

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**INFORME ACADÉMICO POR SERVICIO SOCIAL EN EL PROYECTO DE  
INVESTIGACIÓN PAPIIT "ESTUDIANTES Y DOCENTES EN TIEMPOS DE  
PANDEMIA. UN ESTUDIO COMPARATIVO Y COLABORATIVO SOBRE LAS  
EXPERIENCIAS DE ESCOLARIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN MEDIA  
LATINOAMERICANA"**

**INFORME ACADÉMICO DE SERVICIO SOCIAL**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN HISTORIA**

**PRESENTA:**

**MÓNICA IVONNE JIMÉNEZ OREA**

**ASESOR**

**DR. SEBASTIÁN PLÁ PÉREZ**

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2023



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	2
2. RELACIÓN DEL INFORME CON LA LICENCIATURA EN HISTORIA.....	4
3. PAPIIT IN402922: ESTUDIANTES Y DOCENTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA. UN ESTUDIO COMPARATIVO Y COLABORATIVO SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE ESCOLARIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN MEDIA LATINOAMERICANA.....	9
3.1. Metodología y estrategias de trabajo. ....	10
3.2. Marco teórico-metodológico.....	12
3.3. Búsqueda y sistematización de información.....	14
3.4. Seminario latinoamericano: Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia. ....	29
3.5. Aula internacional.....	37
4. CONSIDERACIONES FINALES .....	48
5. REFERENCIAS .....	50

## **1. INTRODUCCIÓN**

El servicio social es una actividad que todos los estudiantes de nivel licenciatura en la UNAM deben realizar, ya que es uno de los requisitos indispensables para lograr titularse y obtener el grado. Pero además de ser un requisito, la realización del servicio tiene objetivos específicos, en primer lugar, el de contribuir a la formación de estudiantes socialmente responsables, conscientes de las problemáticas existentes en México y, en el caso que ocupa el presente informe, en la región latinoamericana. En segundo lugar, es un medio a través de cual se puede retribuir de alguna manera a la sociedad el apoyo que hace ésta, en su conjunto, a la educación, sobre todo a las instituciones como nuestra universidad, porque esta es pública y gratuita, sostenida por los recursos obtenidos del pago de impuestos de los habitantes de este país.

Este quehacer también tiene por objetivo la consolidación de la formación académica del estudiante y la adquisición de experiencia en el ámbito laboral. En éste, el prestador del servicio puede aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos a lo largo de sus estudios, a su vez que puede complementarlos y aprender otros tantos y añadirlos a su bagaje académico profesional. Hay que mencionar, además, que la realización de esta actividad puede contribuir de manera directa en la posibilidad de graduarse, ya que, si se elige un servicio acorde con la carrera e intereses académicos, el cual permita esta consolidación profesional de la que hablé hace un momento, se nos da la oportunidad de presentar un trabajo de titulación basado en esta actividad, el cual se denomina Informe académico por Servicio Social. Cabe señalar que, en el caso de la Facultad de Filosofía y Letras, cada Colegio tiene sus propios criterios, los cuales el estudiante debe cumplir a cabalidad para poder tener acceso a esta forma de titulación.

Tomando en cuenta lo anterior, decidí realizar mi servicio social en uno de los programas del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, lugar en el que muchos de los egresados de la licenciatura en Historia encuentran una oportunidad para desarrollarse profesionalmente. En mi caso, aquí tuve un acercamiento a una de las áreas que siempre me han interesado a lo largo de mis estudios, que es la investigación educativa relacionada con la Enseñanza de la Historia. Considero que realizar mi servicio aquí resultó muy favorable para la aplicación de mis conocimientos y habilidades, pero sobre todo en la

adquisición de nuevos aprendizajes y tener una primera experiencia en esta rama de la investigación.

Así, el informe que aquí presento tiene como base las actividades realizadas durante mi servicio en esta institución, y de manera particular, mi participación en la primera etapa o primer año del proyecto de investigación PAPIIT registrado con la clave IN402922, titulado “Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana”, a cargo del Doctor Sebastián Plá Pérez (IISUE-UNAM), durante el periodo comprendido entre el 12 de mayo y el 14 de diciembre de 2022.

En este trabajo recojo la experiencia sobre mi participación en este proyecto, detallando cada una de las actividades realizadas en él. Sin embargo, mi objetivo no solo es quedarme en el nivel descriptivo, sino pasar al nivel analítico y reflexivo, buscando plasmar las actividades realizadas, valorando la importancia que tuvieron para la consolidación de mi formación como historiadora. Así, daré cuenta de cómo fui estableciendo esta relación entre el proyecto de investigación, las actividades realizadas, y los temas abordados, con la licenciatura en historia, detallando las amplias discusiones y el trabajo colectivo, multidisciplinario e internacional llevado a cabo en el periodo que participé en esta investigación.

## 2. RELACIÓN DEL INFORME CON LA LICENCIATURA EN HISTORIA.

La Licenciatura en Historia, impartida en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, tiene como objetivos principales la formación de historiadores profesionales “capaces y de alto nivel” que puedan desarrollarse en distintos campos laborales como son la investigación, la difusión de la historia, así como la docencia<sup>1</sup>. Además, se busca que el estudiante, a lo largo de la carrera, adquiera los elementos necesarios para acercarse al pasado desde diversas perspectivas y reflexionar de manera crítica sobre él y lo pueda relacionar con el presente<sup>2</sup>. Para lograr lo anterior, en cada una de las asignaturas, a los estudiantes se nos van brindando herramientas teórico metodológicas, instrumentos técnicos, conocimientos históricos y se nos plantean las distintas líneas de investigación existentes y las que comienzan a emerger, para poco a poco irnos abocando a alguna, marcando un camino según los intereses académicos de cada uno.

Uno de los requisitos obligatorios para poder obtener el título de historiadora, es la realización del Servicio Social que, según lo planteado por la Facultad de Filosofía y Letras, se concibe como una actividad temporal previa a la titulación, a través de la cual se fomenta en los estudiantes “una conciencia de solidaridad con la comunidad, la sociedad y el país”<sup>3</sup>, pero también pretende “consolidar la formación profesional”<sup>4</sup> del futuro licenciado, en este caso, de la futura historiadora. Es decir, que el servicio social permite al estudiante poner en práctica los elementos adquiridos a lo largo de su formación académica (habilidades, herramientas, instrumentos teóricos metodológicos y conocimientos históricos); pero también es una oportunidad para adquirir nuevos conocimientos y habilidades profesionales, y obtener experiencia al trabajar con equipos o personas del mismo ámbito o profesión, o bien, realizar trabajo interdisciplinario, como es el caso del servicio social que en este informe describo. Lo anterior nos permite, a los aún estudiantes, ir vinculando lo aprendido en las aulas a la realidad histórico social y al ámbito profesional en el que pretendemos desarrollarnos.

---

<sup>1</sup> Facultad de Filosofía y Letras, *Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia (1999)*, UNAM <http://historia.filos.unam.mx/inicio/plan-de-estudios/> (consultado el 12 de octubre de 2022)

<sup>2</sup> *Id.*

<sup>3</sup> Facultad de Filosofía y Letras, “Servicio Social”, UNAM <http://historia.filos.unam.mx/inicio/estudiantes/servicio-social/> (consultado el 10 de octubre de 2022)

<sup>4</sup> *Id.*

El servicio social, en otras palabras, es una oportunidad de adquirir experiencia, consolidar nuestra formación académica, abordar ciertas problemáticas e incluso puede dar pauta a plantear nuevos temas de investigación que aporten algo a nuestra disciplina, en este caso, a la Historia, sobre todo si el servicio es acorde a los intereses que el estudiante va desarrollando a lo largo de sus estudios, como es el caso que en este informe presento.

A lo largo del servicio que presté en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, en el Proyecto de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) registrado con la clave IN402922, titulado “Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana”, realicé diversas actividades como son la participación en equipos, seminarios, búsqueda de materiales gráficos y documentales, entre otras actividades que detallaré en el siguiente apartado del informe. Todas estas actividades las vinculé de una u otra manera con algunas de las asignaturas que cursé en mi estancia en la facultad y con algunas de las áreas de conocimiento en las que se divide el plan de estudios de la licenciatura en Historia.

Si bien el *Plan de estudios la Licenciatura de Historia (1999)*, aprobado por el Consejo Académico de Área de las Humanidades y las Artes el 30 de marzo de 1998<sup>5</sup> menciona que la formación del historiador de la Facultad de Filosofía y Letras se articula en torno a la historiografía, pilar fundamental de la profesión, ésta no es la única área en la que los estudiantes podemos desarrollarnos, pues como mencioné anteriormente, dentro de la carrera se consideran otros campos o áreas en las que el estudiante puede decidir especializarse, por ejemplo la enseñanza de la historia, que está más enfocada a la docencia, pero que también abre camino a otro ámbito de investigación que es la Investigación en Enseñanza de la Historia, cuya relación con el proyecto en el que participé como servicio social, es directa y extensa, y la abordaré más adelante.

Este plan está dividido en cuatro grandes áreas<sup>6</sup>: 1) Historiografía, 2) Teoría, en las asignaturas de esta área se reflexiona sobre la disciplina, se analizan sus métodos, categorías,

---

<sup>5</sup> *Id.*

<sup>6</sup> Facultad de Filosofía y Letras, *Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia (1999)*, *Ibidem.*

conceptos, relaciones de tiempo y espacio, entre otras problemáticas del quehacer histórico, y también se revisan los vínculos de la Historia con otras disciplinas. Me parece importante destacar lo anterior, ya que durante el tiempo que duró mi servicio social, como parte medular del proyecto de investigación se llevaron discusiones de carácter teórico-metodológico relevantes, sobre todo relacionadas con conceptos y categorías propios de la ciencia histórica, y para ello se recurrió a algunos autores teóricos y filósofos de la historia, además hubo una vinculación con otras Ciencias Sociales y la disciplina pedagógica; 3) Investigación, Docencia y Difusión, lo aprendido en esta área también fue relevante, pues en las asignaturas que la integran me proporcionaron los elementos básicos para realizar trabajo investigativo y lo relacionado con la enseñanza de la disciplina histórica, herramientas básicas para llevar a cabo muchas de las actividades dentro del proyecto; y 4) Conocimiento Histórico, la relación con esta área tal vez no fue tan directa, pero hubo conocimientos que me fueron muy útiles al plantear temas a tratar en la intervención didáctica del proyecto, en la búsqueda y contextualización de recursos gráficos y textos, entre otros.

Son en estas áreas en donde se agrupan las distintas asignaturas que el estudiante de esta licenciatura tiene que aprobar y en las que irá adquiriendo los conocimientos, aptitudes y actitudes necesarias para ejercer su profesión, como se demostró a lo largo de la realización de mi servicio social. Es por ello que me parece importante destacar algunas de estas asignaturas por la trascendencia que tuvieron en mi participación en este proyecto de investigación, siendo una valiosa experiencia de consolidación de mi formación académica, cumpliendo con uno de los objetivos del servicio social, que es poner en práctica los conocimientos adquiridos en los salones de clase.

Así pues, las actividades realizadas y los temas abordados en el proyecto de investigación se relacionan con distintas asignaturas de las diferentes áreas, sobre todo del ámbito teórico-metodológico, así como con la investigación y la enseñanza, como mencioné con anterioridad. Y también, en algunos momentos hubo una vinculación con el área de conocimiento histórico, como es la Historia contemporánea y del tiempo presente e Historia del siglo XX, tanto por el trabajo de los conocimientos como tal, como por la experiencia que adquirí trabajando con cierto tipo de fuentes como son los recursos gráficos, variados



tipos de texto, entre otras, que estuvieron presentes en el proyecto, como ahondaré en el siguiente apartado.

De manera particular, encuentro una relación directa con las asignaturas de *Iniciación a la Investigación histórica 1* e *Iniciación a la Investigación Histórica 2*, impartidas en el primer y segundo semestre de la carrera, pues fue donde adquirí instrumentos metodológicos para la investigación histórica, así como conocimientos de cada uno de los elementos en el proceso de investigación, siendo de gran ayuda para las actividades que realicé. Las habilidades que fui desarrollando a partir de esta primera asignatura y a lo largo de los semestres subsecuentes, relacionadas con la consulta y búsqueda en acervos, archivos y bases de datos digitales, el acopio de datos, así como su organización, fueron relevantes para lograr realizar las tareas que se me asignaron.

Otras asignaturas que se relacionaron con mis actividades del servicio fueron la de *Teoría de la Historia 1*, *Teoría de la Historia 2*, las cuales son impartidas en tercer y cuarto; así como *Filosofía de la Historia 1* y *Filosofía de la Historia 2*, cursadas en el quinto y sexto semestres. Estas tuvieron trascendencia en aquellos momentos en los que se llevaron a cabo discusiones, relacionadas con cuestiones conceptuales, metodológicas, relaciones temporales, el sentido de estudiar el pasado y su vinculación con el presente y el futuro.

Los conocimientos adquiridos en las asignaturas *Enseñanza de la Historia 1* y *Enseñanza de la Historia 2*, impartidas en los semestres quinto y sexto, fueron fundamentales para llevar a cabo muchas de las tareas que se me asignaron en el proyecto, así como comprender algunas cuestiones teóricas sobre la educación, el sentido de enseñar historia y su importancia para la escuela del presente y del futuro, también mis conocimientos previos sobre procesos educativos, como categorías, conceptos, elaboración de estrategias y secuencias didácticas, fueron importantes en este proceso.

Por último, las asignaturas que se relacionaron directa y extensamente con mis actividades de servicio social, fueron los Seminarios Taller Especializados, que se imparten en quinto y sexto semestres. En mi caso cursé el de *Investigación en Enseñanza de la Historia*, la primera y segunda parte. En ellos aprendí el uso de herramientas e instrumentos teórico metodológicos para la investigación educativa, especialmente sobre la enseñanza y el aprendizaje de la historia, elementos que pude poner en práctica en el proyecto. También me

fueron útiles algunas técnicas de búsqueda, así como el conocimiento sobre bases de datos que se relacionan con la investigación sobre la educación, revistas especializadas, archivos digitales de institutos de investigación y universidades, libros electrónicos, entre otras. Esta línea de investigación dentro de la Licenciatura en Historia, ha sido una de las que más me ha interesado, en la que como futura historiadora quisiera especializarme, lo que está en concordancia con la elección de realizar mi servicio social en esta instancia, el IISUE, y específicamente, en este proyecto de investigación.

Como se puede observar el servicio social que realicé dentro del IISUE, en el que aprendí y desarrollé habilidades de investigación y que me permitió participar en este proyecto PAPIIT, tuvo vinculación, en distinto grado, con las diferentes áreas que integran el plan de estudios de la licenciatura en Historia. Ahora me propongo detallar todas las actividades que realicé y ahondando más sobre las cuestiones presentadas en este apartado.

### **3. PAPIIT IN402922: ESTUDIANTES Y DOCENTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA. UN ESTUDIO COMPARATIVO Y COLABORATIVO SOBRE LAS EXPERIENCIAS DE ESCOLARIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN MEDIA LATINOAMERICANA.**

El servicio social que realicé en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), de la UNAM, consistió específicamente en mi colaboración y participación en la primera etapa o primer año del proyecto de investigación PAPIIT registrado con la clave IN402922, titulado “Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana”, a cargo del Investigador Sebastián Plá Pérez (IISUE-UNAM), durante el periodo comprendido entre el 12 de mayo al 14 de diciembre de 2022.

El objetivo general del Proyecto era recopilar, analizar e interpretar las experiencias de escolarización pandémica de docentes y estudiantes en educación media superior en América Latina, teniendo como participantes a jóvenes que cursaran el bachillerato (o su equivalente según el sistema educativo de cada país). Algunas de las preguntas que se buscaba contestar eran: ¿Cuáles son las principales modificaciones a la cultura escolar en la educación en línea o a distancia?, ¿Cómo narran y resignifican su experiencia escolar en tiempos de pandemia los jóvenes de América Latina?, ¿Qué resignificaciones producen los maestros sobre su práctica docente en los nuevos contextos de escolarización en América Latina? ¿Qué semejanzas y diferencias se encuentran en las narraciones de jóvenes y docentes entre los diferentes países estudiados?<sup>7</sup>. Sin embargo, conforme fue avanzando el proyecto y se llevaron a cabo algunas discusiones en el Seminario latinoamericano, se replanteó el enfoque de la investigación<sup>8</sup>, y los objetivos se diversificaron. A los objetivos iniciales se le agregaron otros, como fue el análisis de las experiencias de los profesores y estudiantes en el pasado y el análisis de las perspectivas y proyecciones de la escuela en el futuro. Se planteó establecer

---

<sup>7</sup> Sebastián Plá, *Protocolo PAPIIT- IN402922: Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana*. México, IISUE-UNAM, 2021, p.8

<sup>8</sup> Seminario latinoamericano Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia, “Minuta de la segunda reunión internacional del proyecto “Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana.””, 18 de mayo de 2022 <https://docs.google.com/document/d/1gODDQ3GHTNHSC1UUGSNF5dU1O6XzRJv7/edit> (consultado el 16 de octubre de 2022)

un mecanismo de intervención donde fuera posible analizar la articulación entre pasado - presente – futuro respecto a la escuela.

### **3.1. Metodología y estrategias de trabajo.**

Para abordar estas cuestiones, se planteó y desarrolló una investigación cualitativa y colaborativa que permitió (en esta primera etapa de trabajo y en las posteriores) trabajar con investigadores, docentes y estudiantes de varios países de la región latinoamericana (en este primer año de proyecto los países participantes fueron México, Costa Rica y Uruguay). La metodología cualitativa estableció el uso de herramientas de la etnografía, etnografía virtual, grupos operativos, diarios de campo y la experiencia representada a partir de la narración<sup>9</sup>, así como otros medios, como la representación gráfica.

Partes fundamentales del proyecto fueron el Seminario latinoamericano: “Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia”<sup>10</sup> y el “Aula internacional”, en estos espacios realicé diferentes actividades, tanto individuales como en equipo con el resto de integrantes del grupo de trabajo interno, coordinado por el investigador a cargo del proyecto. En las siguientes páginas detallaré estas actividades.

Las actividades realizadas fueron, en su mayoría, en equipo, y las que hice de manera individual al final se integraron a un trabajo colectivo. Éstas fueron realizadas a distancia en algunas de manera sincrónica y otras asincrónicamente, utilizando herramientas como Google Meet, Zoom, WhatsApp y Google Drive; solo al final del servicio se llevó a cabo una reunión presencial en el IISUE, para conocer al equipo de trabajo físicamente y discutir los resultados obtenidos hasta ese momento, así como compartir nuestras observaciones y experiencias a lo largo de los meses en que se desarrolló esta etapa del proyecto.

En el proyecto de investigación, tuvimos tres espacios o ámbitos de trabajo, uno era el interno, en donde los integrantes del equipo coordinado por el Dr. Sebastián Plá realizábamos actividades preparativas u operativas, como era organizar las sesiones próximas a realizarse, la elaboración de herramientas para la exposición de las actividades y temas que se

---

<sup>9</sup> Sebastián Plá, *Óp.Cit., ibídem.*

<sup>10</sup> Estos Seminarios, al igual que el aula internacional, se llevaron a cabo de manera virtual, mediante la plataforma de Zoom.

abordarían en ellas, así como recordar a los participantes las fechas de las reuniones y proporcionar la liga de zoom. Teníamos algunas discusiones teórico-metodológicas, llevábamos a cabo búsquedas de información, elaboración de bases de datos, de materiales y estrategias de trabajo y didácticas, organización de documentos de distinta índole, así como el registro de participantes y el establecimiento de vías de comunicación entre ellos. Teníamos reuniones semanales con el responsable del proyecto, casi siempre eran los días martes, pero si se presentaba alguna dificultad se agendaba otro día. En estas sesiones se abordaban temas puntuales, revisábamos los pendientes o actividades que se asignaban en reuniones anteriores o que se indicaban a través de las diferentes vías de comunicación, se planteaban dudas o sugerencias, se analizaban las dificultades o problemas que iban surgiendo en el desarrollo del proyecto (técnicos, metodológicos, de organización, entre otros) y se hacían propuestas para resolverlos.

Al final de cada reunión se repasaban los acuerdos a los que se habían llegado y se asignaban nuevas actividades a desarrollar en la semana, esto quedaba consignado en las minutas, las cuales yo era la encargada de hacerlas. Si bien, solo nos reuníamos una vez por semana, vía Zoom, la comunicación era constante, ya fuera por correo electrónico o por WhatsApp, y el trabajo en equipo se llevaba a diario, incluso de ser necesario los integrantes del equipo de trabajo nos reuníamos virtualmente para organizarnos y realizar lo indicado por el coordinador.

Otro espacio de trabajo fue con los participantes de la investigación como tal, entre los que estaban investigadores universitarios y profesores de bachillerato, nacionales e internacionales. Se trabajaba por un lado con los investigadores y profesores de México, y ya en un trabajo más amplio, se realizaban actividades con los de Costa Rica y Uruguay en el “Seminario latinoamericano: Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia”, encuentros en los que se acordaban los objetivos, categorías y conceptos a utilizar en la investigación, las formas de trabajo, se planteaban problemas y dificultades y se buscaban soluciones. Las reuniones se realizaban cada mes, vía zoom, llevando a cabo siete en total en lo que duró mi Servicio Social; en los periodos entre reuniones, la comunicación fue constante mediante WhatsApp.

Por último, estuvo la parte de la intervención didáctica, a esto se le llamó “Aula Latinoamericana”. Esto se llevó cabo a lo largo de dos meses, en este tiempo se realizaron tres clases virtuales, vía zoom, con grupos de estudiantes de bachillerato de los tres países participantes, así como tres clases nacionales (los profesores con los estudiantes de sus centros escolares). Para esta actividad, se les brindó a los docentes herramientas y materiales didácticos.

### **3.2. Marco teórico-metodológico**

Este proyecto de investigación en el que participé tuvo un marco teórico amplio, el cual estuvo en constante construcción y desarrollo. Éste fue guiando las diferentes actividades que realicé en el periodo de tiempo que duró mi servicio social. Al inicio, los conceptos ejes de la investigación fueron los de experiencia y cultura escolar; posteriormente se integró el enfoque de los *Futures Studies* y la Didáctica de futuro, por lo que las categorías temporales, pasado, presente y, especialmente, el futuro, entendiéndolo como algo en lo que se puede incidir y no como un mero determinismo, cobraron relevancia.

En lo que se refiere al concepto de experiencia, en el Protocolo del Proyecto de investigación se estableció que se usaría “la experiencia en su raíz benjaminiana”:

La experiencia como vivencia elaborada a través de narraciones y discursos (Benjamín, [1933]-1982; Martínez de la Escalera, 2013). En este sentido, la experiencia es al mismo tiempo singular e intersubjetiva. Por su parte, Sandra Carli (2012), define a la experiencia como un punto de intersección entre el lenguaje público y la subjetividad, que permite “poner en suspenso las enunciaciones universalistas, inscribiendo en el debate cuestiones vinculadas a los itinerarios biográficos, la vida cotidiana de las instituciones y las experiencias sociales y culturales” (Carli, 2012: 27). Esta definición, nos permite enfocar la atención entre la experiencia de los actores educativos y el ámbito institucional de la escolarización.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> Sebastián Plá, *Protocolo PAPIIT- IN402922: Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana*. México, IISUE-UNAM, 2021, p. 16

Para el concepto de cultura escolar se tomó una definición un tanto alejada del estructural funcionalista, pues se fijó la atención en las dimensiones culturales e históricas al interior de las instituciones educativas<sup>12</sup>:

El ‘conjunto de teorías, ideas, principios, normas, pautas, rituales, inercias, hábitos y prácticas (formas de hacer y pensar, mentalidades y comportamientos) sedimentadas a lo largo del tiempo en forma de tradiciones, regularidades y reglas de juego no puestas en entredicho, y compartidas por sus actores, en el seno de las instituciones educativas’ (Viñao, 2006).<sup>13</sup>

Por otro lado, para fundamentar el enfoque de la Didáctica de Futuro, enmarcada en los *Futures Studies*, se tomaron textos y charlas de autores como el doctor en Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Barcelona y quien además es asesor internacional del proyecto, Antoni Santisteban, y el doctor en la misma rama, Carles Anguera Cerarols. Ellos parten de la idea de que el futuro, una de las categorías de la temporalidad humana, no puede ser separada de las otras, que son el pasado y el presente, pues las tres están interconectadas y forman parte de la conciencia histórica<sup>14</sup>, pues esta es en gran medida orientación hacia el futuro. Para estos autores, incluir el concepto de futuro en la Didáctica de las Ciencias Sociales, entre las que se encuentra la Historia, contribuye a mejorar la formación de los estudiantes sobre la comprensión de la sociedad y el cambio social<sup>15</sup>.

Enseñamos el pasado para comprender el presente y, sin lugar a dudas, para construir el futuro. Entonces, la historia y la educación para la democracia deben incluir el futuro, como un aspecto básico para la intervención social. La historia y las ciencias sociales deben ayudar a

---

<sup>12</sup> *Id.*

<sup>13</sup> *Id.*

<sup>14</sup> Seminario latinoamericano Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia, “Minuta de la cuarta reunión internacional del proyecto “Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana.””, 22 de junio de 2022 [https://docs.google.com/document/d/1Z\\_c5NPAnf8F4DUWJJo\\_hwkQXErXuvRFk/edit](https://docs.google.com/document/d/1Z_c5NPAnf8F4DUWJJo_hwkQXErXuvRFk/edit) (consultado el 18 de enero de 2023)

<sup>15</sup> Santisteban Fernández, Antoni y Anguera, Carles, “Education for the future: Estado de la cuestión de la investigación y la innovación desde la enseñanza de las Ciencias Sociales”, en *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en Didáctica de las Ciencias Sociales*, España, Universitat Autònoma de Barcelona-AUPDCS, 2013, p.663

comprender los cambios sociales del pasado, así como para pensar los cambios en el futuro.<sup>16</sup>

Sobre la metodologías empleadas a lo largo de mi participación en el proyecto de investigación, teniendo este marco teórico, estas fueron, en primera estancia de carácter cualitativa, colaborativa y, por último, didáctica<sup>17</sup> (intervención pedagógica).

### **3.3. Búsqueda y sistematización de información.**

Una parte fundamental de mi participación en el proyecto de investigación fue la creación de un archivo digital en el que se fue organizando y sistematizando la información obtenida en cada una de las etapas del proceso investigativo, tanto los resultados obtenidos en la parte previa a la intervención didáctica, creando bases de datos de investigaciones y documentos de distinta naturaleza; así como la sistematización de las evidencias que se fueron generando durante y después del trabajo con los estudiantes. A continuación, daré cuenta de todas estas actividades.

- a) Construcción del estado del conocimiento. Búsqueda y organización de investigaciones.

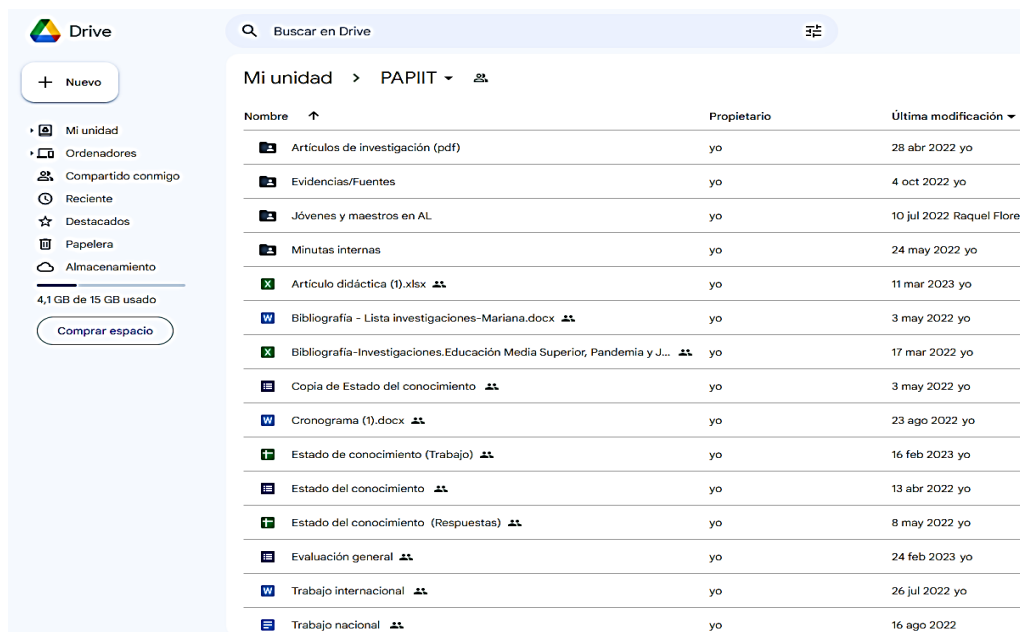
Una de las primeras actividades que realicé, fue la organización de una carpeta de Google Drive (Figura1), en la que se recabó todo lo relacionado con el proyecto de investigación. Dicha carpeta estuvo en constante construcción con la colaboración de los demás miembros del equipo hasta el último día de mi Servicio Social, pues ahí se iba integrando todo lo obtenido a lo largo de los meses de trabajo para su consulta y su análisis.

---

<sup>16</sup> Santisteban Fernández, Antoni, "La importancia de las imágenes sobre el futuro en la enseñanza de la historia y la educación para la ciudadanía", en *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, n.10, 2013, p.187

<sup>17</sup> Sebastián Plá, *Óp.Cit.*, p. 16





**Figura 1.** Carpeta de Google Drive en la que se recabó y organizó el trabajo y resultados de los meses del primer año del Proyecto.

Otra de las actividades que realicé al iniciar mi servicio social fue la búsqueda general de investigaciones relacionadas con el tema de investigación del proyecto. En primera instancia se plantearon las palabras claves “jóvenes”, “Educación Media Superior”, “pandemia” y “América Latina” para iniciar la búsqueda en bases de datos digitales como el IRESIE<sup>18</sup>, EBSCO<sup>19</sup>, ERIC<sup>20</sup>, Biblat<sup>21</sup> y en la DGB de la UNAM. A lo largo de mi carrera universitaria, había utilizado algunas de estas bases de datos, además de tener un acercamiento a la búsqueda digital tras tomar algunos talleres impartidos por la DGB de la UNAM, sobre el desarrollo de habilidades para el acceso y uso de recursos de importación especializada, por lo que estaba familiarizada con conocimientos básicos de cómo realizar una búsqueda en dichas bases de datos, Cabe mencionar, también, que en esta parte del servicio pude poner

<sup>18</sup> Índice de Revistas de Educación Superior e Investigación Educativa. Puede ser consultado a través del portal de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM ([https://iresie.dgb.unam.mx/F?func=find-b-0&local\\_base=irs01](https://iresie.dgb.unam.mx/F?func=find-b-0&local_base=irs01))

<sup>19</sup> Bases de datos integrada por textos, índices y revistas especializadas de ciencias y humanidades, se puede consultar directamente (<https://www.ebsco.com/es>) o a través del portal de la DGB de la UNAM.

<sup>20</sup> Education Resources Information Center. Base de datos que contiene documentos, resúmenes y artículos de revistas sobre temas de educación (<https://eric.ed.gov/>)

<sup>21</sup> Bibliografía Latinoamericana. La consulta en este portal fue fundamental para el estado de conocimiento del proyecto, pues se centra en la región en la que se trabaja. Se puede consultar en el portal de la DGB de la UNAM (<https://biblat.unam.mx/es/>)

en práctica algunas técnicas aprendidas en las asignaturas del área de investigación mencionadas en el primer apartado del informe.

Posteriormente, ya integrado el equipo de trabajo interno (en que estábamos los de servicio social y becarios) se acordó ir registrando cada una de las investigaciones encontradas en un Google Forms, con apartados específicos que nos permitieran organizar nuestra base de datos y refinar la búsqueda. Yo me encargué de realizar el formulario con los apartados que se plantearon, para lo cual tuve que familiarizarme con la herramienta de Google Forms, ya que no la había utilizado con anterioridad (Figura 2). Dicha herramienta fue de gran utilidad para recabar, organizar y analizar todas las investigaciones que íbamos encontrando y determinar si se vinculaba con la investigación o no. Esta actividad se alargó algunos meses, ya que, conforme se llevaban a cabo las discusiones entre nosotros y el responsable del proyecto, así como con los demás investigadores y profesores, el tema de la investigación se iba afinando y los objetivos de la indagación se redefiniendo. De esta manera, se agregaron categorías y palabras clave como Didáctica del futuro, Futures Studies, estrategia didáctica y narración, lo que nos llevó a indagar en más bases digitales, pero también nos llevó a delimitar un poco más la búsqueda.

The image shows a screenshot of a Google Forms configuration page. At the top, there are tabs for 'Preguntas', 'Respuestas', and 'Configuración'. The main content is divided into three sections, each with a title and a description field, followed by specific question types:

- Sección 1 de 9:** 'Estado del conocimiento'. It includes a 'Descripción del formulario' field, a 'Correo \*' field with a 'Correo válido' sub-field, and a note: 'Este formulario registra los correos. Cambiar configuración'.
- Sección 2 de 9:** 'Ficha bibliográfica'. It includes a 'Descripción (opcional)' field, followed by three 'Nombre del artículo' fields (each with a 'Texto de respuesta larga' input), an 'Autor' field (with 'Texto de respuesta larga' input), and a 'Revista (Nombre revista, ISSN, Vol., Año, págs.)' field (with 'Texto de respuesta larga' input).
- Sección 3 de 9:** 'Contenidos (abstract)'. It includes a 'Descripción (opcional)' field.

Navigation arrows are visible between sections, and a sidebar with icons is on the right.

dividió en 8 apartados, en los que se ponía la información necesaria para su consulta, su análisis y clasificación.

**Figura 2.** Formulario para integrar a una base de datos todas investigaciones encontradas relacionadas con el tema de investigación. Se

Esta actividad fue exhaustiva, pues como ya mencioné, no sólo fue la búsqueda y recopilación de información, sino también implicó examinar cada una de los textos, para determinar su valor para la investigación, sus aportes teórico metodológicos, sus referentes, etc. (Figura 3) En ocasiones, nos apoyábamos entre los integrantes del equipo cuando teníamos duda de si una investigación era pertinente o no para el proyecto. Fue un gran trabajo en equipo.

Categorías de objeto	Palabras clave	Autores citados en marco teórico	Instrumentos	Descripción de instrumentos	Disciplina de la que parten	Autor	Nombre del artículo	Revista (Nombre revista, ISSSN, Vol., Año, págs.)	Abstract
Políticas	Servicios Educativos	Wang, Ying, et. al. (2008).	Análisis documental	Se realiza un análisis de documentos sobre políticas públicas empleadas por gobiernos de América Latina y el Caribe.	Pedagogía	Álvarez Marinelli, Horacio; Arias Ortiz, Elena; Bergamaschi, Andrea; López Sánchez, Angela; Noli, Alessandra; Ortiz Guerrero, Marcela; Pérez Alfaro, Marcelo; Rieble-Aubourg, Sabine; Rivera, Maria Camila; Scannone, Rodolfo; Vásquez, Madiery y Viteri, Adriana	La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19	Banco Interamericano de Desarrollo: documento para discusión no IDB-DP-00768 Mayo 2020	En este documento se presentan las acciones tomadas por los países de la región en cuanto a la continuidad en la prestación del servicio educativo durante la emergencia. Asimismo, se ofrece un análisis de las condiciones de base sobre las que partieron los países para impulsar dichas acciones, tanto desde la perspectiva de la oferta de servicios como de la capacidad de recepción de las familias. Finalmente se presenta una serie de estrategias, acciones y opciones de política para responder a la crisis en los distintos temas identificados. Las recomendaciones se organizan en las siguientes áreas: (i) estrategias para la continuidad pedagógica; (ii) estrategias de respuesta para la gestión administrativa de los centros escolares; y (iii) aseguramiento de condiciones sanitarias para la reapertura de los centros educativos
Didáctica	Estrategias, acciones y opciones de políticas públicas	Steinberg, M. P., & MacDonald, J. M. (2019).							
Jóvenes/estudiantes	Brecha digital	Earn, D. J., He, D., Loeb, M. B., Fonseca, K., Lee, B. E., & Dushoff, J. (2012).							
Saberes	Competencias tecnológicas								

**Figura 3.** Fragmento de la base de datos elaborada en Excel, mediante un Google Forms, para ejemplificar la organización, análisis y categorización de cada de uno de las investigaciones halladas relacionadas con el tema de investigación.

La base de datos fue integrada por 61 investigaciones. Tras el primer análisis, obtuvimos varios datos importantes para saber las características del estado de la cuestión, por ejemplo, la mayoría de las investigaciones eran de corte cualitativo (40.4%) mientras que en el 36.6% se utilizó una metodología cuantitativa y un 23.1% una metodología mixta<sup>22</sup>. Otro dato significativo para nuestra investigación y que nos ayudó a mapear nuestro el conocimiento fue el lugar desde donde se hacían estas investigaciones y el lugar objeto de estudio (Figura 4 y 5), siendo México el mayor productor de investigación acerca de la escuela durante la pandemia.



**Figura 4.** Gráfica que muestra los lugares en donde se publicaron las investigaciones, siendo México el país en donde más se produjo investigación relacionada con la escuela en pandemia y la pospandemia

**Figura 5.** Gráfica que muestra los países que los investigadores tomaron como objeto de estudio para abordar el tema de la escuela en la pandemia y la pospandemia, México resultó ser el lugar más analizado en las investigaciones halladas.

<sup>22</sup> Dentro de la investigación educativa existen dos principales metodologías, la cuantitativa y la cualitativa, las que los investigadores utilizan según sean los objetivos que se proponen y las finalidades de su investigación. Y para poder distinguirlas y definirlas se pueden tomar algunos elementos como son la forma de organización y estructuración de la investigación, aquí se puede hablar del nivel de conceptualización y el tratamiento de las variables (en la investigación cuantitativa hay una mayor estructuración, y se pueden relacionar variables con o sin intervención directa; en tanto que en la investigación cualitativa puede haber una menor estructuración y las variables se describen, hay una mayor interpretación, y la finalidad es optimizar o innovar algo relacionado con lo que se está estudiando); también se toma en cuenta el grado de intervención o implicación por parte del investigador; y por último la naturaleza de los objetivos. La investigación cuantitativa está más cercana a lo empírico-analítico, mientras que la investigación cualitativa se acerca más a una metodología constructivista. Aunque es importante destacar que en la investigación educativa estas metodologías no se excluyen o se contraponen siempre, hay investigadores que toman elementos de cada una de ellas para hacer una metodología mixta. David Rodríguez Gómez y Jordi Valldeoriola Roquet, *Metodología de la investigación*, Catalunya, FUOC-Eureca Media, 2009, p. 10-11

- b) Minutas, planeación de actividades, búsqueda de materiales didácticos y elaboración de propuestas para estrategias didáctica.

En cada de unas las sesiones internas (semanales, vía zoom), así como en las del Seminario Internacional Latinoamericano (cada fin de mes, también vía zoom), se planteaba una orden del día para planificar el trabajo. Aquí, yo fui la encargada de elaborar las minutas, estas siempre siguieron una estructura para que su consulta y revisión fuera sencilla. En ellas registraba la fecha, la hora y duración, así como los nombres de los asistentes; colocaba en primera instancia los temas tratados o el orden del día, los principales planteamientos y discusiones, los acuerdos a los que se llegaban, así como los pendientes que quedaban para ser trabajando y abordarlos en las siguientes sesiones. Estas minutas las iba archivando en la carpeta de Google Drive, para que pudieran ser consultadas por cualquier integrante del proyecto, sobre todo aquellos que por alguna circunstancia no acudieron a alguna de las sesiones. Estas minutas sirvieron en muchas ocasiones para resolver alguna duda respecto a las propuestas de trabajo o los pendientes que se iban acumulando, también resultaron útiles para poner al día a los participantes que se fueron uniendo en diferentes momentos de esta primera etapa del proyecto.

Respecto a los retos a los que me enfrenté haciendo esta actividad de registro de lo acontecido en cada una de las sesiones del seminario fue sintetizar y escribir de manera clara las diferentes discusiones, propuestas, ideas, así como los acuerdos a los que se llegaban, pues está sería nuestra guía para próximas sesiones. Aquí la síntesis y la redacción fueron piezas clave para que esta evidencia documental cumpliera su objetivo y fuera una fuente de información para el proyecto en general.

Los integrantes del equipo interno, guiados por Sebastián Plá, fuimos planeando las actividades en los distintos espacios antes mencionados, se establecieron cronogramas de trabajo para las sesiones internacionales del Seminario, se fueron acordando horarios para las reuniones y las actividades, también se elaboró un calendario de coordinación para las clases internacionales del Aula latinoamericana virtual. Nosotros nos encargamos de elaborar estos documentos después de la discusión y acuerdos a los que se llegaban en las reuniones semanales para posteriormente compartirlos, mediante WhatsApp y Google Drive, a todos los investigadores y profesores participantes, estando siempre abiertos a propuestas.

Otra de las actividades nos fue asignada fue la elaboración de una estrategia didáctica, la cual al ser terminada fue presentada a los profesores y, ellos, en su libertad didáctica, la pudieron modificar o tomar los elementos que consideraron útiles para conseguir los objetivos planteados para las clases internacionales y nacionales con los estudiantes. Aquí me parece importante destacar la aplicación de los conocimientos previos que tenía acerca de lo que era una estrategia y una secuencia didáctica y los elementos que se deben tomar en cuenta, esto gracias a las asignaturas de Enseñanza de la Historia, en las que trabajé este tema.

Esta actividad también fue una de las más exhaustivas, pues implicó trabajo interdisciplinario, ya que el equipo estaba conformado por estudiantes de pedagogía, y como es mi caso, de historia, así cada uno hacía, desde su perspectiva disciplinar sus propuestas, las cuales se discutían. Algunos ponían énfasis en ciertos elementos, por ejemplo, en el caso de los que veníamos de la historia, nos concentramos en mayor medida en los materiales didácticos o fuentes que se pudieran utilizar y los productos a obtener, además nos pareció pertinente que se tratara la relación pasado-presente-futuro, mientras que nuestra compañera pedagoga desarrolló más la parte de la planeación de la secuencia didáctica, hizo observaciones sobre la edad de los estudiantes y las posibles actividades que se podrían realizar, y también las herramientas que se utilizarían para la clase.

La elaboración de esta estrategia didáctica nos llevó a plantear los objetivos que se querían alcanzar con la intervención didáctica, de manera general, y los objetivos particulares de cada sesión. Estos fueron; 1) Analizar el pasado, presente y futuro de las experiencias de escolarización post pandémicas en tres países de América Latina (Costa Rica, México y Uruguay); 2) Analizar las articulaciones temporales pasado-presente-futuro para identificar las formas en que los jóvenes y docentes construyen imágenes de futuro sobre la escuela; 3) Crear espacios educativos latinoamericanos para la enseñanza de futuro y la identidad regional.

Otro elemento a considerar fue el número de sesiones, el tiempo de duración de cada una de ellas y la modalidad en la que se llevaría a cabo, para poder proponer una secuencia didáctica adecuada. El acuerdo al que llegaron los equipos de trabajo de los tres países participantes fue que se llevaran cinco sesiones en total, tres de ellas de carácter internacional (sincrónicas, vía zoom), y dos de carácter nacional (asincrónicas y la modalidad quedaría a consideración

de cada profesor) y la duración de cada una de ellas sería de dos horas. También tuvimos que tener presente el nivel educativo de los estudiantes y su edad, así como pensar en los materiales que se pudieran utilizar en las actividades en clase. En esta estrategia planteamos los productos o trabajos que se tenían que obtener en cada una de las sesiones, esto tomando en cuenta algunas ideas que los equipos de trabajo de los distintos países propusieron en el Seminario latinoamericano.

Un problema al que nos enfrentamos como equipo fue que, en virtud de querer abarcar muchos temas o elementos nos extendíamos demasiado y proponíamos secuencias muy largas, lo que en la práctica podría ser difícil llevarla a cabo. Conforme la fuimos diseñando el doctor Plá nos hacía observaciones y nos daba ideas para adaptarla a los tiempos y circunstancias en las que se llevaría a cabo la intervención didáctica. Así, finalmente, logramos elaborar una primera propuesta de estrategia didáctica y una secuencia para cada una de las sesiones (Figura 6 y 7)

Sesión	Fecha	Tipo	Objetivos	Futuro/art. temporales	Producto	Didáctica	Observaciones
1	1ª semana de septiembre	Internacional	<p>Que los estudiantes identifiquen los tipos de futuro que se pueden imaginar, así como los supuestos en los que se basan para pensar el futuro.</p> <p>Que los estudiantes construyan futuros de la escuela totalmente imaginarios tratando de romper el vínculo con el presente.</p> <p>Recabar las primeras impresiones, ideas e imágenes que los estudiantes construyen al pensar en el futuro de la escuela.</p>	<p>Futuros posibles Futuros deseables Futuros alternativos</p> <p>(Siempre pensando el futuro relacionado con la escuela)</p>	<p>Párrafos con las principales ideas de cada estudiante, los cuales serán colocados en el Padlet.</p> <p>Extensión: de 10-15 líneas</p> <p>¿El/la estudiante tendrá que abarcar todos los temas o se centrará en los que más le interesen o sobre los que su idea de futuro es más clara?</p> <p>El docente podría colocar en el Padlet tres columnas/secciones que corresponderán a los tres tipos de futuro y los párrafos que redacten los estudiantes se irán colocando en el apartado correspondiente (¿los mismos estudiantes elegirán donde colocar el suyo o sería mejor que el profesor haga dicha clasificación?)</p> <p>¿Cada estudiante tendrá que elaborar tres párrafos, uno para cada tipo de futuro? O ¿sólo hará uno y elegirá el tipo de futuro que abordará?</p> <p>No se trata de buscar un consenso sobre el futuro, sino recabar y hacer presente la diversidad de futuros posibles.</p>	<p>Incentivar una lluvia de ideas relacionadas con temas sobre la escuela y el futuro. Utilizar el Padlet para registrar estas ideas generales (actividad grupal).</p> <p>Discutir estas ideas (actividad grupal)</p> <p>Elaboración del trabajo final de la sesión: breves escritos (actividad individual). También se utilizará el Padlet.</p> <p>Sugerencia: Que el profesor haya dado un espacio explicado esos diferentes futuros o ponerlo en la instrucción del Padlet.</p> <p>Futuros posibles Futuros deseables Futuros alternativos</p>	<p>Se requiere de buena conectividad y computadora para el trabajo en Zoom y en Padlet.</p>
2	Septiembre	Nacional	<p>Que los estudiantes identifiquen las relaciones entre el pasado de la escuela y sus ideas preliminares de futuro.</p> <p>Analizar las articulaciones temporales pasado-futuro</p>	Pasado-futuro	<p>Presentación de las entrevistas: Audio o Podcast con la entrevista (5 min.) (¿Trabajo individual?)</p> <p>¿el fanzine, al ser digital puede contener audios?</p> <p>Para ilustrar el audio o el podcast, los estudiantes pueden utilizar las evidencias recabadas.</p> <p>Los primeros 4 minutos dedicados a la entrevista, el último minuto el estudiante haría un comentario</p>	<p>Entrevistas a abuelos y familiares sobre la escuela en el pasado. (Trabajo individual)</p> <p>Se puede recomendar a los estudiantes recabar evidencias gráficas con los mismos entrevistados (fotografías, imágenes, etc.).</p> <p>Sugerencia: Explicar cómo preparar una entrevista. Puede ser que lo explique el docente o</p>	

					acerca de la relación del pasado y el futuro, las diferencias entre lo que fue y lo que imaginó para el futuro.	en el trabajo dar una breve introducción.  ¿sugerir a los estudiantes elegir los temas en los que se interesaron en su primer trabajo (en dado caso de que se siguiera esa indicación) e indagar sobre ello mediante la entrevista? ¿preguntarían acerca de todos los temas? (con la primera sugerencia se podría ser más evidente la relación pasado-futuro, ya que al preguntarse sobre el mismo tema en las dos temporalidades podrían observar los cambios, variaciones o si no la hay. Por ejemplo, imaginar la vida cotidiana en la escuela del futuro y luego conocer cómo fue la vida cotidiana en la escuela del pasado; o preguntarle al entrevistado si de niño ¿alguna vez imaginó cómo sería la escuela en el futuro? y de ser afirmativa la respuesta pedir que la describa)	
3	2ª semana de septiembre	Internacional	Que los estudiantes identifiquen sus experiencias escolares durante la pandemia  Obtener productos sobre sus experiencias de escolarización durante la pandemia	"Presente"	Representaciones gráficas: Memes o dibujos sobre la escuela en pandemia.  El estudiante elegirá qué producto realizar, según sus capacidades e intereses.  Se puede recomendar el uso de aplicaciones gratuitas para la elaboración de los memes.	El apoyo visual o antología iconográfica sobre representaciones de la escuela, puede ser material de apoyo importante como material didáctico para la sesión.	Se requiere de buena conectividad y computadora para el trabajo en Zoom
4	Septiembre	Nacional	Que los estudiantes identifiquen cómo el presente moldea las ideas del futuro, así como el futuro moldea las acciones del presente.  Analizar las articulaciones temporales pasado-futuro	Presente-futuro, futuro-presente	Para esta sesión no habrá un producto como tal para el fanzine. Pero a nivel de investigación es importante poder tener grabadas las discusiones orales de los estudiantes.	Incentivar la reflexión y discusión grupal sobre la presencia del presente en el futuro, como del futuro en nuestro presente.  ¿Cómo actuamos en el presente guiados, consciente o inconscientemente, por ideas de futuro?	
5	3ª semana de septiembre	Internacional	Que los estudiantes identifiquen el papel del futuro en el presente y del presente en el futuro  Que los estudiantes reformulen sus ideas de futuro a partir de la discusión.  Que los estudiantes analicen los futuros de la escuela desde una escala latinoamericana.  Recabar un producto final sobre las imágenes e ideas del futuro de la escuela	Futuro	Narraciones (ficcionalas o no ficcionalas, según lo decidan los docentes) o dibujos sobre el futuro de la escuela  Los estudiantes podrán elegir qué quieren hacer. Será un producto por estudiante.  Realizar un párrafo al igual que la primera sesión. Con las mismas especificaciones. Fanzine digital	Se propone que cada estudiante elabore una narración acerca de la escuela del futuro (Podríamos poner como sugerencia la idea de narrar un día en la escuela del futuro, tomando en cuenta los temas o tópicos trabajados en las sesiones anteriores y considerando los vínculos pasado-presente y futuro, esto dependiendo del carácter de la narración elegido por el docente, ficcional o no ficcional)  Los alumnos también pueden elegir realizar una representación gráfica de la escuela del futuro (dibujo).  La intención de que se realizara el párrafo es notar la diferencia entre la idea preliminar y la idea final sobre el futuro de la educación escolar que tiene el estudiante. Trabajo editorial para la elaboración del fanzine digital.	Se requiere de buena conectividad y computadora para el trabajo en Zoom
6		Internacional asincrónica	Conclusión del trabajo (fanzine)		Fanzine digital		

**Figura 6.** Primera estrategia que elaboramos, pero resultó ser muy extensa y era muy difícil de llevarla a cabo en su totalidad por el tiempo establecido para cada sesión. Por esto se analizó, se discutió y se modificó.

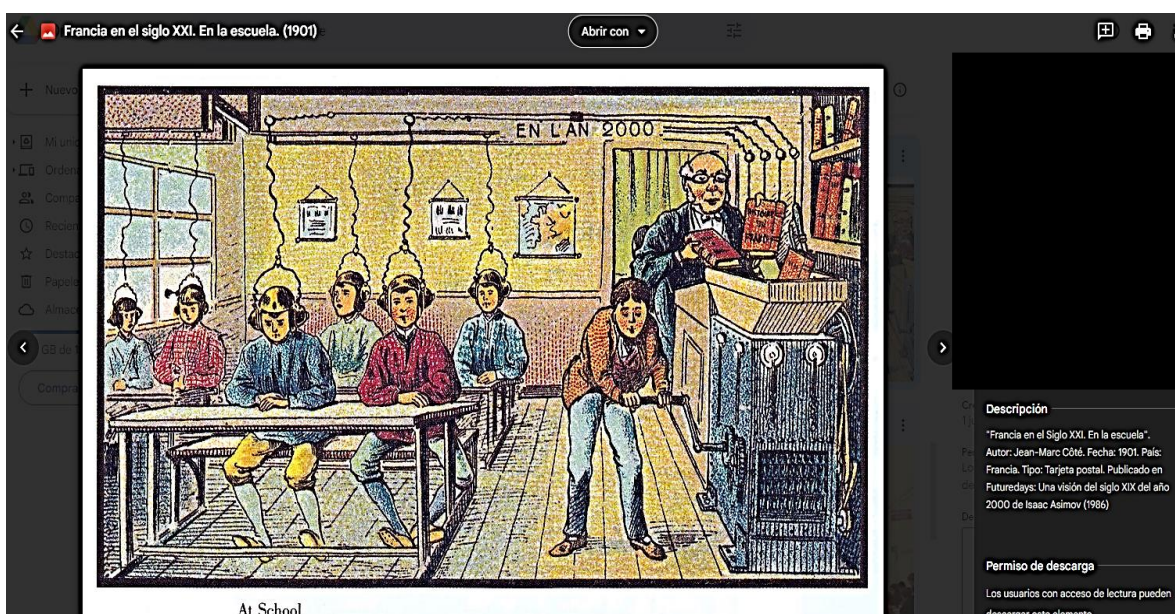


Sesión	Fecha	Tipo	Objetivos	Futuro/art. temporales	Producto	Didáctica	Observaciones
1	Septiembre	Internacional	Que los estudiantes identifiquen los tipos de futuro que se pueden imaginar, así como los supuestos en los que se basan para pensar el futuro  Recabar información sobre sus ideas e imágenes de futuro	Futuros posibles Futuros deseables Futuros alternativos  Siempre relacionado con la escuela.	Párrafos con las principales ideas de cada estudiante.  No se trata de buscar un consenso sobre el futuro, sino recabar y hacer presente la diversidad de futuros posibles.	Lluvia de ideas relacionadas con los tópicos sobre la escuela  Trabajo individual	Se requiere de buena conectividad y computadora para el trabajo en Zoom y en Padlet.
2	Septiembre	Nacional	Que los estudiantes identifiquen las relaciones entre el pasado de la escuela y sus ideas preliminares de futuro.  Analizar las articulaciones temporales pasado-futuro	Pasado-futuro	Audio o Podcast con la entrevista (5 min.)	Entrevistas a abuelos y familiares sobre la escuela en el pasado.	
3	Septiembre	Internacional	Que los estudiantes identifiquen sus experiencias escolares durante la pandemia  Obtener productos sobre sus experiencias de escolarización durante la pandemia	“Presente”	Memes o dibujos sobre la escuela en pandemia		Se requiere de buena conectividad y computadora para el trabajo en Zoom
4	Septiembre	Nacional	Que los estudiantes identifiquen cómo el presente moldea las ideas del futuro, así como el futuro moldea las acciones del presente.  Analizar las articulaciones temporales pasado-futuro	Presente-futuro, futuro-presente			
5	Septiembre	Internacional	Que los estudiantes identifiquen el papel del futuro en el presente y del presente en el futuro  Que los estudiantes reformulen sus ideas de futuro a partir de la discusión.  Que los estudiantes analicen los futuros de la escuela desde una escala latinoamericana.  Recabar un producto final sobre las imágenes e ideas del futuro de la escuela	Futuro	Narraciones (ficcionalas o no ficcionalas) o dibujos sobre el futuro de la escuela  Fanzine digital		Se requiere de buena conectividad y computadora para el trabajo en Zoom
6		Internacional asíncrona	Conclusión del trabajo (fanzine)				

**Figura 7.** Estrategia y secuencias didácticas finales, después de análisis y discusión acerca de la primera estructura presentada al doctor Plá. Esta estructura final es la que presentó a los profesores en el Seminario Latinoamericano

La búsqueda de materiales didácticos, los cuales pudieran ser útiles para los profesores y sus clases internacionales virtuales, fue otra de las actividades que se me asignó junto con otro compañero. La búsqueda incluyó todo tipo de representaciones gráficas sobre la escuela del futuro (imágenes, películas, fuentes históricas, caricaturas, etc.), no precisamente actuales, pues se incluyeron materiales creados en otras épocas que podríamos catalogarlas como textos históricos. Para esta tarea, recurrimos a plataformas, páginas web, revistas, y otros repositorios digitales, actividad en la cual también pude aplicar algunos conocimientos

previos que tenía acerca de bases de datos, repositorios y archivos digitales en los que se albergan recursos electrónicos, sobre todo imágenes históricas, recordando específicamente algunas imágenes trabajadas en asignaturas como es la de Historia contemporánea y del siglo XX, y en las que se plasmaban ideas sobre el futuro. Además de aplicar habilidades y técnicas que una como historiadora en formación va adquiriendo como son técnicas en comentario de textos, clasificación y catalogación de documentos escritos y no escritos, así como una clara referencia en cada uno de los recursos, prestando atención a la época y lugar de elaboración. Estos materiales también los organicé dentro de la carpeta de Drive para que pudieran ser consultados (Figura 8)

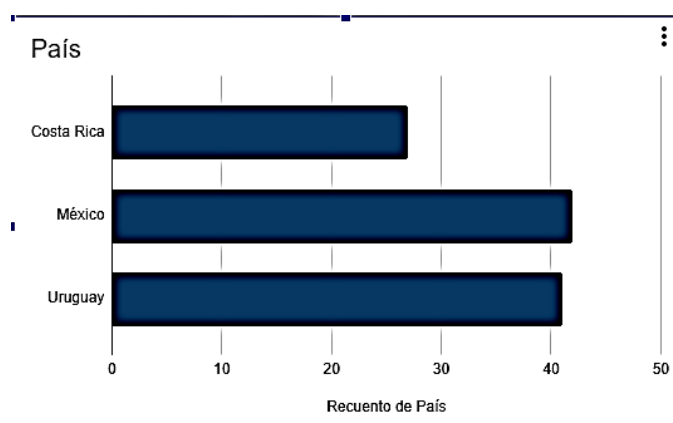


**Figura 8.** Una de las imágenes recopiladas para el material didáctico del que los profesores podrían hacer uso. A cada una de las imágenes las registramos con su referencia bibliográfica completa y de ser necesario un comentario con su contexto histórico social.

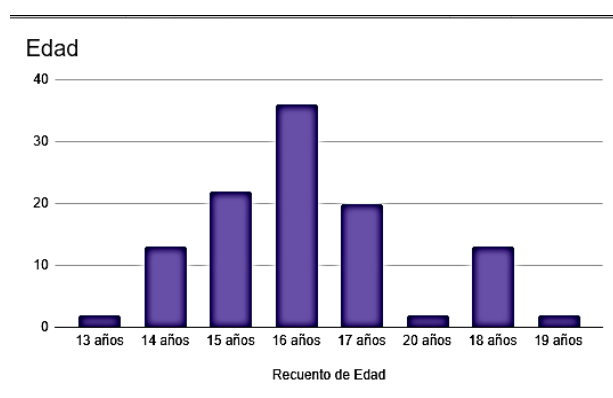
c) Diseño de formularios (Google forms) y organización de grupos focales.

Como parte de la organización y preparación de las clases internacionales, elaboré otro Google Forms para que los estudiantes que participarían en estas actividades lo llenaran y así tener el control de cuántos alumnos y alumnas eran, de que país provenían, cuántos años tenían, su grado escolar y el centro escolar en el que estudiaban. Yo fui la encargada de recabar esta información e ir revisando los errores que pudieran tener los datos proporcionados o cuando faltaba algo. Esto fue un trabajo de organización, pero también de mucha comunicación con los diferentes profesores, que fueron el primer punto de conexión

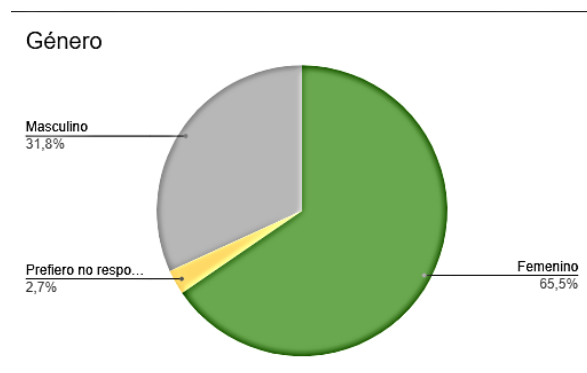
con los estudiantes. De este registro obtuvimos información importante para el posterior análisis de la actividad y los resultados obtenidos, así pudimos observar la participación en este primer momento, que fue el de registro (ya que conforme avanzó la intervención didáctica el número de participantes se redujo) según el país, el género, la edad y el grado escolar. Datos relevantes fueron que el país con mayor número de participantes fue México, seguido por Uruguay, y Costa Rica tuvo un menor número de estudiantes registrados para participar (Figura 9). Mientras que el recuento por edad, arrojó que la mayoría de los estudiantes oscilaban entre los 15 y 18 años (Figura 10). Por otro lado, fue mayor la participación de estudiantes identificados con el género femenino, siendo el 65.5% (Figura 11).



*Figura 9. Gráfica que muestra el nivel de participación por país en el momento de registro. México: 42 estudiantes; Uruguay: 41; y Costa Rica:27*



*Figura 10. Participación estudiantil por edad. Los límites de edades fueron de 13 a 20 años, pero la mayoría de los estudiantes oscilaba entre los 15 y los 18 años.*



**Figura 11.** Participación estudiantil por género.

Teniendo los datos completos, mi siguiente tarea fue formar los grupos mixtos (cada grupo se integró con jóvenes de diferente país, género y edad), hacer la lista de cada profesor e integrarlas en la carpeta de Drive para que los profesores las consultaran. Terminada esta actividad, apoyé a mis compañeros a registrar a los estudiantes con sus correos en el Classroom del profesor o profesora que les fue asignado para las clases internacionales.

d) Búsqueda de libros relacionados con el tema de proyecto para su adquisición.

Una actividad que realicé de manera individual a la par que trabajaba con el resto de los integrantes del equipo en las diferentes actividades que ya teníamos asignadas, fue la de buscar libros y cotizarlos, tanto en inglés como en español, para adquirirlos como parte del proyecto PAPIIT. Los temas que tenían que abordar eran los de educación sobre futuro, futuro de la escuela, teoría de la escuela; y libros de autores como Gregorio Luri, Masschelein, Jorge Larrosa, Inés Dussel, entre otros. Para poder realizar esta actividad consulté varias bases de datos, catálogos de bibliotecas y buscadores como fueron la DGB de la UNAM, los catálogos del IISUE, de la UPN, catálogos de instituciones educativas de diferentes países, Google Académico y Google Books, y el buscador general de Google para saber los costos de los diferentes libros que iba encontrando y agregando a la lista. En total enlisté 74 libros. (Figura 12).

Libro	Costo (moneda nacional)
1. <i>Anticipate the School You Want: Futurizing K-12 Education.</i> Arthur Shostak	\$1,272
2. <i>Aprendizaje docente y nuevas prácticas del lenguaje: Posibilidades de formación en el giro digital.</i> Michele Knobel y Judith Kalman	\$451.00
3. <i>Atravesar fronteras, explorar nuevas narrativas en educación.</i> Asunción López Carretero, Patricia Gabbarini y Adriá Paredes.	\$4,554
4. <i>Citizenship for the Learning Society: Europe, Subjectivity, and Educational Research.</i> Naomi Hodgson	\$659.24

5.	<i>De estudiosos y estudiantes.</i> Jorge Larrosa	\$741
6.	<i>De Sarmiento a los Simpsons. Conceptos para pensar la escuela contemporánea.</i> Inés Dusel y M. Caruso	
7.	<i>Defensa de la escuela. Una cuestión pública.</i> Jan Masschelein y Marteen Simons	\$439.97
8.	<i>Déjame que te cuente: Ensayos sobre narrativa y educación.</i> Jorge Larrosa, et.al.	\$542
9.	<i>Educación la mirada: Políticas y pedagogías de la imagen.</i> Inés Dusel y Daniela Gutiérrez	\$599.80
10.	<i>Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales.</i> Nicolás de Alba Fernández, Antoni Santisteban, et.al.	s/c
11.	<i>Educarse en la era digital.</i> Ángel I. Pérez Gómez	\$495.69
12.	<i>Educating for the Future: A Practical Classroom Guide.</i> David Hicks	
13.	<i>Educational Futures. Dominant and Contesting Visions.</i> Ivana Milojevic	\$1,071
14.	<i>Educational Knowledge: Changing Relationships between the State, Civil Society, and the Educational Community.</i> Thomas S. Popkewitz	\$935.15
15.	<i>Educational Research: Networks and Technologies.</i> Paul Smeyers y Marc Depaepe	\$696.46
16.	<i>Educational Research: The Importance and Effects of Institutional Spaces.</i> Paul Smeyers, Marc Depaepe y Edwin Keiner	\$2,007.25
17.	<i>El aula desierta: la experiencia educativa en el contexto de la economía global.</i> Concha Fernández Martorell	\$391.44
18.	<i>El deber moral de ser inteligente. Conferencias y artículos sobre la educación y la vida.</i> Gregorio Luri	\$411
19.	<i>El futuro del currículum: La educación y el conocimiento en la era digital.</i> Ben Williamson	\$1,044.79
20.	<i>El profesor artesano: materiales para conversar sobre el oficio.</i> Jorge Larrosa	\$651
21.	<i>Elogio de la escuela.</i> Jorge Larrosa	\$931.78
22.	<i>Elogio del estudio.</i> Jorge Larrosa, Jan Masschelein, et. al.	\$329.11
23.	<i>Elogio del profesor.</i> Jorge Larrosa, Jan Masschelein, et. al.	\$529.00
24.	<i>Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis.</i> Inés Dusel y S. Finocchio	
25.	<i>Entre pedagogía y literatura.</i> Jorge Larrosa y Carlos Skliar	\$796.80
26.	<i>Escuela o barbarie: Entre el neoliberalismo salvaje y el delirio de la izquierda.</i> Carlos Fernández Lira, Olga García Fernández y Enrique Galindo Ferrández.	\$467.00
27.	<i>Esperando no se sabe qué. Sobre el oficio de profesor.</i> Jorge Larrosa	\$508.68
28.	<i>Experiencia y alteridad en educación.</i> Jorge Larrosa y Carlos Skliar	\$616.50
29.	<i>Foundations of Futures Studies. Volume 1: History, Purposes, and Knowledge.</i> Wendell Bell	\$1,210.26
30.	<i>Futures Beyond Dystopia. Creating Social Foresight.</i> Richard A. Slaughter	\$1,617.25
31.	<i>Futures Concepts and Powerful Ideas.</i> Richard A. Slaughter	
32.	<i>Futures Education. World Yearbook of Education 1998.</i> David Hicks y Richard Slaughter	\$1,212.69
33.	<i>Hacia una escuela para lo común. Debates, luchas y propuestas.</i> Jordi Collet y Silvia Grinberg	\$513.71
34.	<i>Historia del futuro. Utopías y distopías después de la pandemia.</i> Luis Pablo Francescutti Pérez	\$407.55
35.	<i>Historia y prospectiva.</i> Eduardo Cavieres Figueroa y Pedro Pérez Herrero	\$338.12
36.	<i>History and Future: Using Historical Thinking to Imagine the Future.</i> David J. Staley	\$986.13
37.	<i>Interdiscipliniedad y pedagogía: supuestos epistemológicos.</i> Jorge Larrosa	
38.	<i>Investigar la experiencia educativa.</i> José Contreras Domingo y Nuria Pérez de la Lara Ferré	\$815.00
39.	<i>Jacques Rancière, la educación pública y la domesticación de la democracia.</i> Maarten Simons y Jan Masschelein	\$625.34
40.	<i>La educación (que es) del otro: argumentos y desierto de argumentos pedagógicos.</i> Carlos Skliar	\$500

41.	<i>La educación alterada. Aproximaciones a la escuela del siglo XXI.</i> Inés Dussel, et.al.	
42.	<i>La escuela como máquina de educar. Tres ensayos sobre un proyecto de la modernidad.</i> Inés Dussel, P. Pineau y M. Caruso	
43.	<i>La escuela contra el mundo: el optimismo es posible.</i> Gregorio Luri	\$326.00
44.	<i>La escuela del futuro: Hacia nuevos escenarios.</i> María Amparo Calatayud Salom	\$258.00
45.	<i>La escuela en la nube: El futuro del aprendizaje.</i> Sugata Mitra	\$288.00
46.	<i>La escuela no es un parque de atracciones. Una defensa del conocimiento poderoso.</i> Gregorio Luri	\$360.05
47.	<i>La escuela y las representaciones de futuro de los adolescentes.</i> Jean Guichard	\$238.63
48.	<i>La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar.</i> Inés Dussel y M. Caruso	
49.	<i>Learning for Tomorrow: The Role of the Future in Education.</i> Alvin Toffler	\$532
50.	<i>Lessons for the Future. The Missing Dimension in Education.</i> David Hicks	\$243.55
51.	<i>Llevando la vida: antropología y educación.</i> Tim Ingold	\$351.77
52.	<i>Los pedagogos: ensayo histórico sobre la utopía pedagógica.</i> Jean de Viguerie y Gregorio Luri.	\$1,322.80
53.	<i>Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social.</i> Juan José Díaz Matarranz, Antoni Santisteban y Àurea Cascajero Garcés.	\$701
54.	<i>Methods in Futures Studies: Problems and Applications.</i> Brita Schwarz, Uno Svedin y Björn Wittrock.	\$1,015.66
55.	<i>P de Profesor.</i> Jorge Larrosa y Karen Rechia	\$525.03
56.	<i>Pedagogía profana. Estudios sobre lenguaje, subjetividad y educación.</i> Jorge Larrosa	\$456.96
57.	<i>Pensando en el futuro de la educación: una nueva escuela para el siglo XXII.</i> Beatriz Jarauta	\$660.86
58.	<i>Pensar la educación en tiempos de pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica.</i> Inés Dussel, P. Ferrante y D. Pulfer	s/c
59.	<i>Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera.</i> Inés Dussel, P. Ferrante y D. Pulfer	s/c
60.	<i>Por una educación republicana.</i> Gregorio Luri	
61.	<i>Prospectiva. Cómo usar el pensamiento sobre el futuro.</i> Eric Bas	\$217.55
62.	<i>Repensando la educación en nuestros tiempos: otras miradas, otras voces.</i> Magaldy Téllez	
63.	<i>Rescuing All Our Futures: The Future of Futures Studies.</i> Ziauddin Sardar	\$902.38
64.	<i>Sketching a Place for Education in Times of Learning.</i> Laboratory for Education and Society	\$1,344.17
65.	<i>Sobre el arte de leer: 10 tesis sobre la educación y la vida.</i> Gregorio Luri	\$217.55
66.	<i>Studying the future: an introductory reader.</i> Richard A. Slaughter	
67.	<i>The Blackwell Guide to the Philosophy of Education.</i> Nigel Blake, Paul Smeyers (et. al)	\$1,158.07
68.	<i>The Future: Images and Processes.</i> Elise Boulding y Kenneth Ewart Boulding	\$1,719.40
69.	<i>The Image of the Future: Enlightening the Past, Orientating the Present, Forecasting the Future.</i> Fred L. Polak	
70.	<i>Transforming the Future. Anticipation in the 21st Century.</i> Riel Miller	\$1,099
71.	<i>Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas.</i> Ana María Hernández Carretero.	s/c
72.	<i>Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales.</i> Joan Pagés y Antoni Santisteban	s/c
73.	<i>Visions of the Future: Why We Need to Teach for Tomorrow.</i> David Hicks y Cathie Holden	
74.	<i>Youth Futures: Comparative Research and Transformative Visions.</i> Jennifer Gidley y Sohail Inayatullah	\$1,699.18
<b>Total:</b>		<b>\$45,961</b>

**Figura 12.** Lista de libros para adquisición para PAPIIT: "Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana".

### **3.4. Seminario latinoamericano: Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia.**

Como lo mencioné anteriormente, otro de los espacios de trabajo fue el “Seminario Latinoamericano”, el cual tuvo gran relevancia para el proyecto, y de manera particular, para el desarrollo de mi servicio social y el establecimiento de la relación de este con mi carrera, pues en las diferentes sesiones que se tuvieron se trabajó virtualmente con todos los profesores e investigadores de los tres países participantes, además de tener investigadores invitados, especialistas en temas vinculación con el proyecto.

A lo largo de este primer año del proyecto en el que participé tuvimos seis reuniones virtuales, una cada mes, a excepción de los meses de septiembre y octubre, periodo en el que se llevó a cabo la intervención didáctica. El seminario se caracterizó por ser un espacio donde se priorizó la horizontalidad y la colaboración, buscando no caer en la imposición de ideas o formas de trabajo (tanto en las sesiones del seminario, como en el trabajo directo con los estudiantes). La dinámica de trabajo se basó fundamentalmente en el diálogo y en la construcción colectiva de los instrumentos de investigación, de la estrategia y la planeación de la intervención<sup>23</sup>, así como la resolución de dificultades que surgían conforme iba avanzando el proyecto.

Respecto a este último punto, cabe decir que uno de los problemas más recurrentes a los que nos enfrentamos y que en ocasiones complicó el trabajo colectivo, fue la sincronización de horarios y calendarios (tanto para las actividades del mismo seminario como para la intervención didáctica). Lo anterior debido a varios factores como eran la diferencia horaria entre los tres países participantes, los distintos calendarios escolares, rutinas laborales y escolares de los participantes, incluido el estudiantado, pues ellos tenían jornadas escolares u otras actividades dentro y fuera de la escuela, etc. Esta problemática llegó a limitar en cierto grado su participación en algunas actividades. Sin embargo, con la constante discusión y comunicación se logró establecer una calendarización y sortear estas dificultades que todo trabajo colectivo e internacional conlleva, además de mantener al día a todos los participantes

---

<sup>23</sup> Sebastián Plá, *Seminario latinoamericano: Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia*, IISUE-UNAM, 2022, p.1  
[https://docs.google.com/document/d/10AD1HYAhfGI7O6\\_kXpNXZVXj0\\_Z53dqq/edit](https://docs.google.com/document/d/10AD1HYAhfGI7O6_kXpNXZVXj0_Z53dqq/edit) (consultado el 4 de mayo de 2023)

de lo realizado en las distintas sesiones, proporcionándoles las minutas, los videos del seminario, así como compartir lo más relevante vía WhatsApp.

El trabajo anual del seminario se organizó en tres grandes etapas, que fueron la planeación, la intervención y la recapitulación<sup>24</sup>. La parte más extensa fue la primera, pues ésta se tradujo en cuatro meses de trabajo, en los que el diálogo y las discusiones teórico metodológicas fueron relevantes, así como la elaboración de estrategias e instrumentos didácticos para la segunda etapa. Aquí, los profesores e investigadores hicieron aportaciones importantes para redefinir los objetivos del proyecto de investigación que, como mencioné con anterioridad, se fueron modificando, en tanto que la perspectiva de la investigación también cambió. En la segunda etapa, las reuniones del seminario se pausaron, ya que se pasó a trabajar en el Aula virtual, actividad que duró dos meses y que más adelante detallaré. Finalmente llegó el momento de la evaluación de todo el trabajo hecho a lo largo de este primer año de la investigación, de la experiencia que tuvieron los docentes e investigadores, las dificultades que se tuvieron y cómo se podrían trabajar mejor y resolver los obstáculos que se presentaron y que en sesiones posteriores es probable que se vuelvan a evidenciar.

Siguiendo la idea de horizontalidad y del trabajo colectivo, alejado del mero extractivismo académico, en esta última parte del Seminario las y los docentes compartieron algunos de los comentarios y sugerencias de sus estudiantes tras la experiencia en el Aula Virtual: lo que les gustó, lo que les hubiera gustado que pasara y qué les provocó esta experiencia. También las y los docentes e investigadores expusieron sus propias reflexiones después de la actividad y propusieron algunas ideas para mejorar la intervención didáctica, y con ello mejorar la convivencia, la obtención de más productos, así como una mayor profundización en las ideas acerca del futuro de la educación. En esta última etapa del primer año del proyecto, también se hizo un primer recuento de los productos obtenidos hasta el momento, en el siguiente apartado haré referencia a estos datos.

En cada sesión del Seminario latinoamericano, sobre todo aquellas que integraron la primera parte, que abarcó el trabajo de planeación, se tuvo cierta estructura y dinámica, la cual nos ayudaba a tener un orden en el diálogo y construcción de los diferentes elementos. Esto

---

<sup>24</sup> *Id.*



también permitió ir entrelazando lo trabajado con anterioridad y que no quedarán elementos sueltos tras las amplias discusiones que se habían tenido.

Así, cada reunión se dividía en tres momentos<sup>25</sup>: 1) Exposición teórica. En esta primera parte se describirían los avances de la investigación, planteamiento de conceptos, categorías e ideas, como el de experiencia escolar, escuela, educación, escolarización y futuro, que formaron la base del marco teórico del proyecto, y que en cada sesión se retomaban para su discusión, así como el trabajo que cada equipo hacía en sus respectivos países. Se abonaba a la construcción del marco teórico, a la definición de los conceptos y categorías antes dichas, así como manera en que podrían ser abordados durante la intervención didáctica. Los días que había un o una investigadora invitada, se comenzaba con la presentación del invitado y posteriormente se pasaba a la clase magistral; 2) Trabajo grupal. esta parte de la sesión se dedicaba a la definición de los mecanismos de intervención didáctica, así como en la discusión y elaboración de los instrumentos que se usarían en esta, se proponían ideas, materiales, entre otras cosas; 3) Asuntos generales. Finalmente, se concluía recapitulando un poco las ideas, propuestas y sugerencias, los asuntos que quedaban pendientes, las actividades que se asignaban a algunos miembros participantes, y también se discutían aquellos asuntos que tenían que ver con la logística de la intervención, la resolución de algunos problemas, sobre todo los de horario y lo que podría dificultar la participación de los estudiantes.

Después de la descripción de los objetivos, dinámicas y estructura del seminario, detallaré mis actividades dentro de él. Éstas se orientaron más a las cuestiones operativas, junto con los demás miembros del equipo, en mi caso, llevaba la minuta de cada uno de los encuentros, como lo explique anteriormente, durante la sesión proporcionaba la orden del día, así como los pendientes que habían quedado en sesiones pasadas. Como equipo proporcionábamos a los profesores los documentos y materiales que iban requiriendo, resolvíamos dudas acerca de la organización, horarios, calendarizaciones. En este sentido, mis compañeros becarios y de servicio social tuvimos un papel importante en la coordinación y planeación, pues tuvimos que estar en permanente monitoreo y comunicación con todos los participantes, antes y

---

<sup>25</sup> *Id.*

después de cada sesión, y teníamos que registrar cualquier cambio en las fechas y horarios e informarlo de inmediato.

Otra de las actividades que realizábamos como equipo fue presentar los resultados del trabajo que hacíamos de manera interna, por ejemplo, en una de las sesiones mostramos la carpeta de Google Drive con la que se iba a trabajar, explicamos brevemente cómo estaba organizada, lo que contenía y lo que los profesores e investigadores podían agregar. En otra ocasión presentamos la estrategia didáctica que proponíamos para el trabajo en las clases internacionales y la pusimos a discusión, pues siempre se primó la libertad didáctica de los profesores que estarían al frente de cada grupo de estudiantes en el Aula virtual.

Sin embargo, más allá de las actividades específicas que se me asignaron para el seminario, quisiera destacar la relevancia que tuvo este espacio, y las discusiones que se dieron dentro de él, en el proceso de consolidación de mi formación académica, que es uno de los objetivos a desarrollar en cualquier servicio social, como lo expuse al inicio del informe. Me parece importante mencionar que este proceso no fue de manera unidireccional, es decir, que no solo puse en práctica muchos de los conocimientos y habilidades adquiridos durante mis estudios de licenciatura, sino que el proyecto también hizo grandes aportes a mi formación. Tras mi realización de mi servicio en este proyecto adquirí nuevos conocimientos acerca de las diferentes metodologías utilizadas en la investigación educativa, pude conocer algunas herramientas de búsqueda y diversas formas para la organización de información. Sin embargo, una de las partes que cobró mayor relevancia para este proceso de consolidación profesional del que hablo fueron las clases magistrales de investigadores invitados y las discusiones que se dieron en las sesiones del seminario, en especial aquellas que se caracterizaron por abordar cuestiones teóricas y conceptuales.

Una de las clases magistrales más significativas para mí fue la del Dr. Antoni Santisteban Fernández, quien es especialista en la Didáctica de las Ciencias Sociales y que actualmente es profesor en la Universidad Autónoma de Barcelona. Entre sus intereses de investigación están la Enseñanza crítica de la Historia y educación para la ciudadanía, abordando temas como los problemas socialmente relevantes, el pensamiento y el tiempo histórico, la enseñanza y aprendizaje de la temporalidad histórica, incluyendo el futuro. Aunado este último punto, Santisteban es uno de los investigadores que ha planteado la Didáctica del

Futuro en las Ciencias Sociales, incluyendo en la Historia, teniendo un acercamiento importante con los Estudios para y sobre el futuro o *Future Studies*, también llamada prospectiva, enfoque al que hice referencia en el apartado del marco teórico.

Deseo subrayar que en mi trayectoria escolar en la licenciatura tuve un acercamiento con algunos de los textos de este investigador y sus propuestas, aunque no con todas sus líneas de investigación. La aproximación que tuve fue a través de los temas socialmente relevantes, que fue uno de los que trabajé para algunos proyectos en las asignaturas de Enseñanza de la Historia y el seminario especializado de Investigación en Enseñanza de la Historia. En esta ocasión al abordar el tema de los Estudios sobre el futuro y su didáctica en las Ciencias Sociales, pude darme cuenta de la relación que guardaban aquel tema que como estudiante trabajé y esta nueva perspectiva de la didáctica.

En esta sesión del seminario, llevada a cabo el 22 de junio de 2022, el investigador Antoni Santisteban realizó su presentación titulada “La Educación para el futuro”, y se discutió las formas de llevar a cabo una didáctica de futuro al mismo tiempo que se hacía investigación sobre ello; se habló sobre las relaciones temporales y porqué es factible hablar del futuro y la Historia. Es relevante mencionar que el investigador nos proporcionó, previo al encuentro, algunos de sus textos para poder adentrarnos en el tema, que para muchos resultaba algo nuevo o que, por nuestra misma formación académica, no estábamos familiarizados con esta perspectiva en la enseñanza y la investigación. Personalmente, me resultaron muy interesantes estos escritos y cobraron mayor significado al momento de relacionarlo con lo que había leído anteriormente en mis clases de licenciatura.<sup>26</sup>

---

<sup>26</sup> Es importante señalar los textos que se nos proporcionaron, ya que la lectura de estos junto con la clase magistral contribuyeron a construir una idea completa de esta perspectiva y poder comprender el sentido que tiene, además de ser un punto de partida para la búsqueda de investigaciones y publicaciones que fueran útiles para el proyecto, y poder continuar con la tarea de construir la base de datos de la que hablé en el apartado anterior, también a partir de ellos logré establecer una relación más estrecha con el tema de investigación del proyecto y la licenciatura en Historia. Los textos proporcionados por el investigador fueron: Antoni Santisteban Fernández, “La importancia de las imágenes sobre el futuro en la enseñanza de la historia y la educación para la ciudadanía”, en *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, n.10, 2013, p. 187-213; Antoni Santisteban y Carles Anguera, “Las imágenes del futuro en los medios de comunicación y su influencia en la enseñanza de las ciencias sociales”, en Juan José Díaz Matarranz, A. Santisteban y A. Cascajero (eds.), Alcalá, Universidad de Alcalá-Servicios de Publicaciones/AUPDCS, 2013, p.253-267; Antoni Santisteban y Carles Anguera, “Education for the Future: estado de la cuestión de la investigación y de la innovación desde la enseñanza de las ciencias sociales”, en Joan Pagés y Antoni Santisteban (eds.), *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Servicio de

A continuación, haré una síntesis de esta sesión del seminario, explicando las aportaciones que tuvo para mi proceso de consolidación de mi formación como historiadora e incluso me hizo replantearme algunas cuestiones<sup>27</sup>, también destacaré la importancia que tuvo para el mismo proyecto, pues nos proporcionó información valiosa que nos permitió realizar búsqueda de investigaciones, artículos y revistas, especializadas en el temas de los Estudios del Futuro. Así mismo, nos compartió algunas ideas sobre cómo trabajar el tema en el Aula Virtual, nos dio algunas sugerencias sobre cómo abordarlo y qué tipo de materiales y estrategias utilizar.

Los temas que Antoni Santisteban abordó de manera amplia y clara durante su exposición en el seminario, fueron la temporalidad humana y sus tres categorías fundamentales: pasado, presente y futuro; los estudios sobre el futuro o la prospectiva; el futuro y los medios de comunicación; la Educación para el futuro y el cambio social; la investigación en Educación para el Futuro; la Educación para el Futuro después de la pandemia; y, por último, planteó algunas estrategias de enseñanza y aprendizaje del futuro.<sup>28</sup> La profundización en estos temas por parte del investigador me ayudó en gran medida a ir resolviendo algunas dudas surgidas a partir de mi participación en este proyecto. Las sesiones del seminario, y esta, en particular, me permitieron ir estableciendo una relación cada vez más estrecha y llena de significado entre la investigación y mi carrera, ya que, en un primer momento no lograba ver esa vinculación tan clara, sobre todo por el tema mismo del futuro, llegándome a preguntar si este tenía cabida dentro del quehacer histórico y en la enseñanza de la Historia.

Al leer los textos de Antoni Santisteban y escuchar su exposición, fui recordando y relacionando estos temas con autores y planteamientos teórico metodológicos a los que tuve

---

Publicaciones de la UAB/AUPDCS, 2014, p.659-667; Carles Anguera y Antoni Santisteban, "Images of the Future: Perspectives of Students from Barcelona", en *Journal of Futures Studies*, vol. 21, n.1, septiembre, 2016, p. 1-18.

<sup>27</sup> Dentro de la base de datos creada para el registro de todas las evidencias del proyecto, actividad que ya he descrito, se pude consultar el video completo de la clase magistral del Dr. Antoni Santisteban, así como la minuta de esta. En esta parte solo expondré algunas de las ideas más significativas para este trabajo de análisis de reflexión del Servicio Social que realicé. El video puede ser consultado en la siguiente liga: [https://www.dropbox.com/sh/ckyd6x1lu110h5/AACEpP-DaNXhAFI85y8b8d5Za?dl=0&preview=220622\\_SEMINARIO+LATINOAMERICANO.mp4](https://www.dropbox.com/sh/ckyd6x1lu110h5/AACEpP-DaNXhAFI85y8b8d5Za?dl=0&preview=220622_SEMINARIO+LATINOAMERICANO.mp4) (consultado el 12 de mayo de 2023)

<sup>28</sup> Seminario latinoamericano. Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia, *Óp. cit.*, 22 de junio de 2022.

acercamiento en varias de las asignaturas de la licenciatura en Historia, como ya lo había indicado al inicio del informe, pero quería destacar que esta parte de mi participación en el proyecto fue medular para poder establecer este vínculo.

En esta sesión del seminario, Antoni Santisteban comenzó haciendo referencia al tiempo, enfatizando que este es una invención humana que adquiere diferentes significados según el contexto sociocultural, pero que siempre está presente una concepción primaria, que es la del pasado, presente y futuro. Estas tres categorías, explicó, no se pueden separar, pues si se ven de forma aislada estas pierden sentido, además añadió, que en la única categoría en la que podemos incidir es en la del futuro. Y si reflexionamos un poco esta cuestión, y analizamos nuestras acciones y decisiones, nos podemos dar cuenta como siempre estamos pensando en el futuro, esto le da sentido y significado a eso que hacemos, incluso cuando elegimos un tema histórico de investigación, lo hacemos porque queremos contribuir a algo en el presente y hacia el futuro, porque queremos cambiar o complementar una interpretación, una idea, y de esta manera contribuir a la construcción y desarrollo del conocimiento de la ciencia histórica, en el futuro inmediato o a largo plazo. Pero, aquí es pertinente decir que el investigador destacó durante su charla que esta búsqueda de incidir en el futuro, de imaginar el futuro no es posible sin tener como referencia nuestro propio pasado, nuestras vivencias y nuestro presente.

En la exposición también se resaltó de qué manera se puede ver o analizar el futuro, y lo que se ha propuesto como la prospectiva, definida como el análisis del pasado, lo que hay en el presente y tratar de hacer una “predicción”, planificación o proyección de futuro, Dentro de esta perspectiva se ve al futuro como construcción y no como determinismo o algo azaroso, ligándose de esta manera con la acción social. En esta parte, Santisteban también explicó que se puede hablar de tres tipos de futuro: el posible, el probable y el deseable (con ellos se trabajó en la intervención didáctica).

Pero para hablar del futuro, para pensarlo, para imaginarlo, se debe partir de un referente, y este sería, como nos explicó el investigador, el pasado y el presente, y aquí tiene gran relevancia la conciencia histórica, por ejemplo, y destacó, que, al incluir en la enseñanza el futuro vinculado siempre a esta conciencia y trabajando las relaciones temporales (simultaneidad, sucesión, permanencia y cambio), se puede fomentar el pensamiento

divergente y la acción y cambio social. Así, a una de las conclusiones a las que ha llegado el investigador, tras su trabajo bajo esta perspectiva, es que el futuro es factible de estudiarse y de ser enseñado en las Ciencias Sociales, y que la Educación sobre y para el Futuro, no tiene otro sentido que ser parte de la educación para la ciudadanía, orientada al cambio social, y en la que Historia tiene gran importancia<sup>29</sup>.

Finalmente, queda decir que en las siguientes sesiones del Seminario Latinoamericano se continuó la discusión de estos temas, se tomaron algunos de los consejos didácticos que Antoni Santisteban nos brindó para poder elaborar la estrategia didáctica para el trabajo en el Aula internacional, también nos proporcionó bibliografía y un panorama general del estado de la cuestión de la investigación respecto al futuro y la educación.

Por lo expuesto por el investigador invitado, las discusiones que se llevaron cabo durante esta misma sesión y las posteriores, más los conocimientos previos que yo tenía respecto a esta idea de los temas socialmente relevantes y los temas significativos en la enseñanza, me permitieron establecer un vínculo cada vez más estrecho entre el proyecto, mis actividades de servicio social y mi formación como historiadora. Incluso llegué a plantearme algunas preguntas e ideas respecto al estudio del futuro como parte de la ciencia histórica, alejado de esta idea de “adivinación”, y concebirlo como un proceso de constante reflexión y análisis histórico social, pensando en los conceptos de cambio y permanencia y fomentando un pensamiento histórico que se enlace con la acción social.

---

<sup>29</sup> Ante el planteamiento de estas ideas durante la sesión de seminario logré articular y concretar muchas reflexiones que habían estado latentes en el avance del proyecto, pero que lograba enlazarlas con la Historia, hasta este momento que logré vincular muchos de los conocimientos adquiridos durante mis estudios con la parte teórico-metodológica del proyecto. Así, por ejemplo, recordé muchas de las discusiones llevadas a cabo en mis clases de Teoría y Filosofía de la Historia, y las distintas Historiografías, así como las que se han llevado a cabo en el desarrollo de la ciencia histórica, propiamente hablando, por ejemplo, aquellas tratan la definición de tiempo, la división y las relaciones, hasta donde llega la historia, y aquellas que se enmarcan en el ámbito de la educación y la enseñanza de la historia, qué se enseña y por qué, etc. Algunos de los autores que destaco por ayudarme en estas reflexiones que hice sobre los temas tratados en el proyecto y que aportaron en el proceso de vinculación de mi Servicio Social con la carrera, e incluso para plantearme nuevas cuestiones, fueron Wilhelm Dilthey, Friedrich Nietzsche, Marc Bloch, Max Weber, el mismo Antoni Santisteban con sus investigaciones sobre la enseñanza crítica de la historia y sus trabajos sobre la formación del pensamiento histórico y los problemas socialmente relevantes, los cuales trabajé en el Seminario de Investigación en Enseñanza de la Historia.

### **3.5. Aula internacional.**

El Aula Virtual consistió en la intervención didáctica, es decir, el trabajo directo con los estudiantes, guiado por las y los docentes participantes. Dicha actividad se planeó para llevarse a cabo a lo largo del mes de septiembre, sin embargo, tras algunos problemas de horarios, así como algunas cuestiones relacionadas con las propias dinámicas particulares de cada uno de los países y los centros escolares (días festivos, vacaciones, paros laborales y escolares, etc.), el trabajo se tuvo que prolongar un mes más.

Como señalé con anterioridad, los preparativos para esta intervención estuvieron en constante discusión y construcción en las sesiones del seminario, al mismo tiempo que el equipo mexicano a cargo del investigador Plá integrábamos todos estos trabajos, propuestas, sugerencias y buscábamos herramientas que ayudaran a los participantes a realizar la actividad y cumplir los objetivos marcados. En este sentido, una de las actividades que se me asignaron para el trabajo en el Aula Virtual, y a la cual aludí rápidamente en el primer apartado, fue la formación de los grupos de estudiantes mixtos y asignarles un docente, siendo en total siete, con aproximadamente 15 estudiantes cada uno. Posteriormente registré a los estudiantes en sus Classroom, pues esta herramienta, junto con el correo electrónico, se acordó que fuera el medio de comunicación y de trabajo.

Aquí me parece importante destacar la heterogeneidad de la población participante, tanto el grupo de docentes como el de estudiantes, pues esto marcó significativamente algunos de los resultados de la intervención, por ejemplo, en un nutrido diálogo sobre experiencias, vivencias e ideas sobre el futuro y la escuela, desde diferentes contextos socioculturales e históricos. En el caso de las y los docentes, ellos no provenían de una sola área de enseñanza, sus formaciones académicas también eran distintas y su quehacer docente se enmarcaba en sistemas escolares diferentes, algunos más parecidos entre sí, pero otros tenían un funcionamiento y objetivos diferentes. Así pues, se tuvo docentes del área de humanidades y de las ciencias sociales, quienes impartían diferentes asignaturas en sus centros escolares, en particular, los dos docentes de Uruguay impartían la asignatura de Literatura; por su parte, los dos docentes de Costa Rica, impartían las asignaturas de Estudios Sociales y Educación Cívica; y, por último, en el caso de los tres docentes mexicanos, ellos impartían la asignatura de Taller Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID), dos en el CCH Oriente y una en el CCH Sur de nuestra universidad.

Los estudiantes estaban en esta misma situación de heterogeneidad, provenían de espacios diferentes (tanto cultural como físicamente, el tamaño de los lugares en donde vivían, la movilidad dentro de él, los tiempos de traslado, fueron algunos de los elementos que en algunas clases fueron relevantes) y, al igual que el grupo de docentes, los jóvenes provenían de sistemas escolares distintos, también estuvo presente el elemento de la edad, el grado escolar y el género, Si bien, al inicio del proyecto se tomó como criterio que fueran estudiantes de la Educación Media Superior o el equivalente en los tres países participantes, hubo una diferencia de edades, no tan amplia, pero que tal vez en el análisis de resultados tenga cierta relevancia.

El objetivo de formar grupos mixtos fue el de establecer un diálogo internacional entre estudiantes, que conocieran otras realidades y sociedades, que compartieran sus experiencias escolares, y que tal vez pudieran llegar a reconocerse con el otro, o bien observar las diferencias en sus vivencias escolares; y también se buscó que existiera una diversidad de ideas respecto futuro de la escuela. Además, me parece importante mencionar que el fomento del diálogo iba acorde con la idea de no hacer una investigación meramente extractivista, se buscó que los estudiantes fueran participantes activos en todo momento.

Así, la intervención didáctica consistió en la realizaron de cinco clases por docente, dos de ellas fueron de trabajo nacional, en las que cada uno de ellos trabajó con los estudiantes de su país, ya fuera de manera presencial, en sus salones de clase como normalmente lo hacen, o de manera virtual, esto quedó a su consideración. En estas sesiones se planteó tratar los temas referentes al pasado y el presente de la escuela, para ello se sugirió como actividad, una entrevista a personas mayores, a través de la cual pudieran obtener información sobre cómo era la escuela en el pasado. Con este tipo de actividades se incentivó que los estudiantes fueran trabajando estas relaciones temporales pasado y presente, donde pudieran observar permanencias y cambios. Las otras tres clases que cada uno de los docentes tenían que realizar fueron las sesiones virtuales internacionales, las cuales se llevaron a través de Zoom, y en las que se acordó trabajar el tema del presente y el futuro de la escuela, incluyendo las vivencias escolares en pandemia.

En todas las sesiones, tanto nacionales como internacionales, se puso como objetivo final la obtención de un producto (ya fuera por cada alumno o colectivo), entre los que se sugirieron



narraciones, entrevistas, trabajos gráficos (memes, dibujos e ilustraciones), en los que se expresaran las ideas de los estudiantes. Durante la actividad didáctica los docentes invitaron a los participantes a realizar sus trabajos, pues tendrían la oportunidad de ser publicados en un libro electrónico colectivo lo cual creó cierto interés en ellos e incentivó la entrega de productos.

Aquí me parece importante destacar que, aunque se hizo esta división de las clases y las temporalidades a trabajar en ellas, en la práctica esta división se desdibujó un poco, sin perder el énfasis en el tema del futuro, que fue el objetivo principal de la intervención. En estas clases, fue constante la vinculación de las distintas temporalidades, lo cual me pareció muy fructífero, pues al hacer estas relaciones temporales, sobre todo el pasado y el futuro, se logró una mayor reflexión. Además, atendiendo a lo que Antoni Santisteban nos compartió durante las sesiones del Seminario Latinoamericano descrita en el apartado anterior, respecto a que las tres categorías temporales fundamentales (pasado, presente y futuro) no pueden desvincularse y que tratarlas de manera aislada provocan una pérdida de sentido y significado, considero que el tratamiento que hicieron los profesores de ellas fue acertado y abonó a la reflexión de los jóvenes sobre los tipos de futuros (los posibles, los deseables y los alternativos, especialmente los dos primeros). También considero que al establecer estas relaciones temporales a lo largo de todas las sesiones llevo a “controlar”, o, mejor dicho, guiar la imaginación de los estudiantes, pues una de las advertencias que el propio Santisteban nos hizo, fue que la ver estas categorías de manera separada podría llevar al campo de lo estrictamente fantasioso, alejándose de los objetivos que el proyecto de investigación planteaba. Al mantener esta interrelación constante de las temporalidades se logró que los estudiantes imaginaran los tipos de futuro, pero siempre anclados a una realidad material y posible, o bien, deseable, pero no llegando a lo fantástico.

Para que los profesores pudieran llevar a cabo sus clases virtuales y tuvieran comunicación con los estudiantes de sus grupos, además de nosotros poder mantener un registro de cada actividad y de los productos finales, se les proporcionaron distintas herramientas, como fueron los Classroom y Padlets, las cuales fueron muy útiles y de fácil acceso en los tres países participantes y con los que tanto profesores y estudiantes estaban familiarizados

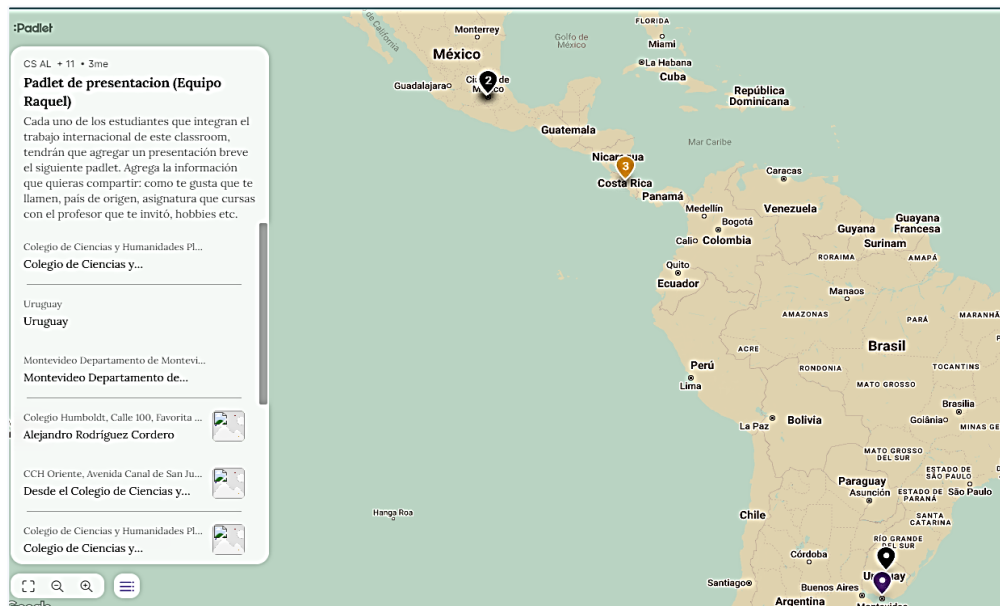
gracias a la enseñanza a distancia que tuvieron que desarrollar durante el cierre de las escuelas presenciales como causa de la pandemia de Covid-19.

Así, en este espacio, las principales actividades que tuvimos todos los integrantes del equipo de servicio social y becarios, fueron las de apoyar a los profesores en cuestiones técnicas, proporcionarles las herramientas que se crearon para el trabajo en clase y en donde los estudiantes registrarían sus ideas, planteamientos, comentarios, etc. (algunos profesores complementaron esto con otras herramientas que ellos mismos propusieron y que les resultaron útiles para lograr los objetivos, por ejemplo, Mentimeter). También nos manteníamos al pendiente durante el desarrollo de las clases por si requerían algún material, documento, o si necesitaban que compartiéramos algo en Zoom, simultáneamente estábamos en constante comunicación con los demás profesores para que nos ayudaran a conseguir la asistencia de los estudiantes de sus respectivos países a las clases virtuales.

A cada uno de mis compañeros y a mí se nos asignaron ciertas clases, a las cuales teníamos que asistir, brindar apoyo al profesor y grabar la sesión, pues de esta manera tendríamos un respaldo de la clase por si al docente tenía alguna dificultad técnica al grabar desde su sesión de Zoom, lo anterior para no perder información valiosa. En mi caso, asistí a cinco clases, de diferentes profesores, lo que me pareció interesante, pues pude observar las diferentes perspectivas pedagógicas de los docentes, algunas más parecidas entre sí que otras, el uso de diferentes tipos de materiales didácticos (cuentos, poemas, imágenes, videos documentos históricos, artículos de divulgación científica, entre otros); algunos ponían mayor énfasis en algún tipo de futuro, algunos hacían más evidente la relación entre el pasado, presente y futuro que otros. Para ilustrar un poco lo antes dicho, describiré brevemente una de las clases a las que asistí como observadora.

Una de las clases que se me asignaron fue la primera clase internacional de la profesora Raquel Flores, docente mexicana quien imparte la asignatura de TLRIID en el CCH Sur de la UNAM. En esta sesión asistieron ocho estudiantes, habiendo presencia de los tres países participantes en el proyecto. Mientras la profesora preparaba todos los materiales que iba a utilizar en la clase, algunos estudiantes compartieron sus expectativas sobre el proyecto, lo que sentían comenzar esta aventura didáctica, a lo que casi todos se mostraron emocionados al poder conocer personas de otros países.

Ya iniciada la clase, propiamente dicha, la profesora Raquel les dio la bienvenida a todos los asistentes y proyectó en su pantalla el primer Padlet, que llevaba por nombre “Presentación” (a cada profesor se le proporcionó un Padlet para esta primera actividad). En él, los estudiantes escribieron una breve reseña sobre ellos mismos, detallando de dónde eran, su edad, en donde estudiaban, así como sus gustos e intereses, lo que esperaban de este proyecto, y de manera opcional, podían colocar alguna imagen o foto. En dicho Padlet también se agregó un mapa para que los jóvenes ubicaran, geográficamente, desde donde hablaba cada uno (Figura 13). Así, uno a uno fue presentándose, algunos solo leyeron lo que habían escrito en el Padlet y otros detallaron algunas cosas de las que escribieron o añadieron otras tantas, a su vez, la profesora les hacía preguntas sobre algunas particularidades de cada país, y, que tal vez, algunos no pudieran entender o conocer.



**Figura 13.** Padlet de Presentación. Los marcadores que se observan en él son los puntos en donde estaban los estudiantes participantes.

Al finalizar esta breve presentación de los participantes, la profesora continuó con la exposición del proyecto, comenzando por mostrarles el Classroom con el que iban a trabajar y lo que podían encontrar en él. También expuso los objetivos del trabajo internacional, que era abordar la idea de la escuela del futuro, en esta parte hizo explícito los tres tipos de futuro con los que se trabajaría, el posible, el deseable y los futuros alternativos. Les planteó que a lo largo de las sesiones se buscaría obtener una serie de productos con la intención de poder

realizar un trabajo final, que sería el fanzine digital (este trabajo se acordó con los otros profesores, y sería el producto final a obtener tras todas las actividades en el Aula Virtual).

Posteriormente se explicó lo que se haría en esta primera sesión y se proyectó una presentación titulada “Los futuros de la escuela”, elaborada por la profesora, en ella se integraron todos los materiales didácticos que iba a usar a lo largo de la sesión, así como las indicaciones para las distintas actividades que se realizaron y los links que llevaban a las herramientas utilizadas para el registro de las ideas, también aquí colocó preguntas para detonar la reflexión en varios momentos de la clase.

La segunda actividad que se llevó a cabo fue la de trabajar en una especie de lluvia de ideas a través de la herramienta digital llamada Mentimeter, en esta, los estudiantes colocaron al menos tres ideas sobre el tipo de escuela que esperan para el futuro (sobre cualquier aspecto que ellos quisieran, como el aspecto físico de la escuela, el funcionamiento de esta, sobre los profesores y estudiantes, útiles escolares, etc.). Cuando el último alumno terminó de escribir, se pasó a la explicación y discusión sobre lo que escribieron en esta pizarra digital, encontrando algunas ideas muy interesantes, muchas de ellas relacionadas con los avances tecnológicos, la modernización, incluso se planteó esta idea del profesor robot (idea que fue apareciendo en las clases de otros docentes). Otra idea interesante que apareció en esta primera reflexión fue el deseo de que en el futuro se “mejoraran las dinámicas sociales” en las escuelas, sobre todo si se llegaba a presentar una situación similar a pandemia de COVID (Figura 14).



**Figura 14.** Mentimeter. Primeras ideas sobre la escuela del futuro.

En esta parte de la clase virtual, la participación por parte de los estudiantes fue muy activa y la discusión de las diferentes ideas fue muy nutrida, pudiéndose entrever de cierta manera la existencia de estas relaciones entre el pasado, el presente y el futuro, a pesar de que el objetivo principal fue la última categoría.

La siguiente actividad consistió en observar el tráiler de la película de ciencia ficción *Fahrenheit 451*, basada en la novela de Ray Bradbury con el mismo título y publicada en 1953, y que plantea cómo este autor se imaginaba el futuro, un futuro que para nosotros ahora es pasado. Después de ver este video, la profesora leyó un fragmento de la novela y al finalizar, les planteo un escenario en que ellos, los estudiantes participantes, imaginaran que estaban en el año 2052 y que en las escuelas estuviera prohibido leer, que no se podía acceder a ningún tipo de texto, pero existía un grupo de rebeldes que intentan conservar los libros. Ante este panorama, la docente les preguntó, sobre en qué lado se pondrían, de los que no quieren que se lea o de los que sí y qué valor les dan a los libros, también les preguntó si ellos creían que iba a haber libros en el futuro que ellos imaginaban o cómo serían estos.

Se discutió esto, encontrando que todos los estudiantes opinaron que los libros son valiosos y que en el futuro deberían de seguir existiendo, aunque sea de manera digital. Algunos plantearon la posibilidad de que en el futuro las bibliotecas serían completamente digitales, a lo que surgió otro comentario relacionado con la brecha digital actual y si en ese futuro que ellos imaginaban seguiría siendo un problema<sup>30</sup>.

Finalmente, en la última parte de la clase, y después del amplio diálogo que se dio durante toda la sesión, se trabajó en el Padlet, “Reflexiones sobre el futuro”, la profesora pidió a los estudiantes que escribieran un párrafo de entre 10 y 15 líneas, teniendo como pregunta guía,

---

<sup>30</sup> Cuando observé esta actividad y el uso de fuentes que dan cuenta de cómo se imaginaban el futuro en épocas pasadas, recordé algunas de las actividades realizadas con anterioridad, en la parte preparativa del Aula Virtual, sobre todo aquellas que se vincularon a la búsqueda de recursos y materiales didácticos, como fueron imágenes, ilustraciones, entre otras. Durante esta búsqueda tuve contacto con un concepto nuevo para mí, y que, al parecer aún no está tan trabajado, pero que lo relacioné inmediatamente con la historia y con algunos temas tratados en algunas de mis clases (historia contemporánea, historia del siglo XX, Historia del arte, entre otras). El concepto al que me refiero es el de “paleofuturo”, el cual se plantea como el análisis de las ideas del futuro que se tenían en la diferentes épocas históricas y el contraste con el presente (el nuestro o al que ellos aludían, que en este momento podría ser pasado para nosotros). Ante eso, me surgieron algunas inquietudes y, al mismo, tiempo me surgió un interés sobre el análisis de estas ideas y expresiones futuristas desde horizontes socio históricos distintos.

¿cuál será el futuro de la escuela?, teniendo como escenario el año 2052 (Figura 15). En estos párrafos se pudo observar una preocupación por el exceso de tecnología, algunos plantearon que se utilizarían herramientas digitales, aparatos tecnológicos y robots, muchos consideran que la educación mejorará, aunque otros consideran que el acceso a la educación será más complicado. Respecto a las ideas sobre las asignaturas que se impartirán en la escuela del futuro, muchos coincidieron que serían aquellas relacionadas con la tecnología, la programación, las matemáticas, física y biología, sin embargo, me llamó la atención que varios destacaron a la historia como una de las asignaturas que es importante que siga presente en las escuelas del futuro.

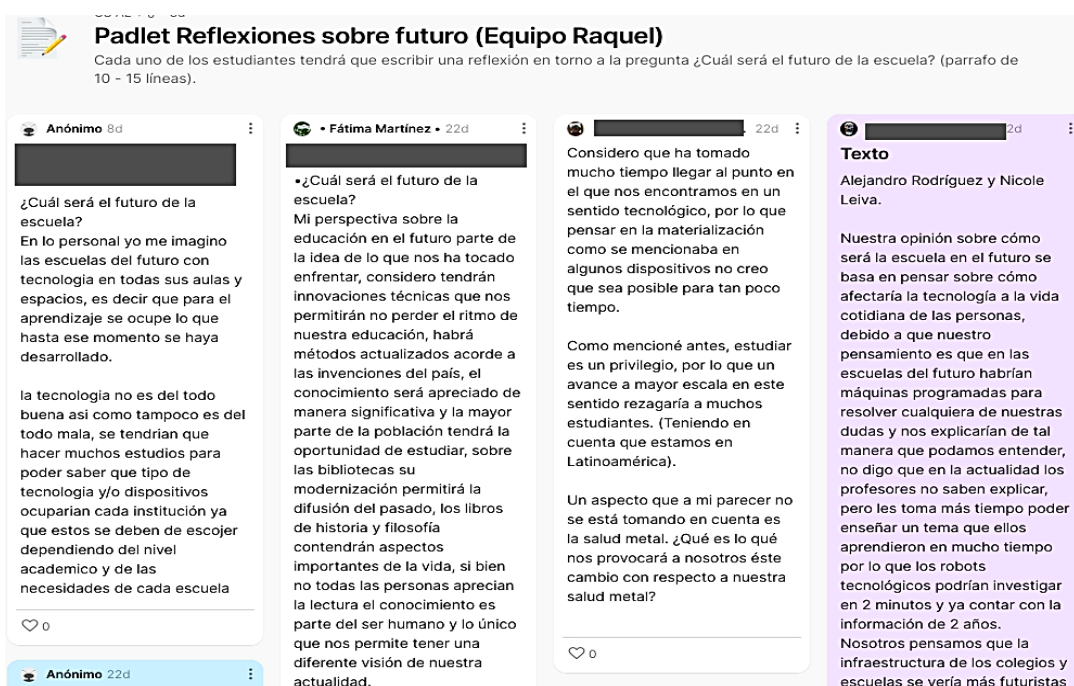


Figura 15. Fragmento del Padlet, "Reflexiones sobre el futuro".

Cuando la intervención didáctica terminó, la siguiente actividad a realizar fue la de organizar los resultados obtenidos y crear un archivo digital de evidencias. Esta fue una actividad exhaustiva y un tanto complicada por la cantidad de fuentes que obtuvimos, sin embargo, el trabajo en equipo y colaborativo permitió que lográramos construir una base de datos completa y bien organizada y de fácil consulta para su posterior análisis (Figura 16).

Profesor	No. Clase	Fecha	Video zoom	Video respaldo	Chat	Materiales didácticos	Classroom (comentarios y publicaciones)
Cecilia	1 Mónica	29/sept/2022	220929_Clase Internacional_Cecilia_1	220929_Clase_Cecilia_1	220929_Chat clase_Cecilia_1		221017_Muro_Cecilia_1 (Indicaciones y links de los padlets con los que se trabajó en la primera sesión)
	2 Amauri	19/oct/2022	221019_Clase Internacional_Cecilia_2				
	3	20/oct/2022	221020_Clase Internacional_Cecilia_3	FALTA (es necesario, ya que el video de la prof. está incompleto)		221020_Material didáctico_Cecilia_3	221020_Muro_Cecilia_3 (indicaciones para fanzine)
Génesis	1 Isabel	20/sept/2022	220920_Clase Internacional_Génesis_1	FALTA			220920_Muro_Génesis_1
	2 Mónica (revisa Asincrónica)		No hay video	---	---		
	3	1/nov/2022	221101_Clase Internacional_Génesis_3 p.1 221101_Clase Internacional_Génesis_3 p.2	FALTA			221103_Muro_Génesis_3 (indicaciones y fecha de entrega para fanzine)
Mariana	1 Amauri	14/sept/2022	220914_Clase Internacional_Mariana_1	FALTA		220914_Material didáctico_Mariana_1	220914_Muro_Mariana_1
	2 Nimbe	30/sept/2022	220930_Clase Internacional_Mariana_2	220930_Clase_Mariana_2	220930_Chat Clase_Mariana_2		
	3	21/oct/2022	221021_Clase Internacional_Mariana_3	FALTA		221021_Material didáctico_Mariana_3	221021_Muro_Mariana_3 Indicaciones y fecha de entrega del trabajo final
Mauricio	1 Natalia (Nimbe)	15/sept/2022	220915_Clase Internacional_Mauricio_1	220915_Clase_Mauricio_1	220915_Chat Clase_Mauricio_1		
	2 Isabel	20/oct/2022	221020_Clase Internacional_Mauricio_2				
	3	27/oct/2022	FALTA	221027_Clase_Mauricio_3			
Miguel	Isabel 1	14/sept/2022	FALTA	220914_Clase_Miguel_1		220914_Material didáctico_Miguel_1	
	¿Denise?	29/sept/2022	FALTA	220929_Clase_Miguel_2			220929_Muro_Miguel_2
	3	25/oct/2022	FALTA	221025_Clase_Miguel_3			
Rafael	Amauri 1	14/sept/2022	220914_Clase Internacional_Rafael_1	FALTA	220914_Chat Clase_Rafael_1	220914_Material didáctico_Rafael_1	220914_Muro_Rafael_1
	2 ¿Mónica?	28/sept/2022	220928_Clase Internacional_Rafael_2	No se tiene video de respaldo	220928_Chat Clase_Rafael_2	220928_Material didáctico_Rafael_2 220928_Material didáctico_Rafael_2 (2)	
	3	19/oct/2022	221019_Clase Internacional_Rafael_3	221019_Clase_Rafael_3	221019_Chat Clase_Rafael_3		221013_Muro_Rafael_3 221017_Muro_Rafael_3
Raquel	Mónica 1	13/sept/2022	220913_Clase Internacional_Raquel_1	FALTA	220913_Chat Clase_Raquel_1		
	2	27/sept/2022	220927_Clase Internacional_Raquel_2	220927_Clase_Raquel_2	220927_Chat Clase_Raquel_2	220927_Material didáctico_Presentación_Raquel_2	220927_Muro_Raquel_2
	3	20/oct/2022	221020_Clase Internacional_Raquel_3			221020_Material didáctico_Presentación_Raquel_3	

Figura 16. Archivo digital en el que se catalogó cada una de las evidencias obtenidas en la intervención didáctica (videos, imágenes, material didáctico utilizado, transcripciones, Padlets, trabajos de los estudiantes)

A parte de este archivo digital, una de las actividades que realicé de manera individual fue elaboración de un informe numérico de lo que se tenía hasta ese momento, la asistencia por profesor y clase, los productos que se obtuvieron, los tipos de productos, las grabaciones con las que contábamos, el tiempo de grabación, entre otros aspectos (Figura 17). Esta numeración se presentó en la última sesión del Seminario Latinoamericano, en la que se hizo la evaluación de la intervención didáctica junto con todos los profesores e investigadores.

Participación de estudiantes	
Total de estudiantes participantes	80
Por género	30 hombres y 50 mujeres
Por país	México: 37 Uruguay:21 Costa Rica:22
En las primeras sesiones	67 estudiantes
En las segundas sesiones	48 estudiantes
Terceras sesiones	49 estudiantes (aprox.)
En una sesión	25
En dos sesiones	28
En tres sesiones	23
Estudiantes con todos los trabajos entregados (sin contar el último trabajo final)	25
Estudiantes que entregaron producto final	21

Grabaciones de sesiones internacionales			
Profesor(a)	Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3
Cecilia	1	1	1
Génesis	1	No hay video	1

<b>Mariana</b>	1	1	1
<b>Mauricio</b>	1	1	No hay video Nota: se tiene el de respaldo, pero se necesita checar, porque al parecer está incompleto)
<b>Rafael</b>	1	1	1
<b>Raquel</b>	1	1	1
<b>Miguel</b> Nota: Sus videos originales son necesarios, ya que los de respaldo tienen errores de grabación)	Falta de enviar	Falta de enviar	Falta de enviar
<b>Total de videos hasta ahora:</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>

<b>Total de productos obtenidos hasta el momento</b>		
Padlets presentación	7	<b>51 publicaciones de presentación</b>
Padlet "Mi día escolar" (sobre presente)	2	<b>23 escritos</b>
Padlet Experiencia en pandemia (sobre presente)	2	<b>24 escritos</b>
Padlet reflexiones sobre futuro	7	<b>61 escritos</b>
Mentimeter (lluvia de ideas sobre la escuela del futuro)	3	<b>52 ideas registradas</b>
Memes		<b>42 memes</b>
Narraciones futuro/fanzines individuales	17	<b>1 ensayo literario 5 cartas 10 fanzines/dibujos 1 Narración (un día en la escuela del futuro)</b>
Fanzine grupal (grupo de la profesora Raquel)	1	<b>9 reflexiones/escritos breves sobre la escuela del futuro</b>
Entrevistas a familiares (escuela del pasado)		<b>6 entrevistas 1 dibujo de escuela de su infancia.</b>

**Figura 17.** Resumen del informe numérico de resultados. Las tres tablas forman parte de este trabajo.

La última actividad que realicé como parte de mi servicio social fue la transcripción de algunas de las grabaciones de las clases internacionales, y aplicar a esta la Teoría fundamentada, pues teníamos que ir estableciendo códigos conceptuales que consideráramos relevantes para la investigación y registrarlos, posteriormente estos códigos serían agruparlos en categorías más amplias y de esa manera ir refinando el análisis (esta última actividad ya no formó parte de mis actividades como servicio social, yo solo participé en la primer etapa de codificación).

Una de las clases que se me asignó para esta actividad fue la segunda clase internacional del profesor Rafael Fernández, docente uruguayo, quien imparte la asignatura de Literatura en el Liceo 58 Mario Benedetti. Tras realizar la transcripción de esta sesión y hacer un primer análisis, logré registrar al menos 79 códigos conceptuales, algunos de los más relevantes fueron “pensamientos sobre la educación del futuro”; “deseos sobre la educación del futuro”;



“en vez de libros habrá tabletas”; “profesores robot”; “la escuela sea un lugar más sano”; mobiliario más cómodo”; “escuela tecnológica”; “clases virtuales”; “máquinas que reciben deberes y dan clases”; “libros digitales”; “durante la pandemia no aprendimos nada”; entre otros.

Esta actividad fue nueva para mí, pues no estaba familiarizada con esta teoría y forma de codificación, y a pesar de que al inicio resultó un tanto complicada, al ir practicando en las diferentes transcripciones que se me asignaron fui generando cierta habilidad, lo que me permitió avanzar poco a poco en este trabajo y entregar los últimos resultados con los que concluí mi servicio social.

#### **4. CONSIDERACIONES FINALES**

Durante la realización de mi servicio social dentro de este proyecto de investigación llevé a cabo un continuo trabajo reflexivo conforme iba realizando cada una de las actividades que se me asignaron y mi participación en los distintos espacios de trabajo. No obstante, fue hasta el momento de escribir este informe académico, que estas ideas que se habían mantenido latentes en mi mente, lograron concretarse y pude darles un sentido y significado mayor, estableciendo una relación estrecha del proyecto de investigación con mi carrera.

Cabe destacar que el trabajo colaborativo e interdisciplinario fue esencial en todo momento del servicio social, como he plasmado en páginas anteriores, y, aunque al inicio pudo resultar un poco complicado debido a ciertas dificultades (problemas de horarios, fallas técnicas, y eventos inesperados que en ocasiones frenaron el trabajo), conforme fue desarrollándose el proyecto, logramos establecer una buena comunicación, crear redes de apoyo y colaboración tanto en el ámbito nacional como en el internacional, por lo que pudimos obtener buenos resultados y cumplir la mayoría de nuestros objetivos. Muchas de estas redes se han mantenido más allá del proyecto, contribuyendo al establecimiento de este diálogo permanente entre todas las regiones de Latinoamérica, que justamente era uno de los objetivos de la investigación. Con algunos de mis compañeros de servicio social y becarios, también logré encontrar afinidad profesional y hemos llevado acabo discusiones respecto a los temas trabajados en la investigación, así como de otros aspectos de nuestras carreras y de la realidad social. Este diálogo se ha vuelto muy nutrido pues se cuenta con distintas perspectiva y puntos de vista, algunos partimos desde la historia y otros desde la pedagogía.

Como quedó asentado en el cuerpo del informe, logramos cumplir con todas las actividades asignadas, obteniendo resultados o productos diversos: construimos bases de datos amplias; aprendimos a utilizar diversas herramientas de investigación y didácticas y ponerlas a disposición de los profesores para las clases virtuales y otras nos ayudaron a la organización, registro y almacenamiento de datos e información; construimos una propuesta de estrategia didáctica, la cual puede afinarse y utilizarse para las siguientes etapas del proyecto; y creamos un archivo digital, en el que todo lo obtenido a lo largo de estos meses de trabajo quedó registrado de manera organizada, y que para la investigación será de suma importancia pues se podrá acceder a toda esta información fácilmente para su análisis. Lo anterior no se hubiera

logrado sin la guía y apoyo constante de Sebastián Plá Pérez, quien estuvo en todo momento en la disposición de ayudarnos en los momentos que se presentaban algunas dificultades. Además, siempre estuvo disponible para resolver nuestras dudas. Su orientación también resultó relevante para la realización de este informe académico.

Haber prestado este servicio social me permitió poner en práctica muchos de los conocimientos y habilidades obtenidos a lo largo de mis estudios en la licenciatura de Historia, pero también adquirir nuevos. Aprendí a utilizar nuevas herramientas como fue Google Forms, Padlet, exploré bases de datos y repositorios digitales de los cuales no tenía conocimiento. Además, mis conocimientos teóricos-metodológicos se ampliaron en gran medida, pues exploré áreas, líneas de investigación y perspectivas, con las que no había tenido tanto contacto en mi carrera, pero que, resultaron muy significativos, y que, de manera personal, me llevaron a plantearme ciertas problemáticas e interesarme por ciertos temas de investigación.

A raíz de mi participación en este proyecto de investigación, surgió en mí un interés especial en la Didáctica del Futuro en las Ciencias Sociales, llegándome a plantear cómo ésta puede incidir en la Enseñanza de la Historia y fomentar una enseñanza crítica. Considero que estas y otras ideas y preguntas que me planteé a raíz de mi participación en este proyecto, son cuestiones que más adelante, ya ejerciendo el oficio de historiadora, podría abordar en mis propias investigaciones.

A manera de conclusión, quisiera destacar que la realización de mi servicio social en el IISUE, bajo la supervisión Sebastián Plá, y trabajando con el resto de mis compañeros de equipo, fue una experiencia gratificante y de gran valor, tanto académica como personalmente, pues a través de él logré adentrarme más en la manera en que se lleva a cabo este tipo de investigaciones de grandes dimensiones, observar y trabajar bajo distintas metodologías, y sobre todo aprender a trabajar en equipo, que muchas veces no tiene un papel importante a lo largo de la carrera. Además, realizar este servicio social, me permitió elegir la modalidad por la cual me titularé, que es el informe académico que aquí presento, y así poder continuar con mi carrera profesional y poder acceder a mayores oportunidades laborales.

## 5. REFERENCIAS

- Anguera, Carles y Antoni Santisteban, “Images of the Future: Perspectives of Students from Barcelona”, en *Journal of Futures Studies*, vol. 21, n.1, septiembre, 2016, p. 1-18.
- Comité Académico del Colegio de Historia, *Guía para la presentación de proyectos y trabajos de titulación*, FFyL-UNAM, 2020, <http://historia.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2022/09/Gu%C3%ADa-de-presentaci%C3%B3n-de-proyectos-y-trabajos-de-titulaci%C3%B3n.-2022.pdf> (consultado el 10 de octubre de 2022)
- Facultad de Filosofía y Letras, *Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia. Programas de las asignaturas obligatorias*, México, UNAM, 1988, 153p.
- Facultad de Filosofía y Letras, “Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia (1999)”, UNAM, <http://historia.filos.unam.mx/inicio/plan-de-estudios/> (consultado 10 de octubre de 2022)
- Facultad de Filosofía y Letras, “Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras”, UNAM <http://historia.filos.unam.mx/wp-content/uploads/2021/04/Reglamento-de-las-opciones-de-titulaci%C3%B3n-de-licenciatura-de-la-Facultad-de-Filosof%C3%ADa-y-Letras-271120-ratif-260221.pdf> (consultado el 16 de octubre de 2022)
- Instituto de Investigación sobre la Universidad y la Educación, “Servicio Social”, UNAM, [https://www.iisue.unam.mx/investigacion/servicio\\_social.php](https://www.iisue.unam.mx/investigacion/servicio_social.php) (consultado el 10 de octubre de 2022)
- Plá, Sebastián *Protocolo PAPIIT- IN402922: Estudiantes y docentes en tiempos de pandemia. Un estudio comparativo y colaborativo sobre las experiencias de escolarización en la educación media latinoamericana*. México, IISUE-UNAM, 2021
- Facultad de Filosofía y Letras, *Reglamento de las opciones de titulación de licenciatura de la Facultad de Filosofía y Letras*, México, UNAM, 2020. <http://proyectos.filos.unam.mx/ct/normatividad/Reglamento-opciones-titulacion-may2022.pdf> (consultado el 12 de octubre de 2022)
- Plá, Sebastián, *Seminario latinoamericano: Experiencias y futuros de estudiantes y docentes en la escuela de la pospandemia*, IISUE-UNAM, 2022
- Rodríguez Gómez, David y Jordi Valldeoriola Roquet, *Metodología de la investigación*, Catalunya, FUOC-Eureca Media, 2009
- Santisteban Fernández, Antoni “La importancia de las imágenes sobre el futuro en la enseñanza de la historia y la educación para la ciudadanía”, en *Reseñas de Enseñanza de la Historia*, n.10, 2013, p. 187-213.
- Santisteban, Antoni y Carles Anguera, “Las imágenes del futuro en los medios de comunicación y su influencia en la enseñanza de las ciencias sociales”, en Juan José Díaz Matarranz, A. Santisteban y A. Cascajero (eds.), *Medios de comunicación y pensamiento crítico. Nuevas formas de interacción social*, Alcalá, Universidad de Alcalá-Servicios de Publicaciones/AUPDCS, 2013, p.253-267;

Santisteban, Antoni y Carles Anguera, “Education for the Future: estado de la cuestión de la investigación y de la innovación desde la enseñanza de las ciencias sociales”, en Joan Pagés y Antoni Santisteban (eds.), *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro. Investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales*, Barcelona, Servicio de Publicaciones de la UAB/AUPDCS, 2014, p.659-667;