



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

# LICENCIATURA EN HISTORIA DEL ARTE

Escuela Nacional de Estudios Superiores,  
Unidad Morelia

**SÍMBOLOS EN CONFLICTO:  
LA MORISMA DE BRACHO Y SUS PROBLEMÁTICOS  
REFERENTES HISTÓRICO-ARTÍSTICOS**

# TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN HISTORIA DEL ARTE**

P R E S E N T A

ANA IRERI BELLO MONTES

DIRECTORA DE TESIS: DRA. MÓNICA PULIDO ECHEVESTE

MORELIA, MICHOACÁN

ENERO DE 2024



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas  
Tesis Digitales  
Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©  
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Por este medio manifiesto ser el autor de la tesis, por lo cual ostento la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, de conformidad con los artículos 18 y 25 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA). Asimismo, libero a la UNAM de toda responsabilidad presente o futura que pudiera afectar los intereses de terceros.

De acuerdo a lo anterior, por ser mi voluntad y así convenir a mis intereses, **NO AUTORIZO** a esta Casa de Estudios, a través de la Dirección General de Bibliotecas, su difusión vía Internet para efectos de consulta abierta sin fines de lucro, de acuerdo con los Artículos 24 y 27 Fracción I, de la LFDA.