



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

Diseño y desarrollo de secuencias didácticas y materiales para el taller “Canadian Culture and Vocabulary” del Programa Puma de la UNAM Canadá para los niveles A1, A2 y B1.

INFORME DE APOYO A LA DOCENCIA

Que para optar por el grado de

LIC. EN ENSEÑANZA DE INGLÉS

Presenta:

ALEXA FREYRE GODOY

ASESORA: LIC. CLAUDIA L. ESPINOSA CAMBRONNE

Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México

2021



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos:

A mi familia por ser la principal fuente de apoyo. En especial a mi mamá, Graciela Godoy, por todo el amor y motivación que me impulsa a crecer. Gracias por enseñarme a hacer las cosas con empeño y dedicación.

A mis compañeros de prácticas profesionales, Nubia, Lorena, Michel, Citlalli, Helen, y Ricardo; por su amistad y todas las experiencias que jamás olvidaré. Gracias por siempre estar ahí y hacerme sentir parte de la “familia becaria”.

A mi asesora de la UNAM Canadá, la Mtra. Vanessa Reyes por su dedicación y compromiso. Gracias por el apoyo profesional y emocional durante y después de mi estancia.

A mi asesora y profesora de la LEI, la Lic. Claudia Espinosa por el interés, apoyo y disposición para asesorar este trabajo a la distancia.

A la FES Acatlán y la UNAM Canadá por contribuir a mi formación académica, cultural y profesional, además de otorgarme la oportunidad de vivir una experiencia de internacionalización.

Tabla de contenido

Introducción	6
1. Contextualización	8
1.1. UNAM	8
1.2. UNAM-Canadá.....	9
1.3. Programa de Prácticas Profesionales	10
1.4. Programa Puma	13
1.5. Talleres “Canadian Culture and Vocabulary”	22
1.6. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: A1, A2 y B1 ...	23
1.7. Principios teóricos y metodológicos	28
1.7.1. Enfoque basado en tareas.....	28
1.7.2. La competencia intercultural	32
1.7.3. El uso de las TIC y TAC para el desarrollo de la competencia intercultural.....	34
1.7.4. Enseñanza de vocabulario.....	36
1.7.5. Secuencias didácticas por competencias	37
2. Actividades de apoyo a la docencia.....	40
2.1 Materiales y secuencias didácticas previas.....	40
2.1.1. Nivel B1	41
2.1.2. Nivel A2	43
2.1.3. Nivel A1	46
2.2 Propuesta de materiales y secuencias didácticas	48
2.2.1 Nivel B1	49
2.2.2 Nivel A2	67
2.2.3 Nivel A1	77
3. Pilotaje y resultados	90
3.1 Nivel B1	91
3.2 Niveles A1 y A2.....	103
Conclusiones	105
Referencias.....	109
Anexos.....	112

Tabla de contenido: Figuras, gráficos y tablas

Gráfico 1 Nivel de estudios	15
Gráfico 2 Edad	16
Gráfico 3 Área de estudios.....	16
Gráfico 4 Estudios previos	17
Gráfico 5 Estudios previos (lugar)	18
Gráfico 6 Estudios previos (tipo de curso).....	18
Gráfico 7 Experiencia internacional.....	19
Gráfico 8 Certificaciones	19
Gráfico 9 Motivaciones.....	20
Gráfico 10 Expectativas	20
Gráfico 11 Preferencias	21
Gráfico 12 Intereses.....	22
Figura 1 Secuencia didáctica	39
Tabla 1 Secuencia didáctica Weather and climate	50
Tabla 2 Secuencia didáctica Indigenous Peoples in Canada	53
Tabla 3 Secuencia didáctica Health and healthy food	56
Tabla 4 Secuencia didáctica Our English and French heritage	59
Tabla 5 Secuencia didáctica Studying in Canada.....	62
Tabla 6 Secuencia didáctica Why do I need English?	66
Tabla 7 Secuencia didáctica Enjoy Canada	68
Tabla 8 Secuencia didáctica Hobbies, activities & sports	70
Tabla 9 Secuencia didáctica Who are the Canadians?	73
Tabla 10 Secuencia didáctica Health and safety	75
Tabla 11 Secuencia didáctica Taking care of the environment.....	78
Tabla 12 Secuencia didáctica First nations and family	80
Tabla 13 Secuencia didáctica Going camping.....	83

Tabla 14 Secuencia didáctica Canadian cuisine	85
Tabla 15 Secuencia didáctica Canadian celebrations	87
Tabla 16 Secuencia Weather and climate	92
Tabla 17 Secuencia Indigenous Peoples in Canada	94
Tabla 18 Secuencia Health and healthy food	97
Tabla 19 Secuencia Our English and French heritage	99
Tabla 20 Secuencia Studying in Canada.....	102

Introducción

El presente trabajo de apoyo a la docencia tiene como principal objetivo revisar, evaluar y reformular las secuencias didácticas del Programa Puma de la UNAM Canadá mediante el diseño de una serie de actividades y materiales que auxilien en el proceso de enseñanza de los talleres “Canadian Culture and Vocabulary” para los niveles A1, A2 y B1. Se han seleccionado estos niveles debido a que se ha identificado que las secuencias que los integran cuentan con mayores áreas de oportunidad que otras unidades del programa, además se considera que el desarrollo de la competencia intercultural es clave durante las primeras fases de aprendizaje.

Así mismo, este proyecto pretende examinar y modificar dichas secuencias didácticas para la obtención de competencias culturales y de expresión e interacción oral siguiendo los principios del enfoque basado en tareas, además de desarrollar materiales que fomenten la interculturalidad, la adquisición de vocabulario y el aprendizaje mediante el uso de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento (TAC).

La importancia de desarrollar este proyecto radica en que, debido a que el Programa Puma de la UNAM Canadá pretende que los estudiantes adquieran diversas habilidades en la lengua inglesa dentro de un contexto de inmersión cultural, existe la necesidad de diseñar nuevos materiales didácticos y reformular las secuencias didácticas con el objetivo de que estas fomenten el aprendizaje mediante el uso auténtico del inglés y permitan un acercamiento siempre actual a la lengua. Del mismo modo, es de suma importancia asegurarse de que las secuencias didácticas permitan abordar la relación lengua y cultura, es decir, que propicien el conocimiento y la apreciación de la cultura canadiense; además de que fomenten el desarrollo de la competencia comunicativa, la cual favorezca la interacción lingüística adecuada en diferentes situaciones comunicativas cercanas a la realidad del estudiante. Por otro lado, es importante señalar que la mayoría de los alumnos son de nacionalidad mexicana y, por lo general, no están habituados

a la cultura y la forma de vida canadiense, de manera que es fundamental el desarrollo de materiales y actividades que aborden la lengua mediante un enfoque intercultural en el cual se desarrollen actitudes de respeto, tolerancia, comprensión y reflexión acerca de una cultura diferente a la propia.

En el capítulo 1 se presenta una contextualización que explica las características de la institución, del programa de inglés y de los alumnos a los cuales se dirige este proyecto. Además, se abordan los principios teóricos y metodológicos que sustentan el planteamiento, tales como el enfoque basado en tareas, el uso de las TIC y TAC, la enseñanza de vocabulario, la competencia intercultural y las secuencias didácticas por competencias. En el primer apartado del capítulo 2 se introducen las secuencias didácticas previas y se describe el proceso de revisión y evaluación mediante el cual se determinaron las secuencias con mayores áreas de oportunidad y los cambios necesarios. En el segundo apartado, se presentan las secuencias que fueron reformuladas mediante la descripción rigurosa de cada una de las actividades, materiales didácticos diseñados y materiales auténticos empleados con base en los principios teóricos y metodológicos que los sustentan. En el capítulo 3 se presentan los resultados de las secuencias piloteadas, así como los cambios necesarios realizados a las mismas.

Se incluyen además diversos apéndices con los instrumentos diseñados para la evaluación de secuencias didácticas, así como los materiales y recursos multimedia elaborados.

1. Contextualización

1.1. UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México es una universidad pública reconocida como la institución educativa más grande de Iberoamérica. La UNAM fue fundada el 22 de septiembre de 1910 por Justo Sierra y le fue otorgada su autonomía en julio de 1929 (Fundación UNAM, 2015).

La UNAM tiene como propósito principal servir al país y a la humanidad, formar profesionistas útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones acerca de condiciones y problemas nacionales, y difundir la cultura. (UNAM, 2019).

La institución ofrece una amplia y variada oferta educativa a nivel licenciatura, compuesta por ciento veintiocho carreras en las áreas de las ciencias fisicomatemáticas y de las ingenierías; ciencias biológicas, químicas y de la salud; ciencias sociales y humanidades y artes. Cuenta con treinta y una sedes académicas, tanto en la Ciudad de México como en el interior de la República (UNAM, 2018).

Así mismo, cuenta con catorce sedes en el extranjero (Dirección General de Cooperación e Internacionalización, 2018):

- Tres Escuelas de extensión, dos en Estados Unidos y una en Canadá.
- Once centros de estudios mexicanos en Estados Unidos, China, Costa Rica, Francia, España, Reino Unido, Alemania y Sudáfrica.

Estas sedes se encargan de impulsar nuevos programas de cooperación con el extranjero, aumentar el intercambio estudiantil, incrementar los proyectos de investigación conjunta, difundir la cultura mexicana y la enseñanza de lenguas en el extranjero (Dirección General de Comunicación Social, 2018).

1.2. UNAM-Canadá

De acuerdo con Garrido (2015), después de firmarse el Tratado de Libre Comercio entre México, Canadá y Estados Unidos, se planteó la necesidad de una escuela de la UNAM en Canadá dado que ya se contaba con una en Estados Unidos. Es así como, en marzo de 1995, el entonces rector, Dr. José Sarukhán, decide fundar la UNAM-Canadá en la ciudad de Gatineau, en la provincia de Quebec, considerando que era una locación estratégica debido a que es una frontera geográfica y lingüística entre el inglés y el francés.

El objetivo principal de la institución es impulsar la colaboración internacional de la UNAM en Canadá, mediante la enseñanza de español, inglés y francés a estudiantes de diversas nacionalidades. También, la UNAM Canadá promueve la investigación y difusión de la cultura mexicana e Iberoamericana, así como la internacionalización y el intercambio estudiantil mediante la cooperación académica entre la UNAM e instituciones canadienses. Cabe señalar que la UNAM-Canadá también organiza distintos eventos como conferencias, presentaciones de libros, coloquios, exposiciones artísticas, conciertos, funciones de teatro, danza y cineclub (UNAM-Canadá, 2019a).

En 2015, la UNAM Canadá atendió a 11 193 estudiantes extranjeros en cursos de español y cultura Iberoamérica, así como 3638 estudiantes mexicanos en cursos de inglés y francés (Familiar, 2015).

La UNAM-Canadá ha contribuido a fortalecer la presencia de la comunidad UNAM en el extranjero a través de la participación de alumnos, académicos e investigadores en distintas actividades como cursos de cultura, cursos de idiomas, talleres, seminarios y prácticas profesionales (Castañón, 2015).

1.3 Programa de Prácticas Profesionales

Como parte de los proyectos de internacionalización. La UNAM-Canadá cuenta con un Programa de Prácticas Profesionales (PPP) el cual consiste en apoyar mediante becas a egresados de la UNAM provenientes de distintas licenciaturas, quienes, durante estancias de doce meses, realizan una práctica profesional en la sede poniendo en práctica los conocimientos propios de su formación universitaria al mismo tiempo que realizan su proyecto de titulación (UNAM-Canadá, 2018). Desde el 2018, el PPP recibe estudiantes provenientes de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés con el objetivo de colaborar en actividades académico-administrativas del departamento de inglés de la sede, así como para contribuir al desarrollo de material para los cursos de inglés del Programa Puma.

La actividad principal que realicé como participante del PPP de la generación 2019-2020, corresponde al diseño de secuencias y materiales didácticos para los talleres “Canadian Culture and Vocabulary” del Programa Puma en los niveles A1, A2 y B1. Adicionalmente, se llevaron a cabo diversas actividades que formaron parte de la práctica profesional y que auxiliaron en el desarrollo del proyecto, así como en mi desarrollo profesional multidisciplinario.

Como parte de las actividades del departamento de inglés, participé en los preparativos del curso Puma de invierno 2020 de la UNAM Canadá, tales como, exámenes de colocación, entrevistas de trabajo a profesores, juntas de inicio y de cierre y la elaboración de un video tutorial para el uso de la plataforma *Moodle*.

Así mismo, durante mi estancia en la UNAM Canadá realicé observaciones de clases en tres diferentes cursos. *Fortalecimiento lingüístico académico*: Se observaron tres sesiones de clases de inglés donde se busca fortalecer habilidades lingüísticas del idioma inglés en el contexto académico. *Cursos Puma invierno 2020*: se observaron ocho clases del taller “Canadian Culture and Vocabulary” en el nivel B1 de inglés, en las cuales se pilotearon las secuencias didácticas y materiales elaborados previamente para dicho curso. *Business class*: se observaron cinco sesiones de clases en línea de inglés de negocios en donde

se busca fortalecer habilidades orales en intercambios formales, reuniones y foros diplomáticos.

La UNAM Canadá es sede de diversas actividades culturales y exposiciones a lo largo del año. En 2020, comenzaron los preparativos de una exposición para conmemorar el veinticinco aniversario de la institución donde se hablaría sobre la historia de la UNAM Canadá y la localidad en donde está ubicada, abarcando temas como población, lengua, transporte, profesiones, infraestructura, industrias, etc. Como parte de mi práctica profesional participé en el proceso creativo de los recursos pedagógicos que acompañarían a dicha exposición, dirigidos a los alumnos de los cursos Puma. Para ello, se elaboró un mapa mental en el cual se establecieron los contenidos, objetivos, habilidades lingüísticas, actividades y materiales para cada nivel del programa de inglés, con el objetivo de sustentar las bases para el posterior diseño de materiales.

Como parte de las actividades de difusión cultural y de aprendizaje de inglés de la UNAM Canadá, se llevan a cabo entrevistas en inglés con personas canadienses en donde se abordan diversos temas de interés. Durante mi práctica profesional participé en tres sesiones de “Chatting with Canadians” en las cuales preparé una serie de preguntas y entrevisté a personas angloparlantes de origen canadiense con el objetivo de conocer su perspectiva en torno a determinados temas. Las entrevistas se realizaron a la distancia mediante video llamadas con la plataforma *Teams* a causa de la situación de salud mundial debido al Covid-19. Estas actividades me permitieron poner en práctica habilidades de expresión oral y mejorar mi confianza al interactuar con hablantes de inglés. Además de que adquirí un mejor entendimiento de la cultura y de la perspectiva que tienen los canadienses respecto a diversos temas.

Durante la sesión de invierno 2020 del Programa Puma, cursé el nivel C1 de inglés como parte de mi formación lingüística. El curso tuvo una duración de 75 horas de clase, conferencias y actividades culturales. En el curso se fomentaron las habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, así como aspectos de gramática, pronunciación, vocabulario y cultura. Se abarcaron diversas funciones

lingüísticas como expresar quejas, opiniones, narrar eventos, expresar posibilidades, hacer arreglos, debatir, etc. Igualmente, se abordaron diversos contenidos de cultura canadiense como política, estructura del gobierno, héroes nacionales e inmigración.

Durante mi estancia cursé un seminario-taller de investigación en el cual se abordaban diversos temas de metodología de la investigación que auxiliaban en el proceso de construcción y redacción de mi proyecto de titulación y del presente informe. Además, durante el taller, cada uno de los participantes del Programa de Prácticas Profesionales contribuía con presentaciones y compartía avances de los respectivos proyectos con el objetivo de recibir retroalimentación, evaluación y seguimiento de los participantes, así como reflexionar sobre el proceso de investigación, los retos enfrentados y las soluciones posibles. Cabe señalar que en cada sesión se elaboró una minuta que establecía los objetivos, agenda y acuerdos de cada reunión.

Por otra parte, también participé en actividades relacionadas con la difusión de la cultura mexicana en la UNAM Canadá. Formé parte del grupo de teatro de la institución, el cual está integrado por personas con bagajes culturales distintos que dominan el idioma español y que tienen interés por el teatro. El objetivo de este grupo es el fomento de la cultura latinoamericana a través del arte dramático, generando así espacios de reflexión y entretenimiento que enriquezcan la oferta cultural de la institución. Por lo cual, a lo largo del año se presentan diferentes obras dirigidas por el becario de teatro en turno del Programa de Prácticas Profesionales. En el periodo de mi estancia participé en la puesta en escena de la obra "Yo somos: Anatomía de la identidad", escrita y dirigida por Helen Cruz, becaria de teatro. La obra fue una pieza trilingüe en la que se combinaron el español, el francés y el inglés debido a que se representa la cultura mexicana, así como la herencia francesa e inglesa en Canadá. Así mismo, se abordó la definición de identidad, la migración, la multiculturalidad, la lengua y los orígenes indígenas en relación con cada uno de los personajes. La construcción del texto dramático se originó a partir de una investigación autobiográfica en donde los

integrantes del grupo compartimos experiencias a través de la exploración escénica.

Es importante señalar que, debido a la emergencia sanitaria derivada del COVID-19 y a las medidas de prevención, en marzo 2020, la UNAM-Canadá cerró sus instalaciones temporalmente y continuó con sus actividades educativas, culturales y administrativas mediante el trabajo remoto, el cual fue posible gracias a la implementación de diversos recursos digitales. En general, la continuidad de mis actividades como parte de la práctica profesional no se vio afectada pues pude seguir desempeñándome a distancia. Sin embargo, la adaptación a una nueva modalidad de trabajo resultó un reto importante donde se pusieron a prueba la autonomía y la autodisciplina, pero que también abrió paso a considerar otras posibilidades de trabajo y de cooperación internacional a distancia.

1.4 Programa Puma

Como parte de la internacionalización y la enseñanza de inglés surge en la UNAM-Canadá el “Programa Puma” el cual pretende desarrollar las habilidades de comunicación y de interacción oral combinando el uso funcional del inglés con la cultura canadiense en un contexto de inmersión (UNAM-Canadá, 2019b).

De acuerdo con el Departamento de inglés de la UNAM-Canadá (Comunicación personal, 3 de enero de 2020), el objetivo de este programa corresponde a una misión de internacionalización en la cual se ofrece a los alumnos una experiencia en el extranjero en la que practiquen el idioma y trabajen el componente intercultural para formar una noción enriquecedora de su entorno culturalmente diverso.

Los principales objetivos del Programa Puma son los siguientes:

- Desarrollar habilidades de comunicación oral. Mediante el desarrollo de habilidades de producción e interacción orales, los alumnos generan confianza al emplear la segunda lengua.

- Desarrollar la competencia intercultural.
- Desarrollar la consciencia metalingüística. Se fomenta la autonomía por medio de habilidades de autocorrección que permiten al alumno ser consciente de su progreso de aprendizaje de la lengua meta.

El programa cuenta con siete niveles (A1, A2, B1, B2, B3, C1, C2) inspirados en las habilidades orales establecidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, tomando en cuenta la fluidez, el uso gramatical, las habilidades de interacción y la coherencia. Cabe destacar, que el nivel B3 del Programa Puma es equivalente a un nivel B2 avanzado. (UNAM-Canadá, 2017).

Cada nivel implica setenta y cinco horas de formación lingüística y cultural, las cuales se distribuyen en tres semanas -de lunes a viernes- durante los periodos intersemestrales de junio y julio (Verano Puma), y enero (Invierno Puma). Los grupos tienen entre ocho y once alumnos para brindarles una formación personalizada (UNAM-Canadá, 2019b).

De acuerdo con el Departamento de inglés (Comunicación personal, 3 de enero de 2020), los profesores que imparten los cursos en el Programa Puma tienen una formación completa en enseñanza de segundas lenguas o lingüística aplicada. Por otra parte, cuentan con un nivel alto de inglés y de conocimientos teóricos y prácticos de enseñanza que les permiten dirigirse a un grupo que aprende el idioma como segunda lengua. Además, están formados por tradición en el enfoque comunicativo y el enfoque basado en tareas. Cabe señalar que los profesores corresponden a bagajes lingüísticos y culturales mixtos con capacidad para enseñar y compartir la experiencia y la cultura canadiense pues tienen una competencia intercultural desarrollada, es decir, que han pasado por un proceso de reflexión acerca de valores y costumbres en Canadá lo cual permite que los alumnos amplíen su conocimiento y entendimiento de la cultura canadiense.

Por otro lado, es importante mencionar algunas características que definen el perfil del alumno en el Programa Puma. De acuerdo con la Oficina de Servicios Estudiantiles de la UNAM-Canadá (Comunicación personal, 23 de octubre de 2019), se reciben estudiantes de distintos niveles académicos:

- 80 % de la población está integrada por estudiantes de nivel licenciatura,
- 10 % estudia una maestría,
- 5 % estudia un doctorado,
- 5 % corresponde a estudiantes de preparatoria.

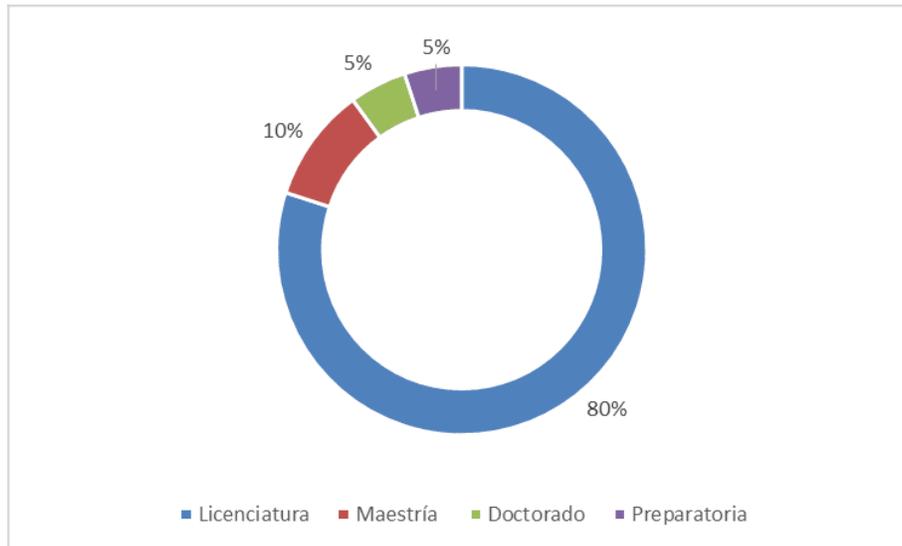


Gráfico 1 Nivel de estudios

Del total de estudiantes del programa, un 95 % pertenecen a la comunidad UNAM, es decir, que son estudiantes de licenciatura, de posgrado, egresados, profesores o personal de las distintas facultades de la UNAM en México.

A través de una encuesta realizada durante el periodo de invierno 2020 del Programa Puma podemos rescatar las siguientes características que forman parte del perfil del alumno Puma.

Edad: los estudiantes tienen entre 18 y 40 años, la mayoría (68 %) se encuentra en el rango de edad de 18 a 25 años. La edad promedio es de 25 años.

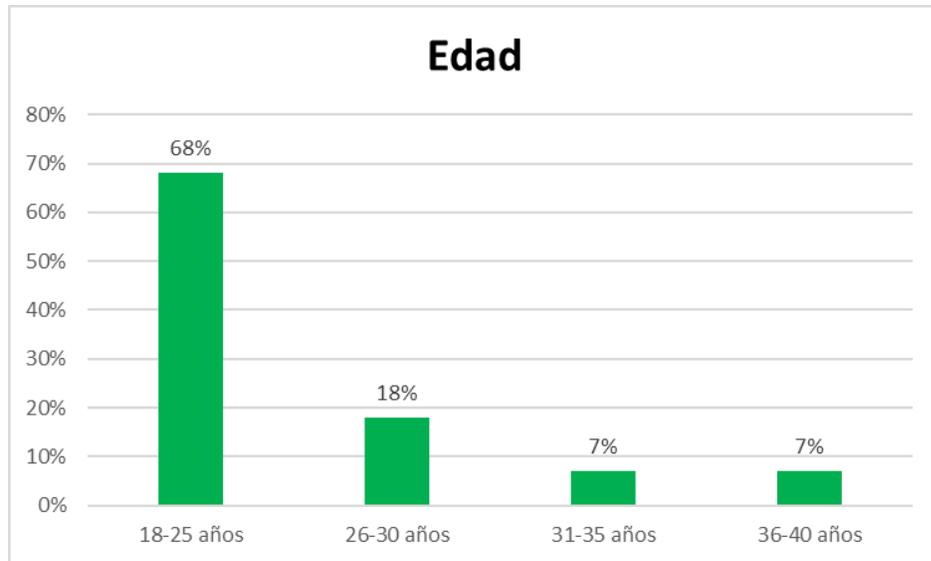


Gráfico 2 Edad

Área de estudios: la mayoría de los alumnos (38 %) pertenecen al área de estudios de las ciencias sociales seguido por el área de ciencias físico-matemáticas (32 %).

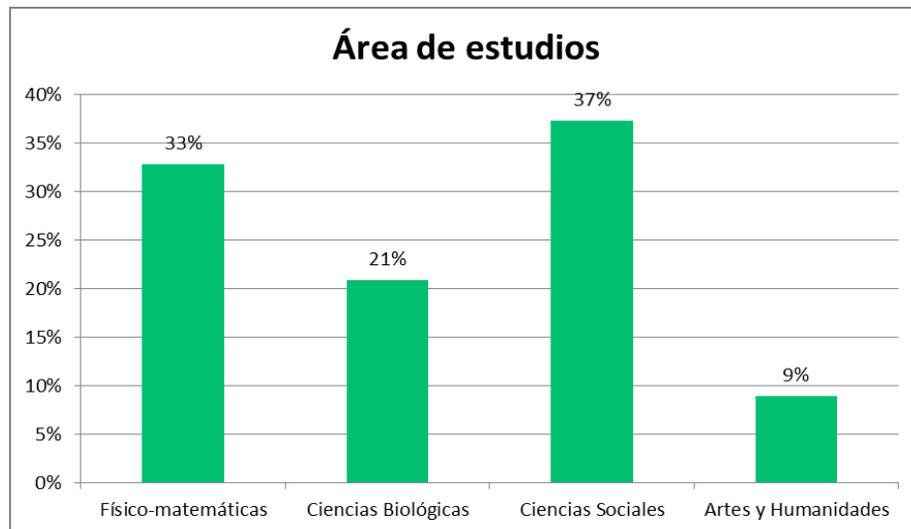


Gráfico 3 Área de estudios

Estudios previos: más del 80 % de los alumnos han tomado algún curso de inglés adicional a las clases impartidas en la secundaria y preparatoria.

El 90 % de estos alumnos tomaron los cursos en un centro de lenguas. En promedio, tomaron cursos adicionales de inglés por dos años. Por otro lado, un 90 % de los estudiantes ha tomado cursos de inglés general donde se abarcan las cuatro habilidades de la lengua, seguido por talleres de conversación (13 %) y talleres de comprensión de lectura (13 %).

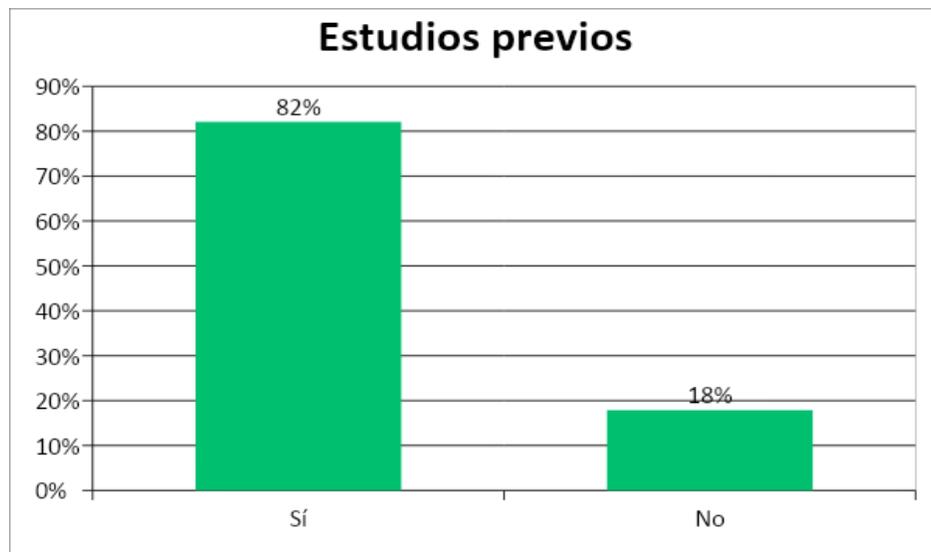


Gráfico 4 Estudios previos

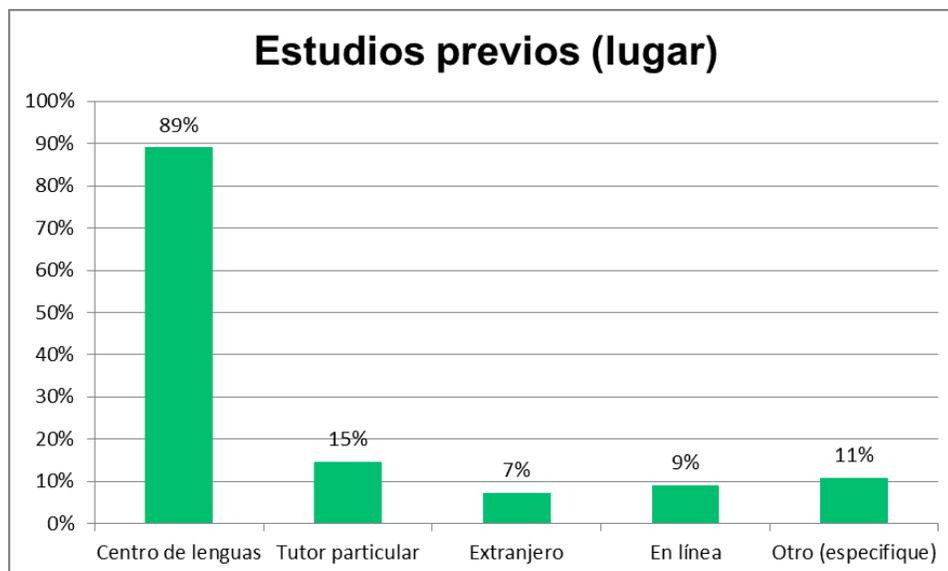


Gráfico 5 Estudios previos (lugar)

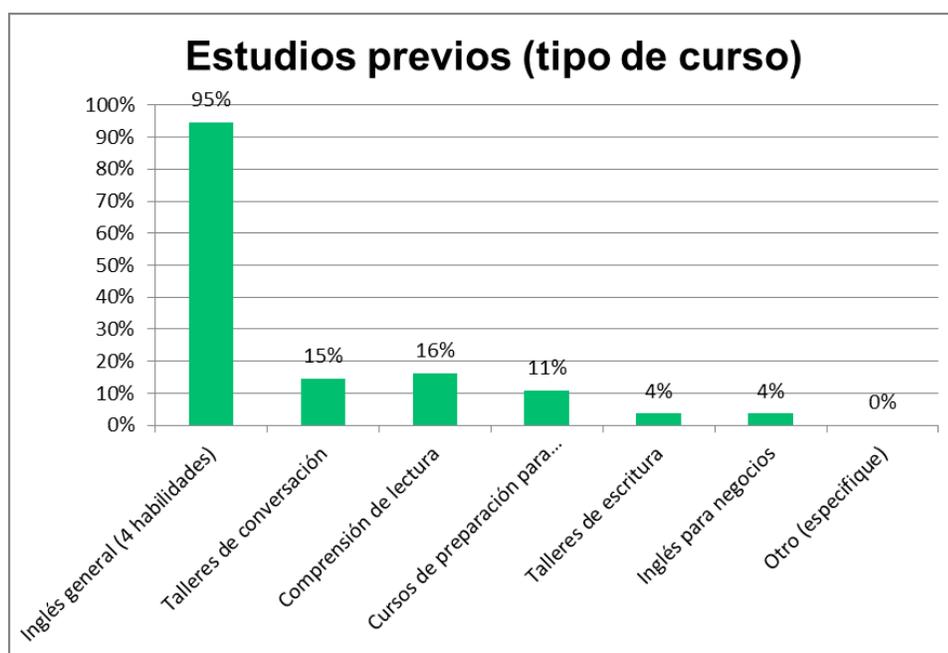


Gráfico 6 Estudios previos (tipo de curso)

Experiencia internacional: la mayoría de los alumnos (61 %) no habían viajado con anterioridad a un país de habla inglesa. Mientras que el

porcentaje restante (39 %) ha visitado países como Estados Unidos, Inglaterra y Canadá.

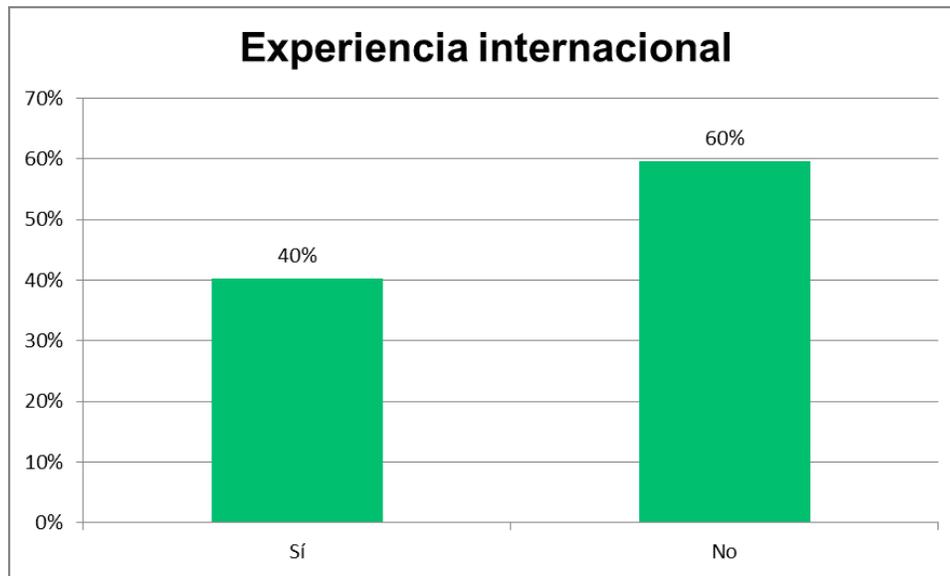


Gráfico 7 Experiencia internacional

Certificaciones: la mayoría de los alumnos (80 %) no cuenta con certificaciones de inglés. El otro 20 % ha obtenido certificaciones TOEFL y certificaciones de Cambridge (PET, KET, FCE, CAE).

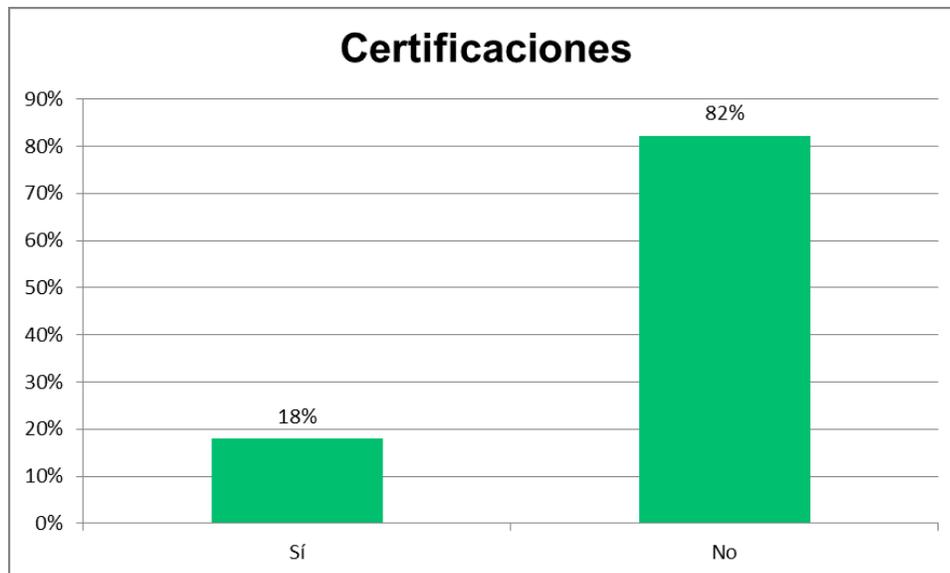


Gráfico 8 Certificaciones

Motivaciones: dentro de las razones principales por las que los alumnos decidieron estudiar en la UNAM Canadá se encuentran, el deseo de vivir una experiencia de inmersión en inglés y mejorar sus habilidades orales en el idioma.

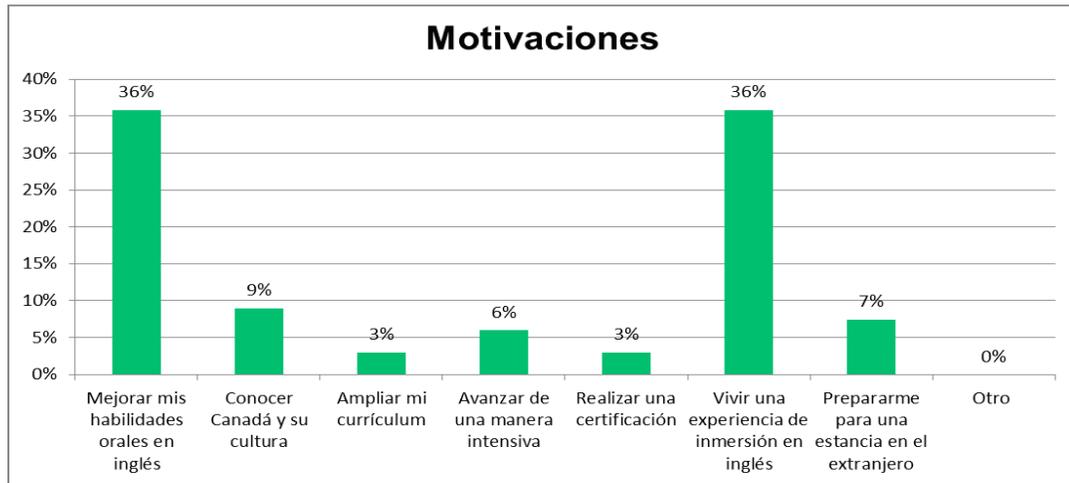


Gráfico 9 Motivaciones

Expectativas: las expectativas más recurrentes que tienen los alumnos acerca del Programa Puma son mejorar habilidades orales, conocer nuevos lugares y ampliar su vocabulario.

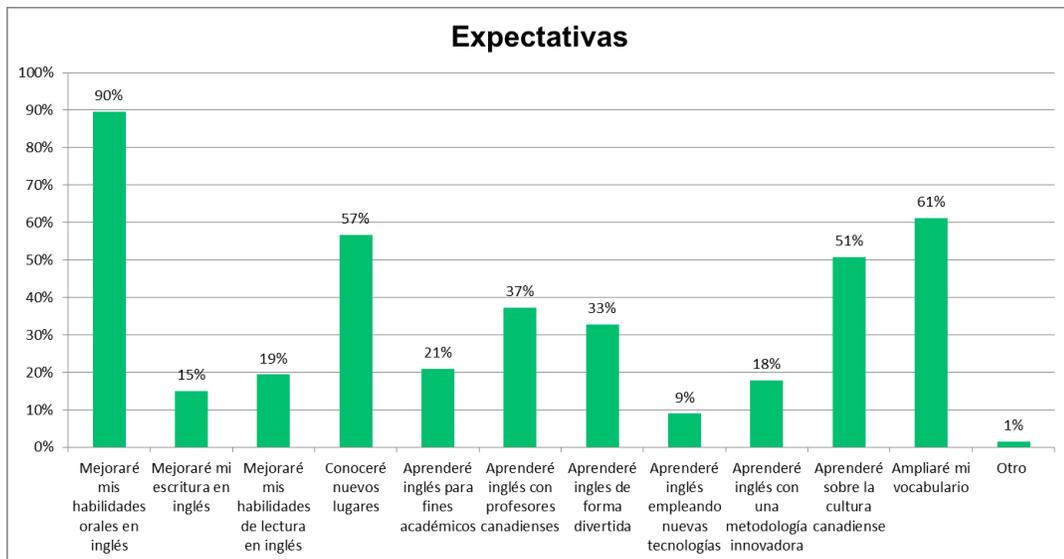


Gráfico 10 Expectativas

Preferencias: dentro de las actividades que los alumnos prefieren realizar al estudiar inglés se encuentran: participar en discusiones y debates; trabajar con videos, canciones, programas de radio y televisión y comentarlo; y hacer presentaciones orales.

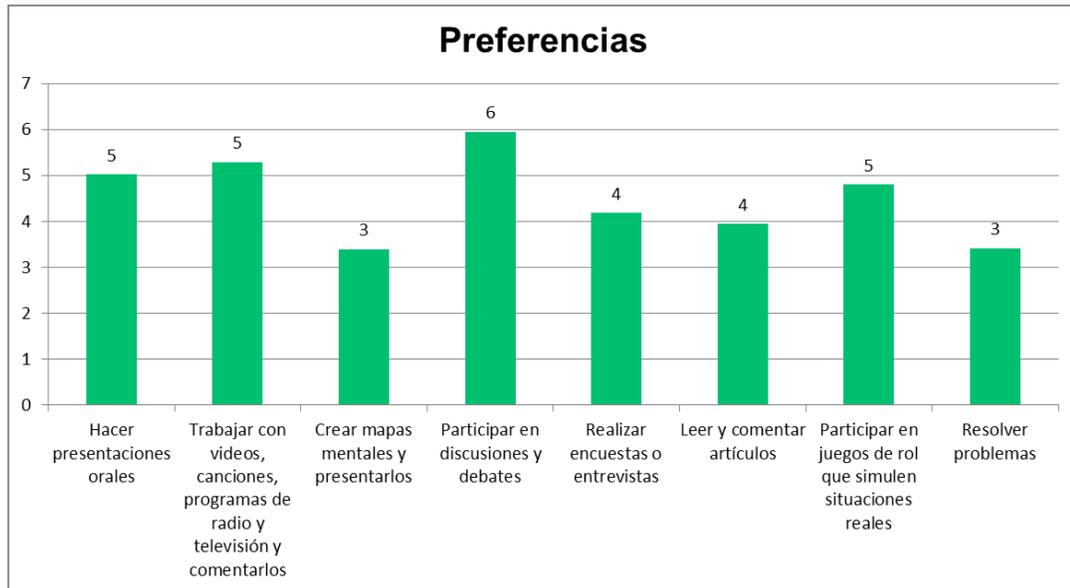


Gráfico 11 Preferencias

Conocimientos culturales: los temas que los alumnos consideran que conocen más acerca de Canadá son el clima, la comida típica y la forma de vida, hábitos y costumbres. Por otro lado, los temas que más desconocen son la forma de gobierno, su historia y economía.

Intereses: los temas que a los alumnos les interesa conocer más acerca de Canadá son las frases y expresiones canadienses, las tradiciones y festivales, la herencia cultural e historia, así como la ciencia y la tecnología.

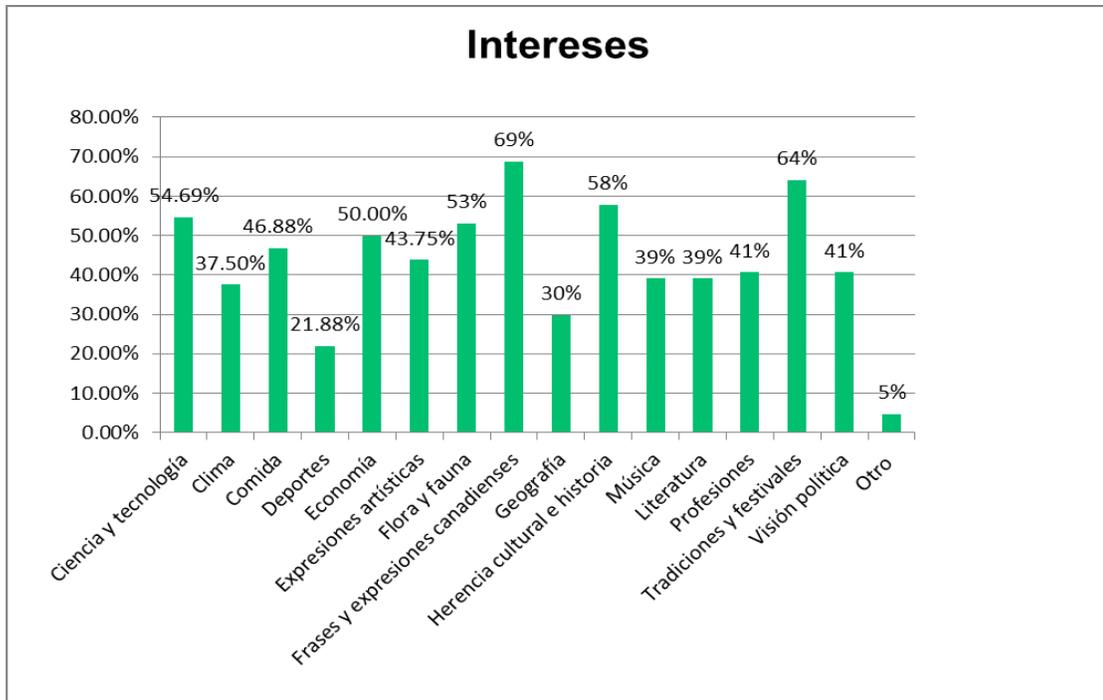


Gráfico 12 Intereses

1.5 Talleres “Canadian Culture and Vocabulary”

Cada nivel del Programa Puma en inglés consta de dos talleres:

- English in Context and Pronunciation
- Canadian Culture and Vocabulary

Los talleres de “English in Context and Pronunciation” se enfocan en funciones comunicativas significativas para los alumnos dentro de un contexto de inmersión, así como en el desarrollo de habilidades de auto-corrección (UNAM-Canadá, 2019b).

Por otro lado, los talleres de “Canadian Culture and Vocabulary” surgen con el objetivo de complementar la formación lingüística mediante un aprendizaje contextualizado y significativo que permita el uso del inglés de manera auténtica mediante temas culturales de interés para el mexicano que promuevan la reflexión

y la comparación entre la cultura canadiense y la de origen (Departamento de inglés, comunicación personal, 3 de enero de 2020).

1.6 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: A1, A2 y B1

La UNAM-Canadá establece siete niveles distintos en el idioma inglés para el Programa Puma: A1, A2, B1, B2, B3, C1, C2. Este proyecto se concentrará en los primeros tres niveles (A1, A2 y B1) debido a diferentes factores. Por un lado, como parte de la fase de evaluación y mejoramiento del Programa Puma, se ha determinado que las unidades de “Canadian and Culture and Vocabulary” para dichos niveles requieren ser reformuladas con mayor premura que otras unidades del programa. Del mismo modo, durante el Programa de Prácticas Profesionales 2018-2019, el becario de inglés en turno revisó y reformuló las unidades del mismo taller pertenecientes a los niveles B2, B3, C1 y C2, por lo que ahora era necesario realizar una revisión de los niveles restantes. Por otro lado, considero que las primeras fases del aprendizaje son una excelente oportunidad para comenzar a desarrollar las habilidades de interacción oral y la competencia intercultural siempre y cuando se empleen recursos didácticos que fomenten interacciones significativas. Si en los primeros niveles los alumnos adquieren habilidades y destrezas orales, y comienzan a desarrollar la competencia intercultural, entonces, en niveles posteriores, desarrollarán una mayor confianza y seguridad en sus interacciones cotidianas e interculturales.

Cabe señalar que estos niveles toman como base las habilidades de interacción oral establecidas por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), el cual indica que la interacción oral es fundamental en el aprendizaje. Las escalas comienzan por entender a un interlocutor, reflejan el uso de estrategias de cooperación y de clarificación y están organizadas en tres macrofunciones: interpersonal, transaccional y evaluativa, las cuales incluyen subcategorías que a continuación se describen (Council of Europe, 2018):

Interpersonal: esta función incluye la subcategoría de la “Conversación”, la cual se enfoca en establecer y mantener relaciones personales como una función social; tomando en cuenta el entorno, el tópico y la función lingüística.

Evaluativa: esta función incluye las subcategorías: “Discusión formal”, “Discusión informal” y “Colaboración enfocada en metas comunicativas”.

- a) Discusión informal: incluye aspectos de la función interpersonal y la evaluativa ya que forman parte de la interacción cotidiana. Toma en cuenta aspectos como el tópico, la habilidad para seguir el diálogo y la función lingüística.
- b) Discusión formal: se centra en diálogos formales en contextos profesionales o académicos. Toma en cuenta aspectos como el tipo de reunión, el tópico, la habilidad para seguir el diálogo y la habilidad para contribuir.
- c) Colaboración enfocada en metas comunicativas: se centra en tareas colaborativas que ocurren en la vida diaria tomando en cuenta la habilidad para seguir el diálogo y la habilidad para contribuir activamente en una tarea determinada.

Transaccional: esta macro-función incluye las subcategorías: “Intercambio de información”, “Obtención de bienes y servicios”, “Participación en entrevistas” y “Uso de telecomunicaciones”.

- a) Intercambio de información: esta subcategoría se refiere al intercambio de información que sucede en los niveles básicos e independientes tomando en cuenta el tipo de transacción y el tipo de información.
- b) Obtención de bienes y servicios: se refiere a los encuentros que suceden al solicitar servicios en bancos, restaurantes, tiendas, etc., tomando en cuenta el tipo de situación, el servicio solicitado y la demanda.
- c) Participación en entrevistas: se refiere a los roles en interacciones como una cita con el doctor, una entrevista de trabajo, encuestas, proyectos

escolares, etc., tomando en cuenta aspectos como el grado de independencia en la comunicación, la toma de iniciativa y el manejo de una entrevista.

- d) Uso de telecomunicaciones: se refiere al manejo del teléfono y aplicaciones digitales de comunicación audiovisual. Tomando en cuenta el rango de información y transacción implicado, el interlocutor y la duración del intercambio.

De acuerdo con el MCER (Council of Europe, 2018), los usuarios correspondientes a los niveles A1, A2 y B1 poseen las siguientes habilidades de interacción oral:

A1

- Interactuar de una forma simple dependiendo de constante repetición y diálogo pausado.
- Formular y responder preguntas simples acerca de necesidades básicas y temas familiares como la familia, la escuela, y su país.
- Seguir instrucciones sencillas que involucran tiempo, lugares, números, etc.
- Preguntar por comida y bebida empleando expresiones básicas.
- Emplear números, cantidades, costos y tiempo.
- Nombrar los colores de objetos y preguntar por ellos.
- Presentarse, saludar y despedirse.
- Intercambiar gustos y disgustos acerca de deportes, comida, etc.
- Responder a preguntas directas y simples en una entrevista.

A2

- Interactuar con una facilidad razonable en conversaciones cortas.
- Formular y responder preguntas y compartir ideas acerca de temas familiares en situaciones cotidianas como el trabajo, hábitos, rutinas y pasatiempos.
- Compartir información acerca de rutinas, trabajo y tiempo libre.

- Entender habla estándar solicitando repetición y reformulación constantemente.
- Presentarse, saludar, despedirse y dar las gracias.
- Participar en conversaciones cortas en contextos rutinarios y temas de interés.
- Expresar sentimientos y emociones.
- Pedir, responder a y ofrecer un favor.
- Hacer y responder a invitaciones, sugerencias y disculpas.
- Intercambiar opiniones y comparar cosas y personas.
- Discutir y hacer planes a futuro.
- Expresar acuerdo y desacuerdo.
- Seguir una discusión formal acerca de su campo de estudio.
- Compartir información relevante y dar su opinión acerca de soluciones prácticas cuando se le pregunta directamente.
- Manejar aspectos de la vida diaria como viajes, comida, compras, etc.
- Interactuar en situaciones cotidianas usando una variedad de palabras y expresiones simples.
- Obtener información turística, de transporte, dar direcciones y comprar boletos.
- Pedir y proveer bienes y servicios.
- Comprar cosas, ordenar comida y preguntar por el precio.
- Darse a entender en una entrevista acerca de temas familiares.
- Hacer uso de las telecomunicaciones con amigos al compartir noticias o hacer planes.
- Entender un mensaje o una conversación telefónica con una persona conocida o acerca de un tema cotidiano.

B1

- Comunicarse con confianza en temas cotidianos y no cotidianos relacionados con sus intereses y campo de estudio.

- Participar en una conversación y expresar opiniones acerca de la familia, pasatiempos, trabajo, viajes y eventos de la actualidad.
- Expresar pensamientos sobre temas abstractos y culturales.
- Entender el habla claramente articulada solicitando repetición de ciertas palabras o frases.
- Expresar y responder a sentimientos y emociones.
- Comenzar una conversación de forma espontánea formulando preguntas sobre experiencias y eventos.
- Explicar problemas, comparar alternativas y discutir acerca de qué hacer, a dónde ir o qué elegir.
- Expresar creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos de manera respetuosa.
- Compartir un punto de vista con dificultad para debatir.
- Lidiar con situaciones tales como viajes, reservaciones y autoridades en un país extranjero.
- Preguntar en una tienda sobre la diferencia entre productos.
- Lidiar con situaciones no rutinarias al obtener bienes o servicios (quejas, devoluciones).
- Resumir y dar su opinión acerca de historias, artículos, entrevistas, pláticas o documentales.
- Ofrecer sugerencias en su campo de estudio.
- Dar información en una entrevista o consulta médica con precisión limitada.
- Llevar a cabo una entrevista previamente preparada.
- Hacer uso de las telecomunicaciones para propósitos cotidianos o profesionales.
- Participar en una conversación telefónica extendida con personas conocidas.
- Hacer llamadas telefónicas para obtener servicios o hacer reservaciones.

Estas habilidades de interacción oral, establecidas en el MCER, nos permiten entender el grado de interacción oral, así como las funciones lingüísticas y comunicativas correspondientes a cada nivel del Programa Puma.

1.7 Principios teóricos y metodológicos

1.7.1. Enfoque basado en tareas

Los cursos del Programa Puma emplean el enfoque basado en tareas el cual es una forma de enseñanza que se enfoca en el significado. Las unidades temáticas están formadas por una secuencia de tareas comunicativas que llevan a una tarea final de mayor importancia en la cual los alumnos comparten una reflexión cultural, con el objetivo de que el aprendizaje sea significativo (Departamento de inglés, comunicación personal, 3 de enero de 2020).

El aprendizaje significativo surge cuando se construyen conocimientos al relacionar conceptos nuevos con conceptos o experiencias anteriores. Este puede ser por descubrimiento o receptivo y se obtiene cuando el alumno logra relacionar las tareas, les atribuye un significado y tiene disposición por aprenderlas (Romero, 2009).

De acuerdo con Fernández (2005), el enfoque basado en tareas surge en los años 80 retomando principios del enfoque comunicativo, como la importancia de la interacción en diferentes situaciones de comunicación orientadas a la negociación de significados. Sin embargo, el enfoque basado en tareas plantea además el aprendizaje de funciones lingüísticas a partir de tareas significativas de forma más real y efectiva. El objetivo principal es que los alumnos utilicen la lengua para llevar a cabo una tarea y obtener un producto relacionado con la realidad de los estudiantes (Armendáriz y Ruiz, 2005),

El enfoque basado en tareas “está basado en un conjunto de tareas organizadas en torno a un tema y no en torno a un objetivo lingüístico concreto: importa así más el significado que la forma” (García, Prieto y Santos, 1994, p. 71). Así, a

partir, del desarrollo de tareas, los alumnos se encuentran con múltiples oportunidades para interactuar con otros en contextos reales donde hay un uso natural de la lengua, lo cual facilita su aprendizaje.

De acuerdo con García et al. (1994), el enfoque basado en tareas incluye los siguientes componentes:

Unidades temáticas: el proceso pedagógico se planifica en unidades que tienen como objetivo la realización de una tarea final en torno a un tema específico.

Tema: se elige un tema partiendo de los intereses y necesidades de los alumnos.

Competencia comunicativa: se plantea alcanzar una competencia comunicativa que integre las cuatro habilidades de la lengua.

Autonomía de aprendizaje: se motiva a los alumnos a aprender a aprender.

Subtareas: actividades facilitadoras que pueden ser tareas comunicativas o tareas de aprendizaje.

Tarea final: refleja la competencia comunicativa.

Evaluación: se realiza una evaluación continua de cada tarea.

Alumno: participa en la toma de decisiones y reflexiona acerca de su propio proceso de aprendizaje.

Profesor: facilita, organiza y monitorea los recursos para el aprendizaje.

Dentro del enfoque, una tarea se define como una actividad en la cual la lengua meta es usada para un propósito comunicativo con el objetivo de alcanzar un resultado (Willis, 2006). Es decir, que deben estar diseñadas para el uso de la lengua en contextos significativos que permitan al alumno entender y comunicar significados, para así lograr una tarea final que sea una evidencia clara de aprendizaje tanto para el profesor como para el propio alumno.

Así pues, Zanón (1995) establece que una tarea es una representación de la comunicación de la vida real, la cual se toma como una unidad de actividad en el salón de clase; estableciendo un objetivo, una estructura y una secuencia de trabajo enfocada al aprendizaje de la lengua.

Una tarea dentro del enfoque basado en tareas debe cumplir con las siguientes características: tener un propósito; tener un contexto para el uso de la lengua acorde con el propósito; producir un modo de pensar y hacer en los alumnos; llevar a un resultado o producto; y poner en marcha conocimientos y capacidades de los estudiantes (Armendáriz y Ruiz, 2005).

De acuerdo con Willis (2006), durante el desarrollo de las tareas se debe motivar a los alumnos a sentirse libres de usar las formas lingüísticas que estén a su disposición y a tomar riesgos, por lo que el profesor debe propiciar la comunicación y la fluidez sin imponer ninguna forma lingüística y sin corregir errores durante el desarrollo de la tarea siempre y cuando los alumnos sean capaces de comunicarse.

Dentro del enfoque se distinguen distintos tipos de tareas que promueven la adquisición de competencias mediante procesos distintos, sin embargo, todas ellas están orientadas a propósitos comunicativos. Willis (2006) identifica seis tipos de tarea:

Listados: permiten que los alumnos discutan, pregunten y expliquen ideas en torno a un tema específico durante el desarrollo de una lista o mapa mental.

Ordenar y clasificar: incluyen el ordenamiento de elementos en una secuencia lógica o cronológica, la valoración de elementos de acuerdo con opiniones o criterios específicos, así como la clasificación y categorización de elementos.

Comparar: permiten contrastar información de distintas fuentes para así emparejar información o encontrar diferencias y similitudes.

Resolución de problemas: permiten analizar situaciones reales o hipotéticas, razonar soluciones y tomar decisiones. La comunicación entre los alumnos se da al expresar hipótesis, describir experiencias, comparar alternativas, así como al evaluar y acordar soluciones.

Compartir experiencias: permiten una interacción más libre entre los alumnos en la cual narran, describen y explican actitudes, opiniones y experiencias.

Tareas creativas: permiten que los alumnos trabajen proyectos creativos en parejas o equipos. Tienen diferentes etapas que involucran la investigación y las anteriores tareas.

Por otro lado, Zanón (1995), identifica dos tipos generales de tareas:

Tareas comunicativas: el énfasis está en el significado más que en los aspectos formales, el objetivo fundamental es lograr que los alumnos se comuniquen de forma real en la lengua meta.

Tareas pedagógicas: está centrada en las formas lingüísticas, tienen como objetivo lograr que los alumnos dominen los contenidos lingüísticos necesarios para la realización de las tareas comunicativas.

Diversos materiales o actividades pueden ser usados como punto de partida para el desarrollo de una tarea comunicativa. Willis (2006) establece que se puede partir de conocimientos y experiencias personales, planteamiento de problemas, estímulos visuales (fotografías, gráficas diagramas), textos, videos, juegos y cuestionarios. Además, antes del desarrollo de la tarea o unidad es necesario introducir y definir el tema, así como ayudar a los alumnos a recordar palabras, frases y conocimientos previos que sean útiles durante la clase.

1.7.2. La competencia intercultural

Otra peculiaridad de los talleres “Canadian Culture and Vocabulary” es el desarrollo de la competencia intercultural a través de la incorporación de elementos de la cultura canadiense en el aprendizaje de inglés, por lo que es pertinente definir el concepto de “competencia intercultural” dentro de la enseñanza de lenguas.

La interculturalidad es definida como “el conjunto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos generados por la interacción de culturas en una relación de intercambios recíprocos provocados por la presencia, en un mismo territorio, de grupos humanos con orígenes e historias diferentes” (García, Escarbajal y Escarbajal, 2007, p. 90). Así, la competencia intercultural nos prepara para la interacción con personas culturalmente diversas en un marco de comprensión y respeto que fomente el intercambio entre culturas.

La interculturalidad es un fenómeno global que se ha ido expandiendo a medida que aumentan los intercambios entre culturas, por ello, es de suma importancia la incorporación de la competencia intercultural en la educación y los planes de estudio. Troyna y Carrington (1990 en García et. al, 2007) establecen que la educación intercultural supone interacción, intercambio y solidaridad, al reconocer y aceptar los valores y los modos de vida de otras culturas.

La educación intercultural promueve las condiciones educativas necesarias para que personas de diversas culturas se encuentren, convivan, y exista una comunicación interpersonal basada en actitudes de respeto, empatía, solidaridad, valoración y responsabilidad recíproca en la que intervienen personas con referentes culturales distintos, por lo que es indispensable superar barreras personales y contextuales para lograr una comunicación efectiva (Leiva, 2013).

Oviedo (2016) destaca que “la lengua extranjera debe ir de la mano de aspectos socioculturales de otras culturas y debe ir unida a la competencia intercultural” (p.23). Partiendo de esta afirmación, debemos tomar en cuenta que vivimos en una sociedad lingüística y culturalmente diversa por lo que existe una

necesidad creciente por un enfoque intercultural que aborde la relación lengua-cultura en la enseñanza de lenguas, en la cual la incorporación de competencias interculturales permita a los alumnos participar y contribuir en los intercambios entre culturas. Kramer y Nugent (2014) explican que un hablante de una segunda lengua con competencia intercultural posee no sólo competencia comunicativa, sino que además dispone de habilidades, valores y conocimientos acerca de la cultura de la lengua meta. Además, es capaz de convertir encuentros interculturales en relaciones interculturales debido a que está dispuesto a entender la cultura del otro al mismo tiempo que comparte la cultura propia. Así, la competencia intercultural en conjunto con las habilidades lingüísticas permite que los alumnos participen en un mundo globalizado.

Byram (1997 en Oviedo, 2016) propone cinco saberes que constituyen la competencia comunicativa intercultural:

- Conocimiento de la cultura propia y la de los demás.
- Saber interpretar y relacionar información.
- Saber enfrentarse a las consecuencias; ser crítico.
- Saber descubrir información cultural.
- Saber ser; valorar las actitudes y creencias del otro.

De acuerdo con Byram (1997, en Kramer y Nugent, 2014), la actitud es también un factor clave en la adquisición de la competencia intercultural, por lo que el alumno debe tener curiosidad acerca de las diferencias culturales y debe permanecer abierto a aprender acerca de nuevas creencias, valores y puntos de vista. Sin embargo, es importante que los estudiantes reflexionen acerca de sus ideas y percepciones de su propia cultura antes de estudiar otras culturas.

Kramer y Nugent (2014) explican que en el salón de clases se debe fomentar un aprendizaje centrado en el alumno en el cual éste participe, interactúe y coopere activamente. El estudiante toma el papel de un investigador que explora un tema dentro y fuera del salón de clases.

En cuanto al papel del profesor, éste se asume como un facilitador que guía el proceso de aprendizaje con el objetivo de involucrar a los alumnos mientras exploran, descubren, analizan y evalúan información significativa mediante textos, audios, videos (Byram, Gribkova y Starkey, 2002 en Kramer y Nugent, 2014). El profesor es el encargado de cuestionar a los alumnos acerca de su propia cultura, de fomentar la curiosidad y de guiar hacia la reflexión.

Podemos decir entonces que el desarrollo de la competencia intercultural surge dentro de una concepción constructivista. De acuerdo con Romero (2009), el constructivismo parte de la idea de que los alumnos aprenden construyendo significados y creando nuevas ideas a partir de conocimientos presentes y pasados en un ambiente de interacción y participación activa en donde el profesor actúa como mediador entre el alumno y la cultura.

El desarrollo de la competencia intercultural permite al alumno de una segunda lengua romper estereotipos y prejuicios para tener una visión más completa de la realidad tanto de la propia cultura como la de la lengua extranjera. Así, “aprende a ser”, además de que adquiere sensibilidad cultural y la capacidad para comunicarse efectivamente a partir de una serie de estrategias.

1.7.3. El uso de las TIC y TAC para el desarrollo de la competencia intercultural

Los cursos del Programa Puma emplean la plataforma Moodle, la cual es una herramienta muy importante empleada en el campo de la enseñanza en donde alumnos y profesores pueden acceder a cursos, tareas y materiales para propiciar el aprendizaje a través de las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) y las TAC (tecnologías del aprendizaje y el conocimiento).

Las TIC son herramientas de la vida diaria que han transformado la forma de relacionarnos y de acceder a la información y al conocimiento. Hoy en día, la importancia del manejo de las tecnologías ya no radica en acumular y gestionar información, sino en que esa información se transforme en

conocimiento, por ello el desarrollo tecnológico nos ha llevado de la “sociedad de la información” a la “sociedad del conocimiento” por lo que ahora hablamos de las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) (Moya, 2013).

En cuanto al uso de las TIC para la adquisición de la competencia intercultural, Leiva (2013) indica que constituyen una herramienta fundamental que promueve la interactividad, interconexión, intercambio, conocimiento y enriquecimiento intercultural, así mismo, pueden ser empleadas para lograr un aprendizaje cooperativo y participativo. “El uso de las TIC en la enseñanza está teniendo un papel muy importante para lograr un replanteamiento metodológico, didáctico, curricular, organizativo en todos los niveles educativos con la mirada puesta en la optimización de los índices de calidad; también constituyen un instrumento valioso para aproximar culturas diferentes, reflexionar acerca de la cultura de la diversidad, y promover una comunicación intercultural” (De Pablos, 2009, como se citó en Leiva y Almenta, 2013).

Internet permite construir comunidades virtuales de aprendizaje intercultural. Por medio de diversas herramientas, favorece la comunicación, la construcción compartida de conocimientos y el intercambio de información. De este modo, esas herramientas pueden convertirse en recursos de “digiculturalidad”, es decir, de desarrollo de la competencia intercultural a través del uso de las TIC en el aprendizaje. Del mismo modo, cabe destacar que en este contexto la importancia de las TIC no parte de su potencial para facilitar el acceso a la información sino de sus posibilidades para incrementar los procesos de comunicación interpersonal y la construcción conjunta del conocimiento (Leiva, 2013).

Leiva y Almenta (2013) exponen algunos objetivos para el desarrollo de estrategias prácticas para la generación de interculturalidad a través de las TIC:

- Potenciar la comunicación con la comunidad educativa y su entorno social.
- Fomentar actividades de participación virtual de toda la comunidad educativa.

- Incrementar la utilización de las TIC por parte de toda la comunidad educativa.
- Generar redes de discusión e intercambio.

El uso de las TIC y de las TAC en su implementación con fines educativos supone una herramienta que permite al profesor propiciar un ambiente de intercambio, interacción y participación en el cual se desarrolla la competencia comunicativa y la intercultural.

1.7.4. Enseñanza de vocabulario

Los talleres de “Canadian Culture and Vocabulary” ponen especial atención en el aprendizaje de vocabulario ya que es indispensable para transmitir significado en la comunicación intercultural.

La enseñanza de vocabulario está basada en los principios del enfoque basado en tareas y el enfoque comunicativo, donde el vocabulario que los estudiantes aprenden no está predeterminado, sino que proviene de la función comunicativa, el contexto y la naturaleza de las tareas que se realizarán en clase. Así, la adquisición de vocabulario es vista como un proceso que surge de la comunicación y la interacción (Larsen-Freeman, 2008).

Del mismo modo, Boudadi, A., et al (2011) identifica siete técnicas para enseñar vocabulario a alumnos de niveles principiantes:

Realia: el uso de objetos reales o réplicas ayuda a demostrar e ilustrar el significado de nuevas palabras.

Materiales visuales: imágenes de diferentes fuentes ayudan a explicar vocabulario de forma atractiva para los alumnos.

Repetición: el profesor modela una palabra y los estudiantes la repiten. Esta técnica funciona para practicar la pronunciación por lo que se debe combinar con otras técnicas en las cuales el aprendizaje sea significativo.

Crucigramas: ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas al identificar palabras y su significado.

Canciones: introducen nuevo vocabulario de forma significativa y contextual.

Juegos: proporcionan oportunidades para entender nuevas palabras de una forma lúdica.

Diagramas: ayuda a los alumnos a refrescar y aprender vocabulario en torno a un tema específico.

1.7.5. Secuencias didácticas por competencias

El programa de inglés divide el curso en unidades temáticas organizadas en secuencias didácticas. De acuerdo con González, Navarro, Reyes y Reyes (2010), una secuencia didáctica se define como una herramienta pedagógica que implica una sucesión planificada de actividades que son desarrolladas en un determinado período de tiempo. Las secuencias didácticas permiten lograr objetivos educativos, desarrollar competencias y estrategias de aprendizaje, generar conocimiento y facilitar la integración de saberes (saber conocer, saber ser y saber hacer).

Un aspecto fundamental en las secuencias didácticas destinadas a formar y evaluar competencias consiste en considerar un problema significativo que se podría dar en un contexto personal, familiar, comunitario, social, político, deportivo, recreativo, artístico, cultural, ambiental-ecológico, etc. (Tobón, Pimienta y García, 2010).

Las secuencias didácticas de los talleres “Canadian Culture and Vocabulary” se estructuran de la siguiente forma:

Tema: se establece un tema significativo en torno a la cultura canadiense. Los temas culturales que se abordan usualmente corresponden a lugares, personas, geografía, historia, hábitos, costumbres, etc. los cuales deben ser

abordados desde una perspectiva crítica acerca de la cultura canadiense y su complejidad sin reforzar estereotipos (UNAM-Canadá, 2019c). Igualmente, los temas se relacionan con las actividades académico-culturales establecidas en las que los alumnos participan durante su estancia.

Competencia: se establece una competencia enfocada en actuaciones o desempeños ante actividades y situaciones cotidianas relacionadas con el contexto de la secuencia y con funciones comunicativas específicas. De acuerdo con Tobón, Pimienta y García (2010) el modelo general de competencias implica el concepto de saberes (saber ser, saber hacer y saber conocer). El “saber ser” aborda actitudes, valores y estrategias afectivo-emocionales; el “saber hacer” se refiere a habilidades técnicas y procedimentales; mientras que el “saber conocer” implica procesos cognitivos, conceptos y teoría.

Pre-task: es una pre-tarea corta y dinámica que tiene la finalidad de presentar un tema y motivar a los alumnos al aprendizaje. Estas actividades permiten conocer las ideas, opiniones y los conocimientos previos de los alumnos en torno a un tema.

Práctica: consta de una secuencia de tareas comunicativas en función del enfoque basado en tareas (véase el apartado 1.7.1.) las cuales proporcionan las herramientas para la realización de la tarea final.

Tarea final: consta de una tarea comunicativa que corresponde a una función de la lengua. La tarea final proporciona evidencia de aprendizaje, así como la adquisición de competencias interculturales.

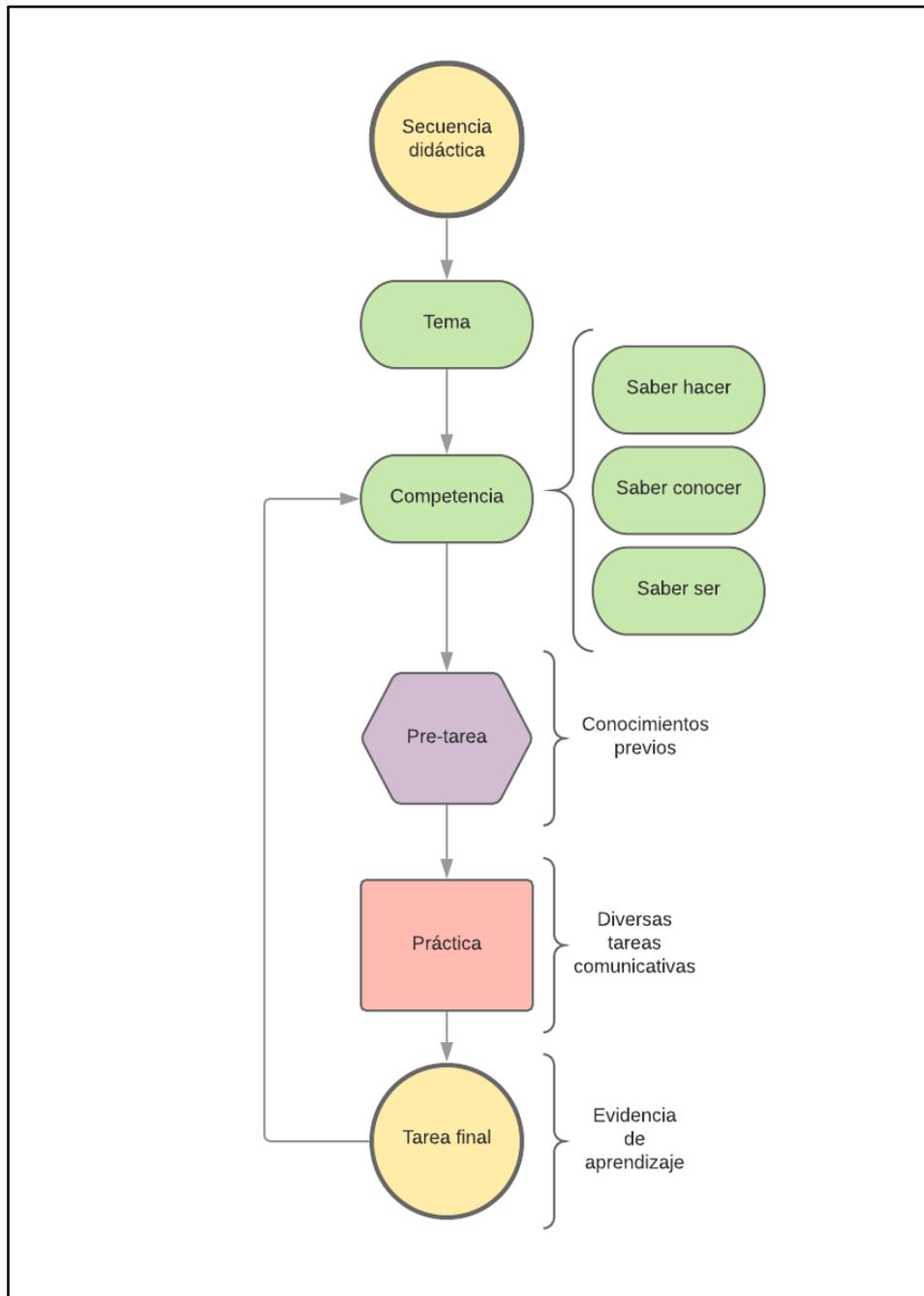


Figura 1 Secuencia didáctica

Fuentes. González, Navarro, Reyes y Reyes (2010). UNAM-Canadá, (2019c)

2. Actividades de apoyo a la docencia

2.1 Materiales y secuencias didácticas previas

Como parte de las actividades de apoyo a la docencia en la UNAM-Canadá se revisaron las secuencias didácticas para los talleres “Canadian Culture and Vocabulary” en los niveles A1, A2 y B1 del Programa Puma de inglés. Se seleccionaron quince secuencias (cinco en cada nivel) para reformularlas.

Para determinar las secuencias didácticas que requerían reformulación, se elaboró una lista de cotejo para evaluarlas (ver Anexo 1) que tomó en cuenta diversos criterios e indicadores de carácter cualitativo tales como el grado de integración de la competencia intercultural, de la relación lengua y cultura, y de los principios del enfoque basado en tareas; la estructura clara y lógica de la secuencia; el grado de incorporación de las TIC y TAC; el fomento de habilidades de interacción oral y de aprendizaje de vocabulario; input comprensible (expresiones orales o escritas en la lengua meta que el alumno recibe y que pueda comprender e interpretar); así como el grado de pertinencia y utilidad correspondiente al nivel, intereses y necesidades de los alumnos. Cada secuencia fue evaluada considerando veinticinco indicadores en diferentes grados con un puntaje correspondiente: Nada (0), Poco (1), Regular (2) y Mucho (3). Así, se eligieron por nivel las cinco secuencias que obtuvieron menor puntaje y con mayor área de oportunidad para ser reformuladas y elaborar materiales didácticos para las mismas.

En cuanto al diseño de materiales, se implementaron diversas herramientas y recursos digitales tales como:

PowToon: software en línea para crear vídeos y presentaciones animadas.

Piktochart: aplicación web que permite hacer infografías.

Emaze: aplicación para la creación de presentaciones y blogs en línea a partir de plantillas.

Kahoot: plataforma que permite la creación de cuestionarios de evaluación y encuestas donde los alumnos contestan una serie de preguntas por medio de un dispositivo móvil.

Educaplay: plataforma que permite crear diversas actividades educativas multimedia.

PowerPoint: programa diseñado para hacer presentaciones en diapositivas.

Es importante señalar que la mayoría de las actividades y materiales diseñados se encuentran en línea y no es posible descargarlos, por esta razón, es indispensable contar con una conexión a internet y equipo de cómputo durante la clase. Así mismo, es recomendable revisar y verificar la vigencia de estos recursos continuamente y antes de cada curso.

2.1.1. Nivel B1

Secuencia didáctica *Weather and climate*

Esta secuencia abarca el tema del clima en Canadá y sus implicaciones para los canadienses. Mediante la lista de cotejo se detectó que en general las actividades se relacionan con situaciones de la vida real y forman parte de un mismo contexto. Sin embargo, también se identificó que la secuencia presentaba problemas en cuanto a la competencia intercultural ya que sólo se contaba con un objetivo funcional, pero no existía una competencia que fomentara la interculturalidad y los tres saberes de la educación. Así mismo, la secuencia carecía de tareas que promovieran la reflexión y la comparación entre la cultura mexicana y la canadiense. Por otro lado, la unidad carecía de material didáctico diverso. Se contaba con un artículo acerca del clima en Canadá, aunque apropiado para el tema de la secuencia y para el nivel de los estudiantes, no presenta información suficiente para un diálogo intercultural más extenso. Además de lo anterior, se consideró necesaria la incorporación de una variedad más amplia de materiales

didácticos y materiales auténticos. En cuanto a la incorporación de las tecnologías de aprendizaje, no existía un uso de las tecnologías que promoviera el intercambio y el aprendizaje cooperativo.

Secuencia didáctica *Canada's First Peoples*

Esta secuencia pretende hablar acerca de los grupos indígenas en Canadá y discutir acerca de los derechos de los indígenas en México y en Canadá. Sin embargo, no se establecía ninguna competencia clara y precisa enfocada en el significado, sino que estaba enfocada en una función gramatical por lo que no promovían la reflexión intercultural. En cuanto a los materiales, la secuencia no contaba con suficiente material didáctico o auténtico; no contemplaba el uso de las tecnologías de aprendizaje como herramienta para el aprendizaje, además de que las propuestas no eran suficientes para formar una competencia intercultural. Adicionalmente, no existía una tarea final con un resultado claramente definido que proporcionara evidencia de aprendizaje. No obstante, se conservó el tema de la secuencia y las ideas generales de las actividades pues se relacionan con situaciones de la vida real, forman parte de un mismo contexto y abordan la relación lengua y cultura.

Secuencia didáctica *Health and healthy food*

Esta secuencia propone discutir acerca de la comida canadiense en relación con la guía de alimentos recomendada en Canadá. El tema planteado es cercano a la realidad del estudiante, a sus intereses y necesidades; sin embargo, no se establecía una competencia que promoviera la relación entre lengua y cultura. Las actividades propuestas, pese a que seguían una secuencia lógica y formaban parte de un mismo contexto, carecían de instrucción clara para el profesor y no promovían las habilidades de interacción oral o el aprendizaje de vocabulario esperado. Por otro lado, la guía de alimentos que se incluía como material auténtico se encontraba desactualizada, por lo que fue necesaria la incorporación de la guía actual, así como una mayor variedad de materiales auténticos y didácticos. La tarea final proponía la comparación entre la cocina mexicana y

canadiense, sin embargo, no se planteaba una actividad clara para discutir las diferencias que mostrara evidencia de aprendizaje.

Secuencia didáctica *Our English and French heritage*

Con esta secuencia se pretende conocer el periodo en el que los franceses e ingleses se establecieron en Canadá, así como identificar personajes históricos significativos. Dado el tema de la secuencia, se plantea la relación lengua y cultura, no obstante, no se incluía una competencia intercultural definida que ayude a establecer esta relación. Por otra parte, la secuencia no promovía adecuadamente la interacción oral, la reflexión y la toma de decisiones o el uso de las tecnologías. Cabe señalar que se planteaba una discusión en grupo, pero no se daba instrucción suficiente acerca de la actividad. De igual modo, se consideró necesario la incorporación de una mayor variedad de materiales didácticos y auténticos que auxiliaran en el desarrollo de una competencia intercultural.

Secuencia didáctica *Vocabulary practice*

Esta secuencia tiene el objetivo de adquirir vocabulario y hablar del futuro, es decir, se propone una función gramatical, más no un tema que aborde la relación lengua y cultura, ni una competencia intercultural definida. Por otra parte, no todos los ejercicios de vocabulario pertenecían al mismo contexto. Por esta razón, se decidió reformular totalmente la secuencia y se propuso un nuevo tema cercano a la realidad del estudiante y a sus necesidades, el cual aborda las implicaciones de ser un estudiante extranjero en Canadá.

2.1.2. Nivel A2

Secuencia didáctica *Beautiful Canada*

Esta secuencia pretende que se revisen datos geográficos de Canadá para describir una provincia o territorio. En ella se incluyen diversos materiales como

juegos, audios y presentaciones, los cuales fomentan habilidades lingüísticas y el aprendizaje de vocabulario, al mismo tiempo que se identifican características geográficas y culturales de las diferentes provincias. Sin embargo, es importante señalar que la secuencia no fomentaba la participación y la producción oral de manera suficiente, no se promovía la reflexión, la interacción, y, aunque el tema es de interés para los alumnos, no se planteaba una competencia ni una tarea final que cumpliera con una función lingüística y competencia intercultural específicas.

Secuencia didáctica *Hobbies, activities & lifestyles*

Esta secuencia presenta distintos elementos culturales relacionados con deportes, actividades recreativas y símbolos, con el objetivo de que los alumnos tomen el papel de embajadores culturales. La competencia intercultural es clara y los temas abordados son de interés para los estudiantes, además de que abordan la relación lengua y cultura, sin embargo, no formaban parte de un mismo contexto, el tema de los símbolos no presentaba una conexión clara con los deportes y pasatiempos. Por otro lado, no se incluía el uso de material auténtico o de las tecnologías de aprendizaje, y no se promovía la interacción o la comparación entre culturas.

Secuencia didáctica *Why do I need English?*

En esta secuencia se revisan estructuras gramaticales con el objetivo de explicar sus necesidades y metas en cuanto al aprendizaje del inglés durante su experiencia de inmersión en Canadá. Los alumnos revisan diferentes razones por las cuales se estudia inglés, así como buenos hábitos de aprendizaje para luego reflexionar acerca de las razones que los llevaron a tomar el curso y las acciones que deben implementar para mejorar su experiencia de aprendizaje. El tema de la secuencia es pertinente y cercano a la realidad del estudiante, además promueve el aprendizaje de vocabulario, de estructuras lingüísticas y habilidades de interacción oral y de reflexión. Sin embargo, la unidad carecía de un contenido cultural que permitiera abordar el bilingüismo y sus beneficios desde una perspectiva intercultural. Además, las recomendaciones y hábitos de aprendizaje

planteados en los materiales no correspondían con los retos y dificultades que enfrentan los alumnos. Por otro lado, era necesaria una mayor cantidad de materiales auténticos y de las tecnologías de aprendizaje.

Secuencia didáctica *Canadian trivia*

Esta secuencia pretende revisar diversos datos acerca de Canadá con el objetivo de entender principios básicos de su geografía, historia y símbolos. Las actividades propuestas abordan el componente cultural, el aprendizaje de estructuras lingüísticas y vocabulario, y promueven la interacción. Sin embargo, no había suficientes tareas que fomentaran la reflexión y la comparación entre culturas. Cabe señalar que los contenidos de esta secuencia resultaban repetitivos con los planteados en la secuencia anterior del mismo nivel, además de que algunos de los materiales didácticos propuestos no estaban disponibles, por lo que fue necesario una reformulación en cuanto al tema y los materiales.

Secuencia didáctica *Health & safety*

En esta secuencia se revisa vocabulario relacionado con síntomas, enfermedades y tratamientos médicos en Canadá con el propósito de explorar problemas de salud que pudieran existir al viajar a México. Los materiales didácticos propuestos abordan la enfermedad de la influenza incluyendo síntomas y tratamientos. El tema es cercano a la realidad del estudiante y propone la reflexión y la comparación entre culturas. Sin embargo, se considera pertinente que además de explorar problemas de salud también se conozcan y se reflexione acerca de hábitos y recomendaciones de México y Canadá en relación con la salud y la prevención de enfermedades. Por otro lado, consideramos necesaria la implementación de material auténtico y tecnologías de aprendizaje que proporcionen mayores oportunidades de interacción oral.

2.1.3. Nivel A1

Secuencia didáctica *Canadian celebrations*

Esta secuencia pretende que se revisen diversas celebraciones y eventos en Canadá con el propósito de emplear saludos y felicitaciones durante una conversación, lo cual permite establecer un contenido lingüístico específico empleado en situaciones cotidianas cercanas a la realidad del estudiante. Cabe señalar que, aunque se abordan un gran número de celebraciones y vocabulario, no se profundizaba o reflexionaba acerca de la importancia, significado e implicaciones culturales de éstas, lo cual es indispensable para lograr una competencia intercultural. Así mismo, se consideró necesario contar con una actividad inicial que refuerce conocimientos previos y una tarea final con un resultado definido que proporcione evidencia de aprendizaje y que favorezca la interacción entre los alumnos.

Secuencia didáctica *What is Canada?*

En esta secuencia se busca que los estudiantes se familiaricen con los nombres de provincias, territorios y ciudades principales de Canadá con el propósito de situarse dentro de su experiencia de inmersión. Las actividades propuestas integran el componente cultural y plantean la comparación entre culturas, sin embargo, considerando el nivel de los alumnos a los cuales se dirige esta unidad, se consideró indispensable contar con ejercicios que auxilien mayormente en la comunicación de ideas. Cabe destacar que los contenidos de esta secuencia resultan repetitivos en relación con otra secuencia del mismo nivel, por lo que fue necesaria una completa reformulación comenzando por el tema que se desarrollaba.

Secuencia didáctica *Canada's Aboriginal People*

En esta secuencia se exploran características culturales de grupos indígenas de Canadá, con el objetivo de preparar preguntas para una entrevista. La

competencia planteada está enfocada en el significado y responde a la necesidad de abordar contenidos culturales. Se plantea el tema central en diferentes contextos culturales, es decir, en México y en Canadá; sin embargo, no se fomentaba la reflexión o la comparación entre culturas. La tarea final propone la formulación de preguntas para una entrevista, pero ésta no se llevaba a cabo, por lo que no existe interacción entre los alumnos o evidencia de aprendizaje. Cabe señalar también que la secuencia sugería el uso de material que no se encuentra ya disponible.

Secuencia didáctica *Great Canadian outdoors*

Esta secuencia propone revisar nombres de animales que pueden ser encontrados en Canadá, así como vocabulario relacionado con actividades al aire libre, con el propósito de planear un viaje a un destino canadiense. La unidad cuenta con una gran variedad de materiales didácticos que fomentan el aprendizaje de vocabulario y habilidades de comprensión, no obstante, carecía de materiales que guiaran y fomentaran la interacción oral, donde, además, existiera la reflexión y se empleara el vocabulario aprendido en contextos significativos. Así mismo, se requerían tareas que introdujeran vocabulario relacionado con actividades al aire libre. Por otro lado, se incluía una lectura cuyo input no era comprensible dado el nivel de los alumnos.

Secuencia didáctica *International Canadian cuisine*

En esta secuencia se practica vocabulario relativo a comida e ingredientes, para así poder describir platillos canadienses y de otras culturas. El tema y las tareas forman parte de un mismo contexto. La función comunicativa planteada y el vocabulario presentado son pertinentes y cercanos a la realidad y necesidades del estudiante. La tarea final es adecuada para el nivel, fomenta la interacción oral y proporciona evidencia de aprendizaje. Se integra material didáctico y material auténtico, sin embargo, los videos que se presentaban no proporcionaban un input comprensible para el estudiante, por lo que era necesario remplazar estos materiales. Por otro lado, era necesario incluir ejercicios que fomentaran la

interacción y la interculturalidad durante la fase de práctica, que, además, contribuyeran a formar la competencia inicial.

2.2 Propuesta de materiales y secuencias didácticas

Una vez identificadas las secuencias con mayor área de oportunidad, se reformuló cada una de ellas siguiendo los principios metodológicos del enfoque basado en tareas y respetando la estructura establecida (ver 1.7.5). Además, se replantearon las competencias y objetivos con un enfoque mayormente funcional e intercultural que promoviera el reconocimiento, interpretación y reflexión acerca de la cultura canadiense y la mexicana, así como el aprendizaje de vocabulario. Cabe destacar que también se integraron en gran medida el uso de las TIC y TAC como herramientas de aprendizaje en el diseño de material didáctico y en la incorporación de material auténtico. Los enlaces a los materiales elaborados con recursos multimedia tales como videos, presentaciones, y actividades en línea pueden encontrarse en el Anexo 3.

Cabe destacar que todo el contenido (secuencias, materiales, recursos multimedia) se archivó en la plataforma Moodle a la cual tienen acceso profesores y alumnos. Los materiales fueron organizados por nivel (A1, A2, B1), por periodo (I, II), por taller (English in Context, Canadian Culture and Vocabulary), y finalmente por unidad temática. Cada profesor tiene acceso a todos los recursos correspondientes al nivel que imparte, el cual comparte durante la clase, teniendo la posibilidad de habilitar el acceso para los alumnos a los materiales que se requieran, así cada alumno puede acceder a videos, imágenes, actividades, etc. desde sus dispositivos.

2.2.1 Nivel B1

Secuencia didáctica *Weather and climate*

Esta secuencia tiene el objetivo de que los alumnos sean capaces de interpretar y describir el clima en Canadá, y cómo éste influye en la vida diaria, con el fin de participar en una conversación acerca del clima. De esta manera se adquiere y emplea vocabulario relacionado con fenómenos y expresiones del clima propias de Canadá.

Como parte de los materiales didácticos, se diseñó una nube de palabras en línea y un crucigrama con vocabulario acerca del clima mediante la aplicación digital Educaplay. También, con la herramienta digital Emaze se creó una presentación con información general acerca del clima y sus implicaciones en el contexto canadiense y se recopilaron y diseñaron memes y *gifts* que expresaran la influencia del clima en la vida diaria de los canadienses. Por otro lado, se integró a la secuencia el uso de una página web para revisar el pronóstico del tiempo en Canadá como material auténtico.

Como actividad de *warm-up* se propone revisar el pronóstico del tiempo utilizando una página web para contestar una serie de preguntas, con el fin de identificar conceptos y características particulares del clima de Canadá. Así, se adquiere nuevo vocabulario y se refuerzan conocimientos previos. También se sugiere una tarea adicional en la cual los alumnos identifiquen estas mismas características en un pronóstico del tiempo por llamada telefónica, lo cual refuerza su habilidad de comprensión auditiva.

La primera actividad de práctica propuesta está enfocada en el aprendizaje de vocabulario. Se introducen nuevas palabras en el contexto del clima con ayuda de la nube de palabras. Después, se refuerza y evalúa este mismo vocabulario mediante un crucigrama en línea. La segunda actividad de práctica consiste en mostrarles una presentación con hechos acerca del clima en Canadá, con el objetivo de discutir y reflexionar acerca de sus características y la manera en que

éste influye en diversos ámbitos de la vida para los canadienses, como la vivienda, la salud y las interacciones sociales. La tercera actividad de práctica tiene el fin de identificar, comparar y reflexionar acerca de la percepción del clima para los canadienses en contraste con la de los mexicanos, y el grado en que éste afecta su vida diaria, para ello, se muestran memes y se discute el significado de ellos mediante una serie de preguntas de reflexión.

Como parte de la tarea final, se propone que los estudiantes participen en una conversación casual acerca del clima con el objetivo de cumplir una función comunicativa cercana a la realidad y experiencia del estudiante, y responder a la competencia intercultural planteada.

Tabla 1 Secuencia didáctica Weather and climate

Level: B1	Part: 1
Competence: Students will be able to interpret and describe the weather in Canada and how it affects daily life in order to participate in a conversation about the weather.	
Language structure: Present tenses	
Vocabulary: Black ice Breeze Dog days Drizzle Fog Forecast Frost Frostbit Furnaces Gust Insulation Mean Temperature Wind chill	Materials: A. The Weather Network Website B. Word Cloud C. Crossword Puzzle “Weather Glossary” D. Facts about Canadian Weather Presentation E. Weather Memes Presentation
Warm-up	Weather forecast Ask students to go to <u>A. The Weather Network Website</u> https://www.theweathernetwork.com/ca/hourly-weather-forecast/quebec/gatineau and check today’s weather for the following hours. Ask the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • What is the temperature at this moment? • What temperature does the weather feel like? • What will be the highest temperature in the following hours? • What will be the lowest temperature in the following hours?

	<ul style="list-style-type: none"> • Is there a chance of snow or rain? • Do you usually check the weather forecast before leaving your home while being in Canada and in Mexico? <p>Suggested Activity</p> <p>Ask students to dial the number 1-613-998-3439 and follow the instructions to get the current weather conditions in Gatineau.</p> <p>Ask students to take note on the following information that may be mentioned:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chance of rain/thunderstorm • UV index • Snow • Temperature • Relative humidity • Humidex • Wind chill
Practice	<p>1. Weather Glossary</p> <p>Show students the <u>B. Word Cloud.</u></p> <p>Ask students to individually complete the <u>C. Crossword Puzzle “Weather Glossary”</u> with the words from the word cloud.</p> <p>https://www.educaplay.com/learning-resources/5003558-weather_dictionary.html</p> <p>Check answers with students and make sure all the vocabulary is clear for them.</p> <p>2. Facts about Canadian Weather</p> <p>Show students the <u>D. Facts about Canadian Weather Presentation</u></p> <p>https://www.emaze.com/@AOZLQTCFF/facts-about-canadian-weather</p> <p>Discuss the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How does the weather in Canada affect people’s lives? • How does the weather in Mexico affect people’s lives? • Do people in your country talk about the weather with strangers? • How do Canadians prepare for weather changes? • How do people in your country prepare for weather changes? <p>3. Weather Memes</p> <p>Show students the <u>E. Weather Memes Presentation</u> in Full Screen that includes a series of memes and gifs about the weather in Canada and ask the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How would you describe the weather in Canada according to the memes? • What do Canadians complain about? • How is Canadian daily life affected by the weather? • Have you experienced any similar situations during your time in Canada? • How is Mexican daily life affected by the weather?
Final Task	<p>Weather talk</p> <p>Ask students to talk to a partner about this week’s weather in Canada.</p> <p>Give students the following question guideline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Did you check this week’s weather forecast? • What do you think is this week’s mean temperature?

	<ul style="list-style-type: none"> • What clothes do you need to wear for this week's weather? • How does this weather affect your routine and your mood? • Do you wish the weather was different today? • Has the weather been different throughout the week? • How do you think the weather is like in your country now?
Duration	1 hr.

Secuencia didáctica *Indigenous Peoples in Canada*

La competencia intercultural planteada en esta secuencia corresponde a la capacidad para resumir y analizar las circunstancias de los grupos indígenas en Canadá en torno a sus derechos y preservación de la cultura a través del tiempo, al mismo tiempo que se reflexiona acerca de la situación de México en relación con el mismo tema. El título de la secuencia fue reformulado debido a que se habla acerca de grupos indígenas en general y no sólo de uno de ellos.

Respecto al diseño de material didáctico, se crearon dos infografías, por medio de Piktochart, que resumen información acerca de características de los grupos indígenas (ver Anexo 4) y los derechos de uno de los grupos (*First Nations*) (ver Anexo 5), así como un video, creado con la aplicación Powtoon, que explica la historia de estos grupos y la constante lucha por sus derechos y la preservación de su cultura. Así mismo, se integra un ejercicio de *listening* acerca de comunidades indígenas y sus prácticas. En cuanto al material auténtico, se integran dos páginas web, una de ellas contiene un mapa acerca de la ubicación geográfica de los grupos indígenas, mientras que la otra proporciona datos estadísticos acerca de la situación de estos grupos.

Como actividad de *warm up* se muestra la primera infografía para identificar los tres grupos indígenas principales y su representación en Canadá en términos de población. Como material adicional a esta tarea se sugiere el uso de una página web que muestra un mapa con los nombres originales de varios grupos indígenas y las áreas donde habitan. De igual modo, se plantean preguntas para propiciar la

discusión que permita cuestionar la identidad de estos grupos en Canadá y recordar conocimientos previos acerca de comunidades indígenas en México.

Dentro de las actividades de práctica, se incluye un ejercicio de *listening* con el objetivo de reforzar habilidades de escucha y de ahondar en el tema para identificar otras características importantes de los grupos indígenas. La segunda actividad comienza por mostrar un video que resume la historia de las comunidades indígenas y las amenazas que han enfrentado a través de la historia, seguido por preguntas de discusión, las cuales dan pie a percibir lo importante que es reconocer a los indígenas, así como para cuestionarse acerca del proceso de reconciliación y sus implicaciones. La tercera actividad se enfoca en uno de los grupos indígenas con mayor población en Canadá (*First Nations*) en relación con los derechos humanos. El principal objetivo es identificar la situación a través de datos y estadísticas para posteriormente discutir acerca de los derechos y la identidad de los indígenas tanto en México como en Canadá.

En respuesta a la competencia planteada, la tarea final pretende que, una vez adquiridos diferentes conocimientos en torno al tema de la secuencia, se resuma lo aprendido a través de un mapa mental donde se incluya información referente a los distintos grupos y regiones, su forma de vida, historia, derechos y amenazas, además de realizar una presentación a través de la cual se refuercen habilidades orales.

Tabla 2 Secuencia didáctica Indigenous Peoples in Canada

Level: B1	Part: 2
Competence: Students will be able to analyze Indigenous Peoples' circumstances surrounding the recognition of their rights and culture preservation in Canada through different periods in order to create a mind map that comprises the characteristics of Indigenous Peoples in Canada and their rights.	
Language structure: Past and Present tenses	

<p>Vocabulary: Aboriginal Act Amendment Complaints Herd Hunter-gatherer Indigenous Live off Nomadic Preserve Prohibited grounds Reconciliation Region Rights</p>	<p>Materials:</p> <p>A. Indigenous Peoples in Canada Infographic</p> <p>B. Aboriginal Peoples Worksheet Olson, C. (2010). <i>Citizenship Resource. A classroom resource for teaching citizenship topics to adult English language learners.</i> Toronto Catholic District School Board. p. 63.</p> <p>C. Aboriginal Peoples Audios</p> <p>D. Indigenous Peoples: A struggle for Their Rights and Culture Preservation Video</p> <p>E. First Nations and Human Rights Infographic</p>
<p>Warm-up</p>	<p>Indigenous peoples Show students the <u>A. Indigenous Peoples in Canada Infographic.</u> Ask students to scan the QR Code in the infographic or to go to https://ammsa.com/sites/default/files/articles/article-photos/11-sn_ws_can-givennames_0.jpg and check the map. Ask students the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is the importance of knowing Indigenous Peoples original names? • What is the relationship between Indigenous Peoples original names and their identity? • Who are the Indigenous Peoples in your country? • Where do they live? • What do you know about their way of life?
<p>Practice</p>	<p>1. Indigenous Peoples Worksheet Give students the <u>B. Aboriginal Peoples Worksheet.</u> Discuss the questions in Part A. Ask students to match the words with their meanings in Part B and check the answers. Play the audio (Track 4) and ask students to answer Part C. Play the audio (Track 5) and ask students to answer D and E. http://wiki.settlementatwork.org/index.php/Citizenship Resource: A classroom resource for teaching citizenship topics to adult English language learners</p> <p>2. Video “Indigenous Peoples: A Struggle for Their Rights and Culture Preservation” Show students the <u>A. Indigenous Peoples: A struggle for Their Rights and Culture Preservation Video</u> https://www.powtoon.com/c/ess6wWDd1zl/1/m Give students the transcript of the video.</p>

	<p>Discuss the following questions with the class:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why is it important to understand Indigenous history? • What is the significance of acknowledging the Indigenous land we stand on? • What is the meaning of “reconciliation with Indigenous groups”? • What is it implied by “reconciliation”? <p>3. First Nation Peoples and human rights</p> <p>Show students the <u>E. First Nations and Human Rights Infographic.</u></p> <p>Ask students to scan the QR Code in the infographic or to go to https://www.chrc-ccdp.gc.ca/eng/content/indigenous-peoples</p> <p>Ask students to check the statistics about Indigenous peoples.</p> <p>Discuss the following questions with the class:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why are the rights of Indigenous people important to their identity? • What can we do to help Indigenous people fight for their rights? • Why do you think that murder and suicide rates are higher for Indigenous peoples? • What are the Indigenous peoples’ rights in your country? • Is there an Indian status for Indigenous people in your country?
Final Task	<p>Mind map</p> <p>Arrange students in 4 teams.</p> <p>Ask students to create a mind map about Indigenous People in Canada. Each team will include one of the following aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different indigenous groups and regions • Practices and way of life • History and challenges • The Indian Act and their rights <p>Ask each team to explain their mind maps to the class.</p>
Duration	2 hrs.

Secuencia didáctica *Health and healthy food*

Esta secuencia permite que los alumnos comparen sus hábitos alimenticios con los recomendados en Canadá y determinen el grado en el que la comida típica mexicana y canadiense cumple con los estándares de vida saludable.

Se diseñó una encuesta en línea de nueve preguntas acerca de hábitos alimenticios con la aplicación Kahoot, y se creó un video con consejos para ahorrar dinero y comer saludable mediante la herramienta Powtoon. También, se integraron como materiales auténticos, la guía de alimentos de Canadá (*Canada’s*

Food Guide), la cual incluye recomendaciones para comer saludable y balanceado, y una infografía acerca de comida típica canadiense y su descripción.

Como actividad de *warm-up* se propone que el profesor y los alumnos exploren la guía de alimentos de Canadá y discutan una serie de preguntas acerca de sus propios hábitos alimenticios y los estándares de vida saludable en México en contraste con Canadá. Esta tarea propicia la comparación entre culturas y la interacción oral, y permite recordar conocimientos previos.

En la primera actividad de práctica se hace uso de la encuesta en línea, donde todos los participantes responden preguntas acerca de sus propios hábitos alimenticios, al mismo tiempo que conocen las respuestas de sus compañeros. Esta tarea permite reflexionar acerca de los hábitos de cada alumno y de la clase en general. La segunda actividad de práctica tiene por objetivo discutir acerca de la posibilidad de comer saludable aun teniendo un bajo presupuesto, para lo cual se muestra un video con diferentes recomendaciones para comer saludable y ahorrar dinero, luego se discute con los alumnos qué consejos ya han implementado, y cuáles nuevas recomendaciones pueden sugerir. La tercera actividad de práctica tiene el fin de explorar la comida típica canadiense mediante una infografía y una serie de preguntas que permita identificar si los platillos tradicionales de Canadá y de México son considerados saludables.

Como tarea final se propone que los alumnos compartan con la clase los hábitos alimenticios saludables que llevan a cabo y aquellos que planean adoptar, así como la forma en que sus hábitos alimenticios han cambiado durante su estancia en Canadá.

Tabla 3 Secuencia didáctica Health and healthy food

Level: B1	Part: 2
Competence: Students will be able to compare their eating habits with recommended healthy eating habits in Canada in order to determine the extent to which they meet Canadian healthy lifestyle standards.	
Language structure: Present tenses, frequency words	

<p>Vocabulary: Beef Budget Groceries Healthy Pork Poultry Stock up Whole grain</p>	<p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Canada’s Food Guide B. Eating Habits Survey C. Healthy Eating on a Budget Video D. Classically Canadian Dishes Infographic
<p>Warm-up</p>	<p>Canada’s food guide Introduce students the <u>A. Canada’s Food Guide</u> and discuss the following questions: https://food-guide.canada.ca/en/</p> <ul style="list-style-type: none"> • What does “eating well” mean? • Do you eat well? • What else can keep you healthy besides eating well? • Is there a food guide in your country? How is it different from Canada’s food guide? • Is healthy food cheaper in Mexico? • Are healthy eating recommendations different in Mexico versus in Canada? • Is eating healthy understood differently in Mexico?
<p>Practice</p>	<p>1. Eating habits Go to www.kahoot.com Log in with the email: docencia@unamcanada.com and the password: Eseca1995 Go to “Kahoots” and play the <u>B. Eating Habits Survey</u> in Classic mode. Tell students to join at www.kahoot.it with Game PIN Students answer the survey. Discuss the results with the class.</p> <p>2. Healthy eating on a budget Show students the <u>C. Healthy Eating on a Budget Video.</u> https://www.powtoon.com/c/fGa4qM5MKN2/1/m Ask students the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you follow some of these recommendations in your country? • What other tips for saving money on healthy food can you recommend? <p>3. Classically Canadian Dishes Show students the <u>D. Classically Canadian Dishes Infographic</u> and discuss the following questions: https://globalnews.ca/news/3455194/18-delicious-classically-canadian-dishes-from-coast-to-coast/</p> <ul style="list-style-type: none"> • What are some common ingredients in Canadian traditional dishes? • Are these traditional dishes healthy? • Do they meet the standards from Canada’s food guide? • What are some traditional dishes in your country? • Are your country’s traditional dishes healthy? • Are there any similar dishes between Canada and Mexico?

	<ul style="list-style-type: none"> • Do you think healthy food can be tasty?
Final Task	<p>My eating habits</p> <p>Ask students to share with peers about:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 healthy eating habits they have • 3 healthy eating habits they should try • 3 ways in which their eating habits have changed during their time in Canada
Duration	1.5 hr.

Secuencia didáctica *Our English and French heritage*

Esta secuencia pretende identificar la herencia cultural francesa e inglesa en Canadá mediante personajes históricos y eventos de la colonización europea con el objetivo de familiarizarse con el origen y significado de diferentes símbolos canadienses presentes en la vida diaria.

Como parte de los materiales didácticos se diseñó una infografía (ver Anexo 6) que ilustra el proceso de colonización en Canadá, así como una serie de preguntas de comprensión, empleando la herramienta Piktochart. También se incluyó una tabla para completar con información relevante de personajes históricos de la época (ver Anexo 7) y una serie de ejercicios acerca de símbolos canadienses y su significado. En cuanto a los materiales auténticos, se incorporaron cuatro enlaces web que contienen información acerca de dos personajes de la historia de Canadá, un museo virtual acerca del comercio de pieles y un folleto en línea con información acerca de distintos símbolos canadienses.

Como actividad de *warm-up* se realiza una lluvia de ideas por medio de la cual se comparten los elementos de la cultura canadiense previamente identificados tales como edificios, comida, festivales, animales, música y deportes.

En la primera actividad de práctica se explora la infografía acerca del proceso de colonización y responden una serie de preguntas para evaluar su comprensión. Esta tarea funciona para contextualizar y después entender la herencia cultural francesa e inglesa. En la segunda actividad de práctica se emplean enlaces web para encontrar información específica acerca de dos personajes históricos, completar una tabla y compartir los resultados con la clase, lo cual promueve el autoaprendizaje.

En la tercera actividad, se muestran partes específicas de un museo virtual acerca del comercio de pieles en Canadá desde la colonización hasta nuestros días, con el objetivo de identificar el impacto de esta práctica en la población indígena, en la economía y en la herencia cultural, a través de preguntas de reflexión. Así mismo, se incluye una tarea complementaria donde se identifican los nombres de distintos animales implicados en el comercio de pieles, la cual fomenta el aprendizaje de vocabulario.

La tarea final se divide en dos actividades, primeramente, los alumnos realizan una serie de ejercicios por medio de los cuales identifican símbolos de la cultura canadiense y predicen el significado. Después, se les asigna individualmente uno de los símbolos incluidos en el folleto para presentarlo a la clase, procurando que describan y expliquen su significado, su origen y su relación con algún símbolo de la cultura mexicana.

Tabla 4 Secuencia didáctica Our English and French heritage

Level: B1		Part: 2	
Competence: Students will identify the English and French heritage in Canada by means of historical figures and events from the European settlement in order to become familiar with the origin and meaning of Canadian symbols that are present in daily life.			
Language structure: Past and present tenses.			
Vocabulary:	Materials:		
Anthem	A. The English and French come to Canada Infographic		
Beaver	B. Historical Figures Website Links		
Fur	C. Historical Figures Chart		
Heritage	D. The Business of Fur Virtual Museum		
Maple leaf	E. Canadian Symbols Worksheet		
Pelts	Olson, C. (2010). <i>Citizenship Resource. A classroom resource for teaching</i>		

Trading	<p><i>citizenship topics to adult English language learners</i>. Toronto Catholic District School Board. p. 186.</p> <p>F. Online Booklet Discover Canada - Canadian Symbols</p>
Warm-up	<p>Brainstorming</p> <p>Ask students what cultural elements of Canada they have identified, such as:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Buildings • Monuments • Food • Festivals • Animals • Music • Sports <p>Brainstorm their ideas and create a mind map on the board.</p> <p>Ask students to tell if the cultural elements are from the English or French heritage.</p>
Practice	<p>1. Infographic</p> <p>Show students the <u>A. The English and French come to Canada Infographic</u> and discuss the questions.</p> <p>2. Historical figures</p> <p>Share with students the <u>B. Historical Figures Website Links</u> to find information about two historical figures in Canada: Jacques Cartier and John Guy.</p> <p>https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/jacques-cartier https://www.britannica.com/biography/Jacques-Cartier http://www.biographi.ca/en/bio/guy_john_1E.html https://www.cbc.ca/history/EPCONTENTSE1EP2CH2PA4LE.html</p> <p>In groups, ask students to individually fill the <u>C. Historical Figures Chart</u> with information from the websites and then, to compare the information with the rest of the class.</p> <p>3. Hudson’s Bay Company</p> <p>Explore the Gallery “HBC and the Fur Trade” from the <u>D. The Business of Fur Virtual Museum</u> along with the students.</p> <p>http://www.hbcheritage.ca/classroom/virtual-museum/the-business-of-fur/hbc-and-the-fur-trade</p> <p>Show the following slides and ask the following questions:</p> <p>Slide 2 “The founding of HBC”</p> <ul style="list-style-type: none"> • What impact did the fur trade have on First Nations people? <p>Slide 5 “Acquiring fur”</p> <ul style="list-style-type: none"> • What role did the HBC play in Canada’s economic history? <p>Slide 14 “The Canadian fur trade today”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where is the closest HBC store located? • What does HBC sell nowadays? • How is the HBC an English or French heritage element? • What industries or businesses in Mexico were initially brought by Europeans? <p>Explore the virtual exhibit “Animals of the Fur Trade” with the class and ask students to complete the matching exercise.</p>

	http://www.hbcheritage.ca/classroom/virtual-museum/the-business-of-fur/animals-of-the-fur-trade
Final Task	<p>Canadian symbols</p> <p>1. Share with students the E. Canadian Symbols Worksheet (p.186) http://en.copian.ca/library/learning/toronto_catholic/citizenship/citizenship.pdf Discuss the questions in Part A. Ask students to answer Part B.</p> <p>2. Assign each student a Canadian symbol from the F. Online Booklet Discover Canada - Canadian Symbols https://www.canada.ca/en/immigration-refugees-citizenship/corporate/publications-manuals/discover-canada/read-online/canadian-symbols.html Each student will present the symbol to the class by answering the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is the symbol? • What does it represent? • Does it belong to the French or English heritage? • Is there any similar symbol in Mexico? What does it represent?
Duration	1.5 hrs.

Secuencia didáctica *Studying in Canada*

Esta secuencia propone que se analicen las implicaciones de ser un estudiante internacional en Canadá, con el propósito de discutir los retos que enfrentan durante su estancia en ese país o que enfrentarán en futuras experiencias cuando estudien en el extranjero.

Como parte de los materiales didácticos, se diseñó una infografía con datos estadísticos acerca del número de estudiantes mexicanos en Canadá y los acuerdos de intercambio académico entre los dos países, mediante la herramienta Piktochart (ver Anexo 10). También se incluyeron dos ejercicios de *listening* acerca del choque cultural y los estudios en el extranjero. En cuanto a los materiales auténticos, se incorporaron dos videos, el primero presenta testimonios de estudiantes extranjeros en Canadá, mientras que el segundo habla del choque cultural que se experimenta al estudiar en otro país. También se incluyó un reporte de investigación con datos estadísticos acerca de estudiantes internacionales en Canadá y un artículo en línea acerca del proceso de adaptación cultural.

En la actividad de *warm-up* se muestra un video a través del cual estudiantes en Canadá provenientes de diferentes partes del mundo comparten su experiencia, posteriormente, se discute una serie de preguntas que permiten reflexionar acerca de lo comentado en el video y la posibilidad de estudiar en Canadá por un periodo más extenso al que están experimentando.

En la primera actividad de práctica se espera que los alumnos identifiquen y analicen la información de la infografía y del reporte de investigación a través de una serie de preguntas que les permitan entender y reflexionar acerca de la importancia de los programas de intercambio académico entre países. En la segunda actividad de práctica se muestra un artículo que, mediante un diagrama, explica el proceso de adaptación cultural y sus diferentes fases. Una vez explicado el diagrama, los alumnos comparten sus propias experiencias al enfrentarse a una nueva cultura. En la tercera actividad, los estudiantes escuchan una narración acerca del choque cultural y más adelante discuten acerca de sus experiencias y cómo esto puede afectar el rendimiento académico. Posteriormente, se muestra un video en el cual estudiantes internacionales hablan acerca de su experiencia con el choque cultural y cómo lo afrontaron, luego, los participantes discuten acerca de posibles recomendaciones al enfrentarse a una nueva cultura.

La tarea final consiste en escuchar una narración acerca de las implicaciones de estudiar en el extranjero, para así elaborar y compartir con la clase una lista de ventajas y desventajas que cada alumno tendría si decidiera estudiar en Canadá por un periodo más extenso.

Tabla 5 Secuencia didáctica Studying in Canada

Level: B1	Part: 2
Competence: Students will be able to analyze the implications of being an international student in Canada in order to discuss the challenges of their current or future experiences studying abroad.	
Language structure: Future tenses	

<p>Vocabulary: Abroad Adjustment Agreement Anxiety Challenge Culture shock Degree Exchange Homesick Scholarship Successful</p>	<p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Study in Canada - International Students in Canada Testimonials Video B. Mexican Students Going to Canada Infographic C. International Students in Canada Research Brief D. Cultural Adaptation Process Website E. Cultural Shock Listening F. Studying Abroad: Culture Shock Video G. Study Abroad: Is it Right for You? Listening
<p>Warm-up</p>	<p>Studying in Canada Show students the <u>A. Study in Canada - International Students in Canada Testimonials Video</u> https://www.youtube.com/watch?v=g7V5gvAouLg Ask students the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why did the students from the video choose Canada to study? • What do they like about Canada? • Why did you decide to study English in Canada? • Would you like to enroll in other studies in Canada for a longer period?
<p>Practice</p>	<p>1. Mexican students going to Canada Show students the <u>B. Mexican Students Going to Canada Infographic.</u> Show students the <u>C. International Students in Canada Research Brief.</u> https://cbie.ca/wp-content/uploads/2018/09/International-Students-in-Canada-ENG.pdf Show figure four and figure six. Ask students the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why does Mexico have the 12th place in the top 30 countries in terms of international student population in Canada? • Which are the countries with the largest number of students in Canada? Why do you think that happens? • Which are the countries with the smallest number of students in Canada? Why do you think that happens? • Which provinces in Canada receive more international students? Why do you think that happens? • What are the benefits of studying in Canada for Mexicans? • What are the benefits of studying abroad? • How do academic programs between countries contribute to economic prosperity? • What could be done in order to encourage Mexican students to study in Canada? <p>2. Cultural Adaptation Process Go to the <u>D. Cultural Adaptation Process Website</u> https://internationaloffice.berkeley.edu/living/cultural Show students the diagram and explain the process of cultural adaptation.</p>

	<p>Ask students the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you gone through this process during your stay in Canada? • Have you experienced any similar difficulties while staying in Canada? • Have you felt “homesick” while being in Canada? • What do you miss the most from your country? <p>3. Cultural Shock</p> <p>Play the E. Cultural Shock Listening and ask students to follow the reading. https://www.tips4students.com/cultureshock.htm</p> <p>Discuss the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you experienced culture shock in Canada or somewhere else? • What are some cultural differences between Canada and Mexico that you have noticed? • How can culture shock affect academic achievement? <p>Show students the F. Studying Abroad: Culture Shock Video. https://www.youtube.com/watch?v=z5EEz_RiE</p> <p>Ask students the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How did these students deal with culture shock? • What other recommendations would you suggest in order to deal with culture shock?
Final Task	<p>Pros and Cons</p> <p>Play the G. Study Abroad: Is it Right for You? Listening and ask students to follow the reading. https://www.tips4students.com/studyabroad.htm</p> <p>Ask students to list the pros and cons of studying in Canada for six months or more.</p> <p>Ask students to share their lists.</p>
Duration	1.5 hrs.

Secuencia didáctica *Why do I need English?*

Esta secuencia propone que se discuta la importancia, beneficios y retos del bilingüismo al explorar la situación de Canadá al respecto, con el objetivo de plantear recomendaciones relacionadas con el aprendizaje de lenguas y la experiencia de inmersión lingüística.

Como parte de los materiales didácticos, se diseñó una actividad en donde se completa un artículo sobre la importancia del inglés con palabras clave (ver Anexo 10). Se incluyó una serie de preguntas sobre el bilingüismo y el aprendizaje de inglés (ver Anexo 10). Además de un video donde estudiantes de inglés responden a estas mismas preguntas y un segundo sobre los beneficios del

bilingüismo. Además, se elaboró una infografía con datos estadísticos sobre la situación de bilingüismo en Canadá (ver Anexo 11), acompañada de un ejercicio de falso-verdadero (ver Anexo 12). Por último, se incluyó una serie de tarjetas por medio de las cuales se plantean diversas problemáticas relacionadas con el bilingüismo y el aprendizaje de segundas lenguas (ver Anexo 13).

En la actividad de *warm-up* se completa el artículo sobre la importancia de aprender y hablar en inglés. Esta actividad permite identificar beneficios en el contexto personal, académico y laboral, además de que promueve el aprendizaje de vocabulario.

En la primera actividad de práctica, los estudiantes discuten una serie de preguntas con el objetivo de reflexionar sobre el bilingüismo a nivel personal y sobre los retos que enfrentan al aprender una segunda lengua. A continuación, se ve un video donde se responden las mismas preguntas, con el objetivo de encontrar similitudes y diferencias, para así realizar una mayor reflexión sobre el tema. Como actividad opcional, se identifican posibles beneficios del bilingüismo a través de un video. En la segunda actividad de práctica se analiza la infografía con datos estadísticos, la cual simplifica y destaca información relevante que permite entender la situación de bilingüismo en Canadá. Más tarde, se refuerza esta información a través de un ejercicio de falso-verdadero que se completa de forma individual.

La tarea final se lleva a cabo en parejas a las cuales se les asigna un escenario o problemática relacionada con el uso y aprendizaje de lenguas en Canadá. Los alumnos discuten la situación con el objetivo de plantear recomendaciones que solucionen la problemática que se plantea. Esta actividad permite dar cuenta de las implicaciones del bilingüismo en un país y además refuerza habilidades de interacción oral.

Tabla 6 Secuencia didáctica Why do I need English?

Level: B1	Part: 2
Competence: Students will discuss the importance, benefits and challenges of bilingualism, they will explore the situation of bilingualism in Canada and they will make recommendations regarding language learning in order to better situate their immersion experience.	
Language structure: present and past tenses, modal should, comparatives and superlatives.	
Vocabulary: Abroad Bilingual Culture Global Job Learning Mother tongue Plurilingual Research Skills Travelling	Materials: A. Reasons to Learn English Worksheet B. Being Bilingual Discussion Questions C. Being Bilingual Video Quiz D. Benefits of Bilingualism Video E. Bilingualism in Canada Infographic F. Bilingualism in Canada Worksheet G. Problems and Recommendations in Language Learning
Warm-up	Reasons to Learn English Give students the A. Reasons to Learn English Worksheet and ask them to fill in the gaps with vocabulary from the box.
Practice	1. Being Bilingual Give students the B. Being Bilingual Discussion Questions . Ask students to discuss the questions in pairs. Ask different students two share their answers to the class. Play the C. Being Bilingual Video Quiz . Ask students the following questions. Pause the video in the indicated time to ask the questions. <ul style="list-style-type: none"> • 1:24 Are their reasons to learn English similar or different to yours? How are they similar or different? • 2:42 Why do some students not consider themselves bilinguals? What are their reasons? • 4:07 What are some of the benefits of being bilingual according to the students? • 5:56 Have you experienced the same difficulties learning English? Which ones? • 7:07 What is your favorite recommendation? Optional Activity: Benefits of Bilingualism Show students the video D. Benefits of Bilingualism Video https://www.powtoon.com/c/fN90UKggnfi/1/m Ask students to list and tell you the benefits of bilingualism that are mentioned in the video.

	<p>2. Bilingualism in Canada</p> <p>Show students the E. <u>Bilingualism in Canada Infographic.</u></p> <p>Give students the F. <u>Bilingualism in Canada Worksheet.</u></p> <p>Ask students to complete exercise 1 individually and check the answers.</p> <p>Discuss the questions in exercise 2.</p>
Final Task	<p>Problems and Recommendations in Language Learning</p> <p>Print and cut out the G. <u>Problems and Recommendations in Language Learning.</u></p> <p>Arrange students in pairs. Give each pair a scenario related to bilingualism.</p> <p>Ask students to discuss possible recommendations that they would give to the person in the scenario.</p> <p>Ask students to share their situation and recommendations to the group.</p> <p>Ask the rest of the class if they agree with the recommendations.</p>
Duration	2 hrs.

2.2.2 Nivel A2

Secuencia didáctica *Enjoy Canada*

Esta secuencia pretende que se identifiquen características geográficas y atracciones turísticas en Canadá, además, se busca preparar una reseña turística con el objetivo de valorar la diversidad geográfica y cultural canadiense.

Se diseñó un juego de relación de columnas en la plataforma Educaplay donde se presentan características geográficas, atracciones y actividades turísticas de seis provincias y territorios en Canadá. Se incluyó también uno de los ejercicios de *listening* que integraban la secuencia previa (*Beautiful Canada*), en el cual se presentan anuncios comerciales acerca de cuatro provincias en Canadá con el objetivo de identificar atracciones y actividades turísticas en cada una de ellas. Así pues, se diseñó también una página web con la herramienta Emaze, en la cual se presentan diez atracciones turísticas populares en Canadá empleando videos y reseñas; además, se creó un folleto en el cual se presenta una reseña turística (ver Anexo 14). En cuanto a los materiales auténticos, se incorporó un mapa ilustrativo y un *game quiz* que señala los nombres de las provincias y territorios de Canadá, así como de las ciudades principales.

En la actividad de *warm-up* se muestra el mapa de Canadá para localizar provincias, territorios, ciudades y zonas horarias, poniendo énfasis en la pronunciación. Posteriormente, los alumnos evalúan su propio aprendizaje con ayuda del *game quiz*, en el cual deben localizar las diferentes provincias y territorios.

En la primera actividad se plantea un juego de relación de columnas con el objetivo de identificar la diversidad geográfica y turística que ofrecen diferentes provincias y territorios. En la segunda actividad, se reproducen cuatro comerciales y se completa una tabla, con el objetivo de identificar las atracciones turísticas y culturales que ofrecen dichas provincias. En la tercera actividad, se explora una página web donde se identifican atracciones turísticas populares y sus características, al mismo tiempo que se presenta el formato de una reseña turística. Así mismo, los alumnos comparten información acerca de los destinos turísticos que les gustaría visitar en Canadá y acerca de los que existen en México.

En la tarea final, se elabora una reseña turística completando un guion con información específica acerca de un destino en Canadá, como la localización, características, actividades y fecha ideal para visitarlo. Al final, los estudiantes comparten su reseña con la clase.

Tabla 7 Secuencia didáctica Enjoy Canada

Level: A2	Part: 1
Competence: Students will identify Canada's geography and tourist destinations and will prepare a travel review in order to value Canada's cultural and geographical diversity.	
Language structure: Present tenses, recommendations.	
Vocabulary: natural wonders wildlife take a tour hiking ice skating dog sledding snowboarding hiking	Materials: A. Canadian Provinces and Territories Map B. Map Quiz Game C. Provinces and Territories Matching Game D. Four Provinces Worksheet (LINC 3) E. Four Provinces Audio (Track 8) F. Tourist Destinations in Canada Website G. Travel Review Worksheet

review lighthouse mild	
Warm-up	<p>Canada's Geography Show students the A. Canadian Provinces and Territories Map https://www.tripsavvy.com/canada-provinces-and-territories-1481740 or use the Canada Map in the classroom and show students the names and pronunciation of each of the provinces and territories, the main cities and the different time zones. Play the B. Map Quiz Game https://online.seterra.com/en/vgp/3006 with the students.</p>
Practice	<p>1. Provinces and Territories Play the C. Provinces and Territories Matching Game with the class. https://www.educaplay.com/learning-resources/5145454-provinces-and-territories.html Ask students to read the descriptions of the different provinces.</p> <p>2. Beautiful Canada Listening Activity Give students the D. Four Provinces Worksheet (LINC 3). Ask students to complete pg. 142. Play the E. Four Provinces Audio (Track 8). http://wiki.settlementatwork.org/index.php/LINC_1-4_Classroom_Activities Ask students to complete the table and discuss the questions in pg. 145.</p> <p>3. Tourist destinations Show students the F. Tourist Destinations in Canada Website. https://emaze.me/touristdestinationsincanada Discuss the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What destination in Canada would you like to visit and why? • What are some famous tourist destinations in Mexico?
Final Task	<p>Writing a review Give students the G. Travel Review Worksheet. Ask students to share their review with the class.</p>
Duration	1.5 hrs.

Secuencia didáctica *Hobbies, activities & sports*

En esta secuencia se identifican y comparan pasatiempos, actividades y deportes populares en Canadá y en México, con el objetivo de llevar a cabo una entrevista acerca de pasatiempos.

Como parte de los materiales didácticos, se diseñaron tres *worksheets*. En el primero se presenta una tabla para completar con información de los pasatiempos

preferidos de sus compañeros de clase (ver Anexo 15). En el segundo, se presenta vocabulario referente a pasatiempos en Canadá, el cual se acompaña de un diálogo interactivo creado con la plataforma Educaplay (ver Anexo 16). En el tercero se completa un texto con información acerca de un deporte popular en Canadá (ver Anexo 17). Además, se elaboraron tarjetas que simulan perfiles de *Facebook*, con información acerca de pasatiempos de diversas personas canadienses (ver Anexo 18), y un video acerca de pasatiempos, actividades y deportes en Canadá por medio de la herramienta Powtoon.

La actividad de *warm-up* consiste en que los alumnos pregunten a tres compañeros de la clase acerca de su pasatiempo favorito, la frecuencia con que lo realizan y por qué disfrutan de esa actividad; la información se registra en una tabla y después se comparte con toda la clase. Esta tarea favorece la interacción oral y ayuda a introducir el tema de la secuencia.

En la primera actividad de práctica se lleva a cabo un ejercicio en el cual se identifican nombres de pasatiempos en Canadá, después se escucha una conversación entre dos personas que hablan de sus pasatiempos, finalmente, se refuerza el aprendizaje de vocabulario al completar el diálogo. La segunda actividad consiste en mostrar un video sobre pasatiempos en Canadá, en el cual se hace énfasis en el vocabulario, posteriormente se discute acerca de pasatiempos en México. En la tercera actividad, los estudiantes completan un texto acerca de un deporte popular en Canadá del cual describen sus características, el lugar donde se practica y el equipo necesario, para exponer en forma oral dicha información, finalmente, contestan una serie de preguntas acerca de deportes en México.

La tarea final se lleva a cabo en parejas, a las cuales se les asigna dos tarjetas, una con un perfil de Facebook y otra con preguntas, las cuales emplean para participar en una entrevista donde responden con base en la información del perfil.

Tabla 8 Secuencia didáctica Hobbies, activities & sports

Level: A2	Part: 2
Competence: Students will identify and compare hobbies, activities and sports in Canada and Mexico in order to participate in an interview about hobbies.	
Language structure: Present and Past Simple tenses	
Vocabulary: Biking Canoeing Challenging Court Curling Field Hockey Lacrosse Skating Skiing	Materials: A. My Classmate’s Hobbies Worksheet B. Speaking of Hobbies: Listening Worksheet C. Speaking of Hobbies D. Hobbies, Activities and Sports in Canada Video E. Sports in Canada and Mexico Worksheet F. Facebook Profiles: Interviews
Warm-up	My Classmate’s Hobbies Give students the A. My Classmate’s Hobbies Worksheet and ask them to follow the instructions. Ask students to share their results.
Practice	1. Speaking of Hobbies: Listening Give students the B. Speaking of Hobbies: Listening Worksheet . Ask students to answer exercise 1. Play the audio C. Speaking of Hobbies and ask students to complete the sentences in exercise 3. https://www.educaplay.com/learning-resources/5159545-speaking_of_hobbies.html 2. Hobbies, Activities and Sports in Canada Show students the D. Hobbies, Activities and Sports in Canada Video . https://www.powtoon.com/c/fAUwr0hAV2G/1/m Ask students: What are some common hobbies or sports in Mexico? 3. Sports in Canada and Mexico Give students the E. Sports in Canada and Mexico Worksheet . Ask students to follow the instructions and share their information with their own words.
Final Task	Interviews Print the F. Facebook Profiles: Interviews . Organize students in pairs. Give student A one of the Facebook Profiles and student B a question card. Ask Student B to formulate the questions and student A to answer with the information in the Facebook Profile.
Duration	1.5 hrs.

Secuencia didáctica *Who are the Canadians?*

En esta secuencia se exploran aspectos de la propia identidad y del otro, y se cuestionan estereotipos comunes con el propósito de descubrir el significado del multiculturalismo en Canadá.

Como parte de los materiales didácticos, se diseñaron dos *worksheets*. En el primero, cada alumno identifica palabras que lo conectan con su país de origen, e identifican un estereotipo acerca de su nacionalidad con el que no se identifican (ver Anexo 19). En el segundo, se completa un mapa mental (ver Anexo 20) con información presentada en un video acerca del multiculturalismo en Canadá creado con la herramienta Powtoon. Por último, se diseñaron una serie de tarjetas con información de personas canadienses las cuales tienen que ser completadas por los alumnos mediante una serie de preguntas (ver Anexo 21).

La actividad de *warm-up* consiste en completar el *worksheet* acerca de identidad el cual permite realizar una autorreflexión al identificar características físicas, rasgos de personalidad, lugares, personas, símbolos, etc., que identifican a los estudiantes como mexicanos. Del mismo modo, comparten estereotipos comunes acerca de su país con los que no se sienten identificados.

En la primera actividad de práctica se observa un video acerca del multiculturalismo en Canadá, después, se pide a los estudiantes completar un mapa mental que resume la información del video. Esta información, permite que se conozca la importancia del multiculturalismo en Canadá, así como los diferentes tipos de bagajes culturales que tiene la población canadiense. La segunda actividad consiste en que los alumnos compartan sus propias ideas acerca de la cultura canadiense al completar oraciones. Después se comparten con todo el grupo las diferentes oraciones y cada alumno decide si está en acuerdo o en desacuerdo con la oración y en qué grado. Esta tarea permite identificar y discutir estereotipos que los estudiantes tienen acerca de Canadá, para luego evaluarlos.

La tarea final se lleva a cabo en parejas, a las cuales se les asignan tarjetas con la biografía de una persona canadiense, cada alumno tiene información diferente a la de su compañero, por lo que mediante una serie de preguntas intercambian información para completar la biografía. Esta tarea favorece la interacción oral, amplía el entendimiento acerca de las personas canadienses y ayuda a romper estereotipos.

Tabla 9 Secuencia didáctica Who are the Canadians?

Level: A2		Part: 1
Competence: Students will explore aspects of identity about themselves and others and will question common stereotypes in order to discover Canada's multiculturalism.		
Language structure: Present tenses, expressing opinion, agreement and disagreement, asking questions.		
Vocabulary: Indigenous Culture Diversity Identity Mosaic Multiculturalism Newcomers Stereotype	Materials: H. Who Am I? Worksheet I. Multiculturalism in Canada Video J. Mind Map Worksheet K. Know the Canadians: Information Gap Activity	
Warm-up	Who Am I? Give students the <u>A. Who Am I? Worksheet.</u> Ask students to complete it with their own ideas and share them with the class.	
Practice	<p>1. Multiculturalism in Canada Show students the <u>B. Multiculturalism in Canada Video.</u> https://www.powtoon.com/c/cBBFVrlpTuz/1/m Give students the <u>C. Mind Map Worksheet</u> Ask students to complete the mind map with the information from the video. Ask students to read their answers out loud.</p> <p>2. Four corners Write the following sentences on the board:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I think Canadians are... • I think Canadians like/don't like... • I think Canadians always/never... <p>Ask students to write down one or two of the sentences in a piece of paper and complete them with their own ideas. You can provide an example. Ask students to give you the pieces of paper and put them in a bag. Explain to students that the classroom will be divided into four corners, each corner represents the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I agree 	

	<ul style="list-style-type: none"> • I completely agree • I disagree • I completely disagree <p>Read the sentences that the students wrote out loud and ask students to go to one of the corners depending on how much they agree or disagree with the statement.</p>
Final Task	<p>Know the Canadians</p> <p>Organize students in pairs.</p> <p>Give each pair one set of cards in the <u>D. Know the Canadians: Information Gap Activity.</u></p> <p>Ask students to take turns to ask and answer the questions to fill in the gaps.</p> <p>Ask each pair to present the person in their card to the class.</p>
Duration	1.5 hrs.

Secuencia didáctica *Health and safety*

Esta secuencia pretende que se analicen problemas y hábitos de salud en México y en Canadá con el objetivo de reflexionar acerca de sus propios hábitos para estar saludable y seguro.

Se diseñó un ejercicio en el cual se numeran en orden de importancia diferentes recomendaciones para una vida sana (ver Anexo 22). Se incluyó también una actividad que presenta una breve lectura y una serie de ejercicios relacionados con la enfermedad de la influenza y su prevención. También, se diseñó una infografía con la herramienta Piktochart acerca de las condiciones climáticas de Canadá, los riesgos para la salud y las medidas de prevención (ver Anexo 23). Esta infografía se complementa con un ejercicio de falso-verdadero (ver Anexo 24). Además, se diseñó un ejercicio donde se completa un texto acerca de hábitos saludables (ver Anexo 25). En cuanto a los materiales auténticos, se incorporó una serie de videos que promueven medidas preventivas para la influenza y un artículo acerca de hábitos saludables para los canadienses.

En la actividad de *warm-up* se evalúan recomendaciones para estar saludable y evitar enfermedades, y se ordenan por orden de importancia de acuerdo con la

opinión de cada estudiante, luego, el profesor ayuda a los alumnos a compartir sus respuestas al hacer diversas preguntas.

En la primera actividad, se obtiene información acerca de la influenza mediante una lectura y se resuelve una serie de ejercicios que ponen a prueba la comprensión y refuerzan vocabulario. Más tarde, se identifican recomendaciones para evitar la enfermedad citada mediante una serie de videos cortos. Así mismo, se comparten conocimientos previos acerca de medidas de prevención en México. En la segunda actividad, se exploran datos estadísticos reflejados en un artículo acerca de la importancia de hábitos saludables para los canadienses, con el objetivo de compararlos con lo observado en México. En la tercera actividad, se explora una infografía con información relevante acerca de cómo las condiciones climáticas en Canadá pueden originar problemas de salud. Los alumnos evalúan su propia comprensión al contestar un ejercicio de falso-verdadero.

En la tarea final, los alumnos completan y comparten un texto acerca de los hábitos saludables que consideran importantes. Esta tarea permite reflexionar acerca de la vida saludable y la prevención de enfermedades, reforzar la expresión oral y el uso de vocabulario aprendido en tareas previas.

Tabla 10 Secuencia didáctica Health and safety

Level: A2		Part: 2	
Competence: Students will analyze health and safety issues and habits in Canada and Mexico in order to reflect on their own habits to stay healthy and safe.			
Language structure: Recommendations, present tenses			
Vocabulary:		Materials:	
Check-Ups		L. 10 Ways to Stay Healthy Worksheet	
Cold		M. Flu Shots Readings and Cloze Exercises	
Fainting		LINC 2 Classroom Activities, pp. 388-392	
Frostbite		N. How to Avoid Getting the Flu Videos	
Heat Wave		O. Healthy Habits Make Healthy Canadians Article	
Heathy		P. Watch Out for the Weather Infographic	
Rash		Q. Watch Out for the Weather: True or False Worksheet	
Stroke		R. Healthy Habits Worksheet	
Vaccines			
Weather			
Windburn			

Warm-up	<p>10 Ways to Stay Healthy</p> <p>Give students the <u>A. 10 Ways to Stay Healthy Worksheet</u> and ask them to follow the instructions.</p> <p>Survey the results with the help of the students by asking questions.</p> <p>Ex. Who thinks is important to stay physically active?</p>
Practice	<p>1. The Flu</p> <p>Give students the <u>B. Flu Shots Readings and Cloze Exercises.</u></p> <p>Ask students to read the texts and complete the exercises.</p> <p>Show students the <u>C. How to Avoid Getting the Flu Videos.</u></p> <p>https://www.canada.ca/en/public-health/services/diseases/flu-influenza/flu-influenza-awareness-resources.html</p> <p>Ask students to write down the different tips.</p> <p>Ask students:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do Mexican people get the flu? • What do you do to prevent it? <p>2. Healthy habits in Canada</p> <p>Show students the <u>D. Healthy Habits Make Healthy Canadians Article.</u> Only focus on the graphs.</p> <p>https://www.nielsen.com/ca/en/insights/article/2017/healthy-habits-make-healthy-canadians/</p> <p>Ask students the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In your opinion what do Mexicans do in order to have a healthy lifestyle? • What do you think is the main motivator for Mexicans to have a healthy life? <p>3. Watch Out for the Weather</p> <p>Show students the <u>E. Watch Out for the Weather Infographic.</u></p> <p>Give students the <u>F. Watch Out for the Weather: True or False Worksheet.</u></p> <p>Check the answers.</p>
Final Task	<p>Healthy Habits</p> <p>Give students the <u>G. Healthy Habits Worksheet.</u></p> <p>Ask students to complete the paragraph with their information and to present it to the class.</p>
Duration	1.5 hrs.

2.2.3 Nivel A1

Secuencia didáctica *Taking care of the environment*

Esta secuencia pretende identificar problemas ambientales comunes en Canadá y en el mundo con el propósito de revisar acciones individuales para proteger el medio ambiente.

Se diseñó un ejercicio de relación de columnas, donde se vinculan imágenes de problemas ambientales y su descripción (ver Anexo 26). Se crearon una serie de tarjetas que describen acciones para proteger el medio ambiente (ver Anexo 27). Se diseñó un juego de mesa relacionado con el cuidado del medioambiente, usando la herramienta digital Piktochart, en el cual se recorren casillas hasta llegar a la meta final (ver Anexo 28); además se propone una actividad donde se formulan y realizan preguntas relacionadas con hábitos y acciones que ayudan a cuidar el planeta (ver Anexo 29). Por otro lado, como materiales auténticos, se incorporaron tres videos que hablan acerca del medioambiente y el cambio climático en Canadá.

En la actividad de *warm-up* se vinculan los nombres y la descripción de problemas ambientales mediante un ejercicio de relación de columnas, la cual introduce y/o refuerza vocabulario indispensable para el desarrollo de la unidad.

En la primera actividad se observa una serie de videos con el objetivo de identificar acciones que se promueven o llevan a cabo en Canadá para proteger el medioambiente y combatir el cambio climático. En esta tarea se refuerza vocabulario y se explora el tema desde la perspectiva canadiense. En la segunda actividad, cada alumno recibe tarjetas con una acción relacionada con el cuidado del medioambiente. El profesor dibuja dos columnas en el pizarrón para que los estudiantes coloquen en una columna las acciones que se recomienda llevar a cabo, y en la otra columna las que se desaconsejan, lo cual contribuye a identificar acciones concretas individuales. En la tercera actividad, los alumnos juegan un juego de mesa en equipos, en el cual avanzan y retroceden casillas dependiendo

de las acciones negativas o positivas para el cuidado del entorno que se incluyen en las diferentes casillas.

En la tarea final, los estudiantes formulan una serie de preguntas acerca de acciones concretas que los alumnos realizan con el propósito de cuidar el medioambiente. Esta tarea favorece la interacción oral, refuerza vocabulario y ayuda a reflexionar acerca de acciones concretas que pueden realizarse individualmente para cuidar el planeta.

Tabla 11 Secuencia didáctica Taking care of the environment

Level: A1	Part: 1
Competence: Students will identify common environmental problems in Canada and in the world, in order to review individual actions that can protect the environment.	
Language structure: Simple Present Tense, Simple Present Questions.	
Vocabulary: Deforestation Global warming Littering Overpopulation Pollution Recycle Resources depletion Turn off Waste	Materials: A. <u>Environmental Problems Picture Matching Worksheet</u> B. <u>Environment and climate change in Canada Videos</u> C. <u>DOs and DON'Ts Worksheet</u> D. <u>Taking Care of the Environment Board Game</u> E. <u>Find Someone Who Worksheet</u>
Warm-up	Environmental Problems Give students the <u>A. Environmental Problems Picture Matching Worksheet.</u> Ask students to do the matching exercise individually. Check answers and ask student to read the problems and definitions out loud.
Practice	1. What is Canada doing? Show students a series of <u>B. Environment and climate change in Canada Videos</u> https://www.youtube.com/watch?v=tjvVElp2rss&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=2BBVcWfflpA https://www.youtube.com/watch?v=m0qQzKF_-l8 Ask students to mention one action that Canada does in order to take care of the environment. If it is necessary, help students by writing some of the actions on the board and explain the meaning. 2. DOs and DON'Ts Print and cut out the <u>C. DOs and DON'Ts Worksheet.</u> Give each student one or two of the recommendations (depending on the

	<p>number of students).</p> <p>Draw two columns on the board (DOs and DON'Ts)</p> <p>Ask students to paste their recommendations according to the columns.</p> <p>Check the answers and ask student to read the recommendations out loud.</p> <p>3. Taking Care of the Environment Board game</p> <p>Print the <u>D. Taking Care of the Environment Board Game.</u></p> <p>Depending on the number of students that you have you can play the game with the whole group or you can divide students in 2 or three groups.</p> <p>Follow the instructions on the game.</p>
Final Task	<p>Find Someone Who</p> <p>Give students the <u>E. Find Someone Who Worksheet.</u></p> <p>Ask students to walk around the classroom and ask the questions to different classmates until they find a person that does each of the actions to take care of the environment.</p> <p>Help students formulate the questions. You can write them on the board if it's necessary. Ask students to report their results.</p>
Duration	1.5 hrs

Secuencia didáctica *First nations and family*

Esta secuencia explora la importancia de la familia y los roles familiares tanto para uno de los grupos indígenas en Canadá como para los alumnos, con el objetivo de descubrir cómo es que la familia contribuye al bienestar de cada uno de sus integrantes.

Se diseñó un ejercicio en el cual se completa un árbol genealógico con los nombres y parentesco de diferentes integrantes de la propia familia (ver Anexo 30). Se creó una presentación en la plataforma Emaze, en la cual se explica la importancia de la familia para los miembros de *First Nations*. Mediante la página Educaplay se diseñó un memorama con vocabulario relacionado con tareas del hogar. Así mismo, se creó un ejercicio a través del cual los estudiantes indican roles y responsabilidades que ellos y ciertos integrantes de su familia realizan en el hogar (ver Anexo 31); además de una actividad donde se redacta un breve discurso de agradecimiento a un familiar (ver Anexo 32).

En la actividad de *warm-up* se crea un árbol genealógico con el cual se refuerza vocabulario relacionado con la familia y los parentescos, y se comparte información con ayuda del profesor, el cual formula diversas preguntas.

En la primera actividad se observa una presentación acerca de la importancia de la familia y tradiciones familiares llevadas a cabo por el grupo indígena *First Nations*. Al mismo tiempo que los alumnos obtienen información, contestan una serie de preguntas que promueven la reflexión acerca de su propia familia y sus costumbres. En la segunda actividad, se juega un memorama, en el cual se relacionan imágenes con nombres de tareas del hogar. Esta tarea introduce nuevo vocabulario indispensable para el desarrollo de tareas posteriores. En la tercera tarea, los alumnos completan tablas donde indican sus propios roles y responsabilidades dentro de su núcleo familiar, así como el de otros integrantes de la familia. Esta tarea fomenta el uso de nuevo vocabulario y la autorreflexión.

En la tarea final, se completan oraciones para construir un discurso de agradecimiento a un pariente por sus contribuciones a la familia. Esta tarea promueve la expresión oral y permite crear consciencia de la importancia y el impacto que la familia tiene en su vida y en su bienestar.

Tabla 12 Secuencia didáctica First nations and family

Level: A1		Part: 2	
Competence: Students will explore the importance of family and family roles for First Nations and for themselves in order to discover how they and their family members contribute to each other's well-being.			
Language structure: Modal verb "have to", past and present tense.			
Vocabulary: Family chores Family relationships First Nations		Materials: A. Family Tree Worksheet B. First Nations People. The importance of Family Gallery C. Family Chores Memory Game D. Roles and Responsibilities Worksheet E. Thank You Speech Worksheet	
Warm-up		Family Tree Give students the <u>A. Family Tree Worksheet.</u> Ask students to create their own family tree. Ask the following questions to the students once they have created their family tree: How many siblings do you have?	

	<p>How many cousins do you have? How many aunts and uncles do you have? Do you know the full names of your grandparents and great-grandparents?</p>
Practice	<p>1. First Nations Peoples. The importance of Family Show students the <u>B. First Nations Peoples. The Importance of Family Gallery.</u> https://www.emaze.com/@AOZWRTZQI/first-nations-people-the-importance-of-family As you show the slides, discuss the questions in the presentation with the students.</p> <p>2. Family Chores Play the <u>C. Family Chores Memory Game.</u> https://www.educaplay.com/learning-resources/5353395-family_chores.html Ask students to take turns to choose two cards and see if they match.</p> <p>3. Roles and Responsibilities Give students the <u>D. Roles and Responsibilities Worksheet.</u> Ask students to make a list of their responsibilities or contributions to their families. They can use the vocabulary from the memory game. Ask students to share their lists. Ask students to choose two people in their family and make a list of their responsibilities or contributions to the family. Ask students to share with the class or in pairs.</p>
Final Task	<p>Thank You Speech Give students the <u>E. Thank You Speech Worksheet.</u> Ask students to choose someone in their families and prepare a thank you speech for them. Ask students to share their speech with the class.</p>
Duration	1.5 hrs.

Secuencia didáctica *Going camping*

Por medio de esta secuencia se procura el descubrimiento de actividades y atracciones al aire libre en Canadá con el objetivo de planear un campamento.

Se diseñó un ejercicio por medio del cual se identifican los nombres de diferentes actividades y dónde y cuándo pueden ser realizadas (ver Anexo 33). Se creó también una sopa de letras con vocabulario relacionado con los campamentos con la herramienta Educaplay. Se diseñó un ejercicio donde se completa el anuncio de

un parque en Canadá (ver Anexo 34) al escuchar el audio de una llamada telefónica. Además, se creó una actividad donde se organiza un viaje para acampar (ver Anexo 35). Por otro lado, como materiales auténticos se integraron dos videos, el primero ilustra actividades recreativas realizadas en Canadá, mientras que el segundo muestra imágenes del parque Gatineau en Canadá, así como una serie de imágenes de personas en diferentes situaciones al ir de campamento.

En la actividad de *warm-up* se lleva a cabo un ejercicio donde se identifican diversas actividades al aire libre, así como en qué temporada del año y en qué país (México y/o Canadá) es posible realizarlas. Luego, se observa un video que muestra algunas de estas actividades en Canadá, después se comparten nombres de parques y actividades recreativas en México. Esta tarea refuerza vocabulario y permite la comparación entre culturas.

En la primera actividad, los estudiantes participan colectivamente en la resolución de una “sopa de letras”, la cual introduce nuevo vocabulario acerca de objetos necesarios para ir de campamento. En la segunda actividad, se pone en práctica el vocabulario aprendido con ayuda de una serie de imágenes a través de las cuales se identifican objetos que las personas olvidaron y que son indispensables para ir de campamento. En la tercera actividad, se observa un video acerca del parque de Gatineau en Canadá. Posteriormente se reproduce una llamada telefónica en la cual una persona pide información acerca del parque incluyendo servicios de campamento, actividades, recomendaciones, costos etc. Con esta información, los estudiantes completan un anuncio del mismo parque. Esta tarea favorece la comprensión oral y provee información indispensable para la tarea final.

En la tarea final los alumnos trabajan en parejas para organizar un campamento, considerando las actividades que se realizarán, los objetos necesarios para el viaje y los invitados. Esta tarea promueve la interacción oral, el uso de vocabulario en contextos significativos y ayuda a resumir lo aprendido en tareas anteriores.

Tabla 13 Secuencia didáctica Going camping

Level: A1	Part: 2
Competence: Students will discover outdoor attractions and activities in Canada in order to plan a camping trip.	
Language structure: Present and past tense. Modal Verb Can.	
Vocabulary: Tent Sleeping bag Campfire Dog sledding Snowboardin g Canoeing Ice skating Hiking Cycling Deer Beaver Bear Wolf	Materials: A. Outdoor Activities Checklist B. Parks Canada Video C. Going Camping Word Search D. Picture Links E. Gatineau Park Video F. Going Camping Listening Worksheet G. Going Camping Listening H. Planning a Camping Trip Worksheet
Warm-up	Canadian Parks Give students the <u>A. Outdoor Activities Checklist.</u> Ask students to complete the worksheet. Show students the <u>B. Parks Canada Video.</u> https://www.youtube.com/watch?v=X1QyrL_OY90&list=RDCMUCzJRhTw3KVtDlcdNz33eDMQ&start_radio=1&t=172 Ask students the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • Do you know any famous national parks in Mexico? • What activities can you do in those parks?
Practice	1. Going Camping Word Search Play the <u>C. Going Camping Word Search</u> with students. https://www.educaplay.com/learning-resources/5342437-going_camping.html Review the meaning of the words with students. 2. What did they forget to bring? Open the <u>D. Picture Links.</u> Ask students the following question for each of the pictures: What did she/he forget to bring to the camping trip? Ask students to think about objects from the Going Camping Word Search. 3. Going Camping Listening Show students the <u>E. Gatineau Park Video</u> https://www.youtube.com/watch?v=qs2bj7yog94&t=3s Give students the <u>F. Going Camping Listening Worksheet.</u> Play the <u>G. Going Camping Listening</u> and ask students to complete the conversation.

Final Task	Planning a camping trip Organize students in pairs. Give students the <u>H. Planning a Camping Trip Worksheet.</u> Ask students to complete their plans. Ask students to share their plans with the class.
Duration	1.5 hrs.

Secuencia didáctica *Canadian cuisine*

Esta secuencia pretende describir comidas y platillos típicos de Canadá y el mundo con el propósito de elaborar un menú multicultural.

Como parte de los materiales didácticos, se elaboraron tarjetas de conversación con preguntas relacionadas con las comidas preferidas y platillos que usualmente comen los estudiantes (ver Anexo 36). Se creó un video con la herramienta Piktochart, en el cual se presentan distintos platillos típicos de Canadá, así como la influencia multicultural de su gastronomía. Además, se crearon diversas tarjetas con la descripción de platillos típicos de diversas partes del mundo (ver Anexo 37), un ejercicio donde se completa un diálogo acerca de uno de los platillos multiculturales (ver Anexo 38) y una plantilla para elaborar el menú de un restaurante multicultural (ver Anexo 39).

En la actividad de *warm-up* los alumnos se colocan en dos filas uno frente a otro y utilizan las tarjetas de conversación para hacer y contestar preguntas acerca de comida durante un minuto, pasado el tiempo, los participantes rotan hasta haber entrevistado a todos los compañeros de la fila opuesta. Esta tarea introduce el tema en un contexto significativo, ayuda a recordar conocimientos previos y favorece la interacción oral.

En la primera actividad, se observan y toma nota de un video de gastronomía de Canadá, posteriormente se responde una serie de preguntas que hacen referencia a la información del video, el cual ayuda a identificar platillos canadienses y el componente intercultural de su gastronomía. En la segunda actividad, los

estudiantes trabajan en parejas, a las cuales se les asigna una tarjeta con información acerca de un platillo de una cultura específica y un ejercicio para completar un diálogo. Los alumnos completan la conversación con la información de la tarjeta y lo presentan a la clase. Esta tarea favorece el aprendizaje de vocabulario para describir comida, así como la interacción oral.

En la tarea final, se crea un menú para un restaurante multicultural, utilizando vocabulario aprendido en tareas anteriores, y se presenta a la clase. Esta tarea permite hablar de comida típica y entender la influencia multicultural presente en la comida de Canadá.

Tabla 14 Secuencia didáctica Canadian cuisine

Level: A1		Part: 2
Competence: Students will be able to describe typical Canadian foods and from other parts of the world in order to prepare their own multicultural menu.		
Language structure: Present and past tense questions, adjectives.		
Vocabulary: Appetizers Bitter Cuisine Main course Salty Sour Spicy Sweet Taste	Materials: A. Speed Dating Conversation Card B. Canadian Cuisine Video C. Multicultural Foods Cards D. Talking about Food Conversation Worksheet E. Multicultural Restaurant Menu Template	
Warm-up	Speed Dating Arrange students in two lines so the students are facing the other person. Give students the <u>A. Speed Dating Conversation Card.</u> Ask students to ask and answer the questions in the card with their partners for one minute. When time is up, the students in the left row move one space to their left. Students then start another conversation with their new partner. Repeat until students reach their original partner once again. Ask students to share their findings to the class.	
Practice	1. Canadian Cuisine Show students the <u>B. Canadian Cuisine Video</u> https://www.powtoon.com/c/eBrm96NpiXi/1/m Ask students to take notes. Ask students the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • What are some typical Canadian foods? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • What are some popular international cuisines in Canada? • What is your favourite international food? <p>2. Talking about Food</p> <p>Organize students in pairs.</p> <p>Give each pair of students one of the C. Multicultural Foods Cards and the D. Talking about Food Conversation Worksheet.</p> <p>Ask students to match the foods with the taste.</p> <p>Ask students to complete the conversation in pairs with the information in the card.</p> <p>Ask students to role play the conversation to the class.</p> <p>Ask students to take notes on the different multicultural foods.</p>
Final Task	<p>Multicultural Menu</p> <p>Organize students in groups of four people.</p> <p>Give students the E. Multicultural Restaurant Menu Template.</p> <p>Ask students to create a menu for a multicultural restaurant in Canada using the template.</p> <p>Ask students to present their menu to the class.</p>
Duration	2 hrs.

Secuencia didáctica *Canadian celebrations*

En esta secuencia se exploran celebraciones de Canadá y se crea una infografía o recurso visual con el objetivo de familiarizarse con la cultura canadiense y sus costumbres.

Como parte de los materiales didácticos, se elaboró una actividad donde los alumnos hablan de una celebración proveniente de su cultura y la de uno de sus compañeros de clase (ver Anexo 40). Se diseñó también un video con la herramienta Piktochart, en el cual se explica el origen y las actividades realizadas durante la celebración del *Canada Day*, acompañado de una tabla para completar con la información del video (ver Anexo 41). Adicionalmente, se elaboraron tarjetas con información acerca de otras celebraciones importantes en Canadá (ver Anexo 42). Por otro lado, se incluyeron imágenes que ilustran las celebraciones tradicionales en el país.

En la actividad de *warm-up* los alumnos identifican su celebración favorita en México, así como la manera en la que festejan. Luego intercambian información con un compañero de clase. Esta tarea favorece la interacción oral y ayuda a recordar conocimientos previos.

En la primera actividad se observan una serie de imágenes del *Canada Day* con el propósito de identificar elementos tales como objetos, colores, comida, actividades etc. Los estudiantes escriben los elementos identificados en notas, las cuales pegan en el pizarrón y organizan en categorías para construir un mapa mental, lo cual ayuda a predecir información de tareas posteriores. En la segunda actividad, se observa un video acerca de la celebración del *Canada Day* al mismo tiempo que completan una tabla, la cual los ayuda a identificar el origen y la manera en que se celebra. En la tercera tarea se realiza el mismo procedimiento que en la primera, sin embargo, se emplean imágenes de celebraciones diferentes para elaborar el mapa mental.

La tarea final se desarrolla en equipos, a los cuales se les asigna una celebración de la tarea anterior. Los estudiantes elaboran algún elemento visual, tal como una infografía, un cartel, etc. con ayuda de una tarjeta que resume información referente a la celebración asignada. Posteriormente, los equipos se reorganizan de modo que cada uno de ellos esté integrado por un alumno de cada uno de los grupos anteriores. Los recursos visuales se colocan en estaciones que los estudiantes visitan y presentan a sus compañeros de modo que se pongan en práctica habilidades de expresión oral.

Tabla 15 Secuencia didáctica Canadian celebrations

Level: A1		Part: 2	
Competence: Students will explore Canadian celebrations and will design an infographic in order to become familiar with Canadian culture and customs.			
Language structure: Dates, simple present, simple past.			
Vocabulary:		Materials:	
Bonfires		A. My Favourite Celebration Worksheet	
Fireworks		B. Canada's Celebrations Picture Links	
Fundraises		C. Canada Day Chart	
Harvest season		D. Canada Day Video	

Heritage National Anthem Parades Pumpkin Solstice Turkey Veterans	<p style="text-align: center;">E. Canadian Celebration Cards</p>
Warm-up	<p>My favorite Celebration Give students the <u>A. My Favourite Celebration Worksheet.</u> Ask students to complete the text with information about their favourite celebration. Organize students in pairs and ask them to exchange information about their favourite celebrations. Ask students to share about their favourite celebrations to the class.</p>
Practice	<p style="text-align: center;">1. Infinity Mapping</p> <p>Use the <u>B. Canada’s Celebrations Picture Links</u> to show students pictures about Canada day Give students post-its or pieces of paper and ask them to write down the things that they identify in the pictures (For example: objects, colors, food, activities, etc.) Ask students to paste the post-its on the board and with their help organize the ideas in categories.</p> <p style="text-align: center;">2. Canada Day</p> <p>Give students the <u>C. Canada Day Chart.</u> Show students the <u>D. Canada Day Video.</u> https://www.powtoon.com/c/bY6NrEwp4s9/1/m Ask students to complete the chart with the information in the video individually. Ask students to gather in pairs or trios and compare their information.</p> <p style="text-align: center;">3. Infinity Mapping</p> <p>Use the <u>B. Canada’s Celebrations Picture Links</u> to show students pictures about celebrations and festivals in Canada (St. Jean Baptiste Day, Thanksgiving, Remembrance Day, National Indigenous Peoples Day.) Give students post-its or pieces of paper and ask them to write down the things that they identify in the pictures (For example: objects, colors, food, activities, etc.) Ask students to paste the post-its on the board and with their help organize the ideas in categories.</p>
Final Task	<p>Gallery Walk Organize students in four groups. Give each group one of the <u>E. Canadian Celebration Cards</u> St. Jean Baptiste Day; Thanksgiving; Remembrance Day; National Indigenous Peoples Day. Ask each group to design a visual material (poster, mind map, etc.) on a flipchart paper about a Canadian celebration with the information in the card. Paste the infographics around the classroom creating four different stations. Rearrange the groups so that there is at least one student representing each of</p>

	<p>the celebrations.</p> <p>Ask the new groups to visit each of the stations. The student(s) that design the mind map of each celebration will present the topic to their classmates.</p> <p>Ask students to rotate to a new station and repeat the activity until all students have listened to the four different presentations.</p>
Duration	2 hrs.

3. Pilotaje y resultados

Las cinco secuencias didácticas y materiales diseñados para el nivel B1 del taller *Canadian Culture and Vocabulary* fueron piloteadas durante la sesión de invierno 2020 del Programa PUMA de la UNAM-Canadá en cuatro grupos distintos liderados por ocho docentes.

Los resultados del pilotaje se registraron mediante un instrumento de evaluación de secuencias (ver Anexo 2), el cual también fue respondido por algunos profesores. Dicho instrumento consideró diversos criterios metodológicos, con el objetivo de evaluar si las secuencias cumplen con los principios del enfoque basado en tareas, poniendo especial atención en cómo cada una de las actividades auxilia en el desarrollo de funciones comunicativas y habilidades orales. Considerando que uno de los principales objetivos del taller es el desarrollo de la competencia intercultural, se evaluó el grado en que las actividades y preguntas de discusión propician el intercambio y la participación de los alumnos durante la clase, con el objetivo de compartir y comparar información que los guíe a realizar una reflexión intercultural. Adicionalmente, se consideraron criterios de evaluación respecto del aprendizaje de vocabulario con el propósito de verificar que éste sea pertinente y abordado adecuadamente durante el desarrollo de las actividades. Por último, se tomó en cuenta la correcta implementación de las Tecnologías de Aprendizaje y del Conocimiento en los materiales didácticos y auténticos de cada secuencia, con el propósito de comprobar si el uso de las herramientas digitales propuestas facilitó y enriqueció la experiencia de aprendizaje para contenidos culturales.

Cada criterio fue evaluado en una escala del 1 al 5 para determinar el grado en que cada secuencia cumple con los diferentes factores. Por su parte, los profesores compartieron observaciones y sugerencias en relación con la metodología, la competencia intercultural, el aprendizaje de vocabulario y la integración de las TAC. Una vez pilotadas las secuencias y materiales, se analizaron los resultados del pilotaje y se sugirieron cambios necesarios a las

secuencias. Cabe destacar que los profesores utilizaban las secuencias como una guía para el desarrollo de su clase, por lo que en ocasiones modificaban la dinámica y el orden de las actividades propuestas o añadían y eliminaban algunas de las tareas y materiales diseñados. De esta forma, los resultados variaban dependiendo del profesor y sus técnicas de enseñanza. A continuación, se presentan diversas observaciones, así como las nuevas secuencias que incluyen las adaptaciones derivadas del pilotaje, como son los cambios de materiales, actividades y tiempos.

3.1 Nivel B1

Secuencia didáctica *Weather and climate*

En general se logró cumplir la competencia propuesta. Los alumnos compartieron puntos de vista e información acerca de su propia cultura y la canadiense en torno al tema de la secuencia.

En cuanto a los materiales, el crucigrama diseñado resultó atractivo para los alumnos, sin embargo, contenía una lista de palabras muy amplia y compleja. Además de que las definiciones contenían vocabulario difícil para su nivel, por lo que resultaba complicado cubrir todo el vocabulario en una sola unidad. Por esta razón se redujo el número de palabras y algunas fueron reemplazadas por otras más adecuadas para el nivel tanto en el crucigrama como en la nube de palabras. Así mismo, se modificaron y simplificaron las definiciones; se proporcionó una hoja de respuestas para facilitar el trabajo de los profesores. Por otro lado, en la presentación de *memes* se detectó que una de las imágenes no fue fácil de entender y analizar para los alumnos, por lo que se reemplazó por una que transmitiera el mismo significado de una forma más clara.

La actividad de *warm-up* resultó exitosa y ayudó a los estudiantes a recordar conocimientos previos. Las actividades de práctica contribuyeron al desarrollo de funciones comunicativas y habilidades orales. La tarea final no se llevó a cabo

debido a que otras actividades tomaron más tiempo del esperado, por lo que no fue posible evaluar su funcionamiento, ni el grado en que ésta mostraba evidencia de aprendizaje.

Tabla 16 Nueva Secuencia didáctica Weather and climate

Level: B1	Part: 1
Competence: Students will be able to interpret and describe the weather in Canada and how it affects daily life in order to participate in a conversation about the weather.	
Language structure: Present tenses	
Vocabulary: Black ice Breeze Drizzle Fog Freezing rain Forecast Frost Frostbit Furnaces Gust Insulation Wind chill Overcast	Materials: A. Website: The Weather Network B. Word Cloud C. Crossword Puzzle: Weather Glossary D. Answer Key: Crossword Puzzle Weather Glossary E. Presentation: Facts about Canadian Weather F. Presentation: Weather Memes
Warm-up	Weather forecast Ask students to go to the A. Website: The Weather Network https://www.theweathernetwork.com/ca/hourly-weather-forecast/quebec/gatineau and check today's weather for the following hours. Ask the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • What is the temperature at this moment? • What temperature does the weather feel like? • What will be the highest temperature in the following hours? • What will be the lowest temperature in the following hours? • Is there a chance of snow or rain? • Do you usually check the weather forecast before leaving your home while being in Canada and in Mexico? Suggested Activity Ask students to dial the number 1-613-998-3439 and follow the instructions to get the current weather conditions in Gatineau. Ask students to take note on the following information that may be mentioned: <ul style="list-style-type: none"> • Chance of rain/thunderstorm • UV index • Snow • Temperature • Relative humidity

	<ul style="list-style-type: none"> • Humidex • Wind chill
Practice	<p>1. Weather Glossary</p> <p>Show students the B. <u>Word Cloud</u> about the weather. Ask students to individually complete the C. <u>Crossword Puzzle: Weather Glossary</u> with the words from the word cloud. https://www.educaplay.com/learning-resources/5003558-weather_dictionary.html Check answers with students (there is an Answer key) and make sure all the vocabulary is clear for them.</p> <p>2. Facts about Canadian Weather</p> <p>Show students the E. <u>Presentation: Facts about Canadian Weather.</u> https://www.emaze.com/@AOZLQTCFF/facts-about-canadian-weather Discuss the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How does the weather in Canada affect people’s lives? • How does the weather in Mexico affect people’s lives? • Do people in your country talk about the weather with strangers? • How do Canadians prepare for weather changes? • How do people in your country prepare for weather changes? <p>3. Weather Memes</p> <p>Show students the F. <u>Presentation: Weather Memes</u> in Full Screen that includes a series of memes and gifs about the weather in Canada and ask the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How would you describe the weather in Canada according to the memes? • What do Canadians complain about? • How is Canadian daily life affected by the weather? • Have you experienced any similar situations during your time in Canada? • How is Mexican daily life affected by the weather?
Final Task	<p>Weather talk</p> <p>Ask students to talk to a partner about this week’s weather in Canada. Give students the following question guideline:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Did you check this week’s weather forecast? • What do you think is this week’s mean temperature? • What clothes do you need to wear for this week’s weather? • How does this weather affect your routine and your mood? • Do you wish the weather was different today? • Has the weather been different throughout the week? • How do you think the weather is like in your country now?
Duration	1.5 hr.

Secuencia didáctica *Indigenous Peoples in Canada*

Las actividades de la secuencia contribuyeron al desarrollo de habilidades orales y se logró que los alumnos identificaran las circunstancias de grupos indígenas en cuanto a sus derechos y preservación de la cultura, sin embargo, el nivel de análisis y reflexión no fue el esperado debido a que las preguntas de discusión resultaron muy complejas para el nivel de los alumnos. Por esta razón, se simplificaron las preguntas de modo que el estudiante pueda expresar su opinión en torno al tema de la secuencia.

Por otro lado, los materiales fueron atractivos y proporcionaban un input comprensible para el alumno. Se identificó que no se especificaban instrucciones claras para uno de los materiales (*Aboriginal Peoples Worksheet*) y que la narración del video diseñado tenía un ritmo muy acelerado por lo que no había oportunidad para leer y entender la información. Tomando esto en consideración, se simplificó la información y se extendió el tiempo de reproducción del video.

La actividad de *warm-up* cumplió con el objetivo de contextualizar, no obstante, esta actividad no contribuía satisfactoriamente a recordar conocimientos previos, por lo que se propusieron preguntas de discusión que ayuden de mejor manera a recordar conocimientos en cuanto grupos indígenas en México. La secuencia tomó más tiempo del esperado por lo que no se realizó la tarea final, en consecuencia, se redujo el número de preguntas de discusión.

Tabla 17 Nueva Secuencia didáctica Indigenous Peoples in Canada

Level: B1	Part: 2
Competence: Students will be able to analyze Indigenous Peoples' circumstances surrounding the recognition of their rights and culture preservation in Canada through different periods in order to create a mind map that comprises the characteristics of Indigenous Peoples in Canada and their rights.	
Language structure: Past and Present tenses	

Vocabulary: Aboriginal Act Amendment Complaints Herd Hunter-gatherer Indigenous Live off Nomadic Preserve Prohibited grounds Reconciliation Region Rights	Materials: A. Infographic: Indigenous Peoples in Canada B. Worksheet: Aboriginal Peoples Olson, C. (2010). Citizenship Resource. A classroom resource for teaching citizenship topics to adult English language learners. Toronto Catholic District School Board. p. 63. C. Answer Key: Aboriginal Peoples Worksheet D. Track 4 E. Track 5 F. Video: Indigenous Peoples. A Struggle for their Rights and Culture Preservation G. Video Transcript H. Infographic: First Nations and Human Rights
Warm-up	Indigenous peoples Show students the A. <u>Indigenous Peoples in Canada Infographic</u> Ask students the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • Who are the Indigenous Peoples in your country? • Where do they live? • What do you know about their way of life?
Practice	1. Indigenous Peoples Worksheet Give students the B. <u>Worksheet: Aboriginal Peoples</u> Discuss the questions in Part A . Ask students to match the words with their meanings in Part B and check the answers. Play the audio (D. Track 4) http://atwork.settlement.org/downloads/atwork/Citizenship%20Resource/Chapter%202/Track%2004.mp3 and ask students to answer Part C . Play the audio (E. Track 5) http://atwork.settlement.org/downloads/atwork/Citizenship%20Resource/Chapter%202/Track%2005.mp3 and ask students to answer Part D and E . 2. Indigenous Peoples: A Struggle for Their Rights and Culture Preservation Show students the F. <u>Video: Indigenous Peoples. A Struggle for Their Rights and Culture Preservation</u> . https://www.powtoon.com/c/ess6wWDd1zl/1/m Give students the G. <u>Video Transcript</u> . Discuss the following questions with the class: <ul style="list-style-type: none"> • Why is it important to understand Indigenous history? • What do you understand by “reconciliation with Indigenous groups”? • What are the challenges of Indigenous Peoples in your country? 3. First Nation Peoples and Human Rights Show students the H. <u>Infographic: First Nation Peoples and Human Rights</u>

	<p>Ask students to scan the QR Code in the infographic or to go to https://www.chrc-ccdp.gc.ca/eng/content/indigenous-peoples</p> <p>Ask students to check the statistics about Indigenous peoples.</p> <p>Discuss the following questions with the class:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Why are the rights of Indigenous Peoples important to their identity? • Why do you think that murder and suicide rates are higher for Indigenous Peoples? • Do Indigenous Peoples in your country fight for their rights? • What can we do to help Indigenous Peoples fight for their rights? • Is there an Indian status for Indigenous Peoples in your country?
Final Task	<p>Mind map</p> <p>Arrange students in 4 teams.</p> <p>Ask students to create a mind map about Indigenous Peoples in Canada. Each team will include one of the following aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Different indigenous groups and regions • Practices and way of life • History and challenges • The Indian Act and their rights <p>Ask each team to explain their mind maps to the class.</p>
Duration	2 hrs.

Secuencia didáctica *Health and healthy food*

Esta secuencia fomentó el debate y la reflexión sobre hábitos alimenticios y sobre comida típica canadiense y mexicana. Igualmente, se identificó que los alumnos aprendieron y emplearon nuevo vocabulario.

La página web de la guía de alimentos que se incluyó como material auténtico resultó útil y atractiva para los alumnos. Sin embargo, no había instrucciones sobre cómo emplear esta página web, por lo que se recomendaron secciones específicas de la guía para revisar con los alumnos. En cuanto a la encuesta propuesta, la profesora que piloteó la secuencia decidió reemplazarla por otro material, y aunque éste cumplía objetivos similares, no se logró evaluar el funcionamiento de la herramienta digital donde se incluía la encuesta. Así mismo, la secuencia contenía una infografía sobre comida típica canadiense, aunque no se observó el uso de este material, se identificó que otra de las secuencias del mismo nivel propone presentar y dialogar sobre comida típica canadiense por lo que este material resulta repetitivo. De este modo, se decidió combinar las dos

secuencias, así que se eliminó la infografía y se creó un blog que presenta platillos y comidas típicas de Canadá y explica la influencia multicultural de su gastronomía mediante videos, texto e imágenes.

La actividad de *warm-up* funcionó como punto de partida para debatir sobre comida saludable. Sin embargo, debido a la combinación de las dos secuencias, es preferible que la primera actividad esté relacionada a la comida típica canadiense. La actividad de *warm-up* se convertirá en una actividad de práctica y se creará otra actividad inicial donde se discuta el contenido del blog. Por otro lado, la secuencia tomó más tiempo del esperado, por lo que se redujo el número de preguntas de discusión que resultaban repetitivas.

Tabla 18 Nueva Secuencia didáctica Health and healthy food

Level: B1		Part: 2
Competence: Students will be able to compare their eating habits with recommended healthy eating habits in Canada and will determine the extent in which typical Canadian and Mexican food meet healthy lifestyle standards.		
Language structure: Present tenses, frequency words		
Vocabulary: Beef Budget Groceries Healthy Pork Poultry Stock up Whole grain	Materials: A. Blog: Canadian Food B. Website: Canada’s Food Guide C. Survey: Eating Habits D. Video: How to Stay Healthy Eating on a Budget	
Warm-up	Canadian Food Show students the A. Blog: Canadian Food emaze.me/canadianfood Ask students the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • What are some common ingredients in Canadian traditional dishes? • What are some traditional dishes in your country? 	
Practice	1. Canada’s Food Guide Show students the B. Website: Canada’s Food Guide (focus on the slides from the home page) and discuss the following questions: https://food-guide.canada.ca/en/ <ul style="list-style-type: none"> • What does “eating well” mean? • Is there a food guide in your country? • Are healthy eating recommendations different in Mexico and in Canada? • Does traditional Canadian food meet the healthy standards from Canada’s 	

	<p>food guide?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Are your country's traditional dishes healthy? • Do you think healthy food can be tasty? <p>2. Eating Habits</p> <p>Go to www.kahoot.com Log in with the email: docencia@unamcanada.com and the password: Eseca1995 Go to "Kahoots" and play the C. Survey: Eating Habits in Classic mode Tell students to join at www.kahoot.it with Game PIN Students answer the survey Discuss the results with the class</p> <p>3. How to Stay Healthy Eating on a Budget</p> <p>Show students the D. Video: How to Stay Healthy Eating on a Budget https://www.powtoon.com/c/fGa4qM5MKN2/1/m Ask students to write down the different recommendations and ask the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do you follow some of these recommendations in your country? • What other tips for saving money on healthy food can you recommend?
Final Task	<p>My Eating Habits</p> <p>Ask students to share with peers about:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 healthy eating habits they have • 3 healthy eating habits they should try • 3 ways in which their eating habits have changed during their time in Canada
Duration	1.5 hr.

Secuencia didáctica *Our English and French heritage*

En esta secuencia los alumnos identificaron algunos elementos de herencia francesa e inglesa en Canadá. No obstante, muchas de las actividades - incluyendo la tarea final- no se observaron y no se recibió retroalimentación por parte de los profesores, por lo que es difícil determinar el grado en que la competencia y objetivos establecidos fueron alcanzados.

La actividad de *warm-up* no se llevó a cabo, sin embargo, se observó que los alumnos no conocían mucho sobre Canadá por lo que la actividad sería complicada. De esta forma, se incluyó un material que muestra algunos elementos de la cultura canadiense para que así los alumnos los clasifiquen. La infografía diseñada fue atractiva y comprensible para los alumnos, además de que resultó un buen punto de partida para discutir sobre la cultura mexicana. En cuanto a la

actividad de *website links: historical figures*, se detectó que los artículos sobre personajes históricos eran muy largos y con vocabulario complejo para el nivel de los alumnos, por esta razón, se cambiará este material por uno de menor complejidad que presenta una mayor variedad de personajes históricos de una manera resumida que invita a los alumnos a reflexionar sobre su importancia.

Tabla 19 Nueva Secuencia didáctica Our English and French heritage

Level: B1	Part: 2
Competence: Students will be able to identify the English and French heritage in Canada by means of historical figures and events from the European settlement in order to become familiar with the origin and meaning of Canadian symbols that are present in daily life.	
Language structure: Past and present tenses.	
Vocabulary: Anthem Beaver Fur Heritage Maple leaf Pelts Trading	Materials: A. Chart: Top 101 things B. Infographic: The English and French come to Canada C. Handout 7: Who am I? D. Virtual Museum: The Business of Fur E. Worksheet: Canadian symbols F. Olson, C. (2010). <i>Citizenship Resource. A classroom resource for teaching citizenship topics to adult English language learners.</i> Toronto Catholic District School Board. p. 186. G. Online Booklet: Discover Canada - Canadian Symbols
Warm-up	Cultural Elements Show students the A. Chart: Top 101 things (pg. 5) and ask them to look at the cultural elements that Canadians think define their country. https://www.historicacanada.ca/sites/default/files/PDF/polls/canada101_part3_en.pdf Ask students to classify the cultural elements by category, such as: <ul style="list-style-type: none"> • Places • Monuments • Symbols • Food • People • Animals • Celebrations • Sports

<p>Practice</p>	<p>1. Infographic Show students the B. <u>Infographic: The English and French Come to Canada</u> and discuss the questions.</p> <p>2. Historical figures Go to https://www.canada.ca/content/dam/pch/documents/services/teacher-resources/lesson-plans/tgp-with-form.pdf Give students the C. <u>Handout 7: Who am I?</u> (p. 34) and assign each student a different historical figure. Ask students to explain to the class, in their own words based on what the handout is providing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who is the person? • Why is he/she important for Canada? <p>3. Hudson’s Bay Company Explore the Gallery: HBC and the Fur Trade from the D. <u>Virtual Museum: The Business of Fur</u> along with the students. http://www.hbcheritage.ca/classroom/virtual-museum/the-business-of-fur/hbc-and-the-fur-trade Show the following slides and ask the following questions: Slide 2 “The founding of HBC”</p> <ul style="list-style-type: none"> • What impact did the fur trade have on First Nations people? <p>Slide 5 “Acquiring fur”</p> <ul style="list-style-type: none"> • What role did the HBC play in Canadian economic history? <p>Slide 14 “The Canadian fur trade today”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Where is the closest HBC store located? • What does HBC sell nowadays? • How is the HBC an English or French heritage element? • What industries in Mexico were initially brought by Europeans? <p>Suggested activity Explore the Virtual Exhibit: Animals of the Fur Trade along with the class and make students do the matching exercise. http://www.hbcheritage.ca/classroom/virtual-museum/the-business-of-fur/animals-of-the-fur-trade</p>
<p>Final Task</p>	<p>Canadian symbols</p> <p>1. Give students the E. <u>Worksheet: Canadian Symbols</u>. Discuss the questions in Part A. Ask students to answer Part B.</p> <p>2. Assign each student or group a Canadian symbol from the F. <u>Online Booklet: Discover Canada - Canadian Symbols</u>. https://www.canada.ca/en/immigration-refugees-citizenship/corporate/publications-manuals/discover-canada/read-online/canadian-symbols.html Each student or group will present the symbol to the class by answering the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What is the symbol? • What does it represent?

	<ul style="list-style-type: none"> • Does it belong to the French or English heritage? • Is there any similar symbol in Mexico? What does it represent?
Duration	1.5 hrs.

Secuencia didáctica *Studying in Canada*

La competencia intercultural propuesta no se cumplió en su totalidad ya que la tarea final y algunas actividades no se llevaron a cabo, así que los alumnos no pudieron analizar las implicaciones de estudiar en Canadá por un periodo más largo. Sin embargo, muchas de las preguntas de discusión ayudaron a los alumnos a compartir opiniones y hablar sobre su propia cultura. Se simplificará la unidad para dar oportunidad a que se lleve a cabo la tarea final.

El video presentado en la actividad de *warm-up* fue comprensible para los alumnos y resultó un buen punto de partida para la introducción del tema de la secuencia y los motivó a compartir experiencias previas. Además, se incluyó un artículo que hablaba sobre el proceso de adaptación cultural, la idea propuesta era que el profesor sólo explicara el diagrama presentado, sin embargo, en el pilotaje los alumnos leyeron el artículo y esto tomó mucho tiempo, por esta razón, se creó una infografía que resume la información del artículo para así ahorrar tiempo y facilitar el trabajo de los profesores.

Cabe señalar que en esta secuencia no se emplearon algunos materiales como la infografía, y los audios sobre choques culturales debido a dos factores; primeramente, las actividades tomaban más tiempo del esperado pues las preguntas de discusión propiciaban un extenso intercambio de opiniones en torno al tema central, por lo que era necesario cubrir los contenidos de la unidad en dos sesiones. Por otro lado, en ocasiones los profesores tomaban la decisión de no implementar materiales o no llevar a cabo actividades propuestas por diversas razones que no compartieron. Sin embargo, podemos concluir que las actividades realizadas ayudaron a los alumnos a adquirir y poner en práctica nuevo vocabulario, además de que contribuyeron al desarrollo de habilidades orales.

Tabla 20 Nueva Secuencia didáctica Studying in Canada

Level: B1	Part: 2
Competence: Students will be able to analyze the implications of being an international student in Canada in order to discuss the challenges of their current or future experiences studying abroad.	
Language structure: Future tenses	
Vocabulary: Abroad Adjustment Agreement Anxiety Challenge Culture shock Degree Exchange Homesick Scholarship Successful	Materials: A. Video: Study in Canada - International Students in Canada Testimonials B. Infographic: Mexican Students going to Canada C. Research Brief: International Students in Canada D. Infographic: Cultural Adaptation Process E. Listening: Cultural Shock F. Video: Studying Abroad. Culture Shock G. Listening: Study Abroad. Is it Right for You?
Warm-up	Studying in Canada Show students the A. <u>Video: Study in Canada. International Students in Canada Testimonials.</u> https://www.youtube.com/watch?v=g7V5gvAouLg Ask students the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • Why did the students from the video choose Canada to study? • What do they like about Canada? • Why did you decide to study English in Canada? • Would you like to enroll in other studies in Canada for a longer period?
Practice	1. Mexican students going to Canada Show students the B. <u>Infographic: Mexican Students going to Canada.</u> Show students the C. <u>Research Brief: International Students in Canada.</u> https://cbie.ca/wp-content/uploads/2018/09/International-Students-in-Canada-ENG.pdf Show figure four and figure six. Ask students the following questions: <ul style="list-style-type: none"> • Why does Mexico have the 12th place in the top 30 countries in terms of international student population in Canada? • Which are the countries with the largest number of students in Canada? Why do you think that happens? • Which are the countries with the smallest number of students in Canada? Why do you think that happens? • Which provinces in Canada receive more international students? Why do you think that happens? • What are the benefits of studying in Canada for Mexicans? • How do academic programs between countries contribute to economic prosperity? • What could be done in order to encourage Mexican students to study in Canada?

	<p>2. Cultural Adaptation Process Show students the D. Infographic: Cultural Adaptation Process Ask students to discuss the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you experienced this process during your stay in Canada? • Have you experienced any similar difficulties while staying in Canada? • Have you felt “homesick” while being in Canada? • What do you miss the most from your country? <p>3. Cultural Shock Play the E. Listening: Cultural Shock https://www.tips4students.com/cultureshock.htm and ask students to follow the reading. Discuss the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Have you experienced culture shock in Canada or somewhere else? • What are some cultural differences between Canada and Mexico that you have noticed? • How can culture shock affect academic achievement? <p>Show students the F. Video: Studying abroad: culture shock. https://www.youtube.com/watch?v=z5EEz_R RiE Ask students the following questions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • How did these students deal with culture shock? • What other recommendations would you suggest in order to deal with culture shock?
Final Task	<p>Pros and Cons Play the G. Listening: Study Abroad. Is it Right for You? https://www.tips4students.com/studyabroad.htm and ask students to follow the reading. Ask students to list the pros and cons of studying in Canada for six months or more. Ask students to share their lists.</p>
Duration	1.5 hrs.

3.2 Niveles A1 y A2

Es importante señalar que en el desarrollo de este proyecto no estaba contemplado pilotear y observar el funcionamiento de las secuencias diseñadas para los niveles A1 y A2 debido a que durante la estancia de prácticas profesionales sólo se tuvo oportunidad de llevar a cabo el pilotaje en el curso Puma de invierno, periodo en el cual solamente se habían diseñado las secuencias

del nivel B1. No obstante se espera que los materiales sean implementados durante el próximo periodo Puma.

Sin embargo, se esperan resultados similares pues se respetó la misma estructura de secuencia didáctica y se siguieron los mismos principios teóricos y metodológicos. El enfoque basado en tareas pudiera también contribuir de manera satisfactoria a fomentar habilidades orales en alumnos principiantes siempre y cuando estas tareas consideren las posibles limitaciones lingüísticas de los estudiantes. Así mismo, se espera que las actividades auxilien en el desarrollo de la competencia intercultural, ya que, si bien no se incluyen preguntas de discusión tan extensas como en el nivel B1, si se proveen diversas oportunidades para interpretar, comparar, compartir y cuestionar información cultural. Así como actividades que guían a la reflexión cultural, aunque ésta no pueda ser expresada oralmente de manera auténtica. También se emplearon TAC similares a las de las actividades piloteadas, las cuales permitieron adaptar y presentar información cultural de manera que fuera comprensible y atractiva para estudiantes de inglés en niveles básicos, por lo que se espera que ayuden a desarrollar habilidades de comprensión y que favorezcan el intercambio, interacción y participación.

Cabe señalar, que para estos niveles se limitó en mayor grado el uso de materiales auténticos, tales como artículos, videos, programas de radio, etc., debido a que, por lo general, contienen un uso de la lengua que resulta complejo para alumnos principiantes. Por esta razón se diseñó un mayor número de materiales didácticos adaptados a las necesidades específicas de los estudiantes.

No obstante, es recomendable llevar a cabo una evaluación que determine el funcionamiento de las actividades y materiales, así como los cambios y adaptaciones que pudieran perfeccionar las actividades conforme a los objetivos.

Conclusiones

El objetivo fundamental de las actividades de apoyo a la docencia corresponde a la reformulación de secuencias y diseño de materiales, los cuales obtuvieron resultados favorables debido a la implementación de fundamentos teóricos y metodológicos que responden a las necesidades de los alumnos y las expectativas del programa.

Por un lado, se demostró que la implementación del enfoque basado en tareas es conveniente dados los objetivos del programa de inglés, pues -como lo explican diversos autores- este enfoque facilitó el aprendizaje y contribuyó de manera satisfactoria a fomentar la interacción oral de los alumnos. El desarrollo de tareas proporcionó múltiples oportunidades para interactuar con otros en contextos significativos a través de un uso natural de la lengua. Por otra parte, la integración de competencias interculturales a las secuencias permitió que los contenidos de cultura canadiense del taller se abordaran desde un marco de intercambio de culturas, reflexión y contribución entre el profesor y los alumnos.

En general, las secuencias permitían a los alumnos interpretar y comparar información cultural además de que proporcionaban oportunidades para cuestionar, ser crítico y valorar las manifestaciones culturales del otro y las propias, tal y como se señala en la literatura.

Sin embargo, aunque se incluyeron actividades de discusión, éstas no siempre permiten a los alumnos expresar su opinión dado su nivel de inglés y limitaciones lingüísticas, por lo que el desarrollo de la competencia intercultural representa un reto para niveles principiantes, así, es indispensable que las actividades de reflexión no demanden del alumno el cumplimiento de funciones lingüísticas para las cuales no está preparado, no obstante, es posible guiarlo hacia la reflexión, aunque ésta no pueda ser expresada oralmente de manera completa.

Se logró implementar un gran número de herramientas educativas digitales para el diseño de infografías, presentaciones, videos, blogs, juegos, audios, etc. Estas herramientas permitieron presentar la información de manera simplificada y

resumida a través de recursos innovadores, interactivos y atractivos para los alumnos. Además, promovieron un ambiente de intercambio, interacción y participación. Los alumnos están habituados al uso de las tecnologías por lo que su implementación en el salón de clases facilita su aprendizaje.

Es importante señalar que la implementación de estos materiales digitales es posible debido a los recursos con los que cuenta la UNAM Canadá, tales como el acceso a Internet y la disponibilidad de equipos de cómputo y pantallas. En la construcción de las secuencias se dio prioridad a los materiales didácticos diseñados específicamente para el taller y se limitó el uso de materiales auténticos, ya que, aunque éstos presentan un uso real de la lengua, generalmente no proporcionan un input comprensible para alumnos principiantes, por lo que es pertinente crear materiales que adapten y simplifiquen la información y que estén pensados para los alumnos a los cuales se dirigen. De esta manera, podemos afirmar que entre mayor sea el nivel de inglés de los alumnos, mayor podrá ser la implementación de materiales auténticos.

Para el desarrollo de este proyecto, se revisaron y evaluaron diversas secuencias para determinar aquellas que contaban con mayores áreas de oportunidad, sin embargo, existen otras unidades que, aunque presentan mayores fortalezas y están más apegadas a los objetivos del programa, resultaría también pertinente reformularlas implementando temáticas, actividades y materiales que resulten más atractivos para los alumnos y que fomenten la interculturalidad en un mayor grado. Mediante el pilotaje de las secuencias B1, la observación y la retroalimentación recibida por parte de los profesores se adquirió una idea más clara del funcionamiento de los materiales en el salón de clases, por lo que se realizaron algunos cambios para contribuir a una experiencia de aprendizaje favorable para los estudiantes. Sin embargo, las secuencias de los niveles restantes no pudieron ser piloteadas y aunque se esperan resultados semejantes, es recomendable que se lleven a cabo evaluaciones para determinar si requieren cambios y en qué sentido.

Por otro lado, la formación académica integral recibida en la Licenciatura en Enseñanza de Inglés fue parte fundamental en el desarrollo de actividades de apoyo a la docencia en la UNAM Canadá. En primer lugar, la licenciatura me proporcionó experiencia en el desarrollo de proyectos de investigación aplicados al ámbito académico, poniendo en práctica herramientas metodológicas para la recolección, análisis de información y presentación de resultados.

Es importante señalar que durante la licenciatura no cursé asignaturas directamente relacionadas con el desarrollo de material didáctico o nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de lenguas, lo cual hubiera resultado provechoso para el diseño de las secuencias. Sin embargo, se emplearon algunas herramientas digitales para el desarrollo de proyectos que me permitieron familiarizarme con el funcionamiento de estas. Además, cursé asignaturas que me permitieron analizar, desarrollar y evaluar estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje del inglés, lo cual fortaleció mi sentido crítico y objetividad al momento de evaluar secuencias didácticas previas y las diseñadas a través de instrumentos; Así mismo, la licenciatura proporcionó oportunidades para la elaboración de unidades didácticas cubriendo necesidades específicas así como estrategias para la planeación, evaluación y diseño curricular por medio del análisis de diversos fundamentos teórico-metodológicos. No obstante, sería aconsejable que se incorporara al plan de estudios de la licenciatura asignaturas o cursos de diseño instruccional que ahonden mayormente y se especialicen en diseñar, proponer y emplear herramientas educativas digitales para la enseñanza de lenguas extranjeras, debido a que como se explicó anteriormente, el manejo de tecnologías es ahora fundamental en la educación y, por lo tanto, en el desarrollo docente.

Por otro lado, la licenciatura me formó como profesionista capaz de entender manifestaciones de la cultura anglosajona; de explicar y analizar la relación entre lengua, sociedad y cultura; y de analizar los diversos procesos interculturales que permiten la comprensión de una cultura diferente a la propia, para su aplicación didáctica en la enseñanza de una segunda lengua.

Finalmente, el desarrollo de estas actividades , si bien no proporcionó oportunidades de práctica docente frente a grupo, sí me proporcionó una experiencia significativa y enriquecedora en el desarrollo de materiales pedagógicos, con lo cual adquirí habilidades de organización y planificación en el contexto educativo; mejoré mi creatividad y capacidad de innovación al desarrollar nuevas formas de aprendizaje; logré implementar metodologías, herramientas y estrategias de enseñanza de lenguas para estimular el interés y el aprendizaje, y adquirí capacidades analíticas y de síntesis para la organización de contenidos educativos. Además de que me ha dado la oportunidad de considerar otras posibilidades de desarrollo profesional como Lic. en Enseñanza de Inglés.

Referencias

- Armendáriz, A., y Ruiz, M. (2005). *El aprendizaje de lenguas extranjeras y las tecnologías de la información: Aprendizaje de próxima generación*. Lugar Editorial.
- Castañón, R. (2015). Sobre los 20 años de la UNAM Canadá. *UNAM Canadá. Reflexiones en el XX Aniversario*. UNAM. 43-45.
- Council of Europe. (2018). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors*. <https://rm.coe.int/cefr-companion-volume-with-new-descriptors-2018/1680787989>
- Dirección General de Comunicación Social. (18 de junio de 2018). Amplía la UNAM su presencia en el extranjero: Abre sedes en EU, Alemania y Sudáfrica. *Boletín UNAM*. https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2018_391.html
- Dirección General de Cooperación e Internacionalización. (2018). Sedes de la UNAM en el extranjero. <https://www.unaminternacional.unam.mx/es/organizacion/sedes>
- Familiar, G. (2015). La UNAM-Canadá: Una historia en torno a su emplazamiento. *UNAM Canadá. Reflexiones en el XX Aniversario*. UNAM. 9-12.
- Fernández, S. (2005). El Marco Común Europeo de Referencia y el enfoque por tareas. *Carabela*. (57), 103-122. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/57/57_103.pdf
- Fundación UNAM. (2015). *La UNAM, la institución académica más importante*. <http://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/la-unam-la-institucion-academica-mas-importante/>
- García, A., y Escarbajal, A. (2007). *La interculturalidad. Desafío para la educación*. Dykinson. <http://digitalcommons.unl.edu/teachlearnfacpub/16>.
- García, M., Prieto, C., y Santos, M. (1994). El enfoque por tareas en la enseñanza/aprendizaje del francés lengua extranjera: una experiencia para la

- reflexión. *Comunicación Lenguaje y Educación*. (24), 71-78.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2941389.pdf>
- Garrido, E. (2015). El siglo XX tocaba a su fin y la UNAM extendía sus horizontes. *UNAM Canadá. Reflexiones en el XX Aniversario*. UNAM. 19-22.
- González, M., Navarro, J., Reyes, G. y Reyes, M. (2010). La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE. *Universidades*, (46), 27-33. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=373/37318636004>.
- Boudadi, A., et al. (2011). *Techniques of teaching vocabulary for beginners in Moroccan middle schools*. [Trabajo Académico, IBN ZOHR University]
https://www.academia.edu/37704673/Techniques_of_teaching_vocabulary_for_beginners_in_Moroccan_middle_schools.
- Kramer, A., y Nugent, K. (2014). Building intercultural competence in the language classroom. *Faculty Publications: Department of Teaching, Learning and Teacher Education*. 161. <http://digitalcommons.unl.edu/teachlearnfacpub/161>
- Leiva, J. (2013). La interculturalidad a través de las TIC: Un proceso de aprendizaje en red. *Revista DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*. (25), 1-13.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5008762>
- Leiva, J., Almenta E. (2013). La “Digiculturalidad” o la Interculturalidad a través de las Tic: una tendencia emergente de e-learning humanizador. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*. XIII (13), 1-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4783236>
- Moya, M. (2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales. *Didáctica, Innovación y Multimedia*. (27), 1-15.
<http://dim.pangea.org/revistaDIM27/docs/AR27contenidosdigitalesmonicamoya.pdf>
- Oviedo, S. (2016). *La competencia intercultural en el aula de lengua extranjera mediante las Tecnologías de la Información y Comunicación*. [Trabajo de Fin de Máster, Universidad Internacional de La Rioja].
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/3966>

- Romero, F. (2009). Aprendizaje significativo y Constructivismo. *Temas para la educación*. (3), 1-7. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>
- Tobón, S., Pimienta, J., y García J. (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*. Pearson Educación.
- UNAM. (2018). *Oferta Académica*. <http://oferta.unam.mx/>
- UNAM. (2019). *Acerca de la UNAM*. <https://www.unam.mx/acerca-de-la-unam>
- UNAM-Canadá. (2017). *Placement Scale*.
- UNAM-Canadá. (2019a). Historia. *UNAM-Canadá*. <https://canada.unam.mx/es/historia/>
- UNAM-Canadá. (2019b). Programa Puma. *UNAM-Canadá*. <https://canada.unam.mx/es/invierno-verano-puma-ingles/>
- UNAM-Canadá. (2018). *Prácticas profesionales en Canadá*. <https://canada.unam.mx/es/practicaprofesionales/>
- UNAM-Canada. (2019c). "Orientation Meeting for Teachers". Winter PUMA Course, 6 de diciembre de 2019. UNAM-Canada. Diapositiva 7.
- Willis, J. (1996). *A framework for task-based learning*. Longman.
- Zanón, J. (1995). La enseñanza de las lenguas extranjeras mediante tareas. *Signos. Teoría y práctica de la educación*. 52-67. http://aularagon.catedu.es/materialesaularagon2013/fepa/zips/Modulo_5/Zanon_ensenanza_tareas.pdf

Anexos

Anexo 1

Lista de cotejo para evaluación de secuencias didácticas previas

Indicadores	Nada	Poco	Regular	Mucho
1. La competencia que se desarrollará es clara y precisa.				
2. La competencia que se desarrollará es cercana a la realidad del estudiante.				
3. Está enfocada en el significado.				
4. Sugiere el uso de estructuras lingüísticas específicas.				
5. Existe una vinculación entre el contenido lingüístico y la competencia que se desarrollará.				
6. Integra los tres saberes de la educación.				
7. Sugiere el uso de material didáctico diverso.				
8. Sugiere o integra el uso de material auténtico.				
9. Existe un uso de las TIC y TAC como herramienta para el aprendizaje.				
10. La actividad de apertura permite a los alumnos recordar información y saberes previos.				
11. Cuenta con actividades suficientes que contribuyen a formar las competencias.				
12. Las actividades se relacionan con situaciones de la vida real.				
13. Las actividades promueven el aprendizaje de vocabulario.				
14. Las actividades son de interés para los alumnos a los cuales se dirigen.				
15. Las actividades abordan la relación lengua y cultura.				
16. Las actividades propician la comparación entre culturas.				
17. Las actividades siguen una secuencia lógica.				
18. Las actividades ayudan a desarrollar la habilidad oral de la lengua.				
19. Las actividades contemplan un mismo contexto.				
20. Los alumnos son expuestos a un <i>input</i> comprensible.				
21. Promueve la interacción entre los alumnos.				
22. Promueve la reflexión acerca de la cultura canadiense y la mexicana.				
23. Promueve la reflexión y la toma de decisiones.				
24. La tarea final ayuda a demostrar evidencia del aprendizaje.				
25. La tarea final tiene un resultado claramente definido.				

Anexo 2

Rúbrica de evaluación de secuencias

En una escala **1 al 5** valora cada una de las siguientes preposiciones donde **1** significa que no cumplió y **5** significa que cumplió exitosamente:

	1	2	3	4	5
Metodología					
La actividad de warm-up permitió a los alumnos recordar conocimientos previos.					
Las actividades de práctica contribuyeron al desarrollo de la tarea final.					
El orden de las tareas seguía una secuencia lógica.					
El tema de la secuencia fue de interés para los alumnos.					
Las actividades fueron adecuadas para el nivel de los alumnos.					
Las actividades contribuyeron al desarrollo de una función comunicativa.					
Las actividades contribuyeron al desarrollo de habilidades orales.					
La tarea final proporciona evidencia de aprendizaje.					
Observaciones:					
Competencia intercultural					
Las preguntas fueron apropiadas para propiciar la discusión en clase y el intercambio de opiniones.					
Se logró adquirir la competencia propuesta.					
Los alumnos hicieron preguntas adicionales para conocer más sobre el tema.					
Las actividades permitieron a los alumnos compartir información sobre su propia cultura.					
Las actividades permitieron a los alumnos comparar la cultura canadiense y mexicana.					
Las actividades permitieron a los alumnos conocer la cultura canadiense en torno al tema de la secuencia.					

Los alumnos compartieron comentarios, puntos de vista y/o experiencias en torno al tema de la secuencia.					
Las actividades fomentaron el respeto hacia culturas.					
Observaciones:					
Aprendizaje de vocabulario					
Las actividades contribuyeron al aprendizaje de nuevo vocabulario.					
Los alumnos emplearon el vocabulario propuesto.					
El vocabulario fue relevante para el tema propuesto.					
Observaciones:					
Materiales e integración de TIC Y TAC					
Los materiales fueron un punto de partida para la discusión de un tema.					
Los materiales fueron atractivos para los alumnos.					
Los alumnos comprendieron la información incluida en los materiales diseñados (videos, infografías, presentaciones etc.)					
Los alumnos comprendieron la información incluida en los materiales auténticos (videos, páginas web, artículos.)					
El uso de las tecnologías motivó a los alumnos al aprendizaje.					
El uso y manejo de las tecnologías fue accesible.					
Observaciones:					

Anexo 3
Recursos multimedia

1. **The Weather Network Website**

<https://www.theweathernetwork.com/ca/hourly-weather-forecast/quebec/gatineau>

2. **Crossword Puzzle “Weather Glossary”**

https://www.educaplay.com/learning-resources/5003558-weather_dictionary.html

3. **Facts about Canadian Weather Presentation**

<https://www.emaze.com/@AOZLQTCFF/facts-about-canadian-weather>

4. **Indigenous Peoples in Canada Infographic (map)**

https://ammsa.com/sites/default/files/articles/article-photos/11-sn_ws_can-givennames_0.jpg

5. **Aboriginal Peoples Worksheet (audio)**

http://wiki.settlementatwork.org/index.php/Citizenship_Resource:_A_classroom_resource_for_teaching_citizenship_topics_to_adult_English_language_learners

6. **Indigenous Peoples: A struggle for Their Rights and Culture Preservation Video**

<https://www.powtoon.com/c/ess6wWDd1zl/1/m>

7. **First Nations and Human Rights Infographic (website)**

<https://www.chrc-ccdp.gc.ca/eng/content/indigenous-peoples>

8. **Canada’s Food Guide**

<https://food-guide.canada.ca/en/>

9. **Eating Habits Survey**

www.kahoot.it

10. **Healthy Eating on a Budget Video.**

<https://www.powtoon.com/c/fGa4qM5MKN2/1/m>

11. **Classically Canadian Dishes Infographic**

<https://globalnews.ca/news/3455194/18-delicious-classically-canadian-dishes-from-coast-to-coast/>

12. **Historical Figures Website Links**

<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/en/article/jacques-cartier>

<https://www.britannica.com/biography/Jacques-Cartier>

http://www.biographi.ca/en/bio/guy_john_1E.html

<https://www.cbc.ca/history/EPCONTENTSE1EP2CH2PA4LE.html>

13. The Business of Fur Virtual Museum

<http://www.hbcheritage.ca/classroom/virtual-museum/the-business-of-fur/hbc-and-the-fur-trade>

14. Canadian Symbols Worksheet (p.186)

http://en.copian.ca/library/learning/toronto_catholic/citizenship/citizenship.pdf

15. Online Booklet Discover Canada - Canadian Symbols

<https://www.canada.ca/en/immigration-refugees-citizenship/corporate/publications-manuals/discover-canada/read-online/canadian-symbols.html>

16. Study in Canada - International Students in Canada Testimonials Video

<https://www.youtube.com/watch?v=g7V5gvAouLg>

17. International Students in Canada Research Brief

<https://cbie.ca/wp-content/uploads/2018/09/International-Students-in-Canada-ENG.pdf>

18. Cultural Adaptation Process Website

<https://internationaloffice.berkeley.edu/living/cultural>

19. Cultural Shock Listening

<https://www.tips4students.com/cultureshock.htm>

20. Studying Abroad: Culture Shock Video

https://www.youtube.com/watch?v=z5EEz_R_RiE

21. Study Abroad: Is it Right for You? Listening

<https://www.tips4students.com/studyabroad.htm>

22. Benefits of Bilingualism Video

<https://www.powtoon.com/c/fN90UKggnfi/1/m>

23. Canadian Provinces and Territories Map

<https://www.tripsavvy.com/canada-provinces-and-territories-1481740>

24. Map Quiz Game

<https://online.seterra.com/en/vgp/3006>

25. Provinces and Territories Matching Game

https://www.educaplay.com/learning-resources/5145454-provinces_and_territories.html

26. Four Provinces Audio (Track 8)

http://wiki.settlementatwork.org/index.php/LINC_1-4_Classroom_Activities

27. Tourist Destinations in Canada Website

<https://emaze.me/touristdestinationsincanada>

28. Speaking of Hobbies

https://www.educaplay.com/learning-resources/5159545-speaking_of_hobbies.html

29. Hobbies, Activities and Sports in Canada Video

<https://www.powtoon.com/c/fAUwr0hAV2G/1/m>

30. Multiculturalism in Canada Video

<https://www.powtoon.com/c/cBBFVrIpTuz/1/m>

31. How to Avoid Getting the Flu Videos

<https://www.canada.ca/en/public-health/services/diseases/flu-influenza/flu-influenza-awareness-resources.html>

32. Healthy Habits Make Healthy Canadians Article

<https://www.nielsen.com/ca/en/insights/article/2017/healthy-habits-make-healthy-canadians/>

33. Environment and climate change in Canada Videos

<https://www.youtube.com/watch?v=tjvVElp2rss&t=1s>

<https://www.youtube.com/watch?v=2BBVcWfflpA>

https://www.youtube.com/watch?v=m0qQzKF_-l8

34. First Nations Peoples. The Importance of Family Gallery

<https://www.emaze.com/@AOZWRTZQI/first-nations-people-the-importance-of-family>

35. Family Chores Memory Game

https://www.educaplay.com/learning-resources/5353395-family_chores.html

36. Parks Canada Video

https://www.youtube.com/watch?v=X1QyrL_OY90&list=RDCMUCzJRhTw3KVtDlcdNz33eDMQ&start_radio=1&t=172

37. Going Camping Word Search

https://www.educaplay.com/learning-resources/5342437-going_camping.html

38. Gatineau Park Video

<https://www.youtube.com/watch?v=qs2bj7yog94&t=3s>

39. Canadian Cuisine Video

<https://www.powtoon.com/c/eBrm96NpjXi/1/m>

40. Canada Day Video

<https://www.powtoon.com/c/bY6NrEwp4s9/1/m>

41. Blogg: Canadian Food

<emaze.me/canadianfood>

42. Chart: Top 101 things

https://www.historicacanada.ca/sites/default/files/PDF/polls/canada101_part3_en.pdf

43. Handout 7: Who am I?

<https://www.canada.ca/content/dam/pch/documents/services/teacher-resources/lesson-plans/tgp-with-form.pdf>

Anexo 4

Indigenous Peoples in Canada Infographic

Indigenous Peoples in Canada

"Indigenous peoples" is a collective name for the original peoples of North America and their successors. The Canadian Constitution recognizes three groups of Indigenous peoples:

Indians (First Nations)	Métis	Inuit
First Nations people were the original inhabitants of the land that is now Canada, often occupying territories south of the Arctic.	Métis peoples are from mixed European and Indigenous ancestry, and live mostly in the Prairie provinces and Ontario.	The Inuit primarily inhabit the northern regions of Canada. Their homeland, known as Inuit Nunangat, includes much of the land, water and ice contained in the Arctic region.

- Indigenous people live in more than 600 villages, towns and cities across the country. They speak more than 50 different indigenous languages
- In the 2016 Census, over 1.6 million people in Canada identified as Indigenous (4.9 % of the national population).
- The Indigenous population in Canada has grown by 42.5 % since 2006.
- Population growth is the result of increased life expectancy, high birth rates, and an increase in the amount of people identifying as Indigenous.

Aboriginal vs. Indigenous

Aboriginal Peoples was considered the correct collective noun for First Nations, Inuit and Métis when in 1982 the Constitution Act made the distinction.

Now, the federal government recognizes First Nations, Inuit and Métis as Indigenous Peoples to acknowledge their internationally legal right to offer consent to development under the United Nations Declaration of the Rights of Indigenous Peoples.

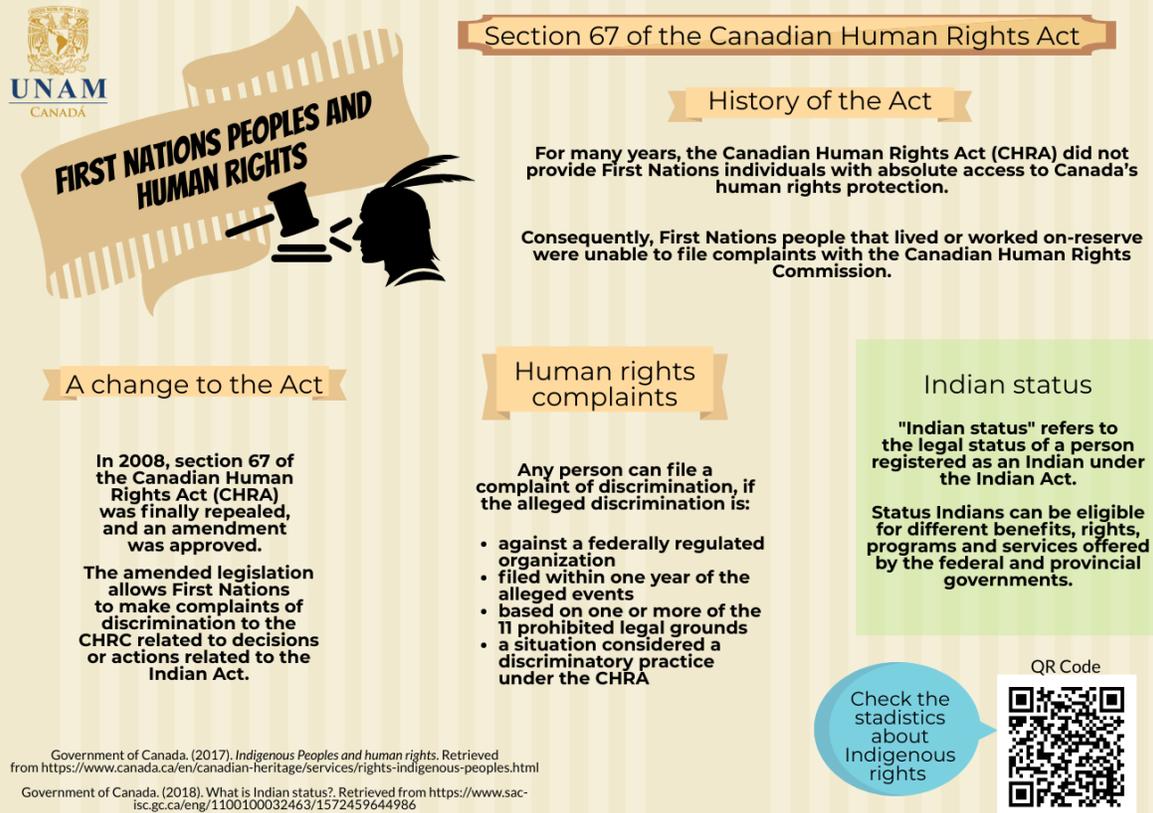
Check the First Nations Map!

Parrott, Z. (2007). Indigenous Peoples in Canada. The Canadian Encyclopedia. Retrieved from <https://thecanadianencyclopedia.ca/en/article/aboriginal-people>

Indigenous Corporate Training. (2016). Indigenous or Aboriginal Which is correct?. Retrieved from <https://www.ictinc.ca/blog/indigenous-or-aboriginal-which-is-correct>

Anexo 5

First Nations and Human Rights Infographic



Section 67 of the Canadian Human Rights Act

History of the Act

For many years, the Canadian Human Rights Act (CHRA) did not provide First Nations individuals with absolute access to Canada's human rights protection.

Consequently, First Nations people that lived or worked on-reserve were unable to file complaints with the Canadian Human Rights Commission.

A change to the Act

In 2008, section 67 of the Canadian Human Rights Act (CHRA) was finally repealed, and an amendment was approved.

The amended legislation allows First Nations to make complaints of discrimination to the CHRC related to decisions or actions related to the Indian Act.

Human rights complaints

Any person can file a complaint of discrimination, if the alleged discrimination is:

- against a federally regulated organization
- filed within one year of the alleged events
- based on one or more of the 11 prohibited legal grounds
- a situation considered a discriminatory practice under the CHRA

Indian status

"Indian status" refers to the legal status of a person registered as an Indian under the Indian Act.

Status Indians can be eligible for different benefits, rights, programs and services offered by the federal and provincial governments.

Check the statistics about Indigenous rights

QR Code



Government of Canada. (2017). *Indigenous Peoples and human rights*. Retrieved from <https://www.canada.ca/en/canadian-heritage/services/rights-indigenous-peoples.html>

Government of Canada. (2018). What is Indian status?. Retrieved from <https://www.sac-isc.gc.ca/eng/1100100032463/1572459644986>

Anexo 6

The English and French come to Canada Infographic

THE FRENCH & ENGLISH COME TO CANADA

1 In 1497, Giovanni Caboto traveled from England to Newfoundland, and he claimed the land for the King of England.



2 The English were happy to have the territory since the fishing was excellent!

Hooray!



3 During the early 1500s, the French came to Canada. They established fur trading posts alongside the St. Lawrence River.



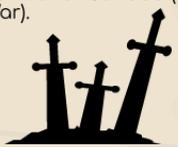
4 In 1608, Samuel de Champlain founded Quebec, one of the oldest cities in what is now Canada, and consolidated French colonies.



5 The French used to hunt, practice farming and trade furs with First Nations people. They traded blankets in exchange for beaver pelts.



6 The English began to settle in the lands as well. From 1756 to 1763, there was a war between France and England for the control of Canada (Seven Year's War).



7 In 1763, France ceded all its land in North America to England. Therefore, the colonies had now an English sovereign.



8 The territory that is now considered the province of Quebec came under British control. However, the Quebec Act of 1774 allowed the people in that region to have freedom of religion and French civil law.



Nowadays, 80% of the people living in Quebec speak French as a first language.

TO DISCUSS:

- When did the French and English come to Canada?
- Why did the French and English want to settle in Canada?
- Why do you think that so many people in Canada speak French as a first language?
- What do you know about the Spanish colonization in Mexico?
- Can you identify any differences between the colonization in Canada and in Mexico?

Cameron, J., Derwing, T. (2004) The English and French Come to Canada in Being Canadian. Pearson Longman ESL. pp. 33-34.

Ritchie, C. (1998). Samuel de Champlain. French Explorer. Encyclopaedia Britannica. Retrieved from <https://www.britannica.com/biography/Samuel-de-Champlain>



Anexo 7
Historical Figures Chart

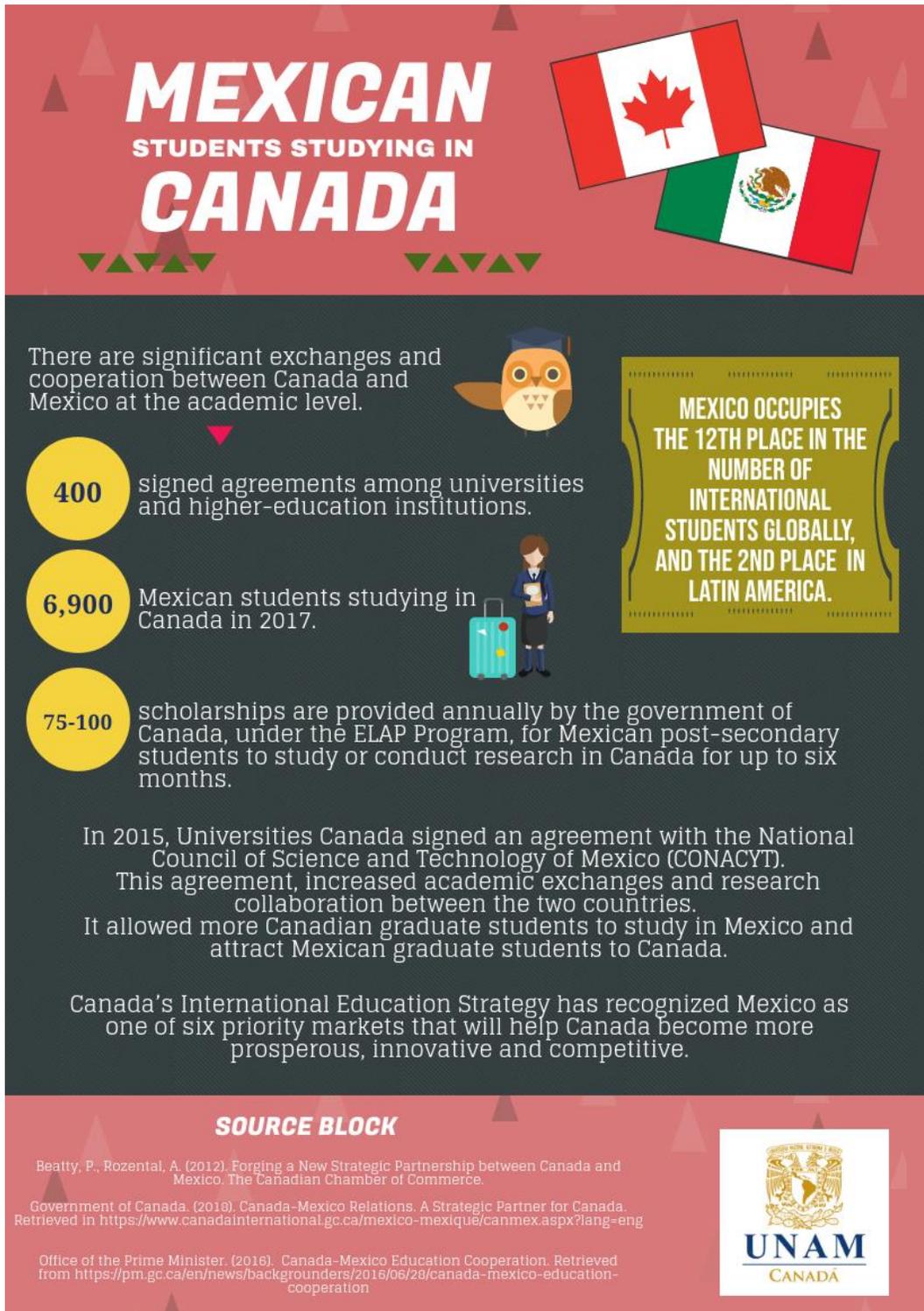
	Jacques Cartier	John Guy
Date of birth		
Origin		
Profession		
Places they explored		
Objectives for coming to Canada		
Legacy / contributions to the history of Canada		
Date of death		

Answer Key

	Jacques Cartier	John Guy
Date of birth	1491	Unknown
Origin	Saint-Malo, Brittany, France	Bristol, England
Profession	Mariner	Merchant
Explorations	Canadian coast and St. Lawrence River	Newfoundland
Intentions	Discovering gold, spices, and a passage to Asia	Set up a colony in Newfoundland
Legacy / contributions	Helped France lay claim to North America Named Canada Mapped for the first time, the interior of the St. Lawrence River	Established the first permanent settlement in Newfoundland
Date of death	1557	1629

Anexo 8

Mexican Students Going to Canada Infographic



Anexo 9

Reasons to Learn English Worksheet



B1: Why do I need English?
Reasons to learn English

Complete the following infographic with the words from the box.

7

REASONS TO LEARN ENGLISH



ENGLISH IS A GLOBAL LANGUAGE
English is the most common _____ language in the world. It is the official language of 53 countries and one out of five people can speak or _____ English.



ENGLISH CAN HELP YOU BECOME AN INTERNATIONAL STUDENT
There are thousands of schools and _____ around the world that offer programs in English.



ENGLISH OPENS UP NEW JOB OPPORTUNITIES
Knowing English increases your chances of getting a good job in a multinational company in your home country or _____.



ENGLISH GIVES YOU GREATER ACCESS TO MORE RESOURCES ONLINE
English is the language of the Internet. Approximately 52% of the world's most visited _____ are in the English language.



ENGLISH GIVES YOU ACCESS TO MORE SCIENTIFIC COMMUNITIES
A great number of scientific papers are written in English. Having knowledge of English is really important for students and _____ who wish to present their research findings at academic events.



ENGLISH GIVES YOU ACCESS TO INTERCULTURALISM
A good knowledge of English allows you to access films, music and _____ from hundreds of countries around the world and to have a better _____ understanding.



ENGLISH MAKES EASIER
English can help you _____ with people from different countries because it is used as a lingua franca (a mutually known language) by people from different backgrounds.

What is your main reason to study English?



Colección:
<https://www.unam.mx/boletines/10-razones-para-estudiar-ingles-en>
<https://www.unam.mx/boletines/10-razones-para-estudiar-ingles-en>

- travelling
- cultural
- universities
- literature
- websites
- understand
- spoken
- interact
- abroad
- researchers

Anexo 10

Being Bilingual Discussion Questions



B1: Why Do I Need English?

Being Bilingual: Discussion Questions

In pairs take turns to answer these questions:

1. Why do you study English?
2. Do you consider yourself a bilingual/plurilingual person? Why/Why not?
3. What do you think are the benefits of being bilingual/plurilingual?
4. What difficulties have you experienced learning a new language?
5. Do you have any advice for people who are learning English right now?

Anexo 11

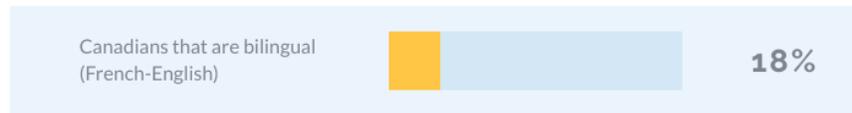
Bilingualism in Canada Infographic



In Canada, bilingualism often refers to the ability to communicate in both of Canada's official languages: English and French.



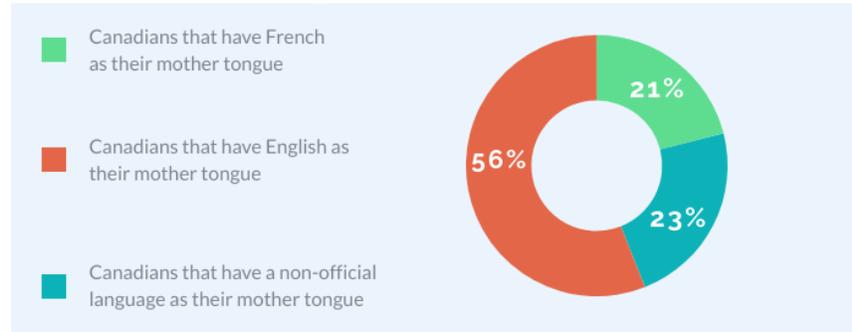
Level of bilingualism in Canada



Languages spoken at home



Canadians' mother tongues



Resource:

Statistics Canada. (2011). Linguistic Characteristics of Canadians. Catalogue no. 98. Retrieved from <https://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/2011/as-sa/98-314-x/98-314-x2011001-eng.pdf>

Anexo 12

Bilingualism in Canada Worksheet



B1: Why Do I Need English?

Bilingualism in Canada

1. Indicate if these statements are *True* or *False*.

- | | | |
|---|-------------|--------------|
| a) English is the only official language in Canada. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| b) Most Canadians speak French and English. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| c) Most Canadians are monolingual. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| d) Most Quebecers speak French as a home language. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| e) Most Canadians have English as a mother tongue. | <i>True</i> | <i>False</i> |
| f) Canadians that have a non-official language as a mother tongue are greater than Canadians that have French as a mother tongue. | <i>True</i> | <i>False</i> |

2. Discuss the following questions with your class.

- Does the level of bilingualism in Canada surprise you?
- Is Canada a bilingual country?
- Why would a Canadian want to become bilingual?
- How can they become bilingual?

Anexo 13

Problems and Recommendations in Language Learning



B1: Why Do I Need English?

Problems and Recommendations in Language Learning

Instructions for teachers:

Print and cut out these cards. Organize students in pairs. Give each pair one of the following scenarios and ask them to discuss possible recommendations.

<ul style="list-style-type: none">• I live in Quebec City. I don't need English for work, and I speak French at home. I don't have local friends with whom to practice.
<ul style="list-style-type: none">• I'm already bilingual. I speak English and Arabic. I don't feel confident when I have to speak French.
<ul style="list-style-type: none">• I'm from British Columbia. Learning Chinese is more important to me than learning French. Besides, I have problems learning and remembering new vocabulary.
<ul style="list-style-type: none">• I'm Anglophone. I don't need other languages in my life. I can always communicate in English anywhere in the world.
<ul style="list-style-type: none">• I live in Ottawa. I speak French and English, and I'm learning Spanish. I can understand everything in the classroom, but I can't understand native speakers.
<ul style="list-style-type: none">• I'm from Newfoundland and Labrador, and I only speak English. I'm moving to Montreal, and most jobs there require advanced French.
<ul style="list-style-type: none">• I'm from Italy. I live in Canada and I speak English, but sometimes people don't understand what I say.

Anexo 14

Travel Review Worksheet



A2: Enjoy Canada

Travel Review

Prepare your own review of a tourist destination in Canada. You can use the vocabulary from the box below. Share your review with the class.

Example:

If you go to Canada you should visit Ottawa.

This place is in Ontario, and it is perfect for travelers who like cities and architecture.

In Ottawa, you can visit museums, go ice skating on the Rideau Canal and go shopping.

The best time to visit is in the spring.

If you go to Canada you should visit _____ (name of the place).

This place is in _____ (name of the province), and it is perfect for travelers who like _____.

In _____ (name of the place), you can _____,
_____ and _____ (activities).

The best time to visit is in the _____ (season).

Useful Vocabulary

- adventure
- natural wonders
- cosmopolitan cities
- shopping
- romantic places
- the ocean
- wildlife
- visit museums
- walk
- shop
- eat
- take a tour
- go hiking
- swim
- relax
- explore
- go ice skating
- go camping
- go dog sledding
- go biking
- go snowboarding
- take pictures
- winter
- summer
- spring
- fall

Anexo 15

My Classmate's Hobbies Worksheet



A2: Hobbies, Activities and Sports

My Classmate's Hobbies

Walk around the classroom and ask the following questions to three different people.

Name	What is your favorite hobby?	How often do you do this activity?	Why do you like to do this activity?
Examples	<i>I love reading. I like baking. I enjoy singing.</i>	<i>I read every week/everyday/every weekend. I bake once a week/twice a month. I always/often sing.</i>	<i>I like it because it's fun/interesting, etc. I like it because I like to eat</i>

Anexo 16

Speaking of Hobbies Listening Worksheet



A2: Hobbies, Activities and Sports
Speaking of Hobbies: Listening

1. Write the words of the following activities and sports. Use the words in the box.

biking

hiking

basketball

taking pictures

hockey

ice fishing

ice skating



--	--	--	--



--	--	--



2. Listen to Tim and Justin talking about their favorite hobbies.

3. Complete the following sentences:

Justin goes _____ in the summer.

In winter, Justin usually _____ or _____.

Tim plays hockey with _____ and sometimes he goes _____.

Justin rarely _____.

Justin's likes hiking because _____. He usually goes hiking in _____.

Anexo 17

Sports in Canada and Mexico Worksheet



A2: Hobbies, Activities and Sports

Sports in Canada and Mexico

1. Complete the following paragraph with information about sports in Canada. You can use some of the phrases in the box.

Useful vocabulary

- play hockey
- go hiking
- go ice fishing
- go skiing
- play basketball
- go canoeing
- practice curling
- it's interesting
- it's exciting
- it's relaxing
- it's enjoyable
- it's too competitive
- it's too challenging
- it's too peaceful
- indoors or outdoors
- on a mountain
- on a frozen lake
- on a field
- on a river
- on a court
- in a park

Example

Many Canadians like to play lacrosse.

People like this sport because it is fun and challenging.

You can practice this sport in a field and you will need a lacrosse stick and a helmet.

I am not interested in this sport because I don't like team sports.

Many Canadians like to _____.

People like this sport because _____.

You can practice this sport _____ and you will need _____.

I am/ I am not interested in this sport because _____.

2. Answer the following questions and share your answers with the class.

What are the most popular sports in Mexico?

Do you practice any sport in Mexico? Which one?

Which new sport or activity would you like to try in Canada?

Anexo 18

Facebook Profiles: Interviews



A2: Hobbies, Activities and Sports Facebook Profiles: Interviews

Instructions

Organize students in pairs.

Give student A one of the Facebook Profiles.

Give student B a question card.

Student B formulates the questions and student A answers with the information in the Facebook Profile.

Note: Student A may answer the questions in 1st or 3rd person singular. Depending on the role that you ask the student to assume.

Question Card

Student B

Ask your peer about the person from the Facebook profile. Use the following words in your questions.

<ul style="list-style-type: none">• What / name? <i>Ex. What is her/his name?</i>
<ul style="list-style-type: none">• Where / live?
<ul style="list-style-type: none">• What / do?
<ul style="list-style-type: none">• What / hobbies?
<ul style="list-style-type: none">• What / do last weekend?
<ul style="list-style-type: none">• Where?

Student A
 Answer the questions that your partner asks with the information in the Facebook profile.

f Search



About

Lives in: Ottawa
 Age: 29 years old
 Works at: UNAM-Canada as an English teacher
 Interests/hobbies: Swimming, learning languages, hiking.

Sophia Brown

 **Sophia Brown was at** Gatineau Park
 June 15 at 10 am.

Last weekend I went hiking with my family.



👍❤️👏 15

👍 Like 💬 Comment ➦ Share

Student A
 Answer the questions that your partner asks with the information in the Facebook profile.

f Search



About

Lives in: Toronto
 Age: 17 years old
 Studies at: Toronto Academy
 Interests/hobbies: Playing hockey, drawing, going fishing.

Ricardo Cruz

 **Ricardo Cruz was at** Lake Ontario
 August 8 at 6 am.

Last weekend I went fishing with my dad.



👍❤️👏 23

👍 Like 💬 Comment ➦ Share

Student A

Answer the questions that your partner asks with the information in the Facebook profile.

Search



About

Lives in British Columbia

Age 35 years old

Works at ArchiteCa as an architect

Interests/hobbies Photography, basketball, running.

 **Thomas Gagnon** was at Vancouver
September 24 at 5 pm.

Last weekend I took some amazing pictures.



70

Like Comment Share

Student A

Answer the questions that your partner asks with the information in the Facebook profile.

Search



About

Lives in Gatineau

Age 27 years old

Works at Le Petite as a barista

Interests/hobbies Biking, baking, watching hockey.

 **Nubia Fuentes** was at Robert Guerlin Centre
January 17 at 7 pm.

Last weekend I watched a hockey game with my friends.



45

Like Comment Share

Anexo 19

Who Am I? Worksheet



A2: Who Are The Canadians?

Who Am I?

1. Write in each circle one thing that connects you with your country.
Example: Characteristics, personality traits, places, people, symbols, etc.

A yellow rounded rectangle containing a central blue oval with the text "Your name" and a horizontal line above it. Four orange circles are arranged around the central oval, each connected to it by a green line.

2. Complete the following sentence with a stereotype about your nationality that does not apply to you.

Example.

I am Mexican, but I don't like soccer.

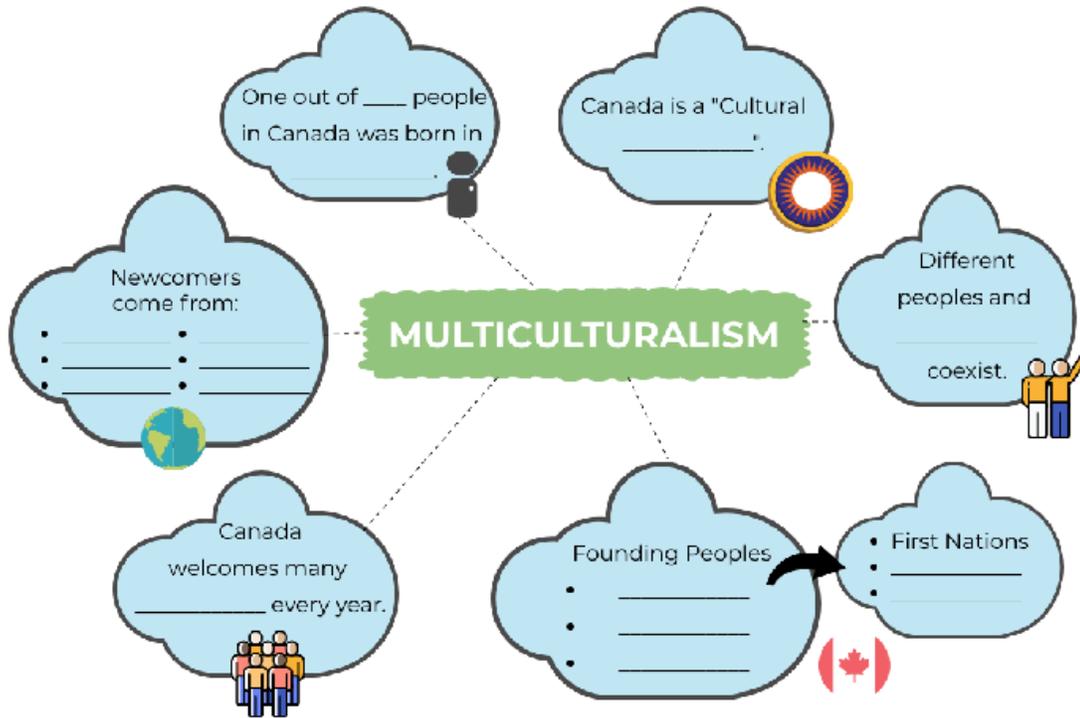
I am _____, but I _____.

Anexo 20
Mind Map Worksheet



A2: Who Are The Canadians?

Mind Map



Canadian Culture and Vocabulary

Anexo 21

Know the Canadians: Information Gap Activity



A2: Who Are The Canadians?

Know the Canadians: Information Gap

Organize students in pairs and give each pair one set of cards with information about a Canadian person.

Ask students to take turns to ask and answer the questions to fill in the gaps.

Student A

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is (1) _____. I live in Ottawa. I was born in (2) _____. I came to Canada 18 years ago.

I (3) _____. I speak Arabic, French, English and Spanish.

I like to (4) _____.

I'm shy but I am also friendly. For me, being Canadian means (5) _____.

I'm Canadian, but I'm not excessively nice.

1. What is his name?
2. Where was he born?
3. What does he do?
4. What does he like to do?
5. What does it mean to be Canadian for him?

Student B

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is Mohammad. I live in (1) _____. I was born in Irak. I came to Canada (2) _____.

I work for the Federal Government as a Policy Analyst. I speak (3) _____.

I like to practice boxing and playing soccer. I also enjoy dancing, travelling, cooking and learning languages.

I'm (4) _____. For me, being Canadian means being open-minded and accepting other cultures and backgrounds.

I'm Canadian, but (5) _____.

1. Where does he live?
2. When did he come to Canada?
3. What languages does he speak?
4. How is his personality?
5. What is surprising about him?

Know the Canadians: Information Gap

Student A

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is (1) _____. I live in Montreal. I was born in (2) _____, but my parents are from Scotland.
 I (3) _____. I speak French and English.
 I love to (4) _____.
 I'm a very fun and talkative person.
 I'm proud to live in Canada because (5) _____.
 I'm Canadian, but I don't add maple syrup to everything I eat.

1. *What is her name?*
2. *Where was she born?*
3. *What does she do?*
4. *What does she like to do?*
5. *Why is she proud to be a Canadian?*

Student B

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is Irene. I live in (1) _____. I was born in Quebec, Canada, but my parents are from (2) _____.
 I'm a librarian. I speak (3) _____.
 I love to do yoga and read romantic novels.
 I'm (4) _____.
 I'm proud to live in Canada because of its progressive way of life.
 I'm Canadian, but (5) _____.

1. *Where does she live?*
2. *Where are her parents from?*
3. *What languages does she speak?*
4. *How is her personality?*
5. *What is surprising about her?*

Know the Canadians: Information Gap

Student A

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is (1) _____. I live in Waterloo, Ontario. I was born in (2) _____. I came to Canada 25 years ago.

I'm (3) _____. I speak Spanish and English.

I like (4) _____.

I'm a calm, kind and analytical person.

For me, being Canadian means (5) _____.

I'm Canadian, but I don't say "eh" all the time.

1. *What is his name?*
2. *Where was he born?*
3. *What does he do?*
4. *What does he like to do?*
5. *What does it mean to be Canadian for him?*

Student B

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is Hugo. I live in (1) _____. I was born in Ecuador. I came to Canada (2) _____.

I'm a manager at a local supermarket.

I speak (3) _____.

I like dancing, cycling and practicing different types of outdoor activities.

I'm (4) _____.

For me, being Canadian means supporting equality, diversity and inclusiveness.

I'm Canadian, but (5) _____.

1. *Where does he live?*
2. *When did he come to Canada?*
3. *What languages does he speak?*
4. *How is his personality?*
5. *What is surprising about him?*

Know the Canadians: Information Gap

Student A

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is (1) _____. I'm French-Canadian. I live in Gatineau. I was born in (2) _____.
I worked as an economist but, now I'm retired. I speak (3) _____ and I'm learning Spanish.
I like (4) _____.

I'm an introvert person, but I like to meet new people and make friends.
For me, being Canadian means (5) _____.
I'm Canadian, but I am not a hockey fan.

1. *What is his name?*
2. *Where was he born?*
3. *What languages does he speak?*
4. *What does he like to do?*
5. *What does it mean to be Canadian for him?*

Student B

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is Yves. I'm French-Canadian. I live in (1) _____. I was born in Quebec.
I worked (2) _____. I speak English, French, and I'm learning (3) _____.
I like to play chess, and I love to play the piano.
I'm (4) _____.

For me, being Canadian means being a responsible citizen.
I'm Canadian, but (5) _____.

1. *Where does he live?*
2. *What does he do?*
3. *What language is he learning?*
4. *How is his personality?*
5. *What is surprising about him?*

Know the Canadians: Information Gap

Student A

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is (1) _____. I live in Toronto.
 I was born in (2) _____.
 I study Business Administration at (3) _____.
 I speak English.
 I like (4) _____.

I'm a very dynamic and curious person. I love to learn and try new things.

For me, being Canadian means (5) _____.

I'm Canadian, but I don't live in an igloo.

1. What is his name?
2. Where was he born?
3. Where does he study?
4. What does he like to do?
5. What does it mean to be Canadian for him?

Student B

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is Jeremy. I live in (1) _____.
 I was born in Toronto.
 I (2) _____ at the University of Toronto. I speak (3) _____.
 I like running, kickboxing, hiking and skiing. I love to spend time in nature.
 I'm (4) _____.

For me, being Canadian means having access to different opportunities.

I'm Canadian, but (5) _____.

1. Where does he live?
2. What does he do?
3. What languages does he speak?
4. How is his personality?
5. What is surprising about him?

Know the Canadians: Information Gap

Student A

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is (1) _____. I live in Ottawa. I was born in (2) _____.

I'm an actress at the National Arts Centre in Ottawa. I speak (3) _____.

I love Indigenous theatre, and I also like cooking and drawing.

I'm (4) _____. For me, being Canadian means being part of a multicultural society.

I'm Canadian, but (5) _____.

1. *What is her name?*
2. *Where was she born?*
3. *What does she do?*
4. *What does she like to do?*
5. *What does it mean to be Canadian for her?*

Student B

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is Julia. I live in (1) _____. I was born in Manitoba in a Swampy Cree community.

I'm (3) _____. I speak Swampy Cree and English.

I love (3) _____.

I'm a very hard-working and honest person. For me, being Canadian means (5) _____.

I'm Canadian, but I don't like poutine.

1. *Where does she live?*
2. *Where are her parents from?*
3. *What languages does she speak?*
4. *How is her personality?*
5. *What is surprising about her?*

Know the Canadians: Information Gap

Student A

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is (1) _____. I live in New Brunswick. I was born in (2) _____. I came to Canada as an international student 10 years ago. Now, I work as (3) _____. I speak Bengali, Hindi, English and French. I enjoy (4) _____.

I'm a very sociable and creative person. For me, being Canadian means (5) _____.

I'm Canadian, but I don't like to go camping in the summer.

1. What is her name?
2. Where was she born?
3. What does she do?
4. What does she like to do?
5. What does it mean to be Canadian for her?

Student B

Complete the following information about a Canadian person by asking the questions to your partner.



My name is Liza. I live in (1) _____. I was born in Bangladesh. I came to Canada as an international student (2) _____. Now, I work as a kindergarten teacher. I speak (3) _____. I enjoy winter activities such as ice skating, skiing and ice fishing.

I'm (4) _____. For me, being Canadian means expressing myself freely and being able to make my own choices.

I'm Canadian, but (5) _____.

1. Where does she live?
2. When did she come to Canada?
3. What languages does she speak?
4. How is her personality?
5. What is surprising about her?

Anexo 22

10 Ways to Stay Healthy Worksheet



A2: Health and Safety

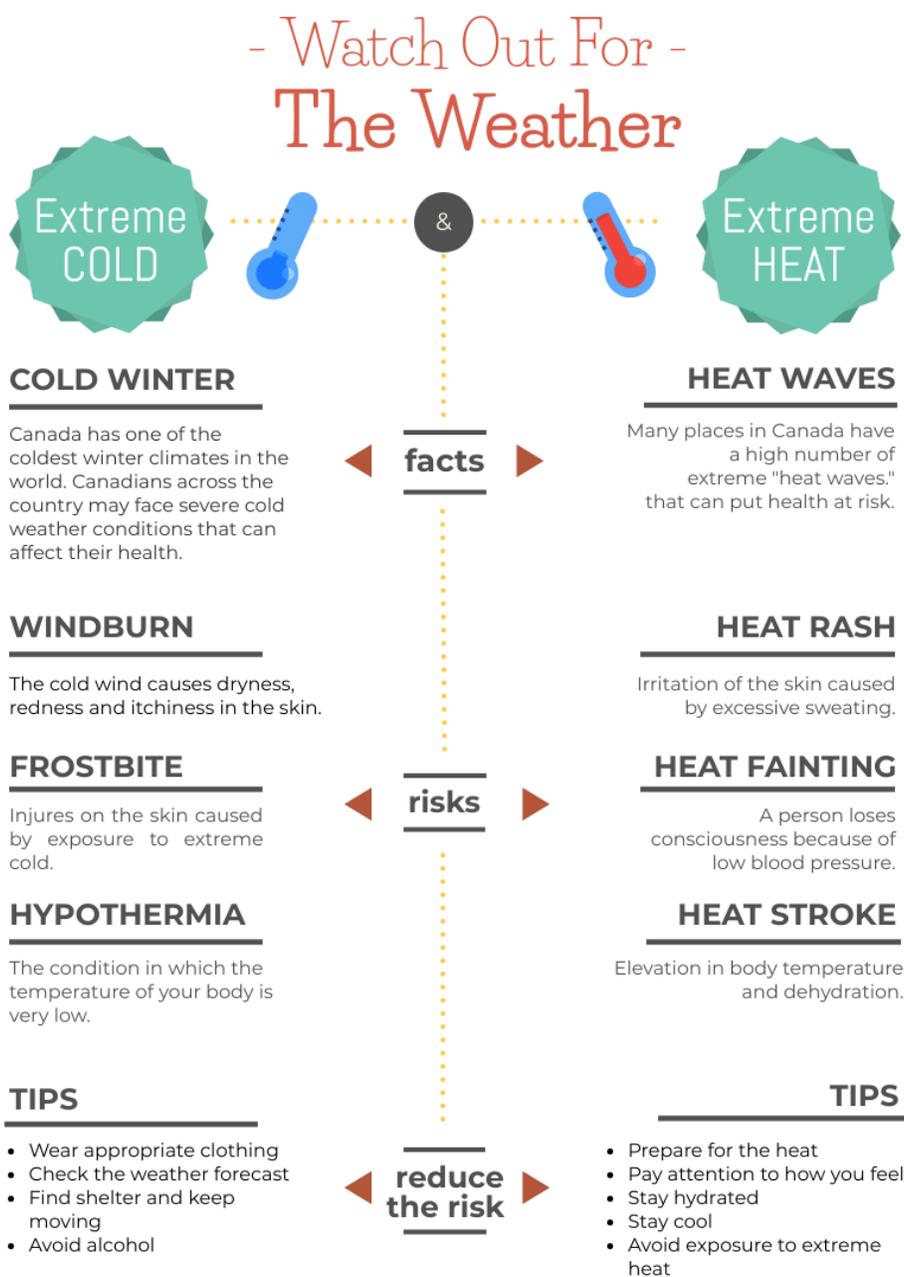
10 Ways to Stay Healthy

Look at the ten ways to stay healthy and to prevent getting sick. Rank them from 1 to 10 in order of importance. 1 is the most important and 10 is the least important.

To stay healthy and to prevent getting sick you should...	Rank
Have healthy eating habits 	
Stay physically active 	
Not smoke 	
Not drink alcohol 	
Take vitamins 	
Get vaccinated 	
Wash your hands frequently 	
Drink water 	
Remain calm 	
Get regular check-ups 	

Anexo 23

Watch Out for the Weather Infographic



Resources

Government of Canada. (2018). Extreme Cold. Health Canada. Retrieved from https://www.canada.ca/content/dam/hc-sc/migration/hc-sc/hl-vs/alt_formats/pdf/iyh-vs/viron/cold-extreme-froid-eng.pdf

Government of Canada. (2019). Extreme heat: heat waves. Retrieved from <https://www.canada.ca/en/health-canada/services/sun-safety/extreme-heat-heat-waves.html>



Anexo 24

Watch Out for the Weather: True or False Worksheet



A2: Health and Safety

Watch Out for the Weather: True or False

Circle *True* or *False* for these sentences.

- | | |
|--|--------------------------|
| Cold wind can cause problems in your skin. | <i>True</i> <i>False</i> |
| You get frostbite because of high temperatures. | <i>True</i> <i>False</i> |
| Windburn makes your skin look red. | <i>True</i> <i>False</i> |
| If you are in the cold you shouldn't move. | <i>True</i> <i>False</i> |
| Alcohol helps you to keep your body warm. | <i>True</i> <i>False</i> |
| Excessive sweating can cause heat rash. | <i>True</i> <i>False</i> |
| You can get a heat stroke if the temperature in your body is very low. | <i>True</i> <i>False</i> |

Anexo 25

Healthy Habits Worksheet



A2: Health and Safety

Healthy Habits

Fill in the blanks with your own information, and share it with the class.

Example:

I believe that the best way to stay healthy is to eat well.
It's important to eat fruits every day, and to avoid soft drinks.
It's also necessary to sleep for 8 hours each day and to do exercise twice a week.
I think I have a healthy lifestyle because I eat healthy and I stay physically active.
I think I should try to drink more water and to eat less candy.



I believe that the best way to stay healthy is to _____.

It is important to _____ every day and to avoid _____.

It is also necessary to _____ hours each day and to _____.

I think I have/don't have a healthy lifestyle because _____.

I think I should try to _____ more _____ and to _____ less _____.



Anexo 26

Environmental Problems Picture Matching Worksheet



A1: Taking Care of the Environment

Picture Matching

Match the following environmental problems with the pictures and definitions.

Pollution



Throwing away objects or trash on the ground instead of disposing them at garbage can.

Global warming



A situation in which too many people or animals live in a certain area, causing environmental problems.

Deforestation



The action or process of making land, water, air, etc., dirty and not safe to use.

Littering



The act of cutting down or burning all the trees in an area.

Overpopulation



Things like water, oil, wood and minerals are consumed faster than the time they can be replaced.

Natural Resources Depletion



The increase of temperature of the earth's atmosphere and oceans that is a result of air pollution.

Anexo 27

DOs and DON'Ts Worksheet



A1: Taking Care of the Environment
DOs and DON'Ts

<p>Use public transportation more</p> 	<p>Cut down trees</p> 
<p>Use eco-friendly cleaning products</p> 	<p>Hunt animals</p> 
<p>Turn off electric devices when you don't use them</p> 	<p>Waste paper</p> 
<p>Plant trees</p> 	<p>Throw away garbage (littering)</p> 
<p>Recycle</p> 	<p>Use plastic bags</p> 
<p>Use reusable bags</p> 	<p>Take a long time in the shower</p> 
<p>Buy products with less packaging</p> 	<p>Print if it's not necessary</p> 

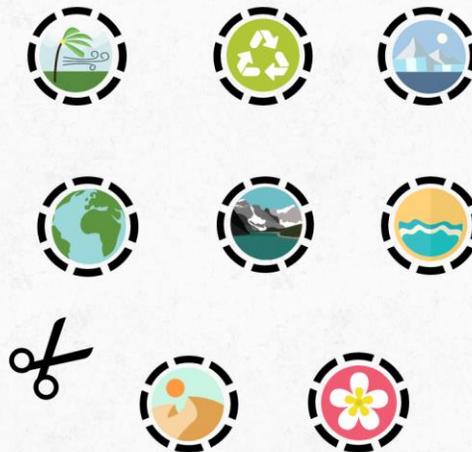
Taking Care of the Environment Board Game



Instructions

- Each player chooses a token to represent themselves.
- On your turn, roll the dice and move your token the number of spaces on the dice.
- Whenever you land on a green, blue, orange or red space, follow the instructions.
- The first player that gets to the "finish" space wins the game.

Tokens



Anexo 29

Find Someone Who Worksheet



A1: Taking Care of the Environment

Find Someone Who

Ask different questions to your classmates and find who does each of the following actions to protect the environment.

Find someone who...

Action	Name of classmates
Always uses reusable bags.	
Plants trees.	
Recycles his/her clothes.	
Buys eco-friendly products.	
Turns off his/her cellphone when he/she doesn't use it.	
Uses solar energy.	
Takes a shower in less than 5 minutes.	

Family Tree Worksheet



A1: First Nations and Family

Family Tree

Create your own family tree. Include the names of your relatives and kin (mother, father, brother, sister, uncle, aunt, cousin, grandfather, grandmother, etc.).



Anexo 31

Roles and Responsibilities Worksheet



A1: First Nations and Family

Roles and Responsibilities

For First Nations traditional cultures, every member of the family has an important role to fulfill, and everyone contributes to the family. Children have considerable responsibilities, and their chores are important to the family.

1. **Make a list of your responsibilities or contributions to your family. Share the list with the class.**

Your name: _____

Responsibilities / Contributions:

2. **Choose two people in your family. Include their names, kin and responsibilities or contributions to the family. Share with the class.**

Name: _____

Kin: _____

Responsibilities / Contributions:

Name: _____

Kin: _____

Responsibilities / Contributions:

Anexo 32

Thank You Speech Worksheet



A1: First Nations and Family

Thank You Speech

Choose someone in your family that you want to thank. Complete the following speech.

Thank you

Dear _____.

I think you are a very _____ person.

You are very special to me because _____.

Today, I want to thank you for _____.

Anexo 33

Outdoor Activities Checklist



A1: Going Camping

Outdoor Activities Checklist

Complete the table about outdoor activities. Use the words in the box. Follow the example.

- What is the name of the activity?
- In what season can you do this activity?
- In which country can you do this activity?

Dog sledding	Snowboarding	Skiing	Boating
Canoeing	Ice skating	Animal watching	Fishing
Water skiing	Hiking	Horse riding	Cycling

Activity	Name	Summer	Winter	Mexico	Canada
	Cycling	✓	✓	✓	✓
					
					
					
					

Outdoor Activities Checklist

Anexo 34

Going Camping Listening Worksheet



A1: Going Camping

Going Camping Listening

Listen to a phone call and complete the ad about a park in Canada.

Gatineau Park

We have different _____ in the park.

Camping fee per night:

Spring, summer and fall
\$ _____

Winter
\$ _____

Lots of activities for the family!

Activities for summer/spring/fall:

- Hiking
- Rock climbing
- _____
- Canoeing
- Cycling
- _____
- _____

Activities for winter:

- _____
- Snowshoeing
- Snow biking
- _____

Bring a _____, warm clothes, a _____, blankets and a _____.

Gatineau Park is the perfect place for watching different animals, such as _____, beavers, _____ and wolves.



Listening Script

A: Good morning, thank you for calling Gatineau Park. How can I help you?

B: Hello. I am planning to visit the park this weekend. Can I go camping there?

A: Sure, we have different campsites in the park.

B: How much does it cost?

A: The camping fee is \$35 per night in the spring, summer and fall. But in the winter the camping fee is \$15 per night.

B: Thank you. What things can I do in the park?

A: We have different activities for the family. In the spring, summer and fall we have hiking, rock climbing, boating, canoeing, cycling, fishing and swimming. In the winter, we have skiing, snowshoeing, snow biking and hiking.

B: Perfect. What should I bring?

A: We recommend bringing a tent, warm clothes, a sleeping bag, blankets and a camera.

B: Thank you. Can I bring food?

A: Yes, but you need to keep the food in the storage lockers to avoid attracting the animals.

B: What animals are there in the park?

A: There are deer, beavers, black bears, and wolves. Gatineau Park is the perfect place for wildlife watching.

B: Is it safe?

A: It is if you're careful and follow the rules. Never approach, follow or feed any animal, and always keep a safe distance.

B: Sounds great! Thank you for the information.

A: You are welcome. Have a great day!

Planning a Camping Trip Worksheet



A1: Going Camping

Planning a Camping Trip

Complete the following sentences to plan your camping trip.

My camping trip

We're going camping to Gatineau park next weekend.

We need to bring

We can do different activities, such as

We will invite

Anexo 36

Speed Dating Conversation Cards

 <p>UNAM UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO</p>	<p style="text-align: right;">A1: Canadian Cuisine</p> <h2 style="text-align: center;">Speed Dating Conversation Cards</h2>
---	--

<p>Discuss the following questions with your partner. You have one minute.</p> <ul style="list-style-type: none">• What is your favorite Mexican food?• What is your favorite Canadian food?• What do you usually have for breakfast in Mexico?• What did you have for breakfast today?	<p>Discuss the following questions with your partner. You have one minute.</p> <ul style="list-style-type: none">• What is your favorite Mexican food?• What is your favorite Canadian food?• What do you usually have for breakfast in Mexico?• What did you have for breakfast today?
<p>Discuss the following questions with your partner. You have one minute.</p> <ul style="list-style-type: none">• What is your favorite Mexican food?• What is your favorite Canadian food?• What do you usually have for breakfast in Mexico?• What did you have for breakfast today?	<p>Discuss the following questions with your partner. You have one minute.</p> <ul style="list-style-type: none">• What is your favorite Mexican food?• What is your favorite Canadian food?• What do you usually have for breakfast in Mexico?• What did you have for breakfast today?
<p>Discuss the following questions with your partner. You have one minute.</p> <ul style="list-style-type: none">• What is your favorite Mexican food?• What is your favorite Canadian food?• What do you usually have for breakfast in Mexico?• What did you have for breakfast today?	<p>Discuss the following questions with your partner. You have one minute.</p> <ul style="list-style-type: none">• What is your favorite Mexican food?• What is your favorite Canadian food?• What do you usually have for breakfast in Mexico?• What did you have for breakfast today?

Anexo 37

Multicultural Foods Cards



A1: Canadian Cuisine

Multicultural Food Cards

Tourtiere

Quebec, Canada

Meat pie dish made with pork, veal or beef and potatoes.
You can eat it with homemade ketchup.

Kung Pao Chicken

China

Chicken with dried chili and fried peanuts.
You can eat it with rice.

Shawarma

Middle East

Slices of roasted meat with spices, tomatoes, cucumbers, and onions served as a sandwich or wrap in a pita bread.
You can eat it with French fries.

Lasagna

Italy

Flat pasta, with meat, tomato sauce, vegetables, cheese and spices such as garlic, oregano and basil.
You can eat it with a salad.

Choriatiki (Greek salad)

Greece

Salad made of tomatoes, olives, cucumber and feta cheese.
You can eat it with olive oil and vinegar.

Curry Chicken

India

Chicken with an onion and tomato sauce, with ginger, garlic, chilli peppers and a variety of spices.
You can eat it with bread.

Currywurst

Germany

Fried or grilled sausage seasoned with spicy ketchup and curry powder.
You can eat it with French fries.

Green Curry

Thailand

Chicken with a green curry sauce, coconut milk and vegetables.
You can eat it with rice.

Anexo 38

Talking about Food Conversation Worksheet



A1: Canadian Cuisine

Talking about Food

Match the following foods with their taste.



Spicy



Sweet



Salty



Sour



Bitter

Complete the conversation with the information in your card. Role play the conversation with your partner.

A: What are you eating?

B: This is my favorite dish. It is called _____, and it is from _____.

A: It looks delicious! What are the ingredients?

B: The ingredients are _____.

A: How does it taste?

B: It's _____. (spicy, sweet, salty, sour, bitter, bitter-sweet).

A: What do you eat it with?

B: You can eat it with _____.

Anexo 39

Multicultural Restaurant Menu Template



A1: Canadian Cuisine

Multicultural Restaurant Menu

Complete the menu with food from different cultures. Include the name of the food, description, taste and price. Follow the example.


MENU

<p style="text-align: center;">Appetizers</p> <ul style="list-style-type: none">• Poutine \$6 French fries and cheese curds with gravy. Salty • _____ \$_ _____ _____	<p style="text-align: center;">Dessert</p> <ul style="list-style-type: none">• _____ \$_ _____ _____ • _____ \$_ _____ _____
<p style="text-align: center;">Main course</p> <ul style="list-style-type: none">• _____ \$_ _____ _____ • _____ \$_ _____ _____	<p style="text-align: center;">Drinks</p> <ul style="list-style-type: none">• _____ \$_ _____ _____ • _____ \$_ _____ _____

Anexo 40

My Favourite Celebration Worksheet



A1: Canadian Celebrations

My Favourite Celebrations

1. Complete the text with information about your favourite celebration.

My favourite celebration is *(name of the celebration)* _____.

This is celebrated on *(date)*_____.

During this day I *(things that you do)* _____

_____.

2. Complete the text with information about your partner's favourite celebration.

My partner's favourite celebration is *(name of the celebration)* _____.

This is celebrated on *(date)*_____.

During this day he/she *(things that he/she does)* _____

_____.

Anexo 41
Canada Day Chart



A1: Canadian Celebrations

Canada Day Chart

Canada Day		
Date <i>When is it celebrated?</i>	Origin <i>Why is it celebrated?</i>	Activities <i>What do Canadians do to celebrate it?</i>

Canada Day		
Date <i>When is it celebrated?</i>	Origin <i>Why is it celebrated?</i>	Activities <i>What do Canadians do to celebrate it?</i>

Anexo 42

Canadian Celebration Cards



A1: Canadian Celebrations
Canadian Celebration Cards

Celebration	<ul style="list-style-type: none"> • Saint-Jean-Baptiste Day
Date	<ul style="list-style-type: none"> • June 24th
Origin	<ul style="list-style-type: none"> • St. John the Baptist day is celebrated to honor Francophone heritage and culture from Quebec.
Activities	<ul style="list-style-type: none"> • On that day, people wear blue and white clothing, they carry the flag of Quebec, they go to public concerts, and they finish their day with fireworks.

Celebration	<ul style="list-style-type: none"> • Thanksgiving
Date	<ul style="list-style-type: none"> • Second Monday of October
Origin	<ul style="list-style-type: none"> • People in Canada celebrate Thanksgiving to give thanks for the harvest season and for their general well-being.
Activities	<ul style="list-style-type: none"> • People celebrate with parades and family gatherings. They usually eat pumpkin pie and turkey. Some people eat Nanaimo bars in British Columbia and butter tarts in Ontario.



Canadian Celebration Cards

Celebration	<ul style="list-style-type: none">• Remembrance Day
Date	<ul style="list-style-type: none">• November 11th
Origin	<ul style="list-style-type: none">• Remembrance Day is celebrated to honour and remember the men and women who served, and continue to serve Canada during times of war, conflict and peace.
Activities	<ul style="list-style-type: none">• At 11 a.m., Canadians pause for a moment of silence. There is a national ceremony at the National War Memorial in Ottawa with the Prime Minister and the Governor General. Veterans, Canadian Armed Forces members, officers, and cadets march to the memorial. The poppy is the symbol of Remembrance Day. People sell these poppies (artificial flowers) to raise money for Veterans.

Celebration	<ul style="list-style-type: none">• National Indigenous Peoples Day
Date	<ul style="list-style-type: none">• June 21st
Origin	<ul style="list-style-type: none">• Canada's National Indigenous Day celebrates the culture and achievements of First Nations, Métis, and Inuit people.
Activities	<ul style="list-style-type: none">• There are festivals, sacred ceremonies, barbecue fundraisers and other social gatherings with traditional and contemporary music, dance and singing. People eat traditional indigenous dishes.