

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ACATLÁN**

*La enseñanza de Historia Universal en la educación
secundaria, descripción, importancia y estrategias*

Trabajo profesional y examen
profesional

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

Licenciado en Historia

PRESENTA
Yazer Alberto Ongay Jiménez

Asesor: Héctor Alonso Vega Rodríguez

Fecha: Abril de 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La enseñanza de la Historia Universal en Nivel Secundaria, descripción, importancia y estrategias

1.- Introducción.	2
2.- Contexto de la práctica profesional: Instituto pedagógico Anáhuac	6
2.1 Breve reseña de la educación privada en México.	7
2.2 El Instituto Pedagógico Anáhuac	11
2.3 Organización Interna del Instituto Pedagógico Anáhuac	12
2.4 Breve descripción del alumnado del Instituto Pedagógico Anáhuac	19
3.- La enseñanza de la historia en educación básica: análisis crítico de las funciones desarrolladas.	20
3.1 Planteamiento	20
3.2 Planeación (Conceptualización)	27
3.2.1 Planeación Anual	28
3.2.2 Planeación Bimestral	29
3.3. Desarrollo	33
4.- Descripción y evaluación de las actividades realizadas.	37
4.1 Planteamiento	37
4.2 Planeación anual detallada	37
4.3 Desarrollo De Las Clases	70
4.4 Evaluación de las actividades realizadas	78
4.4.1 Evaluación de las clases	78
5.- Conclusiones generales	91
6.- Fuentes consultadas.	95

La enseñanza de la Historia Universal en el nivel secundaria

1.- Introducción.

**“Si uno no sabe historia, no sabe nada:
es como ser una hoja
y no saber que se forma parte del árbol”
Michael Crichton**

La práctica profesional nos brinda la oportunidad de llevar al campo laboral las distintas habilidades y conocimientos adquiridos durante el periodo de formación universitaria; gracias a ella podemos acercarnos de una manera más directa a la gente hacia la cual está enfocada nuestra carrera.

El estudio de la historia es una de las herramientas intelectuales más importantes que la humanidad ha desarrollado, ya que nos permite, entre otras cosas, el ampliar nuestra percepción y conocimiento respecto a la naturaleza humana. El poder acercar la historia a la población en general es una tarea ardua y lenta. Si bien todas las líneas de estudio histórico que son ofrecidas por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán nos brindan la oportunidad de compartir con la sociedad los conocimientos históricos, la línea de *Historia Universal*, con frecuencia es más llamativa para el público en general y para los adolescentes en particular, por varias razones, ya sea su temática, las amplias referencias en la cultura popular, películas, revistas e incluso series que hacen referencias constantes a ella.

La docencia en todos sus niveles es una profesión esencial, ya que, debidamente ejercida, permite el perfeccionamiento de las capacidades del individuo y el descubrimiento de habilidades que de otro modo quedarían ocultas y sin aprovechar, debido a lo anterior, decidí ejercer la misma en el nivel secundaria. La oportunidad de enseñar historia a los alumnos en este punto de su formación me permitió llevar a cabo la labor social de cambiar la perspectiva que tenían de la misma y marcar una diferencia en la manera en la que ellos perciben en general el estudio de las ciencias sociales.

El tiempo que pasé impartiendo historia en los dos módulos señalados por la SEP, a saber, Historia Universal en segundo grado e Historia de México en tercer grado ha sido altamente estimulante, ya que me permitió también el desarrollo de técnicas nuevas y me forzó a buscar métodos nuevos para mantener su atención y optimizar su comprensión de la materia, mismos que serán abordados posteriormente. Esto representó un gran reto para mí, al tiempo que resultó ser una grata experiencia de desarrollo profesional y humano.

Comencé mi labor como docente en la Escuela Secundaria Particular 0556, Instituto Pedagógico Anáhuac¹ (IPA) en agosto de 2013. Al igual que en las escuelas públicas, los padres de familia y directivos, esperan que los docentes tengan una dedicación profesional hacia los estudiantes, a la preparación de las clases en general, la revisión de cuadernos, proyectos, libros y demás material didáctico, siendo innovadores en el aula y mostrando siempre buena disposición para tratar y resolver cualquier situación que pueda afectar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En el mundo actual, es complicado lograr una conexión con los estudiantes de nivel básico, debido a que la brecha generacional se amplía cada vez más, ocasionada principalmente por el uso de las nuevas tecnologías y al desarrollo de lenguajes propios que muchas veces resultan difíciles de comprender y asimilar para los adultos. Aunado a esto, es importante mencionar que los alumnos de nivel Secundaria se encuentran en el proceso de madurez entre la pubertad y la adolescencia, lo que es por sí mismo un periodo complejo en sus vidas.

El interés por la historia, de la misma manera que por las distintas ciencias que comprenden el saber humano, puede surgir de varias formas, sin embargo un elemento esencial para desarrollarlo es la manera en que ésta es presentada. Si reducimos la historia a fechas, nombres y lugares es poco probable que logremos despertar un genuino deseo de saber más acerca de ella. Durante mi formación universitaria se me enseñó que los procesos históricos son más importantes que las fechas, de ahí que mi intención al momento de impartir clases fue ayudar a los alumnos a discernir esto, así como a comprender la manera en que se dan dichos procesos y de qué forma afectan a la humanidad en general.

Hoy en día, los historiadores no podemos obviar la importancia de la tecnología al momento de acercar la historia a los estudiantes de todos los niveles, pero en especial a los que se encuentran en el básico; proyecciones en video, audio, videoconferencias, redes sociales e incluso aplicaciones para teléfonos inteligentes, son herramientas que, bien utilizadas, nos sirven para convertir la historia en una materia amena y llamativa, que, además cumpla con las funciones educativas de la misma. Para alcanzar los resultados deseados es necesario tener un dominio sobre estas herramientas que permitan presentar los contenidos de la forma en que los estudiantes puedan asimilarla e interesarse de forma genuina por ella.

La tecnología jugó un papel importante en los primeros bimestres de mi labor como docente, dedicando una buena parte de mi tiempo a la elaboración de

¹ Escuela secundaria particular, incorporada a la SEP desde el año 2012 mediante el acuerdo 205100000/SE/SEByN/AC-076/2012

presentaciones de diapositivas que no solamente resumieran temas muchas veces complejos, sino que también fuesen lo suficientemente dinámicas para no perder la atención de mis estudiantes. Una de las ventajas que tuve en esta área fue la de contar con una sala perfectamente equipada para la proyección de mis presentaciones, algo que también despertaba el entusiasmo en mis alumnos.

Al iniciar mi labor como docente me ajusté a la planeación ya establecida por la SEP en ambos grados, mediante el acuerdo 592². En el área de Historia Universal comenzaría abordando temas a partir del siglo XVI y en Historia de México a partir de las civilizaciones precolombinas. Si bien esto limitó un poco todo el periodo que yo habría querido abarcar, también me ayudó a definir de una manera más puntual los límites temporales de mi labor.

Tomando en cuenta lo anterior, es necesario señalar que, en el área de Historia Universal concedí algunas sesiones para dar una breve introducción respecto a las culturas antiguas, tanto orientales como occidentales, ya que consideré que era necesario que los estudiantes partieran de una base más sólida respecto al pasado de la humanidad. Por lo tanto, les impartí clases en las que se tocaron temas diversos de la antigüedad persa, babilónica, egipcia, griega, romana y cartaginesa; elegí las civilizaciones mencionadas por los aportes que estas dieron a la humanidad, su influencia en el tiempo y el espacio, las características compartidas y las grandes diferencias de cada una, mismas que, consideré ayudarían a brindar una perspectiva más amplia respecto al espectro del quehacer humano.

Tomando en cuenta que las clases del programa oficial de la SEP iniciaba el estudio de la Historia Universal en el siglo XVI y que la parte final del mismo contemplaba eventos tales como terrorismo contemporáneo, calentamiento global, crecimiento de las tecnologías de la información y exploración espacial, considero que todos los temas fueron abarcados de una manera completa y coherente.

La materia de Historia de México me presentó un reto un poco más grande debido a que en algunos estudiantes había una reticencia tanto a la historia en sí como a los temas relativos a nuestro país. Temporalmente abarqué los periodos solicitados por la SEP, a saber, desde el periodo de migración hacia América a través del estrecho de Bering, hasta eventos relativamente recientes, como la presidencia de Felipe Calderón.

² Diario Oficial de la Federación de México. *Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la educación básica*, Ciudad de México, 19 de agosto de 2011, páginas 570 – 579, Recuperado de http://edu.jalisco.gob.mx/dgen/sites/edu.jalisco.gob.mx.dgen/files/acuerdo_592.pdf

Desde el principio me percaté que tenía un reto grande por delante, debido a muchos factores, como la edad de los estudiantes, el poco interés por la materia, concepciones erróneas acerca de ella y el tener que presentarles temas que no despiertan fácilmente el interés del público en general.

Llevar a cabo una labor docente frente a grupo, manteniendo la disciplina, el interés del alumnado y la coherencia argumentativa al momento de presentar el tema, resultó ser una labor mucho más ardua de lo que parecía a simple vista. En el siguiente trabajo expondré una descripción y análisis de las labores que desempeñé durante mi periodo como docente de Historia Universal e Historia de México en nivel secundaria.

El objetivo principal de este trabajo es resaltar la importancia de la innovación constante, la flexibilidad, capacidad de adaptación así como las ventajas del aprovechamiento de las nuevas tecnologías para la enseñanza de la historia, a través de la experiencia profesional obtenida en el Instituto Pedagógico Anáhuac.

También abordaré otros objetivos secundarios como el proceso de preparar una planeación anual, diseño de tareas, proyectos finales y la importancia del conocimiento de las aptitudes e intereses del alumnado para poder enfocar la historia de manera que ellos no solamente la comprendan sino que se interesen por ella de verdad. De la misma manera expondré los conocimientos nuevos adquiridos durante esta experiencia profesional, que se sumaron a los asimilados durante mi formación universitaria.

Para el cumplimiento de todos los objetivos utilizaré ejemplos cotidianos de problemas surgidos durante las clases así como las soluciones de los mismos, ejemplos de tareas, trabajos finales, trabajos realizados en el aula y actividades pedagógicas, así como las herramientas utilizadas durante mi experiencia profesional.

En cuanto al apoyo bibliográfico, conté especialmente con los libros que me fueron proporcionados por el plantel³, así como algunos auxiliares a los que recurrí durante la elaboración de estrategias nuevas para mi labor académica⁴. Cabe

³ Los libros proporcionados por el Instituto Pedagógico Anáhuac fueron: Zarco Casillas José Rodolfo, *Historia 1. Secundaria. Conect@ entornos. Guía Didáctica*. Primera edición, SM Ediciones, México, 2013, así como García Susana., Portillo Angélica., Pérez, Oxana, *Historia Universal Segundo Grado*, México, Trillas. 2013

⁴ Armstrong Thomas, *Inteligencias múltiples en el aula*, México, Ediciones Paidós Mexicana, 2009. García González Enrique, *Pedagogía constructivista y competencias: lo que los maestros necesitan saber*, México, Trillas, 2010.

Calero Pérez Mavilo, *Constructivismo pedagógico, teorías y aplicaciones básicas*, México, Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V., 2008.

destacar que la mayor parte de la planeación fue previamente señalada por la SEP, sin embargo tuve que recurrir tanto a documentos como a apuntes llevados por mí durante la carrera para poder complementar la información y estar preparado para los distintos cuestionamientos surgidos durante clase; de la misma manera, actualicé constantemente mi acervo bibliográfico en lo tocante no solo a la asignatura, sino a los aspectos pedagógicos necesarios para impartir clases en el nivel mencionado.

2.- Contexto de la práctica profesional: Instituto pedagógico Anáhuac

La práctica profesional es el conjunto de actividades que permiten al egresado retribuir a la sociedad e influir en ella de una manera productiva. Es mediante este tipo de actividades que tenemos la oportunidad de conocer el mundo profesional y enfrentarnos a problemas del mundo laboral una vez que egresamos de la universidad. Este paso suele ser especialmente difícil para un egresado de la carrera de historia, ya que pasamos de una formación de cuatro años en los que la mayor parte de nuestros conocimientos fueron adquiridos de manera teórica, a un ambiente en el que es necesario aplicarlos en un trabajo de una manera más práctica.

Suele suceder que la proyección laboral de la carrera de Historia que existe en la mente de los estudiantes esté enfocada hacia la investigación, aunque para los recién egresados, la docencia muchas veces es la opción más asequible. Una vez en ella, el historiador se enfrenta a una realidad educativa que no siempre corresponde con lo que él tenía en mente y las dificultades a las que tiene que superar suelen brindarle una perspectiva más amplia respecto a la verdadera función social de la historia. Cuando se dejan de lado la teoría y la investigación y se busca darle a la historia un sentido más práctico, no es con la intención de volverla puramente funcional, sino de darle la forma que sea más fácil de asimilar a la mayoría de las personas. El egresado se ve enfrentado al reto de hacer que la historia signifique algo más que números, fechas y libros viejos para aquellos que la han visto así toda su vida.

En un salón de clases de nivel secundaria, hay una población de 20 a 50 alumnos y todos ellos tiene una cantidad de intereses tan variada como sus personalidades, es decir, que en esa aula conviven futuros médicos, abogados, ingenieros, físicos, humanistas, etcétera., y la obligación de cada docente es no

Prats, Joaquín, Santacana Juan., Lima Muñiz Laura, *et al*, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011.

Florescano Enrique, *La función social de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012.

Eliade Mircea, *El mito del eterno retorno, arquetipos y repetición*, Argentina, Alianza /Emecé, 2003.

solamente hacer que entiendan su asignatura, sino que lo hagan bien y le puedan dar la importancia que ameritan todos los conocimientos adquiridos en ella. Es relativamente sencillo conseguir que una persona con tendencia hacia las humanidades asimile conocimiento de las ciencias afines, un filósofo será receptivo para la sociología, un historiador para la antropología, un estudiante de letras para la pedagogía, pero el verdadero reto consiste en conseguir que un ingeniero, un arquitecto, un matemático se sientan atraídos hacia la historia y puedan ver en ella algo más que estériles fantasmas del pasado.

2.1 Breve reseña de la educación privada en México.

La educación de calidad es de suma importancia en todos los niveles, desde el nivel preescolar hasta los altos grados académicos, ya que muchas veces puede influir de manera positiva en la vida de los individuos y a su vez en las comunidades en las que se desenvuelven. Como menciona Moral, "La escuela realiza una contribución esencial con respecto a lo que el niño aprende y será en el futuro y los profesores son una parte esencial y determinante del futuro de los niños y de la sociedad"⁵. El objetivo de las instituciones privadas suele ser el de ofrecer los servicios que son provistos de manera deficiente, incompleta o poco satisfactoria por el gobierno. La seguridad, salud, transporte y educación son los rubros que tienen más éxito en el área privada.

La diferencia entre educación privada y particular a menudo es mínima e incluso Valentina Torres Septién menciona que ambos términos se pueden usar de manera indistinta⁶, respecto a la definición amplia de la educación particular en nuestro país, ella nos dice que "La educación particular en México se forjó como producto de la voluntad individual de quienes decidían establecer una escuela, aunque legalmente debiera ajustarse al régimen oficial. Lo que la distingue de la oficial y a su vez la define, no radica en el contenido de su programa básico, que por definición es el mismo, aunque ofrezca matices diferenciados; ni siquiera se establece por la posibilidad que los particulares tienen de cobrar cuotas, ya que existe un número importante de escuelas particulares gratuitas. La distinción se fundamenta en la posibilidad que tiene para impartir una serie de enseñanzas adicionales con enfoques muy específicos de índole religiosa, cultural, "deportiva y artística, las cuales se vinculan estrechamente al sector social al que están dirigidas. En este sentido, la educación particular puede definirse como aquella

⁵ Moral Santaella Cristina., Pérez García María Purificación. coord., *Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza*, España: Ediciones Pirámide, 2009, p. 57.

⁶ *Cf.* Torres Septién, Valentina, *La educación privada en México (1903 - 1976)*, México, El Colegio de México, 1997, página 17.

que es impartida por entidades distintas de la oficial, con objetivos adicionales y propios”⁷.

El servicio educativo de carácter privado presenta dificultades a las que no se enfrentan las escuelas públicas, como el ser sujeto constantemente a revisión por parte de los padres de los alumnos, un compromiso más grande hacia el aprendizaje de los alumnos y un monitoreo constante en lo referente a la salud emocional de los estudiantes, entre otros. Aunque existen una cierta cantidad de lineamientos que se deben seguir, conocidos como “Rasgos de Normalidad Mínima”⁸, una institución de carácter privado también posee ventajas y una mayor libertad de movimiento al momento de organizar sus tiempos, ofrecer talleres extracurriculares, solicitar más apoyo a los padres en casa, gestionar recursos, dar seguimiento a alumnos en riesgo, brindar apoyo emocional, etcétera

La educación privada ha existido en México desde tiempos coloniales, a través de los preceptores que se encargaban de la educación de los niños y jóvenes, pero no fue sino hasta inicios del siglo XIX que esta comenzó a ser reglamentada y orientada por el gobierno. Las escuelas particulares gozaron desde el principio de una libertad regulada, es decir que tenían prerrogativas como el que sus educadores no fuesen examinados como los que trabajaban para el Ayuntamiento, al tiempo que se aseguraban de que cumplieran con ciertas políticas relativas a las buenas costumbres y el fomento de valores cívicos acordes a la época⁹.

⁷ Torres Septién, Valentina, *Op.Cit.* página 17.

⁸ 1. Todas las escuelas deben brindar el servicio educativo todos los días establecidos en el calendario escolar, para ello las autoridades educativas locales y las municipales, deberán asegurar que las escuelas cuenten con el personal completo de la estructura ocupacional correspondiente, desde el inicio hasta la conclusión del ciclo escolar. 2. Todos los grupos deben disponer de maestros la totalidad de los días del ciclo escolar, por lo que las autoridades educativas locales y municipales deberán garantizar que la sustitución de personal que se requiera en la escuela, durante el ciclo escolar, se realice en tiempo y forma. 3. Todos los maestros deben iniciar puntualmente sus actividades. 4. Todos los alumnos deben asistir puntualmente a todas las clases. 5. Todos los materiales para el estudio deben estar a disposición de cada uno de los estudiantes y se usarán sistemáticamente. 6. Todo el tiempo escolar debe ocuparse fundamentalmente en actividades de aprendizaje. 7. Las actividades que propone el docente deben lograr que todos los alumnos estén involucrados en el trabajo de clase. 8. Todos los alumnos deben considerar, conforme a su ritmo de aprendizaje, su dominio de la lectura, la escritura y las matemáticas, de acuerdo con su grado educativo. Secretaría de Educación Pública (2014) *Normalidad Mínima de Operación Escolar*, México, Recuperado el 19 de julio de 2019, de https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201701/201701-3-RSC-ARoEDYAN5y-normalidad_minima_de_operacion_escolar.pdf

⁹ Con información de: http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_20.htm

Durante el porfiriato, con el regreso de las órdenes religiosas y docentes, la educación privada recibió un nuevo impulso, de esto modo tenemos a lasallistas, jesuitas, maristas, salesianos, Religiosas de la Enseñanza, josefinas, Religiosas del Sagrado Corazón, Hermanas de la Caridad del Verbo Encarnado, teresianas, ursulinas, Salesas, Esclavas del Divino Pastor, entre otras, que regresaron o se instalaron por primera vez en nuestro país¹⁰. Este resurgimiento se vio afectado por la Revolución Mexicana y la posterior persecución religiosa, siendo la década de 1940 crucial ya que se llevaron a cabo negociaciones con el gobierno mexicano que les permitió continuar con su labor. Claro que, con el pasar de las décadas, algunas las órdenes religiosas y escuelas católicas se vieron obligadas a cambiar parte de su perspectiva educativa para poder ajustarse al nuevo tipo de sociedad a la que se enfrentaban, tratando de mantener los mismos valores que originaron su creación en primer lugar.

Durante la presidencia de Manuel Ávila Camacho el proceso de reconciliación entre Iglesia, Estado y educación se aceleró; el gobierno, consciente de su incapacidad para cubrir la demanda educativa, impulso el crecimiento de las escuelas particulares. No fue sino hasta 1973 que se llevó a cabo una regularización en forma, mediante la Ley Federal de la Educación, que en su artículo quinto estipulaba cuáles eran los lineamientos y finalidades de la educación en México, al tiempo que en los artículos octavo y noveno delimitaba la participación en la educación de las órdenes y corporaciones religiosas¹¹.

Ahora bien, la influencia de la educación privada sobre la educación pública en México y, por ende en la sociedad, es innegable. La primera y más importante es la manera en que ha marcado la pauta para las mejoras educativas, curriculares y didácticas, el perfeccionamiento en la preparación de los académicos y la enseñanza formal de las ciencias que, eventualmente, son replicadas mediante reformas en el sector público. Aunado a este punto hay que mencionar que al aumentar la competitividad, el sector público se ha visto obligado a mejorar sus prácticas, con el objetivo de preparar mejor a los estudiantes.

El impacto extranjerizante, a través de las escuelas con orientación hacia ciertos sectores de la población, como el Colegio Americano, el Alemán, el Liceo Franco-Mexicano, el Mexicano-Japonés, escuelas israelitas, mormonas y demás,

¹⁰ Con información de: S.A. (S.F.). *LA EDUCACIÓN PRIVADA EN MÉXICO I*. abril 17 2019, de Instituto Miguel de Cervantes Sitio web: <http://institutomigueldecervantes.com.mx/la-educacion-privada-en-mexico-i/>

¹¹ Ver. Secretaría de Educación Pública (1973) *Ley Federal de Educación*, México, Recuperado el 19 de julio de 2019, de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_29111973.pdf

también ha influido en la sociedad de una manera diferente ya que estas se enfocan en la promoción de conductas que no siempre van acordes al territorio en que están insertas, pero que pueden resultar positivas. El promover el uso de lenguas extranjeras, disciplinas, tradiciones y valores distintos a los nuestros, muchas veces ayuda a enriquecer a la sociedad y fomenta el multiculturalismo.

Como último punto, cabe mencionar que la mayoría de los egresados de escuelas privadas han sido educados en la idea de ser líderes, dirigentes de los sectores políticos, empresariales y financieros; debido a los círculos sociales en los que se desenvuelven, la mayoría de ellos consiguen acceder a puestos importantes en los rubros mencionados, por ello es importante considerar tanto la pertinencia como la calidad de educación que reciben, ya que la influencia e impacto que tendrán en la sociedad será ciertamente grande¹².

Los padres eligen para sus hijos escuelas privadas por varias razones, las principales son el fomento de valores, la enseñanza intensiva de inglés o de otros idiomas, el impulso a las artes, la implementación de talleres extra escolares y la difundida creencia de que las asignaturas curriculares se tratan de una manera más integral, además de que la comunicación sobre el desempeño de los alumnos es más ágil. También hay que considerar que la reducción del núcleo familiar permite que los padres de familia tengan la posibilidad económica de elegir una escuela de paga (de élite o de precio accesible) que se ajuste a sus necesidades. En ocasiones el hecho de una matrícula reducida, es un factor determinante ya que se considera que un aula con pocos estudiantes permite que el proceso de enseñanza- aprendizaje se lleve a cabo de una manera más personalizada. Al no depender económicamente de los insumos proporcionados por el gobierno, ni del consiguiente trámite burocrático para conseguirlos, las escuelas privadas permiten que los procesos como la adquisición de insumos se lleven a cabo de una manera más ágil¹³.

Un punto que se debe tomar en cuenta es que no todas las escuelas privadas tienen los mismos niveles de calidad en cuanto a personal e instalaciones, ya que de acuerdo a David Calderón, director de la organización Mexicanos Primero, “Hay que recordar que buena parte de las escuelas privadas, alrededor de 80 por ciento de las escuelas privadas, son de bajo costo y eso

¹² Cfr. Torres Septién, Valentina, *op. cit.*, páginas 305-309.

¹³ Con información de: Cuevas Yazmín. La institución superior privada en México. Representaciones sociales de estudiantes: privilegio y prestigio. *Revista Iberoamericana de Educación Superior. Volumen 6.* (Número 16) páginas 46-66, 2015, recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007287215000049> y de Miranda Michel, *Desigualdades entre el sector educativo público y el privado: una competencia aguerrida por un mercado inexistente.*, 2019, 13 de agosto, Recuperado de <https://historico.mejoredu.gob.mx/desigualdades-entre-el-sector-educativo-publico-y-el-privado-una-competencia-aguerrida-por-un-mercado-inexistente/>

significa que sus servicios son también precarios. Cuando hablamos de escuelas privadas en la ciudad nos imaginamos escuelas grandes; pero la típica escuela privada de México tiene cinco grupos, tiene 10 maestros, instalaciones muy limitadas”¹⁴; por lo tanto, los padres también deben estar adecuadamente informados respecto al nivel académico y la calidad de los talleres extra que se ofrecen a los alumnos antes de realizar su selección.

Una escuela particular tiene, por lo general, una estructura similar a la de una empresa en la que el producto que se ofrece al cliente (los padres), es la educación. Mientras mejor sea la calidad del producto, mayor podrá ser el precio del mismo o este tendrá mayor demanda. El prestigio de una escuela particular suele estar dictaminado por el éxito que alcanzan sus egresados en los distintos exámenes de admisión o en los concursos estatales o federales; también el avance de los estudiantes que es monitoreado de manera constante por los padres de familia sirve como un método de propaganda, misma que puede ser positiva o negativa. Hay que considerar que el principal responsable de la calidad del producto es el docente; si bien los factores como la infraestructura, servicios adicionales, personal auxiliar capacitado, ubicación, precios de colegiaturas y demás son importantes, al final resultan ser solamente auxiliares en el proceso de enseñanza-aprendizaje, cuyo principal peso recae en el trabajo realizado por el docente dentro y fuera del aula. Una vez establecido todo lo anterior podemos pasar a la siguiente parte de este reporte, es decir, la institución privada en la que presté mis servicios como docente.

2.2 El Instituto Pedagógico Anáhuac

Tuve la oportunidad de ejercer la docencia en el Instituto Pedagógico Anáhuac, que es el nombre oficial del nivel Secundaria del Colegio Anáhuac¹⁵, ubicado en Bella Vista s/n Colonia Vista Hermosa, Nicolás Romero, Estado de México, con Clave de Centro de Trabajo 15PES1045Z, escuela que corresponde a la Zona Escolar S040. Es una escuela de carácter privado, fundada en el año 2012, que desde sus inicios ha tenido las siguientes directivas:

a) Misión: brindar una educación de calidad, dentro de un marco de respeto, compromiso, responsabilidad, veracidad, honestidad y cordialidad, en un ambiente de seguridad y confianza en donde los alumnos desarrollen a través de diversas actividades, competencias intelectuales y socio-afectivas, con el fin de optimizarlas en su vida diaria.

¹⁴ Mariana León, . *80% de escuelas privadas en México, sin calidad: Mexicanos Primero*. Abril 17 de 2019, de El Financiero Sitio web: <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/80-por-ciento-de-escuelas-privadas-en-mexico-sin-calidad-para-la-ensenanza>

¹⁵ Cabe mencionar que el Colegio Anáhuac cuenta con los niveles académicos de Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria y Universidad.

b) Visión: Ser una institución educativa de calidad, en la que se atienda el desarrollo integral de sus alumnos, propiciando en ellos la adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos, con el fin de formar seres responsables, comprometidos, participativos y capaces de enfrentar los retos de la sociedad en la que se desenvuelvan.

Debido al perfil privado de la institución, los docentes contamos con algunos puntos a favor, como los mencionados anteriormente: grupos reducidos, un mayor contacto con los padres de familia, acceso a mayores recursos tecnológicos e instalaciones generalmente mucho más eficientes que las que se encuentran en las escuelas públicas. Por otro lado, el compromiso y la atención hacia los alumnos y los padres de familia es ciertamente mayor, ya que se espera recibir una educación más personalizada e integral. Como mencioné anteriormente, el docente es el principal responsable de que los alumnos adquieran las habilidades y aprendizajes esperados, sin embargo, la infraestructura, así como los distintos niveles de organización son herramientas que nos permiten desarrollar algunos aspectos de la docencia de una forma más plena.

Desde mis comienzos como docente, me fueron facilitados todos los recursos del colegio, con el fin de poder llevar a cabo de una manera óptima mi labor. En el área tecnológica, la sala de computación, la sala audiovisual, un proyector portátil y el equipo de audio fueron de gran ayuda durante este periodo. Hablando de espacios, además de las aulas, se me facilitó el uso del auditorio del colegio, las áreas deportivas y recreativas para llevar a cabo distintas actividades académicas y lúdicas de acuerdo a la planeación establecida.

Mi superior inmediato era el director de nivel, a quien entregaba mis planeaciones con regularidad anual, bimestral y semanal, los exámenes bimestrales para su aprobación y las calificaciones al finalizar cada periodo de evaluación. El objetivo de toda la documentación solicitada era el de mantener un registro que sustentara las calificaciones finales, así como proporcionar elementos que permitieran un seguimiento a mi labor docente.

2.3 Organización Interna del Instituto Pedagógico Anáhuac

Para poder alcanzar de una manera óptima los objetivos pedagógicos, humanos y académicos del Instituto Pedagógico Anáhuac, éste se divide en las siguientes áreas.



Imagen 1.- Organigrama del Instituto Pedagógico Anáhuac

Para fines prácticos, se describirán brevemente las funciones de cada una de las áreas del instituto Pedagógico Anáhuac. No obstante, debido a que las funciones desarrolladas se llevaron a cabo en el área de docencia, se hará más énfasis en las funciones de ese nivel.

Dirección General: a cargo del dueño de la Institución y representante legal para todos los fines, el Doctor en administración Mauricio Ezequiel Rawath Rubio. Su gestión se centra en la planificación, adquisición y correcta distribución del uso de recursos materiales y humanos, con miras a optimizar el funcionamiento del Instituto. El director evalúa el desempeño de los directivos, administradores y encargados de cada una de las áreas del Colegio, razón por la cual todos los encargados de área deben mantener una comunicación constante con la Dirección General para comunicar, mediante informes bimestrales, los resultados obtenidos en programas, rutas de mejora y evaluación que se llevan a cabo en el Instituto, durante todo el año. Dentro de su campo de acción se encuentra la planeación de estrategias para mejorar el funcionamiento de todos los niveles del Instituto. De la

misma manera, el Director General es la figura que representa al Colegio en eventos públicos y privados, así como ante la SEP, por lo que debe conocer todo el funcionamiento, dificultades, actividades y programas que se desarrollan en el Instituto. También es el encargado de proporcionar soluciones definitivas una vez que se han agotado todas las instancias subordinadas a la Dirección General. Su autonomía sobre temas académicos solamente está supeditada a las instrucciones y órdenes directas de la Secretaría de Educación Pública a través de la Supervisión Escolar.

Administración General: a cargo de la C. María Guadalupe Reyes Arana. Sus funciones se centran en la correcta administración de todos los recursos humanos y materiales del Colegio, llevar un control sobre los diversos trámites burocráticos y supervisar el desempeño de todas las áreas cuando la Dirección General no puede hacerlo.

Dirección de Nivel: cada uno de los cuatro niveles del Colegio Anáhuac, tiene a un directivo que se encarga de los trámites burocráticos ante la Supervisión de zona, organización de horarios de clase, entrevistas de contratación (en su segunda fase), atención a padres de familia, revisión de las planeaciones anuales, bimestrales y semanales de cada materia, revisión y aprobación de proyectos, tareas y programas implementados por los docentes, resolución de conflictos académicos y disciplinarios que puedan surgir entre alumnos, padres de familia y docentes, así como la evaluación continua del desempeño académico del colegio, recepción de reportes académicos y registro de los mismos en la plataforma de la SEP, elaboración de reportes bimestrales a Dirección General respecto a funcionamiento de nivel y en general de mantener el orden en toda secundaria.

Coordinación de Nivel: se encarga de mantener una estrecha comunicación entre docentes, alumnos y padres de familia. Se asegura de que los docentes notifiquen de manera puntual a los padres de familia cuando los alumnos están incumpliendo con las tareas asignadas. Verifica la asistencia diaria de los alumnos y la puntualidad de los maestros. Resuelve los conflictos disciplinarios y académicos, levanta los reportes correspondientes y canaliza los problemas de este tipo cuando es necesario. Auxilia en el mantenimiento del orden en salones, pasillos, patios y canchas deportivas. Visita todas las clases de manera regular para verificar que se lleven a cabo de la mejor manera. Agenda citas y atiende a los padres de familia cuando es necesario.

Control Escolar: es el área encargada del manejo de documentos del Colegio, títulos de propiedad, expedición de circulares, pagos a docentes, cobro de colegiaturas, recepción de llamadas de padres y calendarización de citas con

directivos. Coordinan los transportes escolares regulares¹⁶ y extraordinarios, así como los horarios de los talleres extracurriculares. Reciben la documentación de los estudiantes de nuevo ingreso, hacen el copiado correspondiente y se encargan de las altas internas.

Personal Auxiliar: se encarga del mantenimiento en general del colegio, limpieza de todas las áreas elaboración de la comida y seguridad de la institución. Reparación o sustitución de mobiliario en mal estado. Permitir o denegar el ingreso al Colegio. Auxilian en la recepción y entrega de alumnos en la primera hora y al momento de la salida.

Docentes: son los encargados de la impartición de las distintas materias a los estudiantes dentro del aula o en los distintos lugares asignados para tal fin. En una escuela particular los docentes no se encuentran sometidos a los mismos escrutinios y exigencias a los que se someten en una institución de carácter público, sino a otros que, incluso pueden ser más exigentes. Ante todo se demanda que sean profesionales de la enseñanza, si partimos de las definiciones y características de Montero y Johannesso, citados por Moral (2009), tendríamos lo siguiente: “Una profesión es la posesión de un conjunto de rasgos o factores que permiten a una ocupación considerarse como tal y sus rasgos son:

- Proporcionar un servicio a la sociedad
- Estar fundamentada sobre un cuerpo de conocimiento.
- Requerir un grado de habilidad.
- Requerir un periodo de entrenamiento académico.
- Requerir un grado alto de autonomía y libertad en hacer juicios y tomar decisiones.
- Estar fundamentado en una ética determinada.”¹⁷

Ahora bien, una vez que establecimos la definición y rasgos principales de un profesional, tenemos que definir la profesión docente, misma que ha sido “definida a lo largo del tiempo como la función encaminada a producir aprendizajes que sean beneficiosos para el desarrollo de la persona humana y que posee ciertas expectativas técnicas a la vez que morales, pues los profesores no sólo tienen que

¹⁶ Entendiéndose los primeros como los que los estudiantes utilizan entre semana para arribar al colegio y regresar a casa y los segundos como los que se utilizan en eventos especiales como excursiones o salidas programadas entre semana.

¹⁷ Moral Santaella Cristina., Pérez García María Purificación. coord., *Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza*, España: Ediciones Pirámide, 2009, p. 57-59.

atender al desarrollo académico de los alumnos, sino también a su desarrollo moral”¹⁸

Debido a que la estructura de toda escuela de carácter privado es similar a la de una empresa, en la cual se debe asegurar la satisfacción del cliente, mediante la prestación de un servicio óptimo; esto puede ocasionar conflictos en los docentes, en especial si no tienen clara cuáles son sus funciones, es por ello que el organigrama del IPA busca ser lo más específico posible respecto a estas. Es su obligación asegurarse de que los alumnos adquieran las habilidades esperadas al finalizar el ciclo escolar. Debido a que cada asignatura aspira a la adquisición de habilidades y competencias distintas, cada docente debe llevar a cabo actividades académicas, lúdicas y pedagógicas diferentes, incluso en grupos pertenecientes al mismo grado. Dentro del salón y durante la impartición de clases, sus obligaciones incluyen las siguientes:

- I. Pasar lista cada hora.
- II. Revisar y calificar las tareas asignadas, señalando los errores ortográficos o de procedimiento que los alumnos hayan cometido.
- III. Asegurarse que los alumnos tomen correctamente los apuntes¹⁹.
- IV. Mantener el orden en el aula.
- V. Asegurarse del uso del libro.
- VI. Realizar toma de lectura o ejercicios de cálculo mental al menos una vez por semana²⁰.
- VII. Reportar a la Coordinación de nivel cuando ocurra alguna anomalía grave de tipo académico o disciplinario.
- VIII. Estimular la participación en clase mediante ejercicios acordes a la materia impartida.
- IX. Realizar evaluaciones independientes de las bimestrales, con la regularidad que consideren necesaria.
- X. Identificar a los alumnos que presentan dificultades para la asimilación de conocimientos y habilidades y notificar a la Coordinación de nivel para establecer un contacto con los padres o tutores.

¹⁸ Cfr. Moral Santaella Cristina., Pérez García María Purificación. coord., *Op. Cit.* páginas 58-60.

¹⁹ Por instrucciones de la Dirección General y la Dirección de Nivel, todas las hojas de los cuadernos deben estar numeradas, con margen color azul y la fecha en la parte superior derecha.

²⁰ Esto depende de la afinidad de la materia hacia las ciencias exactas o las humanidades.

- XI. Identificar cualquier tipo de conducta que pueda resultar peligrosa o dañina para los estudiantes, tales como: acoso escolar, agresión, inestabilidad emocional, conductas autodestructivas, etcétera

Fuera del salón de clases, los docentes tienen las siguientes obligaciones:

- I. Entregar planeaciones con frecuencia anual, mensual y bimestral, en las que se detallan los temas que se tratarán a lo largo de cada uno de esos periodos, así como las tareas, trabajos finales, método de evaluación y estrategias didácticas que se llevarán a cabo.
- II. Informar a los padres de familia cuando los estudiantes incumplan con tareas, trabajos, proyectos o entrega de materiales mediante el Protocolo de Comunicación²¹.
- III. Elaborar y entregar la guía de estudio de su asignatura a la Dirección de nivel, tres semanas antes de la aplicación de los exámenes bimestrales para que sea examinada, aprobada y facilitada a los estudiantes.
- IV. Elaborar y entregar el examen bimestral de su asignatura²² a la Dirección de Nivel, para que sea examinado, aprobado y entregado a Control Escolar para el proceso de fotocopiado, dos semanas antes de la aplicación del mismo.
- V. Evaluar los exámenes y entregar los resultados a los estudiantes, informar a los estudiantes las calificaciones obtenidas al finalizar cada bimestre y

²¹ Protocolo de comunicación. Se utiliza cuando un alumno no cumple con las tareas, trabajos, proyectos o entrega de materiales solicitados. El Protocolo debe seguir los siguientes pasos:

- I. Hacer una anotación en el cuaderno del estudiante señalando fecha, cuál fue la falta cometida, especificar el valor en la Escala de Evaluación, señalar si se recibirá en una fecha posterior y de qué manera afectará la evaluación bimestral y solicitando la firma del padre de familia. Al mismo tiempo, el Docente llevará a cabo el registro correspondiente a esta falta en su lista personal.
- II. Si el alumno no entrega la anotación firmada por los padres de familia, se envía una segunda, solicitando la firma de enterado y una respuesta escrita por parte de ellos.
- III. En el caso de no tener respuesta a esta segunda anotación, se enviará un mensaje a Coordinación Escolar, solicitando que se comunique telefónicamente con los padres o tutores del estudiante, para concertar una reunión en las instalaciones del Colegio. De no ser posible el contacto telefónico, se enviará un correo en el que se explicará la situación de manera detallada y se solicitará la presencia de los padres o tutores.

Extraído de: Colegio Anáhuac, *Reglamento Interno Para Docentes*, 7ª Edición, Nicolás Romero México, pág. 5.

²² El examen debe incluir preguntas abiertas, de opción múltiple, relación de columnas, completar lectura, etcétera, además de lo que consideren necesario para la evaluación de los conocimientos y habilidades esperadas.

aclarar todas las dudas que surjan respecto a estas, ya sea con los estudiantes o los padres o tutores de los mismos.

- VI. Asistir a los Consejos Técnicos Escolares²³, juntas, capacitaciones o cursos que sean designados por la SEP, a través de la Supervisión de Zona, o el Colegio mismo.
- VII. Auxiliar en el mantenimiento del orden en todas las zonas utilizadas por los estudiantes durante los recesos.
- VIII. Asesorar al grupo que les sea asignado en toda cuestión académica, disciplinaria, organizativa, o lúdica que surja durante el ciclo escolar²⁴.
- IX. Acompañar a los estudiantes durante las excursiones programadas en el ciclo escolar para velar por su seguridad.
- X. Orientar a los estudiantes en la preparación de las clases públicas de su asignatura.
- XI. Brindar asesoría en temas relacionados con su asignatura a todos los alumnos que así lo soliciten²⁵.

Cabe señalar que las funciones y obligaciones de los docentes no están limitadas a las anteriormente mencionadas, pudiendo ampliarse de acuerdo a las necesidades estudiantiles²⁶. De cierta manera podemos estar de acuerdo con Moral cuando afirma que “Al profesor se le exige que sea un “superprofesional”, atento y responsable con los alumnos, conocedor de su materia y de cómo saber hacerla llegar a los estudiantes”²⁷ y aunado a esto, la imagen del docente ante la sociedad no siempre es la óptima y a menudo llega distorsionada, como cita Moral, ...”en el fondo muchos ciudadanos piensan que lo que hace un profesor lo puede hacer cualquiera, que basta solo ponerse...Se piensa que la docencia no es verdaderamente una profesión como las demás profesiones (medicina, abogacía, ingeniería), sino más bien una simple “ocupación” para la que solo basta buena voluntad, sentido común y saber tres o cuatro cosas”²⁸.

²³ El Consejo Técnico Escolar tiene una regularidad mensual y se realiza el último viernes de cada mes.

²⁴ Estas obligaciones extraordinarias incluyen, aunque no están limitadas a, preparar materiales y números para los distintos festivales, resolver conflictos surgidos entre estudiantes y docentes, entrevistarse con los padres de los alumnos que así lo requieran, informar a los profesores de materia sobre los problemas que tengan los estudiantes y que puedan afectar su desempeño académico.

²⁵ Con información de: Colegio Anáhuac *Reglamento interno para Docentes del Colegio Anáhuac*. 01 de agosto 2019.

²⁶ Todas las obligaciones y actividades mencionadas están basadas en el *Reglamento interno para docentes del Colegio Anáhuac*, mismo que se revisa y da a conocer cada año a los docentes del IPA.

²⁷ Moral Santaella Cristina., Pérez García María Purificación. coord., *Op cit.* p. 24

²⁸ Cfr. Moral Santaella Cristina., Pérez García María Purificación. Coord, *Op. Cit.*, p. 24.

2.4 Breve descripción del alumnado del Instituto Pedagógico Anáhuac

Como mencionamos anteriormente, los estudiantes que asisten a una escuela de tipo particular no tienen el mismo tipo de ventajas, necesidades, problemas y aspiraciones que aquellos que lo hacen a una pública. Al ser pertenecientes, en su mayoría, a un estrato social de medio- alto, su estilo de vida plantea a menudo dificultades distintas de las que podría tener un alumno de escuela pública; sus necesidades están generalmente en las zonas finales de la pirámide de Maslow, como veremos más adelante, lo que implica retos distintos tanto para el colegio como para los docentes²⁹.

Al compartir estratos sociales similares, aunque no homogéneos, los alumnos del IPA suelen tener intereses, gustos y aspiraciones en común, lo cual permite hallar ciertas líneas de acción similares al momento de atraer su atención hacia los aprendizajes que se desea que adquieran. Sin embargo, sería ingenuo pensar que por esto, las mismas líneas de acción serán eficientes para que todos aprendan y desarrollen las habilidades esperadas. Al contar con personalidades e inteligencias múltiples en cada aula, la eficiencia de las herramientas implementadas rara vez llega al cien por ciento.

En lo tocante a la disciplina, los alumnos pertenecientes al Segundo Grado de educación secundaria, con frecuencia presentan mayores problemas en esta área, siendo los que actúan de manera más inquieta en todas las asignaturas. En este grado yo, incluso contando con la ventaja de los temas impartidos, fue necesario utilizar distintas herramientas para mantener el orden dentro del salón de clases. Los alumnos de Tercer Grado fueron un reto distinto, ya que la postura que suelen tomar ante casi todas las asignaturas y temas es, generalmente, de apatía; no obstante, también poseen una mayor madurez y su capacidad crítica es más acentuada.

Las edades de los alumnos del IPA, oscilan entre los 11 y los 15 años de edad, por lo tanto sus periodos de desarrollo físico, psicológico y emocional se encuentran entre la pubertad y la adolescencia, con los cambios fisiológicos que

²⁹ Es necesario hacer unas cuantas observaciones respecto al municipio en que se encuentra ubicada la institución, a saber, Nicolás Romero, que cuenta con los siguientes índices económicos, de acuerdo con Data México, 38.5% de la población se encuentra en situación de pobreza moderada y 4.74% en situación de pobreza extrema. La población vulnerable por carencias sociales alcanza hasta un 21.4%, mientras que la población vulnerable por ingresos es de 14.8%. Respecto a la educación, la tasa de analfabetismo de Nicolás Romero es de 2.81%. Del total de población analfabeta, 33.7% corresponde a hombres y 66.3% a mujeres. En 2020, 1.01% de la población en Nicolás Romero no tenía acceso a sistemas de alcantarillado, 4.14% no contaba con red de suministro de agua, 0.84% no tenía baño y 0.14% no poseía energía eléctrica. Con Información de: <https://datamexico.org/es/profile/geo/nicolas-romero#calidad-vida> .

ello implica³⁰. En esta edad los alumnos deben ser tratados con normas claras y bien definidas, respetadas tanto por el desde el principio ya que, como dice Bordieu, “En estos límites de edad, está en juego la transmisión de poder y los privilegios entre las generaciones, la imposición de un orden en el cual cada quien debe mantenerse, donde cada quien debe ocupar su lugar”³¹. En esta etapa formativa, se considera de especial importancia el inculcar en los alumnos rutinas y hábitos escolares que les sean de utilidad no solamente en su vida académica inmediata sino también en los niveles superiores de su formación.

3.- La enseñanza de la historia en educación básica: análisis crítico de las funciones desarrolladas.

3.1 Planteamiento.

La globalización obliga a nuestro país a poner un mayor énfasis en las asignaturas avocadas a las ciencias y las matemáticas para que seamos capaces de generar las tecnologías que mejoren la calidad de vida de nuestros ciudadanos y nuestra competitividad a nivel mundial. Lo anterior es una realidad que se muestra en los planes de estudio desde los niveles básicos hasta los universitarios; en los niveles de educación básica, las materias mencionadas son las que suelen llevar una mayor carga horaria, mientras que en el nivel superior, las carreras con mayor afinidad a las ciencias exactas son las que tienen no solamente una mayor demanda sino también las que suelen ofrecer mayores oportunidades laborales a los egresados. De acuerdo al Instituto Mexicano para la Competitividad, las carreras profesionales mejor pagadas son:

1. Minería y extracción
2. Estadística
3. Finanzas, banca y seguros
4. Salud Pública
5. Medicina³²

³⁰ Adolescencia y pubertad, un periodo que se ubica entre los 12 y los 18 años y que se caracteriza por los cambios biológicos y físicos: el cuerpo crece en altura y peso, y aparecen las características sexuales secundarias. Hoy en día el inicio de la adolescencia coincide con la aparición de estos cambios físico-biológicos que transforman el cuerpo de las niñas en mujeres y de los niños en hombres. Esta coincidencia entre adolescencia y pubertad no se da siempre (Suárez, 2009)

³¹ Bordieu, Pierre *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*, México: Taurus 2002.

³² Con información de OCC Mundial. *Identifica las carreras con mayor futuro laboral en México*. México, 2017. Recuperado el 24 de julio de 2019, de <https://www.occ.com.mx/blog/identifica-las-carreras-con-mayor-futuro-laboral-en-mexico/>

Lo anterior, no obstante, no es razón suficiente para que dejemos de lado la importancia de la enseñanza de las humanidades en la educación básica, en especial la de la historia. Al ser la memoria de la humanidad, es esencial conocerla para alcanzar un mejor entendimiento de quiénes somos y qué cosas hemos hecho para llegar hasta aquí. Los humanos, como los únicos seres conscientes de nosotros mismos, somos la única especie conocida que deja un registro de nuestras acciones ya sea en un esfuerzo por entender nuestro comportamiento, para que quede memoria de los hechos importantes, prevenir la repetición de sucesos indeseables, como un estimulante del sentido de pertenencia o bien como herramienta de adoctrinamiento para beneficio de las élites que se encuentran en el poder. Todo esto, claro, pensando en la historia como una enseñanza que se transmite a los ciudadanos de manera masiva y con un objetivo claramente definido; no obstante, en los distintos niveles de la educación básica, la historia permite también el desarrollo de habilidades esenciales para el desarrollo de los estudiantes tanto en el plano académico como en el social.

Correctamente conducida, la enseñanza de la historia en la educación básica, más específicamente en el nivel de secundaria, favorece el desarrollo de los estudiantes de las siguientes maneras:

Estimulación de un sentido de pertenencia: no es raro que una de las primeras formas en las que fue utilizada la historia, desde sus inicios, se relacionara con el desarrollo de un sentido comunitario de pertenencia, ya sea hacia una población, raza o credo religioso. Cuando los individuos que componen a una sociedad se saben pertenecientes a un pasado común, pudiendo este ser glorioso, trágico, combativo, etcétera, su sentido de comunidad se acentúa. Si bien esto puede ser utilizado como una herramienta por parte de los grupos que se encuentran en el poder para permanecer en este o justificar su ascenso, también es cierto que, utilizada de una manera responsable y correcta, sirve para fortalecer los lazos sociales de una nación. Existe un peligro inherente en la historia cuando es utilizada de esta forma, por ello es que se debe poner énfasis en su uso responsable³³.

³³ “...es viable y necesario abordar las posibles funciones de la historia en nuestras sociedades:

- La función patriótica, de refuerzo del sentimiento de autoestima de un colectivo.
- La función propagandística, de lanzamiento de mensajes positivos sobre un régimen o sistema.
- La función ideológica, que consiste en introducir ideas o sistemas ideológicos a través de la museografía.
- La función de memoria histórica, que consiste en mantener vivos determinados recuerdos.
- La función científica.

Las sociedades, al estar compuestas por individuos, comparten ciertas características con ellos, una de las más importantes es la influencia de la memoria en la personalidad; tomemos como ejemplo a un ciudadano que formó parte de una familia estable en la cual se le inculcaron valores, se le trató de manera afectiva y le fue provista una educación de calidad. Esta persona calificaría como un miembro productivo de la sociedad, que trabaja, respeta la ley, paga sus impuestos y es un buen vecino; ahora bien, todo lo que lo hace ser de esa manera, su educación, conocimientos, experiencias y por lo tanto su personalidad existen solamente en la memoria del sujeto. Si pudiéramos afectar de alguna manera negativa la memoria de nuestro ciudadano, disminuyendo la calidad de su educación, la afectividad de su familia o el entorno que lo rodeó, su personalidad y calidad cívicas serían distintas, pudiendo pasar de ser un miembro respetable de la sociedad a convertirse, incluso, en un criminal³⁴.

Ahora bien, si entendemos a la historia como la memoria de la humanidad, en los pueblos puede ocurrir algo similar cuando su pasado se modifica no en el plano de la realidad, algo imposible, sino en la manera en que éste les es presentado. Aunque propiamente no se puede influir a los ciudadanos de una nación de modo que su moral se extravíe al extremo de volverse criminales, si es posible fomentar en los miembros que la componen algunas ideas preconcebidas que dificulten su progreso material y social o los predispongan hacia ciertas formas de gobierno. Para poder amar a algo, primero debe conocerse, con la mayor claridad posible, es por ello que la historia juega un papel tan importante en el desarrollo del sentido de pertenencia, ya que es la asignatura que presenta una perspectiva más amplia respecto al lugar en el que viven.

Mejor comprensión del presente: aunque la historia no se ocupa directamente del estudio del presente³⁵, es gracias a ella que podemos comprenderlo y explicarlo de una manera más amplia. La causalidad es un elemento importante en el estudio de la historia y también uno de los retos más grandes a los que se enfrentan los historiadores al momento de discernir los factores que ocasionaron los distintos hechos históricos; el correcto análisis de los mismos nos permite examinar también a las sociedades en sus distintos niveles. Al conocer los

-
- La función pseudodidáctica.
 - La función para el ocio cultural.
 - La historia como materia idónea para la educación.

Dichas funciones se manifiestan sobre todo en la escuela y en los museos de historia. Ambas instituciones educativas, hijas de la ilustración, tienen funciones parecidas".Prats, Joaquín et al., *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, Distrito Federal, México: Universidad Pedagógica Nacional, 2011.

³⁴ Este ejemplo fue utilizado ampliamente en todas mis clases iniciales, como veremos más adelante.

³⁵ Una tarea a la que se abocan la antropología, sociología, geografía, economía, etcétera

eventos que han dado forma a una comunidad, es más fácil comprenderla y estimular el sentido de la lógica en los estudiantes de la historia.

No existe problema histórico que, incluso en su simpleza, no dependa de una multitud de factores, mismos que pueden ser examinados de manera detenida para comprender el influjo que cada uno de ellos tuvo en el evento estudiado. “Los hechos y los fenómenos sociales tienen sus raíces en el pasado y se proyectan ineludiblemente hacia el futuro. Por eso el presente constituye una franja temporal muy débil, muy etérea, de límites imprecisos, que necesita del pasado para concretarse ya que este es el único que ya ha sido. Sin embargo, el pasado sin el presente carecería de valor ya que la explicación de éste da aquel es el resultado, es el fruto, de los problemas e interrogantes que tiene sobre su propio tiempo y sobre el futuro. Es esta relación dialéctica entre el pasado, el presente y el futuro lo que da sentido a la temporalidad. Establecer una correcta relación entre ellos ha de ser una de las principales finalidades de la enseñanza de la historia, pues uno de los fundamentos básicos de la formación de la temporalidad consiste en poseer la capacidad de percibir y comprender la dimensión histórica de la realidad”³⁶.

Desarrollo de la empatía. Para poder comprender el pasado, no basta solamente con conocer y analizar los hechos aislándolos de los sujetos que los protagonizaron, esto es imposible y sin embargo muchas veces se pretende que sea así. Es esencial estar conscientes de que cada vez que se habla de un suceso histórico estamos tratando con seres humanos con emociones y reacciones similares a las que nosotros podríamos experimentar. Cuando se invita a situarse en el tiempo y espacio analizados, los estudiantes pueden discernir qué tipo de decisiones tomarían ellos de haber sido los protagonistas de los eventos, al ser poseedores de emociones similares; entender al otro mediante las emociones y no solamente a través de la lógica intelectual permite tener un panorama más amplio de la naturaleza humana. Al repetir ejercicios de este tipo y con la orientación adecuada, se desarrolla poco a poco la capacidad de situarse mentalmente en las circunstancias de otras personas a lo largo de la historia y, eventualmente, en las de sus contemporáneos. Estimular el desarrollo de la empatía es, sin lugar a dudas, una de las aspiraciones más grandes de las ciencias sociales, ya que ésta facilita la mejor comprensión entre los seres humanos, tanto en las relaciones interpersonales como en todos los aspectos profesionales que involucran la interacción con otros³⁷.

³⁶ Valdeón, Julio, *et. al. Enseñar historia: nuevas propuestas*, México: Fontamara, 2005, p. 113.

³⁷ “La historia en esta edad tiene un papel formativo de carácter ético o moral, ya que permite mostrar diferentes actitudes ante un hecho e introducir a los niños y niñas en el ejercicio de empatía, de ponerse en

Desarrollo de la sensibilidad. La sensibilidad entendida como una mezcla de razón y sentimientos, es una herramienta poderosa ya que combina las dos vertientes más fuertes de la mente humana. Una sensibilidad adecuadamente desarrollada y enfocada es la base para los aprendizajes más productivos e interesantes; es través de ella que los individuos adquieren compromisos sociales más profundos y a más largo plazo. La historia fomenta el desarrollo de la sensibilidad mediante el acercamiento y entendimiento de los motivos racionales y emocionales que guiaron a los humanos que protagonizaron los sucesos estudiados; una vez que los estudiantes alcanzan este nivel de entendimiento mediante el ejercicio constante de la empatía, la sensibilidad respecto a las acciones humanas pasadas y presentes, así como a todas las expresiones científicas y artísticas es más asequible. Aunado a esto, la sensibilidad sobre las distintas expresiones del arte a lo largo de los siglos, se acentúa en los alumnos; pintura, escultura, arquitectura y ocasionalmente música, son temas esenciales en la asignatura de historia, dedicando una lección al menos cada bimestre para tratarlos.

Concientización respecto al concepto del tiempo. Los estudiantes acentúan la percepción respecto a las distintas medidas que se utilizan para medir el tiempo. Ocurre a menudo que los alumnos, en especial en los primeros años de formación educativa, no puedan establecer de manera clara los periodos temporales e incluso les cuesta trabajo el colocar de manera adecuada los avances tecnológicos en una línea de tiempo. La correcta enseñanza de la historia permite ayudar a conceptualizar de una manera más clara los años transcurridos entre cada periodo histórico y a ser más conscientes de la noción misma del tiempo. Aunado a la correcta conceptualización del tiempo, los estudiantes pueden ordenar de una manera más certera los acontecimientos ocurridos en cada periodo. “La vida y las acciones humanas se desarrollan en el tiempo; en un tiempo que se vive y se experimenta personalmente pero que está inmerso en un tiempo social que lo enmarca, lo contextualiza y lo explica. La experiencia del tiempo se adquiere desde el nacimiento en el interior del grupo y de la colectividad, en contacto con las personas y las cosas. De esta experiencia emana una cierta conciencia de temporalidad, de percepción mental del tiempo, que cambia y se modifica con la edad y con nuevas experiencias. La temporalidad constituye un elemento fundamental de la personalidad individual y es un aspecto esencial de la construcción social de la realidad”³⁸.

el lugar del otro. La capacidad de empatizar es una de las más importantes que se desarrollan en esta etapa; la historia, por su propia naturaleza, contribuye a dicho desarrollo”, Prats, Joaquín, *Op. Cit.*, página 39

³⁸ *Idem*, p. 109

Estimulación del pensamiento hipotético y deductivo. Aunado al punto anterior, la enseñanza de la historia, mediante el estudio y análisis de consecuencias y hechos, permite que los estudiantes formulen hipótesis, es decir, hagan deducciones propias; es un proceso largo, delicado y requiere dedicación tanto de parte del docente como de los estudiantes, ya que a menudo se puede incurrir en simplificaciones o en errores de interpretación, por ello, las pautas de la investigación deben establecerse de manera clara, para que los estudiantes lleguen a conclusiones, si no correctas, al menos coherentes. También aumenta su capacidad para seleccionar la información esencial y desechar la irrelevante; aunado a lo anterior, los alumnos pueden distinguir con mayor facilidad lo probable y verdadero de lo falso e improbable. Florescano considera que “...en lugar de buscarle un sentido trascendente a los actos humanos, de legitimar el poder o de servir a las ideologías, la práctica de la historia se convirtió en un ejercicio crítico y desmitificador, en una “empresa razonada de análisis”, como postulaba Marc Bloch”³⁹.

Desarrollo del pensamiento crítico. La rebeldía suele acompañar a la mayoría de los adolescentes ya que es parte del desarrollo de la personalidad e identidad propias, esto, aunado a una necesidad constante por cuestionar lo que les rodea, ayuda a que desarrollen un espíritu crítico, si son orientados de manera correcta, “El mundo adulto no acaba de convencer a los sujetos adolescentes, por lo que necesitan separar sus identidades de los adultos; construyen un sistema propio de valores a partir de la rebelión contra el que se les trata de imponer, aunque la mayoría de las veces se trata de un cuestionamiento vago; no tienen claro a donde dirigen sus pasos; saben con mayor certeza lo que no quieren para su vida, que lo que desean hacer para sí mismos”⁴⁰. La historia debe ser criticada y cuestionada, al mismo tiempo que se enseña, por lo tanto, la personalidad propia de los adolescentes es idónea para esta tarea. Cuando se le da el enfoque adecuado, los alumnos pueden hallar en el análisis, discusión y cuestionamiento de la historia, sus fuentes y las intenciones con las que esta pudo ser escrita, herramientas intelectuales que les permitan ser críticos serios de la realidad que los rodea.

Al facilitar herramientas básicas para la crítica de textos históricos, los estudiantes también se preparan para cuestionar y evaluar de una manera más completa todo lo que lean en el futuro. Preguntas tales como ¿Quién lo escribió? ¿Para qué lo escribió? ¿Hacia quién o quiénes está dirigido este texto? ¿Cuándo fue escrito? ¿A qué facción ideológica pertenece el escritor? Son interrogantes

³⁹ Florescano Enrique, *La función social de la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 98.

⁴⁰ Reyes Juárez Alejandro, *Adolescencia entre muros: escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles*, México: Flacso, 2009, p. 26.

que permiten no solamente el análisis de textos históricos, sino en general el de cualquier tipo de texto que así lo requiera. “El estudio de la historia dejó de ser una memoria del pasado y se convirtió en análisis de los procesos del desarrollo humano, en una reconstrucción crítica del pasado”⁴¹.

Formación de ciudadanos. Los alumnos, al ser informados respecto a las circunstancias que influyeron en el desarrollo del presente que están viviendo, lo comprenden de una mejor manera y son más conscientes de las acciones individuales que pueden ayudar en el desarrollo positivo de la sociedad. Debido a que la historia pone en contacto a los estudiantes con la política en todos sus niveles, los alumnos comprenden de una forma más clara tanto su funcionamiento como su importancia en la sociedad, lo cual estimula el interés y la participación en asuntos de índole política desde una edad temprana. Al presentar a los estudiantes los distintos periodos en los que los gobernantes han incurrido en excesos, injusticias o han faltado a su deber como administradores de justicia y recursos se les hace conscientes de la responsabilidad de la sociedad, como colectivo o a través de sus individuos, al momento de elegir a sus gobernantes, exigirles cuentas o derrocarlos de ser necesario. De la misma manera comprenden que la injusticia, intolerancia, egoísmo y corrupción no pueden ser parte de una sociedad libre, estable y desarrollada; solamente mediante la solidaridad y participación de todos los miembros que la integran, es que una comunidad puede alcanzar un desarrollo material y espiritual que le permite hacer frente a los embates exteriores⁴².

Como menciona Habermas, “Cuando la búsqueda de la identidad nacional coincidió con la implantación de los derechos de los ciudadanos, ambos contribuyeron a fortalecer el Estado nacional y fueron el sustento de la república democrática”⁴³; por esto, así como por los puntos señalados anteriormente son suficientes para establecer la importancia de la enseñanza de la historia en el nivel mencionado, ahora bien, no basta con ser consciente de ello, si se carecen de las herramientas adecuadas para hacer que los estudiantes puedan aprovechar al máximo las ventajas de estudiar historia. Es por ello que se lleva a cabo el proceso de “Planeación”, misma que sirve para que el docente tenga una guía que utilizará y modificará durante el año para conseguir los objetivos solicitados tanto por la SEP como por el IPA. Es imprescindible que cada docente presente estos documentos antes de iniciar el ciclo escolar y cada bimestre.

⁴¹ Florescano Enrique, La función social de la Historia, México, Fondo de Cultura Económica, 2012, p. 98

⁴² “...la historia ha sido un elemento indispensable en la consolidación de las nacionalidades; ha estado presente tanto en la formación de los Estados nacionales como en la lucha por la supervivencia de las nacionalidades oprimidas”, Villoro, Luis, *El sentido de la historia*, en Carlos Pereyra et al., *Historia ¿para qué?*, Siglo XXI, México, 1980, página44.

⁴³ Citado por Florescano, Enrique en *Op. Cit.*, página96.

3.2 Planeación (Conceptualización)

Un docente no puede, bajo ningún concepto, confiar la eficacia de su clase solamente a la inspiración del momento, ni permitir que la impartición de la materia se dé de una manera arbitraria o caprichosa, sino que debe poseer un método y un camino claramente trazados desde mucho antes de plantarse en el aula, es por eso que la planeación juega un papel tan importante en su labor, al extremo de que una clase sin ella se considera como ineficiente, en el mejor de los casos. La planeación por asignaturas tiene como objetivos principales establecer los temas que se impartirán a los estudiantes a lo largo de un periodo determinado, así como las habilidades, valores y actitudes que se espera adquieran. Es un proceso sistemático que se elabora siguiendo lineamientos establecidos por el organismo gubernamental encargado de la regulación de toda la educación a nivel básico, a saber, la Secretaría de Educación Pública. En su elaboración se toman en cuenta la implementación de mecanismos que le permitan al docente hacer diagnósticos respecto a la realidad educativa en la que llevará a cabo su labor, identificar las necesidades del alumnado, así como del centro educativo, establecer prioridades respecto a ello, trazar objetivos y metas a corto y largo plazo, así como la creación de estrategias nuevas que permitan subsanar las problemáticas nuevas que surjan durante el periodo que abarcará la planeación.



Imagen 2.- Estructura de la Planeación

La planeación tiene la obligación de ser siempre innovadora, crear nuevas formas de impartir la asignatura, organizar los contenidos e implementar actividades didácticas que despierte el interés de los alumnos por la historia. “La

planificación debe promover, a través del trabajo con los contenidos, la adquisición de conocimiento (saber), el desarrollo de habilidades para el manejo de información (saber hacer) y la adquisición de valores y actitudes (actitudinal)⁴⁴

Las planeaciones se dividen en dos, la Anual y la Bimestral, cada una con diferentes funciones, pero ambas buscando el mismo objetivo: que los estudiantes adquieran los conocimientos y las habilidades necesarios al finalizar cada uno de los periodos de tiempo.

3.2.1 Planeación Anual.

Es el instrumento que cada uno de los docentes de asignatura utiliza durante el ciclo escolar para dosificar los temas que se tratarán durante el mismo. En ella se describen de manera detallada:

- I. Misión y visión de la Institución.
- II. Introducción.
- III. Justificación de la asignatura.
- IV. Objetivos generales.
- V. Objetivos Particulares.
- VI. Temario dosificado semanalmente.
- VII. Proyectos que se desarrollarán bimestralmente.

Esta planeación se entrega dos semanas antes de iniciar el ciclo escolar y está sujeta a aprobación por parte del Directivo de Nivel. No contiene detalles específicos respecto a las actividades que se llevarán a cabo de manera semanal o bimestral ya que estas son señaladas en las planeaciones respectivas.

Misión y visión de la institución. Mismos que fueron señalados anteriormente.

Introducción. En agosto de 2011 se publicó el Acuerdo Secretarial número 592, por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, que comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Con él se derogó el acuerdo 384 que creó el Plan y Programa de Estudio para la Educación Secundaria 2006. Este cambio fue determinante para favorecer en la escuela la historia formativa, que implica dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos, porque propone trabajar para que los alumnos analicen el pasado y encuentren respuestas a su presente; asimismo, que entiendan cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias y consideren que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta ni única, porque al comparar diversas fuentes, descubren que existen variados puntos de vista de un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tenga en cuenta las relaciones entre economía,

⁴⁴ Rodríguez Gutiérrez Leopoldo F., García García Noemí, coord. *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, Secretaría de Educación Pública, México 2011, p. 115.

política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

Justificación de la asignatura. Desconocer la historia equivale a desconocer la esencia propia del ser humano, al ser la memoria de nuestra especie, es esencial el poseer conocimientos sobre ella en un grado amplio. La historia es uno de los elementos culturales afines a todas las civilizaciones, si bien ha adoptado diversas formas en la manera de ser recopilada y transmitida, en cada una de ellas su función como fuente de experiencia es esencial. La historia se debe enseñar no solamente como un cuento sin mayor fin que el de entretener, sino como una asignatura que permite a los estudiantes analizar el pasado en busca de conocimientos que resulten de utilidad en su vida diaria. Aprender de las motivaciones humanas en los distintos periodos y lugares históricos sirve como base para alcanzar una noción más completa de lo que significa ser humano. Es esencial que los alumnos de los niveles básicos de enseñanza tengan un acercamiento más grande y detallado a la historia, con el objetivo de comenzar a formar en ellos una conciencia histórica que les permita desarrollar un pensamiento crítico.

Objetivos generales. A lo largo del curso, se espera que el alumno adquiera ciertas habilidades y conocimientos, establecidos por la SEP, mismos que servirán para su crecimiento como persona en el plano social y académico. Los principales son los siguientes:

- I. Desarrollar su capacidad de investigación, de interpretación y de relación de causas para comprender el pasado que lo ha traído hasta aquí.
- II. Formación de una conciencia crítica basada en el análisis de hechos históricos.
- III. Comprensión del tiempo y el espacio históricos, pudiendo proporcionar características de los distintos periodos estudiados.
- IV. Manejar e interpretar la información histórica, estableciendo causas y consecuencias en los hechos.
- V. Aprender a identificar los siglos en los que ocurren los distintos procesos históricos y ordenarlos cronológicamente.
- VI. Valorar los aportes de las distintas civilizaciones a lo largo del tiempo, en todos los planos del saber humano.

3.2.2 Planeación Bimestral.

Se entiende como una unidad didáctica completa con objetivos propios que, si bien están supeditados a los generales establecidos por la Planeación Anual, se enfocan en las necesidades, características, estilos de aprendizaje y conocimientos previos de los estudiantes, mismos que se amplían a medida que avanza el ciclo escolar. En esta planeación se lleva a cabo una dosificación más detallada respecto a los temas que se abordarán durante el bimestre, se

establecen tareas, actividades didácticas y se detallan los proyectos finales que se entregarán cada bimestre, mismos que ayudarán a conseguir los objetivos señalados durante el periodo.

Es de suma importancia que las planeaciones de cada bimestre se elaboren de tal forma que, tareas, trabajos, métodos de trabajo y actividades didácticas realizadas se lleven a cabo manteniendo una continuidad entre sí que sirva para alcanzar los objetivos de la planeación.

Objetivos particulares. Se establecen de acuerdo a los contenidos de cada uno de los bimestres, estos serán adecuadamente señalados en la planeación utilizada para ejemplificar, que se mostrará más adelante; para iluminar este punto, presento a continuación un fragmento de los objetivos de la planeación de Historia Universal, Primer Bimestre.

A lo largo de este bimestre, el alumno deberá adquirir los siguientes aprendizajes:

- I. Valorar los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.
- II. Ubicar los siglos que comprenden el periodo, ordenar cronológicamente y localizar los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo XVIII.
- III. Explicar las características de sociedades asiáticas y europeas, y sus relaciones en el siglo XV.
- IV. Explicar las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación.
- V. Reconocer la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI y XVII.
- VI. Describir el proceso de integración económica del mundo en el siglo XVI.
- VII. Reconocer los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII, y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal.
- VIII. Reconocer el legado de las formas de expresión artística de los siglos XVI al XVIII.
- IX. Investigar las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valorar su importancia⁴⁵

Temario dosificado semanalmente. Se establece para poder calendarizar los temas de cada bimestre, dividiéndolos en sesiones de una hora cada una. Por lo regular se incluyen las páginas del libro que se utilizarán; debido a que durante

⁴⁵ Con información de Zarco Casillas José Rodolfo, *Op.cit.*

mis primeros años utilicé ejemplares de la editorial SM, concretamente, *Historia 1. Secundaria. Conect@ entornos. Guía Didáctica*, ya que sus dosificaciones semanales servirán como ejemplo de la distribución temática, incluyendo las páginas de las ediciones del año 2013, designadas para la asignatura de Historia Universal. En esta dosificación se incluyen también las tareas que se asignarán a los alumnos, de acuerdo al tema que se esté tocando, así como las estrategias que se utilizarán en las distintas sesiones para asegurarse de que los estudiantes alcancen los aprendizajes esperados. Algunas de las dinámicas y tareas son sugeridas por las distintas editoriales, como Trillas, SM, EK Editores, Santillana, etcétera, mediante la edición para docentes de los libros de asignatura, pero la mayoría de ellas fueron pensadas y diseñadas por mí, tomando en cuenta las necesidades de los estudiantes y el interés en diversos grados que mostraron hacia los temas presentados; es innegable que la lectura es esencial para poder comprender la asignatura de historia en todos sus niveles, no obstante, en los alumnos de este nivel, la lectura no siempre es suficiente, debido a que su desarrollo físico y mental exige constantemente de retos que los mantengan en movimiento.

Bloque 1. De principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII				
Semana	Núm. de sesiones	Lección	Contenidos	Página del libro
1	2	1	Antecedentes Las civilizaciones de la Antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la Edad Media al inicio del mundo moderno <ul style="list-style-type: none"> • El Mediterráneo • La civilización en Asia • África • América • De la Edad Media al inicio del mundo moderno 	12-21
1 y 2	4	2	Panorama del periodo: ubicación temporal y espacial del mundo y surgimiento del proceso de integración al mundo	22-24
2 y 3	4	3	¿Cómo cambiaron las sociedades a raíz de la expansión europea? El contexto de Asia y Europa <ul style="list-style-type: none"> • El imperio otomano, el Imperio Mongo y China • El surgimiento de la burguesía • Las rutas comerciales entre Europa y Asia 	25-28
3 y 4	3	4	El fin del orden medieval y las sociedades del Antiguo Régimen <ul style="list-style-type: none"> • La formación de las monarquías nacionales • Las ciudades-Estado Europeas 	29-33

4	3	5	Renovación cultural y resistencia en Europa <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento, humanismo y difusión de la imprenta • Los principios del pensamiento científico y los avances tecnológicos • La Reforma protestante y la Contrarreforma • Inglaterra y la primera revolución burguesa 	34-40
5	3	6	La primera expresión de un mundo globalizado <ul style="list-style-type: none"> • La toma de Constantinopla y la necesidad europea de abrir nuevas rutas de comercio • Expediciones marítimas y conquistas (costa de África, India, Indonesia, América) • Colonización europea, migraciones y el intercambio mundial: plata, esclavos y especias 	41-47
5 y 6	3	7	Nuestro entorno <ul style="list-style-type: none"> • Los virreinos de Nueva España y Perú • El mestizaje • El aporte africano a la cultura americana • Las Filipinas, el comercio con China 	48-54
6 y 7	4	8	La riqueza de las expresiones artísticas <ul style="list-style-type: none"> • La herencia del Renacimiento • El arte barroco • Las expresiones artísticas en Nueva España y Perú • El arte islámico, chino y japonés 	55-59
7	2	9	Temas para analizar y reflexionar <ul style="list-style-type: none"> • De la navegación costera a la ultramarina • De los caballeros andantes a los conquistadores 	60-61
8	2	1-9	Primera evaluación bimestral	12-61 ⁴⁶

Proyectos que se desarrollarán bimestralmente. Esta sección se ocupa de establecer la manera en que los estudiantes demostrarán el conocimiento adquirido a lo largo del bimestre mediante la presentación de un proyecto, personal o en equipo, al final del mismo. La didáctica juega un papel importante al momento de establecer cuáles serán los tipos de proyectos que se entregarán en cada bimestre, ya que deben cumplir con las siguientes características:

- I. Demostrar que el alumno adquirió los conocimientos y habilidades esperadas de cada bloque.
- II. Ser llamativo para el estudiante, de tal forma que el trabajar en el proyecto le resulte agradable.

⁴⁶ *Ibid*, 20,21

- III. Estimular la imaginación y la creatividad del alumno.
- IV. Permitir que alumnos que trabajaron en otros proyectos se acerquen al tema con interés genuino.
- V. Acercar la historia al público en general, como los padres de familia, alumnos de distintos niveles e incluso docentes de otras asignaturas.

Por lo anterior, los tipos de proyectos que los alumnos desarrollaron a lo largo del ciclo escolar varían en contenido, forma y propósito. En las planificaciones anual y bimestral descritas más adelante se detallarán a fondo los distintos proyectos que mis estudiantes elaboraron durante los cinco bimestres.

3.3. Desarrollo.

Una vez establecidos los lineamientos de planeación se establecen parámetros para optimizar la impartición de cada tema. Lo idóneo es tener un esquema designado para cada uno de los aspectos importantes de la asignatura, ya que no todas requieren del mismo tipo de estrategias y actividades. También es importante especificar cuáles son los temas, habilidades y competencias que se buscan inculcar en los estudiantes; para fines prácticos, hice una separación de lo anterior, englobándolos en estos cuatro grupos principales, mismos que utilicé dependiendo de la competencia, tema o habilidad esperada.



Imagen 3.- Desarrollo de la asignatura de Historia

Elementos básicos para el estudio de las civilizaciones.

En lo tocante al estudio de las civilizaciones, consideré el siguiente esquema, mismo que serviría de base para estudiar también a las sociedades, a medida que avanzaba el curso. A continuación enumero los elementos principales a tomar en cuenta al estudiar una sociedad en el nivel secundaria.

I. El medio

- Medio Geográfico: clima, relieve, flora, fauna, recursos naturales que se pueden aprovechar.
- Medio Artificial: arquitectura, ciudades principales, modificaciones en general realizadas al entorno para volverlo habitable.

II. Elementos Culturales

- Idioma, tipo de escritura, escritos más importantes que han quedado como legado.
- Religión, instituciones, ritos y festividades principales relacionadas con la misma y la forma en que afectó a su desarrollo.
- Arte, entendido en todos sus aspectos, tales como la pintura, escultura, música, obras arquitectónicas trascendentes, etcétera
- Ciencias, aportes o descubrimientos ya sean propios o paralelos a los de otras civilizaciones y/o sociedades.
- Vestimenta y evolución de la misma, en el caso de que la haya o que la misma resulte de importancia para su estudio.
- Gastronomía, tipo de alimentación y la forma en que esta afecta a la sociedad en tiempo y espacio.

III. Elementos Económicos

- Instituciones monetarias, métodos de producción, tipo de moneda, intercambios con otras civilizaciones/sociedades, vías de comunicación y transporte de mercancías.

IV. Elementos Sociales

- Organización social, estratificación, estructura familiar, educación, condiciones de hombres, mujeres y niños, clases sociales, igualdad, marginación, elementos recreativos.
- Organización gubernamental, tipo de gobierno, instituciones destinadas a la administración, relaciones diplomáticas con otras civilizaciones/sociedades

Es preciso aclarar que no siempre es posible el estudio de todos los elementos anteriormente mencionados, por diversos factores como el tiempo, la información o la pertinencia.

Comprensión del tiempo y espacio históricos.

Aunque va de la mano con el tema anterior, siempre es importante conseguir que los estudiantes adquieran consciencia de las dimensiones de tiempo y espacio en los que ocurre el periodo estudiado. Un evento histórico requiere de cuatro dimensiones para poder ser ubicado, las tres espaciales y la cuarta, es decir, la temporal, de la misma manera, la magnitud y duración en el tiempo de un suceso nos hablan de su trascendencia, para ello dividí esta sección en las siguientes partes:

- I. **Concientización del concepto de tiempo.** El fluir del tiempo, nociones básicas respecto a la dimensión temporal en términos de física.
- II. **Métodos de medición de tiempo.** Hora, día, semana, mes, año, lustro, década, siglo, milenio.
- III. **Fecha Histórica.** Importancia de la fecha histórica como punto de referencia, se explica el concepto de tiempo como una coordenada necesaria para localizar el evento histórico que se está estudiando. Se hace énfasis en que es parte del proceso histórico, no posee una importancia intrínseca.
- IV. **Paralelismo temporal.** Se explica que no todas las civilizaciones tienen un desarrollo similar y los sucesos históricos siguen un ritmo distinto, sucesos de importancia ocurren al mismo tiempo en distintos lugares.
- V. **Duración del evento histórico.** Se hace énfasis en los distintos periodos de tiempo que abarca cada uno de los sucesos que se abarcan, dando nociones básicas respecto a corta y larga duración.

Personajes importantes del periodo estudiado

Si bien se explica desde el inicio del curso que la historia no siempre gira alrededor de una persona de manera aislada, sino que es el conjunto de acciones humanas a través del tiempo, esto no obsta para que se ponga especial énfasis en la relevancia de los personajes que en su momento marcaron una diferencia en el devenir histórico. Al analizar a estos personajes se señalan los siguientes puntos.

- I. **Época y lugar de acción.** No con la finalidad de memorizar este tipo de datos, sino para ubicar al personaje en un contexto histórico que permita comprender las razones de su actuar. Conociendo la época y el lugar en los que se desarrolló, es más fácil ejercer la empatía con los sujetos estudiados.
- II. **Eventos de relevancia histórica en los que participó.** Tanto los que fueron consecuencia de su actuar como los que no, así como la manera en

que reaccionó ante ellos. También se hace énfasis en el impacto que tuvo el evento en sí mismo, tanto a nivel local como mundial.

- III. **Empatía.** Al hacer el recuento de los detalles mencionados arriba, se procura mantener la neutralidad al momento de evaluarlos, evitando juicios morales innecesarios e injustos. Lo ideal es lograr un acercamiento de tipo empático con los personajes ya que lo más importante es comprenderlos. Los estudiantes deben entender que los sujetos estudiados comparten su misma humanidad, con las mismas virtudes y vicios que cualquier congénere.

Manejo de la información histórica

Si bien una parte del curso es guiada por el libro de texto designado por la administración del colegio, mismo que sigue lineamientos dictaminados por la SEP, no fue la única fuente de información a la que recurrí durante la impartición de este curso. El uso de varias fuentes, algunas de las cuales mencioné en páginas anteriores, permite a los alumnos hacer una separación de la información que reciben, otorgándoles distintos niveles de credibilidad y utilidad.

- I. **Selección de información.** Una de las maneras en las que la historia ayuda en el desarrollo académico de los estudiantes es en la selección de la información. Toda la información es útil de una u otra forma, sin embargo, no toda es esencial para el objetivo que se está analizando. Por lo tanto, los estudiantes deben aprender a escoger aquella información que sea útil a la investigación que se está realizando, en cualquier área. Se les proporcionan preguntas clave, tales como ¿Qué es lo que deseo saber? ¿Dónde puedo encontrar esta información? ¿Qué tan fiable es esta fuente de información? ¿Sirve a mis objetivos? Una vez establecidos estos simples parámetros, los alumnos pueden hacer una selección de información más coherente. Empero no debemos olvidar que son estudiantes de un nivel considerado como básico, por lo tanto, es lógico encontrar errores en su criterio por ello, uno de los objetivos de este periodo académico es precisamente fomentar el desarrollo de un juicio crítico.
- II. **Nociones de historiografía.** De la misma manera se les enseña a confrontar las fuentes, facilitándoles nociones básicas de historiografía, para que puedan comprender al autor y el mensaje que éste desea transmitir, preguntas tales como ¿Quién escribe? ¿Desde dónde escribe? ¿Qué desea comunicar y por qué? Permiten que el estudiante adquiera sus primeras nociones historiográficas. En esta etapa de su formación educativa es esencial proporcionar a los estudiantes este tipo de herramientas que les permitan criticar las fuentes, algo que les será de

ayuda no solamente en la asignatura de historia, sino en general para todas las lecturas relacionadas con las humanidades con las que se encuentren.

4.- Descripción y evaluación de las actividades realizadas.

4.1 Planteamiento.

La enseñanza de la historia es obligatoria en los niveles básicos de la educación en nuestro país, sin embargo, pocas veces se le da la importancia real que merece debido a varios factores, como el mal planteamiento, errores de información o falta de interés por parte de los docentes y la reticencia habitual de los estudiantes a una materia que, erróneamente y hasta hace poco tiempo, se impartía como una asignatura que dependía de la memorización de fechas y personajes para su comprensión.

En el nivel Secundaria, los estudiantes a los que impartí la asignatura de historia fueron los de Segundo (Universal) y Tercer Grado (de México). Ambos grados presentan una cierta cantidad de retos, disciplinarios, académicos y de interés. Los estudiantes pertenecientes a Segundo Grado son los que tienen una mayor inquietud e indisciplina y en ese caso cuesta trabajo el poner el orden necesario y posteriormente impartir la asignatura; en este grado conté con la ventaja de que la Historia Universal conlleva elementos de cultura popular con los que han convivido y que les resultan llamativos, por lo tanto era relativamente más fácil el presentarles los distintos temas de una manera que mantuviera su atención. En lo tocante a los estudiantes del último grado de educación secundaria, generalmente presentaron una mayor disciplina, atención y participación, no obstante hallé cierta reticencia respecto a la historia de México, debido principalmente a que esta les resultaba poco atractiva al compararla con la historia Universal que acababan de cursar.

El curso de historia universal abarca, de acuerdo al programa designado por la SEP, desde el siglo XV hasta comienzos del siglo XXI, mismo que se divide en 5 bloques, cada uno dosificado en 8 lecciones. Debido a que este reporte se centra en la asignatura de historia Universal, presentaré a continuación la estructura general de la materia, misma que sirvió como guía durante los tres años que la impartí en el Instituto Pedagógico Anáhuac.

4.2 Planeación anual detallada

La planeación anual se entrega como parte de los requisitos laborales en todo colegio, con el objetivo de que el docente tenga una guía, que complementa la que es proporcionada por el libro correspondiente a la materia. En la planeación bimestral se desglosa de una manera más específica la planeación anual mediante la descripción de proyectos, objetivos y aprendizajes esperados. La

planeación semanal se utiliza en el colegio para que los docentes desarrollemos cada día, de una manera más detallada, lo que se planteó en las dos planeaciones más generales. Durante mis años de formación en la licenciatura tuve la oportunidad de desarrollar planeaciones anuales de manera teórica, lo cual facilitó mi labor en este aspecto. La planeación semanal, no obstante, fue un poco más complicada en la práctica, debido a las exigencias pedagógicas y académicas de la misma. Una vez aprobadas las planeaciones, podía proceder a impartir las asignaturas, ciñéndome principalmente a lo planteado en ellas. Pese a contar con apoyo de otros docentes y a que la editorial con la que trabajé durante ese periodo me proporcionó una guía más o menos completa para el desarrollo de cada clase, fue una labor dura el tener todo preparado para cada sesión. Los elementos de la planeación anual son los que se enlistan a continuación.

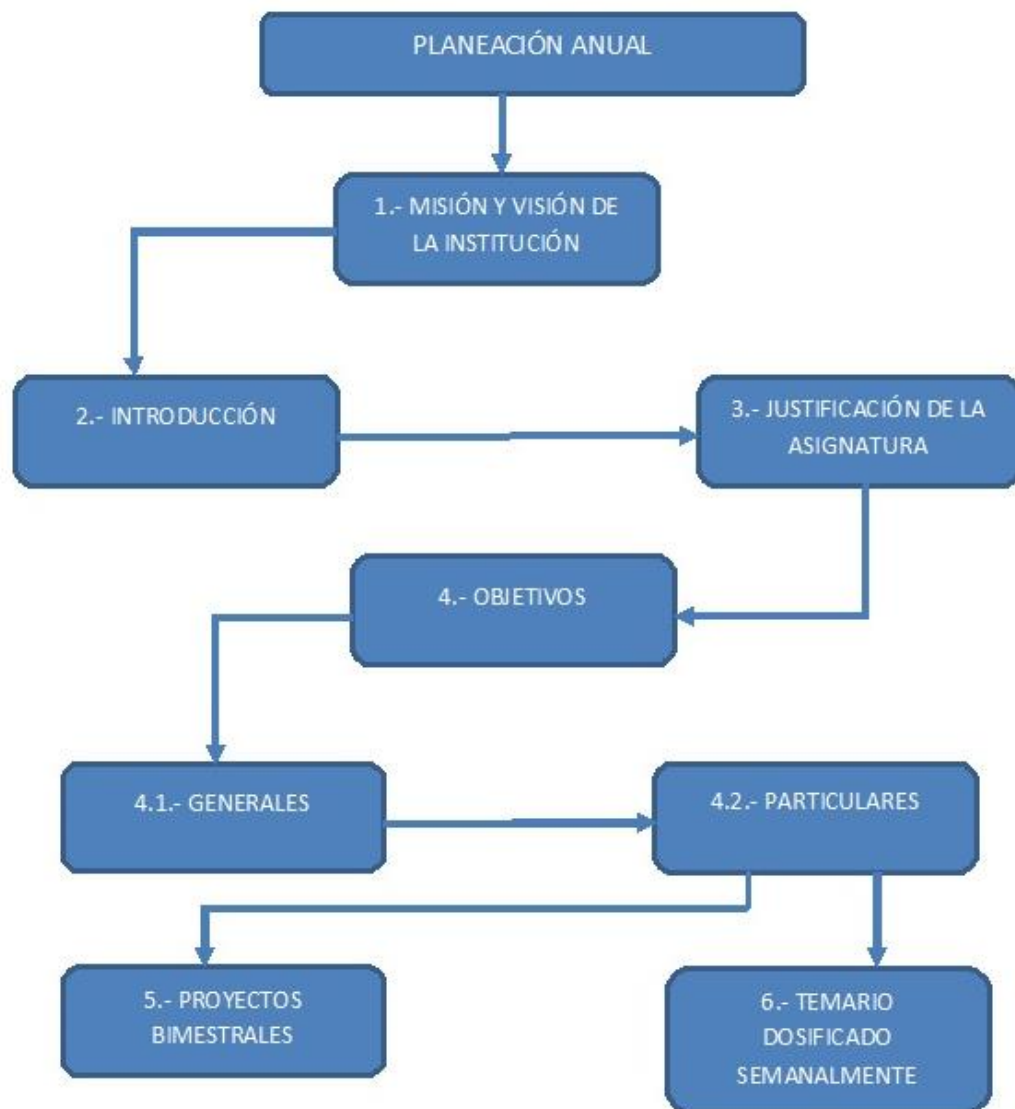


Imagen 4.- Estructura de la Planeación Anual

Introducción

En agosto de 2011 se publicó el Acuerdo Secretarial número 592, por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, que comprende los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Con él se derogó el acuerdo 384 que creó el Plan y Programa de Estudio para la Educación Secundaria 2006. Este cambio fue determinante para favorecer en la escuela la historia formativa, que implica dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos, porque propone trabajar para que los alumnos analicen el pasado y encuentren respuestas a su presente; asimismo, que entiendan cómo las sociedades actúan ante distintas circunstancias y consideren que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta ni única, porque al comparar diversas fuentes, descubren que existen variados puntos de vista de un mismo acontecimiento. También significa estudiar una historia total que tenga en cuenta las relaciones entre economía, política, sociedad y cultura, con múltiples protagonistas que van desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente tanto personal como social, mediante el desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

Justificación

“El aprendizaje de la Historia tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Usualmente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado. El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana”.⁴⁷

Esta planeación se elabora con la plena confianza en el cumplimiento de sus objetivos y propósitos para así lograr ofrecer los requerimientos educativos actuales.

Las actividades a desarrollar dentro de la planeación anual de la asignatura se diseñan tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- 1.- Comprender el tiempo y espacio históricos.
- 2.- Manejar la información histórica.

⁴⁷ “Acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la educación básica” página45

3.- Formar una conciencia histórica que sirva en su vida cotidiana para interpretar el presente.

Objetivos

Generales

- I. Que el alumno desarrolle capacidad de investigación, de interpretación y de relación de causas para comprender el pasado que lo ha traído hasta aquí.
- II. Acompañar al alumno en la revisión, interpretación y comprensión de los procesos históricos que le han dado forma al mundo tal y como lo conocemos, invitándolo a hacer conjeturas propias y a que desarrolle su capacidad crítica e inquisitiva.
- III. Proporcionar a los alumnos herramientas que les permitan comprender más que memorizar el progreso de la historia como una sucesión de eventos encadenados. Los propósitos principales son que los alumnos puedan desarrollar las siguientes habilidades a lo largo del curso:

Particulares

Para conseguir los objetivos generales, se busca alcanzar los particulares siguientes:

- I. Desarrollar nociones de tiempo y de espacio históricos.
- II. Desarrollar habilidades para comprender y analizar hechos pasados y establecer las correlaciones con sucesos presentes.
- III. Aplicar convenciones para medir el tiempo de una manera amplia.
- IV. Establecer relaciones de cambio-permanencia, multicausalidad históricos
- V. Implementar el uso de conocimientos cartográficos.
- VI. Seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información.
- VII. Comprender como acciones del pasado impactan presente y futuro.
- VIII. Apreciar la diversidad del legado cultural, de comunidad y el mundo.
- IX. Desarrollar un sentido de pertenencia y conciencia ciudadanas
- X. Estimular el desarrollo de la sensibilidad y empatía hacia sus semejantes.

Proyectos bimestrales

Como parte integral de su evaluación, los alumnos desarrollarán una serie de proyectos de entrega bimestral, mismos que se ajustarán a las siguientes especificaciones.

Bimestre 1 De principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII	
Temas	<ol style="list-style-type: none">1. Civilizaciones de la antigüedad, importancia, impacto histórico y sus aportes a la humanidad. Se debe elegir una de las siguientes civilizaciones: egipcia, griega, romana, china, mexicana o maya.2. La civilización europea durante la Edad Media. Tecnología, arte, conflictos bélicos, reinos y reinados importantes.3. Los grandes viajes de descubrimiento. Elegir entre los viajes de Marco Polo, descubrimiento de América, circunnavegación del mundo, y las

	<p>exploraciones europeas en América.</p> <ol style="list-style-type: none"> El Renacimiento europeo. Causas, desarrollo, importancia, características y principales representantes. Descubrimiento, conquista y fusión cultural en América entre los siglos XV y XVIII El comercio y su importancia en el establecimiento de nuevas rutas de comunicación. Biografías de los personajes más importantes del periodo.
Bimestre 2 De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX	
Temas	<ol style="list-style-type: none"> La Ilustración y la Enciclopedia y su influencia en el mundo. Revoluciones liberales (Independencia de las Trece Colonias Inglesas, Revolución Francesa) Napoleón Bonaparte y su importancia histórica. Guerras napoleónicas, administración y reformas. Las Independencias americanas. Caudillos, procesos, causas y consecuencias. La Revolución Industrial y su impacto en el mundo. Clases trabajadoras, movimientos obreros y la vida en las grandes ciudades. Biografías de los personajes más importantes del periodo.
Bimestre 3 De mediados del siglo XIX a principios de 1920	
Temas	<ol style="list-style-type: none"> La hegemonía británica, sus posesiones en Asia, África y Oceanía, beneficios económicos y sociales. Los estados multinacionales, ejemplos, características, procesos de unificación y separación. Guerra civil norteamericana, causas y consecuencias. La Paz Armada y la Primera Guerra Mundial y la forma en que reconfiguraron la política y economía del mundo. Las primeras revoluciones sociales en México, China y Rusia, comparar similitudes y diferencias entre las tres, así como el impacto que tuvieron a nivel mundial. Avances científicos del periodo estudiado. Biografías de los personajes más importantes del periodo.
Bimestre 4 El mundo entre 1920 y 1960	
	<ol style="list-style-type: none"> La Gran Depresión. Explicación detallada de sus causas, proceso y consecuencias. Socialismo, fascismo y nazismo. Ideología, representantes principales e influencia en el mundo. Segunda Guerra Mundial I: desarrollo detallado del conflicto armado. Segunda Guerra Mundial II: el papel de la mujer, los braceros y México en el conflicto armado. La Guerra Fría: explicación ideológica y económica del conflicto. Resumen de los principales conflictos. Las dictaduras americanas y el intervencionismo estadounidense. La transformación del paisaje urbano y el impacto ambiental durante el siglo XX.

	7. Biografía de los personajes más importantes del periodo.
Bimestre 5 Décadas recientes	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. La desintegración soviética y las consecuencias globales que tuvo. 2. El milagro japonés, China, India y los tigres asiáticos. Características económicas. 3. Guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, India, África y en Latinoamérica 4. Calentamiento global y movimientos ambientalistas. 5. Movimiento de derechos civiles en Estados Unidos y su impacto social. 6. Movimientos estudiantiles, feminismo y revolución sexual. 7. Sociedad de consumo, difusión masiva del conocimiento, internet y su influencia en la sociedad.
Especificaciones generales	<ol style="list-style-type: none"> 1. El grupo trabajará dividido en los mismos equipos que se asignen a principios de bimestre. 2. El docente elige a los capitanes y ellos a su vez eligen a los integrantes de sus equipos⁴⁸. 3. Cada capitán de equipo designará las actividades que realizarán los distintos miembros del mismo y anexará a la presentación del proyecto la descripción de estas actividades. 4. La fecha de entrega del proyecto será una semana antes del periodo de exámenes ordinarios. No habrá prórroga en su entrega. 5. Cada equipo contará con 30 minutos para presentar su proyecto ante la clase y el docente. 6. La calificación del proyecto será individual, de acuerdo al desempeño de cada alumno. 7. Las calificaciones individuales del proyecto serán tomadas en cuenta para el puntaje final de cada equipo. 8. Los equipos podrán elegir el formato de entrega que deseen, pero los temas serán asignados por sorteo. Por lo anterior, el número de equipos se mantendrá siempre en 7, a menos que la matrícula lo impida. 9. Si uno o varios integrantes del equipo no trabajan o entregan lo que sus capitanes indiquen, serán removidos y se les asignará un proyecto de investigación por separado. 10. Cada equipo podrá solicitar asesoría y revisión del proyecto durante el bimestre al docente. 11. Los equipos y capitanes cambiarán cada bimestre. 12. La cantidad de equipos dependerá de los alumnos que haya en cada grupo, ya que hay que considerar la posibilidad de altas y bajas.
Formato 1	1. El equipo elaborará un trabajo en forma de revista que deberá contar

⁴⁸ Cada capitán de equipo elige por turnos y alejados de los demás estudiantes a un miembro de su equipo. De esta manera se busca que los equipos queden tan balanceados como sea posible. La elección se hace alejados de los demás, para evitar que los estudiantes menos favorecidos noten en que momento son elegidos. Si un miembro de equipo no trabajaba o entrega lo que le es solicitado, este podrá ser retirado del mismo y tendrá que presentar un proyecto de manera individual.

Revista	<p>con las siguientes características.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Elegir uno de los temas aprobados. 3. Elaborado en hojas tamaño carta, oficio o cartulinas. 4. Toda la información deberá ser escrita a mano. 5. Deberá incluir índice, hojas numeradas e imágenes (las imágenes pueden ser impresas, recortadas o dibujadas). 6. Los aspectos que serán tomados en cuenta para la evaluación serán: Ortografía y presentación Estructura de la revista Coherencia en la redacción Información presentada Esfuerzo demostrado en la elaboración Bibliografía 7. Todos los miembros del equipo deberán participar en la elaboración de la revista.
Formato 2 Video	<ol style="list-style-type: none"> 1. El equipo elaborará un video con una duración mínima de 10 minutos y máxima de 30 en el que expondrá uno de los temas aprobados. 2. Todos los miembros del equipo deberán participar en la elaboración del video. 3. Con excepción de la música, el video deberá ser de contenido estrictamente original. 4. Los aspectos que serán tomados en cuenta para la evaluación serán: Calidad de audio y video. Coherencia en la presentación de la Información. Bibliografía.
Formato 3 Comic	<ol style="list-style-type: none"> 1. El equipo escogerá uno de los temas aprobados y elaborará un cómic que aborde el tema de una manera dinámica. 2. Los dibujos y los diálogos del mismo deberán ser elaborados a mano y tener un sustento bibliográfico. 3. El equipo deberá presentar el trabajo con la mayor cantidad de características de cómic que sean posibles. 4. Todos los miembros del equipo deberán participar en la elaboración del cómic. 5. Los aspectos que serán tomados en cuenta para la evaluación serán: Estética del proyecto. Manejo de la información. Bibliografía.
Formato 4 Maqueta explicativa.	<ol style="list-style-type: none"> 1. El equipo escogerá uno de los temas aprobados y elaborará una maqueta grande en la cual explicará los puntos más importantes del mismo. 2. Todos los miembros del equipo deberán participar en la elaboración de la maqueta. 3. Los aspectos que serán tomados en cuenta para la evaluación serán: Estética. Información. Bibliografía.

	Presentación del proyecto ante la clase.
Formato 5 Exposición	<ol style="list-style-type: none"> 1. El equipo escogerá uno de los temas aprobados y realizará una presentación en formato Power Point u otro programa similar, misma que expondrá ante el grupo. 2. Todos los miembros del equipo deberán participar en la elaboración de la presentación así como en la exposición del tema. 3. Los aspectos que serán tomados en cuenta para la evaluación serán: Presentación personal. Calidad de la presentación Power Point. Presentación del tema ante clase. Información. Bibliografía
Formato 6 Juegos de mesa	<ol style="list-style-type: none"> 1. El equipo escogerá uno de los temas aprobados y realizará una investigación al respecto, sobre los eventos importantes, personajes o datos generales al respecto 2. El equipo elaborará un juego de mesa que utilice la información histórica investigada, de la manera más creativa posible. 3. Los juegos sugeridos son: Jenga, Lotería, ¿Adivina quién?, Maratón, Serpientes y Escaleras, etcétera, sin embargo, los alumnos tienen libertad creativa en la elección del juego y las modificaciones al mismo. 4. Los aspectos que serán tomados para la evaluación son: Información y manejo de la misma en el juego. Claridad y coherencia en las reglas del juego. Que el juego sea atractivo en su ejecución.

Temario Dosificado Semanalmente

La dosificación semanal tiene como objetivo el poder dividir los temas de la planeación anual de manera que se puedan abarcar en su totalidad en el periodo de doscientos días comprendido por el ciclo escolar. De la misma manera, permite al docente tener un mayor control sobre los temas, al asignarles tiempos específicos para su impartición, evitando así el caer en la tentación de extender de más algún tema sobre el que se tenga preferencia.

<p>Libro utilizado para el presente curso: Historia 1 Autor: Zarco Casillas Jorge Rodolfo Editorial: SM Páginas: 12-63 Utilizado por: docentes y alumnos.</p>
<p>Acotaciones: están programadas cuatro sesiones a la semana, cada una con una hora de duración.</p>
<p align="center">Bloque 1. De principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizajes esperados: • Valora los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media a los

<p>inicios del mundo moderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo xviii. • Explica las características de sociedades asiáticas y europeas, y sus relaciones en el siglo XV. • Explica las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación. • Reconoce la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI y XVII. • Describe el proceso de integración económica del mundo en el siglo XVI. • Reconoce los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII, y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal. • Reconoce el legado de las formas de expresión artística de los siglos XVI al XVIII. Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia. 				
<ul style="list-style-type: none"> • Competencias que se favorecen: • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 				
Semana: 1	Núm. de sesiones: 2	Lección: 1	Páginas del libro: 12- 21	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos: Antecedentes</p> <p>Las civilizaciones de la Antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la Edad Media al inicio del mundo moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Mediterráneo • La civilización en Asia • África • América <p>De la Edad Media al inicio del mundo moderno</p>				<p>Valora los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno.</p>
<p>Actividades didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Se realiza una lectura en voz alta de temas seleccionados. Un estudiante dirige la lectura al tiempo que los demás subrayan las palabras desconocidas. Los estudiantes elaborarán un glosario con las palabras desconocidas; éste se realizará por bloque y se escribirá en la parte trasera de su cuaderno. 2.- Los alumnos se dividen en 4 grupos y realizan la lectura de las páginas 13- 21, identifican las características principales de cada una de las zonas geográfico-temporales, mismas que les serán asignadas. Realizan un mapa mental en el que se señalan estas características. 3.- Elaborar un mapamundi tamaño doble carta en el que se señalen las principales civilizaciones de la antigüedad, señalando recursos económicos, militares, avances y aportes a la humanidad. Trabajo en equipos, distribuido de la siguiente manera: 				

<p>Equipo 1: El Mediterráneo Equipo 2: Asia Equipo 3: África Equipo 4: América</p> <p>4.- Se forman los equipos con los que estarán trabajando a lo largo del bimestre.</p>				
<p>Productos obtenidos: Glosario del primer bloque. Mapas mentales de civilizaciones de la antigüedad. Mapa</p>				
Semana: 1 y 2	Núm. de sesiones: 4	Lección: 2	Páginas del libro: 22-24	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos :</p> <p>Panorama del periodo: ubicación temporal y espacial del mundo y surgimiento del proceso de integración al mundo</p>				<p>Ubica los siglos que comprende el periodo; ordena cronológicamente y localiza los sucesos y procesos relevantes relacionados con la integración del mundo hasta principios del siglo XVIII.</p>
<p>Actividades didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos leerán en voz alta, por turnos, el texto de la lección. Subrayan las palabras desconocida, mismas que son añadidas al glosario. 2. Se localizan en un mapa proyectado los lugares mencionados en el texto. 3. El grupo es dividido en equipos que identifiquen las características de las sociedades europeas y asiáticas, así como la influencia de estas en el siglo XVI. 4. Se solicita a los alumnos que realicen paráfrasis verbales de párrafos seleccionados del libro. 5. La actividad del libro se resuelve en casa y se revisa en el salón de clase. 				
<p>Productos: Glosario del primer bloque. Actividades del libro.</p>				
Semana: 2 y 3	Núm. de sesiones: 4	Lección: 3	Páginas del libro: 25- 28	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos:</p> <p>¿Cómo cambiaron las sociedades a raíz de la expansión europea? El contexto de Asia y Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • El imperio otomano, el Imperio Mongo y China • El surgimiento de la burguesía • Las rutas comerciales entre Europa y Asia 				<p>Explica las características de las sociedades asiáticas y europeas y sus relaciones en el siglo XV.</p>
<p>Actividades didácticas: Señalar en un mapa individual los puntos que se mencionan en el texto.</p>				

Enumerar y anotar en su cuaderno los productos de origen oriental que se siguen utilizando en estos días.				
Productos: Listado de productos orientales vigentes. Mapamundi con los puntos de la ruta de la seda señalizados. Mapa mental que explique el funcionamiento de los gremios.				
Semanas: 3 y 4	Núm. de sesiones: 3	Lección: 4	Páginas del libro: 29- 33	Aprendizajes esperados
Contenidos: El fin del orden medieval y las sociedades del Antiguo Régimen <ul style="list-style-type: none"> • La formación de las monarquías nacionales • Las ciudades-Estado Europeas 				Explica las características de las sociedades del Antiguo Régimen y su proceso de formación.
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura en voz alta del texto perteneciente a la lección y preguntas aleatorias a los estudiantes para comprobar el grado de comprensión alcanzado. 2. Los alumnos son divididos en equipos que resuelven las actividades propuestas en el libro. 3. Los equipos realizan cuadros comparativos grandes en los que señalan las diferencias y similitudes entre las ciudades-Estado y las monarquías nacionales. 4. Los alumnos investigan sobre las “patentes de corso”. 				
Productos: Actividades del libro resueltas. Cuadro comparativo sobre las ciudades –Estado y las monarquías nacionales. Información respecto a las “patentes de corso” que se anota en el cuaderno de los estudiantes.				
Semana: 4	Núm. de sesiones: 3	Lección: 5	Páginas del libro: 34-40	Aprendizajes esperados
Contenidos: Renovación cultural y resistencia en Europa <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento, humanismo y difusión de la imprenta • Los principios del pensamiento científico y los avances tecnológicos • La Reforma protestante y la Contrarreforma • Inglaterra y la primera revolución burguesa 				Reconoce la influencia de las ideas humanistas en los cambios políticos, culturales y científicos de los siglos XVI y XVII.
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos son divididos en equipos que resuelven las actividades propuestas en el libro. 2. Los alumnos responden de manera individual las preguntas del libro y las comparten en plenaria. 3. El grupo se divide en equipos a los que se les asigna un tema de la lección para ser expuesto ante sus compañeros; el equipo que presente la exposición más original será acreedor a décimas extra en su calificación bimestral. 				
Productos: Exposición grupal.				

Actividades del libro resueltas.				
Semana: 5	Núm. de sesiones: 3	Lección: 6	Páginas del libro: 41-47	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos:</p> <p align="center">La primera expresión de un mundo globalizado</p> <ul style="list-style-type: none"> • La toma de Constantinopla y la necesidad europea de abrir nuevas rutas de comercio • Expediciones marítimas y conquistas (costa de África, India, Indonesia, América) • Colonización europea, migraciones y el intercambio mundial: plata, esclavos y especias 				Describe el proceso de integración económica del mundo en el siglo XVI
<p>Actividades didácticas:</p> <p>Se señalan las razones para buscar nuevas rutas comerciales en su cuaderno. Los alumnos leerán el texto de la lección y explicarán mediante parafraseo de los párrafos los objetivos y logros de las expediciones marítimas europeas. Se explica a los alumnos el impacto de la colonización europea en el siglo XIX, así como el impacto que tuvo en la configuración del mundo, desde la perspectiva social, económica y humanitaria</p>				
<p>Productos:</p> <p>Línea del tiempo en la que se señalen los descubrimientos territoriales realizados por los europeos así como los beneficios políticos y económicos derivados de estos.</p>				
Semanas: 5 y 6	Núm. de sesiones: 3	Lección: 7	Páginas del libro: 48 - 54	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos:</p> <p align="center">Nuestro entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los virreinos de Nueva España y Perú • El mestizaje • El aporte africano a la cultura americana • Las Filipinas, el comercio con China 				Reconoce los aportes de las culturas que entraron en contacto en los siglos XVI y XVII y describe las características comunes de Nueva España y Perú bajo el orden virreinal.
<p>Actividades didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se les pide a los estudiantes que hagan una investigación familiar sobre el origen geográfico de sus ancestros, poniendo especial énfasis en aquellos que nacieron fuera del país. 2. Se hace especial énfasis en la asimilación del proceso de mestizaje derivado del establecimiento del Virreinato de la Nueva España. 3. Se les pide a los estudiantes que investiguen los aportes culturales provenientes de África, Europa y Asia. 				
<p>Productos:</p> <p>Glosario del primer bloque.</p> <p>Árbol genealógico.</p>				

Listado de aportes culturales.				
Semanas: 6 y 7	Núm. de sesiones: 4	Lección: 8	Páginas del libro: 55-59	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos:</p> <p>La riqueza de las expresiones artísticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • La herencia del Renacimiento • El arte barroco • Las expresiones artísticas en Nueva España y Perú • El arte islámico, chino y japonés 				<p>Reconoce el legado de las formas de expresión artística de los siglos XVI al XVIII</p>
<p>Actividades didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mediante presentación de diapositivas se les señalan a los estudiantes las distintas expresiones artísticas enumeradas en el texto de la lección. 2. Se divide al grupo en equipos y se les asigna cada una de las expresiones artísticas para desarrollar mediante cuadros sinópticos y/o mapas mentales. Cada equipo compartirá la información con los demás para tener una información completa respecto a los temas tratados. 				
<p>Productos:</p> <p>Glosario del primer bloque.</p> <p>Cuadros sinópticos de las expresiones artísticas en la Nueva España y Perú.</p>				
Semana: 7	Núm. de sesiones: 2	Lección: 9	Páginas del libro: 60 -61	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos:</p> <p align="center">Temas para analizar y reflexionar</p> <ul style="list-style-type: none"> • De la navegación costera a la ultramarina • De los caballeros andantes a los conquistadores 				<p>Investiga las transformaciones de la cultura y la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.</p>
<p>Actividades didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dos equipos se encargarán de la exposición de los temas señalados. Al finalizar, el grupo decidirá cuál fue la mejor presentada y el ganador tendrá décimas extra respecto a su calificación final. 				
<p>Productos:</p> <p>Glosario del primer bloque.</p>				
Semana: 8	Núm. de sesiones: 2	Lecciones 1 a 9	Páginas del libro: 12-61⁴⁹	Aprendizajes esperados
<p align="center">Primera evaluación bimestral</p>				<p>Refuerza los aprendizajes anteriores y explica de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.</p>

⁴⁹ Zarco Casillas José Rodolfo, *Op. Cit.* pp. 20,21.

Tipo de evaluación: examen que consiste en una serie de preguntas de opción múltiple, abiertas, de relación de columnas y ordenar cronológicamente los eventos enlistados.	
---	--

Libro utilizado para el presente curso: Historia 1
Autores: Zarco Casillas Jorge Rodolfo
Editorial: SM
Páginas: 66-115
Utilizado por: docentes y alumnos.

Acotaciones: están programadas cuatro sesiones a la semana, cada una con una hora de duración.

Bloque II De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.

- Aprendizajes esperados:**
- Identifica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los lugares de sucesos y procesos relevantes relacionados con las revoluciones de mediados del siglo xviii a la mitad del xix.
 - Reconoce la importancia de las ideas ilustradas en la difusión del conocimiento y en la transformación de los imperios europeos.
 - Analiza las causas y consecuencias de las revoluciones liberales.
 - Describe las consecuencias de las guerras napoleónicas en la reorganización del mapa mundial y en la difusión de las ideas liberales.
 - Explica las consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial.
 - Analiza los retos que tuvieron los países iberoamericanos para constituirse como naciones independientes.
 - Identifica la influencia de la Ilustración y del liberalismo en las expresiones artísticas y científicas de la época.
 - Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana durante el tiempo y valora su importancia.

- Competencias que se favorecen:**
- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
 - Manejo de información histórica
 - Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Semana: 8	Núm. de sesiones: 2	Lección: 1	Páginas del libro: 66 - 69	Aprendizajes esperados
Contenidos:				
Panorama del periodo: ubicación temporal y espacial de transformaciones en la industria, revoluciones y la difusión del liberalismo.				Identifica los siglos que comprende el periodo, ordena cronológicamente y localiza los lugares de sucesos y procesos relevantes relacionados con las revoluciones de

				mediados del siglo XVIII a la mitad del siglo XIX.
Actividades didácticas:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se divide al grupo en equipos que observan la línea de tiempo, distinguiendo fechas y hechos históricos. Se guía a los alumnos para que comprendan la simultaneidad de sucesos. 2. Se divide al grupo en equipos y se les pide identificar los conceptos principales de las páginas 66 -69 y elaboren una lista de ellos. 3. En plenaria se comparten los conceptos identificados. 4. Se forman los equipos con los que estarán trabajando a lo largo del bimestre. 				
Productos obtenidos:				
Glosario del segundo bloque.				
Semana: 8 y 9	Núm. de sesiones: 4	Lección: 2	Páginas del libro: 70-78	Aprendizajes esperados
Contenidos : ¿Qué importancia tuvo el liberalismo económico y político en el mundo? Transformación de los sistemas políticos y nuevas ideas. <ul style="list-style-type: none"> • El absolutismo europeo. • La Ilustración y la Enciclopedia. • El despotismo ilustrado. • La guerra de los Siete Años y la modernización de las administraciones imperiales. 				Reconoce la importancia de las ideas ilustradas en la difusión del conocimiento y en la transformación de los imperios europeos.
Actividades didácticas:				
Lectura en voz alta del texto de la sección indicada.				
Lectura individual de los temas de la lección. Se divide al grupo en equipos y se les asigna un tema. Los alumnos discuten y anotan en sus cuadernos las conclusiones respecto al contexto en que sucedieron los hechos y las repercusiones que estos tuvieron. Los alumnos exponen sus conclusiones en plenaria.				
Utilizando la información obtenida se resuelven las actividades de la lección.				
Productos:				
Glosario del segundo bloque				
Semana: 9 y 10	Núm. de sesiones: 4	Lección: 3	Páginas del libro: 79 -87	Aprendizajes esperados
Contenidos: Revoluciones liberales: <ul style="list-style-type: none"> • La Independencia de las Trece Colonias inglesas. • La Revolución Francesa. • El liberalismo: De súbditos a ciudadanos 				Analiza las causas y consecuencias de las revoluciones liberales
Actividades didácticas:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se solicita a los alumnos leer la lección con anticipación. 2. Se divide al grupo en dos equipos, uno que analizará la Revolución Francesa y otro que analizará la independencia de las Trece Colonias. 3. Ambos equipos realizarán una exposición sobre los temas asignados, teniendo en cuenta los antecedentes de cada uno de ellos, el suceso que los desencadena, los 				

principales protagonistas, las batallas importantes, las demandas y los respectivos desenlaces, así como las consecuencias que tuvo para su nación y para el resto del mundo cada evento.

- Se realizará un debate grupal que discuta que es lo que se considera como Derechos del hombre y del ciudadano.
- Se instruirá a los estudiantes sobre la diferencia que ha tenido a lo largo de la historia los términos “hombre” y “ciudadano”.

Productos:
Glosario del segundo bloque.
Exposición sobre los temas asignados.

Semanas: 10 y 11	Núm. de sesiones: 4	Lección: 4	Páginas del libro: 88 - 97	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos: Una nueva geografía política y económica:</p> <ul style="list-style-type: none"> Las guerras napoleónicas La invasión francesa a España. Las independencias americanas. El Congreso de Viena y la Santa Alianza. Las revoluciones de 1830 y 1848. El nuevo colonialismo en África y Asia. 				Describe las consecuencias de las guerras napoleónicas en la reorganización del mapa mundial y en la difusión de las ideas liberales.

Actividades didácticas:

- Se solicita a los alumnos que analicen la imagen de la sección “Comencemos” (pág. 88 del libro) para que intenten identificar los elementos que la componen, de ser posible que descubran el proceso histórico correspondiente.
- Los alumnos elaborarán en sus cuadernos un cuadro como el que sigue, mismo que completarán con información del libro:

Acciones de Napoleón	
Acciones de Napoleón en el interior de Francia	
Acciones de Napoleón en el exterior de Francia	
El legado de Napoleón	

Productos:
Cuadro Comparativo

Semana: 11 y 12	Núm. de sesiones: 4	Lección: 5	Páginas del libro: 98-102	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos: Expansión económica y cambio social:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Revolución Industrial: su impacto en la producción, el comercio y las comunicaciones. Las clases trabajadoras y los primeros movimientos obreros. 				Explica las consecuencias sociales y económicas de la Revolución Industrial

- Contrastes entre el campo y las ciudades, y cambios demográficos.

Actividades didácticas:

1. Los alumnos investigarán acerca de las jornadas de trabajo de los obreros del siglo XIX y los obreros del siglo XXI y realizarán un cuadro comparativo como el siguiente:

	Siglo XIX	Siglo XXI
Jornada de trabajo		
Salario		
Prestaciones		
Edad mínima para ingresar		
Días de descanso a la semana		

2. Lectura del texto del libro por equipos. Los alumnos analizarán los siguientes aspectos de la Revolución Industrial
 - La revolución agrícola
 - Las transformaciones demográficas
 - Innovaciones tecnológicas
 - Expansión comercial
 - Sectores de la producción

Productos:

Cuadro comparativo

Mapa mental de los aspectos de la Revolución Industrial

Semana: 12 y 13	Núm. de sesiones: 4	Lección: 6	Páginas del libro: 103 - 107	Aprendizajes esperados
---------------------------	-------------------------------	-------------------	-------------------------------------	-------------------------------

Contenidos:

Nuestro entorno:

- Los nuevos estados en América y los proyectos políticos.
- Los intentos monarquitas europeos y la doctrina Monroe.
- La búsqueda de unidad hispanoamericana.

Analiza los retos que tuvieron los países iberoamericanos para constituirse como naciones independientes.

Actividades didácticas:

3. Lluvia de preguntas respecto a los principales protagonistas del periodo y lugar estudiados, misma que se anotará en el pizarrón.
4. Se solicita a los alumnos investigar qué es la “Doctrina Monroe” y explicar qué efectos ha tenido en los países latinoamericanos.
5. Lectura del libro de texto para subrayar palabras desconocidas.
6. Los alumnos resolverán las actividades de la lección.

Productos:

Glosario del segundo bloque.

Actividades del libro resueltas.

Semanas : 13 y 14	Núm. de sesiones: 4	Lección: 7	Páginas del libro: 108-111	Aprendizajes esperados
-----------------------------	-------------------------------	-------------------	--------------------------------------	-------------------------------

Contenidos:				Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.
Cultura e identidad: <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad y cultura del neoclásico al romanticismo. • El método científico. • La difusión de las ideas y de la crítica: Periódicos, revistas y espacios públicos. • La secularización de la educación y las nuevas profesiones. 				
Actividades didácticas:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Se distribuyen los tres temas a tres equipos que realizarán una investigación y exposición de los mismos, destacando los aspectos más importantes, en especial aquellos que les llamen la atención o sobre los cuales ya tengan conocimientos previos. 2. Los alumnos investigarán acerca de la Escuela Normal Superior de México, su origen, objetivo y resultados. 				
Productos:				
Glosario del segundo bloque.				
Exposición de temas asignados.				
Semanas: 14	Núm. de sesiones: 2	Lección: 8	Páginas del libro: 112 - 113	Aprendizajes esperados
Contenidos:				Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.
Temas para analizar y reflexionar: <ul style="list-style-type: none"> • Las epidemias a través de la historia. • Moda, vestido y cambios en su producción. 				
Actividades didácticas:				
1.- Dos equipos se encargarán de la exposición de los temas señalados. Al finalizar, el grupo decidirá cuál fue la mejor presentada y el ganador tendrá décimas extra respecto a su calificación final.				
Productos:				
Glosario del segundo bloque.				
Semana: 14	Núm. de sesiones: 2	Lección: Evaluación Bimestral	Páginas del libro: 66 - 113	Aprendizajes esperados
Contenidos:				Refuerza los aprendizajes anteriores y explica de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
Segunda evaluación bimestral				
Tipo de evaluación: examen que consiste en una serie de preguntas de opción				

múltiple, abiertas, de relación de columnas y ordenar cronológicamente los eventos enlistados.

Libro utilizado para el presente curso: Historia 1

Autores: Zarco Casillas Jorge Rodolfo

Editorial: SM

Páginas: 118-167

Utilizado por: docentes y alumnos

Acotaciones: están programadas cuatro sesiones a la semana, cada una con una hora de duración.

Bloque: 3 de mediados del siglo XIX a principios de 1920

Aprendizajes esperados:

- Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el imperialismo, aplicando los términos siglo, década, lustro y año; localiza los países en expansión y el reparto del mundo al final de la Primera Guerra Mundial.
- Describe la multicausalidad en los procesos de industrialización e imperialismo.
- Analiza las causas de los movimientos obreros y de los cambios en el paisaje y la vida cotidiana.
- Explica las características de los Estados multinacionales y nacionales; la importancia del constitucionalismo y el sufragio para su conformación.
- Explica la multicausalidad de la expansión imperialista en América.
- Explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial y de las revoluciones mexicana, rusa y china.
- Reconoce la importancia de la difusión del conocimiento científico en las manifestaciones artísticas y el pensamiento social de la época.
- Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana durante el tiempo y valora su importancia.

Competencias que se favorecen:

- Comprensión del tiempo y del espacio históricos
- Manejo de información histórica
- Formación de una conciencia histórica para la convivencia

Semana: 15	Núm. de sesiones: 2	Lección: 1	Páginas del libro: 118 - 120	Aprendizajes esperados
Contenidos:				
Panorama del periodo: ubicación temporal y espacial del avance del imperialismo en el mundo.				Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el imperialismo, aplicando los términos siglo, década, lustro y año; localiza los países en

	expansión y el reparto del mundo al final de la Primera Guerra Mundial.
--	---

Actividades didácticas:

1. Se solicita a los estudiantes que lean la página 118 del libro de texto y se realiza una lluvia de ideas respecto a esta problemática, que persiste hasta nuestros días.
2. Se resuelve la actividad correspondiente.
3. Se les proporciona a los estudiantes la noción de “imperialismo” al tiempo que se les solicita que busquen ejemplos de ello en la época actual.
4. Se resuelve el cuestionario de la página 120 en plenaria.
5. Se forman los equipos con los que se trabajará a lo largo del bimestre.

Productos obtenidos:

Glosario del tercer bloque.

Actividades del libro resueltas.

Semana: 15 y 16	Núm. de sesiones: 4	Lección: 2	Páginas del libro: 121-127	Aprendizajes esperados
---------------------------	-------------------------------	-------------------	--------------------------------------	-------------------------------

Contenidos :

¿Qué consecuencias tuvo el avance del imperialismo a nivel mundial?

- Nuevas fuentes de energía y transformaciones en la industria y las comunicaciones
- Hegemonía británica y la confrontación de intereses imperialistas en Asia, África y Oceanía
- La modernización de Japón
- El capital financiero

Describe la multicausalidad en los procesos de industrialización e imperialismo.

Actividades didácticas:

1. Un estudiante lee en voz alta el texto de la página 121 mientras el resto de los estudiantes subrayan las palabras que desconocen o de difícil comprensión.
2. Los alumnos realizarán un cuadro comparativo respecto al balance de poder económico y político antes y después de la Primera Guerra Mundial. Primero se les asignará uno de los países contendientes por equipo y después se llenará el cuadro como sigue

País beligerante	Situación antes de la PGM	Situación después de la PGM

Productos:

Glosario del tercer bloque

Cuadro comparativo

Semana: 16 y 17	Núm. de sesiones: 4	Lección: 3	Páginas del libro: 128-133	Aprendizajes esperados
---------------------------	-------------------------------	-------------------	--------------------------------------	-------------------------------

Contenidos:

Analiza las causas

Cambios sociales				de los movimientos obreros y de los cambios en el paisaje y la vida cotidiana.
<ul style="list-style-type: none"> • Burguesía, clase obrera y movimientos socialistas • El crecimiento de las ciudades, el impacto ambiental y nuevos paisajes • El impulso de la educación primaria • La popularización del deporte 				
Actividades didácticas:				
1.- Lectura en silencio de la página 128 del libro. Después de 10 minutos se solicita a los alumnos que expongan de qué trata y qué tipo de ideas despierta en ellos la narración. Los estudiantes responden por equipo las preguntas de la última sección.				
Productos:				
Glosario del tercer bloque				
Actividades del libro solucionadas				
Semanas: 17 y 18	Núm. de sesiones: 4	Lección: 4	Páginas del libro: 134-141	Aprendizajes esperados
Contenidos:				Explica las características de los Estados multinacionales y nacionales, así como la importancia del constitucionalismo y el sufragio para su conformación.
Identidades nacionales y participación política				
<ul style="list-style-type: none"> • Los estados multinacionales • La unificación de Italia y Alemania • Constitucionalismo y sufragio 				
Actividades didácticas:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Un alumno dirige la lectura correspondiente al tema, se subrayan las palabras desconocidas y se hacen preguntas referentes al tema para corroborar lo entendido. Se aclaran las dudas existentes. 2. En un mapa se muestran los estados multinacionales, así como sus características. Se explica el proceso de unificación de Italia y Alemania. 3. Se establece interdisciplinariedad con la asignatura de Formación Cívica y Ética respecto a lo importante del proceso democrático. Se retoman conceptos de la antigüedad griega y latina. 				
Productos:				
Glosario del tercer bloque				
Actividades del libro solucionadas.				
Semana: 18 y 19	Núm. de sesiones: 4	Lección: 5	Páginas del libro: 142-149	Aprendizajes esperados
Contenidos:				Explica la multicausalidad de la expansión imperialista en
Nuestro entorno:				
<ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la consolidación de los países en América • La guerra civil estadounidense y sus consecuencias 				

<ul style="list-style-type: none"> • Inversión extranjera y expansionismo norteamericano y europeo • Las dictaduras iberoamericanas 				América
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos dirigen la lectura por turnos al tiempo que subrayan las palabras desconocidas en el libro El grupo se divide en 4 equipos proporcionales que resuelven las actividades de la página 148. 2. Se asigna un tema a cada equipo y se les asigna una clase para exponer las ideas principales del mismo. La exposición más original y completa, a juicio de los alumnos y el docente, será acreedor a puntos extra en la evaluación. Ambos equipos elaborarán un mapa mental para distribuir entre sus compañeros, mismo que se pegará en el cuaderno de la asignatura. 3. Los mismos equipos resuelven las actividades e la sección “Aprendemos”. 4. Se forman los equipos con los que estarán trabajando a lo largo del bimestre. 				
Productos: Glosario del tercer bloque. Exposición sobre la lección. - Mapa mental sobre los temas de la lección.				
Semana: 19 y 20	Núm. de sesiones: 4	Lección: 6	Páginas del libro: 150-158	Aprendizajes esperados
Contenidos: Conflictos en la transición de los siglos <ul style="list-style-type: none"> • La paz armada • Primera Guerra Mundial • El reparto de Medio Oriente • Las primeras revoluciones sociales en México, China y Rusia 				Explica las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial y de las revoluciones mexicana, rusa y china.
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Un alumno dirige la lectura del tema, los demás subrayan los conceptos desconocidos, mismos que serán integrados al glosario. 2. Se divide al grupo en cuatro equipos y se les asigna la tarea de explicar los cuatro temas principales de esta lección mediante líneas de tiempo, que incluyan personajes principales de los eventos. Los alumnos expondrán estas líneas del tiempo y proporcionarán a sus compañeros de grupo una copia de ellas, misma que será pegada en sus cuadernos de la asignatura. 				
Productos: Glosario del tercer bloque. Exposición de los temas principales de la lección. Línea de tiempo de los temas principales de la lección.				
Semanas : 20 Y 21	Núm. de sesiones: 4	Lección: 7	Páginas del libro: 159-163	Aprendizajes esperados
Contenidos: El conocimiento científico y las artes <ul style="list-style-type: none"> • La influencia de Darwin, Marx y Freud en el pensamiento científico y social • Avances científicos 				Reconoce la importancia de la difusión del conocimiento científico en las

<ul style="list-style-type: none"> • Del impresionismo al arte abstracto • Bibliotecas y los museos en la difusión del conocimiento 				manifestaciones artísticas y el pensamiento social de la época.
Actividades didácticas: 1. Se organiza lectura en parejas y se les instruye a buscar las palabras desconocidas para aumentar el vocabulario del glosario. Se prepara un periódico mural elaborado por el grupo en el cual ellos expondrán los temas principales de la lección. Cada sección del periódico estará a cargo de un equipo.				
Productos: Glosario del Tercer Bloque Periódico mural con la información más importante de la lección				
Semanas: 21	Núm. de sesiones: 2	Lección: 8	Páginas del libro: 164-165	Aprendizajes esperados
Contenidos: Temas para analizar y reflexionar <ul style="list-style-type: none"> • Las ferias mundiales y la fascinación por la ciencia y el progreso • Cambios demográficos y formas de control natal 				Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.
Actividades didácticas: 1.- Dos equipos se encargarán de la exposición de los temas señalados. Al finalizar, el grupo decidirá cuál fue la mejor presentada y el ganador tendrá décimas extra respecto a su calificación final.				
Productos: Exposición.				
Semana: 21	Núm. de sesiones: 1	Lecciones 1 a 8	Páginas del libro: 118-165	Aprendizajes esperados
Tercera evaluación bimestral				Refuerza los aprendizajes anteriores y explica de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
Tipo de evaluación: examen que consiste en una serie de preguntas de opción múltiple, abiertas, de relación de columnas y ordenar cronológicamente los eventos enlistados.				

Libro utilizado para el presente curso: Historia 1
Autores: Zarco Casillas Jorge Rodolfo

Editorial: SM Páginas: 170-221 Utilizado por: docentes y alumnos.				
Acotaciones: están programadas cuatro sesiones a la semana, cada una con una hora de duración.				
Bloque: 4 el mundo entre 1920 y 1960				
Aprendizajes esperados: <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el periodo de entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría, aplicando los términos siglo, década, lustro y año. • Localiza los principales países protagonistas de la Segunda Guerra Mundial y la división del mundo en capitalistas y socialistas. • Explica las características del periodo entreguerras como causas de la Segunda Guerra Mundial. • Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias económicas y sociales. • Analiza los conflictos económicos y militares durante la Guerra Fría. • Explica las formas de control y de resistencia de Latinoamérica durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría. • Identifica los cambios demográficos, las causas de los problemas ambientales y las variaciones en el paisaje urbano. • Explica la influencia de la guerra y de los cambios sociales en las manifestaciones artísticas y culturales de la época. • Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana durante el tiempo y valora su importancia. 				
Competencias que se favorecen: <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 				
Semana: 22	Núm. de sesiones: 2	Lección: 1	Páginas del libro: 170-172	Aprendizajes esperados
Contenidos: Panorama del periodo: ubicación temporal y espacial de los conflictos internacionales y de los avances científicos y tecnológicos				Identifica la duración y secuencia de los procesos relacionados con el periodo entreguerras, la Segunda Guerra Mundial y el inicio de la Guerra Fría, aplicando los términos siglo, década, lustro y año. Localiza los

				principales países protagonistas de la Segunda Guerra Mundial y la división del mundo en capitalistas y socialistas.
Actividades didácticas:				
<p>1. Lectura en voz alta de las páginas de esta lección en la que se subrayen las palabras desconocidas. Se divide al grupo en equipos que identifican los elementos más importantes de la lectura y los organizan en un mapa mental, mapa conceptual o cuadro sinóptico. Un equipo pasa a exponerlo.</p> <p>2. Se forman los equipos con los que estarán trabajando a lo largo del bimestre.</p>				
Productos obtenidos:				
Glosario del cuarto bloque				
Semana: 22 y 23	Núm. de sesiones: 4	Lección: 2	Páginas del libro: 173-179	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos :</p> <p align="center">¿Durante el siglo XX el mundo cambió más que en siglos pasados? El mundo entre las grandes guerras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debilitamiento del poderío europeo y presencia de Estados Unidos • La Gran Depresión • Socialismo, nazismo y fascismo • Estado de bienestar 				Explica las características del periodo entreguerras como causas de la Segunda Guerra Mundial.
Actividades didácticas:				
<p>Se realiza la lectura en voz alta, dirigida por un alumno, en la que se subrayen las palabras desconocidas, mismas que se añadirán al glosario de este bloque.</p> <p>Se divide al grupo en cinco grupos, mismos que investigarán al socialismo, nazismo, fascismo, monarquía y democracia. Los estudiantes intentarán convencer a sus compañeros de que se unan a su manera de gobernar y dirigir la economía y la política externa. El equipo ganador será acreedor a puntuación extra.</p> <p>Se hace una recapitulación de la Primera Guerra Mundial, esquematizada en el pizarrón, misma que incluirá orígenes, participantes y como quedó constituido el mundo al finalizar la misma.</p> <p>Después de leer la página 179 se solicita a los alumnos que realicen un ensayo sobre el Estado de Bienestar.</p>				
Productos:				
Glosario del cuarto bloque.				
Exposición.				
Semana: 23 y 24	Núm. de sesiones: 4	Lección: 3	Páginas del libro: 180-190	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos:</p> <p align="center">La Segunda Guerra Mundial</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conflicto armado y sus consecuencias en el mundo • El papel de la mujer en la Segunda Guerra Mundial 				Analiza el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias

<ul style="list-style-type: none"> • El Plan Marshall y la recuperación de Europa y Japón • La formación de los organismos financieros internacionales • La descolonización de Asia y África 				económicas y sociales.
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Un alumno dirige la lectura inicial y se subrayan las palabras desconocidas para añadirlas al glosario de bloque. 2. Se divide al grupo en equipos y se les asignará un tema de la lección, cada uno de ellos elaborará lo siguiente: 3. 10 preguntas abiertas. 4. Línea temporal. 5. Mapa mental. 				
Productos obtenidos: Glosario del cuarto bloque. Mapas mentales. Líneas de tiempo.				
Semana: 24 y 25	Núm. de sesiones: 4	Lección: 4	Páginas del libro: 191-196	Aprendizajes esperados
Contenidos : La Guerra Fría <ul style="list-style-type: none"> • Capitalismo y socialismo en la conformación de bloques geoeconómicos y militares y sus conflictos • La fundación de Israel y el conflicto árabe-israelí • Los países productores de petróleo 				Analiza los conflictos económicos y militares durante la Guerra Fría.
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Se realiza la lectura guiada de las páginas 191 – 194 subrayando las palabras desconocidas. A continuación se describen cuáles fueron los elementos que influyeron para conformar el periodo histórico de la Guerra Fría. 2. Se explica a los alumnos los conflictos de la Guerra Fría, mismos que se señalan en un mapa mundial. 3. Se explica en un mapa la situación geopolítica del conflicto árabe-israelí. 4. Los alumnos investigarán la manera en la que terminó la Guerra Fría. 				
Productos: Glosario del cuarto bloque Mapa de los conflictos de la Guerra Fría				
Semana: 25 y 26	Núm. de sesiones: 4	Lección: 5	Páginas del libro: 197-203	Aprendizajes esperados
Contenidos: Nuestro Entorno <ul style="list-style-type: none"> • El populismo en México, Argentina y Brasil • Las dictaduras en América, intervencionismo estadounidense y movimientos de resistencia • La participación de la OEA en los conflictos de la región • La Revolución Cubana 				Explica las formas de control y de resistencia en Latinoamérica durante la Segunda Guerra Mundial y la Guerra Fría.
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. El grupo se divide en equipos y se les pide que lean los dos primeros temas de la 				

lección “Populismo en México, Argentina y Brasil” y “Las dictaduras en América, intervencionismo estadounidense y movimientos de resistencia”, al finalizar añadirán al glosario del bloque las palabras desconocidas y elaborarán un cuadro sinóptico como el siguiente:

País	Tipo de Régimen	Principal representante o personaje	Características sociales, económicas y políticas

2. Los alumnos debaten sobre las repercusiones sociales y económicas que tuvo para el mundo el conflicto conocido como “Revolución Cubana”.

Productos obtenidos:

Glosario del tercer bloque.

Semana: 26 y 27	Núm. de sesiones: 4	Lección: 6	Páginas del libro: 204 – 210	Aprendizajes esperados:
<p align="center">Contenidos :</p> <p align="center">Transformaciones demográficas y urbanas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad social y pobreza en el mundo • Salud, crecimiento de la población y migración • La aparición de las metrópolis y los problemas ambientales 				<p>Identifica los cambios demográficos, las causas de los problemas ambientales y las variaciones en el paisaje urbano.</p>

Actividades didácticas:

1. Los alumnos realizarán la lectura de las páginas 204 a 208, después, divididos por equipos, enlistarán los acontecimientos que generaron guerras a nivel internacional.
2. Realizarán de manera individual la actividad 2.
3. En los mismos equipos de la actividad inicial, realizarán un gráfico que integrará las características de las metrópolis de la segunda mitad del siglo XX.

Productos:

Listado de acontecimientos causantes de guerras

Gráfico que integra las características de las metrópolis de la segunda mitad del siglo XX

Glosario del cuarto bloque

Semana: 27 y 28	Núm. de sesiones: 4	Lección: 7	Páginas del libro: 211 - 217	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos:</p> <p align="center">El conocimiento, las ideas y el arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avances científicos y tecnológicos y su aplicación en la guerra, la industria y la vida diaria • Desigualdades en el desarrollo y uso de la ciencia y la tecnología 				<p>Explica la influencia de la guerra y de los cambios sociales en las manifestaciones artísticas y culturales de la</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Los cambios en el pensamiento: existencialismo, pacifismo y renacimiento religioso • Expresiones artísticas, los medios de comunicación y cultura de masas • Alcances de la educación pública 				época.
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Divididos en equipos, los alumnos enlistarán los avances bélicos que tuvieron aplicación en la vida diaria de las personas; una vez realizado lo anterior, los alumnos enumerarán los cambios en la sociedad que estos avances impulsaron. 2. Los alumnos, trabajando con los equipos asignados en la primera actividad, elaborarán un gráfico con la esperanza de vida antes, durante y después los dos grandes conflictos bélicos del siglo XX, explicando la razón del incremento o descenso en la misma. Al finalizar, realizarán la lectura de las páginas 215 a 217 responderán el siguiente cuestionario: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cuáles fueron las principales repercusiones sociales que tuvieron las expresiones artísticas, los medios de comunicación y la cultura de masas? ¿Cuáles fueron los principales alcances de la educación pública en México y otros países representativos después de la Segunda Guerra Mundial? ¿Qué diferencias hay con los alcances de la educación pública hasta nuestros días? ¿Por qué la educación es la base para el desarrollo económico de los diferentes países? ¿Por qué es importante que la educación pública sea gratuita y obligatoria? 				
Productos obtenidos: Listado de avances bélicos que se utilizan en la vida diaria. Gráficos con esperanza de vida antes, durante y después de las dos guerras mundiales. Glosario del cuarto bloque.				
Semana: 28	Núm. de sesiones: 2	Lección: 8	Páginas del libro: 218-219	Aprendizajes esperados
Contenidos : Temas para analizar y reflexionar <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la alimentación y los cambios en la dieta • Del uso del fuego a la energía atómica 				Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia.
Actividades didácticas: <ol style="list-style-type: none"> 1. Dos equipos se encargarán de la exposición de los temas señalados. Al finalizar, el grupo decidirá cuál fue la mejor presentada y el ganador tendrá décimas extra respecto a su calificación final. 				
Productos: Glosario del cuarto bloque				
Semana: 28	Núm. de sesiones: 1	Lección: 1 - 8	Páginas del libro: 170 - 219	Aprendizajes esperados
Cuarta evaluación bimestral				Refuerza los aprendizajes

	anteriores y explica de manera oral, escrita o gráfica las características del periodo.
Tipo de evaluación: examen que consiste en una serie de preguntas de opción múltiple, abiertas, de relación de columnas y ordenar cronológicamente los eventos enlistados.	

Libro utilizado para el presente curso: Historia 1				
Autores: Zarco Casillas Jorge Rodolfo				
Editorial: SM				
Páginas: 224-271				
Utilizado por: docentes y alumnos				
Acotaciones: están programadas cuatro sesiones a la semana, cada una con una hora de duración.				
Bloque: 5 Décadas recientes				
Aprendizajes esperados:				
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la duración, secuencia y simultaneidad de los procesos de integración en el mundo, aplicando términos de milenio, siglo, década, lustro y año. • Localiza los principales bloques económicos en el mundo, las regiones de conflicto petrolero y los países ricos y pobres. • Identifica las consecuencias del fin de la Guerra Fría en la conformación de un nuevo orden mundial. • Explica el proceso de globalización económica en el mundo y sus consecuencias sociales. • Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que deberían ponerse en práctica para disminuirlos. • Reconoce la importancia de la participación y organización ciudadana en la construcción de una sociedad más equitativa e igualitaria. • Señala los cambios en la organización política y económica de América Latina en las últimas décadas. • Valora el papel de los medios de comunicación masiva en la difusión y apropiación de la cultura y reconoce el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la vida cotidiana. • Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana durante el tiempo y valora su importancia. 				
Competencias que se favorecen:				
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia 				
Semana: 29	Núm. de sesiones: 2	Lección: 1	Páginas del libro: 224 - 225	Aprendizajes esperados

Contenidos:				
Panorama del periodo: ubicación temporal y espacial de los procesos de integración en el mundo, los movimientos sociales y el avance tecnológico				Identifica la duración, secuencia y simultaneidad de los procesos de integración en el mundo aplicando los términos de milenio, siglo, década, lustro y año. Localiza los principales bloques económicos en el mundo, las regiones de conflicto petrolero y los países ricos y pobres.
Actividades didácticas:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Resaltar a los alumnos que el periodo (1960-2000) pertenece al tiempo que seguramente varios de sus familiares cercanos, vivieron. Solicitarles que realicen en casa una pequeña línea del tiempo familiar que abarque tres generaciones: abuelos, padres y ellos. En donde ubiquen los datos familiares que les sean relevantes pero también dos o tres hechos históricos vividos por sus antecesores. 2. Se forman los equipos con los que estarán trabajando a lo largo del bimestre. 				
Productos obtenidos:				
Glosario del quinto bloque.				
Semana: 29 y 30	Núm. de sesiones: 4	Lección: 2	Páginas del libro: 226 – 233	Aprendizajes esperados
Contenidos :				
¿Cuáles son los grandes retos del mundo en el siglo XXI? El surgimiento de un nuevo orden político				
<ul style="list-style-type: none"> • Los misiles y la guerra de Vietnam • La desintegración soviética y la caída del muro de Berlín • La permanencia del sistema socialista en China, Cuba, Vietnam y Corea del Norte, y la transición democrática en Europa • La guerra por el control de las reservas de petróleo y gas 				Identifica las consecuencias del fin de la Guerra Fría en la conformación de un nuevo orden mundial.
Actividades didácticas:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura del tema por turnos. 2. Asignar a los equipos bimestrales los siguientes términos para su exposición y explicación de manera aleatoria en la siguiente sesión. 3. Revolución Cubana. Régimen socialista. Bloque económico. Crisis de los misiles. Guerra de Vietnam. Glasnost y Perestroika. Socialismo de mercado. Cataclismo nuclear. Guerra de guerrillas. Desintegración soviética. Operación tormenta del desierto. Petrolización de la economía. 4. Entrevistar a un familiar o gente mayor a 50 años para que les comenten que recuerdan de los temas vistos en este bloque. 				

Productos: Glosario del quinto bloque Entrevista a adultos respecto a los temas vistos en el bloque				
Semana: 30 y 31	Núm. de sesiones: 4	Lección: 3	Páginas del libro: 234 – 241	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos:</p> <p align="center">Los contrastes sociales y económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalización, los organismos financieros internacionales y la crisis económica • El milagro japonés, China, India y los tigres asiáticos • La Unión Europea • Países ricos y países pobres • La vida en las grandes ciudades • El rezago tecnológico y educativo en África y Latinoamérica 				Explica el proceso de globalización económica en el mundo y sus consecuencias sociales.
Actividades didácticas:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar a detalle el índice Big Mac e invitar a los alumnos a hacer las conversiones pertinentes que complementen la tabla de la página 234. 2. Resolver la actividad de la página 237. 3. Invitar a los equipos a comparar los países incluidos en la tabla de la página 239 e invitarlos a discernir cuáles son los factores que influyen en el Índice de Desarrollo Humano de cada país. 4. Por equipos investigar y escribir en sus cuadernos cuáles son los seis objetivos de “Educación para todos” establecidos por la UNESCO en el 2000. 				
Productos obtenidos: Tabla de Índice Big Mac convertida a pesos mexicanos. Glosario del quinto bloque.				
Semana: 31 y 32	Núm. de sesiones: 4	Lección: 4	Páginas del libro: 242-249	Aprendizajes esperados
<p align="center">Contenidos :</p> <p align="center">Conflictos contemporáneos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, India, África y los Balcanes • Sudáfrica y el fin del <i>apartheid</i> • Refugiados y desplazados • El narcotráfico y comercio de armas • El terrorismo • EL SIDA • El calentamiento global y los movimientos ambientalistas 				Identifica las causas de los principales conflictos en el mundo y los valores que habría que poner en práctica para disminuirlos.
Actividades didácticas:				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos investigarán las razones de los ataques terroristas del 11 de septiembre del 2001 en Nueva York y las consecuencias que estos tuvieron a nivel mundial. 2. Lectura individual del subtema “Las guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, 3. India, África y los Balcanes” y explicación del mismo mediante cuadro sinóptico o mapa 4. mental. 5. Los alumnos harán un ejercicio de empatía, escribiendo el diario de una persona que 				

<p>ha sido</p> <p>6. Desplazada.</p> <p>7. Los alumnos preguntarán a sus padres/tutores sobre lo que saben acerca del VIH, maneras de contagio y prevención de esta enfermedad.</p> <p>8. Por equipos presentarán propuestas para reducir la degradación ambiental del planeta. La mejor propuesta obtendrá puntaje extra.</p>				
<p>Productos: Cuadro sinóptico/mapa mental. Relato breve sobre el desplazamiento. Glosario del quinto bloque</p>				
Semana: 32 y 33	Núm. de sesiones: 4	Lección: 5	Páginas del libro: 250- 255	Aprendizajes esperados
<p>Contenidos: El cuestionamiento del orden social y político</p> <ul style="list-style-type: none"> • El movimiento de derechos civiles en Estados Unidos y su impacto social • Los movimientos estudiantiles • El feminismo y la revolución sexual • El indigenismo • Las organizaciones de la sociedad civil • El futuro de los jóvenes 				<p>Reconoce la importancia de la participación y organización ciudadana en la construcción de una sociedad más equitativa e igualitaria.</p>
<p>Actividades didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se llevará a cabo la lectura de la página 250 y posteriormente se realizará una lluvia de ideas respecto al tema. 2. Los alumnos hablarán sobre los distintos tipos de discriminación que existen, así como los que han sufrido ellos mismos. 3. A cada equipo se le asignará un tema y estos serán explicados mediante la elaboración de infografías que se lleven a cabo en cartulinas, mismos que serán colocados en distintas partes del aula. 				
<p>Productos obtenidos: Infografías sobres los temas del bloque. Glosario del quinto bloque.</p>				
Semana: 33 y 34	Núm. de sesiones: 4	Lección: 6	Páginas del libro: 256-261	Aprendizajes esperados
<p>Contenidos : Nuestro entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las intervenciones norteamericanas • Las últimas dictaduras militares y la transición democrática • La economías latinoamericana y los tratados comerciales • México y su entrada en las organizaciones de mercado 				<p>Señala los cambios en la organización política y económica de América Latina en las últimas décadas.</p>
<p>Actividades didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de la actividad inicial “Comenzamos” en plenaria. 2. Los equipos elaboran una línea de tiempo señalando las intervenciones militares de Estados Unidos. 3. Los alumnos investigarán las violaciones a los derechos humanos en las dictaduras 				

- latinoamericanas durante la segunda mitad del siglo XX.
4. Los alumnos realizarán el siguiente cuadro, llenándolo con los tratados comerciales que México posee.

TRATADOS COMERCIALES DE MÉXICO		
Acuerdo comercial	Países participantes	Año
TLC	México – Estados Unidos de América - Canadá	1994

Productos:

Cuadro con tratados comerciales de México

Línea de tiempo con las intervenciones militares de Estados Unidos.

Glosario del quinto bloque

Semana:	Núm. de sesiones:	Lección:	Páginas del libro:	Aprendizajes esperados
34 y 35	4	7	262 – 267	

Contenidos:				Aprendizajes esperados
<p>Los logros del conocimiento y la riqueza de la variedad cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sociedad de consumo y la difusión masiva del conocimiento • Deporte y salud • Rock, arte efímero y <i>performance</i> • El avance en la exploración del universo y en la genética • La fibra óptica, el rayo láser y su aplicación 				

Valora el papel de los medios masivos de comunicación en la difusión y apropiación de la cultura, y reconoce el impacto de los avances científicos y tecnológicos en la vida cotidiana.

Actividades didácticas:

Semana de entrega de proyectos bimestrales

Productos obtenidos:

Glosario del quinto bloque.

Semana:	Núm. de sesiones:	Lección: 8	Páginas del libro:	Aprendizajes esperados
35	2		268 – 269	

Contenidos :				Aprendizajes esperados
<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calentamiento global y las catástrofes ambientales • De las primeras máquinas a las nuevas tecnologías 				

Investiga las transformaciones de la cultura y de la vida cotidiana a lo largo del tiempo y valora su importancia

Actividades didácticas:

1. Dos equipos se encargarán de la exposición de los temas señalados. Al finalizar, el grupo decidirá cuál fue la mejor presentada y el ganador tendrá décimas extra respecto a su calificación final.

Productos:

Glosario del quinto bloque				
Semana: 35	Núm. de sesiones: 2	Lección:	Páginas del libro: 224 - 269	Aprendizajes esperados
Contenidos: Cuarta evaluación bimestral				Cuarta evaluación bimestral
Tipo de evaluación: examen que consiste en una serie de preguntas de opción múltiple, abiertas, de relación de columnas y ordenar cronológicamente los eventos enlistados.				

4.3 Desarrollo De Las Clases

A continuación mostraré la planeación de dos clases, la inicial y una clase regular de la asignatura de Historia Universal para segundo grado de secundaria, para dar una idea aproximada de la manera en la que impartí la materia durante mi periodo como docente del Instituto Pedagógico Anáhuac.

Historia universal					
Grado: 2º	Grupo: "A"	Bloque: 1	Lección: N/A	Semana: 1	Sesión: 1
Materiales: cuaderno, libro, diapositivas, marcadores para pizarrón					
Tema		Actividades			Tiempo
Introducción (Apertura)		<p>El docente se presenta brevemente.</p> <p>Se realiza el pase de lista, si la hay, de lo contrario se facilita una hoja con formato de lista en blanco para tales propósitos. Se instruye a los alumnos a elaborar un gafete temporal con el objetivo de que el docente aprenda sus nombres.</p> <p>Se comunica a los estudiantes el propósito de esta sesión: informarles respecto a los métodos de trabajo en clase, la forma de evaluación y una breve introducción a la historia.</p>			5 minutos
Forma de evaluación		<p>Se informa a los alumnos la manera de evaluar que se llevará a cabo durante el bimestre:</p> <p>Cuaderno de asignatura: 20%</p> <p>Tareas y trabajos en clase: 25%</p> <p>Proyecto bimestral: 25%</p> <p>Examen bimestral: 30%</p> <p>Se explican los requerimientos del cuaderno de la asignatura:</p> <p>Margen elaborado con color azul.</p> <p>Cada hoja deberá estar numerada.</p>			25 minutos

	<p>Fecha anotada con color negro o rojo.</p> <p>La frase de la semana deberá colocarse en la parte superior de cada hoja⁵⁰.</p> <p>Los apuntes deberán estar elaborados con bolígrafo negro o azul.</p> <p>Los dibujos y mapas podrán realizarse con lápiz.</p> <p>Cada bimestre deberá estar señalado con una portada. Detrás de cada portada se anotarán los recados por incumplimiento académico o disciplinario. Si el alumno no tiene la portada de cada bimestre, las firmas no serán válidas. La primera calificación bimestral será la portada.</p> <p>Antes de finalizar cada clase, el docente firmará los apuntes que tengan las características arriba mencionadas. El total de firmas determinará la calificación del cuaderno; se estimará una firma por clase o, en su defecto, se tomará la cantidad mayor de firmas como puntaje máximo y se establecerá una escala a partir de ese número.</p> <p>Se instruye a los alumnos respecto al glosario que elaborarán; se colocará en la parte trasera del cuaderno. Este llevará las palabras desconocidas por los alumnos después de cada lectura, así como las designadas por el profesor. Cada examen bimestral incluirá algunas de las palabras pertenecientes al glosario.</p> <p>Se explican los tipos de proyectos, sus características, los temas aprobados para la realización de los mismos, las fechas de entrega y el valor en la escala de evaluación. Las fechas de entrega de proyectos corresponderán a la semana 34.</p> <p>Todo lo anterior se escribirá en la hoja posterior a la portada de bimestre.</p> <p>La información de las tareas será escrita a mano siempre, solamente las imágenes podrán ser impresas o recortadas; todas las tareas deberán entregarse en tiempo y forma, solamente se aceptarán entregas extemporáneas con comprobante médico.</p> <p>Los trabajos en clase se realizarán en el cuaderno o el libro y se evaluarán con una escala de 0 a 10, siendo 10 la calificación más alta.</p> <p>Las fechas de examen se corresponderán con la</p>	
--	--	--

⁵⁰ Cada frase de la semana estará relacionada con el tema visto durante ese tiempo, ya sea que pertenezca a un personaje del periodo estudiado o se relacione con la temática.

	<p>semana 35. Todo lo mencionado se proyectará en diapositivas para proporcionar ejemplos visuales, ahorrar tiempo y resolver todas las dudas de los alumnos.</p>																																					
Detonantes	<p>Se lanzan a los alumnos las preguntas generadoras: ¿Qué es la historia? ¿Qué sucesos históricos conocen? ¿Cuál es el papel de la historia en sus vidas? Se escuchan las respuestas en plenaria, se anotan en el pizarrón las más acertadas.</p>	5 minutos																																				
<p>Tarea. Objetivo: que los alumnos se acerquen a la historia mediante la investigación de deidades que despierten su interés en la mitología, cultura y generalidades de la civilización a la que pertenecen.</p>	<p>Se asignará a cada estudiante investigar la cultura, descripción, atributos e historia de las siguientes deidades (proyección en diapositiva):</p> <table border="1" data-bbox="558 701 1300 1383"> <tr><td>1. Afrodita</td><td>2. Huitzilopochtli</td></tr> <tr><td>3. Amateratsu</td><td>4. Isis</td></tr> <tr><td>5. Anubis</td><td>6. Kali</td></tr> <tr><td>7. Apolo</td><td>8. Krishna</td></tr> <tr><td>9. Ares</td><td>10. Loki</td></tr> <tr><td>11. Atenea</td><td>12. Omoteótl</td></tr> <tr><td>13. Baal</td><td>14. Odín</td></tr> <tr><td>15. Balder</td><td>16. Osiris</td></tr> <tr><td>17. Bastet</td><td>18. Poseidón</td></tr> <tr><td>19. Coatlicue</td><td>20. Quetzalcóatl</td></tr> <tr><td>21. Freya</td><td>22. Seth</td></tr> <tr><td>23. Ganesha</td><td>24. Shiva</td></tr> <tr><td>25. Hades</td><td>26. Tezcatlipoca</td></tr> <tr><td>27. Hefesto</td><td>28. Thor</td></tr> <tr><td>29. Heimdall</td><td>30. Thot</td></tr> <tr><td>31. Hera</td><td>32. Tláloc</td></tr> <tr><td>33. Hermes</td><td>34. Vishnu</td></tr> <tr><td>35. Horus</td><td>36. Zeus</td></tr> </table> <p>La tarea se realizará en el cuaderno, a mano, de preferencia incluirá una imagen de la divinidad asignada. El formato es el siguiente</p> <p>Deidad: Civilización: Ubicación en tiempo y espacio de la civilización: Atributos: Elementos adicionales (biografía, datos curiosos, similitudes con otros dioses, etcétera)</p>	1. Afrodita	2. Huitzilopochtli	3. Amateratsu	4. Isis	5. Anubis	6. Kali	7. Apolo	8. Krishna	9. Ares	10. Loki	11. Atenea	12. Omoteótl	13. Baal	14. Odín	15. Balder	16. Osiris	17. Bastet	18. Poseidón	19. Coatlicue	20. Quetzalcóatl	21. Freya	22. Seth	23. Ganesha	24. Shiva	25. Hades	26. Tezcatlipoca	27. Hefesto	28. Thor	29. Heimdall	30. Thot	31. Hera	32. Tláloc	33. Hermes	34. Vishnu	35. Horus	36. Zeus	10 minutos
1. Afrodita	2. Huitzilopochtli																																					
3. Amateratsu	4. Isis																																					
5. Anubis	6. Kali																																					
7. Apolo	8. Krishna																																					
9. Ares	10. Loki																																					
11. Atenea	12. Omoteótl																																					
13. Baal	14. Odín																																					
15. Balder	16. Osiris																																					
17. Bastet	18. Poseidón																																					
19. Coatlicue	20. Quetzalcóatl																																					
21. Freya	22. Seth																																					
23. Ganesha	24. Shiva																																					
25. Hades	26. Tezcatlipoca																																					
27. Hefesto	28. Thor																																					
29. Heimdall	30. Thot																																					
31. Hera	32. Tláloc																																					
33. Hermes	34. Vishnu																																					
35. Horus	36. Zeus																																					
Cierre de clase	Se llama a los alumnos que pasen a que se les firme el apunte del día.	3 minutos																																				
Notas:	Se consideran dos minutos de desfase	Total: 48																																				

		minutos
--	--	----------------

La planeación de clase es una herramienta fundamental para el correcto desarrollo de la misma, aunque siempre debe considerarse flexibilidad tanto en los tiempos como en el contenido ya que la respuesta de los alumnos puede ser variada y afectar lo que se ha planeado.

Se considera que pueden surgir problemas de disciplina, interés excesivo o nulo de los alumnos, cuestiones de logística, materiales, etcétera, que afecten el desarrollo de manera positiva o negativa, aunque lo ideal es mantenerse tan apegado a ella en tiempos y contenidos como sea posible. Una vez finalizada la primera sesión con el grupo, misma que sirve para establecer desde el principio los métodos de evaluación y dar una breve introducción a la historia, se procede a la segunda sesión, que servirá para marcar la pauta del desarrollo de las clases durante el resto del ciclo.

Historia universal					
Grado: 2º	Grupo: "A"	Bloque: 1	Lección: 1	Semana: 1	Sesión: 2
Materiales: cuaderno, libro, diapositivas, marcadores para pizarrón					
Tema		Actividades			Tiempo
Antecedentes Las civilizaciones de la Antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la Edad Media al inicio del mundo moderno (Apertura)		I.- Se solicita que los alumnos aleatoriamente pasen al frente para exponer acerca de la deidad que les fue asignada para trabajar. Esta actividad facilitará la introducción a las civilizaciones de la antigüedad que se tocarán en las sesiones de esta lección. Una vez finalizada la exposición de al menos 6 divinidades, continúa la clase.			12 minutos
Desarrollo (Primera parte)		II.- Lectura del texto de la página 12 por parte de un alumno. Alumnos subrayan palabras desconocidas para anexarlas al glosario. Se responde en plenaria las preguntas de la página 13 Se verifica que no haya dudas.			6 minutos
		III.- Se divide al grupo en equipos de cuatro personas y se les asigna la lectura de las páginas 13 y 14 de su libro de texto. Se les indica que señalen los países que ocupan en la actualidad el territorio de las civilizaciones de la Antigüedad, así como que sitúen a la divinidad que les correspondió en cada una de ellas. A partir de este momento, se trabajará en clase con equipos de trabajo, con el objetivo de estimular la comprensión, diálogo y discusión fundamentada entre			10 minutos

		pares.																
		<p>IV.- Se invita a los alumnos a que, por equipos, describan que es lo que ellos podrían realizar en los siguientes periodos de tiempo:</p> <p>1 día 1 semana 1 mes 1 año 1 lustro 1 década 1 siglo 1 milenio</p> <p>Una vez terminado este ejercicio, se les solicita realizar el mismo, pero utilizado a la sociedad como sujeto. En plenaria se compartirán los resultados. Esto con el objetivo de comenzar a concientizarlos respecto a la duración del tiempo.</p>	10 minutos															
Desarrollo (Segunda Parte)		<p>Se proyecta el siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Periodo</th> <th>Duración</th> <th>Características</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prehistoria</td> <td>Más de 2 millones de años anteriores al 4000 a.C. Desde la aparición del hombre hasta la escritura con las primeras civilizaciones.</td> <td>El progreso es muy lento; no obstante, descubrieron el lenguaje, la fabricación de instrumentos y el fuego, entre otros.</td> </tr> <tr> <td>Edad Antigua</td> <td>Más de 4000 años. De 3300 a.C. al 476 (caída del Imperio Romano de Occidente).</td> <td>Grandes progresos, pero aún lentos: escritura, peso y medida, religión, grandes construcciones, entre otras.</td> </tr> <tr> <td>Edad Media</td> <td>Diez siglos. De 476 a 1453.</td> <td>Las civilizaciones presentan grandes diferencias. En Europa se desarrolla el feudalismo.</td> </tr> <tr> <td>Edad Moderna</td> <td>Poco más de 300 años.</td> <td>Inicio del capitalismo,</td> </tr> </tbody> </table>	Periodo	Duración	Características	Prehistoria	Más de 2 millones de años anteriores al 4000 a.C. Desde la aparición del hombre hasta la escritura con las primeras civilizaciones.	El progreso es muy lento; no obstante, descubrieron el lenguaje, la fabricación de instrumentos y el fuego, entre otros.	Edad Antigua	Más de 4000 años. De 3300 a.C. al 476 (caída del Imperio Romano de Occidente).	Grandes progresos, pero aún lentos: escritura, peso y medida, religión, grandes construcciones, entre otras.	Edad Media	Diez siglos. De 476 a 1453.	Las civilizaciones presentan grandes diferencias. En Europa se desarrolla el feudalismo.	Edad Moderna	Poco más de 300 años.	Inicio del capitalismo,	8 minutos
Periodo	Duración	Características																
Prehistoria	Más de 2 millones de años anteriores al 4000 a.C. Desde la aparición del hombre hasta la escritura con las primeras civilizaciones.	El progreso es muy lento; no obstante, descubrieron el lenguaje, la fabricación de instrumentos y el fuego, entre otros.																
Edad Antigua	Más de 4000 años. De 3300 a.C. al 476 (caída del Imperio Romano de Occidente).	Grandes progresos, pero aún lentos: escritura, peso y medida, religión, grandes construcciones, entre otras.																
Edad Media	Diez siglos. De 476 a 1453.	Las civilizaciones presentan grandes diferencias. En Europa se desarrolla el feudalismo.																
Edad Moderna	Poco más de 300 años.	Inicio del capitalismo,																

		De 1453 a 1789.	aparición de Estados nacionales modernos y renacimiento cultural.	
	Edad Contemporánea	De 1789 a la actualidad.	Consolidación del capitalismo, proceso de industrialización y globalización.	
	<p>Los alumnos transcriben este cuadro, con el objetivo de que conozcan los periodos en los que los historiadores han dividido a las sociedades de acuerdo a características similares, compartidas por varias de ellas.</p>			
Cierre	<p>Se recogen los cuadernos de los alumnos para proceder a revisar las tareas asignadas y firmar los apuntes del día. Los cuadernos serán devueltos en el transcurso del día o en la siguiente clase.</p>			2 minutos
				Total: 50 minutos

Ahora bien, aunque la subjetividad al momento de realizar una evaluación es un elemento difícil de eliminar, siempre es deseable poseer herramientas que ayuden a subsanar esto. Durante mi tiempo como docente, desarrollé una serie de rúbricas que me ayudaron a evaluar de una manera más completa el progreso de los estudiantes, mismas que presento a continuación.

Rúbricas de evaluación para tareas y trabajos				
Elementos	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Conocimiento del tema	Demuestran un dominio excelente del tema. Denota investigación.	Presentan un conocimiento adecuado.	Poco conocimiento del tema. Requiere más investigación	Mínimo conocimiento del tema. No hay investigación suficiente.
Capacidad de síntesis	Puede explicar adecuadamente los procesos históricos del tema asignado.	Explica algunos aspectos de los procesos históricos.	Explica de manera aceptable los procesos históricos.	No hay explicación del suceso histórico.
Estructura del texto	La información está estructurada adecuadamente siguiendo el esquema de inicio-desarrollo-cierre.	La mayor parte de la información está estructurada, con algunos errores en inicio-desarrollo o cierre.	La información está presentada de manera poco organizada, hay errores en la estructura de inicio-desarrollo-cierre.	La información carece de orden y estructura.
Presentación	No hay errores ortográficos o de redacción. Se incluyen todos los datos de identificación.	Pocos errores ortográficos o de redacción. Faltan algunos datos de identificación.	Se presentan varios errores ortográficos y/o de redacción. Hay pocos datos de identificación.	Los errores ortográficos y/o de redacción son numerosos.
Puntuación	2.5	2.4 – 2.0	1.9 – 1.5	1.4 – 1.0

Imagen 5.- Rúbricas de evaluación para tareas y trabajos

Rúbricas de evaluación para exposiciones				
Elementos	Excelente	Bueno	Aceptable	Insuficiente
Conocimiento del tema	Demuestran un dominio excelente del tema. Denota investigación.	Presentan un conocimiento adecuado.	Poco conocimiento del tema. Requiere más investigación	Mínimo conocimiento del tema. No hay investigación suficiente.
Elementos auxiliares	Presentación PPT, uso de gráficas, láminas o imágenes de calidad que denoten preparación.	La presentación, láminas, gráficas o imágenes son adecuadas y de calidad aceptable	Los elementos auxiliares están presentes, pero son pocos o denotan escasa preparación.	Los elementos auxiliares están ausentes o son de baja calidad. Se denota escasa o nula preparación.
Dominio del tema	El estudiante demuestra dominio del tema y puede responder las preguntas sobre el mismo. No necesita fichas auxiliares.	El estudiante domina el tema, con pocos fallos, se auxilia de fichas de trabajo ocasionalmente.	El estudiante conoce poco del tema, se apoya constantemente en fichas de trabajo o en su defecto lee todo en ellas.	El estudiante desconoce la mayor parte del tema. Su exposición se basa en la lectura del tema.
Presentación	Utiliza vocabulario adecuado. La audiencia comprende el tema. Se desenvuelve con facilidad ante el público.	Tiene pocos fallos de vocabulario. La audiencia tiene pocas dudas. Su desenvolvimiento en público es bueno.	El estudiante no domina todo el vocabulario deseado. El tema resulta confuso para la audiencia. Se muestra incómodo ante la audiencia.	Pobre manejo del vocabulario. El tema expuesto no resulta claro para la audiencia. Muestra nerviosismo ante la audiencia.
Puntuación	2.5	2.4 – 2.0	1.9 – 1.5	1.4 – 1.0

Imagen 6.- Rúbricas de evaluación para exposiciones

Si bien, estas rúbricas no siempre fueron suficientes para la evaluación general, debido a factores externos imprevisibles, en la mayoría de los casos sirvieron

como una guía al momento de realizar las evaluaciones parciales. No fue sino hasta después del segundo año de docencia que pude completar las tablas y, a sugerencia de un compañero docente, compartirlas con los alumnos para que ellos tuvieran presentes todos los elementos que se evaluarían. Al principio dediqué toda una clase para explicarles detalladamente el sentido de cada rúbrica con el propósito de despejar cualquier duda que pudieran tener al respecto. La calidad de las entregas tuvo una ligera mejoría hacia el final del ciclo escolar, en especial en lo que respecta a las tareas y trabajos entregados.

4.4 Evaluación de las actividades realizadas

La evaluación es un elemento esencial para la mejora, sin ella es difícil el ser consciente de los fallos y los aciertos en las actividades realizadas. En algunos aspectos de mi labor como docente, fui consciente de los errores y aciertos al momento y esto me permitió el tomar los cursos de acción pertinentes para subsanar los fallos y reforzar los aciertos. La autocrítica, el compromiso y la disposición para aceptar los errores son elementos necesarios al momento de la evaluación ya que, si bien recibí observaciones y sugerencias de mejora tanto de parte de mis pares como de mis supervisores inmediatos, la confianza depositada en mi persona fue mucha y, en la mayoría de los casos, los principales evaluadores de mi labor fueron los estudiantes y yo mismo.

4.4.1 Evaluación de las clases

Al momento de impartir cualquier asignatura es una condición *sine qua non*, el conocer la materia a profundidad y tener un genuino interés por ella. En mi caso no hubo mayor problema en ello ya que la Historia siempre ha despertado en mí un interés genuino, mismo que me ha impulsado a estudiarla a profundidad para poder enseñarla de una manera más completa. La formación humanista que he recibido, junto con la facilidad de palabra que he desarrollado a lo largo de mi etapa como estudiante y profesionalista me permiten también el exponer los sucesos históricos la conexión existente entre ellos, lo cual me permitía impartir la asignatura con fluidez. Sin embargo, todo lo anterior no es suficiente, como sabemos, no basta solamente con poseer un bagaje de conocimientos sobre el tema, se necesita poseer conocimientos didácticos sobre como transmitirlos. En general, mi percepción y la retroalimentación recibida en este rubro fueron bastante positivas; no puedo negar que los nervios y los errores pueden presentarse a veces, pero en mi experiencia los nervios disminuyen mientras más se conoce el tema y al grupo, a mayor conocimiento de los estudiantes, mejores herramientas se poseen para captar su interés.

Uno de los principales obstáculos a los que me enfrenté al momento de impartir clases no fue tanto la indisciplina como la indiferencia hacia la materia o la predisposición a que la misma resultaría aburrida. Los alumnos de segundo grado

de secundaria no habían recibido instrucción de Historia durante su primer año de secundaria y durante la primaria la asignatura había sido impartida de una manera más bien somera, por docentes que muchas veces la veían como una memorización de fechas y eventos y a su vez transmitían a los alumnos esta noción; con estos antecedentes, mi primera labor en las clases iniciales era explicar la historia no como una serie de coordenadas en el tiempo y espacio a memorizar, sino como un fluir constante de las actividades humanas, para ello, durante las primeras clases, me tomaba la libertad de realizar un ejercicio desarrollado por mí al que llamaba *La Ciudad de Ur*.

La ciudad de Ur. El ejercicio tenía como finalidad el ayudar a los alumnos a comprender la manera en que fluye la historia mediante el nacimiento, desarrollo y caída de una ciudad hipotética. Comenzaba dibujando un par de chozas a la orilla del río y tomando los nombres de cuatro alumnos para ser los habitantes de las mismas. Después explicaba sus modos primitivos de producción de alimentos y la manera en que un pequeño excedente de producto podía comenzar a marcar la diferencia económica y la forma en que afectaba la relación entre esos cuatro. Posteriormente las chozas y la población crecían, incluía el nacimiento de religiones primitivas, alianzas, traiciones, acciones pensadas y otras pasionales que influían en el desarrollo de la ciudad hasta que esta se convertía en una potencia que atacaba y absorbía a las poblaciones cercanas, si eran débiles o establecía tratados comerciales y alianzas con las que eran fuertes. Cada suceso importante era señalado en una línea de tiempo colocada en la parte superior del pizarrón. Eventualmente la ciudad entraba en un colapso gradual debido a factores internos y externos, dando por terminado el ejercicio. La razón por la que los estudiantes se mantenían atentos en esta actividad era porque sus nombres eran utilizados en todos los protagonistas de la misma, incluso cuando llegaba el momento de tomar una decisión respecto a la historia, ellos participaban diciéndome cuál sería la acción que tomarían ellos si estuvieran en su lugar. Esta participación de los alumnos servía para que ellos fueran conscientes de que los grandes personajes de la historia eran tan humanos como ellos y también podrían tomar decisiones erróneas o acertadas. Al finalizar examinábamos juntos la línea de tiempo y se les explicaba que, si bien las fechas no eran lo más importante al momento de recapitular la historia de Ur, eran esenciales para poder situar en un marco temporal los hechos que le dieron forma.

Después de este primer acercamiento a la historia, los alumnos, generalmente, tenían una percepción diferente a la que se les había inculcado durante años. Ahora bien, siempre había cuestionamientos de su parte respecto a la pertinencia de estudiar historia, con preguntas como *¿Para qué sirve la historia?* o *¿Por qué estudiamos eso si todos esas personas ya están muertas?*

mismos que no podía desestimar alegando solamente mi autoridad como docente, así que utilizaba el siguiente ejercicio, al que llamaba *El replicante*.

El replicante. En este ejercicio pedía a los alumnos que eligieran al estudiante más destacado y con mejor disciplina de su grupo, una vez establecido esto, le pedía que se pusiera de pie y le hacía ver que su desempeño académico-disciplinario era el resultado de la manera en que su cerebro estaba configurado y que la principal fuente de configuración del mismo residía en la memoria. Acto seguido dirigía la clase con un discurso similar a este:

“Tu memoria almacena todas las acciones pasadas, en forma de recuerdos agradables o desagradables. De modo que si alguna vez mentiste, hiciste trampa o fuiste grosero, recibiste un estímulo negativo que desalentó el repetir esa acción en el futuro, es decir, estimularon tu disciplina. Aunado a esto, vamos a suponer que tienes una familia que te apoya en todo sentido y que no tienes grandes carencias emocionales o materiales, pero claro, todo esto solamente existe y guía tus acciones gracias a la memoria, por lo tanto podemos asumir que tu personalidad actual existe dentro de ella. Ahora bien, supongamos que de alguna manera alguien pudiera modificar todos tus recuerdos y hacer que olvides los refuerzos que ayudan a mantener estable tu disciplina, que te hagan recordar a todos tus familiares como personas que te maltratan sin sentido y que todas las acciones incorrectas que realizaste quedaron sin castigo o reprimenda ¿Seguirías siendo la misma persona que eres hoy? Evidentemente no, por ello, estudiantes, la historia es importante, sin importar si lo que estudiemos ocurrió hace miles de años o un par de décadas, forma parte de nuestra historia y la historia es la memoria de la humanidad, sin esta memoria no seríamos quienes somos ahora mismo, ya sea a una escala nacional o global, si no la conocemos adecuadamente, nuestra esencia misma como seres humanos se vería tergiversada. También quiero ser claro, no estudiamos historia para evitar repetirla, sino para aprender de ella, para entender nuestra naturaleza y perfeccionarla. Si alguien altera su memoria, algo de su personalidad se perderá; si no estudiamos la historia y nos quedamos con una versión cortada de ella, no entenderemos al espíritu humano en su totalidad”.

Una vez realizado este ejercicio, al margen de algunos percances menores, los cuestionamientos respecto a la pertinencia del estudio de la historia eran menores. Uno de ellos, sin embargo, estaba directamente relacionado con la pertinencia del estudio de fechas, la memorización y el aburrimiento que dichas prácticas traen consigo a las mentes adolescentes.

¿La historia es aburrida? Para despertar el interés en mis estudiantes de secundaria, era una condición esencial que ellos percibieran la historia como algo

llamativo, no como un listado de hechos, personajes y fechas, por lo cual, aunado a los ejercicios anteriores, complementaba las clases introductorias con una narración que se salía de la planeación anual estipulada por la SEP. Considerando la edad de mis alumnos, misma que oscilaba entre los 12 y 13 años de edad, sus intereses y la cultura popular con la que estaban en contacto, optaba por narrarles (con ayuda de diapositivas y anotaciones en el pizarrón) uno de los siguientes episodios de la historia:

Suceso histórico	Elementos atractivos
Las Guerras Médicas	Acto heroico Proeza de Maratón Sacrificio heroico de los espartanos en las Termópilas Estrategia de Temístocles en la batalla de Salamina
Fundación mítica de Roma	Elementos mitológicos Muerte de Remo Rapto de las Sabinas Ascenso de Rómulo
Las guerras púnicas	La tecnología cartaginesa Perseverancia y adaptación de Roma Aníbal cruzando los Alpes La destrucción de Cartago

Durante la narración de estos eventos me tomaba algunas licencias para hacerlos más llamativos, poniendo especial énfasis en los detalles que realzaran las proezas de los protagonistas y antagonistas, con el objetivo de darles una orientación más épica. Gracias a esto y a que muchos de mis alumnos encontraban llamativa la temática heroica, tenía otro punto de apoyo para comenzar con las clases de historia de una forma que capturase su atención. Como menciona Moral “las profesiones tienen una promesa ética con conseguir el bienestar de todos sus clientes. Este principio aplicado a la docencia llevaría implícito un compromiso para ayudar a todos los estudiantes a tener éxito”⁵¹, claro que llevar esto de la teoría a la práctica implicó una serie de modificaciones en mi manera de impartir la asignatura que muchas veces resultaron bastante extenuantes.

El trabajo en equipo. Uno de los elementos más importantes durante el ciclo escolar era el implementar equipos de trabajo bimestrales, con los que los alumnos llevarían a cabo una serie de actividades académicas que tenían diversos objetivos. La primera clase de cada bimestre se formaban los equipos, designando también a un capitán por equipo; el primer bimestre los equipos se formaban hasta la tercera sesión, cuando los alumnos se conocían un poco mejor.

⁵¹ Moral Santaella Cristina, *Op. Cit.*, página 26

Una vez formados los equipos se les pedía que eligieran un nombre y elaboraran un banderín que los representara. Los nombres a elegir por cada bimestre eran los siguientes.

Bimestre	Equipos
Primero	Atenienses Aztecas Chinos Egipcios Espartanos Mayas Romanos
Segundo	Británicos Españoles Estadounidenses Franceses Imperialistas Rusos Revolucionarios
Tercero	Confederados La Unión Los Aliados Samurái Señores de la guerra Titanes de la industria Triple Alianza
Cuarto	Capitalistas Comunistas Los Aliados Los Dictadores Pacifistas Potencias del Eje Revolucionarios
Quinto	Ambientalistas Amos del petróleo Exploradores del Universo Guerrilleros Metacorporaciones Nuevos revolucionarios Tigres asiáticos

Ahora bien, el primer objetivo de esta dinámica era comenzar a desarrollar en cada alumno un sentido de identidad hacia el equipo al que pertenecían, una

idea que vino a mí después de leer el libro de “El juego de Ender”⁵². Cada equipo obtenía una puntuación que se acumulaba y colocaba en un panel dentro del aula. Con el fin de estimular la participación de todos los integrantes, la puntuación de cada equipo los hacía acreedores a una serie de recompensas semanales y bimestrales. La puntuación dependía de los siguientes factores:

Rúbrica	Aspectos a considerar	Puntajes
Elaboración del banderín	Estética- originalidad- puntualidad	0-30. (Sólo se obtiene una vez).
Tarea	Estética- contenido- puntualidad	0-15 ⁵³ (10 puntos extra si todo el equipo entrega la tarea en tiempo y forma. Se obtiene con cada tarea asignada).
Disciplina	Que todos los miembros del equipo observen buena disciplina durante las clases.	0-10 (Se pierden puntos por indisciplina individual de cada integrante).
Asignaciones especiales ⁵⁴	Estética- contenido- puntualidad	0-20 (Se permite un máximo de tres asignaciones especiales por bimestre)
Proyecto bimestral ⁵⁵	Que el proyecto se ajuste a las especificaciones solicitadas	0-30 (Sólo se obtiene una vez al bimestre)
Participaciones bimestrales ⁵⁶	Asertividad- rapidez	0-1 (Se obtienen durante el bimestre)
Confrontación ⁵⁷	Asertividad- rapidez –	0-30 (Se obtienen una

⁵² En este libro, los asistentes a la Escuela de Batalla eran separados en “escuadras” que competían entre sí por puntuación. Ver Card O., *El juego de Ender*, BSA España, 2005, página 38 y siguientes. Este deseo de pertenencia que J.K Rowling, James Dashner, Verónica Roth y demás escritores de sagas para adolescentes explotaron, me sirvió de punto de partida para generar esta competencia.

⁵³ La calificación máxima en las tareas era de 10 +2 puntos extra por excelencia. En casos extraordinarios, los alumnos podían obtener hasta un máximo de 5 puntos extra por sus tareas. Me vi obligado a implementar esta puntuación extra debido a la calidad con la que muchos de ellos entregaron sus respectivas asignaciones.

⁵⁴ Un capitán de equipo podía solicitar trabajo extra para su equipo, siempre y cuando ningún miembro de su equipo tuviera adeudo de tareas.

⁵⁵ El capitán de equipo tenía la obligación de entregar una hoja de evaluación en la que señalara en qué partes del proyecto había participado cada miembro. La calificación del proyecto era individual, pero el puntaje para la competencia de equipos era grupal.

⁵⁶ Estas participaciones se obtiene de manera individual cuando se realizaban los ejercicios del libro, se hacían preguntas relacionadas con alguna tarea o bien cuando los alumnos demostraban conocimiento durante la clase.

	respeto a las reglas	vez por semana)
Reto bimestral ⁵⁸	Asertividad- rapidez – respeto a las reglas	0-40 (Se realiza una vez al bimestre)

Las recompensas para los equipos eran las siguientes:

Posición en el tablero	Recompensa
Primer lugar en puntuación semanal	Bolsa de dulces para cada integrante del equipo. Cinco décimas extra en la calificación final.
Primer lugar en la puntuación bimestral	El equipo puede resolver el examen bimestral utilizando la guía.
Segundo lugar en la puntuación bimestral	El equipo puede resolver el examen utilizando la guía durante 10 minutos.

Una vez que se establecía la forma de trabajo en equipos durante el bimestre, la dinámica dentro del salón de clases se veía mejorada significativamente ya que los alumnos eran conscientes de que sus respectivos equipos necesitaban que todos cumplieran con sus obligaciones académicas y disciplinarias. Mediante esta dinámica pretendía motivar a los alumnos a través de la consecución de objetivos a corto y mediano plazo deseables para ellos⁵⁹, entendiendo la motivación como “mover la voluntad de la persona, es decir, persuadirla para que quiera realmente aquello que se le propone, y que un alumno motivado estará dispuesto a realizar su mejor esfuerzo para la consecución de los objetivos de aprendizaje y los alumnos motivados para aprender, aprenden más”⁶⁰. Considerando tres tipos principales de motivación, a saber, intrínseca, extrínseca y trascendente, buscaba que el trabajo realizado en equipos ayudara a fortalecer cada una de ellas.

Con el esquema de trabajo por equipos, también se buscaba ayudar a los estudiantes a cubrir al menos tres de las necesidades establecidas por el modelo de Maslow, considerando que las mismas son:

⁵⁷ La confrontación consistía en asignar un tema para que todos los equipos lo estudiaran. Posteriormente se colocaban a los equipos en distintos puntos del aula y el docente realizaba una serie de preguntas que debían ser respondidas por los miembros de los equipos, cada respuesta correcta les daba un punto.

⁵⁸ Similar a la confrontación, solamente que este caso los alumnos respondían las preguntas de la guía de examen.

⁵⁹ “Para que una persona esté dispuesta a hacer algo, debe ver aquello a lo que aspira como un *bien*, como algo bueno que le ayudará en su vida. Asimismo, no solamente se debe considerar como algo que vale la pena ser buscado, sino que también debe existir la posibilidad de alcanzarlo”, Molinar Varela, Miriam del Consuelo, Liderazgo en la labor docente. México, Trillas, 2007, página 49

⁶⁰ *Ibid*, página 67.

Necesidades físicas⁶¹. Se considera que todos los alumnos ya tendrían cubiertas las necesidades fisiológicas de descanso, alimentación y abrigo.

Necesidad de seguridad⁶². Las instalaciones del Colegio Anáhuac, así como las dinámicas llevadas a cabo por Dirección General, Dirección de Nivel, Coordinación de Nivel y los distintos docentes garantizan la generación de un ambiente escolar seguro para los estudiantes.

Necesidad de pertenencia⁶³. Entendida como la necesidad de aceptación por parte de un grupo, esta era cubierta y estimulada mediante la integración a un equipo, su participación bimestral en él y haciendo partícipe al estudiante de los éxitos y fracasos del mismo. Durante las etapas finales de la dinámica de equipos, el sentimiento de pertenencia se exacerbaba debido a la cercanía de la recompensa.

Necesidades de estima⁶⁴. Los estudiantes recibían la valoración de sus acciones tanto por parte del docente, como de sus compañeros; incluso aquellos estudiantes que en otras asignaturas no tenían un desempeño al que podríamos llamar “ejemplar”, realizaban un esfuerzo extra para cumplir con los requerimientos solicitados.

Necesidad de autorrealización⁶⁵. Las recompensas que los estudiantes obtenían tanto de manera individual como grupal, les permitía de cierto modo el darse cuenta de su papel dentro de cada equipo, en especial al momento de elaborar trabajos o participar en las rondas de preguntas.

El docente dentro del aula. La correcta conducción de la clase depende de varios factores, pero el principal es que el docente haga un buen trabajo con una apertura, especificación de objetivos, desarrollo y cierre de la misma. Si bien esto no siempre puede lograrse completamente, lo ideal es cubrir la mayor parte

⁶¹ “Estas necesidades se encuentran ubicadas en la base de la pirámide, son imprescindibles para la supervivencia del hombre. Algunas de estas necesidades son: hambre, sed, excreción y el sexo”, Grados Espinosa, Angel Jaime, *La entrevista en las organizaciones*. México: Editorial El Manual Moderno, 2007, página 50.

⁶² “Esta categoría de necesidades comprende el orden, la tranquilidad, la estabilidad. Actuar con base en la obtención de satisfactores que prevengan cambios bruscos y futuros”. *Idem*.

⁶³ “Este tipo de necesidades se encuentran en aquellas personas que buscan membresías pertenencia a un grupo determinado”, *Idem*.

⁶⁴ “Cuando una persona ya ha logrado la membresía y pertenencia dentro de uno o varios grupos, el siguiente escalón de la pirámide es descollar y sobresalir dentro de dichos grupos” *Idem*.

⁶⁵ “Un individuo alcanza su nivel de realización cuando siente que está haciendo lo que tiene que hacer, en función de sus capacidades y aspiraciones, que además obtiene un alto grado de satisfacción por lo que está haciendo”, *Idem*.

de los objetivos diarios. Como docente tenía una serie de requerimientos casi burocráticos que debía cumplir a diario dentro del aula, mismos que, aunque al principio parecían poco prácticos, a largo plazo ayudaron a mantener una rutina, disminuir el desorden y a no caer en digresiones o desviaciones graves respecto a los temas que debían tocarse y las habilidades y aprendizajes que los alumnos debían adquirir o ejercitar. Las actividades de inicio y cierre, además de las estrictamente académicas, fueron de gran ayuda para ejercitar la disciplina propia y de los estudiantes, estas actividades eran:

- Asegurarme que las butacas estaban adecuadamente ordenadas en el aula
- Pasar lista y verificar que todos los alumnos estuvieran en los lugares que les habían sido asignados⁶⁶.
- Revisar que no hubiera basura en el piso del aula y solicitar que el personal de mantenimiento hiciera limpieza de ser necesario.
- Verificar que las butacas estuvieran en orden, el pizarrón en blanco y el aula sin basura en el piso al finalizar la clase.

Con esta rutina diaria claramente definida, la organización de las clases mejoraba ya que me exigía mantener una distribución del tiempo estricta.

Como lo mencioné en las planeaciones semanales, lo ideal era comenzar con una serie de preguntas, en un primer momento sobre los temas vistos en la clase anterior (cuyas respuestas proporcionaban participaciones) y posteriormente sobre el tema que se tocaría en esa sesión, a través de lo que se denomina como “Pregunta generadora”, misma que servía para incitar a los alumnos a realizar un ejercicio de memoria y/o de deducción; dada su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje, daré un breve repaso respecto a sus principales características:

- Debe plantearse de tal forma que acapare la atención de los estudiantes.
- La respuesta no puede ser directa, debe tener más de una solución. No se pueden responder con un “Si” o “No”
- Ayuda al estudiante a demostrar el conocimiento que tiene sobre el tema
- Debe estimular al estudiante a relacionar temas ya conocidos o sucesos cotidianos con el tema en cuestión.
- Está orientada a estimular la participación, memoria y capacidad de razonamiento lógico de los alumnos, sin presión, por lo cual, las respuestas que proporcionen, no se calificarán.

⁶⁶ El asesor de grupo, junto con la coordinadora académica y el departamento de psicología asignaban lugares a los alumnos tomando en cuenta necesidades especiales (déficit de atención, problemas visuales o auditivos), interacción de los alumnos y cuestiones disciplinarias, posteriormente se nos facilitaba una copia de esta distribución para revisarla en cada clase.

- Debe permitir la generación de más preguntas o en su defecto una lluvia de ideas.

Utilizando estas características como puntos de partida, podía elaborar una serie de preguntas generadoras distintas para cada clase, algunas de las cuales se encuentran asentadas en la planeación anual dosificada. Una vez que se realizaba la pregunta y se procedía a la lluvia de respuestas o la generación de más preguntas, el tema podía comenzar de una manera más fluida ya que los alumnos estaban con mejor disposición para ello.

Dentro de mi actuar como docente siempre consideré importante y necesario el mantenerme en constante movimiento dentro del aula, en especial cuando conté con la posibilidad de proyectar información a través de diapositivas. Hacer preguntas a los alumnos sobre el tema mientras me desplazaba era también una manera de mantener su interés en la clase, con resultados generalmente favorables. El ayudarles a establecer las conexiones entre los sucesos mediante la relación causa-efecto, la elaboración de preguntas abiertas y directas, el utilizarlos para representar a personajes históricos fue siempre un elemento esencial en mis clases.

Junto con lo mencionado en líneas anteriores respecto al trabajo en equipo, es importante que el docente mantenga a los alumnos motivados dentro del aula, en este rubro, ahora bien ¿Qué motiva a los estudiantes? Esta es una cuestión importante, en especial cuando estamos considerando los años formativos de la secundaria, en los que los alumnos no se sienten especialmente inclinados a darle el peso o la importancia a todas las asignaturas. Los elementos considerados por Zarzar fueron de gran ayuda durante mi desempeño de funciones, enumero a continuación los más importantes, así como la manera en que los desarrollaba en el aula:

- a) **Sentirse a gusto en el salón de clases.** Conseguir que el alumno esté a gusto dentro del aula es una tarea difícil, misma que no puede confundirse con permitir que la disciplina se relaje. La principal norma a seguir era mantener el respeto en ambas vías; no desestimar las dudas, comentarios (pertinentes) o ideas de los alumnos, utilizar un lenguaje apropiado al dirigirme a ellos, así como no permitir las faltas de respeto entre ellos ni hacia mi persona.
- b) **Tener una relación cercana, amigable y de colaboración con el maestro.** Es una tarea ardua el poder mantener una relación estudiante que sea a la vez cercana y de respeto, sin embargo, al establecer límites claros desde el principio, me resultaba más fácil.
- c) **Ser aceptados como son, aunque se les exija siempre ser mejores.** Los alumnos sabían desde el inicio que es lo que esperaba de ellos, en especial

después de revisar sus trabajos bimestrales o las tareas semanales, ya que en ellos les hacía los comentarios pertinentes respecto a los errores cometidos y la manera en que podían mejorar a futuro.

- d) **Ser tomado en cuenta y participar en la toma de decisiones que les incumben.** Muchas veces se puede caer en el error de desestimar toda opinión o idea de los alumnos simplemente porque vienen de ellos; si bien la inteligencia y la madurez no vienen de la mano en el tiempo, esta no es razón suficiente para dejar todas sus participaciones de lado. Las opiniones de mis alumnos eran tomadas en cuenta siempre que estas fueran pertinentes y nos ayudaran a mejorar el trabajo en turno o complementar el tema que se tocaba en ese momento.
- e) **Ser tratados como personas inteligentes, maduras y capaces.** Aunado al tema anterior, cuando las opiniones e ideas de los alumnos eran tomadas en cuenta y consideradas como asertivas, estos reaccionaban de una manera favorable, esforzándose porque sus siguientes participaciones estuvieran en el mismo tenor. También es de considerar que, al asignar a capitanes de equipo y estos a su vez designar tareas específicas para cada miembro de sus respectivas alineaciones, los alumnos respondían (generalmente) en consonancia a la responsabilidad que les era otorgada.
- f) **Trabajar con una metodología activa y participativa.** Dentro del área de respeto hacia el estudiante se tiene que considerar sobre todo, el respeto a su inteligencia. Ellos se dan cuenta cuando una clase tiene una preparación pobre o, peor aún, no está preparada y cuando esto ocurre es difícil el mantener su atención e interés en la asignatura. Para evitar pérdida de tiempo, para mí era esencial tener cada clase adecuadamente preparada y en ella incluir una serie de actividades que mantuvieran la atención de los adolescentes en el tema; la mayoría de estas actividades estaban enfocadas a involucrar a los estudiantes en el tema impartido. En este rubro, también consideré desde el inicio que el riesgo de simplificar en exceso era grande y procuré evitarlo en la medida de lo posible ya que cuando simplificamos algo, la dimensión de su importancia se pierde. Confié muchas veces en la capacidad de los alumnos para entender temas complejos y, si bien el avance era más lento de lo estipulado en la planeación, los beneficios a largo plazo eran mayores ya que se estimulaba el pensamiento deductivo de los estudiantes. “Es importante que el profesor enfrente a sus alumnos con el hecho de que el mundo muchas veces no es algo simple y claro de entender”⁶⁷.
- g) **Comprender todos los temas tratados y estudiados en clase de manera gradual.** El impartir clases en secundaria presenta varios retos, sin lugar a

⁶⁷ García González ,Enrique, *Pedagogía constructivista y competencias: lo que los maestros necesitan saber*, México, Trillas, 2010, página 80.

dudas uno de los más grandes para mí fue el explicar cada tema de manera que los alumnos lo comprendieran, dándole la importancia académica que merecía, buscando que los alumnos adquirieran la habilidad esperada y al mismo tiempo sin caer en la tentación de la simplificación absurda. Una buena clase era aquella en la que los alumnos aprendían y asimilaban lo que estaba estipulado en la planeación ya que no solamente permitía el alcanzar objetivos establecidos, sino que también los predisponía positivamente para las clases posteriores.

- h) **Poder expresar sus dudas y que el maestro se las responda de forma adecuada.** El primer reto al impartir una clase es generar el interés suficiente de los alumnos para que les surjan dudas y una vez que estas son expuestas, dar la respuesta pertinente a cada una de ellas, sin caer en la tentación de minimizarlas o hacerlas de lado. Siempre existía la posibilidad de que las dudas no fuesen honestas o que los alumnos preguntaran con la intención de desviar el rumbo de la clase; eventualmente aprendí a discernir cuando esto ocurría y en esos casos también pude dar respuestas que regresaran la atención del grupo al tema. En algunas ocasiones los alumnos realizaron preguntas que no podía responder, cuando esto ocurrió lo que hacía era felicitar al estudiante por la pregunta y proponer responderla la siguiente sesión.
- i) **Poder comprobar sus avances, tanto individuales como grupales y que estos sean reconocidos por el profesor.** En menor medida, esto lo realizaba a través de las anotaciones personales hechas a los trabajos y tareas de los estudiantes, así como en la puntuación que cada equipo obtenía. Reconocer en privado y en público los avances de cada alumno era una de mis prioridades ya que esto servía como estimulante en clase. Aunado a esto, cabe mencionar que todas las llamadas de atención respecto a los resultados académicos no deseables, se realizaba en privado⁶⁸.

Como mencioné al principio de este trabajo, al estar frente a grupo fui consciente de que la variedad de personalidades e intereses de mis alumnos presentaban un reto doble, por un lado, conseguir su atención y por el otro ayudarles a conseguir los conocimientos y habilidades necesarios. Fue durante mi primer año como docente que entré en contacto de manera más formal con la teoría de las inteligencias múltiples, confirmando parte de la misma mediante la experiencia diaria. Si bien no pude identificar de una manera estadística la predominancia de

⁶⁸ Cfr. Zarzar Charur Carlos, *La formación integral del alumno: qué es y cómo propiciarla*, México: Fondo de Cultura Económica 2003, pp. 67-70.

alguna de las ocho inteligencias establecidas por Gardner⁶⁹, el conocer su existencia me motivó a hacer variaciones en la manera en que impartía clases; quizá por motivos fortuitos, muchas de las estrategias sugeridas por Armstrong (2009) ya las había puesto en práctica de manera independiente.

Los apuntes dados a los alumnos fueron un factor decisivo al momento de impartir clases, al tener poco tiempo de haber egresado de la carrera y con poca experiencia en el área docente, al inicio la carga era ciertamente alta. Durante los primeros meses, se escribía mucho, había pocos videos, pocas imágenes y el uso del libro era frecuente, aunado a una revisión escasa o nula de mi parte de los apuntes. Por ello no es de extrañar que hubiera una recepción de mala a pobre respecto a mis clases, lo cual se reflejó en notas bajas durante este primer periodo de evaluación. Al llegar a este punto tuve que reconsiderar seriamente la manera en que me conducía como docente; me di cuenta que mi error principal era el tratar de replicar las formas, prácticas y estrategias que mis profesores de carrera habían utilizado conmigo. Esto era un error debido a la edad y los intereses de los alumnos; el estar en un salón universitario permite cierta rigidez debido a que los estudiantes son más maduros y que todos están estudiando esa carrera por voluntad propia, predisponiéndolos de una manera positiva a la mayoría de las asignaturas, lo cual no ocurre en un aula de educación secundaria.

Desde noviembre de 2013 dediqué la mayor parte de mi tiempo libre a elaborar presentaciones en Power Point, buscar videos educativos breves, actividades para empezar bien el día, actividades didácticas y lúdicas dentro del aula, etcétera, todo con el objetivo de mejorar en mi actuar docente; al final estos esfuerzos dieron resultados positivos, de manera gradual. La implementación de videos, actividades físicas, el disminuir los escritos, aumentar las imágenes, implementar la competencia por equipos y demás actividades descritas anteriormente, ayudó de sobremanera a la mejora de mis clases y la recepción de las mismas.

La relación alumno- docente. Cuando se imparten clases a alumnos que se encuentran en la etapa de la adolescencia, hay varios aspectos que presentan dificultades, en especial la manera en que nos relacionamos con ellos. Durante mi labor como docente fue necesario saber marcar desde el principio límites claros que no minaran mi autoridad, al tiempo que mostraba una apertura respetuosa que facilitara las vías de comunicación. Uno de los principios que rigieron mi labor docente fue el modelar la educación mediante el ejemplo, es decir, no exigirles

⁶⁹ Inteligencia corporal/kinestésica, inteligencia intrapersonal, inteligencia interpersonal, lingüística, lógico-matemática, musical, naturalista, visual-espacial, con información de García González Enrique, *Pedagogía constructivista y competencias: lo que los maestros necesitan saber*, México: Trillas, 2010, página 15.

nada que yo mismo no pudiese realizar, a saber, pulcritud, puntualidad, respeto, buena presentación en el trabajo, etcétera

Como docente es necesario estar al tanto de las necesidades del alumnado, “si el profesor realiza de manera adecuada su trabajo, mucho de lo que el estudiante aprende sin la influencia “directa” de él está inspirado, en gran medida, por el apoyo emocional y moral que el maestro da a sus alumnos”⁷⁰; aunque en el Colegio se cuenta con un departamento de psicología, que se encarga de atender este tipo de necesidades, en ocasiones los estudiantes sienten más confianza con algún docente, como fue mi caso. En estas situaciones siempre me mantuve abierto a escuchar sus problemas así como a redirigirlos al departamento de psicología cuando fue necesario. Con la experiencia descubrí que aquellos alumnos a los que se les prestaba atención en el plano humano, generalmente, respondían mejor en las clases tanto en el plano académico como el disciplinario; los alumnos se muestran más dispuestos a escucharte a ti, si tú los escuchas a ellos también.

Obviamente la figura de autoridad en el aula me correspondía a mí, siendo este un requisito esencial para el correcto desarrollo de las clases, sin embargo la apertura al diálogo fue un elemento importante durante mi periodo como docente. En especial, más que la relación estímulo- respuesta, consideré importante que los alumnos comprendieran las razones de las acciones de refuerzo positivo y negativo ya que ejercer una autoridad sin justificación causa reticencia y aumenta la rebeldía entre los adolescentes, algo que descubrí por experiencia propia.

5.- Conclusiones generales

La educación es un derecho teóricamente inalienable, de acuerdo a nuestra Constitución, aunque, como muchos otros de los derechos establecidos en nuestra Carta Magna, no siempre ha podido ser provista en su totalidad por el gobierno, lo cual ha ocasionado el surgimiento de organismos que la ofertan de manera particular. Desde su trinchera y de acuerdo a sus posibilidades, la Secretaría de Educación pública ha realizado los cambios y ajustes que ha considerado adecuados para que esta llegue a todos los mexicanos y dé frutos a corto y largo plazo. Pese a lo anterior, muchas veces las modificaciones, remiendos y adiciones a los planes y programas de estudio han estado frecuentemente encaminados a fines políticos y no siempre al bienestar de los estudiantes. Uno de los principales problemas en este rubro ha sido la falta de paciencia, ya que a menudo se ha esperado que cada reforma y adición a la ley cambie todo el sistema educativo de un momento a otro y ofrezca resultados

⁷⁰ García González ,Enrique, *Pedagogía constructivista y competencias: lo que los maestros necesitan saber*, México, Trillas, 2010, página 81.

tangibles, sin considerar las dificultades geográficas, sociales, culturales y económicas de cada región. Con el paso del tiempo, la SEP aprendió de sus errores y comenzó a otorgar más libertad de acción a los distintos niveles educativos, así como a las entidades federativas y a las escuelas en particular para que se llevaran a cabo las adaptaciones y ajustes que fuesen necesarios, todo con el objetivo de mejorar la calidad en la educación.

En esta mirada de buenas intenciones, tomamos como ejemplos modelos que funcionaban a la perfección en otros países, modelos antiguos, nuevos, mixtos, rígidos y flexibles, que no siempre conseguían los efectos deseados al aplicarlos a las distintas realidades de nuestro país, por diversos motivos. No podemos afirmar que hemos diseñado o descubierto cuál es el modelo que pueda servir de manera general o universal para satisfacer las necesidades educativas que actualmente nos aquejan, quizá éste en realidad no exista, probablemente lo mejor que podemos hacer es conseguir aproximaciones al respecto, orientaciones generales que se puedan aplicar de manera discrecional a cada entidad, escuela, aula y asignatura. En este punto, las escuelas privadas jugaron un papel importante, al experimentar, innovar e implementar nuevas formas de hacer llegar el conocimiento a los estudiantes, así como de ayudarles a alcanzar las habilidades esperadas, muchas de las cuales eventualmente fueron replicadas por la SEP, con resultados diversos. Como lo mencionamos a lo largo de este trabajo, la educación privada posee ciertas ventajas sobre la educación pública, entre ellas, la posibilidad de implementar técnicas pedagógicas, actividades lúdicas, formas de evaluar, uso de TICs, etcétera, cuya implementación muchas veces podría chocar contra la burocracia en las escuelas públicas. Las razones por las que la educación privada busca constantemente la mejora de los aprendizajes son variadas, siendo una de las principales el poder atraer a más alumnos, mediante la excelencia académica.

Mientras realizaba mi labor docente y al momento de documentarme para la elaboración de este trabajo, procuré buscar tanta información como me fuese posible asimilar respecto a principios pedagógicos de distintas épocas y naciones. Puse especial énfasis en las publicaciones realizadas para o desde las comunidades educativas de habla hispana, ya que considero que el lenguaje ayuda a la construcción de la realidad del sujeto y, el compartir el mismo de cierto modo permite que haya cierta cercanía en nuestras sociedades. Las definiciones de cada uno de los conceptos utilizados cada día en el aula, tales como “educación”, “aprendizaje esperado”, “herramientas pedagógicas”, “evaluación”, etcétera, podrían llenar bibliotecas enteras; de la misma manera podríamos exigir que cada aspirante a docente conociera la mayoría de estos conceptos para permitirle impartir clase y en ese caso caeríamos en la paradoja de Aquiles y la

tortuga⁷¹. ¿Cómo escapar de la paradoja? Muy sencillo: dando el primer paso, permitiendo que la experiencia complemente la teoría. De ninguna manera sugiero que los docentes desechen la teoría y se dediquen exclusivamente a la práctica, porque ello los dejaría a medio camino entre lo planteado y lo deseado; no obstante, es necesario mencionar que la manera en que ambas se complementan en el ámbito docente me hace pensar en una simbiosis extremadamente necesaria.

Todo docente, tiene la obligación de estar en constante deconstrucción respecto a los conceptos tradicionales de la educación ya que estos se encuentran en constante cambio. Es un error común el olvidar que los docentes, trabajan con seres humanos cuyas mentalidades cambian con la sociedad y que nuestros sistemas educativos y pedagógicos se tienen que adaptar para que los alumnos puedan alcanzar su potencial. Cuando queremos que los estudiantes sigan trabajando y aprendiendo con sistemas que tienen décadas de haber sido implementados los resultados no son los óptimos, en el mejor de los casos y son desastrosos en el peor.

Ningún plan de batalla, por bueno que sea, resiste su primer contacto con el enemigo, esta frase, atribuida al mariscal de campo Von Moltke, se acerca bastante a lo que experimentan todos los egresados de las distintas carreras universitarias al ingresar al mundo laboral. En el caso de la docencia esto no sucede solamente una vez, sino prácticamente en cada clase impartida. Incluso las mejores y más detalladas planeaciones de clase sufren modificaciones de última hora, porque el factor humano es una fuerza poderosa generadora de caos. Solamente mediante la experiencia se puede conocer a los alumnos y sus reacciones; incluso un mismo grupo no reacciona de la misma manera en una tarde calurosa de marzo, que en una mañana fría de diciembre, si están regresando de educación física, que al terminar una práctica de laboratorio, en la semana de exámenes o durante el inicio del curso; en la educación estamos tratando con seres humanos y debemos tener presente siempre que son volubles en su disposición para las clases, en especial en la etapa adolescente.

Cuando el plan falla, entra la improvisación, entendida esta como la capacidad del docente para adaptar lo que sea necesario para alcanzar los objetivos establecidos de la clase, es decir, se cambian los caminos, pero el destino sigue siendo el mismo. Lo anterior no debe bastar para desistir en el

⁷¹ La paradoja es simple, la tortuga está a 10 metros de Aquiles, el mejor corredor de Grecia, quien tiene que alcanzarla. El resultado es simple, él debería poder realizar la proeza sin problemas, pero en realidad nunca lo logrará. Para llegar a los diez metros, primero debe llegar a los cinco metros y para esto, primero debe alcanzar los dos metros y medio y así sucesivamente hasta que llegue a una cantidad infinitesimal de divisiones sobre divisiones que no le permitirán partir.

empeño de la elaboración adecuada de planeaciones para cada clase, ya que hay una diferencia abismal entre adaptar un plan hecho para que resuelva la problemática de una situación inesperada y tratar de remendar una serie de actos improvisados.

Una planeación bien elaborada equivale a tener una brújula que se cubre de vaho constantemente, nos lleva a buen puerto, aunque con dificultades; dar una clase sin planeación elaborada es como navegar sin brújula: no hay manera de que se alcancen los objetivos esperados. Uno de los elementos indispensables al impartir cualquier asignatura es el respeto a la inteligencia de los estudiantes, parte de este respeto implica el reconocer que ellos notan cuando una clase no está preparada.

El error de dejar de lado la teoría y basarse exclusivamente en los conocimientos adquiridos mediante la práctica lo observé durante años en algunos de mis compañeros, con resultados diversos, pero no siempre favorables para los estudiantes. Para poder mejorar en el diseño de estrategias de clase es esencial el saber combinar la experiencia diaria, el conocimiento de los alumnos y la teoría elaborada durante décadas por expertos en educación. Solamente así se puede aspirar a ayudar a los alumnos a alcanzar el potencial educativo que poseen.

Existe un viejo refrán que reza “Los niños deben ser vistos, no escuchados”, haciendo referencia que la conversación entre adultos no necesita de los puntos de vista de los menores, por considerarlos inmaduros, absurdos, innecesarios; huelga decir que durante muchos años, de manera consciente o inconsciente, reinaba esta idea en los salones de clase, considerando a los alumnos como meros receptores de conocimientos. Esto conlleva varios puntos desfavorables, el primero y más importante es que puede imprimir en el docente la creencia errónea de que los alumnos aprenderán por el simple hecho de que él esté frente a clase enunciando una serie de conocimientos, por el medio que sea y que, cuando esto no sucede, la culpa es de los alumnos, no del profesor. Como se expuso a lo largo de este trabajo, la participación de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje fue fundamental.

Escuchar, conocer, comprender e incluso hacer partícipes de la toma de decisiones a los alumnos me permitió desarrollar mi labor como docente de una manera más completa. Cuando se opta por dejar de lado a los estudiantes, en especial a los considerados como “problemáticos”, los docentes no mejoramos nuestra práctica, simplemente la volvemos más sencilla al renunciar al conflicto. Involucrar especialmente a los alumnos que se mostraban apáticos en clase fue uno de mis objetivos principales durante mi periodo como docente. Los alumnos que ya tenían una predisposición favorable para las clases eran herramientas

poderosas que no necesitaban tanto mi estímulo como mi guía para mejorar como estudiantes y eventualmente ayudar a sus compañeros a mejorar.

En el ámbito educativo, un docente que aspire a obtener resultados positivos no puede dejar nunca de innovar; al momento de redactar su planeación anual, bimestral o semanal tiene la obligación de revisar los temas y darse un tiempo para pensar que elementos nuevos puede introducir en sus clases. Por supuesto que al hacer esto se expone a fracasos constantes, pero también en ellos hay aprendizaje. Si intentamos una manera totalmente nueva de abordar un tema, de evaluar una actividad o interactuar con un grupo y esta falla, a lo sumo hemos perdido un par de clases; pero si estas resultan, nos estamos abriendo paso en una senda que puede mejorar nuestra labor educativa a futuro. Al igual que los seres vivos, la docencia debe estar en constante cambio y adaptación al medio en que se desenvuelve.

La diversidad de ambientes escolares, grupos, alumnos e incluso padres de familia, hace de la profesión docente una de las más complicadas hoy en día. Se espera que los profesores puedan sacar lo mejor de todos los estudiantes y esto presenta distintos niveles de dificultad de acuerdo al nivel educativo; en secundaria el principal reto consiste en conciliar los intereses de alumnos tan diferentes entre sí para conseguir que se interesen en la asignatura lo suficiente para que esta les ayude a alcanzar los conocimientos y habilidades esperadas, algo que suele ser verdaderamente difícil. Ahora bien, la dificultad en la realización de una tarea, aumenta la satisfacción cuando esta se logra. Puedo afirmar, que durante los años que impartí la asignatura de Historia Universal en nivel secundaria, conseguí que la mayoría de los alumnos no solamente se interesara en ella, sino que alcanzaran una cantidad considerable de las habilidades esperadas de acuerdo a los planes y programas vigentes en ese momento.

6.- Fuentes consultadas.

- Alanís Huerta, Antonio, *Actuación profesional en la práctica docente*. México, Trillas, 2007.
- Arias Almaráz, Camilo y Gomora Parra, Manuel, *Didáctica de la historia*. España, Ediciones Oasis, 1972.
- Armstrong, Thomas, *Inteligencias Múltiples en el aula*, México, Ediciones Paidós Mexicana, S.A., 2006.

- Benadiba, Laura, *et al. Recursos metodológicos para enseñar ciencias sociales, la historia oral, los jóvenes y el pasado*. México, Novedades educativas de México S.A. de C.V., 2013.
- Bordieu, Pierre, *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*, México, Taurus, 2002.
- Calero, Pérez Mavilo, *Constructivismo pedagógico, teorías y aplicaciones básicas*, México, Alfaomega Grupo Editor, S.A. de C.V., 2008.
- Card, Orson Scott, *El juego de Ender*, BSA España, 2005.
- Carrete, Vicent & Bernard, Rey, *Didáctica general en la educación secundaria*. Madrid, Popular, 2014.
- Cuevas, Yazmín, *La institución superior privada en México. Representaciones sociales de estudiantes: privilegio y prestigio*. Revista Iberoamericana de Educación Superior. Volumen 6.(Número 16), 2015, páginas 46-66, recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2007287215000049>
- Eliade, Mircea, *El mito del eterno retorno, arquetipos y repetición*, Argentina: Alianza /Emecé, 2003.
- García González , Enrique, *Pedagogía constructivista y competencias: lo que los maestros necesitan saber*, México, Trillas, 2010.
- García, Susana, Portillo, Antonio y Pérez, Oxana, *Historia Universal Segundo Grado*, México, Trillas, 2013.
- Giné Fréixes, Nuria y Parcerisa Aran, Artur, *Evaluación en la educación secundaria, elementos para la reflexión y recursos para la práctica*. España, Editorial Graó, 2000.
- Grados Espinosa, Angel Jaime, *La entrevista en las organizaciones*. México: Editorial El Manual Moderno, 2007.
- Guerrero Barón, Javier. & Wiesner García, Luis Eduardo, *¿Para qué enseñar la historia?* Colombia: UPTC/La Carreta Ediciones, 2011.

- Juárez Reyes, Alejandro, *Adolescencias entre muros: escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles*. México: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, 2009.
- Latapí, Pablo,. *La educación particular: una historia olvidada*, 1998, recuperado el 20 de abril de 2019, de Proceso Sitio web: <https://www.proceso.com.mx/177351/la-educacion-particular-una-historia-olvidada>
- León, Mariana, *80% de escuelas privadas en México, sin calidad: Mexicanos Primero*, 2017, recuperado el 17 de abril de 2019, de El Financiero Sitio web: <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/80-por-ciento-de-escuelas-privadas-en-mexico-sin-calidad-para-la-ensenanza>
- Miranda, Michel, *Desigualdades entre el sector educativo público y el privado: una competencia aguerida por un mercado inexistente*. 2019, 13 de agosto, recuperado de <https://historico.mejoredu.gob.mx/desigualdades-entre-el-sector-educativo-publico-y-el-privado-una-competencia-aguerrida-por-un-mercado-inexistente/>
- Molinar Varela, Miriam del Consuelo, *Liderazgo en la labor docente*. México: Trillas, 2007.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*. México: Siglo Veintiuno Editores, 1998.
- Moral Santaella, Cristina, Pérez García, María Purificación. coord. *Didáctica: teoría y práctica de la enseñanza*, España: Ediciones Pirámide, 2009.
- Navarro Leal, Marco Aurelio, Navarrete Cazales, Zaira., et al, *Comparar en educación, diversidad de intereses, diversidad de enfoques*. México: El Colegio de Tamaulipas, 2013.
- OCC Mundial, *Identifica las carreras con mayor futuro laboral en México*. México, 2017, recuperado el 24 de julio de 2019, de <https://www.occ.com.mx/blog/identifica-las-carreras-con-mayor-futuro-laboral-en-mexico/>

- Ogalde Careaga, Isabel, *Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia*. México: Trillas, 2008.
- Pereyra Carlos et al., *Historia ¿para qué?*, Siglo XXI , México, 1980
- Prats, Joaquín et al., *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, Distrito Federal, México: Universidad Pedagógica Nacional, 2011.
- Reyes Juárez Alejandro, *Adolescencia entre muros: escuela secundaria y la construcción de identidades juveniles*, México: Flacso, 2009.
- Rodríguez, J., Campuzano A., et al. (2005). *Enseñar historia: nuevas propuestas*. México: Fontamara.
- S.A. (S.F.). LA EDUCACIÓN PRIVADA EN MÉXICO I. Recuperado el 17 de abril de 2019, de Instituto Miguel de Cervantes Sitio web: <http://institutomigueldecervantes.com.mx/la-educacion-privada-en-mexico-i/>
- Sánchez Adell, José, *Cronos: didáctica de la historia*. España: Editorial Vicens-Vives, 1970.
- Secretaría de Educación Pública, *Ley Federal de Educación*, México, 1973, recuperado el 19 de julio de 2019, de https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f9a47cc-efd9-4724-83e4-0bb4884af388/ley_29111973.pdf
- Secretaría de Educación Pública *Normalidad Mínima de Operación Escolar*, México, 2014, Recuperado el 19 de julio de 2019, de https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201701/201701-3-RSC-ARoEDYAN5y-normalidad_minima_de_operacion_escolar.pdf
- Segovia Pérez, José, *Investigación educativa y formación del profesorado*. Madrid: Editorial Escuela Española, 1997.
- Torres Septién, Valentina, *Educación privada en México*, 2007 Recuperado el 25 de abril de 2019 de http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_20.htm
- Valdeón, Julio, et. al. *Enseñar historia: nuevas propuestas*, México: Fontamara, 2005.

- Zarco Casillas José Rodolfo, *Historia 1. Secundaria. Conect@ entornos*. Guía Didáctica. Primera edición, SM Ediciones, México 2013.
- Zarzar Charur Carlos, *La formación integral del alumno: qué es y cómo propiciarla*, México: Fondo de Cultura Económica 2003.