



UNILA
Universidad Latina

UNIVERSIDAD LATINA S.C.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

3344-23

**EDUCACIÓN EN VALORES: UNA PROPUESTA
EDUCOMUNICATIVA COMO MEDIO DE APRENDIZAJE**

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

BRENDA CITLALLI MANJARREZ LAVARIEGA

ASESOR:

MTRO. MARTÍN RODRIGO RAMÍREZ SILVA

CIUDAD DE MÉXICO, 12 DE ENERO, 2024.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco, en estas líneas, el apoyo de mi familia, quien es el principal promotor de mis sueños, por confiar y creer en mí, por los consejos, valores y principios que me han inculcado y por lograr hacer de mi lo que soy.

A mis amigos, compañeros de carrera y personas especiales, por apoyarme y aconsejarme, por el cariño brindado cada día y por compartir etapa maravillosa que es la Universidad.

De igual forma, agradezco a mi asesor de tesis, quien, con su experiencia, conocimiento y motivación, me guio no solo en la elaboración de esta tesis, sino a lo largo de mi carrera universitaria y me brindó las herramientas necesarias para desarrollarme profesionalmente.

A mis profesores, por todo lo que me han enseñado para ser cada día mejor estudiante, profesionalista y persona; mi educación no habría sido la misma sin ustedes.

Agradezco a la Universidad Latina por haberme brindado las herramientas para formarme profesionalmente y enriquecerme en conocimiento.

DEDICATORIA

Se la dedico con todo mi amor a mis padres, quienes son los pilares de mi vida, por ser la inspiración y la fuerza para lograr todas aquellas metas que me he propuesto, especialmente la que hoy me llena de orgullo. Por su apoyo y cariño durante todo este proceso y por estar conmigo en todo momento.

ÍNDICE

Introducción	7
1. REFERENTE TEORICO METODOLÓGICO	11
1.1. Planteamiento del problema.....	11
1.2. Delimitación del problema.....	14
1.3. Objetivos.....	14
1.4. Justificación.....	15
1.5. Preguntas de investigación.....	17
1.6. Supuestos de partida.....	17
1.7. Antecedentes de investigación.....	19
1.8. Referente metodológico.....	24
1.8.1. Técnicas e instrumentos de investigación.....	29
2. VALORES	31
2.1. Antecedentes.....	31
2.2. Tipos de valores.....	40
2.3. Importancia de los valores en el sector educativo.....	43
3. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5º DE PRIMARIA	51
3.1. Características cognitivas.....	51

3.2. Características físicas.....	62
3.3. Características emocionales.....	68
4. EDUCACIÓN PRIMARIA.....	76
4.1. Objetivos del 5° de primaria.....	76
4.2. Aprendizajes clave.....	79
4.2.1. Formación cívica y ética.....	82
5. EDUCOMUNICACIÓN.....	84
5.1. Conceptualización y características de la educomunicación.....	84
5.2. Importancia de la educomunicación.....	90
5.3. Estrategias educomunicativas.....	97
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	105
6.1. Introducción.....	105
6.2. Objetivo.....	106
6.3. Características.....	106
6.3.1. Recursos materiales y humanos.....	112
6.4. Desarrollo de actividades.....	113
6.5. Cartas descriptivas.....	115
7. CONCLUSIONES.....	119

8. REFERENCIAS.....	122
ANEXOS.....	127

INTRODUCCIÓN

El ámbito educativo es uno de los contextos vitales para el desarrollo del ser humano, al contribuir a diversas dimensiones del ser. En este sentido, ha sido importante considerar su influencia de forma específica en los alumnos de 5° de primaria en cuanto a las dimensiones cognitiva, emocional y social. Por lo cual, los valores que se presentan dentro de la escuela pueden influir en los valores previos de los alumnos o generar nuevos valores. Es decir, los alumnos, al socializar con sus pares y docentes, pueden ir adquiriendo ciertos valores o antivalores que son adquiridos por medio de lo que observa y practica socialmente.

Teniendo en cuenta que en un mundo cada vez más globalizado, que vive transformaciones que son manifestadas en el comportamiento, la comunicación, la manera en que vive la sociedad y, en definitiva, los valores tradicionales que se ven en una crisis, es necesario realizar una propuesta pedagógica que permita influir en la educación en valores desde la educación básica primaria, con alumnos de 5°. Teniendo en cuenta que, en el plan y programas de estudio de este grado, en el campo de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social se imparte la materia de *formación cívica y ética*; por tanto, los alumnos tienen un conocimiento previo de los valores, ya que desde 4° año se imparte esta asignatura.

Los valores suscitan un gran interés social, porque son la red de comunicación e interacción entre las personas, permitiendo que exista una convivencia armoniosa para poder construir a una buena sociedad. También suscitan un gran interés en lo educativo, porque la institución educativa es el segundo lugar donde los alumnos interactúan más tiempo con sus

pares y docente. De tal modo, esta convivencia se asemeja a una pequeña sociedad. Por eso, es importante que los valores sean vistos como una acción cotidiana, a fin de que el alumno vaya generando una reflexión sobre su importancia dentro del aula y principalmente en la sociedad en la que vive.

En la actual sociedad, se ha creado una crisis en los valores generada por una ruptura social que ha provocado que los valores se vean afectados en su conceptualización y en la manera en la que son transmitidos; por lo cual, surge el interés de generar una propuesta educacional que permita transmitir los valores, de manera que los alumnos logren reflexionar y analizar cuáles son aquellos que la sociedad presenta como válidos, con la finalidad de resolver problemas sociales causados por los antivalores o la mala conceptualización que se le dan a los valores.

Los supuestos de partida con respecto a la investigación parten de que los valores con los que cuenta cada alumno, es decir, como seres individuales con características contextuales diferentes, con conceptualizaciones y conocimientos; cada alumno cuenta con diversos valores que lo identifica dentro de los contextos donde se desenvuelve. Por consiguiente, las familias de los alumnos son diversas, con características, valores, creencias y costumbres que los hace diferentes a las demás familias. Estas diferencias enriquecen la cultura de la localidad donde viven. De tal manera que, donde se desarrollen, los alumnos compartirán con otros los valores y creencias que la familia les haya inculcado, ampliando aún más sus conocimientos y criterios.

Otro supuesto parte de la visión y conceptualización que los docentes tienen sobre los valores, dicho de otra manera, cada docente, al igual que cada alumno, cuenta con su propio abanico de valores que lo caracterizan. Por tanto, actuará frente a sus alumnos con los valores que valida como correctos y rechaza aquellos que cree son incorrectos. Los valores tienen

sus antivalores, pero estos cambian con respecto a la cultura, la época histórica, las creencias, los grupos hegemónicos que los validan y los sistemas que los reproducen.

Cada docente enseña de manera diferente los valores. Como se ha mencionado con anterioridad, cada persona cuenta con habilidades, características, emociones, principios y, por ende, cada docente tiene sus propias estrategias educativas que lo distingue. Pero la finalidad a la cual se quiere llegar con los valores sigue un mismo camino: que los alumnos cuenten con valores que les permitan desarrollarse dentro de una sociedad que exige ciertas actitudes y comportamientos.

Esta investigación está sustentada con un referente metodológico enfocado en la investigación cualitativa, método de investigación hipotético deductivo, diseño de investigación fenomenológico, nivel de investigación correlacional, la población y muestra, y técnicas de recolección de datos.

En el primer capítulo, se redacta el planteamiento del problema, las preguntas de investigación, los objetivos, los referentes teóricos que orientan la investigación en valores, así como la metodología que permite guiar la investigación mediante procesos que la sustentan y validan. Asimismo, se desarrolla la limitación del objeto de estudio y las técnicas de recolección de datos.

En el capítulo dos se desarrollarán los valores que son el eje central de la investigación, por lo cual se redactarán sus antecedentes, tipos y su importancia que tiene en el sector educativo, explicando textualmente y con ejemplos de la vida cotidiana de los alumnos para enfatizar en su importancia tanto en el sector educativo como en los contextos en los que están inmersos los alumnos.

En el capítulo tres, estudiantes de 5° de primaria, se redacta sus características cognitivas, físicas y emocionales de los alumnos que cursan este grado.

En el capítulo cuatro, se desarrolla el objetivo de la educación primaria especificando los objetivos del curso de 5°, el perfil de egreso; se desarrollará lo que para la SEP es la *formación cívica y ética* en el programa de Aprendizajes clave para la educación integral y sus objetivos en el desarrollo social e intelectual de los alumnos.

En el capítulo cinco, la educomunicación, se desarrollarán los siguientes apartados: conceptualización, características, importancia y estrategias educomunicativas, a fin de que sea la base para elaborar la propuesta pedagógica en valores; puesto que la educomunicación “es conocida como educación en materia de comunicación, didáctica de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación” (Barbas, 2012, p. 158).

Este capítulo deja claro que la educomunicación puede ser una herramienta pedagógica que ayude a fomentar los valores con el apoyo de alguna herramienta que implique la comunicación, como lo son las grabaciones, la televisión, el diálogo, etc.

En el último capítulo se presenta la propuesta educomunicativa encaminada a favorecer el aprendizaje de los valores en alumnos que cursan el 5° de primaria, con una introducción, sus objetivos, sus características, los recursos materiales y humanos que se requieren para la realización de la propuesta pedagógica, desarrollo de las actividades y cartas descriptivas.

1. REFERENTE TEÓRICO METODOLÓGICO

1.1. Planteamiento del problema

Es relevante destacar la importancia que tienen los valores en las aulas de educación primaria, teniendo en cuenta que en un mundo cada vez más globalizado que vive transformaciones manifestadas en el comportamiento, la comunicación, la manera en que vive la sociedad y, en definitiva, los valores tradicionales que se ven en una crisis generada por las exigencias de una sociedad que presenta una ruptura social, económica y política. Esto provoca que la relación entre centro (institución educativa, específicamente en el aula) y periferia (familia o contextos donde se desarrollan los alumnos fuera de la institución educativa) presenten una ruptura en los valores que el gobierno o los grupos hegemónicos necesitan para que la sociedad reproduzca las condiciones que se demandan.

Teniendo en cuenta que vivimos en una sociedad donde la violencia se está haciendo cotidiana en la vida de muchas personas, al ver un noticiero, redes sociales, periódicos o cualquier tipo de medio que comparte información sobre las diversas situaciones que vive la sociedad mexicana, te das cuenta que la violencia, la deshonestidad, la corrupción, entre otras causas que afectan el bienestar de la sociedad, son situaciones que no le sorprenden a las personas, ya que lo vivencian todos los días, en la calle, en la escuela, en el trabajo, por los medios de comunicación, los programas televisivos y los videojuegos que presentan contenido que generan antivalores.

Así pues, como menciona Parra (2003) “cada sociedad, en un momento determinado, selecciona del sistema general de valores aquellos que considera más adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa” (p. 70). Es decir, el Estado y los grupos hegemónicos son los encargados de validar o rechazar los valores y/o conductas que les permitan mantener un orden social por medio de los programas de estudio (primaria) y los contenidos tanto televisivos como digitales.

En México, el modelo educativo básico de 2017 incorpora la enseñanza de valores en los grados 4, 5 y 6 de primaria, presentada en el campo de formación académica establecida como exploración y comprensión del mundo natural y social, contando con la asignatura *formación cívica y ética*. Por consiguiente, se crea un abismo en lo que pudieron aprender los primeros años de su educación primaria en la asignatura conocimiento del medio, ya que en estos primeros años no se presentan los valores como acciones que tienen una significación que repercute en el alumno y su entorno, sino como reglas para la convivencia. Es decir, las reglas que se presentan a los alumnos en el aula permiten que se sigan conductas de lo que se puede o no se puede hacer dentro del aula, pero no se llega a reflexionar sobre su importancia y validación para una convivencia sana dentro y fuera del ámbito educativo, es decir, en aquellos contextos donde el alumno se desarrolla.

En los grados que se imparte la asignatura *formación cívica y ética*, “los alumnos deberán formar criterios y posturas que consoliden sus valores cívicos con fundamento en los derechos humanos, al igual que promover la cultura para la paz” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 437). El propósito que se presenta en dicha asignatura permite observar que, para estos grados, los alumnos deberían tener una noción de los valores, derechos y obligaciones que le son necesarios para interaccionar con los miembros de la sociedad. De

ser necesario, lograr modificar su entorno a partir de los criterios que van adquiriendo conforme a los aprendizajes en valores que se le van proporcionando.

Este abismo que se presenta ante la adquisición de valores puede generar problemáticas con respecto a la conducta del alumno dentro y fuera del aula, aunque se tiene que resaltar la importancia del papel que juega la familia en la transmisión de valores que los alumnos representan dentro del aula. Teniendo en cuenta que la familia es la base de la socialización, es decir, el primer contacto social que tiene el alumno serán sus padres y los miembros de la familia que vivan con él. De esta manera, comenzará a adquirir el lenguaje y los valores que su familia le va inculcando. Asimismo, la familia tendrá el control de lo que ve en televisión y en aparatos digitales que, sin duda, muchos de los programas televisivos y contenidos digitales no promueven valores, gracias a la facilidad que existe para acceder a ellos. Por consiguiente, estos valores los reflejará posteriormente en el aula, ya sean buenos o malos, dependiendo el contexto en donde viva cada alumno.

Por lo tanto, la educación en valores tiene el deber de desarrollar estrategias de reflexión para la práctica educativa en conjunto con otros agentes involucrados en la misma, para poder generar contenidos que lleven al alumno a la práctica de los valores. Ya que este tipo de aprendizaje no solo debe de quedar en lo teórico, como suele ser la materia de *formación cívica y ética* impartida específicamente a los alumnos de 5° de primaria, sino que debe de generar una práctica. Logrando que los alumnos adopten las conductas necesarias para vivir en armonía con sus pares y logren mejorar su contexto.

1.2. Delimitación del problema

Con la intención de generar un impacto positivo en la convivencia de los alumnos de primaria a través de la educación en valores, la presente investigación se realizará en un grupo de 5°, con 5 alumnos de la escuela primaria Concepción Tarazaga Colomer, ubicada en la alcaldía Tlalpan, colonia Pedregal de San Nicolás. En este grado, los alumnos tienen entre 10 y 11 años, por lo que se encuentran en una etapa cognitiva donde comienzan a predecir las consecuencias de una acción y planean acorde a ello. Pueden discutir y argumentar puntos de vista sobre temas de su agrado, utilizan herramientas digitales para localizar información académica y de temas de su interés. Asimismo, utilizan redes sociales y juegos en línea, lo que les permite interactuar con personas de otras localidades, estados e incluso países. Son más autónomos, desarrollan el sentido por la responsabilidad, y comienzan a hacer conciencia de los problemas ambientales y sociales de su localidad.

1.3. Objetivos

General

Analizar cuáles son los procesos en la construcción socioeducativa de la educación en valores, en el desarrollo integral de los alumnos que cursan el 5° de primaria en la escuela Concepción Tarazaga Colomer, con la finalidad de realizar una propuesta basada en la educomunicación como medio de aprendizaje en valores.

Específicos.

- I. Interpretar cuál es la concepción que tienen los alumnos de los valores.
- II. Identificar cual es la construcción de los valores que los alumnos representan en el aula.
- III. Identificar la importancia de la educación en valores en el 5° de primaria.
- IV. Mencionar cómo influye el contexto del alumno ante la adquisición de valores.
- V. Elaborar una propuesta pedagógica basada en la educomunicación como medio de aprendizaje en valores.

1.4. Justificación

Es importante realizar esta investigación sobre la influencia de la educación en valores en el desarrollo integral de los alumnos que cursan el 5° de primaria. Esto permite determinar los factores que han intervenido en la buena transmisión y adquisición de estos, contribuyendo a la realización una propuesta educomunicativa que ayude al fortalecimiento del aprendizaje de la educación en valores, con el fin de promover la convivencia para la paz.

Los valores suscitan un gran interés social y educativo. En lo social, porque es la red de comunicación e interacción entre las personas, permitiendo que exista una convivencia armoniosa para poder construir una buena sociedad. En cuanto a lo educativo, recobra interés porque la institución educativa es el segundo lugar donde los alumnos interactúan más tiempo con sus pares y docente. De tal modo, que esta convivencia se asemeja a una pequeña

sociedad. Por eso, es importante que los valores sean vistos como una acción cotidiana dentro del aula, generando una reflexión sobre su importancia no solo en el aula sino principalmente en la sociedad en la que viven.

La pérdida de valores que se puede observar en la actual sociedad, “se produce al intentar adaptar los principios de la moral tradicional a la sociedad actual, ignorando que un modelo social cambiante y de gran heterogeneidad cultural como el presente, exige la creación de un esquema de valores propio” (Parra, 2003, p. 70). Es decir, se tiene que analizar qué es lo que ha generado esta pérdida de valores en la sociedad actual, ya que esta es cambiante y genera nuevas exigencias que la sociedad demanda. Por consiguiente, los valores universalmente conocidos van teniendo modificaciones.

“Valores y contravalores sociales han coexistido en el ámbito educativo, provocando un desequilibrio entre los fines pedagógicos que se persiguen y la adaptación al entorno social” (Feria, 1995, p. 53). Por lo que la educación debe de ir generando propuestas que ayuden al fortalecimiento del aprendizaje de valores para mejorar las condiciones de convivencia entre alumnos y sus contextos.

Las prácticas pedagógicas tienen la obligación de crear una nueva praxis empírico-analítica, para que los alumnos también tengan una educación para la vida y no solo conocimientos para insertarse en el mundo laboral. Porque una buena educación es aquella que ve a los sujetos como iguales y no como objetos de producción; es decir, no solo necesitan adquirir habilidades técnicas para la producción de bienes, sino también lograr ser críticos, reflexivos, analíticos y generadores de valores. Por lo tanto, el sector educativo tiene la responsabilidad de cambiar y transformar la educación desde su práctica.

1.5. Preguntas de investigación

- I. ¿Cuál es la concepción que tienen los alumnos de los valores?
- II. ¿Cuáles son los valores que los alumnos representan en el aula de clases?
- III. ¿Cuáles son los valores que más identifican o conocen los alumnos?
- IV. ¿Cuál es la estrategia que utilizan las maestras para dar a conocer los valores en el aula?
- V. ¿Los padres de familia se involucran en la educación en valores de sus hijos?
- VI. ¿Cómo influye el contexto del alumno ante la adquisición de los valores?
- VII. ¿Cómo fomentar los valores a partir de la educomunicación?
- VIII. ¿Cuál es el impacto que tienen los medios de comunicación en la difusión de los valores?

1.6. Supuestos de partida

Cada familia cuenta con diversos valores, costumbres, características y creencias que los identifican. Por lo tanto, cada familia tiene su propia conceptualización de lo que son los valores, su importancia y cuáles de ellos deben ser practicados. Esta adquisición puede estar influenciada por generaciones, el contexto, los medios de comunicación a los cuales tienen disponibilidad, la religión que practiquen, etc. Por lo tanto, los padres de familia influyen en los valores que los alumnos representan dentro del aula, ya que este es el primer lugar donde comienzan a socializar, adquiriendo habilidades y comportamientos sociales.

Los alumnos, como seres individuales, cuentan con sus propios valores y creencias. Aunque estos son enseñados desde el seno familiar, los alumnos poseen habilidades reflexivas y analíticas que le permiten llegar a una conclusión sobre las acciones que son válidas o no, de acuerdo con su propio criterio. A medida que crecen, su grupo de amigos, su educación académica y los contextos en los que desarrollan cambian, al mismo tiempo que evolucionan sus formas de percibir, entender y ver el mundo que lo rodea. También se ven influenciados por las acciones, valores, costumbres, hábitos que adquieren de las personas con las que se rodean.

Por otro lado, en el ámbito educativo, cada docente cuenta con su propia conceptualización y práctica de ciertos valores. Por lo tanto, los enseña de manera diferente; es decir, cada docente tiene habilidades, características, emociones, valores y estrategias educativas que decidirá realizar en base a las necesidades de su grupo.

Por último, el impacto que tienen los medios de comunicación, ya sean tradicionales o digitales, en los valores que transmite al público. Si bien los medios de comunicación, ya sea tradicionales o digitales, han sido vitales para las clases hegemónicas, ya que a través de ellos pueden reproducir los valores que le permiten mantener el statu quo en la sociedad. Por ello, el impacto que tienen los medios de comunicación en los valores es muy alto, ya que actualmente es más accesible poder contar con medios que reproduzcan ciertos valores. Por ejemplo, las redes sociales, el contenido multimedia, el acceso a series, películas, televisión tradicional, radio, podcasts, periódicos y revistas digitales, etc., facilitan la persuasión de los consumidores.

1.7. Antecedentes de investigación

En la búsqueda de generar un impacto positivo en el contexto educativo, con base en la importancia que tienen los valores para la convivencia pacífica entre pares que cursan el 5° de primaria, algunas investigaciones y artículos recientes orientados al estudio de la educación en valores enfatizan en el interés social y educativo del aprendizaje de los valores.

Un estudio basado en la formación de valores en la escuela primaria: el sentido humano de la educación menciona que, a través del desarrollo social del individuo, este va integrando en su identidad comportamientos relacionados con la manera de convivir con otras personas. Por lo tanto, en la escuela puede repercutir en el desarrollo integral del alumno y, por ende, es donde eventualmente se construye socialmente los valores (p.1).

“Los valores personales influyen en los actos y decisiones de los sujetos; y, en la escuela, concretamente, se reflejan en las conductas que manifiestan los alumnos, profesores y personal en general” (Angulo, 2006, p. 1). Cada persona, en su individualidad, tiene una visión de lo que es bueno o malo, es decir, un valor, y sus actos están dirigidos por esa visión; estos se expresan en los contextos en los que convive la persona.

Los individuos se ven inmersos en una realidad que se le presenta, con diversas vivencias que le ayudan a dirigir sus decisiones en su desarrollo personal e intelectual; por lo que las ideas, las formas de ver e interpretar la realidad influyen en la apropiación de valores (Angulo, 2006, p. 19). De estas vivencias, la influencia de la familia incide en su actuar, porque es su primera red social y desde su nacimiento adopta los rasgos ideológicos y culturales de la familia.

En la vivencia escolar, el individuo convive con sus pares, por lo que comienza a observar distintas formas de actuar y de conceptualizar tanto los valores como los antivalores, en los espacios donde participan.

En la escuela, particularmente se aprenden reglas de convivencia. En estos dos ámbitos, los valores “son el resultado de un proceso de aprendizaje que el individuo inicia de manera informal en la familia y continúa formalmente en la escuela” (Angulo, 2006, p. 156).

Cuando la escuela se involucra en la necesidad de fomentar los valores en los alumnos, se podría lograr una transformación en la convivencia entre pares, promoviendo la reflexión y el análisis sobre cuestiones personales y sociales, que les permitan tener empatía con sus pares, logrando un diálogo para asumir actitudes o acciones positivas ante alguna situación.

En otro estudio, la importancia de la educación en valores en la etapa infantil señala que la educación en valores “no se trata de trabajar con conflictos que observamos de forma lejana y ajena, sino de formarnos para responder a situaciones que se viven en aulas, barrios o en las familias” (Martín, 2012, p.5). Es decir, no se tiene que dejar pasar las problemáticas que observamos, sino formular estrategias que nos permitan actuar de una manera oportuna para lograr que los alumnos desarrollen un criterio y una preocupación por el bien particular y común en los entornos donde se desarrollan.

La educación en valores no solo es un deber de la escuela sino también de la familia, que “es el principal agente educativo con quienes los alumnos realizan sus primeros contactos” (Martín, 2012, p.6). Por ende, es donde comienza la educación en valores y los alumnos comienzan a adoptar e imitar las actitudes y acciones de las personas de su entorno primero, lo que ocasiona que, en la escuela, con sus pares que viven otras realidades y otros valores, exista un conflicto sobre las acciones correctas o incorrectas en cierto momento

determinado. Por consiguiente, los docentes tienen que guiar a los alumnos a convivir pacíficamente.

Los valores son personales; esto significa que el individuo se forma a sí mismo, descubriendo los valores con su propia experiencia en los entornos en los cuales se desenvuelve o involucra, como lo son la familia, la escuela, la televisión y demás medios de comunicación que persuaden en la manera de actuar del sujeto (Martín, 2012, p. 12). La educación en valores debe de ser una tarea compartida entre la escuela y la familia, siendo esta continua y coordinada.

Educación en valores en educación primaria es una necesidad social en la que se demanda el desarrollo integral y de capacidades para la convivencia del alumno, a fin de mejorar la vida social de los mismos. “La formación de valores es compartida de la sociedad en su conjunto, la familia y la escuela” (Ochoa, 2012, p. 7). Hay que hacer notar que esta formación tiene un peso muy grande en el sector educativo, ya que es donde los alumnos se forman para la vida en sociedad, académicamente, en el desarrollo de diversas capacidades, actitudes y habilidades. En este sentido, los docentes tienen que elaborar estrategias para una convivencia armoniosa entre pares con el fin de fomentar la cultura para la paz.

Hoyos y Martínez, citados por Ochoa (2014), tienen la perspectiva de que educar en valores es participar en un proceso de desarrollo y construcción personal; una participación que, en lo educativo, consiste en crear condiciones pedagógicas y sociales para que dicha construcción sea realizada de manera óptima (p. 16). De este supuesto, cabe mencionar que los valores están siendo conceptualizados de manera diferente en cada individuo por sus aprendizajes previos o experiencias; la educación en valores tiene que ir dirigida a que los alumnos sean capaces de desarrollar su propia perspectiva conforme a su realidad.

Barba, citada por Ochoa (2014), menciona que los valores han estado siempre ahí, donde el individuo vive, crea y se expresa, ya sea de manera individual o colectiva, es decir, que siempre han estado presentes en la práctica o experiencia del individuo (p. 15). Por tanto, los valores que el alumno presenta en el momento de actuar irán cambiando conforme a las experiencias que va viviendo día a día, influenciado por su realidad social y los valores que la sociedad presenta como válidos en los discursos públicos manifestados en los medios de comunicación, ya sean tradicionales o digitales, mediante los cuales se promuevan ciertos tipos de valores.

En el estudio valores para la convivencia (2015), se argumenta que los valores actúan como directrices para la conducta humana. Es decir, los valores guían las decisiones y conductas bajo la perspectiva de lo que es bueno o malo. Sin embargo, estos valores son adquiridos mediante la reproducción de conductas de las personas cercanas al individuo. Dicho de otra manera, por medio de la socialización, el individuo va generando los valores que él considera buenos o malos. Izquierdo, citado por Solís (2015), menciona que “los valores son los ejes fundamentales por los cuales se orienta la vida humana y constituye, a su vez, la clave del comportamiento de las personas” (p. 42).

Los valores tienden a cambiar porque dependen de la interiorización del proceso socializador del individuo. Las personas experimentan cambios a lo largo de su vida, influenciados por los aprendizajes y las diferentes socializaciones que tienen. Esto afecta la interiorización de los valores, que cambian a medida que la persona experimenta diversos cambios. De esta manera, el aprendizaje de los valores ocurre a través de la socialización, la comunicación o la interacción con otras personas. Moleiro, citado por Solís (2015), identifica cuatro colectivos que influyen en la formación de valores los cuales son la familia, la escuela, los medios de comunicación y el grupo de los iguales (p. 43).

La finalidad de la educación en valores es humanizar la educación, es decir, ver a los demás como iguales y generar empatía y solidaridad entre pares, así como en las relaciones alumno-maestro, alumno-padre de familia, maestro-padre de familia. Según Solís (2015), la visión y la acción de la educación en valores favorecen a que los actos de los sujetos educativos sean mejores; traspasando las fronteras conceptuales, se llegará a proponer dimensiones de cambio (45).

En el artículo educación y valores: una búsqueda para reconstruir la convivencia, de la Revista Mexicana de Investigación Educativa (2005), se menciona que los valores han sido asociados por movimientos ideológicos sólo con los enfoques humanistas de la educación, que se han impuesto como tema para mejorar la educación y, por ende, la reconstrucción social y el desarrollo humano (p. 9).

“En el campo de la investigación educativa, los valores son estudiados en muchos aspectos, principalmente en las prácticas tanto socioculturales como pedagógicas” (Barba, 2005, p. 10). Esto se debe a que los valores son acciones interiorizadas en los individuos y la falta de ellos o su mala conceptualización ocasiona un desorden social, en particular en lo educativo, una mala convivencia dentro del aula. Por ello, es importante de generar valores desde edades tempranas.

“Los valores siempre han estado presentes donde vive, crea y se expresa el ser humano, ya sea de manera individual o colectiva; han estado siempre en la práctica y en el pensamiento educativo” (Barba, 2005, p. 10). Por ello, es crucial que la educación brinde las herramientas necesarias para que el alumno reflexione sobre las acciones que favorecen la convivencia armoniosa con sus pares y en los contextos en el que este participe.

1.8. Referente metodológico

Delimitación del objeto de estudio.

Con la intención de generar un impacto positivo en la convivencia de los alumnos que cursan el 5° de primaria a través de la educación en valores, la presente investigación se llevará a cabo en la escuela primaria “Concepción Tarazaga Colomer”, ubicada en la alcaldía Tlalpan, colonia Pedregal de San Nicolás, específicamente en el grupo de 5° de primaria. Este grupo está conformado por 5 alumnos, con edades entre 10 y 11 años. En esta etapa cognitiva, los alumnos comienzan a prever las consecuencias de sus acciones, pueden debatir y argumentar puntos de vista sobre temas de su agrado, utilizan herramientas digitales para obtener información académica y sobre temas de su interés, participan en redes sociales y juegos en línea, permitiéndoles interactuar con personas de otras localidades, estados e incluso países. Además, demuestran mayor autonomía, desarrollan un sentido de responsabilidad y comienzan a tomar conciencia de la importancia y contribución que tienen en su hogar y en la sociedad, así como de los problemas ambientales y sociales de su entorno.

El enfoque que se utilizará en la presente investigación es el cualitativo, ya que permite centrarse en los datos que las personas pueden proporcionar con base en sus experiencias y vivencias, con el objetivo de “interpretar la conducta de las personas buscando los significados que ellos le dan a su conducta” (Abero, Berardi, Capocasale, García, Rojas, 2015, p. 123). Con la finalidad de desarrollar una propuesta educomunicativa encaminada a fortalecer el aprendizaje de los valores para promover la convivencia para la paz en el contexto donde se aplicará dicha investigación.

Para el análisis cualitativo, se proponen 6 pasos. El primero es recabar la información necesaria de los actores investigados; el segundo implica “la captura, organización y manejo de la información”; el tercero consiste en la “codificación de la información”, es decir, marcar la información obtenida a través de comentarios, opiniones, sentimientos, etc. El cuarto es la “verificación participante, dando la oportunidad a los participantes de verificar lo registrado por el investigador”. El quinto paso implica “reunirse con el colaborador para ver si se observaron y escucharon las mismas cosas y verificar la coincidencia en la percepción de la información” obtenida. Por último “se analiza si es pertinente que los resultados se compartan con los participantes y otros investigadores” (Álvarez, (s/a), p.p. 187-190).

Los pasos propuestos en el enfoque cualitativo facilitan la realización de la investigación, ya que nos permitirán tener un orden en los datos recopilados con los instrumentos que se van a utilizar, posibilitando realizar un análisis completo de datos y observaciones de las categorías a investigar. Lo más importante de la investigación cualitativa es la obtención de datos empíricos que permiten analizar y reflexionar a profundidad sobre la importancia que tiene los valores en los contextos donde se desarrollan los alumnos y cómo estos pueden impactar en su comportamiento de estos dentro del aula.

“El método comprende desde el momento en que el investigador decide construir el conocimiento de un proceso de la realidad, lo que implica que éste tenga en forma precisa y clara cuál será el camino por seguir para darle concreción a la mediación formal que constituye su proyecto de investigación hasta concluirlo.” (Álvarez, Álvarez, 2014, p. 8).

El método brinda una diversidad de formas de poder articular el conocimiento, desarrollando y explicando de tal manera que puede ser fácil de comprender y llevar a la praxis.

Por ello, el método que se utilizará en esta investigación es el hipotético deductivo. Este es “puramente descriptivo, en el sentido de que describe los hechos y muestra las relaciones constantes entre los hechos” (Álvarez, Álvarez, 2014, p. 33), permitiendo desmenuzar la conceptualización que los alumnos tienen respecto a los valores. Da una explicación a los valores que ejercen en el aula y permite el análisis de la falta de valores que puede llegar a ser perjudicial en la convivencia diaria entre pares.

“Este método proporciona conocimiento que puede ser transmitido de cualquier persona a cualquier otra” (Álvarez, Álvarez, 2014, p. 36). Es decir, permite que los conocimientos que surgen a partir de la investigación, las entrevistas y el análisis de los datos recopilados permita generar un impacto positivo hacia el sector al que está dirigida la investigación.

El método hipotético deductivo permite que la idea que da origen a la investigación permite acercarse a la realidad de los alumnos y a los valores en los cuales están inmersos. Teniendo como fundamento la experiencia, materiales escritos o teorizaciones ya construidas, las cuales deben ser analizadas minuciosamente con la finalidad de generar una propuesta pedagógica que permita fortalecer los valores en los alumnos (Álvarez, Álvarez, 2014, p.36).

El diseño de investigación que se utilizará es el fenomenológico, ya que se pretende alcanzar la esencia de los fenómenos, interpretar los significados que los participantes le dan a los valores con base en sus vivencias y aprendizajes previos. De tal manera, se puede plasmar de manera escrita, reflexiva, y sin juicios de valor el mundo tal cual lo ven los

participantes, describiendo, comprendiendo e interpretando cada suceso que sea importante para ellos.

Para Arnal, Del Rincón y Latorre (1992), citados por Abero, Berardi, Capocasale, García, Rojas (2015), el aporte de la fenomenología es: “a) primacía a la experiencia subjetiva, b) perspectiva desde los sujetos y su experiencia, c) comprensión e interpretación del mundo por parte de los sujetos a partir de su interrelación” (p.25).

El análisis fenomenológico busca resaltar la esencia de las acciones que los participantes realizan como buenas o malas, dependiendo su contexto, vivencias y experiencias. En otras palabras, se pretende que a partir de lo que nos narra el participante sobre los valores podamos llegar a un análisis profundo desde la perspectiva del participante sobre el concepto que tienen de los valores, dejando de lado la subjetividad para llegar a la esencia de los valores conocidos y la importancia o valor que el participante les asigna, así como la forma en que los concibe como buenos o malos según sus experiencias y aprendizajes previos.

El nivel de investigación que se llevará a cabo es el correlacional. De acuerdo con los autores García, Márquez y Ávila (2009), “el objetivo de este estudio es determinar la forma en que se relacionan o vinculan (o no) diversos fenómenos o variables entre sí” (p. 13). En otras palabras, se analizará la influencia de la educación en valores en el desarrollo integral de los alumnos de 5° de primaria, teniendo en cuenta el contexto educativo, familiar y el entorno en el que se desarrolle el alumno, con el fin de reflexionar sobre el impacto que estos factores tienen en los valores que los alumnos representan en su comportamiento.

Según García, Márquez y Ávila (2009), un estudio es correlacional cuando:

- “Las variables son complejas y no pueden manipularse de manera controlada”. En esta investigación, una de nuestras variables son los alumnos de 5° de primaria a los

cuales no se les puede cambiar el concepto que tienen sobre los valores, y sobre todo no podemos hacer un juicio de valor sobre lo que ellos aceptan como bueno o malo ante los valores.

- “Se mide el grado de relación entre dos o más variables, de manera simultánea”. Se analiza la relación familia-valores-alumno, relación escuela-valores-alumno, relación alumno-valores-alumno, entre otras que se pueden ir detectando conforme va avanzando la investigación respecto a la influencia de los valores en los alumnos de 5° de primaria.
- “Se pretende explicar relaciones, probar hipótesis” (p. 13).

La importancia de la vinculación de las principales variables que permitan llegar a los puntos centrales entre lo empírico (familia y escuela) de los alumnos respecto a los valores, los valores que la sociedad y la hegemonía denominan como válidos o que permiten que las masas tengan un patrón de comportamiento, y los valores para la paz. Es decir, desmenuzar todas las relaciones posibles entre todas nuestras categorías para poder llegar al centro, es decir, la causa de la falta o mala conceptualización de los valores, para así poder realizar una propuesta pedagógica que ayude al fortalecimiento de la educación en valores.

La población a investigar son alumnos que cursan 5° de primaria en la escuela “Concepción Tarazaga Colomer”, la cual cuenta con dos grupos de 5° en el turno de la mañana. Por tanto, en la muestra “se involucran a unos cuantos sujetos ya que no se pretende generalizar los resultados del estudio” (Hernández, Fernández, Baptista, 2010, p. 11). Por ello, la recolección de datos, por fines pragmáticos, se realizará a 5 alumnos, 2 docentes y 5 padres de familia, a fin de realizar un análisis más profundo sobre la educación en valores.

El muestreo es al azar, es decir, la selección se hizo sin ninguna característica en particular de las variables; de acuerdo con García, Márquez y Ávila (2009) para que la

muestra sea al azar “todos los sujetos deben tener la misma probabilidad de ser elegidos, los individuos seleccionados deben ser iguales a los no seleccionados” (p. 27).

1.8.1. Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica para recopilar los datos en la presente investigación cualitativa es la entrevista, porque “se trata de extraer información sobre opiniones, creencias, concepciones, estados subjetivos del informante” (Abero, Berardi, Capocasale, García, Rojas, 2015, p. 149). Ya que por medio de esta se puede tener un diálogo con el participante, permitiendo que éste exprese abiertamente lo que piensa u opina respecto a los conceptos del eje de investigación.

De acuerdo con Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert, R (2005), la entrevista es una situación en la que, por medio del lenguaje, el entrevistado cuenta sus historias y el entrevistador pregunta acerca de sus sucesos o situaciones (p. 48). Puesto que es flexible en el sentido que, aunque se tenga una guía de entrevista, se pueden ir formulando más preguntas conforme a la información que vamos obteniendo de los participantes, la fluidez de la entrevista y el interés que el participante muestra ante el tema que se está planteando en la misma para obtener más detalles. Por tanto, el cuestionario de la entrevista será abierto, es decir, que las preguntas se “contestan a criterio y juicio del entrevistado” (Tamayo, 2004, p. 186). Esto es importante porque queremos obtener los conocimientos en base a las experiencias, vivencias y conocimientos previos de los alumnos respecto a los valores, con la finalidad de que, con los datos obtenidos, generemos una propuesta que permita fortalecer los valores de los

alumnos, así como generar aquellos que son importantes para la convivencia dentro del aula y en aquellos contextos en los cuales se desarrollan los alumnos.

2. VALORES

2.1. Antecedentes

Para poder hablar de los antecedentes de los valores, se tiene que referir a las primeras comunidades primitivas, puesto que es donde comienzan a aparecer normas o reglas de conducta que permiten que dentro de esta comunidad primitiva exista un orden. De acuerdo con Ponce (2014), estas comunidades eran pequeñas y unidas por un vínculo de sangre, eran individuos libres, con derechos iguales y las relaciones de un consejo formado democráticamente (p. 13). Los valores van tomando significado en cuanto al bienestar de la comunidad; por tanto, estos eran transmitidos de generación en generación, es decir, de los más viejos a los más jóvenes. La educación para los niños en esta etapa histórica era en base a las experiencias; por ejemplo, el niño acompañaba a los adultos al trabajo y observa cómo realizar un trabajo y cómo relacionarse con las demás personas. De igual manera, los que se quedan en casa iban aprendiendo las funciones, roles y actitudes de cada persona con la que convivían. “Gracias a una insensible y espontánea asimilación de su entorno, el niño se iba conformando poco a poco dentro de los moldes reverenciados por el grupo” (Ponce, 2014, p.15).

Entonces, los valores tienen una gran importancia en el orden de las pequeñas comunidades primitivas y a lo largo de la historia de la humanidad. Al igual que esto va teniendo cambios en la estructura de su organización política, económica, social y en los valores que va adquiriendo en el transcurso de la historia.

Los primeros autores que hablan de la ética y la moral son los filósofos; es relevante mencionar algunos de sus aportes porque de ellos surgen las bases de lo que hoy en día conocemos como valores. El primer filósofo es Sócrates, quien “buscaba la única ciencia que tiene importancia en la conducta de la vida tanto individual como social. Esta ciencia es la moral” (Xirau, 2014, p. 49). Es decir, la ciencia es el conocimiento del bien. Cuando una persona conoce lo que es bueno para él y para las personas que lo rodean, lo haría de manera inmediata. Si no lo hace, es porque no lo conoce, pero si se lo dieran a conocer, habría una resignificación de sus conocimientos previos.

La moral de Sócrates, citado por Xirau, R (2014), se reduce en tres aspectos. El primero se refiere a *la virtud, que es lo mismo que el conocimiento*, es el cumplimiento del bien, y Sócrates identifica el bien con la sabiduría. El conocimiento de uno mismo es la base de nuestras acciones, por lo que nuestro conocimiento y nuestras acciones deben estar dirigidas hacia el bien. El segundo se refiere a *el vicio, que es ignorancia*. Si una persona realiza una acción mala, es porque no conoce el bien, por tanto, es ignorante. De aquí parte el tercer aspecto: *nadie hace el mal voluntariamente*. En otras palabras, se hace el mal porque no se conoce el bien, porque si conociera el bien, solo se haría el bien.

Platón, en su ética, considera al alma de hombre como “razón, apetito y voluntad dirigida al bien” (Xirau, 2014, p. 69). Dicho en otras palabras, la ética es racional y nos distingue de los demás animales, ya que la razón nos permite entender y acceder al mundo de las ideas, es decir, el mundo del conocimiento. Al igual que Sócrates, Platón concibe al hombre bueno como “el conocedor de sí mismo, sólo en él se unifican la comprensión del intelecto y los deseos de la voluntad” (Xirau, 2014, p. 71).

A modo de ejemplo, cuando vemos a un amigo beber una bebida alcohólica, experimentamos deseos y no deseos de beber. Sabemos que beber alcohol es malo, pero da

placer, lo que nos causa un conflicto interno. Platón señala que el alma no es unitaria, también se componen de la razón, que nos indica que beber alcohol es perjudicial para nuestra salud. Sin embargo, tenemos el apetito de buscar placer, y es aquí donde entra la voluntad. Si la voluntad es fuerte, se pone al servicio de la razón y someto al apetito (placer); por el contrario, si la voluntad es débil, se pone al servicio del apetito y se impone a las consideraciones raciales.

Por otra parte, Aristóteles parte de lo que hace el hombre en su vida cotidiana y sostiene que este es un ser racional. “Todos los hombres buscan la felicidad y la felicidad es una actividad del alma en concordancia con la virtud perfecta” (Xirau, 2014, p. 93). Para Aristóteles, el alma le da al hombre la capacidad de asimilar para vivir. En esas asimilaciones, el hombre va construyendo metas y, una vez que llega a esta meta, se convierte en un medio para llegar a otra nueva meta que se vuelve a proponer. Así, la vida del hombre va construyendo diversas metas, siendo la búsqueda de la felicidad la mayor virtud.

De acuerdo con Xirau (2014), para Aristóteles, la felicidad es una forma de placer en el de que para el hombre sea el ejercicio de la razón, de tal modo que la virtud sea siempre racional. Por tanto, la virtud permite al hombre ejercer una acción deliberada y libre. Si la felicidad es el objetivo de la virtud, está excluyendo los dominios de la pasión y las emociones, dicho en otras palabras, nuestra vida irracional (p. 93). La felicidad va más allá de los placeres inmediatos; se encuentra en la razón.

De acuerdo con Demócrito, los valores son el resultado de las leyes naturales. Esto quiere decir que lo valioso es natural y lo anti-valioso es antinatural. Por citar un ejemplo, “el bien, lo útil, lo bello, es lo que corresponde con la naturaleza; al tiempo que el mal, lo perjudicial y lo horrible son lo antinatural” (Fabelo, 2004. p. 20). Lo valioso, lo bueno, los valores deben ser los mismos para todos. Sin embargo, lo que surge del ser natural de la

persona, como el sufrimiento (antinatural) o el deleite (natural), es individual. Por lo tanto, cuando se actúa de cierta manera, lo que lo guía es el sufrimiento o el deleite, y cada individuo actúa de maneras distintas. Así que la persona debe de conocer la verdad, es decir, el conocimiento del bien.

Demócrito afirma: “la causa del error es la ignorancia de lo mejor” (Fabelo, 2004. p.20). Es decir, cuando no conocemos o sabemos lo que es bueno para nosotros y para las personas que nos rodean, es más fácil caer en una acción que causa sufrimiento. El bien debe ser una práctica diaria que origine un bienestar común en la sociedad.

Para Kierkegaard, la vida ética “simboliza una vida ordenada que sigue reglas universales y necesarias que, al mismo tiempo, se funda en la moral social” (Xirau, 2014, p. 381). La ética permite que la persona, tanto individualmente como colectivamente, permanezca en un constante orden. “El hombre moral vive una vida precisa, racionalizada” (Xirau, 2014, p. 381). Por medio de la razón y del conocimiento de las conductas universales, la persona va viviendo una vida moral que favorece a las personas con las que se relaciona y a sí mismo.

Bergson distingue dos tipos de moralidad: la estética y la dinámica; de acuerdo con Xirau (2014), la moralidad estética se refiere la idea de obligación que desde niño recibimos por nuestros padres, maestros y de los grupos sociales en los cuales vivimos. Es la forma para entender la moralidad de manera más primitiva, es decir, son acciones o concepción ya establecidas por un actor social que se encarga de transmitir las, y el hombre, al ser un ser social, siente la presión de la sociedad para realizar dichas acciones sin llegar a una racionalidad del por qué tiene que actuar de cierta manera. “La obligación es, por una parte, un hecho innegable a nuestro ser social. Es también una necesidad de la vida social” (Xirau, 2014, p. 423). Esa obligatoriedad permite mantener un orden dentro de una sociedad.

La moralidad dinámica aparece de nuestra conciencia libre, ya que también somos seres individuales, con características subjetivas que nos permite hacer cosas por el simple hecho de hacerlas bajo una actitud racionalizada. Es decir, cuando conocemos, realizamos acciones no por instinto sino por racionamiento.

Según Immanuel Kant, citado por Fabelo (2004), “el ser humano es esencialmente egoísta y no está capacitado para realizar una conducta moralmente valiosa mientras intenta llevar a la práctica sus inclinaciones e intereses naturales” (p. 21). Dicho en otras palabras, el ser humano no será capaz de consolidar una moralidad hasta que deje de lado aquellas acciones que perjudican a otros para obtener algo; cuando deja de lado este egoísmo, podrá asumir una conducta moral.

“Existen verdaderas leyes morales que perciben obligaciones en términos absolutos, sobre lo que hay y lo que no hay que hacer” (Martínez, 2006, p. 184). Estas leyes son a priori, por lo cual deben estar sostenidas por la razón, la buena voluntad y el deber. Es decir, un hombre actúa moralmente cuando lo hace por deber, siendo este la obligación de una acción por respeto a la ley.

De acuerdo con Martínez (2006), los mandatos de la razón se nos presentan bajo la forma de deberes o mandatos, o como dice Kant, bajo la forma de imperativo (p. 189). Este imperativo categórico se determina por la voluntad, es decir, decidimos lo que es correcto e incorrecto bajo la perspectiva de buscar, por medio de la razón, hacer las cosas de manera adecuada y desinteresadamente. A modo de ejemplo, vemos a una persona que está en peligro, pero es un conocido que me lastimó y no lo salvo por este acto; estoy actuando por inclinación, lo cual es contrario al deber. Pero si salvo a esa persona, actué de acuerdo con el deber y por inclinación mediata, esto es, lo salvo para después pedirle un favor (lo salvó por un fin individual).

Si esa persona es mi amigo y lo quiero sin importar sus actitudes, por ende, lo salvó; estoy actuando mediante el deber y la inclinación inmediata. Esto es porque estamos salvando a la persona que queremos o apreciamos, por ende, es un fin (el deber no tiene un fin que perseguir). Pero si es una persona que no conozco y lo salvó, contrariando mis inclinaciones, estoy actuando por deber y este acto es moralmente bueno.

Max Scheler, citado por Xirau (2014), trata de establecer la existencia de principios universales que no se pueden aprehender por medio de la inteligencia, pero que tienen una función necesaria en la conducta humana (p. 438). Esto se logra por medio de las emociones; en este sentido, un valor es una cualidad que posee un objeto y que atrae. Por ejemplo, un postre posee el valor de lo agradable, por tanto, ese objeto es positivo para mí, y algo negativo (antivalor) podría ser una fruta echada a perder. Nosotros como entes individuales le damos el valor a los objetos.

“Si existen valores morales a priori, nuestra conducta está ligada a ellos y nuestra voluntad, nuestro sentido de deber depende de la realización o no realización de los valores” (Xirau, 2014, p. 438). Todas aquellas decisiones o actitudes que tomamos en nuestra vida están guiadas por las experiencias y los sentidos que vamos teniendo a lo largo de nuestra vida y por las personas portadoras de los valores que transmiten a las generaciones a través de su forma de actuar.

Wilhelm Windelband citado por Fabelo (2004) los valores son trascendentes, de significación universal y diferente del cambiante mundo empírico que es donde se ubica el sujeto que son los sentimientos y el objeto son los hechos y la lógica del sujeto. En ese mundo empírico señala lo que debe ser bajo normas a las que se ordenan aquellos valores que son concientizados, tanto en su ser como en su conocer. Los valores para Windelband tienen una

relación en los hechos que socialmente son válidos, pero estos deben desbordar verdad, bondad y belleza a las cosas juzgables (p. 22).

Para Nicolai Hartmann los valores son objetivos, es decir, se sustentan por el razonamiento del sujeto, “los seres humanos conviven directamente no con los valores, sino con los bienes que son las manifestaciones reales de aquellos” (Fabelo, 2004, p. 23). Esos bienes son aquellas cosas que se obtienen a través de las acciones que las personas realizan, es decir, actuó de cierta manera para obtener algo a cambio, un beneficio o bien individual o común.

Risieri Frondizi para quien “el valor no se encuentra en el objeto, el origen y fundamento de los valores; está en el sujeto que valora. Así las cosas, adquieren valor por el interés que suscita y ésta determinado por lo que nos agrada” (Seijo, 2009, p. 154). Tomando en consideración la relación de la persona con el objeto y como este le da una valoración, o sea el valor está determinado por la valoración de la persona ante un objeto, por tanto, no todas las personas valoran los objetos de la misma forma, ya que cada uno valora dependiendo sus conocimientos, sentimientos o racionamiento ante el objeto.

De las diversas disciplinas que han estudiado los valores la sociología ha ofrecido diversas aportaciones a la axiología (estudio de los valores) por lo cual se redactan dos autores de esta disciplina, el primer sociólogo es Emile Durkheim, para él los valores “son el resultado de ciertas convenciones sociales que presuponen el apoyo de la mayoría y se promueven y reproducen a través de la cultura y las tradiciones” (Fabelo, 2004, p. 25). Esas convenciones sociales tienen que favorecer a la mayoría de los individuos de una sociedad determinada, estos valores serán reproducidos a través de las interacciones entre los miembros de la sociedad, de los más viejos a los más jóvenes, por tanto “los individuos asumen esos valores como una realidad que los trasciende, como algo dado, incuestionable,

como cierto ordenamiento que deben acatar y respetar para sentirse plenamente incorporados a la sociedad a la que pertenecen” (Fabelo, 2004, p. 25).

Los valores morales están conectados con los sentimientos o necesidades de la sociedad, por ello surge el castigo que de acuerdo con Durkheim citado por (Fernández, 2011) “la función del castigo consiste en mantener estos sentimientos con el mismo grado de intensidad: si no se castigaran las transgresiones, no se mantendría el sentimiento con la firmeza necesaria para la unidad social” (p. 296). No solo es necesario conocer los valores y antivalores, en el sentido de la virtud como lo mencionan los primeros filósofos, sino que estos llevan consigo una recompensa o un castigo, y esto es para mantener un orden y de cierto modo un control dentro de la sociedad.

Célestin Bouglé citado por Garrigue (2009) hace una distinción entre los juicios de valor y juicios de realidad que realiza una persona frente a un objeto, en el primer caso hace referencia al sentimiento o inclinaciones que genera el objeto de forma individual o colectivamente, esto quiere decir que está influido por la sociedad en la cual vive la persona a modo de ejemplo la flor es hermosa o este estudiante es meticoloso, mientras que el segundo se refiere al razonamiento del objeto es decir la flor es de color rosa, tiene un tallo verde o este estudiante realiza las tareas en tiempo y forma (p. 57).

La manera en la cual concebimos ciertos valores como reales o de juicios es gracias a los cambios que ha tenido la sociedad con el paso del tiempo y ha logrado modificar y estructurar los valores a modo que estos sean colectivos y universales, es decir “cada nueva generación se encuentra con un mundo de valores ya creado, convertido en normas morales, ideales estéticos o leyes jurídicas, del que se apropia por medio de la educación y que le permite integrarse a la identidad colectiva” (Fabelo, 2004, p. 25).

Otros autores de diversas disciplinas que hablaron sobre los valores son Bertrand Russell para él los valores están fuera del dominio del conocimiento, ya que estos están involucrados con los sentimientos de la persona, “las cuales difieren de una persona a otra y están asociadas a lo que cada uno desea” (Fabelo, 2004, p. 24). Cada persona desde su individualidad, experiencia, conocimientos de lo bueno y sus sentimientos individuales toman decisiones, es decir, a partir de sus deseos, por lo que no se puede generalizar la valoración de cada persona por su autonomía.

Por otra parte, Jean Paul Sartre considera que los valores están libres de cualquier criterio objetivo. “El hombre es su única fuente, criterio y fin” (Fabelo, 2004, p. 24). Esto quiere decir que el hombre, a partir de su individualidad con conocimientos y emociones, va generando sus criterios de valor. Así pues, los valores dependen del hombre en su individualidad. “Mi libertad individual es el único cimiento de los valores, y nada me ofrece fundamentos para aceptar uno u otro valor, una u otra fuente de valores (...) El ser de los valores está en mí mismo” (Fabelo, 2004, p. 24).

Por otra parte, Josep Muñoz citado por Seijo (2009) afirma que los valores dependen y se fundamenta en el sujeto que valora, es decir, el valor se identifica con algún hecho o sentimiento de la persona y, por ende, este le da la valoración a acciones o hechos concretos dependiendo del valor que le da como bueno o malo. La persona es quien les brinda el valor a las acciones. Asimismo, en la sociedad, los valores aceptados son aquellos que son valorados por la mayoría de los integrantes de la sociedad (p. 154).

David Reyero García menciona que “el valor no sólo tiene relación con un sentimiento de agrado o desagrado ante un estímulo, sino que surge y se fundamenta en el deseo y apetito por los objetos” (Seijo, 2009, p. 154). A lo que quiere llegar con este argumento es que todo lo que realizamos se base en los instintos naturales como, lo

mencionan los primeros filósofos. Estos instintos naturales hacen que actúes por medio de los sentidos o tienes una idea y no por algo profundamente racionalizado. Porque cuando haces las cosas porque lo conoces y lo llevas aun razonamiento se puede escoger una forma de actuar más correctas que son guiadas por un sentimiento.

Para José María Méndez, “los valores son cualidades independientes de las cosas y actos humanos” (Seijo, 2009, p. 155). Los valores son valiosos porque no varían con los actos de las personas; por ejemplo, el valor de la honestidad no resulta afectado si un trabajador miente sobre el porqué llegó tarde a trabajar. El valor de la honestidad siempre seguirá siendo valioso, aunque la persona no actúe honestamente. Para este autor, las personas designan el valor a las acciones mediante su conocimiento. O sea, valoro ciertos actos porque los conozco.

2.2. Tipos de valores

Max Scheler es el principal filósofo que jerarquiza los valores. En la base de su pirámide se encuentran los valores sensibles, proporcionan las cualidades de agrado o desagrado. En el segundo nivel se sitúan los valores vitales, que permiten tener una vida de acuerdo con las necesidades, salud, educación, preferencias y formas de vida. En el tercer nivel, el más alto, se encuentran los valores religiosos, como la fe, la santidad, lo profano, la esperanza, etc. Scheler considera que “la conducta moral positiva consistirá entonces en realizar valores positivos, valores que, cuanto más positivos sean, harán que más positiva sea también la conducta moral” (Xirau, 2014, p. 439).

Diversos autores distinguen a los valores como éticos, estéticos, lógicos, metafísicos, vitales, universales y humanos. Los valores éticos suelen ser normas e ideales que la sociedad impone para mantener un orden; por ende, deben ser aceptadas socialmente. Estos guían el comportamiento individual y social, por lo que no son valores eternos, ya que pueden cambiar dependiendo de las transformaciones que vaya experimentando la sociedad, ajustándose a las necesidades del momento.

Los valores estéticos son virtudes negativas o positivas que sobresalen de la persona y, por tanto, definen. La estética hace referencia a la percepción de los sentidos y a lo bello. Cuando hablamos de que una persona tiene valores estéticos, nos referimos a que actúa en base a sus sentimientos y a lo que considera bello (bueno).

Los valores lógicos se basan en el pensamiento reflexivo y crítico de las personas. Es decir, estas actuarán dependiendo del conocimiento que tengan sobre ciertas situaciones y conforme a los valores que considera correctos y válidos.

Los valores metafísicos son parte de la estructura del ser y de su propio hecho de ser, es decir, son los valores que como individuo se posee por la reflexión interiorizada sobre las acciones que nos favorecen en cuanto a nuestro ser individual y particular. Suelen ser valores naturales de cada persona.

Los valores vitales permiten a la persona tomar decisiones en cuanto a su salud, vivienda, forma de vida, educación, trabajo, muerte y todas aquellas creencias que la persona considera importantes.

Los valores universales son el conjunto de normas de convivencia válidas para las personas en todo el planeta. Son valores que trascienden lo colectivo para volverse únicos en cualquier parte del mundo donde exista una comunidad. Los valores universales van de la mano con los derechos humanos.

Los valores humanos son un conjunto de capacidades que posee una persona o conjunto de personas (comunidad, sociedad, congregación, etc.) que determinan el comportamiento e interacción con las personas que socializan en sus diversos contextos.

Muñoz (1991) establece que los valores se clasifican en “valores vitales y valores culturales, los cuales dependen de la identidad. Esta identidad viene determinada por valores lógicos, estéticos, éticos, metafísicos y vitales” (p. 157). Los valores vitales son aquellos que le permiten a la persona tomar decisiones en cuanto a su salud, educación, forma de vivir las etapas de su vida y los valores culturales son aquellas creencias, costumbres, tradiciones que son transmitidos de una generación a otra; estos valores van conformando la identidad de la sociedad o comunidad.

Méndez (2001) y Muñoz (1998) identifican a los valores como “útiles, vitales, espirituales y religiosos” (p. 158-159). Los valores útiles son los que satisfacen la vida de las personas. Los vitales son los que permiten regular el comportamiento de la persona relacionado con la salud, la mente, el ambiente, la vida y la muerte. Los valores espirituales son los que le permiten a la persona conectarse con su interior, con su esencia; por lo general, estos suelen ser la fe, la esperanza, la paz, la armonía, etc. Los valores religiosos son aquellos que son impuestos por congregaciones religiosas y suelen estar muy arraigados.

Marín (1993) propone clasificar los valores en: “valores mundanos, espirituales y trascendentales” (p. 159). Los valores mundanos son el placer, la satisfacción de necesidades, aspiraciones, deseos o intereses. Los valores espirituales son aquellos que le permiten a la persona desarrollarse espiritualmente e influyen en sus relaciones personales; algunos de sus valores son la armonía, la verdad, caridad, fe y esperanza. Los valores trascendentales tienen la capacidad de trascender el tiempo y transmitirse de generación en generación.

Gervilla (2003) propone cinco dimensiones: cuerpo, razón, afecto, singularidad y apertura, que integran categorías de valores. La dimensión del cuerpo tiene como categoría el valor del cuerpo; y sus valores son salud, bienestar, disfrute y dinamismo. La dimensión de la razón tiene como categoría los valores intelectuales, los cuales son razón, reflexión y lógica. La dimensión afectiva cuenta con la categoría de valores afectivos, y sus valores son comprensión, cariño y empatía. La dimensión de seguridad tiene como categoría valores individuales, cuyos valores son individualidad, libertad e independencia; valores estéticos, que incluyen belleza, arte y música; y valores morales, que comprenden bondad, justicia y tolerancia. La dimensión de apertura incluye la categoría de valores sociales, cuyos valores son honradez y generosidad; valores instrumentales económicos, que incluyen casa y tecnología; y valores religiosos, que tienen como valores Dios, oración y fe (p. 161).

2.3. Importancia de los valores en el sector educativo

Los valores suscitan un gran interés en el sector educativo, ya que estos “reflejan la conjugación de creencias y conductas. Son creencias motivadoras y conductas orientadoras, que median procesos de pensar, sentir y percibir, por eso los valores expresan la integridad y coherencia de las personas” (Suárez, 2012, p. 95). Por lo cual es importante que el sector educativo, a partir de los valores que los alumnos ya conocen y reproducen en su día a día en los entornos que se desarrollan, brinde un espacio donde no solo se desarrolle académicamente sino también socialmente. Tomando en consideración que los valores de los alumnos son personales, es decir, cada alumno cuenta con un conjunto de valores que fueron enseñados desde su base socializante, su familia y que estos se van modificando con la

interacción con otras personas. Hay que hacer notar que “la interpretación que se le da a cada uno de los valores es una decisión individual, asimismo, algunos valores pueden perdurar en el tiempo y otros pueden ir evolucionando con la madurez de las personas” (Suárez, 2012, p. 96).

En consecuencia, también se tiene que “hablar del desarrollo de la personalidad hasta la cima de las posibilidades de mejora de cada cual, de su eficaz e inteligente participación en la vida social, o de asimilación crítica de la cultura” (Marín, 1976, p. 148). Dicho en otras palabras, la educación en valores tiene el deber de guiar a los alumnos a un autoconocimiento de lo que para él es un valor o un antivalor, fortaleciendo su capacidad de reflexión ante situaciones que afectan su integridad o la integridad de otra persona. Los valores trascienden lo individual, es decir, no solo queda en que el alumno los conozca o no, los lleve a la práctica o no, sino que se interese por tener conductas que le posibilitan tener una buena relación con sus pares y personas de diversos contextos en los que participa, al igual que se interese por problemáticas que afectan a las personas que están en sus contextos, esto quiere decir que tenga interés por los problemas sociales.

Esto se logra a partir de lo más concreto, el aula, donde la intervención del docente ante los valores tiene que ser con la finalidad de que los alumnos conozcan y reconozcan los valores que permiten una armonía social. Asimismo, lograr cumplir con los conocimientos establecidos en el plan de estudios, ya que cuando existe un ambiente óptimo para el aprendizaje, los alumnos pueden lograr los conocimientos y objetivos de los diferentes ejes educativos, al igual que los conocimientos para la vida en sociedad. Cada alumno cuenta con ciertos valores, por lo que el docente tiene que homogeneizarlos para que cada uno de los alumnos, desde su individualidad, los interiorice y los haga propios, dando como resultado cambios en los diversos contextos en los que se desarrolla.

Por otro lado, el alumno convive con una diversidad de compañeros, es decir una diversidad de pensamientos, creencias, ideas y valores, por lo cual es importante que la institución educativa se involucre en la educación en valores ya que es importante que este sea un lugar donde todos los alumnos puedan convivir y defender los valores comunes o institucionales ante los antivalores que los perjudique colectivamente.

Cada alumno cuenta con sus propios valores, por lo cual el docente, en la intervención que realice con respecto a los valores, tienen que involucrar los valores de todos los alumnos. Esto es a partir de la labor docente que jerarquiza los valores que los alumnos conocen y reproducen dentro del aula y en los espacios comunes dentro de la institución educativa, a fin de dar a conocer los valores que no reconocen como propios pero que son necesarios para mantener o generar un ambiente armonioso entre los pares.

Los valores son creencias que guían las preferencias de las personas en cuanto a resultados o las vías que se pueden seguir en una variedad de situaciones. Se entiende que son percepciones de lo que es bueno o malo, lo que está bien o lo que está mal. Hay docenas de valores en cada individuo y se ordenan según jerarquía de importancia (Suárez, 2012, p. 95). Los alumnos, como seres individuales, crean y recrean su abanico de valores en cuanto a sus nuevos conocimientos, vivencias y experiencias que le van generando nuevos valores o dejando de lado algunos que no se adecuan a sus preferencias. Por lo cual, realizar la jerarquización de los valores en cuanto a las vivencias y conocimientos de estos es importante para que dentro del aula todos los alumnos cuenten con los mismos valores o complementar su abanico de valores.

Es fundamental que en la jerarquización de los valores no se deje fuera ningún valor que sea importante para los alumnos, es decir, si un alumno tiene el valor por la naturaleza, pero sus demás compañeros no, esto no significa que, por ser minoría, no se tome en cuenta

su valor, sino más bien integrar ese valor, como por ejemplo el respeto por la naturaleza, el cuidado de la naturaleza, el manejo responsable de la biodiversidad, etc.

Es importante que la selección de los valores sea coherente con los fines educativos y los fines de la institución, es decir, de su misión, visión y valores. Por consiguiente, es “importante la pluralidad y coordinación de los agentes que participen o deben participar en este proceso de diseñar la jerarquía de los fines, desde los más remotos a los más inmediatos” (Marín, 1976, p. 153). La participación de agentes educativos es crucial porque permite la solidificación de los valores que son necesarios para mejorar la convivencia entre los pares. Es importante principalmente la intervención del docente, quien es el que detectará el comportamiento de sus alumnos y la convivencia que estos tienen dentro del aula para poder hacer una intervención respecto a los valores. Posteriormente, los directivos de la institución educativa quien brindará las herramientas necesarias al docente para poder realizar su intervención de manera eficiente, y, por último, los padres de familia. Es fundamental su apoyo porque son el principal generador de valores. Si en el hogar existe una desigualdad entre hermanos (niña y niño) donde la hermana ayuda a las labores del hogar y el hermano solo juega, existe una relación de desigualdad. Por ende, estas acciones las reproduce a su escala en el aula. Por ello, los padres de familia tienen que reconocer su gran labor en cuanto a que son capaces de “conformar ciertas normas que regulan el comportamiento de sus miembros y que se basen en valores que, por una u otra vía, se convierten en dominantes en su radio de acción” (Fabelo, 2004, p.150). Por lo cual ellos deben de estar involucrados en la educación de sus hijos no solo en lo que respecta a los valores sino en su educación académica porque de ellos también depende el cambio en el entorno escolar y familiar.

Las instituciones educativas “son espacios para buscar y construir los valores a través de una atención particular a los problemas, y las integraciones” (Gelpi, 1991, p. 28). Por ello,

la responsabilidad educativa que tiene el docente dentro del aula tiene que ser respaldada por los agentes institucionales y la familia. Es relevante la importancia de ellos para que el docente pueda generar una intervención adecuada dentro de su aula, es decir, si no cuenta con el apoyo de los familiares del alumno con respecto a la mejora de las actitudes que tiene su hijo con respecto a otros compañeros, será casi imposible que la convivencia de este alumno con el resto de sus pares sea armoniosa y generadora de conocimientos sociales y académicos.

¿Por qué la falta de valores afecta los conocimientos académicos? Cuando existe una convivencia armoniosa, permite al docente exponer los conocimientos deseados y realizar las actividades que logren los objetivos académicos. Los alumnos, por consiguiente, pueden prestar atención, participar y, por ende, adquirir los conocimientos. Pero cuando no existe una buena convivencia dentro del aula, se complica la labor docente y, por ende, los objetivos académicos se ven afectados.

“Conservando el criterio de la universalidad y pluralidad de pensamientos, la educación es la responsable de incorporar y/o reafirmar los valores necesarios para preservar, mantener y producir las dimensiones éticas y morales en la sociedad” (Suárez, 2012, p. 92). La educación es uno de los pilares de la construcción social, ya que, a partir de sus contenidos académicos y sociales, permitiendo formar ciudadanos responsables y comprometidos con la sociedad, para que respondan conforme a esta lo requiera. La educación va permitiendo en el ser de la persona y en lo que puede llegar a construir con los conocimientos que se le van proporcionando. “La educación viene a equivaler a socialización, por tanto, a la adaptación de las necesidades sociales, los valores-contenidos de la educación serán valores culturales” (López, 2011, p. 88).

De acuerdo con Suarez (2012), los valores no se pueden enseñar con lecciones de moral, sino que deben formarse en las mentes de los alumnos a partir de la conciencia de que la persona es al mismo tiempo individuo y parte de una sociedad (p. 92). En este sentido, se debe tener en cuenta que la axiología tiene dos vertientes: los valores objetivos y los valores subjetivos; los primeros hacen referencia a que la persona descubre el valor de las cosas y el segundo se refiere a que las personas que son quienes les dan el valor a las cosas. Desde esta perspectiva, Gervilla (1998) menciona que, si los valores son subjetivos, la educación estará encaminada al significado etimológico de educere: sacar, extraer, dar a luz, etc. Por consiguiente, la educación se orienta a la estimulación de las potencialidades de los alumnos basada más en la libertad, autonomía y creatividad. Por otra parte, si los valores son objetivos, la educación estará dirigida al significado etimológico de educare, esto es, de conducir, guiar, orientar, etc. De modo que la educación se orienta al docente como mediador o guía llevando al alumno al encuentro con los valores, o sea, los alumnos son los generadores del conocimiento.

Pero la educación y específicamente en valores no es estática, sino más bien dinámica, por consiguiente, en constante cambio y poseer una dimensión subjetiva y otra objetiva (educare y educere o sea dirección y desarrollo). Entonces la educación en valores será integradora, para ello, la educación debe guiar al alumno a conocer aquellos valores que no ha explorado, facilitando el descubrimiento a través de experiencias y a partir de los valores ya conceptualizados e interiorizados generar una reflexión sobre cómo estos ayudan a mantener un orden social (pp. 415-416).

En relación con los docentes, estos deben tener presente la importancia de los valores en la práctica educativa para poder llevar a cabo un trabajo sistematizado y consciente. Ya que el impacto que tienen los valores en su práctica docente como en la vida de cada uno de

sus alumnos, depende de lograr tanto los conocimientos establecidos por la institución como la convivencia entre sus alumnos y sus contextos próximos.

De acuerdo con Navarro (2015), los docentes tienen que considerar ciertos puntos para su labor educativa en valores, los cuales son:

- Consciente o inconscientemente, transmite a los alumnos valores y aspectos de socialización. Por lo cual, es importante que el docente sea coherente con los valores que les enseña a los alumnos y los valores que proyecta como persona.
- Crear un clima escolar armonioso, donde se favorezca el diálogo.
- Crear situaciones que planteen problemas y contradicciones a la estructura moral en la que se sitúan los alumnos, contribuyendo de ese modo un diálogo y generando la capacidad de reflexionar sobre las dimensiones morales.
- Capacidad de escuchar, aconsejar y de ayudar en la formación (pp. 15-16).

Es esencial que los docentes tengan esa noción de lo importante que son los valores en la vida social que apenas comienzan a vivir los alumnos. Porque de ellos depende qué tipo de ciudadano serán, es decir, con valores que les permitan ayudar a los demás, lograr sus objetivos honestamente o ser una persona corrupta que sobresale por engañar a los demás.

“Las estructuras educativas son espacios para buscar y construir los valores a través de una atención particular a los problemas, las integraciones, las dificultades de la vida cotidiana en la escuela y en la vida en todos sus contextos” (Gelpi, 1991, p. 28). Por tanto, los agentes de la institución tienen una gran responsabilidad en cuanto a los valores se refiere, ya que estos son importantes porque mantienen una convivencia pacífica, un apoyo mutuo entre los agentes de la institución, logran generar actitudes que favorecen al alumno en su desarrollo académico, profesional y personal, o sea, generan habilidades para la convivencia y toma de

decisiones sin afectar a terceras personas. La educación constituye una de las actitudes más poderosas para realizar el cambio en la sociedad, y estos son los valores.

3. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTUDIANTES DE 5° DE PRIMARIA

3.1. Características cognitivas

Se le denomina al término cognitivo como el acto de procesar información con la finalidad de generar un conocimiento y/o aprendizaje en la persona; por tanto, diversos autores han escrito y realizado investigaciones sobre el desarrollo cognitivo de las personas en edades muy tempranas. Por citar algunos ejemplos, se encuentra John Locke, quien “propuso que la mente del niño es una hoja en blanco (tabula rasa) donde la experiencia va escribiendo” (Meece, 2000, p. 18). Los aprendizajes que los niños van adquiriendo por medio de los padres de familia y las personas que los rodean desde que nace influyen en su desarrollo cognitivo. Esto se debe a la influencia directa que tienen en ellos, formando o moldeando su carácter, hábitos, valores, moral, etc.

Hay que hacer notar que estas experiencias y aprendizajes se van ampliando con respecto a su edad. Cuando tienen la edad de entrar a la escuela básica, comienzan a reforzar los aprendizajes previos. Por consiguiente, empiezan a conocer y adquirir nuevos conocimientos tanto académicos como personales, en relación con las experiencias que van teniendo con sus pares, sus docentes, al igual que en todas aquellas actividades que le permitan desarrollarse íntegramente. Conforme van creciendo y avanzando en su formación académica, todas esas experiencias, aprendizajes y conocimientos influyen aún más en su personalidad y en sus conocimientos.

Es importante destacar que las experiencias generan conocimientos en los niños. Cuando realizan una actividad desconocida y experimentan sensación agradable o de rechazo, están adquiriendo conocimientos sobre cómo llevar a cabo la actividad. Al mismo tiempo, la memoria desempeña un papel crucial, ya que recuerdan si disfrutaron o no de la acción, por tanto, cuantas más experiencias tenga, más conocimientos irán adquiriendo.

En relación con lo anterior, se observa que los alumnos de 5° de primaria cuentan con experiencia y aprendizajes previos que los caracterizan. Al ingresar a este nivel de educación básica, los alumnos ya poseen criterios propios o influenciados para sus tomas de decisiones, valores aprendidos en el hogar que se han reforzado a lo largo de su vida académica gracias a la influencia de docentes y sus pares. Asimismo, tienen conocimientos académicos que deben reforzar y, al mismo tiempo, se les presentan nuevos conocimientos que deben aprender.

Por otro lado, el autor Jean Jacques Rousseau propone que el niño “nace en un estado de bondad natural. Los adultos no lo moldean por la fuerza, sino que lo protegen contra las presiones de la sociedad y le permiten desarrollarse en forma espontánea” (Meece, 2000, p. 18). Esto implica que el niño se desarrolle naturalmente y a su ritmo, los conocimientos o aprendizajes se van adquiriendo conforme el niño experimenta con las cosas que lo rodean y al mismo tiempo imita todo aquello que realizan los adultos. Por tanto, las “dimensiones del desarrollo (físicas, mentales, emocionales, sociales y morales) de los niños siguen un programa especial que debería ser respetado” (Meece, 2000, p. 18). Cada dimensión de su desarrollo cuenta con características propias. Por ejemplo, a un niño de un año no se le puede enseñar números grandes como 30, 60, 100, ya que en la etapa en que se encuentra se le muestra el mundo que lo rodea, de este modo, explora los lugares y las cosas que lo rodean

para ir adquiriendo conocimiento y acomodando en su memoria las cosas que puede o no realizar.

“En su opinión los niños no tienen la capacidad del verdadero razonamiento antes de cumplir los 12 años. Durante el periodo temprano de su desarrollo, aprender a través del descubrimiento y la experiencia” (Meece, 2000, p. 18). Por lo cual, los alumnos de 5° de primaria, que tienen una edad entre 10 y 11, se les debe dar una educación donde se les permita generar su conocimiento a través de la experimentación, el juego, la creatividad, las dinámicas grupales, etc. Esto implica brindarles a los alumnos las herramientas necesarias para crear su propio conocimiento, estimulando habilidades individuales y colectivas, con la finalidad de que el conocimiento no solo sea adquirido porque se tiene que aprender, sino que tenga un significado importante para el alumno, es decir, que el conocimiento se base en el interés del alumno por conocer más sobre aquello que le interesa.

Por otro lado, Skinner “afirma que los padres influyen en la adquisición del lenguaje por parte de sus hijos aplicando los principios del condicionamiento operante o instrumental” (Meece, 2000, p. 21). Esto sucede cuando los padres estimulan el lenguaje de un bebé cuando este comienza a balbucear, los padres repiten sonidos con la finalidad de reforzar los intentos del bebé para comunicarse. Por consiguiente, el desarrollo de su lenguaje depende de la imitación que hace el bebé de los sonidos. Posteriormente, cuando este logre hablar, irá conociendo más palabras y formulará oraciones más estructuradas.

De modo que los alumnos de 5° de primaria cuentan con un lenguaje más amplio, que le permite comunicar sus ideas de manera estructurada y fluida. El lenguaje les permite expresar y dar a conocer sus opiniones e ideas. Al mismo tiempo, su glosario de palabras comienza a crecer mediante los nuevos conceptos que van conociendo en el ciclo escolar.

El conductismo menciona que los “niños adquieren nuevas conductas mediante los procesos de observación e imitación” (Meece, 2000, p. 21). Las influencias a las que están inmersos los niños les van generando ciertos conocimientos por medio de lo que observa e imitan de sus influencias más próximas, como la familia que les proporciona los primeros conocimientos, tales como comportamientos, actitudes, acciones, lenguaje y conocimientos básicos de las ciencias.

La influencia de los pares también es significativa, ya que comparten afinidades en muchos temas de interés que les permite establecer diálogos e intercambio de información, por ejemplo, si les gusta un tipo de música o un juego, comparten información al respecto y van formando identidades colectivas e individuales. Por ende, su conocimiento se va modificando. Posteriormente, tenemos la influencia del docente, ya que sus expresiones pueden impactar en los alumnos, quienes ven al docente como un ejemplo a seguir, por ello, el docente debe dar ejemplo de lo que está enseñando, ya sean valores, normas o reglas que desea que los alumnos sigan. Si el docente actúa conforme a ellos, los alumnos, a través de la observación, imitan las acciones, ya sean buenas o malas. Por ello, es muy importante conocerse el contexto en el que se encuentre el niño, ya que solo al observar, va procesando y aprendiendo las acciones que se le van mostrando.

La influencia de los medios digitales o de comunicación que los niños ven y que son permitidos por los padres pueden influir en un grado elevado en ciertos conocimientos de los niños. Es decir, dependiendo el tipo de contenido, es lo que él aprenderá, puede que vea programas referentes al cuidado de la naturaleza, y eso es lo que aprenderá. Sin embargo, si ve programas que fomentan algún tipo de violencia, es lo que imita, por ello, es importante saber qué tipo de programas son aptos para la edad de cada niño, para que no influya negativamente en su proceso cognitivo y de desarrollo.

El desarrollo cognitivo “es un proceso gradual y continuo: representa pequeños cambios cualitativos, conforme el niño va adquiriendo nuevas habilidades y conductas” (Meece, 2000, p. 21). Basado en el desarrollo de una persona, este tiene que ser gradual dependiendo la edad evolutiva, porque cada etapa que va viviendo tiene sus propias características. Por ejemplo, la etapa que vive un bebé de 1 a 9 meses, que depende totalmente de la protección de la mamá, no será igual a las características de un niño de 3 a 5 años que comienza a ser independiente, a cuestionar y conocer todo aquello que le rodea. Al ser gradual, depende de las habilidades que va adquiriendo el niño, es decir, si tiene 4 años y se sabe los números del 1 al 10 se pueden agregar 5 números más a su conteo, pero esto depende de las habilidades y del desarrollo cognitivo que vaya adquiriendo con el tiempo.

Las personas van cambiando constantemente conforme van conociendo y aprendiendo diversas cosas; por tanto, se dice que nuestro aprendizaje es continuo, ya que todos los días se aprende algo y se van adquiriendo habilidades que permiten un desarrollo óptimo en la persona. “El desarrollo se da a través de la interacción entre sus capacidades y las experiencias mentales” (Meece, 2000, p. 22).

Uno de los autores más importantes que habla del desarrollo cognitivo es Jean Piaget, quien “propuso que los niños pasan por una secuencia invariable de etapas, cada una caracterizada por distintas formas de organizar la información y de interpretar el mundo” (Meece, 2000, p. 22). El niño desde que nace comienza a interactuar con el mundo y con las personas más cercanas a su núcleo familiar; por ende, comienza su primera etapa del desarrollo y conforme va creciendo, las etapas van cambiando (con base a su edad). Esto es porque en cada etapa, los niños van presentando ciertas habilidades cognitivas que se diferencian conforme a la edad. Es importante destacar que no en todos los casos los niños

presentan las etapas en las edades indicadas por el autor; es decir, los niños pueden desarrollarse antes o después de las edades en las cuales deben presentar ciertas habilidades.

Piaget hace mención de que los niños:

“Se comportan como *pequeños científicos* que tratan de interpretar el mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, las cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno. Se forman representaciones mentales y así operan e inciden en él, de modo que se da una interacción recíproca.” (Meece, 2000, p. 101).

Los niños desde temprana edad comienzan a explorar su entorno principalmente por medio de los sentidos, conforme van creciendo, adquieren nuevas habilidades como caminar, articular palabras, sujetar objetos, etc. Los niños, de acuerdo con su etapa cognitiva, van desarrollando diversas formas de generar una lógica en lo que están realizando, memorización lo aprendido y, dependiendo de su edad, lograr una reflexión o cuestionamiento de los conocimientos que se le presentan.

“El desarrollo cognoscitivo no sólo consiste en cambios de los hechos y de las habilidades, sino en transformaciones radicales de cómo se organiza el conocimiento” (Meece, 2000, p. 102). El objetivo principal del desarrollo cognitivo para la educación es identificar la etapa en la que se encuentra el niño para poder darle a conocer los conocimientos y habilidades que debe ir aprendiendo durante su etapa. Es decir, se trata de identificar las necesidades educativas de cada niño para que logre los objetivos acordes a su edad y su etapa, de manera que su organización de conocimiento sea óptimo y gradual. “Una vez que el niño entra en una nueva etapa, no retrocede a una forma anterior de razonamiento ni de funcionamiento” (Meece, 2000, p. 102). Se debe tener claro que la secuencia cognitiva

es invariable, porque una vez que el conocimiento ha sido aprendido de tal forma que los niños le den una significación y lógica, permite que estos conocimientos perduren a lo largo de su vida. Por ello, es importante valorar el desarrollo cognitivo para ir mejorando las áreas que deben ser reforzadas.

Con respecto a los niños que cursan el 5° de primaria, de acuerdo con Piaget se encuentran en la etapa de operaciones concretas *el niño práctico*, en esta etapa se encuentran los niños que tienen una edad entre 7 a 11 años “el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real” (Meece, 2000, p. 103). Por lo cual los conocimientos que se presenten durante el ciclo escolar deben ser dirigidos de tal manera que los niños se sientan familiarizados vagamente con los conocimientos nuevos, es decir, llegan al nuevo ciclo escolar con conocimientos previos por lo cual es necesario tomar en cuenta estos conocimientos para poder generar nuevos. Los conocimientos previos facilitan la nueva adquisición de nuevos ya que son bases en las cuales se puede ir construyendo los conocimientos futuros.

En la etapa de las operaciones concretas, “el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos y los objetos de su ambiente” (Meece, 2000, p. 111). Por ejemplo, si le pedimos que ordene cinco números del menor al mayor, lo primero que hará será compararlos mentalmente con la finalidad de llegar a una conclusión lógica que le permita resolver el problema correctamente. “Esta capacidad de aplicar la lógica y las operaciones mentales le permite abordar los problemas de manera más sistemática” (Meece, 2000, p. 111). El niño aprende las operaciones mentales necesarias para reflexionar sobre las transformaciones que estas pueden tener, dependiendo del problema que se le presente. Esto se logra cuando el niño sea capaz de razonar lógicamente respecto al número,

la forma, la masa, el volumen sin que confundir las apariencias físicas, logrando distinguir entre las características invariables de las operaciones mentales y la forma en que el objeto aparece ante su vista. También puede comprender que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente. Por ejemplo, el niño se encuentra en una situación donde tiene que decir si toma un vaso con refresco, negando una acción.

Para Piaget:

“...los niños, comienzan a organizar el conocimiento del mundo en esquemas. Los cuales son un conjunto de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales organizamos y adquirimos información sobre el mundo. A medida que el niño va pasando por las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. El desarrollo cognoscitivo no consiste tan sólo en construir nuevos esquemas, sino en organizar y diferenciar los ya existentes” (Meece, 2000, p. 102-103).

Respecto a lo anterior, los niños de corta edad conocen su mundo a través de los sentidos (acciones físicas), con los cuales realizan cierto tipo de acciones que caracterizan su etapa. Mientras que los de mayor edad pueden ya realizar operaciones mentales, usar sistemas de símbolos como lo son el lenguaje y la escritura, la reflexión, y la acomodación de aprendizajes. Todo ello con base a su edad. Sin embargo, puede suceder que ciertos niños no se encuentren en la etapa que le corresponda, por lo que se debe intervenir de manera que vayan organizando y diferenciando sus esquemas ya existentes con los nuevos que se le presentan. No se le pueden presentar nuevos conocimientos si no cuentan con la organización de los ya existentes, ya que esto entorpece el aprendizaje de los nuevos y puede generar confundir y causar un conflicto.

Por otra parte, el autor socio-cognoscitivista Albert Bandura menciona diversos factores cognitivos que influyen en el aprendizaje social. El niño adquiere sus conocimientos por medio de la imitación, por lo cual necesita procesar y almacenar información relativa a las conductas sociales, haciendo representaciones mentales de su mundo social. (Meece, 2000, p. 23). La imitación permea en la conducta, pero se debe tener cuidado con las representaciones que se dan a conocer, ya que de ello depende que estas sean acordes a las demandas sociales.

Cuando se le muestra al niño todo aquello que puede realizar, se le abre un mundo de posibilidades para actuar, decidir, reflexionar, etc. En este sentido, todo lo social, desde sus padres, sus maestros, sus compañeros de clase, los programas de televisión, y todo aquello que le muestre un comportamiento social validado por los agentes que los realizan, los niños van adquiriendo por medio de la observación y la imitación esos conocimientos que les permitan ser parte de la sociedad.

“Las representaciones mentales de una situación o evento inciden en sus acciones y sentimientos: esto determina cómo lo percibirán y tratarán otros” (Meece, 2000, p. 23). La influencia del contexto social al que está expuesto el niño repercute no solo en los conocimientos básicos de un niño, sino también en sus emociones, su toma de decisiones, su autoestima, su moral, los valores negativos o positivos que se le dan a conocer, entre otros factores que pueden ser influidos por su contexto. Por ejemplo, un niño que vive en un entorno donde se promueve la violencia, las armas y la drogadicción concebirá estos actos como válidos porque es lo que ha observado y es lo que considera correcto. Por lo cual cuando ingresa a otro contexto, por ejemplo, la escuela donde convive con otros niños, que viven diferentes realidades en su contexto familiar, trata a sus compañeros como le han enseñado a convivir con otras personas. Por lo cual es importante crear conciencia en la sociedad y en

los agentes principales que están en contacto con los niños para que les den a conocer valores, habilidades, conocimientos que les permitan convivir con sus pares de una manera armoniosa.

Lev Vygotsky analiza el desarrollo del niño a partir de su contexto social y cultural “en su teoría sociocultural del lenguaje y del desarrollo cognitivo, el conocimiento no se construye de modo individual; más bien se construyen entre varios” (Meece, 2000, p. 24).

Las personas no son seres aislados, no son islas que no se conectan con otras islas; por naturaleza, son seres sociales que están en constante contacto y comunicación con otras personas. Las sociedades han crecido, ya que con el paso del tiempo la comunicación con personas que se encuentran en otras partes del mundo se ha acortado. Por ejemplo, si se quiere aprender o conocer acerca de otras culturas, hay personas que realizan videos dando a conocer la cultura, costumbres y paisajes de otros países. Otro ejemplo puede ser aprender otro idioma; para ello, existen profesores que son originarios y que, por medio del internet, imparten clases. Un ejemplo tangible es cuando en el salón de clase se forman equipos para discutir algún tema y cada integrante comparte lo que sabe del tema con la finalidad de que con cada una de las ideas y conocimientos se genere un conocimiento más amplio.

Vygotsky menciona que los niños tienen “ciertas funciones elementales (percepción, memoria, atención y lenguaje) que se transforman en funciones mentales superiores a través de la interacción” (Meece, 2000, p. 24). Esto se debe a que el conocimiento transmitido por otras personas aumenta la capacidad del niño para ordenar y clasificar la información, con el propósito de formar sus propias interpretaciones del mundo que lo rodea. “Por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas como el lenguaje, los sistemas de conteo, la escritura, el arte y otras invenciones sociales” (Meece, 2000, p. 127). Aunque en las familias se realizan actividades que brindan a los niños

conocimientos sobre el mundo y su contexto, como las tradiciones y costumbres, la escuela juega un papel importante en la transmisión y adquisición de los conocimientos tanto sociales como académicos. A través de las actividades en equipo y grupalmente, los alumnos van formando su propio conocimiento y criterio con respecto a los temas que se les presente. Esto ocurre porque cuando los alumnos comparten sus experiencias, conocimientos y ponen en práctica sus habilidades cognitivas con sus demás compañeros, se va formando una cadena de conocimientos.

También menciona que hablar, pensar, recordar y resolver problemas son procesos que se realizan primero en un plano social entre dos personas. Por ejemplo, cuando un bebé comienza a realizar sonidos, la madre también lo hace con la finalidad de que comience a decir palabras cortas. Conforme va creciendo, los sonidos se van convirtiendo en palabras cortas que son apoyadas por la madre, es decir, cuando el niño dice (ma), la mamá lo apoya completando la palabra que quiere que aprenda (mamá, mano, mar, etc.). Conforme va creciendo y adquiriendo nuevas habilidades y conocimientos con el apoyo de la familia, comienzan a realizar otro tipo de características respecto a su desarrollo cognitivo, como sumar, restar, leer, escribir, imitar, etc. “Estos intercambios sociales los convierte después en acciones y pensamientos con los cuales regula su comportamiento”. (Meece, 2000, p. 24).

“En opinión de Vygotsky la gente estructura el ambiente del niño y le ofrece las herramientas (por ejemplo, lenguaje, símbolos matemáticos y escritura) para que lo interprete” (Meece, 2000, p. 24). Se puede notar esto en un salón de clases que está acondicionado de modo que el niño se interese por aprender, cuestionar y reflexionar sobre los conocimientos que se le presentan. Por ejemplo, los niños que cursan el 5° de primaria en su salón se encuentra un mapa de México con sus cordilleras, mapas de los diferentes continentes, etc. Esto ocasiona curiosidad, cuestionamiento y una problematización de lo que

observan. Por lo que el docente tiene que intervenir para resolver todas estas interrogantes. Cuando comienza ese proceso donde el docente da una explicación a todas esas interrogantes y los alumnos participan activamente, va generando un conocimiento alumno-maestro que es cuando el maestro aprende cosas nuevas de sus alumnos, como algunos datos curiosos que no sabía y el alumno si, y el conocimiento maestro-alumno, que es cuando los alumnos aprenden del profesor conocimientos nuevos o refuerzan los previos.

Vygotsky propone “la zona de desarrollo proximal que incluye las funciones que están en proceso de desarrollo pero que todavía no se desarrollan plenamente. En esta se define aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración” (L. Meece, 2000, p. 131). Esta propuesta es importante porque le permite al docente detectar las necesidades específicas de cada alumno para reforzar todos aquellos aspectos que aún no están bien desarrollados o entendidos y así poder realizar alguna estrategia educativa que permita superar esta zona de desarrollo. A partir de la interacción ente el alumno y el docente se generan conocimientos.

3.2. Características físicas

Las características físicas que tienen los alumnos de 5° de primaria son diversas, como el desarrollo cerebral, perceptual, motor y el crecimiento físico. El desarrollo cerebral es parte fundamental del sistema nervioso central, que controla la mayoría de los aspectos de las actividades de las personas. Este sistema permite almacenar y recordar información y habilidades del pensamiento, siendo las neuronas las que permiten esto, que son las más

importantes del sistema nervioso central. Estas se caracterizan por no estar compactas; “entre ellas se observan diminutos huecos llamados sinapsis, lugar donde las fibras provenientes de varias neuronas se agrupan, pero sin que se toquen liberando sustancias químicas, los neurotransmisores, que atraviesan los huecos para comunicarse con otras” (Meece, 2000, p. 62). Las neuronas reciben, procesan y transmiten información a través de señales químicas y eléctricas. Por ejemplo, cuando un niño observa una imagen o escucha un sonido, este es transmitido al cerebro por medio del sentido (oído o vista) generando que las neuronas obtengan la información deseada de esta imagen o sonido para recordarla posteriormente.

El desarrollo del sistema nervioso central es gradual, ya que la persona nace con una cantidad de neuronas y un tamaño de cerebro que cambiarán con el tiempo en tamaño, estructura y cantidad de neuronas. Por lo tanto, reforzar los aprendizajes desde edades tempranas para que permanezcan a largo plazo.

“Durante el crecimiento de la persona, las neuronas se tornan selectivas y reaccionan solo ante ciertos neurotransmisores. Este cambio permite que algunas formas más eficientes y flexibles de pensamiento surjan en los últimos años de la niñez y de la adolescencia” (Meece, 2000. p. 62-63). Los estímulos que se le dan al cerebro deben ser guiados de modo que el niño adquiera un conocimiento nuevo. En los niños de 5° de primaria, con edades entre 10 y 11 años, su corteza cerebral es fuerte, cuentan con conexiones neuronales ya desarrolladas que permiten procesar, retener y memorización información de manera más eficiente. El lóbulo frontal está más desarrollo, lo que significa que están dotado de aprendizajes y habilidades que responden a estímulos. Sin embargo, cuando no hay estímulos, se puede “retardar el desarrollo de las conexiones cerebrales y la apreciación de ciertas habilidades; no obstante, en cierta medida la experiencia de la privación temprana se puede compensar con estimulación posterior” (Meece, 2000, p. 64).

Por ejemplo, a un niño que está aprendiendo un segundo idioma desde preescolar se le facilitara el idioma a lo largo de la educación primaria en comparación con un niño que sólo habla su lengua materna, ya que no tiene un conocimiento previo del idioma y no lo ha practicado.

El desarrollo del cerebro va de la mano con la experiencia, ya que a medida que el cerebro se desarrolla, aumenta y conserva conexiones entre neuronas que permiten recordar ciertos aprendizajes o habilidades. Para fortalecer estas conexiones, se requieren estímulos o aprendizajes previos que generen nuevos conocimientos. Por tanto, el cerebro se comporta como un músculo que, al ser ejercitado, continúa creciendo.

El cerebro se divide en dos mitades conocidos como hemisferio derecho e izquierdo, las cuales cumplen con distintas funciones cognitivas. Por ejemplo, el hemisferio izquierdo controla los procesos del lenguaje y es analítico, racional, secuencial y lógico, mientras que el hemisferio derecho procesa la información visual, espacial, intuitiva, holística, social y emotiva (Meece, 2000, pp. 65-66). Sin embargo, esto no quiere decir que todos los individuos procesen la información de la misma manera, ya que cada individuo cuenta con un esquema para procesar la información, dependiendo las conexiones neurológicas que se hayan desarrollado más. Por tanto, existen distintos estilos de aprendizaje.

Posteriormente se encuentra el desarrollo perceptual, que “consiste en procesar la información sensorial por medio del cerebro” (Meece, 2000. p. 66). En otras palabras, el cerebro genera información a través de los sentidos, la procesa con la finalidad de almacenarla o desecharla de la memoria. Esto depende de los intereses de la persona con respecto al estímulo que se le esté dando a alguno de sus sentidos. Por ejemplo, en el sentido del gusto, si le damos a un niño de 5° de primaria a probar una fruta que no ha comido antes, las conexiones neuronales se activan al momento en el que las papilas gustativas se estimulan,

generando gusto o desagrado en el niño. De esta manera, se forma un conocimiento del sabor de la fruta que puede perdurar o desaparecer de la memoria del niño.

Los niños suelen “mostrar interés y emoción cuando se les pone en contacto con nuevos estímulos visuales, sonoros, olfativos y gustativos” (Meece, 2000. p. 67). Esto depende mucho del sentido que más prefiera el niño. Por ejemplo, un niño de 5° de primaria que está aprendiendo las principales características del continente americano, y si su proceso de aprendizaje está más orientado hacia lo visual, es recomendable presentarle imágenes, videos y otras herramientas visuales para ampliar su aprendizaje, aumentando así su “atención, frecuencia cardiaca y actividad física. Si ven un mismo estímulo una y otra vez, disminuye la intensidad de sus respuestas” (Meece, 2000, p. 67).

Una de las características principales que muestran los niños de 5° de primaria es su control ante los procesos de aprendizaje, así como la reflexión de las situaciones que se presentan, sus estímulos sensoriales pueden ser variados, tienen un control sobre ellos y pueden aplicar los aprendizajes y habilidades adquiridos.

Después tenemos el desarrollo motor, que comprende la habilidad de movimiento, desplazamientos, coordinación de movimientos, reflejos, etc. Este se divide en habilidades motoras finas y habilidades motoras gruesas. Las habilidades motoras finas son pequeños movimientos corporales coordinados y controlados, como el uso de tijeras, crayones, colores, apilar bloques, manipulación de masas, escribir, utilizar la computadora, armar rompecabezas, dibujar, utilizar los cubiertos, entre otros. El aprendizaje es un proceso gradual y continuo.

Los niños de 5° de primaria “comienzan a usar habilidades manipulativas similares a las de los adultos. Pueden realizar manualidades, tocar instrumentos musicales, armar

rompecabezas con piezas diminutas” (Meece, 2000. p. 73). Pintar dibujos con pinceles, recortar con mayor precisión, realizar objetos con masa mucho más fina y con detalles, etc.

Las habilidades motoras gruesas son aquellas en las cuales los niños pueden ejecutar movimientos del cuerpo, coordinando distintas partes del cuerpo como, por ejemplo, manos-piernas, desplazamientos, equilibrio, fuerza física, reconocimiento de las partes del cuerpo, el empuje de objetos, saltar sobre una pierna, realizar circuitos, andar en bicicleta, etc.

Al igual que cualquier aprendizaje, las habilidades motoras gruesas se van adquiriendo gradualmente y conforme el niño va creciendo. En los últimos años de primaria, se observa a los niños jugar en saltos de cuerda, fútbol, seguir al rey, carreras de obstáculos, avioncito, stop, caminar en bordes, entre otras actividades que requieren agilidad, equilibrio y coordinación.

“La ejecución adecuada de algunas actividades motoras se basa en el perfeccionamiento de ciertas habilidades cognitivas; para golpear una pelota de béisbol, es necesario escoger el momento exacto de balancear el bate” (Meece, 2000, p. 72). En estas actividades, el niño debe de procesar información instantáneamente para poder estimar la velocidad de la pelota a fin de que logre pegarle con el bate; las actividades físicas, los deportes que los niños realizan, se basan en las habilidades motoras gruesas y, a la vez, estas ayudan a mejorar ciertos aspectos cognitivos. Esto se debe a que cada disciplina deportiva se centra en un aspecto motriz, es decir, se utilizan las partes del cuerpo para poder realizarlas y, al mismo tiempo, el cerebro está generando sustancias químicas y electrónicas que producen pensamientos, conocimientos, estímulos, percepciones y sentimientos instantáneamente. Por ejemplo, un niño que practica taekwondo utiliza las piernas, los brazos, la cadera para poder esquivar los golpes de su contrario y, al mismo tiempo, el dar golpes con la finalidad de ir obteniendo puntos, en esta actividad, la agilidad y la rapidez de

los movimientos son primordiales; por tanto, el cerebro está activo en cada uno de los pensamientos cognitivos del niño.

Es importante destacar que la etapa en la que se encuentran los niños de 5° de primaria, en cuanto a su desarrollo perceptual, mejora “las condiciones para sentarse y prestar atención durante periodos más largos. Sin embargo, se fatigan si se les exige permanecer sentados mucho tiempo. Los periodos de trabajo concentrado deben distribuirse a lo largo de la jornada escolar” (Meece, 2000. p. 74). Por lo tanto, el docente tiene que tomar en cuenta espacios de descanso, para estirarse, relajarse, conversar un poco con sus compañeros, hacer alguna activación física con la finalidad de mantener su atención por más tiempo y lograr que los conocimientos que se les presentan puedan ser comprendidos, reflexionados y aprendidos.

El crecimiento físico es el cambio de tamaño y masa de las partes del cuerpo, es decir, los sistemas que conforman el cuerpo son más maduros. Con el paso de la edad, van creciendo y fortaleciéndose. La infancia es la etapa principal del crecimiento físico de una persona, por tanto, desde que nace un bebé, este tiene que recibir una estimulación temprana en su cuerpo para que este pueda realizar las actividades físicas correctamente. Por ejemplo, un bebé de 4 meses se le comienzan a realizar ejercicios en sus brazos y piernas con la finalidad de que vayan adquiriendo mayor movilidad en las extremidades. Asimismo, los niños de 10 y 12 años siguen creciendo, es decir, ya sus sistemas están desarrollados, pero no al cien por ciento, sino que este sigue creciendo, cambiando de estructura y van apareciendo cambios que distinguen la sexualidad de cada niño.

No todos los niños se desarrollan físicamente al mismo tiempo; muchos pueden desarrollarse antes que sus compañeros, lo que provoca que se sientan diferentes y no comprendan los cambios que aparecen en su cuerpo. Las diferencias madurativas del cuerpo

pueden ser muy notorias o sutiles, y esto depende en parte de la genética de cada niño y de su desarrollo de las hormonas o de la testosterona.

De acuerdo con Meece (2000), los primeros cambios que generalmente se dan en las edades de 10-12 años incluyen el aumento de los senos en las niñas, la aparición del vello púbico, un crecimiento alrededor de 2 centímetros al año, en los niños cambian sus genitales, vello facial, así como aumento de la masa muscular y de la grasa corporal. Además, se producen cambios en el tamaño y la capacidad del corazón y de los pulmones (p. 77).

Es relevante conocer las características de los niños que cursan el 5° de primaria, ya que su realidad y los cambios físicos que experimentan a menudo les causan un conflicto al no saber por qué se ven y se sienten de cierta manera. La escuela es el lugar donde los niños pueden sentirse empáticos con sus compañeros, ya que muchos están experimentando estos cambios simultáneamente, y pueden compartir experiencias, aprendizajes acerca de sus cambios físicos, de sus emociones, aficiones, etc. Por tanto, el docente debe de ser capaz de brindar a los alumnos conocimientos que le ayuden a superar y aceptar estos cambios que van adquiriendo.

3.3. Características emocionales

Las emociones son estados mentales que surgen espontáneamente acompañado de una reacción ante un estímulo del ambiente, estas pueden ser innatas o por experiencias, es decir, se producen a través de un estímulo del ambiente que llega espontáneamente al cerebro. Por

ejemplo, cuando Alan está viendo a sus pares jugar y Juan lo asusta el cerebro de Alan espontáneamente manda información, generando una emoción de sorpresa o de miedo; esto sucede el cerebro, al percibir el entorno, crea una sensación que se traduce en una emoción, ya sea negativa o positiva.

Según William James, citado por Sánchez (2017), las emociones son la sensación de los cambios corporales que siguen directamente a la percepción de un hecho excitatorio, (p. 310). Todas las emociones que se sienten instantáneamente ante un estímulo, hecho, vivencia o experiencia se reflejan en los gestos, la postura del cuerpo y cómo este reacciona. Las emociones son estados mentales que surgen espontáneamente y tienden a reflejar un estímulo causado por alguna situación en el entorno. Son pasajeras y cambiantes de un estado a otro, como el caso de Alan, quien experimenta miedo al ser asustado por Juan y luego experimenta felicidad o sorpresa al volverse hacia él. Es importante señalar que, a partir de las emociones, surgen los sentimientos para que estos perduren por más tiempo.

Los niños que cursan el 5° de primaria son capaces de reconocer las expresiones faciales que muestran las emociones, lo que les permite ser empáticos con sus compañeros y expresar sus propias opiniones sobre las emociones que estos muestran. Además “reconocen mejor las emociones en historias de causas y consecuencias, en comparación con las expresiones faciales, exceptuando la emoción de sorpresa en la que este resultado aparece en forma inversa. También, se incluyen emociones sociales (vergüenza, compasión y culpa)” (Sánchez y Ruetti, 2017, p. 311). Cuando los niños comienzan a reconocer las emociones a partir de sus experiencias, pueden comprender los sentimientos que estas generan en su estado de ánimo y, al mismo tiempo, identifican las emociones de sus compañeros. Esto les permite compartir sus experiencias, y reflexiones sobre la emoción que siente y los

sentimientos asociados a ellas. Es decir, las emociones permiten que los niños puedan entablar conversaciones, que generan una opinión, reflexión, comparación y la resolución de problemas. “Conocer las propias emociones lleva a reconocerlas precisamente en el momento en que ocurren y posibilita tomar las decisiones adecuadas en cada contexto o situación” (Barrera, Donolo, Soledad, Gonzales, 2012, p. 68).

Los niños que cursan el 5° de primaria “construyen un sistema de categorías discretas que incluyen las emociones básicas (miedo, sorpresa, aversión, ira, alegría y tristeza) y emociones sociales tales como vergüenza, compasión y culpa” (Sánchez y Ruetti, 2017, p. 311). Estas categorías discretas las utiliza como medio de supervivencia en su entorno. Por ejemplo, Ana no quiere que sus compañeros sepan que se siente triste, por lo que muestra expresiones faciales de alegría. Dado que los alumnos constantemente experimentan diversas emociones a lo largo de la jornada escolar, es crucial guiarlos para que identifiquen y controlen sus emociones, permitiéndoles tener vivencias plenas. A partir de las emociones que experimentan, pueden tomar decisiones sobre diversas situaciones.

Las experiencias y vivencias van generando conocimientos en los niños sobre las distintas emociones que puede llegar a sentir o percibir, por medio de sensaciones y expresiones faciales que les permiten darle un lenguaje a su emoción. A medida que adquieren experiencias y conciencia de las emociones, los niños desarrollan “habilidades que le permiten adaptarse a los cambios de su entorno, reconocer sus propias emociones y las de los demás, y la capacidad para involucrarse empáticamente con las emociones ajenas (Sánchez y Ruetti, 2017, p. 312). Esto les proporciona autoconocimiento de su individualidad y conciencia de su entorno, permitiéndoles analizar y reflexionar sobre las problemáticas de su contexto y tomar decisiones basadas en la empatía, experiencias y conocimientos.

Los niños no son islas aisladas; que no tienen contacto con otras islas, sino al contrario como todo ser humano es un ser social, siendo la etapa escolar donde son más sociables, formando diversos círculos sociales donde comparten información sobre sus pasatiempos favoritos, la música, los juegos, materias escolares y la manera en la que perciben a las demás personas dentro y fuera de su círculo social o de amistad. “La capacidad de manejar las relaciones emocionales con otros conduce a interpretar adecuadamente las situaciones y las redes sociales e interactuar sin dificultad usando habilidades tales como persuadir, negociar, resolver conflictos para la cooperación y el trabajo en equipo” (Barrera, Donolo, Soledad, Gonzales, 2012, p. 68). Los niños se relacionan de diversas formas, ya sea a través del trabajo en equipo o actividades deportivas, principalmente dentro del aula donde enfrentan diversas situaciones que ponen a prueba su capacidad para resolver conflictos y expresar sus opiniones, conocimientos y habilidades que le permiten llegar a una conclusión o respuesta al conflicto, todo ello a partir de su autodominio y empatía.

El contexto en el cual se desarrolla en niño influye significativamente en sus emociones, por consiguiente, dentro del aula cada alumno tiene emociones particulares que los caracterizan que “provocan variaciones en la valoración emocional, teniendo especial relevancia el lenguaje y la presencia de conversaciones sobre las emociones” (Sánchez y Ruetti, 2017, p. 312). Es crucial ya que el niño comienza a conocer las diversas emociones desde el seno familiar, o sea, que las emociones que adquiere, consideradas buenas o malas, suelen ser influenciadas por el seno familiar, porque son quienes primeramente les dan a conocer las emociones y los estados de ánimo desde el momento que este comienza a ser capaz de imitar.

Hay que hacer notar que, conforme los niños crecen, desarrollan diversas formas de concebir las emociones bajo su propio criterio, influidos por los contextos en los que se

desenvuelven. Por ejemplo, Patricio desde casa se le enseñó que los niños no lloran y por ende reprime la emoción de tristeza. Sin embargo, al interactuar en el contexto escolar, los compañeros comparten que llorar por alguna situación no es malo que todos sienten diversas emociones y que la tristeza es una de ellas, siendo importante igual que todas las demás emociones.

Por ello las emociones deben ser equilibradas, por ejemplo, la emoción de la tristeza no sobrepase un límite que cause sentimientos de depresión, ansiedad u otro tipo de trastorno que esto provoca, por ello debe existir un equilibrio en las emociones, esto se logra a partir de conocer cada una de las emociones y poder identificarlas para poder expresarlas.

En el contexto escolar los niños muestran ciertas actitudes frente a las emociones que surgen a partir de algún acontecimiento en particular, por lo cual es fundamental detectar estas actitudes para intervenir con la finalidad de poder ayudar a mejorar el control de las emociones, “ya que muchos niños saben racionalmente cómo deberían actuar en determinada situación, pero al momento de enfrentarse a ella se dejan llevar por lo que sienten, y actúan entonces impulsivamente mediante golpes, gritos y demás” (Barrera, Donolo, Soledad, Gonzales, 2012, p. 65-66).

Es importante que exista una educación sobre las emociones en el contexto escolar, enseñando a los niños, cuáles son, qué sentimientos son los que cada una de ellas provoca, cómo manejarlas sin afectar al individuo ni a las personas que lo rodean. Cuando los alumnos no pueden expresar verbalmente el sentimiento que les genera una emoción, pueden actuar de manera inadecuada y provocar conflictos con otros compañeros. Por otro lado, cuando saben expresar sus sentimientos a través del lenguaje, se facilita el diálogo entre los involucrados.

En consecuencia, es necesario que el docente fortalezca “los talentos, habilidades y capacidades de los niños y no pasar por alto estos aspectos ni limitarlos, pues al estimular en los niños el desarrollo de una amplia gama de habilidades (sociales, emocionales, de interacción, espaciales, cognitivas, etc.), la escuela se convertirá en educadora de habilidades para la vida” (Barrera, Donolo, Soledad, Gonzales, 2012, p. 66-67).

La educación debe abarcar todos los aspectos de la vida de una persona, por lo cual, los docentes deben saber intervenir cuando identifican situaciones relacionadas con las emociones de los alumnos, esto puede lograrse mediante actividades lúdicas que permitan fortalecer las emociones que están bajas y controlen aquellas que sobrepasan los límites de comunicación y de convivencia. Las actividades deben estimular tanto las habilidades individuales como las sociales.

El docente ejerce una influencia significativa en la valoración de las emociones por parte de los alumnos, considerándolas válidas. Por lo tanto, su actuar debe ser coherente con los aprendizajes que les trasmite a los alumnos acerca de las emociones. La labor docente debe crear un ambiente donde los alumnos se sientan seguros expresando sus emociones, sin temor a juicios por parte del docente, generando así confianza para la expresión emocional.

“Las emociones implican estimaciones con relación a la manera en que un individuo se considera exitoso en el intento por alcanzar sus metas” (Barrera, Donolo, Soledad, Gonzales, 2012, p. 67). En la edad en la que se encuentran los niños que cursan el 5° de primaria, comienzan a desarrollar su propia autoimagen y a hacer juicios sobre la imagen de los demás. Las emociones impactan en sus sentimientos y en su forma de vivir, por ejemplo, cuando el niño experimenta tristeza, puede generar el sentimiento de depresión o ansiedad que afectan su calidad de vida, ya que, pueden tener sentimientos de angustia y miedo que hace que el niño no se sienta pleno y feliz. Por lo tanto, es esencial que los docentes y los

padres de familia estén al pendiente del estado emocional del niño y brinden intervenciones oportunas para equilibrar sus emociones, reconociendo y deteniendo los sentimientos perjudiciales antes de que causen daño.

Cuando el niño logra “dominar sus emociones, que son aquellas que permiten actuar de una manera inteligentemente distinta, esto es, comportarse de una forma particular en situaciones donde se encuentran involucrados los sentimientos” (Barrera, Donolo, Soledad, Gonzales, 2012, p. 67). Lo principal del buen manejo de las emociones es que los niños den soluciones pertinentes a la situación que vive, sin perjudicar sus principios, creencias, valores, sentimientos y sin perjudicar a los demás.

Durante la etapa en la que los niños de 5 ° de primaria se encuentran, experimentan cambios en la “autoimagen, en la seguridad en sí mismo, en las relaciones familiares, en el estado de ánimo, en las relaciones con el sexo opuesto y en muchas otras conductas” (Meece, 2000, p. 77). Estos cambios pueden llegar a generar conflictos internos en los niños, quienes pueden sentir ciertas cosas o por qué cambian de estado de ánimo de un momento a otro. En su imagen personal, comienzan a preocuparse de cómo los ven los demás, se hacen más críticos con su persona, lo que conlleva a situaciones de autoestima bajo o alto. En la autoestima baja, los niños se sienten inferiores a los demás, tienden ser penosos frente a los demás y no se aceptan tal cual son. Por otro lado, los niños que presentan autoestima muy alta llegan a ser arrogantes, prepotentes y pueden hacer sentir menos a sus demás compañeros. Por ello, se debe guiar al niño a tener una buena autoestima, es decir, aceptarse tal como es, reconocerse como una persona valiosa e importante, al mismo tiempo que las personas que lo rodean también son valiosas e importantes y comprender que todos merecen respeto.

A esta edad, los niños comienzan a tener “la necesidad de ser más independientes y de participar más en las decisiones de la familia” (Meece, p. 78). Dentro de su rol en la

familia, el niño empieza a formar opiniones sobre las situaciones que vive la familia, ya que su capacidad de reflexión y análisis es mayor, lo que permite que sus opiniones también sean tomadas en cuenta en su familia.

Los niños “muestran muchos cambios en su estado de ánimo; este fluctúa a medida que cambian de actividad. Y cómo cambian de actividad y de ambiente más a menudo que los adultos, esto explica su propensión al malhumor” (Meece, 2000, p. 78). Las emociones siempre acompañan a las personas en cuanto esta va teniendo sensaciones; dicho de otra manera, los sentidos son parte de las emociones, y mientras estas se encuentren con estímulos que provoquen alguna sensación, las emociones surgen y, estas a la vez, generan un sentimiento frente al estímulo.

Los estímulos son acciones que generan una reacción en el sistema límbico, el cual envía información a través de lo que percibimos, generando una emoción. Por lo cual es imperativo que estos sean agradables para los alumnos, de manera que cuenten con experiencias que generen emociones positivas en sus vidas y las reconozcan tanto individual como colectivamente.

4. EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1. Objetivos 5° de primarias

La educación obligatoria está constituida por tres niveles: preescolar, primaria y secundaria; por lo tanto, el Estado está obligado a prestar servicios educativos para que la educación pueda llegar a todos los mexicanos.

La educación primaria está conformada por seis años de escolaridad. Durante este periodo, los alumnos se desarrollan progresivamente en sus habilidades académicas, emocionales y sociales. Específicamente, el objetivo del 5° de primera es aplicar y ampliar los conocimientos previos, a partir de objetivos específicos por cada materia. Se reforzarán y aplicarán los aprendizajes previos, el alumno aprenderá conocimientos nuevos siendo estos académicos, sociales y emocionales, permitiendo tener un óptimo desarrollo integral.

En 5° de primera, se cuenta con objetivos específicos dependiendo del campo formativo al cual sea referido. Primeramente, el objetivo del campo formativo de lengua materna: español es que el alumno “interprete y reproduce textos, así mismo utilice diferentes medios (orales, escritos y electrónicos) para compartir sus ideas, conocimientos y experiencias” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 164). El lenguaje oral y escrito permiten a los alumnos expresar ideas, opiniones y experiencias; son importantes porque constituyen el medio por el cual se puede estar en comunicación con las demás personas y es imperativo saber transmitir de manera adecuada los mensajes que queremos dar a conocer.

El objetivo del campo formativo de pensamiento matemático en 5° de primaria es que el alumno logre “calcular mentalmente, de manera aproximada, adquiera las habilidades

necesarias para multiplicar y dividir números naturales, pueda solucionar problemas involucrando longitudes, distancias incluyendo kilómetro y tonelada” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 311). En este periodo, los alumnos refuerzan los aprendizajes previos agregándoles dificultad con aprendizajes nuevos, como lo son peso, longitudes, por mencionar un ejemplo. Los alumnos tienen un conocimiento previo de las sumas de fracciones, pero en este grado suman fracciones de litros, metros, kilogramos, etc. Los conocimientos matemáticos se van desarrollando gradualmente, de acuerdo con las posibilidades del alumno. Es decir, que los alumnos van generando nuevos conocimientos basados en sus conocimientos anteriores; por ejemplo, no podría realizar la suma de fracciones si no aprendieron primero a sumar.

El objetivo del campo formativo exploración y comprensión del mundo natural y social: ciencias naturales, que tiene como objetivo que los alumnos de 5° de primaria identifiquen las propiedades de los elementos naturales, así como su uso en la vida cotidiana. Además, se busca que experimenten con el magnetismo, la gravedad, desarrollando la curiosidad de los alumnos por el espacio, los cuerpos celestes y las herramientas que se han utilizado a lo largo del tiempo para conocerlos. Las ciencias naturales permiten al alumno conocer desde cómo cuidar su salud hasta cómo cuidar el ambiente que lo rodea, así como conocer los cambios biológicos de los seres humanos y de los seres vivos.

Dentro de este campo formativo se encuentra la materia de historia, la cual tiene como objetivo que el alumno “identifique el origen de algunos logros nacionales” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 396). Por tanto, se busca que reflexione sobre los problemas actuales que enfrenta México en la actualidad. Esto se debe a que, al conocer la historia de un lugar, se puede realizar una reflexión sobre el porqué existen ciertas leyes, por qué se

actúa de una manera determinada, por qué existen canciones, dichos, en otras palabras, entender lo que ha formado y construido la identidad de un lugar.

De igual manera, en este campo formativo se encuentra la materia de geografía, que tiene como objetivo para los alumnos de 5° de primaria “distinguir la distribución y características geográficas” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 426). Esto implica conocer los movimientos de la tierra que generan un impacto en las estaciones del año y los cambios que constantemente experimentan los espacios naturales, así como comprender sus componentes y la importancia de su cuidado.

Por último, este campo formativo cuenta con la materia de *formación cívica y ética*, la cual tiene como objetivo que los alumnos logren identificar sus *derechos y obligaciones*, así como respetar los intereses, ideas, creencias de sus demás compañeros (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 450). La formación busca que los alumnos se desarrollen como seres individuales, con el conocimiento de sus cambios físicos y emocionales, al igual que el entendimiento de sus derechos y obligaciones en el marco de un gobierno democrático con el fin de que el alumno identifique normas, acuerdo y leyes que protegen los derechos y responsabilidades de los ciudadanos.

En base a estos objetivos, el alumno podrá contar con las habilidades y conocimientos que le permitan conocer aún más su entorno, es decir, sus características ambientales y sociales, teniendo en cuenta cómo han ido modificándose en el transcurso del tiempo. Asimismo, identificará las ventajas y desventajas ambientales, sociales, de salud, desarrollo y tecnología.

Es importante destacar que el conocimiento en esta etapa de escolaridad es progresivo, dicho de otra manera, los alumnos aprenden en cada grado diversas disciplinas, habilidades y competencias que son reforzadas en los grados posteriores.

4.2. Aprendizajes clave

De acuerdo con el sitio oficial de la Secretaría de Educación Pública (2018), los aprendizajes clave son un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores que contribuyen al crecimiento integral del estudiante. A través de la escuela, los alumnos van adquiriendo estos aprendizajes no solo mediante la memorización, sino también a través de la interacción con sus compañeros se genera una comunicación recíproca que permite que se vayan generando aprendizajes significativos en los alumnos. Es relevante destacar que cuando existen vínculos entre la escuela, los padres de familia y los alumnos, se crea un ambiente propicio para que las experiencias y los conocimientos académicos se vuelvan significativos, teniendo así un impacto tanto en la vida personal como social del alumno.

La sociedad adapta al sistema educativo a sus necesidades, por lo cual se realizan reformas educativas que permitan hacer un cambio acorde a estas necesidades, ya que “cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, perdiendo motivación e interés” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 24). La sociedad experimenta cambios significativos a lo largo del tiempo; estos pueden ser a corto o a largo plazo, pero siempre está en constante transformación, y, por ende, se van modificando ciertos aspectos que impactan al sector educativo. Por lo tanto, se analizan las necesidades que van surgiendo con la finalidad de darles una respuesta educativa, económica y social.

Por ello, los aprendizajes clave para la educación integral surgen de la reforma educativa aprobada por el presidente Enrique Peña Nieto. Esta comenzó su ejecución en el año 2018 con el objetivo de que la “educación pública, básica y media superior, además de

ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Proporcionando aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida de cada estudiante” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 19). De esta manera, la educación se centra en el individuo, es decir, en su desarrollo personal, preocupándose porque todo lo que llegue a aprender sea relevante para su vida académica y personal; en lo académico, porque le facilita las herramientas necesarias para que logre ser un profesionista y, por ende, ser insertado al mundo laboral con las capacidades, habilidades y conocimientos para ejercer su rol como profesionista.

Para lograr el objetivo de los aprendizajes clave para la educación integral, se presenta el plan y programas de estudio para la educación básica primaria (2017), en el cual se plantean varios ámbitos que los alumnos deben a lo largo de su trayectoria escolar, los cuales son: lenguaje y comunicación; pensamiento matemático; exploración y comprensión del mundo natural y social; pensamiento crítico y solución de problemas; habilidades socioemocionales y proyecto de vida; colaboración y trabajo en equipo; convivencia y ciudadanía; apreciación y expresión artística; atención al cuerpo y la salud; cuidado del medio ambiente; habilidades digitales (p. 22).

La filosofía de los aprendizajes clave para la educación integral menciona tres aspectos importantes para contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de cada alumno, las cuales son: lo cognitivo generar conocimientos significativos que le serán útiles durante su vida académica; lo físico, aprender a mantener su cuerpo sano tomando decisiones acertadas sobre su cuidado; lo social generar una convivencia armoniosa con los demás, es decir, manejarse con valores que le permiten ser capaz de reflexionar sobre las situaciones de sus diversos contextos para dar soluciones a conflictos que puedan surgir en la convivencia; y lo afectivo, saber comunicar sus emociones y expresar sus sentimientos, al

igual que reconoce las emociones y sentimientos de los demás. El desarrollo de una persona debe de ser integral, es decir, contar con los elementos necesarios que le permitan fortalecer o generar habilidades, actitudes y conocimientos que son esenciales en su vida personal y social.

Por lo cual, “es indispensable identificar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los alumnos requieren para alcanzar su pleno potencial” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 26). Porque cuando conocemos las necesidades que cada uno de los alumnos presentan, se puede intervenir para brindarle todas aquellas herramientas que necesita para desarrollarse de la mejor manera posible.

Los valores en los aprendizajes clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación básica, se aborda la importancia de educar a partir de valores humanistas como el respeto, la convivencia, la diversidad, dignidad, solidaridad, rechazando toda forma de discriminación y violencia.

La vida en sociedad requiere aprender a convivir. Por tanto, “la fraternidad, igualdad, respeto a los derechos humanos, democracia, justicia, equidad, paz, inclusión y la no discriminación deben traducirse en actitudes y prácticas que sustenten y legitimen el quehacer educativo” (Secretaría de Educación Pública, 2017, pp. 25-26).

Cuando todo ello se pone en práctica, se genera un buen ambiente escolar, generando en los alumnos confianza para expresar sus sentimientos, emociones e ideas, participar en la reflexión acerca de los problemas de la comunidad a la que pertenece la escuela, la sociedad y la propia escuela para llegar a posibles soluciones; es decir, cuando se involucran a los alumnos en la toma de decisiones se genera un sentimiento de pertenencia a una comunidad lo que permite que surjan diversos valores que son necesarios para mantener una convivencia sana dentro y fuera de la escuela. También se logra que el aprendizaje sea significativo, ya

que cuando la escuela brinda tranquilidad, respeto, igualdad, equidad; se puede lograr que el alumno conciba todos aquellos conocimientos que son necesarios para su vida académica.

4.2.1. Formación cívica y ética

La *formación cívica y ética* ha sido una materia que ha incluido en sus aprendizajes los valores. Estos se centran en aquellos que son fundamentales en la sociedad; es decir, los alumnos, como seres sociales, están inmersos en convivir en diversos contextos y, por ende, deben de ser guiados para favorecer estos contextos con una convivencia armoniosa. Esto se logra a través de su participación comunitaria, su diálogo como solución de conflictos y su capacidad reflexiva a partir de sus valores para tomar decisiones.

De acuerdo con la SEP 2017 en su documento aprendizajes clave para la educación integral plan y programas de estudio para la educación básica se menciona que los objetivos generales de la *formación cívica y ética* son:

- Fortalecer los saberes vinculados a la construcción de una ciudadanía democrática y el desarrollo de una ética sustentada en la dignidad y los derechos humanos; desarrollando la moral del estudiante a partir del avance gradual de su razonamiento ético, con el fin de lograr la toma de conciencia personal sobre los principios y valores que orientan sus acciones en la búsqueda del bien para sí y para los demás.
- Favorece el respeto, la construcción y el cumplimiento de normas y leyes, considerando que son producto de los acuerdos establecidos entre los integrantes de la sociedad, las cuales señalan derechos y obligaciones para los ciudadanos.

- Favorece que los estudiantes lleven a cabo acciones reflexivas y deliberadas para mejorar su entorno, a nivel personal, escolar, comunitario, nacional y global, lo que contribuye a poner en práctica su capacidad para organizarse e intervenir en la solución de conflictos para el bien común (p. 437).

A partir de estos objetivos, podemos concluir que los valores a los que se pretende llegar son aquellos que la sociedad demanda, pero es necesario que no solo se enseñen los valores preestablecidos, sino que también se hagan notar los valores que cada alumno presenta desde su realidad. Es decir, cada alumno presenta cierta gama de valores que crean su identidad, pero es necesario que estos valores sean criticados y reflexionados para determinar si son los valores que le permiten como ser individual llegar a sus ideales. De igual manera, es importante mostrarle que cada uno de sus compañeros cuenta con otros valores y que son tan válidos como los suyos. Esto conlleva a que el docente, dentro de su práctica, tenga que homogeneizar los valores que cada uno de sus alumnos presenta para no dejar de lado ninguno que sea importante para ellos y que brinde un mejoramiento en su contexto.

5. EDUCOMUNICACIÓN

5.1. Conceptualización y características

La educomunicación se entiende como la educación a través de los medios de comunicación, siendo un campo de estudios teórico-práctico que conecta dos disciplinas: la educación y la comunicación. “Es también conocida como educación en materia de comunicación, didáctica de los medios, comunicación educativa, alfabetización mediática o pedagogía de la comunicación” (Barbas, 2012, p. 158.). Generalmente, se lleva a cabo mediante formas simbólicas que funcionan como unidades (pueden ser cualquier tipo de acción, objeto o expresión), las cuales en conjunto conforman la cultura total de las sociedades, generando una reproducción en el proceso social.

Es importante destacar que una de las finalidades de la educomunicación es generar un cambio positivo en la sociedad mediante la comunicación. De acuerdo con Kaplún (1998), la educomunicación *busca de otra* comunicación: participativa, problematizadora, personalizante e interpelante (p. 13). A partir de las nuevas tecnologías de comunicación, es sustancial que la educación entre en contacto con estos medios para lograr que los mensajes enviados a los destinatarios (alumnos) sean pedagógicamente educativos y que el mensaje no sea distorsionado. Por ello, la unión de estas dos disciplinas tiene que ser paralela para lograr los objetivos deseados en cuanto a lo que queremos enseñar a través de cualquier medio de comunicación.

La comunicación, por su parte, pretende dar a conocer un contenido a un determinado número de destinatarios. Los principales difusores de comunicación se han desarrollado para

persuadir a la audiencia con aquellos contenidos que las clases hegemónicas seleccionan para cada sector social. Sin embargo, con el transcurso del tiempo, los medios de comunicación han evolucionado para mejorar tanto la técnica, las herramientas como la forma de mostrar los contenidos. Para lograr una verdadera significación en ello, el papel que tiene la educación es hacer propios esos medios de comunicación, para dar a conocer desde otra perspectiva lo que, en este caso, son los valores. Esto permite que el alumno (destinatario) logre reflexionar, criticar y participe ante la estrategia que más se adecue a sus necesidades educativas, económicas y sectoriales.

Por otra parte, el Consejo Internacional de Cine y Televisión (CICT) citado por Barbas (2012) define a la educomunicación como:

“El estudio, la enseñanza y el aprendizaje de los medios modernos de comunicación y de expresión a los que se considera parte integrante de una esfera de conocimientos específica y autónoma en la teoría y en la práctica pedagógica, a diferencia de su utilización como medios auxiliares para la enseñanza y el aprendizaje de otras esferas del conocimiento como las matemáticas, la ciencia y la geografía” (p. 159).

La base principal de la educomunicación es entender que las nuevas tecnologías son las nuevas herramientas para dar a conocer información, y, por ende, es crucial saber cómo se manejan, su finalidad y la forma en que pueden ser productiva y ser fuente de conocimiento para los alumnos. Conocer las nuevas tecnologías implica involucrarse en ellas para poder utilizarlas de manera reflexiva y crítica, de modo que su objetivo no se pierda. No se trata simplemente de hacer por hacer, por ser más fácil o cómodo, sino de realizarlo con la finalidad de que las personas que vean lean o interactúen con la información comprendan

claramente lo que se pretende informar. De esta manera, el alumno se interesa y, al innovar mediante la comunicación, es necesario ser muy minucioso al elegir desde las imágenes hasta las palabras adecuadas para que el mensaje (información) no se distorsione y se logre el objetivo.

De acuerdo con Roberto Aparicio citado por Barbas (2012) define a la educomunicación como:

“(…) la educomunicación incluye, sin reducirse, el conocimiento de los múltiples lenguajes y medios por los que se realiza la comunicación personal, grupal y social. Abarca también la formación del sentido crítico, inteligente, frente a los procesos comunicativos y sus mensajes para descubrir los valores culturales propios y la verdad” (p. 161).

Para poder influir en las herramientas de comunicación, se deben conocer todas las formas de comunicar y transmitir los mensajes o contenidos, es decir, estos no deben de contar con ruidos que distorsionan la finalidad de lo que se quiere dar a conocer, ya que esto ocasiona que el mensaje tenga doble sentido o sea ajeno a su finalidad. Por otra parte, conocer la fuente, que según Berlo (1984), puede fortalecer la finalidad, suelen ser habilidades comunicativas, actitudes, nivel de conocimiento y la posición que ocupa dentro de un determinado sistema sociocultural (p.25). Finalmente, conocer a nuestro receptor, sus necesidades y sus características específicas, a fin de que todo lo que se realiza a través de la estrategia educomunicativa se acorde a ello.

Por otra parte, Mario Kaplún citado por Barbas (2012) con su experiencia como educomunicador en su libro Una pedagogía de la comunicación afirma que la educomunicación:

“(…) Tendrá por objetivo fundamental el de potenciar a los educandos como emisores, ofreciéndoles posibilidades, estímulos y capacitación para la autogeneración de mensajes.

Su principal función será, entonces, la de proveer a los grupos educandos de canales y flujos de comunicación – redes de interlocutores, próximos o distantes – para el intercambio de tales mensajes. Al mismo tiempo, continuará cumpliendo su función de proveedora de materiales de apoyo; pero concebidos ya no como meros transmisores-informadores sino como generadores de diálogo, destinados a activar el análisis, la discusión y la participación de los educandos y no a sustituirlas” (p.162).

Los alumnos, a través de estrategias innovadoras y atractivas, pueden generar su propio conocimiento. Podemos decir que cuando el medio del mensaje es el adecuado y el mensaje es claro, los alumnos pueden formar su propio criterio ante este, siendo una de las principales características de la educomunicación. Los medios comunicativos tienen la facilidad de orientar la toma de decisiones y de crear ideas.

Agustín García Matilla citado por Barbas (2012) considera que la educomunicación:

“(…) aspira a dotar a toda persona de las competencias expresivas imprescindibles para su normal desenvolvimiento comunicativo y para el desarrollo de su creatividad.

Asimismo, ofrece los instrumentos para: comprender la producción social de comunicación, saber valorar cómo funcionan las estructuras de poder, cuáles son las técnicas y los elementos expresivos que los medios manejan y poder apreciar los mensajes con suficiente distanciamiento crítico, minimizando los riesgos de manipulación” (p.162).

La utilización de los medios de comunicación son puentes que permiten un cambio dentro del salón de clases. Vivimos en una época donde los alumnos se encuentran conectados la mayoría del tiempo en juegos virtuales, redes sociales, aplicaciones y diversos medios que le persuaden con diversos mensajes. Por lo que la educación debe tener la mirada abierta en las nuevas tecnologías y, por ende, en las herramientas que estas proporcionan para poder brindar una mejor educación a los alumnos a través de la innovación y la creatividad. Los alumnos, al estar manipulando los medios de comunicación, van creando y recreando su propio conocimiento, es decir, todas aquellas herramientas comunicativas en las que están inmersos los alumnos apoyarán en el proceso de aprendizaje.

Dentro de la labor educomunicativa, es importante señalar que esta también nos tiene que brindar las herramientas necesarias para detectar toda aquella información falsa o contenidos basura, sin validez, o que daña la integridad de una persona o de un sector de la población. Dentro de sus funciones, es vital que, con su manejo y su capacidad de llegar a lo profundo de una cultura, se tenga un compromiso ético ante la creación de mensajes y/o contenidos.

La Asociación Aire Comunicación, formada por comunicadores, educadores y docentes citados por Barbas (2012) conciben a este campo de estudio como:

“(…) un espacio teórico-práctico formado por las interrelaciones entre dos campos muchas veces separados: la educación y la comunicación (con especial hincapié en su vertiente mediática); un espacio de trabajo con un fin muy claro: extraer todo el potencial de la unión de estas disciplinas al servicio del desarrollo social e individual del ser humano, con la vista puesta en la consecución de un mundo más habitable para todos” (p. 162).

El espacio teórico es el conocimiento de las bases metodológicas, teorías e investigaciones que se han realizado en el transcurso de los años con respecto a la comunicación y a la educación en sus rasgos más generales. Por otro lado, el espacio práctico implica llevar a cabo todos aquellos conocimientos adquiridos en lo teórico para poder realizar de la manera más idónea las propuestas comunicativas basadas en la educación. La educomunicación, en su práctica, logra recrear una manera de escribir y leer los mensajes, de modo que la teoría y la práctica deben de estar enlazadas en cada una de las decisiones que se toman al momento de realizar los contenidos.

“La Educomunicación concibe el aprendizaje como un proceso creativo donde solo es posible la construcción de conocimientos a través del fomento de la creación y la actividad de los participantes” (Barbas, 2012, p. 166). La facilidad que tienen las nuevas tecnologías y plataformas digitales hacen más fácil comprender su funcionalidad y su finalidad. A partir de ello, la educación debe tener una ventaja sobre ellas al incorporarlas en su práctica docente, ya que le permiten al alumno desarrollar habilidades creativas, trabajo colaborativo, crítica en los medios, reflexión sobre el impacto que estos tienen en la sociedad, así como saber manejar de manera adecuada las redes sociales, aplicaciones y todas aquellas herramientas tecnológicas, sin perder de vista su propósito educativo y de cambio.

Por ello, “la Educomunicación, es un proceso que está en constante movimiento, con flujo de significados, acción creativa y recreativa, construcción-deconstrucción-reconstrucción permanente de la realidad” (Barbas, 2012, p. 167). A través de la comunicación, cuando se muestra un mensaje que impacta en el pensamiento del receptor, este va construyendo una crítica, un nuevo significado con respecto a lo ya conocido o preestablecido. Lo que pretende la educomunicación es mostrar los mensajes de manera que los oyentes, lectores, etc. cuenten con mensajes que sean educativos, con carácter crítico y

reflexivo, que logre con ello un cambio en la manera en que se transmiten los mensajes al mismo tiempo que su finalidad.

5.2. Importancia de la educomunicación

En los últimos años, las herramientas en comunicación han crecido gracias a la accesibilidad al internet y las aplicaciones digitales, las cuales facilitan la difusión de información y la comunicación. Por lo tanto, es fundamental hacer hincapié en que no se puede ignorar que estos medios de comunicación están ocupando más espacio de difusión que las anteriores formas de comunicación masiva o de fácil accesibilidad, como lo son la radio y la televisión. Por lo cual, la pedagogía deberá innovar de la misma manera en sus estrategias para educar a través de estas nuevas tecnologías que están teniendo un gran impacto en las nuevas generaciones. Es decir, no se debe ver a la tecnología como herramienta para dar a conocer algo, sino como un medio que permite la interacción con los receptores para que puedan ser autodidacta en cuanto a sus intereses y la importancia que le dan a los temas o información que se les presenta.

“La tecnología es una forma de mediación o medio de interacción, no solo para poder establecer el proceso comunicativo, sino también para problematizar situaciones y estimular la discusión, el diálogo, la reflexión y la participación” (Barbas, 2012, p. 167). Es importante destacar que la tecnología permite entablar conexión con otras personas y de manera lúdica, promoviendo diversas formas de comunicar.

“Toda acción educativa, incluso aquella que se realiza presencialmente en el aula y sin uso de medios, implica un proceso comunicativo. Un buen educador necesita comprender

este proceso” (Kaplún, 1998, pp. 11-12). La práctica docente está en constante comunicación con los alumnos y siempre se da a conocer o mostrar cierta información que influye en las habilidades académicas o personales del alumno. Por lo cual, el docente debe ser capaz de comunicarse de tal manera que el alumno comprenda, reflexione y haga una autocrítica de lo que se le comunica.

Por ello, el docente debe siempre estar consciente de lo que va a comunicar, ya que puede influir negativa o positivamente en sus alumnos, por consiguiente, es importante saber comunicar los mensajes, es decir, de nada sirve que el docente innove en su clase utilizando una aplicación sino saber cómo comunicar y utilizar la herramienta de manera que favorezca el aprendizaje de los alumnos, ya que estas “les abre un mundo nuevo, les cambia los esquemas, los lleva a revisar las maneras convencionales en que se comunicaban con sus destinatarios y a encontrar formas más efectivas de llegar a ellos y de comunicarse” (Kaplún, 1998. p. 12).

Cuando se quiere realizar una “comunicación educativa, se está buscando, de una u otra manera, un resultado formativo. Se producen mensajes *para que los destinatarios tomen conciencia de su realidad, o para suscitar una reflexión, o para generar una discusión.* Como un proceso educativo transformador” (Kaplún, 1998, p. 17). La educación no tiene una fecha de vencimiento, es decir, las personas están en constantes cambios en comunicación a cada momento por lo cual conocen, descubren y aprenden nuevos conocimientos o habilidades. Principalmente en lo que se refiere al uso de las tecnologías, los cambios que ha tenido la sociedad en cuanto al uso de las tecnologías han impactado en la forma en la cual se puede educar a las personas y en la facilidad para estar informado de cualquier tema de interés.

Cabe resaltar que con la reciente pandemia del año 2020 se puede justificar cómo los medios de comunicación han jugado un papel importante en la educación de los alumnos en

este periodo. Permitió a los docentes y al sector educativo en general seguir con la educación de los alumnos de educación básica, terminando el ciclo escolar 2019-2020 y comenzar el ciclo 2020-2021 con el reto al que se han enfrentado los docentes y padres de familia, es decir, el adaptarse a los medios de comunicación a su alcance para lograr que los alumnos continúen con su formación. En cuanto a las dificultades para los padres de familia, estas incluyen conocer los contenidos educativos y acondicionar un espacio óptimo que motive al alumno a prestar atención a las clases que son transmitidas por medio de la televisión o aplicaciones digitales.

Por otro lado, el reto de los docentes fue el poder adaptarse y conocer las tecnologías que le permitieran seguir en comunicación con sus alumnos y continuar con las actividades académicas. Para muchos de estos docentes, fue un reto, ya que no estaban familiarizados con las herramientas tecnológicas, y, por ende, surgieron diversas dificultades al momento de transmitir el mensaje a los alumnos. Entre las dificultades se puede mencionar los ruidos dentro de la comunicación que la afectan, estos pudieron ser una mala conexión a internet, los espacios donde los alumnos se conectaban con su grupo, la participación de los alumnos dentro de las aplicaciones, entre otras causas.

Finalmente, las dificultades de los alumnos al prestar atención a una televisión o computadora, ya que definitivamente no están acostumbrados a ser autodidactas, por lo que lograr que los alumnos muestren interés por las clases a distancia es un trabajo conjunto entre los docentes y los padres de familia.

Así pues, con las dificultades que se pueden llegar a tener en cuanto a la utilización de las herramientas digitales o tecnológicas que ayuden a la educación en el aula o a distancia, de acuerdo con Aparici citado por Barbas (2012), cuando se habla de “alfabetización informática y digital, se refiere a una destreza instrumental y mecánica, es decir, conocer las

herramientas sin considerar los profundos cambios que conlleva la introducción de una tecnología en un determinado ámbito” (p. 163). Conocer los medios digitales facilita las nuevas formas de comunicación y de transmitir información, y también implica reconocer que, en un mundo más conectado, los medios tecnológicos tienen un mayor poder en la persuasión de los contenidos. Por lo tanto, conocer las herramientas digitales permite tomar mejores decisiones al momento de seleccionar una estrategia educomunicativa que se adecue a las necesidades de los actores a los cuales estará dirigido.

Para ello, es importante tomar en cuenta, en base a la parte comunicativa, la intencionalidad (motivos del emisor), lo convencional (formas de codificación/decodificación en un tiempo determinado), estructural (estructura de pensamiento característica de un contexto, que depende del momento histórico); contextual (momento histórico) y el referencial (dice algo de algo, pensada en describir algo).

En los últimos años, el “internet se ha convertido en un medio interactuante que posibilita el intercambio de roles entre emisores y receptores; es decir, en una plataforma de interacción, en un ciberespacio de intermediación para la comunicación global con un marcado carácter social” (Barbas, 2012, p. 169). Esto se debe a las herramientas que permiten una práctica de interacciones no solo en las redes sociales, los blogs o las wikis, sino también permiten modelos de comunicación bidireccionales, integrando lenguajes, medios y caracterizada por modelos de comunicación interactivos y rizomáticos, como lo son diversas aplicaciones que funcionan como mediador para que las diversas personas estén conectadas en una misma aplicación al mismo tiempo; un ejemplo de estas aplicaciones son Zoom, Meet, Viber, Google, Hangouts, entre otras.

“La educomunicación debe entender al ciberespacio como una comunidad de práctica grupal cuyo objetivo es la creación de conocimientos y la transformación de una situación

concreta mediante procesos de diálogo e investigación sobre la práctica” (Barbas, 2012, p. 170). El ciberespacio permite que los alumnos cuenten con más información sobre diversos temas académicos, de interés o de gusto personal. No solo cuenta con la información proporcionada por su localidad, como lo sería una biblioteca, sino que pueden encontrar información de cualquier parte del mundo. Por consiguiente, se pueden interactuar con personas que no viven en la misma localidad ni mismo país, facilitando la comunicación a lugares que anteriormente era más difícil de alcanzar.

Hoy en día, las ventajas que proporciona el ciberespacio son diversas. Desde encontrar más información sobre un tema en específico hasta la rapidez con la que se puede acceder a dicha información, tener una comunicación más cercana con personas que se encuentran en otra parte del mundo, por ejemplo, alguna conferencia de negocios a distancia facilita a las empresas tener contacto con otras, aunque estén en diferentes partes del mundo. Esto ahorra tiempo y recursos a las empresas. En el sector educativo y con la reciente pandemia, facilitó a los docentes poder continuar con las clases y mantenerse en constante comunicación con sus alumnos, a pesar de que los alumnos y los docentes se encontrarán en sus casas. Por medio de los medios digitales y sus herramientas, se ha logrado que los alumnos continúen con su formación académica. Por lo tanto, los docentes, alumnos y padres de familia tuvieron que innovar en cuanto a su forma de percibir la educación a través de los medios digitales, ya que cuando se utilizan adecuadamente, se puede lograr los objetivos educativos.

De modo que “la educomunicación deberá concebir el ciberespacio como parte integrante del aprendizaje social” (Barbas, 2012, p. 170). Ha tenido un gran impacto en la manera en la cual nos comunicamos y se da a conocer la información globalizada. Es decir, gracias a que el ciberespacio es global, podemos tener noticias e información al instante de

lo que sucede en cualquier parte del mundo. Por lo tanto, impactará en la manera en la cual socializamos, ya que dentro del aprendizaje social se hace una significación al mismo tiempo que se construye las identidades y aprendizajes de los actores sociales que están inmersos en el ciberespacio. Es decir, la manera en la cual socializamos en las aplicaciones digitales vamos creando y construyendo nuevas prácticas activas, dinámicas e incluso históricas que van generando nuevas significaciones, identidades, aprendizajes y conocimientos socializados de los actores sociales.

En lo que respecta al aprendizaje que se puede obtener por los medios de comunicación, ya sean tradicionales o digitales, “la educomunicación concibe el aprendizaje como un proceso creativo donde solo es posible la construcción de conocimientos a través del fomento de la creación y la actividad de los participantes” (Barbas, 2012, p. 166). De hecho, lo que hace a los medios digitales atractivos es la facilidad de crear contenido, construyendo en los usuarios creatividad, ser autodidacta y motivación para seguir navegando en el ciberespacio conociendo más acerca de los temas de interés. Sin embargo, también es importante señalar que no todos los contenidos que se encuentran en los espacios digitales son favorables para el aprendizaje de los alumnos. Por ello, uno de los objetivos de la educomunicación es enseñar cómo detectar contenidos basura, engañosos o falsos.

La forma en que están aprendiendo las nuevas generaciones se está centrando en el uso de las tecnologías, por lo cual, la manera de enseñar también está experimentando diversos cambios. Es crucial saber cómo utilizar estos recursos tecnológicos a favor de la educación, presentando atención a estas nuevas formas de aprender. Se debe cuestionar o potenciarlas pedagógicamente desde un planteamiento reflexivo y crítico con el fin de incidir en la realidad para su transformación y su mejora.

En este sentido, es necesario analizar las necesidades educativas y, en base a ello, realizar una propuesta educomunicativa que favorezca dicha necesidad educativa. La finalidad es que, con ayuda de los medios tecnológicos, se logre el objetivo educativo al cual va dirigida la estrategia educomunicativa. Los docentes deben familiarizarse con herramientas y estrategias educomunicativas que les permitan crear contenidos educativos innovadores que beneficien su práctica docente. Esto es esencial, ya que los cambios en la forma en que aprenden los alumnos están modificando al mismo tiempo que las tecnologías van teniendo un impacto en la sociedad.

“La Educomunicación creará aquellos escenarios, contextos, ambientes o medios de comunicación, con independencia de la naturaleza de estos, que permitan establecer procesos de aprendizaje dialógico donde no haya respuestas prefijadas, caminos marcados o itinerarios cerrados” (Barbas, 2012, p. 167). Por tanto, en la dinámica educomunicativa implica tomar conciencia, es decir, tener un proceso de reflexión con la intención de elegir la estrategia educomunicativa adecuada a las necesidades educativas de los alumnos. Cabe destacar que las estrategias educomunicativas no solo son digitales; lo que se espera de la educomunicación es que los alumnos, a la vez que aprenden, recrean y transforman su realidad en la que están inmersos, ya que las personas en cada momento están realizando acciones que generan aprendizajes. Por tanto, es, transformador del contexto donde se desarrolla.

“La educomunicación es una pedagogía crítica que concibe los procesos educativos, la comunicación, los medios y las tecnologías como herramientas de análisis y de acción para la comprensión y la transformación del mundo” (Barbas, 2012, p. 167). Esto es un proceso de significaciones, acción creativa y recreación de lo ya establecido. Es a partir de la innovación y la participación de los alumnos que se va generando una significación y cambio

en el contexto de los alumnos. Dicho de otra manera, cuando el alumno está involucrado en su proceso educativo y se le muestra otra manera de realizar este proceso, el alumno se puede mostrar más interesado en los contenidos académicos. La labor del docente es detectar las necesidades de sus alumnos, partiendo de ello hacer una reflexión con respecto a las adecuaciones que se pueden realizar para poder llegar a los objetivos educativos deseados.

5.3. Estrategias educomunicativas

Las estrategias educomunicativas son una serie de acciones encaminadas hacia un fin determinado, por lo cual se tienen que tomar en cuenta diversos factores que permitan su planeación, ejecución y evaluación a fin de poder resolver una necesidad, en este caso educativa con apoyo de la comunicación. “Para realizar un buen material educativo —un vídeo, un impreso, un programa de radio— es indispensable el dominio de las respectivas técnicas específicas” (Kaplún, 1998, p. 12). Con la finalidad de lograr el objetivo de la estrategia educomunicativa, es necesario primeramente conocer las necesidades educativas. Posteriormente, elegir una estrategia que permita satisfacer la necesidad educativa. Es importante, antes de aplicar cualquier tipo de estrategia, conocer sus alcances y sus limitaciones, al igual que conocer los recursos materiales con los cuales se cuenta, porque a partir de ello podemos elegir una estrategia educomunicativa que logre llegar al objetivo educativo.

Las estrategias educomunicativas están en “busca de “otra” comunicación: participativa, problematizadora, personalizante, interpelante” (Kaplún, 1998. p. 13). Esto implica que los alumnos estén involucrados en su proceso educativo, de tal manera que vayan obteniendo habilidades en cuanto a reflexionar, problematizar y dar soluciones a los temas que están desarrollando a través de la estrategia educomunicativa. Por consiguiente, a continuación, se redactan algunas estrategias educomunicativas.

El pedagogo Célestin Freinet es uno de los primeros que introduce un medio de comunicación en el ámbito educativo, el periódico escolar es “una herramienta que hace posible el desarrollo del pensamiento infantil, de una manera libre y creativa” (González, 2013, p .23). El alumno, por medio del periódico, puede dar a conocer a sus pares en su escritura, en su propio lenguaje, con sus ideas y experiencias todo aquello que le interesa, la realidad en la cual está inmerso y los aprendizajes adquiridos. Despierta el interés por investigar y conocer más información sobre aquello que les interesa. La elaboración del periódico escolar también promover el trabajo colaborativo; es decir, los alumnos, para poder elaborarlos, tienen que intercambiar opiniones acerca de cómo se llamará el periódico, que secciones son las que van a tratar y quienes las van a elaborar. Por tanto, cada integrante es responsable de recoger la información pertinente a su tema, pero estos deben ser escritos de manera que se haga una reflexión o problematización acerca de lo que se está hablando en el artículo con la finalidad de quien lo lea pueda formar su propio criterio, reflexionando y generando un diálogo sobre ello para llegar a una solución o conclusión acerca del tema que se está presentando.

El periódico es hecho por y para los alumnos, no basta que sean leídos únicamente, sino que debe existir una retroalimentación de los artículos que están escritos. A modo de ejemplo, en un grupo de 30 alumnos se forman 6 equipos, por lo cual tendremos 6 periódicos

diferentes con temas diversos. Cuando estos son repartidos entre los alumnos, los leen, pero posterior a ello debe realizarse, con todo el grupo, una plática sobre los artículos que se realizaron en cada periódico con la finalidad de enriquecer con las opiniones y análisis de todo el grupo la información que se está dando a conocer.

La evaluación del periódico se basa en preguntarle a los lectores “qué les pareció, qué captaron, qué materiales les gustaron más, cuáles no les gustaron o no comprendieron bien” (Kaplún, 1998. p. 70) para poder mejorar y enriquecer el periódico.

Otra estrategia educomunicativa son los videos para el diálogo, pueden realizarse en equipos no muy numerosos con la finalidad de que todos los integrantes participen en su elaboración. Primeramente, se realiza un guion acerca del tema del video, posteriormente este será revisado por el docente para “observaciones, sus correcciones, que se incorporan a la versión definitiva” (Kaplún, 1998, p. 71), las cuales ayudan en el mejoramiento del mensaje que será grabado, es decir, que cuente con la información necesaria y que esta no cuente con algún ruido que interfiera con la razón del mensaje.

Los videos tienen que ser “abiertos, problematizadores; no simplemente para ser vistos, sino para ser discutidos” (Kaplún, 1998, p. 71). El guion del video debe estar orientado a que los receptores puedan hacer un propio juicio de lo que se les presenta y puedan dar una opinión o solución al tema que se les presenta. Alguna de las maneras en las que se puede presentar el video de forma problematizadora es que los emisores, en una parte del video, realicen algunas preguntas respecto a lo que se está tratando, para generar en la audiencia un diálogo que permita generar una discusión donde se den soluciones, opiniones e ideas con la finalidad de que el video sea más fructífero en cuanto al mensaje que se quiere dar a conocer.

El video y el diálogo acerca del tema tratado logran un aprendizaje donde el alumno pueda dar su opinión, problematizar lo que se le presenta, reflexionar y dar una solución. Los

alumnos comienzan a interesarse por los nuevos contenidos o aprendizajes que se les presenta. Cuando el alumno se involucra en realizar un video que logre generar en sus compañeros algún tipo de reacción, los alumnos son involucrados en su realización, y su creatividad e interés serán los principales impulsores para la realización de dicho video.

Otra estrategia educucomunicativa que se puede realizar, de acuerdo con Kaplún (1998), son los casetes de ida y vuelta, que hoy en día, con los cambios tecnológicos, se pueden modificar a la idea original que es el uso de una grabadora y casetes, por un celular con aplicaciones de grabación y editor de audio. Esto es novedoso para los alumnos que generalmente están en mayor contacto con herramientas tecnológicas.

Lo que se tiene que realizar es, mediante un medio de grabación, se grabará la información referente al tema, la idea, experiencia o contenido que para el alumno es importante dar a conocer a sus demás compañeros de clase. Pero el contenido de dichas grabaciones tiene que generar en los receptores reflexión, problematizar, dar una solución o conclusión; con la finalidad de poder realizar grabaciones con esas ideas para ir generando un diálogo a través de las grabaciones.

Por ejemplo, se formarán equipos los cuales realizarán grabaciones que proporcionarán información sobre un tema. Posteriormente, estas grabaciones serán entregadas a otro equipo que las escuchará, discutirá sobre el tema presentado y luego grabará sus opiniones, conclusiones, sugerencias, etc. Luego, el equipo escucha las grabaciones de sus compañeros, recoge sus conclusiones y aportaciones sobre el tema. Posteriormente, se elabora una nueva grabación con las opiniones y conclusiones de los compañeros de clase. De ese modo, todos los equipos se van interconectando, compartiendo experiencias, dialogando y retroalimentando cada una de las grabaciones (Kaplún, 1998, p. 74). Es muy importante que los equipos estén organizados para poder generar un orden en las grabaciones

originales y las grabaciones con las opiniones, conclusiones, más información del tema, etc., que los compañeros han grabado con anterioridad. Es decir, las grabaciones que serán compartidas con otro equipo contarán con la grabación original junto con las opiniones de otros dos equipos anteriores y así sucesivamente hasta que la opinión de todos esté grabada.

Otra estrategia educomunicativa son los programas de radio. En esta estrategia, los alumnos tienen que entrevistar a sus compañeros respecto al tema que tratarán en el programa de radio. Estas entrevistas serán grabadas para presentarlas en el programa. Primeramente, para poder presentar el programa, los participantes tendrán que comenzar presentando el tema que será tratado durante su tiempo de transmisión, agregando las grabaciones de las entrevistas que previamente les hicieron a los compañeros y, a partir de las entrevistas, retroalimentar la información. El contenido del programa de radio tiene que generar una discusión sobre el tema, es decir, que, a partir de lo escuchado, las oyentes y los presentadores vayan creando opiniones y criterios sobre lo que se les presenta.

Las radionovelas son relatos radiofónicos narrado y dialogados. Es decir, se trata de crear una historia que incluya tanto narración como diálogos. Estos elementos deben ser coherentes, seguir una secuencia lógica y las narraciones deben proporcionar detalles suficientes para mantener el interés del oyente.

En cuanto a las infografías, son diagramas visuales diseñados para resumir o explicar información específica sobre algún tema. Deben contar con imágenes que ayuden al lector a comprender o interpretar la información presentada, acompañadas de textos breves. El diseño de una infografía debe ser sencillo, con colores que permitan resaltar la información sin que otros elementos la distorsionen. Asimismo, las imágenes deben representar la información de manera que ejemplifiquen y faciliten su comprensión.

Los foros de discusión son estrategias que facilitan el diálogo y el debate de diversos puntos de vista entre los participantes sobre un tema en específico, generando conocimiento a partir de estas interacciones. Estos foros pueden llevarse a cabo en espacio físico o virtual. En ambos casos, a los participantes, se les menciona alguna problemática o tema de discusión, el moderador, o la persona a cargo de dirigir la discusión, debe gestionar el tiempo de participación de cada persona, la duración del foro y las normas de expresión, garantizando la libertad de opinión.

En un espacio físico, es necesario contar con el mobiliario y el espacio adecuado para la realización del foro. En cuanto a los foros virtuales, se pueden llevar a cabo en redes sociales, donde el moderador publica el tema de discusión y agrega a los participantes, quienes comparten sus opiniones. También existen aplicaciones como Zoom, Skype, FaceTime, entre otras, que permiten que las personas se conecten a través de internet para participar en foros. La finalidad de los foros es que, mediante el diálogo y las opiniones de todos los participantes, se genere un aprendizaje más amplio sobre el tema discutido.

Por último, mencionaremos las estrategias educacionales basadas en aplicaciones que facilitan las presentaciones, ya que permiten mostrar la información de una manera dinámica, utilizando texto, imágenes y videos. Esto facilita al ponente compartir la información de manera efectiva. Una de estas aplicaciones es Nearpod, que es una herramienta que incorpora elementos de interactividad para que los alumnos participen activamente durante la presentación. Es decir, cuenta con herramientas que permiten integrar en la presentación, textos, imágenes, videos, enlaces Web, y, sobre todo, se pueden incluir diapositivas interactivas con actividades como cuestionarios mixtos, cerrados u opciones, dibujos, memoramas, entre otras.

Al ser una aplicación que requiere conexión a internet, es necesario que tanto el docente como los alumnos tengan dispositivos con acceso a la red (si se requiere un proyector). Esto se debe a que la aplicación Nearpod permite que el docente se conecte a su presentación y la comparta con los alumnos mediante una contraseña proporcionada por él. Cuando los alumnos ingresan a la presentación a través de la aplicación Nearpod utilizando la contraseña proporcionada por el docente, la presentación se muestra en todas las pantallas conectadas a internet a través de Nearpod. En cuanto a las actividades interactivas, solo el docente puede ver los resultados de cada alumno, lo que le permite proporcionar retroalimentación durante la presentación.

Prezi es una aplicación que permite realizar presentaciones creativas, dinámicas y animadas. Ofrece plantillas en diferentes categorías para que los usuarios elaboren sus presentaciones. Al seleccionar una plantilla, se puede ingresar información en los distintos apartados, como título, subtítulo, temas, subtema, etc. También es posible agregar imágenes según sea necesario. Para compartir la presentación con la audiencia, el presentador debe contar con un proyector, una computadora e internet. En caso de que no sea posible, la presentación se puede compartir a través de redes sociales o disponer de ella en línea.

Knovio es una aplicación que permite grabar presentaciones donde se visualizan las diapositivas junto con el ponente que está explicando. También ofrece la opción de narrar con audio, lo que significa que las diapositivas se presenten con la voz del ponente. Estas presentaciones grabadas pueden compartirse a través de correo electrónico y redes sociales, y tienen una duración máxima de 7 minutos.

PowToon es otra aplicación que posibilita la creación de presentaciones con animaciones. Ofrece la opción de diseñar plantillas personalizadas o utilizar plantillas preestablecidas. Permite agregar animaciones que resalten o muestren información, así como

incluir audios que expliquen el contenido de las diapositivas, estas se van modificando, dependiendo las necesidades de la información. Las presentaciones creadas en PowToon se convierten en videos que pueden ser reproducidos cuando se desea presentar la información.

Por último, Emaze es una aplicación que permite crear presentaciones animadas, en 3D o en forma de video. Ofrece plantillas de vídeo, plantillas 3D y plantilla de PAN y ZOOM, que implica hacer clic sobre un elemento o diapositivas para hace un zoom sobre ese elemento. Dependiendo de la plantilla seleccionada, se proporcionan bocetos que se pueden adaptar a las necesidades y al tema de la presentación. Emaze permite colocar en las presentaciones videos, imágenes, enlaces de internet, entre otros elementos, para hacer la más dinámicas y atractiva. Las presentaciones creadas en Emaze pueden compartirse mediante contraseña, correo electrónico o redes sociales.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

6.1. Introducción

Los valores éticos suelen ser normas, ideales, deber ser que la sociedad impone para mantener un orden dentro de esta; por ende, deben ser aceptadas socialmente. Estos valores éticos guían el comportamiento individual y social, por lo que no son valores eternos, ya que pueden cambiar dependiendo los cambios que vaya experimentando la sociedad, esto debido a que responde a las necesidades de la sociedad. La importancia que tienen los valores en las aulas de educación básica primaria es crucial, teniendo en cuenta que en un mundo cada vez más globalizado que vive transformaciones manifestadas en el comportamiento, la comunicación, y la forma en que la sociedad vive. En definitiva, los valores tradicionales enfrentan una crisis generada por las exigencias de una sociedad que presenta una ruptura social, económica y política.

Por tanto, se presenta una propuesta educomunicativa que permita utilizar herramientas tecnológicas como lo es un celular, una Tablet o cualquier otra herramienta que permite grabar un video. La educomunicación “tiene la finalidad de generar un cambio positivo en la sociedad por medio de la comunicación” (Kaplún, 1998, p. 13). Busca reforzar los valores que posibiliten una convivencia sana dentro y fuera del aula, con la finalidad de que los alumnos conozcan y reconozcan la importancia de los valores. La propuesta permite que los alumnos construyan su propio aprendizaje a través de un video para el diálogo. Consiste en que los alumnos, con sus aprendizajes previos, sus habilidades de investigación, trabajo colaborativo, creatividad, organización y redacción de guion, cuente con aportes y

opiniones de todos los integrantes del equipo. El video debe generar reflexión sobre la importancia de los valores en la sociedad y en la convivencia entre los compañeros, promoviendo un diálogo donde todo el grupo exponga sus ideas, comentarios y conocimientos para generar un conocimiento colectivo.

En el primer apartado se menciona el objetivo de la propuesta educomunicativa; el segundo apartado se describen sus características y el sistema de evaluación; el tercer apartado se mencionan los recursos humanos y materiales que serán utilizados en la elaboración del video para el diálogo; en el cuarto apartado, se describe el desarrollo de las actividades y, por último, se presentan las cartas descriptivas.

6.2. Objetivo

Fortalecer los valores de los alumnos que cursan el 5° de primaria de la escuela “Concepción Tarazaga Colomer”, con la finalidad de que exista una convivencia armoniosa dentro del aula.

6.3. Características (sistema de evaluación)

La propuesta educomunicativa busca una “educación problematizadora que ayuda a la persona a desmitificar su realidad social. Es fundamental que el alumno aprenda a aprender; que se haga capaz de razonar por sí mismo y desarrollar su propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis (conciencia crítica)” (Kaplún 1998, p. 51). Por tanto, la

propuesta educomunicativa videos para el diálogo permite a los alumnos podrán explorar diversas habilidades como la creatividad, conocimientos previos, investigación, diálogo, redacción de guion y trabajo colaborativo. Los videos posibilitan que los alumnos generen ideas creativas para dar a conocer un tema, idea, conocimiento, aportes, opiniones o información que le permitan expresar la importancia de los valores que cada uno de los equipos dará a conocer a través del video para el diálogo.

Los videos tienen que ser “abiertos, problematizadores; no simplemente para ser vistos, sino para ser discutidos” (Kaplún, 1998, p. 71). El guion del video debe estar orientado a que los receptores puedan hacer un propio juicio de lo que se les presenta y puedan dar una opinión o solución al tema que se les presenta. Debe ser creativo, contar con información veraz sobre el valor, e interpretado y ejemplificado por cada integrante.

Los videos para el diálogo fomentan la participación, permite que el aprendizaje de los alumnos sea significativo y que ellos construyan su propio conocimiento a través de la investigación y el diálogo con sus pares. Esto le permite conectar con la realidad social en la que están inmersos, reflexionando sobre la importancia de los valores. Además, no es necesario que los estudiantes memoricen el guion; este sirve como guía para que no se omita ningún detalle importante en la información del video.

El sistema de evaluación será una rúbrica la cual contendrá las características de los puntos a evaluar del video para el diálogo los cuales son:

- Contenido
- Uso de la información
- Dominio del tema
- Originalidad
- Uso de lenguaje

- Duración
- Trabajo colaborativo
- Estructura del guion
- Diseño
- Contenido
- Elementos técnicos

Escuela Primaria Concepción Tarazaga Colomer

Formación cívica y ética

Video para el diálogo

Rúbrica de evaluación

Nombre de los integrantes:

Aspectos para evaluar	Nivel de desempeño				
	Excelente 10 puntos	Bien 8 puntos	Suficiente 6 puntos	Regular 4 puntos	Total, Parcial
Estructura del guion	Los alumnos planifican de forma independiente la elaboración del guion, el cual es convincente, creativo, cuenta con información detallada de las escenas que serán presentadas y diálogos coherentes.	Los alumnos planifican con apoyo parcial la elaboración del guion, el cual debe ser convincente, creativo, contar con información detallada de las escenas que serán presentadas y diálogos coherentes.	Los alumnos planifican con apoyo la elaboración del guion, el cual es poco convincente, cuenta con poca creatividad, la información es aceptable y cuenta con detalles de las escenas que serán presentadas y	Los alumnos necesitan apoyo para planificar la elaboración del guion, el cual es insuficiente, no cuenta con creatividad, no es convincente, tiene poca información y pocos detalles de las escenas que serán presentadas, y diálogos coherentes.	

			diálogos coherentes.		
Uso de la información	La información proviene de fuentes confiables y se utilizaron términos que se explican claramente.	La información es de fuentes confiables y se utilizan términos que son explicados.	La información es de diversas fuentes, pero los términos utilizados son poco claros.	La información proviene de fuentes no confiables y se utilizaron términos poco claros.	
Dominio del tema	Se muestra un amplio conocimiento del tema.	Se muestra conocimiento del tema.	Se muestra poco conocimiento del tema.	No parecen conocer muy bien el tema.	
Uso del lenguaje	El mensaje es claro. El tono de voz es excelente y fluido, lo que permite que el lenguaje sea claro y entendible. El alumno expresa sus ideas de manera fluida. No utiliza muletillas.	El mensaje es claro. El tono de voz es bueno y tiene fluidez. El alumno expresa sus ideas de manera fluida. Evita utilizar muletillas.	El mensaje es confuso. El tono de voz es aceptable, cuenta con poca fluidez.	El mensaje no es claro. El tono de voz dificulta el entendimiento del mensaje. Las ideas no son claras.	
Diseño	La organización del video es excelente. Contiene	La secuencia del video es clara. Contiene títulos que favorecen la	La secuencia del video es adecuada. Hay títulos, pero no	La secuencia del video es insuficiente, no hay títulos.	

	títulos que favorecen la comprensión del tema expuesto.	comprensión del tema expuesto.	contribuyen a la comprensión del tema expuesto en el video.		
Originalidad	Totalmente original y las ideas son creativas.	Notablemente original y creativo.	Poco original y creativo. Se utilizan ideas de otra persona, pero no hay casi evidencia de la idea original.	Nada original y creativo. Las ideas son de otra persona.	
Duración	Se apega al tiempo establecido por el docente (10-15 minutos).	Excede levemente del tiempo máximo establecido por el docente (+5 minutos).	Excede el tiempo máximo establecido por el docente. (+8 minutos).	Excede el tiempo mínimo establecido por el docente (-5 minutos).	
Trabajo colaborativo	Trabajan con excelente organización; todos los integrantes del equipo participan y contribuyen por igual a la elaboración del video para el diálogo.	Trabajan con buena organización; los integrantes del equipo participan y contribuyen por igual a la elaboración del video para el diálogo.	Trabajan con poca organización; los integrantes del equipo participan y contribuyen parcialmente a la elaboración del video para el diálogo.	No hay buena organización; los integrantes del equipo participan y contribuyen insuficientemente a la elaboración del video para el diálogo.	

Contenido	Cubre el tema a profundidad, con detalles y ejemplos. Abarca cada uno de los puntos temáticos requeridos.	Incluye conocimientos básicos sobre el tema. Abarca parcialmente los puntos temáticos requeridos.	Incluye información esencial sobre el tema. Cuenta con pocos puntos temáticos requeridos.	La información es mínima sobre el tema. No cuenta con los puntos temáticos requeridos	
Elementos técnicos	El video cuenta con claridad de audio, la imagen es clara y bien definida. Existe una secuencia lógica.	El video cuenta con claridad de audio y la imagen es clara. Existe una secuencia lógica.	El video cuenta con poca claridad de audio y la imagen es clara. La secuencia lógica es poco consistente.	El video no tiene claridad en el audio y la imagen es poco clara. La secuencia no tiene lógica coherente.	

6.3.1. Recursos materiales y humanos

Recursos materiales

- Aula de clases
- Mesas
- Sillas
- Pizarrón
- Plumones para pizarrón
- Materiales de escritura
- Internet
- Teléfono celular o Tablet que permite grabar video

Recursos humanos

- Docente
- Alumnos

6.4. Desarrollo de actividades

Primeramente, el docente analizará cuáles son los valores que se necesitan fortalecer dentro del aula, para poder formar equipos equitativos dependiendo el número de alumnos, los cuales puede investigar de 1 a 3 valores. Ya formados los equipos, se distribuirán los valores que serán expuestos; luego, comienza el diálogo entre los alumnos para elaborar el guion y planificar el video. En esta parte es importante promover entre los alumnos el trabajo colaborativo.

Posteriormente, los alumnos investigarán sobre los valores; es decir, obtendrán información sobre qué son los valores, su importancia en un aspecto general. En particular, investigarán acerca de los valores correspondientes al equipo, la cual incluirá su definición, sus características, su importancia y ejemplos que pueden ser reales o ficticios. Ya obtenida la información, es momento de comenzar a escribir el guion que será utilizado para realizar el video. En este momento pueden surgir dudas, por lo cual el docente debe de ejercer su labor como guía con la finalidad de que los alumnos logren el objetivo de aprendizaje significativo. Es relevante hacer hincapié en que el video debe de ser creativo y que deben añadir ejemplos sobre el valor, esto puede ser por medio de una representación u algún otro aporte que el equipo considere que sea creativo o innovador.

En el momento en el que ya esté listo el guion, el docente deberá revisarlo para realizar las correcciones pertinentes y permitir que los alumnos puedan comenzar a realizar su video. Si los alumnos pueden llevar a la escuela algún medio tecnológico que les permita grabar videos, serán utilizados; sin embargo, si no es posible, la escuela o el docente proporcionará el medio tecnológico necesario. Cada equipo tendrá tiempo para realizar la grabación en algún espacio escolar que se le permita.

Por último, la presentación del video, cada equipo mostrará su video. La primera etapa es que el equipo se presente y reproduzca su video al grupo. En la segunda etapa, los equipos dialogarán entre sí sobre los valores presentados, y al final de su diálogo, darán a conocer su conclusión a todo el grupo. Es decir, un equipo compartirá su conclusión y, si otro equipo tiene otra opinión, se proporcionarán las pautas pertinentes para que todos los equipos puedan expresar sus opiniones y puntos de vista, generando así un diálogo.

En la última etapa, el docente brindará una retroalimentación al grupo sobre los valores presentados; finalmente, proporcionará retroalimentación a cada equipo expositor según la rúbrica de evaluación.

6.5. Cartas descriptivas

<p style="text-align: center;">Escuela Primaria Concepción Tarazaga Colomer Formación cívica y ética Video para el diálogo Carta descriptiva</p>			
<p>Fecha: Grado: Grupo: Sesión 1-6</p>			
Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo
Los alumnos serán capaces de organizarse de manera colaborativa.	El docente formará equipos equivalentes, se dará a conocer los valores que cada equipo expondrá a través del video para el diálogo.	<p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aula ● pizarrón ● plumones para pizarrón ● sillas ● hojas ● plumas 	15 minutos
Los alumnos serán capaces de establecer un diálogo con la finalidad de realizar un guion estructurado.	Los alumnos establecerán un diálogo, una lluvia de ideas que les permita organizarse y repartir las funciones que cada uno realizará durante la realización del video, es decir, como lo harán, qué elementos utilizarán, como quieren dar a conocer la información obtenida, etc.	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● docente ● alumnos 	50 Minutos

Escuela Primaria Concepción Tarazaga Colomer
Formación cívica y ética
Video para el diálogo
Carta descriptiva

Fecha:

Grado:

Grupo:

Sesión 2-6

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo
<p>Los alumnos identificarán la información relevante acerca de los valores.</p>	<p>Los alumnos investigarán acerca de los valores ¿Qué son?, su importancia, ejemplificar, sus características, etc. Investigarán en la biblioteca escolar y en las herramientas tecnológicas permitidas por la institución.</p>	<p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aula ● sillas ● hojas ● plumas ● libros ● computadora u otro medio que permita obtener información por medio de la internet <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● docente ● alumnos 	<p>120 Minutos</p>

Escuela Primaria Concepción Tarazaga Colomer
Formación cívica y ética
Video para el diálogo
Carta descriptiva

Fecha:
Grado: **Grupo:**
Sesión 3, 4-6

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo
<p>Los alumnos realizarán un guion estructurado.</p> <p>Los alumnos identificarán colectivamente la información relevante que aparecerá en su guion.</p>	<p>Los alumnos, con base en la información obtenida, comienzan a realizar su guion para poder llevar a cabo el video.</p> <p>El guion debe contener notas, diálogos, coherencia, creatividad, originalidad, estructuración de las ideas.</p> <p>NOTA.</p> <p>El docente revisará los guiones.</p>	<p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aula ● sillas ● hojas ● plumas <p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● docente ● alumnos 	<p>180 minutos por cada sesión (3, 4)</p>

Escuela Primaria Concepción Tarazaga Colomer
Formación cívica y ética
Video para el diálogo
Carta descriptiva

Fecha:
Grado: **Grupo:**
Sesión 5, 6-6

Objetivo	Actividad	Recursos	Tiempo
<p>Los alumnos realizarán un video, con la finalidad de fomentar el diálogo y expresar sus opiniones e ideas sobre los valores y su importancia para lograr una convivencia saludable dentro del aula.</p>	<p>Cada equipo comenzará a grabar su video en espacios adecuados para ello.</p>	<p style="text-align: center;">Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● aula ● espacios recreativos ● sillas ● hojas ● plumas ● teléfonos celulares, Tablet u otra herramienta que permita grabar el video <p style="text-align: center;">Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● docente ● alumnos 	<p style="text-align: center;">180 minutos por cada sesión (5, 6)</p>

7. CONCLUSIONES

Los valores son creencias que guían las preferencias de las personas en cuanto a las vías que se pueden seguir en una variedad de situaciones. Se entiende que son percepciones de lo que es bueno o malo, lo que está bien o lo que está mal (Suárez, 2012, p .95). Por tanto, todas aquellas decisiones o actitudes que cada persona toma en su vida están guiada por las experiencias y los sentimientos que va teniendo a lo largo de su vida. Los valores al igual que otros saberes son transmitidos desde el seno familiar, es muy importante destacar la importancia que tienen en cuanto a los valores. Como se ha mencionado los valores son un guía o un referente de cómo se debe actuar ante diversos situaciones o circunstancias, por ello la familia es el principal pilar del fomento de los valores, es decir, siendo este el primer lugar donde el niño convive socialmente se va formando su identidad, sus creencias, hábitos, costumbres, tradiciones, valores que dentro de ella se practican.

Los valores, son fortalecidos en el aula de clase. Porque estos son inculcados en el seno familiar, ya están arraigados en los alumnos cuando ingresan al aula de clases. Es responsabilidad del docente analizar qué valores son necesarios para fomentar una convivencia sana dentro y fuera del aula, contribuyendo así a un desarrollo integral. La carencia de valores en los estudiantes puede deberse a cómo los padres explican o transmiten estos valores a sus hijos, ya que es posible que no tengan una comprensión clara de qué son los valores y su propósito. Por esta razón, es crucial implementar estrategias que promuevan el aprendizaje en valores.

En un mundo cada vez más globalizado que experimenta transformaciones manifestadas en el comportamiento, la comunicación y el estilo de vida de la sociedad, los

valores tradicionales enfrentan una crisis generada por las exigencias de una sociedad que presenta una ruptura social, económica y política. Esta situación provoca una brecha en la relación entre centro (institución educativa, específicamente en el aula de clase) y la periferia (familia o contextos donde se desarrollan los alumnos fuera de la institución educativa), generando una ruptura en la transmisión de valores.

Esta ruptura se manifiesta especialmente en el ámbito educativo, dentro del aula, donde los padres de familia a menudo no se involucran en la educación de valores de sus hijos, mientras que los docentes se enfocan en reforzar estos valores. Por lo tanto, es importante generar en los alumnos valores que les permitan comunicarse y convivir de manera armoniosa dentro del aula, estableciendo un equilibrio entre los valores practicados en casa y los reforzados en el entorno escolar.

La pedagogía desempeña un papel muy importante en la implementación de estrategias que fomenten y refuercen los valores de los alumnos. Cuando se identifica una necesidad que impide que los alumnos se desarrollen cognitivamente de la mejor manera posible, el pedagogo siente el interés de cambiar la situación educativa de los alumnos y, por ende, resolver la brecha que obstaculiza su desarrollo armonioso dentro del aula. La ausencia de valores en el entorno educativo puede dar lugar a diversos problemas como la violencia de género, ciberacoso, y otros conflictos de convivencia. Esto puede resultar en deserción escolar, bajo rendimiento académico, problemas psicológicos, entre otros.

La intervención pedagógica permite desarrollar estrategias que, tomando en cuenta los intereses y características individuales de los alumnos, generar propuestas que facilitan el aprendizaje en valores de manera comprensible, reflexiva e internalizada. Esto busca que las decisiones que tomen frente a diversas situaciones estén fundamentadas en una reflexión de los valores que los caracterizan, definiéndolos como individuos. Asimismo, la pedagogía

puede prevenir los problemas mencionados anteriormente, ya que crea y recrea escenarios que pueden mejorarse mediante estrategias educativas adaptadas a las necesidades de los alumnos y orientadas hacia la innovación de nuevas formas de concebir los valores que pueden estar fracturados.

8. REFERENCIAS

- Abero, L, Berardi, L, Capocasale, B, García, S, Rojas, R. (2015). *Investigación educativa abriendo puertas al conocimiento*. Montevideo, Uruguay: Clacso.
- Álvarez, A, Álvarez, V. (2014). *Métodos en la investigación educativa*. México: Horizontes educativos.
- Álvarez, J. (s/a). *Cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología*. México: Paidós.
- Angulo, M. (2006). *La formación de valores en la escuela primaria: El sentido humano de la educación*. (Tesis de Maestría en docencia e innovación educativa), La Paz, Baja California Sur: Universidad Pedagógica Nacional.
- Barba, B. (2005). *Educación y valores una búsqueda para reconstruir la convivencia*. Revista mexicana de investigación educativa. 10 (24), pp. 9-14.
- Barbas, Á. (2012). *Educomunicación: Desarrollo, enfoques y desafíos en un mundo interconectado*. Foro de educación, (14), pp.157-175. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544618012>
- Barrera, M, Donolo, D, Soledad, L y Gonzales, M. (2012). *Inteligencia emocional y ambientes escolares: una propuesta psicopedagógica*. Enseñanza e investigación en psicología, 17 (1), pp. 63-81.

- Berlo, D. (1984). *El proceso de comunicación: introducción a la práctica y a la teoría*. Argentina: El Ateneo.
- Cegarra, J. (2012). *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Diaz de Santos. Madrid.
- Fabelo, J. (2004). *Los valores y sus desafíos actuales*. Libros en red.
- Feria, A. (1995). *Educación en valores y medios de comunicación*. Revista comunicar, 2 (4), pp. 52-56.
- Fernández, A. (2011). *La educación moral. Fundamentación filosófica y calado actual de las ideas ético-pedagógicas de Émile Durkheim*. Revista Complutense de educación, 22 (2). pp. 295-314.
- García, B, Jiménez, E, Vega L, Valencia, A, Márquez, L, Ávila, J y L. Hoover, M. (2009). *Manual de métodos de investigación para las ciencias sociales: un enfoque de enseñanza basado en proyectos*. Universidad Autónoma de México: Manual moderno.
- Garrigue, O. (2009). *Sociología del valor: valores individuales y valores colectivos*. (Tesis de maestría), FLACSO Sede Académica Argentina.
- Gelpi, E. (1991). *Educación y valores en España*. Centro de investigación documentación y evaluación: Madrid.
- Gervilla, E. (1998). *Educación y valores*. Revista de la educación hoy.

- González, M. (2013). *Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20*. Revista histórica de educación, 17 (40), pp.11-26.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- L. Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Secretaria de Educación Pública: México
- López, S. (2011). *Educación y valores*. Foro educacional, (19), pp. 83-107.
- Marín, R. (1976). *La educación en función de los valores*. Revista pedagógica, 31 (132), pp. 145-169.
- Martín, P. (2012). *La importancia de la educación en valores en infantil*. (Trabajo de grado), Universidad de Amsterdam.
- Martínez, H. (2006). *Kant: Una ética para la modernidad*. Diálogos de saberes, (24), pp. 181-194.
- Münch, Lourdes y Ángeles, E. (2002). *Método y técnicas de investigación*. México: Trillas.
- Navarro, M. (2015). *Hacia una educación en valores que responda a los retos de la sociedad actual: el caso del CEIP Juan Ramón Jiménez*. Cuestiones Pedagógicas, (24), pp. 11-24
- Ochoa, A. (2014). *Educación en valores en educación primaria*. (Grado en educación primaria), Universidad de la Rioja.

- Parra, J. (2003). *La educación en valores y su práctica en el aula*. Tendencias pedagógicas, (8), pp. 69-88. Universidad Complutense de Madrid.
- Ponce, Aníbal. (2014). *Educación y lucha de clases*. Buenos Aires: Luxemburg.
- Sánchez, J y Ruetti, E. (2017). *Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños*. Revolución de los principales factores modulares. Anuario de investigaciones, 24, pp. 309-318.
- Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. México: McGraw Hill.
- Sautu, R., Boniolo, P., Dalle, P. y Elbert, R. (2005). *Manual de metodología: construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos Aires: Campus virtual.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México.
- Secretaría de Educación Pública. (13 de agosto de 2018). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programa de estudio para la educación básica*. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/sep/articulos/aprendizajes-clave-para-la-educacion-integral>
- Secretaría de Educación Pública. (2008). *Glosario. Términos utilizados en la Dirección General de Planeación y Programación*. México.

- Seijo, C. (2009). *Los valores desde las principales teorías axiológicas: cualidades apriorísticas e independientes de los actos humanos*. Clío América. (6), pp. 152-164.
- Solís, N. (2015). *Valores para la convivencia. (Tesis que para obtener el grado de maestro en educación básica)*, Zamora, Michoacán. Secretaria de educación en el Estado. Universidad Pedagógica Nacional.
- Suárez, B. (2012). *Educación en valores: un reto en la gerencia venezolana*. Educación en valores, 1 (17), pp. 85-103.
- Xirau, R. (2014). *Introducción a la historia de la filosofía*. México: Universidad Autónoma de México.

Anexos

Guía de entrevista estructurada a docente.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Por medio de la aplicación WhatsApp.

Fecha: 14 de abril de 2021 Hora de inicio: 7:00 p.m. Hora de término: 7:12 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Rosalba Jaramillo.

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Para usted, qué son los valores?

Son todas aquellas acciones por las que nos podemos regir como seres humanos, donde también se ve influenciada la moral, la ética que, como sociedad, como familia, como seres humanos que tenemos inculcadas y arraigada desde nuestros antepasados.

¿Cree que es importante fomentar los valores en los alumnos?, ¿Por qué?

Sí, se habla mucho de que los valores están perdiendo fuerza, pero podemos ponernos a pensar por qué se está perdiendo esta fuerza, está siendo por parte de la familia o está siendo por parte de la institución, sin embargo, creo que es un tema que siempre se carga o son los padres o somos los docentes. Creo que, si se actúa de una forma conjunta con la educación, podemos llegar a ser un país primermundista en educación. entonces si es muy importante porque con base en algunos valores que podamos fortalecer mas no como fomentar, sino yo creo que la palabra es fortalecer; se pueden crear diversas habilidades para la vida, tanto pueden ser académicas, personales, sociales y para maximizar el aprendizaje, creo que funcionan muy bien y por eso creo que es importante.

¿Para usted, cuáles son los valores más importantes para mantener una convivencia armoniosa dentro del aula y en los espacios recreativos donde los alumnos conviven con sus pares?

El primero el que pondría como eje para los demás sería el amor, el valor del amor por que puede ser este de forma personal, puede ser todo lo intrínseco, pero también puedes demostrarlo a los demás y dar amor. Ya con este amor se puede de aquí salir el respeto que si tú te respetas también como individuo personal puedes respetar a alguien más, entonces creo que sería el amor, el respeto y también podría ser la confianza o solidaridad que puedes tener con los demás y que bueno aquí entra la empatía.

Creo que es una pregunta muy poderosa que quiero como limitarla, pero no puedo, creo que serían como estos que acabo de mencionar: el amor, el respeto, la solidaridad y la empatía, creo que serían como muy importantes para que se puedan abrir puertas a otros más.

¿Cuáles son las consecuencias que ha observado ante la falta de valores en los alumnos?

Infinidad, la pregunta va tomada de la mano de la anterior y uno que es bien importante que sea la responsabilidad los y las estudiantes en estos momentos son cero responsables, pero no es que ellos sean cero responsables sino más bien es obviamente este fomento de valores que vienen en el vínculo familiar que bueno, pues si no ven que la familia sea responsable o que le importe la educación pues mucho menos a ellos que pues todavía no se pueden autorregular aún. Entonces creo que la falta de valores trae consigo desde rezago, puede también haber deserción como ya en casos muy extremos, pero también puede haber conflictos entre pares, entre maestros como la falta de respeto.

Ya sabes que ahora padres, madres de familia y también alumnos tienen a veces muchísimo más poder que el mismo docente, porque justamente es por esta falta de valor o no sé si llamarlo falta de valor, pero si hay algo ahí que se está moviendo que los alumnos pues no sobreexplotan todo lo que pueden llegar a ser y pues si serían estos los principales riesgos que surgen en la falta de estos valores.

¿Cuál cree usted que sea la causa principal por la que los niños no practiquen los valores?

Creo yo que hablando como de la escuela por ejemplo todavía educación inicial, temprana, primaria y creo todavía hasta secundaria uno se comporta o como estudiante se comporta con el reflejo de lo que ve en casa, entonces creo que vuelvo a lo mismo ahora le damos como menos prioridad a los valores, no es que los valores hayan cambiado como tal, como solemos mencionarlo; sino más bien uno mismo como ser humano es menos responsable, menos respetuoso, porque, porque a veces es muchísimo más sencillo irnos por el camino libre en donde hay como menos ataduras y entonces a lo mejor también un poco más de libertad que confundimos con libertinaje.

Creo que esta falta de valores sigue siendo y vuelvo a repetir que es por como los padres y madres de familia a veces no podemos o no llegamos a explicar ni siquiera que es un valor, a lo mejor es un tema sumamente sencillo pero si tú le preguntas a alguien como la primera pregunta que tú me hiciste ¿qué es un valor? o si tú le preguntas a un estudiante ¿qué es un valor? ni saben que es un valor, siempre les dicen que onda con los valores, no tienen valores o tal valor pero en sí creo que no tienen bien definido que son los valores, para qué sirven los valores y que no nada más están ahí bien bonitos y palabras como rimbombantes, pero creo también como poner un panorama de diferentes perspectivas de cómo es una vida con valores y como es una vida sin valores a futuro también creo que esto ayudaría para que todos los estudiantes repensar la forma en la que actúan y también nosotros como docentes como poder repensar el enseñar que es un valor y sobre todo a lo mejor no tanto con cátedra pero yo creo que el ejemplo es muy importante. Si tú eres una persona súper irresponsable y llagas y hablas de responsabilidad en todas tus clases pues como que no va a haber mucho sentido.

Conclusión.

¿Cuál sería su estrategia como docente para desarrollar y fomentar los valores dentro del aula?

Yo trabajo mucho con habilidades socioemocionales como la autorregulación, autonomía, el pensar en los otros y para mí son muy importantes y en todas las clases procuro que cuando tengo estos minutos apertura y que van entrando a la clase ahorita hablando de pandemia trato de agarrar un tema, una habilidad y está comprobado que trabajar con habilidades socioemocionales en los y las estudiantes ayuda a fomentar como tal no es tu

fin enseñar por ejemplo la empatía pero si tu trabajas una habilidad socioemocional como pensar en los otros como justicia social por ejemplo pues automáticamente se va a ver reflejado también este valor se va arraigar este valor, entonces también creo es la parte importante trabajar con habilidades socioemocionales y sobre todo con el ejemplo si no eres una maestra que respeta, si no eres una maestra que eres responsable o empática en algunas circunstancias con tus mismos compañeras, compañeros docentes y también con los estudiantes pues muy difícilmente vas a poder sacar como un grupo que tenga como más arraigados ciertos valores.

¿Cree que por medio de una propuesta educomunicativa (explicación del término al participante en caso de ser necesario) se puedan fortalecer los valores en los alumnos?

Sí sin duda alguna y más ahora que tenemos la tecnología tan al alcance, creo que realizar podcast, videos o cortometrajes, infografías, a lo mejor también radionovelas donde sea algo como muy significativo para ellos donde se trate como temas que de verdad ellos hayan pasado o que te hayas enterado por la escuela, un tema relevante paso y como impacto en la persona a la cual a lo mejor fue violentada, etc. muchos temas que se pueden tratar acerca de los valores, creo que sí se podría tener un gran impacto y aparte el poder viralizar por ejemplo una infografía tú hablas como de un periódico una revista, sobre todo también que sea lúdico, que sea como muy visible para para ellos, que les llame la atención, que salga como de un libro común, como de un folleto común y corriente hablando por ejemplo yo tengo primaria alta y pues ya algunos ya tiene redes sociales, etc., entonces creo que poder hacer algún podcast, algún audio, algún cortometraje sería muy significativo para ellos y si ayudara, me parece una buena propuesta.

Le pido que me haga un comentario final.

Es algo bien importante que se ha dejado como en el olvido, no tanto en el olvido pero que se le ha dado como menos importancia a lo mejor por ejemplo el tiempo y el tipo de vida en el que vivimos pero creo en estos momentos ahora más que nunca es importante volver como arraigarse de ciertos valores como la empatía que a lo mejor muchos la mencionan pero realmente ¿saben que es la empatía?, literalmente hablando con palabras saben lo que es la empatía, saben expresar, la pueden vivir, la pueden dar a los demás, creo que es muy importante en estos momentos.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Por medio de la aplicación WhatsApp.

Fecha: 29 de marzo de 2021 Hora de inicio: 7:25 p.m. Hora de término: 7:31 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Roció Castro

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Para usted, qué son los valores?

Los valores son por ejemplo la responsabilidad, son los que se deben de inculcar desde casa porque en la escuela los reforzamos más no los enseñamos o los vamos a implementar en la escuela. Eso se lleva a cabo desde casa.

¿Cree que es importante fomentar los valores en los alumnos?, ¿Por qué?

Claro que sí, hay que fomentarlos para crear en ellos una responsabilidad.

¿Para usted, cuáles son los valores más importantes para mantener una convivencia armoniosa dentro del aula y en los espacios recreativos donde los alumnos conviven con sus pares?

Sobre todo, el respeto, la comunicación, solidaridad son uno de los valores que más debemos estar fomentando dentro del aula con los alumnos.

¿Cuáles son las consecuencias que ha observado ante la falta de valores en los alumnos?

La falta de valores en los niños ocasiona muchos problemas porque, si no se fomentan desde casa pues en la escuela, se hace un poco difícil enseñarlos, porque ahí lo que vamos a hacer es reforzarlos.

¿Cuál cree usted que sea la causa principal por la que los niños no practiquen los valores?

Porque desde casa no se han implementado, no se los fomentan los padres, porque en muchos hogares las familias son disfuncionales. Desde casa no se implanta el respeto entre ellos.

Conclusión.

¿Cuál sería su estrategia como docente para desarrollar y fomentar los valores dentro del aula?

Yo los reforzaría primeramente con los padres de familia en las juntas, hacerles ver que es importante fomentar los valores desde casa para poder seguir reforzando en el salón porque de otra manera pues no se va a poder.

¿Cree que por medio de una propuesta educomunicativa (explicación del término al participante en caso de ser necesario) se puedan fortalecer los valores en los alumnos?

Claro que sí, sí se puede

Le pido que me haga un comentario final.

Orientar a los padres de familia para que por medio de ellos se fomentan en casa, para que nosotros cómo docente en el aula los podamos seguir reforzando. Porque la educación es desde casa, en la escuela no educamos, ni enseñamos los valores, ahí únicamente los reforzamos y en los salones en la escuela instruimos.

Guía de entrevista estructurada a padre de familia

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado.

Fecha: 22 de marzo de 2021 Hora de inicio: 6:15 p.m. Hora de término: 6:22 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Alma Núñez.

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Qué entiende por valores?

Lo que a mí me enseñarán mis padres, el respeto a lo ajeno, el respeto a los adultos, dirigirnos con respeto a las personas, ser agradecidos, ser respetuosos.

¿Cree que son importantes los valores?, ¿Por qué?

Claro, porque si no hay valores pues no hay congruencia en uno mismo y sobre todo en jóvenes que es donde se han perdido ese respeto del que hablamos, ese respeto hacia lo ajeno y buenos valores implica muchos.

¿Cree que los valores hacen una diferencia en el desarrollo cognitivo y emocional de su hijo?, ¿Por qué?

Por supuesto, porque si yo no les enseño valores a ellos, por ejemplo, en este caso yo estoy hablando mucho del respeto. El respeto de mis hijos hacia sus profesores, hacia los adultos, hacia los demás; entonces pues si no hay respeto no hay los demás valores.

¿Cuáles son los valores que se practican en casa?

El respeto es uno de los que más me cuesta con los chicos porque de repente son medio raros. La convivencia sana pues más el respeto, pienso que del respeto parten todos.

¿Cuáles son los valores que cree se tienen que reforzar?

El respeto, yo pienso que del respeto se basa todo, de ahí partes para todo.

¿Cuáles cree que son los valores más importantes para mantener una convivencia armoniosa dentro y fuera de su hogar?

Inculcar el respeto hacia los demás, el respetarse a uno mismo, el respeto.

¿Qué haría usted como padre de familia para promover y reforzar los valores de su hijo?

Pues una les pido que lean porque bueno de los libros como tal sacan, ósea tienen toda esa información de ayuda hacia el respeto hacia los demás, del respeto hacia ellos mismos, bueno ahí abarca todos y cada uno de valores que conocemos.

Platico con ellos y más que nada les pido que lean libros que estén llenos de esos valores, de esa ayuda que uno no les puede dar.

¿Cuál cree usted que sea la causa principal por la que los niños no practiquen los valores?

Yo lo que veo ahorita en este tiempo es todo esto, lo cibernético.

Lo cibernético siento que ahí es donde ellos han perdido el respeto por ellos mismos en su mayoría, el respeto hacia los demás, el creer que el mostrarse en todas esas redes sociales ellos se sienten más aceptados y pues sabemos que es una falsa realidad.

Conclusión.

¿Qué valores cree que se promueven dentro del aula?

El respeto hacia los compañeros, el respeto hacia los profesores, el respeto hacia nuestros ambientes (respetando el no tirar basura, no contaminando), el respeto a nuestros símbolos patrios, al civismo como tal y pues si el respeto a los demás.

¿Cuáles son los valores que se necesitan reforzar en la escuela?

El respeto porque o sea si se ha visto desde que los chicos pudieron tener acceso a todo esto del internet, de esta comunicación tecnológica la mayoría que yo observe antes de la pandemia es que son irrespetuosos tanto con sus padres, con ellos mismos y con los

profesores; ya no hay ese respeto hacia los adultos o hacia las personas que son nuestros profesores.

Tiene algún comentario final.

Que como padres debemos seguir cuidando el respeto, que nuestros hijos puedan darse a sí mismos, hacia nosotros, así los demás y hacia el medio ambiente.

Guía de entrevista estructurada a padre de familia

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado.

Fecha: 30 de marzo de 2021 Hora de inicio: 7:00 p.m. Hora de término: 7: 05 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Nayelli Cruz.

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Qué entiende por valores?

Valores es la forma de educar a los niños.

¿Cree que son importantes los valores?, ¿Por qué?

Sí, para que sepan lo que está bien, lo que está mal, lo que pueden hacer o no.

¿Cree que los valores hacen una diferencia en el desarrollo cognitivo y emocional de su hijo?, ¿Por qué?

Sí, porque si uno le enseña el valor de que tiene que respetar, pues ella también va a saber que tiene que ser respetada.

¿Cuáles son los valores que se practican en casa?

El respeto, el amor, la igualdad, la tolerancia.

¿Cuáles son los valores que cree se tienen que reforzar?

La tolerancia.

¿Cuáles cree que son los valores más importantes para mantener una convivencia armoniosa dentro y fuera de su hogar?

El respeto y la igualdad.

¿Qué haría usted como padre de familia para promover y reforzar los valores de su hijo?

Yo leo algún informe de diferentes fuentes. Es bueno informarse para saber qué decirles.

¿Cuál cree usted que sea la causa principal por la que los niños no practiquen los valores?

Por los papás, porque lo dejamos de lado.

Conclusión.

¿Qué valores cree que se promueven dentro del aula?

El respeto, la igualdad, la tolerancia.

¿Cuáles son los valores que se necesitan reforzar en la escuela?

El respeto, la tolerancia.

Tiene algún comentario final

Yo creo que sí son importantes, porque a veces a lo mejor uno se mete tanto en sus cosas que no les enseña bien lo que en verdad son los valores. Luego también con mi hija me dice “tal cosa” o con su hermano simplemente, ya me hizo, ya hizo y les digo ya dejen de pelear, pero no les enseña uno que se tienen que hacer o decirles las palabras correctas

respetar ella a él, él a ella para que entre los dos se cuiden y eso. Yo creo que sí es importante tomarlos más en cuenta.

Guía de entrevista estructurada a padre de familia

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado

Fecha: 8 de abril de 2021 Hora de inicio: 5:35 p.m. Hora de término: 5:40 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Laura Pacheco

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Qué entiende por valores?

Los valores son los que te inculcan en tu familia para que puedas respetar a los demás y los demás te respeten a ti.

¿Cree que son importantes los valores?, ¿Por qué?

Si son importantes, porque te hacen mejor persona y socializar con los demás.

¿Cree que los valores hacen una diferencia en el desarrollo cognitivo y emocional de su hijo?, ¿Por qué?

Sí, porque si no tuvieran valores no sabrían el valor, bueno lo que equivale las relaciones sociales con los demás, el amor, el respeto, la igualdad, entonces si es necesario en la vida para ser una mejor persona.

¿Cuáles son los valores que se practican en casa?

El respeto, la humildad, la responsabilidad, la confianza.

¿Cuáles son los valores que cree se tienen que reforzar?

La humildad y el respeto muchas veces.

¿Cuáles cree que son los valores más importantes para mantener una convivencia armoniosa dentro y fuera de su hogar?

La responsabilidad, el respeto, la igualdad, la tolerancia.

¿Qué haría usted como padre de familia para promover y reforzar los valores de su hijo?

Inculcarles todos los días y que los conozcan y que los lleven a cabo sobre todo para que sean buenas personas.

¿Cuál cree usted que sea la causa principal por la que los niños no practiquen los valores?

Porque ya no es lo mismo que antes, ahora ya se enfocan en otras cosas innecesarias del mundo y también a veces los papás no los recibieron y entonces tampoco los pueden dar.

Conclusión.

¿Qué valores cree que se promueven dentro del aula?

El respeto, la igualdad, la tolerancia, la confianza, la responsabilidad.

¿Cuáles son los valores que se necesitan reforzar en la escuela?

El respeto, sobre todo, la igualdad y la responsabilidad.

Tiene algún comentario final.

Si, debemos inculcar los valores ya sea en la escuela, en el hogar y en todos lados.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado

Fecha: 9 de abril de 2021 Hora de inicio: 4:20 p.m. Hora de término: 4:24 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Eyrá Yáñez

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Qué entiende por valores?

Algo que sientes para defender algo.

¿Cree que son importantes los valores?, ¿Por qué?

Sí, porque es la forma en la que uno como padre educa a su hijo para que sean buenas personas cuando crezcan.

¿Cree que los valores hacen una diferencia en el desarrollo cognitivo y emocional de su hijo?, ¿Por qué?

Si porque son niños que son educados, que saben dar las gracias, que saben pedir las cosas.

¿Cuáles son los valores que se practican en casa?

Respeto, amor, tratamos de practicar la tolerancia, la paciencia.

¿Cuáles son los valores que cree se tienen que reforzar?

La honestidad, el respeto y la tolerancia.

¿Cuáles cree que son los valores más importantes para mantener una convivencia armoniosa dentro y fuera de su hogar?

El respeto.

¿Qué haría usted como padre de familia para promover y reforzar los valores de su hijo?

Dar un buen ejemplo, con mis actos tratar de inculcarles los valores a mis hijos practicándolos con ellos.

¿Cuál cree usted que sea la causa principal por la que los niños no practiquen los valores?

La desatención de los padres.

Conclusión.

¿Qué valores cree que se promueven dentro del aula?

Sobre todo, el respeto es lo que nos han dicho que los niños no peguen, respetar a sus compañeros, pero es muy difícil practicarlos a lo mejor en la escuela.

¿Cuáles son los valores que se necesitan reforzar en la escuela?

La honestidad, el respeto.

Tiene algún comentario final.

En esta época que estamos viviendo, siento que muchos valores que nos inculcaron a nosotros cuando éramos niños, siento que esos valores se están perdiendo por falta de tiempo de los papás de que nos enfrascamos en nuestros trabajos, en nuestros quehaceres o en nuestro celular y no se los inculcamos porque el tiempo que deberíamos de invertir en nuestros hijos los invertimos en cosas que al final de cuentas tenemos que hacer tarde o temprano.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado

Fecha: 23 de abril de 202 Hora de inicio: 5:28 p.m. Hora de término: 5:33 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Fernanda González.

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Qué entiende por valores?

Los valores son todas aquellas acciones buenas realizamos para no afectar a las demás personas con nuestras acciones.

¿Cree que son importantes los valores?, ¿Por qué?

Sí, porque permiten mantener una buena convivencia, las personas respetan todo lo que lo rodea.

¿Cree que los valores hacen una diferencia en el desarrollo cognitivo y emocional de su hijo?, ¿Por qué?

Sí, porque le permite socializar con otros niños, saben lo que está bien y lo que está mal evitando algún tipo de conflicto.

¿Cuáles son los valores que se practican en casa?

Respeto, amor, tolerancia, honestidad.

¿Cuáles son los valores que cree se tienen que reforzar?

Respeto, porque hay ocasiones en las que los hijos no respetan ciertas reglas de la casa.

¿Cuáles cree que son los valores más importantes para mantener una convivencia armoniosa dentro y fuera de su hogar?

Respeto, tolerancia y honestidad.

¿Qué haría usted como padre de familia para promover y reforzar los valores de su hijo?

Platicar con ellos, cuando ocurra algún tipo de situación entre ellos o con sus compañeros, leer más sobre los valores.

¿Cuál cree usted que sea la causa principal por la que los niños no practiquen los valores?

La falta de atención de los padres ante los problemas de los hijos, el tiempo que le dedicamos a su educación, tal vez el que los educamos de una manera que tal vez o sea adecuada en cuanto a los valores.

Conclusión.

¿Qué valores cree que se promueven dentro del aula?

Respeto, tolerancia, honestidad, solidaridad.

¿Cuáles son los valores que se necesitan reforzar en la escuela?

Respeto y honestidad.

Tiene algún comentario final.

Los valores son muy importantes para la convivencia entre los compañeros con los que convive mi hijo, es muy importante mi participación en la enseñanza y fortalecimiento de los valores de mi hijo. Saber más cómo manejar las situaciones donde los valores se ven afectados, es un trabajo de la familia y que se refuerza en la escuela.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado.

Fecha: 22 de marzo de 2021 Hora de inicio: 6:30 p.m. Hora de término: 6:34 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Noelia

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Sabes qué son los valores?, en caso de responder que sí, ¿qué son?

Si, se puede decir que son algo que nos enseñan de chiquitos, para poder educarnos bien o respetar.

¿Cuáles son los valores que conoces?

Respeto, lealtad

Menciona un ejemplo

El valor por ejemplo es tener el valor de decir la verdad.

¿Qué valor prácticas más?

El respeto.

¿Cuáles crees que sean los valores más importantes?

El respeto, la lealtad, no me acuerdo mucho de los valores, pero esos son los que me sé.

¿Tú maestra (o) les ha hablado acerca de los valores y su importancia?

Si

¿De qué manera la maestra (o) les da a conocer los valores?

Por preguntas y ejemplos.

¿La maestra fomenta los valores con sus acciones?

Si

¿Crees que los valores son importantes para que la convivencia entre compañeros sea mejor?, ¿Por qué?

Sí, porque por ejemplo se puede haber respeto con los valores, lealtad y todos los demás que son buenos.

¿Cuáles son los valores que crees que hace falta reforzar dentro del aula para que la convivencia entre tus compañeros sea mejor?

El respeto.

Conclusión.

¿Para ti es más interesante conocer los valores a través de una actividad que te permita interactuar con tus compañeros por medio de la tecnología?, ¿Por qué?

No, porque no convivimos igual que en las clases presenciales.

¿Qué tecnologías utilizas en tus tiempos libres?

Teléfono celular.

Tienes algún comentario final

No.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado.

Fecha: 30 de marzo de 2020 Hora de inicio: 7:37 p.m. Hora de término: 7:41 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Regina.

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Sabes qué son los valores?, en caso de responder que sí, ¿qué son?

Más o menos, lo que se debe hacer correctamente.

¿Cuáles son los valores que conoces?

El respeto, la honestidad y el amor

Menciona un ejemplo

Por ejemplo, si un niño tira un florero y culpa a otro eso ya no sería honestidad.

¿Qué valor prácticas más?

El amor y la honestidad

¿Cuáles crees que sean los valores más importantes?

La honestidad

¿Tú maestra (o) les ha hablado acerca de los valores y su importancia?

Si

¿De qué manera la maestra (o) les da a conocer los valores?

Por copias o por libros.

¿La maestra fomenta los valores con sus acciones?

No

¿Crees que los valores son importantes para que la convivencia entre compañeros sea mejor?, ¿Por qué?

Sí, porque mis compañeros se llevan muy pesado y no se respetan entre ellos.

¿Cuáles son los valores que crees que hace falta reforzar dentro del aula para que la convivencia entre tus compañeros sea mejor?

El respeto.

Conclusión.

¿Para ti es más interesante conocer los valores a través de una actividad que te permita interactuar con sus compañeros por medio de la tecnología?, ¿Por qué?

Sí, porque así aprendemos que cuando estamos en la escuela tenemos que respetarnos.

¿Qué tecnologías utilizas en tus tiempos libres?

Tablet y computadora.

Tienes algún comentario final

No.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado.

Fecha: 8 de abril de 2021 **Hora de inicio:** 5:48 p.m. **Hora de término:** 5:52 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Diego.

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Sabes qué son los valores?, en caso de responder que sí, ¿qué son?

Si, los valores son cuando valoras algo. Cuando te dan algo lo tienes que valorar.

¿Cuáles son los valores que conoces?

Amistad, amor, cariño, respeto, las cosas.

Menciona un ejemplo

Cuando te regalan un juguete lo cuidas, valoras el tenerlo.

¿Qué valor prácticas más?

El amor

¿Cuáles crees que sean los valores más importantes?

EL cariño, la tolerancia

¿Tú maestra (o) les ha hablado acerca de los valores y su importancia?

Si.

¿De qué manera la maestra (o) les da a conocer los valores?

De diferentes maneras, explica cómo que tenemos que valorar todo

¿La maestra fomenta los valores con sus acciones?

Si.

¿Crees que los valores son importantes para que la convivencia entre compañeros sea mejor?, ¿Por qué?

Sí, porque así nos respetamos todos.

¿Cuáles son los valores que crees que hace falta reforzar dentro del aula para que la convivencia entre tus compañeros sea mejor?

El respeto.

Conclusión.

¿Para ti es más interesante conocer los valores a través de una actividad que te permita interactuar con tus compañeros por medio de la tecnología?, ¿Por qué?

Sí, porque con la tecnología puedes buscar algunas cosas, como matemáticas y ya te da las respuestas y lo de los compañeros porque puedes hablar con ellos aun sin estar con ellos (puedes hablar con ellos sin importar la distancia).

¿Qué tecnologías utilizas en tus tiempos libres?

YouTube, Google para buscar matemáticas y cosas de los exámenes, Tablet, celular y la tele

Tienes algún comentario final.

No.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Casa del entrevistado.

Fecha: 9 de marzo de 2021 Hora de inicio: 4:33 p.m. Hora de término: 4:36 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Miranda.

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur.

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Sabes qué son los valores?, en caso de responder que sí, ¿qué son?

Si, cuando valoras a alguien que lo quieres mucho.

¿Cuáles son los valores que conoces?

Respeto, honestidad

Menciona un ejemplo

La honestidad es cuando dices la verdad.

¿Qué valor prácticas más?

El respeto

¿Cuáles crees que sean los valores más importantes?

El respeto y la honestidad.

¿Tú maestra (o) les ha hablado acerca de los valores y su importancia?

Si

¿De qué manera la maestra (o) les da a conocer los valores?

Nos da ejemplo de cómo es y cómo habla.

¿La maestra fomenta los valores con sus acciones?

Si

¿Crees que los valores son importantes para que la convivencia entre compañeros sea mejor?, ¿Por qué?

Sí, porque ya tienes un ejemplo sobre cómo respetar a las personas y que a ellos tampoco les gustaría que les hicieran algo.

¿Cuáles son los valores que crees que hace falta reforzar dentro del aula para que la convivencia entre tus compañeros sea mejor?

El respeto

Conclusión.

¿Para ti es más interesante conocer los valores a través de una actividad que te permita interactuar con tus compañeros por medio de la tecnología?, ¿Por qué?

No, porque no es lo mismo que por internet no expresas lo que tienes que expresar y en el aula puedes comentar con la maestra.

¿Qué tecnologías utilizas en tus tiempos libres?

El internet, el celular.

Tienes algún comentario final.

No.

“Educación en valores: una propuesta educomunicativa como medio de aprendizaje”

Objetivo: indagar sobre su perspectiva en cuanto a los valores en la formación del estudiante de educación básica primaria en grupos de 5° grado, a fin de recopilar los datos necesarios para poder realizar una propuesta educomunicativa encaminada a contribuir a la mejora en esta temática.

Datos generales.

Lugar: Por medio de la aplicación WhatsApp.

Fecha: 23 de abril de 202 Hora de inicio: 5:23 p.m. Hora de término: 5:27 p.m.

Datos de la persona entrevistada: Alejandro

Datos de la entrevistadora: Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Procedencia: Universidad Latina, campus sur

Inicio.

Buen día, agradezco su intención de participar en esta entrevista en el marco de mi titulación en la Licenciatura en Pedagogía. Me presento con usted: mi nombre es Brenda Citlalli Manjarrez Lavariega.

Es importante mencionar que no hay respuestas buenas y malas y que, todas sus respuestas se tratarán con la confidencialidad y profesionalismos necesarios.

Se agradece profundamente su honestidad y disposición para participar en la aplicación del presente instrumento. Comencemos

Desarrollo.

¿Sabes qué son los valores?, en caso de responder que sí, ¿qué son?

Si, son aquellas acciones buenas que hacemos.

¿Cuáles son los valores que conoces?

Respeto, honestidad, tolerancia, lealtad, amor, amistad.

Menciona un ejemplo

Respeto es cuando le damos el asiento a una persona mayor.

¿Qué valor prácticas más?

Amistad.

¿Cuáles crees que sean los valores más importantes?

Amistad, amor, respeto, lealtad.

¿Tú maestra (o) les ha hablado acerca de los valores y su importancia?

Si

¿De qué manera la maestra (o) les da a conocer los valores?

Por medio de cuentos.

¿La maestra fomenta los valores con sus acciones?

Si

¿Crees que los valores son importantes para que la convivencia entre compañeros sea mejor?, ¿Por qué?

Sí, porque nos llevamos bien entre todos.

¿Cuáles son los valores que crees que hace falta reforzar dentro del aula para que la convivencia entre tus compañeros sea mejor?

Respeto, tolerancia, amistad.

Conclusión.

¿Para ti es más interesante conocer los valores a través de una actividad que te permita interactuar con tus compañeros por medio de la tecnología?, ¿Por qué?

Sí, porque es más fácil

¿Qué tecnologías utilizas en tus tiempos libres?

Celular, computadora, Tablet.

Tienes algún comentario final.

No