

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura

Taller Carlos Leduc Montaña

Vivienda Copilco 75 en la Ciudad de México

Ciudad de México

Reporte de seminario I y II que para obtener el título de Arquitecta presenta:

Adriana Medina Álvarez

Celia Reséndiz Pérez

Carolina Sosa López

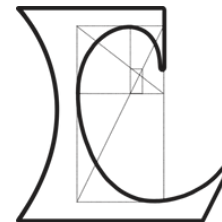
Asesores:

Arq. Mauricio Trápaga Delfín

Arq. Virginia Cristina Barrios Fernández

Arq. Félix Jean Louis Durand Baquero

Ciudad Universitaria, CDMX, Noviembre 2023.





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Presentada por.



Medina Álvarez Adriana



Reséndiz Pérez Celia



Sosa López Carolina

Proyecto hecho en colaboración con Medina Álvarez Adriana, Reséndiz Pérez Celia y Sosa López Carolina en el transcurso de los seminarios I y II durante el periodo 2022-1/2022-2 en el Taller Carlos Leduc Montañó.

Agradecimientos

El día de hoy quiero expresar el enorme agradecimiento que le tengo a mis queridos padres, sin su amor, aliento y sacrificio, esta oportunidad de estudiar no sería posible. Los amo más de lo que las palabras pueden expresar.

A mi valiosa hermana, mi más grande apoyo y confidente, cuyo ánimo y compañía me han inspirado y fortalecido. Gracias por estar a mi lado en cada paso de este emocionante recorrido. Juntas hemos construido vínculos inquebrantables.

A mis queridos amigos, cuyos ánimos y compañía me han inspirado y fortalecido. Gracias por estar a mi lado en cada paso, juntos hemos construido amistades sólidas.

A mis respetados maestros, quienes han compartido su conocimiento y experiencia, guiándome en la senda de la arquitectura. Sus enseñanzas han sido una fuente inagotable de inspiración y crecimiento académico.

A la vida misma, por brindarme la oportunidad de explorar las posibilidades de cada día, y esta carrera que me ha permitido pintar un gran futuro y superar enormes desafíos.

- Adriana Medina

Me gustaría agradecer a mis asesores y amigos por siempre ayudarme a tener una visión mas abierta mas abierta de la vivienda y sensibilizarme para poder llegar al resultado final de este gran reto.

Así mismo, me gustaría agradecer a mi familia por siempre estar presente incluso en los momentos mas difíciles e impulsarme a nunca dejar de luchar por este gran sueño.

Muchas gracias a la facultad de arquitectura, por darme las herramientas necesarias para poder lograr el presente trabajo y cambiar mi perspectiva de la arquitectura.

- Celia Reséndiz

El presente trabajo lo dedico principalmente a Dios, por darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

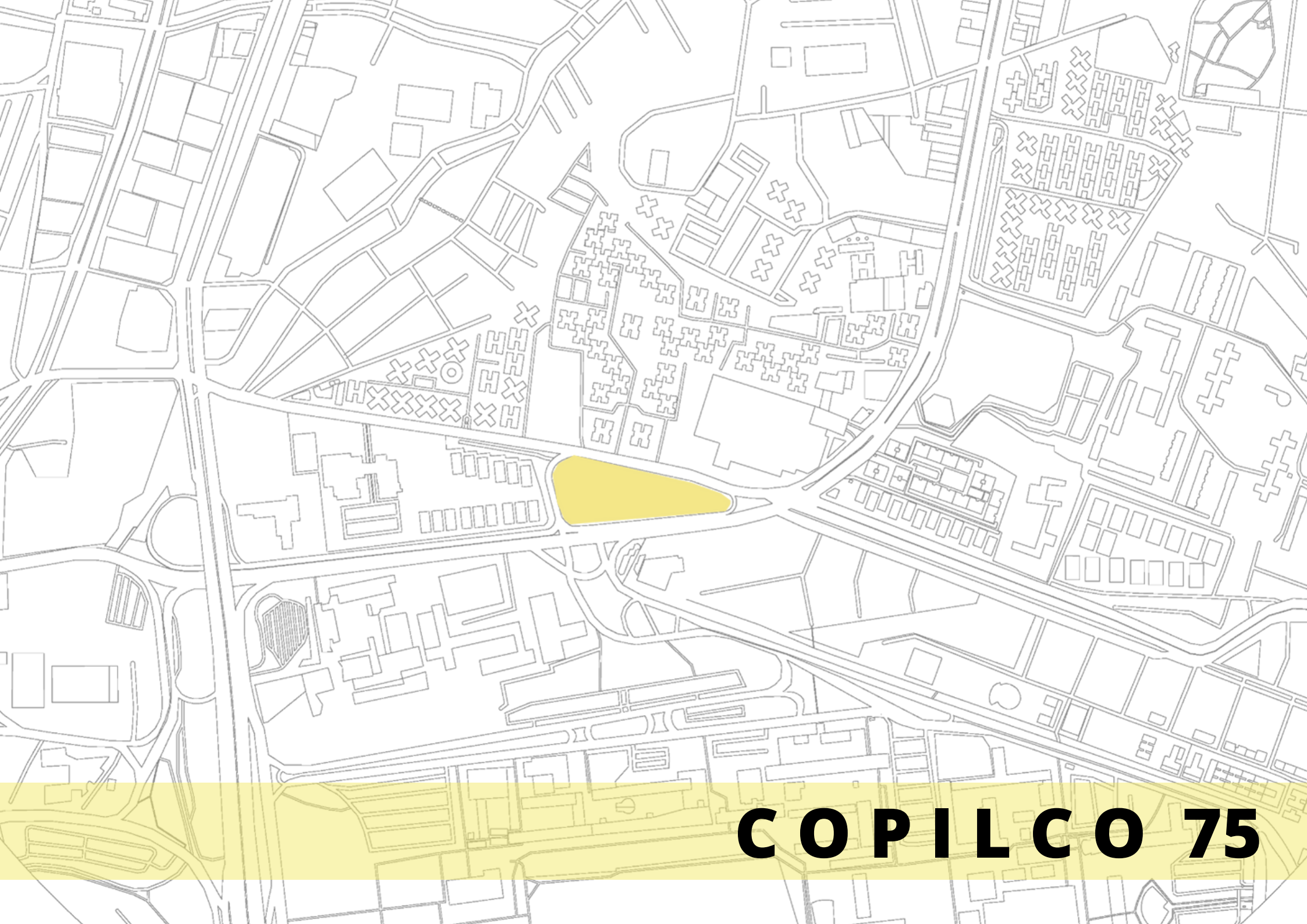
Doy gracias a mis padres: Angélica y Andrés, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, porque siempre han sido el motor que impulsa mis sueños y esperanzas, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy.

A mis hermanas(os): Claudia, Mónica y Andrés por su cariño y apoyo incondicional, que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida, pero también por siempre estar presentes, acompañándome en mis noches de desvelo.

A mis amigos, por cada momento de risa, cada palabra de ánimo y por extender su mano en los momentos difíciles.

finalmente agradezco a los asesores de tesis, que gracias a sus consejos y correcciones hoy puedo culminar este trabajo.

- Carolina Sosa



C O P I L C O 75

Contenido

01	Ejercicio Diagnostico	
	1. Introducción	03
	2. Zona de Estudio	04
	3. Perfil del cliente	06
	4. Tabla de requerimientos	08
	5. Planta depto. tipo A	09
	6. Diseño de cocina	11
	7. Diseño de baño	14
	8. Diseño vestidor	17

02	Vivienda Copilco 75		
	Introducción	19	
	Análisis de sitio	20	
	1. Memoria histórica	21	
	2. Ubicación	22	
	3. Usos de suelo	24	
	4. Infraestructura	25	
	5. Normatividad	26	
	6. Movilidad	29	
	7. Imagen urbana	30	
	8. Estudio inmobiliario	33	
	9. Perfil del habitador	34	
	10. Foda	36	
	Análogos	37	
	1. Departamento Agora	38	
	2. Edificio Emilio Zapata	42	
	3. Cloud Coworking	45	
	4. Residencia estudiantil	47	
	5. Taller de cerámica	50	
	Problemáticas y estrategias	50	
	1. Generales	52	
	2. Espaciales	53	
	3. Sociales	54	
	Proceso de diseño	55	
	1. Desarrollo propuesta	56	
	2. Programa arquitectónico	57	
	3. Perspectivas	58	
	4. Cortes	64	
	Planos arquitectónicos	65	
	Maqueta volumétrica	108	
	Renders del conjunto	111	
	Renders interiores	119	
	Conclusiones	127	
	Fuentes de consulta	128	

"...Toda familia tiene derecho a disfrutar de vivienda **digna y decorosa**."

- Constitución Política de los Estados
Unidos Mexicanos

Introducción

El presente documento tiene la finalidad de exponer el trabajo realizado en los semestres 9° y 10° del seminario de titulación en el Taller Carlos Leduc Montaña, en la terna enfocada a "La Vivienda en México".

A lo largo de este camino nos cuestionamos muchas veces ¿Qué es la vivienda? y cómo desarrollar un proyecto el cual implica abordar retos tanto sociales, económicos, proyectuales, urbanos, entre otros.

Ahora bien, se determina el concepto de "vivienda" desde la perspectiva del habitar y su repercusión en el ámbito social mediante una discusión que sistematiza las definiciones de vivienda más recurrentes del "habitar" con base a lo planteado por Heidegger, Ortega y Morales valorando seis distintos enfoques de vivienda; la vivienda como objeto, como valor social, como satisfactor, como proceso, como sistema y como género de vida.

El habitar por su parte, es sintetizado como la individualidad y lo colectivo, y que se manifiesta en la acción de construir o edificar, dando lugar a la convivencia ya sea propia o compartida que da rienda a la gradual articulación de significados que "la vivienda" ha adquirido en la evolución del habitar humano dando lugar a lo que conocemos como hogar, habitación o morada;

como territorio primario, como ámbito privilegiado de lo privado y lo íntimo.

Desde lo social, se entiende que la vivienda permanente surgió en forma simultánea a la sociedad como organización humana, y con la ciudad como manifestación espacial de esta última.

Se concluye que la vivienda es un todo integrado que incluye la significación compartida, conformada por los lugares y los no lugares, aquellos que articulan un espacio y que pasan por desapercibidos, y aquellos que se viven, se habitan y se convierten en un todo para formar la ciudad.

Consideramos que nuestro proyecto puede ser una articulación entre los espacios públicos y privados donde hay lugar para un posible encuentro entre personas que comparten un mismo espacio, el cual se encuentra seccionado dependiendo de los diferentes usos que se les da, tales como la vivienda habitacional, comercio, co-working, espacios culturales y una residencia estudiantil.

Dichos espacios pretenden dar respuesta a las diferentes necesidades de los habitantes que residan en la zona y sus alrededores, brindando recorridos dinámicos que a su vez son áreas verdes que conforman un todo, con la intención de generar armonía entre lo arquitectónico y lo urbano.

EJERCICIO DIAGNÓSTICO

Ejercicio Diagnostico

Vivienda en Torre Mítikah

En el siguiente ejercicio tuvimos la oportunidad de profundizar en el tema de la "habitabilidad", lo cual nos llevó a reflexionar la importancia de conocer bien al cliente, su manera de vivir y sus necesidades tanto generales como particulares; derivado de esto fue posible realizar propuestas espaciales de manera factible y funcional, siendo fieles a los propósitos proyectuales que nos arrojó la investigación del perfil del cliente; también se tuvo un acercamiento al diseño interior, y con esto la propuesta se desarrolló a un nivel de detalle más comprometido con el espacio, además de tener el reto de representar con precisión cada espacio.

Zona de estudio

El predio

MÍTIKAH torre residencial, es un rascacielos ubicado en la zona sur de la Ciudad de México, sobre Avenida Río Churubusco casi esquina con Avenida Universidad dentro del pueblo de Xoco, hoy colonia, en la Alcaldía Benito Juárez colindando directamente con la colonia del valle y la zona cultural de Coyoacán.

Dirección:

Xoco, Benito Juárez, C.P.03330, Ciudad de México, CDMX.

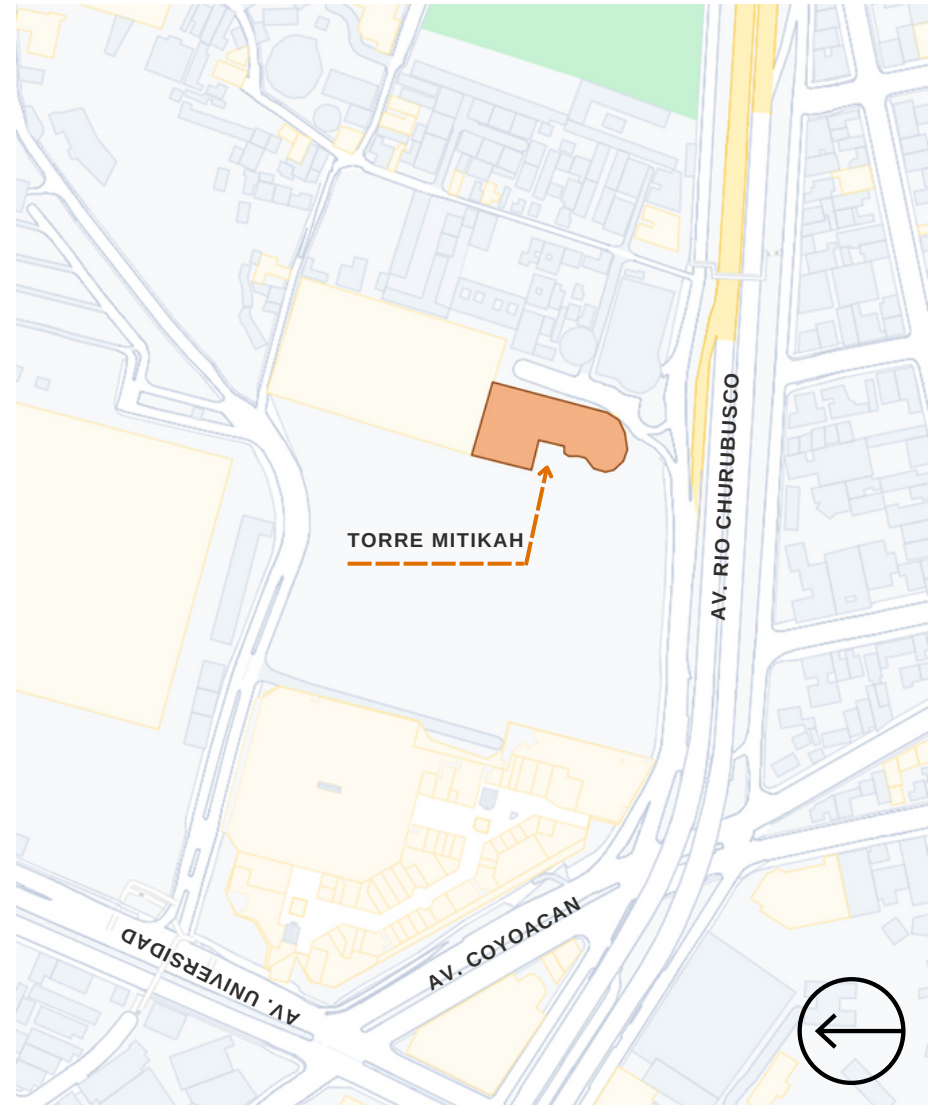


Gráfico 1. Croquis de localización. Edición propia con herramienta Google maps.

Zona de estudio

Acerca de Torre Mítikah

Fue diseñada por el Arquitecto César Pelli, autor de numerosos rascacielos, la propuesta arquitectónica combina matices elegantes y sofisticados de alta calidad.

Su construcción se inició en el 2008, se reanudó en el 2015, terminando su construcción a finales del 2021.

El proyecto esta compuesto por una torre residencial con una altura de 267.3 metros con 68 pisos, una superficie de 4 mil 799 m² y un total de 3mil 269 m² construidos. La torre de 68 pisos actúa como un hito definitorio para un nuevo vecindario de usos mixto que atiende a una comunidad progresista para vivir, trabajar y divertirse.

Torre Mítikah será el emblemático rascacielos residencial ubicado en el corazón del complejo Mítikah, ciudad viva, un desarrollo de 11 hectáreas en el barrio de Coyoacán, cerca del Conservatorio Nacional de Música, la Cineteca Nacional de México y de los Viveros de Coyoacán.

Características de la torre:

Dos fachadas fluidas de vidrio y acero envuelven las curvas de la forma elíptica de la torre que culminan sobre la parte superior de la torre para revelar dos muescas abiertas que miran al norte y al sur, característica sutil que demuestra mas la expresión arquitectónica y la calidad atemporal de la torre.

Conclusión:

La zona de estudio cuenta con importantes avenidas, al oeste con Av. Universidad y al sur con Av. Río Churubusco, centrándose en el corazón de Coyoacán, gracias a la configuración y diseño de la torre, permite brindar vistas panorámicas desde cualquier departamento.

Torre Mítikah es un torre residencial de lujo destinado a perfiles de habitantes con un alto nivel socioeconómico.



Gráfico 2. Redacción Obras. (2019, 12 de marzo). Proyecto Mítikah [Imagen]. Expansión. <https://obras.expansion.mx/inmobiliario/2019/03/12/el-gobierno-de-la-cdmx-cancela-la-segunda-torre-del-proyecto-mitikah>.

Perfil del Cliente

DÍA LABORAL

Jessica se levanta a las 8:00 am y tiende su cama, posteriormente toma un baño. Alas 8:20 sale de la regadera y elige su outfit, se viste y después se dirige al tocador para peinarse y maquillarse. A las 9:00 se prepara un café y pan tostado, seguido de un par de huevos estrellados y fruta; desayuna mientras ve un capítulo de su serie. Dan las 9:30 y deja los trastes en la cocina, se dirige al baño y cepilla sus dientes. A las 10:00am en los días que trabaja de manera presencial prepara sus cosas para salir; guarda su laptop, lentes, abrigo y cartera, cierra con llave y sale en busca de su auto. En días que trabaja a distancia, a las 10:00 am se dirige a su escritorio y se prepara para trabajar, poniéndose sus lentes y acomodando su espacio de trabajo. Alrededor de la 1:00 pm se prepara un snack en lo que llega la hora de comer; mientras continúa su trabajo. Dan las 3:00pm y si no hay comida en el refri, hace un pedido a su restaurante preferido, y dependiendo el día, como junto con su socia en el departamento, o come sola. A las 4:30 retoma el trabajo y alrededor de las 6:00pm le dan ganas de ir al baño. Regresa a su escritorio y continúa trabajando hasta las 8:00 pm, después de esa hora cena algo ligero y en compañía de su socia y amiga, mientras platican o ven una película. A las 10:00pm prepara su itinerario de las actividades para el día siguiente o se pone a leer un rato; y a las 11:pm lava sus dientes, se desmaquilla, se pone la pijama y posteriormente se va a dormir.

JESSICA

35 años
Agente inmobiliaria



DÍA NO LABORAL

Jessica se levanta a las 9:00 am y tiende su cama, posteriormente se dirige a la cocina para prepararse un café y fruta, reposa unos minutos y se prepara para hacer pilates al ponerse su outfit de ejercicio, coloca un tapete y empieza su calentamiento. A las 10:00 am comienza su rutina y concluye a las 11:00am. Posterior a esto se mete a la regadera. A las 12:00 pm sale de bañarse y se viste con ropa cómoda para descansar o cocinar (según sus deseos) hasta que dan las 2:00 pm y es la hora de comer. A las 4:00pm se prepara para salir con sus amigos, así que se dirige al vestidor para cambiar de outfit y al tocador para peinarse y maquillarse. Lista para salir, agarra su bolsa y abrigo, cierra con llave. En el lobby del edificio pide un uber y se dirige a su destino. Dan las 11:00pm y decide regresar a casa. Cansada se dirige a su recámara para ponerse pijama, va a la cocina para cenar algo ligero y terminando de cenar se lleva un vaso de agua a su recámara, cepilla sus dientes, se lava la cara, se pone crema y a dormir.

Perfil del Cliente

DÍA LABORAL

Amanda se levanta a las 8:00 am y tiende su cama, pasa al baño y posteriormente se dirige al vestidor para escoger su ropa del día, después se baña y aproximadamente a las 9:00 se viste, después se dirige a la cocina para prepararse un licuado y un sandwich, desayuna en compañía de su socia y aproximadamente a las 9:30 am termina el desayuno. Se dirige al baño para cepillar sus dientes y peinarse. Después se prepara para trabajar, acomoda su lugar de trabajo y continúa su jornada degustando aproximadamente a las 9:30 am termina de desayunar. Se dirige al baño para cepillarse los dientes y peinarse

Alas 10:00 am se acomoda en su escritorio para empezar con sus actividades laborales. Alas 12:00 pm se prepara un snack y continúa sus labores hasta las 3:00 pm hora de la comida y generalmente come junto con Jessica. A las 4:30 pm retoma el trabajo y después de un rato pasa al baño, continúa trabajando hasta las 8:00 pm, prepara algo de cenar y se une con Jessica para ver una película o platicar. A las 10:00 am disfruta un tiempo de ocio y a las 11:00 am se va a dormir.

AMANDA

35 años
Diseñadora de interiores



DÍA NO LABORAL

Amanda se despierta a las 10:00 am pero se queda acostada hasta que dan las 11:00 am y después se levanta para tomar su licuado. Se pone su ropa deportiva y hace 1 hr de spinning, A al 1:00 almuerza y posteriormente se dirige a al baño para cepillar sus dientes y bañarse.

A las 2:00 pm se prepara para disfrutar uno de sus hobbies que es pintar al oleo. Alas 4:00 pm come y se prepara para tomar una siesta. Alas 6:00 se prepara para salir con su familia a una noche de juegos, así que se dirige al tocador para arreglarse y después al vestidor. Sale de casa a las 7:00 pm en busca de su carro y maneja hasta su destino. Regresa a casa a las 10:00 pm y se prepara para dormir poniéndose la pijama y lavando su cara. Platica un rato con su amiga Jessica y después se va a dormir.

Tabla de requerimientos

OCUPACIÓN	ACTIVIDAD(ES) PARTICULAR(ES)	ACTIVIDAD(ES) GENERAL(ES)	TIPO DE ESPACIO	MOBILIARIO	CONDICIONES ESPACIALES
Jessica 35 años Agente inmobiliaria	Trabajo de escritorio: • investigación de documentos legales • interpretación de planos • Proporción de precios referenciales de mercado • Asesoría de impuestos • Comunicación vía telefónica y por correo Trabajo de campo: • Reuniones de negociación • Visitas al inmueble	• Desayunar, comer y cenar. • Dormir • Descansar • Aseo personal • Vestirse y desvestirse • Defecar • Ver series	• Comedor • Recamara • Estancia • Baño • Vestidor • Baño • Recamara/ Estancia	• Mesa y sillas(6) • Cama queen, mesas de noche (2) • Sofás (2), taburete (1), mesa de centro • Tina + regadera • Closet - Armario, estantes • WC, lavamanos (2) • Televisión + repisas	• Relación directa con la cocina • Iluminación y ventilación natural • Espacio amplio y con vista al exterior • Iluminación artificial • Espacio sin humedad y amplio • Iluminación artificial • Iluminación controlada
ACTIVIDADES EN CONJUNTO			TIPO DE ESPACIO	MOBILIARIO	CONDICIONES ESPACIALES
Jessica + Amanda			• Comedor • Cocina • Estancia • Estancia • Cualquier lugar • Oficina • Cocina • Estancia	• Mesa y sillas (6) • Estufa, refrigerador, mesa de trabajo, microondas • Sofás (2), taburete (1), mesa de centro • ----- • Escritorio(2), sillars(2), libreros, estantes • Tarja • Tapetes, equipo de ejercicio	• Iluminación natural, Relación directa con la cocina, espacio amplio • Espacio amplio y con vista al exterior • ---- • Iluminación natural, lugar tranquilo • Iluminación artificial • Iluminación natural, espacio amplio
OCUPACIÓN	ACTIVIDAD(ES) PARTICULAR(ES)	ACTIVIDAD(ES) GENERAL(ES)	TIPO DE ESPACIO	MOBILIARIO	CONDICIONES ESPACIALES
Amanda 35 años Diseñadora de interiores	Trabajo de escritorio: • Manejo de programas de diseño de interiores (software) • Creación de presupuesto • Creación de catálogo • Comunicación con el cliente Trabajo de campo: • Visita al inmueble	• Desayunar, comer y cenar. • Dormir • Descansar • Aseo personal • Vestirse y desvestirse • Defecar • Ver películas	• Comedor • Recamara • Estancia • Baño • Vestidor • Baño • Recamara/ Estancia	• Mesa y sillas(6) • Cama queen, mesas de noche (2) • Sofás (2), taburete (1), mesa de centro • Tina + regadera • Closet - Armario, estantes • WC, lavamanos (2) • Televisión + repisas	• Relación directa con la cocina • Iluminación y ventilación natural • Espacio amplio y con vista al exterior • Iluminación artificial • Espacio sin humedad y amplio • Iluminación artificial • Iluminación controlada

Departamento tipo A

Planta ambientada



Gráfico 3. Planta arquitectónica ambientada, departamento tipo A. Elaboración propia.

Departamento tipo A

Planta arquitectónica

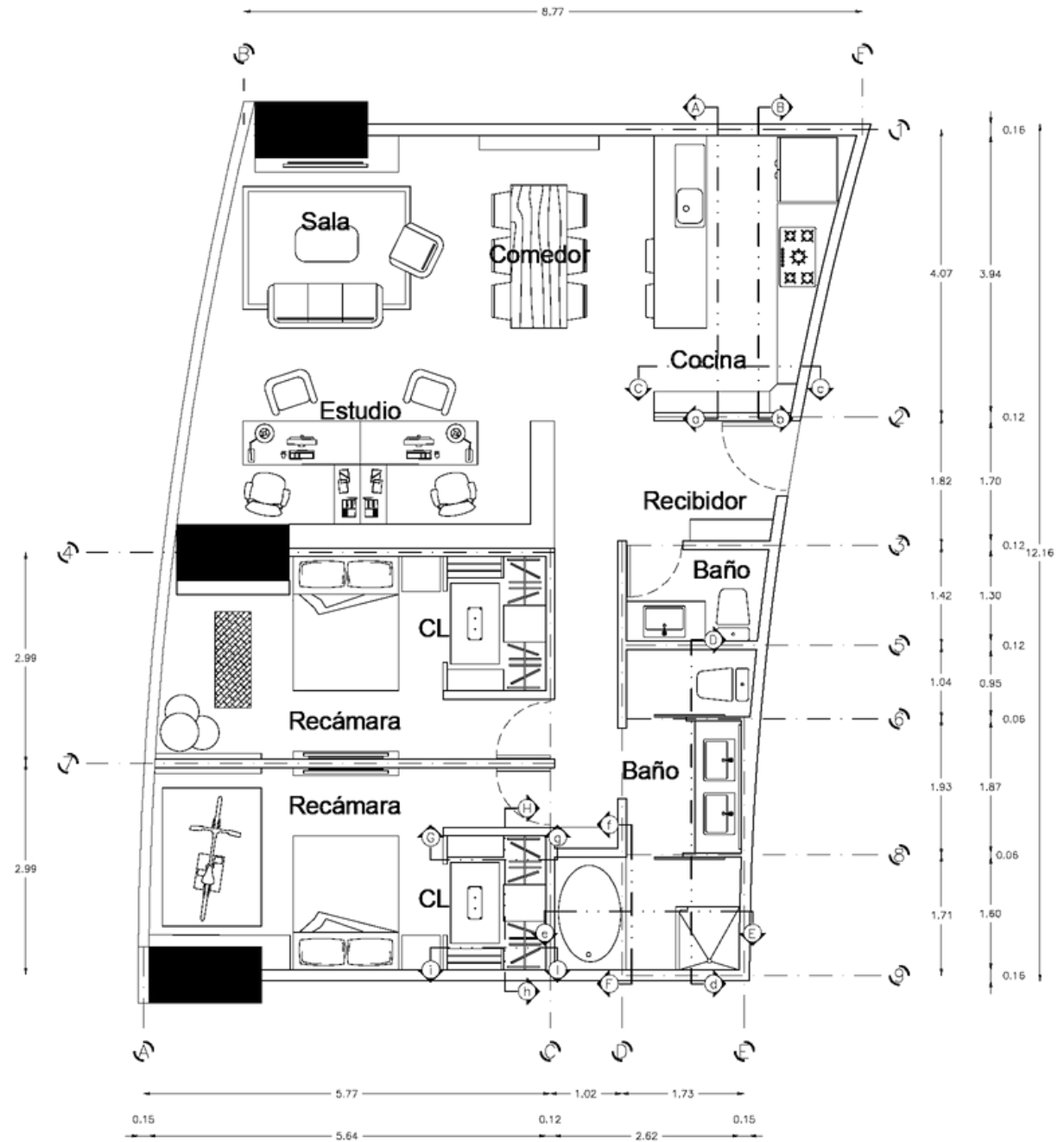


Gráfico 4. Planta arquitectónica departamento tipo A. Elaboración propia.

Departamento tipo A

Diseño de cocina / Alzados

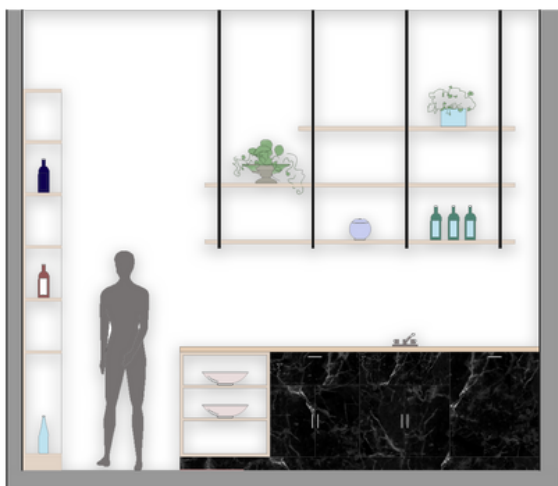
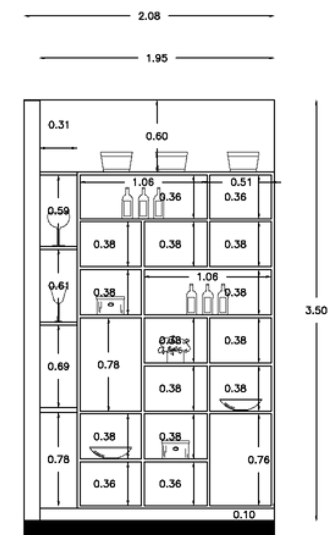
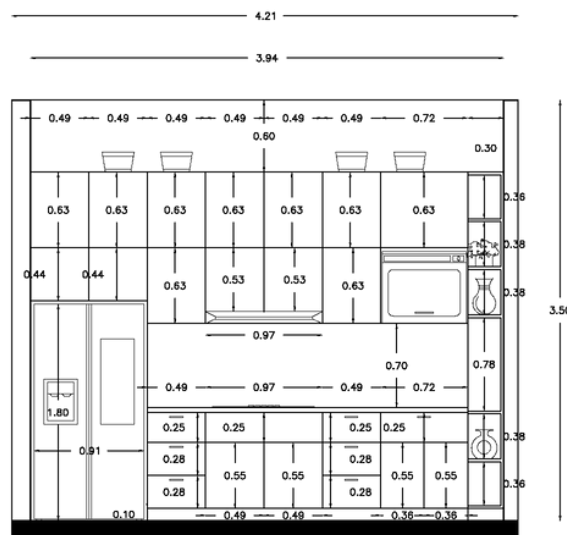
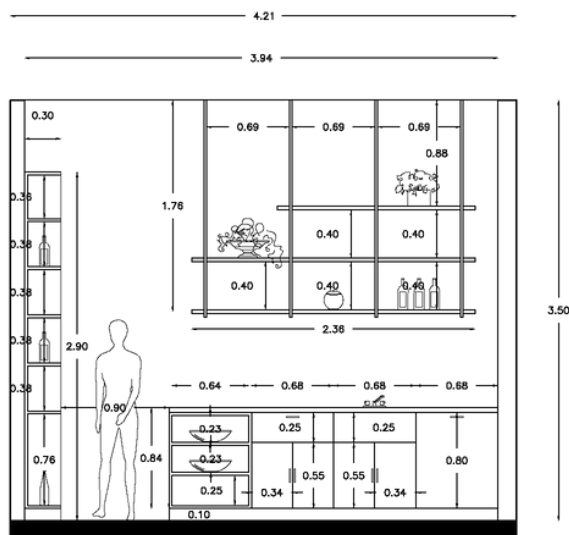


Gráfico 5. Alzado 1 cocina.
Elaboración propia

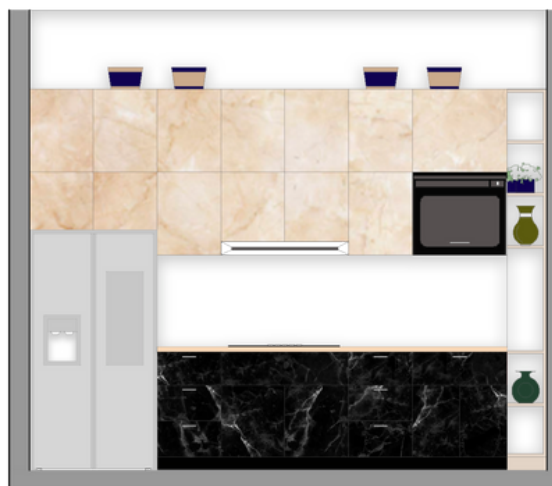


Gráfico 6. Alzado 2 cocina.
Elaboración propia



Gráfico 7. Alzado 3 cocina.
Elaboración propia

Departamento tipo A

Diseño de cocina / Detalles

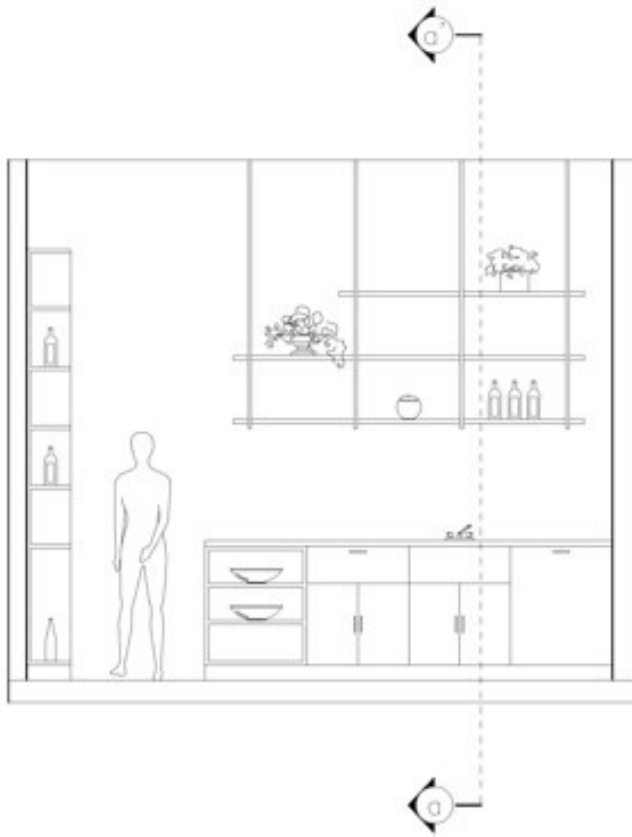


Gráfico 8. Alzado 1 cocina.
Elaboración propia.

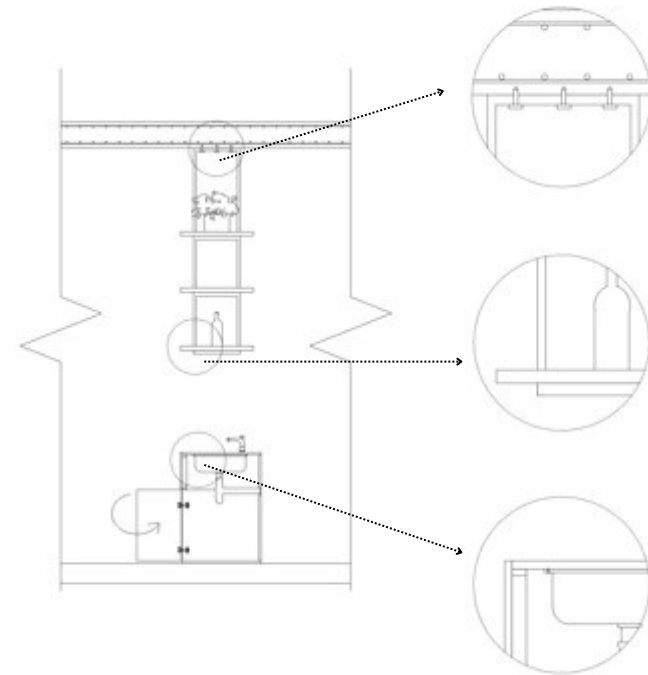


Gráfico 9. Detalles cocina.
Elaboración propia.

Departamento tipo A

Diseño de cocina / Fichas técnicas



CO - 04

CO - 02

CO - 01

CO - 03

Gráfico 10. Alzado 2 cocina.
Elaboración propia.



CO - 01

lavavajilla LG silver 15
Servicios quadwash 4 brazos, ajuste a nivel de aspersión de agua de acuerdo al ciclo de lavado



CO - 02

Parilla + Campana empotrable
Parrilla a Gas 4 quemadores de vidrio templado y perillas metálicas, Campana de pared fabricada en acero inoxidable.



CO - 03

Horno eléctrico empotrable
Modelo: SF6381X
Color acero, acabado INOX, capacidad de 5.1, 2 estantes y funciones múltiples.



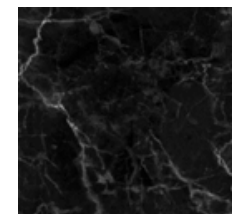
CO - 04

Refrigerador Samsung HUB
Refrigerador inteligente, modelo RS27T5561B1/EM, color plateado, material acero inoxidable

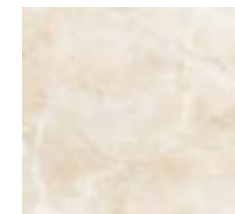
Acabados



Madera clara de roble



Mármol negro



Mármol beige

Departamento tipo A

Diseño de baño / Alzados

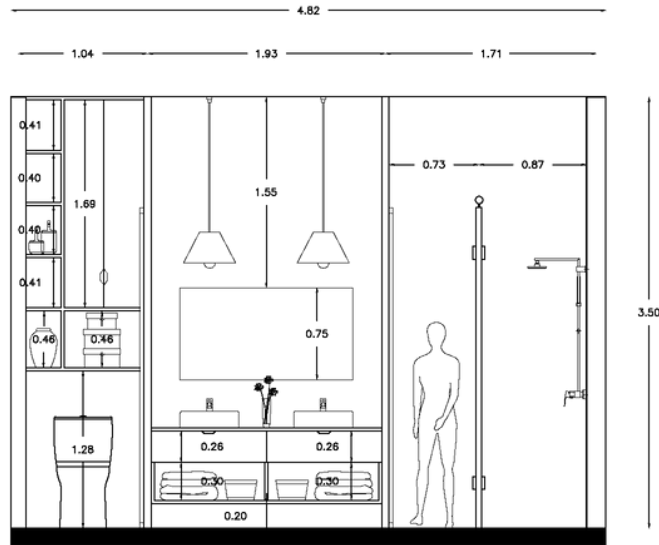


Gráfico 11. Alzado 1 baño.
Elaboración propia.

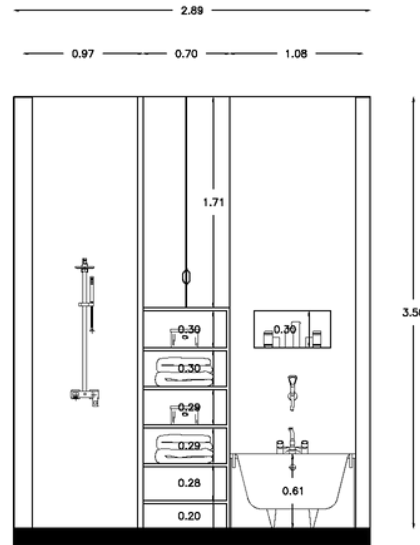


Gráfico 12. Alzado 2 baño.
Elaboración propia.

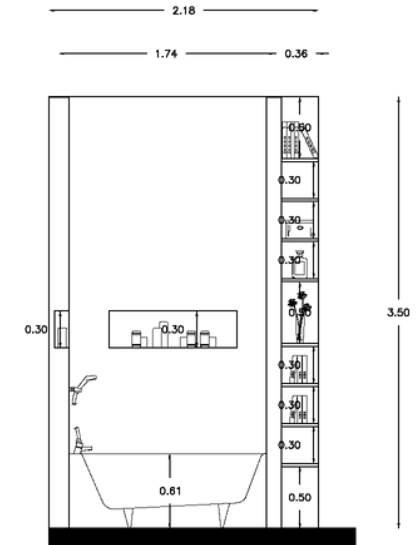


Gráfico 13. Alzado 3 baño.
Elaboración propia.

Departamento tipo A

Diseño de baño / Detalles

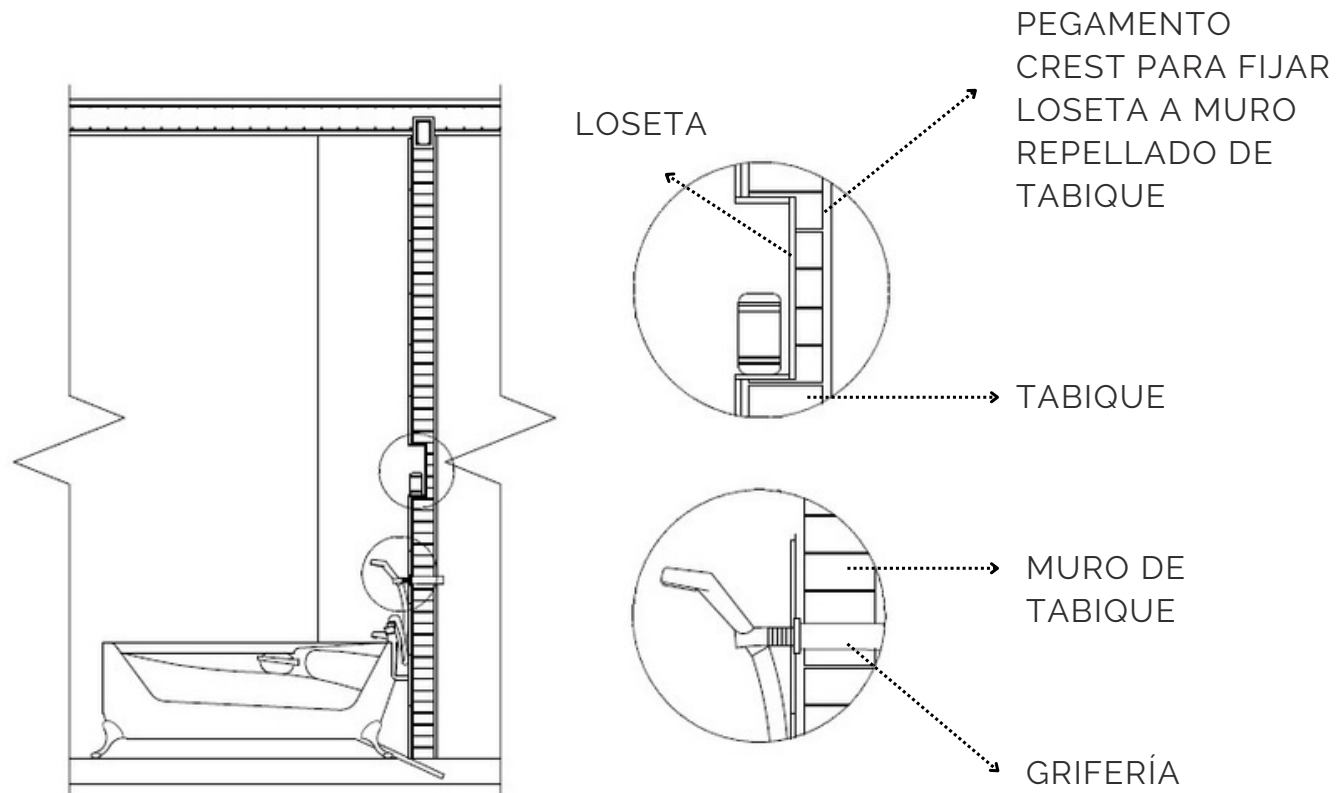


Gráfico 14. Corte por fachada del baño.
Elaboración propia.

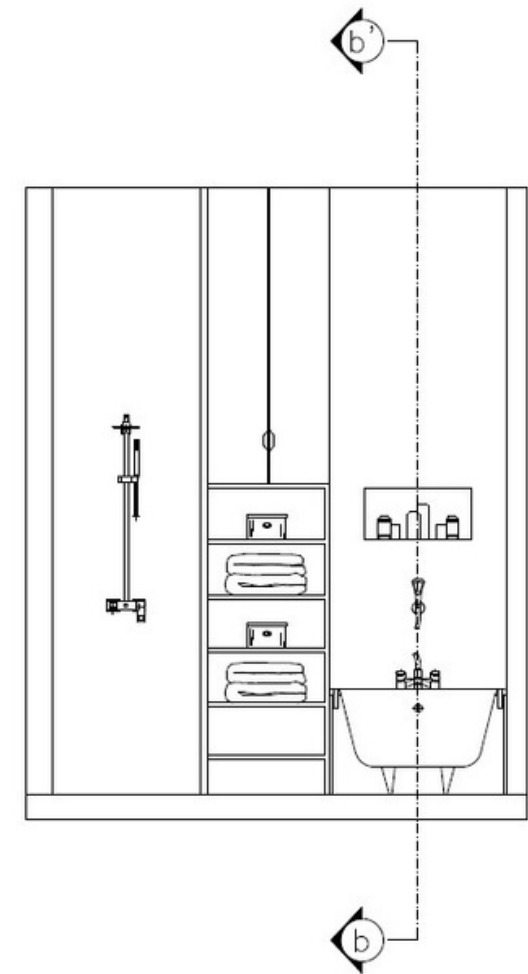


Gráfico 15. alzado baño.
Elaboración propia.

Departamento tipo A

Diseño de baño / Fichas técnicas



BA - 01

BA - 07

BA - 02

BA - 06

BA - 03

BA - 04



BA - 01

Lavabo HELVEX
lavabo para gabinete de cerámica
scolca, rectangular de
13.5 x 48 x 37 cm



BA - 02

Llave mezcladora
Llave mezcladora alta monomando
para lavabo rectangular



BA - 03

Kit contemporáneo
De barra de pared con regadera de
mano plata glacier bay. con
sistema de rociado



BA - 04

Sanitario Rivoli
Color blanco, 1 pieza, ecologico de
4.8 lt, incluye asiento de cierre
lento, marca HELVEX



BA - 05

Tina de Baño
De Tina de baño con hidromasaje,
color blanco, forma ovalada,
medidas 170 x 90 x 61 cm, 150 l.



BA - 06

Espejo de Baño
Espejo de cristal para baño,
rectangular sin marco de 140 x 75
cm, 4mm de espesor, marca
INTERCERAMIC



BA - 07

Lampara colgante
De araña tejida de bambú, arte
bambú chino

| ACABADOS



Azulejo hexagonal para piso,
color blanco, material porcelana,
acabado mate.



Loseta marmi finoli 59.3 x 119 cm,
modelo: griegie 1.41 1A

Gráfico 16. Alzado 1 baño.
Elaboración propia.

Departamento tipo A

Diseño de vestidor / Alzados

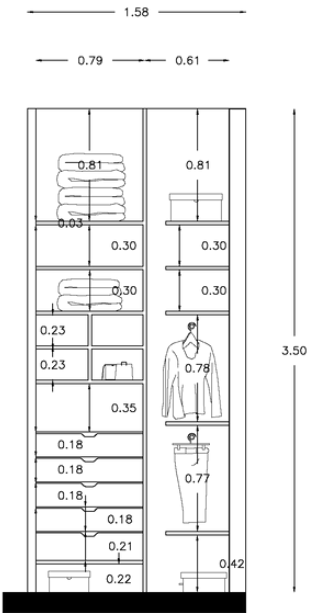


Gráfico 17. Alzado 1 closet.
Elaboración propia.

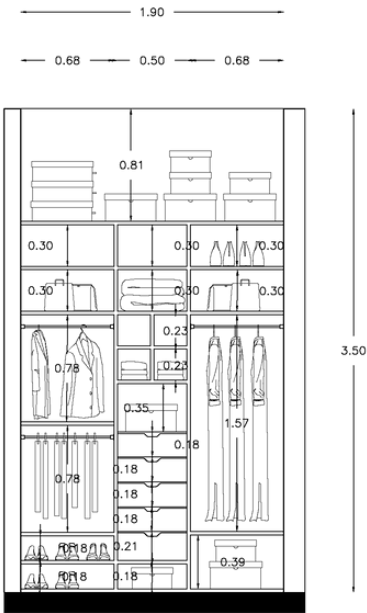


Gráfico 18. Alzado 2 closet.
Elaboración propia.

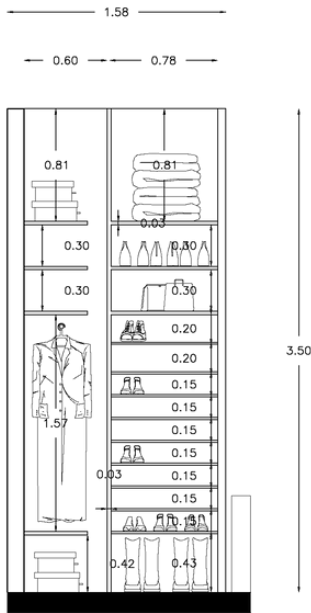


Gráfico 19. Alzado 3 closet.
Elaboración propia.

VIVIENDA COPILCO 75

Introducción

Conjunto Copilco 75

Como seres humanos una entre tantas cosas que tenemos en común es el derecho a la vivienda digna, dicho esto, nos dimos a la tarea de investigar y tratar de comprender lo que esto significa, lo cual nos llevó a abordar distintos retos entre los que podemos destacar: la diferencia de las necesidades humanas y los requerimientos o deseos; la relación entre la escala y los usos de suelo, el significado entre los lugares y los no lugares.

Al estudiar nuestra zona de actuación ubicada en Av. Universidad y Eje 10, en el predio de casi una hectárea que se señala posteriormente, nos dimos cuenta del gran potencial que tendría un proyecto como el que proponemos a continuación, ya que dentro de nuestra investigación nos percatamos de la gran demanda que existe en cuanto a las viviendas de tipo habitacional y que esta a su vez podría formar atmósferas muy ricas si se fusionara junto con otros usos dando lugar a la cultura y espacios de trabajo que brinden oportunidades de encuentro y convivencia entre personas de distintos perfiles, que a su vez son parte de una misma comunidad. De este modo podríamos propiciar relaciones mas cercanas entre vecinos: docentes, alumnos, trabajadores, infantes, mascotas, etc.

En el proceso, las decisiones que tomamos en equipo, derivadas del entendimiento de la zona, dieron paso a la conformación de nuestro proyecto el cual básicamente se plantea de la siguiente manera: Es un conjunto de vivienda habitacional de uso mixto, ordenado de tal manera que en los extremos del predio se ubiquen los usos de vivienda; en la zona Este, se encuentra la vivienda habitacional y al extremo Oeste encontramos la residencia estudiantil, ambas zonas se emplazaron de este modo porque consideramos factores que tienen que ver con los distintas formas y ritmos de vida de cada perfil de habitador, tales como los niveles de ruido, las maneras de transportarse, el número de personas por metros cuadrados, entre otros.

En la planta baja de vivienda habitacional podemos encontrar la zona de comercio la cual está al alcance de todos, van desde locales pequeños hasta restaurantes. Ambas zonas se conectan por medio de un corredor que ofrece espacios para actividades culturales y espacios de trabajo de oficina, además de espacios verdes de contemplación y de descanso.

A large, solid yellow rectangle occupies the left side of the page, extending from the top to the bottom.

Análisis de sitio

Memoria histórica

Antecedentes históricos

Coyoacán ha sido un sitio de importancia histórica, cuyo origen se remonta a 1332, año en que a lo largo de una franja de pedregal originada por el volcán Xitle, fueron asentándose varios núcleos de población.

A continuación una serie de hechos relevantes en la zona de Coyoacán.

1907

Creación del vivero por Miguel Ángel de Quevedo

1930

Se consolidan los viveros, se decreta a Coyoacán zona tradicional



1945

Inicio de proyecto residencial modernista pedregal de San Angel

1952

Inauguración Ciudad Universitaria

1960

Crecimiento habitacional

1970

Inauguración línea 3 del metro

1990

UNESCO declara al centro histórico zona de monumentos

2005

Inauguración línea 1 del metrobus

2007

UNAM nombrada patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO

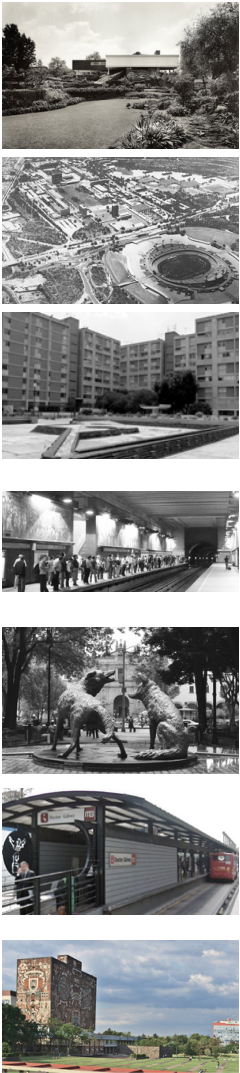


Gráfico 20. Línea del tiempo, memoria histórica. Elaboración propia, 2022.

Ubicación

Generalidades

Predio localizado entre Avenida Copilco y Avenida Universidad, COYOACÁN, CDMX.

Debido a su ubicación, en una zona intermedia entre el área central y la periferia de la ciudad, la estructura vial de Coyoacán forma parte fundamental de la estructura urbana a nivel CDMX.

Contamos con la presencia de la Universidad Nacional Autónoma de México, reconocida como universidad de excelencia y considerada como un espacio de libertades, la cual entre muchas otras cualidades, aporta cierto sentido de pertenencia y arraigo entre los habitantes.

Además, se ubica en una zona con suelo de alta resistencia y no presenta colindancias directas. Actualmente el 72% del predio se encuentra inutilizado y es de gran potencial para la zona.

El clima es Templado subhúmedo con temperaturas Mínimas desde 8°C y Máximas Medias entre 16°C y 24°C.



Gráfico 21. Ubicación predio de estudio. Elaboración propia, 2022.

Ubicación

Vialidades

El desarrollo y crecimiento del radio de acción no fue planeado sino que se fue conformando de acuerdo a las necesidades de la población o a la geomorfología del contexto.

PROBLEMÁTICAS:

Existe congestión vehicular, ocasionando embotellamientos que causan mucho ruido en ambas vialidades.

Y en factores humanos el usuario camina sobre espacios inadecuados, invadiendo carriles vehiculares y en algunos cruces no hay un paso seguro para ellos.

CONCLUSIONES:

Podríamos solucionar estos problemas con la reparación de la acera y coordinar mejor los semáforos al igual que mejorar los cruces dándole prioridad a los peatones.



Gráfico 22. Ubicación predio y radio de acción. Elaboración propia, 2022.

Usos de suelo

Actividades

La vocación del uso del suelo es básicamente habitacional y de servicios; mientras que los centros de trabajo a nivel industrial son prácticamente inexistentes. Con la presencia de Ciudad Universitaria dentro de la delegación, las áreas verdes cuentan con un repunte interesante.

HABITACIONAL

La mayoría de las edificaciones son de uso habitacional y fuera de estos conjuntos encontramos comercios, con diferentes niveles en su construcción. Es una zona de nivel socioeconómico medio-alto.

HABITACIONAL CON COMERCIO

Las edificaciones son de uso habitacional y tienen el comercio en planta baja.

EQUIPAMIENTO

Contamos con equipamiento de edificios administrativos, gobierno y educativo, haciendo énfasis en la presencia de Ciudad Universitaria.

ÁREA VERDE

Existen parques o camellones que son un conjunto de área verde con espacios para socializar.

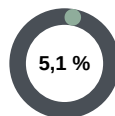
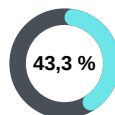
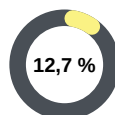
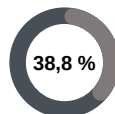


Gráfico 23. Ubicación predio y usos de suelo. Elaboración propia, 2022.

Infraestructura

AGUA POTABLE

Coyoacán se encuentra entre las delegaciones que tienen mayor nivel de cobertura de servicios hidráulicos de agua potable y drenaje.



DRENAJE Y ALCANTARILLADO

La Delegación Coyoacán cuenta actualmente con un 95% de nivel en el servicio de drenaje. El 5% faltante se debe a que algunas zonas de la delegación se encuentran en suelo rocoso de basalto fracturado, por lo cual algunas partes carecen de infraestructura suficiente en drenaje; este rezago se concentra en la zona de los Pedregales.



CULTURA

La delegación cuenta con 9 bibliotecas, 3 casas de cultura, 11 museos y 17 teatros. Algunas de las instalaciones culturales que destacan son: La Universidad Nacional Autónoma de México, el Museo Nacional de las Intervenciones, etc.



TELECOMUNICACIONES

Esta delegación es considerada como una de las mejores servidas, el equipamiento con el que cuenta la delegación ha sido no sólo de cobertura local, sino, de cobertura regional y posiblemente Nacional.



ENERGÍA ELÉCTRICA Y ALUMBRADO

El servicio de alumbrado público es cubierto en un 99.7% de la delegación donde existen un total de 25,495 luminarias instaladas, que corresponden a 473 luminarias por Km². En cuanto a energía eléctrica, la delegación cuenta con una cobertura del 97.4%.



EDUCACIÓN

Cuenta con un nivel muy importante de equipamiento social. La Delegación Coyoacán es considerada como una de las mejores dotadas en equipamiento para la educación. Dentro de su jurisdicción cuenta con servicios públicos de nivel superior como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica



Normatividad

Conjunto de predios

Debido a que la zona de estudio esta conformada por la integración de 3 predios, que se encuentran en zona de uso de suelo habitacional de acuerdo al Programa Delegacional, dichos predios se manejaran de acuerdo a las siguientes normas a mencionar.



Av. Copilco #75

- Superficie del predio: 6981 m²
- Uso de suelo: Habitacional mixto
- Niveles permitidos: 4 niveles
- Porcentaje de área libre: 40%
- M² min. vivienda: 40 m²
- número de viviendas permitidas: 140



Av. Copilco s/n

- Superficie del predio: 818 m²
- Uso de suelo: Habitacional mixto
- Niveles permitidos: 4 niveles
- Porcentaje de área libre: 40%
- M² min. vivienda: /
- número de viviendas permitidas: 16



Av. Universidad #2079

- Superficie del predio: 1940 m²
- Uso de suelo: Habitacional mixto
- Niveles permitidos: 4 niveles
- Porcentaje de área libre: 40%
- M² min. vivienda: /
- número de viviendas permitidas: 39

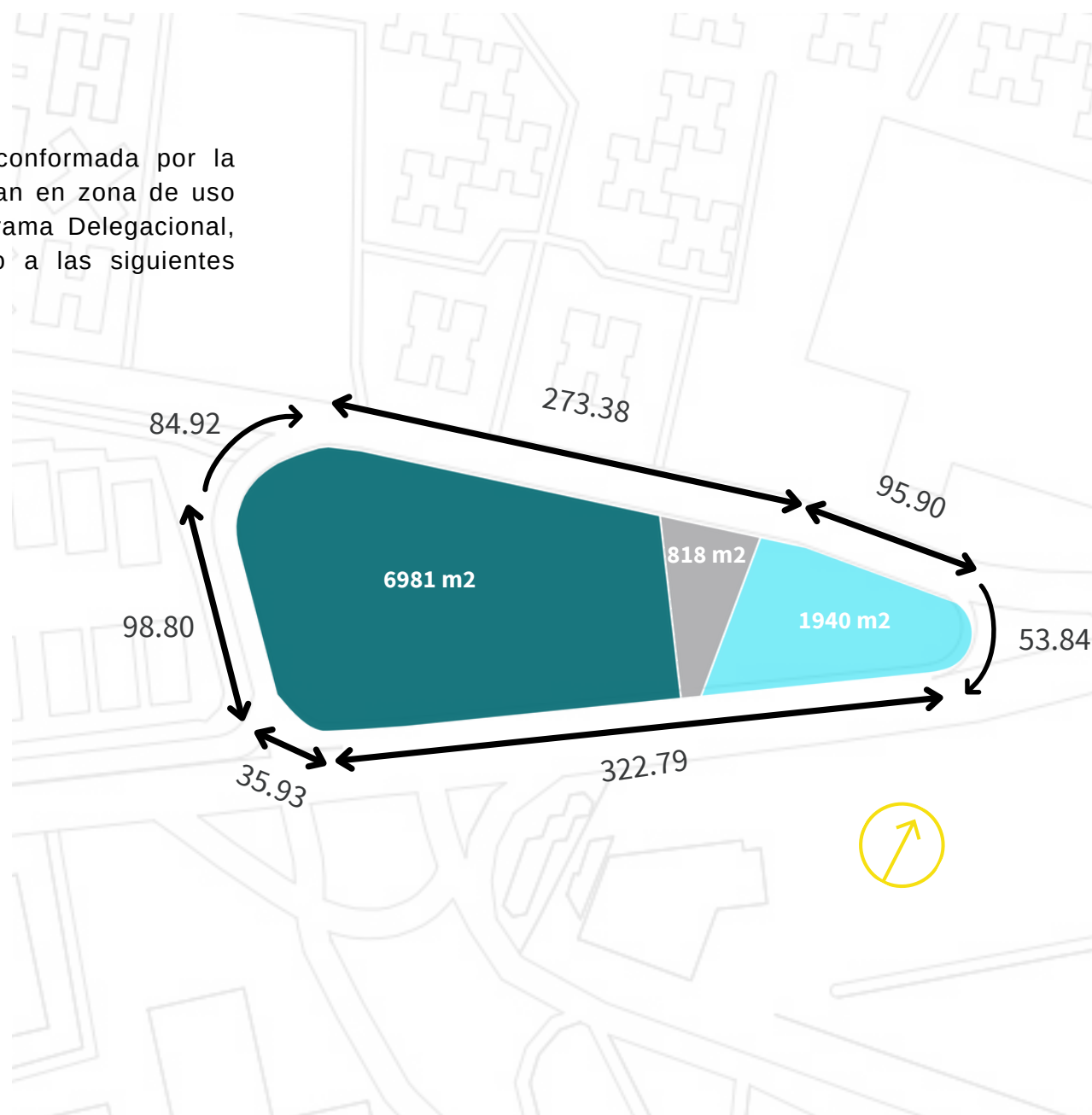


Gráfico 24. Ubicación predio de estudio y normativa . Elaboración propia, 2022.

Normatividad

Posibilidades del predio

Tomando en cuenta la Fusión de predios de acuerdo a la Norma General de Ordenación no. 3, la cual dice:

“Cuando dos o más predios se fusionen y en dicha fusión se incluya en uso habitacional (H), podrá optarse por la zonificación que mejor se adapte a las necesidades del proyecto, siempre y cuando su acceso y salida no se generen por la zona habitacional, debiendo ser por el frente hacia la zonificación que permita el uso. En lo que respecta a la altura y área libre, prevalecerá la zonificación elegida y deberá adaptarse al entorno de la zona, de acuerdo con lo señalado en los Programas de Desarrollo Urbano.”

Gobierno del D.F. 2005, Gaceta Oficial del D.F

Por lo tanto, se hará uso del predio que mejor convenga y se adapte a las condiciones y necesidades del proyecto, dando como resultado las siguientes elecciones, justificadas por el reglamento de construcción de la Ciudad de México.

- **Norma 04_CO** (Alturas de edificación)



Altura habitacional
máx.



Para otros usos
(Ej. comercial)

- **Norma 02_CO**

(Norma de Ordenación Particular para el incremento de Alturas y Porcentaje de Área Libre)

SUPERFICIE DEL PREDIO m2	ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)
Terrenos menores a 2,500	5 niveles	3.0
2,501 – 3,500	8 niveles	3.0
3,501 – en adelante	15 niveles	3.5

- **Norma 11_CO**

(Cálculo del número de viviendas permitidas e intensidad de construcción con aplicación de literales)

-Número de viviendas factibles: 195

-Dimensión máxima de la vivienda: 449

- **Norma 04_CO** (área libre 40%)

-30% podrá pavimentarse con materiales permeables para andaderas, estacionamientos o huellas de tránsito)

-10% destinado a jardinerías.

- **Estacionamiento**

Por vivienda: $1.25 \times 195 = 244$

con elevador: $1.5 \times 195 = 292$

Comercio:

1 cada 25m² ----- aprox. 116

Normatividad

Posibilidades del predio

- **Norma 01_CO**

Coeficiente de ocupación del suelo (COS) y coeficiente de utilización del suelo (CUS).

En la zonificación se determinan el número de niveles permitidos y el porcentaje del área libre en relación con la superficie del terreno.

El coeficiente de ocupación del suelo (COS), se establece para obtener la superficie de desplante en planta baja, restando del total de la superficie del predio el porcentaje de área libre que establece la zonificación. Se calcula con la expresión siguiente:

$COS = 1 - \% \text{ de área libre (expresado en decimales) / superficie total del predio.}$

La superficie de desplante es el resultado de multiplicar el COS, por la superficie total del predio.

El coeficiente de utilización del suelo (CUS), es la relación aritmética existente entre la superficie total construida en todos los niveles de la edificación y la superficie total del terreno. Se calcula con la expresión siguiente:

$CUS = (\text{superficie de desplante} \times \text{número de niveles permitidos}) / \text{superficie total del predio.}$

La superficie máxima de construcción es el resultado de multiplicar el CUS por la superficie total del predio.

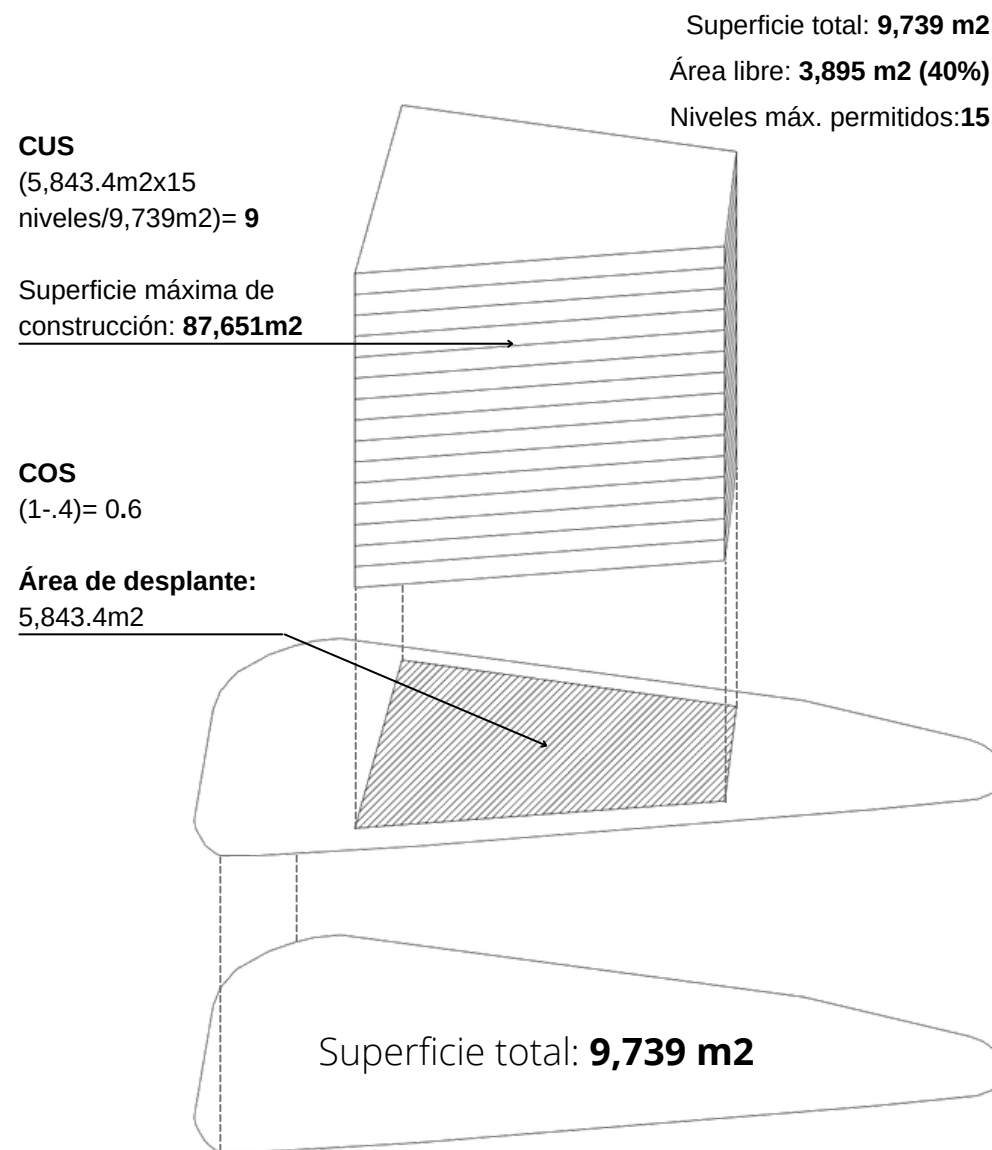
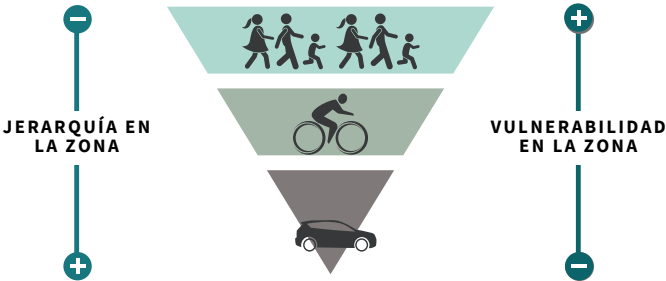


Gráfico 25. Predio de estudio y normativa aplicable. Elaboración propia, 2022.

Movilidad

JERARQUÍA DE MOVILIDAD:

Esta clasificación establece las prioridades en la movilidad urbana diaria. Es decir, plantea quién es más vulnerable, quién es menos eficiente y quién es más costoso a la hora de transportarse.



SIMBOLOGÍA:

- | | |
|---|---------------------|
| Av. Insurgentes | Metro Copilco |
| Av. Copilco | Metro M. de Quevedo |
| Av. Universidad | Mb. Doctor Gálvez |
| Av. Insurgentes | Trolebus |
| Sitios conflictivos para usuarios ciclistas | Pumabus |
| | Frecuente |
| | Rar |
| | Fuente peatonal |

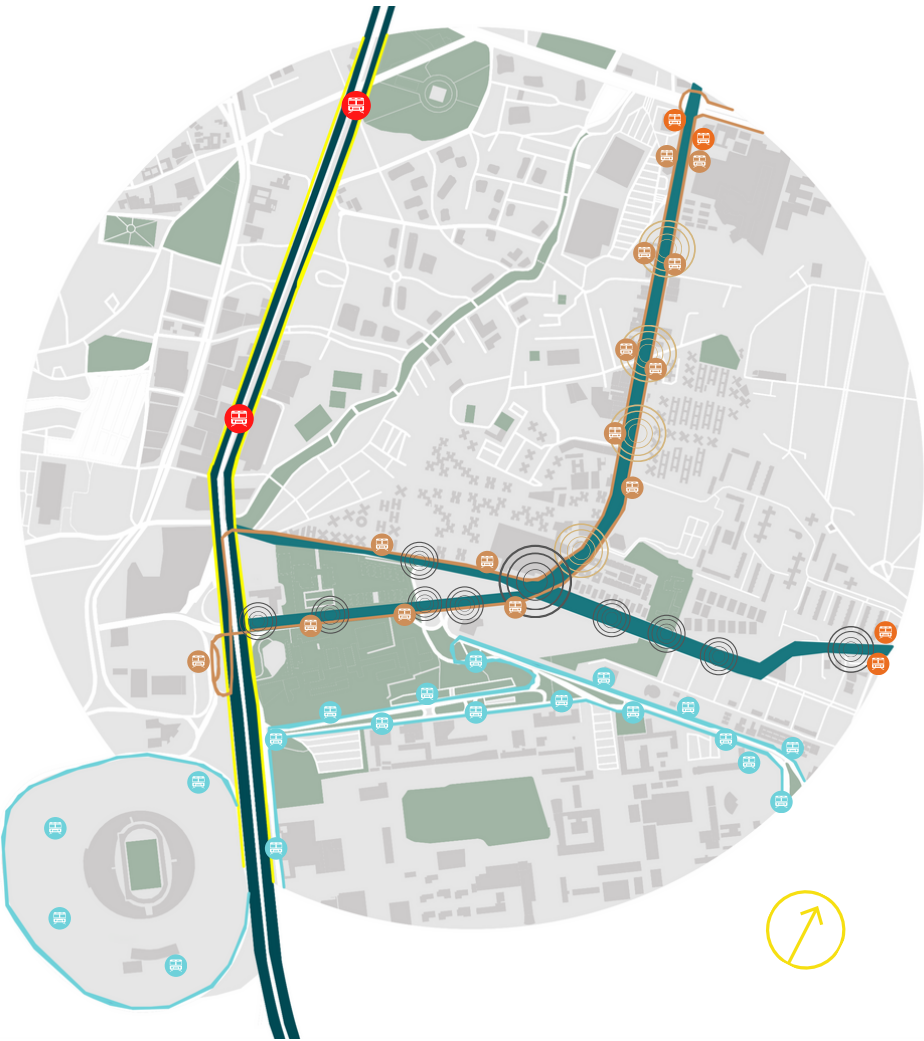


Gráfico 26. Jerarquía de movilidad en área de estudio. Elaboración propia, 2022.

Imagen urbana

Morfología

El predio emplazado entre Av. Copilco y Av. Universidad funciona como espacio transitorio entre la zona de unidades habitacionales y la universidad, esto potencia al predio para convertirlo en un paradero comercial y resolver las problemáticas que presenta la propia ubicación. Favorecer el cruce peatonal en Av. Universidad ayudaría a facilitar el uso del espacio transitorio para la población existente.



Plaza manzana



Universidad Nacional



Metro Copilco

Al norte del predio encontramos unidades habitacionales que se desplazan en vertical por encima de los 4 y hasta los 13 niveles, con la finalidad de cumplir con la demanda habitacional provocada por usuarios provenientes de la universidad. El flujo de personas crea demanda en el comercio de bienes y servicios. En esta zona podemos encontrar variedad de estos; la mayoría de mediana altura, con materiales aparentes como alucobond e imitación madera. La imagen urbana carece de homogeneidad y también desentona con la universidad.

Al sur del predio se encuentra Universidad Nacional Autónoma de México, con principios modernistas y funcionalistas en el diseño arquitectónico en combinación con el muralismo mexicano. Una serie de icónicos edificios que se desplantan sobre este campus son los que le valieron a la universidad ser considerada como patrimonio cultural de la humanidad por la UNESCO. En su imagen urbana es notable el uso contante de piedra volcánica, cristal, acero y concreto, así como grandes espacios que propician la convivencia y áreas recreativas que dan lugar a una gran armonía.



Imagen urbana

Cortes urbanos

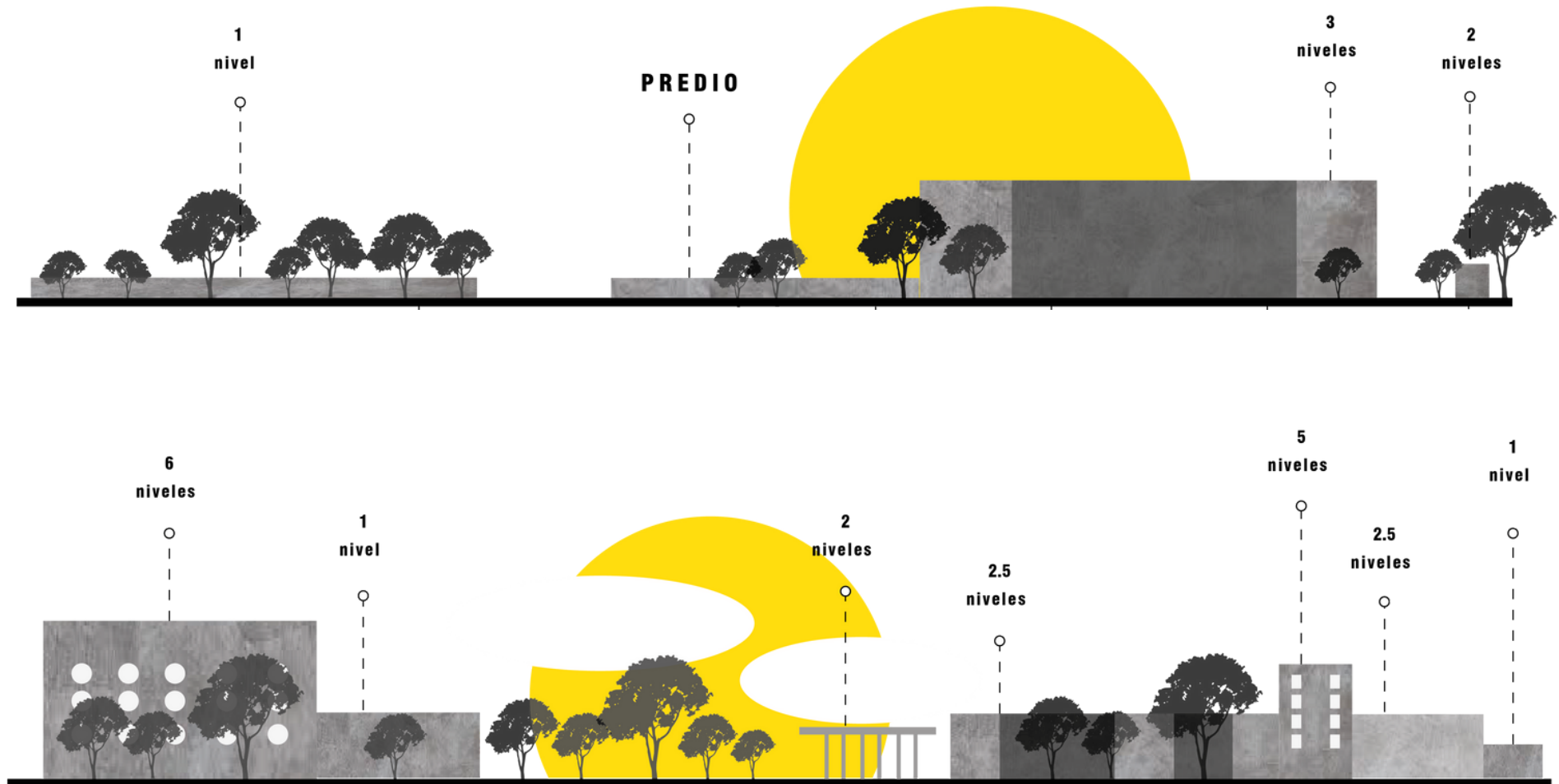


Gráfico 28. Larguillos de Imagen urbana del predio de estudio. Elaboración propia, 2022.

Imagen urbana
Cortes urbanos

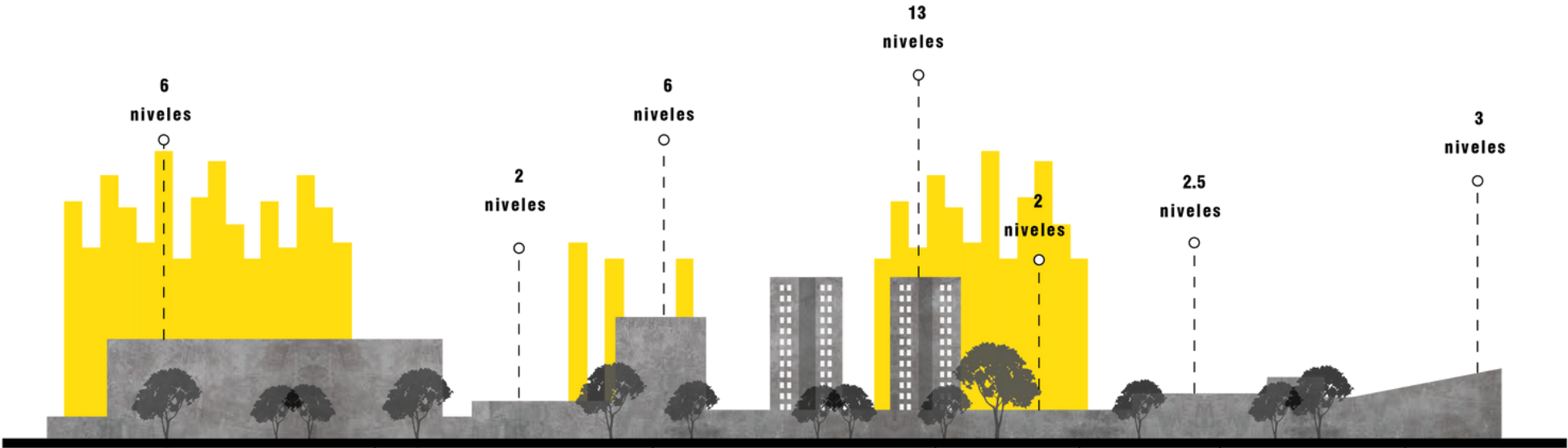


Gráfico 29. Larguillos de Imagen urbana del predio de estudio. Elaboración propia, 2022.

Estudio inmobiliario

Comparación de inmuebles

Ubicación	Características	Equipamiento	Amenidades	m2	Edad del inmueble	\$ m2	\$ renta	\$ venta
TORRE CADU OASIS Av. Universidad No. 1935 Col. Oxtopulco, Alcaldía Coyoacán	• Estancia - Comedor • Cocina - Área de Lavado • Recamaras (2 ó 3) • Baños completos 2 • Terraza / Balcón • Estacionamiento 1, 2 ó 3 (por departamento) • Roof Garden privado	• Caseta de Vigilancia por acceso • CCTV • Interfón de acceso • Portón Automatizado • Cisterna de Captación Pluvial • Cisterna de Agua Potable • Lámparas solares en fachada • Elevadores	• Lobby • Gym Equipado • Kids Zone • Área para vigilancia • Salón de Usos Múltiples • Áreas comunes al aire libre • Ludoteca • Pet Zone	• Prototipo 1: 69.41 • Prototipo 1.1: 68.51 • Prototipo 2: 80.09 • Prototipo 2.1: 89.31 • Prototipo 4: 54.78 • Prototipo 5: 106.07 • Prototipo B1: 95.97 • Prototipo B2: 103.97 • Prototipo B3: 105.15 • Prototipo B4: 112.04 • Prototipo B5: 93.91	• De 2 a 3 años	• De \$40,000 a \$60,000 (aprox.)	• De \$15,500.00 a \$17,000.00 (aprox.)	• Prototipo 1.1: desde \$4.33 MDP • Prototipo 2: desde \$5.23 MDP • Prototipo 5: desde \$5.78 MDP • Prototipo B1: desde \$5.18 MDP • Prototipo B2: desde \$5.75 MDP • Prototipo B3: desde \$5.77 MDP • Prototipo B4: desde \$5.93 MDP • \$6,900,000.00 (hace un mes)
Condominio WIND Av. Universidad No. 1943 Col. Oxtopulco, Alcaldía Coyoacán	• Estancia - Comedor • Cocina integral • Cuarto de Lavado • Recamaras (2 ó 3) • Recamara master con vestidor y baño privado • Baño común y baño de visitas • Balcón (solo algunas) • Estacionamiento	• Elevadores • Circuito cerrado de televisión • Vigilancia 24hrs	• Roof garden • GYM • Amplios jardines comunes • Salón de fiestas • Juegos infantiles	• 113 m2 • 120m2 • 120m2 • 108 m2 • 114.30 m2	• 4 años	• De \$45,000 a \$55,000 (aprox)	• \$21,000.00 • \$22,700.00 • \$22,000.00 • \$19,800.00 • \$24,000.00	• Desde \$6,150,000.00 • Desde 5,922.687.00 (semi nuevo) • Desde 5,878,984.00 • \$7.83 MDP (hace 2 meses)
Av. Universidad No. 1953 Col. Oxtopulco, Alcaldía Coyoacán	• Sala - Comedor • cocina • Cuarto de servicio • Recamaras (2 ó 3) • 2 baños completos • Jaula de tendido • Estacionamiento	• Vigilancia 24hrs • Elevadores	• Juegos infantiles • áreas verdes • Canchas deportivas • Iglesia	• 119 m2	• 41 años	• \$32,000 (aprox)	• Desde \$13,500.00	• \$3,900,000.00 (hace 2 meses)
Av. Universidad No. 1900 Col. Oxtopulco, Alcaldía Coyoacán	• Sala - Comedor • cocina • Jaula de tendido • Estacionamiento • Recamaras (2 ó 3) • 1 baños completo	• Vigilancia 24hrs	• Juegos infantiles • áreas verdes • Salón de usos múltiples	• 65 m2	• 11 años	• \$59,000 (aprox)	• Desde \$12,500.00	• Desde \$3,800,000.00

Gráfico 30. Tabla de estudio mobiliario. Elaboración propia, 2022.

Perfil del habitador

Usuarios

En la siguiente ilustración se muestran las cuatro principales zonas que se relacionan directamente con nuestro predio, tomando en cuenta dos radios de acción donde identificamos los siguientes perfiles de posibles habitantes para nuestro proyecto.

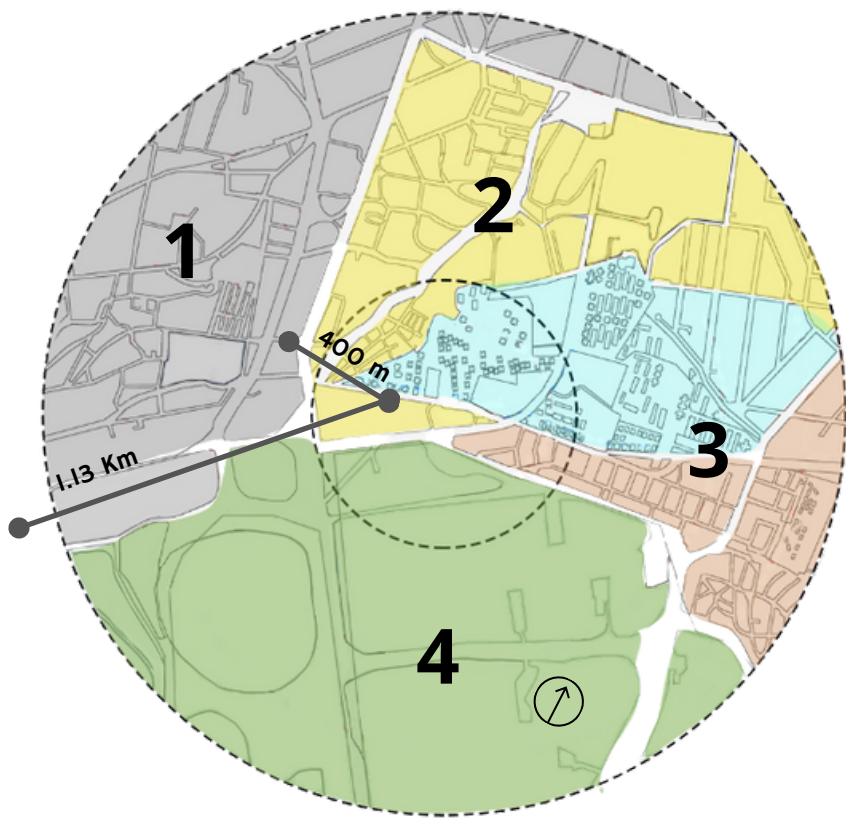


Gráfico 31.Ubicación de zonas. Elaboración propia, 2022.

	O C U P A C I Ó N	S A L A R I O	D E N S I D A D
ZONA 1	A gerencia/subgerencia/administrador	50K - 70K	BAJA ↓
	B empleados oficina analistas	45K - 20K	↑ ALTA
ZONA 2	A Empleados con más de tres fuentes de ingresos	+ 50K	← MEDIA →
ZONA 3	A Estudiantes	8K - 16K	↑ ALTA
	B Comerciantes / oficios múltiples	6K - 14K	↑ ALTA
ZONA 4	A Docencia	10K - 20K	← MEDIA →
	B Alumnos	4K - 10K	↑ ALTA

Gráfico 32. Tipos de ocupación. Elaboración propia, 2022.

Perfil del habitador

Usuarios

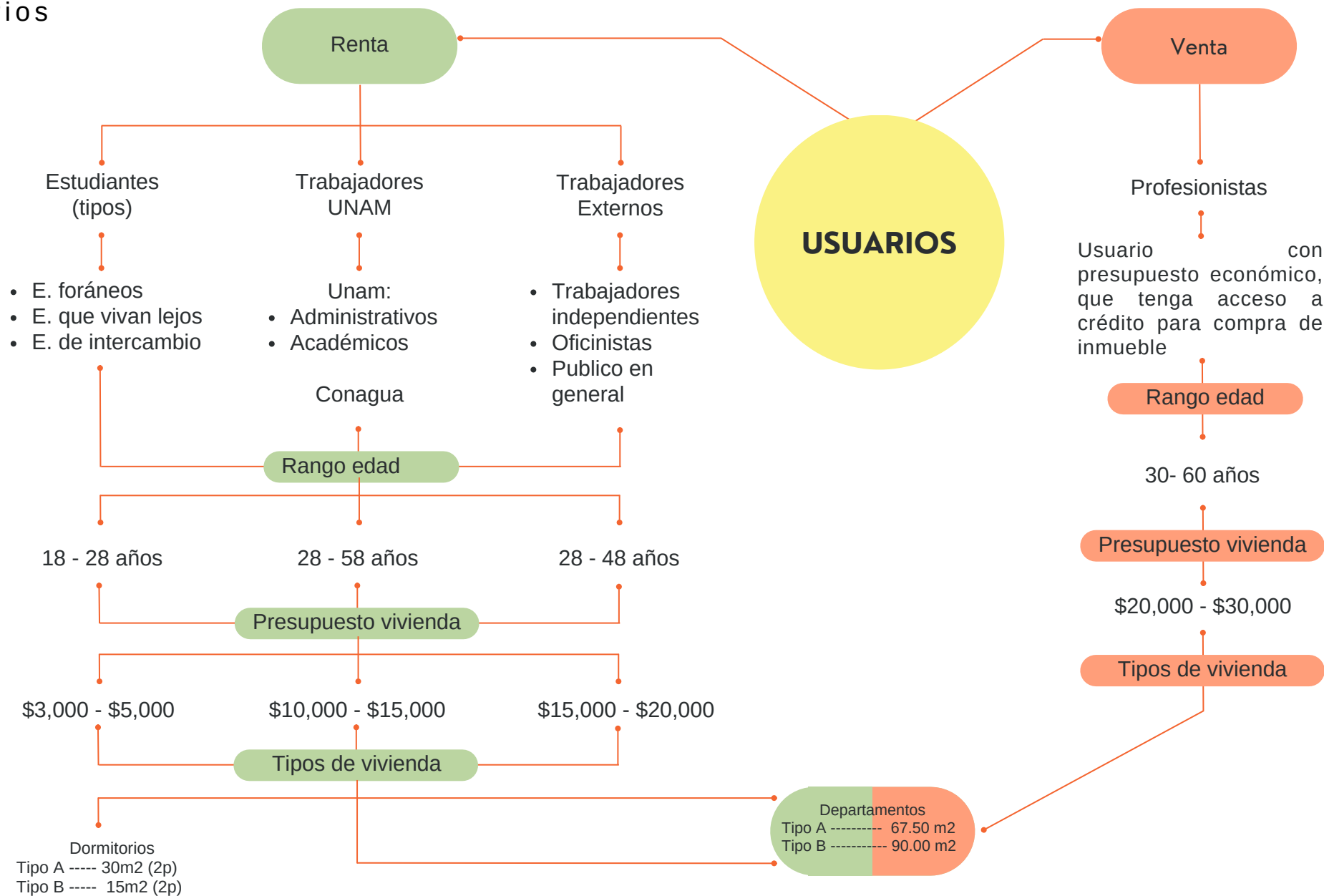


Gráfico 33. Tabla de perfil del habitador . Elaboración propia, 2022.

Foda

FORTALEZAS

El predio esta localizado en una área estratégica, cuenta con diversos comercios a menos de 10 minutos además de su gran conectividad.

En cuestión de infraestructura cuenta con todos los servicios.

Plusvalía, Incremento del valor del inmobiliario a través de los años

Al estar en un área de gran flujo vehicular existe congestión en la zona de transito, volviéndola pesada para los peatones.

Hay mayor concentración de contaminación ambiental, auditiva, visual y del aire.

No todos los posibles usuarios tienen el nivel socioeconómico para tener acceso a esta zona.

DEBILIDADES

OPORTUNIDADES

Se podrá contar con diferentes tipos de vivienda.

Mejoramiento de el área urbana y áreas verdes que rodean el predio al igual que la intervención de las áreas recreativas cercanas.

Conexión entre los habitantes y la zona

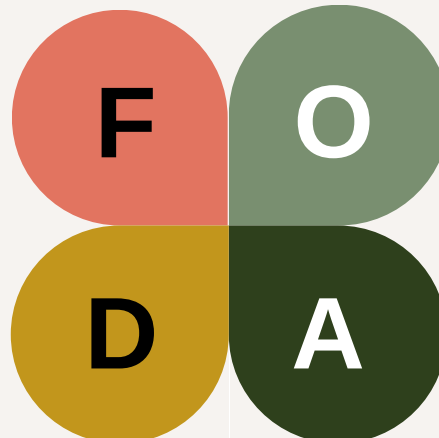
El predio cumple la función de nodo, entre Cu y la zona habitacional.

El congestionamiento vehicular puede causar grandes problemas día a día.

La movilidad en ciertos puntos NO es segura, cómoda, accesible, ni inclusiva; generando barreras para el desplazamiento de un lugar al otro.

Las vialidades que rodean al predio son de las más transitadas..

AMENAZAS





Ánalogos

Departamentos Agora

Two Five Five Architects

Arquitectos: Two Five Five Architects
Año : 2021

Ubicado en el centro del complejo socioeconómico de Observatory, Ciudad del Cabo, este lugar con una rica historia y diversidad cultural requiere una participación significativa de la comunidad en la fase de diseño. En la etapa de planificación del desarrollo, la mayoría de las estructuras circundantes consistían principalmente en edificaciones de uno o dos pisos. No obstante, en los últimos tres años, el entorno ha experimentado cambios sustanciales, factores que han sido fundamentales en la elaboración del proyecto.



Gráfico 35. Fotografías proyecto análogo. Autor: París Brummer.

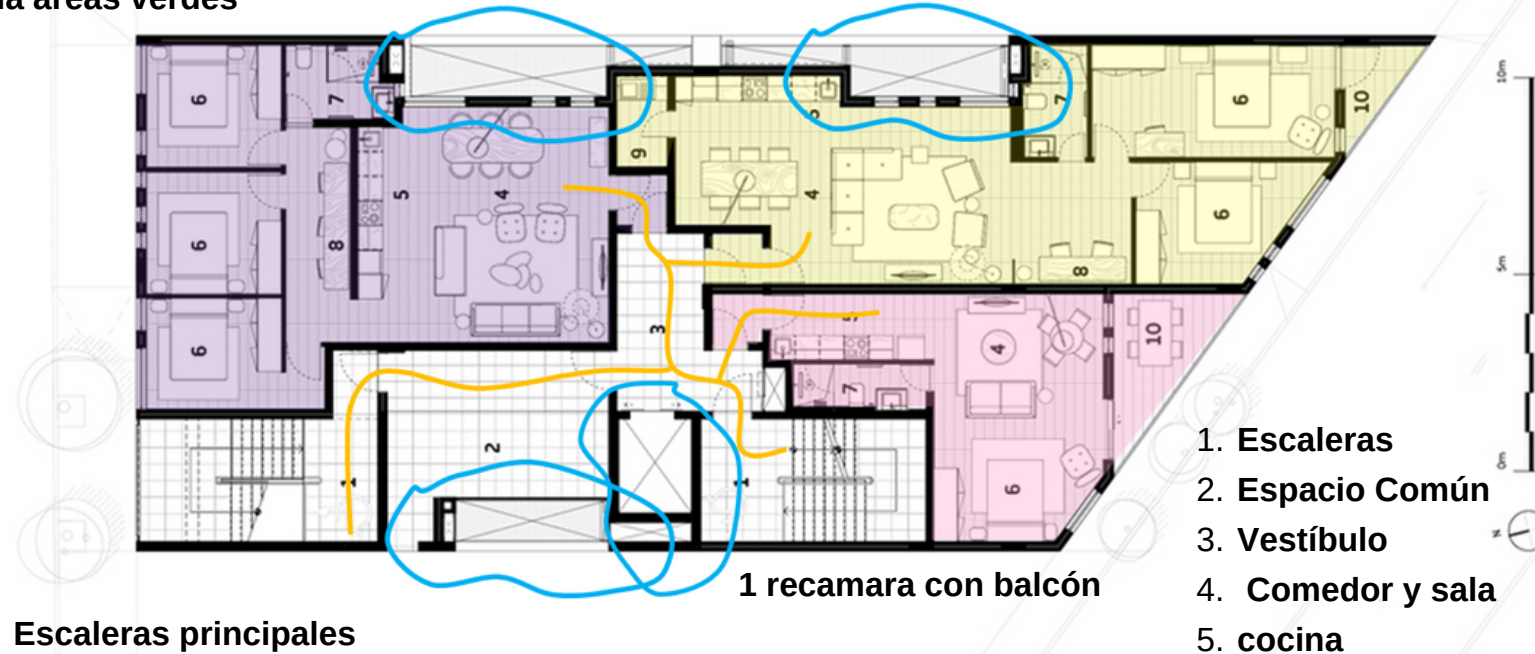
Departamentos Agora

Two Five Five Architects

3 tipos de departamentos

3 recamaras con vistas
hacia áreas verdes

Ventilaciones



1. Escaleras
2. Espacio Común
3. Vestíbulo
4. Comedor y sala
5. cocina
6. Recamaras
7. W. C
8. Escritorio
9. Cuarto de servicio
10. Balcón

Gráfico 36. Planta proyecto análogo. Edición propia con planos de Two Five Five Architects.

Departamentos Agora

Two Five Five Architects

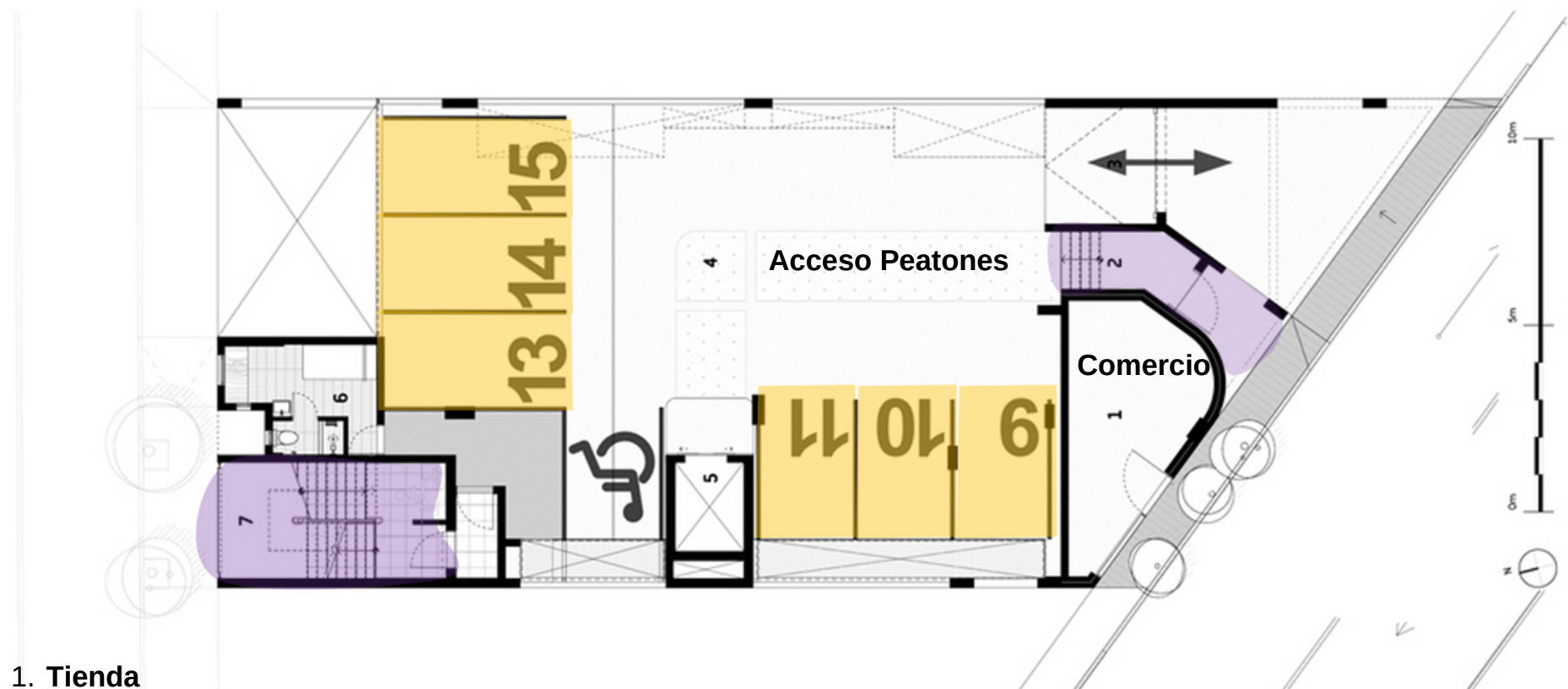


Gráfico 37. Planta proyecto análogo.
Edición propia con planos de Two Five Five Architects

Departamentos Agora

Two Five Five Architects

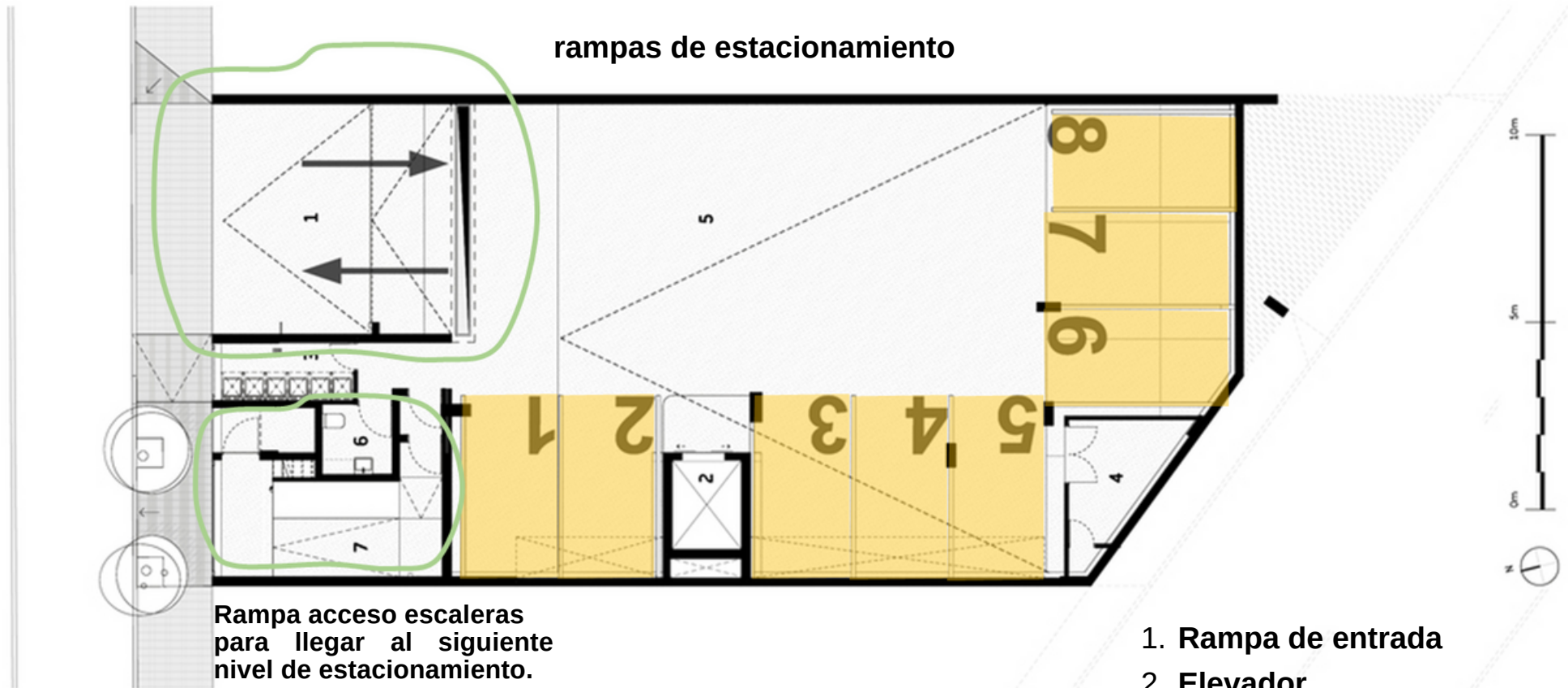


Gráfico 38. Planta proyecto análogo. Edición propia con planos de Two Five Five Architects.

Edificio Emiliano Zapata

HGR Arquitectos



Gráfico 39. Fotografías proyecto análogo. Autor: Diana Arnau

Arquitectos: HGR Arquitectos
Año : 2017

EMILIANO ZAPATA es un edificio habitacional de 6 niveles y 25 departamentos ubicado en el Eje 7 A Sur General Emiliano Zapata, colonia Portales norte, delegación Benito Juárez, México D.F.

El plan incluye la construcción de 25 departamentos con dimensiones que oscilan entre 82 y 91m², distribuidos internamente mediante la presencia de 5 patios centrales. El edificio se configura como una única torre, con un solo núcleo de elevador y una escalera de emergencia que se extiende a lo largo de toda la fachada oriental. Cada nivel alberga 5 departamentos, accesibles a través de un pasillo abierto hacia la ciudad. En la planta baja, situada en el nivel +/-0.00 m, se encuentra un vestíbulo que está directamente conectado con el núcleo de circulación vertical. Todos los espacios habitables cuentan con ventilación e iluminación natural. Además, la azotea dispone de 10 roofgardens privados destinados a los departamentos del cuarto y quinto nivel.

Edificio Emiliano Zapata

HGR Arquitectos

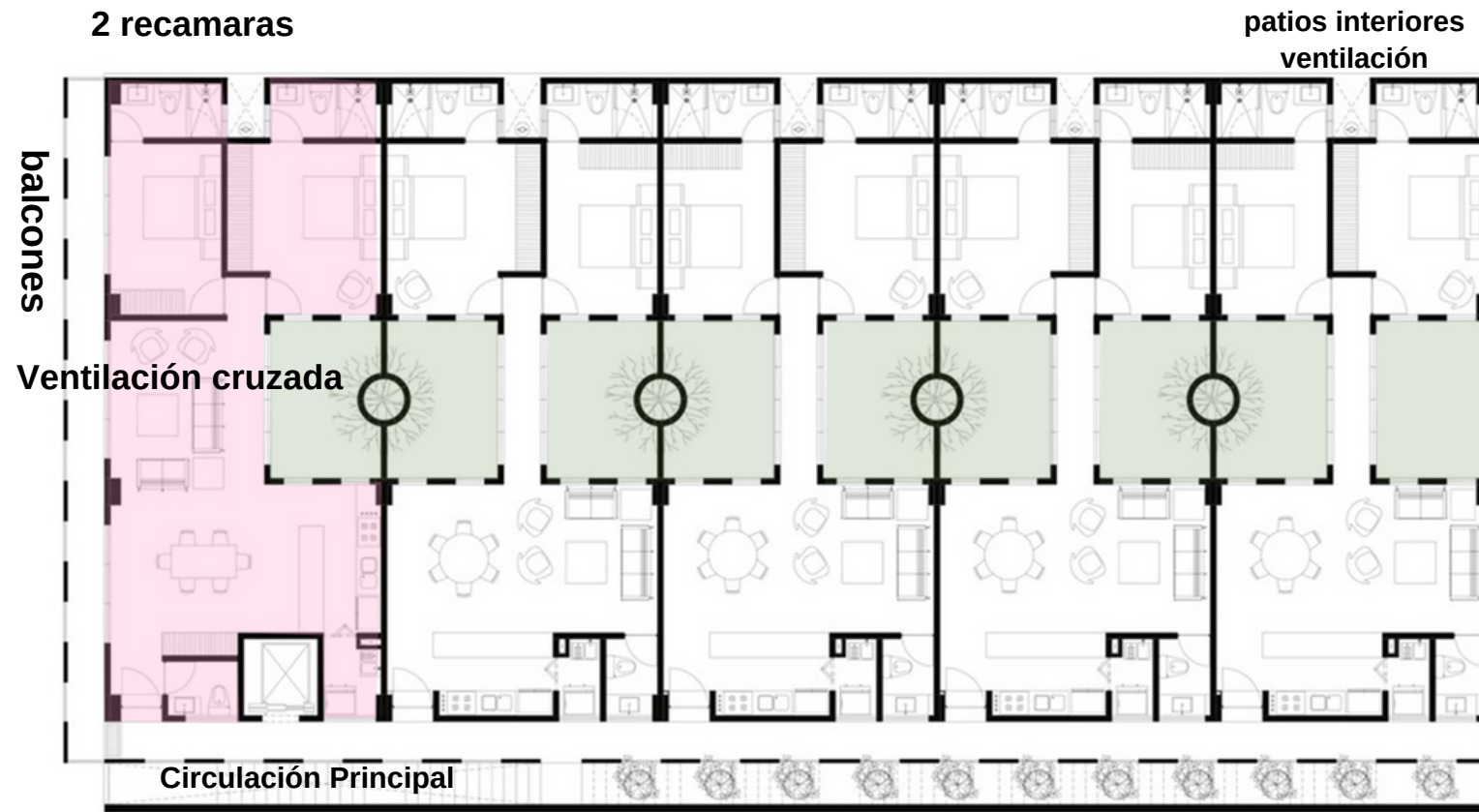
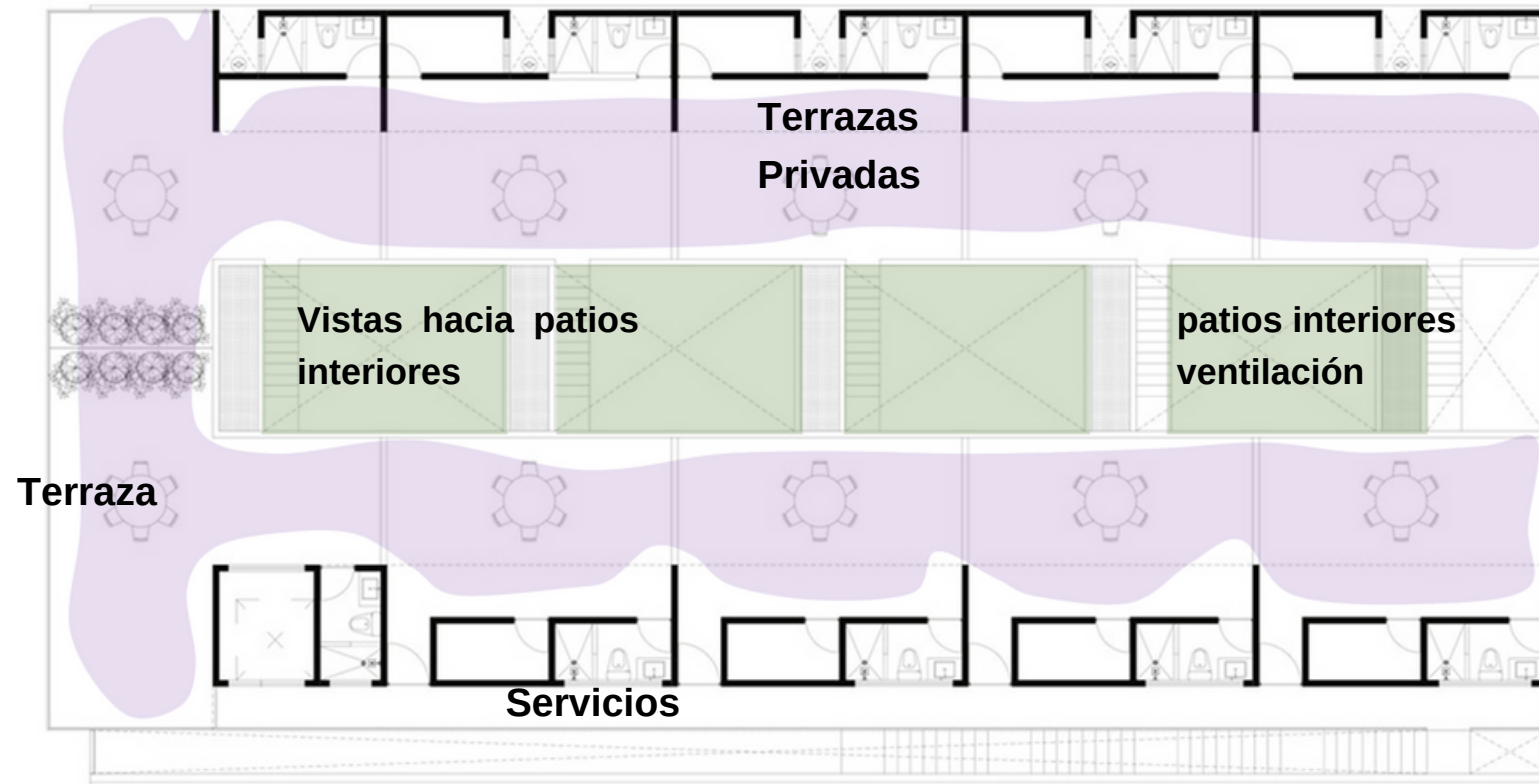


Gráfico 40. Planta proyecto análogo. Edición propia con planos de HGR Arquitectos



*Gráfico 41. Planta proyecto análogo.
Edición propia con planos de HGR Arquitectos.*

CLOUD Coworking

MESURA

Arquitectos: MESURA

Año : 2017

En la sexta planta de un edificio de oficinas de Barcelona, en una antigua sucursal bancaria, se ubica un nuevo espacio de Coworking de 750 metros cuadrados.

Ubicado en la sexta planta de un edificio de oficinas en Barcelona, en una antigua sucursal bancaria, se encuentra un nuevo espacio de coworking que abarca 750 metros cuadrados.

Este entorno dispone de más de setenta estaciones de trabajo, diez despachos privados, dos salas de reuniones y una zona común de descanso, ofreciendo vistas privilegiadas para transformar la experiencia laboral en algo inspirador. Se puede observar claramente la coexistencia de dos entornos distintos en el mismo espacio: los espacios cerrados, donde el silencio y la concentración son esenciales, contrastan notablemente con las áreas comunes, donde la flexibilidad y la versatilidad son fundamentales para manifestar su dinamismo. Los espacios cerrados ocupan la posición central, mientras que los espacios comunes se distribuyen alrededor del perímetro, permitiendo que la luz ilumine todos los rincones del coworking. Esto también impulsa a una circulación circular, fomentando así el carácter colaborativo y dinámico que todo espacio de coworking busca promover.



Gráfico 42. Fotografías proyecto análogo. Autor: Salva López.

CLOUD Coworking

MESURA

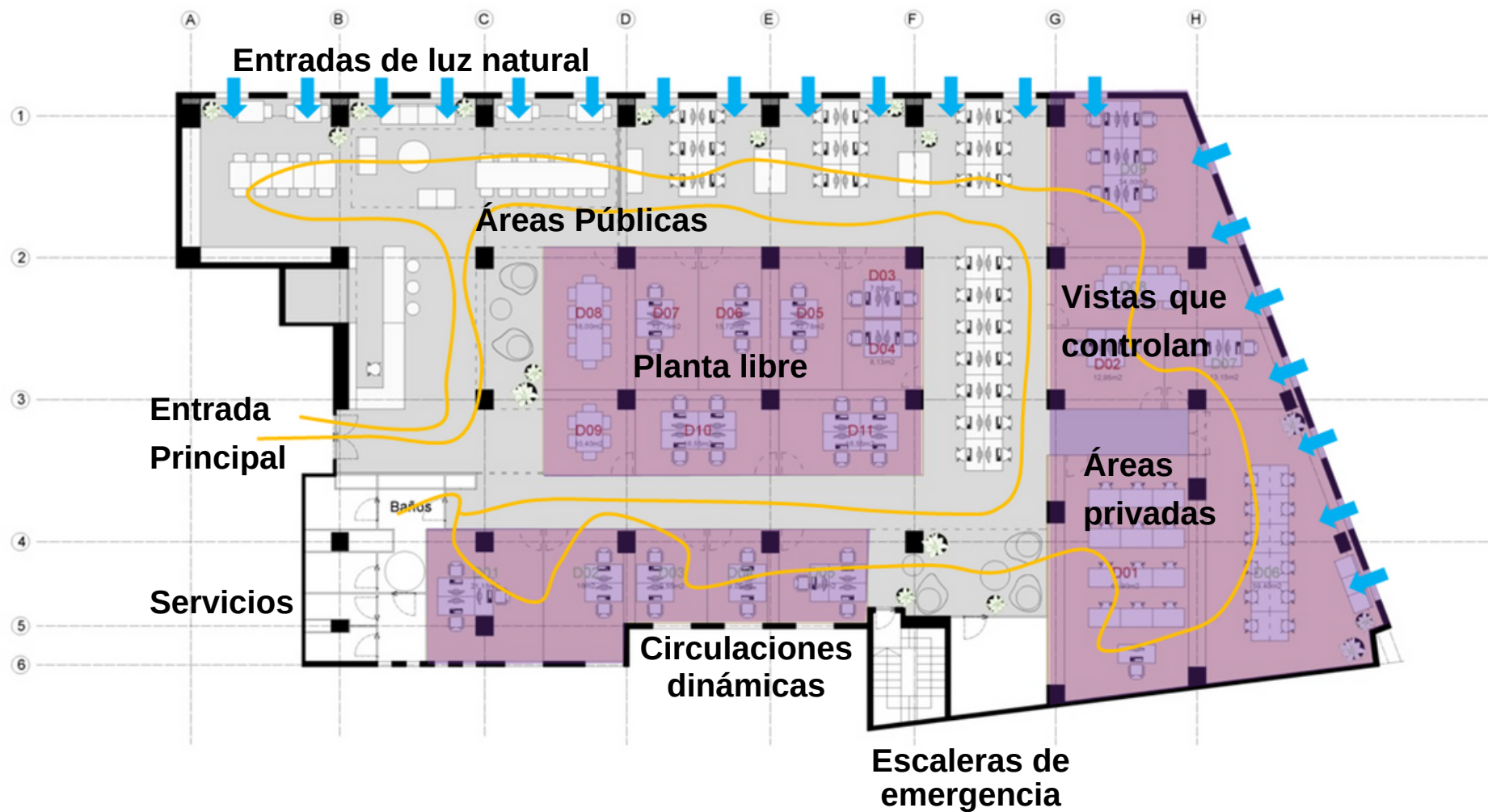


Gráfico 43. Planta proyecto análogo. Edición propia con planos de MESURA.

Residencia estudiantil Dickinson College



Arquitectos: Deborah Berke Partners
Año : 2018

Residencia para 129 estudiantes.

El estudio de arquitectura Deborah Berke Partners ha concebido esta reciente vivienda en Dickinson College con el propósito de exhibir una fachada formal hacia la calle y una apariencia más relajada hacia un jardín ubicado al sur. Las fachadas revestidas de piedra que dan a la vía pública ofrecen una interpretación contemporánea de la piedra característica del campus histórico de Dickinson, que se encuentra al otro lado de la calle.



Gráfico 44. Fotografías proyecto análogo. Autor: Chris Cooper



Residencia estudiantil Dickinson College



Gráfico 45. Planta proyecto análogo. Edición propia con planos de Deborah Berke Partners.

Residencia estudiantil Dickinson College



Gráfico 46. Planta proyecto análogo. Edición propia con planos de Deborah Berke Partners.



Problemáticas y estrategias

Problemáticas Generales

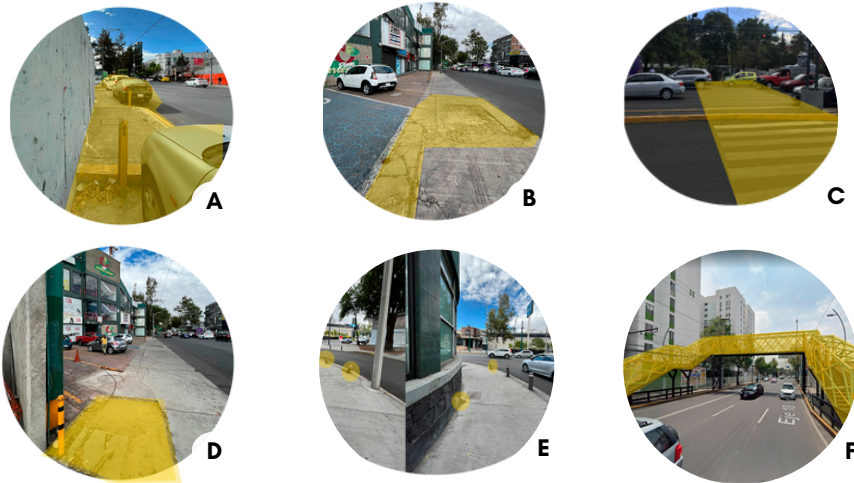
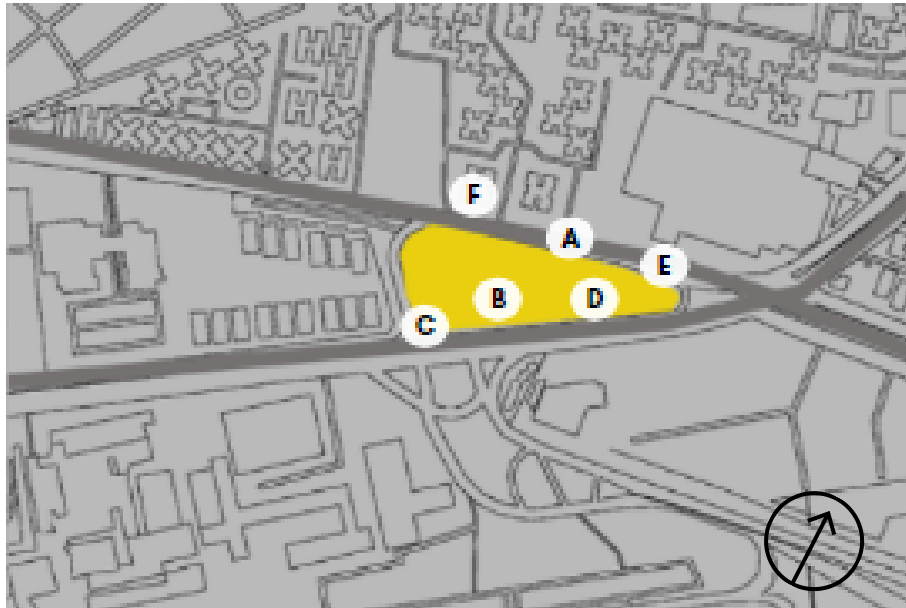


Gráfico 47. Fotografías, problemáticas predio. Edición propia con herramienta Google Maps. 2022.

Dentro de las problemáticas más evidentes que podemos mencionar al rededor de nuestro predio, tenemos una acera descuidada en la que existe la oportunidad de generar un recorrido más seguro para el peatón donde se señalen los cruces por medio de pasos cebra, bolardos, señalizaciones y reductores de velocidad.

También podemos observar que existe una gran demanda en cuanto a los lugares de estacionamiento público, los cuales hoy en día son muy limitados en los espacios inmediatos a los conjuntos habitacionales, donde la gente recibe visitas.

Otra cuestión es la desarticulación existente entre el espacio público y privado, donde se podrían generar espacios para estar en la acera y formando parte del comercio.

En este predio también podríamos generar recorridos que conecten los alrededores, donde la gente pueda cruzar de un extremo al otro y de este modo propiciar dinamismo.

Estrategias Generales

1 GENERAR nuevo inmueble de uso mixto. Habitacional con comercio en planta baja.

- Dar respuesta a la demanda habitacional por parte de los estudiantes universitarios y docentes y ofrecer viviendas para los oficinistas que trabajan cerca de la zona
- Ocupación de espacios destinados al comercio vinculado a las actividades más comunes de la zona y al perfil del habitador
- Implementar estacionamiento de uso público considerando la falta de cajones para visitantes.

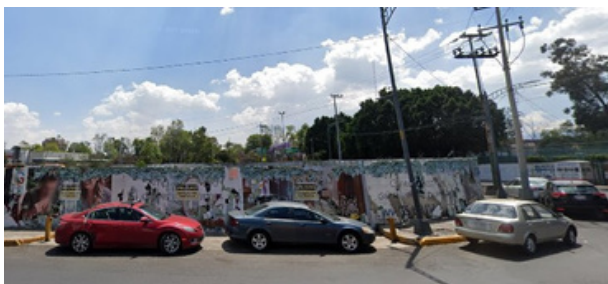


Gráfico 48. Google. (2022). Captura de pantalla de Google Maps [Captura de pantalla]. Recuperado de <https://www.google.com/maps>

2 FAVORECER la movilidad no motorizada para brindar prioridad al usuario más vulnerable

- Rehabilitación en banquetas y cruces peatonales para favorecer seguridad, accesibilidad y confort.
- Trazo de una nueva ciclopista para fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte.
- Propuesta bahía o reubicación del transporte público (combis) para evitar el caos vehicular.

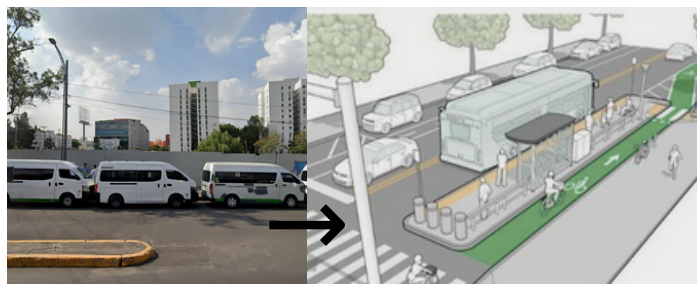


Gráfico 49. (2022). Captura de pantalla de Google Maps [Captura de pantalla]. Recuperado de Fotografías, estrategias predio.

3 RECUPERACIÓN de zonas verdes para mejorar el factor ambiental.

- Generar áreas verdes públicas y privadas para brindar a los habitantes espacios de convivencia al aire libre



Gráfico 50. (2022). Captura de pantalla de Google Maps [Captura de pantalla]. Recuperado de <https://www.google.com/maps>

Problemáticas

Espaciales, estado actual y estrategias

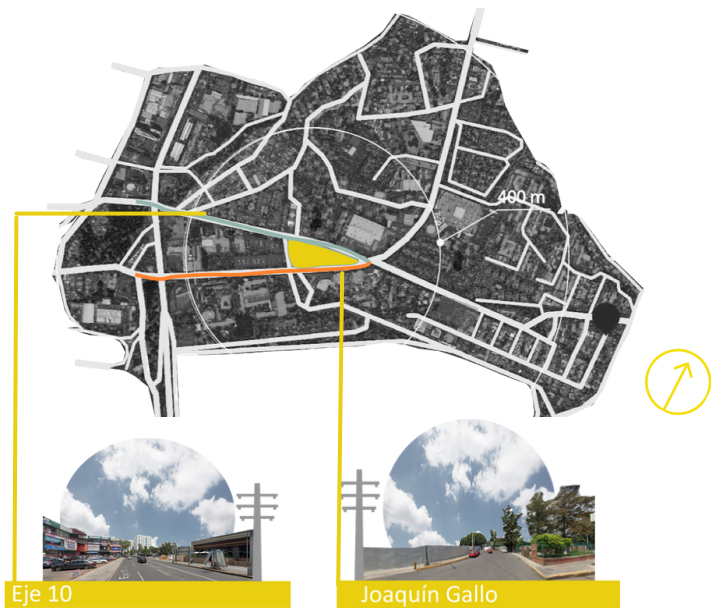


Gráfico 51. Estado actual. Elaboración propia, 2022.

- Falta de Espacios Habitables para estudiantes, profesores y habitantes de la zona.
- Falta de espacios para autos de visitantes.
- Falta de espacios flexibles de uso privado.



Gráfico 52. Propuesta de ocupación. Elaboración propia, 2022.

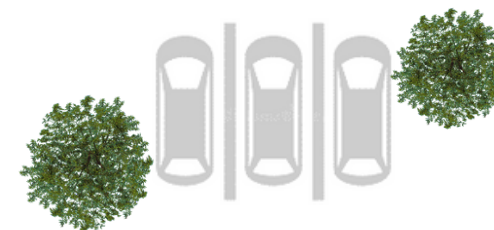


Corte Av. Copilco

Generar áreas verdes publicas y privadas para brindar a los habitantes espacios de convivencia al aire libre, y buscar un emplazamiento estratégico del objeto arquitectónico, para que se genere una pequeña plaza publica verde.



Crear espacios flexibles que cubran las demandas de los usuarios del objeto arquitectónico.



Implementar estacionamiento de uso público considerando la falta de cajones para visitantes.



Proyectar espacios habitables que promuevan la convivencia.



Espacios verdes recreativos públicos y privados



Ciclopista que conecte las Avenidas principales



Dotación de mobiliario urbano



Restauración de banquetas



bahías para autos

Gráfico 53. Estrategias. Elaboración propia, 2022.

Estrategias y problemáticas Sociales

Problematicas

- Falta de sentido de pertenencia.
- Existe inseguridad.
- Falta de Comunidad.
- Falta apropiación del lugar.

Estrategias

- Dar respuesta a la demanda habitacional por parte de los estudiantes universitarios y docentes y ofrecer viviendas para los oficinistas que trabajan cerca de la zona.
- Ocupación de espacios destinados al comercio vinculado a las actividades más comunes de la zona y al perfil del habitador.



Gráfico 54. Estrategias y problemáticas. Elaboración propia, 2022.

A large, solid yellow rectangle occupies the left side of the page, extending from the top to the bottom.

Proceso de diseño

Desarrollo de propuesta de ocupación

Volumen

Cómo un primer acercamiento dentro de la propuesta arquitectónica, donde generamos las primeras ideas en cuanto a la volumetría, el emplazamiento, y los metros cuadrados de construcción y de área libre, nos pareció conveniente fusionar los espacios entre comercio y vivienda por la relación entre las actividades cotidianas, así como la fusión entre espacios para el co-working y la residencia estudiantil, en donde ambas partes tuvieran un espacio de área libre respectivamente y con la premisa de generar recorridos que conectaran los extremos del predio.

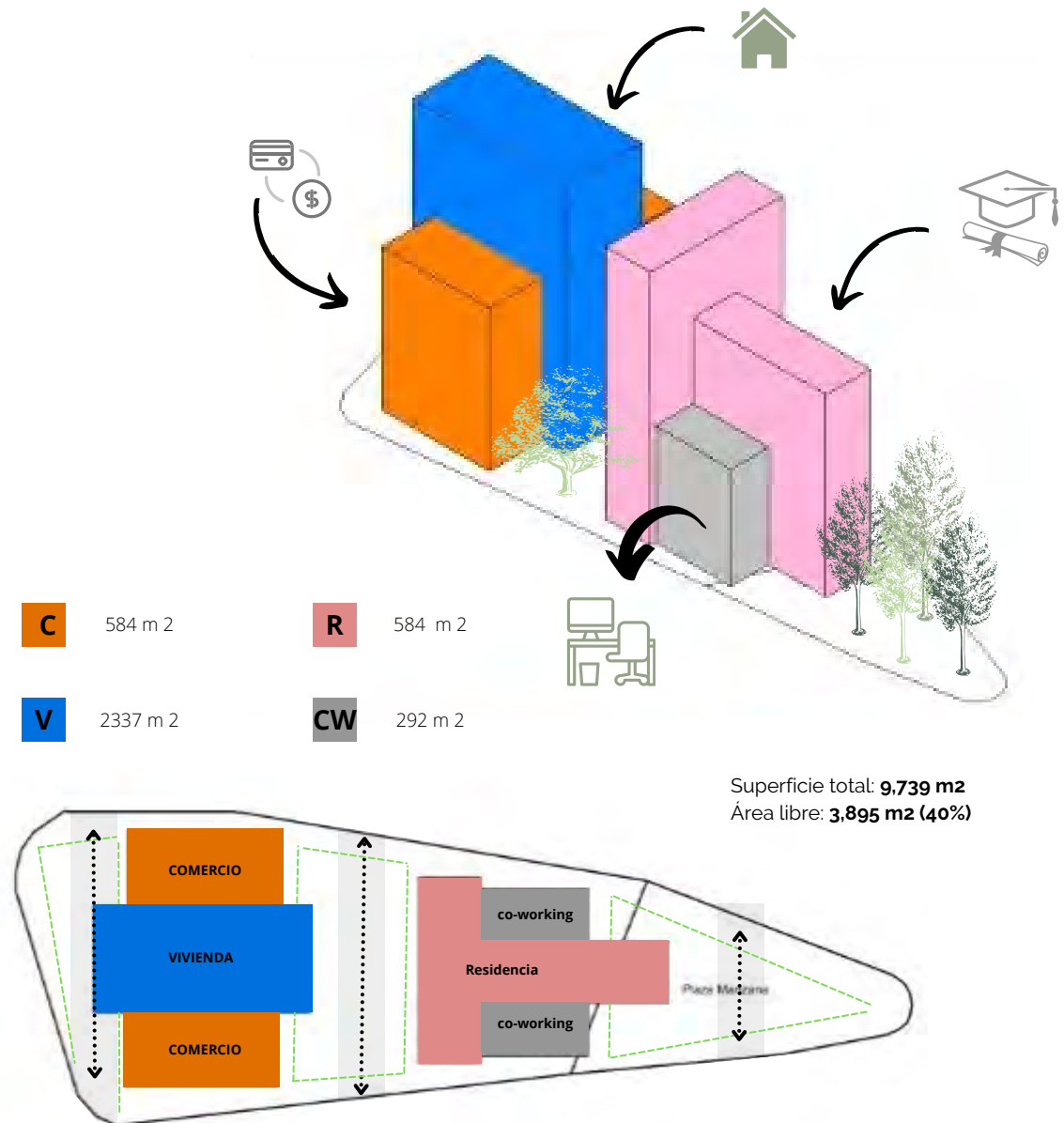


Gráfico 55. Primeras propuestas volumétricas. Elaboración propia, 2022.

Desarrollo de propuesta de ocupación

Programa arquitectónico

Modificación

Área libre: 3,895 m2 -----40%

Área de desplante: 5,843 -----60%

VIVIENDA (2,337m2) -----30%

Acceso	peatonal / lobby vehicular		
Áreas comunes	áreas verdes juegos infantiles estacionamiento autos / bicicletas		
Departamentos	tipo A 60m2	tipo B 80m2	tipo C 100m2

RESIDENCIA ESTUDIANTIL (1,460m2) -----

-14%			
Acceso	peatonal / lobby vehicular		
Áreas comunes	áreas verdes Co-working estacionamiento autos / bicicletas		
Dormitorios	tipo A tipo B 25m2	40m2	

COMERCIO (584m2) -----6%

Acceso	Peatonal
Locales	Papelerías, cafebrería alimentos, tintoteria, etc.

CULTURAL (876m2) -----10%

Acceso	Peatonal
Locales	Danza - Pole dance . Musica

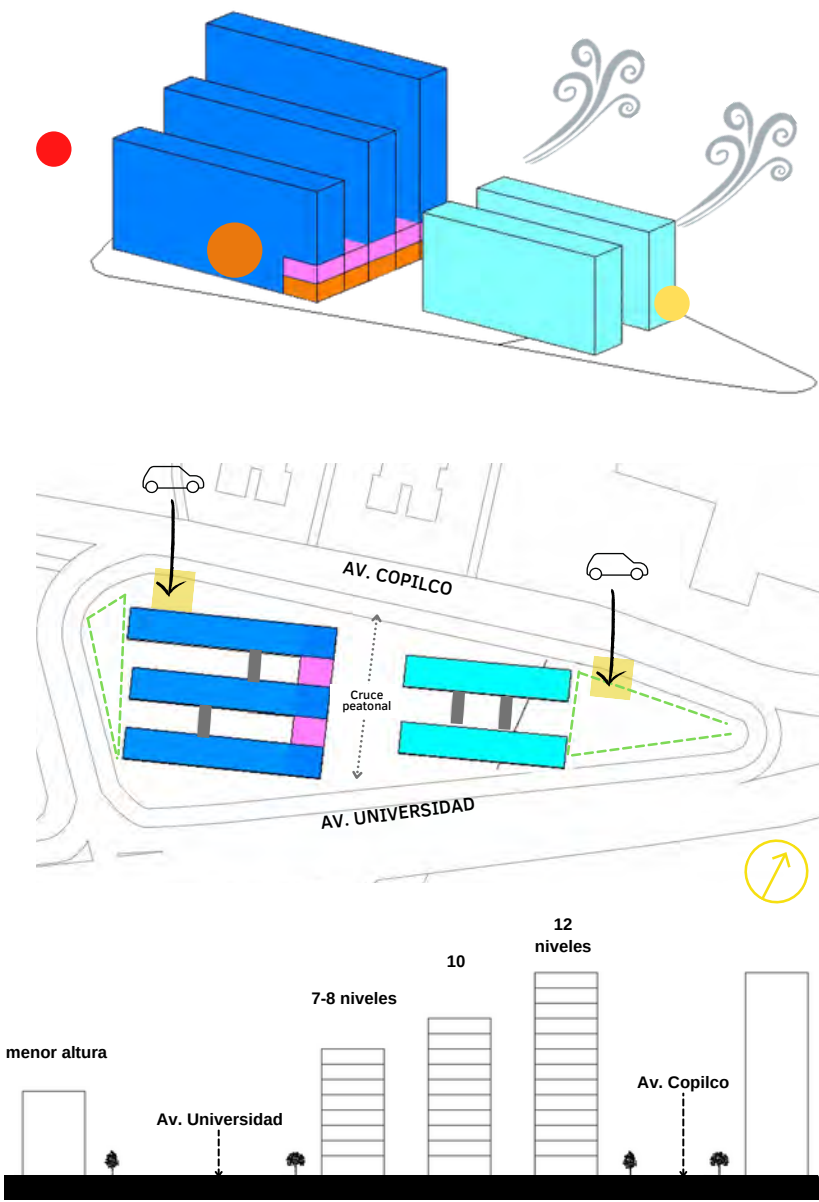
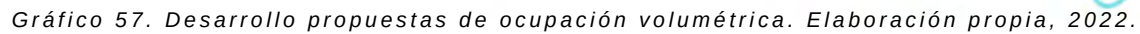


Gráfico 56. Desarrollo propuestas de ocupación. Elaboración propia, 2022.

Página 58



Perspectivas

Volumetría

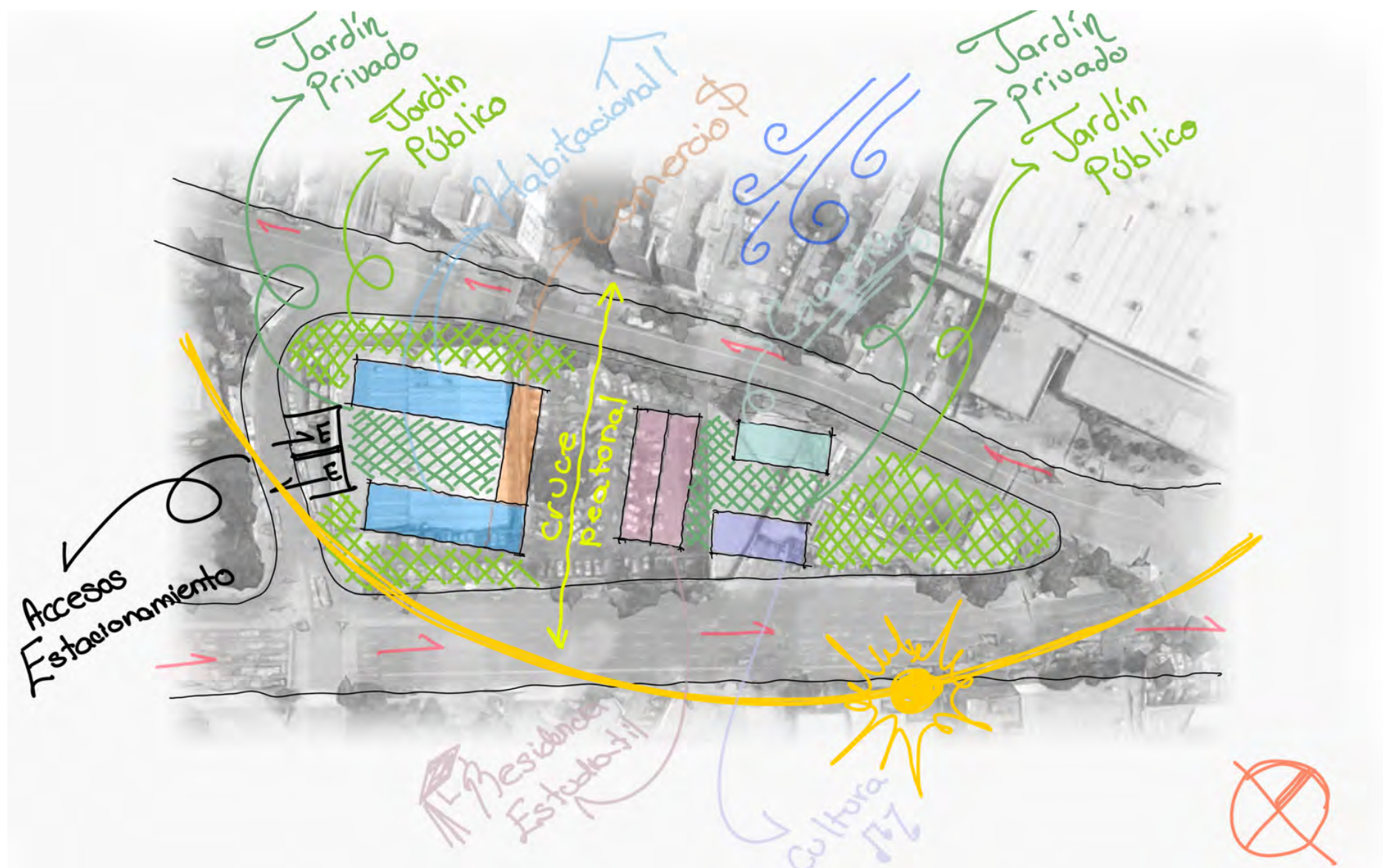


Gráfico 58. Desarrollo propuestas de ocupación volumétrica. Elaboración propia, 2022.

Perspectivas Volumetría

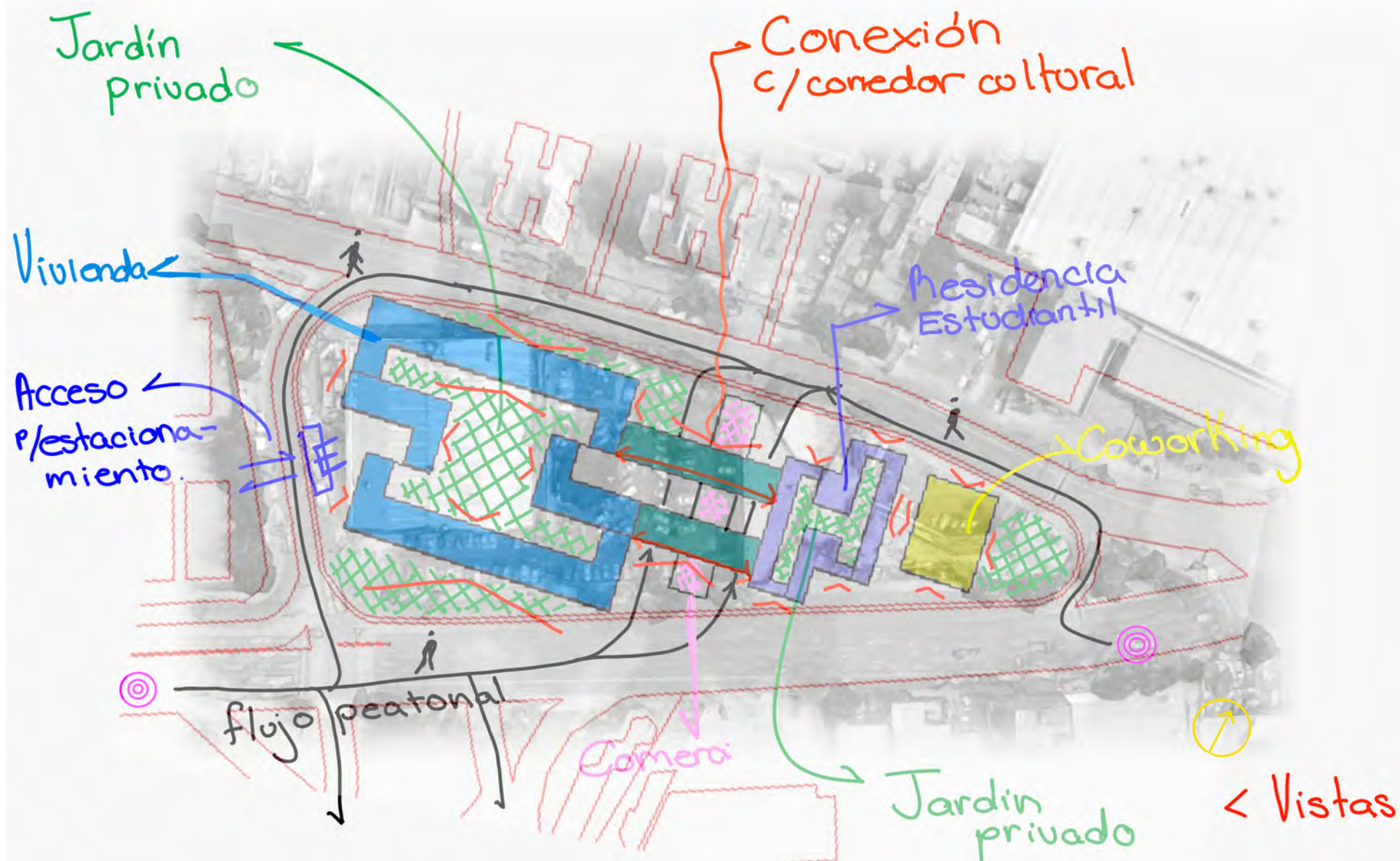


Gráfico 59. Desarrollo propuestas de ocupación volumétrica. Elaboración propia, 2022.

Perspectivas Volumetría

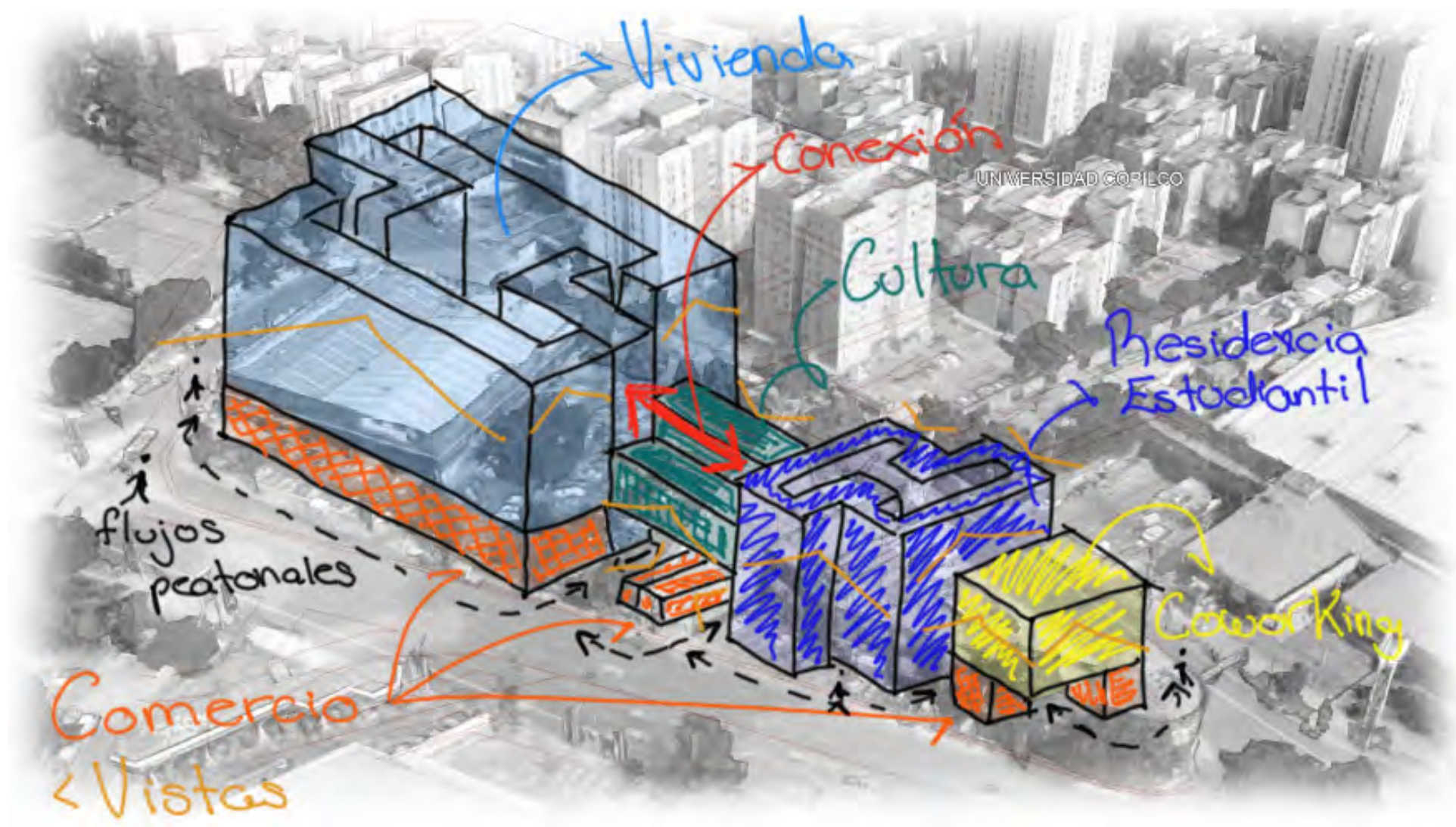


Gráfico 60. Desarrollo propuestas de ocupación volumétrica. Elaboración propia, 2022.

Perspectivas

Volumetría

En la evolución de la propuesta, apareció una de las decisiones definitivas la cual corresponde a la ubicación del comercio en la planta baja de el volúmen de vivienda habitacional, además de ubicar nuestra residencia estudiantil en el otro extremo y propiciar un encuentro entre ambas partes.

En esta parte del proceso consideramos dos tipos de configuración para vivienda y dos para residencia. También indagamos en los metros cuadrados para los demás espacios.

VIVIENDA	R. ESTUDIANTIL	COMERCIO	CULTURA	COWORKING
2 tipos de vivienda: • Tipo A: (4 pers.) 90 viviendas de 85.5 m2 • Tipo B: (2 - 3 pers.) 108 viviendas de 63 m2	2 tipos de dormitorios: • Tipo A: (2 pers.) 30 dormitorios de 30m2 • Tipo B: (1 per.) 40 dormitorios de 15m2	Tipos de comercio: • Tipo A: 9 de 25 m2 • Tipo B: 5 de 50 m2 • Tipo C: 4 de 63 m2 • Tipo D: 2 de 85.5 m2	Cultura en PB: 8 espacios de 45 m2 (se contemplan otros espacios en primer nivel)	CoWorking en PB: 8 espacios de 45 m2 (se contemplan otros espacios en 1er y 2do nivel)
198 viviendas para aprox. 684 pers.	70 dormitorios para 100 estudiantes	20 comercios	8 + extras	8 + extras

Gráfico 63. Tabla propuestas ocupación. Elaboración propia, 2022.

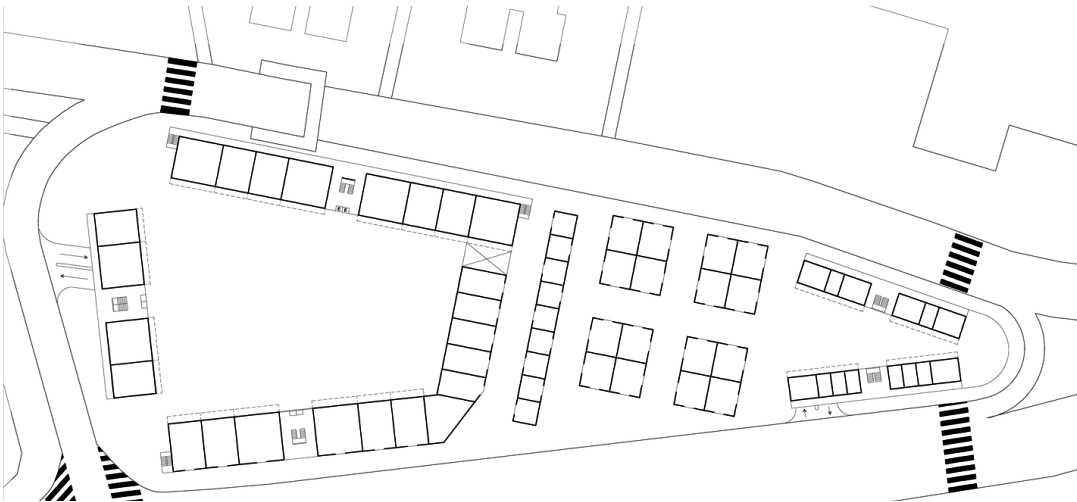


Gráfico 61. Planta propuestas de ocupación volumétrica. Elaboración propia, 2022.

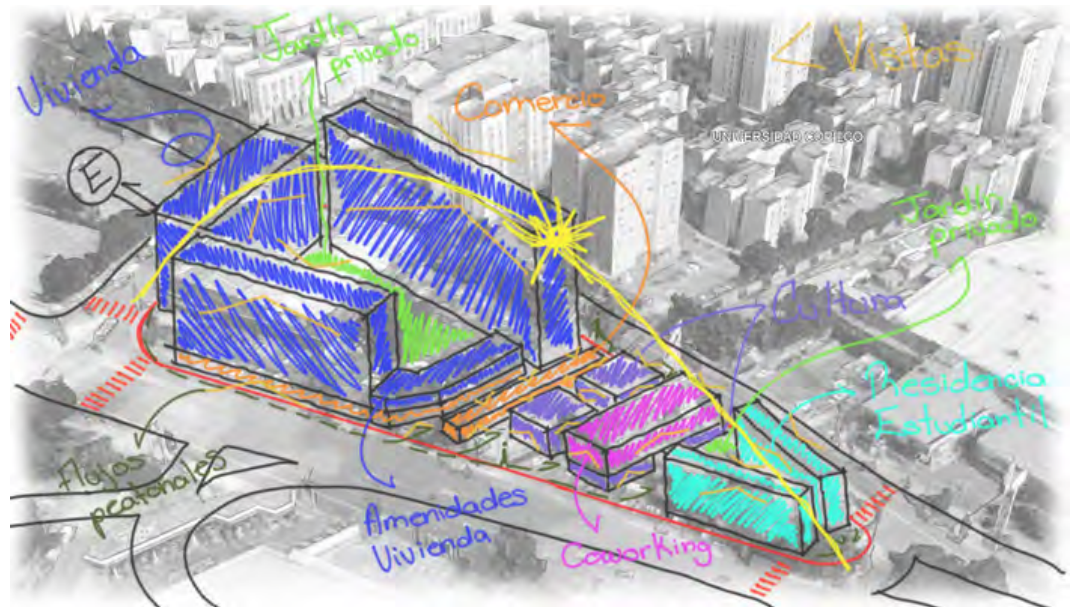


Gráfico 62. Propuestas de ocupación volumétrica. Elaboración propia, 2022.

Desarrollo de propuesta de ocupación

Primeras perspectivas de la volumetría



Gráfico 64. Perspectiva 1. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 66. Perspectiva 3. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 65. Perspectiva 2. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 67. Perspectiva 4. Elaboración propia, 2022.

Desarrollo de propuesta de ocupación

Primeros cortes

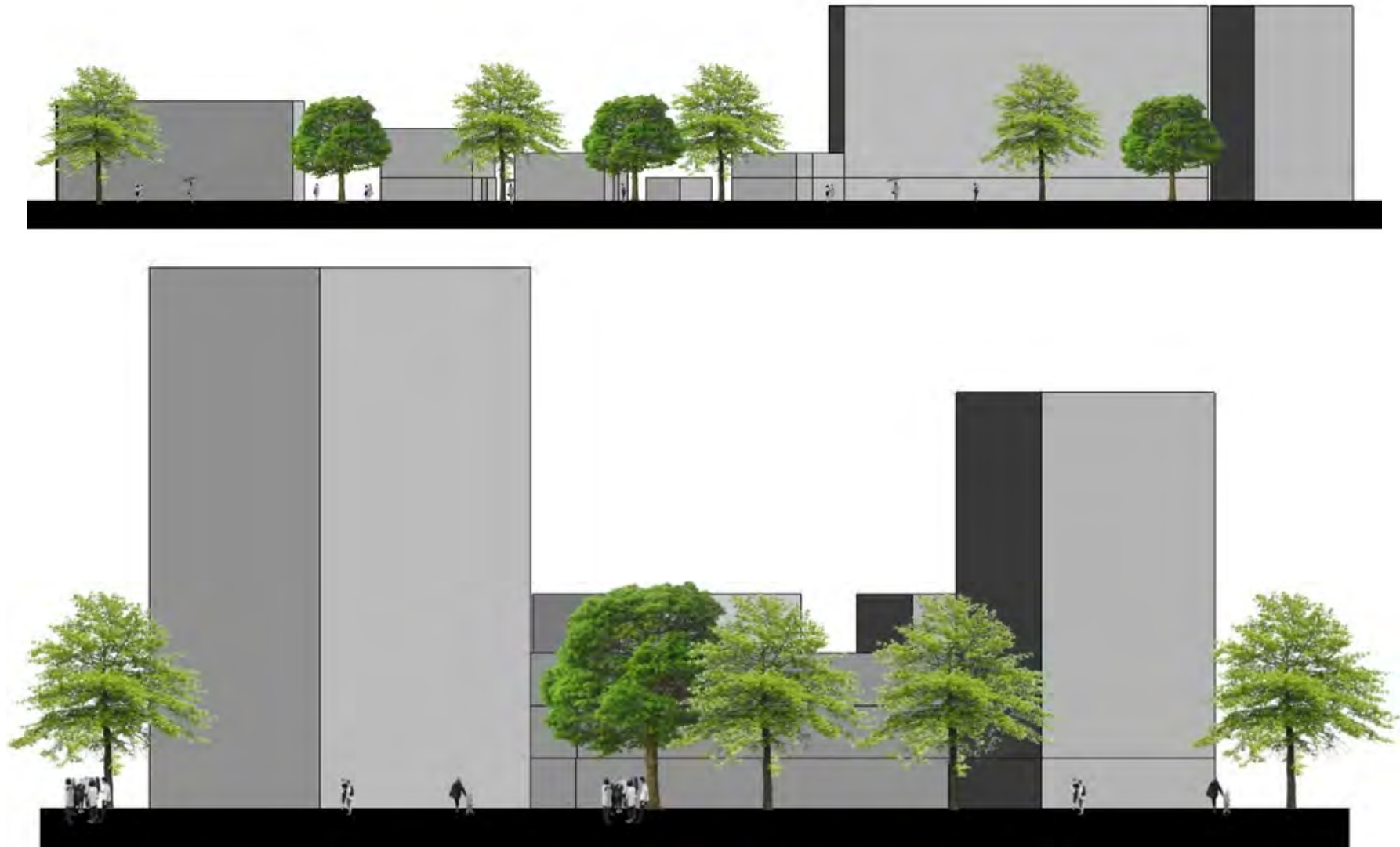
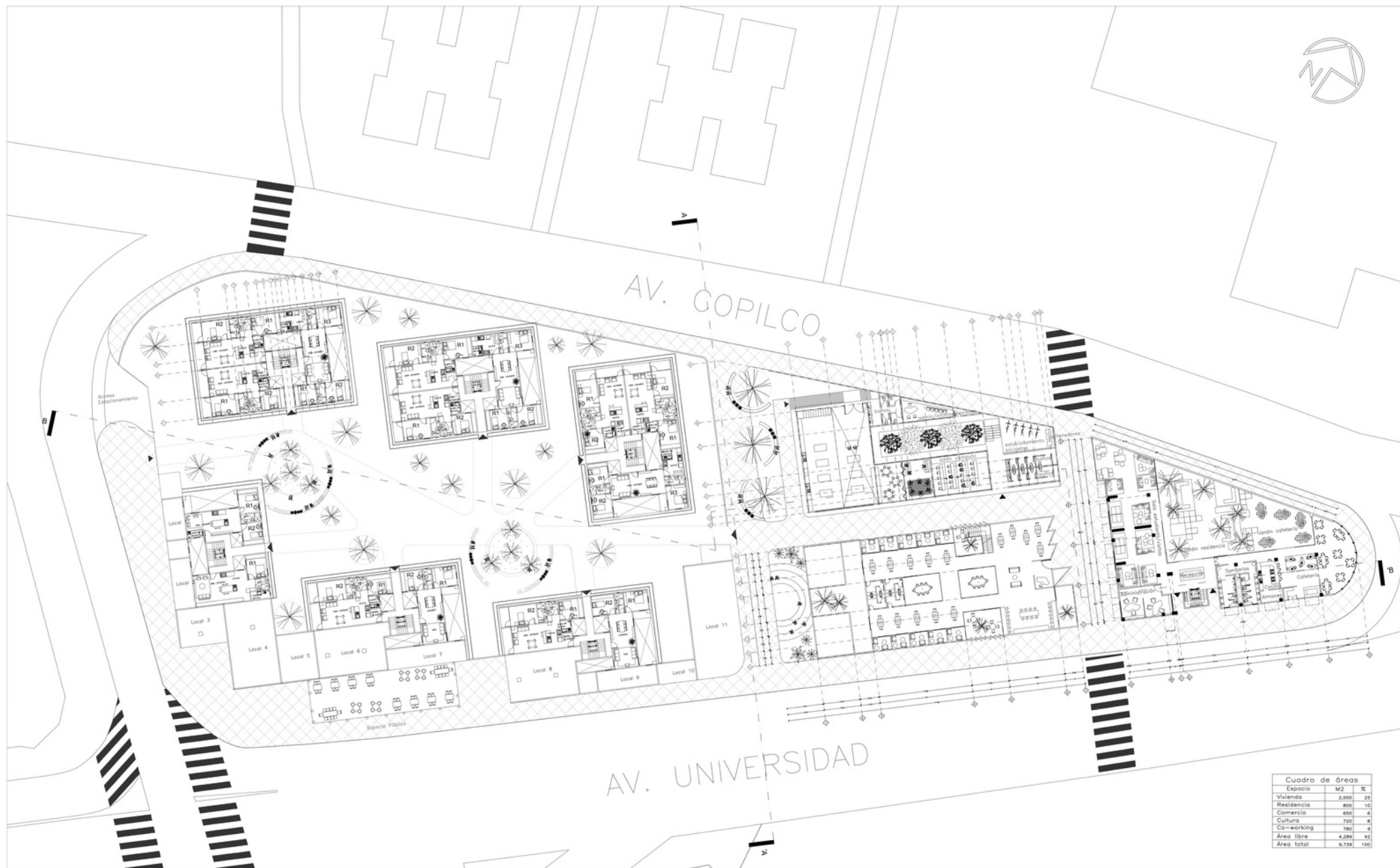


Gráfico 68. Cortes propuesta de ocupación. Elaboración propia, 2022.



Planos Arquitectónicos

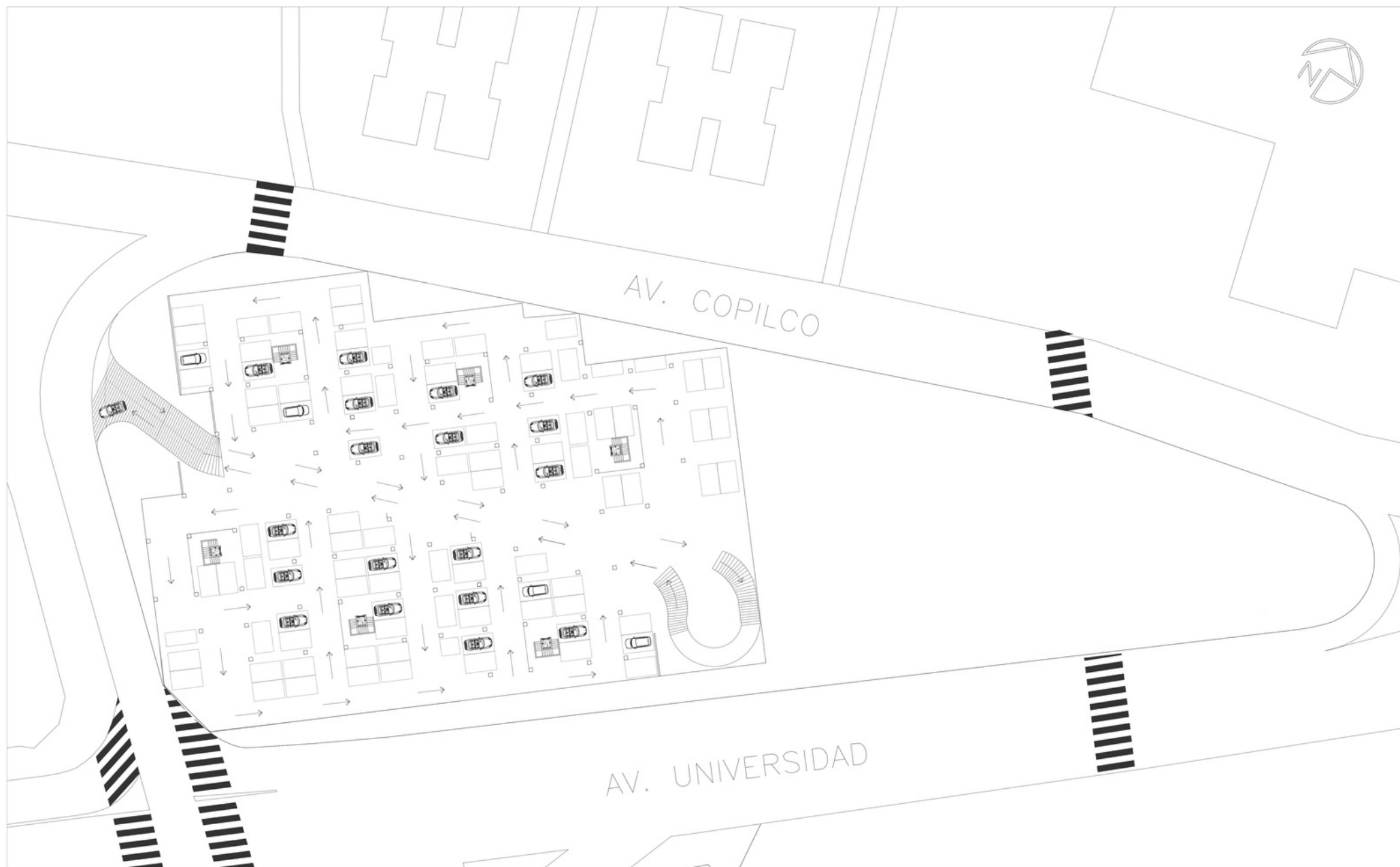


U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑA
"VIVIENDA COPILCO 75"
PB Arquitectónica conjunto

Medina Álvarez Adriana
Reséndiz Pérez Ceila
Sosa López Carolina

A-01

fecha: 01/sept/2022 escala: 1:250



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO
"VIVIENDA COPILCO 75"
ESTACIONAMIENTO

Medina Álvarez Adriana
Reséndiz Pérez Celia
Sosa López Carolina

A-02

fecha:
01/sept/2022

escala:
1:250



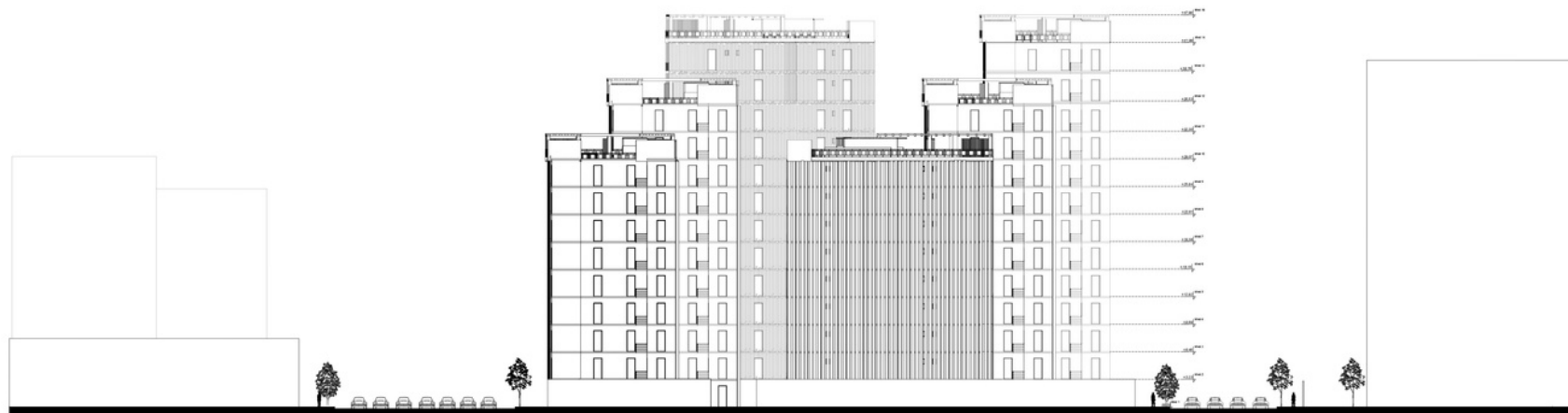
U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO
" VIVIENDA COPILCO 75"

Medina Álvarez Adriana
Reséndiz Pérez Celia
Sosa López Carolina

A-03

fecha:
01/sept/2022

escala:
1:250



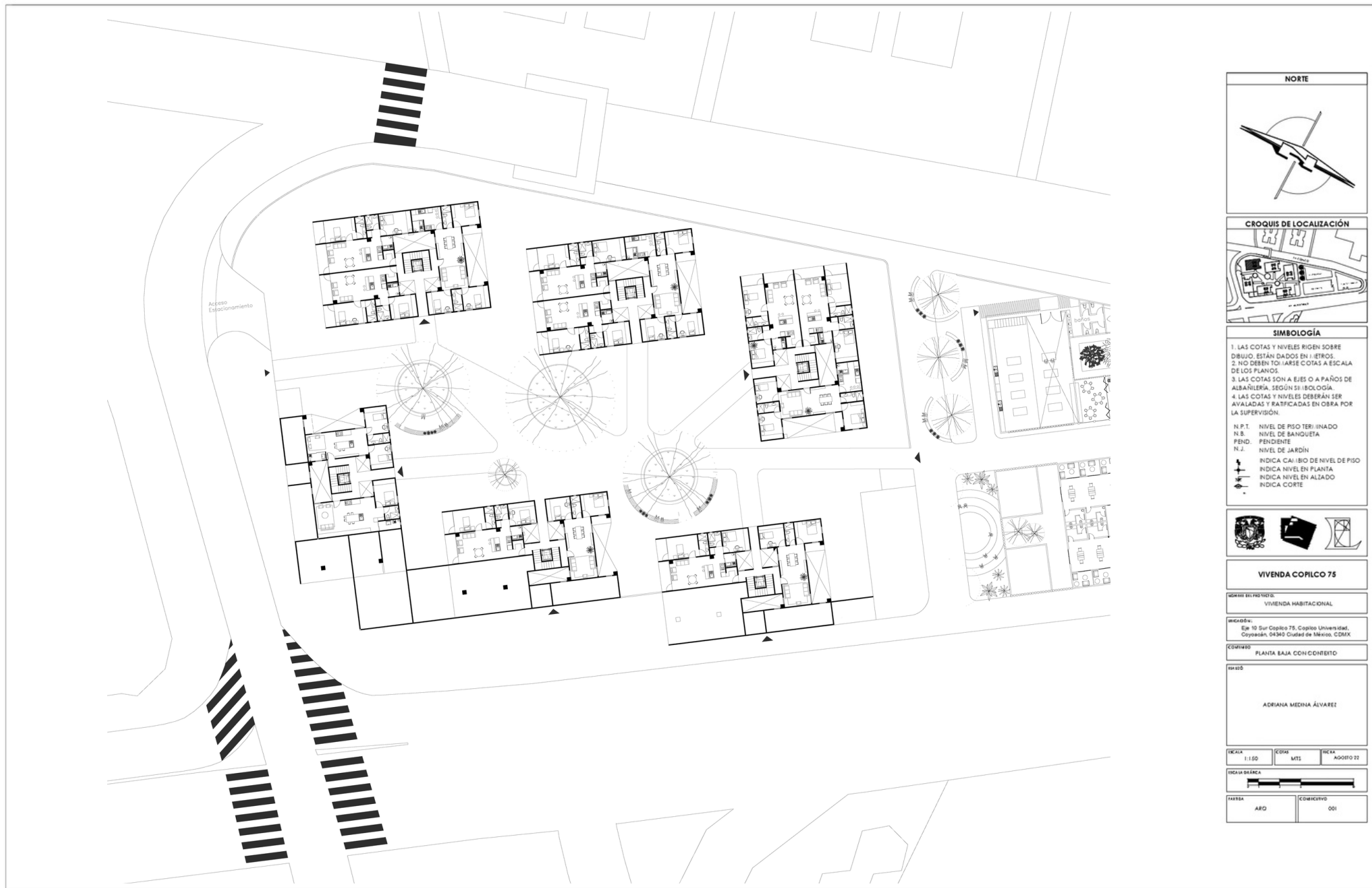
U N A M
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO
" VIVIENDA COPILCO 75 "

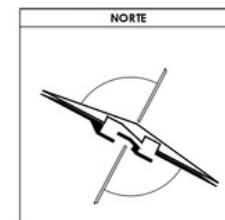
Medina Álvarez Adriana
Reséndiz Pérez Celia
Sosa López Carolina

A-04

fecha:
01/sept/2022

escala:
1:250





SIMBOLOGÍA

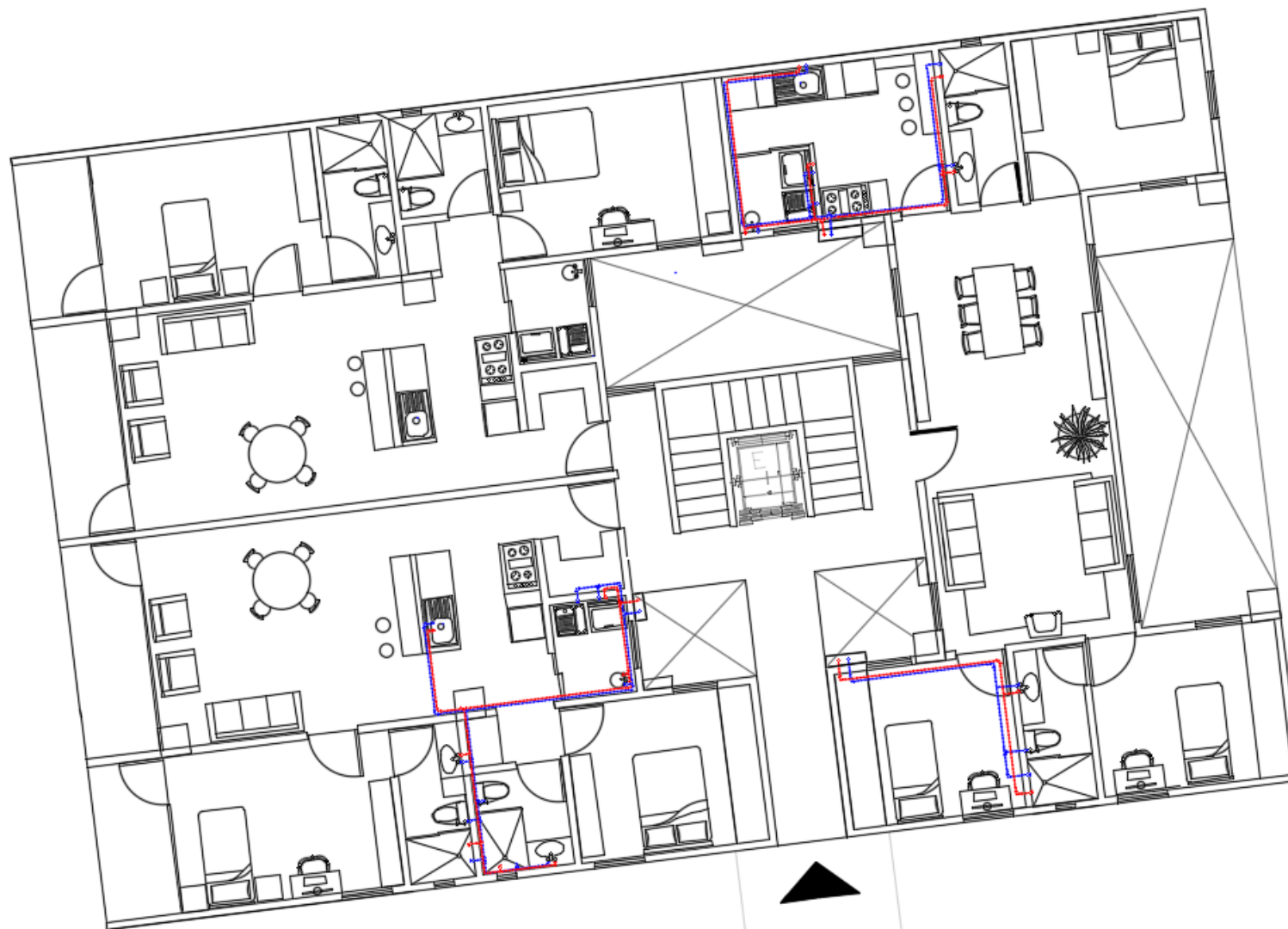
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN

INDICA CALIBRO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE



VIVENDA COPILCO 75		
NOMBRE DEL PROYECTO: VIVENDA HABITACIONAL		
INDICACIÓN: En 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad, Coyoacán, 04340 Ciudad de México, CDMX		
CONTRATO: PLANTA TPO		
PROYECTO: ADRIANA MEDINA ÁLVAREZ		
ESCALA: 1:100	ESCALA: MTS	FECHA: AGOSTO 22
FECHA DEBIDA: 		
FIRMA: AFO	COMPROBADO: 001	



SIMBOLOGÍA

- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- CISTERNA
- BO - BA SU - ERGIBLE
- CODO A 90°
- CODO A 45°
- TEE
- TEE
- FLUJADOR
- VALVULA CHECK
- VALVULA DE CLO PUERTA
- I - BODOR
- I - ANO - IETRO
- PRESOSTATO
- LLAVE DE MARI
- VALVULA ELI - INADORA DE AIRE
- ROAT - SUBE COLU - INA AGUA FRIA
- ROAT - SUBE COLU - INA AGUA CALIENTE
- ROAT - SUBE COLU - INA AGUA A TNAO

VIVENDA COPILCO 75

UBICACIÓN:
Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad,
Comunidad 14300 Ciudad de México, CDMX.

PROYECTO:
INSTALACIÓN HIDRAULICA

PROYECTISTA:
ADRIANA MEDINA ALVAREZ

ESCALA:
1:100

FECHA:
AGOSTO 22

FECHA DE ENTREGA:
—

FECHA DE ENTREGA:
—

FECHA DE ENTREGA:
—



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN DE CUADROS 70/100P CON INTERRUPTOR DIFERENCIAL AUTOMÁTICO
- SAIDA PARA UNIHABO INTERIOR 10W
- SAIDA PARA ASOCIANTE INTERIOR 10W
- SAIDA PARA ASOCIANTE EXTERIOR 10W
- SAIDA RED RUM: RADIOTELEFONO 12V V.
- SAIDA PARA UNIHABO INTERIOR 22W
- APAGADOR 000/110 S.A.P.T. IN-133
- APAGADOR 001/110 S.A.P.T. IN-133
- SEÑAL DE FRECUENCIA RADIO 12V. 20W.

VIVENDA Cópico 75

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
VIVENDA HABITACIONAL

PROYECTO:
Eje 10 Sur Cópico 75, Capillo Universidad, Croyacán, 04340 Ciudad de México, CDMX

CONTEXTO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

PROYECTO:
ADRIANA MEDINA ALVAREZ

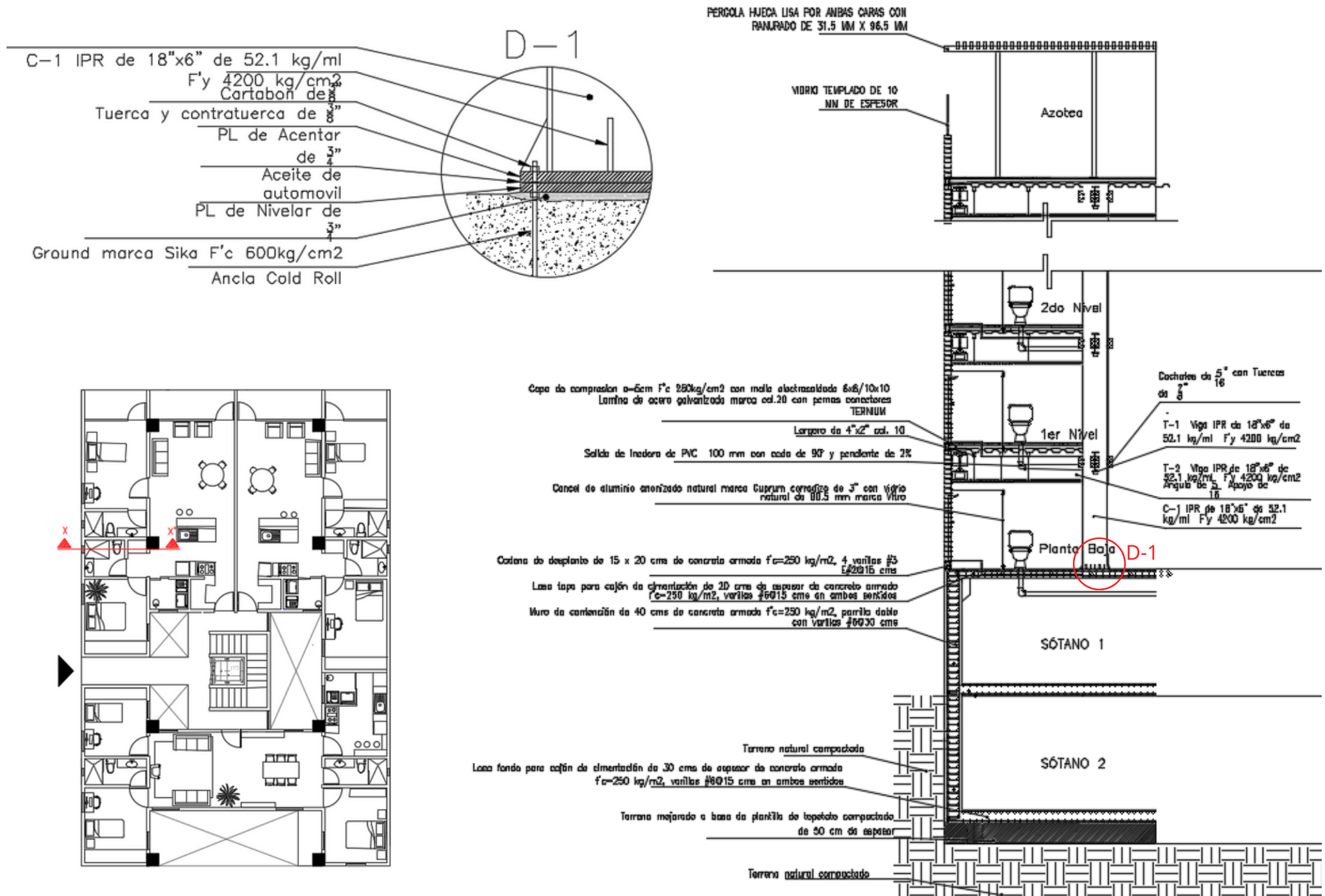
ESCALA:
1:100

FECHA:
15 DE FEBRERO 2014

FECHA DE LA OBRA:

FECHA:
00/00

CONTRATANTE:
0000



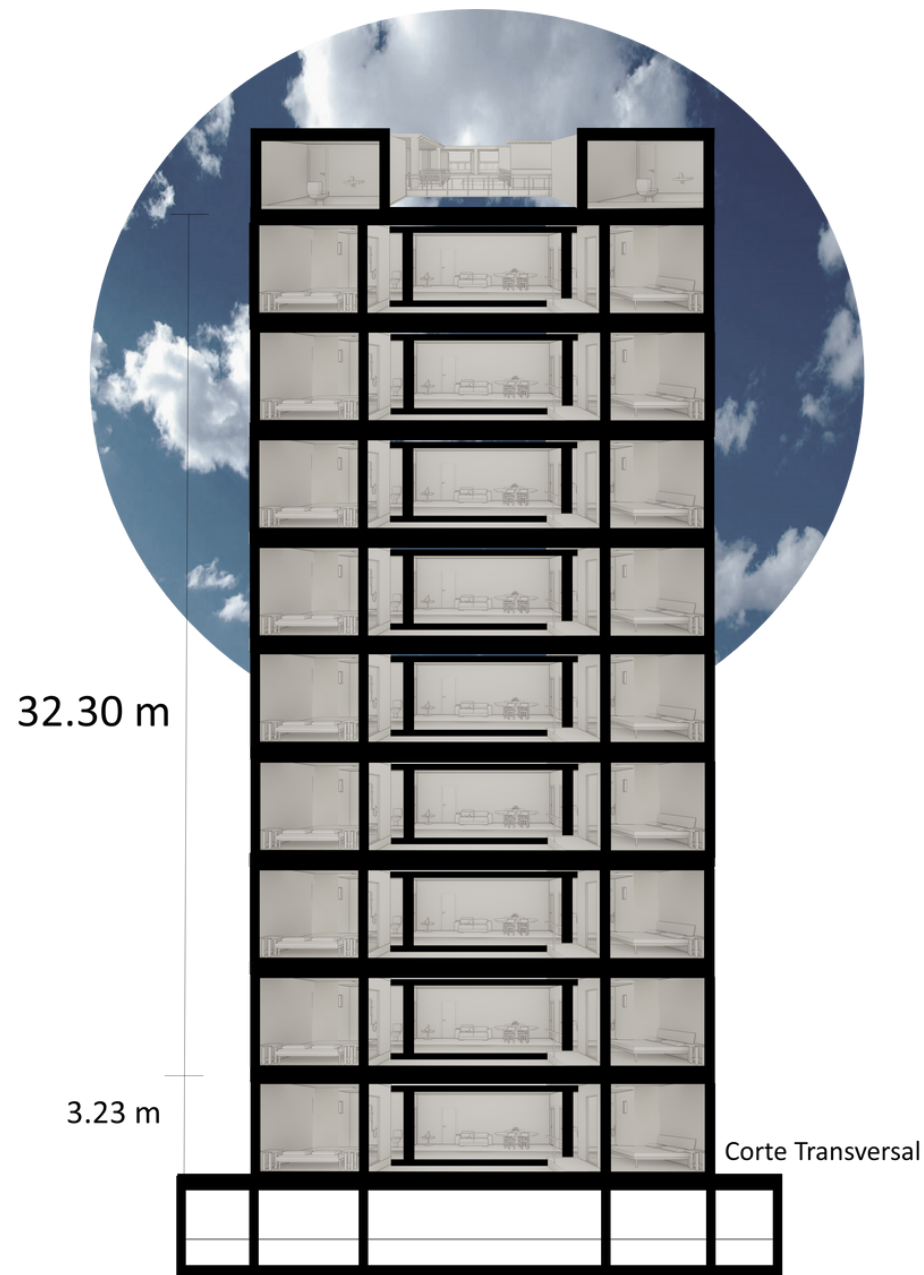


Gráfico 69. Corte propuesta de ocupación. Elaboración propia, 2022.

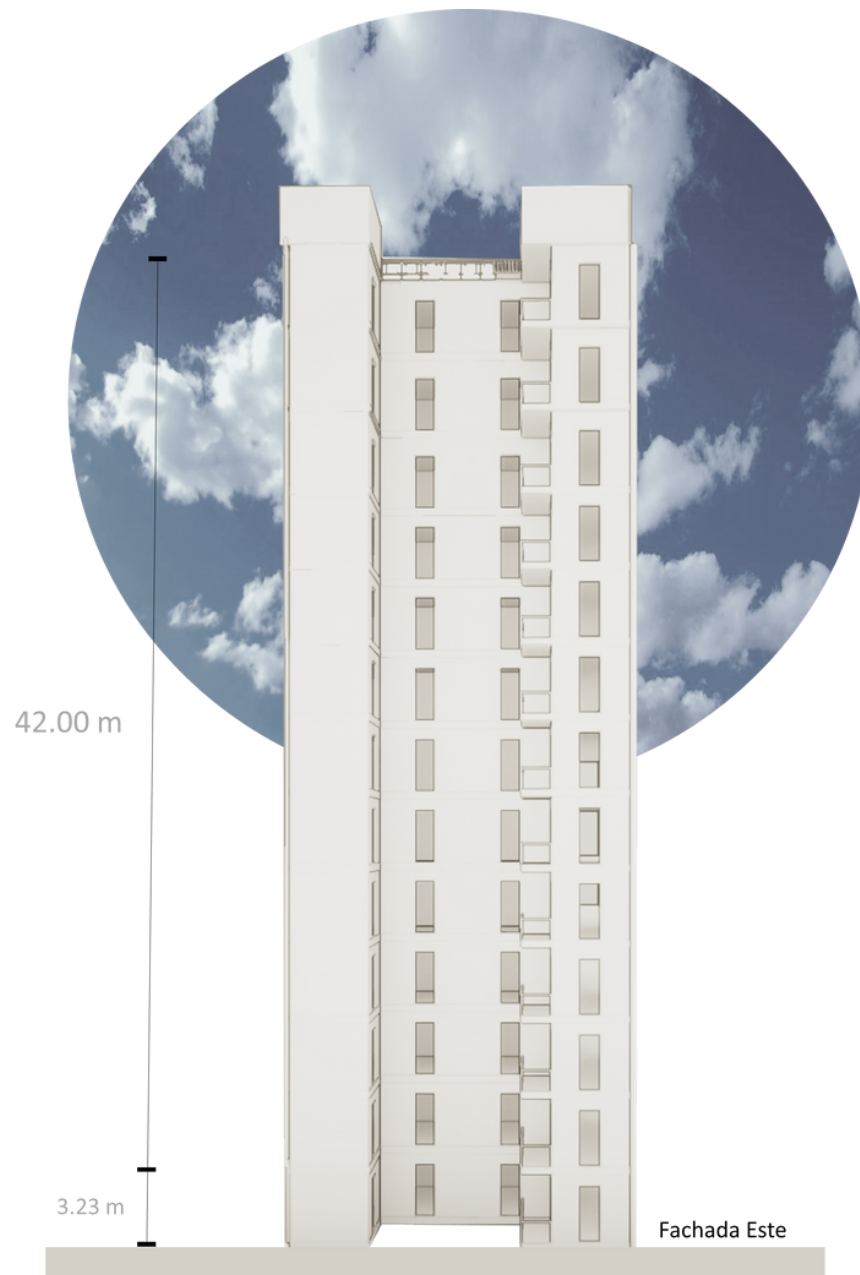


Gráfico 70. Fachada Este. Elaboración propia, 2022.

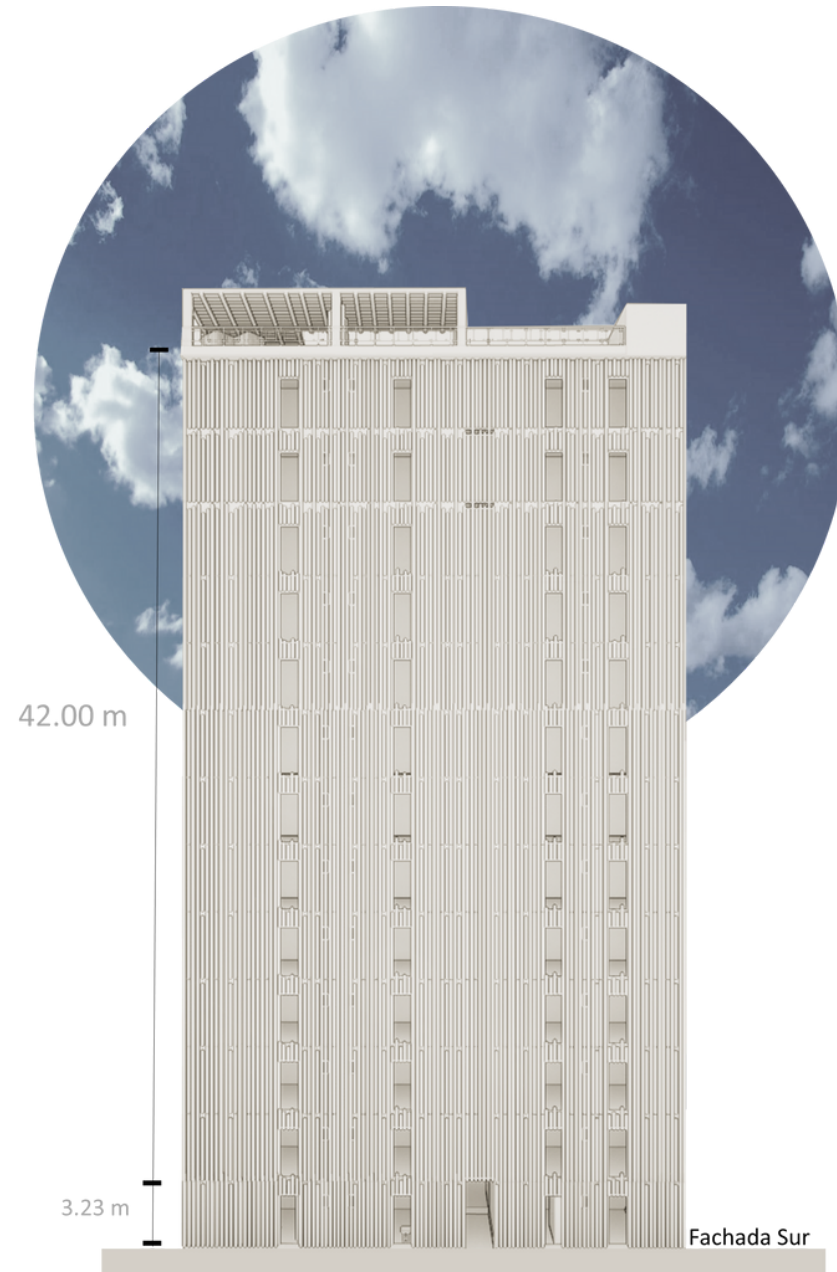
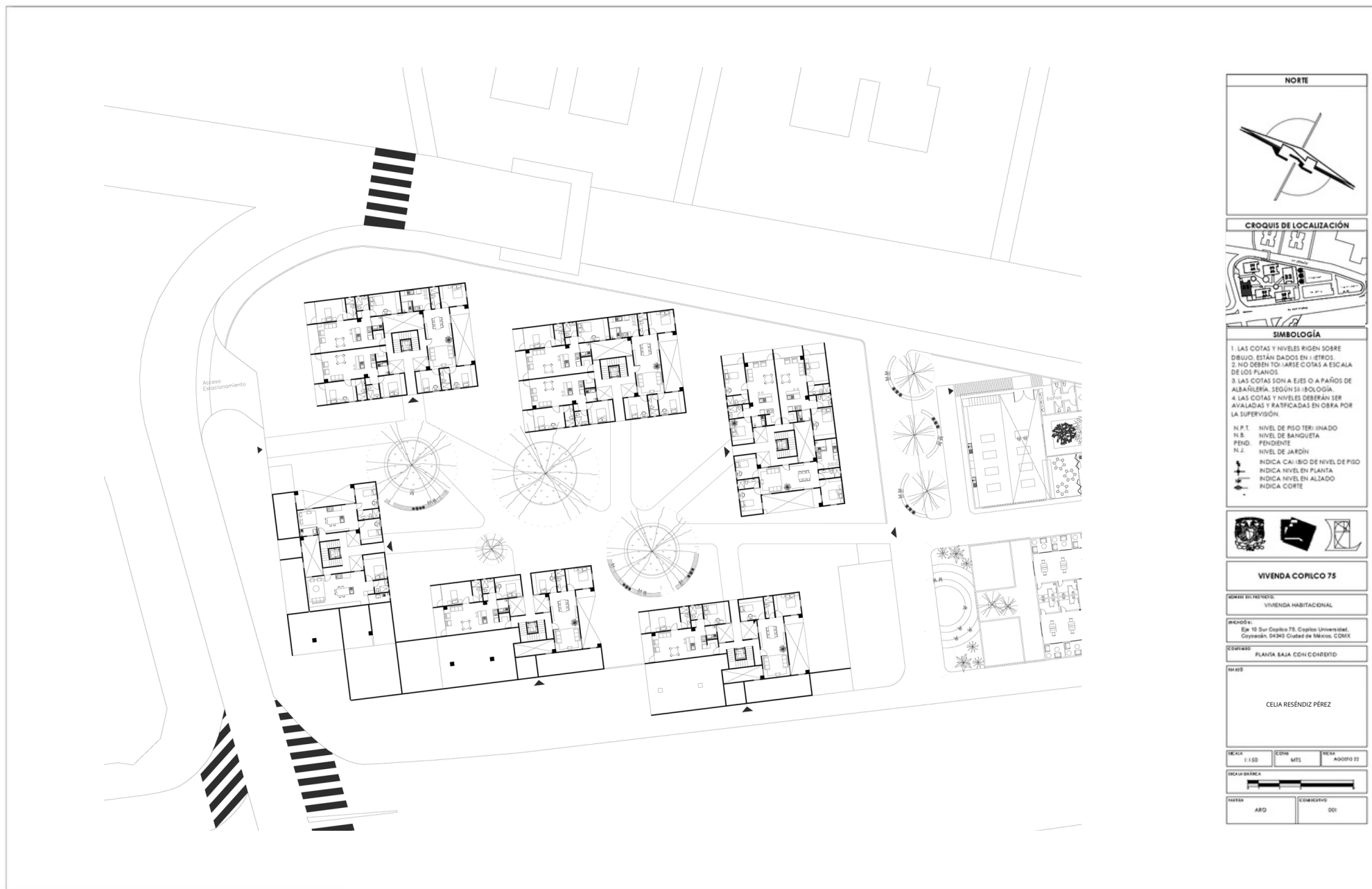
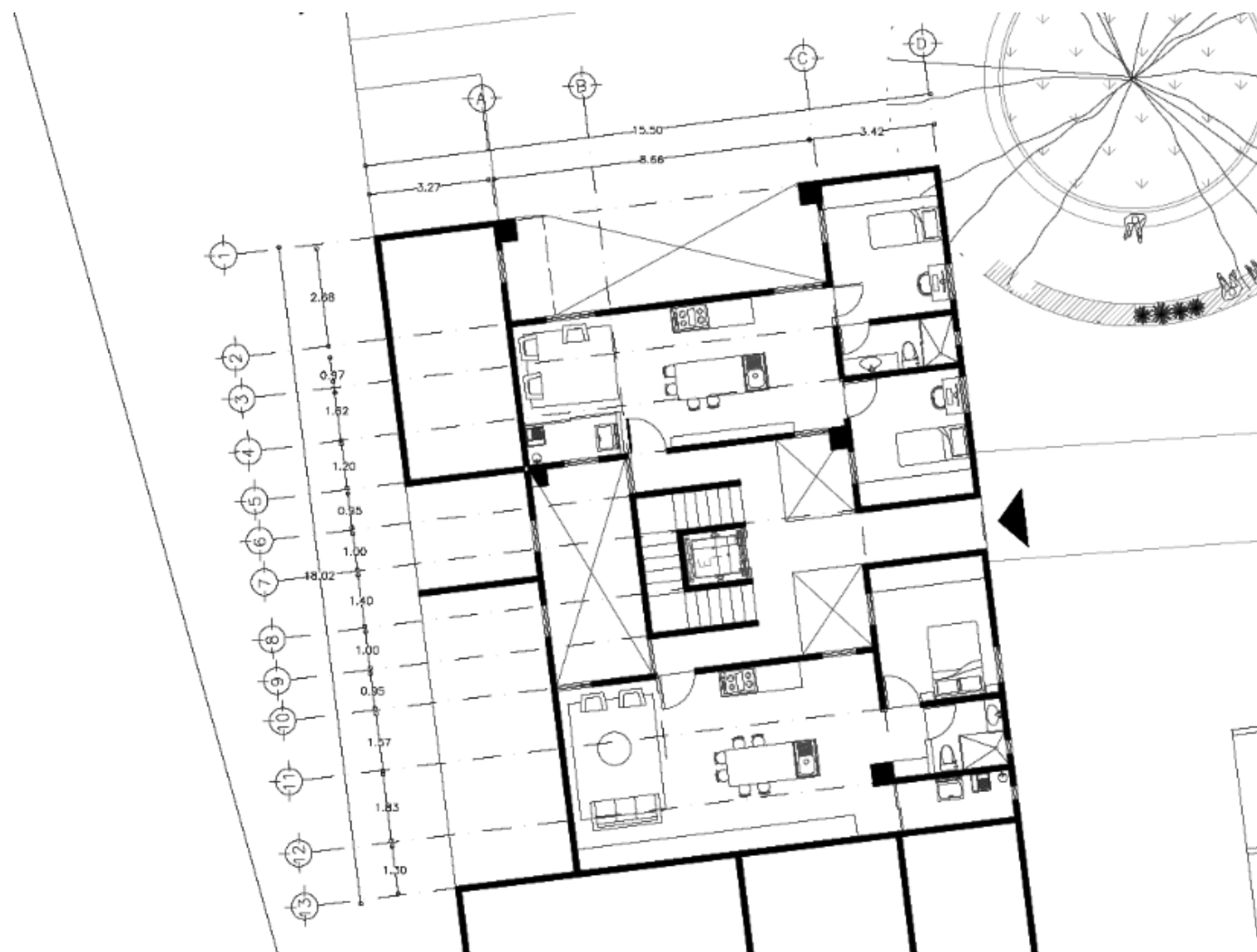


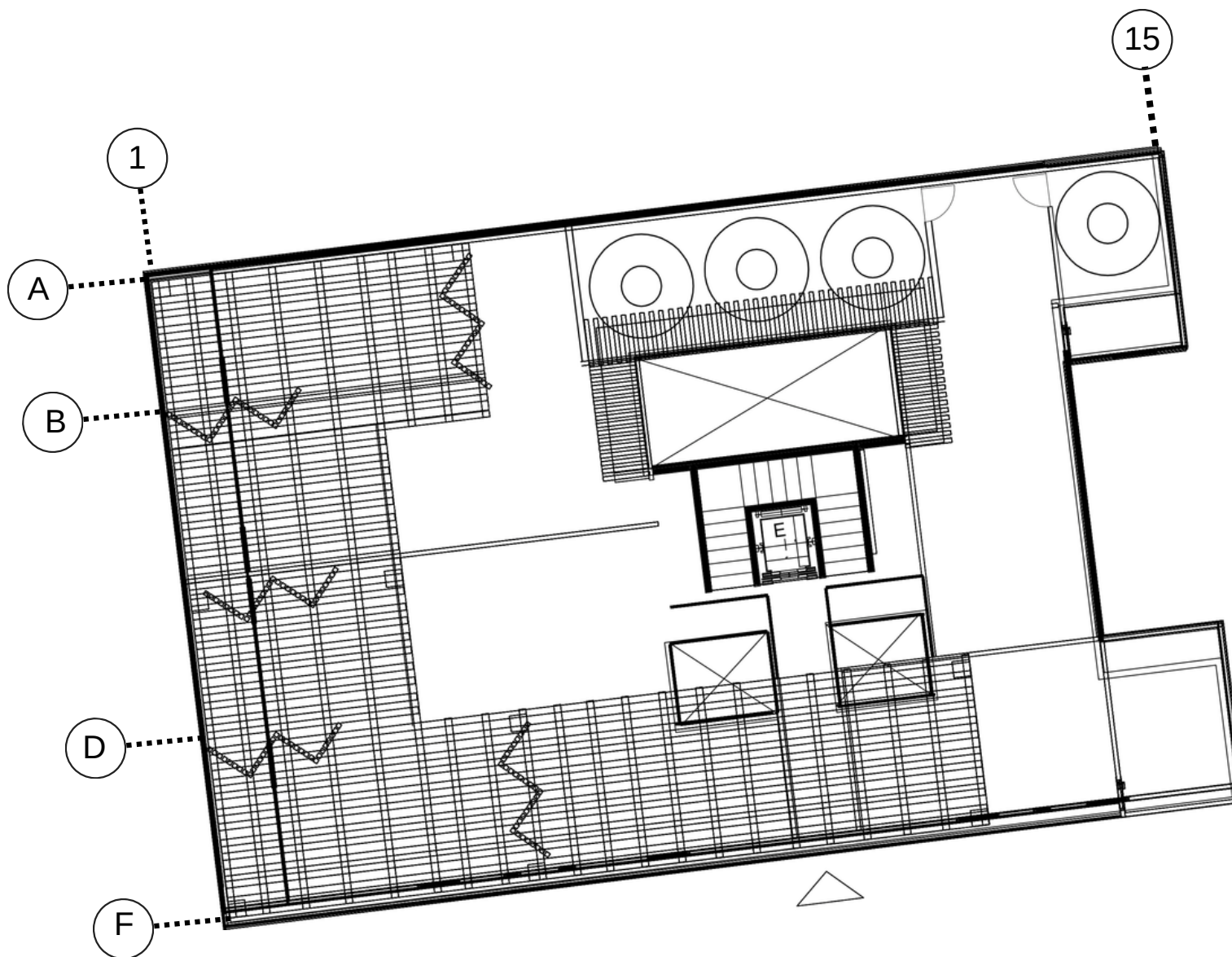
Gráfico 71. Fachada Sur. Elaboración propia, 2022.



NORTE		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
SIMBOLOGÍA 1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS. 2. NO DEBEN TOCARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS. 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SI: (BOLOGÍA). 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN. N. P. T. NIVEL DE PISO TERMINADO N. B. NIVEL DE BANQUETA PEND. PENDIENTE N. J. NIVEL DE JARDÍN INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA NIVEL EN ALZADO INDICA CORTE		
VIVENDA Cópico 75		
UBICACIÓN DEL PROYECTO: VIVENDA HABITACIONAL		
DIRIGIDOS: Edu 10 Sur Cópico 75, Copito Universidad, Comunidad de la Ciudad de México, CDMX		
CONSEJO: PLANTA BAJA CON CORREDO		
PROYECTO: CELIA RESÉNDIZ PÉREZ		
ESCALA 1:100	COLO MTS	FECHA AGOSTO 22
ESCALA DE AREA		
PROYECTO ARQ	CONSEJO DOP	



NORTE		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
SIMBOLOGÍA 1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS. 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS. 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA. 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN. N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO N.B. NIVEL DE BANQUETA PEND. PENDIENTE N.J. NIVEL DE JARDÍN INDICA CALIBRO DE NIVEL DE PISO INDICA NIVEL EN PLANTA INDICA NIVEL EN ALZADO INDICA CORTE		
VIVENDA COPILCO 75		
USO DEL TERRENO: VIVENDA HABITACIONAL		
UBICACIÓN: En 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad, Coyoacán, 04340 Ciudad de México, CDMX		
CONVENIO: PLANTA TPO		
PROYECTO: CELIA RESÉNDIZ PÉREZ		
ESCALA:	ESCALA:	ESCALA:
1:1.50	MTS	AGOSTO 22
ESCALA GRÁFICA		
FOLIO:	CONVENIO:	
001	001	



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SÍMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N. P. T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N. B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N. J. NIVEL DE JARDÍN
 INDICA CALIBRO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE

VIVIENDA COPILCO 75

USUARIO DEL PROYECTO: VIVIENDA HABITACIONAL

UBICACIÓN: Eje 19 Sur Copilco 75, Copilco Universidad, Coyoacán, 04340 Ciudad de México, CDMX.

CONTENIDO: PLANTA TPO

ANOTADO: CELIA RESÉNDIZ PÉREZ

ESCALA: 1:150

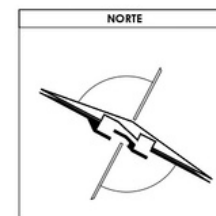
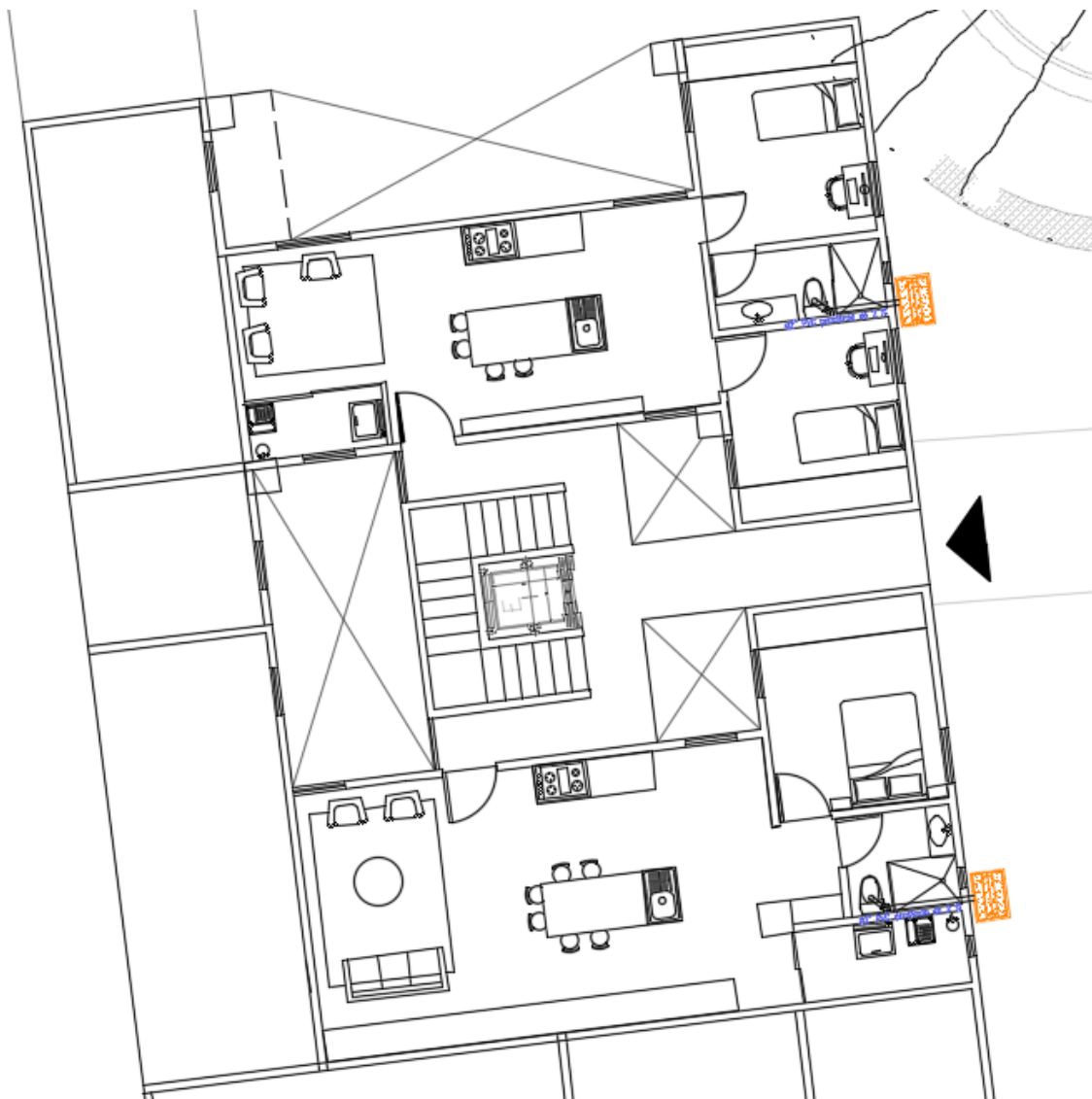
COLORES: MTS

FECHA: AGOSTO 22

ESCALA GRÁFICA

PAÑOS: AFO

COMENTARIOS: 001



- SIMBOLOGÍA**
1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOCARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SU SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN
 INDICA CUALQUIER NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE



VIVENDA COPILCO 75

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
CONJUNTO RESIDENCIAL

UBICACIÓN:
Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad,
Coyoacán, 04340 Ciudad de México, CDMX

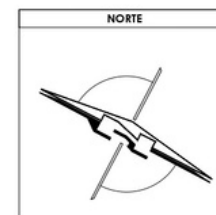
CONTENIDO:
INSTALACIÓN SANITARIA

PROYECTO:
RESÉNCIA PÉREZ CELIA

ESCALA 1:100	EDICIÓN MTS	FECHA AGO 1972
-----------------	----------------	-------------------

ESCALA DE LARGA

PROYECTISTA ARQ	CONSEJERO 002
--------------------	------------------



SIMBOLOGÍA	
1.	LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
2.	NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3.	LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SU SIMBOLOGÍA.
4.	LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
PEND.	PENDIENTE
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
INDICA CAÍBIDO DE NIVEL DE PISO	
INDICA NIVEL EN PLANTA	
INDICA NIVEL EN ALZADO	
INDICA CORTE	



VIVENDA COPILCO 75

CONJUNTO RESIDENCIAL

UBICACIÓN:
Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad,
Ciudad de México, CDMX

CONTENIDO:
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

PROYECTO:
RESIDENCIAL PÉREZ CUEVA

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: AGO 1992

ESCALA GRÁFICA

PROYECTO:
AFO 002



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOLIMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SU SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.L. NIVEL DE JARDÍN
 INDICA C/A/B/O DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE



VIVENDA COPILCO 75

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
CONJUNTO RESIDENCIAL

UBICACIÓN:
Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad,
Coyoacán, 04340 Ciudad de México, CDMX

CONTENIDO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

ELABORADO POR:
RESÉNDIZ PÉREZ CELIA

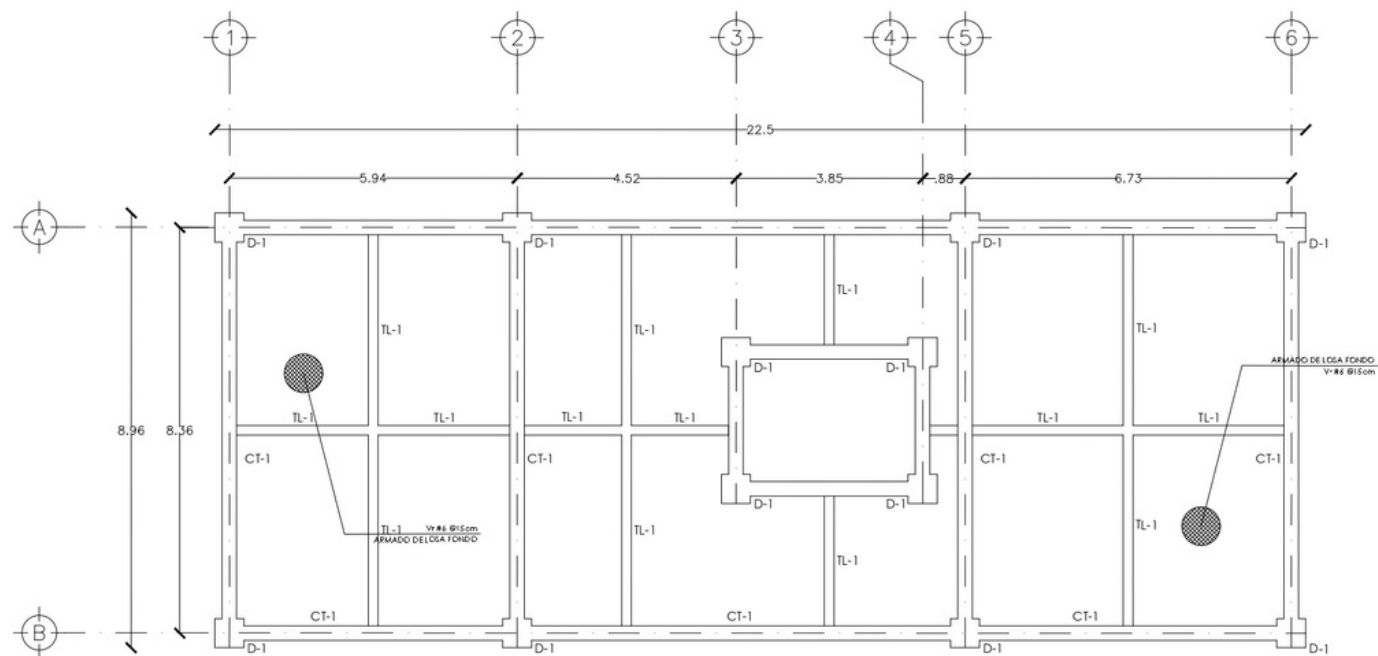
ESCALA: 1:100

FECHA: 2023

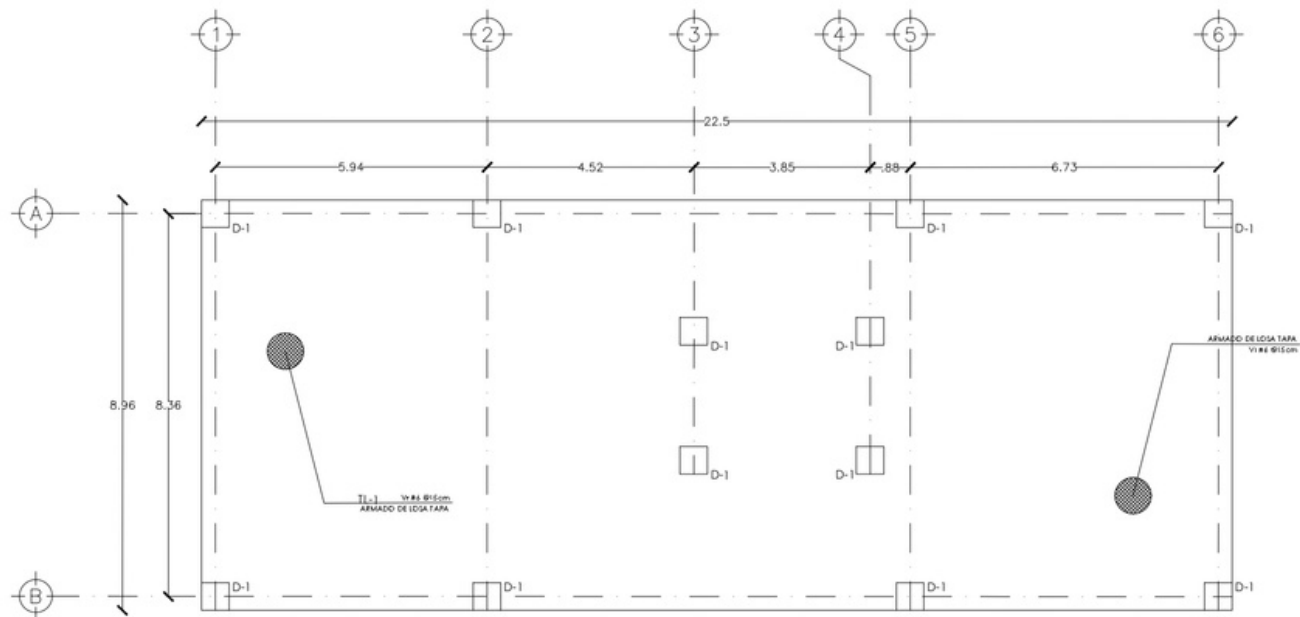
FECHA DE ELABORACIÓN: 2023

PROYECTO: AFD

CONSECUTIVO: 002



NORTE		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
SIMBOLOGÍA D1 - Dado CT - Contrabate TL - Trabe de liga c - columna		
VIVIENDA COPILCO 75		
UBICACIÓN DEL PROYECTO: VIVIENDA HABITACIONAL		
UBICACIÓN: Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad, Coahuila, 04340 Ciudad de México, CDMX		
CONTENIDO: PLANO DE CIMENTACIÓN - LOSA DE FONDO		
PROYECTO: CELIA RESIDENT PÉREZ		
ESCALA 1:100	ESTADO MTS	FECHA AGOSTO 22
ESCALA GRÁFICA		
PROYECTO EST	DISEÑO 001	



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

D1 - Dado
CT - Contrahorbe
TL - Trabe de liga
c - columna

VIVENDA COPILCO 75

PROYECTO: VIVIENDA HABITACIONAL

UBICACIÓN: Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad, Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX

CONTENIDO: PLANO DE DIMENSIONES - LOSA TAPA

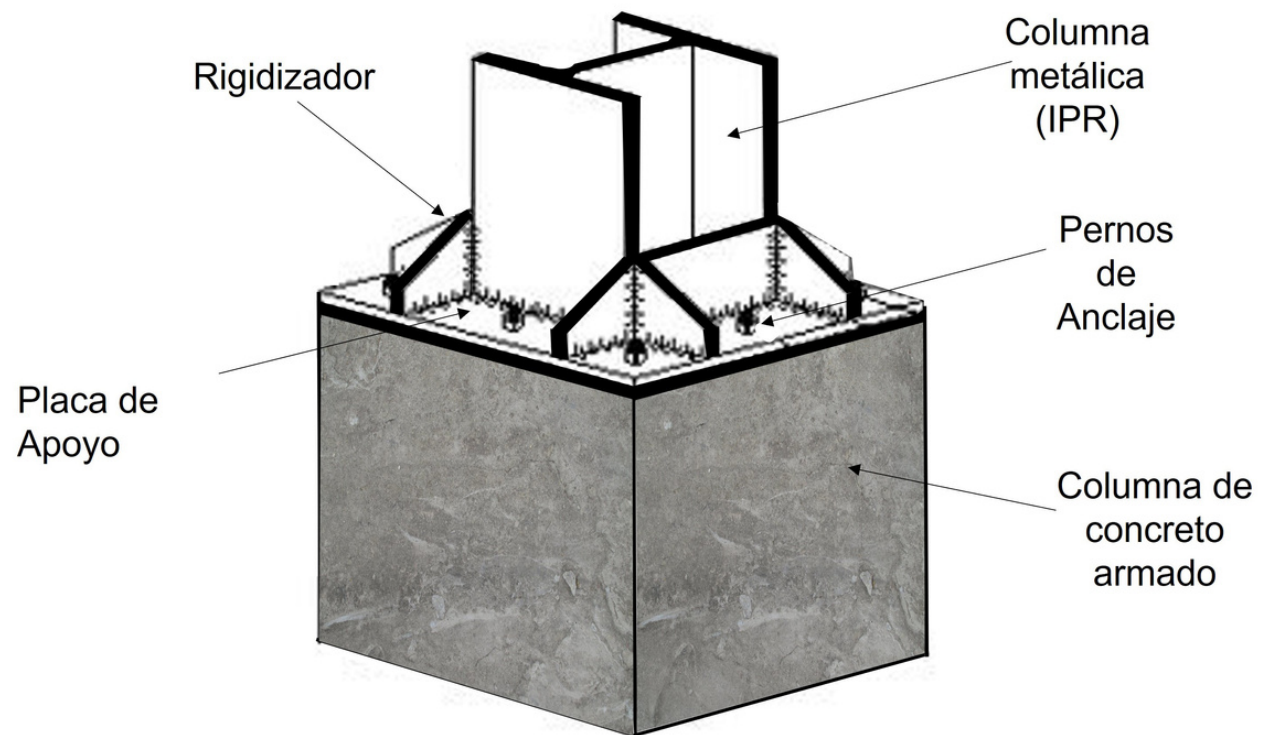
ELABORADO: CELIA RESÉNDEZ PÉREZ

ESCALA: 1:100

FECHA: 03/08/2023

FECHA: 03/08/2023

FECHA: 03/08/2023



NORTE		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
SIMBOLOGÍA 1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS. 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS. 3. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SU SIMBOLOGÍA. 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN. N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO N.B. NIVEL DE BANQUETA P.E.D. PENDIENTE N.J. NIVEL DE JAROH + INDICA CALIBRO DE NIVEL DE PISO + INDICA NIVEL EN PLANTA + INDICA NIVEL EN ALZADO + INDICA CORTE		
VIVENDA COPILCO 75		
CONJUNTO RESIDENCIAL		
UBICACIÓN: Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad, Ciudad de México, CDMX		
CONTENIDO: PLANO DE EMBETECIÓN		
HECHO POR: RESIDENTE PÉREZ CELIA		
ESCALA: 1:100	CON: MTS	FECHA: AGOSTO 22
ESCALA GRÁFICA		
HOJA: AFO	CONCRETO: 002	

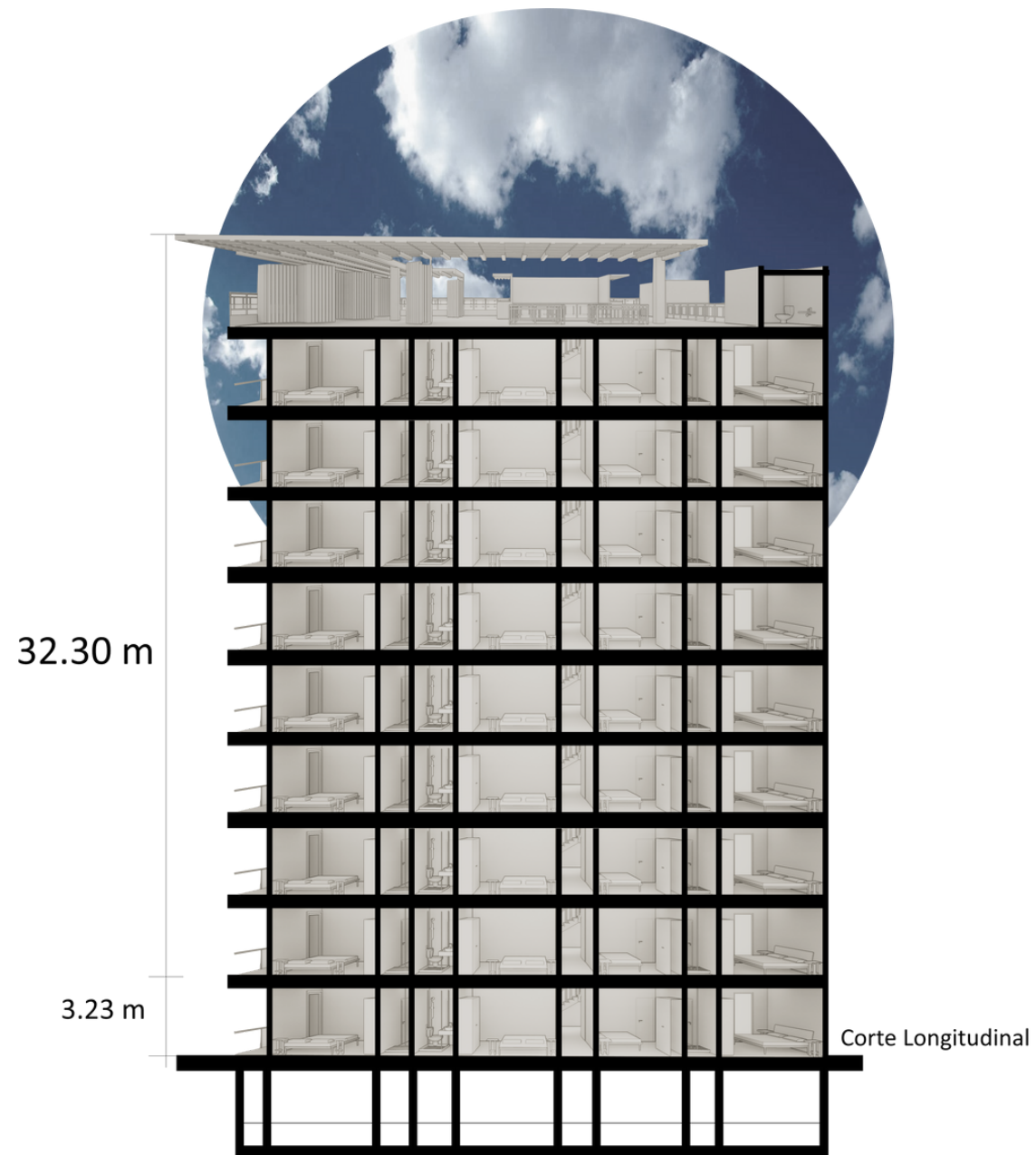


Gráfico 72. Corte propuesta de ocupación. Elaboración propia, 2022.

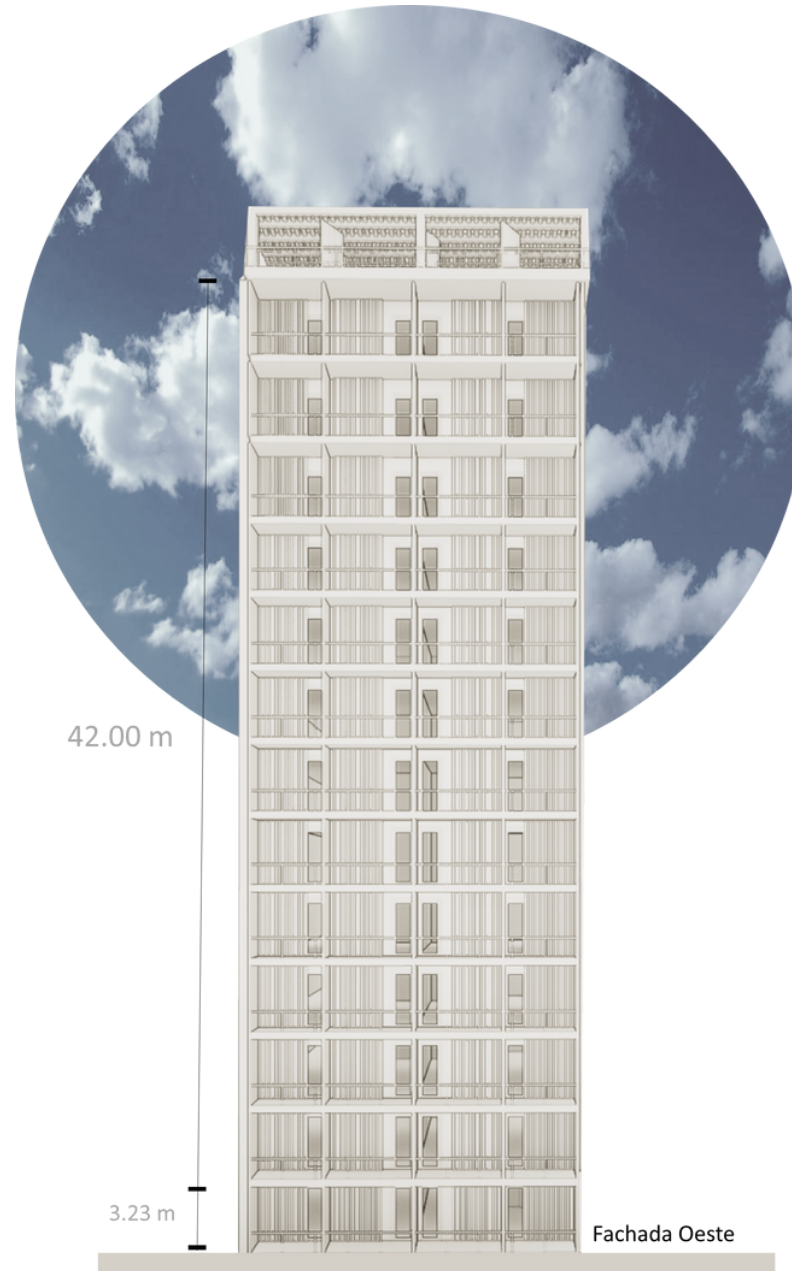


Gráfico 73. Fachada Oeste. Elaboración propia, 2022.

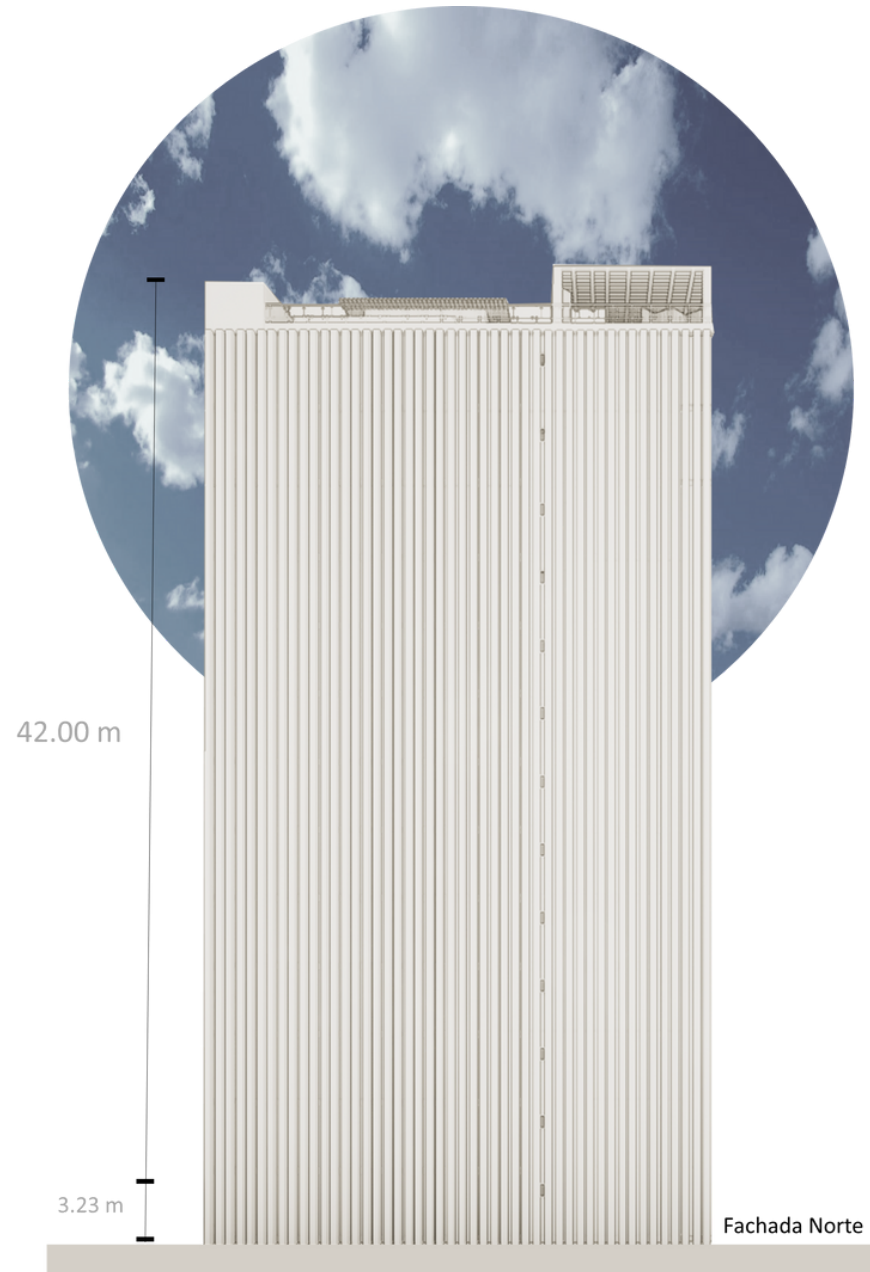
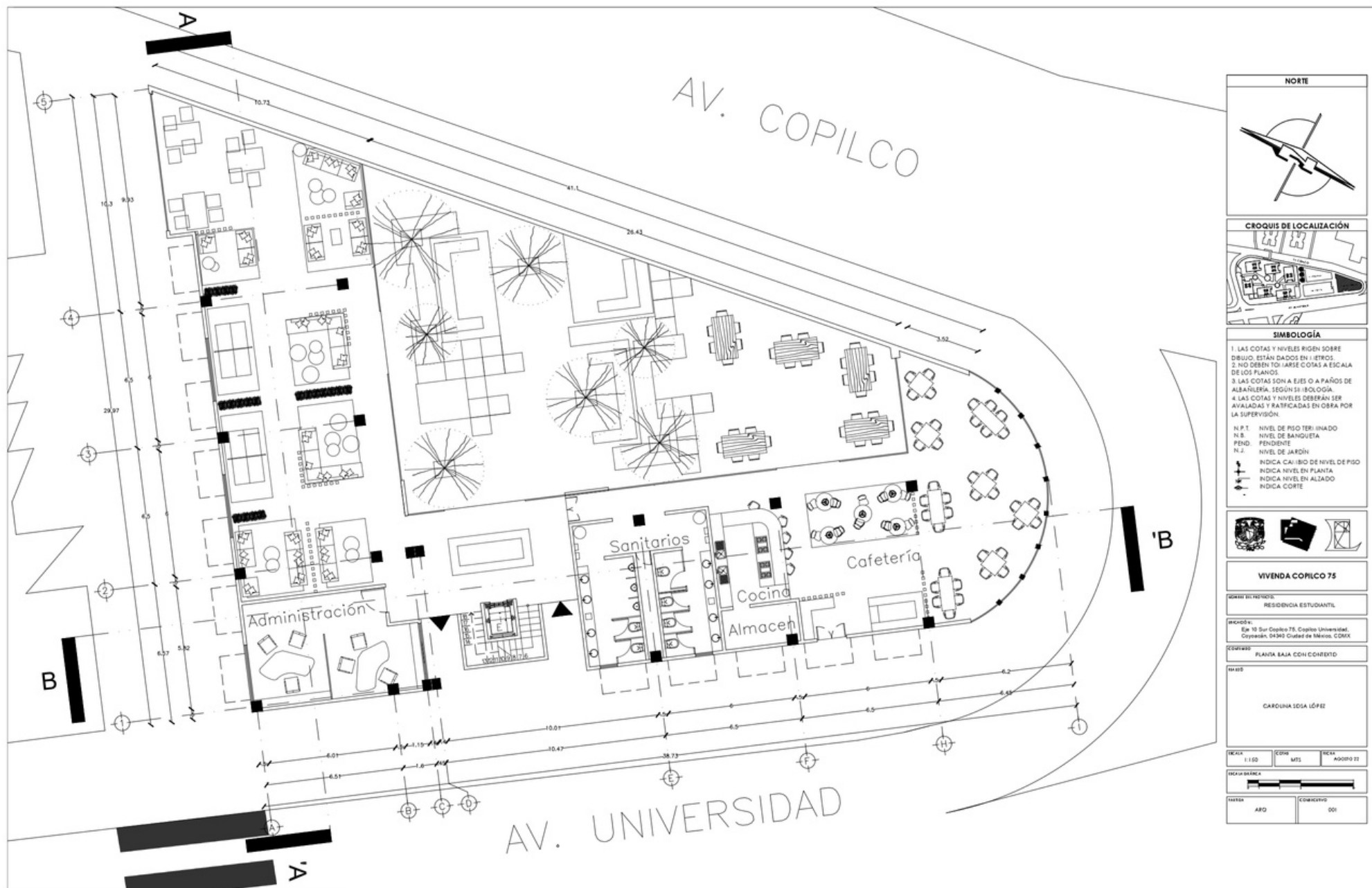
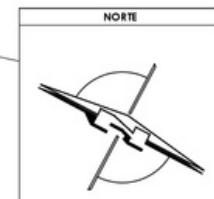
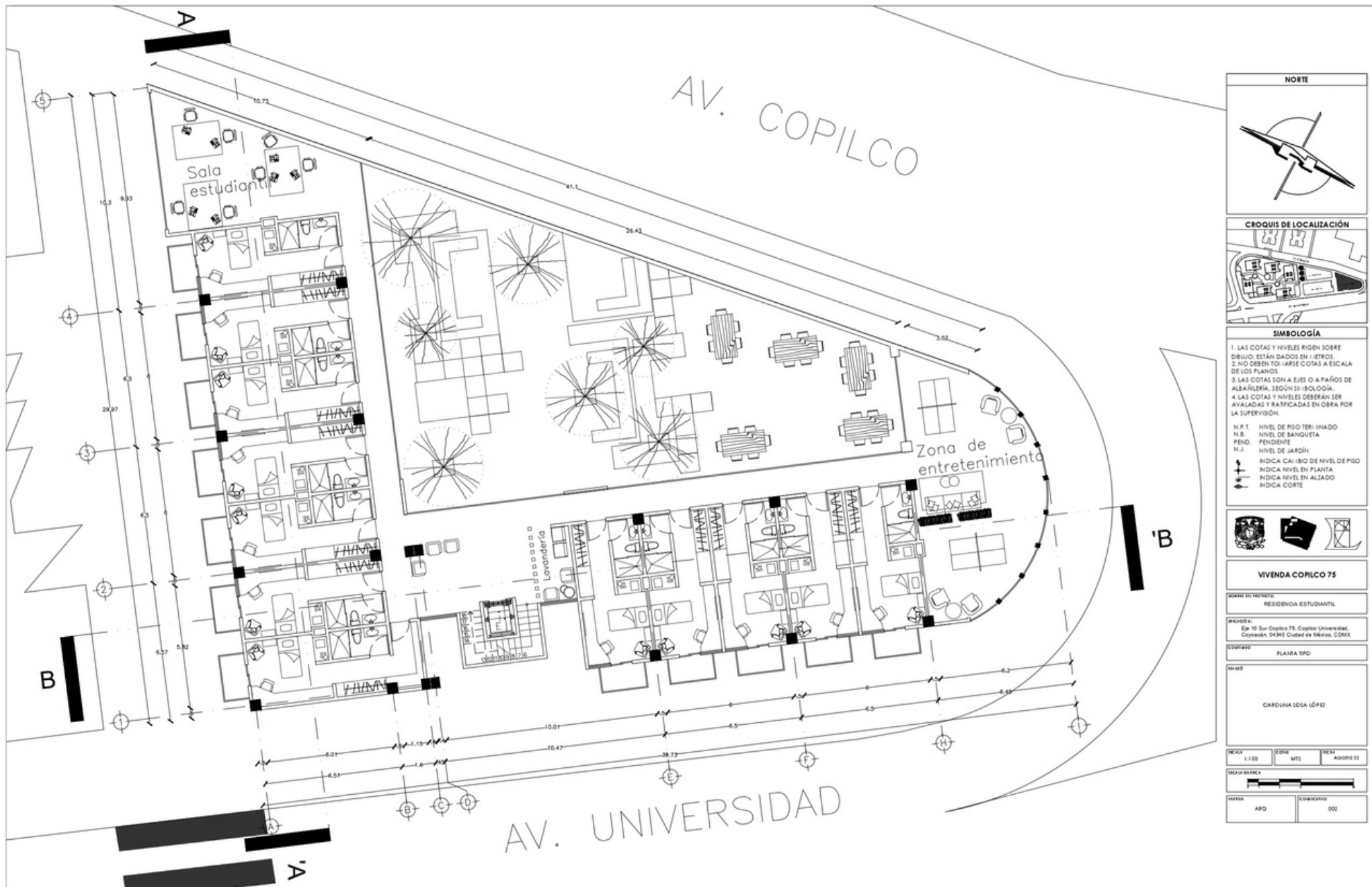


Gráfico 74. Fachada Norte. Elaboración propia, 2022.





- SIMBOLOGÍA**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOCARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SU SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN
 INDICA CAÍBDO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE



VIVENDA COPILCO 75

UBICACIÓN DEL TERRENO:
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

PROYECTO:
Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad,
Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX

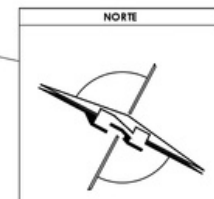
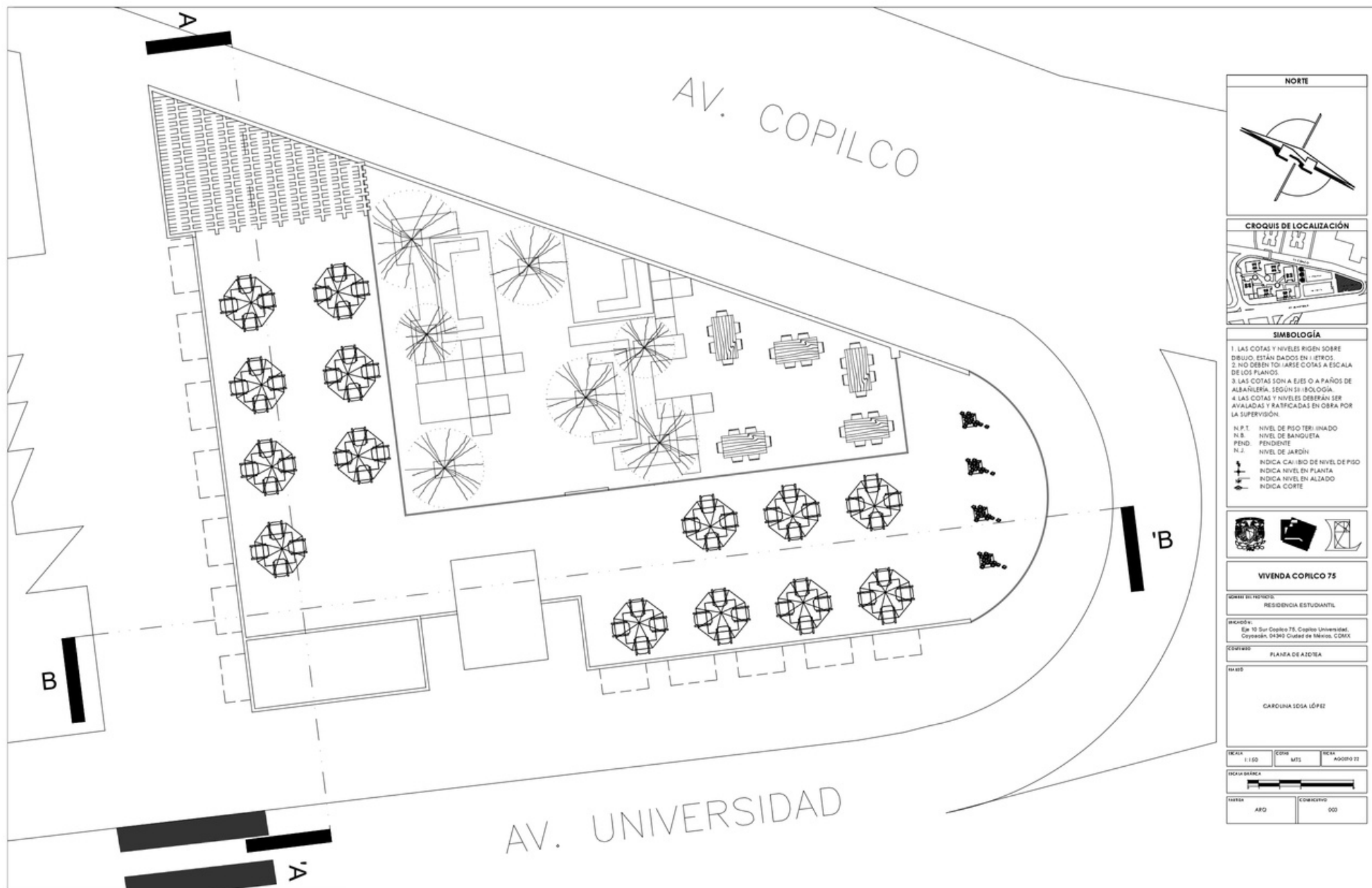
EDIFICIO:
PLANTA TIPO

MAESTRO:
CAROLINA SOSA LÓPEZ

ESCALA:
1:100
CORTE:
MTS
SECA:
AGOSTO 22

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

FECHA:
AÑO: 2020
COMPROBADO:
000



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN
 INDICA CAÍBDO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE



VIVENDA COPILCO 75

UBICACIÓN DEL TERRENO:
RESIDENCIA ESTUDIANTE

PROYECTO:
Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad,
Cayashán, 04360 Ciudad de México, CDMX

CONTEXTO:
PLANTA DE ALZADA

PROYECTO:
CAROLINA SIDA LÓPEZ

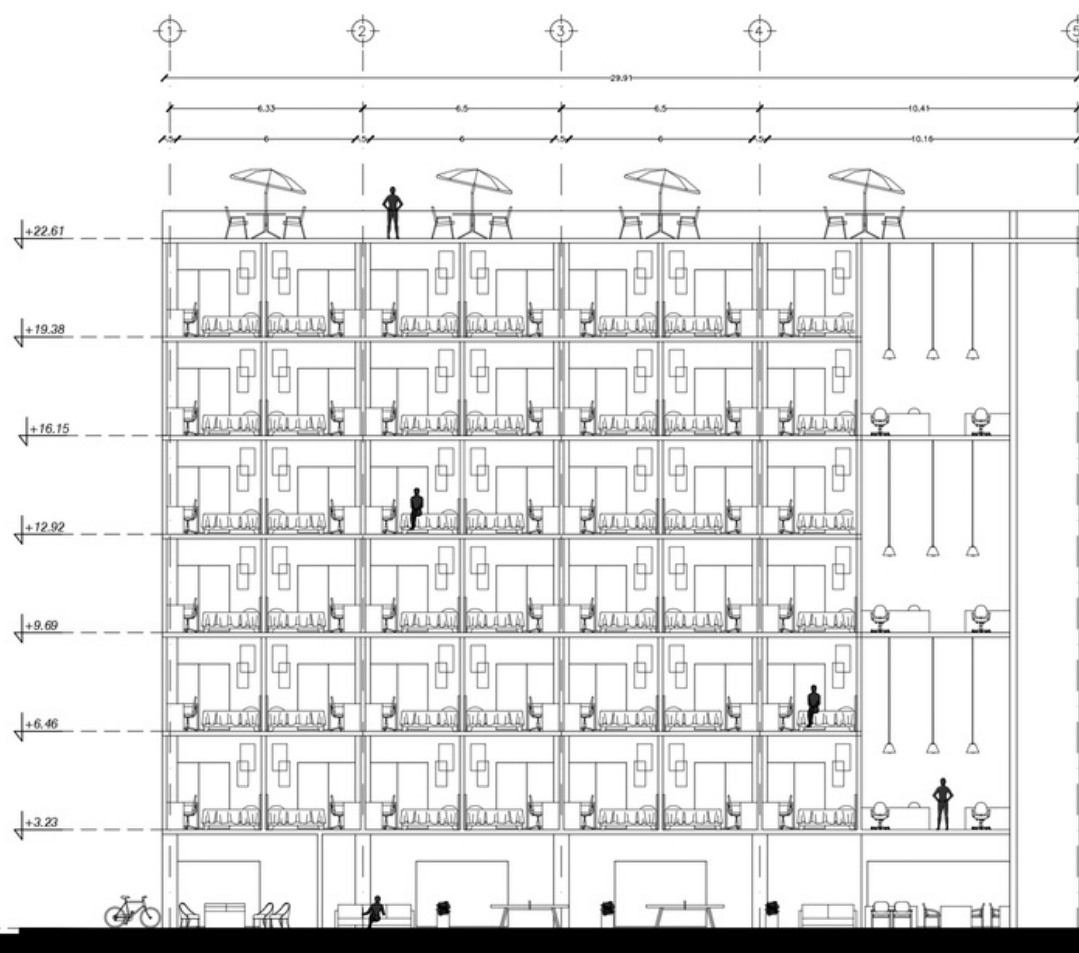
ESCALA: 1:100 COPIA MTZ. ESCALA AGOSTO 22

ESCALA DE ARQUITECTURA

ESCALA: 1:100 COPIA MTZ. ESCALA AGOSTO 22

ESCALA: 1:100 COPIA MTZ. ESCALA AGOSTO 22

ESCALA: 1:100 COPIA MTZ. ESCALA AGOSTO 22



Corte A-a

NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. NIVEL DE BANQUETA
PEND. PENDIENTE
N.J. NIVEL DE JARDÍN

INDICA CAÍDAS DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE

VIVIENDA COPILCO 75

UBICACIÓN DEL PROYECTO:
RESIDENCIA ESTUDIANTE

PROYECTO:
Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad,
Cayashán, 04360 Ciudad de México, CDMX

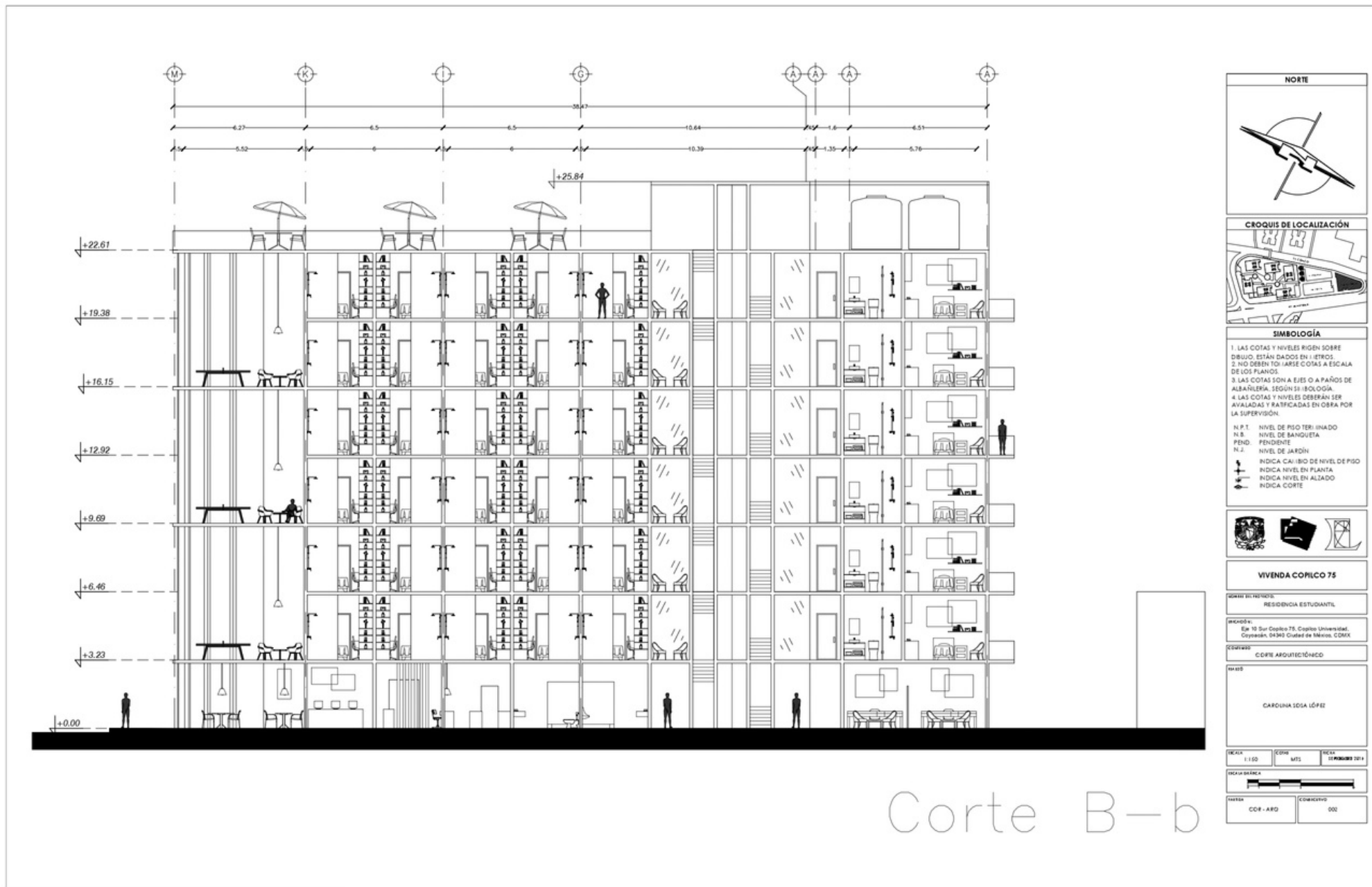
COPIA:
CORTE ARQUITECTÓNICO

MAESTRO:
CAROLINA SOSA LÓPEZ

Escala 1:100	Corte MTS	Fecha 28 FEBRERO 2019
-----------------	--------------	--------------------------

ESCALA GRÁFICA

Firma COR-ARO	Construido 001
------------------	-------------------



NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOCARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. NIVEL DE BANQUETA
PEND. PENDIENTE
N.J. NIVEL DE JARDÍN

INDICA CAÍDAS DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE

VIVENDA COPILCO 75

UBICACIÓN DEL TERRENO:
RESIDENCIA ESTUDIANTE

PROYECTO:
Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad,
Coyacán, 04360 Ciudad de México, CDMX

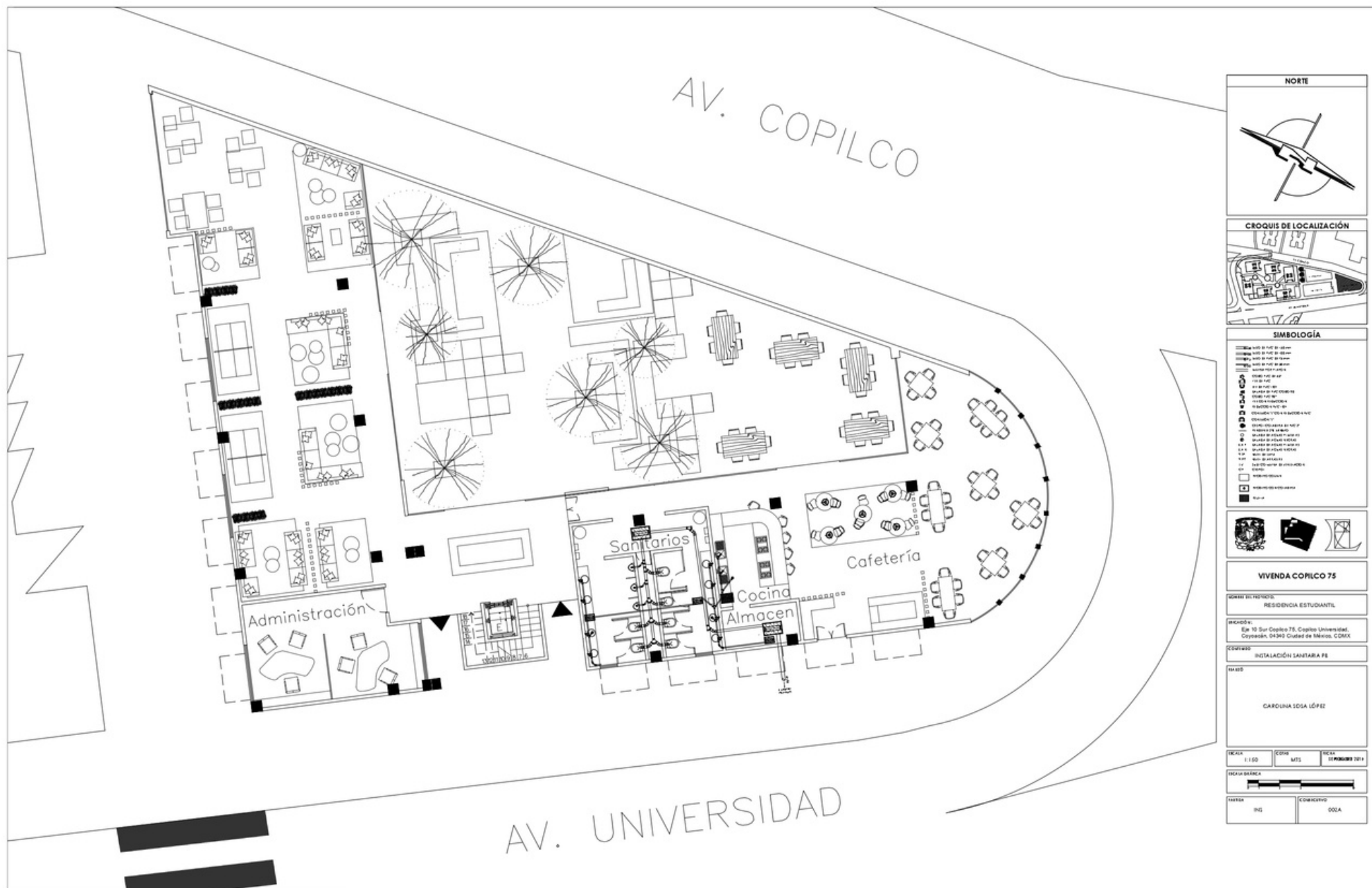
COORDINADOR:
CORTE ARQUITECTÓNICO

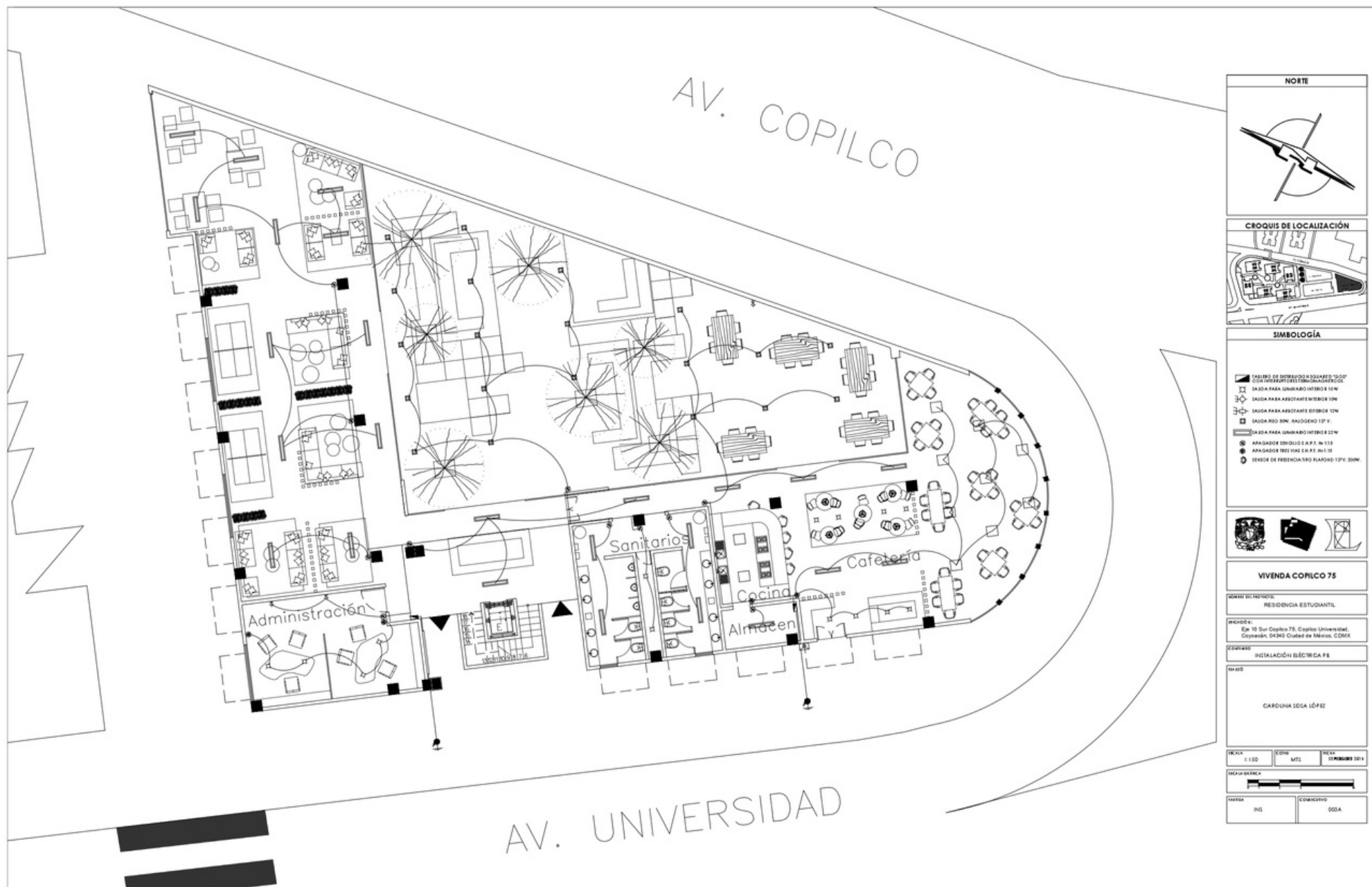
MAESTRO:
CAROLINA SOSA LÓPEZ

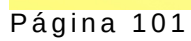
ESCALA 1:100	COPIA MTS	FECHA 28 FEBRERO 2019
--------------------------------	-----------------------------	---

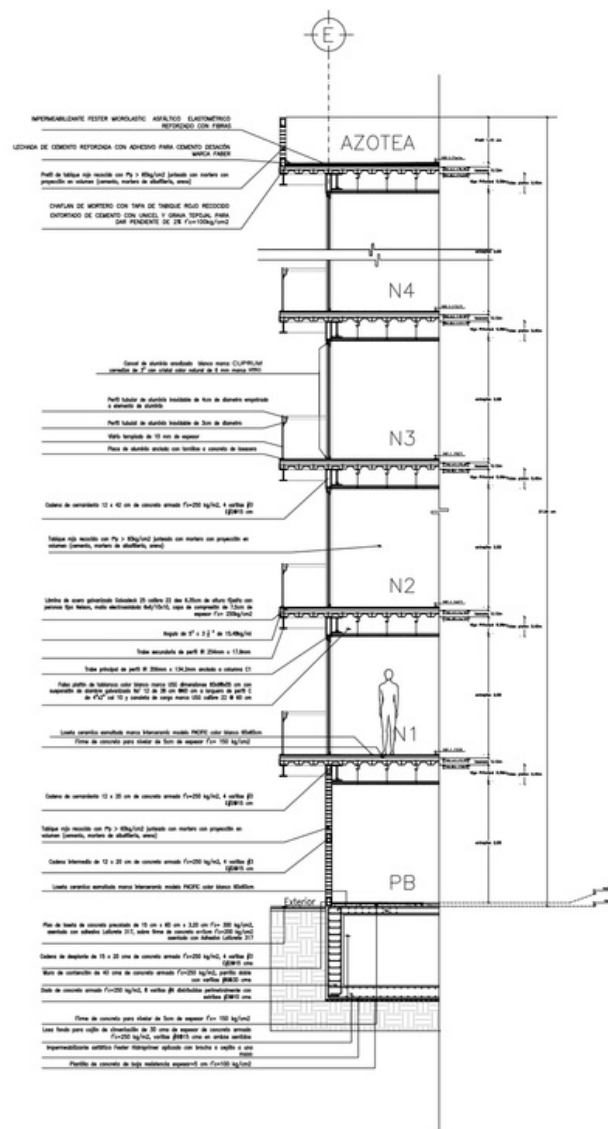
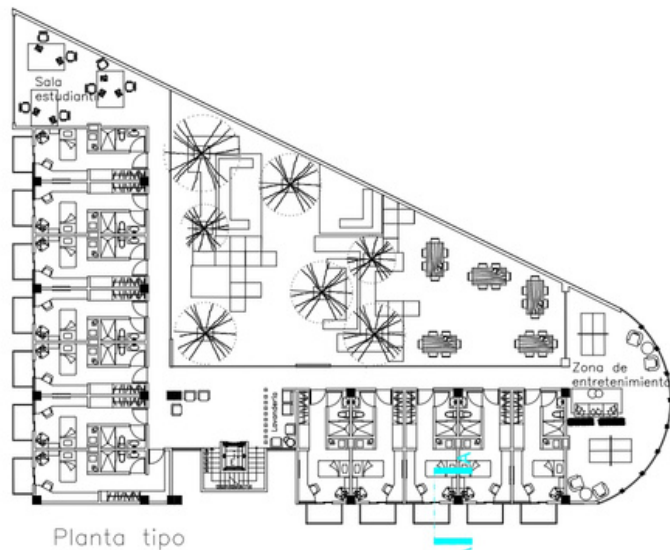
ESCALA DE ARQUITECTURA

PROYECTA COR-ARO	COORDINADO 000
------------------------------------	----------------------------------









NORTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOCARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. NIVEL DE BANQUETA
PEND. PENDIENTE
N.J. NIVEL DE JARDÍN
INDICA CALIBRO DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE

VIVENDA COPICO 75

UBICACIÓN:

RESIDENCIA ESTUDIANTE

UBICACIÓN:

Eje 10 Sur Copico 75, Copico Universidad, Copico, 04303 Ciudad de México, CDMX

CONTENIDO:

CORTE Y FACHADA

CLIENTE:

CARDUNA SIDA LÓPEZ

ESCALA:

1:100

FECHA:

AGOSTO 21

FECHA:

001

FECHA:

002

Página 104

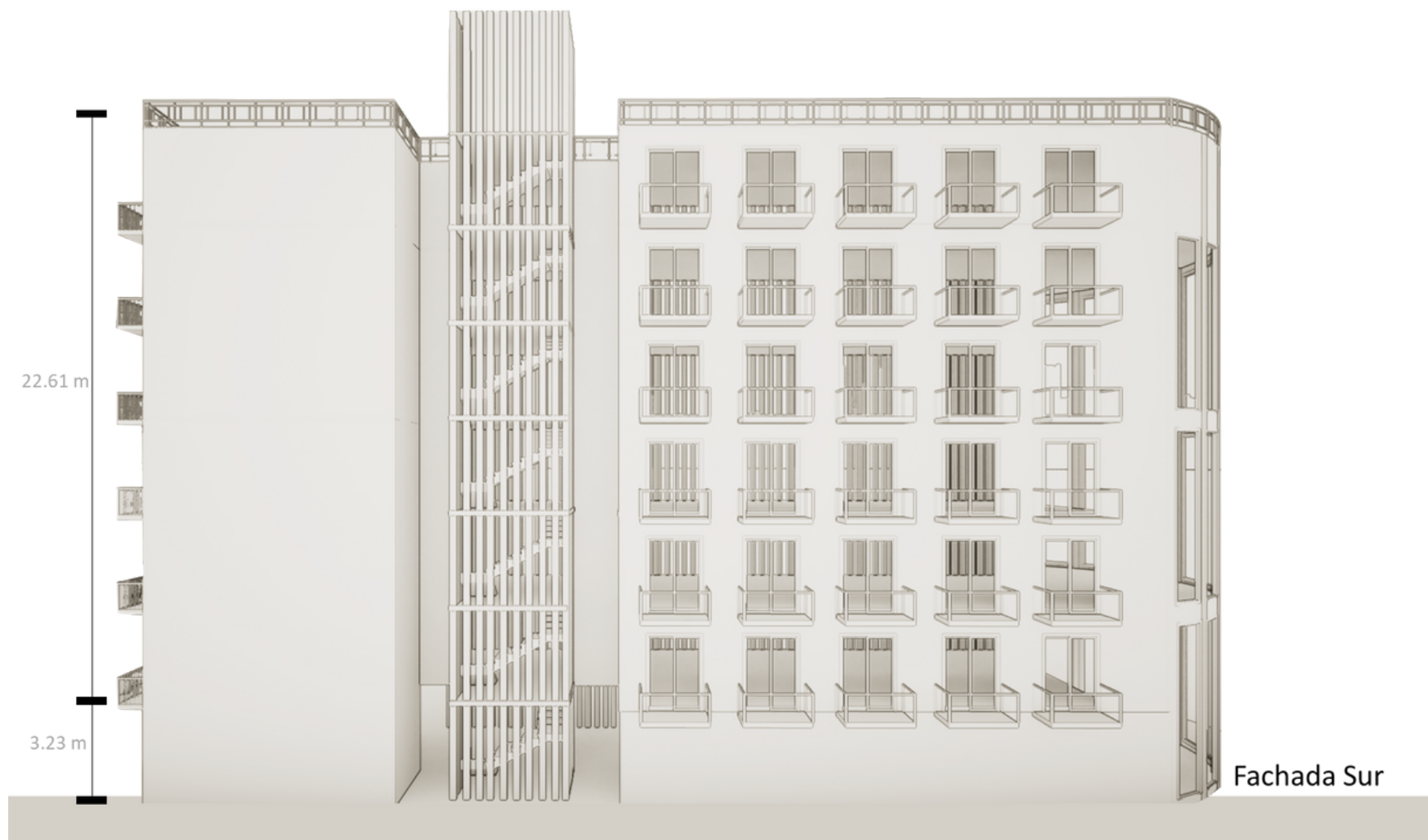


Gráfico 75. Fachada Sur-Residencia estudiantil. Elaboración propia, 2022.

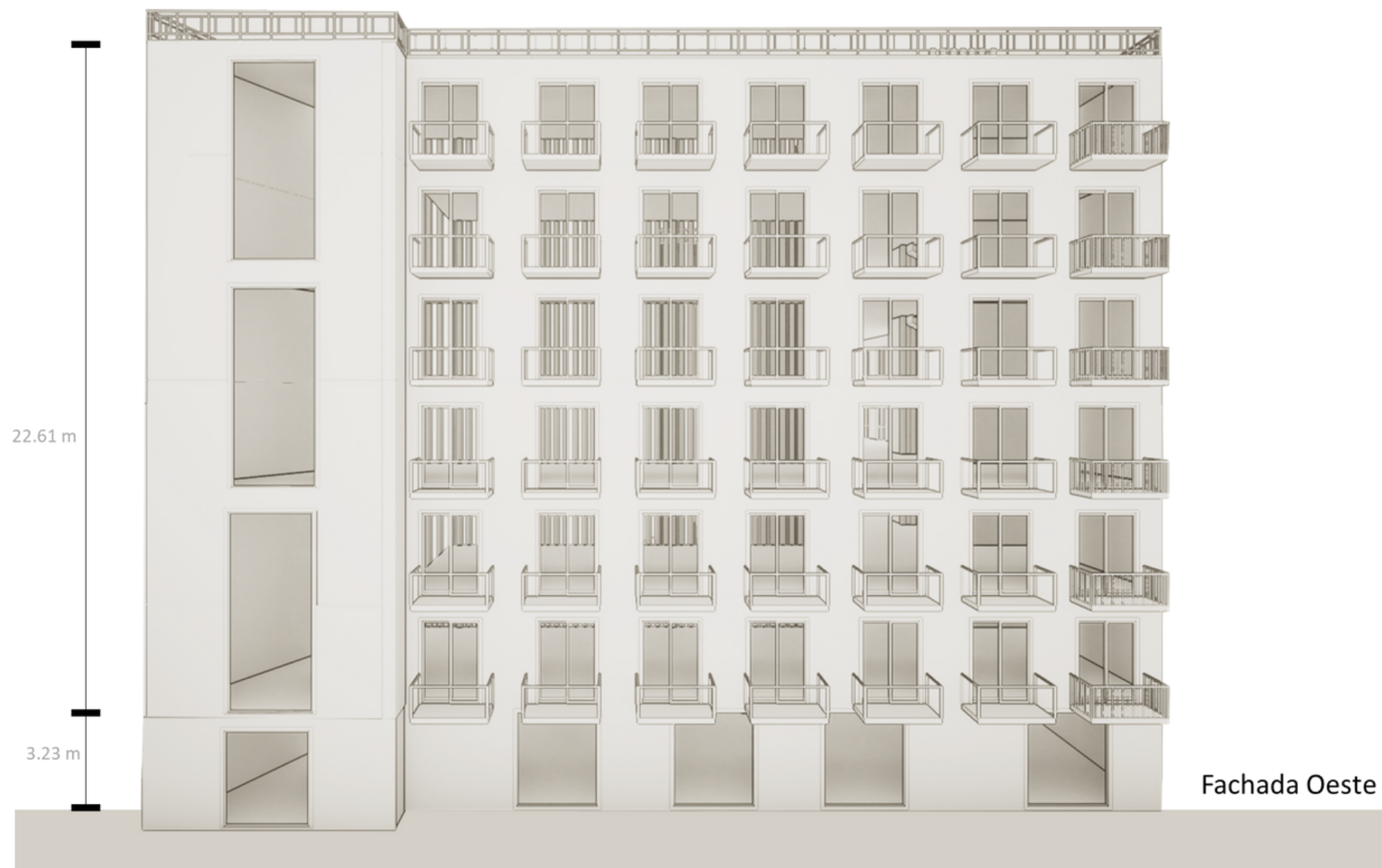


Gráfico 76. Fachada Oeste-Residencia estudiantil. Elaboración propia, 2022.

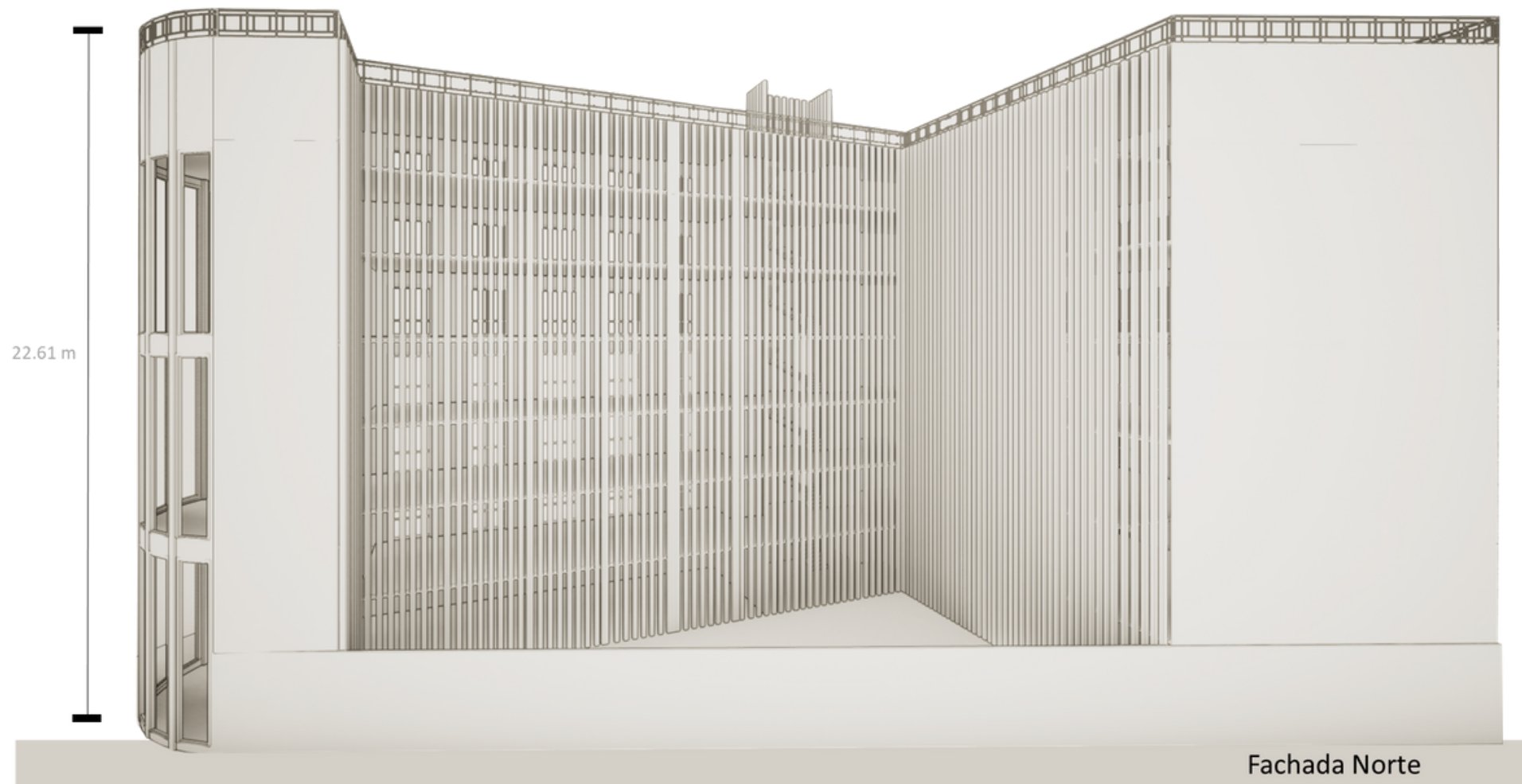


Gráfico 76. Fachada Norte-Residencia estudiantil. Elaboración propia, 2022.

A solid yellow rectangular block is positioned on the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

Maqueta volumetrica

El realizar esta maqueta, nos fue de gran ayuda para tener una idea más clara de como percibir y proyectar las fachadas de la vivienda e incluyendo la residencia estudiantil, así mismo a visualizar la volumetría del conjunto, elaborar dicha maqueta, nos sensibilizo para poder llegar a un diseño que respondiera a la orientación del proyecto, contemplando todas sus condicionantes climáticas, y así fue como la materialidad y el diseño se fusionaron logrando habitabilidad en nuestras viviendas.



*Gráfico 77. Maqueta de conjunto, perspectiva superior.
Elaboración propia, 2022.*

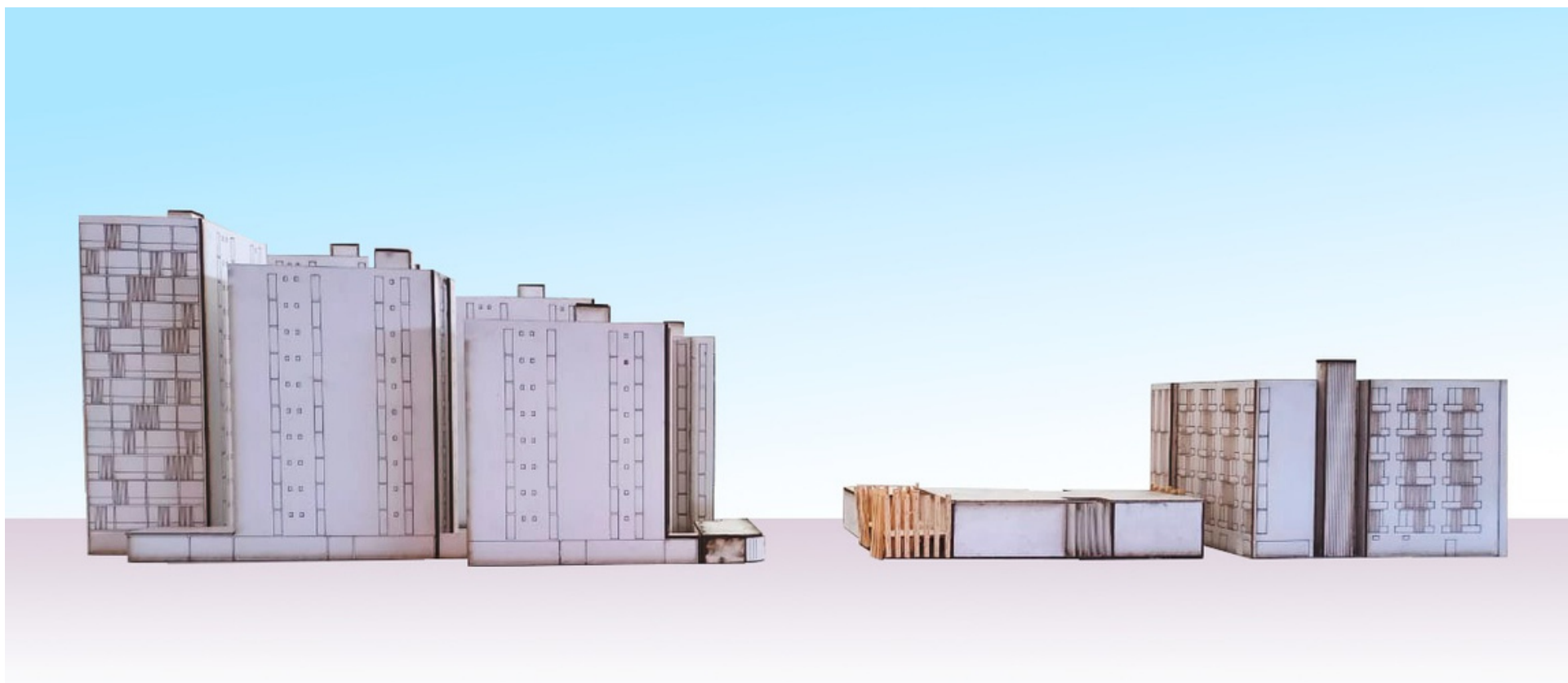


Gráfico 78. Maqueta de conjunto, vista lateral. Elaboración propia, 2022.



RENDERS DEL CONJUNTO



Gráfico 79. Perspectiva 01 de conjunto. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 80. Perspectiva 02 de conjunto. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 81. Perspectiva 03 de conjunto. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 82. Perspectiva 04 de conjunto. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 83. Perspectiva 05 de conjunto. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 84. Perspectiva 06 de conjunto. *Elaboración propia, 2022.*



Gráfico 85. Perspectiva 07 de conjunto. Elaboración propia, 2022.



RENDERS INTERIORES



Gráfico 86. Interior 01 vivienda habitacional. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 87. Interior 02 vivienda habitacional. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 88. Interior 03 vivienda habitacional. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 90. Interior 04 vivienda habitacional. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 91. Interior 05 vivienda habitacional, Elaboración propia, 2022.



Gráfico 92. Interior 06 vivienda habitacional. Elaboración propia, 2022.



Gráfico 93. Interior 07 vivienda habitacional. Elaboración propia, 2022.

Conclusiones

La arquitectura no se globaliza, se focaliza en una situación en particular, responde a una necesidad primaria del ser humano que es la vivienda. En este proyecto se concluyen meses de trabajo en los que aprendimos a entender la vivienda como necesidad, como habitabilidad y como un bien social, entendimos que el proyectar tiene que ser mas sensible al contexto en el que engloba.

Concluimos que el ser arquitectas nos obliga a conectar con el entorno inmediato de la edificación en cuestión y que tenemos una enorme responsabilidad con la sociedad en proyectar y diseñar arquitectura inclusiva, sustentable y habitable.

Pie de imágenes / gráficos.

Gráfico 1. Croquis de localización. Edición propia con herramienta Google Maps.

Gráfico 2. Redacción Obras. (2019, 12 de marzo). Proyecto Mítikah [Imagen]. Expansión. Recuperado de <https://obras.expansion.mx/inmobiliario/2019/03/12/el-gobierno-de-la-cdmx-cancela-la-segunda-torre-del-proyecto-mitikah>.

Gráfico 27. Google. (2023). Captura de pantalla de Google Maps [Captura de pantalla]. Recuperado de <https://www.google.com/maps>

Gráfico 35, 36, 37 y 38. Tomadas de ArchDaily (2022) "Departamentos Agora / Two Five Five Architects" [Agora Apartments / Two Five Five Architects] ArchDaily México. Disponible en <https://www.archdaily.mx/mx/976179/departamentos-agora-two-five-five-architects>

Gráfico 39, 40 y 41. Tomadas de ArchDaily (2017) "Edificio Emiliano Zapata / HGR Arquitectos" [Edificio Emiliano Zapata / HGR Arquitectos]. ArchDaily México. Disponible en https://www.archdaily.com/877591/emiliano-zapata-building-hgr-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 42 y 43. Tomadas de ArchDaily (2017) "CLOUD Coworking / MESURA". ArchDaily México. Disponible en https://www.archdaily.com/870495/cloud-coworking-mesura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 44, 45 y 46. Tomadas de ArchDaily (2019) "Residencia estudiantil Dickinson College / Deborah Berke Partners" [High Street Residence Hall, Dickinson College / Deborah Berke Partners]. ArchDaily México. Disponible en https://www.archdaily.mx/mx/921873/residencia-estudiantil-dickinson-college-deborah-berke-partners?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Gráfico 47. Fotografías, problemáticas predio. Edición propia con herramienta Google Maps. 2022.

Fuentes de Consulta

Careri, F. (2002). Walkscapes: El andar como Práctica Estética. GG.

Hernández Quintela, I. (2010). Guía para la navegación urbana. Universidad Iberoamericana.

Montaner, J. M. (2014). Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI. Nobuko.

Quaroni, L. (1980). Proyectar un edificio, 8 lecciones de Arquitectura. Editorial XARAIT.

Seduvi (2010) PROGRAMA Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán. Recuperado de [http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan\[1\].pdf](http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/progdelegacionales/coyoacan[1].pdf)