

Universidad Nacional Autónoma de México



Facultad de Arquitectura



Centro de apoyo a la mujer YAOCIHUATL en Iztapalapa, CDMX

Tesis que para obtener el título de Arquitecta

Presentan: **Nora Cecilia Fuentes Benítez**
Rebeca Huerta Hernández

Asesores: Mtro. Saravia Campos Luis
Arq. Juárez Gutierrez Jose Vladimir
Mtro. Aguilar Paniagua Jehu

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, Enero 2023.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A nuestros sinodales por
su tiempo, sus asesorías,
su conocimiento y por
impulsarnos a dar más en el
proceso

A la UNAM

A mis padres
Por darme siempre todo lo
que necesité, por el apoyo
incondicional y por ser mi soporte
para seguir, sin ustedes no habría
podido concluir. Siempre han sido
mis mejores guías de vida, este
logro es para ustedes.

A mi hermana
Por ser muchas veces mi
compañera de desveladas y mi
cocinera de madrugada.
Te amo.

A mi eterna compañera Cecilia
Por siempre ser el mejor equipo
y la mejor amiga que pude
encontrar en la carrera. Por fin, lo
logramos.

Rebeca Huerta Hernández

A mi familia
Por su apoyo incondicional, por
su cariño y por brindarme las
herramientas y los valores que me
hicieron crecer como persona,
ustedes son parte fundamental de
este logro.

A mi madre
Por ser mi motor, mi soporte y
mi principal motivación, por
alentarme a seguir y apoyarme en
mis decisiones.

A mi abuela
Por sus enseñanzas, por dejarme
ver la vida con sus ojos, por
impulsarme a siempre ser mejor,
por siempre haber confiado en
mi. Hasta el cielo te dedico este
proyecto.

A mi amiga y compañera Rebeca
Por acompañarme a lo largo
de la carrera hasta el final, por
confiar en mi para colaborar en
este proyecto y principalmente
por su amistad.

Nora Cecilia Fuentes Benitez



Universidad Nacional
Autónoma de México

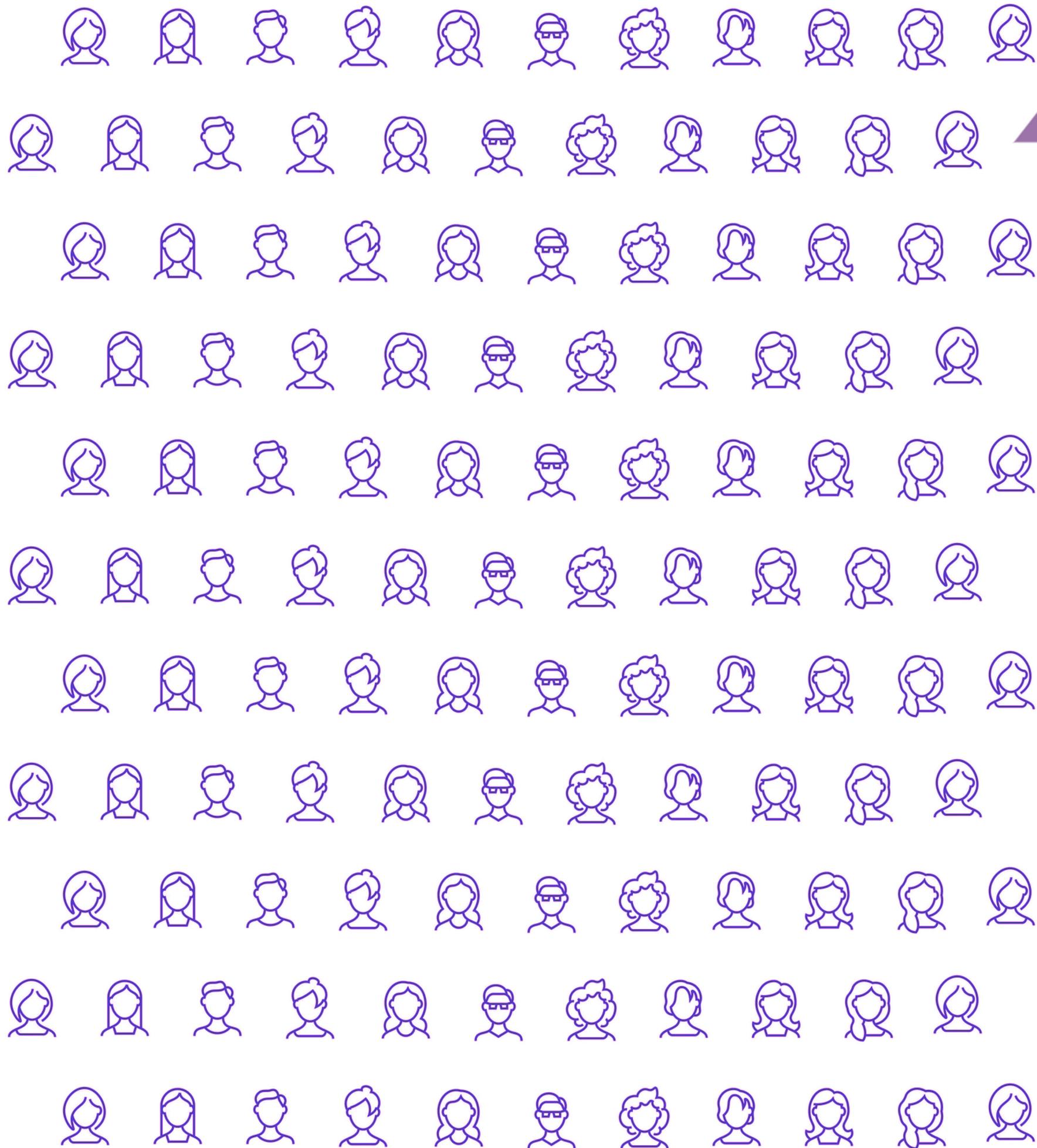


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



INTRODUCCIÓN

Planteamiento del problema 1.1

Descripción del problema 1.2

Justificación del tema 1.3

Conclusiones 1.4



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Fernández, D. (2021). Día de la mujer. [Fotografía]
Recuperado de https://elpais.com/elpais/2021/03/08/al-um/1615210286_408753.html#foto_gal_1

La pandemia que hemos vivido en los últimos años ha traído secuelas sociales igual de fuertes que las afectaciones en el sector de salud. De acuerdo a diversos artículos y fuentes de información, hay consecuencias de pérdida de trabajo, aumento de violencia de género, alza en la petición de refugio y, en general, el acrecentamiento en la desigualdad social, principalmente entre hombres y mujeres, pues el aislamiento eleva la vulnerabilidad de las mujeres, provocando así que miles de víctimas vivan el encierro con miedo ya que están expuestas a sufrir ya sea violencia familiar, asesinatos, agresiones, entre otros. Aunado a esto las respuestas institucionales a la violencia contra la mujer no han sido suficientes, ni antes y mucho menos ahora por consecuencia de la pandemia, dejando sin el apoyo suficiente a las víctimas que así lo necesitan.

Siendo la arquitectura una profesión que ofrece un servicio a la sociedad, es apropiado decir que estos efectos no nos son ajenos y hay que tomarlos como una oportunidad de intervención y de cambio colectivo ante las relaciones asimétricas en el contrato social establecido. Es importante recordar que el espacio no solo es una experiencia estética, sino humana, por lo tanto, como arquitectos, diseñadores y urbanistas debemos cuestionarnos los factores que vulneran el disfrute de la ciudad y actuar con estrategias inclusivas que mitiguen la violencia y, contrario a esto, brinden un espacio que les aporte la seguridad y la protección que necesitan, así como el apoyo necesario para lograr combatir el problema.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Siendo los grupos vulnerables los principales perjudicados en esta pandemia por el aumento en la brecha discriminatoria que han sufrido a lo largo de la historia, nos enfocamos en un grupo que, a nuestro parecer, a pesar de pertenecer a un sector particular (las mujeres), se debe considerar qué dentro de los mismos grupos vulnerables hay una serie de combinaciones que lleva a un individuo a poder pertenecer a distintos grupos.

Dentro de los que se han identificado, las mujeres sobresalen notoriamente en la mayoría de los mismos y, por consiguiente, a ser doble o triplemente vulneradas.

La violencia contra la mujer no es una novedad, es un constante no solo en México, donde al menos 6 de cada 10 mujeres han sufrido incidentes de violencia (según la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en el Hogar del Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI, 2016), donde llegan a ser asesinadas 9 mujeres al día (según las Estadísticas vitales de mortalidad del INEGI, 2016), donde los reportes por violencia de género aumentaron un 23% en el primer mes a partir del inicio de la pandemia (según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública) y donde más del 90% de los casos de violencia sexual no son denunciados (de acuerdo a la Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana).

La restricción de movimiento, el aislamiento social y la incertidumbre económica han elevado la vulnerabilidad de las mujeres en el ámbito privado. La falta de información, el acceso limitado de los servicios y el apoyo insuficiente de algunas comunidades solo dan paso a que los números sigan aumentando puesto que desafortunadamente la mayoría de las víctimas deben estar en confinamiento con su pareja o familiares que en la mayoría de las ocasiones resultan ser las personas que las están violentando.



Oficinas CNDH tomadas por colectivo de mujeres. Fuente Twitter @ccarolinacs 2020

1.2 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA



Arau, S. (2020). Zócalo Frase II Marcha 8M [Fotografía]. Recuperado de <https://santiagoarau.com/en/mexico-city/>

DEL TEMA

Gracias los diferentes movimientos sociales que defienden los derechos de las mujeres y que buscan lograr una sociedad más justa, igualitaria y respetuosa entre hombres y mujeres, hoy en día es un tema con un mayor apoyo y respaldo por parte de la sociedad, lo que nos ha permitido obtener mayores respuestas que defiendan a la mujer y sus derechos.

La propuesta de un centro de apoyo en Iztapalapa, alcaldía con uno

de los más altos índices de reportes de violencia, es una respuesta a un problema de desigualdad al que no se le ha dado la atención necesaria y que refleja la incapacidad institucional para la solución de los mismos, ya que no es suficiente para poder combatir el incremento a la violencia de género.

Lo que ofrecemos es una sede pensada como punto de reunión en una ubicación privilegiada por su concurrencia, su alcance y su popularidad; ésta sede no solo ayudaría a la correcta divulgación de información sobre la violencia contra la mujer, sino que también formaría un

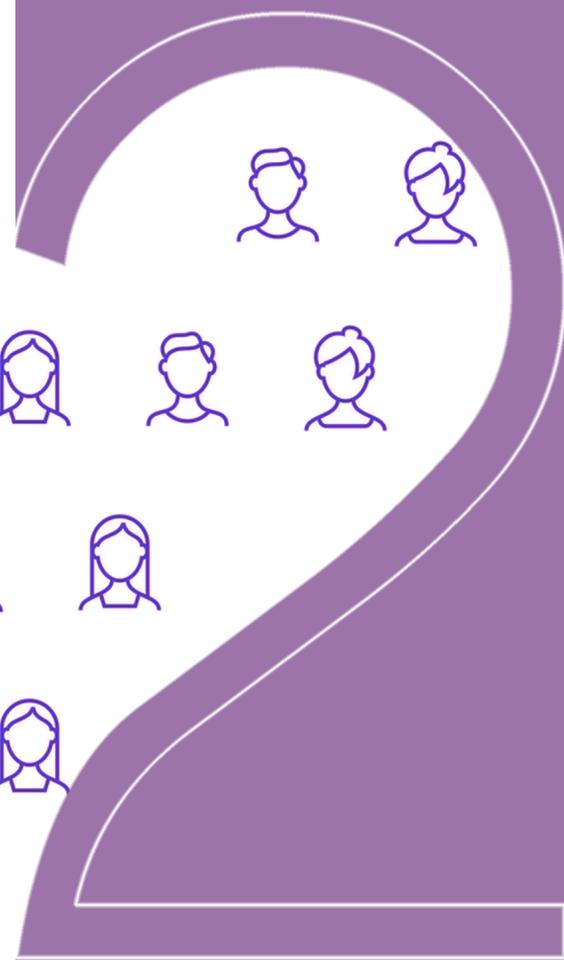
centro en el que se le ofrezca ayuda psicológica, legal, médica e incluso de crecimiento personal a la mujer cisgénero, a la mujer trans, a la de la tercera edad, la migrante y demás grupos de mujeres que requieran acceder a un espacio de protección, de ayuda, de cooperación de seguridad y de información.

1.4 CONCLUSIONES

La violencia de género es un tema al que no se le da la importancia que necesita, en México muchas personas sufren este tipo de violencia pero debido a la desinformación no saben a dónde o con quién ir, y peor aún, no hay lugares a donde puedan recurrir por ayuda. Si bien es cierto que el problema no se originó con la pandemia las cifras aumentaron debido a los encierros, a la incertidumbre económica y a diferentes factores que pusieron en un estado de vulnerabilidad a estas personas, por lo que creemos es un área donde muy pocos arquitectos han indagado y que tiene una gran posibilidad de poder aportar a la sociedad la ayuda que necesita.



OBJETIVOS





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

- **I**mplementar efectivamente un sistema integral para la atención a la violencia de género que prevenga el aislamiento, negligencia, maltrato y cualquier situación que implique tratos o penas crueles, inhumanas, degradantes o atente contra la integridad de cualquier mujer.
- **B**rirndar un espacio donde las personas violentadas tengan acceso a la justicia, a servicios básicos de salud sexual y reproductiva, servicios de emergencia y sobre todo que se sientan seguras, protegidas y libres.
- **D**ar un seguimiento e impulsar a romper el ciclo de violencia de género, brindando una solución permanente y prioritaria al combate con la misma.
- **O**torgar visibilidad a este problema de género en una zona con violencia sistémica, feminicidios, desapariciones y delitos sexuales sin resolver, para concientizar e informar a la comunidad, con el fin de preparar y prevenir a los mismos.

CONCLUSIONES

La finalidad que se tiene con este proyecto es poder aportar un espacio que brinde ayuda y orientación a las personas que sufren violencia y que necesitan ayuda, ya sea médica, legal, etc. y al mismo tiempo darle la atención que requieren estos casos para prevenir a la sociedad y comenzar a romper con el crecimiento de este problema.

OBJETIVOS

MARCO TEÓRICO



3.1 Antecedentes
3.1.1 Sociales
3.1.2 Del sitio

3.2 Definición del usuario

3.3 Definición del problema

3.4 Definición del tema

3.5 Análogos

3.6 Conclusiones



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

EQUIDAD

“Establecimiento y fortalecimiento de mecanismos destinados a impulsar la igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de mujeres y hombres; revalorar el papel de la mujer y del hombre en el seno familiar, y en los ámbitos institucional y social”. (UNAM, 2013)

IGUALDAD

“Situación en la que mujeres y hombres tienen las mismas posibilidades u oportunidades en la vida de acceder y controlar recursos y bienes valiosos desde el punto de vista social. El objetivo no es tanto que mujeres y hombres sean iguales, sino conseguir que unos y otros tengan las mismas oportunidades de vida”. (UNAM, 2013)



Arau, S. (2020). Monumento a La Revolución Marcha 8M [Fotografía]. Recuperado de <https://santiagoarau.com/en/mexico-city/>

HISTORIA DEL FEMINISMO EN EL MUNDO:

- Siglo XVII. Primera ola (Feminismo ilustrado)

En esta fase el feminismo nace en vinculación con el movimiento de la Ilustración denunciando la falta de inclusión de las mujeres en los derechos y en una vida libre de prejuicios. Fue la primera vez en la historia en que un grupo de mujeres luchan juntas por sus derechos, aunque no consiguen lo que pedían por la brutal reacción de los hombres ante esta lucha.



Protestas por los derechos de las mujeres. Fuente: mardefoginhos.tumblr.com 2012



Día de las Mujeres Socialistas en EEUU, un 28 de febrero 1910 Foto: Archivo presencia.unah.edu.hn

- Siglo XIX. Segunda ola (Movimiento sufragista)
En la segunda ola, la lucha más conocida fue por el derecho al voto y a la educación, lo cual se consiguió en 1917 para las mujeres mayores a 30 años y en 1927 para las mayores a 21, esto como compensación por ocupar los puestos de trabajo de los hombres que estaban en la guerra.

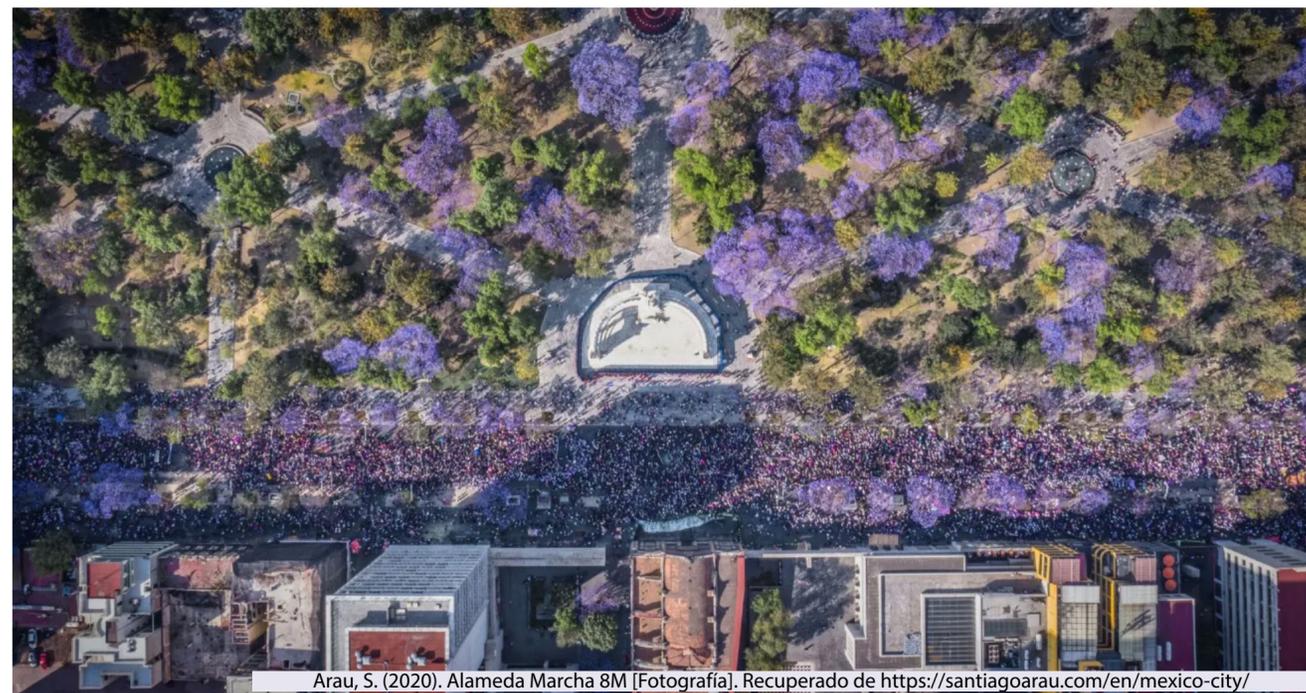
- 1970. Tercera ola
Cuando la guerra termina los hombres vuelven a sus trabajos y se le pide a la mujer regresar a ser amas de casa, desapareciendo de la vida pública y política. Aquí las mujeres se cuestionan la relación de desigualdad que las ha puesto por debajo de los hombres debido a sus “debilidades biológicas”, Betty Friedan explica que las mujeres son infelices porque no tienen control sobre su vida, Simone de Beauvoir asegura que “no se nace mujer, se llega a serlo” y nacen diferentes tipos de feminismos.

FEMINISMO EN MÉXICO

En México surge el feminismo a finales del Siglo XIX y principios del XX por las desventajas sociales que sufren las mujeres. En Yucatán surge el primer movimiento feminista buscando reivindicar temas educativos y sociales.

En 1976 se crea la Coalición de Mujeres Feministas en donde se manifestaron las siguientes demandas básicas:

- Aborto libre y gratuito
- Educación sexual desde la primaria
- Acceso a anticonceptivos
- Alto a la violencia sexual



Arau, S. (2020). Alameda Marcha 8M [Fotografía]. Recuperado de <https://santiagoarau.com/en/mexico-city/>

Es un suburbio al oriente de la Ciudad de México, el cual era un pueblo independiente a la orilla del Gran Canal, su nombre proviene de la lengua náhuatl Iztapalli (losas o lajas), a tl (agua) y apan (sobre), que puede traducirse como "En el agua de las lajas".

• ÉPOCA PREHISPÁNICA

En las obras de Bernal Díaz del Castillo, Torquemada y Hernán Cortés, hacían énfasis en las calzadas ya que servían no sólo como camino, sino también como diques. La calzada de Iztapalapa era la principal arteria de comunicación entre la ciudad de Tenochtitlan y los pueblos del Sur.

• LA COLONIA

Se dieron cambios económicos, sociales y ecológicos, lo cual llevó a Iztapalapa a ser una comunidad que se dedicó a la agricultura y por lo que se convirtieron en chinampas a terrenos para el cultivo.

• HISTORIA CONTEMPORÁNEA

En la década de 1950, los canales del sur estaban casi secos y entonces se pensó y diseñó la solución que sigue hasta hoy: alimentar los canales con aguas residuales que fueron tratadas anteriormente en plantas creadas para dichos efectos.



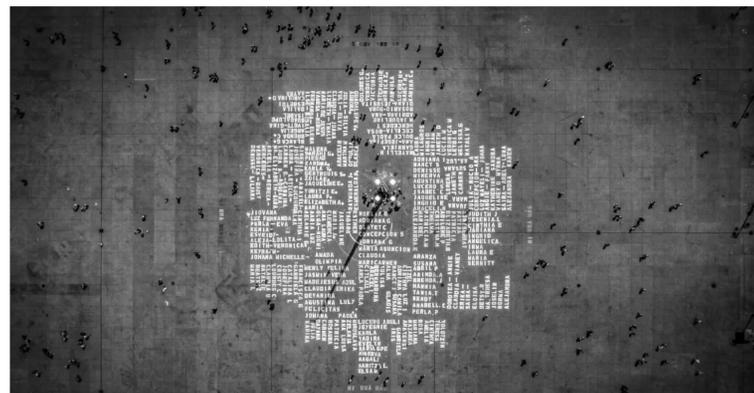
En México existen una diversa cantidad de grupos que se encuentran en situación de vulnerabilidad y discriminación dado que no reciben la atención necesaria debido al menosprecio generalizado por sus condiciones sociales, económicas, culturales, psicológicas o de género.

Algunos de estos grupos, principalmente aquellos en los que se encuentran implicadas las mujeres, y los efectos que han sufrido con la pandemia, son:

- **LGBTIQA+**

Durante la pandemia las personas de esta comunidad se han visto obligadas a pasar más tiempo en hogares y entornos hostiles, exponiéndose a ser violentados. Las personas de la diversidad sexual son afectadas en el sector salud al recurrir a ocultar información relevante por temor a ser discriminados, son afectados en el sector económico ya que hay una mayor probabilidad a trabajar en el sector informal, el cual sufrió impactos negativos por el confinamiento.

Las mujeres de esta comunidad llegan a sufrir abusos discriminatorios llegando inclusive a no ser reconocidas como mujeres, como es el caso de las mujeres trans, las cuales se ven afectadas al tener menores posibilidades de ayuda y refugio.



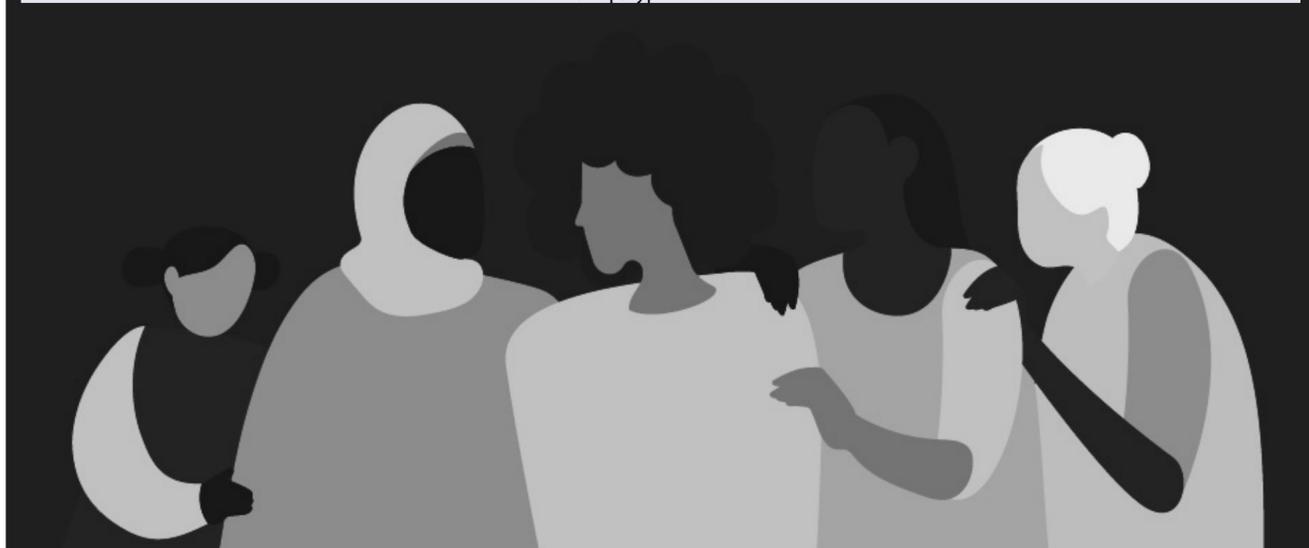
Arau, S. (2020). Zócalo II Marcha 8M [Fotografía]. Recuperado de <https://santiagoarau.com/en/mexico-city/>

- **DISCAPACITADOS.**

La pandemia evidenció los riesgos específicos que enfrentan las personas con discapacidad que viven en instituciones, ya que el confinamiento, la falta de medidas de higiene y el ineficiente apoyo en la comunidad los hace más vulnerables a contraer y morir por COVID-19.

En cuanto a las mujeres, siendo el 53% de la población con discapacidad, las lleva a tener mayor riesgo de ser víctimas de violencia y abusos, lo cual se agravó con el confinamiento por la pandemia.

ONU Mujeres. (2020). Sororidad. [Ilustración]. Recuperado de <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>



Atlas Studio. (2020). Mujeres multiétnicas [Ilustración]. Recuperado de <https://www.istockphoto.com/es/vector/mujeres-multiétnicas-diferentes-mujeres-étnicas-africanas-asiáticas-chinas-europeas-gm1223632197-359507499>

- **MIGRANTES**

En 2019 las mujeres representaron el 40% de las personas detenidas en estaciones migratorias en el país, a partir de ese año las políticas migratorias se volvieron más restrictivas, lo que incrementó sus condiciones de vulnerabilidad al llegar al país de destino.

- **REFUGIADOS**

Dentro de los primeros meses del 2020 las mujeres representaron el 40% de las personas que solicitaron asilo en México viéndose obligadas a salir de su país por violencia de género, persecuciones, amenazas, desigualdad y discriminación.

Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL), el 84.3% del total de la población de mujeres indígenas en zonas rurales son pobres y el 45.7% vive en pobreza extrema. La pandemia ha puesto en evidencia el racismo estructural y las profundas desigualdades que enfrentan los pueblos y comunidades. La emergencia por COVID-19 ha afectado a las mujeres indígenas, dado que muchas de ellas viven al día y, quienes tienen trabajos remunerados, los realizan en el sector informal y con la venta de productos.



EFE. (2018). Lazos morados [Fotografía]. Recuperado de <https://www.lainformacion.com/asuntos-sociales/huelga-8m-el-lazo-morado-en-el-dia-de-la-mujer-que-significa/6343716/>



Freepik. (2020). Puños levantados [Ilustración]. Recuperado de https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-punos-levantados-multirraciales_8944936.htm

El incremento de las cifras en México en los últimos años en cuanto a la violencia de género han sido alarmantes, sin embargo retomando el informe de acciones realizadas para dar cumplimiento a las conclusiones del informe del grupo de trabajo conformado para atender la solicitud de alerta de violencia de género donde se basa en 8 alcaldías de la Ciudad de México para registrar los reportes por violencia de género por origen de ingreso:

| ALCALDIA | LLAMADAS 911 | APP 911 CDMX | APP 911 CDMXCHAT | APP NACIONAL 911 | BOTÓN AUXILIO | CÁMARA | CIUDADANO Y WEB | MIC911E | TOTAL GENERAL |
|-------------------|--------------|--------------|------------------|------------------|---------------|--------|-----------------|---------|---------------|
| GUSTAVO A. MADERO | 7615 | 13 | 13 | 1 | 276 | 1 | 6 | 11 | 7936 |
| AZCAPOTZALCO | 2721 | 5 | 11 | | 85 | 1 | 3 | 12 | 2838 |
| IZTAPALAPA | 13038 | 21 | 35 | 3 | 691 | 1 | 13 | 33 | 13835 |
| TLALPAN | 4232 | 12 | 8 | 1 | 126 | 2 | 2 | 30 | 4413 |
| XOCHIMILCO | 3286 | 8 | 6 | 1 | 136 | 1 | 3 | 5 | 3446 |
| ÁLVARO OBREGÓN | 4433 | 9 | 12 | 1 | 149 | 2 | 12 | 7 | 4625 |
| BENITO JUAREZ | 2391 | 17 | 9 | 1 | 25 | 1 | 11 | | 2455 |
| CUAUHTEMOC | 4647 | 13 | 17 | 1 | 185 | 3 | 10 | 1 | 4877 |

Tabla de autoría propia con datos tomados de: Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana. Centro de Excelencia para Información Estadística de Gobierno, Seguridad Pública, Victimización y Justicia de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, 2021.

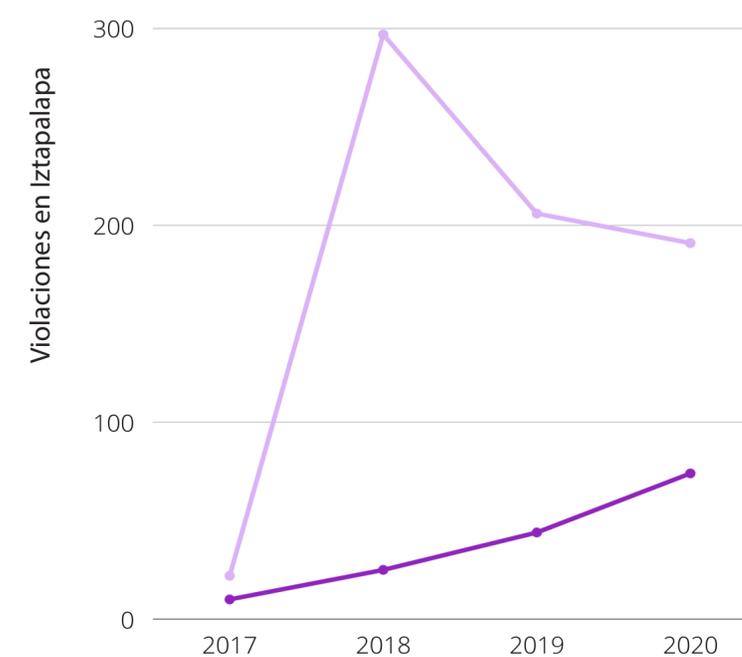
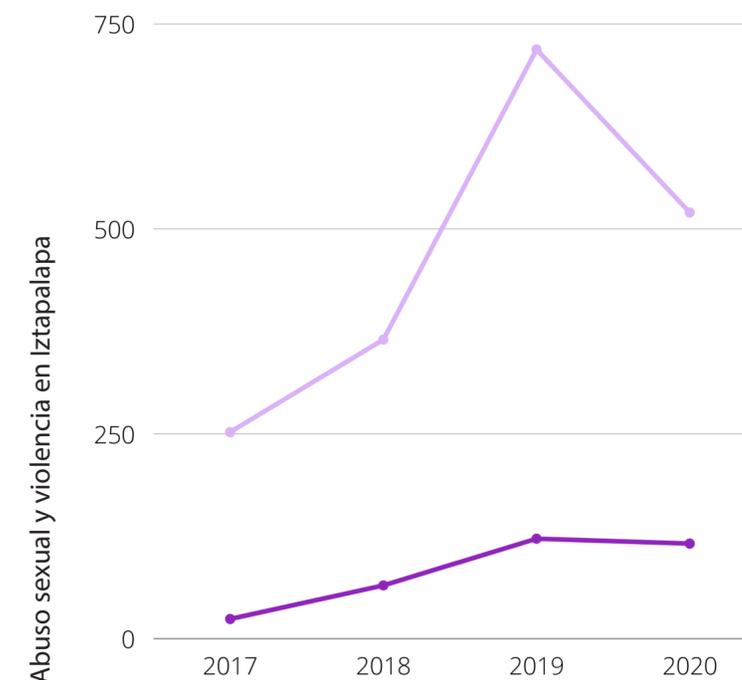
De donde podemos concluir que la alcaldía Iztapalapa sobresale de manera notoria en cuanto a las denuncias que han sido reportadas en el 2020. Por lo que retomando la alcaldía Iztapalapa y partiendo del reporte Iztapalapa 2021 del United Nation Office on Drugs and Crime UNODCity con enfoque de la gobernanza de la seguridad en los entornos urbanos para ciudades seguras, inclusiva y resiliente, sabemos que el promedio de edad de las personas que solicitan ayuda es de 39 años, donde un 72% de los casos, la agresión fue perpetrada por su pareja, aunque también se identifican casos en los cuales el victimario era integrante de la familia, principalmente familiares cercanos (hijastro, hermano, padre o tío) y donde debido a las restricciones de movilidad adoptadas para prevenir el contagio por COVID- 19, se reconoce que la inhibición de este delito se ha hecho aún más compleja debido a que la víctima podría estar atrapada con el agresor.

Entre 2016 y 2020, las colonias de Iztapalapa en las que se registró la mayor concentración de delitos de violación, feminicidio, acoso y abuso sexual fueron:

- Central de Abastos
- Lomas de San Lorenzo
- Desarrollo Urbano Quetzalcóatl
- Santa Martha Acatitla
- Santa Cruz Meyehualco

Donde los delitos reportados por abuso sexual incrementaron un 141% y los delitos de violación aumentaron un 94% y de acuerdo con cifras de la fiscalía general de la Ciudad de México, tanto en 2019 como en 2020 la mayoría de las víctimas que reportaron abuso sexual, acoso sexual y violación eran mujeres jóvenes entre 10 y 19 años.

Como resultado de las estadísticas y datos recabados se eligió la colonia Santa Cruz Meyehualco debido a su alta concentración de denuncias y por su posición céntrica en la alcaldía para proponer el centro de ayuda principalmente para las personas de la colonia pero que puede dar atención al resto de la misma, así como a mujeres de otras zonas que así lo necesiten.



Gráficas de autoría propia con datos tomados de: Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana. Centro de Excelencia para Información Estadística de Gobierno, Seguridad Pública, Victimización y Justicia de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, 2021.



Desde el punto de vista humanitario, esta tipología de edificio no debería existir, sin embargo, ante la ausencia de garantías en los derechos y la seguridad de la mujer en México, esta es una respuesta resiliente desde nuestra profesión, volviéndose una innovación tipológica fundacional y que se convierte en un referente como arquitectura e institución que contribuye a la superación de esta problemática.

Un centro de apoyo a la mujer es un espacio donde se concentran servicios especializados, integrales e interinstitucionales que atienden a mujeres, niñas y víctimas de violencia familiar y de género, garantizando su derecho a una vida libre de violencia. El equipo multidisciplinario de profesionistas que integran los centros de apoyo, cuentan con experiencia, conocimiento y sensibilidad para brindar atención integral a cada persona, la información y acompañamiento que requieran acorde a sus necesidades, teniendo como base la perspectiva de género y el respeto a los derechos humanos.



REFUGIO PARA MUJERES VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA

1226 M²V

ORIGEN 19°41'53" N

URUAPAN, MÉXICO

Es un edificio de asistencia social para mujeres que han padecido violencia intrafamiliar resuelto en una sola planta, lo que establece su significación y función protectora hacia sus habitantes, pues está diseñado para que la arquitectura se diluya, y reduciendo la sensación de aislamiento en las mujeres y sus hijos.

El refugio está basado en un sistema de tres crujeas ortogonales dispuestas en paralelo y divididas entre ellas por jardines longitudinales de 4.5 mts. de ancho los cuales aseguran una buena funcionalidad del recinto ya que contienen la mayoría de los elementos del programa, dejando dos áreas para un futuro crecimiento en el centro destinada para talleres.



1. **Imágenes tomadas de** Gordo, L. Mendez, F. (2017). Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia [Fotografía]. Recuperado de (<https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>)

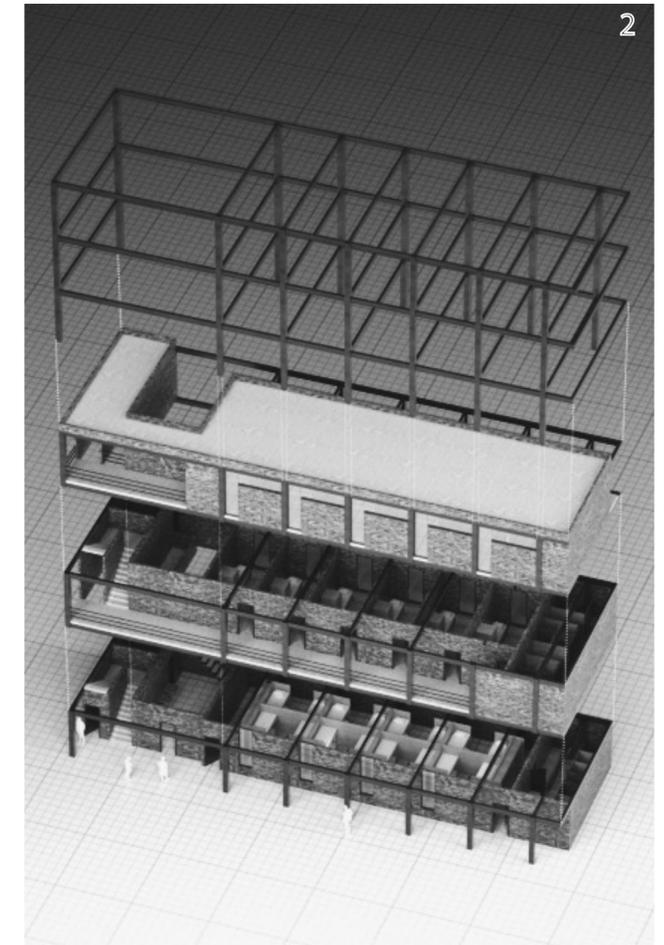


La mayor parte de este sistema de diagonales son circulaciones que producen un entramado constructivo y espacial de planos en distintos sentidos que generan la sensación de una estructura tipo laberinto, permitiendo así que en un momento próximo esta estructura pueda cerrarse tanto en cubiertas como en muros, para darle mayor eficiencia al espacio de uso.





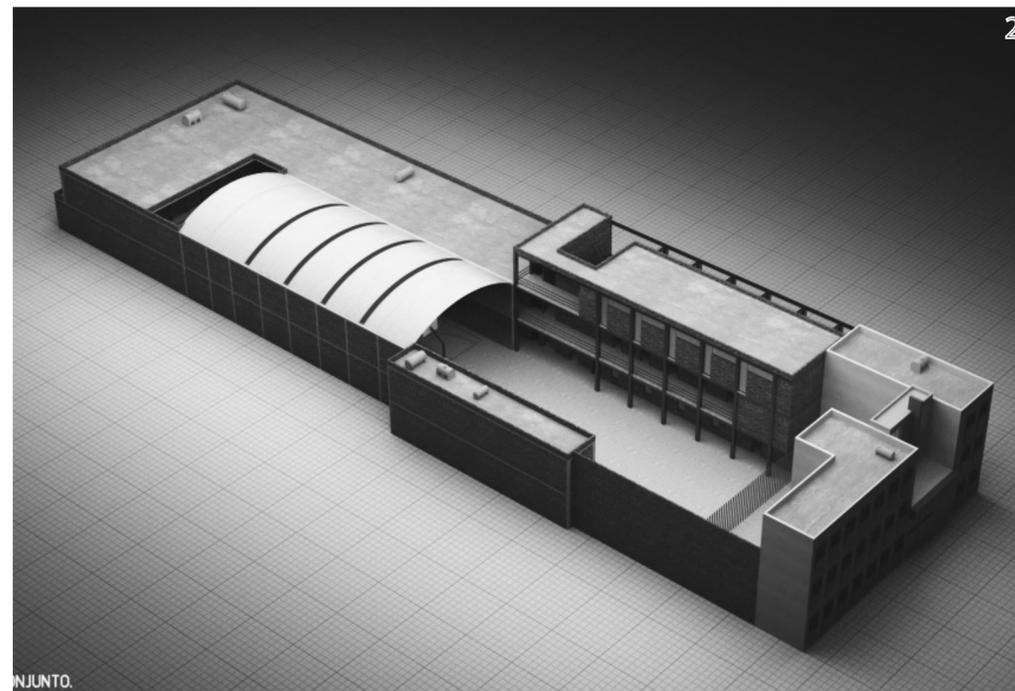
2. Imágenes tomadas de Pereznieta, S. Cossio, C. (2017). Casa de Acogida y Formación para Mujeres y Familias Migrantes [Fotografía/Render] Recuperado de <https://arquitectosconlagente.com/ruta-migrante-cafemin/>



CASA DE ACOGIDA Y FORMACIÓN PARA MUJERES Y FAMILIAS MIGRANTES

JULIO GAETA
VALLEJO, CIUDAD
DE MÉXICO

Casa de Acogida y Formación para Mujeres y Familias Migrantes, es una Organización no gubernamental que brinda albergue temporal, asistencia y capacitación para el trabajo a mujeres migrantes, familias y personas que solicitan un refugio, que vienen de países de Centroamérica, Sudamérica y otros continentes.



INJUNTO.

3. marco teórico

3.5 análogos

La principal función de esta casa de acogida es, no solo cubrir las necesidades básicas de hospedaje, limpieza, alimentación y atención médica para los migrantes, sino que ir más allá de eso y ayudarlos a unirse a una sociedad productiva, dándoles las herramientas que necesitan para iniciar una nueva vida.

De esta manera, el objetivo del centro es refugiar y aportarles ayuda al proceso de formación de las mujeres migrantes y sus familias, estimulando y promoviendo sus habilidades personales, con el objetivo de lograr una incorporación plena en el país.

CAFEMÍN alberga a los migrantes solo de dos a tres meses y durante ese tiempo se les imparten talleres de capacitación en el ambiente laboral en panadería, gastronomía, computación y alta costura. La casa también cuenta con servicios adicionales en atención a la salud, asesoría psicológica y jurídica para los procesos migratorios.

Centro cultural, centro deportivo y centro de salud pública son los tres programas principales de este conjunto donde un techo continuo conecta los tres edificios independientes en un solo volumen para así unirlos y de la misma manera enfatizar dos patios: un jardín en pendiente y una plaza verde donde se llevan a cabo actividades comunitarias.

El espacio se adapta al sistema de circulación exterior del centro comunitario, dando como resultado, varias rutas que se conectan; dos patios y el perímetro del edificio. Éstos enlazan el interior y exterior del edificio tanto visualmente como con conexión directa a través de grandes aberturas.

Los tres edificios principales cuentan con un atrio, donde una gran claraboya permite el paso de luz natural al espacio profundo. Aberturas, ventanas, voladizos y corredores eliminan los límites entre el interior y el exterior.

El área pública del centro comunitario llama a diferentes tipos de personas, incluyendo a los ciudadanos comunes, los residentes del barrio, los usuarios y el personal del centro. Por tanto, el diseño considera su estancia, penetración, e interacción.

Los usuarios tienen diferentes patrones de comportamiento en el edificio, tales como pasear, reunirse, leer, enseñar, entrenar, ejercitar, etc. para ello se ha designado un espacio para cada tipo de comportamientos, aunque también pueden ser capaces de interactuar activamente entre sí en un espacio abierto y fluido.



CENTRO COMUNITARIO CHONGQING TAOYUANJU

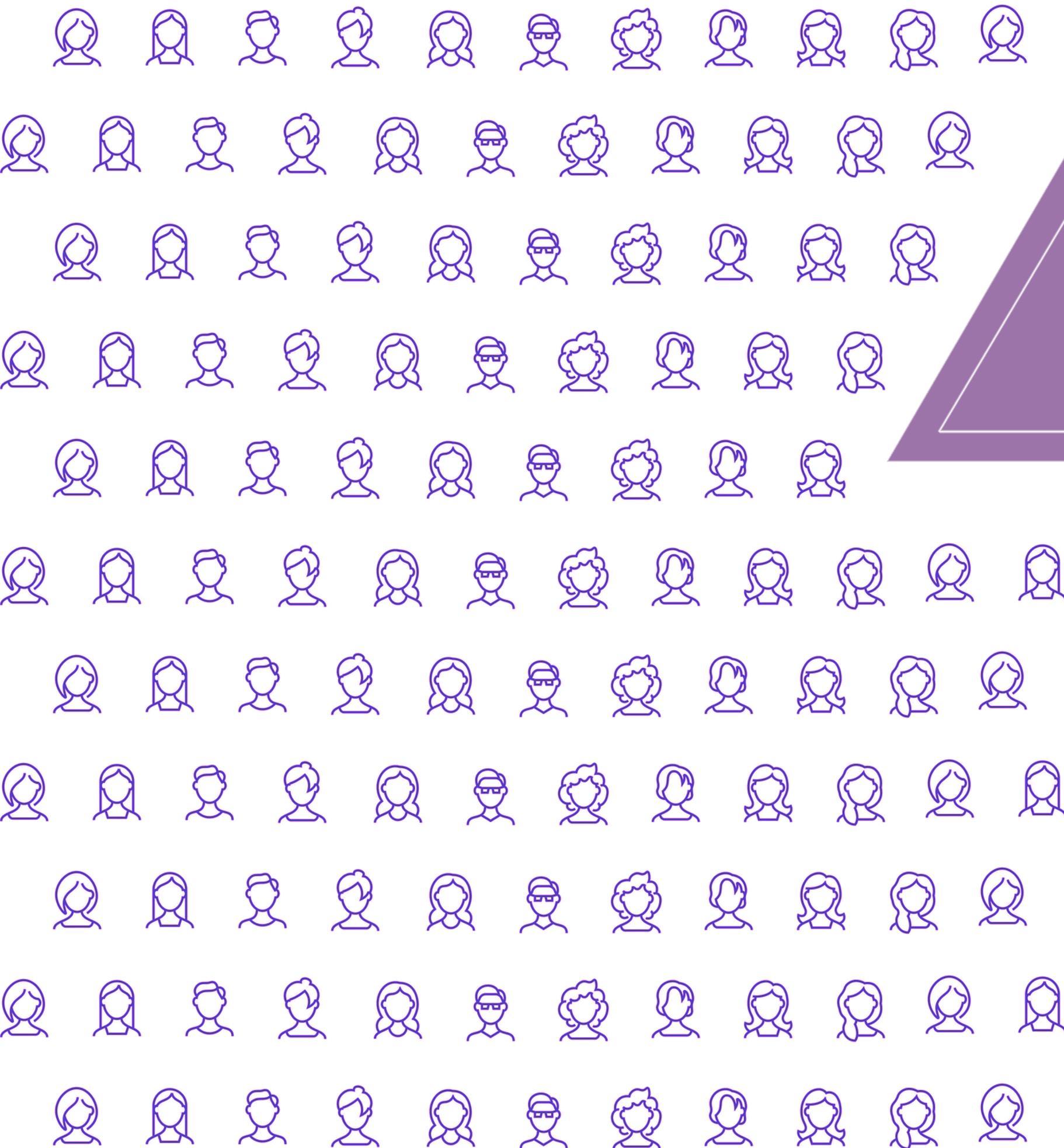
10000M2

VECTOR ARCHITECTS
CHONGQING, CHINA



3. Imágenes tomadas de Shengliang, S. Xiaokai, M. (2015). Centro Comunitario Chongqing Taoyuanju [Fotografía] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/777168/centro-comunitario-chongqing-taoyuanju-vector-architects>

Conforme pudimos adentrarnos al tema y a la historia del mismo, observamos que el feminismo no nace actualmente sino que es una lucha que se ha llevado por muchos años en donde las mujeres buscamos la equidad y la igualdad en la sociedad, y que si bien no es la misma gravedad en cada país o estado el problema es el mismo. Nosotras nos adentramos a la alcaldía de Iztapalapa en la Ciudad de México debido a que es la zona donde existe un mayor número de mujeres afectadas y donde el incremento debido a la pandemia fue más notorio que en cualquier otra alcaldía, por lo que creemos que un centro de apoyo en esta localidad beneficiaría mucho a las mujeres del sitio y de sus alrededores ya que no existe un centro cerca de esta zona, al realizar nuestra investigación pudimos notar que son muy pocos los espacios brindados para dar ayuda y que de igual manera carecen de muchos servicios.



4.1 Normatividad

4.2 Uso suelo

4.3 Conclusiones

MARCO METODOLÓGICO



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



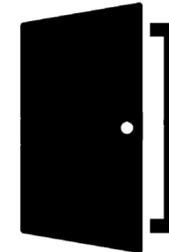
UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

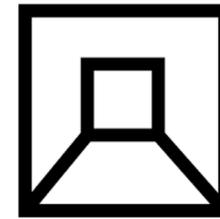
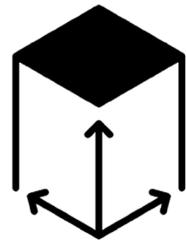
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

1 por cada 50m² construidos ●
 1 por cada 40m² construidos ●



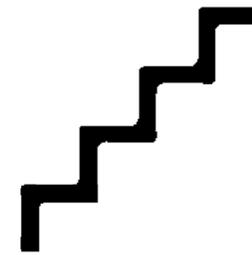
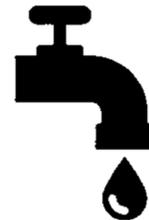
● Acceso principal- 1.20m
 ● Acceso principal- 1.20m
 ● Acceso principal- 0.90m

2.30m altura minima ●
 Dormitorios comunales- 10m³/persona, 2.30m altura minima ●



● Pasillos principales- 1.20m ancho, 2.40m alto
 ● Pasillos a dos o más cuartos- 0.90m ancho, 2.30m alto

800L/cama/día ●
 25L/asistente/día ●
 300L/huesped/día ●



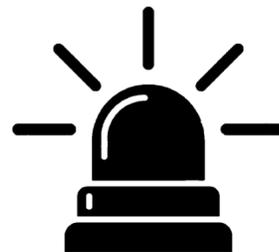
● Para público- 0.90m
 ● Para público- 1.20m
 ● Para público en zona de habitaciones- 1.20m

Circulaciones 50 luxes ●
 Circulaciones 100 luxes ●



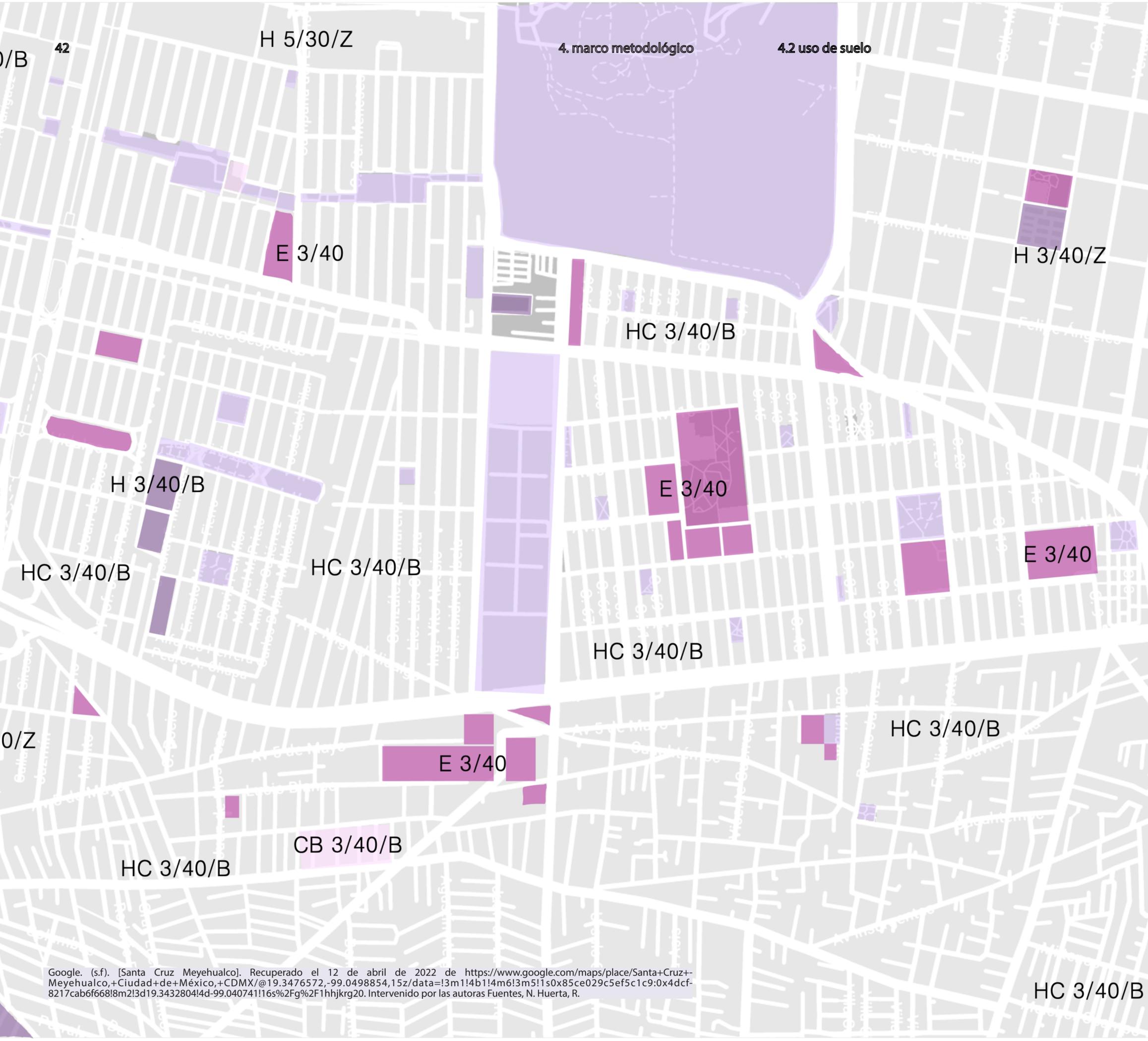
● Para estas edificaciones de más de un nivel con servicio de encamados en los niveles superiores se requerirán elevadores con una dimensión de frente 1.50m y fondo de 2.30m

Vestibulos, salas de espera, pasillos- 5% ●
 5% ●



● Salas de espera- 3 wc, 2 lavabos
 Empleados- 3 wc, 2 lavabos
 Cuartos de camas- 1 wc, 1 lavabo, 1 regadera
 ● De 101 a 200 personas- 4 wc, 4 labavos
 ● De 11 a 25 huespedes- 4 wc, 4 lavabos
 Cada 25 adicionales- 2 wc, 2 lavabos

- Instituciones de asistencia
- Centros comunitarios
- Albergues



Iztapalapa tiene una extensión de 11,667 ha, de las cuales el 92% se encuentra en suelo urbano y el 7% como suelo de conservación, ubicado en el Cerro de la Estrella y la parte alta de la Sierra de Santa Catarina.

Los usos de suelo presentes en la alcaldía son: habitacional, habitacional con comercio en planta baja, habitacional mixto, equipamiento, industria, áreas verdes de valor ambiental, espacios abiertos y centro de barrio.

El terreno en el que nos localizamos cuenta con un uso de suelo de espacios abiertos, aquí se consideran áreas verdes, jardines, explanadas, pequeños parques y zonas ajardinadas, estas áreas ocupan en conjunto una superficie del 14% del suelo urbano, lo que se traduce en que por cada habitante existen 4.5m².

- Espacios abiertos
- Habitacional con comercio
- Habitacional
- Equipamiento
- Centro de barrio

Google. (s.f). [Santa Cruz Meyehualco]. Recuperado el 12 de abril de 2022 de <https://www.google.com/maps/place/Santa+Cruz+Meyehualco,+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+CDMX/@19.3476572,-99.0498854,15z/data=!3m1!4m6!3m5!1s0x85ce029c5ef5c1c9:0x4dcf8217cab6f668!8m2!3d19.3432804!4d-99.0407411!6s%2Fg%2F1hhjkrq20>. Intervenido por las autoras Fuentes, N. Huerta, R.

HC 3/40/B

Al no tener como tal una reglamentación para los centros de apoyo, se hizo una recopilación entre los espacios con mayor similitud al mismo y de ahí se definieron aspectos como alturas, anchos, etc.

A su vez, se hizo un estudio previo del uso de suelo de los alrededores de la zona para encontrar la mejor ubicación, por lo que después de analizar la alcaldía se decidió emplazar el centro de apoyo en este lugar.

MARCO OPERATIVO

5.1 Sitio

5.2 Contexto natural

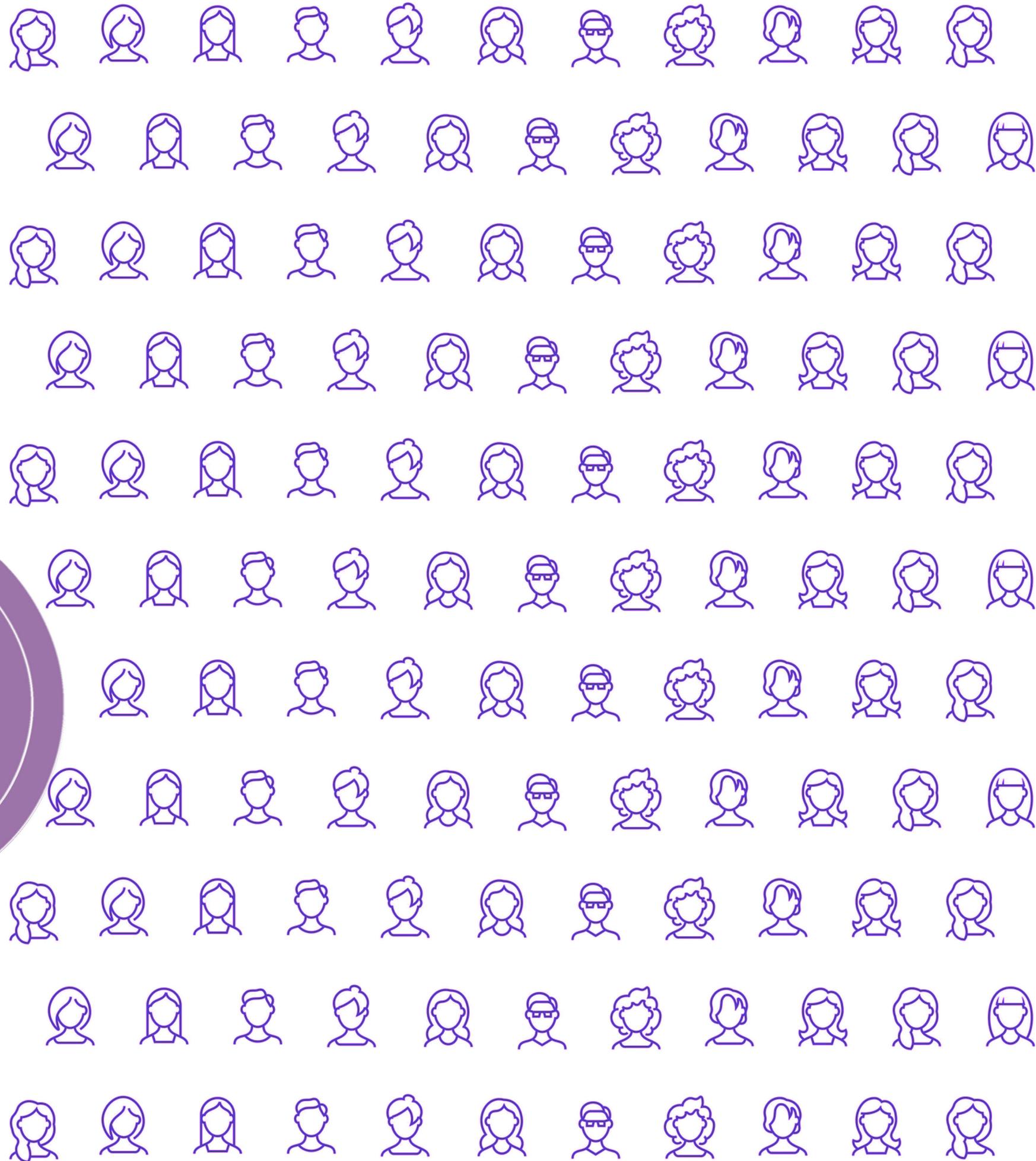
5.3 Contexto urbano

5.4 Contexto social y económico

5.5 Terreno

5.6 Levantamiento fotográfico

5.7 Conclusiones





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

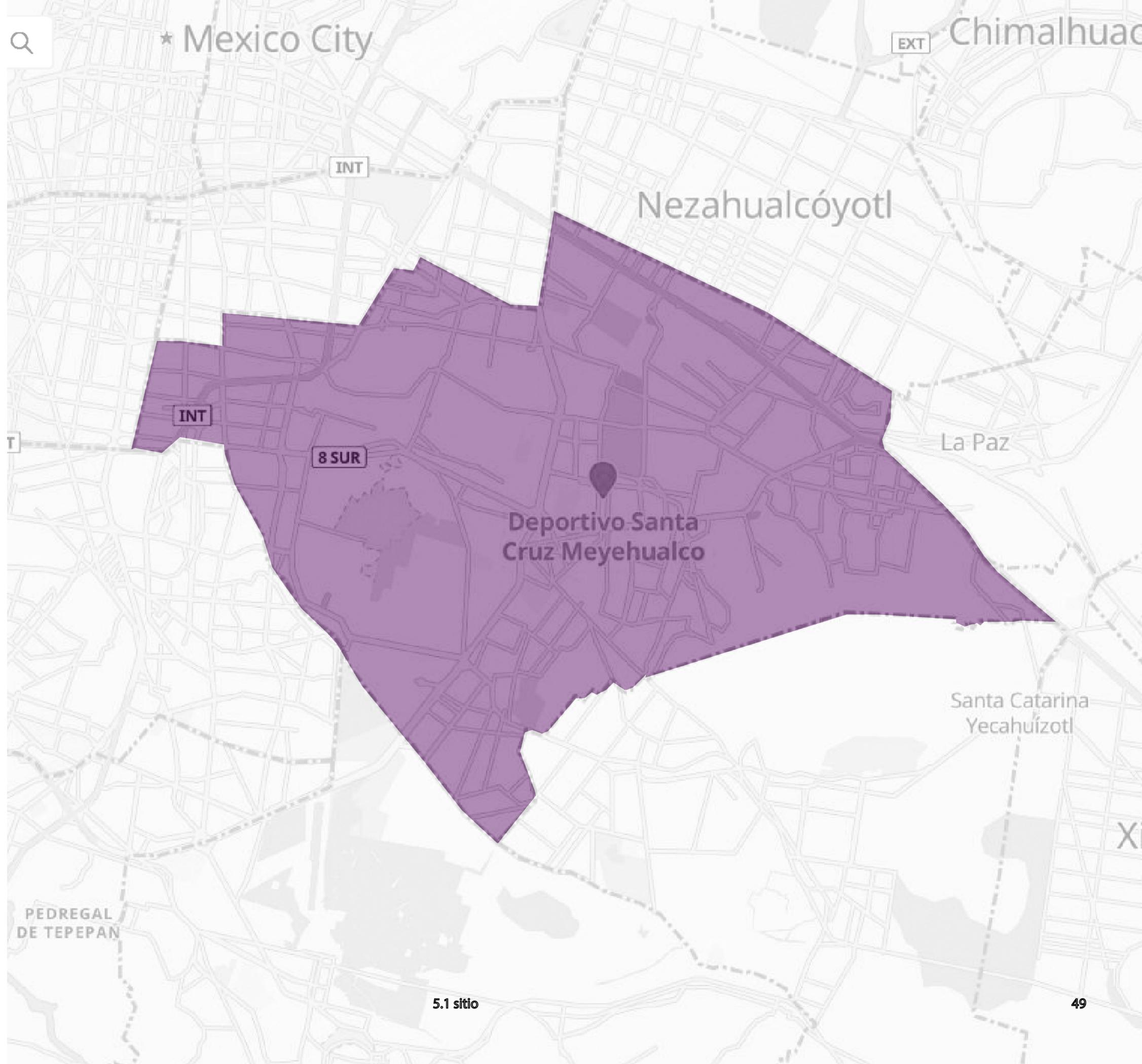
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Iztapalapa se encuentra al oriente de la Ciudad de México y cuenta con una extensión de 105.8 km², con una altura sobre el nivel del mar de 2,100m. Colinda al norte con Iztacalco, al sur con Xochimilco y Tláhuac, al oriente con el Estado de México, al poniente con Coyoacán y al norponiente con Benito Juárez.

Unidad Habitacional Santa Cruz Meyehualco es una colonia al norte de Iztapalapa que se construyó sobre terrenos ejidales, fue un proyecto de tres mil casas que se distribuyeron entre pepenadores del sitio y pobladores de las zonas colindantes que fueron expropiados de sus terrenos para la construcción de escuelas, hospitales o avenidas.

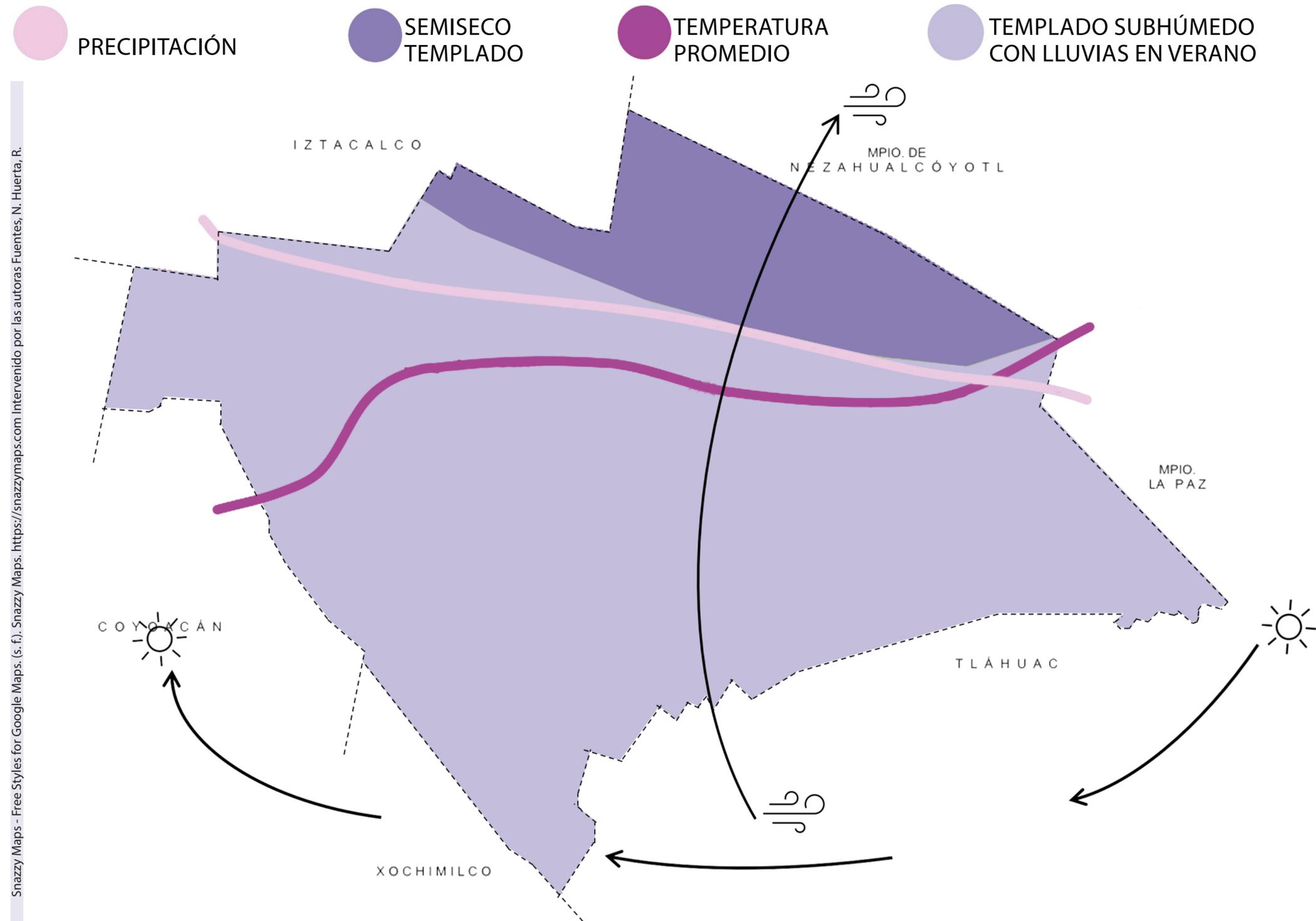


CLIMA

Cuenta con un clima templado moderado lluvioso. La temperatura del mes más frío es entre 3 y 18°, la del mes más cálido está entre 22 y 31°, hay lluvias en verano llevando a la precipitación pluvial anual a un promedio de 600.00 m.m. (según datos de la Comisión Nacional de Agua)

TOPOGRAFÍA

La alcaldía se encuentra en una de las partes más bajas en el valle de la Ciudad de México, por lo cual representa riesgos de encharcamientos e inundaciones. De acuerdo al Reglamento de Construcciones, Iztapalapa forma parte de la zona lacustre, presenta un suelo inestable integrado por diversos depósitos de arcilla y limo altamente compresibles.



HIDROLOGÍA

Dada la desecación lacustre y la pavimentación urbana, actualmente el reconocimiento en corrientes de aguas se da en el Río Churubusco que atraviesa la alcaldía y se une con el Río de la Piedad (ambos entubados), y con el Canal Nacional y el Canal de Chalco, que se encuentran a cielo abierto, formando límites con Xochimilco y Coyoacán.

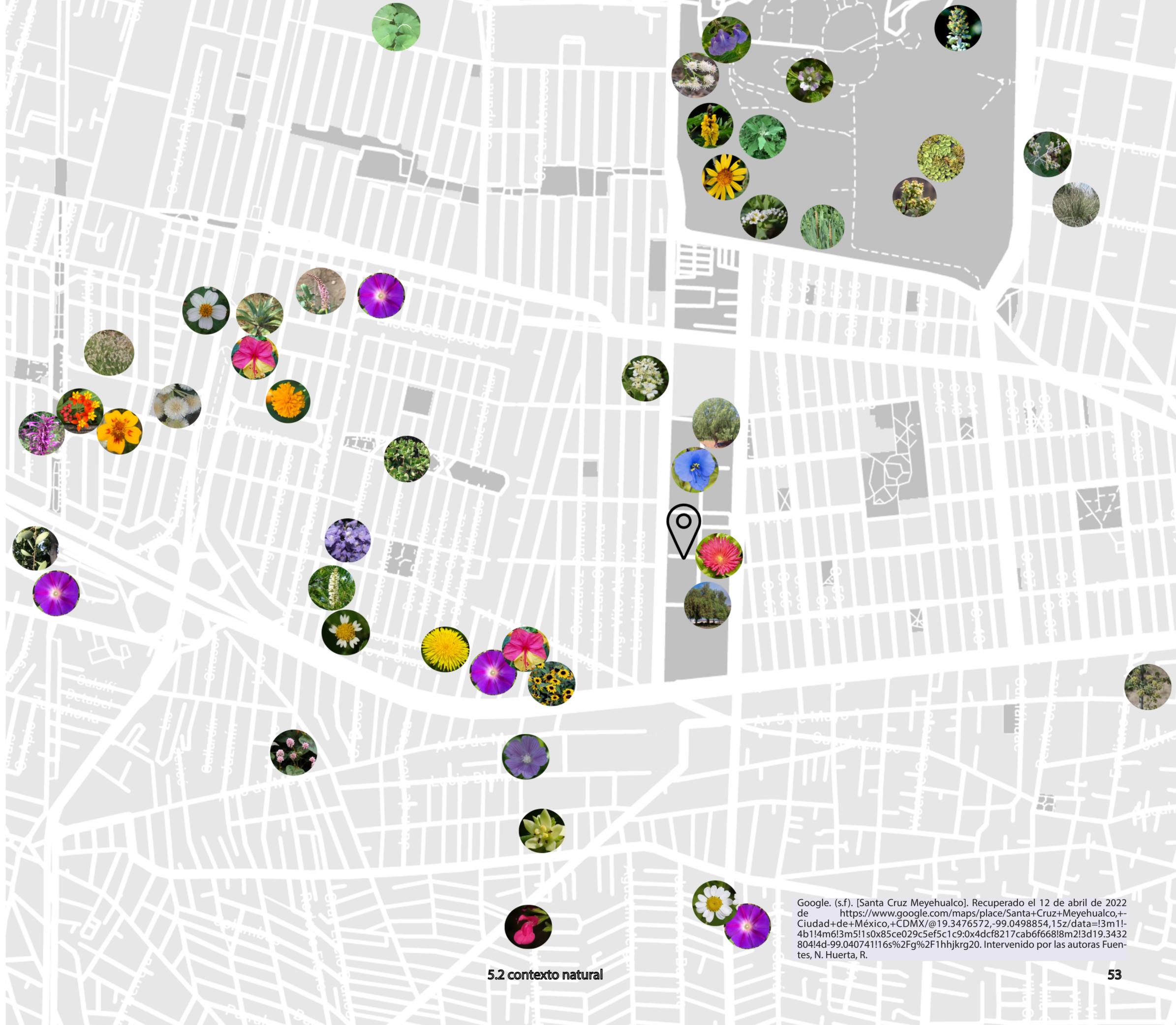
FAUNA

Al darse la ocupación urbana, se extingue la fauna natural, que consistía de aves migratorias, peces y anfibios, de la cual solo quedan algunas especies de aves menores, pequeños mamíferos y reptiles en la Sierra de Santa Catarina.

FLORA

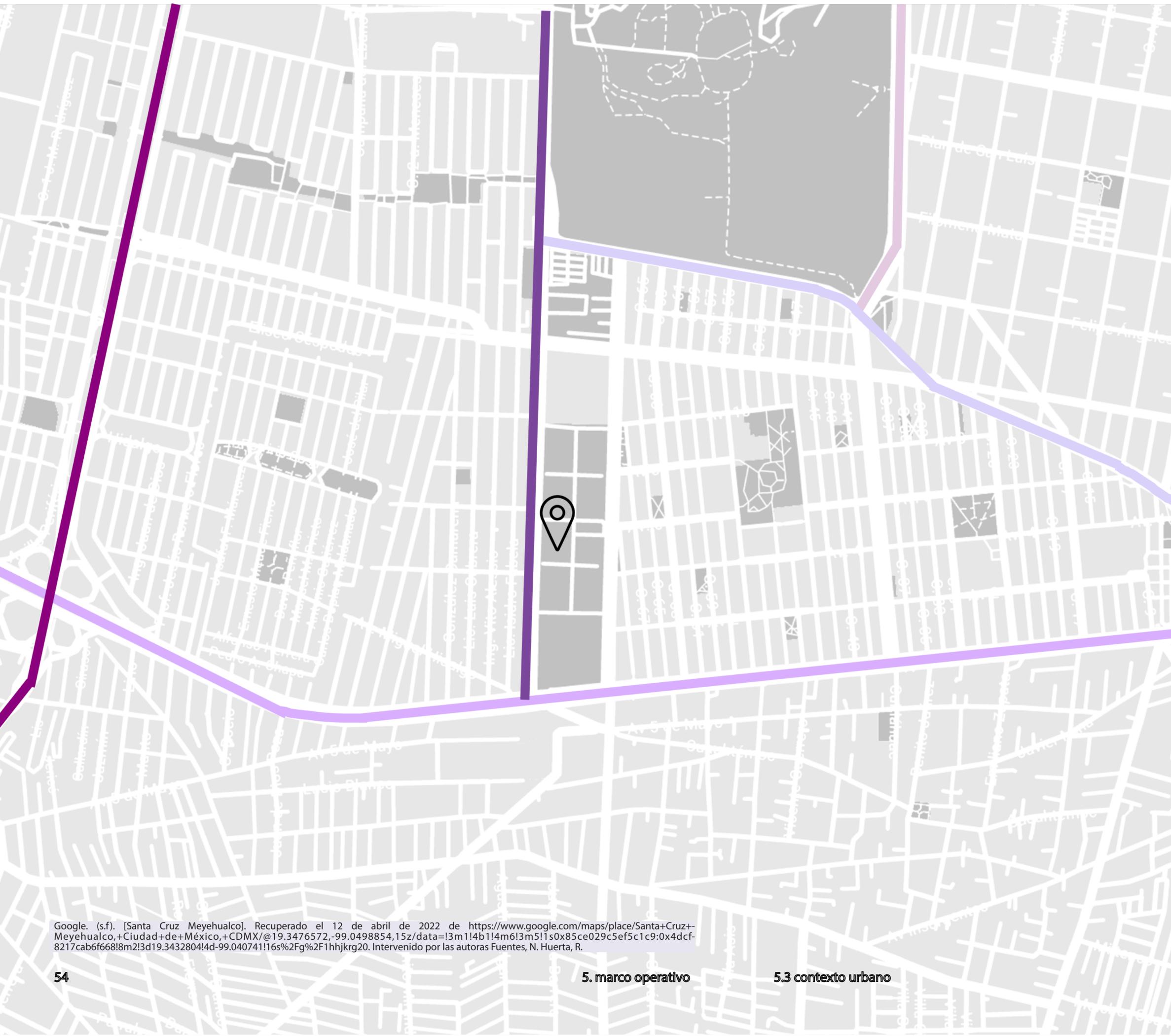
La Sierra de Santa Catarina y el Cerro de la Estrella resguardan gran parte de la flora original como las especies *bouteloua gracilis*, *bouteloua curtipendula*, *bouteloua hirsuta* y la maleza temporal como las malezas de *artiplex*, *bacooa*, *eragrostis*, *euphorbia*, *setaria*, *tradescantía* y el *salix bonplandiana*. La forestación artificial inducida se basa principalmente en la siembra de especies resistentes al suelo salino, como el eucalipto, el casuarina, el trueno, entre otras.

- Campanilla morada 
- Aptenia cordifolia 
- Aceitilla 
- Cinco llagas 
- Algodoncillo tropical 
- Quesadilla 
- Gigantón 
- Maravilla 
- Pirul 
- Alache 
- Toronjil morado 
- Tule cola de gato 
- Diente de león 
- Casuarina australiana 
- Hierba carnicera 
- Retama africana 
- Ojo de gallo 
- Zacate plumoso 
- Mirto chico 
- Huizache 
- Jacaranda 



5.2 contexto natural

Google. (s.f). [Santa Cruz Meyehualco]. Recuperado el 12 de abril de 2022 de <https://www.google.com/maps/place/Santa+Cruz+Meyehualco,+Ciudad+de+México,+CDMX/@19.3476572,-99.0498854,15z/data=!3m1!1e4b1!4m6!3m5!1s0x85ce029c5ef5c1c9:0x4dcf8217cab6f668!8m2!3d19.3432804!4d-99.0407411!16s%2Fg%2F1hhjkrq20>. Intervenido por las autoras Fuentes, N. Huerta, R.



VIALIDAD

Al ser el acceso oriente a la Ciudad de México, la alcaldía toma un papel de enlace del sector metropolitano oriente con el resto de la ciudad, por lo que las vialidades principales presentan gran saturación vial por el paso de transporte de carga y de vehículos foráneos.

La estructura vial primaria se conforma por Calz. Ignacio Zaragoza, cruzando de oriente a poniente al norte de la alcaldía; el Circuito Interior, que atraviesa en la parte norponiente; el Anillo Periférico, que cruza de norte a sur; y la Calz. Ermita que atraviesa de oriente a poniente conectándose hacia la salida a Puebla.

- Av. Guelatao
- Av. Genaro Estrada
- Av. Santa Cruz Meyehualco
- Anillo Periferico
- Ermita Iztapalapa

TRANSPORTE

Siendo Iztapalapa la alcaldía más poblada y el enlace entre el sector metropolitano oriente y el centro de la Ciudad, atrae gran cantidad de viajes, sobre todo por la cantidad de desplazamientos de los municipios conurbados, sin embargo, presenta los niveles más bajos de accesibilidad en cuanto al transporte.

- RUTA RTP**

 - Ignacio Manuel Altamirano–Vergel
 - Ignacio Manuel Altamirano–Cauhtémoc
 - Ignacio Manuel Altamirano–Lucio Blanco

- Ruta RTP**

 - Av. Insurgentes – Av de las torres
 - Av. Insurgentes – Calle Justo Sierra
 - Av. Insurgentes–Mariano Matamoros
 - Av. Insurgentes–Zapata
 - Av. Insurgentes–Calle Manuel Cañas

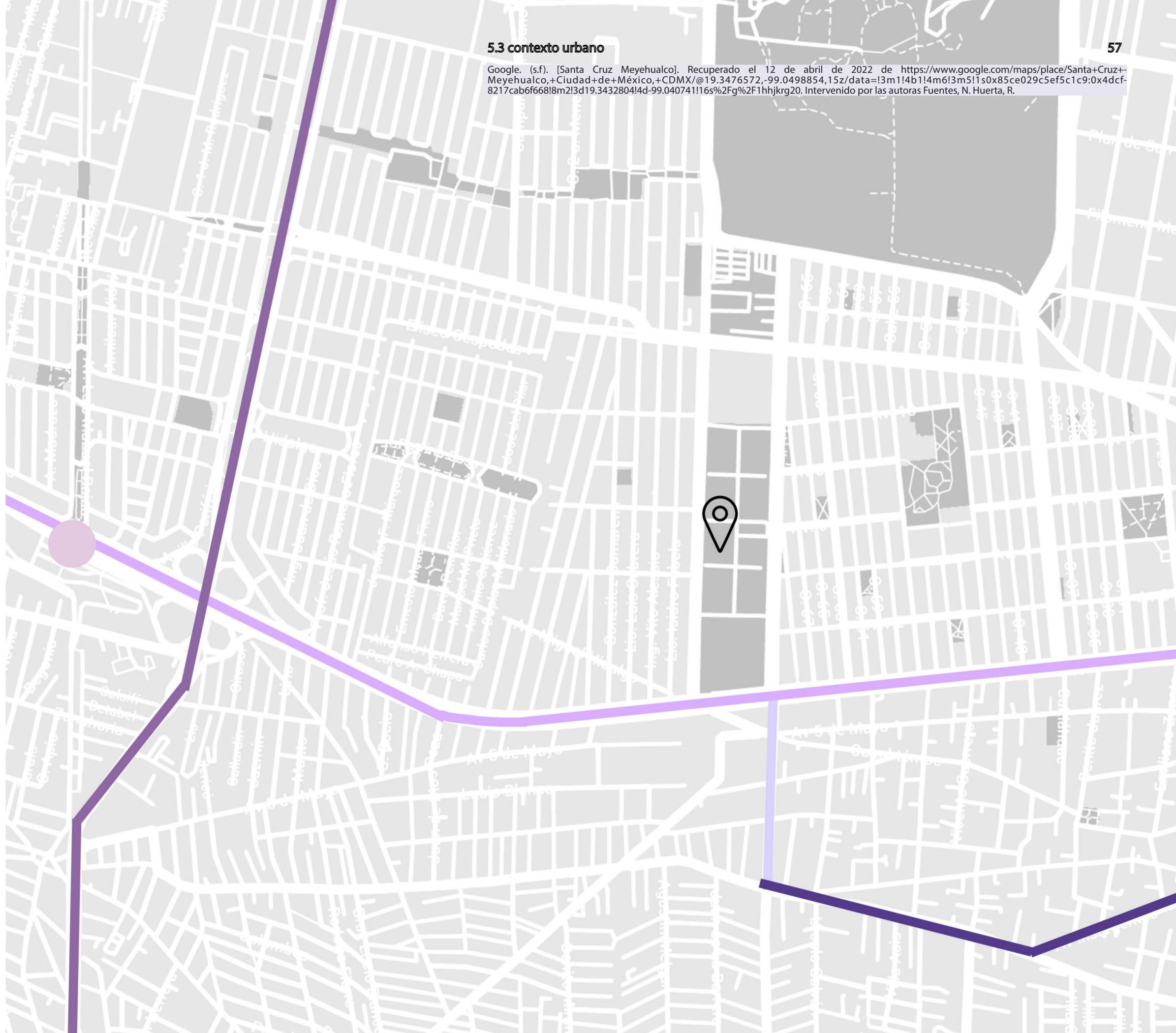
- Ruta RTP**

 - Canal de Garay–Revolución social
 - Canal de Garay–Antonio Díaz Soto
 - Canal de Garay–Calle 13

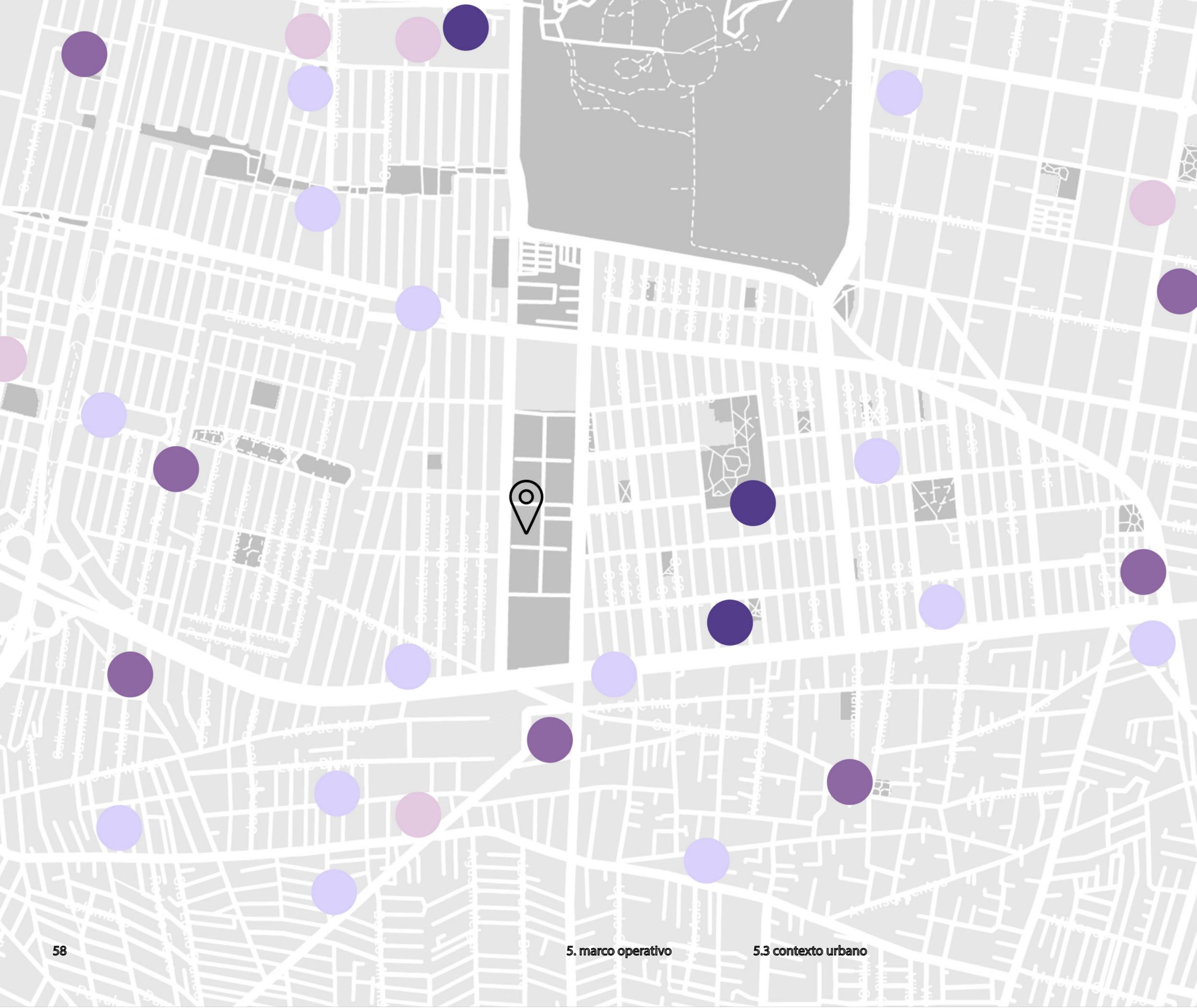
- Ruta RTP**

 - Iztapalapa – Calle 71
 - Iztapalapa – Altamirano
 - Iztapalapa – Guadalupe Victoria

- Metro constitución de 1917**



Google. (s.f). [Santa Cruz Meyehualco]. Recuperado el 12 de abril de 2022 de <https://www.google.com/maps/place/Santa+Cruz+Meyehualco,+Ciudad+de+México,+CDMX/@19.3476572,-99.0498854,15z/data=!3m1!4m6!3m5!1s0x85ce029c5ef5c1c9:0x4dcf8217cab6f668!8m2!3d19.3432804!4d-99.0407411!6s%2F1hhjkrq20>. Intervenido por las autoras Fuentes, N. Huerta, R.

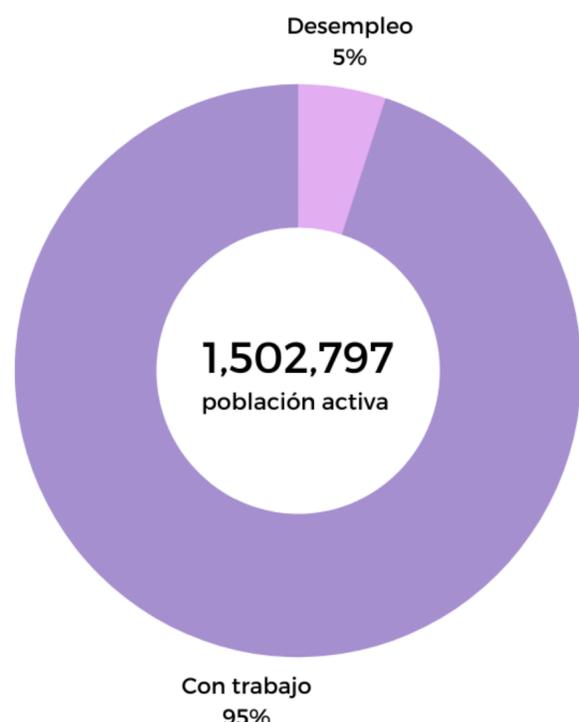


- PARQUES/
PLAZAS
- HOSPITALES/
CLÍNICAS
- ESCUELAS
- CENTROS
CULTURALES
- COMERCIOS/
SERVICIOS
- METRO

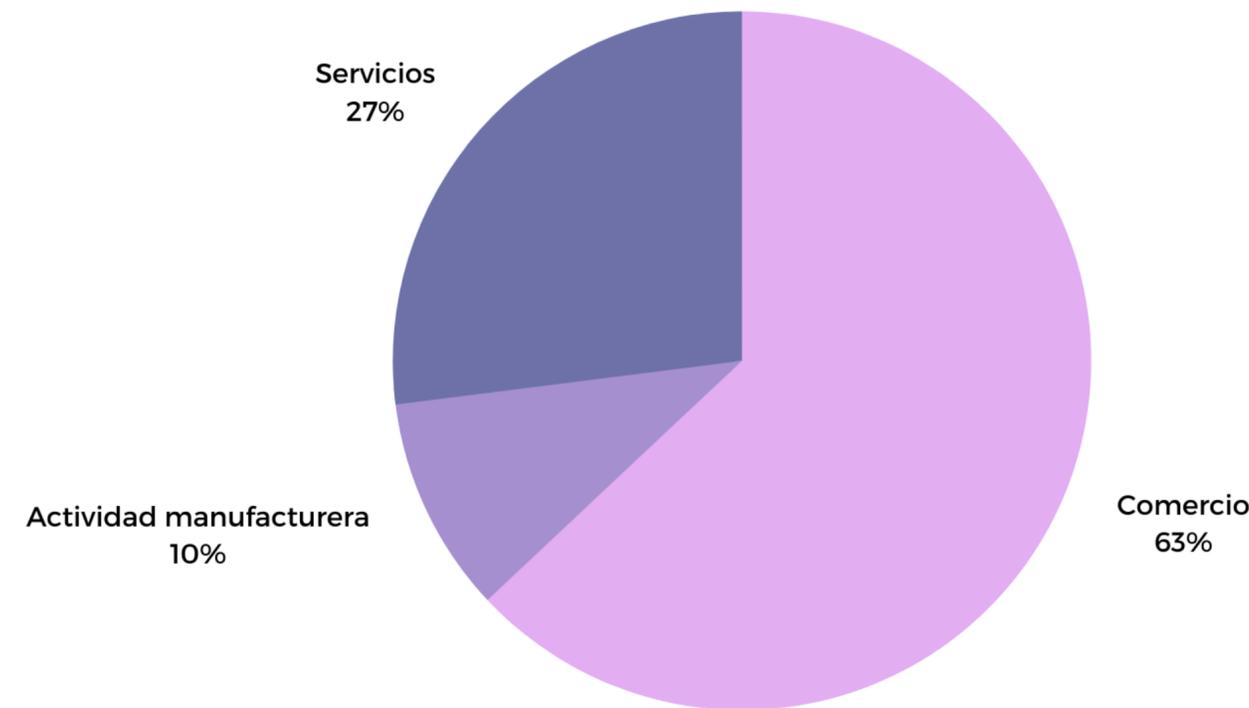
Google. (s.f). [Santa Cruz Meyehualco]. Recuperado el 12 de abril de 2022 de <https://www.google.com/maps/place/Santa+Cruz+Meyehualco,+Ciudad+de+México,+CDMX/@19.3476572,-99.0498854,15z/data=!3m1!1e4m6!3m5!1s0x855ce029c5ef5c1c9:0x4dcf8217cab6f66818m2!3d19.3432804!4d-99.0407411!6s2Fg%2F1hjkrg20>. Intervenido por las autoras Fuent

Iztapalapa es la alcaldía más poblada de la Ciudad de México, con 1,835,486 de personas, representa una quinta parte de la población de la ciudad. Se concentran 15,809 habitantes por km² lo que la vuelve una zona con alta densidad poblacional y ya que el 32% de su población tiene entre 15 y 34 años es caracterizada como una alcaldía joven.

De acuerdo con el consejo nacional de evaluación de la política de desarrollo social (CONEVAL), el 35% de los habitantes de la alcaldía viven en situación de pobreza y enfrenta retos que limitan su desarrollo sostenible como son las carencias sociales, así como un rezago educativo puesto que únicamente el 22% de los iztapalapenses cuentan con educación superior. Otros retos son la falta de acceso a servicios de salud pública, el limitado acceso a servicios básicos y además una deficiente calidad en la vivienda, contabilizadas hasta el 2020 503,620 viviendas particulares habitadas, de las cuales en promedio habitan 3.6 habitantes por vivienda.



De acuerdo con datos de la encuesta nacional de ocupación y empleo (ENOE, 2014), menos de la mitad de la población tiene un empleo formal. De las 1,502,797 personas que integran el total de la población económicamente activa, el 5% se encuentra en situación de desempleo y el 95% está ocupada, donde el 56% de esta percibe ingresos equivalentes a dos salarios mínimos.



La actividad económica más importante en la delegación es el comercio, agrupando el 63% de las unidades económicas, el 42% del personal que ocupa y generando el 69% de ingresos totales en la alcaldía. En segundo lugar destaca la actividad manufacturera que concentra el 10% de los establecimientos comerciales, ocupa el 16% del personal y genera 26% de los ingresos. Y por último los servicios se encuentran en tercer sitio con el 27% de las unidades económicas, sólo ocupan 19% del personal y generan el 4% de los ingresos totales.



Vista panorámica canchas



Vista alberca semi-olímpica



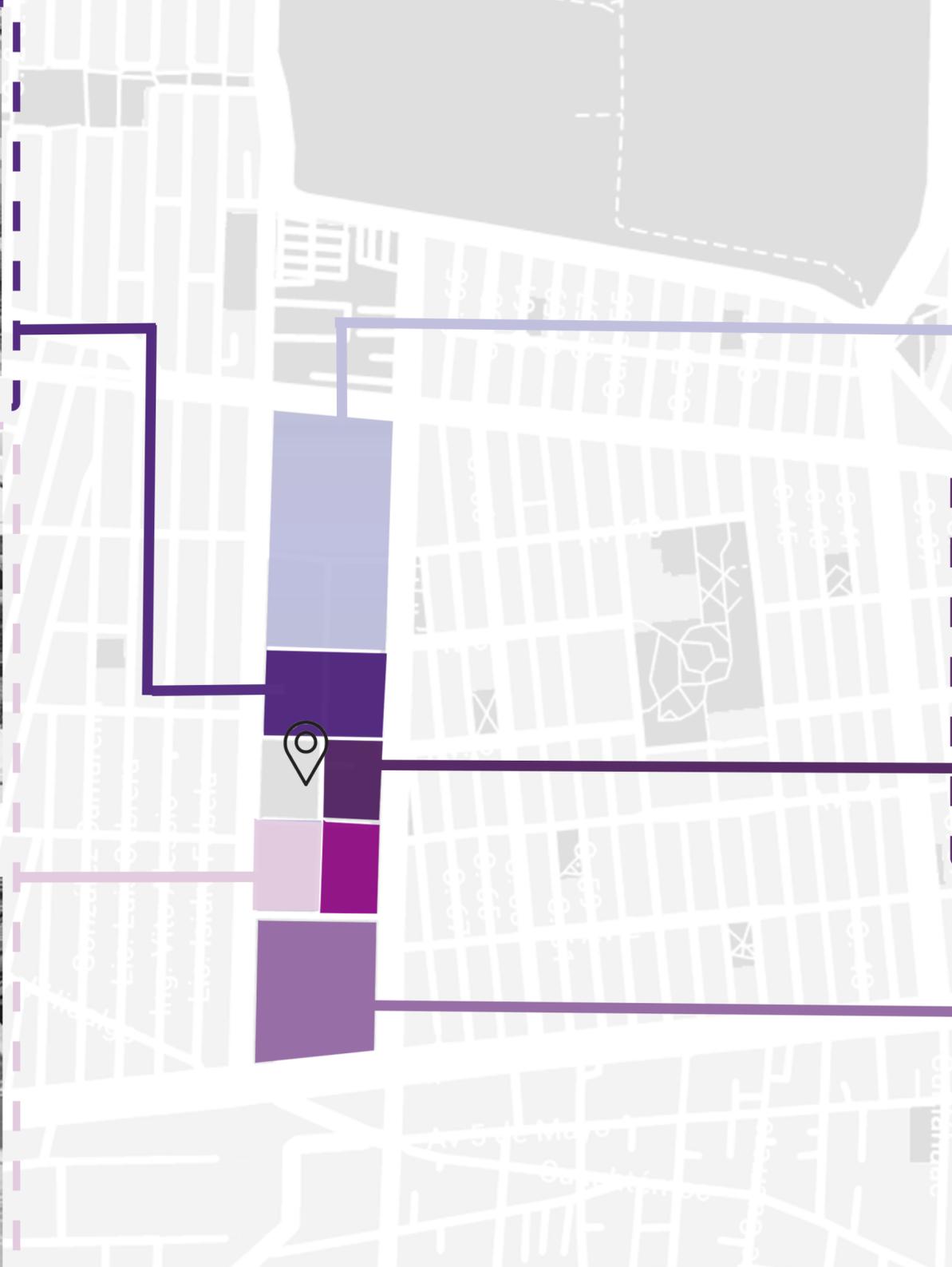
Vista cancha de futbol



Edificios Multi-Aulas



Vista cancha de juegos infantiles



Siendo este deportivo un punto de referencia en la colonia, de fácil acceso, perteneciente al gobierno y con dimensiones suficientes, seleccionamos una sección de 10,000m² para proponer una mejora al espacio y cubrir una necesidad que se ha manifestado en los últimos años, aprovechando su ubicación para proporcionar seguridad, divulgación e integración con la comunidad.



TERRENO A INTERVENIR
TERRENO ACTUALMENTE PARA OBSERVAR DESNIVELES, VEGETACIÓN,
COLINDANTES, ETC.



VISTA A LA CALLE AV. GENARO ESTRADA
CALLE INMEDIATA AL TERRENO PARA UBICAR EN PROYECTO
ENTRADA DE VEHÍCULOS

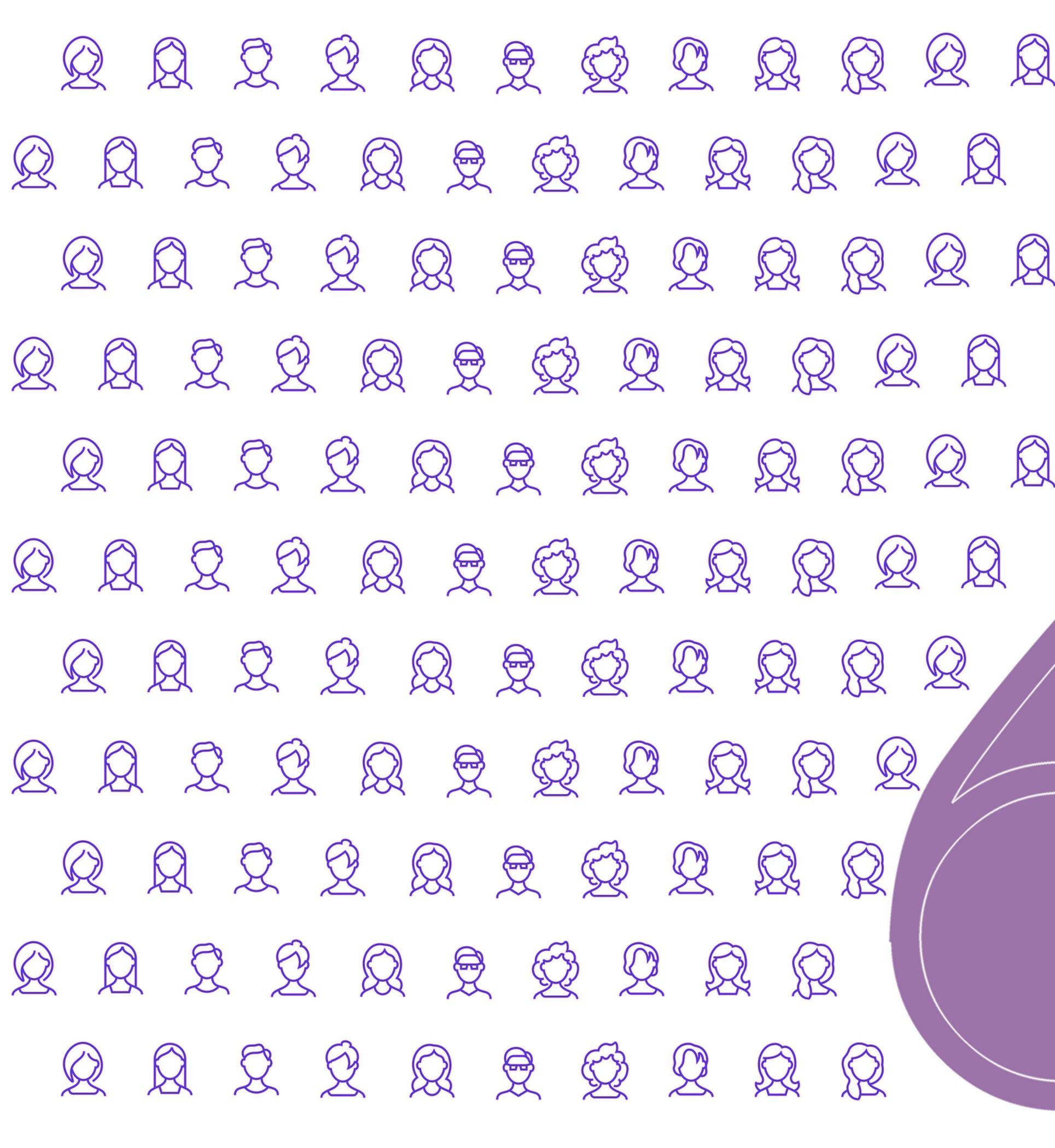


ACCESO AL ÁREA DE EDIFICIOS MULTI-AULAS
ENTRADA EXISTENTE AL CONJUNTO DONDE SE PLANTEA EL PROYECTO

5.7 CONCLUSIONES

Iztapalapa es una alcaldía que cuenta con un clima templado lo que nos ayudó a definir el material con el que queríamos desarrollar el centro de apoyo, así como la vegetación que predomina en los alrededores del sitio nos ayudaron a definir qué tipo de vegetación queríamos incluir en el mismo. Como es un espacio público se localizó en un punto accesible a todas las personas, ya sea que viajen en carro o en transporte público,

así como se buscó que estuviera rodeado del equipamiento suficiente para desarrollar sin problemas sus actividades y/o necesidades diarias. Al ubicar el proyecto en un espacio público donde existen otros espacios para diferentes actividades se hizo un análisis por lo que se decidió ubicarlo en un punto específico y poder así envolver los espacios ya existentes con los nuevos en uno mismo.



Concepto 6.1

Partido arquitectónico 6.2

Listado de necesidades 6.3

Programa
arquitectónico 6.4

Diagramas 6.5

Zonificación 6.6

Conclusiones 6.7

PROCESO DE DISEÑO



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TRANSICIÓN

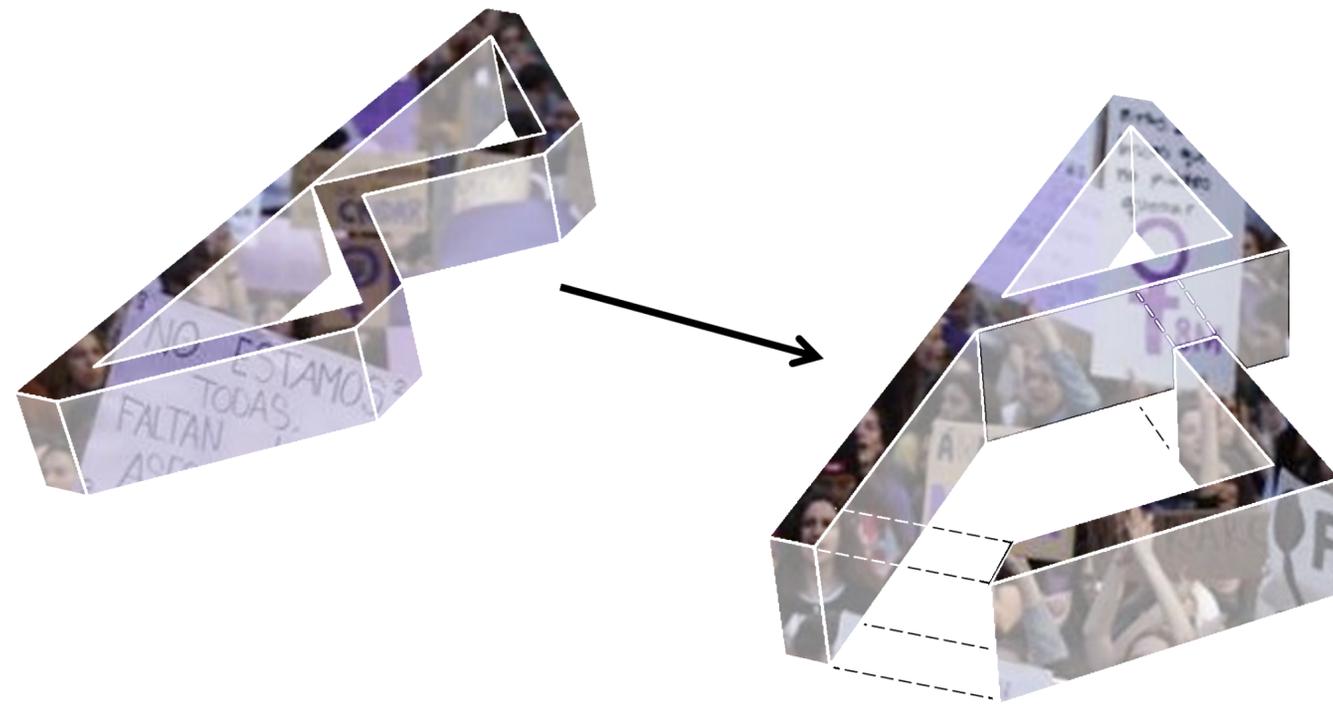
EL LATÍN TRANSIÑO, ES LA ACCIÓN Y EFECTO DE PASAR DE UN ESTADO A OTRO DISTINTO.

EL CONCEPTO IMPLICA UN CAMBIO EN UN MODO DE SER O ESTAR. POR LO GENERAL SE ENTIENDE COMO UN PROCESO CON UNA CIERTA EXTENSIÓN EN EL TIEMPO.

Salas, N. (2022). Miles de mujeres salieron a las calles para exigir un alto a la violencia de género. [Fotografía] Recuperado de <https://www.milenio.com/negocios/marcha-realizaron-ventas-7-mdp-cdmx-canaco-cdmx>

Nuestro concepto es la transición, esto por la serie de cambios que llevan a las mujeres al dejar sus hogares, a sus familiares o a sus parejas, en caso de que ahí se encuentre el foco de la violencia.

El conjunto representa un espacio temporal en el que se va a crear una evolución tanto interna como externa en las mujeres que pasen por ahí, ayudándoles a incorporarse a la sociedad ofreciéndoles herramientas para iniciar una nueva vida.

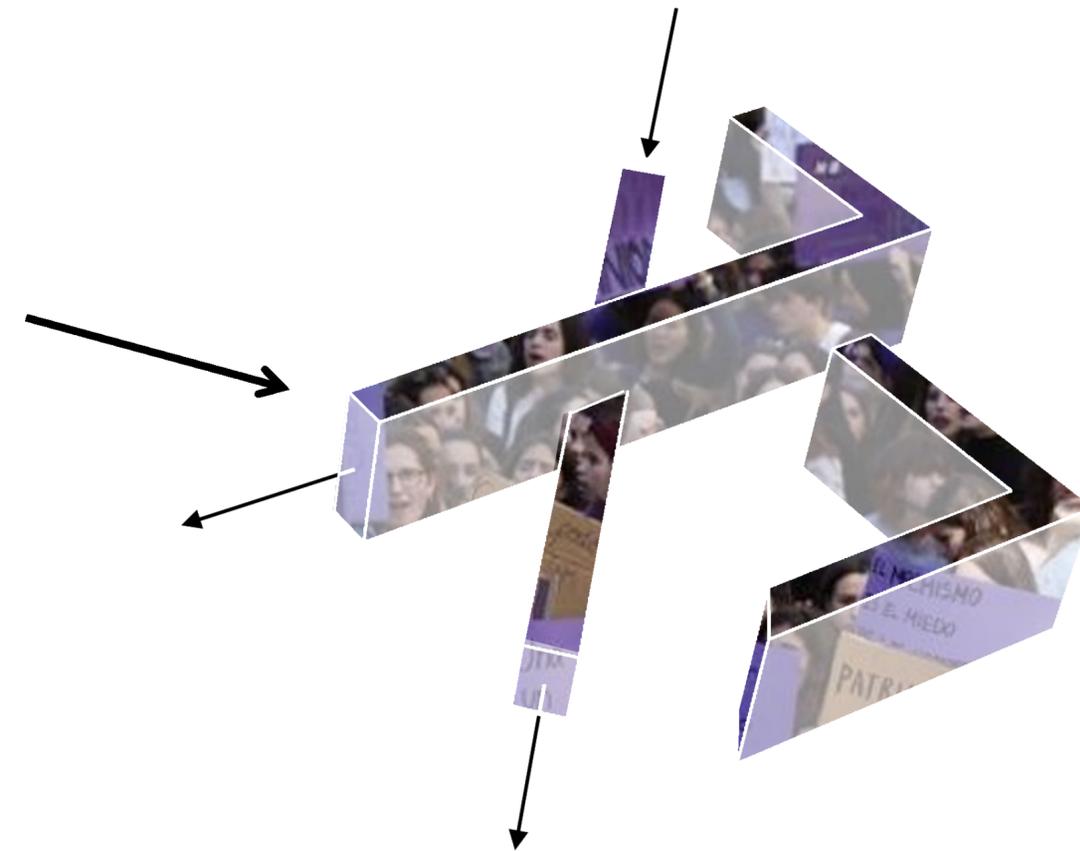


Las runas son símbolos sagrados a través de los cuales se establece contacto con la dimensión divina y que forman parte del alfabeto utilizado por la cultura vikinga.

La runa Berkana es la número 18 del alfabeto vikingo y esta nos ayuda a recuperar la fuerza interior.

Retomamos conceptos del significado de la runa Berkana, que nos habla de un lugar seguro, resguardado, donde se encuentra cobijo y señala un tiempo de regular, seleccionar, combinar, así como eliminar lo innecesario.

Es un símbolo que en general indica un despertar, algo que evoluciona favorablemente. Todas estas características son las que buscamos en nuestro conjunto, pretendemos que sea un punto de evolución para las mujeres que buscan ayuda cuando están siendo violentadas.



LISTADO DE NECESIDADES

ÁREA ADMINISTRATIVA

Recepción
Sala de espera
Oficinas
Archivo
Sanitarios

ÁREA DE TRABAJO SOCIAL

Oficinas
Salas de entrevistas
Áreas de cuidado infantil (separados por edades)
Sanitarios

ATENCIÓN PSICOLÓGICA

Área de terapia individual
Área de terapia grupal
Sanitarios
Atención médica
Consultorios
Área de enfermería
Área de farmacia
Sanitarios

ATENCIÓN JURÍDICA

Oficinas de asesoría
Sanitarios

ÁREA DE CAPACITACIÓN

Talleres
Costura
Gastronomía
Computación
Carpintería
Estilismo
Salón múltiple
Bodega
Sanitarios

ÁREA DE DORMITORIOS

Habitaciones dobles
Sanitarios
Regaderas
Área de lavandería
Bodega

ÁREA DE ALIMENTACIÓN

Cocina
Bodega
Comedor
Sanitarios
Cuarto de desechos
Huerto

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

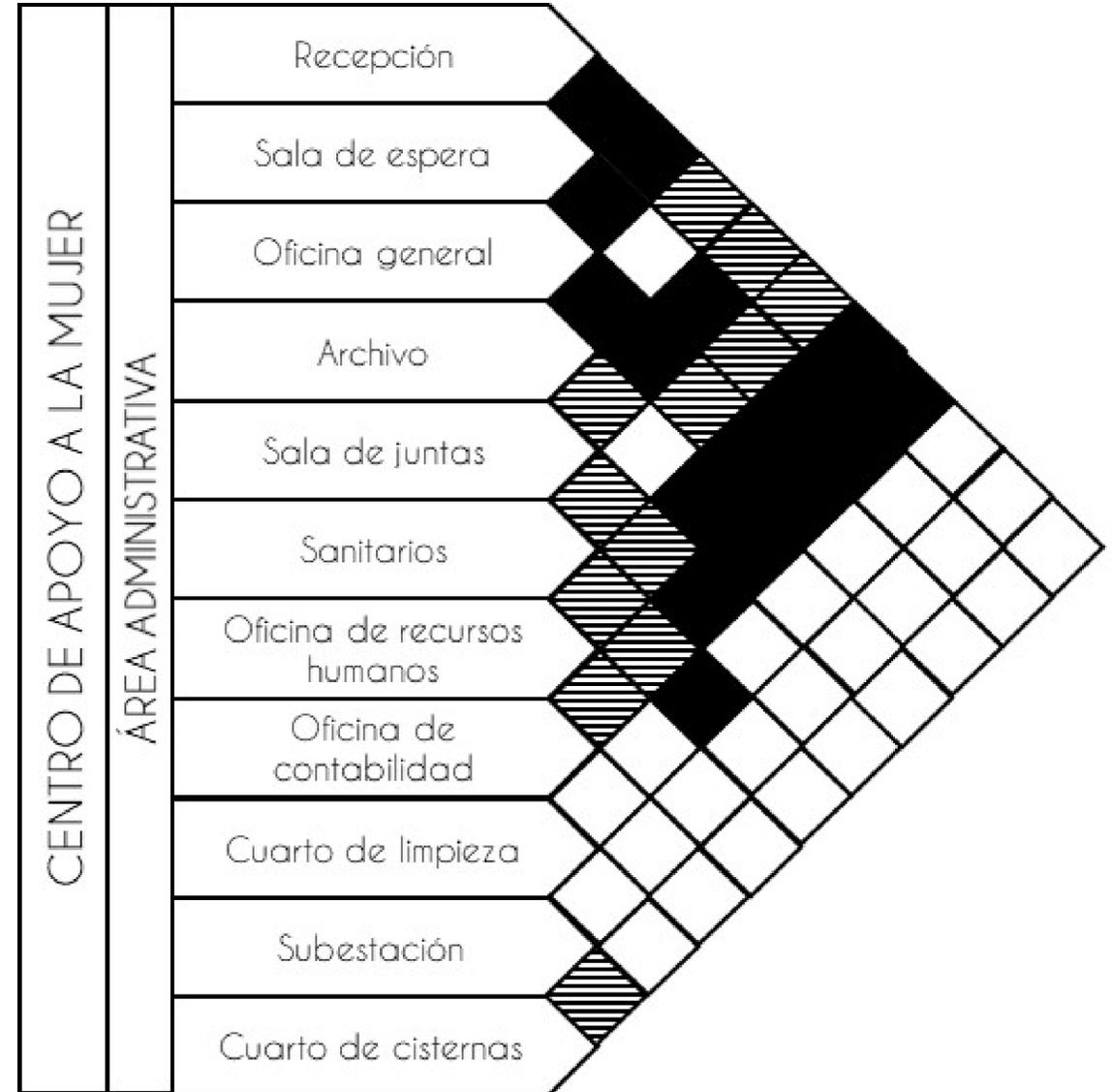
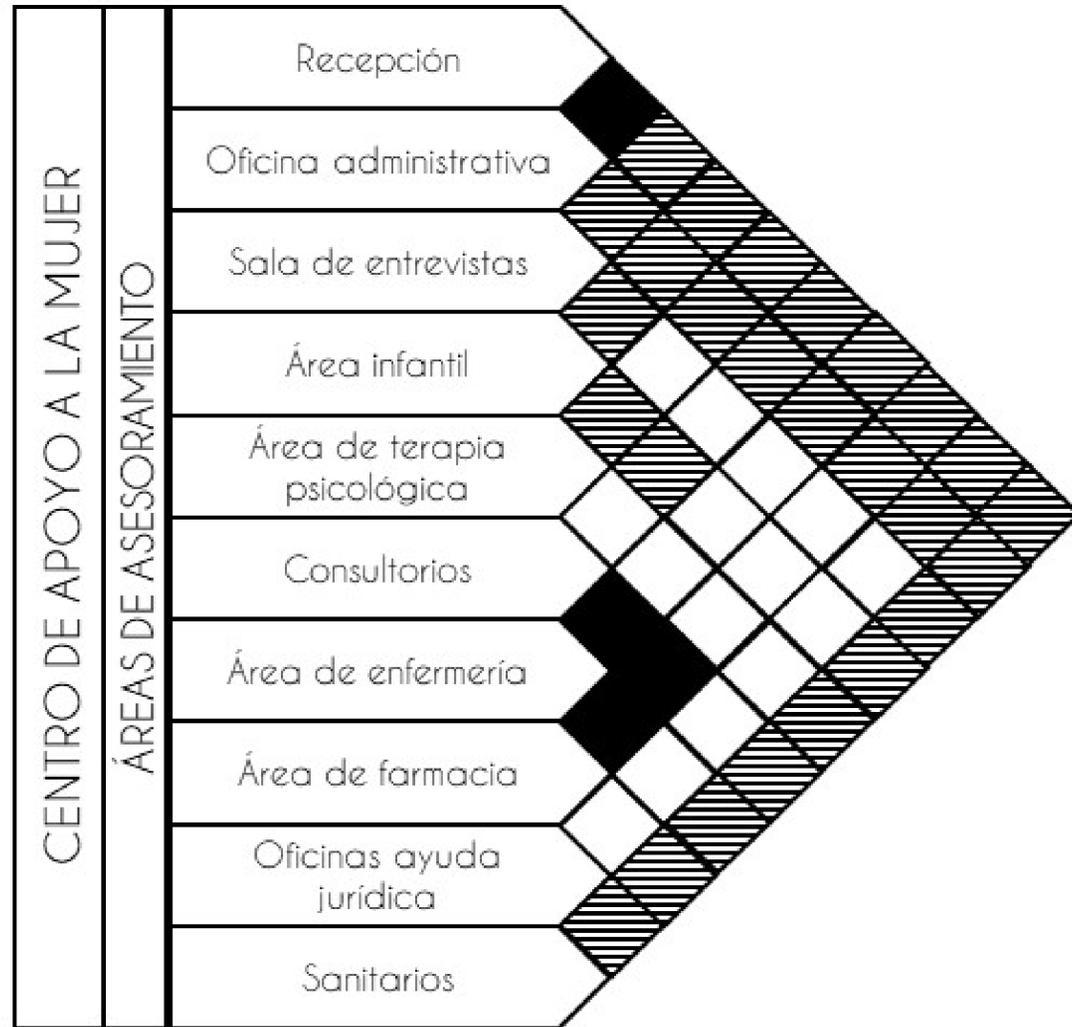
| ESPACIO | MOBILIARIO | NÚM. | ÁREA | ÁREA TOTAL |
|---|---|------|------|------------|
| ÁREA ADMINISTRATIVA | | | | |
| Recepción | Escritorio, sillas | 1 | 8 | 8 |
| Sala de espera | Sillas, sillones, mesas de centro | 1 | 19 | 19 |
| Oficina general | Escritorio, silla, librero, archivero | 1 | 21 | 21 |
| Archivo | Librero, archivero | 1 | 6 | 6 |
| Sanitarios | Wc, lavabos, mingitorios | 2 | 15 | 30 |
| Oficina recursos humanos | Escritorio, silla, librero, archivero | 1 | 14 | 14 |
| Oficina contabilidad | Escritorio, silla, librero, archivero | 1 | 14 | 14 |
| Cuarto de limpieza | Estantes | 1 | 6 | 6 |
| Subestación | - | 1 | 8 | 8 |
| Cuarto de cisternas | - | 1 | 10 | 10 |
| ÁREA DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA | | | | |
| Área de terapia individual | Escritorio, silla, diván mesa, librero, archivero | 3 | 18 | 54 |
| Área de terapia familiar o grupal | Escritorio, silla, diván mesa, librero, archivero, sillón | 2 | 30 | 60 |
| Sanitarios | Wc, lavabos, mingitorios | 1 | 15 | 15 |
| ÁREA DE ATENCIÓN MÉDICA | | | | |
| Consultorios | Escritorio, sillas, mesa de exploración, librero | 3 | 12 | 36 |
| Área de enfermería | Camillas, escritorio, sillas, muebles de guardado | 1 | 32 | 32 |
| Área de farmacia | Estantes, mostrador, sillas | 1 | 8 | 8 |
| Sanitarios | Wc, lavabos, mingitorios | 1 | 15 | 15 |
| ÁREA DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO JURÍDICO | | | | |
| Oficina de asesoría | Escritorio, silla, librero, archivero | 3 | 6 | 18 |
| Sanitarios | Wc, lavabos, mingitorios | 1 | 15 | 15 |

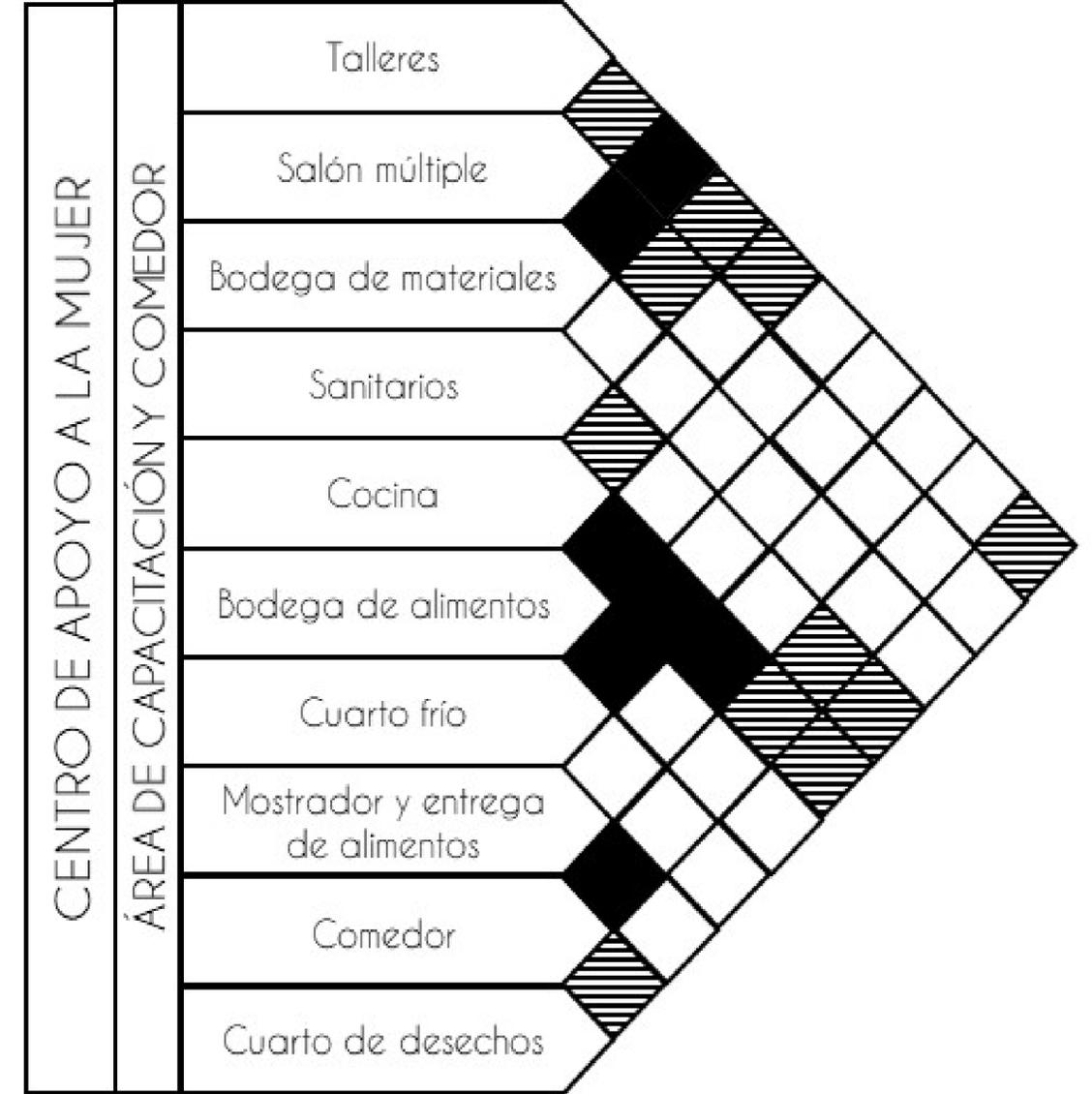
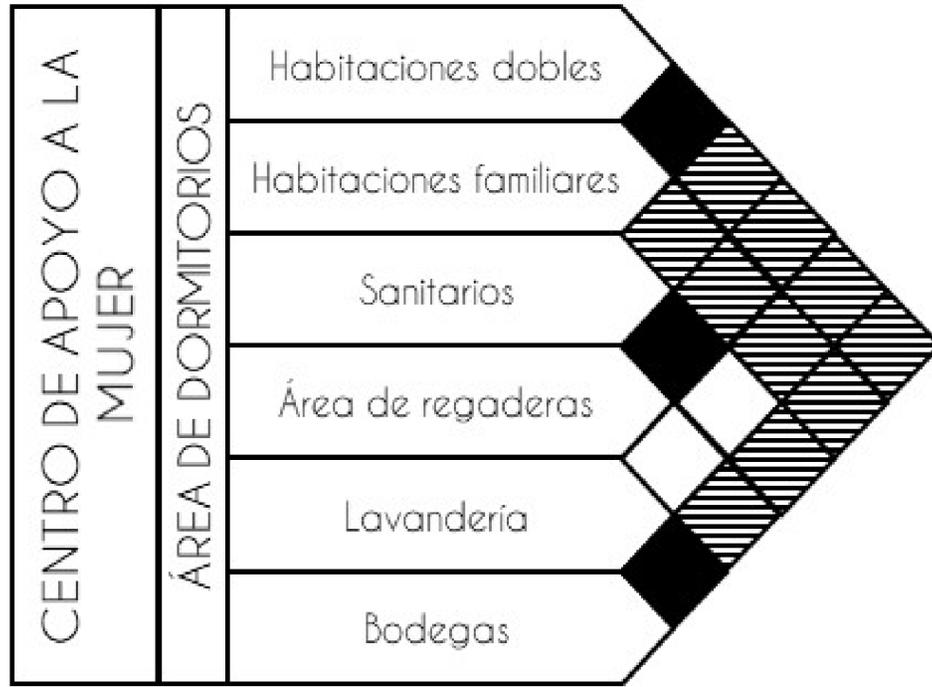
TOTAL 136m2
TOTAL 129m2
TOTAL 91m2
33m2

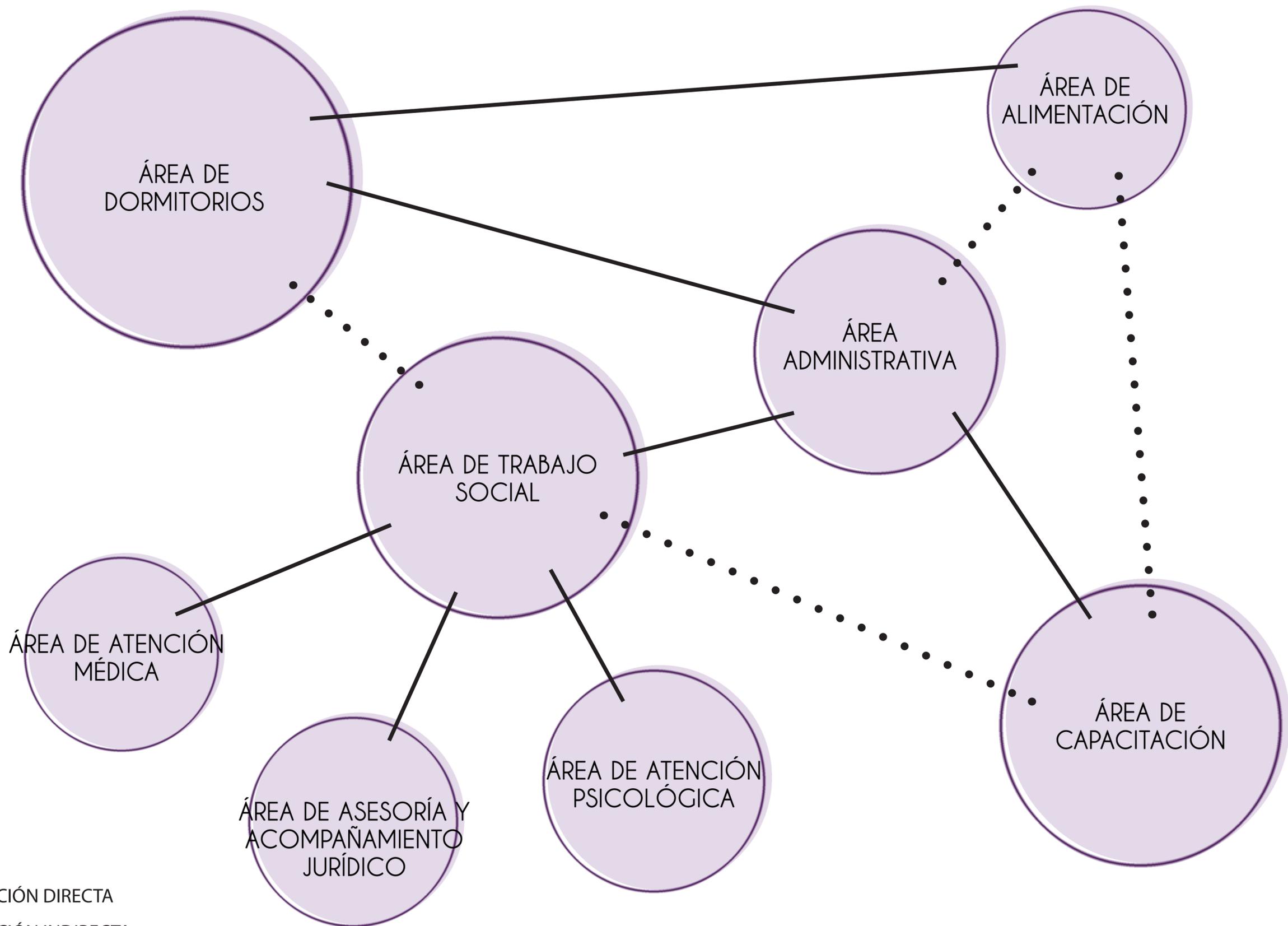
| ÁREA DE TRABAJO SOCIAL | | | | |
|----------------------------------|---|----|----|------------|
| Oficina administrativa | Escritorio, silla, librero, archivero | 1 | 12 | 12 |
| Salas de entrevistas | Escritorio, silla, librero, archivero | 3 | 8 | 24 |
| Área de cuarto infantil | Juegos, corrales, cunas, sillones, escritorio, sillas, librero, mesas | 3 | 45 | 135 |
| Sanitarios | Wc, lavabos, mingitorios | 1 | 15 | 15 |
| ÁREA DE CAPACITACIÓN | | | | |
| Talleres | Costura: mesas, sillas, mesas de corte Gastronomía: barra, refrigerador, estufa, mesas de preparación, tarja, bancos Computación: mesas, sillas, librero Carpintería: mesas, maquinaria, bancos, estantes Estilismo: mesas, sillas, estantes, sillas de enguajado | 5 | 50 | 250 |
| Salón múltiple | - | 2 | 70 | 140 |
| Bodega de materiales | Estantes | 5 | 4 | 20 |
| Sanitarios | Wc, lavabos, mingitorios | 2 | 15 | 30 |
| ÁREA DE DORMITORIOS | | | | |
| Habitaciones dobles | Camas individuales, buró, estantes de guardado | 30 | 15 | 450 |
| Habitaciones familiares | Camas matrimoniales, buró, estantes de guardado | 20 | 20 | 400 |
| Sanitarios | Wc, lavabos, mingitorios | 1 | 30 | 30 |
| Área de regaderas públicas | Regaderas, lockers, bancas | 1 | 38 | 38 |
| Área de regaderas familiares | Regaderas, lockers, bancas | 4 | 8 | 32 |
| Área de lavandería | Lavadoras, lavadero, secadoras | 1 | 14 | 14 |
| Bodega | Estantes | 1 | 12 | 12 |
| ÁREA DE ALIMENTACIÓN | | | | |
| Cocina | Estufa, tarja, barra, mesas de preparado | 1 | 15 | 15 |
| Bodega de alimentos | Estantes | 1 | 6 | 6 |
| Cuarto frío | Refrigeradores | 1 | 4 | 4 |
| Mostrador y entrega de alimentos | Mostrador | 1 | 5 | 5 |
| Comedor | Mesas, bancas | 1 | 70 | 70 |
| Sanitarios | Wc, lavabos, mingitorios | 1 | 15 | 15 |
| Cuarto de desechos | - | 1 | 4 | 4 |

TOTAL 186m2
TOTAL 440m2
TOTAL 976m2
TOTAL 119m2

**ÁREA TOTAL CON EL 20% DE CIRCULACIONES
2.532m2**



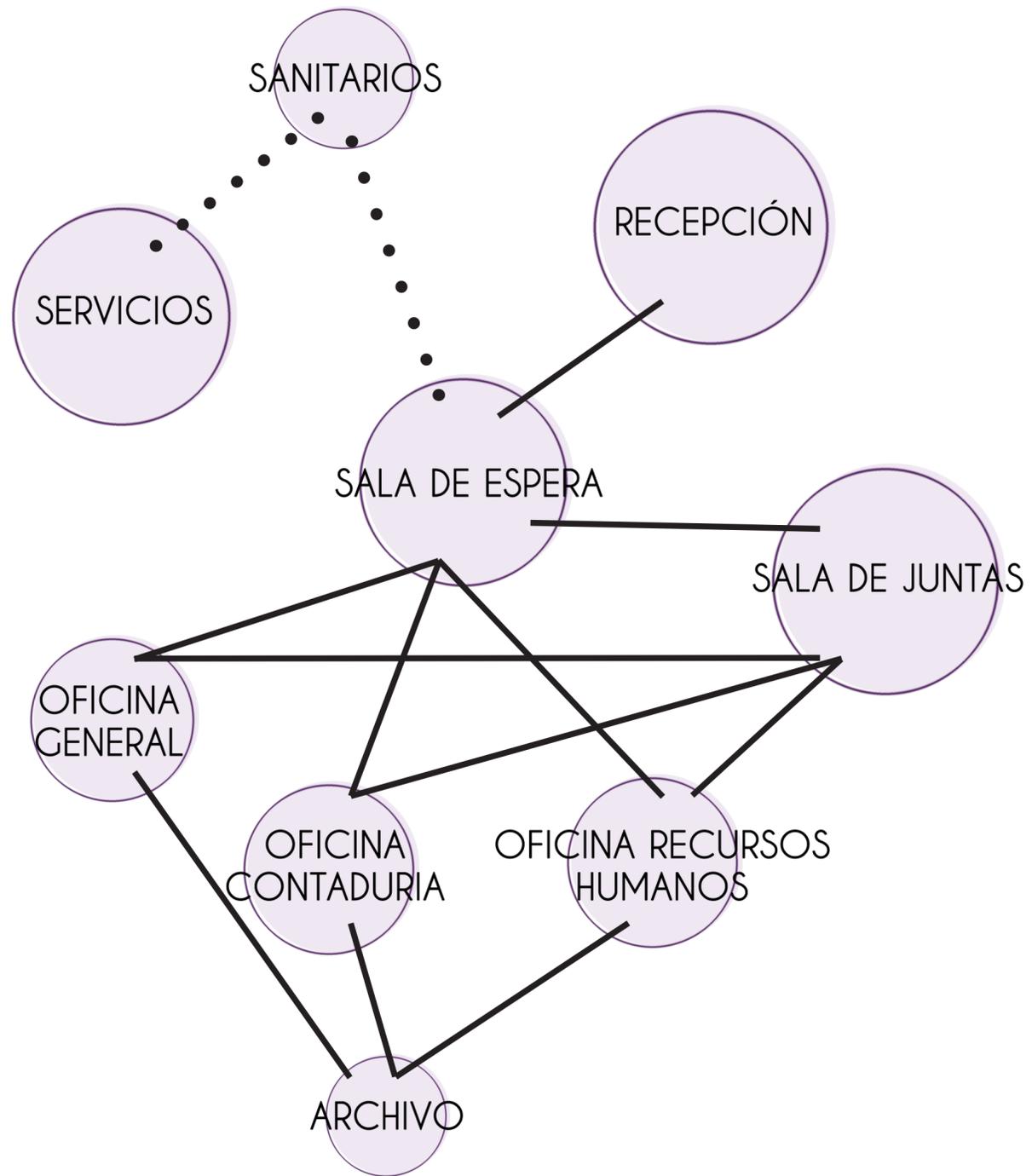




— RELACIÓN DIRECTA
 • • • RELACIÓN INDIRECTA

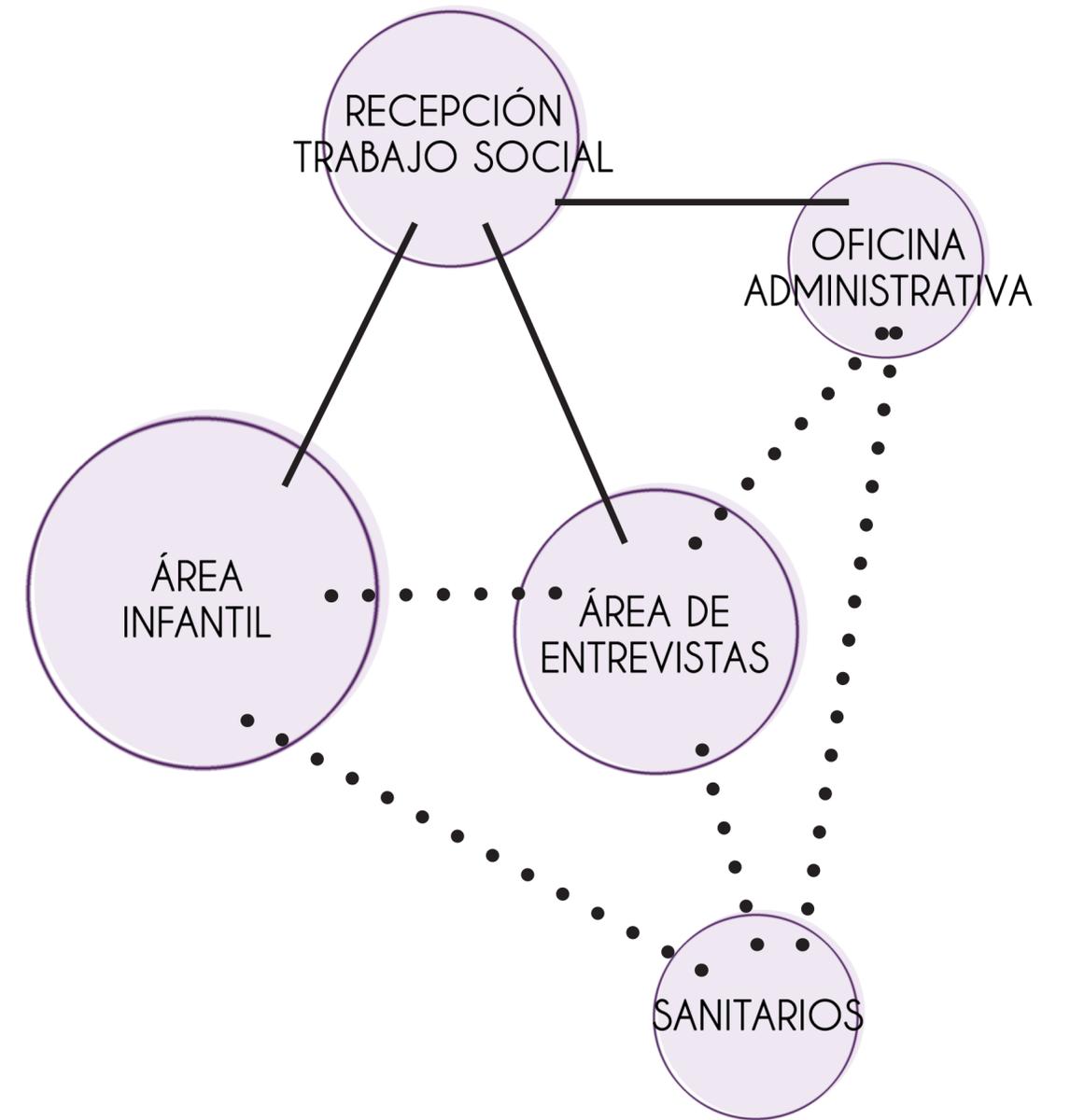
DIAGRAMA GENERAL

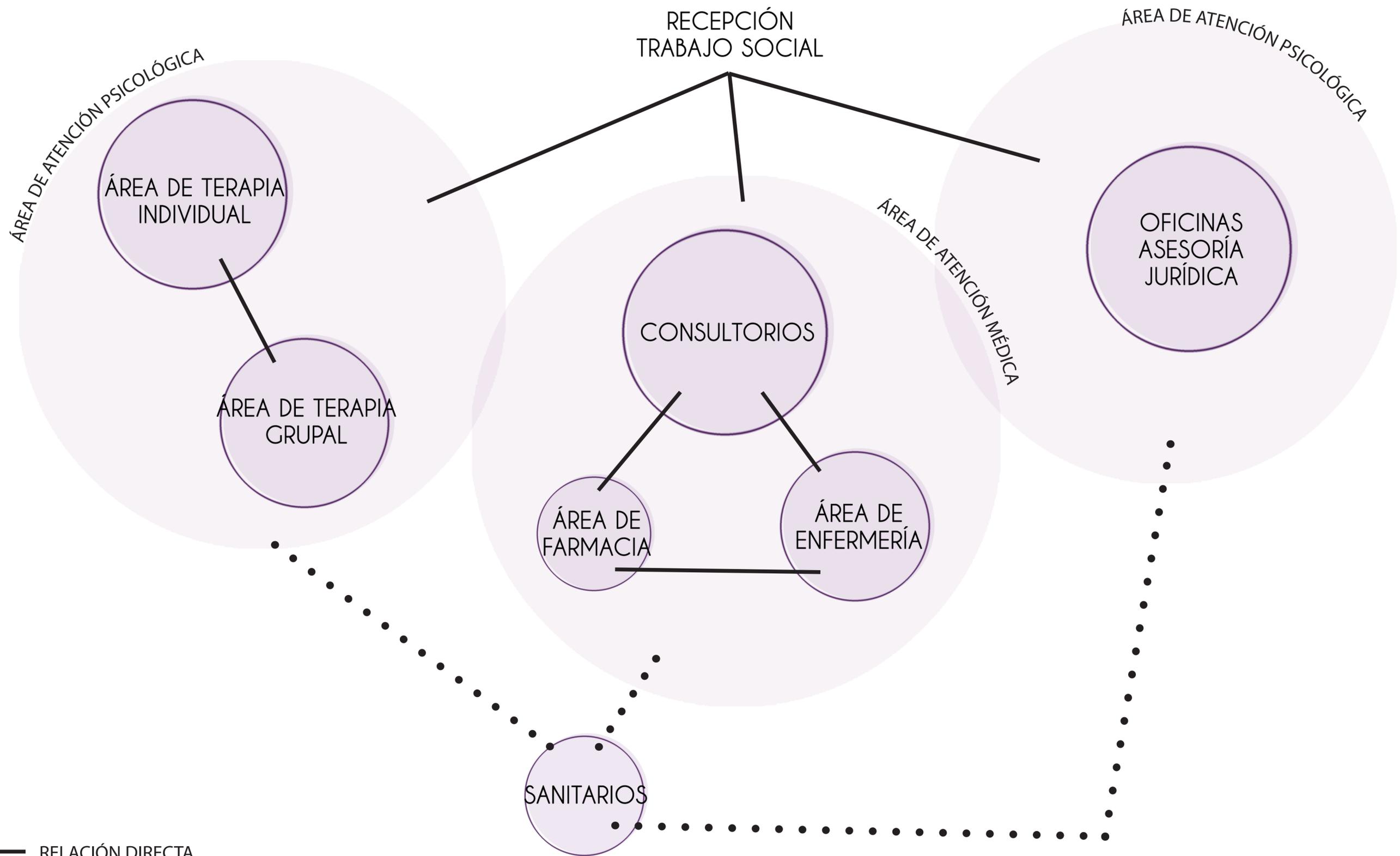
DIAGRAMA ÁREA DE ADMINISTRACIÓN

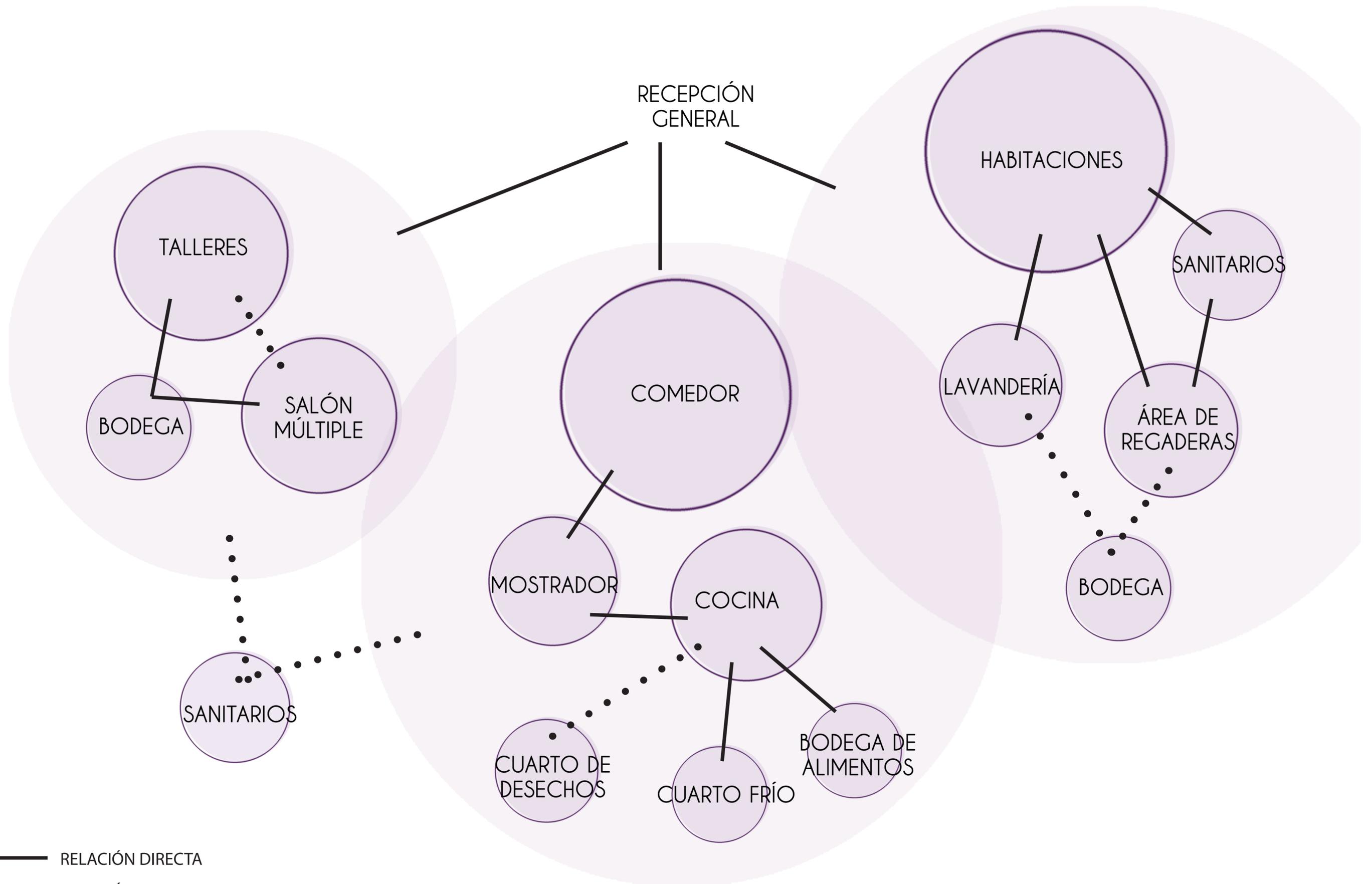


— RELACIÓN DIRECTA
• • • RELACIÓN INDIRECTA

DIAGRAMA ÁREA TRABAJO SOCIAL

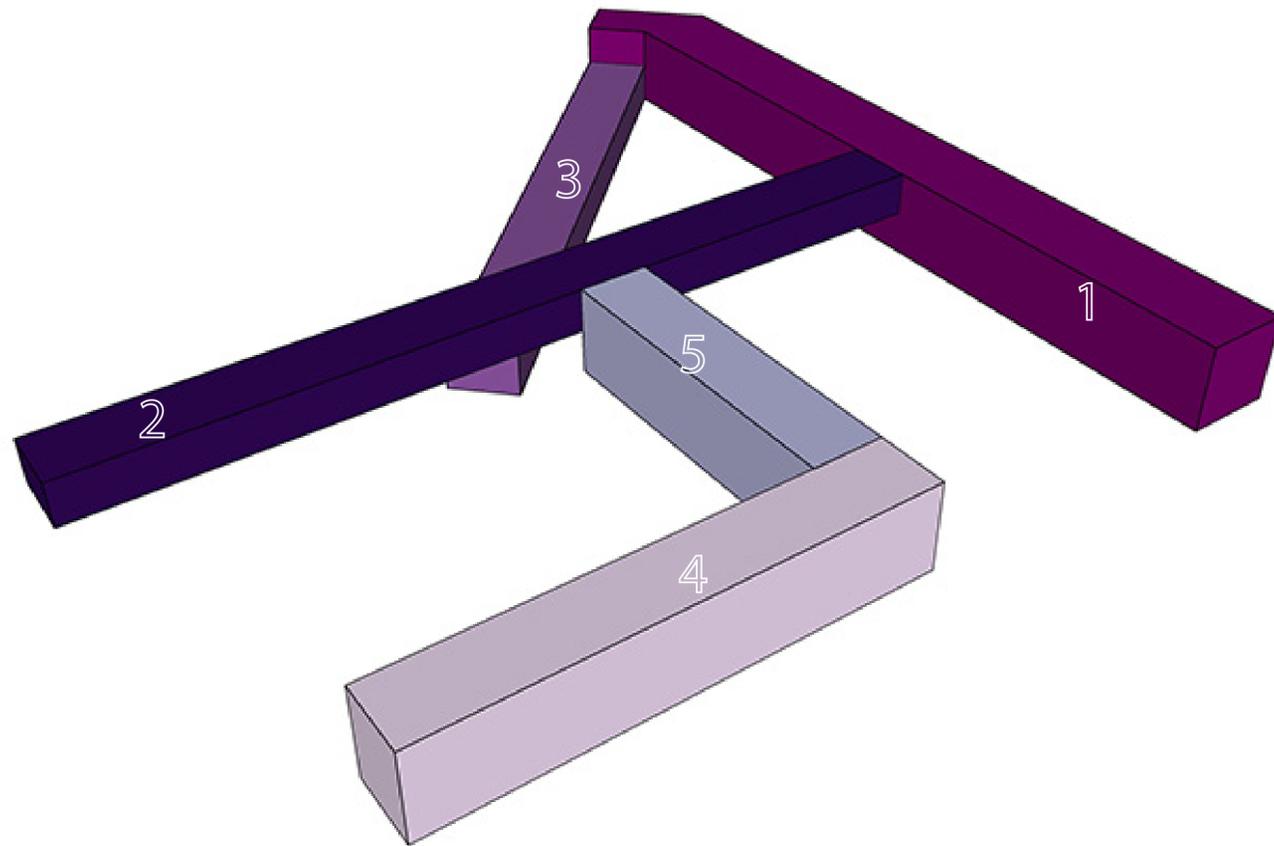






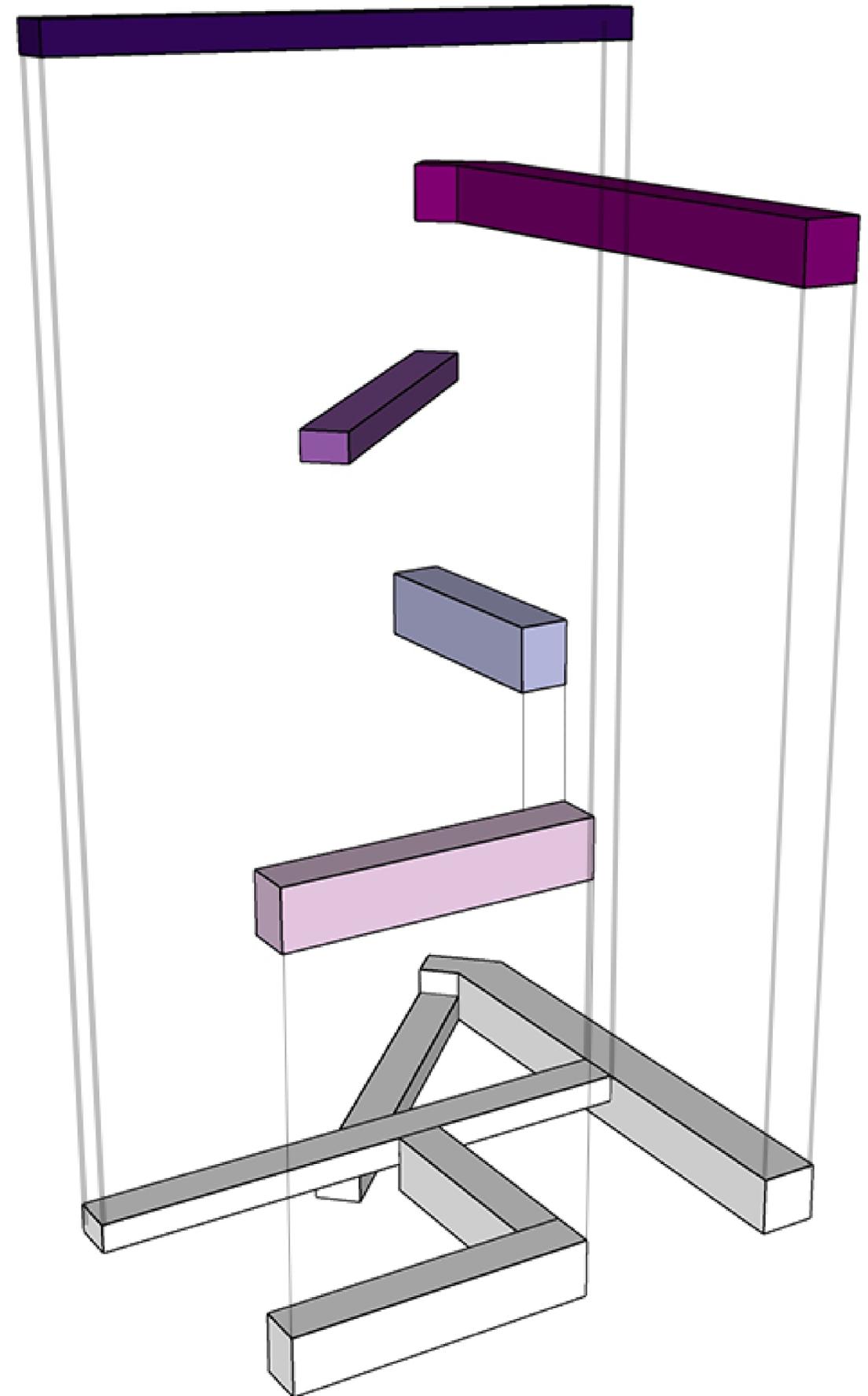
— RELACIÓN DIRECTA
• • • RELACIÓN INDIRECTA

| | | |
|---|-----------------------|-------------------|
| 1 | ÁREA DE DORMITORIOS | 976m ² |
| 2 | ÁREA DE TALLERES | 440m ² |
| 3 | ÁREA DE COMEDOR | 119m ² |
| 4 | ÁREA DE ASESORAMIENTO | 440m ² |
| 5 | ÁREA ADMINISTRATIVA | 136m ² |



6.7 CONCLUSIONES

Al comenzar a diseñar este espacio se partió del concepto "transición" que es lo que queríamos lograr con este centro de apoyo, por lo que se buscó partir de un símbolo que representara el objetivo del centro que era brindar un espacio seguro para las personas que lo necesitaran y así darle mayor simbolismo al proyecto, pero a su vez con las adaptaciones necesarias para lograr cubrir con las necesidades fundamentales obtenidas previamente de la investigación.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

7.1 Renders

7.2 Planos arquitectónicos

7.3 Planos estructurales

7.3.3 Cálculos

7.4 Planos de instalaciones

7.4.1 Cálculos

7.4.2 Diagrama y tablero
de carga

7.5 Calendario de obra

7.6 Costo paramétrico

7.7 Conclusiones





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.











7.2

PLANOS
ARQUITECTÓNICOS



AV. GENARO ESTRADA

C. 71



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyxhuaco, Ixtapalapa,
07290 Ixtapalapa, CDMX.

NOTAS

- Aclaraciones en metros
- Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
- El nivel 0.00 corresponde a p.t. definido por el proyecto
- No debe tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA

**CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL**

PLANO

Conjunto

PROYECTO

Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernandez Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Ara. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:750

NORTE



CLAVE

A1



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

- Anotaciones en metros
- Las anotaciones y niveles rigen el dibujo
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- No debe tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA



CENTRO DE APOYO YAOCIHUATL

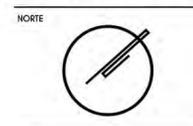
PLANO
Planta Baja

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xalapa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350



CLAVE
A2



NOTAS
Anotaciones en metros
Las cotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a p.t. definida
por el proyecto
No debe tomarse cotas a escala de este
plano
Las cotas son a ejes o a paños de
albañilería
Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructuras.
SIMBOLICIA



**CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL**

PLANO
Planta Alta

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernandez Rebeca

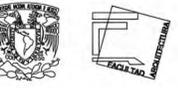
TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xalapa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350



CLAVE
A3



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Acolaciones en metros

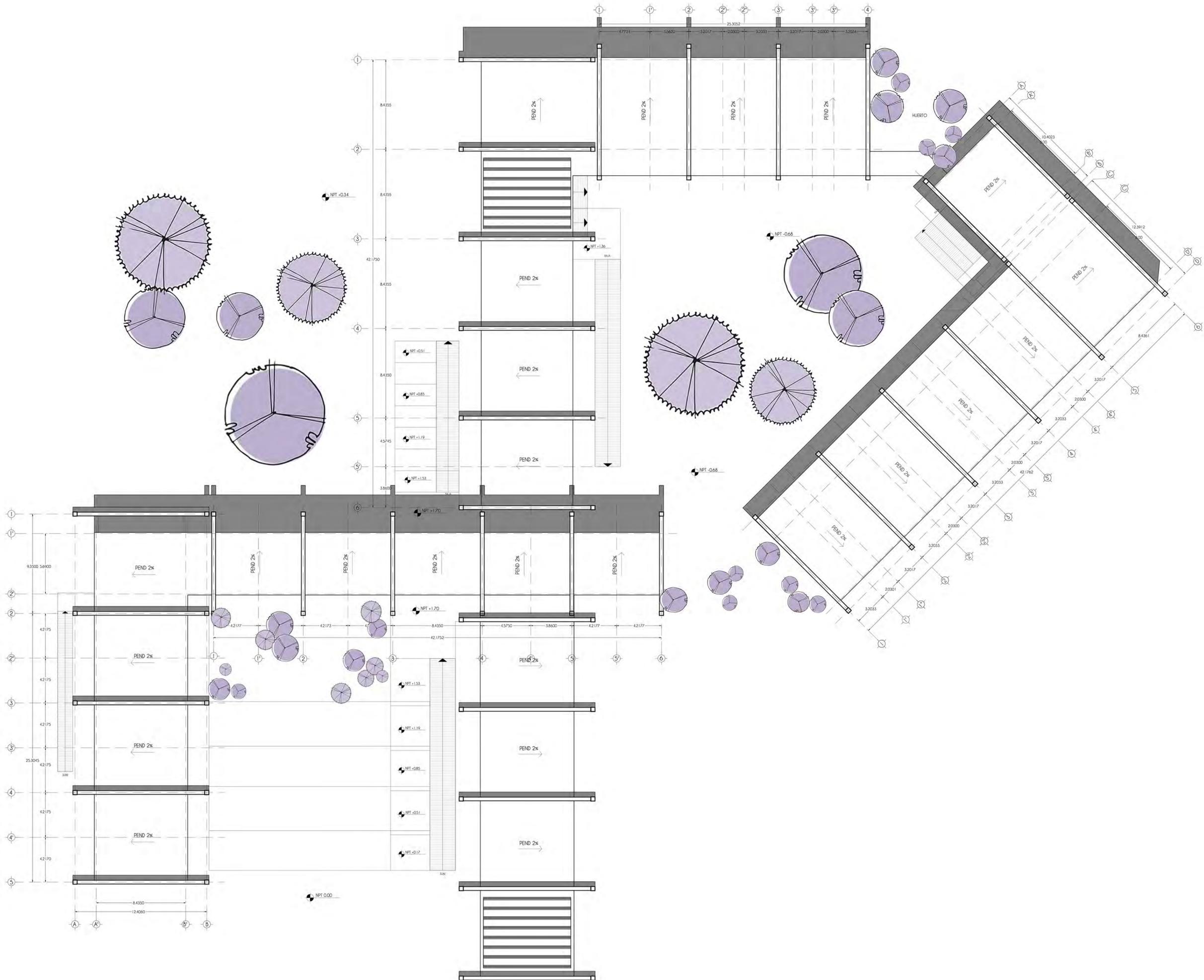
Las acolaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA



CENTRO DE APOYO
YAOICHUATL

PLANO

Techos

PROYECTO

Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:350

NORTE



CLAVE

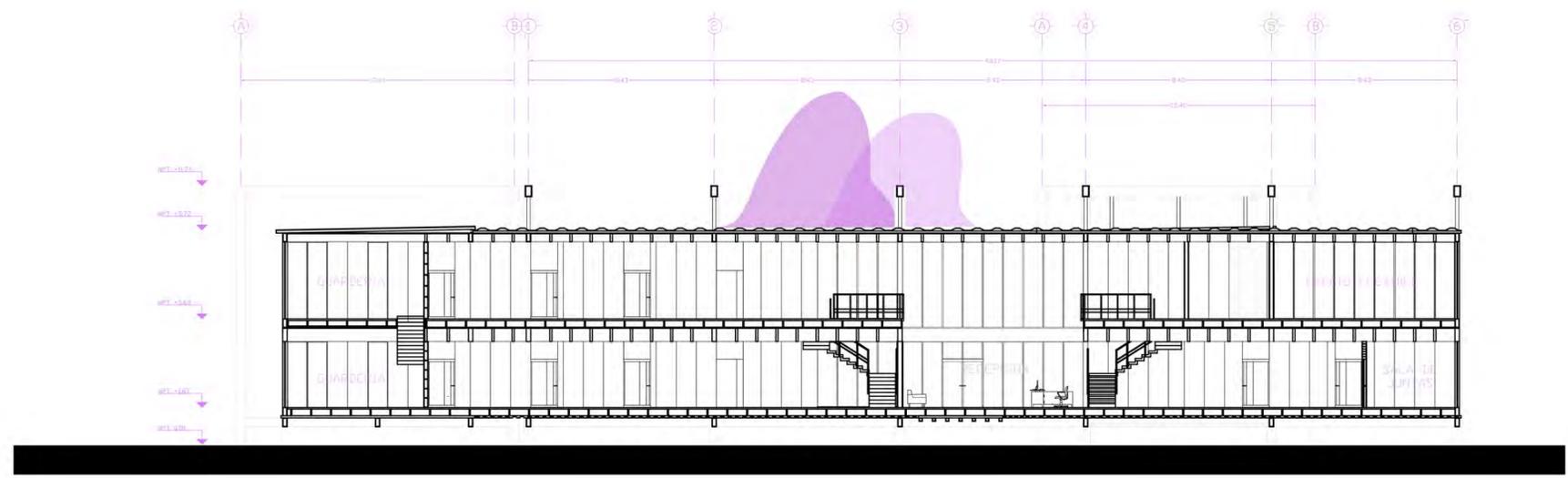
A4



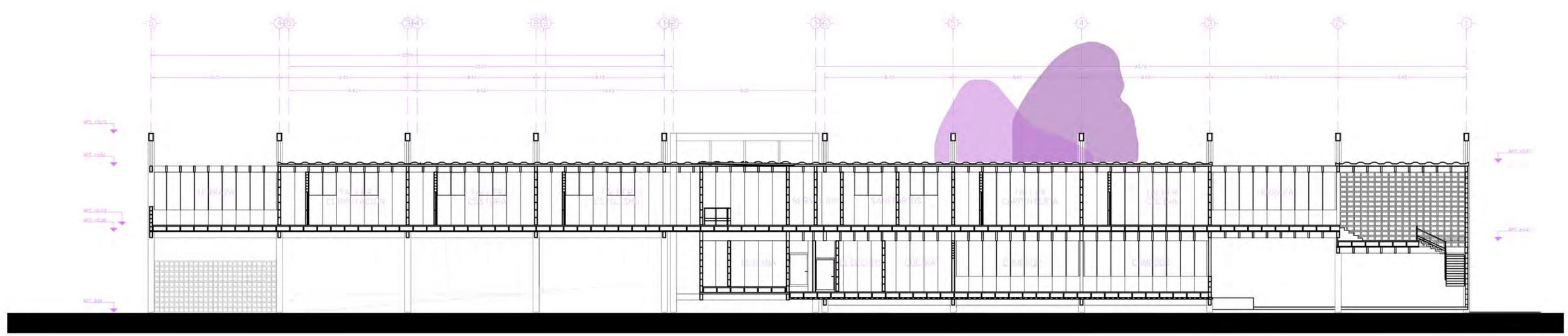
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
Anotaciones en metros
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a s.n.p. definido por el proyecto
No debe tomarse cotas a escala de este plano
Las cotas son o ejes o a paños de albañilería
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA



CORTE A-A'



CORTE B-B'

CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

PLANO
Cortes

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

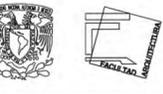
TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xalalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350

NORTE

CLAVE
A5



CROQUIS



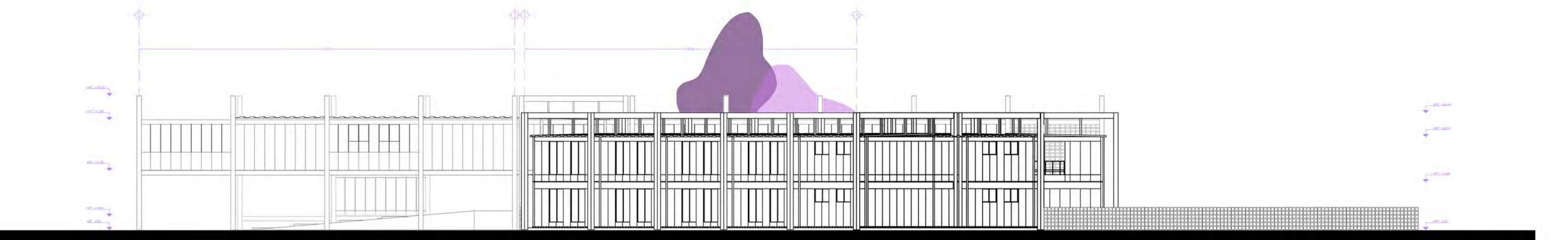
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
 Aotaciones en metros
 Las aotaciones y niveles rigen el dibujo
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
 por el proyecto
 No debe tomarse cotas a escala de este
 plano
 Las cotas son a ejes o a paños de
 albañilería
 Los planos arquitectónicos rigen sobre los
 correspondientes de instalaciones y
 estructurales

SIMBOLOGÍA



FACHADA ORIENTE



FACHADA NORTE

CENTRO DE APOYO
YAOCHHUATL

PLANO

Fachadas

PROYECTO

Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehó Aguilar Panagva
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:350

NORTE

CLAVE

A6

7.3

PLANOS
ESTRUCTURALES



CROQUIS



Avenida General Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

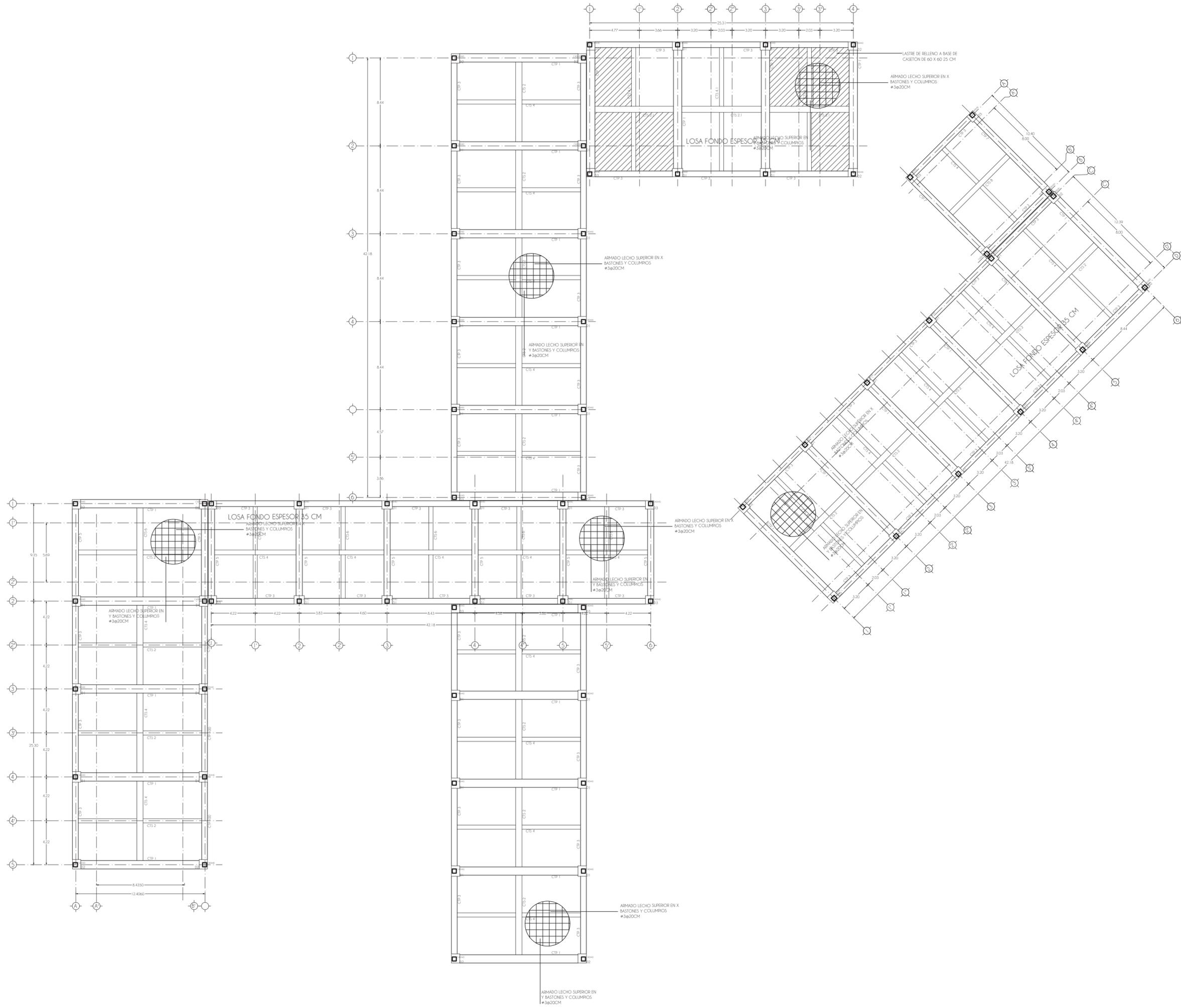
Acotaciones en metros
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA



CENTRO DE APOYO YAOCIHUATL

PLANO
Cimentación

PROYECTO
Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehó Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350



CLAVE
A7



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

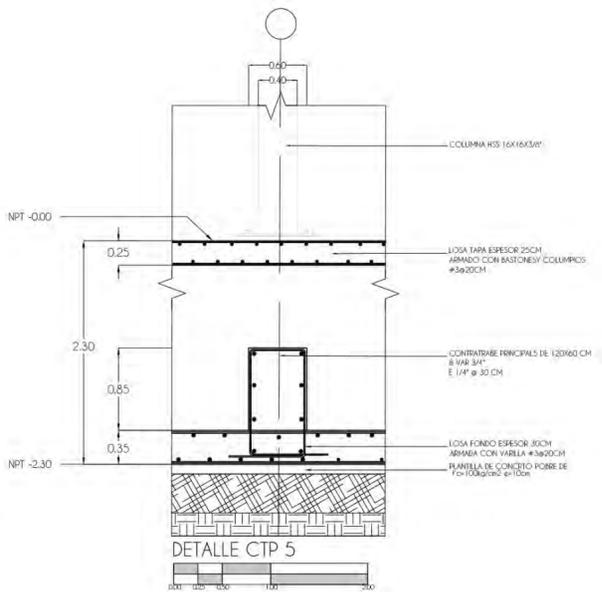
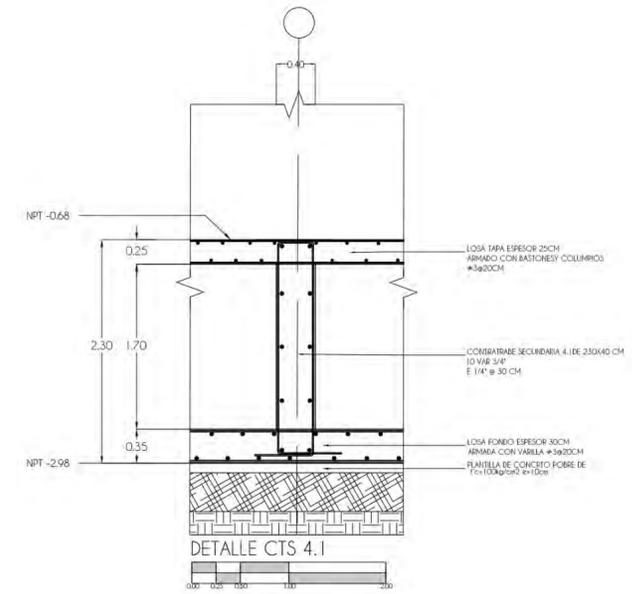
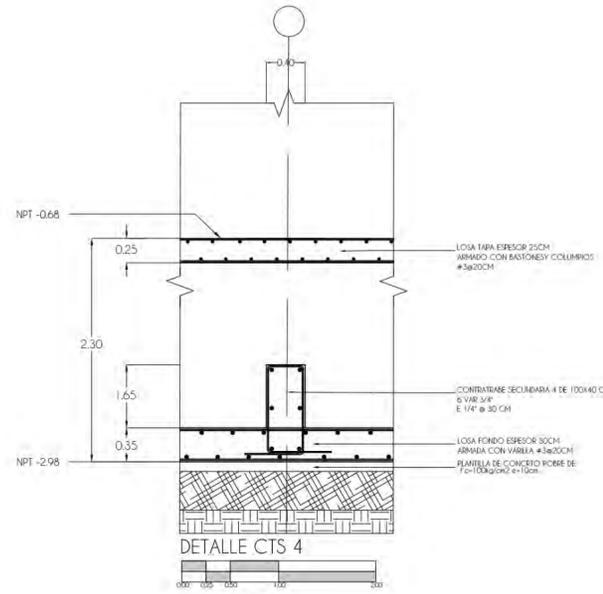
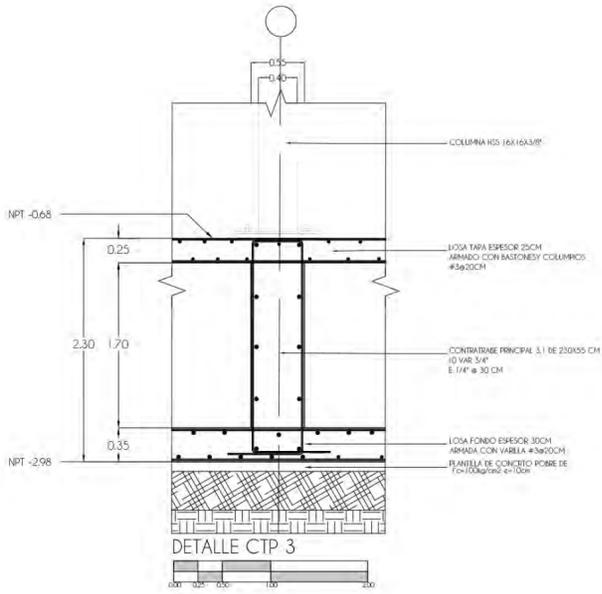
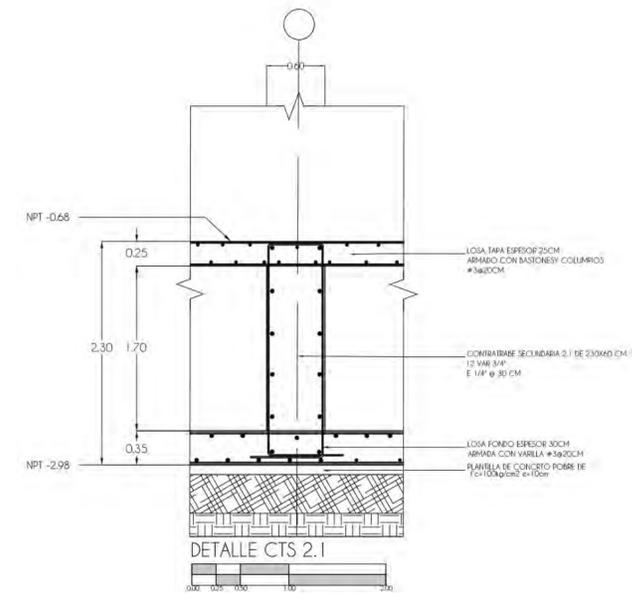
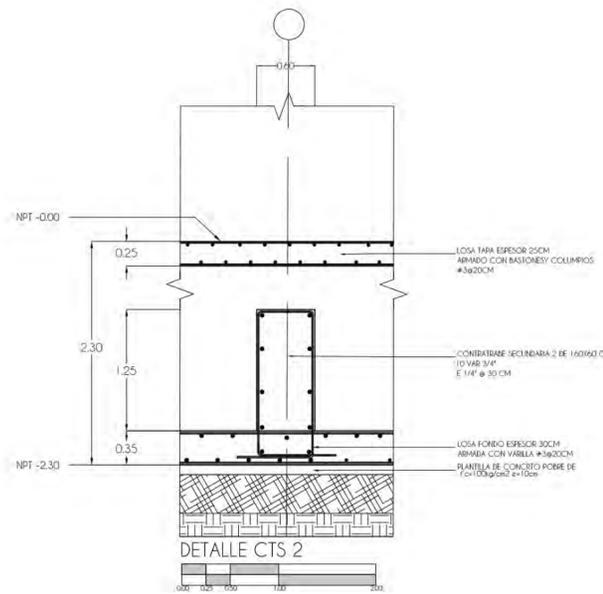
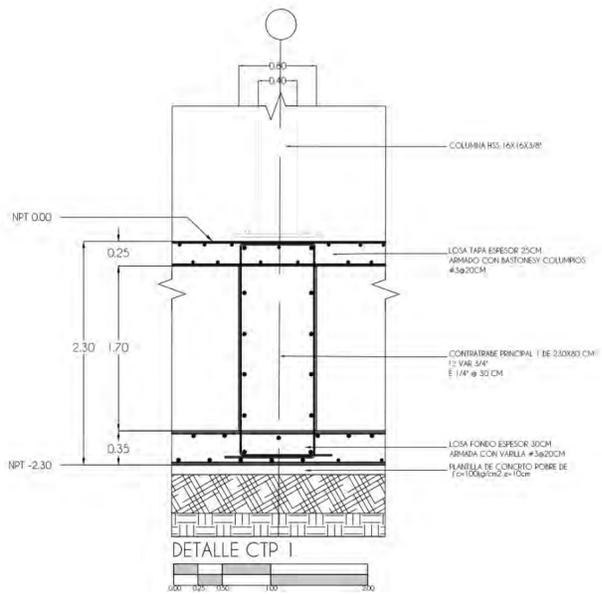
Aclaraciones en metros
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
albañilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA



PLANO

Detalles

PROYECTO

Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehó Aguilar Panigagua
Arq. Cristian Arellano Xolaipa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:75

NORTE

CLAVE

A9



Avenida General Estrada, C. 71 s/n
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Acotaciones en metros

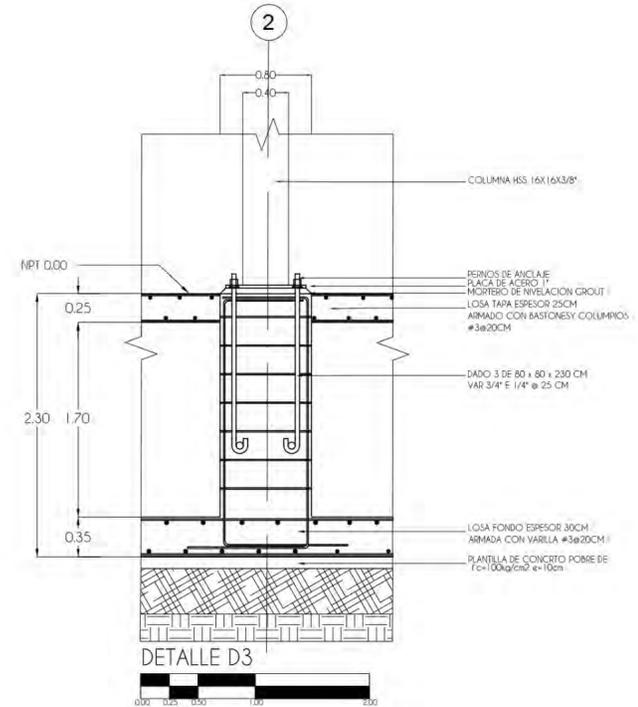
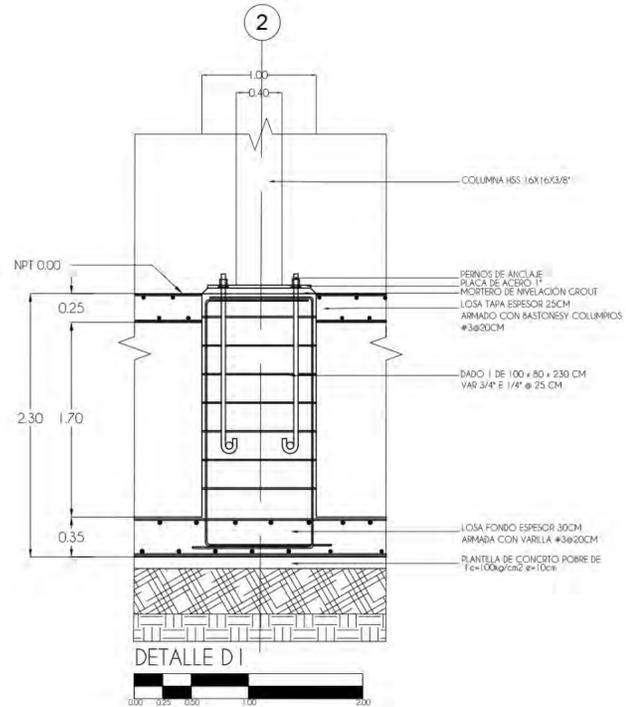
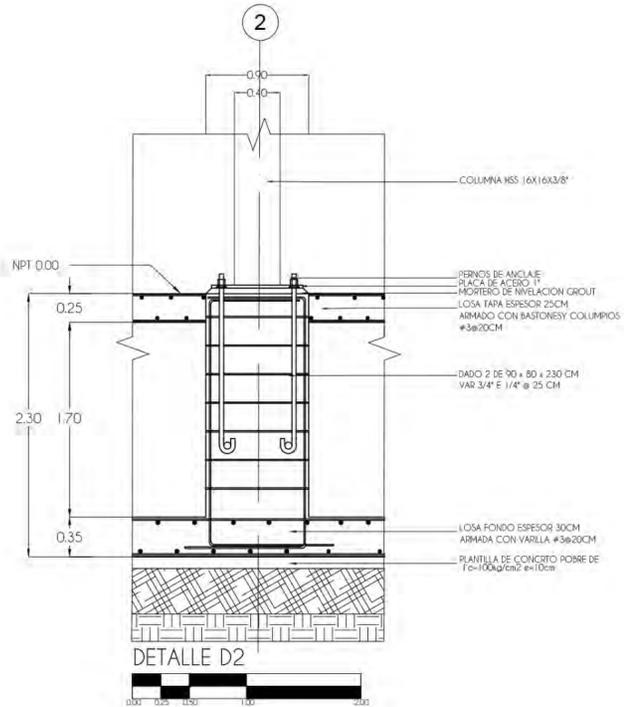
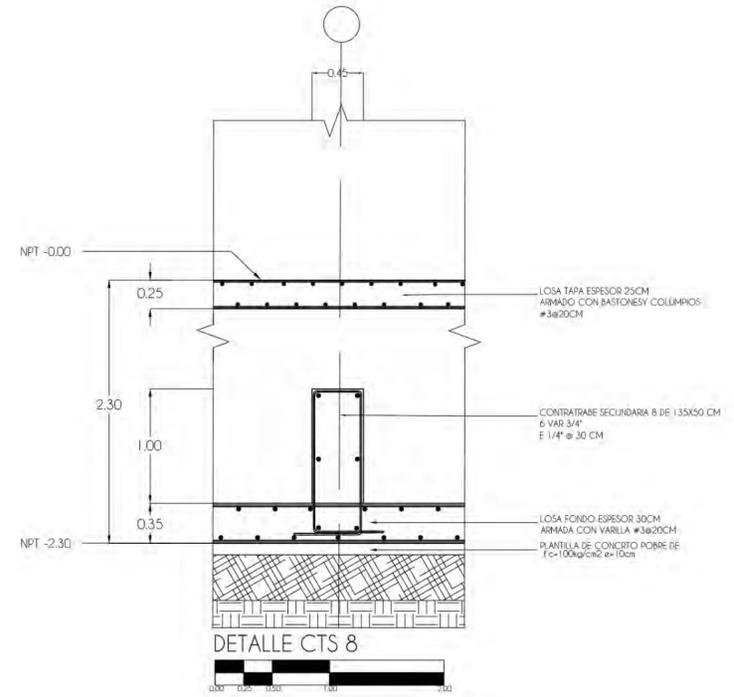
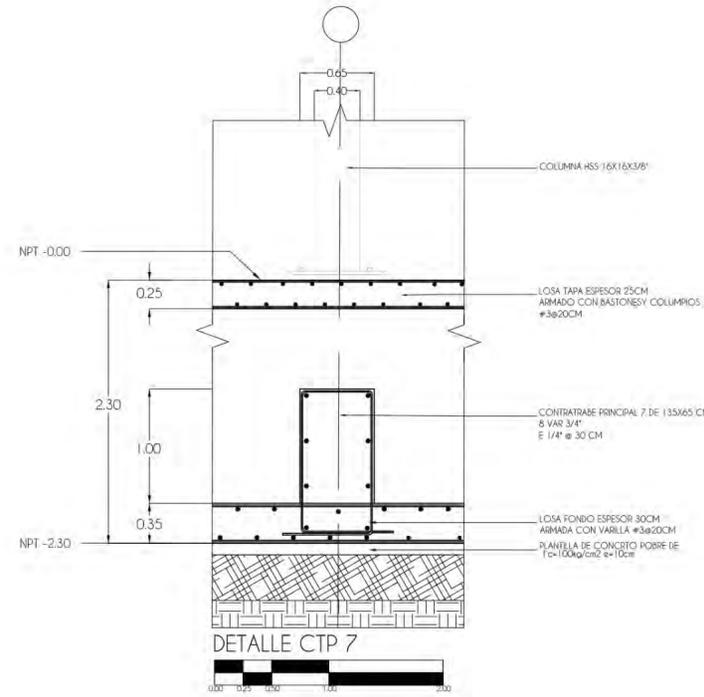
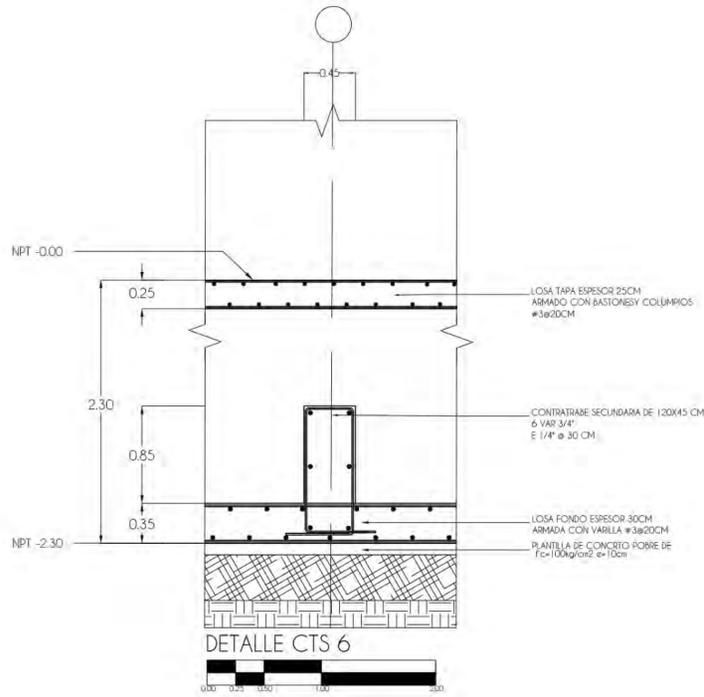
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a étes o a paños de
albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGIA



PLANO Detalles

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernandez Rebeca

TERMINA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Ara. Cristian Arellano Xolaipa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:65

NORTE

CLAVE

CIMENTACIÓN

1/3 - 1/5 altura cajón de cimentación

1.1m altura total

1/5 = 2.20 altura cajon de cimentación

Predimensionamiento contratraves 12.5 claro

PRIMARIAS

$h = 12.50 / 8 = 1.56\text{m} = 1.60\text{m}$

$b = 12.50 / 16 = 0.78\text{m} = 0.80\text{m}$

SECUNDARIAS

$h = 12.50 / 8 = 1.56\text{m} = 1.60\text{m}$

$b = (0.80)(0.75) = 0.60\text{m}$

Predimensionamiento contratraves 8.5 claro

PRIMARIAS

$h = 8.50 / 8 = 1.06\text{m} = 1.00\text{m}$

$b = 8.50 / 16 = 0.53\text{m} = 0.55\text{m}$

SECUNDARIAS

$h = 8.50 / 8 = 1.00\text{m}$

$b = (0.50)(0.75) = 0.375\text{m} = 0.40\text{m}$

Predimensionamiento contratraves 9.50 claro

PRIMARIAS

$h = 9.50 / 8 = 1.18\text{m} = 1.20\text{m}$

$b = 9.50 / 16 = 0.59\text{m} = 0.60\text{m}$

SECUNDARIAS

$h = 9.50 / 8 = 1.20\text{m}$

$b = (0.60)(0.75) = 0.45\text{m}$

Predimensionamiento contratraves 10.50

PRIMARIAS

$h = 10.50 / 8 = 1.31\text{m} = 1.35\text{m}$

$b = 10.50 / 16 = 0.65\text{m}$

SECUNDARIAS

$h = 10.50 / 8 = 1.35\text{m}$

$b = (0.67)(0.75) = 0.50\text{m}$

LOSA FONDO 35 cm

LOSA ENRACE 25 cm

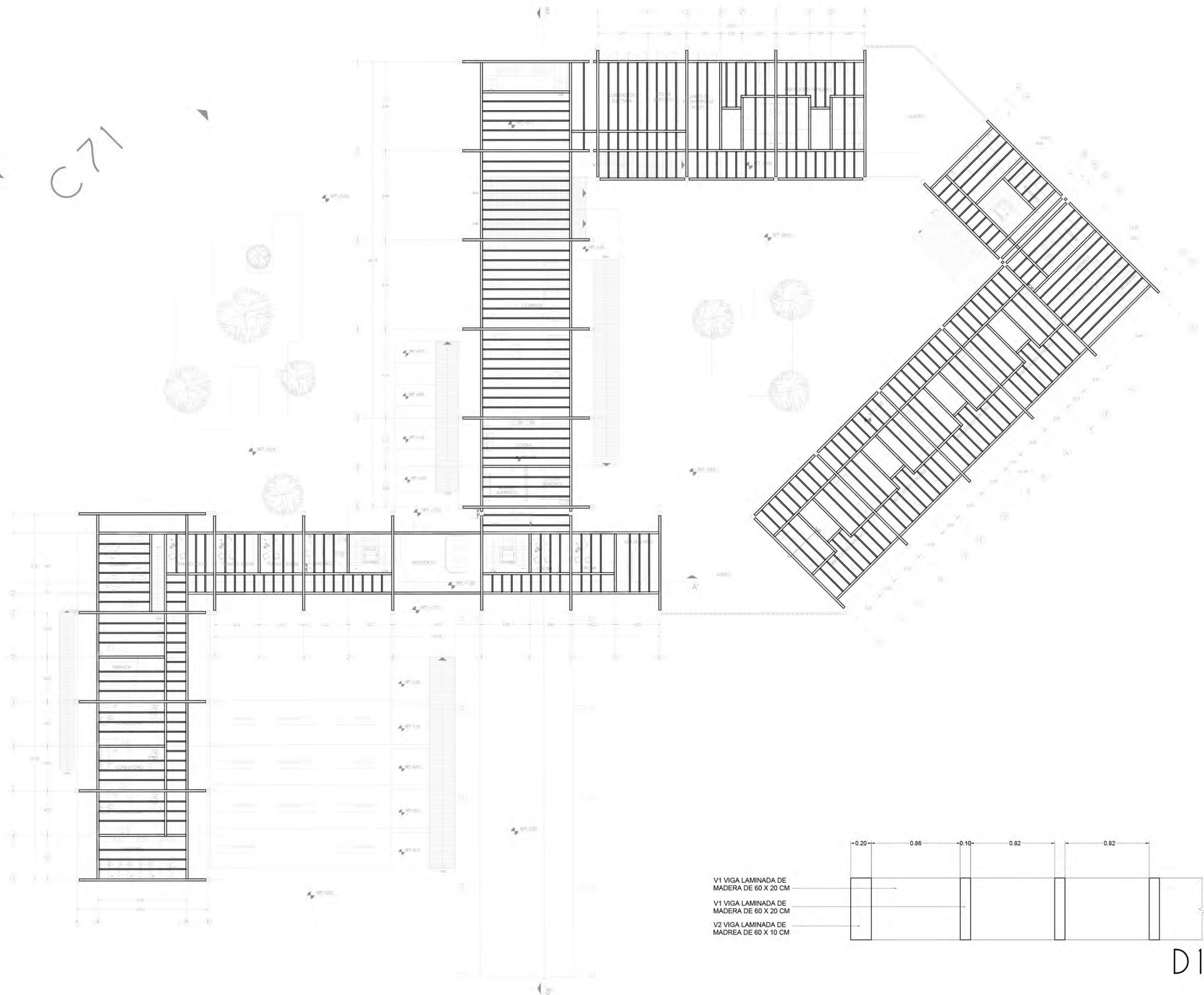


Avenida Cenaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

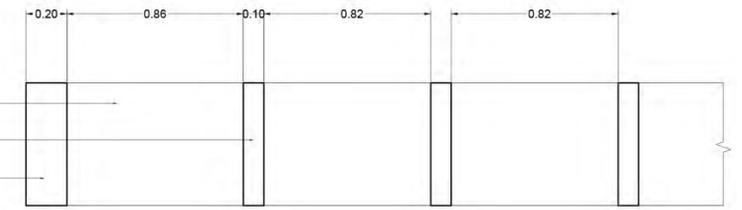
- NOTAS**
Anotaciones en metros
- Las acotaciones y niveles rigen el dibujo. El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido por el proyecto.
 - No debe tomarse cotas a escala de este plano.
 - Las cotas son a ejes o a paños de albañilería.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

- SIMBOLOGÍA**
- C1 COLUMNA HSS 16 X 16 X 3/8" DE 116.89 KGM
 - C2 COLUMNA DE MADERA DE 20 X 20 CM
 - V1 VIGA LAMINADA DE MADERA DE 60 X 20 CM
 - V2 VIGA LAMINADA DE MADERA DE 60 X 10 CM
 - V3 VIGA HSS DE 16 X 8 X 3/8" DE 86.46 K.G

C71



- V1 VIGA LAMINADA DE MADERA DE 60 X 20 CM
- V1 VIGA LAMINADA DE MADERA DE 60 X 20 CM
- V2 VIGA LAMINADA DE MADREA DE 60 X 10 CM



D1

**CENTRO DE APOYO
YAOCHHUATL**

PLANO
Trabes entepiso

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

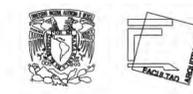
TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Pantigua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350



CLAVE
A11



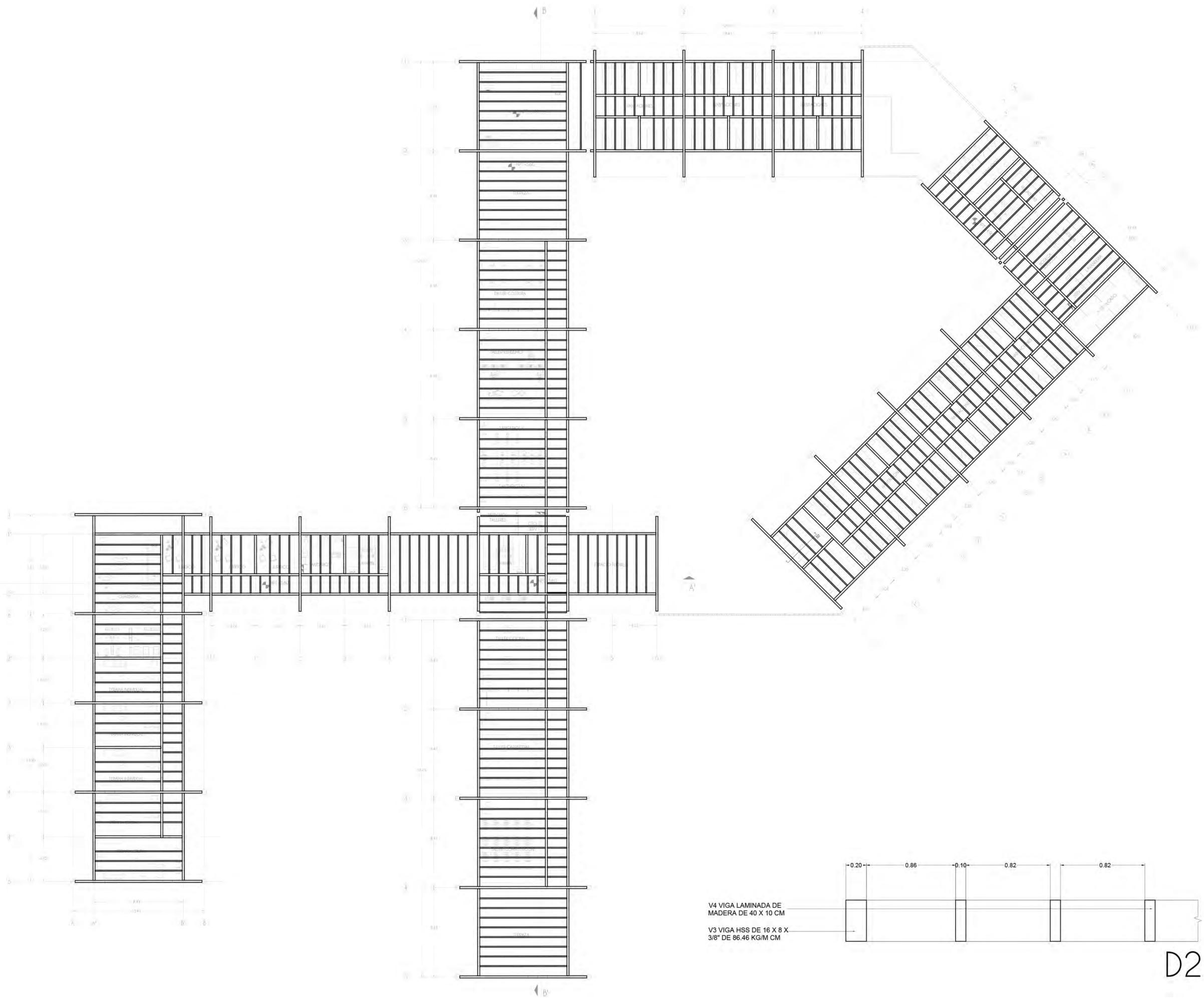
CROQUIS



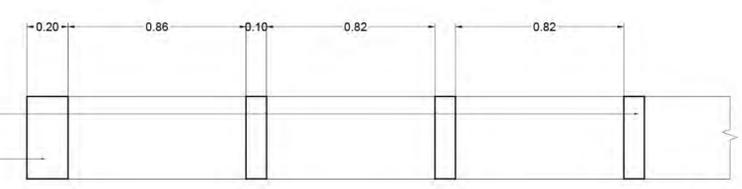
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
 Acotaciones en metros
 Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
 El nivel 0.00 corresponde a s.n.p. definido por el proyecto
 No debe tomarse cotas a escala de este plano
 Las cotas son a ejes o a paños de albatilería
 Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA
 C1 COLUMNA HSS 16 X 16 X 3/8" DE 116.89 KGM
 C2 COLUMNA DE MADERA DE 20 X 20 CM
 V3 VIGA HSS DE 16 X 8 X 3/8" DE 86.46 KGM
 V4 VIGA LAMINADA DE MADERA DE 40 X 10 CM



V4 VIGA LAMINADA DE MADERA DE 40 X 10 CM
 V3 VIGA HSS DE 16 X 8 X 3/8" DE 86.46 KGM



D2

CENTRO DE APOYO YAOCIHUATL

PLANO
Trabes azotea

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernandez Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehu Aguilar Paniagua
Ara. Cristian Arellano Xalalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350

NORTE

CLAVE
A12

ESTRUCTURA

Predimensionamiento traves 12.5 claro
PRIMARIAS

$$h = 12.50 / 10 = 1.25\text{m}$$

$$b = 12.50 / 20 = 0.65\text{m}$$

SECUNDARIAS

$$h = (1.25)(0.75) = 0.93\text{m} = 0.95\text{m}$$

$$b = (0.62)(0.75) = 0.46\text{m} = 0.50\text{m}$$

Predimensionamiento traves 8.5 claro
PRIMARIAS

$$h = 8.50 / 10 = 0.85\text{m}$$

$$B = 8.50 / 20 = 0.42\text{m} = 0.45\text{m}$$

SECUNDARIAS

$$h = (0.85)(0.75) = 0.63\text{m} = 0.65\text{m}$$

$$b = (0.42)(0.75) = 0.31\text{m} = 0.35\text{m}$$

7.4

PLANOS DE
INSTALACIONES



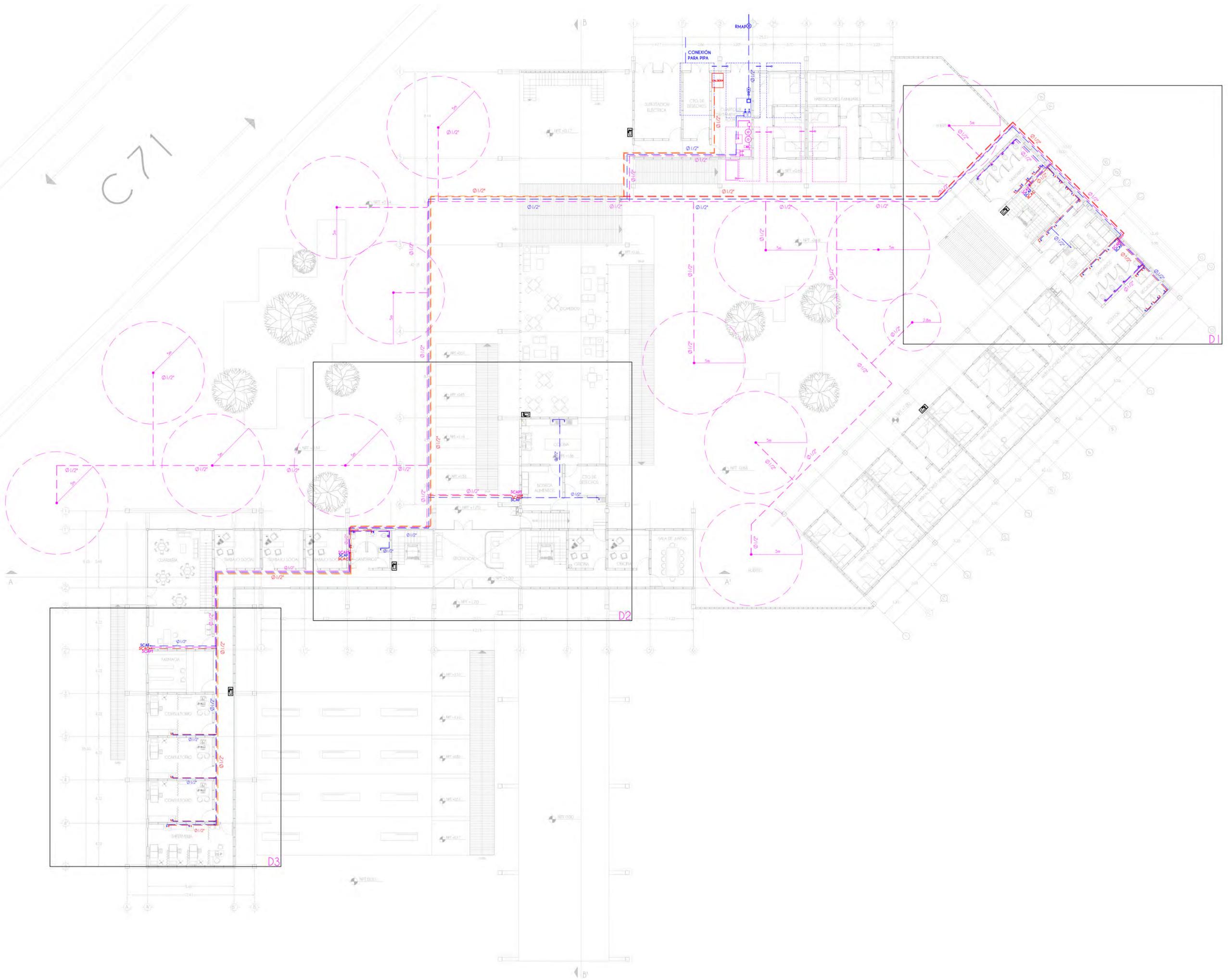
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

- Acofaciones en metros
- Las acotaciones y niveles rigen el dibujo. El nivel 0.00 corresponde a s.n.p. definido por el proyecto.
- No debe tomarse cotas o escala de este plano.
- Las cotas son a ejes o a patas de albañilería.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
- Enterrado
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial tratada
- Tubería sanitaria
- BCAF Baía columna agua fría
- BCAC Baía columna agua caliente
- BCAP Baía columna agua pluvial
- BCAS Baía columna agua sanitaria
- SCAF Súbe columna agua fría
- SCAC Súbe columna agua caliente
- SCAP Súbe columna agua pluvial
- SCAS Súbe columna agua sanitaria
- RMAP Red municipal de agua potable
- Extintor recargable capacidad 5lbs



CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

PLANO
Instalación Hidráulica
Planta Baja

PROYECTO
Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350



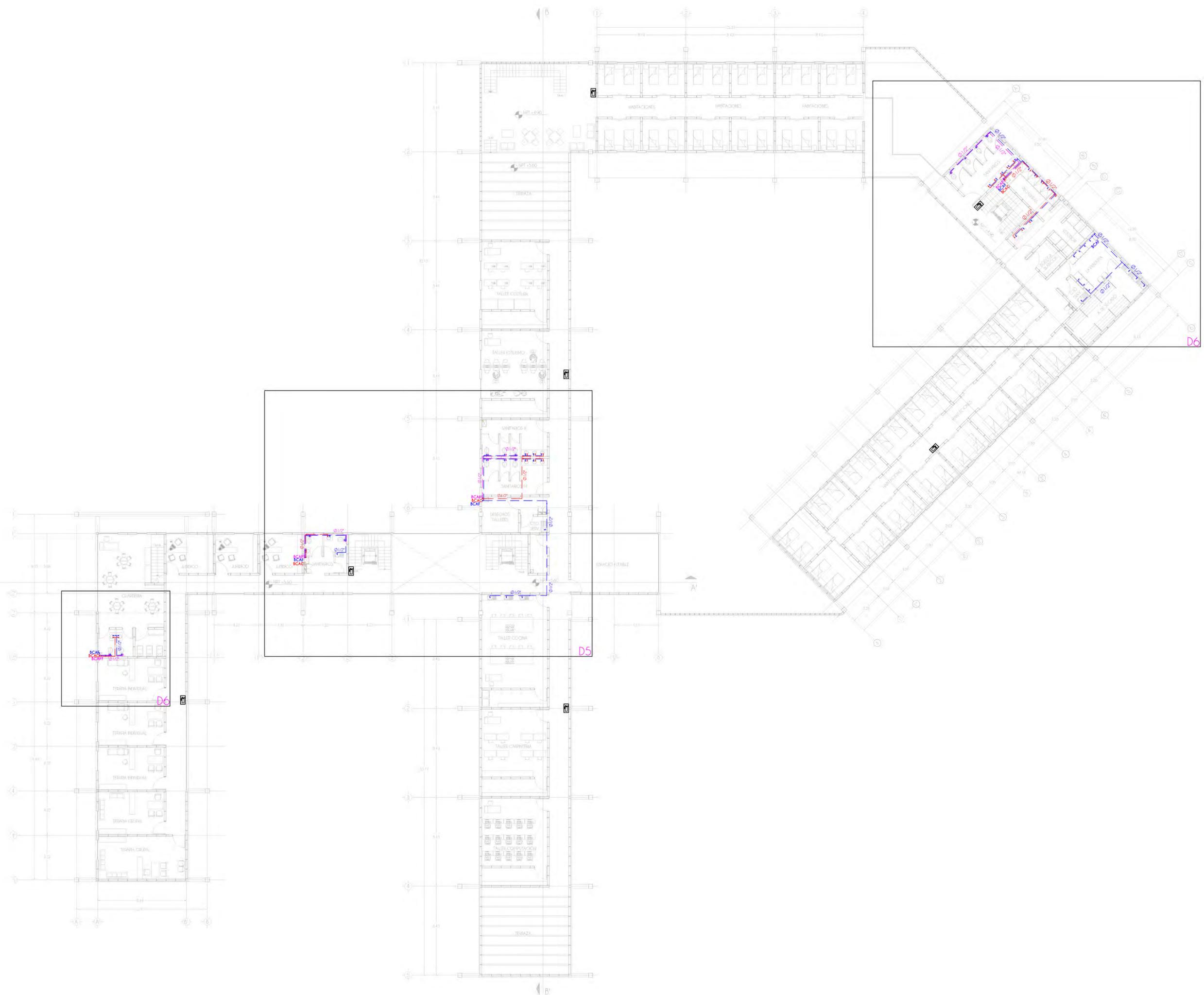
CLAVE
A13



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
 Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
 09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
 Acotaciones en metros
 Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido por el proyecto
 No debe tomarse cotas a escala de este plano
 Las cotas son a ejes o a patios de albatilería
 Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

- SIMBOLOGÍA**
- Tubería por piso
 - Enterrado
 - - - Agua fría
 - - - Agua caliente
 - - - Tubería pluvial tratada
 - - - Tubería sanitaria
- BCAF Baía columna agua fría
 BCAC Baía columna agua caliente
 BCAP Baía columna agua pluvial
 BCAS Baía columna agua sanitaria
 SCAF Sube columna agua fría
 SCAC Sube columna agua caliente
 SCAP Sube columna agua pluvial
 SCAS Sube columna agua sanitaria
 RMAP Red municipal de agua potable
 Extintor recargable capacidad 5lbs



CENTRO DE APOYO
 YAOCIHUATL

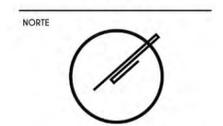
PLANO
**Instalación Hidráulica
 Planta Alta**

PROYECTO
 Fuentes Benitez Nora Cecilia
 Huerta Hernández Rebeca

TERNA
 Mtro. Luis Saravia Campos
 Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
 Arq. Cristian Arellano Xolaipa

FECHA
 06.09.22

ESCALA
 1:350



CLAVE
A14



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Acataciones en metros

Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

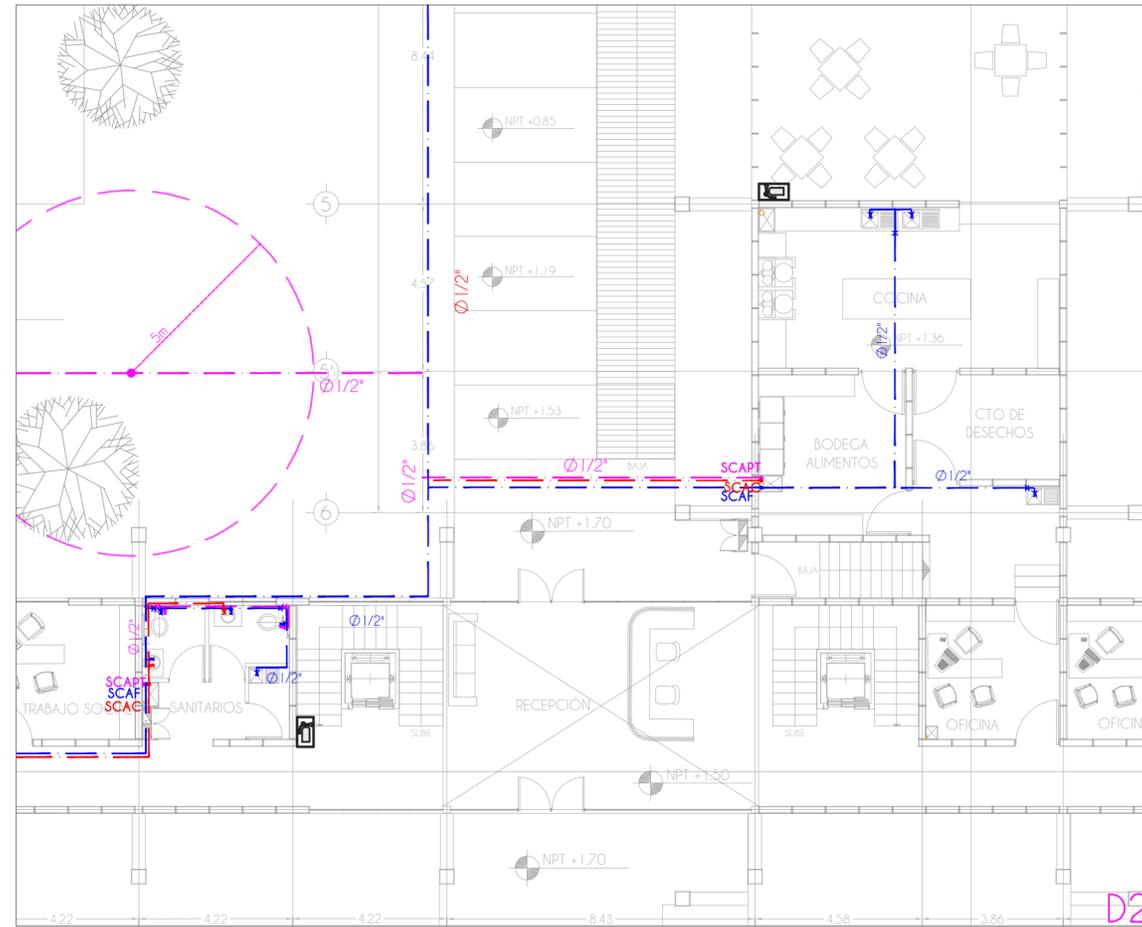
No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a patios de
albitilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
- Enterrada
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial tratada
- Tubería sanitaria
- BCAF Baja columna agua fría
- BCAC Baja columna agua caliente
- BCAS Baja columna agua sanitaria
- SCAF Sube columna agua fría
- SCAC Sube columna agua caliente
- SCAP Sube columna agua pluvial
- SCAS Sube columna agua sanitaria
- RMAP Red municipal de agua potable
- Extintor recargable capacidad 5Lbs



CENTRO DE APOYO YAOCIHUATL

PLANO
**Instalación Hidráulica
Acercamientos**

PROYECTO
Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:200



CLAVE
A15



CROQUIS



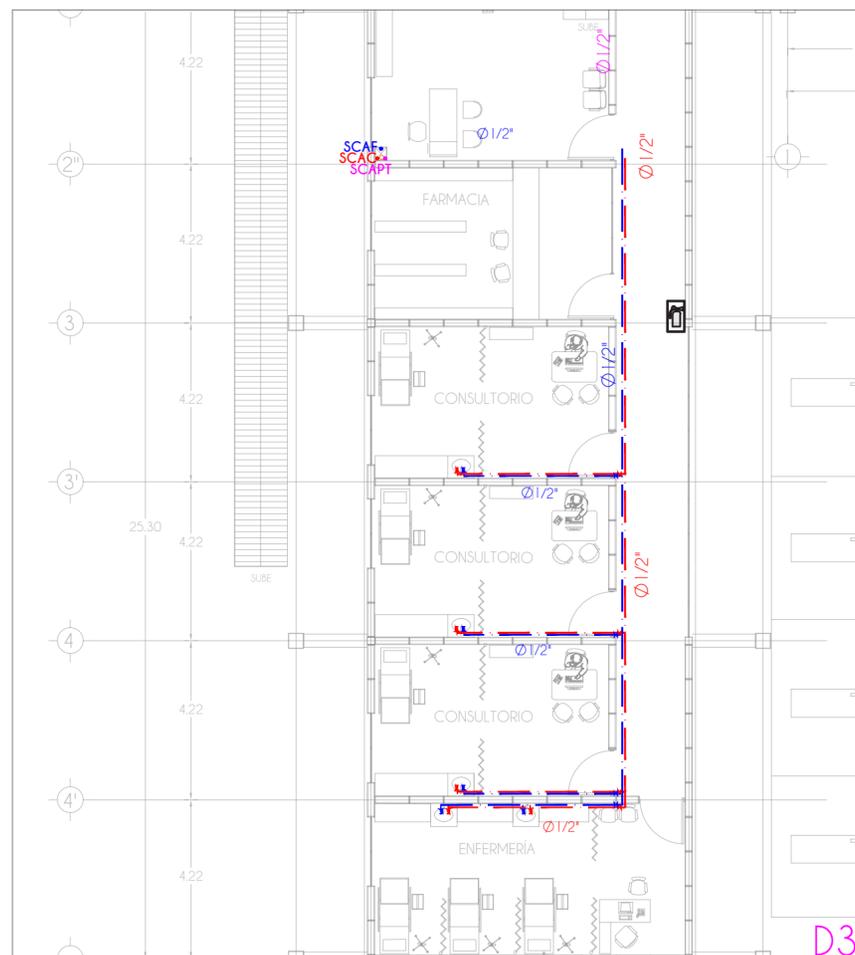
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

- Acotaciones en metros
- Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- No debe tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de albatilla
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
- Enterrado
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial tratada
- Tubería sanitaria
- BCAF Baja columna agua fría
- BCAC Baja columna agua caliente
- BCAP Baja columna agua pluvial
- BCAS Baja columna agua sanitaria
- SCAF Sube columna agua fría
- SCAC Sube columna agua caliente
- SCAP Sube columna agua pluvial
- SCAS Sube columna agua sanitaria
- RMAP Red municipal de agua potable
- Extintor recargable capacidad 5lbs



CENTRO DE APOYO
YAOCHIHUATL

PLANO
Instalación Hidráulica
Acercamientos

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:200



CLAVE
A16



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Acotaciones en metros

Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido por el proyecto

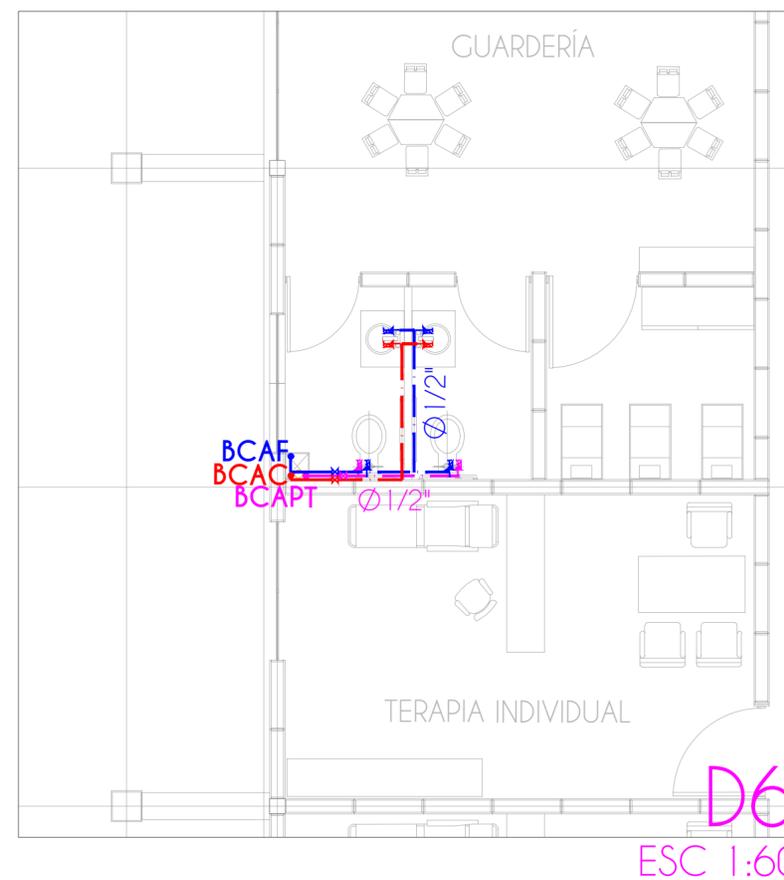
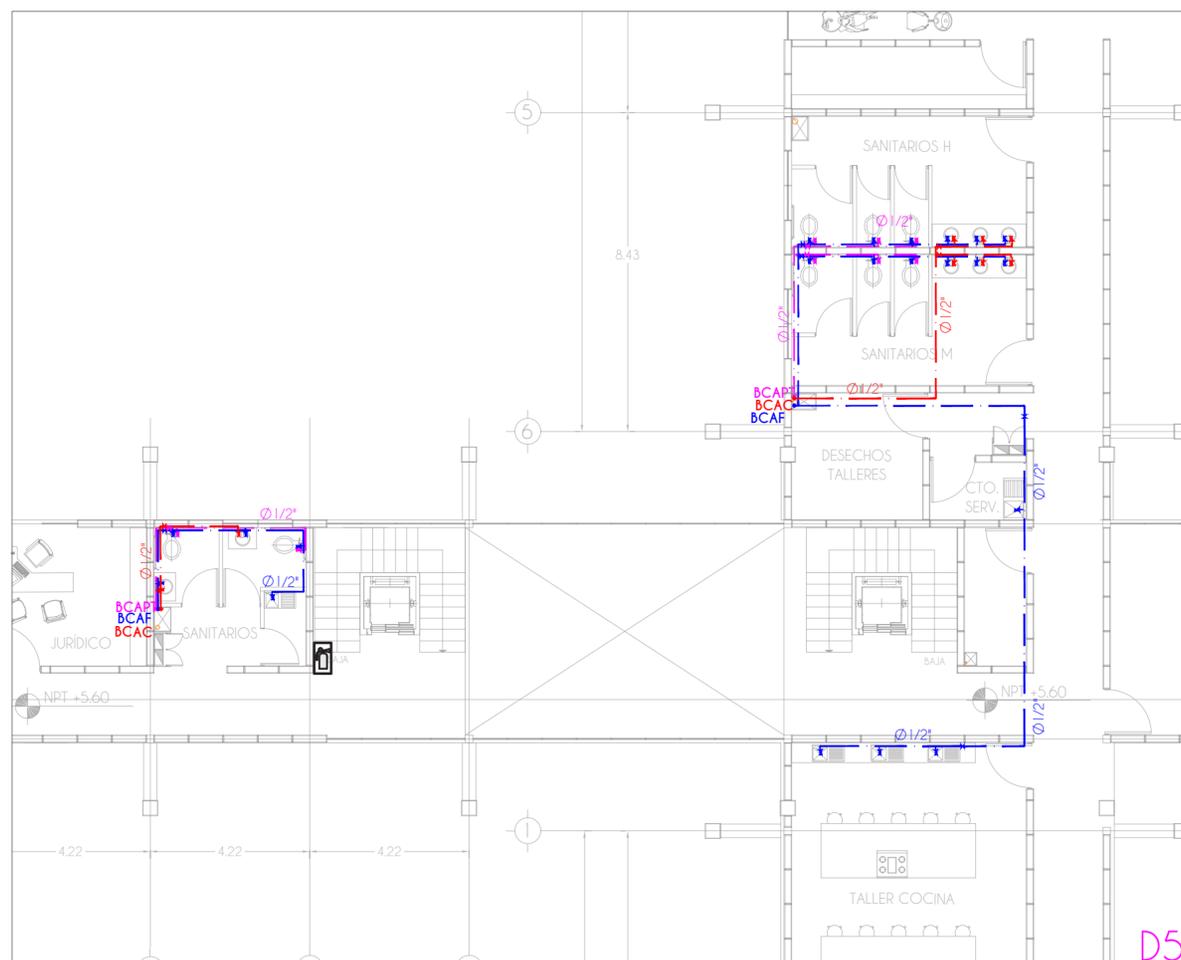
No debe tomarse cotas a escala de este plano

Las cotas son a ejes o a paños de albañilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
- Enterrado
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial tratada
- Tubería sanitaria
- BCAF Baja columna agua fría
- BCAC Baja columna agua caliente
- BCAP Baja columna agua pluvial
- BCAS Baja columna agua sanitaria
- SCAF Sube columna agua fría
- SCAC Sube columna agua caliente
- SCAP Sube columna agua pluvial
- SCAS Sube columna agua sanitaria
- RMAP Red municipal de agua potable
- Extintor recargable capacidad 5lbs



CENTRO DE APOYO
YAOICHUATL

PLANO
Instalación Hidráulica
Acercamientos

PROYECTÓ
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:200



CLAVE
A17



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CROQUIS



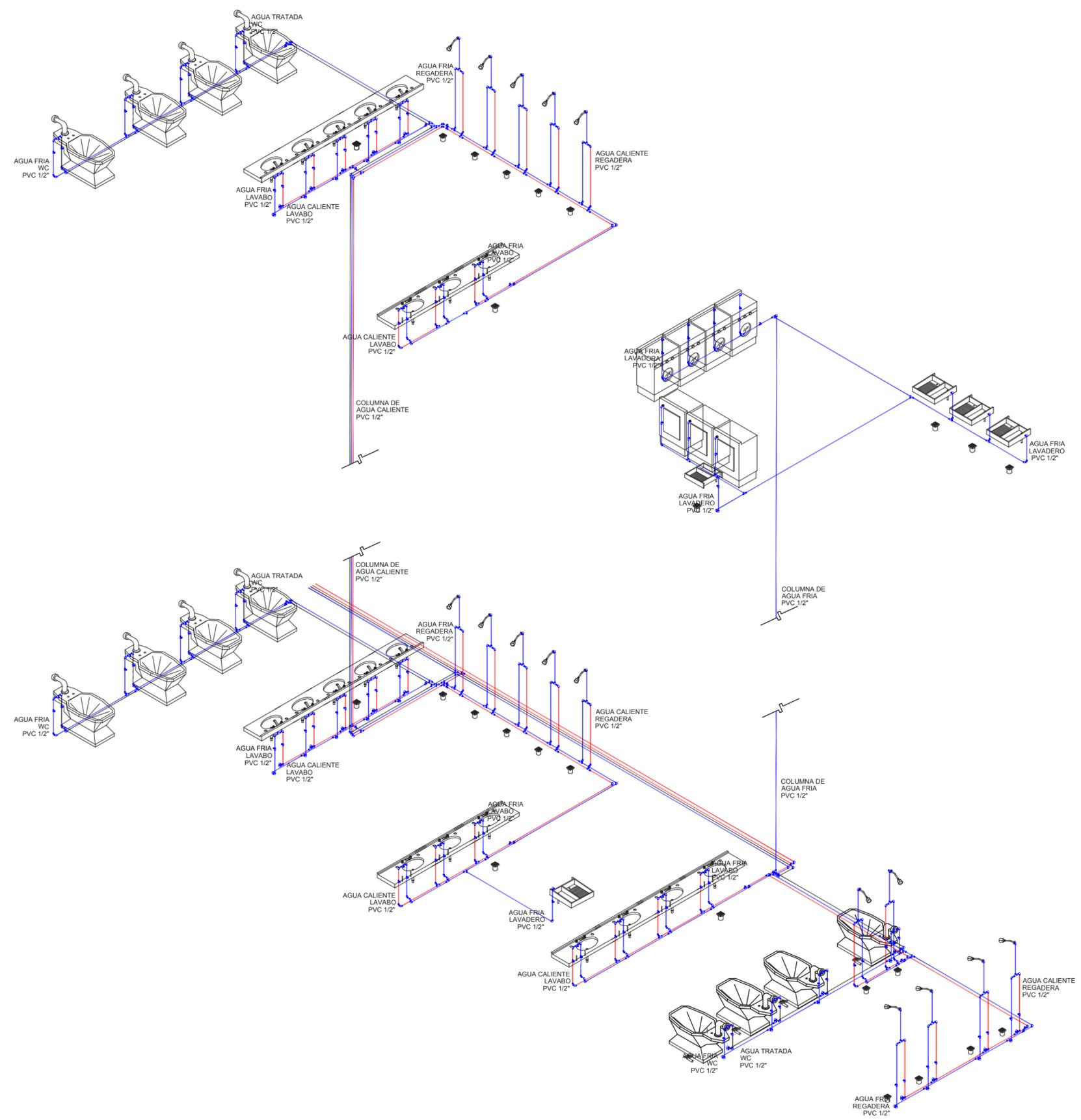
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
 Acotaciones en metros
 Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido
 por el proyecto
 No debe tomarse cotas a escala de este
 plano
 Las cotas son a eles o a paños de
 albanilería
 Los planos arquitectónicos rigen sobre los
 correspondientes de instalaciones y
 estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
- Enterrado
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial
- Tubería sanitaria

BCAF Baía columna agua fría
 BCAC Baía columna agua caliente
 BCAP Baía columna agua pluvial
 BCAS Baía columna agua sanitaria
 SCAF Sube columna agua fría
 SCAC Sube columna agua caliente
 SCAP Sube columna agua pluvial
 SCAS Sube columna agua sanitaria
 TG Trampa de grasas



PLANO
Instalación Hidráulica Isométrico

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerto Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:115



CLAVE
A18

CISTERNA

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Talleres | 100 L / trabajador / día |
| Albergue | 300 L / huésped / día |
| Administración | 50 L / huésped / día |
| Servicios salud | 12 L / sitio / paciente |
| Alimentos y bebidas | 12 L / comensal / día |
| Baños públicos | 300 L / bañista / día |

CALCULO

300L x 30 bañistas x 3 días = 27,000L
300L x 90 habitantes x 3 días = 81,000L
50L x 15 huéspedes x 3 días = 2,250L
12L x 7 pacientes x 3 días = 252L
12L x 50 comensales x 3 días = 1,800L
100L x 50 talleres x 3 días = 15,000L
TOTAL = 127,302L

Capacidad cisterna

$3/4 = 95,476.5$

1,000 = 1m³

95,476.5 = 95.4765

Medidas cisterna

$7 \times 7 \times 2 = 98 \text{ m}^3 > 95.4765$

$3.32 \times 5.33 \times 2 = 35.39 \times 3 = 106.17 > 95.4765$



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Acotaciones en metros

Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

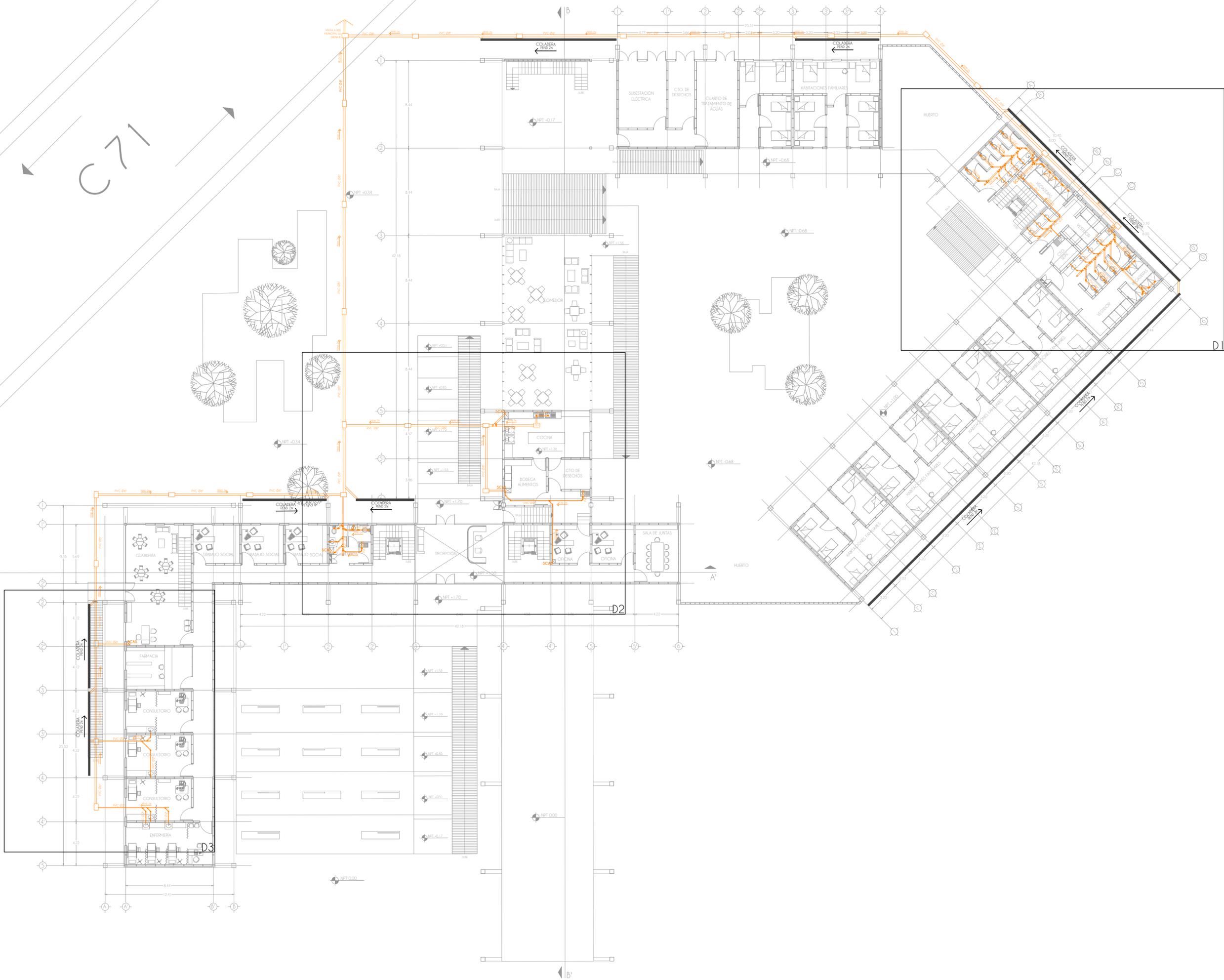
Las cotas son a ejes o a paños de
albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGIA

- Tubería por piso
- Enterrado
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial
- Tubería sanitaria

- BCAF Baja columna agua fría
- BCAC Baja columna agua caliente
- BCAP Baja columna agua pluvial
- BCAS Baja columna agua sanitaria
- SCAF Sube columna agua fría
- SCAC Sube columna agua caliente
- SCAP Sube columna agua pluvial
- SCAS Sube columna agua sanitaria
- TG Trampa de grasas



CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

PLANO

Instalación Sanitaria
Planta Baja

PROYECTO

Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xalalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:350

NORTE



CLAVE

A19



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Anotaciones en metros

Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
alcalataría

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGIA

--- Tubería por piso

— Enterrado

--- Agua fría

--- Agua caliente

--- Tubería pluvial

--- Tubería sanitaria

BCAF Baja columna agua fría

BCAC Baja columna agua caliente

BCAP Baja columna agua pluvial

BCAS Baja columna agua sanitaria

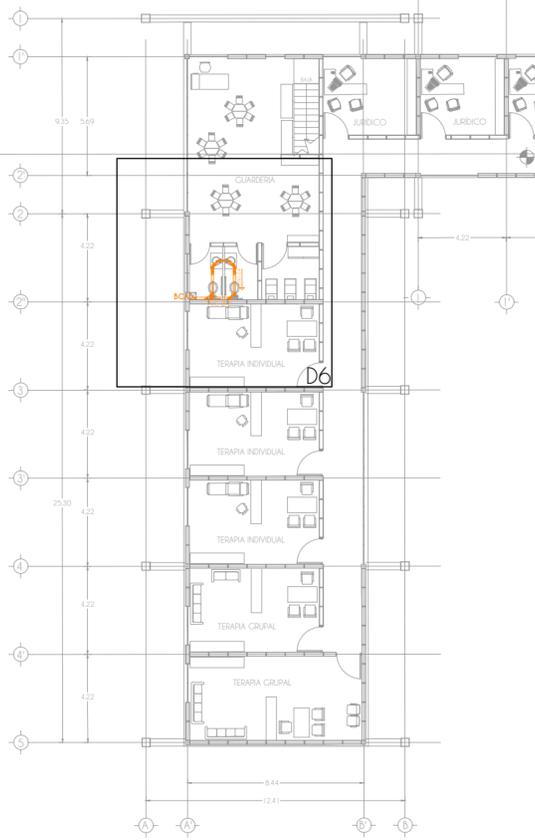
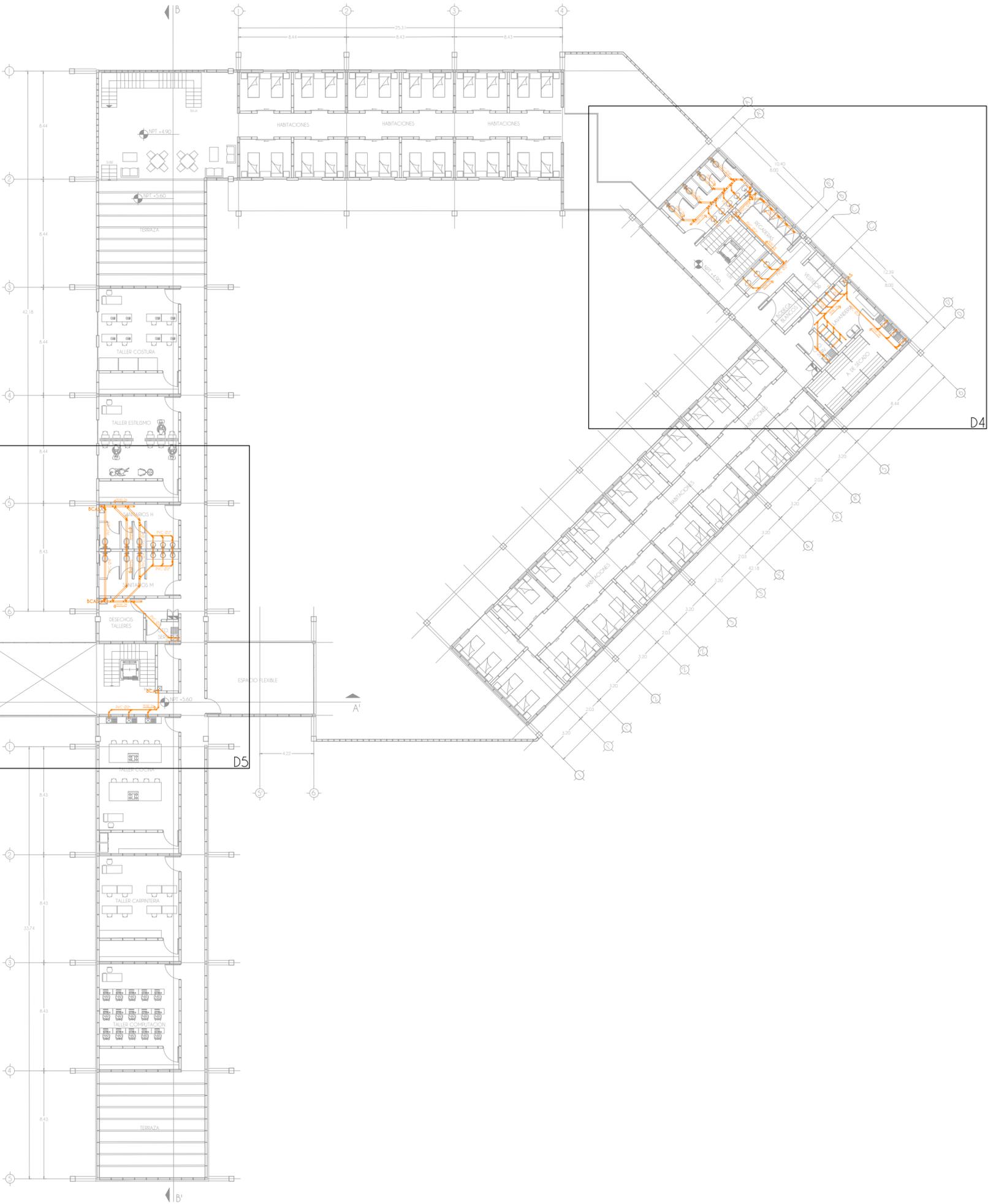
SCAF Sube columna agua fría

SCAC Sube columna agua caliente

SCAP Sube columna agua pluvial

SCAS Sube columna agua sanitaria

TG Trampa de grasas



CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

PLANO
Instalación Sanitaria
Planta Alta

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro Jehú Aguilar Panlaque
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350



CLAVE
A20



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Acotaciones en metros

Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

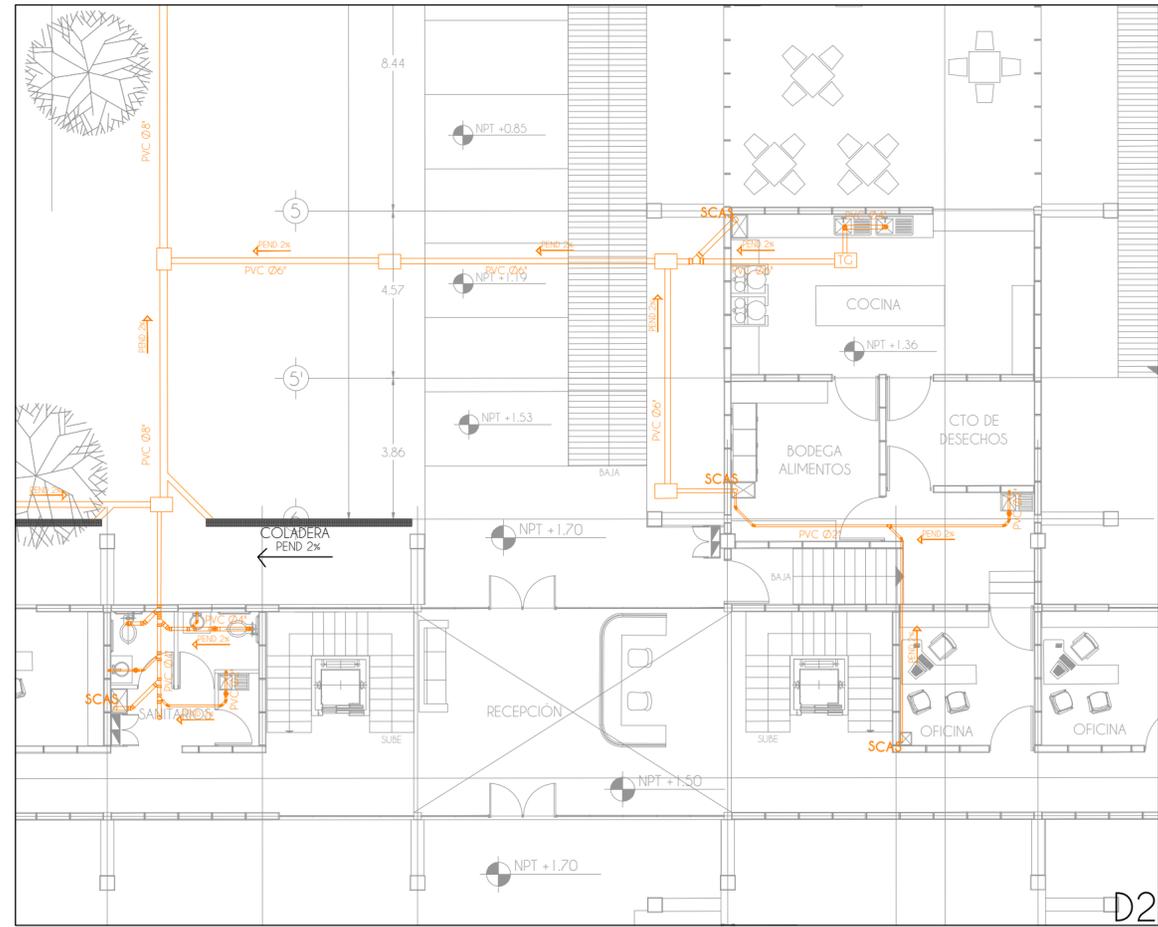
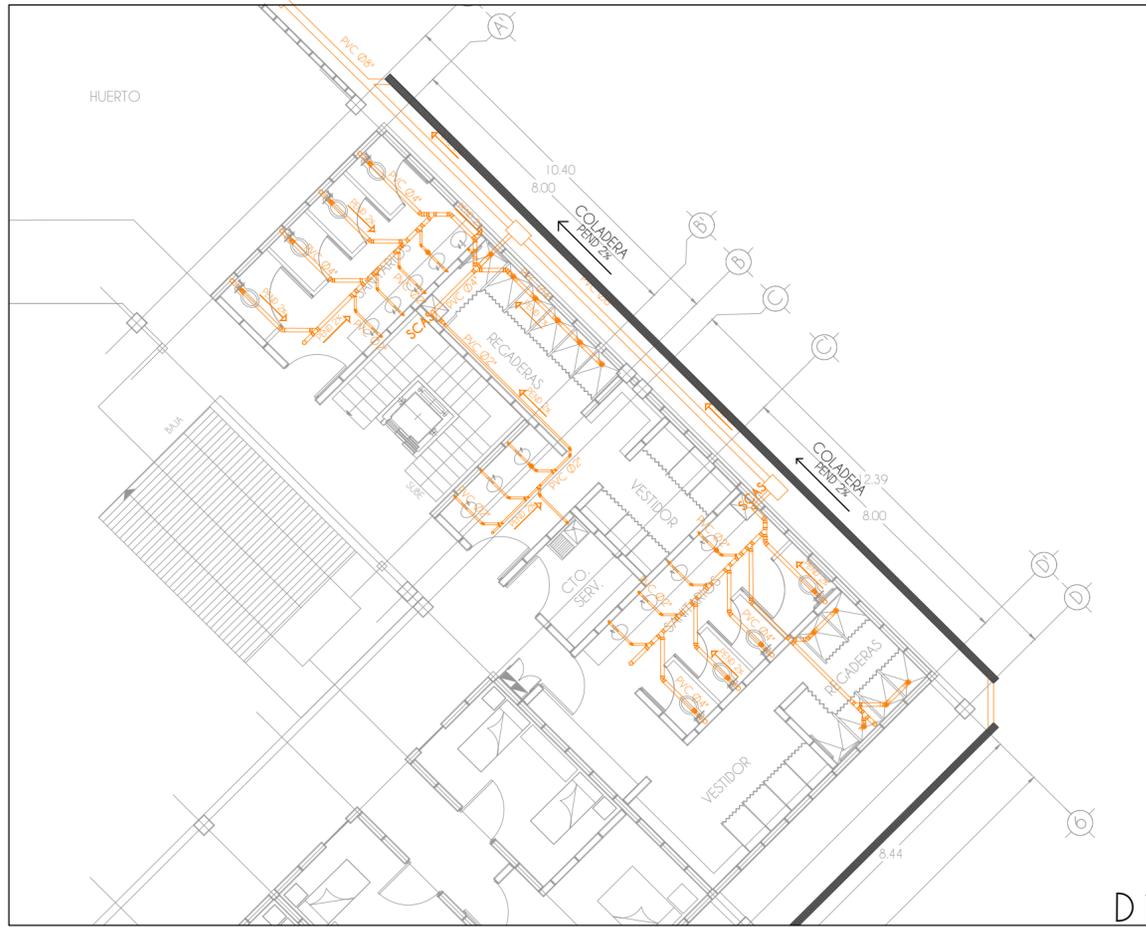
No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
abolladura

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
- Enterrado
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial
- Tubería sanitaria
- BCAF Baja columna agua fría
- BCAC Baja columna agua caliente
- BCAP Baja columna agua pluvial
- BCAS Baja columna agua sanitaria
- SCAF Sube columna agua fría
- SCAC Sube columna agua caliente
- SCAP Sube columna agua pluvial
- SCAS Sube columna agua sanitaria
- TG Trampa de grasas



CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

PLANO

Instalación Sanitaria
Acercamientos

PROYECTO

Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerto Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:200

NORTE



CLAVE

A21



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Aclaraciones en metros

Las aclaraciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido
por el proyecto

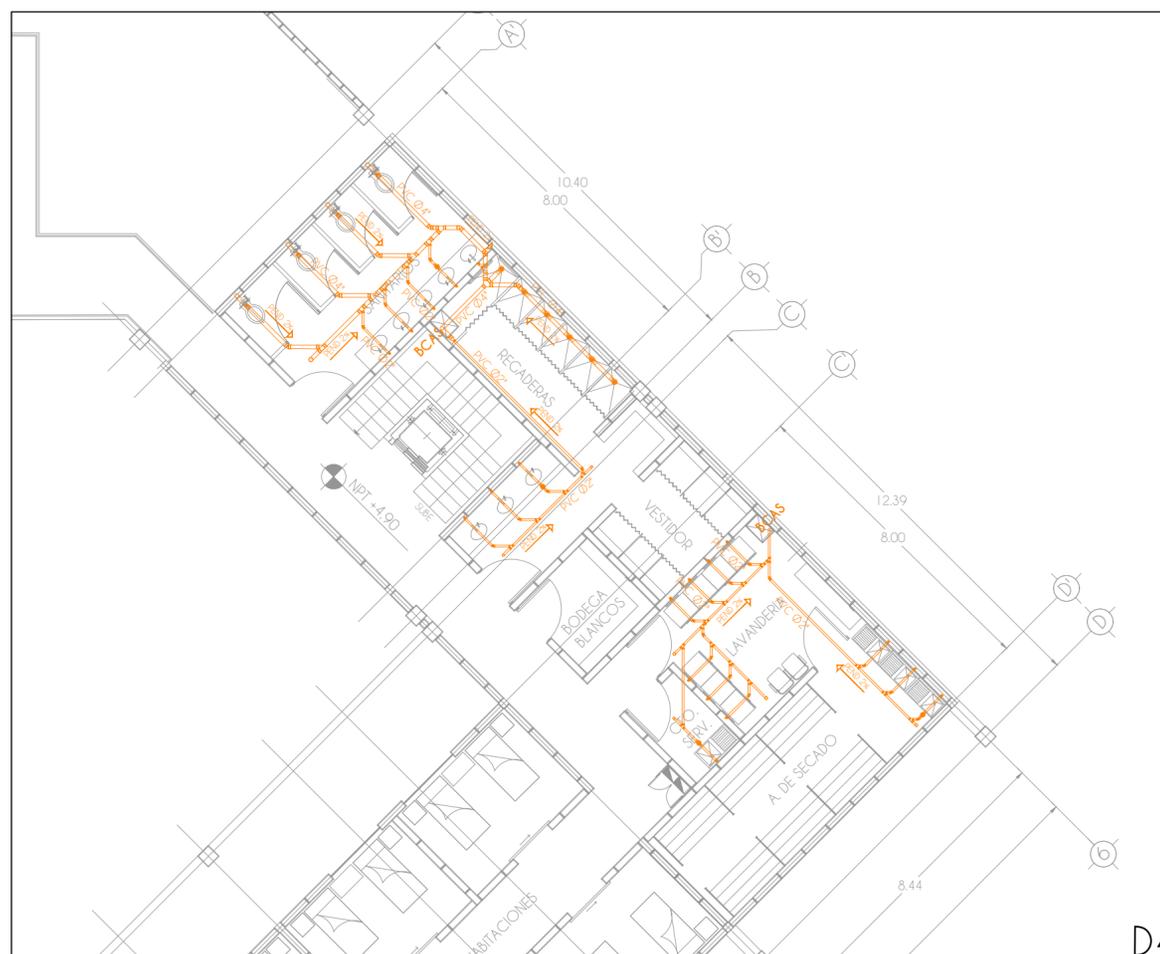
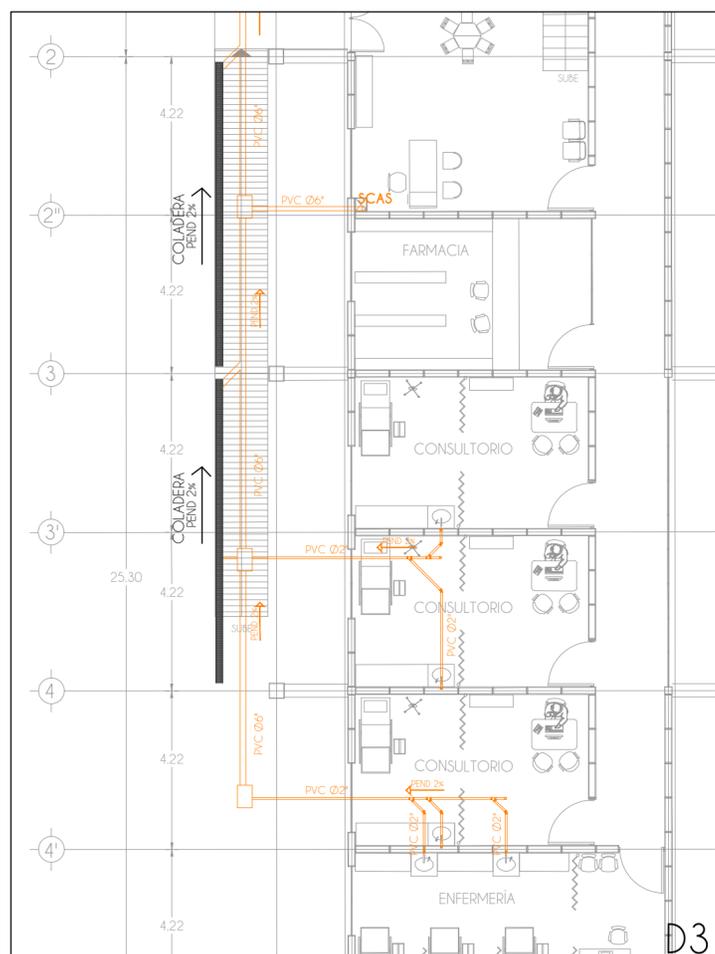
No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
 - Enterrado
 - Agua fría
 - Agua caliente
 - Tubería pluvial
 - Tubería sanitaria
- BCAF Baía columna agua fría
 BCAC Baía columna agua caliente
 BCAP Baía columna agua pluvial
 BCAS Baía columna agua sanitaria
 SCAF Sube columna agua fría
 SCAC Sube columna agua caliente
 SCAP Sube columna agua pluvial
 SCAS Sube columna agua sanitaria
 TG Trampa de grasas



CENTRO DE APOYO YAOCIHUATL

PLANO
Instalación Sanitaria
Acercamientos

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravía Campos
Mtro Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:200



CLAVE
A22



CROQUIS



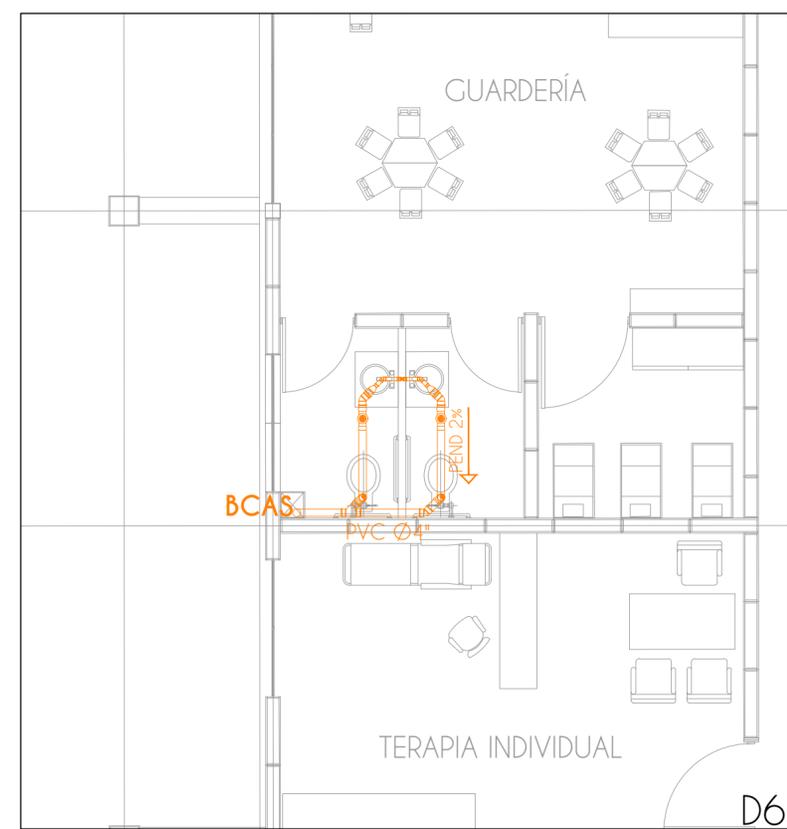
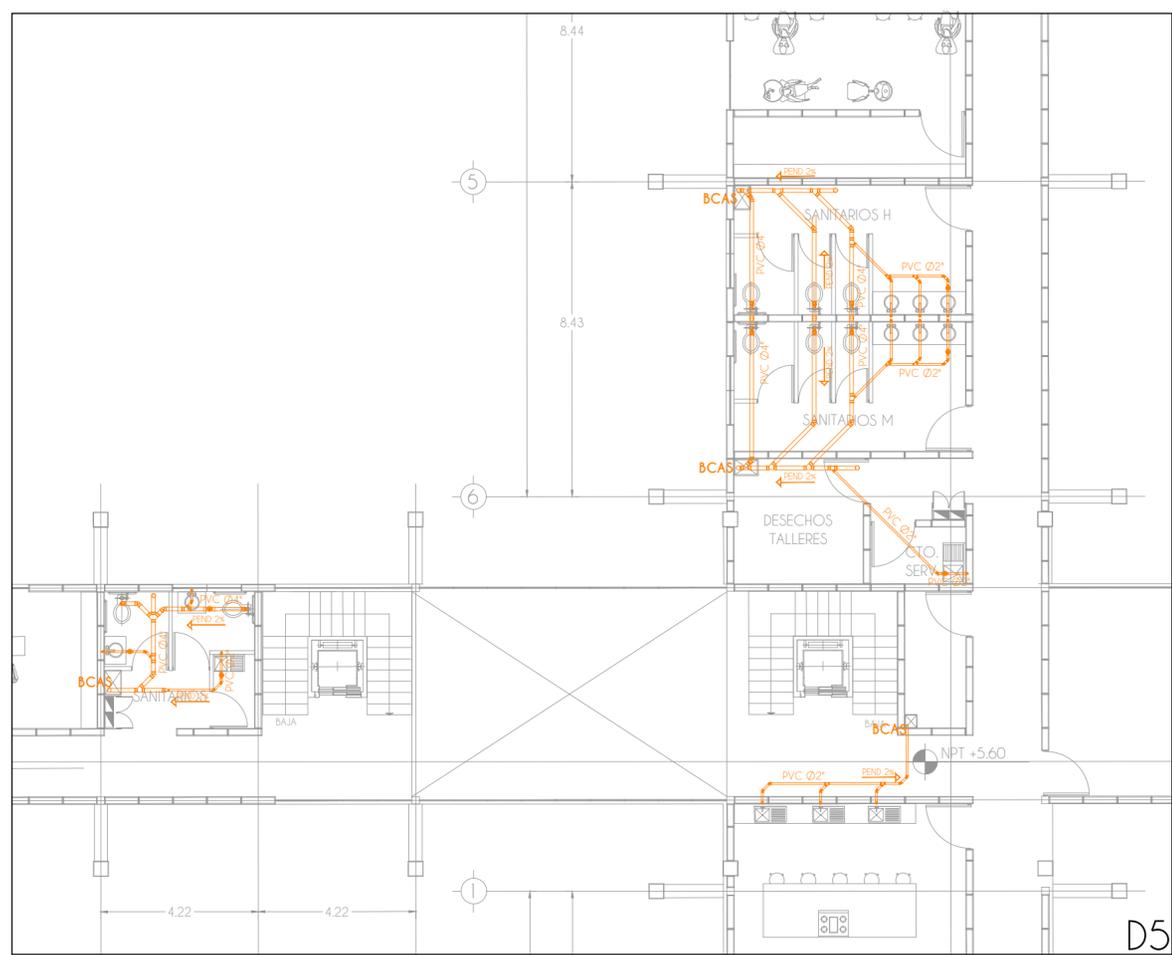
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

- Acotaciones en metros
- Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- No debe tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
- Enterrado
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial
- Tubería sanitaria
- BCAF Baja columna agua fría
- BCAC Baja columna agua caliente
- BCAP Baja columna agua pluvial
- BCAS Baja columna agua sanitaria
- SCAF Sube columna agua fría
- SCAC Sube columna agua caliente
- SCAP Sube columna agua pluvial
- SCAS Sube columna agua sanitaria
- TG Trampa de grasas



D6
ESC 1:60

CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

PLANO

Instalación Sanitaria
Acercamientos

PROYECTO

Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERMINA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

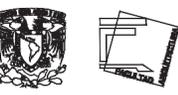
1:200

NORTE



CLAVE

A23



CROQUIS



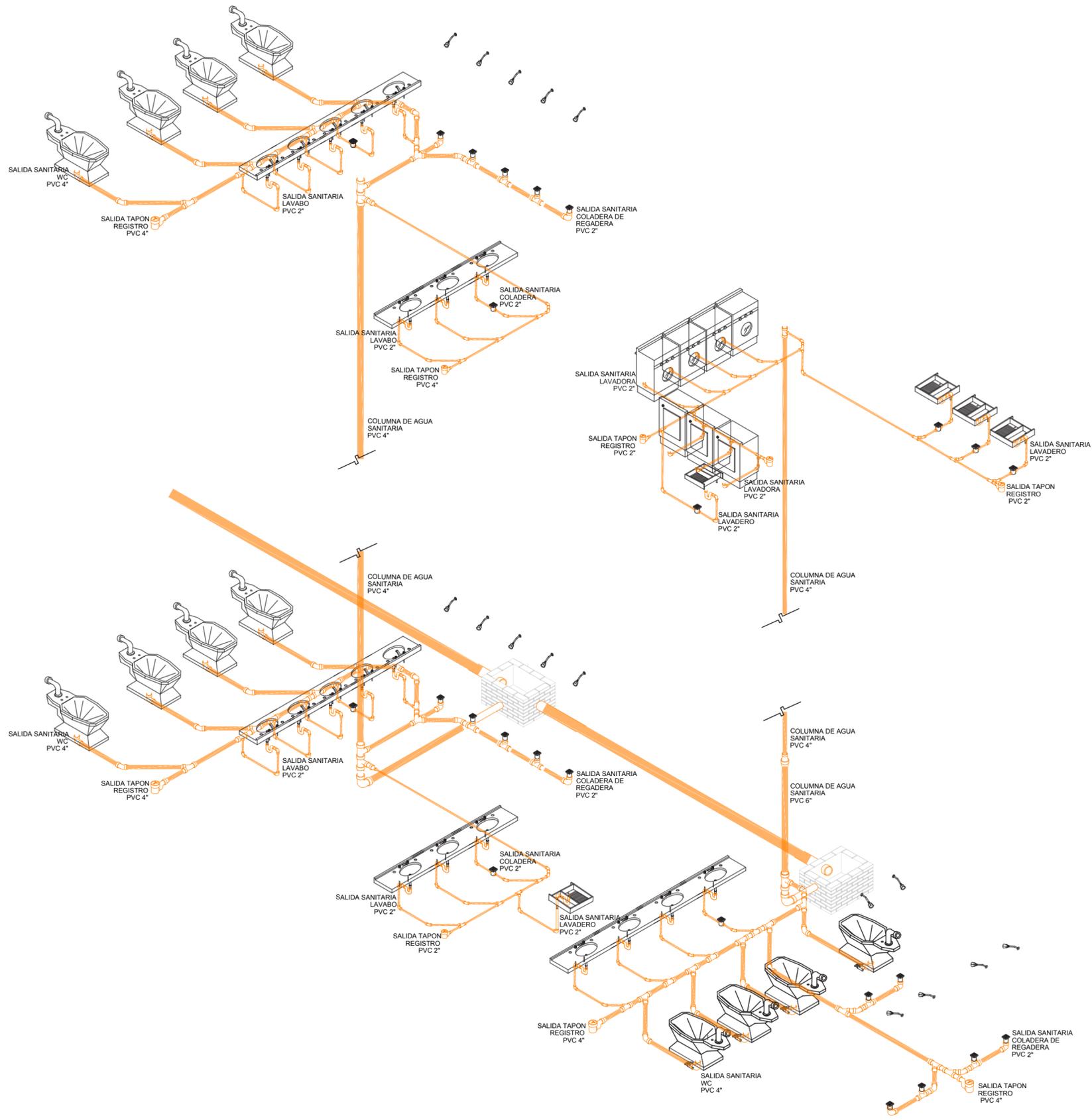
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Anotaciones en metros.
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo.
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto.
No debe tomarse cotas a escala de este plano.
Las cotas son a ejes o a paños de albanilería.
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

SIMBOLOGÍA

- Tubería por piso
- Enterrado
- Agua fría
- Agua caliente
- Tubería pluvial
- Tubería sanitaria
- BCAF Baja columna agua fría
- BCAC Baja columna agua caliente
- BCAP Baja columna agua pluvial
- BCAS Baja columna agua sanitaria
- SCAF Sube columna agua fría
- SCAC Sube columna agua caliente
- SCAP Sube columna agua pluvial
- SCAS Sube columna agua sanitaria
- TG Trampa de grasas



CENTRO DE APOYO
YAOCHUATL

PLANO

Instalación Sanitaria
Isométrico

PROYECTO

Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:115

NORTE

CLAVE

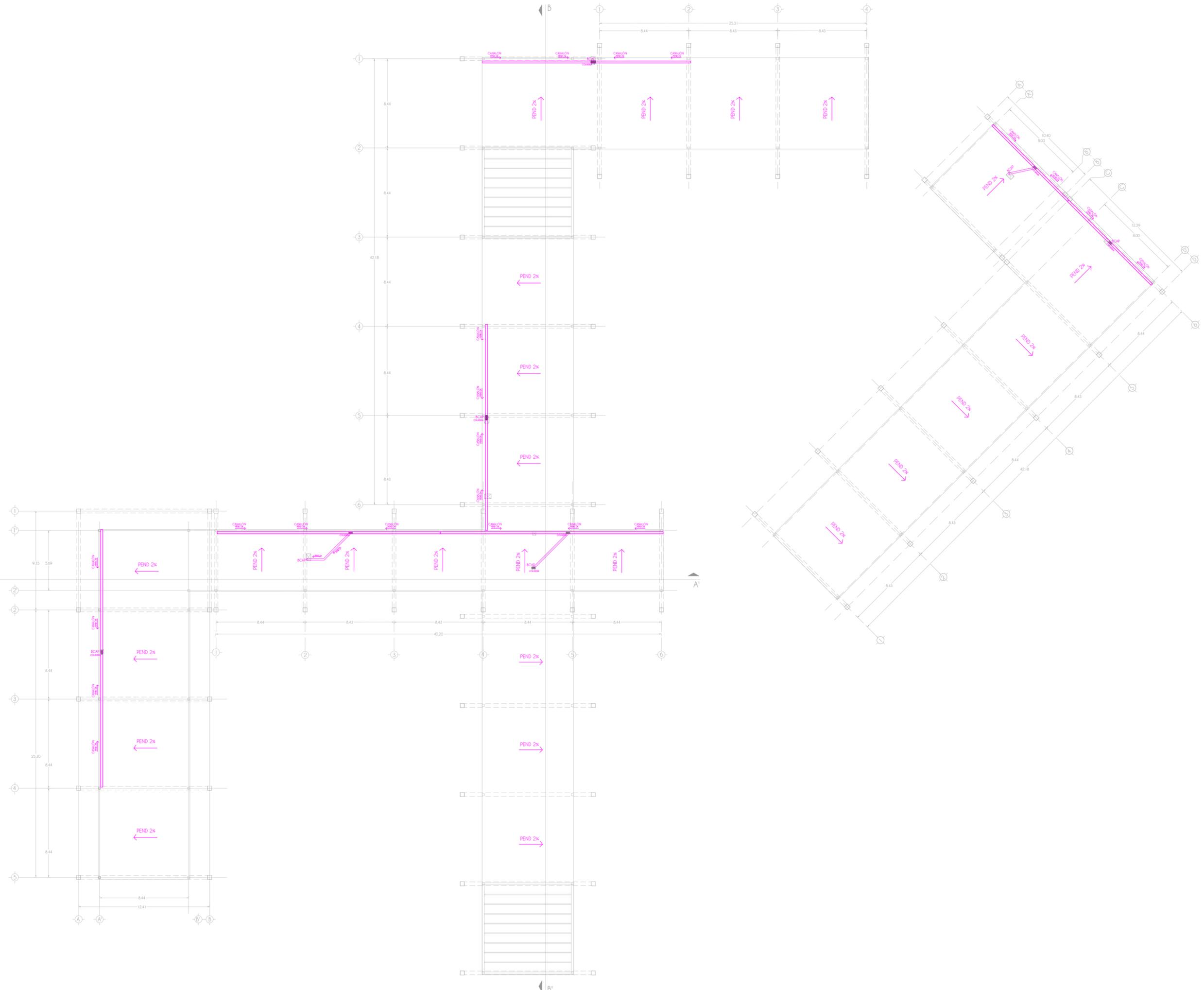
A24



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
Anotaciones en metros
Las anotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.s.t. definido
por el proyecto
No debe tomarse cotas a escala de este
plano
Las cotas son a ejes o a paños de
albañilería
Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

- SIMBOLOGÍA**
- Tubería por piso
 - Enterrado
 - - - Agua fría
 - - - Agua caliente
 - Tubería pluvial
 - - - Tubería sanitaria
 - BCAF Baja columna agua fría
 - BCAC Baja columna agua caliente
 - BCAP Baja columna agua pluvial
 - BCAS Baja columna agua sanitaria
 - SCAF Sube columna agua fría
 - SCAC Sube columna agua caliente
 - SCAP Sube columna agua pluvial
 - SCAS Sube columna agua sanitaria
 - TG Trampa de grasas



CENTRO DE APOYO YAOICHUATL

PLANO
Bajada Agua Pluvial

PROYECTO
Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehó Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350

NORTE

CLAVE
A26



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Aclaraciones en metros

Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido
por el proyecto

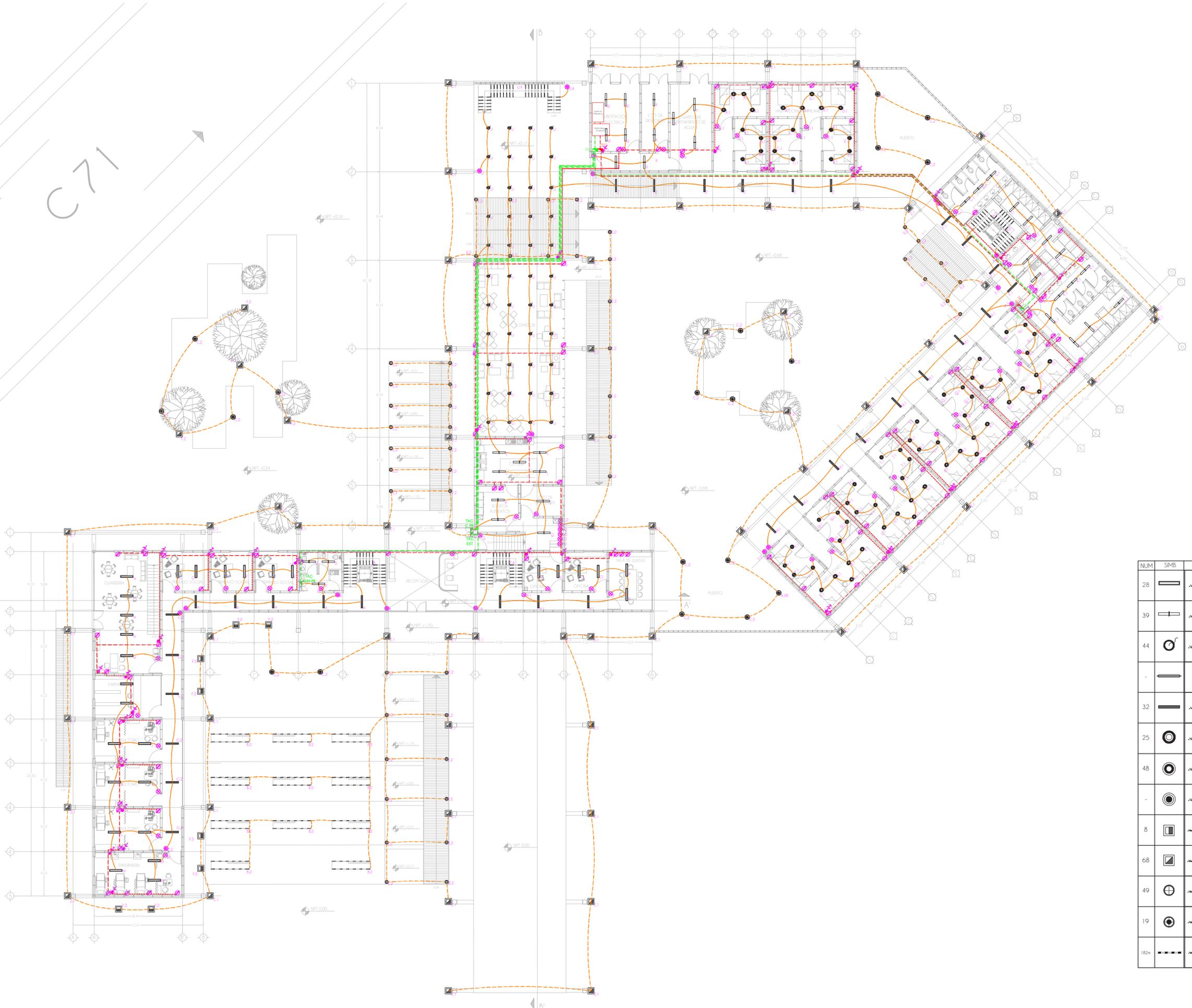
No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
alboñilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por plafón
- Tubería por muro
- Tubería por piso
- Baja tubo con sistema eléctrico
- Sube tubo con sistema eléctrico
- Apagador
- Apagador de escalera
- Contacto doble
- Contacto interperie
- TF Tablero de fuerza
- TA Tablero de alumbrado



| NUM | SYMB | IMAGEN | DESCRIPCIÓN |
|------|------|--------|--|
| 28 | | | Panel STD 20x120 suspendido, clave L5526-110 30W 4000K marca Magg |
| 39 | | | Luminaria lineal de interior LED suspendida 60x15 CAPELA I, clave 18FLCPLLED40MVS8 18W 4000K marca Tecnolite |
| 44 | | | Luminaria de interior suspendida AUVA 21cm diametro, clave CTL-7432N 12W marca Tecnolite |
| - | | | Luminaria lineal LED para sobrepapel PALKIR II 120x20, clave FLCLED-1 I/17W/40 17W 4000K marca Tecnolite |
| 32 | | | Panel STD 15x120 suspendido, clave L5524-110 22W 4000K marca Magg |
| 25 | | | Luminaria suspendida metalica MERIDIANA 24cm diam, clave 60CTL33 10MWN con foco LED de 14W marca Tecnolite |
| 48 | | | Luminaria suspendida metalica MERIDIANA 24cm diam, clave 60CTL33 10MWN con foco LED de 11W marca Tecnolite |
| - | | | Luminaria suspendida metalica MERIDIANA 24cm diam, clave 60CTL33 10MWN con foco LED de 8.5W marca Tecnolite |
| 8 | | | Luminaria exterior LUMIERE III clave LQ-LED/003/30 30W marca Tecnolite color negro |
| 68 | | | Luminaria para empotrar en piso ANYAMA clave HLED-960/S 12W marca Tecnolite |
| 49 | | | Luminaria exterior empotrada ADANA clave HLED-640/S1W/S 5W marca Tecnolite terminado satinado |
| 19 | | | Mini poste LED para sobrepapel POLUS II clave [O]HLED1208MV30N 10W marca Tecnolite color negro |
| 180m | | | Tiro LED ecolitex 5m para exterior clave 86237 4.8W marca Ledvance |

CENTRO DE APOYO YAOCIHUATL

PLANO

Instalación eléctrica

Planta Baja

PROYECTO

Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolaipa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:350

NORTE



CLAVE

A27



CROQUIS



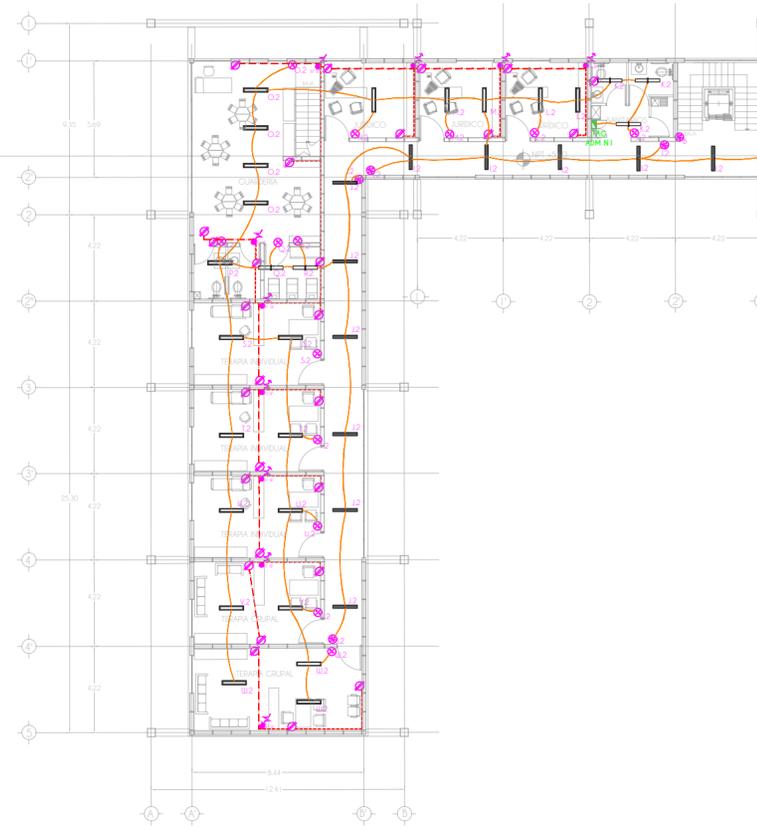
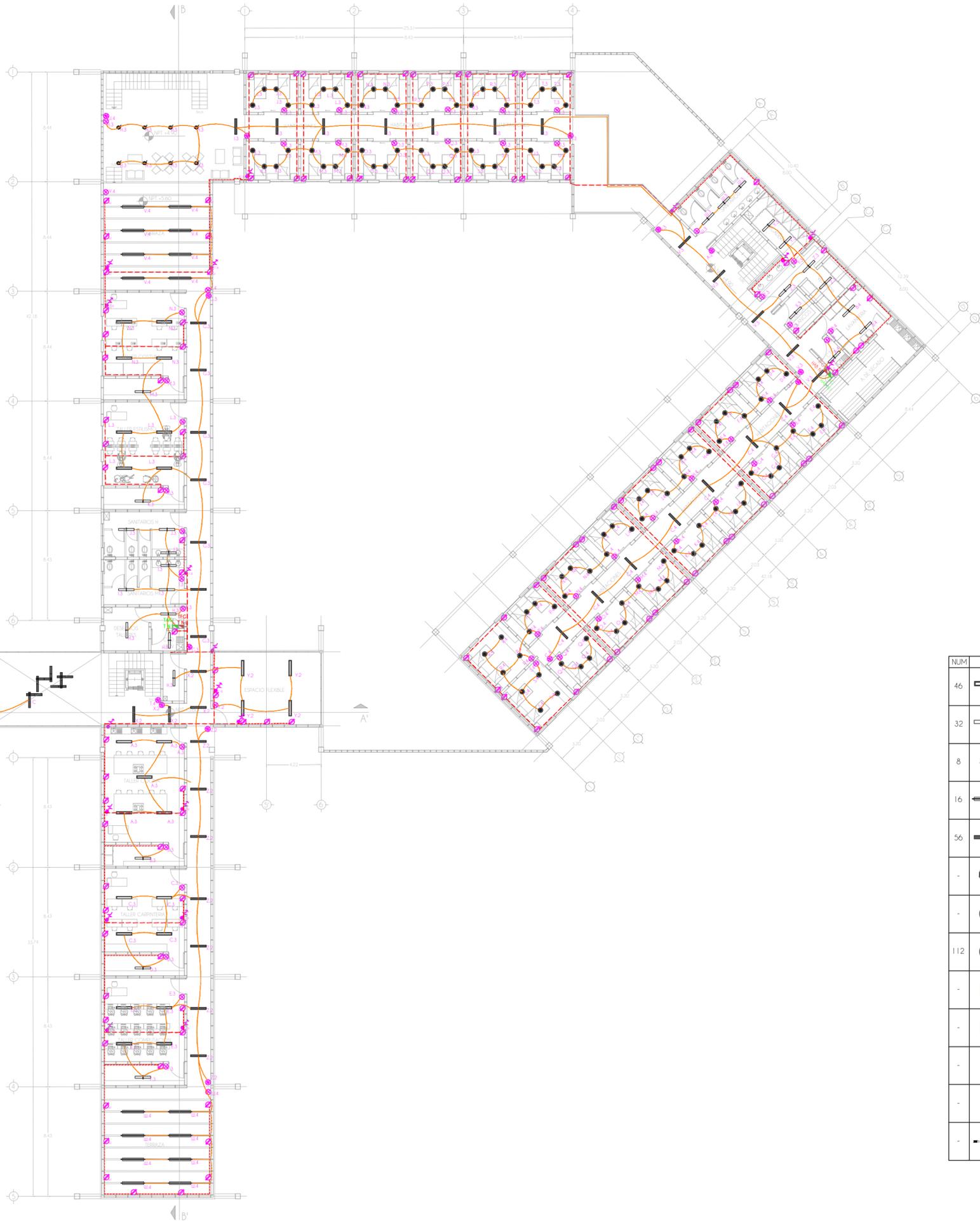
Avenida Cenara Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

- Aclaraciones en metros
- Las aclaraciones y niveles rigen el dibujo. El nivel 0.00 corresponde a s.p.t. definido por el proyecto.
- No debe tomarse cotas a escala de este plano.
- Las cotas son a ejes o a paños de albañilería.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.

SIMBOLOGIA

- Tubería por plafón
- Tubería por muro
- Tubería por piso
- Baja tubo con sistema eléctrico
- Sube tubo con sistema eléctrico
- Apagador
- Apagador de escalera
- Contacto doble
- Contacto interperie
- TF Tablero de fuerza
- TA Tablero de alumbrado



| NUM | SMB | IMAGEN | DESCRIPCIÓN |
|-----|-----|--------|--|
| 46 | — | | Panel STD 20x120 suspendido, clave 15526-110 30W 4000K marca Magg |
| 32 | — | | Lámpara lineal de interior LED suspendida 60x15 CAPELA I, clave 18FLCPLLED40MVS8 18W 4000K marca Tecnolite |
| 8 | — | | Lámpara de interior suspendida AUVA 21 cm diámetro, clave CTL-7432/N 12W marca Tecnolite |
| 16 | — | | Lámpara lineal LED para sobreponer PALIKIR II 120x20, clave FLLED-11/117W40 17W 4000K marca Tecnolite |
| 56 | — | | Panel STD 15x120 suspendido, clave 15524-110 22W 4000K marca Magg |
| - | — | | Lámpara suspendida metálica MERIDIANA 24cm diam, clave 60CTL3310MVN con foco LED de 14W marca Tecnolite |
| - | — | | Lámpara suspendida metálica MERIDIANA 24cm diam, clave 60CTL3310MVN con foco LED de 11W marca Tecnolite |
| 112 | — | | Lámpara suspendida metálica MERIDIANA 24cm diam, clave 60CTL3310MVN con foco LED de 8.5W marca Tecnolite |
| - | — | | Luminaria exterior LUMERE III clave 1LEDV003/30 30W marca Tecnolite color negro |
| - | — | | Luminaria para empotrar en piso ANYAMA clave HLED-960/S 1.2W marca Tecnolite |
| - | — | | Luminaria exterior empotrada ADANA clave HLED-640/SW/S 5W marca Tecnolite terminado satinado |
| - | — | | Mini poste LED para sobreponer POLIS II clave 10HLED1208M/30N 10W marca Tecnolite color negro |
| - | — | | Tiro LED ecotilex 5m para exterior clave 86237 4.8W marca Ledvance |

CENTRO DE APOYO YAOCIHUATL

PLANO
**Instalación eléctrica
Planta Alta**

PROYECTO
**Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca**

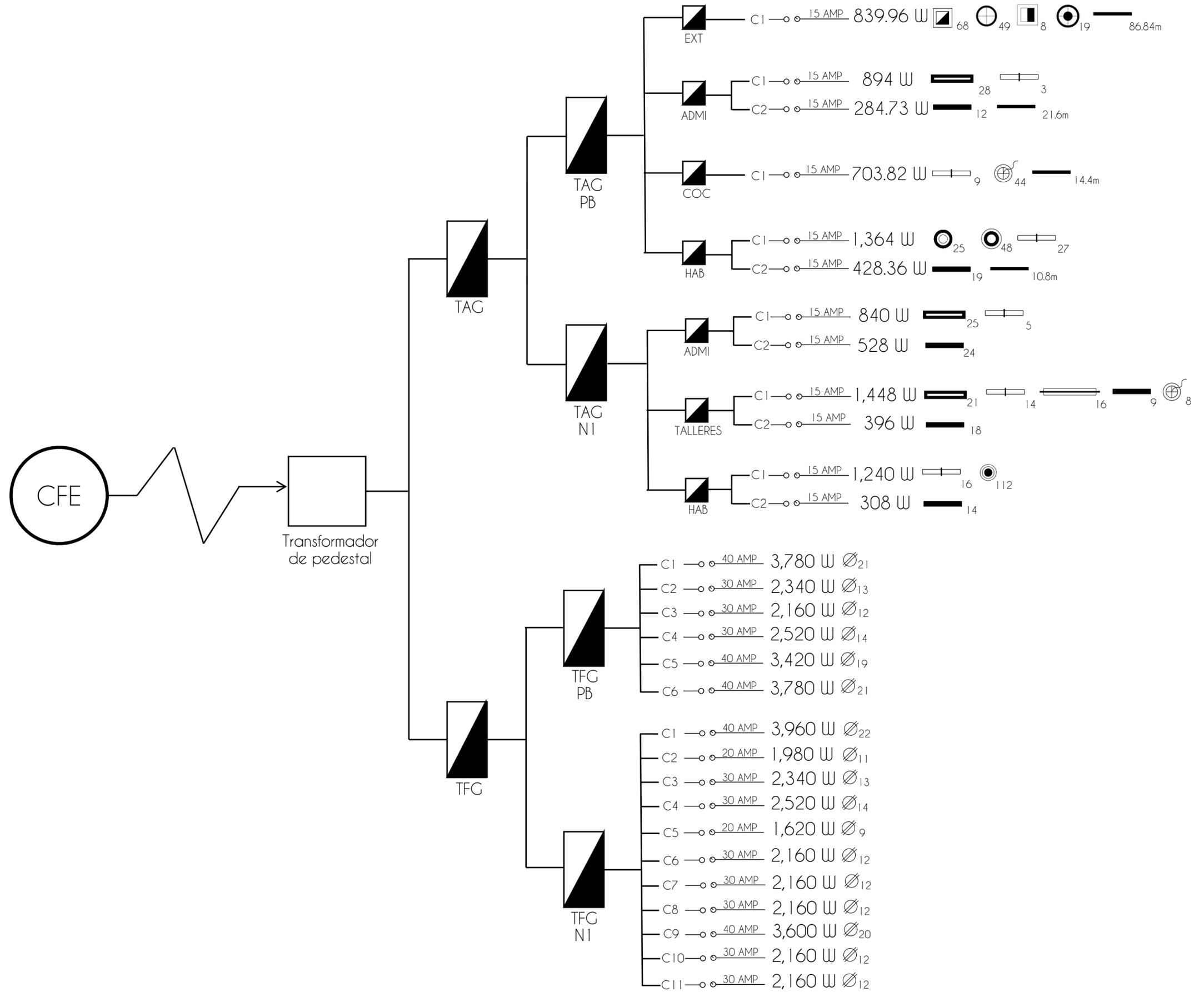
TERNA
**Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa**

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350



CLAVE
A28



| Espacio | Circuito |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Protección en amperes | SUBTOTAL | MONIFÁSICO | BIFÁSICO | TRIFÁSICO |
|--------------------------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|----------|------------|----------|-----------|
| | | TIRA LED 4.8W-5M | LUMIERE III 30W | ANYAMA 1.2W | ADANA 5W | TITANIUM V 14W | STD 30W | POLIS II 10W | AUVA 12W | STD 22W | LUMIA I 11W | CAPELA I 18W | HIDRUS I 8.5W | PALIKIR II 17W | CONTACTO 180W | | | | | |
| Tablero de alumbrado PB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EXTERIORES | C1 | 86.84m | 8 | 68 | 49 | | | 19 | | | | | | | | 15AMP | 839.9 | | | |
| ADMINISTRACIÓN | C1 | | | | | | 28 | | | | | 3 | | | | 15AMP | 894 | | | |
| | C2 | 21.6m | | | | | | | | 12 | | | | | | 15AMP | 284.7 | | | |
| COCINA | C1 | 14.4m | | | | | | | 44 | | | 9 | | | | 15AMP | 703.8 | | | |
| HABITACIONES | C1 | | | | | 25 | | | | | 48 | 27 | | | | 15AMP | 1,364 | | | |
| | C2 | 10.8m | | | | | | | | 19 | | | | | | 15AMP | 428.3 | | | |
| SUMATORIA PARCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | 4,515 | | | |
| Tablero de fuerza PB | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONSULTORIOS | C1 | | | | | | | | | | | | | | 21 | 40AMP | 3,780 | | | |
| ADMINISTRACIÓN | C2 | | | | | | | | | | | | | | 13 | 30AMP | 2,340 | | | |
| COCINA | C3 | | | | | | | | | | | | | | 12 | 30AMP | 2,160 | | | |
| HABITACIONES | C4 | | | | | | | | | | | | | | 14 | 30AMP | 2,520 | | | |
| | C5 | | | | | | | | | | | | | | 19 | 40AMP | 3,420 | | | |
| | C6 | | | | | | | | | | | | | | 21 | 40AMP | 3,780 | | | |
| SUMATORIA PARCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | 18,000 | | | |
| Tablero de alumbrado N1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ADMINISTRACIÓN | C1 | | | | | | 25 | | | | | 5 | | | | 15AMP | 840 | | | |
| | C2 | | | | | | | | | | 24 | | | | | 15AMP | 528 | | | |
| TALLERES | C1 | | | | | | 21 | | 8 | 9 | | 14 | | 16 | | 15AMP | 1,448 | | | |
| | C2 | | | | | | | | | | 18 | | | | | 15AMP | 396 | | | |
| HABITACIONES | C1 | | | | | | | | | | | 16 | 112 | | | 15AMP | 1,240 | | | |
| | C2 | | | | | | | | | 14 | | | | | | 15AMP | 308 | | | |
| SUMATORIA PARCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | 4,760 | | | |
| Tablero de fuerza N1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CONSULTORIOS | C1 | | | | | | | | | | | | | | 22 | 40AMP | 3,960 | | | |
| ADMINISTRACIÓN | C2 | | | | | | | | | | | | | | 11 | 20AMP | 1,980 | | | |
| TALLERES | C3 | | | | | | | | | | | | | | 13 | 30AMP | 2,340 | | | |
| | C4 | | | | | | | | | | | | | | 14 | 30AMP | 2,520 | | | |
| | C5 | | | | | | | | | | | | | | 9 | 20AMP | 1,620 | | | |
| | C6 | | | | | | | | | | | | | | 12 | 30AMP | 2,160 | | | |
| | C7 | | | | | | | | | | | | | | 12 | 30AMP | 2,160 | | | |
| HABITACIONES | C8 | | | | | | | | | | | | | | 12 | 30AMP | 2,160 | | | |
| | C9 | | | | | | | | | | | | | | 20 | 40AMP | 3,600 | | | |
| | C10 | | | | | | | | | | | | | | 12 | 30AMP | 2,160 | | | |
| | C11 | | | | | | | | | | | | | | 12 | 30AMP | 2,160 | | | |
| SUMATORIA PARCIAL | | | | | | | | | | | | | | | | | 26,820 | | | |
| CARGA TOTAL DEL EDIFICIO | | | | | | | | | | | | | | | | | 54,095 | | | |
| BALANCEO DE CARGA | | | | | | | | | | | | | | | | | 18,208 | 17,876 | 18,010 | |



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Itzapalapa,
09290 Itzapalapa, CDMX

NOTAS

Acofaciones en metros
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
albañilería

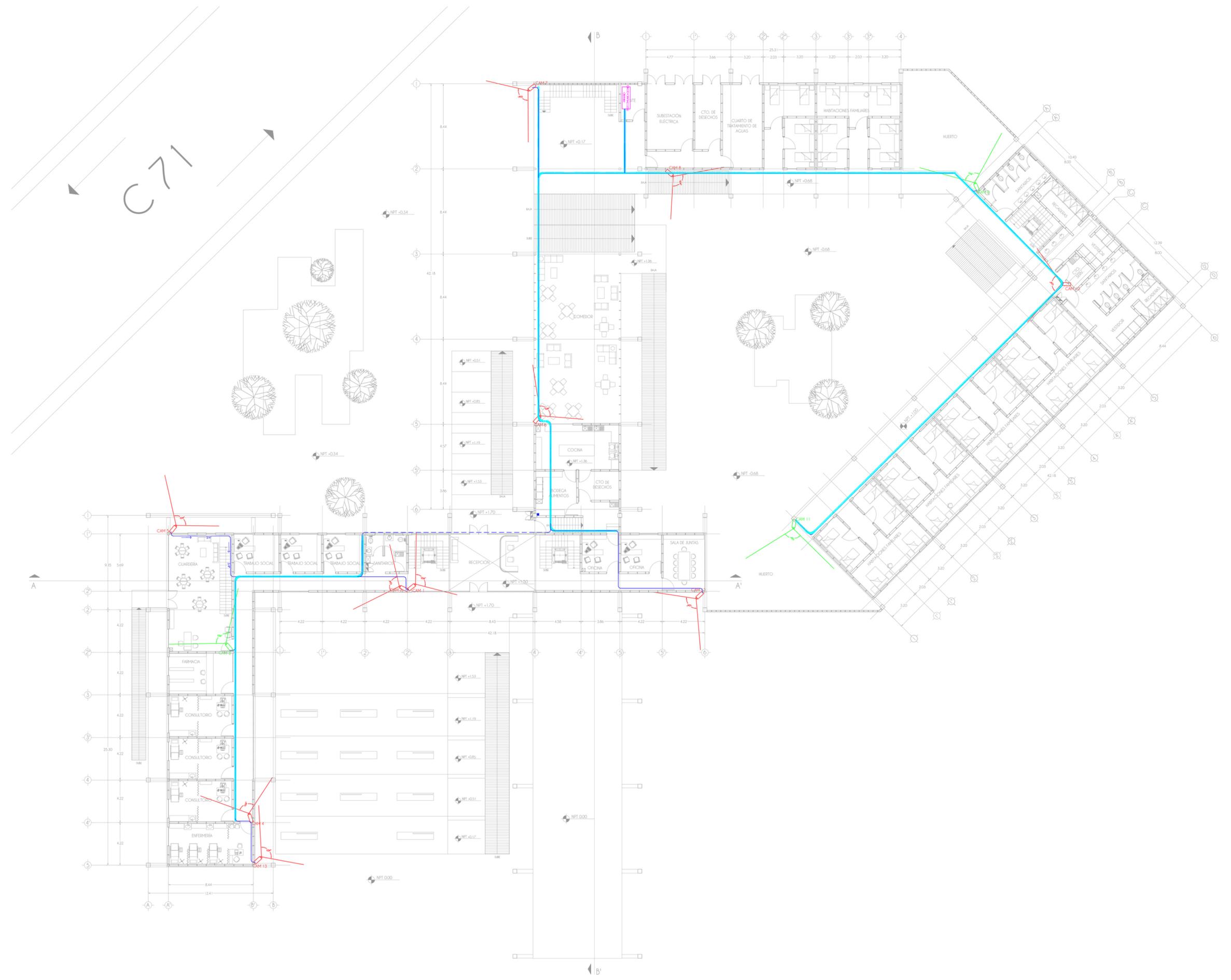
Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA

— Tubería por techo
- - - Tubería por piso

□ Cámara tipo 1
Distancia 40m
Ángulo de visión 103.5°

□ Cámara tipo 2
Distancia 20
Ángulo de visión 103.5°



CENTRO DE APOYO
YAOCHUATL

PLANO
Instalación sistema CCTV
Planta Baja

PROYECTO
Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERRA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:370



CLAVE
A29



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyhualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
Aclaraciones en metros
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a patos de
albatilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

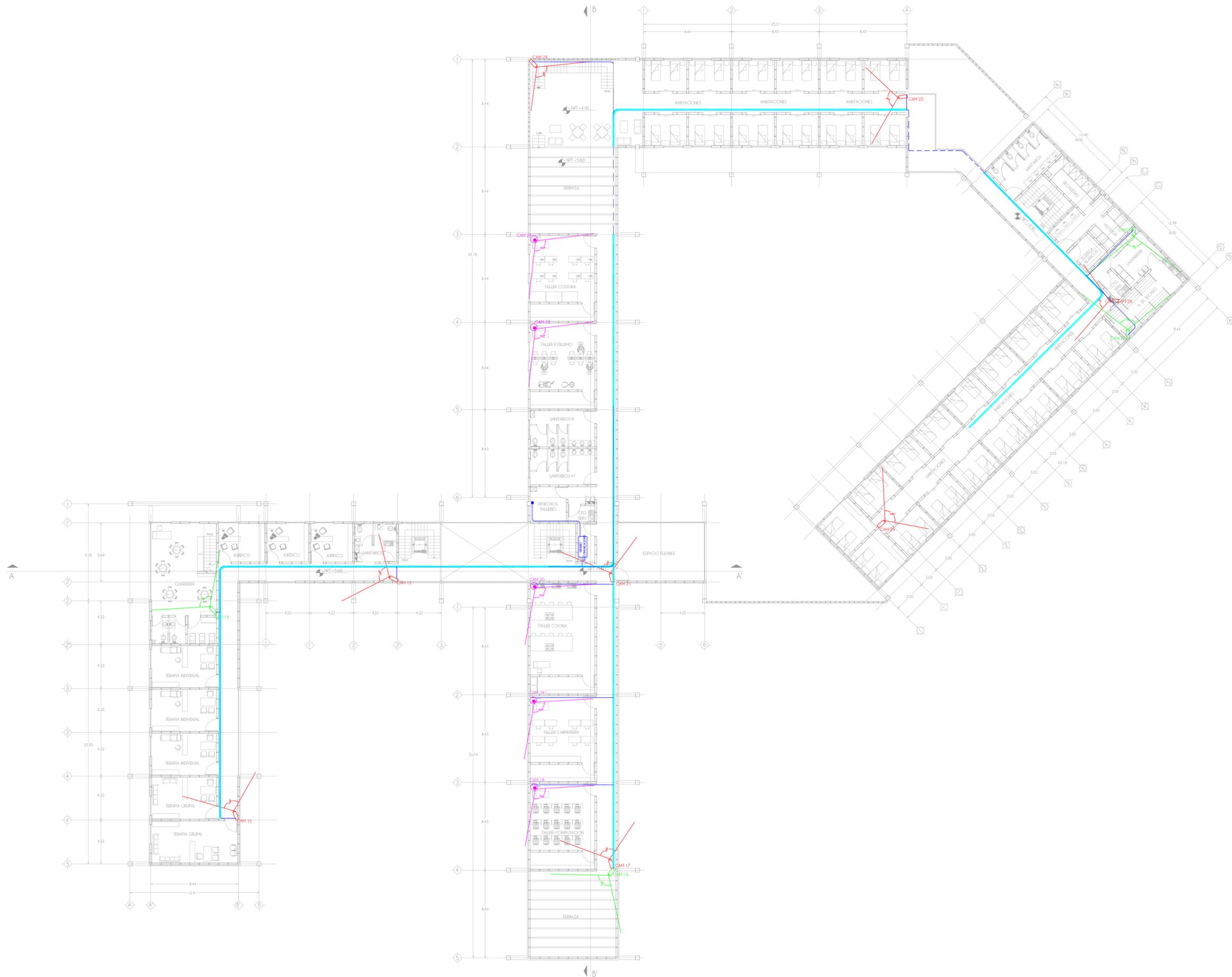
SIMBOLOGÍA

— Tubería por techo
- - - Tubería por piso

□ Cámara tipo 1
Distancia 40m
Ángulo de visión 103.5°

□ Cámara tipo 2
Distancia 20
Ángulo de visión 103.5°

● Cámara tipo 3
Distancia 20m
Ángulo de visión 103°



**CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL**

PLANO
**Instalación sistema CCTV
Planta Alta**

PROYECTO
Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolaipa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:370



CLAVE
A30



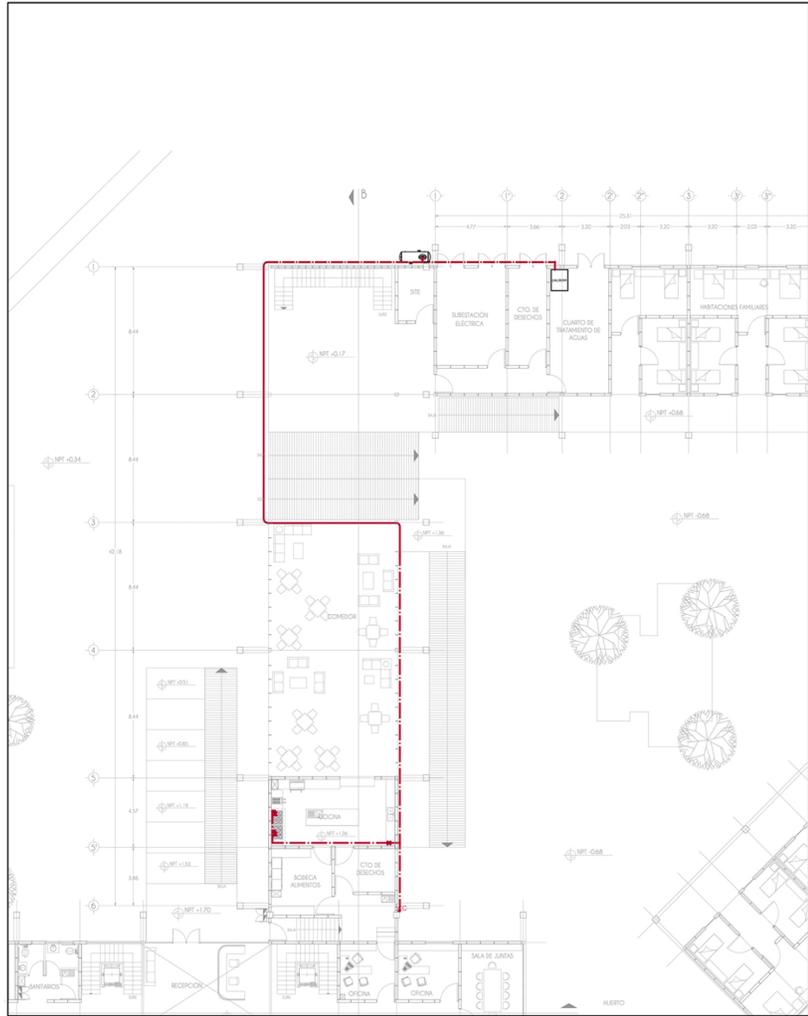
Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

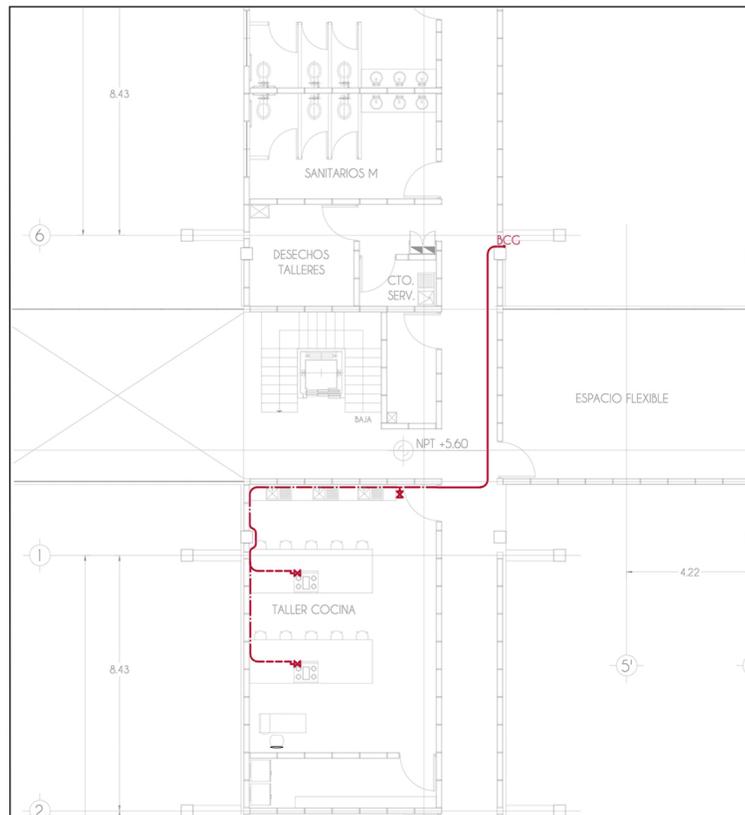
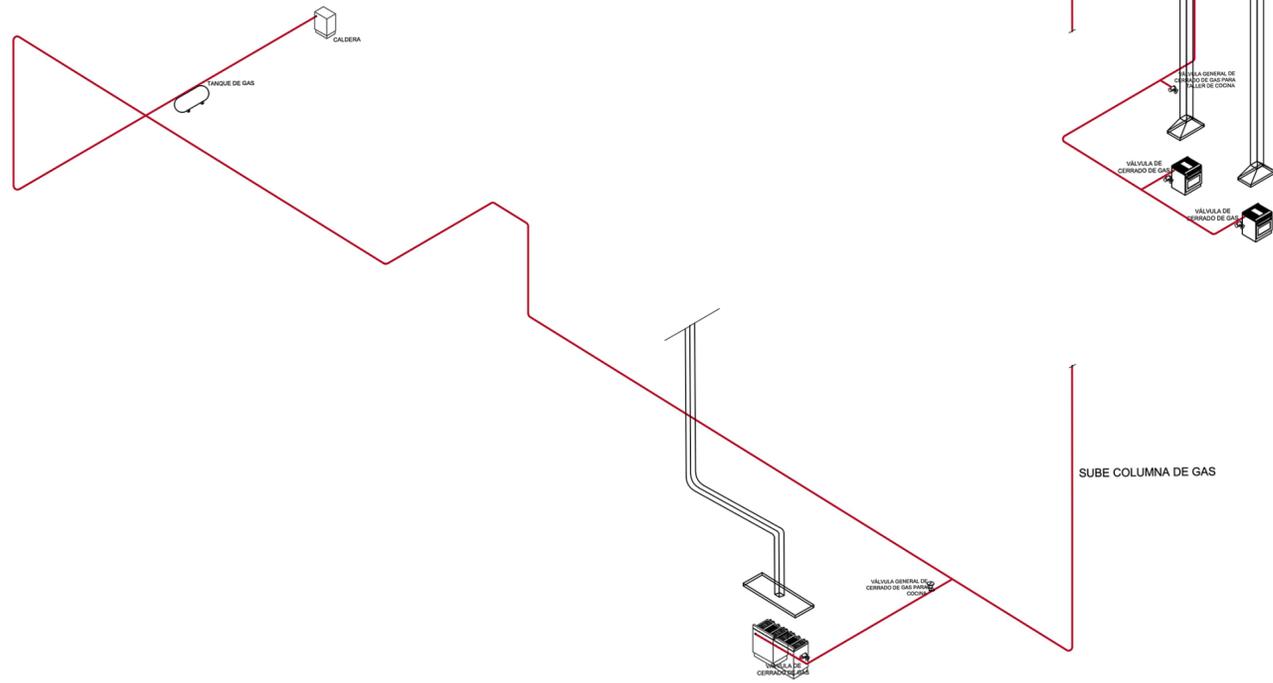
- Acotaciones en metros
- Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- No debe tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA

- Tubería por techo
- - - Tubería por piso
- - - - Tubería por muro



ESC 1:175



ESC 1:85

CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

PLANO

Instalación Gas

PROYECTO

Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:470

NORTE



CLAVE

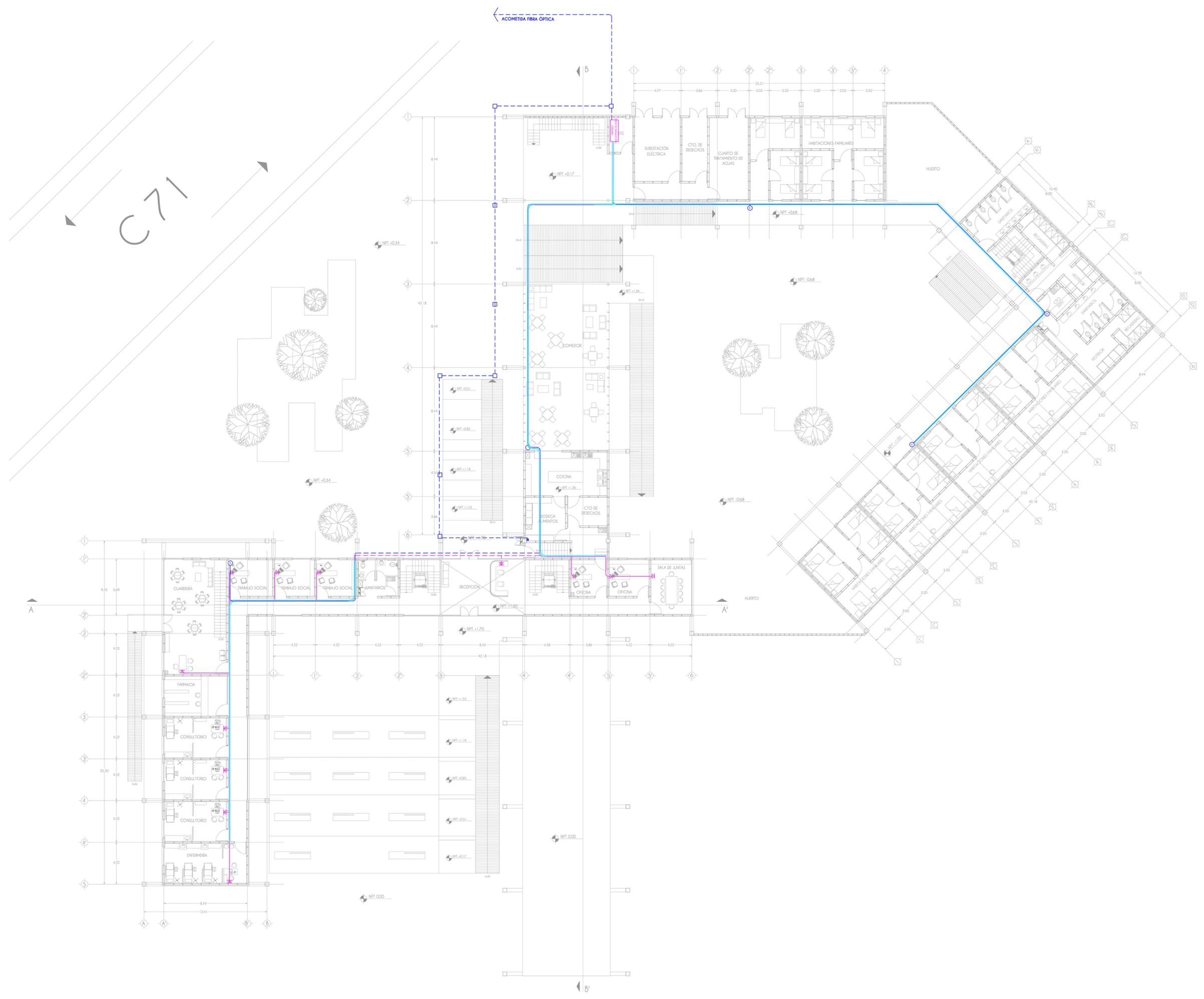
A31



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
 Acataciones en metros
 Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido por el proyecto
 No debe tomarse cotas o escala de este plano
 Las cotas son a ejes o a paños de albañilería
 Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

SIMBOLOGÍA
 — Tubería por techo
 - - - Tubería por piso
 - - - Tubería por muro
 ▽ Salida de datos y teléfono
 ▽ Salida de datos
 (R) Router



**CENTRO DE APOYO
YAOCHUATL**

PLANO
**Instalación voz y datos
Planta Baja**

PROYECTÓ
 Fuentes Benítez Nora Cecilia
 Huerta Hernández Rebeca

TERNA
 Mtro. Luis Saravía Campos
 Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
 Arq. Cristian Arellano Xalolpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:370



CLAVE
A32



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Acotaciones en metros

Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
abaitería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA



| SIMBOLOGÍA | |
|------------|---|
| | Muro cortina de cristal templado a base de sistema stick R500G con la estructura de soporte en color negro mate |
| | Muros a base de batidor de madera controlaminada marca arauco fabricada con Pino Radiata y refuerzos a cada 30 cm en los dos sentidos, revestido de madera natural tratada en tipo Prologna, con espesor de 10mm en placas de 1.22x2.44m color abedul marca Hunter Douglas |
| | Muros a base de batidor de madera controlaminada marca arauco fabricada con Pino Radiata y refuerzos a cada 30 cm en los dos sentidos y revestido de madera natural tratada en tipo Prologna, con espesor de 10mm en placas de 1.22x2.44m color abedul marca Hunter Douglas |
| | Muros a base de celosía cuadrada de 20x 20 x 7 cm en color terracota roja 15 marca Fenés |
| | Muros a base de batidor de madera controlaminada marca arauco fabricada con Pino Radiata y refuerzo a cada 30 cm en los dos sentidos y revestido de madera natural tratada en tipo Neptuno especial para ambientes húmedos, con espesor de 10mm en placas de 1.22x2.44m color maple marca Hunter Douglas |
| | Piso técnico registrable formado por bastidores de madera de pino de 1ra con refuerzos cada 30 cm y acabado superior con revestimiento de madera natural tratada en tipo de revestimiento Woodtex, especial para suelos técnicos y expuestos a la humedad con espesor de 8mm en placas de 1.22x2.44m color Teca Italia marca Hunter Douglas |
| | Piso técnico registrable formado por paneles de 600 x 600 mm y con placas de cristal templado y perfilera en aluminio resistente al óxido |
| | Piso técnico registrable formado por bastidores de madera de pino de 1ra con refuerzos cada 30 cm y acabado superior de piso con revestimiento de madera natural tratada en tipo de revestimiento Woodtex, especial para suelos técnicos y expuestos a la humedad con espesor de 8mm en placas de 1.22x2.44m color Teca Italia marca Hunter Douglas |
| | 1 Viga de madera de 40 x 10 cm 2 Plafón de tablaroco espesor 1/2" 3 Multitecho marca Aceros Navillus espesor de 2 |
| | 4 Viga de madera de 60 x 10 cm 5 Duela de madera precabada de 1" |

CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

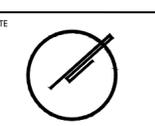
PLANO
Acabados
Planta Baja

PROYECTO
Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

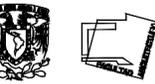
TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:350



CLAVE
A34



CROQUIS



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n.
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Anotaciones en metros

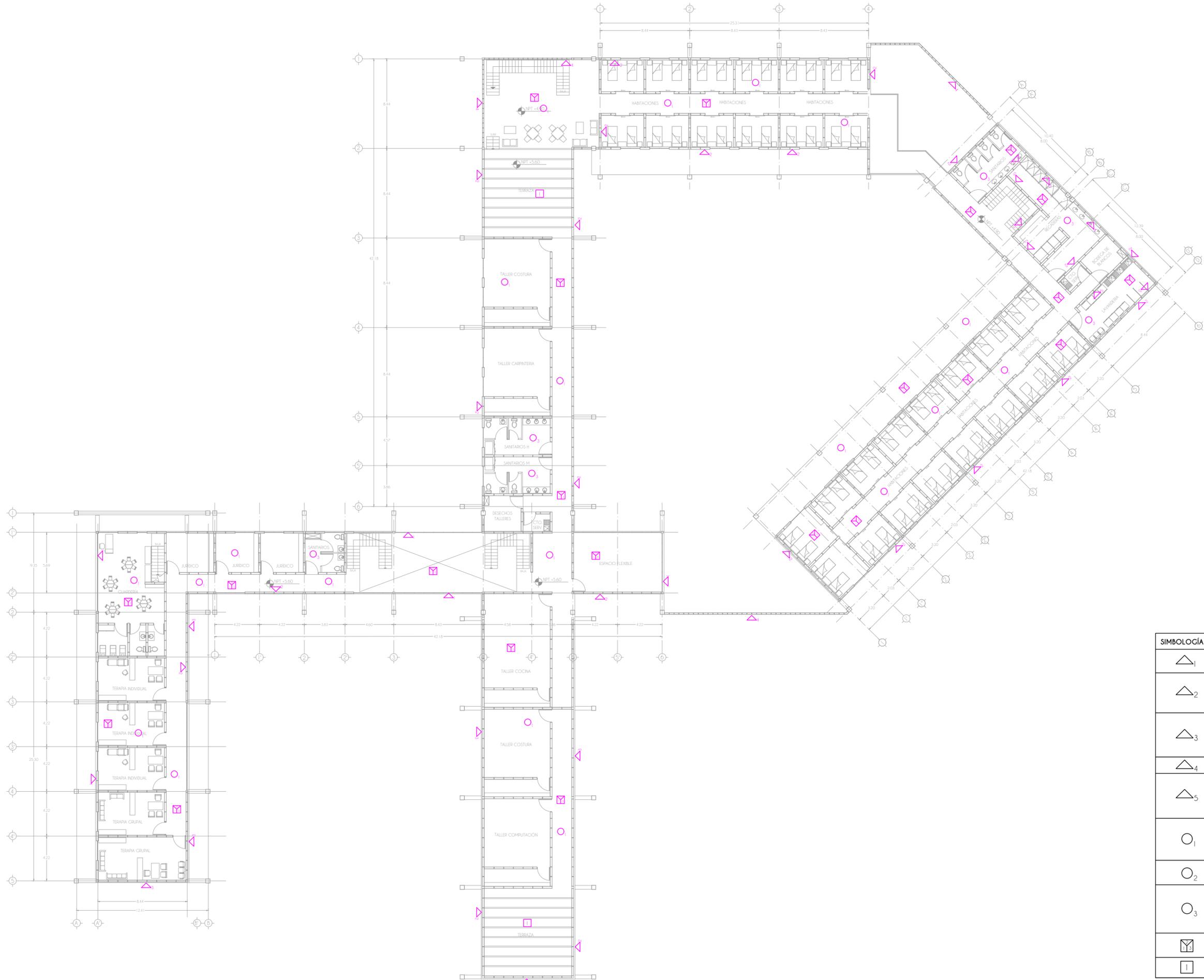
Las Anotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA



| SIMBOLOGÍA | |
|------------|---|
| | Muro cortina de cristal templado a base de sistema sika RSOSC con la estructura de soporte en color negro mate |
| | Muros a base de bastidor de madera contralaminada marca arauco fabricado con Pino Radiata y refuerzos a cada 30 cm en los dos sentidos y forrado con panel de cemento Durck de 1/2" de espesor de 1.22 x 2.44 m y con acabado en pintura Vinimex 700 de comex color blanco |
| | Muros a base de bastidor de madera contralaminada marca arauco fabricado con Pino Radiata y refuerzos a cada 30 cm en los dos sentidos y forrado con panel de cemento Durck de 1/2" de espesor de 1.22 x 2.44 m y con acabado en pintura Vinimex 700 de comex color blanco |
| | Muros a base de celosía cuadrada de 20x 20 x 7 cm en color terracota rojo 15 marca Ferres |
| | Muros a base de bastidor de madera contralaminada marca arauco fabricado con Pino Radiata y refuerzos a cada 30 cm en los dos sentidos y revestido de madera natural tratada en tipo Neptuno especial para ambientes húmedos, con espesor de 10mm en placas de 1.22x2.44m colomapi marca Hunter Douglas |
| | Piso técnico registrable formado por bastidores de madera de pino de 1ra con refuerzos cada 30 cm y acabado superior con revestimiento de madera natural tratada en tipo de revestimiento Supra, con espesor de 8mm en placas de 1.22x2.44m color Tecla Italia marca Hunter Douglas |
| | Piso técnico registrable formado por paneles de 600 x 600 mm y con placas de cristal templado y perfilera en aluminio resistente al óxido |
| | Piso técnico registrable formado por bastidores de madera de pino de 1ra con refuerzos cada 30 cm y acabado superior de pino con revestimiento de madera natural tratada en tipo de revestimiento Woodtex, especial para suelos húmedos y expuestos a la humedad con espesor de 8mm en placas de 1.22x2.44m color Tecla Italia marca Hunter Douglas |
| | 1 Viga de madera de 40 x 10 cm 2 Platan de tablaroca espesor 1/2" 3 Multitecho marca Acenas Nautilus espesor de 2 |
| | 1 Viga de madera de 40 x 10 cm |

CENTRO DE APOYO YAOCIHUATL

PLANO

Acabados
Planta Alta

PROYECTO

Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

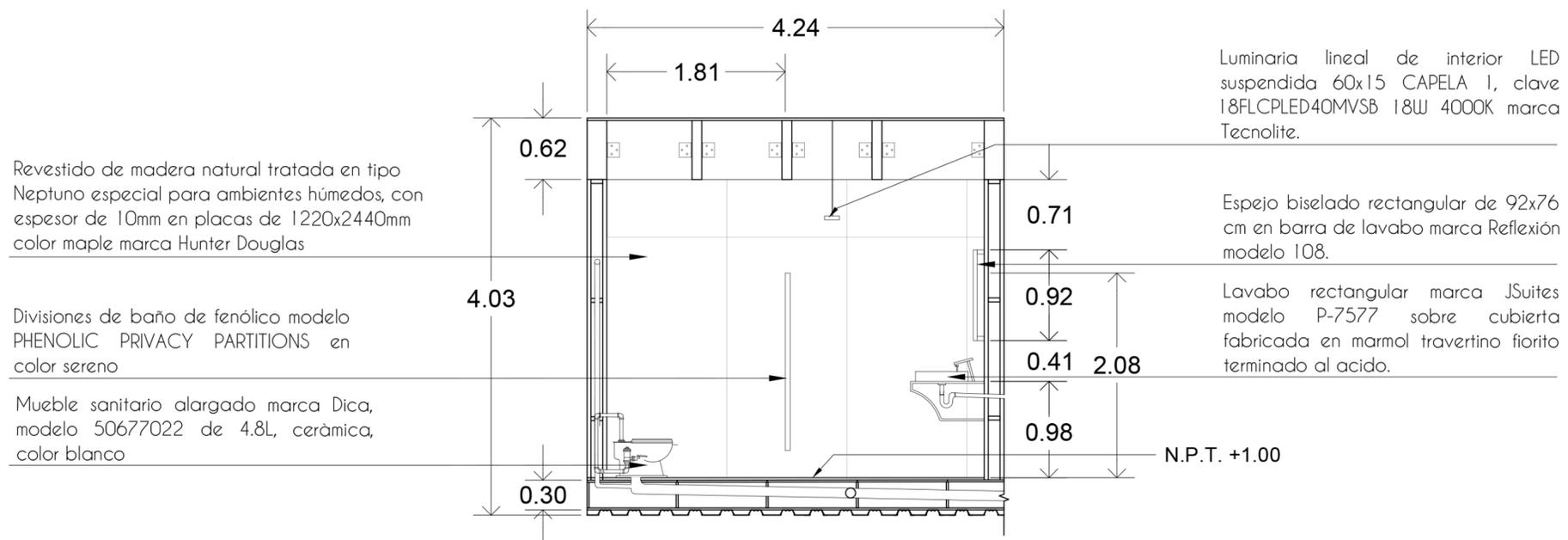
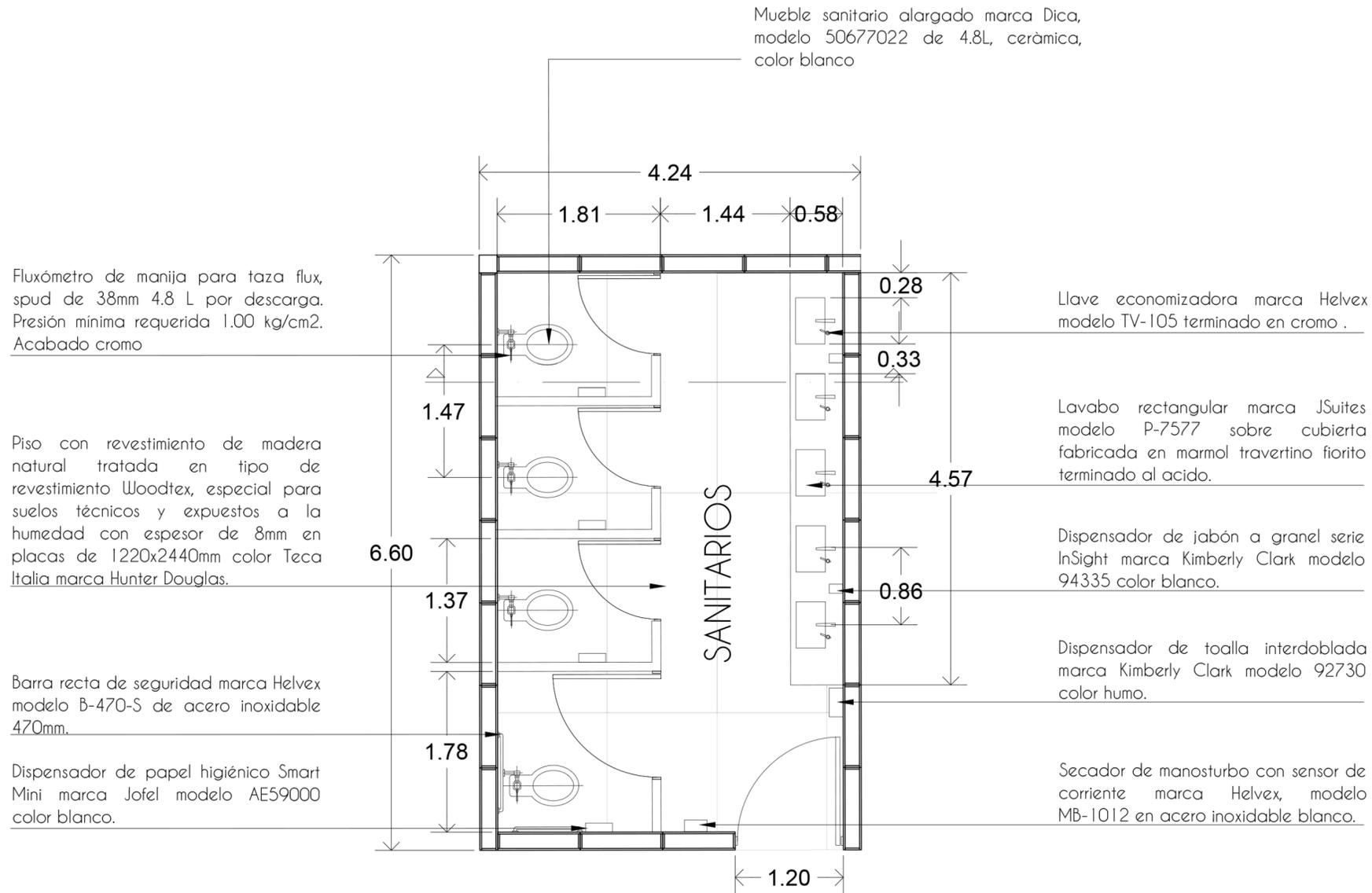
1:350

NORTE



CLAVE

A35





Avenida Cenaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS

Acotaciones en metros

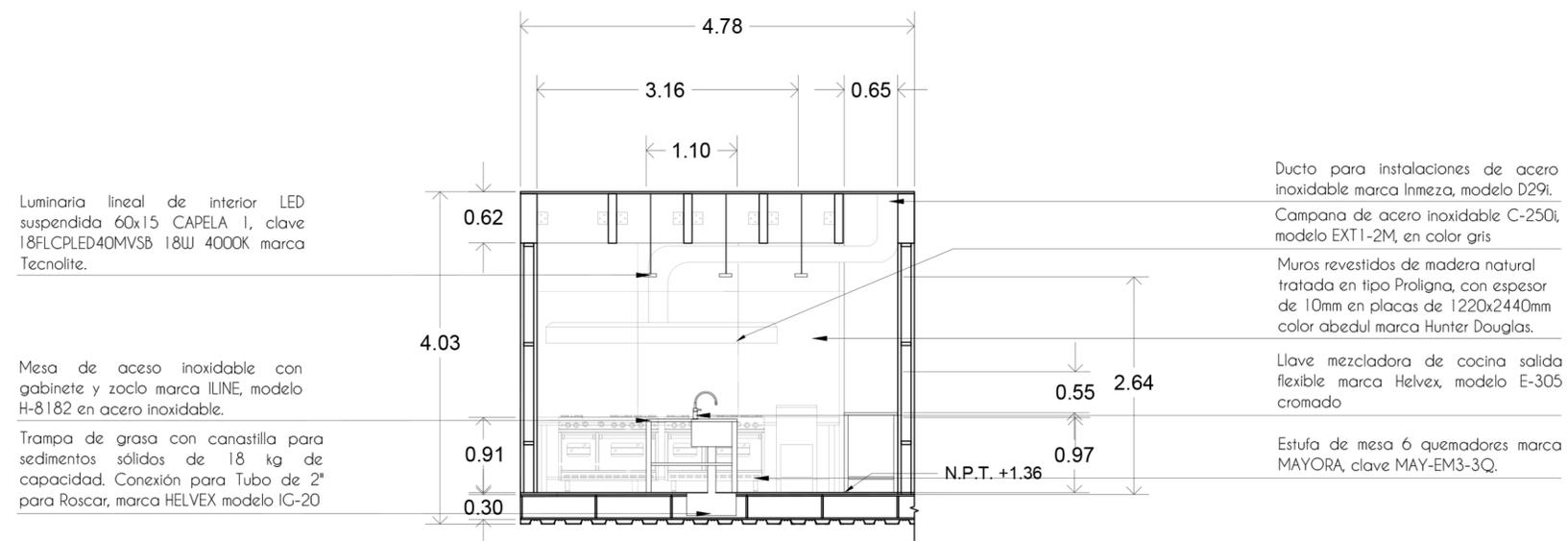
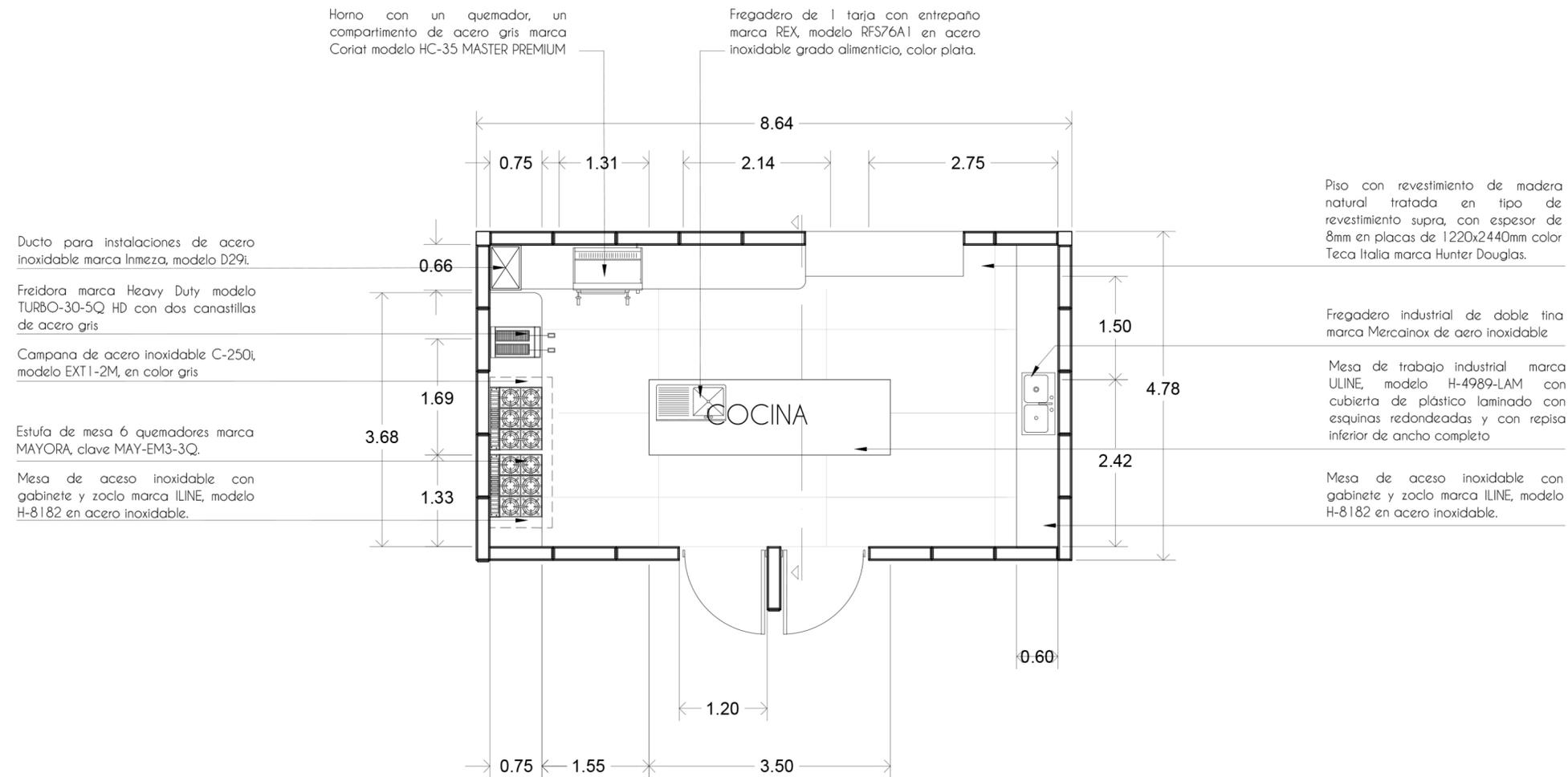
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto

No debe tomarse cotas a escala de este
plano

Las cotas son a ejes o a paños de
albanilería

Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA



PLANO

Despiece Cocina

PROYECTO

Fuentes Benitez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA

Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Paniagua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA

06.09.22

ESCALA

1:85

NORTE

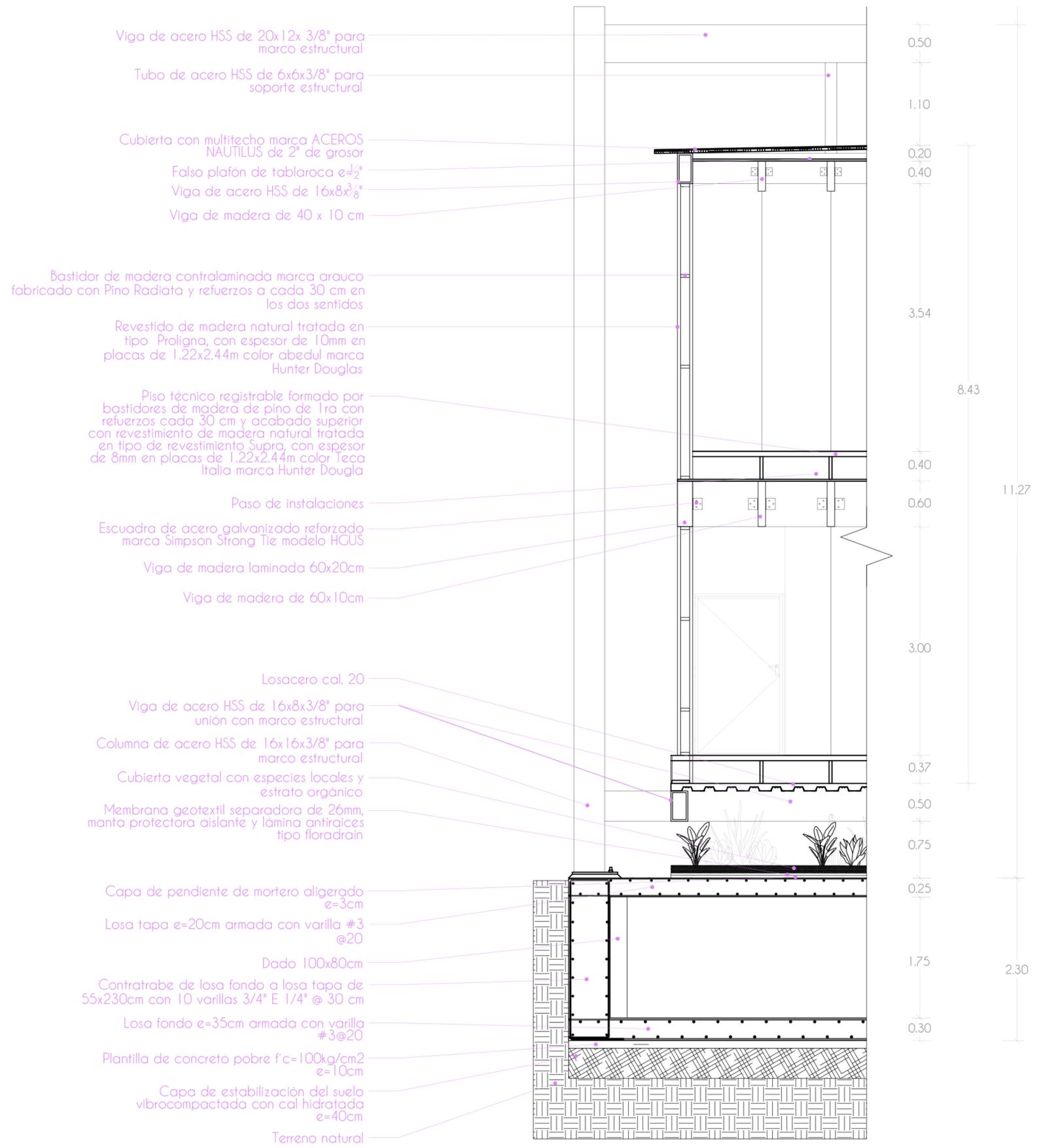
CLAVE



Avenida Genaro Estrada, C. 71 s/n,
Santa Cruz Meyehualco, Iztapalapa,
09290 Iztapalapa, CDMX

NOTAS
Anotaciones en metros
Las acotaciones y niveles rigen el dibujo
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido
por el proyecto
No debe tomarse cotas a escala de este
plano
Las cotas son a ejes o a paños de
albitraria
Los planos arquitectónicos rigen sobre los
correspondientes de instalaciones y
estructurales

SIMBOLOGÍA



CENTRO DE APOYO
YAOCIHUATL

PLANO
Corte por fachada

PROYECTO
Fuentes Benítez Nora Cecilia
Huerta Hernández Rebeca

TERNA
Mtro. Luis Saravia Campos
Mtro. Jehú Aguilar Panigua
Arq. Cristian Arellano Xolalpa

FECHA
06.09.22

ESCALA
1:65

NORTE

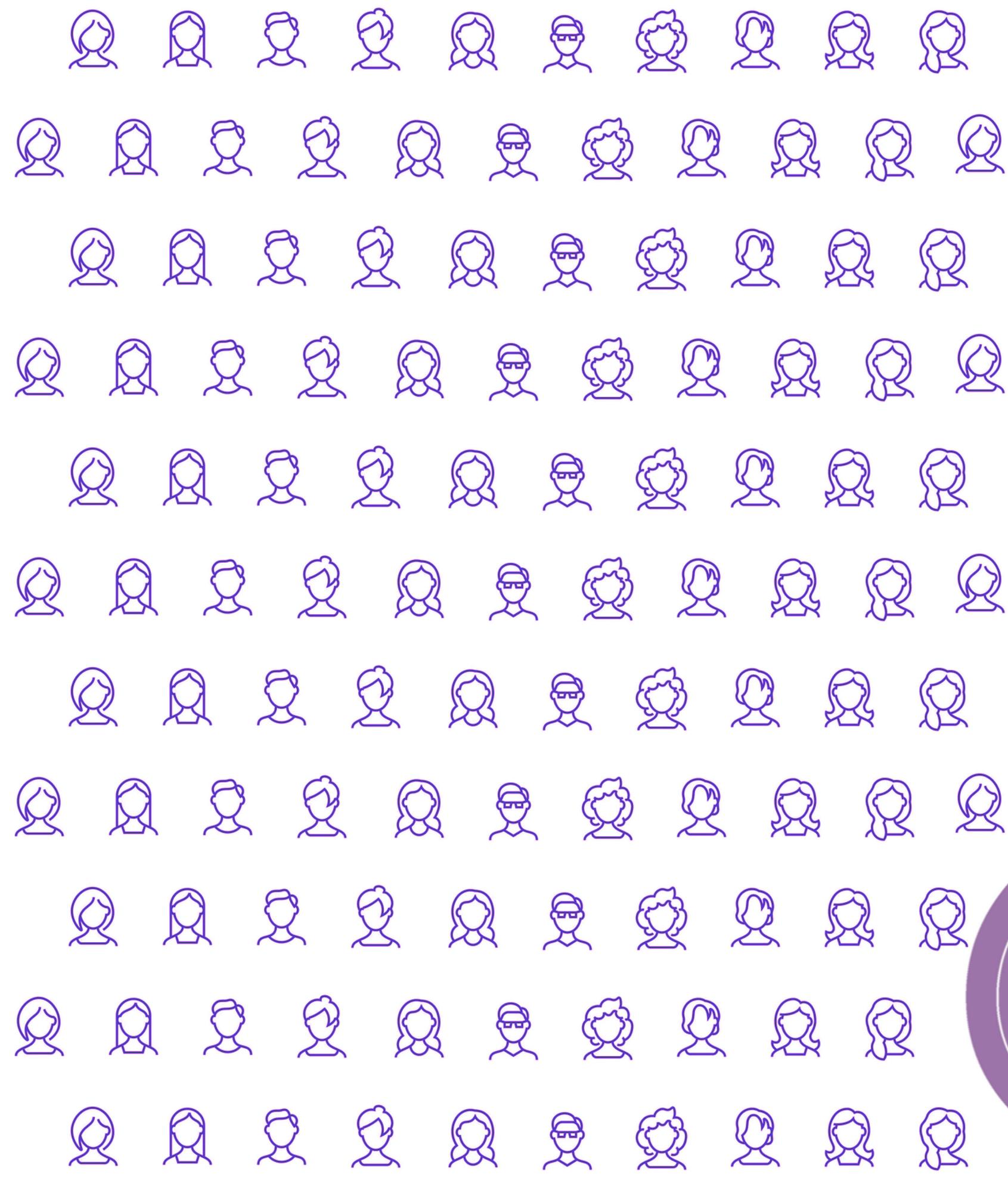
CLAVE

A38

COSTOS PARAMÉTRICOS

| ÁREAS | DESCRIPCIÓN | M2 | \$/M2 | IMPORTE | % DEL TOTAL |
|----------------------------------|---|-----------------|-------------|------------------------|-----------------------------|
| ÁREA DE SERVICIO | CUARTO DE MÁQUINAS CISTERNA | 222.43 | \$35,000.00 | \$7,785,067.50 | 11% |
| ÁREAS EXTERIORES | VEGETACIÓN PAVIMENTOS EXTERIORES RED DE RIEGO ILUMINACIÓN EXTERIOR | 3,706.96 | \$4,000.00 | \$14,827,860.00 | 21% |
| CONJUNTO | CIMENTACIÓN ESTRUCTURA ENTREPISOS BARANDALES ILUMINACIÓN ILUMINACIÓN SANITARIA ILUMINACIÓN HIDRÁULICA ACABADOS | 2,906 | \$17,000.00 | \$49,402,000.00 | 68% |
| TOTAL COSTOS PARAMÉTRICOS | | 6,835.39 | | \$72,014,927.50 | 100% |
| HONORARIOS | | | | \$3,888,806.08 | 5.4 FACTOR DE SUPERFICIE |

El llevar a cabo una investigación previa nos ayudó mucho a la hora de diseñar nuestro centro de apoyo ya que entendíamos las necesidades y sabíamos que era lo que debía cubrir el centro, así como nos hizo definir cada aspecto del proyecto, desde la ubicación hasta los materiales que usamos, obteniendo así como resultado un centro de apoyo que cubre con todos los aspectos indispensables que son médicos, legales, psicológicos, de capacitación, alimenticios y de albergue.



CONCLUSIONES





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La arquitectura es el reflejo de los acontecimientos que la sociedad vive, por lo que generar estos espacios puede ser un parteaguas en este problema que ha sido constante e incluso se ha ido incrementando en los últimos años y en el que las instituciones pertinentes no existen o son insuficientes.

Dada la investigación y el proyecto realizado podemos concluir que es necesario brindar un espacio dedicado a mitigar y prevenir el problema, por lo que es importante que como arquitectos tengamos más conciencia al diseñar estos espacios de refugio y lograr así que las personas vulnerables, en este caso las mujeres, puedan sentirse seguras, apoyadas y al mismo tiempo donde puedan obtener las herramientas necesarias para poder alcanzar la independencia económica.

Esta investigación nos ayudo a conocer más a fondo la gravedad en que se encuentra el país en temas de violencia de género, así como el poder observar que se necesita mucha más difusión y educación al respecto, al mismo tiempo a crearnos conciencia de cómo la arquitectura puede influir de manera positiva para contribuir al cambio.





GLOSARIO BIBLIOGRAFÍA



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Alcaldía Iztapalapa. (2020). **IZTAPALAPA**. Enero 25, 2022, de Enciclopedia de Los Municipios y Delegaciones de México Distrito Federal. Sitio web: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html#:~:text=Iztapalapa%20es%20un%20suburbio%20al,el%20agua%20de%20las%20lajas%22>

Almaraz, L.. (2021). **La importancia de los movimientos feministas en México**. Enero 25, 2022, de UNIVA Sitio web: <https://www.univa.mx/queretaro/la-importancia-de-los-movimientos-feministas-en-mexico/#:~:text=En%20México%20el%20feminismo%20se,reivindicar%20temas%20educativos%20y%20sociales>

Anonimo. **Centro Comunitario Chongqing Taoyuanju / Vector Architects** [Chongqing Taoyuanju Community Center / Vector Architects] 18 nov 2015. ArchDaily México. Accedido el 12 Abr 2022. <https://www.archdaily.mx/mx/777168/centro-comunitario-chongqing-taoyuanju-vector-architects>

Anonimo. **Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia / ORIGEN 19o41' 53" N" 03 dic 2018**. ArchDaily México. Accedido el 12 Abr 2022. <https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>

Comisión Especial de Equidad de Género (2013, Junio) **Glosario para la Equidad de Género en la UNAM**. https://www.stunam.org.mx/41consejouni/14comisionequidadgenero/160614/17%20GLOSARIO_GENERO%202013.pdf

Cuartoscuro. (2020). **El 99.7% de los delitos de violencia sexual contra mujeres no se denuncia**. Enero 25, 2022, de Expansión política Sitio web: <https://politica.expansion.mx/sociedad/2019/12/30/el-93-de-las-agresiones-a-mujeres-proviene-de-un-de-sus-familiares>

Drazer, M.. (2020). **¿Es posible una arquitectura feminista?**. Enero 26, 2022, de Made for minds

Sitio web: <https://www.dw.com/es/es-posible-una-arquitectura-feminista/a-55991448>

Anonimo. **Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia / ORIGEN 19o41' 53" N" 03 dic 2018**. ArchDaily México. Accedido el 12 Abr 2022. <https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>

Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana. **Centro de Excelencia para Información Estadística de Gobierno**, Seguridad Pública, Victimization y Justicia de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, 2021.

Gaeta, J.. (2017). **Casa de Acogida y Formación para Mujeres y Familias Migrantes**. Enero 26, 2022, de ARQUITECTOS CON LA GENTE Sitio web: <https://arquitectosconlagente.com/ruta-migrante-proyecto-cafemin/>

García, K., Rojas, V.. (2020). **La violencia sí incrementó en la cuarentena: más llamadas de auxilio y más búsquedas en Google**. Enero 24, 2022, de El economista Sitio web: <https://www.economista.com.mx/politica/La-violencia-si-incremento-en-la-cuarentena-mas-llamadas-de-auxilio-y-mas-busquedas-en-Google-20200524-0002.html>

Gobierno de la CDMX. **Informe de acciones realizadas para dar cumplimiento a las conclusiones del informe del grupo de trabajo conformado para atender la solicitud de alerta de violencia de género**. 2020.

González, C.. (2020). **Violencia de Género en tiempos de COVID-19**. Enero 18, 2022, de CIDE Sitio web: <https://www.cide.edu/coronavirus/2020/05/11/violencia-de-genero-en-tiempos-de-covid-19/>

INEGI. (2020). **Censo de Población y Vivienda 2020**. Enero 28, 2022, de INEGI Sitio web:

<https://www.inegi.org.mx/app/cpv/2020/resultadosrapidos/default.html?texto=Iztapalapa>

Jefatura de gobierno. (2008). **Decreto que contiene el programa delegacional de desarrollo urbano para la delegación Iztapalapa**. Enero 26, 2022, de Gaceta oficial del Distrito Federal. Sitio web: http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetitas/2015/PPDU-IZTAPALAPA.pdf

L. A. & TRILLAS, EDITORIAL. (2023). **Reglamento De Construcciones Para El Distrito Federal** (6.a ed.). TRILLAS, EDITORIAL.

Loarie, V.. (2013). **Iztapalapa, DF, MX**. Enero 31, 2022, de Naturalista Sitio web: <https://www.naturalista.mx/places/59044#taxon=47126>

Lopez, O.. (2021). **'La pintura ayuda muchísimo, pero tristemente no puede cambiar la realidad': Iztapalapa lucha contra la violencia**. Enero 25, 2022, de The New York Times Sitio web: <https://www.nytimes.com/es/2021/10/14/espanol/iztapalapa-teleferico-murales.html>

Navarro, M.. (2019). **Mujeres indígenas marginadas en zonas rurales: el sector más vulnerable del país**. Enero 24, 2022, de Forbes Sitio web: <https://www.forbes.com.mx/mujeres-indigenas-marginadas-en-zonas-rurales-el-sector-mas-vulnerable-del-pais/>

ONU mujeres México. **COVID-19 y su impacto en la violencia contra las mujeres y niñas**. 2021

ONU. (2022). **Hechos y cifras: Poner fin a la violencia contra las mujeres**. Enero 19, 2022,

de ONU MUJERES Sitio web: <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/facts-and-figures>

ONU. (2022). **La pandemia en la sombra: violencia contra las mujeres durante el confinamiento**. Enero 20, 2022, de ONU MUJERES Sitio web: <https://www.unwomen.org/es/news/in-focus/in-focus-gender-equality-in-covid-19-response/violence-against-women-during-covid-19#work>

Ortíz, V., Brígido, D.. (2017). **CIHUAT: Voz de la coalición de mujeres**. Enero 26, 2022, de FCPyS y FFyL Sitio web: https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/semblanzas/semblanza_cihuat.pdf

Programa delegacional de desarrollo urbano. (2018). **Programa delegacional de desarrollo urbano de Iztapalapa**. Enero 28, 2022, de Programa delegacional de desarrollo urbano Sitio web: <https://paot.org.mx/centro/programas/delegacion/iztapal.html>

Segura, Y.. (2021). **Violencia familiar y refugios**. Enero 19, 2022, de Observatorio "Género y COVID-19 en México" Sitio web: <https://observatoriogeneroycovid19.mx/tema/violencia-familiar-y-refugios/>

Villasana, C., Gómez, R.. (2021). **Santa Cruz Meyehualco, una de las primeras unidades habitacionales**. Enero 28, 2022, de El universal Sitio web: <https://www.eluniversal.com.mx/opinion/mochilazo-en-el-tiempo/santa-cruz-meyehualco-una-de-las-primeras-unidades-habitacionales>.

BIBLIOGRAFÍA IMÁGENES

Arau, S. (2020). **Alameda Marcha 8M** [Fotografía]. Recuperado de <https://santiagoarau.com/en/mexico-city/>

Arau, S. (2020). **Monumento a La Revolución Marcha 8M** [Fotografía]. Recuperado de <https://santiagoarau.com/en/mexico-city/>

Arau, S. (2020). **Zócalo Frase II Marcha 8M** [Fotografía]. Recuperado de <https://santiagoarau.com/en/mexico-city/>

Arau, S. (2020). **Zócalo II Marcha 8M** [Fotografía]. Recuperado de <https://santiagoarau.com/en/mexico-city/>

Atlas Studio. (2020). **Mujeres multiétnicas** [Ilustración]. Recuperado de <https://www.istockphoto.com/es/vector/mujeres-multiétnicas-diferentes-mujeres-étnicas-africanas-asiáticas-chinas-europeas-gm1223632197-359507499>

Día de las Mujeres Socialistas en EEUU, un 28 de febrero 1910 Foto: Archivo presencia. unah.edu.hk

EFE. (2018). **Lazos morados** [Fotografía]. Recuperado de <https://www.lainformacion.com/asuntos-sociales/huelga-8m-el-lazo-morado-en-el-dia-de-la-mujer-que-significa/6343716/>

Fernández, D. (2021). **Día de la mujer**. [Fotografía] Recuperado de https://elpais.com/elpais/2021/03/08/al-um/1615210286_408753.html#foto_gal_1

Freepik. (2020). **Puños levantados** [Ilustración]. Recuperado de Imagen de https://www.freepik.es/vector-gratis/concepto-punos-levantados-multirraciales_8944936.htm

Google. (s.f). [**Santa Cruz Meyehualco**]. Recuperado el 12 de abril de 2022 de <https://www.google.com/maps/place/Santa+Cruz+Meyehualco,+Ciudad+de+México,+CDMX/@19.3476572,-99.0498854,15z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x85ce029c5ef5c1c9:0x4dcf8217cab6f668!8m2!3d19.3432804!4d-99.040741!16s%2Fg%2F1hhjkrq20>. Intervenido por las autoras Fuentes, N. Huerta, R.

Gráficas de autoría propia con datos tomados de: **Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana**. Centro de Excelencia para Información Estadística de Gobierno, Seguridad Pública, Victimización y Justicia de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, 2021.

Imagenes tomadas de Gordo, L. Mendez, F. (2017). **Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia** [Fotografía]. Recuperado de (<https://www.archdaily.mx/mx/907075/refugio-para-mujeres-victimas-de-la-violencia-origen-19o41-53-n>)

Imagenes tomadas de Pereznieto, S. Cossio, C. (2017). **Casa de Acogida y Formación para Mujeres y Familias Migrantes** [Fotografía/Render] Recuperado de <https://arquitectosconlagente.com/ruta-migrante-cafemin/>

Imagenes tomadas de Shengliang, S. Xiaokai, M. (2015). **Centro Comunitario Chongqing Taoyuanju** [Fotografía] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/777168/centro-comunitario-chongqing-taoyuanju-vector-architects>

Iztapalapa Foto: Twitter: @rafaelprietoc 2022

Oficinas CNDH tomadas por colectivo de mujeres. Fuente Twitter @ccarolinacs 2020

ONU Mujeres.(2020).**Sororidad**. [Ilustración]. Recuperado de <https://www.unwomen.org/es/what-we-do/ending-violence-against-women/faqs/types-of-violence>

Protestas por los derechos de las mujeres. Fuente: mardefoguinhos.tumblr.com 2012

Salas, N. (2022). **Miles de mujeres salieron a las calles para exigir un alto a la violencia de género**. [Fotografía] Recuperado de <https://www.milenio.com/negocios/marcha-realizaron-ventas-7-mdp-cdmx-canaco-cdmx>

Snazzy Maps - **Free Styles for Google Maps**. (s. f.). Snazzy Maps. <https://snazzymaps.com> Intervenido por las autoras Fuentes, N. Huerta, R.

Tabla de autoría propia con datos tomados de: **Evaluación de la Gobernanza de la Seguridad Urbana**. Centro de Excelencia para Información Estadística de Gobierno, Seguridad Pública, Victimización y Justicia de la Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, 2021.

Utopías Izatapalapa (2022). Utopia Meyehualco [Render] Recuperado de <https://www.utopiasizatapalapa.com/galeria-de-fotos-utopia-meyehualco-izatapalapa-cdmx-mexico>

GLOSARIO

Cisgénero: es una palabra utilizada para describir a una persona cuya identidad de género y sexo asignado al nacer son el mismo.

Trans: es el término que define a las personas cuya identidad, expresión de género o conducta no es el mismo al sexo que se les asignó al nacer.

LGBTIQA: Es el término formado por las siglas de las palabras lesbiana, gay, bisexual, trans, intersexual, queer y asexual.

COVID-19: Enfermedad infecciosa causada por el virus SARS-CoV-2.

Migrantes: Personas que ha residido en un país extranjero durante más de un año independientemente de las causas de su traslado, voluntario o involuntario, o de los medios utilizados, legales u otros

Refugiados: Personas que se encuentran fuera de su país de origen por temor a la persecución, al conflicto, la violencia generalizada, u otras circunstancias que hayan perturbado gravemente el orden público y, en consecuencia, requieren protección internacional