



CENTRO UNIVERSITARIO VASCO DE QUIROGA DE HUEJUTLA

**Acuerdo CIRE Núm. 212/97 del 29/04/1997
Clave de Incorporación UNAM: 8895-25**

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA

**“MANEJO DE EMOCIONES Y CONTROL DE
IMPULSOS DENTRO DEL ENTORNO ESCOLAR
PARA UNA SANA CONVIVENCIA”**

TESIS

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:
NEREYDA FRANCISCO HERNÁNDEZ**

**ASESOR DE TESIS:
PSIC. LEIDY LILIANA GUTIERREZ VITE**

**HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO
OCTUBRE 2023**



**Psicología
CUVAQH**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dictamen

Nombre de la tesista Nereyda Francisco Hernández

Título de la Investigación: “Manejo de emociones y control de impulsos dentro del entorno escolar para una sana convivencia”

Grado a recibir: Licenciatura

Nombre de la Licenciatura: Psicología

Lugar y fecha: Huejutla de Reyes, Hgo., Octubre 2023

La que firma Lic. En Psic. Leidy Liliana Gutiérrez Vite, acreditada por el Centro Universitario Vasco de Quiroga de Huejutla, como asesora de tesis de licenciatura, hace constar que el trabajo de tesis aquí mencionado cumple con los requisitos establecidos por la División de Estudios e Investigación, para tener opción al título de licenciatura y se autoriza su impresión.

Atentamente

Lic. en Psic. Leidy Liliana Gutiérrez Vite

Dedicatorias

- A mis padres, Juan Francisco y Rufina Hernández por el apoyo incondicional.
- A la psicóloga Leidy Liliana Gutiérrez Vite, por transmitir el conocimiento, aprendizaje, paciencia, sabiduría, experiencia y amor a la carrera.
- A José J. Ramírez por el apoyo, cariño y amor incondicional.
- A los participantes, alumnos, docentes y padres de familia para realizar esta investigación.

Índice

Portadilla
Dictamen
Dedicatorias
Índice
Resumen
Abstrac
Introducción

Capítulo I: Presentación del problema

1.1 Antecedentes	2
1.2 Justificación	6
1.3 Descripción del problema	7
1.4 Objetivo general.....	9
1.5 Planteamiento del problema	10
1.6 Interrogante de la investigación.....	10

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Concepto de emoción	12
2.1.2 Clasificación de las emociones.....	15
2.1.3 Desarrollo emocional del niño	21
2.1.4 Conductas negativas que dificultan el desarrollo emocional de los niños y niñas.	22
2.1.5 Ventajas del desarrollo emocional de los niños y niñas.....	24
2.1.6 Características de las emociones en la infancia	25
2.2 Teorías del aprendizaje	26
2.3 Control de impulsos	41
2.3.1 Autocontrol	42
2.3.2 Beneficios del autocontrol	44
2.3.3 Componentes del autocontrol	46
2.3.5 Ventajas y desventajas	48

2.3.6 Técnicas para el autocontrol	49
2.4 Regulación emocional	52
2.5 Que es el desarrollo social	53
2.5.1 Desarrollo social del niño	54
2.6 Convivencia escolar	56
2.6.1 Control de impulsos dentro del contexto escolar	58

Capítulo III: Metodología de la investigación

3.1 Hipótesis.....	62
3.2 Descripción de la metodología.....	62
3.3 Población y muestra.....	63
3.4 Técnicas e instrumentos a utilizar	64
3.5 Cronograma de actividades	67

Capítulo IV: Descripción de resultados

4.1 Entrevista a padres de familia o tutores	70
4.2 Análisis de entrevistas de padres de familia	82
4.3 Entrevista a docentes	83
4.4 Análisis de resultado de entrevistas a docentes	91
4.5 Triangulación de los resultados.....	92
4.6 Conclusión.....	97

Capítulo V: Discusión y sugerencias de intervención

5.1 Sugerencias de intervención	99
5.2 Conclusión.....	106
Referencias bibliográficas	107
Anexos	110
Formato de las entrevistas.....	110

Formato de autorización	113
Plan de intervención	115
Observaciones.....	118
Dinámicas.....	123
Autorizaciones firmadas.....	126
Fotografías.....	130
Glosario	134

Resumen

La presente investigación se constituyó con la finalidad de conocer de qué manera expresan, regulan y manejan las emociones los niños de la primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, ubicada en Huextetitla Bienes Comunales, San Felipe, Orizatlán, de la misma manera en cuanto experimentan alguna emoción sea positiva o negativa de qué manera controlan los impulsos, en donde se puede observar y mencionar que es importante la educación socioemocional dentro del contexto educativo.

Por lo que esta investigación se realizó con una muestra de tres participantes de 6 y 7 años, observando y corroborando la información para manejar y controlar sus impulsos.

En conclusión, la familia y los maestros tienen un gran impacto en la enseñanza de las emociones, para manejar, controlar, regular y transmitir de manera sana ante todo para ellos mismos, al igual hacia los demás.

Palabras clave: manejo de emociones, control de impulsos.

Abstract

The present investigation was established with the purpose of knowing how the children of the “Luis Donaldo Colosio Murrieta” primary school express, regulate and manage emotions, located in Huextetitla Bienes Comunales, San Felipe, Orizatlán, in the same way as they experience some emotion, whether positive or negative, how they control impulses, where it can be observed and mentioned that socio-emotional education is important within the educational context.

Therefore, this research was carried out with a sample of three participants aged 6 and 7, observing and corroborating the information to manage and control their impulses.

In conclusion, family and teachers have a great impact on teaching emotions, to manage, control, regulate and transmit in a healthy way, first and foremost for themselves, as well as towards others.

Keywords: emotion management, impulse control.

Introducción

Las emociones son base fundamental para las personas, ya que de esta manera se expresan mediante sus propias experiencias y por ende les ayuda a actuar en los diversos contextos que se le presentan es por ello que es de vital importancia que identifiquen, conozcan y regulen dichas emociones de manera sana, para que de este modo no afecte su desarrollo personal, relaciones sociales, comunicación y reacción del entorno.

Es por ello que se ha decidido trabajar en la etapa de la infancia ya que es única, llena de aprendizajes y conocimientos, en el cual son libres, experimentan, sienten y viven las emociones de manera natural y espontánea para ellos todo es posible, sin embargo, como están en el proceso de aprendizaje, regulación, manejo y control de sus emociones hacia ellos mismos y con el exterior, se puede moldear, trabajando a esta edad para que sean adultos conscientes y funcionales. Es así que en el primer capítulo se puede visualizar claramente mediante los antecedentes, los objetivos y la interrogante de la investigación, cuales son las bases fundamentales del manejo de las emociones y la falta de control de impulsos en los alumnos de primero y segundo grado de la primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, ubicada en la comunidad Huextetitla Bienes Comunales, San Felipe Orizatlán.

Para conocer un poco más de las emociones y el control de impulsos dentro de un entorno escolar se han optado información verídica que se ha plasmado en el segundo capítulo, en donde se abarca desde los conceptos, características de las emociones en la infancia una de ellas son intensas, cambian de intensidad, son frecuentes, las teorías de aprendizaje, el autocontrol, control

de impulsos, para esto conocer y abarcar diversas fuentes, analizar la información y conocer la manera en cómo los niños experimentan sus emociones.

Es por ello que se ha optado un enfoque cualitativo por la flexibilidad durante el proceso de investigación, por su parte se ha optado el diseño de investigación acción, donde principalmente se observa la problemática, en este caso las emociones y el control de impulsos en el contexto escolar, ya que sino el ambiente entre compañeros de salón se convierte en hostil, finalmente se observan los factores que existen, se analizan y se llevó a cabo una serie de actividades para los alumnos, en donde se conocieron las emociones básicas, como se expresan y regulan.

Así que, las técnicas e instrumentos a utilizar fueron, la observación, entrevista semiestructurada, que se llevó a cabo con los padres de familia y docentes.

Finalmente, se hace un análisis de la recopilación de información, un análisis crítico, se presenta una conclusión y sugerencias para los padres de familia, docentes, estudiantes de psicología.

Cabe mencionar que esta investigación queda abierta para quien requiera retomar y continuar aportando a la educación emocional.

“La gente tiende a ser más inteligente emocionalmente a medida que crecen y maduran”

Daniel Goleman.

Capítulo I: Presentación del problema

1.1 Antecedentes

Las emociones son un tema importante para los individuos, ya que están presente en todos los ámbitos de la vida, que se reflejan en positivos y negativos, por lo que, dentro del contexto escolar darle la importancia necesaria para una formación integral del alumno.

De acuerdo a la temática planteada a continuación se hace una revisión documental de diversas fuentes con el objetivo de tener un panorama amplio de la presente investigación como lo son del manejo de emociones y control de impulsos que brindan información como la siguiente;

Platón (427-347 a.c) citado en Fernandez Abascal et al., (2020), en el artículo “Una breve historia sobre el origen de las emociones” considera que, “Se aventuraban a dividir la mente o el alma en diferentes aspectos como lo cognitivo, lo afectivo y lo apetitivo (en la actualidad, cognición, emoción y motivación)” (p. 23). En otras palabras, la emoción y lo afectivo debe de ser controlada por la razón.

En la época clásica, Hipócrates (460-370 a.c), citado en Fernandez Abascal et al., (2020), en el artículo “Una breve historia sobre el origen de las emociones” se plantea lo siguiente “Pensaba que la estabilidad emocional de los hombres venía determinada por el equilibrio de cuatro humores (sangre, flema, bilis amarilla, bilis negra)” (p. 23). Por lo que, si existía un desequilibrio en el cuerpo es porque enfermaba y se manifestaba en algún tipo de humor.

Sin embargo, para Aristóteles (484-322 a.c) citado en Fernandez Abascal et al., (2020), en el artículo “Una breve historia sobre el origen de las emociones” enfatiza que “lo racional e irracional no estaban separados, y concebía las emociones como una señal de advertencia que sobreviene ante determinadas situaciones, y que permitiría al individuo afrontarla con los medios

disponibles” (p. 23). Es decir que, en una situación en particular, lo racional e irracional ayudan a estar en estado de alerta y posterior afrontarla.

Darwin (1872) citado en Fernandez Abascal et al., (2020), en el artículo “Una breve historia sobre el origen de las emociones” Darwin en su obra, la expresión de las emociones en el hombre y los animales. “Menciona que las emociones son una manifestación de la mente, que se expresan tanto en los hombres y animales” (p. 21). Ahora bien, las emociones son procesos mentales que han llegado a reflejarse en hombres y animales, debido a que pueden reconocer las emociones en cualquier individuo.

González Grandón, (2013), sustraída en la Revista electronica de psicología Iztacala, tituladaa “el manejo de las emociones entre los autores pragmatistas: el inicio de la emocion situada” (p. 1439) Retoma lo siguiente;

Aproximadamente, a partir de la década de los 90 surge un cierto consenso entre modelos explicativos derivados de la naturalización y contextualización que intenta entender a seres humanos en su devenir cotidiano. La emoción se considera como un fenómeno mental/corporal/ambiental; es decir, fenómenos corporizados interactivos en los cuales la percepción, la motricidad, la memoria, la imaginación, el ambiente físico y socio-cultural tienen un papel fundamental. La distancia que marcan de la idea representacionista y dualista es bastante amplia, y entre sus unidades básicas de explicación se encuentran la de la interacción entre los sujetos y su ambiente, ya que, como los pragmatistas naturalistas, niegan el epifenomenalismo del cuerpo y de la sociedad, y marcan una conceptualización de la emoción más vinculada a la experiencia.

De este modo, las emociones parten del ambiente sociocultural, la conducta, los pensamientos, las tradiciones, la percepción, que depende del medio en que se encuentre la persona porque parte de ahí.

El control de impulsos dentro de un contexto escolar es sumamente importante para poder controlar o autocontrolar las reacciones que pueden ser disruptivas, de este modo evitar el dañar a los demás, dañarse a sí mismo, no necesariamente tiene que ser dentro de este entorno, sino, más

bien en cualquier situación que se encuentre, de este modo tener cercanía armoniosa y sana con los demás.

Según Bandura (1997)

Si no tenemos influencia sobre las acciones que suceden, puede ocasionar que las personas se dejen llevar por la desesperación, por otro lado, al tener control sobre algunas situaciones, las personas se muestran capaces de prevenir las situaciones que no le agradan, por ende, aseguran de este modo resultados deseados y así enfrentar retos o situaciones que se presenten. Citado en (Rodríguez Ruiz, 2022) en su tesis “Autoeficacia personal y Control de impulsos en jóvenes adultos de Lima metropolitana” (p.11).

Es cierto, cuando se tiene un control de una situación que pasara, el ser humano toma reflexión del contexto y de este modo no dejarse llevar por la desesperación.

Para Zuckerman, et al., (1993), citado en Rodríguez Ruiz, (2022) en su tesis “Autoeficacia personal y Control de impulsos en jóvenes adultos de Lima metropolitana” (p.12). Retoma lo siguiente “Es la orientación a actuar sin pensar, con el propósito de obtener sensaciones impulsivas, de preferencia por amigos impredecibles y agrado por las sensaciones excitantes”. En este sentido se entiende que los actos impulsivos le generan una sensación de placer, por lo tanto, sienten satisfacción por cada acto realizado.

Adan (2012) citado en Rodríguez Ruiz, (2022) en su tesis “Autoeficacia personal y Control de impulsos en jóvenes adultos de Lima metropolitana” (p.22), sostiene “que la impulsividad es vista como uno de los principales rasgos de personalidad, orientado a actuar con ausencia de previsión, sin analizar las consecuencias que puedan originarse”. En otras palabras, la impulsividad no permite tener reflexión sobre los actos, por ende, las consecuencias se repercuten en positivas y negativas.

Contreras Ros, (2014), en su tesis doctoral, titulado, “efectos del procesamiento emocional sobre la impulsividad en la toma de decisiones” (p.10) menciona lo siguiente, “La impulsividad es un rasgo de personalidad del individuo, se le atribuye que la impulsividad es la incapacidad para regular las emociones”. Dicho de otro modo, ser una persona impulsiva es que le hace falta el control de sus conductas, de tal modo, tendría que trabajar en regular sus emociones.

Espinoza Belleza, (2019), menciona lo siguiente sobre la impulsividad

El mayor inconveniente de la impulsividad viene a ser el control de impulsos, puesto que en algunas circunstancias pueden ocasionar que el sujeto ponga un alto hacia la acción que va a cometer, reflexionando sobre las consecuencias de su acción, y si actúa de manera impulsiva, luego se pueda arrepentir. en su trabajo de suficiencia profesional, titulada, “La impulsividad en los estudiantes del 1° al 3° de secundaria de la I.E. “Isaac Newton School” Barranca – Providencia de Lima durante el periodo 2019”

Partiendo de esto, el ser humano debe de estar condicionado ante las conductas impulsivas que pueden repercutir en acciones negativas, es por ello que antes de actuar impulsivamente se detenga a reflexionar para evitar las consecuencias.

Con respecto al control de impulsos, Landinez (2019), citado en Rodriguez Ruiz, (2022) en su tesis “Autoeficacia personal y Control de impulsos en jóvenes adultos de Lima metropolitana”. plantea “Que el concepto está basado en dos enfoques, uno referido a los procesos psíquicos-somáticos (interno) y el otro basado en basado en factores ambientales (externo), donde la dificultad de autocontrol se debe a la poca voluntad”. Esto quiere decir que si existe un elemento estresor en específico y la personas no ha llegado a desarrollar un adecuado nivel de autocontrol y reaccione de manera agresivo.

1.2 Justificación

La presente investigación está dirigida al manejo de emociones y control de impulsos para una convivencia sana dentro del entorno escolar, el motivo para realizar este tema tiene que ver con la importancia de las emociones y como éste repercute en la calidad del vida, conocer las emociones, las maneras adecuadas para canalizarlas, del mismo modo el control de impulsos, que cuando se presente una situación poco favorable o agradable para el sujeto, no necesariamente debería de expresarla de manera negativa, este proyecto será importante y beneficiara directamente a los sujetos que les hace falta trabajar las emociones, el control de sus impulsos, de ese modo tendrán la capacidad de afrontar diversas situaciones como el estrés, afrontar los obstáculos, del mismo modo conocer los principales factores que repercuten en entrar en una crisis, una vez trabajado este aspecto, tendrá beneficios para tener una convivencia sana dentro del entorno escolar, tener interacción con los demás y una mejor autoestima.

Los participantes seleccionados son de la primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, ubicada en la Comunidad Huextetitla Bienes Comunales, San Felipe, Orizatlán, quienes se han elegido a tres participantes, dos de primer grado y un alumno de segundo grado.

De la misma manera dicha investigación aportara conocimientos al área de psicología, a la educación, para dar a conocer la importancia que tienen las emociones para una calidad de vida, que, si se ve inmerso dentro de la educación, reducirá las conductas negativas y de ese modo estar en un aula armoniosa y amena.

1.3 Descripción del problema

Según Piqueras y col (2009), citado por Bustos Bustos et al. (2018), en la revista electrónica de humanidades, educación y comunicación social, titulada “Manejo de las emociones negativas desde el aula: un reto para el equilibrio, salud y conocimiento” (p.182) las emociones son manifestaciones que implica mínimo tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo; conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo. Esto es especialmente complicado durante la infancia, donde aún no se han desarrollado las partes del cerebro que controlan procesos como el control de impulso o la atención. Las emociones son respuestas naturales de los seres humanos que tiene que ver con su respuesta ante el ambiente, la emoción propiamente dicha y su estado físico.

Las emociones hoy en día es un tema muy importante para los niños que cursan la escuela, dentro de ellas es necesario y esencial que se les enseñe y practiquen todo lo relacionado a la manera correcta de como canalizar las diversas emociones que existen tales como la felicidad, enojo, rabia, tristeza, para sí mismos y por ende poder socializar con los compañeros y tener un buen ambiente dentro del contexto escolar.

En este caso, se ha optado por implementar un diseño de investigación acción con alumnos de primaria, de primero y segundo grado, primeramente, se realizó una observación por tres semanas, a la cuarta semana se aplicaron dinámicas para hacer consciencia y reflexión de sus propias emociones, identificarlas y trabajarlas.

Por lo que todo esto, se ve inmerso y defectuoso la parte de la socialización con los compañeros de clase, ya que, en ocasiones les hace falta canalizar o identificar que emoción están experimentando.

Es por ello que se debe de implementar estrategias, herramientas para que puedan servir para su vida futura, de este modo podrá tener una inteligencia emocional y saber canalizar las emociones de manera sana, por ende, tener una convivencia sana con sus compañeros y demás profesionales que comparte tiempo, de este modo, no saldrá lastimado y tampoco lastimar a los demás.

1.4 Objetivo general

Identificar y analizar los diversos factores que influyen en las emociones y el control de impulsos dentro del contexto escolar, con el fin de obtener una convivencia sana.

Objetivos específicos

- Identificar el comportamiento dentro del aula que lleva al infante a realizar conductas impulsivas.
- Observar y describir los factores de frustración.
- Analizar la información para brindar un método de intervención con el fin de tener una convivencia sana.

1.5 Planteamiento del problema

Las emociones forman parte a lo largo de la vida, por lo que las personas necesitan manifestar y controlar, de tal manera tener una calidad de vida y hacer frente a las diversas situaciones en diversos contextos. Cabe mencionar que los infantes están aprendiendo a manejar y controlar las emociones dentro de un contexto escolar, es por ello que deben de aprender a canalizarlas de manera positiva esto finalmente tendrá beneficios en las diferentes etapas de la vida, del mismo modo favorecer el desarrollo personal y las relaciones interpersonales.

Y dentro de este contexto escolar, no se cuentan con herramientas necesarias para afrontar o canalizar las emociones de manera sana, por lo que, piden tomarse el tiempo fuera del aula, o dejar pasar el momento dando por alto las necesidades del alumno.

Es por ello que el investigador se ha planteado la siguiente pregunta de investigación.

1.6 Interrogante de la investigación

¿Cómo manejar las emociones y la falta de control de impulsos en alumnos de primero y segundo grado de la primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta?

Capítulo II: Marco teórico

2.1 Concepto de emoción

Desde que uno se encuentra en el vientre materno, las emociones forman parte del desarrollo, una vez que nacemos y nos desarrollamos son nuestros padres, amigos, familiares y maestros los que nos ayudan a regularlas, pero, ¿Qué son las emociones y por qué son importantes? Es por ello que, a continuación, se retoman a ciertos autores para responder la pregunta antes mencionada.

Para comenzar la Organización Mundial de la Salud (OMS), hace mención sobre el manejo adecuado de las emociones, define como "un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias emociones, puede manejarlas adecuadamente, puede enfrentar los desafíos de la vida y tiene la capacidad de establecer relaciones saludables con los demás". (León Maffiold, 2023)

"La conciencia emocional nos permite reconocer nuestras emociones y cómo estas afectan nuestra vida cotidiana". (León Maffiold, 2023)

La OMS subraya que "el manejo de las emociones implica la capacidad de lidiar con estrés, adaptarse a los cambios y hacer frente a los desafíos de la vida". (León Maffiold, 2023)

En efecto, tal y como lo menciona la Organización Mundial de la Salud, los individuos deben de ser capaces de reconocer sus emociones, gestionarlas, manifestarlas y afrontarlas, es así que puede vivir y mantener relaciones sanas con otras personas, por ejemplo, dentro del entorno escolar se tienen diferencias con otro niño, es decir rehusarse a hacer equipo con él, el infante podrá entender que es válido y aceptar la decisión del otro, una vez reconociendo la emoción que experimente en ese momento, tal como sentirse desanimado, podrá afrontarla y buscar soluciones,

en vez de tomárselo personal y encasillarse con el niño. También, es importante que él mismo reconozca, valide sus emociones y se deje experimentar sin juzgarla, es decir, es válido sentirse triste y llorar para externar lo que siente, es así que permitirá una mayor autorregulación emocional.

Por otro lado, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) retoma las emociones en la infancia y la forma en que aprenden y manejan los niños, menciona lo siguiente;

Todas son emociones con las que procesamos información. Cuando nacemos, la información que podemos procesar es muy básica: si un bebé quiere comer, lo siente como una amenaza y activa una respuesta emocional que reflejará con el llanto. Pero a medida que empezamos a crecer, debemos aprender a convivir con otros y, para eso, es necesario empezar a desarrollar habilidades socioemocionales que nos permitan tener respuestas más sofisticadas que las primarias. El rol de las familias y cuidadores es fundamental en ese aprendizaje. (UNICEF, 2023)

Es cierto, las emociones se manifiestan desde que se nace, como bien se menciona anteriormente, un bebé cuando requiere atención o necesita satisfacer sus necesidades expondrá una respuesta emocional como el llanto, por lo tanto, en cuanto va creciendo, aprenderá de sus emociones y a medida que conviven con sus cuidadores y familiares cercanos aprenden de ellos, de las conductas, comportamientos, expresiones y el control de sus emociones e impulsos, es por ello, que es importante que se trabajen estrategias para mejorar la convivencia con el mismo y con los demás. Del mismo modo, una vez que desarrolle las habilidades socioemocionales podrá afrontar situaciones de conflictos, por ejemplo, el infante se enoja con su hermano porque no quiere prestarle un juguete, lo primero que querrá hacer es pegarle, pero, una vez que reconoce y entiende sus emociones podrá reaccionar enojado, pero sin pegarle, por lo que tendrá que esperar a que se le pase la emoción para poder conversar del tema y llegar a acuerdos.

Galimberti (2002), afirma que las emociones “son una reacción afectiva intensa de aparición aguda y con una breve duración, determinada por un estímulo que proviene del ambiente.

Su aparición provoca una modificación en el nivel somático, psíquico y vegetativo”. citado en Benavent Mahiques , (2021) en su tesis titulada “La importancia de las emociones en educación infantil: una propuesta de intervención” (p.24)

Cabe señalarse, que las emociones son una reacción que aparece por un estímulo que es provocado por lo que hay alrededor de la persona y que esta emoción ya sea negativa o positiva va a perdurar por solo un breve momento hasta volver a su estado normal.

Considera, Ortega (2009) que;

Las emociones son un concepto multidimensional formado por fenómenos psicofisiológicos continuos que poseen todos los seres vivos y que nos permiten adaptarnos a ciertos cambios de nuestro entorno, que nos orientan en la lucha por la supervivencia y en el afrontamiento ante los sucesos significativos de nuestra vida. Simplificando aún más, podemos afirmar que nuestras emociones son una habilidad relacional que nos capacita para desarrollarnos plenamente en nuestro entorno más próximo. (p. 31) citado en (Gallardo Vázquez et al., 2021, p.18) en el libro titulado “Fundamentos teóricos de la educación emocional. Claves para la transformación educativa”.

Dicho lo anterior, los seres humanos tienen consigo procesos físicos y mentales que se adaptan al entorno en que se encuentren, de tal modo hasta llegar a una lucha constante de la supervivencia y afrontar las situaciones de la vida, por lo tanto, las emociones y el ser humano tienen la habilidad para crecer, desarrollarse en el medio que están inmersos.

Según Piqueras y col (2009), mencionan lo siguiente;

Las emociones son manifestaciones que implica mínimo tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo; conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo. Esto es especialmente complicado durante la infancia, donde aún no se han desarrollado las partes del cerebro que controlan procesos como el control de impulso o la atención. Las emociones son respuestas naturales de los seres humanos que tiene que ver con su respuesta ante el ambiente, la emoción propiamente dicha y su estado físico. citado en (Bustos, Bustos et al., 2018, p.187), en la Revista Electrónica De Humanidades Educación y Comunicación Social (REDHECS), en el artículo titulado, “Manejo de las emociones negativas desde el aula: un reto para el equilibrio, salud y conocimiento”

Las emociones son respuestas naturales que todo ser humano tiene y que a lo largo de la vida se van manejando y controlando, dichas emociones se manifiestan entre sistemas cognitivo-subjetivo; conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo, es así que estas aparecen con los estímulos que presentan con el ambiente.

Por último, Almela et al. (2019), afirma que;

Las emociones son las reacciones físicas y químicas que poseemos dentro de nuestro cuerpo, y por ello responden ante estímulos internos y externos, llevándonos a respuestas automáticas que nuestro cuerpo emite. Las emociones son las que nos mueven, las primeras que llegan y nos hacen reaccionar. A su vez, determinan nuestro comportamiento y bienestar y se manifiestan a través del ajuste social, y la salud de las personas. No son ni positivas ni negativas, simplemente son adaptativas, es un mecanismo de supervivencia que nosotros mismos empleamos ante los estímulos que se nos presentan a lo largo de nuestra vida. citado en (Benavent Mahiques, 2021, p.25) en su tesis titulada "La importancia de las emociones en educación infantil: una propuesta de intervención".

Sin duda, estas emociones son reacciones que tiene el cuerpo ante los estímulos, de este modo es lo primero que emite el cuerpo reaccionando de manera física, con un lenguaje verbal o no verbal, una vez pasando lo anterior, el humano tiene tranquilidad y bienestar, el individuo tiene la habilidad de adaptarse a diversos entornos que presentan a lo largo de los años.

2.1.2 Clasificación de las emociones

El ser humano tiende a clasificar las cosas según sus características ya sea por color, tamaño o intensidad, es por eso que, desde que sucede algún acontecimiento ya sea agradable o no, este inmediatamente lo clasifica pero, ¿Cómo saber que tipo de emociones son?

Esta clasificación pueden verse como;

- Emociones positivas
- Emociones negativas
- Emociones neutras

Emociones positivas

Primeramente se retoman las emociones positivas, por lo que Buceta Martín (2019), menciona los siguiente;

Emociones positivas

Las emociones positivas son emociones agradables, que se experimentan cuando se consiguen una meta; de tal forma que en ellas es menos probable que se necesite la revisión de planes y otras operaciones cognitivas, por este motivo se podría esperar que las emociones negativas sean más prolongadas en el tiempo que las positivas. Las emociones negativas tienen un claro valor en la adaptación al entorno y la supervivencia, mientras que en el caso de las positivas este no es al menos tan evidente. citado en su trabajo fin de grado, titulado “Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil”, (p. 8)

En efecto, las emociones positivas son agradables, que suceden cuando se realizan los objetivos planeados, tener una satisfacción, una meta lograda, una cosa importante; a mencionar es que el tiempo de esta emoción es breve, momentáneo, haciendo la comparativa de las emociones negativas, por lo que estas son menos evidentes.

De acuerdo con, Barragán y Morales, (2014), “Una de las principales ventajas del cultivo de las emociones positivas radica en que ejercen una gran influencia sobre el procesamiento intelectual, el razonamiento, la resolución de problemas y las habilidades sociales”. Citado en (Buceta Martín, 2019, p.8) en su trabajo fin de grado, titulado “Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil”.

En definitiva, las emociones positivas son las que tienen que ver con la capacidad de procesar información, resolución de problemas, razonamiento, del mismo modo de tener habilidades sociales, la interacción con los demás.

Finalmente, Buceta Martín (2019) plantea.

Estas emociones son vitales para nuestro bienestar. Si nunca experimentamos emociones positivas, nunca estaremos alegres, contentos o satisfechos, nunca nos divertiremos, y no tendremos bienestar psicológico. Entre las emociones positivas se encuentran la alegría, el buen humor, el interés, la felicidad, el amor, la sorpresa, la satisfacción, etc. citado en su trabajo fin de grado, titulado “Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil”, (p. 9)

Para concluir, las emociones positivas se experimentan a lo largo de la vida, que se presentan desde finalizar metas, pasar tiempo con la familia, tener objetivos personales, compartir tiempo con los amigos, por lo que son esos momentos y experiencias de alegría, de felicidad, es de vital importancia para el bienestar personal, en lo físico, emocional y mental. Y estas emociones se pueden notar desde el lenguaje verbal y no verbal, es decir, mediante palabras expresando de que se siente de tal manera y, por otro lado, si está feliz observar una sonrisa en su rostro, o notar que baila, salta, y convive con los demás.

Ahora bien, lo contrario de las emociones positivas, son las emociones negativas que a continuación se hacen mención de ellas.

Emociones negativas

Primeramente se retoma a Buceta Martín (2019) y menciona lo siguiente;

Emociones negativas

Las emociones negativas son emociones desagradables, que se experimentan cuando se produce una amenaza, sucede una pérdida o se bloquea una meta; requieren la movilización de importantes recursos comportamentales y cognitivos, para la creación y elaboración de planes que resuelvan o alivien la situación.

Entre las emociones negativas se encuentran el enojo, el miedo, la ansiedad, la ira, la envidia, los celos, el asco, la vergüenza, la culpa, la tristeza, etc. citado en su trabajo fin de grado, titulado “Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil”, (p. 9)

En resumidas cuentas, las emociones negativas son desagradables y que estas principalmente aparecen cuando se experimenta cuando no salen las cosas como se tienen planeado, no concluir las metas, perder a alguien cercano, un robo, etc., por lo que se reaccionan con miedo, culpa, tristeza, de este modo se quiere devolver y tomar consciencia de lo ocurrido para resolver, proponer estrategias de solución. Del mismo modo, en esta ocasión también se puede notar en el lenguaje verbal y no verbal de la persona, es decir, si está enojado puede notarse en sus gestos, su comportamiento y también si lo expresa verbalmente.

Como se puede observar en la descripción de Buceta Martín que se menciona anteriormente, algunas de las emociones más significativas y que se describirán a continuación son, la tristeza, e ira:

Retomando una de las emociones negativas, Álvarez, (2013), sugiere que la tristeza tiene tres características:

(a) es un afecto o sentimiento que surge directamente de una circunstancia dolorosa; (b) se sitúa en el polo contrario a la alegría; (c) como el resto de afectos o sentimientos, la tristeza es de fiar y revela una verdad del sujeto; (d) suele diferenciarse una tristeza reactiva, otra endógena y una tercera existencial. citado en (Buceta Martín, 2019, p.9) sustraído en su trabajo fin de grado, titulado “Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil”.

Por tanto, la tristeza surge en momentos dolorosos, una pérdida, separaciones, enfermedad, o cualquier situación por la que se pase esta emoción, el ser humano se encuentra devastado, con dificultad de encontrar alegría, placer, o inclusive la desmotivación.

Con base a la ira, Piqueras, Ramos, Martínez y Oblitas, (2009), mencionan lo siguiente;

La ira es un estado de malestar que puede ir desde una intensidad equivalente a la irritación suave, hasta la llamada cólera intensa. Se da en respuesta a un mal percibido que amenaza el bienestar de la propia persona o de los

seres significativos o con los que la persona se identifica. No obstante, hay un gran acuerdo acerca de la variabilidad inter e intraindividual en el nivel de intensidad emocional y activación fisiológica que se experimenta al enfadarse. citado en (Buceta Martín, 2019, p.9) sustraído en su trabajo fin de grado, titulado “Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil”.

Ahora bien, cuando se presenta una emoción como la ira, la persona puede presentar una conducta irritable leve o intensa dependiendo de lo que lo ha causado, esto puede generar una desventaja que es el de desequilibrarse o transferirlas a otros, afectando la relación con quienes convive, de este modo, genera un distanciamiento social.

Emociones neutras

Las emociones neutras son aquellas que mantienen al individuo en un estado de equilibrio entre aquellas emociones positivas y negativas.

Las emociones neutras son aquellas que no son desagradables ni agradables, es decir, ni negativas ni positivas; pero comparten características de ambas, así se asemejan a las negativas en la gran movilización de recursos que producen y a las positivas en su brevedad temporal. Entre las emociones neutras se incluye, por ejemplo, la sorpresa. (Buceta Martín, 2019, p.10), sustraído en su trabajo fin de grado, titulada “Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil”.

Como se mencionó arriba, las emociones neutras son un equilibrio entre aquellas agradables o no, es decir que la persona no se encuentra feliz, o triste, por lo que se encuentra relajado pues no hay alguna situación que le esté inquietando.

Dicho lo anterior, en seguida se muestra un esquema de la clasificación de las emociones y sus respectivas características.



Fuente: Editorial, E. (8 de Febrero de 2018). *Psicología-Online*. Clasificación y Características de las Emociones.: <https://www.psicologia-online.com/clasificacion-y-caracteristicas-de-las-emociones-1079.html>

A modo de conclusión, las emociones positivas, negativas y neutras están presentes en la vida del ser humano, de acuerdo con situaciones que llegue a pasar ya sean favorables o desfavorables la persona reaccionará ante eso, pero, aquí lo importante es que se debe de regular las emociones, es decir se recomienda que el sujeto experimente la emoción, la procese y finalmente pueda reflexionar y actuar.

En este sentido se comprende el desarrollo emocional del niño es importante, ya que a partir de este se manifiesta a través de las relaciones sociales y se ve reflejados en adultos emocionalmente estables.

2.1.3 Desarrollo emocional del niño

El desarrollo emocional se forma desde el nacimiento, los recién nacidos a esa edad manifiestan sus necesidades básicas con el llanto, a medida que van creciendo aprenden emociones más complejas, seguido de esto, aprenden a reconocer y responder a las emociones de los demás, por ejemplo, cuando están en familia reconoce que es un momento de alegría y de compartir con ellos, es por eso que muestra estar contento y lo manifiesta de manera no verbal haciendo bailes, juegos, saltando y mostrando su sonrisa. Es por eso, que a continuación, los autores aportan sobre este tema;

Para Castillo (2008) El desarrollo emocional “se asocia con un ajuste o balance del individuo en sus relaciones consigo mismo, y entre él y su entorno. Este último incluye a otras personas, experiencias o situaciones”. (p.40). (Acuña Paredes y Robles Vega, 2019), sustraído en su trabajo fin de grado, titulada “Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015”.

Tal y como se mencionó el desarrollo emocional tiene que ver con las relaciones sociales que el individuo va formando en el trayecto de su vida.

Por otro lado, Sroufe (2000) el termino desarrollo emocional hace referencia a “la forma como evoluciona la conducta desde una forma más primitiva hacia la subsecuente, mediante la interacción de factores de las esferas, individual, social y contextual” (p.23). (Acuña Paredes y Robles Vega, 2019), sustraído en su trabajo fin de grado, titulada “Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015”.

De este modo, Sroufe con su termino hace referencia de la evolución del individuo con respecto a las relaciones individuales y sociales.

Finalmente, Papalia, Olds y Duskin (2005) definen al desarrollo emocional o afectivo como un “proceso en el que se contribuye a la identidad (el yo), autoestima, seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, esto permite ubicarse como una persona única y distinta” (p. 340) (Acuña Paredes y Robles Vega, 2019), sustraído en su trabajo fin de grado, titulada “Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015”

Desde la perspectiva más general, el desarrollo emocional en la infancia tiene un gran impacto para el desarrollo y aprendizajes de toda su vida, es así que también, se tiene que mencionar que el desarrollo emocional tiene que ver con aprender de normas y pautas de comportamiento, del mismo modo, la capacidad de tener para inhibir sus propios impulsos, gestionarlo y autorregularlos, por lo que es importante que con quienes comparte tiempo o se relacione deben de cuidar la manera en que se expresan, ya que, los niños son quienes aprender por observación, por ejemplo, si el niño convive con personas donde el ambiente es desfavorable, por ende, posiblemente el niño tenga problemas de desarrollar habilidades socioemocionales, es por eso, que a continuación se describen aquellas conductas negativas que se dificultan en el desarrollo emocional y por ende, como este repercute en su vida.

2.1.4 Conductas negativas que dificultan el desarrollo emocional de los niños y niñas.

Como se mencionó anteriormente, el infante debe de desarrollar sus emociones para que pueda reaccionar ante diversas situaciones desfavorables, por ejemplo, ante la pérdida de un juego y la

manera de poder enfrentarlo, sin embargo, si esto no se desarrolla de manera adecuada se verá reflejado en conductas negativas observables, tales como se describen a continuación;

Hay ciertas maneras mediante las cuales los niños dan señales de estar tensos y abrumados. Cuando estas se manifiestan de forma regular, dificultan a la larga el desarrollo emocional de los infantes (Poulsen, 1996, citado por Abbey, 2000, p, 3). Se debe prestar atención a niños que:

- Son demasiado activos.
- Tienen dificultad para enfocarse o completar una tarea.
- Se frustran con facilidad.
- Tienen dificultades para seguir instrucciones.
- Resuelven problemas golpeando, mordiendo, agarrando o empujando.
- Tienen pataletas o rabietas.
- No juegan con otros niños.
- Lloran frecuentemente y no se les puede calmar fácilmente.
- No comen.
- Son emocionalmente extremos (enojo extremo o tristeza).
- Muestran muy poca emoción.
- Se muestran extremadamente temeroso.
- No hablan.
- Cambian de humor bruscamente.
- Se aferran a los adultos.
- No quieren hacer nuevas tareas.

(Acuña Paredes y Robles Vega, 2019), sustraído en su trabajo fin de grado, titulada “Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015”

Cabe resaltar las consecuencias de las conductas que emite el niño por no haber tenido la habilidad de expresar, reconocer y manejar sus emociones, tomando en cuenta que el factor ambiental y social, por ejemplo, la familia, tíos, primos, quienes están cerca del niño, tiene mucho que ver con la manifestación de las mismas, ya que, a partir de ese entorno aprendió a expresar las conductas de tal manera.

Por otro lado, si el niño tiene las habilidades de reconocer, identificar y manifestar sus emociones de manera sana, se pueden tener ventajas del desarrollo emocional, a continuación, se muestran los puntos más destacados;

2.1.5 Ventajas del desarrollo emocional de los niños y niñas

Con base a las ventajas del desarrollo emocional a los niños les permite identificar, conocer sus propias emociones y reflexionar ante las situaciones favorables o desfavorables, además, les ayuda a reconocer las emociones de los demás.

Goleman (1996, pp. 326-327) señala varias ventajas del desarrollo emocional, de las cuales sobresalen:

Autoconocimiento emocional. Esta capacidad mejora el reconocimiento y la designación de las propias emociones. Permite entender las causas de los sentimientos y mejora el reconocimiento de la diferencia entre sentimientos y acciones.

Manejo de las emociones. Esta capacidad permite que la persona pueda disminuir la cantidad de bromas, peleas e interrupciones durante la clase. Quien maneja sus emociones puede expresar en forma adecuada su enojo sin pelear, tiene un comportamiento menos agresivo o autodestructivo; expresa más sentimientos positivos en la escuela y la familia; maneja el estrés; es menos propenso a la soledad y la ansiedad social.

Aprovechamiento positivo de las emociones. Esta es la capacidad para tener mayor responsabilidad y capacidad para concentrarse en la tarea que se ejecuta, así como para prestar atención. Las personas que aprovechan en forma positiva sus emociones son menos impulsivas, tienen mayor autocontrol y capacidad para comprender el punto de vista de los demás; mejoran su empatía y su sensibilidad para percibir los sentimientos de los otros. Saben escuchar.

Mejora de las relaciones personales. Esto se relaciona con la mejora en la resolución de conflictos. La persona tiene una actitud positiva en la comunicación, mayor preocupación y consideración hacia los demás; coopera, ayuda y comparte con quienes están a su alrededor. (Acuña Paredes y Robles Vega, 2019), sustraído en su trabajo fin de grado, titulada “Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015”

Finalmente, estas ventajas hacen que el niño reconozca sus propias emociones y la de los demás, la cual le permite la habilidad para manejar sus emociones de manera sana para expresar y manifestar su punto de vista, por ende, tendrá mejores relaciones sociales.

Del mismo modo, estas ventajas ayudan a que el niño reduzca el estrés, mejore la toma de decisiones, de las relaciones interpersonales y, sobre todo, favorece el desarrollo personal y el cumplimiento de sus metas y objetivos.

2.1.6 Características de las emociones en la infancia

Las emociones forman parte de la vida del individuo y de la manera de como reaccionan ante diversas circunstancias, se perciben y se experimentan desde el inicio de la vida, es por eso que a continuación se mencionan las características de las emociones en los infantes, de este modo a esa edad comienzan a desarrollarlas y con base crecen las definen, regulan y manifiestan de manera sana.

Para Chías y Zurita (2009), Mencionan que en existen varias características en las emociones que se deben conocer:

- Son intensas: Los niños pueden responder con la misma intensidad ante un evento simple, que no tenga mayor complejidad, que ante una situación grave.
- Son frecuentes: Los niños presentan emociones continuamente, y a medida que van creciendo descubren que, como respuesta a su expresión emocional, pueden recibir aprobación o desaprobación. • Los cambios son rápidos: Esto quiere decir que los niños pueden pasar de las lágrimas a la risa en un segundo.
- Cambian de intensidad: Las emociones que son muy fuertes en ciertas edades, posteriormente pasan a no tener importancia a medida que los niños van creciendo. Mientras que, por lo contrario, las que antes eran más débiles ahora pueden convertirse en más fuertes.
- Se pueden manifestar a través de conductas: Los niños pueden mostrar sus emociones indirectamente mediante el llanto, dificultades en el habla, enfermedades...etc.
- Entienden antes la expresión no verbal que verbal: La gran mayoría de los niños, entienden antes la expresión no verbal de sus cuidadores que la verbal, ya que, en la etapa preverbal, consiguen ser unos expertos en comunicación no verbal y en poder percibir estados de ánimo, comportamientos, actitudes, sentimientos de los demás... Citado en Benavent Mahiques (2021) en su tesis titulada "La importancia de las emociones en educación infantil: una propuesta de intervención" (p.31-32)

Cabe resaltar que las emociones son importantes, en especial en los niños, estas características antes mencionadas nos ayudan a entender la manera y la forma en que se presentan, estas pueden ser triviales y a medida que se intensifican logran convertirse en graves, manifestándose en conductas verbales y no verbales inadecuadas, que son aprendidas por medio de familiares cercanos como padres, hermanos, tíos, etc. Por ende, si los tutores no actúan de manera congruente llegan a confundir a los niños,

Es así que los infantes están en proceso de desarrollo de aprendizajes, asimilando y acomodando nuevos conocimientos, son pequeños que se pueden describir como esponjas, es decir que adquieren todo lo que pueden observar, comienzan adoptando nuevos gestos, movimientos corporales, nuevas palabras, conductas disruptivas, comportamientos que no son adecuados, pero, ¿De dónde las adquieren?, para Albert Bandura y su teoría aprendizaje por observación, menciona que efectivamente los niños aprenden a través de lo que observan, es decir, si en casa existe una relación hostil, malas palabras, regaños, minimizan las emociones, por ende, el infante va a copiar las mismas conductas y las expresará con los demás.

Es por ello que, a continuación, se desglosan más teorías de aprendizajes que se creen indispensables que el ser humano aprende y adquiere nuevos aprendizajes.

2.2 Teorías del aprendizaje

Las teorías del aprendizaje son explicaciones que se basan en la manera que el ser humano percibe, comprende, asimila y se apropia de la información para adquirir nuevos conocimientos.

A continuación, se mencionan las teorías de aprendizaje que se han elegido para retomar de ellos la manera en que se puede aprender, las cuales son el conductismo, cognitiva, constructivista, sistémica, Gestalt, aprendizajes por observación de Albert Bandura y la teoría ecológica de Bronfenbrenner.

Ahora bien, se desglosan cada una de las teorías con la información relevante con el proceso de aprendizaje.

1. Conductismo

La principal característica esta teoría es que el aprendizaje es un proceso práctico e intencional para la modificación del comportamiento, se considera una asociación de estímulo – respuesta, mientras que el ser humano percibe la realidad objetiva a través de los sentidos.

- Condicionamiento clásico: Los asociacionistas como Iván P. Pavlov (1849-1936) y J.B. Watson (1878-1958) fueron pioneros en el estudio de asociacionismo conocido como “condicionamiento clásico” como medio para disponer la contigüidad o la ocurrencia cuasi-simultanea de un estímulo y una respuesta. El condicionamiento clásico propone que una respuesta nueva puede obtenerse o aprender cuando se asocia un reflejo innato o incondicionado en una relación espacio – temporal entre estímulos: la conducta es una cadena de reflejos, algunos innatos y la mayor parte aprendida (en las personas) o condicionada cuando han sido asociadas ciertas relaciones ambientales. (Castañeda Rivera, 2021, p. 18), sustraído del libro “Introducción a las teorías del aprendizaje”

O. H. Mowrer (1960) realizó estudios sobre las respuestas emotivas condicionadas a partir del condicionamiento clásico, proponiendo dos tipos de emociones generales: temer o sentirse mal, esperanza o sentirse bien. Mowrer distingue entre emociones condicionales y las respuestas de acercamiento o evitación que las acompañan. (Castañeda Rivera, 2021, p.18), sustraído del libro “Introducción a las teorías del aprendizaje”

Se puede resumir a continuación, el condicionamiento clásico en los seres humanos se puede ver reflejado en diversas situaciones, retomando un ejemplo con base a las emociones y pensamientos positivos que se asocia a un olor de comida, de galletas, el infante no nace con esa reacción, sino, que con base a este condicionamiento clásico se aprende, por ende, el niño reaccionara emocionado, feliz y recordara los momentos de familia.

- Condicionamiento operante: El condicionamiento operante propone que una conducta no es la simple respuesta a un estímulo, si no que actúa sobre el medio, por lo que es importante establecer un programa de esfuerzos que incluya la consistencia y adecuada distribución de los mismo. (p. 19)

Para B. F. Skinner, el condicionamiento clásico es un condicionamiento respondiente y estudia el control de las respuestas que son propias del que aprende; como estas respuestas tienen un impacto, operan en el ambiente, y las denomina respuestas operantes... (P.20) ¶ Algunos de los principios del condicionamiento operante son:

1) Principio de Reforzamiento: las consecuencias positivas que conduce una conducta incrementan la probabilidad de ocurrencia de la misma, el estímulo consecuente que fortalece la probabilidad de ocurrencia se

denomina reforzado, por las consecuencias que tiene en la conducta del individuo. Los reforzadores pueden ser negativos o positivos, ambos incrementan la ocurrencia de las conductas que les anteceden.

2) Principio de Control de Estímulos: establece que el reforzamiento de un operante contribuye a que la misma este bajo el control de sus estímulos precedentes durante el reforzamiento. Los estímulos que las controlan se llaman discriminativos.

3) Principio de los programas de reforzamiento: un programa de reforzamiento es un programa determinado en el que se proporcionan los estímulos reforzadores a las conductas de los organismos.

4) Principio de Complejidad Acumulativa: postula que todas las conductas complejas son resultado del encadenamiento de respuestas. (Castañeda Rivera, 2021, p.21-22), sustraído del libro “Introducción a las teorías del aprendizaje”

En relación con el condicionamiento operante se refiere a aquellas conductas que son aprendidas diseñadas para operar en el ambiente para obtener una recompensa o evitar un castigo.

Es así que se reconoce la respuesta operante, es decir opera en el ambiente para producir consecuencias específicas. Después cuando realizan el objetivo se les refuerza, por ejemplo, el niño debe de controlar sus impulsos ante perder un juego, por lo que si logró reflexionar y controlarse se le premia con algo que le gusta, a esto se le llama consecuencia.

Finalmente, Skinner da a entender que el aprendizaje es el proceso que a través se fortalece un comportamiento que es aprendido para evitar o accionar ante una conducta.

A modo de conclusión, para que exista realmente un aprendizaje el ser humano necesita de los estímulos que se generan en el ambiente para que puedan responder de manera funcional.

2. Cognitiva

Esta teoría de aprendizaje da a conocer información para que se pueda explicar las representaciones naturales y poder entender de la manera que manifiestan los comportamientos y conductas.

La cognición se puede representar tanto en funciones simbólicas, esquemas, imágenes, ideas u otras maneras de representación mental.

Es así, que se retoman a los autores como; Gagné, Jean Piaget, Jerome Brunner, David Ausubel.

- **Gagné (1910)** propone un modelo multi-almacén con los siguientes elementos:

- 1) **Receptores.** Dispositivos físicos (sentidos) que captan la información de ingreso al sistema.
- 2) **Memoria sensorial (MS).** Sistema de registro sensorial que mantiene la información que egresa a los receptores por un periodo breve (máximo 2 segundos). Se registra y hace posible la atención selectiva de la información para incorporarla intencionalmente a la memoria de corto plazo y rechazar la irrelevante.
- 3) **Memoria de corto plazo (MCP).** Se considera como un almacén con características estructurales y funcionales. *Estructurales*, porque tiene una duración limitada de procesamiento, entre 15 y 30 segundos, la capacidad de almacenaje es limitada, la forma de ingreso de la información es fonética y articulada, y es posible la pérdida de información por falta de reparo o desplazamiento de la nueva información. *Funcionales*, porque es una memoria de trabajo en la que se dan procesos conscientes de la ejecución interactuado con la memoria sensorial y la memoria a largo plazo. La información saliente de la memoria sensorial pasa a la memoria a corto plazo para codificarse semánticamente para hacer posible la recuperación de la información por la memoria a largo plazo.
- 4) **Memoria a largo plazo (MLP).** Es un almacén con capacidad limitada que almacena diversos tipos de información (episódica, semántica, procedimental, condicional, autobiográfica, etc.). la organización adecuada de la información permite la recuperación de la misma, la organización depende del sentido y significado que se le dé y requiere de un proceso de codificación y organización.

De acuerdo a esta teoría la información puede ser:

Episódica: los lugares y tiempos determinados relacionados con experiencias personales.

Semántica: los hechos, conceptos y explicaciones, relaciones significativas de las mismas y las elaboraciones conceptuales sobre las relaciones significativas. La información semántica se almacena jerárquicamente en esquemas o redes semánticas.

Procedimental: diferentes tipos de procedimientos como habilidades, destrezas o estrategias relacionadas con el saber hacer.

Condicional: también conocida como contextual, referida a saber dónde, cuándo y por qué hacen uso de conceptos, principios, reglas, estrategias, habilidades y procedimientos.

- 5) **Generador de respuestas:** donde se organiza la secuencia de la respuesta del sujeto para interactuar el medio; y la generación puede ser automática o intencionada.
- 6) **Efectores:** son órganos musculares y glándulas empleadas para las respuestas.
- 7) **Control ejecutivo y expectativas:** sistema que administra las distintas estructuras de manera como la atención, percepción, estrategias del procedimiento, estrategias de búsqueda y recuperación. Se ocupa del control metacognitivo de que, como y cuando hacer para que el sistema de procedimientos de la información actúe eficazmente. (Castañeda Rivera, 2021, pp. 26-27), sustraído del libro “Introducción a las teorías del aprendizaje”

Este modelo multi-almacen, hace referencia a la manera en que se aprende y adquiere información, desde captarlo, ingresa al sistema que mantiene los datos, una vez que se encuentra dentro, se mantiene en la memoria de corto plazo, para posterior convertirse en memoria de largo plazo, una vez que tiene este proceso, comienzan a generar respuestas, por ejemplo, si el niño observó que en casa existe un entorno familiar desfavorable, aprenderá de esa situación y reaccionará del mismo modo ante situaciones similares.

- **Jean Piaget**

De acuerdo a Piaget (1970), el aprendizaje se logra a través de la construcción del conocimiento. El tipo de aprendizaje que se adquiere depende del desarrollo biológico del individuo y descansa en la psicología evolutiva; depende de la edad el tipo de conocimiento que se pueda adquirir y la operación mental que se pueda ejecutar... (P.29) ¶ El proceso de aprendizaje se lleva a cabo en tres fases:

Asimilación: tiene la función de darle un sentido a los datos percibidos a partir de los conocimientos ya adquiridos.

Acomodación: en esta fase se reestructuran los esquemas mentales, y sufren un cambio debido a la influencia de la nueva información recibida.

Equilibrio: es el balance que se genera cuando los datos y las estructuras mentales se corresponden. Esto implica que los procesos mentales pueden darle significado a los datos y a la vez estas se ajustan a la nueva organización cognoscitiva. (Castañeda Rivera, 2021, pp. 29-30), sustraído del libro "Introducción a las teorías del aprendizaje"

En efecto para Piaget hace mención que el aprendizaje se da en tres fases,

1.-la asimilación que quiere decir, es el proceso mediante la nueva información se recibe y adapta a la nueva información.

2.-La acomodación tiene que ver con actualizar o modificar la información que ya se tiene por datos recientes o nuevos.

3.-De acuerdo con el equilibrio esta comienza cuando el individuo realiza una mediación entre la asimilación y la acomodación, por ejemplo, el individuo se ira relacionando con el exterior, tendrá que adquirir sus propias vivencias y las reajusta con las experiencias previamente obtenidas. Es así que el niño puede tener previa información acerca de las emociones de la manera en que se manifiesta y regula, pero, si va recibiendo u observa nueva información lo que ya sabe puede irse modificando hasta actuar de manera favorable o desfavorable.

A continuación, se mencionan los estadios del desarrollo del niño para poder conocer la manera que se van desarrollando sus habilidades en torno a los años. Es decir, de tal manera el niño va adquiriendo y reestructurando información con base al mundo que lo rodea para generar sus propios conocimientos.

Estadios del desarrollo del niño

Periodo sensoriomotor (de 0 a 2 años)

En esta etapa, el niño interacciona con el medio a través de los reflejos innatos que va modificando y perfeccionando por ensayo y error. Según detecta que sus acciones modifican el entorno, se despierta en él una clara intención exploradora (por ejemplo: gatea para alcanzar un objeto que le llama la atención) e, incluso, es capaz de anticiparse a los hechos (por ej., tira un juguete de la trona para captar la atención de sus padres).

Periodo preoperatorio (de 2 a 7 años)

Es en esta etapa cuando el pequeño desarrolla la capacidad de representación. El niño crea imágenes mentales de la realidad, imita las acciones de los adultos y sus iguales, muestra claros signos de juego simbólico y sus competencias lingüísticas mejoran notablemente.

Periodo de las operaciones concretas (de 8 a 12 años)

Lo más característico de esta fase del desarrollo es que el niño utiliza la lógica para hacer sus inferencias sobre los sucesos y realidades. Esto se debe a que sus conocimientos anteriores se han organizado en estructuras más complejas, unificadas. Por ejemplo: un niño prepúber deduce por sí mismo que si cambias el agua de un tazón a un vaso alargado, la cantidad de agua es la misma, aunque en el segundo recipiente aparentemente parezca que hay más cantidad. En el estadio anterior habría incurrido al error.

Periodo de las operaciones formales (de 12 a 16 años)

Es en la adolescencia cuando el niño desarrolla una operación compleja: el razonamiento hipotético deductivo. Esto significa que el adolescente, ante un problema, analiza todas las premisas y valora diferentes hipótesis sobre su causalidad o efecto. En el anterior estadio de desarrollo el niño hacía inferencias sobre la experiencia real. Ahora, los problemas pueden presentarse de manera figurada, sin necesidad de que el adolescente tenga ninguna experiencia sobre el hecho. En esta etapa también es característica la metacognición: la capacidad de poder reflexionar sobre nuestro propio razonamiento. (UNIR) - Universidad Internacional de La Rioja, (2021)

Como se afirmó arriba, los estadios del desarrollo del niño, tiene que ver con la construcción del ser humano a medida que va creciendo que en cada estadio se ven marcadas las necesidades y las habilidades intelectuales del niño desarrolla según la edad en que se encuentra. También es importante mencionar que la información, destreza o habilidades que se tiene en su momento no son acumulativas, sino que cada etapa va reestructurando la información de este modo tendrá una gran información que van dirigidos hacia los ámbitos de su vida y del conocimiento. Toda esta información antes mencionada ayuda a que las personas que conviven con los niños tanto docentes y padres les sirva para comprender el desarrollo cognitivo del infante, para entender de que manera se desarrollan y aprenden.

- **Aprendizaje por descubrimiento Jerome Brunner**

Para iniciar, el aprendizaje por descubrimiento se refiere a que se centra en el individuo y se basa en un modelo constructivista. En este caso, el modelo hace que la persona indague y se apropie de la información para adquirir nuevos conocimientos.

De acuerdo a Brunner (1993), el aprendizaje se da a través de procesos de descubrimiento. El proceso natural de aprendizaje se da mediante a un razonamiento inductivo.

En este caso, el estudiante tiene una participación activa dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y el maestro se encarga de organizar estructuras instruccionales que les permita a los estudiantes descubrir sus conocimientos

El aprendizaje por descubrimiento supone un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la inducción. Así, el sujeto percibe materiales, datos e instrumentos para la enseñanza organizados bajo el propósito de generar un aprendizaje que se construya a través del descubrimiento. El estudiante puede hacer hipótesis, establecer relaciones y descubrir a través de la guía del docente. (Castañeda Rivera, 2021, p. 31), sustraído del libro “Introducción a las teorías del aprendizaje”

Retomando lo anterior, el aprendizaje es el proceso de organizar la información para tener una buena comprensión siempre y cuando el infante tenga que adquirir conocimientos por su propia cuenta, es decir, aprender a manifestar sus emociones, regularlas, controlar sus impulsos

ante situaciones desfavorables, es importante que tenga a sus padres y docentes como guías durante el proceso de desarrollo, teniendo esta orientación tendrán habilidades de resolución de problemas, habilidades socioemocionales y mejores relaciones sociales.

- **El aprendizaje por recepción-aprendizaje significativo de David Ausubel**

En relación con el aprendizaje significativo se refiere a que para enseñar se debe de rescatar lo que se sabe, en este caso, si se habla de las emociones, se tendrá que averiguar los conocimientos previos, la manera en que se expresan, se regulan y manifiestan, posterior a ello se le presenta nueva información para que pueda adoptarla y relacionarla de manera natural. A continuación, David Ausubel menciona lo siguiente;

El aprendizaje resulta de un proceso de recepción de la información, cuyo elemento esencial de razonamiento es la deducción.

El aprendizaje es significativo en la medida en que se genera un ambiente y condiciones que permiten su contextualización. Este se presenta como una contraposición al aprendizaje por memorización.

David Ausubel, identifica que el aprendizaje tiene dos componentes: una componente cognitiva, relacionada a la adquisición de conocimientos y desarrollo de habilidades, y otra componente afectiva (emocional) relacionada a las emociones que experimenta la persona en el acto de aprender, de hecho, que motiva el acto de aprendizaje.

Al considera las emociones (motivacionales), el contexto, los saberes previos que el alumno posee, es posible desarrollar un aprendizaje con sentido (significativo) para él, un aprendizaje contextual o situado, de acuerdo a las situaciones y contextos que vive. (Castañeda Rivera, 2021, pp. 33-34), sustraído del libro “Introducción a las teorías del aprendizaje”

En definitiva, el aprendizaje significativo tiene que ver con el alumno asimile la información nueva y la acomode con los conocimientos previos, esto no quiere decir que no lo que se tiene no tenga valor, sino, que estos nuevos conocimientos se juntan, se suman y se llega a una conclusión, también es importante mencionar que dichos datos deben de ser comprendidos no sirve de nada memorizarlos.

Ausubel identifica dos componentes cognitivos, relacionados con adquirir conocimientos y el desarrollo de habilidades y la afectiva relacionada a las emociones, esto segundo hace

referencia que el infante experimenta lo que tiene que aprender, se motiva, se entusiasma en la adquisición de nueva información por lo que esto hace que los objetivos tengan buenos resultados.

3. Constructivista

El conocimiento es un proceso que el individuo desarrolla de manera interna considerando que se obtiene información del medio que lo rodea. Para Vygotsky la teoría sociocultural como su nombre lo menciona tiene que ver con el medio en que se encuentra, es así que los infantes aprenden mediante la interacción social, de este modo cuando los niños comparten entre sí interiorizan las estructuras del pensamiento y comportamientos del exterior y por supuesto apropiándose de ellas.

A continuación, se hace mención de información relevante de esta teoría:

Para Vygotsky (1979), el aprendizaje se da por reestructuración: el sujeto no solo recibe los inputs y los organiza de acuerdo con una correspondencia, sino que los transforma, les imprime un significado y una interpretación que genera cambios en la misma realidad. Bajo este principio se explica la transformación cultural que se va dando a través del tiempo.

El estudiante cambia sus estados cognitivos a través de estímulos recibidos del medio y a la vez revierte cambios hacia el exterior. Se entiende el aprendizaje como un proceso de internalización: del exterior del sujeto hacia el interior.

Una idea fundamental en el pensamiento de L. Vygotsky es que el desarrollo de los seres humanos puede explicarse a través de la interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que nos trasmite los productos culturales a través de la interacción social. El desarrollo individual ni se puede entender sin referencia al medio social en el que el niño está incluido.

Un concepto fundamental en la teoría de Vygotsky es la Zona de Desarrollo Próximo que se refiere al espacio o brecha entre las habilidades que el niño ya posee con lo respecto a lo que puede llegar a aprender a través de la guía o apoyo de otra persona, esta guía y apoyo temporal para llegar a ese desarrollo esperado o potencial, Lev Vygotsky le llamo andamiaje. (Castañeda Rivera, 2021, pp. 31-32), sustraído del libro “Introducción a las teorías del aprendizaje”

Ahora se puede decir, con base al aprendizaje y zona del desarrollo proximal, tiene que ver el papel de los adultos con quienes convive el infante, en este caso, cuidadores, padres, docentes, etc. Son quienes brindan el apoyo, dirección, cuidado de los aprendizajes del niño hasta que él pueda dominarlos por sí mismo y ser individuos autónomos.

El desarrollo del niño dependerá de la cultura en que se encuentre ya que varía en cada una de ellas, también la información que adquiere tiene que ver con los grupos sociales en que se encuentre, por ejemplo, si tiene amistades con faltas de control de emociones e impulsos, por ende, aprenderá que es de esta manera en que se actúa y normalizara la conducta y comportamiento en eventos similares.

4. Sistémica

La teoría sistémica implica la totalidad de los elementos, es decir, la familia es un sistema, dentro de ella existen subsistemas que son, los padres, hermanos, que dentro de esto último si se hace un cambio por ende repercute en los demás, ósea, todo el sistema se ve afectado.

Descrita por primera vez en 1937 por el biólogo austriaco Ludwing Von Bertalanffy. definió a un sistema como una serie de elementos interrelacionados con un objeto común, que se afectan unos a otros, y la característica que los une es la composición que tienen, es decir, la totalidad, la cual no es solo la suma de sus partes, sino también la relación entre ellas, además, cada elemento tiene una función e interactúan entre ellos.

Sus principios:

- Todo sistema tiene niveles de organización llamados subsistemas.
- Un sistema puede ser abierto si interactúa con el medio ambiente y es susceptible al cambio, o cerrado no interactúa con el medio y permanece estático.
- Cualquier sistema tiene límites espaciales (físicos) y dinámicos (relacionales)
- Todo sistema permanece a sistemas mayores llamados suprasistemas.
- Todo organismo es un sistema activo y abierto que cambia y crece.
- No solo interesan los elementos del sistema sino también sus interrelacionales.
- El cambio en uno de los elementos afecta a todo el sistema y no a uno solo. Castro, (2018), obtenida en el sitio web, Medium, Teoría sistémica.

Los caracteres que se describen anteriormente hacen entender que consta de principios para la relación entre los individuos y su función, que, si hay un cambio en uno de estos subsistemas todo se ve afectado.

De acuerdo a (D. Rumelhart y Norman, 1978; Pozo, 1993) se identifican tres tipos de aprendizajes:

Crecimiento: funciona como una base de datos, es decir, se recibe el esquema a partir de esquemas ya elaborados. El proceso de memoria, bajo el concepto de copia parcial de la realidad, es el que permite lograr este tipo de aprendizaje; cuando el aprendiz percibe un dato, la memoria se encarga de guardar la información recibida y lo ubica dentro de una red de información más amplia.

Ajuste: Momento en que se introducen modificaciones en los esquemas iniciales a través de los procesos de generalización o especialización, según sea el caso. Los esquemas se van modificando en medida en que se introduce información.

Reestructuración: elaboración de nuevos esquemas (semánticos) a partir de los iniciales y de las modificaciones que se les hicieron. Los procesos bajo los cuales se da este tipo de aprendizaje son por analogía e inducción. (Castañeda Rivera, 2021, pp. 23-24), sustraído del libro “Introducción a las teorías del aprendizaje”

En resumen, como su nombre lo menciona la teoría sistémica es un conjunto de sistemas que se relacionan unas con otras, es decir entre sí, de esta manera el contexto tiene mucho que ver ya que debe de estar estructurado para aprender de lo que lo rodea. Con base a los principios de esta teoría llevan a entender la manera en que el sistema se compone y funciona.

Para Rumelhart y Norman identifican tres tipos de aprendizajes que inicia con el crecimiento, sigue el ajuste y la reestructuración, este proceso se entiende de la manera en que primero se tiene una base para la información, después se ajusta y se modifican los esquemas y finalmente se reestructura la información con los nuevos datos.

5. Aprendizaje por observación de Albert Bandura

Esta teoría de aprendizaje por observación da a entender de la manera en que los individuos aprenden a través de lo que observan que abarcan desde el contexto en que se encuentran, desde escuchar y presenciar violencia familiar, o también de medios visuales, como son programas no aptos para niños, videojuegos violentos, imágenes y videos, que al final de cuentas hacen que el niño opte estas conductas ante situaciones similares, es por ello que a continuación se menciona la definición de esta teoría:

La teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron. También refuerza la idea de que el niño se ve afectado por la influencia de otros. Se basa en tres conceptos clave: que las personas pueden aprender a través de la observación, que el estado mental afecta este proceso de aprendizaje y que sólo porque se aprendió algo no significa que esto resulte en un cambio en el comportamiento de la persona. (Delgado, 2019), obtenida de Instituto para el Futuro de la Educación. Tecnológico de Monterrey, titulada La teoría del aprendizaje social: ¿qué es y cómo surgió?

En efecto los individuos aprenden a partir de lo que observa e imitan los demás y que las relaciones sociales tienen gran influencia en su aprendizaje, a continuación, se puede ver un claro ejemplo sobre de que manera lo que observan y presencian afecta en sus comportamientos, es por ello que se llevó un experimento con tres diferentes grupos de niños para observar sus conductas a través de lo que se le expuso a cada grupo.

Albert Bandura, un psicólogo Canadiense-Americano, decidió probar esta teoría de Freud y decidió, en 1961, llevar a cabo el “Experimento del muñeco Bobo”

Este experimento buscaba demostrar que exponer a niños a violencia los haría más agresivos. El estudio se llevó a cabo en la Universidad de Stanford, donde Bandura fue profesor, experimentando con niños de preescolar que asistían a la guardería de la universidad. Se dividió a los niños en tres grupos: uno donde se les mostraban adultos golpeando muñecos Bobo, otro grupo veía comportamientos y actividades no agresivas con los muñecos, y el tercero no observó ningún comportamiento relacionado con estos juguetes. Los niños que fueron testigos de los actos agresivos, al estar frente a los muñecos, comenzaron a golpearlos y lanzarlos. Los que no presenciaron esas actitudes violentas no lo hicieron, y en su lugar jugaban con los muñecos o los ignoraban.

Pocos años después, Bandura volvió a recrear el experimento, esta vez utilizando la televisión para ver si producía el mismo efecto. A un grupo los expuso a videos del experimento pasado donde los adultos golpeaban los juguetes y a otro grupo les enseñó contenido sin agresividad. Los resultados fueron los mismos, los niños que estuvieron expuestos a imágenes violentas actuaron de manera agresiva ante los muñecos. Este experimento ayudó a demostrar que los niños aprenden por medio de la observación y a partir de este estudio se desarrolló la teoría del aprendizaje social. (Delgado, 2019), obtenida de Instituto para el Futuro de la Educación. Tecnológico de Monterrey, titulada La teoría del aprendizaje social: ¿qué es y cómo surgió?

Partiendo de este experimento del muñeco Bobo, se puede notar que los niños adquieren aprendizaje por medio al entorno en que se encuentra y de lo que observan, dependiendo el contexto ya sean ambientes de agresividad, o un ambiente tranquilo y calmado, los infantes reaccionan ante conductas similares.

A partir de su investigación, Bandura describió el aprendizaje social en cuatro principios:

- Atención: Para aprender, es necesario estar enfocado y poner atención. Especialmente en el caso de los niños, si ven algo novedoso o diferente, es más probable que presten atención.
- Retención: Internalizar la información que acaban de aprender y almacenarla como recuerdo.
- Reproducción: Reproducir información que se retuvo anteriormente y utilizarla cuando sea necesario, como en un examen.

- Motivación: Sin motivación no hay interés de hacer cualquier cosa. Esta motivación se puede originar cuando observamos que otra persona es recompensada o reprochada por hacer o no algo, lo que motiva al observante a querer hacer lo mismo o evitarlo. (Delgado, 2019), obtenida de Instituto para el Futuro de la Educación. Tecnológico de Monterrey, titulada La teoría del aprendizaje social: ¿qué es y cómo surgió?

Si bien es cierto, el aprendizaje por observación tiene una gran influencia para que los niños adquieran conocimientos y los lleven a cabo, es por eso, que Bandura menciona cuatro principios que inicia con la atención, es decir que el infante centra toda su atención en situaciones que se presenten en el contexto, después retienen esa información, que la almacenan para posterior reproducirla ante eventos similares, por ejemplo actúan de la misma manera y finalmente con la motivación ahí se genera una recompensa y reproche ante esa conducta que tendrá que ver en volver a hacerlo o evitarlo.

6. Teoría ecológica Bronfenbrenner

Por otro lado, la teoría ecológica de Bronfenbrenner hace referencia sobre la influencia que tiene el entorno para el individuo y los múltiples factores que influyen en el aprendizaje desde el contexto familiar, hasta el contexto cultural y político.

Es así que se puede definir la teoría ecológica como;

La teoría ecológica es una corriente de pensamiento que se ha desarrollado en el ámbito educativo, y que se enfoca en el estudio de la relación que existe entre el ser humano y su entorno. Esta teoría sostiene que la educación no solo depende del individuo y de sus habilidades y conocimientos, sino también de los factores ambientales y sociales que lo rodean. (López, 2023), obtenida de la página web Teoría online, titulada, La teoría ecológica de la educación: una perspectiva innovadora para el aprendizaje sostenible

En relación al concepto anterior, el aprendizaje es adquirido en cuanto el individuo tiene interacción con los factores ambientales

A continuación, se pueden observar cinco sistemas ambientales que influyen en este aprendizaje:

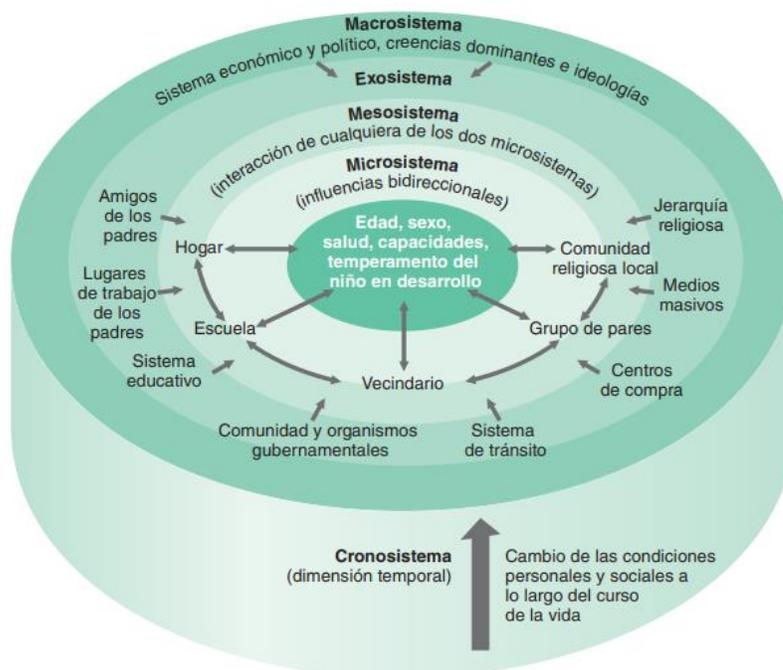
El microsistema. Es el ambiente en que el niño y la niña pasan un tiempo considerable, con la maestra, los pares en el aula y con la familia en casa. El microsistema constituye el nivel más inmediato o cercano en el que se desarrolla el individuo.

El mesosistema. Es un vínculo entre microsistemas. Estos son lugares de encuentro para los microsistemas familia-escuela, como las relaciones escuela-familia a través de reuniones formales e informales, las experiencias en escuela para padres, club de padres de familia y otros.

El exosistema. Configura la relación escuela-comunidad cercana, donde están los parques, centros de salud, bibliotecas, entre otros. Se hace real cuando los docentes llevan a los niños de excursión a lugares cercanos a la escuela o, por ejemplo, el día de vacunación general.

El macrosistema. Referido a las condiciones sociales, culturales y estructurales, donde se inserta la escuela y la familia. Influye en los valores y patrones de vida que se proyectan en el estilo de la crianza, las expectativas del desarrollo y formación.

El cronosistema. Incluye las condiciones sociohistóricas del desarrollo. La escuela y el aula de clases, igual que las familias de los niños y las niñas se ubican en el contexto socioeconómico. Dicho de otra manera, aquí se incluye la evolución cultural y de las condiciones de vida del entorno. (Acuña Paredes y Robles Vega, 2019), sustraído en su trabajo fin de grado, titulada “Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015”



Fuente: Papalia, D. E., & Martorell, G. A. (2017). *Desarrollo humano* (Decimotercera ed.).

McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Ahora bien, estos sistemas ambientales que se mencionan anteriormente influyen para que el infante adquiera aprendizaje, desde la convivencia en casa que son los integrantes de la familia, los amigos y compañeros de escuela, desde valores y culturas de la sociedad.

Por otro lado, en el nivel del cronosistema se refiere a dimensiones del tiempo, es decir, conforme el infante va creciendo y pasando por las etapas de desarrollo, sus necesidades y la relación con los demás cambia, por ende, todos los demás sistemas se ven afectados y nuevamente el mismo niño adquiere conocimientos del entorno ambiental.

Principales características del modelo ecológico en la educación:

- El modelo ecológico en la educación se enfoca en la interacción entre el individuo y su entorno.
- Considera múltiples factores que influyen en el aprendizaje y el desarrollo humano.
- Reconoce la importancia de la interacción entre los diferentes contextos.
- Se basa en la idea de que el aprendizaje y el desarrollo humano se dan en diversos contextos.
- Permite diseñar programas educativos más efectivos y adaptables a las necesidades del estudiante. (López, 2023), obtenida de la página web Teoría online, titulada, La teoría ecológica de la educación: una perspectiva innovadora para el aprendizaje sostenible

Como se afirmó arriba, este modelo ecológico proporciona información relevante al contexto en que está inmerso el infante y con base a la educación se les da una mayor atención a los alumnos en su entorno tal como se mencionan en las características anteriores, reconoce la importancia entre los diferentes contextos tal y como lo son la familia, los amigos, la sociedad, la cultura y la política que, con base a eso, adquieren aprendizaje.

En conclusión estas teorías de aprendizaje dan a entender las diversas maneras que los individuos adquieren aprendizajes, conocimientos que van desde las recompensas, castigos, desde los estadios del desarrollo del niño, la teoría sociocultural y la influencia del contexto y la relación con las personas, también desde copiar conductas que emiten los demás y actuar de la misma manera en eventos similares, es por ello, que los infantes deben de tener una guía como lo son los padres, cuidadores o docentes para encaminarlos a tomar decisiones sanas, emitir, manifestar y regular sus emociones y controlar sus impulsos, es decir que la persona sea capaz de controlarse a sí mismo y también a sus emociones, en el siguiente subtema se retoma este punto importante:

2.3 Control de impulsos

En relación con el control de impulsos consta que el ser humano debe de ser capaz de controlar sus emociones, sus deseos, sus impulsos ante eventos agradables o desagradables, ahora se puede ver la definición de la misma;

El control de los impulsos se refiere generalmente a la capacidad de controlarse a sí mismo, especialmente las emociones y los deseos. La forma en que se presentan estos impulsos se expresa como acciones, pensamientos, comportamientos y puede ocurrir en cualquier situación, pero especialmente en situaciones difíciles. (The ot toolbox , 2021)

Como se afirmó el control de impulsos depende de la persona el trabajar en su persona y reflexionar antes de actuar, el siguiente ejemplo sirve para entender que a partir de un experimento tan sencillo de entender el autocontrol en niños y su capacidad de controlarse y por ende, como este repercute en la toma de decisiones, de obtener mejores relaciones sociales, mejores oportunidades de trabajo, buen manejo de emociones y pensar antes de actuar, véase a continuación el experimento de la golosina;

A finales de 1960 y principios de 1970 Walter Mischel, profesor de la Universidad de Columbia se interesó por entender el autocontrol e ideó la prueba de la golosina para estudiar el tema en niños y niñas. Esta prueba consiste en ofrecer al niño o niña una golosina que puede comer de inmediato, o indicarle que tiene si gusta, puede esperar un momento y la persona que facilita le puede traer una segunda golosina y comerse dos en su lugar. Este estudio ha sido replicado muchas veces y sus resultados permiten medir el autocontrol y analizar los efectos del autocontrol a corto, mediano e incluso largo plazo. (Arrieta Ávila y Chaverri Chaves 2019, pp. .1006-1007) citado en la Revista Electrónica de Psicología de Iztacala, titulado “Componentes del autocontrol”.

Retomando lo que menciona el psicólogo Walter Mischel, quiere decir que uno mismo tiene el control de tener la capacidad de rechazar los impulsos para llegar a un determinado objetivo, y como es que este estudio da a entender de la capacidad que se debe de tener para contener las emociones y como esto puede significar un cambio en la vida propia, que depende de controlar la impulsividad trae consigo beneficios o consecuencias para el futuro, para ello, se da apertura al nuevo subtema del autocontrol.

2.3.1 Autocontrol

En relación con el autocontrol, se refiere a la habilidad del ser humano para controlarse, pensar y actuar, de este modo le permite tener un comportamiento tranquilo y por ende estar bien consigo mismo y con las relaciones sociales. A partir de esto, se retoman a varios autores para dar a entender este concepto.

Teniendo en cuenta a Mischel, Shoda & Rodriguez, (1989), “El autocontrol es la capacidad de gestionar las emociones y conductas e inhibir o postergar deseos o recompensas inmediatas, lo que permite un comportamiento más regulado en función del alcance de metas posteriores de mayor valor” citado en (Chaverri Chaves y León González 2022, p.9) en el artículo, titulado “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”.

Es por eso que, para lograr un comportamiento regulado el ser humano debe de tener la capacidad de gestionar sus emociones, y así obtener resultados que pueden privar o postergar los premios, una vez haciendo este proceso el infante podrá tener autocontrol.

Según Tagny, Baumeister y Luzio (2004), definen el autocontrol como “la habilidad de anular o cambiar nuestras respuestas internas, así como interrumpir tendencias conductuales indeseadas y abstenerse de actuar sobre ellas” citado en (Arrieta Ávila y Chaverri Chaves 2019, p.1007) citado en la Revista Electrónica de Psicología de Iztacala, titulado “Componentes del autocontrol”.

En otras palabras, el ser humano tiene la habilidad para reflexionar y responder ante una respuesta, que tiene dos posibilidades, de actuar de manera disruptiva, o abstenerse a actuar, teniendo en cuenta las consecuencias que podría ocasionar.

Para Arrieta y Chaverri, (2019) menciona “El autocontrol es una capacidad cognitiva, emocional y conductual que permite a la persona inhibir deseos inmediatos y respuestas impulsivas, y regular su comportamiento”. citado en (Chaverri Chaves y León González 2022, p.9) en el artículo, titulado “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”.

Hace referencia que es la capacidad de tener el control ante una situación, de este modo el ser humano tiene esa capacidad de pensar antes de actuar, retomando las consecuencias que podría ocasionar, también, de controlar las emociones para regular su comportamiento.

En conclusión, el autocontrol tiene que ver con aquellos aspectos emocionales, cognitivas conductual que el mismo ser humano trabaja en sí mismo para no actuar sin pensar y así se evita las consecuencias de sus actos, y consigo trae beneficios las cuales se mencionan a continuación.

2.3.2 Beneficios del autocontrol

Acercas de los beneficios del autocontrol se ven inmersos una mejoría para el ser humano, desde el ámbito académico, se cumplen las metas y objetivos, mejores relaciones sociales, tomar buenas decisiones, etc.

A continuación, se describen algunos de los beneficios que puede traer el autocontrol a través de la vida de las personas;

Como mencionan, Tangney et al., (2004), mencionan lo siguiente;

Aumentar el rendimiento académico. El autocontrol tiene un rol protagonista en el aspecto escolar, ya que el estudio requiere altos y sostenidos esfuerzos de concentración, memoria y atención para obtener un buen rendimiento, y el autocontrol puede contribuir al dominio sobre estos, facilitando así el logro de objetivos académicos específicos. citado en (Chaverri Chaves y León González, 2022, p. 10) en el artículo, titulado “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”

Debe señalarse, que uno de los beneficios que principalmente se va a retomar es dentro del contexto escolar, tener autocontrol es el aumento del rendimiento académico, por lo que el infante podrá concentrarse, poseer retención de información, participación en clases y poder cumplir los objetivos que se proponga.

Por otra parte, Moffitt et al., (2011), mencionan lo siguiente;

Mejorar el cumplimiento de objetivos personales. Los niños y las niñas con menores grados de autocontrol tienden a romper con mayor frecuencia las reglas y las normas básicas de convivencia, y a menudo presentan mayores problemas para concentrarse, lo que implica un mayor grado de fallo a la hora de completar tareas. citado en (Chaverri Chaves y León González, 2022, p.10) en el artículo, titulado “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”

Como se afirma arriba, el infante mejorara al cumplir sus objetivos personales, por lo que mantendra la calma, respetara y seguira las reglas para la convivencia, dicho esto, también podra realizar metas a corto y largo plazo, aquellos que tienen menores grados de control son los que no respetan las reglas, las normas de convivencia, por lo que afecta la concentración y por consecuencia no culminar con las actividades.

En cuanto a Mischel, Shoda & Rodriguez, 1989; Monjaras, (2013), menciona lo siguiente;

Mejorar las relaciones sociales. El control sobre las emociones, sobre todo de las negativas, es algo muy importante para mantener relaciones sanas y positivas, ya que esto permite contener reacciones potencialmente agresivas y mantener la calma, especialmente en situaciones que requieren equilibrio para no volverse inmanejables. citado en Chaverri Chaves y León González, 2022, p.10) en el artículo, titulado “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”

Conviene subrayar que los niños, mejoraran las relaciones sociales, las convivencias seran sanas dentro del entorno escolar, se podrán observar en la interacción, comunicación, la unión con sus compañeros, también se mantendrá tranquilo y tendra la capacidad de controlar su comportamiento.

A su vez, Chaverri Chaves y León González (2022) mencionan lo siguiente sobre el beneficio del autocontrol;

Los beneficios de un buen autocontrol a corto, mediano y largo plazo son muchos. Entre ellos: el evitar conflictos innecesarios, alimentarse mejor, ser coherentes con nuestros deseos y metas, ahorrar recursos, mejorar la autodisciplina, tomar la decisión de cumplir deberes, y con todo esto, contribuir a que las personas se sientan más dueñas de sus decisiones y voluntad. Sin embargo, llevar el autocontrol a la práctica y ver en concreto que estos

resultados impacten en la cotidianidad de la vida es algo que se ve fuertemente influido por el entorno de la persona, principalmente en los primeros años de la vida, aunque también durante todo el ciclo vital, pues el autocontrol no es independiente del contexto. (p.9). sustraído en el artículo, titulado “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”

Evidentemente el beneficio que puede tener el autocontrol servirá toda la vida, para evitar conflictos innecesarios y por ende tener relaciones sociales agradables, para lograrlo se debe de llevar a la práctica y ser constantes para que impacten en la vida misma, del mismo modo, el autocontrol abarca más que la conducta, sino, también, desde alimentarse sano, tener coherencia y congruencia con las metas, ahorrar, ser responsables, disciplinados, todo esto, tiene que ser constante para que se vuelva parte de la rutina de la persona.

Con respecto a los beneficios que se describieron anteriormente, se pueden notar cambios para su persona y la relación que tiene con los demás. De esta manera el individuo tiene la capacidad de gestionar sus propias emociones y la manera de reaccionar ante eventos agradables o no, el autocontrol es un proceso que sigue para desarrollar estas habilidades, para comprenderlo mejor, seguidamente se describen los componentes del autocontrol.

2.3.3 Componentes del autocontrol

Para comenzar, se describen siete componentes del autocontrol que permiten entender el proceso que tiene que pasar el ser humano para regular sus emociones y la manera para desarrollar estrategias que fortalezcan esta habilidad.

1. Capacidad inhibitoria. La capacidad de inhibir conductas indeseadas y abstenerse a actuar sobre ellas; es decir, parte del autocontrol consiste en poder identificar y discernir de manera consciente sobre conductas potencialmente negativas e intentar evitar llevarlas a cabo.

2. Metas a largo plazo. Michaelson y Munakata (2016) brindan el concepto de control cognitivo, el cual define como una “familia de funciones que dan soporte a la actividad de anular acciones impulsivas al servicio de un comportamiento con una meta relevante” (p.02)
3. Desarrollo de conductas orientadas a una meta a futuro. Este factor inhibitorio, dado que se podría caer en la reducción del autocontrol o solamente la inhibición de conductas impulsivas negativas, cuando, desde la perspectiva de autores como Myrseth y Fishback (2008) es mucho más que eso. Ellos desarrollaron un modelo en donde se plantea que la experiencia de un conflicto de autocontrol se da entre los estímulos inmediatos y los beneficios a largo plazo como prerrequisito para poder involucrarse en el autocontrol.
4. Mediación del contexto social. Es su importancia dentro del desarrollo de conductas sociales.
5. Autorregulación. Cabe rescatar los procesos biológicos involucrados en el autocontrol. En este sentido, el postergarla gratificación ha sido asociado con desempeños o tareas conductuales que aprovechan procesos relacionados con el control cognitivo, como la atención selectiva, inhibición de respuestas, y regulación afectiva. Eigsti et al (2006); Hofmann, Friese y Roef, (2009), Nederkoorn, Braet, Van Eijs, Tanghey Jansen (2006).
6. Capacidad de fortalecimiento. Muraven (2011) y Muraven y Baumeister (2000) desarrollaron un plan de entretenimiento del autocontrol de dos semanas de duración en la cual se les solicita a los participantes dos tareas sencillas: a un grupo se le solicitó que evitar dulces y al otro grupo se le entregó una “bolita anti-estrés” y se les solicitó que una o dos veces al día la sujetaran durante la mayor cantidad de tiempo posible. A partir de los resultados obtenidos, ellos han sugerido que:
 Es posible incrementar el autocontrol de las personas. En particular este modelo predice que la práctica regular (interpuesta con descanso) de pequeños actos de inhibición de estados de ánimo, urgencias, pensamientos o emociones debería incrementar la fortaleza del autocontrol a nivel general. Este fortalecimiento debería de generalizarse a cualquier tarea que requiere autocontrol (p.5). (Arrieta Ávila y Chaverri Chaves 2019, pp. .1007-1012) citado en la Revista Electrónica de Psicología de Iztacala, titulado “Componentes del autocontrol”.

Es necesario recalcar que estos componentes si se llevan a cabo en edades tempranas pueden tener beneficios para la vida adulta y que también, la familia dentro de este proceso es muy importante para que sean una guía y le permitan desarrollar y fortalecer el autocontrol.

En definitiva, si la persona ha desarrollado un buen autocontrol se puede notar a través de las emociones, de las conductas, en los ámbitos académicos, sociales y profesional. Para esto, con base a las emociones se puede notar a continuación una descripción más concisa.

2.3.4 El autocontrol y las emociones

Las emociones tienen una función muy importante en el autocontrol, ya que a partir de las manifestaciones se puede notar el autocontrol o por ende la falta de control de impulsos. A continuación, se mencionan dos diferentes investigaciones para notar la manera que llevaron a cabo y los resultados de los mismos:

De acuerdo a los estudios longitudinales sobre postergación de gratificación realizados por Mischel, Shoda y Peake (1990), se encontró que un mayor autocontrol a los cuatro años puede ser un indicador de mejores relaciones interpersonales en la adultez. (Arrieta Ávila y Chaverri Chaves 2019, p. 1015) citado en la Revista Electrónica de Psicología de Iztacala, titulado “Componentes del autocontrol”.

Se deben de rescatar las investigaciones de Knapp y Clark (1991), las cuales indican que las personas con estados de ánimo feliz o neutral contienen sus impulsos a experimentar gratificación inmediata mejor que aquellos que están tristes o con estados de ánimos negativos. Esto es, a su vez, reforzado por las investigaciones de Muraven y Baumeister (2000), quienes concluyeron que un estado de ánimo negativo puede llevar a una pobre habilidad de autocontrol. (Arrieta Ávila y Chaverri Chaves 2019, p. 1015) citado en la Revista Electrónica de Psicología de Iztacala, titulado “Componentes del autocontrol”.

Como resultado de estas investigaciones se puede decir que emplear estrategias a temprana edad se pueden ver reflejados en las relaciones sociales y se pueden llevar a cabo con experimentos que empleen gratificación para cumplir sus metas a corto y largo plazo, y por ende trae consigo ventajas y desventajas, tales como las que se muestran en el siguiente subtema.

2.3.5 Ventajas y desventajas

Se considera ahora las ventajas y desventajas las cuales pueden ser observadas con el cuadro 1 de autoría propia, elaborado con base a los Componentes del autocontrol de Arrieta Ávila y Chaverri Chaves (2019).

Ventajas	Desventajas
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprender a controlar emociones o conductas disruptivas. ➤ Actuar antes de actuar. ➤ Éxito académico ➤ Éxito en encontrar ofertas laborales. ➤ Mejores relaciones interpersonales. ➤ Personas con un estado de ánimo feliz o neutral. ➤ Manejo de emociones y controlar impulsos 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Baja tolerancia a la frustración ➤ Actuar por impulsos. ➤ Bajo rendimiento académico ➤ Conductas disruptivas. ➤ Baja autoestima ➤ Dificultad en encontrar oportunidades laborales.

Cuadro 1, elaboración propia.

En definitiva, se puede observar la comparativa de trabajar en uno mismo y controlar sus impulsos y las que no, y de que manera se ven inmersos los ámbitos de su vida.

Cada individuo decide trabajar en sí mismo para tener una mejor versión de sí misma y la relación con los demás, pero, si se trata de niños, los padres son quienes deben de ser los encargados de encaminarlos a desarrollar las habilidades emocionales y conductuales, para esto, pueden llevar a cabo técnicas para el autocontrol.

2.3.6 Técnicas para el autocontrol

En relación con estas técnicas ayudan a que el individuo pueda poner en práctica alguna de ellas en alguna situación no agradable, de esta manera tendrá el control de sus emociones y gestionar sus impulsos, las técnicas que se retoman son, la técnica de la tortuga, la respiración profunda, la relajación, la técnica del semáforo y el frasco de la calma.

La técnica de la tortuga

La técnica de la tortuga fue creada por Marlene Schneider y Arthur Robin en el año 1990. Tiene como objetivo gestionar impulsos y emociones, ayudando al niño a controlar sus propias emociones por sí mismo en vez de controlárselas desde fuera. Por esta razón, se puede incluir diariamente dentro de las actividades para trabajar la impulsividad en el aula, enseñando a los pequeños a relajarse o manejar las rabietas y, así evitar las conductas impulsivas. (Rey García , 2022).

¿En qué consiste la técnica?

“La técnica de la tortuga” consiste en enseñar a los alumnos a aprender a relajarse replegando su cuerpo al igual que las tortugas cuando se meten a su caparazón al sentirse amenazadas, por lo que los niños actuaran de igual manera adentrándose en su caparazón imaginario. Al realizar esta dinámica por analogía de la tortuga, los niños comprenderán una técnica para relajarse y evitar actuar de forma impulsiva. (Rey García , 2022).

La respiración profunda

Esta técnica consiste en realizar las distintas fases de la respiración:

- 1º Al inspirar profundamente se cuenta hasta cuatro.
- 2º Se mantiene la respiración y, nuevamente, se cuenta hasta cuatro.
- 3º Mientras se suelta el aire, se cuenta hasta ocho.
- 4º Al finalizar esta secuencia, se repite el proceso.

Este ejercicio se ha de realizar lentamente y sin forzar. Para llevar el control de la actividad, se debe colocar una mano en el abdomen y otra en el pecho. (Rey García , 2022).

Técnica de relajación

Los niños tienen un estado de activación prácticamente permanente, pues necesitan, continuamente, realizar actividades que les permitan el movimiento: experimentar, jugar, correr, saltar... Pero los momentos de calma y de descanso también son muy necesarios para su desarrollo. (Rey García , 2022).

Sí que es cierto que para llegar a estos momentos de calma no se necesita recurrir a técnicas de relajación concretas, pero sí que son recomendables, pues, si desde que los niños están en temprana edad comienzan a utilizar estas técnicas a través de juegos, es muy probable que terminen por convertirse en un hábito beneficioso, inculcándoles, a su vez, hábitos de vida saludables además del desarrollo de la inteligencia emocional. (Rey García , 2022).

Según recoge Dris (2010), dentro de las técnicas o ejercicios de relajación que destacan son: • Contracción-distensión: Este ejercicio consiste realizar la contracción de un músculo o grupo de músculos prolongándolo uno segundos y, después, soltar la contracción lentamente. • Balanceo: Con esta técnica se imita el movimiento de un balancín de delante hacia atrás o de derecha a izquierda. La parte del cuerpo que se quiera relajar tiene que estar tranquila y blanda. • Estiramiento-relajación: Consiste en estirar una parte del cuerpo o el cuerpo completo, alargándolo lo máximo posible. Se debe prolongar este estiramiento durante uno segundos y, después, aflojar lentamente y con suavidad para volver a la posición inicial. • Caída: En este ejercicio la protagonista es la gravedad. Se debe dejar que actúe sobre el cuerpo. Se levanta una parte del cuerpo para, luego, dejarla caer lentamente (sin golpear). Después, se deja descansar unos segundos esa parte del cuerpo para volver a repetir el movimiento. (Rey García , 2022).

La técnica del semáforo

Peña (2019, citado por Oblitas 2020), especifica que la técnica asocia las emociones y conductas de las personas (especialmente aspectos de autocontrol) a las emisiones de colores que emiten los semáforos en el tránsito vial. (Rey García , 2022)

Según Oblitas (2020), el autor de esta técnica relaciona:

- Color rojo: “Para, hay que intentar no perder el control” Cuando no se puede controlar una emoción y se tiene la necesidad de actuar impulsivamente, hay que pararse, al igual que un coche en un semáforo en rojo.
- Color amarillo: “Vamos a pensar y buscar una solución” Hay que darse cuenta del problema, pensar en él y en lo que se está sintiendo. Se busca una solución.
- Color verde: “Ya tenemos la mejor solución, vamos a ponerla en práctica” Tras encontrar una solución al problema, se pone en práctica. De esta manera, se ha conseguido gestionar la emoción. (Rey García , 2022), sustraído en su trabajo fin de grado “Entrenamiento en autocontrol para regular la impulsividad en la etapa de Educación Infantil. Propuesta de intervención”

El frasco de la calma

Para el control de los pensamientos, respiración y conseguir un momento de calma tras una situación de estrés o de ira se lleva a cabo “el frasco de la calma” del Método Montessori. La finalidad de esta técnica es encaminar el estado de ánimo de los niños al atravesar una situación de ira o de estrés, rabietas o llantos hacia la calma. Esta técnica tiene varios beneficios, entre ellos está conseguir que los niños se concentren y canalicen sus emociones. (Rey García , 2022)

Esta técnica puede tener una variable para conseguir una mayor conciencia de la toma de oxígeno. Se puede utilizar una vela para que los niños observen como se mueve, o, incluso, se apaga la llama de la vela al respirar. (Carro, 2016; Betegón et al., 2019). (Rey García , 2022), sustraído en su trabajo fin de grado “Entrenamiento en autocontrol para regular la impulsividad en la etapa de Educación Infantil. Propuesta de intervención”

Las tecnicas anteriores tienen el objetivo de controlar los impulsos de los individuos, que se pueden presentar en situaciones que les esten provocando un desequilibrio, esto puede llevar un tiempo corto para reflexionar y detenerse a actuar sin pensar. Tambien aprenden a relajarse y estar en un estado neutro, del mismo modo evitan que las emociones negativas sobrepasen y generen inestabilidad emocional que pueden verse reflejados en irritabilidad, ira, enojo,etc, asi mismo se tendran herramientas para que estas no afecten otras áreas de su vida.

Existen diversas tecnicas, y las que se mencionaron permitiran entrar en un estado de tranquilidad y paz, ademas, tendran la capacidad de identificar sus emociones, reflexionar y ser

conscientes en el momento de experimentarlas. Y con este último punto, se tiene que tener la habilidad de regular las emociones, tal y como se describe a continuación.

2.4 Regulación emocional

En relación con la regulación emocional se refiere a tener la capacidad de manejar las emociones de manera oportuna ante una situación no favorable, el individuo debe de estar consciente entre la relación de la emoción y la conducta empleando las técnicas para mantener un equilibrio.

Bisquerra y Pérez (2007), mencionan lo siguiente:

En donde a continuación se desglosará el punto de regulación emocional, que ha sido sustraído de las cinco competencias emocionales básicas: Conciencia emocional, regulación emocional, autonomía y autoestima, competencia social, competencias para la vida y el bienestar. Sin embargo, el único punto importante en este caso es la regulación emocional.

- Regulación emocional. Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Se habla de canalizar las emociones para alcanzar un equilibrio entre la represión y el descontrol, y no dejarse llevar por comportamientos impulsivos; aceptar que los sentimientos y las emociones a menudo deben ser regulados. En esta competencia se hace referencia a la tolerancia a la frustración, cuando las expectativas no son cumplidas como el individuo desea puede experimentar un malestar emocional que puede llegar a la violencia; sin embargo, cuando ha generado tolerancia a esta emoción existe un aumento en las probabilidades de bienestar; cuando se ha logrado esta competencia se posee la capacidad para autogestionar el propio bienestar emocional, que conlleva a una mejor calidad de vida. citado en (Osorio González, 2023, p. 20) en su tesis de maestría titulada "Estrategias de educación emocional, para favorecer la convivencia sana, en alumnos de segundo grado de educación primaria".

En cuanto a la regulación emocional, es que el ser humano debe de tener un equilibrio para no entrar en enfrentamientos con los demás, que se debe de trabajar en las emociones, las reacciones que se tendrán que ser regularizados y evitar conflictos. La persona tendrá que estar

preparada para afrontarse con la frustración de este modo evitar las conductas disruptivas, una vez que se haya conseguido ser tolerante entrar en bienestar, tranquilidad, dicho esto, recordar que, para este proceso, es llevarlo a la práctica para crear una rutina.

2.5 ¿Qué es el desarrollo social?

Con respecto al desarrollo social se refiere a las relaciones sociales y la manera en que a partir de estas interacciones se pueden adquirir aprendizajes, la parte social inicia desde la familia ya que son los principales participantes con quien convive y conforme va creciendo convive con otras personas ajenas a la familia.

Herrero et al. (2018) mencionan lo siguiente;

Relacionarnos con el otro implica una serie de comportamientos establecidos en función de aprendizajes previos que fuimos adquiriendo a lo largo de nuestra historia de relaciones, en los comienzos con aquellos que se establecieron como otros significativos generalmente nuestros padres, incluyéndose paulatinamente hermanos, abuelo, tíos, primos y pares de nuestra misma edad. Desde el momento del nacimiento se inician complejos procesos vivenciales que permiten al niño apropiarse del mundo exterior. Primeramente, se siente perteneciente a una diada y más tarde a un grupo. En este momento los progresos cognitivos y emocionales se irán entrelazando con los avances del desarrollo social.”, (p. 391). citado en el libro “Psicología del desarrollo de la niñez”, en el capítulo 16, titulado “Desarrollo psicosocial y moral”

Dicho lo anterior, el desarrollo social tiene que ver con aquellos comportamientos que ya han sido determinados y es lo que el ser humano ha estado aprendiendo con las relaciones sociales, primeramente con quienes tiene esta interacción es con los padres, los abuelos, los tíos, desde el nacimiento ha estado experimentando estas vivencias, posterior a ello, mantendrá relaciones sociales formados por compañeros de escuela, de cursos y que tendrá a lo largo de su vida, así formando parte de un grupo social, esto último para pertenecer a un grupo social se debe de entender el proceso del desarrollo psicosocial del niño a través de las diferentes etapas y para comprenderla mejor, se describen a continuación.

2.5.1 Desarrollo social del niño

Por lo que se refiere al desarrollo social, se desglosan las características del niño en dos etapas, la primera de la etapa preescolar (3 a 6 años) y la etapa escolar (6 a 12 años), con base a estas etapas se puede observar como inician las relaciones sociales y los aprendizajes en cada una de ellas.

En las relaciones de amistad se pueden diferenciar momentos en función de las etapas por las que atraviesa el niño:

Herrero et al. (2018) menciona la etapa preescolar que abarca desde los tres años hasta los seis años:

En la etapa Pre-escolar (3 a 6 años):

- Prima una perspectiva egocéntrica en la forma de entender y evaluar la amistad: los compañeros de juego son aquellos que comparten con ellos los juguetes y los defienden de los demás.
- La amistad se mantiene y reafirma mediante actividades lúdicas y los actos de buena voluntad (compartir juguetes y golosinas) por eso se rechaza al compañero de juego que se comportan de forma desagradable (pelean, quitan juguetes, etc.).
- Está muy relacionada con la posibilidad de encontrarse en el mismo espacio geográfico, por lo que amigos son los vecinos o compañeros de clase.
- No existe una perspectiva de mutualidad y reciprocidad en el entendimiento de las relaciones.
- Las amistades son breves, concebidas como interacciones momentáneas o encuentros no duraderos en el tiempo, por esto son relaciones inestables que se forman y disuelven con gran facilidad. Los amigos son compañeros provisionales de juego
- Los amigos se definen unos de otros principalmente por sus atributos físicos (fuerza, belleza, altura, etc.).
- Los grupos de juegos son pequeños de a 2 o 3 niños.
- Es la etapa de juego simbólico (juegan a la mamá, al médico, a la tienda, etc.) o de juegos motores rudos (se agarran, corren, empujan, saltan, se tiran al suelo).
- Suelen elegir compañeros de juego del mismo sexo. (p. 400). citado en el libro “Psicología del desarrollo de la niñez”, en el capítulo 16, titulado “Desarrollo psicosocial y moral”

Acercas de esta etapa, se puede dar cuenta que el niño tendrá una perspectiva egocéntrica, tendrá la necesidad de elegir a sus compañeros de juego, posterior a ello, la relación se mantendrá mediante juegos, se notara el compartimiento de juguetes, o por el contrario, existirán peleas, no querer compartir, en esta etapa, el acercamiento tendrá que ver con aspectos físicos, los integrantes se verán conformados en pequeños grupos que regularmente son con el mismo sexo, cabe rescatar que estas relaciones sociales no son duraderas, son inestables, pueden ir de grupos en grupos. Un punto importante es que, los niños con esta convivencia y desarrollo social, aprenden, experimentan una variedad de emociones como pueden ser positivos tales como la alegría, lealtad, o, por otro lado, emociones negativas, enojo, tristeza, resentimiento, a pesar de esto hará que se sienta identificado con la comunidad.

Herrero et al. (2018) menciona la segunda etapa y se desglosan las siguientes características;

En la etapa Escolar (6 a 12 años):

- La amistad se define por la cooperación y la ayuda recíproca, puesto que los amigos se perciben como personas que se ayudan unas a otras para lograr objetivos comunes.
- La descentración permite al niño entender las relaciones en base a la reciprocidad (yo evalúo lo que hacen mis amigos, pero ellos también evalúan lo que yo hago)
- Las amistades son más duraderas porque se desarrollan con mutuos actos de ayuda y reiteradas manifestaciones de buena voluntad que tienen lugar a lo largo del tiempo.
- Los grupos cobran importancia, empieza a entender cómo actuar con el otro de la mejor manera para lograr objetivos comunes. Este servirá para someter la conducta del niño a las normas sociales.
- Los grupos ofrecen a niño un apoyo y un sentimiento de pertenencia a la comunidad con la que participa en actividades.
- Los grupos se forman en función de las semejanzas en cuanto a conductas o características, estas constituyen un gran factor de cohesión social.
- Los grupos se forman con individuos del mismo sexo.
- Al principio entre los 6-7 años un amigo es aquel con el que comparto cosas, juguetes paulatinamente hacia los 10 años se refiere a compartir pensamientos y sentimientos. La amistad se va haciendo menos material.

- Hacia los 9 y 15 años aparecen las relaciones más íntimas, mutuamente como partidas. (p. 401). citado en el libro “Psicología del desarrollo de la niñez”, en el capítulo 16, titulado “Desarrollo psicosocial y moral”.

Por lo que se refiere a esta segunda etapa, para estas relaciones de amistad se toma en cuenta la reciprocidad conjunta, están en constante observación por el círculo de amigos, tienen empatía por los demás, hay un sentimiento de pertenencia dentro de una comunidad en este caso con sus iguales, es conformada por individuos del mismo sexo, a la edad de 6-7 años para ellos la amistad es con aquel que comparte tiempo, juguetes, en esta etapa es donde estas relaciones se consolidan, se hacen fuertes, son duraderas porque desarrollan actos de ayuda. Del mismo modo, las amistades y relaciones sociales van evolucionando con base al ciclo vital, que a lo largo de este camino se verán inmersas las necesidades de uno mismo, el punto de vista, los objetivos, los mismos intereses, las actividades y todo esto conllevará a la relación con el entorno que se mantienen con el tiempo y existe afecto. Una vez que se entendió las características en las etapas preescolares y escolares de la manera que se relacionan con los demás es importante que aprendan a convivir con ellos dentro de un contexto escolar tal y como se menciona en el siguiente subtema.

2.6 Convivencia escolar

El siguiente punto trata sobre la convivencia escolar, una vez que el individuo aprenda a desarrollar las habilidades sociales también debe de instruirse para convivir con ellos dentro de un entorno escolar.

Banz, (2008), Menciona lo siguiente

La convivencia escolar es la relación entre todos los actores institucionales y cada actor adquiere responsabilidades y derechos, además son gestores de ésta. La convivencia no es algo estable, al depender de cada uno de los individuos y sus necesidades, aunado a sus acciones, siempre estará en construcción colectiva y dinámica, sujeto a modificaciones dependiendo de las relaciones que en ella intervengan. No es responsabilidad de uno u otro actor, sino de todos los miembros sin excepción. citado en (Osorio González, 2023, p.22) su tesis de maestría titulado

“Estrategias de educación emocional, para favorecer la convivencia sana, en alumnos de segundo grado de educación primaria”

En otras palabras, la convivencia escolar hace referencia de la relación que tendrá el infante con los demás, en este caso dentro del aula, se acercará de acuerdo a las necesidades de ese momento. Al igual que esta relación no es estable porque depende de cada uno de los integrantes que tendrán que ver con sus estados de ánimo, las necesidades, esta construcción es colectiva, dinámica, por lo que no solo es responsabilidad de uno, sino, de todos los miembros.

En cuanto a Ibarrola e Iriarte, (2012), mencionan lo siguiente

Se entiende por convivencia no solo la ausencia de violencia, sino sobre todo la construcción, día a día, de relaciones con uno mismo, con las demás personas y con el entorno, relaciones basadas en la dignidad humana, en los derechos humanos, en la paz positiva y en el desarrollo de los valores de respeto, tolerancia, diálogo y solidaridad. citado en (Osorio González, 2023, p.21) su tesis de maestría titulado “Estrategias de educación emocional, para favorecer la convivencia sana, en alumnos de segundo grado de educación primaria”

Se refiere, a que la convivencia es una relación que tendrá primero consigo mismo, posterior a ello con los demás, donde exista un ambiente de paz, tranquilidad que puedan disfrutar. También esta convivencia no solo es por la ausencia de la violencia, sino la construcción constante de las relaciones primeramente con uno mismo y posterior a ello con el entorno.

Otro punto a mencionar es de Muñoz Carmona (2022)

Los alumnos al desarrollar habilidades socioemocionales adquieren una idea positiva sobre su entorno, mostrándose más empáticos y tolerantes a los constantes cambios sociales, ideologías, formas de vida, cultura, preferencias y a todo lo que les rodea. Brindar mejores oportunidades son un factor determinante en el proceso de aprendizaje, del autocontrol y la metacognición. (p.4). Sustraído en el artículo, titulado “La educación socioemocional en la escuela”,

Como resultado de las habilidades socioemocionales el infante aprende a convivir de manera sana, positiva, siendo tolerantes, en este punto es donde la convivencia es amena, y armoniza a los alumnos teniendo ese compañerismo, interacción, y acompañamiento.

En resumen, la convivencia escolar tiene que ver desde la buena relación con los compañeros de aula, y evitar situaciones de conflictos entre ellos para mantener un buen clima escolar y sobre todo pensar antes de reaccionar y no actuar por impulsos, por ello con esto último, se desglosa un nuevo subtema a continuación.

2.6.1 Control de impulsos dentro del contexto escolar

En este texto trata sobre el control de impulsos dentro del contexto escolar, en donde el docente es la guía de los niños, quien crea reglas, límites, estrategias, premiar e involucrarlos en diversas situaciones para que aprendan de ello.

Para empezar Nelsen, (2006) menciona lo siguiente;

Poner límites y hacer un manejo proactivo de la disciplina basado en el diálogo, el respeto, la paciencia y el enfoque a metas importantes. Usar estrategias como la conversación franca con los niños y las niñas suele ser eficaz, especialmente cuando ambas partes están tranquilas, pues cuando están alteradas emocionalmente es más fácil que terminen en discusión y conflicto. citado en en (Chaverri Chaves y León González, 2022, p. 17) en el artículo, titulada “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”.

Por lo que se refiere a que se debe de mantener una comunicación sana con el infante, cuando exista una situación no agradable, el adulto debe de retomar lo sucedido desde la paciencia, el dialogo, la escucha activa, todo esto cuando ambas partes estén tranquilas para que no exista un enfrentamiento entre ambos, evitando a toda costa los conflictos o discusiones.

En segunda instancia Nelsen, (2006) menciona lo siguiente;

Premiar el esfuerzo de los niños y las niñas cuando hacen algo bueno para los demás y para ellos mismos. En este sentido es fundamental cumplir las promesas de premio. Tratar de no centrarse únicamente en el control o manejo de los comportamientos negativos de los niños y niñas, sino en reforzar, animar y premiar las conductas positivas. Es importante fortalecer el comportamiento positivo, sano y agradable para el niño y la niña y las demás personas, y no simplemente asumir que esos comportamientos son los esperables y por eso dejarlos pasar por alto. Es importante para ellos y ellas, recibir retroalimentación cuando están haciendo bien las cosas, por las que se les reconoce el esfuerzo y los méritos que les corresponden. citado en en (Chaverri Chaves y León González, 2022, p. 17) en el artículo, titulada “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”.

De esta manera la importancia de premiar el esfuerzo de los niños, alentarlos, guiarlos, no solo basándose en el control de conductas negativas, sino, también cuando realizan conductas positivas, de esta manera ayuda a animarlos de que están haciendo un buen trabajo, ya que los padres se centran en las comportamientos negativos que hacen todo lo posible para evitarlo, sin embargo, también es importante fortalecer los comportamientos positivos de este modo se está motivando y retroalimentar por las acciones que emiten.

Enseguida (Nelsen, 2006) menciona lo siguiente;

Apelar por los aspectos más reflexivos y emotivos de los niños y las niñas. Intentar no responder o “engancharse” con la provocación (conducta negativa del niño o la niña), y en su lugar promover un diálogo respetuoso sobre lo sucedido y elegir una posible solución consensuada. Muchas veces es importante esperar a que las emociones intensas se bajen. citado en en (Chaverri Chaves y León González, 2022, p. 17) en el artículo, titulada “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”.

Definitivamente, para poder tener una comunicación sana y llegar a acuerdos es esperar a que la intensidad de las emociones reduzca, de este modo poder retroalimentar lo sucedido y hacer reflexión de lo que ha sucedido anteriormente, es una estrategia excelente para no caer en provocaciones o engancharse con la conducta del niño.

Finalmente, Nelsen, (2006) refiere que “Involucrar a los niños y niñas en situaciones diversas que requieran la búsqueda y análisis de posibles soluciones, esto con el fin de que se miren los errores como oportunidades de aprendizaje”. Citado en en (Chaverri Chaves y León González, 2022, p17) en el artículo, titulada “Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto”

Lo más importante es hacer que los niños sean conscientes de las situaciones que están pasando, guiar a que adquieran la búsqueda y análisis de soluciones de problemas para que de esta manera adquieran aprendizajes, sean autónomos, responsables y que cuando ocurre una situación no esperada actúen controlando las emociones y piensen antes de actuar, al final, como resultados tendrá relaciones sociales y mejorará la comunicación con sus compañeros.

Capítulo III: Metodología de la investigación

3.1 Hipótesis

Hipótesis afirmativa:

El contexto familiar y escolar son los principales influyentes en el desarrollo emocional del niño.

Hipótesis nula:

El contexto familiar y escolar no son los principales influyentes en el desarrollo emocional del niño.

Hipótesis alternativa:

El contexto familiar es el principal factor más influyente en el desarrollo emocional del niño.

3.2 Descripción de la metodología

El presente trabajo de investigación de acuerdo a las características que se han empleado se ha optado por el enfoque cualitativo.

Hernández Sampieri y Mendoza Torres, (2018), en su libro titulado “Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta”

Las investigaciones cualitativas suelen producir preguntas antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien "circular" en el que la secuencia no siempre es la misma, puede variar en cada estudio. (p. 8).

Con respecto al enfoque cualitativo es flexible por lo que permite que, en el transcurso de la investigación, hacer cambios que se van originando en el camino, es por ello que se menciona que es un proceso circular, se puede regresar a cualquier etapa, para modificar aspectos del desarrollo de la investigación. También es importante mencionar que con esto se pretende profundizar en los datos que se van a obtener con los instrumentos de recolección de datos.

Con base al diseño que se han elegido para la investigación son los siguientes que se menciona a continuación;

Diseños de investigación acción que, Hernández Sampieri y Mendoza Torres, (2018), en su libro titulado “Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta”, mencionan lo siguiente, “Su precepto básico es que debe conducir a cambiar y por lo tanto este cambio debe incorporarse en el propio proceso de investigación. Se indaga al mismo tiempo que se interviene” (p. 552). En otras palabras, primero se observa la conducta, las emociones para posterior intervenir a que aprenda a canalizar, reflexionar y hacer conscientes de sus emociones.

3.3 Población y muestra

La población a estudiar son los alumnos de los grados de primero y segundo de la primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, ubicada en Huextetitla Bienes Comunales, San Felipe, Orizatlán de 6 y 7 años.

Muestra

Muestra no probabilística, de niños de 6 y 7 años.

- Sujeto I. J, estatura promedio, tez morena, delgado, cabello y ojos de color negro, nivel socioeconómico medio.
- Sujeto D. J, estatura promedio, tez blanca, delgado, cabello y ojos de color negro, nivel socioeconómico medio.
- Sujeto J. estatura promedio, tez morena, delgado, cabello y ojos de color negro, nivel socioeconómico medio.

3.4 Técnicas e instrumentos a utilizar

Durante el proceso de investigación se utilizaron instrumentos de medición con el objetivo de recabar información relevante acerca con la problemática, estos se desglosan a continuación:

Entrevista

Hernández Sampieri y Mendoza Torres, (2018), en su libro titulado “Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta” “Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (p. 449). Es así que la función de la entrevista es recabar información relevante con objetivos particulares, cada una de las preguntas que se tengan tienen que ser importantes para la investigación para conocer la perspectiva profunda de los entrevistados, por lo tanto, el entrevistador tendrá que escuchar con atención y emplear la observación del lenguaje no verbal.

Del mismo modo, Hernández Sampieri y Mendoza Torres, (2018), en su libro titulado “Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta” “Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información” (p. 449). De manera que este tipo de entrevista hará que se hagan preguntas adicionales en el momento que se está recabando la información siempre y cuando aporte a la investigación.

El objetivo de la entrevista es la recolección de información relevante, que nos darán a entender la vida, la relación con el contexto escolar, social y personal, desde una perspectiva de los padres, docente de grupo y otros profesores, la duración de la entrevista con los padres de familia o tutores se llevará a cabo por un tiempo aproximado de una hora, constará de 36 preguntas que el formato que se optó por una entrevista semiestructurada, en el caso de la entrevista con el docente el tiempo aproximado es de 30 minutos y consta de 18 preguntas.

Observación

Hernández Sampieri y Mendoza Torres, (2018), en su libro titulado “Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta”

En la investigación cualitativa necesitas estar entrenado para observar, que es diferente de ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado. Y la observación investigativa no se limita al sentido de la vista, sino a todos los sentidos (p. 444).

Como se afirma arriba, con la observación es que podremos conocer aquellos patrones de comportamiento repetitivo, donde se explorará, describirá y comprenderá el porqué de cada una de ellas.

El objetivo es observar en su entorno habitual los comportamientos, conductas, emociones en donde día con día se podrán destacar eventos importantes y relevantes para actuar del modo en

que lo hace. Del mismo modo detectar los momentos, patrones de conducta que permitirán las actitudes del infante. El tiempo determinado se llevará a cabo por un mes, todos los días, desde su ingreso a la primaria de 7:30 de la mañana, hasta 11:30 de la mañana. Las características a observar son; El control de impulsos: En la manera y momentos que se detiene a pensar antes de hacer las cosas. Del mismo modo, cuáles son las situaciones que ocasionan actuar sin pensar. Control de las emociones: si es capaz de continuar o saber sobrellevar las emociones ante un evento no satisfactorio por el infante, si recae o sigue adelante, también como expresa las emociones sanas y alegres. Esta observación va dirigida a los alumnos de primero y segundo grado dentro del contexto escolar, dentro del aula y la convivencia con los compañeros. Posterior a ello se trabaja con tres alumnos en específico.

3.5 Cronograma de actividades

MES								
CAPITULOS	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA								
CAPITULO II MARCO TEORICO								
CAPITULO III METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION								
CAPITULO IV ANALISIS DE DATOS								
CAPITULO V CONCLUSIONES								

Capitulo IV Descripción de los resultados

La entrevista es una herramienta que le sirve al entrevistador para obtener datos confiables, ya que la información es profunda y con base a esto puede determinar las conclusiones de su objetivo.

A continuación, se muestran los resultados obtenidos a través de los instrumentos de recolección de datos las cuales constan de tres entrevistas a padres de familia de la muestra seleccionada en la primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta” ubicada en Huextetitla Bienes Comunes, San Felipe Orizatlán, Hidalgo, posterior a ello, se describe un análisis de esta sección.

Seguidamente se puede encontrar la segunda entrevista dirigida a docentes, una de las entrevistas es dirigida a la maestra de segundo grado donde se ha elegido la muestra y conocer la perspectiva que se tiene en cuanto a los alumnos y la manera que manifiesta sus emociones y controlan sus impulsos, después se puede observar el análisis de estas entrevistas.

Una vez que se han hecho los análisis correspondientes, al final se plasma la triangulación de datos de los resultados de la investigación.

4.1 Entrevista a padres de familia o tutores

Estimados padres de familia, la presente entrevista tiene el objetivo de recolectar datos relevantes al tema de investigación, dicha información será utilizada con fines exclusivamente educativos, le solicitamos responder con sinceridad, gracias.

Padres de I. J.

Profesión: Maestra jubilada

1. Desde el nacimiento, ¿Cómo fue el vínculo afectivo que tuvo con él?
Comparte tiempo con él, le llena de amor, lo protege, elogios, caricias, se sintió muy feliz y le llegó como una bendición para ella.
2. ¿Cuáles son las muestras de afecto que le expresan a su hijo?
Abrazos, besos, cosquillas, juega con él.
3. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa?
Es tranquilo, juega solo, pasa tiempo en casa.
4. ¿Qué límites le ponen en casa?
Límites para ver el celular, para comer.
5. En la familia cuando hay diferencias o discusiones ¿Cómo reaccionan?
Reacciona defendiéndola, se pone de lado de ella, se asusta cuando alzan la voz o discuten.
6. Para seguir una instrucción, regla, que le han impuesto lo lleva a cabo, ¿Cómo reacciona?
Si está de buen humor lo toma de manera tranquilo, si está mal humorado se molesta, responde de mala manera, va a reaccionar dependiendo su estado de ánimo.
7. En un dado caso, no obedece una instrucción, usted ¿Cómo reaccionan?
Para no discutir con él niño lo ignora hasta que se tranquilice, porque se la pasa gritando o enojado, cuando se le pasa hace lo que se le ha indicado.
8. Cuando lleva a cabo lo que se le ha indicado, ustedes ¿De qué manera reaccionan?
Le agradece, le hace afirmaciones, tú eres inteligente, eres valiente
9. ¿El niño qué hace cuando no termina sus actividades en tiempo y forma?
Las únicas ocasiones que pasa esto es porque se siente cansado o aburrido, generalmente siempre termina las actividades en tiempo y forma, así que cuando se siente de ese modo le cambia de actividad.

10. ¿Qué tipo de estrategias utilizan para corregir la conducta negativa, por ejemplo, cuando el niño reacciona con agresividad?
Cuando está actuando de esa manera no le dice nada, cuando ya se tranquilizó es cuando conversa con él de tal manera para que reflexione, ya que si en ese momento empieza a decirle que lo que hizo está mal el niño no le presta atención, se enoja con facilidad
11. ¿A quién respeta más en el hogar?
Como solamente vive con la tutora pues es a ella a quien respeta en casa.
12. ¿Es capaz de sobrellevar situaciones que le causen ansiedad o miedo?, Por ejemplo, asistir a un curso con otros niños, hacer actividades diferentes y nuevas para él.
Si es capaz de sobrellevarlo, es feliz cuando hace cosas o actividades nuevas o al compartir con sus compañeros de clase.
13. ¿Cómo reaccionan ante los impulsos negativos?, por ejemplo, al recibir una indicación se enoja o pega, o en otro caso, no le gusta perder en algún juego.
14. ¿Cómo es la comunicación que tienen con el hijo?
La comunicación es recíproca, se cuentan lo que les pasa, lo que van a realizar, se escuchan, se dan el tiempo para la convivencia, a excepción de las ocasiones que el niño este molesto lo deja por su lado hasta que se le pase.
15. ¿Cuáles son las conductas que emite de manera repetitiva?
En la parte emocional, es un niño muy alegre, sonriente, el enojo.
16. ¿Expresa lo que siente? ¿De qué modo lo hace?
Si expresa lo que siente, cuando está enojado les menciona, ya me hiciste enojar, estoy muy enojado, al igual que en su rostro facial se le nota que esta de esa manera.
17. ¿Le es fácil esperar su turno?
Como es hijo único no se le ha dado esa indicación de que lo tiene que hacer como tal, no está acostumbrado a hacerlo esperar.
18. ¿Qué tipo de recompensas le ofrecen a su hijo?
Lo deja salir a jugar, ver videos en el celular, le compra dulces
19. En caso de las recompensas, tiene que cumplir un objetivo, pero lo deja a medias, ¿le dan la recompensa?
Se aburre fácilmente en terminar actividades, así que se le va cambiando por algunas que le agraden y al final se le dan pequeñas recompensas.

20. ¿Con qué emociones o sentimientos tiene dificultad de expresar?
Con ninguna
21. ¿le cuesta notarlos?
La tutora refiere que no le cuesta notarlos.
22. ¿le cuesta tolerarlos o regularlos?
La tutora refiere que no le cuesta tolerarlos.
23. ¿tiene problemas cuando son los demás los que los expresan?
No tiene problemas cuando los demás lo expresan, los identifica y en ocasiones comparte esas emociones con los demás.
24. ¿Qué roles tiene el dentro de la casa?
Arreglar, guardar su ropa, guardar su mochila, barrer, bañarse, cepillarse, tomar su desayuno, hacer sus tareas.
25. ¿Qué reglas y normas hay en casa?
Mantener las cosas en su lugar, los platos al lavaplatos.
26. Tiene amigos, que hace cuando está con ellos
Es muy amigüero, juega con ellos por las tardes.
27. Si está jugando y pierde ¿Cómo reacciona?
Es consciente de que no ganó, sin embargo, no se molesta y quiere que vuelvan a jugar.
28. ¿De qué manera soluciona los problemas?
Requiere de terceras personas para solucionarlo, en ocasiones hace lo mismo que la otra persona.
29. ¿Cómo manifiesta las emociones negativas? Por ejemplo, el enojo, la frustración, estrés, miedo, ira
Las manifiesta de manera verbal y no verbal, se le nota a simple vista.
30. ¿Cómo manifiesta las emociones positivas? Por ejemplo, la alegría, satisfacción, entusiasmo, interés
Los manifiesta de manera verbal y no verbal, irradia luz cuando anda feliz, da abrazos y cariños.
31. En casa, ¿con quién pasa la mayor parte del tiempo?
Con su tutora, ya que es hijo único.

32. ¿Qué actividades realiza?

En casa realiza sus tareas, acomodar sus pertenencias.

33. ¿Quién ejerce la autoridad en casa?

La tutora.

34. ¿Cómo son las relaciones sociales?

Mantiene una buena convivencia con los demás, dependiendo su estado de ánimo, platica con ellos, juega y comparte.

35. ¿Cuándo el niño quiere algo, se lo dan rápidamente para no hacer berrinche?

Se le menciona que debe de esperarse hasta que se le indique, entiende y espera.

36. Usted como madre, ¿De qué manera reacciona cuando tiene conductas no adecuadas?, por ejemplo, no obedecer, no seguir las reglas, ignorarla.

Trato de mantenerme paciente, calmada y esperar a que pasen unos minutos para conversar con él.

Entrevista para padres

Estimados padres de familia, la presente entrevista tiene el objetivo de recolectar datos relevantes al tema de investigación, dicha información será utilizada con fines exclusivamente educativos, le solicitamos responder con sinceridad, gracias.

Mamá de J. P

Profesión de la madre: Ama de casa

1. Desde el nacimiento, ¿Cómo fue el vínculo afectivo que tuvo con él?
Desde que se enteró que estaba embarazada lo aceptó, en cuanto nace ella lo cuida, lo atiende, su acercamiento es cercano, le muestra afecto, caricias, amor.
2. ¿Cuáles son las muestras de afecto que le expresan a su hijo?
Le dedica tiempo de calidad, abrazos, besos, caricias, momentos de juego y convivencia con él.
3. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa?
En ocasiones cuando le habla y la ignora.
4. ¿Qué límites le ponen en casa?
Para ver la televisión antes de eso tiene que hacer la tarea, tener en orden sus pertenencias.
5. En la familia cuando hay diferencias o discusiones ¿Cómo reacciona?
El niño se queda atento, escuchando lo que le dicen a ella y reacciona asustado y la abraza
6. Para seguir una instrucción, regla, que le han impuesto lo lleva a cabo, ¿Cómo reacciona?
Sabe que debe de cumplir lo que se le dice, aunque si se tarda en llevarlas a cabo.
7. En un dado caso, no obedece una instrucción, usted ¿Cómo reaccionan?
Si se enoja, lo demuestra verbalmente y no verbal, así que su hijo se da cuenta de la emoción de su madre se esconde y minutos después regresa con su ella para conversar.
8. Cuando lleva a cabo lo que se le ha indicado, ustedes ¿De qué manera reaccionan?
Lo felicita y se pone feliz por él.
9. ¿El niño qué hace cuando no termina sus actividades en tiempo y forma?
En una ocasión se le olvidó hacer la tarea de la escuela, así que por la mañana la quería terminar ya no le dio tiempo así se fue a la escuela, mencionando y reconociendo que su culpa.

10. ¿Qué tipo de estrategias utilizan para corregir la conducta negativa, por ejemplo, cuando el niño reacciona con agresividad?
Conversa con él, en una ocasión se enojó con su mamá, así que ella opto por no hablarle e ignorarlo.
11. ¿A quién respeta más en el hogar?
Respeto a su padrastro por su tono de voz y lo ve como autoridad.
12. ¿Es capaz de sobrellevar situaciones que le causen ansiedad o miedo?, Por ejemplo, asistir a un curso con otros niños, hacer actividades diferentes y nuevas para él.
Como lo cambiaron de escuela, van varias ocasiones que empieza a llorar porque extraña a sus compañeros, la escuela, le ha estado costando adaptarse.
13. ¿Cómo reaccionan ante los impulsos negativos?, por ejemplo, al recibir una indicación se enoja o pega, o en otro caso, no le gusta perder en algún juego.
Trata de controlarse, si es una indicación si se llega a enojar, esperar a que se tranquilice y después reflexiona diciendo que es su obligación terminar la actividad.
14. ¿Cómo es la comunicación que tienen con el hijo?
Es muy pacífica, es mutuo, le platica de la escuela, de lo que hizo.
15. ¿Cuáles son las conductas que emite de manera repetitiva?
De que ignore a su madre cuando le habla.
16. ¿Expresa lo que siente? ¿De qué modo lo hace?
Si, lo expresa conversando al igual con el lenguaje no verbal.
17. ¿Le es fácil esperar su turno?
Cuando están en familia platicando cosas de adultos, el niño también da su punto de vista, le cuesta mucho esperar su turno o inclusive cuando no tiene nada que ver con él.
18. ¿Qué tipo de recompensas le ofrecen a su hijo?
Le ofrecen pequeños regalos, le da afirmaciones, también le ofrece regalos por plazos, es decir, si obtiene calificaciones altas en seis meses le compra una patineta o le hace su fiesta de cumpleaños.
19. En caso de las recompensas, tiene que cumplir un objetivo, pero lo deja a medias, ¿le dan la recompensa?
La madre refiere que su hijo cumple lo que se propone.

20. ¿Con qué emociones o sentimientos tiene dificultad de expresar?
Cuando lo regañan porque hizo algo que no debe, después se le dificulta expresar tristeza o miedo por el mismo miedo de que la madre lo regañe.
21. ¿le cuesta notarlos?
No le cuesta, solo que no quiere que lo regañen.
22. ¿le cuesta tolerarlos o regularlos?
No le cuesta tolerarlos, es consciente de lo que sucede y sabe de que manera regularlos.
23. ¿tiene problemas cuando son los demás los que los expresan?
Se pone contento y es empático con los demás cuando están sintiendo alguna emoción, por ejemplo, si alguien está feliz porque le compraron un juguete él se pone feliz y lo disfruta con él.
24. ¿Qué roles tiene el dentro de la casa?
Lavar los trastes, jugar con su hermana.
25. ¿Qué reglas y normas hay en casa?
Jugar con su hermana, terminar su almuerzo, tiene hora de dormir.
26. Tiene amigos, que hace cuando está con ellos
Si tiene, lo que hace es jugar con ellos en la cancha de la comunidad.
27. Si está jugando y pierde ¿Cómo reacciona?
Lo toma bien, sabe que solo es un juego y que hay más oportunidades de ganar.
28. ¿De qué manera soluciona los problemas?
Siempre comentándolo con la madre para que ella sea la mediadora del conflicto para que nadie salga lastimado.
29. ¿Cómo manifiesta las emociones negativas? Por ejemplo, el enojo, la frustración, estrés, miedo, ira
Se le nota en el rostro, se aísla y sale hasta que se tranquiliza.
30. ¿Cómo manifiesta las emociones positivas? Por ejemplo, la alegría, satisfacción, entusiasmo, interés
Los manifiesta brincando, saltando, e inclusive bailando.
31. En casa, ¿con quién pasa la mayor parte del tiempo?
Pasa la mayor parte de tiempo con su hermana menor.

32. ¿Qué actividades realiza?

Las tareas, juegos.

33. ¿Quién ejerce la autoridad en casa?

Por ahora que se regresaron por un año a la comunidad, es la madre quien ejerce la autoridad en la casa.

34. ¿Cómo son las relaciones sociales?

Es muy amigüero, mantiene conversación con aquellos con quienes se encuentra y por supuesto que primero sienta confianza.

35. ¿Cuándo el niño quiere algo, se lo dan rápidamente para no hacer berrinche?

Sabe que debe de esperar cuando él requiere de algo y que nada es de rápido.

36. Usted como madre, ¿De qué manera reacciona cuando tiene conductas no adecuadas?, por ejemplo, no obedecer, no seguir las reglas, ignorarla.

En ocasiones espero de manera tranquila y paciente a que pasen uno minutos para volver a conversar con él. Sin embargo, en otros momentos le demuestra con gestos de que está molesta o enojada, lo regaña y también en ocasiones le deje de hablar para que lo tome como un castigo y así aprenda que lo que está haciendo no es correcto.

Entrevista para padres

Estimados padres de familia, la presente entrevista tiene el objetivo de recolectar datos relevantes al tema de investigación, dicha información será utilizada con fines exclusivamente educativos, le solicitamos responder con sinceridad, gracias.

Mamá de D. J.

Profesión de la madre: Ama de casa

1. Desde el nacimiento, ¿Cómo fue el vínculo afectivo que tuvo con él?

La madre se da cuenta que está embarazada a los tres meses, ya sus hijos estaban grandes por lo que ella pensó que sería muy difícil, cuando nace el bebé se desesperaba, llegó a un punto de rechazarlo, después en cuanto fue creciendo le fue dando más atenciones por la culpa que sentía.

2. ¿Cuáles son las muestras de afecto que le expresan a su hijo?

Le dedica más tiempo, le da abrazos, caricias, abrazos.

3. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa?

La madre lo describe como berrinchudo y que en ocasiones desespera.

4. ¿Qué límites le ponen en casa?

No salir a la calle sin permiso, terminar la comida, hacer la tarea.

5. En la familia cuando hay diferencias o discusiones ¿Cómo reaccionan?

Se asusta, se les queda viendo, se aleja, se va a un rincón se pone triste y en ocasiones llora.

6. Para seguir una instrucción, regla, que le han impuesto lo lleva a cabo, ¿Cómo reacciona?

Cuando la madre ya terminó de dar la indicación se enoja, la ignora y se va corriendo al cuarto, regresa cuando se calma y pide perdón.

7. En un dado caso, no obedece una instrucción, ¿Cómo reaccionan?

Hablan con él para que sea consciente de sus actos.

8. Cuándo lleva a cabo lo que se le ha indicado, ustedes ¿De qué manera reaccionan?
Lo felicitan y lo animan para que siga siendo de ese modo.

9. ¿El niño qué hace cuando no termina sus actividades en tiempo y forma?
Se asusta y se pone triste, menciona que requiere ayuda para terminar sus actividades.

10. ¿Qué tipo de estrategias utilizan para corregir la conducta negativa, por ejemplo, cuando el niño reacciona con agresividad?
A él le gusta ir a visitar a su abuela, pero hizo berrinche a mitad de semana, así que la madre lo castigo con que no irían a visitarla, el niño empezó a llorar.

11. ¿A quién respeta más en el hogar?
Respeta a ambos padres,

12. ¿Es capaz de sobrellevar situaciones que le causen ansiedad o miedo?, Por ejemplo, asistir a un curso con otros niños, hacer actividades diferentes y nuevas para él.
Ahora que se pasó a primer grado, ya convive con niños más grandes, él se sigue sintiendo pequeño y en ocasiones le causa miedo.

13. ¿Cómo reaccionan ante los impulsos negativos?, por ejemplo, al recibir una indicación se enoja o pega, o en otro caso, no le gusta perder en algún juego.
Si está enojado se enoja con todos, es por eso que se le tiene que hablar o darle la indicación cuando está tranquilo.

14. ¿Cómo es la comunicación que tienen con el hijo?
La comunicación es muy amena, tranquila, calmada, disfrutar conversar.

15. ¿Cuáles son las conductas que emite de manera repetitiva?
Ninguna conducta repetitiva

16. ¿Expresa lo que siente? ¿De qué modo lo hace?
Si expresa lo que siente, meses atrás tuvo tanto miedo por una situación que pasó en la escuela hasta dejó de comer, vomitó, no salía de casa, no salía a jugar.

17. ¿Le es fácil esperar su turno?

Le cuesta un poco, pero se le explica que debe de hacerlo.

18. ¿Qué tipo de recompensas le ofrecen a su hijo?

Solamente son elogios.

19. En caso de las recompensas, tiene que cumplir un objetivo, pero lo deja a medias, ¿le dan la recompensa?

Deja a medias la actividad, así que la madre no le compra lo que el niño quería.

20. ¿Con qué emociones o sentimientos tiene dificultad de expresar?

El miedo.

21. ¿le cuesta notarlos?

Le cuesta platicarlo, más si sabe que está teniendo miedo

22. ¿le cuesta tolerarlos o regularlos?

Le cuesta regularlo, así que requiere de alguien para poder superarlo.

23. ¿tiene problemas cuando son los demás los que los expresan?

Dependiendo con la emoción, si son agradables los festeja con los demás si son desagradables se esconde.

24. ¿Qué roles tiene el dentro de la casa?

Barrer, recoger sus pertenencias.

25. ¿Qué reglas y normas hay en casa?

Respetar a sus hermanos, no decir groserías.

26. Tiene amigos, que hace cuando está con ellos

Tiene amigos en la escuela con quienes juega y conversa.

27. Si está jugando y pierde ¿Cómo reacciona?

Se enoja y quiere ganar a fuerza, si pierde se va diciendo que él no gana.

28. ¿De qué manera soluciona los problemas?

Requiere de un adulto para solucionar las cosas.

29. ¿Cómo manifiesta las emociones negativas? Por ejemplo, el enojo, la frustración, estrés, miedo, ira

Menciona que le va a pegar o va a tirar sus pertenencias.

30. ¿Cómo manifiesta las emociones positivas? Por ejemplo, la alegría, satisfacción, entusiasmo, interés

Es cariñoso, anda bailando, brincando.

31. En casa, ¿con quién pasa la mayor parte del tiempo?

A su hermana mayor ya que ella lo cuidaba cuando era bebé

32. ¿Qué actividades realiza?

Barrer, dar de comer a los pollos, acomodar sus cosas.

33. ¿Quién ejerce la autoridad en casa?

Ambos padres.

34. ¿Cómo son las relaciones sociales?

Es muy amigüero, no es tímido.

35. ¿Cuándo el niño quiere algo, se lo dan rápidamente para no hacer berrinche?

No se lo dan, tiene que esperarse.

36. Usted como madre, ¿De qué manera reacciona cuando tiene conductas no adecuadas?, por ejemplo, no obedecer, no seguir las reglas, ignorarla.

Espera a que transcurran unos minutos para volver a conversar con el niño, sin embargo, en algunas ocasiones le demuestra con gestos que esta enojada o molesta y castiga a su hijo, de que no puede salir a jugar.

4.2 Análisis de entrevistas de padres de familia

Una vez analizando los datos de las entrevistas de los padres de familia, se puede notar en que los tres entrevistados comparten similitudes tales como la desesperación ante algunos eventos específicos, que si hace algo que no es correcto para ellos, los ignoran, se enojan con ellos, usan la estrategia de la comunicación constante con ellos, tales de mencionar lo que es correcto y lo que no, de igual forma que desde su nacimiento el vínculo afectivo en dos de ellas fue aceptable, con la tercera madre de familia comenta que es difícil criar un niño cuando los demás ya son mayores, el cariño, la tranquilidad, armonía, palabras de seguridad y autoestima se las brinda, sin embargo, cuando entran en contacto con sus emociones, lo que hacen es dejarlos o ignorarlos hasta que se calmen o mencionan que no es correcto llorar, sentirse triste, minimizan sus emociones haciéndoles creer que deben de ser fuertes a toda costa. También, cuando hacen algo que no es correcto se puede notar que las madres demuestran la emoción mediante el lenguaje corporal, en este caso con gestos, y bien, de esta manera los niños pueden aprender a partir de las conductas y comportamientos que emiten sus cuidadores.

Es por ello, que se vuelve a retomar el punto importante de que todo lo que emiten los niños, conductas, comportamiento, intolerantes a la frustración, estrés, dificultad para controlar sus emociones al igual que actuar por impulsos, se aprende desde casa, de los padres ya que se recuerda que vale mil veces el ejemplo, que las palabras.

4.3 Entrevista a docentes

Entrevista para el docente

Estimado docente, la presente entrevista, tiene el objetivo de recolectar datos relevantes al tema de investigación, dicha información será utilizada con fines exclusivamente educativos, le solicitamos responder con sinceridad, gracias.

Nombre: M. H. H

Colegio: Los venados, Chiconamel

1. ¿Cómo reacciona ante una conducta disruptiva?
Platicando con el alumno sin hacerlo sentir regañado, hablarle en un tono cordial haciéndole ver la necesidad de un comportamiento adecuado estando en un grupo de convivencia.
2. ¿Qué estrategias utiliza para controlar conductas negativas? Por ejemplo, la agresión, ira, miedo, tristeza
Ante todo, nunca hacer sentir mal a un niño llamándole la atención de manera fuerte sino, más bien platicar tranquilamente sobre el motivo de su comportamiento para poder entenderlo de la mejor manera.
3. ¿Cómo es la convivencia con los compañeros de clase?
En el aula la convivencia siempre es bueno ya que existen reglas durante la estancia en el trabajo.
4. ¿Cómo manifiesta las emociones negativas? Por ejemplo, el enojo, la frustración, estrés, miedo, ira
Cuando hay algún inconveniente con algún alumno y este se siente incómodo o no quiere integrarse al trabajo, solo se aísla negándose a cualquier trato.
5. ¿Cómo manifiesta las emociones positivas? Por ejemplo, la alegría, satisfacción, entusiasmo, interés
Las emociones positivas siempre se presentan con alegría compartiendo el momento.
6. El alumno para seguir una instrucción, regla, lo lleva a cabo, ¿Cómo reacciona?
En el aula el alumno siempre ataca las cosas que se indican de la mejor manera mientras no se sientan con alguna incomodidad.

7. En un dado caso, no obedece una instrucción, usted, ¿Cómo reacciona?
Siempre ante todo lo platica y la irritación al trabajo.
8. ¿Cuándo lleva a cabo lo que se le ha indicado, usted, ¿De qué manera reacciona?
Por lo regular las indicaciones se llevan de acuerdo a lo establecido y solo se hace ver el buen resultado que se obtiene.
9. ¿Qué hace el alumno cuando no logra terminar la actividad a tiempo?
Todo depende de la personalidad del niño y en los más pequeños a veces se ve en la necesidad de ponerle mayor esmero y atención al verse atrasado o también continuar en lo mismo si el no tiene interés,
10. ¿Cuáles son las conductas que emite de manera repetitiva?
La mayoría buenas, por lo regular en el aula el trabajo es ordenado.
11. ¿Expresa lo que siente? ¿De qué modo lo hace?
Todos los niños expresan sus sentimientos de manera diferente esto es de acuerdo a su personalidad ya sea platicando o algunas veces mostrándose enojados si es que alguien les hace algo que les incomoda.
12. ¿Le es fácil esperar su turno?
En los niños pequeños es un poco difícil que ya tengan apropiado el sentido del orden para opinar, por lo regular hablan en el momento que ellos creen que pueden hacerlo y de acuerdo a la que ellos interpretan.
13. ¿Cómo son las relaciones sociales?
Entre ellos siempre existe la convivencia necesaria sin llegar a tener mayores roces.
14. ¿Cómo soluciona los problemas?
Siempre entre plática con ellos o con los papás si es más fuerte el asunto.
15. ¿Cuáles son las reglas y normas en el aula?
En el aula es preponderante siempre el respeto, la sana convivencia y el trabajo en equipo integradas sin distinciones.
16. ¿Es capaz de sobrellevar situaciones que le causen ansiedad o miedo? Por ejemplo, trabajar en equipo, hacer una presentación grupal.
De acuerdo a su edad pueden hacer trabajos en equipo integrándose sin problemas.

17. ¿Cómo reaccionan ante los impulsos negativos? por ejemplo, al recibir una indicación, que le llamen la atención o no le gusta perder en algún juego o actividad.
Ante situaciones que no le gustan llegan a aislarse y no participar en tal actividad y en ese caso en los niños pequeños no pueden más que darle el tiempo necesario para que por sí solo decida integrarse sin necesidad a veces de llamarle la atención.
18. ¿En qué momentos específicos no puede controlarse?
No hay momentos específicos, los sentimientos de intolerancia pueden ser en cualquier momento de acuerdo a las circunstancias de la convivencia.

Entrevista para el docente

Estimado docente, la presente entrevista, tiene el objetivo de recolectar datos relevantes al tema de investigación, dicha información será utilizada con fines exclusivamente educativos, le solicitamos responder con sinceridad, gracias.

Nombre: S. C. V.

Colegio: Primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”

1. ¿Cómo reacciona ante una conducta disruptiva?
Depende del caso, pero lo primero es que se debe de ser tolerante, cuando no se consigue nada de ese modo se les llama la atención.
2. ¿Qué estrategias utiliza para controlar conductas negativas? Por ejemplo, la agresión, ira, miedo, tristeza
Primero hablar con ellos, por ejemplo, si se están agrediendo es separarlos y tratar de arreglar la situación para que se contenten.
Como último punto tener comunicación con los padres para saber qué es lo que está pasando.
3. ¿Cómo es la convivencia con los compañeros de clase?
Existe comunicación sana, de vez en cuando tienen diferencia, sin embargo, no pasa a mayores.
4. ¿Cómo manifiesta las emociones negativas? Por ejemplo, el enojo, la frustración, estrés, miedo, ira
Lo manifiestan queriéndose desquitar con sus compañeros, o en algunas otras ocasiones no quieren trabajar.
5. ¿Cómo manifiesta las emociones positivas? Por ejemplo, la alegría, satisfacción, entusiasmo, interés
Lo manifiestan siendo sonrientes, compartiendo entre ellos, andan brincando, comparten su estado de ánimo, de la misma manera les da dulces para seguir motivándolos.
6. El alumno para seguir una instrucción, regla, lo lleva a cabo, ¿Cómo reacciona?
Algunos de ellos no quieren seguir indicaciones, sin embargo, se les menciona que para tener una sana convivencia hay que seguir reglas, al final de cuenta las consideran y las siguen.
7. En un dado caso, no obedece una instrucción, usted, ¿Cómo reacciona?

Primero que nada, se les hace saber que es algo que no es del agrado del docente, después se toma el tiempo para conversar con ellos.

8. ¿Cuándo lleva a cabo lo que se le ha indicado, usted, ¿De qué manera reacciona?
Los felicita a tal manera de motivarlos a que lo sigan haciendo.
9. ¿Qué hace el alumno cuando no logra terminar la actividad a tiempo?
Se sienten frustrados ya que primero utilizan el tiempo para jugar o platicar.
10. ¿Cuáles son las conductas que emite de manera repetitiva?
Que hagan los trabajos en clase, que no lleven las tareas realizadas.
11. ¿Expresa lo que siente? ¿De qué modo lo hace?
Expresan lo que sienten porque son niños siempre lo comunican o se nota desde su comportamiento, por ejemplo, no jugar, no hablar, no querer comer.
12. ¿Le es fácil esperar su turno?
Algunos de ellos esperan el turno para tomar la palabra, sin embargo hay otros que no dejan escuchar porque les cuesta esperar.
13. ¿Cómo son las relaciones sociales?
Las relaciones sociales son sanas, amenas, existe buena relación, se escuchan, comparten, si en algo no están de acuerdo dialogan para que siga existiendo una buena armonía.
14. ¿Cómo soluciona los problemas?
Primero que nada, utilizar la comunicación con los niños, escuchar que es lo que les está pasando para actuar de ese modo, o al tener esa diferencia entre ellos mismo, ya que el docente dentro del aula no permite tener diferencias entre los niños porque están conviviendo en un solo grupo.
15. ¿Cuáles son las reglas y normas en el aula?
Llegar temprano a clases, guardar silencio, cumplir con tareas, portar el uniforme, no decir groserías, respetar a los docentes y a los compañeros.
16. ¿Es capaz de sobrellevar situaciones que le causen ansiedad o miedo? Por ejemplo, trabajar en equipo, hacer una presentación grupal.
Se les menciona que deben de ayudarse unos con otros para poder sobrellevar las situaciones o actividades y así sobresalir como grupo.
17. ¿Cómo reaccionan ante los impulsos negativos? por ejemplo, al recibir una indicación, que le llamen la atención o no le gusta perder en algún juego o actividad.
Se quedan serios ante el docente, al igual con los compañeros mismos, nunca han llegado a la violencia.

18. ¿En qué momentos específicos no puede controlarse?

No hay momentos específicos, depende el momento o la circunstancia ante lo que están pasando, sin embargo, las pocas ocasiones que no pueden controlarse es cuando terminan una actividad y se la pasan jugando o platicando entre ellos.

Entrevista para el docente

Estimado docente, la presente entrevista, tiene el objetivo de recolectar datos relevantes al tema de investigación, dicha información será utilizada con fines exclusivamente educativos, le solicitamos responder con sinceridad, gracias.

Nombre: A.M.M

Colegio: Primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”

1. ¿Cómo reacciona ante una conducta disruptiva?
Existen dos momentos diferentes en los cuales reacciona, la primera es conversando con ellos, platicando de lo que están haciendo no es correcto, cuando vuelven del receso es cuando la paciencia se está agotando, se desespera y en ocasiones se les regaña o se les habla fuerte mencionándoles que lo que están haciendo está mal.
2. ¿Qué estrategias utiliza para controlar conductas negativas? Por ejemplo, la agresión, ira, miedo, tristeza
Se les castiga de no salir al patio a jugar, no se les da regalos o premios por no portarse bien, en este caso, se les da dulces.
3. ¿Cómo es la convivencia con los compañeros de clase?
La relación es agradable ya que son de la misma comunidad y se conocen desde hace mucho, sin embargo, hay momentos en que chocan entre ellos o llegan a tener diferencias.
4. ¿Cómo manifiesta las emociones negativas? Por ejemplo, el enojo, la frustración, estrés, miedo, ira
Entre compañeros lo manifiestan en no prestarse materiales, no se hablan, o se amenazan que se van a desquitar fuera de clases.
5. ¿Cómo manifiesta las emociones positivas? Por ejemplo, la alegría, satisfacción, entusiasmo, interés
Entre ellos mismos se prestan sus materiales, se comparten de su comida, se invitan dulces, o cuando les ponen un diez se ponen felices y lo presumen.
6. El alumno para seguir una instrucción, regla, lo lleva a cabo, ¿Cómo reacciona?
Se les tiene que repetir varias veces para que hagan alguna actividad porque se la pasan jugando o platicando.
7. En un dado caso, no obedece una instrucción, usted, ¿Cómo reacciona?
En algunas ocasiones hacen gestos de incomodidad, la maestra solamente les menciona que lo que están haciendo no es correcto.

8. ¿Cuándo lleva a cabo lo que se le ha indicado, usted, ¿De qué manera reacciona?
Piden ayudan, frecuentemente terminan la actividad dentro del aula.
9. ¿Qué hace el alumno cuando no logra terminar la actividad a tiempo?
Lo que haces es pedir ayuda a la maestra o algunos de los compañeros de ofrecen para explicarles la actividad.
10. ¿Cuáles son las conductas que emite de manera repetitiva?
Ser inquietos, pararse de sus lugares, no atender indicaciones.
11. ¿Expresa lo que siente? ¿De qué modo lo hace?
Todos los niños expresan las emociones gesticulando, otros también lo dicen verbalmente, por lo que otros se lo guardan.
12. ¿Le es fácil esperar su turno?
No siempre es así, todos lo expresan en conjunto.
13. ¿Cómo son las relaciones sociales?
Las relaciones sociales son amenas depende de cada momento, por lo regular juegan entre ellos, platican, se llevan bien entre ellos.
14. ¿Cómo soluciona los problemas?
Requieren de un adulto para solucionar sus diferencias, ya que en ocasiones empiezan a pelearse más no quieren conversar.
15. ¿Cuáles son las reglas y normas en el aula?
Llegar a tiempo a clases, obedecer, portar el uniforme, no decir groserías, respetar a los maestros.
16. ¿Es capaz de sobrellevar situaciones que le causen ansiedad o miedo? Por ejemplo, trabajar en equipo, hacer una presentación grupal.
Como ya se conocen, son capaces de sobrellevar situaciones de este tipo, se ayudan entre ellos al igual se les impulsa a ser autónomos.
17. ¿Cómo reaccionan ante los impulsos negativos? por ejemplo, al recibir una indicación, que le llamen la atención o no le gusta perder en algún juego o actividad.
Cuando se les da una indicación que no les agrada, empiezan a volverse mucho más inquietos de lo que son.
18. ¿En qué momentos específicos no puede controlarse?
Cuando están aburridos, platican, se vuelven inquietos en masa.

4.4 Análisis de resultado de entrevistas a docentes

De acuerdo a las entrevistas con los docentes, retoman puntos importantes sobre la conducta, comportamiento, manejo de emociones y control de impulso dentro del entorno escolar, ya que, ellos identifican patrones que se repiten día con día.

Lo que se puede rescatar de la entrevista a la docente de grupo en donde se llevó a cabo la observación, es que refiere que existe armonía entre los alumnos ya que son de la misma comunidad, sin embargo, hay ocasiones que se pelean, se jalonean, se dicen malas palabras, así que los castiga dejándolos sin recreo, la maestra refleja su enojo tanto verbal y no verbal ante ellos, al igual que la desesperación.

Por último, es importante mencionar que la institución es el segundo hogar para los niños, ya que es donde pasan la mayor parte del tiempo, copian comportamientos y ejemplos de los docentes, ya que ellos son la autoridad dentro del centro escolar, es por ello que a pesar de que los docentes mencionen que no es correcto tal acción o conducta, o que debe de solucionarse ante la comunicación y de manera pacífica, el lenguaje no verbal refiere otra cosa, es por ello que es importante cuidar las reacciones, comunicación y ejemplo ante los niños.

4.5 Triangulación de los resultados

Albert Bandura y su teoría del aprendizaje social se apoya en la idea de que los niños aprenden en entornos sociales por medio de la observación y de la imitación del comportamiento que vieron. También refuerza la idea de que el niño se ve afectado por la influencia de otros. Se basa en tres conceptos clave: que las personas pueden aprender a través de la observación, que el estado mental afecta este proceso de aprendizaje y que sólo porque se aprendió algo no significa que esto resulte en un cambio en el comportamiento de la persona. (p. 36). Esta teoría se basa en cuatro principios: Atención, retención, reproducción y motivación. (p. 37), a través de esto último el niño asimila y aprende para copiar patrones de conducta.

Asimismo, Urie Bronfenbrenner y su teoría ecológica, es una corriente de pensamiento que se ha desarrollado en el ámbito educativo, y que se enfoca en el estudio de la relación que existe entre el ser humano y su entorno. Esta teoría sostiene que la educación no solo depende del individuo y de sus habilidades y conocimientos, sino también de los factores ambientales y sociales que lo rodean. (p.38).

Ambas teorías son las que sustentan la manera en que el niño aprende a través de lo que observa a su alrededor.

Ahora bien, el control de impulsos se refiere generalmente a la capacidad de controlarse a sí mismo, especialmente las emociones y los deseos. La forma en que se presentan estos impulsos se expresa como acciones, pensamientos, comportamientos y puede ocurrir en cualquier situación, pero especialmente en situaciones difíciles. (p. 41). De este modo, el infante debe de tener la

capacidad para controlarse a través de diversas técnicas que se acoplen a él, por ejemplo, ejercicios de respiración, la técnica de la tortuga, etc.

Así como se ha mencionado que la teoría por observación de Albert Bandura se refiere a que el niño aprende a través de lo que puede observar y posterior a ello copia patrones de conducta, se puede ver claramente a través de unos fragmentos de las entrevistas a los tres padres de familia:

7. En un dado caso, no obedece una instrucción, usted ¿Cómo reaccionan? Se enoja, lo demuestra verbalmente y no verbal, así que su hijo se da cuenta de la emoción de su madre se esconde y minutos después regresa con su ella para conversar.

36. Usted como madre, ¿De qué manera reacciona cuando tiene conductas no adecuadas?, por ejemplo, no obedecer, no seguir las reglas, ignorarla.

En ocasiones espera de manera tranquila y paciente a que pasen uno minutos para volver a conversar con él. Sin embargo, en otros momentos le demuestra con gestos de que está molesta o enojada, lo regaña y también en ocasiones le deje de hablar para que lo tome como un castigo y así aprenda que lo que está haciendo no es correcto.

36. Usted como madre, ¿De qué manera reacciona cuando tiene conductas no adecuadas?, por ejemplo, no obedecer, no seguir las reglas, ignorarla.

Espera a que transcurran unos minutos para volver a conversar con el niño, sin embargo, en algunas ocasiones le demuestra con gestos que esta enojada o molesta y castiga a su hijo, de que no puede salir a jugar.

Ahora bien, se responde a la pregunta de investigación, ¿Cómo manejar las emociones y la falta de control de impulsos en alumnos de primero y segundo grado de la primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta?

Claramente se puede notar que la familia es el principal factor más influyentes en el desarrollo socioemocional del niño, es por eso, que los cuidadores deben de ser personas congruentes, es decir, que exista una relación entre su lenguaje verbal y no verbal, si no hay congruencia se puede llegar a confundir al pequeño, para que él pueda seguir el camino correcto a la gestión y desarrollo emocional se debe de emplear a través del ejemplo. También, que ignorar las emociones de sus hijos, no validar lo que están sintiendo o castigarlos quitándoles un juguete o no darles permiso a visitar a su abuelita, son las estrategias que utilizan para corregir las conductas inadecuadas, pero, ¿Están haciendo lo correcto?, si bien no se puede etiquetar a la familia, aquí depende mucho el tipo de crianza de los cuidadores, sin embargo, lo que se puede hacer es sugerir que dejen a sus hijos sentir y experimentar lo que están sintiendo incluyendo emociones positivas y negativas, después de que haya pasado unos minutos conversar con el hijo para que reflexione y sea consciente del ¿por qué sucedió?, ¿Cómo se siente? Y ¿Qué aprendió?, para dejar que las vivencie y aprende a través de sus experiencias. Se debe de recordar que los padres son la primera relación social que el infante tiene y aprende mucho de ellos, son un reflejo de las acciones de sus padres, si se emplean técnicas y educación emocional puede favorecer a su desarrollo o por lo contrario, como lo que se notó en las observaciones la mayoría no reconoce las emociones básicas negativas, es decir si reconocen cuando están felices de qué manera lo experimentan que es saltando, bailando, dándoles abrazos a los padres de familia, por el otro lado, se les dificulta reconocer por qué están enojados, tristes, o sienten miedo.

A la muestra seleccionada, identifican las emociones básicas, saben en qué momentos se sienten felices, tranquilos, se sienten amados, reconocen que las emociones tanto positivas y negativas se deben de trabajar, regular y que, si se enredan o se mezclan, se deben de separar para que se trabajen de manera individual al igual que experimentarlas y aprender de ello. Sin embargo, específicamente con el primer participante (I.H.H) al momento de que sucede una situación dentro del entorno escolar, toma los materiales sin permiso, reacciona enojado, se acerca a sus compañeros para jalarlos del brazo, de la ropa, les dice malas palabras, por lo regular actúa con violencia hacia los demás. El segundo participante (J.H.P) cuando lo molestan los demás actúa levantando la voz, se molesta y quiere tener el control, en varias ocasiones se controla, piensa antes de actuar y lo soluciona comunicándose, finalmente el tercer participante (D.H.A) cuando le hacen algo, lo molestan o quieren quitarle algún material, evita tener conflictos con los demás, el reacciona poniéndose triste y con ganas de llorar, e inclusive ha llegado a llorar cuando lo molestan. Es así que independientemente de que, si reconozcan, identifiquen sus emociones, les hace falta regularlos y trabajar en ellos mismos.

Es por ello que, se ha observado que los alumnos pierden el control de sí mismos, dejan de ser conscientes, empiezan a tomar conductas inadecuadas y estas se pueden notar en la falta de control de impulsos ya que tienden a golpear, ser groseros, e inclusive utilizar la violencia.

Una vez aplicando el cronograma de actividades se puede enriquecer la información, sobre la manera en que tienden a ser conscientes de las emociones y quieren tener el manejo de sus emociones, por otra parte, a los demás les hace falta ese manejo y control de impulsos.

Durante las dinámicas los niños reconocieron sus propias emociones, en que momentos específicos llegaban a experimentarlas, identificaron las zonas de conflicto y oportunidad, sin embargo, en esta muestra solamente uno de ellos comprendió y se percató de la forma en que

respondía ante situaciones favorables o no y de este modo se percataba para mejorar el control de sus impulsos.

La mayoría de la población donde se encuentra la muestra, se observa dificultad de control de sus impulsos, manejo y conocimiento de sus emociones, sin embargo, en la muestra solo uno de ellos, pudo reconocer sus propias emociones, de qué manera las vivencia, porque sucede, y que estrategias usa para manejarlas.

Es así que esta investigación queda abierta a posteriores trabajos en donde se hace hincapié a futuras generaciones para retomar este trabajo con la misma población con un diseño longitudinal, ya que será retomado en un periodo de tiempo extenso para hacer la comparación y para observar si siguen con la con la falta de control de impulsos o han aprendido a regularlos.

4.6 Conclusión

En la descripción de los resultados se pueden notar lo que se obtuvieron con base a los instrumentos de recolección de datos como la entrevista y la observación, que efectivamente los niños adquieren aprendizajes con base a lo que observan y repiten patrones de conducta de los padres y lo manifiestan dentro de los salones y hacia los demás.

Las entrevistas son instrumentos que ayudan a concluir lo que ya se ha observado, ya que son fuentes confiables con las que guían al entrevistador para llegar a su objetivo.

También, con base a estos resultados dan pauta al investigador a intervenir y proporcionar sugerencias a los cuidadores y profesionales que trabajan con niños, que esto último se verá descrito en el siguiente capítulo.

Capitulo IV Discusión y sugerencias de intervención

5.1 Sugerencias de intervención

A continuación, se desglosan las sugerencias de intervención para los padres de familia, para los docentes, y para el psicólogo.

Sugerencias para los padres de familia

- Identificar y validar las emociones de sus hijos, es decir, si notan que se encuentra triste, enojado, feliz, lo que se debe de hacer es preguntar el ¿por qué de su emoción? Y mencionarle que las sienta y experimente, después conversar del sucedido.
- Ayudar a los hijos a gestionar sus emociones, una vez que haya pasado un acontecimiento agradable o no, primeramente, deben de conectar con sus emociones, ser conscientes de, ¿cómo se siente?, ¿Qué ha pasado?, ¿Qué aprende de la situación y de sus emociones?
- Como padres ser empáticos ante la emoción del niño, por ejemplo, se siente triste porque no ganó el juego con sus amigos, lo que se debe de hacer es escuchar lo que ellos sienten, esto ayudara a que el niño pueda expresar sus emociones sin sentirse despreciado o no darles valor a sus emociones.
- Hacer actividades con los hijos, por ejemplo, juegos que formen parte todos los integrantes de la familia para reforzar la convivencia y ser mucho más unidos, en donde puedan aprender a experimentar vivencias juntos, presenciar la felicidad del otro y en conjunto.

- Frecuentemente tener contacto físico, es decir abrazos, tomarlos de la mano, palabras de afirmaciones.
- Los padres deberán de responder un cuestionario para las familias sobre la gestión de las emociones de Carmen Noguera Sánchez y M.^a Ángeles Hernández Prados. Con el objetivo de identificar la manera de intervención hacia los hijos, de que manera validan y conocen lo que ellos sienten y también en como los padres sobrellevan para que sus hijos aprendan estrategias o recibir educación emocional. Una vez que se haya respondido el cuestionario, deberán de retomarlo y reflexionarlo como padres de familia el trabajar en los aspectos que son deficientes para mejorar entre ellos y para sus hijos.

1. Marque según el grado de conformidad:

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
1. Animo a mi hijo a relacionarse y negociar mediante intercambios verbales.				
2. Tomo decisiones de forma democrática y conjuntamente con mi hijo.				
3. Empleo el castigo y la prohibición ante las conductas negativas de mi hijo.				
4. Considero que mi hijo no puede desarrollar sus tareas de forma autónoma sin mi ayuda.				
5. Considero que mi hijo no tiene que ser castigado por ningún motivo.				
6. Soy tolerante con todas las acciones que realice mi hijo.				

2. Señala con una "X" el número correspondiente teniendo en cuenta estos valores:

Nada	Algo	Bastante	Mucho
1	2	3	4

1. Se poner límites a los comportamientos negativos de mis hijos.	1	2	3	4
2. Soy capaz de hablar con mis hijos sin perder el control cuando hay un problema.	1	2	3	4
3. Digo a mis hijos cómo me siento ante su manera de actuar.	1	2	3	4
4. Mantengo un entorno familiar donde predomina la tranquilidad, serenidad, calma.	1	2	3	4
5. En mi familia se expresa cualquier emoción o sentimiento sin permitir el chantaje emocional.	1	2	3	4
6. Ayudo a mi hijo/a aconsejándole de lo que puede hacer cuando experimenta dificultades para resolver un problema emocional.	1	2	3	4
7. Dejo que mi hijo sea el que gestione sus emociones cuando presenta un problema emocional.	1	2	3	4
8. Exijo a mi hijo que se tranquilice ante la expresión de una emoción.	1	2	3	4
9. Pregunto a mi hijo el porqué de su reacción ante una emoción concreta.	1	2	3	4
10. Respeto la expresión de las emociones en mi hijo pero intervengo cesando la emoción cuando lo considero necesario.	1	2	3	4
11. Permito que mi hijo exprese con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento.	1	2	3	4
12. Se detecta cuándo mi hijo está enfadado.	1	2	3	4
13. Identifico el enfado en mi hijo por sus gestos y forma de actuar.	1	2	3	4
14. Se cómo reacciona mi hijo cuando está enfadado.	1	2	3	4
15. Reconozco la emoción del enfado en mi hijo sin que la exprese verbalmente.	1	2	3	4
16. Conozco qué desencadena el enfado de mi hijo.	1	2	3	4
17. Resuelvo una situación de enfado en mi hijo con un castigo o prohibición.	1	2	3	4
18. Refuerzo positivamente la actitud de mi hijo cuando sabe calmar su enfado.	1	2	3	4
19. Me enfado cuando mi hijo está enfadado y patalea.	1	2	3	4
20. Evito que mi hijo se enfade dándole todo lo que me pide.	1	2	3	4
21. Soy capaz de hablar calmadamente con mi hijo cuando está enfadado.	1	2	3	4
22. Dejo que a mi hijo se le pase el enfado y se calme para hablar con él.	1	2	3	4
23. Razono con mi hijo las causas de su enfado y ponemos soluciones mediante el diálogo.	1	2	3	4
24. Ignoro a mi hijo cuando está enfadado porque desconozco cómo actuar.	1	2	3	4
25. Detecto cuándo mi hijo está triste.	1	2	3	4

26. Se cómo reacciona mi hijo cuando está triste.	1	2	3	4
27. Soy capaz de reconocer la emoción de la tristeza en mi hijo sin que la exprese verbalmente.	1	2	3	4
28. Se que si mi hijo llora es porque está triste.	1	2	3	4
29. Conozco los motivos que ponen triste a mi hijo.	1	2	3	4
30. Propongo soluciones a mi hijo cuando se encuentra ante una situación de tristeza.	1	2	3	4
31. Desconozco la forma de actuar cuando mi hijo está triste.	1	2	3	4
32. Abrazo a mi hijo cuando llora hasta que cesa el llanto.	1	2	3	4
33. Hablo con mi hijo tranquilamente cuando está triste para averiguar qué le pasa.	1	2	3	4
34. Dejo que mi hijo dé el paso para contarme por qué está triste.	1	2	3	4
35. Lloro cuando veo triste a mi hijo.	1	2	3	4
36. Propongo soluciones a mi hijo para que sepa cómo actuar cuando está triste.	1	2	3	4
37. Conozco qué le da miedo a mi hijo.	1	2	3	4
38. Enseño a mi hijo a relajarse ante una situación de miedo.	1	2	3	4
39. Uso una técnica concreta para relajar a mi hijo cuando tiene miedo.	1	2	3	4
40. Expongo a mi hijo a situaciones que le dan miedo porque así lo superará.	1	2	3	4
41. Hago todo lo posible por evitar todas las situaciones que le dan miedo a mi hijo.	1	2	3	4
42. Presto mucha atención a mi hijo acariciándolo y cogéndolo cuando tiene miedo.	1	2	3	4
43. Me pongo muy nervioso/a cuando mi hijo tiene miedo.	1	2	3	4
44. Mi hijo tiene los mismos miedos que tengo yo.	1	2	3	4
45. Desconozco la manera de actuar cuando mi hijo tiene miedo.	1	2	3	4
46. Hablo con mi hijo sobre sus miedos y buscamos soluciones juntos.	1	2	3	4

3. En cuanto a la formación de padres, marque según el grado de conformidad:

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
a) Busco información que me permita conocer buenos hábitos de crianza para mi/s hijo/s.				
b) ¿Encuentra obstáculos para educar a su hijo?				
c) He recibido formación acerca de Educación Emocional en cursos, talleres, programas o seminarios formativos.				
d) La formación en Educación Emocional recibida respondía a mis necesidades y demandas.				
e) Creo que la formación en Educación Emocional es útil y necesaria para las relaciones interpersonales y un buen clima social.				

(Noguera Sánchez y Hernández Prados, 2018)

Sugerencias para los docentes

- El docente dentro del aula deberá de permitir que los niños expresen sus emociones, escucharlos y validar sus emociones.
- Enseñarles a que cuando exista una situación o problema deben de reflexionar y después actuar.
- Retomar una clase para reconocer, identificar y conocer las emociones, posterior enriquecer con actividades o dinámicas lúdicas para fomentar el dialogo y convivencia con sus compañeros de clase.
- Establecer reglas y normas dentro del salón de clases para la convivencia y resolución de problemas.
- El docente deberá de ser una persona que gestione y controle sus propias emociones, de esta manera logrará un equilibrio de las competencias emocionales, de este modo, se mantendrá un clima favorable y relaciones sociales para sus alumnos.
- Cursar algún taller, curso, conferencia acerca de la educación emocional, para conocer y actualizar información de las estrategias de intervención para emplear con los alumnos.

Sugerencias para el psicólogo

- Promover la comunicación entre padres e hijos sobre las emociones y afrontar problemas o situaciones desagradables o no.
- Establecer redes de apoyo, con los docentes, integrantes de la familia o familiares lejanos para el desarrollo emocional del niño.
- Asesorar a las familiares de la importancia del desarrollo emocional del niño y las consecuencias que puede afectar en su adultez.
- Asesorar a los docentes de las instituciones de la importancia, beneficios o consecuencias de se tienen de no emplear educación emocional.
- Brindar talleres o conferencias dentro de instituciones educativas para brindar información del desarrollo emocional del niño y la importancia de emplear estrategias adecuadas para gestionar sus emociones y como esto puede hacer que los pequeños crezcan con habilidades para afrontar, reflexionar y mantener relaciones sociales sanas.
- Promocionar funciones preventivas a la población en general acerca de la manera de actuar ante situaciones favorables o desfavorables, desde conociendo y validando sus propias emociones y la de las demás, también de los beneficios que estas pueden tener para ser adultos conscientes, tener mejores relaciones sociales, mejores oportunidades y sobre todo controlar los impulsos ante situaciones desagradables.

- Desarrollar dinámicas lúdicas para que los niños puedan conocer las emociones básicas, desde comprender en que momentos aparecen cada una de ellas y como gestionarlas.
- Elaborar técnicas para trabajar la inteligencia emocional de los niños, desde enseñar y reconocer sus propias emociones, contarles historias, juegos en grupos, crear espacios para de escucha de lo que sienten e impulsar la comunicación entre compañeros.
- Realizar trabajos en instituciones dedicadas al trabajo integral de los niños que requieran apoyo en cuanto a la gestión de sus emociones.

5.2 Conclusión

Para conocer y regular las emociones es importante que se aborden el control, manejo y regulación de sus propias emociones, que dentro de una institución estos temas sean fundamentales al igual que es importante mencionar que se debe de indagar y trabajar en la familia, debido a que es la principal fuente de conocimiento y aprendizajes, de la misma manera se aprende a cómo manejar diversas situaciones en diversos contextos de la manera en que lo hacen.

Aristóteles (484 – 322 a.c), citado en Fernandez Abascal et al., 2020, en el artículo “Una breve historia sobre el origen de las emociones menciona lo siguiente; “lo racional e irracional no estaban separados, y concebía las emociones como una señal de advertencia que sobreviene ante determinadas situaciones, y que permitiría al individuo afrontarla con los medios disponibles”

Como bien se sabe, que el individuo va a reaccionar y afrontar las situaciones con los medios que tiene a su alcance y disponible, por ejemplo, si está dentro de una institución, le pasa que tiene miedo ante una prueba, examen o participación dentro del aula y si es la primera vez que se enfrenta a una situación de este tipo, lo que podrá sentir es miedo, angustia, ansiedad, por lo que podrá salir huyendo del aula, se va a sentir triste, avergonzado, va a llorar, o la otra manera es que a pesar de ser una situación que le genere todas estas emociones va a enfrentarlo, ya que es lo que ha aprendido a solucionar y sobrellevar la acción, es por ello que aquí depende mucho de la enseñanza de la familia dentro de estos temas, los niños reflejan la seguridad o miedos de lo que aprenden en casa, al igual, sería importante y fundamental que dentro de la institución dediquen horas extras para la educación emocional, tanto para los niños y docentes.

Referencias bibliográficas

Artículos

Bustos, Bustos , M., Olivo Álvarez , S. C., & Madero Nuñez, O. F. (2018). Manejo de las emociones negativas desde el aula: un reto para el equilibrio, salud y conocimiento. *REDHECS*, 25(13), 187. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6865950>

Libros

Castañeda Rivera, J. (2021). *INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS DE APRENDIZAJE*.

Gallardo Vázquez, P., Gallardo Basile, F. J., & Gallardo López, J. A. (2021). *Fundamentos teóricos de la educación emocional. Claves para la transformación educativa*. Octaedro.

Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.

Herrero, M. I., Ferrero, M. J., & Faas, A. E. (2018). Desarrollo Psicosocial y Moral. En A. E. Faas, *Psicología del desarrollo de la niñez* (Segunda ed.). Brujas.

Papalia, D. E., & Martorell , G. A. (2017). *Desarrollo humano* (Decimotercera ed.). McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Páginas de internet

(UNIR), U. I. (09 de Junio de 2021). *Qué es el desarrollo cognoscitivo y sus implicaciones en el ámbito de la Educación Especial*. <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/desarrollo-cognoscitivo-cognitivo-piaget/>

Canta Honores, J. L., & Quesada Llanto, J. (2021). El uso del enfoque del estudio de caso: Una revisión de la literatura. *Horizontes. Revista de investigación en ciencias de la educación*, 5(19), 776. <https://doi.org/https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i19.236>

Castro, M. (08 de Marzo de 2018). *Medium*. Teoría sistémica : <https://medium.com/psicopatolog%C3%ADa-del-desarrollo-infantil-2018-2/teor%C3%ADa-sist%C3%A9mica-773e02784932>

- Delgado, P. (2019). La teoría del aprendizaje social: ¿qué es y cómo surgió? *Instituto para el Futuro de la Educación. Tecnológico de Monterrey*. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social/>
- Editorial, E. (8 de Febrero de 2018). *Psicología-Online*. Clasificación y Características de las Emociones.: <https://www.psicologia-online.com/clasificacion-y-caracteristicas-de-las-emociones-1079.html>
- León Maffiold, A. F. (19 de Mayo de 2023). *El tiempo*. El manejo adecuado de las emociones es un aspecto esencial del bienestar emocional.: <https://www.eltiempo.com/salud/salud-emocional-que-es-la-salud-emocional-segun-la-oms-770124>
- López , A. B. (2023). La teoría ecológica de la educación: una perspectiva innovadora para el aprendizaje sostenible. *Teoría Online*. https://teoriaonline.com/teoria-ecologica-educacion/?teoria_online=1&teoria_online=1
- Muñoz Carmona, L. P. (2022). La educación socioemocional en la escuela. *Universidad Abierta*.
- Regader, B. (2023). La Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson. *Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-del-desarrollo-psicosocial-erikson>
- The ot toolbox* . (7 de Diciembre de 2021). ¿Qué es el control de los impulsos?: <https://www.theottoolbox.com/que-es-el-control-de-los-impulsos/>
- Torres, A. (2023). Teoría de la Gestalt: leyes y principios fundamentales. *Psicología y mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-gestalt>
- UNICEF, E. F. (09 de Junio de 2023). Las emociones en la infancia: ¿cómo aprenden niños y niñas a manejarlas?: <https://www.unicef.org/uruguay/crianza/etapa-escolar/las-emociones-en-la-infancia-como-aprenden-ninos-y-ninas-manejarlas>

Revista

- Arrieta Ávila , L. A., & Chaverri Chaves, P. (2019). Componentes del autocontrol. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 22(2). <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/70147>
- Chaverri Chaves, P., & León González, S. P. (2022). Promoviendo la capacidad de autocontrol en niñas y niños: conceptos y estrategias en contexto. *Revista Innovaciones Educativas*, 24(37). <https://doi.org/https://doi.org/10.22458/ie.v24i37.4068>
- Fernandez Abascal, E. G., Jiménez Sánchez, M. P., García Rodríguez , B., Martín Díaz, M. D., & Domínguez Sánchez , F. J. (2020). Una breve historia sobre el origen de las emociones. *Revista Electrónica de Psicología de la FES Zaragoza-UNAM*, 10(19), 20-27. <https://www.zaragoza.unam.mx/rep/>
- González Grandón, X. (2013). El manejo de las emociones entre los autores Pragmatistas: el inicio de la emoción situada. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 16(4). <https://revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/43713>

Tesis

- Acuña Paredes, E. L., & Robles Vega, N. J. (2019). *Enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los niños de 05 años en las instituciones educativas estatales de nivel inicial del distrito de Huari, 2015*. [Tesis de maestría. Universidad Católica Sedes Sapientiae, Lima, Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/653>
- Ayarza Malqui, J. E. (2019). *Teorías del aprendizaje en la educación*. [Trabajo académico. Universidad Nacional de Tumbes Piura Perú]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/1389>
- Benavent Mahiques, Z. (2021). *La importancia de las emociones en educación infantil: una propuesta de intervención*. [Tesis maestría, Universidad Católica de Valencia, San Vicente Mártir]. <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2047>
- Buceta Martín, R. (2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en Educación Infantil*. [Trabajo Fin de grado Inédito, Universidad de Sevilla, Sevilla]. <https://hdl.handle.net/11441/91159>
- Contreras Ros, D. (2014). *Efectos del procesamiento emocional sobre la impulsividad en la toma de decisiones*. [Tesis de Doctorado, Universidad de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/30836>
- Espinoza Belleza, C. M. (2019). *La Impulsividad en los Estudiantes del 1° al 3° de Secundaria de la I.E "Isaac Newton School" Barranca – Provincia de Lima, durante el periodo 2019*. [Tesis de grado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega, Lima Perú]. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/4492>
- Noguera Sánchez, C., & Hernández Prados, M. D. (2018). *Gestión de las emociones. Cuestionario para las familias*. <http://hdl.handle.net/10201/60260>
- Osorio González, A. K. (2023). *Estrategias de educación emocional, para favorecer la convivencia sana, en alumnos de segundo grado de educación primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana de Puebla]. <https://hdl.handle.net/20.500.11777/5638>
- Rey García, M. (2022). *Entretimiento en autocontrol para regular la impulsividad en la etapa de Educación Infantil. Propuesta de intervención*. [Trabajo fin de grado de Educación Infantil. Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56496>
- Rodríguez Ruiz, M. T. (2022). *Autoeficacia personal y control de impulsos en jóvenes adultos de Lima Metropolitana*. [Tesis de grado, Universidad César Vallejo, Lima Perú]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/89418>

Anexos

Formato de las entrevistas

Entrevista para padres

Estimados padres de familia, la presente entrevista tiene el objetivo de recolectar datos relevantes al tema de investigación, dicha información será utilizada con fines exclusivamente educativos, le solicitamos responder con sinceridad, gracias.

Nombre: _____

Ocupación: _____

1. Desde el nacimiento, ¿Cómo fue el vínculo afectivo que tuvo con él?
2. ¿Cuáles son las muestras de afecto que le expresan a su hijo?
3. ¿Cómo es el comportamiento de su hijo en casa?
4. ¿Qué límites le ponen en casa?
5. En la familia cuando hay diferencias o discusiones ¿Cómo reaccionan?
6. Para seguir una instrucción, regla, que le han impuesto lo lleva a cabo, ¿Cómo reacciona?
7. En un dado caso, no obedece una instrucción, ¿Cómo reaccionan?
8. Cuando lleva a cabo lo que se le ha indicado, ustedes ¿De qué manera reaccionan?
9. ¿El niño qué hace cuando no termina sus actividades en tiempo y forma?
10. ¿Qué tipo de estrategias utilizan para corregir la conducta negativa, por ejemplo, cuando el niño reacciona con agresividad?
11. ¿A quién respeta más en el hogar?
12. ¿Es capaz de sobrellevar situaciones que le causen ansiedad o miedo?, Por ejemplo, asistir a un curso con otros niños, hacer actividades diferentes y nuevas para él.
13. ¿Cómo reaccionan ante los impulsos negativos?, por ejemplo, al recibir una indicación se enoja o pega, o en otro caso, no le gusta perder en algún juego.
14. ¿Cómo es la comunicación que tienen con el hijo?
15. ¿Cuáles son las conductas que emite de manera repetitiva?
16. ¿Expresa lo que siente? ¿De qué modo lo hace?
17. ¿Le es fácil esperar su turno?
18. ¿Qué tipo de recompensas le ofrecen a su hijo?
19. En caso de las recompensas, tiene que cumplir un objetivo, pero lo deja a medias, ¿le dan la recompensa?
20. ¿Con qué emociones o sentimientos tiene dificultad de expresar?
21. ¿le cuesta notarlos?
22. ¿le cuesta tolerarlos o regularlos?
23. ¿tiene problemas cuando son los demás los que los expresan?

24. ¿Qué roles tiene el dentro de la casa?
25. ¿Qué reglas y normas hay en casa?
26. Tiene amigos, que hace cuando esta con ellos
27. Si está jugando y pierde ¿Cómo reacciona?
28. ¿De qué manera soluciona los problemas?
29. ¿Cómo manifiesta las emociones negativas? Por ejemplo, el enojo, la frustración, estrés, miedo, ira
30. ¿Cómo manifiesta las emociones positivas? Por ejemplo, la alegría, satisfacción, entusiasmo, interés
31. En casa, ¿con quién pasa la mayor parte del tiempo?
32. ¿Qué actividades realiza?
33. ¿Quién ejerce la autoridad en casa?
34. ¿Como son las relaciones sociales?
35. ¿Cuándo el niño quiere algo, se lo dan rápidamente para no hacer berrinche?

Entrevista para el docente

Estimado docente, la presente entrevista, tiene el objetivo de recolectar datos relevantes al tema de investigación, dicha información será utilizada con fines exclusivamente educativos, le solicitamos responder con sinceridad, gracias.

Nombre: _____

Colegio: _____

1. ¿Cómo reacciona ante una conducta disruptiva?
2. ¿Qué estrategias utiliza para controlar conductas negativas? Por ejemplo, la agresión, ira, miedo, tristeza
3. ¿Cómo es la convivencia con los compañeros de clase?
4. ¿Cómo manifiesta las emociones negativas? Por ejemplo, el enojo, la frustración, estrés, miedo, ira
5. ¿Cómo manifiesta las emociones positivas? Por ejemplo, la alegría, satisfacción, entusiasmo, interés
6. El alumno para seguir una instrucción, regla, lo lleva a cabo, ¿Cómo reacciona?
7. En un dado caso, no obedece una instrucción, usted, ¿Cómo reacciona?
8. ¿Cuándo lleva a cabo lo que se le ha indicado, usted, ¿De qué manera reacciona?
9. ¿Qué hace el alumno cuando no logra terminar la actividad a tiempo?
10. ¿Cuáles son las conductas que emite de manera repetitiva?
11. ¿Expresa lo que siente? ¿De qué modo lo hace?
12. ¿Le es fácil esperar su turno?
13. ¿Cómo son las relaciones sociales?
14. ¿Cómo soluciona los problemas?
15. ¿Cuáles son las reglas y normas en el aula?
16. ¿Es capaz de sobrellevar situaciones que le causen ansiedad o miedo? Por ejemplo, trabajar en equipo, hacer una presentación grupal.
17. ¿Cómo reaccionan ante los impulsos negativos? por ejemplo, al recibir una indicación, que le llamen la atención o no le gusta perder en algún juego o actividad.
18. ¿En qué momentos específicos no puede controlarse?

Formato de autorización

Carta de autorización

Huejutla de Reyes Hidalgo, 22 agosto de 2023.

Por medio de la presente, yo _____, declaro que Nereyda Francisco Hernández, me ha solicitado el consentimiento para realizar un proceso de investigación educativa, que forma parte de la tesis “Manejo de emociones y control de impulsos para una convivencia sana dentro del entorno escolar” de licenciatura en Psicología en la universidad, Centro Universitario, Vasco de Quiroga de Huejutla (CUVAQH), permiso con el cual he accedido al firmar este documento.

Consentimiento para la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos

Por este medio se solicita la autorización de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos; la observación en el ámbito escolar, entrevista a los padres de familia y cuestionarios a los familiares.

Procedimiento

En el caso de mi hijo, autorizo la observación dentro del aula para recabar datos importantes de la investigación.

En caso de nosotros como padres, autorizo la aplicación de la entrevista y el cuestionario a los familiares.

Consentimiento para la toma de imágenes

Por la presente, doy mi consentimiento para la toma de fotografías, en termino imagen incluyen fotos, videos, cabe mencionar que únicamente serán en el aula con la presencia del docente y en la casa en presencia de los padres o familiares.

Autorizo el uso de las fotografías o videos con fines educativos para la investigación antes mencionada.

Doy mi consentimiento para que se le tomen fotografías a mi hijo, autorizo el uso de la divulgación de las fotografías o videos solo para el uso de la investigación, importante mencionar que se protegerá la imagen del menor, en este caso, se le tapara el rostro del niño de tal manera que sea menos reconocible y no identificable, también se me ha informado de no recibir recompensación.

Consentimiento para la grabación de audios

Por la presente, doy mi consentimiento para la grabación de audios en lo que respecta a mi hijo y a nosotros como padres en la aplicación de la entrevista.

Autorizo el uso de grabar en la recolección de datos, con fines educativos para la investigación antes mencionada.

Derechos

Puedo inspeccionar u obtener una copia de las fotografías, videos y grabaciones de audio.

Confidencialidad

La información que ha sido recolectada por nuestro hijo, nosotros como padres y la de los familiares, será confidencial. Los resultados serán publicados o presentados en el examen profesional y en la base de datos del repositorio institucional de la UNAM, sin revelar su nombre o datos de identificación. Para los participantes serán identificados con las iniciales del nombre y apellido.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en Huejutla de Reyes Hidalgo, a _____.

Nombre del padre, madre o tutor, y/o firma

Plan de intervención

Primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”

Huixtla Bienes Comunes

Grado: primero y segundo

Imparte: Nereyda Francisco Hernández

Cronograma de actividades

Sesión 1
Nombre: Conociendo las emociones básicas
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y trabajar las emociones • Reconocer las emociones y lo que sienten • Trabajar el autocontrol • Reconocer las diversas emociones, como se siente y expresa en diferentes situaciones.
Fecha de aplicación y tiempo: 02 de octubre de 2023, dos horas.
Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Computadora portátil • Lectura del cuento del monstruo de las emociones Ana Llenas • Para complementar ponerles el video: el monstruo de las emociones. Audiocuento Ana Llenas https://www.youtube.com/watch?v=oq3TcqUvEts • Títeres de monstruo de colores • Material impreso para que cada alumno escriba o dibuje sobre el diario de las emociones donde menciona que es y como lo expresa. • Juego de memorama de las emociones
Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> • Para esta sesión se les leerá el cuento del monstruo de las emociones Ana Llenas, para cada emoción que vaya apareciendo se irán haciendo preguntas a los alumnos e identificar los momentos cuando se sienten de esa manera, hacer reflexión, posterior a ello, brindarles el material impreso para cada niño e identificaran cada emoción y de qué manera lo expresa, se les complementa con el audio cuento el monstruo de las emociones, Ana Llenas, para finalizar jugaran al memorama de las emociones para que de este modo las vayan identificando.
Conclusiones

Sesión 2	
Nombre:	¿Cómo me siento?
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce e identifica emociones en sí mismo en diversas situaciones.
Fecha de aplicación y tiempo:	03 de octubre de 2023, dos horas.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Material impreso de mis emociones en donde tendrán que dibujar las cosas o situaciones que los hacen ponerse de tal manera. • En otra hoja impresa van a dibujar como se sienten hoy y que pasó para que se sienta de esa manera. • Hoja impresa en donde van a clasificar las emociones, se les llevara recortes en donde ellos tendrán que ir colocándolos en donde corresponde cada uno.
Desarrollo	<p>Para comenzar se les hará una retroalimentación de las emociones, seguidamente se les brindaran unas hojas donde dibujaran las situaciones que los hacen sentir, alegría, tristes, miedo, calma, rabia, amor. Posterior a ello, se les da otra hoja en donde dibujarán como se sienten el día de hoy y explicarán el por qué.</p> <p>Para finalizar se les dará una hoja impresa y recortes de las emociones en donde ellos tendrán que ir clasificando según lo aprendido.</p>
Conclusiones	

Sesión 3	
Nombre:	Colorear el monstruo de colores
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Tomar conciencia de la existencia de las emociones: alegría, tristeza, rabia, enfado, miedo y calma.

Fecha de aplicación y tiempo: 04 de octubre de 2023, dos horas.
Materiales <ul style="list-style-type: none"> • Material impreso del monstruo de colores.
Desarrollo Se les brinda una hoja impresa para que colorean según al que corresponde para cada emoción.
Conclusiones

Sesión 4
Nombre: El monstruo come miedos
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer en que situaciones o cosas tienen miedo y la manera de sobrellevarlo.
Fecha de aplicación y tiempo: 05 de octubre de 2023, dos horas.
Materiales <ul style="list-style-type: none"> • El monstruo come miedos • Lápiz decorado con un corazón
Desarrollo Se les presenta el monstruo come miedos, cada quien identificará lo que le causa miedo por lo que van a escribir o dibujar posterior a ello colocarlo en el monstruo y finalmente hacer reflexión de la actividad antes mencionada.
Conclusiones

Observaciones

Para la población se ha optado observar a los alumnos de la primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta” en donde hay diez niños de primer grado y ocho niños de segundo grado.

Datos generales de la muestra:

Inicial	Edad	Grado
D. H A	6 años	Primero
I.H. H	7 años	Segundo
J. H. P	7 años	Segundo

Fecha	Hora	Actividad	Descripción
Lunes, 11 de septiembre de 2023	7:30 A.M.	Entrada	Es la hora de entrada, en donde los integrantes que conforman los grupos, no atienden las indicaciones de la maestra, ya que se encuentran jugando con los materiales del aula, están platicando, gritando y tomando materiales de los demás. Se les ha dado la indicación de ensayar antes de los honores, los alumnos están formados en fila para su participación, por lo tanto, platican, juegan con el borrador del pizarrón, no prestan atención, se les hace un llamado de atención, sin embargo, siguen emitiendo las mismas conductas.

	8:40 A.M.	Ingreso al aula	Al reincorporarse nuevamente al aula, se encuentran tres alumnos a jalándose del brazo, de la ropa, J. se quita el cinturón y hace golpes con su butaca.
Martes, 12 de septiembre de 2023	7:30 A.M.	Ingreso al aula	Los alumnos se encuentran integrándose al salón, por lo pronto están platicando y jugando.
	9:30 A.M	Dentro del aula	Se hallan trabajando en una actividad de las vocales, por lo que se encuentran ocupando sus útiles escolares, el alumno I. acude al espacio de D. se le acerca, toma su estuche y la tira al suelo, comienza a decirle groserías, así que D. para evitarse problemas, no le dice nada, se queda callado y recoge sus útiles.
Miércoles, 13 de septiembre de 2023	8:40 A.M	Dentro del aula	Se encuentran trabajando en los números así que se les ha indicado seguir secuencias, la mayoría está haciendo la actividad, por lo que el alumno I. no ataca la indicación, se encuentra fuera de su lugar, abriendo las mochilas de sus compañeros y esculcando.
	8:47 A.M		El alumno I. sigue fuera de su lugar, empieza a lanzar útiles escolares a sus compañeros, la maestra se da cuenta y le llama la atención, por su parte, I. se enoja y se sienta en su lugar.
	9:10 A.M		Han terminado la actividad de la secuencia numérica, así que se encuentran platicando y jugando, D. se acerca al espacio de I. para conversar con él, sin embargo, sigue enojado y en cuanto se le acercó le dijo cállate.

	10:24 A.M		Antes de salir al recreo, un alumno e I. estaban jugando luchitas, así que el otro le pegó con fuerza lo que hizo que I. se enojó mencionando que le dolió.
Jueves, 14 de septiembre de 2023	7:30 A.M	Entrada al aula	Los niños poco a poco van incorporándose al aula, en lo que llegan todos, están coloreando y platicando de sus juegos favoritos.
	11:20 A.M	Dentro del aula	La maestra les indica que se sienten en el piso para ponerles un video de retroalimentación del 13 de septiembre, del aniversario de la batalla del Castillo de Chapultepec y los niños héroes, en lo que a varios les incomoda estar tan juntos y comienzan a patearse y empujarse.
Viernes, 15 de septiembre de 2023	9:00 A.M	Entrada a la escuela	A los alumnos se les ha citado reunirse en la entrada de la escuela para desfilan por las calles de la comunidad, el grupo de primero y segundo grado, se ven felices, sonrientes, durante la caminata, respetaron el orden y atacaron las indicaciones de la maestra, una vez culminado la actividad, se concentran en la galera de la comunidad para jugar juegos de mesa y convivir junto a los padres de familia.
Lunes, 18 de septiembre de 2023	7:30 A.M	Ingreso al aula	Están incorporándose al aula, se encuentra la mayoría de alumnos, por lo que se observa que varios de ellos empiezan a esculcar las mochilas de los demás, I. se da cuenta que están tocando su mochila, se enoja y les dice que les va a pegar.

Martes, 19 de septiembre de 2023	7:30 A.M	Dentro del aula	Es la semana de diagnóstico y evaluación de los conocimientos de los alumnos, así que los alumnos de primer grado trabajaron en el comedor, el grupo se descontroló y comenzaron dos alumnos a pelearse, aventar materiales y partirlas. I. estaba molestando a sus compañeros, uno de ellos acude con la maestra para notificarle sobre su comportamiento, en cuanto llega, I. comienza a pegarle por acusarlo.
Miércoles, 20 de septiembre de 2023	10:17 A.M	Dentro del aula	Han terminado la actividad que se les ha indicado, así que están jugando, sin embargo, minutos después comienzan a jalarse del cuello, de la ropa, se dicen groserías, incluyendo al alumno I.
Jueves, 21 de septiembre de 2023	7:30 A.M	Ingreso al aula	Los alumnos se van incorporando al salón de clases, hacen falta varios niños, sin embargo, ya han tocado el timbre y comienza la clase, minutos después llegan los demás, no piden permiso para entrar por lo que la maestra los regresa y hace que pidan permiso, se molestan y lo terminan haciendo, aquí se ha observado la falta de habilidad para seguir instrucciones y seguir normas del aula.
Viernes, 22 de septiembre de 2023	7:30 A.M	Ingreso al aula	Una vez que todos están en el salón, la maestra les indica que guarden silencio para continuar con la clase, sin embargo, los niños no atacan la indicación y siguen jugando.

			Posteriormente, cuando todos se encuentran en su lugar prestando atención, I. se encuentra fuera de su lugar y caminando por el salón e invadiendo el espacio personal de sus compañeros, tomando sus materiales y esculcando sus mochilas.
Lunes, 25 de septiembre de 2023	<p>Los alumnos se encuentran dentro del aula, aun estando la maestra como autoridad del salón no le prestan atención, ya que están jugando, se jalen de la ropa, se rayan los trabajos, se hacen muecas.</p> <p>Al compañero D. le estaban arrebatando un color que era de él, se defendía diciendo que era suyo, que no era robado, la maestra se acerca para solucionar el conflicto dándole la razón a D. se observa que estaba a punto de llorar por la situación que acaba de suceder, mencionando que es un niño muy emocional.</p>		
Martes, 26 de septiembre de 2023	<p>En lo que se encuentran en el salón, siguen trabajando con las vocales, los niños se prestan materiales, en lo que I. empieza a tomar los útiles sin permiso y comienza una pelea entre ambos, se calman hasta que los separan, por lo que se nota que ambos están enojados.</p>		
Miércoles, 27 de septiembre de 2023	<p>La maestra les pide trabajar en el comedor, desde que llegan buscan su lugar, se sientan, están atentos a la actividad, minutos después, andan caminando, jugando con juguetes que ellos llevan como trompos y carritos, se les da la indicación que tienen que seguir con la actividad y ellos responden que no lo harán ya que se encuentran aburridos.</p>		
Jueves, 28 de septiembre de 2023	<p>Después del receso, los niños se encuentran inquietos, comienzan a jugar, no prestar atención, platican, hacen lo que ellos quieren, se acuestan en el piso, nuevamente la maestra les da la indicación de sentarse y escuchar la clase, por lo que se les dificulta seguir indicaciones y no respetan a la autoridad del aula.</p>		

Dinámicas

A continuación, se hace mención de las observaciones que se llevaron a cabo de las dinámicas que se mencionan en los siguientes puntos:

- Conociendo las emociones.
- ¿Cómo me siento?
- Colorear al monstruo de colores.
- El monstruo come miedos.

Fecha	Dinámica	Descripción
Lunes, 02 de octubre de 2023	Conociendo mis emociones	<p>Se inició trabajando con el cuento del monstruo de colores, los niños mencionaban que ya tenían noción de lo que iban a escuchar, estuvieron atentos participativos, cada uno de ellos narró los momentos en que siente amor, calma, alegría, rabia, miedo, tristeza, son capaces de manifestarlas, sin embargo, alguno de ellos le cuesta regularlos o explicar porque siente alguna de esas emociones.</p> <p>La minoría quienes se les preguntaba de manera directa que contara alguna experiencia de los momentos que se encuentran felices o calmados, mencionaban que no lo saben.</p>

<p>Martes, 03 de octubre de 2023</p>	<p>¿Cómo me siento?</p>	<p>La segunda sesión se trabajó con las mismas seis emociones, en este caso tenían un sinfín de imágenes y tenían que clasificar en la emoción que corresponde, del mismo modo se puede notar que la mayoría puede identificar estas emociones y el resto le costó mucho identificar la alegría con tristeza solo por entrecerrar los ojos, o la calma con la tristeza, al igual que solo hacían la actividad por terminarla, ya que al tener todas las imágenes juntas se les hizo demasiado complicado.</p>
<p>Miércoles, 04 de octubre de 2023</p>	<p>Colorear al monstruo de colores.</p>	<p>Sesión cuatro, trabajaron en pintar el monstruo de colores, al inicio cuando se les dio la indicación estaban jugando, platicando entre ellos, se les pedía que volvieran a su actividad y solo uno de ellos se quedó jugando sin hacer la actividad.</p> <p>Se puede observar que varios niños tienen sus emociones estructuradas, que se encuentran en orden, por otro lado, otros quienes sus emociones están entrelazadas, sin orden, es a aquellos quienes les hace falta trabajar aún más en sus emociones, regularlos.</p>
<p>Jueves, 05 de octubre de 2023</p>	<p>El monstruo come miedos</p>	<p>Sesión cuatro, se trabajó con el monstruo come miedos, aquellos niños escribieron sus miedos en una hoja para</p>

		<p>finalmente colocarlas en el monstruo, para que al final ellos puedan dominarlos.</p>
--	--	---

Por lo que se observó es que varios de los miedos eran de personajes que no existen, que, aunque para ellos es de lo peor, la minoría es quien colocaba miedo a la oscuridad, a dormirse con las luces apagadas y solos.

Autorizaciones firmadas

Carta de autorización

Huejutla de Reyes Hidalgo, 22 de agosto de 2023.

Por medio de la presente, yo Erika Amador Hernández, declaro que Nereyda Francisco Hernández, me ha solicitado el consentimiento para realizar un proceso de investigación educativa, que forma parte de la tesis "Manejo de emociones y control de impulsos para una convivencia sana dentro del entorno escolar" de licenciatura en Psicología en la universidad, Centro Universitario, Vasco de Quiroga de Huejutla (CUVAQH), permiso con el cual he accedido al firmar este documento.

Consentimiento para la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos

Por este medio se solicita la autorización de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos; la observación en el ámbito escolar, entrevista a los padres de familia y cuestionarios a los familiares.

Procedimiento

En el caso de mi hijo, autorizo la observación dentro del aula para recabar datos importantes de la investigación.

En caso de nosotros como padres, autorizo la aplicación de la entrevista y el cuestionario a los familiares.

Consentimiento para la toma de imágenes

Por la presente, doy mi consentimiento para la toma de fotografías, en termino imagen incluyen fotos, videos, cabe mencionar que únicamente serán en el aula con la presencia del docente y en la casa en presencia de los padres o familiares.

Autorizo el uso de las fotografías o videos con fines educativos para la investigación antes mencionada.

Doy mi consentimiento para que se le tomen fotografías a mi hijo, autorizo el uso de la divulgación de las fotografías o videos solo para el uso de la investigación, importante mencionar que se protegerá la imagen del menor, en este caso, se le tapara el rostro del niño de tal manera que sea menos reconocible y no identificable, también se me ha informado de no recibir recompensación.

Consentimiento para la grabación de audios

Por la presente, doy mi consentimiento para la grabación de audios en lo que respecta a mi hijo y a nosotros como padres en la aplicación de la entrevista.

Autorizo el uso de grabar en la recolección de datos, con fines educativos para la investigación antes mencionada.

Derechos

Puedo inspeccionar u obtener una copia de las fotografías, videos y grabaciones de audio.

Confidencialidad

La información que ha sido recolectada por nuestro hijo, nosotros como padres y la de los familiares, será confidencial. Los resultados serán publicados o presentados en el examen profesional y en la base de datos del repositorio institucional de la UNAM, sin revelar su nombre o datos de identificación. Para los participantes serán identificados con las iniciales del nombre y apellido, o agregar nombres ficticios.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en Huejutla de Reyes Hidalgo, a 21 de septiembre del 2023.



Erika Amador Hernández

Nombre del padre, madre o tutor, y/o firma

Carta de autorización

Huejutla de Reyes Hidalgo, 22 de agosto de 2023.

Por medio de la presente, yo Luz Minerva Perez Hernandez, declaro que Nereyda Francisco Hernández, me ha solicitado el consentimiento para realizar un proceso de investigación educativa, que forma parte de la tesis "Manejo de emociones y control de impulsos para una convivencia sana dentro del entorno escolar" de licenciatura en Psicología en la universidad, Centro Universitario, Vasco de Quiroga de Huejutla (CUVAQH), permiso con el cual he accedido al firmar este documento.

Consentimiento para la aplicación de técnicas e instrumentos de recolección de datos

Por este medio se solicita la autorización de la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos; la observación en el ámbito escolar, entrevista a los padres de familia y cuestionarios a los familiares.

Procedimiento

En el caso de mi hijo, autorizo la observación dentro del aula para recabar datos importantes de la investigación.

En caso de nosotros como padres, autorizo la aplicación de la entrevista y el cuestionario a los familiares.

Consentimiento para la toma de imágenes

Por la presente, doy mi consentimiento para la toma de fotografías, en termino imagen incluyen fotos, videos, cabe mencionar que únicamente serán en el aula con la presencia del docente y en la casa en presencia de los padres o familiares.

Autorizo el uso de las fotografías o videos con fines educativos para la investigación antes mencionada.

Doy mi consentimiento para que se le tomen fotografías a mi hijo, autorizo el uso de la divulgación de las fotografías o videos solo para el uso de la investigación, importante mencionar que se protegerá la imagen del menor, en este caso, se le tapara el rostro del niño de tal manera que sea menos reconocible y no identificable, también se me ha informado de no recibir recompensación.

Consentimiento para la grabación de audios

Por la presente, doy mi consentimiento para la grabación de audios en lo que respecta a mi hijo y a nosotros como padres en la aplicación de la entrevista.

Autorizo el uso de grabar en la recolección de datos, con fines educativos para la investigación antes mencionada.

Derechos

Puedo inspeccionar u obtener una copia de las fotografías, videos y grabaciones de audio.

Confidencialidad

La información que ha sido recolectada por nuestro hijo, nosotros como padres y la de los familiares, será confidencial. Los resultados serán publicados o presentados en el examen profesional y en la base de datos del repositorio institucional de la UNAM, sin revelar su nombre o datos de identificación. Para los participantes serán identificados con las iniciales del nombre y apellido, o agregar nombres ficticios.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en Huejutla de Reyes Hidalgo, a 20 de septiembre del 2023.

Luz Minerva Perez Hernandez 

Nombre del padre, madre o tutor, y/o firma

Fotografias









Glosario

Alumnos: persona que estudia bajo la orientación de otra, generalmente de una escuela: alumno de primaria.

Aprendizaje: adquirir el conocimiento o el dominio de algo mediante la experiencia o el estudio: aprender a leer y a escribir, aprender a tirar, aprender a bailar, aprender un oficio, aprender inglés.

Aprendizaje social: Es un proceso comportamental-cognitivo que tiene como principal característica la transmisión de habilidades, conocimientos e información entre los animales y que está ligado evolutiva y ontogénicamente a la transmisión cultural, tanto en humanos como en otras especies animales.

Autocontrol: Habilidad de anular o cambiar nuestras respuestas internas, así como interrumpir tendencias conductuales indeseada y abstenerse de actuar sobre ellas.

Autorregulación: Se considera como un conjunto de habilidades de automanejo de contingencias ambientales, pero también incluye el conocimiento y el sentido de control personal para ejecutar estas habilidades en contextos relevantes.

Comportamiento: Manera de comportarse o conducirse con alguien: buen comportamiento, mal comportamiento.

Comunicación: Medio o instrumento por el cual se envían o reciben mensajes, o que sirve de unión o paso entre personas o cosas.

Conducta: Manera de actuar de una persona de acuerdo o en desacuerdo con ciertas normas sociales: línea de conducta, extraña conducta, buena conducta, conducta dudosa, conducta intachable.

Convivencia: Es una actividad con la que el ser humano se enfrenta a diario, en la que es socializado de una u otra manera a partir de los contextos de convivencia que le toca enfrentar.

Desarrollo social: Desde el momento del nacimiento se inician complejos procesos vivenciales que permiten al niño apropiarse del mundo exterior.

Emoción: Las emociones son respuestas naturales de los seres humanos que tiene que ver con su respuesta ante el ambiente, la emoción propiamente dicha y su estado físico.

Escuela: Es el punto donde se concentra todo el esfuerzo del sistema educativo.

Frustración: Es una experiencia emocional desagradable, inducida por la privación de recompensas; produce tristeza, decepción y rabia.

Impulso: Por impresión, siendo este un estilo de procesamiento de información apresurado que lleva a tomar decisiones rápidamente, sin planear y con orientación hacia el presente.

Infancia: Surge de la neurociencia y las ciencias que estudian el comportamiento y que lleva años desarrollándose y poniendo poco a poco de relieve la importancia de los primeros años de vida del niño/a en lo que respecta a su desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y socioafectivo.

Maestros: Para los alumnos serán una guía el cual compartirá conocimientos experiencias, regaños, platicas las cuales puedan ayudar a los alumnos en su formación y de este modo académicamente,

Niños: Todo ser humano menor de dieciocho años de edad, salvo que, en virtud de la ley sea aplicable, haya alcanzado antes la mayoría de edad.

Regulación emocional: Se considera la regulación emocional como una herramienta para alcanzar una meta al observar un cambio actitudinal en el concepto de regulación emocional, pasando ésta de ser identificada como la eliminación y control de emociones y estímulos a ser entendida como una articulación de los estados afectivos para la consecución de metas

Teoría: Es una hipótesis que se ha comprobado con buenos resultados.

Teorías del aprendizaje: Son una construcción que explica y profetiza el cómo aprende el ser humano basándose en la concepción de diversos teóricos.