hart/a, y la minoría, lo sintió moderadamente, bastante y mucho, tras participar en sexting.

Tabla 26.

17. Emoción de activo/a, en alerta

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Activo/a, en alerta	149	29	15	6	4	203
Total	74%	14%	7%	3%	2%	100%

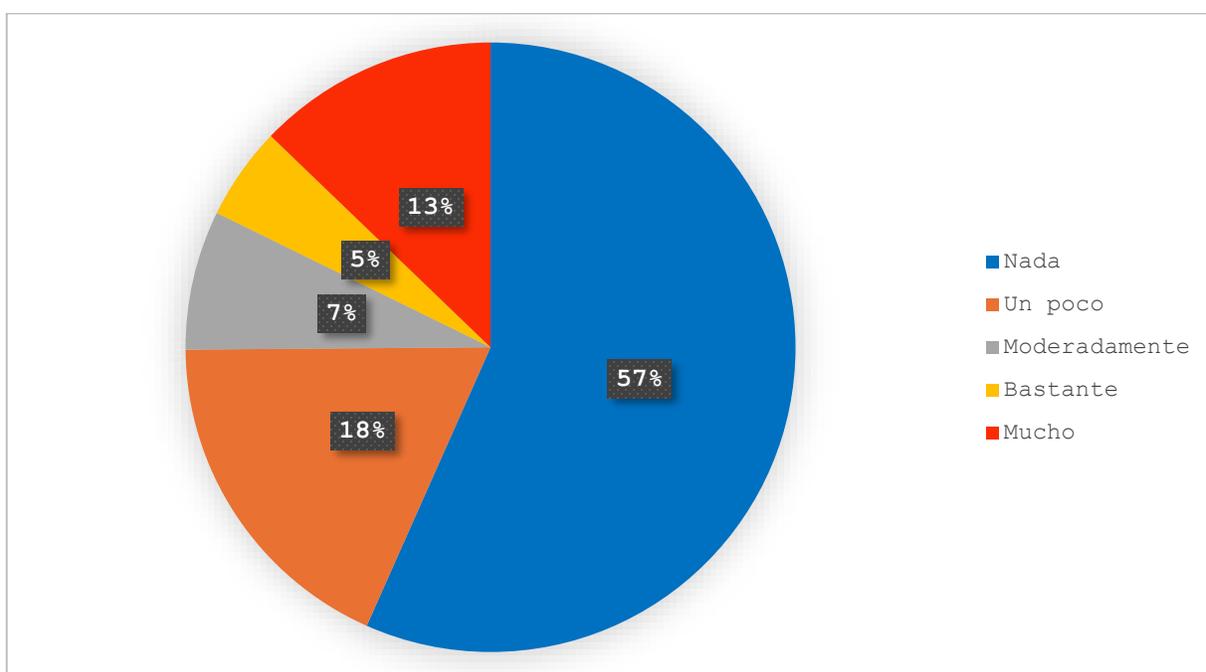


- De acuerdo con los datos obtenidos de las encuestadas, la mayoría de las respuestas afirman que no se sintieron en alerta, por otro lado, menos de una cuarta parte si sintió un poco de alerta, y para finalizar, la minoría de la población la sintiendo moderadamente bastante y mucho, tras practicar sexting.

Tabla 27.

18. Emoción de intranquilo/a, preocupado/a

CATEGORÍA	0 Nada	1 Un poco	2 Moderadamente	3 Bastante	4 Mucho	Frecuencia Total
Intranquilo/a, preocupado/a	115	37	15	10	26	203
Total	57%	18%	7%	5%	13%	100%



- De la población encuestada, más de la mitad indicó no sentirse intranquilo/a, preocupado/a, mientras que poco menos de un cuarto, indicó sentirse intranquilo/a o preocupado/a en medidas de poco y mucho, tras practicar sexting. La minoría de la población forman parte del grupo de personas que respondió sentirlo moderadamente y bastante, ante la misma situación.

4.2 Análisis general

Una vez realizada la descripción de los resultados de la presente investigación, se ha llegado a un análisis general, que brinda una posible y enriquecedora respuesta a la pregunta de investigación para conocer el impacto emocional que experimentan las adolescentes del CBTA 5, como resultado de participar en el sexting, tomando en cuenta todos los ángulos de su involucramiento con esta actividad hasta experimentar una o varias emociones.

Todos los resultados en relación al tiempo de su práctica son en un intervalo de rara vez o menos de una vez al mes, durante los últimos seis meses, de acuerdo con el diseño transversal. El análisis explicativo, indica, que la mayor participación es de las mujeres de 15 años (33%), seguidas de 16 años (30%) quienes han enviado, recibido, reenviado o almacenado videos, imágenes o mensajes de carácter erótico sexual propios o ajenos con otra persona. La prevalencia de sexting indica que los comportamientos más frecuentes son el recibo de vídeos, imágenes o mensajes de texto (58%), los cuales, son provenientes de sus parejas/exparejas (42%), seguido de quienes se involucran enviándolo (43%). Dicho contenido enviado son más mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre ellas hacia su novio/ex novio o el chico que les atraía (35%), confirmando la teoría, que las adolescentes lo hacen mayormente cuando se encuentran en una relación sentimental, según Gómez (2022), también menciona que: “la mayoría de las chicas afirman que el motivo principal para sus primeras experiencias sexuales fue el haberse sentido enamoradas” (p. 204). Sin embargo, sus parejas son quienes más reenvían su contenido sin su consentimiento (19%).

Las principales razones de su envío son; que lo consideran normal entre parejas (32%) por otro lado, porque salían bien en la imagen (27%). Las razones de chantaje (10%) o presión social (8%) como se ha creído fueron muy bajas. A diferencia de los hombres, las mujeres no

se involucran tanto con el reenvío de sexting (83%), las pocas chicas que lo hacen indican que la razón es porque su relación había terminado (11%).

Los resultados de los análisis correlaciones indican que existe relación entre la participación del sexting con el impacto emocional que pudieran experimentar tras su práctica. Las principales emociones que se categorizaban son: **activo** (animado, enérgico, satisfecho, dispuesto, decidido y activo), **deprimido** (culpable, asustado, solo, avergonzado, deprimido y preocupado) y **enfadado** (nervioso, irritable, colérico, indefenso, fastidiado y enojado). El impacto emocional, fue sentirse: **tenso o nervioso** (71%), algunas lo sintieron poco (35%), otros moderadamente (17%), bastante (12%) y mucho (7%), también, **asustado/a o con miedo** (58%), la mayoría dijo un poco (28%), luego moderadamente (10%), bastante (6%) y mucho (14%), por último, **avergonzados/as** (56%), donde la mayoría lo sintió poco (27%), otros moderadamente (9%), bastante (6%) y mucho (14%). Con ello, se llega a la conclusión que, si hay un impacto emocional, de sentirse tensas/ nerviosas, asustadas o con miedo y avergonzadas tras practicar sexting, al menos en una parte.

Sin embargo, el impacto que dio como resultado no puede considerarse como un trastorno mental aún, o dentro de los trastornos relacionados al estado de ánimo, debido a que La organización mundial de la salud (2022), define trastorno mental como “una alteración clínicamente significativa de la cognición, la regulación de las emociones o el comportamiento de un individuo. Por lo general, va asociado a angustia o a discapacidad funcional en otras áreas importantes” (¶ 1). Entendiéndose que, para que el impacto emocional sea un problema debe afectar las áreas funcionales de la vida, presentarse alteraciones o desarrollarse un cuadro patológico. Es necesario resaltar que, si las emociones tienden a ser constantes, a perdurar y cumplir con los requisitos de un trastorno del estado de ánimo, debe ser atendido.

Capítulo V: Discusión y sugerencias de intervención

5.1 Discusión

Después de haber estudiado el contexto del sexting, la adolescencia, medios de comunicación y el elemento más importante, **las emociones**, se ha logrado entender con precisión que es una actividad que se realiza sobre todo en la adolescencia medía entre los 15 y 17 años, de manera más común con el paso del tiempo, y no precisamente de manera normal como ellas lo consideran. Si bien, el subgrupo de adolescentes en fase medía ya es una etapa complicada para ellos, descubrir y entender su sexualidad lo convierte en algo aún más complejo.

Hoy en día, los adolescentes pasan más tiempo conectados a una red de internet, el INEGI (2023) indica que “En promedio los adolescentes mexicanos pasan cerca 5.5 horas diarias en Internet (INEGI), siendo que la mayor parte de ese tiempo, lo usan en redes sociales (CEEPI)”. Para que la adolescente se involucre en actividades sexuales de este tipo, necesariamente necesita pasar tiempo con su dispositivo conectado a internet, y en muchos de los casos los padres de familia, los cuales son su primer contacto, no están al tanto de lo que sucede al interior de las pantallas de sus hijas.

Por otra parte, como se ha visto a lo largo de la investigación, el subgrupo de adolescentes que tienen o han tenido una pareja sentimental, sobre todo heterosexual son las que más lo practican. Como se sabe, en el noviazgo se expresan sentimientos de amor, cariño, ternura, deseo sexual, pero también seguridad, y es entonces que llevan a cabo un sexteo relacional y reactivo, experimentando emociones.

Desde el conductismo, Watson señalaba tres emociones básicas del ser humano; el amor, el miedo y la ira, tales emociones, se confirma que si se experimentan al sextear; el amor en el noviazgo, posteriormente, en el sexteo impactó en dos tipos de emoción, en el estado deprimido (asustado y avergonzado) y de enfado (tenso o nerviosismo). A corto plazo se han descubierto estas emociones, sin embargo, a largo plazo podrían experimentarlas de manera más intensa e

inclusive generarse otras por diferentes causas dentro de la misma participación. Es por ello que, se han contemplado algunas sugerencias de intervención dirigidas a la población que tienen contacto más cercano con las adolescentes.

5.2 Sugerencias de intervención

Con los resultados obtenidos, se ve necesario tomar acción para abordar los comportamientos y actitudes que envuelven al sexting y la manera en que impacta en las emociones de las adolescentes. Es necesario aclarar que el sexting es una actividad que no se puede eliminar, sin embargo, si se pueden tomar líneas de acción de manera multidisciplinaria, con los centros educativos como lo es orientación educativa, docentes, con los tutores o padres de familia, psicólogos y psicólogas, y también los estudiantes de psicología quienes se aproximan al trabajo con pacientes, con el fin de prevenir daños a nivel psicológico si el problema se agrava, producidas por la desinformación del sexting.

1. Acciones para abordar el sexting y su impacto emocional desde el papel del psicólogo

Acciones	Descripción
Estar en constante actualización	Es esencial que el/la psicólogo/a tenga conocimiento básico actual del desarrollo biopsicosocial de los/as adolescentes, ya que este cambia con el tiempo, debido a que las generaciones año con año crecen en contextos diferentes.
Incorporar a sus conocimientos el uso de las TICS	Las Tecnologías de Información y Comunicaciones (TICS), es la principal herramienta de intercambio de información de los/as adolescentes, por lo que resulta importante que conozcan las novedades, usos y las acciones que más se

realizan en ellas, tal como lo es el sexting, que se manifiesta por las redes sociales más usadas.

Terapia individual

Bajo un enfoque cognitivo conductual, la terapia individual se puede implementar considerando los siguientes pasos:

1. Evaluar y comprender la situación: es necesario entender el impacto emocional y psicológico que ha tenido el sexting en la persona. Para ello se realiza una evaluación exhaustiva de sus pensamientos, sentimientos y comportamientos relacionados con la experiencia de sexting.
2. Establecer metas terapéuticas: el psicólogo y el paciente establecen metas claras y alcanzables que quieren como resultados en el proceso terapéutico, por decir, mejorar la autoestima, manejar el sentimiento desatado (culpa, vergüenza, miedo, etc).
3. Restructurar pensamientos negativos: identificarlos y cuestionar las distorsiones cognitivas asociadas al sexting, convertirlos en pensamientos realistas y positivos.
4. Desarrollar habilidades de afrontamiento: ello puede incluir técnicas de relajación, respiración y hábitos de vida saludable.
5. Fomentar la autorregulación emocional: el paciente es instruido a gestionar sus pensamientos, sentimientos y acciones de manera saludable y adaptativa, por ejemplo: mindfulness y expresión emocional.

6. Promover la seguridad en línea: consiste en instruir hacia la comunicación asertiva y establecer límites saludables en las relaciones en línea.

7. Reforzar la imagen corporal y autoestima: trabajar sobre la aceptación y amor propio, fomentar el autocuidado e identificación de aspectos positivos de sí misma.

8. Emplear factores curativos: incitar a que el paciente busque el apoyo de sus cercanos (familia, amigos) u otros grupos de apoyo que comprendan y ofrezcan respaldo emocional en su proceso de recuperación.

El terapeuta por su parte puede adaptar la terapia en función de su evolución y establecimiento de metas ya que cada persona es diferente.

Identificar en el Px, con quién, la motivación, la recompensa y emoción

Conocer con quién sextea se considera importante, pues es una actividad que se sugiere no se realice con parentescos ajenos al noviazgo. Así mismo qué lo/la motiva, pues si no se hace bajo su voluntad podría tener daños mayores, al igual, identificar la recompensa, debido a que con ello es posible identificar de que carece el adolescente y entonces poder actuar sobre esa línea, la emoción indicaría la gravedad del problema, y así actuar desde su perspectiva.

Desarrollar temas en relación al sexting

Elaborar un plan informativo que contenga: definición, características, clasificación, razones, posibles consecuencias,

	perfil del que participa en sexting, como hacer sexting de manera segura, y acciones legales de la ley Olimpia.
Implementación de conferencias o compañías informativas y de concientización	Las planeaciones informativas pueden llevarse a las instituciones educativas, como secundarias y bachilleres, puesto que tiene la población adolescente, para informar correctamente y promover una práctica más segura.
Promover mejores relaciones	Promover la comunicación entre padres e hijos para mejorar su relación y la autoestima de sus hijos/as.

2. Acciones para abordar el sexting y su impacto emocional en los centros educativos

Acciones	Descripción
Incorporar el sexting a los temarios de tutoría grupal	Incorporar el sexting como cualquier otro tema de sexualidad al programa educativo, ayuda a prevenir la desinformación de en los/as adolescentes, no para normalizarlo, si no para realizarlo de manera segura, sepan que pueden pararlo sino es de su agrado y concienticen las posibles consecuencias.
Formar docentes que sean aptos para hablar temas de sexualidad	Los docentes deben estar en constante capacitación y formación psicoeducativa para tener la capacidad de abordar temas relacionados a la sexualidad de los/as adolescentes, puesto que son profesionales que trabajan en contacto con ellos y son el primer filtro en el área educativa.
Plan de acción en colaboración con psicólogos y otras instituciones que brinden información sexual	El área de orientación educativa puede invitar a profesionales expertos en el tema y externos a la institución, para desarrollar actividades que fomenten el sexting seguro en los medios de comunicación, así como la psicología del sexting que

	involucra desde aspectos conductuales, emocionales, hasta inteligencia emocional.
Fomentar la ética sexual	Dentro del plan educativo enseñar al estudiantado, los valores morales y éticos dentro del noviazgo, con el fin de evitar la divulgación del contenido y el envío, envío y recibo consensuado.
Implementar normas para evitar el reenvío de contenido entre los alumnos	Establecer normas que sancionen el reenvío de contenido puede disminuir las posibilidades de que se siga reproduciendo. Por otro lado, acompañar a la víctima de reenvío para hacer responsable a los victimarios.
Dar seguimiento obligatorio	El área de orientación educativa debe hacer el acompañamiento completo de las personas que solicitan atención psicológica, derivado a afectaciones emocionales tras la práctica del sexting, o en su defecto canalizar al área correspondiente.

3. Acciones para abordar el sexting y su impacto emocional desde la familia

Fomentar confianza	Fomentar confianza en sus hijos/as desde niños en todo momento, para que se acerquen a ellos cuando se sientan en peligro o tengan dudas sobre temas de sexualidad.
Promover educación sexual	Platicar con sus hijos/as desde temprana sobre amplios temas de sexualidad, haciendo a un lado los tabús y centrándose en la realidad que los rodea, para evitar la desinformación en sus hijos/as.

Establecer límites	Establecer límites a los hijos/as sobre las horas del uso del teléfono, así como de determinadas acciones que pueden realizar en sus redes sociales, como compartir fotografías inapropiadas o promover el reenvío.
No prohibir o juzgar	Tener claro que prohibir o juzgar determinadas acciones o situaciones relacionadas con su sexualidad no es la mejor opción, pues eso aumenta que los/as adolescentes desarrollen habilidades para que sus padres no se enteren de lo que hacen.
Promover una adecuada autoestima	Hacer en sus hijos comentarios positivos, aceptarlos, ser comprensivos, inculcar valores, promueve que eviten buscar aprobación en otros grupos, al igual que favorece la autoestima y producen efectos positivos en sus emociones.

4. Sugerencias para el estudiante de la licenciatura en psicología

Tener conocimientos básicos del ciclo de vida	Resulta fundamental conocer el ciclo de vida del ser humano, ya que, facilita la comprensión de las dificultades que se cursan en cada etapa, así como del desarrollo biopsicosocial.
Ejercer la ética profesional	Al aproximarse al contacto con pacientes, es necesario que se tenga la disposición y conocimiento para hablar temas relacionados con sexualidad, así como mantener la confidencialidad de los datos, no hacer juicios de las acciones y brindar un acompañamiento digno.
Recibir capacitación constante	Asistir a conferencias, talleres, cursos, o actividades que les permitan ampliar sus conocimientos en psicología, debido a

que la adolescencia es una de las etapas más complejas de entender.

Recibir atención psicológica Atender su salud mental, promueve una mejor intervención con los pacientes, para evitar la contratransferencia, sobre todo en temas de sexualidad y emociones.

Anexos

Anexo 1. Variables sociodemográficas

Responde en la fila que corresponde a tu edad.

¿Durante los últimos 6 meses has enviado, recibido o reenviado vídeos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual propios o ajenos con otra persona?

	SI	NO
14 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18 años	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Si tu respuesta anterior fue **SI** selecciona **1**

Si tu respuesta anterior fue **No** selecciona **2**

<input type="checkbox"/>	1
<input type="checkbox"/>	2

Anexo 2. Preguntas directas sobre sexting

Sobre Internet y redes sociales, ¿con qué frecuencia te ha pasado lo siguiente?

	Nunca	Rara vez	Ocasionalmente	A menudo	A diario
He enviado vídeos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual a mi chico/a	<input type="checkbox"/>				
He reenviado o compartido vídeos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual de otros chicos/as	<input type="checkbox"/>				
He recibido videos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual de mi chico/a	<input type="checkbox"/>				
Me han reenviado vídeos, imágenes o mensajes de carácter erótico-sexual de otros/as chicos/as	<input type="checkbox"/>				

Anexo 3. Sexting Behaviours and Motives Questionnaire (SBM-Q)

Sobre Internet y redes sociales, ¿con qué frecuencia te ha pasado lo siguiente en los últimos 6 meses?

HE ENVIADO...	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario
1.mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre mí a mi pareja/expareja	<input type="checkbox"/>				
2.vídeos o imágenes insinuantes o sexuales mías a mi pareja/expareja	<input type="checkbox"/>				
3.mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre mí a alguien que me atraía	<input type="checkbox"/>				
4. vídeos o imágenes insinuantes o sexuales mías a alguien que me atraía	<input type="checkbox"/>				
5. mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre mí a un amigo o amiga	<input type="checkbox"/>				

6.vídeos o imágenes insinuantes o sexuales más a un amigo o amiga	<input type="checkbox"/>				
Si he enviado algo, la razón por la que lo he hecho ha sido:	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario
7.Para ligar con alguien	<input type="checkbox"/>				
8.Porque la mayoría lo hace	<input type="checkbox"/>				
9.Como una broma/para divertirme	<input type="checkbox"/>				
10.Porque es normal entre las parejas	<input type="checkbox"/>				
11.Porque me amenazaron/chantajearon	<input type="checkbox"/>				
12.Porque me sentí presionado/a por mi pareja o quien me atraía	<input type="checkbox"/>				
13.Porque me sentí presionado/a por mis amigos/as	<input type="checkbox"/>				
14.Porque creo que quedaba bien o yo salía bien	<input type="checkbox"/>				
15.De manera accidental	<input type="checkbox"/>				
Si he enviado algo, lo que he enviado ha sido reenviado o compartido sin mi consentimiento por:	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario
16.Mi novia/exnovia o la chica que me atraía	<input type="checkbox"/>				
17.Mi novio/exnovio o el chico que me atraía	<input type="checkbox"/>				
18.Mi amigo	<input type="checkbox"/>				
19.Mi amiga	<input type="checkbox"/>				
20.Otros	<input type="checkbox"/>				
HE RECIBIDO DE...	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario

21.mi pareja/expareja mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre él/ella	<input type="checkbox"/>				
22.mi pareja/expareja vídeos o imágenes insinuantes o sexuales suyas	<input type="checkbox"/>				
23.alguien que me atraía mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre él/ella	<input type="checkbox"/>				
24.alguien que me atraía vídeos o imágenes insinuantes o sexuales suyas	<input type="checkbox"/>				
25.un amigo o amiga mensajes de texto insinuantes o sexuales sobre él/ella	<input type="checkbox"/>				
26.un amigo o amiga vídeos o imágenes insinuantes o sexuales suyas	<input type="checkbox"/>				
Cuando lo he recibido, HE REENVIADO O COMPARTIDO...	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario
27.mensajes de texto insinuantes o sexuales de otras personas	<input type="checkbox"/>				
28.vídeos o imágenes insinuantes o sexuales de otras personas	<input type="checkbox"/>				
Si he reenviado algo, la razón por la que lo he hecho ha sido:	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario
29.Porque nuestra relación había terminado	<input type="checkbox"/>				
30.Para molestar a la persona que aparecía	<input type="checkbox"/>				
31.Por celos	<input type="checkbox"/>				
32.Para impresionar a los demás	<input type="checkbox"/>				
33.Como una broma/para divertirme	<input type="checkbox"/>				
34.Porque la mayoría lo hace	<input type="checkbox"/>				
35.Porque mis amigos/as me presionaron	<input type="checkbox"/>				

36. Porque tenía el consentimiento de quien aparecía	<input type="checkbox"/>				
37. De manera accidental	<input type="checkbox"/>				
ME HAN REENVIADO...	Nunca	Menos de una vez al mes	Mensual	Semanal	A diario
38. mensajes de texto insinuantes o sexuales privados que otras personas habían enviado	<input type="checkbox"/>				
39. vídeos o imágenes insinuantes o sexuales privados que otras personas habían enviado	<input type="checkbox"/>				

Anexo 4. Adaptación de la Cybervictimization Emotional Impact Scale (CVEIS)

SI HAS ENVIADO, REENVIADO O RECIBIDO videos, imágenes o mensajes de carácter erótico sexual, por favor, marca con una “X”, en qué grado has sentido cada una de las siguientes emociones, teniendo en cuenta que 0 es “nada”, 1 “un poco”, 2 “moderadamente”, 3 “bastante” y 4 “mucho”.

	0	1	2	3	4		0	1	2	3	4
1. Tenso/a, nervioso/a	<input type="checkbox"/>	10. Dispuesto/a, despejado/a	<input type="checkbox"/>								
2. Animado/a	<input type="checkbox"/>	11. Colérico, con rabia	<input type="checkbox"/>								
3. Culpable	<input type="checkbox"/>	12. Avergonzado/a	<input type="checkbox"/>								
4. Enérgico/a, con vitalidad	<input type="checkbox"/>	13. Indefenso/a, impotente	<input type="checkbox"/>								
5. Asustado/a, con miedo	<input type="checkbox"/>	14. Decidido/a, atrevido/a	<input type="checkbox"/>								
6. Enojado/a, enfadado/a	<input type="checkbox"/>	15. Deprimido/a, triste	<input type="checkbox"/>								
7. Satisfecho/a, orgulloso/a	<input type="checkbox"/>	16. Fastidiado, harto/a	<input type="checkbox"/>								
8. Solo/a	<input type="checkbox"/>	17. Activo/a, en alerta	<input type="checkbox"/>								
9. Irritable, malhumorado/a	<input type="checkbox"/>	18. Intranquilo/a, preocupado/a	<input type="checkbox"/>								

Glosario

Afiliación: necesidad de los individuos para establecer vínculos afectivos, de crear un entorno social. Por ejemplo, casarse, formar una familia, pertenecer a una comunidad o a un club social, hacer amigos, etc.

Autoestima: autoimagen o autoevaluación positiva, que surge cuando se compara el sí mismo real con el sí mismo ideal. A partir de esto, la persona se juzga así misma de acuerdo con los estándares y expectativas sociales que ha incorporado a su autoconcepto.

Cognitivism: es una corriente de la que se enfoca en el estudio de la cognición, es decir, de los procesos mentales implicados en el conocimiento y la adquisición de información. Esta teoría ve al ser humano como un ente activo y capaz de procesar, almacenar y aplicar información para responder ante un estímulo o resolver un problema.

Conducta: es la reacción global del sujeto frente a las diferentes situaciones. Toda conducta es una comunicación, que a su vez no puede sino provocar una respuesta, que consiste en otra conducta-comunicación. Se define de manera amplia para incluir cogniciones, reacciones psicofisiológicas y sentimientos que no pueden observarse directamente.

Sistema endocrino: Es un sistema formado por glándulas endocrinas que tienen la capacidad de secretar a la sangre un mensajero químico denominado hormona

Ente: se refiere a lo que es, existe o puede existir.

Erótico: relativo al amor sexual, que excita el apetito sexual.

Estímulo: lo que excita o mueve a un órgano a la acción y lo que incita a una persona a determinada actividad o a un mayor ritmo en ella.

Hormona: sustancia liberada en la sangre por la glándula endocrina que produce alguna reacción biológica en los tejidos de alguna parte del cuerpo. Generalmente las hormonas regulan

el ambiente interno del cuerpo, regulan el proceso productivo y afectan el comportamiento y estado de ánimo.

Impacto: huella que deja algo sobre alguien, también golpe emocional producido por acontecimiento o noticia desconcertante.

Innato: factor presente desde el nacimiento y del que en general se supone que es causado por acción de los mecanismos genéticos. Los factores innatos son habitualmente hereditarios, no aprendidos.

Íntimo: interior o profundo, que forma parte de la esencia de una cosa. Que existe en lo más profundo de nosotros mismo.

Oxitocina: igualmente llamada informalmente por algunos como la "molécula del amor" o "la molécula afrodisíaca", La hormona de los mimosos, es una hormona relacionada con los patrones sexuales y con la conducta maternal y paternal que actúa también como neurotransmisor en el cerebro.

Pulsiones sexuales: mociones que para el psicoanálisis van mucho más allá de lo sexual propiamente dicho. Tiene sus fuentes (zonas erógenas) y sus fines (satisfacción o descarga) consistentes aún bajo la primacía de una zona determinada. Correlativas a las pulsiones inseparables de ellas se encuentran las representaciones o fantasías que dirigen sus derroteros.

Sexteo: sinónimo de sexting, acción de enviar, recibir o almacenar imágenes, mensajes o videos de carácter sexual por medio de un teléfono.

Trastorno: presencia de un comportamiento o de un grupo de síntomas identificables en la parte clínica, que en la mayoría de los casos se acompañan de malestar o interfieren con la actividad del individuo.

Vulnerabilidad: del lat. vulnerabilis. Que puede ser herido o recibir lesión, física o moralmente.

Referencias bibliográficas

- Alonso, C., Romero, E. (2020, 02 de noviembre). Conducta de sexting en adolescentes: predictores de personalidad y consecuencias psicosociales en un año de seguimiento. *Anales de Psicología*, 35(2), 214-224 <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.35.2.339831>
- Arteaga, S, (2018)._El sexting, en aumento entre los adolescentes: 3 de cada 10 lo practica. Computerhoy. (Consultado el 25 de septiembre de 2022).
<https://computerhoy.com/noticias/internet/sexting-aumento-adolescentes-3-cada-10-practica-76701>
- A-Si Psicología & Comunicación. (2022, 12 de abril)._La psicología del "SEXTING": tipos y motivaciones [video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=Q_D91AaIjSQ&t=9s
- A-Si Psicología & Comunicación. (2023, 23 de enero)._Consecuencias del SEXTING en la ADOLESCENCIA [video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=WYSoyl4jB5w>
- Bad Bunny & Chencho Corleone, (2022). Me porto bonito. [Canción]. En Un Verano Sin Ti. Rimas Entertainment
- Bahm N. (2022). 13.1: Hormonas sexuales, motivación sexual y conductas reproductivas. LibreTexts Español. (Consultado el 25 de mayo de 2023).
[https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Psicologia/Biopsicolog%C3%ADa_\(OERI\)_-_PROYECTO_DE_REVISI%C3%93N/13%3A_Sexualidad_y_desarrollo_sexual/13.0_1%3A_Hormonas_sexuales%2C_motivaci%C3%B3n_sexual_y_conductas_reproductivas#title](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Psicologia/Biopsicolog%C3%ADa_(OERI)_-_PROYECTO_DE_REVISI%C3%93N/13%3A_Sexualidad_y_desarrollo_sexual/13.0_1%3A_Hormonas_sexuales%2C_motivaci%C3%B3n_sexual_y_conductas_reproductivas#title)

- Bienestar, A. (2020). Qué es el sexting y cómo se practica: riesgos y beneficios. *Diario ABC*. (Consultado el 08 de julio de 2023) https://www.abc.es/bienestar/psicologia-sexo/abci-sexting-202008111048_noticia.html
- Buceta, R. (2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil* [trabajo fin de grado, Universidad de Sevilla]. Repositorio Institucional de Universidad de Sevilla.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2C%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cajamarca, M. (2016). Identificación de los niveles de “Sexting” en Adolescentes [tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca].
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/24563/1/trabajo%20de%20titulacion%20de%20Cajamarca%20M.pdf>
- Casas, L. (2022). ¿Qué significa RRSS? Origen e historia. Occamagenciadigital. (Consultado el 09 de julio de 2023) <https://www.occamagenciadigital.com/blog/qu%C3%A9-significa-rrss-origen-e-historia#:~:text=RRSS%20es%20el%20acr%C3%B3nimo%20de,lugar%20del%20plano%20se%20encuentren.>
- Castro, Y. R., Ruido, P. A., Fernández, A. G., Fernández, M. L., & Faílde-Garrido, J. (2021). Validación de la escala de comportamientos de sexting en adolescentes: prevalencia y consecuencias asociadas. *Psicología Educativa: Revista de los Psicólogos de la Educación*, 27(2), 177-185. <https://doi.org/10.5093/psed2021a9>
- Contreras, C. T. M., & Del Refugio Cervantes Herrera, A. (2017). SEXTING PRACTICADO POR ADOLESCENTES: SU MORFOLOGÍA EN FACEBOOK. *International Journal*

of Developmental and Educational Psychology: INFAD. *Revista de Psicología*, 2(1), 197. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2017.n1.v2.932>

Corbin, J. (2023). *Psicología emocional: principales teorías de la emoción*. *Psicología y mente*. (Consultado el 05 de agosto de 2023)

<https://psicologiaymente.com/psicologia/psicologia-emocional>

Cruz, J. (2020). *Prevención del Sexting en estudiantes del Nivel Medio Superior* [proyecto de maestría, Tecnológico de Monterrey]. Repositorio Institucional del Tecnológico de Monterrey. <https://repositorio.tec.mx/handle/11285/636930>

El Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores. (2019). *Envejecimiento y Vejez*. (Consultado el 19 de abril de 2023).

[https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/envejecimiento-y-](https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/envejecimiento-y-vejez?idiom=es#:~:text=proceso%20de%20envejecimiento.-)

[vejez?idiom=es#:~:text=proceso%20de%20envejecimiento.-](https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/envejecimiento-y-vejez?idiom=es#:~:text=proceso%20de%20envejecimiento.-)

[.La%20vejez%20es%20una%20etapa%20de%20vida%20que%20comienza%20a,idea%20clara%20de%20estos%20conceptos.](https://www.gob.mx/inapam/es/articulos/envejecimiento-y-vejez?idiom=es#:~:text=proceso%20de%20envejecimiento.-)

Elices, M. (2015). Emoción y Cognición. En A. Vásquez Echeverría (Ed.) *Manual de Introducción a la Psicología Cognitiva* (pp. 223-248). Montevideo: Udelar.

Familydoctor.org. (2023). *Salud mental: Cómo mantener su salud emocional*. (Consultado el 09 de agosto de 2023). <https://es.familydoctor.org/salud-mental-como-mantener-su-salud-emocional/>

Fernández-Raone, M. (2019, Julio). Debates sobre el estatuto de la adolescencia y sus invariantes estructurales en psicoanálisis. *Revista universitaria de psicoanálisis*, p. 116.

Fundacion en Movimiento. (2018). #DalelaVueltaalSexting. (Consultado el 25 de septiembre de 2022). <https://www.fundacionenmovimiento.org.mx/dvsexting>

- Gómez. (2022). Sexualidad y adolescencia. Issuu. (Consultado el 28 de junio de 2022)
https://issuu.com/hsoria-puce.edu/docs/2014-g_mez-_adolescencia-13-24
- Gonzales Nuñez, P. (2022). Educación Emocional. Las etapas del desarrollo emocional del niño. (Consultado el 18 de abril de 2023). <https://eresmama.com/las-etapas-del-desarrollo-emocional-del-nino/>
- González, R. Y. A., Martínez, M. W. M., Calderón, S. C. P., & Solís, Z. F. (2019, 13 de agosto) Factores psicológicos asociados a la práctica del sexting en jóvenes del Departamento de Estelí. *Revista científica de FAREM-Estelí Medio ambiente, tecnología y desarrollo humano* (32). <https://doi.org/10.5377/farem.v0i32.9231>
<https://rcientificaesteli.unan.edu.ni>
- Güemes H, Gonzales C, Vicario H. (2017). Pediatría integral. Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. (Consultado el 26 de mayo de 2023). <https://www.adolescenciasema.org/ficheros/PEDIATRIA%20INTEGRAL/Desarrollo%20durante%20la%20Adolescencia.pdf>
- Guía para madres, padres, familias y docentes: sexting. (2023). ¿Qué es el Sexting?. Argentina.gob.ar. (Consultado el 08 de junio de 2023) <https://www.argentina.gob.ar/justicia/convosenlaweb/situaciones/guia-para-madres-padres-docentes-sexting#4>
- Guía promoción del bienestar emocional. (2020). Fundación BBVA. Guía promoción del bienestar emocional. Universidad de la Roja. (Consultado el 09 de agosto de 2023). <https://dialnet.unirioja.es/download/libro/767166.pdf>
- Hernández Sampieri, Roberto. (2014). Metodología de la investigación. (6ª. ed.). México: McGraw-Hill Interamericana.

- Herrera, V. (2020). ANÁLISIS DEL SEXTEO EN ADOLESCENTES: ACCIONES PREVENTIVAS DESDE LA PSICOLOGÍA. [trabajo de grado, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio UCC Universidad Cooperativa de Colombia <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/9f9c89d4-e978-47db-90b6-68916f687f65/content>
- Islas, O. (2023). Resultados del estudio Digital 2023 México. El universal. (Consultado el 09 de julio de 2023) <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/octavio-islas/resultados-del-estudio-digital-2023-mexico-0/>
- Jara, N. (2019). *Impacto De La Prostitución En La Sexualidad De Las Trabajadoras Sexuales Colombianas Y Venezolanas Ubicadas En La Zona Del Camellón*. [tesis de licenciatura, Universidad de Pamplona]. Repositorio dspace. http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3760/1/Jara_2019_TG..pdf
- Jaraba Rodríguez, D.C. (2021). Psicología, Salud. La adultez y el desarrollo. (Consultado el 19 de abril de 2023) <https://bloque10.unimagdalena.edu.co/la-aduldez-y-el-desarrollo/#:~:text=En%20este%20caso%20me%20centrare,la%20mayor%C3%ADa%20de%20los%20procesos>
- Julio Herrera Lozano. (2020, 02 de julio). Atracción sexual y Enamoramiento – Dos aspectos de nuestra sexualidad [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xByJpzWfpqk>
- Klein, A. (2020). Concepción de la adolescencia en Peter Blos: la ardua tarea de ser adolescente. *Revista de Psicología* 19(2), 53-64. doi: 10.24215/2422572Xe076
- Libretexts. (2022). Las bases neurológicas de las emociones. *LibreTexts Español*. (Consultado el 06 de agosto de 2023)

[https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Psicologia/Biopsicolog%C3%ADa_\(OERI\) -](https://espanol.libretexts.org/Ciencias_Sociales/Psicologia/Biopsicolog%C3%ADa_(OERI))

[PROYECTO DE REVISI%C3%93N/16%3A_Emoci%C3%B3n_y_Estr%C3%A9s/16.01%3A_Las_bases_neurol%C3%B3gicas_de_las_emociones](#)

Macías, C. (2022, 24 julio). Historia del 'sexting': una palabra muy moderna para una práctica muy antigua. *elconfidencial.com*. (Consultado el 25 de septiembre de 2022).

https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2022-07-24/sexting-una-palabra-moderna-practica-antigua_3462762/

Muhammad, H. (2021). Etapas de Erikson de la adolescencia. (consultado el 03 de abril de 2023).

https://www.ehowenespanol.com/etapas-erikson-adolescencia-info_445946/

Munizaga Dosal, V. (2021). Centro de salud alianza. Desarrollo psicosocial en los adolescentes.

(Consultado el 28 de mayo de 2023) <https://www.centroalianza.cl/blog/desarrollo-psicosocial-adolescente>

Oblitas, L. (2023). Las Emociones y su importancia en la Psicología. Instituto Salamanca.

(Consultado el 06 de agosto de 2023) <https://institutosalamanca.com/blog/las-emociones-y-su-importancia-en-la-psicologia/>

Ojeda, M. (2021). *SEXTING EN LA ADOLESCENCIA Prevalencia, Factores Asociados y Líneas de Actuación Psicoeducativa* [tesis de doctorado, Universidad de Sevilla]. Repositorio Institucional de Universidad de Sevilla.

<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/108917/Ojeda%20P%C3%A9rez%2C%20M%C3%B3nica%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Organización Mundial de la Salud (2022). Centro de prensa, Trastornos mentales. (Consultado el 14 de febrero de 2024). <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-disorders>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). Temas de salud, Salud del adolescente. (Consultado el 03 de abril de 2023). https://www.who.int/es/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1
- Organización Mundial de la Salud. (2022). Centro de prensa, Salud mental: fortalecer nuestra respuesta. (Consultado el 09 de agosto de 2023). <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>
- Organización Mundial de la Salud. (2023). Centro de prensa, La salud de los adolescentes y los adultos jóvenes. (Consultado el 08 de julio de 2023). <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/adolescents-health-risks-and-solutions#:~:text=La%20violencia%20durante%20la%20adolescencia,y%20enfermedades%20transmisibles%20y%20no>
- Oviedo, (2020). Prevención familiar en casa. ¿Qué cambios ocurren en la adolescencia? ¿cuál es el papel de la familia en esta etapa vital?. (Consultado el 07 de julio de 2023) <https://prevencionfamiliaroviedo.blogspot.com/2020/08/que-cambios-ocurren-en-la-adolescencia.html>
- Portas, E. (2020). Sexting Adolescente y Riesgos Sociales. Difusor IBERO. (Consultado el 25 de septiembre de 2022). <https://difusoribero.com/2020/07/26/sexting-adolescente-y-riesgos-sociales/>
- Programa Estatal de Educación para la Prevención del Sida. (2022). Secretaria de Educación y Deporte Chihuahua. Hablar de sexualidad incluye. (Consultado el 20 de junio de

2023). <http://www.educacion.chihuahua.gob.mx/peepsida/content/la-organizaci%C3%B3n-mundial-de-la-salud-se%C3%B1ala-que>

Puyol, J. (2023). ¿Qué es y en qué consiste el «sexting»? Conflegal. (Consultado el 10 de noviembre de 2023). <https://conflegal.com/20200817-que-es-y-en-que-consiste-el-sexting/#:~:text=El%20%C2%ABs>

Redactor. (2023, 4 julio). Indispensable que los niños reduzcan las horas que pasan en redes sociales. Global.it. (Consultado el 17 de noviembre de 2023). <https://global-it.mx/2023/07/03/indispensable-que-los-ninos-reduzcan-las-horas-que-pasan-en-redes-sociales/>

Rocati Mansilla, C. (2020). Etapa de la juventud. (Consultado el 18 de abril de 2023). http://descargas.pntic.mec.es/recursos_educativos/It_didac/CCNN/2/02/04_juventud/la_juventud_y_sus_caractersticas.html

Rosas, L. (2022). Tras aprobación de Ley Olimpia en Hidalgo, solo se judicializó el 1% de investigaciones. *La Silla Rota*. (Consultado el 08 de julio de 2023) <https://lasillarota.com/hidalgo/reportajes/2022/11/21/tras-aprobacion-de-ley-olimpia-en-hidalgo-solo-se-judicializo-el-1-de-investigaciones-402700.html>

Rubio Alvarez, A.M. (2021). Sociedad Española de Pediatría Extrahospitalaria y Atención Primaria. La etapa de la adolescencia. (Consultado el 18 de abril de 2023). <https://sepeap.org/la-etapa-de-la-adolescencia/>

Sabater, V. (2022). La mente es maravillosa. La regulación de las emociones en la vejez: clave de bienestar. (Consultado el 19 de abril de 2023). <https://lamenteesmaravillosa.com/la-regulacion-de-las-emociones-en-la-vejez-clave-de-bienestar/>

- Sánchez M. (2021). *Mente y ciencia. Modelo biopsicosocial: bases, principios y críticas*.
(Consultado el 25 de mayo de 2023). <https://www.menteyciencia.com/modelo-biopsicosocial-bases-principios-y-criticas/>
- Silenzi, M. I. (2019). El rol de las emociones a la hora de resolver el problema del marco ¿Emociones de tipo cognitivas y/o perspectivas?. *Estudios de Filosofía*, núm. 59, pp. 65-95. <https://doi.org/10.17533/udea.ef.n59a04>
- SoyAndresDGutierrez. (2020, 12 de julio). ¿Emociones en el conductismo? [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9pTY17yNRCK>
- Torres, R. (2021). *Impacto del sexting en adolescentes y sus consecuencias psicológicas* [tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8011/1/5.-%20TEIS%20%20Robinson%20Hermel%20Torres%20Mora-PSC.pdf>
- Vázquez, P. G., Basile, F. J. G., & López, J. A. G. (2021). *Fundamentos teóricos de la educación emocional: Claves para la transformación educativa*. Ediciones Octaedro.
- Vergara-Cano, C. (2023). Actualidad en Psicología. ¿Qué es y cómo se desarrolla la etapa de las operaciones formales según Piaget?. (Consultado el 26 de abril de 2023). <https://www.actualidadenpsicologia.com/etapa-de-las-operaciones-formales/>