



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN GEOGRAFÍA

**INTERACCIONES ESPACIALES GENERADAS POR EL CULTO A LA VIRGEN
DEL CARMEN EN LA ISLA DEL CARMEN, CAMPECHE**

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
DOCTORA EN GEOGRAFÍA

PRESENTA:
DINORAH ENRÍQUEZ RAMÍREZ

DIRECTOR DE TESIS
DR. ENRIQUE PROPIN FREJOMIL
INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

COMITÉ TUTOR
DRA. CARMEN JUÁREZ
INSTITUTO DE GEOGRAFÍA
DR. JUAN CARLOS GÓMEZ ROJAS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CIUDAD UNIVERSITARIA, CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2024



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Doy las gracias a todas las personas que estuvieron involucradas en este proceso de elaboración de este trabajo de doctorado, principalmente a mi **mamá Sandra Enríquez Ramírez** que estuvo junto a mi toda mi vida, cuidándome, apoyándome e impulsándome a ser mejor, a ella que fue mi compañera eterna y que ahora que ya no está aquí en este mundo terrenal la extraño todos los días, agradezco profundamente a mi **esposo Hugo Cardiel** que ha estado a mi lado durante todos estos años, que me ha apoyado e incluso me ha acompañado a realizar mis trabajos de campo desde la maestría hasta ahora, que me impulsa y que no me dejó rendirme ni dejar parte de mi vida sin culminar.

Doy las gracias con una infinita admiración a **mi tutor Enrique Propin Frejomil** que ha estado conmigo desde la maestría hasta ahora, que me ha apoyado en todo el proceso, que me ha dado libertad de exponer mis ideas pero siempre procurando y apoyándome en todo, vigilando mis avances y estando pendiente de los obstáculos presentados, siempre comprensivo y optimista.

Agradezco a mi sínodo, primero a la **Doctora Carmen Juárez** que estuvo conmigo en todo el proceso, que vigilo mis avances y quien me dio valiosos consejos a lo largo de los 4 años, al **Doctor Álvaro Sánchez** por el cual siempre sentí un profundo afecto, uno de mis mayores ejemplos desde la licenciatura, recuerdo perfecto sus clases de los martes por la tarde en el Instituto de Geografía, siempre fue una figura importante en mi carrera profesional y su partida dejó un vacío enorme, lamento profundamente que no verá este trabajo concluido pero sé que se encuentra brillando en el cielo como hacía en cualquier lugar.

Gracias al Doctor **Juan Carlos Gómez Rojas** por haber asumido el lugar del Comité apoyándome en todo momento como lo hizo desde que lo conocí. Agradezco al **comité** el **Dr. Nefalí García Castro** y al **Dr. Valente Vázquez Solís** por haberme escuchado en el examen de candidatura y por los consejos brindados ese día, mil gracias por sus ideas y por el tiempo que emplearon para leer mi trabajo e iluminarme con su experiencia y conocimiento, les agradezco cada página revisada, su comprensión y apoyo.

Agradezco profundamente el apoyo del **Doctor Guillermo Castillo** que a pesar de la premura dedicó parte de su tiempo para leerme, para aconsejarme, para darme ideas de

cómo mejorar este trabajo y por ser sumamente comprensivo y apoyarme en los tiempos para lograr mi titulación.

Dedico este trabajo y todos estos años de esfuerzo a mi más grande amor **mi hijo Sebastián Cardiel Enríquez** quien estuvo acompañándome desde la entrevista para ingresar al doctorado pues ya estaba creciendo en mi, luego me acompañó a todas las clases del primer semestre en donde estoy segura era el oyente más joven, ahora con 5 años Sebastián conoce muy bien mi rutina; horas de escribir en la computadora y me dice “mamá ya va a trabajar”, gracias hijo por ser mi luz, mi fuerza, mi alegría y mi todo, te amo profundamente para siempre y para siempre mi amado “Chinicuil”.

Muchas gracias a **CONACYT** por haberme apoyado todos estos años con su apoyo, gracias a su apoyo pude dedicar mi mayor tiempo al desarrollo de mi trabajo de investigación, gracias por seguir apoyando estudiantes que desean seguir el camino de la investigación y la docencia.

Además agradezco a todas las personas que me apoyaron en mi investigación en Carmen, Campeche, muchas personas me ayudaron con sus entrevistas, con sus comentarios ya sean presenciales o en línea, principalmente gracias al **Rector del Santuario José Francisco Verdejo** por sus entrevistas y la información brindada, gracias a **Joaquín Angulo** administrador de la página de facebook del **Santuario Diocesano de Nuestra Señora del Carmen** por toda la información que me brindo, por los contactos y por el acceso a colocar formularios en la página los cuales fueron sumamente útiles para culminar esta investigación.

Gracias también a Bere y a Elena sin su valiosa ayuda y paciencia en todos los trámites no lo hubiera logrado.

Cierro agradeciendo a todos mis maestros que desde la educación básica, la preparatoria, la licenciatura, la maestría y el doctorado que me hicieron amar la investigación y la docencia que ahora es mi vida día a día.

A TODOS MUCHAS GRACIAS

ENERO 2024

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Introducción | 10 |
| Capítulo 1. Posiciones cognoscitivas de la Teoría de la Interacción Espacial y de los Lugares Sagrados | 13 |
| 1.1. La Teoría de la Interacción Espacial..... | 14 |
| 1.2. Enfoques Metodológicos | 27 |
| 1.3. Geografía y Religión..... | 34 |
| 1.4. Espacio Sagrado y Tiempo Sagrado | 46 |
| 1.5. Tipologías de visitantes..... | 61 |
| Capítulo 2. Importancia devocional del culto a la Virgen del Carmen..... | 82 |
| 2.1. Antecedentes investigativos | 83 |
| 2.2. Origen del culto en el mundo | 91 |
| 2.3. Devoción a la Virgen del Carmen en la actualidad | 125 |
| Capítulo 3. Características territoriales de la Isla del Carmen en Campeche..... | 140 |
| 3.1. Contexto Geográfico..... | 141 |
| 3.2. Contexto natural | 143 |
| 3.3. Situación demográfica | 146 |
| 3.4. Aspectos socio- económicos | 155 |
| 3.5. Diversificación del turismo en Carmen..... | 161 |
| 3.6. Planes Gubernamentales relacionados con el turismo en Carmen | 165 |
| Capítulo 4. Dinámica territorial del culto a la Virgen del Carmen en Isla del Carmen, Campeche. | 169 |
| 4.1 Estrategias metodológicas..... | 169 |
| 4.2Religión en Internet..... | 173 |
| 4.3Dinámica espacial de las festividades | 180 |
| 4.3.1. La Bajada de la Virgen del Carmen. El inicio de las festividades anuales. | 183 |
| 4.3.2. Paseo por mar de la Virgen del Carmen. La Virgen del Carmen Reina del Mar. | 192 |
| 4.3.3. Paseo por Tierra de la Virgen del Carmen, un recorrido espacial lleno de devoción... .. | 209 |
| 4.4.Tipología de Visitantes y devotos..... | 218 |
| 4.5. Importancia devocional e interacciones espaciales..... | 234 |
| Conclusiones..... | 238 |
| Referencias Bibliográficas | 242 |

| | |
|-------------------------------|-----|
| Bibliografía de consulta..... | 252 |
| ANEXOS | 253 |

Índice de cuadros y figuras

Cuadros

| | |
|--|-----|
| 1.1. Teoría de la interacción espacial según Ullman..... | 20 |
| 1.2. Enfoques de la Teoría de la Interacción Espacial..... | 27 |
| 1. 3. Cosmovisión y <i>ethos</i> en Religión..... | 36 |
| 1.4. Clasificación de religiones por su influencia en las personas..... | 40 |
| 1.5. Clasificación de la Religión por su objetivo esencial..... | 40 |
| 1.6. Principales religiones del mundo por cantidad de seguidores..... | 41 |
| 1.7. Interacciones entre la Geografía y la Religión..... | 42 |
| 1.8. Tipos de lugares sagrados artificiales..... | 51 |
| 1.9. Categorías de Espacios Sagrados..... | 52 |
| 1.10. Características del magnetismo espiritual..... | 56 |
| 1.11. Diferencias entre el tiempo sagrado y el profano..... | 58 |
| 1.12. Tipología de Visitantes de Aulet y Hakobyan, 2011..... | 62 |
| 1.13. Tipología de visitantes en turismo espiritual..... | 65 |
| 1.14. Diez principales destinos de turismo religioso en el mundo..... | 73 |
| 1.15. Diez principales destinos de turismo religioso e culto Mariano..... | 75 |
| 1.16. Elementos del turismo..... | 78 |
| 1.17. Diferencias entre la peregrinación y el turismo religioso..... | 80 |
| 2.1. Tesis sobre el tema del culto a la Virgen del Carmen y de la Orden Carmelita..... | 89 |
| 2.2. Diferencias de la Orden de los Carmelitas Calzados y Descalzo..... | 105 |
| 3.1. Tipos de suelo del Municipio del Carmen..... | 146 |
| 3.2. Población en los Municipios del Estado de Campeche..... | 147 |
| 3.3. Localidades más pobladas del Municipio Carmen | 148 |
| 3.4. Las diez localidades más pobladas de Campeche..... | 149 |
| 3.5. Densidad de Población en Campeche..... | 149 |
| 3.6. Principales festividades en el Carmen..... | 164 |
| 3.7. Planes Municipales de Desarrollo en Carmen..... | 165 |
| 4.1. Festividades a la Virgen del Carmen documentadas durante el trabajo de tesis..... | 173 |
| 4.2. Diferencia entre religión online y online religión..... | 176 |
| 4.3. Tipologías de visitantes a las festividades de acuerdo a las tipologías del capítulo uno..... | 226 |

Figuras

| | |
|---|----|
| 1.1. Etapas de la evolución de la Teoría de la Interacción Espacial..... | 16 |
| 1.2. Principales Leyes de la Migración según Ravenstein 1885 | 17 |
| 1.3. Esquema de Zonas Nucleares de la teoría de la Difusión | 18 |
| 1.4. Modelo de los Lugares Centrales Christaller | 19 |
| 1.5. Escalas del Alcance Regional | 22 |
| 1.6. Procesos de las prácticas religiosas de los migrantes México- EUA..... | 24 |
| 1.7. Estudios de corte cuantitativo en la TIE..... | 28 |
| 1.8. Esquema del enfoque cualitativo..... | 29 |
| 1.9. Elementos de la Interacción espacial | 30 |
| 1.10. Problemas de estudio relacionados con la interacción espacial..... | 31 |
| 1. 11. El Origen de la Religión..... | 37 |
| 1.12. Mutación y Multiforma..... | 39 |
| 1.13. Enfoques entre la Geografía y la Religión..... | 44 |
| 1.14. Espacio Secular y Espacio Sagrado..... | 47 |
| 1.15. Clasificación de lugares sagrados..... | 50 |
| 1.16. Clasificación de lugares sagrados de acuerdo con su escala..... | 54 |
| 1.17. Representaciones espaciales del tiempo..... | 57 |
| 1.18. Calendario Litúrgico..... | 61 |
| 1.19. Tipología de visitantes Finney, Orwig y Spake.(2009)..... | 64 |
| 1.20. Tipología de visitantes de Luis Grünewald (1999)..... | 65 |
| 1.21. Tipología de visitantes Valene Smith 1992 | 66 |
| 1.22. Elementos de la peregrinación..... | 68 |
| 1.23. Encuentros en la peregrinación..... | 69 |
| 1.24. División del turismo según SECTUR..... | 70 |
| 1.25. Categorías de turismo según la OMT..... | 71 |
| 1.26. Características del turismo..... | 78 |
| 1.27. Viajeros en turismo..... | 79 |
| 2.1. Clasificación de obras académicas sobre la Virgen del Carmen..... | 83 |
| 2.2. Pintura de la Virgen del Carmen por Isabel Martos, Siglo XIX..... | 85 |
| 2.3. Enfoques históricos del culto a la Virgen del Carmen..... | 86 |
| 2.4. Oyá Diosa de la Fertilidad en la Santería Cubana..... | 88 |
| 2.5. Diosa de la Fertilidad Ixchel..... | 89 |
| 2.6. Ubicación del Monte Carmelo..... | 92 |
| 2.7. Monte Carmelo..... | 93 |
| 2.8. Elías y los profetas de Baal de Juan Valdés de Leal, 1658..... | 94 |
| 2.9. La transfiguración de Jesús de Raffaello Sanzio 1516-1520..... | 95 |

| | |
|--|-----|
| 2.10. Bertoldo de Calabria por Michele di Matteo 1409-1470..... | 97 |
| 2.11. Primera Expansión de la Orden del Carmelo..... | 98 |
| 2.12. Visión de San Simón Stock de Francisco de Solís (1620-1684)..... | 101 |
| 2.13. Dispersión Geográfica de los Carmelitas en Europa..... | 102 |
| 2.14. Escapulario de la Orden Carmelita..... | 104 |
| 2.15. Diferencia entre Orden Mendicante, clero regular y clero secular..... | 109 |
| 2.16. Los Carmelitas en la colonia..... | 111 |
| 2.17. Parroquia de San Sebastián en Atzacolco..... | 112 |
| 2.18 Plano de la Laguna de Términos e Isla Tris de Juan Dios González 1763..... | 116 |
| 2.19. Plano del Proyecto del Presidio de Nuestra Señora del Carmen de Varas Castellana 1759..... | 117 |
| 2.20. Santuario de Ciudad del Carmen 1941..... | 120 |
| 2.21. Primer Paseo de la Virgen por mar a bordo del Centenario del Carmen..... | 121 |
| 2.22. Stella Maris lista para ser inaugurada el 15 de Julio del 2014..... | 122 |
| 2.23. Inauguración de la Stella de Maris 16 de Julio de 2014..... | 123 |
| 2.24. Vista de la Stella Maris..... | 124 |
| 2.25. Distribución de la Orden del Carmen en el mundo 2020..... | 126 |
| 2.26. Escudo de la Orden del Carmen..... | 127 |
| 2.27. Países donde la Virgen del Carmen tiene patronazgos o nombramientos..... | 128 |
| 2.28. Procesión de la Virgen del Carmen en Valencia, España..... | 130 |
| 2.29. Danza y máscaras en Paucartambo, Perú fiesta de la Virgen del Carmen..... | 132 |
| 2.30. Procesión de la Virgen del Carmen en Puntarenas, Costa Rica..... | 134 |
| 2.31. Virgen del Carmen de San Juan del Sur, Nicaragua..... | 135 |
| 2.32. Fiesta de la Tirana 2019..... | 138 |
| 2.33. Baile de la Tirana..... | 139 |
| 3.1 Municipios de Campeche..... | 141 |
| 3.2. Ubicación geográfica de la Isla del Carmen..... | 142 |
| 3.3. Accesos a la Isla del Carmen..... | 143 |
| 3.4. Distribución de la población de Campeche y del Municipio Carmen..... | 149 |
| 3.5. Comparación del crecimiento de la población del Estado de Campeche, Municipio Carmen y Ciudad del Carmen 2000-2020..... | 150 |
| 3.6. Tasa de Crecimiento poblacional. México, Estado de Campeche y Municipios de Campeche..... | 151 |
| 3.7. Marginación en los municipios de Campeche..... | 152 |
| 3.8. Servicios en las Viviendas del Municipio del Carmen..... | 153 |
| 3.9. Distribución de la Religión del Estado de Campeche y Municipio Carmen..... | 154 |
| 3.10. Origen de la población del Estado de Campeche y del Municipio Carmen..... | 155 |

| | |
|---|-----|
| 3.11. Población Económicamente Activa del Municipio del Carmen..... | 156 |
| 3.12. Porcentaje de PIB estatal por sector en Campeche..... | 156 |
| 3.13. Porcentaje de la población estatal ocupada por sector en Campeche..... | 157 |
| 3.14. Entidades Federativas con más potencial de extracción de hidrocarburos..... | 159 |
| 3.15. Afluencia turística del estado de Campeche por municipio..... | 160 |
| 3.16. Principales playas del municipio Carmen..... | 162 |
| 3.17. Principales edificaciones arquitectónicas del Municipio Carmen..... | 163 |
| 3.18. Principales edificaciones religiosas del Municipio Carmen..... | 163 |
| 3.19. Ejes del Plan Municipal de Desarrollo Carmen 2018-2021..... | 167 |
| 3.20. Estrategias del objetivo desarrollo del turismo | 168 |
| 4.1. Diferencias entre religión “onciberpace” o “in ciberespace”..... | 175 |
| 4.2. Características de la Ciberreligiosidad | 178 |
| 4.3. Ubicación del Santuario de la Virgen del Carmen..... | 180 |
| 4.4. Rueda de Prensa Festividades a la Virgen del Carmen 2021..... | 182 |
| 4.5. Imágenes de los calendarios de las festividades de la Virgen del Carmen 2019-2022..... | 182 |
| 4.6. Virgen del Carmen en la Bajada 2021..... | 184 |
| 4.7. Cintura transportadora de la Virgen del Carmen 2021..... | 185 |
| 4.8. Vestuario de la Virgen del Carmen 2021 y 2022..... | 189 |
| 4.9. Misa Solemne de la Bajada de la Virgen del Carmen 2021..... | 189 |
| 4.10. Virgen del Carmen a los pies del altar 2021..... | 190 |
| 4.11. Bajada de la Virgen del Carmen 2022 | 191 |
| 4.12. Características de los Paseos por mar de la Virgen del Carmen..... | 192 |
| 4.13. Paseo por el mar de la Virgen del Carmen número 64, 2019..... | 193 |
| 4.14. Paseo de la Virgen del Carmen por aire 2020..... | 194 |
| 4.15. La población observando a la Virgen del Carmen volar 2020..... | 195 |
| 4.16. Paseo por mar de la Virgen del Carmen 2021..... | 197 |
| 4.17. La población en el paseo por mar 2021..... | 198 |
| 4.18. Traslado de la Virgen de regreso al Santuario..... | 199 |
| 4.19. Embarcación Gilda III en el Paseo del Mar de la Virgen del Carmen 2021..... | 199 |
| 4.20. Participaciones en el Paseo por mar 2021..... | 199 |
| 4.21. Devotos en la Stella Maris iniciando paseo por mar 66 | 200 |
| 4.22. Traslado de la Virgen del Carmen al Muelle Fiscal..... | 201 |
| 4.23. La población reunida para el Paseo por mar en torno al muelle | 202 |
| 4.24. Embarcación Gilda III en el paseo del mar número 66 del año 2022..... | 203 |
| 4.25. Llegada al Santuario de la Virgen del Carmen del Paseo 2022..... | 204 |
| 4.26. Alfombras de aserrín a la Virgen del Carmen..... | 204 |
| 4.27. Recorrido de la Virgen del Carmen en los Paseos por mar y por aire..... | 205 |
| 4.28. Festividad más representativa de la Isla..... | 206 |

| | |
|---|-----|
| 4.29. Paseo número 66 de la Virgen del Carmen 2022..... | 207 |
| 4.30. Stella Maris en el paseo por mar 2022 | 208 |
| 4.31. Embarcaciones en el paseo por mar 2022 | 208 |
| 4.32. Caravana del Paseo por Tierra 2021..... | 210 |
| 4.33. Recorridos de la Virgen del Carmen por Tierra 2019-2021-2022..... | 211 |
| 4.34. Recorrido de la Virgen del Carmen por Tierra 2022 | 212 |
| 4.35. Misa previa a la Subida de la Virgen del Carmen 2022 | 214 |
| 4.36. Subida de la Virgen del Carmen 2022..... | 214 |
| 4.37. Nombramiento de la Virgen del Carmen como Patrona de Campeche 2022..... | 216 |
| 4.38. Insignias Virgen del Carmen como Patrona de Campeche | 217 |
| 4.39. Cristo Negro de San Román para su nombramiento | 217 |
| 4.40. Virgen del Carmen en su nombramiento como Patrona de Campeche | 218 |
| 4.41. Sexo de la población entrevistada | 219 |
| 4.42. Escolaridad de las personas entrevistadas..... | 220 |
| 4.43. Origen de los entrevistados vía remota..... | 220 |
| 4.44. ¿Participación en línea o presencial?..... | 221 |
| 4.45. Estructura por sexo de los entrevistados 2022..... | 222 |
| 4.46. Edad de los entrevistados..... | 223 |
| 4.47. Autoclasificación religiosa de los entrevistados..... | 223 |
| 4.48. Escolaridad de entrevistados..... | 224 |
| 4.49. Ocupación de los entrevistados..... | 224 |
| 4.50. Motivos por los que visita el Santuario de la Virgen del Carmen | 225 |
| 4.51. Tipología de los visitantes al Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen según formulario 2021..... | 227 |
| 4.52. Tipología de los visitantes al Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen según trabajo de campo 2022..... | 228 |
| 4.53. Motivos de asistencia a la Stella Maris..... | 228 |
| 4.54. Pernocta de la noche anterior al Paseo Por Mar..... | 229 |
| 4.55. Pernocta de la noche siguiente al Paseo por mar a la Virgen del Carmen..... | 230 |
| 4.56. Compras de artículos religiosos..... | 230 |
| 4.57. Puestos de artículos religiosos..... | 231 |
| 4.58. Otros Destinos turísticos..... | 231 |
| 4.59. Motivos por los que regresaría al Santuario de la Virgen del Carmen..... | 232 |
| 4.60 Principales vías de difusión del culto a la Virgen del Carmen,..... | 233 |
| 4.61. ¿Por qué ir al Santuario y no ver las festividades en facebook?..... | 234 |
| 4.62. Interacciones locales del culto a la Virgen del Carmen Campeche..... | 235 |
| 4.63. Interacciones nacionales del culto a la Virgen del Carmen Campeche..... | 236 |
| 4.64. Interacciones internacionales del culto a la Virgen del Carmen Campeche..... | 237 |

Introducción

La geografía y la religión tienen muchos nexos en común, los fenómenos religiosos han impactado el espacio geográfico por miles de años, lo han modificado y han generado expresiones de fe y religiosidad en él. En el espacio geográfico se llevan a cabo múltiples expresiones de religiosidad desde rituales, peregrinaciones hasta el fenómeno conocido como turismo religioso.

Algunas manifestaciones religiosas tienen la capacidad de traspasar los siglos y viajar desde lugares lejanos y establecerse en otros, como es el caso de la Virgen María que surgiendo en territorios de Oriente Medio se convirtió en una de las figuras más importantes y con más devoción en México. En este contexto, la Virgen del Carmen surgió como un culto lejano en Israel y llegó a establecerse en la Isla del Carmen, Campeche, siendo uno de los cultos con más seguidores en el sur de la República Mexicana desde hace más de tres siglos.

El culto a la Virgen del Carmen en Isla del Carmen inició en el año 1717 con la derrota de los corsarios británicos por Don Felipe Andrade que traficaban en Isla del Carmen un 16 de julio, fecha de la Festividad de la Virgen del Carmen; este hecho generó que se le atribuyera a la Virgen del Carmen un milagro, generando un cambio en la toponimia y dando inicio al culto a la Virgen que ahora ya es Patrona de Campeche.

La hipótesis de la investigación se basa en que las interacciones espaciales generadas en torno al culto a la Virgen del Carmen en Isla del Carmen, Campeche, están asociadas con la ubicación de la Isla, el carácter magnético-espiritual de la imagen venerada y la dinámica socioeconómica del lugar debido a la presencia de peregrinaciones recurrentes de procedencia geográfica diversa, la heterogeneidad de visitantes entre devotos, turistas motivados por la religión, la cultura o la curiosidad y a las manifestaciones culturales identitarias vinculadas con las festividades religiosas como las fiestas patronales, las procesiones y las tradiciones fundacionales.

El objetivo general de esta investigación es evaluar las interacciones espaciales generadas a partir de la figura de la Virgen del Carmen en la Isla del Carmen en Campeche como las peregrinaciones, turismo religioso, comercio asociado al culto, sus

respectivos flujos económicos y su repercusión en los aspectos sociales, económicos y culturales de la isla.

En cuanto a los objetivos particulares se tienen los siguientes:

1. Examinar las posiciones cognoscitivas sobre la teoría de las interacciones espaciales y de los lugares sagrados desde la Geografía.
2. Valorar el contexto histórico-geográfico del Culto a la Virgen del Carmen en el mundo hasta su llegada a la Isla del Carmen en Campeche.
3. Identificar las características territoriales de la Isla del Carmen.
4. Revelar las interacciones espaciales generadas por el culto a la Virgen del Carmen en la Isla del Carmen.

La tesis se encuentra estructurada en cuatro capítulos. El primero se enfocó la perspectiva teórico-conceptual de la interacción espacial y sus antecedentes en diversas disciplinas como en la Geografía, además se realizó un apartado donde se explican los enfoques metodológicos utilizados; posteriormente se relaciona a la Geografía con el fenómeno religioso y se explican las diversas geografías que se han centrado en la religión; por último se realiza una investigación de las diversas tipologías de visitantes a los lugares sagrados.

El segundo capítulo está dedicado a explicar el culto a la Virgen del Carmen, los trabajos investigativos o libros relacionados con el culto en el mundo, su origen en el estado de Israel, su difusión a todos los continentes del mundo y su establecimiento en el área de estudio, además de su desarrollo en el mismo hasta llegar a ser uno de los cultos con más devoción en la región. Además, se agregó un apartado donde se describe la importancia cultural de la Virgen del Carmen en distintos países.

El tercer capítulo explica la ubicación del área de estudio, su situación geográfica, física y social, se explica la situación demográfica del municipio y también su situación económica; finalmente, se expone la importancia del turismo y se señalan los principales atractivos de la zona en cuanto a naturaleza y cultura.

El último capítulo se inicia con la metodología utilizada para realizar la investigación, se incluyen los obstáculos encontrados sobre todo refiriéndose a la pandemia del año 2020; se aborda la relación del internet con la religión, pues la virtualidad fue una de las principales formas en las que se obtuvo la información para realizar este último capítulo debido a la limitante señalada con anterioridad; asimismo, se relatan las festividades y celebraciones anuales a la Virgen del Carmen, se documentan las vividas de manera virtual y de manera presencial y se muestran los resultados obtenidos en las entrevistas y las encuestas realizadas que revelan las interacciones espaciales generadas por el culto y la tipología de visitantes a las festividades.

En cuanto a las aportaciones de la investigación se destaca que es de los pocos trabajos que se enfocan en estudiar específicamente el culto a la Virgen del Carmen en la Isla del Carmen en Campeche pues se encontró bibliografía del culto en el mundo pero muy poca bibliografía del culto en Campeche, por lo tanto, es una nueva bibliografía respecto al tema, además también el capítulo 2 es una gran fuente de información sobre todo el desarrollo del culto a la Virgen del Carmen desde su origen, desarrollo y difusión mundial hasta su llegada al lugar de estudio.

En cuanto a los estudios de Geografía y religión este trabajo es una nueva contribución sobre todo dentro de los estudios sobre cultos marianos que se han realizado en la última década, se han realizado ya trabajos sobre la Virgen de Guadalupe, la Virgen de San Juan de los Lagos, entre otras, sin embargo no se había estudiado el culto a la Virgen del Carmen, siendo este trabajo una contribución a los estudios de Geografía y religión de un culto mariano en el sur de México y de gran importancia en América Latina.

Por último, se utilizó un andamiaje novedoso en el marco teórico de la investigación en donde se retoman y conjugan los principales conceptos y teorías sobre las interacciones espaciales en el espacio geográfico y sobre los lugares sagrados en Geografía y Religión mismo que puede ser de gran utilidad a investigadores del tema.

Capítulo 1. Posiciones cognoscitivas de la Teoría de la Interacción Espacial y de los Lugares Sagrados

Este capítulo explica cómo la influencia de un culto religioso puede generar fenómenos sociales que modifican los espacios convirtiéndolos en lugares con características especiales que pueden atraer a la población por diversos motivos como la expresión de una fe o la búsqueda de cultura. En el primer apartado se presenta la teoría de la interacción espacial y su influencia en el área de la Geografía. Los antecedentes investigativos sobre la interacción espacial exponen que esta teoría es utilizada por varias disciplinas como la Economía, la Antropología, la Sociología y, esencialmente, la Geografía. A partir de la Interacción espacial se encuentra la explicación de múltiples fenómenos sociales que ocurren en el espacio geográfico.

En el segundo subcapítulo, se explican los enfoques de estudio que existen dentro de la interacción espacial y sus metodologías de investigación. El tercero explica las interacciones que existen entre la Geografía y la Religión y los diferentes enfoques geográficos que estudian temas relacionados con el impacto de la Religión en el espacio geográfico. Por su parte, el cuarto expone aquellas proposiciones geográficas relacionadas con la existencia de lugares sagrados y sus diferentes clasificaciones. Por último, el quinto manifiesta diferentes tipologías de visitantes a los lugares sagrados. Estas perspectivas cognoscitivas sientan las bases para comprender el poder que tienen las interacciones espaciales generadas por los cultos religiosos en el espacio geográfico.

La Religión es capaz de generar flujos de personas que causan cierto impacto en los territorios, al crear, modificar, construir y generar relaciones sociales, económicas y culturales. La Geografía y la Religión mantienen una relación estrecha desde tiempos inmemoriales; desde la antigüedad hasta ahora la Religión ha impactado y modificado el espacio geográfico de múltiples formas; ha creado rasgos religiosos como la existencia de lugares sagrados. La Religión es

un fenómeno que genera interacciones espaciales mediante flujos de personas que acuden a los lugares considerados sagrados.

1.1. La Teoría de la Interacción Espacial

La Geografía tiene entre sus objetivos dar respuesta a diversos fenómenos de índole social que ocurren en el espacio geográfico. Un tema de gran importancia en la actualidad es el movimiento en el espacio, que puede ser de elementos tangibles o intangibles. El movimiento va a funcionar como medida de las relaciones de interdependencia que existen entre los lugares. Es importante mencionar que en los estudios sobre movimientos en el territorio existe no sólo la dimensión del espacio geográfico sino también la dimensión del tiempo de la que también dependen todos los fenómenos.

En la actualidad aun con el mundo globalizado existen sociedades que viven de forma aislada sin mantener interconexiones con otras sociedades, pero realmente son mínimas, la realidad es que con la globalización la mayoría de los espacios se encuentran ligados a otros por diversos factores: redes de índole económica o redes simbólicas que se relacionan con la cultura, las creencias, las tradiciones y la identidad de las sociedades (Wheeler y Müller, 1986).

Existe una relación entre los cultos religiosos y los diferentes fenómenos relacionados con la movilidad en el espacio que se pueden generar a partir de su influencia. Los flujos de personas son un fenómeno social del que van a derivar otros tipos de movilidad como flujos económicos y culturales que van a modificar los dos espacios involucrados: el receptor y el emisor. El lugar receptor debe tener ciertas características como cierta ubicación y ser un lugar atractivo (Almirón, 2004).

Para Ullman, los espacios pueden funcionar como puntos de atracción de personas o como lugares emisores y entre ellos va a existir una relación de interdependencia, donde el punto de atracción es la región que tiene más

beneficios y la zona emisora es la que tiene una dependencia de la primera (Rodríguez, 2006).

Una teoría que ayuda a entender los impactos de las manifestaciones religiosas en el espacio es la Teoría de la Interacción Espacial (TIE) y los enfoques derivados de ella. La interacción espacial hace referencia a cualquier tipo de relación que implica un movimiento en el espacio a partir de las actividades humanas. “La interacción es uno de los principios que organiza el espacio geográfico. Trata de la relación que pueden establecer múltiples elementos, de manera de generar un territorio donde se producen atracciones, rechazos y dinámicas singulares” (Maturana, Poblete y Vial, 2012:1).

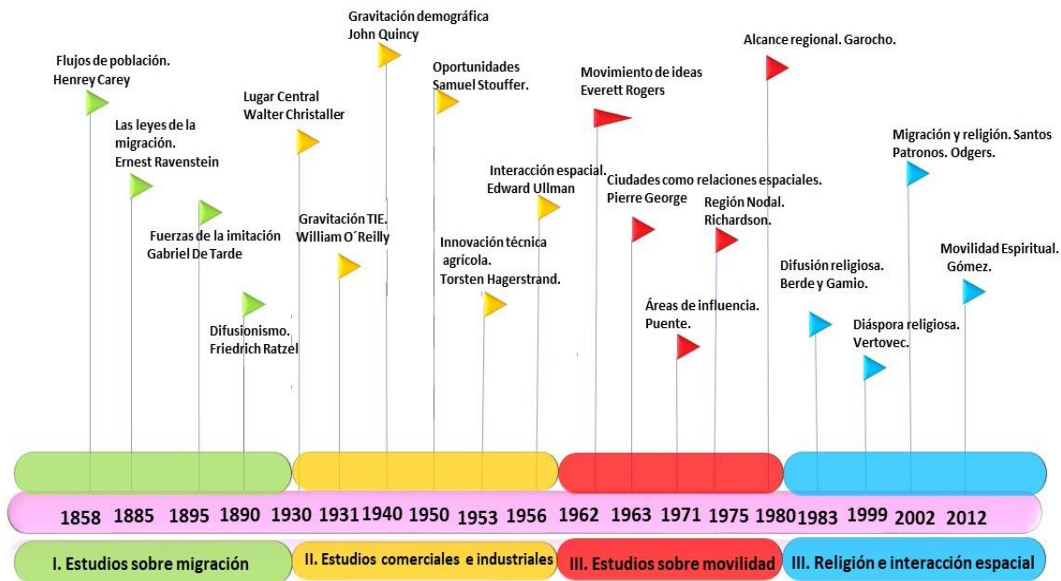
Los flujos que ocurren entre los distintos lugares por diversos motivos son motivo de estudio de la interacción espacial. La Teoría de la Interacción Espacial tiene como uno de sus elementos fundamentales la distancia. La distancia es la posición relativa de los actores que intervienen en los distintos fenómenos espaciales. La distancia separa los lugares, representa un obstáculo, una dificultad de acceso y tendrá un costo en transporte y esfuerzo. Esta distancia no solo es considerada como la cantidad de kilómetros de un lugar a otro sino también como una distancia económica o cultural que hace referencia a lo complejo de acceder a un lugar o al tiempo utilizado para ello (Pumain y Saint-Julien, 2001).

En la actualidad con la tecnología y la globalización la distancia a los lugares se reduce pues el tiempo que toma llegar de un lugar a otro también se acorta. Por otro lado, el costo del transporte ha presentado una reducción de costos en comparación con las décadas pasadas cuando una muy pequeña parte de la población podía acceder a ella (Maturana y Cornejo, 2010).

La teoría de la interacción espacial es fundamental en la Geografía pues lo que ocurre en un lugar tendrá una repercusión en otros lugares; los espacios no deben pensarse como aislados. La interacción genera acciones y reacciones en diferentes categorías espaciales. La Geografía estudia aquellos fenómenos de interacción que ocurren en el espacio geográfico (Pumain y Saint-Julien, 2001).

Para comprender la función de la teoría de la interacción espacial es necesario conocer sus orígenes que se remontan al Siglo XIX, su desarrollo y evolución se da a través de diversas disciplinas y etapas históricas que pueden observarse en el siguiente esquema que se describe a continuación.

Figura 1.1. Etapas de la evolución de la Teoría de la Interacción Espacial



Fuente: elaborada con base en Almirón, 2004; Arango, 1985; Antimo y Maldonado, 2014; Becerra, 2013; Berde, 1983; Gamio, 1931; Carey, 1866; Christaller, 1966; Gangas y Santis, 2014; Garocho, 2003; Grasland, 2004; Girón, 2007; Gomez, 2012; Odgers, 2008; Puente, 1971; Propín, 2003; Sánchez, 2011; Hägerstrand, 1970; Ullman, 1956; Vázquez, 1999; Vertovec y Cohen, 1999.

I. Estudios sobre migración. En el año de 1858, Henry Carey, economista estadounidense mencionaba lo importantes que eran los flujos de la población en el espacio, Carey lidió por la industrialización de las ciudades favoreciendo la migración de la población rural a las mismas. En análoga línea de investigación, Ernst Georg Ravenstein¹, geógrafo de origen alemán, elaboró, en el año de 1885, las *Leyes de la Migración* que trataron de establecer ciertas condiciones

¹ Ernest George Ravenstein fue un geógrafo alemán del siglo XIX que destaca por ser el primer demógrafo en interesarse en las migraciones analizadas desde la estadística en la población inglesa sentando un precedente sobre la importancia del fenómeno. Consultar (García, 2014).

relacionadas con factores sociales y culturales por las cuales las personas migran (Arango, 1985; Carey, 1866).

Figura 1.2. Principales Leyes de la Migración según Ravenstein 1885

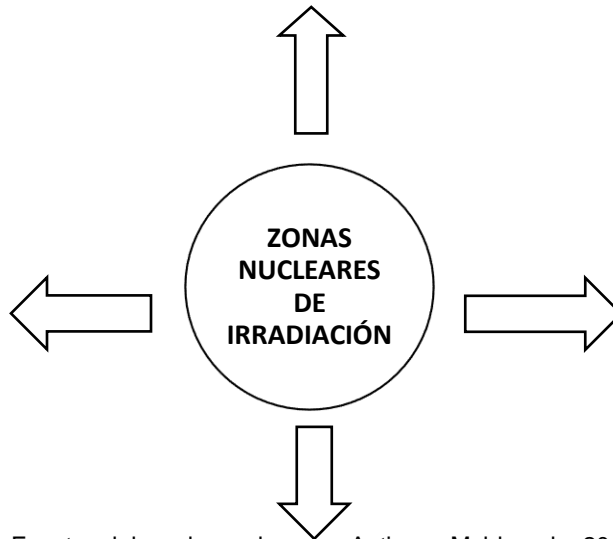


Fuente: elaborado con base en Arango, 1985; GhosnKassie, Jouglu, Rican y Rey, 2013

Posteriormente en 1859, el sociólogo Gabriel de Tarde realiza su investigación sobre la importancia de las interacciones y las asociaciones en la organización del mundo sin importar si se trata de aspectos biológicos, sociales o económicos (Sánchez, 2011).

Cinco años más tarde, el tema recae de nuevo en la Geografía cuando Friedrich Ratzel realiza su teoría sobre el difusionismo que postula que a lo largo de la historia han existido zonas llamadas nucleares de irradiación de innovaciones y que todos los inventos se habían extendido por el mundo desde "centros nucleares" por medio de migraciones. Él consideraba que los utensilios que se propagaban por el mundo difunden la cultura (Antimo y Maldonado, 2014).

Figura 1.3. Esquema de Zonas Nucleares de la teoría de la Difusión



Fuente: elaborado con base en Antimo y Maldonado, 2014.

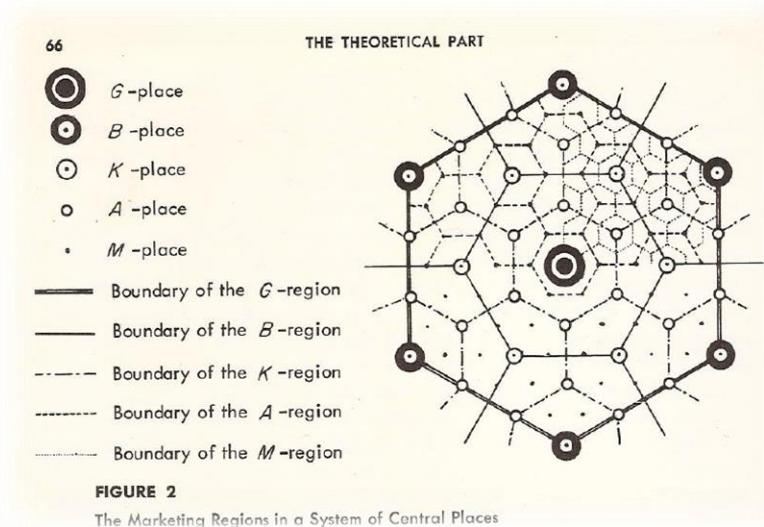
II. Estudios comerciales e industriales. En el año 1930 se da un cambio radical en el estudio de las interacciones espaciales y la difusión, pues Walter Christaller² crea un enfoque sobre las interacciones que cambiará los paradigmas del momento. Christaller elabora lo que se conoce como *La teoría de los Lugares Centrales* que es representativa de la Geografía cuantitativa de esa época. Su teoría dice que existen "lugares centrales" que son puntos donde se dan servicios a la población de un área. Su teoría sostiene que la centralización es un principio natural de orden y que los asentamientos humanos lo siguen (Becerra, 2013).

En la Teoría de Christaller hay ciertos conceptos como centralidad, lugar central, área de mercado, área de influencia y distribución espacial de los núcleos que son útiles para comprender la organización del espacio. Con lugar central hace referencia a las ciudades que son un lugar que va a abastecer de bienes y servicios a la población del núcleo y a sus alrededores. La centralidad hace referencia al área circundante que la ciudad es capaz de abastecer. También existe una jerarquía en los lugares centrales. En esta teoría, el autor hace hincapié en la importancia del orden; existe un lugar central que va a ser abastecido por

²Walter Christaller es conocido como el precursor más importante de la llamada Geografía Cuantitativa pues con su teoría de lugares centrales dio soluciones para realizar ciertos tipos de análisis espacial en donde es necesario crear modelos espaciales. Consultar Reche, s/a.

lugares complementarios. Los lugares centrales que tienen una gran área de influencia serán conocidos como lugares centrales de orden superior y los que tienen influencia de un área limitada se llamarán de orden inferior (Christaller, 1966; Beavon 1981).

Figura 1.4. Modelo de los Lugares Centrales Christaller



Fuente: Christaller, 1966.

La base cuantitativa de la interacción espacial se da en el año de 1931 con William J. Reilly, economista estadounidense, con su teoría de la gravitación basada en el modelo de la gravitación universal³. En su modelo, Reilly propone que la magnitud de los flujos de consumidores entre localidades está relacionada con la población, con el tamaño de las localidades y con su fácil acceso no solo con la cercanía. En esta teoría son puntos clave no sólo la ubicación sino también lo atractivo de un lugar. La afirmación de Reilly de que la magnitud de flujos que atrae un lugar es inversamente proporcional a los costos de transporte y proporcional a lo atractivo es un referente significativo de investigaciones ulteriores (Chasco, 2000; Almirón, 2004; Garrocho, 2003; Fotheringham, Brunsdon y Charlton, 2000).

³El modelo de Gravitación Universal surge a partir de la ley de gravitación universal creada por Isaac Newton al deducir que la gravedad es una fuerza presente en el universo. Es una ley del campo de la física Consultar (Hernández, 2012).

En 1940, John Quincy Stewart, físico social de origen estadounidense, también estudió las interacciones espaciales a partir de los modelos gravitatorios de Newton; para él, la característica que determinaba las interacciones de las poblaciones era su tamaño (Grasland, 2004).

Samuel Andrew Stouffer, sociólogo nacido en Estados Unidos, dedica su trabajo a investigar de qué manera se puede medir una actitud. Su enfoque está más relacionado con los aspectos cualitativos que cuantitativos. En el año 1950, Stouffer postula la Teoría de la migración interna en términos de oportunidades intermedias que trata de explicar los movimientos de población entre ciudades y dice que el número de personas que se mueven entre dos lugares es mayor mientras más oportunidades hay en el área objetivo y menores serán las oportunidades que se presenten en el área de origen (Arango, 1985).

Torsten Hägerstrand fue un geógrafo sueco que en 1953 realizó estudios sobre la migración a partir de modelos matemáticos para entender regularidades espaciales y temporales en los desplazamientos de la población a partir de su trabajo sobre la difusión de las innovaciones técnicas agrícolas en el centro de Suecia (Hägerstrand, 1970; Garrocho, 1995; Ellegard y Svedin, 2012).

Otro geógrafo que contribuyó a la TIE fue Edward Ullman que en 1956 cuando aborda las interacciones espaciales relacionadas con el comercio y los transportes. El dimensiona a la interacción a partir de tres situaciones: la complementariedad, la transferibilidad y la carencia de oportunidades intermedias que se explican en el Cuadro 1.1.

Cuadro 1.1. Teoría de la interacción espacial según Ullman

| | |
|--|--|
| Complementariedad | El déficit de una mercancía o producto en un lugar y un exceso en otro. |
| Transferibilidad | Posibilidad de transportar mercancías o productos al costo que soporte el mercado. |
| Carencia de oportunidades intermedias | Cuando un producto o mercancía no está disponible a una distancia cercana. |

Fuente: elaborado con base en Ullman, 1980.

La Teoría de la Interacción Espacial aplicada a la Geografía Comercial puede ayudar a explicar la conducta de los consumidores desde la perspectiva espacial, también y a entender los patrones de ubicación de los comercios y servicios. La TIE también es utilizada para elaborar modelos de simulación o para saber dónde localizar un comercio de acuerdo con la ubicación. La TIE es una herramienta para el análisis de la conducta del espacio (Cruz y Lugo, 2010; Fotheringham y O'Kelly, 1989; Garrocho, 2003).

III. Estudios sobre la movilidad en el espacio. En el año 1962, Everett Rogers, sociólogo norteamericano, muestra que los desplazamientos y la difusión no solo pueden ser de mercancías sino también de información y cultura como lo explica su trabajo sobre la difusión de innovaciones que explica cómo, por qué y a qué velocidad se mueven las nuevas ideas y tecnologías a través de las diversas culturas (Girón, 2007). Esta última investigación permite aplicar la TIE en un enfoque distinto al económico-cuantitativo pues se concentra en un aspecto más social y cultural.

En 1963, el geógrafo Pierre George, que se especializa en la Geografía Urbana⁴, explica que para él las ciudades son un sistema de relaciones sociales y no sólo puntos en un mapa, las ciudades establecen relaciones económicas y sociales a pesar de la distancia (Gangas y Santis, 2014).

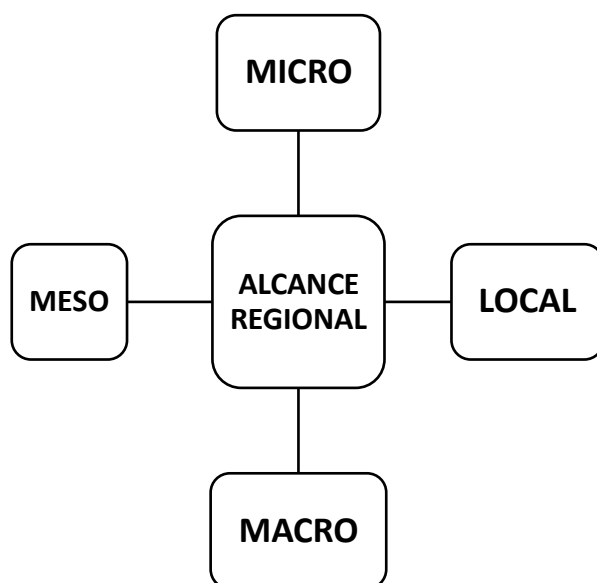
En relación a la TIE surgen conceptos que también estudian los flujos sobre el espacio geográfico como son el área de influencia la cual se refiere al espacio que puede ser marcado o alcanzado por un fenómeno espacial (Puente, 1971). A partir de los conceptos de interacción espacial y área de influencia surge el concepto alcance que es definido de diversas formas. Desde los años setenta la categoría geográfica región era central en los estudios geográficos. Richardson la interpreta como un área con cierta homogeneidad, aunque puede establecer relaciones con otras regiones lo que lleva al concepto de región nodal que implican la existencia

⁴ La Geografía urbana es la rama de la Geografía humana que se dedica al estudio de la estructura y las funciones de las ciudades. Para conocer sobre la evolución de la Geografía urbana consultar (Santos, 1994).

de flujos de bienes, cultura y personas que van extendiéndose en el espacio teniendo cierta área de influencia en extensión (Puente, 1971).

Para Garocho, el término alcance hace referencia a la distancia máxima que los consumidores están dispuestos a trasladarse para obtener algún servicio o producto (Garocho, 2003); también es definido en términos de escala y espacio geográfico influenciado e impactado por un fenómeno de origen social o físico. El alcance regional permite conocer las interacciones que tiene un lugar con otros más o menos distantes en niveles territoriales diversos: local, micro, meso o macro-regional y global (Sánchez y Ellegard, 2011; Propin, 2003).

Figura 1.5. Escalas del Alcance Regional



Fuente: elaborado con base en Propin, 2017.

IV. Estudios de la Religión en movimiento. A partir de los conceptos de área de influencia y alcance regional se puede enlazar la teoría de la interacción espacial con el fenómeno religioso. Un término sería la difusión religiosa que puede ser vista como la dispersión de una serie de elementos culturales que se insertan en las relaciones sociales de la localidad. La Religión llega a las sociedades

convirtiéndose en un elemento integrador que es capaz de ayudar a resolver conflictos (Berde, 1983; Gamio, 1931). La difusión religiosa requiere de ciertas variables:

- A) Ambientales. Condiciones naturales geográficas que pueden ser un obstáculo o ayudar en la difusión religiosa a partir de elementos de la naturaleza.
- B) Económicas. Las corrientes religiosas pueden generar una derrama económica.
- C) Políticas. Cargos religiosos, fiestas, mayordomías⁵.
- D) Culturales. Los cultos religiosos son aceptados o rechazados de acuerdo con cómo se relacionan con los aspectos culturales de las sociedades.
- E) Sociales. La difusión religiosa es una modalidad de interacción que se estructura en las relaciones sociales creando grupos religiosos que tienen influencia en las dinámicas de los lugares (Vázquez, 1999).

Otro concepto referente a la relación de la Religión y los espacios son las representaciones religiosas que van a englobar a las construcciones imaginarias con las cuales las personas buscan darles un sentido a sus experiencias cotidianas. Las prácticas religiosas tradicionales se encuentran en contextos de movilidad constante: ejemplo de esto son cultos que se dispersan en el espacio a partir de la población migrante que crea vínculos entre los lugares a partir de la devoción, el mejor ejemplo son las prácticas religiosas que los migrantes mexicanos llevan consigo a los Estados Unidos, estas celebraciones de carácter religioso tienen un contexto de movilidad que tiene influencia en la reconfiguración espacial de aquellos territorios donde llegan los migrantes (Odgers, 2008).

La autora explica que:

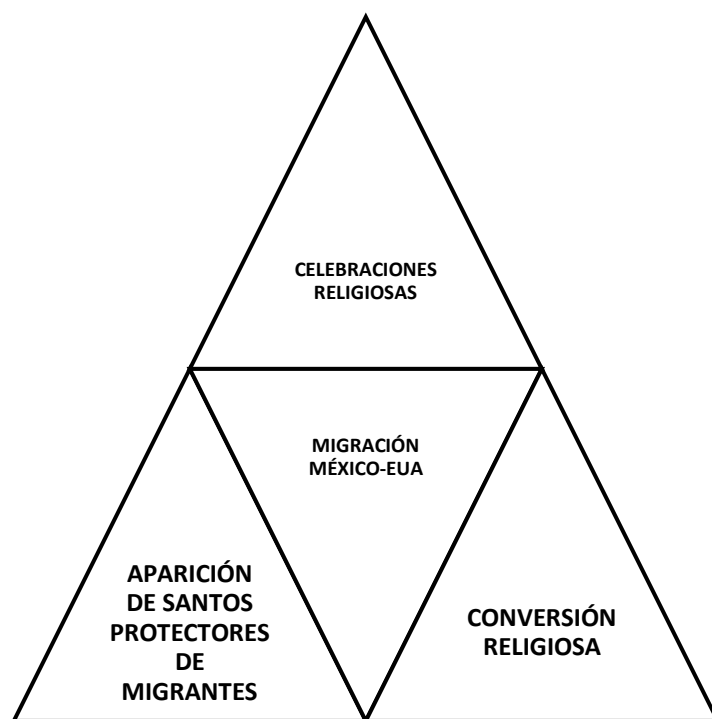
La devoción a los santos permite construir “faros o anclajes dentro de un territorio fluido pero no homogéneo, donde la sacralización de espacios determinados hace posible

⁵ Una mayordomía se refiere a un cargo en el que la persona dirige y patrocina de forma económica una fiesta. El concepto hace referencia a las fiestas religiosas típicas de los pueblos. Más información en Witmer, 2013.

identificar-construir-paisajes específicos, mapas mentales donde la circulación adquiere un sentido (Odgers, 2007:36).

El fenómeno religioso estructura los territorios y crea relaciones sociales (Le Bourlegat y Castillo, 2004). En las prácticas religiosas de migrantes religiosos se encuentran tres procesos principales (Figura 1.6).

Figura 1.6. Procesos de las prácticas religiosas de los migrantes México-EUA



Fuente: elaborado con base en Odgers, 2006.

Los estudios sobre migración y religión tienen dos corrientes de pensamiento. Por un lado, las migraciones internacionales explican que, aunque los migrantes dejen su país de origen, su identidad religiosa no se pierde pues se crean espacios transnacionales compuestos a partir de su resignificación; lo que ocurre es un proceso simultáneo en el que los migrantes siguen manteniendo lazos con su lugar de origen, pero también crean lugares de integración en los lugares de destino dándose la religiosidad compartida a partir de ritos que marcan lo sagrado;

se crean circuitos en donde viajan ideas, creencias, prácticas y objetos vinculados a religiones específicas (Calderón y Odgers, 2014).

Por otro lado, algunos autores como Huntington alegan que la falta de alteridad religiosa⁶ de los migrantes puede ser fuente de conflicto; para los norteamericanos la falta de alteridad religiosa más peligrosa es el islam e incluso se critica la dificultad que presenta la comunidad latina para adaptarse a las prácticas religiosas estadounidenses. Al mismo tiempo, algunos autores mencionan que más que conflicto las prácticas religiosas presentan formas de integración en los nuevos destinos creándose iglesias étnicas de las diferentes religiones de los migrantes que llegan a Estados Unidos, convirtiéndose muchas veces en un refugio que ayuda a la transición cultural (Odgers, 2015). Actualmente se están incrementando los estudios sobre la movilidad y la Religión. En este sentido, Odgers explica que:

El caso más evidente, aunque sin duda no es el único, es la relevancia que han adquirido las devociones a los Santos Patronos⁷ de las comunidades de origen. La devoción íntima al santo permite al individuo revitalizar los lazos de identidad con sus paisanos en donde quiera que se encuentre, y revitalizar también los nexos con sus antepasados. Las celebraciones religiosas realizadas en las comunidades de destino posibilitan la construcción de nuevos vínculos con los paisanos en el terruño (Odgers, 2008:419).

Otro concepto relacionado con la movilidad y la religión es el de diáspora religiosa. En la antigüedad, el concepto de diáspora tenía una connotación negativa al hacer referencia a la dispersión de una población de manera forzosa actualmente se describe como:

...cualquier población desterritorializada o transnacional. Es decir que se originó en una tierra distinta de aquella en la que reside y cuyas redes políticas, económicas y sociales

⁶ La alteridad se utiliza como un concepto filosófico que hace referencia a la perspectiva del otro, se refiere a la capacidad de entender y respetar las costumbres y tradiciones del otro. Cada religión tiene sus propias costumbres y reglas que deben ser respetadas. Esto se llama alteridad religiosa (García, 2018; Morris, Sin año).

⁷ El concepto de Santo Patrono se refiere a un Santo que es escogido por una comunidad como su protector para defenderla de problemas y males. El concepto surge desde la Europa del siglo XVI y es llevado a la Nueva España (Ragon, 2002).

cruzan los límites de las naciones estado o se expanden por el globo” (Vertovec y Cohen, 1999: 250).

Smart (1999) da tres razones para poder estudiar las diásporas con relación a la Religión:

- 1) Las diásporas de población y la forma en que se adaptan pueden ayudar a entender las transformaciones religiosas.
- 2) Las diásporas pueden afectar las religiones en el país de origen pues la población se somete a influencias foráneas con las que regresan las personas.
- 3) Actualmente hay diásporas de población en todo el mundo generando la multiétnicidad como algo común.

Vertovec (2000) explica que la diáspora es como una conexión imaginaria entre la población que ha emigrado, el lugar de origen y la gente del mismo origen, aunque se encuentren en otro lugar del mundo (Rodríguez, 2006).

Por otro lado, la población que se somete a diásporas y migraciones es vulnerable pues tiene la necesidad de abandonar el lugar donde nació y todos aquellos rasgos de su origen, sus tradiciones y sus costumbres que ocasionan una pérdida de identidad. Una alternativa para tratar de alejarse del sentimiento de vacío es cuando las personas acuden a los templos o iglesias del nuevo destino. Las iglesias constituyen un lugar importante en la socialización con el nuevo territorio pues las personas aquí se identifican no como “desplazados”, sino como miembros de una comunidad religiosa. El desplazado puede pertenecer a cualquier creencia religiosa no a alguna en específico; lo importante es la espiritualidad de las personas que al igual que ella sufrirá una movilidad en el espacio. La Religión se convierte en una fuente de sentido social y de constructora de formas de vida de estas personas que al moverse de sus territorios se sienten perdidas (Gómez, 2012).

Así como las personas al desplazarse llevan consigo sus creencias religiosas a diferentes espacios, también existe el fenómeno a la inversa. En el espacio geográfico existen lugares que manifiestan algún atractivo espiritual para las

poblaciones. Estos lugares muchas se convierten en centros de atracción generando flujos de personas que acuden a ellos por diferentes motivos: fe, belleza, arquitectura, cultura, creencias e incluso curiosidad (Park, 1994).

1.2. Enfoques Metodológicos

Se pueden identificar dos tipos de enfoque en la teoría de interacción espacial: el cuantitativo y el cualitativo. El enfoque cuantitativo se genera en la época de la Geografía cuantitativa⁸ y, posteriormente, se desarrolla un enfoque más cualitativo con el surgimiento del interés en los problemas sociales. Un parte aguas de los avances del enfoque cualitativo se da con la llamada Geografía Cultural⁹ que se encarga de estudiar fenómenos sociales.

Cuadro 1.2. Enfoques de la Teoría de la Interacción Espacial

| ENFOQUE CUANTITATIVO | ENFOQUE CUALITATIVO |
|---|--|
| Analiza la interacción espacial con modelos matemáticos y leyes de la física. | Estudia la interacción espacial a partir de flujos de personas, cultura e información con herramientas cualitativas. |

Fuente: elaborado con base en Grasland, 1998.

El enfoque cuantitativo fue la base de la creación de la teoría de la interacción espacial; en los inicios del siglo XX había un creciente interés por generar leyes científicamente comprobables lo que llevó a estudiosos de diversas disciplinas a generar modelos y teorías con bases matemáticas para dar respuesta a problemas de índole social.

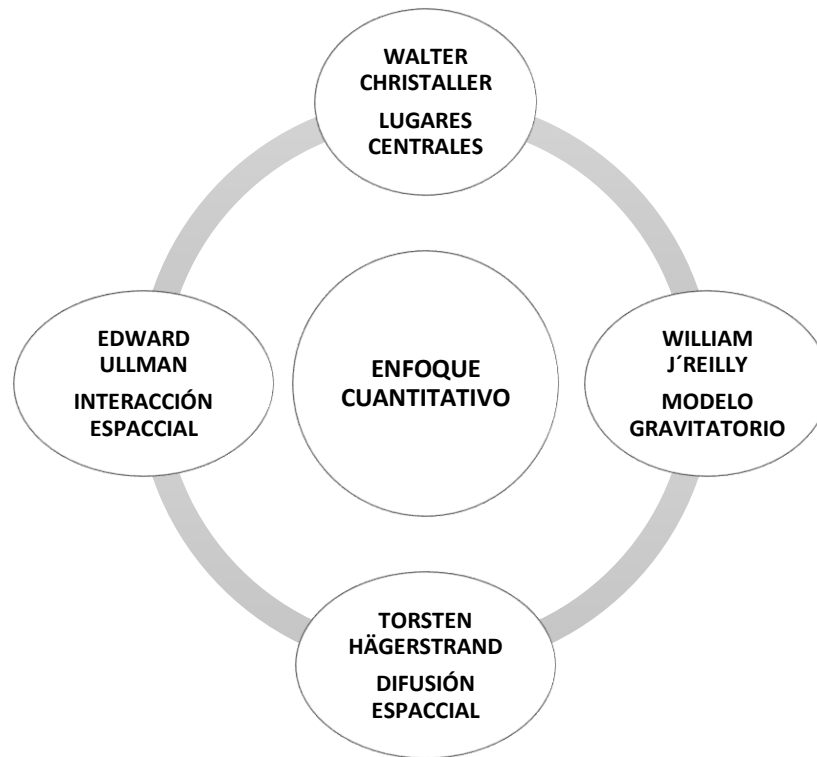
Entre los ejemplos de estudios cuantitativos están Walter Christaller que elaboró la teoría de los Lugares Centrales, William J. Reilly con sus aplicaciones urbanas del modelo de la gravitación universal fundamentado en leyes de la física en 1931, Torsten Hägerstrand con sus estudios sobre la migración a partir de modelos

⁸Desde los años sesenta en las ciencias se da una revolución cuantitativa dando origen a la llamada Geografía cuantitativa que tenía énfasis en aspectos teóricos y en la cuantificación de los fenómenos que estudiaba (Capel y Urteaga, 1991).

⁹La Geografía Cultural tiene su origen en el siglo XX con los primeros estudios de Carl Sauer con estudios sobre el paisaje que fue evolucionando de estudiar cuestiones materiales a cuestiones simbólicas (Fernández, 2006).

matemáticos en 1953 y Edward Ullman que en 1956 realizó estudios relacionados con el comercio y los transportes.

Figura 1.7. Estudios de corte cuantitativo en la TIE



Fuente: elaborado con base en Chasco, 2000, Christaller, 1966; Hägerstrand, 1970; Ullman, 1980.

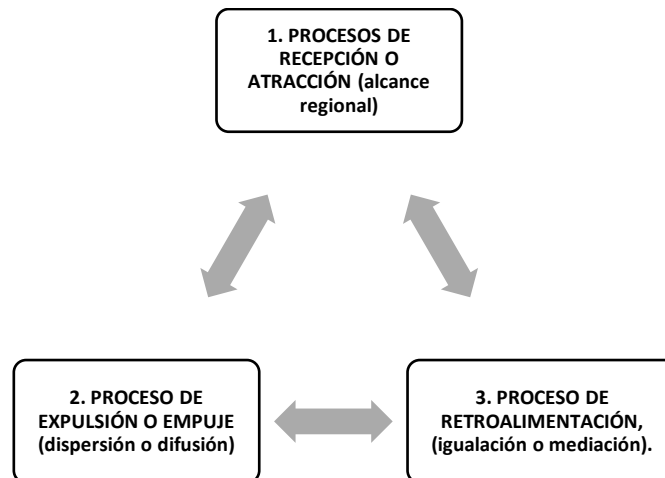
Por su parte, el enfoque cualitativo aborda la interacción espacial a partir de los flujos de personas, cultura e información. Se podría pensar que es necesario elegir uno de los enfoques, pero en 1998 Grasland menciona que la dicotomía cualitativo-cuantitativa puede parecer auto excluyente, pero en la práctica es complementaria; por lo que es posible utilizar ambos enfoques en una investigación pues más que contradecirse se complementan.

Dentro del enfoque cualitativo de la interacción espacial, Enrique Propin reconoce tres formas de estudiar la TIE: "(1) el movimiento de fenómenos de un lugar a otro; (2) las interacciones humanas que desde un lugar influyen en otros distantes; (3) los flujos de bienes, personas e información entre lugares." (Propin, 2003: 55-56).

El autor creó dos categorías de interpretación de la Interacción Espacial: los planteamientos generalizados y los interpretativos particulares.

Existen tres formas en los que se puede analizar la interacción espacial en el enfoque cualitativo:

Figura 1.8. Esquema del enfoque cualitativo



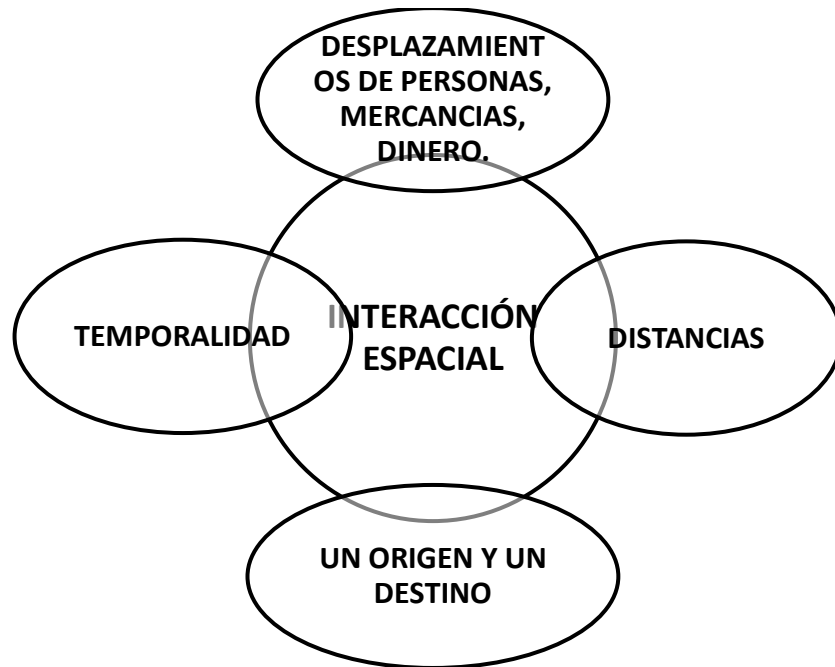
Fuente: elaborado con base en Propin, 2003.

El enfoque cualitativo va a utilizar teorías que pueden ser de la Geografía o de otras disciplinas que se enfocan en temas culturales y simbólicos. Para ser un problema motivo de estudio de la TIE siempre debe existir un desplazamiento o intercambio entre lugares. Por ejemplo, Fotheringham y O’Kelly definen a la Interacción espacial “...como las relaciones de movimiento de personas y de bienes y comunicación de ideas y de información que tienen lugar en el espacio como consecuencia de un complejo proceso de toma de decisiones” (Santos, 1994:52). Todo sistema de interacción espacial tiene dos tipos de componentes: emisores y receptores. El resultado es un flujo de personas que se desplazan por algún motivo como viajes, migraciones, flujos económicos, etc. (Santos, 1994).

Al mismo tiempo que se pueden realizar cuantificaciones en el proceso de movimiento de personas, bienes e información, también es posible introducir nociones cualitativas con el propósito de interpretar significados culturales e impactos espaciales (Santos, 1994).

Es necesario determinar si el fenómeno que se analiza pertenece a la interacción espacial y para eso los diferentes autores designan una serie de elementos que se pueden observar en la figura siguiente:

Figura 1.9. Elementos de la Interacción espacial



Fuente: elaborado con base en Celemin, 2009; Buzai, 2010; Ullman, 1956.

La interacción es esencial en la organización de un espacio geográfico pues va a influir en las relaciones entre los elementos que lo integran; en este escenario se generan atracciones, rechazos y diversas dinámicas; va a estar influida por diversos aspectos: por una distancia, por un fácil o difícil acceso y por la atracción y repulsión (Maturana, 2012).

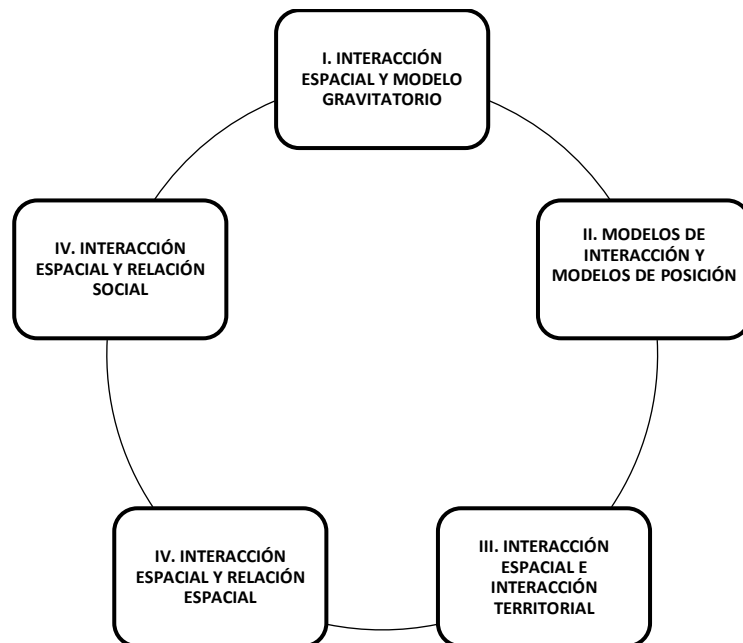
La interdependencia entre los territorios acontece mediante flujos y conexiones. Los flujos se relacionan con la centralidad de un lugar y con la distancia entre un territorio y otro. La centralidad puede verse influenciada por varias características como la jerarquía de la región, los tipos de flujos y el área de influencia. Para analizar lo anterior no sólo se consideran las características demográficas sino también las económicas y las sociales como la cultura (Cruz y Lugo, 2010).

Camagni señala que en torno a la teoría de la interacción espacial "...se materializa un complejo campo de fuerzas de atracción, de irradiación, de repulsión, de cooperación que suministran, por así decirlo, la energía de base para el funcionamiento (y existencia misma) del sistema territorial."(Camagni, 2005: 79).

En la interacción espacial va a existir una jerarquía espacial: el espacio que recibe la mayor cantidad de flujos será independiente; el dependiente se caracteriza por emitir flujos importantes hacia otro de mayor tamaño (Cattan, et al. 1999). Estos flujos son de distintos tipos: financieros, de transporte, electrónicos, telefónicos y poblacionales (Pumain y Saint-Julien, 2001). Por otra parte, éstos pueden ser valorados como negativos debido a costos económicos, de tiempo o socioculturales o positivos vinculados con la atracción que genera el lugar (Garocho, 1996).

Además del enfoque cuantitativo y cualitativo, Grasland (1998) establece una clasificación que demuestra que el alcance de la TIE es muy amplio y se puede aplicar a diferentes problemas de estudio.

Figura 1.10. Problemas de estudio relacionados con la Interacción espacial



Fuente: elaborado con base en Grasland, 1998.

Grasland define cinco grupos a partir de las temáticas abordadas y de la metodología que estos utilizan (Figura 1.10).

- I. Interacción espacial y el modelo gravitatorio. En estos estudios de interacción espacial destacan las investigaciones sobre el fenómeno de la migración con la intención de elaborar leyes utilizando el modelo de gravitación universal. Otro punto de atención, es la importancia que se le da a la distancia explicando que mientras más distancia menor afluencia de personas.
- II. Modelos de interacción y modelos de posición. Estos estudios tienen como enfoque principal la posición de los lugares que crean las distintas interacciones espaciales. El objetivo de este enfoque es crear modelos en el que se representa la posición de los lugares que atraen con una jerarquía superior a los lugares de los que surgen los flujos. La posición va a ser la característica que define las oportunidades los lugares,
- III. Interacción espacial e interacción territorial. Las clasificaciones anteriores enfocan su atención en el factor distancia, entre mayor distancia menor cantidad de interacciones generadas. Esta clasificación es muy similar pues aquí se hace alusión a la cercanía territorial. Dos lugares que se encuentran en la misma red territorial tendrán muchas más relaciones que si están alejados.
- IV. Interacción espacial y relación espacial. Hace referencia a las relaciones que puedan surgir entre los lugares sin ser necesarios modelos de interacción o modelos de posición a partir de ubicaciones y distancias. Este enfoque se centra en la teoría de que lo que pasa en un lugar afecta a otros lugares. Por ejemplo, el concepto de difusión espacial que hace referencia a que alguna información o innovación se difundirá en los lugares a pesar de las distancias.
- V. Interacción espacial y relación social. Se analiza a la sociedad como un ente cambiante y dinámico. Es imposible tratar de realizar leyes en cuanto a los estudios sociales pues las personas están sometidas a diferentes factores. Las interacciones espaciales y las relaciones

sociales generadas se estudian como parte de la geografía humana prestando atención a los significados y a lo simbólico, algo característico de las sociedades.

Este último grupo explica que los lugares pueden generar no sólo flujos y desplazamiento motivados por las distancias y los temas económicos, muchas veces existen otros motivos por los cuales las personas deciden realizar los desplazamientos; el lugar de destino puede manifestar una atracción sobre la población de distintas formas: “El lugar siempre tendrá un significado social, ya que la sociedad y el lugar siempre van unidos” (Smith, 1990:75). El lugar no puede existir sin el componente social pues son los seres humanos los que crean el lugar, antes solo es un espacio sin significado ni motivos, a partir de su poblamiento el espacio se transforma en lugar.

Para Lucy Lippard (1997), el lugar es una ubicación conocida para alguien, algo que resulta familiar. Un lugar tiene una gran influencia en la vida de las personas, el punto central en el estudio de un lugar es la experiencia. El vivir el lugar da la idea de pertenecer a algo, de dejar un legado, un lugar implica intimidad, estos lugares pueden ser individuales o comunitarios. Las personas crean lazos afectivos con los lugares: éstos identifican a las personas que, a su vez, se sienten parte de estos. Existen lugares con capacidad de atracción que generan dinámicas significativas de interacciones espaciales.

En el caso de esta investigación, es importante destacar que la interacción espacial es adoptada desde el enfoque de las relaciones sociales que se dan en un contexto humanizado. Es importante mencionar que no todos los flujos tienen connotaciones puramente económicas (García, Carrasco y Rojas, 2014). Muchas veces las derramas económicas que surgen de los flujos de personas son más una consecuencia que el motivo principal.

La teoría de la interacción espacial puede ser aplicada a diferentes estudios científicos en donde cualquier fenómeno de la sociedad tenga la capacidad de generar movimientos o flujos de una gran magnitud: como las migraciones, los

desplazamientos cotidianos o vacaciones (Santos, 1994). Lo anterior también se puede aplicar a flujos generados por el culto a una figura religiosa.

1.3. Geografía y Religión

Para entender los lazos que existen entre la Geografía y la Religión es necesario comprender qué es la Religión por lo que este apartado se divide en cinco temas principales: el concepto de Religión, sus elementos básicos, sus características, las diferentes clasificaciones que existen y los principales enfoques geográficos que se relacionan con temas de religiosidad.

Desde la antigüedad ha existido una conexión entre la Geografía y Religión; es muy difícil encontrar un espacio que no se encuentre marcado por elementos religiosos. Por otro lado, todas las religiones necesitan de un espacio donde manifestarse por lo que existe un nexo innegable entre ellas. En las últimas décadas, ha aumentado en el mundo el número de investigaciones que realizan estudios relacionados con la Geografía y la Religión; en particular en México los estudios sobre los impactos de la Religión en el espacio son de años recientes y apenas están experimentando un crecimiento de trascendencia.

a) Concepto de Religión

La definición de Religión tiene una gran complejidad y no todos los autores la definen de la misma manera; puede ser interpretada como un sistema cultural, una integración compleja de significados, símbolos y conductas establecidas que son seguidas por un grupo de creyentes o seguidores. Como todos los elementos de la cultura, la Religión también tiene una serie de normas o pautas que establecen como las personas deben actuar en el mundo que habitan; es vista como un conjunto de creencias y prácticas que ponen su fe en la existencia de entidades superiores, sobrehumanas o seres que poseen poderes superiores al del resto de las personas (Stump, 2008).

En este orden de ideas, Knox va a definir la Religión como “...un sistema de creencias y un conjunto de prácticas que reconocen la existencia de un poder superior a nosotros los seres humanos” (Knox, 2012:183).

Una manera diferente de explicar qué es Religión es la de Mircea Eliade (1998) que menciona que “no tenemos a nuestra disposición una palabra más precisa que el término religión para describir la experiencia de lo sagrado...religión puede ser una palabra útil si tenemos en cuenta el hecho de que no implica necesariamente la creencia en Dios, dioses o espíritus, sino a la experiencia de lo sagrado y, por tanto, se halla relacionada con los conceptos de ser, sentido y verdad” (Eliade, 1998:7) que son algunas de las respuestas que el ser humano ha estado buscando a lo largo de la historia a las cuestión de cuál es la finalidad de la existencia.

Cada Religión presenta diferencias en relación con el objeto de veneración; en la mayoría de las religiones, las entidades sobrehumanas son representadas por Dioses, pero también pueden tomar distintas formas: ancestros venerados como en el sintoísmo¹⁰, espíritus naturales como en el animismo o personas que han alcanzado altos grados de espiritualidad como en el budismo. Sin importar la forma que tomen estas entidades son consideradas una influencia de gran importancia pues son la autoridad dentro del cosmos de las sociedades y su interacción con las personas genera modelos de conducta que son seguidos por las poblaciones (Stump, 2008).

b) Elementos de la Religión

La fe religiosa y las creencias de las distintas religiones se apoyan en dos elementos principales que son la cosmovisión y el ethos¹¹(Cuadro 1.3).

¹⁰ El sintoísmo es la religión oficial de Japón e incluye creencias como seres singulares en la naturaleza, la creencia en personajes destacados de clanes fundadores y en la fuerza vital de la naturaleza (Lanzaco, s/a).

¹¹ Es una disposición para la acción, un hábito, una acción que se configura mediante la repetición de actos, como cualidades adquiridas (Rodríguez y Aguilera, s/a).

Cuadro 1.3. Cosmovisión y *ethos* en Religión

| Cosmovisión | <i>Ethos</i> |
|---|--|
| <p>Contiene distintas formas de entender la verdad, la realidad y las fuerzas que generan los diversos eventos mundiales. Es un sistema integrado de creencias que explican lo esencial de la existencia humana. Aquí se reconoce la autoridad de los seres sobrehumanos y es algo que no se puede modificar.</p> | <p>Se refiere a la característica que distingue una Religión de otras, aquello que las hace particulares; el conjunto de valores, motivaciones, emociones a través de las cuales los seguidores confirman su cosmovisión; representa los pensamientos y comportamientos de los seguidores.</p> |

Fuente: elaborado con base en Stump, 2008.

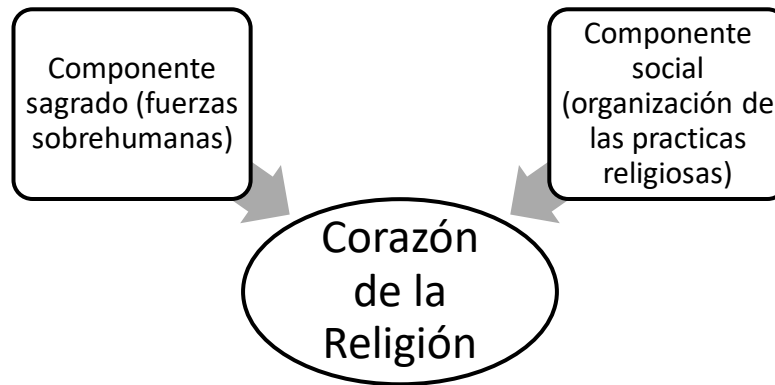
Juntos, la cosmovisión y el *ethos*, explican los términos simbólicos de la relación entre lo humano y la Religión. Mediante la cosmovisión, las sociedades han explicado la creación del mundo y el origen de la vida, tratando de dar forma a las circunstancias que crearon a la humanidad. El *ethos* explica la forma en que los grupos humanos llevan su Religión y aquellas normas o pautas que cada Religión tiene.

c) Características de la Religión

Existen cuatro características fundamentales que hacen que cada Religión sea única:

- Un origen. Los espacios donde surgieron las religiones o algunos cultos en particular son fundamentales para el estudio de alguna Religión. A ese lugar de origen se le llama corazón de la Religión, generalmente la creación o el nacimiento de un culto surge de un evento trascendental y sagrado. Al conocer el origen de una creencia religiosa se puede comprender mejor el contexto de cómo los creyentes se integraron a cierta creencia. El corazón de cada Religión tiene dos componentes (Figura 1.11).

Figura 1.11. El Origen de la Religión



Fuente: elaborado con base en Stump, 2008.

- Generación de manifestaciones religiosas. Una característica fundamental de cada Religión es la generación de manifestaciones de índole religioso en las sociedades, muchas veces estas manifestaciones van más allá de la propia Religión. Por ejemplo, se observan en la alimentación de las personas, en la vestimenta personal, en el rol de género, en la organización de la familia, en las prácticas económicas, en el manejo del tiempo e incluso en la movilidad en el espacio (Stump, 2008). Cuando se analizan las manifestaciones religiosas de una cultura se encuentran las raíces profundas de la misma no solo desde su contexto sociológico, económico y político sino también de sus orígenes culturales. La información que es brindada por las manifestaciones religiosas tiene muchos significados cuando es estudiada en su mismo plano de referencia, cuando se analiza desde el interior entendiendo su origen y no cuando se reduce solo a uno de sus aspectos secundarios o a su simple contexto. Los fenómenos religiosos deben analizarse tomando en cuenta su contexto histórico, el lugar donde se genera, la etapa o momento histórico. “Un erudito no ha terminado su trabajo cuando ha reconstruido la historia de un tipo de religión o desvelado su contexto sociológico, económico y político, Tiene además que entender su sentido, es decir, identificar y dilucidar las

situaciones y posiciones que han inducido o hecho posible su aparición o su triunfo en un momento histórico determinado” (Eliade, 1998:14).

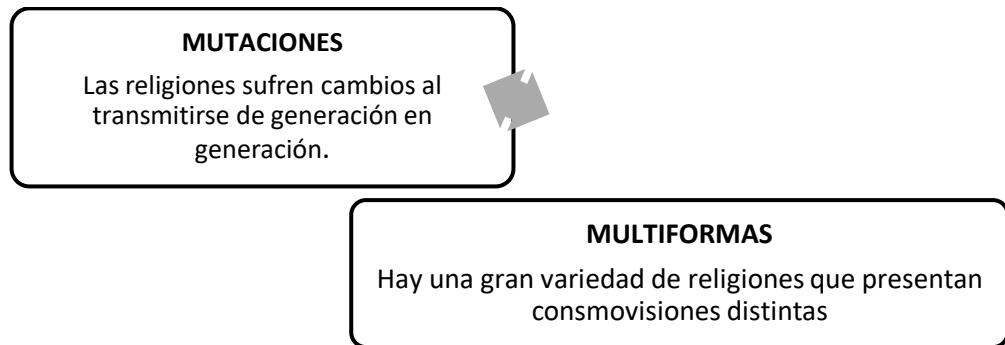
Al entender que la Religión se encuentra presente en muchos aspectos de la vida de las personas se entiende que está enlazada con diversos aspectos de la vida cultural por ejemplo rituales¹², símbolos, textos, artefactos y paisajes; lo que hace que sea vista y entendida como un concepto más amplio que las mismas creencias en seres superiores o en la exaltación de lo sagrado, pues se involucra en diversos aspectos de la vida de las sociedades.

- La colectividad y la individualidad. La Religión es un fenómeno de colectividades y de individualidades. La mayoría de las religiones son seguidas por colectividades que tienen en común una creencia y que realizarán ciertas manifestaciones de religiosidad; a pesar de ello, no se puede aseverar que todas las personas que siguen una creencia tendrán las mismas interpretaciones o experiencias; por lo general, se van a encontrar personas más devotas y más estrictas que otras que cumplen al pie de la letra los preceptos sagrados y otras que sienten la fe hacia algo en especial pero no cumplen todos los preceptos así que llevan su Religión de una forma más relajada; lo importante es que cada persona tiene la libertad de generar sus propias ideas y creencias que la mayoría de las veces se ligan con la forma en que han vivido o experimentado sus experiencias religiosas (Stump, 2008).
- Mutaciones y multiforma. Como la Religión es parte de la cultura de los seres humanos, se va transmitiendo de generación en generación; es un sistema que se va reproduciendo a partir de la transmisión de conocimientos y de las prácticas religiosas como los ritos y las

¹² El ritual es una práctica o mecanismo simbólico de la vida social que contribuye a la regeneración de un tipo de vida a partir de las repeticiones; se realiza a través de cantos, oraciones, ceremonias (Gómez, 2002).

celebraciones. Otra forma de reproducción de las religiones es a partir de la existencia de los textos sagrados que se preservan en algunas doctrinas. Roger Stump (2008) explica que existen dos características de la Religión (Figura 1.12).

Figura 1.12. Mutación y Multiforma



Fuente: elaborado con base en Stump, 2008.

d) Clasificación de la Religión.

Como se expuso con anterioridad, el concepto Religión es muy amplio y complejo, además, como lo explica la figura anterior, la Religión es multiforma lo que se refiere a la gran diversidad de religiones que existen en el mundo por lo que algunos autores recurren a clasificarla de acuerdo con sus diferentes características.

Existen tres clasificaciones fundamentales en cuanto a las religiones.

- Por su influencia en las personas. A partir de la capacidad que tienen las religiones para crecer en el entorno (Cuadro 1.4.) y a su impacto en las personas (Marqués, 2014)

Cuadro 1.4. Clasificación de religiones por su influencia en las personas

| Religiones del pasado | Religiones étnicas | Religiones universales |
|--|--|---|
| Son religiones muy lejanas en el tiempo pertenecientes a culturas antiguas. Ejemplo: religiones de la cultura egipcia, el animismo africano, los druidas, etc. | Son propias de una etnia y no aceptan fácilmente el ingreso de miembros externos a ellas. Casi todas ellas requieren de conocer los símbolos, conceptos, libros sagrados no conocidos en nuestra cultura. Ejemplo: el judaísmo, taoísmo, sintoísmo, etc. | Son la más numerosa y de gran trascendencia histórica. Pueden aceptar más seguidores. Por su desarrollo histórico son las de mayor cantidad de seguidores: el cristianismo y el islam |

Fuente: elaborado con base en Marqués, 2014.

- Por su objetivo esencial. La segunda clasificación de las religiones parte de lo que consideran trascendente: cuál es su motivo o qué busca esa Religión; la cosmovisión básicamente es el objetivo esencial de cada Religión. A partir de la cosmovisión se entiende cuál es la esencia de la Religión, qué es lo que ofrece a sus seguidores y qué respuestas dará a las interrogantes de los seres humanos (Cuadro 1.5).

Cuadro 1.5. Clasificación de la Religión por su objetivo esencial








| Clasificación de la Religión | Descripción |
|--|---|
| <i>Religiones cósmicas o aborígenes</i> | Presentan una reverencia por la sacralidad de la Tierra. Se divinizan los elementos naturales como el agua, el aire, el relieve y los árboles. Son las religiones de las poblaciones originarias. |
| <i>Religiones oceánicas o vivenciales o no teístas</i> | En estas religiones no importa la relación yo-tú, no buscan la existencia de seres sobrenaturales sino un estilo de vida ejemplar como el budismo o el hinduismo. |
| <i>Religiones teístas o proféticas</i> | Piensan en la realidad haciendo referencia a la existencia de Dioses o seres |



| | |
|--|---|
| | sobrenaturales. Por ejemplo, el judaísmo, el cristianismo y el islam. |
|--|---|

Fuente: elaborado con base en Marques, 2014.

- Por su cantidad de seguidores. La tercera clasificación de las religiones es conforme a la cantidad de seguidores que tienen a nivel mundial (Cuadro 1.6.). Existen nueve religiones como las principales en el mundo por la gran cantidad de sus seguidores.

Cuadro 1.6. Principales religiones del mundo por cantidad de seguidores

| Religión | Fundador | Libro | Seguidores (en millones) | Signo |
|----------------------|--------------------------|---|--------------------------|---|
| Cristianismo | Jesús | La Biblia | 2400 |  |
| Islamismo | Mahoma | El Corán | 1450 |  |
| Hinduismo | Sabios de las tribus | Cuatro Vedas, Epopeyas del Mahabharata, Bhagavad-Gita y el Ramayana | 1050 |  |
| Budismo | Siddharta Gautama (Buda) | Vinaya, Sutra y el Abhidharma | 1000 |  |
| Taoísmo | Lao-Tse | Tao Te King | 600 |  |
| Confucionismo | Confucio | Liu Ching y Ssu Shu | 110 |  |
| Sintoísmo | Izanagi e Izanami | Nihongi y Kojiki | 65 |  |

| | | | | |
|-----------------|------------|------------------|----|---|
| Sijismo | Gurú Nanak | Gurú-grant-sajib | 28 |  |
| Judaísmo | Abraham | La Torá | 18 |  |

Fuente: elaborado con base en Toro, 2022.

El geógrafo norteamericano Christian Park (1994) menciona que existen diferentes temas que revelan la interacción constante entre la Geografía y la Religión; menciona diversos fenómenos que ocurren en los espacios que las involucran (Cuadro 1.7).

Cuadro 1.7. Interacciones entre la Geografía y la Religión

| Interacción | Descripción |
|--|--|
| <i>Distribución geográfica de las religiones</i> | Todas las religiones se desarrollan en un espacio geográfico. Desde la antigüedad se realizan estudios sobre el alcance de las religiones y su difusión espacial. |
| <i>Religión y paisaje</i> | La Religión deja su huella en el espacio geográfico a partir de rasgos religiosos como las iglesias, templos, cementerios y sitios de adoración. |
| <i>Religión y estilos de vida</i> | La Religión influye en las actividades económicas que realizan las personas, prohíbe algunas actividades o alienta otras; influye en el vestuario de la población; genera flujos económicos con las peregrinaciones. |
| <i>Religión y comida</i> | En muchas religiones se prohíbe comer ciertos alimentos. Los cultivos agrícolas también se relacionan con rituales religiosos. |
| <i>Religión y demografía</i> | La Religión influye en la cantidad de hijos que tienen sus seguidores o en la cantidad de matrimonios. |

Fuente: elaborado con base en Park, 1994.

Se puede observar que la Geografía y la Religión tienen entonces una gran cantidad de nexos; la Religión impacta los paisajes modificándose y dejando impresos sus rasgos en ellos; influye en la forma en que se visten las personas en algunos lugares del mundo como por ejemplo las mujeres musulmanas que utilizan el Yihad, un velo que cubre el cabello y partes del rostro; también influye en la alimentación de las personas, por ejemplo en la India está prohibido comer carne de res ya que la vaca se considera un animal sagrado; por último, también influye en la demografía pues muchas veces las personas deciden cuántos hijos tener de acuerdo con los preceptos religiosos de sus creencias.

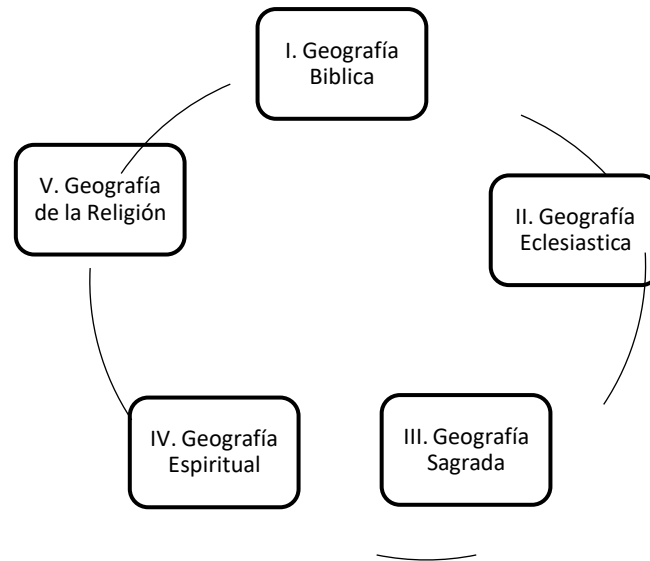
e) *Enfoques de la Geografía y la Religión.*

A partir de entender los nexos entre la Geografía y la Religión se despliegan una serie de enfoques que unen estas dos disciplinas.

- I. *Geografía Bíblica.* Desde la antigüedad ya existían estudios que engloba los estudios de la Geografía con la Religión, por ejemplo la Geografía Bíblica que trataba de ubicar en el espacio los acontecimientos más relevantes relacionados con el cristianismo. La Biblia es la historia de personas que eran reales y que vivieron en lugares reales enfrentándose a diversas adversidades propias de la época (Waldron, 2000).

El estudio de la Geografía Bíblica, de las tierras bíblicas, es importante porque las regiones que aparecen en la Biblia han sido relevantes para la Religión judeo-cristiana y en detalles generales de la cultura como la astronomía, la medicina y el alfabeto.

Figura 1.13. Enfoques entre la Geografía y la Religión



Fuente: elaborado con base en Kong, 2009; Iturrioz, s/a; Waldron, 2000.

- II. *Geografía Eclesiástica*. Tenía como objetivo mapear el avance del cristianismo en el mundo y su interés estaba en difundir la Religión cristiana lo más posible; al mismo tiempo, se trataba de conocer cuántas iglesias cristianas había en el territorio y por lo tanto qué tanto poder en el territorio estaba tomando la Religión (Kong, 2009).
- III. *Geografía Sagrada*. Hace referencia a los lugares donde se ubican los acontecimientos relevantes de la historia sagrada de las diferentes culturas. La Geografía Sagrada se relaciona con la toponimia¹³sagrada en la que lo más significativo de los lugares no son sus características físicas sino el nombre que se les asigna a partir de relacionarlos con algún mito o historia sagrada del lugar. Existe una relación entre la Geografía Física y la Geografía sagrada que se encarga de representar lugares simbólicos donde se han dado acontecimientos relevantes que son parte de la memoria cultural de las sociedades. Esta Geografía

¹³ La toponimia es el estudio del origen y significado de los nombres propios de los lugares, ofrece indicios para el estudio del paisaje pues los nombres se relacionan con la territorialidad y con la cultura del lugar (Riesco, 2010).

sagrada o simbólica se encarga de representar los mitos, rituales y las características de la literatura tradicional. La toponimia convencional ordena el espacio material del ser humano y la toponimia simbólica es superponer a ese espacio otro de segundo orden que la mitología llena de seres y hechos que dan más sentido al espacio material sacralizándolo. El concepto de divinidad es la unión entre los humanos y el cosmos como ejemplo está la región de Wirikuta donde existen varias analogías de los espacios y la sacralidad del lugar; es un sitio sagrado para la comunidad indígena huichol que consideran la región su centro del mundo. En cuanto a lo toponimia se tiene por ejemplo el Río San Pedro Mezquital: los huicholes lo conocen como TateiKiyewéurikaque significa nuestra madre, representa una divinidad femenina de la cosmogonía de sus antepasados (Eliade, 1998; Iturrioz, 2008).

- IV. *Geografía Espiritual*. Se refiere a lugares que causan en las personas sensaciones de paz interior y tranquilidad como puede ser algún recinto natural: montaña, bosque o río; un ejemplo es el Monte Fujisan ubicado en Japón que no solo es apreciado por su belleza natural sino que se le atribuyen cualidades místicas y espirituales considerándolo un lugar de oración y de paz espiritual; debido a lo anterior, el Fuji ha tomado papel en gran cantidad de obras artísticas causando que las peregrinaciones a él aumenten año con año (Ale, 2022; Urbizu, 2010).
- V. *Geografía de la Religión*. Es una nueva vertiente de la Geografía Cultural que ayuda a comprender diversas dinámicas relacionadas con el ejercicio de fe. Esta Geografía se enfoca en el estudio de la diversidad de creencias y religiones y en sus escenarios y prácticas religiosas que se basan en la existencia de lo sagrado. El objetivo de la Geografía de la Religión es comprender cómo la Religión es capaz de influir en la construcción de espacios sagrados con un fuerte significado para las personas (Campos y Santorelli, 2011).

Para el desarrollo y la práctica de la Geografía de la Religión se debe aceptar que el aspecto espiritual y religioso son muy importantes en la vida diaria de las

personas y que es necesario no sólo que la Geografía de la Religión avance sino aplicarla a través de investigaciones puntuales (Holloway, 2002). Se ha entendido como una rama de la Geografía Cultural, sin embargo, ha habido una falta de avance en estos estudios.

No es que no se realicen trabajos, simplemente no en la misma cantidad de otros temas, por eso es muy importante que como geógrafos se entienda el importante papel que juega la Religión en relación con el espacio.

A partir de los enfoques anteriores se entiende que la Geografía siempre se ha caracterizado por ser una disciplina integradora que estudia diferentes fenómenos en el espacio por lo que se relaciona con diferentes fenómenos y problemas. La Religión es un fenómeno importante sobre todo en relación con la cultura y también con otros aspectos de la vida de los creyentes, por ejemplo, con las migraciones, la segregación religiosa e incluso con la arquitectura de los lugares (Stump, 2008).

1.4. Espacio Sagrado y Tiempo Sagrado

Un aspecto importante en cuanto a la Religión es su alcance espacial pues existen religiones o representaciones religiosas que solo impactan su lugar de origen o cultos que tienen la capacidad de impactar escalas muy grandes en el espacio. En este subcapítulo se explica la diferencia entre espacio sagrado y espacio ordinario a partir de la definición de lo sagrado. También se aborda la diferencia entre espacio sacralizado y espacio sagrado, así como el concepto de lugar sagrado y sus diferentes clasificaciones; por último, se trata el tema del tiempo sagrado y sus características.

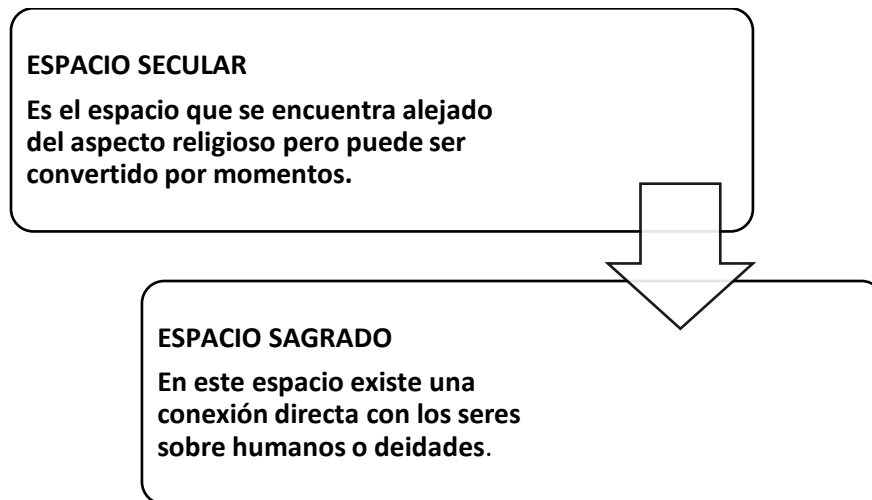
a) *Espacio Sagrado y Espacio Ordinario*

Algunas creencias religiosas sólo impactan el espacio de manera local como por ejemplo la veneración de los Santos Patronales o las Vírgenes principales de pequeñas comunidades hasta el alcance global de cultos que

han trascendido fronteras con una gran difusión espacial e histórica lo que muestra que la Religión es parte de las construcciones sociales (Stump, 2008).

El espacio en relación con la Religión también puede clasificarse en dos tipos; por un lado, el secular que se refiere al que se encuentra libre de rasgos religiosos, tomando como sinónimo de secularidad aquello que es laico, lejos de la Religión, y, por otro lado, el espacio sagrado que se relaciona de manera directa con la presencia de un ser sobrehumano o con el acontecimiento de un evento religioso especial. Los espacios sagrados son lugares donde se da una interacción entre la sacralidad y los seres humanos.

Figura 1.14. Espacio Secular y Espacio Sagrado



Fuente: elaborado con base en Stump. 2008.

Para comprender la importancia de los espacios sagrados es necesario explicar qué es lo sagrado. Mircea Eliade (1981) explica en su libro *Lo sagrado y lo profano* que lo sagrado hace referencia a lo extraordinario y relevante, algo fuera de lo común y diferente, es lo opuesto a lo profano entendiendo lo profano como lo ordinario y lo común. El espacio sagrado es fuerte y significativo, contrario al profano que no tiene estructura ni

consistencia: el espacio sagrado tiene una no homogeneidad, en cambio el profano es homogéneo, no presenta diferencias. A pesar de que el espacio profano es lo contrario al sagrado no se encuentra totalmente libre de valores que pueden recordar una experiencia religiosa: dentro del mismo espacio profano existen lugares que tienen un valor especial para cada persona: el lugar donde se nace, la primera escuela, etc....

Lo sagrado se manifiesta a partir de una hierofanía que se considera una revelación de un punto fijo que da dirección en el espacio, es un centro de importancia; para el ser humano descifrar ese espacio sagrado tiene un gran valor. Respecto a cómo un lugar puede adquirir la característica de sacralidad Eliade menciona:

Todo espacio sagrado implica una hierofanía, una irrupción de lo sagrado que tiene por efecto destacar un territorio del medio cósmico circundante y el de hacerlo cualitativamente diferente (1981:18).

Los lugares sagrados se comportan como puertas a otro espacio, como umbrales que separan el mundo profano y ordinario del sagrado y extraordinario, después del umbral se encuentran las divinidades y Dioses; en ese mundo, el ser humano puede comunicarse con los Dioses. Lo sagrado es lo real por excelencia y se le considera la fuente de vida. El ser humano siempre está en constante búsqueda de lo sagrado, incluso realiza rituales para convertir un lugar en sagrado por evocación, poco a poco ha creado técnicas de orientación para lograr la construcción de espacios sagrados (Eliade, 1981).

Zeny Rosendahl (2002:30) define espacio sagrado como:

Un campo de fuerzas y valores que eleva al hombre religioso por encima de sí mismo... en cuanto a expresión de lo sagrado, que posibilita al hombre entrar en contacto con una realidad trascendente llamada dioses, en las religiones politeístas y Dios en las monoteístas.

b) Espacio Sagrado y Sacralizado

Es necesario explicar que existe una diferencia entre el espacio sagrado y espacio sacralizado. El espacio sagrado contiene por sí mismo la

característica de sacralidad a partir de algún evento extraordinario ocurrido en el pasado, mientras que el espacio sacralizado se refiere a la realización de prácticas rituales religiosas que son realizadas por los seres humanos con la intención de convertir un espacio profano ordinario en un espacio sacralizado. A esto se le conoce como construcción de espacios sagrados pues se realizan con técnicas de consagración como son los rituales que se incluyen en fiestas y celebraciones religiosas (Rosendahl, 2002).

Se dice que la estructura del espacio sagrado se compone por el elemento primordial de la repetición de la hierofanía original de alguna creencia o religión en específico, lo que se puede llamar como el acto de consagración de los espacios confiriéndoles la característica de la sacralidad (Ibíd.)

c) *Lugar sagrado.*

Es importante aclarar que la mayoría de los autores aquí citados utilizan el término espacio sagrado o lugar sagrado de manera indistinta, aunque también se infiere a partir de los escritos de Mircea Eliade que el espacio sagrado se refiere a un todo, una dimensión que incluye todo el espacio relacionado con lo extraordinario, con el origen del mundo y de la vida, el centro y el orden; en cambio, un lugar sagrado se desprende del espacio sagrado; es una parte de él. Un lugar sagrado es un sitio concreto, con una ubicación específica, relacionado con una figura santa, en concreto un Santo, una Virgen, una experiencia sagrada o la existencia de reliquias (Eliade, 1981; Mougá, 2009).

Se define lugar sagrado como un punto en la superficie terrestre en donde hay contacto entre lo divino y lo humano, un lugar de interacción entre lo sagrado y las personas convirtiéndolo en un lugar único (Mougá, 2009).

d) Clasificaciones de Lugares Sagrados.

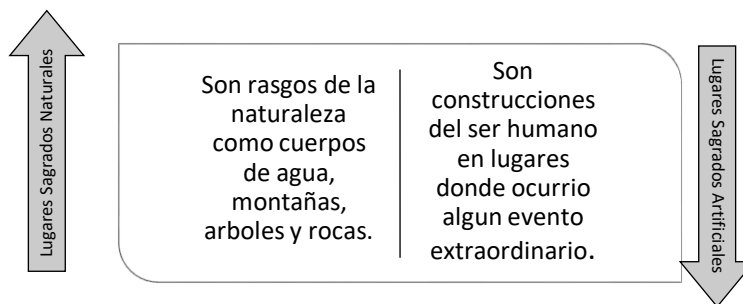
Existen diferentes clasificaciones sobre los lugares sagrados (Figura 1.15):

- I. Lugares sagrados naturales y lugares sagrados artificiales. Los lugares sagrados naturales se refieren a rasgos de la naturaleza donde el ser humano no ha intervenido en su creación; por su parte, los artificiales incluyen desde grandes construcciones arquitectónicas como catedrales, mezquitas y templos hasta parroquias, capillas o cruces (Park, 1994).

Los lugares sagrados naturales son cuerpos de agua, porciones de tierra, rocas, árboles o montañas. Estos se encuentran en diferentes áreas del planeta y pertenecen a distintas creencias religiosas. Las religiones relacionan estos rasgos de la naturaleza con Deidades que son veneradas, espíritus ancestrales o líderes religiosos.

Cuando las personas acuden a estos lugares experimentan una conexión espiritual con la figura venerada. Un ejemplo es el Río Ganges en la India; la relación entre la Religión y el agua sagrada es común en la mayoría de las culturas, el Ganges se considera uno de los lugares más sagrados del hinduismo: millones de personas se bañan en él todo el año pues consideran que sus aguas terminan con el ciclo de la reencarnación que es parte de la creencia del hinduismo y al mismo tiempo acaba con los pecados (Darian, 2001; UNESCO, 2008).

Figura 1.15. Clasificación de lugares sagrados



Fuente: elaborado con base en Park, 1994.

Los lugares sagrados construidos por el ser humano también existen en todo el mundo y se relacionan con la mayoría de las religiones algunos ejemplos son: iglesias, catedrales, templos, mezquitas, sinagogas, cruces, cementerios, estatuas, altares, santuarios y reliquias (Cuadro 1.8). Cada uno de estos lugares tiene una función para la religión que pertenece y su construcción se relaciona con algún evento significativo para cada creencia religiosa (Park, 1994).

Cuadro 1.8. Tipos de lugares sagrados artificiales

| Lugar | Descripción |
|--------------|--|
| Altar | Se usan para la adoración diaria, se encuentran dentro de los hogares. Son a micro escala; representan una parte importante de la cultura y tradición mexicana. |
| Capilla | Parte de una iglesia que dispone de un altar para la celebración de oficios. Se encuentran separadas o contiguas a una iglesia. |
| Catedral | Es una de las construcciones más grandes e importantes en cuanto a religiosidad. En ellas se encuentra la mayor autoridad como los obispos. |
| Iglesia | Proviene de la palabra reunión o asamblea. Se refiere a un lugar donde se reúnen las personas. |
| Parroquia | Templo en el que se celebran los oficios litúrgicos, sacramentos o actos devocionales. Territorio bajo la dirección de un párroco. |
| Mezquita | Es un templo para las personas que profesan la fe musulmana. |
| Santuario | Es un centro al que peregrinan numerosos fieles de una determinada religión. Es un sitio en el que se venera a una figura religiosa en particular o una reliquia; donde se considera que hubo un milagro u ocurrió un hecho extraordinario y particular. |
| Templo | Lugar donde se reúnen los fieles. Edificio destinado a un culto. |
| Sinagoga | Es el lugar de culto para los fieles de la religión judía. |

Fuente: elaborado con base en Park, 1994.

- II. Lugares sagrados por su fuente de origen. Una clasificación mucho más compleja es la realizada por Roger Stump (2008) en la que crea una categoría de espacios sagrados a partir de la fuente que origina el significado religioso del lugar, en su categoría muestra algunos ejemplos.

Cuadro 1.9. Categorías de Espacios Sagrados

| Categorías | Fuente de significancia religiosa | Ejemplos |
|---------------------|--|--|
| <i>Cosmológico</i> | Lugar crucial, puede ser real o imaginario, dentro del cosmos. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Tierra pura de los Amitabha 2. Infierno 3. Monte Kailas como el axis mundi |
| <i>Teocéntrico</i> | Presencia continua en un lugar de una divinidad o un ser sobrenatural. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Templo hindú como la casa de un Dios 2. Monte Olimpo como casa de los Dioses |
| <i>Hierofánico</i> | Lugar de una aparición religiosa específica, revelación o milagro. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascensión de Jesús desde el Monte de los Olivos 2. Aparición de María en Lourdes 3. Iluminación de Buddha at Bodh Gaya |
| <i>Histórico</i> | Se relaciona con los eventos históricos que dan origen a una Religión. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Belén como el lugar donde nació Jesús 2. Karbala como el sitio donde fue el martirio Husayn 3. Jerusalén |
| <i>Hienergético</i> | Acceso a las manifestaciones de seres sobrenaturales que dan su poder y energía. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ríos hindús sagrados y que proveen sanación. 2. Tumba de los Sufí Shaykhs |
| <i>Autoritativo</i> | Centros de autoridad donde se concentran los líderes de las religiones. | <ol style="list-style-type: none"> 1. El oráculo de Apollo en Delphi 2. El palacio Potala como casa del Dalai Lama 3. El Vaticano como centro del Catolicismo |
| <i>Ritual</i> | Lugar de uso ritual, repitiendo la atmósfera de santidad | <ol style="list-style-type: none"> 1. Las mezquitas y centros de oración. 2. La ruta de la peregrinación budista en Shikoku |





Fuente: elaborado con base en Stump, 2008.

En cuanto al espacio cosmológico, se entiende que es aquel en donde se origina el mundo, es el lugar donde se encuentra el orden y el caos. Puede ser un lugar aquí en la Tierra que tiene un significado especial, puede representar el lugar donde se origina la vida y genera la visión religiosa de una sociedad o puede ser un lugar en otra dimensión distinta; como por ejemplo el papel del cielo y el infierno. El espacio teocéntrico difiere al cosmológico en cuanto a que es un espacio material en la Tierra que se relaciona directamente con una Divinidad o Deidad en especial, por ejemplo en el Cristianismo el Monte Sinaí donde Dios entregó a Moisés la Tabla con los Diez Mandamientos. Por su parte, el espacio Hierofánico refiere la aparición de un ser sobrenatural; en este lugar se da una revelación relacionada con una religión en específico; también puede relacionarse con un evento milagroso que marcó ese lugar como sagrado: por ejemplo, la aparición de la Virgen de Fátima a los tres pastores en Portugal. El espacio sagrado histórico se relaciona con el inicio de una religión por ejemplo la religión de medio oriente que fue cuna del cristianismo, judaísmo y del Islam, al autoritativo con las figuras de poder de las religiones como el Vaticano o los estados teocráticos donde la religión es parte de la ley. El hienergético se relaciona con la espiritualidad y la energía y el ritual se relaciona más con las prácticas humanas que se realizan para generar sacralidad (Eliade, 1981).

III. Lugares sagrados por su escala geográfica.

Se refiere a su magnitud en el territorio.

Figura 1.16. Clasificación de lugares sagrados de acuerdo con su escala

| | |
|---|---|
|  | <p>Tierra Sagrada Hace referencia a lugares de gran extensión que se encuentran relacionados con historias míticas de las religiones. Ejemplo Jerusalem tierra sagrada para la religión Judía.</p> |
|  | <p>Ciudades Sagradas Son ciudades enteras que son representadas por una religión. Toda la ciudad funciona en base a una religión. Por ejemplo el Vaticano.</p> |
|  | <p>Lugares Sagrados Locales Lugares a pequeña escala relacionados con ciertos eventos como milagros, curaciones, apariciones o reliquias. Ejemplo El Santuario de Ocotlán</p> |
|  | <p>Micro escalas de Lugares Sagrados La existencia de altares, figuras sagradas, cruces, reliquias. Ejemplo un altar a la Virgen de Guadalupe.</p> |

Fuente: elaborado con base en Stump, 2008.

En esta clasificación se encuentran los lugares sagrados desde pequeña escala como los altares que pueden ser relacionados con el concepto de geosímbolo¹⁴ hasta lugares de gran escala como las ciudades sagradas que se pueden relacionar con el concepto de hierópolis¹⁵.

IV. Lugares sagrados con magnetismo espiritual.

La teoría del magnetismo espiritual fue desarrollada en los años 70 por el teólogo Preston James (1992), quien menciona cuatro aspectos que la caracterizan: la existencia de aguas curativas, la Geografía sagrada referida a lugares bíblicos, el difícil acceso y la existencia de apariciones sobrenaturales. Estos cuatro factores no son los únicos que pueden conferir magnetismo espiritual a un lugar sagrado,

¹⁴ El concepto de geosímbolo es una creación del geógrafo francés Joel Bonnemaïson, el francés define un geosímbolo como un sitio, un itinerario o un espacio que por razones políticas, religiosas o culturales representa parte de la cultura y la identidad de los pueblos (Giménez y Héau, 2007).

¹⁵ El concepto de hierópolis fue creado por la geógrafa brasileña Zeny Rosendahl como ciudades que son sitios de peregrinación y se distinguen de otros sitios por tener una lógica espacial directamente relacionada con lo sagrado y lo espiritual (Rosendahl, 2009).

existen otros como la importancia que tiene alguna figura religiosa en la identidad nacional de un país como por ejemplo la Virgen de Guadalupe en México y sus diferentes advocaciones marianas o la misma presencia de reliquias asociadas a una figura dentro de un Santuario. El magnetismo espiritual se puede definir como la capacidad que tiene un lugar sagrado para atraer peregrinos y devotos. Lo anterior no es una variable puramente subjetiva pues el magnetismo espiritual puede ser analizado de acuerdo con características históricas, geográficas y sociales (Ibíd.).

Los lugares sagrados surgen a partir de algún hecho extraordinario que con el tiempo se transforman en mitos, historias antiguas de gran valor cultural y religioso para las poblaciones. El magnetismo espiritual que poseen los lugares sagrados se relaciona, en gran medida, con el impacto que su mito fundacional tiene en las personas: mientras el mito sea más extraordinario y contenga los elementos mencionados en el Cuadro 1.10. mayor será el magnetismo espiritual que tenga ese lugar.





Actualmente la palabra mito se relaciona de manera errónea con la palabra ficción, ilusión, con historias falsas o fábulas cuando realmente un mito se refiere a una historia verdadera y de gran valor por su relación con lo sagrado (Eliade, 1991)

Los mitos han generado por mucho tiempo sistemas de conducta en las sociedades pues dan pautas de comportamiento. La mayoría de las religiones importantes tiene mitologías y muchas de ellas explican el comportamiento de los seres humanos y también el origen de la creación y de la vida. Definir que es el mito es muy complejo pues cada sociedad tiene su propio significado por lo pronto Mircea Eliade (1991:7) menciona:

El mito cuenta una historia sagrada; relata un acontecimiento que ha tenido lugar en el tiempo primordial, el tiempo fabuloso de los comienzos. Dicho de otro modo, el mito cuenta cómo, gracias a las hazañas de los seres sobrenaturales, una realidad ha venido a la existencia, sea esta la realidad total, el Cosmos o solamente un fragmento: una isla, una especie vegetal, un comportamiento humano, una institución. Es, pues, siempre el relato de una creación.

En resumen, un mito es una historia que relata el origen o la creación de algo ya sea de una civilización, de la vida o de una Religión, esta historia tiene relación con lo sagrado pues sus protagonistas son seres sobrenaturales y divinidades. La existencia de estos mitos va a contribuir en gran medida en la atracción de personas a los lugares sagrados.

Cuadro 1.10. Características del magnetismo espiritual

| Característica | Descripción | Ejemplo |
|----------------------------|---|---|
| Aguas curativas | En algunos lugares sagrados se habla de la existencia de aguas curativas, las personas acuden a ellos para sanar enfermedades | Santuario de Lourdes  |
| Geografía sagrada | Lugares que son considerados sagrados en la historia de las religiones | Monte Sinaí  |
| Difícil acceso | Se piensa que entre más complicado es el acceso a un lugar más valioso es el sacrificio de ir | Juquila  |
| Apariciones sobrenaturales | En muchos lugares sagrados los milagros fundacionales hablan acerca de apariciones divinas. | Virgen de Guadalupe  |

Fuente: elaborado con base en Preston, 1992.

e) *Tiempo Sagrado*

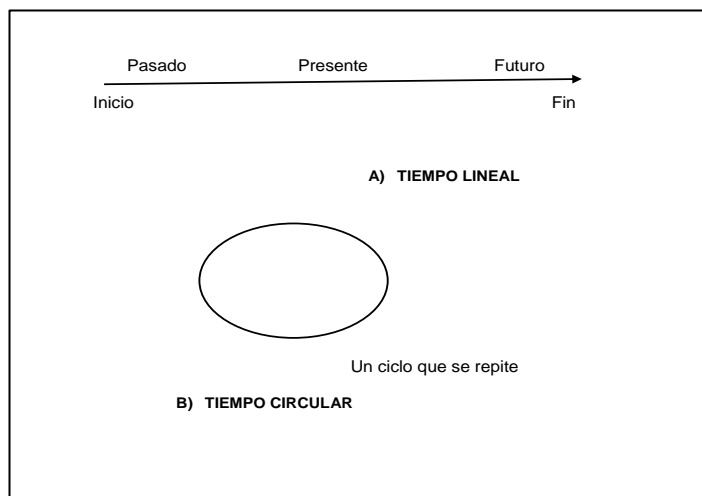
El tiempo es base fundamental de todos los estudios sobre el espacio; existe una espacialidad en la temporalidad con diferentes formas para representar el tiempo.

- I. Tiempo lineal. Representado con una línea recta; hace referencia al tiempo histórico que solo va en una dirección; tiene como inicio el nacimiento y como fin la muerte; se divide en presente, pasado y futuro.
- II. Tiempo circular. Es una secuencia de acontecimientos que se repiten una y otra vez; es el retorno al tiempo de origen para volver a comenzar. Este

tiempo se relaciona con las culturas antiguas y es el que se relaciona con la sacralidad, lo religioso y lo espiritual; se identifica con la cosmogonía del tiempo cíclico y con el destino que no se puede modificar pues es parte de una fuerza superior

III. Tiempo curvo. Toma en cuenta al tiempo lineal y al tiempo circular; representado por una espiral, toma en cuenta la presencia del observador.

Figura 1.17. Representaciones espaciales del tiempo



Fuente: elaborado con base en Piccininni, 2011.

Así como el espacio se divide en sagrado y profano, también el tiempo se divide en ordinario y sagrado. El tiempo ordinario es aquel en el que se dan los eventos cotidianos que no tienen ningún significado religioso. En cambio, el tiempo sagrado es aquel en el que se realizan repeticiones de eventos y acontecimientos religiosos; también es llamado tiempo mítico o tiempo litúrgico. El tiempo sagrado puede crearse a partir del tiempo ordinario a partir de realizar ciertos rituales que recrean acontecimientos sagrados del pasado. El tiempo sagrado es circular porque es un ciclo que se repite una y otra vez mediante los ritos. Un ejemplo es el año nuevo que es considerado como el inicio de todo cada año, como un nuevo comenzar (Eliade, 1981).

El tiempo sagrado no es homogéneo pues presenta discontinuidades a partir de las fiestas y las celebraciones que son el proceso ritual mediante el cual se transforma el tiempo profano en tiempo sagrado. Existen varias diferencias entre el tiempo profano y el sagrado.

Cuadro 1.11. Diferencias entre el tiempo sagrado y el profano.

| TIEMPO SAGRADO | TIEMPO PROFANO |
|---|---|
| Heterogéneo | Homogéneo |
| Discontinuidades a partir de ritos | Continúo sin interrupciones sagradas, pero sí presenta eventos relevantes, aunque alejados de la religiosidad. |
| Tiene forma circular. Se repite y se renueva constantemente en un ciclo. Se reactualiza en cada fiesta periódica. | Tiene forma de línea recta. No se renueva solo tiene un principio y un fin. Duración temporal ordinaria. El tiempo histórico. |
| Se considera el tiempo primigenio donde se formó el mundo. Es el tiempo puro al momento de la creación. Es la eternidad, tiempo santificado por los Dioses. | Se considera un tiempo vacío, la nada. Sin misterios. Lo vacío. Experiencia puramente humana. |
| Es recuperable, reversible y circular. Es el "eterno retorno, el rencuentro con lo sagrado" | El ser humano no religioso lo experimenta, pero para él el tiempo también tiene rupturas como las vacaciones, el descanso o tiempo festivo. |
| No transcurre, no cambia y tampoco se agota. | Puede ser interrumpido con fiestas y convertirse en sagrado a partir de rituales. |

Fuente: elaborado con base en Eliade, 1981.

Al observar las diferencias entre el tiempo profano y el sagrado está claro que ambos tiempos pueden coexistir pues tampoco se oponen; una persona puede vivir la mayor parte de su vida dentro del tiempo profano y solo intervenir en el tiempo sagrado solo en ciertas festividades importantes para sus creencias. Una definición del tiempo sagrado es:

El tiempo sagrado y fuerte es el tiempo del origen, el instante prodigioso en que una realidad ha sido creada, o se ha manifestado plenamente por vez primera, el hombre se esforzará por incorporarse periódicamente a ese tiempo original. Esta reactualización ritual del *illudtempus* de la primera epifanía de una realidad está en la base de todos los calendarios sagrados (Eliade, 1981:50)

Un calendario sagrado es una organización que toma en cuenta ciertos eventos del pasado importantes para las religiones, como por ejemplo: nacimientos, celebraciones, peregrinaciones, prohibiciones y fiestas religiosas. Una fiesta religiosa es un acontecimiento cuyo tema central es el aspecto de lo sagrado, generalmente se trata de una repetición de un evento sagrado que ocurrió en el origen o la creación de una civilización o creencia religiosa. La celebración se realiza a partir de rituales y las personas involucradas dejan de lado el tiempo histórico para sumergirse en un tiempo sagrado “eterno”. “Toda fiesta religiosa, todo tiempo litúrgico consiste en la reactualización de un acontecimiento sagrado que tuvo lugar en el pasado mítico” (Eliade, 1981:43).

En general, en la vida del ser humano, existe la flecha del tiempo que integra ambos conceptos: el tiempo sagrado y el tiempo profano. En esta flecha, existen irrupciones que son eventos importantes en la vida de las personas que tienen relación tanto en el tiempo sagrado como en el tiempo profano, por ejemplo el nacimiento de un hijo implica su posterior bautizo lo que crea una conjugación (Belmonte, 2008).

En la antigüedad, el tiempo siempre tenía una relación con lo sobrenatural y lo sagrado: los mayas crearon su calendario con base en todos los aspectos que consideraban tenían influencia en su vida como los fenómenos astronómicos que se consideraron en gran parte para la elaboración de calendarios sagrados de las diferentes culturas, pues los astros eran considerados deidades en muchas de ellas, por ejemplo el Sol y la Luna tenían papeles fundamentales en una gran variedad de civilizaciones y se consideraba que sus movimientos influyen en aspectos importantes la vida cotidiana (Piccinni,2011).

Poco a poco, se perdió en el tiempo la idea de mantener el tiempo sagrado y ordinario juntos y se comenzó a realizar una separación dejando los calendarios sagrados de ciertas religiones sólo para su seguimiento por fieles y devotos (Piccinni, 2011).

En la Religión católica, el tiempo sagrado se conoce como año litúrgico y su estructura se da a partir de dos ejes: la Navidad y la Pascua. La Navidad, según la

concepción cristiana, se relaciona con el nacimiento de Cristo y su fecha está establecida el 25 de diciembre; en cambio, la Pascua es una celebración que varía en el tiempo pues se basa en el Calendario Judío que a su vez se basa en la Luna (Caro, 2011).

Las principales celebraciones del tiempo litúrgico son: el Adviento, la Navidad, la Cuaresma, la Semana Santa, la Pascua y Pentecostés. El Adviento hace referencia a las cuatro semanas anteriores a la Navidad y se toman como la preparación del nacimiento de Jesús en el esquema del año litúrgico; se representa con el color morado. La Navidad, como se mencionó antes, hace referencia al nacimiento de Jesús y se representa con el blanco que significa la pureza, la alegría y la inocencia; concluye con la Epifanía el día 6 de enero. Posteriormente viene la Cuaresma como un periodo de 40 días de penitencia y reflexión que inicia con el Miércoles de Ceniza y termina en la Semana Santa; también se representa con color morado.

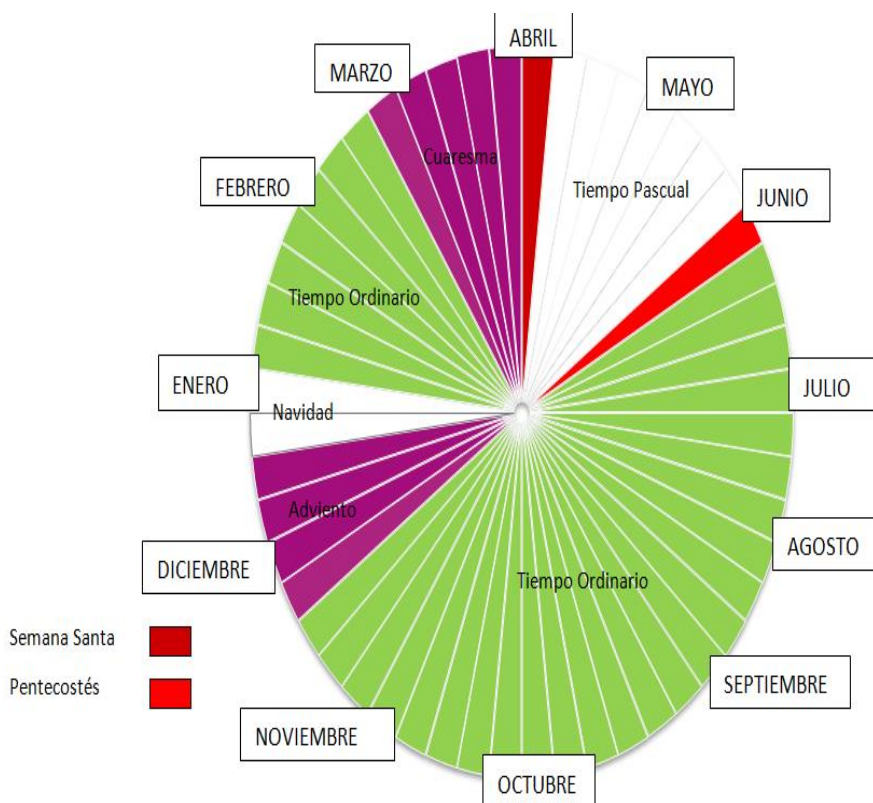
La Semana Santa es conocida como la Semana Mayor se simboliza con el color rojo por la sangre derramada y se divide en:

- a) Domingo de Ramos: el comienzo de la Semana Santa.
- b) Jueves Santo: se celebra la última cena de Jesús de Nazaret con sus discípulos.
- c) Viernes Santo: se recuerda la Pasión de Cristo y el momento de su crucifixión.
- d) Sábado Santo: es el día entre la muerte y la resurrección de Jesús se acostumbra bendecir el agua y se le llama Sábado de Gloria.

Posterior a la Semana Santa llega la etapa de la Pascua que inicia con la Resurrección de Jesucristo al tercer día después de haber sido crucificado llamado Domingo de Resurrección o de Pascua. El tiempo pascual es un periodo de 50 días que también se representa en color blanco; el final de la etapa pascual es la fiesta de Pentecostés que, según la tradición, es la conmemoración del descenso del Espíritu Santo sobre los Apóstoles de Jesucristo: el resto del tiempo es

considerado tiempo ordinario representado por el color verde; a pesar de ser tiempo ordinario, se llevan a cabo distintas celebraciones sagradas relacionadas con algún Santo o advocación mariana en particular (Caro, 2011).

Figura 1.18. Calendario Litúrgico



Fuente: elaborado con base en Caro, 2011.

En cuanto a la festividad de la Virgen del Carmen, el 16 de Julio pertenece a la categoría de tiempo ordinario, su celebración se da en torno a su cumpleaños, no con relación al tiempo sagrado. Sin embargo, se puede decir que la devoción a la Virgen del Carmen en el mes de julio lo transforman en tiempo sagrado.

1.5. Tipologías de visitantes

Las visitas a lugares sagrados no son un fenómeno nuevo: desde la antigüedad, las personas realizan viajes de un territorio a otro con el objetivo de llegar a un lugar considerado especial por características religiosas o espirituales. Con el

paso del tiempo, las características de esos viajes han cambiado transformándose en un fenómeno más complejo y con muchas repercusiones en el espacio geográfico.

Existen diferentes denominaciones para las personas que realizan viajes relacionados con motivos religiosos. Una manera de comprender estas denominaciones es a partir de lo que se llama tipología de visitantes, la cual representa una clasificación de las personas que visitan un lugar de acuerdo con ciertas características y factores.

La mayoría de las tipologías se enfocan en las motivaciones que tienen las personas para asistir a un lugar sagrado y en las actividades que realizan en el mismo. Es importante recordar que lo que intentan clasificar estas tipologías son personas y que cada una es única, por eso resulta tan complejo crear generalizaciones sobre las visitas a los lugares sagrados. A continuación, se presentan seis tipologías sobre los visitantes a lugares sagrados propuestas por diferentes autores; éstas presentan similitudes y diferencias entre sí.

1. Tipología de Aulet y Hakobyan (2011).

Esta clasificación se basa solo en la motivación que tienen las personas para viajar desde su lugar de origen a un lugar sagrado. La tipología va de la motivación puramente religiosa, el gusto por expandir el horizonte cultural que se desprende del elemento religioso, la admiración de paisajes naturales en donde hay una relación con la Religión, hasta las visitas que realmente son puramente turísticas pero donde el punto de destino no sólo es un lugar turístico con gran afluencia de visitantes, sino que en su cercanía o entre sus actividades se encuentra un lugar sagrado de importancia y que resulta atractivo para las personas.

Cuadro 1.12. Tipología de Visitantes de Aulet y Hakobyan, 2011.

| | |
|---|---|
| Motivados por la Religión. Desde peregrinos hasta turistas, pero su motivación es religiosa y eso se muestra en las actividades que realizan: rezos, | Motivados por la cultura. El patrimonio cultural de la Religión se relaciona con el arte, la historia y las tradiciones. |
|---|---|

| | |
|---|--|
| rituales, devoción y festividades sagradas. | |
| Motivados por la naturaleza. Algunos lugares sagrados tienen gran riqueza ecológica y belleza paisajística | Motivados por el turismo. Santuarios ubicados en lugares con valor turístico, además de cumplir el objetivo religioso también se realizan otras actividades. Es difícil saber la proporción de peregrinos en relación con la gran cantidad de turistas. |

Fuente: elaborado con base en Aulet y Hakobyan, 2011.

II. Tipología de Finney, Orwig y Spake (2009).

En esta tipología, la base son dos factores básicos: los motivos del viaje realizado y las actividades que las personas realizan en ese destino. Inicia con aquellas visitas que se realizan con motivos de placer y diversión, pero que por algún motivo se encuentran en ese lugar sagrado solo que las personas no sienten una cercanía con el lugar pues están alejados del aspecto religioso; después están los turistas que por coincidencia o curiosidad llegan a un lugar sagrado pero ya estando en él se sienten motivados y viven la experiencia; siguen los seekers que sí tenían planeada la visita al lugar religioso, pero que también dedican su tiempo a aprovechar otras actividades; por último, los peregrinos para los cuales el único fin es el contacto con lo sagrado.

En esta última clasificación y en la anterior, se puede observar como el factor común es la motivación de las personas y el cómo utilizan su estancia en los destinos. Además, otro aspecto importante es que muchas experiencias trascendentales para las personas no son planeadas.

De esta forma, una persona puede planear un viaje turístico y en el viaje se entera de alguna celebración religiosa o pasa por algún lugar sagrado que llama su atención, lo que hace que viva una experiencia religiosa que no esperaba y que cambie su perspectiva sobre ese lugar.

Figura 1.19. Tipología de Finney, Orwig y Spake. (2009)

| | |
|---|--|
| <p>Hedónicos. Son los turistas seculares alejados de la Religión que viajan con motivos de consumo y placer</p> | <p>Peregrinos. Son aquellos que al viajar a un lugar sagrado su objetivo es estar en contacto con dios</p> |
| <p>Accidentales. Turistas que no tenían planeada la asistencia a un lugar sagrado, pero ya en el lugar se ven atraídos por el poder de convocatoria del sitio.</p> | <p>Seekers. Son turistas que tienen entre sus motivaciones el aspecto religioso pero que en el viaje y lugar aprovechan otros servicios e infraestructuras que ofrece el lugar.</p> |

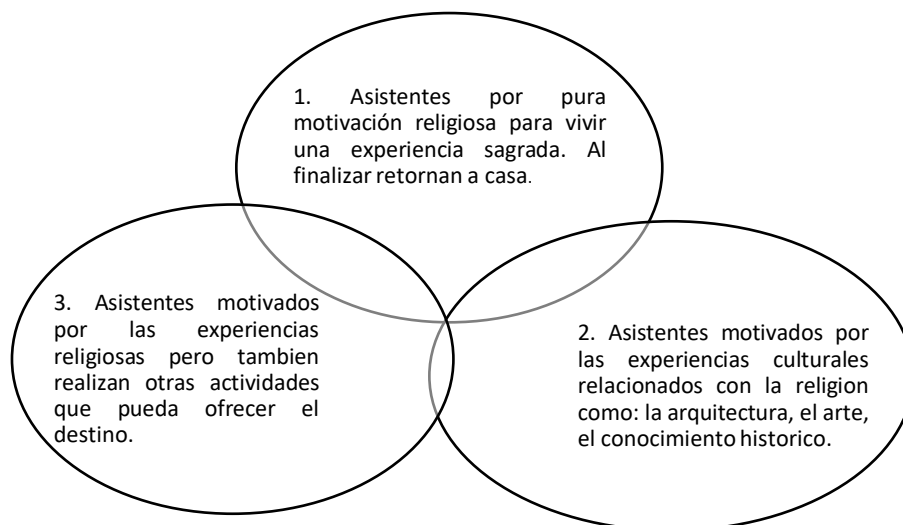
Fuente: elaborado con base en Finney, Orwig y Spake, 2009.

III. Tipología de Luis Grunewald (1999)

Esta tipología se divide en tres tipos de visitantes que acuden a un lugar sagrado cuyos motivos se encuentran relacionados con: la fe, la cultura y la recreación, pero con relación a la Religión.

Muestra que la Religión puede ser el eje de los viajes a pesar de que el mismo no se emprenda por motivos de fe. No se debe olvidar que la Religión es base fundamental de la cultura y que en base a ella existen representaciones artísticas importantes en el área de la arquitectura, la pintura, la escultura y la literatura. Además, muchos de los lugares sagrados visitados se encuentran en territorios donde se ofrecen otras alternativas de actividades que permiten la diversión y la recreación sin que esto quite la experiencia sagrada de la visita al lugar.

Figura 1.20. Tipología de visitantes de Luis Grunewald (1999)



Fuente: elaborado con base en Grunewald, 1999.

IV. Tipología de Haq Jackson 2006 y McKercher, 2002.

Esta tipología propone una clasificación para aquellas personas que son visitantes de lugares con turismo cultural relacionado con la espiritualidad¹⁶ y la religiosidad de los lugares (Kastemholz, 2013).

Cuadro 1.13. Tipología de visitantes en turismo espiritual

| Turista | Definición |
|--|---|
| Turista espiritual comprometido (propósito) | El motivo principal del viaje es el crecimiento espiritual; su razón es principalmente religiosa. |
| Turista curioso espiritual | Importa el aspecto espiritual pero el turista también se interesa en otros aspectos y puntos de interés además del destino religioso. |
| Turista ocasional espiritual | El crecimiento espiritual es una es una motivación, pero es un asunto informal, la experiencia espiritual es menos intensa. |
| Turista accidental espiritual | El crecimiento espiritual no es el objetivo de la visita, el turista tiene una experiencia espiritual pero es accidental. |
| Turista espiritual con suerte | El crecimiento espiritual no es el objetivo de la visita, pero por suerte el turista vive una experiencia religiosa que resulta profunda. |

Fuente: elaborado con base en Haq y Jackson, 2006 y McKercher, 2002.

¹⁶ Se han encontrado diversos autores como Haq, Faorq, McKercher que consideran al turismo espiritual como un sinónimo del turismo religioso (Kastemholz, 2013).

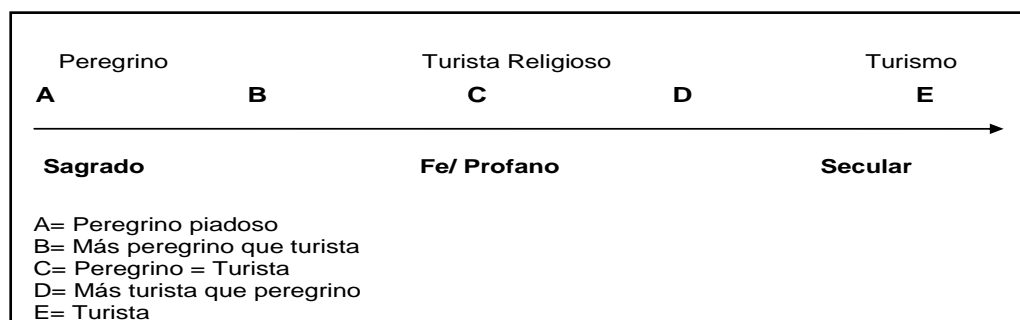
V. Tipología según Parellada.

El autor realiza una división entre los visitantes de los lugares sagrados en dos tipos: por un lado, los turistas a los que describe como personas que al tener tiempo libre de ocio, descanso, cultura, religión o salud dejan su lugar de residencia y van a otros lugares en espacios patrimoniales que representan algo relevante para los habitantes. Por otro lado, están los peregrinos que se desplazan en el espacio y tienen como objetivo llegar a un lugar sagrado como un santuario. En una peregrinación, el motivo del viaje se relaciona con alguna petición, con una promesa, un cumplimiento y con la participación en festividades religiosas (Parellada, 2009).

VI. Tipología de Valene Smith (1992).

Es una tipología de visitantes a Santuarios elaborada a partir de dos polos: la peregrinación y el turismo secular, teniendo en el centro el turismo religioso; es una clasificación muy flexible pues permite una gran cantidad de combinaciones de acuerdo con las motivaciones de los visitantes.

Figura 1.21. Tipología de visitantes Valene Smith 1992.



Fuente: elaborado con base en Smith, 1992.

En esta tipología, existe una variedad de posibilidades de visitantes a un lugar sagrado que se pueden observar en el esquema anterior. Las designaciones no son estáticas pues se pueden modificar; se observa que en los polos se oponen

los conceptos de sacralidad y secularidad. Esta clasificación muestra que los motivos de los viajeros pueden ser cambiantes y que existe gran flexibilidad al momento de clasificar a un viajero; es importante recordar que al realizar estudios sobre la población humana, las respuestas pueden ser varias y de tipologías diferentes pues cada ser humano es diferente como sus motivaciones y circunstancias.

En la clasificación de Smith se utilizan tres términos generales de los que se pueden generar combinaciones: peregrino, turista religioso y turista secular.

A) Peregrino.

El término peregrino se usa para designar a la persona que tiene como principal objetivo llegar a un lugar sagrado. La peregrinación es un fenómeno social que se remonta a los tiempos antiguos. Existen diferentes definiciones sobre lo que es una peregrinación. García (1986:301) la define como “un viaje individual o colectivo, con motivaciones religiosas, hacia un lugar sagrado”

Agís (2008:2) la define como:

Un viaje cuyo objetivo era visitar un lugar consagrado por la presencia de una fuerza sagrada. El carácter sagrado del lugar y el esfuerzo realizado para llegar hasta el redimían al hombre de sus extravíos pasados y renovaban sus fuerzas para seguir adelante en el camino de la vida.

Por su parte, Porcal (2006: 107) la define como “... un viaje motivado por cuestiones religiosas y realizado por una persona creyente a un espacio considerado sagrado”.

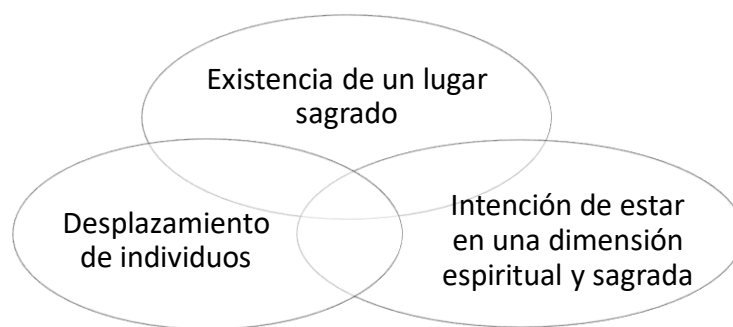
Se puede observar que existen diferentes definiciones de la peregrinación pero en la mayoría el objetivo se basa en la llegada a un lugar religioso; una diferencia que se puede encontrar en las definiciones es que algunos autores como García (1986) consideran que la peregrinación puede ser individual o colectiva y algunos como Porcal (2006) mencionan que para ser una peregrinación, el viaje debe ser realizado por una gran cantidad de personas.

La palabra peregrinar en latín significa pasear por los campos lo que ocasionó que poco a poco fuera adquiriendo el significado de extranjero, de emprender un viaje pasando por muchos peligros. Es un concepto que tiene connotaciones religiosas, pero también antropológicas porque el viajar y tener curiosidad por conocer es algo propio del ser humano y, por último, tiene un componente filosófico muy fuerte ya que es un proceso interno que hace que el ser humano está en contacto con su interior a partir de la reflexión y meditación (Agís, 2008).

El peregrinar implica la necesidad del ser humano de tener un tiempo de tranquilidad, estar en contacto con lo sagrado y recibir algún tipo de compensación; si se observa la peregrinación como un fenómeno interno y personal se le encuentran elementos individuales y especiales; en cada ser humano se vive de forma distinta y tiene sus propias motivaciones internas de reflexión y meditación personal; pero si la peregrinación se observa desde afuera se convierte en un fenómeno con gran impacto cultural, social y económico (García,1986).

La peregrinación se relaciona directamente con la sacralidad de un Santuario y con la capacidad de atracción que este posea. La peregrinación tiene tres elementos básicos:

Figura 1.22. Elementos de la peregrinación



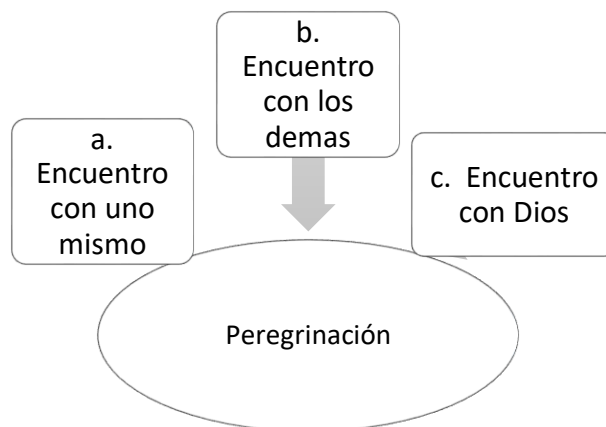
Fuente: elaborado con base en García, 1986.

En la peregrinación se busca expiar el pecado y la culpa, se busca un encuentro con lo sagrado a pesar de que se tengan que realizar muchos sacrificios como

dejar la comodidad del hogar por un tiempo para pasar carencias o dificultades en el camino. En la peregrinación se producen tres encuentros básicos:

- a) Encuentro consigo mismo. En cada viaje el peregrino está en contacto con su interior, al emprender el viaje tiene el tiempo y la capacidad de reconocer sus necesidades y deseos. Mantiene una conversación interna de sus miedos y de lo que busca en el viaje que puede ser la reflexión y la paz espiritual.
- b) Encuentro con los demás. En el viaje el peregrino está en constante contacto con otros peregrinos que realizan el mismo viaje, pero no siempre por los mismos motivos y tampoco de la misma forma por lo que se pueden contar y compartir diversas experiencias haciendo que el viaje sea más enriquecedor.
- c) Encuentro con Dios. Este último encuentro es el objetivo inicial de la peregrinación, pues la búsqueda de lo sagrado es lo que dio origen al viaje. El encuentro con Dios es la llegada al lugar sagrado, en el que se puede buscar el perdón a un pecado, la oportunidad de un nuevo comienzo y hasta la existencia de un milagro.

Figura 1.23. Encuentros en la peregrinación



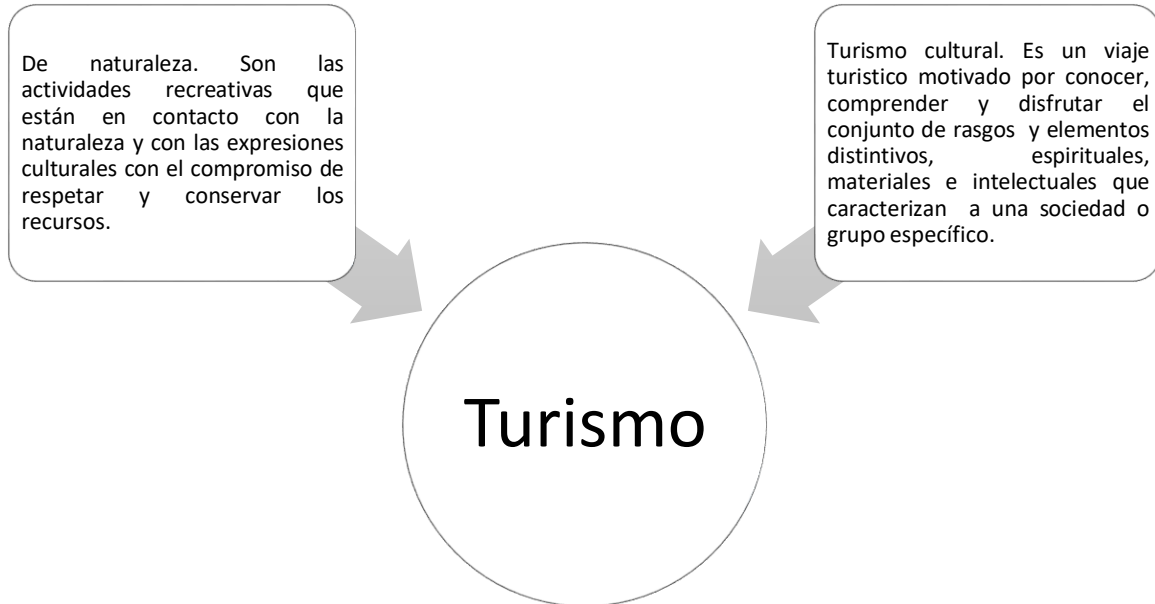
Fuente: elaborado con base en Agís, 2008.

B) Turista religioso

La OMT establece 6 categorías diversas de turismo en las que se desprende el turismo por motivos religiosos. Actualmente, el turismo religioso es uno de los tipos de turismo que más crecimiento ha experimentado en el mercado. Los destinos del turismo religioso son los lugares sagrados de peregrinación y devoción que cuentan con gran valor histórico y cultural (Aulet y Hakobyan, 2011).

El turismo religioso no pertenece únicamente a ciertas clases sociales, sino que se desarrolla en países desarrollados y en vías de desarrollo. En el siglo XXI ha representado una oportunidad de difundir la cultura y las tradiciones de los lugares y se calcula que ha llegado a representar aproximadamente el 20% del turismo mundial. En el turismo influyen tres aspectos básicos: la distancia del origen al destino, la motivación para realizar ese viaje y la permanencia en el lugar (Aulet y Hakobyan, 2011; Parellada, 2009)

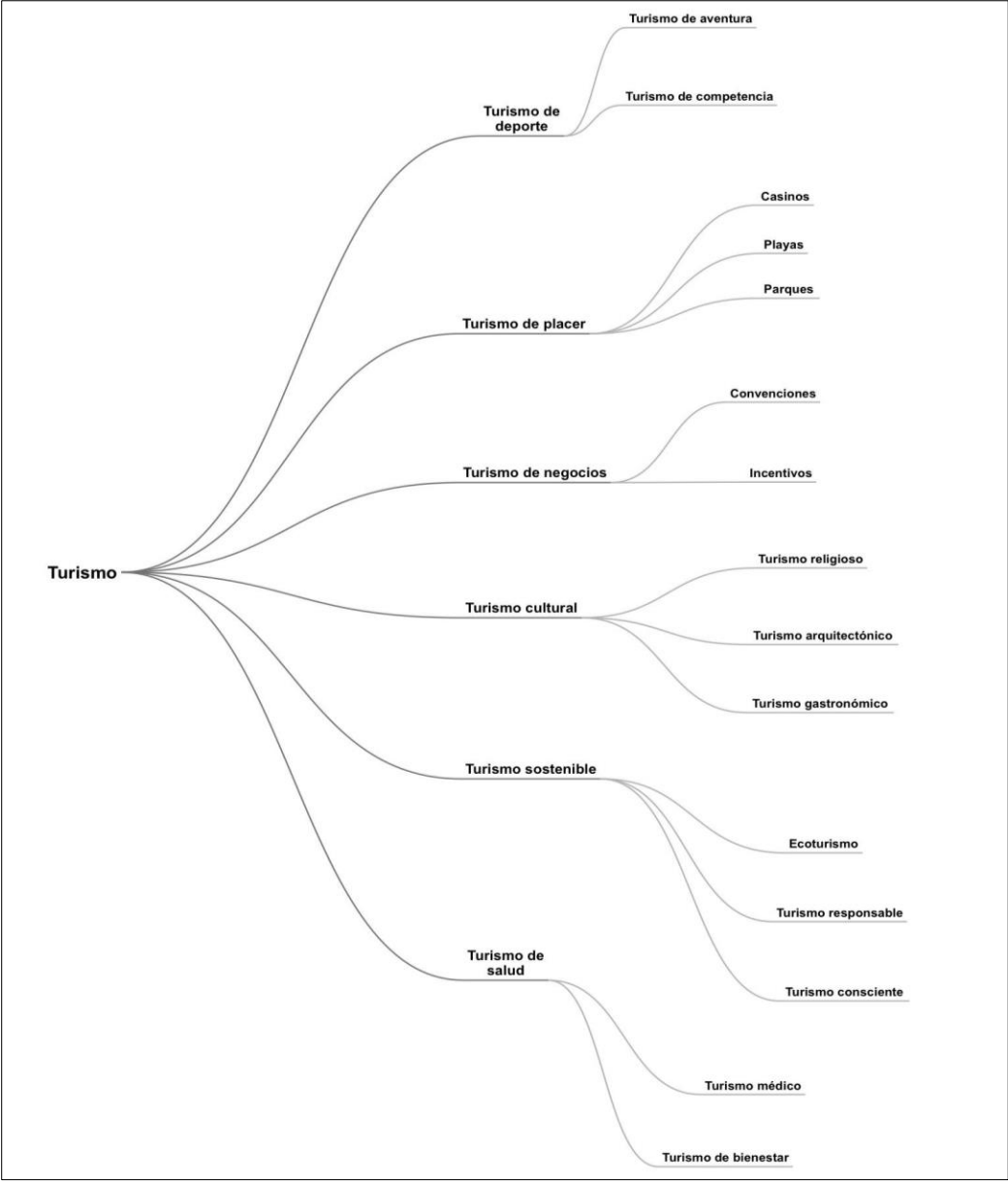
Figura.1.24. División del Turismo según SECTUR



Fuente: elaborado con base en Sector 2009.

El turismo religioso puede ser visto como un híbrido entre las prácticas religiosas, las actividades lúdicas y el aspecto comercial que por un lado representa una manera de obtener desarrollo económico a partir de los lugares sagrados, pero por otro lado llega a ser criticado por la comercialización de la religión (Tobón y Tobón, 2013).

Figura 1.25. Categorías de turismo según la OMT



Fuente: elaborado con base en la OMT, 1995.

El concepto de turismo religioso es tema de estudio de diferentes disciplinas como Turismo, Antropología, Sociología, Economía y Geografía, de hecho, también es estudiado desde la perspectiva eclesial desde los años cincuenta, incluso se creó la Pastoral de turismo¹⁷ dedicada a estos temas. Aulet y Hakobyan dicen que el turismo religioso: “Generalmente define a las actividades turísticas vinculadas a las prácticas religiosas en lugares determinados con un significado religioso” (2011:64).

Ostrowski lo define como “El nuevo término que refleja una nueva forma de turismo que se coloca entre lo sacro y lo profano... debe considerarse como un viaje turístico donde el elemento religioso constituye uno de los objetivos principales” (2002:68).

Para algunos autores las peregrinaciones son un antecedente del turismo religioso pues la peregrinación tiene características similares al turismo religioso de la actualidad como la visita a un lugar sagrado, la creación de rutas y de infraestructura para el uso de los peregrinos (Esteve, 2009). Como se puede ver los diferentes autores tienen en común describir al turismo religioso como viajes que se emprenden para conocer un lugar sagrado por motivos religiosos, pero también por motivos como el deseo de viajar, de adquirir conocimiento e incluso de divertirse.



En resumen, existen dos perspectivas diferentes: ver al turismo religioso y a la peregrinación como dos temas distintos o ver en ambos un fenómeno de movilidad de personas generado por un tema en común que es la Religión (Graburn, 1983). El turismo religioso permite el movimiento anual de 300 millones de viajeros en el mundo lo que genera una derrama económica de 18 mil millones de dólares (SECTUR, 2016; García et al 2017). En distintas fuentes de investigación se dan diferencias en cuanto a los lugares sagrados más visitados en el mundo, en el siguiente cuadro se muestra el top diez de los lugares sagrados con más visitas basándose en aquellos lugares que aparecen de manera más recurrente en las

¹⁷ La Pastoral de Turismo es una organización que se desprende del mismo Vaticano y tiene representación en varios países del mundo que se encarga de fomentar y estudiar el turismo con relación a la religión en centros del catolicismo. (Encuentro Pastoral del Turismo Religioso, 2017).

fuentes investigativas, en este cuadro no se incluyen los cultos marianos por que aparecen más adelante.

Cuadro 1.14. Diez principales destinos de turismo religioso en el mundo

| Lugar | Nombre | Ubicación | Visitantes año aprox. | |
|-------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---|
| 1 | Templo de Sabarimala | Kerala. India | 45 millones |  |
| 2 | Varanasi. Río Ganges | Benarés. India. | 20 millones |  |
| 3 | Vaticano | Roma. Italia. | 18 millones |  |
| 4 | Ruta de los Montes Kii | Japón | 15 millones |  |
| 5 | La Kaaba. | Meca. Arabia Saudita. | 13 millones |  |
| 6 | Tumba del Gran Imán Reza | Mashhad. Irán. | 12 millones |  |
| 7 | Tierra Santa. Muro de los Lamentos. | Jerusalén. Israel. | 6 millones |  |
| 8 | Gran Buda | Hong Kong. China. | 6 millones |  |

| | | | | |
|----|----------------------------------|---------------------------------|--------------------|---|
| 9 | Catedral. Santiago de Compostela | Santiago de Compostela. España. | 2 millones y medio |  |
| 10 | Cristo del Corcovado | Río de Janeiro. Brasil. | 1 millón |  |

Fuente: elaborado con base en Aulet y Hakobyan, 2011, Sánchez. 2011, Pagina de la Catedral de Santiago de Compostela, 2019.

En el cuadro anterior se aprecia que los lugares sagrados más visitados en el mundo pertenecen a diferentes religiones, aunque aproximadamente un 70 % de las personas que viajan por turismo religioso pertenecen a las creencias del cristianismo (SECTUR, 2016).

Es muy complejo saber cuáles de estos viajeros son peregrinos o cuales responden al concepto de turismo religioso, la base fundamental de estos datos es que son personas que visitan estos lugares por el elemento religioso aunque de este se desprendan otros factores como cultura y conocimiento; en algunos casos como la Kabah hay que recordar que la motivación es puramente religiosa ya que las personas que no profesan en el Islam no pueden ingresar pues está prohibido y está considerado un delito. En el caso del primer lugar, el templo de Sabarimala, es lógico entender que la cantidad de asistentes sea tan grande cuando India es el segundo país más poblado del mundo y con una devoción religiosa muy fuerte; en el caso de este sitio es importante mencionar que la entrada a las mujeres en edad de menstruación es prohibida por considerarse impuro (Tamayo, 2009; BBC, 2019).

En los Santuarios Cristianos, el culto Mariano tiene un papel primordial; la mayoría de los lugares de peregrinación del cristianismo se relacionan con Santuarios de la Virgen María. En el siguiente cuadro, se muestra el top diez de centros de peregrinaje del culto mariano, de nuevo se eligieron aquellos lugares que aparecen de manera recurrente en las diferentes fuentes investigativas más

actuales; aclarando que las cifras cambian constantemente y que existen diversos factores para que un lugar tenga más visitantes que otros (Aulet y Hakobyan, 2011).

Cuadro 1.15. Diez principales destinos de turismo religioso en el mundo sobre el Culto Mariano

| Lugar | Nombre | Ubicación | Visitantes x año | |
|-------|--------------------------------------|-------------------------|------------------|--|
| 1 | Basílica de Guadalupe | CDMX. México | 20 millones |  |
| 2 | Basílica de Nuestra Señora Aparecida | Sao Paulo. Brasil. | 13 millones |  |
| 3 | Santuario de Fátima | Cova de Iria. Portugal. | 9 millones |  |
| 4 | Santuario de Lourdes. | Lourdes. Francia | 6 millones |  |
| 5 | Basílica del Pilar | Zaragoza. España. | 5 millones |  |

| | | | | |
|----|--|--------------------------------|------------|--|
| 6 | Santuario de Czestochowa | Czestochowa. Polonia. | 5 millones |  |
| 7 | Basílica de Nuestra Señora de Luján. | Luján. Argentina | 4 millones |  |
| 8 | Monasterio de Santa María de Monserrat | Barcelona. España. | 3 millones |  |
| 9 | Basílica de Nuestra Señora de Knock | Knock. Irlanda. | 1 millón |  |
| 10 | Santuario de la Virgen de Medugornje | Medugornje. Bosnia-Herzegovina | 1 millón |  |

Fuente: elaborado con base en Aulet y Hakobyan, 2011, Ruta Mariana, Santuario de Nuestra Señora de Fátima, Santuario de la Virgen de Lourdes, Santuario de la Virgen de Knock.

En México, se calcula que al año aproximadamente 30 millones de personas realizan viajes relacionados con cultos religiosos; la mayoría de ellos relacionados con el culto Mariano principalmente a la Basílica de Guadalupe con 20 millones de visitantes al año.

Además, México cuenta con una gran diversidad de advocaciones marianas¹⁸ que también tienen gran atracción hacia las poblaciones. De hecho, México se encuentra entre los primeros diez países con más turismo religioso en el mundo (SECTUR, 2016).

C) Turista secular

Para entender que es un turista es necesario explicar la definición de turismo. La Organización Mundial del Turismo (OMT, 1995) dice:

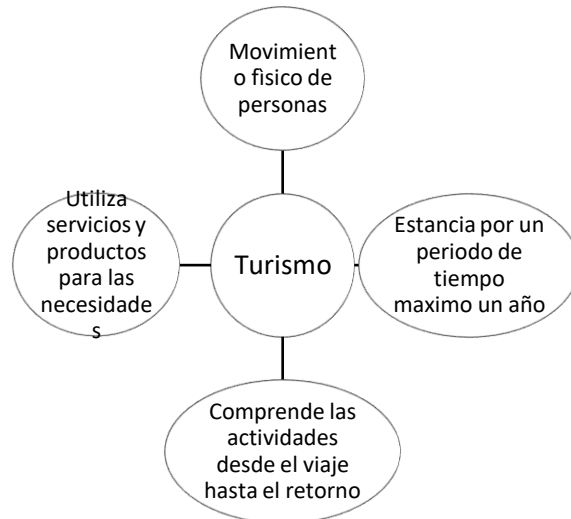
El turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos.

El turismo es un fenómeno económico-social que representa una experiencia para las personas pues es algo que se vive y tiene la capacidad de generar empleo y generar derramas económicas, también influye en la conservación del patrimonio cultural de los lugares y en la creación de nuevos lugares que sirven para la recreación y el esparcimiento. El turismo genera una relación con la comunidad del lugar de acogida. En la actualidad las personas tienen más capacidad de viajar por lo que el turismo se ha convertido en una actividad primordial que recibe el apoyo de los gobiernos (Parellada, 2009; Porcal, 2006).

El turismo tiene ciertos factores como la motivación del viaje, una acotación temporal máxima de un año y una actividad desarrollada en el destino “fuera del entorno habitual”. Por definición un turista es aquella persona que se desplaza fuera de su lugar de residencia, pero existen ciertos elementos que distinguen a las personas que realizan viajes (Sáncho, 2011). Existen ciertas características del turismo que pueden observarse en la siguiente figura.

¹⁸ En la religión católica la Virgen María es una sola pero con el paso del tiempo se ha dado la difusión de diferentes figuras de la Virgen María representada con diferente origen, nombre y características. Cada advocación tiene identidad y representa la cultura de un territorio (Camacho, 2001).

Figura 1.26. Características del Turismo



Fuente: elaborado con base en Sancho, 2011.

En el turismo se conforma de cuatro elementos básicos para su correcto funcionamiento: la demanda, la oferta, el espacio geográfico y los operadores del mercado (Sancho, 2011).

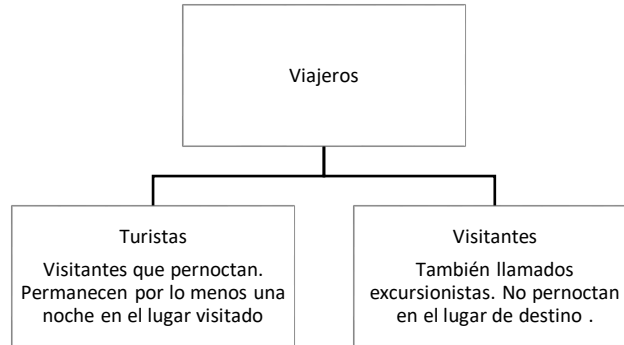
Cuadro 1.16. Elementos del turismo

| ELEMENTO | DESCRIPCIÓN |
|------------------------|---|
| Demanda | Consumidores de los servicios turísticos |
| Oferta | Conjunto de productos y servicios ofrecidos. |
| Espacio Geográfico | Base física donde se une la oferta y la demanda |
| Operadores del mercado | Organizaciones y empresas que organizan la relación entre la oferta y la demanda. |

Fuente: elaborado con base en Sancho, 2011.

Un elemento importante en relación con las tipologías de visitantes es la demanda pues incluye a todos los consumidores de servicios turísticos que pueden ser llamados visitantes o viajeros. Un viajero es "cualquier persona que viaje entre dos o más países o entre dos o más localidades de su país de residencia habitual" (OMT, 1995). Por otro lado, un visitante es "Todos los tipos de viajeros relacionados con el turismo" (OMT, 1995) por lo que el concepto visitantes se convierte en el concepto clave para cualquier estadística que se realice en asuntos turísticos (Sancho, 2011). Por último, el concepto viajero se divide en dos; turistas y excursionistas basado en la cantidad de tiempo que pasan en el destino:

Figura 1.27. Viajeros en turismo



Fuente: elaborado con base en Sancho, 2011.

En la tipología realizada por Valene Smith (1992), se explica la relación que existe entre el fenómeno de la peregrinación y el fenómeno del turismo. La autora menciona que la palabra peregrino tiene una connotación religiosa, pero al mismo tiempo representa a una persona viajera, foránea, extraña o incluso exiliada. Por otro lado, el término turismo hace referencia a un viaje cíclico que se realiza generalmente por placer, en este viaje el turista siempre regresa a su punto de partida así que se encuentran similitudes entre ambos fenómenos.

Al tratar de explicar las diferencias entre el turismo religioso y la peregrinación se encuentran también características en común; para empezar el turismo tiene tres elementos principales que son una cantidad de dinero para gastar, cierto tiempo de ocio y la realización de viajes, estos elementos también se incluyen en las peregrinaciones. La diferencia entre estos fenómenos radica en que el peregrino tiene una fuerte creencia en los elementos religiosos pues experimenta lo que se conoce como fe al considerar que existe un orden divino, el viaje que el peregrino realiza está impregnado de motivos sagrados. En cambio, el turista realiza viajes con el motivo de encontrar placer en diferentes actividades como la recreación, la comida y la bebida, pero tampoco se afirma que un turista no va a experimentar experiencias religiosas en el destino.

Lo que es claro en estos fenómenos es que ambos tienen el objetivo de llegar a un lugar sagrado ya sea como meta del viaje o como una actividad complementaria (Aulet y Hakobyan, 2011; Smith, 1992).

Cuadro 1.17. Diferencias entre la peregrinación y el turismo religioso

| Peregrinación | Turismo Religioso |
|--|--|
| La llegada al lugar sagrado es el objetivo del viaje y la meta final. | La llegada al lugar sagrado puede ser el final, el principio o la mitad del viaje. |
| Los peregrinos realizan rituales, oraciones, culto, reflexión, penitencia y meditación. Se busca el perdón, la curación. | Además de la experiencia sagrada buscan prácticas profanas, experiencias, conocimientos, diversión, curiosidad e interés espiritual. |
| La motivación del viaje es la fe y las creencias de las personas. | La motivación además de ser religiosa puede ser por la belleza del lugar y el valor histórico y cultural. |
| El comportamiento de los peregrinos es conforme a las leyes de la iglesia. Se guarda respeto. | El comportamiento no es tan estricto las personas también se pueden divertir y relajar. |

Fuente: elaborado con base en Aulet y Hakobyan, 2011; Tobón y Tobón, 2013.

Como se mencionó en el cuadro anterior el turismo religioso y la peregrinación tienen algunas diferencias, pero también comparten ciertas características como la disponibilidad de tiempo libre, la existencia de recursos financieros, el uso de las mismas infraestructuras e incluso algunas actividades como la participación en algunas festividades religiosas. Como se puede apreciar, el peregrino y el turista realizan la misma actividad, pero con una forma distinta de ver el mundo, lo que difiere entre ambos más que las actividades realizadas es su propia perspectiva y el cómo ellos se conciben. En cuanto al turista sería equivocado decir que no encuentra ningún aspecto de sacralidad en sus viajes, al contrario, cualquier turista puede tener acercamiento con lo sagrado. Un peregrino es mitad turista o viceversa un turista es mitad peregrino (Aulet y Hakobyan, 2011; Smith, 1992).

Aulet y Kakobyan (2011:65) mencionan:

Los lugares sagrados han sido y siguen siendo lugares de peregrinación, aunque en la sociedad moderna de progreso técnico, industrial y social también se han convertido en sitios turísticos

La tecnología y los avances científicos han tenido influencia en la manera en que se viven las experiencias religiosas; en la antigüedad los viajes a los centros de peregrinación podían ser más complicados pues se viajaba a pie por largos periodos de tiempo y por largas distancias; en la actualidad con los avances en los

sistemas de transporte es más fácil llegar a los lugares sagrados de una manera más rápida y eficaz sin dejar por esto de ser viajes con la intención de estar en contacto con lo sagrado (Kong, 2005 y 2006).

El turismo religioso no se limita al aspecto de la fe sino que abarca más aspectos de la vida de los seres humanos como la cultura, el conocimiento, la historia y el arte. Una definición que ayuda a entender esto es la de Esther Mascaró citada en Parellada (2009) que menciona:

No es fácil encontrar una definición del turismo religioso que englobe todas las posibilidades y sirva a los dos términos que forman el concepto: turismo y religión. No es que sean contradictorios, creo que incluso todo lo contrario (re-ligare es unir y el turismo también une), pero los objetivos que persiguen ambos términos quizás tengan que matizarse cuando se unen en un solo concepto.

La peregrinación y el turismo religioso pueden presentar diferencias pero son parte del mismo fenómeno que es la Religión, es muy difícil separar a los turistas de los peregrinos pues cada persona es diferente y sus motivaciones también lo son, al realizar las estadísticas sobre las personas que visitan un lugar sagrado se dará una gran dificultad en la clasificación de las personas que visitan el lugar sagrado pues realmente el conteo incluye a todas las personas que visitan los centros de peregrinación incluyendo: visitantes, turistas y peregrinos. Lo importante es tener en cuenta que la Religión impacta los espacios creando interacciones de personas, cultura, fe, dinero y mercancías.

Para concluir, las interacciones espaciales son esos flujos de personas, dinero, recursos e incluso creencias que se dan en el espacio geográfico, marcándolo, modificándolo y generando un funcionamiento específico de cada lugar. Un lugar sagrado es un espacio en donde se vive la sacralidad que es aquello fuera de lo común, aquello diverso a lo ordinario, aquello relacionado con la fe. En general los lugares sagrados serán espacios que generen interacciones espaciales en forma de visitas ya sean llamadas peregrinaciones o turismo religioso.

Capítulo 2. Importancia devocional del culto a la Virgen del Carmen.

Este capítulo se destinó a explicar el origen del culto a la Virgen del Carmen en el mundo y a demostrar la importancia del mismo en la actualidad como un culto que ha trascendido en el tiempo y en el espacio.

En el primer subcapítulo, se abordaron los antecedentes investigativos relacionados con la Orden del Carmen y con el culto a la Virgen del Carmen; se buscaron diferentes fuentes que trataran sobre ambos temas y se clasificaron en temas diversos: la religiosidad de la Virgen, la Virgen del Carmen en el arte, obras sobre la historia de la orden del Carmen y el origen del culto y, finalmente, en las obras que refieren a la Virgen del Carmen en la Ciudad del Carmen, Campeche. Por último, se realizó una investigación en diferentes buscadores académicos sobre las tesis de licenciatura o posgrado sobre el culto a la Virgen del Carmen.

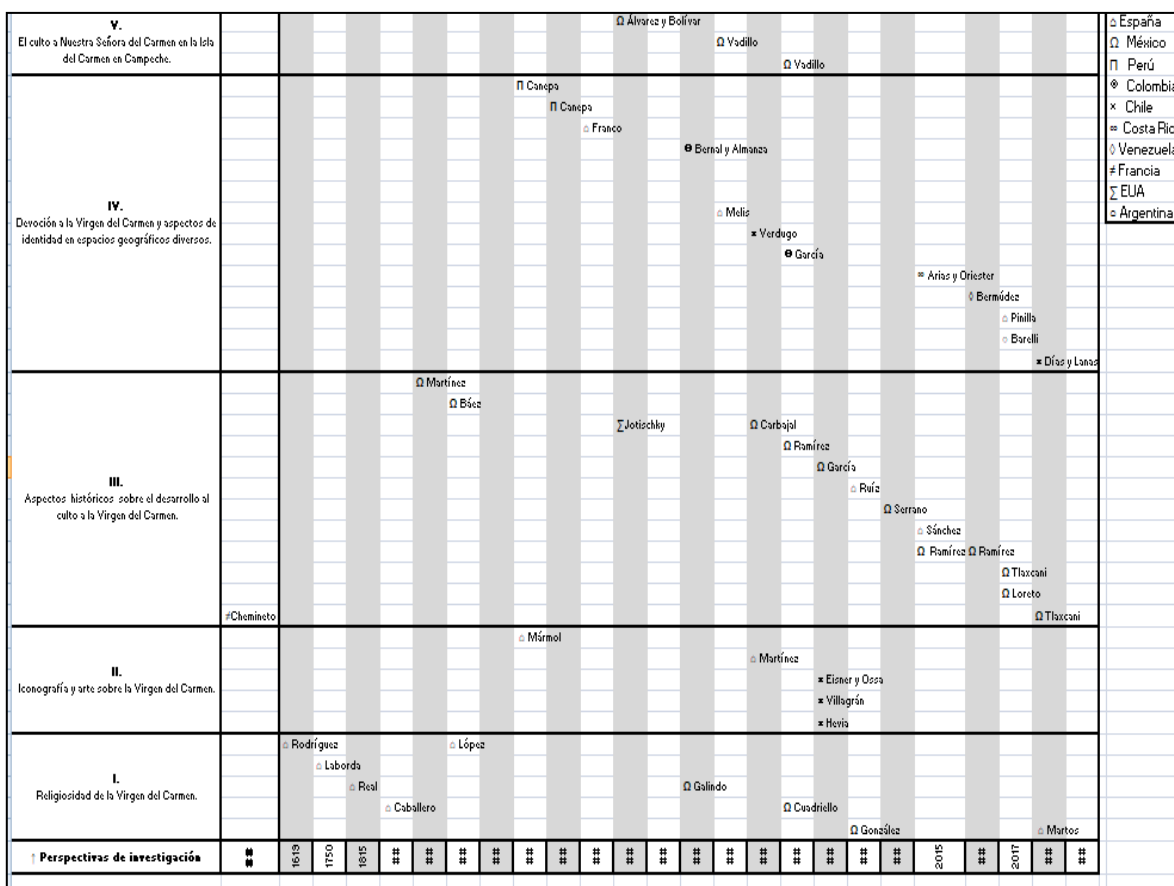
En el segundo, se realizó la investigación sobre el inicio del culto a la Virgen del Carmen, comenzando por la historia bíblica de Elías y la fundación de la Orden del Carmen de forma eremita hasta su transformación en una Orden Mendicante que tomará gran importancia y que tendrá gran difusión en el continente Europeo y en donde la Orden sufre modificaciones en sus reglas provocando su división: la Orden del Carmen Descalzo y la Orden del Carmen Calzado; también se explica la llegada de la Orden del Carmen en la Colonias; también se explica la llegada del culto a la Isla del Carmen y cómo ha crecido hasta convertirse en base de la identidad cultural de los isleños.

En el último subcapítulo, se indaga sobre aquellos países donde se ha establecido la Orden del Carmen en sus dos vertientes y se finaliza con la explicación de la importancia del escapulario en la Orden del Carmen.

2.1. Antecedentes investigativos

En este apartado se realizó una investigación en diferentes medios para encontrar la principal bibliografía existente sobre el culto a la Virgen del Carmen que pudiera ser de interés para la realización de este proyecto; para ello se recurrió a realizar una base de datos con las bibliografías encontradas sobre el tema, al finalizar la base de datos se obtuvieron cinco clasificaciones distintas en cuanto al enfoque con el que se trabaja el tema de la Virgen del Carmen.

Figura 2.1. Clasificación de obras académicas sobre la Virgen del Carmen.



Fuente: elaborado con base en los autores de la Figura.

A continuación, se exponen las clasificaciones comenzando por el enfoque más alejado a esta investigación y terminando con el enfoque más aproximado a la misma, cada grupo de obras resultó de gran utilidad para dar información sobre el tema.

I. Religiosidad de la Virgen del Carmen

Se trata de los textos más antiguos encontrados sobre la Virgen del Carmen que responden a escritos puramente eclesiásticos y religiosos que trataban sobre la sacralidad, los milagros y las oraciones de la Virgen del Carmen. Por ejemplo, en esta categoría se encuentra un escrito realizado en el año 1619 por David Rodríguez que es un compendio sobre distintas historias en las que la Virgen del Carmen cumplió milagros e hizo favores en España; de la misma forma Laborda pública en 1750 un libro que narra sobre un romance favorecido por la Virgen del Carmen; en 1815, la imprenta real publica la novena¹⁹ a la Virgen del Carmen que se relaciona más bien con el comportamiento que se debe seguir para ser un buen fiel de la Virgen y también funciona como un manual de instrucciones que explica cómo se deben hacer los rituales y oraciones para su correcta devoción. De esta forma, este grupo de publicaciones tiene la función de abordar la religiosidad a la Virgen del Carmen y de contar con libros muy antiguos que cuentan las primeras historias sobre las apariciones de la Virgen del Carmen en Europa y los relatos de diversos hechos considerados milagrosos; al mismo tiempo, los escritos de esta etapa hablan sobre las principales oraciones a la Virgen del Carmen y sobre la forma de llevar a cabo la devoción hacia ella.

II. Iconografía y arte sobre la Virgen del Carmen

En una segunda categoría, se agruparon todas aquellas investigaciones dedicadas al estudio artístico de la Virgen del Carmen, entre las que se encuentran investigaciones que analizan las imágenes de la Virgen del Carmen y sus elementos artísticos (Martínez 2008; Mármol 1993) o aquellas investigaciones que examinan la restauración de esculturas de la Virgen del Carmen (Hevia, Villagrán y Eisnar, 2010).

¹⁹ La novena es un grupo de oraciones o actos de devoción que se practican durante 9 días y que se dedican a Dios, a la Virgen María o a un determinado santo. Su práctica se remonta a la época de los apóstoles, la primera novena puede ser atribuida a ellos mismos cuando se reunían a rezar, luego de la Ascensión esperando la venida del Espíritu Santo (Padres Carmelitas, 1815).

En Martínez (2008), se explica la relación simbólica de la Virgen del Carmen con el profeta Elías y cómo a partir de las experiencias de Elías en el Carmelo se desprenden ciertos simbolismos que ahora se consideran como señales de la aparición en el futuro de la Virgen del Carmen; por ejemplo, se hace mención a la existencia de una nube vista por Elías en el Carmelo momentos antes del fin de la sequía por lo que se creó una relación simbólica de la Virgen del Carmen con la nube que representa la fertilidad. En la misma obra, se explican las figuras de distintos santos relacionados con el culto carmelita de gran valor cultural y artístico.

El artículo de Mármol (1993) analiza el valor artístico de cuatro figuras representativas del culto carmelita en España en el arte barroco. Aunque el tema artístico no es parte de la investigación, resultó de gran valor a la hora de investigar sobre el precursor de la Orden Carmelita pues a pesar de ser un artículo en una revista de iconografía, brindó valiosa información sobre el establecimiento de la Orden Carmelita en Israel, además de los significados simbólicos de las imágenes de la Virgen del Carmen en distintas regiones y épocas. Aquí, se explica que iconográficamente la Virgen del Carmen es representada con el Niño Jesús en brazos usando el escapulario que es un símbolo del hábito que usan los carmelitas y que representa la salvación eterna.

Figura 2.2. Pintura de la Virgen del Carmen por Isabel Martos, siglo XIX.

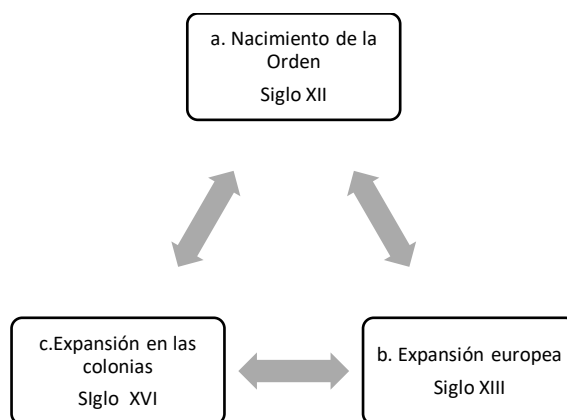


Fuente: Museo de Asturias, 2019.

III. Aspectos históricos del culto a la Virgen del Carmen

Este grupo de obras reúne aquellos libros y artículos que explican los acontecimientos históricos del culto a la Virgen del Carmen desde sus inicios; aborda las tres difusiones espaciales que tuvieron los carmelitas.

Figura 2.3. Enfoques históricos del culto a la Virgen del Carmen



Fuente: elaborado con base en Serrano, 2012; Ramírez, 2008; Tlaxcani, 2017.

- a. El primer enfoque incluye a las fuentes que tratan del desarrollo de la Orden en el Monte Carmelo desde la fundación de la Orden del Carmen hasta su desarrollo posterior (Serrano, 2012; Valero, 2014; Mármol, 1993; Raventos, 1998).
- b. En el segundo, se encuentran Marcela García (2009), Jotischky (2012) y López (2006) que explican cómo se dio la expansión de la Orden Carmelita en Europa y cómo poco a poco se fueron estableciendo conventos y monasterios carmelitas en el Viejo Continente.
- c. El tercer enfoque incluye autores como Jessica Ramírez Méndez y Gonzalo Tlaxcani, entre otros, que explican la difusión de la Orden del Carmen en Nueva España y el establecimiento de diversos conventos en la etapa colonial; aquí entra de nuevo Teresa Serrano explicando la organización de la Orden en la Nueva España y la organización de su Cofradía; se encuentra también la información referente a la división de la Orden del Carmen en Carmelitas descalzos y calzados.

IV. Devoción a la Virgen del Carmen y aspectos de identidad en espacios geográficos diversos.

En esta clasificación se encuentra una variedad de artículos que hablan de fiestas específicas sobre la Virgen del Carmen en diferentes ubicaciones geográficas. Por ejemplo el artículo de Arias y Oriester (2015) en donde hablan de la Fiesta de la Virgen del mar en Puntarenas en Costa Rica y del surgimiento e importancia del culto en América Latina así como en España. También se encuentran en esta categoría los artículos de Graciela Canepa (1996 y 1998) en donde habla de la identidad que por siglos ha generado el culto a la Virgen del Carmen en la región andina.

V. El culto a Nuestra Señora del Carmen en Isla del Carmen en Campeche

En este último grupo, se encuentran dos artículos realizados por el profesor Claudio Vadillo López de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. El primer artículo es titulado *Religiosidad e Identidad cultural en el Presidio del Carmen, Campeche*, que trata del inicio del culto en la Isla y de cómo todo su desarrollo se encuentra enlazado a eventos políticos y sociales que se desarrollaron en el pasado histórico de la Isla, comenzando por un evento bélico que generó el cambio del nombre de la Isla Tris a Isla del Carmen. Vadillo explica que la festividad a la Virgen del Carmen en Campeche se ha vuelto un ritual que otorga una identidad cultural isleña a los habitantes de la isla: se unen para realizar las festividades en torno de la Virgen del Carmen que se ha convertido en su distintivo colectivo. El autor explica que “La Virgen del Carmen como símbolo de identidad es un producto histórico, está definido por el devenir de la historia regional de lo que hoy se conoce como el municipio del Carmen” (Vadillo, 2009:45)

Otro artículo del mismo autor es *Las imágenes de Oyá, y de la Virgen del Carmen. Historia comparativa de un proceso de sincretismo* en el que Vadillo realiza una investigación sobre el sincretismo que existe entre la Virgen del

Carmen y otras religiones a partir de una entrevista realizada a un profesor cubano que explica que dentro de la Santería²⁰ existe un Orisha que representa a la Virgen del Carmen que es la Orisha Oyá, considerada como Diosa de la fertilidad, las procesiones y los cementerios y es conocida por usar ropas de color carmelita lo que en Cuba; su color café es considerando como su principal similitud con la Virgen del Carmen, además de que ambas son consideradas como símbolo de fertilidad, es importante destacar que en Cuba también existe la devoción a la Virgen del Carmen (Vadillo, 2009).

Figura 2.4. Oyá, Diosa de la Fertilidad en la Santería Cubana



Fuente: Academia estilos cubanos, 2019.

En el mismo artículo, también se hace referencia al posible sincretismo que pudo surgir entre la Virgen del Carmen traída de España y las Deidades existentes en Campeche y se obtuvo como conclusión que el sincretismo de la Virgen del Carmen en Campeche fue la Diosa Ixchel que era la principal Deidad de la región y también era considerada la Diosa de la fertilidad (Vadillo, 2009).

²⁰ Santería es una religión que tiene sus orígenes en la tribu Yoruba del África. Los Yorubas vivían en lo que se conoce hoy como Nigeria, cuando comienza la esclavitud la población Yoruba es llevada a Cuba y Brasil para trabajar en las plantaciones tropicales y llevan consigo su religión que al sincretizarse con el cristianismo genera la Santería. Los Yorubas nombraron, identificaron y deificaron a las energías de la naturaleza y las llamaron Orishas, sin embargo son una religión monoteísta, ya que consideran a Olodumare como Dios único y omnipotente. Para saber más de la llegada de la Santería léase Saldivar, 2009.

2.5. Diosa de la Fertilidad Ixchel



Fuente: Blog Parameshwary, 2009.

Respecto a lo anterior, existe también una similitud entre la Diosa Ixchel y la Virgen del Carmen que se relaciona con el poder del agua; además, Ixchel también era considerada Diosa de la Luna y en la cultura maya la Luna estaba relacionada con la distribución del agua en la Tierra (Montolíu, 1984).

Para complementar la información existente del tema, se indagó en diferentes buscadores académicos de tesis en México como TESIUNAM y TESIUAMI, en Latinoamérica como BDTD²¹ y en Europa como DIALNET, DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK, TESEO y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes; la búsqueda se centró en dos temas principales: el culto a la Virgen del Carmen y el desarrollo de la Orden Carmelita en las que se encontraron tres principales áreas: antropología, arquitectura e historia.

Cuadro 2.1. Tesis sobre el tema del culto a la Virgen del Carmen y de la Orden Carmelita

| Área | Autores | Tema |
|-------------------------|--|--|
| Antropología y Teología | María de Lourdes Sofía Arcega y Martínez | La religiosidad popular generada por el culto a la Virgen del Carmen en Puebla. |
| | Modesto Franklin Rodríguez Casa verde | Acerca de la festividad patronal de la Virgen del Carmen en San Antonio Grau Apurimac Perú |
| | Mónica Patricia Díaz Rojas | Sobre la festividad a la Virgen del Carmen llevada por los migrantes de Chile a Sao Paulo. |
| | Aida Cecilia Gálvez Abadía | La llegada de los carmelitas a Urabá Colombia. |

²¹ Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertacoes

| | | |
|--------------|--------------------------------|---|
| | Rosimay Correa | Flor do Carmelo. Las fiestas religiosas de la Virgen del Carmen en el Amazonas. |
| | Edmilson Carvalho | La mística en el monasterio del monte Carmelo |
| | Juan Pedro Téllez Parrilla | La espiritualidad carmelitana en España |
| | Junior Sansón | Un estudio de los significados de la subida al Carmelo |
| | Mario Santos Carmelo | Estudio del sincretismo entre Oxun y la Señora del Carmen. Pernambuco |
| | Bartolomeu Medeiros | Sobre la fiesta a Nuestra Señora del Carmen en Recife. |
| Historia | Marcela Rocío García Hernández | Sobre el desarrollo de los conventos de los carmelitas en la Nueva España. |
| | Jessica Ramírez Méndez | La vida de la provincia de San Alberto y las misiones de los carmelitas con la población. |
| | Ana María Neder García | Datos históricos de la orden carmelita en México. |
| | Denise Rouillon Almeida | El impacto del culto de la Virgen del Carmen en Lima y en la sociedad colonial. |
| | Ana María Pérez Guardiola | La llegada de los carmelitas y sus misiones en Timor Oriental. |
| | María das Graças Souza | El restablecimiento de la orden de los carmelitas en Pernambuco Brasil |
| | Juan Dobado Fernández | La orden del Carmen descalzo en Córdoba |
| | David Díaz Baiges | Misiones Carmelitas entre los indios de Colombia |
| | Esther Berdote Alonso | El papel de la mujer en la educación en la comunidad carmelita en el País Vasco. |
| | Cristina Maldonado meno | Una memoria histórica de la Orden del Carmelo. Roque Alberto. |
| Arquitectura | Ana Pilar Monroy Luna | Sobre la recuperación de la estética del Convento Nuestra Señora del Carmen de San Ángel. |
| | Oscar Benítez Ortega | Sobre la arquitectura del ex Convento de Nuestra Señora del Carmen en Querétaro |
| | Ana Cristina Valero Collantes | Arte e iconografía en los conventos carmelitas de la provincia de Valladolid. |
| | María Isabel Olivan Jarque | Estudio de la arquitectura del siglo XVII en el convento carmelita de Zaragoza. |
| Literatura | María Eugenia García Gómez | Sobre la poesía dramática de Fray Juan de la anunciación y el estudio de los carmelitas del siglo XVIII |
| | Alicia Silvestre Miralles | Traducción de la subida al Monte Carmelo |

Fuente: elaborado con base en los autores del Cuadro.

Como resultado se obtuvieron tesis de tres áreas académicas principales: Antropología, Historia y Arquitectura; la historia es la disciplina que más investigaciones tiene sobre el tema de la Virgen del Carmen y de la Orden del Carmen. No se encontró alguna tesis de Geografía con referencia al tema de la Virgen del Carmen.

2.2. Origen del culto en el mundo

Para realizar este apartado se recurrió al método de la matriz geohistórica en donde a partir de la investigación y consulta de distintas fuentes documentales se elaboró una base cronológica de datos del surgimiento al culto a la Virgen del Carmen desde sus orígenes en los tiempos anteriores a Cristo hasta su situación actual en el lugar de estudio.

Como resultado se realizó una propuesta de seis de etapas geo-históricas marcadas por acontecimientos relevantes respecto a la evolución al culto de la Virgen del Carmen en cuanto a dos elementos principales: el tiempo y el territorio, lo que permite vislumbrar la difusión espacial del culto en el mundo y su perduración en el tiempo.

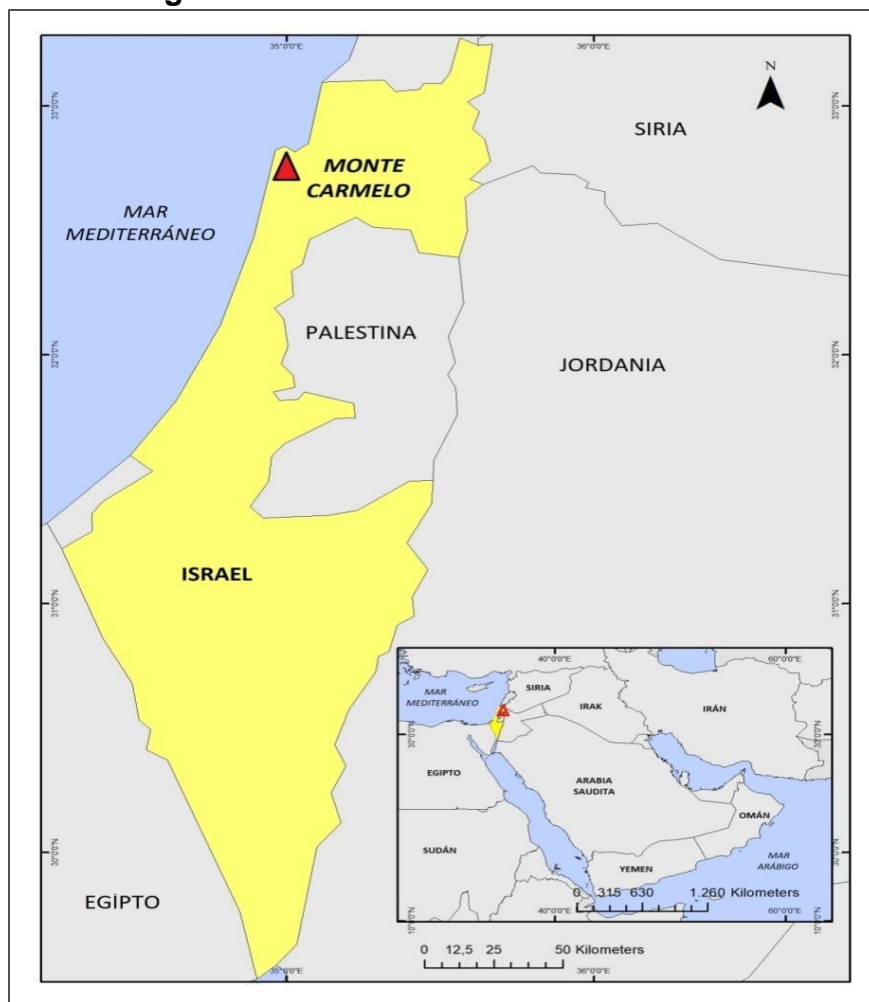
I. El profeta Elías como génesis del culto Carmelita (hasta 1156 d.C.)

El origen al culto a la Virgen del Carmen surge en el Monte Carmelo, una cordillera ubicada en el estado de Israel a las orillas del mar Mediterráneo en el distrito de Haifa con una elevación aproximada de 500 m y en una zona de gran vegetación, siendo más bien una sierra con varias colinas, valles y cuevas; con una extensión de 35 kilómetros de la llanura de Jazrael hasta el mediterráneo. El Monte Carmelo es considerado un lugar sagrado desde la antigüedad, al menos desde el Siglo IX antes de Cristo pues datos arqueológicos demuestran que fue un lugar de culto relacionado con Zeus, con Baal y se relaciona con la historia bíblica de Elías quien aparece en el Antiguo Testamento como un profeta que intenta defender la lealtad del pueblo de Israel en el Dios Yahvé; en la Biblia, el Monte Carmelo aparece como morada del profeta Elías. Según las distintas fuentes consultadas, Elías aparece en el año 860 a.C. y lucha contra el Rey Acab y su esposa Jezabel quienes estaban provocando que el pueblo de Israel perdiera su fe en Yahvé y empezaran a seguir a los ídolos de Baal (Mesters, 2015; Raventos, 1998; 1 Reyes 17-18-19-21 Versión Reina Valera 1960; Serrano, 2012; Valero, 2014).

En la Biblia hebrea el Monte Carmelo aparece como “hakkarmel” que tiene por significado Jardín o la tierra del Jardín, con el paso del tiempo se le conoce como

el Karmel y en árabe como Kurmul con los mismos significados; en árabe también se le conoció como "Jebel Mar Elías" que significa montaña de Elías (Valero, 2014).

Figura 2.6. Ubicación del Monte Carmelo



Fuente: elaborado con base en Serrano, 2012.

Para probar al pueblo que Yahvé es el verdadero Dios, Elías convoca a los habitantes de Israel en el Monte Carmelo para pedir a Dios que termine con la sequía que había comenzado hace más de tres años y que para el profeta no era más que un castigo de Dios a Israel por infringir sus leyes. "Envía, pues, ahora a reunir junto a mí a todo Israel en el Monte Carmelo, y a cuatrocientos cincuenta profetas de Baal y a cuatrocientos profetas de Asera, que comen de la mesa de Jezabel" (1Reyes 18:19).

Figura 2.7. Monte Carmelo



Fuente: Lugares bíblicos (González, 2012).

En la Biblia, se lee: “Entonces cayó el fuego de Jehová, y consumió el holocausto, la leña, las piedras y el polvo, y aún lamio el agua que estaba en la zanja.” (1Reyes 18:38). Versículo que hace referencia al fin de los profetas de Baal; en el siguiente versículo se observa: “Viéndolo todo el pueblo, se postraron y dijeron: “¡Jehová es el Dios, Jehová es el Dios!” (1Reyes 18:39): se hace referencia a que el pueblo de Israel acepta que Jehová es el verdadero Dios.

Las fuentes refieren que, al subir al Monte Carmelo durante siete veces, Elías consiguió que terminara la sequía al traer la lluvia e hizo que descendiera fuego desde el cielo matando al capitán del Rey Acab, probando a la población de Israel que Yahvé era el verdadero Dios y terminando con los 450 profetas de Baal (Melis, 2007; Mesters, 2015; Meyer, S/A; 1Reyes 18:44).

Debido a las múltiples apariciones de Elías en distintos libros y capítulos de la Biblia se infiere que en la historia bíblica es un profeta con gran relevancia; aparece en el primer y segundo libro de Reyes, en el libro de Crónicas, Malaquías, Mateo, Marcos y en Lucas (Reina Valera, 1960).

Figura 2.8. Elías y los profetas de Baal de Juan Valdés de Leal, 1658.



Fuente: Sitio web de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen. Córdoba.

Además, Elías aparece en el Nuevo Testamento en el Evangelio de Marcos en donde se da la transfiguración de Jesús; en ella sólo dos profetas del Viejo Testamento vuelven a hacerse presentes: Moisés y Elías, por lo que Elías representa una figura esencial en la historia del Cristianismo: “Y se les apareció Elías, junto con Moisés, y hablaban con Jesús” (Marcos 9:4).

Posterior a los sucesos de Elías, el Monte Carmelo se relaciona con el profeta Elíseo; el Carmelo se convierte en un lugar sagrado con un fuerte magnetismo espiritual ligado a los acontecimientos bíblicos; en los siguientes años se convertirá en un lugar de peregrinaciones, lleno de simbolismo y se piensa que Elías pudo establecerse ahí junto con un grupo de discípulos al igual que lo haría Eliseo tiempo después; lo que en el futuro sería imitado por eremitas desde que inicia la cristiandad, práctica interrumpida por la llegada de los musulmanes en el Siglo VII y retomada en el siglo XII en el tiempo de las cruzadas. Existen diversos relatos que aparecen en distintas fuentes sobre personas que al visitar el Monte se

encontraron con rasgos de oración y sacralidad; el Carmelo se convirtió en un lugar sagrado con gran importancia para distintas religiones.

Figura 2.9. La transfiguración de Jesús de Raffaello Sanzio 1516-1520.



Fuente: Museo del Vaticano. Mancusi, 2019.

A pesar de todo lo anterior, no se encuentran documentos que aseveren que un grupo de eremitas se haya establecido de manera ininterrumpida desde los tiempos de Elías lo que sí se puede aseverar es que la orden del Carmen tiene un “origen Eliano” que mantendrá hasta su llegada a Europa y a los demás continentes: sino se puede decir que fuera el fundador primigenio de la Orden del Carmen, si se puede afirmar que es padre espiritual de la Orden (Serrano, 2012; Valero, 2014).

II. Surgimiento de la Orden del Carmen (1156-1228)

El Monte Carmelo se volvió un lugar de oración y comenzó a atraer a las personas con la intención de acercarse a lo sagrado. Las diferentes fuentes consultadas concuerdan en que fue el cruzado Bertoldo de Calabria, nacido en Salagnac, Aquitania en Italia, quien se fue a vivir al Monte Carmelo siguiendo el recuerdo del

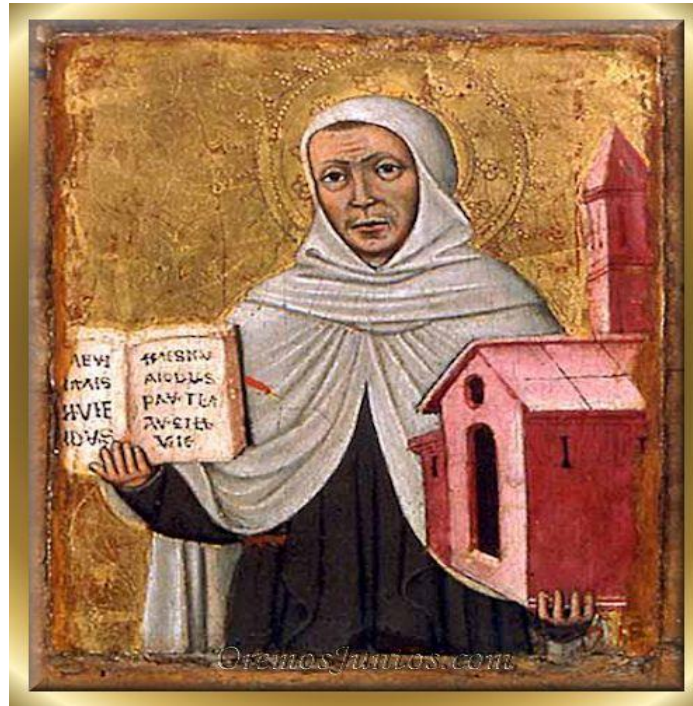
profeta Elías y en el año de 1156 funda la Orden del Monte Carmelo con ermitaños latinos de la segunda cruzada (1147-1149) que buscaban una vida similar a la de Elías basada en tres preceptos: plegaria, soledad y silencio. Se relata que los primeros establecimientos de los ermitaños se harían en el Valle del Carmelo llamado Wadi es Siah frente a la llamada "Fuente de Elías" (López, 2006; Mármol, 1993; Sánchez, 2015; Serrano, 2012 y Valero, 2014).

En diversos escritos del siglo XII, se han encontrado testimonios de monjes que visitaban el Monte Carmelo y que aseguraban que en él ya existía una congregación de monjes eremitas que tenían un líder de origen Calabrian y que ellos llevaban una vida religiosa en un Monasterio en el Monte. Bertoldo de Calabria, también conocido como Bertoldo de Malafaida, es reconocido como el primer Prior general de la Orden Carmelita. Entre estos testimonios se encuentra uno sobre un peregrino francés que visitó el Monte Carmelo en el que explica la existencia de dos lugares sagrados: la abadía de Santa Margarita de monjes griegos y una pequeña iglesia dedicada a la Virgen María donde vivían unos monjes eremitas llamados Carmelitas. Un dato importante es que los ermitaños, desde el principio, eligen protectora a la Virgen María y al estar esta Iglesia en el Monte Carmelo, la llaman Nuestra Madre del Monte Carmelo, naciendo la advocación de la Virgen del Carmen (López, 2006; Raventós, 1998).

Serrano (2012) explica que hay dos motivos principales que ayudan a la constitución de la orden del Carmelo: el primero fue que la forma de vida eremítica estaba de moda en los siglos XI y XII y el segundo fue el entusiasmo y la fe que generaron las cruzadas.

La orden del Carmelo tuvo un carácter mariano pues se fundó con base en las acciones del profeta Elías y se inspiró en la Virgen María; en el Monte se fundó un templo en honor a la Virgen y la Orden se llamó de manera oficial Hermanos de Santa María del Monte Carmelo lo que atrajo a un mayor número de ermitaños (Sánchez, 2015).

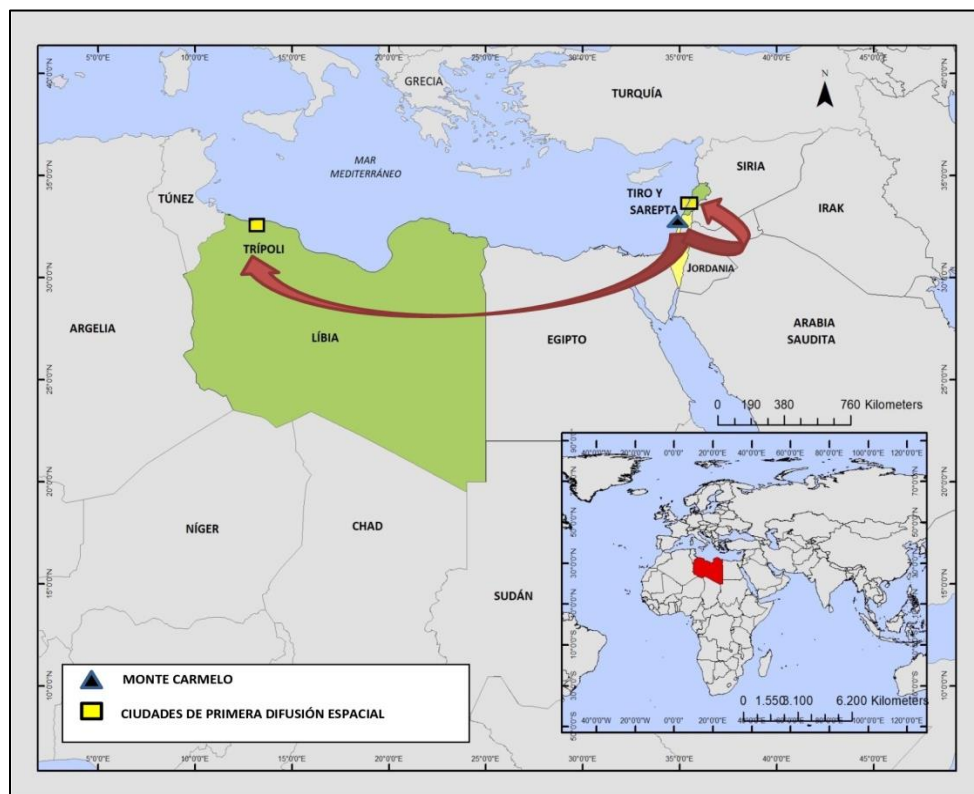
Figura 2.10. Bertoldo de Calabria por Michele di Matteo, 1409-1470



Fuente: Pinacoteca Nazionale di Bologna.

Los documentos existentes afirman que, a la muerte de Bertoldo, el abate Brocardo fue el sucesor como segundo Prior de la orden cuya labor principal fue la de solicitar una norma de vida para la Orden al Patriarca de Jerusalén Alberto Avogadro llamado Alberto de Vercelli, representante papal en el Reino de Jerusalén; la misma fue concedida en el año 1209, convirtiéndose en el punto de referencia de la espiritualidad de la Orden del Carmen. La regla tenía como principales bases el carácter de la soledad y alejamiento del mundo; los monjes debían vivir en celdas separadas, bajo obediencia, castidad y pobreza en silencio, oración y ayuno, seguían el rito del Santo Sepulcro: tomar misa diariamente; también debían realizar trabajos manuales obligatorios y meditación de la Biblia. El guardián debía ser el Prior que era elegido por la mayoría de los ermitaños Todo lo anterior se convirtió en la regla carmelitana que se va a convertir en el reglamento y forma de vida de la Orden (Martínez, 2012; Serrano, 2012; Valero, 2014).

Figura 2.11. Primera Expansión de la Orden del Carmelo.



Fuente: elaborado con base en Jotischky, 2002.

El tercer prior de la Orden fue San Cirilo de origen griego y el cuarto prior fue San Ángel de Sicilia. La Orden del Carmen fue confirmada como una Orden antigua por el Papa Honorio III el 30 de Enero del año 1226 y también aceptó la regla dictada por Alberto de Vercelli, ambos actos fueron rectificadas por el Papa Gregorio IX en 1229; a partir de ese momento consiguen una gran cantidad de fieles por lo que comienza la expansión de la Orden en zonas aledañas como San Juan de Acre (Israel), Tiro y Sarepta (Líbano) y Trípoli (Libia) como se observa en la Figura 2.11 (Jotischky, 2002; López, 2006; Mármol, 1993; Serrano, 2012 y Valero, 2014).

En cuanto al hábito que los eremitas utilizaban al principio era una túnica, cinturón, escapulario, capucha sobre la que tenían un manto de franjas negras y blancas llamadas capas barradas; al pasar el tiempo usaron capas totalmente blancas y en años posteriores ese hábito sufrirá modificaciones (Valero, 2014).

III. Difusión de la Orden del Carmelo en Europa (1228-1585)

Durante la expulsión musulmana solo quedaron libres las casas Carmelitas del Monte Carmelo y de San Juan de Acre en Haifa, pero rápidamente los Carmelitas fueron expulsados por los turcos de Israel y huyendo de la invasión musulmana se instalaron en diferentes países de Europa multiplicando sus monasterios, dejando la vida eremita y tomando una vida monástica y de predicación; cambio que el Papa Inocencio IV aprobó, aunque debían seguir absteniéndose de probar carne, debían mantener una vida silenciosa y una gran devoción a la Virgen del Carmen (López, 2006; Mármol, 1993 y Valero, 2014).

Desde el año 1212, llegan a Europa religiosos carmelitas, pero de manera oficial comenzaron a instalarse, según diversas fuentes, entre los años 1235-1238. Los motivos de salir de Israel son muchos, principalmente los ataques musulmanes y también los deseos carmelitas de expandirse en diferentes lugares, además, también se debe tomar en cuenta que muchos de ellos tenían orígenes europeos por lo que otro motivo era el regreso a casa (Jotischky, 2012; Valero, 2014).

El general que es el promotor de la emigración de los Carmelitas a Europa es el Beato Alano el Bretón; la salida de Palestina es aprobada en 1238 en el capítulo general. La idea principal es que los religiosos se vayan directamente a su lugar de origen y ahí fundaron nuevas casas. Un obstáculo que se va a interponer en la dispersión de la orden es el IV Concilio de Letrán que se realizó en 1215 en donde se prohibió la creación de nuevas órdenes religiosas; las que se crearon después del Concilio debían adaptarse a las reglas de las órdenes preexistentes. San Alberto Avogadro o Vercelli murió un año antes del Concilio motivo por el que la Orden de Nuestra Señora del Carmelo pudo escapar a la prohibición (Valero, 2014).

En 1245, se realizó el primer Capítulo General de la Orden en Europa en Aylesford (Inglaterra); las diversas fuentes encontradas explican que en ese año San Simón Stock, originario de Kent, además de ser el sexto Prior de la Orden Carmelita y su líder en el mismo país siendo el encargado de adaptar la orden al mundo Europeo

también fue el General de la Orden. Además, San Simón Stock se destaca por ser el protagonista del milagro fundacional del culto a la Virgen del Carmen (López, 2006; Mármol, 1993 y Valero, 2014).

La historia cuenta que San Simón llamó en su oración a la Virgen, llamándola la Flor del Carmelo y le compuso el himno *Flor Carmeli* en su honor pidiendo un símbolo de protección sobre los carmelitas; en respuesta se le apareció la Virgen del Carmen acompañada de ángeles y sosteniendo al Niño y le entregó en sus manos el escapulario. La fecha de la aparición se sitúa un 16 de Julio variando el año en las distintas fuentes consultadas entre 1251 y 1260; 1251 es la más mencionada. A partir de este hecho, el 16 de julio se considera el día de la Virgen del Carmen surgiendo a partir de este momento su advocación (López, 2006; Mármol, 1993; Serrano, 2012; Valero, 2014).

El relato del milagro fundacional menciona que cuando la Virgen del Carmen le da a San Simón Stock el escapulario le dice lo siguiente: "Te concedo este privilegio a ti y a todos los hijos del Carmelo: cualquiera que muera, revestido con este hábito, será preservado de las llamas eternas" (González, 2012:22).

Otra versión del diálogo es: "Este debe ser un signo y privilegio para ti y para todos los carmelitas: quien muera usando el escapulario no sufrirá el fuego eterno" (Galindo, 2010:31).

Una tercera versión del diálogo es: "Recibe, amadísimo hijo, este escapulario de tu orden, señal de mi confraternidad y privilegio para ti y para todos los carmelitas. Quien muera con él no padecerá el fuego eterno. Es prenda de salud eterna y de salvación en los peligros, alianza de paz y pacto sempiterno" (Serrano, 2012:76).

San Simón Stock no sólo fue importante por la aparición de la Virgen del Carmen sino también porque fue él quien consiguió que las reglas de la Orden se volvieran más flexibles al permitir la vida mendicante y terminar con la vida ermitaña, San Simón acudió a la Santa Sede para solicitar la modificación de la regla y con ello poder realizar un apostolado más activo. Con el cambio, los Carmelitas renuncian al eremitismo y se convierten en una de las órdenes mendicantes más importantes

detrás de los Franciscanos y los Dominicos pudiendo así establecer conventos en pueblos y ciudades. Es el 1 de octubre de 1247 cuando el papa Inocencio IV acepta la Regla Albertina modificada haciéndola menos estricta y más accesible a los frailes europeos: disminuyó el tiempo de silencio y se permitió comer carne y en 1252 se le llama de manera oficial Orden de los Hermanos de Nuestra Señora del Monte Carmelo (Gimeno, 2018; Pinilla, 2007; Melis, 2007; Martínez, 2012; Mármol, 1993; Serrano, 2012; Valero, 2014).

Figura 2.12. Visión de San Simón Stock de Francisco de Solís (1620-1684).



Fuente: Real Academia de Historia, España y Sitio Web Alabarte.

Simón Stock también se enfoca en la educación; desde el principio, crea las fundaciones europeas cerca de las principales universidades y crea colegios para que los miembros de la orden estudien pues considera a la educación como un pilar de gran importancia para el desarrollo de la orden. San Simón murió en Burdeos en 1265 (Gimeno, 2018; Pinilla, 2007; Melis, 2007; Martínez, 2012; Mármol, 1993; Valero, 2014).

Figura 2.13. Dispersión Geográfica de los Carmelitas en Europa.



e

Fuente: elaboración propia con base en Jotishck, 2002, López, 2006, Mármol, 1993 y Serrano, 2012)

La aparición de la Virgen del Carmen a San Simón y la entrega del escapulario marcan el inicio de la Cofradía de la Virgen del Carmen en conventos de Europa y posteriormente en Asia. San Simón estableció conventos y ayudó a la expansión del culto en diferentes países de Europa: en el siglo XIII España, Chipre Francia, Italia, Portugal, Alemania y Países Bajos (1252-1260), Brujas y Bruselas en Bélgica (1264) Irlanda y Escocia (1297), en el Siglo XIV Polonia y Austria (1380); en el Siglo XV Hungría (1411) y Bohemia en Chequia (1441), Ucrania (1603) (Jotishck, 2002; López, 2006; Mármol, 1993, Serrano, 2012).

Un nuevo obstáculo para la Orden será el Concilio de Lyon en 1274 que de nueva cuenta desea impedir la creación de nuevas órdenes mendicantes, pero será poco tiempo después cuando el papa Honorio IV establece cuatro nuevas órdenes mendicantes de manera oficial: Carmelitas, Agustinos, Servitas y Guillermitas. En

1298, Bonifacio VIII iguala a los Carmelitas en importancia con los Franciscanos y Dominicos. En 1322, el Vaticano expresa que la oración a Nuestra Señora del Carmen, el uso del escapulario y el pertenecer a los carmelitas podrá dar la salvación eterna (Galindo, 2010; Valero, 2014).

Con el paso del tiempo, el escapulario se convertirá en un símbolo esencial en el culto a la Virgen del Carmen pues en la tradición carmelita el portar el escapulario evitaría visitar el infierno después de morir o al dar la salida del purgatorio el primer sábado posterior a la muerte. A partir de la aparición a San Simón Stock, se origina la advocación de Nuestra Señora del Carmen: el Niño y la Madre con el escapulario (Pinilla; 2007; Mármol, 1993).

El Escapulario es un signo de devoción mariana que se basa en la congregación a la Virgen María por medio de la advocación de la Virgen del Carmen; el Vaticano lo menciona como un signo sagrado. En la antigüedad, el escapulario era un delantal que los monjes utilizaban en el cuello para no ensuciarse cuando realizaban sus labores; como se colocaba sobre las escápulas se llamaba escapulario; con el paso del tiempo se creó un escapulario más reducido para los fieles que actualmente está formado por dos cuadritos de tejido café unidos por dos cordones que por un lado tienen a la Virgen del Carmen y en la otra el escudo de la orden carmelita; al usarlo, las personas se convierten en parte de la orden carmelita y establecen una alianza con la Virgen María (Galindo, 2010; Luizinho, 2016).

En el año de 1435, la Orden de Nuestra Señora del Carmen sufrió cambios pues se solicitaron algunas modificaciones en su regla original que fueron aprobados por el Papa Eugenio IV; aunque no fueron del agrado de toda la orden pues la nueva regla perdía lo estricto de la regla Albertina, pues era más flexible con los preceptos iniciales. Posteriormente en la orden comenzó una cierta decadencia; el Apostolado comienza a superar a la contemplación por lo que las costumbres comienzan a relajarse, se reduce la soledad y la mortificación; debido a ello muchos miembros de la Orden se sienten inconformes y desean regresar a la pureza original (Valero, 2014).

Figura 2.14. Escapulario de la Orden Carmelita



Fuente: La tahona, 2016.

En 1450, se funda en Italia el Monasterio de Santa María de Todos los Ángeles que será la primera comunidad femenina de las Carmelitas. Posteriormente, en el siglo XVI, aparecen en España las figuras de Santa Teresa de Jesús y de San Juan de la Cruz que buscan regresar a la orden con su antigua regla basada en la pobreza y la contemplación. Santa Teresa de Jesús se conoce como la responsable de la nueva reforma en la Orden de los Carmelitas, por eso a la reforma se le llama Teresiana. Santa Teresa ingresa en el convento Carmelita de la Encarnación de Ávila donde va a recibir el hábito en 1535 con la intención de fundar un convento con las reglas de la antigua observancia de Alberto Avogadro. En 1560, Teresa de Jesús conoce a Fray Pedro de Alcántara, un franciscano que aconsejó a Teresa de Jesús en todo lo relacionado con la reforma. Al principio, Santa Teresa solo buscaba vivir la regla antigua de manera personal y funda el convento de San José de Ávila en 1562 donde retoma la regla de San Alberto y agregó un hábito riguroso y gran disciplina. En 1565, pidió permiso para hacer más casas de lo que es permitido pero ya configurados como descalzos (Serrano, 2012; Ramírez, 2015; Valero, 2014).

Cuadro 2.2. Diferencias de la Orden de los Carmelitas Calzados y Descalzos

| Calzados | Descalzos |
|---|--|
| La vida de los monjes es monástica enfocada en ayudar a las personas con trabajo misionero. | La vida de los monjes debe ser totalmente contemplativa, oración y penitencia. |
| Los trabajos son abiertos y en relación con la sociedad. | Los trabajos son cerrados y de clausura |
| Son flexibles en cuanto a las reglas alimenticias, solo cumplen cuaresma. | Nunca comen carne |
| Se les permitió el uso de zapatos | No usan zapatos como símbolo de austeridad |
| Observancia de la Regla Reformada por San Simón Stock en donde pide mayor flexibilidad. | Observancia de la antigua Regla Albertina |
| | Se permitía el descubrimiento de nuevas tierras. |

Fuente: elaboración propia basada en Ramírez, 2015; Serrano, 2015; Valero, 2012.

Los conventos que va a establecer Teresa de Jesús regresarán a una vida de clausura, oración y trabajo en pequeñas comunidades de monjas establecidas en zonas urbanas; así pensaba tendrían más posibilidades de vivir en la pobreza a partir de la limosna. Una aclaración importante es que a las órdenes mendicantes reformadas se les llamaba “observantes” o de “la antigua observancia”; lo anterior debido a que seguían al pie de la letra la antigua regla de su orden sin realizar ninguna modificación, así que la Orden del Carmen Descalzo también es llamada Orden del Carmen de la antigua Observancia. Hubo grupos de la orden del Carmen que se opusieron a la reforma; esto retrasó un poco su establecimiento oficial (Ramírez, 2015).

La reforma también llegó a los frailes que, bajo la dirección de Juan de la Cruz y Antonio de Jesús, crearon el primer convento de religiosos en Duruelo en Ávila en 1568. Después se fueron creando otras fundaciones en Castilla y Andalucía. A partir de esto, comienzan a existir peleas entre la Orden Original y la Orden de la Reforma Teresiana pues algunos integrantes no estuvieron muy de acuerdo con los cambios, así que los Descalzos comienzan a tomar acciones hostiles contra los Calzados. De 1570 a 1580, Teresa de Jesús y el Rey Felipe II se enviaron

correspondencia con la intención de defender la reforma de la orden del Carmen; el Monarca intervino para que la reforma se lleve a cabo dándoles cierta independencia de la Orden original (Ramírez, 2015; Serrano, 2012).

Los cambios que buscaba el Rey en las Órdenes eran principalmente para tener un mayor control sobre ellas, recibir mayores beneficios y tener una mayor fidelidad de parte de ellas quitarles los privilegios antes dados para reducir sus riquezas e independencias (Ramírez, 2015).

Pocos años después, el Papa autorizó nombrar a un Vicario general del Orden del Carmen Descalzo que sería Fray Nicolás de Jesús María Doria; en 1593, el Papa Clemente VIII dio su permiso para separar a los Carmelitas y la Orden se divide en dos: la nueva orden reformada a partir de Teresa de Jesús llamada Orden de los Carmelitas Descalzos que deseaban seguir la regla Albertina en su forma más estricta y la Orden de los Carmelitas Calzados que hacen referencia a la Orden original con la regla Albertina, pero más flexible (Ramírez, 2015; Serrano, 2012).

IV. La llegada del culto a la Virgen del Carmen a Nueva España (1582-1717)

Posterior al avance de la Orden Carmelita en Europa, se dispersa la Orden en el mundo colonial de los siglos XVI y XVII. En diversas fuentes se encuentra información de la llegada de frailes carmelitas a distintos territorios colonizados con la principal intención de evangelizar a la población originaria de las colonias. Como consecuencia de la llegada de la Orden a diferentes países, el culto a la Virgen del Carmen comenzó a extenderse por los diferentes continentes (Ramírez, 2015).

Tanto Teresa de Jesús como el Rey Felipe II tenían entre sus planes enviar a los carmelitas descalzos a evangelizar nuevas tierras. En el año de 1582, se envía una misión de frailes Carmelitas a Guinea en África, pero la expedición falla pues no logran llegar a su destino; el barco chocó en el trayecto, se hundió y los frailes murieron ahogados. Teresa de Jesús muere en el mismo año y su labor es

retomada por el religioso Jerónimo de Gracián. En 1583, nuevos frailes intentan ir al Congo que se había anexado al reino español por la incorporación de Portugal, pero también fallan pues cerca de Cabo Verde son atacados por corsarios y tuvieron que regresar a Lisboa. Pero en 1584, una misión logra llegar al Congo y se establecen en Luanda y fundan un convento carmelita en la ciudad del Salvador llegando por primera vez al continente africano haciendo diversas incursiones que solo duran cuatro años pues el padre Nicolás Doria frena el activismo desde España (Ramírez, 2015).

Es importante aclarar que a la Nueva España llegaron religiosos de la Orden de los Carmelitas Calzados desde 1527 pero que se aventuraron en el viaje de manera individual y no como una corporación, con la intención tanto de evangelizar a los originarios y de establecer casas pertenecientes a la Orden de Nuestra Señora del Carmelo en el Nuevo Mundo. Sin embargo, el permiso oficial para establecerse en Nueva España fue dado a la Orden del Carmen Descalzo debido a la buena relación que mantuvo Santa Teresa de Jesús con el Rey Felipe II. Debido a lo anterior se solicitó a los religiosos del Carmen Calzado que estuvieran en la Indias sin licencia, que regresaran a la península ibérica y desde 1588 se prohibió el acceso a los frailes de la Orden del Carmen Calzado a América, incluso se regresó a España a frailes calzados que estaban instalados en Guadalajara y Zacatecas. Fue hasta 1684, cuando los Calzados lograron tener permiso para fundar el convento de Tacunga y en 1689 el de Popayán en el Nuevo Reino de Granada (Ramírez, 2015).

Algunos autores refieren que esta negación del ingreso a las Indias a los calzados estuvo basada en lo tardío de su solicitud, pero Ramírez (2015) explica que las solicitudes fueron realizadas en tiempos similares; realmente la diferencia es que los descalzos tenían el apoyo de la Corona Española.

La Corona Española había comenzado a notar que las órdenes religiosas habían incrementado tanto su poder y sus riquezas por lo que buscaba una manera de controlarlas. Como se vio en la etapa anterior, muchas Órdenes comenzaron a relajar sus reglas y a perder la obediencia y la fidelidad a la fe; los frailes vivían en

demasiados lujos y acumulaban riqueza, algo que no era bien visto por la Corona que criticaba que los religiosos construyeran demasiadas edificaciones no precisamente para evangelizar los lugares apartados del Nuevo Mundo sino para un propio confort. Algo que aprovechó Felipe II fue la reforma de la Orden Carmelita y su conversión a la Orden Carmelitas Descalzos, de esta manera poniéndose de acuerdo con Santa Teresa de Jesús le concedió el derecho oficial solo a los Carmelitas descalzos de establecerse en Nueva España con la intención de reducir de cierta manera el poder de las demás órdenes y de obtener un mayor control (Ramírez, 2015).

Cuando los descalzos llegan a Nueva España van a encontrar diversos obstáculos para su establecimiento; había una carencia de territorio para sus asentamientos, además, tenían en su contra la oposición de las órdenes religiosas que ya se encontraban establecidas, principalmente los franciscanos, los dominicos y los agustinos. Los carmelitas debían acatar el privilegio pontificio de no establecerse muy cerca de otras órdenes para evitar quitar el dominio y las ganancias a otra orden (Serrano, 2012).

Otro de los conflictos que ocurren en la Nueva España son entre las órdenes regulares y el clero secular principalmente por el control de la población indígena y por los diezmos por lo que Felipe II restringió el paso de frailes a América con lo que fomentó la secularización de las Parroquias de Indios; las órdenes misioneras poco a poco van llegando a su fin, la secularización de las parroquias es muy conveniente para la corona ya que de esa forma deben pagar por el derecho a la mesada (Serrano, 2012).

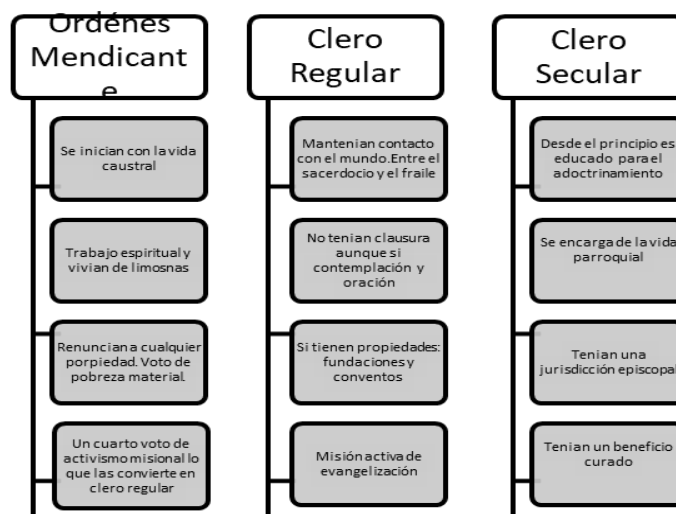
Debido a lo anterior, tanto las órdenes regulares como el clero secular se concentraron tanto en ganar la batalla y concentrar riquezas que descuidaron la catequesis de la comunidad indígena, ocurriendo en varios casos que los indígenas fingían que habían adquirido la nueva fe cuando realmente seguían manteniendo a sus ídolos y a sus Dioses de manera oculta. Justo en este momento llega la orden carmelita que trata de acercarse a la comunidad indígena

de una forma diferente pues de acuerdo con la reciente reforma tenían una vida más recatada, humilde y ermitaña (Serrano, 2012).

Según Ramos (2010), una diferencia entre la Orden de los Carmelitas Descalzos y las demás era que su sistema "...favoreció una mayor identificación de la población novohispana con la orden, que se reforzó a través de la imagen de la Virgen del Carmen acercándose a ellos mediante su espiritualidad y de sus milagros (52-53).

España pasaba por un momento difícil así que Felipe II buscaba diferentes reformas en la administración de América para ayudar a su imperio, en cuanto a lo eclesiástico pensó en crear más catedrales de regulares que implican un menor gasto que el clero secular; a su vez disminuir las peleas entre los Obispos seculares y las órdenes regulares por el control de la evangelización. Se buscaba que los regulares realizaran una mayor recaudación económica que ayudaría a la Corona a mantener la evangelización que requería de grandes gastos y también ayudaría a España en las guerras que estaba manteniendo en su territorio a favor de la religión católica; por último, se buscaba que el clero regular realizará misiones activas en los lugares más alejados.

Figura 2.15. Diferencia entre orden mendicante, clero regular y clero secular



Fuente: elaborado con base en Ramírez, 2015.

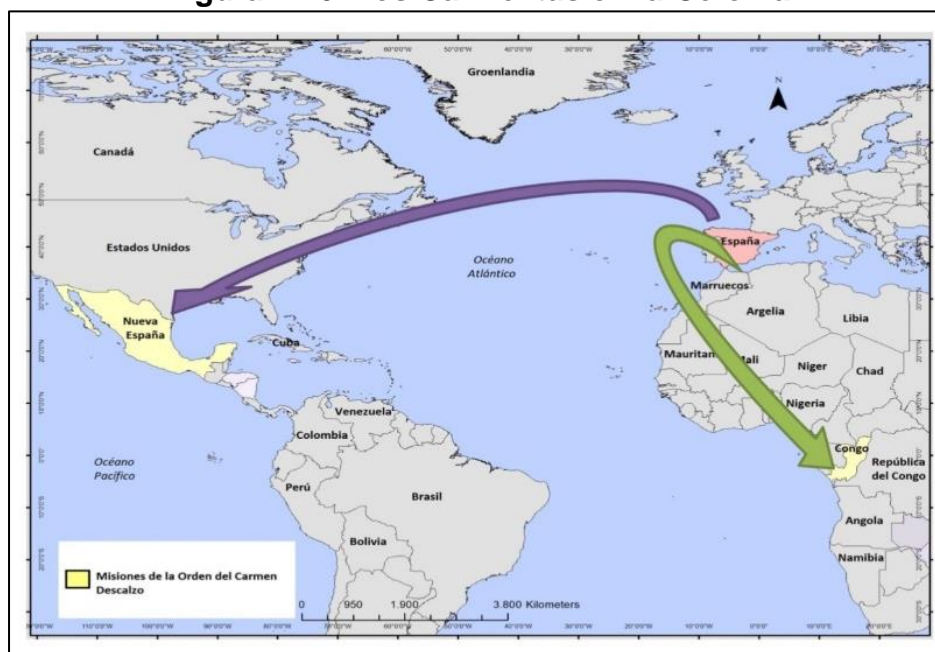
Para que los Carmelitas descalzos llegaran a Nueva España, el Padre Jerónimo Gracián de la Madre de Dios que estaba en favor de la evangelización y Fray Alonso Maldonado hicieron una solicitud al Consejo de Indias para ir hacia América que fue aceptada, pues el hecho de ser una orden reformada les dio una fama de prudencia, lealtad, recato, servicio y espiritualidad que sería muy útil para la evangelización en América; así, se aprobó que fueran 12 frailes al Nuevo Mundo y se les otorgó licencia real. Teresa de Jesús, promotora de la reforma, generó una buena relación con la Corona, pero no pudo llegar a Nueva España pues muere en el año de 1582 y es hasta el año de 1585 cuando los Carmelitas llegan a la Nueva España entrando por el estado de Veracruz el 27 de septiembre y llegando a la Ciudad de México el 17 de noviembre del mismo año. El objetivo de su llegada sería evangelizar a los indígenas y establecer casas para, posteriormente, buscar una expansión en Asia (Ramírez, 2015; Serrano, 2012).

Sólo llegaron once religiosos a México que fueron Juan de la Madre de Dios que fue el Vicario de la misión, Pedro de los Apóstoles, Pedro de Hilarión, Ignacio de Jesús, Francisco Bautista de la Magdalena y los sacerdotes José de Jesús María, Juan de Jesús María, Hilarión de Jesús, Arsenio de San Ildefonso y Gabriel de la Madre de Dios ya que Cristóbal del Espíritu Santo era el doceavo, pero no pudo realizar el viaje debido a una enfermedad (Serrano, 2012).

En la Ciudad de México, los Carmelitas se establecieron principalmente en parroquias importantes: la del Barrio de San Sebastián ubicado en Atzacolco: en Puebla administraron el Convento de Nuestra Señora de los Remedios, ambos en 1586; el dedicado a la Virgen del Carmen en Atlixco en 1589, en 1593 fundaron el de Nuestra Señora de la Soledad en Michoacán y el de Nuestra Señora de la Concepción en Guadalajara; en 1597 en Guanajuato se fundó una Parroquia en nombre de la Virgen del Carmen y la del Desierto de los Leones en Cuajimalpa en 1606 que posteriormente se trasladó a Tenancingo. En 1613, se funda el convento de San Ángel en Coyoacán dedicado a Santa Ana, el dedicado a Santa Teresa de Ávila en 1614 en Querétaro, a San Ángel en Salvatierra en 1644, el de San Joaquín en 1689, el de Toluca dedicado a la Virgen de la Concepción en 1698, el

de Oaxaca dedicado a la Santa Cruz en 1699, el de Orizaba para Santa Teresa en 1735, el de Tehuacán para la Virgen del Carmen en 1745 y, por último, el de San Luis Potosí dedicado a San Elías. Estas fundaciones juntas formaban la Provincia de San Alberto de Indias durante el virreinato de la Nueva España (Ramírez, 2015; Ramírez, 2016; Serrano, 2012).

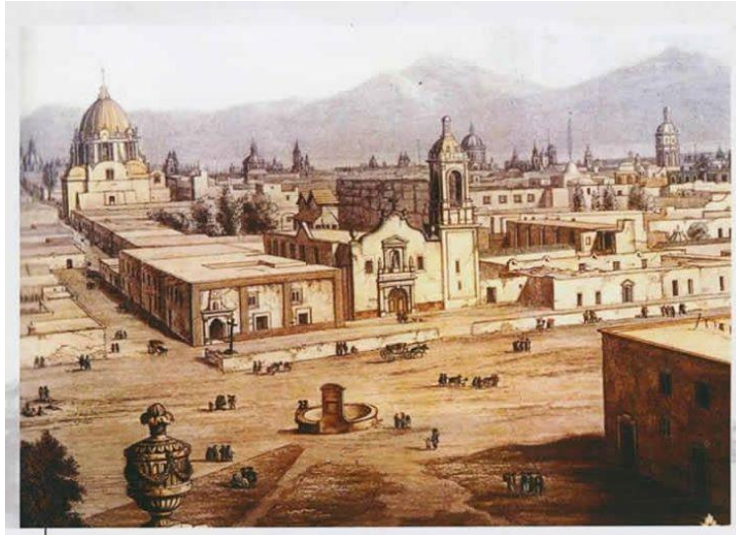
Figura 2.16. Los Carmelitas en la Colonia



Fuente: elaboración propia con base en Serrano, 2012.

Al llegar, los carmelitas no sabían el idioma de los indígenas, así que necesitaron la ayuda de un clérigo náhuatl que les enseñó el idioma; poco después varios clérigos nacidos en América fueron ordenados y con ayuda de las limosnas fueron extendiendo sus dominios. Un aspecto que cambió la actividad de los carmelitas sería la llegada del General de la Orden Fray Nicolás Doria que estaba en contra de que los carmelitas realizarán misiones de evangelización pues pensaba que iban contra sus principios; opinaba que ellos debían de estar en reclusión realizando contemplación. La Parroquia de San Sebastián de Atzacualco fue regresada a los Agustinos y los Carmelitas se trasladaron a un nuevo convento también llamado San Sebastián en México donde continuaron con sus fundaciones (Serrano, 2012)

Figura 2.17. Parroquia de San Sebastián en Atzacualco



Fuente: allevents, 2017.

En 1602, los Carmelitas tenían la intención de evangelizar California, pero fallan pues contraen una enfermedad en su camino quedando como su huella la toponimia del Río Carmel en San Francisco (Ramírez, 2016).

En esa época, sin pensarlo, la Orden del Carmen descalzo va a sufrir otra división: la parte que desea seguir evangelizando y continuar con el apostolado dirigida por Fray Jerónimo de Gracián y la parte que desea dedicarse a la contemplación y la oración en reclusión dirigida por el Padre Nicolás Doria. Cuando Doria llega a su puesto de poder cancela la expedición del Congo por lo que ya no se sigue con más incursiones (Ramírez, 2016).

V. Milagro fundacional del culto a la Virgen del Carmen en la Isla Tris (1717-1884)

La Isla Tris fue descubierta por los españoles en el año de 1518 y nombrada Isla Tris en 1520 por encontrarse en la Laguna de Términos llamada así por considerar que ahí terminaba el estado de Yucatán. La palabra Tris hacía referencia a la palabra Términos de manera reducida TRS. Fue Juan de Grijalva quien descubrió la isla, motivo por el cual el río de la región se llama Grijalva; existen diversas versiones sobre si la Isla se encontraba habitada o no; lo que es claro es que

antes de la llegada de los españoles, fue territorio de la cultura maya siendo desde esos tiempos un importante punto comercial; lo que se sabe es que la isla fue colonizada de manera tardía por los españoles; en 1558 los piratas británicos y holandeses tomaron la isla por considerarla un buen refugio para saquear y robar pueblos circundantes; además era rica en la producción de maderas preciosas principalmente el palo de tinte; así fue convertida en una industria maderera y en base puerto de los piratas a finales del Siglo XVI (Libro Santuario, 2019; López, 2015; Vadillo, 2009).

Fue en el año de 1716 que después de muchos intentos los piratas fueron expulsados de la Isla Tris por Don Alonso Felipe Andrade que fue Sargento Mayor de Veracruz de 1707 a 1716 y nombrado comandante en jefe de la expedición organizada para recuperar la isla de los piratas británicos en una época en que la relación entre Inglaterra y España estaba muy desgastada (López, 2015).

La primer batalla contra los corsarios ocurrió el 7 de Diciembre de 1716, cuando Don Alonso logró recuperar la Isla Tris: llegó con una expedición de hombres tabasqueños, veracruzanos, campechanos y de la Ciudad de México de manera sorpresiva logrando que los piratas huyeran de la Isla. Sin embargo, Don Alonso sabía que los piratas no se rendirían tan fácilmente y regresarían con más armas y refuerzos pues la Isla representaba gran riqueza; además, era un excelente refugio para el comercio ilegal; el palo de tinte era pedido con gran demanda en los países europeos. Por lo anterior, al retirarse los británicos, el Virrey de la Nueva España ordena construir un presidio en la Isla para poder defenderla de mejor manera (López, 2015).

Los 160 hombres de Don Alonso Felipe de Andrade esperaron el retorno de los piratas, mientras se alimentaban cazando vacas salvajes; la Isla tenía una gran riqueza en ganado pues en el año 1544 una expedición de Frailes Dominicanos tuvo un naufragio cuando se dirigía de Salamanca a Chiapas y como la isla estaba deshabitada y no había casi alimentos casi mueren por lo que los españoles decidieron dejar mucho ganado para su libre reproducción y así hubiera alimento en la isla. Cuando llegan los piratas, se encuentran con un territorio con gran

cantidad de alimento para abastecerse sobre todo en ganado por lo que se le llamó Beef Island. Don Felipe y sus hombres realizan un fuerte con el mismo palo de tinte del cual está llena la Isla y lo llaman San Felipe tanto por Don Alonso como por el rey de España (López, 2015).

La noche del 15 de julio de 1717 llegaron 335 piratas bien armados dentro de 7 barcos dispuestos con cañones y muchas armas; ellos exigieron que la Isla les fuera devuelta por lo que de nuevo se ocasionó una batalla. Todos estos acontecimientos se publican en diversas obras sobre la historia de Yucatán pues en ese entonces la Isla de Términos pertenecía a Yucatán, no a Campeche. Por otro lado, un dato que sigue a discusión es la nacionalidad de Don Alonso; algunas obras mencionan que era español de nacimiento y otras que era criollo, hijo de españoles nacido en Tabasco; no se ha encontrado acta de nacimiento de Don Alonso, ni acta de matrimonio, acta de nacimiento de sus hijos o cualquier documento que demuestre su lugar de nacimiento (López, 2015).

Fue el 16 de julio de 1717, día de la celebración a la Virgen del Carmen, que se logró derrotar del todo a los piratas. Después de la batalla, se dice que en la Isla no quedaron holandeses ni ingleses vivos pues los sobrevivientes huyeron en sus barcos con dirección a Belice que también era una ocupación inglesa. Se logró recuperar la Isla para la comunidad novohispana; como el suceso ocurrió justo el día de la celebración mundial de la Virgen del Carmen se le atribuye el milagro de la expulsión de los piratas e incluso se modifica el nombre de la Isla por Presidio de Nuestra Señora del Carmen que estará bajo el cuidado del Virrey de Nueva España dependiendo de la provincia de Yucatán convirtiéndose la advocación de la Virgen del Carmen en un nombre político y de referencia geográfica (Libro Santuario, 2019; El sur de Campeche; López, 2015; Vadillo, 2009).

En la batalla del 16 de julio, Don Alonso de Felipe Andrade muere: el autor Ángel López (2015) explica que tristemente no se le ha dado la importancia histórica que debería de merecer; una de las teorías del autor es que si la Isla del Carmen no hubiera sido recuperada por los españoles, probablemente la Isla seguiría perteneciendo a Reino Unido por lo que toda la riqueza petrolera no hubiera sido

de México. Además, el autor afirma a lo largo de su investigación, que Don Alonso de Felipe Andrade era criollo nacido en Tabasco, no español como se afirma en otras fuentes documentales.

A partir de la expulsión de los piratas, el nombre de la Isla Tris se modifica por el de Isla del Carmen por órdenes del Virrey de España convirtiéndose la Virgen del Carmen en un símbolo de identidad cultural para sus habitantes (Vadillo, 2009).

En general, la Isla Tris o la Tris Island como era conocida fue un sitio estratégico para el tráfico marino español y también un productor abundante de palo de tinte también conocido como palo de tinte campechano por cierta similitud con el palo de tinte de Brasil; el palo de tinte de la Isla fue durante mucho tiempo el motor de la economía; durante más de 300 años, la Isla giró en torno a la explotación del palo de tinte pues había gran demanda del mismo en Inglaterra y en las Colonias Inglesas del norte de América (López, 2015).

Es importante explicar que las construcciones realizadas por los piratas en la Isla eran construcciones frágiles elaboradas de palmera, pues el objetivo de su construcción era meramente temporal: no pensaban quedarse a vivir, las casas solo eran para el tiempo que estuvieran explotando la madera, eran llamadas palafitos (López, 2015).

Desde 1717, se inicia el culto a la Virgen del Carmen en la Isla aunque la llegada de su imagen se sitúa entre los años 1722 y 1724 proveniente de una embarcación desde Cádiz, España. En el mismo año de 1724, se le da a la Isla el título de Presidio del Carmen debido a que se construye una fortaleza para evitar que la Isla vuelva a ser tomada por piratas, la fortaleza se construyó como una estructura arquitectónica clavada en la tierra en forma de un cuadrado fortificado con cuatro baluartes hechos de estacas que tenían los nombres de San Luis, San Ildefonso, Tres Reyes y Santa Isabel, el objetivo de la fortaleza era controlar el ingreso y la salida de las embarcaciones a la isla (Vadillo, 2009).

Figura 2.18. Plano de la Laguna de Términos e Isla Tris de Juan Dios González 1763.



Fuente: Colección Orozco y Berra, Estado de Campeche; Blog Vidali, 2011.

En cuanto a la religión, Tabasco y Yucatán eran dominados por los Dominicos, pero también había presencia franciscana; las órdenes religiosas y los conventos tenían gran cantidad de terrenos cacaoteros y de indios trabajando en las tierras pues el cacao era la principal actividad (López, 2015).

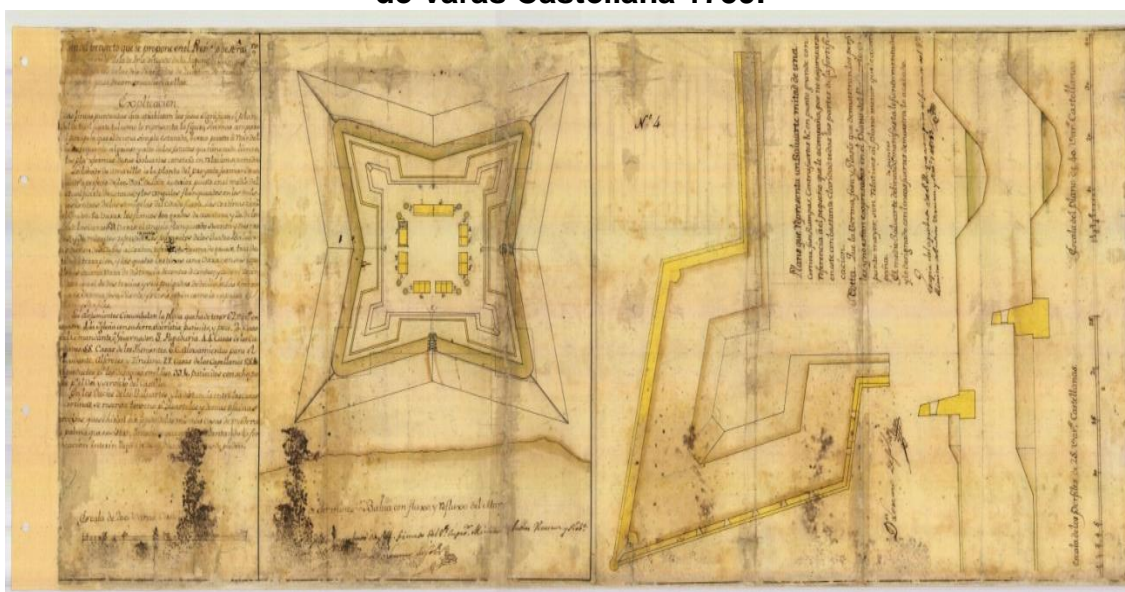
Después de la expulsión de los piratas, llegaron a la Isla los primeros pobladores que eran 100 soldados enviados por el Virrey de la Nueva España; se continuaría con la explotación de palo de tinte logrando que con la llegada de inmigrantes en 1750 se tengan 1450 habitantes que se dedicaban a la pesca y al comercio interior. La mayoría de los pobladores eran españoles y criollos, además trajeron esclavos negros de Cuba y mestizos e indígenas de la península de Yucatán (Vadillo, 2009).

Con lo anterior se comprueba que la llegada del culto a la Virgen del Carmen a la Isla Tris no se relaciona con la llegada de la Orden Carmelita Descalza o Calzada;

la llegada del culto obedece a un hecho excepcional en una fecha conmemorativa, que ocasionó la devoción a la advocación de la Virgen del Carmen.

En 1724, el adoratorio fue elevado al rango de Real Capilla. Es importante destacar que en el año 1726, el Papa Benedicto XIII declara el 16 de julio como una fiesta de carácter universal en nombre de la Virgen del Carmen; además, la advocación empieza a ser considerada protectora de las expediciones marinas por lo que poco a poco obtuvo más importancia en el mundo marinerio (Melis, 2007, Vadillo, 2009).

Figura 2.19. Plano del Proyecto del Presidio de Nuestra Señora del Carmen de Varas Castellana 1759.



Fuente: Colección Orozco y Berra, Estado de Campeche; Blog Vidali, 2011

Hacia 1790 los habitantes de la Isla atravesaban grandes dificultades, pues la prohibición del comercio con Campeche provocó escasez de alimentos; se calcula que para esas fechas su población llegaba a 3000 habitantes. A pesar de los problemas que se pudieran atravesar, el pueblo ahora tenía una identidad ligada a la Virgen del Carmen. Los vecinos se cooperaron y lograron reunir la cantidad de 1700 pesos, con los que adquirieron una corona de oro de 4 libras de peso, la que le fue ceñida a la imagen venerada el 16 de julio de ese año. La fiesta se prolongó por 3 días en los que Don Francisco Granados, ex gobernador del Presidio, trajo

de Tabasco y de Campeche, productos que los isleños requerían con urgencia y fueron expuestos para su venta en una especie de tianguis que instaló alrededor de la Real Capilla. Esta venta de artículos fuera de la Capilla y la celebración del aniversario de la Virgen es el primer antecedente sobre los inicios de la Feria a la Virgen del Carmen (Gobierno del Carmen, 2018).

Durante el imperio de Iturbide, la Isla perteneció a Puebla; al ser derrocada la Monarquía pasó a Tabasco y en 1824 pasó de nuevo a Yucatán. En 1824, se le refrenda a la isla el nombre de Carmen. Las fiestas en honor de la Virgen del Carmen seguían siendo principalmente religiosas y los novenarios eran financiados por diferentes personas de la Villa. En el año de 1856, la Capilla obtiene el título de Parroquia, actualmente llamada Santuario Diocesano de Nuestra Señora del Carmen. (Libro del Santuario, 2019).

En el lugar donde actualmente se encuentra el Santuario a Nuestra Señora del Carmen existía una pequeña edificación a base de madera que era el centro de reunión de la religión católica en el siglo XVIII. En 1847, se inicia la construcción de la Iglesia a la Virgen del Carmen por el estadounidense Mateo Perry que se destruye en 1850 a partir de un incendio. La reconstrucción de la Parroquia se da en 1856 cuando es inaugurada. El 10 de julio del mismo año el presidente Ignacio Comonfort confiere el título de Ciudad a la hasta entonces Villa del Carmen; seis días más tarde, la comunidad carmelita inauguró el templo parroquial de Nuestra Señora del Carmen “con una Celebración Eucarística solemne a cargo del presbítero Juan Pablo Celaraín. La fiesta fue de 3 días, pero tuvo connotación especial” (Gobierno de Campeche, 2018).

Los 3 días de feria se mantuvieron por muchos años, pero en diciembre de 1873 el Congreso del Estado lo amplió a 10 días, del 15 al 24 de julio, según decreto del mes y año señalado, siendo gobernador Don Joaquín Baranda y Quijano. Por esos años, tanto los puestos que se instalan para la feria como los diversos productos que traían las embarcaciones por los días de las fiestas, estaban exentos del pago de impuestos (Gobierno de Campeche, 2018).

La feria en honor de la Santa Patrona traspasó las fronteras naturales del tiempo y la distancia; su milagrería viajó en barcos y se multiplicó en las voces de marinos y viajeros, en otros puertos y en otras latitudes. Al fin y al cabo, el culto mariano bajo la advocación de la Virgen del Monte Carmelo era y es universal. Así, los Julios carmelitas atrajeron visitantes que se unieron a las romerías en las calles del puerto. La comunidad se comenzó a organizar en gremios religiosos: había pirotecnia, juegos mecánicos y comercio. En 1857, la Isla se vuelve parte del nuevo estado de Campeche, volviendo así el culto a la Virgen del Carmen parte de la cultura y la identidad del Estado de Campeche (Gobierno, 2018; Libro del Santuario, 2019).

VI. Expansión geográfica de la Milagrosidad de la Virgen del Carmen 1884-hasta ahora.

Los 16 de Julio forman parte de la cultura y la identidad de los pobladores de Ciudad del Carmen: la fiesta a la Virgen del Carmen se transformó en un ritual que expresa la religiosidad y la identidad isleña que se representa en torno a la figura de la Virgen del Carmen (Vadillo, 2009).

Desde poco después de la inauguración del Santuario a la Virgen del Carmen, comenzó a darse una expansión geográfica de su devoción: en 1884 se iniciaron los paseos por tierra de la imagen; se bajaba a la Virgen de su altar para recorrer con ella las principales calles de la Isla. Este recorrido se realiza el segundo domingo después de su aniversario el 16 de julio (Libro del Santuario, 2018).

Posteriormente, en el año 1956, se comenzó a pasear a la Virgen por el mar de la Isla extendiéndose su área geográfica de devoción; el primer paseo fue en la embarcación Centenario del Carmen que era un barco camaronero. Se relata que durante un tiempo se suspendieron los paseos por mar, desconociendo el motivo, lo que sí se sabe es que en 1968 se vuelven a hacer los paseos de la Virgen por la bahía (Vadillo, 2009).

Figura 2.20. Santuario de Ciudad del Carmen 1941



Fuente: Revista Agua de coco, 2019.

Meses después de este paseo, se encontró petróleo por Rudesindo Cantarell, un pescador de Ciudad del Carmen quien observó manchas negras en el mar que parecían ser huellas de petróleo. Rudesindo informó de ellas y se realizaron los estudios pertinentes; lo que el pescador descubrió resultó ser la Sonda de Campeche, una de las zonas de extracción de petróleo más importantes del país. Inmediatamente después de esto, la población comenzó a relacionar el paseo por mar de la Virgen del Carmen con la existencia de petróleo y así creció la milagrosidad de la Virgen y su área de devoción; la extracción del petróleo comenzó varios años después del descubrimiento de Cantarell (Garza, s/a; Martínez, 2015).

Por otro lado, se dice que la Virgen del Carmen pasea por las aguas de la bahía para cuidar a sus fieles de las tempestades y las tormentas; se le ha llamado desde la antigüedad la Estrella del Mar (Stella Maris) (Garza, s/a).

En el año 1956, se cumplieron 100 años de la inauguración del Santuario Diocesano a la Virgen del Carmen en Campeche, justo en el centenario las autoridades de la isla, tanto gubernamentales como eclesiásticas, organizaron la feria de la Virgen del Carmen.

Figura 2.21. Primer Paseo de la Virgen por mar a bordo del Centenario del Carmen



Fuente: Revista Agua de Coco

En ese mismo año, se celebró la Coronación Pontificia de la Virgen del Carmen en su parroquia. La ceremonia fue precedida por el obispo de la Diócesis de Campeche, el Arzobispo de Yucatán, el Obispo de Tabasco y los sacerdotes de la localidad.

Los paseos de la Virgen por el mar son generalmente en barcos camaroneros, hasta 2010 cuando la peregrinación por mar se comenzó a dar en barcos petroleros. De esta forma, en 1984, se cumplieron 100 años de los paseos de la

Virgen del Carmen por tierra y 60 años de que inician los paseos por mar demostrando que la devoción por la Virgen del Carmen ha perdurado en el tiempo y se ha difundido en el espacio de la Isla (Garza, s/a)

Otro ejemplo del alcance devocional de la Virgen del Carmen es que en el año 2012 se le solicita al escultor Sergio Peraza la construcción de una escultura de la Virgen del Carmen que tiene un diseño similar a la plaza de San Pedro en el Vaticano ubicada en el malecón costero. La construcción del monumento llamado Stella Maris estuvo bajo la supervisión de la Iglesia Católica tomando en cuenta datos sobre el culto a la Virgen como los paseos que la misma realiza en la bahía para proteger a sus fieles (Peraza, 2016).

Figura 2.22. Stella Maris lista para ser inaugurada el 15 de Julio del 2014



Fuentes: Santos, 2014.

La escultura pesa más de 15 toneladas y mide 14 metros de altura que al ser montada sobre su base alcanza los 22 metros de alto lo que la coloca en el sexto lugar de las imágenes religiosas más altas de México detrás del Cristo de Copoya en Chiapas con 66 metros, el Cristo Redentor de Veracruz con 35 metros, el Cristo de Tlalnepantla y la Virgen de Guadalupe en Chalma con 33 metros y la Virgen de

Huatusco en Veracruz con 30 metros, el Cristo Roto de Aguascalientes con 28 metros. Stella Maris se construyó a lo largo de 2 años en la Ciudad de México y en la misma Isla (Gámez, 2017, Peraza, 2016).

La construcción de esta escultura es una expresión de la fe que la población tiene hacia la Virgen del Carmen. En el año 2010, se cumplieron 135 años de pasear a la Virgen por tierra (Garza, s/a).

Figura 2.23. Inauguración de la Stella de Maris 16 de Julio de 2014



Fuente: Blog de Sergio Peraza, 2018.

La devoción a la Virgen del Carmen llegó a la Isla a partir de un proceso histórico esencial en el desarrollo y establecimiento del municipio del Carmen. El símbolo de identidad de la Virgen del Carmen en la Isla se construyó desde el siglo XVIII a partir de un acontecimiento político y social que influye en el mismo establecimiento del municipio (Vadillo, 2009).

Figura 2.24. Vista de la Stella Maris



Fuente: Blog de Sergio Peraza, 2018.

Desde la creación del Presidio de Nuestra Señora del Carmen, los habitantes crearon un entorno dentro de un simbolismo representado por la advocación de la Virgen del Carmen, figura que se hizo imprescindible en toda la dinámica de la Isla, desde el aspecto económico ligado con la riqueza petrolera y camaronera, el aspecto cultural y social con las festividades de la Virgen y el aspecto físico natural relacionado con la protección que se espera de la Virgen en las tempestades.

En el mundo simbólico, la Virgen del Carmen se representa bajo las nubes, con su hábito color marrón representativo de la Orden Carmelita y sosteniendo en el antebrazo izquierdo al Niño Jesús, imagen que en el catolicismo evoca fertilidad (Vadillo, 2009).

2.3. Devoción a la Virgen del Carmen en la actualidad

Este subcapítulo está dedicado a demostrar la importancia actual del culto a la Virgen del Carmen en el mundo; el cual ha traspasado fronteras y tiene representación en cada uno de los continentes. Para ello, se recurrió información sobre aquellos lugares donde la Virgen del Carmen es una figura importante encontrando tres categorías específicas: países con la existencia de la Orden del Carmen en sus diferentes formas, el patronazgo o nombramiento especial de la Virgen del Carmen de forma nacional, estatal o local y, por último, aquellas festividades dedicadas a la Virgen del Carmen que destacan por su magnitud o particularidad o aquellas que son muy similares al estudio de caso actual.

a) *La Orden del Carmen en el Mundo*

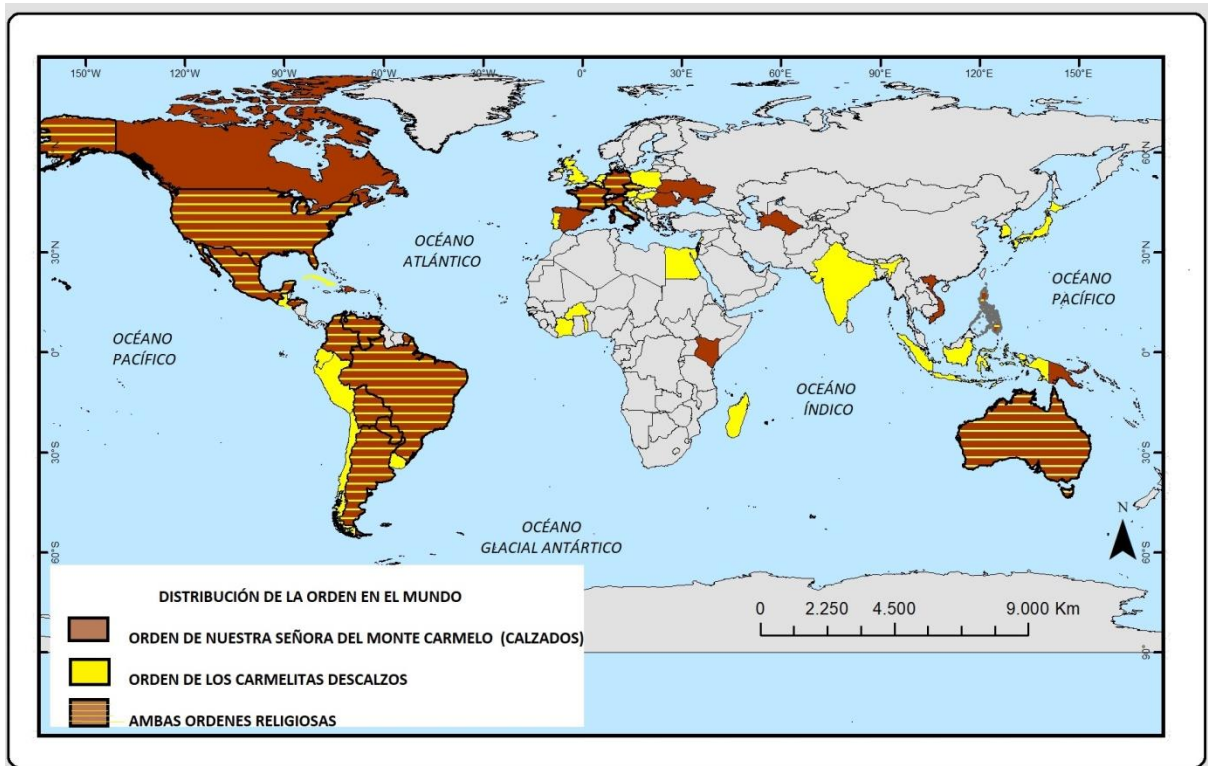
Los dos tipos de órdenes de Nuestra Señora del Monte Carmelo, Calzados y Descalzos, han expandido el culto en el mundo.

Para encontrar la información de los países que cuentan con parroquias, monasterios o conventos carmelitas se recurrió primero a la búsqueda de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo en sus sitios web oficiales como *Order of brothers of the Most Blessed Virgin Mary of Mt. Carmel* y el sitio Orden de los Carmelitas, legalmente incorporado como *Society of Mount Carmel*, en donde se obtuvo que la Orden de Nuestra Señora del Carmen iniciada por Bertoldo Calabria en su forma primigenia se encuentra actualmente en 31 países: encabezando la lista se encuentra el continente americano con 14 países, el europeo con 11, el continente asiático con 3 países, Oceanía con 2 y África con uno. La curia general de la Orden de Nuestra Señora del Monte Carmelo Calzado se encuentra en Roma, Italia.

En cuanto a la búsqueda de la Orden de los Carmelitas Descalzos se recurrió a los sitios web oficiales de *Carmelitas descalzos Provincia Ibérica* y el de *los Carmelitas descalzos. Curia General del Carmelo Teresiano* en donde, se encontraron las provincias de los Carmelitas descalzos teniendo como resultado un total de 46 países distribuidos de la siguiente manera: 17 países en América,

12 en Europa, 7 en Asia y 6 en África. En el siguiente mapa se observa la distribución de la Orden del Carmen en el Mundo.

Figura 2.25. Distribución de la Orden del Carmen en el mundo 2020.



Fuente: elaborado con base en los sitios web arriba mencionados.

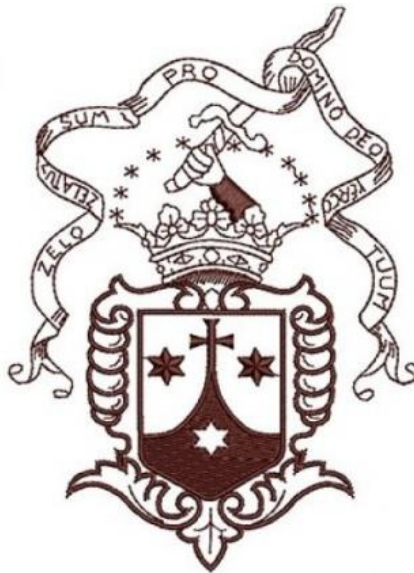
Al observar la figura 2.25, se puede observar que la Orden del Carmen se encuentra distribuida en varios países del mundo, destacando en primer lugar el continente americano y en segundo lugar el europeo. Los países que se encuentran representados por color café y amarillo son los que tienen ambas vertientes de la orden del Carmen.

La Orden del Carmen se representa por un escudo que tiene los siguientes elementos:

1. Una montaña de color café que representa el Monte Carmelo
2. Tres estrellas que se interpretan como los Carmelitas o como Elías, Eliseo y la Virgen del Carmen.
3. Una corona que representa el reino de Dios

4. Un brazo con una espada de fuego que representa el brazo de Elías peleando por la fe a Jesús con una banda que dice en latín: "*Zelozelatus sum pro Domino Deo exercituum*" (Ardo de celo por el Señor Dios de los ejércitos).
5. Doce estrellas que simbolizan a María. En ambas vertientes de la orden se utiliza un escudo similar solo con unos cambios mínimos.

Figura 2.26. Escudo de la Orden del Carmen

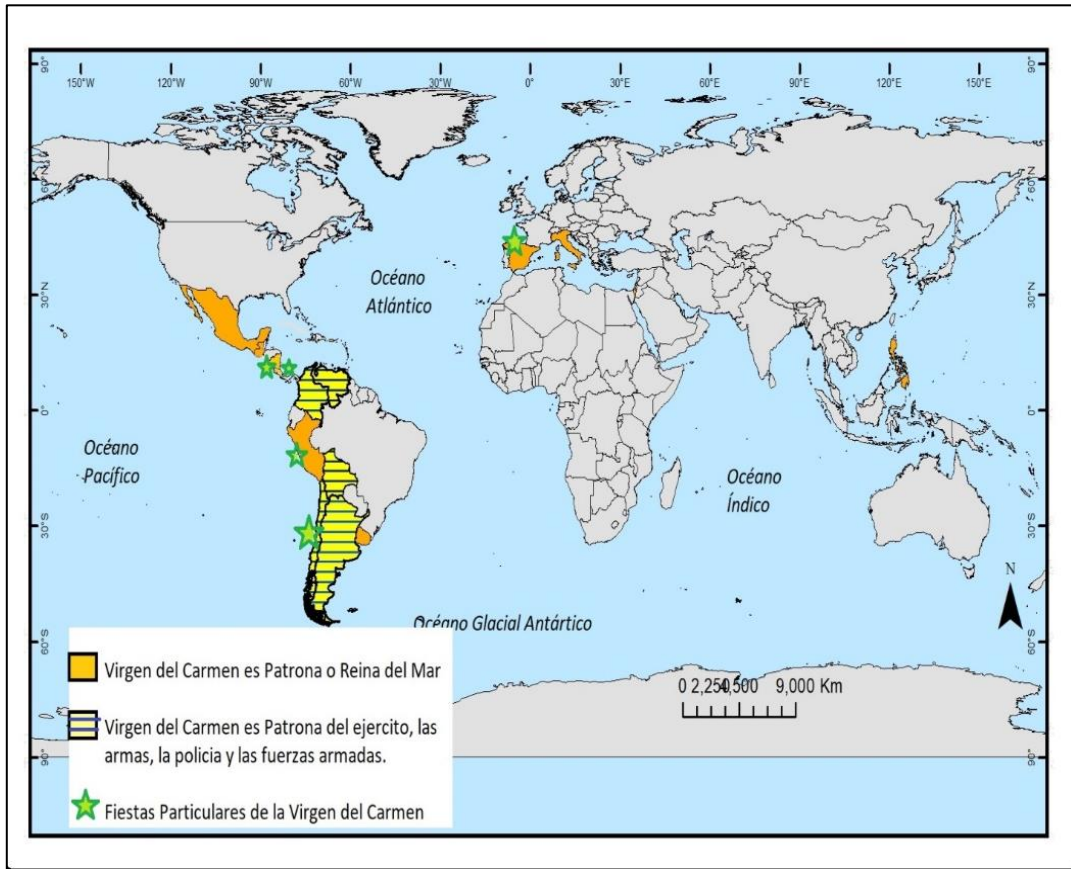


Fuente: Sitio web de los Carmelitas, 2020.

b) Patronazgos o nombramientos de la Virgen del Carmen

La Virgen del Carmen adquirió, desde el inicio del culto, el nombramiento de Patrona del mar y Protectora de los marineros y los pescadores. El Monte Carmelo se encuentra muy cerca de la costa con el mar mediterráneo. Además, la Virgen del Carmen se relaciona con el contexto acuático desde el fin de la sequía que había en Israel en los tiempos de Elías. La Virgen del Carmen es Patrona, Reina o protectora de los mares en países como España, Nicaragua, Puerto Rico, México, Italia, Filipinas, Perú, Uruguay, Israel y Costa Rica (Arias y Abarca, 2015; Enríquez, 2014; Martínez, 2008; Melis, 2007).

Figura 2.27. Países donde la Virgen del Carmen tiene patronazgos o nombramientos



Fuente: elaborado con base en Arias y Abarca, 2015.

Otros nombramientos importantes son los relacionados con las luchas por la independencia, la milicia o los ejércitos de los países, por ejemplo: en Bolivia la devoción tomó fuerza en el Siglo XIX, en este caso se le relaciona con las luchas por la independencia del imperio español; en el año 1851, el Papa Pio IX la proclamó “Patrona de Bolivia” y en 1948 fue proclamada Generala y Patrona de las Fuerzas Armadas de la Nación. Lo mismo ocurre en Argentina en donde fue nombrada patrona del Ejército de los Andes y en Chile donde es considerada Patrona y Generala de las armas chilenas y se construyó un templo en su honor en la actual Maipú (Arias y Abarca, 2015).

Otros casos destacables son Colombia donde considerada Patrona de los choferes, marinos, viajeros y costeros, además de la Policía y el Ejército Nacional

y existen Santuarios en donde se celebra su festividad cada año; en Perú es la Patrona, entre otros, de los presidiarios, las enfermeras, los correos y la Marina y en Venezuela es Patrona del Ejército y los Conductores (Arias y Abarca, 2015).

En Guatemala, en el año 1620, se erigió una iglesia en honor a la Virgen del Carmen que actualmente se conoce como Santuario del Cerrito del Carmen en el Valle de la Virgen, actual Capital de Guatemala (Arías y Abarca, 2015).

En Perú, es llamada “La Mamacha Carmen”; su devoción comienza en el Siglo XVII. De manera local, se le considera Patrona del Puerto de El Callao. La historia dice que un comerciante centroamericano que se dirigía a la Ciudad de los Reyes, ahora Lima, estuvo a punto de naufragar así que le pidió a la Virgen del Carmen Patrona del Mar su protección y prometió que al llegar al primer puerto construiría una capilla en su honor; ese puerto fue El Callao donde construyó una Ermita y trajo de España una imagen de la Virgen que llegó en 1606 (Arias y Abarca, 2015).

c) Grandes festividades, particulares o con similitud al caso de estudio

En esta clasificación se encuentran diferentes formas de devoción a la Virgen del Carmen en lugares diversos. En ellos, se plasman las particularidades de cómo se desarrolla la devoción en diferentes espacios, las diferencias entre los rituales y festividades que se hacen de un lugar a otro y también se observan ciertas similitudes en las formas que se lleva a cabo la devoción.

I. Valencia, España.

España es uno de los países que mayor devoción profesan a la advocación de la Virgen del Carmen; los motivos son varios: para empezar, la península ibérica fue de los primeros territorios a donde llegaron los Carmelitas en su huida de Israel. Además, la reforma a la Orden del Carmen se realiza por Teresa de Jesús en España. En la actualidad, la Virgen del Carmen es Patrona del Mar y de la Armada Española en al menos 39 ciudades y pueblos. De manera nacional, la Virgen del Carmen es considerada la Patrona del mar y Protectora de los españoles. Se

puede decir que la mayoría de las ciudades y pueblos que se encuentran en la costa española rinden culto a la Virgen del Carmen y cada 16 de Julio realizan romerías y procesiones marítimas portando la imagen de la Virgen (Arias y Abarca, 2015; Martínez, 2008)

La fiesta de la Virgen del Carmen tiene un carácter restringido para aquellas personas que se dedican a las actividades maríneas (pescadores y marinos) o por personas que viven en un municipio o lugar determinado. La fiesta tiene un carácter social, económico y cultural además de fuertes connotaciones turísticas (Melis, 2007).

La fiesta de la Virgen del Carmen es una de las más importantes en la Ciudad de Valencia, en donde tiene un carácter local y puramente gremial pues los participantes y organizadores son los marineros y los pescadores, aunque cada vez más acuden personas no relacionadas con la pesca y turistas de otras partes. A pesar de las visitas, la fiesta en Valencia es considerada de carácter gremial por ser la fiesta a la Patrona del Mar así que los mismos organizadores consideran que es una fiesta propia de los pescadores y no debe permitir personas de otros oficios pues para ellos la Fiesta a la Virgen tiene un simbolismo especial, de agradecimiento a la Virgen del Carmen por la protección que les brinda en su trabajo día a día en el mar (Melis, 2007).

2.28. Procesión de la Virgen del Carmen en Valencia, España.



Fuente: Hermanas hospitalarias de las provincias de España, 2020.

El 16 de julio de cada año, la Virgen del Carmen es llevada por porteadores que se introducen caminando al mar para después subirla en un barco para realizar una procesión por mar; cientos de barcos adornados siguen a la Virgen en la procesión llenos de marineros que suenan sus sirenas para darle la bienvenida; es una fiesta local llena de fe, religiosidad y colorido (Melis, 2017).

II. Paucartambo, Perú.

La Virgen del Carmen tiene un nombramiento especial en Perú; es llamada “La Mamacha Carmen”, siendo la Fiesta de Paucartambo una tradición de gran importancia que tiene una mezcla entre la cultura Quechua de los Andes y la religión católica. Las celebraciones se realizan entre los días 15 y 19 de julio de cada año, Paucartambo es la capital de la provincia del mismo nombre en el departamento de Cuzco en la ciudad de Lima. La celebración a la Virgen del Carmen en esta región tiene como característica fundamental la danza y el uso de máscaras en los bailes y representaciones (Arias y Abarca, 2015; Pilco, 2017)

El origen del culto a la Virgen del Carmen en Paucartambo se remonta al año 1665 siendo parte de un proceso colonial de evangelización impulsado por la Corona española. La leyenda dice que la Virgen del Carmen realmente se encontraba en la Iglesia de la Asunción en una localidad muy cercana y que iba a ser trasladada para la fiesta de Corpus Christi pero los españoles fueron atacados por población del amazonas, incendiando la Iglesia de la Asunción; la figura de la Virgen del Carmen fue arrojada al río y llegó a una Isla cerca de Paucartambo donde se resguardó, dando inicio al culto en esa región; se dice que la figura de la Virgen aún tiene marcas de las flechas de los amazónicos(Pilco, 2017).

Figura 2.29. Danza y máscaras en Paucartambo, Perú fiesta de la Virgen del Carmen



Fuente: Walac Noticias, 2018.

La fiesta de Paucartambo tiene un gran simbolismo que une rasgos precristianos y católicos, combinando tradiciones indígenas, europeas y mestizas, al mismo tiempo que utiliza elementos estéticos como la música, la danza y coloridos vestuarios. De este modo, en Perú la festividad de la Virgen del Carmen es considerada parte del patrimonio cultural (Arias y Abarca, 2015; Pilco, 2017).

La Virgen del Carmen de Paucartambo está representada por una escultura de la Virgen María con el Niño Jesús en un brazo; fue elaborada en madera en la época de la colonia, construida por el gremio de Carpinteros de la Sociedad de Artesanos en 1886. Este culto tomó más importancia cuando el Papa Juan Pablo II coronó a la Virgen de Paucartambo en 1985 (Pilco, 2017).

La celebración tiene lugar en el templo del pueblo y a lo largo de las calles empedradas. La población participa como actores y como espectadores al mismo tiempo. Además, llegan visitantes de las localidades aledañas e incluso de otros países. La fiesta dura cuatro días, desde el saludo a la Virgen el día de su “cumpleaños” el 16 de julio hasta el 19 de julio en el que se realiza una misa de despedida. La organización de las festividades se encuentra a cargo de un mayordomo que se responsabiliza de toda la planeación a lo largo de un año. La

fiesta comienza con el encendido de cohetes y con el repique de las campanas que suenan para reunir a las autoridades, a los danzantes y al pueblo en general para trasladarse al Santuario donde se encuentra la Virgen (Pilco, 2017).

El uso de la máscara en las danzas de la Virgen del Carmen en este pueblo tiene un rol central; su elaboración y su uso tiene una relación con la identidad mestiza de los paucartambinos; representa una doble herencia: inca y española. En la mascarada, se representan a los personajes más importantes en la historia del pueblo: los comerciantes, los soldados, los caporales, los esclavos, el diablo, los peones de las haciendas, los guerreros y los campesinos (Cánepa, 1993 y 1996).

Cada año, participan en promedio doce grupos de danzantes que se consideran los más importante del pueblo a pesar de que la patrona del mismo sea la Virgen del Rosario. Cada grupo danzante compite por tener la mejor coreografía, los mejores vestuarios y la mejor música (Cánepa, 1996)

III. Puntarenas, Costa Rica.

La devoción de la Virgen del Carmen en Costa Rica está muy extendida y en diversos lugares se llevan a cabo festejos en su honor pues en Costa Rica también es considerada la Reina del Mar; su festividad es la que más destaca en Puntarenas (Arias y Abarca, 2015).

Existe discusión en cuanto al año en que organizaron las primeras festividades a la Virgen del Carmen teniendo como fechas probables 1913 y 1914. La historia cuenta que una embarcación estuvo a punto de naufragar en una tempestad y el dueño le pidió a la Virgen del Carmen que lo salvara a él y a su tripulación y le prometió que al llegar al puerto de Puntarenas realizaría una fiesta en su honor. Al llegar al puerto, organizó la fiesta y además mandó a construir un faro para que sirviera de guía a los pescadores y a los comerciantes; en la parte superior del faro se colocó una imagen de piedra de la Virgen del Carmen (Arias y Abarca, 2015).

Se dice que los fundadores de la festividad fueron Hermenegildo Cruz y el Sacerdote José Carmona que es recordado en diversos escritos. La celebración se realiza cada 16 de Julio con una procesión marítima con gran cantidad de fieles. La procesión siempre es encabezada por la embarcación que lleva a la Virgen del Carmen. En la actualidad, la fiesta incluye más de 150 embarcaciones, principalmente camaroneras, artesanales y pangas que son adornadas con papeles y globos de colores. Antes de la procesión marítima se realiza una misa en la catedral y se pasea a la Virgen por las calles de Puntarenas. Además, hay música, feria, comercios y aumenta la cantidad de turistas que visita Puntarenas (Arias y Abarca, 2015).

Figura 2.30. Procesión de la Virgen del Carmen en Puntarenas, Costa Rica.



Fuente: Foros de la Virgen María, 2020.

La festividad a la Virgen del Carmen es parte de la cultura y la identidad local; en el año 2020 se cumplen 107 años de celebrar su fiesta; la tradición se ha vuelto tan importante que la UNED Universidad a Distancia de Costa Rica la ha incluido en su serie llamada *Tradiciones* con el nombre *La Virgen del Mar* para el Programa de Promoción Cultural (Ramírez, 2014).

IV. San Juan del Sur, Nicaragua.

La Virgen del Carmen es la Patrona del Puerto de San Juan del Sur y se le advoca como Reina del Mar (Stella Maris) y Protectora de los Pescadores; en este país se realiza una procesión por el mar, en la que participan embarcaciones adornadas con banderines de colores.

El Puerto de San Juan del Sur está localizado en el departamento de Rivas y es considerado un punto importante en el turismo de sol y playa de Nicaragua. Entre los atractivos de San Juan se encuentran las procesiones que se realizan en honor a la Virgen del Carmen en barcos a las orillas de la costa (Espinoza y García 2018).

Figura 2.31. Virgen del Carmen de San Juan del Sur, Nicaragua.



Fuente: Canal 4 de Nicaragua, 2019.

Desde la víspera de cada 16 de julio, se puede vivir la celebración a la Virgen del Carmen en donde hay música, baile y cena. Posteriormente, en la tarde del 16 de Julio, se realiza la procesión de la imagen de la Virgen del Carmen y se encienden bengalas de colores. El recorrido se comienza por la Bahía de San Juan del Sur acompañada de botes de pescadores y de yates de lujo. Cada año más de 30 embarcaciones rodean al barco pesquero que traslada a la Virgen.

Aproximadamente 400 feligreses siguen a la Virgen para agradecer su protección o algún milagro concedido. El muelle también se llena de pescadores, marinos, pobladores, turistas y bandas musicales.

Esta procesión en el mar se realiza desde hace 54 años: la celebración se remonta a la primera actividad económica de San Juan del Sur que es la pesca pues los pescadores y marineros se encomiendan a la Virgen del Carmen para que los proteja y los guíe en su camino.

La procesión acuática recorre las aguas durante una hora mientras la imagen está en un barco pesquero donde van acompañándola mayordomos, sacerdotes, cargadores de la imagen y devotos. Al finalizar la procesión, la imagen es desembarcada en la terminal pesquera donde es recibida por parte la población de San Juan que ha traspasado la tradición de generación en generación

V. La Tirana, Chile.

La fiesta de la Tirana es vista como una peregrinación de gran religiosidad popular católica en el Norte Grande de Chile. Todos los años asisten más de 220 000 devotos a la localidad impulsados por el amor, la devoción y la fe a la Virgen del Carmen de la Tirana a la que llaman de manera cariñosa “Chinita”. Esta fiesta se ha convertido en una parte fundamental de la identidad cultural de los pobladores de la región (Contreras, 2007).

La Tirana es un pueblo ubicado en la provincia de Tamarugal en la región de Tarapacá en Chile; es un pueblo con poco más de mil habitantes; se originó en 1535 cuando, según la leyenda Diego Almagro conquistador de Chile, llevaba cautivos a un príncipe Inca llamado Huilac Huma y a su hija Ñusta Huilac que lograron escapar hacia la pampa de Tamarugal en donde se establecieron y formaron una rebelión para luchar por su pueblo. El tiempo pasó y Ñusta llegó a ser muy temida y conocida como “La Tirana del Tamarugal”. Un día arribó al pueblo un portugués llamado Vasco de Almeida y se enamoró de la Tirana; cuando fueron descubiertos los condenaron a muerte (Contreras, 2007).

En 1540, pasa por el pueblo de La Tirana el fraile Antonio Rendón encontrando una cruz en el bosque y como forma de dar un homenaje al amor incumplido de los jóvenes se construye una iglesia dedicada a la Virgen del Carmen de la Tirana (Contreras, 2007).

La fiesta tiene su origen en una festividad andina relacionada con la *Pachamama* vinculada a la Virgen de Copacabana, de origen minero. Desde 1910, se incluye la festividad en el calendario chileno con fecha 16 de julio evocando a la Virgen del Carmen patrona del ejército de Chile. Hasta 1917, la fiesta se une a las autoridades eclesiásticas y se realiza con diversa expresiones artísticas que buscan darle un homenaje a la *Chinita* (Contreras, 2007)

También se construyó una Iglesia de la Virgen del Carmen en la Plaza Arica de Iquique en 1933 por lo que también se celebra una fiesta ahí llamada Fiesta de la Tirana Chica que se realiza inmediatamente después de la anterior (Contreras, 2007).

Desde el 10 de Julio, se inician las etapas de la Festividad: primero el saludo a la Cruz del Calvario, después acompañar a su imagen bailando hasta el templo y reverenciar a la original imagen de la Virgen del Carmen, posteriormente salen a bailar por turnos a la plaza y en las calles (Campos, 2015).

El día 15 de julio comienza la preparación para la fiesta principal que es la víspera de la Festividad de la Virgen; para este momento, ya se encuentran todos los grupos danzantes y comienzan su caracterización (Campos 2015).

Figura 2.32. Fiesta de la Tirana 2019



Fuente: Identidad y futuro Chile, 2019.

En la Fiesta del 16 de julio, la Tirana recibe más de 220 mil visitantes cada año, cuando vienen personas desde lugares lejanos a un lugar aislado y pequeño; llegan exclusivamente para celebrar el la Fiesta de la Virgen del Carmen de la Tirana, algunos en familia, otros solos, otros en grupos de bailes religiosos pues una característica fundamental de la festividad son los miles de bailarines que con una diversidad de diseños y de colores de trajes bailan durante horas en la plaza principal del pueblo y atraen a los turistas junto con los músicos que acompañan el baile con bombos, trompetas y flautas. Además, también se acostumbra que las personas lleven a sus vírgenes y las vistan con ropa colorida. Todo lo anterior se realiza en honor a la Virgen del Carmen, considerada la Fiesta religiosa más importante de la región que es organizada durante todo el año (Campos, 2015; Contreras, 2007).

Figura 2.33. Baile de la Tirana



Fuente: Ecotrips chile, 2020.

En la celebración también se realizan los rituales propios de una festividad religiosa como misas, rezos, procesión, culto a las imágenes, congregación, sacrificio y penitencia (Campos, 2015).

La Fiesta de la Tirana ha experimentado un gran crecimiento en el Siglo XXI y se observa un incremento de visitantes cada año; es considerada uno de los rituales más importantes de la religiosidad popular en América (Contreras, 2007).

La Fiesta de la Tirana destaca por tener la capacidad de convertir un pueblo muy pequeño y alejado del desierto chileno con pocos habitantes, en una enorme fiesta con más de 200 mil personas llena de colorido y música.

Capítulo 3. Características territoriales de la Isla del Carmen en Campeche

Este capítulo describe las características físicas, demográficas y económicas del área de estudio y aquellas particularidades que convierten la en un lugar con capacidad de atracción; se encuentra dividido en seis apartados: en el primero se muestra la ubicación de la Isla del Carmen con respecto al territorio nacional y al estado de Campeche y se identifican las diferentes formas de acceder a la Isla de manera terrestre y a partir del aeropuerto para comprender de mejor manera la accesibilidad al Santuario y la relación de la ubicación del mismo con la atracción de fieles y turistas; se tratan tres escalas territoriales; el Municipio Carmen, uno de los 12 de Campeche, el municipio Carmen que se conforma de la Isla y de una parte continental y, por último, la Ciudad del Carmen que es una localidad perteneciente al Municipio ubicada en la Isla y es donde se encuentra el Santuario a la Virgen del Carmen.

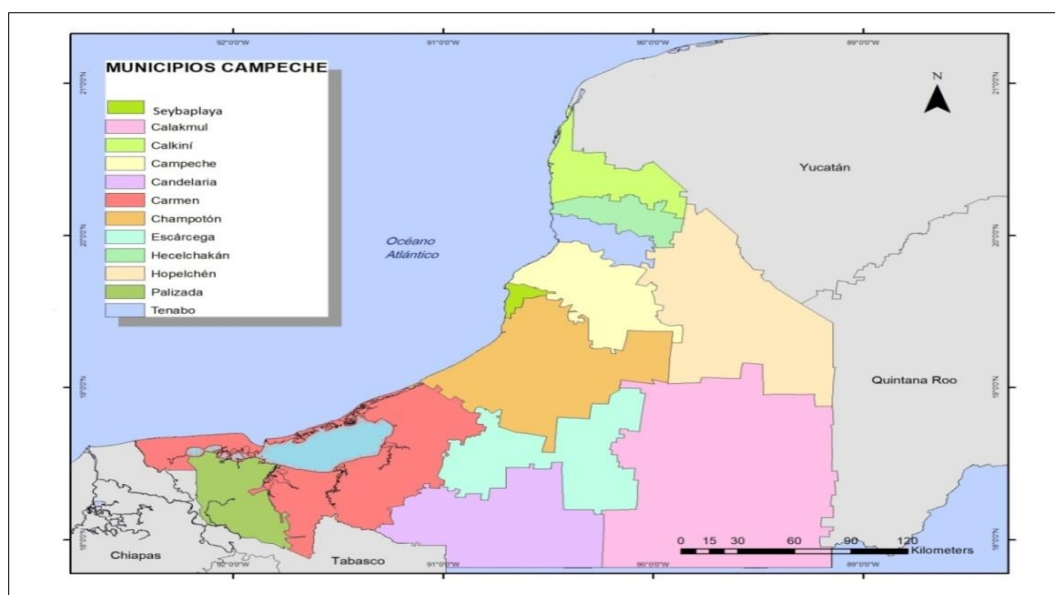
En el segundo apartado, se identifican las características naturales del municipio Carmen en cuanto a clima, relacionado con temperatura y con cantidad de precipitación, principales suelos, cuerpos de agua y flora y fauna. Es importante destacar que la situación insular del territorio le confiere características propias al culto estudiado; en el tercero, se desglosan las características demográficas de la población del municipio Carmen a partir de diversas fuentes, principalmente el Censo de Población del 2020; el cuarto aborda la situación económica del municipio y las principales actividades económicas que son base de su desarrollo; posteriormente, se identifican los diferentes atractivos que tiene el municipio para generar mayor atracción de turistas, entre los que se encuentra el culto a la Virgen del Carmen y sus festividades; en el último, se analizan los planes municipales de Carmen y estatales de Campeche para observar el interés que se le da al turismo en Carmen, sobre todo con relación al culto a la Virgen de Carmen.

3.1. Contexto Geográfico

La Isla del Carmen se localiza en el sureste de la República Mexicana, pertenece al estado de Campeche, ubicado en la llamada península de Yucatán conformada por los estados de Quintana Roo, Yucatán y el mismo Campeche. La Isla del Carmen se encuentra ubicada entre el Golfo de México y la Laguna de Términos, pertenece al municipio Carmen ubicado en el suroeste del estado. Carmen es uno de los 12 municipios en los que se divide el estado, en la Isla se encuentran la Ciudad del Carmen que es la cabecera del municipio y el puerto Laguna Azul; también está conformado por una porción de territorio continental (Padilla, Martínez y Kumar, 2015).

El municipio Carmen limita al noreste con el municipio de Champotón y el Golfo de México; al sur con el municipio de Palizada y el Estado de Tabasco y al este, con los municipios de Escárcega y Candelaria. La extensión territorial del municipio es de 12 748 Km², que equivale al 22.4% de la superficie del Estado; es el segundo municipio en extensión territorial de Campeche, después de Champotón; se ubica entre los paralelos 17° 52' y 19° 01' de Latitud Norte y los meridianos 90° 29' y 92° 28' de longitud Oeste (Padilla, Martínez y Kumar, 2015).

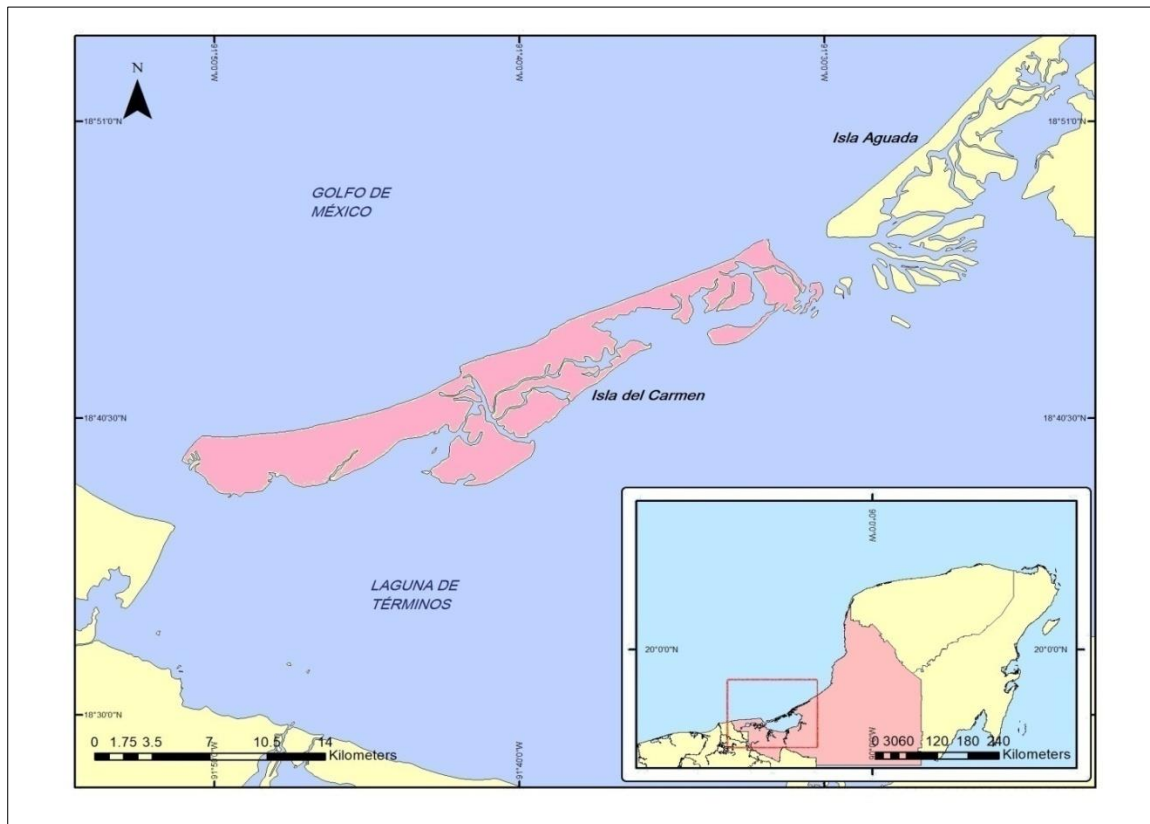
Figura 3.1. Municipios de Campeche



Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

El acceso a la Isla del Carmen es variado: vía aérea a partir del Aeropuerto de Ciudad del Carmen con vuelos de la Ciudad de México, Tampico y Veracruz; terrestre desde la ciudad de Campeche con 3 horas aproximadamente de recorrido de 212 kilómetros; también se puede llegar desde Tabasco a través del puente El Zacatal que inicia en la península de Atasta.

Figura 3.2. Ubicación geográfica de la Isla del Carmen

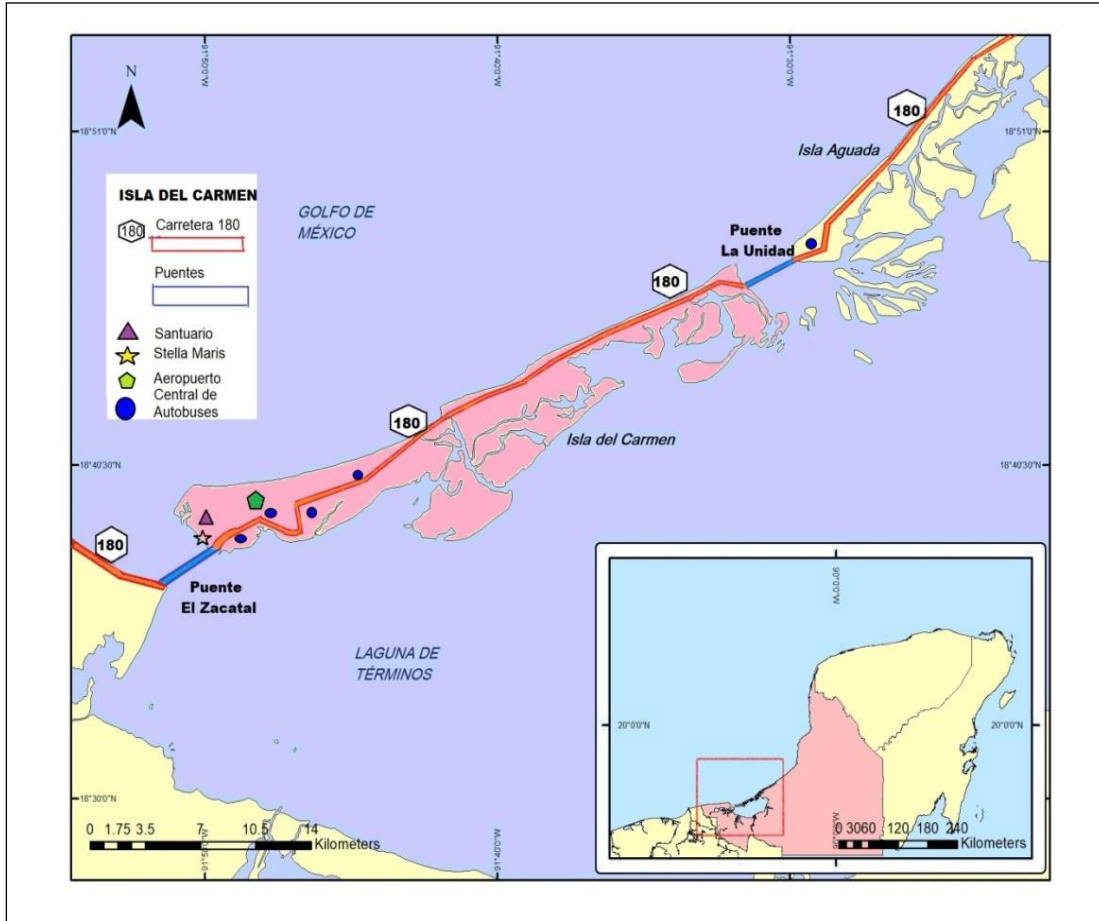


Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

El Zacatal fue inaugurado en la década de los noventa; es considerado el más largo del país con una infraestructura mexicana de gran importancia que conecta la península Yucatán con el resto del país, su longitud es de 3800 metros, el puente conecta a Villahermosa y Tabasco con Ciudad de Carmen cruzando la Laguna de Términos. El recorrido del puente toma 10 minutos y permite observar el paisaje diariamente es cruzado por miles de camiones de carga, transportes y autos.

La carretera federal 180 cruza la Isla de extremo a extremo permitiendo unir Isla del Carmen con Isla Aguada a partir del puente “La Unidad” construido en 1984 y renovado y llamado Nuevo Puente de la Unidad(Padilla, Martínez y Kumar, 2015).

Figura 3.3. Accesos a la Isla del Carmen



Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

3.2. Contexto natural

Isla del Carmen tiene un clima cálido-húmedo con un régimen de lluvias en verano donde la temperatura promedio varía de 25° a 45 °C con mínimos de 18° C.; cuenta con tres épocas climáticas a lo largo del año: secas de febrero a mayo, lluvias de Junio a Septiembre y nortes de octubre a marzo; es común la incidencia de fenómenos meteorológicos relacionados con eventos atmosféricos como tormentas tropicales, frentes fríos, huracanes que generan impacto en las

poblaciones como inundaciones, por lo mismo la figura de la Virgen del Carmen se torna tan importante al ser considerada protectora de sus devotos en el mar (SEMAR, S/A).

La precipitación media anual en Isla del Carmen es de 1.540.4 mm, son comunes los vientos fríos, “nortes”, que al pasar por el Golfo de México se cargan de humedad y la descargan en la región continental lo que representa entre el 9 al 17 % de la precipitación anual de la región. En la temporada de secas, sólo hay entre 6 a 10 % de la precipitación anual y en la temporada de lluvias se da del 75 al 84 % de las precipitaciones anuales; durante esta etapa en los meses de junio a septiembre se generan tormentas tropicales y huracanes que se originan en el Océano Atlántico y el Caribe Oriental que aportan gran parte de las precipitaciones del municipio.

La hidrología del sureste mexicano se abastece principalmente por los ríos Grijalva, Mezcalapa y Usumacinta que han desarrollado un complejo ecosistema Fluvio-Lagunar-Estuarino. Es importante destacar que la Laguna de Términos es la de mayor cantidad de agua en el Golfo de México. En la Isla del Carmen, existen varios cuerpos de agua: al sur se encuentra la zona de Manigua formada por diversos cuerpos de agua como esteros de Arroyo Grande, de los Franceses, Las Pilas y la Laguna de Caracol, al norte está el de La Caleta que tiene una longitud de 9 kilómetros.

El Carmen carece de sistemas montañosos, su superficie es plana con pendientes menores, la orografía está constituida por una planicie ligeramente inclinada de este a oeste, sin elevaciones de consideración. La Isla del Carmen se encuentra en la llamada “Llanura tabasqueña” formada de materiales aluviales formado parte de la región lagunar aluvial del suroeste que comprende al estado de Campeche (SEDESOL, 2011). La altitud va de un metro en la región costera y se incrementa a medida que se adentra al municipio, alcanzando una altura máxima de 85 metros sobre el nivel del mar en la parte este; la zona noroeste cerca de la Laguna de Términos es la más baja del municipio con una altitud hasta de 10 metros sobre

el nivel del mar; Ciudad del Carmen tiene una altitud de 2 metros sobre el nivel del mar (INAFED, 2019; IMPLAN, 2009; Vázquez- Gutiérrez, 1989)

Su vegetación es abundante debido a la gran cantidad de agua y a su contexto insular, la vegetación es una característica no solo de la Isla del Carmen sino de todo el municipio; está conformada de manglares, selva baja, selva mediana; su fauna es variada donde predominan las aves, mamíferos como felinos, mapaches, armadillos, venados, reptiles y tortugas marinas

La Isla tiene una gran riqueza natural de tipo marina y lacustre con la presencia de vestigios arqueológicos además de contar con el Área Natural Protegida Laguna de Términos integrada por grandes manglares y humedales que es una de las Áreas Naturales Protegidas más pobladas de México lo cual implica mayor complejidad para su preservación (CONANP, 2019).

El ANP de Laguna de Términos se encuentra en la categoría de Área de Protección de Flora y Fauna; se ubica dentro de tres diferentes municipios: Carmen, Champotón, Palizada; está conformada por superficie terrestre, aguas continentales y superficie marina; fue decretada como ANP en el año de 1994 debido a su enorme biodiversidad (CONANP, 2019).

Entre la flora de la ANP se tiene vegetación de dunas costeras, manglares, vegetación de pantano (tular, carrizal y popal), selva baja inundable, palmar inundable, matorral espinoso inundable matorral inerme inundable, vegetación riparia, selva alta-mediana, vegetación secundaria y pastos marinos; entre las principales especies de flora están el manglar rojo, manglar blanco, tinte, mata de gusano, cedro, orquídea. La Isla del Carmen tiene una gran cantidad de vegetación que limita el crecimiento de Ciudad del Carmen.

En cuanto a la fauna: cigüeña garza, espátula rosada, pato real, cerceta ala azul, halcón peregrino, además de contar con una variedad de especies endémicas. Los manglares y los humedales de Laguna de Términos son criaderos de múltiples especies de peces por lo que se ha desarrollado un crecimiento del sector

pesquero, además los manglares también constituyen importantes refugios de aves, mamíferos, reptiles y anfibios (CONANP, 2019).

El municipio Carmen tiene 7 tipos de suelos principales que tienen diferentes características y vegetación; destaca por tener una amplia extensión de suelo gleysol cuya característica principal es ser fangoso por el exceso de agua. En cambio en Isla del Carmen sobresalen el regosol en la parte del litoral y el solonchak en frente de la Laguna de Términos (INAFED 2019)

Cuadro 3.1. Tipos de suelo del Municipio del Carmen

| Suelo | Descripción | Región | Vegetación |
|------------------|---|---|---|
| Gleysol sálico | Suelos de acumulación de materias orgánicas en el que se estanca el agua, lo que lo hace, evidentemente, húmedo, arcilloso y pesado. | Representa el 26% del total de la superficie del municipio. | Pastizal, cañaveral y tular |
| Vertisol pelico | Profundo y compuesto de arcilla y capa orgánica. Media a alta fertilidad, pero su drenaje natural es muy lento, adecuado para cultivos como el arroz y la ganadería bovina. Son suelos negros y rojizos | Zonas planas con escasa o nula pendiente. Representa el 16% de la superficie municipal. | Natural variada y susceptibles a la erosión |
| Rendzinasliticas | Son suelos jóvenes, poco profundos, aptos para la siembra de frutas y hortalizas. | Se localizan en los límites con el municipio de Champotón. 34 % del territorio. | |
| Luvisol gleyco | Representan altas concentraciones de sal sódica, características de las marismas, pantanos costeros y manglares con los que se asocian. Susceptibles a la erosión | 4 % del territorio | |
| Regosol eutrico | Suelos marinos de alta concentración de sal sódica | ocupan el 7% del municipio. | |
| Litosol | Suelos sin desarrollo, con roca dura y escasa profundidad | el 13% de la superficie total municipal | |

Fuente: INAFED, 2019

3.3. Situación demográfica

El estado de Campeche es el número 17 en cuanto a extensión territorial con 57, 924 km² y el número 30 en población en el país solo por encima de Baja California Sur y Colima; en el censo del año 2020 se registraron 928 363 habitantes, mientras que el municipio de Carmen es el segundo más poblado del

estado con 248, 845 habitantes que representa un 26.80 % de la población total del estado (INEGI, 2020)

Ciudad del Carmen es la localidad más poblada del municipio de Carmen con 191, 238 habitantes y la segunda más poblada del estado representando su población un 20.60 % solo por debajo de San Francisco de Campeche que es la capital del estado (INEGI, 2020).

Al comparar la población del municipio de Carmen con los otros once municipios del estado (Cuadro 3.2), se observa que sólo el municipio de Campeche lo antecede en población con lo que se demuestra la importancia que Carmen tiene dentro del estado en cuestión social y económica. De los doce municipios del estado sólo dos tienen más de 100 mil habitantes mientras que el resto van desde cantidades de 78 mil hasta los 8 mil habitantes; más del 50 % de la población se concentra en solo dos municipios: Campeche y Carmen (INEGI, 2020).

Cuadro 3.2. Población en los Municipios del Estado de Campeche

| Municipios | Cantidad de habitantes | Porcentaje del Estado |
|-------------------|-------------------------------|------------------------------|
| Campeche | 294,077 | 31.67 |
| Carmen | 248,845 | 26.80 |
| Champotón | 78,170 | 8.42 |
| Escárcega | 59,923 | 6.45 |
| Calkiní | 59,232 | 6.38 |
| Candelaria | 46,913 | 5.05 |
| Holpelchen | 42,140 | 4.53 |
| Hecelchakán | 31,917 | 3.43 |
| Calakmul | 31,714 | 3.41 |
| Seybaplaya | 15,297 | 1.64 |
| Tenabo | 11,452 | 1.23 |
| Palizada | 8,683 | 0.93 |
| | | |

Fuente: elaboración propia con base en INEGI, 2020.

El municipio de Carmen posee 875 localidades siendo la localidad de Ciudad del Carmen la cabecera municipal y localidad más poblada debido a sus actividades económicas que han atraído gran cantidad de población (INEGI, 2020).

Entre las 10 localidades más pobladas del Carmen (Cuadro 3.2) se observa una enorme diferencia entre Ciudad del Carmen y los demás, donde la segunda localidad muestra una población de 7744 habitantes dejando claro que la mayoría de la población se concentra en la Ciudad; por su parte, Carmen es la segunda localidad en población del Estado de Campeche, sólo por debajo de la capital del estado San Francisco de Campeche (INEGI, 2020, Gobierno de Campeche, 2018).

Cuadro 3.3. Localidades más pobladas del Municipio Carmen

| Localidades | Cantidad de habitantes | Porcentaje del Estado |
|--------------------------------|------------------------|-----------------------|
| Ciudad del Carmen | 191238 | 20.60 |
| Sabancuy | 7744 | 0.83 |
| Isla Aguada | 7620 | 0.82 |
| Nuevo Progreso | 5266 | 0.57 |
| San Antonio Cárdenas | 4606 | 0.50 |
| Atasta | 2712 | 0.29 |
| Chicbul | 1837 | 0.20 |
| Checubul | 1776 | 0.19 |
| Colonia Emiliano Zapata | 1454 | 0.16 |
| Mamantel (Pancho Villa) | 1417 | 0.15 |

Fuente: elaboración propia con base en INEGI 2022.

Cuadro 3.4. Las diez localidades más pobladas de Campeche

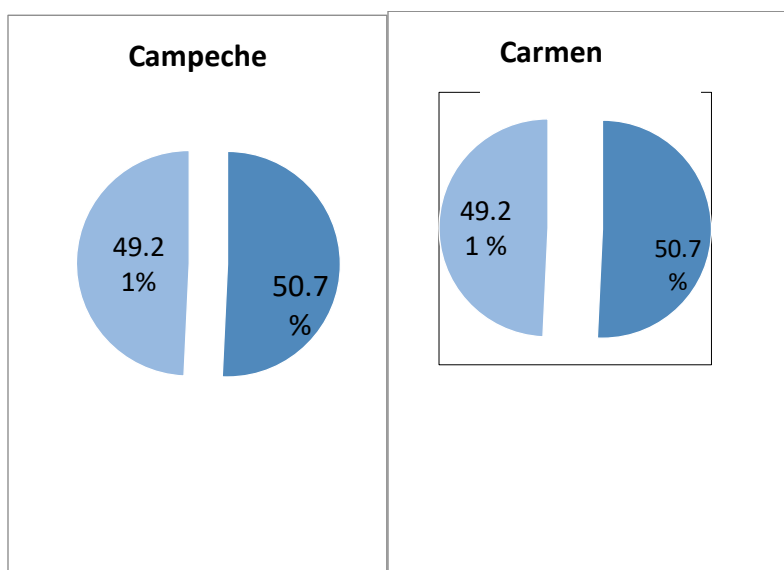
| | Municipios | Localidad | Habitantes |
|----|-------------|---------------------------|------------|
| 1 | Campeche | San Francisco de Campeche | 249623 |
| 2 | Carmen | Ciudad del Carmen | 191238 |
| 3 | Chamotón | Chamotón | 35799 |
| 4 | Escárcega | Escárcega | 31375 |
| 5 | Calkiní | Calkiní | 15949 |
| 6 | Calkiní | Dzitbalché | 13208 |
| 7 | Hecelchakán | Hecelchakán | 11419 |
| 8 | Candelaria | Candelaria | 11121 |
| 9 | Hecelchakán | Pomuch | 9607 |
| 10 | Seybaplaya | Seybaplaya | 9515 |

Fuente: elaboración propia con base en INEGI 2020.

La distribución por sexo de la población en Carmen muestra que hay una leve mayoría de mujeres con 50.7 % y hombres de 49.21 %; las mismas cantidades se repiten en el contexto estatal mostrando que la población está equilibrada con la

situación nacional donde el 51.1 % son mujeres y el 48.9 % hombres (INEGI, 2020).

Figura 3.4. Distribución de la población de Campeche y del Municipio Carmen



Fuente: elaboración propia con base en INEGI, 2020.

La densidad de población del estado de Campeche es de 16 habitantes por km² que es baja, en cambio el municipio del Carmen tiene 25 habitantes por km² superior a la densidad estatal.

Cuadro 3.5. Densidad de Población en Campeche

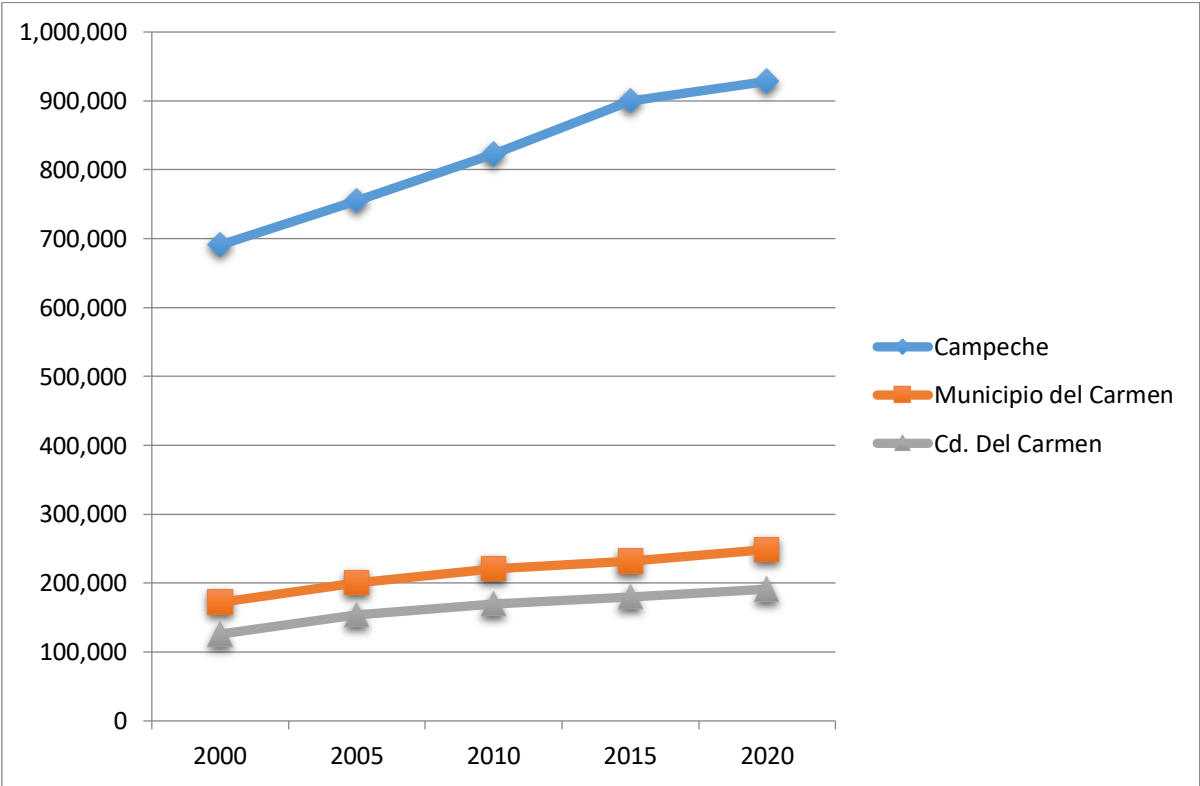
| | Extensión en Km ² | Habitantes | Densidad |
|---------------|------------------------------|--------------------|-----------|
| México | 1,964,375 | 126,014,024 | 64 |
| Campeche | 57, 924 | 928, 363 | 16 |
| Carmen | 9, 720 | 248, 845 | 25 |
| | | | |

Fuente: elaboración propia con base en INEGI, 2020.

El estado de Campeche, el municipio Carmen y la localidad Isla del Carmen han demostrado tener un crecimiento poblacional constante, lo que comprueba que estos territorios siguen teniendo un desarrollo económico y social.

El estado de Campeche tiene una tasa de crecimiento poblacional de 1.51 % con respecto al año 2000 lo que demuestra un crecimiento constante, aumentando de 687,157 habitantes registrados en el censo del año 2000 hasta 928,363 habitantes en el censo del 2020. En la siguiente figura, se observa cómo el estado, el municipio Carmen y la localidad Ciudad del Carmen han mantenido un crecimiento en las últimas dos décadas.

Figura 3.5. Comparación del crecimiento de la población del Estado de Campeche, Municipio Carmen y Ciudad del Carmen 2000-2020

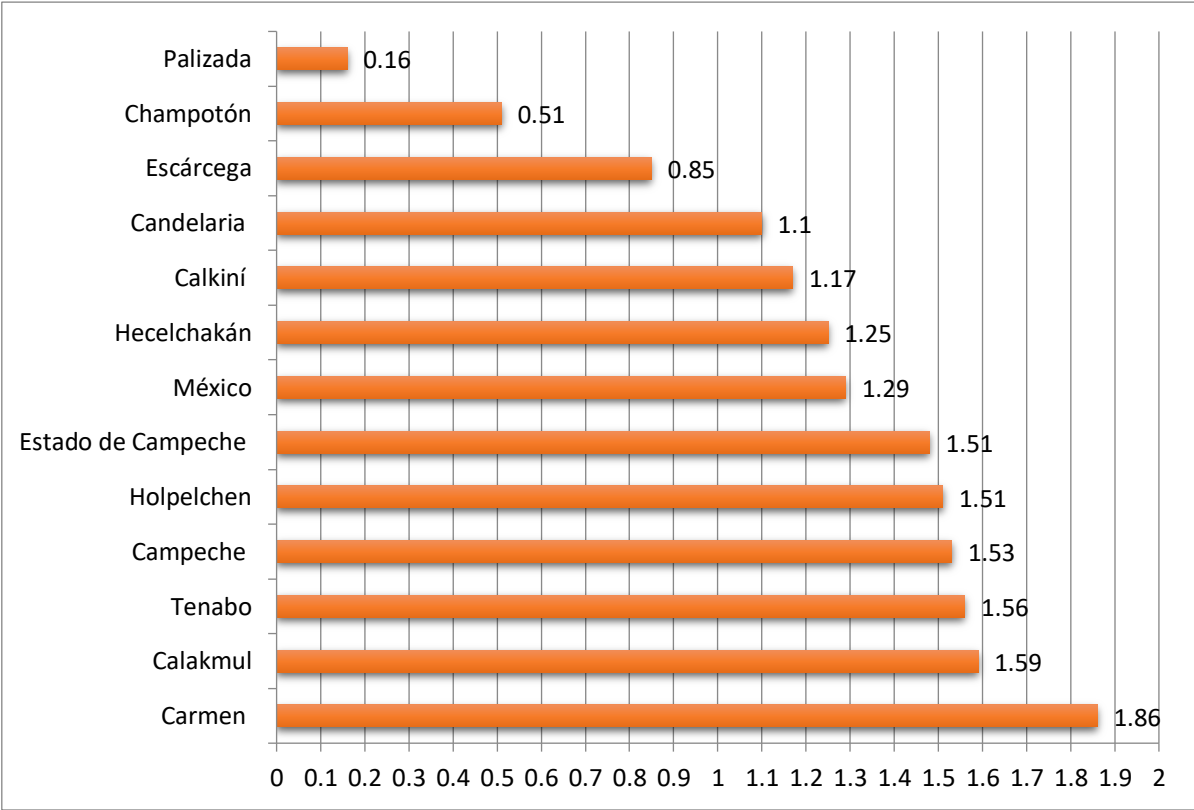


Fuente: elaboración propia con base en INEGI, 2020.

Por otro lado, el municipio de Carmen tiene una tasa de crecimiento poblacional de 1.86 % respecto al crecimiento entre el año 2000 y 2020, posicionándose como

el municipio con mayor crecimiento poblacional del estado de Campeche por delante de municipio como Calakmul 1.59 % y Tenabo 1.56 % e incluso el municipio de Campeche que queda en cuarto lugar de crecimiento con 1.53 %. Carmen ha tenido un comportamiento demográfico sostenido en los últimos años, sin embargo desde el año 2015 ha comenzado con un leve decrecimiento poblacional como una consecuencia de la recesión económica petrolera (INEGI, 2020; Plan Municipal, 2018).

Figura 3.6. Tasa de crecimiento poblacional. México, Estado de Campeche y Municipios de Campeche

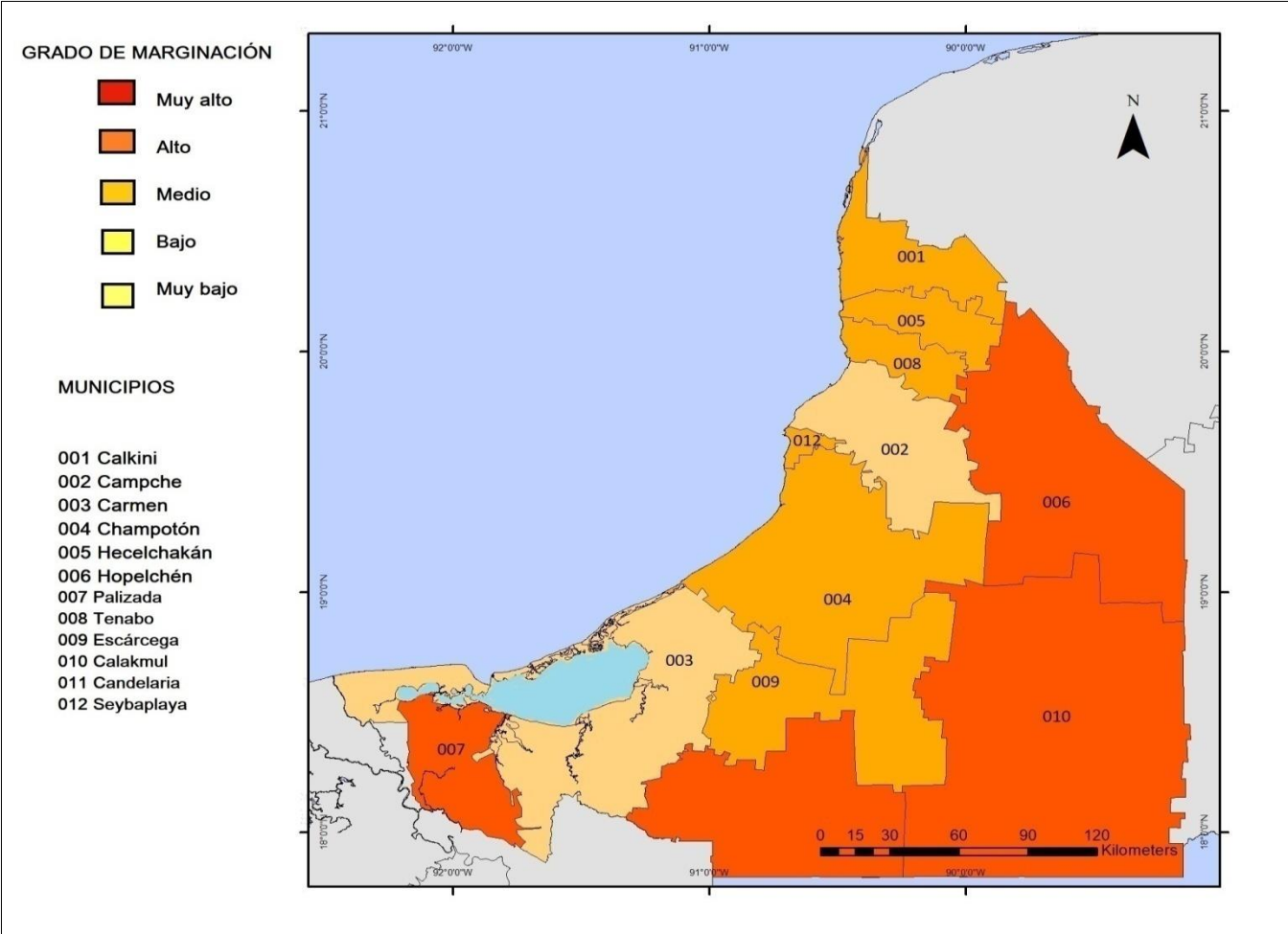


Fuente: elaboración propia INEGI, 2020.

El municipio de Carmen y la localidad de Ciudad del Carmen tienen un grado de marginación muy bajo por lo que se consideran territorios con muy buen nivel de vida. Además, todo el estado de Campeche carece de municipios con un grado de

marginación muy alta, solo se encuentran cuatro municipios en grado alto que son Hopelchén, Calakmul, Palizada y Candelaria y cinco en grado medio. Es importante mencionar que Carmen comparte con Campeche el grado muy bajo de marginación lo que confirma que además de ser los municipios que concentran mayor cantidad de población también tienen la mayor calidad de vida del estado (CONAPO, 2015; INEGI, 2020).

Figura 3.7. Marginación en los municipios de Campeche

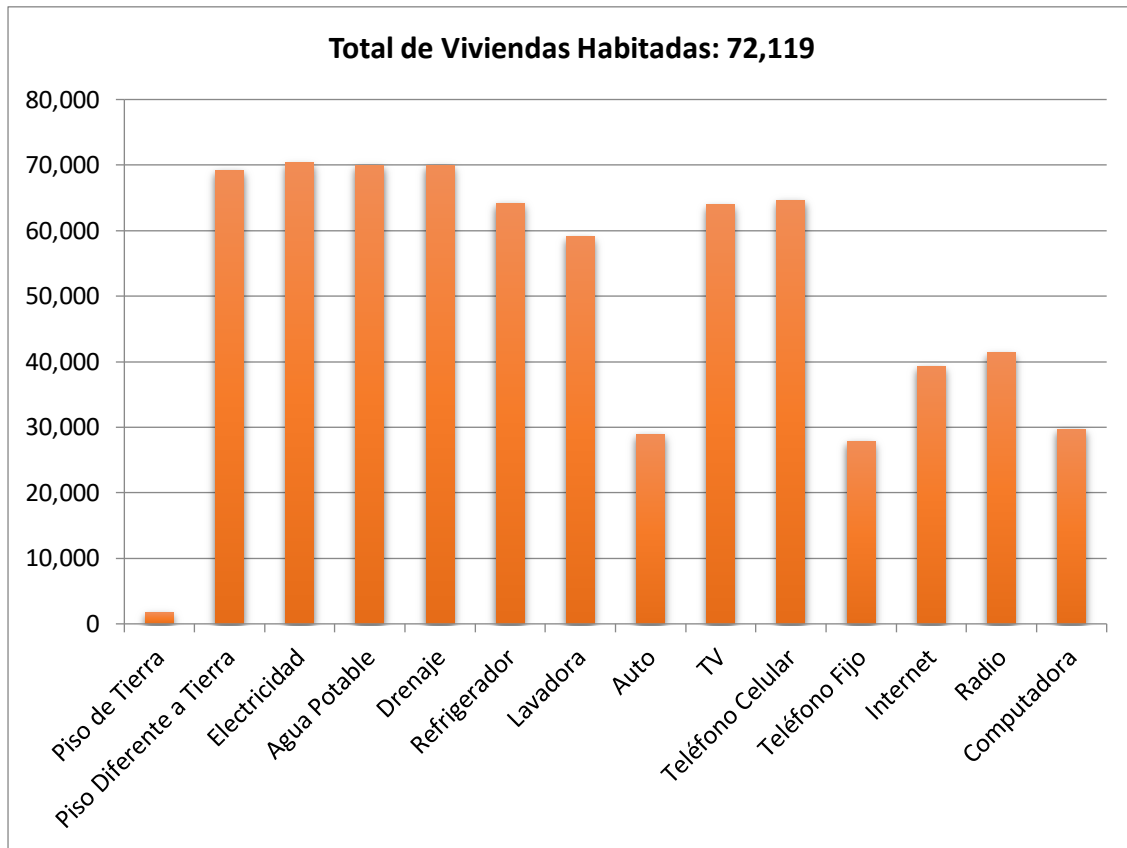


Fuente: elaboración propia con base en INEGI, 2020

El municipio Carmen tiene 72,119 viviendas habitadas donde más del 95 % cuentan con servicios básicos como agua potable, drenaje, electricidad y piso diferente a tierra; en cuanto a servicios tecnológicos más del 80 % de la población cuenta con televisión, refrigerador, lavadora y teléfono celular; la radio solo se

registran en más del 50 % de la población, Por último, servicios como computadora y automóvil solo se registra en 40% de la población (INEGI, 2020).

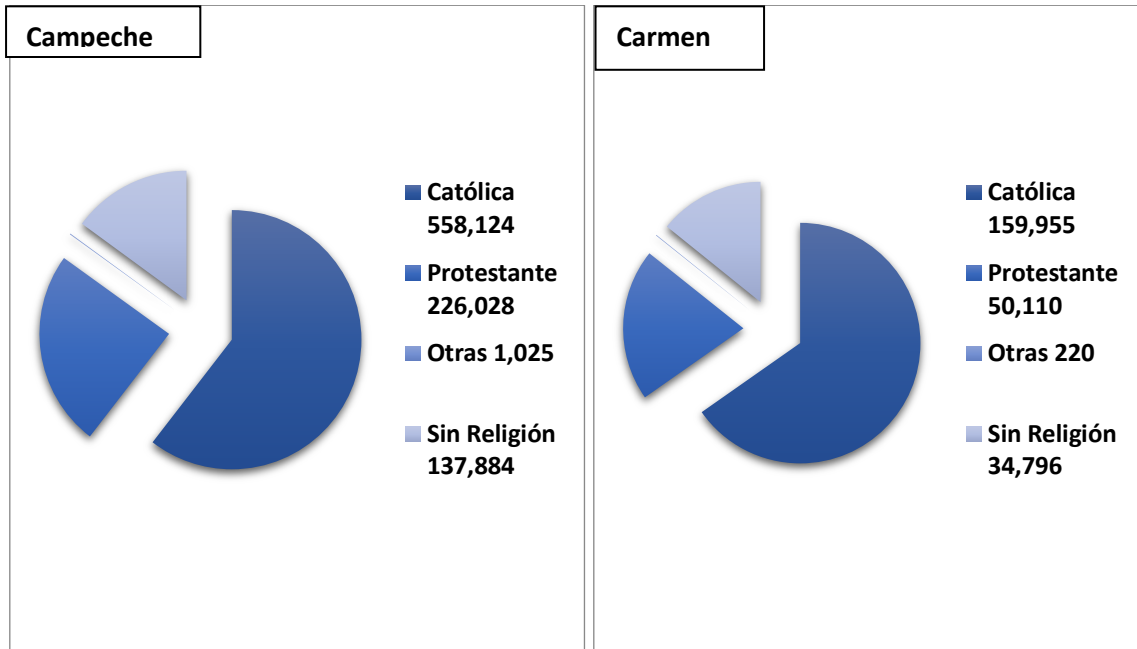
Figura 3.8. Servicios en las Viviendas del Municipio del Carmen



Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

Campeche es un estado donde la mayoría de la población profesa la religión católica. Sin embargo, en el año 2020 la cantidad de fieles católicos fue de 60 % por lo que tuvo un leve descenso con respecto al censo del 2010 donde fue de 63 %; mantiene muchas de sus tradiciones vivas a partir de las festividades que se realizan a diferentes santos y en particular a advocaciones relacionadas al culto mariano. Campeche pertenece a la Diócesis de Campeche que incluye a todos los municipios. El municipio Carmen tiene un 65 % de la población católica (INEGI, 2020).

Figura 3.9. Distribución de la Religión del Estado de Campeche y municipio Carmen



Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

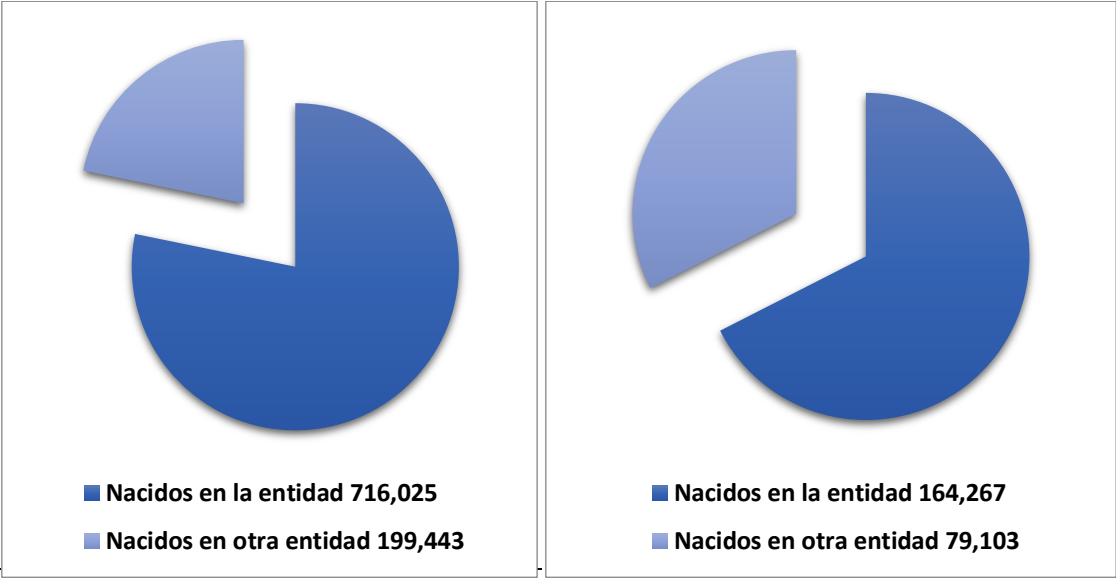
En cuanto al origen de la población, se tiene que el Estado de Campeche está compuesto por 78 % de población nacida en el estado y 22 % provenientes de otras entidades; entre 2015 y 2020 llegaron a vivir 27,860 personas principalmente de Tabasco, Veracruz, Quintana Roo, Yucatán y Chiapas (INEGI, 2020).

En cuanto a la migración interna, entre 2015 y 2020 salieron de Campeche 44034 personas que se fueron principalmente a Yucatán, Quintana Roo, Tabasco, Veracruz y Chiapas. Respecto a la emigración internacional del 2015 al 2020 salieron 2499 personas a vivir a otros países en su mayoría a Estados Unidos de América (INEGI, 2020).

Es importante mencionar que Carmen es un municipio con un porcentaje considerable de población flotante debido principalmente a la actividad petrolera pues llegan muchos trabajadores principalmente a Ciudad del Carmen para

convertirse en administrativos y operativos de Pemex; la población flotante es muy importante para la actividad económica del municipio (IMPLAN, 2006)

Figura 3.10. Origen de la población del Estado de Campeche y del Municipio Carmen

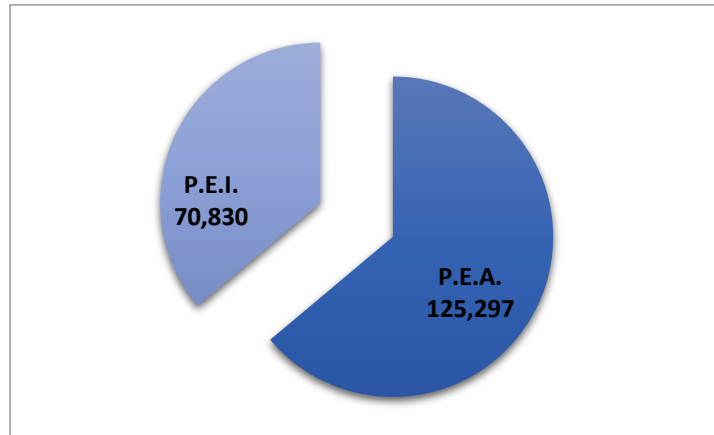


Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

3.4. Aspectos socio- económicos

La población del municipio de Carmen se divide en 64 % población económicamente activa y un 36 % de población económicamente inactiva que incluye a niños, adolescentes, estudiantes que no laboran, personas que realizan actividades que no son remuneradas como las amas de casa, con alguna limitación física, jubilados. Además de la población económicamente activa, un 71 % son hombres mientras que sólo un 34 % son mujeres (INEGI, 2020 ; Plan Estatal de Campeche, 2018).

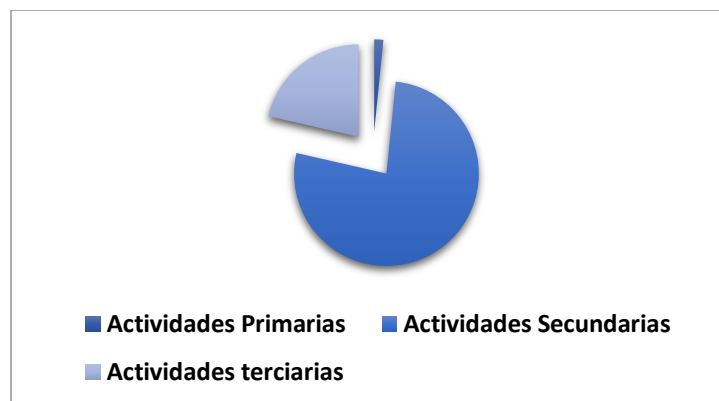
Figura 3.11. Población Económicamente Activa del Municipio del Carmen



Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

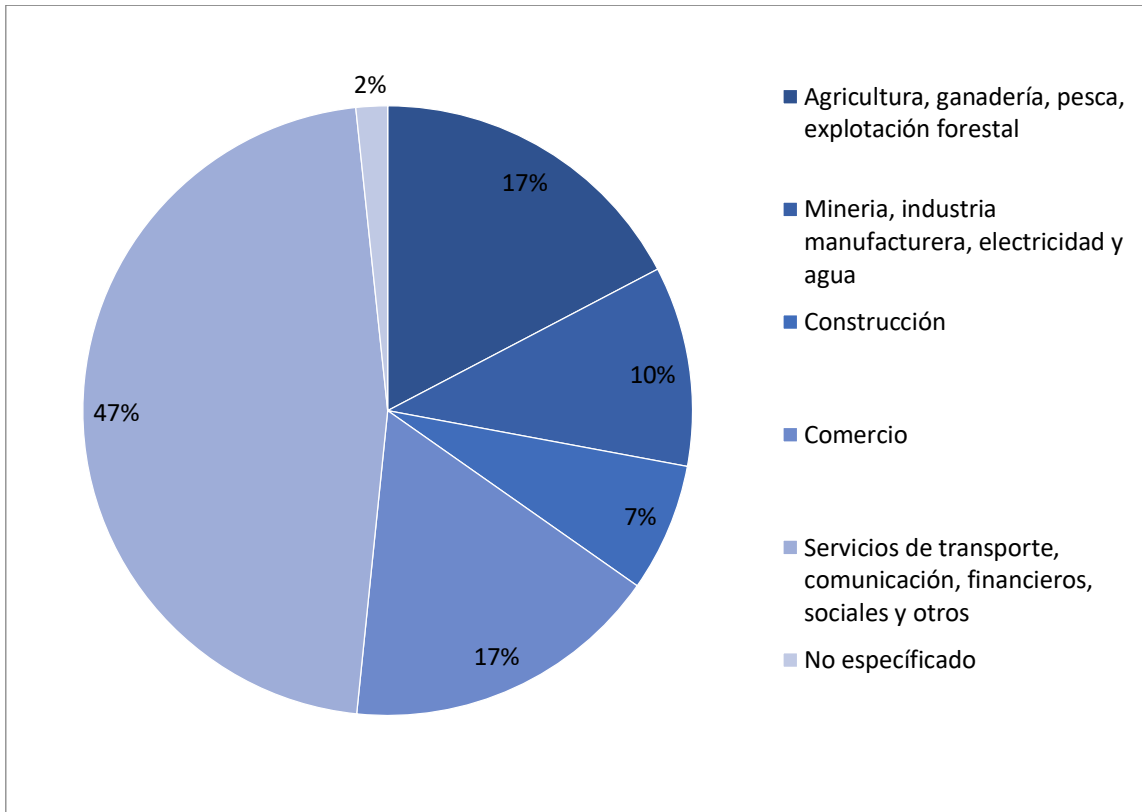
En cuanto a la aportación del estado al Producto Interno Bruto, el 77 % se concentra en actividades del sector secundario integrado por actividades como minería de extracción, construcción, industria eléctrica y manufactura; el 21 % recae en actividades terciarias como los servicios, transporte, turismo y el 2 % en actividades primarias con menor valor. Se entiende que el sector secundario destaca debido a la importancia de la extracción de hidrocarburos lo que se observa principalmente en la minería petrolera que en 2017 fue 79 % del PIB del estado (INEGI, 2020: Plan Estatal de Campeche, 2018).

Figura 3.12. Porcentaje al PIB estatal por sector en Campeche



Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

Figura 3.13. Porcentaje de la población estatal ocupada por sector en Campeche



Fuente: elaborado con base en INEGI, 2020.

De acuerdo con el INEGI, en Campeche el 47 % de la población se encuentra empleada en el comercio dentro del sector terciario en cambio el sector primario y secundario emplea a un 17 % de la población respectivamente, un 10 % en construcción y un 2 % en otras actividades (INEGI,2020).

En el caso de la economía del municipio de Carmen, sus características son especiales principalmente por la ubicación del municipio sobre todo tomando en cuenta que además de territorio continental también posee una zona insular lo que le confiere características geográficas especiales y acceso a recursos naturales importantes. Antiguamente, el municipio tuvo por actividades económicas la explotación de palo de tinte, de madera, chicle y la pesca de camarón; en las

últimas décadas la principal actividad económica ha sido la explotación petrolera y de gas natural (Plan de desarrollo Municipal, 2018).

Carmen es el mayor productor de petróleo del estado, aportando a Campeche el 94 % del Producto Interno Bruto de la entidad; en el plano nacional el municipio Carmen contribuye con 1 % del PIB del país por lo que en el Índice de Competitividad Urbana del 2016, Carmen, como municipio urbano, se incluye en la categoría de zona media alta de los municipios menores de 250 mil habitantes, ocupando el lugar 14 de los 74 municipios más importantes de México (Plan Municipal, 2018); es un municipio con gran cantidad de servicios para embarque y desembarque, además consta con el mayor helipuerto de América Latina por el gran tráfico aéreo (Plan Municipal, 2018).

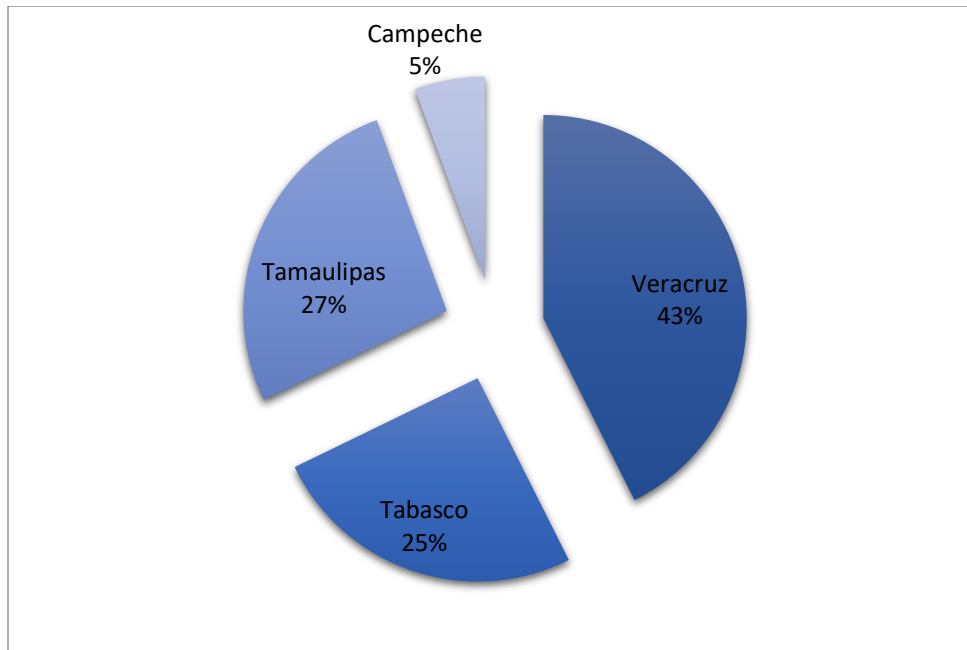
La declaratoria de la Zona Económica Especial del Estado de Campeche es un punto muy importante para el crecimiento económico de la región; incluye a los municipios de Seybaplaya, Campeche, Champotón y Carmen; con esta declaración se incentiva a empresarios para que participen en proyectos de crecimiento económico y social dentro de estos municipios

La producción de petróleo de la Sonda de Campeche tiene un valor de 25 millones de dólares por día; en la actualidad con las bajas del precio del petróleo, la actividad económica del estado se ha encontrado en etapas recesivas sobre todo por su gran dependencia a este sector. En el año 2015, Campeche tuvo una crisis económica severa consecuencia de la caída de los precios internacionales del petróleo, Campeche fue la entidad más afectada del país debido a su fuerte dependencia al sector petróleo. Es importante destacar que actualmente otras entidades tienen más potencial para la extracción de hidrocarburos por lo cual se busca una diversificación económica de la región (Plan de desarrollo estatal, 2018; Plan Municipal 2018).

En cuanto al sector terciario, el turismo es una actividad que destaca en el municipio principalmente por la gran cantidad de infraestructura que existe.

Carmen es el municipio con más cantidad de establecimientos dedicados al turismo con 101 hoteles hasta el 2017.

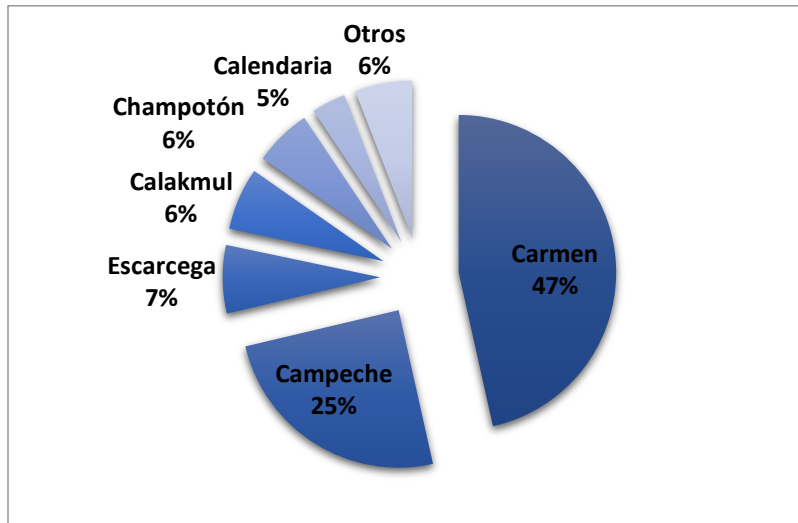
Figura 3.14. Entidades Federativas con más potencial de extracción de hidrocarburos



Fuente: elaboración propia con base en el Plan Municipal de Carmen, 2018.

Entre los atractivos turísticos que existen, Carmen cuenta con 12 agencias de viajes, 5 arrendadoras de autos, 6 balnearios, 30 bares, 19 cafeterías, un campo de golf, un centro de convenciones, 5 centros de enseñanza turística, 14 discotecas, una marina turística y 185 restaurantes, además de varios medios de transporte como 46 puentes para el movimiento interno, un aeropuerto internacional y un helipuerto que da servicio a la industria petrolera (Plan Municipal, 2018).

Figura 3.15. Afluencia turística del estado de Campeche por municipio



Fuente: elaboración propia con base en el Plan Municipal de Carmen, 2018.

En cuanto a la producción de camarón, en los años sesenta Campeche era de los principales productores en México, en 1963 y 1964 la Sonda de Campeche contribuía con el 90 % de la captura de camarón en el litoral del Golfo de México, para 1990 contribuir con el 50 % dejando el primer lugar para Tamaulipas y para 2001 descendió a 25 %. El estado de Campeche destaca en la captura de camarón en altamar; registra alrededor de 2 mil 400 toneladas de producción al año. Las principales especies son el camarón blanco y rosado, además en la Isla del Carmen destaca el camarón siete barbas que representa el 34 % de la producción de Campeche. El Comité Sistema Producto del Camarón de Altamar del Estado de Campeche está compuesto de 5 empresas camaronícolas de la entidad aunque también existen otras asociaciones principalmente en Ciudad del Carmen. En el Golfo de México la actividad que se da es la captura de camarón en altamar principalmente en Tampico, Veracruz y en la Sonda de Campeche. Se calcula que el 20 % es exportado al exterior y el restante es distribuido en el mercado nacional siendo los mayores compradores Veracruz, Tabasco y la Ciudad de México (Comisión Nacional de Acuacultura y Pesca, 2017; Wakida, 2006).

Por lo tanto, aunque la captura de camarón es una parte importante de la economía de Carmen, la realidad es que su impacto en la economía ha disminuido en las últimas décadas. Actualmente, los principales productores de camarón son Sinaloa con más de 96 mil toneladas, Sonora con 75 mil toneladas y Nayarit con 17 mil toneladas (García, 2020).

Respecto al palo de tinte, se encuentra en peligro de extinción en el estado principalmente por su tala para monocultivos; aún es utilizado por la población como planta medicinal para tratar diarreas, cólicos y úlceras, su papel en la economía del municipio ya no es relevante (México Desconocido, 2020).

En el sector primario se destaca el cultivo intensivo del arroz palay, la ganadería extensiva, agricultura tradicional en cultivos de calabaza, soya, maíz de grano, zapote; el estado de Campeche es el número uno en producción de miel a nivel nacional y explotación forestal. En cuanto a la pesca además de camarón se captura pulpo, jurel, robalo sierra, rubio (INEGI, 2020).

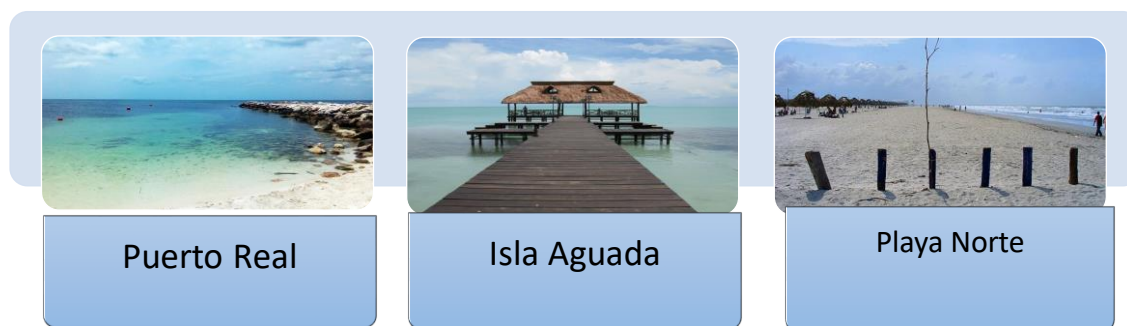
Es importante destacar que la mayor cantidad de turismo del municipio se clasifica como de negocios, ya que muchos de los visitantes van con objetivos laborales relacionados principalmente con la industria petrolera de la región; por otra parte, Carmen también ofrece diversos atractivos recreativos como sus playas, áreas naturales y sitios relacionados con la cultura como museos e iglesias.

3.5. Diversificación del turismo en Carmen

Aunque se considera que la actividad petrolera ha sido la más importante en el municipio, en las últimas cinco décadas se ha diversificado el turismo, ya que puede ser la clave para una reactivación económica del municipio. Carmen tiene un gran potencial turístico pues posee paisajes invaluable, tradiciones históricas y festividades atractivas que pueden atraer a una gran cantidad de visitantes nacionales y extranjeros.

Carmen posee atractivos únicos en donde los turistas pueden encontrar hermosas playas, un clima cálido tropical y un acceso directo a la Laguna de Términos y al Golfo de México. Entre las principales playas del municipio se encuentra Playa Norte que se encuentra a 10 minutos del centro de Ciudad del Carmen, Playa Puerto Real se localiza más lejos de la ciudad y es un lugar más tranquilo; otra playa muy importante es Isla Aguada, contigua a Carmen pero que también forma parte del municipio y se encuentra en proceso de convertirse en pueblo mágico. Además hay muchas otras playas como Bahamitas, Isla Tortuga, Punta Julián etc. (SECTUR CAMPECHE, 2021).

Figura 3.16. Principales playas del municipio Carmen



Fuente: elaboración propia con base a SECTUR CAMPECHE, 2021.

Con referencia al turismo cultural, en Carmen se encuentran varias edificaciones históricas que datan del Siglo XVIII Y XIX y tienen gran valor arquitectónico e histórico; son puntos de atracción turística como museos, parques, teatros, entre otros. Destacan la Casa Mucel, que ocupada por el Gobernador de Campeche en 1914, desde 1987 se convirtió en la Casa de la Cultura donde se realizan exposiciones, recitales, obras de teatro y actividades literarias; el museo Victoriano fue un hospital hasta 1960, remodelado en 1997 se convirtió en un Museo que expone la historia de Ciudad del Carmen; el Liceo Carmelita fue un Colegio inaugurado en 1854, tuvo varios cambios y en la actualidad es la Escuela de Artes de la Universidad Autónoma del Carmen (UNACAR). Además, el Centro Histórico muestra diversos puntos de interés como la Biblioteca Benito Juárez, el Parque Zaragoza, el Parque Hidalgo y el Malecón

Figura 3.17. Principales edificaciones arquitectónicas del Municipio Carmen



Fuente: elaboración propia con base a SECTUR CAMPECHE, 2021.

En cuanto a actividades turísticas ligadas con el aspecto religioso, Carmen cuenta con cuatro edificaciones principales que son puntos de atracción de fieles en el municipio: dos de ellas relacionadas directamente con el culto Mariano como el Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen dedicado a esa advocación y la Iglesia de la Virgen de la Asunción; además se encuentran la Iglesias de Jesús de Nazareno y del Sagrado Corazón de Jesús. Alrededor de estos lugares sagrados se desarrollan varias festividades que son base de la identidad de Carmen y que representan puntos de atracción turística (SECTUR CAMPECHE, 2021).

Figura 3.18. Principales edificaciones religiosas del Municipio Carmen




Fuente: elaboración propia con base en el Plan Municipal de Carmen, 2018.

Es muy importante destacar que en Carmen existen diversas actividades que se celebran de manera anual en diferentes partes del municipio: la Fiesta a la Virgen del Carmen, la del Barrio de Guanal, la de la Santa Cruz y el Carnaval que aunque parece una fiesta secular tiene tintes religiosos pues se celebra antes de iniciar la Cuaresma. En el siguiente cuadro, se pueden observar algunas características de estas festividades.

Cuadro 3.6. Principales festividades en el Carmen

| FIESTAS | FECHAS | DESCRIPCIÓN | |
|------------------------------------|--------------------|---|--|
| Virgen del Carmen | 14 al 31 de junio | Celebración del cumpleaños a la Virgen del Carmen en el centro de Ciudad del Carmen, se realiza una peregrinación por mar y por tierra además de misas, feria y actividades recreativas. |  |
| Asunción o Barrio de Guanal | 15 al 31 de agosto | Es el barrio más antiguo del municipio en donde se celebra a la Virgen de la Asunción, se acostumbra a comer paella, se realizan actividades recreativas y deportivas. Inicia con la bajada de la Virgen y se realizan procesiones, misas corridas de toro, bailes, pirotecnia. |  |
| De la Santa Cruz | 3 al 10 de mayo | Se realiza en la localidad de Sabancuy y de Isla Aguada. Se realizan bailes populares, juegos pirotécnicos y mecánicos, el rito de la Cabeza de cochino y una singular procesión que consiste en un paseo de la Santa Cruz por el estero de Sabancuy; en el caso de Isla Aguada la procesión se realiza en la Laguna de Términos. |  |

| | | | |
|--------------------|-----------------------|--|--|
| El Carnaval | Entre febrero y marzo | Inicia con la coronación del rey Feo o rey Momo; el primer jueves antes del miércoles de Ceniza se celebra el Bando Infantil; el viernes se corona la reina; un día después es el tradicional Sábado de Bando en que los reyes usan sus trajes, desfile de carros alegóricos y diversos personajes disfrazados con atuendos extravagantes. |  |
|--------------------|-----------------------|--|--|

Fuente: elaboración propia con base en la Secretaría de Cultura de Campeche, 2021.

3.6. Planes Gubernamentales relacionados con el turismo en Carmen

Analizando los planes de desarrollo de los últimos tres periodos de gobierno, en el Municipio Carmen se tienen como similitud un interés en el desarrollo del turismo como actividad fundamental para un mayor crecimiento del municipio, sin embargo se observa que algunas propuestas muy útiles se pierden al terminar el periodo gubernamental y llegar al cargo un nuevo Presidente Municipal.

Cuadro 3.7. Planes Municipales de Desarrollo en Carmen

| AÑOS | EJES TEMÁTICOS | MENCIONAN LA IMPORTANCIA TURÍSTICA | MENCIONAN A LA FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL CARMEN |
|------------------|---|---|---|
| 2018-2021 | Eje I. Alianza para el crecimiento económico Eje II. Desarrollo social y orgullo Carmelita Eje III. Carmen municipio y hogar Eje IV. Carmen seguro y protegido Eje V. Gobierno de resultados. | En el primer eje se incluye el tema: Construir un Carmen Turístico | La Festividad se menciona como una estrategia en el eje II del Desarrollo Social dentro del objetivo de generar un municipio con más cultura, más tradición |
| 2015-2018 | Eje I: Desarrollo Humano Y Comunitario Eje ii: desarrollo económico sustentable eje iii: desarrollo de infraestructura y equilibrio ambiental Eje IV: garantía gubernamental | Eje II. Objetivo 2. Fomento Turístico Objetivo: Implementar Programas Y Proyectos Que Impulsen Mecanismos Para | No se menciona la Festividad |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| | y seguridad pública Eje V: transparencia y rendición de cuentas de la administración municipal y las finanzas públicas | El Fortalecimiento Del Turismo En El Municipio. | |
| 2012-2015 | Eje I. Municipio Competitivo para la Prosperidad Eje II. Municipio de Bienestar para Todos Eje III. Servicios Públicos de Calidad Eje V. Carmen seguro y protegido Eje VI. Gobierno de Vanguardia V. Evaluación y seguimiento | Fomento al turismo en sus diferentes formas | Se mencionan como fuerzas del municipio Arraigo por las tradiciones y riqueza cultural e histórica del municipio Interés por la preservación de las tradiciones. Áreas de oportunidad Fiestas tradicionales como productos turísticos. Feria de julio, Fiesta del mar, entre otras. |
| 2009-2012 | Eje 1. Gobernabilidad y Rendición de Cuentas Eje 2. Modernización de los Servicios e Infraestructura Eje 3. Municipio Seguro y Ordenado Eje 4. Desarrollo Humano y Solidario Eje 5. Desarrollo Ambiental Sustentable | Dentro del Eje 4. Desarrollo Humano y solidario se menciona a turismo dentro del programa 7 Carmen productivo y competitivo donde se menciona que se considera al turismo como la siguiente etapa económica posterior a la etapa petrolera En el programa 12 del mismo eje llamado Carmen deportivo y cultural se habla de utilizar las tradiciones para fomentar el turismo. | Dentro del objetivo turístico se menciona como estrategia fomentar la industria turística en Carmen y rescatar las tradiciones ya existentes en el Municipio. Dentro del programa 12 se menciona el mejorar la organización de festivales culturales y dignificar el carnaval anual, sin dejar de fortalecer la fiesta del mar y la tradicional feria del Carmen, para darle un nuevo giro con carácter de Expo Carmen con el nuevo Centro de Convenciones. |

Fuente: elaboración propia con base en los Planes de Desarrollo Municipal de Carmen, Campeche de 2009 al 2021.

En general, en el análisis de los cuatro últimos periodos de gobierno se encuentra que la Festividad a la Virgen del Carmen es contemplada en 4 de 5 periodos, en uno de esos cuatro periodos que es el más actual 2018-2021 se menciona pero con un mayor enfoque a la cuestión cultural, en cambio en el

periodo 2012-2015 si se menciona la importancia de aprovechar las festividades tanto culturales como religiosas de Carmen para incrementar el turismo de la región; en el Plan del periodo del 2009-2012 se buscaba generar una Expo Carmen en las mismas fechas de la Festividad de la Virgen con la intención de generar más turismo y crear una celebración incluso más grande construyendo un centro de convenciones, esta parece ser la propuesta más enfocada en aprovechar la tradición del culto a la Virgen del Carmen.

Dentro del Plan Municipal de Carmen que incluye el periodo 2018-2021 se tienen cinco ejes diferentes cada uno con objetivos específicos.

Figura 3.19. Ejes del Plan Municipal de Desarrollo Carmen 2018-2021



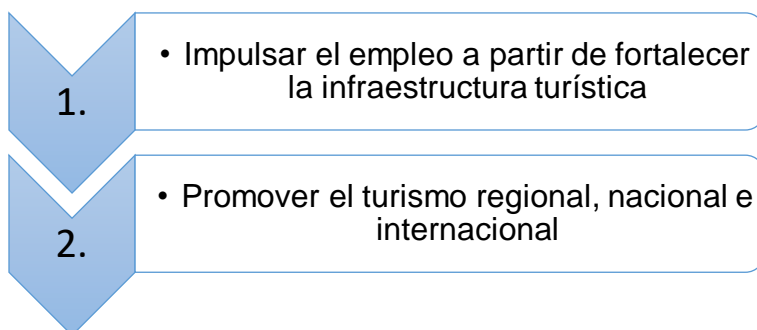
Fuente: elaboración propia con base en el Plan Municipal de Carmen, 2018.

Se puede encontrar la diversificación de la actividad turística en el *Primer Eje titulado Alianza para el crecimiento económico del Municipio Carmen*, donde básicamente se tienen diversos objetivos para poder lograr un mayor crecimiento económico en el municipio; dentro de este eje se encuentran tres objetivos principales: Alianza por Carmen, Carmen Activo y Construir un Carmen Turístico, donde el primero aborda la inversión pública al municipio, el segundo sobre la

innovación y la industria y el tercero es el dedicado a la búsqueda de un mayor crecimiento relacionado con el turismo en Carmen

El objetivo tres que busca construir un Carmen Turístico tiene por objetivo potencializar los recursos del municipio a través de diversas estrategias.

3.20. Estrategias del objetivo desarrollo del turismo



Fuente: elaboración propia con base en el Plan Municipal de desarrollo 2018-2021

Como se observa, el gobierno del municipio busca un mayor desarrollo turístico considerando que esta actividad económica es parte fundamental del crecimiento del municipio, sobre todo al tomar en cuenta la gran cantidad de atractivos turísticos de Carmen; sin embargo dentro de las estrategias del objetivo relacionado con la economía no se menciona la Festividad de la Virgen del Carmen; la Festividad se menciona como una estrategia en el eje del Desarrollo Social dentro del objetivo de generar un municipio con más cultura, más tradición.

Capítulo 4. Dinámica territorial del culto a la Virgen del Carmen en Isla del Carmen, Campeche.

El capítulo se encuentra dividido en cinco subcapítulos, el primero relata la metodología a seguir para la realización del trabajo entre métodos cualitativos y cuantitativos; el segundo aborda la relación internet y religión, en respuesta a la situación vivida en el año 2020 que paralizó en parte este estudio; en el tercero, se explica la organización de las festividades a la Virgen del Carmen, su importancia, alcance e interacciones espaciales generadas a partir de relatar las experiencias obtenidas tanto en investigación *online* como en trabajo de campo directo en el área de estudio. Al mismo tiempo, se muestra la cartografía relacionada con la dinámica espacial de la creencia en la Virgen del Carmen como un culto religioso de gran valor cultural y con un impacto en el aspecto turístico de la región; el cuarto describe la tipología de visitantes que asisten a las festividades de la Virgen del Carmen con el propósito de dilucidar si el culto gira en torno al turismo religioso o si su naturaleza es de índole tradicional; en ese contexto, se explica la importancia del comercio en las fechas relacionadas con las festividades a la Virgen del Carmen; en el último, se muestran las interacciones locales, nacionales e internacionales generadas por el culto a la Virgen del Carmen a partir de cartografía confirmando la importancia y alcance de este culto de más de 300 años.

4.1 Estrategias metodológicas

El inicio de la investigación se comenzó en agosto 2018 en el momento de ingresar al primer semestre del Doctorado, lo primero que se realizó fue indagar sobre el concepto interacción espacial y todos los conceptos relacionados para tener una amplia bibliografía del tema. Un paso muy importante fue la elaboración de la Figura 1.1. Etapas de la evolución de la Teoría de la Interacción Espacial que permitió la organización de las fuentes recabadas, mostrando el desarrollo cronológico de los estudios de interacción espacial, los diferentes autores y los

diferentes temas que abordaban, esta figura represento el esqueleto de la primera parte del capítulo 1.

Posteriormente se realizo la parte del marco teórico relacionada con los estudios de Geografía y Religión, enfocándose en el concepto de religión, sus características y clasificaciones, se indagaron diversas fuentes sobre la teoría de los lugares sagrados en Geografía para poder explicar las clasificaciones de lugares sagrados en el mundo y sus características, para esto se utilizaron diversas figuras y cuadros para mostrar incluso los lugares sagrados más conocidos y visitados en el mundo. Una parte fundamental del capítulo 1 fue plasmar las diferencias entre la peregrinación y el turismo religioso. Por último, se realizo una búsqueda profunda de las diversas tipologías de turistas que han sido elaboradas por investigadores que se enfocan en estudiar a los visitantes de lugares turísticos relacionados con religión logrando obtener 6 tipologías de visitantes para diferenciar entre turistas o devotos.

Para el segundo capítulo lo primero que se realizo fue ingresar a bases de datos sobre tesis y tesinas de diferentes Universidades en México y en otros países para poder conocer los estudios que se habían realizado sobre la Virgen del Carmen pues el capítulo 2 sería específico del Culto, con las tesis encontradas se generaron cuadros y se comprobó que no existían investigaciones de la Virgen del Carmen en Geografía. También se documentaron libros, artículos e investigaciones sobre la Virgen del Carmen con lo que se genero la Figura 2.1. Clasificación de obras académicas sobre la Virgen del Carmen que permitió clasificar las obras de acuerdo con su objeto de estudio: religiosidad, obras de arte, historia, devoción en el mundo y en Campeche de la Virgen del Carmen. Después de toda esa indagación se comenzó a trabajar en cada subcapítulo iniciando con el origen del culto, retomando desde la etapa bíblica en Israel hasta su difusión por Europa y América para lo cual se realizo la primera cartografía explicando la dispersión del culto, se elaboraron mapas sobre el lugar origen del culto en Israel, sobre la llegada del culto a Europa y sobre la llegada a América. Se continuó con la indagación de la llegada del culto de la Virgen del Carmen a la

Isla del Carmen explicando su milagro fundacional, esto se logro a partir del libro del templo y de relatos de la población y diversos artículos para ellos se buscaron imágenes en revistas de Campeche y notas periodísticas. El capítulo 2 se cerró a partir de un subcapítulo donde se revelaron diferentes lugares en el mundo en donde se venera a la Virgen del Carmen y donde hay presencia de la Orden del Carmen para lo cual se utilizo diversa bibliografía y se genero cartografía para documentar la información.

El tercer capítulo se elaboro principalmente con información gubernamental para explicar el contexto geográfico, natural, social y demográfico del municipio Carmen en Campeche. Para lo anterior se utilizaron los censos desde el año 2000 hasta 2020 para explicar el contexto demográfico, se utilizaron también planes gubernamentales en el estado y en el municipio para tratar de mostrar los otros atractivos turísticos del municipio y la relevancia del culto a la Virgen en Carmen.

La metodología de la investigación para el cuarto capítulo estaba planeada para desarrollarse a partir de varios trabajos de campo que aportaran información cualitativa y cuantitativa necesaria para cumplir con los objetivos de la investigación, sin embargo, la pandemia de COVID-19 obligó a encontrar nuevos mecanismos para poder avanzar en la investigación.

El primer viaje de reconocimiento al área de estudio, realizado del 14 al 16 de julio del 2019, permitió obtener fuentes bibliográficas relacionadas con el culto e información de primera mano.

Posteriormente, la principal fuente de información para la obtención de datos fue la página oficial de *Facebook* del Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen; en un principio de manera indirecta a partir de las publicaciones de los administradores como vídeos, transmisiones en vivo e imágenes, sin embargo durante la pandemia se logró entablar una relación con el Rector del Santuario y con José Joaquín Angulo, administrador de la página, que deparó en la obtención de información directa de parte de ellos y acceso a formularios y encuestas directas con los seguidores de la página.

A partir de ese contacto y el acceso a la página del Santuario, se pudieron documentar las festividades del año 2020 y del año 2021 logrando obtener información suficiente para explicar la importancia del culto y además explorar un área indagatoria de fenómenos religiosos que aunque no es nueva, pues se ha venido desarrollando durante un par de décadas, ha cobrado fuerza desde el inicio de la pandemia: la religiosidad por internet.

A partir de los vídeos, post y transmisiones, principalmente en vivo, se logró obtener la información del proceso de planeación, la organización y ejecución de las fiestas a la Virgen del Carmen en los últimos años permitiendo la elaboración de cartografía, gráficas, tablas y esquemas con los que se pudo dar avance a la investigación.

En julio del 2022, se realizó una visita a ciudad del Carmen en donde se pudo presenciar parte de las festividades a la Virgen y conseguir más información del culto de primera mano con la población y con el apoyo de Joaquín Angulo y del Rector del Santuario. Se estuvo presente en el nombramiento de la Virgen del Carmen como Patrona de Campeche, en la celebración de su “cumpleaños” y en el Paseo por mar número 66. Estas celebraciones fueron parte del año jubilar de la Virgen del Carmen pues la escultura cumplía 300 años en la Isla.

Se elaboró una cronología de las festividades de los últimos tres años, con el fin de compararlas e identificar las diferencias y adaptaciones que se han tenido que implementar para poder seguir con sus rituales a pesar de la pandemia; las tres festividades aquí relatadas tienen similitudes año con año pues forman parte de un ritual muy bien organizado, algunas presentan diferencias por ejemplo en 2020 con la pandemia, 2021 todavía lidiando con ella y el 2022 por los festejos del tercer centenario de la escultura de la Virgen en la Isla.

Cuadro 4.1. Festividades a la Virgen del Carmen en Isla del Carmen documentadas durante el trabajo de tesis.

| 2019 | 2020 | 2021 | 2022 |
|---|--|--|--|
| <p>Se realizó antes de la pandemia, todas las actividades programadas se llevaron a cabo de manera normal.</p> <p>Se hizo el primer viaje de reconocimiento por lo que se obtuvo alguna información de manera directa, sin embargo, no se permaneció en la Isla todo el tiempo de las festividades.</p> <p>La información el resto de las actividades no presenciadas se obtuvo de diversas fuentes: página de facebook, noticias periodísticas, etc.</p> | <p>Ocurrió en medio de la pandemia por lo tanto todas las festividades se dieron sin presencia de fieles, a puerta cerrada en el Santuario, este año se realizaron muchos cambios para adaptar las festividades, pero al final se logró un resultado impresionante que demostró la religiosidad de los fieles a pesar de los obstáculos.</p> | <p>Las festividades se retoman con presencia de fieles pero con una gran cantidad de medidas y de nuevo con ciertas restricciones, se mantienen todas las transmisiones de manera online.</p> <p>Se busco realizar trabajo de campo, pero en las condiciones de la pandemia no lo permitieron y no se dio autorización en el Posgrado,</p> | <p>Las festividades tuvieron una gran cantidad de fieles, se usaban cubre bocas, pero se realizaron de manera tradicional. Se nombra patrona a la Virgen del Carmen de Campeche y Patrón al Cristo Negro de San Román.</p> <p>También se celebra el año jubilar de la escultura de la Virgen que cumple 300 años en la Isla.</p> |

Fuente: elaboración propia con base en el trabajo de campo y virtual, 2022.

Los resultados finales fueron trabajados a través de métodos investigativos diversos relacionados con las dos visitas directas a la Isla en el año 2019 y 2022 y la documentación *online* a partir de la página del Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen.

4.2 Religión en Internet

El mundo digital pudiera ser aprehendido como un obstáculo para ciertas actividades o experiencias; en cuestión de la religión se ha considerado que puede distraer a los fieles o seguidores, sin embargo, existe otra manera de observar la herramienta de los medios digitales en el fenómeno religioso.

Desde hace varias décadas, diversos estudiosos han abordado la relación de la religión con el internet a partir de diversos conceptos como ciberreligión, ciberreligiosidad, *online* religión o religión *online*: el abordaje del fenómeno religioso en medios virtuales no es algo nuevo, sin embargo no era una cuestión fundamental en los inicios de esta investigación.

La llegada de la pandemia de COVID generó modificaciones en casi todas las actividades económicas y recreativas, incluyendo las actividades religiosas, en nuestro país y el mundo.

El concepto ciberreligión hace referencia a la investigación de fenómenos religiosos relacionados con el Internet: a todas aquellas actividades que tienen un fundamento religioso y que se encuentran ligadas de alguna manera a la cuestión de la virtualidad, como la transmisión de liturgias, la realización de peregrinaciones virtuales, la participación en retiros espirituales vía online, entre otros (Papenfuss, 2019).

No cabe duda de que varios investigadores han considerado que se pierde gran parte de la esencia de los acontecimientos religiosos cuando sólo se participa en ellos de manera virtual, sin embargo, se debe aceptar que la modalidad de eventos religiosos *online* ha permitido que se reduzcan las distancias y los obstáculos sobre todo en tiempos donde no hay otras opciones como lo vivido en 2020 (Papenfuss, 2019).

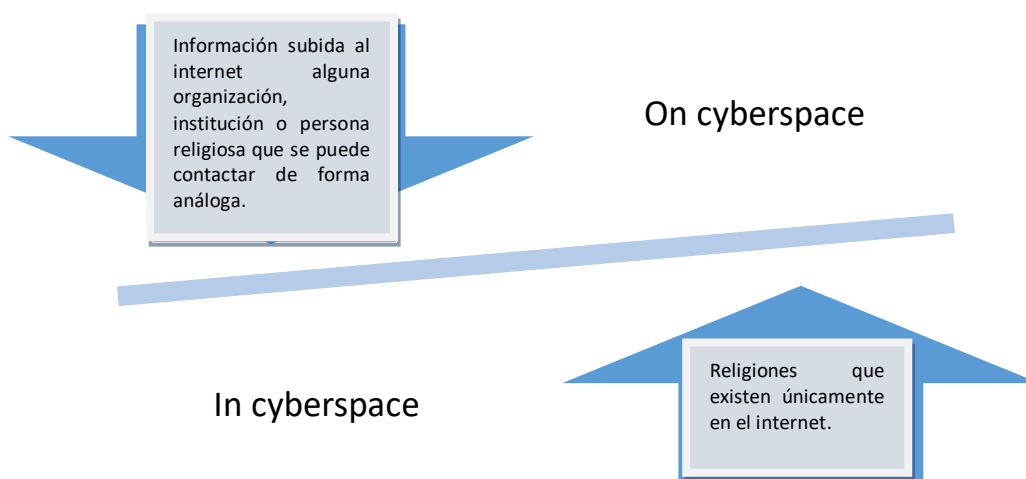
María Papenfuss menciona que los autores Dawson y Douglas dicen en su libro *Religion online: Finding Faith on the Internet* que hay dos elementos de la religión que se ven modificados a partir del internet que son: la autoridad y la autenticidad debido a que en el mundo *online* existen múltiples opiniones, interpretaciones e incluso creencias religiosas. En la red existe mucha más libertad para que personas de todas las edades, religiones y contextos den sus opiniones sobre temas religiosos por lo que se considera que la autoridad es relativa, además de con la virtualidad se rompen las barreras de la distancia y hay muchas más posibilidades de explorar nuevos sistemas religiosos, incluso cayendo en fraudes y cuestiones dudosas que ponen en riesgo la autenticidad (Papenfuss, 2019:5).

Es a partir de los años 90 cuando se empieza a abordar la ciberreligión en diferentes formas: algunos autores la refieren como la unión de lo digital con las

manifestaciones religiosas, otros alegan que el concepto sólo hace referencia a grupos religiosos existentes de manera virtual, no presencial. Esta relación, al ser tratado por distintas disciplinas, permite aseverar que no hay aún un marco teórico de común acuerdo (Campbell, 2006:3; Karaflogka, 2003:194; Papenfuss, 2019:8; Riezu, 2013:1).

En este sentido, Karaflogka realizó una distinción entre la religión que se da “*oncyberspace*” que hace referencia a que se sube Información al internet de alguna organización, institución o persona religiosa que se puede contactar de forma análoga, fuera de la virtualidad y, por otro lado, “*in cyberspace*”, entendido como religiones u organizaciones religiosas que sólo se encuentran de manera *online* y que no se pueden encontrar de manera presencial porque su origen fue justamente virtual (Karaflogka, 2003)

Figura 4.1. Diferencias entre religión “oncyberspace” “in cyberspace”



Fuente: elaboración propia basada en Karaflogka, 2003.

Otro concepto relevante es el de Ciberreligiosidad que no es lo mismo que ciberreligión; para comprender su diferencia es necesario conocer los conceptos que Helland desarrolló en el año 2000 en donde trata la religión online y online religión. Ambos conceptos tratan de explicar fenómenos religiosos a partir del uso del Internet con diferentes objetivos como el conseguir información, el

relacionarse virtualmente con otros seguidores, en donde la base siempre serán los temas religiosos (Heland, 2005; Papenfuss, 2019:14).

En el caso de la ciberreligiosidad, el Internet va a ser utilizado como una herramienta para permitir la comunicación, donde la importancia radica principalmente en el mensaje que se transmite.

Cuadro 4.2. Diferencia entre religión online y online religión

| Religión Online | Online Religión |
|---|--|
| Usa el internet como una herramienta de comunicación. La religión comunica a los creyentes, de arriba hacia abajo, existe una jerarquía en autoridad. Explica y ofrece los servicios de un grupo religioso como en otros medios de comunicación. Ejemplos: páginas web de Iglesias, congregaciones, mezquitas, sinagogas. | Es el desarrollo de una práctica religiosa con nuevas formas de comunicación, el internet funciona no sólo como una herramienta sino como una forma de interacción, invita a las personas a participar en las prácticas religiosas a través de la red. Ejemplo: rezar, meditar, adivinación. |

Fuente: elaboración propia basada en Heland, 2000.

Es importante tomar en cuenta que los dos conceptos anteriores no son contrarios, sino que pueden ser conjugados; algunas páginas Web ofrecen a sus fieles tanto religión online con la simple transmisión de información como también online religión con la invitación a integrarse a una liturgia transmitida en vivo. En general, las páginas Web funcionan más para la religión online y los sitios como el Facebook, Twitter, LinkedIn, Google, Skype, YouTube son espacios más interactivos y apropiados para la online religión (Papenfuss, 2019).

Cada vez existen más formas de experimentar la religión en el internet como sitios Web, salas de chat, discusiones en correo electrónico. Heidi Campbell en su artículo *Religion and the internet del* año 2006 realiza una categoría de temas que se pueden encontrar dentro de este tópico de religión online:

- A) Información religiosa en línea. Se refiere al hecho de encontrar información religiosa en la red, permite que los usuarios encuentren información sobre distintos sistemas religiosos y actividades.

- B) Rituales en línea. Permite la realización de rituales y expresiones devocionales en línea, por ejemplo: los cybertemplos y las cyberiglesias que permitían participar de manera síncrona o asíncrona en liturgias.
- C) Actividades misioneras. Internet ha facilitado la creación de grupos religiosos en donde se da el intercambio de opiniones y se puede dar la organización de actividades relacionadas con la atracción de más seguidores,
- D) Comunidades religiosas en línea. Actualmente se crean grupos donde los creyentes de un sistema religioso pueden tener interacción a pesar de estar en regiones muy distantes, donde comparten sus creencias y convicciones (Campbell, 2006: 4-6).

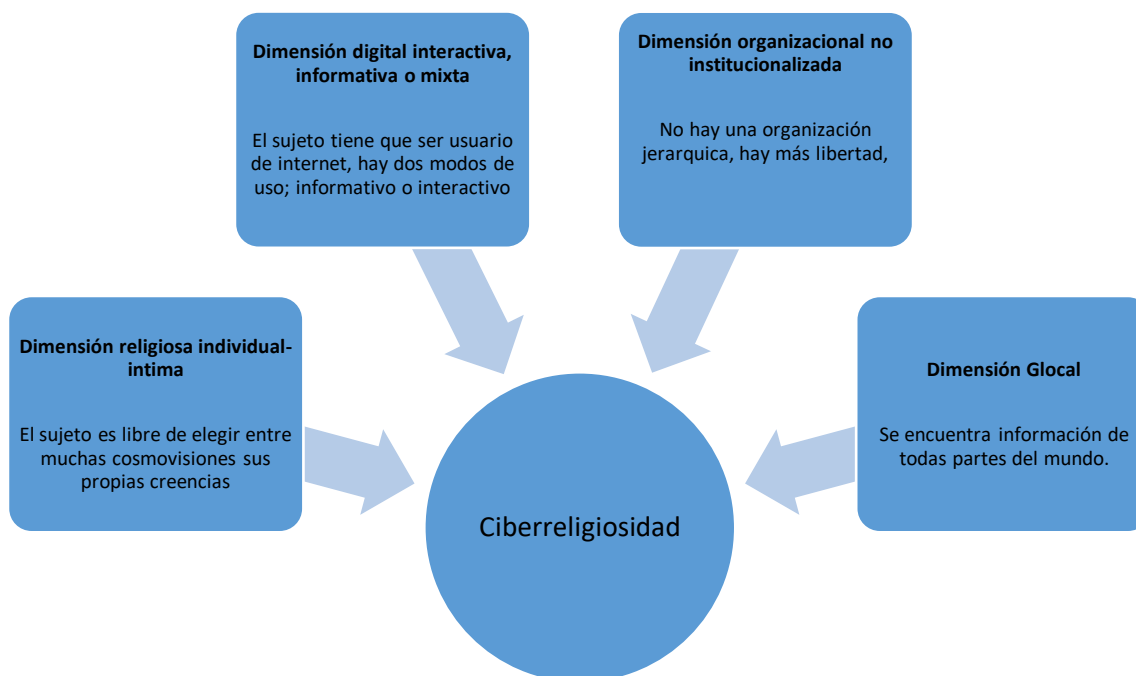
El Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen cuenta con una página oficial de Facebook que ha permitido transmitir de manera online las festividades del año 2020 y 2021 permitiendo documentar las actividades y participar en ellas de manera online; además se pudo observar la relación de los fieles con el Santuario, con el Párroco y lo profundo de su fe al estar participando en los eventos de forma síncrona y asíncrona. De esta manera, se considera que se experimentó una online religión pues a partir de la página del Santuario no sólo los fieles lograron una interacción directa con sus creencias y participaron en las festividades a distancia, incluso comentando al respecto de las mismas, sino que también se logró la obtención de información con una interacción directa con el párroco y el administrador de la página; sin embargo, este medio virtual también ofrece una información con su papel de autoridad, informando de eventos y misas en cuanto a horarios y ubicaciones, o en cuestiones históricas, así que también se considera como religión online, mostrando que estos procesos se pueden dar de forma mixta.

Gracias al mismo medio, se logró tener un contacto directo con los administradores de la página y organizadores de las festividades logrando realizar

una encuesta que permitió tener avances importantes y obtener datos cualitativos y cuantitativos relacionados con la tipología de fieles y visitantes al Santuario.

La diferencia entre ciberreligión y ciberreligiosidad que se va a definir como el uso del internet en relación con la religiosidad del individuo, donde se incluyen actividades como la búsqueda de información, la compra de artículos religiosos, la interacción con otros usuarios, la relación con personas específicas relacionadas con la religión o creencias del usuario. La ciberreligiosidad hace referencia al aspecto personal e individual de redes digitales para fines religiosos, se refiere al cómo cada persona experimenta la religión a partir de la internet, es un concepto más ligado a lo íntimo no a los grandes grupos (Papenfuss, 2019).

Figura 4.2. Características de la ciberreligiosidad



Fuente: elaboración propia con base en Papenfuss, 2019:20

De esa manera, se entiende que la ciberreligiosidad hace referencia al aspecto personal e individual de redes digitales para fines religiosos, se refiere al cómo cada persona experimenta la religión a partir de la Internet, es un concepto más ligado a lo íntimo no a los grandes grupos; se relaciona con el concepto

religiosidad que durante mucho tiempo se ha diferenciado del concepto religión. La religión es un sistema de creencias establecido, en cambio la religiosidad es algo individual, interno que tiene que ver con cómo se experimentan las creencias y espiritualidad (Papenfuss, 2019:18).

Otro concepto relevante es el de mediatización de la religión, donde se explica que la importancia que han tenido los medios de comunicación en diferentes aspectos de la vida como la economía, política y cultura también ha llegado al fenómeno religioso (Riezu, 2014: 4).

Existen, según Riezu, cuatro características de la mediatización religiosa:

A) Individualización: los medios digitales refuerzan la autonomía personal y la reflexividad de los individuos; en la actualidad, las personas encuentran mundos culturales, religiosos y espirituales diversos, el uso de los medios se vuelve individual y crea lo que se conoce como individualismo en red; cada individuo establece sus preferencias e intereses.

B) Descontextualización: el espacio y el tiempo se vuelven intrascendentes porque las personas pueden obtener información de cualquier lugar del mundo en cualquier momento; las instituciones se desvinculan de espacios y tiempos, no importa el contexto: el espacio sagrado se encuentra al alcance de la mano con conectarse a la red.

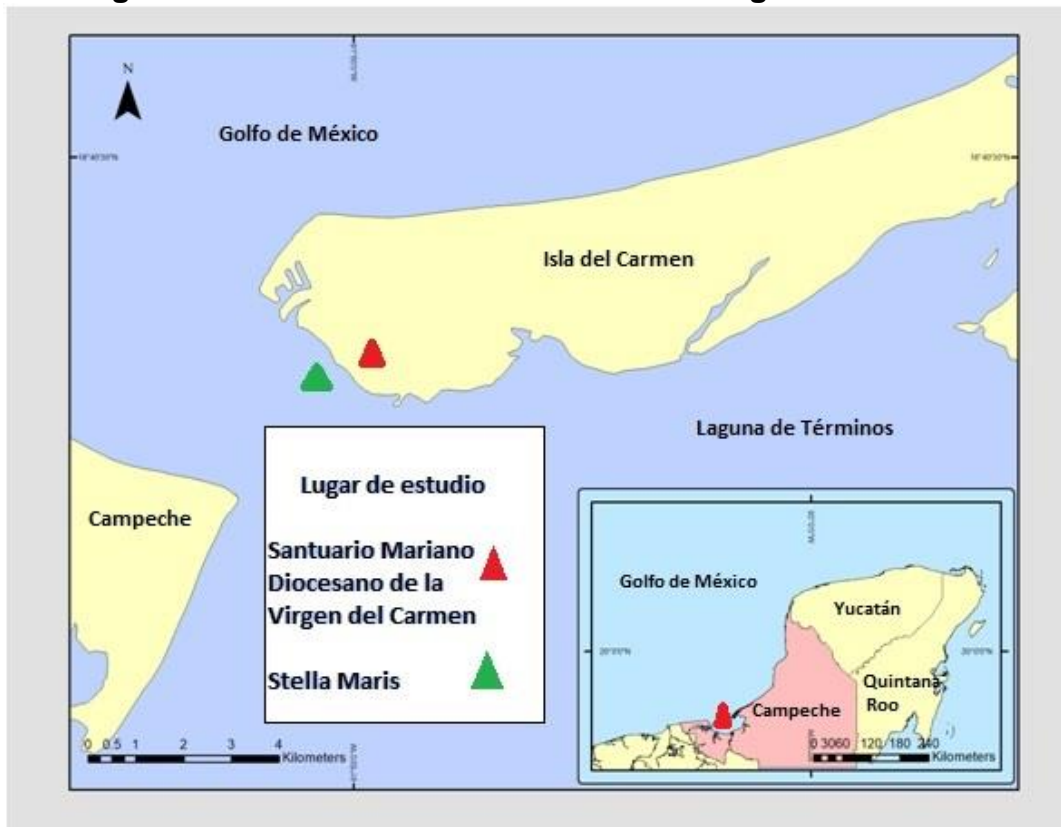
C) Mercantilización: la religión comienza a someterse a las reglas y estándares de consumo mercantil, incluso se comienzan a crear marcas religiosas o a crear figuras de celebridades religiosas.

D) Cultura participativa: los usuarios individuales no son sólo receptores, sino que participan en la comunicación y se termina la barrera entre el emisor y el receptor a partir de la transmisión de información y conocimientos.

4.3 Dinámica espacial de las festividades

Aunque el culto a la Virgen del Carmen en Isla del Carmen tiene más de 300 años, las festividades comenzaron de manera oficial hace 232 años con la primera feria en el año de 1790, posteriormente, con el primer Paseo por Tierra de la Virgen por la Isla hace 165 años. Año con año cada festividad se compone de una serie de etapas representativas y esperadas por la población, todas tienen una organización y un grado de dificultad único, sin embargo, todas son valiosas; en lo simbólico y, mismo tiempo, en la generación de flujos de población, algunos más grandes y complejos que otros, todas ellas se realizan de una manera especial en el espacio geográfico generando interacciones entre los devotos y habitantes.

Figura 4.3. Ubicación del Santuario de la Virgen del Carmen



Fuente: elaboración propia, con base en trabajo de campo 2022.

El Santuario a la Virgen del Carmen se encuentra ubicado en la Isla del Carmen, municipio Carmen en el estado de Campeche, el santuario se encuentra en la calle 31 s/n en la Colonia Centro. En cuanto al monumento de Stella Maris se encuentra en el malecón de Ciudad del Carmen, también en la Colonia Centro, de hecho en cuanto se sale del santuario y se camina recto con dirección al mar en cinco minutos se llega a la Stella Maris.

En la entrevista con el Padre Francisco Verdejo se cuestionó: ¿Cuáles son las festividades en torno a la Virgen del Carmen? ¿En qué consisten? ¿En qué fecha son cada una?, contestando el Padre:

La principal es durante todo el mes de julio, iniciando el último sábado del mes de junio, con la bajada de la taumaturga imagen de nuestra Sra. del Carmen hasta el 31 de julio, que es la solemne subida a su altar. El día más solemne es el 16 de julio.

Fechas de relevancia histórica:

16 de julio de 1956, coronación canónica o pontificia de nuestra señora del Carmen, como Reina y Patrona de la isla, por mandato del papa san Pio XII.

16 de julio de 1956, primer paseo de la Virgen por el mar.

16 de julio de 1856, erección parroquial.

14 de julio de 1997, elevación de este recinto a categoría de Santuario Mariano diocesano. (F. Verdejo, comunicación online, 22 de julio, 2021).

Cada año se realiza la publicación del calendario de festividades con la intención de que la población de la Isla y del estado de Campeche conozca las diversas actividades que se llevarán a cabo, además estos calendarios son publicados en las redes sociales lo que logra una mayor difusión de la información no sólo en la Isla o el estado sino en diferentes estados de la República Mexicana. En algunos años como en 2021 se realizó una conferencia de prensa para comunicar que las festividades serían más apegadas a lo tradicional ya que la pandemia comenzaba a mermar.

Figura 4.4. Rueda de Prensa Festividades a la Virgen del Carmen 2021



Fuente: Página Oficial de Facebook del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, 2021.

El Rector mencionó que las festividades del año 2021 eran muy importantes ya que representaban el inicio de la celebración del año jubilar 2022 pues ese año se cumplirán 300 años de que la figura de la Virgen llegó de Cádiz, España, a la Isla del Carmen, además de que la figura de la Virgen del Carmen era una de las más emblemáticas del sureste mexicano.

Figura 4.5. Imágenes de los calendarios de las festividades de la Virgen del Carmen 2019-2022





Fuente: Página oficial de Facebook del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, 2021.

En general año con año se observan ciertas actividades que forman parte de la celebración, en general las actividades que se observa se realizan cada año son:

1. La Bajada de la Virgen del Carmen
2. El Paseo por Tierra de la Virgen del Carmen
3. El Paseo por mar de la Virgen del Carmen

En los siguientes subcapítulos se explicará en qué consisten estas festividades y se mostrará información de la documentación que se realizó de ellas.

4.3.1. La Bajada de la Virgen del Carmen. El inicio de las festividades anuales.

La Bajada de la Virgen del Carmen es el evento que marca la inauguración de las Festividades a la Virgen del Carmen: el bajar la imagen a los pies del altar permite que la población pueda acercarse a ella, saludarla y, además, se realizan sus peticiones de milagros; inicia al menos a un mes de las festividades centrales. El día 10 de junio se publicó en la página oficial de Facebook del Santuario y en diferentes medios de comunicación el calendario de las Festividades a la Virgen

del Carmen del año 2021. En este calendario se puede observar que las actividades inician con la Bajada de la Virgen del Carmen, que en este caso fue el día de 26 de junio a las 19:00 hrs; en cuanto al año 2022, la Bajada se realizó el 18 de junio con la intención de alargar las festividades debido al año jubilar; es importante reconocer que en general cada año este acontecimiento es el momento que inaugura las celebraciones anuales.

Los eventos asociados con la Bajada de la Virgen del Carmen, en 2021 y 2022, comenzaron con la plática del Rector del Santuario contando la historia del culto de la Virgen del Carmen desde los sucesos del Monte Carmelo y el Profeta Elías. En las misas, se mencionó la importancia de esta advocación de la Virgen María que ha logrado difundirse en el mundo. Además, el sacerdote habló de la historia del milagro fundacional con San Simón Stock en el año 1251 y el milagro de la expulsión de los piratas en la isla Tris que dio paso a la creación del Presidio de Nuestra Señora del Carmen mostrando la importancia que tiene para la Isla los eventos relacionados con el inicio del culto; posteriormente, dio indicaciones a la población presente en el Santuario de portar de manera correcta el cubrebocas para poder dar inicio al Santo Rosario con el que se comienza la Bajada de la Virgen.

Figura 4.6. Virgen del Carmen en la Bajada 2021



Fuente: Tomada del Vídeo de la Bajada de la Virgen página Oficial de Facebook del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, 2021.

En las festividades de ambos años documentados, el altar de la Virgen del Carmen se encontraba adornado de manera festiva con mantos rojos en los costados que mostraban que era una celebración especial.

El mecanismo que funciona para bajar a la Virgen está fabricado a partir de una cinta transportadora que permite que la Virgen se desplace lentamente de arriba para abajo y viceversa, la cinta se encontraba adornada por flores de diversos colores en sus orillas para que la imagen pasará junto a ellas al momento de descender. Se destaca que en el año 2021, la cinta transportadora era más larga pues se buscaba que la Virgen avanzara e incluso pudiera salir a las puertas del Santuario ya que había poco aforo de gente permitido dentro del edificio por la pandemia; en cambio en 2022, la cinta sólo llegaba a los pies del altar pues el Santuario se encontraba lleno de fieles y visitantes.

Figura 4.7. Cinta transportadora de la Virgen del Carmen 2021



Fuente: Página Oficial de Facebook del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, 2021.

En ambos años se inicia la ceremonia de la Bajada Solemne de la Virgen del Carmen con el Santo Rosario. Dentro de la oración del Rosario se menciona la siguiente estrofa a manera de adaptación sólo dirigida a la Virgen del Carmen:

María madre de Gracia, Flor del Carmelo,
Viña florida, esplendor del cielo,
Virgen sin marcha singular, madre cariñosa,
a tus hijos carmelitas protege con tu santo escapulario,
Estrella del Mar, Nuestra Señora del Carmen,
Ruega por nosotros

En el año 2021, el Padre Verdejo recuerda que fueron unas festividades muy esperadas por todo lo ocurrido en 2020; en 2022, menciona la importancia de las festividades por ser el tercer centenario que la escultura de la Virgen cumplía en la Isla. Mientras el Sacerdote realiza las oraciones propias del Rosario, comienza el descenso lento de la Imagen con cada oración. Al finalizar, el Padre realiza entonaciones de aclamación a la Virgen del Carmen:

“Viva la virgen del Carmen
se ve se siente María está presente
se ve se siente María está presente
viva la virgen del Carmen “

Mientras la Virgen del Carmen bajaba, el Sacerdote y la población visitante entonaba una canción que decía:

"Venimos Reina hermosa
al pie de tus altares,
con flores y cantares
tus glorias que ensalzar.
Recibe, Virgen pura
los lirios y las rosas;
mil flores olorosas
que adornen hoy tu altar"

Justo al lado del altar de la Virgen se encontraban los monaguillos agitando los incensarios de manera que el humo cubriera los costados de la Imagen. Mientras los misterios del Rosario avanzaban, la virgen comenzó a descender lentamente entre el humo del incienso y entre los pétalos de flores que se le avientan para adornar su camino; mientras tanto, se hace la entonación del cántico:

“Viva María,
viva el Carmelo,
viva el escapulario,
Reina del cielo

El que quiera salvarse
vaya al Carmelo,
el santo escapulario
ponga en su cuello.

A la Virgen del Carmen
quiero y adoro
porque saca a las almas
del purgatorio”

En los momentos en que la Virgen del Carmen está descendiendo se escuchan fuertes aplausos de la población: está recibiendo a su Señora que ya va a estar cerca de ellos a los pies de su altar durante las festividades. El Padre entona una porra en honor de la Virgen y pide la población la repita con él:

*Pide que se le dé una M
Pide que se le dé una A
Pide que se le dé una R
Pide que se le dé una I
Pide que se le dé una A
Viva María
Viva la virgen del Carmen
Viva la patrona de nuestra isla*

En ambas fiestas, la imagen de la Virgen luce un vestuario de color marrón al igual que el niño Jesús que se encuentra en el brazo izquierdo de la Virgen; las figuras llevan en la mano derecha un escapulario de tamaño natural también de color marrón. Además, la Virgen lleva un velo en color blanco diseñado en encaje al

igual que la parte inferior de su vestido que se muestra vaporoso, en la cabeza porta la corona y al igual que el niño.

Figura 4.8. Vestuario de la Virgen del Carmen 2021 y 2022



Fuente: tomada del Vídeo de la Bajada de le Virgen página Oficial de Facebook del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, 2021.

En 2021, en la última parte del descenso de la Virgen se entonaba la canción *Ora pro nobis*, mientras los monaguillos seguían sacudiendo los incensarios cubriendo de humo el camino de la virgen y mientras la población lanzaba pétalos de colores a su paso. La imagen descendió hasta la entrada del santuario y ahí todo estaba preparado para iniciar una misa solemne en su honor.

El Sacerdote comienza la misa hablando de la importancia de la Virgen del Carmen, de su origen relacionado con las sagradas escrituras, del papel que tiene la Virgen del Carmen no sólo en Isla del Carmen, sino en todo el sureste mexicano siendo una de las vírgenes con más fieles en esta región; explica que a pesar de la situación de la pandemia en el mundo la virgen tendrá sus festividades Julianas en este año 2021 y que es una figura a la que los fieles recurren buscando tres cosas principalmente que son orientación, consuelo y sentido cristiano.

Figura 4.9. Misa Solemne de la Bajada de la Virgen del Carmen 2021



Fuente: tomada del Vídeo de la Bajada de la Virgen página Oficial de Facebook del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, 2021.

La lectura que el sacerdote Verdejo elige para la Bajada 2021 está relacionada con el profeta Elías; menciona que es el profeta de la defensa de la fe del pueblo en Dios en momentos difíciles cuando la población atravesaba una confusión religiosa; creían en Baal, un Dios que consideraban tenía el poder de controlar la naturaleza: Elías pidió o más bien avisó al pueblo que no caería más lluvia hasta que el verdadero Dios lo decidiera; tiempo después así fue y se comprobó a la gente que el verdadero Dios era Yahvé. Al finalizar la lectura y su reflexión, el Padre sigue con todos aquellos pasos que se dan dentro de una misa; el vestuario del padre es color entre crema y blanco con todo el centro de color marrón que incluye los símbolos del escapulario.

Se realiza el sacramento de la comunión y el Oficiante menciona que habrá otros tres de sus ministros apoyando ese momento sagrado; éstos se encargaron de la mayor parte de la población que se ubicaba a lo largo de la explanada observando la Bajada de la Virgen.

Posterior de este acto solemne, el Párroco da diversos agradecimientos entre ellos a la Reina de la Feria actual, también agradeció a los grupos parroquiales y a los gremios que han ayudado en la organización de estas fiestas y a los medios de comunicación por difundir la festividad de la Virgen del Carmen; finalmente dio la bendición y agradeció la presencia de todos los fieles y comenzó el acto de regresar a la virgen a los pies del altar con la siguiente oración:

*Todo Dios se recrea. En tan graciosa belleza.
A ti celestial princesa Virgen Sagrada María yo te ofrezco en esta noche alma vida y corazón.
Míranos con compasión. No nos dejes madre*

Al finalizar la misa la Virgen vuelve a ingresar al Santuario en la cinta transportadora que la va llevando mientras el personal dedicado a la organización agita incensarios para cubrirla de incienso y se entona un cántico que dice:

*Virgen pura del Carmen delicia de los cielos, la tierra y el mar
Como madre recibe propicia de tus hijos el dulce cantar
Reina y Madre del Carmen patrona de este pueblo que canta en tu honor
Te ofrecemos en áurea Corona otra inmensa corona de amor.*

La Virgen del Carmen llega a los pies del altar donde permanecerá durante todas las festividades de julio; el Padre menciona que el acto de la Bajada Solemne de la Virgen ha terminado y da las gracias al coro San Juan Bosco por haber participado en la festividad de ese año 2021.

Figura 4.10. Virgen del Carmen a los pies del altar 2021



Fuente: tomada del Vídeo de la Bajada de la Virgen página Oficial de Facebook del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, 2021.

A diferencia del año 2021, la misa para la Bajada de la Virgen del Carmen del año 2022 fue precedida por el Vicario General de la Diócesis de Campeche, Pbro. Marcos Cohuo Muñoz, en honor del año jubilar, además se menciona que en el mes de Julio se nombrará a la Virgen del Carmen Patrona de Campeche. Las

lecturas de la misa fueron también relacionadas a Elías y al Monte Carmelo, explicando cómo la fe de Elías logró traer la lluvia de nuevo después de la gran sequía. El Evangelio fue tomado del libro de San Juan, en donde se habla de la importancia del lugar de María como Madre; a partir de ese momento el Presbiterio Marcos explica la importancia de que tiene la figura de la Virgen del Carmen comparándola con la figura de las madres de todos, habla del amor maternal y menciona la peculiaridad de la Bajada del año 2022, la compara con la llegada de una madre a nuestra casa, habla del amor y el agradecimiento, menciona que la devoción a la Virgen del Carmen crece días a día en la Isla y en todo el estado de Campeche.

En la celebración también estuvo el Padre Seleno Fabricio, las hermanas religiosas Brígidas, la Reina de los Juegos Florales del año 2022 y el regidor del ayuntamiento de Ciudad del Carmen. Un hecho importante es que en esa tarde había bastante lluvia y a pesar de eso las afueras del Santuario se encuentra rodeado de personas que quieren asistir al evento; el Rector menciona que esto es un símbolo de la gran devoción que se experimenta hacia la Virgen.

Figura 4.11. Bajada de la Virgen del Carmen 2022



Fuente: tomada del Vídeo de la Bajada de la Virgen página Oficial de Facebook del Santuario Mariano Diocesano de la Virgen del Carmen, 2022.

La Bajada de la Virgen del Carmen es entendida como la inauguración de un tiempo sagrado que ocurrirá en la Isla; a partir de ese momento, el lugar se prepara para celebrar a su ahora Patrona, se adorna el Santuario y comienzan una serie de misas en honor a la Virgen del Carmen en las distintas parroquias de

la Isla como en la Parroquia de Nuestra Señora de Fátima, en la de Nuestra Señora de la Asunción, la del Espíritu Santo y en la del Señor del Pescador en Isla Aguada, entre otras, para por fin dar paso al mes de julio que será el centro de las etapas siguientes.

4.3.2. Paseo por mar de la Virgen del Carmen. La Virgen del Carmen Reina del Mar.

La festividad del paseo por mar es una de las más representativas del culto, pues son pocos los cultos marianos en México los que tienen la característica de estar en un territorio insular; además, como se trató en el capítulo dos, la Advocación del Carmen tiene una relación directa con el mar, considerado la protectora de los marineros y pescadores. El hecho de que el lugar de estudio sea una Isla y que justamente la principal peregrinación sea realizada en la laguna de términos le confiere a esta fase de la festividad la mayor importancia, sobre todo tomando en cuenta que la Virgen del Carmen se considera la Patrona de los mares y que Carmen es un municipio donde sus principales actividades económicas radican en la extracción petrolera y en la pesca del camarón.

Durante la investigación, se lograron documentar 3 paseos por mar: dos de ellos vía remota, 2019 y 2021, y uno presencial en el año 2022; dada la emergencia sanitaria, en 2020, el paseo por mar se sustituyó por un paseo por aire; este momento se documentó tanto de manera virtual, como presencial.

Figura 4.12. Características de los Paseos por mar de la Virgen del Carmen durante la investigación



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo e investigación online.

El domingo 21 de Julio del 2019 se realizó el tradicional Paseo por Mar que fue el número 64; se inició con una Misa en el Santuario a las 7:00 hora para iniciar con el traslado de la Virgen del Carmen al Estadio Nelson Barrera donde se celebró una misa a las 10:00 hora; el traslado se vivió con la compañía de fieles entonando cánticos de fervor, la Virgen se encontraba adornada de flores multicolor a sus pies. Posterior a la misa se inició el Paseo por Mar en la bahía.

Figura 4.13. Paseo por el mar de la Virgen del Carmen número 64, 2019.



Fuente: imagen tomada del Facebook oficial del Santuario pertenece a LC DRONE Mérida., 2019

En este paseo, el barco Felipe Alonso Andrade I encabezó la procesión llevando en él a la imagen de la Virgen del Carmen; se observó que para poder subir a las lanchas se repartían pulseras desde la misa de 7am hasta la misa de 10 am; esas pulseras no tienen precio, se reparten de manera aleatoria a la población asistente. Algo que se identificó en la documentación en línea del paseo por mar 2019 es que en ese momento todavía las publicaciones de la página dependían más de otras fuentes y medios de comunicación, sin embargo desde el 2020 se observa una gran organización del administrador de la página del Santuario junto con su equipo de redes sociales, pues ya desde 2020 todas las publicaciones,

grabaciones y transmisiones en vivo son sólo crédito del Santuario, sin embargo las festividades también son cubiertas cada año por una gran cantidad de medios de comunicación locales, estatales y nacionales.

En entrevista con el Rector del Santuario se preguntó: ¿Cómo funciona la elección de la embarcación?, este respondió:

Este año le pedí a una amiga de manera particular, que me apoyara con la embarcación, ya que, con pena y tristeza, este tipo de embarcaciones han ido desapareciendo, a raíz de la explotación del petróleo. Cada año varía la embarcación que lleva la imagen. Un año es de la compañía de Pemex y otro año les toca a los pescadores (F. Verdejo, Comunicación Online, 22 de Julio del 2021).

Posteriormente en el año 2020, la Virgen realizó su recorrido por aire el día 19 de junio. Este fue un evento particular que se realizó durante la pandemia, pues se modificó el tradicional Paseo por Mar por un Paseo por Aire en donde la Virgen del Carmen fue subida a un helicóptero acompañada del Rector del Santuario para recorrer por aire las diferentes calles de la Isla, de esta forma la Virgen podría bendecir y visitar a sus devotos sin la necesidad de que hubiera aglomeraciones de gente. Durante el traslado de la Virgen del Santuario al helipuerto y viceversa se pidió a la gente mantener una sana distancia y no se permitieron aglomeraciones. Es importante destacar que las transmisiones de las festividades de la Virgen del Carmen fueron observadas por miles de personas-

Figura 4.14. Paseo de la Virgen del Carmen por aire 2020



Fuente: imagen tomada de la transmisión en vivo del Facebook oficial del Santuario, 2020.

Durante el Paseo por aire se podía observar a las personas junto a sus casas mientras trasladaban a la Virgen al Helipuerto, al mismo tiempo mientras fue el paso por aire en las calles y en los techos se observaban personas que están esperando el paso de la Virgen; las personas estaban protegidas con cubrebocas y caretas, múltiples carteles que demuestran la devoción a la Virgen y el interés de la población de vivir esta festividad, aunque hubiera sido modificada. El hecho de que la Virgen del Carmen volará sobre el cielo del municipio para la población representó una esperanza y un aliciente para tener fe. Sin embargo, a pesar de las restricciones, las personas se reunían en los tejados y en las calles, lo que provocó medidas más drásticas para las siguientes fases de las festividades de ese año.

Figura 4.15. La población observando a la Virgen del Carmen volar 2020



Fuente: imagen tomada de la transmisión en vivo del Facebook oficial del Santuario, 2020.

En el año 2021, el Paseo por mar número 65 se realizó el domingo 18 de Julio: inició la Festividad con la Santa Misa a las 10 am en el Santuario de Nuestra Señora del Carmen, la cual fue precedida por el Excmo. Sr. Obispo Monseñor José Francisco González González y al finalizar, la imagen de la Virgen se dirigió en su nueva Peana que fue diseñada por el Rector, Pbro. Francisco Verdejo Aguilera, rumbo al muelle fiscal para abordar la embarcación principal con la Imagen. La cronología del paseo por mar fue de la manera siguiente:

- I. 10: 00 am. Misa en la que se menciona que hace 65 años fue coronada la imagen de manera pontificia por el Papa Pio XII: se inicia la ceremonia con el rezo “yo confieso” y se prosigue con la petición por los enfermos, se realiza la primera lectura sobre el profeta Jeremías 23 1-6, en donde se refiere que Dios reúne a las ovejas dispersas; siguió el Salmo Responsorial “ El Señor es mi pastor, nada me faltará”; continuó con la segunda lectura Efesios 2, 13-18 y, posteriormente. el Santo Evangelio según San Marcos; se realizaron varios cantos y oraciones hasta llegar al Padre Nuestro y a la Sagrada Eucaristía y dio la Bendición para comenzar el traslado de la Virgen del Carmen al Muelle. La publicación obtuvo 6 900 reproducciones, aproximadamente 700 likes y 6624 comentarios.

- II. 11:15. Recorrido al Muelle Fiscal. Entre cánticos y porras la Virgen del Carmen sale del Santuario. La publicación de este traslado tuvo 28 mil reproducciones y 2595 comentarios. El recorrido de la Virgen del Santuario duró aproximadamente media hora. La Virgen del Carmen sale del Santuario y pasa por la calle Ignacio Zaragoza, de vuelta a la derecha y va por toda la Avenida Aviación que la lleva directo al Muelle Fiscal.

Figura 4.16. Paseo por Mar de la Virgen del Carmen 2021



Fuente: imagen tomada de la transmisión en vivo del Facebook oficial del Santuario

- III. 11:50 am. El Padre Verdejo agradeció a la Virgen la protección a la Isla y también pidió que los visitantes cuenten con la protección de la Virgen, en seguida se rezó el Padre Nuestro y el Ave María; dio una porra a la Virgen y se inició el recorrido.

- IV. La imagen fue embarcada en el Camaronero Gilda III, que lleva 43 años en servicio, propiedad de Lamberto Ruíz Gil y de su hija Paula María Ruíz Martínez. Decenas de embarcaciones ribereñas, adornadas con globos, desfilaban alrededor de la Isla. El capitán del barco, Juan Ramón Gómez Vera, indicó que esta es la primera vez en la que esta embarcación lleva la imagen de la Virgen en el tradicional paseo. El Malecón en la zona Centro se vio abarrotado de personas procedentes de los municipios y estados vecinos, como Tabasco, Yucatán, Quintana Roo, Veracruz, Puebla, entre otros (Espejo, La Jornada Maya).

La transmisión del paseo por mar apenas horas después de su publicación obtuvo más de 56 mil reproducciones y casi dos mil comentarios. El paseo tuvo una

duración de 1 hora 30 minutos aproximadamente. La imagen fue regresada por el mismo trayecto de ida, adornado con alfombras de aserrín colorido como tributo al paso de la Virgen

Figura 4.17. La población en el paseo por mar 2021



Fuente: imagen tomada de la transmisión en vivo del Facebook oficial del Santuario

A las 13:10 llega la embarcación a tierra y comienza el recorrido de la Virgen al Santuario: la transmisión de regreso al Santuario logra 38 mil reproducciones y casi mil comentarios; de regreso se realiza una misa solemne para culminar.

Figura 4.18. Traslado de la Virgen de regreso al Santuario



Fuente: imagen tomada de la transmisión en vivo del facebook oficial del Santuario

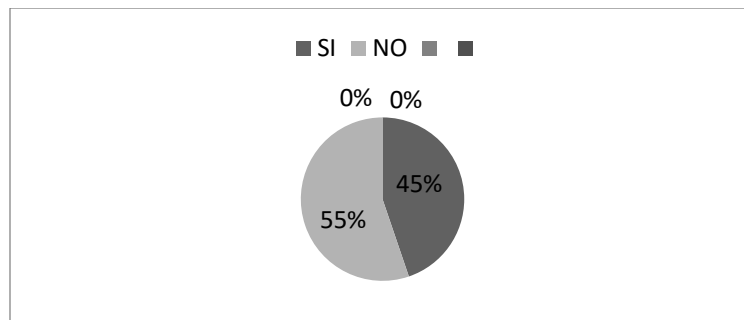
Figura 4.19. Embarcación Gilda III en el Paseo del Mar de la Virgen del Carmen 2021



Fuente: La Jornada Maya Campeche, Foto de Gabriel Graniel 18 Julio del 2021

En la celebración 2021 se encuestó de manera virtual a 268 personas y se les preguntó si habían asistido al Paseo por mar de ese año

Figura 4.20. Participaciones en el Paseo por mar 2021



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo virtual, 2021.

Se puede observar que sólo el 45 % de los encuestados sí estuvieron presentes en el Paseo por mar; esta cifra se relaciona con la pandemia y el hecho de que la transmisión *online* permite que incluso personas de otros estados puedan participar de manera virtual. Sin embargo, la pregunta sólo se refería a asistencias presenciales; muchas personas consideran que asistieron si observaron la procesión o si rezaron y manifestaron su fe, por lo tanto las respuestas pueden ser muy subjetivas.

En cuanto al trabajo de campo presencial, se realizó el domingo 17 de julio del 2022, en el Paseo por mar número 66, además de ser especial por realizarse en el año jubilar; se calcula que en la festividad estuvieron cerca de las 10 mil personas, entre las que lograron subir a una embarcación como a los que se quedaron en el Muelle Fiscal y en la Stella Maris observando la peregrinación.

Figura 4.21. Devotos en la Stella Maris a que inicie el Paseo por mar 66



Fuente: tomada en trabajo de campo, 17 de julio 2022.

Este año, el Paseo inició con una misa de aurora a las 7:00 am en el Santuario; la misa fue precedida por el Rector del Santuario Francisco Verdejo: en el Santuario había una gran cantidad de personas emocionadas por estar en la misa, preámbulo del Paseo por mar; algunas personas iban muy arregladas para este acontecimiento.

Posteriormente, casi a las 9 am, inicia el traslado de la Virgen camino al muelle fiscal en donde sería embarcada para iniciar el paseo; duró poco de más de una hora

Figura 4.22. Traslado de la Virgen del Carmen al Muelle Fiscal



Fuente: tomada en trabajo de campo, 17 de julio 2022.

A las 10 de la mañana, se celebró otra misa al costado del Muelle fiscal, presidida por el Obispo de Campeche; en ese momento había una gran cantidad de personas presenciando la misa; también toda la orilla del muelle estaba siendo ocupada por personas para poder ver el Paseo por mar, pues esta ocasión los boletos para subir a las embarcaciones fueron distribuidos con tiempo de antelación; se intentó obtener un boleto pues el administrador de la página del Santuario estaba tratando de encontrar la posibilidad de conseguir un boleto para poder participar arriba de una embarcación, sin embargo no se logró obtener; al

igual que muchos, se ocupó un lugar en el Muelle fiscal para poder observar el paseo.

Otro punto que también estaba lleno de fieles para observar el Paseo fue la Stella Maris que poco a poco fue llenándose al punto de que antes de que saliera la embarcación tuvo que ser cerrada para que no ingresaran más personas.

Figura 4.23. La población reunida para el Paseo por mar en torno al muelle



Fuente: brindada por Joaquín Angulo, 17 de julio del 2022.

La imagen de la Virgen del Carmen embarcó aproximadamente a las 11:35 am: el recorrido por la bahía alrededor del malecón de ciudad del Carmen duró aproximadamente dos horas pues a las 13:15 el barco estaba regresando al mismo punto donde partió; las embarcaciones estaban adornadas con globos; durante el recorrido se entonaron canciones y vivas en honor a la Virgen. Este año la Virgen volvió a realizar el Paseo en la embarcación camaronera Gilda III, la afluencia de fieles fue muy grande; fue sorprendente ver a las personas con tanta emoción para esta festividad tradicional que lleva 66 años en la Isla; llevaban sus bancos para sentarse en la orilla del muelle, además iban protegidas con

sombrillas y sombreros para evitar el sol pues la temperatura era bastante elevada. A la orilla del malecón se podían encontrar vendedores de refrescos, comida, sombreros, sombrillas y artículos religiosos de la Virgen del Carmen. Muchos asistentes portaban playeras con diseños de la Virgen del Carmen que se pueden adquirir en el Santuario, otros portaban también playeras pero en señal de uniforme pues eran personas que estaban apoyando en la organización de la festividad.

Figura 4.24. Embarcación Gilda III en el paseo del mar número 66 del año 2022



Fuente: brindada por Joaquín Angulo, 17 de julio del 2022.

Después del desembarco de la imagen de la Virgen, se realiza el recorrido de regreso al Santuario que toma otros 15 minutos; una multitud la acompaña directo

a su casa. Más tarde, a las 17 y 19 horas, se brindarán misas en el Santuario de manera tradicional, que cierran el día sagrado del Paseo por mar número 66.

Figura 4.25. Llegada al Santuario de la Virgen del Carmen del Paseo 2022



Fuente: tomada en trabajo de campo, 17 de julio 2022.

Un punto simbólicamente significativo es, en los tres años que se realizó el Paseo durante la investigación, la existencia, afuera del Santuario, de una alfombra de aserrín de colores como un regalo para la Virgen en su paseo; la imagen es movida a través de la alfombra.

Figura 4.26. Alfombras de aserrín a la Virgen del Carmen



Fuente: tomada en trabajo de campo, 17 de julio 2022.

Al comparar las cuatro festividades documentadas, se observa que es tradición realizar una misa a las 7 de la mañana y de ahí partir al lugar donde será la siguiente misa; en 2019 y 2020 en el Domo del Mar y en 2021 y 2022 en el Muelle Fiscal desde donde se realiza la embarcación y la Imagen regresa al mismo punto de partida. En el siguiente mapa se observan los cuatro recorridos realizados por la Virgen para su Paseo por mar o por aire.

Figura 4.27. Recorrido de la Virgen del Carmen en los Paseos por mar y por aire



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo, 2022.

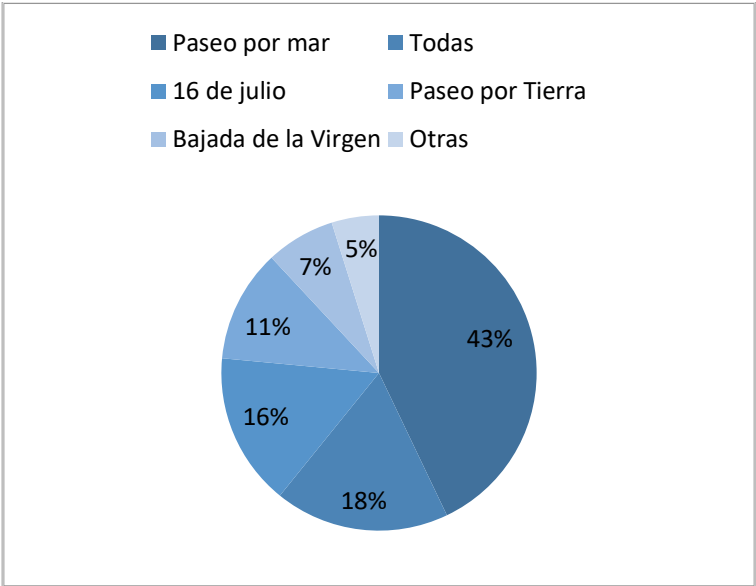
El recorrido del año 2019 es mucho más largo que el del 2022; Joaquín Angulo comenta que antes de la pandemia los recorridos eran como el de 2019; variaba el lugar de las misas entre el Domo del Mar o en el Estadio Nelson Barrera, sin

embargo después de la pandemia se optó por un recorrido más pequeño que se ha mantenido en el año 2021 y 2022.

En cuanto al recorrido por aire fue un evento excepcional que se realizó en sustitución del Paseo por mar: primero también se realiza un recorrido como lo muestra la Figura 4.27 y después sobrevuela la isla casi en su totalidad.

En cuanto a las encuestas realizadas en el año 2021, se preguntó a la población cual consideraban la festividad más representativa del culto a la Virgen del Carmen obteniendo los siguientes resultados de 268 encuestas.

Figura 4.28. Festividad más representativa de la Isla



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo virtual, 2021.

A partir de esta encuesta se infiere que todas las festividades son consideradas representativas para la población, sin embargo, el Paseo por mar es la festividad que obtuvo el mayor porcentaje; la mayoría de las personas de Carmen consideran que el Paseo por mar es la festividad más especial.

Figura 4.29. Paseo número 66 de la Virgen del Carmen 2022



Fuente: brindada por Joaquín Angulo, 2022.

Algunas de las respuestas de los encuestados sobre cuáles son las festividades más representativas del culto a la Virgen del Carmen se destacan las siguientes:

“El paseo por mar que lleva años de tradición”

“El paseo por mar es hermoso”

“Sin duda el paseo por mar y tierra y la bajada de la Virgen para venerarla de cerca”

“El paseo por mar, lo más hermoso de todos los eventos y cuando elevan la imagen tallada de hielo seco con globos con helio”

“Wow!! Las mañanitas, Paseo por Tierra y Paseo por Mar”

“La del mes de julio que se celebra su aparición en la isla”

“Sí es la más representativa incluso en todo Campeche y la península ya que es la virgen más hermosa y de devoción fuerte en el sureste, asisten de Tabasco, Puebla, peregrinaciones de aquí en Quintana Roo, de Yucatán, etc”

“Todas y cada una de ellas son representativas, ahora si se refiere a la que atrae más feligreses son las mañanitas en su honor y el paseo de la imagen de la Virgen por el mar”

“Todas son muy importantes desde la bajada de la virgen, los paseos de tierra y mar, sus mañanitas y la subida de la virgen”

“Pues todas, pero en lo personal me gusta mucho el paseo por mar ya que mi padre era camarero y en su tiempo me tocaba ir en un barco camarero y ver a la virgen navegar es una sensación maravillosa y no podré describir tan fácil”

Figura 4.30. Stella Maris en el paseo por mar 2022



Fuente: brindada por Joaquín Angulo, 2022.

Figura 4.31. Embarcaciones en el paseo por mar 2022



Fuente: brindada por Joaquín Angulo, 2022.

4.3.3. Paseo por Tierra de la Virgen del Carmen, un recorrido espacial lleno de devoción.

La festividad del Paseo por Tierra se realiza siempre el domingo posterior al paseo por Mar; en este caso, la documentación sólo se puede realizar de manera *online* durante cuatro años consecutivos, sin embargo la información obtenida fue variable, pues como se explicó antes, el desarrollo de las redes sociales del Santuario se dio en mayor medida en el año 2020 por cuestiones de la pandemia. A pesar de ello, se logró obtener información del período 2019-2022.

Para comprender esta fase de la festividad, lo que se realiza de manera anual es sacar la escultura de la Virgen del Carmen, que cargada por los porteadores que entrenan cada año, recorre las principales calles de la Isla. Por lo general, se ofrece una misa antes de salir del santuario y algunas oraciones en distintas paradas. Los fieles acostumbran a caminar siguiendo a la Virgen o salir de sus casas al verla pasar. De esta manera, se registraron algunas particularidades del paseo por Tierra: algunas muestran similitudes y otras grandes diferencias.

El año 2019 se documentó el Paseo por tierra a partir de la visita de trabajo de campo de ese año semanas antes del evento y también a partir de alguna información obtenida en la página de Facebook. El recorrido fue el domingo 28 de Julio, iniciando en el Santuario de la Virgen del Carmen con dirección al Estadio Resurgimiento en donde se celebró una misa intermedia, posteriormente se realiza el regreso al Santuario. En este recorrido, la imagen de la Virgen era cargada por porteadores y acompañada de una gran cantidad de seguidores.

En el año 2020, posterior al Paseo por Aire, se tenía planeado realizar un paseo por Tierra el 27 de julio, pero debido al incremento de casos de COVID-19 en Campeche, se canceló; para finalizar las festividades se realizó la subida de la Virgen del Carmen el 2 de agosto cerrando de esta manera las festividades de ese año.

En 2021, esta actividad se llevó a cabo el 25 de julio; los devotos estaban preparados fuera de la iglesia para poder cargar a la Virgen. En esa ocasión, el plan era pasearla en una caravana de autos; mientras ella era llevada en una camioneta acompañada de sus custodios, el Rector y otros Sacerdotes, los fieles

debían seguirla en sus carros tocando las bocinas, debido a la cuestión de la pandemia por lo cual no debían existir aglomeraciones. En este recorrido, se logró obtener mucha más información a partir de la página del Santuario, pues ya se realizaban transmisiones en vivo de todas las fases de las festividades.

La imagen de la Virgen realizó el paseo enmarcada en una corona de flores blancas y rojas, junto a ella iban sonando los tambores en honor a su paso y se pudo observar a las personas alrededor escoltándola; en cuanto la virgen comienza su paseo en la caravana se comienzan a escuchar bocinas de carros que ya están esperando para comenzar a seguirla: el video donde la Virgen realiza su paseo logró en cuestión de días 1440 likes, 340 comentarios y 16610 reproducciones lo que demuestra el alcance virtual de este evento.

Figura 4.32. Caravana del Paseo por Tierra 2021



Fuente: imágenes tomadas de la transmisión en vivo de la página de Facebook.

Por cuestión de la pandemia, decidieron no hacer público el recorrido que tendría la Virgen y evitar que las personas se aglomerasen y llegarán caminando en vez de llegar en automóvil como fue recomendado. Sin embargo, gracias a las transmisiones se logró documentar el recorrido, el cual esta vez de la avenida aviación tomo la calle guanál, haciendo que en este año la Virgen recorriera el barrio el Guanál más al sureste de la isla, posteriormente llegando a la calle 56 para pasar por el Hospital General y luego regresar al Santuario (Figura 4.33).

Durante el paseo había carros que se iban integrando de repente adornados con globos amarillos; había pocos fieles caminando al lado de la caravana, sólo se

unían cuando pasaban cerca de su casa y luego ya debían separarse para que la virgen siguiera su paso. Mientras avanzaban se entonaban diversas canciones como:

“Llegaste como un granito de mostaza eso dice el Señor
tú le dirías a todo el mundo muévase muévase
tú le dirías a todo el mundo muévase muévase, muévase
y todo el mundo se moverá y todo el mundo se moverá”

Figura 4.33. Recorridos de la Virgen del Carmen por Tierra 2019-2021-2022



Fuente: elaboración propia con base a la página oficial de facebook del Santuario

En 2022, el Paseo se realizó el día 24 de julio; la festividad comenzó con una misa en el Santuario a las 7 de la mañana, posteriormente se inició el recorrido llevando a la Virgen de nuevo en camioneta acompañada de sus custodios, sacerdotes y religiosas, la Imagen llega al Estadio Nelson Barrera y comienza la Santa Misa a las 10 am.

En la misa estuvo como invitado el obispo de San Andrés Tuxtla Veracruz, además del diácono Clemente Antonio Bautista Serna y el Padre Sereno, Vicario

del Santuario de la Virgen del Carmen; fue celebrada en el marco festivo del tercer centenario de la llegada de la imagen de la Señora del Carmen a la Isla del Carmen; es nombrada por el Obispo Don José Francisco González González como Patrona de la Diócesis de Campeche; se comentó que había reunidos cientos y cientos de fieles que venían de diferentes partes de la República mexicana. La misa se inició y se desarrolló con los rituales tradicionales.

Al finalizar, el Padre Francisco recomendó a las personas que iban a acompañar a la Virgen que tomarán electrolitos pues el calor era muy intenso y podían sentirse mal durante el recorrido.

Los fieles entonaban cánticos en honor a la Virgen del Carmen mientras se preparaban para comenzar su caminata. El Rector del Santuario, José Francisco Verdejo Aguilera, animó a toda esta feligresía a iniciar la peregrinación; los fieles caminaban al lado y detrás de la Imagen. Posteriormente, se realiza una parada frente al hospital donde se realiza una plegaria por los enfermos para que recuperen su salud:

“Pedimos a nuestra madre la Virgen del Carmen su cura a nuestros hermanos que sufren diferentes enfermedades, le pedimos a la Virgen del Carmen que interceda por cada uno de ellos”

Figura 4.34. Recorrido de la Virgen del Carmen por Tierra 2022



Fuente: tomada de las transmisiones en vivo del Facebook, 2022.

Se observa un río de gente acompañando a la Virgen del Carmen y mostrando su cariño y amor. El recorrido comenzó en la calle 22 con dirección al Estadio Nelson Barrera donde fue la misa que duró aproximadamente una hora 15 minutos, posteriormente, se caminan diversas calles, donde los devotos acompañan a la Virgen en su camino o salen de sus casa para verla pasar, saludarla y pedirle milagros.

A partir de la figura 4.33 se puede observar que el recorrido que realiza la Virgen del Carmen en su Paseo por Tierra cambia año con año, lo anterior con la intención de que la Virgen pase por diversos lugares y la población se sienta conforme y también tiene que ver con las sedes elegidas para la misa intermedia, se puede ver que el hospital es un punto recurrente en donde se busca que la Virgen de acompañamiento a los enfermos.

Algo que llama mucho la atención es que las personas realizan todo el recorrido, incluso con las altas temperaturas. Se protegen con sombrillas y se encuentran puestos de venta de agua fresca casi en cada esquina. Todo el paseo se realiza con gran emotividad, cánticos y oraciones siempre exaltando la figura y fe en la Virgen del Carmen. Para la población de Carmen el hecho de que la Virgen pase por sus hogares y trabajos representa una bendición, un acto de esperanza que les augura un nuevo año y seguridad para ellos y sus familias. También es un refugio el encontrar en ella ayuda para alguno de sus problemas; es parte de una tradición cultural que representa a la identidad Carmelita.

La Subida de la escultura de Virgen del Carmen es el símbolo de que las festividades anuales se han terminado y que se cumple un año más de la devoción a la Virgen. La misa de Subida se realiza siempre el último fin de semana de julio o el primero de agosto, ese día se celebra la misa tradicional matutina y además a las 7 pm se lleva a cabo la Subida de la imagen.

En 2022, la misa se realizó el domingo 31 de julio en el Santuario donde los fieles se reunieron y acompañaron a la Virgen de nuevo en su camino de regreso al altar. En esa ocasión, la celebración era diferente pues se estaba acompañando a la ahora Patrona de la Diócesis de Campeche.

Figura 4.35. Misa previa a la Subida de la Virgen del Carmen 2022



Fuente: tomada de las transmisiones en vivo del Facebook, 2022.

La festividad duró aproximadamente tres horas en donde se celebraron los rituales comunes de una misa litúrgica con la excepción del momento en el que la Virgen realiza el trayecto de regreso al altar. Para la población es sumamente importante acompañar a la Virgen en su recorrido al altar.

Figura 4.36. Subida de la Virgen del Carmen 2022





Fuente: brindada por Joaquín Angulo, 2022.

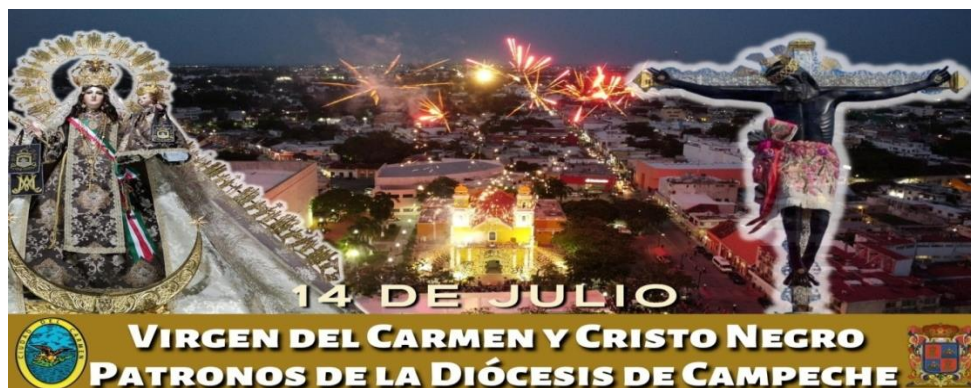
La Imagen se rodea de flores e incienso; la cinta transportadora también se encuentra ordenada por flores. El Padre Francisco cierra las festividades pero antes da la bendición a todos los asistentes, da por concluido el mes de julio y las festividades anuales; además agradeció a todas las personas que participaron y que apoyaron de de diversas formas a las festividades. La ceremonia se cierra entonando el siguiente cántico:

Virgen del Carmen Patrona de Campeche
Todos tus hijos te aclaman con fervor
Toda la diócesis junto con su Obispo
Postrados a tus plantas venimo por amor

El 14 de julio del 2022 se dio el nombramiento de la Virgen del Carmen como Patrona de la Diócesis de Campeche, el acontecimiento fue compartido junto con el Cristo Negro de San Román y fue realizado en la Plaza enfrente del Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen en Isla del Carmen en una misa solemne que comenzó a las 18 horas.

Desde las 5 de la tarde se observaba un gran movimiento para el inicio del nombramiento; había una gran cantidad de personas afuera; algo que llamó la atención fue que había un gran número de religiosos que provenían de diferentes parroquias de todo el estado y acudían ese día para presenciar el suceso.

4.37. Nombramiento de la Virgen del Carmen como Patrona de Campeche 2022



Fuente: tomada de la página oficial de Facebook del Santuario Diocesano a la Virgen del Carmen

En la plaza se acomodaron bastantes sillas para que las personas pudieran presenciar la Misa; al iniciar el evento, el Párroco Francisco Verdejo saludó a la población y a los invitados muy efusivamente y con mucha emoción. Al inicio se dieron varios agradecimientos tanto por los 300 años que cumplía la Escultura en la Isla como también por el aniversario 25 del nombramiento del Santuario por el Obispo de Campeche que antes era una Parroquia

Se impusieron unas insignias a las Sagradas Imágenes del Cristo Negro Señor de San Román y la Santísima Virgen del Carmen, por el Señor Obispo de la Diócesis, Monseñor José Francisco González González, quien los proclamó como Patronos de la Diócesis de Campeche en la Solemne Celebración Eucarística de nombramiento.

En la ceremonia estuvieron presentes los Señores Obispos: Monseñores Gustavo Rodríguez Vega, Arzobispo de Yucatán, Pedro Mena Díaz, Obispo Auxiliar de Yucatán, Emilio Carlos Berlié Belaunzarán, Arzobispo Emérito de Yucatán y Pedro Pablo Elizondo Cárdenas, Obispo de la Diócesis Cancún-Chetumal y todo el Clero de la Diócesis de Campeche.

Figura 4.38. Insignias del nombramiento de la Virgen del Carmen como Patrona de Campeche



Fuente: Tomada de la página oficial de Facebook del Santuario Diocesano a la Virgen del Carmen

Se entonaron canciones al recibimiento de la Virgen y del Cristo y se comenzó con la misa. El Obispo de Campeche mencionó que era un día muy especial pues se declaraba patronos a estos dos símbolos tan importantes para Campeche; en cuanto al Cristo Negro se dijo que tiene más de 460 años en el estado de Campeche y la escultura de la Virgen del Carmen hace 300 años.

Figura 4.39. Cristo Negro de San Román para su nombramiento



Fuente: tomada en trabajo de campo, julio 2022

El hecho de que se diera este nombramiento es de gran importancia pues la Virgen del Carmen ya no sólo representa una advocación más del estado de Campeche, sino que se convierte en la Patrona del estado, la advocación más relevante e importante para la población del estado; es la prueba de su creciente devoción y de la cantidad de seguidores que tiene.

Figura 4.40. Virgen del Carmen en su nombramiento como Patrona de Campeche



Fuente: tomada en trabajo de campo, julio 2022.

4.4. Tipología de Visitantes y devotos

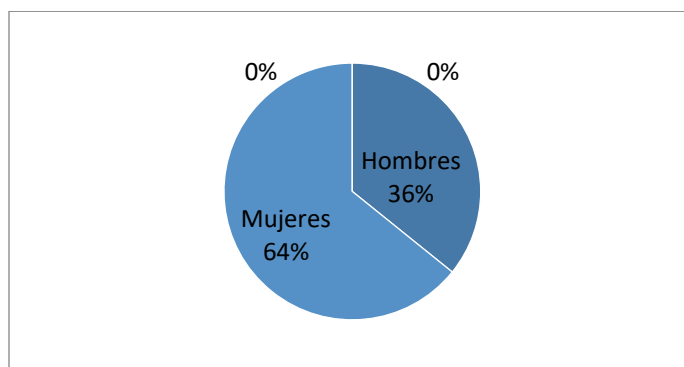
La identificación de los tipos de visitantes que acuden al Santuario de la Virgen del Carmen se basó en dos metodologías condicionadas a las circunstancias que mediaron en la recopilación de información. En el año 2021, ante la imposibilidad de asistir a la Isla se pudo realizar una encuesta online en la página de Facebook que brindó una rica información proveniente de 268 personas. Por otro lado, en el año 2022, se realizó trabajo de campo presencial donde se aplicó una entrevista semiabierto a 84 personas.

Al finalizar las festividades del año 2021, el administrador de la página del Santuario, Joaquín Angulo, apoyó a esta investigación con la publicación de un formulario (Anexos) en donde se pudo obtener información relevante sobre el culto y loa devotos de la Virgen; en total se obtuvieron 268 respuestas en un lapso de 24 horas. El formulario se publicó en la página de Facebook junto a una breve explicación del objetivo de esta investigación y de la intención de explicar y mostrar la importancia al culto a la Virgen del Carmen.

Las respuestas obtenidas, en corto tiempo, fueron diversas: se preguntó sobre diversos datos personales como sexo, edad y origen y también relacionados con su participación en las festividades de ese año.

El rango de edad de los entrevistados, seguidores de la Página del Santuario, osciló entre los 11 y 73 años, en donde predominan las mujeres; en general, se presenta un culto de amplio espectro sexo-etario.

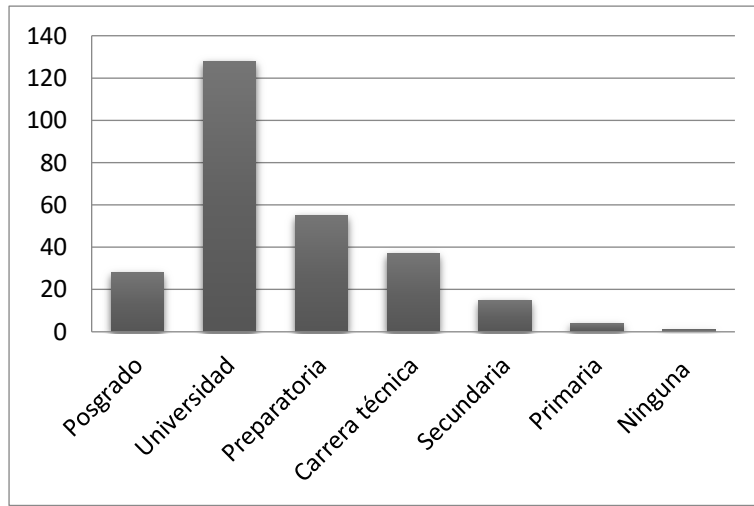
Figura 4.41. Sexo de la población entrevistada



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo, julio 2022.

Sobre la escolaridad se encontraron respuestas muy variadas, sin embargo, predominaron las personas con estudios universitarios, lo cual demuestra que el culto sigue difundándose entre diversas generaciones y alcanza diversos estratos sociales y culturales.

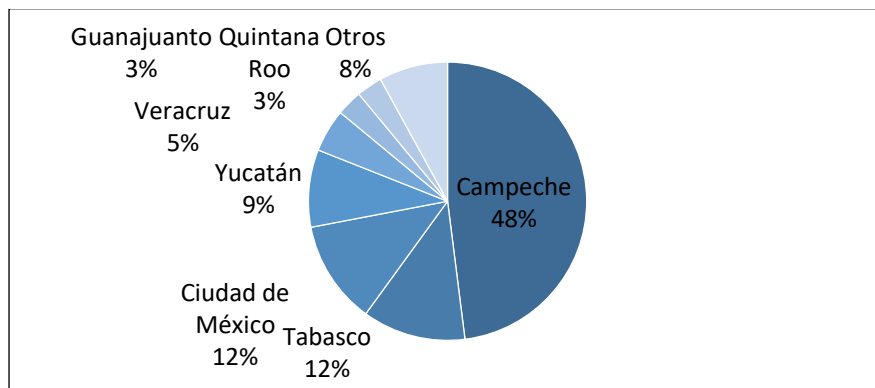
Figura 4.42. Escolaridad de las personas entrevistadas



Fuente: elaboración propia con base en encuesta online julio 2021

En cuanto al origen de las personas que respondieron se obtuvo que la mayoría eran de Campeche, mayormente del mismo municipio del Carmen y algunos de Palizada y Champotón; según porcentajes, se destacan también la Ciudad de México y Tabasco, de donde varias personas observaron las festividades vía remota, los estados de Yucatán, Guanajuato, Veracruz, Quintana Roo; en menor proporción se registran personas de Oaxaca, Puebla, Nayarit, Tlaxcala, Guerrero y Tamaulipas.

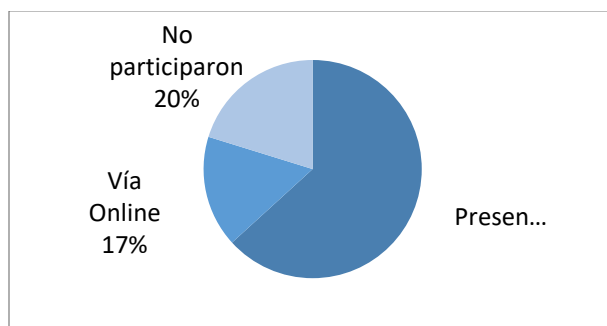
Figura 4.43. Origen de los entrevistados vía remota



Fuente: elaboración propia con base en encuesta online julio 2021

Para saber el tipo de participación, virtual o presencial, se preguntó: ¿Participaste en las festividad desde la Virgen del Carmen 2021? ¿De qué manera? Se obtuvieron respuestas diversas que se pueden apreciar en la Figura 4.44. Es destacable que muchas personas consideran que el ver la transmisión desde su casa cuenta como asistir o presenciar las festividades y las liturgias; les resultaba importante dejar sus comentarios en las publicaciones de la página y además destacarlas con marcadores cómo likes, me encanta, me importa y me sorprende, principalmente.

Figura 4.44. ¿Participación online o presencial?



Fuente: elaboración propia con base en encuesta online julio 2021

En el formulario 2021, se obtuvo que 172 personas asistieron de manera presencial mínimo a una actividad, 45 mencionaron que participaron vía online en donde se observa que reconocen y entienden que participaron en la celebración a partir de observar los vídeos sean de forma síncrona o asíncrona; por último, 51 mencionaron que no; estos últimos puede ser que no asistieron y que aunque que estén dentro de la página oficial y probablemente hayan observado la festividad en alguna que otra actividad, no lo consideran realmente una participación por no estar de manera presencial.

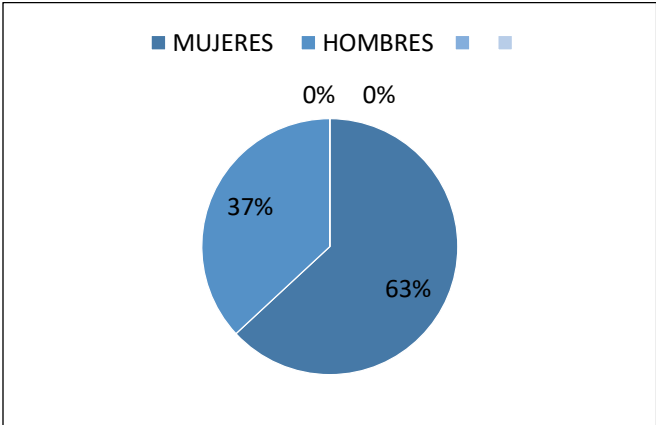
En cuanto al año 2022, la situación fue distinta pues se tuvo la posibilidad de asistir a la Isla en el mes de julio para presenciar tanto el nombramiento de la Virgen como Patrona de Campeche, el Paseo por mar y para el Aniversario de la escultura de la Virgen número 300. En el trabajo de campo, además de la

observación participante del nombramiento de la Virgen como Patrona, de la asistencia a la festividad del 16 de julio y en el Paseo por mar, también se utilizó el método investigativo de la entrevista semi-abierta.

Se realizaron 84 entrevistas semi-abiertas (Anexo) en las que se preguntaron tanto datos generales como sexo, edad y ocupación y aspectos más relacionados con la hipótesis de la investigación como el lugar de procedencia, la manera en que ellos se identificaban con su fe, el motivo de la visita al Santuario, a la Stella y a las festividades.

En cuanto a la estructura de la población entrevistada, existe una mayoría del sexo femenino con 63% y 37% del sexo masculino, sin embargo esto responde al hecho de que durante el trabajo de campo es más fácil aproximarse a las mujeres que a los hombres; se observa, visualmente, que la creencia es seguida casi equitativamente por ambos géneros.

Figura 4.45. Estructura por sexo de los entrevistados 2022

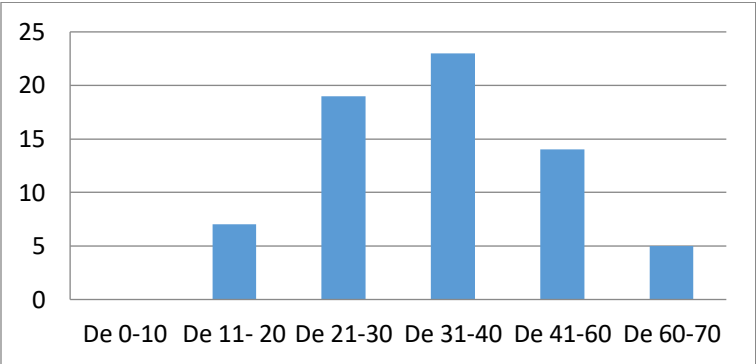


Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

Se intentó elegir personas de todas las edades para tener una buena variedad de respuestas y opiniones; la mayoría de los entrevistados tenía entre los 15 y 60 años; se tuvo la oportunidad de entrevistar personas de la tercera edad quienes indicaron la gran importancia del culto pues han vivido en contacto con él toda su vida. En cuanto a los jóvenes también destaca la pasión y la devoción con la que

responden y se enorgullecen de su fe en la Virgen del Carmen, además se observaron gran cantidad de niños pequeños que acompañaban a sus familias en las festividades y que además entonaban los cánticos y se veían felices y emocionados de ser parte de los rituales.

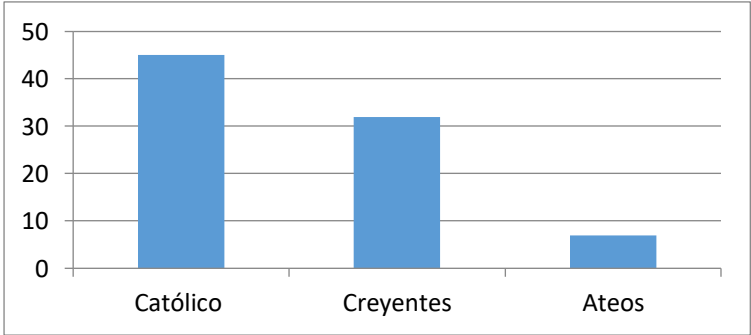
Figura 4.46. Edad de los entrevistados



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

La autclasificación religiosa de los entrevistados indicó el predominio de fieles católicos que se relaciona con las motivaciones de la visita al Santuario en fechas significativas del culto, aunque, en realidad se observa que la visita al Santuario o a la Stella Maris es algo común y cotidiano en sus vidas, no solo en las festividades sino a lo largo de todo el año. De todos los entrevistados, solo 7 personas declararon no tener creencia alguna; su presencia, aunque por otros motivos, indica la concurrencia de personas con fines diversos.

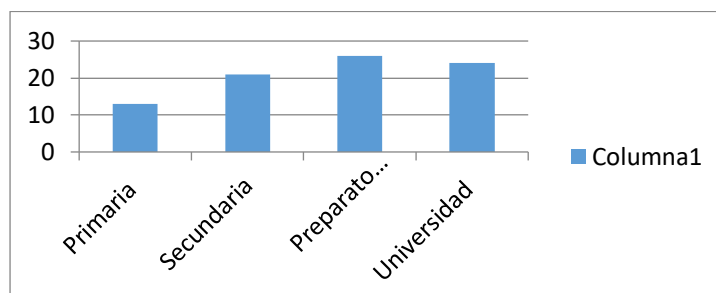
Figura 4.47. Autclasificación religiosa de los entrevistados



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

Por otra parte, se destaca que gran parte de los entrevistados tenían una profesión y que realmente una mínima cantidad sólo estudió la primaria; el Santuario es visitado por población con un alto nivel educativo, aunque la devoción se expande a todos los niveles educativos ya que el culto se ha transmitido de padres a hijos.

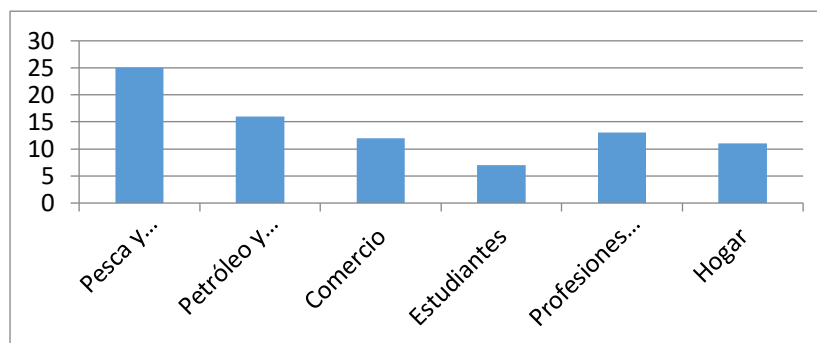
4.48. Escolaridad de los entrevistados



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

La distribución de ocupaciones de los entrevistados muestra una gran variedad de actividades, destacando las profesionales y los oficios, la pesca; actividades relacionadas con ella fueron una de las respuestas más repetidas, seguido por las petroleras, hogareñas, estudiantes, enseñanza y comercio.

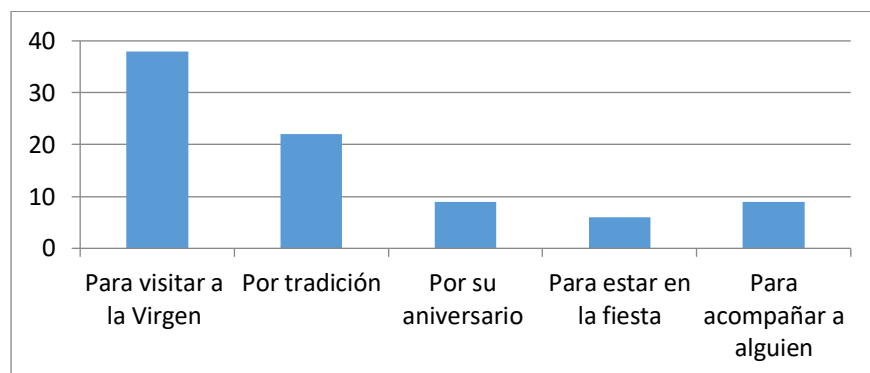
Figura 4.49. Ocupación de las personas entrevistadas



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

La expansión del culto y la recurrencia de visitantes se comprobó con las respuestas brindadas: 5 personas visitaban el Santuario por primera vez y 79 personas lo habían hecho anteriormente.

Figura 4.50. Motivos por los que visita el Santuario de la Virgen del Carmen



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022

En la Figura 4.50. se observa la variedad de respuestas que los entrevistados dieron sobre la motivación de la visita al Santuario: en primer lugar, 38 de los entrevistados acudieron precisamente a ver a la Virgen en su Paseo por mar, lo que demuestra que esta festividad es representativa y que las personas acuden para estar cerca de la imagen que consideran sagrada; en segundo, con 22 entrevistados, el Santuario es visitado por una cuestión cultural que viene de la tradición del culto en la población por siglos; el tercer lugar es compartido por el Aniversario 300 de la Virgen en la Isla y el acompañar a alguien (9 entrevistados cada uno); el cuarto lugar reúnen 6 respuestas con el motivo de obtener diversión y estar en la fiesta.

La clasificación que los mismos entrevistados tienen de sí mismos desempeña un importante papel en la indagación de los tipos de visitantes, ya que cada perfil humano manifiesta relaciones temporales y espaciales distintas con el lugar sagrado: el peregrino y el devoto advierten de la presencia de una visita o un viaje motivado por la fe; en la mayoría de las ocasiones, un carácter recurrente y cíclico; el turista y el visitante, aunque sean creyentes, son menos fieles al lugar, además

de que pueden responder a otras motivaciones como la recreación, la curiosidad o la cultura.

Los resultados obtenidos permiten afirmar que el culto a la Virgen del Carmen en Isla del Carmen no puede ponerse bajo la categoría de turismo religioso, en todo caso entraría en el término de peregrinación ya que la mayoría de los participantes en las festividades de la Virgen del Carmen son fieles devotos, los cuales saben del culto a partir de sus padres, abuelos y tatarabuelos y participan en ellas de manera anual por una cuestión de fe y devoción.

En el siguiente cuadro se muestra la clasificación que se le daría a los participantes del este culto a la Virgen del Carmen respecto a todas las tipologías de visitantes presentadas en el primer capítulo: se seleccionaron ideas de cada tipología que pudieran constituir referencias para clasificar a los visitantes con base en los cuestionarios online y presenciales, en las entrevistas realizadas al Padre Verdejo y a Joaquín Angulo y en la experiencia vivida en el trabajo de campo.

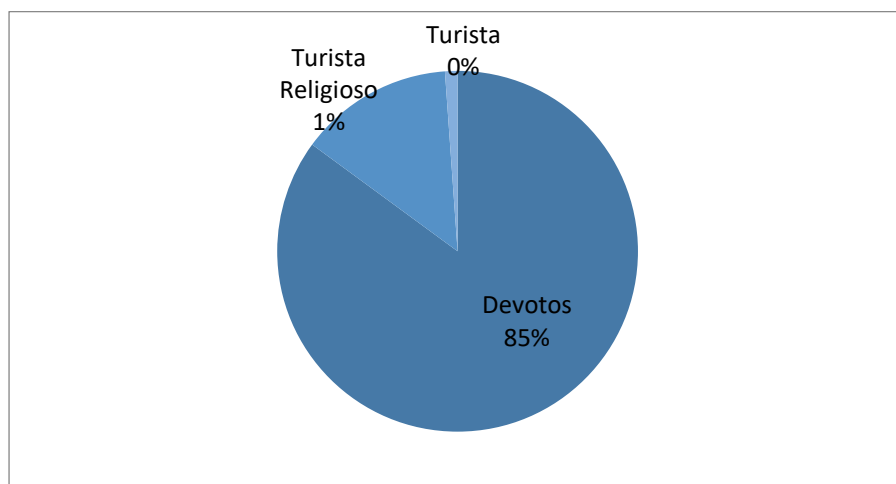
Cuadro 4.3. Tipologías de visitantes presentadas en capítulo uno.

| TIPOLOGÍAS | Ideas examinadas como referencias |
|---|---|
| <i>I. Tipología de Aulet y Hakobyan (2011).</i> | Motivados por la Religión. Desde peregrinos hasta turistas, pero su motivación es religiosa y eso se muestra en las actividades que realizan; rezos, rituales, devoción y festividades sagradas. |
| <i>II. Tipología de Finney, Orwig y Spake (2009)</i> | Peregrinos. Son aquellos que al viajar a un lugar sagrado su objetivo es estar en contacto con Dios |
| <i>III. Tipología de Lui Grunewald (1999)</i> | Asistentes por pura motivación religiosa para vivir una experiencia sagrada. Al finalizar retornan a casa. |
| <i>IV. Tipología de Haq y Jackson 2006 y McKercher, 2002.</i> | El motivo principal del viaje es el crecimiento espiritual; su razón es principalmente religiosa. |
| <i>IV. Tipología según Parellada.</i> | Peregrinos que se desplazan en el espacio y tienen como objetivo llegar a un lugar sagrado como un santuario. En una peregrinación el motivo del viaje se relaciona con alguna petición, con una promesa, un cumplimiento y con la participación en festividades religiosas |
| <i>V. Tipología de Valene Smith (1992).</i> | El término peregrino se usa para designar a la persona que tiene como principal objetivo llegar a un lugar sagrado. |

Fuente: elaboración propia con base en formulario, 2021.

Se considera que la tipología más apropiada para el estudio del fenómeno de estudio es la de Valene Smith porque permite diferenciar varias gradaciones con respecto a los visitantes de un culto religioso (Figura 1.21); es mucho más flexible y permite darle un lugar más conveniente al contexto de cada persona visitante; desde esta perspectiva, se puede aseverar que los tipos predominantes encontrados en el culto a la Virgen del Carmen son el peregrino piadoso (se asumen la autovaloración como peregrino) y el que se describe como “más peregrino que turista” (se consideran a los que no se valoran ni como peregrino, ni como turistas, ni tampoco turistas religiosos, sino se autodenominan como devotos).

Figura 4.51. Tipología de los visitantes al Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen según formulario 2021

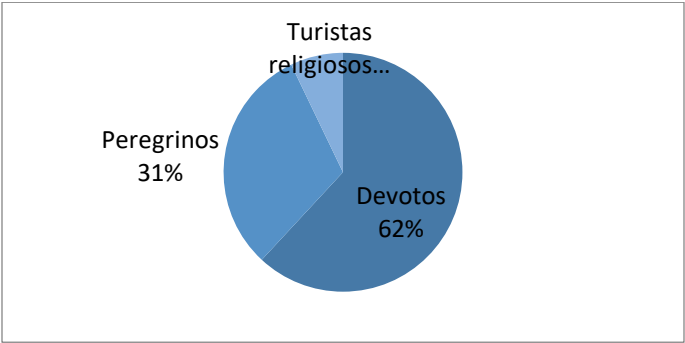


Fuente: elaboración propia con base en formulario, 2021.

En el trabajo de campo de julio 2022, se realizaron 84 entrevistas en donde 52 personas se nombraron devotos, 26 personas peregrinos y 6 personas turistas religiosos; ninguna persona se nombró turista, lo que demuestra que la mayoría de las personas que se encuentran en las festividades lo hacen por devoción. No se descarta que tal vez con un mayor impulso al turismo religioso podría darse un mayor crecimiento en este sector en la región enfocado en el culto a la Virgen del Carmen. Sin embargo, el aspecto económico de la isla se encuentra más

enfocado en el sector petrolero y pesquero y la mayor cantidad de turistas que acude a la isla es para reuniones de negocios.

Figura 4.52. Tipología de los visitantes al Santuario Diocesano de la Virgen del Carmen según trabajo de campo 2022.

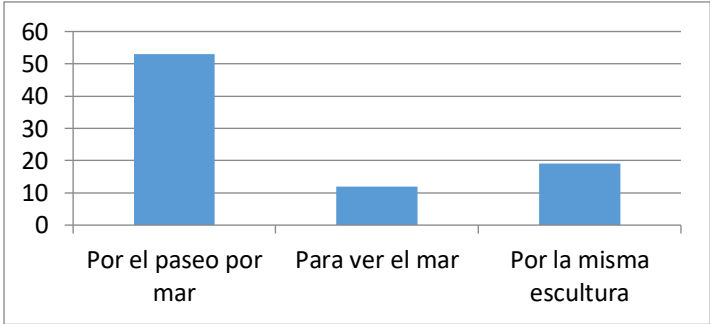


Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo, 2022.

Los devotos fueron los mayoritarios entre los entrevistados; aunque los turistas religiosos son menores, su presencia es relevante en tanto informan del poder de convocatoria del culto a la Virgen del Carmen; ninguna persona se consideró turista (Figura 4.52).

Los motivos de la vista al monumento de la Stella Maris son variados (Figura 4.53); 73 personas sí lo visitaron, 2 no lo habían hecho y 9 iban en camino; más del 90 % asistieron al sitio, lo que indica que existe una directa conexión del Santuario de la Virgen con la escultura que enmarca la llegada a la Isla.

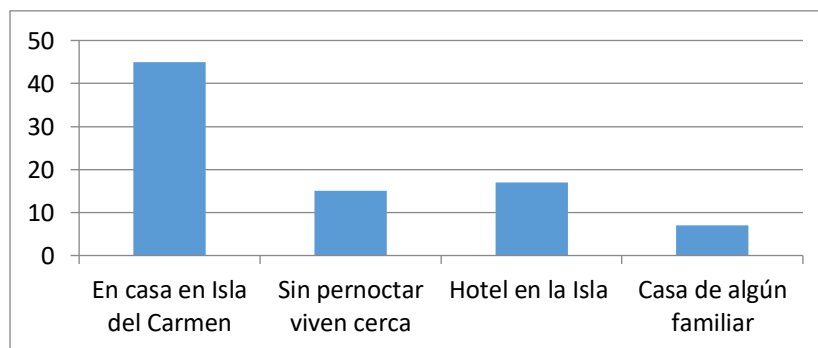
Figura 4.53. Motivos de asistencia a la Stella Maris



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

En cuanto a la derrama económica, se preguntó a los entrevistados en dónde habían pernoctado una noche antes y donde pernoctaron una noche después (Figura 4.55 y 4.56). Las respuestas, en cuanto a la pernocta del día anterior, informaron que la mayoría de los entrevistados vivía en Isla del Carmen (45 entrevistados); en segundo lugar, se encuentra que 17 entrevistados pernoctaron en hoteles de la Isla pues venían de la capital u otros estados; en tercer lugar, con 15 entrevistados sin pernoctar pues venían de lugares cercanos como Isla Aguada, por último, 7 entrevistados hablaron de hospedaje en casa de un familiar. Lo anterior indica que la participación en actos devocionales a la Virgen del Carmen tiene la capacidad de anclar a los visitantes al menos una noche, lo cual implica una derrama económica local, aunque la mayoría de los visitantes forman parte de la localidad.

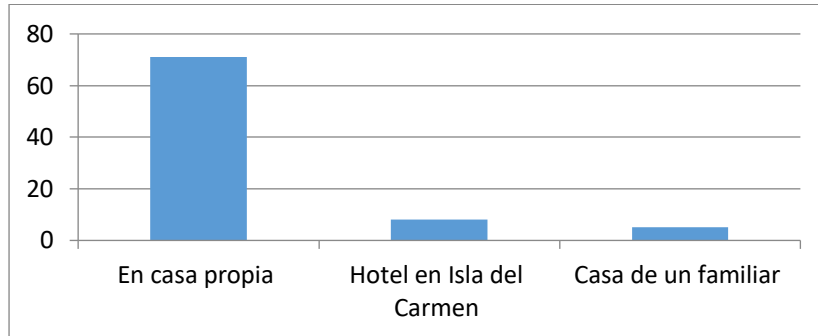
Figura 4.54. Pernocta de la noche anterior al Paseo Por Mar



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022

La pernocta del día posterior a la procesión muestra un patrón relativamente similar: continúa prevaleciendo la estancia en casa con 71 entrevistados que vivían en la Isla y otros tantos que volvieron a sus lugares de residencia, luego 8 en algún hotel de la Ciudad del Carmen y 5 en casa de algún familiar.

Figura 4.55. Pernocta de la noche siguiente al Paseo por mar a la Virgen del Carmen

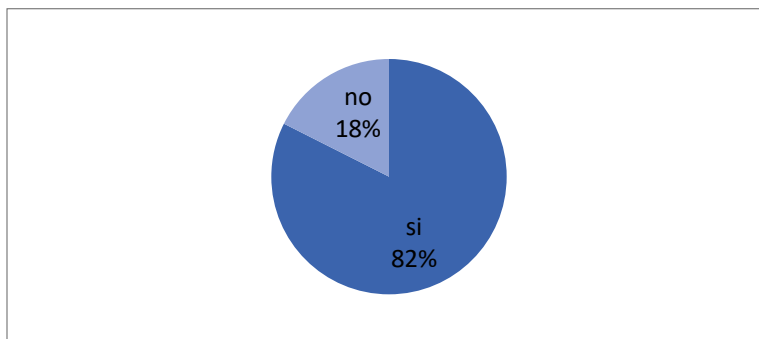


Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo Julio, 2022.

La confirmación de, al menos dos noches de pernocta en la Isla, indica una derrama económica significativa para el municipio de Carmen y estado de Campeche asociada al ciclo litúrgico del culto a la Virgen del Carmen.

Los comercios están establecidos durante todas las festividades y algunos de ellos durante todo el año. Como se mencionó anteriormente, la mayoría responden a ropa, playeras representativas de la ciudad, artesanías y artículos religiosos. En cuanto a los encuestados, 61 personas compraron artículos religiosos enfocándose principalmente en el escapulario y algunas imágenes de la Virgen del Carmen.

Figura 4.56. Compras de artículos religiosos



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

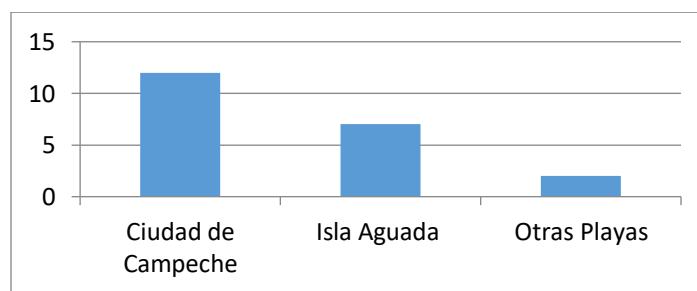
Figura 4.57. Puestos de artículos religiosos



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

Otra de las preguntas realizadas a los entrevistados fue si visitaban algún otro lugar turístico u otro destino después o antes del Santuario: 63 personas fueron expresamente a la celebración de la Virgen del Carmen y 21 sí visitaron otros destinos (Figura 4.58); los atractivos turísticos principales son la Ciudad de Campeche, Isla Aguada, Playa Norte, Punta Julián.

Figura 4.58. Otros destinos turísticos visitados



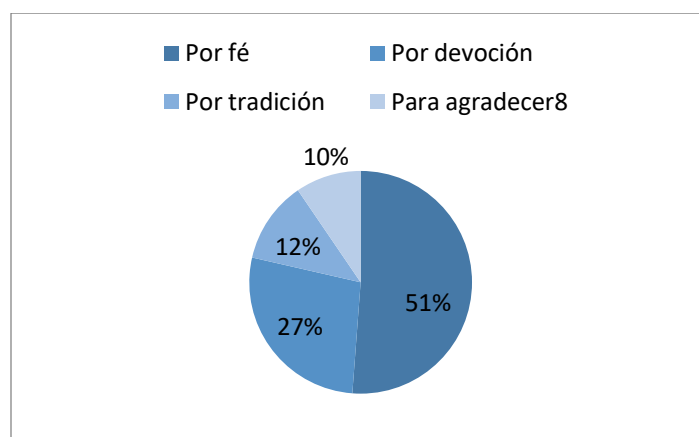
Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

Las motivaciones prevalecientes se asocian al culto a la Virgen: 63 personas de los 84 entrevistados visitaron el Santuario expresamente para participar en el

Paseo por Mar de la Virgen del Carmen por motivos religiosos, por fe, por creencia o por tradiciones culturales heredadas de generaciones familiares. Esta información permite intuir que el Santuario de la Virgen del Carmen es más un centro sagrado de peregrinaje que un lugar turístico.

La medición de la recurrencia de visitantes indica la capacidad de atracción del culto: 76 entrevistados dijeron que regresarían lo que devela que el Santuario y el culto tiene un gran magnetismo espiritual asociado al milagro fundacional de la derrota de los piratas en la Isla Tris el día de la Virgen del Carmen y las respuestas negativas o dubitativas son mucho menores (8 entrevistados).

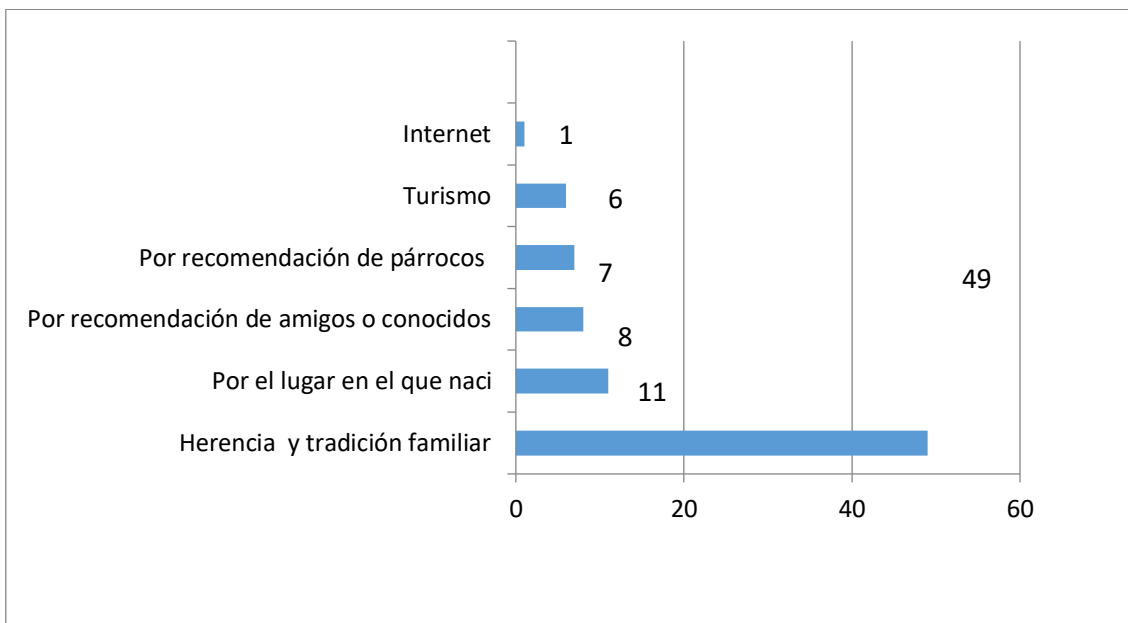
Figura 4.59. Motivos por los que regresaría al Santuario de la Virgen del Carmen



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022

Las respuestas relacionadas con las vías de conocimiento del culto mostraron un patrón polarizado hacia la transmisión generacional. Este hecho confirma el significado simbólico ancestral del culto; tanto el hecho fundacional bíblico excepcional asociado al origen en el Monte Carmelo, como, en Isla del Carmen, el hecho histórico de la expulsión de los piratas.

Figura 4.60. Principales vías de difusión del culto a la Virgen del Carmen

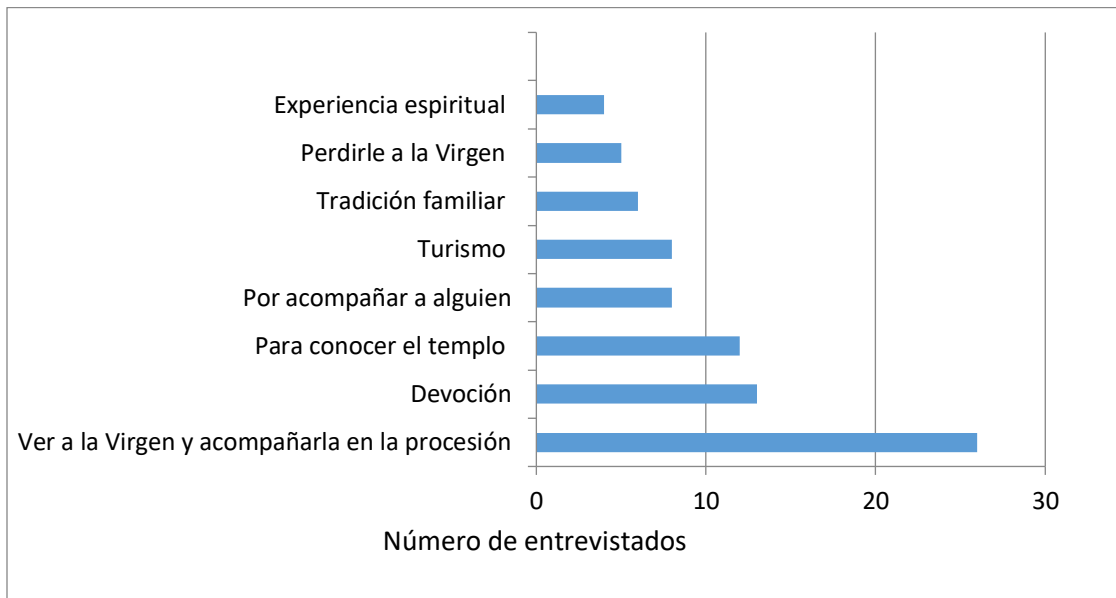


Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022.

Los gastos de la mayor parte de los entrevistados se concentraron en cosas muy sencillas pues la mayoría eran personas locales que simplemente salían de sus casas caminaban o tomaban sus carros o algún transporte público para llegar al malecón o al santuario.

Algunos otros provenientes de otros municipios o estados aledaños gastaron en la transportación, el alojamiento y la comida; en menor cuantía informaron de la compra de algún artículo religioso. Con independencia de los montos, el hecho indica la presencia de derramas económicas significativas en el lugar asociada a las festividades de la Virgen del Carmen, pero sobre todo en el sentido de que varios locales generan ingresos, se puede decir que la venta de comida, sombrillas y artículos religiosos en las fechas de la festividad son parte de la manutención de la población.

Figura 4.61. ¿Por qué ir al Santuario y no ver las festividades en Facebook?



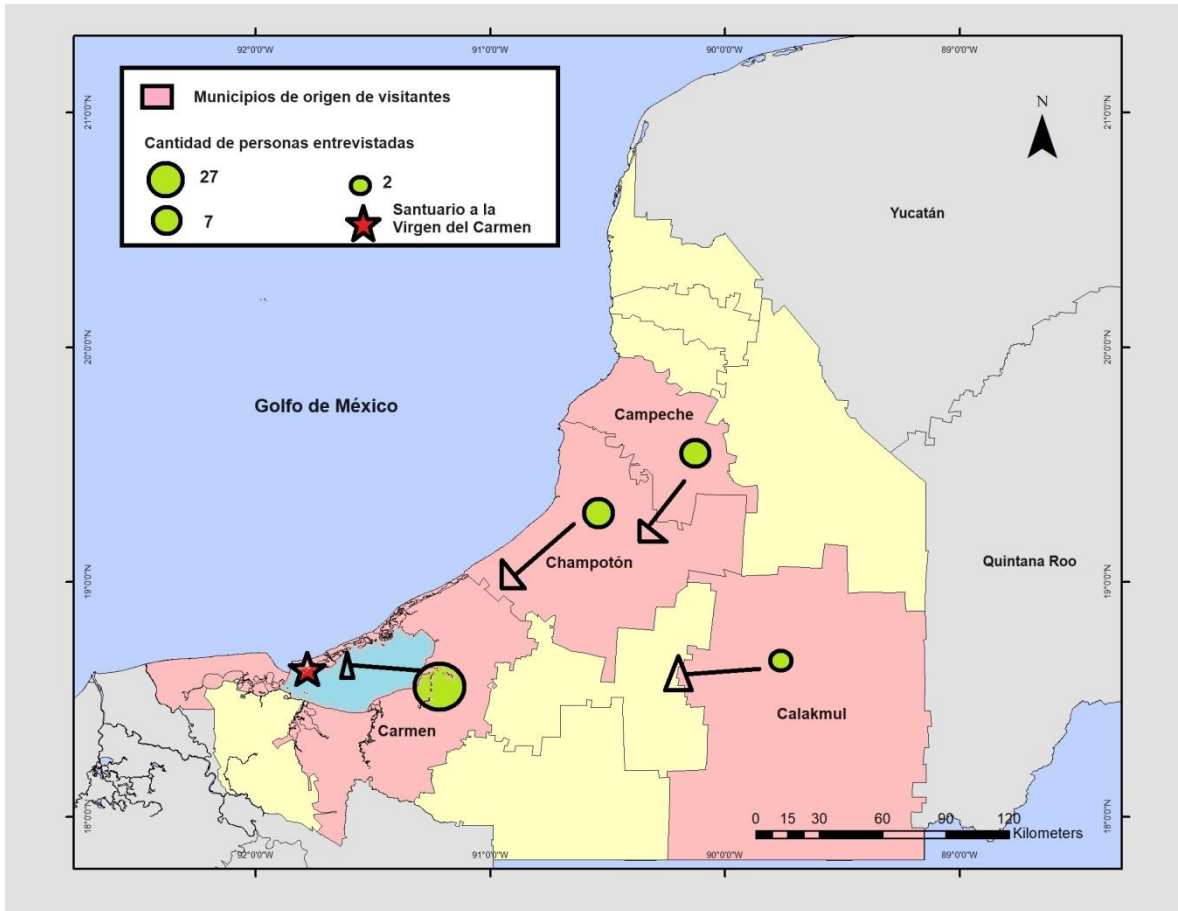
Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo julio, 2022

4.5. Importancia devocional e interacciones espaciales

En cuanto a las interacciones espaciales generadas por el culto se pudo documentar que la devoción a la Virgen del Carmen abarca un extenso territorio; mediante los métodos de investigación utilizados se pudo recabar información que muestra las interacciones espaciales generadas a escala local, nacional e internacional.

En la escala municipal, de las 84 entrevistas realizadas 38 eran provenientes del estado de Campeche de los cuales 27 personas eran habitantes del municipio Carmen, el resto eran principalmente de los municipios Champotón y Campeche, en menor medida se obtuvieron registros de Calakmul.

Figura 4.62. Interacciones locales del culto a la Virgen del Carmen Campeche



Fuente: elaboración propia con base en trabajo de campo 2022

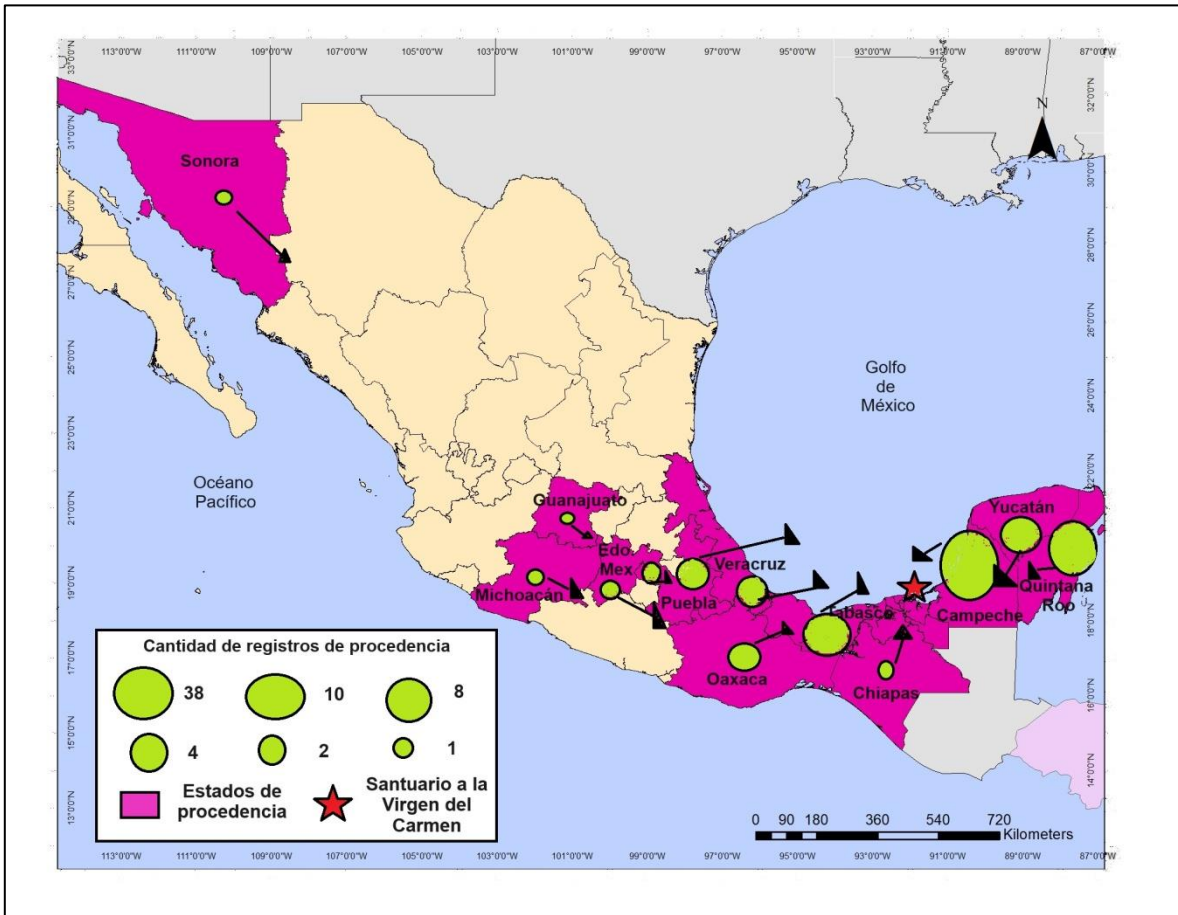
En la escala nacional, se confirmó que el culto a la Virgen del Carmen llega a varios estados del territorio nacional, prevaleciendo la asistencia de personas del estado de Campeche y de los cercanos como Quintana Roo, Yucatán, Tabasco y Veracruz.

Se comprobó que el culto llega al centro del país como la Ciudad de México, Estado de México y Guanajuato además de tener presencia en el norte con registros de visitantes del estado de Sonora.

En general, la figura 4.62. muestra las respuestas obtenidas en la encuesta presencial, sin embargo, si se agregaran los estados de las personas que

observan las transmisiones del culto vía online se observa un mayor porcentaje del país cubierto.

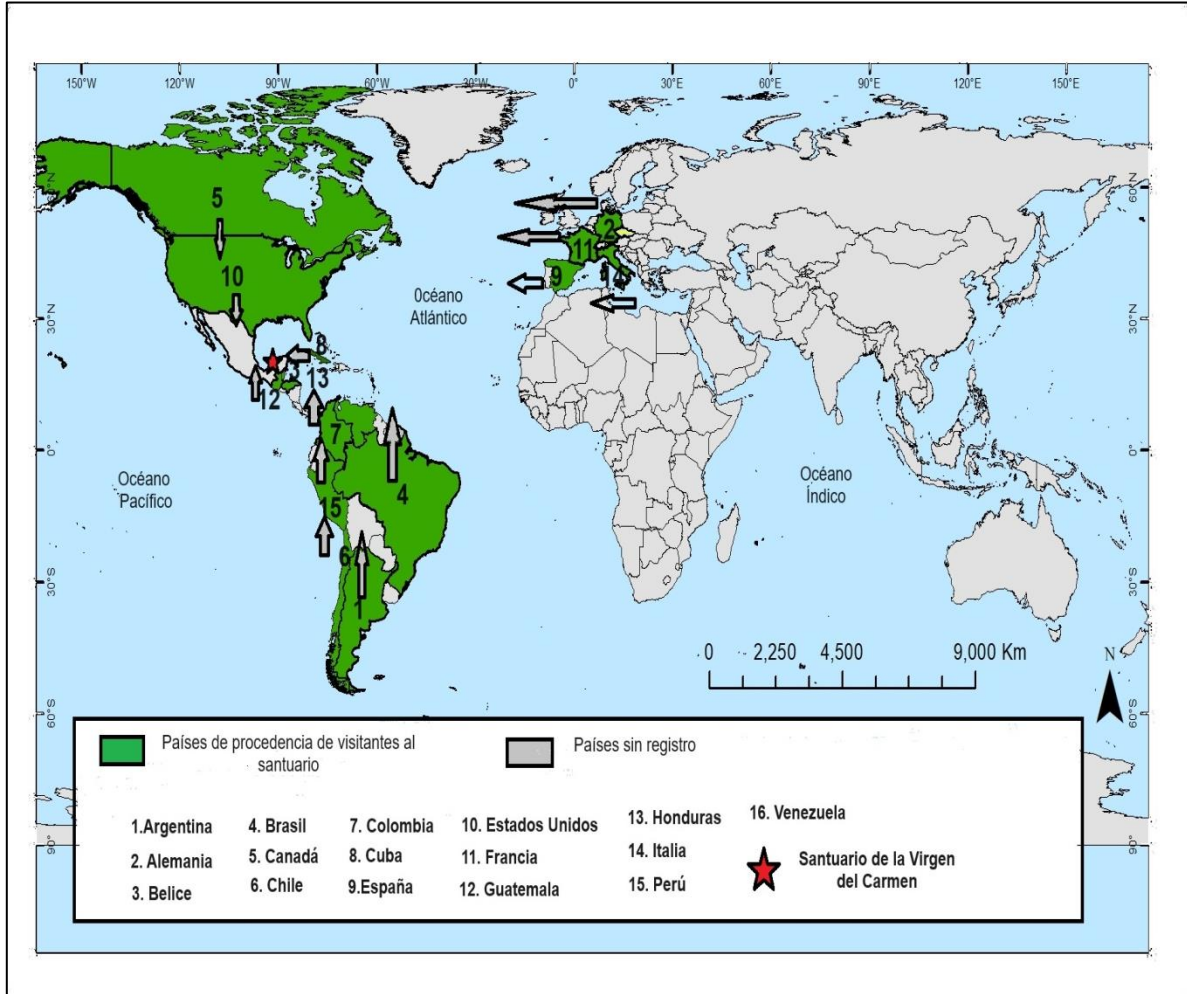
Figura 4.63. Interacciones nacionales del culto a la Virgen del Carmen Campeche



Fuente: elaboración propia con base al trabajo de campo 2022

Por último, en la escala internacional se pudo generar un mapa con la información de las personas encuestadas y con la información brindada por el padre Verdejo en entrevista; a partir de ello se revela que este culto aunque se pueda considerar mayoritariamente local, sí genera también interacciones espaciales internacionales pues a lo largo del tiempo ha tenido visitas de diferentes regiones del mundo, siendo los países más mencionados Brasil, Estados Unidos y España.

Figura. 4.64. Interacciones internacionales del culto a la Virgen del Carmen Campeche



Fuente: elaboración propia con base en información online 2021, trabajo de campo 2022 y actores clave entrevistados.

Conclusiones

La Geografía y la Religión tienen muchos nexos, uno de ellos es la manera en que un culto religioso impacta el espacio geográfico y genera interacciones espaciales a partir de flujos de personas, dinero e información. A lo largo de los últimos siglos, diferentes exponentes han estudiado el fenómeno del movimiento en el espacio geográfico bajo diferentes teorías. Una de ellas, la teoría de la interacción espacial ha sido utilizada para explicar la naturaleza del movimiento en el territorio, la interacción espacial hace referencia a cualquier tipo de relación que implica un movimiento en el espacio a partir de las actividades humanas.

La teoría de la interacción espacial se fue desarrollando poco a poco; los estudios sobre movimiento en el espacio geográfico se realizaron sobre el tema de la migración a finales del siglo XIX y principios del XX; posteriormente, se desarrollaron dentro del tema del comercio y la industria dando paso a otros sobre la organización de las ciudades y las áreas de influencia y ya en los años ochenta del siglo XX se comienzan a dar estudios relacionados con la religión y el movimiento como diásporas religiosas, religión y migración y difusión religiosa.

La religión es un fenómeno social que genera expresiones en el territorio e interacciones espaciales; se ha estudiado dentro de la Geografía de múltiples maneras desde la Geografía Bíblica hasta la Geografía Cultural; existen varias interacciones espaciales que oscilan entre las peregrinaciones y el turismo religioso. En el mundo existen lugares sagrados pertenecientes a distintas religiones que son visitadas por millones de personas, generando flujos de personas, dinero y conocimiento. Estos lugares sagrados pueden ser artificiales, contruidos por el ser humano, y lugares naturales representados por un rasgo de la naturaleza.

La conjunción de la Religión en algún espacio geográfico, la existencia de un lugar sagrado o relevante para un culto puede generar una gran cantidad de visitantes o seguidores, sin embargo las motivaciones de asistir a algún lugar sagrado o de participar en una celebración religiosa son muchas por lo tanto existen varias

tipologías en cuanto a los visitantes que dan información principalmente sobre el motivo de las visitas o participación de las personas.

El culto de la Virgen del Carmen es muy antiguo, originado en tiempos bíblicos con la figura del Profeta Elías en lo que hoy es Israel, que poco a poco fue evolucionando hasta convertirse en una orden mendicante y religiosa que tuvo una gran difusión primero en países europeos y posteriormente en América. En Reino Unido, se dio su milagro fundacional; su aparición a San Simón Stock en el año 1251 generó que el culto se volviera oficial y que incluso el 16 de julio se nombrara su aniversario oficial; además esa aparición marca un hecho importante: la entrega del escapulario que se convirtió en la representación oficial de la devoción.

En la actualidad, el culto a la Virgen del Carmen se encuentra en todos los continentes y su advocación es patrona de varios lugares, considerada como la Patrona del Mar, protectora de los pescadores y marineros. Su presencia ha apoyado incluso guerras de independencia y ha dado una identidad cultural a los pueblos.

En el caso de la Isla del Carmen en Campeche, el culto a la Virgen del Carmen es parte fundamental de la dinámica cultural de la Isla y de sus interacciones espaciales. La imagen de la Virgen llegó hace 300 años proveniente de Cádiz España, sin embargo, su veneración data de hace 305 años con la expulsión de los piratas británicos de la Isla un 16 de julio de 1717. Este hecho se convirtió en el milagro fundacional del culto en Campeche, pues se consideró el día de la victoria contra los corsarios como un acontecimiento providencial. El resultado de la victoria, fue la expulsión de los corsarios y la transformación de la Isla en un presidio, que llevaría el nombre de la misma Virgen "Isla del Carmen".

Para la Isla del Carmen, la figura de la Virgen del Carmen es parte fundamental de toda la dinámica local; parte de su nombre, del nombre de sus lugares, restaurantes, hoteles, en el nombre de sus poblados e incluso pobladores; incluso muchos hombres llevan el nombre Carmen.

La festividad carmelita en la Isla toma meses para su preparación: comienza desde inicios del año, para que pueda iniciar a finales del mes de junio. La fiesta representa una tradición cultural muy importante para los pobladores, además es un culto que tiene alcance al sur del país pues se observaron personas provenientes de diferentes estados, sin embargo no se considera un lugar donde el turismo religioso se esté explotando en gran medida, tal vez más programas turísticos y mayor difusión de los atractivos turísticos ayudarían a que más personas de otros orígenes visitaran la Isla.

La Isla tiene un gran potencial turístico, pues cuenta con playas, gastronomía, arquitectura y actividades culturales de particular interés, entre ella el culto a la Virgen del Carmen. Sin embargo, la mayoría de visitantes a la Isla son personas que llegan a realizar negocios relacionados con la cuestión petrolera y el camarón; en este escenario, haría falta promover el potencial turístico natural, cultural o religioso.

La mayoría de las personas que participan en las festividades son pobladores de la misma Isla, en general se pudo observar que municipalmente hablando la mayoría de los visitantes eran del propio municipio Carmen y en menor cantidad personas de Champotón. En cuanto a la escala nacional el culto demostró estar en mayor medida en la parte sur del país sin embargo, se encontró información de visitantes del estado de Sonora en el norte y de varios estados del centro de México como Guanajuato, el Estado de México en incluso la CDMX.

En cuanto a las interacciones internacionales se tuvo registro de personas de varios países en el mundo lo que demuestra que el culto tiene una gran capacidad de convocatoria pero que se relaciona más con la fe y la devoción que con el turismo.

Además el presente trabajo contribuye con varias aportaciones al mundo de la investigación en varias áreas, principalmente en el área de la Geografía.

Una de las principales aportaciones de este trabajo es el hecho de que no existe gran cantidad de bibliografía sobre el culto a la Virgen del Carmen en el mundo y mucho menos en Campeche, en general se han realizado gran cantidad de trabajos sobre la Virgen de Guadalupe, la Virgen de San Juan de los Lagos, entre otras, sin embargo sobre la Virgen del Carmen en Campeche se encontraron muy pocos trabajos y ninguno desde los estudios geográficos.

Dentro del campo de la Geografía y la religión el trabajo es una aportación relevante en los estudios relacionados con los cultos marianos, como se menciono antes la Virgen del Carmen no había sido estudiada desde la Geografía, además es de las pocas vírgenes estudiadas al sur de México y representa un conocimiento importante pues la Virgen es venerada dentro de varios países de América Latina y Europa, en general el culto de la Virgen del Carmen en México sólo contaba con algunos artículos relacionados con la historia y la antropología pero no con la Geografía.

Otro punto fundamental son las peculiaridades encontradas dentro del culto, las festividades a la Virgen del Carmen en su mayoría se relacionan con su nombramiento como Patrona del Mar y por eso su principal festividad “El Paseo por Mar” se realiza en lancha a través de la Laguna de Términos creando una interacción espacial sumamente especial y diferente a diversos cultos donde la peregrinación sólo es por tierra, además otro hecho singular y único fue el paseo de la Virgen realizado por aire en momentos del COVID.

El marco teórico de la investigación está enriquecido de un andamiaje novedoso y nutrido sobre las diferentes teorías y conceptos relacionados con la interacción espacial y su impacto en el espacio geográfico, además también se realizó una contribución muy rica sobre los temas de relacionados con la Geografía y la Religión, los lugares sagrados, la peregrinación y el turismo religioso, además de la investigación sobre la tipología de visitantes y sobre los estudios de la religión online.

Referencias

- Ale, P. (2022). Geografía Espiritual. Revista Adventista. Editorial Laces.
- Álvarez, L y Bolívar, J.(2003). El presidio de Nuestra Señora del Carmen 1717-1821. México. UNACAR.
- Almirón, V. (2004). Turismo y espacio. Aportes para otra Geografía del turismo. Espaço e Tempo, São Paulo, Nº 16, pp. 166 -180.
- Almanza, R y Á. Bernal. (2004).El Ancón: una identidad territorial en las fiestas de la Virgen del Carmen en la Bahía de Santa Marta. Artículos de investigación científica y tecnológica. Vol. 4 Núm. 1
- Antimo, G y Maldonado, M. (2014). Introducción a la Antropología. Colegio de Bachilleres. México.
- Arango, J. (1985). “Las leyes de las migraciones de EG Ravenstein, cien años después”. *Reis*, nº32: 7-26.
- Agís, M. (2008), *Antropología de la Peregrinación ¿Quiénes son los peregrinos? XI Encuentro de Santuarios de España*, Universidad de Santiago de Compostela [http://www.conferenciaepiscopal.nom.es/pastoral/turismo/encuentro/xi/marcelinoagis.pdf: 15 de enero 2019].
- Arias, L y Abarca, O. (2015). Acerca de los orígenes de las festividades de la Virgen del Mar en la ciudad de Puntarenas. Universidad de Costa Rica.
- Aulet y Hakobyan, (2011). Turismo religioso y espacios sagrados: una propuesta para los santuarios de Catalunya. *Revista Iberoamericana de Turismo – RITUR*, Penedo, vol. 1, n. 1., p. 63-82,
- Bareli, A. (2016). Patronazgos marianos y dinámicas de resignificación: La "Virgen del Carmen" de los migrantes chilenos en San Carlos de Bariloche (1970-2013). *Sociedad y Religión: Sociología, Antropología e Historia de la Religión en el Cono Sur*, vol. XXVI, núm. 45, 2016, pp. 95-129. Centro de Estudios e Investigaciones Laborales Buenos Aires, Argentina.
- BBC (2019). Templo de Sabarimala: la polémica en India por la entrada de mujeres a uno de los santuarios más sagrados del país. Redacción. BBC News Mundo. [Templo de Sabarimala: la polémica en India por la entrada de mujeres a uno de los santuarios más sagrados del país - BBC News Mundo](#)
- Beavon, K. S. O. (1981). *Geografía de las actividades terciarias: una reinterpretación de la teoría de los lugares centrales*. Oikos-tau. Barcelona.
- Becerra, L. (2013). “Aproximaciones microeconómicas en la Teoría de los Lugares Centrales de Christaller”. *Ensayos sobre Política económica*, vol. 31, núm. 70, Edición especial sobre economía de las ciudades.
- Belmonte, J. (2008). Tiempo y religión: una historia sagrada del calendario. Biblioteca de las religiones. Ediciones del Orto. Madrid, España.
- Berde, S. (1983). “The impact of colonialismo the economy of Paneati”. En Leach & Leach...pp 431-443.
- Bermúdez, Z, Ferreira y García, (2016). Identidad y culto a la Virgen del Carmen entre los pobladores de Carrasquero. *Boletín Antropológico*. Año 34, Nº 92. pp. 49-70.
- Buzai, G. (1999): Geografía Global. El paradigma geotecnológico y el espacio interdisciplinario en la interpretación del mundo del siglo XXI. Buenos Aires, Lugar Editorial, 221 páginas, ISBN 950-892-063-7.
- Caballero, F. (1863). Promesa de un Soldado a la Virgen del Carmen

- Calderón, F. y Odgers, O. (2014). Prácticas devocionales y construcción del espacio en la movilidad. En Alteridades, UAM. Iztapalapa.
- Camagni, R. (2005). Economía urbana. España: Antoni Bosch.
- Campbell, H. (2006). Religión and the internet. Introduction framing the study of religion and the internet. Communication Research Trends. Volume 25 No.1-
- Campos, M. y S. Santarelli (2011), "Geografía De Las Religiones, Espacios Locales Y Subjetividad. Una Nueva Mirada En La Enseñanza Universitaria", *Revista Geográfica de América Central*, vol. 2, núm. 47, Costa Rica.
- Campos, L. (2015). La fiesta de la virgen del Carmen de la tirana. ¿ritual o espectáculo?. TEXTOS E DEBATES, Boa Vista, n.29, p. 15-26, jan./jun. 201
- Canepa, G. (1998). Máscara, transformación e identidad en los andes la fiesta de la virgen del Carmen. Pontificia Universidad Católica del Perú, Fondo Editorial.
- Canepa, G. (1996). Danza, identidad y modernidad en los Andes: el caso de las danzas en la fiesta de la Virgen del Carmen en Paucartambo. Cosmología y música en los Andes.
- Carbajal, F. (SIN AÑO) 16 de julio NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN* Memoria. Especial ayuda y gracias de Nuestra Madre en el momento de la muerte.
- Carbajal, D. (2007). "Una corporación ante las revoluciones hispánicas. El convento carmelita de San Juan de la Cruz de Orizaba, 1794-1834", *Secuencia. Revista de Historia y Ciencias Sociales*, núm. 69, Instituto Mora, septiembre-diciembre 2007, pp. 13-35
- Cattan, N., Pumain, D., Rozenblat, C., Saint-Julien, T. (1999) *Le Système Des Villes Européennes*. Paris: Anthropos.
- Castillo, J. (2013) Teología de la migración: movilidad humana y transformaciones teológicas. *Theologica Xaveriana*. Vol. 63. N° 176. Bogotá, Colombia.
- Carey, H. (1866). "Principles of Social Science". *The North American Review*, Vol. 103, n° 213: 573-580.
- Caro, E. 2011. *Ciclo Litúrgico. Evangelización Activa*. Comunicación digital al servicio del Evangelio. Monterrey, Nuevo León.
- Celemín, J.P. (2009). "Interacción espacial en la Región Sanitaria VIII, Provincia de Buenos Aires (Argentina) en los años 1991, 2001 y 2010". 12do. Encuentro de Geógrafos de América Latina. CONICET-Universidad Nacional de Mar del Plata. Uruguay
- Chasco, P. (2000). Modelos de gravitación comercial: una aplicación al anuario comercial de España. Instituto L. R. Klein. Universidad Autónoma de Madrid
- Cruz, I y Lugo, B. (2010). Políticas Públicas Para Las Ciudades Medias En México. Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades (ICSHu) de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH).
- Christaller, W. (1966). *Central place in southern Germany*, Englewood Cliff, New Jersey, Usa.
- CONABIO, S/A. Geología de la Laguna de Términos, Campeche. [N011_Cartografia.pdf \(conabio.gob.mx\)](#)
- CONABIO, S/A. Geología de la Laguna de Términos, Campeche. [N011_Cartografia.pdf \(conabio.gob.mx\)](#)
- COMISIÓN NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO DE LA BIODIVERSIDAD (CONABIO) Reserva Laguna de Términos. Consulta abril 2014, Disponible en: <http://www2.inecc.gob.mx/publicaciones/libros/2/terminos.html>
- CONANP (2019). Laguna de Términos establece UMA de manglar para enfrentar el cambio climático. [Laguna de Términos establece UMA de manglar para enfrentar el cambio climático | Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](#)

- CONAPESCA (2017). Comisión Nacional de Acuacultura y Pesca, 2017. Contribuye Campeche con producción nacional de camarón de altamar con 2,400 toneladas. [Contribuye Campeche con producción nacional de camarón de altamar con 2,400 toneladas | Comisión Nacional de Acuacultura y Pesca | Gobierno | gob.mx \(www.gob.mx\)](#)
- Contreras, P. (2007). Fiesta de La Tirana como la Gran Peregrinación del Norte Chileno. VI Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Valdivia.
- Cuadriello, J. (2009). Cuadernoen que se explica la Novísima y Singularísima Imagen de la Virgen Santísima del Carmen, 1794. Museo de la Basílica de Guadalupe. Gobierno de Morelia.
- Darian, S, (2001). El Ganges enelmito y la historia . Motilal Banarsidas.
- Eisnar, F y M, Ossa. (2010). Estudio y diagnóstico de la materialidad de la Virgen del Carmen. Conserva.
- Eliade, M. (1981), Lo sagrado y lo profano. Guadarrama/Omega, México.
- Eliade, M. (1991). Mito y realidad. Editorial Labor. Barcelona.
- Eliade, M. (1998). La búsqueda: historia y sentido de las religiones. Kairos. Barcelona.
- Ellegard, K.& Svedin, U. (2012). "Torsten Hägerstrand's time-geography as the cradle of the activity approach in transport geography", *Journal of Transport Geography*, 23: 17-25.
- Enríquez, 2014. Alcance regional del turismo religioso del culto a la Virgen de Ocotlánen Tlaxcala. TESIS UNAM.
- Esteve, R. (2009), *Turismo y religión. Aproximación histórica y evaluación del impacto económico del turismo religioso*, Jornadas de delegados de pastoral de turismo, [<http://www.conferenciaepiscopal.es/pastoral/turismo/encuentro/2008/RafaelEsteve.pdf>: 20 de diciembre 2019].
- Espinoza, S y García, R. (2018). Antropología del Turismo en San Juan del Sur, Rivas Nicaragua. Raíces, 13-23.
- Finney, Orwig y Spake, (2009). Lotus-Eaters, Pilgrims, Seekers, and Accidental Tourists: How Different Travelers Consume the Sacred and the Profane. *Services Marketing Quarterly* 30(2):148-173.
- Fotheringham, A. S. y M. O'Kelly. (1989). *Spatial Interaction models*, Kluwer academic Publishers, Londres, Uk.
- Fotheringham, A. S., Brunsdon, C., y Charlton, M. (2000). *Quantitative geography:perspectives on spatial data analysis*. Sage.
- Franco, J. (2002). Santuario de la Virgen del Carmen, reina de la Ribera. Editorial: Edilesa. Monografías, 61., León., 2002.
- Galindo, A. (2010). Nuestra Señora del Carmen.
- Gangas, M. y Santis. H. (2014). Profesor Pierre George pionero de la geografía humana. Nadir: Rev. electron. geogr. Austral. Año 6, n° 1 enero - julio 2014. Barcelona, España.
- Gamez, C. (2017). Conoce Las 5 Vírgenes Monumentales De México. Revista Aventurero Conoce México.
- Gamio, M. (1931) *MexicanInmigrationtotheUnitedStates. A studyof human migration and adjustement*, UniversityofPress, Chicago.
- García, Carrasco, Rojas (2014). El contexto urbano y las interacciones sociales: dualidad del espacio de actividades de sectores de ingresos altos y bajos en Concepción, Chile. *Revista latinoamericana de estudios urbano regionales* 40(121):75-90. Artículos EURE.
- García, L. (1986). "Las peregrinaciones en la Antigüedad", *Cuadernos de prehistoria y arqueología*, Universidad Autónoma de Madrid, n° 13, España, pp. 301-312.

- García, C, Pérez, B y Navarrete. M. (2017). La importancia del turismo religioso en México. *International Journal of Scientificmanagement and tourism*. Volumen 3. Pag 131-146. Córdoba, España.
- García, M. (2009). "Los carmelitas y el purgatorio, 1600-1750" En *Muerte y vida en el más allá España y América, siglos XVI-XVIII*. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Históricasp. 259-282
- García, N., Ferreira, L y Bermudez, E. (2016). Identidad y culto a la Virgen del Carmen entre los pobladores de Carrasquero. *Boletín Antropológico*, vol. 34, núm. 92, 2016. Universidad de los Andes.
- Garrocho, C. (2003). La teoría de interacción espacial como síntesis de las teorías de localización de actividades comerciales y de servicios. *Economía, Sociedad y Territorio*, vol. IV, núm. 14, julio-diciembre, 2003, pp. 203-251 El Colegio Mexiquense, A.C. Toluca, México
- Garrocho, C. (1995), "Efectos del nuevo aeropuerto internacional en la estructura metropolitana de Toluca", *Comercio Exterior*, vol. 45, no. 10, pp. 786-796.
- Garza, P. (s/a). El yacimiento petrolero más grande del mundo está en 'Carmen': Pemex. *La Jornada Maya*.
- Gimeno, C. (2018). Una memoria histórica de la Orden del Carmelo. Roque Alberto Faci. (1684-1774). Universidad Autónoma de Barcelona.
- Girón, A, (2007). Difusión de innovaciones. República Bolivariana de Venezuela. Universidad Experimental Simón Rodríguez. Decanato de Post Grado. Doctorado en Ciencias Administrativas.
- Gobierno del Carmen, 2018. Culto a la Virgen del Carmen. [H. AYUNTAMIENTO 2021-2024 \(carmen.gob.mx\)](http://www.carmen.gob.mx)
- Ghosn, W., Kassie, D., Jouglu, E., Rican, S., y Rey, G. (2013). "Spatial interactions between urban areas and cause-specific mortality differentials in France". *Health & place*, n°24, 234-241.
- Gómez, E. (2012). Espiritualidad y desplazamiento: consideraciones para los estudios de migración. *Teológica Xaveriana*. Vol. 62. N° 173. Bogotá, Colombia.
- Graburn, N. (1983). *The Anthropology of Tourism* (ed.), *Special Issue Annals of Tourism Research* 10(1)
- Grasland, C. (1998). *Interaction Spatiale Et Interaction Territoriale*. Chapitre 4 *Interaction Spatiale Et Interaction Territoriale*. [En línea]. Francia: Université Paris VII / UMR Géographie-cités. Disponible en: http://grasland.script.univ-parisdiderot.fr/anspa/inter/Intro_4.htm (6 de marzo de 2019).
- Grasland, C. (2004). Interacción espacial. *Revista Hypergeo*.
- Giménez, G. y Héau, C. (2007). "El desierto como territorio, paisaje y referente de identidad".
- Gobierno Estatal del Carmen. [en línea]. Plan Estatal de desarrollo de Campeche, 2019-2021. Con enfoque de la agenda 2030. México: 2019 [fecha de consulta: 16 de noviembre de 2020]. [ped_2019-2021.pdf \(inea.gob.mx\)](http://www.inea.gob.mx/ped_2019-2021.pdf)
- Gobierno Municipal del Carmen [en línea]. Plan Municipal de Desarrollo Carmen, Campeche. 2009-2012 .México: 2009 [fecha de consulta: 16 de noviembre de 2020]. http://www.carmen.gob.mx/transparencia/web/Ayuntamiento/2012/ob23/Secretaria_Ayunta/juridico/CD--PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO 2009-2012.pdf
- Gobierno Municipal del Carmen [en línea]. Plan Municipal de Desarrollo Carmen, Campeche. 2012-2015. México: 2009 [fecha de consulta: 16 de noviembre de 2020]. <http://www.carmen.gob.mx/transparencia/web/Ayuntamiento/2014/OB23/PMD%20Carmen%20BookFinal.pdf>
- Gobierno Municipal del Carmen [en línea]. Plan Municipal de Desarrollo Carmen, Campeche. 2015-2018. México: 2015 [fecha de consulta: 16 de noviembre de 2020].

- 2020]. <http://www.seplan.campeche.gob.mx/images/docs/pmd15-18/pmd-15-18-carmen.pdf>
- Gobierno Municipal del Carmen [en línea]. Plan Municipal de Desarrollo Carmen, Campeche. 2018-2021. México: 2018 [fecha de consulta: 16 de noviembre de 2020]. <http://www.seplan.campeche.gob.mx/images/docs/pmd18-21/PMD-Carmen-18-21.pdf>
- Hägerstrand, T. (1970). "What about people in regional science?" *Papers of Regional Science Association*, N° 24:7-21.
- Haq, F., y Jackson, J. (2006). Exploring Consumer Segments and Typologies of Relevanceto Spiritual Tourism. ANZMAC 2006, Australian and New Zealand Marketing Academy Conference. Brisbane/ Australia
- Helland, C. (2005). Online religion as lived religion methodological issues in the study of religious participation on the internet. Online – Heidelberg Journal of Religions on the Internet 1.1
- Herrera, J, 2020. Laguna de Términos. Campeche, México. Laboratorio de resiliencia costera. LANRESC | OCR Laguna de Términos
- Hevia, P. (2010). Pasado y presente de la devoción a la Virgen del Carmen en Chile: la imagen de la Parroquia El Sagrario. *Conserva*
- Holloway, J y O. Valins (2002), "Placing religion and spirituality in geography", *Social and cultural geography*, vol. 3, Reino Unido, pp.5-9.
- Instituto Municipal de Planeación, 2009. Actualización Programa Director Urbano Del Centro De Población Ciudad Del Carmen, Campeche Por Una Ciudad Bella, Competitiva, Sustentable E Incluyente Tomo LI Pronóstico, Estrategias, Normatividad E Implementación. IMPLAN.
- IMPLAN, (2009). Modificación del programa de manejo del área de protección de flora y fauna laguna de términos. Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas.
- IMPLAN, (2009). Instituto Municipal de Planeación Carmen. Carta síntesis. Programa Director Urbano 2009, Ciudad del Carmen, Campeche. Campeche. Información Directa, México.
- Imprenta Real (1815). Novena anual devota de la Santísima Virgen y Madre de Dios Nuestra Señora del Carmen, como se hace en su Convento Casa Grande de esta ciudad de Sevilla.
- INEGI (2000). *Censo de Población y Vivienda 2000. Principales resultados sobre localidades*, INEGI, México, [XII Censo General de Población y Vivienda 2000 \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx)
- INEGI (2005). *Conteo de Población y Vivienda 2005. Principales resultados sobre localidades*, INEGI, México, [II Conteo de Población y Vivienda 2005 \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx)
- INEGI (2010). *Censo de Población y Vivienda 2010. Principales resultados sobre localidades*, INEGI, México, [Censo de Población y Vivienda 2010 \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx)
- INEGI (2015). *Encuesta intercensal 2015. Principales resultados sobre localidades*, INEGI, México, [Encuesta Intercensal 2015 \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx)
- INEGI (2020). *Censo de Población y Vivienda 2020. Principales resultados sobre localidades*, INEGI, México, [Censo de Población y Vivienda 2020 \(inegi.org.mx\)](http://inegi.org.mx)
- Iturrioz, J.(2008). Geografía sagrada o simbólica. Onomástica. Biblioteca Técnica de Política Lingüística. Cataluña.
- Jotischky, A. (2002). *The Carmelites and Antiquity: Mendicants and their pasts in the middle ages*. Oxford University Press.
- Karaflogka, A. (2003). *Religion on – Religion in Cyberspace*. Routledge
- Kastenholz, E. (2013). Capítulo 3. La contribución del potencial de marketing del libro Turismo espiritual una visión en Iberoamérica de Martínez, R., editado por la Fundación Universitaria

- Andaluz Inca Garcilaso para eumed.net .Recuperado: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013/1238/index.ht>
- Kong, L. (1990), "Geography and religion: Trends and prospects", *Progress in Human Geography*, vol. 14, núm. 3, pp. 355-71.
- Kong, L. (2005). "Religious Schools: For Spirit, (F)or Nation." *Environment and Planning D: Society & Space* 23(4). 615- 631
- Kong, L. (2006) *Religion and Spaces of Technology: Constructing and Contesting Nation, Transnation, and Place*.
- Kong, L. (2009). Religion, spirituality & faith. *International encyclopedia of human geography*. Editor Rob Kitchin & Nigel Thrift. Amsterdam.
- Knox, P. (2012), "Places and regions in global context", *Human Geography*, Prentice Hall, Nueva Jersey, pp. 183-231.
- Laborda, A. (1750). Doña Francisca la cautiva [Texto impreso] : nueva relación y curioso romance, en el cual se refiere un portentoso milagro que ha obrado la Virgen ... del Carmen con un señoraviuda, que navegaba á Roma con tres hijos pequeños ... a los que cautivaron los moros. Editorial
- Le Bourlegat, C y Castilho, M. (2004). Lo sagrado en el contexto de territorialidad. *Polis Revista Latinoamericana* 8. Espiritualidad y comunidad
- Lippard, L. (1997), *The lure of the local*. Senses of Place in a Multicentered Society, The new press, Nueva York.
- López, F. (2014). Lugares Sagrados. El hombre ante el misterio. Editorial Alianza. Madrid. España.
- López, R. (2004) .Así Nació La Orden Del Carmen Y La Advocación Del Carmen. Texto procedente de la Revista Ave María, nº 699
- López, Á. (2015). Historia de la verdadera isla del Tesoro arrebatada a los piratas por Don Alonso Felipe de Andrade. Ediciones Rosa María Porrua. México.
- Luizinho, 2016. El escapulario. La tahona del convento.
- Marqués, J. (2014). Un análisis de la relación entre religiones. Asociación para el diálogo interreligioso de Madrid.
- Martínez, J. (2015). El tesoro de Rudesindo. El País.
- Mármol, D. (1993). Cuatro imágenes de la iconografía carmelitana en la escultura barroca andaluza. Cuadernos de arte e iconografía / Tomo VI – 12. España.
- Martínez, I. (2008). Santos legendarios del Carmelo e Iconografía. El culto a los santos, cofradías, devoción, fiestas y arte. Ediciones Escorialenses. España. Pag 393-416.
- Martínez, I. (2012). La advocación del Carmen. Origen e iconografía. *Advocaciones Marianas de Gloria*, San Lorenzo del Escorial, pp. 771-790
- Martínez, I. (2012). El convento casa grande del Carmen. Origen de la Orden del Carmen. Fondos y procedencias: bibliotecas en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.
- Maturana, F y Cornejo, F. (2010). "El estudio de sistemas de ciudades. Una aproximación desde métodos de análisis de redes sociales". *Revista Tiempo y Espacio* 25: 41-57
- Maturana, F., Poblete, D. y Vial, C. (2012). "Las Ciudades y la Interacción Espacial, Análisis Exploratorio para los Centros Urbanos del Sur de Chile". *Nadir: Revista Electrónica de Geografía Austral*, Año 4, vol. 1.
- Melis, A. (2007). El símbolo del poder: la fiesta del Carmen en dos contextos distintos de España y Perú. Universidad de Alicante.

- Mckercher, B. (2002). Towards a classification of cultural tourists. *International Journal of Tourism Research*. John Wiley & Sons, Ltd.
- Mesters, C. (2015). El profeta Elías. Hombre de Dios, hombre del pueblo. Colección Biblia 13.
- Meyer, F. (S/A). Elías: El portavoz del celo de Dios. Editorial Clie.
- Montolíu, M. (1984). La Diosa Lunar Ixchel. Sus características y funciones en la religión maya. *Revista del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM*. Vol. 21. N°1. UNAM.
- Odgers, O. (2006). Movilidades geográficas y espirituales: cambio religioso y migración México-Estados Unidos. *Economía, sociedad y territorio*. Vol VI, num 22, pag 399-430.
- (2007). "Santos nómadas cosmopolitas: los nuevos espacios circulatorios de los santos patronos locales". *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, vol.28, n° 62- 63: 29-38.
- (2008). "Construcción del espacio y Religión en la experiencia de la movilidad. Los santos patronos como vínculos espaciales en la migración México-Estados Unidos". *Migraciones internacionales*, vol. IV, n° 3: 5-26.
- (2009). "Religión y migración en México/Estados Unidos: un campo de estudios en expansión". En Odgers, O. y Ruíz, J. (Coords.), "Migración y creencias: pensar las religiones en tiempos de la movilidad". México: Miguel Ángel Porrúa Librero Editora, COLEF/El Colegio de San Luis.
- (2015). Religión e integración: Creencias y prácticas de los migrantes. Colegio de la Frontera Norte.
- Organización Mundial del Turismo (1995). Clasificación mundial del turismo.
- Ostrowski, M. (2002), *Peregrinación o turismo religioso*, Pontificia Academia de Teología, Cracovia.
- Padilla, Martínez y Kumar (2015). Dinámica territorial de Isla del Carmen, Campeche, a partir de imágenes Landsat 1984-2000. *ACTA Geográfica, Boa Vista*, v.9, n.20, mai./agos. de 2015. Pp.109-125
- Padilla y García. 2015. Isla, Ciudad Y Puerto Del Carmen: ¿Caso De Desarrollo O Ejemplo De Dependencia Económica?. 20° Encuentro Nacional sobre Desarrollo Regional en México.
- Papenfuss, M. (2019). Ciberreligiosidad: un concepto para el estudio de fenómenos religiosos. Vinculados con el Internet
- Parellada, J. (2009) «El turismo religioso. Sus perfiles». Jornadas de Delegados de Pastoral de Turismo, Ávila. Conferencia Episcopal Española. Recuperado 28 de noviembre 2018 desde <http://www.conferenciaepiscopal.es/pastoral/turismo/encuentro/2008/JosepEnricParellada.pdf>
- Park, C. (1994), *Sacred Places. An introduction and geography and religion*, Routledge, Nueva York.
- Peraza, S. 2012. Blog. Historia de la escultura monumental de la Virgen Stella Maris. [Historia de la escultura monumental de la Virgen Stella Maris. - Sergio Peraza | Arte Escultórico](#)
- Pérez, K. 2020. Palo de Campeche, el tiempo prehispánico codificado por los colonos europeos. México Desconocido.
- Piccinini, V. (2011). La experiencia del tiempo. Del cotidiano "transcurrir"... a las esencias de un "tiempo puro" Centro de Estudio. Parques de Estudio y Reflexión "Punta de Vacas"
- Pilco, E. (2017). Festividad de la mamacha Carmen Paucartambo. Plan de Salvaguarda. Centro Cultural para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Internacional de América Latina CRESPIAL. Cusco, Perú.
- Pinilla, M. (2016). La entrega del escapulario a San Simón stock y el privilegio sabatino, dos temas marianos carmelitanos ilustrados por un precursor de Arnold Van Westerhout. Universidad de Valladolid.

- Pumain, D. y Saint-Julien, T. (2001). *Les interactions spatiales*. Paris. Armand Colin editeur.
- Puente, S. (1971). Algunos métodos para delimitar áreas de influencia en ciudades centrales. *Boletín del Instituto de Geografía*. Volumen IV. Instituto de Geografía. UNAM, México. pp. 229.
- Preston, J. (1992), "Spiritual magnetism: an organizing principle for the study of pilgrimage". En *Sacred Journeys. The Anthropology of pilgrimage*, Greenwood Press, Westport, pp. 31-46.
- Propin, E. (2003). *Teorías y Métodos en Geografía Económica. Métodos y técnicas para el estudio del territorio*. Temas Selectos de Geografía de México. México: Instituto de Geografía. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Porcal, M. C. (2006) "Turismo Cultural, Turismo Religioso y Peregrinaciones en Navarra: las Javieradas como Caso de Estudio". *Cuadernos de Turismo*, nº 18, pp. 103-134.
- Ramírez, J. (2008). "Clérigos curas o religiosos doctrineros. La renuncia de los carmelitas descalzos a la parroquia de San Sebastián, 1606", *Secuencia*, 71:15-32
- Ramos, M. (2010) "Los carmelitas y la Independencia: el caso del convento de Celaya", en Juan Carlos Casas García (ed.), *Iglesia, Independencia, Revolución*, México, Universidad Pontificia de México.
- Ramírez, 2014. *Serie Tradiciones "La Virgen del Mar"*. Programa de Promoción Cultural. UNED Universidad a Distancia de Costa Rica.
- Ramírez, J. (2016). De apóstoles a intercesores. Los carmelitas descalzos en el Santo Desierto de Cuajimalpa, 1602-1606. Coordinación Nacional De Monumentos Históricos-INAH.
- Ramírez, J (2015). Los carmelitas descalzos en la Nueva España. Del activismo misional al apostolado urbano, 1585-1614. México: Conaculta, Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Ravenstein, E. (1885). "The laws of migration". *Journal of the Statistical Society of London*, nº 48, vol. 2: 167-235.
- Raventós, C. (1998). *Nuestra Señora del Carmen*. España: Centro de Pastoral Litúrgica
- Reilly W.J. (1931). *The law of retail gravitation*. New York. Pilsbury.
- Riezu, X. (2014). *Medios digitales y religión investigar la mediatización de la fe en la era digital*. Universidad de Deusto
- Rodrigue, J.P, Comtois & Slack. (2006). *The Geography of Transport Systems*. Nueva York. Routledge.
- Rodríguez, L. (S/A). *Diáspora, religión e identidad. Notas sobre la evolución histórica de la diáspora india y de su situación religiosa actual en Argentina*. Asociación Latinoamericana de Estudios de Asia y África.
- Rodríguez, D. (1619). *2. Compendio historial de N. Señora del Carmen: de las gracias y favores... que la Virgen soberana ha hecho a su Religión y Cofradía desde su fundador... Elías hasta estos tiempos / compuesto por ... fray Miguel de la Fuente predicador de la misma Orden*. Toledo.
- Rosendahl, Z. (2002), *Espaço e religião: uma abordagem geográfica*, Eduer, Río de Janeiro.
- Rosendahl, Z. (2009), "Hieropolis y procesiones: lo sagrado y lo profano", En *Cultura, territorios y prácticas religiosas*, Prometeo Libros, Buenos Aires, pp.43-56.
- Saldívar, J. (2009). *Nuevas formas de adoración y culto: la construcción social de la Santería en Catemaco, Veracruz, México*.
- Sánchez, D. (2015). *De la regla primitiva de la Orden del Carmen a las Constituciones modernas. Entre el origen y la reforma. Santa Teresa y el mundo teresiano del barroco / coordinado por Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla*. págs. 417-440

- Sánchez, M. (2011). Alcance regional del turismo en Álamos, Sonora. Tesis para el grado de Licenciatura en Geografía. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. México.
- Sancho, A. (2011). Introducción al estudio del turismo. Organización mundial del turismo.
- SECTUR (2009). Campeche Mundo Maya. [Campeche \(cultura.gob.mx\)](http://cultura.gob.mx) CONACULTA.
- SECTUR CAMPECHE (2014). Agenda de competitividad de los destinos turísticos de México. Estudio de Competitividad Turística del Destino Campeche UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
- Secretaría de Desarrollo Social(2011). "Prevención de Riesgos en los Asentamientos Humanos México" en Atlas de Peligros Naturales del Municipio de Carmen 2011, http://www.carmen.gob.mx/transparencia/web/Ayuntamiento/2013/OB23/ATLAS_DE_PELIGROS_CARMEN_2011.pdf
- SEMAR. S/A. Isla Del Carmen, Campeche. [Microsoft Word - Cd del Carmen.doc \(semar.gob.mx\)](http://semar.gob.mx)
- Serrano, T. (2012). La Cofradía de Nuestra Señora del Carmen y su Santo Escapulario. Culto y prácticas religiosas en la época colonial. INAH.
- Smith, V. (1992). "Introduction. The quest in guest." *Annals of Tourism Research*, vol. 19 (1): 1 - 17.
- Stump, R. (2008). *The Geography of religion: Faith, place and space*. Rowman & Littlefield publishers, USA.
- Tamayo, J. (2009). Islam. Cultura, religión y política. Editorial Trotta. Madrid.
- Tlaxcani, G. (2018). Devoción y fervor a Nuestra Señora del Carmen y susantísimo Escapulario en la Nueva España 1585-1644. Dossier Instantáneas de las Indias en época de los Austrias: religiosidad, imaginario de lo profano y corte. Colegio de México. Número 40, junio 2018, pp.6-25
- Tlaxcani, G. (2017). Instrucciones y cuestionario para la escritura de la historia general de la Orden del Carmen Descalzo en la Nueva España, siglo XVII. Estudios de historia Novohispana. UNAM.
- Tobó, S.M. y Tobón, N. (2013). Turismo religioso: fenómeno social y económico. Turismo y Sociedad
- Toro, Manuel. (23 de septiembre de 2022). Religiones del mundo con más seguidores. Liferder. Recuperado de <https://www.liferder.com/principales-religiones-mundo/>.
- Urbizu, G. (2010). Geografía Espiritual. Colegio Mayor Universitario Miraflores de Zaragoza.
- Ullman, E. L. (1980). Geography as spatial interaction. En Boyce R. (Ed.). *Interregional Linkages (Proceedings of the Western Committee on Regional Economic Analysis*. Seattle, WA: University of Washington Press: 63-71.
- Vadillo, C. (2007). Las imágenes de Oya y la virgen del Carmen. Historia comparativa de un proceso de sincretismo. Navegando °1.
- Vadillo, C. (2009). Religión e identidad cultural en el presidio del Carmen Campeche. En Movimientos Sociales: Estado y Religión en América Latina. SS. XIX y XX. México, INAH
- Valero, A. (2014). Arte e iconografía de los conventos carmelitas en la provincia de Valladolid. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Valladolid.
- Vázquez F. (1999). "Difusión diferenciada de las agrupaciones religiosas en el centro de Veracruz". *Alteridades*, vol. 9, n° 18: 85-99.
- Villagrán, A y Alejandra, B. (2010). Cuantificación del daño y estudio de materiales para la restauración de la imagen de la Virgen del Carmen. Conserva.
- Verdugo, C. (2008). Historia Y Devoción A La Virgen Del CARMEN Madre y Reina de Chile,

Patrona y Generala Jurada de las Fuerzas Armadas y de Orden. Obispado Castrense de Chile

Vertovec, S. y Cohen, R. (1999) Migration, Diasporas and Transnationalism. Cheltenham, UK. Northampton, MA. pp 663

Vertovec, S. (2000). Religión y diáspora. Instituto Social y Cultural Antropología. Universidad de Oxford.

Wakida, Rojas, Toro, Medina, Cruz, Santana y Carrillo. (2016.) Caracterización de la pesca de camarón en la zona costera de Campeche y Yucatán. Ciencia Pesquera 24: 3-13.

Waldron, B & Sandra. (2000). La historia y la geografía de la narración bíblica. Un manual de estudio.

Wheller, J. y P. Muller. (1986). Economic Geography. Segunda Edición.

Bibliografía

- Camacho, C. (2001). Fiesta de Nuestra Señora de Guadalupe. Celebración, historia y tradición mexicana, Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, México.
- Capel, H. y Urteaga, L. (1991). Las nuevas geografías. Salvat Ediciones Generales, S. A Barcelona, España.
- Fernández, F. (2006), "Geografía Cultural", Tratado de Geografía Humana, UAM, México, pp. 220-244.
- García, L. (2018). La relación entre verdad y alteridad. Posgrado Unam Filosofía.
- Gómez, P. (2002). El ritual como forma de adoctrinamiento. Departamento de antropología Universidad de Granada.
- Hernández, 2012. Los modelos de gravedad y la medición de la difusión del cambio lingüístico. Revista de filología, 30: marzo, 2012, pp. 83-109. Universidad de Murcia.
- Lanzaco, F. (2007). Shintoísmo: el camino de los dioses de japon. Japón: Identidad, identidades. Universidad de Sophia.
- Ragon, P. (2002). Los santos patronos de las ciudades del México central (siglos xvi y xvii) Historia Mexicana, vol. LII, núm. 2, octubre-diciembre, 2002, pp. 361-389 El Colegio de México, A.C. Distrito Federal, México.
- Reche, A. (1985). Aproximación teórico-cognoscitiva. A una nueva tendencia geográfica: La geografía neopositivista.
- Riesco, P. 2010. Nombres en el paisaje: La toponimia, fuente de conocimiento y aprecio del territorio. Universidad de Sevilla.
- Rodríguez S. y J. C. Aguilera, (2006). Cualidades Éticas Del Ethos. Universidad Politécnica de Valencia España.
- Saldivar, J. (2009). Orishas, demonios y santos. Un acercamiento al sincretismo de la santería, caso Catemaco, Veracruz. Editorial Pedro Gómez.
- Santos, J. (1994). Los modelos de interacción espacial y el análisis de los flujos migratorios interregionales :aplicación al territorio español. Espacio, tiempo y forma. Serie VI, Geografía (7), 1994, p. 51-81.
- Witmer, Dallas (2013). La mayordomía. Publicadora lámpara y luz. Farmington New México. EE.UU.

ANEXOS

Poster festividades 2019

Festividades en honor a: **2019**
Nuestra Señora del
Carmen

DEL 22 DE JUNIO AL 4 DE AGOSTO

135
¡Bendiciendo Tierra y Mar!
35

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

| JUNIO | | |
|--|--|---------------------------------------|
| DIA | ACTIVIDAD | HORA |
| 22 | BAJADA SOLEMNE DE LA IMAGEN DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN. SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN Y AL TERMINAR SOLEMNE EUCARISTIA EN EL ATRIO. PRESIDE: PBR. FRANCISCO VELÁZQUEZ TREJO. <small>PEREGRINACIONES PARROQUIALES Y GREMIOS</small> | 6:00 p.m. |
| 24 | PARROQUIA DIVINA PROVIDENCIA Y PASTORAL PROFETICA DECANATAL | 7:30 p.m. |
| 25 | PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA FÁTIMA | 7:30 p.m. |
| 26 | PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN | 7:30 p.m. |
| 27 | PARROQUIA DEL ESPIRITU SANTO | 7:30 p.m. |
| 28 | SEMINARIO MENOR Y RECTORÍA SAN JOSE DEL MAR | 7:30 p.m. |
| 29 | MISA DE UNCIÓN DE ENFERMOS PARROQUIA DEL SEÑOR DEL PESCADOR (ISLA AGUADA) | 10:00 a.m. 7:30 p.m. |
| 30 | COMISIÓN PROFÉTICA PARROQUIAL | 7:30 p.m. |
| JULIO | | |
| 1 | PARROQUIA DE SAN NICOLÁS DE BARI DECANATAL | 12:00 p.m. |
| 2 | COMISIÓN LITURGICA PARROQUIAL | 7:30 p.m. |
| 3 | MOVIMIENTO ANSPAC | 10:00 a.m. |
| 4 | COMISIÓN SOCIAL PARROQUIAL | 7:30 p.m. |
| 5 | COLEGIO LAFAYETTE PARROQUIA DEL SANTO NIÑO DE ATOCHA MAESTROS CARMELITAS | 10:00 a.m. 7:30 p.m. 7:30 p.m. |
| 6 | PLAZA DE ARTESANIAS Y GASTRONOMIA EXPO VOCACIONAL INAUGURACIÓN MOVIMIENTO FAMILIAR CRISTIANO CATOLICO DECANATAL | 10:00 a.m. 7:30 p.m. |
| 7 | CIRCULO DE PERIODISTAS EXPO VOCACIONAL PARROQUIA SAN JOSE OBRERO (SAN FCO. DE CAMPECHE) | 10:00 a.m. 12:00 p.m. 7:30 p.m. |
| 8 | PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO COMISIÓN PROFETICA DECANATAL | 7:30 p.m. 7:30 p.m. |
| 9 | DIMENSIÓN FAMILIA PARROQUIAL | 7:30 p.m. |
| 10 | FAMILIA CAJUN. LEYDI E IRMA CAJUN | 8:00 a.m. |
| 11 | DIMENSIÓN VOCACIONES Y MINISTERIOS PARROQUIAL IMPOSICIÓN DE SOTANAS A MONAGUILLOS | 7:30 p.m. |
| 12 | PARROQUIA DE SAN JUAN DIEGO COMISIÓN LITURGICA DECANATAL | 7:30 p.m. 7:30 p.m. |
| 13 | FAMILIA CAMACHO PÉREZ | 10:00 a.m. |
| 14 | SONIDEROS DE CARMEN | 7:30 p.m. |
| 15 | SANTA MARIA CHIGMECATITLAN, PUEBLA Y STA. CATARINA TLALTEMPAN ASOCIACIÓN GANADERA DE CARMEN | 12:00 p.m. 12:00 p.m. |
| MISA SOLEMNE Y MAÑANITAS A LA VIRGEN DEL CARMEN. PRESIDE: PBR. JOSE LUIS CANTO (VICARIO GRAL) CONCEBRADA POR SACERDOTES CARMELITAS. | | 10:00 p.m. |

| 16 | PRIMERAS COMUNIONES SINDICATO DE ALIJADORES SECCION 194 PRIMERAS COMUNIONES MISA DE CONFIRMACIONES PRESIDE: MONSEÑOR JOSÉ FRANCISCO GONZÁLEZ GONZÁLEZ. SACRAMENTOS PARA CASCUMENOS SOCIEDAD COOPERATIVA DE PRODUCCION PESQUERA | 8:00 a.m. 10:00 a.m. 12:00 p.m. 7:30 p.m. 10:00 a.m. |
|-----------|---|--|
| 17 | FAMILIA LLITERAS | 10:00 a.m. |
| 18 | MATARIFES | 12:00 p.m. |
| 19 | GREMIO DE SEÑORAS VISITA DE LA VIRGEN DE CHUINA. PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE, REFORMA AGRARIA. SUSANA ORTIZ ESCALANTE | 10:00 a.m. 12:00 p.m. 10:00 a.m. 12:00 p.m. |
| 21 | PASEO DE LA VIRGEN POR MAR MISA DE SALIDA DEL SANTUARIO MISA EN EL ESTADIO NELSON BARRERA PRESIDE: MONSEÑOR JOSE FCO. GONZÁLEZ GONZÁLEZ. PASEO POR LA BAHIA DE LA VIRGEN DEL CARMEN | 7:00 a.m. 10:00 a.m. |
| 22 | FAMILIA REJÓN SOSA | 10:00 a.m. |
| 23 | SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES DEL VOLANTE S.U.T.V. | 10:00 a.m. |
| 24 | SINDICATO DE ALARIFES | 10:00 a.m. |
| 25 | LOCATARIOS DEL MERCADO ALONSO FELIPE DE ANDRADE | 12:00 p.m. |
| 26 | RESTAURANT "LA LUPITA" DE NICÓLAS CEVICHE | 7:30 p.m. |
| 27 | FAMILIA VERA FAMILIA ANGULO UC | 5:00 p.m. 7:30 p.m. |
| 28 | PASEO POR TIERRA MISA DE SALIDA DEL SANTUARIO MISA EN EL ESTADIO RESURGIMIENTO. PRESIDE: MONSEÑOR HÉCTOR LÓPEZ. FAMILIA NOVELO GUTIERREZ Y RAMIREZ NOVELO ARTESANOS EN PEQUEÑO | 7:00 a.m. 10:00 a.m. 7:30 p.m. 10:00 a.m. |
| 29 | PESCADORES DEL SECTOR RIBEREÑO | 10:00 a.m. |
| 30 | FAMILIA CON PERAZA | 10:00 a.m. |
| 31 | FAMILIA CON PERAZA | 10:00 a.m. |
| AGOSTO | | |
| 1 | DIMENSIÓN JUVENIL PARROQUIAL | 7:30 p.m. |
| 2 | PASTORAL JUVENIL DECANATAL | 7:30 p.m. |
| 3 | PASEO "VIRGEN DEL CARMEN CERCA DE TI" MISA EN CANCHA FUTBOL DE LA COLONIA BELIZARIO DOMINGUEZ | 5:00 p.m. |
| 4 | SUBIDA SOLEMNE DE LA VIRGEN DEL CARMEN CELEBRACIÓN EUCARISTICA EXTERIOR DEL SANTUARIO | 6:00 p.m. |

NOTA IMPORTANTE:

- TODOS LOS DIAS ANTES DE LA MISA SE REZARÁ EL SANTO ROSARIO, 6:00 P.M.
- HORARIO DE MISAS: 10:00 a.m. y 7:30 p.m.

SIGUENOS EN FACEBOOK:
SANTUARIO DIOCESANO MARIANO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

Veneración de la imagen de la Virgen del Carmen
del 23 de Junio al 15 de Julio
De 8 a.m. a 8 p.m.



SANTUARIO DIOCESANO MARIANO DE
NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

21 Junio 6:00 p.m.

- Bajada Simbólica

26 Julio

- 1er Paseo por Tierra

15 Julio 10:00 p.m.

- Misa con el Obispo
- Mañanitas a la Virgen

01 Agosto

- 2do Paseo por Tierra

16 Julio 07:00 a.m.

- Misa con el Obispo

02 Agosto 06:00 p.m.

- Solemne Subida Simbólica

19 Julio

- Paseo por Aire

JULIO 2020

VIRGEN DEL
CARMEN



LIVE

TRANSMISIÓN EN VIVO

Sin Presencia de Fieles



Rosario Todos los Días Después de Misa



PROGRAMA DE LAS FESTIVIDADES EN HONOR A

Nuestra Señora del Carmen

2021



JUNIO

26 SÁBADO Solemne bajada de la imagen de Ntra. Sra. del Carmen 7:00 pm.

28 LUNES Parroquia del Señor de la Misericordia 7:00 pm.

29 MARTES Parroquia de la Divina Providencia. 7:00 pm.

30 MIÉRCOLES Parroquia de Ntra. Sra. de Fatima. 7:00 pm.

JULIO

01 JUEVES Misa de Unción de Enfermos 7:00 pm.

02 VIERNES Rectoría de San José y Seminario Menor de Ntra. Sra. del Carmen. 7:00 pm.

03 SÁBADO Gremio del Movimiento A.N.S.P.A.C. 10:00 am. Parroquia del Señor del Pescador (Isla Aguada) 7:00 pm.

05 LUNES • Gremio del colegio Lafayette 10:00 am.
• Gremio de los Maestros Carmelitas 7:00 pm.
• Parroquia de Nuestra Señora del Rosario 7:00 pm.

06 MARTES Gremio de la plaza de artesanías y gastronomía 10:00 am.

07 MIÉRCOLES Parroquia de Nuestra Sra. de la Asunción 7:00 pm. Veladas con Jesús.

08 JUEVES Parroquia de Ntra. Sra. del Perpetuo Socorro, (Morelos Quintanarro) 2:00 pm.

09 VIERNES Parroquia del Santo Niño de Atocha 7:00 pm.

10 SÁBADO • Gremio de la Familia Cajún Leydi e Irma Cajún 8:00 am.
• Parroquia del Señor de la Misericordia, Champotón 10:00 am.
• Gremio de la Familia Vera 5:00 pm.

11 DOMINGO Gremio del círculo de Periodistas 10:00 am.

12 LUNES Parroquia de San Juan Pablo II 7:00 pm

13 MARTES • Gremio de la Familia Camacho Pérez 6:00 pm.
• Gremio de la "Sección 47" Parroquia de San Juan Diego 7:00 pm.

14 MIÉRCOLES • Gremio Decanatal de la Legión de María 10:00 am.
• Gremio de la Familia Hernández 5:30 pm.
• Gremio de Sonideros del Carmen 7:00 pm.

15 JUEVES • Gremio de la Asociación Ganadera de Carman 12:00 hrs.
• Gremio de Santa María Chigmeatitlan, Puebla y Santa Catarina Tlatempan 12:00 hrs.
• "Solemne santa misa de gallo y serenata a Ntra. Sra. del Carmen, misa presidida por el Excmo. Sr. Obispo Don José Francisco González. 9:00 pm."

16 VIERNES • Bautismo y Primera Comunión de Adultos Misa 8:30 am.
• Gremio de Alijadores Sección 194 Misa de 10:00 am
• Confirmaciones, misa presidida por el Excmo. Sr. Obispo Don José Francisco González 12:00 hrs.
• Misa solemne de apertura del año jubilar, por los 300 años de la llegada de la bendita imagen de nuestra Señora del Carmen a nuestra Isla, y los 25 años de la elevación de este recinto, a categoría de Santuario Diocesano, acto presidido por el Excmo. Señor Obispo Don José Francisco González 7:00 pm.

17 SÁBADO • Gremio de la Cooperativa de Producción Pesquera 10:00 am.
• Misa: primera tanda de las Primeras Comuniones 12:00 horas.
• Misa: segunda tanda de las Primeras Comuniones 5:00 pm.
• Gremio de Susana Ortiz Escalante 7:00 pm.

18 DOMINGO • Misa 7:00 am.
• Tradicional paseo de la Virgen por el mar.
• Salida de la Virgen del Carmen de su santuario al muelle fiscal (malecón) 9:00 am.
• Misa solemne presidida por el Excmo. Sr. Obispo Don José Francisco González 10:00 am.
• Al término de la Eucaristía paseo de la Virgen por el mar.
• Misa Dominical 7:00 pm.
• Misa dominical 8:30 pm.

19 LUNES • Gremio de Señoras 10:00 am.
• Gremio de la Familia Literas 12:00 hrs.

20 MARTES Gremio Fuerza Petrolera A.C. 7:00 pm.

21 MIÉRCOLES Gremio de la Farmacia Gloria 10:00 am.

22 JUEVES • Gremio de la Familia Rejón Sosa 10:00 am.
• Gremio de Matarifes 12:00 horas.

23 VIERNES • Gremio del Sindicato Único de Trabajadores del Volante, "S.U.T.V." de la 47. 10:00 am.
• Gremio de la Familia Verdejo 12:00 hrs.
• Gremio de los Grupos Apostólicos 7:00 pm.

24 SÁBADO • Gremio del sindicato de Alarifes 10:00 am.
• Gremio de locatarios del Mercado Alonso Felipe de Andrade 12:00 hrs.

25 DOMINGO • Misa Dominical 7:00 am.
• Paseo-Caravana con la Virgen del Carmen por las principales calles de la ciudad.
• Salida de la Sagrada imagen de la Virgen del Carmen de su Santuario a las 8:00 am.
• Misa solemne en el Estadio Universitario a las 10:00 am. (misa presidida por el Vicario General, Pbro. José Luis Canto Sosa), al término de la misa continúa el recorrido hasta llegar al santuario.
• Misa dominical 7:00 pm.
• Misa dominical 8:30 pm.

26 LUNES • Gremio de la Familia Vadillo Sáenz 10:00 am.
• Gremio del Restaurante "La Lupita" de Nicolás Ceviche 7:00 pm

27 MARTES • Gremio de la Cámara Nacional de Comercio 10:00 am.
• Gremio de la Familia Angulo Uc 7:00 pm.

28 MIÉRCOLES Gremio de Niños y Rescate de las Tradiciones 7:00 pm.
Gremio de la Familia Novelo Gutierrez y Ramirez Novelo 7:00 pm.

29 JUEVES Gremio de Artesanos en Pequeño 10:00 am.

30 VIERNES • Pescadores del Sector Ribereño 10:00 am.
• Celebración Eucarística y Procesoión Solemne de Clausura, en los alrededores del Santuario y Parque Principal 6:00 pm.

31 SÁBADO • Familia Peraza 10:00 am.
• Solemne Subida de la Santa Patrona a su Altar 7:00 pm.
• Quema de Fuegos Pirotécnicos.



SANTUARIO DIOCESANO MARIANO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN. CD. DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO.

PROGRAMA DE LAS FESTIVIDADES EN HONOR A

Nuestra Señora del Carmen

2022



Junio

11 **SÁBADO**
10:00 am. / Peregrinación de la Parroquia de la Inmaculada Concepción de China
12:00 hrs. / Peregrinación la Parroquia Sagrario de Catedral

18 **SÁBADO**
6:00 pm. / **BAJADA SOLEMNE DE NTRA. SRA. DEL CARMEN**

23 **JUEVES**
7:00 pm. / Parroquia de Ntra. Sra. de Fátima

24 **VIERNES**
7:00 pm. / Rectoría de San José del Mar y Seminario Menor de Ntra. Sra. del Carmen

Julio

01 **VIERNES**
7:00 pm. / Parroquia de San Juan Diego

02 **SÁBADO**
12:00 hrs. / Peregrinación Diocesana de Managuillos

04 **LUNES**
10:00 am. / Gremio del Colegio Lafayette
7:00 pm. / Parroquia Juan Pablo II

05 **MARTES**
7:00 pm. / Gremio de los Maestros Carmelitas

07 **JUEVES**
10:00 am. / Gremio de la Plaza de Artesanías y Gastronomía

08 **VIERNES**
7:00 pm. / Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción

09 **SÁBADO**
12:00 hrs. / Parroquia de Santa Lucía
7:00 pm. / Gremio de Jóvenes

10 **DOMINGO**
7:00 am. / Gremio de la familia Cajún
10:00 am. / Gremio del Círculo de Periodistas

11 **LUNES**
10:00 am. / Gremio Decanatal de la Legión de María
7:00 pm. / Parroquia de la Divina Providencia

12 **MARTES**
5:30 am. / Gremio de las familias Carmelitas
7:00 pm. / Gremio de Sonideros del Carmen
"Parroquia del Santo Niño de Atocha"

13 **MIÉRCOLES**
6:00 pm. / Recepción de la imagen del Cristo Negro Señor de San Román, saliendo del Parque Cuauhtémoc.
Gremio de la familia Camacho Pérez
7:00 pm. / Gremio de la Sección 47

14 **JUEVES**
6:00 pm. / Misa solemne del nombramiento de Ntra. Sra. del Carmen como patrona de la Diócesis de Campeche y el XXV aniversario del nombramiento de Santuario (evento en la plaza frente al Santuario)

15 **VIERNES**
12:00 hrs. / Gremio de la Asociación Ganadera de Carmen
12:00 hrs. / Gremio de Santa María Chigimecatilán, Puebla y Santa Catarina Tlatempan
9:00 pm. / Solemne Santa Misa de Gallo y Serenata a Ntra. Sra. del Carmen, Misa presidida por el Excmo. Sr. Obispo Don José Francisco González

16 **SÁBADO**
8:30 am. / Misa: Bautismo y Primera Comunión de adultos
10:00 am. / Misa: Gremio de Aljadores Sección 194
12:00 hrs. / Misa de confirmaciones
4:00 pm. y 5:30 pm. / Misas: Primeras Comuniones
7:00 pm. / Misa: Gremio de la familia Miguel Sánchez

17 **DOMINGO**
7:00 am. / Misa, paseo de la Virgen del Carmen por el mar
9:00 am. / Salida del Santuario rumbo al Muelle Fiscal
10:00 am. / Misa en el muelle presidida por el Excmo. Sr. Obispo Don José Francisco González
10:00 am. / Gremio de la Cooperativa de Producción Pesquera
5:30 pm. 7:00 pm. / Misas
7:00 pm. / Gremio de la Familia de Susana Ortiz Escalante

18 **LUNES**
12:00 pm. / Gremio de la familia Lliteras

19 **MARTES**
10:00 am. / Gremio de Señoras

20 **MIÉRCOLES**
7:00 pm. / Parroquia del Espíritu Santo

21 **JUEVES**
10:00 am. / Gremio de la Farmacia Gloria
7:00 pm. / Gremio Fuerza Laboral Petrolera A.C.

22 **VIERNES**
10:00 am. / Gremio de la familia Rejón Sosa
12:00 hrs. / Gremio de Matarifes

23 **SÁBADO**
10:00 am. / Gremio de la SUTV. de la 47
12:00 hrs. / Gremio de la familia Verdejo
7:00 pm. / Gremio de los Grupos Apostólicos

24 **DOMINGO**
7:00 am. / Misa
8:00 am. / Paseo de la Virgen por la ciudad.
Salida de la Virgen del Carmen de su Santuario.
10:00 am. / Misa en el estadio universitario por el Excmo. Sr. Obispo Don José Luis Canto Sosa, (Obispo de San Andrés Tuxtla, Veracruz)

25 **LUNES**
10:00 am. / Gremio del Sindicato de Alarifes

26 **MARTES**
10:00 am. / Gremio de la familia Vadillo Sáenz
12:00 hrs. / Gremio de locatarios del "Mercado Alonso Felipe de Andrade"
7:00 pm. / Gremio del restaurante "La Lupita de Nicolás Ceviche"

27 **MIÉRCOLES**
10:00 am. / Gremio de la Cámara Nacional de Comercio
7:00 pm. / Gremio de la Familia Angulo Uc

28 **JUEVES**
07:00 pm. / Gremio de las familias Novelo Gutiérrez y Ramírez Novelo

29 **VIERNES**
10:00 am. / Gremio de Artesanos en Pequeño
12:00 hrs. / Gremio del grupo comercial de A.C. Fashion

30 **SÁBADO**
10:00 am. / Gremio de Pescadores del Sector Riveroño
12:00 hrs. / Gremio de Adoradores Nocturnos

31 **DOMINGO**
7:00 am. / Misa
10:00 am. / Familia Kong Peraza
12:00 hrs. / Misa
7:00 pm. / **SOLEMNE SUBIDA DE LA IMAGEN DE LA VIRGEN DEL CARMEN A SU ALTAR**



SANTUARIO DIOCESANO MARIANO DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN. CD. DEL CARMEN, CAMPECHE, MÉXICO.

Formulario realizado en Julio 2021 en la página de Facebook

Virgen del Carmen 2021. Este formulario se realiza con la intención de contribuir a la investigación que realiza la Mtra. Enríquez en el Instituto de Geografía de la UNAM sobre la importancia del culto a la Virgen del Carmen en Isla del Carmen. Para realizarla se habló con el administrador de la página y con el Rector del Santuario. Todos los datos son privados, no se necesita registrar nombre.

1. Edad
2. Sexo (mujer-hombre)
3. Escolaridad
Posgrado Universidad Carrera Técnica Preparatoria Secundaria Primaria Preescolar
Ninguna
4. Lugar de nacimiento (Estado)
5. Ocupación
6. Lugar en donde vive (municipio, ciudad, estado)
7. Creencia religiosa
8. ¿Participó en las Festividades de la Virgen del Carmen 2021?
9. ¿Asistió a la Bajada de la Virgen del Carmen el sábado 26 de junio?
10. ¿Asistió a las mañanitas a la Virgen del Carmen o a la celebración de su cumpleaños el 15 y 16 de Julio?
11. ¿Asistió al Paseo por Mar de la Virgen del Carmen? *
12. ¿Asistió al Paseo por Tierra de la Virgen del Carmen? *
13. ¿Ha asistido a las Festividades de la Virgen del Carmen en otros años? *
14. ¿Cuántas veces?
15. Elija como se considera respecto a la Virgen del Carmen: * Peregrino Devoto Turista religioso Turista
16. ¿Motivo por cuál asiste al Santuario a visitar a la Virgen en las Festividades o en cualquier fecha del año?
17. ¿Visito la Stella Maris en el Malecón? *
18. Si no vive en la Isla y paso más de un día en ella para visitar a la Virgen. ¿En dónde se hospedo?
19. Si no vive en la Isla, además de Visitar a la Virgen del Carmen en su Santuario ¿Qué otros lugares visitaron?
20. ¿Compró algún artículo religioso o asociado a la Virgen del Carmen? *
21. ¿Qué artículo?
22. ¿Cuál considera que es la festividad más representativa de la Virgen del Carmen en la Isla?
23. ¿Conoce personas de otros países que vengán a visitar a la Virgen del Carmen? *
24. ¿De qué países?
25. ¿Tiene alguna promesa que cumplir a la Virgen?
26. ¿Asistirá a las Festividades el próximo año? *

27. En escala del 1 al 10 donde el 10 es la calificación más alta. ¿Cómo califica la organización de las Festividades en este año 2022
28. ¿Considera que las redes sociales le permitieron estar cerca de las Festividades de la Virgen del Carmen y de las misas en el Santuario durante el último año de pandemia?
29. ¿Considera que las redes sociales le permitieron estar cerca de las Festividades de la Virgen del Carmen y de las misas en el Santuario durante el último año de pandemia? * Si eres parte de la Organización a las Festividades y quieres participar con un cuestionario personalizado deja tu correo aquí para contactarte y explica en que parte de la organización participas.

Encuesta realizada en trabajo de campo julio 2022

1. Edad
2. Sexo (mujer-hombre)
3. Escolaridad
4. Lugar de nacimiento (Estado)
5. Ocupación
6. Lugar en donde vive (municipio, ciudad, estado)
7. Creencia religiosa
8. ¿Cuáles son las principales festividades a la Virgen del Carmen?
9. ¿Asistió a la Bajada de la Virgen del Carmen este año?
10. ¿Asistió a las mañanitas a la Virgen del Carmen o a la celebración de su cumpleaños?
11. ¿Asistió al Paseo por Mar de la Virgen del Carmen? *
12. ¿Ha asistido a las Festividades de la Virgen del Carmen en otros años? *
13. Elija como se considera respecto a la Virgen del Carmen: * Peregrino Devoto Turista religioso Turista
14. ¿Motivo por cuál asiste al Santuario a visitar a la Virgen en las Festividades o en cualquier fecha del año?
15. ¿Visito la Stella Maris en el Malecón? *
16. Si no vive en la Isla y paso más de un día en ella para visitar a la Virgen. ¿En dónde se hospedo?
17. Si no vive en la Isla, además de Visitar a la Virgen del Carmen en su Santuario ¿Qué otros lugares visitaron?
18. ¿Compró algún artículo religioso o asociado a la Virgen del Carmen? *
19. ¿Qué artículo?
20. ¿Cuál considera que es la festividad más representativa de la Virgen del Carmen en la Isla?
21. ¿Conoce personas de otros países que vengan a visitar a la Virgen del Carmen? *
22. ¿De qué países?



ENTREVISTA AL RECTOR DEL SANTUARIO DIOCESANO DE LA VIRGEN DEL CAMEN JOSE FRANCISCO VERDEJO

1. ¿Cómo llegó el culto de la Virgen del Carmen a la Isla?
2. ¿Cuáles son las festividades en torno a la Virgen del Carmen? ¿En qué consisten? ¿En qué fecha son cada una?
3. ¿Cuánto tiempo ha trabajado en el Santuario?
4. ¿Ha conocido personas que vengan a visitar a la Virgen en la Festividad u en otras fechas de otros estados? ¿De cuáles?
5. ¿Ha conocido personas que vengan a visitar a la Virgen en la Festividad u en otras fechas de otros Países? ¿De cuáles?
6. ¿Cómo se da la organización de las Festividades desde la bajada de de la Virgen hasta la subida al altar de nuevo? Es decir, ¿Cuánto tiempo toma la organización y que personas participan en ella?
7. ¿Existe algún Gremio o Cofradía que participe en la organización? Me puede brindar sus datos
8. ¿Cómo funciona la elección de la embarcación? Hay alguna persona encargada del tema de las embarcaciones participantes en el paseo por mar, me puede brindar sus datos para contactarla
9. ¿Cómo es la participación de las religiosas en la organización de la Festividad? ¿De qué convento u orden provienen? Me puede brindar sus datos para contactarlas.
10. ¿Hay una forma especial de adornar la Isla para las festividades de la virgen?

11. ¿Considera que el Culto a la Virgen del Carmen además de ser parte fundamental de la cultura e identidad de la Isla fomenta el turismo?
12. ¿Piensa que la difusión de la festividad es suficiente o se podrá incrementar el apoyo gubernamental para convertirla en un evento más grande que fomentará más turismo?
13. ¿Conoce alguna historia de algún milagro que la Virgen haya realizado?
14. ¿Cómo percibió la religiosidad del pueblo a partir de la Pandemia?
15. ¿Piensa que las redes sociales ayudaron a que la población estuviera cerca de la Virgen a pesar del cierre de actividades por la pandemia?
16. ¿Cuál considera es la principal actividad económica de la Isla?

Entrevista realizada por Dinorah Enríquez Ramírez alumna del Doctorado de Geografía. UNAM.