



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.**

---

---

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23**

**TESIS PROFESIONAL**

**“Guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista para  
favorecer el aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español en 2°  
grado de primaria”**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**Gabriela Vasquez Osorio**

**ASESOR:**

**Lic. Eduardo López Carrera**

**ORIZABA, VER.**

**2023**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Agradecimientos**

**A mis padres** por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes y me motivaron siempre a seguir adelante, sin su apoyo y comprensión no estaría en donde me encuentro.

**A mi hijo** por ser mi inspiración para seguir adelante y por entender que fue necesario sacrificar muchos momentos y situaciones juntos durante el desarrollo de esta tesis, tú eres mi más grande motivación para superarme.

**A mi hermano** por siempre darme consejos y orientarme a mi bienestar sin duda alguna siempre me motivo a mejorar, gracias por estar siempre conmigo.

**A mi asesor de tesis Lic. Eduardo López Carrera** por su orientación, motivación, tiempo y ayuda que me brindo durante la realización de este proyecto, le agradezco por compartir sus conocimientos que formaron parte muy importante de mi formación profesional, sus conocimientos siempre los llevo conmigo.

**A mi director Lic. Juan Carlos Palacios Bautista y maestros de la carrera** por sus enseñanzas, motivación y orientación durante mi formación como pedagoga

# ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	VI
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	VIII
<b>Capítulo I El aprendizaje</b> .....	10
1.1 El aprendizaje .....	10
1.1.2. Clasificación del aprendizaje .....	12
1.1.3 Proceso del aprendizaje .....	15
1.1.4 Componentes y elementos del aprendizaje .....	17
1.2 El aprendizaje centrado en el alumno de Carl Rogers .....	20
1.2 El papel del pedagogo en el proceso de aprendizaje .....	24
<b>Capítulo II Lengua Materna</b> .....	26
2.1 Lengua Materna .....	26
2.1.1 Concepto de Lengua Materna .....	26
2.1.2 Clasificación de la enseñanza de las lenguas en primaria. ....	29
2.1.3 Proceso y ejecución de la enseñanza de la Lengua Materna. Español .....	32
2.2 La Lengua Materna. Español y su relación con la pedagogía humanista .....	41

2.3 Deficiencias en el proceso y ejecución de la enseñanza de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Materna. Español.....	43
<b><u>Capítulo III Modelo Humanista .....</u></b>	<b>46</b>
3.1 Modelo Humanista de Aprendizaje .....	46
3.2 Antecedentes del modelo humanista .....	51
3.3 Clasificación y funcionalidad del humanismo .....	54
3.4 Estrategia de aprendizaje desde la intervención pedagógica con relación al modelo humanista. ....	65
<b><u>Capítulo IV Propuesta de tesis .....</u></b>	<b>68</b>
4.1 Contextualización de la propuesta de la tesis .....	68
4.2 Desarrollo de la propuesta.....	70
<b><u>Capítulo V Metodología .....</u></b>	<b>180</b>
5.1 Formulación del problema .....	180
5.3 Justificación del problema .....	182
5.4 Formulación de hipótesis .....	184
5.4.1 Determinación de variables .....	184
5.4.2 Operacionalización de variables .....	184
5.5 Delimitación de objetivos .....	186

5.5.1 Objetivo general .....	186
5.5.2 Objetivos específicos .....	186
5.6 Enfoque de la investigación .....	187
5.7 Alcance de la investigación .....	188
5.8 Diseño de la investigación .....	188
5.9 Población y muestra .....	188
5.10 Contexto y escenarios .....	189
5.12 Bitàcora, cronograma y gràficas .....	191
5.13 Procedimientos .....	192
5.14 Àrea pedagògica .....	192
<b><u>Capítulo VI Anàlisis de resultados</u></b> .....	<b>198</b>
6.1 Resultados generales .....	198
6.2 Resultados particulares .....	199
<b><u>CONCLUSIONES</u></b> .....	<b>211</b>
<b><u>REFERENCIAS</u></b> .....	<b>214</b>
<b><u>BIBLIOGRAFIA DE IMÀGENES</u></b> .....	<b>222</b>
<b><u>GLOSARIO</u></b> .....	<b>228</b>
<b><u>ANEXOS</u></b> .....	<b>232</b>

## RESUMEN

La materia de Lengua Materna. Español de segundo grado de primaria tiene la intencionalidad de generar en los alumnos aprendizajes clave que son importantes en su desarrollo escolar, personal y social, se organizó un proyecto de investigación con la finalidad de potenciar estos objetivos que forman parte del currículo escolar.

Para ello se implementó una propuesta pedagógica denominada “Guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista para favorecer el aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español en 2° grado de primaria” con la finalidad de atender a una problemática que se presentaba como una deficiencia de la lectura y escritura en los alumnos de 2 ° grado, por esta razón se creó la propuesta antes mencionada para favorecer en los alumnos la escritura, comprensión y redacción de textos.

A través de la evaluación que se realizó se pudo observar cambios notables en el avance y desarrollo de la lectoescritura, lo cual se refleja en los resultados obtenidos y en los comentarios que tanto alumnos como docentes realizaron sobre el trabajo mismo

Para finalizar, este proyecto fue diseñado y aplicado con base en el enfoque humanista el cual favoreció el desarrollo de actividades y su

compresión ya que se trabajaron valores que toman como centro el interés personal del alumno, principios tales como: responsabilidad, compañerismo, afecto, tolerancia, individualidad, equidad, comprensión y amor.

## INTRODUCCIÓN

Este apartado comprende una visión general del tema que fue investigado y de una manera sintética que nos permite adentrarnos en este trabajo realizado, por lo que se describe de la siguiente manera:

En el Capítulo I se menciona la variable independiente de nuestro tema de investigación “El aprendizaje de la lectoescritura”, en el mismo se expresa en qué consiste, cuáles son sus elementos, características, proceso y métodos.

En el Capítulo II se presenta la variable dependiente “El aprendizaje de la lengua materna” en el que se habla de aspectos como conceptos, clasificación, ejecución y elementos forman parte de esta variable.

En el Capítulo III se explica el enfoque educativo “Humanista”, el mismo que fue utilizado para el diseño y la aplicación de las actividades que se generaron para trabajar con la problemática educativa que se detectó.

En el Capítulo IV se presenta la propuesta de la tesis que fue denominada “Guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista para favorecer el aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español en 2° grado de primaria” dicha guía consiste en un conjunto de 18 actividades para

favorecer la lectoescritura, así mismo se crearon listas de cotejo que permite la autoevaluación del aplicador.

El Capítulo V consistió en la metodología que fue utilizada para el diseño de esta investigación que predominantemente fue de carácter cualitativo, descriptivo y practico, así mismo se describe las técnicas para la recopilación de datos que fueron utilizados tales como: la observación, cuestionario y entrevistas no estructuradas.

En el capítulo VI se expresan los resultados de la implementación de la propuesta obtenidos, están representados en gráficas tanto de manera general como particular. Por último, se hace una descripción cualitativa se muestran los resultados favorables que se obtuvieron en la aplicación de la propuesta.

Por último, se citan las referencias que fueron utilizadas durante esta investigación que consiste en la consulta de libros, revistas, libros digitales, enciclopedias, Plan y Programa de Estudio Aprendizajes Clave 2017 y links para sustentar teóricamente este proyecto.

Así como un glosario de los conceptos más utilizados en esta tesis de acuerdo a la temática de esta investigación

# CAPÍTULO I

## EL APRENDIZAJE

### 1.1 El aprendizaje

La perspectiva del aprendizaje que el autor Maslow plantea que, el aprendizaje es la concepción de aspectos relevantes para las necesidades humanas, el cual lejos de involucrar la adquisición de la información y de los hechos, se encamina a la integración holística del individuo contemplando cambios en su autoimagen, sentimientos, conducta y su relación con el ambiente, cabe mencionar que no solo la educación y el aprendizaje del individuo surge únicamente en el aula, si no que ocurre durante toda su vida, principalmente uno de los aspectos en que el autor enfatiza es la motivación, a base de ella se puede desarrollar el potencial humano. (Schunk, 2012, p. 351).

La motivación ocupa un punto importante dentro del aprendizaje, las necesidades individuales, las perspectivas a futuro impulsan a que el individuo aprenda más rápido y de manera efectiva, para Maslow la motivación es “un estado de impuso, en el que se manifiestan motivos que tiene por objeto la reducción de una tensión causada por unas necesidades. Cuanto más fuerte

es la tensión, tanto más intensa suele ser la motivación” (Yáñez, 2016, p. 72). Cabe mencionar que la motivación es un proceso individual que se ajusta a las necesidades del individuo con respecto a su historia personal, por ello el papel del docente es poder facilitar y provocar en el alumno la necesidad de seguir aprendiendo con ayuda de estrategias pedagógicas adecuadas.

Para Ausubel ( 1976, 2002) el aprendizaje significativo lo concibe como un proceso por el cual se relaciona un nuevo conocimiento o bien una nueva información, realizando una nueva interacción entre los contenidos y elementos relevantes para formar una estructura cognitiva, la presencia de ideas, conceptos, preposiciones claras y disponibles para el aprendiz es lo que da el significado a un nuevo contenido a través de la interacción que tiene el alumno con los sucesos que se le presentan (como se citó en Rodríguez, 2011, p. 32). La teoría del aprendizaje significativo para Ausubel la plantea como una alternativa un modelo de enseñanza – aprendizaje que se obtiene a través del descubrimiento para el este aprendizaje es un mecanismo de excelencia ayuda a preservar el conocimiento que es repetitivo a significativo es decir que el alumno recordará lo aprendido sin necesidad de repetir hasta perderlo o memorizarlo.

Carl Rogers define que el aprendizaje que debe de obtener el alumno debe ser significativo, pues involucra toda su totalidad, incluyendo los procesos afectivos y cognitivos de manera experimental. El aprendizaje se

concibe mejor si se promueve como participativo, donde el alumno puede tomar decisiones contemplando sus recursos y se responsabilice de lo que va a aprender, de igual manera otro punto importante es sembrar un ambiente de respeto, comprensión y apoyo para el alumno, la labor del docente será brindarles estos aspectos dejando a un lado el uso de los estereotipos y proporcionar una enseñanza innovadora y autentica (García, 2004, p.5).

Otro punto de vista que brinda Rogers es que el estudiante para que obtenga un buen aprendizaje debe de encontrarse motivado intrínsecamente, el profesor debe ser el animador y alienador del alumno con la finalidad de lograr una motivación interna y personal en él, dicho aprendizaje debe solo ser dirigido por el docente para que el educando pueda descubrir de manera autónoma y crearse una respuesta propia y seria de su experiencia, el interés que maneje el alumno en este proceso proviene de sus necesidades personales y su autorización, el aprendizaje significativo al que se refiere Rogers es que la persona se involucra en su totalidad contemplado el área afectiva, cognitiva a través de una manera vivencial o experimental. (Advincula, et al., 2014, p. 44).

### **1.1.2. Clasificación del aprendizaje**

Maslow clasifica el aprendizaje en 4 etapas las cuales se entrelazan para poder llegar a un aprendizaje autónomo.

Primera etapa Incompetencia inconsciente: es el estado en el que nos encontramos cuando no sabemos y además tampoco sabemos pues no somos conscientes de que no lo sabemos, pues somos desconocedores de que lo necesitamos.

Segunda etapa Incompetencia Consiente: es el estado en donde no sabemos algo, pero somos conscientes de ello y se toma la decisión de que, a través de los recursos propios, voluntad o de manera involuntaria recabar la información sobre esa incompetencia y aprenderla ya que nos ayudara a conseguir algo.

Tercera etapa competencia consciente: se basa Enel desarrollo de la habilidad, la que se ha aprendido después de haberla practicado, pero aun necesitamos prestarle mucha atención de manera consciente, pues aún no se encuentra listo para poder realizarlo de manera inconsciente.

Cuarta etapa Competencia Inconsciente: en este estado es cuando ya se puede lograr desempeñar la actividad y ya no se necesita ser conscientes de se su desarrollo pues se ha restado practicando tanto que ya se realiza por inercia (Rivera, 2021, párrafo 3).

De acuerdo con Ausubel el significado es el producto del aprendizaje y lo distingue en tres tipos fundamentales de aprendizaje significativo que se describen a continuación.

El aprendizaje representacional: tipo básico de aprendizaje significativo, en el se les aginan significados determinados símbolos, se identifican los símbolos con sus referencias (objetos, eventos, conceptos).

El aprendizaje de conceptos: los conceptos representan regularidades de eventos u objetos y son representados también por símbolos particulares o categorías y representan abstracciones de atributos esenciales de los referentes.

Aprendizaje proposicional: el área no es aprender significativamente lo que se representa, las palabras aisladas o combinadas si no aprender lo que significa con las ideas expresadas en una proposición, las cuales a su vez constituyen un concepto (Viera, 2003, p. 38).

Para Rogers el aprendizaje significativo tanto en la psicoterapia y en educación es de importancia para poder lograr en el alumno un cambio profundo y duradero, por ello el define el aprendizaje significativo como una forma de aprender que modela la conducta del individuo en sus actividades futuras, por ello Rogers menciona las siguientes características que se aplican

en el proceso terapéutico como podrían ser aplicados en el entorno educativo en el proceso del aprendizaje significativo.

- La persona comienza a verse de otra manera.
- Se acepta a sí mismo y acepta sus sentimientos plenamente.
- Siente mayor confianza en sí misma y se impone sus propias orientaciones.
- Se vuelve más parecida a lo que quisiera ser.
- Sus percepciones se tornan más flexibles.
- Adopta objetivos más realistas.
- Se comporta de manera más madura.
- Sus conductas inadaptadas cambian, incluso las más antiguas.
- Se vuelve más capaz de aceptar a los demás.
- El individuo recibe mejor las pruebas de lo que está sucediendo fuera y dentro de él.
- Las características básicas de su personalidad cambian en sentido constructivo (Rogers, 1992).

### **1.1.3 Proceso del aprendizaje**

Maslow considera que el proceso del aprendizaje es acompañado a través de la motivación del docente para el alumno, por ello menciona que la motivación se divide en dos en internas o externas, negativas o positivas, las

motivaciones negativas tratan de evitar un castigo, prejuicio o daño, por lo tanto cuando la motivación es estimulada de esta manera, no corresponde a una recompensa por lo tanto no hay aprendizaje ya que no se estimuló de manera correcta y no se proporcionó una motivación intrínseca. Sin embargo, una persona que aporta ideas, deseos o metas impulsan y motivan a los que estén a su alrededor por otra parte depende mucho de la disposición de las personas ya que con frecuencia la gente no hace las cosas porque quiere hacerlas sino solamente por que tiene que hacerlas (Carrillo, 2009, p.21-23).

Para Ausubel el proceso del aprendizaje significativo constituye el transmitir, precisar y esclarecer el significado, debe contar con coherencia en la estructura interna y tener una secuencia lógica entre todos sus elementos, comprendiendo la estructura cognitiva del alumno, ya que le servirá de base y sustento para un nuevo conocimiento, contemplando el proceso motivacional y afectivo. Estos aspectos mencionados le dan la esencia al aprendizaje significativo por lo que son el producto del intercambio entre lo material potencialmente significativo y la disposición subjetiva implicando el área emocional y cognitiva del educando. (Viera, 2003, p.38)

El proceso del aprendizaje que plantea Rogers es a través de cuatro aspectos importantes que a su vez son aplicados en el ámbito de la psicología y la educación. La autenticidad del docente: quien debe de facilitar el proceso, debe ser claro y con actitudes adaptables aceptado sus sentimientos, pues de

esta manera podrá mostrarse como una persona real ante sus alumnos. Aceptación y comprensión: el aprendizaje significativo solo puede producirse si el docente es capaz de aceptar a sus alumnos tales y como, son comprendido sus sentimientos. Provisión de recursos: materiales o recursos que deberían de estar en la disposición de los alumnos mas no imponerse, materiales tales como, mapas, libros, cuadernos, gradaciones; el educador quedrà que sus alumnos poseen conocimiento a través de experiencias vivenciales en un campo de estudio determinado. La motivación básica: es la confianza que se les brinda a los estudiantes para su autorrealización, es despertar el deseo por aprender, crecer, descubrir, crear, pues conste en desarrollar una relación entre el alumno y desarrollar un clima donde le permita desarrollar tendencias naturales. (Rogers, 1992).

#### **1.1.4 Componentes y elementos del aprendizaje**

Para el autor Abraham Maslow el aprendizaje se basa más en la autorrealización donde el ser humano debe de potenciar y demostrar sus talentos y potencialidades de sí mismo, se puede decir que el pensamiento de Maslow se basa sobre las necesidades del ser humano para así lograr la autorrealización, para poder alcanzar este punto el ser humano debe de pasar por ciertos conceptos como: motivación, meta motivación, motivo o deseo, necesidad, jerarquía de las necesidades, estos elementos mencionados son parte de la construcción de su teoría , Maslow establece una jerarquía de

necesidades que son establecidas de manera ascendente que están ordenadas de lo más objetivo a lo subjetivo de modo que el ser humano cubra las necesidades más objetivas para que pueda sentirse motivado a realizar las necesidades más subjetivas.

Maslow coloca en primer lugar las necesidades fisiológicas que cubren la necesidad de “liberarse de la sed y del hambre; de aliviar el dolor, el cansancio y el desequilibrio fisiológico; la necesidad de dormir, de sexo” (Elizalde, 2006, p. 5), estas necesidades son las básicas de todo ser humano, por lo que se encuentran en la primera posición.

Posteriormente se encuentran las necesidades de seguridad, que se definen como “la fuerza que domina la personalidad” (Elizalde, 2006, p.5), si bien las necesidades fisiológicas están satisfechas o no, pueden provocar un problema serio con la persona ya que este tipo de necesidades pueden manifestarse de manera negativa y provocar temor y miedo en la persona.

Como tercer nivel se encuentran las necesidades de amor y pertenencia, las cuales están ligadas a la sociedad representando la voluntad de reconocer y ser reconocidos logrando sentirse integrados en grupos sociales con compañeros, familia, identificación a un grupo, intimidad. Para que esto se logre, la persona debe de haber alcanzado ya la satisfacción de las necesidades fisiológica y de seguridad.

Las necesidades de estima se localizan en el cuarto nivel, las cuales están asociadas a una construcción psicológica, la satisfacción es necesaria para realizar una evaluación personal y poder reconocerse así mismo, esta necesidad se puede dividir en dos tipos, la que se refiere al amor propio y las que se relacionan con otros como la reputación, condición social, fama. Dentro de su desarrollo se puede generar la necesidad de obtener respeto, confianza dependiente de la opinión de otros, crear la autoconcepción, las vivencias que se convierten en vergüenza o culpa están generadas por los trastornos que provienen de la inferioridad.

Por último, la necesidad de la autorrealización, es la satisfacción individual en todos los aspectos, la persona que se encuentre en esta etapa debe de estar satisfecho con todas las necesidades antes mencionadas “Las personas que desean autorrealizarse desean ser libres para ser ellas mismas” (Elizalde, 2006, pág.6) el satisfacer las capacidades personales, el desarrollar el potencial humano, hacer aquello para lo que tenemos mejores aptitudes son parte de las necesidades de esta etapa.

La concepción central de la teoría de Maslow es la autorrealización la cual está definida como “la realización de las potencialidades de la persona, llegar a ser plenamente humano, llegar a ser todo lo que la persona puede ser; contempla el logro de una identidad e individualidad plena” (citado por Elizalde, 2006, pág.6).

Ausubel toma en cuenta la situación educativa, material, y la disposición psicológica del sujeto, cabe mencionar que los factores componentes de la situación del aprendizaje pueden abarcar elementos ecológicos, relación entre el grupo, y con el profesor, el enfoque histórico- cultural y todas sus categorías, ya que es el espacio en donde se produce el aprendizaje. Todo lo que se encuentre alrededor del alumno es un factor determinante para su aprendizaje, para Ausubel la estructura cognitiva de los individuos es la existencia jerárquica de ideas y conceptos, el cual tiene lugar en la generalización (Viera, 2003, p.40).

## **1.2 El aprendizaje centrado en el alumno de Carl Rogers**

Rogers pensaba que el centrar los aprendizajes equilibrándolos con las actitudes de los alumnos, es una forma de facilitar su aprendizaje y determinar el valor liberal que tiene, en pocas palabras si el alumno aprende motivado su aprendizaje será significativo. Rogers desarrollo una teoría conocida como “teoría de la personalidad” que contempla la personalidad a través del análisis psicológico del niño, el considera que el niño se desenvuelve en donde se encuentre y con quienes se relacionan. Menciona que existen dos reguladores para que el niño se sienta adaptado en el ambiente.

- El sistema motivacional. Considera que el ser humano es capaz de conocerse y comprenderse así mismo, sin embargo, esto no se

obtiene de manera automática, es necesario que las condiciones o circunstancias le sean favorables para poder tener una actualización de tal forma que pueda lograr un desarrollo.

- El sistema de control. Consiente en regular la satisfacción de las necesidades que nacen de la tendencia a la actualización, se basa en la experiencia en vez de la conciencia, haciendo referencia a que el niño reconozca su valor a través de su propia experiencia de manera positiva y de la misma manera para los que le parecen socialmente significativos para él (Rogers, C. (s.f), como se citó en Marrero, 1985, p.154-155).

Esos dos conceptos los maneja Rogers como importante para que el aprendizaje del alumno conste de algo significativo y no sea un aprendizaje por apatía si no que se vuelva motivador. Rogers reflexiona y aporta que es necesario en centrar los aprendizajes del alumno en la facilitación del autoaprendizaje, en valores democráticos y actitudinales. Para Rogers, el aprendizaje centrado en el alumno, presenta las características siguientes:

- La confianza en las posibilidades del alumno (Marrero,1985, p.158).
- La planificación de los aprendizajes ha de abarcar a la totalidad de la persona (Marrero,1985, p.158-159).

- El aprendizaje es más profundo cuanto más se dirige a la globalidad del organismo y no a parcelas aisladas (Marrero,1985, p.158-159).
- El aprendizaje ha de ser significativo, es decir, sus objetivos han de ser vividos como importantes para el alumno y no como amenazantes para su integridad. Si un aprendizaje es vivido como amenazante el <yo> se resiste y tiende a rechazarlo (Marrero,1985, p.159).
- El aprendizaje se logra mejor si se afrontan problemas concretos (Marrero,1985, p.159).
- El aprendizaje ha de ser participativo, es decir, el alumno ha de participar en la elección de los objetivos, formulación de los problemas, descubrimiento de los recursos y exigencia de responsabilidades (Marrero,1985, p.159).
- El contenido del aprendizaje ha de ser el «aprendizaje de los procesos de aprendizaje» que implica una apertura continua a las experiencias y la incorporación de los mismos procesos de cambio (Marrero,1985, p.159).
- El alumno ha de realizar la autocrítica y la autoevaluación de los aprendizajes, lo que permite al maestro manifestar su confianza en el alumno y facilitarle el logro de su propia autonomía (Marrero,1985, p.159).

El centrar el aprendizaje en el alumno implica tomar en cuenta todos los elementos presentes en el ambiente del alumno, en el beneficio, el efecto y experiencia que dicho aprendizaje puede generar en el alumno. Una educación humanista incluye dos aspectos principales uno de ellos es las condiciones psicológicas generales para todo aprendizaje y el segundo aspecto es la procuración por el desarrollo efectivo del estudiante al igual que por su desenvolvimiento intelectual. Ambos aspectos son importantes, verificar que no haya una barrera de aprendizaje y la motivación hacia el alumno es transcendental, cuando él se encuentra en un ambiente donde está feliz, interesado y tiene vivencias que le permiten experimentar se convierte en aprendizaje significativo.

Carl Rogers ha realizado un análisis al concepto de aprendizaje y expresa que el alumno desarrolla su aprendizaje cuando llega a ser significativo y eso sucede cuando involucra toda su persona totalmente incluyendo sus lasos afectivos y cognitivos, promueve en el la participación tomando decisiones sobre sí mismo responsabilizándose de su propio aprendizaje. Por ello el docente tiene la labor importante de mantener un ambiente de respeto, comprensión y apoyo, Rogers sugiere que el docente elimine estereotipos sobre los alumnos, para que actúe de manera innovadora y autentica.

“El docente que logra dialogar con sus estudiantes produce en ellos un profundo impacto efectivo, asociado al sentimiento de ser reconocido, tomado en cuenta, aceptado en toda su riqueza y valía” (Labarca, 2016, p.117), la comunicación entre el docente y el alumno es un lazo afectivo que se desarrolla, a consecuencia de esto se crea un ambiente de aprendizaje favorable para el aula, los alumnos más allá de aprender lo que el docente enseña ellos lo relacionan con algo afectivo que lo ha marcado.

## **1.2 El papel del pedagogo en el proceso de aprendizaje**

La ejecución pedagógica durante el aprendizaje del alumno se encarga de mejorar su desarrollo integral considerando todos sus aspectos, afectivos, psicomotores, cognitivos, donde el punto central de su aprendizaje es en la familia durante los primeros años de vida, para posteriormente empezar con la etapa inicial en preescolar y continuar con primaria.

La función del pedagogo dentro del proceso que se lleva a cabo para que el alumno aprenda debe ser planeado con una estrategia o bien apegado a un método, el cual resulte más eficaz para los alumnos. Para la aplicación de la didáctica sin embargo el pedagogo debe tener conciencia de que para que los alumnos puedan tener conocimiento y comprender otros temas, debe contemplar todos los aspectos que rodean al educando.

El rol del pedagogo es hacer un alumno reflexivo, comprensivo y analítico dentro del aprendizaje creando estrategias que beneficien dicho proceso, debe de dejar a un lado el hecho de solo traspasar la información y ocuparse de renovar y crear prácticas que alienten el proceso de aprendizaje del alumno. Para el autor Arellano dice que “La tarea pedagógica se convierte en atractiva cuando parte de una búsqueda permanente, cuando se presentan nuevos retos, cuando se integra la teoría con la práctica, cuando nos damos la posibilidad de dar y recibir, de aprender de nosotros y de los otros, es decir, cuando le damos sentido a lo que hacemos” (Arellano, 2019, p.31).

## **CAPÍTULO II**

### **LENGUA MATERNA**

#### **2.1 Lengua Materna**

##### **2.1.1 Concepto de Lengua Materna**

La adquisición de una lengua otorga conocimientos sobre normas, características, el estatus, al que pertenece un grupo de personas o un individuo, pueden ser modificables según la interacción de la o las personas que lo integran, ya que forma parte de la identidad y sentido de pertenencia (Debène,1994, como se citó en Bataller, 2019, p.18).

El concepto de lengua materna surge en la civilización occidental, se sabe que la relación entre la figura materna y la lengua es una asociación estrecha entre sí, las madres brindan la vida, alimento, las primeras palabras a su hijo y transmiten lengua, para el autor Mills las lenguas maternas son “roles sociales femeninos particulares, asociados a la transmisión de lenguas en el seno de la familia, que afectan a las representaciones identitarias de las madres” ( Mills, 2004, como se citó en Bataller, 2017, p. 25). Desde que nacemos aprendemos una lengua que hablamos, entendemos y escribimos,

dicha lengua nos proporciona una identidad y reconcomiendo en la sociedad en la que vivimos.

Para el autor O'Donnell la lengua materna "combina las nociones de maternidad, ternura, lazos y cuidado de los hijos (mothering, bonding, nurturing), pero también la transmisión de valores y de una herencia familiar y cultural" (citado en Bataller, 2017, p.25) de la lengua no solo aprendemos a hablar, escribir y comunicarnos, sino que también nos proporciona valores , cultura y valor familiar, de acuerdo al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México dice que existen de alrededor 68 lenguas indígenas y 364 variantes, agregando dos lenguas de señas , las cuales muchas de ellas se encuentran en riesgo de desaparecer por lo que se han asignado algunas políticas para que en los niveles educativos se enseñen estas lenguas, todas y cada una de ellas es considerada como lengua materna porque son originarias de un grupo de personas que tiene esa lengua como origen de su cultura.

El Plan y Programa de Estudios Aprendizajes Clave para la Educación Integral 2017 dice que "La lengua materna o nativa es la primera que el niño adquiere en un contexto natural a partir de la comunicación con los adultos que lo rodean" como se dice anteriormente la lengua materna es la que nos pone en contexto con todas aquellas personas que nos rodeas, sin embargo,

se puede aprender más lenguas que pasarían a ser la segunda lengua.  
(Secretaría de Educación Pública, 2017, p.157)

Existen estudios sociolingüísticos que revelan una influencia por parte de la lengua paterna llamada “vínculo débil” o la lengua de la persona que cuida a los niños en la guardería o bien matrimonios lingüísticamente mixtos (dos lenguas) pero normalmente siempre se impone la de la madre.

Para la sociolingüista Tove Skutnabb-Kangas define lengua materna como cuatro parcelas distintas

- Según el origen: la lengua que se ha aprendido primero.
- Según la identificación: interna (la lengua con que uno se identifica) y externa (la lengua con que los otros identifican a una persona).
- Según la competencia lingüística: la lengua que se conoce mejor.
- Según la función: la lengua que se utiliza más (citado por Bataller, 2017, p.27-28).

Estos cuatro puntos que mencionó la autora hacen referencia a que la lengua materna se puede dar en su origen por parte de la familia y personas que lo rodean cuando se aprende a hablar y a entender el significado de las palabras, por identificación cuando uno se identifica ante la sociedad con la lengua que habla, por competencia cuando se habla la lengua que más domina

es decir la lengua oficial y por ultimo según la función que es la lengua que se utiliza más pudiendo hablar y comprender más lenguas hay una que es más habitual que todas y es la que más se utiliza.

### **2.1.2 Clasificación de la enseñanza de las lenguas en primaria.**

Dentro del campo formativo Lenguaje y comunicación se agrupan cinco asignaturas que ayudan al alumno a adquirir y desarrollar conocimientos, actitudes y valores que le permiten enfrentar obstáculos y preparados para tener un continuo cambio. Las asignaturas que se emplean son: Lengua materna. Español, Lengua Materna. Lengua Indígena, Segunda Lengua. Lengua Indígena, Segunda Lengua. Español y Lengua Extranjera. Inglés.

Para que estas lenguas puedan ser desarrolladas y su aprendizaje sea efectivo se debe de contemplar tres aspectos importantes, el primero es la producción contextualizada del lenguaje que se refiere a la interacción escrita y oral en tipos de texto específico, el segundo es el aprendizaje de diferentes modalidades el cual es leer, comprender, estudiar e interpretar los textos y por último el análisis o la reflexión que se debe de llevar a cabo sobre la producción lingüística. Estos tres puntos son importantes pues es la enseñanza que se lleva a cabo a través de la práctica social del lenguaje.

Lengua Materna. Español en la educación básica tiene el fin de fomentar y fortalecer en los estudiantes diversas prácticas que le ayuden a participar en diferentes ámbitos y así mismo poder ampliar sus necesidades comunicativas, buscando desarrollar su expresión oral y escrita para poder ser creadores de diversos textos. El propósito que tiene esta asignatura en el nivel primaria es que los alumnos avancen en su conocimiento logrando satisfacer sus intereses , necesidades y expectativas para que desarrollen su capacidad de expresión, el cual espera que finalizando el nivel primaria los alumnos salgan produciendo textos e interpretándolo, de igual manera emplee modalidades de lectura y escritura para sus propósitos , reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural , emplear la utilización de diversos medios de comunicación .

Lengua Materna. Lengua Indígena, Segunda Lengua. Lengua Indígena. México es un país plurilingüe y pluricultural porque está integrado por una gran variedad de lenguas y pueblos que tiene sus propias tradiciones, usos y costumbres. El término “Lengua indígena” es el sobrenombre que lleva para referirse a las 68 agrupaciones lingüísticas y sus 364 variantes, los” Lineamientos generales para la educación intercultural de los niños y niñas indígenas de la Dirección General de Educación Indígena publicados en 1999, establecen la obligación del Estado Mexicano de reconocer los derechos lingüísticos y culturales de los pueblos indígenas, en tanto pueblos originarios y lenguas nacionales” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 221). Por

este motivo se exige la enseñanza de la lengua materna a niños indígenas y como segunda lengua el español, esta acción tiene como fin la bi-alfabetización de los alumnos para poder lograr con ellos el intercambio de cultura entre los pueblos.

El propósito de dicha lengua en el nivel primaria es la utilización de la lengua en diferentes contextos, la recopilación y difusión de textos tradiciones con el fin de hacer uso de sí mismos, reproducir textos monolingües con la intención de comunicar su cultura y reflexionando sobre su escritura y oralidad, traducción de textos a lengua español o viceversa respetando el significado, ampliar sus conocimientos en su lengua y agregando otros y por último la utilización de la lengua indígena en espacios físicos donde se utilice el español.

Segunda Lengua. Español tiene como propósito desarrollar el dominio completo de la lengua a través de las particiones de los alumnos en la sociedad donde se integran para formar estudiantes con cultura escrita, donde ellos puedan intercambiar e interactuar y hacer uso del lenguaje en la sociedad , obtener un sistema de escritura adecuado y reconozca su función de lenguaje escrito, identificar los elementos que componen diversos textos, hacer uso adecuado de la reglas gramaticales, ortográficas, puntuación y pronunciación de español, encontrar las similitudes y diferencias que existen entre su lengua

materna y español, por último comprender el vocabulario desconocido para poder reparar el proceso de comunicación .

Lengua Extranjera. Inglés su propósito en los estudiantes es desarrollar habilidades, conocimientos que les permite interactuar con nuevos y diferentes contextos comunicativos para poder interactuar de manera oral y escrita comprendiendo diferentes contextos comunicativos y culturales compartiendo rutinas, hábitos nativos y no nativos al inglés cabe mencionar que la enseñanza de la Lengua Extranjera. Inglés se compone de dos etapas, su finalidad es “promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; y la otra, destinada al resto de los grados que componen este nivel educativo, que tiene como objetivo la competencia y el dominio básicos en esta lengua” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 265) la primera etapa es de contacto y familiarización que abarca desde 3° grado de preescolar hasta 2° grado de primaria , la segunda es de competencia y dominio básicos del inglés que abarca desde 3° de primaria hasta 3° de secundaria.

### **2.1.3 Proceso y ejecución de la enseñanza de la Lengua Materna. Español**

La enseñanza de la Lengua Materna. Español no va más allá de solo practicar la oralidad y escritura si no también estudiar sus componentes que lo

integran como las letras, la ortografía, puntuación y distribución del espacio gráfico, de esta manera también se debe comprender el vocabulario, la morfología, sintaxis y tramas que distinguen a cada uno de los textos de distintos géneros.

Las practicas del lenguaje como la escritura y la lectura son dos maneras de utilizar el lenguaje escrito y es parte de la creación de un proceso social pues forma parte de nuestra comunicación entre individuos, la ejecución de la lectura y es escritura no son habilidades que se aprendan mediante la repetición si no que se asimila mediante la acción social.

El programa de Lengua Materna. Español ha sido diseñaba con base a las “prácticas sociales del lenguaje” que tiene como concepto en el año 2006 como “pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos; comprenden los diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.170-171) se han realizado algunos cambios para poder llevar al aula las practicas que permitan al alumno tener más comunicación , incrementado el lenguaje para mediar relaciones sociales y acumular las maneras de aprender a partir de textos, incluyendo la lengua escrita en su entorno social y académico.

Se cuenta con dos organizadores curriculares que son las practicas sociales del lenguaje y los ámbitos; las practicas sociales del lenguaje se organizan de acuerdo al ámbito que nace a través de la vida social del alumno como lo es la literatura, estudio y participación social. Las practicas sociales son la mejor opción para poder enseñar los contenidos de lenguaje y lectura pues a los alumnos a utilizar diversos modos de utilizar el lenguaje dándoles significado y de la misma manera les permita saber contenidos del mismo medio La distribución de su enseñanza de periodos electivos de lengua materna es de 5 horas a la semana, para 1° y 2° de primaria.

#### **2.1.4 Componentes y elementos de la Lengua Materna. Español**

Los componentes y elementos que se desarrollan para la adquisición de la Lengua Materna. Español cuenta con dos tipos de organizadores curriculares que ayudan al proceso de aprendizaje del alumno sobre dicha lengua. Las practicas sociales del lenguaje son organizadas de acuerdo al ámbito en el que se desarrolle el cual surge a través de la finalidad de estudio en relación con la vida social y su contexto.

Para el nivel primaria y secundaria se establecieron tres ámbitos, los cuales son estudio, literatura y participación social, previamente en la antes de iniciar la primaria en preescolar se lleva a la práctica otro ámbito que es la oralidad debido a que los alumnos no saben leer y escribir, cabe mencionar

que tanto las prácticas sociales del lenguaje y los ámbitos son los mismos tanto para el nivel primaria que secundaria.

Uno de los primeros organizadores curriculares es el estudio, el cual tiene como propósito desarrollar en el alumno, en este ámbito “se requiere que los estudiantes aprendan a buscar información en bibliotecas o archivos digitales, a comprenderla y resumirla; a expresar sus ideas y opiniones en debates, exposiciones u otros encuentros académicos utilizando un lenguaje cada vez más formal, y conforme al vocabulario que cada disciplina requiere” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.174). promueve que los alumnos aprendan la función de la escritura, organizar la información y como comunicarla claramente.

En cuanto al ámbito de la literatura se atribuye a que los alumnos comprenden el lenguaje para poder extender su cultura y aprendan a valorar diversos modos de ver el mundo y expresarse en él, “las prácticas se organizan alrededor de la lectura compartida de textos literarios, pues mediante la comparación de las interpretaciones y el examen de las diferencias los estudiantes aprenden a transitar de una construcción personal y subjetiva del significado a una más social y compartida, y pueden aprender a valorar distintas creencias y formas de expresión” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.174) por lo que en el nivel primara se intenta que el alumno desarrolle una diversidad cultural pudiendo leer narraciones de diversos

autores, épocas, culturas y géneros, la práctica de lectura en voz alta y comentar sobre lo leído es una estrategia que se debe de tomar en cuenta dentro y fuera de la escuela, la cual no debería de eliminarse por completo a lo largo de la vida del estudiante.

A diferencia del ámbito de “estudio” la “literatura” tiene como finalidad es que el alumno pueda experimentar a través de diversos textos la estructura y su expresión para poder incrementar su imaginación y creatividad en el lenguaje. Este ámbito en el nivel primaria se practica a través de actividades lúdica como lo son las rondas y rimas infantiles, trabalenguas, adivinanzas, cuentos que son para aprender a través del juego y diversión contándolas y diciéndolas sin embargo los poemas ayudan al desarrollo de poder entender de diferente manera las mismas cosas.

El ultimo ámbito que es la participación social que tiene como objetivo “desarrollar y favorecer las maneras de participar en la construcción de la sociedad” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p. 175) este ámbito trata de acercar más al alumno a la sociedad, del cómo se puede relacionar con la sociedad, las practicas sociales en el nivel primaria implica que tengan conocimiento de la función que tiene ciertos documentos que demuestran identidad, ofrezcan servicios, es decir que tenga obtenga la información mediante medios impresos y comprendan las funciones, este ámbito tiene como particularidad formar ciudadanos responsables y reflexivos para poder

crear una actitud de crítica y análisis sobre la información proporcionada por medios de comunicación como los periódicos, televisión, radio e internet, con el fin de que los alumnos valoren y enriquezcan la relación que existe entre las culturas y lenguas que se hablan en nuestro país.

La organización de los ámbitos y las practicas sociales del lenguaje se agrupan por contenidos dentro del programa, a partir del primer grado de primaria cada uno de los ámbitos cuentan con cinco practicas sociales del lenguaje y un aprendizaje esperado.

Los aprendizajes esperados según la autora Delia Lerner se denominan como “quehaceres del lector y del escritor” (Secretaría de Educación Pública, 2017, p.176) los cuales los alumnos deben de saber hacer y llevar en práctica de manera adecuada y transformarse en ciudadanos planos en la comunidad de lectoescritores. Para el Centro de investigación educativa y capacitación institucional S.C define a los aprendizajes esperados como “indicadores de logro que, en términos de la temporalidad establecida en los programas de estudio, definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; además, le dan concreción al trabajo docente al hacer constatable lo que los estudiantes logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula” (p.25) el aprendizaje espera como dice su nombre es el conocimiento que se espera

que el alumno adquiriera y no solamente el saber hacer sino que también incluya el conocimiento sobre la lengua escrita y los textos.

La autora Arellano define a los aprendizajes esperados como “la forma de enunciar lo que se espera que la persona aprenda en el proceso de formación (antes de) y el resultado esperado es aquello que la persona puede hacer una vez finalizado el proceso de formación (después de)” (Arellano, 2021, p.46). Los contenidos se organizan con 3 puntos, ámbito, practica del lenguaje y aprendizaje esperado incluyendo sus respectivas viñetas de cada uno de los aprendizajes, por ejemplo;

Ámbito	Practica social del lenguaje	Aprendizaje esperado
<b>Estudio</b>	<b>Intercambio de experiencias de lectura</b>	<b>Recomienda materiales de lectura de su preferencia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura.</li> <li>• Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario.</li> <li>• Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.</li> <li>• Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos</li> </ul>
--	--	--

Algunos de los aprendizajes esperados que se desarrollan en los contenidos de segundo grado según el Plan de estudios 2017.

- Recomienda materiales de lectura de su preferencia.
- Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.
- Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.
- Presenta una exposición sobre temas de su localidad.
- Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado
- Lee textos narrativos sencillos

- Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto
- Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.
- Aprende y reinventa rimas y coplas
- Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.
- Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.
- Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto
- Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.
- Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar
- Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.  
(Secretaría de Educación Pública, 2017, pág.191 -193).

Estos aprendizajes esperados desglosan lo que el alumno debe aprender para que al finalizar el segundo grado continúen con los contenidos ya aprendidos.

Actualmente la secretaria de Educación Pública realizó una reestructuración curricular modificando los nombres de los campos formativos, que en el caso de este campo formativo Lenguaje y Comunicación ahora se le denomina Lenguajes el cual entro en vigor como prueba piloto en el ciclo escolar 2023 -2024, sin embargo, este campo formativo sigue trabajando las disciplinas vinculadas con el aprendizaje del español, su finalidad es contribuir a los alumnos en su formación integral para que les permita comprender, interpretar, reflexionar y entender su realidad, por otra parte este campo esta vinculado con la historia, cultura y las circunstancias locales, es decir, involucra toda una dimensión ética (Gómez, 2022, p.128).

## **2.2 La Lengua Materna. Español y su relación con la pedagogía humanista**

La pedagogía humanista postula a que el alumno desarrolle su aprendizaje de manera autónoma, desarrollando en las habilidades, destrezas entre otras, su relación con la lengua materna, además de apoyarlo en el desarrollo y creación de conocimiento sobre la lengua también el docente debe de darle continuidad, para poder desarrollar la lengua en oral y rescrita como aprender a leer y escribir, para que posteriormente el alumno pueda ser un buen interprete de los textos, las prácticas que se desarrollen con el alumno deben de darle al alumno la posibilidad de satisfacer sus intereses, buscar

nuevas rutas de búsqueda y poder explorar todos los textos que se le presenten y así identificar la información que el alumno quiera obtener.

Los primeros meses de escolaridad los alumnos no pueden leer por sí solos, su aprendizaje es a través de la escucha y entender el lenguaje que se utiliza para poder comprender los textos, que en su momento el docente le esté comunicando, por el paso del tiempo y conforme vaya avanzado de nivel escolar, el grado de dificultad será más complejo, es por ello que a temprana edad el docente debe de incitar al alumno a que desarrolle sus habilidades y el gusto por la lectura y escritura, para poder aprender más sobre su lengua, el docente debe de generar situaciones que le permitan al alumno conocer diferentes tipos de texto abriendo camino a la participación de comentarios, discusiones, interpretación y respuestas acorde al significado del texto.

El docente debe de buscar la mejor manera en que el alumno pueda adquirir este conocimiento, es el acompañante en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que debe de crear en el alumno la seguridad de aprender y conocer cosas nuevas, tomando en cuenta todo lo que rodea al alumno y potenciando en él las habilidades y destrezas con las que el alumno cuenta, cuando los alumnos desarrollen sus conocimientos de lectura y escritura el docente debe de seguir orientando ese proceso con la finalidad de mejorar las situaciones de redacción, ortografía, escritura involucrándolo con otros alumnos para enriquecer su aprendizaje. Cuando el docente promueve este

tipo de situación e inclusive toma en cuenta el intercambio de textos entre alumnos, se vuelve un ambiente de aprendizaje dentro del aula ya que cada uno de los alumnos tiene diferente redacción y transmite su conocimiento a su manera.

### **2.3 Deficiencias en el proceso y ejecución de la enseñanza de la lectoescritura en la asignatura de Lengua Materna. Español**

La base principal de comunicación del alumno es por medio de la lectura y escritura, pues es un medio de comunicación que diariamente ocupamos con las personas que nos rodean en conjunto con la oralidad, cuando el alumno empieza a cursar sus primeros años de escolaridad, inicia su proceso lectoescritura el cual va perfeccionando con base al desarrollo de su práctica dentro y fuera del entorno escolar de la misma manera va ampliando su vocabulario, por esta razón es importante que el docente guie su camino y le ayude a desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje efectivo. El primer grado de primaria en su mayoría se basa en el desarrollo y concepción de la lectura y escritura por lo que el docente debe de abordar diferentes técnicas, estrategias, métodos para poder enseñar a leer a los alumnos y practicarlos de manera progresiva para que al finar el primer año los alumnos tengan ese conocimiento mediamente desarrollado, en el segundo grado es el refuerzo del primer año, el alumno ya empieza concebir conceptos más estructurados

y son agregados a su vocabulario y así progresivamente con los demás grados, cabe mencionar que en este proceso el docente debe de concentrarse en el alumno para evitar desarrollar dificultades en la lectura y escritura que son reflejadas durante el desarrollo del alumno como lectura lenta, falta de fluidez, lectura silábica, omisión de palabras, dificultades para expresarse por escrito, omisión de letras o silabas , sustitución de letras por otras y la más importante deficiencia en la comprensión tanto en la lectura y escritura del alumno, ya que no le permite saber el contexto del que se habla .

El objetivo principal de la lengua tanto escrita y a su vez oral según Barboza “debería ser que el estudiante descubra el carácter utilitario de la lectura. Además, que descubra por sí mismo, que leer sirve para algo, que aporta una información que posteriormente se puede transformar en conocimiento y que facilita el acceso a una cultura” (Barboza, 2014, pág.134). por lo que el docente estimular al alumno para que la lectura no la vea como parte de la vida académica si no como su vida formativa.

Aquel docente que enseñara lectura y escritura debe de prepararse con talleres, cursos, diseñar estrategias y aplicar métodos que sean de utilidad y de provecho para los alumnos y darles seguimiento y estimular su aprendizaje creando clases motivacionales para el aluno ya que es un proceso de mucha

dedicación y paciencia, de lo contrario puede causar en el alumno el disgusto por no aprender y crear una gran barrera de aprendizaje en el alumno.

## **CAPÍTULO III**

### **MODELO HUMANISTA**

#### **3.1 Modelo Humanista de Aprendizaje**

El modelo humanista postula a la persona como eje central, desde el punto educativo encomienda que el estudio, aprendizaje y enseñanza del ser humana sea integral en su totalidad capaz de realizar cambios y mantenerse en constante desarrollo logrando en él el interés de conocer más, evitando que su estudio sea riguroso y así obstruya un buen aprendizaje.

De acuerdo con Lafarga se explica que el enfoque centrado en la persona, el ser humano individual y socialmente considerado, cuando experimenta a su alrededor condiciones suficientes de aceptación y de afecto, este se manifiesta como un ser de aprendizaje y de crecimiento (Lafarga, 2003, como se cito en Trujillo, 2005, p.22).

La educación centrada en el estudiante se expone a través de una hipótesis que conta de tres aspectos, el primero es, el aprendizaje escolar como todo el aprendizaje, en él se desarrollan las experiencias de aprender y no aprender, favorecida o bien obstaculizadas por su ambiente. El segundo

consta de poner todo el esfuerzo constructivo el cual depende del interés por enriquecerse y producir, por ultimo las metas del sistema educativo que ayudan a estimular y facilitar en el estudiante la responsabilidad, toma de decisiones, actitudes sanas, adaptabilidad a problemáticas, cooperación, etc (Lafarga, 2003, como se cito en Trujillo, 2005, p.28-29).

Este modelo que enfatiza que el aprendizaje del educando debe de ser integral, se debe entender que la palabra integral abraza muchos aspectos como las emociones el desarrollo físico, cognitivo, intereses, realidad y voluntad. El autor Hernández hace referencia que “para explicar y comprender apropiadamente a la persona, ésta debe ser estudiada en su contexto interpersonal y social. No obstante, en las explicaciones se hace hincapié en el sujeto o persona como la principal fuente del desarrollo integral” en estos tiempos hablar de una educación integral se dirige a que el alumno en conjunto con el docente se construya un aprendizaje que este motivado, llevando a ambientes donde el alumno sea libre de absorber lo que sea de su interés” (Hernández, 1998, p. 102).

Para Robles el “humanismo es una posición integral que nos hace ver que todos los hombres somos iguales en esencia y capaces de crear y evolucionar, a pesar de las diferencias individuales” (Robles, 2020, p. 76).

El humanismo se caracterizaba por 3 aspectos el realismo, liberalismo y por último la integridad. El realismo está centrado en acercar al ser humano a los acontecimientos que suceden y tomar en cuenta el ambiente en donde se desenvuelve reconociendo así su naturaleza; el liberalismo reconocía la ser humano como único, es la parte más significativa en su formación; por último, la integridad, hace referencia a la amplitud que tiene para desarrollarse tomando en cuenta todos los aspectos que lo rodean, realizando todo aquello en lo que es capaz (García, 2006, p. 1).

Desde tiempos atrás, la educación ha sido vista desde un modelo tradicional, un currículo inflexible con una enseñanza directa y rígida donde el centro de atención es el profesor, a comparación y visto desde un modelo humanista, se busca permitir que el docente promueva una enseñanza impulsada por actividades de interés conocer otros ambientes, intereses, valores y aprendizajes, convirtiendo al alumno como el centro del aprendizaje.

El modelo humanista enfocado en la educación hace énfasis en el desarrollo educativo del ser humano desde un punto integral (física, emocional y cognitiva). Este modelo pretende que a través de las estrategias pedagógicas que el docente aplique con los alumnos, provoque apetito por aprender, conocer y comprender lo que el mundo los rodea, esto quiere decir que procura eliminar un aprendizaje cuadrado para poder comprender u obtener información.

De este modo podemos entender que este modelo se enfoca en el alumno como el centro del aprendizaje con el fin de que la enseñanza que reciba sea para un desarrollo integral y favorezca en el progreso de habilidades.

La educación humanista es una enseñanza de tipo indirecto, en ella se permite que los alumnos tengan la autonomía de aprendizaje y el docente sea su acompañante durante dicho proceso, ayudándolo a desarrollar habilidades, destrezas, experiencias y proyectos que con el pase del tiempo ellos puedan ir logrados avances que sean significativos para él.

Mientras que para Patiño la educación humanista se define más allá del desarrollo intelectual cultural y crítico, y retoma la dimensión que tiene que ver con la necesidad espiritual de acercamiento a la realidad trascendente, a Dios (Patiño, 2007, p. 147).

El concepto en el que concuerdan ambos autores, hace referencia a ofrecer al alumno una educación más humanizadora acercándolo a su realidad, dándole las herramientas necesarias y alejándolo de una educación tradicional y posicionando al alumno como el centro del aprendizaje para que conozca todo aquello que lo rodea. El docente es una clave para el alumno, pues en él recae la responsabilidad de alimentarlo en el conocimiento en

cuanto a la responsabilidad social y vida moral, para poder convertirlo en un ciudadano bueno para la sociedad.

La enseñanza en estos tiempos ha ido transformándose, el docente aplica estrategias, técnicas que incluyan los puntos que resalta una verdadera educación humanista, en ella se visualiza una instrucción encaminada a cubrir todas las necesidades individuales y que el alumno pueda responderlas de manera asertiva. El humanismo pedagógico se ha caracterizado por promover un mayor respeto hacia los hombres, sus derechos y responsabilidades, en busca de generar en ellos su concepción de forma integral.

La educación humanista está relacionada más allá de las practicas concretas que van acompañadas por el docente y la empatía para hacer una clase más liberadora y convertirla en humanista, cuando el educador promueva una enseñanza debe de tomar en cuenta que no solo busca que el alumno aprenda cierto contenido si no que promueva en el la búsqueda de liberación en él. Un educador humanista debe de reflexionar acerca de su enseñanza y su práctica cotidiana pues está consciente de sus acciones y su relación con los estudiantes.

### 3.2 Antecedentes del modelo humanista

El modelo humanista surge en el contexto de la psicología a mediados del siglo XX aproximadamente en la década de los años 50 con autores como Abraham Maslow y Carl Rogers, debido a los buenos resultados obtenidos en el campo de la psicoterapia, los principios del modelo humanista empiezan a ser aplicados en una segunda etapa en el contexto de la educación, en el área específicamente de la psicología humanista

Posteriormente aparecieron otros teóricos del modelo humanista aplicado a la educación tales como Weinstein, Miller y Shapiro quienes tras varios estudios intentaron desarrollar principios que fueran fundamentales para la educación humanista.

Para Weinstein, existen cinco características principales de la educación humanista que son:

1. Las necesidades de los individuos, a las que atiende la educación humanística, constituyen las fuentes de datos básicas para la toma de decisiones.
2. La educación humanística incrementa las opciones del alumno.
3. Se concede al conocimiento personal al menos tanta prioridad como al conocimiento público.

4. El desarrollo de cada individuo no se fomenta en detrimento del desarrollo de otro individuo.
5. Todos los elementos del programa contribuyen a crear un sentido de relevancia, valor y merecimiento en cada persona implicada.  
(Weinstein, 1975, como se citó en Capo, 1986, p. 91- 92).

Dicho autor considera que con la combinación de tres elementos anteriormente mencionados son suficientes para que se pueda decir que se brinda una educación humanista.

Miller dentro de la revisión de la educación humanista estructura cuatro modelos que son:

1. Modelos de desarrollo (los cuales enfatizan el cambio en el desarrollo de los estudiantes) p.e. el desarrollo egoico de Erikson o el desarrollo moral de Kohlberg.
2. Modelos de auto-concepto (centrados en la identidad genuina); p.e. clarificación de valores, el role-playing para los valores sociales de Shaftels.
3. Sensitividad y Orientación Grupal (que se polarizan en la apertura y sensibilidad hacia los demás); p.e. el modelo comunicativo de Carkhuff, el Análisis Transaccional y el Entrenamiento de la Sensibilidad.

4. Expansión de la Consciencia (para el desarrollo del lado intuitivo de la consciencia); p.e. Meditación, Educación Confluente, Psicósíntesis (Miller 1976, como se citó en Capo, 1986, p. 92).

Y por último el autor Shapiro realizó un análisis sobre cinco ideas que sean de relevancia para la implementación de un programa educativo con enfoque humanístico, los puntos importantes para dicho autor son:

1. Las situaciones competitivas pueden ser contraproducentes para la actividad intelectual, la armonía interpersonal y el desarrollo personal.
2. Debido a que nuestras percepciones son simples ilusiones, no tiene sentido el bregar entre sombras.
3. Consideración "convencionalista" de la filosofía de la ciencia.
4. La vida y sus componentes vistos como experiencias estéticas unificada.
5. Los dilemas y las paradojas no están ahí para ser solucionados; existen para ser experimentados (citado en Capo, 1986, p. 92-94).

En pocas palabras lo que el autor quiere decir en los cinco puntos anteriores es que el docente debe de abrir ese conocimiento al alumno e incentivarlo al aprendizaje, que no lo vea al docente con temor, ya que eso le ocasionaría una actividad mental compleja, que los alumnos sean defensores

de la teoría ya que en base a ello pueden en base a ella pueden estructurar y apoyar la suya.

### **3.3 Clasificación y funcionalidad del humanismo**

El humanismo en la educación surge del pensamiento de la persona como sujeto con conciencia, libre y racional que considera a la educación humanizadora como un proceso de reconocimiento. Comprensión, afirmación y transformación del mundo y del propio sujeto, el autor López Calva señala que el proceso de enseñanza–aprendizaje es, fundamentalmente, un proceso de “encuentro humano” en el que tiene lugar el diálogo atento, inteligente y razonable, así como la libre valoración sobre los diversos aspectos de la realidad que se estudia, con el propósito de ampliar el “horizonte de comprensiones, significados y valores que intervienen en él” (Robles, 2020, p. 78). Esta concepción del modelo considera que es una forma distinta a la común de enseñar en donde se pretende que los estudiantes logren alcanzar sus objetivos el nuevo papel del maestro no es solamente instruir, si no facilitar el aprendizaje en los alumnos y de esta manera ayudar a los alumnos a desarrollar esas habilidades que lo distinguen.

El humanismo en la filosofía se caracteriza por ser una corriente filosófica que trata de resaltar la condición más potencial del humano y que esta sea reconocida por el mismo, dentro de esta corriente filosófica se centra

en el estudio del hombre como dos formas importantes, la primera como individuo y la segunda como estudio del universo, este último hace referencia al universo cristiano uno de ellos es viendo a dios con subjetividad y espiritualidad, por otro lado ver al ser humano que fue creado a su imagen y semejanza. Cuando se refiere al estudio del hombre como individuo se estudia al hombre como ser humano para poder comprenderlo, para Colmer, cuando se hace referencia a el humanismo como “postura filosófica que pone el acento sobre el valor, la dignidad y la específica peculiaridad humana” (Colmer, 2014, p.9, como se citó en Robles, 2020, p. 76). Cabe destacar que es parte de su desarrollo intelectual, material y espiritual destacando a la educación como algo enriquecedor.

El humanismo enfocado en la psicología desarrolla en el ser humano una subjetividad y experiencia en la persona sin fragmentaciones como la conducta o el inconsciente si no ve al ser humano como objeto de estudio para desarrollar una nueva disciplina encaminada a desarrollar pensamientos positivos y sanos del ser humano, como sentimientos, libertad, responsabilidad y conocerse a sí mismos para que crezca y siga un camino sabio, equilibrado y pleno llegando a un proceso de autoaceptación y reconozca que todo lo que existe.

El humanismo en la psicología trato de detener la aplicación del conductismo contradiciéndolo porque ya no ve al ser humano como víctima de

circunstancias en que lo obligan a tener pasividad ante el conflicto que se le va a situar, si no que ve al ser humano como alguien que se esfuerza por tener un desarrollo y satisfacer sus propias necesidades.

Con relación a la aplicación y funcionalidad del modelo humanista cabe destacar, la importancia que tiene este modelo en las instituciones educativas es un gran beneficio tanto para el docente como para el alumno ya que gracias a ello se puede obtener un aprendizaje más completo abarcando todas esas áreas que a simple vista puedes pasar desapercibido, girando a algo tan importante para lograr un buen aprendizaje.

Para el autor Patiño destaca que el primer paso para lograr una educación humanista se debe a que el docente este consciente que en una educación humanista hará ruido en la vida de los alumnos y por ello debe de tomar en cuenta que:

1. Se centre en el alumno. Aunque parezca una idea trillada, a diferencia de otras corrientes pedagógicas que dicen centrar su interés en el alumno cuando en realidad lo que hacen es centrar su atención en las habilidades intelectuales o bien cognitivas, la educación humanista prioriza el descubrimiento del potencial de cada niño, niña y adolescente, logrando así el desarrollo de su identidad personal.

2. Fomente la individualidad. Partiendo de la premisa de que todos somos únicos y especiales, el humanismo busca que se acepte este hecho reconociendo que contamos con fortalezas e incluso debilidades que nos hacen seres únicos y diferentes a los demás. Por lo tanto, los estudiantes desarrollan la tolerancia, empatía y aceptación de las diferencias hacia otros seres humanos.

3. Aliente el aprendizaje. El docente se vuelve un facilitador del aprendizaje dejando de lado ese papel autoritario que comúnmente acompaña nuestro actuar gracias a la relación bilateral que se propicia entre docente y alumno, la cual posee características tales como: relación saludable entre ambos actores educativos, confianza, desarrollo de habilidades de liderazgo y crecimiento en los estudiantes; propicia un ambiente de inclusión, colaboración y sobre todo un ambiente proactivo para la adquisición de conocimiento.

4. Contribuya al bienestar social. Este modelo humanista de educación aborda la importancia del autoconocimiento y la identidad personal, con la finalidad de que los estudiantes comprendan y desarrollen sus cualidades y habilidades y contrarresten aquellas debilidades y con base en ellas puedan mejorar el espacio social en el que estén inmersos.

Estos cuatro puntos que toca el autor Patiño (2014) son acorde a una transformación, para eliminar el mecanismo que durante generación el ser humano ha absorbido con base a la educación tradicional, por ello es importante tomar en cuenta estos puntos que ayudaran a obtener un aprendizaje significativo ya que va acompañado de la motivación, de toda la atención centrada en el alumno, lo haga sentir único y capaz de desarrollar esas habilidades que posee y lo aliente a un progreso (Como se citó en Solano, 2020, p. 204).

A continuación, se presentan siete puntos que para el autor González son importantes para que este modelo sea funcional en la educación pues dice que “Se centra en la persona del educando y en la relación interpersonal comprometida, aceptante, empática, congruente y auténtica, encaminada hacia el aprendizaje significativo, el desarrollo integral, la autorrealización y la trascendencia” (como se citó en Fernández, 2018, p. 74).

- Parte de respetar al educando, su forma, ritmo, potencialidades y conciencia.
- La conciencia de ser, estar y actuar en el mundo tiene diferentes niveles.
- Potencia aprendizaje significativo.

- La educación es un proceso continuo, secuencial, integrador, envolvente y ascendente, en el sentido de praxis educativa con participación activa del estudiante en su proceso y desarrollo, en apertura al encuentro consigo mismo y con los otros y el mundo.
- Misión formativa de contenidos, habilidades, destrezas y técnicas relacionadas con la experiencia, inquietudes, intereses y valores del contexto.
- Fomenta el autodescubrimiento, autoaceptación, autoestima, libertad responsable, creatividad, expresión, comunicación y relaciones interpersonales, reconocimiento de alternativas hacia la realización del potencial humano, compromiso social y trascendencia.
- El educador más que instructor es facilitador, su función es estimular, proporcionar recursos, acompañar el proceso de autorrealización (como se citó en Fernández, 2018, p. 74 - 75).

El autor Lozano considera que el humanismo tiene los siguientes principios teóricos.

- La mayoría de los problemas que son importantes para las personas se derivan de los procesos integrales de la persona, lo que equivale a decir que, para ellos, el humano es una totalidad

que excede la suma de sus partes, lo cual lleva a pensar a esta corriente como holística que intenta conocer y comprender al hombre en su totalidad sin reducirlo a partes o procesos aislados.

- El hombre tiende de manera natural a su autorrealización para lograr trascender en la vida.
- El hombre es un ser que es consciente de sí mismo y de su existencia.
- El hombre tiene facultades propias de decisión, por lo tanto, es consciente de sus determinaciones y responsable ante ellas.
- En sus actos el hombre es intencional, en sus elecciones o decisiones el hombre trata de lograr algo.
- El hombre vive subjetivamente, el hombre percibe el mundo externo desde sus sentimientos y emociones.
- El hombre posee capacidad de conciencia y simbolización (como se citó en Advincula ,2013, p. 41,42).

Con relación a los componentes y elementos del modelo humanista las principales ideas de este modelo se resaltan de acuerdo al autor Martínez Migueles son los siguientes:

- Atención a la persona total:

Este punto toma todo del ser humano, su parte cognitiva, conductual, creencias, valores, habilidades y creatividad.

- Desarrollo de las potencialidades humanas

El educador es parte fundamental en el desarrollo del ser humano, pues es el facilitador de su aprendizaje favoreciendo su crecimiento personal y social.

- Énfasis en las cualidades humanas

El reconocimiento a sus habilidades, creatividad, libertad, elección ayuda a potenciar la autorregulación y mejor el proceso de aprendizaje para volverlo más experiencial y real al cual el alumno se proyecta así mismo y da un significado personal y único.

- Desarrollo de la naturaleza interior personal

Todo ser humano posee un impulso de autorregulación a la búsqueda de descifrar su identidad, por ello la educación de acuerdo a Maslow (1975), debe ayudar a descubrir la naturaleza intrínseca de cada persona, aceptándola como es, reduciendo la ansiedad, el miedo y la autodefensa.

- Gran relevancia del área

Fomentar la parte afectiva en el alumno es ayudar a que reconozca que los pensamientos y sentimientos van entrelazados, por ello en el ámbito educativo se busca ayudar al alumno a tener contacto con el mismo y tener un autoconocimiento.

- Cálidas relaciones humanas

Construir relaciones interpersonales positivas que generen una autoconfianza fomentando la comunicación y honestidad por lo que el educador debe de fomentar con su ejemplo, creando un ambiente de conveniencia y aprobación.

- Desarrollo del potencial creador

La educación humanista ayuda a potenciar la creatividad en el alumno a través de la creación de una planeación didáctica donde extienda su creatividad sin que se sienta criticado o con reprobación.

- El educador como persona y modelo

El educador es el modelo que el alumno sigue, debe de ser una persona que reconozca el valor de lo que es y sobre todo que reconozca el valor de su individualidad, todo esto debe de trasmitirlo a sus alumnos para poder generar un ambiente de confianza donde el alumno se sienta libre y lo aliente a querer aprender lo que le atrae y lo que le place.

- Estudio riguroso de la educación humanista

Las críticas que ha recibido el estudio riguroso de la aplicación humanista para poder ser evaluada y desarrollada se deben a la falta del rigor científico y variedad de metodología, sin embargo, lo que intenta esta nueva manera de ver la educación es la comprensión y descripción de lo que se aborda,

considerando su originalidad y sentido único por, sobre todo (Martínez Miguélez, p. 165).

Las características que el autor aborda son más bien para el desarrollo de experiencias de aprendizaje que sean motivadoras, acompañadas del desarrollo de reflexión, análisis, comprensión acompañada de relaciones humanas que le ofrezcan lo antes mencionado, creando una atmosfera de desarrollo de actitudes positivas y valores humanos.

El ser un educador humanista conlleva a tener mucha vocación y dejar a un lado la imposición, él es capaz de trabajar con seres humanos que tiene diferentes características tanto físicas, emociones y cognitivas, un docente humanista no debe de criticar, ni mucho menos juzgar al alumno, al contrario, debe de enseñarlo a explotar sus capacidades, por ello la escuela humanista necesita docentes que eduquen con sentido.

El autor Pulpillo menciona siete características primordiales que un docente para poder brindarle al alumno una educación humanista guiándose de las aportaciones de Carl Rogers, para eso es necesario:

- Ser un maestro interesado en el alumno como persona total.
- Procurar estar abierto a nuevas formas de enseñanza.

- Fomentar el espíritu cooperativo.
- Ser auténtico y genuino ante los alumnos.
- Intentar comprender a sus alumnos, poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos.
- Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas.
- Poner a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con él (como se citó en Solano, 2020, p.206).

Por último, se presentan algunos factores que ayudaran a crear un ambiente favorable al aprendizaje que promulga la educación humanista según González:

- Clima emocional positivo, seguridad, confianza, pertenencia, afiliación, solidaridad, calidez.
- Fomentar el gusto por el conocimiento, comprensión, investigación, aprender a aprender.
- Contacto del estudiante con su realidad personal, intereses, problemas, sentimientos, y su realidad social.
- Atender inquietudes, necesidades e intereses del alumnado.
- Establecer relaciones interpersonales significativas docente-estudiante.

- Despertar interés y curiosidad con métodos, activos y participativos.
- Favorecer actitudes y estructuras de cooperación, sobre las tareas individuales y competitivas.
- Favorecer sentido de capacidad y aptitud del estudiante.
- Favorecer la libertad responsable para que el alumno se responsabilice también de su aprendizaje.
- Estímulos atractivos para el logro de metas.
- Objetivos razonables y retos alcanzables.
- Acompañamiento al alumnado en la búsqueda de soluciones a problemas personales y sociales que obstaculizan sus motivaciones en el aprendizaje.
- Retroalimentación concreta y positiva.
- Procesos de autoevaluación y coevaluación.
- Favorecer el desarrollo de la actitud creativa.
- Evitar juicio y prejuicios (como se citó en Fernández, 2018, p. 80).

### **3.4 Estrategia de aprendizaje desde la intervención pedagógica con relación al modelo humanista.**

El modelo humanista es una estrategia de intervención pedagógica donde el docente es la guía para el aprendizaje del alumno a través de experiencias, motivaciones, comprensión, libertad y generador de un intercambio de

conocimientos entre personas, el cual, ayuda a potenciar su aprendizaje y le incita a aprender más sobre algún tema en específico, este modelo humanista importante aplicarlo dentro de la práctica docente, con base a él la enseñanza se centra en el alumno y el aprendizaje que el alumno adquiera siempre será significativo ya que dentro de este proceso se forjan lazos emocionales, pensamientos, actitudes y habilidades que se van desarrollando durante dicho proceso.

El humanismo es importante dentro del contexto pedagógico, se crean estrategias basadas en el interés del alumno por esta razón, el alumno se encuentra interesado a aprender, no ve este conocimiento como algo tediosos, de lo contrario despierta en el interés por saber más, adquiriendo y compartiendo conocimientos en la comunidad en donde se desenvuelve, llevando lo más posible lo aprendido a la realidad en la que se encuentra.

La intervención pedagógica que el docente presenta dentro del aula funciona de manera en que haga una conexión con el alumno, es decir que provoque un ambiente de empatía y seguridad en él, para poder proporcionar confianza, cabe mencionar que no solo el alumno es quien debe de recibir la información, procesarla y almacenarla, sino que debe analizarla, comprenderla y aplicarla sin dificultad alguna, el aprendizaje es un proceso que nace de la asimilación del alumno con su realidad por ello a raves de las experiencias que el docente le proporcione logrando el aprendizaje significativo que es cuando

el alumno recibe dicho conocimiento de una manera agradable, motivadora, formando inquietudes, interés, habilidades durante este proceso y no solo lo aprende para memorizarlo, si no que todo el tiempo podrá recordarlo y aplicarlo cuando lo necesite.

El humanismo es un modelo muy fiable para los docentes, ya que uno de sus aspectos es formar seres humanos integrales y plenos en la sociedad, a comparación de otros modelos que se han aplicado sabes que la diferencia es amplia ya que se mantenía al margen de solo transmitir el conocimiento, solo transmitir lo que el docente creía correcto para el alumno, no había constante motivación, se causaba desánimo o inclusive frustración o pavor por saber más de lo permitido, por ello este modelo es todo lo contrario, el alumno puede tener la confianza por saber más, proyectar sus intereses y dudas sobre un tema definido.

Es así como funciona este modelo donde el centro del aprendizaje es el alumno donde su apoyo es el docente que lo guiará y resolverá sus dudas, motivándolo a seguir aprendiendo, mezclando su parte emocional, física y mental, creando un ambiente de confianza considerando todos sus valores, cultura, condiciones de vida y sobre todo libertad.

## **CAPÍTULO IV**

### **PROPUESTA DE TESIS**

#### **4.1 Contextualización de la propuesta de la tesis**

**Nombre:**

“Guía de actividades de lectoescritura desde un modelo humanista para favorecer el aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español en 2° grado de primaria”

**Objetivo:**

Favorecer el aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español a través de actividades de lectoescritura desde el enfoque humanista.

**Justificación:**

Con la finalidad de brindarle a los alumnos un aprendizaje que favorezca la materia de Lengua Materna. Español, se creó una propuesta que contiene

actividades de lectoescritura basadas en los aprendizajes esperados del Plan y programas de estudio para la educación básica 2017, Aprendizajes clave para una Educación Integral, pretendiendo regularizar a los alumnos que tiene dificultad con este proceso, esperando que al aplicar dicha propuesta se puedan obtener resultados favorables, las actividades han sido diseñadas desde un enfoque humanista, haciendo énfasis en que el docente debe incluir en el aprendizaje del alumnos condiciones emocionales, cognitivas y físicas, para así motivar al alumno durante el proceso, esta investigación aportará actividades útiles que le permitan al alumno conocer más allá de su perspectiva, motivándolo a querer aprender más, los cambios que pretende crear esta investigación es prescindir de un rezago en el educando en su lectura y escritura, a su vez comprender las aprendizajes que marca el Plan y programas de estudio para la educación básica.

La problemática a la que se enfrenta como anteriormente se menciona es el rezago es el estancamiento de los aprendizajes en el aula, pues pone una barrera muy grande, en esta propuesta no se pretende enseñar a leer y escribir desde el inicio, si no dar la continuación adecuada siguiendo las bases que el alumno haya obtenido en el primer año de la educación primaria.

Así mismo estos conocimientos tienen un gran impacto en la vida cotidiana ya que es una de las partes esenciales para la comunicación del ser humano, una de ellas es la manera oral y otra escrita, tenemos entendido que la

comunicación es esencial para un apto desarrollo, es un tipo de comunicación directa, donde el pensamiento, conocimiento de desenvuelve, el intercambio de información y el emitir aprendizajes para todos los seres humanos, de este modo en su totalidad los beneficiados de este trabajo de investigación como primer plano serían los alumnos y en segundo plano la institución puesto que con ayuda de esta guía ayudaría a evitar el rezago en los estudiantes.

El enfoque que se desarrolla principalmente en esta propuesta es pedagógico, ya que se centra en la práctica social del alumno, teniendo estables las bases obtenidas en la educación preescolar y el primer grado de primaria para poder complementarlas durante el segundo grado.

#### **4.2 Desarrollo de la propuesta**

A continuación, se presenta una compilación de 18 actividades que forman parte de la propuesta de esta investigación que tiene como finalidad favorecer el aprendizaje de los alumnos en la materia de Lengua Materna. Español, dichas actividades de lectoescritura están diseñadas desde un enfoque humanista.

Actualmente se ha realizado una reestructuración por la secretaria de Educación Pública, en donde el nombre del campo formativo de Lenguaje y Comunicación ahora es llamado Campo formativo de Lenguajes, quien utilice

esta propuesta deberá considerar los nuevos ejes articuladores, propósitos y contenidos de este campo.

Antes de aplicar la propuesta se sugiere al docente tomar en cuenta las recomendaciones generales que a continuación se presentan, para poder lograr buenos resultados.

- Dar instrucciones específicas y claras.
- Evitar distractores que impidan el desarrollo de las actividades.
- Crear un clima de confianza entre el grupo.
- Utilizar un lenguaje con enfoque de género.
- Tomar en cuenta el estado climatológico (en caso de que la actividad sea relajada al aire libre).
- Tener la disposición para realizar las actividades.
- Tener una preparación de 2 o 4 días antes de la aplicación de la actividad.
- Tomar en cuenta el número de alumnos del grupo asignado para la realización de las actividades.
- Tener en cuenta una actividad extra si por alguna circunstancia no se realizó la actividad.
- Obtener materiales, permisos y lugar para realizar la actividad.

- Informar al alumno que las actividades se realizaran en orden, siguiendo instrucciones, respeto y una actitud positiva.
- Motivar al alumno para el logro del objetivo de cada una de las actividades.



# Lectoescritura desde el corazón

**GUÍA DE ACTIVIDADES DE LECTOESCRITURA DESDE EL  
MODELO HUMANISTA PARA FAVORECER EL APRENDIZAJE EN  
LA MATERIA DE LENGUA MATERNA. ESPAÑOL EN 2º GRADO DE  
PRIMARIA.**



## PRESENTACIÓN

Con la finalidad de el cumplimiento a los aprendizajes esperados del Plan y Programa de Estudios 2017 en el campo formativo Lenguaje y Comunicación en congruencia con sus ámbitos, prácticas sociales y aprendizajes con relación a la lectura y escritura, el propósito de este manual es regularizar a los alumnos en dentro de los ámbitos de la lectoescritura para favorecer su aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español enfocándose en una enseñanza humanista, tomando aspectos físicos, emocionales y cognitivos.

La estructura de las actividades que se presentan a continuación están basadas en la estructura curricular del Plan y Programas de Estudio 2017, Aprendizajes Clave para una Educación Integral, por lo que se trabajó en los tres ámbitos esenciales como el estudio, literatura y participación social, de igual manera cada uno de los aprendizajes esperados y sus respectivas viñetas que desglose cada uno de ellos.

Esta guía se implementará de acuerdo a la planificación del docente y dependiendo del contenido que este abordando ya que las actividades son independientes unas de otras, por lo que el docente tiene plena autonomía para elegir la actividad e inclusive podrá reforzar cada una de ellas de acuerdo a sus necesidades.

La evaluación de las actividades es a través de una lista de cotejo que cada docente evalúa en cada una de las actividades con la finalidad de obtener buenos resultados.

Cabe mencionar en el año 2022 se realizó un modificación curricular donde ahora la Nueva Escuela Mexicana (NEM), modifica

el nombre del campo formativo de Lenguaje y Comunicación a Lenguajes, trabajando con contenidos, PDA (Proceso de Desarrollo Docente) y campos formativos, poniendo en el centro de aprendizaje la comunidad, la NEM asume la educación desde el humanismo, la cual postula como eje central el modelo educativo, "las y los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, como una personalidad en permanente cambio y contante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal" (Aizpuru, 2008, como se citó en Subsecretaría de Educación Media Superior, 2019).

Esta modificación entro en vigor en el año 2023, de modo que quien aplique esta propuesta deberá de realizar los ajustes pertinentes para poder aplicarla con eficacia.





## El cuento

### Ámbito:

- Estudio

**Aprendizaje esperado:** Recomienda materiales de lectura de su preferencia.

- Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario.
- Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta.
- Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.



### Materiales:

- Cuentos variados de preferencia cortos, menor a 20 páginas, aproximadamente 20 cuentos.
- Bocina.
- Extensión.
- Música relajante.
- Colchonetas o tapetes.

### Lugar:

- Dentro del salón de clases o en algún área verde.

### Tiempo:

- 40 minutos.

### Consigna (s):

- Antes de iniciar la actividad, el docente hará espacio dentro del álula o en el área verde para colocar las colchonetas a modo de que los alumnos visualicen al docente y al material que será utilizado.

- Para dar inicio a la actividad se le realizara al azar a 2 o 3 alumnos las siguientes preguntas.
  - ¿Has leído algún cuento recientemente?
  - ¿Qué fue lo que te intereso de ese cuento?
  - ¿Te fue fácil entender el cuento?
- Posteriormente se les comentará a los alumnos que se les trajo algunos cuentos, los cuales se mantiene en buen estado, y que es importante que ellos los mantengan así, sin rayarlos, mojarlos, pintarlos. Preguntarle a un alumno, el ¿Por qué es importante que los cuentos se encuentren en buen estado?, complementando la pregunta del alumno, se les comentara que es importante cuidar los cuentos para que otros compañeros puedan utilizarlos y se sientan cómodos al leerlos.
- El docente colocara los cuentos en un lugar donde no se maltraten y sean visibles ante los alumnos, posteriormente decirles que en orden pasen al frente y uno por uno tome el cuento que les llame la atención a primera vista.
- Una vez que todos los alumnos tengan su cuento, pedirles que se pongan cómodos en la colchoneta (sentados, acostados boca arriba o boca abajo) y decirles que deben de leer el cuento con calma e imaginando lo que va sucediendo, en caso de que al alumno se le dificulte la lectura, el docente puede ayudar guiando la lectura al alumno.
- Se les colocara música instrumental de fondo para armonizar su lectura y les sea más fácil concentrarse.
- Al finalizar la lectura, se les pedirá a los alumnos que se sienten correctamente y que pongan mucha atención a la próxima indicación.
- Los alumnos darán respuesta a las siguientes preguntas:
  - ¿De qué trato el cuento?
  - ¿Qué te gusto más del cuento?
  - ¿Cómo convencerías a otro compañero de leer el cuento?
- Para finalizar la actividad, preguntarles ¿Por qué es importante mantener cuidados los libros?

#### **Retroalimentación:**

- Se realizarán de manera general a los alumnos las siguientes preguntas.
  - ¿A quiénes le podemos recomendar un cuento?
  - ¿Dónde podemos conseguir un cuento?
  - ¿Qué consejo darías tu a un compañero para mantener los cuentos en buen estado?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Logró identificar el propósito de diferentes lecturas.			
Presentó y explicó a sus compañeros la función de los textos y su contenido.			
Participó y recomendó el cuidado de los materiales de lectura a sus compañeros.			
Organiza los libros por orden alfabético, colección, autor o categoría.			
Elige un libro acorde a sus intereses y expresa el porqué de su elección.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		



## Investigando - Ando

### Ámbito:

- Estudio

**Aprendizaje esperado:** Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.

- Elige un tema de su interés.
- Explora textos en los acervos para seleccionar aquellos que le permitan saber más sobre el tema que le interesa.
- Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés.
- Infiere, con ayuda del profesor, el significado de palabras desconocidas.
- Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario.
- Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer qué sabía y qué descubrió con las lecturas



### Materiales:

- Texto informativo "El león" (anexo 1)
- "Ya sé que significa" (anexo 2)
- "Todo sobre el león" (anexo 3)
- Lápiz.
- Goma.

### Lugar:

- Dentro del aula o biblioteca escolar.

### Tiempo:

- 30 minutos.

### Consigna (s):

- Para dar inicio a la actividad se les preguntara a los alumnos ¿Qué hacen cuando les interesa algo?, investigan o solo se quedan con lo que saben, seguido de esto se les

preguntara ¿Qué es lo que saben del león?, dependiendo de las respuestas que los alumnos comuniquen al docente se deben de complementar sin darle más información de lo que el alumno ya sabe.

- Posteriormente dar a cada alumno el texto informativo (anexo 1).
- Se le comunicará al alumno que el docente puede ir guiándole la lectura.
- Decirles a los alumnos que presten atención a las palabras que se encuentran en negrita e intenten descifrar a que se refiere.
- Se les entregara a los alumnos el formato “Ya se el significado” (anexo 2), en él se encuentran las palabras en negritas e imágenes que están relacionadas con ellas, los alumnos deben de relacionar la palabra con la imagen al que pertenece su significado, con el fin de realizar la inferencia del texto.
- El docente les irá haciendo recordatorios a los alumnos de lo leído y se les motiva a los alumnos, con palabras de “tú puedes, tú eres capaz”
- Por último, se realizará el cuestionario “Todo sobre el león” (anexo 3) que con base a lo leído del texto informativo (anexo 1) deben responder las preguntas, de esta manera localizará la información explícita en el texto.

#### **Retroalimentación:**

- Se realizarán de manera general a los alumnos las siguientes preguntas.  
¿En dónde puedo obtener más información acerca del león?  
¿Cómo puedo dar a conocer la información que leí a mis compañeros?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identificó la información relevante del texto.			
Utilizó la inferencia para saber el significado de las palabras.			
Comprendió el sentido de la lectura.			
Ubica con facilidad el título, subtítulo, estructura e ilustraciones del texto.			
Comparte en grupo la información comprendida y relevante.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

## ANEXO 1

Instrucción: lee detenidamente y analiza la información del texto.

### Los leones

El león vive en África y Asia. Es un **mamífero** con sangre caliente y pelaje. El león es un animal **carnívoro** con **mandíbulas** poderosas y colmillos filosos. El macho tiene **melena** grande que usa para asustar a otros animales.

Los leones viven en **manadas**. Los leones crían a los cachorros y cazan.

- Los machos protegen el **territorio** y descansan en la sombra. La leona **da a luz** crías vivas y las cuida hasta que cumplen los dos años.



## ANEXO 2

Instrucción: Relaciona la palabra con la imagen según corresponda.

“YA SE EL SIGNIFICADO”

•Mamífero

•Carnívoro

•Mandíbulas

•Melena

•Manadas

•Territorio

•Da a luz



### ANEXO 3

<b><u>“Todo sobre el león”</u></b>		
<b><u>Instrucción:</u></b> Coloca <b>V</b> si es verdadero o <b>F</b> si es falso según corresponde		
	<b><u>V</u></b>	<b><u>F</u></b>
El león vive en México		
El león come frutas y verduras.		
El león utiliza su melena para intimidar a otros animales.		
Los leones viven en manadas		
Los leones descansan en el sol y el frío.		
Los leones son carnívoros.		
La leona cuida a sus crías hasta que cumplan 5 años.		



## Investigadores de lo desconocido

### Ámbito:

- Estudio

**Aprendizaje esperado:** Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.

- Identifica algunos procesos sociales que suceden en su entorno próximo y selecciona uno que sea de su interés.
- Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.
- Registra en notas lo más relevante del proceso seleccionado encontrado en cada fuente.
- Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.



### Materiales:

- Información "El huerto escolar" (anexo 4)
- Archivo de investigación. (anexo 5)
- Lápiz, goma, marca textos.

### Lugar:

- Dentro del aula.

### Tiempo:

- 40 minutos.

### Consigna (s):

- Para iniciar con la actividad el docente les dirá a los alumnos que jugaran a ser "investigadores de lo desconocido", por lo que le ayudaran a investigar la información de un tema en específico.

- El docente hará 4 equipos tratando de que queden de manera equivalente, una vez que los alumnos estén en equipo, se les brindará por equipo la información acerca de “El huerto escolar” (anexo 4) en donde los alumnos deben de leerla y con ayuda de su marca textos subrayar lo que más les gusto o llamó la atención de los alumnos.
- Posteriormente en la hoja “Archivo de lo desconocido” (anexo 5) en equipo responderán 3 simples preguntas, la primera de ellas consiste en saber sus conocimientos previos el tema, la segunda conocer que es lo que aprendieron hoy sobre dicho tema y por último preguntarle a algún otro miembro de la escuela su conocimiento sobre “El huerto escolar”.
- Para finalizar la actividad cada uno de los quipos realizara un pequeño escrito resumiendo lo que escribieron en la hoja “Archivo desconocido” y posteriormente explicarlo en equipo a sus compañeros.

**Retroalimentación:**

Se les preguntara a 3 alumnos las siguientes preguntas.

¿En dónde puedes encontrar información acerca de “El huerto escolar”?

¿Qué actividad ocuparías para resumir la información?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identifica los procesos sociales que se encuentran en su alrededor.			
Comparte información complementaria a la ya existente sobre el proceso social.			
Escribe notas que resumen la información.			
Busca información sobre un proceso social de interés de manera autónoma.			
Identifica las faltas ortográficas y las corrige.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje.</p>		

## ANEXO 4

### EL HUERTO ESCOLAR

#### ¿Qué son los huertos escolares?

Un huerto escolar es un terreno que puede tener distintas superficies, en el que los niños y niñas de una escuela cultivan y recolectan hortalizas, verduras y plantas aromáticas. En algunos casos, si la escuela no tiene un terreno específico para el huerto se pueden utilizar macetas o cajas.

#### Para crear huertos escolares se necesita:

- Un terreno o recipientes en los que plantar.
- Instrucciones sobre qué sembrar según la época del año.
- Herramientas para sembrar y recolectar (palas, tijeras, guantes, regaderas, mangueras, rastrillos etc.).
- Semillas de frutas, hortalizas y verduras.
- Abono.

#### Pasos a seguir para crear huertos escolares

Una vez que ya tienes todos los elementos para los huertos escolares llega el momento de ponerse en marcha. Estos son los pasos que puedes seguir:

- **Limpiar el terreno.** Se deben eliminar las piedras y la maleza que hay en la tierra para que quede limpia y se pueda cultivar.

- **Labrar el terreno.** Es importante alcanzar unos 20 centímetros de profundidad en la tierra y removerla para que se airee.

- **Fertilizar.** Se puede utilizar abono natural hecho con otras plantas o desechos naturales.

- **Hacer surcos e introducir las semillas.** Se deberán elegir aquellas semillas que mejor se adaptan a cada época del año y a cada terreno. Es importante que exista un espacio entre las semillas para que las plantas puedan crecer bien.

- **Regar.** Lo adecuado es regar por la tarde o por la noche para evitar que el agua se evapore. En el caso en que se riegue por la mañana, se deberá hacer antes de que salga el sol.

- **Proteger.** Es importante vallar o proteger el huerto para evitar que se lo coman los animales o que alguna persona lo pise. Se pueden utilizar palos de madera para crear un vallado, por ejemplo.

Finalmente, habrá que esperar a que crezca lo que hemos plantado. Una vez que crezca, se pueden hacer varias cosas con los productos obtenidos: se pueden consumir las frutas y verduras que se obtengan en el comedor de la escuela o se puede crear un mercadillo para vender lo obtenido y obtener algo de dinero o, incluso, se podría vender el excedente que no se utilice en la escuela.

### ¿Qué se puede plantar en un huerto escolar?

Por lo general, en el huerto se pueden plantar multitud de productos como los siguientes:

- Hortalizas como ajo, cebolla, puerro, col, coliflor, lombarda, brócoli, tomate, pimiento, berenjena, patata, calabacín, calabaza, pepino, alcachofa, endivia, lechuga, escarola, habas, judías verdes, garbanzos, guisantes, acelgas, espinacas, zanahorias o remolacha, entre otras.

- Frutas como naranjas, melocotones, albaricoques, ciruelas, melón, limones, aguacates, fresas, frambuesas, arándanos, piña, pera, manzana, mango, uvas, cerezas, moras o mandarinas, entre otras.

- Plantas aromáticas cilantro, tomillo, laurel, albahaca, perejil, estragón, cebollino, orégano, menta, hierbabuena o romero.





## Mi cartel

### Ámbito:

- Estudio

**Aprendizaje esperado:** Presenta una exposición sobre temas de su localidad.

- Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto.
- Registra en notas lo más relevante del tema seleccionado para apoyar su exposición.
- Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.
- Recuerda lo trabajado sobre carteles en primer grado y lo aplica para elaborar los materiales de apoyo para su exposición.



### **Al exponer**

- Expresa de forma oral sus ideas con claridad.
- Utiliza los carteles para complementar su presentación.

### **Al atender la exposición**

- Escucha respetuosamente las exposiciones de sus compañeros.
- Plantea dudas sobre las exposiciones de sus compañeros.

### **Materiales:**

- 4 cartulinas blancas.
- Plumones, colores de madera.
- Lápiz, goma, sacapuntas.
- Información de 4 temas diferentes (anexo 6)
- Hoja de actividad (anexo 7)

### **Lugar:**

- Salón de clases.

**Tiempo:**

- 40 minutos.

**Consigna (s):**

- Par dar inicio a la actividad se realizará el juego de la canasta de frutas, para así formar equipos, el docente indicará que alumnos serán uvas, fresas, sandía y plátano. Cuando el docente indique “canasta de frutas para las fresas y plátano” los alumnos al escuchar dicha oración deben de correr a sentarse en otro lugar, posteriormente el docente debe de mencionar “canasta de frutas para los plátanos y sandía” y nuevamente los alumnos deben de volver a cambiarse de lugar y así seguir realizando combinaciones hasta que el docente indique y el docente crea que es conveniente ya formar los equipos.
- Una vez formados los equipos, el docente les comentará a los alumnos que realizaran una pequeña exposición sobre un tema que será sorteado a los equipos el cual lo presentaran a sus compañeros de grupo.
- Una vez sorteado los temas para la exposición se les entregara la información de los temas (anexo 6) a los quipos correspondientes, en la información los alumnos deben subrayar lo más importante, hacer notas de conceptos, escribir lo más importante, investigar las palabras desconocidas que se encuentran en el texto.
- La información que los alumnos hayan considerado importante, se debe de organizar en la hoja de actividad “Resumen” (anexo 7).
- Una vez realizada la actividad del resumen, el docente deberá de darles una cartulina para posteriormente realizar un cartel el cual será expuesto frente a sus compañeros explicando su contenido y la información, por último, será colocado en algún sitio de la institución para que los alumnos de los otros grupos y grados puedan leer la información.
- El deber del docente durante la realización de la actividad es hacer observaciones, correcciones para que los alumnos mejoren el trabajo y hacer recomendaciones.

**Retroalimentación:**

- El docente le realizara la siguiente pregunta por equipo a los alumnos en donde deben dar una respuesta más concreta.  
¿De qué otra manera puede explicar un tema a otras personas, las cuales desconocen su contenido?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Elige un tema de su interés y expresa el porque le interesa.			
Registra notas sobre un tema es específico y la prepara para su exposición.			
Toma en cuenta los elementos para realizar un cartel y lo contempla como material de apoyo.			
Elabora material de apoyo (fichas, carteles, esquemas) tomando en cuenta la ortografía.			
Presenta una exposición sobre un tema en específico.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje.</p>		

## ANEXO 6

### TEXTOS DE INFORMACIÓN

#### TEMA 1: EL ELEFANTE

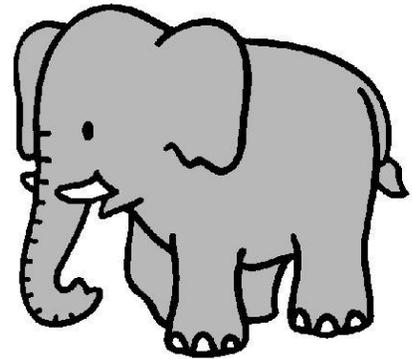
El elefante es un [animal](#) muy grande que pertenece a los vertebrados mamíferos.

Los elefantes viven en África y Asia y se conocen tres especies, los africanos, los asiáticos y los elefantes africanos de la sabana.

Uno de sus rasgos físicos más característicos es su trompa. Esta les ayuda a respirar, llevar agua y alimentos a su boca y levantar objetos.

Aunque a los elefantes se les ve en sus ambientes naturales en junglas, sabanas y desiertos, lo cierto es que prefieren estar cerca al agua. Los elefantes son herbívoros, quiere decir esto que solo comen hojas y plantas.

Los elefantes pueden vivir hasta 70 años en la naturaleza y son una especie vulnerable que debemos proteger.



## TEMA 2: LA TIERRA

La tierra es el planeta donde habitan los humanos y los animales, donde hay agua y plantas. Es uno de muchos planetas en el [universo](#), pero es el único en donde, hasta ahora, se sabe hay vida

La tierra es el tercer planeta desde el sol, y gira alrededor de esta durante todo un año, al mismo tiempo que gira sobre su mismo eje. Esto produce cambios en el clima a través de a las estaciones (verano, primavera, invierno, otoño), entre otros fenómenos naturales.

Al mismo tiempo que hace este recorrido, la tierra gira sobre su propio eje en ciclos de 24 horas, o lo que conocemos como un día. Cuando una cara de la tierra está mirando al sol hay luz día en esa parte de la tierra, y esta va disminuyendo (atardecer) a medida que la rotación continúa hasta que se hace noche cuando ya esa cara no está mirando al sol.

¡En la tierra habitan 7,714,576,923 de personas! Esos son muchos millones de millones de gente como tú y yo.



### TEMA 3: LOS DIENTES Y LA BOCA

Los dientes en tu boca son parte fundamental del proceso digestivo. Gracias a tus dientes puedes masticar todas las comidas por eso debes cuidarlos y prestarles la atención e [higiene adecuada](#). Además, en tu boca está la lengua, el paladar y las encías.

Con la boca puedes hablar, sonreír y hacer gestos que comunican tu estado de ánimo. También puedes respirar a través de la boca.

El paladar es duro en la parte delantera y separa a la boca de la cavidad nasal que está arriba; el paladar blando está atrás y se cierra cuando deglutes para evitar que devuelva comida a la nariz. En el paladar blando está la campanilla y a los lados de estas las amígdalas (que son unas membranas que se pueden inflamar y que en algunos casos se deben operar para extraerlas).

En la lengua, que es un músculo, están las papilas gustativas que te ayudan a percibir el sabor de las comidas. En la boca también están las glándulas salivares, que secretan la saliva que mantiene tu boca mojada y ayuda a mojar la comida que consumes y formar el bolo alimenticio.



## TEMA 4: LOS INSECTOS

Los insectos están en todas partes, cuando sales al jardín o vas a la playa, estás en la montaña o vas a una jungla, ahí hay insectos.

Estos son animales invertebrados, quiere decir eso que no tienen un esqueleto articulado, ni huesos en el cuerpo, como tu o tus amigos. Los insectos tienen antenas, tres pares de patas y dos pares de alas. La mayoría

de insectos son muy pequeños, desde menos de medio centímetro hasta tres centímetros de longitud.

Los insectos pueden ser herbívoros, y comer solo plantas, o pueden ser carnívoros y comer otros animales. Hay otros que son carroñeros, quiere decir que comen carroña, o los restos de animales que fueron cazados por otros animales.

Los insectos ayudan a polinizar, quiere decir que llevan polen a las plantas para que estas germinen o produzcan semillas.



## ANEXO 7

**Instrucción: con base a la información responde en los espacios en blanco según corresponda.**

<b>RESUMEN</b>	
<b>Tema:</b>	
<b>¿De qué trata el texto?</b>	
<b>¿Qué es lo más importante?</b>	
<b>Palabras que desconoces</b>	



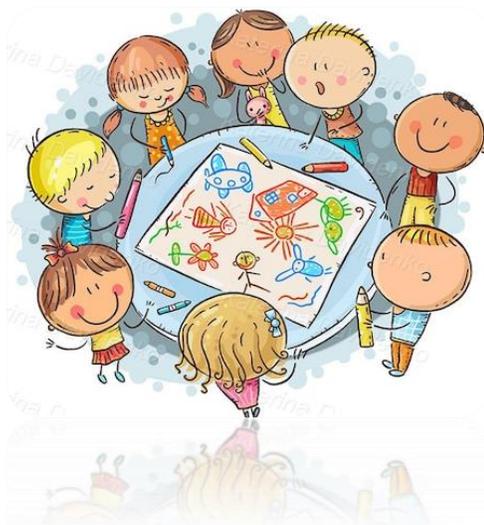
## Dibujo lo que leo

### Ámbito:

- Literatura

**Aprendizaje esperado:** Lee textos narrativos sencillos.

- Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta.
- Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.
- Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.
- Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.



### Materiales:

- Lectura "Pepita" (Anexo 8)
- Actividad "Pepita" (Anexo 9)
- Lápiz, colores, goma, sacapuntas.

### Lugar:

- En área verde o dentro del aula.

### Tiempo:

- 40 minutos.

### Consigna:

- Para dar inicio a la actividad se les dirá a los alumnos que escojan un lugar donde se sientan cómodos ya que escucharán un cuento.
- Se les dirá a los alumnos que guarden silencio lo más que puedan para no causar distracciones.
- El docente les brinda a los alumnos la actividad de Pepita (anexo 9)

- Posteriormente el docente dará la siguiente indicación:” Les leeré el cuento de pepita una monstruo que no se puede ver en el espejo, pero quiere saber cómo es físicamente, entonces tu nos vas a ayudar a saber cómo es ella, te iré narrando y tu irás dibujando las características y detalles de Pepita, ¿Estás de acuerdo? Comencemos... “
- Se empieza la lectura, la cual se debe de leer con voz clara y fuerte, siguiendo los signos de puntuación.
- Los alumnos deben de realizar el dibujo de “Pepita” en el formato que se les brindó.
- Al finalizar la lectura, se les da 5 minutos para que lo puedan pintar y decorar y posteriormente lo muestran a sus compañeros.
- Para finalizar la actividad se les dice a los alumnos que contestaremos las preguntas sobre Pepita que viene en la hoja que se les brindó y se les pregunta, ¿Quieren conocer a pepita?, se les muestra el dibujo real a los alumnos. |

**Retroalimentación:**

- Se les pregunta a todos los alumnos  
¿De qué otra manera podemos expresar las características de pepita aparte del dibujo?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
El alumno.....	2 PUNTOS	1 PUNTOS	0 PUNTOS
Responde asertivamente a las preguntas brindadas sobre la lectura.			
Identifica las características principales de los textos narrativos (leyenda, cuento y fabula).			
Identificó a los personajes principales y sus características.			
Reproduce la información de forma oral y escrita sobre le contenido del texto.			
Utilizó la inferencia dentro del texto para saber los siguientes acontecimientos.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

## ANEXO 8

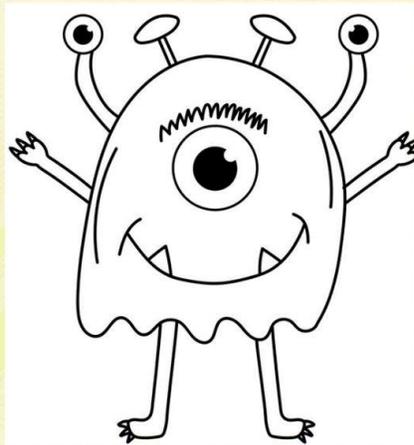
# Pepita

Siempre e querido saber como soy, físicamente, cuantos ojos tengo, cuantos cuernos o brazos están pegados a mi, pero... no me es posible saberlo, los espejos son muy caros y no me alcanza para comprarme uno, ¡ya sé! le diré a mis papás que les lavo la ropa para ver si me pagan por hacerlo.

Pepita les dijo a sus paras e hizo todo lo que ellos le pidieron pero aun no era suficiente.

-Todavía me falta mucho dinero- dijo Pepita, corrió con el vecino y le dijo- ¡Hola vecino, te puedo podar tu jardín y dejártelo hermoso si me ayudas mi a juntar dinero para mi espejo!- El vecino le contesto- ¡Claro que si Pepita!- así que se puso en marcha para terminar lo más pronto posible y así poder ir por su espejo.

Pepita se sentó a la orilla de la banqueta y grito - ¡Si, lo logré!, me iré a comprar mi espejo, -Pepita fue rápidamente a la tienda de espejos de la ciudad, lo llevo a su casa y cuando lo abrió se vio por primera vez y quedo sorprendida comento- No puede ser , soy idéntica a mi papá, tengo 3 ojos uno en medio y los otros dos me salen como antenas, ungo una sola ceja, dos orejas en la parte de arriba como antenas , tengo dos brazos cortos con tres dedos cada uno, tengo dos piernas con 3 dedos pada una y una boca granade con dos colmillos de fuera, ¡Soy hermosa! -dijo Pepita muy contenta. Fin.

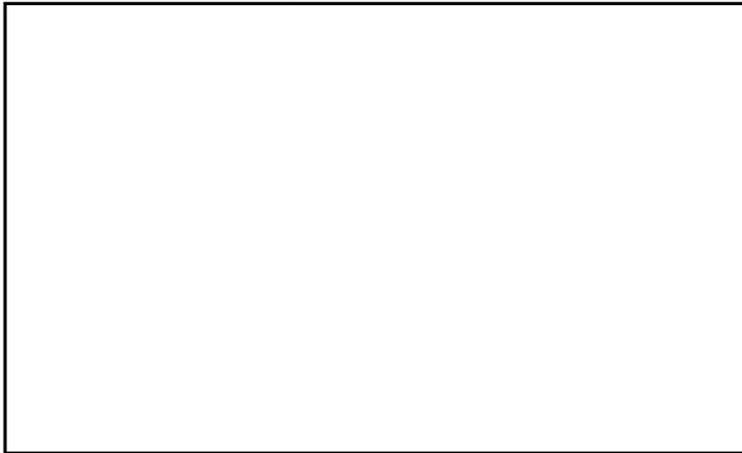


Pepita

## ANEXO 9

Pepita

1.- Dibuja aquí a Pepita



2.- ¿Quién es Pepita?

---

3.- ¿Qué quería comprar Pepita?

---

4.- ¿A quién le pidió ayuda para comprar su espejo?

---

5.- ¿A quién se parece Pepita?

---



## Forma un cuento

### Ámbito:

- Literatura

**Aprendizaje esperado:** Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.

- Recupera lo que sabe acerca de las características de los cuentos para planear la escritura de uno (anécdota; trama dividida en inicio, desarrollo y fin, personajes y características).
- Define la anécdota de su cuento y la función de los dibujos y las palabras (las ilustraciones serán de apoyo o brindarán información adicional a la dada por el texto; pondrá mayor énfasis en la ilustración o en el texto, etcétera).
- Escribe su cuento con título, estructura de inicio, desarrollo y fin, e integra las ilustraciones en los lugares adecuados para dar coherencia a la historia.
- Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos



### Materiales

- Plantilla de imagen (anexo 10)
- Mi cuento (anexo 11)
- Dado recortable (anexo 12)
- Lápiz, goma, sacapuntas.

### Lugar:

- Dentro del aula de clases.

### Tiempo:

- 40 minutos.

**Consigna (s):**

- Para dar inicio con la actividad se le proporcionará al alumno los 2 formatos (anexo 10,11).
- Se lo comentara a los alumnos que el día de hoy vamos a inventar cuentos a través de diversas imágenes, en la “Plantilla de imagen” (anexo 10) se encuentran 6 imágenes en cada una de las columnas, y cada una de las filas tiene algo diferente, la primera pertenece a los personajes, segunda al problema y por último la tercera al escenario; el docente de igual manera les dará el “Dado recortable ya armado (anexo 12) el cual les va a ayudar a redactar su cuento utilizando la hoja “Mi cuento” (anexo 11).
- El docente dará la explicación y los pasos a seguir para la realización de la actividad.
- Primero el alumno debe ubicarse en la primera columna “personaje “y luego tirar el dado y dependiendo del número de punto que haya salido en el dado, el alumno debe buscar cual fue el personaje que salió, posteriormente debe volver a tirarlo y después debe buscar que escenario salió según el puntaje y por último debe de volverlo a lanzar y ahora debe observar cual es el escenario.
- Con ayuda de esos 3 pasos el alumno debe de armar un pequeño cuento el cual lo redactara en la hoja “Mi cuento” el docente debe vigilar que la estructura de su redacción sea de forma coherente y siguiendo la estructura básica de un cuento, para que después se ubique en la última parte donde el alumno debe realizar un dibujo de su cuento.
- El docente debe de mencionarlo a los alumnos que debe agregar más palabras a su cuento.
- Esto el alumno lo realizara de manera individual 3 veces, al finalizar docente pedirá a 3 alumnos que quieran compartir su historia a sus compañeros del salón.

**Retroalimentación:**

- Se les preguntara a los alumnos en plenaria.  
¿De qué otra forma podemos crear cuentos?  
¿Consideras que las imágenes son necesarias para entender e imaginarte lo que sucede en un cuento?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identificó las características de los cuentos y su estructura.			
Estructura el inicio, desarrollo y fin de un cuento			
Incluye ilustraciones de acuerdo al contenido de su reacción.			
Redacta de manera sencilla, pero con coherencia y revisa la ortografía con apoyo del docente.			
Escribe un texto narrativo a través de la imaginación integrado imágenes y texto.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

# Forma un cuento

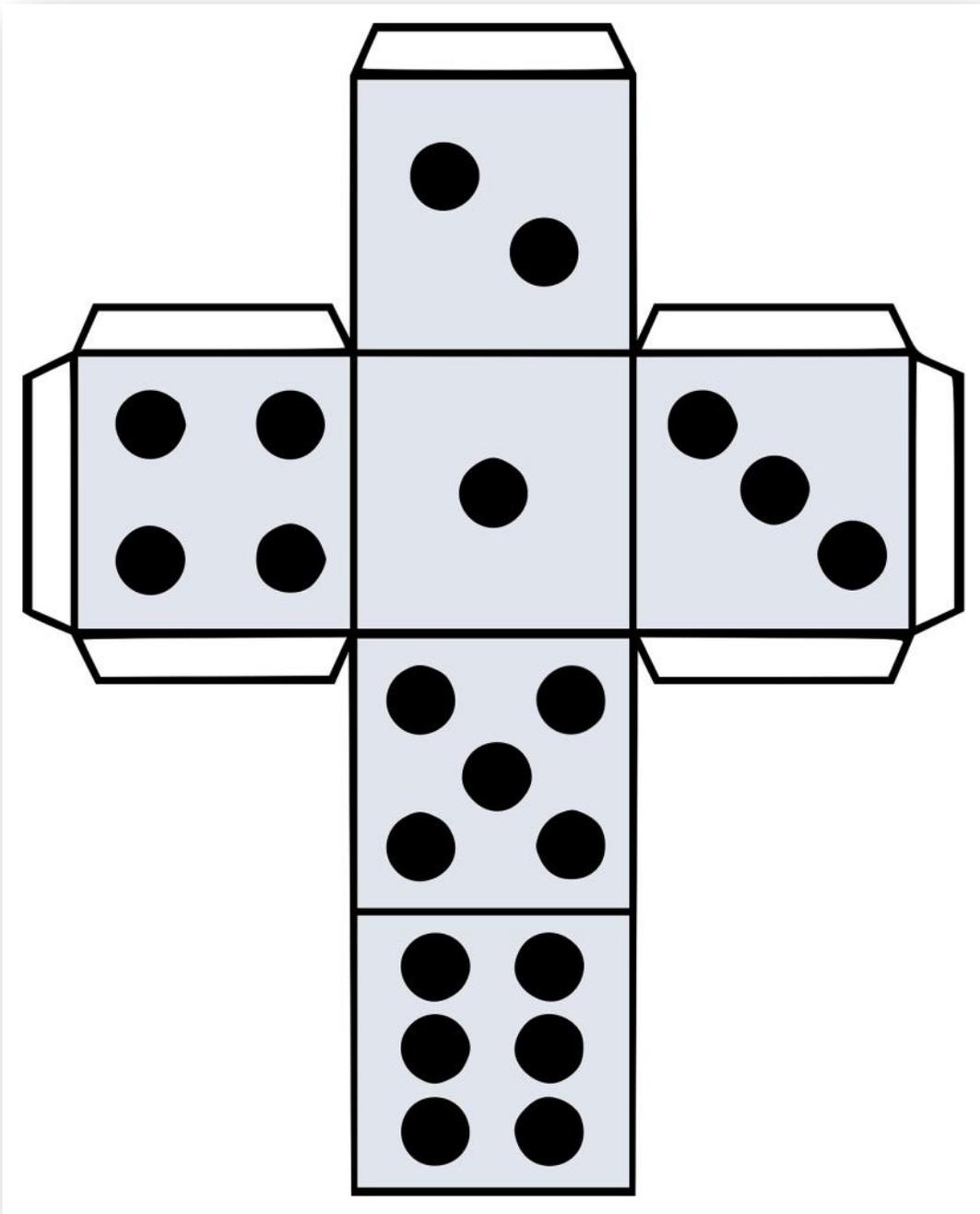
	Personaje	Problema	Escenario
	un bombero 	pierde un zapato 	en la luna 
	un gato 	ve una bruja 	en un bosque 
	un policía 	pierde todo su dinero 	en una escuela 
	una jirafa 	se cae por un agujero 	en una mina 
	una maestra 	come muchas donas 	en la playa 
	un conejo 	pierde sus llaves 	en una nave 

© LA CUCARACHA EDITORIAL

**ANEXO 11**  
**Mi cuento**

<b>Título:</b>	
<b>Inicio</b>	
<b>Desarrollo</b>	
<b>Cierre</b>	
<b>Imagen</b>	

ANEXO 12





## KARAOKE DE LECTURA

### Ámbito:

- Literatura

**Aprendizaje esperado:** Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.

- Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo.
- Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación.
- Identifica la sonoridad de las canciones y poemas.
- Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros.
- Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario



### Materiales

- Proyector
- Bocina
- Computadora
- Videos de las canciones en karaoke
- Adaptador.
- palo de madera o señalador de láser

### Lugar:

- Dentro del Aula.

### Tiempo:

- 20 a 30 minutos.

### Consigna:

- Para dar inicio a la actividad se les preguntara de manera general a los alumnos, ¿A quién le gusta cantar? ¿Qué tipo de canciones escuchan?, para motivarlos a tener una participación constante durante la actividad.
- versión karaoke y se les dará la indicación de que todos deben cantar juntos y en voz alta siguiendo la letra en donde el docente con ayuda de su apuntador irá señalando las sílabas que los alumnos deben mencionar a la hora de cantar, antes de empezar debemos cambiar la configuración de la velocidad de reproducción a 0.75 para que la canción empiece lento y posteriormente ir subiendo la velocidad a modo de que el alumno pueda leerlo con base al ritmo de la canción y de manera colectiva con sus compañeros.

**Retroalimentación:**

- Realizar las siguientes preguntas al grupo.  
¿Qué canción te gustara cantar a tus compañeros?  
¿Comprendes el significado de la canción que le recomendarías a tus compañeros?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Comparte canciones y poemas de su preferencia a sus compañeros.			
Identifica las estrofas y versos.			
Logra cuantificar el total de versos y estrofas que compone un poema y una canción.			
Lee con fluidez, con adecuado volumen de voz y entonación las canciones y coplas.			
Identifica la diferencia entre coplas y canciones.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		



## Mamorama de rimas

### Ámbito:

- Literatura

### Aprendizaje esperado: Aprende y reinventa rimas y coplas.

- Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas.
- Identifica las características de rimas y coplas.
- Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima.
- Explora tantas opciones como sea posible.
- Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las



### Materiales:

- Mamorama (anexo 13)

### Lugar:

- Dentro del aula

### Tiempo:

- 30 minutos.

### Consigna (s):

- El docente dará la introducción y mencionara lo que es una copla, posteriormente a ello, el docente formara equipos de 5 alumnos.
- A cada uno de los equipos les dará una Mamorama en donde los alumnos aparte de la imagen deben relacionar que el sonido de las dos tarjetas sea similar y rimen, si en dado caso no es así las tarjetas deben regresar a su lugar hasta encontrar el sonido indicado.

### Retroalimentación:

- Preguntar a los alumnos lo siguiente  
¿Qué otras palabras pueden rimar con el sonido de las palabras que se encuentran en el mamorama

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
El alumno.....	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identifica las características de la rimas y coplas en un texto.			
Señala en los textos que lee palabras que pueden rimar.			
Distingue en las canciones las rimas a través de la sonoridad.			
Logra sustituir palabras por otras sin perder el sentido textual y conservar el ritmo y la rima.			
Puede escribir coplas y rimas buscando tantas opciones sea posible.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

## ANEXO 13

### MEMORAMA

Instrucciones: recortar cada una de las palabras y revolver para poder jugar

LECHUGA	TORTUGA	GATO	PATO
FOCA	BOCA	VESTIDO	NIDO
CAMPANA	MANZANA	ANILLO	MARTILLO
GALLETA	BICICLETA	RATON	CORAZON
BOTELLA	ESTRELLA	GUANTE	ELEFANTE



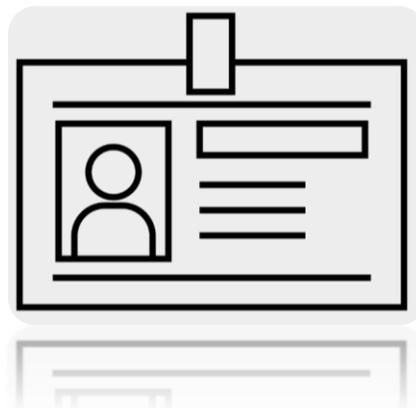
## Mi Identidad

### Ámbito:

- Participación social

**Aprendizaje esperado:** Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.

- Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente.
- Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familias) proviene (apellidos).
- Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia.
- Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad.



### Materiales:

- Credencial de identidad (anexo 14)
- Lápiz, goma.

### Lugar:

- Dentro del salón de clases.

### Tiempo:

- 40 minutos.

### Consigna (s):

- Para dar inicio con la actividad, se les preguntara a los alumnos ¿En qué documentos podemos encontrar nuestro nombre completo? ¿Cuál es el apellido que pertenece a papá y cual a mamá?

- Posteriormente el docente le dirá al alumno que crearan su identificación, utilizando cada alumno sus propios datos.
- El docente le brindara a cada uno de los alumnos la credencial de identidad (anexo 14) y juntos irán colocando los datos donde corresponde.

### **Retroalimentación**

- Los alumnos deben de responder a la siguiente pregunta ¿Para qué se utilizan las identificaciones?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SI	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identifica cuales son los documentos que contiene información personal.			
Distingue los nombres propios en su acta de nacimiento y cartilla de vacunación.			
Compara y relaciona los datos de los documentos oficiales como la cartilla de vacunación y el acta de nacimiento.			
Conoce la estructura de su nombre y de donde provienen sus apellidos.			
Ubica dentro de los documentos la información más importante			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

## ANEXO 14

### CREDENCIAL DE IDENTIFICACIÓN



Nombre completo:

---

Fecha de nacimiento:

---

CURP:

---

Domicilio:

---

Municipio:

Estado

---

### CREDENCIAL DE IDENTIFICACIÓN



Nombre completo:

---

Fecha de nacimiento:

---

CURP:

---

Domicilio:

---

Municipio:

Estado

---



## Pulsera mágica

### Ámbito:

- Participación social

**Aprendizaje esperado:** Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.

- Selecciona un texto instructivo sencillo para elaborar un objeto.
- Identifica las características comunes de forma y contenido de los textos instructivos para elaborar algo: título, materiales y procedimiento; acomodo en la página y uso de numerales o viñetas, por ejemplo.
- Elabora el objeto siguiendo los pasos.
- Reconstruye el proceso verbalmente, de forma coherente y secuenciada



### Materiales:

- Hilo para pulseras.
- Bisutería
- Tijeras
- Instructivo (anexo 15)

### Lugar:

- Al aire libre o dentro del aula.

### Tiempo:

- 40 minutos

### Consigna (s):

- El docente brindará al alumno un tramo de hilo y cuentas para poder armar su pulsera.
- Para dar continuidad a ello, se le mencionara que, para realizar una gelatina, alguna receta o armar alguna mesa o juguete es necesario seguir algunos pasos en un

instructivo para poder hacerlo manera correcta, en este caso se realizará un instructivo para realizar una pulsera.

- El docente le dará al alumno la hoja "Instructivo" (anexo 15)
- Una vez que el alumno lo tenga, debe de ir paso a paso y registrando como va armando si pulsera, para ello debe de ir dibujando y colocando en las líneas el proceso.

### **Retroalimentación**

- El grupo de alumnos debe de dar respuesta a la siguiente pregunta.
  - ¿consideras que es importante seguir los pasos de un instructivo?
  - ¿Por qué?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Construye un objeto a través del seguimiento de un instructivo.			
Crea un instructivo sencillo para elaborar un objeto.			
Identifica los verbos en infinitivo dentro del instructivo.			
Identifica los elementos de un instructivo como: título, materiales, procedimientos.			
Identifica la estructura de un instructivo a comparación de otros tipos de texto.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

## ANEXO 15

Instrucción: Realiza el instructivo para realizar una pulsera.

<b>Mi pulsera mágica</b>		
<b>Materiales:</b>		
	<b>Dibujo</b>	<b>Instrucción</b>
<b>1.-</b>		
<b>2.-</b>		
<b>3.-</b>		
<b>4.-</b>		
<b>5.-</b>		



## El anuncio

### Ámbito:

- Participación social.

**Aprendizaje esperado:** Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.

- Explora publicidad impresa en diferentes publicaciones y reconoce algunas de sus características: imágenes llamativas que pueden comunicar algo o solo ser ilustrativas, con textos breves o sin texto.
- Reconoce el propósito de los anuncios publicitarios.
- Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente.
- Comparte si en algún momento ha deseado tener algo que vio en un anuncio impreso y por qué.



### Materiales:

- Hojas blancas
- ¿Qué tiene el anuncio? (anexo 16)
- Diversos anuncios publicitarios (recolectado o impresos)
- Plumones, colores.
- Lápiz, goma.

### Lugar:

- Dentro del aula

### Tiempo:

- 40 minutos.

### Consigna (s):

- El docente les brindará a los alumnos un anuncio publicitario, una vez que el alumno tenga el anuncio el docente dará la siguiente indicación.
- Con color rojo, subrayar el título  
Con color azul, subrayar lo que promociona  
Con color verde, subrayar el slogan

Con color morado, encerrar la imagen

- Cuando el alumno tenga subrayado en su anuncio lo que el docente le pido. En la hoja “¿Que tiene el anuncio? Se colocarán de manera en especifica las partes del anuncio en el lugar donde corresponde.

### **Retroalimentación**

- El docente preguntara en plenaria al grupo

¿Aparte de ver los anuncios en una hoja de papel, de que otra manera podemos ver un anuncio?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Reconoce las características y el contenido de los anuncios publicitarios.			
Examina los medios por los cuales puede ver anuncios.			
Identifica las que sensaciones puede llegar a transmitir un anuncio.			
Conoce el propósito de los anuncios publicitarios.			
Identifica los sitios donde puede encontrar los anuncios publicitarios.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

## ANEXO 16

<b>Mi anuncio</b>	
<b>Identidad de marca</b>	
<b>¿Qué promociona?</b>	
<b>¿Cuál es el eslogan?</b>	
<b>Mensaje contextual</b>	
<b>¿Qué es lo que llama más la atención?</b>	



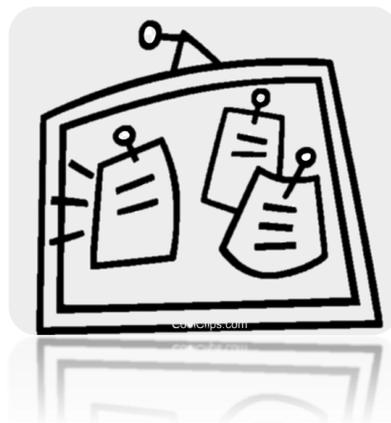
## Mi anuncio

### Ámbito:

- Participación social.

**Aprendizaje esperado:** Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.

- Elige un producto o servicio, puede ser de la comunidad, que requiera anunciarse.
- Escribe y dibuja el anuncio considerando las características observadas por él al explorar anuncios publicitarios impresos y formalizadas por el docente.
- Revisa y corrige su texto con ayuda del docente.  
Al hacerlo reflexiona sobre: · la claridad del anuncio; · la utilidad de incluir ilustraciones; el uso correcto de consonantes y acentos; la puntuación necesaria en su anuncio.



### Materiales:

- Hoja blanca o media cartulina.
- Plumones
- Colores de madera.
- Lápiz, goma, sacapuntas.
- Recortables de productos
- 

### Lugar:

- Salón de clases

### Tiempo:

- 40 minutos.

### Consigna (s):

- Para dar inicio a la clase el docente les recordara a los alumnos lo realizado la sesión anterior en donde ellos encerraron las partes del anuncio y escribieron en un formato las características.
- El alumno debe de realizar en una hoja en blanco un anuncio publicitario sobre un alimento, objeto o producto que quiera promocionar a sus compañeros.
- El docente debe de estar en constante observación para comentarle al alumno las modificaciones en cuanto a la estructura y ortografía de su anuncio.

- Una vez el alumno haya realizado su anuncio debe pasar exponerlo en frente de sus compañeros, el docente les dirá que promocionen su producto y tratar de convencer que sus compañeros adquieran dicho servicio.

**Retroalimentación:**

- Pedirles a los alumnos que respondan la siguiente pregunta.  
¿De qué otra manera se puede promocionar el anuncio?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE.

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
El alumno.....	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Utilizo dibujos y texto para elaborar un anuncio acerca de un producto de interés.			
Identifica las faltas de ortografía y las corrige.			
Pone en práctica los conocimientos previos para la creación de un anuncio.			
Toma en cuenta las necesidades de la comunidad y con base a eso realiza un anuncio publicitario.			
Toma en cuenta la presentación del anuncio como: letra legible, información necesaria, ortografía e imagen llamativa.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje.</p>		



## LOTERÍA DE LAS RIMAS

### Ámbito:

- Literatura

**Aprendizaje esperado:** Aprende y reinventa rimas y coplas.

- Explora en los acervos para seleccionar rimas y coplas.
- Identifica las características de rimas y coplas.
- Reconoce en los textos las palabras que pueden ser sustituidas por otras similares y que transforman el sentido del texto, pero que conservan el ritmo y la rima. Explora tantas opciones como sea posible.
- Escribe las nuevas versiones de las rimas y coplas trabajadas atendiendo a las características de forma y contenido del tipo textual.
- Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más.



### Materiales:

- Lotería (anexo 1 7)
- Suficientes fichas, semillas, botones, pasta etc.

### Lugar:

- Dentro del aula.

### Tiempo:

- 20- 40 min.

### Consigna:

- El docente tendrá previamente listas las loterías, las cuales contendrán en el tarjetón del jugador palabras que son el complemento de la baraja que ira diciendo el docente (anexo 17).
- Se le dará a cada uno de los alumnos un tarjetón con sus respectivas fichas (frijolitos, pasta, botones etc.)

- El juego consiste en que el docente debe ir sacando tarjeta por tarjeta decir el nombre de la imagen en voz alta para que los alumnos puedan escucharla.
- Los alumnos deben de estar muy atentos ya que deben de buscar en su tarjetón que palabra es la que rima con la tarjeta que saco el docente.
- Ejemplo: billete – cohete, ojo – rojo, así sucesivamente.
- El docente dará 5 segundos de pausa cada vez que saque la tarjeta para que el alumno pueda analizar y elegir la palabra que rima con la tarjeta que sacó el docente.
- El juego termina cuando se acaben las tarjetas o algún alumno tenga primero todas las palabras de su tarjetón.

### **Retroalimentación**

- Preguntar a los alumnos de manera general
  - ¿Si también las imágenes nos ayudan a comprender lo que estamos leyendo?
  - ¿De qué manera lo hacen?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Plantea todas las maneras posibles para rimar una palabra.			
Logra agregar rimas a una oración.			
Explora las distintas opciones que sean posibles para rimar una palabra.			
Identifica las rimas por su terminación.			
Reconoce el ritmo de una rima al escuchar una palabra con la otra.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

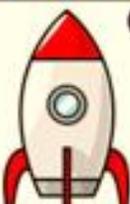
ANEXO 17





**NOTA: RECORTA CADA UNA DE ESTAS TARJETAS YA QUE SON LAS FICHAS PARA PODER JUGAR LOTERIA.**

**Tabla 1**

 <p>maleta</p>	 <p>montaña</p>	 <p>cohete</p>
 <p>sala</p>	 <p>avión</p>	 <p>piña</p>
 <p>hilo</p>	 <p>conejo</p>	 <p>oruga</p>

## Tabla 2

 <p>masa</p>	 <p>escuela</p>	 <p>montaña</p>
 <p>veinte</p>	 <p>foca</p>	 <p>piña</p>
 <p>melón</p>	 <p>ropa</p>	 <p>sala</p>

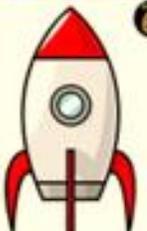
**Tabla 3**

 <p>masa</p>	 <p>escuela</p>	 <p>montaña</p>
 <p>ropa</p>	 <p>foca</p>	 <p>avión</p>
 <p>bota</p>	 <p>zapato</p>	 <p>conejo</p>

# Tabla 4

 <b>oveja</b>	 <b>rojo</b>	 <b>melón</b>
 <b>bota</b>	 <b>zapato</b>	 <b>conejo</b>
 <b>mago</b>	 <b>bota</b>	 <b>hilo</b>

**Tabla 5**

 <b>melón</b>	 <b>mariposa</b>	 <b>zapato</b>
 <b>foca</b>	 <b>ropa</b>	 <b>bota</b>
 <b>melón</b>	 <b>mago</b>	 <b>cohete</b>

**Tabla 6**

 <p>ballena</p>	 <p>melón</p>	 <p>escuela</p>
 <p>iguana</p>	 <p>conejo</p>	 <p>foca</p>
 <p>mariposa</p>	 <p>hilo</p>	 <p>zapato</p>

+

**Tabla 7**

 <b>rojo</b>	 <b>escuela</b>	 <b>conejo</b>
 <b>montaña</b>	 <b>melón</b>	 <b>sala</b>
 <b>anillo</b>	 <b>cohete</b>	 <b>ballena</b>

**Tabla 8**

 <p>peso</p>	 <p>melón</p>	 <p>montaña</p>
 <p>iguana</p>	 <p>cohete</p>	 <p>masa</p>
 <p>oveja</p>	 <p>mariposa</p>	 <p>botón</p>

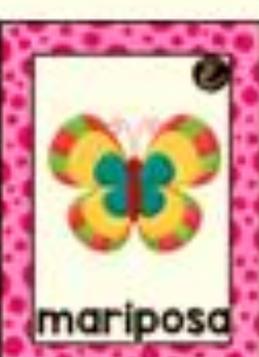
## Tabla 9



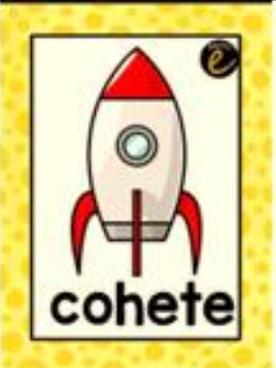
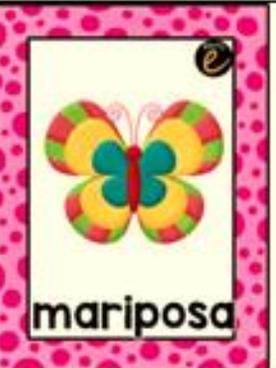
**Tabla 10**

 rojo	 masa	 maleta
 melón	 ropa	 sala
 mago	 bota	 hilo

**Tabla 11**

 <p>zapato</p>	 <p>mago</p>	 <p>ballena</p>
 <p>piña</p>	 <p>20 veinte</p>	 <p>sol</p>
 <p>mariposa</p>	 <p>hilo</p>	 <p>rojo</p>

**Tabla 12**

 <p>botón</p>	 <p>conejo</p>	 <p>anillo</p>
 <p>cohete</p>	 <p>foca</p>	 <p>melón</p>
 <p>ropa</p>	 <p>mariposa</p>	 <p>iguana</p>

**Tabla 13**

 <p>peso</p>	 <p>escuela</p>	 <p>cohete</p>
 <p>veinte</p>	 <p>foca</p>	 <p>piña</p>
 <p>marcador</p>	 <p>zapato</p>	 <p>oruga</p>

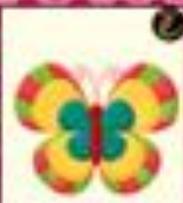
**Tabla 14**

 <p>masa</p>	 <p>escuela</p>	 <p>montaña</p>
 <p>ropa</p>	 <p>foca</p>	 <p>avión</p>
 <p>bota</p>	 <p>zapato</p>	 <p>conejo</p>

**Tabla 15**

 oveja	 rojo	 melón
 mago	 peso	 veinte
 botón	 anillo	 sol

**Tabla 16**

 <p>botón</p>	 <p>montaña</p>	 <p>ballena</p>
 <p>anillo</p>	 <p>avión</p>	 <p>iguana</p>
 <p>sol</p>	 <p>conejo</p>	 <p>mariposa</p>

**Tabla 17**

 <b>escuela</b>	 <b>ropa</b>	 <b>avión</b>
 <b>rojo</b>	 <b>hilo</b>	 <b>botón</b>
 <b>mariposa</b>	 <b>marcador</b>	 <b>foca</b>



## Él cuenta cuentos

### Ámbito:

- Literatura

**Aprendizaje esperado:** Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.

- Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe.
- Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada.
- Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo. Participa en la representación.



### Materiales:

- Obras de teatro (anexo 18)
- Hojas blancas
- Palitos de brocheta (sin punta)
- Cinta adhesiva
- Colores, plumones
- Lápiz, goma, tijeras.

### Lugar

- Dentro del aula de clases.

### Tiempo:

- 2 sesiones de 40 minutos.

### Consigna (s):

- Los alumnos presentaran una obra de teatro corta con ayuda de sus títeres.
- El docente debe formar 3 equipos, los alumnos estarán sentados en el lugar donde les corresponde, posteriormente el docente para e ira enumerando 1, 2, 3 a los alumnos.
- A los alumnos que les toco el numero 1 formaran el primer equipo, a los alumnos que les toco el numero 2 formaran el segundo equipo.
- El docente debe de darles a cada equipo una obra de teatro y los integrantes del equipo elegirán que personaje será.
- Una vez que el alumno comunique al docente que personaje será le brindara al alumno una hoja blanca y como pueda debe de realizar el títere para su obra de teatro de acuerdo al personaje que el haya elegido, para esto puede ocupar plumones y colores.
- Cuando el alumno finalice de realizar sus títeres, se reunirá con su equipo para realizar un ensayo de su obra de teatro.
- El docente vigilara que se realice tal ensayo dando observaciones para que mejore.
- Cuando se termine de realizar dicho ensayo, el docente dirá que equipo es el que pasara al frente y presentara su obra de teatro.

**Retroalimentación:**

- Preguntar al grupo lo siguiente:  
 ¿A parte de los iteres que otro instrumento, objeto se pueden presentar en una obra de teatro?  
 ¿En qué sitio se presentan las obras de teatro?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE.

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Hace uso de los elementos que forman parte de una obra de teatro.			
Identifica la estructura de una obra de teatro (personajes, diálogos, acotaciones)			
Al participar en la obra se expresa y toma el papel como suyo.			
Examina diversas obras de teatro e identifica sus características.			
Representa una obra teatral haciendo uso de las características de la obra.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

## ANEXO 18

### Hansel y Gretel

Personajes: Hansel (hijo), Gretel (hija), Padre, Madre, Bruja

#### Acto I

Los personajes deben ser situados en el lugar correspondiente: La madre hace la cena; el padre corta leña; Hansel y Gretel hacen deberes del colegio.

**Madre:** (dirigiéndose a los hijos) -Hansel y Gretel, tendrán que ir al bosque a buscar fresas. No tenemos comida ni tampoco dinero para ir al mercado. -

**Padre:** -Mamá y yo iremos a buscar más leña para podernos calentar. Tenemos dos horas de luz para trabajar. -

**Hansel:** -Tendremos que darnos prisa para poder llegar a casa antes de que se haga de noche. -

**Gretel:** -Para traer las fresas llevaré el cesto más grande. -

#### Acto II

Entran Hansel y Gretel como si levantaran fresas.

**Hansel:** Una fresa al cesto y una a la tripa de Hansel.

**Gretel:** Una fresa a la tripa de Gretel y otra al cesto.

**Hansel:** - ¡Ya ha salido la luna! ¡Se ha hecho de noche! -

**Gretel:** -Tendremos que pasar la noche en esta casa. -

Ven una casita hecha de pan, con el tejado de bizcocho y las ventanas de azúcar... Hansel y Gretel empiezan a comerla.

**Gretel:** - ¡Estoy sacando la tripa de pobre! -

**Hansel:** - ¡Nunca había visto una casa semejante! -

**Bruja:** -Ratita, ratita, ¿quién se come mi casita? -

**Hansel y Gretel:** -El viento, el viento que pasa rápido. -

La bruja sale de detrás de la casa y atrapa a los niños con un hechizo:

**Bruja:** Hukus pukus num kun jokus. Ni hacia atrás ni hacia delante. Quietos los dos aquí al instante, porque mi poder es grande.

Hansel y Gretel quedan hechizados por la bruja. El niño se comporta como perro. La niña se dedica a las labores de la casa y la Bruja vuela contenta dentro de la casa sobre su escoba. Después de tanto ajetreo, la bruja termina cansada y se sienta en el sillón, dejando a un lado la escoba. Gretel la toma y quita el hechizo de su hermano. Con el mismo hechizo llevan a la bruja al interior del horno.

**Gretel:** Hukus pukus num kun jokus. Un perrito no serás más.

**Hansel y Gretel:** Hukus pukus num kun jokus. Bruja Golosa no nos comerás, Bruja Golosa al horno irás.

Entran el padre y la madre que les estaban buscando por el bosque. Al verse, todo el mundo se abraza.

**Padre:** Al ver que se hacía de noche y no volvían a casa, hemos decidido buscarlos por el bosque.

**Madre:** Los hemos encontrado sanos y salvos. Lo podemos celebrar cantando y bailando una canción...

## El Loro

Personajes: Señora, Hombre de la tienda, Loro, cliente 1, cliente 2.

Escenario: Tienda de mascotas, con muñecos de peluche representando distintos tipos de animales en sus jaulas.

Empieza la escena, con el hombre de la tienda despidiendo al cliente 1 con su nueva mascota y cliente 2 viendo los animales una y otra vez.

**Hombre de la tienda:** Diviértete con tu perrito.

**Cliente 1:** Seguro que sí, y también ¡lo cuidare mucho!

**Hombre de la tienda:** Muy bien, así serán muy felices los dos.

**Cliente 1:** Gracias.

**Hombre de la tienda:** A ti, pasa buena tarde.

**Cliente 1:** Igualmente.

El cliente 1 sale de la tienda y también del escenario. Y llega otro cliente, esta vez, una señora.

**Señora:** Buenas tardes.

**Hombre de la tienda:** (amable)  
Buenas tarde Señora, ¿en qué puedo ayudarle?

**Señora:** Estoy en busca de una mascota... (Confundida) pero no se cual elegir.

**Hombre de la tienda:** No se preocupe. ¡Para eso estoy aquí!, déjeme ayudarlo. Por aquí tenemos unos hermosos perritos...

**Señora:** Me gustan mucho los perros, pero creo que no tengo en casa el espacio necesario.

**Hombre de la tienda:** Entonces... ¿Qué le parece un pez o una tortuga?

**Señora:** Son criaturitas muy lindas, pero creo que me sentiría sola, no pueden responder algo cuando uno les habla, los perros al menos ladran y mueven sus colas, es como platicar, aunque no entienda lo que dicen.

**Hombre de la tienda:** ¡por ahí debimos empezar!, me parece que la mascota perfecta para usted es un Loro.

Le recomiendo comprar un loro, para que tenga a alguien para platicar.

**Señora:** ¿un Loro?

**Hombre de la tienda:** Ellos son perfectos para conversar, además pueden entenderles.

**Señora:** (Intrigada) ¿Me puede mostrar los loros?

**Hombre de la tienda** Claro que sí, pase por aquí... tenemos este loro, si usted le jala la pata derecha dice cosas agradables y si le jala la pata izquierda dice cosas desagradables.

**Señora:** ¿Y si le jalo las dos?

**Loro:** ¡Pues me caigo!

FIN

## La bruja feliz y Jimena la niña triste

Autor: Cesar de León Escobedo

Personajes: Soledad, la bruja feliz, Jimena la niña triste, Ardillin (ardilla), Tortuguez (tortuga)

Categoría: Obra de teatro infantil

**Narrador:** El ambiente en el bosque encantado era ideal, pocas personas circulaban por ahí, esto hacía que la naturaleza, floreciera en su máximo esplendor, todo a consecuencia de la historia que del bosque encantado se hablaba en todos los pueblos aledaños, pero quería la vida o el destino, juntar a dos pequeñas niñas, y así empezar una amistad que nunca terminaría.

### Acto 1

**Soledad la bruja feliz:** Arbolitos, ahora que nadie pasa por el bosque encantado, se ve que dan más frutas, sigan así, que por algún tiempo todo seguirá igual

**Ardillin:** Soledad, mi más hermosa bruja, gracias a todos los mitos, del bosque encantado y a tus pequeños hechizos, los humanos han dejado de cazarnos, te debemos todo, la libertad, y el estar sin miedo, en nuestro propio hogar.

**Tortuguez:** Si Soledad, eres nuestro más grande héroe, tanto los árboles, como todos los animales del bosque estamos agradecidos contigo, has realizado una hermosa labor, desafortunadamente con engaños hacia los humanos, pero si eso nos da tranquilidad por algunos años, bienvenido sea.

**Soledad la bruja feliz:** Si amigos, algo pasaba con la gente de las aldeas, que, al estar este paraíso en la tierra, se lo querían acabar, pero desde que empecé a asustar a todos los que circulaban por aquí, dejaron de pasar

**Narrador:** Pero todo estaba por cambiar, una niña que se había quedado huérfana, había escapado de la tiranía de sus tías, que la tenían como una esclava, sin siquiera darle comida, no le quedó otra que huir, pero no sabía a donde ir, y lo único que se le ocurrió, fue ir al bosque encantado, que era mejor morir de miedo que de hambre, al lado de las malvadas tías.

### Acto 2

**Jimena la niña triste:** Hola, me puedo unir a la plática

**Soledad la bruja feliz:** (Nunca la vio llegar, al estar en la plática con sus amigos) Hola, ¿No te doy miedo? (le pregunto a Jimena)

**Jimena la niña triste:** Miedo me dan mis tías, cuando me ponían a trapear, antes de eso a barrer y a cocinar, sin tener un día libre y apenas comer, las sobras que dejaban en sus platos

**Tortuguez:** Te puedes unir, amiguita, solo dinos tu nombre, yo soy tortuguez, él es Ardillin y la que está flotando en la escoba es Soledad la bruja feliz.

**Ardillin:** No le digas a nadie, como es aquí, que todos creen que este paraíso, es como un infierno, y queremos que sigan creyéndolo así

**Jimena la niña triste:** Mucho gusto en conocerlos, (viendo los árboles frutales) quiero que sepan que tienen a una amiga, conmigo y en lo que pueda servirles, con gusto lo hare y a nadie este secreto revelare.

**Soledad la bruja feliz:** Si quieres amiga, podemos ir a la casa de tus tías, con un hechizo, se convertirán en grillos o ratas, tú solo dime, y te llevo conmigo en mi escoba, y en menos de lo que canta un gallo, tus tías a nadie podrán volver a hacerle daño.

**Jimena la niña triste:** Con hacer los quehaceres del hogar, será el peor castigo que se puedan imaginar.

**Narrador:** Y se volvieron las mejores amigas, ya a Jimena lo triste se le había quitado, solo el nombre le había quedado, y esa amistad que había nacido de la casualidad, con el tiempo se volvió hermandad, y el bosque encantado siguió por muchos años así, hasta que la humanidad, el miedo se quitó, pero se escuchaba en el bosque el canto de unas niñas, se supo después, que eran las hijas de las dos amigas, que volverían a crear un hechizo, para que todo volviera a quedar como estaba.



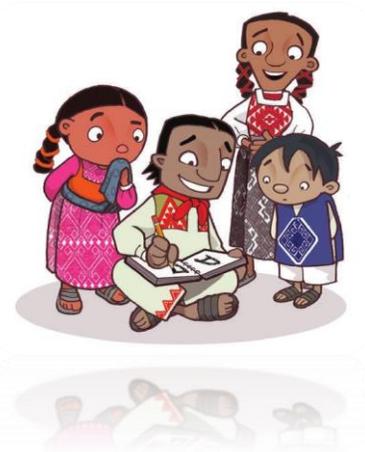
## Palabras en otro idioma

### Ámbito:

- Participación social

**Aprendizaje esperado:** Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.

- Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura; oficinas públicas; miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras.
- Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones.
- Toma notas con la información relevante obtenida en diversas fuentes.
- Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.



### Materiales:

- Formato "Palabras en otro idioma" (anexo 19)
- Colores, lápiz, goma, sacapuntas.

### Lugar

- Dentro del aula de clases

### Tiempo:

- 40 minutos

### Consigna (s):

- Para dar inicio con la clase se les comenta a los alumnos que nosotros tenemos una lengua y se llama español, pero que podemos aprender más lenguas y una de ellas es el náhuatl, muchas personas de México las utilizamos aun, las personas que la utilizan viven en otras comunidades lejanas y por medio de esa lengua se comunican.
- Posteriormente se les muestra el formato "Palabras en otro idioma" se les enseña que esas palabras están en náhuatl, por ejemplo, Temotl, elotl, atolli, y dentro de la sopa de letras están las palabras en español, las cuales deben de buscar y encerrar o colorear.

- Para finalizar la clase se les pedirá a los alumnos que expresen en una sola palabra ¿qué sentirían hablar dos idiomas?

**Retroalimentación:**

- Preguntar al grupo lo siguiente:
  - ¿De qué otra manera te puedes comunicar con las personas?
  - ¿Conoces otra lengua aparte del náhuatl?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Reconoce que puede ser hablante de otra lengua.			
Mantiene respeto ante otras lenguas.			
Estudia e investiga en diversas fuentes de consulta otras lenguas.			
Indaga sobre el uso que tiene el hablar la lengua como el náhuatl.			
Agrega a su vocabulario y comprende el origen y uso de la lengua náhuatl.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

# Palabras en otro idioma

Instrucción: Encuentra las palabras en español



Elotl



kajtli



Temotl



Atoli

K	J	Q	M	A	R	I	P	O	S	A
C	H	O	C	O	L	A	T	E	F	N
H	A	T	O	R	T	U	G	A	E	O
D	F	L	O	R	W	Q	E	F	B	Q
C	L	U	N	A	M	V	N	F	O	S
D	A	I	Q	C	H	I	C	L	E	M
G	I	R	A	N	A	A	T	O	L	E
Y	X	E	L	O	T	E	Q	A	X	E
H	S	H	U	P	P	O	P	O	T	E
S	R	Q	C	O	M	A	L	B	Q	J
C	F	W	A	R	B	O	L	D	D	D



Ayotl



Papotl



Papalotl



Comalli



Xochtl



Metstli



tzictli



Chocolatl



## La campaña de vacunación

### Ámbito:

- Participación social

**Aprendizaje esperado:** Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.

- Escribe su nombre y el de sus compañeros convencionalmente.
- Reconoce el nombre propio como marca de identidad y pertenencia; es decir, quién es (nombre) y de dónde (de qué familias) proviene (apellidos).
- Explora su acta de nacimiento y, al leerla, reconoce la información que esta aporta sobre quién es, cuándo nació, dónde, quiénes son sus padres y abuelos; es decir, su procedencia.
- Explora su cartilla de vacunación e identifica qué datos del acta de nacimiento incluye y cuáles omite, además de la nueva información que aporta (qué vacunas recibió y cuándo), y para qué puede ser útil.
- Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a los documentos de identidad, la información que contienen y su utilidad.



### Materiales:

- Formato "Cartilla de vacunación" (anexo 20)
- lápiz, goma, sacapuntas.
- 4 jeringas (sin aguja)
- Stikers de vacunación (anexo 21)

### Lugar:

- Dentro del aula de clases o área verde

### Tiempo:

- 40 minutos

### Consigna (s):

- Para comenzar con la actividad se les dirá a los alumnos que nuestro nombre aparece en muchos documentos tanto oficiales como no oficiales desde las etiquetas de nuestros libros como en el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación.
- Se les pregunta si recientemente los han vacunado o se recuerdan como fue y que sintieron cuando los vacunaron.
- Se les comentara que hoy jugaremos a la campaña de vacunación.
- La docente les brinda el formato de vacunación (anexo 20) a los alumnos y escogerá solo a 4 personas que son las que recabaran datos, 4 personas que son las que inyectaran y las demás serán público para vacunar, el docente irá intercalando los roles para que todos pasen y aprendan tomar los datos más relevantes dentro de la cartilla de vacunación.
- Al finalizar cada vacunación se les dará una stiker a los alumnos como recompensa por haberlo hecho.

**Retroalimentación:**

- Preguntar al grupo lo siguiente:
  - ¿En qué otro documento crees que puedas encontrar datos tuyos?
  - ¿Consideras que la cartilla de vacunación nos sirve de identificación?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE.

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Contempla la cartilla de vacunación como documento de identidad.			
Realiza correctamente el llenado de los datos primordiales en la cartilla de vacunación.			
Complementa con otros datos que también se relacionan con el acta de nacimiento.			
Identifica los nombres propios que se encuentran en la cartilla de vacunación.			
Reconoce que la cartilla de vacunación contiene algunos datos del acta de nacimiento y reconoce cuales son los que omite.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

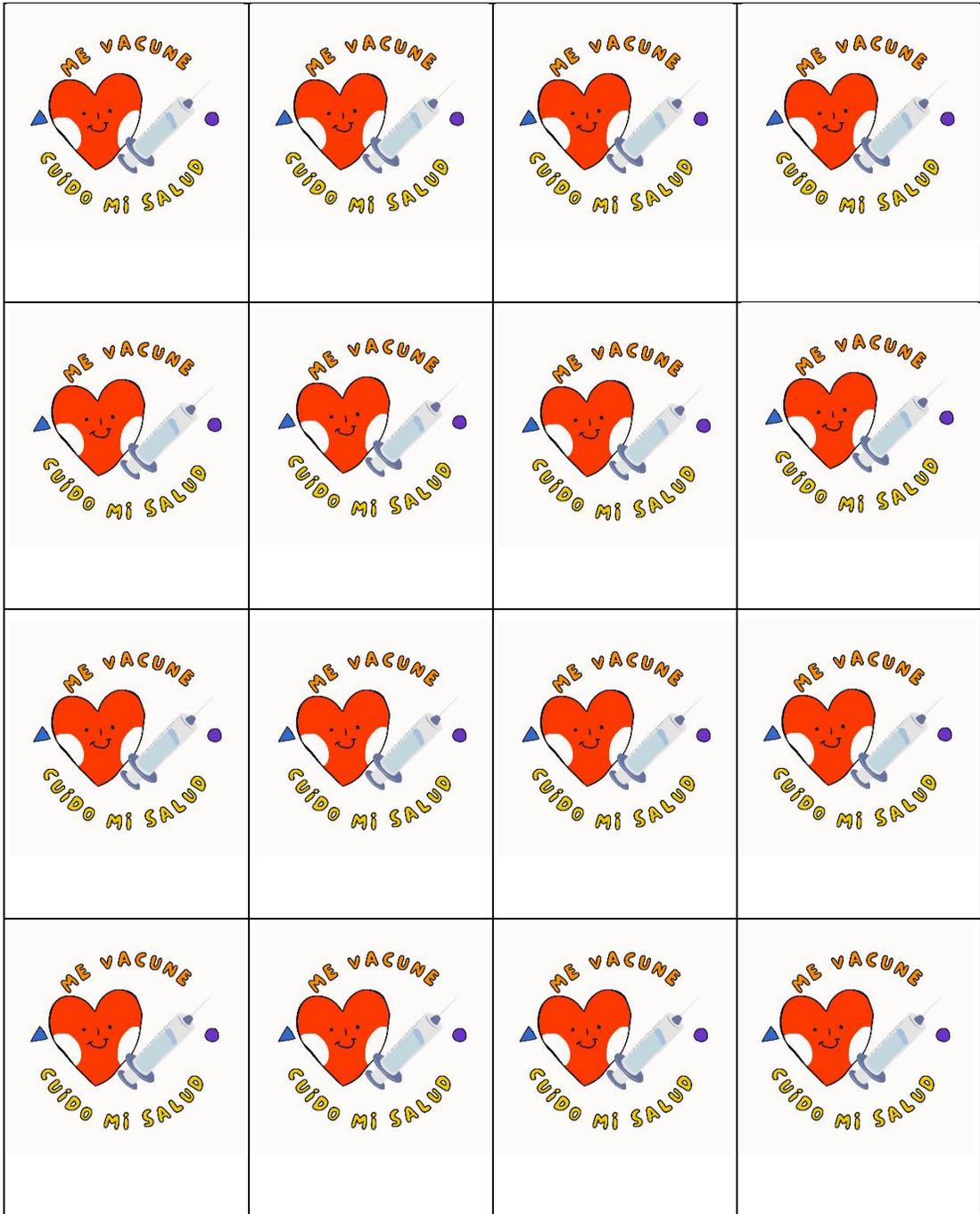
## ANEXO 20

<b>CARTILLA DE SALUD</b>		Foto
N° de seguro social: _____		
No FOLIO: <u>58892039485</u>		
<b>IDENTIFICACION</b>		
NOMBRE _____		
No SEG SOCIAL <u>00234587720-C</u>		
UNIDAD MEDICA <u>UMF 003</u> HORARIO _____		
<b>DATOS GENERALES</b>		
CURP _____ EDAD: _____		
DOMICILIO:		
<u>CALLE</u> _____ <u>NUMERO</u> _____ <u>COLONIA</u> _____		
_____		
_ENTIDAD: _____		

## ESQUEMA DE VACUNACIÓN

VACUNA	ENFERMEDAD QUE PREVIENE	DOSIS	EDAD Y FRECUENCIA	FECHA DE VACUNACIÓN
NEUMOCÓCICA CONJUGADA	INFECCIONES POR NEUMOCOCO	PRIMERA	2 MESES	
		SEGUNDA	4 MESES	
		REFUERZO	12 MESES	
INFLUENZA	INFLUENZA	PRIMERA	6 MESES	
		SEGUNDA	7 MESES	
		REVACUNACIÓN	ANUAL HASTA LOS 59 MESES	
SRP	SARAMPIÓN, RUBÉOLA Y PAROTIDITIS	PRIMERA	1 AÑO	
		REFUERZO	6 AÑOS	
SABIN	POLIOMIELITIS		ADICIONALES	
SR	SARAMPIÓN Y RUBÉOLA		ADICIONALES	
OTRAS VACUNAS				

Anexo 21





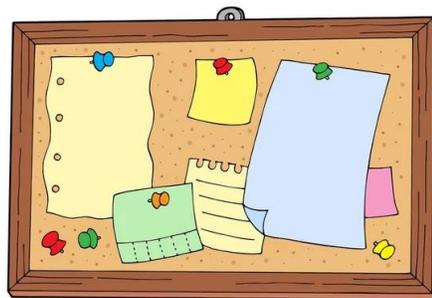
## El periódico mural

### Ámbito:

- Estudio

**Aprendizaje esperado:** Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.

- Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este.
- Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.
- Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera.
- Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas. · Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos



### Materiales:

- 2 papel bond y hojas de colores
- plumones, tijeras, lápiz, colores de madera, revistas, periódicos.
- Video "Elmo aprende lo que es la amistad - Plaza sésamo
- Computadora, bocina, cañón.

### Lugar:

- Dentro del aula de clases o área verde

### Tiempo:

- 2 sesiones de 40 minutos

**Consigna (s):**

- Al iniciar el docente le preguntará al alumno alguna solución para una problemática como lo es la falta de lectura en sus compañeros de la escuela, el docente pide opciones al alumno.
- Posteriormente el docente les preguntará a los alumnos ¿qué es la amistad para ellos?, posteriormente el docente les dirá que hay que enseñarles a los compañeros de otros grados sobre este tema, el cual se les presentará en un periódico mural a toda la comunidad escolar
- El docente les expone a los alumnos información sobre la amistad, se les proyecta el video “Elmo aprende lo que es la amistad - Plaza sésamo”.
- Una vez terminad el video se realiza la retroalimenta la información posteriormente se les lee la información del anexo 22.
- Para finalizar la primera sesión con los alumnos se les pide que sigan investigan con la familia sobre que es la amistad para ellos y como la aplican.
- En la segunda sesión se les dice a los alumnos que se realizará en conjunto el periódico mural, donde se recopilará toda la información obtenida de todos los alumnos, tomando en cuenta que la información del periódico mural debe ser breve y específica, agregando imágenes, dibujo, colores etc.

**Retroalimentación:**

- Preguntar al grupo lo siguiente:  
¿De qué otros temas podemos enseñarle a la comunidad escolar?
- Aparte del periódico ¿De qué otra manera podemos exponer los temas?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE.

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Analiza y elige un proceso social de su interés dentro de la comunidad en la que se encuentra.			
Expone el proceso social a la comunidad escolar.			
Realiza un periódico mural con la información obtenida y utiliza sus elementos básicos.			
Identifica los medios por los que puede obtener información acerca del tema.			
Analiza la información y construye textos utilizando la estructura como título, inicio, desarrollo, cierre y uso de la ortografía.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		



## ¿Qué idioma hablamos?

### Ámbito:

- Práctica social.

**Aprendizaje esperado:** Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.

- Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura; oficinas públicas; miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas o extranjeras.
- Indaga, en materiales de lectura o mediante entrevistas, algunos datos sobre las lenguas, como su origen, quiénes las usan y en qué situaciones.
- Toma notas con la información relevante obtenida en diversas fuentes.
- Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de sus notas: escritura convencional, ortografía.



### Materiales:

- Notas de juego (anexo 22)
- Proyector, computadora.

### Lugar:

- Cacha o área vedada.

### Tiempo:

- 40 minutos.

### Consigna (s):

- El docente les dirá a los alumnos que el día de hoy será su maestro(a) de idiomas que van a aprender palabras nuevas en otro idioma, empezando con una canción que ya se saben y si no es así, se la aprenderán muy fácil porque está muy sencilla.
- Posteriormente el docente les canta la canción en español, “cabeza, hombros, rodillas, pies, rodillas, pies” solamente esa parte y les pide a los alumnos que la cante con él, en versión español, posteriormente el docente pasa a proyectar el esquema 1 (anexo 22) donde le enseñara esos cuatro puntos del cuerpo en idioma náhuatl y el docente les enseña la traducción y el cómo se pronuncia cada una de ellas, se debe de repetir al menos 5 veces cada una de las palabras
- Una vez repasadas las palabras se les comenta a los alumnos que realizaran la canción empezando con idioma español y posteriormente se lleva a la practica el idioma náhuatl.
- se estará cantando hasta que el alumno logre cantarla solo, posteriormente se le pregunta al alumno si conoce esta misma canción en otro idioma y que idioma es.
- El docente les pone el esquema 2 (anexo 22) donde están las mismas palabras, pero ahora en inglés, el docente repasara con ellos esa misma canción.
- Para finalizar se cantará 3 veces una en idioma español, otra en idioma náhuatl y otra en idioma inglés.

**Retroalimentación:**

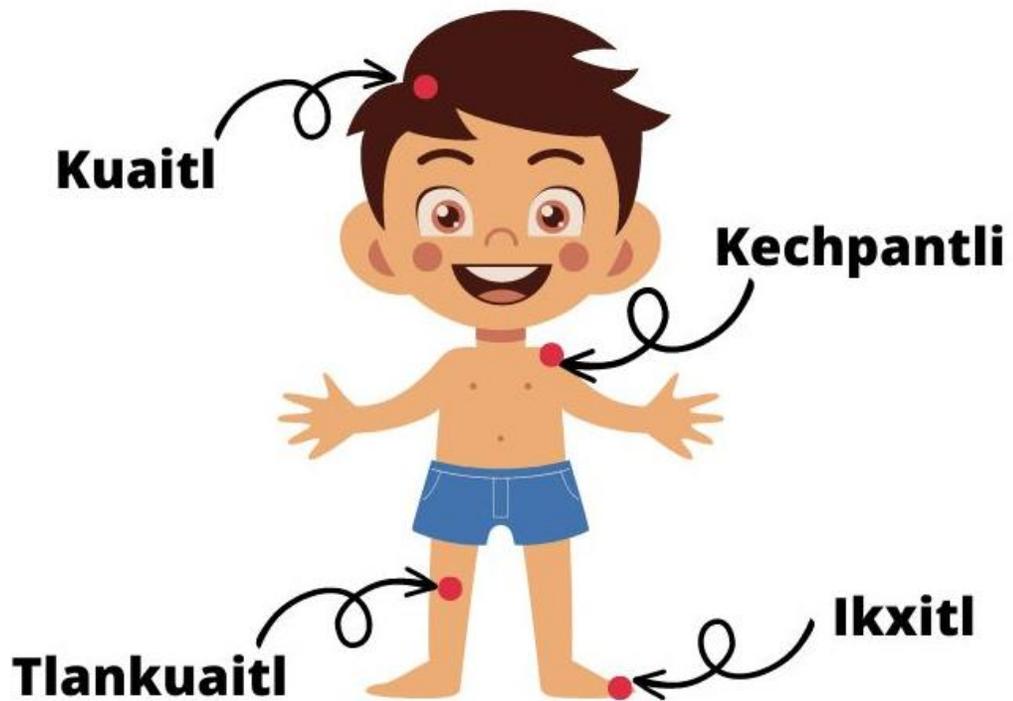
- Preguntar al grupo lo siguiente:  
 ¿Qué otras palabras sabes en náhuatl?  
 ¿De qué otra manera aprenderías otro idioma?

## LISTA DE COTEJO PARA EL DOCENTE.

INDICADORES	SÍ	HAY AVANCE	NO
<b>El alumno.....</b>	2 PUNTOS	1 PUNTO	0 PUNTOS
Identifica de que idioma se habla con escuchar la entonación de las palabras.			
Examina cual es una lengua indígena y cual es extranjera.			
Distingue de cuál es su lengua natal.			
Conoce que existen otras lenguas como el inglés y náhuatl del cual le sirven para comunicarse			
Reconoce que existen personas bilingües dentro de nuestra sociedad.			
<b>Total</b>			
<b>Puntaje</b>	<p><b>De 0 a 3 puntos:</b> No desarrolla el aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 4 a 7 puntos:</b> Hay avance en el desarrollo del aprendizaje esperado.</p> <p><b>De 8 a 10 puntos:</b> Se ha logrado el desarrollo del aprendizaje esperado.</p>		

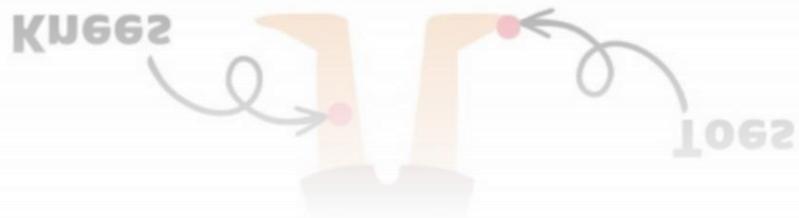
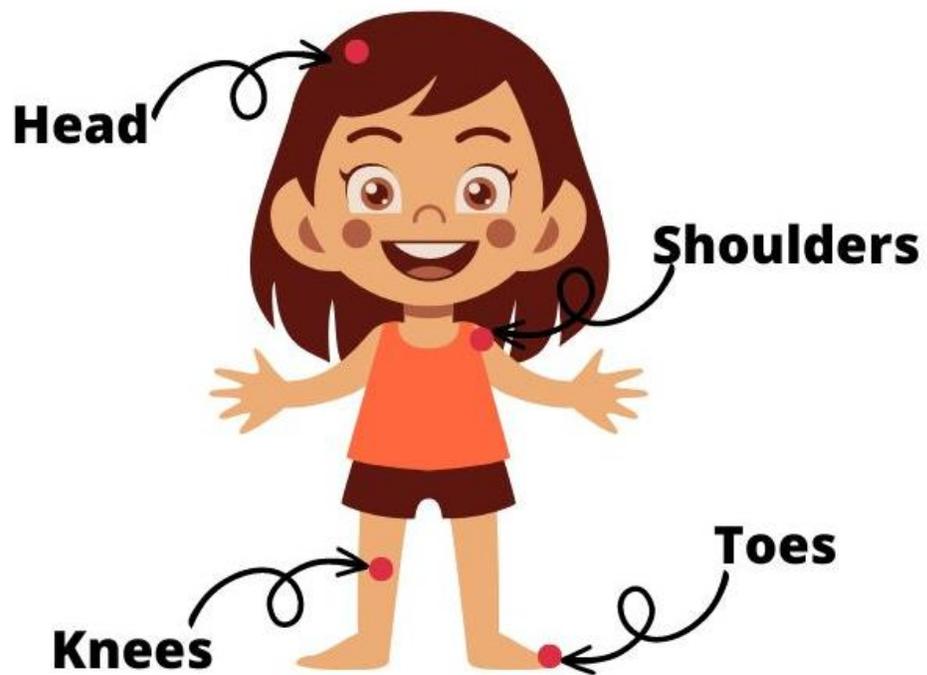
Esquema 1

# Tlakayotl



## Esquema 2

**Body**



## **CAPÍTULO V**

### **METODOLOGÍA**

#### **5.1 Formulación del problema**

Se manifiesta una deficiencia de lectoescritura en los alumnos de 2 ° grado de primaria en la escuela Instituto patria, dicha deficiencia consta de alumnos que no han desarrollado la lectura y escritura de acuerdo a su nivel, como lo es la identificación de las silabas o letras, falta de fluidez en la lectura y dificultades en la redacción. La lectura y escritura debe ser el centro de aprendizaje del alumno ya que es parte de su comunicación con las demás personas de manera oral y escrita, esta deficiencia es provocada por la falta de atención por parte de los padres de familia o inclusive del docente, no aplicando metodologías o estrategias que sean de beneficio, por ello si no se actúa para que el alumno pueda adquirir este conocimiento la lectura y la escritura será su barrera de aprendizaje más grande para adquirir un conocimiento y comprensión.

El desarrollo de la comprensión y redacción del alumno es de suma importancia, es el puente para su aprendizaje, la falta de comprensión hacia la lectura de textos crea una dificultad dentro del aula, cuando hay niños que ya saben leer, de manera cognitiva van procesando lo leído y entendiendo de

que se está hablando, pero, los alumnos que aún no han completado este proceso se encuentran desorientados, no se ubican, no saben de qué trata el texto, se les dificulta entender, por ello se crean problemas como la dislexia, por falta de identificación de los sonidos que forman las palabras, el mal uso de las estrategias de comprensión, falta de motivación ya que para él llega a ser una actividad con mucha duración, la realiza por obligación, por ello deben realizarse actividades que contenga información de algún interés.

A algunos alumnos les cuesta trabajo plasmar y organizar sus ideas en una hoja de papel, estas dificultades surgen por la falta del desarrollo de la escritura, la redacción, es una mezcla de la lectura y escritura pues es la comprensión de textos y se plasman la idea que se obtengan, por ello es importante realizar actividades que se complementen.

## **5.2 Formulación del problema**

Con base a este trabajo de investigación y la naturaleza del problema en la primaria Instituto Patria surge la siguiente pregunta:

¿Cuál sería una alternativa pedagógica para erradicar la deficiencia de la comprensión y redacción en la materia de Lengua Materna. Español de 2º de primaria?

### **5.3 Justificación del problema**

La presente investigación está motivada por el deseo de contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje del alumno en la medida en que permita desarrollar habilidades de la lectoescritura tales como; comprensión, redacción, lectura, análisis a través de un enfoque humanista, evitando en los alumnos es desarrollo de las barreras de aprendizaje que surgen a través de la mala práctica e implementación de estrategias y técnicas de lectoescritura, cabe mencionar que no solo el docente tiene dicha responsabilidad si no también los padres de familia ya que son también un pilar importante en la educación el educando, de igual manera sirve para a los alumnos que cuentan ya con estas a bases primordiales.

Por otro lado, se pretende desarrollar una guía de lectoescritura que sirva de apoyo pedagógico al docente titular, de la materia incluso que impartan la materia desde una perspectiva humanista, donde las actividades de dicha propuesta están pensadas en que el alumno pueda desarrollar habilidades físicas, emociones y cognitivas, y pueda ser utilizado en cualquier momento, para poder definir la problemática y desarrollar la guía, se buscó una problemática que sea de suma importancia en los alumnos, cabe mencionar que dentro del aula existen muchas dificultades que impiden un buen aprendizaje en los alumno, sin embargo esta problemática se vio como la más necesaria de erradicar ya que inmovilizaba al alumno en su aprendizaje

y a su vez creaba otras barreras que si no se trataban podían afectar en toda su estancia en el nivel primaria, afectando no solo en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación , sino también en los demás campos formativos que plantea el Plan y programas de estudio, Aprendizajes clave para la educación integral 2017.

Se pretende que esta propuesta sea de apoyo pedagógico para los docentes, sea de utilidad ya que tiene los contenidos que se abordaran durante todo el ciclo escolar con el fin de favorecer el rendimiento académico y el logro de los aprendizajes clave, ahora bien, se ha realizado una modificación curricular por parte de la Secretaría de Educación Publica en donde se reestructuraron los campos formativos, esta propuesta fue aplicada a los alumnos antes de que entrara en vigor la nueva reforma educativa, es por ello que no se realizó modificación alguna, sin embargo el o la docente que quiera aplicar dicha propuesta puede realizarlo con sus respectivas modificaciones en cuanto a los contenidos abordados por el nuevo plan de estudios

Por último, esta investigación tiene como fin, cumplir con un requerimiento académico para poder obtener el grado de Licenciada en Pedagogía en la Universidad de Sotavento incorporada a la UNAM.

## 5.4 Formulación de hipótesis

“La aplicación de una guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista favorece el logro del aprendizaje del alumno en la materia de Lengua Materna. Español”.

### 5.4.1 Determinación de variables

Variable independiente: La aplicación de una guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista

Variable dependiente: Favorecer el Aprendizaje del alumno en la materia de Lengua Materna. Español

### 5.4.2 Operacionalización de variables

VARIABLE	TEORÍA	OPERACIONALMENTE
<b>La aplicación de una guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista</b>	La lectoescritura es la capacidad de leer y escribir de manera adecuada, la cual es importante para	El proceso y adquisición de la lectoescritura es un proceso difícil donde el docente debe crear un

	favorecer y fortalecer el desarrollo del niño dentro de la sociedad, por la lectura es la adquisición de la información y la escritura es el medio por el cual transmitimos información a la sociedad, puesto que se lee, comprende, reflexiona y comparte la información con los demás.	ambiente confiable que le permita al alumno motivarse, centrar su atención y poder mantener una actitud positiva, por ello el docente debe de aplicar una metodología que se base en lo anterior combinando la metodología con la práctica.
<b>Aprendizaje de la materia de Lengua Materna. Español</b>	El aprendizaje de la lengua materna es el estudio de las letras, lenguaje, oralidad, ortografía, puntuación que para poder comprenderlo mejor todo ese aprendizaje se	Para que el docente pueda llevar a cabo este proceso se basa a través de los aprendizajes esperados, ámbitos, y prácticas sociales del lenguaje, que además

	<p>basa en la práctica tanto oral como escrita para obtener una mejor comunicación. Cabe recalcar que la lengua materna, es aquella lengua que el alumno domina para poder comunicarse con la sociedad.</p>	<p>de que enseñe al alumno a leer y escribir, brinde las herramientas de lectura acorde a los intereses de los alumnos, de igual manera plantear actividades donde se desarrolle la escritura.</p>
--	---	--

## **5.5 Delimitación de objetivos**

### **5.5.1 Objetivo general**

Implementar una guía de actividades de lectoescritura para mejorar el aprendizaje es la Lengua Materna. Español en al segundo grado.

### **5.5.2 Objetivos específicos**

Recopilar información bibliográfica a través de la consulta de diferentes fuentes de información para diseñar el marco teórico y sustentar la investigación.

Determinar la metodología de esta investigación a través de la formulación del problema para determinar el desarrollo de la misma.

Compilar una guía denominada “Guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista para favorecer el aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español en 2° grado de primaria” a través de la búsqueda de actividades relacionadas con los contenidos de la materia.

Evaluar la guía de actividades a través de un cuestionario para obtener los resultados de esta investigación.

## **5.6 Enfoque de la investigación**

La presente investigación tiene un enfoque mixto, cualitativo y cuantitativo. Por una parte, esta investigación es cualitativa por que integra

datos tales como conductas sentimientos, cualidades relacionadas con los individuos., por otro lado, es cuantitativa en la medida en la que se recabaron datos numéricos, dándole validez y confiabilidad a esta investigación.

### **5.7 Alcance de la investigación**

Es descriptivo, ya que se basa en aspectos tales como la descripción de una problemática donde se estudian diferentes fenómenos que ocurren en el contexto donde se da esta investigación y en la población estudiada.

### **5.8 Diseño de la investigación**

La investigación tiene un diseño cuasi experimental, pues existe una propuesta pedagógica basada en diversas actividades educativas que tiene como fin corroborar la validez de la hipótesis planteada, así que para ello existía un control riguroso del experimento.

### **5.9 Población y muestra**

Para la población investigada consiste un total de 17 alumnos de segundo grado de la escuela primaria Instituto Patria de la ciudad de Rio Blanco, Veracruz, en vista de que se trabajó con un número relativamente pequeño, no fue necesario seleccionar ningún tipo de muestra.

### **5.10 Contexto y escenarios**

El escenario para la aplicación de la investigación fue la escuela primaria Instituto Patria que ofrece educación tipo privada la cual está ubicada en el municipio de Rio Blanco en el estado de Veracruz, con turno matutino e incorporación a la Secretaria de Educación Pública con clave 30PPR3608C ubicado en Camino Nacional #34, con código postal 94730, el número de teléfono 272 727 0657 y con correo electrónico [institutopatriaoficial@gmail.com](mailto:institutopatriaoficial@gmail.com)

El centro educativo cuentan con una plantilla de 15 docentes las cuales 10 se encuentran como titulares de grupo y 5 maestros imparten clases como: inglés, computación, artes, educación física y francés, los cuales están capacitados para impartir dichas clases, dentro de las docentes que son titulares de grupo se encuentran con Licenciatura en Pedagogía, Normalistas, Licenciatura en Educación Básica, Licenciatura en Educación Media,

Licenciatura en Educación, la institución se encuentra a cargo de la dirección de la Licenciada Patricia Sánchez Huerta.

La institución tiene un total de 192 alumnos los cuales se dividen en 10 grupos de 1ro a 6to grado, dentro de la institución se presenta regularmente con alumnos en rezago académico y dificultades en la comprensión de lectura y escritura. Así mismo la institución cuenta con un área psicopedagógica que se encarga de supervisar y tratar a los alumnos que se encuentran en esta situación.

En cuanto a la infraestructura, esta institución cuenta con áreas verdes, un campo, una cancha, una cafetería, un salón de usos múltiples, 11 salones de clases, una biblioteca, un centro de cómputo, baños para los alumnos y maestros, 1 bodega de mantenimiento.

### **5.11 Instrumentos**

Para efectos de esta investigación se crearon distintos instrumentos con la intención de recopilar información tales como:

- Observación, la cual permitió identificar el problema que existía, que con base en este de desarrollo esta investigación.

- Entrevista: este instrumento permitió recopilar información de maestros y para obtener la problemática que se estudia
- Cuestionario: este permite conocer la eficacia y el grado de satisfacción que obtuvieron los estudiantes con la propuesta
- Listas de cotejo: este instrumento permitió a los docentes evaluar el proceso de ejecución y su eficacia e cada una de las actividades.

Estos instrumentos permitieron al docente evaluar el valor de la eficiencia de esta investigación.

### **5.12 Bitácora, cronograma y gráficas**

Por otro lado, se utilizaron otros instrumentos que fueron favorables para esta investigación

- Que tiene la función de hacer un registro la observación que permitió detectar problemáticas como el avance de la investigación y la implementación de esta propuesta
- Cronograma: el cual permitió calendarizar las diferentes etapas en el proceso de esta investigación.

- Graficas: estas tienen la función de mostrar de manera visual y ordenada los resultados obtenidos en la implementación de la propuesta evaluada a través de un cuestionario aplicado a los alumnos

### **5.13 Procedimientos**

Con el fin de obtener datos relacionados con la población se utilizaron entrevistas al director, docente y padres de familia para conocer aspectos relacionados con los estudiantes y la problemática.

Por otro lado, para la evaluación de la propuesta implementada con los 16 alumnos se diseñó y aplicó un cuestionario con la finalidad de valorar la eficacia de alguna de actividades de lectoescritura, con base a este cuestionario se obtuvieron resultados relacionados con la efectividad relacionados con esta propuesta.

### **5.14 Área pedagógica**

#### **Propósito del estudio de la enseñanza y aprendizaje**

La investigación de desarrollo en un área de gestión pedagógica ya que fue aplicada en una institución educativa donde se utilizó como base el Plan de estudio 2017 con el propósito de que los alumnos puedan desarrollar

habilidades de lectoescritura obteniendo habilidades que forman parte de su proceso , uno de los propósitos es fomentar de manera reflexiva que los alumnos intercambien ideas y situaciones que le sirvan para comunicarse, que se les estimule el interés por conocer más acerca de su lengua y reconozcan la diversidad de la lengua y los estudiantes lleven a la práctica aquellas prácticas del lenguaje que puedan ser vinculadas con sus intereses, necesidades y expectativas.

### **Contenidos del currículo**

Dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación, se encuentra la asignatura de Lengua Materna. Español que se emplea en la educación básica al principal contenido es fomentar en los alumnos el uso de las prácticas sociales del lenguaje y fortalecer la participación en diferentes ámbitos.

Los contenidos del currículo son vistos dentro de los aprendizajes esperados que en el nivel primaria se dividen en los seis grados, que para esta investigación serán utilizados los aprendizajes esperados de segundo grado nivel primaria.

### **Organización de los aprendizajes**

<b>Ámbito</b>	<b>Prácticas sociales del lenguaje</b>	<b>Aprendizaje esperado</b>
<b>Estudio</b>	Intercambio de experiencias de lectura	Recomienda materiales de lectura de su preferencia
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	Presenta una exposición sobre temas de su localidad.
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado
<b>Literatura</b>	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee textos narrativos sencillos.
	Escritura y recreación de narraciones	Escribe textos narrativos sencillos a partir de su

		imaginación, con imágenes y texto.
	Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Aprende y reinventa rimas y coplas.
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres
<b>Participación social</b>	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.
	Análisis de los medios de comunicación	Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.

	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.

### **Medios y materiales didácticos.**

Los medios que se utilizaron para la aplicación y realización de las actividades de esta guía fue el uso de información sobre varios temas, formatos realizados por la docente como lotería, sopa de letra, memorama, formatos de preguntas, tablas de contenido, textos narrativos.

También se hizo unos de materiales como computadora, extensión, bocina, adaptador, bisutera, fichas y elementos escolares como tijeras, lápiz, goma, sacapuntas, colores, cartulina, bond.

## **Evaluación de la enseñanza y el aprendizaje**

Para la evaluación de esta guía se utilizaron instrumentos como una lista de cotejo que se aplicaba al finalizar cada una de las actividades, esta lista de cotejo es para los docentes que apliquen la guía, para saber el nivel de aprendizaje de los alumnos, si lo lograron o se notaron insuficiencias.

El otro instrumento de evaluación es por parte de los alumnos en donde ellos mismo saben sus capacidades y responden un cuestionario donde ellos reflejan el aprendizaje que tuvieron en cada una de las actividades.

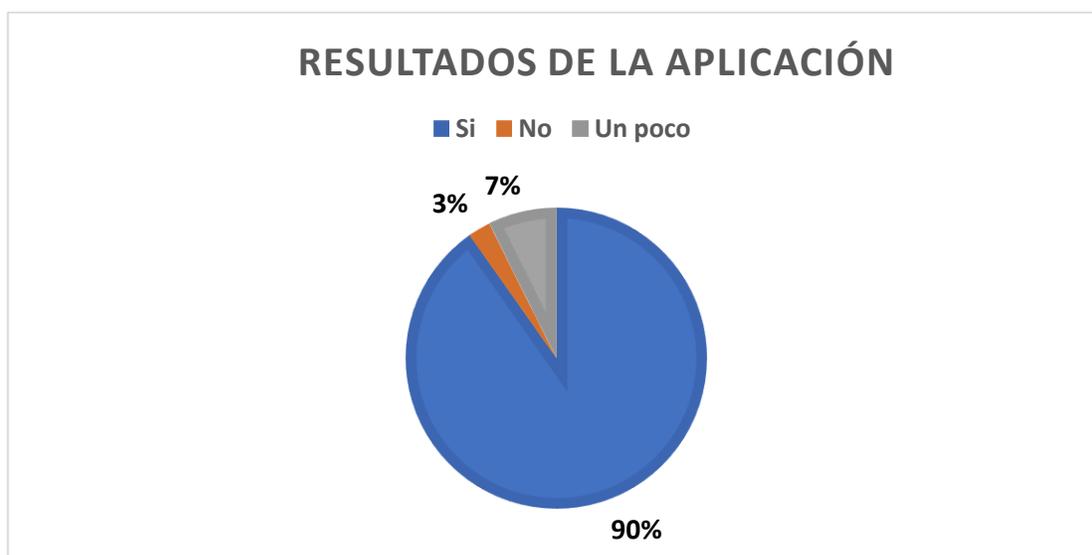
Estas evaluaciones son totalmente cuantitativas, por lo que, de manera cualitativa, durante la aplicación de la guía los alumnos mostraron disposición por realizarla, se sintieron contentos, participativos y sobre todo motivados por seguir aprendiendo, como docente frente a ellos debes de mostrar una actitud siempre positiva y motivadora para los alumnos ya que esto es un complemento importante para el alumno y desarrollar un proceso de enseñanza y aprendizaje favorable para el alumno, “El aprender a leer y escribir es un proceso inteligente en el cual los niños gradualmente establecen las características del sistema de escritura” (Plan de estudios,2017, pág. 194).

## CAPÍTULO VI

### RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Resultados generales

En la siguiente gráfica se presentan los resultados generales, los cuales fueron resultado de la implementación del cuestionario a los alumnos de 2° de primaria de la escuela Instituto Patria.



**Conclusión:** Los resultados generales de la aplicación de la guía, fueron favorables en los alumnos ya que permitió la práctica de la lectura y escritura desarrollando otras habilidades como la comprensión, redacción, imaginación, motivación por aprender, cada una de las actividades que se desarrollaron en esta guía estuvieron a favor de la asignatura de Lengua Materna. Español.

## 6.2 Resultados particulares

1.- ¿Piensas que la actividad “**El cuento**” ayudó a identificar y recomendar materiales de lectura a otros compañeros?



### Conclusión:

En la actividad “**El cuento**” el 88 % de los alumnos respondieron que, si les ayudo a identificar y remendar los materiales de lectura a otros compañeros ya que durante la aplicación de la actividad se les facilitó la actividad, mientras que el 6% respondió que no les permitió identificar y remendar cuentos, mientras que el otro 6% eligió que un poco ya que no lograron entender el protocolo de la actividad.

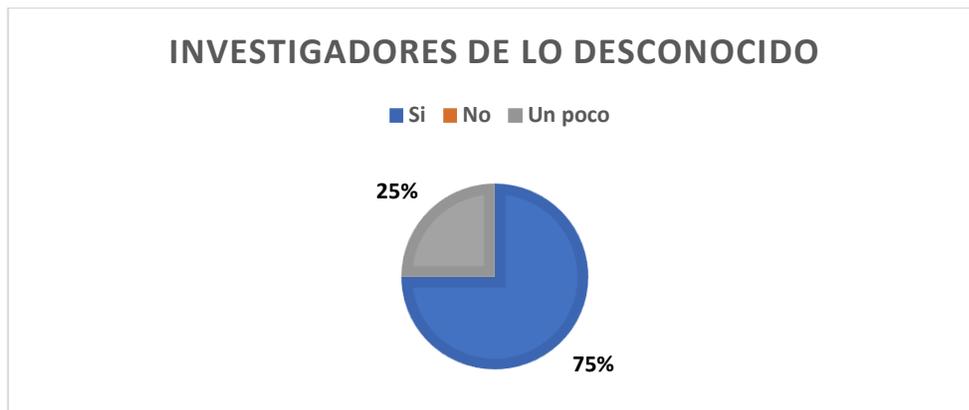
2.- ¿Crees que la actividad “**Investigado – Ando**” te ayudo a conocer o identificar lo que es un texto informativo?



### Conclusiones:

En la actividad “**Investigando – ando**” el 100% de los alumnos respondieron que si les ayudo conocer o identificar lo que es un texto informativo y sus funciones lo que quiere decir que se tuvo éxito en la aplicación de esta actividad, ya que todos los alumnos lograron entender y llevarla a cabo son dificultad alguna.

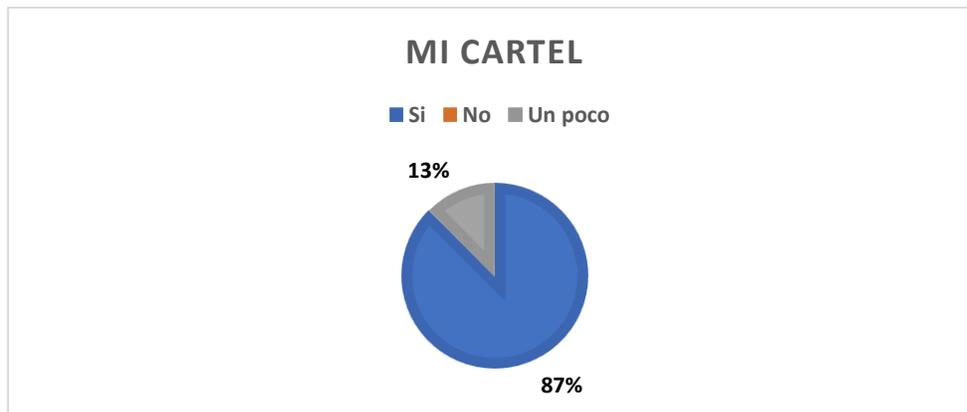
3.- ¿Piensas que la actividad “**Investigadores de lo desconocido**” te ayudo a encontrar información a parte de lo que ya conocías?



### Conclusiones:

En la actividad “**investigadores de lo desconocido**” el 25% de los alumnos respondió un poco les ayudo a encontrar información aparte de la que ya conocía ya que tuvieron complicaciones a la hora de localizar la información por lo que se dio a tonar la falta de comprensión de textos en algunos alumnos, mientras que el 75 % de los alumnos respondió que si les ayudo a encontrar más información aparte de la que ya conocían.

4.- ¿Consideras que la actividad “**Mi cartel**” te permitió expresar información desconocida a la comunidad escolar?



**Conclusiones:**

En la actividad “**Mi cartel**” el 13 % de los alumnos seleccionó que un poco les permitió dar a conocer información desconocida a la comunidad escolar ya que no identificaban la información que tenía que tener el cartel o bien no saben como emplearla por lo que se necesitó ayuda por parte de la docente, mientras que el otro 87 % si les permitió expresar a la comunidad escolar información desconocida sobre algún tema que a la hora de elaborar su cartel, la mayoría expreso sus habilidades de redacción y diseño ilustrativo.

5.- ¿Consideras que la actividad “**Dibujo lo que leo**” te ayudo a leer y analizar el texto para poder elaborar una descripción del texto?

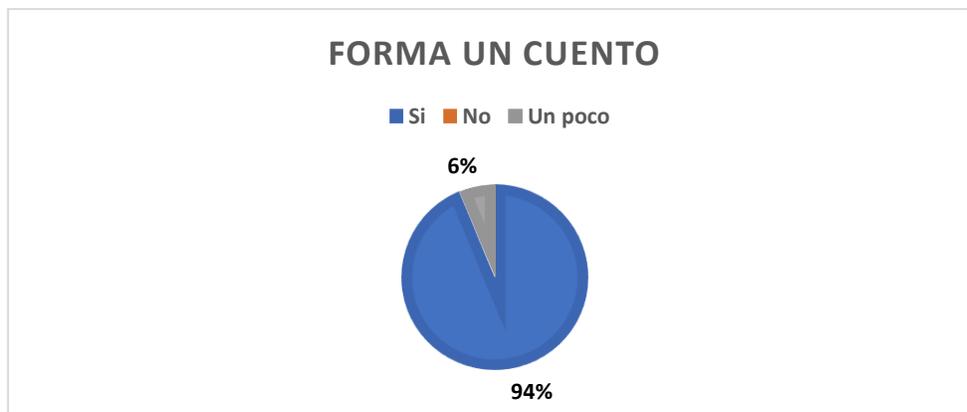


**Conclusiones:**

En la actividad “**Dibujo lo que leo**” el 100% de los alumnos eligió que, si les ayudo a leer y analizar el texto para poder elaborar una descripción del texto, se tuvo éxito en esta actividad ya que les gusto la manera en la que se llevo

acabo la actividad ya se encontraban emocionados y prestaron mucha atención a su desarrollo.

6.- ¿Crees que la actividad “**Forma un cuento**” ayudó a crear diversos cuentos sencillos a través de la observación e imaginación?



### Conclusiones:

En la actividad “**Forma un cuento**” el 6 % de los alumnos eligió que un poco les ayudo a crear cuentos sencillos a través de la observación e imaginación ya que a pesar de explicar el proceso para poder escribir un cuento, se les dificulto llevar a cabo el proceso y no sabían que colocar en los espacios , mientras que el 94 % de los alumnos si les ayudo a crear cuentos sencillos a través de la imaginación y observación e inclusive iban agregando más características a los personajes, pudieron identificar la estructura de un cuento.

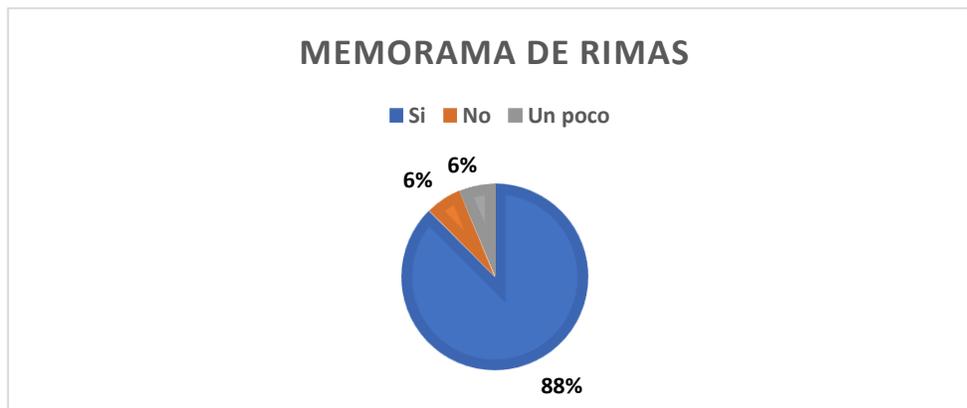
7.- ¿Piensas que la actividad “**karaoke de lectura**” te permitió compartir y conocer más variedad de canciones o poemas?



#### Conclusiones:

La pregunta número siete del cuestionario tuvo una respuesta del 19% de los alumnos que no les permitió conocer y compartir más canciones y poemas con sus compañeros ya que era una actividad totalmente practica a los alumnos se les dificulto realizarla ya que no cedieron a realizarla., mientras tanto el 81 % de los alumnos si le permitió compartir y conocer más cantidad de canciones y poemas que escuchan por parte de sus padres.

8.- ¿Al realizar la actividad **“Memorama de rimas”** te ayudó a identificar la conjugación de las palabras para poder armar una rima?

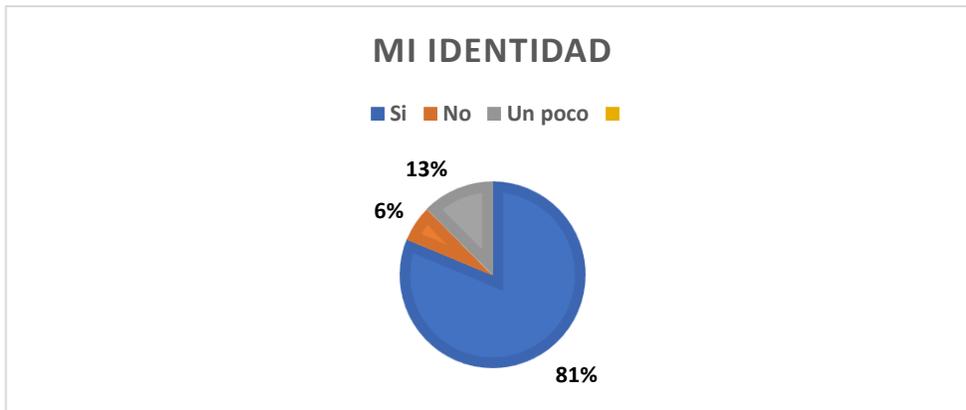


#### Conclusiones:

Los resultados de la actividad **“Memorama de rimas”** obtuvieron resultados favorables en su aplicación, el 88% de los alumnos eligió que, si les ayudo a identificar la conjugación de sonidos en las palabras para identificar las rimas e incluso agregaron más palabras con las que podían rimar, tanto en canciones, poemas que ya conocían, la ejecución de la actividad les agrado

por lo que la realizaron en varias ocasiones, al 6% de los alumnos se les dificultó en realizar la actividad por lo cual no se tuvo el resultado esperado en ellos y el otro 6% dijo que la actividad le favoreció un poco pero que en su mayoría le ayudó a identificar las rimas en las palabras ya que no identificaban la sonoridad de las palabras por ello les fue difícil encontrar las palabras que rimaran.

9.- ¿Consideras que la actividad **“Mi identidad”** brindó el conocimiento para ubicar los datos esenciales de tu información personal?



### Conclusiones:

Los resultados que arrojó la realización de la actividad **“Mi identidad”** fueron en su mayoría favorables con un 85% en respuesta a si ya que el análisis que aplicaron los alumnos a la hora de ubicar sus datos fue fácil para ellos, ya que ayudó a los alumnos a identificar información personal y ubicarlos, el 13 % contestó que un poco ya que se les dificultaba ubicar los datos e identificar de donde provenían sus datos personales, el otro 6% eligió la respuesta no, ya que se les dificultó realizar la actividad y no logró ubicar los datos de información personal, inclusive no identificaban sus apellidos o los confundían como su nombre.

10.- ¿Al realizar la actividad **“Pulsera mágica”** te permitió a elaborar un instructivo sencillo para fabricar un objeto?



**Conclusiones:**

En este reactivo el 94% de los alumnos eligió que la actividad **“Pulsera mágica”** les permitió desarrollar un instructivo sencillo para la fabricación de un objeto ya que los alumnos iban realizando las instrucciones con firme iban armando su pulsera por ella fue una actividad con aprendizaje significativo ya que se les facilitó ir redactando lo realizado por ellos, mientras que el 6% de los alumnos eligió un poco ya que se le dificultó realizar la actividad, pero finalmente la ejecuto puesto que se encontraban un poco desorientados ya que no sabían cómo iniciar la redacción.

11.- ¿Consideras que la actividad **“El anuncio”** te permitió conocer e identificar la estructura de un a anuncio”?



**Conclusiones:**

En la actividad **“El anuncio”** el 6% de los alumnos eligió la opción no ya que no pudo realizar la actividad y se le dificultó identificar las partes del anuncio, el 19% de los alumnos eligió la opción un poco, mostraban confusión y por

ellos se les complicó realizarla, mientras que el 75% de la población contestó que la actividad si les permitió identificar la estructura de un anuncio, resolvieron la actividad con éxito.

12.- ¿Crees que la actividad **“Mi anuncio”** te permitió elaborar un anuncio para poderlo publicar?



### Conclusiones:

Los resultados de esta actividad tuvieron una eficacia del 100% ya que todos los alumnos lograron realizar un anuncio para después poderlo publicar con sus compañeros incluyendo todos los elementos los alumnos se encontraban motivados en presentar el producto que ellos venderían, utilizaron todas las partes del anuncio.

13.- Al realizar la actividad **“Lotería de rimas”** ¿consideras que favoreció la atención e identificación de las pabras que riman?



**Conclusiones:**

En esta actividad se tuvo mucho éxito, pues el 100% de los alumnos eligió que si les favoreció la atención e identificación de las palabras que riman, esta actividad les gusto realizarla, se encontraban motivados ya que estaban jugando y aprendiendo a la vez.

14.- ¿Crees que la actividad “**Él cuenta cuentos**” te permitió conocer diversas obras teatrales y poder participar en la representación de alguna?



**Conclusiones:**

En esta pregunta la aplicación de la actividad “**Él cuenta cuentos**” el 87% de los alumnos respondió que si les permitió conocer y ser partícipes en la representación de alguna obra teatral, se encontraban emocionados por ensayar para su obra y poder diseñar sus propios tires con base al personaje que se les asignó, sin embargo, el 13% de los alumnos no logro realizar la activad con éxito, ya que se les dificulto seguir el protocolo de la actividad ya

que se les dificultaba aprender los diálogos y al realizar sus títeres se les dificultaba expresar su creatividad. .

15.- ¿Consideras que la actividad “**Palabras en otro idioma**” ayudo a conocer palabras en otra lengua diferente a la que hablas?



#### **Conclusiones:**

En la actividad número 15 denominada “**Palabras en otro idioma**”, el 94 % de los alumnos eligió que la actividad si les ayudo a conocer otras palabras en otro idioma y ponerlas en poner en práctica ya que conocían algunas de ella puesto que llevan la materia de inglés, sin embargo les gusto conocer otras palabra en otro idioma que eran desconocidas para ellos, mientras que el 6% de alumnos se le dificulto identificar las palabras en otro idioma o más bien no se les notaba el interés por querer aprender .

16.- ¿Consideras que la actividad “**La campaña de vacunación**” te permitió identificar que otros datos del acta de nacimiento incluye la cartilla de vacunación?



**Conclusiones:** En este reactivo, durante la aplicación de la actividad denominada **“La campaña de vacunación”** se arrojaron los siguientes resultados, el 94% de los alumnos dijeron que la actividad si les permitió identificar que otros datos del acta de nacimiento se incluyen en la cartilla de vacunación, en esta actividad los alumnos estaban entusiasmados por ser los enfermeros, ayudantes y pacientes es por ello que se tuvo en su mayoría éxito, el otro 6% dice que logró poco identificar los datos personales de los demás compañeros.

17.- ¿La actividad **“El periódico mural”** te ayudo a identificar información y escribir un texto para explicar sobre un proceso social a la comunidad estudiantil?

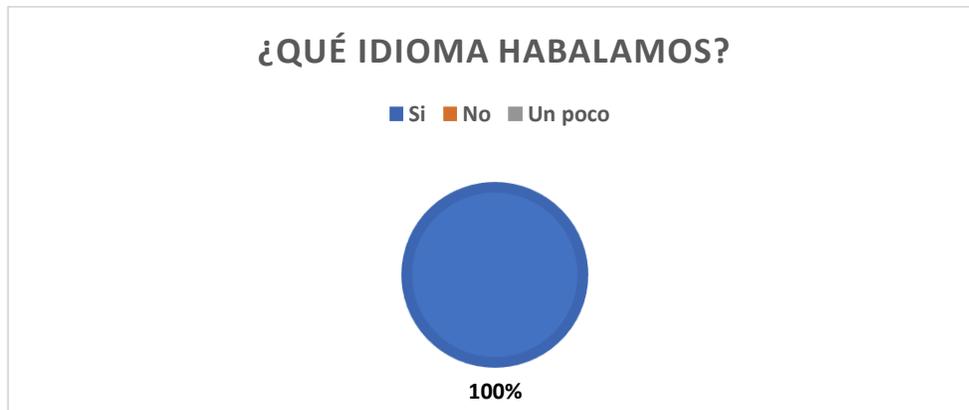


**Conclusiones:**

los resultados de la aplicación de la actividad **“El periódico mural”** arrojó que el 88% de los alumnos dijeron que si les ayudo a identificar información y escribir un texto para poder explicar a la comunidad estudiantil un proceso social relevante y de importancia, el 6 % dijo que un poco ya se le dificulto identificar la información y poder redactarlo ya que no identificaban de donde

comenzar , mientras que el otro 6% no logró identificar la información y escribir un texto, se les complico la comprensión del texto y no lograron identificar la información relevante.

18.- ¿Piensas que la actividad “¿Qué idioma hablamos?” ayudó a conocer las lenguas que se practican en la comunidad aparte del español?



### Conclusiones:

En la aplicación de la actividad “¿Qué idioma hablamos?” se mostraron resultados favorables para los alumnos ya que el 100% de ellos eligió que la actividad si les ayudo a conocer las lenguas que se practican en la comunidad donde el habita, esta actividad se llevó a cabo con éxito, ya que fue dinámica, los alumnos se divirtieron mientras la realizaban.

## CONCLUSIONES

Al iniciar este proyecto de investigación se presentaron diferentes situaciones que demandaron diversos obstáculos, no obstante gracias a la disponibilidad de los alumnos y los maestros se pudo realizar esta investigación con éxito.

Tomando en cuenta la naturaleza del problema que se abordó en esta investigación y que interfería en el proceso de aprendizaje, se desarrolló una propuesta denominada “Guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista para favorecer el aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español en 2° de primaria” con el fin de solucionar y disminuir la problemática que se presentaba entre los alumnos del mismo.

Al terminar la ejecución de la guía antes mencionada, se vieron reflejados los objetivos planteados, así como la comprobación de la hipótesis planteada, en la medida en que los alumnos obtuvieron un beneficio de la implementación de la propuesta, además de los comentarios que expresaron los alumnos, se demostró que los alumnos mejoraron en su comprensión y gusto por la lectura, si mismo se impulsó la redacción, por otra parte, se pudo observar mayor confianza para poder participar y comunicar.

Finalmente, se obtuvo la satisfacción de haber realizado y contribuido al proceso de enseñanza - aprendizaje con base a los objetivos curriculares favoreciendo la lectura, escritura, comprensión, oralidad y redacción de los alumnos de segundo grado de primaria. Además, nuestra guía se propuso a la institución como un recurso didáctico de apoyo para los docentes para ser utilizado en diferentes momentos, cabe mencionar que se tuvieron complicaciones a la hora de aplicar las actividades, ya que se atravesaron suspensiones, faltas de los alumnos, por tal motivo se debía posponer para que el grupo estuviera completo actividades escolares o el tiempo entre clases no era suficiente entonces se debía de modificar la planeación de la docente para poder acabar la actividad de la guía, sin embargo se logró aplicar las actividades.

Los alumnos siempre se mostraron interesados al realizar las actividades, llegaban momentos en los que no ponían atención y se tenían que volver a explicar la actividad, muy pocas veces se les llamaba la atención ya que algunas de las actividades se trabajaban en equipo y el grupo era muy competitivo por lo que discutían por saber qué equipo era el primero en acabar, no se mostraron actitudes negativas de los alumnos hacia el docente, al contrario, se acercaban para preguntar dudas o se les volviera a explicar, en algunas ocasiones se frustraban porque no lograban realizar la actividad de inmediatamente se les auxilió y se les acompañó durante la elaboración de la actividad.

Así mismo se recibieron comentarios favorables de este proyecto implementado tales como “estas actividades las puede compartir con su compañera de grado” “se notó mejoría en la escritura y fluidez de los alumnos”, los cuales causaron motivación como aplicador de este proyecto, en conclusión, en particular como aplicador de esta guía se obtuvo la satisfacción de poder realizar esta investigación empleando los conocimientos pedagógicos otorgados durante la licenciatura, ya que durante la investigación teórica se aprendió acerca de diferentes conceptos de diversos autores por lo que el conocimiento como aplicador se extiende, así que se podría decir que el aprendizaje que tuvieron los alumnos de igual manera lo tuvo el aplicador de dicha guía.

## REFERENCIAS

Acosta Isidor, Z., González Reyes, S., & Marcano Molano, P. (2022). Psicomotricidad en el aprendizaje de lectoescritura en educación básica. *Revista Ciencias Pedagógicas E Innovación*, 10(2), 127-135. <https://doi.org/10.26423/rcpi.v10i2.603>

Advincula Huamani, L., Almirón Mamani, M., Caritas García, I., Quispitupa Rojas, D., & Gutiérrez Vásquez, R. (2017). Paradigma psicodidáctico humanista y sus aplicaciones. *Revista Psicológica Herediana*, 9(1-2), 40. <https://doi.org/10.20453/rph.v9i1-2.3005>

Arellano, P. (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Pedagogía y Saberes*, 51, 23-32.

Arellano, Pérez, Pamela, (2021), Estrategias didácticas y de evaluación, para el desarrollo de competencias, Servicio Nacional de Capacitación y Empleo-SENCE, Chile, P. 148.

Barboza P., F. D., & Peña G., F. J. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Educere*, 18(59), 133-142.

Bataller, Catalá, Alexandre, (2019), Del concepto de lengua materna al de competencia plurilingüe. Representaciones de la identidad y la enseñanza multilingües a partir de biografías lingüísticas, *Revista de lingüística, filosofía y traducción OMANAZEIN*, España, p. 15-36.

Belando- Montoro, M., (2017), Aprendizajes a lo largo de la vida. Concepto y componentes, *Revista Iberoamericana de Educación*, Europa, 75, 219-234. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie75a11.pdf>

Capo, Jaume, Sebastián, (1986), *Psicología humanista y educación*, Anuario de psicología, U.N.E.D., N°.24, p. 85-102.

Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T., & Villagómez, M. S. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad. Revista de Educación*, 4(2), 20-32.

Colomer, Eusebi, (2014), Movimientos de la renovación; Humanismo y Renacimiento. España: Ediciones AKAL.

Elizalde Hevia, A., Martí Vilar, M., & Martínez Salvá, F. A. (2006). Una revisión crítica del debate sobre las necesidades humanas desde el Enfoque Centrado en la Persona. POLIS, Revista Latinoamericana, 5(15), p,18. [fecha de Consulta 18 de mayo de 2023]. ISSN: 0717-6554. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30517306006>

Fernández, Ponce, Anna, María, (2018), Apuntes y opiniones sobre educación humanista, Revista electrónica: Entrevista Académica vol. I No.2. p.71-92.

García, Fabela, Jorge, Luis, (2006), ¿Qué es el paradigma humanista en la educación?, Revista que es el paradigma humanista en la educación, p. 1-6.

Gómez, Álvarez, Delfina, (2022), Marco curricular y Plan de estudios de la educación Básica Mexicana, México, p.157.

Guilar, M. E., (2009). Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural". *Educere*, 13(44), 235-241.

Heredia, E, Y., & Sánchez, A, A., (2013), *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*, Editorial Digital Tecnológico de Monterrey, México.

Hernández, Rojas, Gerardo, (1998), *Paradigmas en la psicología de la educación*, México editorial Paidós, p. 267.

Labarca, Catalina, (2016), *Educación humanista Latinoamericana: propuesta para el desarrollo social*. *Espacio Abierto*, 25(1), 109-120.

Marrero, Gonzalo, (1985), *Análisis del pensamiento de Carl Rogers. 2. Perfil del maestro*. El Guiniguada. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, p. 151-162.

Martínez, Miguélez, Miguel, (2009), *La psicología humanista: un nuevo paradigma psicológico*, 2ª ed., México; Trillas. p. 205.

Mejía, A, A., (2011). El condicionamiento operante y su influencia en el ámbito escolar, Temas de Ciencia y Tecnología, 1(43), 51-54.  
[https://www.utm.mx/edi\\_anteriores/temas43/2NOTAS\\_43\\_4.pdf](https://www.utm.mx/edi_anteriores/temas43/2NOTAS_43_4.pdf)

Meza, A. (2013). Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición. Propósitos y Representaciones, 1(2), 193-213. doi: [http:// dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48](http://dx.doi.org/10.20511/pyr2013.v1n2.48)

Moreno, Canadá, Fernando, (2004), Diccionario de pedagogía y psicología, editorial EDA CULTURA.

Patiño, Domínguez, Hilda, Ana María y Mendoza, Álvarez, Carlos, (2007), la universidad de inspiración cristiana en tiempos de poscristiandad, universidad iberoamericana, p.150.

Rivera, N. (2021), Escalera del aprendizaje, LinkedIn.com  
<https://www.linkedin.com/in/nicorivanera/recent-activity/all/>

Riveros Aedo, E., (2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia. Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo", 12(2), 135-186.

Robles, Cardoso, Claudia, Elena y Diaz, Muñiz Carlos, (2020), El humanismo en la práctica docente de las instituciones de la educación superior, Palermo Business Review, p. 73 – 83.

Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. Revista Electrónica d'Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa, V. 3, n. 1, PAGINES 29-50.

Rogers, C. (1992) El proceso de convertirse en persona: Mi técnica terapéutica. Editorial PAIDOS, México, p. 202.

Sánchez, Cerezo, Sergio, (1995), Diccionario de las ciencias de la educación, editorial Santillana S.A DE C.V.

Schunk, D. (2012). Teorías del aprendizaje: Una perspectiva educativa, Editorial PEARSON, México, p. 568.

Secretaría de Educación Pública, (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica, México, Editorial Nueva Imagen, p. 676.

Solano Espinoza, G. (2020). El docente humanista y su impacto en el desarrollo de competencias. En J. A. Trujillo Holguín, A. C. Ríos Castillo y J. L. García Leos (coords.), Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula (pp. 199 - 209), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Prof. José E. Medrano R.

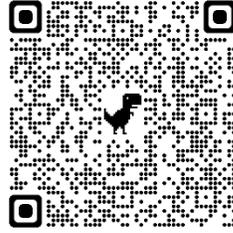
Subsecretaria Educación Media Superior, (2019), La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas, México, p. 24.

Viera Torres, T., (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. Universidades, (26), 37-43.

Yáñez, P. (2016). El proceso de aprendizaje: Fases y elementos fundamentales, Universidad Iberoamericana del Ecuador, Revista SAN GREGORI, 11(1).

## Bibliografía de imágenes

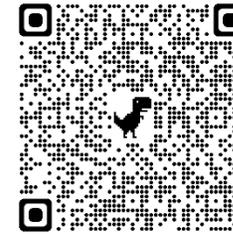
S.A, S.F, imagen, Libro cuentos.



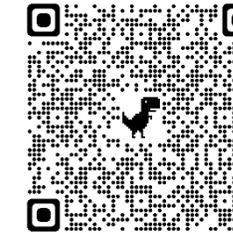
Shintako, 2020, imagen, los niños y jóvenes están mirando a través de la lupa. tomado de istock



GraohicsRF.com, S.F., imagen, niño investigando, Shutterstock



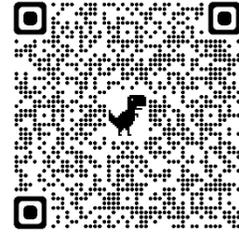
S.A, S.F, imagen, niño enseñando a niños.



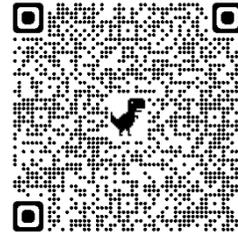
S.A, 2020, imagen, elefante bebe, Dibujos.net.



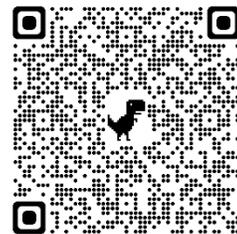
S.A, S.F., imagen, Diente cepillándose, Pinterest.



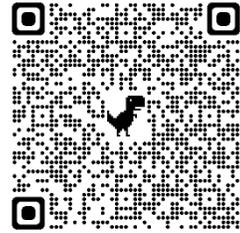
S.A, S.F, imagen, Planeta. Verctor.



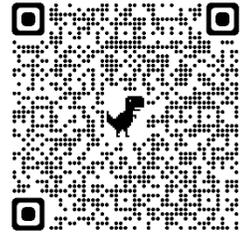
Jocularityart, S.F, Imagen, Insectos, Freepik.es.



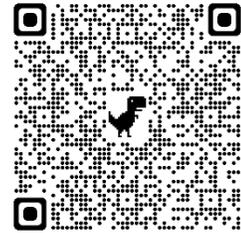
Kateryna, S.F., Imagen, niños animados en mesa pintando, Etsy.com



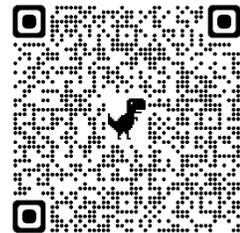
Brgfx, S.F, Imagen, imágenes de cuento fantasia, Freepik.es



Sonia Esser, S.F, Imagen, Fichas de rimas ,material educativo.com



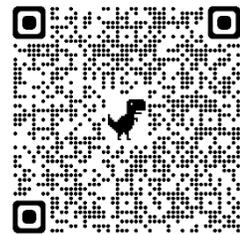
S.A, S.F, Imagen, dado, es.quora.com



S.A, S.F, Imagen, niños cantando karaoke.



Materilandia, S.F, Imagen, niños jugando.



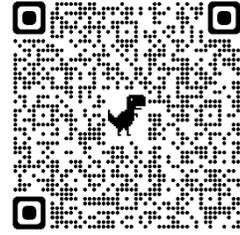
S.A, S.F, Imagen, credencial blanco y negro, Ultracoloringpages.com.



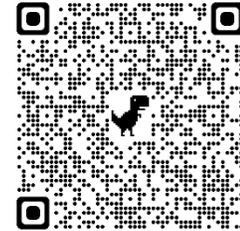
Yliv, S.F, Imagen, puncera con estrella y corazones, Freepik.es.



S.A, S.F, Imagen, anuncio con mano y altavoz, cleveredu.ru.



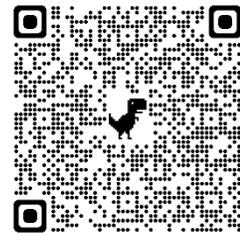
S.A, S.F, Imagen, anuncio blanco y negro, dynamicduo.co.uk.



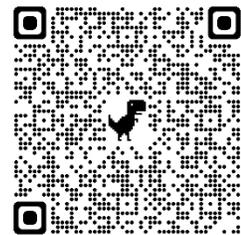
Zimbron, J. S.F, Imagen, Baraja de Lotería Mexicana, apps.apple.com



S.A, S.F, Imagen, maestra con tires y niños viéndola, Emaze.com



S.A, S.F, Imagen, personas indígenas observando libro, Journalmex.com.mx.



Salazar, R, H., S.F, Imagen, 11. Cartilla de vacunación, issuu.com



Vector, S.F, Imagen Tablón de anuncios, dispositphotos.com



Freepik, S.F, Imagen, Gente hablando distintos idiomas con estilo de dibujo a mano, freepik.es.



## GLOSARIO

**Adquisición:** Proceso por el cual un organismo hace que una respuesta forme parte de su comportamiento, con frecuencia se emplea este término como sinónimo de aprendizaje.

**Aprendizaje centrado en el alumno:** Modelo de enseñanza que se enfoca en establecer conexiones entre los intereses de los estudiantes y los temas y conceptos que aprenden en la escuela.

**Aprendizaje esperado:** Proceso por el cual el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades, actitudes y comportamientos, también define lo que se espera que logren los alumnos, expresando en forma concreta, precisa y visualizable.

**Aprendizaje significativo:** Indica lo que tiene fuerte tendencia a recoger o contener en su interior, lo espacioso, como por ejemplo un recipiente capaz y, referido a las personas, quien puede recoger o asumir tareas o funciones considerables debido a su predisposición, resistencia o habilidades para ellos.

**Aprendizaje:** Proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y opta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción.

**Capacidad:** Indica lo que tiene fuerte tendencia a recoger o contener en su interior, lo espacioso, como por ejemplo un recipiente capaz y, referido a las personas, quien puede recoger o asumir tareas o funciones considerables debido a su predisposición, resistencia o habilidades para ellos.

**Cognitivo:** Proceso que modifica los procesos de pensamiento y ejerce una considerable influencia en la manera de adquirir y usar el conocimiento.

**Comunicación:** Proceso por medio del cual se transmite información de un ente a otro. Es el intercambio de sentimientos, opiniones o cualquier otro tipo de información mediante el habla, escritura u otras señales.

**Escritura:** Sistema de signos utilizados para escribir, escritura alfabética, silábica, ideográfica, jeroglífica.

**Estrategias educativas:** Planteamientos conjuntos de las directrices que determinan acciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo.

**Fonología:** Parte de la gramática que estudia como se estructuran los sonidos y los elementos suprasegmentales de una lengua para transmitir significados.

**Habilidad:** Es la capacidad de realizar una actividad o acción determinada en nuevas condiciones creadas en base de los conocimientos y hábitos antes adquiridos

**Humanismo:** Es el movimiento renacentista que ostenta como marco de actividad de la época histórica, este movimiento mira más a la autonomía de la naturaleza del hombre.

**Integral:** Que comprende todos los aspectos o todas las partes necesarias para estar completo.

**Lectura:** Como correspondencia sonora del significado no escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.

**Lengua:** Sistema de comunicación verbal y escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos. Usualmente, está basada en símbolos sonoros, pero también puede estar constituida únicamente por signos gráficos.

**Lenguaje:** sistema de signos a través del cual los individuos se comunican entre sí. Estos signos pueden ser sonoros (como el habla), corporales (como los gestos) o gráficos (como la escritura).

**Morfología:** Parte de la gramática que estudia la estructura de las palabras y de sus elementos constitutivos.

**Motivación:** conjunto de variables intermedias que activan la conducta y/o la orientan en un sentido determinado.

**Proceso:** El camino, forma o manera en que el sistema transforma entradas en salidas

## ANEXOS

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES</b>		
<b>Fecha</b>	<b>Actividad</b>	<b>Especificaciones</b>
Agosto 2022	1. Selección y determinación del tema de tesis.	Se realizó la selección y determinación del tema de tesis en conjunto con el asesor, se estuvieron realizando diversos cambios y ajustes al tema.
Septiembre /Octubre 2022	2. Delimitación del tema, inicio de redacción Capítulo I denominado "El aprendizaje de la lectoescritura"	se tuvo reunión con el asesor de tesis y se determinó el tema de tesis, se realizó la búsqueda teórica para sustentar de manera escrita el proyecto de tesis, realizando sus respectivas citas.
Octubre / 2022	3. Inicio de la redacción del Capítulo II, denominado "El aprendizaje de la lengua materna".	Se redactó el Capítulo II, en conjunto con el asesor de tesis se realizaron correcciones
Octubre / Noviembre 2022	4. Desarrollo del Capítulo III que se le determinó "Enfoque humanista".	Se buscó información y se redactó en prosa este capítulo, el asesor de tesis hace observaciones y se estructura el siguiente capítulo
Noviembre 2022	5. Se redactó la propuesta de tesis y se crearon actividades relacionadas con la propuesta.	Se crearon actividades relacionadas con el enfoque humanista que desarrollen la habilidad de la lectoescritura.
Noviembre 2022	6. Se realizó la búsqueda de la institución para la aplicación de las actividades.	En la elección de la institución para aplicar el proyecto fue de manera rápida ya que el grupo a quien se le iban a aplicar las actividades está a mi cargo.
Diciembre 2022 / Febrero 2023	7. Aplicación de las actividades.	La aplicación de las actividades se extendió mucho ya que en ocasiones había días en los que los niños faltaban y el grupo no se encontraba completo,

		agregando vacaciones, suspensiones y eventos por parte de la institución.
Noviembre / Diciembre 2022	8. Realización del Capítulo V, que describe la metodología.	Se desarrollo la metodología con la cual se trabajó en este proyecto con ayuda del asesor de tesis
Enero 2023	9. Correcciones de capítulos	el asesor de tesis realiza correcciones sobre los capítulos anteriores.
Febrero 2022 /marzo 2023	10. Elaboración del Capítulo VI, evaluación de los resultados y realización de las gráficas.	Se realizó la graficación y el análisis de los resultados de las actividades de la propuesta de tesis tanto general como particular.
Febrero / Marzo 2023	11. Se realizo la redacción de la introducción, resumen, agradecimientos y glosario, anexos, referencias.	Se redactó la parte introductoria del trabajo de tesis, describiendo a grandes rasgos el contenido del proyecto, de igual manera se redactó el resumen de cada uno de los capítulos y se finalizó el glosario se acomodó el contenido de las referencias y anexos.
Mayo 2023	12. Se redactaron las conclusiones del proyecto de tesis.	Por último, se realizó la redacción de las conclusiones de la tesis, donde finalmente se demuestra la eficacia de la propuesta.

## Bitácora de clase

Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

Nombre del aplicador: \_\_\_\_\_

Grado y grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_

Tiempo: \_\_\_\_\_

### observaciones:

En el grupo de 2° grado "A" los alumnos mostraban una actitud positiva al realizar las actividades diarias que la docente les aplicaba, sin embargo, la dificultad que tiene dos compañeros es que de les dificultaba realizar las actividades ya que aún no adquieren en su totalidad el proceso de lectura y escritura, por ello los alumnos llegan a frustrarse y no querer realizar las actividades, los demás alumnos realizan la actividad , sin embargo la realizan mal ya que la mayoría de ellos no escucha y comprende lo que la docente explica, existen actitudes que no benefician al desarrollo de las actividades, ya que juegan, platican entre ellos o hay distractores que ellos mismos consiguen como : hojas de papel, lápices, juguetes pequeños.

el aula se encuentra bien equipada, cuenta con 3 estantes para colocar libros, cuadernos y material

	<p>didáctico, el salón en su mayoría se encuentra limpio, cuenta con un cañón para que la docente les pueda proyectar alguna actividad, el ritmo de trabajo de los alumnos es moderado ya que solo participan siempre 4 niños que son los que más resaltan en cuanto a promedio.</p>
<p><b>Conclusiones</b></p>	<p>Durante la observación llegué a la conclusión de que los alumnos tienen dificultades con el desarrollo de sus actividades debido a que se les complica escuchar y comprender lo que la docente les explica y se distraen con el objeto más mínimo que tiene cerca, por ello la docente debe de realizar actividades dinámicas para que en su mayoría cuando el alumno se encuentre dentro de la jornada escolar preste la mayor atención posible y pueda cumplirse los objetivos planteados por la docente.</p>



Universidad de Sotavento A.C.

Campus Orizaba

Estudios incorporados a la UNAM



## CUESTIONARIO DE LAS ACTIVIDADES

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Dar a conocer el funcionamiento de Guía de actividades de lectoescritura desde el modelo humanista para favorecer el aprendizaje en la materia de Lengua Materna. Español en 2° grado de primaria.

**INSTRUCCIONES:** Este cuestionario integra una parte del trabajo de investigación para poder obtener el título de **licenciada en Pedagogía**. Lee cuidadosamente el siguiente cuestionario y elige la respuesta que consideres correcta.

1.- ¿Pensas que la actividad “**El cuento**” ayudó a identificar y recomendar materiales de lectura a otros compañeros?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

2.- ¿Crees que la actividad “**Investigado – Ando**” te ayudo a conocer o identificar lo que es un texto informativo?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

3.- ¿Piensas que la actividad **“Investigadores de lo desconocido”** te ayudo a encontrar información a parte de lo que ya conocías?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

4.- ¿Consideras que la actividad **“Mi cartel”** te permitió expresar información desconocida a la comunidad escolar?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

5.- ¿Consideras que la actividad **“Dibujo lo que leo”** te ayudo a leer y analizar el texto para poder elaborar una descripción del texto?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

6.- ¿Crees que la actividad **“Forma un cuento”** ayudó a crear diversos cuentos sencillos a través de la observación e imaginación?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

7.- ¿Piensas que la actividad **“karaoke de lectura”** te permitió compartir y conocer más variedad de canciones o poemas?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

8.- ¿Al realizar la actividad **“Memorama de rimas”** te ayudó a identificar la conjugación de las palabras para poder armar una rima?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

9.- ¿Consideras que la actividad **“Mi identidad”** brindo el conocimiento para ubicar los datos esenciales de tu información personal?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

10.- ¿Al realizar la actividad **“Pulsera mágica”** te permitió a elaborar un instructivo sencillo para fabricar un objeto?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

11.- ¿Consideras que la actividad **“El anuncio”** te permitió conocer e identificar la estructura de un a anuncio”?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

12.- ¿Crees que la actividad **“Mi anuncio”** te permitió elaborar un anuncio para poderlo publicar?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

13.- Al realizar la actividad **“Lotería de rimas”** ¿consideras que favoreció la atención e identificación de las pabras que riman?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

14.- ¿Crees que la actividad **“Él cuenta cuentos”** te permitió conocer diversas obras teatrales y poder participar en la representación de alguna?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

15.- ¿Consideras que la actividad **“Palabras en otro idioma”** ayudo a conocer palabras en otra lengua diferente a la que hablas?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

16.- ¿Consideras que la actividad “**La campaña de vacunación**” te permitió identificar que otros datos del acta de nacimiento incluye la cartilla de vacunación?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco

17.- ¿La actividad “**El periódico mural**” te ayudo a identificar información y escribir un texto para explicar sobre un proceso social a la comunidad estudiantil?

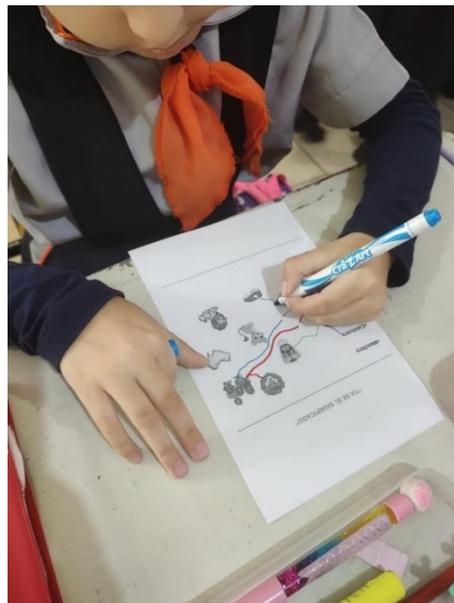
- a) Si
- b) No
- c) Un poco

18.- ¿Piensas que la actividad “**¿Qué idioma hablamos?**” ayudó a conocer las lenguas que se practican en la comunidad aparte del español?

- a) Si
- b) No
- c) Un poco.



“El cuento “



“Investigando- Ando”



**“Mi cartel”**



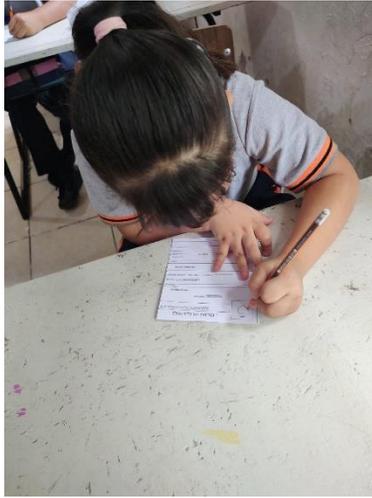
**“Lotería de rimas”**



**“Él cuenta cuentos”**



**“¿Qué idioma hablamos?”**



**“ La campaña de vacunaciòn”**



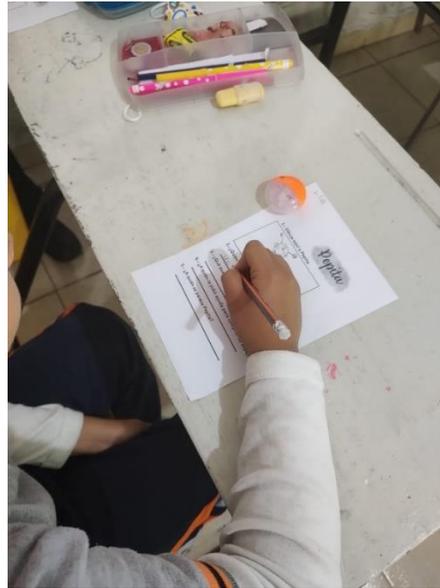
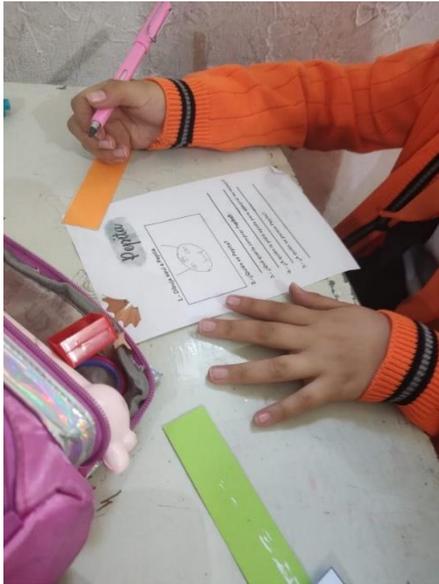
**“Mi cartel”**



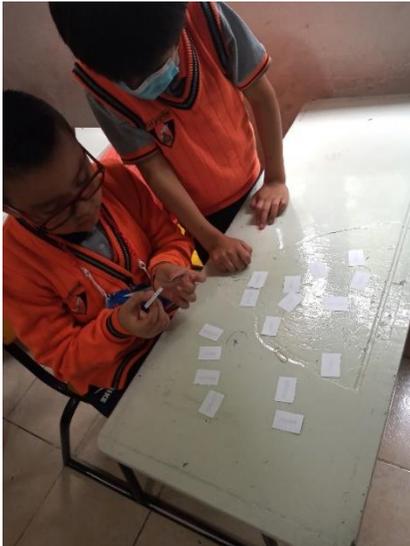
**“El cuenta cuentos”**



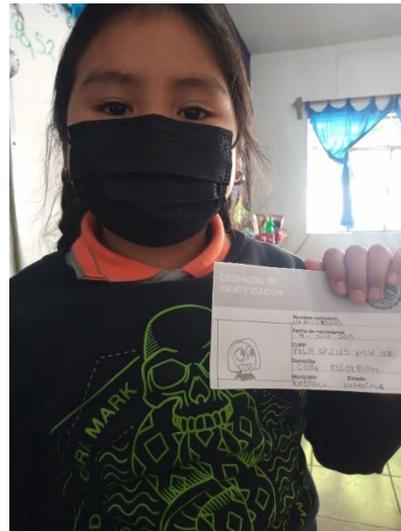
**“karaoke de lectura”**



**“Dibujo lo que leo”**



**“Memorama de rimas”**



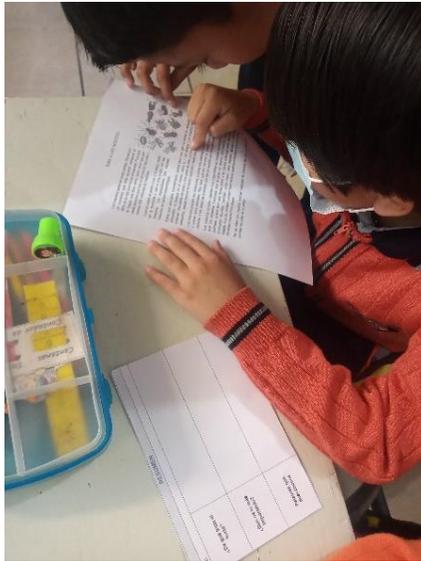
**“ Mi identificación”**



**“Forma un cuento”**



**“Investigadores de lo desconocido”**



**“El periódico mural”**