



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA DE POSGRADO EN PEDAGOGÍA
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

Escuela y construcción identitaria en Jóvenes de Bachillerato

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ANSELMO ADÁN CAMPOS FERNÁNDEZ

TUTORA:

Dra. Andrea Olmos Roa. FES Zaragoza. UNAM

Comité:

Dr. Antonio Carrillo Avelar. FES Aragón, UNAM.

Dra. Elsa González Paredes. FES Aragón, UNAM.

Dra. Fabiola Hernández Aguirre. FES Aragón, UNAM.

Dra. Rosa María Martínez Medrano. FES Aragón, UNAM.

Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México (FES ARAGÓN), noviembre de 2023



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Protesta Universitaria de Integridad y Honestidad Académica y Profesional



PROTESTA UNIVERSITARIA DE INTEGRIDAD Y HONESTIDAD ACADÉMICA Y PROFESIONAL (Graduación con trabajo escrito)

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 87, fracción V, del Estatuto General, 68, primer párrafo, del Reglamento General de Estudios Universitarios y 26, fracción I, y 35 del Reglamento General de Exámenes, me comprometo en todo tiempo a honrar a la Institución y a cumplir con los principios establecidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente con los de integridad y honestidad académica.

De acuerdo con lo anterior, manifiesto que el trabajo escrito titulado:
Escuela y construcción identitaria en Jóvenes de Bachillerato

que presenté para obtener el grado de ----Maestria--- es original, de mi autoría y lo realicé con el rigor metodológico exigido por mi programa de posgrado, citando las fuentes de ideas, textos, imágenes, gráficos u otro tipo de obras empleadas para su desarrollo.

En consecuencia, acepto que la falta de cumplimiento de las disposiciones reglamentarias y normativas de la Universidad, en particular las ya referidas en el Código de Ética, llevará a la nulidad de los actos de carácter académico administrativo del proceso de graduación.

Atentamente

Anselmo Adán Campos Fernández
405003022

(Nombre, firma y Número de cuenta de la persona alumna)

ÍNDICE

Dedicatorias	iv
Agradecimientos	vi
Introducción	1
1. Acercamiento a los Sujetos de Estudio. Jóvenes para singularizar	7
1.1 ¿Lo que pasa por Mi?	7
1.2 Mi Tiempo con Ellos...	17
1.3 ¿De Quién son esas Voces?	22
1.4 Acercándonos al Problema	29
1.5 Participantes. Jóvenes en exclusión.	32
1.6 Acercamiento Metodológico	36
2. Identidad y su contexto socio histórico	40
2.1 Identidad y su géneris sociohistórica	41
2.1.1 Colonialidad y su Relación con el Sometimiento del Ser	42
2.1.2 Organismos Internacionales y su Influencia en la Educación	54
2.1.3 Reformas Educativas en la Sociedad Mexicana	63
2.1.4 Reforma Integral de la Educación Media Superior y las Competencias	69
2.1.5 Escuela, Construcción Identitaria y Colonialidad del ser	74
2.1.6 Alternativas Decoloniales en Educación. Contra la Apropiación del Ser	85
2.1.7 Familia más allá del vínculo natural	87
2.1.8 Identidad y su Vínculo con las Redes Sociales	94
3. Voces reconstruidas	101
3.1 Preámbulo: Modernidad y la búsqueda de sentido	101
3.2 Identidades en reconstrucción	104
3.2.1 Historia de PAJI: Rosa Pálido	106
3.2.2 Historia de MAHO: Como sufrió M.... en su vida.	202
3.2.3 Historia de LASO: Nunca rendirse	280
3.2.4 Historia de YSOR: No era tan difícil como pensábamos.	349
Conclusiones	436
Referencias	447
Anexos	485
Anexo 1: Entrevista. Historia de Vida. Adaptada de Dan P. Mac Adams.	485

Anexo 2: Identidad (Categorías Finales) [Solo en versión electrónica]	486
Anexo 3: Categoría. Pérdida y búsqueda de sentido. Prácticas de dominación y violencia [Solo en versión electrónica]	487
Anexo 4: Categoría. Construcción de sentido, capacidad transformadora, acercamiento ético [Solo en versión electrónica]	488
Anexo 5: Concentrado de Categorías Finales [Solo en versión electrónica]	489
Anexo 6: Tabla de Condensación “PAJI” [Solo en versión electrónica]	490
Anexo 7: Tabla de Condensación “MAHO” [Solo en versión electrónica]	506
Anexo 8: Tabla de Condensación “LASO” [Solo en versión electrónica]	528
Anexo 9: Tabla de Condensación “YSOR” [Solo en versión electrónica]	554
Anexo 10: Categorización Preliminar PAJI [Solo en versión electrónica]	586
Anexo 11: Categorización Preliminar MAHO [Solo en versión electrónica]	605
Anexo 12: Categorización Preliminar LASO [Solo en versión electrónica]	626
Anexo 13: Categorización Preliminar YSOR [Solo en versión electrónica]	652
Anexo 14: Entrevista a PAJI [Solo en versión electrónica]	680
Anexo 15: Entrevista a MAHO [Solo en versión electrónica]	695
Anexo 16: Entrevista a LASO [Solo en versión electrónica]	711
Anexo 17: Entrevista a YSOR [Solo en versión electrónica]	733

Dedicatorias

Es imperante dedicar este trabajo para los jóvenes que a través de sus historias, de sus vivencias, de su experiencias, de cada momento que desearon compartir, dieron vida a este trabajo narrativo, asegurarles que estaré eternamente agradecido por la apertura, por compartir la emocionalidad, la tristeza, la alegría, el dolor, la pérdida, la victoria, que cada uno de ustedes plasma y refleja en cada conversación, y que he aprendido tanto de ustedes que me llevo un pedacito de cada uno en mi persona, pero puedo asegurarles, que existirá por lo menos una persona allá afuera, que al igual que yo, se estremezca con sus narraciones, que se deje tocar por su vida, a tal grado, de que a través de sus vivencias, puedan aprender que el reto llamado vida es constante, pero es tan intenso y emocionante, que siempre será digno arriesgarse.

En lo personal, me gustaría agradecer a 4 personas que son y han sido las personas más importantes en mi vida y tratare de nombrarlos en orden cronológico para apreciar de la misma forma, la importancia de cada una de ellas.

A ti María Teresa Fernández Juárez, te debo lo que soy, te debo lo que he sido, gracias por compartir tu vida, gracias por compartir tu amor, gracias por compartir con tanta naturalidad tu ser. Agradezco el momento de esta vida que compartimos, gracias por ser mi madre, en este y en todas las vidas, espero tenerte a mi lado.

A ti mi Astro, gracias por todo, gracias por hacerme una persona completamente distinta, te debo haberme mostrado con amor, con tu cariño, con tu sonrisa, con tu naturalidad, que dentro de mi había una persona que puede permitirse sentir, que puede permitirse compartir, que puede permitirse ser. Muchas gracias, hija, y te prometo siempre habrá espacio para ti en mi corazón...siempre.

A ti Anya, te debo el sentido de mi vida, con tu presencia, con tu amor, con tu sentido del humor tan especial que tienes, no hago mas que pensar de qué manera puedo hacer de este mundo mejor para ti, para que seas feliz, para que sigas conservando tu amabilidad, tu sorpresa, tu inventiva, pero sobre todo, tu eres la razón de que desee ser mejor persona, de ser mejor papá, de ser mejor ser humano y hacer de tu mundo, un mundo de amor, y hacerte sentir en todo momento, que siempre contaras conmigo hija.

Finalmente, a ti Jazmín, te debo mi presente y sobre todo te debo mi futuro. No tengo palabras mas que decirte gracias, por ser la persona que por su simple presencia me hace ser una mejor persona, eres quien día con día, con amor, con apoyo, pero sobre todo con tanta paciencia, me demuestra que la vida acompañado siempre es mejor, y gracias por ser tu esa persona que me acompaña hoy y deseo me acompañe hasta el ultimo de mis días. Tu y yo nos debemos algo y prometo que, si existe otra vida, te buscare y cumpliremos cada uno de nuestros sueños. Te agradezco ser el motor de mi esperanza, de mi ilusión, pero, sobre todo, de mi felicidad. Muchas gracias por todo.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por que siempre es un orgullo formar parte de tan gran institución.

A la Dra. Andrea Olmos Roa, ya que fueron largas jornadas, extenuantes, complejas y en ocasiones agotadoras, pero siempre estuvo al lado mío apoyándome, por lo que agradezco su paciencia, su aprecio, su vitalidad y por compartir ese amor por la investigación, que uno apreciará en cada momento.

A la Dra. Rosa María Martínez Medrano, no tengo palabras más que decir gracias, por su aprecio, por su compañía y, sobre todo, por esa bondad, que siempre la caracteriza. Muchas gracias.

A la Dra. Fabiola Hernández Aguirre, gracias por hacer constantemente que me cuestione a mi mismo, que cuestione lo que creo, lo que se, lo que esta tan dentro de mí, y que siempre exista la posibilidad de crecer y de ver al mundo siempre desde otros ojos-desde otras voces.

A la Dra. Elsa Paredes González, no tengo mas que palabras de agradecimiento por su apoyo incondicional y por su guía a lo largo de este proceso.

Finalmente, y no menos importante, Gracias al Dr. Antonio Carrillo Avelar, es imposible que con alguien con un gran sentido humano como el de Ud., y con tanta experiencia sobre sus pies, uno no se lleve para si un pedacito de su vida y su trayectoria. Por eso y más, muchas gracias.

Introducción

El problema principal de los fantasmas es que la mayoría han perdido sus voces. En los campos de Asfódelos, millones de fantasmas deambulan sin rumbo tratando de recordar quiénes eran. ¿Sabes por qué acaban así? Porque en vida nunca se posicionaron. Nunca dijeron lo que pensaban, así que nadie los oyó. Tu voz es tu identidad. Si no la usas -dijo encogiéndose de hombros-, ya estás a medio camino de los Campos de Asfódelos.

Rick Riordan

Este trabajo es un intento honesto de acercamiento y reconocimiento a las realidades de los jóvenes del hoy, tratando de que sean sus voces, sus historias, sus experiencias, sus pasiones y sus deseos, los protagonistas de esta historia investigativa. Se busca, por tanto, que, a través de sus relatos, los jóvenes nos puedan dar cuenta de la realidad que están construyendo de manera consistente con la forma en como singularizan su existencia y la forma en como son afectados e influidos por los demás, tratando de esta manera, de ofrecer un punto de vista diferente de este joven que está siendo construido y valorado en ocasiones desde la condición histórica de la modernidad occidental.

Es por ello que, a través de este trabajo, se plantea el ver al joven de una manera completamente distinta, fuera del discurso y la narrativa que se ha construido de ellos y alrededor de ellos, que los toman por personas sin sentido, sin esperanzas o expectativas de su futuro, desarraigado de sus familias, en el que la escuela ya no lo satisface, en el que se conciben como pequeños seres que solo reaccionan “negativamente” ante los obstáculos de la vida, que no cuentan con “buenas herramientas” para el control de sus emociones, que son personas sin capacidad y voluntad creativa, que son cómodos, que no buscan nada más que causar conflictos, en el que se les ve como el problema, como la representación de todo lo mal que está en la sociedad y que por tanto, se vuelve el enemigo común que hay que combatir.

Hay que precisar que la idea no solo es desmentir esta interpretación de lo que se ha considerado históricamente como un joven, sino que sean ellos mismos, que con su voz, den cuenta de la realidad que están construyendo y padeciendo, y que no solo sea mi voz la que dé cuenta de lo que creo está sucediendo en su mundo, sino que sean precisamente ellos,

que con sus momentos complicados, alegres, difíciles, significativos, nos den cuenta de lo que está pasando en su mundo, en su realidad, y que sea el lector, el cual valore esta aproximación a la alteridad de estos jóvenes, que alejada solo de la evaluación moral de lo bueno y lo malo, pueda aperturarse y dejarse tocar por la vida de cada uno de ellos.

Porque es precisamente en el momento en el que nos dejamos tocar por sus historias, por su esencia, por su existencia, así sin preverlo, sin pensarlo, sin planearlo, de manera natural, en la que entendemos y sobre todo sentimos y padecemos con sus historias; es este el momento en el que nos alejamos todo lo que somos y nos permitimos la posibilidad de comenzar a ser, es este momento en el que nos abrimos a las posibilidades y dejamos fuera las naturalidades, en el que este otro, que ha sido invisibilizado, negado, disminuido, en el que este otro que ha sido dejado de lado por la sociedad occidental, tiene más que decirnos, pero sobre todo que ofrecernos.

Ante esta posibilidad, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo el analizar la forma en como los jóvenes construyen su identidad ante las presencia de momentos de crisis y condiciones socio históricas particulares dentro y fuera de ámbito educativo, en el que pueda observarse como es que estos jóvenes construyen al otro, a este otro que convive dentro de su cotidianidad, ya sea dentro de la familia, dentro de las escuelas o dentro de los medios y redes sociales digitales, en el que además, se presenten las historias como medio para reconstruir su vida y pueda de esta forma, revalorizarse el sentido de estas, aportando un nuevo significado a su presente y que sirva como sustento para construir un futuro desde una posición de enunciamiento completamente distinta.

Por lo que es importante contextualizarlos, ya que no son “cualquier joven”, debido están insertos en una sociedad específica, contruidos por momentos históricos específicos y condiciones socio históricas específicas; estos jóvenes en particular, son jóvenes que están viviendo dentro del marco educativo conocido como escuela preparatoria o dicho de manera institucional, dentro del nivel medio superior, específicamente dentro del estado de México, en

el municipio de Valle de Chalco solidaridad, donde las condiciones socioeconómicas nos remiten a altos datos estadísticos de marginalidad, pobreza, violencia social, agresiones constantes a mujeres, feminicidios, libre acceso a estupefacientes, en el que el nivel de migración a la Ciudad de México o a los Estado Unidos cada vez se vuelve más alto, y en el que se tiene una expectativa bajo de bienestar social con las condiciones que imperan en el municipio.

Las edades de los jóvenes rondan los 18 años de edad y están próximos a concluir con su nivel preparatoria, lo que socialmente los pone en una condición complicada ya que se les obliga a tener que decidir qué hacer de su vida, limitándolo solo a dos posibilidades, que es la de estudiar dentro del nivel universitario o técnico, en el “peor de los casos” , o bien, la de integrarse al campo laboral, con la intención de ser productivo y de apoyar con la economía complicada que existe en casa, lo cual lo remite a expectativas que se han ido formando a lo largo de su vida que están enmarcadas con la “edad” que están viviendo y que da sentido al funcionamiento actual de la sociedad moderna.

Sin embargo este posicionamiento social de lo que se espera del joven, no solo se remite a lo que esperan laboral y productivamente de ellos, sino que va más allá, ya que también existen estándares y expectativas sociales para su comportamiento, su integración social como ciudadano, como un buen elemento dentro de la sociedad, que hace que el joven busque el encajar dentro de ciertos grupos que le generen pertenencia y le proporcionen de manera anticipada, del sentido de vida que en teoría carecen.

Pues es precisamente el cuestionamiento a esta supuesta crisis de identidad por la que está pasando el joven dentro de la sociedad moderna capitalista, que se ve envuelta en desempleo, en falta de integración social, en altos índices de suicidio o de abandono de las escuela, lo que motivó escuchar directamente a los jóvenes, y saber de primera mano, que es lo que está pasando con ellos, evitando de esta forma hacerse con juicios preconcebidos de la vida de los otros, y haciendo de la conversación y la exposición mutua de las alteridades de los

sujetos, un medio para ofrecer a la sociedad un paso para la aceptación ética, sin prejuicios, y el valor de la co construcción de una realidad, alejado de prácticas de imposición, dominación y ejercicios de poder.

Ante estas circunstancias, se ha decidido estructurar la presente tesis en 3 capítulos. El primero de ellos tiene que ver con la problemática general de la que surge el presente trabajo de investigación, el cual tiene que ver con este acercamiento que me ha sido posible tener con jóvenes, específicamente gracias a mi trabajo como orientador educativo a lo largo de 12 años en educación media superior en la preparatoria Oficial número 123 en el municipio de valle de Chalco.

A lo largo de este capítulo se plantea una transición de lo que personalmente me llevó a interesarme por la supuesta crisis de identidad que los jóvenes estaban viviendo, siendo a través de una narrativa muy propia por la que intento fundamentar mis motivos y el surgimiento del interés por acercarme a la vida de los jóvenes; posteriormente, construye una narrativa de la experiencia de los jóvenes que es mediada por mi narración, que refleja cómo es que lo jóvenes se perciben a sí mismos, como entienden la relaciones con sus compañeros , los problemas constantes tanto con profesores que los catalogan y los excluyen, las dificultades que encuentra en su relación con sus papás y los sentimientos de soledad, tristeza y depresión que vienen acompañados con esta precepción de problemas en cada uno de los escenarios de su cotidianidad. Además de que se hace un pequeño recorrido de algunas investigaciones y trabajos que han abordado lo "juvenil" y han aportado saberes valiosos para aportar al presente marco interpretativo de este trabajo de tesis.

Para finales del capítulo se trabajó con la delimitación espacio temporal de los jóvenes que decidieron participar en el presente trabajo de investigación, así como las preguntas y los objetivos que orientaron la tesis; para que finalmente, se hiciera una descripción de la herramienta metodológica y el sustento epistemológico que daría pie a la forma en cómo se

interactuaría con los jóvenes, lo que me llevo a uso de la multimetodología de Anna Bagnoli, la se compone de una entrevista y el uso de medios visuales para la construcción de los relatos.

Para el capítulo 2, se da una semblanza socio histórica del contexto en el que se construye la figura del joven desde el posicionamiento cultural de colonialidad, y la forma en como este contribuye en la formación de la identidad de lo juvenil dentro de un marco de sociedad moderna capitalista, el cual encuentra su posicionamiento institucionalizado a través de medios ideológicos y dogmáticos que se manifiesta por medio de una serie de organismos internacionales, los cuales construyen directrices en los económico y en el modelo de gobernanza global, que tiene evidentemente a la educación como un instrumento para el control social y políticos; posteriormente se habla de las reformas que han sido impuestas en el contexto mexicano gracias a las directrices que estos organismos internacionales hacen para cada uno de los estados nacionales, pasando de manera específica a las modificaciones estructurales y curriculares que ha tenido el nivel medio superior.

Una vez que se describe de donde surge estos cambios que han contribuido con gran parte de la problemática actual de los jóvenes en el plano educativo, se hace una construcción de cómo es que la escuela aporta y condiciona en cómo es que el joven puede conformar su identidad y en función de que puede valorizar e interpretarse como una agente de transformación, para ello, en la siguiente parte del capítulo se reconoce la existencia de un modelo educativo que está alejado de aquel que solo busca integrar y formar un modelo de sujeto que sirva al modelo económico actual, es por ello que se muestra alternativas decoloniales en educación; posteriormente se reconoce que si bien la escuela es el medio el que se formal sujeto como preparación para su inserción laboral o productiva, se entiende que son escenarios como la familia y las redes sociales quienes tienen un peso determinante en la construcción actual de la identidad de los mismos jóvenes, de aquí la importancia de recobrar su valor.

En lo correspondiente al capítulo 3, es aquí donde de manera narrativa, a través de una estructuración lógica impuesta por ellos mismos, se hace una construcción discursiva de la historia de vida de cada uno de los jóvenes que participaron en la presente investigación, haciendo de estas narraciones, muestra clara de cómo es que el joven singulariza lo que le ha pasado, cargando de sentido cada experiencia, cada momento, cada crisis, cada situación límite, revalorizando su importancia y determinando la forma en como lo ha construido actualmente; además es a través de estas historias, en las que podemos observar las formas en que construyen a este otro con el que en lo cotidiano, los problemas, las dificultades, los juegos de poder, pero también, la importancia de ellos en su confianza, en su seguridad, en el desarrollo de la conversación como medida de negociación, y en el valor que significa el abrirse a las alteridades desde un momento ético que los ayudará a acercarse a este otro de manera hospitalaria y no solo desde el condicionamiento. En este capítulo se hará uso de una conversación visible entre los relatos de los jóvenes, que son la sustancia básica del trabajo y las posturas interpretativas de aquellos que han construido saberes en torno a los jóvenes, de los otros, de las alteridades, la familia, la escuela, la sociedad, las emociones, la existencia, la soledad.

Finalmente se concluye el trabajo mediante una construcción narrativa de lo que se pudo obtener de cada uno de los relatos de los jóvenes participantes, que apoyan el análisis de las preguntas que se hicieron inicialmente, pero que reflejan las condiciones de los jóvenes mismos y no la dirección que se planteó con los cuestionamientos realizados, se hace enfático, la importancia de entender las múltiples realidades que están en constante interacción en el plano social y que se apoyan y se construyen de manera constante; además hay que posicionarnos en el momento histórico en el que se encuentran tanto los jóvenes como nosotros como interpretantes para que se le dé el valor suficiente en medida del momento en el que estamos siendo y que inevitablemente podrá cambiar desde donde enunciemos nuestra interpretación de nuestra realidad.

1. Acercamiento a los Sujetos de Estudio. Jóvenes para singularizar

1.1 ¿Lo que pasa por Mi?

La necesidad de la razón no está inspirada en la búsqueda de la verdad sino en la búsqueda del sentido. Y la verdad y el significado no son lo mismo. La falacia básica, que tiene prioridad sobre todas las falacias metafísicas específicas, es interpretar el significado según el modelo de la verdad.
Hannah Arendt

Sirviéndonos de Hannah Arendt (2001) hagamos la primera reflexión acerca de esta historia. Para esta autora, la posibilidad de que podamos narrar lo que nos ha sucedido a lo largo de nuestras vidas, nos permite de manera singular, el poder aportar sentido a nuestra realidad. Esta realidad que se construye no solo de manera interna o personal, sino como muestra de nuestra amplitud pública y nuestra relación política con relación con los otros que nos conforman. Es precisamente esta creación constante y en movimiento de nuestra realidad, de nuestra identidad, lo que hace que nos preguntemos acerca del cómo es que este alguien, en este caso “yo”, se ha conformado con base en el sistema de experiencias públicas que me han acompañado a lo largo de mi vida.

Esta idea de identidad, nos remite a que solo es posible conocer a este alguien mediante la historia de la cual, él es el héroe y en las que se plasma su biografía, sus experiencias y sobre todo sus acciones, que desde la perspectiva de Arendt (2001) son las que le proporcionan sentido a todo aquello que parece accidental, dándole la suma importancia al otro, quien es no solo quien participa en nuestras historias, sino aquellos que conforman y modifican mi historia, y de quienes resultamos influenciados en el proceso de construcción identitaria.

Es por ello, que a lo largo de las siguientes líneas, se hará uso de esta herramienta narrativa, en la que en un primer momento me permitirá situarme desde mi historia, desde mis experiencias, desde las personas con las que he convivido-existido, del momento social e histórico que he vivido y de las crisis que me han conformado, lo cual refleja de manera

integral, la forma en la que me he conformado identitariamente, que servirá posteriormente para el cuestionamiento, de la que considero yo, es la problemática, que no es más que la exclusión, la minimización y la Invisibilización de los jóvenes por un mundo de dominación que les impone determinados perfiles para encajar socialmente.

A partir de este momento, son los jóvenes los sujetos de mi interés, son sus voces, sus expectativas, sus limitaciones, sus obstáculos, sus experiencias, sus acciones, la forma en la que se conforman en correspondencia con los otros, con estos otros con los que convive de manera cotidiana, con los sistemas con los que interactúa, con las estructuras sociales y los momentos históricos que se disponen a su alrededor, y como es que a partir de estos momentos que le acontecen, conforman de manera general su propia historia. Por ello es importante que, mediante un ejercicio de reflexión narrativa, en el que se muestre no solo los participantes, sino lo que hizo cada uno de ellos, dejando rastros en la vida de cada uno de ellos y la forma en la que interpreta su realidad.

Lo que a primeras luces pareciera lógico, es comenzar por el inicio, pero como buena película independiente, la vida no necesariamente inicia por el inicio, en particular esta empieza por el final, o por lo menos, el estar siendo en este momento, lo cotidiano, lo reflejo de mi entero hoy y posiblemente un poco de pasado, momento de una misma historia que convergen en una sola proyección. ¡Heme aquí, fascinado, conmovido, atónito ante mi realidad académica, antes esto que si, en algún momento lo había soñado, lo había deseado, lo había planeado si se quisiera decir en palabras sutiles y previsibles, pero pareciera no llegar, o por lo menos no llegaba, desde el momento en el que egrese de la Universidad!

Esta situación, estar en la Maestría de Pedagogía, en mi alma Mater, la Universidad Nacional Autónoma de México, me llena de tanto orgullo, me llena de un placer indescriptible, sin embargo y como ya lo había comentado, lo había postergado por años y años, parte esto, parte lo otro, parte todo. Un dejo de preguntas llenaba mi cabeza, ¿Qué?, ¿Cuándo? ¿Dónde?, ¿Por qué esta y no otra? ¿Qué es lo que me motiva? ¿Estaría preparado para este momento

en mi vida o simplemente lo seguiría postergando? Este lio en mi cabeza no era lo único que trastornaba mi sentido, ya que particularmente en cuestiones personales y posiblemente familiares, me hacían seguir cuestionado el momento correcto en el que decidiría comenzar con este reto que para mí representaba, pero dejémoslo para después.

Esta búsqueda de sentido, por lo menos en lo académico, en lo profesional, seguía dándome vueltas, ¿Es necesario sentirse implicado dentro del problema o se puede estar alejado de la situación que a uno le interesa? ¿Debo de continuar con aquello que en teoría dominaba (psicología) o era más importante para mí explorar nuevas áreas, nuevos saberes, conocer nuevas personas, nuevas perspectivas, nuevos momentos?

Lo cual si hago un viaje retrospectivo a este momento de indecisión, que no solo yo vivo, sino que cada uno que entra a un momento de renovación , de crisis, de ajuste, se plantea el rumbo, la dirección, el sentido, de sus pensamientos , de sus emociones, de sus acciones, que lo lleva a replantearse una serie de prácticas y hábitos que posiblemente eran confortables, que eran seguros o que simplemente no representaba retos fuera de lo acostumbrado, pues precisamente los jóvenes, se encuentran ante esta encrucijada, cuando tiene frente a si decisiones, que pueden influenciar de forma determinante su vida, pero no de manera definitiva, ya que la identidad que vayan construyendo, será de manera permanente, progresiva, dinámica.

Lo que me llevó entonces aun sin saberlo a interesarme en cómo es que los jóvenes las personas se van construyendo con sus oportunidades, con sus limitaciones, con sus obstáculos, con sus crisis, con sus problemas, con las personas que se relacionan, con los momentos críticos en sus vida y sobre todo, en como entienden las oportunidades de crisis y como las enfrentan-pero como dije, en este momento no tenía posiblemente la lucidez tanto teórica como experiencial para cuestionármelo de manera inicial, lo cual sigue dándome motivos para seguir creyendo en la posibilidad del agente y las condiciones en las que se desenvuelve-.

Regresando al relato original, lo único que estaba claro en mi cabeza, era el deseo innegable por permitirme comenzar un momento particular en mi vida, -este es el momento decía-, no importa el qué o el dónde, sino lo que importaba era el ya, el ahora. Pensaba era ahora o nunca, pudiera sonar fatalista y exagerado posiblemente, pero no podría seguir esperando. Una y otra vez las mismas preguntas circulaban por mi cabeza sin cesar, ¿Qué me interesa?, ¿Qué me motiva? ¿Desde dónde debo de partir? no lograba claridad, en ningunas de mis alternativas, tantas tan buenas, pero no todas con la suficiente fuerza, con la suficiente pasión que pudiera motivarme a poder engancharme a ella.

Este proceso de aislar el problema, de ver la situación desde fuera, de tener y formarme expectativas acerca de que me ofrecería un tema interesante, me llenaba de problemas que no lograba resolver, sin embargo, en algún momento, en el que estresado del que y el cómo, tuve una plática con un amigo, que llevaba años de conocerme y que, en ese momento, al parecer entendió mi angustia. Me preguntaba qué ¿Cómo estaba? ¿Qué estaba pasando en mi vida? ¿Qué es lo que estaba haciendo?, evidentemente abrumado por el ensimismamiento personal, cada una de sus preguntas no encontraban respuestas, por lo menos no en ese momento.

Lo único que salió de mi boca fue – tengo una duda, una duda existencial, quiero continuar con mis estudios, pero sigo sin saber qué y cómo- a lo que él respondió amablemente uno busca todo aquello que le hace falta, irá en búsqueda de aquello que lo motive personalmente, posiblemente de lo que carece, posiblemente de lo que no tuvo, posiblemente de todo aquello que aspira o posiblemente, de aquello que necesite resolver- , es evidente que esta reflexión, que si bien suena a una señalización psicológica, movió algo en mí, algo que estaba a flor de piel, que me hizo poderme dar cuenta de mi momento particular, por lo menos en mi vida personal, en mi vida familiar.

Posiblemente el motivante, del por qué quería seguir estudiando es porque era un sueño particular desde ya varios años atrás, pero de la mano con mi interés especial en

continuar con mi estudios, se encontraba un vacío, de esos vacíos de existencia o de esencia que acontecen , que nos pasan, que nos hace cuestionarnos hasta la raíz, que hace tambalear nuestras bases, y que nos recuerda, que por más confort personal y familiar que en ocasiones se llega a sentir, lo imprevisible es lo que más está presente en la vida.

Esta sensación de crisis, esta pérdida de sentido, esta incertidumbre que la vida genera puede ser un motivante o una limitante. Tal y como lo menciona Rodríguez (2011), estas crisis se presentan a lo largo de la vida de las personas, algunas de estas nos ponen a prueba, lo cual puede generar sufrimiento, que además tienta y atenta contra nuestra seguridad, trastocando posibles proyectos, que se aleja en ocasiones de nuestros deseos y termina en ocasiones, minando nuestras expectativas, haciendo que, en este momento, nos replanteemos de manera fundamental, el sentido de nuestras vidas, tal y como les sucede a los jóvenes, por lo menos desde mi experiencia como orientador educativo, que viven al máximo los rompimientos con sus parejas, los problemas entre los padres y las separaciones familiares, las pérdidas de familiares cercanos, la incertidumbre de la vida “ de adulto”, la ausencia de dinero y recursos suficientes en ocasiones siquiera para mantenerse, solo por nombrar algunos.

Estas crisis generan en las personas sensaciones de desesperanza, de desorganización, de impotencia, que causan que los sujetos se sientan en ocasiones, incapaces para poder resolverlo, pero que en palabras de Lidell y Scott (1968; citado en Slaikou, 1996) estas crisis no necesariamente son negativas, ya que pueden representar un momento en el que se planteen discernimientos y decisiones que resultan cruciales para el cambio que este producirá, ya sea mejorando o empeorando su situación.

Para concluir con esta idea, son precisamente estas crisis-las que no son ni las mismas ni todas las atravesamos de la misma manera-, las que trastocan y las que nos conminan a que busquemos nuevos caminos, nuevas alternativas y que generen nuevos recursos, nuevas experiencias, nuevas historias que nos permiten a su vez, el poder replantearnos el sentido de

nuestra vida y nos permita hacernos entender quiénes somos y como esta crisis-experiencia nos ha afectado (Rodríguez, 2011).

De manera particular, estas crisis en los jóvenes les orillan inevitablemente a tomar decisiones acerca de su vida, no son menos los jóvenes que de manera concienzuda prevén los diferentes escenarios en los que su vida se puede reconstruir, las posibles consecuencias, y las personas que estarán involucradas en ese nuevo "yo" que resultara de este proceso de reconstrucción, porque si bien algunos de ellos pareciera dejarse llevar por las circunstancias, existen también aquellos que gustan de sentirse con la seguridad de tener incidencia en su vida, en el que no se presta para la victimización, que no se presta para las condolencias cotidiana y que aun, considerando la dificultad de los momentos de crisis, entienden la posibilidad e esto como un cambio inevitable.

Es por ello por lo que, mediante el establecimiento de una historia de vida, de una trayectoria personal, haciendo uso de narrativas personales, es por lo que el sujeto puede construir sentido, lo que hace que se proporcione significado acerca de lo que está pasando en su vida y que le permite interpretar lo que está viviendo en un momento histórico particular. Haciendo uso de estas crisis, el joven tiene la posibilidad de interpretar según su propio sentido y proporcionando significado al momento que se esté viviendo.

Es por ello por lo que, haciendo uso de mis narrativas personales, trato de dar cuenta de la situación problemática en la que se encuentran los jóvenes, de sus condiciones, de las determinantes y los sistemas vinculantes, siendo a través de estos relatos, por los que intento mostrar las condiciones y las relaciones que se presentan con el mundo y con los demás, con aquellos con los que se relacionan de manera cotidiana. Esperando que sea a través de esta vía, por lo que el lector pueda percatarse de la intencionalidad y notable preocupación existentes desde mi persona, por las problemáticas y limitaciones de las cuales son víctimas, este acallamiento de su voz y en ocasiones, de esta Invisibilización de la cual son presa, pero

también de los momentos, de fulgor, de amistad, de anhelo, de felicidad que estos jóvenes construyen diariamente.

De esta forma, proseguiré con mi relato, sobre todo aquello con lo que me llevó a identificarme con los jóvenes, que me ha llevado a poder darme cuenta de las problemáticas, de las limitantes, de las ausencias, de algunos de sus dolores, en la que si bien mi historia personal solo sirve para dar cuenta de cómo se llegó a este momento y no como ejemplo de vida o como sobre entendimiento de mismidad, sobre la que se debe de cotejar alguna otra, sino como fue que esta historia, mi historia me ha llevado a ser lo que soy y como me he conformado en este proceso llamado vida. Por lo que retomare mi historia, cuando me acontece la paternidad, pero sobre la separación de ellas, que es parte fundamental del relato que me dirige hacia los jóvenes.

La separación de mis hijas, la separación de aquellas dos pequeñas, que habían sido mi luz, mi alegría, mi motivante, que hacían de mi vida un mar de emociones, un mar de expectativas, que algunas de ellas, lamentablemente ya no podría cumplir. De un día para otro ya no estaban más en mi vida, pareciera que de la noche a la mañana había dejado de ser su padre o por lo menos eso sentía yo. Astrid, la mayor, era hija de la que era mi pareja en ese entonces. Anya la menor, la tuvimos en común ya hace unos cinco años.

Con Astrid, la vida me llevó a tomar una decisión que cambiaría mi vida, recuerdo aun con pena o con algo de culpa, que yo era de esos de los que renegaban que serían padres, - eso no es lo mío- decía muy firmemente, decía -que en ocasiones ni yo mismo me aguantaba, como es que iba a ser para aguantar a alguien que lloraba por todo, que dependería de mi en cada momento, y que no podría cargar con semejante responsabilidad, ni en mil años-, pero heme aquí siendo padre , amándola, sintiéndome orgulloso de esta experiencia ante la que me quería negar, pero que le dio un nuevo sentido a mi vida.

En este momento se escucha tan absurdo, tan loco, tan improbable, tan fuera de mi realidad, ya que esa niña, con esos ojos bonitos, esa sonrisa que destroza hasta la más fuerte

de los blindajes emocionales o físicos-no importa-, con esa naturaleza tan simple tan propia, tan impoluta, que hace que, hasta la persona más fría, más dura, haga de su corazón un pozo de emociones-por lo menos fue lo que me paso-. Jamás había querido ser padre, pero sin dudarlo ni un solo segundo, fue lo mejor que pudo haberme pasado hasta ese entonces, me hizo sentirme más sensible, más presto, más animoso, más enamorado de la vida. El verla crecer, el verla decirme papa, el hacerme sentir amado, querido, necesitado, movió todo de mí, me hizo sentirme feliz, completamente, fuera de mí.

No hay duda de que esto cambio diametralmente mi vida, quien era, que quería y que esperaba de mi vida. Estoy de acuerdo con Larrosa (2009) cuando menciona que lo que le llamamos experiencia es todo lo que me pasa, pasando de algo que no soy, que no pertenece ni a mis ideas, ni a mis sentimientos, ni a mis emociones y -diría yo, que ni a mis expectativas-, todo aquello que acontece, que no ha sido ni preparado ni generado a voluntad, que es ajeno a mí. Pues la llegada de mis hijas es precisamente esto, eso que me acontece, eso que me paso, eso que se convirtió en mi experiencia, que no estaba ni en mis ideas, ni en mis pensamientos, ni en mis deseos, pero que me paso, que sí, representaba incertidumbre, una aventura, un desafío, pero agradezco que esto me haya pasado a mí.

Esa sensación de felicidad cuando notas que cada vez se va pareciendo más y más a ti, posiblemente no teníamos lazos consanguíneos, pero eso era lo de menos, cada vez me veía más reflejado en ella que parecía que en ese momento pudiera todo. Sin embargo, la vida como ya lo he dicho, a veces te hace sacudirte desde las bases para saber y hacer recordar que está vivo, que debes de entender, que debes de sentirlo. En ese momento tuvimos una pérdida, un bebe que esperábamos en conjunto ya no estaba, se había ido, de la forma más absurda, más incomprensible, ya no estaba, no nos dimos ni cuenta cuando paso, solo que paso; la tristeza, la pena, llenaba nuestras vidas, y en ese momento algo se rompió, o por lo menos creo yo ya no fue igual.

Pero... y lo digo con puntos suspensivos, porque en ese momento en el que parecía gris, llega la noticia de que alguien más llegaría a mi vida-Anya estaba próxima llegar-. Si bien no experimenté con Astrid ese lapso del embarazo con Anya si tuve la posibilidad, ese momento nuevamente me reformulo que debía ser yo para que dos personas hermosas, uno ya conmigo y una en camino fueran felices. Si bien la búsqueda de la felicidad de aquellas que me hacían feliz era mi prioridad, me abandone física, emocional y laboralmente, a tal punto de que, en ocasiones, la tristeza, el descuido, el no dormir, el aumentar de peso, el presentar un preinfarto a los 33 años, creo que fue la llamada de atención que me movió irremediamente, además de que aquello comenzaba a romperse termino por hacerlo. La separación primeramente sentimental y posterior de mi faceta de padre de familia estaba por terminar de la manera más difícil.

Los primeros días fueron difíciles, pero aun tolerables, podía seguir viendo a las niñas, podía seguir teniendo contacto con ellas, podía, aunque no como lo deseara, seguir siendo su papa, pero desde este momento esto ya no fue más. Las cosas cambiaron, los deseos cambiaron, las actitudes arrebatadas e incomprensibles comenzaron a pasar. Desde el 18 de diciembre de 2019 deje de tener contacto con mis hijas, como medida, según su madre para evitar tener conflictos más grandes, desde ese momento todo cambio, intempestivamente había dejado de ser aquello que me hacía enteramente feliz y que ahora significativamente había perdido. A Anya -mi hija, como todos decían- ya no la volvería a ver más hasta las primeras videollamadas provocadas por esa pandemia que aunada a la negatividad de su mamá, impidió que la pudiera ver por algunos meses más, por lo menos hasta que la situación legal que obligaba a que pudiera verla, por lo menos a la distancia, se regularizaba.

La situación con Astrid es distinta, fui su papa durante casi 5 años, por lo menos eso sentía yo, y eso me refería la niña cada vez que me expresaba cuanto me quería, al entorno familiar, creía que desde que -llego mi hija (Any)- Astrid había sido relegada a un según plano- lo cual no fue así pero bueno- lo que hizo que fuera ella la primera que me fuera totalmente

negada. La última vez que la vi fue el día 6 de enero de 2020, desde ese día, ya no he tenido contacto alguno con ella, posiblemente en algunas ocasiones, aparecía en las videollamadas al fondo, cuando hablaba con Anya por Meet, pero solo ello, desde ese momento, Astrid dejó de ser mi hija-legal, familiar y oficialmente, pero no ha dejado de serlo en mi corazón- desde ese momento no sería más padre de dos hijas, sino de solo una y parecía que debía de acostumbrarme a esa idea, porque en incontables me había referido el que debía de olvidarla, cosa que no pasa aun, sinceramente dudo que pase, pero no puedo hacer nada.

La situación con Anya ha sido distinta desde hace ya algunos meses, al punto de que puedo verla, estar con ella, hablar con ella, convivir con ella, abrazarla, jugar, pero, aunque al principio fue difícil, porque paso casi un año sin verme, parecía que me hubiera olvidado, ya que dejó de verme cuando apenas iba a cumplir los 3 años, en el que lamentablemente no pude estar por ese problema de las restricciones, pero que simbólicamente yo festeje su cumpleaños.

La situación hoy sigue siendo difícil, en momento complicado, porque pareciera que, en ocasiones, soy solo el compañero de juegos de mi hija, pero no su papá, no puedo intervenir en su cuidado, ya que no la dejan estar más que una hora dos días, cada quince días, y que me aleja aun de todo el mundo de posibilidad que me ofrecer el ser padre. Sin embargo, estoy intentándolo día a día, cada vez con mayor satisfacción, porque me extraña, disfruta el poco tiempo que estemos juntos, me dice que se parece a mí, me cuenta sus historias, me cuenta sus notables aventuras con su hermana, y me hace sentir feliz, en la medida de lo posible.

Parte del por qué esta historia es importante la explicaré en dos partes, la primera de ellas es recordar lo que mi conocido me dijo, acerca de que todos buscamos aquello que nos haga falta, aquello que nos haga sentir vacíos, aquello que necesitamos resolver, y evidentemente la ausencia de mis hijas, esta sensación de vacío de sentido, esta ausencia de mi cotidianeidad, me provoco el replantearme una serie de momentos y acciones sobre a donde tendría ahora que dirigirse mi vida. En tanto que la segunda, que está ligada

evidentemente con la primera, me hizo cuestionarme desde mi enojo, desde mi frustración, desde mi rencor y mi pena por no estar con mis hijas, de todos aquellos padres que en ocasiones agreden, violentan, abandonan, invisibilizan a sus hijos, los ignoran, los evaden; este resentimiento ante aquellos que podían tener la oportunidad que no podría tener yo.

Es aquí donde posiblemente surge parte de mi problemática, surge parte de mi motivación, nacida del deseo, del desprolijo sentido de vacío que me inundaba en ese momento en mi vida personal, que acompañado con mis casi ya 11 años como orientador educativo aportó gran parte de mi interés por escuchar no solo mi rencor y mi frustración, sino lo que otros están pasando, aquellos que se acallan, que pareciera no tener voz, que parecieran no tener la posibilidad de hablar, de decidir, que están en ocasiones a mercede de las demandas y caprichos obsoletos de alguien que se atreve a decidir por ello, si bien, en lo personal, estas personas acalladas son mis hijas, pero no son las únicas que pasan por ello, sobre todo cuando como orientador educativo me ha permitido empaparme de un sinfín de historias, historias de jóvenes, historias trágicas en ocasiones, historias de crecimiento, historias de seres humanos que son acallados e ignorados, por quien cree tener la razón.

1.2 Mi Tiempo con Ellos...

He de reconocer que, con 24 años, que fue la edad en la que ingrese al servicio, no notaba muchas de las cosas, problemas, limitaciones que en este momento si puedo notar y que posiblemente, influencia de gran forma la manera en la que trato de vincularme con los jóvenes. Poco a poco mi interacción con los estudiantes, porque desde el momento que entre, me hicieron tener bien en claro-por lo menos desde la perspectiva de mis autoridades- que no debía jamás de intimar con los estudiantes, que se podría dar malas interpretaciones, y que por lo tanto debía de cumplir simplemente con mi rol de docente y alejarme de cualquier contacto emocional con ellos, sin que dentro de su visión acertada y simplista se pudieran percatar de que existen diferentes formas de intimar, no necesariamente de la forma en la que ellos posiblemente tenían pensado, pero es que cuando trabajas con personas, y de manera muy

especial con jóvenes, es necesario intimar, es necesario estar cerca de sus necesidades, estar cerca de su contexto, estar alejado de ellos no hace más que alejarte de lo que buscan, de lo que necesitan, de sus aspiraciones, de sus contextos de sus limitaciones, pero también de sus problemas. No se puede dejar de lado, su parte humana, como si solo fuesen clientes o consumidores de un servicio educativo, al que solo se le tuviera de llenar de conocimientos la cabeza, sin tener que estar cerca pedagógicamente hablando.

No es mi intención decir que el principio de mi estancia, la relación con los jóvenes fue de maravillas, ni que la necesidad de entender a los jóvenes tal y como son llegó desde el primer momento, posiblemente esto llegó años después, no solo como una causa y efecto, sino como un logro, como una construcción que me ha costado años. Tampoco he de negar que en estos primeros años seguía manteniendo lo que por años me decían que debía de ser, lo que los prejuicios sociales establecían que eran los jóvenes, lo que necesitaban, pero también lo que carecían.

Libros, revistas, investigaciones, profesores diciéndome que el joven-el adolescente- como en ese momento lo notaba, estaba lleno de problemas, que era una edad problemática, que son personas que no saben lo que quieren y que por tanto necesitan de una guía- absurdamente en ese momento yo me consideraba una-, que sabía que es lo que necesitaban, pero alejado de su realidad, esa realidad que han construido lo que son y lo que serán.

Lamentablemente esta visión prejuiciada no solo de algunos, sino de muchos de mis contemporáneos, de mis compañeros que notaban a los jóvenes desde la parte institucional, negando su identidad y destinándole una que parecía más a modo. Estos jóvenes son vistos como adolescentes, como niños en ocasiones -palabras explícitas de algunos de mis compañeros- en la que según los libros de texto estos debían de ser de formas específicas, perfiles estereotipados, determinados desde los adultos, manteniendo características que lo integrarían al mundo del adulto, y que de forma indispensable debía de aportar para su vida a futuro.

Esta visión tradicional de la juventud que se acerca más a la tipificación de adolescencia, encuentra algunos críticos, solo por nombrar a algunos, se encuentra Elías (1987) quien cuestiona la visión lineal de la juventud como una etapa con inicio y final, sin que se cuente que este proceso discontinuo, cíclico y con singularizantes, el cual depende de la cultura y el momento histórico de la sociedad sobre la que se formula ,ya que este no está ajeno al momento y al lugar en el que se desarrolla.

Además, se encuentra el punto de vista de Margulis y Urresti (1998), quien al igual que el autor anterior menciona que la juventud no depende única y exclusivamente de la edad como condición de caracterización, ni tampoco dependen del entorno ni de las condiciones social y económicas en las que se desenvuelve, ni mucho menos que la juventud es una condición de moratoria, la cual tendrá el placer o el derecho de transformarse en un adulto plenipotenciario. Pero existe una más que considera que la condición de juventud ni siquiera es una cuestión que exista de manera natural, sino que ha sido creada de manera intencional, gracias a las condiciones de modernidad que el sistema económico capitalista plantea.

Autores como Patiño (2006), Morch (1992), Margulis y Urresti (1998) y Feixa (1998) refieren que el termino de juventud nació intencionalmente en la época de mayor industrialización y requerimiento de mano de obra barata, en condiciones de mayor ventaja para los sistemas capitalistas. Además de que el propio sistema capitalista de la época ha generado nuevas modificaciones y reestructuraciones a las instituciones sociales típicas como la familia y la escuela, para que respondan al nuevo concepto o determinación de juventud que servirá para la continuación de las prácticas de dominación y coacción (Margulis y Uresti, 1998).

Por eso menciona Margulis y Urresti (1998) hablar de la existencia de una sola concepción de juventud sería caer en un error, y mucho más cuando no se contempla la influencia que los planos económicos, sociales, políticos y culturales cuentan en su conformación, alejados de la idea de que es solo un momento de la vida caracterizada por

madurez biológica, o bien como una especie de moratoria, o bien como un momento en el que el joven cuenta con pasividad y puede hacer uso de ocio en su tiempo libre, o bien como solo un futuro trabajador que debe insertarse simplemente al mundo capitalista que le espera.

A pesar de que existen otras voces que entienden y valoran de forma distinta a los jóvenes, lejos de este encasillamiento biológico, psicológico o social, en el cual históricamente se han puesto socialmente, existen algunas otras que no hacen más que encender el ánimo de lo institucional y que ponen nuevamente a los jóvenes en estados falsos o de supuesto interés, pero que terminan doblegándose ante la visión tradicional.

Ejemplo de ello es la visión que Piaget (1984) hace de la supuesta autonomía con la que los jóvenes debían de tener llegados a una edad determinada, ya que para la edad en la que se encontraba ,los “adolescentes” se encontraban biológicamente y sobre todo, psicológicamente capacitados para tomar decisiones por sí mismo, lo cual es confirmado y validado por la teoría de desarrollo moral de Kohlberg (1992) quien desde este psicologismo americano y europeo, entiende a los jóvenes como un ser , como una persona, que dadas las condiciones en las que se encontraba podría tener la capacidad de tomar decisiones de forma autónoma, motivado por el desarrollo de estadios que lo han preparado para visualizar escenarios probables y comportarse de forma moralmente correcta en sociedad.

Ahora bien, si seguimos a estos autores, es claro que desde el punto de vista teórico los jóvenes debían de alcanzar ya un nivel de autonomía, que dejando muy en claro “teóricamente” ya debían de poseer, como quien posee una cualidad, una característica personal, un rasgo de personalidad, que pareciera dado de facto, lo cual conduciría a los jóvenes a mantenerse sin adultos, sin presiones o guías externas, pero que lamentablemente, poco a poco me daba cuenta que nos encontrábamos lejos de este ideal, en parte si por los propios jóvenes, pero en parte también de esta visión que compartían y direccionaban desde el propio sistema educativo, las autoridades escolares, los profesores, los mismos padres de familia, y por increíble que parezca , los mismos jóvenes, los cuales se comenzaban a notar desde esta

posición asistencialista, esta posición que los conminaba a ser guiados, dirigidos, salvados, por alguien más preparado, alguien más sabio, más experimentado, alguien que si sabía lo que debía de hacerse y como y cuando debía de hacerse, y limitaba a los propios jóvenes, a ser presas de las demandas externas.

Esta idea de juventud se encuentra presente en escritos de Lutte (2006)), Willis (1981), Steinberg (2016), Entwisle (2016), Elkind (1982), Hombeck y O'Donnell (1991), Erikson (1963), Freud (1958) solo por nombrar algunos quienes mencionan que los adultos interaccionan con los jóvenes a partir del "sentido común", de este este sentido que está cargado de psicologismo individualista en los que existen inevitablemente una serie de prejuicios sobre los jóvenes, sus características y sus condiciones personales, considerándoles como personas que son incapaces de tomar decisiones y hacerse responsable de ellas, inmaduras, que deben de convertirse en ejemplares comunes y uniformes, y que por tanto, deben de carecer de cualquier situación que le permita contar como una historia de vida específica y una identidad construida socialmente (Lutte, 2006).

A partir de esta serie de prejuicios, se ha visto de manera histórica a los jóvenes de manera negativa, lo que ha generado de manera pertinente para el poder dominante la posibilidad de poderlos marginar y de probar de lo que se puede considerar como los derechos fundamentales del ser humano, siendo por tanto convertidos en ocasiones como la justificación de todo lo mal que se presenta en la sociedad (Willis, 1981).

Esta idea esta paradójicamente enfrentada con la falsa consigna de que los jóvenes por el simple hecho de contar con una edad específica, es capaz de generar estrategias que le permitan desarrollar habilidades y características autonómicas, y que posteriormente le permita poderse independizar, ya que desde esta visión que también defiende Elkind(1982) quien menciona que los jóvenes han sufrido de manera constante de la presión que significa adecuarse a las demandas externas y poderse ajustar con el modelo de adultez que se le comienza solicitar, desde la familia, los medios de comunicación y la sociedad misma.

Pues bueno, es precisamente esta paradoja entre la necesidad de tutelar a alguien que no sabe, alguien que no puede y sobre todo a alguien que no debe, por alguien que se espera sea capaz de tomar sus propias decisiones, de hacerse responsable de ellas, de poderse independizar en lo familiar y en lo económico, y que la falta de esta independencia causa de la misma forma, un problema en la concepción de la juventud. Lo que ha orillado inevitablemente a los jóvenes a tratar de cumplir con los roles que la misma sociedad les depara, la situación aquí versa acerca de que si el joven ¿solo se dispone a seguir las demandas que le tienen preparadas desde el exterior? ¿Si es capaz de tomar como agente la historia de sus vidas? O si ¿se vuelve presa de cada una de las cosas que le acontece?

1.3 ¿De Quién son esas Voces?

No es mi intención con esto, dejar a los jóvenes en un papel de víctimas ni mucho menos, pero vista desde esta perspectiva, parecía que los jóvenes debían de suscribirse a lo que pensaban todos los demás de ellos, pero que lo que ellos querían, lo que ellos esperaban, lo que ellos soñaban y necesitaban eran dejados de lado, por las necesidades de este mundo externo que sufragaba una presión que para algunos resultaba insoportable.

Presión de este mundo que yo conforme, que sigo conformando y que posiblemente seguiré conformando en un futuro. No he de negar mi participación desde esta visión, en la que el poder y las relaciones de dominación se reproducen por los diferentes dispositivos, las diferentes herramientas de control, que hacíamos o más bien intentábamos que los jóvenes se “controlaran”, “se comportaran” “hicieran de su vida algo de provecho”, en el que se cuidará cada uno de los pasos que estos darán, como si fueran incapaces de autodeterminarse, como si fueran incapaces de hacerse responsable y co participes de su vida, acallando su voz, e imponiendo la que la institución nos dictaba que tendrían que seguir.

Pero como dije, no evadiré mi responsabilidad, ya que con tristeza he formado parte de este brazo ejecutor de la hegemonía y del poder, el cual hace de nuestro jóvenes, -o por lo menos lo intenta-, sujetos dóciles, tranquilos, incapaces para poder tomar la vida y reescribirla

de manera agente, en el que se invisibiliza su voz, se minimiza su alteridad, se imponen una falsa y se piensa por ellos, se sientes por ellos, se espera por ellos, se quiere por ellos y se nulifica el ser a una nada, se niega la existencia de otro, para convertirlo en un yo mismo.

Con nostalgia vi pasar parte de estos años, atrapado por las “responsabilidades” que en mi carácter de orientador educativo “debía de cumplir”, las cuales estaba conminado a hacerlos, ya que de lo contrario no “estaría haciendo bien mi trabajo”. Particularmente esta frase es desgarradora, ya que los jóvenes en algún momento solo fueron “mi trabajo”, minimizando a los otros, a estos jóvenes que sienten, que quieren, que aspiran, que adolecen, a simples medios para conseguir las tareas que me habían sido encomendadas, y que de salirse uno de los “planeado” esto se tendría que remediar, ya sea por voluntad propia o a la fuerza, como dice por ahí “por las buenas o por las malas”.

No puedo decir que este cumplimiento de mi deber haya sido responsabilidad de otros enteramente, no puedo caer en el desparpajo de decir que solo estaba siguiendo órdenes porque no es así, simplemente “hacia lo que creía correcto”, siempre impregnado e inundado desde esta visión predominantemente “adulta”, que me hacía entender al joven como alguien al que se debía de controlar, que se debía de ordenar y que, en caso de no obtenerlo, no había otra opción más que eliminarlo.

Sin embargo, este falso personaje que “hacer lo que se le pide” comenzó a desdibujarse y por tanto a reconstruirse. Es inevitable que, en algún momento, el dolor del otro no te mueva, que la tristeza, la nostalgia, que la felicidad, que el amor, que el anhelo, de los otros, no te inunden, que sus problemas no te afecten, que tu vida no sea tocada por las suyas, que sus logros no lo sientas como tuyos también, pero también sentir el pesar que significa la ausencia, el abandono, la violencia, la agresión, la minimización, esa que en algún momento yo replique , esa que en algún momento hice uso de ella para controlar y dominar, esa que me hizo ver a jóvenes sufriendo, en peligro, con sus vida a punto de irse de este mundo, por el simple hecho

de no sentirse escuchados, valorados , minimizando lo que quieren, lo que sienten, lo que anhelan, por alguien “ que lo sabe todo” y que sabe que es lo mejor para ellos.

Pudiera escarbar en cada uno de mis recuerdos, en cada una de mis memorias y tratar de establecer el momento exacto en el que algo cambio, en el que algo me hizo reflexionar sobre lo que los jóvenes estaban pasando, posiblemente cuando me identifique con alguno de ellos, cuando me recordé como joven, cuando me lo contaban no uno sino muchos jóvenes, cuando lo escuchaba de las burlas y los cuestionamientos de los padres, los maestros, de los adultos, quien se mofaban de lo que no sabían lo jóvenes.

No sé el momento exacto, no podría definirlo, lo que si se o más bien -lo que si siento- es que algo cambio cuando comencé a sentir dolor, rabia, desesperación, frustración por lo que consideraba sufrían los jóvenes, pero también cuando comencé a sentir alegría, cuando comencé a sentir gozo, orgullo, “felicidad”, cuando notaba que alguno de ellos, la estaba pasando bien, que tenía lo que quería, que había ganado con ahínco y con esfuerzo, que había tenido eso que tanto había deseado, que esta con la persona que tanto amaba, que “cumplía con sus sueños”. Posiblemente no fue un momento específico, sino un sentimiento específico, mi vida cambio cuando sentí sus logros y sus tristezas, y entendí que eran tan valiosas como las de los demás y, por tanto, es importante que se sientan que cuentan con alguien, pero como repito, este proceso no ha sido fácil y sigo sintiendo, aprendiendo y creciendo con ellos.

Conforme iba pasando el tiempo, me fui dando cuenta de dos cosas-siempre dejando en claro que esto es desde como lo percibía en ese momento-, la primera de ellas, es que los jóvenes estaban inmersos dentro de prácticas que subsumían dentro de un arduo y constante trabajo, presiones, demandas y expectativas que formaban sobre su vida, formada no solo por los padres de familia, que se los transitan constantemente, sino por el mismo sistema educativo, por los profesores, por los estándares sociales, por las demandas de los amigos, por lo que la sociedad esperaba que fueran en algún momento; mientras que por otro lado , los mismos jóvenes parecían cómodos con lo que se decidía de ellos, con esta incapacidad de

darle la responsabilidad de sus vidas, de hacerse cargo de sus decisiones, pareciera que eran felices siendo protegidos, cuidados, delegando su responsabilidad, por aquellos que sabían mejor que era lo que necesitaban, paciera cómodos estando a merced de alguien más.

Estos dos puntos de vista limitaban nuestra visión sobre los jóvenes, ya que se le limita al ser humano detrás de la máscara institucional de estudiante, alejando como ser humano Y de la educación, poniendo a un ente sin sueños, sin dirección, en el que pareciera que se dejaba de lado a una persona con sentimientos, con expectativas, con sueños e ideas que resultarían valiosas, y eran solo remitidos a su rol como alguien “que está estudiando” y que su única obligación-dicha por muchos padres de familia- era la de solo estudiar.

Esta enajenación, esta apropiación del sentir de una persona, que se encontraba en formación-aunque, quien no se encuentra en formación constante- era reducida a esta visión del solo ser sólo estudiante, invisibilizando a la persona que estaba solo estudiando, invisibilizando a este ser humano cargado de subjetividad, de expectativas y de una particular forma de ver la vida, socioculturalmente construida -aunque desde esta visión del adulto, que iba a saber el joven de la vida, si no había vivido absolutamente nada, como si la vida se midiera en años y no con base en experiencias, experiencias que podrían atemorizar a uno que otro adulto- por aquellas ideas de cómo debía de ser el adolescente típico, este adolescente ideal, el que no daba problemas, el que hacia lo que se le decía, el que aceptaba los designios externos sin chistar, sin preguntar, sin interponer los deseos personales y los argumentos, aunque válidos, pero no lo suficiente ante la lógica de los adultos, de aquellas personas, que ya habían pasado por lo que el joven estaba pasando en ese momento-como si las vidas de todos fueran exactamente lo mismo-, y se pasaran como si fueran una línea idéntica, como si fuera una receta, por las mismas experiencias, por los mismos problemas, por las mismas limitantes.

Ahora bien, como orientador educativo, he podido notar más de cerca esta problemática, ya que, si bien como profesor podría estar más de cerca con los jóvenes, como orientador educativo tengo de primera mano cada una de las sensaciones y percepciones que

van teniendo conforme a su vida dentro de la escuela y en ocasiones dentro de su núcleo familiar. Siendo estas formas preconcebidas de lo que debe de ser un estudiante, de lo que debe de ser un joven de esta edad, que como ya se dijo, pareciera que su único rol en la vida es la de estudiar, y que si no lo hace bien o de buena forma, no está cumpliendo para lo único que se le designa, como si fuera el único camino, la única ruta a seguir, como si la educación institucionalizada fuese el único camino para ser “prósperos”, para ser felices, para hacer de su vida “productiva”, para que su vida tuviera sentido el estudiar y formarse ya no solo personalmente, si no profesionalmente, pareciera la única forma en la que algunos adultos, entienden la juventud o la finalidad de la etapa de la juventud.

El hecho de que en ocasiones, la adolescencia dicho de la forma en la que la mayoría concibe a “esta etapa” de la vida, está cargada de subjetividades, subjetividades que salen desde afuera, no desde los mismos jóvenes, si no desde estos adultos, que manifiestan la tipología de lo que debe de ser un adolescente y es más, si hablamos de manera personal, existe también una forma en la que primordialmente los padres de familia, entienden o manifiestan lo que esperan de sus hijos, hijos que deben de ser buenos adolescentes, que deben de ser solidarios, comprensibles, responsables, autónomos, con una carga muy similar a lo que en consideración de ellos, un adulto debe de ser, esta aspiración de “madurez”, a los que gran parte de los padres de familia con los que he interactuado manifiestan o esperan mínimamente de sus hijos.

Como padres de familia, como profesores y como sociedad se cae en este continuo cuestionamiento de la alteridad, sobre todo de la alteridad de aquellos que “no son como nosotros” o como “yo”. Lejanos estamos de lo que Berlanga (2016) propone, que no es más que salir de nosotros mismos, procurando el espacio donde están los otros, ya que de lo contrario, estas realidades seguirán siendo ajenas, seguirán siendo extranjeras y, por lo tanto, nos cerraremos de par en par a la experiencia del otro y nos generará como este mismo autor lo menciona, “una enfemerniza” obsesión por que el sujeto tenga la certeza de saber dónde se

está parado, en el que se tenga la seguridad de las personas con las que estamos conviviendo, la forma en la que esta son , lo que hacen , con todo aquello con lo que nos podamos identificar y también, con todo aquello con lo que podamos sentirnos amenazados. Es por ello por lo que, ante esta constante sospecha, el sujeto trata de controlar al otro y de esta forma, reducir la incertidumbre que este le ocasiona.

Si vemos esto plasmado en la relación que guardan los jóvenes con los adultos de manera específica, pareciera que este miedo, esta falta de certidumbre, que pueden llegar a sentir los adultos para con la “inmadurez” que pueden mostrar los jóvenes, generan en estos, reacciones que parecieran aversivas, de todo aquello que sale de ciertos perfiles y disposiciones que se han preconcebido, regresando inevitablemente a la mismidad enjuiciadora de los adultos, tratando de imponer el poder y el control sobre sus subjetividades. (León, en Berlanga, 2016).

Es por ello por lo que el adulto, el sistema y las instituciones sociales y educativas consideran necesario mantener a los jóvenes bajo su control y su dominio, sobre todo, de aquellos que salen de la imagen ideal que se espera de un joven. Una idea que podemos encontrar en los postulados tanto de Foucault (1999) como de Deleuze (1987) especialmente cuando se refieren al término de biopoder, que no es otra cosa más que el ejercicio del control y del poder para subyugar los cuerpos y controlar íntegramente la población mediante cuatro estrategias: El uso de la disciplina, el control de la sexualidad, las tecnologías de la seguridad y el uso del dispositivo de la gubernamentalidad.

De manera específica, aquí se mencionará la disciplina como método de dominio y control sobre las subjetividades, especialmente con los jóvenes. Bajo esta visión, la disciplina intenta que las subjetividades y los cuerpos se vuelvan dóciles haciendo uso de las normas, adiestrando o más bien dicho, fabricando a un individuo y que en palabras del mismo Foucault (1999, p.298), *“la tecnología disciplinaria recurre al tiempo y al espacio para individualizar los cuerpos, no mediante la represión, sino a través de la codificación del tiempo sobre el cuerpo y*

de arquitecturas que hacen posible desplegar técnicas de observación jerárquica, del juicio normalizador y del examen”, por lo que desde esta visión resulta más fácil vigilar que castigar, formando individualidades, alejadas de cualquier visión de integración social.

Es por ello, que con base en el bio poder, se determinan una serie de especificaciones y caracterizaciones que no tienen más que la intención de controlar y dominar tanto a los cuerpos como a las subjetividades, minimizando su valor socio histórico y reduciéndolo a perfiles aislados, inconexos, deterministas y que no cuenta con la complejidad subjetiva e histórica de los sujetos. Tal y como lo menciona Quintero (2005) cuando se intenta hablar de lo juvenil, que se reduce a tres aspectos fundamentales: A la caracterización del joven a la edad, tanto biológica como sociocultural; a la incorporación de determinadas representaciones sociales los que es considerado como lo juvenil; y por último la adaptación de los jóvenes a los procesos político económico, que los llevaran a la integración al campo laboral-productivo.

Esta visión Adultocéntrica dispone de una serie de condiciones, las cuales tienen la notable intención de mantener las relaciones de poder mediante determinados mecanismos y prácticas , las cuales no hagan más que sustentar las subordinación de las personas jóvenes y su caracterización bajo los parámetros de deficiencia, ya sea en cuanto a su capacidad de razonamiento, de madurez o de su responsabilidad moral, por tanto es obligación de la sociedad adulto céntrica la de generar una serie de prohibiciones y limitaciones que mantengan en conflicto y limitados las subjetividades y las aspiraciones de los jóvenes (Vásquez, 2013).

Como bien lo refiere Vásquez (2013) este posicionamiento adulto centrista es diferente, variable y se manifiesta en diferentes direcciones, ya que no es lo mismo pensarlo en la escuela que pensarlo en la familia o en los mismos medios de comunicación. En la escuela por ejemplo se manifiesta esta división entre lo que es considerado como el mundo real de los adultos, contra el mundo de fantasía de los jóvenes, que inicialmente es descalificado por el adulto y remitido inclusive, aun estado de inexistencia, ya que se piensa de manera constante

en que el joven “debe de ser alguien en la vida”, lo que obliga al adulto a disponer de herramientas normalizantes y homogeneizadoras para el control de los sujetos.

1.4 Acercándonos al Problema

¿Entonces qué son de estos jóvenes que salen del paradigma de adolescente?, son inevitablemente catalogados como jóvenes rebeldes, que les gustan estar en contra de la sociedad, de los adultos, como si esto fuera una confrontación directa entre jóvenes y adultos, como si históricamente existiera una disputa de poder; estos jóvenes que han sido visto como los malos de la historia, como la época de la vida donde se es un caos, el momento en el que no saben lo que quieren, en el que aún no saben quiénes son, que aún no se encuentran y que en esta búsqueda de esta incompletud a la que su existencia está sometida, buscan de alguna manera, especialmente desde forma agresiva, defenderse de este mundo que los ataca, que los agrede y que los conmina a ser como los demás. Esto pareciera un mal chiste, pero lamentablemente, refleja mucho de lo que se escucha en los pasillos escolares, en estas relaciones entre padres y profesores con los jóvenes.

Lamentablemente lo que escucho a diario, esas voces solo vienen de manera unidireccional, solo viene desde una sola perspectiva: Los adultos. Todas estas expectativas, todos estos deseos, inclusive todos estos enojos, todas estas frustraciones acerca de la rebeldía de su hijo, de la incomodidad que provoca un joven diferente, como si el joven diferente no pudiera ser aceptado con estas diferencias. Estas diferencias lejos de servir como un parteaguas a un verdadero reconocimiento de la importancia de la alteridad, desde la perspectiva del otro, el valor del acogimiento de la hospitalidad de las que hablan Skliar (2009) y Levinas (2012), pareciera que sirve para desear un regreso a la normalidad, a la eliminación de la diferencia, a la homogenización de la subjetividades, para convertirlos en objetividades, objetividades encausadas lamentablemente a subjetividades de grupos de poder, este juego interminable de poder, que designa que debe de hacerse y sobre todo que modelo debe de seguirse, por ello la criminalización de los jóvenes, por la ello la exclusión de la diferencia, por

eso la notable discriminación que los jóvenes viven, si este reconocimiento de su importancia, pero no solo la importancia que los demás pueden darle, si no la que si mismo puede darse.

Pero no todo es negatividad, no todo es el ideario burdo de que los jóvenes son presas de las condiciones , que son resultados inequívoco de las condiciones especiales de la sociedad, siendo el resultado inexorable de las fuerzas “del mal”, en la que ellos son siempre los buenos, los que sufren, los que padecen, si no puede negarse que parte de su realidad está envuelta en estos problemas, en estas limitaciones, en estos juegos de poder, pero dejarlo como las víctimas de la historia, a merced de los adultos, es caer inevitablemente en la negación de su alteridad.

Si bien parte del problema nos conlleva a entenderlo desde este rol que la modernidad le ha impuesto, es inevitable que como ser humano, de forma consciente o más cotidianizada, el joven es capaz de construir su propia realidad, de tomar sus decisiones, si dentro de una comunidad, si respetando al otro, si bajo la influencia de lo que su acontecer le presenta, pero siempre bajo determinados lineamientos de su propia singularidad (MacIntyre, 1988).

El negarle la capacidad de construir su propia realidad, de construir su propia identidad poniéndolos como victimas es nuevamente negarles la posibilidad de construir su historia, su presente, su futuro a partir de sus experiencias de sentido, es por ello por lo que lejos de confinar al joven al ostracismo de las condiciones externas, y a los adultos como el mal que aqueja a los jóvenes, es entender desde la propia perspectiva del joven. Este enfoque en el que joven tiene la posibilidad de reconstruirse y reconfigurarse como un sujeto transformador de realidades es lo que se pretende desarrollar a lo largo de este trabajo de investigación.

Son precisamente estos jóvenes los sujetos de estudio, aquellos jóvenes, todos los jóvenes (este sería el ideal) pero comenzaremos con unos cuantos, los que necesitamos escuchar, sin interpretaciones, valorizando lo que ellos sienten, piensa, valoran, esperan de sí mismo y de los demás, sin que este mediado por la valorización de alguien externo que se considere pueda estar en una posición de dominio o de poder en correspondencia con estos

jóvenes. El por qué me ocupo de estos sujetos, es escuchar sus historias, su narrativas, que como lo dice Ricoeur (1996), la identidad se conforma de historias de las narrativas que se cuentan de sí mismo y que le permiten definirse, auto comprenderse en la totalidad de su ser y no solo como el rol que deben de estar cumpliendo como jóvenes dentro de un ámbito educativo, si no como personas, como jóvenes con expectativas y subjetividades determinadas, no solo por este vínculo educativo, si no por un vínculo más amplio: El humano.

Pues bien, es precisamente esta búsqueda lo que no me ha llevado a plantearme lo que sería la pregunta de investigación, la cual debería de reflejar la importancia de los sujetos, sus historias, sus vidas, sus momentos, sus crisis, la forma en que lo interpreta y sobre todo la forma en que decide afrontarla; teniendo en cuenta que cada uno de los jóvenes que participaran en nuestro trabajo investigativo cuenta con una forma particular de singularizar estos momentos de crisis, contando de manera particular con determinados contexto y atenuantes socio económicos que influencia su historia personal, y que por tanto la pregunta a plantearnos debe de dar cuenta de la multiplicidad, el dinamismo y la singularidad que la identidad en los jóvenes representa. Es por ello por lo que se llegó a la siguiente pregunta de investigación: *¿De qué forma los jóvenes construyen su identidad ante la presencia de momentos de crisis y condiciones socio históricas particulares dentro y fuera del ámbito educativo?*

Esta pregunta de investigación a su vez se subdivide en otras tres que no ayudara a entender las construcciones y reconfiguraciones del ser, -en este caso del joven-, de su identidad a lo largo de su vida, la forma en que los otros lo han conformado, revalorizando el papel de los demás en el proceso identitario, además del papel de la escuela en este proceso y finalmente, la forma en cómo es que el uso de las relatos narrativos nos permiten el poder apoyar en la construcción dialógica del ser en la construcción y reconstrucción de su identidad.

Es por ello por lo que surgen las siguientes preguntas particulares:

- ¿De qué forma el escenario educativo se ve involucrado en la construcción identitaria del sujeto?
- ¿Cómo el joven construye al otro?
- ¿Cómo el uso de relatos narrativos apoya la construcción de la identidad de sí mismo?

Finalmente, y para concluir con este apartado, es de suma relevancia entender el objetivo de la presente investigación, la cual nos remite a analizar a través de las historias narradas por lo jóvenes de bachillerato el proceso de construcción identitaria dentro de un escenario dialógico, con el fin de referir la forma en que se resignifica su sentido del sí y del otro. Además de que es sumamente importante el poder entender la forma en que como es que los jóvenes entienden la importancia de los otros, ya sean sus compañeros, sus padres, sus maestros, sus amigos, la sociedad, la cultura, en su conformación identitaria, alejada de una visión individualista; y finalmente, notar la forma en que los jóvenes se enfrentan ante estos momentos de crisis o de reajuste de sentido, que provocan en ellos el replantearse su trayectoria personal y que los conmina a la toma de decisiones y sobre todo, la construcción de una identidad agente ante estas circunstancias.

Es importante para esta investigación explorar el papel que juegan los estudiantes dentro de las dinámicas sociales y culturales, notando su capacidad de agencia frente a estas dificultades, resignificando el poder su acción, de su ser, en el que además está dentro de sus posibilidades el incidir en una trayectoria de vida que no es ni mucho menos estática ni determinara el resto de su vida, pero que servirá como un momento significativo en su vida, y en el que también note la importancia de los otros, dejando de lado la idea falaz que solo por desearlo su realidad se transformaría o que simplemente, no necesita ni importan los demás en el transcurso de su vida.

1.5 Participantes. Jóvenes en exclusión.

A lo largo de estas líneas he tratado de dar cuenta de parte de mi experiencia, de esa que me ha servido para darme cuenta de la problemática en la que se encuentra la juventud de

hoy en día, de las condiciones de exclusión a las que eran sometidos, de las prácticas de dominación y colonialidad en las que participan de manera voluntaria o involuntaria, además de los sentires, los pesares, las emociones, los sueños y las expectativas que estos jóvenes forman de su futuro como de su presente, las personas que han intervenido en su conformación y lo ha hecho ser lo que son en este momento.

Esto no hubiera sido posible si no hubiese convivido, si no hubiera sentido, si no hubiera escuchado de primera mano, las historias, las experiencias, las tristezas, los sinsabores de jóvenes de preparatoria que si bien, son mis estudiantes, son jóvenes, son seres humanos, con algo valioso que decir, pero sobre todo expresar, sentir, emocionar a quien este frente de él o de ella. Es por ello por lo que motivado por la cercanía con jóvenes de preparatoria decidí que fueran ellos los sujetos de mi investigación, los protagonistas de sus historias y de la que con gusto pretendo contar en estas líneas.

Ahora bien, de reconocer que mi intención inicialmente era ambiciosa, ya que consideraba poder entrevistar a un buen número de jóvenes, no solo de mi institución, sino de algunas otras que se encontraban cercana a la mía, sin embargo, en primer lugar esto representaba un problema de logística para poder realizar cada una de las entrevistas, en la selección de los espacios, en los tiempos de los estudiantes, en los permisos y autorizaciones que los padres debían de ofrecer, para que sus hijos pudieran participar en el estudio, por lo que decidí, que ante esta eventualidad, pudieran solo participar jóvenes de la preparatoria Oficial 123 con la autorización de las autoridades de la institución.

El proceso de acercamiento con los jóvenes de la preparatoria fue más fluido ya que, debido a la cercanía que se mantenía con los estudiantes así como los padres de familia y con la autorización expresa de las autoridades me planteé a poder hablar con padres de familia y con estudiantes acerca del inicio de la investigación, de los motivos que la originaron y lo que trataría de construir con las voces de los jóvenes, en el que se pudiera evidenciar el proceso de construcción identitaria con intervención de los otros, llámese escuela y familia, por lo que

necesitaría en los próximos días que aquellos que estuvieran interesados pudieran contactarme.

Para puntualizar la escuela se encuentra en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad en los límites del Estado de México con la Ciudad de México, específicamente con las alcaldías de Tláhuac e Iztapalapa, y los municipios del estado de México de los Reyes la paz, Ixtapaluca y Chalco. Este municipio se caracteriza por presentar notables cuestiones de marginación, considerado un asentamiento semi urbano con límites claros con la Ciudad de México, en el que los jóvenes conviven de manera cotidiana con problemas socio estructurales de gran relevancia como altas tasas de delincuencia, marginación social, bajos ingresos económicos, presencia de narcomenudeo en sus colonias, en la que sus papas tienen 2 o en algunas ocasiones tres empleos para sustentar la economía familia, y en la que inclusive los jóvenes se ven en la necesidad de trabajar de manera circunstancial, para apoyar a la economía de la familia.

Inicialmente me había planteado poderme entrevistarme con por lo menos 8 estudiantes de tercer grado de preparatoria, que vivieran en la zona de valle de Chalco y que expresamente decidieran poder contar sus historias. De esta propuesta inicial de 8 jóvenes se fue modificando, en parte sí, por lo amplio que significaban las entrevistas a cada uno de los jóvenes, lo que me pude percatar cuando se realizó la primera entrevista, y que debido a las condiciones particulares de la pandemia en la que nos encontrábamos, el trato con los jóvenes se daba de manera esporádica, tratando de retrasar las entrevistas lo más posible debido a que se me hacía demasiado impersonal el tener conversaciones en las que estuvieran expuestas sus historias y que estas se llevaran de manera electrónica, por lo que este problema se acentuó con esta ausencia de los jóvenes.

Fueron 4 estudiantes con los que inicialmente se contaba una vez ya decidí la cantidad de jóvenes que participarían. Los primeros tres fueron fluidas y agradables las experiencias con cada uno de ellos, Se llevaron las entrevistas en su domicilio debido a que se les sugirió un

ambiente donde se sintieran cómodos. Lo realmente problemático se presentó con la 4ª entrevista ya que diversos fueron los motivos por los que el 4º participante no se encontraba, ya que en un inicio era una jovencita que ya había accedido pero por diversas circunstancias tanto médicas como familiares simplemente desisto de participar; posteriormente una joven accedió a entrevistarse pero debido a problemas familiares y algunos económicos no pudo acceder; finalmente el joven que decidió participar fue entrevistado hace poco tiempo lo que extendió el proceso de categorización más de lo que se tenía planeado.

Sin embargo y a pesar de las problemáticas que se presentaron se logró entrevistar a 4 jóvenes, 3 de ellos hombres y 1 una mujer, que oscilan entre las edades entre los 18 a los 20 años, todos ellos del 3º grado de bachillerato estatal en el estado de México. Para concluir se explica el por qué se decidió entablar conversaciones solo con estudiantes de 3º grado y no con los de otros grados.

En primer lugar se confiesa que fue la practicidad del contacto con estos jóvenes, ya que en ese momento yo era su “orientador educativo”, por lo que el contacto con ellos y sus padres era cotidiano; en segundo lugar fue que los estudiantes de 3º grado, viven “bajo la presión de ya encontrarse frente lo que la autoridades escolares denominan como “la decisión de su vida”, que no era otra más que elegir “su futuro”, dicho de otra forma, estaban próximos a egresar de la preparatoria por lo que debían de elegir pronto entre intentar acceder a las universidades y sus diferentes alternativas-sobre todo de carácter privado que ofrecían sus servicios mediante visitas y promociones de ingreso-, o la otra era encontrar una alternativa de empleo en algún lugar que o por un lugar le diera mientras veía que hacía o por el otro, le ofrecía una alternativa para dedicarse el resto de su vida si fuera necesario.

Además de que algunos de estos jóvenes, ya eran padres de familia o madres, teniendo en ocasiones a sus hijos entre los 16 y 17 años, lo que los conminaba a presentar alternativas para asegurar la manutención de sus hijos; algunos otros ya vivían ya con su pareja desde hace ya algunos años, finalmente, en los pasillos de la escuela y sobre todo con

algunas profesoras se pudo escuchar varios casos de estudiantes que eran víctimas de violencia de género, en el que no solo existía violencia física sino psicológica, golpes en constantes ocasiones, abandono, insultos, entre muchas otras manifestaciones.

Finalmente, estos eran los chicos que tuvieron la necesidad de mantenerse en casa durante los casi dos años que duro el pico de infección provocado por COVID 19, por lo que los problemas familiares y personales se acentuaron, por lo que es importante que estos jóvenes encontraran un medio de expresión personal. Es por ello que se tomó la decisión que fueran precisamente estos jóvenes los que participarían en el estudio, afortunadamente los jóvenes fueron los que se dispusieron a intervenir, mencionando que muchos jóvenes estaban interesados en participar pero que el miedo, la pena, la vergüenza, de que alguien escuche sus problemas, su malas decisiones y sus emociones sean expuestas no les llamaba tanto la atención, además de que no les hubiese gustado que alguien que los conociera los leyera y después recriminara por haberlos mencionado en sus narrativas.

Una vez que se contó con las personas que amablemente decidieron participar se comenzó con el trabajo narrativo, por lo que en las siguientes líneas , se planteara el sustento teórico y metodológico sobre el que se sustentó la presente investigación, por lo que además se describirá de manera puntual la forma en la que los jóvenes participaron , de qué forma y cuáles fueron las puntualizaciones metodológicas que tuvieron que hacerse ante las demandas y necesidades particulares de los mismos jóvenes.

1.6 Acercamiento Metodológico

En la actualidad las ciencias sociales, alejadas de los paradigmas tradicionales de las ciencias naturales, han tratado de recuperar las voces y los testimonios de los sujetos, volviendo entonces al sujeto nuevamente centro del debate epistémico.

Sandín (2003) hace un notable énfasis en el que el paradigma de investigación cualitativo- que es el que hará uso esta investigación-, se encarga de comprender e interpretar la realidad, además de las significaciones de las personas, sus percepciones, sus intenciones y sus acciones

mediante la construcción subjetiva y dialógica con el sujeto que interpreta esta realidad. Además de que este enfoque le permite al investigador desarrollar una serie de interpretaciones tanto de la vida social como de la vida cultural e histórica del sujeto.

Ante esto, la presente investigación se sitúa dentro de una de las manifestaciones metodológicas que el propio paradigma interpretativo ofrece y en este caso, el método seleccionado es a través del trabajo narrativo. Como lo puntualiza Escalante (2013), esta época ha estado marcada por un giro en la forma de interpretar los fenómenos personales y sociales, volviéndose más cercano al testimonio personal, esto con la intención de comprender al sujeto, el cual está dentro de su mundo íntimo y que es capaz de interactuar mediante el uso del lenguaje y la experiencia de la otredad, el cual se convierte, por tanto, en el reconocimiento de la subjetividad que constituye al sujeto. Es por ello por lo que las narrativas se han convertido en un mecanismo extensivo propio de los enfoques interpretativos.

Según Granados, Alvarado y Carmona (2017) el estudio mediante narrativas se encuentra situado dentro de una matriz cualitativa, que se fundamenta en paradigmas de comprensión e interpretación. Este interés por la indagación se refiere a la forma en que se captan y se reconstruyen los significados que tanto los sujetos como los investigadores van configurando dentro del proceso narrativo, que surge a partir de la experiencia propia de los propios sujetos.

Esta recuperación de la experiencia propia mediante narrativas es de notable valor tanto personal como social, ya que como lo mencionan Arias y Alvarado (2015):

Narrar, implica poner lo vivido en palabras, en tanto ideas y emociones; resignificar las experiencias, llenar de sentido la propia historia al re-nombrar y re-crear una serie de acontecimientos, que más que responder a un orden cronológico y objetivo, responden a un entramado lógico y subjetivo, que da cuenta de la configuración particular y compleja frente a los hechos vividos (p.172).

Connelly y Clandinin (1995) hacen enfático que debe hacerse una distinción entre los términos historia, relato y narrativa, ya que pueden confundirse. Desde este punto de vista, el

relato es propiamente el fenómeno que se estudia, en tanto que la narrativa es y debe ser entendida como el modelo investigativo propiamente hablando. Dicho de otra forma, el relato o historia *“es el nombre de la cualidad que estructura la experiencia que va a ser estudiada, y es también el nombre de los patrones de investigación que van a ser utilizados para su estudio”* (Connelly y Clandinin, 1995, p.12).

Ante esta premisa, se especifica que lo que esta investigación realizó es una investigación narrativa bajo un enfoque interpretativo, valiéndose de los relatos o historias que aporten los sujetos sobre su experiencia particular acerca de cómo es que viven y conforman su experiencia identitaria con relación a la escuela y el vínculo que esta tiene en el desarrollo de su subjetivación, recuperando por tanto las voces que han sido acalladas, desde el discurso oficial, que sostiene que los jóvenes al ser una persona incompleta e infantil, no cuenta con los requerimientos para tomar decisiones lógicas y sobre todo responsables. Es por ello por lo que se recuperaron estas voces mediante la implicación narrativas de la identidad.

El trabajo se dividió en tres momentos complementarios basados en la multimetodología autobiográfica de Anna Bagnoli (2004; en Esteban, 2008) y en la entrevista la cual fue diseñada por Dan Mc Adams (2006; en Esteban, 2008, El proceso de entrevista refiere implícitamente un proceso de relación dialógica, en el que existe esta relación entre entrevistador y el entrevistado, en el que interactúan los intereses de investigación y comunicativas del primero con la experiencia de narrador del segundo, el cual reconstruye y por tanto, le aporta un significado diferente , el cual lo aleja de saberse solo como un mero recuento de hechos y de sucesos, y pone en evidencia la forma en que este lo experimenta, lo vive, lo sufre, para evidenciar por tanto la forma en la que el sujeto subjetiva el acontecimiento (Guerrero, 2000).

El primer acercamiento que se tuvo con los estudiantes fue mediante la realización de una entrevista informal, la cual le permitió al investigador tratar de no presuponer ningún concepto que resultara importante para el propio sujeto y que permitiera el poder delimitar desde su perspectiva cuáles serían las categorías de la cuales se pudiera hablar en el proceso de la

investigación. Se propuso en este proceso de construcción identitaria la entrevista realizada por Dan P. Mc Adams, ya que este apoyo en el acercamiento inicial con los jóvenes permitiendo, hacer las modificaciones a cada una de las entrevistas.

Una vez que se tuvo el primer contacto con los jóvenes, se hicieron entrevistas individuales con cada uno de los sujetos participantes, enfocándose en los momentos que le ha tocado vivir, así como las formas en que lo han afrontado, las personas que la han apoyado y que han fungido como apoyo durante estas crisis, pero también a aquellas personas que consideran han sido influencias negativas a lo largo de su vida, de manera específica durante su trayecto en el bachillerato.

Concluidas las entrevistas individuales, se le solicitó a cada uno de los participantes dibujaran una figura de sí mismo, que refleje quienes son en estos momentos, así como una fotografía en la que se vea implicada la escuela, los amigos, la familia y cómo esta ha influido en su vida, en la conformación de su persona, tal y como es. Con estos tres momentos se recuperaron la forma en la que los jóvenes perciben su construcción identitaria y cómo es que la escuela ha aportado en la construcción de su yo subjetivante.

2. Identidad y su contexto socio histórico

“Mientras se configuraba el "nuevo" poder económico y político que se conocería como neoliberalismo, los jóvenes del continente empezaron a ser pensados como los "responsables" de la violencia en las ciudades. Desmovilizados por el consumo y las drogas, aparentemente los únicos factores "aglutinantes" de las culturas juveniles, los jóvenes se volvieron visibles como problema social.”.
Rossana Reguillo

Cuando se habla de jóvenes y de identidad, -que es el tema central de esta investigación- pareciera que entramos a un mundo sin fin, aun mundo que no agota su debate y su posicionamiento, teórico, vivencial y epistémico, en el que se habla desde lo científico, desde lo vivencial, desde lo cotidiano, desde aquello que sale de la subjetividad de los sujetos, y desde aquello que quisiera hacer de estas experiencias algo objetivo. Cuando se habla de cómo es que los sujetos construyen su identidad, habrá quien diga es de esta forma, habrá que diga es de esta otra forma y habrá, quien en su intento de conciliar pretenda ofrecer nuevas alternativas.

Sin embargo, cuando de identidad se habla es importante mantener una condición de apertura, de integración a distintos saberes y no tratarse de encierra en una sola postura, siendo más importante hablar de apertura, cuando se habla de construcción identitaria en jóvenes, que de por sí ya cargan con un pesado lastre social y cultural que ha ocasionado exclusión, discriminación y ostracismo, que al margen de los designios de una sociedad moderna, capitalista, hetero patriarcal, eurocéntrica demanda de ellos.

Y que como bien refiere Reguillo (2007) tiene a los jóvenes dentro del centro del debate ya desde unas décadas, pero que lo mantiene limitado bajo un nuevo perfil de sujeto, sobre el que se debe de construir un nuevo discurso, discurso que obliga a las sociedades occidentales y a los gobiernos implicados a ejercer sistemas de tutela para los jóvenes, los cuales sirvan a los intereses políticos y económicos regentes dentro del momento histórico y social determinado , mediante una serie de mecanismos de influencia , contención y sanción.

Es por ello por lo que este capítulo tendrá a la identidad, a los jóvenes y el papel que juega la educación en esta construcción identitaria, además de los consecuentes valores y condiciones socio históricas en los que esta conformación identitaria se desarrolla. Siendo así el capítulo se divide en dos secciones, la primera de ellas versará el posicionamiento teórico-epistemico sobre lo que se considerará como identidad, la construcción de identidades y el valor del otro en la construcción subjetiva e histórica de la identidad. En tanto que la segunda parte de este capítulo se hablará de la identidad de los jóvenes dentro de las condiciones sociales de dominación, de violencia, de colonialidad, de reformas integrales en los sistemas educativos y vocacionales, así como el impacto que guardan las redes multimedias en la conformación de las identidades juveniles.

2.1 Identidad y su géneris sociohistórica

Una vez que se ha hablado de la identidad desde su caracterización teórica, vista esta como un constructo que es dinámico, en constante transformación, que depende si del sujeto que lo construye, pero éste no puede construirlo sino existen marcos culturales y relacionales que lo apoyen en esta construcción, convención de significados y resignificación de experiencias tanto personales como sociales.

Pues bueno es precisamente esta revalorización de la contextualización de la categoría de identidad con base en un trasfondo histórico y cultural que lo determina, lo que hace indispensable que se posicione la identidad de los jóvenes dentro de marcos sociales, culturales, económicos, familiares y educativos determinados. Es por ello que se hablará de condiciones como la colonialidad del ser, la manipulación de este mediante mecanismos específicos, como los educativos, las reformas implícitas en los sistemas curriculares que cuentan con la intención de formar de sujetos bajo una interpretación neoliberalista y capitalista, y como es que esta conforma subjetividades, para finalmente ofrecer alternativas interpretativas de una educación decolonial y se concluye con la relación de la identidad con los medios tecnológicos y multimedia que acaparan la cotidianeidad del mundo occidental.

2.1.1 Colonialidad y su Relación con el Sometimiento del Ser

Reguillo (2007) enfatiza que para poder estudiar y comprender a lo juvenil, es forzoso entenderlo desde una postura ajena a aquello institucionalizado, normativo y que se enfoca en el deber ser, sin embargo, es importante que antes de que se llegue a un posicionamiento de cómo es que se concibe al joven como un sujeto político, ético y emancipado, es imperante notar todo este sistema de relaciones institucionales dominantes y de sometimiento que se encuentran imperantes en las sociedad moderna capitalista. Es por ello por lo que se comenzará en primer momento con este planteamiento de dominación que se encuentra presente a través de diferentes mecanismos y sistemas, de manera específica se hablará en este capítulo del papel que juega educación.

Muchos son los cuestionamientos acerca de lo que está mal en la educación, por lo menos dentro de la sociedad mexicana, que si no se recibe una educación de calidad, que si no se cuenta con la infraestructura correcta o con los objetivos temáticos correctos, que si el enfoque no es el adecuado para una sociedad como la nuestra, pero como bien lo refiere Reguillo (2007), las sociedades modernas han sufrido tantos cambios en sus bases, que las instituciones que han servido como sustento histórico, como los son la escuela y la familia también han modificado sus dinámicas, al punto de que se ha llegado a cuestionar la funcionalidad personal y social de estas.

Una escuela que participa en la construcción de sujetos, que se adecua a ciertos perfiles, que se le han impuesto desde ciertos organismos internacionales que construyen y transforman subjetividades, que se manifiesta como un sistema de dominación y de contención, que trata de imponer perfiles aspiracionales a los jóvenes sobre el deber ser, que posteriormente son cuestionados por este sujeto que ya no está contento con el seguir parámetros preestablecidos para él, que intenta como ellos mismos lo dicen

Este camino rebasa la visión determinista en la que las estructuras sociales dictaminan de manera unívoca el camino que debe seguirse, para poderlo reemplazar por una visión en la

que las prácticas sociales, las relaciones sociohistóricas y las condiciones sociohistóricas influyen y se relacionan con la capacidad que cuenta el sujeto para poder autodeterminar, en la que el sujeto no es ni una víctima de las circunstancias, ni el sujeto puede hacer y determinar placer a voluntad, sin tener en consideración las condiciones sociales, económicas, sociales e históricas en las que se encuentra.

Algo muy similar a lo que propone Giddens (1988), sobre todo cuando considera que la vida social es aquella que se presenta gracias a la acción de los sujetos que participan activamente en ella, los cuales, a su vez, cuentan con un control específico sobre las actividades y los contextos sociales y físicos en los que se desenvuelven, lo que provoca que los sujetos pueden tener la posibilidad de poder reflexionar sobre su vida social, las rutinas y hábitos que la componen. Por tanto, la vida social es una creación de sus actores, los cuales se encuentran situados históricamente para crear su historia y vivir en ella. Desde aquí es donde se posicionan los jóvenes, ya que estos quieren convertirse en agentes de su propia vida, entendiendo la importancia que tiene la escuela y la familia en su construcción, pero alejándose del determinismo y dominancia que este quisiera tener sobre las subjetividades y la acción de los sujetos.

Cuando nos cuestionamos, o más bien cuando las autoridades escolares, los "intelectuales educativos y la sociedad en general se pregunta el ¿Por qué los jóvenes ya no gustan de ir a la escuela?, el ¿Por qué prefieren escenarios distintos a los escolares como medios de superación?, incluidos en ocasiones sistemas o escenarios que se encuentran fuera de la ley, se encuentran con el desencanto, el fastidio, el hartazgo de jóvenes que prefieren verse fuera de un sistema que no le ofrece lo que "necesita" y que nota como una pérdida de tiempo cuando sus aspiraciones personal son distintas.

El problema de la deserción en las escuelas y su análisis no nota el problema de manera multicausal, le atribuye mucho de los males a ciertos villanos como lo son los jóvenes mismos, los padres de familia o los maestros, pero que de manera intencional excluye factores

socio económicos que dependen de determinados grupos en el poder, que evidentemente no les conviene cuestionar, ya que se estarían cuestionando las bases que sustentan ideológica y políticamente este poder.

Uno de estos factores excluidos en la falta de sentido que los jóvenes le proporcionan ya a la educación, cuestionando el por qué se mantienen dentro de la escuela, si no es lo que ellos quieren, se sienten obligados a seguirse presentando y en , hasta pareciera que están viviendo una vida que no es suya, cumpliendo sueños y expectativas que no son suyas, llevando una vida sin un sentido, en la que pareciera que el único por qué, es el de satisfacer las exigencias de los adultos, para que este siga proporcionando la retribución de esta relación instrumentalista en la que la relación padre-hijo pareciera estar cayendo.

Es por ello que para poder entender en ocasiones este desinterés, esta desapropiación de su vida, esta enajenación de la conciencia de algunos jóvenes, es importante notar ¿cómo es el que patrón de dominación cultural esta impuesto?, ¿desde qué momento y desde que perspectiva?, siendo el concepto de colonialidad, un determinante que nos va a apoyar a entender cómo es que los jóvenes en ocasiones, se encuentran sometidos a la imposición de nuevos patrones de poder, en este caso en particular, por el poder adulto céntrico, colonialista-moderno. Conceptos como colonialidad del poder, colonialidad del saber y colonialidad del ser son conceptos vinculantes que nos ayudarán a entender este proceso de manera específica con los jóvenes de bachillerato.

Pero antes de comenzar con las especificaciones del colonialismo en cada una de sus facetas, hagamos unas puntualizaciones, que servirán para dar claridad al análisis latinoamericano de la colonialidad. Para Restrepo y Rojas (2010) es importante hacer una diferenciación entre los conceptos de colonialismo y colonialidad, ya que el primero se refiere de manera específica a los procesos y mecanismos de dominación política y militar, los cuales se implementan para el ejercicio del control y la explotación de las dinámicas de trabajo y la explotación de las riquezas que son provenientes de los territorios colonizados.

Mientras que la colonialidad se entiende más allá que solo la presencia física y el uso de mecanismos visibles de dominación, sobre todo a los patrones de poder que se han naturalizado dentro de los territorios dominados, todo mediante patrones jerárquicos tanto territoriales, culturales, epistémicos y raciales, los cuales son el fundamento de la reproducción de los procesos y sistemas de dominación, los cuales no solo aseguran el dominio sobre los procesos de trabajo y de explotación de los recursos, sino que se apropia de determinadas formas de conocimientos además de la homogenización e Invisibilización de determinados conocimientos, experiencias y formas de vida, especialmente de aquellos que son explotados y dominados (Restrepo y Rojas, 2010).

Pero esto no termina aquí, ya que la colonialidad trasciende el uso del poder y de los conocimientos, y alcanza la subjetividad de los sujetos, a las experiencias y a los lenguajes de los que han sido colonizados, que es donde se muestra la profundidad y la gravedad de la herida colonial que se manifiestan en las diferentes identidades de los sujetos. Esa colonialidad la cual exige la creación de una serie de identidades que resulten homogéneas en las que se reproduzcan las condiciones de reproducción del poder y de los diferentes saberes coloniales (Maldonado-Torres, 2008).

Por ejemplo, hagamos eco de este término de colonialidad en nuestros jóvenes, ¿Cómo es que podemos observar de primera mano la Invisibilización de los saberes, de los conocimientos y las prácticas de los jóvenes?, ¿Cómo es que podemos notar la dominación epistémica y la homogenización de experiencias y formas de vida en aquellos que son dominados o subsumidos? Pues bueno hablemos de que los aparatos de dominación por excelencia como los son la escuela y la familia, determinan ciertos estándares , perfiles ideados acerca de lo que se espera el joven, que se basa en aquellos que puedan y deban realizar, en el que se minimizan sus expectativas y sus deseos por cuestiones como la falta de experiencia , la falta de “madurez” o por la misma condición de edad, que les confiere inevitablemente, expectativas infantilizadas de su realidad, es por ello, que cualquier interpretación de la

realidad tiene que estar sometida al deseo, a los saberes y a las prácticas de quien en este caso (familia escuela) sustenta el poder.

Quijano (2014) refiere que uno de los temas centrales para entender el mundo moderno -el cual es resultado de este proceso globalizador-, que inicio desde el proceso de la colonia, es la clasificación social de los sujetos mediante estructuras fenotípicas de divergencia que fueron llamadas posteriormente razas. Este distanciamiento entre los grupos sociales mediante las características de “raza” hizo creer al colonizador europeo en las diferencias sustentadas solo por características externas, manejándose como una raza superior y, por tanto, siendo este entonces, uno de los ejes sobre los que se sustentó el poder colonial, además de la articulación de los esfuerzos del colonizador de todas las formas históricas del trabajo, de sus recursos y de los productos entorno de la idea del mercado y de la acumulación del capital.

Es precisamente esta idea de raza, la que ha originado procesos de exclusión, de marginación, de replicación de las relaciones de dominación tanto física como subjetiva, en la que se determina no solo las condiciones sociales sobre las que se sustentarán las relaciones de poder, sino las consideraciones personales de los sujetos que conformarán estos procesos de sumisión y dominación. En palabras de Mestre (2021) la idea de raza la cual como se dijo anteriormente se construye de manera social y geopolíticamente y no sobre una diferenciación biológica real, pero que cuenta con una serie de efectos simbólicos en la construcción de identidades, tanto de aquellos que se consideran como el poder colonialista, como los subyugados, los excluidos, los dominados.

Desde esta mirada, es de suma relevancia vincular el proceso de dominación colonial con la conformación de la identidad, de manera específica y en épocas modernas, con la conformación de la identidad de los jóvenes, por modelos de dominación Cultural. Ante esto, es la misma Mestre (2021) quien menciona que esta colonialidad se manifiesta mediante sistemas de dominación desde:

Parámetros euro-norteamericanos, occidentalizados, cristiano céntricos, patriarcales, capitalistas, cis-sexistas, racistas que establecen un ideal de ser humano que reconoce como superior a personas blancas, heterosexuales, cisgénero, en relaciones monogámicas, sin deficiencias, jóvenes y de clase media. Todo lo que se sitúa fuera de esos parámetros es inferiorizado y marginalizado (p.1).

Como lo ven tanto Mignolo (2014) como Quijano (2000, 2011) es a través de esta racialización sobre las que se sustenta una estructura de diferencias supuestamente existentes, y que son transmitidas de manera hereditaria de padres a hijos, en los que se replican y reproducen patrones de inferioridad construida, la que representa una variable central en la organización de sociedades y construcción de subjetividades. De aquí la importancia de vincular el concepto en primer lugar de colonialidad, específicamente de colonialidad del ser con la conformación de identidades bajos sistemas y prácticas de dominación cultural y colonial, que se siguen manteniendo hasta hoy en día.

Como ya bien se dijo, este proceso colonialista se fundamenta en el ejercicio de relaciones de poder y de dominación, sobre lo que se sustenta por tanto la colonialidad del poder. Este término que fue propuesto por Quijano (1990) y defendido por Dussel (1994) y Lander (1997) se refiere a un proceso de dominación que está marcado dentro de un sistema moderno dentro de la dinámica del capitalismo, el cual encuentra su origen desde la implantación del colonialismo europeo que inicio desde el siglo XVI.

Desde la visión puntual de Quijano (1990) el colonialismo se sustenta de manera particular en tres ejes que estructuran todo el sistema colonialista, que no son más que el dominio, la explotación y el conflicto; los cuales, a su vez, se encuentran manifiestos en cada uno de los elementos básicos en los que se consideran toda la existencia social, como son: el trabajo, el sexo, la autoridad colectiva, la naturaleza y la subjetividad/ intersubjetividad.

Vamos a poner de manifiesto estos 5 ejes de dominación en el tema de la juventud, en el primero de estos que es el trabajo, es innegable el peso de la caracterización colonialista a la

consecución de un trabajo que le genere satisfacción consumista, para poder mantener determinadas relaciones laboral-económicas y así, poder mantener determinados estándares de calidad de vida, que le aseguren un mínimo de satisfacción personal relacionado con la compra de artículos y bienes, además de la incesante determinación para la capacitación de los jóvenes para poderse integrar en el mundo laboral de este sistema capitalista (Quijano, 1990)

Ahora en lo referente al sexo, las constantes determinaciones mediante programas y políticas de prevención del embarazo o que estén destinadas a que la tasa de natalidad en México se reduzca, las campañas antiaborto, las campañas proaborto, estas directrices que les dicen a los jóvenes que hacer con su cuerpo y con su sexualidad; la cual está mediada a través de la implementación de relaciones en la que la sociedad, los grupos, los colectivos, tienen sobre nuestras decisiones, ya que se ha delegado la responsabilidad de esta toma de decisiones a la comunidad, dejando la responsabilidad a éstos y obligándose a hacer a lo que la comunidad mejor le parezca.

Uno de los ejemplos más característicos, es la limitante provocada por la estereotipación de los jóvenes por sus preferencias sexuales. Como lo menciona Corral (2018) los jóvenes y las jóvenes que cuestionan su orientación sexual y de identidad de género, regularmente fuera de las directrices heteronormativas y tradicionales, son sujetos de discriminación y de violencia, lo cual afecta de manera potencial el desarrollo y conformación de la identidad del sujeto-en este caso del joven-ya que le niega a la persona la libertad de expresarse, negándole una serie de derechos, pero sobre todo, negándoles la posibilidad de manifestar su alteridad.

Siendo el seno de la familia y en los ambientes educativos o escolares donde más ocurre, lo que significa que la agresión y los actos de exclusión, de violencia y de discriminación no solo provienen de manera estructural o de sujetos ajenos a nuestra cotidianeidad, sino que provienen de personas que resultan “familiares” y que se supone,

deben de ser las personas sobre las que recaen sentimientos de confianza y de protección (Corral, 2018).

Los dos siguientes que son la naturaleza y la subjetividad/ intersubjetividad están relacionados en un primer momento con la caracterización biológica del ser, como si lo único que pasara en el ser humano fuera naturaleza y por tanto, esta naturaleza puede ser dominada, clasificada y contenida, la edad es la forma más clara de dominación, ya que ese se vuelve un limitante a la hora de incluirse socialmente en diferentes contexto que están limitados por esta "inmadurez fisiológica y psicológica de la que se habla; por tanto la relaciones de intersubjetividad se vuelve notable, ya que es mediante el dominio del ser, por lo que se llega al proceso de dominancia más profundo , ya que no solo es físico ni natural sino subjetivo, apropiándose del ser para fines determinados, en pleno uso del poder y de intereses.

Por tanto, las estrategias de clasificación normo biológica y la determinación de características sociales y subjetivas impuestas en los jóvenes, influyen de manera sustancial, en la forma en la que el joven construye su identidad. Como ya se dijo anteriormente, este grado de colonialidad, este grado de poder, se transmite de generación en generación, en las que se intenta replicar subjetividades dominadas, subjetividades pasivas, proceso y prácticas de control y de poder, ateniéndose no solamente al dominio físico y colonial de los sujetos, sino en la forma en cómo se construye estos sujetos, minimizando su existencia e imponiendo una artificial., que sirve para los grupos coloniales y de poder.

Es por tanto la dominación, el concepto central sobre el que se sustenta las diferentes relaciones de poder, en el que existe una relación asimétrica entre dos o más grupos sociales y en el que por lo menos uno de ellos, ejerce situaciones de control sobre la conciencia y la conducta de los otros (Quijano, 1990)

Es precisamente este ejercicio de la dominación de forma violenta, la cual constituye la construcción de estructuras de autoridades que terminan legitimándose a partir de las interrelaciones de la subjetividad del grupo sobre el que se imponen los estatutos de

dominación. Ahora bien, cuando el proceso de dominación se vincula de forma directa con el trabajo surge el concepto de explotación, que no es más que el sostenimiento de estas relaciones de poder que son justificadas y validadas de manera individual y grupal, en la que existe una relación inequitativa, sobre todo, en cuanto a las relaciones de propiedad y de producción del trabajo (Quijano, 1990)

Para concluir con este apartado, nuevamente Quijano (1990) refiere que son estas dos condiciones de explotación y de dominación las que constituyen la tercera, que es el conflicto el cual tiene la intención de producir la erradicación de todo de aquello que no estén preconfiguradas bajo las relaciones de poder y dominación antes mencionadas, sin importar si estas son recursos naturales, instituciones o sujetos.

Es por ello que puede notarse fervientemente el uso de este poder en la explotación de todos los recursos medio ambientales, la imposición de tecnologías y mecanismos de sobrevivencia en el caso del trabajo, del control y limitación en cuanto a la reproducción de la especie y el control biopolítico en el caso del sexo, mientras que para el caso del control sobre la subjetividad se refiere a la producción de sentidos y significados que se encuentran sucintos dentro de los imaginarios sociales, las memorias colectivas y los conocimientos y saberes que se perpetuarán.

Lander (2000) refiere de manera apropiada, que mucho de la crítica que se le ha hecho al neoliberalismo, que es considerada como la forma más abominable del mecanismo de dominación del poder colonizante, se ha reducido a entenderla solo desde su ajuar económico, -como si esto solo fuese un sistema de direccionamiento económico y laboral-, dejando de lado que este neoliberalismo se ha convertido en una forma de vida, que es reflejo de un discurso hegemónico que determina aspectos sobre el ser humano, la riqueza, la naturaleza, la historia, la buena vida y la apropiación de los conocimientos.

Es precisamente esta dominación, la cual ahora incluye a los conocimientos, la cual desplaza el valor de los saberes tradicionales y enfocándose teóricamente desde y hacia el

sistema positivista, que considera al conocimiento solo si es objetivo, obtenido bajo estándares del método científico y que aspira a replicarse de manera universal. Este eurocentrismo epistémico surge desde el proyecto de modernidad que se formuló desde los albores del siglo XVIII con el desarrollo de teóricas y prácticas conocidas como iluminadas, en el que es separado de manera esencial todo aquel conocimiento objetivo, científico y racional caracterizado como occidental, moderno y avanzado, y todo aquello que es lo otro, que salen de parámetros antes mencionados cultura y ciencia. (Lander, 2000).

Castro Gómez y Grosfoguel (2005) hacen un notable énfasis en sostener que el poder no solo se ejerce en los estratos y relaciones de corte jurídica, sino también mediante la reproducción de la dimensión epistémica, en el que se considera todo aquello que resulte del proceso de la modernidad europea y occidental como los únicos conocimientos que pueden ser reconocidos como válidos, además de algunos otros modos , como por ejemplo la deculturalización, que presente en el pensamiento de Guardiola (2003) se refiere a que el agente dominante disminuye la cultura y los saberes de los dominados para que puedan hacer de ellos lo que les plazca y reprogramarlo según sus intereses.

Cuando traspolamos esta deculturalización a los jóvenes, los sistemas de dominación como los son la escuela y la familia, invisibilizan las voces de los sujetos, destruyendo cualquier aportación o determinación activa que el joven pueda construir, demeritando sus ideas, negando su validez, negando su valor, destruyendo cualquier avance que estos pudieran desarrollar, alejándolos de esta capacidad constructora y remitiéndolo al ejercicio de una visión de dominación a las directrices del poder en determinado momento.

Tanto Wallerstein (1989) como Walsh (2007) están de acuerdo en que esta modernidad colonial de la que se habla, cuenta con una visión determinada tanto de la cultura, la naturaleza como de la sociedad, y que es con base en su experiencia, la ciencia basada en el método científico la única que podrá prevalecer, en tanto que todas aquellas que no se apeguen a la modernidad tienen un único destino, que nos es más que su extinción, dado que

su supuestos, ya no solo se convierten en supuesto universales, sino que norman todo aquel conocimiento o saber que deben de tener y obtener los diferentes pueblos y sociedades, poniendo etiquetas a los otros saberes, como exóticos o manifestaciones propias de folklore, superpuestas en mitos y en supersticiones.

Para concluir con este apartado, es importante mencionar que el sustento sobre el que se basa esta dominación epistémica se sustenta en la idea de la segmentación dicotómica, la cual niega la totalidad y la multi responsabilidad de fuerzas en las intervenciones tanto sociales como naturales y requiere, por tanto, de un individuo que se encuentre aislados, esto con la intención de negarle cualquier proceso intersubjetivo y sea más fácil su proceso de dominación (Quijano, 1992).

Finalmente, Maldonado-Torres (2017) y haciendo eco de algunos postulados de Walter Mignolo menciona que es complicado imaginarse una colonialidad del poder, sin que estuviera íntimamente implicado una colonialidad del saber- la cual ya se mencionó-, pero también una colonialidad del ser. Desde esta postura se considera, que la colonialidad del poder es la relación que existe de forma directa entre los diferentes procesos que subyacen a la dominación y a la explotación; siendo toda aquella experiencia vivida de colonialización y su impacto directo en la estructura lingüística. Desde esta postura el análisis de la colonialidad del ser les permite a los sujetos que han sido colonizados, hablar no solo como personas que han sido sometidas sino desde la experiencia vivida del sujeto.

Ahora bien, Mujica y Fabelo (2019) mencionan que proceso de colonialización del ser hace que se infra valore o inferiorice la vida colonizada, aceptándola como algo dado por la naturaleza o que se cotidianiza y se elude así el proceso de dominación explícito o implícito. A través de este proceso de colonización, la vida de los otros y también la naturaleza, se han convertido en objeto de goce, de disfrute, de uso y disposición por aquellas personas que han colonizado la subjetividad de los sujetos. Esta premisa se encuentra en la siguiente cita:

La colonialidad del ser es un término que designa la condena de los habitantes del sur- global a vivir bajo el peso de una culpa o una deuda que supone la imposibilidad de existir auténticamente en razón del alienante sometimiento del que son objeto. La colonialidad del ser es la expresión de una vida de condena, la cual encierra violencia, explotación y exclusión, así como una aporía: ya que, purgar una condena implica la ejecución de una decisión judicial, la cual recae sobre alguien que jurídicamente nunca ha sido juzgado. (Mujica y Fabelo, 2019, p.5)

En el caso específico de los jóvenes la potencialidad de creación, de construcción, de agencia, son minimizados e infravalorados por las diferentes estructuras del poder, los cuales despojan a los jóvenes de su capacidad de desarrollar su potencialidad y lo convierte en un ser que no es capaz de dar, sino que solo se debe de disponer a recibir, sobre todo de aquellos que se consideran los expertos, y que consideran tiene la verdad absoluta sobre la realidad y sobre sus vidas.

Por tanto, esto conlleva a que el sujeto es negado ontológicamente como ser y es visto por tanto, desde la perspectiva del sujeto colonizado, negando por tanto sus capacidad de autonomía y negándoles por todos los medios, de su propia humanidad, su adscripción a su cultura e inclusive a sus propias facultades cognitivas, lo que hace que el sujeto que está siendo infravalorado sea considerado como inferior y por tanto, debe y tiene que ser colonizado y que desde esta perspectiva, esta expresión de Invisibilización y de deshumanización hacen que se explicita la violación del sentido de la alteridad humana (Maldonado-Torres, 2017).

Este proceso colonizante que está implícito en los diferentes estratos de la vida moderna, hace que se sigan perpetuando de manera decidida estratagemas de comportamiento y de existencia, que justifican el dominio, el poder, la explotación y la sujeción del ser a las diferentes estructuras de colonización que lamentablemente, están implícitas en esas estructuras socio históricas, que conllevan un papel fundamental en la construcción de la identidad de los sujetos, de manera específica en la construcción identitaria de los jóvenes.

2.1.2 Organismos Internacionales y su Influencia en la Educación

A lo largo de las siguientes líneas, se expondrá una serie de mecanismos, dispositivos y estrategias vinculadas al mercado y al sistema neoliberal, las cuales han participado en la construcción de un sujeto, con miras enfocadas al sujeto mercantil y al sujeto como producto de control. Es por ello, que comenzaremos haciendo un análisis de la importancia que han tenido algunos organismos internacionales en la determinación de políticas que han influenciado en cómo se concibe la educación de hoy en día, y como es que esta ha influenciado la construcción de determinadas identidades, de manera específica, como es que estas políticas determinan el currículo y el diseño de subjetividades que se encuentra implícito.

Dentro de esta lógica, los jóvenes encuentran en las instituciones educativas un espacio de conformación identitaria, identidad que se construye según los intereses o perspectivas específicas del aparato educativo o del sistema educativo del momento. Donde ciertos sistemas educativos están orientados al control y al ejercicio del poder, se ubican dentro de un proceso modernizante que trata de encasillar al sujeto dentro de una posición individualista que privilegia los propios intereses, en el que además, se ve complementado por el fenómeno de la globalización, el cual genera que los sujetos puedan o deban de asimilar las características típicas de una sociedad de consumo, que manifiesta determinado sistema de valores, formas de comportamiento y relaciones con los otros, regidas primordialmente por reacciones de inequidad y en algunas ocasiones, de dominación cultural y personal, todos estos dentro de un proceso de radicalización de la modernidad que nos impulsa hacia una sociedad que resulta de las interacciones de la fuerza del mercado, los cambios en los sistemas tecnológicos y la sin precedente mutación cultural. (Quijano, 2012).

Es por ello por lo que, desde este momento de reflexión, la existencia de determinados organismos internacionales motivados por intereses neoliberales y basados en las necesidades propias del mercado ha influenciado de manera sustancial las políticas que determinarán el manejo educativo de la niñez y de las juventudes, siendo partícipes y directores en la

conformación de subjetividades homogéneas y funcionales para las nuevas demandas, propias de este mundo globalizado.

Según Maldonado (2013) estos organismos internacionales se relacionan con la educación en tanto son los que facilitan empréstitos, apoyos financieros, generan una serie de recomendaciones de mejora, además de que son lo que elaboran determinadas políticas públicas, desarrollan conocimientos técnicos y especializados, crean determinadas redes de expertos, además de que son los encargados en determinados momentos, para poder autorizar las contribuciones teóricas y metodológicas que se desarrollarán en materia educativa.

Estos organismos emiten disposiciones en materia política y económica, que cuenta con alcance global en la disposición de determinadas políticas públicas con autorización y confabulación de determinados estados-naciones, que solo reflejan la institución de determinadas normas y reglas de un régimen internacional, en este caso el neoliberalismo. Este proceso de gobernanza global gestionado por regímenes, por medio de determinadas organizaciones multilaterales u organismos internacionales, incluyen una serie de mecanismos de disciplina y regulación, además de una serie de coaliciones y alianzas, que gestionan la imposición de esta visión de manera simbólica o factual (Maldonado, 2013).

Pero este poder que ha sido delegado en mayor o menor medida por los estados naciones no es reciente, ya que el despertar de esta feroz fuerza del capitalismo surge una vez concluida la 2ª guerra mundial, en el que Europa se encuentra en el ocaso de sus días, generado por la destrucción que generó la guerra y los Estados Unidos de América, se muestra como el gran vencedor de la contienda. Desde este momento, el país norteamericano comienza a tener influencia mayoritaria en las decisiones que tengan que ver, sobre todo, con la dictaminación de las políticas y directrices tanto en materia social como en materia económica a nivel mundial, por lo menos en el área de influencia capitalista. Con el nacimiento del Fondo Monetario Internacional en el año de 1944, de la Organización para la Cooperación y

el Desarrollo Económico pasando los años 70's, el Banco Interamericano para el Desarrollo nacido poco después de concluida la 2ª guerra mundial y en algunos otros momentos, la implicación tanto de la CEPAL y la UNESCO, todo esto en la segunda mitad del siglo XX, se generó un sistema instrumental organizativo para mantener el control de la economía y la política (Alaníz, 2008)

Sin embargo, no se ha mantenido inmutable, sino que esta fuerza neoliberal, se ha ido modificando según las propias demandas del mercado y el control geopolítico al que la sociedad moderna nos ha llevado. Tedesco (2002) menciona que en la actualidad, se presenta una crisis pronunciada debido al advenimiento de modificaciones y apariciones de nuevas condiciones de organización social, económica y política, las cuales han sido responsables del replanteamiento de los mecanismos de cohesión social entre el estado y el mercado, de relaciones entre la economía y la sociedad y en los modos en los que se constituyen subjetividades o identidades individuales como colectivas, lo que se ha nombrado como crisis del sujeto.

Parte de estas crisis se sustentan en modificaciones ontológicas y epistemológicas en los que se ha privilegiado ya no el intercambio de los recursos naturales, la fuerza o el dinero como variables de generación de poder dentro de las sociedades modernas, sino que se han sustituido por otras como la generación de conocimiento y de información, las cuales se han vuelto esenciales en el mundo occidental (Tedesco, 2002)

Este mundo occidental ha privilegiado a la mal denominada como sociedad del conocimiento, en la que en palabras de Binimelis (2009) es aquella donde se pueden notar la incorporación tanto de la ciencia como de la tecnología a ámbitos de interacción social, en la que se facilita el acceso, la apropiación y el beneficio que genera el conocimiento (conocimiento positivista y naturalista) dentro de las diferentes relaciones y prácticas sociales.

Es aquí donde el pensamiento "moderno", el cual fue desarrollado primordialmente en la Europa occidental y en el mundo anglosajón, comienza a generar nuevos estándares e hitos

de relación tanto con los individuos como con las nuevas tecnologías, tanto de la información como del conocimiento, el cual permite el dominio sobre espacios de la información, la política, la economía y la cultura, el cual está siendo generado desde el reduccionismo capitalista en el que la economía debe privilegiarse como modo de promoción y producción de conocimiento, en el que surgen temáticas y conceptos nuevos como los son la innovación, las relaciones que pueden manifestarse entre la empresa y los institutos o las universidad, el desarrollo de nuevos sistemas tecno-económicos y el dominio de la cultura por el ejercicio del poder tecnológico y económico, entre otros (Binimelis, 2009).

Desde este punto de vista, las crisis que se presentan en el mundo moderno, y que a su vez, generan nuevas manifestaciones de organización social toman un mayor realce, sobre todo, cuando se privilegia el desarrollo de nuevas instancias en las que se produce y distribuye el conocimiento, además de los valores culturales, entre los que se encuentran evidentemente las instituciones educativas, los docentes o educadores, los intelectuales de los diferentes sistemas de educación y las diferentes políticas de intervención, que se manifiestan en este proceso de reinterpretación de la realidad educativa (Tedesco, 2002)

Dentro de la concepción clásica de capitalismo, la educación se mostraba como un mecanismo que permitía a las personas poder tener oportunidad para generar de movilidad social, y con ello, poder moverse de forma vertical dentro del complejo de los conocimientos y las diversas estructuras sociales, sin embargo, esta preponderancia de la educación clásica ha perdido su validez, ya que hoy en día, ha adquirido más validez el que el sujeto se pueda manifestar como un sujeto flexible y adaptable a los requerimientos y desempeños tanto sociales como productivos (Tedesco, 2002).

Yelich (2019) refuerza lo mencionado anteriormente, ya que refiere que el capitalismo ha provocado la instalación de nuevos modelos de relación, entre los que sobre sale de manera determinante, el proceso de globalización, mediante el cual se provocan una serie de rupturas tanto físicas como simbólicas de los límites nacionales, involucrando a todos los países en una

vorágine de la economía mundial, en donde el proceso de dependencia global aumenta cada vez más. Dentro de este proceso de globalización, se ha hecho mención que la sociedad está dentro de un flujo constante en la producción e intercambio de conocimientos y de información como jamás había sido vista. Es por ello por lo que, desde esta perspectiva, el control de la información y sobre todo de los conocimientos se vuelve básico, y entre este manejo del conocimiento, la educación se debe de transformar en un insumo considerado como clave para la transformación de este, en un bien del mercado.

Para que esta transformación pueda ejecutarse, es indispensable una reforma del Estado, ya que este ha sido considerado como un mecanismo incapaz, que además se ha burocratizado de sobremanera, que es lento y que además es incapaz de ofrecer resultados, por los que se cuestiona la capacidad de éxito en el proceso de gobernabilidad dentro de un mundo globalizado, es por ello, que se plantean reestructuraciones para alterar de manera drástica el orden mundial, social y político, que subyace a la narrativa capitalista de que el capitalismo y sobre todo, su faceta neoliberal, es la única vía capaz de ofrecer desarrollo a los sujetos, crecimiento y bienestar a los países, además de que garantiza que las desigualdades entre el mercado, los sujetos y las naciones estén casi imperceptibles, y que por lo tanto, es indispensable el proceso de privatización de los servicios públicos y el aumento de la propiedad privada como único estado del derecho (Yelicich, 2019)

Como lo refiere Castro (2017) en la medida en los que los diversos países comienzan a adquirir una serie de nuevas relaciones gestionadas por la globalización desmedida impuesta por la liberación de los límites físicos y simbólicos, se crean también nuevas necesidades para las relaciones entre el Estado y el mercado, y, por lo tanto, del establecimiento de políticas públicas que faciliten esta integración. Es por ello que se busca enfatizar en la búsqueda de alternativas que ofrezcan nuevas oportunidades de crecimiento y competencia entre los diversos sistemas económicos, ya sea por el aparcamiento de los mercados o de las ganancias, es por ello, que el sistema neocapitalista ha gestionado una serie de herramientas

e instituciones que si bien, no terminan la forma paradigmática de relacionarse ni política ni económicamente, ni son necesariamente los que dictan las directrices de ejercicio mundial del poder, pero que si son instrumentos de aplicabilidad de estos intereses

Es así como Basset y Maldonado (2009) y Castro (2017) mencionan que una serie de organismos internacionales, que representan intereses dogmáticos y hegemónicos, entre ellos la Organización para la Cooperación Económica (OCDE), el Banco Mundial (BM), el Fondo Monetario Internacional (FMI), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), los cuales se han encargado de influenciar de manera determinante, una gran cantidad de estrategias y políticas públicas, que determinan el actuar de algunas naciones en cuestiones económica, política, social y educativa.

Esto organismos hacen uso de las necesidades y demandas de los mismos estados, para realizar una serie de préstamos, apoyos financieros o prebendas económicas, a todos, lo que lo obliga tanto moral, política como económicamente a seguir una serie de compromisos que van desde hacer caso solo a las sugerencias emitidas hasta la generación de políticas que cumplen al pie de la letra de las disposiciones efectuadas (Basset y Maldonado, 2009).

Alaniz (2008) reafirma la posición anterior, haciendo un análisis de los diferentes organismos internacionales que hacen mella no solo en cuestiones económicas, sino también en la forma en la que el gobierno participa en la construcción de una serie de políticas, que conlleva a determinar un tipo de educación que este en función del mercado, de los avances tecnológicos, de su valor comercial y empresarial, además de que tan eficiente y productivo puede ser tanto para la sociedad en general , como para las propias empresas. Precisamente este autor menciona que hasta una tercera parte de los programas que se encuentran destinados para la educación, se establecen bajo una serie de parámetros mercantilistas, los cuales se ligan con concepciones como la eficiencia y la competitividad, enfocándose de forma

primordial, en la minimización del impacto de niveles como el bachillerato o la universidad, y enfocando su atención, para niveles básicos como la secundaria o la preparatoria.

Castro (2017) sitúa a este procedimiento, como una planificación global de la educación, en la que se supone como un proceso de corte continuo, en el que se aplica y coordina de manera determinada, una serie de métodos de investigación, de administración, de economía, de finanzas de participación y de apoyo general, en el que desde esta perspectiva, se genera un proceso de contribución efectiva tanto para el desarrollo social y económico del país mediante estrategias de modificación en la políticas públicas, como en materia educativa..

Ejemplos de esta planificación implícita se da con el BM, el cual propone que en la educación básica, se puede fomentar un aumento en la flexibilidad curricular y en el proceso de autonomía escolar, además de que deben de generarse nuevas estructuras para el proceso de rendición de cuentas y nuevos sistemas de evaluación, lo que se puede traducir en la priorización de una serie de disposiciones que privilegien las competencias básicas, según las propias necesidades del mercado; para el caso específico de la educación media superior, la educación tiene que estar bajo de la lógica de los mercados, en las que se debe de certificar habilidades técnicas, el incremento de la productividad, el mejoramiento de habilidades técnicas de todos aquellos que se incorporan al mercado laboral, ampliación del sistema de cobertura, entre otras (Alaniz, 2008).

Por último, se sugiere el establecimiento de un bachillerato único para todo el sistema educativo, el cual pueda homogenizar la serie de conocimientos, habilidades y expectativas que se esperan de ellos, esto debido a que en el nivel existen hasta 200 programas de bachillerato en México, lo cual vuelve complicado una homogeneidad de conceptos, además de la imposibilidad de poder revalidar sus estudios entre sí, así como sigue siendo el nivel educativo que mayor índice de deserción y reprobación cuenta dentro de todo el sistema

educativo y por último, ha subido la demanda debido al aumento de la eficiencia terminal de la secundaria, lo que hace que el problema de cobertura se vuelva más grave (Alaniz, 2008).

Si bien lo anteriormente nombrado se enfoca de manera particular en algunas especificaciones del nivel medio superior, la educación en general en México se encuentra en estas circunstancias. Noriega (2010) nuevamente, pone un énfasis particular en el valor de los diferentes organismos internacionales en el diseño e implementación de políticas educativas. La OCDE es uno de los organismos primordiales en cuanto al diseño de determinadas políticas, sobre todo de aquellas en las que están enfocadas en el mercado, y como estas se manifiestan en contraposición de un Estado interviniendo y fuerte, tanto en el diseño y planificaciones de políticas públicas.

En teoría, el diseño de estas políticas debe de estar enfocadas sobre todo en aquellos que menos tienen y que más lo necesitan, anteponiendo inicialmente el concepto de justicia social, pero lamentablemente existen segmentos de la población que no cuentan con las mismas oportunidades, quedando excluidas de políticas públicas que, en teoría, están destinadas a la mejora de la vulnerabilidad de ciertos sectores de la población (Noriega, 2010).

Dentro de este modelo, es el mercado quien determina las políticas internas que se deben de seguir, educándose primordialmente para la productividad, en vez de conformar a un sujeto que priorice su construcción emancipatoria, alejados de la visión crítica, en la que la educación debe de fungir como un sistema que priorice el balance dirigido a la redistribución y reconocimiento de los saberes, además de la apropiación de conceptos como la justicia educativa, lo cual no existe dentro de este sistema, que prioriza y genera amplios espacios de injusticia social, desigualdad y discriminación (Díaz, 2018; Díez, 2018; Riádigos, 2016; Ospina y Sanabria, 2010).

Si bien el BM argumenta que uno de sus objetivos es que es mediante la implementación de préstamos a la educación, por lo que esta se pueda integrar dentro de un proceso de globalización incluyente, en el que la pobreza pueda superarse, se procure el medio

ambiente y se le dé esperanza de crecimiento y desarrollo a los sujetos, sin embargo, bajo esta política de inversión al capital humano, en el que se ha impuesto una visión economicista de la educación, en el que se pretende una inserción a los mercados internacionales y globalizadores, en el que se genere bienestar a la población y se tenga estándares específicos de vida justa y digna, no se lograrán estas metas que en teoría, son prioritarios para los organismos internacionales (Noriega, 2010).

Maldonado (2000) reitera el impacto que tienen los organismos internacionales y su vínculo que mantiene con la educación. Por el ejemplo el BM mediante serie de determinaciones y escritos, propone y determina una línea horizontal que la educación debe de seguir, bajo una perspectiva de 4 ejes, los cuales implican tanto a la educación superior como a la educación media superior. Estos cuatro ejes se refieren a la calidad- evaluación, a la diversificación de las fuentes de financiamiento, diversificación de alternativas y una confrontación entre la educación básica y la media superior-superior.

Dentro de los planteamientos fundamentales que se plasma en los diferentes escritos que ha producido el BM,, se nota la reticencia para mejorar la situación de cobertura , ya que según desde esta perspectiva, el aumento en la matrícula genera que la calidad, que es un concepto primordial de la educación neoliberal, se vea comprometida, ya que al aumentar la matrícula, se aumenta también los recursos y las herramientas que son destinadas para un mayor número de estudiantes, lo que para la lógica neoliberal, disminuye la productividad y la eficacia de la trasmisión de conocimientos mediante el proceso de enseñanza aprendizaje; de manera simultánea se recomienda que la educación debe de encontrar nuevos sistemas de evaluación, sobre todo de aquello que se procese o se financie mediante el uso de recursos públicos, ya que estos deben de ser destinados para aquello que realmente resulte productivo (Maldonado, 2000).

Como veremos posteriormente, esta concepción de privilegio de la eficacia y la calidad genera sistemas de poder y dominio, que a su vez generan discriminación, exclusión e

Invisibilización de las subjetividades de los sujetos. Este sistema que genera desde sus cimientos mecanismos nuevos de exclusión es incompatible con el entendimiento del sujeto en su historia, en su contexto, bajo las condiciones sociohistóricas en las que se encuentra, tal y como se concibe al sujeto dentro de esta investigación. Esta educación alejada de la subjetividad narrativa del sujeto, que se construye, que se auto interpreta y que resignifica lo que le pasa, este que está alejado del simple modelo de sujeto de la economía capitalista, que está plasmado en el modelo de hombre que la educación trata de modelar por medio de los servicios educativos de los diferentes estados nacionales.

Yelicich (2019), refiere que para poder introducir estos cambios en los servicios educativos con claros tintes empresariales, es importante la gestión de resultados, ya que desde esta perspectiva, se centran en que los sujetos (presentado en 1995) que sean formados dentro de los diferentes centros educativos, puedan cubrir las necesidades propias de los sistemas productivos, los cuales se vuelven cada vez más complejos, competitivos y globalizados y que, se gestiona por estándares de calidad, competencia, eficacia, excelencia, evaluación, productividad y resultados.

Es por ello que las necesidades empresariales son el foco de atención de la educación desde esta mirada moderna, en el que son estas necesidades empresariales, las que determinan cual será la duración de la escolarización de forma obligatoria, cual es el Currículum que los sujetos deben de estar obligados para cursar una vez que ingresen, además de cuáles serán las especialidades más viables para el proceso de diversificación y finalmente, cuáles son los estándares de excelencia dentro de los propios sistemas educativos (Yelicich, 2019).

2.1.3 Reformas Educativas en la Sociedad Mexicana

Por tanto es innegable el vínculo existente entre los sistemas hegemónicos tanto políticos, como sociales y económicos con el tema educativo y más en países, que como México se encuentran en convenio con la mayoría de los organismos e instituciones antes

mencionadas, por lo que a lo largo de sus historia, se ha generado múltiples modificaciones en la educación, pero nos enfocaremos en este trabajo en décadas recientes, sobre todo de Ernesto Zedillo Ponce de León y algunas que otras remembranzas del que inicio este modelo en México: Miguel de la Madrid Hurtado.

Este vínculo entre el sistema hegemónico mundial, organismos internacionales, estado mexicano y políticas públicas educativas se ven plasmado desde el Programa de Desarrollo Educativo (1995) y el Programa para la Modernización Educativa de 1989 la cual menciona que los ejes en los que se debe de sustentar la educación son la: calidad y la evaluación, la diversificación de financiamiento y el vínculo entre los ámbitos escolares y productivos (Alcántara, 2008).

En lo que respecta al primero de los ejes, este habla sobre el proceso de evaluación de la calidad, el gobierno y la educación en general, la cual debe de satisfacer una serie de demanda, tales como el proceso de mejoramiento de la asignación de recursos, la creación de un sistema de equivalencias, la mejora en procesos de gestión de la equidad para que los estudiantes puedan acceder al nivel superior, la creación de padrones de carreras de alta calidad, un sistema nacional de becas, además de la creación de un sistema de evaluación para el nivel medio superior; en lo que corresponde a la diversificación de fuentes de financiamiento, se propone la creación de nuevas modalidades educativas y nuevas fuentes de financiamiento, entre las que evidentemente, se prioriza la educación privada, por sobre la intervención del estado en la educación (Maldonado, 2000).

En el caso particular de la sociedad mexicana, las distintas fuerzas o actores cuentan con una fuerza que resulta asimétrica, y que las políticas educativas del sistema político mexicano, influenciadas o impuestas por los organismos internacionales antes mencionados, se encuentra potencializadas por una serie de intereses particulares, al imponer diferentes políticas a nivel educativo. Esto se pone de evidencia, sobre todo en los últimos años, ya que las políticas implementadas han sido diseñadas y evaluadas según criterios tanto de

instituciones de la iniciativa privada como por organismos internacionales, que procuran que el sistema educativo mexicano cumpla con la serie de acuerdos los cuales ya se habían convenido anteriormente con distintos gobiernos, por tanto, las circunstancias actuales excluyen a la participación de la sociedad civil, los expertos en educación y los maestros, y limitan cualquier otra disposición de algún otro gobierno, sin que este pueda incumplir con esta serie de acuerdos.(Barraza y Barraza, 2016).

Alcántara (2008) hace notable énfasis en un periodo de la historia mexicana, ya que es a partir del año 1982, el momento en el que se establece el inicio formal de las políticas neoliberales comandadas por el gobierno de Miguel de la Madrid, pasando por el Carlos Salinas de Gortari, Ernesto Zedillo Ponce de León y Vicente Fox.

Hagamos una acotación en este momento, ya que para entender el momento en el que se comienza con la implementación de estas políticas, hay que entender el termino de educación neoliberal, ya que es precisamente este modelo de educación el cual se gestiona y se procura en la mayoría de los países occidentales que cuentan con convenios internacionales con estos organismos.

Tal y como lo plantea Cruz (2021), se define a la educación neoliberal como el desarrollo de un proyecto de características políticas, económicas e intelectuales, los cuales tienden a dirigir un determinado modo de pensar y de actuar basado en el poder del mercado y del capital, por tanto se considera como un modelo de comportamiento social, el cual se sustenta firmemente en la idea de la concentración del capital como mecanismo central, siendo de esta forma inclusive una transformación o readaptación de lo que se considera como la innovación del mundo capitalista.

Retomando nuevamente a Cruz (2021), en los albores de los años 80's en todo el mundo, se genera un proceso de mutación social y económica, el cual va acompañado de un proceso dinámico en el sistema financiero, liberalización de las restricciones de centralidad de los gobiernos protectores, la privatización de la mayoría de las empresas del estado, una

reestructuración en las condiciones laborales de los trabajadores, así como su disciplinamiento mediante nuevas estrategias coercitivas, siendo estas solo algunas modificaciones que este sistema económico y social denominado como neoliberal, trajo consigo a la cotidianidad, lo cual a México llegó de manera inevitable, y entre las políticas que debían fraguarse, la educativa no debía de representar alguna excepción.

Ha sido desde este momento, en el que los gobiernos (de forma específica dentro del contexto Mexicano) disponen de una serie de leyes, las cuales se ven impresas en su plan nacional de desarrollo, específicamente en los planes sectoriales, en este caso, el plan nacional de educación, que debe de cumplir una serie de objetivos y metas que se enfocan en gestionar mecanismos que aseguren la cobertura, la equidad y la calidad, la cual se vincula indudablemente, a la relación con los profesores y su constante especialización, así como cuestiones de infraestructura. Una de estas preocupaciones constantes para el sistema neoliberal, fue la transformación de la educación en una circunstancia obligatoria, lo que ha llevado a un impulso reformador para “mejorar” y aumentar de manera considerable, la cobertura de la educación en el país, tanto a los niveles básicos como en los niveles medio superior (Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, 2006).

La educación primaria ya era obligatoria desde la reforma del 2 de diciembre de 1867, la educación secundaria se volvería obligatoria a partir del 4 de marzo de 1993 después de una de las tantas reformas al artículo 3º constitucional (Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública, 2006), mientras que la educación media superior obtiene su obligatoriedad el 9 de febrero de 2012, este último y como menciona Rodríguez (2012), fue obtenida no gracias a un proceso de reflexión para la obtención de una política educativa que respondiera a una dinámica educativa carente y que sirviera esta como herramienta de transformación, sino como resultado simple de un proceso de contemplación y negociación entre diferentes actores políticos dentro del congreso mexicano, que motivados por diversos intereses, lograron sacar

de manera expés la modificación a un sistema que estaría ya a merced de su valor económico y social.

De manera más profunda, Trujillo (2015) refiere que, aunque en nuestro país entra al sistema neoliberal desde el año de 1982, no fue sino hasta cuando México entra al Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y su ingreso en la OCDE, cuando se puede hablar de que nuestro país entra por completo al sistema promovido por las alianzas a las que ha firmado, destacando evidentemente el impacto que este tuvo en el sistema económico. Esta modificación del sistema económico trajo consigo cambios sustanciales en el sistema educativo, en cuanto la forma, se manifestó en la redistribución de los recursos y recortes a la educación pública, así como de fondo, con la participación en el desarrollo de políticas, específicamente realizadas por la iniciativa privada, ejemplo de estas modificaciones post liberales, se encuentra el establecimiento de instituciones privadas con aportaciones y relaciones con el clero, lo cual estaba prohibido o regulado en leyes previas, aunque si bien la educación en el trasfondo seguiría siendo laica, está ya cuenta con participación clerical (Trujillo, 2015)

Desde este momento con el establecimiento del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en el año de 1992, el cual fue firmado por distintas instancias de gobierno, niveles educativos y sindicatos magisteriales a lo largo del país, en el que se nota visiblemente la introducción de una postura privativa, la cual actuará sobre los problemas de cobertura, calidad, centralidad educativa y condiciones magisteriales imperantes, que han sido descritos ya con anterioridad, la educación mexicana cambio de maneta radical (Trujillo, 2015).

Sin embargo, este proceso no terminó aquí, ya que, a partir de ese momento oficialmente, existieron una serie de modificaciones a las leyes referidas con la educación, llegando al punto álgido del pacto por México en el año de 1993, en el que, según palabras de

los firmantes, se pretendía que la educación pudiera influir de manera activa en la mejora de la sociedad mexicana, la cual se basará en una sociedad de derechos y libertades (Trujillo, 2015).

Para Trujillo (2015) desde esta época los procesos educativos no han podido responder a las demandas que la sociedad exige, sin embargo se ha visto influenciada de dicho modelo neoliberal en las circunstancias del sistema mexicano, sobre todo en los recortes del presupuesto educativo, con en el particular despunte de la iniciativa privada en la educación (la cual trae consigo una imposición de una visión empresarial vista en el plano educativo, y que inundará la educación a los diferentes niveles, con la proyección de sistemas de competencias educativas), además de la sujeción de próximas políticas en materia educativa a las demandas impuestas por organismos internacionales que como la OCDE, el BID, el BM y la UNESCO han impuesto desde ese momento.

Esta idea se ve expresada en lo que plantean desde el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación-Instituto Internacional de Planteamiento de la Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y a Cultura (2018), ya que según ellos, la política educativa nacional ha cumplido, sobre todo cuando el estudiante ha podido cursar los 15 años de educación obligatoria, y que además cuenta con la cantidad de conocimientos y habilidades que plantea el currículo para jóvenes de su edad.

Para obtener esto, cada uno de los subsistemas de educación cuentan con una serie de planes de estudios, además de que cumplen o por lo menos aspiran a cumplir, estándares de calidad establecidos, ya sea mediante un análisis nacional o bajo premisas internacionales, además de ciertos criterios de ingreso, perfiles de egreso, y una serie de herramientas y métodos que apoyarán y destacarán los conocimientos, habilidades y capacidades impuestas en el currículo de cada uno de los niveles (INEE-IIPE-UNESCO, 2018).

Por lo que se llega entonces, al particular objetivo del nuevo sistema educativo moderno, o por lo menos de las últimas décadas, el cual se sustenta en 4 ejes: Fundamentar un dimensión curricular bien establecida, siendo esta donde se definen los contenidos de la

educación, los materiales didácticos, modelos de gestión institucional y la dinámica que se impondrá en el proceso de enseñanza aprendizaje; el segundo de los ejes tiene que ver con el desarrollo de infraestructura, equipamiento e intervención de las nuevas tecnologías; en tanto que el tercer eje se menciona el desarrollo de profesores competentes , tanto en su proceso de ingreso, mantenimiento y la forma en como este se sigue profesionalizando para los nuevos contenidos, y seguir siendo competente en el proceso educativo; finalmente cada uno de estos ejes tiene la intención de que la educación repare las brechas existentes entre la población y sea un foco de inclusión social (por lo menos desde el discurso institucional y gubernamental) (INEE-IIPE-UNESCO, 2018)

2.1.4 Reforma Integral de la Educación Media Superior y las Competencias

A sabiendas ya, que la educación mexicana en las últimas décadas ha sido modificada, de tal forma que responda a las nuevas demandas del mercado, de la acumulación de capital, de la búsqueda sistemas educativos de calidad, y que respondan a las exigencias propias para la integración de los estudiantes, ya sea al campo laboral o al proceso de especialización quien continuará con sus estudios universitarios. Es por tanto que es de importancia el puntualizar esta serie de modificaciones en la Educación Media Superior, que es el “momento educativo” en el que me encuentro, y que sirve como fundamento de análisis para esta investigación.

Es precisamente en este momento, en el que se hace especial mención del planteamiento curricular por el cual estar regido el nivel educativo, el cual servirá posteriormente, para el entendimiento de las políticas educativas en la educación media superior, apoyadas por la enseñanza de la resiliencia y las “capacidades socioemocionales”, además del proceso integracional de la familia a la dinámica escolar.

Es nuevamente el INEE-IIPE UNESCO (2018) quien hace mención que el modelo curricular en México ha sufrido una serie de modificaciones con el fin de atender mejoras sustanciales en materia educativa, con la implantación del Nuevo modelo Educativo el cual se estableció en el año de 2017, además de las modificaciones a la educación media superior,

visibles en una serie de acuerdos, los cuales conforman la Reforma Integral de la Educación Media Superior en el año de 2008.

Loyola (2019) reafirma que la educación media superior ha pasado por una serie de transformaciones, las cuales se enfocan en la creación de un sistema educativo que pueda ofrecer educación a distancia y que sean paralelos a los sistemas educativos escolarizados; además de que se debe priorizar el uso de tecnologías que resulten específicas para el nivel; la creación instituciones que puedan coordinar diferentes alternativas educativas y generen de manera complementaria, modernización en los proceso educativos.

Ahora bien, dentro de este discurso modernizante, Arroyo (2019) refiere que la educación media superior debe de ofrecer la oportunidad de transformar al niño en un ciudadano, el cual encuentre un sentir nacionalista y que cuente con deseos de integrar y formar parte de un proyecto a futuro, tanto a nivel individual como en sociedad, además de que pueda tener una formación integral, el cual le permita incorporarse al mercado de trabajo. Es en esta visión en la que el sistema capitalista encuentra pate de su mayor expresión, ya que habla de nacionalismo, ciudadanía, implicación al campo laboral y económico y que tenga funcionalidad social, obviamente funcionalidad para determinados intereses.

Esta propuesta, aunque formulada para el sexenio actual, guarda similitudes con propuestas formuladas por gobiernos anteriores, sobre todo basado en la idea de cumplir con una serie de requerimientos que reduce a la educación a asegurar dos estándares el de calidad y el de equidad, en el que supuestamente se promueva la formación integral de las niñas, los niños y los jóvenes, la dignificación docente y la gobernanza de la escuela. La Secretaría de Educación Pública (2016) ya años antes había mencionado, que parte de esta concepción de mexicano que se quiere lograr, se va obteniendo de forma progresiva a lo largo de su trayectoria escolar, por lo que entonces es entendido que los logros de aprendizaje de un determinado nivel educativo son logros implícitos para el posterior nivel. Desde esta perspectiva el hecho de que exista una delimitación de aprendizaje o logro esperado facilita a

los padres de familia, estudiantes, autoridades y comunidad, la posibilidad de contar con una guía que facilite el manejo óptimo de los recursos y del tiempo, en consonancia con los fines propios de la educación.

Es aquí, donde el análisis del sistema educativo actual por lo menos en la educación media superior, este que se formó a partir de la reforma del año 2008, está basado en un modelo de competencias, el cual se había gestado ya en otros países de la OCDE “con notable éxito” y que debido a estos compromisos de los cuales ya se ha venido hablando, fue impuesto mediante políticas sectoriales a la educación mexicana, específicamente al modelo de bachillerato.

Este modelo de competencias es un modelo que está basado en los desempeños, capaces de cuantificarse, observarse y sobre todo validarse. De manera particular, este modelo se circunscribe dentro del acuerdo secretarial 442, en el que se establece el cumplimiento de lo que se denomina como Marco Curricular común y el decreto del trabajo por competencias para la educación medio superior, en el marco de la Reforma Integral de la Educación Media Superior del año 2008 (Guía del Docente, 2018 y Secretaría de Educación Pública, 2008).

Del Rey y Sánchez (2011) hacen una crítica al tan citado modelo de competencias, que, en teoría, tenía la intención de renovar el sistema educativo en el país, pero que, desde esta perspectiva, se ha convertido en más que peligroso, ya que se ha introducido en cada uno de los espacios de la vida educativa del país.

Torres (2010) remarca que es bajo esta mirada funcional del sistema basado en competencias, por lo que se intenta que la educación cuente con mejoras sustanciales, específicamente en cuanto a la búsqueda de opciones y flexibilidad, y la búsqueda incesante de la calidad, las cuales asegurarán un mejor rendimiento de los jóvenes en medidas nacionales e internacionales, y que servirán como comparativo para promover y seguir gestionando educación eficaz y de calidad.

Hasta este momento se ha mencionado que los diversos organismos internacionales y el estado mexicano dispuso mediante la RIEMS del año 2008 una modificación conceptual, estructural y funcional en la Educación media superior, introduciendo el nuevo modelo por competencias, las cuales les conminará y apoyara a su integración al mundo universitario, sirviendo para su desarrollo personal, pero también los apoyará a su vida profesional y su inserción al campo laboral, pero hasta ahora no se ha definido este concepto.

Por tanto, las competencias son definidas como todos aquellos conocimientos, destrezas y aptitudes que se consideran como necesarias para que se pueda ejercer una profesión, además de que el sujeto pueda ser capaz de resolver determinadas acciones vinculadas con problemas profesionales de manera autónoma y flexible, además de la capacidad para poder laborar dentro de su entorno profesional y la mejora y reestructuración de la organización en el trabajo (Torres, 2010)

De manera complementaria las competencias son consideradas como las habilidades que se adquieren gracias al proceso de asimilación tanto de la información como de las experiencias, que se convierten en la capacidad de saber hacer, el cual se convierte en una capacidad para realizar una tarea profesional con base en determinados estándares profesionales de rendimiento, los cuales son definidos y evaluados de forma específica y bajo condiciones específicas (Torres, 2010).

Finalmente, la ANUIES México menciona que las competencias son aquellas capacidades productivas con las que cuenta un individuo y que le permite determinar y medir en términos de desempeño, dentro de un contexto laboral determinado, tanto los conocimientos, como las habilidades, las destrezas y las actitudes necesarias, que son básicas para la realización de un trabajo de forma efectiva y bajo miradas de calidad (Torres, 2010).

Una vez definido el concepto de competencia, Varela (2015) menciona que estos cambios en los procesos educativos y en las construcciones identitarias y de formación de los estudiantes, se presentan gracias a que los procesos productivos necesitan cada vez más de

trabajadores que cuenten con competencias técnicas y académicas, los cuales puedan estar en la posibilidad de poder tomar decisiones además de la capacidad de aprender y adaptarse de manera rápida.

Capacidades y habilidades como la inventiva, las habilidades múltiples, así como las capacidades de adaptación y de respuestas frente a una serie de contingencias, se ha vuelto primordial en los últimos años, esto inclusive más que el proceso de especialización de acciones que son fundamentales para los procesos productivos tradicionales, es por ello, que la educación responde de manera efectiva, ya que sin esta, los estudiantes desaprovecharían la oportunidad que la formación que reciben no respondan al mercado y satisfagan las necesidades de un empleo actual (Varela, 2015).

Desde la visión de Perrenoud (2008) es el trabajo indispensable de la escuela, el que los estudiantes se formen en competencias, en este proceso de unir saberes con su puesta en práctica en situaciones consideradas como complejas. Por tanto, desde esta visión de mundo, la escuela tiene el objetivo de proporcionar a los jóvenes la capacidad de dominar su vida y comprender al mundo.

Para ir concretando, Beluche (2013) menciona que las competencias se enfocan ya no en la construcción de saberes, sino en el desarrollo de actitudes y comportamientos socialmente funcionales para el sistema laboral y económico en el que se desempeñó, primando conceptos como la eficiencia, la iniciativa, la ejecución, el trabajo en grupo y la adaptación de las circunstancias cambiantes. Por tanto, se concibe a este proceso de educación de competencias dentro del marco del saber hacer y del saber ser, por encima de los saberes, por lo que el centro del proceso educativo ya no tiene como objetivo solo el proceso de formación de un trabajador especializado o profesional dentro de un área determinada, sino que se convierta en un asalariado fácil de manejar y capaz de adaptarse a todas las circunstancias.

De esta forma, a nombre de la “formación a lo largo de la vida”, el asalariado termina siendo responsable de su “empleabilidad”. Debe formarse permanentemente, incluso en su tiempo libre, para ser competitivo para la empresa. El patrón se deshace así de la obligación de financiar la formación profesional continua (...). Si el trabajador debe constituir su propio capital de competencias originales y flexibles, que reemplazan el escalafón de calificaciones reconocido a nivel nacional, los diplomas y programas, tal y como se les reconoce en la actualidad, no van a tener utilidad (Bertrand, s.f., p.5).

2.1.5 Escuela, Construcción Identitaria y Colonialidad del ser

Ahora bien, es importante preguntarse dentro de este contexto de reformas neoliberales, con la implementación de nuevas estrategias educativas de entramado social y de construcción de subjetividades dúctiles y pasivas, ¿cómo es que se han presentado las diferentes reconversiones del ejercicio tecnológico del poder, que se han dado primordialmente en el contexto de las sociedades modernas?

Fraser (2003) menciona que el objetivo del ejercicio del poder, dentro de los diferentes dispositivos con los que cuenta la sociedad moderna, -en este caso la escuela es una de ellos-, es intentar encauzar una serie de conductas y comportamientos considerados como esperables, que buscan por tanto, reducir lo que se podría considerar, como desviaciones de comportamiento, siendo de esta forma por la que el sujeto se podría transformar en un individuo que resulte utilizable, útil, eficaz, dócil y disciplinado. Es por ello por lo que, en este ejercicio del poder, el cual se produce mediante el uso de instituciones disciplinarias, se trata de imponer una serie de subjetividades propias al individuo considerado como sano y que se convierta finalmente en un “soldado útil” (Deleuze, 2006; Foucault, 2006; Foucault, 2002; Tadeus Da Silva, 1997).

Estas sociedades disciplinarias funcionan mediante instituciones cerradas, las cuales cuentan con una determinación espacio-temporal, que se encargan de mantener sobre los

sujetos, un proceso de observación jerárquica y de juicio normalizante, que además se encuentra regulado por un dispositivo de poder y saber que igualmente resulta tipificador de la normalidad, y que se encarga de defender a rajatabla “a la sociedad” de todos aquellos rasgos de anormalidad (Jodar y Gómez, 2007)

Es por ello que dentro de esta lógica neoliberal, se pretende que se privilegien lo que se considere como las capacidades auto creativas y expresivas del propio sujeto, pero evidentemente dentro de la lógica del dispositivo de control, buscando de manera alternativa a un sujeto que se caracterice por ser activo, autorresponsable , el cual sea capaz de sacar el mayor jugo posible a su potencial y recursos personales , lo que le aseguraría un estilo de vida determinado y además de todo singular a los demás. Dicho de otra forma, las sociedades modernas transfieren esta preponderancia de la construcción subjetiva desde el gobierno de la subjetividad de los hombres libres, que se manifiesta mediante vigilancia externa trasladándola a la obligación interna de la propia responsabilidad (Jodar y Gómez 2007).

Según Jodar y Gómez (2007), es este cambio manifiesto de una sociedad de control que ofrece mecanismos de seguridad y protección, quien tiende a esperar la manifestación de un sujeto que sea activo y responsable, en el que cada uno de los individuos tiene la intención de regular su propia conducta con el fin de maximizar los procesos funcionales de su existencia, por lo que su resultado sería manifiesta como obra propia. Dicho desde esta perspectiva, el sujeto esta instado a convertirse en empresario de su propio yo, a modelar los comportamientos a los que debe de aspirar y convertirse en sujetos de elección.

Diez (2015) menciona que bajo esta idea de convertir al sujeto en emprendedor del sí mismo, la premisa fundamental se convierte en el “ayúdate a ti mismo”, que impone una lógica auto realizadora, en la que las personas se adapten a las condiciones que resultan cada vez más duras, que además el sistema neoliberal y capitalista ha creado, es por ello, que el sujeto se debe de someter interiormente y velar por sí mismo, todo esto, mediante un proceso de

aprendizaje continuo en el que se presente una mayor flexibilidad, que es resultado de los cambios incesantes del propio mercado.

Dentro de estos nuevos paradigmas, que van encontrando su aplicabilidad en el ámbito educativo, es la formación a lo largo de la vida y la empleabilidad, las cuales se convierten en modalidades estratégicas de desarrollo personal y en el que el individuo es visibilizado como empresa y que, por lo tanto, es necesario que supere las condiciones de trabajador pasivo y asalariado para considerarse como un servicio autónomo (Diez, 2015)

Nuevamente, este cambio en la perspectiva y la concepción del yo como un empresario o emprendedor personal hace que el sujeto desarrolle capacidades de resistencia y adaptabilidad para un mundo que le esté exigiendo, el poder resolver problemas y demandas que el mundo económico y laboral le presenta de la mejor manera. Ante esta exigencia y desde esta perspectiva, nace desde la teoría del darwinismo social la concepción de resiliencia, que será fundamental, para que posteriormente, el modelo neoliberal haga uso de ello para el control de las situaciones experienciales y emocionales y que, de esta manera, el trabajador modelo, sea formado bajo los dispositivos escolares, fundamentando un currículo que instruya al sujeto en el manejo de las excepciones y los contratiempos (López, 2019).

Desde esta idea, el control de subjetividades desde los dispositivos como la escuela, tiene la intención de vanagloriar aquellos que se consideran son los mejores, ya que sobreviven y se adaptan a las diversas condiciones sociales, y por tanto se adecuan al medio, en específico al medio explotador y demandante que contiene la réplica neoliberal. Dentro de esta lógica se menciona que serán pocos los que se encuentren en la pirámide del desarrollo personal o social, es por ello, que se vuelve cada vez más importante, que los individuos demuestren ser resilientes o dicho de otra forma “excelentes” y, por tanto, la mayoría de la población quedara excluida de la nueva sociedad, debido a las deficiencias en patrones de empleabilidad que le permitan poderse integrar al nuevo mundo de consumo (López, 2019).

Esta concepción neoliberal, moderna y mercantilizada, responde a una situación epistemológica de raíz, el cual trata de dominar, de controlar y de inducir la construcción de subjetividades y realidades a los sujetos, según la disposición de intereses limitados al mercado y al beneficio de unos cuantos. Es aquí cuando es de suma importancia entender esta raíz que denominaremos como colonialidad-la cual ya se habló al inicio de este capítulo, pero ahora encontrará sus efectos específicamente en la educación- específicamente aquella que llamaremos colonialidad del ser.

Este marco conceptual es sumamente grande e implica una serie de fenómenos que van desde lo psicológico hasta lo existencial, pasando por cuestiones como lo económico y lo militar , en lo que en palabras de Estermann (2014) todo esto tiene algo en común , que no es más que el uso y ejercicio de la determinación y la dominación de uno por el otro, ya sea dentro de su cosmovisión, su filosofía, su religión, inclusive sus modos de vivir, que genera dependencia, y consideraciones como subdesarrollo, subalternidad y marginalidad en los pueblos, sociedad y sujetos que se consideran colonizados.

Ahora bien, ¿cómo es que la colonialidad del ser y la educación se encuentran vinculados?, para esto Zapata (1989) puntualiza, que las cadenas ya no se encuentran solo en los pies, sino en las mentes, en las que las estructuras y sistemas del poder y saberes coloniales, se mantienen y se reproducen gracias a las instituciones educativas, que se han convertido en los que dirigen y organizan desde este mundo colonial, lo que se piensa y como se observa el mundo.

Aguilar y Gómez (2018) confirman que la colonialidad está presente en los diversos marcos culturales y en este caso, en los diferentes marcos educativos, en sus diferentes manifestaciones, existiendo una serie de intereses detrás de las políticas educativas, los cuales tienen una clara intención en diversos diseños pedagógicos que muestran un avance colonial de alcance global, que dentro de esta lógica de la colonialidad del poder y del saber, no tiene intención de subsanar las necesidades básica que manifiesta la educación, sino que está

enfocada en la conformación de profesionales que no tiene otra intención, que la de engrosar las filas laboras y mercantiles de cada una de las sociedades, y que solo se especializarán y dedicarán para todo lo que los grupos de poder consideren como relevante y sobre todo rentable.

En el que como lo menciona Mignolo (2009), la premisa de este tipo de educación fundamentada en la colonialidad del ser es una lógica de producción de subjetividades, donde precisamente estos entramados dan sentido al tejido subjetivo y social de las personas, pero que están fundamentalmente mediadas por el fin de lucro y la posesión de los objetos. Es por ello, que se vanagloria la inmediatez, donde lo más importante es la preparación para los empleos y donde el conocimiento, se transforma en nada más que en una mercancía, la cual se encuentra circunscrita a las ofertas del mercado y las necesidades propiamente del mercado.

Es precisamente esta búsqueda de dominio y ejercicio de poder, por lo que el sistema colonial capitalista intenta conformar subjetividades-identidades, alejándose, por tanto, del concepto de enseñar-formar por el de adoctrinar. En el que el adoctrinamiento se convierte en un ejercicio en el que se cierra cualquier posibilidad de duda, en el que además se niega la libertad de pensamiento de los sujetos, intercambiando el derecho a disentir basado en la argumentación y el dialogo, por la consideración inequívoca de fe en quien “educa”, que sustituye el pensamiento y las emociones por la necesidad de fe, renunciado, por tanto, a su condición humana y sustituyéndola por la doctrina y la fe (Sánchez, 2018).

Es Sánchez (2018) quien hace una acotación relevante, ya que para este autor, la educación ha sido un mecanismo o dispositivo fundamental para la conformación de subjetividades y en ocasiones de potenciales modificaciones y adoctrinamientos, pero que desde hace unos años este proceso de modificación de subjetividades e identidades, no solo se encuentra en la escuela sino que se encuentra en las familias, en la televisión, en las redes sociales, en el internet, en medios masivos de comunicación, entre muchos otros, quitando solo

la responsabilidad de la conformación de identidades colonizadas a la escuela, pero no negando su implicación mayoritaria ente este proceso.

Sin embargo, son Peña, Hurtado, Quilindo y Quijano (s.f.) quienes revitalizan la importancia del concepto en el que la escuela lejos de ser simplemente conceptualizada como un espacio de encuentro académico, va más allá, ya que en este confluyen una serie de procesos y relaciones sociales en los que se negocia la particularidad y se contrasta las subjetividades de los sujetos y que como menciona Paulo Freire (1997), la escuela se debe de caracterizar por ser esa figura que junto con otras instituciones, sean las encargadas no solo de la reproducción de patrones culturales de dominación y explotación, sino de formación de conciencias, en el que los conocimientos y los saberes se puedan crear de manera igualitaria, y en el que se presente por tanto, una serie de prácticas equitativas y democráticas.

Sin embargo, reconocen que los grupos hegemónicos mantienen dominio sobre determinados medios de producción y de poder sobre las clases dominadas, en el que se reproducen desigualdades sociales dentro del proceso de producción de relaciones sociales y dentro del contexto económico y político determinado, en el que, además, se interioriza la cultura dominante en los sectores subalternos, lo que les facilita el que se puede perpetuar la hegemonía tanto política como económica (Chaves, 2006)

Según Chaves (2006), de aquí es que se reconoce la institución como un formador de subjetividades y como reproductor social, en el que los sujetos asimilan simplemente cada una de las características que la sociedad de consumo plantea. Siendo este modelo de sujeto en el que se confluya un nuevo sistema de valores, formas de comportamiento social y todo aquello que pueda enmarcar el proceso complejo que implicar el poderse relacionar con los otros. Es de aquí donde surge la importancia de la escuela como espacio de construcción identitaria, que sí, lamentablemente esta influenciada por una serie de propuestas que alejan a la escuela de la idea de neutralidad, pero que no niega el vínculo constructor de identidades manifiesta en la escuela.

Según Martinot y Bruner (2008; en Seidmann, Azzollini, Thomé y Di Lorio, 2011) la conformación del sí mismo emerge precisamente de esta interacción con el otro, por lo que se permite mediante esta interacción, el poder internalizar una serie de roles y de modelos sociales que son compartidos. Esta interrelación se manifiesta mediante el uso del lenguaje, que le permite poder realizar un proceso de relación de manera constante y en el que le permita poder acceder a la subjetividad de los otros, el poder compartir su experiencia social, y dirigir su atención a la construcción social de significados.

Es por ello por lo que la escuela se reconoce como un espacio fundamental para el ejercicio del poder, de la colonialidad del ser y en la que el joven este conformado de manera constante mediante disposiciones, políticas y reglamentaciones que legitimen la conformación social de significados, significados que, en este caso, están enfocados a la participación del sujeto como ser mercantil como mercancía del nuevo mercado (Seidmann, Azzollini, Thomé y Di Lorio, 2011).

Por tanto y entendiendo que el modelo de educación neoliberal que se implanto, sobre todo desde la Reforma Integral de la Educación del año 2008 y que continua a lo largo tanto de Plan Nacional de Desarrollo de 2012-2018 y menos medida, en el Plan Nacional de Desarrollo que se tendría del año 2018 al año 2024 (Flores, Aguayo y Flores,2020) , en el que se pretende que el estudiante interiorice un proceso de flexibilización, un desarrollo de esta idea de aprender a aprender, que los sujetos se formen en las nuevas tecnologías, que además demuestren la capacidad de proveerse de conocimientos y competencias de manera específica para ser trasladados al ámbito laboral y en el que finalmente, se desarrollen estrategias de meta competencia, se está cumpliendo uno de los objetivos del modelo de colonialidad dentro de la educación occidental moderna.

¿Cómo traducimos esta colonialidad del ser en el modelo educativo actual? Nos es otro más que el sistema por competencias, por el que se dictaminan perfiles y estándares evidenciados mediante un perfil de egreso, por el que se delimita al sujeto que se espera

obtener, para su integración al mundo de especialización universitaria, o directamente al mundo laboral.

Sin embargo y como lo refiere Pinzón (2019) el modelo por competencias cuenta con una serie de tensiones que han sido alegadas, pero invisibilizadas por la viabilidad ante el sistema neoliberal. La falta de investigación pedagógica que la sustente, la pobreza en sus fundamentos ontológicos, éticos, políticos y, sobre todo, epistemológicos; en que la propia definición de competencias es polisémica, lo que implica una interpretación relativa; y finalmente, las tensiones que se generan por su imposición son de caracteres políticos, ideológicos y narrativos.

Ante este panorama, las competencias educativas pueden ser entendidas como un guía para la construcción y delimitación del currículo, el cual tiene el objetivo de homogenizar las identidades, las subjetividades y las interacciones de los sujetos mediante una serie de evaluaciones y de estándares que se encuentran preestablecidos desde contexto ajenos a los locales, dentro de este proceso de mundo globalizado y libre. Sin embargo, este uso de las competencias liberales cuenta con repercusiones profundas en el sentir personal y el desarrollo educativo. Ejemplo de ello, es que, para este sistema, las dimensiones tanto psíquicas como personales son vistas como recursos, los cuales pueden ser presa de extracción y convertirse potencialmente en riqueza, riqueza que se obtiene bajo mecanismos de explotación (Pinzón, 2019).

Por lo que sí, el bien cognitivo es sensible a ser explotado, el trabajador y en este caso el estudiante, comienza a conformar una serie de relaciones simbólicas, culturales y sociales con referencia al contexto en el que se desarrolla su existencia, por lo que entonces, el ser humano no puede ni debe de ser visto como una mercancía, ya que este encuentra en condiciones particulares para vivir, socializar y relacionarse, ofreciendo de manera individualizada y socializada su fuerza de trabajo. Y finalmente, el hecho de que la nueva economía implique a la educación dentro de la línea de capital humano hace que el sujeto que

entendía que la contraprestación que recibía era parte de su salario, ahora es vista como un factor de reinversión con la posibilidad de poderse revenderse a diferentes postores, ser atractivo, lo que ocasionaría inevitablemente, que el sujeto se canse de manera fatal (Pinzón, 2019).

Pero como lo menciona Bello, Rionda y Rodríguez (2010) la educación neoliberal no se ha quedado solo con el dominio de las cogniciones y la construcción de la parte cognitiva de las subjetividades, sino que desde unas décadas a la fecha ha tratado de implementar reformas, en las que se pueda educar a los jóvenes sobre cómo pueden hacer uso y control de sus emociones, conviniéndolos a priorizar la rentabilidad social antes que la personal.

Este uso de la teoría de la inteligencia emocional procura que la educación se enfoque en el manejo de emociones para el bienestar, y desde las evidencias que el propio sistema neoliberal propone, entre las que se encuentran la mejora de las relaciones con sus compañeros o iguales, presentan menos problemas de conducta, tienen menos propensión a presentar violencia, pueden presentar una mayor cantidad de sentimientos positivos sobre de ellos mismos, su escuela y su familia, además de mejorar su rendimiento académico, la prepara para solucionar conflictos, evitar riesgos como drogas o relaciones sexuales prematuras y algunas que ayuden a prevenir potenciales riesgos (Bello, Rionda y Rodríguez, 2010).

Ahora bien, este énfasis y reestructuración de la educación en lo que se ha denominado como habilidades blandas tiene su boom en los últimos 20 años, ya que se considera que el desarrollo e instrucción de estas habilidades, son vitales para el desarrollo tanto personal como social, ¡Claro! , visto desde la perspectiva de organismos Internacionales en el que se enaltece la progresión de una sociedad más “justa” y que se dirige tendenciosamente hacia el progreso, sin embargo, esta instrucción de habilidades socioemocionales, como gran parte de la educación neoliberal, está enfocada en saciar la demanda de los mercados, además de que es esta la forma en la que se crean potencialmente una serie de perfiles de sujetos que podrán ser

exitosos y desarrollarse personal, social y económicamente (Cornejo, Vargas, Araya y Parra, 2021)

Para Bisquerra y Pérez (2007) el planteamiento de la educación emocional es condicionante de un nuevo hito en la educación, sobre todo en lo que se plantea desde el neoliberalismo educativo, especialmente en considerar a la educación emocional como una serie de competencias que son adaptativas y que, se manifiestan necesarias para que se puedan desempeñar tanto con asertividad, pero también con eficacia, pero no solo en la vida personal, sino que este abarque a las faceta profesional y laboral.

Ahora bien, Hartley (2003) refiere que este proceso educativo basado en las potencialidades de la educación emocional, solo sirve como instrumento del sistema hegemónico y que su único fin, es el de poder servir de manera completa al sistema económico y político vigente, los cuales tratan de crear no solo sujetos capaces de desarrollarse, sino simplemente el poder crear trabajadores que sean considerados como creativos, pero sobre todo guarden y sean considerados como competentes, que aportará a valía a la empresas ya que se elevarán los niveles de producción y los estándares de calidad se mejorarán.

Pero que además, le permitirán de forma individual a los sujetos, la capacidad de poderse adaptar a los altos niveles de presión y estrés que se presentan de manera cotidiana en los trabajos, en el que de manera adicional, se deba de tener en consideración, los escenarios de incertidumbre que el espacio laboral y económico presentan , para lo cual el estudiante debe de aclimatarse a las condiciones socio estructurales como la falta de empleo, el proceso de explotación laboral, la presencia de bajos salarios y la movilidad laboral que presentan la mayoría de las empresas (Hartley, 2003)

Es entonces es el discurso de la educación socioemocional quien funge como dictado del discurso normativo neoliberal, el cual plantea que la educación se manifieste de manera individualizante, lejos del bien común y objetivos en comunes de la teoría crítica de la

educación. Esto se obtendrá cuando los sistemas educativos prioricen el regresar al mundo interno, el cual se vuelve propiedad exclusiva del sujeto, y en el que obtendrá de manera particular, una serie de beneficios que solo el podrá explotar y aprovecharlos. Esta narrativa remite entonces al sujeto, al proceso de responsabilización individual, dejando de lado aspectos como las relaciones y el impacto de los otros en nosotros mismos, las instituciones con las que interactuamos y por supuesto, las condiciones en las que el estudiante se construye, representando, por tanto, un discurso más de esta narrativa homogeneizante del modelo neoliberal (Nobile, 2013).

En México de manera particular fue mediante la implementación del Programa Nacional de Convivencia Escolar de la Secretaría de Educación Pública (2019), por el que se comenzó la implementación de estas habilidades blandas o socioemocionales que se basan en conceptos como el autoconocimiento, la capacidad de autorregulación, la empatía, la autoconfianza, la toma de decisiones individuales, el respeto de los otros, el optimismo, la vulnerabilidad y la capacidad para generar resiliencia.

Para ir concluyendo con este apartado, Menéndez (2018) hace un análisis de aquellos objetivos que plantea la educación socio emocional y cuál es el problema de su aplicabilidad para la construcción de sujetos emancipados. Cuando se plantea que la educación debe de enseñar emociones como competencias, el proceso emocional se queda reducido a un conjunto de habilidades, las cuales predefinidas, cuantificables y normalizadas , sin que este contemple la subjetividad del sujeto, remitiendo por tanto, a la emocionalidad a un patrón más del concepto homogeneizador de la educación; en tanto que el objetivo que refiere que la educación emocional debe de gestionar formas de comunicación estandarizadas, con el la comunicación se vuelva “universal, lo que evidentemente coarta la capacidad de expresión subjetiva .

Finalmente, este proceso reduccionista nos lleva a adjudicar a los estudiantes , a los jóvenes la total responsabilidad de su mundo, de su futuro, como si este estuviera por completo

en sus manos, como la voluntad simple y llana fuera suficiente para la transformación de la vida del sujeto, dejando de lado la influencia de las estructuras sociales, políticas y económicas que inevitablemente condicionan el actuar de los sujetos, además de reducir también las relaciones interpersonales, su complejidad, su dialogicidad. (Menéndez, 2018).

2.1.6 Alternativas Decoloniales en Educación. Contra la Apropiación del Ser

Ahora bien, ¿Este es la única forma en la que la educación participa en la conformación de subjetividades? Haciéndose presente solo para el proceso de control, homogenización y reproducción de cual habla Foucault (2002) y Bordieu y Passeron (1996), o bien ¿puede existir alternativas otras para la educación y construcción de subjetividades insurgentes, autónomas y emancipadas?

Es por ello por lo que es apartado se dedicará a mencionar aquellas alternativas que trascienden a esta visión positivista de hacer educación demostrando que, en el mundo, pero específicamente en América latina, hay un contexto de lucha, de justicia social, de equidad, de rehumanización de los sujetos, de construir a un sujeto no al servicio de los sectores productivos, sino en consonancia con su entono tanto social como físico.

Para comenzar, la filosofía, la ciencia y el dominio occidental, como hace referencia Lara (2018) tienen la falaz idea de que pueden hablar en nombre de cada uno de los saberes y epistemologías existentes, pareciendo que tienen la única la “verdad” en sus manos, lo que hace que creen tener el poder de poder dictaminar cada uno de las prácticas, en este caso dentro del sistema educativo, encubierto de progreso y desarrollo, por tanto no es capaz siquiera de poder tener la forma de observarse a sí misma ni mucho menos la capacidad de criticarse, de ahí su habilidad para hacer de la sujeción, el miedo y el amedrentamiento su única opción, sin embargo, existen determinadas formas de hacer educación, de hacer pedagogía fuera de estos alcances coloniales existentes.

Walsh (2013) menciona que existen maneras distintas de ser, por lo que estas deben de estar incluidas dentro de un proceso educativo que se encuentre alejado de los discursos y las

prácticas colonizadoras, lo que hace que el sujeto pueda entender que existen diferentes formas de pensar, de ser, de conocer, de sentir, de percibir, de hacer y de vivir, lo que de alguna forma resulta como un desafío a la cultura dominante y homogeneizante. Esta forma de hacer educación permite al sujeto la posibilidad de in-surgir, de re existir y de revivir, en el que además sea posible la existencia de una nueva pedagogía hacia una nueva forma del otro y la agencia otra para la convivencia del nosotros.

Díaz (2010) refiere que ante la dominación por parte de la educación colonial, la opción y la propuesta decolonial debe de ofrecer la posibilidad de que la educación resignifique el valor crítica de la historia, además de ser posiciones en el ámbito educativo puedan ser prácticas que promuevan en cada uno de los actores, la capacidad de agencia y su valor emancipatorio, alejándose también de la visión en la que solo deben de enseñarse contenidos sino formar en procesos metodológicos alternativos y en procesos didácticos alternativos.

Para esta nueva alternativa de educación, Zemmelman (2002) reitera la importancia de retomar el valor subjetivo de la historia, ya que es través del desarrollo de un sujeto histórico por el que se crean posibilidades de cuestionamiento de lo tradicional, abriendo, por tanto, otro nuevo mundo así mismo y a los otros. Nuevamente retomando a Díaz (2010) menciona que para que la opción de educación crítica pueda ser posible, es necesario que el investigador-educador este comprometido con el contexto de aquel que se pretende transformar, y que pueda este generar una manifestación de conciencia que pueda y deba ser sostenida durante el tiempo. Lo que en sus palabras provocaría:

Un reposicionamiento de estas prácticas educativas capitaliza el conocimiento generado desde la experiencia de aquellos colectivos que han descubierto una manera alternativa de educar y de producir saber, que puede propiciar en un contexto más amplio e interconectado, articulaciones y redes en torno a ideas, proyectos y experiencias de transformación social, con el suficiente alcance epistémico y político para cuestionar y contraponer el orden hegemónico establecido (Díaz, 2010, p. 225).

Dentro de esta lógica, Sarzuri (s.f.) referencia que lejos de que exista una sola receta para hacer pedagogía crítica y descolonizar el conocimiento y el saber, es importante tener en consideración algunas sugerencias que permitirán a los educadores y a los individuos una educación ajena no en su totalidad, pero si en su parcialidad al discurso neoliberal de dominación. La primera de estas “sugerencias” versa sobre el hecho de cuestionar la homogeneidad de la sociedad civil y la idea que se tiene sobre cultura nacional, siendo estas categorías sociales las encargadas de realizar el proceso de homogenización de lo diverso, ocultando y disgregando o excluyéndolo de la sociedad.

Como parte de esta lucha por una educación decolonial es importante cambiar el discurso de cómo nos vemos, desde la mirada dominante del otro o de la victimizante, sino desde la posibilidad de nuestra mirada, en el que podamos entender que nosotros somos los que gestionamos el presente, alejado de las ataduras del dominio histórico, sin embargo, debemos de entendernos como parte de estos horizontes históricos del cual formamos parte. (Sarzuri, s.f.).

Sería equivocado atender la educación decolonial solo en unas líneas, pero esto nos ayuda a comprender, la posibilidad que tienen los sujetos de transformar y reescribir su historia, de tener la capacidad de transformar la realidad que se encuentra en sus manos, teniendo en cuenta los marcos culturales e históricos como horizontes inirrenunciables, pero capaces colaborar para la construcción de la identidad del sujeto en su proceso relacional, en su capacidad transformación social hacia un bien común. Es por ello por lo que entender la forma en la que el sistema educativo en el mundo moderno, específicamente en la América latina de la cual México forma parte, tiene gran injerencia en la construcción de identidades.

2.1.7 Familia más allá del vínculo natural

Si bien no se puede negar la gran importancia que tiene la escuela como elemento de reproducción, de control y posiblemente-dependiendo de la opción pedagógica,- de un proceso de liberación y de emancipación, ya que es por medio del uso de este dispositivo social, por el

que se construyen identidades que estén de la mano de las aspiraciones sociales de la propia modernidad y del sistema capitalista, el cual exagera su adaptación a su rol social mediante la construcción de ciudadanos y, de su inserción al mundo laboral, mediante la construcción de sujetos funcionalmente productivos.

Pero algo que por algún momento se estaba quedando de lado, no por su falta de importancia, ni por su peso en la construcción de valores sociales, de expectativas culturales y de prácticas económicas y políticas, sino porque la relación que guarda con el sujeto se rastrea en las etapas iniciales de formación del sujeto y posiblemente sean menos visible en su impacto ante la integración de este como sujeto activo de la sociedad, pero que si se analiza de manera adecuada sustenta las bases de la formación de la que serán los denominados “sujetos del futuro” desde la intimidad de un núcleo familiar.

Tal como lo menciona Moghadam (2004) la familia es más que solo personas que conviven dentro de un espacio físico o social, los cuales están simplemente vinculados por lazos de consanguinidad o bien por determinantes genéticos, y es además, una estructura que rebasa las expectativas de ser solo personas en pro de un bien común-ya que este pudiera ser cualquier otro grupos social, el cual comparta un objetivo común- ya que dentro de este se desarrollan relaciones afectivas que se diferencian de otros grupos sociales.

Desde como lo ve Martínez et. al. (2003), la familia es una institución social la cual hace uso de dinámicas y prácticas culturales, para que el niño comience a socializar una serie de normas y valores insertos dentro de la sociedad en cuestión y que dé cuenta de las dinámicas y expectativas relacionadas con cada una de las sociedades, pero que a diferencia de otras estructuras sociales, esta hace uso de la emocionalidad como fuente de retroalimentación social y personal, lo cual hace que se construya un vínculo entre los integrantes de la estructura y que a su vez puede generar en el sujeto una especie de identificación y sentimiento de pertenencia, el cual no es ni mucho menos casual, ni siquiera temporal, ya que este define

el cómo se va a presentar el sujeto ante la sociedad y determinara su posicionamiento frente a la vida y la dinámicas y prácticas sociales adyacentes.

De aquí la importancia de la familia como sistema social, ya que es dentro de esta , donde se da el intercambio o la retroalimentación constante desde los adultos para aquellos que son considerados como mente en formación, que son los niños y los jóvenes, y se da en la mayoría de los casos a través de prácticas de modelado social, las cuales se caracterizan por que a lo largo de la vida existirá un cierto grado de interdependencia con los elementos participes dentro de la estructura familiar y que puede generar sensaciones de aceptación y de integración, o de rechazo (Giannoti, et. al., 2003).

Se puede decir entonces que la familia es un sistema que media entre el sujeto y la sociedad en la que esta inserto, el cual, en la mayoría de los casos, comparten lazos consanguíneos y en ocasiones también espacios físicos comunes, pero que a decir de Torres et. al. (2015) estos últimos solo son en la familia tradicional, ya que las modificaciones sociológicas y estructurales han hecho que la familia se convierta en un vínculo grupal de valoraciones emotivas profundas entre los sujetos que la conforman, la cual tiene la intención de servir como mecanismo o institución de reproducción, de comunicación, de afectividad, educación, apoyos sociales, apoyo económico e inserción a la vida moral y ética en sociedad, entre muchas otras funciones.

Según Estrada (1993) la familia cuenta con múltiples funciones tanto sociales como culturales, sobresaliendo dos en especial. La primera de ellas, tiene que ver con el apoyo moral y emocional ante los diferentes retos, límites , crisis y obstáculos que se van presentando a lo largo de la vida; en tanto que la segunda de sus funciones tiene que ver más con una síntesis funcionalista, ya que esta debe de satisfacer las necesidades propias de cada sujeto con el objetivo de satisfacer estas necesidades en el presente, pero también construir mecanismos para que estas puedan estar satisfecha en un futuro de manera segura y adecuada.

Como se puede observar el papel de la familia desde la antigüedad es de suma importancia, algunas veces vista como el espacio en el que el sujeto se construye de manera social y algunas otras es vista, como el lugar donde el sujeto se construye inicialmente en total dependencia de los patrones de enseñanza paternos y que conforme se vaya desarrollando ira adquiriendo más o menos independencia. Tal es el caso de la visión de Altarejos y Rodríguez (2004) quienes consideran que cuando se habla de identidad esta no puede ser dad por hecho al momento del nacimiento, sino que al nacer el sujeto carece de cualquier muestra de laguna construcción propiamente de su identidad y que puede inclusive ser extensible hasta los primeros años de su existencia, por lo menos hasta que desarrolla su capacidad de identificarse con algo y, sobre todo, con alguien.

Este proceso de coexistencia entre los unos y los otros se va magnificando y construyendo de manera permanente, constante y de forma singular, en la que se busca no solo que el sujeto pueda alejarse o aislarse posteriormente sino que la autonomía que se busca en las sociedades occidentales, se transforme en un proceso ético de coexistencia con los otros, por lo que entonces no solo se busca que el sujeto sea, sino que sea con los otros, en los que la vida se aleje de esta visión individualista del ser y se muestre ante una visión de vida de coexistencia, ya que esta apertura una búsqueda y encuentro con la diversidad, ya que en el seno familiar es donde se comienza con la construcción del proceso diferenciador en el que el sujeto se construye como alguien que tiene un carácter único e irrepetible, pero que a su vez comparte una visión común vinculado con las relaciones emocionales y afectivas que de la relación familiar emana (Altarejos y Rodríguez, 2004).

De esta forma , la idea de que la identidad tiene que ver solo con patrones genéticos, naturales o solo psicológicos se convierte en controvertida, ya que es en el mismo seno familiar donde este proceso de singularización ocurre y como lo menciona Polaino (2010), es aquí donde a pesar de contar con los mismos padres-cuestionando la idea de que si las relaciones , el conocimiento y las determinaciones provienen de la misma fuente, en este caso de los

mismos padres, el resultado, en este caso los hijos, deben de comportarse de la misma forma. Cada uno de los hijos que conforman la familia se ira destacando de manera distintas, ya que este apropia los conocimientos, los valores, las prácticas, los dictámenes, las relaciones sociales, de manera distinta a los demás integrantes, lo que hace entonces que se reconozca de manera particular y singular, lo que hace por tanto que el sujeto sea auto percibido como distinto y que considere como un rasgo esencial su irrepitibilidad.

Aquí hay que precisar algo, es precisamente esta construcción de la singularidad de los sujetos en la familia lo que lleva a que pueda tener dos vertientes del mismo proceso, dicho de esta forma el sujeto se puede entender como irrepitible y caer en ocasiones en manifestaciones egocentristas que lo pueden alejar de los otros, ya que está vinculado a la manifestación de deseos personales de manera irrestricta por sobre el bien común, o por el contrario, cuando el sujeto comienza a diferenciarse de los demás, esta búsqueda por un sentido de pertenencia o de afiliación hace que esto que los diferencia o los excluya y los discrimine, o bien los consuma dentro de una masa de sujetos indiferenciados, que solo busquen la homogenización de consciencias prácticas, eliminando cualquier rasgo de singularidad.

Es precisamente estos cuestionamientos los que los jóvenes se hacen a diario, esta tensión entre desarrollar una identidad que de reflejo de su singularidad y por tanto de aquello que lo diferencia, lo cual le puede generar exclusión o bien, simularse dentro de un grupo más o menos homogéneo con el fin de “encajar” dentro de un grupo social al cual pueda adscribirse, sin que en ocasiones se tenga una tercer opción, al cual busque la construcción de sentidos socialmente construidos hacia el bien común, pero respetando y aceptando las inevitables diferencias que hacen irrepitible a cada uno de los sujetos.

Es por ello por lo que retomando nuevamente a Polaino (2010), es en la familia donde todo aquello que rodea al sujeto, todo aquello que lo circunda, los valores, las prácticas, las dinámicas, las exigencias sociales, culturales, normativas, políticas, que se manifiestan en la institución de la familia, lo conforman y terminan por constituir su identidad. Es aquí donde el

sujeto comienza a encontrarse a sí mismo y donde puede entenderse el cómo es, pero, sobre todo, es aquí donde comienza a conformar sus relaciones con aquellos que no son él, y que lo vincula inevitablemente con los otros, por lo que es aquí donde comenzara el desarrollo de gran parte de sus relaciones con las otredades y la forma en como reaccionara ante lo que es diferente, extraño o ajeno.

Es importante hacer algunas precisiones, ya que se puede caer en el error de considerar la importancia de la familia, siempre y cuando se note esta desde la perspectiva tradicional o de su estructuración nuclear que ha servido de estereotipo social por mucho tiempo, pero que debido a los constantes movimientos de la modernidad social, se han ido modificando ante la irrupción de familias de un mismo sexo, en el que existen relaciones premaritales en los que ya no es necesario el vínculo matrimonial tradicional para ser considerados como familia, la irrupción también de familias monoparentales y de la cada vez mayor estructuración de familias en las que existen solo madres y existen ausencia paternas evidentes (Ros, 2018).

Sin embargo y ajeno a la multiplicidad de las estructuras y relaciones familiares, la familia como tal, le permite al sujeto establecer de manera primordial un entramado de derechos y obligaciones los cuales resultan irrenunciables, ya que al ser el primer contacto socializador, estas no se pueden evadir, y en el que se cuentan con las primeras formulaciones de expectativas, afectos, percepciones y juicios, y que de manera adicional le permite al sujeto el aperturarse a las diferentes realidades sociales, la cual le tendrá que aportar nuevas referencias estructurales. Es por ello por lo que la familia resulta una de las estructuras indispensable socialmente hablando, ya que, por ello, la sociedad en su conjunto le debe protección y de manera reciproca, la familia es la encargada de formar y socializar de manera primaria a todos aquellos que se integraran posteriormente a las diferentes estructuras, relaciones y prácticas que conforman la sociedad (Ros, 2018).

Para ir concluyendo, es indispensable tener en cuenta cuando se haga el análisis de la identidad de los sujetos, el núcleo de formación familiar inicial, y que este está influenciado por un sinnúmero de condiciones que modifica las relaciones y las prácticas dentro de la familia, y que por tanto modificara la forma en la que esta impactara en la conformación identitaria del sujeto en sus momentos iniciales. Como ya se dijo previamente la conformación de la familia ya sea en monoparentales y biparentales, en el deseo previa a la concepción del hijo, en la existencia de una situación de viudez o de divorcio, si existen condiciones en los que hayan ocurrido hospitalizaciones, accidentes, o enfermedades graves, en los que hayan existido migraciones por parte de uno o de ambos padres, que los haya obligado a alejarse del espacio familiar, o en ocasiones, de proceso de justicia normativa como encarcelaciones, que también hayan alejado a los padres de sus relaciones formativas en la familia (Ausinaga, 2018).

Esto solo nos deja con la responsabilidad de que cuando se haga el análisis de las historias de los jóvenes , estas no deben de entenderse fuera de contexto, sino como parte de un entramado relacional, en la que tanto la escuela como la familia resultan importantes, ya que dependiendo de sus estructuración, de sus prácticas sociales y culturales, de los momentos históricos tanto de la institución de la familia socialmente hablando, como particularmente hablando, así como las historias y participación de los diversos integrantes, influirán de manera determinante en la forma en cómo se conforma inicialmente el sujeto.

Pero hay que entender también que si bien la escuela y la familia, son las estructuras y los espacios en los que los sujetos comienzan y posteriormente, desarrollan su construcción identitaria, no son las únicas que pueden tener peso en cómo es que el sujeto se define. Todos esto sale a colación ya que, debido a las nuevos movimientos que presentan la modernidad, la tecnologización de las relaciones tanto económicas, políticas, culturales y educativas, es indispensable hablar sobre cómo es que los mundo digitales, estos que están dentro de la cotidianeidad de los sujetos, se encargan de influenciar y en ocasiones, de determinar la forma en la que un sujeto se conducirá de manera relacional con los otros, a través de medios

despersonalizados, pero que no por ello, resultan menos importantes que aquellos que se llevan cara a cara.

2.1.8 Identidad y su Vínculo con las Redes Sociales

Precisamente dentro de estos nuevos marcos culturales que conforman al sujeto en la época post moderna y que, como bien se dijo ya anteriormente, conforman y colaboran en la construcción de la identidad de los sujetos, específicamente en su faceta relacional, se encuentran los nuevos avances de la era digital, los cuales han proporcionado nuevos escenarios para el desarrollo identitario de los sujetos, ya sin la necesidad de relacionarse a la “antigua” o dicho de otra manera de cara a cara, facilita la disposición de espacios virtuales que conforman identidades según las circunstancias y los sujetos con los que interactúan, es por ello que a continuación, se realizará un breve proceso descriptivo de la incidencia de las “redes sociales”, en la que si bien no es el objetivo de este trabajo, sería caer en un absurdo no contemplarlo, ya que si se nota a la identidad como una construcción social-subjetivo, las redes virtuales se encuentran inevitablemente dentro de este marco cultural que determina el momento histórico en el que nos encontramos.

Pero ante de proseguir en la forma en la que estas nuevas tecnologías se ven involucradas en el desarrollo identitario en jóvenes de media superior contextualicemos, ya que es importante notar el valor socio histórico de estas en el mundo de la modernidad. Muñoz, Fragueiro y Ayuso (2013) notan que en la actualidad el ser humano tiene dos vidas que vivir una, en un “mundo real” mientras que la otra dentro de un “mundo virtual”, el cual le permite el poderse vincular y conectarse con personas con las que la distancia física, las barreras sociales y lingüísticas de manera tradicional no se los permitiría.

Y dado que las nuevas tecnologías de la información como de la comunicación nos permiten hacer cosas, sin la necesidad de realizarlo de manera física y que nos permite a su vez, realizar actividades que necesitan de una movilización presencial, estas se han vuelto indispensable en la vida de cualquier persona, lo que hace que en la actualidad se note

irrelevante el poder prescindir de ellas, sin embargo existen quienes hacen un análisis crítico de la importancia de estas en la vida cotidiana de los seres humanos llegando a un no tan optimista reflexión, ya que se considera una sobre explotación y sobre dependencia de la vida de las personas a su rol dentro de las redes sociales y su dependencia a que su vida sea resuelta a través de solo un clic (Muñoz, Fragueiro y Ayuso, 2013).

Esta nueva dinámica en la que las personas se relacionan con personas que física y geográficamente están alejadas le permite el poder intercambiar una serie de información, de gustos, de expectativas, de saberes que hace como lo dice Castells (2011) que el fenómeno de la globalización haya adquirido un nuevo matiz y un impulso debido al repunte de las tecnologías de la información, ya que se ha potenciado el uso transfronterizo de estas para poder abastecerse de recursos, para poder consolidar relaciones y prácticas de poder y asegurar la supervivencia de quien maneja y tiene el control de los recursos y la información.

Esta visión también es soportada por Bruce (2009) quien menciona que el proceso de globalización nace como un proceso de expansión económica en el que existen factores de internacionalización e integración de agentes y factores ajenos a las economías locales, pero que se ha visto magnificados por una revolución impulsada por las mejoras científicas y tecnológicas, que no han hecho más que modificar las relaciones y dinámicas en el proceso productivo y que sin pensarlo dos veces, las tecnologías de la información y de la comunicación parte de este desarrollo globalizante que modifica las relaciones tanto laborales, productivas, como dentro de la propia cotidianeidad.

Tal como lo notan Bauman (2001) y Joyanes (1997) este proceso de globalización que hace uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, no hace más que buscar una especie de unidad entre los sujetos que regularmente están separados, pero por inercia de la invisibilidad de algunas de las relaciones, son estas mismas dinámicas las que generan separación entre los sujetos. Estas tecnologías han impactado en cada uno de los aspectos de la dinámica diaria del ser humano, modifican de manera continua las costumbres sociales, la

manera de trabajar, la forma de estudiar, teniéndonos atados a las pantallas de nuestras computadoras, de nuestros celulares, dejando la vida de lado, “la real”, por una que nos conecta superficialmente con otros, pero nos aleja de otros más.

Finalmente, Gómez (2014) menciona que el uso de las tecnologías de la información y su adyacente uso de las redes sociales, no hacen más que plantearse una serie de preguntas y retos, ya que esta permeado por lo que se considera como la brecha digital, la cual tiene que ver con el problema del acceso, del uso de estas, del conocimiento de que de ellas emanan y la generación o edades que más las están usando. Lo que nos lleva a que sean los jóvenes quienes más dependen del uso de las nuevas tecnologías de la información y de sus complementos: Las redes sociales.

Martin (2015) las redes sociales son espacios virtuales en los que los sujetos tienen la posibilidad de relacionarse, de notar conexiones propias y de estar atentos a las dinámicas y comportamientos de los demás. Espacios que fueron creados con la firme intención de fluiera la información y fuera un espacio de intercambio interpersonal, dividiéndose en lo que Dans (2014) menciona que son las redes sociales profesionales que son las que notablemente tienen un carácter profesional-laboral, y aquellas que son las que más usan los jóvenes- las consideradas como personales, en las cuales los jóvenes comparten desde contactos y amigos como interés en común, de aquí la importancia de estas, ya que vinculan a jóvenes que por medio de un algoritmo , les dice quiénes pueden ser potencialmente sus amigos.

Tal como lo nota García y del Hoyo (2013) los jóvenes son la generación que además de encontrar en las redes sociales la forma para poder acceder a la información de manera asequible, crece también de manera paralela su capacidad para poder construir relaciones sociales, lo que hace que esta nueva forma de interactuar con el mundo que les rodea y que se convierte también en una nueva estrategia socializadora, hace que ya no sea solo una alternativas, sino que en algunos casos, cada vez mayores, se convierta en la única forma de poder interactuar (Díaz, 2011)

Es por ello que existen voces como las de Echeburúa y de Corral, 2012; en Molina y Toledo, 2014) quienes refieren que el uso de las redes sociales se puede prestar para que aquellos jóvenes que no se sienten identificados con alguien a su alrededor, lo busque en el imaginario virtual, que representan las redes sociales, convirtiéndose en actitudes y comportamientos “ adictos”, el cual desde esta perspectiva obtiene una serie de recompensas de forma inmediata, lo cual lo hace sentirse en estrés constante de corresponder al grupo y por tanto la genera presión y demanda extra.

De aquí es donde surge la importancia de notar como es que las redes sociales tienen que ver con la construcción identitaria de los jóvenes, como es que a partir de esta nueva realidad relacional que tiene que ver con las participaciones virtuales más que cara a cara, se conforman de manera identitaria. Es para ello que se retomará la identidad y su vínculo con el nuevo modelo globalizador de internet.

Retomando a Dans (2015) se sigue refiriendo a la identidad no como un concepto de tesis abstractas, ni un concepto que sea dado, inamovible o que se encuentre estático sino que se encuentra en proceso de transformación constante, pero que además se considera a la identidad dentro de un proceso fragmentario, lo que le facilita al sujeto la posibilidad de que su mí mismo pueda tener diferentes rostros, según su momento y situación, por lo que obliga a este sujeto a crear narraciones o relatos de lo que es en determinado momento histórico,

Precisamente es este valor narrativo lo que hace entender la importancia del lenguaje en el proceso de construcción identitaria, ya que este es un factor que nos permite mantener vínculo constante con el pasado y con el futuro, y que nos permite de forma adicional, podernos unir con nuestra comunidad mediante una serie de símbolos que están compuestos de códigos culturales que han sido desarrollados de manera histórica, por tanto, el lenguaje debe ser *“una herramienta a través de la cual interpretar lo que somos y generar una imagen de nosotros mismos que los demás puedan reinterpretar de forma eficaz”* (Parra,2018, p.10).

Si traspolamos este valor de la identidad a la modernidad surge un concepto que se denomina como representación de la identidad que ha sido desarrollado por Erving Goffman (1959; en Parra, 2018) que refiere que la identidad puede ser considerada como una representación consciente de lo que queremos transmitir a los demás, de los que somos nosotros mismos, la cual se construye de manera consciente y jamás de manera involuntaria.

Esta representación que se genera de nosotros mismos, trata de expresar y representar determinadas formas de ser, de pensar y de actuar en correspondencia de la influencia o impresión que queremos dar para con los otros, lo que nos conmina a poder potencializar aspectos del mí mismo que pueden ser socialmente más valorados y suprimir aquellos que pueden ocasionar el caso contrario, siendo esto dependiente del contexto en el que nos encontremos y que basado en el concepto de Habitus que propone Bordieu (1991), el cual se refiere a los esquemas generativos sobre los cuales los sujetos pueden percibir al mundo y por tanto, actuar sobre de él, lo que significa que estas configuraciones pueden determinar la forma en las que personas pueden actuar, sentir, pensar, significar y relacionarse.

Por tanto y citando nuevamente a Goffman (en Parra, 2018):

Quando un individuo llega a la presencia de otros, estos tratan por lo común de adquirir información acerca de él o de poner en juego la que ya poseen". Para él la conversación es un intercambio de intereses, una negociación de identidades en la que los participantes, debido a estos Habitus o normas implícitas que rigen la sociedad, intentan definir la situación o escenario en el que se encuentran para facilitar la comunicación. Esto significa que cuando conocemos a alguien, intentamos averiguar información sobre esa persona para tener claro a qué atenernos a la hora de relacionarnos con ella (p.11).

Por tanto, la necesidad del sujeto para poder mostrar una faceta del sí mismo que es más popular que otra, nos ha acarreado nuevos métodos de relación y representación que

jamás antes habíamos tenido y que ha sido potencializada por el avance tecnológico que la modernidad ha ofrecido. Vega (2012) entiende por tanto que la identidad se configura en esta relación dialéctica entre la mismidad y la ipseidad de la que habla Ricoeur y que esta influenciada en el proceso de la modernidad por la forma en la que nos presentamos a los demás, viéndose matizadas e incrementadas por la relación y número de personas que se pueden tener contacto, lo que hace que el sujeto elimine las barreras físicas, permitiéndole estar en tanto lugares, como formas de relación pueda ser posible, lo que le permite al sujeto a adaptarse a las demandas y horizontes que se le presentan.

Lo que aunado a la explosión de cuestiones informáticas le genera los sujetos un sentido de pertinencia e integración a diferentes grupos sociales en tiempo real, lo que le facilita el proceso de identificación dado su gran potencial de socialización (Ruiz y de Juanas, 2013).

Ahora y como refiere Martínez y Sánchez (2016):

La información que se pública en las redes sociales es la expresión de las creencias y gustos de las personas, por lo tanto, son una fuente de recursos que son utilizados para cubrir necesidades psicológicas y sociales, también generan un contexto favorable para que se puedan ejercer roles simultáneos por lo que se permite construir una identidad más flexible y ajustada a la sociedad, lo anterior principalmente en jóvenes mencionan que el contenido que cada usuario decide compartir no es estático, sino que conforme a la interacción con los otros usuarios se desarrollan memorias compartidas, comentarios o diarios compartidos que retroalimentan y dan continuidad a la identidad (p.2)

Todo esto no hace más que confirmar la postura de que la identidad se manifiesta como una construcción histórico y cultural, que si bien es construida por el sujeto, por medio de la agencia y la acción, es mediante la influencia determinante de sus estructuras sociales , mediante las que construye su proceso identitario con base en estas demandas,

lamentablemente , el uso de las tecnologías ha permitido la elevación de las relaciones con diferentes personas y en diferentes contextos, pero también ha desvirtuado los procesos de socialización clásico, y que además, sin hacerlo obvio, es mediante esta era digital, por lo que el sujeto se integra a las demandas coloniales, laborales y sociales que la sociedad moderna le impone y que en ocasiones, le sujecciona por los intereses que este mueve, manteniendo por tanto al sujeto en una aparente expresión continua, pero limitada por las disposiciones de los diferentes aparatos de poder.

Es importante concluir este capítulo, haciendo un énfasis particular en las condiciones contextuales, sociales, económicas, históricas y culturales en las que nos encontramos, tanto los sujetos que participarán en esta investigación, como el mismo investigador, las cuales inevitablemente nos conforman como los sujetos que somos en este momento, y que si bien reflejan el momento particular en el que se está viviendo, hace que el uso enunciativo del lenguaje sea una herramienta útil, para presentarse como un ser integrado por el ayer, el ahora y el mañana, contándose como un ser interactuante, como un ser relacional, no solo con existencias, sino con otredades.

Es por ello que en los capítulos siguientes se hará una reconstrucción narrativa e interpretativa de las voces de estos sujetos, de estos jóvenes, que cuentan con experiencias particulares, que cuentan con contextos determinados, que se encuentran manifiestos y determinados por condiciones específicas, y que muestran cómo viven, como sufren y como se relacionan tanto consigo mismo como con los otros, dentro de diferentes contextos relacionales como lo es la familia, pero sobre todo la escuela.

3. Voces reconstruidas

Las personas más hermosas que he conocido son aquellas que han conocido las derrotas, el dolor, que han conocido las luchas, las pérdidas y que han encontrado su camino de salida desde las profundidades
Elisabeth Kübler-Ross

3.1 Preámbulo: Modernidad y la búsqueda de sentido

Son ya más de diez años, que escucho casi a diario, que los jóvenes del día de hoy no saben lo que quieren, que no tienen un plan a futuro, que no saben hacia dónde va su vida, y si, no negaré que tantos cuestionamientos no han hecho más hacer que me cuestione si esto es realmente es cierto, si los jóvenes van por ahí sin rumbo, solo manteniéndose a la deriva, en tanto algo ocurre que cambie sus vidas, pareciendo como que la vida de la personas solo cambiaría por el causal del destino-ya sea porque ya está escrito en el libro de su vida, en las estrellas, en ese escrito que designa nuestro futuro- o bien porque ya les toca integrarse a esta dinámica habitadora del sistema moderno.

Sin embargo, quien no se ha preguntado ¿Hacia dónde va mi vida?, ¿quién no se ha preguntado el sentido de su vida?, quien no se ha cuestionado si su vida va hacia el sentido correcto, o bien si tiene que cambiar, ya sea porque él o ella consideran que no están plenos- pensaba en felicidad, pensaba en placer, pero eso es meternos en discusiones filosóficas y ontológicas que nos ocuparía más de un trabajo de investigación, es por ello que mencionó plenitud-, o bien, porque alguien más, le determina que hacer y hacia donde se dirigirá su vida, lo que hace de esto , un incontestable vacío, que la persona y la sociedad en su conjunto deberán de encargarse.

Y cuando mencionó que la sociedad y el sujeto deben de encargarse, es porque este proceso de búsqueda de sentido o sin sentido, -según desde donde se observe el problema-, no solo está enmarcado dentro de la construcción ensimismada de un ser, sino que esta inevitablemente supeditada a la construcción social, histórica y cultural en la que el sujeto está

envuelto y con la que, de manera cotidiana, construye su realidad. Por tanto, cuando uno u otro hace la notable observación de que los jóvenes no tienen un sentido o que simplemente, lo han perdido, esto en comparación con generaciones anteriores, no atienden, ni entienden, que este sujeto, que este joven, no está en las mismas condiciones sociales, políticas, económicas, familiares, laborales, educativas, que las personas que nos han precedido, ni estarán en las mismas condiciones en las que estarán las generaciones que sigan después de nosotros. Entonces ¿Por qué seguimos comparando al joven de hoy con los jóvenes de antes?, por gusto, por placer, ¿porque no están dentro de nuestros estándares del deber ser? o porque simplemente no están encausados aun, dentro de la dinámica enajenante que significa la modernidad, esta modernidad, que llevamos muy dentro de nosotros y que dependiendo de la vida y la significación que le demos cada uno de nosotros, controla más o menos nuestras vidas.

¿Es esta misma modernidad o posmodernidad de la que nos hablan Quijano, Mignolo, Walsh, Dussel, Castro Gómez, Grosfoguel, Lander y Zapata¹²? ¿Es esa misma modernidad que nos ha hecho que nos cuestionemos el significado de nuestro ser dentro de las diferentes prácticas de dominación?, y es esta misma modernidad que hace que nos preguntemos acerca de alternativas en las que la dominación, ¿el uso del poder y la exclusión y la discriminación no sean forma de relacionarnos con los otros?

Es esta modernidad de la que hace alusión Giraldo (2014), la cual ha hecho que nos cuestionemos el sentido de nuestra vida, haciendo en ocasiones que exista un vacío “existencial”, como si nuestra vida careciera de propósito. Desde como lo ve esta autora, este sin sentido pasa también por la forma en cómo es que hemos interpretado a los otros, ya que se ha pasado de reconocer la importancia de estos en mi construcción identitaria, a negarlos, a invisibilizarlos y a

¹ Quijano (2014, 1992,1990); Mignolo (2009, 2003,1995); Walsh (2007), Dussel (2000, 1973); Castro Gómez y Grosfoguel (2005), Lander (2000, 1997), Zapata (1989)

² Estos autores solo son un ejemplo de los teóricos sobre el decolonialismo en América, sin embargo, no son los únicos, ni con sus aportaciones se restringe la aportación el decolonialismo en diferentes áreas como la sociología, la política, la pedagogía, entre otras.

excluirlos de mi realidad de ser, lo cual hace que solo busquemos el sentido en nosotros mismos y olvidemos, el papel fundamental que juega los otros y sus alteridades, en mi identidad y mi construcción social e histórica como ser humano.

Al dejar de lado al otro, la experiencia cotidiana se hace solo en función del mí mismo, en función del supuesto amor por mí mismo, pero que paradójicamente al negar la otredad, al negar la alteridad de los otros, estamos negando la alteridad de estos que nos construyen de manera cotidiana, esta vuelta hacia el narcisismo, más que reivindicar la subjetividad de cada uno de los sujetos, termina por negarla, termina por subsumirla, por intentarla dominar (Giraldo, 2014).

Es precisamente esta modernidad que ha hecho que nos alejemos de los otros y nos enclaustramos en nosotros mismos, buscando las supuestas respuestas de la vida y de la realidad, no en función de las construcciones y negociaciones sociales y culturales que realizamos con los demás, sino en función de mi propia "realidad", dejando de lado y negando a aquellos que me han conformado, negando su importancia, el papel determinante que estos han fungido en mi ser, hasta el día de hoy, y de ahora en adelante.

La supuesta búsqueda de sentido, no es una tarea específica para los jóvenes, cada uno de nosotros, tratamos de forma cotidiana de dársela, con las experiencias que vivimos, con las personas con las que nos relacionamos, con las condiciones en las que nos vemos envueltos, pero son ellos, los sujetos de nuestra modernidad, aquellos que han sido invisibilizados, aquellos que entran dentro de la determinación hegemónica del deber ser, son estos los que deben de ser preparados para integrarse a una sociedad que funciona, que ha estado funcionando así por siglos y que de seguir en la misma dinámica, y bajo las mismas prácticas, seguirá así, es por ello la importancia de recobrar las voces de quien están en este momento, terminan siendo para la sociedad moderna el sujeto que se transformará en el sujeto del futuro, por tanto, es importante que se escuchen sus sentidos, sus construcciones, sus resignificaciones, de este sujeto que la modernidad pareciera orillar una vida conforme a los estándares establecidos, socialmente

aceptados, pero que está en sus manos y en la de los otros, poder concebirse como agentes de transformación no solo para sí mismo sino para la sociedad en la que vive.

3.2 Identidades en reconstrucción

Gran parte del valor de este trabajo reside en la posibilidad de dar constancia de la forma en cómo es que los jóvenes se construyen a través del uso narrativo de relatos, que les confiere un valor temporal y sobre todo singular, que no hace más que dar importancia sobre la forma en que cada sujeto subjetiviza y conforma su realidad, realidad que además comparte con otros, que negocia con otros, que construye con otros y que por tanto, hace uso de un sinnúmero de significados culturales, de los que requerirá para poder construir y dar sentido a sus experiencias.

Tal y como lo menciona Bruner (2006), la narración de historias es una parte fundamental en la forma en que los sujetos se construyen a lo largo del tiempo, ya que es a través de estas narrativas, por el cual el sujeto da cuenta a través del uso de estos significados culturales, de quien es, quien ha sido y quien, posiblemente será en un futuro, además de la posibilidad de poder explorar una serie de otredades, que nos hace entender la posibilidad de construir narrativamente puentes entre sujetos y realidades.

Es por ello, que retomando lo que refieren Esteban, Nadal y Vila (2008) se considera que la identidad toma forma de las interacciones ya sean locales, concretas o específicas, lo que hace potenciar el valor de la singularidad de las realidades; además de que es a través de la identidad donde se puede denotar la influencia de los agentes o significantes activos de la realidad y los recursos textuales y narrativos de los cuales está construido, dicho de otra forma, es a través de las estructuras lingüísticas compartidas, por las que un sujeto es capaz de definirse a sí mismo y a los otros; por tanto la identidad será siempre un acto político, dicho de otra forma, proyectado hacia un afuera y hacia los otros y con relación a los otros, por tanto, se desestima que la identidad sea solo una característica interna que define al sujeto, pero que solo es conocido y desarrollado por un sujeto como si fuera solo una posesión; es por ello que

la identidad refleja la socialización de estos marcos culturales y lingüísticos que nos conforman mediante el uso retórico de herramientas comunicativas y dialógicas dentro de un contexto histórico determinado.

Ante esta delimitación, es importante puntualizar, por tanto, que la forma en que los jóvenes se cuentan construye sus historias, se notan más o menos agentes, refieren la influencia de los otros, de su historia, de su contexto; dando cuenta no solo de la forma en cómo es que él se concibe, sino la forma en cómo es que se ha construido de manera histórica, y social, pero dejando claro su capacidad singularizante y transformadora. Es por ello por lo que al tratar de entender y analizar cada una de las historias es importante tomar cada una de ellas desde su historia personal, sus herramientas textuales, sus marcos culturales específicos y la forma en que cada uno ha subjetiviza su realidad, lo cual nos remite a una realidad que es construida socialmente, singularizada y manifiesta mediante un acto político, lo que da cuenta de su carácter procesual, continuo, dinámico y permanente.

Es por ello por lo que para poder hacer lectura de la forma en que estos jóvenes se han ido construyendo identitariamente, es importante hacer unas precisiones antes: La primera de ellas es que, si bien se trata de resignificar la importancia de los jóvenes en el escenario político y social, la importancia de cada una de sus historias tendrá que ser tomada con precaución. Es por ello por lo que, atendiendo a la solicitud hecha por los jóvenes, se han guardado sus nombres originales y se han decidido poner acrónimos: PAJI (Joven de 18 años, mujer), MAHO (18 años, hombre), LASO (Joven de 19 años, hombre) e YSOR (Joven de 18 años, hombre, aunque no gusta de referirse con algún género binario).

La segunda, es hacer la precisión que por términos analíticos de la investigación, se tratará de analizar la historia de cada uno de los jóvenes de forma progresiva, esto con la intención de dar una continuidad argumentativa a la construcción de su identidad, pero entendiendo que la narración y la reconstrucción de nuestra vida y de nuestra realidad, nos permite hacer uso del tiempo y de las herramientas textuales de la manera en que nosotros

queramos, solo con la única intención de significar nuestras propias historias, pero en el momento en que sea necesario se podrá hacer juego con el tiempo narrativo promovido por el propio actor.

Para concluir, es relevante especificar que el análisis se dividirá por entramado narrativo es decir, cada uno de los apartados dará espacio para conocer a cada uno de los sujetos que decidieron participar en la investigación, siendo la primera PAJI, seguida por MAHO, LASO y finalmente se concluirá con la narración de YSOR; y de esta forma dar cuenta de sus historias, que tendrá sujetos, momentos, crisis, agentes, contexto y por tanto, nos mostrará al sujeto, su realidad, contadas por sus propias palabras y la forma en cómo es que se relaciona con los otros.

3.2.1 Historia de PAJI: Rosa Pálido

No hay que dar voz a los que se supone no la tienen, ya que todo mundo tiene voz. La cuestión es ir a los lugares donde la gente ya habla, la cuestión es ir a escucharlos
Carlos Skliar

Tanto la filosofía como la historia occidental nos ha contado que el ser humano se ha cuestionado así mismo y al mundo que los rodea en incontables ocasiones, preguntándose siempre que es todo aquello que le es ajeno a su “yo” y, sobre todo, de qué forma puede ser útil este para el desarrollo de la humanidad. La historia nos ha contado como es que el ser humano con base en este cuestionamiento ha desarrollado aplicaciones desde la ciencia, desde la construcción tecnológica y desde el propio cuestionamiento filosófico, lo que nos ha llevado a un mundo a merced del ser humano.

Este mundo servil de todo lo que nos rodea, no podía excluir a los seres humanos mismos, cargado de odio, de sistemas de dominación, de sistemas de exclusión, el hombre de la antigüedad, el hombre de la era medieval, y el hombre de la era colonizadora, nos mostró el grado de crueldad al que fueron sometidos diferentes personas en diferentes latitudes, encontrando que todo aquello que representara ser un hombre , blanco, europeo era endiosado

y vanagloriado como la representatividad de lo que era considerado como “humano”, mientras que todo aquello que saliera de lo que se consideraba como lo humano, serían vistos como personas sin alma, personas sin humanidad y por tanto seres sin dignidad y sin la posibilidad siquiera de llamarse seres humanos, por lo que los sistema de colonización del mundo occidental siempre fue un sistema de violencia, dominación y poder.

Aquí, en este momento histórico no existía ninguna otra visión que la oficial, la cual provenía indudablemente de los sistemas vinculantes entre los diferentes reinos y el sistema clerical, el cual no enseñaba a escuchar, a creer con fe, a no cuestionar lo que las sagradas escrituras tanto religiosas como civiles no dictaban, y que aquello que lo cuestionara tendría un único e irrestricto destino, sin embargo las voces de un humanismo secular occidental alzo la voz, pero nuevamente solo fue su voz, la de los hombres, “estudiados”, de nobles familias, aburguesados, hijos de mercaderes, de comerciantes, de elites económicas, las cuales no hicieron más que suplantar al viejo sistema clerical.

Lo cual no lleva a cuestionar la intención del anterior pasaje histórico, que no es otro más que evidenciar que en la historia, -por lo menos del mundo occidental, la cual nos han hecho creer que es la única- se ha compuesto de intercambios de poder, en luchas constantes por quien ostenta y toma las decisiones tanto de su rumbo como de sus sociedades, sin que medie diferentes visiones más que la suya misma. Estas historias nos han demostrado que siempre ha existido una demostración solipsista de dominación y poder a la hora de escribir la historia, de escribir las versiones oficiales, pues es precisamente esta idea una única visión, de un único camino, de un estándar, la cual ha inundado a las diferentes visiones de la historia y en muchas ocasiones de la filosofía occidental.

Si, han existido algunos esbozos a lo largo de las historias de aquellos que no están conforme con las visiones oficiales, con la visiones únicas e irrestrictas, que han tratado de cuestionar lo que “todo el mundo” dice, pero que gracias a los sistemas de dominación y poder existente han sido acallados. Pero nos demuestra que existen personas que no conforme con

lo que se les dice, con lo que se les cuenta, con lo que se le nos hace creer, han construido una visión de la determinación social, en el que somos capaces de construir nuestras propias formas de pensar, de creer, de sentir, de relacionarnos, sin caer en el individualismo liberalista, capitalista y modernista al que otros han caído.

Son precisamente estos cuestionamientos que de la mano de un retorno a una versión ética del humanismo-el cual estuviera sustentado en la revalorización del otro, de su existencia, de su esencia como ser humano, y no solo del humanismo liberal que se planteó con la revolución francesa y épocas recientes con la declaración universal de los derechos humanos-comenzaron a replantearse la importancia de los otros, de todos, de los sistemas, de las instituciones, de las circunstancias, de los contextos, de las historias, de los sistemas de valores, de todos aquellos que me rebasan, dicho de otra forma, todo aquello que está fuera de mí. Es por ello que con este cuestionamiento en algunas de las voces de este humanismo ético, comenzaron a plantear la importancia de los otros en la conformación de mi identidad, en la conformación de todo aquello que me puede definir en el aquí y en el ahora, pero que sirve también como base para mi construcción y constante devenir conforma a las múltiples relaciones que guardo con los demás, de aquí, la importancia de considerar a la alteridad, como sustrato fundamental de mi construcción identitaria.

Esta alteridad que ha sido construida de manera singular, con base en sus propias condiciones sociohistóricas, con base en sus propias necesidades y exigencias, pero también con sus propias limitaciones y con sus vastos obstáculos, no hace más que recordarnos la importancia de estos tanto en la identificación, pero sobre todo en la diferenciación de estas alteridades. Pues es precisamente esta alteridad tal y como lo ve Levinas (1997,2001, 2012) es la que hace que podamos poner nuestra mirada fuera de nosotros, dejando este solipsismo que ha inundado la ética y la filosofía occidental y que ponen de nueva cuenta la mirada en todos aquellos que nos rodean y que nos construyen.

Pues es precisamente este acercamiento con la alteridad la que genera una construcción de marcos culturales que trascienden las vidas particulares de los individuos y que conforman una herencia cultural de la cual estamos constituidos, manifiesta mediante los tratos y relaciones discursivas que podemos constituir y que a su vez nos constituyen. Este lenguaje siempre estará volcado en el otro, siempre estará volcada en la alteridad, escuchando al otro se puede acoger la diferencia y que conformaría siempre bajo una mirada ética un puente entre dos alteridades (Levinas,1997,2001, 2012).

Sin embargo, la modernidad del mundo occidental nos ha vuelto recelosos, nos ha vuelto desconfiados, nos ha vuelto hostiles a todo aquello que resulte diferente de nosotros. Skliar (2008) refiere que el día de hoy las generaciones de personas se miran con desconfianza, casi no se hablan, evitan el reconocimiento de su importancia, en ocasiones hasta se temen, por lo que el acercamiento y esta aproximación es casi inexistente.

Este alejamiento entre nosotros, que nos ha dividido entre los unos y los otros, surge del miedo de todo lo que las otras vidas pudieran causarme, y que solo hacen que nuestra relación cada vez se vuelva más tensa y en ocasiones hasta amenazante. Es por ello por lo que, para comenzar a entender como esta crisis de la conversación, estas relaciones de abandono, estas relaciones en las que entre en juego el poder y la dominación, es necesario entender primero el contexto de cada uno de nuestros jóvenes.

La primera de ellas la hemos de denominar como PAJI, la cual actualmente tiene 18 años, vivió en gran parte de su infancia con su padre y su madre, además de con dos abuelitos- los cuales fungieron en gran parte de su infancia como sus padres, siendo en palabras de ella misma su fuente de inspiración y siendo las personas que más amaba en la vida- y una hermana- siendo esta mayor que ella, pero que nunca tuvieron una relación cercana , ya que mencionaba era agredida en muchas ocasiones por ella-, la cual a temprana edad decidido mudarse a Zacatecas , pero que regresó a la casa de sus papás en cuanto supo estaba embarazada y que su embarazo era de alto riesgo, lo que ocasionó que la dinámica

familiar que se tenía previamente se modificará de manera sustancial, debido a las nuevas necesidades de la familia ante la irrupción de lo que ella llamaría un suceso imprevisto y que se diera al azar.

Esto se puede observar en el relato de PAJI que se presenta a continuación:

Las cosas sucedieron así al azar, y ya después se dio cuenta de todo lo que hizo, y ahí fue cuando yo me puse a pensar cómo me afectó a mi si a ella le está afectando en todos esos aspectos...” (PAJI,2022).

Ahora bien, es precisamente esto que le acontece, esto que le sucede, lo que le hace salir precisamente de la comodidad de la existencia en la que se encuentra, por ello, que este relato se puede leer bajo diferentes líneas. La primera de ellas es la causalidad, matizada de casualidad de la experiencia, negando en ocasiones, la importancia que tienen lo que los otros en estoy que estoy viviendo. Lo que se puede explicar gracias a Levinas (1983; en Higuera, 2014), ya que este autor menciona que el ser humano cuando cataloga o habla sobre su experiencia la hace desde la razón del ser, eliminando de esta forma cualquier manifestación de diferencia, lo que lleva a reducir a lo que el otro hace o es un proceso de in-diferencia, y el cual no tiene otro objetivo más que unir al otro al mí mismo, dicho de otra forma, fundirlo con la totalidad de mi ser.

Si se regresa a relato anterior, este nos da muestra que dos visiones diferentes pero totalizadoras, trataron de hacer propia la experiencia que las acontecía en ese momento, tanto en el cuestionamiento de la hermana sobre lo que estaba haciendo y en cómo es que esto afectaría a su familia, o bien en la que no se daba cuenta de la magnitud que sus actos pudieran traer a la vida de las personas que la rodeaban ; y por el otro lado, el cuestionamiento de PAJI y hay que decirlo, la molestia de que los hechos y actos de su hermana en este caso, la moviera del estado de ensimismamiento en el que se encontraba en ese momento, y que le generaba un conflicto ya que lo que su hermana estaba haciendo le causaba más que

problemas, ya que estas las expectativas y patrones imperantes ya no serán tal y como las había experimentado hasta ese momento.

Y que si hacemos caso de lo que nos dice Higuera (2010; en Higuera 2014), todo aquello que sale de nuestra noción de ser-en este caso, de la forma en que las relaciones familiares se construían en relación con ella- puede generar un sentimiento y sensación de opresión y de violencia, lo cual PAJI sentía, ya que notaba que su estilo de vida era modificado por uno que le era impuesto mediante reclamos, obligaciones y expectativas y que retomando nuevamente a Higuera (2010) esta se sintiera obligada a ajustarse a una serie de moldes o estereotipos las cuales la conminarán a modificar su ser, a falsear su ser, con tal de integrarse a una visión única del ser.

Sin embargo ampliando este análisis, al imposición de lo que se debía de ser y hacer no solamente provenía de su familia para con ella, pidiendo la modificación de su dinámica personal y familia con tal de encajar en la nueva expectativa familiar, sino habla también de una inconformidad por parte de la, ya que su familia y las nuevas necesidades no cumplían con su estereotipo de lo que debía de ser y hacia donde se dirigían sus esfuerzo, ya que ella ya no sería el centro sino solo una participe más, lo que una vez más da cuenta de una muestra de diferencias que no son dirimidas mediante la conversación sino desde la imposición y el uso del poder.

En segundo lugar, hay que hacer una puntualización, ya que el acercamiento o la aproximación a la alteridad, se da mediante el intercambio y construcción de conceptos, marcos o conveniencias culturales, que se da mediante el intercambio y participación lingüística, especialmente mediante la conversación, en la que como lo menciona Bajtín (2002), la persona se conforma en una conversación permanente con el otro, con todo aquello que me va conformando desde fuera, que nace del otro.

Este intercambio con la exterioridad puede versar manifiesta ya sea mediante una relación ética, o bien mediante la hostilización o en algunos casos, mediante la negación o disminución de la relación tal y como está manifiesta a continuación:

Con mi mamá tuve muchos choques, tuve muchas peleas fuertes, inclusive una vez me salí de mi casa como por un mes yo creo, ya hasta que ya pus´ ya, me corrieron de donde estaba, pero si yo creo que ella fue como la persona más difícil de tratar en todo ese tiempo, ya que como que decía, piensa en tu sobrina antes de hacer esto, y siempre como que me llevaba la contraria, o me evadía, ignoraba, y así, ya la no la sentía como tanto un apoyo... solo decía, nada más decía tengo mamá y ahí está pero pues no siento que me ayude. Y yo creo que hasta la fecha ese es un problema que tengo con ella, ya que al momento de decirle que yo tengo un problema o que está pasando tal cosa en la escuela me evade luego luego, dile a tu papá no tengo tiempo, o estoy muy ocupada ahorita dime después, y así como de que como quieres que te diga después, si es ahorita cuando me estoy abriendo (PAJI, 2022).

La relación que guarda PAJI con la exterioridad, con aquellos que los rodean se encuentran dentro de tensiones constantes, en un acercamiento en ocasiones, pero sobre todo en alejamientos, que impiden de manera mutua, tanto para la joven como para la madre, el que pueda darse un intercambio de sus seres subjetivados. Es de manera precisa esta negación o posiblemente evasión la que hace de la relación entre ambos sujetos una lucha constante, en la que se convierte casi imposible el aceptar la diferencia, ya que de manera inevitable la aceptación de esta diferencia representa un riesgo para su identidad, ya que de alguna u otra manera esta deberá de modificarse, saliéndose de lo que cada uno de los sujetos considera como ideal. (Falcón, 2001)

Pero veamos, qué es lo que nos está queriendo decir tanto a nivel discursivo como aquello que pudiéramos leer entre líneas. En primer momento menciona la difícil relación que guardaba de manera específica con su mamá, la que se basaba en primeramente en

constante tensiones debido a la imposición de una o de otra forma de ver la vida, de entender la relación, lo que llevaba por lo menos a lo joven a buscar en la negación, el alejamiento o la ruptura una forma no de encontrar una solución o un acuerdo, sino de la forma de protegerse de aquella relación que consideraba no era fructífera debido a la imposibilidad de llegar a conversar, y que por lo menos desde su perspectiva, no existía condiciones de igualdad para que esta conversación pudiera llevarse a cabo.

Ante esta falta de conversación, ante esta actitud de cerrazón, de falta de escucha, de imposibilidad prestarse a tratar de aceptar a la otra desde su alteridad y no solo desde su mismidad, llevo a ambas a tornar situaciones y relaciones en hostilidad en las que se trataba de imponer la visión de cada una de ellas, lo que ocasionaba de ambas partes optar por la evasión a la relación como una de las medidas para solucionar la diferencia en puntos de vista de cada una de ellas.

Esta dinámica o prácticas constantes de evasión, han hecho que la relación de distanciamiento se haya tornada en normalizada, por lo menos desde como lo nota la joven, ya que a pesar de que en ocasiones se trata de retomar nuevamente intenciones de poder conversar para entablar cotidianeidad entre ambas, esto ha resultado infructuosa, ya que ni siquiera se han podido establecer los canales de dialogo suficientes para siquiera exponer sus puntos de vista sin que exista un problema de manera anticipada, lo que ocasiona que por tanto, la joven se sienta desolada, no acompañada, no entendida por la imposibilidad de poderse comunicar con el otro, le provoca una ausencia que para nada es deseable.

Diría Skliar (2008) la crisis de la conversación-que claramente se manifiesta en PAJI y su mamá- proviene de todo lo heredado , de todo aquello que es anterior a la misma relación en sí, y que puede traspasar cualquier generación, cualquier momento histórico, y que revive, cuando algunas de las dos partes trata de visualizar esa herida mediante la imposición, mediante la presión, mediante la tensión , en el cual se le pide docilidad al otro, docilidad de atender, de escuchar, de aprender, de aceptar , lo que nosotros queremos o lo que

necesitamos, sin tomar en cuenta al otro. Son estas relaciones en las que se trata no solo de imponer sino de que el otro trate de ya no solo de normalizarla, sino de mantenerla ya dentro de su cotidianeidad.

Recordemos, cuando la hermana mayor de PAJI supo que estaba embarazada y se encontraba lejos de la casa de la familia, los padres de estas se vieron en primer lugar obligadas a ir hasta el estado de Zacatecas por ella y estar al cuidado en un primer momento del embarazo de gravedad de su hermana y en segundo momento, de la situación física en la que su hermana se encontraba, ya que aun después de haber abandonado el hospital él bebe ella se mantenía en observación , debido a que había perdido mucha sangre.

Este evento hizo que los papas de PAJI le solicitaran que fuera ella la que se hiciera cargo de todos los cuidados del bebe en su tiempo libres, los fines de semana o las tardes en días escolares, ya que su hermana estaba incapacitada para hacerlo por ella misma, lo que a su corta edad la responsabilizaba de una vida diferente a la suya, haciéndose totalmente responsable de ella, y que posteriormente a pesar de que su hermana había ya salido del hospital esta no se encontraba en condiciones de hacerse cargo de su bebe, lo que delegó la responsabilidad de este por varios meses a PAJI- y podría decirse que aun después de algunos años cuando la niña no tenía quien se hiciera cargo de ella, era PAJI quien estaba obligada a su cuidado-, y en ocasiones, también le era delegada la responsabilidad de cuidar de su hermana cuando estaba convaleciente. Parte de esta narrativa de resentimiento, en el que la herida generacional de imposición y de sumisión esta implícita en la relación con su familia, se muestra cuando PAJI (2022) menciona que *“No sé si todos los niños, pero siempre piensan ¿no?, en cuando sean grandes voy a tener hijos o voy a tener a mi esposo”*.

Pues es precisamente en este parte de este relato donde podemos encontrar esa herida de la que Skliar (2008) hacía referencia, la cual da muestra de este proceso relacional de dominación, de imposición, la cual cuestiona y se manifiesta mediante la imposición de un estereotipo o fijación de género. Es esta herida que no hace más que perpetuarse no solo de

generación en generación, no solo desde el adulto hacia el joven, sino de uno hacia el otro, sino desde aquel que con base en sus propios recursos identitarios trata de justificar la autoridad y en ocasiones, ya sea de manera consciente o de manera inconsciente, trata de perpetuarla.

Ahora bien, ¿cómo es que esta herida de la que habla Skliar se funde con la dinámica relacional de la familia? y ¿Cómo es que esta termina por impactar en el desarrollo identitario del joven? Pue bueno, Tiseron et al. (1997) menciona que cuando la familia se conforma, cada uno de los integrantes, de formas más o menos conscientes, aceptan renunciar de manera parcial a poder regir sus comportamientos y sus pensamientos de manera singular, para que estos se integren dentro de una dinámica en el que los intereses, expectativas y pensamientos de la familia sean superiores a los propuestos por el propio sujeto. Y que según Ruffiot (1981; en Salvador, 2019) cuando uno pertenece a una familia este ha de aceptar las reglas y los valores que están implícitos en la familia y que la identifican de alguna otra, formando por tanto, una especie de identidad familiar, la cual ha sido y será transmitida a través de las relaciones generacionales entre los diferentes integrantes de la familia, las cuales inevitablemente serán transmitidas a través de las experiencias que son vividas dentro del proceso de interacción cotidiana con la propia familia.

Siguiendo con esta idea de herida que surge de lo heredado y que se manifiesta en el presente mediante muestras de dominación e imposición de identidades tenemos a Marcos (2004) quien menciona que lo que es heredado no solo vive en el pasado, ni tiene implicaciones nostálgicas, sino que se viven en el presente de manera pronunciada, reincorporándose de manera cotidiana en el presente y que implica por tanto una selección parcial de la realidad social de la propia familia y de los mismos sujetos. Lo realmente relevante en esta aportación es que el autor menciona que para que este proceso de tradición de lo heredado pues seguirse manifestándose en el presente, no solo necesita de un proceso de inmutación, en el que este quede tal y como estaba, sino que necesita un proceso de

transformación, que se traduzca en un sistema de adaptación sociocultural para que entonces esta tradición de lo heredado se pueda seguir reproduciendo y manteniendo.

Este menciona que para que lo que es heredado se siga perpetuando en el tiempo, es necesario que exista un proceso dialéctico entre lo que había sido y lo que es en este momento, entre la idea de continuidad y la idea de cambio, dicho de otra forma, el hecho de continuar sin modificar algo en la estructura o el sustento de la tradición solo es repetir, lo cual no asegura la trasmisión, pero todo aquello que se pretenda innovar sin el soporte de lo que ya se ha vivido, construye tradiciones o prácticas sin algún tipo de sustento (Marcos, 2004).

Pues es precisamente lo que el relato anterior nos está refiriendo, ya que en su ideario, como mujer tenía la obligación o responsabilidad de formar una familia, de casarse, de tener un esposo, lo cual desde sus perspectiva ha sido modificada, ya que el hecho de haberse responsabilizado de su sobrino, la puso en una experiencia a la cual ella no debía de estar expuesta tan temprana edad y que de manera adicional, la pusiera en un entredicho, por que pareciera que no está en contra de la imagen que se guardaría de ella, sino de los tiempos y de la forma, lo que la lleva a considerar que dada la experiencia de cuidado de alguien más, la limitó y le restringió parte de sus juventud, que no pudo ser vivida tal y como lo imaginaba, gracias a la responsabilidad que no era suya y sobre todo que le fue impuesta, debido uno a su integración a la identidad y la participación familiar, y dos a la imagen de hija que debe de seguir las indicaciones, y obligaciones para con sus padres y hermanos mayores; lo cual se sigue reflejando en la siguiente parte del relato:

Y a mí cerro completamente, inclusive me quitaron las ganas de tener novio. Ya yo decía para qué tengo novio si yo ya viví todo lo que vive una mujer y que quien sabe que... y yo creo que, hasta ahorita, sigue siendo lo mismo, pero no tan fuerte, como que en el sentido de la palabra amor me cerró a abrirme... (PAJI, 2022).

En este relato encontramos precisamente esa herida que ha sido develada, esa herida de dominación, de imposición, que cuestiona y se manifiesta mediante un estereotipo, en el

que se le dice al joven cómo es que debe de ser el papel que debe de jugar dentro de la sociedad, por lo menos dentro de las sociedades modernas occidentales. Tal y como lo refiere Ospina et al. (2016) desde el mundo de dominación del adulto se impone un imaginario de adultez al cual todos los jóvenes, sin importar las distintas condiciones o singularidades deben de acceder, ya que de esta forma se asegura que el joven haga lo que se les dice, a lo que deben de aspirar y todo lo que deben de lograr, para ser considerados como parte integrante de la sociedad contemporánea.

Es por ello que el adulto idealiza todo lo adulto como valioso y que tiene la capacidad de tomar las decisiones por sobre aquellos que aún no pueden o se encuentran incapacitados, que en este caso, muy en particular, es la joven que no intercambia posturas mediante conversaciones, sino desde una postura en la que los adultos, tienen la razón por el simple hecho de serlo, negando la importancia de lo que los otros, los cuales están subordinados al adulto, además de que es desde esta posición de dominación, sobre el que el sujeto adulto puede tomar las decisiones sobre el otro, si cómo se dijo, un intercambio de singularidades, ya que este ostenta el control económico, social y político, generando dependencia a las decisiones que se tomen desde estos roles de poder (Ospina, et al., 2016)

Citando a Agamben (2001, p.12): *“Por eso... nunca se vio sin embargo un espectáculo más repugnante de una generación de adultos que tras haber destruido hasta la última posibilidad de una experiencia auténtica, le reprocha su miseria a una juventud que ya no es capaz de experiencia”*. Lo que no lleva precisamente a seguir notando esta crisis de conversación de la que se hablado, la cual genera una imposición de una visión automatizada de lo que el joven debe de ser, debe de cumplir, pero que provienen solamente de quien las enuncia, no de las personas de las que se enuncia, dando cuenta de la idea que se tiene del joven, desde la visión del propio adulto, pero en este caso en particular, esta manifiesta ya desde el propio discurso de la misma joven.

El que ella misma considere que su papel es el de ser madre, el de cuidar de los hijos y creer que haciendo eso habrá acabado o agotado con su feminidad, solo habla de la cotidianización dentro del discurso de una imposición manifiesta en herida, pero como también lo menciona Agamben (2001) el hecho de presentar una serie de experiencias falsas- hay que aclarar que cuando se mencionan experiencias falsa no se trata de la experiencia propiamente de la joven, sino de aquella que es impuesta como estereotípica desde fuera-, de experiencia de diseño, en las que los otros tienen la irremediable necesidad u obligación de cumplir, solo generará rechazo, declinación, alejamiento y en algunos casos la retirada, o bien como yo lo veo, una mezcla de ambos, ya que es imposible negarse por completo a las relaciones que me han conformado.

Esta imposición de nuevos roles, de nuevas expectativas, de nuevas dinámicas que debían de cumplirse, la alejaban de su mundo ideal, en el que ella seguía siendo el centro de atención de cada uno de los integrantes de la familia, y en el que ella seguía siendo o viviendo lo que ella consideraba era justo para su edad, sin embargo conforme esta nueva relación comenzó a perpetuarse en el tiempo y también dentro de las prácticas familiares, comenzó queriendo o no, a normalizar lo que se esperaba de ella, disgustándole pero aceptando el nuevo rol al que estaba subsumida, ya que si bien el trato inicial era que cuidara a su sobrina en los primeros meses, la carga seguía recayendo en ella de manera habitual a pesar de ya no existir las condiciones iniciales que la llevaron a hacerse cargo de su sobrina, tal y como lo expresa en el siguiente relato:

Fue un cambio brusco en mi vida, en mi estilo de vida, en las formas que tenía yo de hacer las cosas, ahora siempre tendría que estar cargando en brazos a alguien, o que, antes de comer yo, tenía que darle de comer a alguien... y pues no sé, lo resolví a como yo pensé en ese entonces, le digo... que mis papás pues no estaban allí como para decirme esto es así o así, ya que pues mi hermana estaba en el hospital y todo eso, y no se pienso, creo que lo pasé bien, sin embargo todavía me

sigue como atormentando porque ... pude ser mejor en ese entonces, en las partes que a mí me correspondía, sin embargo no pude porque pasó esto, y yo creo que aún sigue pasando, pero ya no es como que lo sienta tanto... (PAJI, 2022)

Cuando habla de estilo de vida, habla de un momento, un estado de determinada comodidad, en el que la joven, por lo menos durante su niñez o ante la ausencia de su hermana, era el sujeto de atención de cada una de los integrantes de la familia, que venía a ser transgredida por la deshabitación de compartir la atención con alguien más, aunada a la imposición de un modelo de ahora en adelante, en el que ella tenía no solo que aportar a la dinámica familia, sino formar parte de una red de cuidado para su sobrino, que desde como lo ve ella misma, la alejo de lo que ella “ debería de haber estado haciendo en vez de cuidar de su sobrino”, que no era más que estar en la escuela, “disfrutar su niñez” y no saber de nada que no estuviera dentro de su imagen de niñez cómoda y segundo, dentro de un modelo que le fue impuesto , no conversado, no negociado, simplemente impuesto.

Esta falta de interés por conversar con los jóvenes, por escucharlos, por valorizar lo que los otros ajenos a mí tienen que decir provienen en gran parte, de esta figura normalizada de juventud, la cual impera por lo menos en el mundo occidental, en el cual se vincula al joven a la idea de que estos no tienen nada que decir, ya que muchas de las que se consideran como sus ideas, se minimizan y se convierten en una especie de ideales, los cuales les niega el valor implícito en la idea del propio joven. Pues bien, esta minimización de lo que tiene el joven que decir y su conversión a ideales sin sustento, sin proyección al futuro, sin tener en cuenta las dificultades del presente ni los retos que representa un futuro sin realismo, ha hecho que se considere que por tanto, los jóvenes solo tienen que decir cosas completamente irrelevantes, los cuales para fortuna de los adultos pasará, en el momento en el que desde esta visión, hayan madurado y hayan dejado estos sin sentido atrás (Duarte-Quapper, 2003).

Además de este distanciamiento debido a la falta de concreción de sus ideas, el joven es visto como solo un sujeto rebelde, el cual pareciera estar de facto en contra de todo aquello

que provengan desde un adulto-lo cual no se han preguntado que el problemas no es que venga de otro, sino de la forma en la que esta imposición identitaria se manifiesta, sin la oportunidad de una negociación entre singularidades, sin importar de donde provengan estas-, lo que hace que el joven este considerado al límite de la normatividad social, en constante peligro de convertirse en una persona no grata, en una persona que si no entra dentro de los estándares sociales será desterrado , es por ello que entonces, el adulto tiene que cuidar de que el joven no entre en terrenos de limitaciones normativas que posteriormente no podrán resolver, lo cual obliga al adulto entonces a solucionar los problemas, en los que estos se meten, crenado por tanto distancias entre las perspectiva del adulto , sus imposiciones, y el deseo y búsqueda de autonomía y expansión por parte del joven (Duarte-Quapper, 2003).

Si bien la relación que notaba como conflictiva era la que presentaba con su mamá, este direccionamiento venia desde su papá en algunos momentos, pero sobre todo desde la figura que representaban los abuelos, de manera específica desde la figura que significaba para la joven su abuelo, ya que era su confidente, la persona que le daba seguridad y a la que le pedía consejo cada vez que esta intentaba comenzar cualquier cosa, pero que en el momento de su fallecimiento, esto había dejado de suceder. La única persona que le decía que hacer o le sugería la dirección que debía de tomar, de la manera más amable o cariñosa posible, no mediante imposición sino a través de un direccionamiento comprensivo era su abuelo, ya no estaba, lo cual acentuó en algún momento la falta de alguien que la escuchará y que le importará y también, la distancia existente entre su mamá y ella, lo cual está implícito en la siguiente conversación:

...ya no tengo quien me de confianza, es de no pero como es que no sabes, o ya no tienes a alguien que te diga-si está bien esto-, entonces me quedo a la mitad de hacer muchas cosas y no llego a más allá, y por parte de mi mamá es más como de... no hagas esto porque a lo mejor a nadie le interesa, o si haces esto, quizás no tengas éxito ya así, es como todo lo contrario a lo que me decían mis abuelitos (PAJI, 2022).

Cuando se habla de la forma en la que los otros nos influyen en nuestra construcción identitaria, puede manifestarse en forma de imposición o bien en forma de co-construcción, acompañamiento e interrelación ética de las subjetividades. Cuando la joven menciona que ya no tiene quien le de confianza para poder tomar decisiones hace implícito la importancia que sus abuelos tenían en su vida, en la forma en como interpretaba la vida y también, la forma en la que le hacía frente. Y que en el momento estas personas que le hacían posiblemente cuestionarse de diferentes formas la vida o las decisiones que comenzaba a tomar, ya no estarían le significaba el enfrentarse a diferentes formas de relaciones con las personas con las que aún se encuentran en la familia, lo que le llevo a tratar de acercarse a su mamá sin éxito alguno.

Era de suma importancia para la joven y para cada uno de los sujetos que nos conformamos en sociedad, el de encontrar un escenario que nos conduzca de manera ética y paciente hacia un mundo el cual se encuentra conformado de manea social y simbólica, pero que debe de resignificarse por el mismo sujeto, reinterpretando y dándole nuestro propio sentido. Lo que hace que la trasmisión de conocimientos y saberes culturales no sea necesariamente impositiva, sino que coadyuva en la forma en como redireccionaremos nuestro mundo en apoyo y en consonancia con las personas que interactúan de manera cotidiana con nosotros, ya que somos portadores del poder construir nuestras propias historias y nuestra propia cosmovisión, siempre teniendo en cuenta el valor de los otros en la forma en cómo se construye esta (Tobar, 2013).

Si hacemos el análisis de la intención de sus abuelos que era el de que, con apoyo, con acompañamiento, entendiendo al joven como capaz, estos pudieran tomar sus propias decisiones y cumplir de esta forma con una de las mayores premisas de Goethe (Tobar, 2013), el cual hace valida la relevancia de que cada una de las generaciones debe de reescribir su propia historia a partir de lo que ya está dicho, que no es destino único, pero sirve como base para el desarrollo de su propio ser. Sin embargo, esta premisa también la aleja de algunos

otros de los integrantes de su familia, que consideran tener en sus palabras la verdad única y por tanto debe de cumplirse al pie de la letra.

Esa visión en la que es la que es la joven quien toma las decisiones, la que promueve el comienzo y el desarrollo de muchas de las prácticas en las que está involucrada, se queda limitada por la visión intransigente del adulto, manifiesto en la figura de su mamá en la que la nota en primer lugar como alguien incompetente, alguien que carece de madurez, carece de importancia social, carece de relevancia familiar y que solo es una más, que integra la dinámica absorbente de las propias prácticas familiares, y que cualquier cosa o actividad que haga no trascenderá más allá, ya que nadie le importa.

Esto me recuerda a lo expuesto por Aparicio et al. (2008) cuando menciona que cuando el adulto minimiza la importancia de lo que el joven tiene que decir o tiene que expresar, no hace más que convertirlo en sujetos marginales y carentes de valor político, dicho de otra forma, cuando el adulto, en este caso cuando la mamá minimiza la importancia de todo lo que PAJI está dispuesta a hacer o la convierte en una persona irrelevante tanto para ella misma, pero sobre todo para todos aquellos que la rodean, y no por así sea realmente, sino porque esta minimización sirve a quien ostenta el poder, para poder hacer de su voluntad prioridad en la familia, en este caso el hecho de que la mamá, la excluya de las decisiones familiares, hace que la joven deba de acatar cada una de las indicaciones que se le proporciona sin que esta se note capaz de transformarla o siquiera cuestionarla, y que sus peticiones o enojos, o molestias, sean transformadas y minimizadas reduciéndola a ser solo una joven rebelde o inmadura que no sabe lo que realmente quiere.

Lo que no es nada nuevo si se nota la acepción que tiene la mamá sobre PAJI, cuando este modelo de concentración del poder desde el adulto es una referencia que se encuentra en la sociedad occidental moderna. Tal y como lo refiere Palacios (2017) existen desde el imaginario de los otros, - en este caso desde la madre y también por qué no decirlo desde el abandono del padre- una serie de características que subyacen a las concepciones individuales

de cada uno de los sujetos y que incluye a todos los jóvenes dentro de un ideario sobre o que significa ser joven, provocando por tanto acciones homogeneizantes, las cuales niegan las necesidades de los todos por solo convertirlos en la de unos.

Lo que nuevamente si se plasma en el análisis del relato anterior la homogenización versa acerca de la falta de importancia sobre lo que haga PAJI, esperando que solo haga lo que se le pide, lo que se le ordena y para lo que está destinada, y trate de no destacar por sobre los demás, ya que como la misma mamá de la joven menciona “no les interesa a nadie”, además que se cumple con la función estigmatizante de lo que significa ser joven, ya que pareciera que solo lo hace por impulso, por berrinche, por inmadurez, o simplemente por ser rebelde, y que todo aquello que intente ser o hacer fuera de la familia tiene que ver más con la idea de alejarse de la centralidad de la familia, para buscar más un estatus de comodidad que conseguiría si siguiera lo que se le ordena.

Y finalmente gran parte de la relación que guarda PAJI con sus mamá se mueve en prácticas desvalorizadoras e invisibilizadoras, tratando de convertir a la singularidad de cada sujeto en parte de un sistema natural, que no sobresale, que no destaca y que funciona tal y como se le dictamina, lo que hace que solo la visión del adulto, en este caso de la mamá sea la que se imponga, sin que como se ha venido diciendo, medie siquiera una intención de escuchar las diferentes posturas o necesidades que PAJI tenga, mediante conversaciones abiertas, sino imposiciones desde la posición de dominio, o cuando existe este proceso de diálogo- mas no de conversación horizontal- es para tratar de convencer a la joven de lo que se espera de ella, y no existe un intercambio real de las expectativas de las personas que se interrelacionan en la dinámica familiar, sino es mediante la coerción y el ejercicio del poder.

Este proceso relacional en el que están interactuando dos sujetos ajenos, pero pareciera que extraños se nota en lo que menciona Bauman (2005) a continuación

Si miro a un grupo o una persona externamente, solo percibo algunos rasgos que para mí definen a ese alguien. Si lo conozco, si interactuó con ese otro, la

totalidad abarcará otros rasgos, entre los cuales, aquel que reconocí primero como definitorio, pasa a ser uno entre otros, así me acerco al sentido de su existencia, comprendo sus ideas, creencias, prácticas, la definición se vuelve compleja. La identidad como practica significativa implica comprender esa totalidad conflictiva (p.49).

Es precisamente este distanciamiento el que impera en la relación de PAJI con su mamá, mirándose como dos desconocidas desde afuera, sin la más mínima intención de poder provocar o construir puentes que les permita acercarse, sin la mínima intención de prestarse a que la otras las determine o las influencia, dejándose llevar solo por la relación limitada que han tenido hasta ese momento, la cual se ha convertido en un constante devenir de imposiciones, en la que ninguna de las dos se presta a estar cerca de la otra, a entender a la otra, a conocer a la otra.

En esta construcción relacional solo se limitan a la búsqueda del otro desde imágenes preconcebidas, de una joven que tiene la obligación de hacer lo que se le pida, lo que se le ordene, obteniendo de ella una sumisión completa, mientras que del otro lado, se busca por lo menos de manera ensimismada de un sitio de vida que le resultaba cómodo y hasta complaciente y que fue fuertemente modificado., por las circunstancias que le obligaron a toda la familia a redireccionar y reestructurar sus relaciones y dinámicas, y en las que pareciera que el padre no está en conflicto, pero su ausencia en mucho de los relatos, hace que se magnifique la contrariedad que guarda con su mamá, pero que ante la modificación de la dinámica en la familia, de una o de otra forma, sintió el abandono de su padre quien resultaba para ella un soporte emocional y que, por lo menos desde su visión la ha dejado a merced de las circunstancias, obligándola a salir de la imagen concebida con anterioridad de sí misma.

Lo que se sigue viendo implícito en el siguiente relato:

...porque igual lo mismo regreso a lo de mi edad, y yo pienso, que estuvo mal, por esa parte de mis papás y de mi hermana dejarme responsabilidades, que no eran

de mi incumbencia, perdí la mayoría de mi infancia, de mi crecimiento como tal, que debería de estar junto a mis papás, y así lo perdí por esa parte... (PAJI, 2022)

Este relato sigue mostrando una redundancia en el discurso de PAJI, el cual tiene con la edad, con lo que puede y no puede hacer por su edad, lo que debe o no esperarse de ella de su edad, y que trata de exponer en varios de sus relatos. Muestra desde su perspectiva, determinada inconformidad para todo aquello que salga de sus estándares sociales y madurativos, o por lo menos lo que la sociedad, la familia o el sistema educativo le contado que los jóvenes, o en su momento, los niños están posibilitados para hacer o deberían estar ajenos a ello.

Si escuchamos a Bordieu (2000a) mencionar que la edad solo es un dato que es manipulado para construir una serie de grupos etarios, constituyéndolos como especies de unidad social, los cual sirvan al orden constituido, por lo que la delimitación de cualidades con base en determinaciones biológicas, naturales o en las que se involucre la edad como es una clara muestra de dominación. Por ejemplo, la juventud que es valorizada en tanto cumpla con su objetivo de inserción a la vida social y laboral y que se compara en referencia a la vida del adulto como medida de éxito, en tanto, la promesa de llegar a ser adulto es lo que determina la forma de actuar de muchos sujetos, que aspiran a inducirse a este estándar de delimitación social.

Lo que me hace nuevamente volver a pensar y cuestionarme, ¿de dónde sale gran parte de su enojo y su inconformidad?, si del hecho de que es un acción para la que debía de ser preparada que fue determinada socialmente , o bien de una inconformidad real, de que estas nuevas responsabilidades fueran puestas en su vida antes de tiempo, lo que me da la impresión de que la joven no está inconforme con el nuevo rol para el que se le está preparando, sino la premura de esta inserción social de la que Bourdieu(2000a) nos estaba refiriendo.

Esto puede notarse cuando menciona “*estuvo mal, por esa parte de mis papás y de mi hermana dejarme responsabilidades, que no eran de mi incumbencia, perdí la mayoría de mi infancia, de mi crecimiento como tal...* (PAJI, 2022)” pareciera que se está aspirando a la idea tradicional que menciona Erikson (1977) en el que el joven era considerado como alguien que se encontraba en demora, dicho de otra forma, en un momento en el que no se encontraba listo para cumplir con alguna obligación, y que solo se verá en capacidad de hacer hasta el momento de llegar a la adultez.

Lo que me hace pensar que PAJI entendía que la participación, que también hay que decirlo- se convirtió en obligación, la saco de este estándar que le habían contado en incontables ocasiones, en las que hay etapas y momentos de la vida para cada una de las responsabilidades y al no ser una persona adulta, se estaba haciendo cargo de personas, que debido a su edad no tendría por qué hacerlo, pero que solo da de manifiesto la poca intervención de un proceso de conversación para exponer los puntos de vista, aspiraciones y miedos de cada una de las intervinientes en esta relación, llegando a acuerdos desde la asimilación del otro diferente y no solo desde posiciones de poder.

Poder que le dice al adulto, que lo que se considera como juventud es posible de ser controlada, medida, manipulada y dirigida hacia la única y verdadera racionalidad, la del adulto. En la que se prioriza las necesidades, las expectativas y visiones del adulto por contener la experiencia, los saberes y el conocimiento que la maduración biológica y la determinación social le proporciona, dejando la visión de los jóvenes atrás por ser considerada como una visión transitoria que será rebasada cuando esta llegue a la etapa adulta, o bien inundada de fantasía o de una animalidad natural que solo da muestra de incompetencia del joven para poder tomar sus propias decisiones fuera de la racionalidad del adulto (Vásquez, 2013).

Lo que nuevamente visto en el relato anterior, da muestra de que tanto la mamá como el papa y la hermana haciendo uso de su posición de poder adulto, determinaban a PAJI cuáles serán las acciones, las expectativas y las visiones que debía seguir, ya sea porque su edad ya

se lo permitía, o bien, por el involucramiento de un “bien común” que solo daba cuenta de un bien de aquellos que lo necesitaban y que era impuesto mediante direccionamientos coercitivos, posibles amenazas o uso del chantaje y la culpa, al notar que no se está involucrando en la dinámica familiar, y a portando su “granito de arena” en que todos “estuvieran mejor”.

El establecimiento de las condiciones y directrices de lo que PAJI debía de hacer, la obligó a tener que generar nuevas estrategias en las que tenía que aprender conforme la marcha, ya que no existió un direccionamiento previo, solo eran manifiestas las órdenes y resultas con el sentido común, pero que debido a que era su responsabilidad, ella también tenía que hacerse cargo de todo aquello que saliera mal, lo que todavía aun le generó más rechazó, ya que, además de realizar cosas que en teoría no está preparada ni educada para hacer, en las que se le obligaba a alejarse del estándar de niñez o juventud que se le había inculcado, tenía que hacerse responsable de personas o acciones que ella no había pedido inicialmente, lo nuevamente, promueve esta reflexión sobre ya no querer saber nada de los embarazos, de las parejas, de los bebés, del proceso de enamoramiento, ya que considera que con todo lo que le pasó, habrá agotado la experiencia de ser mamá. Lo cual puede notarse nuevamente a continuación:

fue muy difícil, muy duro, el tener que hacer de niñera ya que, pues aprendí prácticamente con mi sobrina, este... que si no le cambiaba bien se rozaba, y la culpa me la echaba a mí y yo, así como de pues que quieras que haga, yo soy principiante y luego una niña... (PAJI, 2022).

Esta parte del relato me refiere mucho a lo que enuncia Duarte-Quapper (2000) cuando refiere que la juventud es vista como aquella que debe de ser la generación del futuro, dicho de otra forma, estos deben de ser los que tarde o temprano asumirán los roles que en este momento los adultos desarrollan, de forma suficiente para que la sociedad, las prácticas y los sistemas de dominación y de reproducción se mantengan tal y como están en este momento o

que se adapten según las circunstancias. Es por ello por lo que se desarrollan una serie de sistemas de instrucción y conformación normativa y disciplinaria para que todos aquellos jóvenes que resulten ser el futuro de la sociedad sigan las disposiciones tal y como se le han planteado, además de que son mediante la imposición de estos sistemas normativos, en los que se reduce a los jóvenes a un realismo de lo que se supone ser adulto y se elimina cualquier muestra de idealismo que de muestra de la inmadurez de los jóvenes.

Si tomamos, la narrativa de la joven y la fundimos en un análisis con los que menciona Duarte-Quapper, el hecho de que le hayan delegado el cuidado de su sobrino a ella tiene varias vertientes evidentes. La primera de ellas es que de esta forma la familia desahogaría gran parte de la responsabilidad que significa la inclusión de una nueva persona, en tanto que la salud de su hermana mejorara, además de que la atención de ambos padres estaba puesta por completo en la salud de la hermana, lo que la obligaba de alguna forma a participar. En segundo lugar, el hecho de que se hiciera cargo de su sobrina, la prepararía para lo que sus papás pudieran considerar le serviría en algún momento de su vida, ya sea para cuidar a alguien más en general, o bien, cuando cumpliera con el estereotipo sexista de que las mujeres inevitablemente deben de convertirse en madres tarde o temprano, lo que, por tanto, la prepararía para la exigencia de una vida futura.

Pues precisamente esta idea de la preparación para la vida, la que circunda el ideario del adulto en la actualidad, tal y como lo puntualiza Krauskopf (1998) cuando se ha hablado de adolescencia o de juventud, siempre se nota como si esta fuera una etapa en la que se prepara al sujeto para poder ser, por tanto se convierten en sujetos en formación, ya sea para integrarse para la vida laboral o la vida social, cualquiera de las dos representa de manera farragosa su integración al mundo de los adultos. Pero esta preparación tiene que estar a cargo de los adultos para que esta pueda ser consolidada de manera eficiente, sin embargo las modificaciones en los diferentes sectores económicos, en las dinámicas familiares, en las conformaciones sociales, han hecho que esta prácticas de preparación también se hayan

modificado, siendo ya no necesariamente los padres quienes se hacen cargo de algunas instrucciones preparatorias, siendo ahora la escuela o bien la comunidad en la que se encuentra, manteniendo al sujeto ya no en una instrucción que concluirá en algún momento, sino que se mantendrá latente a lo largo de su vida.

Es inevitable pensar que la forma en la que se desarrollaron las cosas no estudiar influenciada por una serie de circunstancias que matizaron los contextos en los que se desarrollaron los hechos. Tanto el tiempo que pasó su hermana en cuidados intensivos, el tiempo que por tanto pasaron sus papás cuidando de su hermana, haciendo que cualquier otra responsabilidad familiar quedara delegada para priorizar los que consideraban en ese momento más importante, además de que gracias a la circunstancias no había más personas que se hicieran responsable de su sobrino, lo que les llevo a los papás, a considerar que PAJI estaba sino totalmente capacitada para hacerse cargo de su sobrino, si recurrían a ella como la única alternativa, haciendo del argumento del bien común, parte del discurso para que ella se involucrará en la nueva dinámica familiar.

Sin embargo, en algún momento, pareciera que deseara que las eventualidades que sucedían a su alrededor no la afectarían, inevitablemente lo harían, lo que ocasionó en ella fue sentimientos de aparente desvalidez, mucho enojo, mucho resentimiento, ante esta notable indeterminación y desajuste de su vida tal y como la conocía.

Ejemplo de ello es cuando menciona que, dado que la vida cambio cuando se le hizo participe de la crianza y cuidado de su sobrino, su expectativa de lo que esperaba de ella misma y de su propia vida se ha ido modificando: *“fue muy difícil, muy duro, el tener que hacer de niñera ya que, pues aprendí prácticamente con mi sobrina (PAJI, 2022)”*

Desde como lo ve, la línea de vida que estaba mínimamente planeada para ella se modificó, aguardando otras responsabilidades que no debía, ni tenía el por qué participar en ellas, lo que me hace preguntarme Cuándo se habla de imposición de un estilo de vida este puede generar rechazo, alejamiento o negación, pero ¿Qué pasa cuando esta nueva crisis que

nos acontece no es una posibilidad de crecimiento , sino un atentado contra la comodidad desde la mismidad?, el cual pierde de manera inexpugnable las condiciones previas de existencia, para someterse a nuevos requerimientos y exigencias que el medio social le plantea como necesarias, pero que desde el cuestionamiento y reflexión de su mismidad, solo representa un riesgo a su integración identitaria.

En esta parte me gustaría citar a Sartre (1993; en Giraldo,2016, p.72) que dice “*Soy un ser temporal en tanto que vivo en el tiempo en cada tramo, soy mi pasado y no lo soy puesto que no puedo quedarme estancado en lo que era, no importa si lo deseo con todas mis fuerzas, debo de ser otro que nunca seré*”. Pues es precisamente esta frase la que refleja las circunstancias internas en las que se encuentra la joven, ya que si bien ella entiende que lo que fue o lo que había sido hasta ese momento la había determinado, las diferentes relaciones de cuidado y de protección tanto de sus abuelos como de sus papas, que ha venido a ser cuestionada por la llegada de alguien que resulta más “invalida” o necesitada de atención” y que cuestiona su lugar de supremacía y que además, la obliga a reformular el papel que había desempeñado en su familia, pero que entiende que este nuevo reto la obliga , -guste de ello o no, a pesar de que con todas su fuerzas este en contra-, a resolver lo que es en ese momento y anhelar lo que no es o más bien, lo que ya no será.

Hagamos uso en este momento de un pensamiento de Mc Intyre (en Naval, s.f.) que refleja de manera específica el sentir de la joven este momento, específicamente cuando menciona que el individuo tiene poca capacidad para poder decidir qué personaje (que rol o qué tipo de vida) puede tener, ya que el sujeto forma parte de una historia, de un pasado, de una tradición, la cual consciente o inconscientemente no eligió, pero en la que ya se encuentra inserto.

Es cierto que ella no decidió que su vida cambiara de la forma en la que lo hizo, es cierto que ella no decidió el tenerse que ver obligada a cambiar sus dinámicas y las diferentes prácticas existentes dentro en la familia, es también cierto que ella no decidió de qué manera

respondería a las nuevas exigencias del medio, pero como bien dice el autor, ella esta inserta dentro de una tradición que se encuentra con una historia determinada, con condiciones determinadas, bajo excepciones especificadas, que debido al poco involucramiento inicial de la joven no se había percatado de ellas, pero en las que estaba inevitablemente inserta.

Lo que nos obliga a tener que retomar la idea de la herida heredada de manera generacional que planteaba Skliar, ya que es precisamente las diferentes prácticas familiares y sociales de dominación, las que marca la dinámica de la relación entre PAJI y sus papás. Por ejemplo, muchos de los relatos que se han escuchado hasta este momento dan cuenta de la nula relación existente entre sus papás ella, en la que se ha sentido desplazada, abandonada, obligada de hacerse cargo de responsabilidades que a ella no le correspondían, sin que existieran de por medio un vínculo emocional que la apoyara en saber qué hacer y segundo en promover en ella la participación voluntaria en las nuevas dinámicas familiares.

Lo que me hace pensar que a lo largo de los años en los que se ha construido la joven, se ha basado en un intercambio mínimo, paupérrimo si se quiere ver entre ellas las personas más cercanas, existiendo una canal de conversación casi mínimo, que solo es usado como medio de presión, de dominio o inclusive de castigo. Lo que hacía que la joven cada vez quisiera intercambiar menos puntos de vista, ya que para que la conversación existiera se necesita no solo de una persona sino de dos personas motivadas para el intercambio dialógico, lo cual no pareciera existir, y que por tanto llegaba a considerar que al no contar con más personas con las que pudiera intercambiar su singularidad, esta se estaba conformando de manera cercana a la soledad y denotaba “una incapacidad” para poder socializar y llegar a acuerdos con los demás, notando por tanto el poco impacto que pareciera que los demás tenían en su vida. Tal y como lo muestra en el siguiente relato:

“...me esfuerzo mucho por socializar, por lo mismo yo creo, que no tuve como no sé, como alguien que me dijera no es que trae a tu amiguita a la casa y aquí platican o aquí pueden jugar, y todas esas cosas, y yo decía, así como de no pues es que no

tengo amigos, y mi mamá de no pues así está más bien porque te enfocas más en la escuela o así puedes cuidar mejor a tu sobrina y así” (PAJI, 2022).

Dividamos este relato en dos partes, la primera de ellas “*y mi mamá de no pues así está más bien porque te enfocas más en la escuela o así puedes cuidar mejor a tu sobrina y as (PAJI, 2022).*” Cuando PAJI menciona que debido a la ausencia de vínculos emocionales que la apoyaran en la construcción de una seguridad en sí misma, le complicó su vida emocional , su vida social, la interacción co jóvenes de su edad, le impidió el poder adquirir nuevas relaciones con personas que pudieran ofrecer nuevas experiencias y formas distintas de construirse alejados del círculo familiar, la mamá imperantemente la regresaba a lo que ella consideraba era su realidad y a la que no podría escapar, ya que era su responsabilidad mantenerse con su familia, que al final de cuentas, en muchos casos, se considera como el inicio y el fin último de los sujetos, en este caso por la mamá.

Ya lo dicen Corona y Morfin (2001) que el mundo de los adultos siente no está obligado a tener que escuchar a los niños a los jóvenes, ya que estos no tienen nada que aportar, y muchos menos se plantean la posibilidad de que parte de las creencias, ideas o conocimientos de los niños o jóvenes puedan ser incluidos dentro la narrativa familiar, por tanto el adulto se niega en la mayoría de las ocasiones, a intentar penetrar las formas en la que tanto los niños como los jóvenes interpretan al mundo, y menos existe la posibilidad de que sean estas visiones del mundo de los jóvenes y de los niños, los que puedan integrarse y modificar las de los propios adultos.

Dicho por Bustelo (2007) la participación de los niños y de los jóvenes de manera política, en decisiones que incumben a diferentes actores sociales, siempre ha sido minimizada y circunscrita a espacios controlados, tales como la familia o en algunos casos la escuela, las cuales están contruidos a partir de elementos socioculturales los cuales han sido heredados desde un sistema histórico paternalista, proteccionista, hegemónico y

heteronormativo, los cuales de manera incesante tratan de subordinar a la niñez y a las juventud al orden establecido.

Cuando PAJI menciona que cuando esta tiende a mencionarle a su mamá la falta de amigos, y su dificultad para encontrar personas con las que pueda identificarse, esta no hace más que imponer su visión, en la que un hijo, sobre todo si es pequeño, es parte de una estructura mucho mayor, que es la familia, y que por tanto, debe volcar todos sus esfuerzos en poder hacer que la familia se encuentre bien, dejando de lado los intereses, necesidades, expectativas y deseos particulares por cada uno de los integrantes de la familia, lo cual nuevamente da cuenta de una crisis de conversación, ya que esta es inexistente, por lo menos en un plano horizontal donde se exponen dos alteridades para llegar a un acuerdo, lo cual no sucede, ya que la mamá termina por imponer la visión del bien común, por sobre la de cualquiera.

Algo muy similar a lo que Donas (2000) refiere acerca de lo que supone tendría que ser la familia. Este autor menciona que la familia ha sufrido una notable modificación en sus dinámicas, en sus estructuras y en sus prácticas, y desde hace años, ya no son la única fuente inexorable de transmisión básica de valores y reproducción axiológica social, ya que las relaciones entre los padres y los hijos también se han visto modificados, ya que cuestiones por quien se hace cargo de la crianza, quien establece o de qué forma se establecen las normatividades familiares y sociales y sobre todo, de la búsqueda de una nueva horizontalidad en la relación entre los padres y los hijos, -lo cual como hemos estado viendo con PAJI, esta horizontalidad no existe, por lo menos dentro de las condiciones de la misma joven-, siendo por tanto estos cambios fundamentales en cómo los jóvenes se relacionan con los demás, y sobre todo desde que posición.

Ahora, hay algo que me atrae mucho de la visión de la mamá, que no hace más que confirmar esta visión de sujeción desde el exterior, desde la familia, desde el poder social constituido, ya que cuando menciona "*y mi mamá de... no pues así está más bien porque te*

enfocas más en la escuela o así puedes cuidar mejor a tu sobrina y así (PAJI, 2022)”, lo que me hace mencionar a Margulis (2000) una de las formas en las que el adulto ejerce poder sobre el joven, es mediante el dominio de su cuerpo y de su tiempo libre, ya que esta idea de tiempo libre que no está sujeta a una directriz socialmente productiva, hace que el joven este en contra del sistema, y debido a que se tiene que ser productivo para ser una pieza valiosa de la sociedad, se trata de controlar y direccionar sus posible tiempo a cuestiones como el trabajo, la escuela o la familia, tal como le sucede a PAJI, ya que la mamá considera que las amistades son una pérdida de tiempo innecesario, y que ese tiempo que desperdicia entablado relacione con personas que no le traerán ningún bien, puede ser usado para cosas constructivas.

Lo que viene de la mano con la idea de que el joven tiene solo un objetivo en la vida, que no es más que prepararse para ser exitoso en la vida, y que esto se conseguirá cuando sea capaz de independizarse económicamente de la familia, formando su propia familia, obteniendo los recursos para hacerse de su casa, de un transporte útil, generado los medios para ser importante en su empleo o profesión, y por tanto destacando como parte productiva de la sociedad contemporánea, y que en caso de que esto no suceda, el sujeto se somete a la posibilidad de ser excluido, lo que evidentemente lleva a muchos padres a considerar que es ya sea en la escuela o siendo “alguien de bien” por la que podrán evitar esta exclusión propia de la sociedad contemporánea occidental (Margulis, 2000).

Pero hagamos una nueva puntualización que nos ayuda a realizar Margulis (2000) y que toma parte del relato de PAJI en el que menciona que *“me esfuerzo mucho por socializar, por lo mismo yo creo, que no tuve como no sé, como alguien que me dijera no es que trae a tu amiguita a la casa y aquí platican o aquí pueden jugar, y todas esas cosas, y yo decía, así como de no pues es que no tengo amigos* (PAJI, 2022)”, en este caso, el autor menciona que cada una de las generaciones socializa de manera diferentes, ya que esta dependen de una serie de factores socioculturales e históricos, haciendo que cada uno de los sujetos utilicen de manera más o menos voluntaria los códigos implícitos del momento en el que les tocó vivir, y

dándose cuenta del momento en que se está integrando a cada uno de los momentos de la vida que le ha tocado vivir.

Esto hace parecer inevitable que en un mundo el cual se encuentra en constante cambio, las diferencias entre las generaciones se hacen cada vez más visibles y se encuentran de tal forma que suscitan conflictos cada vez más notables, los cuales no hacen más que dificultar la comunicación que pueden existir entre padres e hijos, ya que desde como lo ve Margulis (2000) son precisamente estos rasgos culturales e históricos que cada una de las generaciones carga, lo que vuelve que se posibilite conversaciones horizontales y en los que existan intercambios realistas y éticos de las singularidades de quien interactúa. Estas diferencias hacen que cada uno de los sujetos tenga diferencias en la forma en la que interpreta el mundo, en como lo conoce, y en cómo es que se hace participe de la construcción de este, lo que hace que cada una de las generaciones tenga la necesidad de construir nuevas estructuras de sentido, las cuales con mayor o menor facilidad deberán de ser integradas en los sistemas y códigos preexistentes (Margulis, 2000).

Esta relación inexistente y crisis de conversación entre las generaciones, entre los sujetos, entre PAJI y su mamá, se da gracias a la desconfianza que se genera entre las propias generaciones de sujetos o entre los sujetos mismos. Retomemos algo de lo que nos dice Cuero, Gutiérrez e Infante (2015) nos dicen que los jóvenes confían solo de manera parcial en los adultos, en sus padres, en los que les dicen y en lo que hacen, ya que, debido a la cerrazón de muchos de ellos, intentan no tocar algunos temas que pueden resultar sensibles como cosas de la escuela, cuestiones con los compañeros o bien, cosas que tiene que ver con su inicio sexual. Estos autores mencionan que esta confianza parcial en sus padres está sustentada en las creencias de que son los padres los que constantemente les piden que confíen en ellos, pero cuando debe de existir un proceso recíproco de confianza, son los adultos, quienes no confían en los jóvenes.

Por lo que esta desconfianza se traduce en regaños, en insultos, o castigos cuando por fin se atreven a decírselos, lo que hace que los jóvenes se sientan defraudados y no vean otro camino más que quedarse callados , o compartir sus asuntos con personas que les hayan demostrado confianza como los son algunos otros familiares o bien sus amigos; además de que las largas jornadas de trabajo hacen que los jóvenes estén y se sientan solos , por lo que les es más fácil el hablar de sus cosas con alguien más, que no sean su padres, ya que consideran que si no conviven con ellos, como es que podrán confiar en ellos (Cuero, Gutiérrez e Infante, 2015).

Veámoslo en PAJI, gran parte del por qué se siente aislada o excluida es esta falsa de confianza en el adulto, específicamente en su madre, quien le pide confianza y termina por simplemente imponerle cuestiones arbitrarias, lo que genera que quiera evitar el tener que conversar con ella, ya que tarde o temprano llegara al mismo punto, que nos es más que un juicio moral sobre lo que está haciendo bien o mal.

Pero no es el único caso, ya que mucha de la relación que guardaba con su papá, si era de apoyo, pero en el momento en el que se separa de su mamá, pierde todo tipo de contacto con él, lo que cada vez reduce más la posibilidad de conversar con alguien; pongámoslo en perspectiva, tiene a su hermana con la que casi no habla, tiene a su mamá con la que solo son juicios o imposiciones, su papá se encuentra ausente debido a la separación familia, y posteriormente pierde a sus abuelitos, quienes eran posiblemente, los únicos en los que confiaban pero que terminaron por recluirla más en esta soledad autoimpuesta, que generada por los comentarios de su mamá, le parecía los más viables y lo menos incómodo para los demás. Lo cual podemos ver en el siguiente relato:

“y normalmente soy callada, muy relajada, a menos que me sienta como demasiado presionada en algún aspecto, y suelo estar muy nerviosa siempre, ansiosa yo creo” (PAJI, 2022).

Este proceso de socialización al cual hace referencia PAJI, o más bien, esta ausencia de personas, de relaciones, esta ausencia de formas en las que interactuar, le ha causado lo que parece un sentimiento de soledad, la cual identifica con el siempre estar callada y que de manera concomitante la presiona a sentirse apreciada, valorada o simplemente escuchada en las pocas o casi nulas relaciones que guarda con otros, lo que a su vez, genera un proceso exponencial de tensión cuando tiene que interactuar con otros, distintos de aquellos con los que comúnmente se relaciona, como lo son su familia, que incluye a sus papás, su hermana y también su sobrina, los cuales consideraba hasta ese momento como el núcleo de interacción más fuerte, aunque más adelante podremos observar que no es el único.

Tanto Mead (1949) como Vigotsky(1988) remarcan la importancia que tiene el proceso de socialización en la construcción de interacciones sociales y por supuesto, en la forma en la que el individuo a través de la influencia de los otros, del contexto socio cultural y de la historia y el momento histórico en el que se encuentra, va construyendo de manera progresiva su identidad, a través de la internalización de marcos sociales, culturales, hegemónicos y normativos, el cual es puesto en relación con los otros, el cual comienza desde la infancia, pero se mantiene latente e a lo largo de la vida.

Es por ello por lo que el contacto y la construcción de relaciones con los otros, -ya sean éticamente plausibles, o de dominación y ejercicio de poder-, son indispensables para la construcción identitaria de los jóvenes, de lo contrario, ante esta ausencia de relaciones, de matrices de conversación y de intercambio social y singular, los jóvenes pueden llegar a un estado de soledad, que es resultado de esta ausencia de interacción o de conversación.

Pues este problema puede notarse de dos formas, ya sea que la soledad esta puesta por la falta de medios, intereses o voluntades que intentan ponerse de acuerdo, generando vínculos de pertenencia con los otros, o bien la ausencia o percepción de esta, ante la posible ausencia e inexistencia lazos relacionales estables con alguien con él se le permite sentirse apropiado, en pertinencia o en confianza. Pretty, Andrews y Collet (1994) conciben a este

sentimiento de soledad que los jóvenes mencionan como un fracaso en la satisfacción de sus necesidades , especialmente en las relaciones con sus pares y en los vínculos íntimos que desarrollan con determinados sujetos, lo cual se traduce en el que el sujeto tenga una falta de sentimiento de pertinencia hacia una estructura social que lo mantenga estable, y en la que el joven a pesar de que no esté físicamente aislado de las personas con las que convive, si puede tener una percepción vivida de soledad.

Parte de esta explicación resuena constantemente en mi cabeza, en primer lugar, porque menciona que no es necesario de que exista una ausencia física de los que se supone son los pilares en la educación de los jóvenes, o de las personas de confianza, sino que emocionalmente, los jóvenes se sienten alejados de aquellas personas, que dicen tiene que sentir un vínculo de acompañamiento y de entendimiento, lo que hace que a pesar de la posibles cercanía, el joven, en este caso PAJI, se sienta sola debido a que si bien esta constantemente acompañada por algunos de los integrantes de la familia, que en la mayoría de los casos es su sobrina, no siente la confianza o la necesidad de ser escuchada por alguien que le muestre respeto o atención.

Y la segunda, es que la soledad que viene de esta ausencia de relaciones de confianza y de interés mutuo provienen pues, de la insatisfacción de sus propias necesidades, ya que como lo hemos nombrado ya en varias ocasiones, ella fungía como una mamá sustituta en lugar de su hermana en tanto esta estaba delicada, haciéndose cargo de sus sobrina y haciéndose cargo, inclusive cuando está ya no tenía complicaciones de salud, pero ya se había vuelto parte de sus responsabilidades cotidianas en pro del beneficio de la familia; sin embargo, en ningún momento de la narración o de las relaciones que guardaba con la familia se escuchó que alguno de ellos se prestara a escuchar o siquiera importarse por lo que PAJI necesitaba o requería, minimizando su valor y negando la existencia de algo que no fuera un interés común.

Esta situación como se comentó se ve exacerbada por dos situaciones más, ya que adicional al momento en el que tenía que apoyar a la nueva dinámica familiar, su núcleo

cercano que era el de su papá y el de su mamá comenzó a quebrantarse, hasta el grado de separarse por bastante tiempo, y en el que por diferencias entre los padres, PAJI no podía estar en contacto con su papá, ya que desde la forma en como lo veía su mamá el estar con su papá era estar en contra de ella; lo que aún se agravó más cuando sus abuelitos fallecieron, lo que desafortunadamente para PAJI, siguió acrecentando mucho más la dificultad por la que estaba pasando, tal y como lo refleja en parte del siguiente relato:

Me cerré totalmente, emocionalmente, socialmente, ya no hay como de que, si hablaba tantito con mi mamá, un rato ahí mientras comíamos, o si platicaba con mi papá por teléfono ya no lo quería hacer, ya me despegué de todo así ... (PAJI, 2022).

Analicemos pues este relato, ya que en él se puede encontrar desde ausencia, silencios intencionales, problemas que han sido ocasionados por la intransigencia de una de las partes para escuchar, conversar y negociar, y que ha llevado a la otra, a cerrarse en cualquier interacción que esté presente en la familia, estén presentes físicamente o no, lo que la lleva al desapego de la que se supone es el núcleo central de su familia y de sus relaciones sociales, ya que hasta este momento no se ha tocado alguna otra que no sea una relación de familia.

Hernández (2013) nos dice que cuando se habla de ausencia, esta se refiere a una acción y a un efecto a la vez, de no estar, el cual se puede referir tanto a objetos, cualidades, acciones, conceptos y claro, personas. Pues bien, de la mano con Umberto Eco (1968) se puede decir que para que exista una ausencia es indispensable de alguien que esté presente, que exista o que de fe de la no existencia o no presencia del otro, por tanto, la ausencia solo es válida en tanto el uno la valida excluyendo al otro de la relación social.

Es por ello por lo que el análisis de la ausencia ya sea simbólica o física, está cargada de un sentido que cada uno de los sujetos le proporciona, ya que inclusive dentro de un sentido de interpretación maniqueísta, la ausencia de facto representa la presencia de algún otro, sin embargo, dentro este análisis se trata de ahondar en que significa esa ausencia. Es nuevamente Hernández (2013) quien menciona que parte importante de la ausencia es la

presencia de los silencios, los cuales se presentan no solo como una paradoja de la comunicación verbal, sino que está cargada de significatividad, ya que es posible que inclusive en estos silencios en los que pueden estar expresados sentimientos y emociones, los cuales de manera consciente o inconsciente se plasman en la relación comunicativa, la cual en este momento ha perdido su verbalidad, para otro tipo de comunicación, pero igualmente de interpretable.

Pues es a través de la presencia de estos silencios por los que se pueden expresar una serie de emociones tales como la desaprobación, el descontento, la ignorancia, la espera, la timidez, la complicidad, el resentimiento y el recelo, lo que hace que inclusive el silencio se convierta en un acto de lenguaje, el cual como se mencionó anteriormente está cargado de significado el cual es emitido por quien lo enuncia y trata de ser aceptado por quien lo recibe (Hernández, 2013). Lo que, si lo traspolamos a la relación que PAJI guarda con sus papás, el silencio que esta tomaba de manera voluntaria ante el enojo, la molestia y la imposibilidad de que sus necesidades sean satisfechas, en las que se le tratara de manera cordial, amorosa y en el que su voz importe tanto como la de los demás, debía de tener un significado el cual era manifiesto, pero pareciera que estaba siendo obviado por quien se supone debía de recibirlo.

Es inevitable poder comprender la crisis que se presenta en este proceso relacional entre madre e hija y de padre e hija, ya que la relación esta por completo total, ya que se prefiere que el silencio sea el que medie su relación y ya no el sustento básico de intercambio lingüístico. Se ha preferido por sobre la negociación y sobre la conversación, el aislamiento y la falta de interacción, en la que las alteridades se ven alejadas de las otras, por motivo en primer lugar de ser cuestionadas, y, en segundo lugar, por ser desvalorizadas y desacreditadas.

¿Qué es lo que puede esperarse cuando el nivel más básico de interacción social que es la conversación está alejada de ser un proceso interviniente en las relaciones entre padres e hijos?, claro que no podría esperarse un vínculo cercano, claro que no podría esperarse la generación de confianza o de relaciones éticas y amorosas, y claro está que la conversación

parecía que había agotado sus posibilidades siquiera antes de poderse comenzar, ya que la posibilidad entablar cualquier muestra de conversación era transformada en conflicto y por tanto en imposición y negación del valor del otro, lo que hace que PAJI opte por la ausencia y el silencio antes que la conversación.

Si como lo dice Meneses (2002) la conversación es la asociación lingüística más básica en las que intervienen dos alteridades, y en la que se tiene por seguro que no existen restricciones fijas para tratar un tema, ni contextos sociales determinados que condicionen el acto, entonces ¿Por qué ni la que se considera como la relación más básica, puede llevarse a cabo o a buen puerto dentro de la relación de PAJI con sus papás? Pues bueno, Briz (1998) refiere que la conversación se transforma en un proceso de negociación en el que se argumentan una serie de fines concretos, que los mantiene cercanos y dentro de lo que puede llegarse a considerar como una relación cooperativa, pero esto no sucede en la relación de PAJI, que muestra el uso del lenguaje más bien como un signo instruccional y de dominación, más que prestarse a la construcción cooperativa de significados.

Zimmermann (2002) nos hace mención de algo que en este momento resulta sumamente importante, ya que este considera que es a través del lenguaje, y de manera específica mediante el intercambio conversacional, por la que se plantean una serie de metas identitarias y simbólicas, ya que dentro de este entramado conversacional se da la interacción de la identidad de uno con referencia a la identidad de otro, dicho de otra forma, existe un intercambio de posturas identitarias entre las personas que se relacionan en una conversación. Dicho por este mismo autor, es a través de la conversación por la que el joven tiene el deseo de construir una identidad positiva para los demás y para sí mismo, que le permita el poder ser reconocido por otros, por lo que a través de la conversación el sujeto trata de dar cuenta de la continuidad del sí mismo y que le permite construir y ratificar lo que él considera como identitario.

Lo que, si notamos en la relación que PAJI guarda con sus papás, este intercambio y reafirmación de lo que ella considera que es lo que la reafirma como sujeto y que la difiere de los demás, este negado ante la ausencia del intercambio de dos identidades completamente diferentes. Dicho de otra forma, las dos o más identidades que se relacionan conversacionalmente se tendrían que reconocer y valorizar en tanto otros y, por tanto, todo aquello que de ellos emanen, debe de ser igualmente de importante, sin embargo, cuando esta premisa solo es para uno de los integrantes de la relación, en este caso de los padres, la relación se lleva a la desconfianza y al rechazo, por lo que al no valorarse la identidad de uno de los sujetos participes en el relación, la conversación que debe de darse se coarta y se transforma en un acto lingüístico sí, pero no conversacional.

Esta relación entre el adulto y el joven se vuelve complicada , pareciera que cada vez más, ya que no puede argumentarse del todo que la culpa de este problema sea del adulto, o que se niega o rehúye del poder hablar, posiblemente las acciones lo llevaron a ambas parte s a interpretar el momento histórico de manera diferentes, por una parte, los padres notaron que la integridad familiar podría verse colapsada, ya que al no tener alguien más que pudiera apoyar en el cuidado de la sobrina, se tuvo que permitir que fuera PAJI quien se hiciera responsable, posiblemente, no les quedó de otra, dado que ellos se mostraban ocupados para podérselo pedir o expresar de manera más amable.

No sabemos a ciencia cierta los motivos de la madre para no querer conversar, o parecer desestimar lo que la hija tuviera que decir, o más bien, pareciera que no le importase y se ensimismara en su mundo y todo fuera de ella no importaba; por otro lado tenemos a un padre que la consentía y que posiblemente cumplía sus necesidades, pero que ante la eventual salida de la cercanía familiar, se tuvo que ver en la necesidad de no interactuar de la forma en la que a PAJI le hubiese gustado, ya que fue de alguna forma obligado a alejarse del núcleo de la familia contra la voluntad, generado por vínculos en pareja que ya no funcionaban.

En tanto que por el otro lado se tenía a una hermana, la cual tuvo la decisión de embarcarse en una aventura de separarse lejos del círculo familia, y que al tomar la decisión de poder vivir en pareja, no encontró respuesta positiva en la que consideraba la perdona que estaría con ella siempre y tuvo que regresar a la vida en familia, con la desventaja de que el embarazo que fue consecuencia de la relación con su pareja, se presentaba como de alto riesgo, lo que ocasionó que la familia entera girara en torno de ella , con la intención de salvaguardar su vida y la de su bebe, y que cuando se sentía mejor física y emocionalmente, se dedicó a sufragar los gastos de la hija, por lo que su responsabilidad de su hija, fue delegada intencionalmente o hacia su mamás, pero en especial hacia PAJI.

Y finalmente tenemos a PAJI quien hija en solitario en buen parte de su vida, se ve enfrentada a un cambio radical en su estilo de vida, ya que la atención era total, tanto de sus padres como de sus abuelos, además de que mantenía una vida o más bien, una niñez “normal”, sin más obligaciones que la de ir bien en la escuela y ser una hija obedientes, que hasta ese momento estaba cumpliendo cabalmente, pero que fue modificada por la llegada repentina de una nueva responsabilidad de su vida, una que no fue deseada sino impuesta por sus papás, por la dinámica, por las circunstancias, pero al fin y acabo impuesta, y que debía de resolver de la mejora manera, pero que se ve agravada por la separación de sus papás, por algunos años y la muerte de sus abuelos.

Hasta aquí cada uno de los eventos que se cuenta dentro de la narrativa de PAJI, se encuentra implementada dentro de la estructura familiar, lo que nos permite ver cómo es que se había construido como persona con los sujetos más cercanos a su cotidianidad, pero algunos otros hechos comenzaron a marcarla de manera radical, en las que podría notarse la forma en la que se relacionaba con los otros, estos otros que ajenos a su círculo familiar, no guardaban la tentativa de cercanía que si debía de guardar con los miembros de su familia.

Comencemos con uno de los que considera que le marco en sus primeros intentos de relacionarse con alguien que no fuera de su familia, pero que daba fe de la poca interacción

con otros, distintos de sí y de su familia, que le harían creer tarde o temprano que las relaciones se construían o bien con ausencia o abandonos, o mediante la violencia, el ejercicio de poder y el dominio, ya no entre quien decían ser superiores por ser los padres, sino entre quienes se suponían debían de guardar un ápice de horizontalidad al ser sus compañeros, amigos o jóvenes, igual que ella.

Por ejemplo, traigamos a colación a Miguel-nombrado así para mantener su anonimato- quien era un niño de su edad, que llegó a vivir a la casa de sus abuelitos, el cual se convirtió en la única persona hasta ese momento que ajeno a su familia podría confiar, ya que platicaban constantemente e intercambiaban puntos de vista, incluyendo temas como el sexo o la sexualidad, de la que se hablaba en la escuela pero casi no en casa, pero con el tiempo, y las obligaciones de la escuela, fue dejando de lado su relación, hasta que de un día a otro, él se mudó a otro lado, sin dejar rastro y dejando nuevamente a PAJI con esta percepción de soledad de la que se habló anteriormente, aunque hay que comenzar con ese sentimiento de amabilidad, espontaneidad y amistad que comenzó a generar en ella, que alguien por fin le pudiera ofrecer algo más que solo imposiciones, tal y como lo muestra a continuación:

y en ese tiempo había un niño de mi edad yo creo, y fue así como de... él era más tímido que yo entonces yo siempre le sacaba la plática y se ocurrió un día, así como de ¿Tú sabes que es sexo? y me dijo -ahh si se- y yo como de si sabes, me dice sí, ya me empezó a decir que era cuando los papás tenían hijos y así, y yo como de ah ya, pero mi papá no me dijo eso, y me dijo -entonces que te dijo- y ya le empecé a decir de los aparatos reproductores y todo eso y me dice -ah pues eso que tú dices yo lo tengo y todo eso... (PAJI, 2022).

Si hacemos un análisis de este relato en comparación con los intentos de conversaciones que se daba con los padres o con algún otro integrante de la familia, la distancia es abismal, ya que en esta existe algo que posiblemente en las otras no se manifestaba, que era la confianza, no sé si por que la nueva relación así lo requería, si por que

aun desconocidos se prestaban a verse vulnerables, pero esta nueva relación le facilitó a PAJI la posibilidad de poderse abrir de nueva cuenta con una persona, con la que se sentía cómoda y pareciera que pudiera hablar de cualquier cosa, sin que esta sea juzgada.

Dice Ángel (2016), cuando alguien nos consulta nos sentimos valorados, cuando decidimos pedir ayuda y ayudar, entonces no solo sentimos que estamos haciendo algo por nosotros, sino que estamos haciendo algo más grande que mi nosotros mismos y que hace nos sintamos en confianza con el otro y que podamos inclusive, sentirnos dignos de confianza. Dice esta misma autora que el sentido de confianza es resultado de aquellos que la otra persona nos puede producir, todo aquello que cumple o que se compromete a hacer y lo hace, o simplemente la sensación y emoción que nos genera ante la transmisión de su experiencia.

El hecho de hablar con confianza hace que el control de la conversación sea innecesario, además que una relación en la que los actores guarden respeto y confianza provoca que se generen y se involucren una mayor cantidad de prejuicios u obstáculos, además de que se puede llegar a mayores acuerdos y en la que los obstáculos pueden generar que se reconozcan mayormente pero de ambas partes y se reconozca también la necesidad de que estos pueden ser remediados o atendidos, por lo que se tiene a hablar con menos rodeos y de manera más directa, por lo que las expectativas que cada uno de los integrantes de la conversación están casi alineadas y por tanto genera, en los participantes una especie de previsibilidad , ya que se sabe que puede o no puede pasar y que se puede esperar del otro (Ángel, 2016).

En el caso particular de PAJI con Miguel se daba precisamente este halo de confianza, en el que posiblemente motivado por la honestidad en la trasmisión de la experiencia, diría yo, acompañado con honestidad y con algo de imprevisibilidad, provocó en ambas partes una especie de lazo de confianza, que generó un vínculo entre ambas personas, el cual si se compara con lo que esta joven había tenido hasta antes de su aparición, eran momentos en los que el conflicto, el recelo, la desconfianza, la violencia, y la dominación, eran usados de

manera indistintas en sus intentos de conversaciones, pero que debido al sentimiento de confianza que este le hizo sentir es que pudo por fin abrirse de la misma forma con el otro, en el este caso con Miguel.

Gratton (2001) menciona que una las aspiraciones que tenemos como seres humanos es que nos traten con respeto, es que se nos tome en serio y es que pensemos, que podamos aportar algo a la relación, a la sociedad, a la construcción de la realidad, es por ello que nuestra forma en como singularizamos nuestra realidad y construimos nuestra realidad, va de la mano en gran parte de las ocasiones, en tanto nos sentimos apreciados, valorados y respetados, sin que exista un juicio o alguna recriminación. Es por ello por lo que al momento de que encontró por fin una persona que le ofreciera esta sensación de respeto y de atención, es cuando por fin, esta pudo abrirse.

Pudieron hablar de sexo, pudieron hablar de cómo estaba el día, pudieron hablar de como estaban en sus familias, o bien pudieron haber hablado acerca de cómo les fue en la escuela, sin importar esto, PAJI se sintió en confianza para hablar con el de lo que sea, con la fluidez que no había guardado anteriormente con su familia, ni con el interés para que este que la está escuchando pueda conversar con ella. No podemos negar que en algún momento de las relaciones que guardaba con su familia, fue PAJI quien se cerró por completo a poder platicar con ellos, a poder siquiera escucharlos, ya que desde como lo veía ella, siempre era para regañarlo u ordenarle algo, lo cual provoco además de rechazo, un sentimiento de desconfianza.

Que si regresamos con lo que mencionaba Cuero, Gutiérrez e Infante (2015) cuando referían que mucho de los problemas que guardaban los jóvenes para con sus padres es la falta de confianza en ellos, es por ello que se les dificultaba el poderse expresarse tal cual son, ya que o los recriminaban o los enjuiciaban, lo cual terminaba por ser contraproducente, o bien, exigían les tuvieran confianza para poder hablar con ellos, pero cuando a los padres les tocaba el poder confiar en los jóvenes, estos no lo hacían, lo que generaba desconfianza, desintereses

y desanimo entre los jóvenes. Pues bueno cuando escucho que con las relaciones que guardaba con su mamá no existía confianza para expresarse, pero sí con el amigo que le ofrecía el poder hablar y ser “quien es” sin algún tapujo.

Aquí hagamos una puntualización, bueno más bien una precisión, Humano Development (2017), para que podemos hablar de que en una relación existe confianza, es indispensable la sinceridad o la transparencia, en el que la persona que tienes enfrente sea capaz de decirte las cosas como son, siempre con disposición a escuchar, en el que diga y haga lo mismo; además de que es indispensable el que existe congruencia, como ya se había mencionado anteriormente, es indispensable que lo que se diga que se va a hacer se haga , además de que tiene que ver mucho con lo que prometemos, ya que al no cumplir con las promesas que hacemos a los otros, la confianza comienza a deteriorarse.

Finalmente, para que se genera confianza, es indispensable un compromiso en la relación con el otro, el cual siempre va en la acción como dice el autor, y no solo en lo que se dice; además de que exista un sincero interés por el otro, lo que convierte a la relación de confianza, no solo en un intercambio funcional, ni en el que las personas se convierten en medios u objetos que hagan cumplir mis deseos, sino que realmente estén interesados en ¿quiénes somos?, en ¿Cómo la estamos pasando? Y en que ¿pueden apoyarnos?, lo que nos haga alejarnos de esa idea de que hemos sido utilizados (Humano Development, 2017)

Lo que, si me regresa al relato anterior, la relación que resulta entre Miguel y PAJI cuenta con un sincero interés del uno por el otro, además del compromiso de estar juntos y entenderse o apoyarse si es necesario, demostrando congruencia en gran parte de este momento y siendo lo más sincero posible que se pueda, hasta poderse convertir en su confidente lo que se muestra en el siguiente relato:

“... y ya como que me distancie de él un poco y prácticamente era como mi confidente o algo así, ya que pues era la única persona con la que hablaba y entonces no... le digo que siempre fui como de no tener muchos amigos y así, y pues este, que

hacíamos tarea juntos y así... y un día de repente se lo llevaron y ya no tenía nadie con quien hablar y entonces me ponía a platicar yo sola y luego hacía que los dos papeles no, para que se hiciera bien la conversación y todo eso". (PAJI, 2022).

Tal y como ella lo describe su relación fue tal que lo consideraba como su confidente, aquella persona con la que podría conversar, a la que le podría contar todo, sin importar lo que fuera, este grado de confianza que le generó Miguel no estaba en ninguno de sus relatos anteriores con alguien de su familia, ya que estos se notaban alejados, distantes, desinteresados inclusive por lo que le estuviera sucediendo, lo que ocasionaba que PAJI decidiera cerrarse de manera voluntaria y evitar relacionarse con personas con las que no tendría una conversación en confianza, lo que sí generó Miguel en el poco tiempo que estuvo con ella, porque aquí, es donde nuevamente la joven manifiesta que se tuvo que cerrar, que se tuvo nuevamente retraer, ya que la única persona con la que se sentía segura para conversar de la nada había dejado de estar para ella o para ambos.

El motivo no lo dirime, pero simplemente se fue, como ella misma lo menciona a partir de ese momento "*ya no tenía nadie con quien hablar y entonces me ponía a platicar yo sola y luego hacía que los dos papeles no, para que se hiciera bien la conversación y todo eso*" (PAJI, 2022), lo que ocasiono que aquello que habría ganado con Miguel en confianza, la comenzó a perder debido a que ya no tenía a nadie con el que conversar, ya no tenía a nadie con el que poderse expresar, ya que hasta ese momento, al relación son su familia seguía siendo la misma.

Es complicado escuchar que cuando ella no tenía nadie con quien hablar, ella misma tenía que figurar una conversación, para que por lo menos, sintiera o tuviera la impresión, de que estaba interactuando con alguien más, tal y como lo hacía con Miguel, a pesar de que ella era misma la que estuviera interactuando consigo misma. Nuevamente notamos esta percepción de soledad, pero ahora no solo provocada por la insatisfacción de sus necesidades, dicho de otra forma, cuando el otro no quiere escuchar, sino realmente, como es que percibe y

construye su idea de soledad y de ausencia, ahora ante la falta de alguien, que sea ese otro que le de firmeza a su existencia y ya no solo a sus ideas o expectativas.

Puget (2012) menciona que, en términos llanos y simples, cuando se habla de la presencia de alguien, se refiere a la existencia o permanencia física de un cuerpo. Esta relación de la presencia tanto en el intercambio del sí mismo como con los otros nos hace más que poder tener la posibilidad percibir la alteridad del otro manifiesta en cuerpo y en esencia, la cual se construye a través de la convivencia, a través de la proximidad, a través de la cotidianeidad, por lo que presencia se entiende como esta cotidianeidad en el intercambio con la alteridad de los otros.

Aunque si escuchamos un poco a Ferrant (2008), que dice que cuando se habla de ausencia no necesariamente se habla con tristeza o con amargura, sino que aquella que se vincula con estas emociones es la falta, mas no plenamente la ausencia; es por ello por lo que este autor reconoce tres tipos de faltas: La pulsional, la de privación de necesidades de seguridad y la de desaparición del otro que comparte el afecto. Sin afán de hacer una explicación muy detallada de esta teoría es importante puntualizar, ya que esta nos comunicará con aquellas que puede notarse tanto en su relación-ausencia con miguel como con sus papás.

La primera de estas, la que es denominada como pulsional, se refiere a esta falta de satisfacción de nuestras necesidades personales, tales como el afecto, el acompañamiento, al escucha, la amistad, la filiación o la empatía. Esta falta se traduce más en una ausencia perceptiva que nos causa dolor y que hace que esta falta nos haga presos cognitiva y emocionalmente de ellos, dado que se siente su "ausencia". La segunda de ellas se refiere a esa ausencia que causa inseguridad en nosotros, ya sea porque nuestra relación el objeto o con el sujeto sea de dominio, de aferramiento o simplemente de apego, que como se dijo, tiene el objetivo de proporcionar seguridad (Ferrant, 2008).

En el caso de la mamá y del papá, gran parte de su percepción de ausencia está motivada por la insatisfacción de sus necesidades personales que no han sido atendidas de la

forma en la que ella considera debe de ser; además de evidentemente estar en concomitancia con el ejercicio de poder, desinterés y rechazo que genera las necesidades de PAJI para sus papás o para cualquier otro adulto dentro de su círculo familiar.

En el caso de Miguel la situación es distinta, ya citando a PAJI (2022) "*y un día de repente se lo llevaron y ya no tenía nadie con quien hablar*", esta falta me remite más a un vínculo de apego que había formado con Miguel, este vínculo de confianza y de compañerismo que habían formado, la cual sin duda alguna le transfirió seguridad en tanto estaba, pero que sucumbió ante la falta de este. No veo un juego de dominio ni de aferramiento en esta relación, ya que jamás se mostró el uso del uno por el otro ni de la negación ante la falta del uno, simplemente el análisis que causaría su falta ante su nueva vida y que de una u otra forma nos remite a la tercera de las faltas que menciona el autor.

Ya que esta se refiere a aquella que me impide el poder mostrar afecto, ya sea que este manifiesta mediante el poder expresar afecto, el poder ser persona reconocida de afecto o bien o porque este afecto es compartido por los otros (Ferrant, 2008), tal y como ha sucedido en el poco tiempo que tuvieron juntos PAJI y Miguel, ya que no solo su relación le permitió el poder expresar sus pensamientos, sus ideas, sus necesidades, su expectativas o sus deseos, sino que de manera adicional tuvieron la posibilidad de ser alguien con el que tuvieran la oportunidad de expresar sus sentimientos y su afecto, en el que además fueran correspondidos y en el que este sentimiento que se generó fuera compartido, ya sea el de cariño, el de aprecio, el de amor o simplemente el de respeto.

Situación similar que vivió con sus abuelos, que fueron de los primeros faros de afectividad, de protección de, de cariño, de intereses o de acompañamiento que tuvo en su familia, pero que debido a la situación familiar que imperaba, aunado al estado de salud de ambos y posteriormente su deceso, termino por confirmar un momento complicado en su vida. Tal y como lo refiere en el siguiente texto:

Siempre él tuvo mucha fe en mí, desde que yo fui chiquita, desde que yo tengo consciencia, siempre he querido ser doctora, y siempre me decía, así como- vas a ser una buena doctora y vas a tener en tus manos a mucha gente-, y yo creo que fue como una señal... (PAJI, 2022).

Con este relato da cuenta de esa aproximación con este otro, este otro que con su presencia, podía provocar en PAJI la construcción de un vínculo de amor, en el que se compartía de forma recíproca, el interés por el otro, el amor por el otro, el deseo de que el otro este bien y también el que el otro sepa que está siendo apreciado, valorado y amado, lo que en muchas ocasiones, las relaciones actuales, ya sean de pareja o de madres y padres a hijos no están logrando poder manifestar, lo que ocasiona como en el caso de PAJI una sensación de falta, en la relación y vínculo que guarda con su mamá y con la ausencia de su papá.

Sin embargo, cuando PAJI habla de que uno le dio toda la confianza del mundo - *“Siempre él tuvo mucha fe en mí, desde que yo fui chiquita, desde que yo tengo consciencia”*- (PAJI, 2022), y que otra persona desconfiaba en su totalidad de ella o que simplemente no tenía interés en ella - *“me evade luego luego, dile a tu papá no tengo tiempo, o estoy muy ocupada ahorita dime después”*,(PAJI, 2022), estaríamos cayendo en un error, el polarizar y dicotomizar la ausencia como la presencia de lo que se interpreta como interés o falta de este, ya que como menciona Lefebvre (1980) no existe condiciones absolutas, ni estas pueden reducirse a efectos binarios o dicotómicos ya que no existe la presencia absoluta, dicho de otra forma, no hay momento de existencia total, pero tampoco hay ausencia absoluta, ni vacíos, ni nada, y que aun después de la muerte, sigue existiendo algo.

Pues bien, hemos estado hablando de las relaciones que guarda PAJI con su familia, en la forma en como los otros la han conformado, estos otros que se suponen guardan un vínculo más cercano con ella, aquellos que se suponen tienen un lazo emocional, sin embargo y con el entendido que el ser humano construye una serie de escenarios sociales los cuales les permite interactuar con distintas personas, hay que hablar de la escuela, como un espacio en el que

interactúa con diferentes personas, las cuales impactan de manera determinada en la forma en cómo es que se construye. Sin embargo, no dejaremos de lado en algunos momentos a la familia como punto de referencia para poder entender lo que está pasando tanto en la narración como en el fondo de ella.

Recapitulando, a la edad de los 7 años PAJI, quien hasta ese entonces vivía con sus papás, con sus abuelos y con su hermana, vivió un cambio radical, cuando su hermana dejó de vivir en la casa con ellos, poniéndola en una posición donde el único foco de atención familiar era ella y la forma en que le iba en la escuela, pero que dos años después, con el regreso de su hermana tuvo que hacerse responsable de cuestiones que hasta ese momento no había tenido, como el cuidado de su sobrina, lo que le ocasiono rechazo, disgusto, molestia, debido a que no se le había preguntado siquiera su opinión, simplemente fue participe de esta nueva vida, lo que ocasiono constantes complicaciones con sus padres, una madre que aunque presente, prefería mostrarse ausente, desinteresada y sin el más mínimo deseo de convivir fuera de las obligaciones familiares; en tanto que la relación con el padre inicialmente era de cercanía, con la separación de sus padres, su relación se volvió distante y en ocasiones inexistente.

Ante estas circunstancias, la percepción de soledad se comenzó a acrecentar, este sentimiento de falta, en el que no se le tomaba en cuenta, en el que se negaba la importancia de sus opiniones y de sus necesidades, y que eran suplantadas o intercambiadas por las necesidades de alguien que no era ella, la llevo buscar donde sentirse valorada y la obligó de esforzarse en aquello que, de alguna forma, la alejaba de la situación que estaba viviendo en casa, que era la escuela. Esta escuela que la hacía sentir por lo menos “útil”, y que la hacía sentir diferente a lo que vivía en casa, haciendo algo en lo que ella consideraba era buena y que le ofrecía la oportunidad de reivindicar su valor, ya que en casa esto no era posible, tal y como da cuenta la siguiente narración:

...era como de “la escuela mi zona de confort”, era como de ... este, no quería estar en mi casa ni nada, había muchos problemas y quien sabe que ... y al otro día me despertaba lo más temprano posible, me cambiaba rápido y todo y me iba a la escuela, y era de que como que aquí yo estoy segura, porque no es como que allá me estén hablando y diciendo que no Paloma, que esto no está bien... (PAJI, 2022).

Este relato da fe en primer lugar de lo que se ha estado venido analizando a lo largo de páginas anteriores, ya que la relación que guarda con su familia esta lejana de una relación de confianza, de bienestar personal, de intercambio afectivo que satisfaga la ausencia en la percepción de la misma joven, además de no sentirse en un ambiente en el que es valorada, amada, querida y respetada por lo que es, además de no valorar su importancia en la construcción de democrática de relaciones y toma de decisiones en la familia, lo que ha ocasionado que se sienta distante de los demás integrantes de su familia, además de que la ha hecho sentirse apartada y en muchas ocasiones desinteresada por entablar cualquier intento de conversación con alguno de ellos, lo que la llevo inevitablemente a refugiarse, en su caso particular en la escuela, la cual ella misma la denomina como su “zona de confort”, ya que ahí por lo menos nos está siendo impuesta por alguien que no la escucha ni se interesa por ella como persona.

Perea (2006) nos refiere a una de las funciones principales de la familia es la que tiene que ver con el proceso de socialización primaria y en la que se conforman una serie de comportamientos y prácticas que van adquiriendo funcionalidad social de manera posterior; pero además de ello, la familia tiene la “obligación” de que en su seno se dé , no solo el intercambio y formación de conocimientos, de habilidades sociales, de prácticas socialmente aceptadas, sino también de un escenario en el que el sujeto pueda encontrar la seguridad y la confianza, dado que en teoría se conforma por personas que las une el amor y la solidaridad, y en la que se valora al sujeto por lo que, lo que ocasiona que el sujeto que este en formación le

sea más fácil el poderse formar en la aceptación e inclusión de determinados valores familiares que les servirá como sustento para el bienestar de sus miembros dentro el grupo y fuera de él.

El rol del amor y de la afectividad en la familia , en la relaciones entre los diferentes miembros es fundamental, ya que es en la familia donde se supone se forma un ser y no solo un hacer, mediante el desarrollo de una relación de amor espontaneo, el cual suscita en el otro una respuesta que genera identificación, pero en el que además se espera del padre de familia coherencia entre lo que dice y lo que hace, se espera de estos, esfuerzo y exigencia , además de entrega y generosidad para la formación de sus hijos, siendo de esta forma un modelo de acción más que de promesas que no se cumplirán (Perea, 2006).

Digamos que la complicación surge cuando estos ideales de familia, no se cumplen o por lo menos no del todo. No podemos decir que en la relaciones que tiene PAJI con su familia sean solamente funcionales y que el amor no este circundando gran parte de estas prácticas, sin embargo ella entiende que las relaciones que guarda con ellos esta distante de esta imagen de familia que ha cargado con ella mucho tiempo, en la que se respete al sujeto por lo que es y no por lo que se espera que sea, en los padres que deben su vida prácticamente a su hijos y no a personas que estén a su cargo directo-y eso es uno de los errores posibles de esta chica ya que espera del otro, pero nunca menciona cual su papel dentro de las dinámicas y práctica familiares-, a estos padres que deben de exigirse compromiso , que deben de exigirse tiempo y entrega en la formación de sus hijos y no simplemente dejarlos a la deriva, para que sean ellos solos los que se formen, sin el apoyo de esos que se suponen se preocupan por ellos

Mucho del discurso que tiene la joven se enfoca en el sentirse sola, ante las eventualidades que le han sucedido y que la han obligado a que sin apoyo tenga que resolverlas, tales como *"...y pues no sé, lo resolví a como yo pensé en ese entonces le digo... que mis papás pues no estaban allí como para decirme esto es así o así,...* o bien en el siguiente *"dejarme responsabilidades a mí que no eran de mi incumbencia, perdí la mayoría de mi infancia, de mi crecimiento como tal, que debería de estar junto a mis papás, y así lo perdí*

por esa parte, que fue muy difícil, muy duro”, las que desde su perspectiva la obligaron a realizarse en otras cosas que no le correspondían, pero que además daba cuenta de que ni siquiera para esto están presentes los padres, y que este ideal de compromiso, de esfuerzo y de entrega en la formación de sus hija- en este caso- no se está cumpliendo.

Es por ello por lo que esta se ve obligada a movilizar sus esperanzas a otro lado que no fuera la saca, ya que en ella se sentía no apreciada, no atendida, no valorada, no escuchada, impuesta y obligada desde afuera a hacer cosas que ella no quería y que no vea como su responsabilidad, minimizada y excluida y su refugio fue como se mencionó: la escuela.

Si bien no es la intención en este momento de definir nuevamente a la escuela, si es importante saber desde donde partimos, es por ello que atendiendo lo que menciona Crespillo (2010) la escuela es un órgano o una institución que esta inserta y dependiente de la sociedad en la que está construida, por lo que se debe de considerar como una institución social la cual está destinada al área de la educación, a la administración de la educación de forma sistemática, y en la que se compromete la formación y la organización de los sujetos desde posturas dominantes para su interacción social. Por lo que esta escuela debe de ser mejor entendida como una vida en comunidad, en la que se transmiten además de aprendizajes, valores que son útiles socialmente hablando y en la mejora de prácticas y vínculos sociales, que estén en favor del desarrollo personal y de la integración social.

En lo que corresponde a sus funciones, esta al igual que la conceptualización de la escuela, están determinadas por las circunstancias históricas, sociales y económicas imperantes, pero que de manera esquemática nos lleva a entender a la escuela desde diferentes intencionalidades. López (2011) habla de 7 funciones de la escuela desde una postura crítica, la primera de ellas es la denominada como compensatoria, la cual tiene la intención de crear espacios en los que se compensen las desigualdades sociales y por tanto, se tengan sistema de enseñanza con Curriculum comunes a todos; la segunda de sus funciones es una que tenga que ver con la integración de los sujetos a las posibilidades de ser

educado, que se integre al grupo y que por tanto no sea objeto de exclusión; la tercera de ellas, es la que tiene que ver con el bienestar personal, que esté basada en prácticas solidarias tolerancia, respeto a la diversidad y cuidado del medio ambiente, pero en el que se traten de construir internamente y no como medidas impuestas desde fuera.

La cuarta de sus funciones tiene que ver con el inducir al cambio social, ya que los jóvenes debe de ser factor de cambio no solo en el futuro sino también en el presente, por lo que resulta importante el facilitar a los jóvenes realidades que estén de acuerdo a la actualidad alejada de lo que los sistemas dominantes quieren que se crea; la quinta de sus funciones tiene que ver con la comprensión del mundo actual en la que los jóvenes, puedan participar de manera activa en sus cultura, en las actividades sociales , en la construcción de su realidad y de la de los otros y en la que no solos e adapte sino que de manera conscientes elijan el mundo en el que están dispuestos a vivir; finalmente las funciones 6 y 7 tienen que ver con la construcción de sujetos que aprendan de manera autónoma y en la que se forme a los jóvenes en pensamientos y formación crítica. (López, 2011).

Si notamos entonces lo que dice PAJI acerca de lo que es la escuela para ella, estaríamos entendiendo que la escuela está fungiendo como un espacio de bienestar personal, en el que se integre dentro de una serie de relaciones y prácticas en las que se respete su alteridad y se convierta no solo en un escenario de intercambio de aprendizaje, sino donde se pueda relacionar con otros desde el respeto y la ética, lo que ocasiona que se sienta cómoda en la escuela y no en su casa.

Pues es precisamente aquí donde esta ide converge con lo planteado por Echavarría (2003) ya que este menciona que, en el proceso de construcción identitaria, el sujeto construye una serie de dignificados que le dan sentido a su existencia, los cuales han sido movilizados tanto por su historia como por su accionar, el cual media la forma en la que cada sujeto experimenta el habitar, el sentir, el vivir y el pensar el mundo donde se desarrolla su vida. Además de que es precisamente este proceso de construcción identitaria, donde el sujeto

puede configurar nuevas formas de convivir con los demás, en el que puede establecer su mundo vital, con el fin de convertirlo en un espacio de calidad de vida, además de ser un espacio donde vivir la diferencia y el reconocimiento. Lo que nos lleva a la siguiente frase:

En el mundo de la vida se tejen los diversos sentidos que le dan contenido a las actitudes, los valores, las normas y las diversas formas de interacción; en él se delimita el espacio de lo individual y lo colectivo que reclaman la emergencia de un sujeto que se hace en la interacción con su mundo y que a través del lenguaje ha ido y está objetivando nuevas formas de habitarlo, es decir, nuevos contenidos para leer la interacción y para justificar la construcción de un espacio vital que reivindique la humanidad en el reconocimiento del sí mismo y del otro como un todo legítimo y lleno de sentido (Echavarría, p.8).

Pues pareciera que PAJI trata de reivindicar con esto la importancia que tiene el escenario educativo para ella, a tal grado que las “malas experiencias” que ha tenido con su familia, la ha llevado a contarse dentro de estos sistemas de dominación y de imposición, en el que se desvirtúa al sujeto y se imponen los supuestos bienes comunes, por lo que trata de alejarse de ellos, y acercándose más a la construcción de escenarios con sentido, en el que se le valoriza realmente como otro y en el que se legitima su sentido del ser y no solo del no ser, es por ello que denomina a la escuela como “*mi zona de confort (PAJI, 2022)*”. La pregunta aquí es ¿la escuela representaba una zona de confort por que le representaba realmente un espacio en el que identitariamente pudiera construirse de manera ética con relación a los otros, en los que se respetara la diferencia y se integrara a todos dentro de relaciones de igualdad y respeto?, o bien, ¿Qué representara un ambiente en el que no existiesen todas estas condiciones, pero que le ofreciera un ambiente menos hostil a lo que encontraría en casa? Y si es así ¿Cuál sería la diferencia?, siendo preguntas que se irán resolviendo mediante sus narrativas de manera progresiva.

Comencemos por tanto con la contextualización de su experiencia en la escuela, retomando algunas condiciones que ya habían sido mencionadas anteriormente. Desde como lo ha contado PAJI su historia de poco acercamiento a los demás, la había llevado a considerarse como una persona que se le complicaba socializar, y que por tanto tenía pocos amigos, lo que aunada a la presión externa de la familia, por dedicarse simplemente a dedicarse solamente a lo importante, la obligó a centrarse en la escuela y sus deberes familiares, lo que ocasionó de alguna forma que se considerase buena para la escuela, y que por tanto, era en este escenario donde de alguna forma se valoraba su esfuerzo y se le otorgaba de alguna forma la importancia que ella exigía en casa, pero que no obtenía como ella esperaba.

Sin embargo al no encontrar en el ambiente familiar esta confianza, amor, valor, que esperaba pudiera tener, enfocó todos sus esfuerzos en la escuela, tratando de que sea en este el lugar donde pudiera obtenerlo, sin embargo, esta búsqueda por aprobación, por respeto, por valor, la llevo a redoblar esfuerzo en su búsqueda de reconocimiento, que la llevo a tratar de ser la “mejor”, de ver a la “inteligencia “ como aquella que le obtendría este reconocimiento, y que sería mediante el esfuerzo duro, por el que las otras personas la respetarían, sin embargo, este proceso de ensimismamiento, la comenzaría alejar de todos aquellos de los que pretendía obtener valor, lo que hizo que sus relaciones se mantuvieran cercanas al desprecio, al rechazo y a la exclusión, tal y como se ira viendo en las siguientes líneas. Pero comencemos por este esfuerzo doble por tratar de ser reconocida, el cual encontraremos en el siguiente relato:

Siempre querer ser mejor, como que pues sí... ya que no se con las calificaciones, tuve que 9 en inglés, y yo de pues sí pero puedes ser mejor,- porque tuviste un 9... a que por el examen, que no estudiaste mucho y así- y yo solita me estoy recalcando todo lo que tengo mal, yo creo que ese es un problema, porque al momento de estar en la cama ya para dormir, es en lo único que estoy pensando, mañana tienes que ser mejor, porque ya te diste cuenta que te hace falta que esto y el

otro y aquello, y es de es así como de ah y es que si me hace falta, y hay veces que no duermo por estar pensando y así , y ese tipo de problemas me traen también más problemas físicos y mentales, y no sé (PAJI, 2022).

Vamos a relacionar un relato anterior con el que se acaba de enunciar, para poder entender la importancia de la escuela y el rendimiento en ella como medio para la obtención de aprecio, confianza y valor. Por ejemplo cuando PAJI(2022) menciona “*así está más bien porque te enfocas más en la escuela*” o bien con él “*y normalmente soy callada, muy relajada, a menos que me sienta como demasiado presionada en algún aspecto, y suelo estar muy nerviosa siempre, ansiosa yo creo*” dan cuenta de la experiencia que significa la escuela para ella ya que, debido en primer lugar a lo que ella consideraba como la falta de amigos y “capacidades de socialización” y en segundo lugar, con la presión externa que significaba que su mamá le mencionará en constantes ocasiones que su deber o era , estar en la familia, o dedicarse a la escuela, le aportaba sin duda una presión externa extra, la cual se sigue manifestando tanto en los dos relatos anteriores como en las búsqueda de destacar a través del éxito académico, como su única forma de ser vista, lo que termina por generarle estrés, ansiedad e insatisfacción cada que no lo logra.

Esta búsqueda por ser la mejor, la mantiene constantemente en un estado de tensión y de ansiedad, la cual hace que estas indicaciones hacia el éxito escolar, en ocasiones, ya ni siquiera vengan de fuera, sino desde ella misma, lo que da cuenta que ha internalizado una forma en la que destacará y será por tanto objeto de atención de los otros. Y cuando no lo logra, es ella misma quien se castiga, quien se recrimina, quien se fustiga, por no haber logrado lo único en lo que ella considera es buena, de ahí su constante recriminación que claramente le trae consecuencias a nivel médico, pero también a nivel emocional.

El hecho de ver a la ansiedad, el “estar siempre nerviosa” o estar siempre presionada, ya lo normalizó, ya que pareciera que es un resultado asequible a la búsqueda por ser la mejor, por este destacar por sobre de los demás, tal como en su momento se lo recalcó su mamá,

pero que ahora ya es parte de este entramado identitario, que trata de obtener el mayor de los beneficios al tratar de explotar lo que considera es una de sus habilidades más evidentes. Por tanto, pareciera que la importancia de PAJI está en función no solo de ser persona, ni de ser sujeto o de ser “alguien”, sino pareciera que está en función de ser “alguien” que otro más u otro sistema él está diciendo que debe de ser, en este caso, se subsume a la idea de que espera valorada en tanto sea una buena estudiante.

Para esto, Coulon (1997; en Guzmán y Saucedo, 2015)) menciona que este “ser estudiante” no es ni mucho menos un rol que se obtenga de manera automática o bien que se obtenga solo por el hecho de “estudiar”, para este autor el ser estudiante es “un oficio” el cual consiste en la adaptación del sujeto a determinados códigos de enseñanza, además de que esta en sus posibilidades el asimilar una serie rutinas académicas que le servirán posteriormente en su vida tanto académica como personal. Si bien el estudiar no es la única función de un estudiante, si es la que reconoce el modelo tradicional de educación, sobre la que se sustenta la idea de que el rendimiento académico es uno de los referentes para la consideración y etiqueta de ser buen estudiante como el que tiene PAJI.

Uno de los muchos ejemplos que atan socialmente a los jóvenes, para considerar que, siendo buenos estudiantes, podrán ser reconocidos posteriormente socialmente aceptados se encuentra en un blog creado por el Gobierno de Canarias (2015) en el que se establece lo que estos denominan como el decálogo del buen estudiante entre los que se encuentran una serie de aspiraciones homogeinizantes tales como que el buen estudiante es aquel que cumple con sus deberes, es aquel que atiende al profesor y que no se distrae, es aquel que se prepara para no tener dudas, es aquel que repasa todos los días, es aquel que tiene ganas de aprender , es aquel que presta atención y no molesta a su compañeros , y es aquel que entienden que con esfuerzo y voluntad podría llegar a la meta académica

Leyendo muchos de los anteriores puntos del decálogo del estudiante, se puede notar que algunos de ellos no solo están expuestos localmente en el Gobierno de las Canarias, sino

también en diversos sistemas educativos, en el que la modernidad capitalista impera, tales como es el caso de México, en el que el éxito personal va de la mano con el éxito académico y que este éxito académico, pareciera ser solo responsabilidad del sujeto, en esta caso del estudiante, dejando de lado cualquiera de algún otro contexto o circunstancia que tuviera participación en la formación académica.

Por ejemplo, cuando dice “Siempre querer ser mejor, como que pues sí... ya que no se con las calificaciones, tuve que 9 en inglés, y yo de pues sí pero puedes ser mejor,- porque tuviste un 9... a que por el examen, que no estudiaste mucho y así- y yo solita me estoy recalcando todo lo que tengo mal...(PAJI, 2022)”, en el que se refiere que el éxito y el ser buen estudiante está en función de cuanto valor numérica se obtenga y el efecto que este pueda generar en el bienestar social y en el personal, además de que se culpabiliza por no ser este estudiante que va día a día en su deberes, que repasa de manera constante , que presta atención a su maestro, y diría yo, que obtiene el mejor de los resultados dado que lo sabe y por tanto, no debería de haber sucedido lo que pasó.

Esto da cuenta de la importancia que tiene el mismo sujeto en la determinación de factores y resultados que no dependen enteramente de nosotros, pero que la educación tradicional nos ha hecho creer, que este éxito y rendimiento solo habla del compromiso personal y con base en el desarrollo de habilidades , conocimientos y actitudes personales, debemos de analizar nuestro desempeño, que solo habla de lo “bueno y lo malo” que somos para eso que los adultos les han dicho a los jóvenes que es para lo único “que sirven” o que es su única responsabilidad en la vida; tal y como se encuentra en el relato de PAJI (2022) “*así está más bien porque te enfocas más en la escuela*”.

Y que puede notarse claramente en el siguiente relato, que muestra cómo es que la búsqueda por una persona, que sabe, que es inteligente y que sabe hacer las cosas, es muestra de éxito y valía social:

Algo que yo siempre he tenido mucho en cuenta, es como más importante para mí la inteligencia, la inteligencia es como de sí... si tú eres inteligente tú vas a prosperar, si tú eres inteligente puedes hacer muchas cosas, así tengas estudios o no tengas estudios, mientras tu seas inteligente y sepas hacer cosas las vas a hacer... En un futuro cuando yo necesite hacer algo, eh pues voy a decir-tengo la inteligencia ya que estuve estudiando mucho, vi muchos temas, o cosas por el estilo-. Le dije que soy como de siempre estar estudiando o como de estar buscando algo para desarrollarme algo más, y yo creo que es por lo mismo, lo inteligente es como una base fundamental para mí, es como de... si no tienes inteligencia prácticamente no eres nada, eres alguien ignorante en la vida y no vas a saber ni lo que quieres, no vas a saber este, por qué lo quieres, es como todo en la vida (PAJI, 2022).

Es inevitable no notar la valoración que le proporciona PAJI a la inteligencia, determinando que esta es una cualidad irrenunciable para poder ser “alguien en la vida”, para salir adelante, para hacer cosas en la vida, dejando de lado a todo aquello o a las personas que no considera inteligente, ya que considera a estos “no inteligentes” como personas que no saben lo que quieren en la vida o que simplemente no a entender lo que está buscando en la vida, lo que se traduce en: persona que es inteligente tendrá éxito en la vida, person que no lo es será un fracasado social.

Pues buen este discurso de PAJI como muchos de los que ha mencionado, tiene fuerte carga social y viene precedido de una visión utilitarista, que desdeña las emociones y prioriza la cognición y que trata de medir el valor de las personas en función del éxito obtenido en la escuela. Ejemplo de ello es lo que menciona De la Orden (1991) cuando refiere que el éxito educativo ha sido históricamente vinculado con el factor de rendimiento académico , el cual se manifiesta mediante las calificaciones o evaluaciones que son obtenidas bajo proceso de cuantificación, aunque esta concepción resulta un tanto simple, es una de las más usadas en la actualidad, además de aquella que considera que el éxito académico va de la mano de la

obtención de metas no referidas de manera cuantitativa a corto plazo, sino que generan condiciones a largo plazo, que los haga sobresalir en la vida, provocando que el sujeto tenga la capacidad de determinar las condiciones en las que vive o vivirá, incluyendo a esta idea, la del éxito profesional, el familiar, el económico, los cuales subyacen al éxito académico.

Esta idea de éxito se ve complementado por lo expuesto por Edel (2003) quien hace una clasificación de diferentes “tipos de estudiante” con base en la consecución y búsqueda del éxito académico. Haciendo alusión a Covington(1984; en Edel, 2003) este nota en primer lugar a los estudiantes que se encuentran orientados al dominio, los cuales, dícese el autor, que son lo que más éxito escolar presentan , ya que además de considerarse capaces, presentan motivación alta y una confianza dura en sí mismo; existen aquellos que aceptan el fracaso, los cuales desde la perspectiva del autor son derrotistas, conformistas, negativos, que además entienden que el control sobre las condiciones que le circundan es imposible, por lo que renuncian a esforzarse; y finalmente se tienen a aquellos que evitan el fracaso escolar, los cuales según este autor carecen de un reconocimiento de las aptitudes y subestiman su desempeño, ya que tratan de esta forma protegerse de un daño posterior y minimizan los posibles resultados obtenidos.

Desde esta idea, que si se analiza detenidamente es muy cercana a la que tiene PAJI, habla de algunos factores que tienen que ver con el éxito académico, ya que si un estudiante hablar de poco esfuerzo y buen resultado da cuenta de una habilidad que posiblemente otros no cuenten, en tanto que aquellos que se esfuerzan demasiado solo da cuenta de la incapacidad del joven por realizar una tarea, que influye en la forma en cómo se percibe , y modificando más su esfuerzo o por seguir demostrando que es valioso a pesar de no ser brillante o de escudarse en evitar los riesgos emocionales que esto conllevaría con medidas de sabotaje personal o de minimización de las consecuencias (Edel, 2003).

Ahora bien, cuando PAJI menciona que el ser inteligente es sinónimo de éxito escolar y posteriormente de éxito en la vida, no hace más que enfatizar el valor que otros le pueden

proporcionar por destacar en lo que ella considera que es buena, para ello habla de la inteligencia como una virtud la cual habla del valor de una persona académica y personalmente hablando, ya que será a través de esta forma, por la que tendrá un valor social y será reconocida con el suficiente valor que ella merece, por lo que esta búsqueda constante de destacar académicamente hablando, de ser esta estudiante que de muestra de brillantes, que entiende que no debe de esforzarse tanto, y que si lo hace habla más de su incapacidad, que de su valor, lo que la haría perder valor nuevamente frente a los demás, lo que sigue obligándola a demostrar lo que vale y que la obliga a exigirse personalmente, "sacrificios" por obtener los resultados que la harán distinta y valiosa socialmente hablando, esto que en su casa no tiene.

Ninguna otra razón, que no fuera la de la incapacidad personal está asociada con su rendimiento en la escuela y posteriormente en la vida, esta nota al fracaso como si fuera una medida de la falta de virtud o de habilidad personal, lo que pareciera que le resta valor frente a lo demás. No tiene en cuenta las variables que se asocian a la propia familia, como las relaciones existentes entre los integrantes de la familia, las expectativas familiares, los marcos culturales de referencia y las condiciones laborales; o bien tampoco tiene en cuenta las variables sociales o las de carácter institucional o escolar que cuentan con suma importancia ya que habla del momento histórico del sujeto (García, 2012), pero que son apartados de la explicación personal de la búsqueda de éxito, limitándolas como ya sea dijo a verse como excusas de un fracaso personal.

PAJI considera que las variables que tienen más que ver con las aptitudes, con las destrezas, con las actitudes, intereses, aficiones, preferencias, motivaciones o simplemente, que tiene que ver con la eficacia del autoconcepto y de la autoestima, son las que realmente determinan niveles de logro que está buscando. Sin embargo hay que analizar detenidamente esta conformación de éxito que está dando cuenta, de una búsqueda de reconocimiento ya no personal, ni de satisfacción personal, sino habla de una búsqueda de reconocimiento externo especialmente de la familia, que ve en la escuela la forma en que se puede ser alguien en la

vida, y de manera personal PAJI lo nota como la forma, en que una vez por todas recibirá el reconocimiento de su familia, que merece y que tanto se ha esforzado por obtener, por lo que entiende el escenario escolar como un medio para obtener beneficios de reconocimiento social y familiar.

Como hemos visto hasta este momento, el espacio escolar ha adquirido para PAJI una especie de funcionalidad utilitarista, el cual ha servido para demostrar a los demás de los que puede ser capaz, y cuando hablo de los demás, hablo específicamente de su familia, la cual le ha exigido el dedicarse a la escuela como medida de valor y la ha alejado de cualquier otro vínculo que pueda mantener con personas que no sean su familia. ¿Pero cómo ha sido realmente su vínculo con los otros fuera del ambiente familia? ¿Cómo ha apoyado la escuela a su construcción identitaria alejada de la idea del confort que esta le proporciona? ¿De qué forma los otros, han influido en su sentir y en su ser? Pues hurguemos en algunas de sus experiencias personales.

Hemos notado en sus narraciones que PAJI menciona que no era particularmente “capaz para socializar”, ya que tenía pocos amigos y que se consideraba como una persona callada y poco amigable, lo que la hacía alejarse de esta especie de vínculos de carácter personal afectivo” como da cuenta el siguiente relato en uno de sus múltiples intentos por “socializar”; situado en la primaria PAJI refiere lo siguiente:

¡Hola soy Paloma! y según yo me escuchaba feliz no, y agarra y se me quedó viendo así asustada, y a la hora de la salida su mamá andaba buscando a mi mamá, para decirle que la había ido a regañar y que quien sabe qué tanto, y yo así de -Yo nada más la fui a saludar y le pregunté si quería ser mi amiga y eso- y la niña pues ya estaba llorando, se la pasó llorando, diciendo que yo le dije y que yo le hice y hasta le había pegado ... Yo creo que eso me cohibió todavía más de lo que ya estaba, y toda la primaria no le hable a nadie (PAJI, 2022).

Hasta este momento, el contacto con otras personas había sido mínimo, por tanto la interacción que guardaba con otros también era reducida, por lo que sus prácticas y dinámicas de interacción estaban basadas en la forma en la que se llevaban a cabo en su casa, lo que notablemente entró en choque cuando tuvo que interactuar con otros niños, los cuales también tenían una carga familiar y socio histórica específica, la cual entraba en choque y en ocasiones, en conflicto con la propia; lo que pasó especialmente con PAJI cuando trató de interactuar con otra niña, ya que si bien, esta refiere que fue la forma en la que fue interpretada su emocionalidad, no nota como es que realmente se expresó en ese momento, preguntándose sobre qué fue lo que realmente expuso a la niña a una situación e incomodidad, que la llevó a generar historias sobre su encuentro, y que esta a su vez, haya sido motivante para decir, que la cohibió aún más.

Algo muy similar a lo que expone Dreeben (1990) quien refiere que cuando el niño se expone inicialmente a nuevos nexos o relaciones distintas a las que encuentran en casa, estas no pueden escapar a diferentes niveles de tensión y conflicto, ya que entra en choque una serie de conflictos referidos a su experiencia previa, la cual tiene que ver con la atención que tenía en casa, el grado de impersonalidad que la educación formal cuenta, las diferentes formas de actuar y de reaccionar, le ocasiona al niño la necesidad de acomodarse a compartir espacios con niños distintos y la sensación de indefensión al pasar de un ambiente familiar a uno escolar, lo que hace que el niño, en este caso PAJI tenga la oportunidad de crear nuevas formas de socializar y que se complejizarían conforme fuera avanzando de "nivel", pero que inicialmente representara algo complejo que debería irse modificando según la conformación de su identidad.

Este primer pasaje que PAJI menciona, solo refiere de la complicación que el proceso de integración social le costó desde el inicio, ya que la forma en la que lo ha contado nos muestra en primer lugar, de la complicación que le refiere el vincularse a diferentes formas de ser y de expresarse y segundo, del aseguramiento innecesario de que una experiencia sería la

forma en que sería la forma en que se relacionará posteriormente con todos aquellos con los que se cruce. Este aseguramiento de la integridad del mí mismo ante la exposición del otro, hace que el niño, en este caso PAJI trate de interactuar lo menos posible con los jóvenes o niños con los que trata de manera regular, ya que de esta forma asegura que su construcción del sí mismo no se ve amenazado y en ocasiones negado por la existencia o consideración de este otro.

Yubero (2004) menciona algo que hasta ese momento PAJI no dimensionaba, ya que para este autor el proceso de socialización le permite a las familias y a los sujetos, el poder transmitir una serie de pautas culturales, los cuales provocan un ajuste de los comportamientos personales con relación a los otros, lo cual construye un esquema de lo que puede esperar de los demás, y que sirven como referente de expectativas en su relación con los demás. Si bien este primer encuentro con este “otro”, no es una experiencia que pudiera mencionar como benéfica o positiva, debería de haber dado cuenta de que es una experiencia que refleja el inicio de una nueva faceta socializante, en el que las comportamiento de los otros, aún no están mediados por estas expectativas sociales, pero que desafortunadamente para PAJI, este sirvió como referente para saber que esperaba de los otros y sobre todo, influyó de manera importante en las expectativas que guardaría en su relación con los otros.

Está claro que este inicio no fue el más motivante, pero desde este momento, la forma en que interpretaría cada una de las relaciones con los otros, se verían marcadas por relaciones de violencia, de agresión verbal, de desdén tanto personal como relacional por los sentimientos y las emociones, en el que la vida del otro no deberían ser punto de discusión o de relación con los otros, limitando en ocasiones, este vínculo a cuestiones académicas o laborales y ya no, a vínculos afectivos profundos. Como da cuenta el siguiente relato:

..., no me ha gustado ser una carga para los demás, y yo sentía que diciéndoles mis problemas y lo que no me gustaba de tales personas, ahh, iban a ser más de los

que ellos debían de tener, yo sentía que los problemas que yo tenía los tenía que resolver yo sola... (PAJI, 2022).

Con estos relatos pareciera que la situación que estaba en casa no sería diferente en la escuela, ya que da cuenta de su ensimismamiento, de su enclaustramiento personal y de la indefensión que la relación con los otros le causaba, percibiéndose como una carga innecesaria para los demás y que por tanto, sería más fácil recluirse dentro de su mismo, pero esto habla más de un miedo para exponer su mismo a los otros diferentes a sí mismo, posiblemente por el miedo a ser transformada de manera inevitable, tal y como está sucediendo en casa, tal vez por el miedo a ser expuesta y minimizada tal como ocurría con papá y con mamá, o bien , motivada por la experiencia que había guardado con su mamá, en el que exponía de manera consecuente el cómo se sentía pero que era ignorada o nulificada ante la falta de interés de su mamá, lo que habla que PAJI ha generalizado esta falta de interés por parte de su mamá a cada una de sus relaciones, lo que ha generado una alejamiento intencional para evitar ser lastimada o ignorada.

Dice el Institut Barcelona de Psicologia (s.f.) que el sujeto tiende a ensimismarse emocionalmente como una forma de protegerse ante lo que considera que puede causar un efecto negativo en el sí mismo, ya que esto escapa del control de la propia persona, o bien, como medida de protección ante los resultados identitarios y emocionales que posteriormente no seremos capaces de enfrentar. Si vinculamos esta idea con los sucedidos con PAJI, se puede notar una clara muestra de miedo al rechazo, tanto ocasionado por la frialdad que la relación con su mamá y su papá genera, como el rechazo que su intento de interactuar con otros niños le provocó, generalizando este miedo a la mayoría de sus relaciones, notando que, si interactúa con estos otros, solo será para cargarles emocionales de una “carga” innecesaria.

Pero Sánchez (2015) expone que esto podría ser entendido desde otro campo de observación, alejado de esta visión clínica o psicológica que ve al ensimismamiento como un modelo o mecanismo de defensa del yo, ante la agresión del medio externo. Este autor, expone

que modernidad no solo ha trastocado los saberes, las prácticas sociales y los marcos culturales, sino que ha ido más allá, tocando el mundo de las emociones. Este autor refiere que, en la actualidad, se ha instaurado lo que se considera como el reino del “yo mismo”, lo cual hace que el sujeto considere que son sus emociones las únicas que tienen validez para nosotros, ya que son nuestras y que proceden directamente de una experiencia y no desde un saber.

Es pues, esta expresión de las emociones desde el yo mismo, esta individualización de la emocionalidad y de la espontaneidad, lo que ocasiona una imposibilidad para generar canales de conversación y que este, genere confrontación de diferentes puntos de vista, lo que hace que se le de mayor valor a lo que se siente que a lo que podemos generar en confrontación con las emocionalidades de los otros. Es por ello, que en un mundo en el que se supone se prioriza la comunicación, solo existen relatos en primera persona, la cual, si bien da fe de la existencia de narraciones de la vida cotidiana, además de testimonios y narrativas, estas resultan fragmentarias, ya que solo se basa en expresiones emocionales y cargas testimoniales del yo mismo y no de la forma en la que este se confronta con los otros, y se sitúa en sus relaciones con estos otros.

Sin embargo, gracias a la carga que la modernidad capitalista ha construido en las diferentes situaciones socio culturales, ha hecho que la yoidad este con mayor presencia en el mundo actual, en el que se ignora como es que el poder y sus diferentes prácticas y relaciones conforman a este yo mismo. Desde esta visión, se niega la importancia que los otros, que los sistemas, que los mecanismos de poder pueden tener sobre de mí mismo y lo que yo puedo ocasionar en los demás. Pareciera que en la mayoría de las ocasiones nos notamos como autosuficientes y conscientes a pesar de que en ocasiones nos sentimos como víctimas de las circunstancias y de los sujetos. Citando a Fontaine:

Los grandes heridos de la modernidad, en lugar de ver cicatrizarse sus heridas y poder volver al trabajo, descubrieron todo tipo de desórdenes identitarios, se vieron de

nuevo "tocados", tanto de los nervios como del cuerpo; y cuanto más proliferaba el "Yo" en todos los productos de consumo para el espíritu, menos se era capaz de encontrar su consistencia en la vida (2005, p.2).

Esta frase nos ayuda a comprender lo que ha estado pasando con PAJI, ya que este regreso a su yoidad, a su mismidad, evidentemente está condicionada por su propia historia personal, pero lejos de enfrentarla este nuevo reto que significa el interactuar con más personas que se encuentran alejadas de sus círculos personales, desea enclaustrarse en la idea de que no es lo suficientemente importante para que sus problemas, sus ideas, sus necesidades y sus emociones sean tan validas como para importarles a los demás. Si bien se entiende que este ensimismamiento del sujeto es resultado de las condiciones históricas y en este caso familiares, que le ha tocado vivir, en ocasiones la lleva al uso de la victimización, ya que, esta generalización de sus relaciones con dos o tres personas, le sirven para poder esperar lo mismo de aquellas personas con las que inclusive no ha interactuado, y que igual que con la relación que guarda con sus mamá y su papá en la que se niega conversar, es también en sus relaciones con los demás, en los que exponerse personalmente no es una opción para ella.

Es importante notar que gran parte de la forma en la que un sujeto le proporciona sentido a sus experiencias corre a cuenta de las circunstancias históricas en las que se encuentra, es también de relevancia remarcar que es el sujeto quien singulariza cada una de estas experiencias, según su historia personal, la forma en la que afronta los obstáculos, y la manera en que se percibe como autosuficiente para la toma de decisiones y el afrontamiento de sus consecuencias. La forma en que este se cuenta, la forma en que este se narra sigue siendo una construcción singular del sujeto, en este caso en específicos, PAJI se construye como una carga para los demás, como un obstáculo, como un 0 a la izquierda, se construye gracias a las experiencias de minimización y negación en sus relaciones familiares, ante el rechazo inicial que los otros generan cuando la conocen:

Unos ni siquiera me conocían y así, y eran como no dé pues perdón por la molestia y así, pero siempre antes hablar con alguien, pues perdóname por molestarte, porque siempre lo veo, así como de si yo te hablo en como una molestia por que es como que estás perdiendo el tiempo con alguien pues que no conoces y no sabes que quiere y así, y creo que me marcó mucho en esa parte... (PAJI, 2022).

Es un tanto paradójico, cuando menciona que mencione “unos ni siquiera me conocían” y posteriormente hacer referencia a que su relación se volvía en una incomodidad para los demás, le hecho de interactuar con ella se volvía nuevamente una carga que los demás no debían de soportar, ya que el solo hecho de que ella les hable a los demás significa que el otro se ve obligado a tener que prestarle atención a algo o alguien que no vale la pena, y por lo tanto, esta considera que cualquiera que esté del otro lado este perdiendo su tiempo y mucho menos, con una personas que resulta una completa desconocida.

Para comenzar una paradoja está presente en la narrativa de la joven , ya que circunscribe sus relaciones a considerarse como una persona que no tiene valor, que no es digna de que le presten atención, que no es tan valiosa como para que sea relevante en la vida de los demás, pero a su vez argumenta, que las personas no se dan ni el tiempo de conocerla y reaccionan negándoles la atención y negando de esta forma la importancia que como sujeto PAJI cuenta, pero esta negación de la que PAJI habla no se encuentra manifiesta en sus relatos, solo muestra la forma inicial en la que ella se percibe y en como esta imagen o figura de sí misma es incapaz de generar importancia en los demás, lo que termina por marcar la relación o la posible relación con los demás.

¿Cómo suponer que las demás personas me negarán valor? ¿Como suponer que no seré de importancia para los demás solo por lo que ya me ha pasado anteriormente? ¿Por qué suponer antes de interactuar con ellos, con los otros, que seré una carga y obstáculo en sus vidas? Pareciera entonces que es más fácil regresar al mundo del mí mismo, es más fácil regresar al mundo de mis ideas, de mis expectativas, de mí deseos, que considerar que estos

puedan ser nuevamente cuestionados por la interacción con otredades distintas de mí, que pueden poner en duda nuevamente el valor de lo que soy y de lo que defiendo, en el que se entienda que el otro solo esta para amenazarme y no para apoyarme en la construcción de mi identidad; este miedo a que deje de ser yo mismo, y que este sea gracias a los demás , por lo que es más práctico y “sano” para las personas, negarse a la importancia de los demás en mi vida, que si analiza detenidamente, es lo que ha estado pasando con ella, pero del lado opuesto, ya que hay experiencias en las que su alteridad ha sido negada por diferentes relaciones de poder, de dominio o de exclusión, y que cuando está en juego la construcción de su identidad, trata de sacar del juego todo aquello que atente contra su mismidad, haciendo esta práctica de exclusión del otro se repita en su vida misma.

Pareciera en algunos momentos, que la forma en como PAJI se nota a sí misma, va en consonancia con los recabado tanto por Gómez (1995) como por Hinkelammert (1984) cuando hablan del sujeto ideal del modelo neoliberal y de las sociedades capitalistas occidentales, en el que se conciben que la realidad solo es una suma de agregados experienciales que son relacionados mediante situaciones individuales; en el que la sociedad solo es un conjunto de individuos que esta ligados por tradiciones homogéneas; en el que el ser humano es egoísta, consumidor y propietario de sus bienes; en el que la libertad es abstracta individual y negativa, entre algunas otras más.

O bien también se podría entender desde el psicologismo de la melancolía, en el cual el sujeto se ve obligado de alguna forma a retraerse de las cosas que están a su alrededor y de todos aquellos que la rodean y que pudieran afectarla de alguna forma, lo cual hace que el sujeto no haga más que aprisionarse en el sí mismo, lo cual lo termina por hundir o bien se ve obligado a tenerse que involucrar con estos que está fuera de sí por bienestar y salud propia (Johnson, 2022).

Sin embargo, esto vas más allá simples factores deterministas o bien de factores clínicos o patológicos, que hacen que el sujeto busque en la soledad y en el ensimismamiento,

una medida para no enfrentarse y exponer su alteridad ante los otros. Si bien pareciera que es más fácil el regreso al mí mismo, gran parte de esta motivación habla más de un problema de comunicación que ha mantenido con los otros en varias de sus experiencias anteriores, lo que me hace pensar, que entonces el problema no es de que la persona- en este caso PAJI- decida vehementemente aislarse de manera consecuente de los otros, de todos aquellos que conforman su vida, sino que esta posible desesperanza proviene del supuestos agotamiento en el proceso de la comunicación y de la conversación que guarda con los otros.

Esto va de la mano con lo que Goffman (1974) refiere como uso de los marcos de referencia interpretativos, los cuales hacen que el sujeto pueda ubicar, percibir, identificar o clasificar los acontecimientos que ocurren dentro de su espacio histórico y vital, el cual le permite otorgarle un significado a los acontecimientos que le ocurren, a través del uso de estos marcos culturales que organizan su experiencia y la guía en la acción del sí mismo en sus relaciones con los otros. Dicho de otra forma, gran parte de los recursos de acción con los que cuenta PAJI, tienen que ver con los marcos culturales en los que se ha formado, en este caso con su familia, quien se había convertido en un sistema hermético, que definiría gran parte de los recursos de interacción social con los que contaba hasta se momento, y que gracias a estos marcos interpretativos, valoraría sus relaciones con los otros, lo que la había llevado a pensar que la conversación con los otros sería un desperdicio de tiempo, ya que la conversación, solo sería una vía de imposición y no de convenciones entre los participantes, tal y como sucedía en casa.

Es por ello que la escuela, representaba un hito complicado para la vida de PAJI, ya que estaba acostumbrada solo relacionarse con las personas de su familia, a estar muy cercana de las prácticas y dinámicas que en esta se llevaba, por lo que la escuela le supuso un escenario de diferentes formas de relacionarse, posiblemente distintas a las que se llevaban en casa, diferentes a las que sus marcos familiares experimentaban de manera cotidiana, que le llevo a

este inevitable enfrentamiento con las otredades de los sujetos con los que convivía de manera cotidiana.

Ya lo dice Echeverry (2014), que el entrar a la escolaridad, esta conmina al sujeto a tener que estar preparado para conocerse y reconocerse en el otro, es por ello por lo que el fomento al respeto, actitudes de apertura y de escucha recíproca y solidaridad, son indispensables en las relaciones que tenemos con estos otros en escenarios escolares. Es por ello que el acto conversacional adquiere suma importancia, ya que es en este proceso donde los sujetos con proyectos socialmente distintos, se ven impulsados a encontrarse para poder conformar y construir sus propios significados simbólicos, y en el que existe un reconocimiento del otro como sujeto, y de su importancia para esta construcción integrativa de valores y significados comunes, sin embargo es precisamente en este escenario de dialogicidad donde se manifiestan las diferencias existentes entre los sujetos que lejos de acercarnos, pareciera alejarnos, ocasionando no solo este alejamiento simbólico, sino una diferenciación entre sujetos a veces irrenunciable.

Es por ello por lo que PAJI menciona que este tipo de relaciones que guarda con los demás le resulta complicada, ya que en ella se manifiestan diferencias, entre lo que hace el uno y hace el otro, las cuales lejos de acercarlos a puntos de encuentro o en ocasiones, la aleja de las personas, al considerar que estas diferencias son tantas o tan pronunciadas, que no la identifica y prefiere nuevamente negarse al proceso de conversación.

No me gusta ese tipo de cosas (no le gusta los chismes, ni estar hablando “mal” de las personas) y creo que también soy una persona muy sola, ya que en la escuela me desarrollo bien socialmente , pero no soy de estar mucho con amigos o algo así , y creo que ese problema siempre lo he tenido (dificultad de interacción con otros), es como siempre he estado muy sola y algo así , pero normalmente es como estar leyendo o estar estudiando o algo así, no lo sé, no me gusta estar conviviendo o estar como con mucha gente porque me siento como presionada no sé, y ahí es cuando me

empieza el nerviosismo y todo eso, pero yo creo que esa soy yo, al momento de describirme de esa manera , también me doy cuenta que tengo muchos como... no sé cómo decirlo...como muchas etapas, muy diferentes y que no tengo como una personalidad tan extrovertida o algo así, como muchos piensan que soy (PAJI, 2022).

Por ejemplo, hagamos uso de este relato, ya que comienza haciendo referencia del acto de “ hablar mal” de otras personas o simplemente de “inventar chismes” de los otros, ya que considera que son estas diferencias entre el uno y el otro la cual la diferencia diametralmente y lo que ocasiona que de manera personal decida alejarse es este tipo de dinámica, a pesar de que menciona que “socializa correctamente” , ella prefiere alejarse al verse diferenciada por este tipo de prácticas, que si bien atentan contra el respeto de los otros y denigra al otro, estas no son cuestionadas, sino simplemente se aleja de lo que no le gusta. Aquí hagamos solo una precisión, ya que es notable que a lo largo de su narración menciona que es una persona que no tiene muchos amigos y que le cuesta acercarse a los demás, pero en este relato menciona que este es por decisión personal y no por lo que en otros relatos ella misma menciona como una incapacidad para socializar, lo que hace que su alejamiento lo vuelva una decisión o no solo una contingencia atribuible a una falta de habilidad.

Vamos a retomar por tanto a Guédez (2005) quien menciona que el problema mayor a la hora de confrontarse dos otredades no es la diferencia implícita en estas, sino la actitud que cada una de estas guarda para con la otra, por tanto, los problemas comienzan cuando se busca esta idea de unidad totalizadora, en el cual se hace uso del punto de vista de aquel que intenta asumir el poder en la relación, por tanto es de suma importancia notar que cualquier interacción, integración, acuerdo o alianza, solo es posible cuando se aceptan las diferencias y se tratan de preservar las diferencias.

Esto puede encontrarse cuando PAJI menciona “*no me gusta estar conviviendo o estar como con mucha gente porque me siento como presionada no sé, y ahí es cuando me empieza el nerviosismo y todo eso*“(2022), pero todo esto se da gracias en primer lugar, a su tan

nombrada incapacidad para poder socializar, y en segundo lugar a que cuando interactúa se ve presionada pero no por la interacción en sí, sino por el confrontarse ante alguien que no es ella, y que la lleva en la mayoría de los casos no a relaciones horizontales, sino a la disputa del control y del poder en las relaciones que mantiene con los otros. Lo que, si es visto tanto en sus relaciones con su familia, como con algunos de sus compañeros, lejos de cerrarse por el simple hecho de protegerse, es posible, que esta actitud se genere gracias tanto a la inseguridad que han generado las relaciones anteriores, como su disposición a llegar a acuerdos con otras personas, que finalicen en algo que ella originalmente no quería o pensaba.

Y que solo puede reflejar uno, la falta de disposición por llegar a acuerdos, ya que la imposición de sus ideas, emociones y expectativas sobresalen sobre de lo que puede establecer en conjunto con alguien más; y segundo da cuenta de las condiciones en las que se desarrollan las conversaciones, ya que no solo es necesario que exista disposición para entrar en una relación simbólica con este otro, sino que para poder estar en un nivel comunicativo horizontal adecuado, es indispensable que ambos cuenten con los mismos recursos simbólicos o por lo menos equivalentes, lo que hace que se establezca una base de entendimiento y pueden generarse acuerdos o sentidos comunes (Aguirre, 2009), lo cual para infortunio de PAJI no se logra ni con su familia, ni con sus compañeros escolares, ya que en cuanto a la relación con su mamá parece que se habla desde esta brecha generacional, que esta puesta en juego en su familia, y en la escuela, se expresa mediante las diferencias en los marcos de interpretación familiar, que les sirve para entender su realidad desde el sí mismo y no desde este intercambio.

Echeverry (2014) acentúa que es precisamente en este intercambio con la diferencia donde se puede obtener una serie de relaciones diversas, que pueden ir desde el consenso o el disenso, desde la subversión, la solidaridad, la generación de conflicto hasta el establecimiento de lazos de confianza, sin embargo las relaciones que esta modernidad nos ha llevado a entablar, se prioriza la individualidad del sujeto y se exagera las diferencias como

base para prácticas de discriminación, de exclusión y de normalización de las prácticas de poder.

Pues son precisamente estas prácticas de normalización, las que hacen que los sujetos traten de tolerar a los diferentes, traten de integrar en la totalidad a quien salga de la norma, tratando de que este otro, que es diferente a mí sea alguien que no salga de lo cotidiano, que se vuelva uno solo con la naturaleza, uno solo con mi realidad y que por tanto, desaparezca y se minimice tanto en esencia como en su existencia, a tal punto de que esta normalización o Invisibilización deliberada del otro sea considerada aún más grave que la propia discriminación, el racismo o la xenofobia (Echeverry, 2014).

Lamentablemente para PAJI, la situación que vivía en su escuela no fue de gran ayuda en la conformación de confianza, de estabilidad emocional o inclusive de auto afirmación de la importancia de su identidad frente a la de los demás, ya que son de manera precisa estas diferencias, especialmente aquellas que son referidas a los estándares occidentales de belleza, la que la llevo a ser objeto de agresiones y exclusión por algunos de sus compañeros.

también sufrí mucho bullying en la escuela, por mi aspecto físico. Yo era muy muy gordita y tenía sobrepeso, entonces siempre fue como de parte de la presión que ya conllevaba la escuela (PAJI, 2022).

Este relato es muestra de la agresión que sufría PAJI gracias a mostrarse y al verse diferente, ya ni siquiera son diferencias en cuanto a expectativas o pensamientos, sino basado en estructuras socioculturales de belleza, que no podría cumplir, y que por tanto generarían nuevamente una serie de relaciones en el que la dominación, la discriminación y la exclusión serian el sustento para gran parte de sus relaciones dentro de la escuela.

Este miedo a la confrontación o simplemente, este rechazo al poder mantener conversaciones en la que las alteridades de los sujetos se pongan en juego, y en la que los intereses de cada uno de ellos se vea trastocada por el establecimiento de acuerdos, en los que existirá sí, un grado de participación en la construcción de ellos, pero en los que la

voluntad totalizadora de su ser no podría ser cumplida , lo que hace que algunos sujetos busquen en la violencia, en la discriminación y en los actos intimidatorios una forma de imponerse, sobre de los demás.

Dice Falcón (2001) que nuestra identidad es el resultado de un proceso de construcción constante en el que se incluye al otro ya sea por aceptación o por rechazo, por lo que este proceso en el que algunos hacen de todo, por seguir sosteniendo lo que consideran que los identifica y que por tanto, los diferencia de los otros, hace que noten a los otros como extraños, como amenaza, convirtiendo a este otro en enemigo de mi mismidad, y que por tanto, representa alguien indeseable en mi vida, es por ello que a algunas personas le es difícil aceptar al diferente, ya que si se produce una identificación con este otro, esta idea de mismidad se ve atentada por este otro extraño , lo que implicaría que yo tuviera que cambiar y dejaría de lado lo que considero como ideal y lo cual me puede asegurar pertenencia a grupos sociales que deseo pertenecer.

Ahora si leemos esto detenidamente podremos notar como es que la concepción del otro, la agresión del otro y la exclusión que ha sufrido por el otro, se va integrando a su identidad, una identidad que esta dependiente de como la notan, de cómo la valoran, a partir de estándares homogeneizadoras en este caso de belleza, y por tanto, al salir de esta “ estética occidental” normalizada, pareciera que es justificación suficiente para ser discriminada y excluida, por quien en ese momento considera contar con el poder suficiente para realizarlo y que es legitimada a través de diferentes estándares sociales, y que en ocasiones, llega a ser racionalizada tanto por aquellos que la realizan como por aquellos que la reciben, acomodando esta agresión del otro a un mundo de sentido que comparten los participantes (Dowse y Hughes, 1999). Lo que se sigue mostrando a continuación:

Mí físico fue como el principal... era cómo de... ahí viene la albóndiga con patas, o que mira ahí viene la cerda del salón, o que, si ya me habían mandado mis 40 tortas y así, cuando ni siquiera llevaba de comer a la escuela (PAJI, 2022).

Aquí es donde se puede notar una de las formas en las que estos otros que se sienten amenazados intimidan, minimizan y desvalorizan la importancia del otro, ya que mediante la imposición de un “apodo” está negando la existencia y relevancia de PAJI como sujeto y la caricaturizan, negándole el valor que se merece, pero pareciera estar determinado por solo un puñado de sujetos. Tal y como lo nota Bordieu (2014), la imposición de nombres implica una serie de consecuencias, ya que es mediante este acto de institución por el que los sujetos hacen valida la esencia de una identidad que le es impuesta mediante la fuerza y el dominio simbólico a otro sujeto. Este acto de institución que es claramente un acto comunicativo, tiene importancia en tanto que por medio de este, por el que el grupo que sustenta el poder relacional en ese momento y espacio histórico, hace del conocimiento tanto al grupo como a los sujetos que a partir de este momento ese será el identificador con el que será reconocido el sujeto en cuestión , dando por tanto una muestra de la autoridad con la que se tiene para poder construir mediante un acto comunicativo lo que se supone se es o lo que se supone debe de ser.

Es también Bordieu (2014) quien menciona que este acto de institución adquiere valor de acto performativo en tanto la autoridad de donde es enunciado, pero que adquiere validez en el momento en el que el grupo le da reconocimiento y credibilidad para establecer de manera permanente la etiqueta o sobrenombre que será usada a partir de ese momento. Desafortunadamente como lo menciona Kaplan (2008) el acto de institución tiene repercusiones importantes en la forma en como subjetivamos nuestras experiencias, ya que a traviesa la forma en como construimos nuestra identidad y nuestra autoestima, impactando de esta forma nuestra trayectoria personal.

Retomemos nuevamente los dos relatos anteriores, ya que en cada uno de ellos se muestra la forma en que está siendo construido este acto de institución, ya que a partir de diferencias,-en este caso de diferencias físicas a las “normalizadas”-, se manifestaba un ejercicio de dominación y de imposición de etiquetas de aquellos compañeros de escuela que

se notaban dentro de esta normalidad, y que les confería el poder suficiente -por lo menos desde su perspectiva-, para poder hacer juicios y etiquetaciones de todos aquellos que no cuadraban dentro de la norma, en este caso a PAJI, fue agredida por su aspecto físico sin embargo este grupo que considera sustentar el poder de institución, pudo haber hecho esto con cualquiera de sus compañeros, sin importar el sujeto, pues es precisamente este una de las intenciones de aquellos que hacen de jueces morales, estéticos sociales, que es el de minimizar la importancia dentro del grupo de aquello o de aquel con el que no queremos identificarnos, y que por infortunio de PAJI, fue el motivo de su rechazo.

Pues es precisamente esta relación en la que la alteridad de PAJI está siendo minimizada, está siendo rechazada, pero además está siendo ridiculizada y caricaturizada, está provocando que el valor de ser humano este minimizado ante el desproporcional rechazo que los otros generan para con PAJI, en el que además de coartar su valor social y relacional dentro del grupo en el que se encuentra, también trata de infravalorizada como persona, cuestionando de manera importante al sí mismo, y reduciéndolo también a esta imagen ridícula de que los otros exponen de manera pública, lo que ocasiona que PAJI se cuestione constantemente su valor, su importancia para sí misma y para los demás, y creando momentos en ellos que su identidad está siendo cuestionada pero, no de manera dialógica, sino de manera avasalladora , trastocando cada una de las fibras de su identidad y de su autoestima. Lo cual se refleja en el siguiente relato:

y en ese entonces yo lloraba cuando me veía al espejo, no quería ni reflejarme en el agua ni nada, porque automáticamente mi mente empezaba a trabajar, yo decía, así como de estas bien fea... mira estas bien rara, tu cara no está bien, o mira tus ojos están todos abiertos y así. Me daba mucho en empezar el yo como alguien diferente...Cambié mucho mi forma de verme porque yo me veía al espejo y yo decía ay no, estoy bien bonita y así, y después vino esa inseguridad de verme al espejo, y hasta ahora la tengo, no me puedo ver demasiado en un espejo porque me doy miedo,

yo me veo y no puedo tardar más de 5 segundos viéndome así, por que se deforma todo de mí, y me convierto en alguien totalmente diferente... (PAJI, 2022).

Parte del como los otros nos afectan y como nos construyen esta manifiesta dentro de una serie de relaciones, ya sea que se manifiesten mediante ejercicio de dominación, exclusión o de normalización o bien, mediante relaciones de confianza, de apego, de acercamiento y de construcción ética. Este continuo que significa la identidad estará llena de u sin fin de relaciones y, sobre todo, de un marco interpretativo de estas relaciones, que no hace más que singularicemos lo que nos pasa, con base en nuestros valores, en nuestros marcos culturales y en nuestra historia personal. Desafortunadamente para PAJI, muchas de las relaciones que ha narrado, no hacen más que dar fe de la existencia de esta relación en las que la imposición, la minimización y la negación de la importancia del sí mismo son las que la han marcado y que están construyendo ya la forma en que se relaciona con los demás.

Si bien no se puede decir que las relaciones que ha formado o de las que ha sido participe determinen de manera fiable la forma en que se vinculará con los demás sujetos, ya que sería un error en el que estaría cayendo, pero si influirá en la forma en como comenzará cada una de las nuevas aventuras relacionales que seguirán conformando su identidad. Ahora, regresando al relato anterior, podemos notar precisamente el impacto que tiene en la forma en cómo es que se percibe, en la forma en cómo se narra y en la forma en como interactúa con ella misma; ha aceptado pareciera sin recelo, estas etiquetas que otros le han impuesto, y que pareciera que están determinando de manera importante la forma en cómo se está construyendo.

Esta narrativa en la que los otros la han construido como un monstruo, como alguien indeseable , como alguien indigno de valor, está siendo integrado dentro del marco narrativo que da cuenta de la forma en como está construyendo su identidad, ya que ahora , es ella misma quien se asume bajo esta idea de ser diferentes, en la que ser diferente es suficientes para ser discriminado o minimizado, en el que “ entiende” el motivo por el cual está siendo

alejada del grupo, en el cual acepta los motivos de sus rechazo, y que no han hecho más que modificar de manera importante la forma en cómo se veía, para integrar esta nueva construcción identitaria proveniente de estos otros, que no han hecho más que cuestionar su integridad como ser humano.

Para ello hagamos el análisis de este tipo de comportamientos, en el que la alteridad de PAJI es minimizada, en primer lugar desde lo que está pasando con aquellos que hacen de esta prácticas de dominación parte de su cotidianeidad; y en segundo lugar, el análisis precisamente de cómo es que esta relación entre alteridades, algunas de ellas con expresividad dominante, influye y apoya en la construcción de una identidad, que está siendo transformada de una, en la que se conforma con la relación de su familia, para comenzarse a forjar con otros que no se encuentran dentro de su círculo familiar.

Primero hagamos el cuestionamiento acerca de ¿qué papel está jugando la escuela hasta este momento en la construcción identitaria de PAJI? Por lo que hemos visto hasta este momento, la escuela solo ha fungido su función de ser el espacio en el que los sujetos intercambian cada uno, sus marcos culturales y familiares y comienzan a socializar con diferentes identidades; algunas de estas relaciones dan cuenta de los valores que precisamente están presentes en la familia, pero dejemos esto un momento. Retomando el papel de la escuela, por lo menos hasta este momento solo ha sido testimonial, ya que como estructura no se ha visto involucrado en la conformación de la identidad de PAJI, más que lo que ya se mencionó, que es el escenario que ofrece la posibilidad para el encuentro de otras alteridades.

Esta faceta de la escuela como escenario o como institución está marcada dentro de las diferentes acepciones a la que se le concibe a la escuela, sin embargo, los múltiples cambios en la sociedad actual, también ha traído cambios en el sector educativo, que también implica la construcción valorativa y de marcos disciplinarios y conductuales, que en teoría, en la sociedad tradicional occidental debería de hacerse cargo la familia, pero antes estos movimientos

radicales en los que la familia ha sido desestructurada de forma radical, ha sido la escuela, la que se ha vuelto chivo expiatorio de todo lo que se encuentra mal en la sociedad, incluidos los nuevos patrones de violencia y discriminación que se presentan en el escenario educativo. No con esto quiero dejar de lado la importancia de la escuela en el proceso de construcción identitario, pero hasta este momento, no ha intervenido de manera visible, más que en ser posibilitador de relaciones. Posteriormente seguiremos revisando si esta visión de la escuela habría cambiado, sin embargo, por el momento, esta relación con la escuela se dejará en pausa.

Ante esta frugalidad que muestra el escenario educativo en las relaciones entre diferentes alteridades, es importante regresar precisamente al cuestionamiento acerca de que, si la escuela no es el escenario de todo lo que moralmente la sociedad critica o juzga, entonces es importante regresar a la familia, para poder notar de donde estas formas de relacionarse, se convierten en bagaje de la cotidianidad de cada uno de los sujetos, y por tanto, entender ¿cómo es que ha subjetivado las relaciones y las prácticas familiares, para extrapolarlas en las diferentes relaciones que guardarán con los demás?

Dice González (2006) que es el entorno familiar, el cual funciona inevitablemente como un mediador para que las experiencias de interacción se puedan manifestar, ya que es en este ambiente, en el que el niño puede inicialmente, encontrarse con relaciones que se basen en interacciones afectivas éticas y respetuosas, en las que existan relaciones comunicativas asertivas y preocupadas por el bienestar tanto personal como familiar, además del interés y la actitud de apertura al otro, la capacidad para poder identificar la identidad de este otro, sin que en el proceso se niegue su alteridad o su relación con los demás, independientemente de las condiciones sociales, políticas, religiosas, económicas, sexuales-o en este caso de PAJI estéticas- sin embargo, este supuesto fomento de interacciones basadas en el respeto y en la confianza no se da del todo en los hogares de determinadas personas.

Sería importante revisar que es lo que está pasando en el hogar de estas personas que hacen de las prácticas de discriminación, de ridiculización y de humillación, sean parte de su cotidianidad, ya que es inevitable pensar que estos es solo decisión de una persona o de un grupo de ellas, sino que al contrario de cuenta de la historia personal y de su entramado socio histórico, que lo ha llevado a formarse desde el abuso y desde el ejercicio del poder, contra aquello que necesita eliminar o minimizar y mostrar de esta forma, una especie de superioridad contra aquel que se manifiesta diferente.

De aquí surge la segunda parte del análisis de esta condición, tanto en lo referido a aquellos que haciendo uso de sus marcos interpretativos tanto culturales como familiares hacen de sus relaciones una demostración de poder, como de PAJI que hace uso de estas relaciones en las que se encuentra en desventaja y es sujeto de rechazo y de exclusión, para verse afectada personalmente, afectando además la forma en cómo se está construyendo identitariamente y el peso que está otorgándole a los otros, en la conformación de su identidad. Si tomamos la forma en como los compañeros de PAJI hacen uso de esta figura de institución, y como es que la justifican y la racionalizan como medida de intercambio interpretativo y de dominio, nos damos cuenta de que, si es una forma de dominación, pero también es una forma de dominación implícita dentro del lengua y e marco lingüístico en el que este se desarrolla.

Esto ocasiona que la forma en que sombre a un sujeto determine la identidad a la cual será adscrito y socializado por el grupo en común, lo cual traerá una serie de relaciones en consonancia con la etiqueta lingüística impuesta, que dejará en este caso PAJI, en una situación de desventaja social, ya que es de ella de quien se habla y, por tanto, es a ella a la que se le está atribuyendo una identidad, la cual será tomada por todos como válida, inclusive, por quien sufre de este grado de agresión. Esto se puede notar cuando PAJI menciona *“Cambié mucho mi forma de verme porque yo me veía al espejo y yo decía ay no, estoy bien bonita y así, y después vino esa inseguridad de verme al espejo, (PAJI, 2022)”*.

Esto me hace pensar en lo que menciona Taylor(2006) cuando habla de la forma en la que los sujetos van construyendo su identidad, ya que este menciona que los sujetos no tienen en sus manos del todo, la forma en cómo se narrará, ni la forma en cómo es que se identificará personal y socialmente, sino que esta estará en función del marco social en el que se encuentra su comunidad; además de que esta identidad que se ha construido dentro de esta comunidad -social y lingüística- se volverá la forma "oficial" en la que el sujeto narrará quien es y lo que es. Pues es precisamente este intercambio, no solo visto desde relaciones de poder, sino de construcciones lingüísticas dentro de una comunidad, los cuales impondrán la forma en la que el sujeto se narrará en este momento histórico determinado y que será reconocido por cada uno de los integrantes de su misma comunidad.

Dicho de otra forma, la manera en cómo me concibo, en cómo me determino y en cómo me construyo identitariamente, está en relación con un sistema de reconocimiento por parte de los otros, los cuales se convierten en fuentes afirmativas de interpretación del ser. Tal y como lo sigue refiriendo Taylor (1993), gran parte de la forma en como nos identificamos proviene del reconocimiento de los demás, es por ello que en ocasiones consideramos que la falta de este reconocimiento puede provocar daño y resentimiento en la personas, el cual se puede interiorizar en odio y resentimiento hacia aquellos que no lo valoran ni reconocen lo que somos, es por ello que el reconocimiento o la ausencia de esta, es impulsora de la forma en como nos construimos a nosotros mismos, lo cual se vuelve un constante de reclamo entre la aceptación y el reconocimiento hacia los otros, por lo que inevitablemente está vinculado nuestra conformación identitaria y el reconocimiento de los otros.

Esto nos da pie a que podamos hacer una análisis un tanto distinto de la historia de PAJI, ya que si reflexionamos hasta el momento, las relaciones que ha guardado con los demás han ido construyendo o influyendo la forma en cómo se puede narrar, desde este espacio tanto en la familia como en la escuela, en la que no solo se ha intentado, sino que se ha minimizado su ser, en el que sí identidad ha sido negada, ha sido excluida y en el que la

relación que guarda con estos de los dos lados, tanto de los otros, como de sí misma, han tratar de imponer sus puntos de vista, sin que medie un reconocimiento pleno del otro, basado en el respeto y en la defensa ética de este otro, que importa igual que nosotros.

Este problema que se ha suscitado en sus relaciones da cuenta, de la cruel lucha por estos espacios de poder, en la cual nadie sale ganador desde el punto de vista ético, pero que si llevamos al análisis de las prácticas de poder, esta determinación e imposición del ser sobre del otro, es parte de su cotidianidad, tanto que se ha normalizado, tanto en la casa como en su escuela, a tal punto que ha llevado a PAJI a asumir esta narrativa que se cuenta de ella, y lo que ha ocasionado que se plantee el contarse e interpretarse de esta forma.

Sin embargo y siguiendo con lo postulado por De la Torre (2001) cuando hablamos de identidad estamos haciendo referencia del momento y espacio histórico del ser, el cual tiene conciencia de sí mismo, bajo determinadas condiciones socio históricas, lo cual le permite el poderse identificar y diferenciarse de otros e inclusive de sí mismo, en diferentes momentos, y por tanto, no hace más que permitirle al sujeto, el poder mirarse reflexivamente y establecer mediante esta auto interpretación de la que habla Taylor (2006), la continuidad de su historia subjetivada mediante los cambios y transformaciones que en esta está ocurriendo.

En tanto que Marcela Lagarde (2000) nos refiere que la identidad es un proceso que jamás es estático o que se encuentra concluido del todo, por lo que puede parecer que nuestra historia se aleja de la lógica tradicional y no se corresponde por tanto, con los estereotipos que se pueden imponer de manera mecánica, sino que al contrario de esta desvalorización y victimización del sujeto, dan cuenta de las forma en que se están construyendo vistos a través de ciertas transformaciones cualitativas, que ocurren en momento de crisis.

Lo que nos habla es que esta historia, es que esta forma de contarse, inclusive de la forma en cómo se auto interpreta da cuenta de momentos particulares en su vida, de algunas personas con las que ha convivido y de momento de crisis y que le permite reinterpretar algunas de sus experiencias, que no han hecho más que contribuir a su edificación identitaria.

Es por ello que alejadas solo de esta trivialización dicotómica entre lo bueno y lo malo, que la sociedad contemporánea extrapola a la forma de contar las historias, vamos a mostrar algunas experiencias que la misma PAJI nos narra en el que interpreta sus relaciones con los otros, de forma distinta, en el que se interpreta y se narra de manera distinta, pero que también construye al sentido de vida, con el que cuenta en este momento específico de su vida, que la hace ser quien es con relación a los demás y a sí misma.

Para ello hay que contextualizar, comencemos por uno de los dos escenarios sociales más importantes para PAJI-aunque remarcando que el hecho de que no haya nombrado algún otro, o que no vea su influencia directa, no significa que no hayan participado en la forma en cómo se interpreta actualmente-, que es la escuela, ya que en algún momento nombró que esta era su zona de confort, lo que hizo que pudiéramos interpretar en su momento, que era la forma, en que evadía sus problemas, en las que se sentía útil socialmente o bien, como un lugar de escape para la situación asfixiante de dominio que vivía en su casa, pero esto no es del todo cierta, ya que la escuela, y las relaciones que construye en ellas, van más allá, que el simple hecho de discriminación y exclusión, sino que también forjó una serie de relaciones que la hicieron sentir importante, por lo que es y no por lo que se esperaba de ella. Tal y como se muestra en el siguiente relato:

hubo muchas personas que influyeron en todo mi crecimiento, la mayoría estuvieron conmigo en momentos no necesariamente de alegría y algo así, me ayudaron mucho en aspectos de ... no se de estrés, ese estrés extremo... ver ahí a las personas que no estuvieron-físicamente-para mí y que aun así me apoyaron, me dieron ánimos, estuvieron al pendiente y preocupados por mí, fue como que...me dio un giro total de las personas... (PAJI, 2022).

Este es uno de los relato con los que PAJI refleja que ss relaciones , o por lo menos algunas de ellas, no solo eran convención de una búsqueda de imponerse sobre del otro, sino que puede llegar a generar lazos de confianza con los otros, de tal forma, que se sienta

acompañada, protegida, entendida, aparecida y sobre todo, valorada por lo que es, es por ello que menciona que fueron muchas personas que estuvieron para ella en momentos en los que realmente los necesito, y que nos muestra que no necesita de esa presencia física para estar en la vida de ella, sino que el apoyo y el interés a pesar de la lejanía es suficiente para entablar lazos de confianza y de respeto, en los que el interés por el bienestar personal de ella y no solo de los demás, la llevó a vincularse con estos otros, que le hicieron notar, que existía un tipo de relación diferente a la mayoría de las que habido tenido hasta ese momento tanto en su familia como con los compañeros de su escuela.

Partiendo de la idea de Fals Borda (1971) en el que la identidad tiene que ver con el vivir, con el vivirse en un momento determinado, con el ir sintiendo, pero que también se relaciona con lo que no se es, o por lo menos con lo que aún no se es, hace que nuestra identidad se convierta un proyecto en las muchas singularidades tienen que ver, y que tiene que ir cambiando de manera permanente, construyendo una experiencia histórica pero también colectiva. Es por ello por lo que el hecho de hubiera momentos en los que PAJI no lo estuviera pasando “bien”, le permitió de adquirir una nueva visión tanto de lo que era en ese momento, o por lo menos lo que se contaba de ella en ese momento, y lo que ella misma aspiraba a ser, tener o vivir, que no era más que el valor, el aprecio y el reconocimiento de los demás en términos de respeto e importancia.

Es por ello por lo que abrirse a nuevas relaciones, le permitió abrirse también a nuevas visiones de mundo, a nuevas intencionalidades y también, a nuevas formas de entender el acceso ético al otro, pero esta apertura también se dio gracias a los otros y no solo a la misma persona. Esta nueva apertura sigue dando nota de la importancia que tienen los otros en la conformación del mí mismo, que siempre estará situado con relación a los otros, ya sea con referencia a la ausencia de estos o la presencia física o emocional de estos mismos. Pero como se dijo estas relaciones con la alteridad no es algo que se de facto o por imposición, sino que se va construyendo, se va forjando, de manera permanente, pero gracias también a la

intencionalidad de cada uno de los participantes, en los que puedan o no estar de acuerdo, pero reconocerán siempre la importancia del otro en la construcción de su ser. Lo que se puede notar en el siguiente relato:

...la escuela siempre fue como muy importante para mí, ... me ha ayudado también a socializar un poco más, que era de trabajos en equipos y era como... nos poníamos de acuerdo al principio, y yo nada más hacia mi trabajo y yo entregaba una más, y a después, así como de... pues no... es que tenemos que ver cómo vamos a exponer y así, y yo ya, así como empezaba a hablar como que muy poco y ahorita soy de las que organizan y así... pero me llego a costar demasiado trabajo llegar hasta donde estoy y yo creo que una parte fundamental fue la escuela (PAJI, 2022).

Vamos a entender este relato desde de dos vertientes, la primera de ellas, que habla de la importancia de la escuela, ya que fue el escenario que le permitió el poder socializar, no solo con aquellos que hacían de sus relaciones un juego de poder y dominio, si no de aquellos que podrían llegar a ser sus amigos o por lo menos, personas importantes en su vida, y lo segundo, la importancia que tiene el acercamiento a la alteridad de los otros, para generar un intercambio ético en el que la conversación y los acuerdos, son posibles en un intercambio cotidiano con las otredades.

Dicen Pincheira, Monsalve y Navarrete (2020) que la construcción del otro desde el mí mismo se vuelve injusta e insuficiente, es por ello que se vuelve necesario el que podamos ver a los otros, desde una condición de alteridad, en el que reconozcamos plenamente a estos otros, y en el que superemos nuestras propias categorías culturales , entendiendo al otro no desde mi mismidad, sino desde su propia singularidad, lo cual solo es posible si recurre a una descolonización de mi ser, en el que me preste a la apertura de aquellas experiencias que han sido invisibilizadas e ignoradas por el encriptamiento de mi ser o bien por las prácticas sociales de poder y dominación (Grosfoguel, 2011).

Ya que en muchos momentos de su narración, se manifestaba evidente el juego de poder al que se enfrentaba en cada una de sus relaciones, pero además, en el que el encriptamiento del sí mismo, le impedía el poder llegar a conversaciones y mucho menos a acuerdos, que le permitieran el poder enfrentarse ante la diversidad que los otros le representaban, por ejemplo cuando mencionaba que ante la dificultad que le representaba el poder hablar con su mamá y con su papá decidía mejor el evitar hablar con ellos, o bien, cuando mencionaba que le costaba trabajo el poder socializar, por lo que prefería no hablar con sus compañeros o simplemente evitar enfrentarse a cualquier confrontación con ellos, inclusive, mencionó en algún momento, lo complicado que era aceptar y tratar de entender ideas que no eran similares a las suyas.

Sin embargo y gracias al relato anterior, es posible notar que esta apertura a los otros se comienza a dar por momentos, en los que se manifiesta además de una actitud de apertura, un verdadero interés por llegar a acuerdos, lo que le permite el comenzar a generar lazos de confianza, ya que pudo comenzar a percatarse, que el hecho de que se encuentre en relación constante con los demás, no necesariamente será una lucha encarnizada por el poder, sino que es a través de aceptar y aperturarse a las diferencias por lo que se puedan establecer acuerdos, negociaciones y vínculos socio afectivos entre los integrantes de la relación, lo que ha hecho-aunque poco a poco-, que se aleje de esa idea de que la soledad y el alejamiento, es el único remedio para cuidar de aquello que le pueda hacer daño.

Este cambio en la forma en como nota a los demás, se ha vuelto un cambio trascendental , ya que ha modificado la forma en como construye lazos de confianza, de apego y de colaboración con personas distintas de sí y que le permite, como se dijo anteriormente, abrirse a nuevas experiencias que pueden ser beneficiosas o no , desde el punto de vista moral, pero que entiende que le han servido para ser lo que es en este momento, y que inclusive y ya con agrado, menciona que se ha percatado de este cambio, pasando por varias

cosas que la han lastimado y que la hacían alejarse de los demás, pero que ahora, le permiten sentirse confiada y segura de lo que está haciendo y mucho más de lo que está siendo.

Esto se puede confirmar con lo que menciona Voloshinov (1992) quien menciona que el proceso de construcción identitaria es una construcción dialógica entre el yo y el otro, lo que lo convierte en una construcción social, que se manifiesta a través del lenguaje. Pues es este proceso de asimilación de la palabra ajena, la cual me apoya en la construcción discursiva de mi ser y que me apoya en la forma de percibir el mundo. En el caso particular de PAJI, el hecho de que por fin se prestará al intercambio de alteridades con personas distintas de sí, le ha permitido entender la importancia de los otros en su conformación identitaria, en el que la exposición de las diferencias se pueden arreglar o negociar mediante acuerdos, en los que se pongan de manifiesto los intereses de cada uno, pero en el que se priorice el bien común del grupo, por sobre de los bienes individuales, es por ello que ha encontrado la forma en cómo puede acercarse a los demás de forma ética y en el que la satisfacción de los placeres e interés personales no estarán nunca sobre la dignidad de los demás.

Pues son estas relaciones las que me conforman, las que me hacen ser lo que soy, y que inevitablemente me influyen en la forma en como decido vivir mi vida, pues bien, PAJI lo entendió, le costó trabajo sí, pero así como existen personas que nos ayudan a comprendernos y a narrarnos desde lo que consideramos la desgracia, la agresión, la violencia y la exclusión, existen personas que nos conforman desde el amor, desde el entendimiento, desde la confianza y desde el respeto de mi integridad y de mi humanidad, pues fue el caso de los abuelitos de PAJI, especialmente su abuelito, quien fue una persona muy importante para su vida, fue su soporte emocional por mucho tiempo, fue su confidente, fue quien la alentó, quien a impulsó a buscar sus sueños, y que si bien su fallecimiento fue un momento transcendental en la vida de PAJI, su huella habrá quedado en su memoria para la posteridad, lo cual se muestra a continuación:

Una marca positiva yo creo que han sido mucho mis abuelos paternos... que ahora pues ya están descansando en paz, pero en ese momento eran como mis pilares, eran en los que yo me apoyaba totalmente, y aunque no les contara todo el hecho, de solo llegar y darles un abrazo era muy reconfortante para mí, y saber que estaban ahí para mí... (PAJI, 2022).

Sin duda alguna, las relaciones que tenemos con todos aquellos que nos rodean, dejan una huella imborrable en nosotros, cada una de estas, se interpretan desde y como nosotros queramos, y en este caso en particular, PAJI no tiene más que buenas palabras y buenos recuerdos con sus abuelos, pues son precisamente estos, los que le hicieron saber el amor, el apoyo, el interés por el bienestar de a quien amas, son estos quienes con su sola presencia le hacían sentir que había esperanza, que existía un futuro, que se podría, a pesar de las adversidades, de los momentos difíciles; el estar allí para ella era más que suficiente, sin juzgarla, sin etiquetarla, sin minimizarla, sino que al contrario estaban ahí cuando ella los necesitará, esto sin duda alguna, cambio la forma en cómo puede ver la vida con personas, que realmente están para ti cuando más lo necesites, y que entiendas que estarás allí para ellos también.

Pero esto va más allá de una simple relación funcionalista en el que uno y el otro obtienen beneficios, en los que existe una condición recíproca de retribución de las emociones y de los sentimientos, sino que esta relación que PAJI y sus abuelitos, trascienden cualquier condición existente de corresponsabilidad, ya que sea aman, se respetan y se valoran por ser, tal como son y no solo por lo que se espera de él o de ella. Esta idea esta manifiesta en Levinas (2015) cuando manifiesta que para que el amor real exista, no debe de ejercerse sobre el otro ni saber ni poder, siendo amado en su alteridad, es su condición de ajeno o de extranjero, dicho de otra manera, por lo que es y no por lo que deseo que sea, dejando de lado el servirse del otro y el obtener del otro algo, obteniendo una compensación por lo que se da

libremente, en el que el otro no solo sea más importante que yo , sino que el otro es otro y eso lo hace importante para mí.

Además, las relaciones basadas en el respeto y en la confianza tal como lo refiere PAJI con sus abuelos se manifiesta en una relación en la que impera la confianza, pero no una que se basa en la predisposición del otro o sobre el comportamiento del otro, sino en lo que este otro me hace sentir, pensar o querer, para mí y para el otro mismo. De Toro Salas (2021) refiere que la confianza es compleja, ya que implica una expectativa sobre el otro, que se basa en determinadas actitudes, deseos, creencias, emociones y expectativas que impregnan nuestra vida, pero que está caracterizada por una síntesis de continuidad, en lo que si bien, se espera algo del otro, se espera tal y como el otro es, pero que genera acercamiento, identificación y aceptación del otro sobre la base de su alteridad.

Es precisamente esta relación que se basa en el amor y en la confianza, lo que ha mostrado que se puede tener otro tipo de acercamiento con los otros, en el que el respeto de la dignidad humana y la búsqueda desinteresada de este otro si existe, y que es tan importante, que esta huella que los otros dejan s trasciende a pesar de ya no estar. Este valor de lo que otros son para nosotros y la importancia de estos, son muestra de la forma en como significamos nuestra historia y las dotamos de sentido. De aquí la importancia de construirnos en correlación con los otros, ya que son ellos, los que influyen mi construcción identitaria y le da un vuelco de significado al momento en el que me encuentro.

Pues una vez que PAJI sabía que su abuelito, esta persona que la había cuidado, protegido y apoyado estaba convaleciente, no dudo ni un segundo en estar allí, con él, apoyándolo, amándolo y queriéndolo, hasta en sus últimos momentos, como una muestra de amor, a la persona, a ese ser que ha sido muy importante para ella. Este relato nos muestra ya los últimos momentos con él, ya convaleciente, inclusive, momentos antes de fallecer, los dos hablaron, se contaron historias, dijeron cuanto se amaban y lo que él esperaba que ella fuera, pidiéndole que hiciera lo que ella quisiera, que se atreviera, que lo intentara y que el confiaba

plenamente en ella. Estos momentos previos a su partida PAJI no había dormido y se mostraba cansada, desesperanzada, pero no quería que su abuelito lo notara, ya que ella estaría allí cuando ella necesitara; lamentablemente falleció y su partida marco imperantemente su vida, dotándola de sentido y de “motivación” para seguir adelante, como podemos observar en la siguiente narración:

... fui con mi abuelito y le enseñe todas las fotos que me había tomado y ya les estaba enseñando a utilizar el teléfono y así, porque decía que quería uno para ver sus novelas y todo eso, y le enseñe todas, y de todas esa fue la que más le gustó, no sé porque si se veía super oscura, está borrosa, me veo super ojerosa y todo así, y me dice me gusta esta mucho y le digo que bueno, está bien..., le dije yo a mi abuelito-abuelito ahorita vengo nada más me voy a bañar rápido, me dijo-ah si hija, tu tranquila, que quien sabe que-, y le di un beso, le di un beso aquí en la frente, y ya nada más fue cuestión de que yo me subiera cuando escuché un grito, y vino mi hermana y me dijo que ya había fallecido (llanto). Y yo no sé por qué él eligió esa foto. Usted puede ver esa foto y va a decir, -es una foto normal-, pero yo al ver a esta foto así, vi mi cara se ve super cansada, le digo no había comido nada y ni siquiera me había dado tiempo de tomar un vaso de agua o algo así, o sea estaba yo super mal. No se ve aquí, pero yo estaba super despeinada, o sea todo el tiempo me pase poniéndole atención a mi abuelito, y cuidándolo, y así... y creo que...solo esperaba a que yo me saliera....

(PAJI, 2022).

No solo son las personas las que dejan una huella imborrable en nosotros, sino los momentos que vivimos con estas personas, los que realmente se vuelven importante cuando hablamos de lo que me construye. Alejado del dejo solipsista de construirme a mí mismo, son estos otros quienes me apoyan a construirme, seré yo entonces, quien con base en esta relación me interpreto, me percibo y me construyo, pero todo gracias a la forma en la que los otros me afectan y la forma en la que lo hacen. Este relato nos da muestra de los últimos

momentos que vivió con su abuelito, en los que no se quería separar en ningún momento de él, sabiendo que posiblemente eran sus últimos días o inclusive sus últimas horas, no quería dejar pasar el poco tiempo que les quedaba juntos.

Hasta el último momento buscó su atención, su aprecio, su amor, pero no desde una perspectiva egocéntrica, sino para mantenerlo activo, para mantenerlo despierto, para mantenerlo vivaz, tal como siempre fue con ella, tal como siempre lo había sentido, como una persona amorosa, la cual no quería que dejara de ser, pero que, si en algún momento tuviera que irse, ella querría estar para él, como siempre estuvo el para ella. Este lazo indisoluble no solo por el tiempo sino por la profundidad de la huella que ha dejado en ella, ha sido lo que le dio el valor de seguir adelante, sabiendo que el final estaba cerca, pero con todo el miedo y la desesperanza que la invadía, sabía que era esta la única forma en la que estarían juntos es por ello por lo que hizo en sus últimos momentos lo que siempre le había gustado, le ver tele juntos y el poderse tomar fotos juntos.

Cuando la escuchamos decir que se tomaron fotos y que él, en estos últimos momentos, estuvo con ella diciéndole cual le gustaba más, cual le parecía más bonita-por que, para él, ella era la más hermosa del mundo- y que, a pesar de que a ella no le parecía la foto más agraciada, sin duda la atesora como un momento bello, ya que fue de las ultimas cosas que compartieron juntos, su aprecio, su amor, su cariño, visto en una fotografía. Es estremecedor, el escuchar que su abuelito solo estaba esperando el que ella se fuera para que pudiera descansar nos habla, del significado que representa para ella, ya que desde que estaba pequeña siempre fue su protector, en los momentos en los que estaba mal, él estaba para ella, por lo que, en sus últimos momentos, no se permitirá que ella sufriera, que lo viera partir, es por ello, por lo menos desde como lo ve ella, espero que se fuera y por fin, descanso...

En ese momento se fue, y a pesar del deseo de estar con él siempre, este momento, este instante, sirvió para que no lo viera partir, para que no sufriera, para que estuviera segura

de que hasta el final siempre la cuidaría y evitaría a toda costa que se sintiera triste, y que la sonrisa que siempre tenía siguiera allí, a pesar de que él no estuviera... Cuando escuchamos cada uno de estos momentos, podemos entender el valor para PAJI de su abuelito, lo que significó para ella, y lo que significó el que el partiera y que la dejará sola-aunque no del todo, ya que siempre estaría con ella, en sus recuerdos y en sus expectativas a futuro-es por ello por lo que es importante entender lo que significa todo aquello que nos acontece y la forma en que cada uno le da sentido.

Esta historia podría contarse de diferentes maneras, sin embargo, la construcción de la narrativa puede mostrarnos la importancia y el valor del momento y de la persona para PAJI, lo que significó para su vida y lo que seguirá significando para ella en un futuro. Tal y como lo refiere Jerez (2017) el proceso de construcción de sentido de vida es complicado y sinuoso, ya que se basa en una serie de significaciones y resignificaciones de las experiencias vividas, que se encuentran dentro de un contexto particular y que impulsa al sujeto a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, lo que lo ayuda a interpretar su realidad y su historia de manera particulares.

Si cayéramos en el error de trivializar su experiencia, hubiésemos caído en la generalización y pensado, que esta pérdida de alguien importante en su vida, que significó muchísimo para su ser, sería un golpe muy duro, que pudiera tenerla nuevamente en esta búsqueda de estar sola, y de alejarse de todos, que la tendría sumida en la desesperación y en la tristeza, sin embargo, no fue así, y no que no le doliera lo que estaba pasando, sino que uno de las promesas que se hicieron antes de que se fuera, era que ella no se caería y que buscaría su felicidad, sin importar lo que cueste o cuanto le tarde, haría todo lo posible por seguir buscando.

Algo similar a lo que nuevamente nos presenta Jerez (2017), cuando nos dice que este proceso en el que sujeto construye su sentido de vida, requiere de un profundo proceso de autorreflexión, el cual puede imponerse a la presencia de situaciones o eventos límites- en este

caso la muerte de su abuelito- las cuales parecieran que desestructurarían su vida, pero que, al contrario, se convierten en sustento que los lleva a reinterpretarse y narrarse de una forma diferente.

Pues precisamente fue lo que pasó con la muerte de abuelito, ya que lejos de poderse contar en una situación de desventaja, en la que sin su abuelo no podría vivir, ya que hasta ese momento, era la única persona que la entendía, sirvió como impulso, ya que el que no estuviera con ella ya, la motivaba a cumplir lo que se prometieron antes de que él se fuera, y nos refuerza que uno de los lazos más importantes en esta relación , siempre fue la confianza, por lo que sí se comprometió con su abuelito antes de su partida, ella no rompería esta promesa, lo que hizo darle un nuevo giro a su historia. Tal y como podemos notar a continuación:

...y que él lo tomó como una prueba para mí, como para decir – ¿si es esta la ya que quiero ser, ¿Es lo que realmente estoy destinada a hacer?, ... y al momento de yo pensar en querer ser doctora me da mucha satisfacción el verme con una bata en trabajando en un hospital, toda estresada, porque yo digo- ¿es esta la vida que yo en realidad quería , en la que siempre quise, en la que siempre soñé?, y ahora que estoy aquí, es como de yo sigo avanzando y aunque yo siga creciendo, mi meta sigue siendo ser doctora (PAJI, 2022).

Es importante precisar que gran parte de los últimos días de su abuelo, fue ella quien estuvo a cargo de su cuidado y de su salud, de que estuviera cómodo y bien atendido, lo cual vino directamente de ella, como una medida de correspondencia al amor que había recibido de él, ya que este no le pidió explícitamente que lo cuidará, sino que vino directamente de ella, lo cual contrasta cuando “tuvo” que cuidar a su sobrina, lo cual le generó molestia, rechazo y conflictos constantes con su mamá, pero particularmente en este caso, ella se hizo cargo de lo que estuviera en sus manos, la diferencia radica en la intencionalidad, el lazo de apego y sobre todo, en la correspondencia con el sujeto al cual iba dirigido, ya que en el caso de su abuelo,

fue una forma de retribución, pero con su mamá era una imposición, ya que la decisión de cuidar de su sobrino no pasó jamás por ella más que como en forma de instrucción.

Retomando nuevamente el relato, cuando dice que esto era una prueba para ella – el cuidar de su abuelo- significó de forma diferente el hacerse cargo de alguien, ya que como dije, esto lo hizo por voluntad propia, además de que sirvió para seguir fomentando en ella, la creencia de que cuenta con habilidades suficientes para poderse desarrollar profesionalmente ya sea como médico-lo que era su prioridad-, o bien como enfermera, a tal punto de que el estar al cuidando de él, le sirvió como preparación previa, para que no solo pudiera hacerse cargo de una persona sino de varias, encontrando satisfacción, placer y sensación de desarrollo, ahora de manera profesional, por lo que el momento que vivió con su abuelo fue una prueba, la cual fue superada, motivo por lo que su abuelito decidió irse, ya que fue esta una medida de aprobación y agradecimiento a todo lo que su nieta hizo al final por él.

Lo que me hace recordar a Frankl (1991) cuando expone que los sujetos construyen su sentido de vida de manera permanente, ya que el creer que lo ha encontrado, solo nos referencia a un momento específico de su vida, el cual puede cambiar, acrecentarse o simplemente modificarse casi hasta desaparecer, lo cual depende evidentemente de la forma en como lo interpretamos y de los acontecimientos que nos acontecen, los cuales se manifiestan median huellas sociales y personales, que dan cuenta un proceso de creación, del intercambio de deseos y expectativas con alguien más y por la actitud que presentamos frente al posible sufrimiento que nos genera un acontecimiento.

Dicho de otra forma, PAJI aceptó la partida de su abuelo y lejos de servir como un hito de sufrimiento y de narración de tristeza y desvalidez, sirvió para seguir acrecentando las expectativas que tanto ella como su abuelo habían creado acerca de que podría dedicarse profesionalmente a cuidar de los demás, ya que el sentido amable, sin búsqueda de un bien personal sino común y con el gusto de apoyar a pesar de nuestras prioridades, hacían que PAJI se considerara como buena en lo que hacía, es por ello, que aunque la partida de su

abuelo fue dolorosa, esta trajo nuevos bríos y la posibilidad seguir convirtiendo en la persona que ambos esperaban.

Es importante notar entonces que los sujetos, la interacción con estos otros y la forma en como nos interpretamos dentro de nuestro continuo biográfico, hace que poco a poco nos vayamos narrando de maneras distintas y nos permitan entendernos de formas que no nos pudiéramos haber imaginado antes. Como se dijo anteriormente, la construcción de la identidad requiere siempre de un marco interpretativo, el cual dota de sentido a nuestra historia, y en el que como lo menciona Arendt (2001) nos permite no solo ser observadores de nuestras historias, sino que seamos los protagonistas y los narradores de lo que nos sucede, ya que es a través de esta narración por la que podemos contar lo que somos- siempre a través de la acción, lo que permite que lo que somos podamos modificarlo a “estar siendo”- y que su vez nos permite no solo vernos como una sujeto presa de las contingencia, sino de una capacidad activa de acción y de creación que hace uso de estas contingencias para notarse como un sujeto agente. Como podemos notarlo a continuación:

...entonces me sentí muy satisfecha, me sentí como muy feliz, dormía como media hora al día, pero yo era super feliz, y así estuviera super estresada o me pusiera a llorar con los pacientes que también estaba llorando, yo estaba muy emocionada por hacer lo que estaba haciendo, por estar salvando vidas. Y pienso yo que las que no se salvaron, era por que de verdad no era ya su momento de estar aquí, que ya deberían de trascender, ya deberían de estar mejor, ya no deberían de sufrir, y me pongo a pensar en todo eso y me digo-quizás mi abuelito me estaba queriendo a decir eso... (PAJI, 2022).

Dice Arendt (2001) “es la historia narrada la que nos dice el quien de una acción” y pues es precisamente esta acción que nos cuenta mucho de lo que es PAJI, es una joven que ha tenido que superar dificultades, entre pérdidas, relaciones complicadas, momentos de soledad, momentos de cuestionamiento, en los que se sentía ignorada, infravalorada, pero que también

demonstraron que existen personas, momentos, historias que nos hace creer que existe la esperanza, el amor, la confianza, y que a pesar de los momentos complicados, está en nosotros no solo desearlo, sino tratar de que suceda, tratar de que esto cambie, contándonos lejos de una idea solo de víctima, para narrarnos como una persona que está consciente que el cambio puede estar en sus manos, y con la plena certeza de que una vez iniciado, las contingencias a nuestro alrededor influirán en lo que deseo, pero que estos cambios a su plan inicial, no cambiarán su deseo por seguir trascendiendo en lo que hace, en lo que le gusta.

Entiende que está en ella saberse capaz, saberse valiosa, saber que está haciendo lo mejor posible desde sus saberes, sus habilidades, su deseos, y que en ocasiones esto no sale como quisiéramos, pero que estará siempre atenta a seguir dando lo mejor que pueda, sabe perfectamente que a veces habrá momentos en los que nuevamente recaiga y se sienta “mal”, desvalida o cuestionada, pero también entiende que este es el camino que está esperando construir y que gracias a la existencia de personas que siempre estuvieron para ella , sabe perfectamente hacia donde ira su camino.

Pero es importante referir en este momento a Taylor (2006) quien nos refiere que la construcción de un identidad de un sujeto agente siempre debe y está en funciones de los otros, bajo muestras de obligaciones morales hacia un bien común, ya que este autor menciona que el ser agente no solo es la capacidad de poder tomar decisiones a partir de la elección de deseos personales, sino que esto trasciende a un posicionamiento respecto del bien, por tanto una de las características fundamentales del ser es la posibilidad de estar siendo en un espacio basado en definiciones de valor y bien común. Y citando a Taylor (2006):

En el fondo de la experiencia de todo sujeto aparece y remite a un trasfondo de cuestiones que “atañen a lo que hace que valga la pena vivir” Este trasfondo queda constituido por la propia concepción de lo que se considera una vida buena, significativa, plena o floreciente, y traza el horizonte “que utilizamos para sentar las bases de las obligaciones morales que reconocemos” (p.3-4).

Es precisamente esta búsqueda de un bien común, lo que debería conminar nuestra acción lejos de los placeres o los deseos personales, lo cual se nota en el relato de PAJI cuando menciona que si bien , está haciendo lo que le gusta, lo está disfrutando, porque considera que esta salvando vidas, que está haciendo algo por los demás, y que aunque no lo dice de manera explícita, lo está haciendo de manera desinteresada, ya que lo que la mueve es el gusto por saberse útil, por saber que está haciendo algo que la trasciende, algo por los otros, algo que sabrá que está siendo por el bien de los demás y no solo por el bien o el beneplácito personal, lo cual todavía la llena más de orgullo, ya que es algo que siempre consideró que aprendió de su abuelo.

Y que puede notarse en la forma en la que se narra, en la forma en que nota que ha cambiado, que ha aprendido, que ha vivido, que también ha sufrido, pero que le ha servido para saberse quien es hoy, para saber que puede, que está en el camino, que será difícil, que será distinto, que vendrán más personas, que vendrá más obstáculos, pero que estará siempre al pie del cañón, estará ahí para intentarlo, para aprovecharlo, para saber que es un solo paso más, en el ser que siempre se ha propuesto; sabe perfectamente que existirán personas , relaciones, que la nutrirían o que le cuestionaran su identidad, pero que como lo dice su siguiente relato, es parte de la vida, por lo que no le queda más que entender que el abrirse a nuevas experiencias, personas e historias, está trascendiendo y que será la forma en que dejará una huella en el mundo.

felicidades porque sigues aquí, porque, aunque tuviste muchas barreras pudiste salir adelante ... y ahora que tu estas aquí piensan en mí, y en como sufrimos las dos, porque también eres parte de ese pasado, entonces nunca olvides tu pasado, pero tampoco lo tengas tan presente, porque si no te va a detener y ya, creo, te mando un beso, un abrazo, mucho amor por si te hace falta (PAJI, 2022).

Con este último relato, PAJI nos da esperanza, nos da confianza, nos da ánimos, nos muestra que se puede, que cualquier cosa es superable, sabiendo lo importante que son los

otros en nuestras vidas, y lo importante que es hacer de estas historias, de estos momentos, de estos incidentes, un momento de aprendizaje. Nos muestra que existirán personas en quien confiar, que existe el amor, el respeto, la confianza, y, sobre todo, que la vida siempre será motivo de celebración, por lo que no nos resta más que disfrutarla.

3.2.2 Historia de MAHO: Como sufrió M.... en su vida.

Si los hombres no pueden conseguir que la historia tenga sentido, pueden al menos actuar de tal forma que su propia historia lo tenga.

Albert Camus

Es momento de hablar de MAHO, joven de 18 años, es el hermano más pequeño de tres. Desde corta edad ha sido diagnosticado con una condición cardiaca la cual le impide un bombeo normal del corazón a varias partes del cuerpo entre ellas, el cerebro, lo que a comienzos de edad escolar, lo llevó al psicólogo quien le diagnosticó Trastorno de déficit de atención, condiciones que han mermado mucha de la salud del joven a lo largo de su vida, llevándolo a dos cirugías ninguna de ellas a corazón abierto, sin embargo, en los días posteriores a esta entrevista será nuevamente evaluado para resolver si es necesario una tercera la cual será a corazón abierto, poniendo desde el punto médico, su vida en peligro, lo que evidentemente es un momento complicado para MAHO.

Este joven siempre ha estado arropado por su familia, tanto por papá como por su mamá, teniendo inclusive apoyo de sus hermanos, de sus tíos e inclusive de su abuelita, quien es una pieza fundamental en lo que MAHO es hoy en día. Este apoyo se manifiesta siempre, en cada una de las decisiones que MAHO toma, aunque siempre teniendo en detrimento su condición médica, la cual le ha valido perderse “de algunas cosas que viven los niños de manera normal” y momentos en los que ha sido discriminado y excluido por algunos compañeros que no entienden su condición, sin embargo uno de sus sueños es ser médico, con la intención de ayudar a los demás, sobre todo a aquellos que sufren su misma condición,

lo que hace que uno de sus motivante inmediatos sea su ingreso a la Universidad y posteriormente apoyar a todos los que pueda.

Una vez contextualizado quien es MAHO, dejemos que sea el quien nos cuente su historia. Uno de los problemas ante el que nos enfrentamos de manera cotidiana es cuando nosotros mismo nos cuestionamos ¿Quién somos?, ya que se nos complica pensar y reflexionar ¿qué es lo que nos ha construido como personas?, ¿qué es lo importante en nuestra vida? ¿quiénes son importantes en nuestras vidas?, ¿nos hemos conducido de manera correcta o hubiésemos hecho algo de forma distinta a lo que ya lo hicimos? Todos estos cuestionamientos me conminan pensar, a sentir nuevamente, a narrarme a mí mismo y a los demás, lo que pensé, lo que sentí y lo que viví en ese momento, sin embargo no es algo que suceda de manera cotidiana, por lo menos no de manera profunda, ya que, si bien mi historia me conforma, raramente cuestiono mi historia, los protagonistas, los nudos y, sobre todo, los desenlaces; pues es precisamente una de las complicaciones cuando MAHO trató de narrarse.

Dada la condición médica en la que se encontraba, recibía muchos cuidados, pareciera en ocasiones que excesivos, aunque siempre ha contado con su familia, este temor por su salud ha hecho, que se limite, en experiencias, en momentos, en situaciones que sin duda dan muestra de cómo es que ha transcurrido su vida y, sobre todo, como es que él se ve frente a ella. Ejemplo de esto se encuentra en el siguiente relato:

...todavía no la he pensado muy bien, quien es Miguel Ángel, pero Miguel Ángel es un niño, más bien un adolescente que está en pleno crecimiento, hacia donde va todo el mundo no!, que es hacia la adultez, hacia el trabajo y pues Miguel Ángel es un niño que es responsable, que está seguro de lo que hace, responsable, seguro, es amable, es educado, es respetuoso con las personas, obedece a lo que le dicen algunas personas no le falta al respeto a los demás, es un chico que al menos yo me considero así y Miguel Ángel es así, inteligente, es divertido, es amable, es sociable (MAHO, 2022).

De este relato hay algo que me llama sumamente la atención , cuando comienza con su descripción, lo primero que usa para describirse es describirse como un niño, sin embargo, posteriormente revira y se menciona mejor como un “adolescente”, sujeto que va de manera inexorable hacia donde van todos, que desde su perspectiva, es la adultez y posteriormente hacia el trabajo, lo cual no hace más que describir a una línea de vida biológicamente y socialmente determinista, que solo nota el comienzo, el desarrollo y el inminente final, y en medio, este discurso que le han narrado a lo largo de su vida, lo que se supone que debe de ser la vida de una persona. Posteriormente hace una serie de descripciones, las cuales están llenas de calificativos, las cuales se acercan mucho a lo que se espera que deba de ser un “buen” joven el día de hoy, en el que se es educado, respetuoso de los otros y que es obediente, esta palabra con referencia a lo que los adultos le ordenan o le sugieren, para que, posteriormente se describa como divertido, amable y sociable

Son varios los elementos que integran esta narrativa, el primero de ellos, que tiene que ver con una definición a partir de una concepción generacional, una concepción biológica, la cual ha sido usada por los adultos, para definir a todos aquellos que aún no han “madurado” conforme a los estándares de la adultez, para posteriormente poder definirse en función de su valía social, ya que se menciona el respeto, la “educación” y la obediencia, la cual es evidentemente dirigida hacia un estereotipo del “buen joven”, el cual concluye con algunas caracterizaciones que se asocia con ser un sujeto socialmente aceptado, por el mundo del exterior.

Dice Taylor (1993) mi identidad es lo que soy, es lo que me coloca en el paisaje moral, es lo que me otorga posición y la cual hace que me aleje de la posibilidad de un no lugar, lo que hace que la identidad sea inédita, sea original, pero que resulta de una negociación constante con el entorno, con el contexto, con la propia historia. Es por ello por lo que la identidad es una relación dialógica y de validación de las personas con relación a los otros, los cuales son denominados como “los otros significantes”, lo que implica que la persona,

cualquiera que esta sea, está dentro de un marco referencial o de significado, que es donde podemos encontrar el sentido de nuestra vida y de nuestra existencia, ya que nos proporciona los puntos de referencia para que podamos elegir lo que consideremos como mejor o bueno para nuestra vida.

Esta referencia identitaria que menciona MAHO acerca de referirse en un inicio como un niño, posteriormente siendo adolescente, posteriormente definiéndose con base en el buen joven, que por tanto será socialmente aceptada, da cuenta de la forma en cómo es que esta identidad que algunos creen solo es gracias a la libertad individual de nuestras decisiones y el uso eficaz de nuestra razón (Sen, 2000), se construye gracias a este proceso continuo en el que los otros aportan y me apoyan a construir lo que soy, lo cual como dijo Taylor (1993) está enmarcado siempre dentro de un marco cultural de significación, el cual otorga referencia para que podamos, en conjunto, establecer una serie de identificaciones identitarias, que me apoyan en la significación de mi identidad.

Pues es precisamente esta construcción con los otros, los que le hacen posicionarse dentro de un ambiente , un momento y un contexto determinado, el que le permite tener conciencia de mí mismo, la cual le permite al sujeto construir con mayor o menor elaboración, un sistema de diferenciación con los otros, lo que le permite el poderse identificar con ciertas categorías sociales , lo que hace a que vez, que este genere sentimientos de pertenencia y le facilite la posibilidad de establecer una especie de continuidad del sí , que le apoyará en la narración reflexiva del sí mismo, lo que genera el poder reinterpretar en el tiempo, sus transformaciones y sus cambios (De la Torre, 2001).

Si regresamos al relato nuevamente, podremos notar que es precisamente este marco cultural, el que apoya a MAHO en la construcción de su identidad, en la que pudiera parecer una construcción que viniera casi en su totalidad desde fuera y que aún no existe un proceso de singularización de estos marcos culturales, ya que cuando menciona que va donde todos van, refiere que está esperando cumplir con modelo de joven que está determinado

socialmente y al cual aspira, para completar con las expectativas que la propia sociedad tiene de sí mismo. Esta búsqueda de cuadrar su ser, con esta idea de joven, puede ser la muestra de la singularización que se está buscando, pero que esta sucinta solo a la motivación de cumplir con este parámetro social, que ya se ha estructurado fuera de él, y que solo le queda asumirlo y apropiarse de él.

Esta elaboración de la identidad que MAHO está construyendo de sí mismo, con este apoyo o amplia delimitación de estándares y expectativas sociales, me hace recordar cuando Lagarde (2000) trata de referir que a pesar de que la sociedad hace una construcción imaginaria de ser, es el ser quien termina integrando este marco cultural en el sí mismo. Esta autora refiere que existen diferentes dimensiones de la identidad, aquella que es asignada, aquella que es aprendida y posteriormente aquella que es internalizada. Este proceso de subjetivación que va desde lo externo, hacia lo interno y nuevamente como manifestación de expresividad social, está determinada si, por los marcos en los que nos encontramos, pero también, aquello que el sujeto le aporta a la integración de este nuevo marco cultural, que puede o no distar del parámetro o punto de referencia original.

Siguiendo esta misma idea, es la misma Lagarde (2000) quien menciona que cada una de las personas termina determinando la forma en como reaccionara y resolverá su día a día, por tanto, si bien esta circunscrito a un marco cultural será este el que le proporcione a este significado cultural su propia experiencia, sus anhelos particulares y deseos sobre su vida y su vida en sociedad. Es por ello que a pesar de que hizo una mención de lo que significa ser adolescente, niño o un buen joven, finalmente lo matiza con lo que además de lo que le dicen, puede singularizar desde su propio yo mismo, el cual se describe como "*inteligente, es divertido, es amable, es sociable*", lo cual para él lo diferencia de los demás, lo singulariza y lo establece como un sí mismo, dentro de un dejo de relaciones que lo han formado, pero que tiene la posibilidad de establecerse inclusive dentro de un marco social específico. Lo que se sigue mostrando en el siguiente relato:

es una persona que es amable, sociable, amigable, respetuoso, educado, que le gusta divertirse con la gente en el aspecto de ser sociable, me gusta ayudar a las personas, sé que a lo mejor yo, poco o mucho que yo ayude, puedo ayudar a las personas y me gusta estar junto a mis familiares, me gusta estar junto a mi familia (MAHO, 2022).

Como se puede observar, MAHO se sigue definiendo como una persona que resulta amable, que es sociable y amigable, respetuosa y a la cual le gusta divertirse con los demás, pues bien, es precisamente esta última caracterización la que define esta construcción de parte de su identidad, ya que muchas de estas caracterizaciones-las cuales parece que el joven está a gusto con ellas-, están referidas a su relación con los demás, pareciendo que se es, con relación con los otros, aquellos otros que están a su lado, haciendo notable mención a su familia, de la cual no se ha separado en 18 años de vida, y que al final del día, es su círculo más cercano, ya que si bien gusta de interactuar con algunos otros, el vínculo tan cercano que mantiene con su familia se vuelve indisoluble, sobre todo ante la cercanía que su historia de complicaciones médicas le acarreado, y lo que lo ha llevado a mantenerse cerca de ellos, en caso de que algo pudiera llegar a suceder.

Además de que al ser el círculo más cercano al que se encuentra relacionado, se vuelve inevitable la importancia que su familia tiene, en la forma en cómo es que se concibe, y que determina la forma en cómo se narra y como es que se va construyendo. Por ejemplo la Clínica Universidad de Navarra (2014) hace un notable énfasis en la importancia de la familia en la construcción de la identidad de un sujeto, ya que este escenario es donde se establecen relaciones que influyen en la construcción de valores, afectos, actitudes y expectativas, las cuales recobran importancia, ya que son estos diferenciadores propios de cada una de las familias, en el que se expresan tradiciones y modos de relacionarse, lo que hace que entendamos una forma de construcción del sujeto, distinto de los diferentes ambientes familiares.

Tal y como lo reafirma García (2016) la familia no solo es una concentración de individuos que comparten un espacio común o lazos de sangre, ya que la familia se conforma de una comunidad la cual comparte de un amplio sentido afectivo y relacional, lo cual marca un significado completamente diferente de otras estructuras sociales. Una de sus funciones principales, es el de socializar a los sujetos a través de la cultura, en la que existe transmisión de un sistema de normas y valores- y en este caso en particular, de un sistema de caracterizaciones acerca de la identidad que debe de estar procesando en momentos determinadas de su edad-, lo cuales se inculcan con la intención de posicionar socialmente al sujeto, a las dinámicas y a las prácticas a las que se tendrá que ir integrando.

Es importante acentuar la relevancia de la familia en la conformación de las identidades de los sujetos, ya que es en este escenario social, donde se conforman una serie de relaciones que trascienden espacios cortos de tiempo y que generan relaciones intensas y en ocasiones, relaciones con alta interdependencia, lo cual puede, o reflejar una sobre implicación en la conformación de los hijos o bien, puede ser en este escenario donde comiencen relaciones de rechazo, los cuales apoyarán la forma en como un sujeto entenderá y se vinculará afectivamente con otros sujetos (Giannotti et al., 2003).

En el caso particular de MAHO, la importancia de los otros que conforman su familia, trasciende esta narración, ya que hace evidente que ha sido sin duda importante en cómo es que se define el día de hoy, ya sea a través de estas caracterizaciones identitarias, pero también en la forma en cómo se relaciona con cada uno de los integrantes de su familia, además de que respeta, valora y acepta su familia y la importancia en su vida, a tal punto de estar a gusto con lo que es su familia, aprovechando cada uno de los momentos que comparte con él.

Es importante notar la importancia de la familia en su vida, y en la forma en cómo se construye identitariamente, sin embargo y como dice Minuchin (1982) la familia también es un escenario donde se construyen sujetos bajo demanda, siguiendo patrones culturales

específicos, los cuales están atentos a una serie de demandas invisibles las cuales construyen relaciones y dinámicas constructoras de sujetos bajo condiciones y reglas de comportamiento determinados, siendo precisamente la estructura familiar vertical, -en la gran mayoría de las familias occidentales-, un sistema predisponente para la trasmisión de normas, valores y reglas, a los que sus integrantes deben de comenzar a integrarse y que como menciona Bronfenbrenner (1987) es esta familia, la que debido a sus sistema de estructuración, hace que el sujeto se adhiera a un cumulo de subsistemas que están determinados por la generación, el género, los intereses y las funciones dentro de la estructura social, -lo que en este caso particular, está determinado por este subsistema de la generación, del sexo, de la edad - , lo que se puede seguir notando en el siguiente relato:

...la primera que por que dije la palabra niño, es porque normalmente, pues todavía soy un niño ¡no! no es como tal porque aún vivo en casa de mis padres y no me considero como tal, me considero adolescente porque claro pues estoy yendo a la escuela en la preparatoria, entonces ya me considero un poco adolescente, niño me dije esa palabra porque pues a lo mejor pues como anteriormente lo había dicho, vivo en casa de mis padres y la verdad aun no tengo ahorita... (MAHO, 2022).

Tratando de especificar el motivo por el cual se refirió a el mismo como niño, es porque relaciona la infantilidad con la dependencia tanto familiar como económica, ya que para él , el niño no se encuentra en posibilidades de abrirse a una autonomía económica y espacial, lo cual lo conmina a seguir dentro el espacio propio de la familia, lo que a su vez, lo obliga a seguirse notando bajo los mandatos y ordenes de quien dirige la familia, que en este caso son sus papás, ya que estos cuentan con el control tanto social como económico.

Posterior a nombrarse a sí mismo como niño, se identifica como adolescente, esto debido al momento social y supuestamente madurativo en el que se encuentra, ya que relaciona la edad, con su función social específica para esta edad, que no es otra más que estar estudiando el nivel medio superior, nuevamente refiriendo que el momento en el que se

encuentra está definido por el espacio y las funciones que se encuentra desarrollando, y el grado de dependencia al que esta supedito en este momento, es por ello que se determina con referencia al momento y el espacio histórico del cual forma parte.

Altarejos y Rodríguez(2004) aportan un punto importante el cual se debe de atender, para no caer en el determinismo social de la identidad, es por ello que estos autores refieren que sí, el impulso inicial para la construcción de nuestra identidad está basada en la relación que el medio tiene con nosotros, dicho de otra forma, la identidad es en su gran mayoría, ofrecida por el entorno cultural y social al cual estamos adscritos, y en el que se deja de lado la idea de la identidad como muestra de construcción en uso de su libertad, una libertad que se entiende como solipsista o autodeterminada, pero tiene una particularidad, ya que esta identidad que en sus inicios proviene desde los marcos sociales y culturales, no serán nunca patrones de un destino determinista el cual se debe de seguir al pie de la letra, por el contrario, esta identidad ofrecida solo es el punto de partida, para la construcción singular de mi identidad, siempre dentro de una marco de referencia el cual me influirá en cada momento.

Es por ello que la identidad no puede verse como la obtención finita de una habilidad, de una característica o de un conocimiento, en el que obtenido, deja de seguirse construyendo, sino que por el contrario, la construcción de la identidad es un proceso continuo, el cual no tiene límites en el tiempo, y que nos permite conforme se singulariza, el podernos distinguir de los otros, confirmando nuestra singularidad dentro de un entorno lleno de ellas y que nos invita a la apertura de estas nuevas singularidades, lo cual nos ayudará a la superación del individualismo cerrado y centrado en el sí mismo (Altarejos y Rodríguez, 2004).

Como puede notarse en el relato, si bien el joven hace una referencia de sí mismo en correspondencia de su función o importancia social, es él quien en un acto de reflexión de sus mismidad dentro del marco referencial en el que se encuentra, nota sus virtudes, nota limitaciones y posiblemente, lo que tiene que hacer para superar las condiciones específicas en las que se encuentra, ya que como bien dijo Altarejos y Rodríguez (2004), nuestra identidad

comienza con la interacción con los otros-en este caso con su familia-, pero no es un futuro, ni siquiera un presente que se mantenga impoluto, sino que es factible de cambiar, es factible de seguir construyendo, y en el que intervendrá tanto el sí mismo como los otros, es por ello, que por el momento ante su momento histórico se encuentra en dependencia, pero ya sea por los procesos socialmente madurativos, por momentos en lo que entra la agencia de cada sujeto, o porque las condiciones en las que se encuentra actualmente, tendrá la posibilidad de cambiarla y transformarla. Es precisamente esta idea de poderse seguir transformando, de seguir construyendo lo que puede notarse en el siguiente relato:

...un adolescente es cuando un niño entra a la etapa de la adolescencia a los 12 años, y empieza a tener cambios físicos, psicológicos, en su cuerpo y mentales, porque ahora sí que...al entrar en la adolescencia pensamos de otra manera, como ¿que quiero hacer? o algunos piensan en otras cosas que quieran hacer o tenemos diferentes formas de pensar, tanto como de un niño adolescente y adulto tenemos diferentes formas de pensar... (MAHO, 2022).

Ahora bien, podemos notar este relato en dos vías, la primera de ellas, tiene que ver con la reafirmación constante de que se asume como un adolescente, sujeto que recibe características “propias de su edad” y que por tanto, genera expectativas, modelos de comportamiento y patrones madurativos y socio culturales determinados, los cuales está llamado a seguir de manera inequívoca, ya que como el mismo lo nota, se convierte en algo inevitable y que por tanto, define el momento en el que se encuentra; lo que nos lleva al segundo punto, ya que a pesar de notar que los cambios se dan de manera madurativa, lo que somos en un momento de nuestra historia cambiará de manera sustancial en otro momento de nuestra vida, siguiendo el patrón de maduración social y biológico, entonces estos cambios nos guiarán a la madurez, que se alcanza, según esta perspectiva cuando se es adulto, pero al fin al cabo, nota la posibilidad transformadora de su identidad.

Entendido que la identidad que se ofrece por el marco cultural en el que nos encontramos funge como punto de partida para entender la forma en que cada uno de los sujetos se singulariza a sí mismo y las relaciones que los conforman, es importante entonces, entender de ¿dónde surge este discurso en el que el MAHO se nota y se define en función de la etiqueta impuesta como adolescencia?, ya que entendiendo el referente social y la intencionalidad de las prácticas que están alrededor del sujeto, es como se puede entender de mejor manera al sujeto mismo. Además de que nos ayuda en reflexionar acerca de las intenciones invisibilizadas y normalizadas dentro de las prácticas de etiquetación por parte de los adultos y de la sociedad misma.

Esta adolescencia de la cual MAHO hace énfasis en incontables ocasiones se encuentra en muchos libros de Biología, de Psicología, de Desarrollo humano, pareciendo que esta etiqueta trasciende a las sociedades y a las culturas, pero como dice Mead (1993) solo representa un espacio de tiempo y definición característica con base en las circunstancias sociales en los que se manifiesta específicamente dentro de las culturas occidentales, ya que no sucede lo mismo con otros entornos culturales. Sin embargo, Eddy (2014) puntualiza que cuando se habla de adolescencia se habla de una etapa en el que se da un crecimiento exponencial y desarrollo tanto biológico como psicológico y en el que existe, además, una exposición social que será determinante.

Además de que es, dicho por Eddy (2014), una etapa en la que el sujeto, en este caso el adolescente, se encuentra en constante lucha por obtener independencia con referencia de los patrones y figuras parentales, buscando su independencia de estos, lo cual los lleva a inevitables e interminables luchas, por el control y la capacidad de autodeterminación; además de que es en “esta etapa”, en la que debido a esta búsqueda por diferenciarse de sus patrones familiares, busca una mayor integración a nuevos grupos sociales, especialmente de personas con las que comparte intereses comunes como son los amigos, ya que es a través de este proceso de socialización con personas distintas a las tradicionales, por las que se puede

aperturarse a nuevas experiencias, y que facilitan la búsqueda de la madurez, la cual puede obtenerse o mediante experiencias límites o bien bajo determinados procesos madurativos.

Siguiendo dentro de esta línea explicativa- que como ya se dijo, da cuenta de la forma en cómo se construye la adolescencia desde una perspectiva biologicista y madurativa, la cual es la más cercana a la interpretación del sujeto que manifiesta MAHO, pero que dista de la interpretación desde esta investigación, alejada de esta visión, pero con valor para entender la narración sobre la que nos situamos-, Vázquez y Fernández (2016) refieren que la adolescencia se entiende como este momento específico en el que el sujeto sale de la infancia, para entrar a la adultez, lo que implica la construcción de una identidad que se aleje de la niñez y se acerque a la madurez que se refiere se obtiene cuando se llega a la adultez. Lo cual si regresamos al relato da cuenta de esta idea que nos muestra que la identidad y la forma de pensar se transformará de una infantil a una madura cuando se llegue a ser adulto, que resulta ser la aspiración identitaria de MAHO.

Lo cual está implícito en el siguiente relato: ... *“el adulto es como más maduro, sin en cambio el niño todavía no es o adolescente todavía no es maduro (MAHO, 2022)”*; lo que no hace más que reforzar la evolución de un sujeto desde un incipiente calidad de humano como lo es la infancia hacia un prospecto de madurez que se encuentra en lo que se denomina como adultez y que me hace recordar la frase de Allebeck y Rosenmayr (1979) quien menciona que la juventud se encuentra delimitada por dos procesos, uno de ellos el biológico, el otro el social, y que mientras el biológico hace que el joven se pueda diferenciar con el niño-por ello de los cambios hormonales, psicológicos y físicos- el social, hace que se diferencia del adulto-por su búsqueda de inserción social-laboral, en la que ya se encuentra el adulto.

De manera específica el adolescente, se nota dentro de este proceso de transición, entre una y otra etapa, en la que la latencia lo inunda, pero en el que se manifiesta procesos de maduración sexual, hormonal y físico, lo que lo aleja de la imagen impoluta del niño, y que le aporta un grado de valoración social, la cual no es suficiente, ya que es aún necesaria esta

diferenciación y maduración a nivel social, lo cual le permite integrarse a las expectativas de reproducción y producción social (Brito, 1998). Es pues este discurso en el que implica al joven desde una perspectiva de maduración tanto biológica como social lo que se puede notar nuevamente en el siguiente relato:

Maduro es que hay ciertos adolescentes que, por ejemplo; vamos a fiestas o vamos a fumar o vamos a tomar y sin en cambio un adulto ya no piensa de esa manera de vamos a tomar o vamos a fiestas porque un adulto ya tiene como que ciertas responsabilidades mucho más grandes de las que un adolescente o un niño tiene, el adulto piensa en que vamos no sé, en vez de tomar tengo gastos en mi hogar, con mi familia o tengo que ir a tal parte y tengo que sustentar los gastos por si tengo o no tengo, sin en cambio un adolescente le pide a sus papás o a los familiares que lo apoyen o que va a salir que mamá préstame dinero o voy a hacer esto, mama préstame dinero, sino en cambio un adulto ya genera sus propios ingresos...(MAHO, 2022).

Ahora bien, con este relato se refleja que la importancia madurativa va más allá de la simple transición biológica o física, priorizando el proceso de transformación social que le permitirá al sujeto el poderse integrarse al mundo de los adultos, en el que se le permite una serie de conductas que van de acuerdo con su "edad" y que corresponden más a las expectativas conductuales de alguien que es "maduro", el cual, por lo menos desde su perspectiva, tiene la posibilidad del elegir debido a esta nueva ganancia que se obtuvo una vez alcanzado la edad requerida.

Parte de estos beneficios que la edad se ha ganado van desde el hecho de permitirse decidir sobre su tiempo libre, sobre que consume o que no, a donde se dirigirá, lo que implica además de la capacidad de decisión, autonomía tanto económica como física en comparación con momentos de su vida previa, en el que estaba sometido tanto social como económicamente a los designios de adultos, que eran los que decidían por ellos, pero que al

alcanzar la madurez biológica, hoy se encuentran como iguales, tomando decisiones con base en esta idea incipiente de madurez; sin embargo esto no es lo único que viene con la madurez, la cual se ha obtenido, ya que con estos beneficios, también vienen obligaciones los cuales se deben de cumplir y no se deben de omitir, ya que son parte de esta maduración el poder tener la oportunidad de tener autonomía económica y tener representatividad social.

Es precisamente este hito en el que el sujeto ya es capaz de tomar sus decisiones con base en la patentabilidad económica, lo que diferencia a este nuevo adulto de la imagen de adolescente o inclusive de niño, que está cercano a la idea de dependencia, como si el dinero o la producción y adquisición de bienes, se transformarán en indicadores de madurez personal, lo cual evidentemente implica que este, está preparado para ser una parte productiva de la sociedad y que al momento de esta posibilidad de generar sus propios recursos de manera inmediata está capacitado para tomar decisiones maduras en el plano personal y social.

Dice Brito (1998) nuevamente que la juventud de hoy en día , se ha convertido en el sometimiento de este a un proceso en el que se construyen habilidades suficientes que le representen la oportunidad de poderse integrar a la sociedad como un ente productivo y el cual además, tenga la capacidad de asimilar enteramente los valores y expectativas de la misma sociedad, lo cual convierte a esta idea de juventud , -o de adolescencia en el caso de MAHO- en un sistema en el que se le instruye y se le doma al sujeto para que integre las normas sociales, las cuales le permitan la adaptación a las diferentes prácticas sociales , lo que hace contraer esta idea que es de esta forma, que se madura socialmente hablando.

Bordieu (2000a) complementa, que cuando se habla juventud, se está hablando de un posicionamiento político en el que está implícito diferentes relaciones de poder, ya que cuando se habla de adolescencia, se está haciendo implícito también una delimitación social espacial dentro de una jerarquía generacional dentro de la sociedad, por lo que tanto la idea de juventud, adolescencia o adultez, no es más que la muestra de una lucha de poderes entre las personas jóvenes y los viejos, por ocupar un espacio de privilegio dentro de la estructura social

y política, en la que lamentablemente son los jóvenes, quienes se encuentran en situación de subordinación social frente a los adultos.

Parece evidente que, en su relato, la búsqueda de la madurez que tanta ansia es una forma de adquirir la posibilidad de tomar sus decisiones, de hacerse responsable de sus acciones, pero sobre todo de poderse alejar de los requerimientos que se establecen unívocamente desde la familia y que solo podrá ser cuestionado a través de la adquisición de independencia económica. ¿Cuántas veces no he escuchado en varios papás diciéndoles a sus hijos, que mientras vivas en mi techo, tendrás que hacer lo que yo digo?, supongo no haber sido el único que ha escuchado esto, por lo que esta búsqueda de independencia en MAHO también el proporciona el poder de decidir sobre su vida, lo que parece que hasta el momento no se había efectuado, posiblemente haciendo acuse del argumento de la discapacidad médica o simplemente por su inmadurez social y biológica.

Parece evidente que la posición en la que se encuentra actualmente MAHO es una mezcla de ambos, la percepción que ante su discapacidad médica y “psicológica” es necesaria que se tomen decisiones por él, acompañada por esta inmadurez que la adolescencia le proporciona, por lo que es importante notar que esta forma de actuar familiar tiene que ver incontestablemente, con la estructuración imaginara de lo que significa ser adolescente y la importancia que tiene el poder tomar decisiones por estos que aún no son maduros, y que mientras tanto es correcto, inclusive una obligación, el tomar las mejores decisiones por ellos, ya que ellos no pueden tomarlas de manera autónoma.

Para muestra un botón, en Murayama (s.f.) se dice que para el periodo de 2010 a 2019 se integraron a la fuerza laboral “20 millones de nuevos adultos”, ya que para este periodo de tiempo este es el número de personas que habrá cumplido los 18 años edad, lo que legalmente los convierte en adultos, con total posibilidad de integrarse plenamente al campo laboral, pero en el que se pregunta acerca de la imposibilidad de la misma sociedad para atender a este número de jóvenes, el cual de no atenderse, será un problema para la sociedad mexicana, ya

que de no integrarse pronto a la fuerza laboral, puede causar un vacío productivo al no encontrar espacios a los que integrarse dejando desprotegido el mercado económico y el social, ya que estos son los que regularmente podrán integrarse a actividades delincuenciales generar prácticas en las que existe exclusión, desigualdad y brechas insalvables de pobreza.

Lo cual encuentra eco con lo manifestado con Tejerina (2020) quien menciona que esta constitución del adolescente como una persona que se integra sin ningún contratiempo se ha visto amenazada por condiciones de precariedad tanto económica como social, ya que en estos momentos de crisis a lo largo del mundo, el rol que jugaban los jóvenes ante la necesidad de su integración al campo laboral se está desvirtuando poco a poco, ya que las condiciones sociales y económicas actuales han manifestado una ruptura con el “contrato social” previo a la crisis económica, en el que existía un lugar asegurado a todos aquellos que hayan llegado a su madurez biológica y su capacidad para integrarse al mundo laboral.

Es precisamente este rompimiento en las dinámicas sociales- en los que existían momentos específicos en la que los “adolescentes” se integrarían inequívocamente al mundo de los adultos-, lo que ha ocasionado que los jóvenes de la actualidad , vean amenazadas sus expectativas de emancipación económicas que lo alejen de su círculo de dependencia familiar y que le permitan integrarse al mundo considerado de los adultos, lo que ha obligado a los jóvenes, que ya no encuentran empleo ni forma de integrarse “formalmente” a la fuerza laboral a buscar alternativas que le proporcionen alguna lucidez de madurez que tanto estaban esperando.

Por ello Dubar (2002) menciona que el joven del mundo moderno tiene doble una doble tarea, ya que tiene que estar atento de las condiciones socio históricas que imperan en la actualidad, además de estar atentos a los diferentes procesos que, en teoría, deberían de afianzar su identidad adulta, que también han sido cuestionados desde la familia y la misma escuela lo que ha ocasionado el trastocamiento de las expectativas tanto personales como sociales que guardan sobre los “adolescentes”.

Regresemos entonces al relato de MAHO anterior, ya que mucho de su expectativa identitaria tiene que ver con su integración y desarrollo dentro de un campo laboral y económico que actualmente no es el más indicado, ya que está pasando por momentos de crisis, que inevitablemente arrastra a MAHO a cuestionamientos en el que se tendría que replantear la existencia de su ser. Pongámonos a pensar solo un segundo, si MAHO dice que parte de este crecimiento, en el que la madurez es el paso inevitable a la adultez, tiene que ver directamente con su integración al campo laboral, entonces ¿Qué pasará con un joven que no puede integrarse al camino planteado socialmente? Y sino es de esta forma, ¿de qué otra forma podrá adquirir este grado de madurez que está buscando?

Esto solo nos demuestra lo que se ha venido explicitando a lo largo de algunas páginas, que lejos de esta delimitación identitaria prototípica que se hace de los jóvenes, son en gran parte, las condiciones socio históricas en las que se construye el sujeto las que determinará en gran medida la forma en cómo se concibe, pero a pesar de ello, no depende ni única ni exclusivamente de su integración al mundo adulto para saber quién, si bien si lo cuestiona, no determina enteramente la concepción de su ser, ya que, en líneas anteriores, ha hecho mención de algo más que lo ha marcado inevitablemente: su condición médica.

Es precisamente esta experiencia, la que le ha dotado de sentido a gran parte de su vida, ya que desde pequeño, se ha visto limitado ante la probabilidad de que el problema de su corazón se agrave y lo ponga en situaciones límites que atenten contra su vida, lo que lo ha puesto en situación de desventaja en comparación con otras personas, con otros niños; agravado además, por la condición secundaria que el bajo bombeo de su corazón le ha acarreado, que es que no reciba la cantidad suficiente de oxigenación a su cerebro, lo que ha llevado a los doctores y psiquiatras a diagnosticarle trastorno de déficit de atención y que le ha valido, de idas constantes a los servicios de psiquiatría, a los servicios médicos debido a la hipoxia que en ocasiones le provoca esta condición y también, las desventajas sociales que

le han valido ser el malo, el incapaz, el “burro” en la escuela, tanto en su relación con los profesores como con sus compañeros, tal como se muestra en la siguiente narración:

... me genera tristeza porque más que nada yo quisiera ser un niño normal que no cuente con ninguna discapacidad eso es lo que me genera, tristeza porque pues digo, yo quisiera hacer un deporte, pero ahora sí que mi discapacidad no me lo permite, yo quisiera no se jugar basquetbol, futbol, futbol americano que es mi deporte que también me gusta, pues ahora sí que mi discapacidad no me permite hacer esos deportes, tipo rudos o pelear, mi discapacidad no me genera como que hacer ese tipo de deportes (MAHO, 2022).

Es importante entender el punto de partida de esta narrativa, ya que, en gran parte de ella, la palabra discapacidad está presente, en primer momento esto es a lo que él llama discapacidad que lo limita para ser “un niño normal”, además de que es esta condición la que lo limita para poder hacer lo que él quisiera, entre lo que se encuentra el divertirse practicando algún deporte, sin embargo, debido a las contraindicaciones que esto representa, le es imposible. Pues bueno esto es parte de lo que nos trata de decir mediante su relato, pero muy en el fondo se nota frustración, desesperanza y de forma un tanto más evidente tristeza, ya que al “querer ser un niño normal” gustaría dé la oportunidad que tienen los demás para poder hacer cosas como jugar, salir, divertirse, compartir con otras personas, pero ante la dificultad que su condición presenta esto no es posible.

Además, es preciso reafirmar que la condición que tiene es un problema dentro de su ventrículo que es muy pequeño y que por tanto bombea sangre de manera intermitente, lo que puede ocasionar eventualmente que deje de funcionar en algún momento, y que además al no bombear de manera adecuada, la sangre no llega de manera correcta a las partes más alejadas del cuerpo como lo son las piernas, los brazos, y de manera especial la cabeza. Pues bueno MAHO se narra bajo esta condición médica, la cual la nota como el motivo de sus

limitaciones, el motivo de su infancia alejada de la normalidad, que lo ha orillado inclusive a vivir una vida que no debería de haber vivido y que, por tanto, es el motivo de sus “desgracias”.

Para este análisis, haremos uso tanto de Ricoeur (1996) como de Stuart Hall (2003), ya que ambos autores nos recuerdan que la identidad es un punto de sujeción temporaria a las posiciones discursivas que se construyen sobre de nosotros y que son resultado de una articulación exitosa en el flujo del discurso; además de que la comprensión de sí mismo tiene que ver con la forma en como no concebimos a nosotros mismos, dicho de otra forma, este discurso nos permite interpretarnos a nosotros mismos dentro de una narración que se construye en interacción con los otros, en los que se manifiestan una serie de características que trascienden al tiempo.

Para dejar en claro la utilidad de los argumentos anteriores, hay que recordar la terminología usada por MAHO quien se refería a sí mismo como normal, o por lo menos, trata de sentirse “un niño normal”, lo cual no había sido posible debido a la presencia de una discapacidad. Pues bueno son precisamente el uso de estos dos términos que implican un sentido discursivo mayor del que aparentan, ya que estos implican una construcción discursiva de lo que se considera puede representarnos personalmente, pero que se produce dentro de la significación y construcción de sentido dentro de marcos culturales determinados, que notan a la normalidad y a la presencia de determinadas condiciones médicas como motivo de diferenciación, pero que trasciende a los simples marcos culturales y comienza a integrarse en la forma en la que nos narramos y nos proyectamos hacia los otros.

Esta interpretación discursiva que construimos de nosotros, resulta ser una construcción de un discurso que ha sido construido al cual nos apegamos en el proceso de pertenencia que en la mayoría de los casos nos ha sido adjudicado y que puede que lo singularicemos, pero puede también, que lo aceptemos sin más. Pareciera que este discurso es parte ya de la narrativa de MAHO y que inclusive forma parte de su interpretación identitaria, pero no significa que este a gusto con ello, ya que el aspira más de lo que ha tenido hasta el momento,

trascender estas limitaciones que su condición trae consigo y exponerse ante nuevas experiencias que han estado ocultas debido a las limitantes familiares y sociales que se le imponen y que siguiendo lo expuesto por Voloshinov (1992), en esta proceso de asimilación de la palabra ajena- en este caso el discurso de normalidad y de discapacidad que se ha construido a su alrededor-, es por el cual conformamos nuestra capacidad discursiva, que influye de manera determinante en la forma en como interpretamos y construimos nuestra realidad .

Pues bien, esta construcción discursiva de la normalidad y de la discapacidad, ha hecho que MAHO construya sobre si, una serie de limitaciones discursivas que lo han limitado y ha participado inevitablemente en la forma en cómo es que se percibe el frente a los demás, ha participado en la creación de determinadas expectativas sobre su presente , pero también sobre su futuro, acompañadas de limitantes relacionales que le impedirán posteriormente el poderse integrar a diferentes retos sociales, lo que pareciera le ha traído una sensación de desvalidez social. Lo que puede notarse plenamente en el siguiente discurso, cuando se le pregunta acerca de su concepción de discapacidad y lo que significa para el:

...discapacidad para mi es que no puedas ver, (yo sufro también de la visualización), de no escuchar, de no hablar, tener alguna discapacidad física, (que en mi caso es del corazón) y pues no poder caminar, no poder mover tus extremidades del cuerpo como uno quisiera tener, para mí eso es una discapacidad (MAHO, 2022).

Este relato acrecenta el discurso de desvalidez que su condición médica implica, ya que además de los problemas antes mencionados, ahora menciona, que entre su condiciones limitantes también está el de no ver bien, lo que aunado a lo ya mencionado, crea una serie de limitaciones y como se dijo también, una serie de desventajas, en esta búsqueda por la normalidad de la que tanto habla, lo cual evidentemente le causa tristeza y frustración, especialmente, el no poder ser como los demás, por lo menos en cuanto a sus habilidades físicas y la constante posibilidad de enfermarse.

Parece entonces que hablar de una condición médica o psicológica que salga de la condición de salud que se espera con normalidad, es un naturalmente un impedimento personal y social para el sujeto que la padece, especialmente si este sujeto es niño o joven, ya que la vitalidad y la alegría esta relaciona con su condición. Marqués (1998) refuerza esta idea precisamente, ya que menciona que en la actualidad, la situación de los jóvenes que cuentan con discapacidades físicas se ven agravadas gracias a la idea mitificada de que la juventud está acompañada de plenitud física, lo que hace que el sujeto se enfrente ante patrones rígidos basados en la idea de normalidad, que los pone social y personalmente en una situación de desventaja, magnificando todo aquello que el joven no puede hacer, en vez de priorizar todo aquello que si puede hacer, siendo de esta forma descalificado y nulificado gracias a discursos paternalistas y sobre protectores que minimizan sus importancia.

Es también este autor quien hace referencia acerca de esta idea institucionalizada de normalidad, el cual solo se aplica a todos aquellos que resultan cómodos el poder entender, manejar o insertar, ya sea dentro de procesos productivos específicos o bien dentro de sistemas relacionales determinados, separando a aquellas personas cuyas “peculiaridades” que no responden a esta construcción social esperada del sí mismo, por lo que se notan a estos aislados como personas incompletas, insuficientes o incapacitadas. Sin embargo, desde esta línea interpretativa lo que es considerado como “normal” solo debería de ser entendido como lo habitual, ya que empíricamente es lo más frecuente, pero no por ello se debe de enunciar desde una basa política y moral, en la que lo habitual es lo bueno o lo deseable (Marqués, 1998).

Lamentablemente esta es una idea que no solo circula la psicología, la biología, la medicina, sino que trasciende las barreras de las explicaciones “científicas” y se integran al discurso social en el que aquellos que son diferentes a lo “normal” son considerados como “anormales” y, por tanto, se necesita excluirlos y relegarlos, pare evitar una especie de contaminación social. Valcarce (2015) reitera que la idea de la normalidad esta socialmente

arraigada tanto que existen una valoración casi implícita de todo aquello que sale fuera de los parámetros socialmente aceptados, por lo que las personas consideradas como normales, en teoría, son aquellas que se adaptan y se integran con mayor facilidad a las “condiciones de la realidad”, en tanto que aquel que no entra dentro de estos parámetros son personas que se alejan de las figuras ideales de sujeto, y que lo acerca a condiciones y etiquetas como lo son el “enfermo” y por tanto, patologiza su condición, como si la diferencia ya no solo fuera una condición sino como una falta de habilidad o de cualidad.

Si relacionamos la narrativa de MAHO en la que a partir de su condición médica se nota en una condición de discapacidad, la cual trasciende su condición actual, ya que esta implícita en experiencias previas, y también en expectativas a futuro, las cuales han modificado la forma en cómo es que se nota, ya que cualquier caracterización que lo defina como sí mismo, no se digamos, “inteligente”, “bueno”, “sociable”, estará impregnado del discurso magnificado de desvalidez e incapacidad del cual ya se ha apropiado, y que lo pone en situación de desventaja social, ya que este es uno de los motivos por los que no se ha podido integrar completamente a las diferentes dinámicas y prácticas familiares y educativas, relegándolo a un espacio de invisibilidad y de negación, en el cual se siente incómodo, aunque por el momento no encuentra la forma de trascender esta condición discursiva.

Este forma de entenderse se acerca mucho a lo expuesto por Ferrante y Ferreira (2011) quien hace enfático que el Habitus de discapacidad tiene que ser entendido como un producto histórico el cual se sustenta en la idea que ha sido arraigada de que existe un cuerpo legítimo al cual hay que apegarse y que, en consonancia con Goffman (1963) que es esta búsqueda de la normalidad, la cual estigmatiza a todo aquel que no lo cuenta y que generan una serie de relaciones en conformidad de esta idea de discapacidad, los cuales determinan separaciones y fracturas en las relaciones actuales y futuras, lo cual es sustento para comenzar con actitudes de violencia y segregación.

Ya que como lo mencionan Skliar(s.f.) y Tadeus Da Silva (1998), el discurso que se ha fraguado sobre la deficiencia y discapacidad ha sido construido de manera social e histórica y tiene un impacto tan profundo en la sociedad contemporánea que no solo afecta a las personas que padecen esta “deficiencia”, sino que vas más allá, ya que este juicio valorativo llega incluso a las personas consideradas como normales, ya que todos participan dentro de e un sistema de representaciones y significaciones que se encuentra insertos dentro de una matriz representativa de poder.

Y que como lo recalca nuevamente Skliar (s.f.) la etiquetación de sujetos como “deficientes”, “discapacitados”, “con necesidades especiales” solo da cuenta de esta búsqueda incesante por denominar a la alteridad que nos resulta incomoda, aquella que no tiene para estas estructuras de poder , ningún valor político o epistemológico y que refieren al sujeto a una condición de exclusión moviendo al sujeto de la supuesta discapacidad a espacios como el “está afuera” o el “estar en otro lado”, como si d un saco de basura se trataran se tratan de excluir, de negar, de minimizar y de violentar, haciendo de su alteridad una incomodidad que puede solucionarse. Y dado que es una construcción social que da muestra de ejercicios de poder, este puede darse en cualquier escenario en el que se confronten diversas alteridades, como la familia y la escuela. Como puede notarse en el siguiente discurso:

..., como que la gente que critica mucho en la escuela, yo digo que sería esa parte negativa que ellos como que te quieren ver mal, pero pues uno recuerda lo positivo y como que dices, no debo de pensar, no debo de creérmela lo que ellos me digan por qué pues ellos no van a vivir conmigo, ni van a estar conmigo de grandes, entonces pues como que digo no les debo de hacer caso a esas personas que me intentan ver como que menos, o negativamente, entonces digo, no viven conmigo, entonces pues yo sigo como que adelante (MAHO, 2022).

Es precisamente esta condición social de discapacidad que los otros notan y socializan dentro del salón de clases, lo que le genera incomodidad, esta identidad adjudicada por todos aquellos con los que convive, en este caso, en un espacio escolar, y con los que no se encuentra de acuerdo, ya que considera que la gente que está fuera de sí, lo critica, lo juzga, de manera completamente innecesaria, además de que lo excluyen, lo limitan, y tratan de que se sienta mal y alejado todos, sin embargo, trata de manera incipiente que estos comentarios malintencionados no lo agredan o lo hagan sentir mal o desvalorizado. Es importante notar que manifiesta que a pesar de son comunes estos métodos de segregación social y discursiva al que está sometido, vienen de personas con las que no tendrá que convivir posteriormente, ni que viven con él, entonces minimiza estas prácticas de exclusión, ya que proviene de personas que considera irrelevantes en su vida.

Desafortunadamente esta prácticas de exclusión no son esporádicas ni eventuales, sino que da cuenta de una serie de prácticas que son socialmente aceptadas, y que son usadas no solo con él, sino con todo aquel que resulte diferente, distinto de esta supuesta normalidad, y que manifiesta en la mayoría de los casos, el ejercicio del poder bajo una estructura de dominación social, en el que se le impone una identidad minimizada a todo aquel, que salga fuera del estereotipo tradicional de normalidad, pero que es reflejo de un proceso interiorizado de es estos mecanismos de dominación, que son llevados por diferentes sujetos, que los interiorizan como mecanismos relacionales, mostrando además la forma en cómo es que estas alteridades cuentan una historia, que se plasman en la forma en cómo se relacionan, especialmente en este caso, con MAHO.

Este relato refleja la forma en la que las persona tratan con esta alteridad, con este que resulta diferente, alejando a aquel que lo es, diferenciándolo hasta el punto de la minimización, la negación, y en el caso de las sociedades occidentales “democráticas” se habla de inclusión y de normalización de las diferencias, lo cual trascurre como una opción política ante el grave

problema de discriminación y exclusión, pero que permea una nueva práctica de desvalorización integrando a este diferente a la totalidad.

En el caso de MAHO, cuando el joven no puede hacer lo que los demás si pueden hacer, este está siendo relegado inicialmente de manera física, pero posteriormente ya no solo se excluye de las actividades a las que supuestamente puede acceder, sino que posteriormente, se hace uso de mecanismos de disminución emocional e identitaria, en la que el diferente, ya no solo es excluido, sino que gracias a este cambio “modernizante” se intente incluir dentro de las prácticas normalizadoras, en las que la diferencia real o no, sean puestas al servicio de la mayoría, por lo que al no “adaptarse” a estas nuevas condiciones, ahora se es excluido por una decisión personal de MAHO, el cual desestima la importancia de los otros y niega que lo afecte de alguna manera.

Silva (2004) menciona que al día de hoy, la forma en la que se relacionan los sujetos se nota alarmante , ya que lejos de interactuar con los otros de forma ética y en la que el respeto por esta alteridad sea base de las relaciones, se trata al otro desde una ajenidad peligrosa, en la que se considera que ser como el otro es peligroso para mi mismidad, por lo que todo aquello que necesito no lo encontrare fuera de mí y por tanto, todo aquello que este fuera de mi es un problema que debe de ser absorbido o erradicado, por lo que la búsqueda de reconocimiento no es importante para esta yoidad que ha sido privilegiada en las sociedades contemporáneas, y que la única forma en la que el otro debe de reconocirme, es en función de que mi mismidad es la que tiene la verdad y sabe lo que es moralmente bueno, por lo que cualquier cosa que provenga del mí mismo no debe de ser cuestionado.

Fals Borda (1971) cuestiona esta idea de construcción de la identidad desde la yoidad, ya que para este autor, la búsqueda de la identidad- en el mundo occidental capitalista- se basa en una afirmación de los que se es, lo que se convierte en una herramienta que le facilita el delimitarse y enaltecerse frente de otros, el cual ha generado un interacción que ha llevado a la construcción de un orden establecido y que si seguimos esta idea de identidad existencialista

que satisface las estructuras sociales modernas, se privilegia la aceptación de esta identidad que ha sido impuesta, pero que ha sido impuesta mediante el engaño y la manipulación, la cual plantea a los sujetos como meros entes que no deben de resistirse a los designios externos y que deben de dejar de aspirar al uso de su voluntad y de sus deseos (Guerrero, 2002).

MAHO manifiesta que estas prácticas de imposición no solo provienen de los compañeros de grupo, sino que provienen de aquellos que se supone tienen que velar por el desarrollo integral de su ser, que son los maestros, que no solo cuestiona la incapacidad para poder realizar una serie de actividades, sino que se siguen valiendo de descalificaciones emocionales que hacen cuestionar su identidad en varias ocasiones, y que dejan de lado el respeto de la integridad y la dignidad de las personas, tratando de imponer siempre su visión del mundo, tal y como se puede notar en el siguiente relato:

Cuando me dicen que burro o -ay eres un tonto tú no sabes nada-, como que, pues si llega a lastimarme porque pues digo, pues no saben si alguien me está haciendo daño o no saben si estoy mal... muchas veces las personas o muchos docente no saben que yo tengo una enfermedad entonces, mis compañeros muchos de ellos no saben pues me dicen-ay eres un burro-como que digo-pues no tienes... no tienes como que la misma forma de pensar que yo tengo , que pues haces sentir mal a una persona sin saber cómo está actualmente , este de... si está mal o si está bien ... si van y me dicen burro pues como que digo-no les debo de hacer caso pero me da tristeza por qué digo-no saben por lo que yo estoy pasando actualmente- (MAHO, 2022).

Esta exclusión, comienza a tener una profunda secuela en la forma en cómo se interpreta MAHO, ya que al ser objetivo de estas críticas, de estas prácticas de minimización, el joven comienza manifestar profundos sentimientos de tristeza, de aflicción, sobre todo, porque considera que muchas de estas etiquetaciones y relaciones de exclusión, son basadas en interpretaciones que tienen de sí, pero que realmente no reflejan ni la identidad de MAHO, pero

sobre todo hacen caso omiso de las circunstancias y momentos en los que se encuentra, que pueden ser los causantes de la condición en la que se encuentra, pero ante la negativa de apertura para conocerlo, hacen juicios sin sustento, lo que incrementa estas prácticas en las que es excluido y en las que se le niega la posibilidad de integración y comunicación con el grupo, aunque no solo son con ellos con los que se siente en desventaja, ya que en el caso de los profesores también hacen juicios con los poco que notan u observan, haciendo juicios valorativos que lo afectan, nominándolo y de esta forma haciéndolo sentir mal, a pesar de que trata de minimizarlo, no le es posible.

Es pues momento de involucrar nuevamente el ambiente escolar, para entender esta relación de segregación que se manifiesta tanto por los compañeros de clases, como por algunos profesores, además de notar que estas prácticas reflejan una serie de imposiciones socio culturales para todos aquellos que se manifiesten como diferentes, por lo que puede evidenciar el uso de la fuerza, la violencia y de la agresión, para imponer una serie de comportamientos esperados, eliminando de esta forma la alteridad de este otro.

Por ejemplo, Calderón, et al. (2014) situando esta relación entre diferentes alteridades que provienen de cúmulos familiares distintos, tiene la obligación de ir más allá de solo ser el escenario en el que se transmiten una serie de conocimientos, ya que se debe involucrar también en la transmisión de valores tanto para su cotidianeidad como para la forma en la que se relaciona con los otros, en el que se respeten la existencia de diferencia sin importar cualquier circunstancia socioeconómica o personal que produzca esta diferencia y que por tanto, sea capaz de apoyar en la construcción de ambientes en los que se invite a la relación con la alteridad y la peculiaridad, no vista como extraño sino como ajeno.

Sin embargo y como se mencionó con anterioridad, gran parte de las prácticas de discriminación que manifiesta MAHO, son parte de una estructura de prácticas de dominación, que son validadas de forma social, mediante el uso de instituciones verticales y prácticas desiguales, por ejemplo en el caso del sistema educativo mexicano, se ha instituido la

normalización, la homogenización y la exclusión de todo aquel que resulta diferente, haciendo que estas prácticas además de acrecentarse de manera descarada, se intente antes que atenderlo, encubrirlo, justificarlo y en ocasiones hasta racionalizarlo, negándose de esta forma cualquier manifestación de alteridad (Calderón, et al, 2014).

Pero esta relación de negación de las alteridades se puede entender en un plano más amplio, como por el ejemplo el que es referido por Foucault (1992) quien refiere que estas prácticas en las que se niega de manera deliberada la alteridad de otro, mediante el ejercicio de patrones de violencia y agresión, es con la intervención implícitas del poder relacional. Dicho de otra forma, el poder se manifiesta dentro del escenario de una institución reticular, en las que siempre circulan situaciones y sujetos que se encuentra en disposición ya sea de sufrir o de ser quien ejerce este poder, sin embargo y como lo menciona el mismo autor, no son siempre blancos inertes, ni son siempre elementos de conexión, por lo que el poder no se encuentra quieto en un solo grupo de individuos, sino que trasciende la corporeidad de estos y se manifiesta más de manera transversal.

Sin embargo se ha creído que estas relaciones en las que se muestra es negación de la alteridad, solo está sustentada en el ejercicio de la violencia, aunque Díaz (2005) no está del todo de acuerdo, ya que considera que es juego de poder lo rebasa, provocando una especie de incitación y de provocación a las diferentes fuerzas del poder, para notar su capacidad de poder afectar al otro, los cuales pueden mostrar o no una fuerza de resistencia ante los embates de poder manifiestas en estas relaciones. Por ejemplo, cuando MAHO menciona que, en ocasiones, estas agresiones, ya ni siquiera se manifiestan renteramente como una medida de exclusión, sino que, en ocasiones, solo se manifiesta como la capacidad que tienen los unos para afectar y minimizar a la alteridad de los otros. Lo cual sigue siendo evidente en el siguiente relato:

... me decían que era burro, que era menso, que no servía para nada, me quitaban mis cosas, me quitaban mi lonche, o mis juguetes que en la primaria en la

que yo iba es de gobierno, pues luego daban muñequitos de lego, entonces los compraba y me los quitaban, o compraba una pelota para jugar y me la quitaban y entonces pues sufría bullying, me pegaban y me decían que no les dijera a mis papás porque pues me iban a pegar en la escuela, entonces pues yo me quedaba callado y no les decía, entonces así es mi infancia (MAHO, 2022).

La exclusión que sufría inicialmente ya no era solo una expresión de este ejercicio de poder, sino que era una muestra de que tanto se podría minimizar a una persona, pero no conforme con ello, sus compañeros ya hacían uso de la violencia tanto física como simbólica para negar ahora si por completo, cualquier manifestación de dignidad que aun pudiera tener la imagen disminuida de MAHO, ya que el solo apartarlo de las actividades de la escuela o el negar la presencia de este no era suficiente, pareciera que ahora buscarían una forma más determinante para la negación de la alteridad de este, que no era más que haciéndolo aquel que sufría de violencia de manera indistintas, como manifestación de un poder al cual ya no se podría escapar, o por lo menos esa impresión daba, cuando ya había sido inclusive amenazado ante cualquier delato que pusiera sus figuras de poder en entre dicho.

Es notable referir que esta violencia que sufría minimizaba ya no solo la imagen que los otros tenían de él, sino que el mismo se cuestionaba ya en varias ocasiones, la figura que se tenía de sí mismo, aceptando en parte, esta imagen que le ha sido impuesta y en ocasiones, normalizando la violencia que estaba sufriendo, en la que se veía ante la imposibilidad de hacer algo para detenerlo, aún más, cuando una amenaza por parte de sus compañeros estaba presente, en el que sí hacia evidente esta violencia de la que estaba siendo “víctima”, entonces estos serían cuestionados y “castigados”, por lo que no se podrían perder el poder de influencia sobre de él, por ello el uso de la amanezca como una medida de protección para no perder el poder establecido.

Si bien los efectos de la violencia y la negación de la alteridad se puede manifestar en la disolución o mantenimiento de estas prácticas de dominación, estas también contienen una

notable carga emocional, a través de la cual el otro es negado ya sea de forma directa o indirecta, desde la posición de uno que actúa en coexistencia con el otro tal como lo menciona Maturana (1992), pero que se complementa con lo referido por Fernández (2007) que refiere que el acto de violencia jamás deberá de ser entendido como una forma natural de interrelación, ya que este siempre se ejerce contra otro y en la que la influencia recae no en el que la efectúa sino en el que la sufre, poniendo entonces la violencia como un acto volitivo que participa en la obtención de prácticas de poder, dejando en claro la importancia que puede tener uno sobre del otro.

Lo que me hace recordar ¿Cuántas veces no hemos escuchado que el uso de violencia en los niños pareciera más el efecto de un juego malogrado o de actos que no son malintencionados y que solo traspasan los límites de manera accidental?, lo que reduce el acto de violencia en los niños o en los jóvenes como manifestaciones testimoniales, y no como un acto volitivo en el que el objetivo es obtener una reafirmación social o bien, la imposición del uno sobre del otro, mediante el uso de la violencia. Lo cual hace que se normalicen comportamientos que poco tienen de accidentales y se reservan más como expresiones en los que la imposición y el uso de la violencia son de uso cotidiano.

Pues regresemos a lo que menciona Fernández (2007) quien menciona que los actos justificatorios son los que proporcionan sentido al ejercicio de la violencia, la cual cuenta tanto con una dimensión simbólica como con una dimensión imaginaria. Por ejemplo, las ideologías son las que proporcionan sustento para que ciertas prácticas de violencia, puedan verse cristalizadas en representaciones sociales que manifiestan la agresión como medidas relacionales, es por ello que la violencia se sustenta no solo en decisiones personales o subjetivaciones de cada uno de los sujetos, sino que trasciende a aquellos valores ideológicos que justifican el autoritarismo, la xenofobia o la discriminación como parámetro de relaciones sociales; en tanto que el plano imaginario, la violencia se justifica, ya que el sujeto portenta

ciertas características e identificaciones que cargadas de afectividad y motivación social se vuelven inclusive más arraigadas.

Sin embargo, en ocasiones, la violencia se manifiesta o por lo menos se estudia más desde donde se enuncia, que preocuparse por los efectos emocionales, sociales, afectivos e identitarios que la violencia puede llegar a tener en las personas a las que se está agrediendo, lejos del papel socio construido de víctima, el cual sigue dejando al sujeto en un papel de desventaja, que incrementa el valor de desvalidez social del mismo sujeto. Lo cual se manifiesta a continuación:

... en ese momento yo me sentía, triste deprimido, no quería ir a la escuela, quería dejarla, ya no quería ir, me sentía triste y tenía miedo a que si yo les decía a mis padres de que me hacían bullying ellos me pegaran al momento de que ellos fueran a hablar, después de eso me pegarían todo un día, entonces ese era mi miedo (MAHO, 2022).

Es precisamente esta sensación de miedo, de temor, de desesperanza, de tristeza, de depresión, la que lo hacía que inclusive pensara en abandonar todo lo que tenía en ese momento, ya que el grado de violencia que se ejercía para con él ya era demasiado, llegando a pensar en dejar la escuela, ya que desde su perspectiva, no había otra solución, ya que si lo decía a alguien más, esto tendría sí, una intervención, pero dada la cotidianeidad de la relación, esta pudiera seguirse presentando e inclusive se podría incrementar, esto debido a una medida de venganza ya que los transgresores habrían sido expuestos, y dado que socialmente la violencia está condenada, estos serían reprimidos, pero la violencia se seguiría presentando inevitablemente, lo que aumentaba su grado de tensión, de ansiedad y de miedo ante la eventualidad de un comportamiento aún más agresivo.

Si nos vamos a la explicación típica que se da sobre las repercusiones emocionales que se generan en la “víctima” están van desde la culpa, vergüenza, el miedo, la inseguridad, la ansiedad, pero en la que también se ven envueltas respuestas como la ira, la hostilidad y las

respuestas agresivas, lo que explicaría en algún momento, que los sujetos respondan de manera reactiva ante la presencia de violencia , sin embargo, en este caso eso no es así , por lo menos no del todo, ya que muchos de los sentimientos y emociones que se encuentran implicados en la delimitación social de víctima, si se pueden ver en MAHO, mas no de manera clara ni la ira, ni la violencia que supone genera como retroalimentación.

Sin embargo y como se había mencionado con anterioridad, la situación de poder y violencia en las relaciones entre sujetos se debe de considerar como una circunstancia que si bienestar construida socioculturalmente, existen condiciones sobre las que se pueden superar, lo que hace que el ejercicio del poder se pueda volver temporario y trascienda a los sujetos y a las situaciones, ya que esta dinámica se modifica de manera constante, trascendiendo por tanto los momentos, pero formando en los jóvenes, estrategias más o menos efectivas para la solución de estas situaciones limites, tal y cómo se muestra a continuación:

Pues cuando yo sufrí Bullying dentro de la escuela... como me habían dicho que si yo le avisaba a alguien me iban a pegar... entonces pues yo... no sabían los maestros hasta que un día pues si me canse porque, si hicieron algo muy feo, me canse y la verdad les dije a mis papas. Mis papás fueron y hablaron con dirección y hasta ese momento como que sabían que anteriormente sabían que estaba malo, pero no sabían de lo que me hacían dentro de la escuela, así que tuvieron como que reaccionar los directivos ante lo que me hacían y ya desde ahí como que cambiaron su perspectiva hacia mí, esa persona que me hacían bullying (MAHO, 2022).

Hay un punto en el que el ser humano reflexiona sobre su presente , sobre lo que ha hecho en su pasado y lo que espera de su futuro, en esta reflexión, el sujeto se cuestiona acerca de las condiciones en las que personalmente se encuentra, determinando si lo que tiene en ese momento, es lo que quiere seguir conservando o bien, necesita cambiar, y en el caso particular de MAHO, la situación de violencia que ha sufrido en la escuela ha llegado un punto de inflexión, el cual le ha dicho que lo que ha vivido ha sido suficiente y necesita cambiar la

situación en la que se encuentra, y se permita superar las condiciones de agresión en la que se encontraba en ese momento.

Para fortuna de MAHO, se cansó de este rol de víctima, de esta sensación de que le provocaba las agresiones que sus compañeros le realizaban, entendiendo que a pesar de que se vería en un riesgo al cuestionar las condiciones y los sujetos de esta relación, ya no toleraría más, y por tanto, a pesar del miedo, de la ansiedad que le generaba, de las posibles represalias, se decidió actuar sobre de esta condición, pero que nos sigue dando la razón acerca de la importancia de las fuerzas externas, de las relaciones que los circundan en la toma de decisiones y por tanto en la forma en que este se construye, ya que en este juego del hubiera, las condiciones hubiesen sido diferentes, con momentos y actores que hubieran reaccionado de forma distinta y lo que lo llevaría a reafirmar o a evitar la reacción que ya tomó.

¿Qué hubiese pasado si harto de las agresiones, de los golpes, de los insultos, de las amenazas, los padres de familia a los cuales les tuvo la confianza hubieran minimizado la situación? ¿Qué hubiera pasado si los profesores y los directivos escolares hubieran desvalorizado lo que un niño tuviera que decir? ¿qué hubiese pasado si la intervención escolar que se dio en ese momento no hubiese sido la adecuada? ¿qué hubiese pasado si los padres, de los considerados como “victimarios” no hubiesen hecho algo para intervenir en el problema de violencia?, posiblemente nada hubiera cambiado, posiblemente todo hubiera cambiado, posiblemente MAHO hubiese pensado acerca de que si a pesar de haberse sincerado o pedir ayuda las personas que confiaba, la violencia de la que era víctima no habría cesado, o bien que la autoridades escolares, no tomaran con la importancia necesaria el problema de violencia en la escuela esto no hubiera dejado de pasar, o bien, si los papás de los otros, no hubiesen intervenido a tiempo, entonces las represalias hubiesen sido peores que las muestras de violencia inicial; es por ello que la vida se vuelve un múltiple crisol de posibilidades, que hacen que según las experiencias y sobre todo, la forma en que se interpreta, determina la forma en como nos conformamos.

Es por ello que es relevante notar el momento en el que MAHO ha decidido trascender las condiciones que lo conformaban inicialmente , y que lo habían determinado hasta ese momento, pero solo esto fue posible cuando entendió que esta identidad, esta forma de relacionarse con los demás que había sido impuesta y en el que se esperaba un sujeto subsumido y pasivo, se transformó gracias a una serie de condiciones, decisiones y relaciones que lo conminaron a tomar su capacidad de agencia para transformar las condiciones de su presente. Dice Ricoeur (1996) que las historias son el resultado de la acción y del discurso, pero estos no son necesariamente decididas en su totalidad por quien las cuenta, sino más bien, esta historia cuenta con un agente que actúa, pero que al mismo tiempo padece las circunstancias de las relaciones en las que se implica la acción. Lo que hace posible entender el momento en que decidió ponerle un alto, ya que las vejaciones que había sufrido por parte de sus compañeros se habían vuelto intolerables, lo que nos hace pensar que es importante si la toma de decisiones, pero también el valor de las condiciones que se manifestaron en un momento adecuado, que el permitieron el poder obtener el apoyo que tanto necesitaba.

Sin embargo, además de que este relato apoyará en que el joven reflexionará sobre la acción del momento, la valentía y la fuerza que tomó para poder hacer frente a las condiciones que imperaban en su entorno de manera consecuente, este relato también le da cuenta del poder de transformación, y que siguiendo lo que refiere Arendt (2001), en cuanto que la narración no solo le permite al sujeto el preservar las historias del pasado, sino que además les permite el recobrar sentido de su vida y le muestra el camino para aprehender el quien de la acción; en este caso, el quien, fue el propio MAHO , lo que provocó que trascendiera de esta etiqueta de víctima que había sido manifiesta en su relación de agresión y violencia, y que le facilitará las condiciones discursivas para transformar su presente de manera consecuente con las condiciones familiares e inclusive escolares, que le ofrecieron el apoyo cuando lo necesitaba.

Esta idea me remite a lo expuesto por Ruiz (2009) quien menciona que el fundamento de la identidad es la de dotarnos de una ubicación, y sobre todo de un sentido, el cual nos permite el articular la forma en la que nos relacionamos con el mundo, ya que el otro es aquel que nos permite distinguir los límites existentes en el mundo y que cuestiona nuestro sentido del ser, pero que nos ayuda al reconocimiento de nuestra identidad, a partir de nuestra relación con estos otros, y es precisamente este vínculo indisoluble entre el mí mismo y el otro, el que me permite cuestionarme mi identidad, mi integridad de unidad y que me conmina a cuestionar la forma en como interpreto mi realidad, haciendo como dice Jaspers (1974) de mi vida una mera posibilidad que después puede realizarse, pero que depende de la forma en como mi mismidad se presta y apertura a la influencia de estos otros, en mi cotidianeidad y en la situaciones que resultan límites dentro de mi conciencia de espacio y sentido.

Es por ello que cada uno de los relatos, reflejan la forma en que cada sujeto le dota de sentido a lo que le sucede, nos muestra la forma en como este, se relaciona con los otros, además de que nos permite entender, el cómo es que hace frente a situaciones que rebasan su mismidad, pero que le permiten poderse reconstruir de formas inimaginables, ya sea mediante la apropiación de las condiciones de cotidianidad o bien, mediante la recreación y reconstrucción en situaciones límites, lo que hace que el sujeto, este siempre siendo y sea esta condición de posibilidad que le permite el ser parte de una realidad que este construyendo constantemente.

Dice Heidegger (2006), el mundo es apertura del ser cuyo horizonte es el estar siendo, el cual puede pasar de un extremo a otro, gracias a los cambios que existen en la historia con relación a su ser, es por ello que no basta con entender lo que es expresado por una persona dentro de un espacio y de un tiempo, sino de aquello que le permite estar siendo y que le permite dialogar constantemente con el mundo, en el que se desplace de un lugar a otro, de un momento a otro y que le dote de sentido a su existencia. Es por ello que son un sinnúmero de historias, de relatos, los que pueden dotar de sentidos a la vida, los que pueden hacer que le

permite ser lo que está siendo en este momento de su vida y que, recobran sentido, en tanto lo narra nuevamente y le permite reflexionar sobre su acción dentro de ese momento específico, pero que como lo dice Lagarde (2000) si bien la cotidianidad es parte de este sentido constructor de identidad, son los momentos límites, los que le permite al sujeto, el poder cuestionar su mismidad y enfrentarlos a cambios sustanciales que dotaran de sentido al sujeto y abrirá posibilidades a su existencia.

Por ejemplo, ya hemos hablado de que MAHO cuenta con una condición médica que ha condicionada la forma en cómo es que se ha relacionado tanto con su familia como con sus compañeros de escuela, pero lejos de ser solo una condición temporal que le impregna de sentido a sus relaciones en un momento específico, refleja condiciones palpables que pueden no solo condicionar la forma en cómo es que se ha interpretado, sino como podría interpretarse en un futuro, ya que esta condición provocará que tome decisiones inmediatas, ya que de esto dependerá si se expone a una operación a corazón abierto, que si bien puede mejorar notablemente sus funciones cardíacas, pero en la que también existe la posibilidad de que salga mal y que pueda terminar abruptamente con su vida, o la otra, es que no se someta a la operación y que la condición de deficiencia valvular siga manteniéndose causándole rezagos físicos a largo plazo.

Es precisamente esta experiencia la que está delimitando su ser en este momento, causándole un mar de emociones, tensiones, expectativas, que llena su cabeza de ideas, que llenan su ser de emociones y que condiciona su historia personal en el hoy y en el ahora, tal y como lo refleja el siguiente relato:

Actualmente pienso y me pongo triste más que nada, porque yo no sabría si aguantaría esta operación o no, este... entonces es eso lo que me pone a pensar... y actualmente los doctores dicen que es muy riesgosa esa operación, y que pues no saben si yo me salve o no. Entonces eso es lo que como que me tiene angustiado, estresado, y pensar eso como que se me nubla mucho la cabeza, y en este momento

estoy esperando el resultado... este... no sé cómo reaccionar a eso... no sé cómo expresarme (MAHO, 2022).

Dice Víctor Frankl (1991) que al persona construye sentido a partir de lo que se dedica y con la intensidad con la que nos entregamos a una tarea en particular, podemos adquirir sentido a partir de aquellos que nos pasa, aquellas vivencias que nos suceden y en la que se manifiesta una clara interacción entre los que somos y el valor de los otros; además de que se puede construir sentido por nuestras posturas frente a las diversas posibilidades de enfrentar adversidades, lo que hace que podamos construir formas de transformar estos que nos pasa y que influye en la forma en como nos sobre ponemos.

Pues es precisamente esto lo que podemos encontrar en el relato anterior, posiblemente creamos que el sentido de vida se crea a partir de la forma en como hemos interpretado nuestra vida hasta este momento, pero también dependerá de una serie de expectativas de nuestro ser a futuro, lo que nos lleva a que este sentido de vida no solo se base en la vida sino en la expectativa de muerte. Esto puede sonar paradójico, ya que ¿Cómo es que se adquiere el sentido de vida enfrentado este sentido a la muerte?, pues es precisamente lo que se puede ver en este relato, ya que MAHO tiene notables expectativas ante la posibilidad de ser operado, muchas de ellas negativas, ya que es una operación complicada, ya que es a corazón abierto, lo que implica que pueden salirse muchas cosas mal, antes, durante y después de la operación, lo cual amenaza de manera considerable su vida.

Es precisamente esta amenaza real a su vida, lo que le está provocando el cuestionar su sentido de vida, muy probablemente porque considera que es joven, ¡“que no ha vivido lo que tiene que vivir!” que tiene expectativas de un futuro el cual no podrá hacer si llega a fallecer, en el que además afectará de manera considerable a todos aquellos que lo rodean, sobre todo a su familia, lo cual lo afecta inclusive antes de que esto sea una opción real. Por su cabeza pasa múltiples opciones, si lo hace ¿Qué pasara?, sino lo hace ¿Qué pasara? Y si ¿algo sale mal? Y si aun haciéndome la operación ¿Qué tal si nada cambia y sigo igual? ¿vale

la pena arriesgarme?, son todas estas preguntas hipotéticas, pero que pueden estar surgiendo al cuestionarse el sentido de operarse o no y que determinará la forma en que se desarrollará su vida.

Es inevitable justificar su miedo, resulta inevitable entender su tristeza, resulta comprensible esperar que sienta incertidumbre, la muerte se cierne sobre su vida, y esto no hace más que el joven se cuestione que ha hecho de su vida, que no ha hecho que le hubiese gustado, esta explícito el deseo por seguir viviendo su vida y que le gustaría seguir haciendo, pero también es inevitable seguir pensando que pasara sino, ya que la vida a pesar de ser solo nuestra tiene repercusiones sustanciales en los otros. Es por ello por lo que MAHO se siente obnubilado, se siente triste, se siente frustrado, por esta notable posibilidad, que deja de ser una más, para convertirse en una probabilidad real, lo que hace que se cuestione sin cesar lo que es y lo que será.

Minkowski (en Herrera, 2012) refiere que es imposible pensar la vida sin la muerte, sin esta finitud que le aporta, no vista como su contrapuesto, sino como el sentido que le da movimiento a nuestra vida, ya que sin esta, no existirá el sentido vivirla, ya que es solo ante la amenaza de la muerte, cuando realmente nos permitimos el poder hacer contacto real con los que estamos siendo, con esto que hace que la vida se haga valiosa, irrepetible y por tanto, que nos haga tener el valor de seguirla viviendo. Sin embargo, también puntualiza que mucho de este valor, de esta creación de sentido a la vida, es porque tenemos la fortuna de no saber cuándo sucederá, ya que si supiéramos cuando termina nuestra existencia, no podríamos vivir, ya que estaríamos mal al pendiente del tiempo que nos queda en la vida, que la vida misma.

Pues pareciera que esto es lo que está pasando con MAHO, ya que este relato nos permite observar la angustia que la muerte cierne sobre él, y no como una muerte que puede ocurrir en algún momento, tal vez para después, tal vez a largo plazo, en el que él no este consciente de que la muerte es una posibilidad, sino que al contrario, él está consciente del riesgo que significa que sea operado, está consciente que su vida puede terminar más

temprano que lo que él hubiese deseado y que de negarse a ser operado, su calidad de vida, no le asegura que pueda vivir muchos años, ya que esta condición médica es degenerativa y que lo pone constantemente en peligro , ya que su vida puede terminar de forma súbita, y por tanto, pareciera dejarlo sin la capacidad de acción frente a lo que le sucede, ya que esto sale de sus manos, por lo menos lo de su condición médica, haciendo por tanto, que su decisión sea la que determine el rumbo de su vida, pero de esta manera que tal vez no tenga remedio, ya que pueda terminar con su existencia, causando notablemente una angustia, angustia ante la finitud de existencia que pondría en las mismas circunstancias a varios.

Pero inclusive hasta la muerte, este hecho que ha sido considerado individual por mucho tiempo, ya que como dicen, “nadie más puede morir por nosotros”, es y tiene una carga notablemente social, y que depende su significado del momento y el espacio histórico en el que se interpreta. Dice Hernández Arellano (2006) la forma en la que cada uno de los sujetos interpreta a la muerte, tiene que ver con las formas de vivir en cada una de las épocas y con las creencias que están ligadas a las creencias, saberes, y prácticas imperantes, pero aún más importante, esta autora menciona que no es la muerte en si lo que provoca esta crisis de sentido , sino la representación anticipada de esta la que causar el miedo, ya que frustra la búsqueda de trascendencia y la limita tanto en el tiempo como en el espacio.

Si bien la mayoría de la gente considera que el momento indicado para la muerte, o por lo menos el más propicio, es cuando se es “grande”, cuando nuestro ciclo vital se ha agotado, la angustia que genera la muerte se debe a que ya muy poca gente puede cumplir con este estereotípico ciclo de existencia tal y como lo conciben (Klarsfeld y Revah, 2002); es por ello que cada uno de los sujetos habla de la muerte de manera particular, haciendo de esta experiencia una manifestación subjetiva de identidad, el cual hace uso de la totalidad del sujeto e implicación social para poder dotar de sentido a la muerte. Esta angustia que se manifiesta no con la posibilidad de la muerte, la cual está presente a lo largo de nuestra vida, sino con la

representación anticipada de la muerte, se sigue manifestando de manera consecuente en el siguiente relato:

A que no pueda aguantar la cirugía, ese es mi miedo y tener miedo a saber que me digan, sabes que, si te operamos, eso es como lo que no... no sé, saber que no podría aguantar esa operación porque, va a ser cambio de válvula y me van a poner una de fierro, entonces dicen que es muy riesgosa... entonces por eso es mi angustia, mi miedo, que sigue ahí y que dice -y si me llegan a decir que si-que hago (MAHO, 2022).

Particularmente MAHO nos menciona que gran parte de este miedo nace precisamente de lo riesgoso que significa la operación en sí, ya que representa un procedimiento que inclusive haciéndolo de manera correcta y teniendo todas las precauciones del mundo, algo puede salir notablemente mal, es por ello que inclusive antes siquiera de tener la respuesta acerca de si es viable o necesaria la operación, ya está haciendo un mundo de posibilidades para reaccionar de forma específica en caso de que le digan que tiene que operarse, entonces, este manifiesta esta ansiedad no tanto por la decisión que aún no se ha tomado, sino por la posibilidad de que esta sea tomada y que se afirmativa, pero esto no se echa en saco roto, ya que el simple hecho de que esta situación sucedería, ha llevado al límite al joven, moviendo y transformando necesariamente su identidad y la forma en cómo reacciona frente a situaciones que le resulta compleja, por lo que tenga o no que hacerlo esta condicionante en la vida ya habrá tenido un impacto en su vida, ya depende de ella y su contexto la forma en que esta se interpretará, si como una nueva oportunidad o como una condena.

Para ello Gala et al. (2002) hace enfática que la muerte es una construcción que muestra la forma en cómo es que la historia de cada sujeto se ha ido transformando y los contextos sociales en los que se desarrolla, además de que tiene que ver con la forma en como afrontamos la idea de la muerte, la separación y los cambios, que muestran de manera visible nuestros miedos y nuestras angustias y ansiedades, sobre todo en una sociedad que se ha

encargado de negar a la muerte, que la ha vuelto un estado o condición tabú, lo cual ha provocado una aversión siquiera a la idea de que esto puede pasar, por lo que se conmina a que las personas hablen lo menos posible de ello, y que desde esta forma interpretarlo relega a la muerte a un sinvivir, ya que como mencionan estos autores: *“no es la muerte sino la propia consciencia de la muerte lo que constituye un problema no pudiéndose mirar ya cara a cara a la muerte”* (p. 40).

Y que causa inevitablemente un cuestionamiento no solo a nuestra vida, sino a la trayectoria de la muerte, ya que como se dijo, la muerte ya no se vuelve una experiencia que se vive en lo individual, sino que se comparte con los otros, con estos otros que nos rodean y de los que conformamos una serie de relaciones, en mayor o menor medida, pero en la que, al fin de cuentas, serán influenciadas por ellas.

Son nuevamente Gala et al. (2002) quienes mencionan que este acto, que construye sentido, tiene que ver en primer lugar, con la agonía que el acto en sí puede causar y en segundo lugar, por la muerte en sí, dejando profundos miedos que se construyen alrededor de la agonía que la muerte puede causar- en el caso de MAHO que tanto puede cambiar o no su vida con la operación-, de la pérdida de control de la situación, de lo que pasará en caso de que la muerte sea una realidad -con sus relaciones cercanas y en los ámbitos en los que se desarrolla-, miedo de los demás, miedo al aislamiento y a la soledad, miedo a lo desconocido y finalmente, miedo a que lo que se haya hecho, no haya tenido ningún sentido.

La experiencia de la expectativa sobre la muerte y no la muerte en sí, es la que realmente causa el sufrimiento que está implícito con la expectativa sobre de ella, lo que hace que se provoque un profundo dolor psíquico y emocional , y que se está realmente a lo que se teme, pero con la puntualización, que esta experiencia es subjetivada de forma distinta y puede resultar diferente para cada uno de los sujetos (Gala et al., 2002); lo que en caso particular de MAHO muestra que sí, es precisamente el miedo a todo lo que rodea a la muerte y a la agonía, lo que lo mantiene en un estado constante de agonía y de sufrimiento, el cual como se

dijo, aun siquiera se ha producido, ya que la decisión aún no ha sido ni tomada, ni requerida, pero que genera una anticipación ante los posibles escenarios que una operación de tal magnitud pueda causarle y sobre todo, las repercusiones tanto personales como sociales, que su ausencia puede ocasionar.

Nuevamente es Heidegger (2006) quien ejemplifica esta angustia que MAHO presenta ante la expectativa ante la muerte, ya que este menciona que la angustia no solo surge ante algo específico, sino que surge frente a la nada que revela su ser, lo que nos obliga a tener que ser, pero este ser tiene un límite de finitud, por lo que hay que ser dentro de esta finitud, por lo que el ser humano debe de tener consciencia de un ser ahí dentro de los límites de su propia existencia finita. Reitera, que es precisamente esta búsqueda de su estar ahí, donde el ser se siente amenazado, es por ello, que dentro esta notable experiencia, es donde el sujeto cuestiona su existencia y cuestiona, además la capacidad de trascendencia en su existencia y en la de los demás.

Es por ello que en esta búsqueda de trascendencia, el sujeto se enfrenta a su libertad y a su existencia, lo que provoca un vínculo estremecedor entre su existencia, su angustia y su percusión de muerte, que es la que le permite adquirir la conciencia de finitud, la cual también brota mediante la angustia, Dicho de otra forma, es este sentido de temporalidad, lo que dota de sentido al ser, construyendo no un ser atemporal y acabado, sino que gracias esta finitud, es que el ser se transforma en un “estar ahí” y un “estar siendo” y que queda perfectamente con la siguiente frase *“Cuando el “ser ahí” se proyecta como “propio”, se proyecta como un “ser total”, la muerte ya no es algo que simplemente sucede fuera de él”*, por lo que la experiencia del estar ahí, es lo que proporciona sentido al mismo ser (Heidegger, 2006). Lo cual se muestra en la siguiente narrativa:

...estoy en espera de que me den resultados de que, si me operan o no me operan, en el caso de que me lleguen a operar, yo me tengo que ir de la escuela, yo me tengo que dar de baja y pues yo ya no podría seguir estudiando y eso sería la

parte que yo pienso que por lo mismo, no seguiría ese plan, y económicamente es de que si un día mis familiares que en este caso es mi papa y mi mama no llegan a tener el suficiente dinero para pagarme o yo que no llegue a conseguir un trabajo en donde ahora sí que gane algunas cosas, pues, algo de dinero no sé si me llegaría alcanzar para pagar la universidad, eso es lo que yo también he llegado a pensar (MAHO, 2022).

Este sentido de ser, no solo trasciende su situación particular, sino que va más allá de pensar en aquello que la causa la angustia inicial, -que tiene ver con la operación a corazón abierto, y que puede esto casuar en su vida-, ya que no solo es la misma muerte, lo que acabaría con su estar siendo, sino algunos otros posibles resultados, que terminen por dilatar o cambiar completamente su expectativa de vida, pero es precisamente esta posibilidad de no estar, que lo condiciona a reflexionar y a plantearse diferentes escenarios. Se imagina que en caso de que tenga que ser operado, él ya no tendrá la oportunidad de poder seguir estudiando, ya que por motivos económicos, sus papás ya no lo podrán apoyar o que bien, él tenga la oportunidad de trabajar y que tampoco le dé para poder seguir estudiando, y que por tanto, no se lleve a cabo este plan que él tenía desde antes, pero que tuvo que ser cambiado por las circunstancias que están a su alrededor, lo que me provoca que el joven no solo se cuestiona por esta angustia ante la muerte, sino ante la angustia de que lo que estaba planeado no se cumpla.

Sin embargo, son precisamente estos cuestionamientos que provoca nuestra finitud, lo que nos hace enfrentarnos a momentos de la vida-aunque hay que dejar en claro que no todos pasan por las mismas experiencias, pero que son posibilidad-, que no podemos evitar, ya que rebasan nuestra capacidad de acción, y que resultan inesperadas, pero que son en estos momentos de crisis, en los que se plantean situaciones que causan sentido, las cuales pueden enriquecer nuestro sentido de vida y que pueden apoyarnos a superar estas. Pueden ser pérdidas, pueden ser muertes, pueden ser experiencias que desestructuren nuestro sentido de

permanencia, puede ser cualquier momento que nos conmine a separarnos de este estado de quietud, y que no obligue a reflexionar acerca de nuestro estar siendo, y que nos plantea una serie de posibilidades tanto de acción como de interpretación (Rodríguez, 2011) y que por tanto nos mueva en este proceso de construcción identitaria.

No menos importante, es lo que nos comparten Santa Cruz y Bolívar (2021), quien nos dice que la vida nos presente un sinfín de oportunidades que retan los límites de la existencia humana, tales como la situaciones que nos causan dolor, enfermedades o la muerte; lo que provoca que el ser humano se cuestione de manera constante y tome conciencia de su finitud y que su vida y de los demás se puede acabar en breve, lo que no evitará que este pueda llegar a sentir su vida de manera trágica o dolorosa, pero esta conciencia de finitud no solo tiene que ver con un proceso solipsista, sino que tiene ver con un proceso en el que la misma muerte y el dolor, y la pérdida se singulariza dentro de una estructura que aporta referencias, y que nos apoya en la construcción de mi ser frente a la experiencias límites.

Si la vida es vista como una serie de tragedias inevitables, o bien, si la vida es vista como una serie de oportunidades y posibilidades si tiene que ver con la forma en cómo afronta la existencia de estas instancias de cambio, que manifiesta una identidad en construcción, un estar siendo como diría Heidegger (2006). Como hemos podido ya notar en MAHO, este estar siendo, le ha permitido notarse de forma distintas ante situaciones como la discriminación, la exclusión, el trato que recibe de los otros, la forma en cómo se relaciona con sus padres, la enfermedad, la posibilidad de muerte, o por lo menos la expectativa anticipada de esta, y ahora la pérdida de seres queridos, tales como su abuelita y su tío, que están siendo parte de MAHO y que lo ayudan a identificarse y construirse tal y como está siendo en el ahora.

Es por ello que a continuación nos referiremos a la pérdida de seres queridos como momentos que al igual que los anteriores, crean sentido en la vida de los sujetos, de manera especial en MAHO, ya que tanto su abuela como su tío fueron importantes en su vida, la primera haciendo posible que contara con la fuerza ante lo que llamaba injusticias ante el trato

inhumano de sus compañeros, y con su tío, al ofrecerle la esperanza de que otro mundo existe, y que es posible alcanzarlo, trabajar por él, pero que sería el quien decida cuál es el camino a seguir de ahora en adelante. Su abuelita en palabras de él fue la persona más importante de su vida, ya que además de la confianza que su familia en general le hacía sentir, ella tenía un lugar especial en su vida y, por tanto, su pérdida lo “ha marcado” de manera importante, lo cual podemos observar en el siguiente relato, comenzando primero con su tío y finalmente su abuelita:

... Era mi tío, se llamaba Ángel, paso el tiempo, me hizo sentir esa pérdida, triste porque con el llevaba una conexión bonita, pues me decía cosas que; él vivía en Estados Unidos, pero se vino para acá a vivir y me decía que él me iba a llevar, me iba a enseñar a hablar inglés que me iba a llevar allá y que me iba a enseñar a andar por allá, que él me podría sacar un papel, pero pues lamentablemente su discapacidad que era diabetes pues lamentablemente perdió la vida... (MAHO, 2022).

¿Qué es lo que llama la atención de este relato?, yo creo en mi muy particular punto de vista, la vida cotidiana me ayuda a construir un relato más o menos estable de lo que considero es mi realidad, en particular con MAHO, es inevitable pensar en la cotidianidad de sus circunstancias que lejos del papel de victimización, determina su vida, determina la forma en que la vida, en la que la interpreta e inclusive, en lo que es espera de ella, pudimos ver a lo largo de relatos anteriores que muchas de estas expectativas tiene que ver con fracaso, con desesperanza y con tristeza acompañada con tragedia, entonces que sobresalta de este relato: esperanza.

Es precisamente esta esperanza que sale también de nuestras manos, pero que nos ilusiona, que nos atrae y que, en forma de promesa, nos hace vivir, nos hace querer de formas distintas a lo que estos “acostumbrado” y nos hace convertirnos y transformamos en alguien “mejor” de lo que somos en este momento. Pues es precisamente esta promesa de una vida diferentes, en un escenario diferente, haciendo cosas diferentes, alejados de la angustia, del

miedo de la tristeza, de la amenaza de muerte, del peligro de la vida, que nos hace movernos, que nos hace accionarnos, que nos hace seguir buscando aquello que nos motive, y también aquello que nos dé sentido de seguir viviendo, a pesar de to, y MAHO creyó encontrarlo con su tío, en la promesa de aprender cosas nuevas, de salirse de su cotidianidad, dirigirse a otro lado y abrirse a nuevas experiencias y de tener inclusive una vida que no es la que tiene en este momento.

Dice Arendt(2004; en Clara, 2017)) que la acción humana es irreversible y además se es incapaz de predecir lo que va a pasar, es por ello, que el ser humano hace del perdón y de la promesa herramientas para interactuar con esta indeterminación de la acción humana, ya que mientras el perdón intenta destruir los actos del pasado, trascenderlos y construir nuevas interpretaciones; la promesa intenta dar la seguridad que la incertidumbre del futuro nos proporciona; dicho de otra forma, el perdón nos sirve para darle continuidad a la acción, esta que ya se formó, pero que puede y tiene la obligación de transformarse; y la promesa, nos proporciona el sustento para sostener mi identidad, ya que esta contribuye en la forma en como direcciono.

Creo en lo particular, que es esta promesa, esta nueva oportunidad, este nuevo mundo que se le abre a MAHO, es el que le proporciona un nuevo sentido, sin duda alguna, le permite soñar, le permite hacerse nuevas expectativas, nuevos sueños, le hace desear aventurarse, le hace querer volver a “sentirse vivo”; es esta promesa que el da una nueva oportunidad de que su pasado no lo arrastre al presente como una carga sino como un punto de partida personal, que lo lleva a nuevos horizontes y que le enseña lo que puede o no puede querer en un futuro.

Ahora bien, tal y como Giannini y López (2014) lo notan, la promesa no solo es una posibilidad discursiva, que se pone en la mesa y se deja abierta a la posibilidad, sin que exista un acto de agencia de por medio o que implique un acto ético entre dos contrayentes, al contrario, la promesa es un acto comunicativo que implica compromiso y genera un vínculo de cercanía, confianza y apego entre quien la realiza como en aquel que la recibe; el que la hace se

empeña simbólicamente y queda comprometido tanto en su presente como en su futuro, mientras que el que ha recibido la promesa, espera que este acto discursivo, que se convierte en un acto de fe, se pueda cumplir, pro que prometer es esto, ofrecer algo que se cree se puede realizar desde si , mediante el uso de sus propios medios , poniendo en ello todas su voluntad, tiempo y empeño.

Ya que como lo menciona Owens (2006), el prometer incluye un presente, una persona concreta y una acción a futuro, que si bien descansa en un acto libre, este se convierte en un compromiso , en una especie de deuda, que el otro tiene el derecho de cobrar si lo considera necesario, todo esto muy a pesar de que existen condiciones como la incertidumbre que lleva a la promesa, a conducirse al terreno de la probabilidad y que hace que esta promesa pueda producir sentido, abriendo con estas promesas, pequeñas esferas de certidumbre que la dan seguridad al sujeto tal como lo refiere Arendt (2001).

Pues es precisamente esta posibilidad, la que genera que el sujeto, en este caso MAHO, se permita abrir sus expectativas a nuevos horizontes, que comprometieron a su tío a que cumpliera lo que enunciaba, y que tenía la seguridad, de que su tío lo cumpliría, ya que él ya había vivido en los Estado Unidos, le había dicho que lo acompañaría y que tendrían una nueva vida, eso fue lo que creo en MAHO, un sentido distinto a lo que en el presente contaba, pero que desafortunadamente para ambos, esto no pudo cumplirse, ante la aparición de lo impredecible de la vida, que hizo que su tío falleciera antes de que pudiera cumplir su promesa, pero que si seguimos lo planteado por Ricoeur (1996) la promesa es un acto que está situado en la libre decisión y que también debe de estar situado dentro de los límites de la imprevisibilidad, por ello el que una persona realice una promesa, le exige en tanto se compromete dentro de los límites de la incertidumbre, ya que en el caso del tío de MAHO, no fue decisión de él no cumplir con su promesa, sino que las circunstancias lo llevaron inevitablemente a tener que faltar a ella.

De manera inevitable la pérdida de su tío fue un golpe duro para MAHO, ya que en su muerte veía como su futuro, o por lo menos el que se había formado a partir de la promesa que

le habían realizado se venía abajo, es claro, que la muerte de su tío, por la pérdida implícitas del ser humano tiene implicaciones emocionales en sí, pero que se acrecenta aún más cuando además de que su tío ya no estaría, se fugaba frente a su ojos, una oportunidad para cambiar de manera trascendental y que se le negaba la oportunidad de tener la posibilidad de cambio.

Parece ser que son estos momentos, en los que el sujeto se va construyendo, cuando se reivindica la posibilidad como única certeza, y en la que las diferentes posibilidades se manifiestan en un momento, en un escenario y que, por tanto, se necesita de un espectador que tenga la posibilidad de ver todo desde fuera pero también, de un protagonista que pueda vivir y apreciar cada una de estas experiencias dotando de sentido a los momentos límites en su vida. Como ya se dijo anteriormente, cada uno de los momentos en nuestra vida aporta sentido, pero existen momentos específicos que dada la magnitud o resignificación contribuyen con más o menos fuerza a la condición de existencia.

En este caso la pérdida de su abuela, quien consideraba las personas más importantes de su vida, también traería consigo, nuevas interpretaciones, nuevas experiencias y nuevos relatos, que nos permite entender la vida, acción y pasión de MAHO. Tal y como se nota continuación:

... haber perdido a mi abuelita que en paz descansé, fue la etapa más dura para mí, porque con ella conviví toda mi vida, he convivido desde la infancia hasta el momento en que ahorita actualmente vivo, lamentablemente la perdí, no tiene mucho, como dos meses, pues me dolió mucho porque pienso en ella y aun así sigo sin entender por qué perdí a mi abuelita, sigo sin saber por qué...La verdad todavía no tengo la fecha, nadie sabe cómo el tiempo en que me tendré que esperar para poder cambiar, hasta volver a ser feliz, soy feliz pero no tanto como antes, como cuando estaba su presencia. (MAHO, 2022).

Finalmente, en este relato, se puede notar como la muerte de la persona que lo cuidó, lo quiso, lo protegió de todos y de todo, ya no estaba, como esta pérdida está marcando la forma

en cómo es que se siente ahora, ya que ha es reciente, en el que pareciera que no solo se cuestiona el porqué de la pérdida, sino el por qué le están pasando cosas solo a él, considera que desde que su abuelita ya no está algo se habrá perdido, como que se siente vacío, cuestionándose además acerca de si podrá ser feliz nuevamente, tanto como lo era antes de la partida de su abuelita.

Se puede pensar que la muerte en sí, sobre todo si son de personas cercanas, trae efectos muy similares, pero inclusive Meza et al. (2008) refieren que la sensación de pérdida o de muerte de alguien cercano, se singulariza de forma diferente, construyendo una mayor profundidad y sentimiento de pérdida con personas con las que estuvimos vinculados fuertemente, pero que a diferencia de otras separaciones en las que existe la posibilidad de reestablecer los vínculos que se mantenían antes, en el caso de la muerte esto ya no es posible, dada la condición de irreversibilidad que la muerte tiene en sí, es por ello que los estragos identitarios que las separaciones irreversibles tienen en el sujeto tienden a ser más profundas que otras.

Dice Prieto (2018) que este dolor, el cual está presente después de la muerte de alguien debe de dejar de ser patologizada, ya que no es una enfermedad y por lo tanto el dolor no tiene cura, sino que la persona tendrá que ir significando un mundo distinto del cual está acostumbrado, en el que no se tiene nuevamente la certeza de cuando dejara de pasar o inclusive cuanto tiempo durara, pero ante la eventualidad que este pérdida trae consigo, el sujeto está sujeto a tratar de convivir con la inexistencia del otro, que se ha ido, pero que ha dejado huella en sí, ha quedado grabado en la memoria, en las historias que contamos, en lo que nos evoca cuando lo nombramos nuevamente, en la que si bien físicamente ya no se encuentra, pero se tiene el deber de entenderse sin este, ya que el otro, es otro que se ha ido, no un objeto que se ha perdido.

Este momento de pérdida, de sufrimiento, es un momento en el que sujeto debe de permitirse abrirse a nuevas experiencias del ser, en el que se debe de permitir el disfrutar de

nueva cuenta, aunque al principio pueda ser complicado, se tendrá la necesidad de buscar nuevamente el momento en que podamos entendernos bajo esta nueva idea, ya que se nos permite reconectar con la vida, reconstruirnos de manera constante e integrarnos poco a poco a nuestra cotidianidad y hasta que el momento que el sujeto pueda entender que el dolor podrá convertirse en un momento, en un recurso, todo depende de la forma en cómo se interprete y en el que se permita sentir y no solo negarse a la experiencia (Prieto, 2018).

Si bien lo que está pasando con su abuelita es reciente, solo resta permitirse sentir, permitirse ser, permitirse estar siendo, con su dolor, con su pérdida, posiblemente en este momento MAHO no le encuentre el sentido a la pérdida de su abuelita, inclusive a cualquier otra pérdida, sin embargo no es el tiempo quien cambiara esta condición, no será el que lo acepte, que lo niegue o simplemente que lo evada. Esta vivencia de lo que significa la pérdida de MAHO debe de traer un nuevo significado, debe poderle ofrecer una nueva oportunidad, debe de poderle ofrecer genera nuevas expectativas, pero en el que el sentido será construido única y exclusivamente por él y por nadie más.

Las personas, en mayor o menor medida nos dejan algo, nos influyen, condicionan como vivimos nuestras vidas y también, nos permiten entender la vida con más o menos sentido, pero no será solo en el discurso en el que podamos entender a las personas que son parte de mi historia, no solo lo entenderemos como un buen recuerdo, sino que al explicitar que tanto me afectaron, estaremos haciendo valido, la importancia que han tenido para nosotros.

Aunque su abuelita no este, ella dejo una huella insuperable, ha dejado una huella de amor, de cariño, de confianza, de valor, que no solo quedará en su memoria, sino que vivirá de forma lucida cada vez que se manifieste mediante la enunciación de su ser, a través de sus acciones y de sus palabras. Tal y como se muestra a continuación:

...siempre me decía cosas importantes, que le echara ganas a la escuela, que me fijara siempre de mis papás, que yo siguiera estudiando, que no fuera a trabajar por qué... porque no sabía la vida que me esperaba si yo dejaba la escuela, que no

sabía lo mucho que ella sufrió de niña o estando casada, yo no iba saber lo que es sufrir en la vida, y que le siguiera echando ganas a la escuela porque así es como voy a salir adelante (MAHO, 2022).

Parte de este relato nos remite a por que MAHO consideraba tanto a su abuelita, ya que si bien, cuando habla de su familia, habla de un núcleo fuerte que siempre estuvo al pendiente de él, de sus necesidades y que eran personas en las que podían confiar, su abuelita tiene un lugar especial en su memoria, ya que siempre estuvo al pendiente de él, tratando de que se esforzara, de que se sintiera bien, de que se esforzara en cumplir con sus sueños, de que fuera “un buen niño”, inclusive de que siguiera estudiando, ya que este pensamiento de que la escuela es un medio para “ser alguien en la vida” sigue impregnando en muchos de los discursos, sobre todo de personas que fueron educadas con este modelo de transición social, gracias a la educación.

Hemos sido muchas las personas que hemos crecido con la expectativa y con la promesa de que la educación nos iba a ayudar a la trascendencia social, y que hemos visto como las condiciones actuales nos hacen pensar que esta promesa ya no tiene validez, ya que pareciera que la educación ya no es necesariamente signo de “desarrollo personal”, entendido este como medio para esperar un mejor estilo de vida, sin embargo nuestros padres, nuestros abuelos, crecieron con esta idea, sobre todo, cuando muchos de ellos no tuvieron la oportunidad de estudiar y ven al estudio como medio para poder acceder a una vida “mejor”, pero que debido a las limitaciones económicas, no les fue posibles. De aquí es donde sale esta idea, en el que se espera que estos-los jóvenes-, si puedan aprovechar las oportunidades que generaciones anteriores no tuvieron.

A pesar de ello, esta idea esta manifiesta aun en diferentes directrices a lo largo y a lo ancho del mundo, en el que la educación simboliza una relación de mejoramiento personal del sujeto con referencia a su calidad de vida, ya que se considera que es a través de la educación por la que las personas favorecerán el acceso a diferentes oportunidades que le generan

recursos y promoverán a su vez, oportunidades para desarrollar autonomía personal económica (De Vicenzi y Tudesco, 2009).

En tanto que la UNESCO (2002) nota que la educación es un instrumento que les facilita a los sujetos la posibilidad de trascender y derribar una serie de obstáculos tanto sociales como económicos, en el que, además, les permiten a los sujetos acceder a la conciencia de libertad humana, convirtiéndolo entonces como medida de logro y desarrollo personal, por lo que la educación se ha vuelto una prioridad para sociedades modernas occidentales. Es más Díaz y Alemán (2007) menciona que la educación se ha visto históricamente asociado al desarrollo, y que en la actualidad esta ha adquirido un valor como bien de consumo, ya que para el sujeto debería de significar una inversión a futuro, el cual le generará a largo plazo una especie de satisfacción personal al margen de los propios beneficios económicos, ya que desde esta idea, se debe de priorizar el bienestar personal y el bienestar social, es por ello que se debe de cambiar la perspectiva, ya que el beneficio económico debe de quedar en un segundo plano ante el bienestar común de la sociedad.

Veamos cómo hasta el concepto común que tienen nuestros abuelos acerca de la educación, como medio de transformación personal y desarrollo económico, ha quedado desfasado, ante un impulso globalizador, en el que la educación deja de ser una medida de transformación solo personal, para apegarse más como medida de transformación social, pero no el ámbito del bienestar social realmente sino el de unos cuantos en el aspecto económico, sin embargo este se sigue pregonando en gran parte de las familias, pero lejos de esta idea que esta inserta aunque bien oculta en el discurso oficial, las personas dentro de la familia, hacen uso de su experiencia más como medida de comparación entre lo que es su vida y lo que hubieses sido en caso de haber accedido a oportunidades de educación, siendo entonces desde este lugar desde donde se enuncia la importancia de la educación.

Desde esta visión generacional que manifiesta su abuelita, se privilegia que además de la importancia de la educación como medida de transformación personal y acceso a una mejor

calidad de vida, esta implícita también la idea de la importancia de la familia en la vida de los sujetos, especialmente la importancia de tener una buena relación con ambos padres de familia, sin embargo esta manifiesta evidentemente, la importancia de la familia vista desde una acepción que ha sido condicionada por el momento histórico en el que el sujeto se ha desarrollado, por ejemplo , en el caso de la abuelita de MAHO, la familia era el núcleo más importante de la sociedad, y en el que las diferentes reestructuraciones de la visión tradicional de la familia aún no se habían manifestado o por lo menos, no de manera tan pronunciada.

Dice Palet (2000) que la familia ha sido considerada de manera histórica, como el escenario en el que los sujetos comienzan a internalizar una serie de valores sociales y que los ponen de manifiesto dentro sus constantes interacciones sociales con personas distintas de su familia, y que dan cuenta de las visiones generacionales que se tiene sobre la familia y los factores preponderantes para el desarrollo personal. Tal como lo manifiesta Minuchin (1982) la familia tiene un papel importante en el desarrollo identitario de los sujetos, ya que además de formar una serie de valores y saberes socialmente contruidos, en este escenario donde los sujetos forman lazos emocionales que se basan en el afecto, en la seguridad y en la confianza mutua, lo cual influye también, en la forma en como establecemos lazos y vínculos emocionales con los demás.

Este mismo autor acota que además del amor y de la confianza que esta implícita en el desarrollo emocional y valorativo del sujeto en la familia, esta debe de contribuir teniendo buenos canales de comunicación, además del establecimiento de límites y normas no de manera autoritaria sino de manera de manera democrática, el apoyo en la creación de entornos donde los sujetos además de manifestar sus emociones sin límites , puedan aprender a manejarlas y direccionarlas, y en el que se apoye al desarrollo de estrategias para la solución de conflictos y la importancia de contar con buenas relaciones interpersonales. Finalmente se considera que parte importante del valor de la familia, tiene que ver con la sensación de comprensión, de aceptación, de protección y de cuidado, que hace que los sujetos se

construyan como personas seguras, con vínculos de amor, protección y confianza con los demás (Minuchin, 1982).

Es aquí donde la figura de su abuelita surge nuevamente, ya que parte de esta valía para la historia de MAHO surge precisamente de esta sensación de protección, de cuidado, de amor y de confianza que su abuelita le hacía sentir, especialmente cuando los otros a su alrededor lo agredían o lo violentaban, por lo que considera a su abuelita su más grande apoyo en momentos complicados, lo que puede observarse en el siguiente relato:

mi abuelita era muy importante para mí, con ella conviví y a pesar de que sufría bullying, ella siempre me decía que no me preocupara sobre ellos o no les hiciera caso a las personas, ella fue muy importante para mí porque ella me consolaba de algunas discriminaciones que sufría de niño, me las llegó a quitar porque me decía que no les hiciera caso a ese tipo de personas, ellos no saben si algún familiar de ellos va a estar igual así, ellos no saben nada, siempre decía eso y me daba consejos de que pues sea bueno con la gente para que te vaya bien en la vida (MAHO, 2022).

El valor que MAHO le proporciona a su abuelita es más que evidente, ya que, así como existen personas que nos hacen cuestionarnos nuestra identidad y nuestro sentido ejerciendo violencia, agresión, exclusión, amedrentamiento, existen personas que nos condicionan y nos influyen mostrándonos amor, confianza, respeto, apoyo, y que nos muestra la existencia de relaciones bajo el respeto ético de la dignidad de las personas. De aquí radica la importancia de su abuelita, ya que hizo que MAHO entendería que era una persona digna de amor, que era una persona que no tenía nada de malo, que no tenía por qué sentirse menos que las demás personas, que valía en tanto ser humano, que tenía el mismo derecho a ser feliz que los demás, y que a pesar de ser diferente a los demás, esta no debería de ser motivo para ser agredido ni violentado, y que lejos de entender que estos es el común de relaciones, debería de valer el amor y el respeto que personas que se interesan por él le manifiestan y que se esto lo que realmente le importe, si bien los demás son importantes, debería de hacer “oídos

sordos” a aquellos que solo tienen la intención de lastimarlo, por tanto él debe de sentirse seguro con quien es y con la “buena persona” que ha sido hasta el día de hoy.

Considero que uno de los valores relevantes en este discurso, es el del respeto a los demás, el del respeto a aquel que es diferente y el del respeto esencialmente a la dignidad de las personas, que no debería de existir personas que agredan solo por el hecho de no ser como ellos, de no entender el valor implícito de las personas por lo que son y no por lo que se espera que sean. La importancia de contar con personas con los que nos sintamos seguros, apoyados, amados y respetados, es parte importante para que construyamos una identidad, que priorice el trato ético con los demás antes que tomar el camino de la violencia como única forma de interacción.

Vamos a apoyarnos de lo que Bowlby (1988) refiere para poder entender esta cercanía entre MAHO y su abuelita. Este autor menciona que cuando el joven o el niños según sea el caso establece un vínculo fuerte con uno de sus cuidadores, -en este caso la abuelita de MAHO-, este es capaz de desarrollar un sentimiento de seguridad, el cual le permite poderse desarrollar de forma más “positiva” a lo largo de su vida, dicho de otra forma, cuando el joven desarrolla vínculos cercanos con personas cercanas y se establecen vínculos fuertes, este es capaz de sentirse seguro de poder afrontar cualquier reto u obstáculo que se le presente, con la certeza de que en caso de necesite apoyo, existirá alguien que acuda.

Esta denominada disponibilidad emocional se puede entender como la capacidad de mostrar apoyo y cariño a sus hijos o familiares cercanos y de mostrarse disponibles emocionalmente cuando ellos lo necesiten, influye de manera determinante en como los niños o los jóvenes, puede construir interpretaciones específicas sobre cómo reaccionar y hacer uso de sus emociones en momento concretos, además que le permite enfrentarse y poder hacer interpretaciones alejadas del sí mismo, y más cercanas de las emociones que esta presentes en los otros, no como medida de comparación, sino como muestra de singularidad emocional, de lo contrario- aunque no como resultado determinista-, puede hacer que los jóvenes se

manifiesten confusos acerca de sus emociones y se les dificulte interpretar el de los demás (Bennet, Bendersky y Lewis, 2005).

Es por tanto parte de la valía que MAHO le confería a su abuelita, era precisamente esta disponibilidad emocional para escucharlo, para entenderlo, para validarlo, para apoyarlo, en los momentos complicados ante los que se enfrentaba, dando esta sensación de seguridad que otras personas lo ofrecían; además la valía de relación que guarda con su abuelita va más allá de esta disponibilidad, ya que existía realmente una preocupación genuina por su bienestar, lo entendía y lo valoraba como la persona que era, lo amaba sin importar si era diferente o no era como los demás, y le hacía valer que a pesar de estas diferencias, nadie podría quitarle su dignidad y más importante aún, nadie tendría que hacerlo cambiar de opinión en que la forma de dirigirse a los otros es siendo buenas personas, que desde la perspectiva de su abuelita, era mediante el respeto a la dignidad del otro.

Pero algo más estaba en este relato y en la forma en como ha contado descrito a su abuelita, la importancia de la familia como núcleo fundamental para regresar cuando lo necesites, cuando te haga falta y que siempre te apoyaran sin importar cualquier cosa, por tanto, es importante mantener siempre una buena relación, con todos aquellos a los cuales les importas y que darían todo por verte bien. Algo muy similar a lo que se presenta en el siguiente relato:

hace que su núcleo de familia sea muy muy fuerte y son familiares que se juntan mucho, conviven mucho, se divierten mucho y pues el haber perdido familiares como que hace a Miguel mucho más fuerte (MAHO, 2022).

Para finalizar con esta parte, nos hemos podido dar cuenta de la valía de su familia, de las relaciones que existen dentro de ella, de las personas que lo han marcado, que lo han apoyado, que lo han hecho sentir seguro, confiado, que le han dado nuevas esperanzas, que lo han levantado cuando ha sentido desfallecer y que seguirán ahí, porque el vínculo que ellos guardan para con MAHO pareciera indisoluble, ya que, desde esta visión, la familia es lo más

importante para la vida de las personas. Esta cercanía y sobre todo los vínculos fuertes que se han generado no se van con el tiempo, no se pierden por problemas simples, es más trascienden la muerte, la ausencia física no implica que las personas no estén, que no les importes y que estas, no sean tan importantes como para haber dejado huellas relevantes en tu historia. De esta forma la muerte no es un límite, las emociones, la cotidianidad y sobre todo la disponibilidad para reconocer la importancia del otro siempre está antes, lo que hace que MAHO valore esto en su presente y que forme parte de su identidad a futuro.

Es como dice Stuart (s.f.) la estructura más importante a nivel social, ya que queramos o no, es la precursora de mi vida en sociedad, es donde experimento mis primeras vivencias, mis primeras experiencias y acepto mis primeros aprendizajes, entonces, al ser la primera institución en la que me construyo, es el primer lugar en el que me puedo sentir protegido y seguro, es aquí el lugar perfecto donde puedo asimilar las experiencias de los padres o de los abuelos en forma de herencia social (experiencias, historias) y que resultan determinantes para que me conforme de manera inicial y sea el punto de partida del ser quien estoy siendo en este momento.

Reforzando la idea anterior, Romera (2003) reitera la importancia de la familia como uno de los mayores vínculos sociales en la construcción de nuestra identidad, ya que es por medio de las relaciones iniciales con nuestros padres y con nuestros familiares, por el que se comparten espacios, tiempos, salidas, diversiones, experiencias, donde se aprende a través de la confrontación con los otros , además de ser el espacio ideal donde se construye relaciones éticas con relación a los otros y sus diferencias; por tanto las experiencias que se formen dentro de la familia, influirán de manera determinante en la forma en que interactuara posteriormente en la escuela, con otros sujetos, en la familia, en el trabajo, en cada uno de los momentos de su vida, no de manera determinista ni definitiva, pero que carga siempre con el valor de ser el inicio de lo que este sujeto ha construido con relación a su ser y su relación con los demás.

Y como bien se dijo si, la familia es y será considerada como el sustento de lo que se está construyendo en este proyecto lleno de posibilidades llamado ser, en aquello que me influyó para comenzar a construirme en lo que soy y lo que espero ser, sin embargo, la familia no es el único contacto social al que nos enfrentamos, en el que ponemos de manifiesto a nuestras alteridades, en el que confrontamos nuestras similitudes, pero aceptamos y respetamos nuestras diferencias. No solo la familia me permite interactuar y construir mis relaciones con los otros, sino que, además, existen otros escenarios que resultan fundamentales en la forma en como el sujeto se concibe en el hoy y en el aquí. Uno de ellos, es la escuela este espacio que me confronta con la idea tradicional de ser un lugar en que se transmite un marco de saberes y valores sociales, los cuales entran en interacción con diferente manera de ser, diferentes historias y que aportan diversidad, que me aportan experiencias diferentes, y me abren a la posibilidad de confrontar mi mismidad con las alteridades de los demás.

Ya en este relato se ha hablado del espacio escolar y de la forma en la que más o menos ha participado en la construcción de la identidad de MAHO, además de ser el espacio en el que se llevó a cabo las mayores agresiones y actos de violencia que ha experimentado a lo largo de su vida, lo que hace que hasta este momento de la historia, no sean recuerdos buenos o gratificantes, sino que lo remitan al dolor, a la frustración, a la tristeza y la desesperación que su condición no como estudiante sino como persona le acarreo en estos momentos. Sin embargo cada momento y cada historia forma un continuo no desde una visión dicotómica sino dentro de un complejo sistema de historias y experiencias que hacen construir situaciones desde diferentes formas de interpretación y de enunciación, por lo que la escuela no está solo acuñada dentro de una valoración negativa, sino que también ha aportado momentos, personas, situaciones, condiciones y expectativas, que han hecho que MAHO adquiera valor al continuar con sus estudios y notarlo, como una meta autoimpuesta que casa bienestar y satisfacción personal. Tal y como se puede notar a continuación:

Pues la escuela me ha enseñado un poquito más de valores, que a lo mejor en mi casa no me enseñaron como tal ahorita... este en la escuela he aprendido nuevos temas, he conocido nuevas personas, me he socializado con las personas con lo que a lo mejor en mi casa no estoy acostumbrado, he conocido personas, he conocido varias historias de esas personas, ellas también han sabido historias de mí que ellos saben (MAHO, 2022).

¿Qué podemos obtener de este relato? Hablemos de tres aspectos sobre del valor del espacio educativo en su vida, además de las historias ya mencionadas. El primero de ellos tiene que ver con la responsabilidad ética y social que tiene la escuela para la construcción de un sujeto dentro de los valores socialmente aceptados y construidos, que lo hacen ser “una buenas persona”, “un buen estudiante” y que lo harán posteriormente “un buen ciudadano”; en segundo lugar esta tiene que ver con su función de transmitir conocimientos y preparar para la posteridad a jóvenes que se tendrán que integrar o ambientes universitarios o bien a ambientes de inserción laboral; finalmente el tercer de las referencias hechas por MAHO tiene que ver con ser el espacio en el que enfrenta con otras alteridades, que le permite conocer mundos y perspectivas diferentes y que además, le permiten el generar lazos de confianza y amistad que le permiten integrarse y respetar las vidas y las experiencias de los otros, desde su alteridad y no desde una comparación desde el sí mismo.

Vayamos entonces desmenuzando lo que significa la escuela para MAHO en cada una de sus facetas. Cuando menciona “*la escuela me ha enseñado un poquito más de valores, que a lo mejor en mi casa no me enseñaron como tal ahorita*” (MAHO, 2022); hace notable que lo expone a diferentes formas y marcos interpretativos tanto ideológicos como de acción, apoyándolo o instruyendo, en aquellos valores que socialmente valen la pena reproducir para mantener la idea de bienestar social, político y económico, que resultan diferentes a los que encuentra en casa, pero que están insertos dentro de momentos históricos específicos, como la

modernidad, que tiene un modelo de sujeto al cual se quiere formar y que tanto la familia como la escuela, se convierten en escenarios que apoyan en la conformación de este sujeto.

En teoría como bien lo menciona Duart (1999), la escuela tiene implícita dentro de sus funciones la educar de manera axiológica, aunque este autor lo nota como una educación a través de su funcionamiento, sus acciones y de su compromiso social, además de que educa en valores en relación con el aprendizaje de sus propios procesos de interacción con los sujetos que la conforman, lo que hace que la escuela tenga un fundamento de enseñanza ética y responsable, de lo contrario solo estaría contribuyendo a la replicación valorativa y axiológica desde una posición de reproducción más que de construcción ética del ser.

Sin embargo y como lo reafirma Gómez (2003) la escuela como institución y como escenario social ha tenido un sinnúmero de funciones a lo largo de la historia y también de los lugares históricos desde donde se enuncian, lo que han hecho, que no se puedan poner de acuerdo en una sola función general, sin embargo, no se puede negar que a través de la educación se transmite un conjunto de prácticas y valores que resulta importante para el funcionamiento social y personal de los sujetos, además de la de los grupos que estos conforman.

En teoría, la educación debe de promover la creación de espacios para la producción de momentos en los que se produce reflexión, creatividad, invención, pero también un profundo sentido crítico, sin embargo y como lo refiere Delval (1990) esta búsqueda en la educación occidental moderna no lleva a crear a sujetos críticos, sino los valores que se transmiten se basan más en el sostenimiento del orden social, además de la preparación de los sujetos para su adaptación a sistemas estructurados y limitantes, lo que hace en ocasiones que se contradiga, ya que menciona crear sujetos autónomos, pero se espera que sean consecuentes con el orden, la obediencia y el sostenimiento de la estructura social.

Es nuevamente Gómez (2003) quien aporta a esta idea, ya que desde esta postura de la educación occidental, la idea del deber ser y la que se es en la realidad dista mucho, ya que

este deber ser, representa parte de la transmisión de valores que ayuden a determinados grupos de poder a mantener el orden y la estructura social actual, pero también abre la posibilidad de que apoye en la construcción de diferentes sistemas de interpretación axiológica, por lo que se convierte en una especie de escenario de luchas entre diferentes visiones que intentan imponerse, ya que de un lado se tiene a la escuela como mecanismo o institución de transmisión y reproducción social y cultural, que busca la inserción de un sujeto en formación a la sociedad; en tanto que por el otro lado, habla de un sujeto que imprime a la escuela su visión de mundo, sus valores, sus hábitos y sus prácticas, lo que hace por tanto al ambiente educativo, un crisol de prácticas de expresión o de reproducción.

Y que como menciona Parra (2003), cada sociedad en un determinado momento histórico, hace una selección de los valores que considera son más adecuados para satisfacer las necesidades propias de cada una de las sociedades, por lo que es la escuela quien se encarga de esta transmisión y desarrollo mediante el acto educativo institucional, por lo que se considera que todo acto educativo dentro de la escuela como institución, tiene una intención de reproducción valorativa, que garantiza el orden de la vida social y su continuidad, tanto en sus tradiciones como en sus formas de concebir la trayectoria de sus sujetos, lo que hace que las sociedades occidentales hagan de la educación, un modo de responder a la diferencia a través de los procesos homogeneizantes, que apoyan por tanto, en la cohesión y orden social.

En el caso particular de MAHO, si lo analizamos con algo de detenimiento, siempre se le ha tratado de fomentar el que sea "bueno" con los demás, en la escuela, con las personas, que no trate mal a la gente, que se esfuerce, y que además trate de ser bueno en la escuela, lo que hace implicar tener un buen rendimiento en cuestiones académicas, por tanto me hace pensar que esta escuela de la que habla, esta que le enseña algunos valores que en casa no le enseñan, tiene que ver con la reafirmación social de la responsabilidad, el esfuerzo, la dedicación y la búsqueda del bien común, como medida para que puedan ser integrados dentro de un ambiente que hasta ese entonces no había sido bien recibido, pareciendo que haciendo lo

que se espera del, la escuela como institución le ofrecería esta seguridad con la que no había contado dentro del escenario educativo, pero que podría obtener con base en su adaptación a las reglas sociales y culturales transmitidas por la escuela.

Diera la impresión que es mediante esta adaptación a los patrones de reproducción social que están implícitos dentro de la escuela, le asegurarían una vida alejada del rechazo y la discriminación, y lo integrarían más dentro de grupos sociales que lo han apartado, pero que pudiera convertirse en reconocimiento si se muestra obediente y dispuesto a seguir lo que se le transmite; sin embargo, parece que no es la única forma en la que busca el reconocimiento y valor social, ya que manifiesta que gracias a la escuela ha obtenido conocimientos que le servirán posteriormente como se refleja en la siguiente frase “*en la escuela he aprendido nuevos temas*”.

Esto nos muestra la importancia de la escuela en la transmisión de saberes y conocimientos, que inevitablemente me remiten a aquellos que le servirán “para la vida” y para integrarse a los escenarios universitarios o laborales, lo según algunas voces, es para lo que debería servir en esencia la escuela. Ya que como menciona Riaza (2002) tanto los padres de familia como la escuela se consideran de manera tradicional, como los mayores transmisores de conocimientos, siendo estos una serie de juicios estructurados, ideas o hechos que son construidos culturalmente, los cuales se esperan puedan ser reproducidos mediante un proceso básico de enseñanza y aprendizaje.

Desafortunadamente como lo nota Serna, Gutiérrez y Sánchez (2016) la escuela solo se ha limitado a transferir determinados contenidos, conocimientos y unos que otros saberes, ocupándose de manera específica, de contenidos académicos que han sido reducidos de manera intencional, buscando que sean estos conceptos limitados, los que se sigan recepcionando y no, que se gestione por una producción de saberes situados en los contextos, en los que exista la posibilidad de que el joven pueda reflexionar, analizar, crear o criticar lo que recibe por parte de la institución escolar. Al contrario, esta visión trata de un sistema

descontextualizado en el que como lo ve Vivas (2012), solo se prioriza la transmisión de conocimientos aprobados por los sistemas culturales que aseguren por tanto, que cuenten con lo necesario ante su integración a determinados escenarios promovidos por la modernidad, en la que exista un profesor que sea el sabio, el que comunica y que muestra de manera sesgada, una perspectiva de la realidad, ya sea la que el conoce, o bien los que nos dicen que debemos de creer, lo cual no representan necesariamente la realidad.

Es por ello que la escuela magnifica su pretensión de que los jóvenes puedan llegar a convertirse en bibliotecas andantes, dejando de lado en ocasiones, al mismo sujeto de la educación, con el objetivo de que sean estos conocimientos los que en teoría, le permitan el poder tener la capacidad de accionar sobre su mundo, pero que muestra la visión determinada de manera externa, que es impuesta a través de los planes curriculares y que terminan integrándose a la delimitación de sujeto que se espera obtener.

Finalmente, desde la perspectiva de MAHO, además de fungir como sistema transmisor de valores y de conocimientos, se vuelve importante ya que es dentro de este escenario donde el joven interactúa con otros, estos otros que le permite abrirse a diferentes alteridades, diferentes historias, diferentes realidades como lo menciona en su relato cuando explica *“he conocido nuevas personas, me he socializado con las personas con lo que a lo mejor en mi casa no estoy acostumbrado ... , he conocido varias historias de esas personas, ellas también han sabido historias de mí”* (MAHO, 2022);

Pues bien es aquí, donde lejos solo ver a la escuela como una institución o un escenario en el que puede aprender a ser una buena persona, o un buen estudiante, se aleja de las expectativas tradicionales que se mantiene sobre de él, y le permite la posibilidad de poder conformar su identidad a través de la exposición y confrontación con diferentes alteridades, con diferentes personas, con diferentes historias y con diferentes momentos particulares, que le permiten el de enfrentar a estas alteridades no desde la violencia, no desde

la agresión o de la imposición sino desde el respeto y trato ético a cada uno de los sujetos con los que convive.

De aquí gran parte de la importancia para MAHO sobre la escuela, ya que es este momento en el que si bien, puede conocer personas con las que no le hubiese enfrentado, también existe la posibilidad de encontrar personas que “valga la pena” conocer, aquellas que lo nutran que lo traten de manera cordial y que a pesar de las diferencias que pudieran existir, puedan dirimir sus problemas hablando, negociando y no imponiendo su voluntad a los demás. Lo cual se puede ver también en el siguiente relato:

...me dicen que es la etapa más bonita ...llegas a conocer a otras personas, entonces pues conoces a amigos, compañeros, mejores amigos, no sé, a lo mejor, novia o novio, entonces yo lo describiría como una etapa bonita de mi vida que allí llegue a conocer a compañeros, a amigos, a mejores amigos, que actualmente hasta el momento yo les sigo hablando...y yo considero que esa etapa es bonita para mí porque pues allí viví muchas cosas (MAHO, 2022).

Si analizamos cada uno de los relato que ha vertido MAHO a lo largo de esta narrativa, pareciera que están cargados de emociones como la tristeza, la congoja, el dolor, la amargura, la angustia , entre muchas otras, que pueden considerarse como “negativas”, pero alejados de esta Dicotomización de las emociones, este momento, es por fin donde puede mostrarse emocionado por su presente y también por su futuro, es este momento el que librado de esta narrativa que había cargado en relatos anteriores, puede notar que a pesar de todo, la escuela tanto la secundaria como inicios de la preparatoria, la puede considerar como la mejor época de su vida hasta el momento, ya que le ha permitido el poder formar vínculos notablemente fuertes con personas que están en su vida en la actualidad, y que le proporciona además de seguridad , su amistad incondicional.

Esta valía de la escuela, alejada de la visión tradicional, en la que solo se funge como transmisor de conocimientos o socializador de valores culturales, les permite la posibilidad a los

jóvenes de construir su identidad, en el contacto cotidiano con diferentes subjetividades. Tal y como lo mencionan López, Marzolla y Olivarez (2013), la escuela se convierte sin pensarlo, en un espacio en el que el joven busca de alguna forma, identificarse con aquellos con los que se siente en cercanía, apoyarse de estos, transformar esta realidad, a una en la que se les permite pensar en sí mismos, solo porque gustan pensar, solo porque sí, sin ningún objetivo específico, sin necesidad de dar cuenta de nada, en el que existe libre circulación de palabra y pensamiento, permitiéndose el poder construir de manera personal y con los otros, una visión del mundo que no es impuesta sino construida.

A lo que Auge (2000) contribuye diciendo que son los mismos estudiantes, los mismos jóvenes, los que construyen una nueva visión de la escuela, no en la que se les permite convivir, sino que convivir de la forma en la que ellos lo deciden resulta ser una forma de confrontación al poder y la imposición. Esos jóvenes, valoran la idea de una escuela que ofrezca espacios de apertura, que representen realmente los escenarios de una realidad social que viven de manera cotidiana y no que solo aspiren a escenarios ideales, y que, además, le permita trascender la realidad social, con lo que aprendería a valorarla y por tanto a transformarlo, siempre en medida de sus posibilidades.

Es por ello que la escuela a la que se aspira, por lo menos desde la misma visión de los jóvenes, es esta que está alejada de las visiones normalizadoras y naturalizantes, la cual permite la construcción de subjetividades en confrontación con los otros, que se convierte en un lugar, que además se transforme en una instancia de identidad, de relación y de historia, que por lo tanto, sea un lugar de intercambio simbólico y antropológico; en el que no solo tengamos que recibir, sino que se nos permita dar, construir, seguir construyendo nuestra mediación con la cultura, transformando la visión que se tiene, para ser jóvenes y sujetos de palabra y no solo entes vacíos (Auge, 2000).

Bruner (1982) acota a esta idea de escuela, vista como espacio de socialización, y en el que el joven pueda desarrollar su identidad. Este autor menciona que la naturaleza de la

educación es en sí un acto social, por lo que los jóvenes generan la posibilidad de negociar y adquirir una serie de significados, que le brinda material suficiente para ir construyendo una trayectoria específica en su vida social, a lo que Bruner (1997) nuevamente refuerza cuando especifica que todos vivimos en una cultura, en la que compartimos nuestras formas de pensar, de relacionarnos, así como también compartimos formas distintas de trabajar en comunidad, por lo que tenemos la oportunidad de aprender de los otros, a compartir y negociar esfuerzos, lo cual nos apoya en la construcción de realidades conjuntas tanto en lo personal como en lo social.

Pues son precisamente estas relaciones que nos permite construir realidades de manera conjunta, las que lejos de solo verse como un medio para la obtención de bienes sociales, generan también relaciones y vínculos fuertes que les proporciona la oportunidad de considerar amigos a muchos de ellos. Este proceso de cercanía, de cotidianidad, de emocionalidad, no es algo que se da de manera natural, sino que está en juego un proceso de identificación, en el que el joven poco a poco va generando confianza y seguridad con personas con las que decide convivir y pasar parte de su tiempo, ofreciendo en ocasiones, de manera irrestricta tanto su apoyo como su presencia en cualquier momento.

Martín, Muñoz y Pérez (2011) recogen una serie de impresiones en las que los jóvenes manifiestan que las relaciones que se manifiestan como de amistad, son de carácter transaccional, ya que estas están marcadas por el ejercicio mutuo de corresponsabilidad. Además de que se considera de que el joven cuente con amigos dentro de la escuela le permite el establecimiento de “habilidades sociales”, además de que se le ofrece nuevas realidades que se encuentran fuera de la imposición directa de los adultos, lo que hace suponer a los mismos jóvenes, que cuentan con soporte emocional fuera del que encuentra dentro de la misma familia.

Algo muy similar a lo que Luque y Luque (2015) contemplan, ya que estos mencionan que alejado de la posición institucional en la que la escuela es el espacio donde se imparte el

currículo y una serie de programas específicos, es el espacio ideal para que el joven pueda relacionarse con otros, con sus compañeros, los cuales pueden generar relaciones de amistad y en la que se facilita que el joven, pueda compartir y ayudar a los otros, además de que se facilita la aceptación, la cooperación, el respeto y la tolerancia.

Y por tanto, el joven que genera lazos de amistad, se abre a relaciones en las que la intimidad y la reciprocidad son parte importante de la experiencia de amistad, convirtiéndose en un fuerte apoyo emocional, ya que es dentro de este proceso relacional, en el que se manifiestan tanto emociones como sentimientos de manera irrestricta, además de que les es posible, el poder manifestar tanto sus temores como sus preocupaciones, sin que este otro que lo está escuchando lo juzgue, lo conde o lo minimice, ya que considera que puede estar pasando por algo similar, o simplemente, lo entiende en tanto lo valora como persona con "virtudes y limitaciones" (García y Rosas, 2009)

Por tanto, el joven entabla relaciones que trasciende el espacio escolar y que se basan en la confianza, en la intimidad, la comunicación, el afecto y el conocimiento mutuo, a tal grado de que son con ellos, -con estos que comparte intereses, expectativas y emociones-, con quien toma parte en momentos tan vulnerables como las experiencias de soledad, de tristeza y de depresión, las cuales se consideran que no pueden ser compartidas con alguien más, por ejemplo un adulto, sin que este lo juzgue, es por ello que la vulnerabilidad que manifiestan ante sus amigos, es gracias a la sensación de confianza y de aceptación que estos les confieren y que les hace sentir seguros y apoyados en caso de que lo necesiten, compartiendo tanto momentos buenos, pero sobre todo, compartiendo su dolor y desesperanza en "momentos malos" (García y Rosas, 2009).

Pues bien, son estos momentos, estas historias, las relaciones, los sujetos, son estas crisis, las experiencias que nos construye, que nos conforma en lo que estamos siendo hoy en día, es lo que permite después de varios intentos el poderlos reinterpretar, el poderlos narrar de formas distintas a como los vivimos en ese momento, que nos permite reflexionar

acerca de cómo nos sentimos, de lo que nos dolió, de lo que nos emocionó, de lo que sufrió, de la alegría que nos provoca, de lo complicado o de lo benéfico que significó para nosotros, es pues, este momento en el que le otorgamos sentido a nuestras vidas, es este momento en el que nuestra existencia va adquiriendo significado y que nos permite ir adquiriendo un motivo para continuar siendo nosotros.

En el caso de MAHO, ha sido complicado, ha sido difícil, ha pasado por obstáculos y por limitaciones en la vida, pero considera que no todo ha sido malo, que no todo ha sido negativo, ya que ha encontrado personas, momentos, recuerdos, experiencias, que le siguen refirmando el valor de creer en los demás y de que se puede construir un mundo mejor a partir de mi ahora. Es por ello por lo que trata de reflexionar acerca de estos momentos, las personas y la huella que estos han dejado en su vida. Pues comencemos con este relato en el que se cuestiona el que hubiera pasado, que si bien y recordando a Arendt (2001) cuando menciona que una de las características de la acción es su irreversibilidad, pero teniendo en cuenta que este hubiera me permite entender ¿Qué? Y ¿Cómo? Puedo hacerlo en caso de, lo que me permite el poder hacerlo igual o distinto si es que se me volviera a presentar:

Como hubiera sido mi vida sino hubiera tenido esto. Pues sería diferente, no sé de qué manera explicarlo, pero pues... no tuviera las cosas que actualmente tengo y eso pues ... volviendo a la religión, le doy gracias a dios y a mis padres que me dieron todo lo que actualmente tengo...no tengo como que la manera de este de pensar en cómo hubiera sido mi vida sin esto. (MAHO, 2022).

¿Cuántas veces no nos hemos preguntado acerca de cómo es que hubiese sido nuestra vida en este momento si no fuese como lo es ahora mismo?, ¿Cuántas veces no nos hemos cuestionado el que hubiésemos hecho o que hubiésemos mejorado en nuestra vida? Es inevitable pensar que después de la acción viene la reflexión sobre lo que hemos hecho o vivido, y más cuando esto que nos sucede sale por completo de nuestras manos, se vuelve incontestable el pensar ¿Qué hubiese sido diferente? Esto múltiples escenarios en los que la

vida se presenta, también se presentan en nuestra cabeza cuando nos planteamos en situación, con un tiempo y con un ahora. En el caso específico de MAHO lo intentó, hizo su mayor esfuerzo por intentar pensar en lo que hubiese pasado en caso de que no tuviera su enfermedad, en caso de que las cosas no hubiesen pasado de la forma en cómo sucedieron, pero también no he de negar, que es complicado entender estos posibles, esto que no fue, imaginarse siquiera distinto de cómo somos ahora, en ocasiones puede ser contraproducente cuando me quedo en el pasado y no vivo en el ahora.

Sin embargo, es parte importante entender este pasado, para comprender mi presente, y en el caso de MAHO, se entiende desde su pasado, sabe perfectamente como lo ha afectado, como ha influido en él, la forma en como se ha relacionado con los demás y, sobre todo, en lo que ha tenido la oportunidad de vivir y, por tanto, lo ve como un hecho inevitable, el cual tuvo que pasar de esta forma y no de otra.

Es aquí cuando la imagen de dios, esta fuerza invisible, omnipotente, omnipresente que nos plantea la religión católica, entra dando sentido a la vida del joven, ya que es precisamente esta fuerza, este ser, quien ha decidido lo que tiene que vivir, la forma en la que tiene que pasar, porque se considera que es sabio y que sabe a la perfección que es y por lo que debemos de pasar para ser buenas personas, y por tanto, como “hijos de dios”, tenemos que estar agradecidos no tanto con lo que no tenemos, sino con lo que tenemos, por tanto, pareciera que es un ejercicio inútil el pensar en cómo hubiera sido en caso de no haber pasado de esta forma, ya que de esta manera, se estaría desafiando y cuestionando este plan que se tiene sobre nosotros, y que inevitablemente, cuestionaría a este ser que sabe que es lo mejor y por qué lo hizo de esta forma, sería de alguna forma, cuestionar mi esencia y la de dios. Es por ello que MAHO está a gusto, inclusive podría decirse feliz con lo que ha pasado, ya que si regresamos a esta interpretación religiosa de la vida, son precisamente estos quienes sufren, estos quienes aguantan los dolores y los problemas de la vida, que están con dios, quienes tendrán derecho en algún momento de ganarse el cielo y por tanto, habrá valido la pena lo que

vivieron, es por ello que el agradecer lo que tienen y no lo que pudieron, es una forma de entender su vida como destino.

Tratemos de interpretar entonces desde donde está enunciando MAHO su perspectiva de vida, ¿Cómo es que esta idea de que su vida esta designada por una fuerza divina “superior”? ¿Y qué puede hacer ante los designios divinos? ¿seguirlos? ¿continuar? ¿hacer que se cumplan? Dice Stovell (2017) que en la vida todo lo que sembramos, lo cosechamos, es decir que todo aquello que el hombre de, es lo que recibirá tarde que temprano, siendo esta una de las primeras directrices del pensamiento religioso en cuanto a la conformación de la identidad de los sujetos, es de aquí donde la narrativa de ser buena persona, de que no se hace lo que no queremos que nos hagan, es por ello que se le conmina a lo largo de su relato a ser una personas que no lastime a los demás, que sea bueno con sus papás, ya que este es uno de los mayores valores religiosos, lo que nos haría entender entonces, el por qué en el caso de aquellos que lo molestaron y violentaron pareciera sentir algo de tristeza pero no rencor, lo que nos remite a esta idea que todo aquello que sea hecho se recibirá en algún momento, además de que no debe de ser el quien juzgue los actos de los demás, ya que para eso está una autoridad superior: dios.

Desde esta misma línea discursiva, nuevamente es Stovell (2017) quien menciona que hay un lugar que ningún otro puede ni debe de ocupar y que por tanto, contamos con una tarea en la vida que nadie más puede cumplir, sin embargo este hace una crítica, y que existen personas que ignoran su destino y tratan de forzar cosas que no están dentro de su destino, ya que no le son propias y que por tanto causaran una serie de fracasos y desilusiones en el caso de que esto se salgan de lo que se había designado inicialmente. Es precisamente esta idea la que está impregnada en muchas de sus narrativas, ya que lejos de tratar de escapar a lo que MAHO considera su designio, este trata de aceptarlo y de estar a gusto con él, ya que no ha sido planeado por nadie más que por dios, por lo que sería un insulto el querer tratar de eximir su plan de vida y tratar de escapar de él, es por ello que cada una de las cosas que le han

pasado, tienen un sentido, sentido que lo da el entender que fue dictaminado por un ser superior en poder e inteligencia que lo hizo para enseñarnos algo y para mostrarnos su amor y su piedad, por lo que desde este punto de vista no queda más que ser agradecidos y aceptar lo que existe antes que nosotros. Esta es una línea que seguimos notando, por ejemplo, en el siguiente relato:

... soy católico, de que, pues ahora sí que como dicen, Dios detiene tu camino, pero uno decide cómo irlo emprendiendo, entonces es así como yo pienso, uno ya tiene su futuro, pero uno decide, si sigue su futuro que el realmente pensó de niño o se pone a hacer otra cosa...Mi voluntad, es seguir estudiando hasta poder lograr ese plan, y vuelvo a lo mismo de la religión, ... ese plan que Dios me puso en mi camino (MAHO, 2022).

A pesar de que MAHO tiene bien arraigada la idea de que es dios quien designa la vida y las cosas que nos sucederán, es la personas quien tiene el trabajo de interpretar este sentido profundo oculto en lo que nos pasa, tratar de entender el sentido de los que nos acontece nos acerca a dios, ya que de esta forma estaríamos acercándonos e interpretando el por qué nos encontramos en esta vida. Hace enfático nuevamente que nuestra vida ya tiene forma inclusive antes de vivirla, pero que lo valioso de la vida es la experiencia humana, ya que esta es la que tiene la posibilidad de ir develando esas pistas ocultas y los designios que están detrás de cada cosas que nos sucede, por lo que tenemos el compromiso moral, de no solo dejar que pase, sino hacer que eso que es nuestro destino ocurra, por lo que visto desde como MAHO lo interpreta, a pesar de este grado alto de receptividad, contamos con cierta posibilidad de decisión y colaboración para que todo lo que está dispuesto suceda.

Siguiendo esta línea narrativa, Aparicio (2021) nos dice que llega un momento en el que dios pone el acto de la creación en las manos de los hombres, ya que es por medio tanto del acto de la creación como de la libertad por lo que se puede aspirar a llegar simbólica y espiritualmente a entender la esencia divina y de esta forma, el sujeto puede aspirar a

encontrar satisfacción en el desarrollo de su persona. Es por ello que alejada inclusive de que existe solo un plan designado en el que el sujeto no tenga capacidad de acción, este autor menciona que el plan más grande reside en que sea el ser humano que entienda que tiene la capacidad de entenderse como un sujeto transformador de su realidad y que a su vez, busque su desarrollo personal, ya que de esta forma, la divinidad no mancillara el bienestar supremo que le fue otorgado que fue el del libre albedrío, y que por tanto el papel que juega la divinidad es la de acompañar, orientador y llevar a alcanzar a la plenitud a este sujeto que fue hecho a imagen y semejanza de dios.

Ahora tomemos la narrativa de MAHO nuevamente, cuando habla acerca de la existencia de un plan divino, ya que este nos dice que nuestra vida ya está escrita, y que somos nosotros quienes a través de esta idea de libre albedrío podemos optar por ella, nos está diciendo implícitamente que a pesar de que supongamos la existencia de designios, son relativamente más importante la forma en como nos dirigimos hacia este, dicho de otra forma, resulta más importante es como accedemos a aquello que nos conduce a dios. Alejado entonces de la idea totalmente determinista de la religión tradicional, esta perspectiva permite de alguna forma, que sea el sujeto quien tenga en esta idea de libertad, la capacidad de poder encontrar sentido a dios por que así lo ha decidido y no por que se le imponga, y que el valor de la divinidad reside en ser quien nos dio esa libertad de elegir y que estará si, cuando la necesitemos pero en forma de acompañamiento y sanación y no de determinismo univoco como se ha pensado desde la religión católica más tradicional.

Esta visión que resulta menos ortodoxa, permite considerar que el ser humano es sujeto de libertades, de signos y de significado, algo muy similar a lo que hace referencia Savater (1999) quien menciona que es la libertad la condición que nos permite actuar sobre la realidad, el cual se va presentando a lo largo de nuestra vida, en medida de las elecciones que vamos tomando, lo cual nos significa, que no da lo mismo elegir una cosa de la otra, ya que es esto que se elija lo que va a determinar nuestro destino, conduciendo a las acciones a finales

distintas. Es por ello por lo que la condición humana tiene la posibilidad de encontrar en la libertad esta posibilidad de mutar, de cambiar y construir caminos distintos, superando lo que supondríamos como vidas determinadas que están en posibilidad de cambio.

Es por ello por lo que, en ocasiones, nos limitamos solo a pensar a la vida como un proceso de elección dicotómica, llevándonos a lo que menciona Carmona (2015) a reflexionar en primer lugar en aquello que no depende de mí y en aquello que depende de mí-entendido este como aquello que sucede porque es mi voluntad-. Aquellos que no dependen de mí son cuestiones que no decido yo, que ocurren bien por la fuerza de la naturaleza, bien por fuerzas del azar, por lo que al no tener el control de ella, no me queda más que aceptarlas, no tanto con resignación sino con fortaleza y valor; en tanto que las que se supone suceden bajo mi voluntad, son aquellas que dependen de mí, aquellas de las cuales yo tengo que hacerme responsable, ya que se supone por tanto que actúo en consciencia y tengo en mente los efectos que esto produce.

Pues bueno hagamos el uso de una frase usada en el argot popular mexicano que dice “ni tanto que queme al santo ni tanto que lo alumbre”, esto para referir que si bien el sujeto tiene ante sí aquello que nos acontece, que sale enteramente de nuestras manos, podemos transformar la forma en que estos se manifiestan, pero sobre todo en la forma en como interpretamos su importancia y su influencia en nuestra vidas, y que inclusive como dice Arendt (2001) inclusive aquello que nosotros decidimos, tenemos la capacidad de intervenir en esto solo al inicio, ya que después de esto, las conductas, nuestras relaciones y la forma en como nuestra acción afecta a los demás y transforma a la realidad sale también de nuestras manos, por lo que nuestra agencia radica en ser parte de esta transformación y acompañar de manera ética los estragos de nuestra relación con la realidad y con los otros. Es por ello por lo que si bien, el ser humano puede estar condicionado por la forma en la que las cosas suceden a nuestro alrededor, se debe de tener la consciencia de la capacidad transformadora del ser

humano y su responsabilidad ética ante los demás. Parte de esta forma de ver la vida se encuentra manifiesto en el siguiente relato:

... yo digo que ya está hecha mi vida, nada más falta que yo decida seguir por el camino o desviarme del camino, así es como yo lo veo..... uno decide que es lo que quiere porque el futuro yo lo podría decir, no sé, yo quiero ser doctor de aquí a 10 años, pero yo no sé si en esos 10 años todavía siga estudiando o trabaje en vez de estudiar. (MAHO, 2022).

Como hemos podido ver a lo largo de sus narraciones, MAHO trata de darle significado a cada experiencia, trata de dotar de sentido a quien es, a las relaciones que lo han conformado y también, a las eventualidades que le han ocurrido. Entiende también que estas pueden salir de sus manos, entiende también que no tiene el control total de lo que está fuera de sí, y que en ocasiones, por más que él lo quiera o que se esfuerce, este nos rebasa, pero que es importante siempre estar abierto a la posibilidad, entendiendo que es la incertidumbre la mayor de las certezas en la vida y que por tanto, debe de entrever posibilidades varias que pudieran ocurrirle, construyendo una identidad que está siendo y que será gracias a él y a los otros que lo rodean.

Remitámonos a D'Angelo (2002) que nos dice que el sentido de vida denota de manera inevitable, la forma en como otorgamos singularidad a todos aquellos sucesos existenciales de la vida humana, pero que se aleja de la esfera puramente individual, ya que entiende estas experiencias bajo marcos culturales específicos y que además, se entiende como algo que no está acabado, sino que se encuentra en constante movimiento, lo que hace de la vida una experiencia de posibilidad, de ambigüedad y de incertidumbre, en el que se integra y se desintegra de manera constante, y que nos conmina a pensarnos dentro de un continuo en el que se establece una tensión entre las posibilidades de autonomía y las realidades de construcción social.

En tanto que Ortiz (1993) nos refiere que el proceso identitario es una expresión de complejidad sociocultural, en el que se ve como se conjuga una serie de necesidades, aspiraciones, ideas, trabajos, peripecias, acciones, conciencias sentidas, subjetividades, emotividades colectivas, idiosincrasia, desarraigos, fantasía, y múltiples visiones del mundo, por lo que la expectativa de formación difícilmente puede quedarse estática, formando de esta forma una identidad que deviene, pero que se construye de manera constante, otorgando significado subjetivo sí, pero mediado por la sociedad. Pensamiento y emoción plasmado en la siguiente narrativa:

Pues M... ha aprendido de su enfermedad a no ser racista con otras personas que tengan alguna u otra discapacidad, me ha enseñado a valorar a la personas cercanas o lejanas, ha aprendido a respetar a otras personas, porque él no sabe si en algún futuro, alguno de sus familiares, o sea sobrinos, o alguna otra cosa, lleguen a tener su... lleguen a tener alguna discapacidad, ya sea igual a al de él o diferente y pues a él no le gustaría que los discriminaran como a él no le hubiera gustado que lo hicieran (MAHO, 2022).

Poco a poco a lo largo de estos relatos, se ha podido notar como ha interpretado lo que le ha pasado, sus sentimientos presentes en sus experiencias, las valoraciones que ha hecho de las relaciones que lo han conformado, como ha ido incorporando y construyendo a partir de esto, una serie de expectativas tanto en el presente como a futuro de lo que quiere de él y lo que espera de él. Gran parte del relato de su vida a estado entorno en cómo ha "sufrido" su condición médica y en como esta fue motivo de agresión y de exclusión, por lo que ha basado en su experiencia aquello que no espera repetir ni de los otros hacia él, ni mucho menos del hacia los demás. Es con base en cómo se sintió, en los afligido y triste que lo hizo sentir que no espera el poder genera esta condición o emoción en los demás, ya que dado que fue un momento difícil para él, no le gustaría que otro más les pasara y que nuevamente refiriéndonos en su experiencia, desea que los otros no tengan que pasar por los momentos amargos que él

tuvo que pasar, sobre todo si es alguien a quien quiere o aprecia, por lo que ha convertido el respeto en una bandera que lo dirigirá como uno de sus principios esenciales en la vida.

Pero todo esto ha sido resultado-no lineal- de una serie de experiencias y de formas de interpretación, que son muestra de sus relaciones y de lo que ha provocado en él, pero el respeto no solo debe de ofrecerse a quien se lo merece, sino el respeto debe de ofrecerse a todo aquel que, sin importar si yo lo valido o no, como alguien de valor o digno de respeto, se merece que sea tratado con dignidad. Sin embargo y nuevamente retomando a Ortiz (1993) es esta cotidianidad, esta posibilidad de acercamiento al otro lo que me permite el poder darle sentido a mi vida, son estas relaciones que me conforman las que me proporciona significado dentro de un espacio y un momento histórico determinado. De aquí la importancia de que sean los sujetos quien singularice aquello que nos acontece y que de acuerdo a Isasi (1998) sea en este momento de lo cotidiano, donde el sujeto sea capaz de notar como es que tanto el cómo su realidad ha sido afectada por lo que le acontece y las demás alteridades que me conforman y que nos constituyen como seres humanos, estén o no estén presentes. Tal y como puede verse en el siguiente relato:

La forma en la que conviví con esos seres que actualmente ahorita ya no están, eso es lo que marca algo bueno de mí, porque gracias a ellos soy quien soy actualmente porque ellos me enseñaron diferentes valores, diferentes formas de pensar, me han enseñado ellos y me han dejado algo bueno... (MAHO, 2022).

Parte del reconocimiento de mi historia de vida, es el reconocimiento de la alteridad y en cómo es que esta ha contribuido en lo que soy, lo cual MAHO ejemplifica en el relato anterior , ya que de esta forma es como singulariza la aportación de cada uno de ellos, aunque específicamente se refiera de las personas que ya no están, de manera específica, su tío, pero sobre todo su abuelita, dejándole una huella que resulta imborrable y que considera lo ha hecho mejor persona, ya que le proporcionaron la oportunidad de sentirse amado, querido, valorado, y con la confianza de conocer diferentes formas de pensar, así como un sinfín de

historias que en este momento lo construyen y que le ha hecho mostrarse abierto siempre a seguir viviendo feliz a pesar de los obstáculos.

Esta forma en la que interpreta su relación con los otros me refiere a lo que Bensussan (2008) quien habla acerca de un acercamiento a un instante ético, que es aquel que, sin preparación, sin saber qué es lo que va a pasar, sin poder y saber qué es lo que está pasando, un hombre se deja trastocar por la trascendencia de otro, la cual exige de manera categórica una respuesta de responsabilidad. De aquí la importancia de todos aquellos que lo influyeron, - por lo menos hablando de las personas que esta mencionando en el relato-, ya que sin saber ni esperar nada a cambio, estos lo formaron de manera determinante, aportaron experiencias y afectos a su relación, dándole mucho más de lo que él se hubiese pensado, ya que estuvieron para ahí cuando sin pedírsele lo acompañaron, lo animaron y los sostuvieron en momento muy complicados.

Tal y como lo dice Unamuno (en Fernández, 2014), la razón enseña muy pocas cosas sobre la condición humana, pero son el amor y la compasión, quien ante los obstáculos ajenos los que nos acercan y nos unen a estos seres; pues es precisamente en estos momentos, en los que peor se sentía, en lo que más mal lo estaba pasando, en los que aparecieron ellos, sin pedir nada, solo estando cerca, apoyándolo , dándole ánimos y recordándole lo valioso e importante que era, y que con su apoyo y compañía podía superar cualquier cosa.

Mientras que Levinas (en Samoná, 2005) nos dice que este acercamiento ético al otro, nos conmina a abrirnos a la necesidad, pero sobre todo al sufrimiento de la otra persona, ya que al abrirse al sufrimiento de los demás, podemos sentirlo y no solo tratar de entenderlo, como si de un conocimiento se tratará, sino captando la esencia de su sentir, y que nos interpela a que de manera contingente, nos podamos hacer cargo de ese dolor, de este sufrimiento que padece el otro, ya que lo que realmente nos hace construirnos dentro de lo humano, es la no indiferencia de los unos por los otros, sino que se transforme en auxilio de los unos por los otros. Pues es precisamente esta interpelación a su humanidad, a su sentir

ético, por lo que tanto su tío, pero sobre todo su abuelita, se volvieron piezas fundamentales en su vida, ya que estos se acercaron, sintieron de alguna forma su dolor, sintieron profundamente la tristeza y la desesperanza por el cual estaba pasando MAHO, acompañándolo pacientemente, amorosamente, tendiéndole la mano cuando él se sentía mal, cuando lo necesitaba, y dándole la seguridad de que no estaba solo, es posiblemente por tanto, mediante este acercamiento al instante ético del sufrimiento y de la vida del otro, lo que realmente nos construya como un ser humano.

Esta búsqueda y encuentro ético con el otro me permite entender el poder y el valor que estos tienen en mí, y que yo como persona que construye tiene en los demás, pero es precisamente el entendimiento del valor y la dignidad humana, la que me hace entender mi acción no bajo intereses personales sino en la búsqueda y encuentro de la vida del otro, en la que podamos construirnos de manera conjunta, siendo el respeto, la solidaridad y la dignidad, valores directrices de mi identidad.

Finalmente, parte importante de la construcción de la identidad transita en como reconoce todo aquello que lo ha construido, las personas, las vivencias, los momentos, las historias, además de cómo es que este pasado, esto que me ha construido, repercute en mí hoy en mi ahora, en lo que estoy siendo, valiéndose de la forma en la que los marcos culturales y sociales me condiciona y me conminan a relacionarme con estos otros, pero también la identidad pasa por todo aquello que deseamos, todo aquello que esperamos, todo aquello que puede ser. Tal y como lo refleja el último de sus relatos, en el cual se plantea un escenario en el que pudo llegar a ser doctor, para apoyar a todos aquellos que lo necesiten, que pudiera estar pasando por momentos difíciles, tal y como le paso a él, pero en el que la incertidumbre pueda causarle preocupación, pero también motivándolo a ser feliz:

Felicidades... Porque cumplió lo que tenía que cumplir, que es ser doctor y está feliz por haberlo hecho y tiene preocupaciones y tristeza a la vez y está contento, preocupaciones pues porque, no sabe que puede llegar a pasar en una persona, él

está preocupado si, si podrá hacerlo bien como el piensa que él será, él está preocupado por eso, triste porque la pérdida de sus familiares le afecto mucho y contento pues porque logro su meta de ser doctor (MAHO, 2022).

Si pudiéramos hacer de este relato una fotografía, esa que capta el momento en el que el sujeto es, pero que tarde que temprano dejara de ser, nos puede mostrar a un joven que vale lo que ha logrado hasta el momento, que vale lo que le ha costado, lo que ha sufrido, pero también sabe que la vida es buena, sabe que hay personas, muchas no solo algunas, quien van estar contigo siempre, apoyándote, echándote ánimos , construyendo de la mano contigo un mundo mejor-depende de todo el mundo que esto suceda-, y que existirán momentos, instantes, personas , escenarios complicados, difíciles a veces intransitables, pero que lejos de evadirlos, de negarlos o de minimizarlos, se tiene el valor de aprender de ellos, se tiene el valor de ser a pesar de ellos, y se tiene el valor de trascender y dejar una huella en los demás, pero...que mejor que esta huella sea recordada y valorada por todos aquellos con los que hemos tocado con nuestra existencia.

Pero retomando a Arendt (2011), esta influencia en ocasiones nos es escurridiza, por lo menos a aquel que la está narrando, aquel que la está viviendo, es por ello, que cuando contamos historias nos es posible reapropiarnos de nuestra identidad y al hacerlo, existe la posibilidad de poderla preservar, dándole sentido y dejando este espacio entre abierto ya que, este relato jamás quedara cerrado , ya que mientras estemos vivos, esta vida se seguirá configurando, se seguirá padeciendo y nos permitirá contar la huella de mi existencia junto y para los demás, dando fe de mi vida con el mundo y para el mundo, si el cual mi vida podría no tener sentido.

3.2.3 Historia de LASO: Nunca rendirse

Lo verdaderamente indignante del sufrimiento no es el sufrimiento en sí, sino el sin sentido del sufrimiento.
Friedrich Nietzsche

Cada momento, cada respiración, cada atisbo de vida, está acompañado del como el sujeto vive ese momento, esta búsqueda incesante de saber dónde está parado, y sobre todo del sentido del estar ahí, en ese espacio determinado , bajo circunstancias determinadas, las cuales causan una angustia que será resuelta no de manera espontánea, sino a través de la construcción subjetivante de sentido, sin embargo, las personas antes de reflexionar sobre el sentido de su vida, tendrán una relación dialéctica, un momento de ausencia, un momento de soledad, un momento de sin sentido, que es necesario para que de manera determinante se encuentre el camino a través del proceso socio integrativo de la identidad.

A pesar del valor de la ausencia y del silencio, la sociedad occidental se ha encargado de mencionar que el vacío es la inexistencia de algo, es la ausencia del todo, es todo aquello que se encuentra inacabado, oculto, incompleto, que nos hace notarnos como alguien que aún no es, y que posiblemente deje de ser o nunca llegue a ser lo que desea, lo que nos causa horror al vacío, una especie de sin sentido existencial, que nos puede dejar sin la posibilidad de construirla, dejándonos indefensos desde el momento en el que este vacío existe y que lejos de verlo como la posibilidad ante el devenir, se nota como la ausencia de totalidad (Araujo, 2011).

Pues es precisamente este mundo occidental capitalista que nos vende, que nos reitera en cada momento, en cada instante, que debemos de buscar la completud, que debemos de “buscar nuestra media naranja”, “que debemos de encontrar para que somos buenos”, que debemos buscar de forma aspiracional tener un buen “estilo de vida”, que debemos de aspirar a tener un carro, una casa , una familia, una expectativa económica que nos proporcione bienestar; pues es esta necesidad de sentirnos completos, de sentirnos útiles, de sentirnos valiosos, de no dejar tiempo para el ocio, para la diversión, para la reflexión, lo que hace que el sujeto, en este caso el joven de preparatoria, se demande lo que escucha de la escuela, de la familia, de los amigos, de la sociedad, del mundo económico, este deber ser al que todos debemos de aspirar, pero que puede causar entre las múltiples posibilidades, una angustia y

una insatisfacción ante este vacío, ante esta necesidad de sentirse valorado, apreciado, querido, que tratara de “llenar” de la “forma correcta”, de la forma en la que pueda obtener esta apreciación que obtienen de los otros, de estos otros que le demandan la normalidad, la vida tranquila y sin sobre saltos de un “buen ciudadano”, de una “buena persona”.

Ante esta demanda de lo que se espera de ellos, el joven tiene la imperiosa necesidad de resolverlo, algunas ocasiones saliéndose del canon de lo “normal” o de lo “que se espera de ellos”, dejándolos con una profunda incertidumbre ya no solo del futuro, sino del presente, de este momento, ofreciéndoles cada vez menos opciones que tomar, y pasando en muchas ocasiones, el tomar la puerta del suicidio como un medio para escapar de la realidad agobiante en la que está inmerso, para ello es necesario contextualizar de quien estaremos hablando en las siguientes líneas.

LASO es un joven de 18 años, el cual desde pequeño vivió en el seno de una familia extendida, viviendo con la familia materna y en la que los responsables directos del joven eran los abuelos maternos, ya que la mamá pasaba largas jornadas fuera de la casa debido a su empleo o en casos nombrados por el mismo joven con su pareja; en tanto que con su papá no tuvo relación hasta pasados los 8 años, ya que los “abandono” desde que el nació. La dinámica, por tanto, es que el joven se crio dentro de una familia que, a pesar de ser grande, cada uno tenía sus propios espacios, por lo que las relaciones cotidianas eran casi inexistentes, por lo que el constantemente, se encontraba solo dentro de su casa, sin tener contacto con alguien más que con sus abuelos, cuando estos podrían cuidarlo, ya que al tener varios nietos se enfocaban en ellos, dejando un tanto de lado al joven, por lo menos hasta que su mamá pudiera hacerse cargo de él.

Desde muy pequeño el aislamiento con su familia lo hizo sentirse desapegado de muchos de los integrantes de esta, teniendo relaciones solo con algunos y solo por obligación, ya que participaba en el negocio familiar (vendiendo gas a domicilio), por lo que cuando no estaba en la escuela se encontraba con sus abuelos, con sus tíos y con sus primos haciendo

entregas a domicilio, muchos de sus familiares eran mucho mayores que él, nombrando que esta fue la etapa en la que sufrió agresiones, violencia física y emocional por parte de su familia, sin que mediara algún intento por que se resolviera, lo que hizo que en varias ocasiones intentara suicidarse.

Muchas de las relaciones que mantenía con las personas era de despego y en ocasiones, manifestando un profundo sentimiento de miedo, sobre todo al perder a las personas que querían, sean sus abuelos, sus primos o sus parejas sentimentales, se alejaba intencionalmente de ellas, con la intención de no salir "lastimado". En lo que respecta con la relación con su papá se comenzó a reestablecer una vez pasando los 8 años, y en mucho mayor medida, cuando el joven comenzó a estudiar la preparatoria, que fue el momento en el que las demandas de un futuro comenzaron a hacer mella en la construcción de su identidad, generando que se cuestionara su propia existencia y el significado de que siguiera vivo a pesar de intentarlo en varias ocasiones.

Pero alejémonos un tanto de la descripción personal, para escucharlo directamente al mediante el siguiente relato, situándonos en la actualidad, específicamente en su momento en el que el estudiar, se convierte en parte fundamental de lo que se espera de él, sin embargo, pareciera que no está tan de acuerdo, sobre todo, en las "supuestas habilidades" con las que debe de contar para notarse como un buen estudiante, que será parte de su narrativa posterior para este cuestionamiento existencial que es parte fundamental de su discurso:

Hasta el director hablo conmigo y me dijo-si realmente quieres estudiar aquí haz el examen aquí en frente de mí y yo voy a Toluca y voy a decir que este ... me equivoque sobre del examen , voy a poner mi cara de pendejo nada más por ti, pero quiero ver que si... que lo conteste bien , que contestes el porcentaje que te pide la maestra y en ese tiempo mi papá me acompañó ese día ... yo realmente ya no quise, ya está bien... estaba bien madreando ya y le dije-ya no voy a seguir- en ese momento

me vine para abajo, así para abajo literal, ya no quería estudiar, llego el punto de pensar otra vez en el suicidio (LASO, 2022).

Me gustaría comenzar el análisis de este relato con una frase planteada por Araujo (2011), la cual menciona que los adultos estamos tan acostumbrados, a que debemos de llenar a las infancias y a las juventudes de ideas, de contenidos, de normas, sentimientos y explicaciones, pero no les permitimos el vacío dentro de la comunicación, este silencio necesario que se requiere para que pueda darse la escucha, no de lo que se espera, no de lo que se dicta, sino de los que se necesita, de los que se requiere, de lo que se demanda, no solo de afuera hacia dentro, sino dentro de esta relación dialógica que me permite, que sea desde dentro hacia afuera.

Cuando el adulto ensimismado en la caracterización del deber ser solo está enfocado en que las infancias y las juventudes cumplan con el proceso para convertirse en alguien de bien, ya sea en una buena persona o bien, en un buen estudiante, dejando de lado las voces de quienes están viviendo su vida, suplantándolas por la irremediable necesidad del control y del menosprecio de las necesidades de nuestros jóvenes. En esta narración nadie se prestó a escuchar lo que el joven quería, lo que el joven necesitaba, nadie se prestó a escuchar de verdad, a generar espacios en los que el silencio es necesario, en los que el vacío es demandante, suplantándolo por la obligación de una respuesta, pero no de cualquier respuesta, sino de una respuesta que cumpliera con las expectativas no del joven, sino de los adultos, que esperaban una respuesta, la cual de haber sido distinta la hubiesen cuestionada hasta “orientar” el sentido de la conversación.

Se dejó de lado la conversación, se dejó de lado la relación que se llena de vacíos, de espacios de reflexión, en los que se manifiesta realmente un respeto por este otro, por lo que necesita una persona que merece respeto y atención de sus necesidades, dejando de lado las nuestras, y priorizando la escucha de lo que el otro a través de las palabras, de los gestos, de las muecas, de las posiciones, de aquello que nos dice sin “decirnos”. En qué momento se dio

una conversación, puede notarse que, en ninguna, ya que cada cuestionamiento, cada señalamiento, acerca del compromiso que debía de mostrar para con la escuela, estaba regido por el compromiso que se espera de un buen estudiante, lo que nos lleva a cuestionarnos retóricamente, ¿es realmente lo que LASO quería? El aprobar la asignatura, el mantenerse en la escuela, el “llevar buenas calificaciones”, “el ser un buen estudiante”; o bien era lo que este egoísmo y ensimismamiento adulto nos hace creer que es lo mejor para ellos, sabiendo por “nuestra experiencia” que es lo mejor y, por tanto, nos da el derecho y la autoridad de demandárselo hasta el extremo, hasta el cansancio, con narrativas desgastadas, pero aun con el impacto emocional que pretende obtener.

Retomando el relato, ¿el joven tenía alternativa para decir que no a cada uno de los cuestionamientos anteriores?, ¿tenía la “libertad” de decidir lo que creía conveniente?, ¿tenía la posibilidad de alejarse de lo que se esperaba de él para enfocarse en lo que él necesitaba o consideraba “correcto”? y si así fuese, si hubiese respondido que no quería cuadrarse dentro de los estándares impuestos por la misma escuela, por la familia, ¿hubiese tenido el apoyo de las personas cercanas, de sus maestros, de su familia?, o ¿hubiesen hecho todo lo posible por convencerlo?, pues todo pareciera que esto no podría ser así, ya que el fallar nuevamente, a su familia, a sus maestros, así mismo, implicaba una culpa y una vergüenza que lo ponía en la crítica pública y que lo alejaba de estos estándares a los que le han dicho que se tiene la obligación de aspirar, pero que ante su “incapacidad” no podría estar ceca de cumplirlos, haciendo que aparezca la idea del suicidio, no como única alternativa, sino la que más cobraba importancia ante los problemas y exigencias que lo rebasan y que pone en entredicho, el sentido de su existencia.

Es importante referir que tratando de escuchar lo que el joven está diciendo, refiere al suicidio no como el tema central de su narrativa, sino como una respuesta, un mecanismo, una forma en la que trata de afrontar los problemas, mostrándose emocionalmente rebasado ante las exigencias y las demandas de los demás, que pudieran considerarse típicas, “normales” en

un adolescente, pero que nos muestras dos grandes puntos de análisis. El primero es la consideración de que la identidad se construye en compañía y con referencia a nuestra relación con las otredades, influyendo y en ocasiones determinando nuestra conformación identitaria por lo que la presencia, la forma en que se relaciona con los demás, las relaciones de poder existente, las ausencias inclusive, socio construyen la identidad de sujeto que se encarga de subjetivizar estas relaciones.

La segunda tiene más que ver con la forma en la que las experiencias construyen al sujeto, pero no a través de una impresión fiel de los acontecimiento, sino a través de cómo es que el sujeto subjetiviza los momentos, las personas, las relaciones, los problemas, los obstáculos, y les proporciona un sentido distinto al de las demás personas, siendo parte de lo que conforma su identidad, en este caso en especial, LASO hace uso de la formación socio histórica en la que está inmerso considerando que el suicidio es una forma de evadir o bien , confrontar sus problemas, ya que si lo notamos con un poco de detenimiento no lo hace solamente para escapar de sus problemas, sino de una forma de afrontarlos, de darles solución, aunque sea a través de pensar e intentar quitarse la vida.

Y hagamos una puntualización en este momento, acerca de lo que podemos leer en la narrativa de LASO, ya que al final de esta memoria menciona “, *llego el punto de pensar otra vez en el suicidio*”, lo que quiere decir que este pensamiento del suicidio no solo ha sido una forma inesperada para resolver un problema, sino que se ha convertido en una alternativa ante los momentos complicados, difíciles, violentos, a los que se ha tenido que enfrentar, especialmente en relación con su familia. Recordaremos que en la introducción de esta narrativa, se mencionó que el joven se encontraba solo en casa y que, el único momento en el que interactuaba con alguien es cuando tenía que trabajar en el negocio familiar, compartiendo espacio y tiempo con sus primos más “grandes” y algunos trabajadores de su abuelo, que en el mejor de los casos, le doblaban la edad, y que ante esta disparidad de edades, de fuerza, de tiempo, de esfuerzo, se aprovechaban de sus condiciones, con la confianza que les daba su

credibilidad y su edad, menguando la confianza del niño en los demás, en sus abuelos, en sus tíos, que a pesar de las agresiones que parecían evidentes, preferían obviarlas y en ocasiones negarlas, tal y como se refiere en el siguiente relato:

...en el transcurso de la noche estaba desesperado, me dolía un chingo mi cuerpo... tenía ganas de llorar y de gritar, eso es lo que realmente sería, que alguien me creyera, que alguien me hiciera sentir seguro y así de lo que estoy diciendo... nada más llegue ese día ... amarre la corbata ahí en la marquesina y me avente desde la escalera ... y se rompió... ahí se rompió y me di santa garrafanazo que hasta se me llegaron a romper los dientes de leche... se me rompieron 7, ya esa fue la primera vez. (LASO, 2022).

Esto me deja pensando, cuando se habla de que el ser humano es un ser social, que ha logrado desarrollarse históricamente por características especiales, entre ellas el lenguaje, y que lo han llevado a ser el sujeto que es hoy en día, todo gracias a la capacidad que tiene este para comunicarse, sin embargo esta ventaja históricamente construida, encuentra obstáculos cuando por un lado, no haya quien escuche lo que tengo que decir, ya que la validación interpelativa entre sujetos es sustancial para la conformación de mi identidad, y por otro lado, cuando a pesar de que existen personas que puedan escuchar lo que tengo que decir, no están interesadas en escucharlos, ya sea que consideran que lo que se tiene que decir no aporta nada a la relación entre los sujetos, o por que la persona de la que proviene, no es lo suficiente valiosa, importante, creíble y por tanto, se considera que no es necesario perder el tiempo con personas que se encuentran en una relación de poder u tanto más baja de aquel que hace el proceso evaluativo de valor en la conversación.

El joven narra el dolor no solo físico sino emocional, que le provoca haber sido víctima de agresiones por parte de sus conocidos, por parte de su familia, en el que lo habían golpeado, e inclusive lo habían lacerado con un destornillador, nos hace notar su desesperación, su angustia, su dolor, su sufrimiento, pero no solo ocasionado por la misma

agresión en sí, sino que iba acompañado por la desesperanza de que nadie le creía, de que nadie lo escuchaba, de que se sentía invisible, juzgado, minimizado, sentía que el dolor y el sufrimiento no lo podría compartir con alguien más, que no lo podría sacar de su ser, que estaría en él y que, dado que a nadie le interesaba era justo y necesario tomar en sus manos la decisión de quitarse la vida.

Es imposible alejar del sujeto, la capacidad de tomar sus decisiones dentro de un marco socio histórico de influencias, por lo que este no solo es un sujeto indefenso ni incapaz para hacer afrenta a las circunstancias históricas en las que se desenvuelve, sin embargo, son precisamente estas condicionantes históricas y sociales, que movilizan al sujeto a fluctuar decisionalmente entre un mar de opciones, y en este caso en particular, y poniéndonos a reflexionar sobre el abanico de opciones que tenía un niño de 8 años, sus opciones, son de por sí ya muy limitadas, aun más siendo un niño, en un mundo en el que la voz del adulto, es quien dicta la forma en cómo debe de notarse y sobre todo de construirse, por lo que lo importante sería preguntarse ¿cómo es que el suicidio apareció entre sus opciones?, lo que nos hace cuestionarnos ¿dónde lo observó, que lo motivó o bien, donde encontró la sugerencia del suicidio como método alternativo de afrontamiento? Y, sobre todo, ¿Qué lo llevó a considerar que las circunstancias eran tan graves como para el quitarse la vida sea una alternativa?, ¿Qué lo llevo a esta sugerente pérdida de sentido vital, a tal grado de que el suicidio pudiera considerarse no como una última alternativa, sino como la más viable, o la primera en la que se pensaría?

Frankl (1991) haría mención de que existen momentos en los que la incertidumbre y las situaciones consideradas como complicadas, entrañan sufrimiento, las cuales inundan la vida de las personas, en cada uno de sus aspectos, lo que los puede llevar a experimentar lo que se ha descrito como una sensación de vacío existencial, que es cuando la vida carece de un profundo sentido, de dirección vital, en el que ante los problemas ante los que nos enfrentamos nos dejan sin esperanza, con la idea de que nos existe remedio, inclusive con esta idea

estática, en el que la vida, en el que los problemas no tiene solución, no pueden modificarse, y que hagamos lo que hagamos pareciera seguir teniendo el mismo resultado, por lo que se nos exige no cambiar los hechos ni los contextos, sino asimilarnos, adaptarnos o conformarnos, en ocasiones bajo una perspectiva dramática de asimilación y en otras, en muy pocas a decir verdad, con la visión de “ver lo bueno” en lo malo.

Si unimos por tanto este análisis de Frankl (1991) con lo que nos refiere LASO, esta es la forma en la que se trata de evitar o confrontar lo que nos pasa, eso que nos rebasa, eso que pareciera dejarnos sin la posibilidad de transformar, de superar, bajo una muy particular forma de interpretar la vida, de interpretar la ausencia de relaciones, de personas, de compañía, de amor, de interés, que nos deja tentativamente vacíos, sin la posibilidad de hablar, de conversar, de expresarnos con alguien más, con alguien que se interese, con alguien al que le importe y con alguien que me puede acompañar cuando sea necesario, lo cual evidentemente no tuvo, por lo menos en este inicio de los relatos. Este dolor, este sufrimiento que se siente a flor de piel, en cada una de las líneas, nos da cuenta de la forma en como está construyendo sus identidad, una identidad que carece en un primer momento de optimismo, de capacidad de acción, de capacidad de transformación, aceptando las negativas,, la ausencias, los desdenes, siempre bajo una idea negativa, en la que se nota como un faltante, como una incompletud, como algo que debemos imperiosamente de llenar, y que ante los “múltiples intentos”, tenemos dos vías la de aceptar nuestra condición o la de evitarla, notando que LASO opta por esta última.

Pero como se comentó anteriormente, esta no sería ni la primera ni la última vez que tomaría el camino de la evitación, del suicidio como alternativa primordial para hacer frente a sus problemas, lo cual puede estar visible en el siguiente relato:

Estamos hablando de tercero de secundaria. Y ya pues me engaña(su novia), se va con mi mejor amigo y ese día yo iba llegando, ya habíamos cumplido un años, iba llegando con rosas y un peluche, iba yo bien especial, yo jamás me había encariñado

con una persona así como esa persona, ese día me sentí mal, me sentí roto, me sentí vacío... ese día le pegue a mi amigo, le rompí el pómulos, según me metió una demanda... no sé qué tanto... ese día le digo a mi mamá, ese día ella me regaña y me dice -por qué le pegas al muchacho él no tiene la culpa, quien tiene la culpa es la chava... si la chava hubiera estado contigo... te hubiera dicho específico realmente a quien quiere...,ese día que mi mamá se fue a comprar disco comida , me dejaron solo, ese día lo iba a intentar con una cadena, ya tenía la cadena ya aquí (señalando el cuello y la forma ya en caída), ya me iba colgar y mi llegó mi mamá y mi tío me tacleó y me dijo -no hagas mamadas- me empezó a pegar y me puso dos “putazos buenos” en la cara y me puse a chillar y no supe que hacer, me estaban regañando pero de ahí en fuera ya no dejaron que lo hiciera, pero realmente si ellos no hubieran llegado, yo siento que si ahí ya hubiera quedado hace mucho (LASO, 2022).

Pues ¿por dónde comenzamos?, hasta el momento la vida de LASO se ha conducido a que las únicas manifestaciones de relación con los otros fuera a través de la violencia, del desprecio, del abandono, tanto por su papá como por su mamá, mientras que la relación con la familia de su mamá, lo llevó al extremo de considerar quitarse la vida, siendo esta la opción más viable para dejar de estar ante la soledad e insuficiencia vital que lo inunda, ahora cuando posiblemente encuentra a alguien que considera que lo parecía, que se interesa por él, que se encuentra compartiendo su espacio y su tiempo, y que posiblemente le da ese tiempo y ese espacio que tanto está demandando, se da cuenta de que “también lo está traicionando” específicamente con alguien que consideraba su amigo.

Hasta este momento no existió o por lo menos no en su narrativa, alguna manifestación de confianza, de interés o de amor por parte de alguien, por lo que su relación lo hizo a atreverse a querer mantenerse en el lugar o con la persona que lo hacía sentir feliz, el cual tristemente para él, se dio cuenta de que no era tal como lo pensaba, lo que hizo que reaccionará de manera violenta, golpeando al amigo, sacando su ira y su frustración, lo que

hace que piense ¿de qué otra forma esperaríamos que actuara?, sobre todo cuando hasta el momento la única forma en la que ha aprendido a relacionarse, a resolver las cosas, a enfrentar los problemas, es mediante la evitación o bien mediante la agresión, optando por esta última, por esta práctica que era cotidiana en su vida diaria, por lo menos en su familia.

Me gustaría retomar palabras tuyas, sobre todo, después de haberse manifestado de forma violenta, porque no solo es la agresión por la agresión, ni el ejercicio de la violencia motivada por un resarcimiento, sino las consecuencias emocionales que el actuar de esta forma le trajo a sí mismo *“ese día me sentí mal, me sentí roto, me sentí vacío...”*. Dice Jerez (2017) que la persona construye su identidad con base en el sentido que la da a su vida, por lo que se requiere de manera no mediata un proceso de reflexión, ante la exposición del sujeto a situaciones que se considerarían como límites o críticas, las cuales de manera tentativa desestructurarían la vida de los sujetos, sin embargo, lo obliga a que se reinterprete o a incluso, narrarse de manera diferente, si así lo requiriese, bajo una misma línea discursiva; un argumento muy similar al que presenta Soto, Redon y Arancibia(2017) quien menciona que el sujeto tiende a apropiarse tanto de su contexto en el que vive como de las experiencias que le dan forma a su manera tanto de pensar como de actuar en la realidad.

Aquí es donde uno no desestima que el acto de violencia que provocó el sentirse nuevamente abandonado o traicionado, resultara en un acto que es hasta este momento cotidiano en la vida del joven, no con la intención de caer en la apuesta vivencial determinista de que a causa b, sino de una forma en la que haciendo el análisis estructural de su familia, en las formas de relación que implican violencia son consecuentes, lo que ha motivado que el joven se apropie de las formas, de las prácticas, de las relaciones que lo han formado hasta este momento, y que lo hacen manifestarse de tal o cual forma, ante la exposición de su identidad ante situaciones límites, en este caso frente a la “ruptura” tanto con su pareja como con su amigo, y las consecuencias sociales y emocionales que el haber golpeado de manera

violenta a su amigo pudiera traer, dicho de otra forma se apropia de formas de pensar y de actuar con la intención de actuar en la realidad.

Sigamos con el análisis discursivo, ya que hay algo que me resulta enfático, el resaltar de manera específica, cuando la mamá menciona “-*por qué le pegas al muchacho él no tiene la culpa, quien tiene la culpa es la chava... si la chava hubiera estado contigo... te hubiera dicho específico realmente a quien quiere-*“ (LASO, 2022), lo que me lleva a pensar, que mucho de los problemas relacionales tiene que ver en primer lugar, con la forma en que se desempeñan los roles de poder en las relaciones,.

Y en segundo momento, que este pasa por un problema conversacional, dicho de otra forma, la ausencia de una conversación que le permitiría a ambas partes el poder expresar sus ideas, sus sentimientos, sus emociones, y también sus expectativas, siendo que en caso de que no quiera continuarse con la relación, lo más sensato posible es darla por terminada, pero ante la falta de confianza, de habilidad, de posibilidad, de empatía, no se lleva a cabo una conversación que dirimiría las expectativas de cada uno de los integrantes, además de que a lo largo de las narrativas que se han presentado, la conversación no es una alternativa de solución ante la ausencia de interés o de amabilidad, lo que lleva a que el joven no vea en la conversación también una medida de confrontación.

Dice Galende (2016) que los sujetos se auto producen a partir de sus experiencias, los cuales se construyen dentro de un universo social y simbólico, las cuales no solo configuran la realidad del sujeto sino el sentido al que se puede aspirar, por lo que este sentido de lo que percibimos nos construye constantemente, subjetivando los hechos y permitiéndonos actuar más o menos activamente frente a nuestra realidad. Por lo que la forma en la que LASO actuó para con el amigo, de manera violenta, es la forma en la que ha interpretado de manera subjetiva que es que hay que responder frente a todo y todos aquellos que tengan la intención de hacernos daño, haciendo frente, poniendo la cara ante las adversidades y tratando de que, al concluir, de que al terminar la afrenta seamos nosotros quienes “sobrevivan”, ejemplo claro

se encuentra en su relato cuando menciona “*Llegaron mis tíos me regañaron*”, reiterándonos el cómo esperar algo distinto, cuando la primera reacción alrededor nos es de conversación sino de reacción punitiva frente a los problemas.

Sigamos con la segunda parte de este relato, que nuevamente nos evidencia que, ante cualquier complicación en la vida de LASO, este opta por la evitación, en este caso por la tentativa de quitarse la vida tal y como se muestra a continuación:

me dejaron solo, ese día lo iba a intentar con una cadena, ya tenía la cadena ya aquí (señalando el cuello y la forma ya en caída), ya me iba colgar y mi llegó mi mamá y mi tío me tacleo y me dijo -no hagas mamadas- me empezó a pegar y me puso dos “putazos buenos” en la cara y me puse a chillar y no supe que hacer, me estaban regañando pero de ahí en fuera ya no dejaron que lo hiciera, pero realmente si ellos no hubieran llegado, yo siento que si ahí ya hubiera quedado hace mucho...

(LASO,2022).

Una vez que el acto en sí de la agresión al amigo había terminado, este no generó un proceso de reflexión, mucho menos de conversación, acerca de los motivos, las causas, las expectativas acerca de lo que esperaba que sucediera, al contrario, da cuenta dentro del análisis estructural de la familia, que el resultado sería un castigo, una punición ante lo que había hecho, ya que se había emitido una valoración moral de lo correcto del acto en sí, sin entender el trasfondo, sin permitir el dialogo, posiblemente motivo que lo orilló a tomar nuevamente la decisión de quererse quitar la vida, ya que aprovechándose nuevamente de la ausencia de los familiares lo intento nuevamente, pero si hacemos un análisis más profundo, dejando un tanto, el hecho en sí, y nos enfocamos en lo que no se dice o bien en lo que no se ve a simple vista, se puede saber el extremo emocional que circundaba sus ser en eso momentos.

Retomando a Tubert (1982) nos refiere que la tentativa suicida más que el acto en sí es una manifestación de descontento, haciendo un llamado in extremis para ser visible, para

recibir una respuesta, para hacerse valioso, para aquella persona de la que no recibe reafirmación, quien es quien introduce este vacío existencial en las relaciones sociales y construcción identitaria de sentido del sujeto.

En tanto que Camus (1942) nos menciona que el suicidio , o en este caso el intento de suicidio, más que un mensaje directo de no querer vivir, tiene el fin de huir de la situación, el de desahogarse de todos sus problemas, haciendo que en ocasiones, el sujeto caiga en un absurdo que puede o no tener solución, ya que este considera que al momento de irse, se llevará todos sus problemas consigo, pero ante la muerte, ante lo impactante y relevante de esta, nace un valor diferente al que ha sido mostrado por los otros, por lo menos de manera cotidiana, el cual podría darle ese sentido al seguir viviendo, pero por el momento es negado por el dolor y el sufrimiento que este causa.

Lo que no remite nuevamente a Tubert (1982) cuando menciona nuevamente que no se debe de reducir el acto suicida a la negación de la vida, sino que este está motivado, está influido de una manera más compleja, ya que la misma historia que en este momento nos cuenta LASO nos reitera que el suicidio no es un acto que puede aislarse de los factores socio históricos, remitiéndolo solo a una decisión de una persona, que la ha tomado inequívocamente con base solo en lo que siente o piensa, sino que se construye dentro de un ambiente socio cultural y simbólico que le da sustento al joven y que hace por tanto, que el alejarse de esta vida cree sentido.

Es pues esta búsqueda de sentido no en la muerte en sí, sino en la importancia y la relevancia que el sujeto adquiere ante la ausencia, que es lo que hace que se plantee un escenario distinto, uno en el que es importante para los demás, en el que es valorado, en el que es escuchado y sobre todo en el que es amado. Ejemplo de esta búsqueda por validación social y familiar se encuentra en el siguiente relato, que nos regresa al primer intento de suicidio:

... en ese tiempo mi mamá se dio cuenta y me abrazo... y le dije-es que tú nunca me crees lo que yo te digo, yo te digo eso y nunca me crees-. No la justifico en ese momento no era medio mentirosillo, pero no al grado de así... muchísimo, así que te diga, le dije que según yo iba a bien en la escuela... a veces sí, a veces no..., y ya no me creía... es que nunca te creo y le digo-es que yo te dije desde hace mucho tiempo, o sea ve mis piernas, ¿Qué no estás viendo realmente? -, por ejemplo, el día que me enterraron el desarmador en el pecho me dijiste- no, no sé qué eso-. (LASO, 2022).

Regresemos por un momento al primer intento de quitarse la vida del joven, tratando de no enfatizar en el acto en sí, sino en el trasfondo, sino en las consecuencias que esto trajo para LASO, ya que como el mismo menciona, cuando la mamá se dio cuenta que el joven, que en ese entonces era solo un niño, había intentado quitarse la vida, motivado por la soledad en la que se encontraba, además de ser víctima de agresión y actos de violencia reiterada, recibió por fin muestra de ese amor, de esa atención, que tanto estaba buscando, teniendo además la oportunidad de justificar su decisión, comentándole el desánimo y la desesperanza que sentía cuando era agredido, pero sobre todo, cuando, a pesar de mencionárselos en varias ocasiones, nadie, y en especial ella, no había hecho nada por detenerlo, ignorando su dolor y sufrimiento.

Si bien reconoce, dentro del estándar de lo que se considera como un buen niño o un mal niño, que él jamás cumplió con este parámetro, pero no considera que sea suficiente motivo para haber sido ignorado, ara haber sido desestimado, sobre todo, cuando sus palabras iban de la mano con los hechos, habían evidencias físicas de los actos de agresión, sin embargo no era suficiente, ya que encontraban alguna justificación para explicar el por qué el niño, -en ese entonces- presentaba una serie de golpes, que como se dijo previamente parecería el menor de los problemas, ya que si bien hacía mención de dolor físico que le provocaba el sufrir violencia de manera reiterada, lo que realmente afectaba la confianza en sí mismo y la auto valoración que hacía de si, estaba sustentada en la ausencia, en el desdén, en

el abandono, y a partir de ahí, es como comenzó a construir parte de su identidad, sustentando en la idea de un ser invisibilizado por gran parte de las personas que tenía a su alrededor.

Dice Schopenhauer (1987) que el dolor deja de ser tolerable cuando se torna en sufrimiento, en una experiencia absoluta de pérdida, que no deja de expresar el deseo de ser aliviada de alguna u otra forma y que se conseguirá si el sujeto opta por la idea de la nada como momento de tranquilidad, siendo este espacio en el que sujeto puede anteceder inclusive a la manifestación de suicidio y que se esconde detrás de la elección, en caso de que así se decida. Lo que nos hace regresar al reclamo del joven, cuando menciona que en incontables ocasiones pidió ser escuchado, pidió ser atendido y, sobre todo, pidió que lo que le decía a su mamá le diera esa validación de verdad y aprecio a la que estaba aspirando, pero que nunca paso, lo que tal vez, lo motivo a encontrar en el vacío de nada la respuesta a su sufrimiento.

Algo que me resulta peculiar es el contraste entre esta madre que resulta compasiva, atendida, interesada en la decisión que su hijo había tomado en la primera ocasión, negando por todos los medios que tuviera un problema con su hijo, inclusive recriminándole el por qué no había confiado en ella, a la mamá del segundo intento... bueno a la familia completa, ya que como el mismo joven menciona:

ya me iba colgar y llegó mi mamá y mi tío me tacleo y me dijo -no hagas mamadas- me empezó a pegar y me puso dos "putazos buenos" en la cara y me puse a chillar y no supe que hacer, me estaban regañando, pero de ahí en fuera ya no dejaron que lo hiciera (LASO, 2022).

Es complicado entender como el contexto familiar se convirtió en una imagen inerte del primer intento, ya que si bien en el primero de ellos había fallado y en este segundo lo había detenido, el preámbulo social y contextual del sujeto y de su familia se mantenía exactamente igual, en el que la relaciones y las practicas se basaban o bien en la exclusión, la Invisibilización o la negación, a la violencia y a la agresión por parte de los integrantes que consideraban ostentaban la verdad absoluta, en este caso, de que el joven no tenía idea de lo

que estaba haciendo, de que lo que estaba haciendo era incorrecto, y que no tenía justificación alguna para haberlo intentado, remitiendo su molestia a través de los golpes, como si esta forma fuera la única por la que las personas entenderían, como si el control, el castigo, la agresión y el insulto hicieran entender al joven lo incorrecto de su acto.

Lo que evidentemente no llegó con el primero y menos con el segundo, es escarbar en las motivaciones reales por las que el joven había tomado la decisión de quitarse la vida, no había pasado por la cabeza de la familia el preguntarse de donde había surgido este desanimo, esta desesperanza y sobre todo, el vacío que inundaba su visión del mundo, que construía su identidad, que lo empujaba de manera determinante a considerar que la nada era mejor que el dolor y el sufrimiento, haciendo de la evasión una estrategia no extrema sino competente ante cualquier obstáculo.

Lo que parecía que se había remediado mediante manifestaciones atemporales de afecto no duró mucho, la negatividad a la validación, al acompañamiento, al estar en co construcción de mejores decisiones, iban acompañado de manera contraria, de agresiones, de vejaciones, de insultos y sobre todo, de culpa y vergüenza, pero que no se detuvo, ni después del primer intento, ni del segundo de ellos, por lo que aun después de haber pasado por dos momentos complicados, la situación contextual y existencial, -a pesar de cambios visibles, las relaciones y la práctica de dominación e Invisibilización-, seguían teniendo un notable impacto emocional, tal y como se manifiesta en el siguiente relato:

Ese día llegue yo de la prepa y este me dice la maestra, quiero a tus papás el día siguiente. Dije -puta madre que le va a decir a mi mama-. Era más mi miedo a que es lo que iba a decir ... pues era un citatorio que decía que me iba a ir de baja...nunca había experimentado que te hayan dado de baja, jamás lo había experimentado...ese día que llega le digo mamá me empezó a insultar, a cacheteo, me pego, me rompió el palo mil veces, ya no era de que... yo no me dolía, sino que dolían más sus palabras de que vales verga, siempre sale lo mismo, me acusó con mi papá, todavía recuerdo

ese día que era noche, quite la cadena del costal, dije -a huevo esta si no se va a romper- la cadena era nueva, no tenía ni tres meses la cadena sigue intacta, ya ese día aplico el lazo que yo compré, así como ese día que regrese de la prepa se rompe, y me meto un golpe acá (indicando la boca y la costillas)... (LASO, 2022).

Primero hay que entender que lejos ya siquiera de estar preocupado por la cuestión académica en sí mismo, estaba más preocupado por el resultado que esto traería para sí, una vez que su mamá se enterara, ya que es notable que no esperaba comprensión y menos, un espacio en el que la conversación llegara a la raíz del conflicto, ya que como se ha visto a lo largo de su relato, la inexistencia de espacios de conversación entre ambas partes, no habían logrado más que basar la relación en la imposición, el reclamo, los insultos e inclusive los golpes. Posiblemente de aquí la tragedia interna que el joven vivía ante el problema que resultaba inminente al reprobar nuevamente un buen número de materias y poner en entredicho su estancia dentro de su institución.

Y no es ni de menos una idea descabellada del joven el pensar que sus actos iban a tener consecuencias violentas o por lo menos contraproducentes para su vida, ya que en momentos específicos en su vida esto había sido una constante, sobre todo cuando no se había apegado a las normas o expectativas que la familia tenía para él no solo en lo académico sino también en lo personal. Hagamos un recuento de las ocasiones previas en las que el suicidio y la evasión sirvió como medida de “enfrentamiento” de sus problemas, por ejemplo en la primera ocasión la mamá se enteró una vez que él mismo se lo contó y en el que la mamá se pudo percatar que algo estaba mal, comentándole y pidiéndole que en caso de cualquier problema le tuviera la confianza para comunicárselo, de la manera más amable y complaciente posible, después de ello, la dinámica de abandono y poca interacción cotidiana se mantuvo.

En la segunda ocasión, posterior al conflicto con su amigo, los familiares detuvieron el segundo intento de suicidio, haciéndole “entender” a golpes, que lo que estaba haciendo era incorrecto y cuestionándolo que es lo que lo estaba motivando, logrando únicamente que su

atención estuviera focalizada solo por unos días, desdibujando algunas voces tanto empíricas como científicas que consideran al acto suicida solo como una forma de llamar la atención, sin embargo este iba más acompañado de un sentido profundo de desesperanza, de falta sentido y de falta de capacidad para lidiar con sus problemas que resultan cotidianos y en segundo lugar, con su problema comunicativo en el que si bien no encontraba en ocasiones receptores de sus ideas, de sus emociones y de sus expectativas, cuando lo tenía, la forma era reproduciendo modelos familiares de agresividad, que lo alejaban de una conversación reflexiva entre dos sujetos con identidades diferentes.

Si partimos de la serie de eventos trascendentes de su vida, LASO no ha hecho más que ir construyendo una identidad que está cercana a las vivencias de exclusión, agresión, violencia, manipulación física y emocional, y en la que carente por lo menos perceptualmente de las habilidades, de los momentos, de la experiencias, del sentido de poder remediar los problemas que lo circundan, se ha construido un sentido de indefensión que no ha hecho más que seguirlo proyectando a lo largo de su narrativa; en este relato del tercer momento de un acto suicida, se nota nuevamente que alejado del resolver el problema académico y personal a través de la conversación, ninguna de las dos parte se presta para que esto suceda, por una parte porque una se ve fatalistamente destruido, y en el caso de la mama, denota la falta de interés o incapacidad para mantener vías de conversación para resolver los problemas personales y familiares, optando en primer lugar por la violencia tanto física como emocional.

Lo que me hace retomar parte de la narrativa del joven, especialmente cuando menciona *“ese día que llega le digo mamá me empezó a insultar, a cacheteo, me pego, me rompió el palo mil veces, ya no era de que... yo no me dolía, sino que dolían más sus palabras de que vales vergas, siempre sale lo mismo, me acusó con mi papá...”* en la que hay que hacer una especificación, si bien se considera que es el sujeto, el que significa las experiencias que ha vivido y que le da un sentido particular a partir de sus habilidades, sus capacidades, sus experiencias, sus expectativas, sus habilidades, es también valido hacer comprender que el

contexto en el que se relaciona es notablemente influyente ya que este no puede trascender del todo, el sistema socio histórico en el que está enmarcado, por más que así lo decidiera.

Por lo que es importante entender entonces que LASO, se ha mostrado conflictuado hasta el momento, específicamente con lo relacionado al tratar de trascender su problemas con su familia, la falta de “apoyo”, la imposibilidad familiar para establecer lazos y vínculos relacionales éticos y el sentirse positivamente valorado, teniendo una percepción constante de inutilidad, lo que hace que reste sentido a su vida y al objeto de este al vivir su vida, lo que podemos reafirmar en el siguiente relato, en el que da cuenta en primer momento del suicidio de su primo y en segundo lugar de incapacidad para completar algo que él quería hacer pero que no le había salido tal y como había pensado:

Estábamos trabajando y me marco una amigo de mi trabajo y me digo-oye tu primo se murió- y le dije -no digas mamadas, con eso no se juega- y me dice- enserio lo encontraron ahorcado en su cuarto, y pues yo me puse mal, porque a pesar de que el me pegaba, yo lo estimaba demasiado, lo estimaba, yo creo que él me enseñó a manejar la moto, yo por eso lo quería mucho, a veces me daba consejos, yo sé que a veces me pegaba, pero tuvo un problema con sus papá y con su novia, decía que ya no quería estar ahí... No sé, a lo mejor él es más chingon que yo, por que el sí supo cómo morir, yo ya lo había intentado dos veces, a la tercera que lo intente mi mama se dio cuenta y me detuvo (LASO, 2022).

Pareciera que cada uno de los momentos que LASO nos describe, nos haría entender sus decisiones, nos haría entender esta autopercepción de incapacidad, este sin sentido que es provocado por la falta de habilidad o de capacidad, en la que inclusive se cuestiona, el ser tanto tonto hasta para poderse matar, lo que de manera inevitable sigue acrecentando su percepción identitaria conducida a una visión de inhabilidad e indefensión ante la vida, que solo le causa problemas, y que es como se dijo, incapaz de afrontarlo y sobre todo, de darle

solución, o por lo menos una distinta a tomar el suicidio como medida extrema, ante los problemas que los rebasan.

Cuando cualquiera, por lo menos desde la visión del adulto trata de entender una vida como la de LASO, los primeros argumentos que me vienen a la mente son entre muchos: “la vida es tan bella como para terminarla de esta forma”; la de “estas joven, ¿qué te puede conflictuar de esa manera?”; la de “tienes una vida por delante”; la de “son problemas que todos pasamos, por tanto, ¿qué es lo que te hace pensar que esto es la mejor alternativa para solucionarlo?”, la de “el suicidio solo es un camino que toman los cobardes”, la de “son problemas de un joven o de un niño, ¿qué tan difíciles pueden ser para remediarlos?”; dando cuenta de una vida que esta superpuesta por la idea de una vida tranquila, útil, productiva, tratando de imponer una visión que posiblemente sea una de los motivos que terminan especialmente, rebasando las intenciones de muchas de las personas que tratan de cuadrarse dentro de determinados estándares, y que por tanto, aquellos que no embonan carecen de este sentido, que se han encargado toda la vida de imponernos en la familia, en la escuela, en la sociedad y que causa, al final de cuentas, este sin sentido.

Esta idea de efectividad, de habilidad, de valor, de capacidad, inclusive se nota en el discurso comparativo cuando refiere que *“No sé, a lo mejor él es más chingon que yo, por que el sí supo cómo morir, yo ya lo había intentado dos veces, a la tercera que lo intente mi mama se dio cuenta y me detuvo”* (LASO, 2022), lo que nos sigue refiriendo a que inclusive en la muerte se espera algo de este sujeto, -no puedo ni imaginarme el cuestionar mi habilidad para quitarme la vida-, por lo que este discurso no hace más que seguir perpetuando la idea que estamos nada más, para cumplir las expectativas de los demás. Es por ello que antes de que sigamos haciendo posibles conjeturas acerca de la condena moral de la acción del acto suicida en sí, o que la historia de LASO solo se trata de suicidio como eje central- lo cual está completamente alejado de esto-, debemos de seguirmos nutriendo de la sustancia narrativa que sus relatos nos aportan, ya que por el momento hemos notado posiblemente una de los actos a

los que se ha visto conducido LASO, pero que lejos solo de este acto reduccionista de la causa efecto, hay que notar lo que se ha construido alrededor de este sujeto, que determinadamente es quien subjetiviza los hechos, las decisiones, los actos, pero que esta notablemente condicionado por estos otros, por este contexto que lo influye, por lo que entender los quienes, los como, nos podrá dar un panorama de cómo es que LASO construye esta idea de indefensión ante la vida.

Me gustaría comenzar esta sección del análisis con lo expuesto por Bajoit (2003), quien menciona que las demandas externas que provienen de los otros, que viene de la sociedad, que provienen del contexto en el que se desarrolla, muchas de las ocasiones, generan una serie de cambios los cuales pueden carecer de profundidad, o bien pueden carecer de esta sensación de pertenencia o de identificación, lo cual hace que el propio sujeto carezca de cualquier compromiso o pertenencia con las mismas exigencias, sin embargo, se encuentran sujetos, que ante las notables demandas externas tiende a ceder, sin que de por medio exista un proceso reflexivo de las condicionantes y exigencias externas, llevándolas al extremo, a la imperiosa necesidad de cumplirse, lo cual ya sea ante la falta de compromiso o la excesividad de esta, esta le permitirá resignificar su sentido al sujeto y sobre todo la forma en la que se relaciona con los otros.

En el caso particular de LASO, hasta el momento, nos ha mostrado que las relaciones, por lo menos las que ha construido cotidianamente con los que interactúan, fluctúan de un solo lado del espectro, lo que ha generado o bien sumisión ante las demandas y expectativas que provienen de todos aquellos que le dicen cómo es que tienen que vivir su vida, y lo que se espera de él tanto en lo personal como en lo académico, y la forma en cómo se relaciona a través de relaciones de poder en los que se encuentra en desventaja, en los que la práctica de la violencia, la agresión, la dominación, o en el caso de algunos otros, el abandono total, le han hecho que construya un abanico limitado de acción, en el que pareciera que, o se aclimata a

las exigencias que se le requieren, o serán excluido o en caso no muy extremo, violentado cada vez que no cumpla con lo que se le pide.

Lo que hace por ejemplo que LASO, a pesar de conflicto emocional que transita al sentirse abandonado, agredido, violentando, ignorado o menospreciado, se sigue sintiendo comprometido con esta visión que se exige de él, lo que me refiere a lo enunciado por Taylor (2006) cuando refiere que parte vital de la definición de “quien soy”, es en primer lugar, saber dónde estoy, y agregaría también saber “con quien estoy”, lo que no hace más que comprometernos e identificarnos con este horizonte que determina todo aquello que se considera como lo valioso o bien con lo bueno”, dicho de otra forma, nos hace apegarnos con determinadas afirmaciones básicas morales, con el que se deben de realizar y tomar una serie de decisiones, pero a partir de este momento, también agregaríamos una categoría de análisis que hasta el momento no se ha tocado, ya que se habla de la importancia de aquellos que nos rodean, pero tendremos que nombrar también de las ausencias, de aquellos que no nos rodean, la forma en como nos construye y la forma en como nos determina.

Es precisamente con los que comenzaremos esta parte del análisis, ya que no solo la sensación de la presencia de alguien puede modificar la forma en la como nos interpretamos y la capacidad que tenemos para transformar nuestra realidad, sino que, además, todos aquellos que no se encuentran, por voluntad propia o por circunstancias de la vida, dejan o imprimen algún tipo de influencia en la forma en como nos percibimos. Aquí hay dos momentos álgidos de la ausencia que interpreta LASO, la primera de ellas, la ausencia de su mamá, que si bien ha estado a lo largo de su vida, en algunos momentos, este considera que su relación ha sido distante, y cuando ha tenido la oportunidad de estar con ella, su relación se torna más que una relación de violencia inequívoca; en tanto que en el caso de su papá, los primeros años han sido de abandono total, mientras que en su juventud” ha sido más cercana, pero aún insuficiente, ya que cuenta con una familia aparte, lo que limita la relación entre él y su hijo.

Por tanto, cada una de las relaciones le aporta un sistema de interpretación particular, de aquellas emociones que van vinculadas con la exclusión, que generan miedo, vergüenza, frustración, temor, hasta aquellas en las que el abandono le genera tristeza, desesperanza y aflicción, parte importante del sin sentido que ha ido generando a lo largo de sus 18 años, y que hace que el mismo joven, vea como parte importante de su construcción identitaria a una persona que ha tenido que lidiar con la soledad a lo largo de su vida, mencionándolo no solo en una sola ocasión sino a lo largo de su narrativa, tal es el caso del siguiente relato, que se generó ante la interrogación acerca de cuál considera que es su mayor problema o más grande obstáculo hasta el momento a lo que respondió lo siguiente:

Con la soledad y con varios puntos... por ejemplo mi familia, con la comunicación social y con el aislamiento hacia otras personas (LASO, 2022).

Son tres puntos que me gustaría tocar del relato anterior, ya que, si bien es corto, es bastante sustancioso, ya que refiere a la soledad, al problema de la comunicación y al aislamiento, como problemas fundamentales en sus relaciones con los otros, haciendo especial mención a su familia, ya que es gran parte del escenario social en el que se desarrolla. Se ha podido notar a lo largo de sus relatos, la relación complicada con su mamá, con sus tíos y con sus primos, los cuales han estado llenos de conflictos, agresiones y manifestaciones de violencia, carentes de un espacio de reflexión, de respeto y en el que la conversación, no ha sido posible ni explotada como un acto de reconocimiento ético, ya que por lo contrario la imposición y el ejercicio de dominación ha sido la característica relacional imperante-esto cuando las relaciones se han mantenido, pero existen también, relaciones que como las de su mamá y las de su papá las cuales han estado marcados por la ausencia más que por su presencia-.

Retomando a Sartre (1993), se dice que en primer lugar se debe de reconocer que, para poderse sentirse solo, debe de haber existido previamente alguien, ya que la soledad inclusive no es una relación solipsista con el sí mismo sino es en relación con los demás, ya que para

que alguien esté ausente su presencia debe de manifestarse de manera discontinua. Es evidente que la percepción que LASO tiene con relación tanto a su mamá como a su papá, es conforme a la existencia y presencia de ambos antes inclusive de que se percibiera su ausencia, por ejemplo, en el caso de su mamá a pesar de que siempre estuvo presente desde su nacimiento, siempre ha estado de manera intermitente, estando la mayoría del tiempo alejada por motivos laborales , y solo en algunas ocasiones por motivos personales, dejándolo al cuidado de sus abuelitos, pero mencionando también que cuando se encontraba en casa, la falta de intención para compartir con él siempre se manifestaba, ya que su relación se basaba en regaños, golpes o insultos, lo que podemos plasmado en el siguiente relato:

Yo con mi mamá tenía una relación muy vacía. Estaba con ella uno o dos días y me dejaba con mi abuelita y sin en cambio era muy difícil porque no sabía ni qué onda, si ella era mi mama o la que me cuidaba, porque estaba con mi abuelita y ya en la noche mi mamá llegaba y no la veía... (en cambio) cuando ella estaba aquí, cuando se quejaban de mí, ella solo llegaba y me pegaba... ella me pegaba o hasta veces me amarraba allí en las mesas y me decía-ahí te vas a quedar, por mal educado y por rensogon-. Nada más eso, nada más llegaba a pegarme ... (LASO, 2022).

Es complejo sin duda alguna, el escuchar su voz y no erizarse, no empatizar con lo que en su momento un niño pequeño tenía que pasar, guardando la justa distancia con lo que resulta la interpretación de los hechos de la persona que aquí nos está narrando, que bien pudo construir su narrativa a partir de sus propias motivaciones y evidentemente, desde su propia perspectiva, pero lo que nos narra aquí nos da cuenta de esa necesidad en ocasiones, de reafirmación, tanto de nuestra identidad que se está construyendo a lo largo de la vida por estos otros que nos rodean como de los vínculos emocionales y sociales de apego, estima y amor sobre todo, con aquellos otros que en teoría, se supone debería ser las personas que velan por nuestro bienestar tanto físico como emocional, y que nos reafirmar la existencia y la posibilidad de construir lazos éticos con las personas que nos rodean, sin embargo el escuchar,

que por el motivo que este fuere la relación con su mamá era casi inexistente, ya que menciona que solo estaba unos días con ella, mientras que los demás, lo dejaban con sus abuelita materna, generándole una inevitable irregularidad a un niño que entiende que es su mamá, pero que no va acompañada del posible apego filial que se supondría, mientras que por otro lado, la relación se tornaba complicada y obviamente restrictiva, esta notable sensación de –si por si no está, cuando esta es solo para regañarme o para golpearme-, ya que al mencionar la forma en la que intentaba “disciplinarlo”, amarrándolo de las mesas, golpeándolo en varias ocasiones, con la intención de convertirlo en un buen niño, aquel que no le cause ningún problema.

A pesar del dolor que se nota en su narrativa, a pesar de los conflictos que su relación con su mamá le ha causado, se nota aun , esta búsqueda por el amor, por el cariño, por la atención, por el cuidado, por la protección que se esperaría de su madres, esta validación del ser que proviene de este otro, una persona que debería como se dijo anteriormente “querer lo mejor para él”, pero que por el contrario atenta contra el bienestar emocional del niño en ese momento; lo que hace que piense, cuándo una relación se torna en abandono cuando no está y en agresión y violencia cuando si esta, ¿Qué es lo que hace creer a la persona-en este caso al niño- que la persona en la que deposita esta expectativa cubrirá con sus demandas emocionales y personales?, si a lo largo de la narración se ha demostrado que estas demandas nos serán tomadas en cuentas, ya que salen del pensamiento egocéntrico de las personas a las cuales están dirigidas. ¿Es acaso ilusión?, ¿es acaso amor?, ¿es acaso “la inmadurez” ?, ¿es acaso que el niño siempre esperará que su padres y madres los amen de manera irrestricta, solo por ser su padre y su madre? O bien ¿es por qué el ser humano tiene la necesidad imperiosa necesidad de que esta validación y reafirmación de su identidad provengan de personas, de cualquiera que ella sea, solo que este acompañada de amor o cariño?

En este caso en específico, a pesar de que su experiencia le dictaba que, en ningún momento, por lo menos no ninguno en el que su vida estuviera en riesgo, había recibido muestras de afecto, interés, protección, cariño o amor, por lo que me cuestiono entonces, ¿Cómo es que se construye una persona ante la ausencia de manifestaciones de amor y protección de las personas y el entorno que se supone lo cuidaría en tanto puede valerse por sí mismo?, no con esto intento victimizar de facto al joven, considerando que no puede manifestar posteriormente acciones de afrontamiento ante la ausencia o la presencia de relaciones violentas o demandantes, sin embargo, si considero que la vida de un niño, de una persona, carente en ese momento relaciones de aprecio, apego, amor, aportan elementos, -como es en este caso-, para irnos construyéndonos una identidad en la que pareciera estuviéramos a merced de los problemas, carentes de relaciones éticas de amor y aprecio, y caracterizadas por una percepción trágica de la vida, lo cual posiblemente-sin afán de afirmarlo-, pudo ser uno de los motivos que lo llevo a las diferentes tentativas de suicidio.

Tal y como lo menciona Sartre (1993), es complicado evitar la búsqueda imperiosa de la validación de los otros, ya que es por este medio, que buscamos la apertura y transformación de ese posible vacío hacia la percepción de un sentido existencial de mi ser, que se logra a través de esta validación y relación con las otredades, las cuales me encargaré de ir reafirmando, pero a la vez, permitiendo que sea través de ellos que se me construya, es por ello que LASO, encuentra en su relación con los otros, -sea cual fuera esta relación-, una reafirmación de su identidad, validación que ha estado cargando de un énfasis hacía que es solo un “estorbo”, “que no sirve para nada”, “que no hace nada bien”, “que es un mal hijo”, “que solo causa problemas” y que inclusive, “estarían mejor si el no estuviera dándoles problemas”.

No con esto trato de decir que el sujeto no es capaz de trascender sus experiencias, pero es innegable pensar que esta forma de relación no causará estragos en la manera en la que el sujeto construye una imagen identitaria de sí mismo, o bien que determine la forma en cómo es que se relacionará posteriormente con las personas con las interactúe con él en años

posteriores, no de manera determinista, no necesariamente de manera causal, sino de una forma en la que cada una de sus experiencias con los sujetos, en la que la forma en que el propio joven subjetivice su vida y el sentido de ella, influirá en la forma en que posteriormente, se reafirme o se valide.

Aquí retomemos una aportación de Wieviorka (2003) quien hace mención que los sujetos están constantemente buscando la validación de aquellos que también son sujetos, por lo que, si retomamos las narrativas de LASO, este joven busca la validación no solamente de cualquiera que se encuentre en su camino, sino de aquellas personas que tengan inevitablemente un vínculo emocional con él, que signifique algo para él o bien que haya tenido un impacto sustancial en su vida, como bien puede ser su padre, ya que, a pesar de no haber estado presente en su vida en los primeros años, se convertiría en parte importante de ella en años posteriores, pero veamos a través del siguiente relato como es que percibió su relación con su padre, ante su ausencia durante este momento de su vida:

Desde el día que nací, mucho antes que naciera el desapareció, si lo veía, pero no sé cómo una hora y ya, no que tuviéramos una comunicación fácil, no jamás, solo ¡Hola!, como un amigo nada más, como un conocido... Yo lo buscaba, pero en si él no podría así por su trabajo. (LASO, 2022).

Lo que nos muestra el relato, es que la relación durante los primeros años fue completamente inexistente, por lo menos hasta los ocho años de edad, que fue el momento cuando nuevamente reactivó su relación con él, aunque solo fuera unas pocas horas, su relación no era ni mucho menos una relación que lo motivara a sentirse amado o correspondido, sino que este desapego lo llevaba a considerarlo un extraño, cuando mucho un amigo, sobre todo cuando menciona que el constantemente lo buscaba para estar con él, pero que siempre recibía negativas por parte su papá, ya que el trabajo no le permitía el poderse hacerse cargo de él; lo cual si lo contextualizamos con las demás narraciones, esta búsqueda de retomar la relación con su papá, fue justo cuando comenzaba a tener problemas con su

familia materna, en la que recibía constantemente agresiones , y en la que de manera cotidiana era agredido, por lo que al ver un camino posible de salida ante esta situación, trató de mil maneras de buscar un contexto distinto al cotidiano, en el que se pudiera sincerar y obtener la validación sincera y amorosa que está esperando recibir, lo cual desafortunadamente para él no paso, y que lo mantuvo en las mismas condiciones en las que se encontraba.

Lo que me lleva a tomar lo expuesto por González Rey (2008) quien refiere que cada quien tiene una forma particular de influir en los demás, pero también de dejarse influir por estos otros, que dejan formas particulares de significación personal en sus relaciones, pero no solo gracias a la presencia de estos sino también gracias a su ausencia. Lo que hace sentido específicamente con LASO, ya que la relación que guarda inclusive hasta el día de hoy con sus papá está inminentemente relacionado si, con los momentos en los que no estuvo, en los que “le hizo falta”, en los que no tenía alguien además que su mamá para convivir y sentirse protegido”, ante esta ausencia de una figura que representara atención y cariño, pero que inclusive aun cuando ya estaba presente, este intencional o incidentalmente se seguía apartando lo que hacía sentir ese vacío relacional a pesar de la presencia física de su papá.

Existen muchas voces en psicología, en sociología, inclusive en pedagogía quienes mencionan que las experiencias complicadas no debe de ser un lastre para el desarrollo posterior de los sujetos, ni que debe determinadamente, ser una huella imborrable para la vida del sujeto-lo cual comparto-, sin embargo sigo con la idea de que el ignorar la importancia vital de estos momentos y del profundo impacto que causa en la autogeneración identitaria del ser, sería ignorar la importancia de la experiencia y de sus relaciones, y el valor que este refiere en la conformación de su identidad.

Uno de los ejemplos es lo referido por Montoya et al. (2016) quienes enfatizan que a pesar de que en la actualidad existan cada vez más familias que tiene lo que estos consideran como ausencias parentales, es importante que los sujetos cuenten con alternativas para superar dichas ausencias, ya que estas no deben de entenderse desde un proceso trágico, el

cual de forma inevitablemente pueda causar problemas o conflictos, sino que se faciliten situaciones para hacer frente a estos “problemas” y se aspire a obtenerse la promoción de bienestar subjetivo.

Si bien visibilizo puntos de encuentro con lo mencionado, sobre todo cuando se habla de evitar la tragedia interpuesta por la reacción subjetiva ante la experiencia considerada como problemática, considero que esta interpretación subjetiva que me lleva a alejarme de la tragedia, no está expuesta a la aparición espontánea, no es como que siempre voy a generar “actitudes positivas” frente a los problemas, no es como que siempre “sea mi interpretación” del problema lo único que determine el impacto de la relación, los hechos o los sujetos y no es como que “siempre” evada o quisiera generar “positivismo” en mi vida ante una vida en constantes problemas y no es como que tampoco la vida sea un dejo de victimización del “pobre sujeto incapaz”, pero es importante guardar cierta medida de hacer juicios ante lo que se juzga en las narrativas de los sujetos.

Esto viene a colación debido a que, hasta el momento, lo que ha aparecido en las narrativas tiene que ver con esta percepción trágica de la vida del joven por el mismo, en la que pareciera no contar con las alternativas para poderle hacer frente-ya sea porque así fuera, o porque así lo quisiera-, o bien que se nota como un sujeto que está expuesto a una serie de problemas que constantemente lo rebasa y que lo lleva solo a notarse con poca capacidad de afrontamiento, lo que le genera vergüenza, tristeza, decepción, frustración, enojo, temor, que lo ha llevado pareciera, a ser motivo por lo que en tres ocasiones ha tomado al suicidio como única forma de remediar su problema, pero hasta el momento por lo menos en su narrativa no ha existido un momento en los que la violencia, el abandono, la agresión, no sea la única forma de relación que conociera, y que en ocasiones aunque pareciera que esto mejoraría ante los primeros intentos nada de ello se ha modificado, tal y como se manifiesta en el siguiente relato:

Como decirlo...me abraza y me dice no vuelvas a hacer eso, eres mi único hijo, eres mi razón de ser, me empieza a endulzar el oído, se podría decir...también me

empieza a decir mi tío-es que eres como mi hijo, eres como mi hijo, te cuide desde morro, yo te cuidaba sería ilógico-. Me empezaban a decir así un chingo de cosas. Le decía es que tú me pegabas, tú me agredías, yo te decía a ti que me pegaban y tú no hacías nada... y comencé a sacar toda mi furia, al grado de perder la conciencia y de romper todos los vidrios de la casa... pero ya, mi mamá ya no me dejaba salir con nadie, me vigilaban demasiado, mi abuelito Armando ... nadie se enteró esa vez, solo mi mamá y mis tíos, y mi papá. Me empezaron a cuidar demasiado, como a los niños que se tenían que dormir al lado para seguir cuidándome (LASO, 2022).

Hay que contextualizar el momento específico de este relato, ya que está manifiesto durante el segundo intento de suicidio del joven, recordando que es el único momento en el que su familia lo supo de primera mano, ya que fue el momento en el que intentándolo fueron ellos precisamente los que evitaron que sucediera, sin embargo podemos notar una de las frases del mismo joven que llama mi atención *“eres mi único hijo, eres mi razón de ser, me empieza a endulzar el oído, se podría decir”* (LASO, 2022), ya que si bien estas manifestaciones de afecto eran parte importante de su aspiración de validación por su familia, en especial por su mamá, él entendía que eran resultado de la posible pérdida que le significaría el que se hubiera quitado la vida, además del problema de vacío que causaría ya que como el mismo lo refiere –es el único hijo-, lo cual contrasta con la cotidianidad en la que la distancia es característica en la relación con su mamá, además de que inclusive él reconoce que solo lo hace con la intención de convencerlo que le importa y que siempre ha sido así, a pesar de que en ocasiones anteriores no había tenido el tiempo ni la intención de poder conversar, de poderse interesar en él y en lo que le sucedía, siendo inclusive este un reclamo constante hacia su mamá-por lo menos en algunas narrativas que se han plasmado hasta el momento-.

Aquí es importante hacer una precisión para entender la importancia de aquellos que lo rodean, sus relaciones y, sobre todo, la forma en que estos otros lo impactan, sobre todo

cuando se intenta hacer una lectura del proceso de construcción identitaria con relación a su mamá, a su papá y a la familia más cercana. Retomando a Dubar (1991) reitera la importancia de dejar de lado el solipsismo de la vida personal en la construcción de la narrativa identitaria, ya que si bien la construcción de una biografía personal se construye a partir de proceso de subjetivación personal, este no puede estar alejado del sentido que este cuenta dentro de un sistema de interpretación estructural y cultural, siendo por tanto considerada la identidad como un conglomerado de fragmentos de subjetivación personal dentro de un marco histórico y social, ya que son precisamente estas nuevas socializaciones las cuales le permiten seguir complejizando las situaciones que vive el sujeto y que por tanto, le permite encontrar momentos de ruptura y de reconversión identitaria, ya sea mediante la transformación de su medio social o bien mediante la asimilación de marco identitarios heredados o impuestos.

De aquí la importancia de la familia, de sus padres, de la presencia de ellos, pero también de la ausencia, ya que es mediante su interacción que se determinan las formas en las que el sujeto reaccionara frente a las diferentes circunstancias que suceden a su alrededor, de aquí la importancia de tener esto en claro cuando se nota que existe un profundo vacío relacional tanto con su papa como con su mama, los cuales sin embargo no dejan de imponer un modelo de hijo, de sujeto al cual se debe de aspirar, con la firme intención de cumplir con los estereotipos o identidades las cuales le han sido designadas. En el caso particular de LASO se ha esperado que entienda que la ausencia tiene un motivo mayor, se espera que entienda que se prevé que él sea un buen niño, un buen joven, un buen estudiante, que no cause problemas, que sea callado, tranquilo y que además no replique o necesite algo que no puedan ofrecérsele, ya que de lo contrario , tiene que ser remediado, ya sea mediante la implicación de una disciplina manifiesta en golpes, insultos o agresiones o bien, mediante el cuidado tenaz ante la amenaza de que el joven pueda volver a cometer algún error y salga de eso que se espera del como hijo. Lo cual se reitera con la siguiente narración, que viene posterior al que su mamá lo haya encontrado a punto de suicidarse:

Si fue muy duro porque ella ya estaba seguida... me iba a dejar a la secundaria y yo no quería... y le decía mamá espérate, le decía yo me voy solo, estoy acostumbrado a estar solo confía en mi ... y me decía está bien... y ya me iba, pero luego me iba a recoger, pero tenía miedo de que a cada rato de que me dijera algo, sentía mucha presión en la casa, o sea mucha presión aquí, mucha presión en la secundaria... empecé a bajar mis notas y me metí en varios problemas con los profesores (LASO, 2022).

Ahora bien, ya tiene la atención de su mamá, ya tiene el interés de ella, lo que nos lleva a la pregunta entonces ¿Qué es entonces lo que necesita?, ¿Qué acaso no era lo que quería?, o bien será acaso ¿Qué no lo obtuvo de la forma en la que él lo esperaba? O bien, ¿no era el momento en el que él lo esperaba?, o por otro lado, tiene la atención tal vez por el motivo inadecuado y solo hasta el momento en el que intentó suicidarse, o solo porque ella lo encontró y el shock de verlo a punto de morir fue lo que cambio la idea de atención y protección que antes no había manifestado?, algunas de estas preguntas lamentablemente quedaran al aire, pero lo que si se ve de manera manifiesta, es que a pesar de necesitar esa atención, ese cariño o esa protección, LASO consideraba que a pesar de no contar con nadie por lo menos con un poco de interese en él, tuvo la necesidad y la oportunidad de hacer lo que estuviera en sus manos, por lo menos, es la primera vez que manifiesta un poco de autonomía aunque sea motivada por la circunstancias de abandono.

Confiado en el hecho de que siempre había pedido atención y por lo menos, hasta ese momento, no había encontrado alguna respuesta, tuvo que trasformar el sentido de la circunstancias en las que se encontraba, ya que lejos de sentirse acompañado por voluntad, cariño o interés, eran más bien por cuidarlo, por evitar que se le ocurriera nuevamente intentarlo, pero que en su palabras, lejos de hacerlo sentir comprendido o amado, terminó por hacerlo sentir más presionado, ya que ahora estaba siendo custodiado día y noche para evitar nuevamente una recaída, y además, de que era vigilado constantemente en su “desempeño

académico”, -el cual no era el mejor según el mismo joven-. Por lo que entiende este acompañamiento no como un sincero acercamiento, en el que la mamá de alguna forma, reconociera que había cometido algún error o bien, que pudo en su momento, haber evitado esto, no con el cuidado extremo de ese entonces, sino con los cuidados que una persona amada requeriría, sino que por el contrario, la mamá manifestaba una profundo cuestionamiento acerca de su habilidad para tomar decisiones, ya no solo en lo académico, sino en lo personal, lo que hizo que la visión que se tenía de lo que es ser un buen hijo o un buen estudiante, -por lo menos el que la mamá tenía- se magnifico ante la supuesta “demostración de incapacidad”.

Hay que tomar por un momento lo expuesto por Reguillo (2007), quien menciona que los jóvenes han sido violentados a lo largo de los años por un sistema de determinaciones estructurales que le dictan y le imponen una serie de rasgos y estándares sociales y personales, que determinarán el grado de habilidad en la consecución y compromiso con su trayectoria de vida, lo cual ha generado en las nuevas generaciones una sensación de sin sentido con su propia vida. Además de que el adulto se ha encargado de generar relaciones de exclusión y de aislamiento tanto físico como emocional, en lo que se aleja al joven o al niño de la esfera de lo público, con la idea de apartarlo de su autonomía y de su capacidad para participar de manera responsable en la construcción de su identidad.

Por lo que es mejor para esta visión desde el adulto, el considerar a los jóvenes como un ente pasivo, los cuales valen en tanto se les puede dictar la trayectoria a seguir, por lo que la competencia de estos, en la consecución de esas metas, ya que lo relevante es que se le pueda dar continuidad al modelo tradicional de dominación y de sobre protección, el cual ha sido invisibilizado con este supuesto interés por que el joven sea autónomo, pero en el que los hechos, se haga todo para evitar que estos se hagan responsables de sus actos, mediante una serie de conversaciones y ejercicios reflexivos sobre sus propios actos.

Inclusive si retomamos a Bremer, Kachgal y Schoeller (2003) quienes desde una visión tradicionalista, hacen mención que para que una persona pueda tomar decisiones de manera autónoma, el sujeto deberá de “practicar” dentro de su vida cotidiana, a través de la experiencia que va obteniendo dentro de la “vida real”, lo cual sin duda alguna, puede implicar que el sujeto esté dispuesto a tomar ciertos riesgos, a sabiendas que puede cometer errores, pero que tendrá la oportunidad de hacer reflexión sobre sus errores, siendo de esta forma por la que un joven puede evaluar sus fortalezas y sus limitaciones, lo que le permite programar metas a corto o largo plazo.

Ahora bien, LASO nos menciona que esta sobre protección, este exagerado cuidado al que está sometido, que llega casi al grado de acoso, es producto de los intentos de suicidio que ha cometido ya dos hasta ese entonces, lo que hace pensar a la mamá, que los motivos están más cercanos a un problema mental, como la depresión o la ansiedad, o que por la inmadurez de la edad pueden ser considerados como esperados, pero lo que no se ha preguntado, es que de manera pudiera aportar a una solución, y siendo sinceros, de la misma forma, el joven no ha pasado por ese momento de reflexión que se ocupa después de la evaluación de un acto, lo que lo ha llevado a no exponerse a una reflexión sobre los motivos y las consecuencias de este acto, dejándolo solo con la consecuencia familiar que lo atormenta aún más, pero no buscando una alternativa viable a la forma en como soluciona los problemas, cuando siente que lo rebasa; no hemos encontrado el hablar o intentar hablar con alguien más, ya sean amigos, compañeros, maestros, alguna otra familia; encontrar soluciones fuera del contexto familiar o fuera de la dinámica familiar, siendo esto lo que posiblemente haya sido parte del motivo por el que lo intentó nuevamente, años después, ya que pesar de que en este momento contaba con cuidado, la situación regreso a la normalidad, cuando se consideró que ya no había problemas, por lo que el problema jamás se habló, jamás se atendió, siendo el camino más fácil, el ignorar que esto había pasado y por tanto, se obligaron o por lo menos los adultos, a darle vuelta a la página.

Es que es precisamente, esta falta de un canal de conversación real, entre lo que uno tiene que decir y lo que el otro está dispuesto a escuchar, lo que ha motivado que LASO o una de dos, se lo guarde para sí mismo ante la falta de interés por alguien que quiera escuchar, o bien, por el valor que le da a su narrativa, ya que a pesar de haber sido oído, mucho de su discurso se quedó “en el aire” ante la falta de credibilidad, importancia o valor para todos aquellos que en teoría se han prestado a escuchar. Esta decisión de guardarse para sí todo lo que necesita, todo lo que requiere, lo que le duele, lo que espera, no solo fue una decisión que ha sido motivada por un momento especial, sino por una seguidilla de momentos que le han reforzado la idea de que lo que tiene que decir no es valioso o importante, por lo que es mejor callarlo o guardárselo para sí, y posiblemente sufrir en silencio.

Esta sensación en la que su voz no es escuchada, que no encuentra eco en alguien que le interese, en el alguien que realmente le preocupe, o bien, por lo menos en alguien que considere que lo que dice es digno de voltear a escuchar, es lo que le ha ocasionado hasta este momento del relato, la decisión de guardarse para sí, lo que siente, lo que le emociona, pero sobre todo lo que le motiva, y el siguiente relato da cuenta de ello:

Estaba... era así un día cualquiera... ya era una rutina ... hoy me toca golpiza, así como ya son las tres ... voy a salir por mi golpe, ya Salía y me pegaban, sabes... no aguante. Iba a ver a mi abuelito y la camioneta estaba enfrente ya allí estaban... les encuentro y les digo-que tranza- y saludo y me cargan y me empiezan a dar de patadas y en las costillas, me levanto y les digo-van a ver los voy a acusar. Y me fui corriendo casi cojeando, no aguantaba mi pierna, en el momento en el que yo ya le iba a decir a mi abuelito... uno le habla a mi abuelito por la espalda y me abuelito se voltea, entonces uno me agarra de la boca, me la tapa y me lleva a la vuelta y me empiezan a pegar y todavía ese día recuerdo que me habían aventado “un pinche tabique”, como un block... aquí en la pierna y me puse a llorar... ya nada más la gente me vio y se puso a reír de mí... ya nada más me quede ahí tirado en la jardinera

chillando, ya mi abuelito ya no se dio cuenta... después se fue... se fue a cargar y ya no le dije nada a nadie (LASO, 2022).

El solo pensar que la violencia y que las agresiones tanto físicas como verbales, ya se habían normalizado, me hace caer en cuenta que eran prácticas que se manifestaban de manera cotidiana, en las que inclusive se preparaba mentalmente para recibir el tipo de castigo al que era sometido, pero que era reforzado ante la inacción de los que se supone lo cuidaban, ya que cuando menciona que poco después de ser víctima de los golpes, de las patadas, los pretende "acusar", muchos de los que participan en este tipo acciones saben perfectamente que no le harían caso, por ejemplo otro de los relatos que nos ofrece LASO nos muestra esta inacción o desinterés por parte de sus cuidadores que no hacían más que facilitar las condiciones de agresiones ante esta inocuidad ante la violencia de la que era víctima:

La desesperación de que ellos me pegaban, y les decía a mis tíos o a mi papá y nunca hicieron nada, si David se porta bien chido contigo (LASO, 2022).

Juntemos este relato con el anterior, y nos podremos dar cuenta, de que a pesar de que les decía en constantes ocasiones que era agredido al punto de golpes que dejaban marcas no solo internas, sino signos visibles de violencia en su cuerpo, no recibía siquiera la atención que requería este tipo de situaciones, llegando a minimizar en primer lugar el acto en sí, y en segundo lugar la persona que lo perpetraba, ya que ¿cómo se podrían imaginar que el primo de LASO lo haría con intención de lastimarlo? Si los dos eran amigos, primos y se llevaban de maravilla, tal vez LASO lo exageraba ya que el ¿Cómo pensarlo si David (su primo) se llevaba bien chido con LASO? Y lo que menos quisiera es infringirle dolor de manera intencional-ni pensarlo-; respuesta que no solo recibió por parte de su papá, sino de la mayoría de la familia, que, escuchando las quejas de LASO, las minimizaba por completo.

Esta tensión interna que provocaba no solo el dolor físico, sino el abandono emocional de aquellos que suponen lo cuidarían ,trajo consigo esta autoexclusión de las relaciones con su familia, y es comprensible, ya que solo escuchar la forma tan atroz que sus amigos y sus

primos lo agredían, lo tomaban del cuello, lo pateaban, a tal punto de inclusive agredirlo directamente con un block de construcción y dejarlo malherido, sin pensar posiblemente en las consecuencias que pudo haber traído esto, no sé por ejemplo, que el golpe haya sido en el pecho, en el estómago o inclusive en la cabeza, no se estaría hablando de solo una agresión que fue minimizada, sino de un intento de homicidio con clara culpabilidad de quien comete el acto y de omisión por quien debería de haber estado a cargo del joven.

Pero este grado de violencia que está presente en su familia, ¿solo da muestra del grado de agresividad y dominación de estas personas en específico? O ¿da cuenta de que el problema trasciende las individualidades violentas y descubre una serie de conformación socio familiares que determina la forma en la que los sujetos se relacionan? Pues bueno, Foucault (2011) refiere que la violencia jamás es una sustancia o un hecho que se presenta de manera aislada, sino que se trata de una serie de relaciones sociales que se presentan de manera cotidiana dentro de una dinámica de interacción social de dominación-sumisión. En tanto que Wieviorka (2001) nos reitera que el uso de la violencia, esta manifiesta mediante agresiones físicas o actitudes de intimidación, las cuales tienen la intención de manifestarse como un recurso que le permite no ser rebasado por el otro, obteniendo a través de estas prácticas cierta distinción y diferenciación con respeto a los otros, a los demás, saliendo del anonimato con la intención única de encontrar reconocimiento, a pesar de que este se obtenga comprometiendo la integridad de este otro.

Relacionemos entonces, un grupo de amigos y familiares, que han hecho uso de la violencia como manifestación de dominación, como manifestación de relaciones cotidianas, en las que aquel que cometa –pareciera- los actos más atroces, sería aquel que llevaría el reconocimiento del grupo, en este caso muy particular mencionaba a su primo David³, como la

³ David ya había sido mencionado previamente, ya que al referirse las ocasiones en las que había intentado suicidarse, también se había hecho mención que uno de sus primos si lo había logrado, pues bueno, era precisamente este primo, aquel que dirigía la orquesta de agresión y que lo violentaba de manera constante, que

persona que lo agredía de manera constante y la que motivaba de manera regular a sus amigos y a su compañeros a que agredieran sin ningún tipo de intermediación o motivo a su primo, solo por el simple hecho de dejar en claro “quien mandaba” en ese grupo, y dejando en claro “ que él tenía el poder” de decir lo que quisiera y hacer lo que quisiera con quien a se le diera la “gana”, sin que tuviera alguna repercusión de por medio...

¿Lo que nos haría preguntarnos, que gana el primo y los amigos con esta agresión? Y sobre todo ¿de qué forma estas agresiones constantes contribuirían en la conformación identitaria de LASO?, pues tratemos de responder la primera de estas cuestiones. Keane (2000) nos dice que la violencia no debe de ser considerado como un acto espontaneo, sino que tiene un notable valor relacional, ya que a través de esta práctica “las victimas” son negadas en su alteridad y en el reconocimiento de su dignidad como personas o bien inclusive como seres humanos, degradando a quien es depositario de su violencia a un mero objeto , el cual es merecedor de su violencia física y en muchos de los casos, es quien recibe la intención prima de destrucción, ya que como se dijo, el sujeto que es víctima será vista como un objeto que esta desprovista de valor y que por tanto se merece ese trato.

Si regresamos al relato, al primero de esta serie de análisis, nos podremos dar cuenta de que la agresión no es un acto que resulte espontaneo, sino que está planeado, tiene una intención, cuenta con objetivo claro, y no es más que LASO entienda el lugar que le corresponde dentro del grupo social, que no es más que el peldaño más bajo de la estructura, aquel que no merece ser llamado persona, aquel que se merece por ser algo más que “objeto” un “desecho”, haciéndolo ver que no merece respeto, valor, amor, atención o siquiera respeto, sino que debe de entender que la sumisión y la obediencia le traerá poco más que atención, de lo contrario tendrá que ser nuevamente reconvenido , nuevamente a su lugar, a través de

lo afectaba no solo en la vida, sino que su muerte lo afecto de manera considerable ya que además de “demostrarle” su incapacidad inclusive para morir, dejo un vacío de una supuesta atención y cariño que en algún momento le llevo a manifestar, por lo que su perdida, supuso un vacío en su vida.

nuevas agresiones y manifestaciones de violencia cada vez más elaborada, que tienen como consecuencias multicompleja, la negación de la alteridad de su ser y busca la notable e impronta sumisión a las prácticas ya los líderes del grupo.

Pero regresemos un poco en el tiempo, ¿de dónde nace esta dinámica específica en la que la violencia esta manifiesta como una práctica relacional, por lo que el siguiente relato resulta demasiado ilustrativo, entendiendo no solo el contexto en el que se comenzó a manifestar, sino el momento específico que llevo posteriormente a LASO a tener su primera tentativa suicida:

En ese momento papa había contratado chalanos nuevos puros chavos de 15 o 16 años y yo pues con los de mi edad no me llevo mucho, me llevo mucho con los adultos, o con gente mayor que yo... y conozco a estos chavos y me empiezo a llevar con ellos... uno de ellos era mi primo... y ellos me pegaban demasiado, en que a veces me dejaban el nervio todo bien hinchado... todo reventado, los brazos bien morados, las piernas moradas, llenas de bolas , tanto golpe... o tanto bullying que me hacían ellos que si pensé en querer suicidarme, si tenía eso en mente. Lo llegue a hacer con una corbata, pero se rompió la corbata (LASO, 2022)

Si bien , esta práctica relacional de violencia ya se había mencionado, nos da cuenta de que esta en ocasiones está presente, sin algún tipo de sentido visible, lo que pareciera que la violencia solo es una acto abominable por la expresión de los deseos más bajos de las personas, pero esto resulta todo lo contrario, ya que por lo menos a través de este relato, uno se puede dar cuenta de que la violencia usa el miedo, usa la atemorización, la degradación, la negación de la importancia del ser, como armas para hacer que el otro cuestione su valor, su importancia y desdibuje la necesidad de dignidad, aceptando su valor minimizado y aceptando las injurias sin que medie de por medio el cuestionamiento, reduciendo al otro, a la nada, a la inexistencia, y que es en muchos casos aceptado por quien recibe la violencia, lo que inevitablemente tendría un impacto en la conformación de una identidad.

Bourdieu (2000b) hace un análisis más completo de esta relación, ya que, para entender el panorama completo de la violencia, además de entender los motivos por los que la violencia es ejercida por parte de quien la realiza, es importante entender el como sucede, lo que pasa por la emocionalidad del sujeto quien la recibe, y las justificaciones de otros terceros, quien, a pesar de notar las agresiones, las justifican y en algunos casos las alientan, ya que no solo es decisión de un solo sujeto la que está implicada, sino un complejo sentido de voluntades que participan de manera consciente y voluntaria a través de acciones visibles o bien, mediante evasiones o negaciones, lo cual hace que de alguna u otra forma se siga replicando al grado de normalizarse, tal y como lo manifiesta el siguiente relato, ya que no solo está la dominación y la trasgresión física, sino la dominación de su integridad y bienestar emocional:

Porque decían que era puto, me decían -es que eres puto y no aguantas cargar un tanque-, pues obviamente un niño de 8 o 9 años no iba a cargar un tanque de 40 kilos, pues ellos como ya lo cargaban pues ya decían que sí, yo le decía- pues yo todavía no puedo estoy muy chico, deja pues que crezca y chance y lo cargue, y pues me pegaban y así, al grado de tener miedo de salir a la calle. Había ocasiones en las que si me decían -vente- y me invitaba a comer a veces, y en otras ocasiones se pasaban lanza conmigo, hasta luego me deban unos “coscorriones” bien pasados de lanza (LASO, 2022).

Esta legitimización de la violencia proviene de seres que intentan dominar al otro por cualquier medio, haciendo de la humillación y de la agresión, mecanismos con la intención de desproporcionar de humanidad al otro. En este caso en particular, LASO era excluido y agredido por la consideración de que, en ese momento, no era un ser funcional y mucho menos un ser productivo, lo cual lo haría por tanto una persona inservible, la etiquetación en ese momento fue la de “PUTO”, pero pudo haber sido cualquier otra que conllevara de manera implícita, una desventaja y desproporción personal y social, en este caso la “inhabilidad” e

imposibilidad de LASO para llevar a cabo el trabajo que le fue conferido, le proporcionó la justificación a los otros para su agresión tanto física como exclusión social.

Pero inclusive en el relato puede notarse que el mismo joven-en ese entonces un niño-, trataba de justificar el que no pudiera realizar la actividad de cargar tanques, debido a que no contaba con la fuerza para hacerlo, haciendo énfasis de alguna forma, en que no es totalmente su culpa, ya que por la edad es algo que le resulta imposible, mencionando posteriormente que lo podría realizar una vez que creciera, pero no es el motivo específico por el que recibía la agresión, sino porque precisamente al ser un niño, al ser alguien que estos otros consideraban como menos importante o con menor valor, era en teoría, el sujeto más débil de la cadena, por lo que sería la única persona que debería de recibir el maltrato justificada por esta inmadurez, inhabilidad o simplemente por el deseo de mostrar poder y fuerza , por parte de estos otros.

Esta justificación de la minimización de la alteridad del otro, es muy similar a lo que expone De Sousa (2010) cuando menciona que los sujetos, los agresores, producen un efecto en el que el sujeto y el cuerpo de este, pierde cualquier proporción de humanidad, considerándolo no como un humano digno de respeto, sino que desprovisto de esta humanidad incipiente en el sujeto, hace que la violencia este matizada por la dirección a un subhumano, entendiéndolo como un “no otro”, como alguien que no vive bajo estándares de civilidad y normas, y por tanto no es digno sujeto de derechos. Y que siguiendo tanto a Martínez (2012) como a Martín-Baró (2003) hace que la violencia esté justificada y racionalizada, entendiendo que es necesaria y que por tanto hace que se legitimase, por lo que tanto aquel que lo perpetra como aquel que lo sufre proporciona de sentido al acto de violencia, justificando el por qué se emite, y en el caso de la víctima, justificando y aceptando en algunos casos, que se es merecedor de esta violencia, lo cual puede ser observado en el siguiente relato:

Yo era bien “pendejo” en ese tiempo... yo me considero “pendejo” porque les creía todo , me podían decir que si me duermo ahorita iban a llegar los reyes magos ... me dormía, y se aprovechaban mucho ellos de mi disque nobleza ... y ese wey al

momento de aventarlo no le da al globo y me da aquí (haciendo referencia a la parte derecha del pecho debajo del pecho) y se me entierra aquí... un tanto así (haciendo una valoración por lo menos 5 centímetros de profundidad) y ese día no sabía ni que... yo estaba bien paniqueado, yo estaba casi chillando porque casi me habían sacado el aire del pinche putazo que me había dado aparte, estaba como tirado, me lo quite y tenía el hoyo... llegue a ver un poco el hueso...un poco el hueso...decía -que hago, que hago-, entonces me compro un Gatorade, unos doritos y un curita, me dijo -perdón ya no lo vuelvo a hacer-, dije -a va está bien-, yo lo abrace y le dije -está bien-(LASO, 2022).

En este relato en particular, se hace referencia de un momento complicado, ya que menciona que él se ha había convertido en una especie de objetivo humano, el cual ya no solo servía como chivo expiatorio de dominación por parte de los otros, sino que además se había convertido en el entretenimiento de estos otros, que día con día ideaban formas nuevas para agredirlo, al punto de usarlo de “alfiletero humano” al aventarle una serie de objetos, con la plena intención de lastimar. Quien escuchara este relato pudiera justificar también que solo estaban jugando, o bien que esta era la forma en la que ellos se llevaban, sin embargo, es claro, que este ya no pasaba de una relación” consensuada” en la que ambas partes participaban de igual manera, bajo condiciones de supuesta igualdad, sino que una de las partes manifestaba clara desventaja en comparación de los otros, una de las parte era sobre quien iban dirigidas formas más “ingeniosas” para lastimarlo, y que no importaba cual era el costo en la salud mental y física de este en desventaja, ya que desde su perspectiva, este otro, no tenía el valor suficiente siquiera para que se preocupara por el o por lo que terminará pasando por él; el dolor, el sufrimiento de LASO no era algo que le importara a su primo o los demás que ventajosamente los acompañaban en esta prácticas de violencia.

Era tal la sumisión y la desmoralización que habían ya causado en la identidad de LASO que justificaba la agresión, pero, sobre todo, justificaba el que la relación entre ambas partes

fuera culpa de él, ya que él no ponía un límite, para que esto pudiera concluir, creyendo en el arrepentimiento de la otra persona, creyendo que con una disculpa y con un tipo de compensación, el dolor y el sufrimiento que habían causado sería subsanado, pero que él estaba consciente de que no sería así. Fueron varias las ocasiones en que lo había agredido y que, con disculpas, muchas de ellas vacías, las prácticas imperantes en su relación se seguían manteniendo, ya que nadie que participará en el acto directamente o fuera de él hacía algo realmente relevante para que dejará de pasar, motivo por el cual LASO se sentía culpable. Ya no solo tenía que cargar con el dolor que implicaba los golpes, los insultos, la agresiones y humillaciones, sino que, además, tendría que cargar con la culpa de no sentirse capaz de poner un alto, y que además se sintiera culpable por seguir creyendo en las promesas de personas que con anterioridad lo habían agredido, y que, a pesar de la existencia de estas, lo seguirían haciendo.

Inclusive en el momento de más tensión en la relación, en la que no solo hubo golpes, sino una notable tentativa de homicidio, aunque para algunos no lo pareciera, este acto pudo haber terminado con la vida del niño, ya que la lesión que se causó fue directamente en el pecho, comprometiendo los órganos internos y poniendo en notable riesgo la integridad física del niño, pero ¿qué fue lo que paso después? ¿hubo alguna consecuencia?, ¿alguien más aparte de ellos se dio cuenta del riesgo que implicó el que hubiera una lesión en el pecho? A la primera de las preguntas, el mismo LASO lo contesta, cuando menciona: “me compró un Gatorade, unos doritos y un curita, me dijo -perdón ya no lo vuelvo a hacer-, dije -a va está bien-, yo lo abracé y le dije -está bien-“(LASO, 2022); por tanto, no hubo ninguna consecuencia por lo menos no de manera que esta agresión se concluyera de una vez por toda.

En segundo lugar, a la segunda pregunta sobre si alguien más se enteró, la respuesta parece evidente, pero lamentablemente nadie más que ellos dos fueron los únicos testigos del incidente, y que gracias a las promesas de que no pasaría de nuevo, junto con una pequeña compensación, “compro” su silencio, evitando lo que a todas luces le hubiesen causado un

problema muy grande a su primo, pero que haciendo uso de estrategias de manipulación, hizo que LASO minimizará el acto y aceptara las disculpas, lo que no evito por desgracia para él, el que terminara las agresiones.

Castro-Gómez y Grosfoguel (2005) ponen en perspectiva lo que posiblemente este pasando con su primo, justificando los actos de violencia como manifestaciones de protección frente al otro que representa peligro y que pone en entredicho todo aquello que considera como verdadero, por lo que a todas luces se intenta por todos los medios el eliminar, o en caso de no ser posible, el de subsumir o el de anular tratando que quepa el otro dentro de su unidad sentido del sí mismo, todo esto mediante mecanismos sociales y familiares de exclusión, marginación y discriminación, lo que hacía que LASO estuviera solo, no fuera escuchado y por tanto, careciera de apoyo dentro de la dinámica familiar, por lo que el hacer que el joven se sintiera solo y estuviera sin algún tipo de respaldo fue un mecanismo eficiente para sustentarse dentro de su espiral de violencia.

Y con justa razón deberíamos de preguntarnos ¿Cuál sería la amenaza o el riesgo que LASO le representaría a su primo o al orden estructural del grupo en el que se desenvolvían?, pues podríamos decir que a simple vista parecería que ninguno, sin embargo al ser parte de él grupo , no podría dejar escapar de mostrar su poder, su habilidad, su capacidad de dominación, su habilidad de manipulación, lo cual lo seguiría perpetuando dentro de la pirámide estructural del grupo mismo, no poniendo de esta forma en riesgo su estatus, su posición o su capacidad de control de los otros, aquellos que se consideran como inferiores, ya que ¿Cómo imaginar que el líder del grupo, pudiera siquiera permitir no aprovecharse de la debilidad o las circunstancias en los que el supuesto más débil tenía?, lo que lo haría quedar mal frente al grupo, lo que siguiendo a lo manifestado por Jaspers (1974) la posibilidad de la existencia de la alteridad dentro de un grupo queda destrozada por el ataque frontal y encubierto de todo aquello que no se ha formado o ha sido construido por el mí mismo, lo cual puede poner en

riesgo el equilibrio que le da sentido y unidad a su vida, la cual aspira que se prolongue lo más posible hasta el fin de la conciencia de todos los involucrados.

Una vez expuesto el conflicto tanto de la racionalización como de la justificación del acto de violencia, como medida de perpetuación del status quo por quien ostenta el poder, y las relaciones que esta implican, así como el resguardo del sí mismo ante el peligro que los otros, quienes le resultan extraños, le representan, es importante cuestionarse acerca de las consecuencias implícitas no solo en el discurso justificante de la violencia, sino en la misma descripción y construcción identitaria de quien recibe esta violencia lo que nos lleva a preguntarnos, ¿cómo podemos observar la implicación de los actos de violencia como una construcción de prácticas relacionales y su implicación en la conformación identitaria de LASO?, pues bueno hay que hacer el análisis del siguiente relato, que se contextualiza ya pasado algunos años, más cercano a la época actual, en la que refleja ahora no es como la violencia toma de sí parte de su identidad, sino como ha ido construyéndola como medida de cotidianidad:

...comencé a pelearme hasta con señores, ya hasta un grado de que me vayan a matar y ya era así como de que ... muy insoportable ya, todos, así como de... eso y el otro, que LASO esto y que LASO, lo otro y me empecé a pelear a lo puro tonto, ya salía y me comenzaba a agarrar, ya había pensado en ya no estudiar (LASO, 2022).

Notemos que ahora la agresión no solo está presente como ejercicio en el que LASO se sentía dominado, sino que la constante reafirmación de que las prácticas de violencia le conseguirían obtener tanto dominación como poder, hacía que se aventurara de manera voluntaria a tomar el camino de violencia obteniendo lo que él quisiera, tal y como anteriormente habían hecho con él, haciendo por tanto, que la violencia se normalizara para con otros, en muchas ocasiones, inclusive sin algún tipo de objetivo visible, pareciera que solo por el hecho de manifestar la capacidad de dominación, lo que evidentemente, le ocasionaría escalar o ser reconocido “dentro de este mundo de trasgresiones”, lo cual le traería por

consiguiente, respeto, admiración, esta atención que ha buscado incansablemente, solo que esta vez mediante el ejercicio de la violencia y que me recuerda a Martín-Baró (2003) cuando menciona que ciertas manifestaciones de violencia pueden llegar a ser precursoras de otras manifestaciones de violencia, en especial, al haber vivido dentro un sistema relacional en el que la violencia es fundamental, LASO sigue construyéndose dentro de esta misma línea identitaria, haciendo uso de este como ejercicio para obtener poder y estatus.

Además, como hace mención de ello Crick y Grotpeter (1995), los actos de violencia implican conductas que tienen como intención el dañar o lastimar a los otros a través de sus relaciones cotidianas, provocando en los demás- en aquellos que comparten el ejercicio de la violencia-, sentimientos que van desde la aceptación, la amistad o el propio reconocimiento del grupo que lo incluirá como parte de él, inclusive en algunos casos, escalando dentro de la estructura, pero estas prácticas de dominación mediante el uso de la violencia, solo dan cuenta de los problemas de integración, que en este caso LASO cuenta, específicamente con su familia, a lo que Escobar (2002) complementa, exponiendo que las privaciones generadas por la violencia en la vida de los sujetos influyen y condicionan su integración a dinámicas sociales y relacionales dentro de la comunidad, lo que genera en muchos de los casos, procesos de desintegración socio familiar y la interrupción de las conexiones y relaciones con ciertos grupos- en este caso su familia- promoviendo la integración a círculos donde la violencia son prácticas comunes de interacción social.

Lo que nos lleva a ir concluyendo con esta etapa de narraciones, dejando en claro, lo manifiesto por Martínez (2012), cuando dice que el principal rasgo de la violencia, es la producción de daños, cualquiera que estos fueran, mientras hagan estragos más o menos profundos en la integridad de los sujetos, los cuales se podrán manifestar gracias a una serie de condiciones tales como la regularidad en las que se presentan o los mismos mecanismos por los que se ejerce la violencia, lo que hace que se desarrollen patrones de comportamiento que reflejan las dinámicas y prácticas en las que está inmerso, lo que hace de manera

inevitable, que el sujeto se cuestione sobre su papel dentro de la serie de prácticas sociales y aún más profundo, se plantee el sentido de su vida, esta vida que ha estado desprovista de sentido, que ha estado desprovista de relaciones consideradas como positivas, o bien por lo menos, relaciones que demanden un grado de compromiso mutuo por la búsqueda de bienestar de quien la conforma.

Por lo que es importante siempre tomarse un momento, y reflexionar en primer lugar las experiencias de los sujetos, de nuestras relaciones y lo que nos ha llevado al lugar en la que en este momento nos encontramos. Reflexión que ha podido comenzarse mediante esta conversación con el joven, que nos narra lo siguiente, cuando se le cuestiona de manera específica, si se ha preguntado acerca del sentido de su vida y por qué a pesar de sus diferentes intentos de suicidio estos no han “funcionado” lo que nos trae el siguiente relato:

Es que me lo he preguntado, no sé lo que pasa o cual es la meta que tengo que cumplir aquí. Imagínese son tres veces... no cualquiera escapa de la primera. La primera pues va... es un milagro. La segunda... y la tercera ¿Qué... otro milagro? Es algo muy ilógico, sonara muy tonto, pero si es cierto... y es algo así como muy -no mames- ¿Qué es lo que quieres? ¿Qué es lo que yo espero? O ¿Qué es lo que estoy haciendo realmente mal, ¿Qué es lo que tengo que cumplir? ¿O realmente que es lo que tengo que hacer aquí? Es algo que me sigo preguntando día a día. Es algo que realmente sigo tratando de entender el por qué se llegó a romper. Se lo juro hay días que quisiera rendirme de todo... Siento que no me toca todavía o algo quiere que me quede o no sé, es algo muy ilógico porque yo también lo pienso y digo-no mames- ya ni mi primo que se ahorcó y el si se murió al instante, murió creo el año pasado o hace dos años creo... (LASO, 2022).

Parte importante del cuestionamiento de LASO sobre el sentido de su vida, tiene que ver en gran medida del ¿para qué? ¿qué es lo que le quiere decir la vida? Al negarle en tres ocasiones el querer terminar con ella. Sería complicado tanto para el como para los que

escuchamos su historia, pensar o creer que tres intentos fallidos de quitarse la vida sean pura coincidencia, o que sean pura falta de habilidad para completar con su cometido, -como ya lo había comentado en otro de sus relatos-, por lo que inclusive para él resulta un motivante necesario que de alguna u otra forma aporta sentido, este sentido de buscar ¿Por qué está aquí? ¿Cuál es su objetivo en la vida?, sobre todo cuando haciendo una comparativa con su primo, él lo consiguió a la primera, mientras que LASO por más que lo intento tres veces, en circunstancias distintas, por métodos distintos, pero no pudo lograrlo, ¿Qué, realmente no lo quería?, ¿realmente no fue capaz de tomar la decisión de quitarse la vida de manera definitiva? ¿o simplemente no quiso concluir con la esperanza de que al estar cerca de la muerte encontrará el sentido que tanto había buscado?, pues son preguntas que inclusive él, al día de hoy se sigue cuestionando.

Dice Ricoeur (2003) que las historias son el resultado de las acciones y de los discursos, pero este mismo tiene que saber que las acciones no son resultado únicamente de la decisión de una sola persona, sino que este agente actúa y padece las circunstancias de las relaciones en las que se desenvuelve el actor, por tanto si LASO busca de manera extenuante un sentido de lo que le ha pasado, no solo debe de buscar dentro de sí mismo, como si fuera el único responsable de lo que le ha pasado, sino que debe de buscar a su alrededor, debe de encontrar sentido en la forma en como se ha relacionado con los demás y que tanto estos otros, han influido en la forma en la como se construye, ya que hasta este momento si bien se pregunta el sentido de su vida, aún no ha llegado al grado de reflexión del cómo es que las cosas pasaron de estas forma y la implicación de los otros sujetos,, sus motivaciones, sus expectativas e inclusive su propias ausencia, con la intención de encontrar sentido en lo que le ha pasado.

Aunque esta búsqueda por fuera de sí, en los otros, debe de tratar de comprender las motivaciones y los objetivos de las acciones de los demás, las intenciones con las que llevaron sus actos, entendiendo también que pudieran o no estar conscientes de la forma en la que

influirían en su vida, además de que sería importante, en algún momento, escarbar en la vida de estas personas que interactuaron y me determinaron en algún momento, así como los momentos específicos en los que se llevaron a cabo, ya que no sería lo mismo la forma en cómo se relacionaron hace unos años atrás, con lo que sería en la actualidad.

Villoro (1982) nos menciona que la vía de la razón nos permite el poder aceptar y validar cada una de nuestras experiencias dentro de sus propios límites, sin que ninguna de las creencias o justificaciones implicadas en ellas sean rechazadas de antemano, ni se debe de tener la pretensión de encontrar en el saber y en el conocimiento de nuestras experiencias como la verdad única, por lo que para LASO sería importante en esta búsqueda de sentido, el poder no solo construir su historia dentro de los límites de su propia experiencia, sino que debe de intentar apropiarse de los diferentes contextos en los que se le ha observado, se le ha juzgado y la forma en la que los otros le construyen, pero sobre todo, que tanto de estos otros está dentro de su propia identidad y la forma en que sus relaciones lo han construido en lo que es hasta el momento.

Si bien LASO ha mencionado de manera implícita, la forma en la que los otros han influido en la identidad que ha construido hasta el momento, su nivel de análisis solo ha llegado hasta que tanto le ha afectado las decisiones de los otros, sus propias decisiones y su propio contexto, pero no de qué forma le ha afectado ni cuales fueron las motivaciones de los actores que han participado en esta historia, pero reconoce determinadamente que la vida en la familia de su mamá ha sido gran influencia para sentirse en ocasiones vacío y hasta sin sentido, lo que ocasiono que tuviera una nueva oportunidad al tomar la decisión de vivir con su papá , aunque sea de manera parcial, encontrando en esta reformulación de su dinámica personal, gran parte de lo que lo motiva a seguir adelante, pero no nos adelantemos, y reflexionemos sobre el siguiente relato:

Cuando tuve la decisión de estar con él fue cuando mi mama hablo con él y le dijo-ya no soportó a tu hijo, llévatelo- y no sé qué tanto. Siento que me corría de la

casa, mi papá dijo que si me lo voy a llevar y pues me vine a vivir con él... hasta que mi papá me dijo vas a estudiar de nuevo y te vas a vivir conmigo... así sirve que recuperamos los años perdidos... y yo tomé la decisión de venirme con él y aplicarme en la escuela y ya me vine (LASO, 2022).

La relación con su mamá ya no daba para más, mucho de los recuerdos aquí vertidos hasta el momento, solo hablan de lo mal que se la ha pasado a su lado, de las ausencias tanto físicas como emocionales, así como de los problemas constantes tanto en el plano académico como en el plano personal, lo que lo ha llevado en ocasiones, a tratar de cumplir con estándares familiares, a los que no ha podido ni se ha sentido capaz de cumplir, lo que evidentemente lo ha llevado a confrontarse con esta visión de su mamá, siendo gran parte de la justificación del sentido y la falta de cariño y amor que ha motivado los tres actos de suicidio que ha tenido hasta el momento.

Motivado por estos constante desencuentros con su mamá, el papá de LASO tomo la decisión de que sería él, el responsable de ahora en adelante del joven, siendo este quien lo apoyaría en todo aquello que necesitara, solo le pedía el continuar con sus estudios, dado la consideración de muchos papás que el futuro se encuentra en la escuela, además de que uno de los argumentos que había manifestado era el recuperar los años perdidos, ya que si recordamos, los primeros años no tuvieron contacto alguno y en los últimos años, su relación era más que anecdótica, ya que si bien se veían más o menos de manera constante, no existía una relación de confianza entre los dos, lo que motivo al papá, que al ver que su hijo ya había llegado al extremo de la relación con su mamá, el tomar la formación de ahora en adelante de su hijo, consintiéndolo sin ningún problema, considero inclusive, que esto le abre un nuevo camino, que el mismo está consciente de que pudo ocurrir.

Tal y como lo dice Fromm (1970), el sujeto tiene la imperiosa necesidad de situarse dentro de un tiempo y un espacio, formándose un concepto de sí mismo, que le permite reconocerse como igual al otro, pero al mismo tiempo, diferente del otro, viviendo

constantemente, tratando de que el sí mismo no se quede atrás ,sino que tenga la obligación ética de tomar decisiones vitales , atendiendo lo que el sí mismo necesita y entendiéndose como un sujeto activo y de acciones, capaz de transformar su realidad en compañía con el otro, enmarcado como se dijo, dentro de una serie de contextos y estructuras que influirán su camino. Es por ello por lo que entiende que lo que lo ha formado hasta este momento seguirá dejando profundas huellas en su identidad, pero entiende también, que debe de trascender estas circunstancias, las cuales no deben de ser inamovibles, a pesar de que el pasado este constantemente presente, tal y como se muestra en el siguiente relato:

Me ha costado demasiado hablar con ello con la gente... me siento mal porque hay ocasiones en los que se juntan todos los problemas... todos los problemas ...y tantos problemas que ya tengo y ahora además más problemas, me fastidio tanto, ya me quiero rendir y luego la escuela, tengo mucho miedo de reprobar o de no pasar una materia o un examen, yo siento que si repruebo una materia que ya no... aunque yo haya tomado cursos, ya no quiero seguir, no quiero volver a pisar fondo y pisar más fondo de lo que ya pise se siente horrible (LASO, 2022).

Reconoce que algo que le cuesta mucho, es el poder entablar conversaciones con los otros, algo que no parecería tan extraño cuando en su familia, una de las prácticas más comunes eran la agresión y la violencia, dejando de lado la conversación como método de exposición de las diferentes alteridades, en el que se expusiera pensamientos, sentimientos o expectativas, y en el que se priorice el respeto en primer lugar por la otredad y en segundo lugar por la alteridad, por la diferencia existente de esta otredad, sirviendo por tanto, de un medio o canal que les permite la construcción de acuerdos comunes de expectativas “individuales”, por lo tanto no es complicado imaginarse que fuera complicado el poder mantener la exposición ética de nuestros intereses con estos otros, sin que se media de por medio la dominación o la demostración de poder.

Ya que como dice Torralba (2014) no existe el reconocimiento sin que exista recepción, la cual solo es posible si el sujeto es capaz de trascender las diferentes categorías culturales que lo conforman, lo que le podrá permitir el aceptar al otro en su singularidad, trascendiendo el valor vertical del encuentro a uno en el que existe una apertura horizontal, pero que lejos de solo abrirse se permite al uno permearse de manera intencional por el otro.

En lo que respecta a la siguiente parte de su relato, reconoce que además del conflicto que le representa el no poderse comunicarse con los otros, en el que viene implícito el reconocimiento ético por parte del otro, los “problemas” ya sea por su cantidad o bien por su complejidad, convergen en el de tal forma, que considera que rebasa su capacidad para poderles dar solución, haciendo que lejos de quererlos afrontar, opte mejor por la evasión o la negación, ya que esto en ocasiones, le representa una alternativa menos complicada, sobre todo, por la experiencias que previamente ya ha tenido, en los que por ejemplo, dentro de la escuela, sus malos resultados ya le han causado problemas con su mamá, lo que posiblemente hizo pensar que le traería problemas ahora que ya está con su papá, por lo que el estar en desventaja académica en una asignatura se convierte en una situación catastrófica, ya que a lo largo de los relatos, las consecuencias que ha traído esto, lo ha acercado a la agresión, a los golpes, y a los insultos; sin embargo, está consciente de que a pesar de que se encuentra en “problemas” y de que será complicado, no está entre sus expectativas el volverse a sentir vacío, superado por completo o como el mismo lo dice “pisando fondo”, ya que considera que la experiencia ha sido horrible, por lo que intentara salir de ello, lo antes posible, al no querer experimentar nuevamente esa sensación.

Esta motivante necesidad de trascender las experiencias previas, específicamente aquellas que han sido catalogadas como horribles o que se consideren tengan un impacto negativo en el sujeto, no hace más que recordarme lo que Lévinas (2012) nos refiere al mencionar que la identidad se conforma de instantes y de acontecimientos, los cuales tienen la capacidad de transformar la existencia concreta de los sujetos, sobre todo, estos momentos los

cuales son considerados como definitorios o evaluados como más importantes, lo cual se ve reflejado a través de una construcción narrativa verosímil, en el que el sujeto da cuenta de sí mismo frente a otros, frente a sus relaciones y frente a experiencias concretas. Lo que en LASO se nota claramente ya que, consciente de que en momento anteriores el sentirse incapaz, vulnerable, superado, ya sea por las circunstancias académicas o personales, le trajo experiencias desagradables y lo redujo a minimizarse por sí mismo y gracias, está decidido a trascender más allá de las condiciones previas del sí mismo, sin embargo, sería ingenuo no notar aun el peso de su historia, provisto a través del siguiente relato, el cual es la continuación del previo:

...ven que lo intente la primera vez, que reprobé, que deje de estudiar un año, que todos mis compañeros avanzaron, o sea todo lo que pudo causar y que me ganó el desmadre, siento que eso es pisar fondo, eso lo siento yo, desde mi punto de vista, me salí otra vez y retomar la escuela, me costó demasiado... Y era de estudia... Igual no quiero, tengo miedo de salir y expresarme, de salir y hacer amigos, es muy difícil para mí todavía, y hasta la fecha sigo teniendo miedo (LASO, 2022).

Tal y como ya lo había manifestado anteriormente, ya había dejado de estudiar antes, motivado entre el desinterés personal por continuar por sus estudios, como por la percepción de la inhabilidad personal por hacerle frente a la mayoría de sus problemas personales, que lo condujeron a esta pérdida de sentido en este momento, y en el que por ese momento, el ámbito escolar, no era ni de lejos una prioridad, por lo que una vez que regresó con su papa, el retomar la escuela era imperante para poder reconstruir parte de su vida que consideraba perdida, pero considera que el readaptarse a la escuela le costó de sobre manera, ya no por que considerara que no valiera la pena, sino que tal vez, motivado por esta idea que está muy inserta dentro de él, en la que todo aquello que no resuelva o enfrente de manera fácil, a la primera ocasión, se debe a un problema el cual le impedirá en algún , el darle una solución efectiva, lo que evidentemente sucedió en este momento, pero que leyendo más a profundidad,

no menciona nunca-por lo menos no en este relato- que haya sido la parte académica la que le haya causado conflictos, sino la capacidad de construir nuevas relaciones con algunos otros, con los que tendría la necesidad de convivir de manera cotidiana y con los que tendría que exponerse nuevamente a tratar de crear lazos de confianza y por qué no, de amistad y compañerismo, ya que tal vez considere, que las experiencias previas le han servido para desconfiar de sí mismo-en cuanto su “habilidad” de hacer relaciones fuertes y duraderas-, como de los demás- al traicionar o buscar solo dañarlo-, por lo que se entendería esta retracción, pero necesaria ante su involucramiento en nuevo escenario.

Así como lo refiere Lévinas (2001) es importante, el poder construir nuevas relaciones con estos otros que por momentos me resultan extraños, me resultan diferentes, ya que me obligan salir de mi mismidad y me permite situarme frente a este otro, tratando de interactuar y de corresponder a la alteridad de su ser , aceptando todo aquello que me es distinto, pero con el que se puede llegar a momentos de exposición a través de la conversación, en el que estas diferencias, sean respetadas en lugar de violentadas. Por lo que esta nueva exposición a personas distintas de las que estaba “acostumbrado”, alejándose un tanto de las relaciones como de las prácticas en las que estaba inmerso, le permitiría a LASO el poder deconstruir sus experiencias, tratando no de generalizarlas, y creer que lo que ha vivido, no debe de ser un determinante concreto, de cómo se desarrollaran sus relaciones de manera posterior, a pesar del miedo, la incertidumbre y la ansiedad que esto pudiera conllevar.

A pesar de que considera que lo que ha tenido que retomar ha sido difícil, y le seguirá siendo complicado, por fin tiene el apoyo de alguien, por fin está encontrando en esta nueva oportunidad, la posibilidad de un nuevo sentido tal y como lo refleja la siguiente línea:

“...mejorar, estudiar, tener una familia, formar un hogar, ser feliz nuevamente...” (LASO, 2022,

lo cual refleja esperanza, refleja motivación, refleja intereses por trascender lejos de las condiciones de ostracismo a las que ha estado sometido durante estos años, en las que si bien, se escucha por momentos similar a un discursos, que ha sido generado desde el parteaguas

del bienestar capitalista, este va más allá, ya que si bien considera que el estudiar, el seguirse preparando es fundamental, para desarrollarse, el fin último de LASO, es el ser feliz, -si bien no explica el cómo-, es importante como manifestación de cambio, de una visión gris de su presente y su futuro a uno en el que existe posibilidad y no solo determinismo. Lo cual se ve reflejado también mediante el siguiente relato:

Hasta que decidí y dije no...me voy a aceptar como soy, no tengo por qué cumplir con las expectativas de los demás, yo no me voy a matar en los estudios solo por superarlas (las expectativas de los demás o en comparación con alguien más) (LASO, 2022).

Si bien LASO solo menciona que la forma que llevara su vida de ahora en adelante, se enfocara en tratar de no estar totalmente bajo las expectativas y demandas de todos los demás, de lo que quieren, de lo que necesitan, de lo que exigen, dejándose de lado a sí mismo, sería importante hacer una precisión que debería también de estar implícita en su narrativa, ya que no solo no debe de estar al servicio o al pendiente solo de las exigencias de los demás, como si estas fueran irrenunciables, no solo por el bien común, sino como mecanismos de enajenación y minimización del ser, sino que también debe de estar consciente de que vida, es posibilidad, es cambio, por lo que lo que le ha pasado a lo largo de sus años, serán recuerdos que le dejarán aprendizajes, que le dejara sabiduría pero que no deberá de ser un predictor para esperar más de lo mismo en años venideros.

Tal y como lo define Taylor (1993) quien expone que las identidades de los sujetos no se definen necesariamente por lo que el sujeto es en ese momento, sino por la expectativa de lo que quiere llegar a ser, ya que nuestra vida siempre está en constante movimiento y la búsqueda del bienestar del sí mismo- y de los otros- y su búsqueda de sentido vital estará manifiesta a lo largo de la vida, por lo que puede acercarse más o menos a lo que planeamos inicialmente, pero que al entender la vida como lo que es, un proceso, se entenderá también el proceso de probabilidad que está implícito, y se dejara de lado el sentido fatalista de nuestras

experiencias, teniendo también siempre en cuenta nuestro valor como sujeto social, el cual por tanto no cuenta con la “libertad total” de su vida, pero que nos permite como dice De la Torre (2001) el poder hacer análisis de nuestras posibilidades dentro de un momento y contexto en el que exista la conciencia de sí mismo en sociedad, que nos permite diferenciarse de otros, pero a la vez, identificarnos con otros, desarrollando nuevamente sentidos varios de pertenencia, lo que nos permite por tanto, el podernos observar reflexivamente, estableciendo la continuidad de nuestra vida a partir de nuestras transformaciones, cambios y aspiraciones.

Por ejemplo, LASO ha tenido indudablemente el momento para evaluar su vida y prever lo que será de ella, lo que está siendo y lo que ha sido, alejado de algunos, pero cercanos de otros, reevaluando su impacto, su importancia y la necesidad que conferimos a su presencia o su ausencia, lo cual se puede notar a continuación:

Si, siento que eso no tiene tanta importancia⁴, aunque intentarme quitarme la vida fue difícil además de que paso ya hace algún tiempo, el ver a alguien que conoces hace mucho tiempo... a pesar de que me llevo a comparar, pero...aun así es triste que este ella ahí, sentada, quejándose nada más de -ay- es algo muy complicado y muy doloroso. Ver cómo quiere lavarse su cabeza y se le cae el pelo es muy triste⁵ ... (LASO, 2022).

Hay que recordar en muchas ocasiones que LASO estaba muy ensimismado-si quisiéramos decirlo de esa manera- en la gravedad de sus problemas, en las sensaciones que estas le traían, y las notables complicaciones emocionales que implicaban el sentirse alejada, abandonado o agredido, que en ocasiones su atención, no estaba centrada en nadie más que no fuera el, pues es precisamente este momento, en el que todo cambió, ya que si bien no demerita sus propias experiencias ni su propio dolor, el notar que alguien más pueda estar no

⁴ Haciendo referencia a los tres intentos de suicidio

⁵ Habla acerca del proceso de agonía al cual su abuelita ha estado sometida desde hace ya algún tiempo, que la ha mantenido postrada en cama, todo gracias al cáncer de mama que le fue detectado.

solo sintiendo dolor, sino pasando por terribles momentos de sufrimiento, lo hace entender e intentar sentir por lo que su abuelita está pasando, sin importar la historia que hay detrás de ellos, sin importar lo que haya o no haya hecho por él, sin importar el resentimiento o la culpa que puede estar involucrada en su cuidado, sino preocupado realmente por este otro, por esta persona que más o menos cercana guarda un vínculo emocional con LASO, que lo hace estremecer y que lo hace cuestionar nuevamente el propósito de su existencia, y también, el despropósito de lo que ha pasado en él, cuando el dolor existe inminentemente, visto y plasmado ahora en alguien a la que estima de verdad.

Lo que me recuerda a lo que expone tan puntualmente Heidegger (2006), cuando menciona que el mundo nos permite abrirnos a la experiencia de los otros quienes nos da un nuevo horizonte dentro de nuestra existencia, lo cual puede hacer que pasemos de un lado al otro, que dan cuenta de la construcción de la historia del sujeto en relación con su estar siendo y que se complementa por algo que refiere Fals Borda (1971) cuando nos dice que la identidad del sujeto tiene más con el vivir, con el vivirse, con el estar siendo, el ir siendo, con todo lo que no se es, pero también con lo que se puede ser, por lo que la identidad es siempre un proyecto, el cual se construye de manera inevitable, exponiéndonos a las alteridades de estos otros que nos construyen constantemente.

Y ¿Cómo es que podemos relacionar la vida de LASO con esta idea del estar siendo, de la vida como proyecto y de la apertura ante los otros, en la construcción de nuestra identidad? Pues si bien ha reconocido a lo largo de estos relatos, el valor de las personas que han construido con su existencia a su vida, -de manera cada una de ellas particulares-, ha tratado de enfocarse más en este mundo interno, en este cuestionamiento de su ser muy particular del sí mismo, dejando de lado a la sustancia de las identidades de estos otros, lo que ellos pueden estar pasando, lo que ellos pueden estar sintiendo, si acaso es que también están pasando por momentos complicados, momento difíciles, si acaso están pasando dolor, pérdidas o sufrimiento, alejándose por tanto de su mismidad y acercándose de manera fraterna y

hospitalaria a las necesidades de los demás como parte importante de mi interacción con los otros.

Aquí es donde se muestra el valor fundamental de mi exposición a los otros, de mi validación en conjunción con los otros, de la apertura de mi mismidad, a las otredades, a las necesidades otras, a las expectativas otras, a los deseos otros, pero sobre todo a las vidas otras; lo que nos puede inevitablemente abrir a un mundo completamente diferente, siempre y cuando estemos dispuestos como ya se había dicho a que no solo nos toque , sino que nos aperturemos a la trascendencia del otro en mí, tal y como da cuenta el siguiente relato, el cual ha servido para que LASO se empape de lo complicado que han sido otras vidas, de manera especial, en la vida de su abuelito Armando:

...y él no tenía nada y él como me dice mi papá que siguió luchando y pidió dinero prestado a una gasera con su patrona donde trabajaba él, le presto dinero y siguió y siguió y siguió y siguió, nunca se dio por vencido, jamás se dio por vencido, jamás, a pesar de que las cosas estaban mal, nunca se dio por vencido, pero es el único que yo he visto como un ejemplo a seguir (LASO, 2022).

En este relato por fin da cuenta de un sujeto de referencia, de alguien al que admira, de alguien que sirve como motivación para seguir adelante, que le demuestra que a pesar de las vicisitudes, a pesar de los problemas, tiene la posibilidad de trascender sus condiciones, tiene la posibilidad de hacer frente a las desventajas que tiene a su alrededor, jamás dándose por vencido, jamás rindiéndose o evitando el confrontarse sus problemas, consciente de que las cosas no siempre resultan de la forma en que deseamos, pero que inicialmente está en nosotros, el poder de iniciar con el cambio, y que podemos dejarnos vencer y sobrevivir o intentar transformar nuestra existencia. Es por ello que este relato, abre un panorama distinto a la serie de narrativas que se han venido mencionando a lo largo de estas líneas, ya que en muchas de ellas, veíamos a una LASO cabizbajo, desesperanzado, agobiado por la falta de relaciones de respeto con los otros que lo rodeaban, en muchas de ellas inclusive llenas de

violencia, pero este LASO, a pesar de estar consciente de lo vulnerable que se siente, lo intenta lo mejor que puede, hacer su mejor esfuerzo para que la evitación no sea la única alternativa, ya sea tomando a alguien como referencia o no, en este momento, pareciera que está dispuesto a enfrentar sus problemas, tratarles de darles solución, y a aprender lo más que pueda de sus experiencias. Tal y como se muestra en la siguiente narrativa:

Yo siento que la vida es como que vivirla y hay a veces que ni siquiera sabemos cómo vivirla, y que no sabemos nada. y a lo mejor a usted le puedo decir que sí, o puede que no, soy muy, no sé, pero trato de hacer lo posible para más o menos enfocarme y hacer las cosas bien, y si me ha costado mucho, a lo mejor llegando al punto del bien, si es que quiero vivir mi vida y a lo mejor pueda encontrar yo mi origen, por lo que estoy aquí (LASO, 2022).

Es este momento en el que LASO retoma nuevamente la idea de la transformación, aquella en la que la vida se considera irremediablemente compleja y difícil, y que en muchas ocasiones, nos es imposible el poder saber vivirla, por lo que constantemente, caemos en problemas, desesperanza, angustia y miedos, que nos traen una visión de vida un tanto limitada, pero también podemos notar nuevamente -con gusto, puedo ser sincero-, que existe un dejo de esperanza en su narrativa, de querer transformar su situación actual, de trascender sus experiencias, sus decisiones, sus circunstancias, sus relaciones familiares y estructurales, para salir de esa narrativa desoladora que nos ha narrado en las líneas anteriores, considerándose parte importante de este cambio, y esto es algo que no se había escuchado anteriormente, ya que mucho de la narrativa lo notaba como un sujeto pasivo ante los problemas, pareciendo que solo estaba esperando angustiosamente, que esto llamado vida terminara, pero hoy, parece que gusta de intentarlo, de hacer “su mejor esfuerzo” y que de esta forma pueda nuevamente buscar el sentido de su vida.

Mucho de lo que refleja la narrativa de LASO me hace recordar lo expuesto por Rago (1994) quienes nos dice que las personas pueden tener un notable sentimiento de fracaso,

sobre todo cuando pretende encontrarle sentido a su vida, ocasionando este sentimiento y valoración de la sinrazón, de que no existe motivo para seguir luchando, para seguir esperando, en el que uno se muestra- o por lo menos es lo que uno considera- incapaz de poder resolver sus problemas⁶ o conseguir sus metas, esta sensación de uno por más que se esfuerce no tiene sentido el hacerlo, ya que no se consigue lo que se espera, o bien, que la persona se ha dejado de tal forma, que no existe un sentido de aspiración al cual se pretenda llegar, lo que lleva al sujeto a manifestar actitudes de desesperación o amargura.

Sin embargo hay un momento, en el que LASO cambia este discurso amargo y desesperanzador, cuando deja de notarse solo como un sujeto que esta puesto para que la vida haga con él y de él, lo que se quiere, dejando atrás esta sensación de pasividad, en el que solo se está existiendo y no viviendo, en el que retomando a Dobber(1994), dejar de buscar únicamente la responsabilidad de su vida en los otros y comienza a hacerse responsable de la situación en la que se encuentra, pasando de esta amargura y desesperación a la acción, a la transformación de las condiciones deterministas de su vida, ya sea mediante el ejercicio de las habilidades y sentido de pertenencia propios del sujeto o bien como lo dice Adler (1955), desarrollando una serie de sentido de comunidad, en el que las acciones se hagan con y gracias las relaciones sociales con las que interactuamos de forma cotidiana.

Ahora hay que retomar parte de la narrativa de LASO (2022) cuando menciona "*pero trato de hacer lo posible para más o menos enfocarme y hacer las cosas bien*", ya que puede considerar que su vida tal como la ha vivido hasta el momento le ha representado un problema o bien un conflicto, ya que, haciendo una evaluación narrativa de su vida, puede llegar a considerar que existen momentos en los que pudo haberlo hecho mejor de lo que considera se hizo hasta el momento. Lo que nos muestra que está comenzando a realizar una reflexión más

⁶ Mucho del discurso de LASO ha tenido que ver con la "incapacidad" para poder resolver sus problemas, para "sentirse productivo" o bien, para ser capaz de hacer las cosas más básicas, siendo gran parte de este discurso, recuperado de la percepción que obtiene de los otros, los cuales, ante las relaciones de dominación, lo usaban como medida de control.

o menos profunda, donde al reconstruir su vida, puede construir nuevos sentidos de sus experiencias ante circunstancias o bien bajo preceptos identitarios distintos a los iniciales, lo que le permite solo por el deseo inicial un mundo de nuevas posibilidades.

Tal y como nos refiere Frankl (1994) quien menciona que lo que el sujeto considera “funcionamiento pleno”, o bien, como el mismo LASO lo menciona, “estar haciendo las cosas bien”, solo puede ser conseguido en la medida en la que el sujeto busque el sentido específico de una situación en concreto dentro de su vida, teniendo en mente que la supuesta autorrealización a la que debe acceder el sujeto fracasar, si esta es el sentido de la vida, ya que por el contrario, la autorrealización, se busca si se construye el sentido de autorrealización. Lo que nos lleva a retomar nuevamente palabras de Frankl(1994) reiterando que los sujetos no deben de preguntarse el sentido de vida como fin último, sino que por lo contrario, para encontrar el sentido, se debe de percibir a sí mismo como una persona que se encuentra constantemente en interrogación, siendo no el sujeto quien debe de cuestionar la vida, sino la vida es quien debe de preguntarse y cuestionar al sujeto, haciendo que este pueda responsabilizarse de su vida, haciendo valida la siguiente frase:

En concreto, la persona, debe de buscar una respuesta a su vida, buscar el sentido de su vida, para encontrarlo, no para inventarlo; la persona no puede dar sin más un sentido a su vida, sino que debe de tomarlo de ella. (Frankl, 1994, p.34)⁷.

Retomando el sentido de la frase anterior, en el que la vida es quien debe de cuestionarnos y no nosotros a ella, haciendo que sea a través de lo que se ha vivido la forma en la que construyamos el sentido vital, podemos encontrar entonces en lo que hemos vivido la respuesta de lo que siempre hemos estado esperando, aunque en ocasiones, apesumbrados por la angustia y la ansiedad que el cuestionamiento vital trae, ignoramos lo que nuestra

⁷ Me tomare la responsabilidad de cambiar dentro de esta frase, la de “encontrar” el sentido, a la de “construir” con sentido, ya que el sentido no es algo que aparezca mágicamente o bien de la nada, o como respuesta directa a una pregunta, sino que el sentido se construye constantemente, reafirmativamente y en ocasiones de manera disruptiva, al sentido característicamente original.

historias nos pueden mostrar, pudiendo encontrar, este sentido lejos de la limitación corta de nuestra percepción, lejos de nuestra conciencia más inmediata, escondida en historia de lugares, de situaciones, de personas, tal y como nos muestra el siguiente relato:

...me ha costado mucho literalmente, es algo como que yo le tengo miedo, aun así, yo siento que la escuela me hace sentir mucho más seguro de mí mismo por que por lo menos sé que estando aquí, si le hecho ganas por lo menos voy a estar orgulloso mi papa va a estar orgulloso. (LASO, 20222).

Una de las pocas cosas que no ha mencionado con la debida importancia a lo largo de sus narraciones es precisamente la escuela, ya que cuando la llegaba a mencionar, solo era con la intención de mostrar sus problemas académicos, sus problemas con profesores, o bien como parte sustancial de su angustia en la relación con su mamá, ya que sería foco de los problemas que posteriormente se causarían en casa, sin embargo, lejos de esta caracterización típica de la escuela, hay momentos, específicamente en épocas recientes, en los que la escuela comenzaba a darle esa seguridad en sí mismo que tanto estaba buscando, ya que por lo menos en las últimas fechas, ya no solo se presentaban “fracasos” académicos, sino que la mejora dentro de las practicas escolares, lo hacía dejar de lado esa sensación de inutilidad que en ocasiones inundaba sus relatos, demostrándose inclusive así mismo, el que era capaz de intentarlo sin que un problema signifique fracaso definitivo, por lo que ahora lejos de solo verlo como un estorbo es un motivante; pero, puede notarse también que en su narrativa existe un para quien va dirigido esta “mejora” en sus calificaciones: su papá.

Esta persona que considera que a pesar de los problemas, a pesar de las dificultades y de los contratiempos en épocas recientes, no se ha ido, no lo ha abandonado, no lo ha hecho sentir como completo “inútil”, y que lejos de irse, ha confiado en él, y le ha dado la confianza de creer en sus posibilidades, en sus habilidades y la determinación de su responsabilidad de hacer de con su vida lo que considere mejor(claro dentro de las posibilidades estructurales de su sociedad), dejando atrás el papel de “victima” al que el mismo se había subsumido y

transformando, en uno en el que se siente y se cree capaz de ser partícipe de su propia vida, siempre en compañía de personas que quieren lo mejor para él y para su relación.

Tal y como lo refiere Todorov (1995) el niño -en este caso el joven- no solo busca a sus padres con la única intención de que lo alimenten o lo reconforten, sino con la notable intención de que sea a través de su mirada, por lo cual, el sujeto pueda darle el sentido de su existencia, ya que ¿Qué sería de nosotros sin los otros? Pues este mismo autor responde que la sociabilidad de los sujetos no debe de considerarse como un impuesto a la autonomía de los seres, sino una exigencia propiamente humana, sin la que esta supuesta autonomía no se podría desarrollar. Es por ello que retomando la narrativa de LASO no podemos negar la importancia que tienen los otros en la conformación de su identidad, ya sea a través del establecimiento de normas y reglas, en ocasiones desprovistas de realidad, y que pareciera que se basan en un miedo irracional por el otro⁸, o bien, a través de relaciones basadas en el respeto ético de las alteridades, en el que la conversación, la solidaridad, el cuidado por el otro de manera hospitalaria, es el centro de la relación, tal y como en este momento está sucediendo con su papá´.

Aunque como se pudo notar, ya no solo son unas contadas personas las que importante de manera positiva, sino que, de manera progresiva, va dotando de sentido a cada vez más relaciones, que le aportan sentido a la construcción de su identidad, ahora como un cuidador y un protector, tal como puede observarse en el siguiente relato:

Con mis hermanas una muy bonita hermandad. Luego ellas me ven y me dicen que haces y yo les digo -nada-, van, me pintan, me maquillan, se aprovechan y me abrazan. Me dicen te quiero mucho, eres mi Superman, eres mi héroe de confianza,

⁸Savater (1999) refiere que el ser humano no es violento e irracional por naturaleza, sino que una de las características primordiales del ser humano, es precisamente la racionalidad, la cual le dicta que debe de obtener un beneficio de cualquier relación que el sostenga, por lo que, esta voluntad de obtener más hace que ciertos sujetos obtengan un beneficio basado en la desconfianza y en el abuso. Por lo que, si se retoma la relación tanto con su mamá como con sus primos, el sustrato esencial de su relación no fuere necesariamente la violencia.

me llenan de confianza, me llenan de amor, me hacen sentir seguro y por ellas es lo que estoy haciendo.... Por qué ellas me dicen... nunca quiero que nos dejes solas, te extrañamos, aunque te vayas a trabajar te extrañamos mucho y son por ellas por las que sigo aquí, y ya no he pensado nada de eso (LASO, 2022).

Es importante por fin notar que LASO comienza a notar la bondad del estar con los otros, del amor que se relaciona con respeto, con cariño, con afecto, con cuidado, de que las relaciones no solo deben determinadamente atacar y condenar nuestra existencia, sino que cualquiera que esta sea , ya sea catalogada como positiva o como negativa, nos construye, y sobre todo, a un joven que a lo largo de su historia nos ha dejado cuenta de problemas, de adversidades, de conflictos, es la primera ocasión que me hace estremecer no solo por el dolor sino por el amor, por el cariño, por la devoción, por la importancia del otro en su vida, por sus hermanas que ven en él, no solo a su hermano, no solo a su cuidador, sino ven a una persona que saben que las van a cuidar, que se van a interesar en ellas, que pueden confiar en que las va a escuchar, en que las va a proteger, en que cuando lo necesiten ahí estará, haciendo que no solo sean sus hermanas las únicas que se sientan comfortable, sino que inclusive el mismo, ha dejado de verse como un problema o como alguien sin importancia, a alguien que se ha convertido en el mundo de sus hermanas.

Dice Levinas (2015), que la forma en cómo me relaciono con los demás, no solo me permite conocerlo ni interactuar con él a nivel cognitivo, tratándole de asir mediante mi pensamiento o mi conocimiento, sino que nos permite verlo desde un punto de vista ético, ya que estos otros me afectan, me importan y, sobre todo, me exigen que me haga cargo de él, inclusive antes de yo lo elija, este es el motivo esencial por el cual no puedo guardar distancia de este otro. En el caso muy en particular de LASO el hecho de que existan personas que lo conminan a salir de su mismidad, que lo hagan salir de la idea de que está solo, que lo obliga a replantearse la angustia que significa la separación y pueda por fin sentir algo más que desesperanza, en este caso en particular, al comienzo LASO intenta explicar su relación de

manera lógica, sin embargo es importante mencionar, que en algún momento rebaso la racionalidad de su relato para allegar a su emocionalidad, esto que sus hermanas le ofrecen sentir y que el gustoso lo acepta y se lo apropia.

Juega con ellas, las protege, les demuestra su cariño y su amor, hasta el punto de sentirse emocionado por ser él, un ejemplo a seguir, alguien en quien confían, ha encontrado un motivo por el que sentirse vivo- ¡por fin!, que lo llena de seguridad, de confianza, de sentido. Posiblemente este sentido lo ha encontrado por el momento solo gracias a la presencia de sus hermanas, y algunos -más bien dicho muchos-, podría hacer un juicio sobre el ¿por qué encontrar sentido fuera de él?, ¿por qué encontrar sentido en relación con otros?, confundiéndolo en ocasiones con un sentido dependiente de la existencia de los otros, sin el que no se podría dar si se tiene su ausencia.

Sin embargo y como lo dice Salomón y Díaz (2015) el miedo es inevitable, sin embargo, nos advierte, nos mueve, de alguna forma, nos hace sentir vivo y nos permite podernos confrontarnos con nuestra vida y con nuestra realidad, por lo que es inevitable que la relación con sus hermanas generar una emocionalidad que signifique su vida, y obviamente el miedo a las pérdida existe, pero se nota que disfruta sentirse valioso, importante, y sobre todo, con un sentido de vida, ya que cuando menciona “son por ellas por las que sigo aquí, y ya no he pensado nada de eso”, no hace más que evidenciar que fuera de él, dentro de él, -no importa-, ha encontrado lo que tanto había buscado ese motivo para seguir aquí para seguirlo intentando, para confrontar la vida lo mejor que pueda, sabiendo que posiblemente caerá de nuevo, que a veces las cosas se le pondrán difícil, pero no será motivo , nunca más, para volver a creer que la muerte es la mejor opción.

Este caso, es una muestra clara de que las vivencias no son determinantes de nuestra vida en el presente ni en el futuro, sino que influyen en tanto se construye sentido de ellas, para poder formar nuestra identidad, la cual se mantiene en constante transformación y que jamás, un “episodio traumático” será irreparable, en tanto que el sujeto trascienda no solo el

significado de las vivencias⁹, sino trascienda el significado de su papel tanto del como de los otros en la construcción de su identidad, ya que como dice Bajtín(1997) y Berger y Luckmann(1983) todas las personas se conforman de un dialogo permanente entre mi alteridad y la de los otros , siendo por tanto un proceso que viene desde fuera, que nace desde los otros y que adquiere un tinte personal en tanto esto se subjetiviza, por lo que nuestra identidad debe de ser caracterizada como una producto social , que está en relación dialéctica entre la estructura de la sociedad y de la individualidad del sujeto, a través de continuo de internalización como de externalización. Lo que nos lleva a ir concluyendo con este viaje narrativo en el que el sujeto no solo se ha encontrado, sino que ha adquirido un nuevo sentido de vida, como se puede observar en el siguiente relato:

Yo espero superarme y vivir y dejar todos los pendientes que he tenido, resolverlos... (y que a la pregunta de cómo puede nombrar su vida dijo o siguiente) ... (Me veo) Como un guerrero, (mi objetivo es) nunca rendirme ante nada y siempre superar las adversidades (LASO 2022).

Con esto LASO concluye, que lo que ha vivido hasta el momento ha sido relevante para él, pero ha decidido poner un punto final a su papel como aquel que está a la deriva, como aquel que está sujeto a lo que las fuerzas, las personas y las relaciones fuera de sí a todo aquello que lo determina, sin que medie un papel constructor y trasformador de sí mismo, se ha cansado de verse sin esperanza, se ha cansado de verse alejado, triste o sin sentido, y ha decidido de una vez por todas, el de tomar el inicio de su vida en sus manos y tratar de hacer algo con ella, no dentro de este discurso individualista y mediático del “querer es poder”, sino que sabiendo sus limitaciones, sus problemas, los obstáculos que se le presenten, hace de su

⁹ Martínez(2011) hace una diferencia entre las experiencias y las vivencias, ya que mientras las primera son interpretaciones del papel tanto de sí mismo como de su contexto en un hecho fenómeno,, el cual es regularmente temporal por lo que su presencia en los sujetos es momentánea; en tanto que las vivencias son experiencias que trascienden su temporalidad e influyen tanto cognitiva como emocionalmente al sujeto, haciendo sea a partir de ellas que se pueda vivir, se pueda ubicar en el mundo, se determine como se siente y como se percibe a si mismo

vida algo suyo, haciendo de su vida algo que con gusto pueda compartir con los que ama, con los que sabe que pueden ser alguien importante en su vida, pero inclusive también , con aquellas personas que su simple presencia, transformara sus condiciones, por lo que solo queda hacer de su ser el quien signifique las nuevas vivencias, las nuevas personas, los nuevos obstáculos.

Finalmente, a la pregunta ¿Cómo nombrarías tu vida en una sola frase? Haciendo una recapitulación de ella, el seleccionó "*Como un guerrero, nunca rendirme ante nada y siempre superar las adversidades*" (LASO, 2022); refleja mucho del sentido que tiene de sí mismo en este momento, que tiene de su vida y que tiene de sí de ahora en adelante, frente a lo que le depara en un futuro, en el que se considera como un sobreviviente, a problemas, a violencia, a abandono, a golpes, a insultos, pero que lejos ya de notarse así, en este papel de desventaja, se nota como una persona capaz de enfrentarles, de intentarles darles solución, en el que ya no pretende nuevamente ser la víctima de su propia sino que a hora esta un objetivo en el futuro que le hace sentido y le proporcionad de significado a su vida.

Así como dice Krishnamurti(2017) se nos hace enseñado que la búsqueda de bienestar y de comodidad debe de ser la única forma de vivir a la que debemos de aspirar, tratando que la vida nos presente el menor número de conflictos posibles, que nos obliga a evitar salir a buscar nuevas vivencias, que mata nuestro espíritu de lucha, pero por el contrario, el sujeto debe de salir fuera de los límites de la cómoda pasividad y aventurarnos a intentarlo, a fallar, a triunfar, a vivir, lejos de la existencia impávida para transfórmanos en una existencia capaz de verse reflejado en el mundo y el mundo en nosotros, tal y como está dispuesto a hacerlo LASO, mostrándonos que la vida hay que vivirse, hay que enfrentarla y hay que hacer de esta lucha llamada vida una experiencias más que deseable, no por su ausencia de problemas, sino por su unicidad, sino porque solo hay una y no más.

3.2.4 Historia de YSOR: No era tan difícil como pensábamos.

No deseo que me libres de todos los peligros, sino valor para enfrentarlos.
 No pido que se apague mi dolor sino coraje para asumirlo. No busco aliados
 en la batalla, sino fuerza en mí mismo. No imploro con temor ser salvado,
 sino esperanza para ir logrando, pacientemente, mi propia libertad.

Tagore

Hemos visto a lo largo de estas líneas la vida de tres de los cuatro participantes, en las que se ha notado una serie de “problemas” con sus familia, con sus compañeros, con sus amigos, con la escuela, en los que se ha dejado de manifiesto situaciones de exclusión y violencia motivados por la apariencia física, por los problemas médicos y de salud, o bien por la supuesta inhabilidad física de los mismos jóvenes, lo que los ha llevado a replantearse seriamente el sentido de sus vidas y afrontando estos retos de manera distintas, teniendo a aquellos que toman la evasión y el aislamiento como medida para protegerse de las demandas externas, o aquellos que niegan la presencia de un problema o bien, tenemos los casos, que consideran al suicidio como la única forma para evadir sus problemas.

Muchos de estos inconvenientes van acompañados en muchas ocasiones, de una notable incapacidad de todos los actores de poder entablar conversaciones justas, respetuosas, con un amplio sentido ético, sin que este de por medio el ejercicio del poder y de la dominación de una otredad sobre la otra, por lo que en ocasiones, por lo menos estos jóvenes han optado por el silencio antes que la exposición de su alteridad ante alguien o quien no quiere cuchar,, que quiere dominar su identidad o bien, que no le importa el entablar relaciones justas, por lo que hasta el momento se convierte en una de las complicaciones más pronunciadas, sin embargo, no todo es drama ni una situación de pasividad, sino que los jóvenes a partir de lo que les pasa y haciendo análisis de aquello con lo que cuentan y de aquello que les hace falta, tratan en la medida de los posible de darle solución a las problemáticas que se le presentan, alejándolo de la idea de sentirse como víctima dentro de su

propia historia, para comenzarse a reconocer como agente más o menos transformador de las condiciones en las que se encuentra.

Por lo que para concluir con esta serie de narrativas,, tenemos a YSOR quien es un joven de 17 años, el cual estudia el 6º semestre de la preparatoria, el cual vive tanto con su papá como con sus mamá, además de que tiene una relación cercana con sus hermana, la cual es años más grande que él, y que la considera como su pilar de vida, ya que ha sido con ella con la que ha pasado muchas de las vivencias que se mostraran a continuación, y que lo ha acompañado en los momentos de ausencia de sus mamá, como aquellos en los que su orientación sexual se volvió un tema de controversia para el mismo en un inicio, y posteriormente para los demás, especialmente para su familia, que habría de ser el primer escollo el cual tendría que superar para poder a reafirmar su identidad, sacando de él, el cuestionamiento acerca de si la expresión de su identidad, basada en un primer momento sobre su orientación sexual, habría de ser asimilado, comprendido y respetado, sin embargo no fue fácil, tal y como se puede observar en el siguiente relato:

Entonces llegué a mi casa y empecé a recordar todo... (que lo excluían por “ser diferente”, por tener conductas afeminadas”), pues lo que me había pasado, me empecé a sentir muy vacío (gracias al rechazo que significaba que los demás lo trataran de apartar por sus “tendencias femeninas”)...yo dije que esto ya iba a ser para siempre (su orientación sexual), entonces pues decidí venir y decirles que, quien realmente yo era, pero pues realmente me dijeron que, que querías contar (ignorando la importancia del momento vital para él, ya que era la primera vez que reconocería que es gay) , pero pues la verdad en vez de llorar, yo creo que me enoje yo de decirle la verdad, así como que me enoje no sé porque, al decirles que yo era gay (y ser ignorado y minimizado). (YSOR, 2022).

Son muchos sentimientos, muchas emociones, que van desde la frustración, desde el miedo, desde la desesperanza, hasta el hartazgo hasta la decepción y por qué no decirlo,

decepción de sí mismo, de los demás. En primer lugar, en el relato se puede notar esta disertación en un primer momento a través de sus recuerdos, los cuales evocaron momentos álgidos de su vida en los cuales se ha sentido apartado, agredido, violentado, por lo que las otras personas consideraban como actitudes fuera de lo normal, específicamente por aquellas que estos otros, catalogaban como de características femeninas o amaneradas, lo cual no hacía más que cuestionar su identidad, el quien consideraba que él era, o bien cuestionaba el quien había sido hasta ese momento, pareciera cuestionado el por qué se había limitado tanto, el por qué trataba de agradarles a los demás, el no parecer tan “anormal” para poder encajar con los otros, pero que a pesar de estar haciendo su mejor esfuerzo por encajar no lo hacía, lo que provocó por un momento que perdiera el sentido de lo que estaba haciendo o sintiendo, dejando de lado lo que creía que estaba buscando, y dirigiéndose posiblemente más hacia lo que él consideraba que era lo correcto.

Lo que lo llevó a tomar finalmente una decisión, el cual pasaba por “reconocerse”, por aceptar esta diferencia, por reconocer que su orientación sexual no era aquella que seguía los estándares normativos sociales tradicionales, y que estaba bien, que no debía de sentirse mal por ello, que no debía de ocultarlo, que no debía de parecer alguien que no es, solo por obtener el reconocimiento o la aceptación irrestricta de alguien más. Una de las frases que particularmente en este relato resultan interesante, es cuando dice “*yo dije que esto ya iba a ser para siempre*”, lo cual reconoce que su orientación sexual es algo que no iba a cambiar, que no es que hoy amaneciera con gusto de ser gay y el día de mañana se diera cuenta que siempre no, que la heterosexualidad es lo que realmente lo definía¹⁰, lo que hizo por tanto que

¹⁰ Aquí hay que hacer una precisión, ya que si bien la orientación sexual de una persona no transita de manera intermitente desde la homosexualidad a la heterosexualidad de un día para otro o viceversa, es de reconocer que ante el reconocimiento de nuevas expresiones de género, orientación sexual e inclusive de identidad de género, existen nuevas definiciones conceptuales, que incluyen por ejemplo a las personas no binarias, las cuales no se identifican con algunos de los dos géneros patriarcalmente establecidos (hombres o mujeres) o bien, con las orientaciones dicotómicas que lo acompañan (heterosexual u homosexual), dejando en claro que el amor la intencionalidad por el otro no pasa por el género del sujeto, sino por la atracción personal, social o sexual que el otro genera en el sujeto.

tomara la decisión ante lo que se consideraba como inminente o inamovible, como surgiendo de ese deseo de aceptación de inevitable, de aquello que no podemos cambiar, y que por tanto, sino lo podemos cambiar, tenemos que resolver que es lo que se va a hacer con ello, por lo que tomó la decisión de hacerlo público, específicamente con aquellas personas que le interesaban: su familia.

Sin embargo el impacto emocional que género en ellos, por lo menos al inicio de lo dicho no fue ni de cerca lo que esperaba, -no sé-, posiblemente hubiera estado esperando ser criticado , juzgado, interrogado o inclusive hasta cuestionado acerca de su decisión y de la importancia que esto traería a su vida, pero lejos de esta actividad violenta que esperaba, la calma cundió en su familia, ya sea por relativa pasividad, por minimización de lo que les había manifestado o bien por consideraban que lo que había dicho había sido en tono de juego;-no sé qué habrá pasado por la cabeza de su familia, pero no fue lo que él esperaba-, lo que no hizo más que levantar la molestia o mejor dicho, la decepción, ante lo que él consideraba un momento vital en su vida, que quería no tenerlo ya guardado dentro de sí, y que si tenía que expresarlo sería ante las personas importantes de su familia, pero lo que nunca se imagino fue que estas personas no reaccionarán ni para “bien” ni para “mal” bajo las expectativas de magnitud que el pretendía, ocasionando una respuesta emocional que le generó furia, molestia, frustración o incomodidad, no por la respuesta en sí, sino por la ausencia de ella.

Es evidente que al ser un momento vital o de suma importancia para YSOR, en primer lugar esperaba una respuesta de la magnitud del problema que invadía su ser, ya que se había posiblemente planteado en su cabeza una serie de respuestas por parte de su familia una vez que les dijere que era gay, inclusive a tal punto de plantearse escenarios catastróficos o que cambiarían el resto de su vida, y posiblemente, en segundo lugar, se había planteado que a pesar de estos cuestionamientos acerca de su identidad sexual, cada uno de los integrantes de su familia, mostraría comprensión, apoyo y confort para lo que acaba de ser, por lo menos hasta el momento, la mayor de las decisiones que ha tomado en su vida, que es el

reconocimiento de una orientación sexual alejada de la normatividad social, pero, y aquí es donde el gran pero aparece, ya que nada de esto apareció al momento del enunciamiento, lo cual agravo más su sentimiento de aceptación, ya que ni respuesta, ni apoyo, solo silencio y soledad.

Esta sensación de vacitud que provocó en un primer momento el sostener una identidad que era otorgada y asumida más que construida y aceptada por el propio sujeto, y en un segundo momento por la inexpresividad de su familia ante un momento “canon” de la vida del mismo sujeto, es lo que genera en la vida del mismo joven esta sensación de sin sentido y de desesperanza, tal como lo refiere en un pasaje Frankl(2011) cuando dice que la existencia de sentimientos de incertidumbre o que pueden entrañar sufrimiento, pueden apoderarse de la vida de las personas , lo que hace que él mismo, pueda vivenciar lo que se ha denominado como vacío existencial, que es el momento más álgido del sinsentido del sujeto, de su propia vida, en el que se enfrenta de manera inevitable ante la percepción de una vida llena de desesperanza , y en la que está enfrentado ante situaciones que no puede modificar (en este caso la exclusión por parte de los que lo rodean o bien, ignorado por los que se suponen que los aman y lo apoyan), por lo que se tiene que exigir y cambiar ante las demandas de estos problemas, algunos de ellos mediante la adaptación, algunos otros mediante la transformación de su contexto.

En este caso en particular, pareciera que YSOR ha optado por la resignación más que por la transformación de sus condiciones, en los que si bien existe aceptación (por lo menos por parte de él), no es revalidada y aceptada en un inicio por lo otros que lo rodean, lo que hace que surja frustración de esta negación de la alteridad del otro, pero antes habría que preguntarse el motivo de esta ausencia, lo que nos haría entender el por qué se manifestó como respuesta prima ante el evento “canon” de YSOR, llevándonos a suponer que el impacto que generó en ellos lo tomo desprevenidos lo tomo fuera de lugar, posiblemente no es que no les importara o que no le dieran el significado como el que esperaba YSOR, pero posiblemente

también ellos se veían rebasados, ante el no saber que decir, que preguntar, que manifestar para evitar que el otro se sintiera agredido, juzgado o violentado, pero siempre es importante una segunda oportunidad, para saber posiblemente el motivo que origina esta ausencia, lo cual puede notarse en el siguiente relato:

Y le dije... mi orientación, porque realmente me sentía devastado y yo ya no podía soportar ese, pues realmente ese vacío, entonces la verdad tuve que, pues sacarlo y mis papás si me aceptaron en ese momento y pues ya, ahí se quedó, entonces les dije un sábado, entonces un domingo en la mañana mi mamá fue a hablar conmigo, en sí, me empezó... más fue una intriga para mi mamá, porque me empezó a preguntar cosas que realmente a mí todavía me apenaban, pero dije, si no le digo ahorita la verdad, no voy a sentirme un poquito más liberado con ellos, entonces pues sí, así como que preguntas sobre mí, ¿realmente cómo era?, pues como cuando conoces a una persona realmente no, mis gustos y todo eso, pero mi papá cuando yo le dije, me hablo después de dos días, me saludaba he igual me hablaba, pero me empezó a cuestionar también después de dos días, entonces yo si sentí como que, al principio no sé cómo que sacar, porque realmente como le digo, yo ya me estaba separando de ellos porque no quería que me juzgaran, entonces ahorita ya salgo más con ellos, me divierto con ellos, platico con ellos, les pregunto más que como les fue, así, porque realmente pues me han dado ese apoyo estable (YSOR, 2022).

En el inicio de esta relato sigue mencionando la ruptura con la identidad que le había sido otorgada y que ya no podría sostener más, ya que le había causado tremenda sensación de frustración, o bien haciendo uso palabras, este sentimiento de vacío existencial, el cual ya había llegado a su límite, ya no podría sostenerlo más, si no, diera la impresión de que fuera a explotar o algo aún más grave, por lo que se prestó nuevamente a expresárselo a sus papás, quienes en un inicio no habían manifestado respuesta alguna, tal vez el motivo no parecía evidente en un inicio, pero lo que parecería algo trascendental para YSOR no lo sería tanto para

ellos, ya sea porque se tomó a la ligera, o bien por qué no pensar, que era algo que posiblemente ya sospechaban y que solo el “comunicado”, término por confirmar; sin embargo y ante es ausencia-ya que no se puede decir que existió una negativa-, el mismo joven decidido acercarse nuevamente para hacer notar que había tomado una decisión , en la que su orientación sexual estaría expuesta y ya no sería solo de dominio privado, y que de alguna forma esperaba su comprensión o apoyo-aunque no lo manifestara a través de su discurso, pareciera que es lo que esperaba-, pero en esta ocasión la respuesta fue diferente, ya que menciona que fue “aceptado” por sus papás, aunque como menciona posteriormente no fue inmediato, sino que tuvo que pasar algunos días para que esto pasara.

Lo que me hace preguntarme ¿Por qué no se presentó la misma percepción de desesperanza o de frustración si esta aceptación no provino de la inmediatez del comunicado?, tal como había ocurrido en la primera ocasión, sino que provino de días después de que les refirió nuevamente que se definía como gay,; Tuvo que haber pasado algo en este momento, que hiciera que YSOR no percibiera la misma decepción inicial que en ocasiones anteriores, posiblemente un gesto, posiblemente unas palabras, posiblemente el contacto con las personas que amaban, pero que no se manifestó a través de la conversación hasta días después, posiblemente por que no tenían que decir, posiblemente porque no sabían que decir, por que posiblemente jamás habían esperado tener que decir algo de la importancia del acto de exposición al que se estaba sometiendo YSOR, sin embargo este casi invisible hecho que a simple luz no se ve, hizo que YSOR se sintiera aceptado, se sintiera comprendido, aunque no particularmente al inicio, si fue a través de los días.

Sea el motivo que haya sido, YSOR recibió parte de lo que posiblemente esperaba, esta atención y la validación a la decisión que había tomado de exponer su identidad sexual ante los demás, sin el miedo de que esta exposición generaría rechazo o exclusión, por lo menos por parte de su familia, de aquellos que representaban a quien más quería o de aquellos que su opinión valía más; por lo que cuando su mamá se acercó ya sea por el morbo, ya sea por la

intriga, trató de entenderlo, aunque fuera algo nuevo tanto para ella al escucharlo, como para él, al exponer más y más su vida “interna” a los demás; aunque no fue el único que se interesó en conocer a este “nuevo” YSOR, ya que su papá, que al principio manifestaba cierta duda, o bien cierta sorpresa sin duda, tomo el valor de acercarse a él y reconocer en su hijo, esta “nueva faceta” que estaba por exponer, esta identidad que había sido no descubierta sino aceptada, sino valorada por sí mismo, ya no solo como parte de un mundo interno de duda y desolación, sino como un mundo en el que expone “aquel que realmente es”.

Esta oportunidad no fue fortuita, no fue no fue solo un accidente, sino que se manifestó ya como una oportunidad ante la irrupción de la exigencia, que agobiaba el sentido interno del propio joven, motivándolo y decidiendo a que era hora, justo el momento correcto para que ocurriera lo que tuviera que ocurrir, creo yo, que YSOR estaba consciente de las múltiples reacciones que su familia podrían tomar, desde la evasión y la omisión, hasta la violencia y la exclusión, hasta llegar al mejor escenario posible, que era el de la aceptación, que no solo le permitió a los otros reconocer en él , este “nuevo” YSOR, sino que el permitió al mismo joven asumirse como un sujeto que finalmente tiene la capacidad aceptarse y amarse, sin que la etiqueta de “gay” sea aún obstáculo que le reste valor, ya que como había manifestado inclusive en su propia narrativa, esta lucha interna por guardar o asumir, en un inicio le dirigió a alejarse de su papás, pero que una vez que pudo abrir un real canal de conversación, de aceptación, por lo menos por parte de su papás hicieron que esta aceptación de su identidad quedará más que implicada

Pero esta lucha por el ser interno o externo, aquella en la que se expone más o menos al juicio de la comunidad, jamás es una lucha y una decisión fácil, sobre todo cuando la validación de los demás es tan importante para reafirmar o desestimar lo que considero que soy en ese momento, por lo que influye de manera determinante en este proceso de construcción permanente de mi identidad en ocasiones generando aceptación-lo cual es la aspiración de YSOR-, pero lamentablemente en otras ocasiones, generando rechazo de los

otros o rechazo que deviene en negación por parte del mí mismo, tal y como lo expone Ocampo (2014), quien refiere que cuando el sujeto hace del auto rechazo de su propia existencia una forma para hacer que las diferencias existentes de su identidad se adecuen a los perfiles homogeinizantes de la estructura social, no hace más que plasmarse como un sujeto catalogado como anormal , que presenta algún grado de invalidez-social-, o bien que está fuera de las sujeciones de competencia que se espera de su ser, lo que hace que sea el sujeto mismo en ocasiones quien se refiera a sí mismo como alguien no apto y por tanto digno de ser excluido, y si esto se encuentra en el mismo discurso del sujeto, hace posiblemente que sea validado si se encuentra en el de los otros, tal y como se manifiesta en el siguiente relato:

...mis amigos me decían que era un poco más pesado, y pues según yo reflejaba el hombre que realmente era, pero me di cuenta de que no iba a poder cambiar a la gente ya tampoco su mentalidad, y si pues para ellos realmente no era algo normal, realmente...no sé qué es para ellos pues normal (YSOR, 2022).

Hay que nuevamente poner en contexto el relato anterior, ya que cuando refieren que YSOR estaba más pesado de lo “normal”, este no hacía más que compensar de alguna forma, esta vida que había decidido vivir, bajo la sombra del juicio o de la exposición pública, que significaría el exponer su orientación sexual sin ningún tipo de tapujo, por lo que había procurado, vivir bajo los estándares estereotípicos de lo que se considera debe de verse o aceptarse a un hombre o una mujer con definida orientación heterosexual.

Sin embargo pareciera que por más que se esforzara en aparentar alguien que no era, no lograba cumplir con todos los requisitos que se esperaba de él, lo que obligó al mismo YSOR a entender que por más que se esforzara en hacerles creer a todo mundo una heterosexualidad heredada por los estándares sociales, no se sentía el siendo quien realmente era, aunque si nos ponemos un tanto cuestionadores, todo esta elucubración sobre la negativa de los otros en aceptarlo, por lo menos en este momento, era solo una suposición, tal como en su momento lo había formulado en relación con sus padres, lo que hacía que no pudiera

entender finalmente, que es lo que se esperaba de él, por lo que al hacer uso de la palabra normalidad, este demostraba que se esperaba algo de él, pero ante la inexistencia nuevamente de un espacio se expusieran sus emociones, pensamientos y sentimientos, solo se basarían en suposiciones y dichos, carentes de una respuesta e interacción de dos alteridades, lo que nuevamente lo obliga a suponer que es lo que se espera del, sin que este tenga una afirmación o negación de este otro.

Parte de este relato puede verse reflejado en lo expuesto por MacIntyre (1988) cuando refiere, que en ocasiones, pareciera que los sujetos no cuentan con la suficiente capacidad para poder decidir sobre que rol o tipo de vida puede llegar a tener, ya que el sujeto es parte de una historia, de una tradición, de un pasado, el cual no eligió de manera consciente, pero en la que ya se encuentra dentro de este sistema, en este caso en particular, los estereotipos de género, las cuales son tradiciones culturales patriarcales de lo que se espera de un hombre y de una mujer, el cual tradicionalmente se asocia con una orientación sexual heteronormativa, cuando sale de esta "normalidad", este debe ser sujeto a redenciones y retracciones hacia lo que socialmente se considera como típico, tradicional o esperado; ya que por infortunio para YSOR- por lo menos en este caso-, su vida esta inserta dentro de una historia que integra a su comunidad , de las cuales derivan una serie de identidades que son heredadas, y que se espera los sujetos sigan y se sometan de manera pasiva a ella (Mac Intyre, 1988).

Por tanto, pareciera que el sujeto no le queda de otra más que aceptar lo que se espera de él, esta identidad heredada que se le impone, y que debía en la medida de lo posible evitar salirse de esta normalidad que le ha sido impuesta, con la condición de que, si se sale ella, puede ser sujeto de exclusión por el sistema que trata de perpetuar los estereotipos normativos impuestos, tal y como se nota en el siguiente relato:

Pus´ trataba de no llamar como que la atención, porque no, o sea que... si me llamaban la atención los chavos, pero no...trataba como que disimular, pero dándote cuenta o mirándolos, como que si das cuenta el... te estas dando cuenta de cómo eres,

y sentía que nunca iba a hacerlo (exponer su orientación sexual), sentía que realmente no iba a salir, pensé que para toda la vida iba a ser así, pero pues como va pasando y pues no, te das cuenta de que no tiene por qué ser así... (YSOR, 2022).

Traigamos a colación la primera de las frases, “trataba de no llamar como que la atención”, ¿y cómo sería esto?, ¿de qué forma evitaría que otros lo voltearan a ver por los “motivos incorrectos”? haciendo que pasara por alguien “normal” acaso, pasando por alguien que se suponía era heterosexual-por lo menos para los ojos de los demás-, o bien pasando por alguien que mentía u ocultaba su identidad ante la exposición de aquellos que no la entendían, tratando de disimular quien le gustaba, quien le atraía; pero muy en el fondo- o tal vez no, más bien, a flor de piel- sabía que no lo hacía feliz, que no era quien le gustaría ser, que no sería siendo alguien más, o asumiéndose como alguien más, entendiendo inevitablemente que su identidad, esa que escondía como lo mejores piratas, debía de ser revelada, pensándolo inclusive hasta imposible, pero que de manera necesaria tendría que resolverse; ya lo había hecho con su familia y había obtenido una respuesta más o menos positiva, ¿Qué es lo que le esperaba con estos otros que no tienen el “compromiso” de amarlo tal y como es?, ese es precisamente el cuestionamiento que inicialmente se hacía YSOR pero, que ya no podría seguir sosteniendo por más tiempo.

Sin embargo ¿Qué es lo que lo hacía anegarse a mostrarse tal y como era, alejado de máscaras sociales complacientes?, si hasta ese momento-por lo menos dentro de su narrativa-, no existía un rechazo manifiesto hacia su orientación, basando muchas de sus expectativas en lo que el mismo esperaba que respondieran los otros, generalizando la respuesta de estos, tal y como el suponía que estos otros esperarían un comportamiento “normal” con referencia a su orientación sexual, pero en los que no existía por lo menos hasta este momento un intercambio manifiesto donde se expongan dos o más alteridades a través de espacios éticos de conversación, haciendo entonces que la vivencia estuviera viciada por expectativas sin fundamento o por percepciones tergiversadas de sí mismo.

Esta suposición era lo que lo alejaba del otro, y lo acercaba más al sí mismo, tal y como hace referencia Villoro (1982) cuando hace mención que la vía de la razón, nos permite el poder aceptar cada una de las experiencias dentro de sus límites tanto de validez como de probabilidad, haciendo que evitemos a toda costa el generalizar inclusive las experiencias, ya que de esta forma evitamos rechazar cualquier cosa que nos sucede, sin que de antemano exista una respuesta preconcebida, haciéndose creer al sí mismo, como la única forma de saber o creencia válida, y que determinara su forma de interpretar su realidad; por lo que cuando YSOR trataba a toda costa de evitar exponer su identidad al juicio exterior, no era con base hasta este momento del rechazo, sino de juicios formados por el mí mismo a partir de lo que se esperaba que el otro haría.

Sin embargo, hay que darle el valor suficiente a esta suposición de cómo es que reaccionarían los otros, ya que este proceso de reflexión contemplativa, hizo que se genera una crisis en el mismo joven, generando ya no solo la obcecación por lo que otros pensarían de mí, sino una crisis que motivo a que hiciera algo por salir precisamente de esta duda contemplativa, en este caso en particular, generó que se tomara la decisión de exponer parte de su identidad que esta subsumida y escondida del juicio público, es por ello que retomando a Lagarde (2000) nota el valor de las denominadas crisis personales en la construcción identitaria de los sujetos, ya que según esta autora es, es por medio de la aparición de estas crisis vitales, por las que se promueven los cambios, los movimientos, las alteraciones, necesarias para que la vida tome un dejo de dinamismo y obligue al sujeto a reinterpretarse de manera constante, pudiendo provenir desde afuera o desde adentro del mismo, orillando a que este tomé la decisión de mantenerse moviéndose, tomando decisiones, construyéndose y haciendo que lo que antes tuviese sentido, ahora no lo tenga del todo, o por lo menos, no de la forma como antes lo tenía, tal y como se manifiesta en el siguiente relato:

Ahorita pues pensándolo, ya un poco más grande ¡No!, porque pues...perdí tres años de mi vida siendo alguien que no era, pero para ese momento, la verdad como

que, si me ayudo en ese momento, pero más retrocediendo...más bien avanzando como ahorita, te vas dando cuenta que no valió la pena, porque, si yo hubiera sido, siendo normal, siendo como yo soy, podría ser que ni me hubieran hecho nada, pero pues yo no quería como que repetir lo mismo (YSOR, 2022).

La primera de las frases con las que me quedo, es cuando menciona que “*perdí tres años de mi vida siendo alguien que no era*”, esto siguiendo la idea de YSOR que a lo largo de estos años, se ha visto obligado personal y socialmente a reflejar “alguien que no era”, porque si proyectaba quien “si era”, sería juzgado, sería mal visto y por tanto, existía la posibilidad de que lo excluyeran, y es algo que ni pretendía , ni esperaba, por lo cual por algunos años, estuvo dispuestos a esconder gran parte de su identidad, tratando de reflejar aquella parte que se espera de un “hombre”, sin embargo, el sujeto ya no aguantó, ya no pudo soportar tratar de reflejar por aceptación, por validación o por simple respeto, características, gustos o necesidades que consideraba no lo representaba.

Sin embargo, la decisión de apartarse de esta identidad esperada o heredada por la sociedad, no fue fruto de un momento inconexo entre su identidad y sus vivencias, sino que, al contrario, fruto de una serie de significaciones y sentidos que fueron construyéndose a lo largo de estos tres años, en los que se vio orillado a representar un papel socialmente aceptado, fue el modo en el que el joven comenzó a sentir la imperiosa necesidad de evitar a toda costa, reflejar una identidad que no sentía propia, reconociendo que, a pesar de que en un inicio tres años pudo haber sido mucho tiempo para poder llegar a esa conclusión, también considera que sin este tiempo, sin estas vivencias, e inclusive sin las personas con las que se relacionó a lo largo de estos tres años, este tiempo no hubiese tenido el mismo valor, ya que fue esta seguidilla de eventos, lo que hizo que tomara la disposición de enfrentarse inclusive al escrutinio público y posiblemente a un proceso de exclusión, pero no solo fue la contemplación la que genero sentido, sino la acción, ya que solo fue hasta el momento en que el decidió abrirse socialmente cuando por fin, se sintió de alguna forma liberado, dejando de lado

cualquier juicio hacia su persona, reconociéndose como alguien especial, siendo esto no un inconveniente sino un distintivo.

Es importante reconocer que no solo es YSOR quien libra una batalla diaria contra el qué dirán, ni contra el soy diferente de los demás, ni contra la violencia, la agresión y la discriminación, no solo por motivos de orientación sexual, sino por cualquier característica que “sale fuera de la normalidad”, lo que hace que los sujetos eviten manifestarse tal y como son, ante el miedo y la ansiedad que puede generar el juicio público de lo diferente, pero vivir en las sombras, vivir invisible, vivir en el anonimato, es la forma en la que estos otros, quienes dominan, quienes excluyen, hacen uso para mantener a la diferencia distante y lejos todo aquello que les puede resultar una amenaza a la integridad de su sí mismo. Tal y como nos lo hace notar Levinas (2015) cuando refiere que los sujetos se encuentran en una notable y constante lucha por mostrar aquello que les identifica, en ocasiones, notando a todos aquellos que se encuentran fuera de sí, como alguien extraño, alguien que se convertirá tarde o temprano en una amenaza o en su enemigo, por lo que se vuelve importante para este ejercicio de Invisibilización, negar la alteridad del otro, reduciéndolo a ser nada más que el reflejo del mí mismo.

Pues es precisamente esta lucha por hacer que el mí mismo, en este caso, por hacer que sea la orientación sexual heteronormativa, la que dictamine todo aquello que sea normal, y que trate de excluir a todo aquel que salga de la supuesta normalidad del comportamiento, lo que ha ocasionado por lo menos durante un tiempo, que YSOR haya intentado integrarse a los estándares sociales de lo masculino y de lo femenino, pero reconociendo al fin, que esta disposición no era suya, sino provenía desde fuera, en forma de imposición, y bajo la amenaza de que si se manifestaba, podría tener consecuencias socialmente deplorables, sin embargo, y a pesar de las consecuencias de ostracismo social a la que pudiera acceder, tomo la decisión de romper con la contemplación social y pasar a la acción y a la transformación momentánea de su entorno más cercano.

Lo que me recuerda a Laing (1961) cuando habla acerca de la identidad, siendo esta, todo aquello que me hace sentirme a mí como mí mismo, en este lugar y en este momento; algo similar a lo expuesto por De la Torre (2001) quien menciona que la identidad es lo que nos determina como sujetos dentro de un momento y un contexto determinado, teniendo conciencia del sí mismo, siendo precisamente esta capacidad de conciencia, lo que nos permite diferenciarnos de los otros, de estos que se encuentran fuera de mí y que no soy yo, y que no da la oportunidad de entendernos narrativamente median una proceso de continuas transformaciones y de cambios. Pues es precisamente esta posibilidad de identificación y diferenciación la que YSOR pudo construir gracias a la serie de vivencias a las que estuvo expuesto, que han dotado de sentido su vida en un momento determinado, sentido que hace tres años no había asignado, pero que al día de hoy ha podido hacer un ejercicio critico basado en la acción y la transformación constante de su ser, sin embargo, y a pesar de que estaba dispuesto a enfrentar el juicio público, a aquellos que al escuchar “diferente” , solo podrían traer a su cabeza una amenaza o bien a alguien que habría de controlar o bien eliminar, y a la sociedad tratando de “regresarlo al camino del bien”, sabía perfectamente que esto no sería ni de lejos, un camino que le resultaría fácil, inclusive aun teniendo el apoyo de su familia, tal y como se puede observar en las siguiente narrativa:

... yo les dije a mis papás que ...mi orientación sexual, entonces...mis papás ya me aceptaban en sí, pero cuando salía a la calle sentía esa mirada de los vecinos, como que sentía...que como que se persignaban la gente, -yo me llevaba mucho por el qué dirán en si-...entonces pues mis padres me llevaron a terapia. Pues me ayudo, porque realmente me desarrollé (después de la terapia) y me acepté, (ya que recordé...) en primaria yo quería salir, porque en la escuela era uno y en la casa era otro, realmente eso fue lo que me afectó a cerrarme mucho y me decían- ¿oye eres gay? - y yo así de como de que apretaba todo y decía no, así hablo y así soy...muchas excusas en sí (YSOR, 2022).

Hagamos de este relato dos partes, la primera de ellas, en la que YSOR no se sentía particularmente feliz o cómodo negando su identidad, por lo menos negando quien era a estos otros que lo podían condenar y juzgar; y la segunda, que fue en el momento en el que a pesar de que consideraba que había sido aceptado por sus papás, aún seguía sobrevalorando lo que los otros digan, lo que los otros piensen, influyendo fuertemente y cuestionando seriamente su identidad y tomando la alternativa de la terapia psicológica para “solucionar” sus problemas -la cual adquiere posiblemente su valor no en el sentido terapéutico tradicional, sino en el espacio de conversación que se genera para la exposición, confrontación y validación ética y respetuosa que se manifiesta durante el espacio “terapéutico”-.

Hablemos entonces de esta percepción acerca del juicio público por cada una de las personas que se encuentra a su alrededor, ya que YSOR basa mucho su narrativa en la forma en la que él considera que los otros lo observan, lo juzgan, lo distancian, sin que, hasta este momento, -por lo menos no hasta ahorita-, haya existido una manifestación visible, en el que los demás condenen su orientación sexual y su identidad” fuera de lo normal”, por ejemplo cuando menciona que en ocasiones siente que los otros se “persignan” cuando él está frente de ellos, pasa de una realidad a una suposición, que con esto no me gustaría demeritar la experiencia que el joven manifiesta, ya que lo siente, se apropia de ese sentimiento de exclusión, sin embargo, considero que este está exponiendo los juicios internos que el mismo realiza de sí mismo, como si estuviera poniéndose en el lugar del otro, haciendo una valoración moral de lo correcto o incorrecto que representa manifestarse públicamente como “gay” y que lo está llevando a condenarse a partir de este sentido heteronormativo con lo que sociedades occidentales -por lo menos en la gran mayoría de las familias- han desarrollado su cuadro de percepción implicado a lo masculino y a lo femenino.

El segundo de los relatos, se muestra si bien un cuestionamiento directo acerca de su identidad, no se escucha o se denota por lo menos inicialmente, un juicio valorativo ulterior, que si hace el cuándo responde que no, que él habla como hombre y que así habla él, lo que sin

embargo reconoce que son muchas excusas puestas para aparentar una serie de caracterizaciones que resultan ya más que evidentes, sin embargo pareciera que mucho de la condena no provenía particularmente desde afuera sino desde dentro, esta negación de lo que se es para satisfacer a quien ¿a los demás? , ¿a la sociedad?, no puede negarse que existe un sistema heteronormativo que imponen la idea de lo que se espera tanto del hombre como de la mujer, lo cual al parecer, se encuentra dominando la construcción de la identidad que se espera de sí mismo, sin embargo no es desde donde proviene particularmente su reacción, sino desde el juicio evaluativo personal de lo que no debe de hacer, y que lo conmina a reaccionar pero no ante los demás, sino ante la demanda de sí mismo.

Lo que hace que nos cuestionemos entonces ¿Por qué considera entonces YSOR que la demanda proviene necesariamente del exterior en forma de imposición, cuando la realidad está mostrando una visión enajenada de sí mismo?, o bien ¿Cómo llegar a la suposición de juicios que provienen del exterior sino es a través de manifestaciones conversacionales entre diferentes alteridades que exponen sus ideas, sus juicios o bien sus expectativas?, lo cual hasta el momento no se había dado, ¿entonces como saber lo que piensa el otro sino es a través de la confrontación lingüística. Lo cual viene apoyado por Taylor (2006) quien nos dice que para que un sujeto puede realizar una serie de auto interpretaciones es necesario acceder en primer lugar al lenguaje en el que está construido y en según lugar mediante la interacción dentro de una comunidad de lenguaje, lo cual le apoya en la construcción de su identidad, ya que es a través de las relaciones con los otros, el medio por el que el sujeto determina donde se encuentra y como es que se está percibiendo.

Ahora retomemos parte del relato anterior, específicamente cuando habla de que a pesar de que sus padres ya lo han aceptado, sigue despendiendo del que dirán los demás- aunque como hemos visto hasta el momento, es más bien una interiorización del modelo heteronormativo, antes que una exigencia directa de alguien o de una estructura en particular-, por lo que sigue cuestionándose constantemente y cuestionando también si tomo la mejor de la

decisiones cuando manifestó abiertamente su orientación sexual. Este cuestionamiento ha llegado tanto lejos hasta que considero que posiblemente había cometido un error, lo cual lo orillo de manera incipiente a buscar esta validación—tanto la de su identidad como de la de su decisión- en alguien más que estuviera fuera de su familia, lo que lo llevo a terapia psicológica, en la que, en palabras de él, lo ayudo para aceptarse y desenvolverse mejor.

Si bien en el valor en sí de la terapia psicológica no fue el direccionamiento hacia lo que se creía conveniente o no, ni siquiera al presunto valor terapéutico que esta sesión le supondría al hablar con un “profesional”, sino en sí, el valor de la sesión radica en que representa un momento en el que la identidad se encuentra expuesta frente a la validación de los otros distinta de la familia, pero asegurado por un momento de confianza, respeto y aceptación implícita de la diferencia, lo que generó en YSOR el poder abrirse sin el miedo de que al exponerse podrá ser juzgado o infravalorado, de aquí la adjudicación de sentido, que solo fue cuando comenzó a ir a terapia, cuando comenzó a aceptarse de poco en poco, lo cual se refuerza a través del siguiente relato:

me empezó como a tratar la psicóloga... ya pues empecé a decirles que como yo me sentía con mi orientación, entonces me decía que yo era más del que dirán, que como me expresaba, que no era tanto el distanciamiento de mis papás, sino que el problema no eran ellos, sino yo. (YSOR, 2022).

Y antes de continuar, me gustaría retomar unas palabras de Levinas (2015) quien nos dice que el yo es un ser relacional en tanto que este enfrenta su mismidad a alguien completamente diferente a sí mismo, y que lo expone a la construcción del sí mismo en relación con esta otredad que lo interpela, lo cual ocasiona por tanto, que nos construyamos y reinterpretamos de manera constante, ya sea antes las adversidades personales, o ya sea frente a las diversas otredades contra la que se interpela mi ser. Por lo que retomaremos el relato de YSOR, cuando se expone nuevamente ahora frente a una persona distinta de aquellas de las que se encuentran dentro de su cotidianidad-incluyendo su propia

interpretación -, lo cual lo obliga a reinterpretarse ahora desde la persona desde el cual se enuncia, la cual es una interpretación completamente diferente de la que podría estar acostumbrado, y que lo conmina a intercambiar una serie de expectativas, visiones, consideraciones sobre el sí mismo, que no había podido acceder de manera previa, ya que muchas de las consideraciones de su identidad, estaban basadas en las percepciones de su familia o en mayor número en las auto interpretaciones que el hacía del sí mismo, lo cual hacía que lejos de obtener aspectos validantes desde los otros, lo intentaba obtener desde el yo inmerso en su mismidad.

Lo cual resulta contradictorio, ya que en mucho de su discurso ha puesto en el foco de su atención , lo que los otros digan, lo que los otros piensen, lo que los otros quieran, sin embargo estos otros no se han manifestado aun ni como imposición, ni como conversación, sino desde dentro de un soliloquio personal, que sí, basado en estructuras sociales -en este caso, referentes a las sexualidad y orientación sexual- pero dejando de lado la parte interrelacional de la construcción de acuerdos significantes entre dos alteridades. Lo que pareciera contraponerlo con lo que nuevamente enuncia Levinas (2015) quien nos dice que es solo a través del acto de la escucha-agregaría yo, de la conversación-, por lo que nos sumergiremos en el encuentro con una expresión distinta de si, siendo este, un puente que conectan dos alteridades, despertando si , lo que tenemos en común, pero también lo que nos diferencia, lo que hace entonces, que el mí mismo pueda reconocer a la alteridad de este otro, permitiéndome entonces salir de la mismidad en la que me encuentro y me insta a responder de manea ética al otro.

Es por ello que una vez que YSOR cuenta con una persona distinta de sí mismo, encuentra a través de la conversación, una forma para exponer a su sí mismo, y que lo insta a poder salir de encriptamiento personal en el que está posicionado, ya que inclusive el distanciamiento inicial con sus papás, fue motivado más bien, por el escudriñamiento de una visión que era sostenida desde el sí mismo, que no fue confrontada sino hasta el momento en

el que los expuso a través del lenguaje y el valor de la conversación, lo que de una u otra forma, reafirma la aseveración de la psicóloga, en la que no era del todo la responsabilidad de los otros el cómo se construyera una imagen específica de sí mismo, sino que, -quitando la posible valoración moral que tiene implícita- era responsabilidad de él; lo cual me lleva a que si bien los otros determinan e influyen en el mí mismo, podemos negar u obviar su influencia, siempre que no nos prestemos a poder aceptar que nuestra visión e interpretación solo es una de muchas que existen y que pueden de manera contingente, poder apoyarme en la construcción y validación de mi identidad.

El valor de la confrontación de mi identidad con las otredades a mi alrededor no es fácil, y más cuando no se está dispuesto a asumirse como un sujeto relacional, y que dispone de los demás para construirse de manera constante, haciendo del ensimismamiento parte de su forma de relación, tal y como podemos observar en el siguiente relato:

Realmente si yo para mí, según era una carga porque mi papá era un poco rudo...bueno es rudo...un poco rudo...entonces yo no quería que dijeran los vecinos o mi familia, que el muy macho para colmo, y un hijo gay...entonces era como para mi...la pena para mi familia más que nada. Entonces o no quería que a ellos les hicieran como que los criticaran más bien (YSOR, 2022).

Lo que nos muestra es que la visión existente en el relato, se sigue confrontando desde el ensimismamiento y no precisamente desde su exposición frente a las distintas alteridades de los otros, ya que muchos de los juicios valorativos que YSOR realiza nos da cuenta no de lo que los otros piensan o actúan, sino de lo que desde el sí mismo se pretende evaluar o creer, ya que muchas de las palabras que hace uso como rudo, macho o inclusive la frase “pena para la familia”, proviene si, de un discurso normativamente establecido, claramente machista, claramente patriarcal , pero que es reproducido por una identidad que tiene tan interiorizado este deber ser normativo, que lo reproduce inclusive, si va en contra de sus aspiraciones o de sus propias necesidades, dejando de lado, lo que esta persona aspira a ser y se conforma con

lo que la sociedad espera de él, pero como se dijo anteriormente, ya ni siquiera está dentro de esta presión directa, sino que está enmarcada dentro del proceso formativo tanto académico como personal, que lo conmina a seguir establecido dentro del parámetro normalizante , en este caso, sobre su orientación de género, pero que proviene inconscientemente desde dentro de sí mismo.

Retomemos un segundo nuevamente a Levinas (2012) quien dice que la confrontación de mi ser con la alteridad es lo que le da sentido a cualquier elaboración discursiva de mi identidad, lo que yo agregaría es que esta confrontación no es necesariamente a través de la exposición directa con la alteridad, sino que es través también de la confrontación formativa mediante la educación institucionalizada escolar o familiar, por la que se forma al sujeto a acatar una serie de disposiciones , sin que esta tengan un sustento físico, sino que de manera simbólica, el sujeto se sujecciona a los dictámenes sociales formativos y los interiorice como propios; lo que me recuerda a lo propuesto por Foucault (2001) cuando habla de su propuesta de las tecnologías del yo, en el que el sujeto vive una pérdida progresiva de conocimiento del sí mismo, en los que la autoconciencia se ve afectada por la teoría de la razón, que está inmersa dentro de un sistema de dominación y posicionamiento de una sola realidad, de una sola verdad, para lo que el sujeto no tiene más que posicionarse moralmente ante el suceder de sus vidas y la construcción de su futuro, y que van acompañados de estructuras simbólicas como los prejuicios, que no son más que juicios previos a la producción de una conducta humana y su posterior valoración social dentro de los diversos términos y contextos de convivencia, tanto entre sujetos, como entre sujetos y estructuras de poder y dominación.

Y en este caso, YSOR reproduce estos estereotipos, estos prejuicios y predisposiciones patriarcales, sobre aquellos que se salen de lo normal, de lo típico, de lo socialmente aceptado, juzgándolo ya sin necesidad de un sujeto, sino desde su interioridad, por lo cual en su discurso, se encuentra enquistado el discurso sobre los machos, sobre lo varonil, sobre lo rudo, determinando su forma de actuar con la intención ya sea de protegerse a sí

mismo, o de suponer que de esta forma protegerá a los otros que le interesan, pero reafirmando que el posicionamiento de los discursos de poder y de dominación, ya están dentro de la propia valoración narrativa del mismo sujeto. Y que se reafirma si lo confrontamos con el siguiente relato:

No, porque le digo que, aparenté ser como que el hetero, pero pues si me preguntaban ya que me juntaba pues con puras niñas, entonces los hombres así como que no les cuadraba, pero es cuando me di cuenta que no era como ... el bullying de la primaria, sino que me di cuenta que eran mis traumas, pero me di cuenta que siendo como que el farsante que no era yo, me sentía como que bien no... porque no me hacían caso los hombres, mientras yo estuviera en mi círculo social no había problema para que me insultaran, y hasta cuando había así un grupito de hombres me iba hasta como para allá en sí, no quería pasar lo mismo. Y ya en primero me comencé como a que a defender o a poner mi propio protector realmente (YSOR, 2022).

Hagamos una precisión en esta narración en esta narrativa, ya que es el primer momento, en el que YSOR refiere directamente que el ser “gay” le ha traído problemas, especialmente con otros hombres, lo cual en otras narraciones previas se podría suponer, pero no se notaba de forma clara. Ahora bien, retomando la narración nuevamente, se puede notar la dicotomía implícita en su reacción entre lo que debía de hacer y lo que hacía, ya que su dictamen moral interno le decía que el aceptarse abiertamente como gay era incorrecto, y que recibiría agravios e inclusive insultos, justificando de alguna forma esta agresión, ya que agregaba que el enjuiciamiento de su identidad, estaba basado en “juntarse con muchas mujeres”, lo cual según el canon machista no es correcto, por que pareciera que es un indicio inequívoco de que estas a gusto dentro de círculos de mujeres, provocando un justo cuestionamiento por aquellos que siguen la normatividad sexual al pie de la letra.

Sin embargo algo que reconoce, es que mucho de este miedo de no encajar, inclusive de ser agredido, es resultado de una serie de vivencias a lo largo de su educación primaria, la

cual ha condicionado la forma en la que reacciona frente a los cuestionamientos provenientes de los otros, prejuiciando el motivo por el cual se cuestiona el que se “junte con mujeres”, considerando que los otros en ese momento específico de su vida lo hicieron sentir incomodo, inadecuado o juzgado, lo que hizo que generalizara su respuesta para con todos, haciendo creer por un momento, que sin importar las personas, las circunstancias o los contextos, cualquier cuestionamiento sobre su sexualidad, seria a forma de critica más que un sincero cuestionamiento por sus gustos o inclusive por su persona.

Pues es precisamente este relato, el que me apoya más a entender la difícil relación entre aquello que estamos dispuestos o no, pero que seguimos por indicaciones sociales, o por tratar de integrarse y ser aceptado dentro de los grupos sociales en los que se desenvuelve; mientras que, por otro lado, se encuentra la búsqueda de la expresión de su identidad sin tapujos ni limitaciones “de aquel quien soy” o que esperan que sea. Ya lo dijo Tejeda (2005) que la integración de un sujeto a determinado grupo social se encuentra en función de su capacidad de integrarse a la serie de normas, valores o disposiciones social e institucionales las cuales tienen la intención de dirigir su actuar dentro de la sociedad misma; algo que YSOR intentó cuando trato de adecuarse a lo que se esperaba de él, a los estándares sociales de lo que espera de un hombre, que si se aleja por poco o mucho , se encuentra la posibilidad de ser juzgado y excluido, por lo que trató con todas sus fuerzas el amoldarse, el cumplir con las expectativas que socialmente tenían vertido en el- y en muchos otros más-.

Lo que me lleva a vincularlo con lo referido por Touraine (1995) quien nos dice que la identidad de los sujetos que en teoría son funcionales o pretenden serlo, tratan de anular al sujeto transformador y creativo y lo busca reemplazar por un sujeto que se adecua inequívocamente con lo que el sistema social al que pertenece le exige, por lo que trata por todos los medios de adecuar sus intereses, sus deseos e ideales a la protección y resguardo de la direccionalidad ideológica , social y política a la que se pertenece; en este caso en particular YSOR trato por todos los medios el adecuarse social e ideológicamente a lo que

sistema social patriarcal le exigía, dejando detrás sus propios intereses, dejando atrás sus propias expectativas; pero el maniatar un identidad de manera acrítica a las exigencias sociales, no hace más que revolver el agua, y posicionar al sujeto a un momento específico de reflexión crítica, en el que resuelve si continuar sometido o bien comienza transformar su realidad.

Sea real para quien lo leemos o bien sea simplemente una interpretación propia del mismo joven, la angustia que refiere domina mucho de su discurso, ya sea porque quiere ser aceptado por estos otros con los que tiene que convivir de manera cotidiana, como lo son sus compañeros o jóvenes de su edad, o bien por sus familia, esto ocasiona que en muchas ocasiones, esta angustia provenga precisamente del poder encajar dentro de los estándares sociales que ya le han sido impuestos a través de estereotipos, de figuras simbólicas de lo masculino y de lo femenino, o bien de la condena tanto física como moral a la que puede estar expuesto en caso de “aceptarse” tal y como es, por lo que la angustia es la que determina mucha de la forma en la que interactúa con los demás, ya que está al pendiente de esta evaluación del sí mismo, por lo que a continuación retomaremos gran parte de esta manifestación incesante de angustia a través del siguiente relato:

No, yo no sentía como que lo positivo, yo pensé lo negativo, lo más feo no, porque dije, si me dicen que me vaya de la casa o me empiezan a regañar o cosas, así como los que pasan como que en la televisión, como que a llevar a terapia pero para que mejore, bueno para que ponga según sus ideas claras, yo pensé eso y no, realmente nada más se quedaron así como que se quedaron mirando, bueno es que me abrazaron pero yo no sentí ese cariño, yo sentí enojo, bueno en mí, yo sentí enojo, pero en ese instante, pero no sentí otro sentimiento realmente, quería hablarles, quería realmente hablar y le dije que tenía ya mucho sueño y que me sentía muy cansado y me dijeron que hablaban mañana, pero mi papá ya no hablo después de dos días, pero mi mamá si hablo conmigo (YSOR, 2022).

Para empezar hay que tratar de entender la magnitud de la confusión que estaba pasando por su cabeza, por su corazón, por su ser, ya que como ya habíamos mencionado anteriormente, este momento en el que se “abre” al mundo, especialmente y como primer lugar a su familia, se convierte en un momento canon de la vida del joven, lo que hace que adquiera valor fundamental para su vida y para la construcción de su sentido, lo que ocasionó de manera inevitable, una serie de expectativas tanto en lo positivo como en lo negativo, -imagino yo- que causaría una respuesta con tal fuerza como la noticia que estaba dando, una que provocaría un cisma en la familia, ya sea que volcaran en apoyo a su decisión o bien que hubieses una respuesta violenta, agresiva o discriminatoria, sin embargo, no paso nada de eso; la respuesta fue más que tranquila o pasiva según el lente desde que se mire, pero lejos de la magnitud y trascendencia que se esperaba.

Ya sea porque lo ha vivido anteriormente, ya sea porque lo había escuchado en algún otro lugar, o bien ya sea porque usa como referente las narrativas que los medios de comunicación le cuentan, como por ejemplo los regaños, los insumos, los golpes, las tan “tradicionales” terapias conversivas, que fueron muy socorridas muchos años antes, o bien la terapias grupales “con la intención de quitarle “lo gay”, o bien la narrativa de que será excluido y se convertirá inmediatamente en la vergüenza de la familia, fue lo que construyo su idea de respuesta ante la noticia de que se reconoce como gay, pero lejos de toda esta parafernalia punitiva y extremista se tuvo en un primer lugar silencio, lo que ocasiono el enojo, la molestia y hasta la decepción del propio joven. -En serio- parecía que esperaba cualquier cosa menos el silencio, este silencio incomodo, pero no vacío, este silencio que puede interpretarse como un momento de posibilidad, de apoyo, contingente al momento en cada uno de los actores estaba pasando, pero que rompió con las expectativas personales que se había formado de sobremanera, pero que retomarían después de un tiempo esta acción que esperaba desde el inicio. Lo que se termina por reafirmar por la siguiente narrativa:

Si, realmente yo esperaba eso, como que esa respuesta negativa, porque pues para mí era negativa por que fue, como digo mi papá es así como que, yo pensaba que iba a cuestionar más, porque pensaba que eso era malo, porque realmente como empecé a aceptar que esto no era normal para mí, hasta que, pues decidí platicarlo, pero yo esperaba, como le digo, una respuesta negativa de esa platica (YSOR, 2022).

Reiterando que las respuestas que obtuvo salían de su presupuesto personal, no concebía que no reaccionaran de una mala manera, no concebía que existiera alguna otra opción que aquella que no estuviera vista desde el odio, desde la violencia, desde la agresión o desde la exclusión, sobre todo en lo que respecta a su papá, ya que en relatos anteriores había dicho que lo consideraba “un macho”, y obviamente el tener un hijo gay, es algo que por mucho, distaba de la imagen característicamente tipificada de un hombre varonil, gallardo, “mujeriego” que la sociedad patriarcal se han formado de lo que se considera un hombre debe de cumplir, lo cual le abrió un canal de dialogo para expresarse, canal que algunos otros jóvenes-pongamos de ejemplo los tres primeros jóvenes que participaron en este trabajo narrativo- hubiesen agradecido, pero que me lleva a preguntarme. ¿Esto es una respuesta de una persona que se caracteriza por el pesimismo de su relación con los otros? O bien ¿este es una respuesta de una persona que ha normalizado e interiorizado la violencia y la agresión como medios para socializar y relacionarse con los demás? O tal vez, ¿es el caso de una persona que privilegia la construcción interna, sin validación, sin retroalimentación, sin exteriorización y respuesta con las otredades, de las propias expectativas, que si salen del presupuesto que se ha formado obtiene respuestas de protección agresiva del sí mismo, antes inclusive de la exposición de la alteridad del sí mismo ante el otro? - creo si me lo preguntan, es un poco de ambas.

En primer lugar, considero que esta relación entre la angustia y las relaciones con los demás, en parte si provienen de la forma en la que se han llevado sus relaciones, pero en parte también, por la negativa de seguirse exponiendo, generalizando algunas de sus vivencias, con

solo algunas de las personas con las que ha interactuado y reafirmar que todos sin importar ¿el quien?, ¿el cómo? O ¿el dónde?, deben de responder de manera negativa ante su persona, lo que ocasiona una angustia sin sentido, en su ser, esta angustia que es causado en muchas ocasiones sin sentido, pero que direcciona una vida, una identidad escondida y temerosa de la exposición frente a los demás, ante la agresión, la amenaza y la exposición, lo que me lleva al segundo de los puntos, que tiene que ver con que sí, existen relaciones en los que el ejercicio del poder , la vulneración de las alteridades a través de la violencia y la agresión tanto física como simbólica es una de las posibilidades que se usan de manera cotidiana, y que si también, el abrir la orientación sexualidad de una persona frente de una sociedad mayormente patriarcal puede representar un peligro o amenaza a la integridad física y psicológica del sujeto, sin embargo existirán personas que se abren de manera ética ante las diversidad y que no solo la tolera sino que entiende a este otro desde su otredad y no desde su mismidad.

Visto tal y como lo menciona Torralba (2019) no hay reconocimiento sin recepción , la cual solo es posible si el sujeto trasciende sus propias categorías culturales, en búsqueda de aceptar y entender al otro en su propia singularidad, por lo que la hospitalidad no es posible, sin la trascendencia, que no es más que la apertura sincera hacia el otro, en el que no solo se deja tocar por el otro, sino que se permea por el otro, pues bueno mucho de lo que hace YSOR carece en primer lugar de este reconocimiento, ya que inclusive antes de la exposición de su identidad ante los demás- de manera específica aquella que tiene ver con su orientación sexual-, se niega al contacto con los otros, no existe siquiera esta recepción que es indispensable para el reconocimiento del otro, no deja atrás sus categorías culturales, haciendo uso de etiquetas como el “macho”, que habla de su formación cultural a través de sus familia, de su escuela o de la misma sociedad, pero que determina su interacción con los otros, ahora cuanto menos , existe la posibilidad de una existencia horizontal de dos alteridades, ya sea porque esta implícita y medida por una relación de poder o bien, determinada por una angustia preconcebida en la que las relaciones no dejan más que agresión y exclusión.

Algo que parece estar alejado de la actitud de hospitalidad a la cual argumenta Levinas (2001) y más bien, se acerca al rechazo del cual también se habla, que esta generado por este miedo al otro, el cual pone en riesgo el valor de su identidad, haciendo que este extraño, este extranjero, se adapte a las condicionantes y costumbres de una comunidad, para poder ser aceptado, lo cual es visto con firmeza en el relato de YSOR, ya que o bien su comportamiento, su orientación o su identidad, se adapta a las determinaciones normalizantes de la sociedad patriarcal occidental, o es relegado o excluido de cualquier interacción con los integrantes de esta comunidad; o por el otro lado, el joven haciendo uso de sus expectativas personales discrimina lo valioso y lo que no lo es, sobre el comportamiento de los otros, apreciando aquello que se espera y demeritando lo que no, haciendo por tanto posible las relaciones que lo satisfacen y dejando de lado, todas aquellas relaciones que de manera preconcebida no le son valiosas, por lo que está lejos entonces, de esa excepcionalidad que pregona Levinas (1997), ya que para que pueda darse el acercamiento ético con el otro desde la hospitalidad y no solo de la tolerancia, que en muchas ocasiones, es lo que se busca dentro de una sociedad cargada de diferencias, es necesario ver al otro como alguien excepcional y no solo como alguien distinto de mí, sino valioso por sí mismo.

Desafortunadamente es algo que a muchas personas les cuesta de sobre manera, entendiendo los contextos en los que se produce el sujeto, es inviable no pensar el por qué se comportan así, y sobre todo, el miedo que les genera alejarse de los conceptos estructurales que lo conforman, para aventurarse a la incertidumbre que supone la exposición ante el otro, pero sobre todo a la vulnerabilidad que supone su exposición de manera abierta, honesta y ética, tal y como se sigue reflejando en el siguiente relato:

Porque le digo que como que, mi papá le digo que es un poco, pues si, se juntaba con puro malandro mi papá, entonces yo sentía que pues esperaba esa actitud conmigo, que me insultara o algo así, al contrario, mi papá si me abrazo y le dije que pues mañana hablábamos y me dijo que estaba bien, -como que no sabía las palabras

que me quería decir-, entonces el después de dos días me senté con él y me platico como estaba la situación en, pues me dijo que me cuidara que cualquier problema que hubiera que le dijera, ósea, le digo que me sentía un poco más protegido, sentí la comprensión de mi mamá pero me sentí más protegido por mi papá, ... (aunque)... no me gustaría que alguien los juzgara, así como sus amigos, que mi papá como le digo se expresa mucho, de, bueno, como se expresan los hombres no, entonces no quiero, más bien para él, porque la preocupación es como mi papá no, porque pues es mucho de, no quiero que por algo, una pelea o algo vayan a decir muy macho y mira a tu hijo o, ósea ese es la, no es miedo, si no que la precaución para mí, porque pues no quiero que pase eso no, que realmente, pues en una fiesta o algo así porque pues el que se va a sentir más mal, voy a ser yo porque mi papá pues como quiera él ya, bueno me acepto, pero en mi pues si voy a sentir más pena yo. (YSOR, 2022).

Pareciera que esta narrativa se encuentra de manera reiterativa a lo largo de las vivencias de YSOR, específicamente aquellas que tienen que ver con su papel de “hombre” y el rol masculino, en una sociedad que tiene bien definido lo que se espera de él, por lo menos en lo que respecta a su orientación sexual y los estereotipos sociales que estos conllevan, lo que ha nos ha mostrado que genera una angustia desmedida por tratar de corresponder con las expectativas sociales que se ciernen sobre de él, sin embargo, aquí manifiesta la angustia por el juicio que otros reciban gracias a su “culpa”, ya que cuenta que su papá, si encaja con este estereotipo falaz de “macho”, ya que se junta con puros “malandros”, lo cual evidentemente ocasiona que el padre pueda llegar a ser cuestionado no solo en lo familiar sino en lo personal, como si le cuestionaran como es que se permite tener un hijo “gay”, si él es muy “hombre”, como si ello fuera decisión del padre y no una conformación identitaria que ha sido subjetivizada por el propio sujeto.

Dicen Berger y Luckmann (1966), que las identidades son productos sociales que son resultado de la existencia de una relación dialéctica entre las estructuras sociales existentes y

la singularidad del sujeto, la cual se encuentra en constante movimiento y manifestación de procesos de externalización y de internalización, lo que me lleva por tanto al siguiente punto, ya que hasta el momento en el que YSOR construye una imagen cerrada de las relaciones en las que se encuentra, apegadas a estándares y estructuras sociales determinadas, que en este caso, son las que determinan los roles de lo masculino y de lo femenino, y que todo aquello que salga del flamante proceso normalizante tendrá que ser extraído y eliminado, o negado en el mejor de los casos, pero que hasta este momento solo había podido ser singularizado con las estructuras sociales simbólicas y lingüísticas con las que cuenta, pero que inevitablemente tendría que ser confrontado con la alteridad de alguien más, para obtener esa validación, esa externalización de mí mismo, que lo llevara a poder reestructurar y reconstruir las estructuras de subjetivación interna.

En este caso, este acercamiento se dio cuando después de varios días pudo sentarse con su papá, que, en palabras de él, es quien más le preocupaba, tanto por como reaccionaria, como por lo que podría pensar la gente cuando vieran un hijo distinto de a imagen que se ha ganado dentro de la comunidad en la que viven. Ahora bien, YSOR menciona que al principio reconoce le fue difícil a su papá el expresarse, el tratar de aportar acompañamiento, el tratar de acercarse a él de tal forma que sintiera el aprecio y la aceptación que tanto él podía dar, como lo que el pretendía recibir.

Y de lejos, por mucho, recibió más de lo que jamás se hubiese imaginado, de alguien “que es muy macho”, que se junta con “malandros” y que cumple con este estereotipo de hombre fuerte y varonil, ya que no solo lo aceptó, sino que dentro de su narrativa, se notó preocupación, pero no por lo que la gente fuera decir, sino por que YSOR se sintiera querido, apreciado, valorado y respetado, y que de alguna forma, sin importar lo que se hiciera, siempre habría juicios y críticas hacia él o hacia su familia, por expresarse tal y como es, pero le expresó que no se preocupara ni por él, ni por su familia, ya que ellos lo amaban y lo respetaban, lo cual lo hizo sentirse amado y comprendido -¡por fin!, sin embargo manifiesta al

final de su relato que a pesar de la buena aceptación de su papá, era inevitable que siguiera estando a la expectativa de cualquier problema, reclamo, juicio o desdén que pudiera recibir su familia y que le traería problemas, lo cual lo haría sentirse culpable, de las reacciones de los otros para con su familia.

Dice Fals Borda (1971) que la afirmación de lo que se es, se convierte en una forma de delimitar y de enaltecerse frente al otro, este otro que al igual que yo, no son seres absolutos, sino que forman parte de mi experiencia histórica, y que si bien ha formado parte de un determinado orden social que está determinado también de manera histórica, es importante trascender y superarlos, ya que la identidad no es un proceso estático, sino que me conmina a seguir viviendo, a seguir siendo y seguir comprometido con lo que aún no se es, siendo esta posibilidad, lo que construye de manera permanente al sujeto, dentro de esta sujeción dialéctica entre lo que se es , se ha sido y se podrá ser. En el caso muy particular de YSOR esta angustia que le refiere el juicio de todos aquellos que conforman su comunidad, no debe de convertirse en una situación incapacitante, en una angustia que los atemoriza, que lo conmina a la inacción, o bien, que le genera la decisión de mantenerse lo más alejado de los demás, por el miedo a lo que pueda pasar, sino que por el contrario, convierta esta atemorizante situación en una posibilidad para convertirse en un sujeto que aspira a trascender sus limitaciones estructurales y promueva relaciones de respeto y hospitalidad de las alteridades de los otros.

A pesar de aspirar a esta utopía ética, es importante terminar de conocer el panorama por el que YSOR ha transitado más o menos de manera activa, ya que por lo menos hasta el momento, se ha privilegiado el juicio y el análisis de sí mismo dentro de su ámbito familiar, y más o menos dentro de la comunidad cercana a esta, pero es importante ahora notar que papel ha jugado la escuela, la educación institucionalizada y las relaciones que ha conformado a lo largo de su paso por casi más de 10 años de su vida. Es importante tratar de denotar cual ha sido la forma en las que las relaciones y la importancia de esta, ha permeado la conformación

identitaria de propio YSOR, notar si el juego de poder en ellas esta manifestó o bien si existe una aceptación y respeto por las alteridades de cada uno de los sujetos que viven dentro de lo cotidiano. Comencemos por tanto con el primero de sus relatos:

Sufrí como que bullying, bueno si, bueno desde segundo y hasta sexto grado, por mi forma de ser realmente, que pues... como que me aislaba por no ser como que... por mi apariencia según yo... bueno hasta yo me sentía mal no... (YSOR, 2022).

Hay que notar como es que comienza con este apartado, ya que lo primero que suelta es hablar de "bullying" , lo que no es poca cosa, ya que es un término que se ha venido escuchando desde hace ya algunos años, específicamente dentro del ámbito educativo y que siguiendo a Del Rey y Ortega (2005), se puede definir al acoso como una forma de manifestación violenta que se puede presentar en forma de intimidación, abuso o maltrato por parte de uno o varios individuos, que se manifiesta de manera dominante y de manera reiterativa , causando una serie de daños, que pueden ir desde los psicológicos, los sociales hasta los morales. Ahora traslademos esto a la narrativa de YSOR, quien menciona la existencia de agresiones simplemente bajo el argumento de la apariencia, y que sufrió no solo por algunos años, sino por un tiempo prolongado de tiempo, por lo menos 4 años mencionados, y que inevitablemente desde su perspectiva le ocasiono el cuestionarse acerca de la validez que tenían cada uno de los comentarios o de las agresiones que vertían sobre de él, a tal punto de generar estragos emocionales que lo hacían sentir mal, ya ni siquiera por estuviera "mal" el expresarse tal y como era, sino por el juicio provocado por el desconocimiento, la ignorancia, el temor o el poder, que le termino excluyendo y manteniendo de manera constante en una dinámica en la que su identidad era horadada de manera permanente.

Entonces, si quisiéramos regresarnos un tanto en las narraciones vertidas, podemos comenzar a entender cómo es que su juventud se ve tan afectada y tan condicionada por lo que los otros piensen de él, maniatando sus expectativas personales a lo que los otros les requieren y le demandan, generando en la una angustia que ha determinado por lo menos

durante gran parte de su vida, la forma en cómo se relaciona con los demás; ya que a lo largo de su niñez la violencia, la agresión el ejercicio del poder entre sujetos es pan de cada día, pero que no podemos ni de cerca, hacer un reducto de las acciones de violencia que se manifiestan dentro de los diferentes ámbitos de la cotidianidad y dentro del ámbito escolar, ya que es un escenario en el que los niños y los jóvenes se forman de manera institucionalizada durante un largo tiempo de su vida.

Para Bordieu (2000b) es imposible hacer una reducción de la violencia a manifestaciones individualizadas de poder, generadas solo por los individuos, sino que debe de entenderse dentro de un ejercicio macroestructural de la violencia, que es sí, reproducida y llevada a la cotidianidad por los sujetos mismos, que se valen de las estructuras posibles de dominación, para ejercer su poder a través de la violencia por sobre de aquellos que se suponen vulnerables o en desventaja social, que en esta caso es YSOR, ya que sale de la heteronormatividad al reconocerse años después como gay, y que justifica el acto de dominación por las personas que resultan las agresoras-que en este caso son sus compañeros de escuela-. Siguiendo nuevamente a Bordieu (), son los sujetos que por medios de actitudes intimidatorias buscan combatir el deseo de no ser superado por el otro, por lo que hace uso de las actitudes instrumentales de violencia como medio en primer lugar para dominar y negar las posibilidades del otro y, en segundo lugar, alcanzar a salir del anonimato que sus existencias representan y obtener de manera contingente, reconocimiento por los demás. Tal y como se puede observar en el siguiente relato:

Entonces en la escuela yo ya aparentaba, (intenté) sacar lo que realmente yo quería, pero realmente no porque... me hacían como que, me aislaban realmente, me hacían bullying, entonces fue lo que me hizo como que... hasta yo me cuestioné y me dije que esto no era normal realmente... Mi orientación pues es ser gay, entonces para algunos compañeros pues es mal visto... pues se guiaban por los amigos, Entonces pues me hacían sentir mal, porque no era una persona ...según yo normal, pero me

empecé a dar cuenta que pues nunca voy a poder cambiar a la gente y que pus' ¿para ellos que es normal? Y soy una persona normal y me siento una persona común. Eso aparte porque me sentía como que mal emocionalmente realmente (YSOR, 2022).

Por un momento, trato de acércame a lo que pudo estar pasando YSOR, no es fácil mantenerse subyugado, no es fácil mantenerse bajo el dominio omnipotente de estos otros que hacen de sus acciones, una forma en la que se trata de erradicar la diferencia, en la que tratan de establecer de manera univoca su visión por la de los demás, haciendo normal que las personas diferentes se alejen, se aíslen , se sientan en desventaja, al no cumplir con lo que socialmente esta dictado, específicamente por estos grupos que ostentan el poder social, y que determinan, la forma en la que los sujetos en sociedad se deberán de comportar, pero que están completamente ignorando el mundo subjetivo del sujeto que necesita de canales éticos para su expresión, y que ante tal reduccionismo del ser, puede atentar contra el sentido propio del sujeto y contra el sentido de dignidad al que cualquier ser humano-incluyamos por qué no, cualquier ser vivo- puede aspirar.

Como ya se había comentado con anterioridad, este cuestionamiento dictado desde el exterior, que se transforma en imposición más que en un juicio crítico, no hace más que hacer tambalear el sentido de identidad del joven, de una manera tanto extrema como agresiva, si bien, la vida está constituida por una serie de momentos de crisis, que hacen que el sujeto se cuestione su identidad de maneras un tanto extremas, siempre proveniente de las aseveraciones y las validaciones que el sí mismo hace de sus relaciones y del contexto socio estructural en el que se encuentra, convirtiendo la construcción de su identidad, en un proceso dialectico entre su subjetividad y el exterior, el problema transita en la forma en que se presenta esta disertación sobre el sentido de su vida y la identidad, que hasta ese entonces se ha construido, ya que en particular este movimiento esta generado por el rechazo, la exclusión, la discriminación y la negación para todo aquel al que le resulto extraño y por consecuente, una amenaza, tal y como le sucede a YSOR cuando menciona que el Bullying no ha hecho más

que hacer que se cuestione como se concebía hasta ese momento, haciendo que su valoración internalice la normalidad desde la que se habla, alejándose de la construcción subjetiva y asimilando pareciera, todos estas estructuras de conformación identitaria provenientes desde aquellos que lo señalan como distinto.

Traigamos a colación las aportaciones de Falcón (2001) quien hace mención que a los sujetos dominados por este discurso normalizante y homogeinizante, les es complicado el aceptar a todo aquel que le resulta diferente, ya que el aceptarlo, el aceptar la existencia de esta diferencia, implicaría que al acercarse a ella, esta le afectaría, lo impregnaría y le cuestionaría la estabilidad y comodidad de lo que considera como su identidad, que ha sido establecido desde el encono idealista, alejado por tanto, de esta validación interrelacional que se da cuando se confronta con los otros; o bien se puede como lo nota Levinas (2001) mediante un proceso de aceptación y de apropiación de todo aquello que se le considera extraño, dicho de otra forma, los otros, estos que juegan el papel de dominadores, aceptan al diferente, siempre y cuando, este se comprometa a someterse a los estándares sociales, alejando la diferencia de la existencia social, o bien, que esta supuesta diferencia, en tanto no represente un peligro real de la identidad de la comunidad, se puede integrar al grupo, convirtiendo la diferencia ya en parte de la estructura normalizadora.

Sin embargo, este intento de normalización promovida desde los otros comenzaba a tornarse desde una “homogenización pasiva” en el que los otros de alguna forma esperaban algo de YSOR y lo conminaban a comportarse de determinada manera, a una violencia explícita, en el que la manifestación de una orientación sexual ajena a la heteronormatividad social no solo es mal vista socialmente, sino que potencialmente, debe de ser erradicada, tal y como se puede observar en el siguiente relato:

Entonces me decían que yo era como una chinche realmente...decían que era chinche, joto, puto, así realmente no...gay... y el día no se si acuerde... cuando se rayan las playeras en 6º grado, unos chavos de 3º año de primaria me ponían esas

palabras en mi camisa... entonces esas son cosas que realmente pues duelen, por cuestión de que empiezas a recordar, entonces piensas cambiar realmente (YSOR, 2022).

Cuando se piensa en ¿cómo es que los otros participan en la conformación de nuestra identidad? Debemos de tener muy en cuenta que su presencia o su simple existencia, es motivo para modificar mi ser ante la exposición a los otros, ahora bien, la situación se modifica sustancialmente, cuando estos otros, no solo toman un papel incidental en nuestras vidas, sobre todo si deciden pasar de ser simplemente una valoración anecdótica de nuestra existencia a formar y “marcar” de manera intencional nuestra vida. Por ahí muchas voces en la cotidianidad nos dicen que nosotros somos los responsables de permitir que tanto pueden afectarnos los otros a nuestras vidas, -bien tienen parte de razón, pero no completamente-, ya que si bien nosotros significamos los hechos, las experiencias, las vivencias, los momentos y nos servimos de este para construir nuestra identidad, no podemos negar que en el actuar de estos otros también existen intenciones y expectativas, por lo que sería absurdo pensar, que las acciones no cuentan con una intencionalidad determinada, y que por tanto, esta intencionalidad no afectara de manera distinta nuestra construcción relacional, por lo que el convivir de manera cotidiana con relaciones que se basan en el desprecio, la agresión, y la supresión de nuestra alteridad, no nos haga construir bases identitarias que se fundamentan en las relaciones dispares y con claras intenciones de ejercer poder sobre del otro.

Particularmente con YSOR, nos hemos podido dar cuenta del círculo constante de agresiones que a lo largo de los años ha sufrido, porque esto es lo que ha pasado con el joven -lo ha sufrido-, ya que no solo pasa por la forma en que las cosas son interpretadas, sino por estas constantes intencionalidades de acto de los otros para con él, haciendo de su persona, alguien a la que hay que erradicar hasta la raíz, hay que erradicarlo en cada espacio de su identidad, negándole la posibilidad de “sentirse” normal, negándole cualquier posibilidad de sentirse como ser, de expresarse como persona y de construirse con valor y dignidad,

obligándole a cuestionar su propia existencia y aceptarse acriticamente, afectando no solo la forma en la que se interpreta sino en la forma en la como se valora cognitiva y emocionalmente.

Para entender este problema hagamos uso de lo expuesto por Gómez y López (2011) quienes mencionan que el construirse de la mano con actos que representen alguna manifestación de maltrato, tiene consecuencias tanto en su vida cotidiana como en su vida a largo plazo, ya que los sujetos construyen recuerdos de estas vivencias de manera negativa, lo que hace que valoren muchas de las relaciones que se guardan de manera normalizadora, percibiendo cualquier relación desde una posible situación de desventaja, y que lo hará que se cuestione a sí mismo como persona, siendo excluido de las diferentes situaciones relacionales con las que interactúa de manera cotidiana.

Ahora bien, si las relaciones entre “supuestos iguales” se desarrollan en un claro ejercicio de dominación y poder, en el que se afecta la integridad del sujeto, y cuestiona la identidad que hasta el momento se ha construido, que termina siendo desmantelada en mayor o menor medida, trasgrediendo su emocionalidad, su existencia y su capacidad para reflejarse en los demás, ¿Qué es lo que puede esperarse de relaciones en las que tradicionalmente se ha notado socialmente una desventaja, hablando de la relación por ejemplo entre profesor y estudiante?, o bien de aquellas relaciones que se facilitan estructuralmente desde los espacios y las instituciones sociales mismas, ya que si bien los actos de violencia y marginación de los cuales se ha hablado hasta este momento, son producidos por sujetos, estos mismos sujetos están insertos dentro de relaciones socio estructurales que rebasan su propia subjetivación, por lo que entender ahora estas dos relaciones, tanto la del profesor-alumno, como la de la violencia dentro del ámbito institucional-que en este caso es el educativo formal-, hace que se vea a la misma violencia dentro de un flujo multifactorial que nos puede hacer entender mas no justificar los actos de los sujetos en cuestión.

Caso especial se encuentra en el siguiente relato, en el que este ejercicio de violencia, maltrato y discriminación ya no solo proviene de sus compañeros, sino desde los mismos profesores, quienes motivados por el uso de etiquetaciones y estereotipaciones que se dan de manera común dentro del salón de clases, distinguen acciones y formas de interacción con aquellos que salen de la supuesta normalidad social y que terminan inevitablemente, por restringir al sujeto en sus actuar:

Los profesores en si no, los profesores creo que no se dieron...quiero pensar que ni se daban cuenta, porque pues, yo los trataba de acusar cuando me hacían bullying...entonces pues para ellos era normal, porque, pues no me cuestionaban, pero cuando veían que como me insultaban realmente nada más me llamaban y me decían -ya vete para allá- o -vete con este grupito-, pero pues daba lo mismo (YSOR, 2022).

Para ejercer violencia no es necesario la agresión directa, sino es trasgredir la alteridad de un sujeto mediante omisiones o ignorando completamente sus necesidades, sus emociones, sus expectativas, sus ideas o bien sus demandas, lo que nos hace pensar en ocasiones, que si no estamos golpeando, o insultando a alguien, no estamos siendo violentos, pero solapar la violencia, ignorar la violencia y participar de manera pasiva a través de omisiones, nos hace partícipes de ella, lo que haría que muchas sensibilidades puedan verse afectadas y más de aquellas personas que cotidianamente han hecho de la violencia una estructura normalizada de las relaciones entre personas, y más cuando esta se manifiesta entre niños o entre jóvenes, ya que muchas de estas “voces autorizadas”, consideran que la violencia que se da entre estos no tiene ninguna carga intencional, sino que son prácticas sociales y culturales toleradas entre personas de su edad, quienes solo están jugando o que simplemente son formas en las que “han convenido” llevarse., y que por tanto no debe de ser reprimida, cuestionada o atendida, sino que debe de ser normalizada, ya que no contrae intención de avasallamiento por parte del agresor.

Dicen Pogliaghi (2018) que la escuela debe de ser considerada como un espacio que alejada solo de su acepción física, se debe de entender como un espacio relacional, en el que los sujetos tienen la posibilidad de desarrollar una serie de relaciones, las cuales tiene la función de afirmar, de confrontar y de diferencias el sí mismo del otro, en este caso, la escuela es el espacio no solo físico sino de relaciones en las que se pone en juego la alteridad de los sujetos, todas esta que ha sido construido a lo largo de su vida, y que está siendo confrontada con diversas formas de interpretación, de desarrollo y prácticas sociales, por lo que regresando a YSOR, la forma en la que se relaciona con los demás, en primer lugar con sus compañeros, y en segundo lugar con sus profesores, no solo dan cuenta de la forma en la que este está siendo construido subjetiva y socialmente, sino que también da indicios de la forma en la que los otros están construyendo su propia identidad, y las condiciones culturales y educativas, que soslayan el actuar de los sujetos dentro de prácticas que han sido socializadas y normalizadas.

Por ejemplo, son los mismos Gómez y López (2011) quien refiere que la interacción cotidiana entre niños y jóvenes es de esperarse que se presenta una serie de peleas, discusiones y de conflictos, que no hacen más que coadyuvar a la construcción de canales o estrategias de negociación, pero que se diferencia diametralmente cuando estas peleas o discusiones representan manifestaciones de maltrato, en los que existe una serie de abusos que se presentan de manera sistemática , dirigidos a todos aquellos que se encuentran dentro de un grupo “vulnerable”, en este caso YSOR al manifestar “gustos” fuera de lo “común” y posteriormente , su reconocimiento de una orientación alejada de lo masculino y femenino tradicional; sin embargo, en estas condiciones, en las que no solo se presentaban problemas o discusiones “típicas”, se notaban claras manifestaciones o muestras de maltrato, las cuales fueron ignoradas, lo cual resultaría importante sería el saber el motivo por el que fueron ignoradas, lo que traería otro punto de vista a este problema de la violencia.

Imaginemos la escena que manifiesta YSOR, un grupo de niños-por qué se supone que estos recuerdos viene de su época de la primaria-, que de manera conjunta o de manera

individualizada hace uso del insulto en mayor medida, para hacer distinción un compañero “que es diferente”, y que sin ningún tipo de reparo lo condiciona, lo violenta, o inclusive lo separa del grupo, de manera intencional -lo cual puede ser un tema de discusión, sobre todo para aquellos que consideran que los niños o los mismos jóvenes, carecen de potencial de agencia, y que por tanto, no serían capaces, por lo menos no de manera intencional, de violentar o de disfrutar del dolor físico o emocional que implica cualquier tipo de agresión-, y que a pesar de que manifiesta ser agredido el profesor, lejos de atender los porqué de la agresión, o llanamente el hecho en sí mismo, lo evaden, lo minimizan, y simplemente alejan al sujeto violentado de manera temporal de aquellas personas que son las que lo agreden, inclusive refiriendo que no les importaba, en lo más mínimo, lo único que parecía querer la profesora es que no la molestaran o que la queja dejara de existir, mas no atendió la razón de esta.

Regresemos un poco a notar como las relaciones de agresión y maltrato también participan en la forma en la que el sujeto se interpreta, agregando no solo la forma en la que se supone se auto conoce sino en la forma en la que los otros lo identifican, lo seleccionan y lo validan, haciendo de este sujeto un entramado de dudas, de cuestionamientos, de emociones que condicionan en gran medida la forma en cómo se narrara tanto en el presente como posiblemente en el futuro, lo cual puede ser retomado con este relato, en el que nos cuenta la forma en cómo se relacionaba con una maestra y en como su validación, condiciona también la forma en la que otros lo notaban, incluyéndose en ocasiones, así mismo:

... en primero iba en una primaria que se llama Justo Sierra, entonces la maestra, en sí, si eran los prejuicios de la maestra en sí, porque pues te decía que no era normal, también la maestra me jalaba mucho la patilla y las orejas y eso no era normal y mi mamá me decía, que haces no, para que te dijeran que no era normal, entonces yo por el miedo de no decirle, le dije pues no sé, la maestra , es que no trabajo o así, entonces pues me cambiaron de primaria que es a la Ignacio y es cuando

empiezo a sufrir bullying realmente de segundo hasta sexto, porque en primero realmente el prejuicio era la maestra (YSOR, 2022).

En este relato nos refiere dos formas en las que esta violencia relacional se manifiesta en primer lugar con la maestra seguido posteriormente de sus compañeros durante toda la primaria; recordemos que en un Inicio YSOR mencionaba que desde muy pequeño tenía “formas” que no eran normales, que tenía gustos distintos, que inclusive se sentía ya atraído por niños, además de que consideraba que tenía modos que no eran particularmente lo que un hombre haría-diciéndole de manera colonial “un tanto amanerado”-, pero que trataba de no exponerlo públicamente, ya que el mismo sabía que podía ser juzgado por “no parecer” un niño.

Ahora bien bajo este supuesto de auto percepción YSOR trataba por todos los medios posibles de parecer “normal” y tratar de no levantar sospechas entre sus compañeros, sus profesores y su familia, sin embargo también mencionaba que le era difícil, pues bueno, son precisamente estos momento en los que su actuar cotidiano salía de lo que se esperaba de un niño de su edad, sobre todo en lo referido a los estereotipos de masculino y femenino, por lo que de manera inevitable, la profesora-la cual estaba formada notablemente bajo esta idea estereotipadora del hombre y de la mujer- realizó una serie de valoraciones posiblemente morales o religiosas, sobre el comportamiento de YSOR, llegando a la conclusión de que la forma en cómo se relacionaba con los demás niños y niñas de su grupos, salía del estándar esperado por la sociedad, por lo que tenía que hacer lo que cualquier profesor formado por esta idea normalizante y homogeneizadora haría : Tratar de corregir y hacer que el niño regresara a los patrones esperados de él.

¿Y cómo es que lo lograría? ¿Cómo es que traería nuevamente al niño al camino del “bien”? ¿De qué forma haríamos que el niño que es diferentes no lo fuera, y fuera más como los demás? Pues de la manera tradicional, castigando al que comete un error o se sale de lo esperado, reducido a un error, reducido a un problema, a un mal momento o a una mala

decisión, negando la capacidad de decisiones que tiene lo niños o los jóvenes y metiendo su identidad dentro del mismo mix de normalidad, esperando que después de los castigos aprendidos por la escuela norteamericana de psicología, pudieran obtener un modelo de sujeto más productivo, eficaz y socialmente aceptado.

Ormart y Fernández (2020) reiteran nuevamente que la violencia es un fenómeno que se encuentra presente dentro de los espacios educativos institucionales, en los cuales los jóvenes forman parte de relaciones de dominación y de poder, los cuales tienen como resultados agresiones y manifestaciones de maltrato por parte de quien ostenta el poder quien lo ejerce de manera abusiva, y que no solo tiene repercusiones dentro de la percepción individual de cada sujeto, sino que tiene repercusiones en el entramado social, justificando este tipo de prácticas como comunes dentro de quien participa en la comunidad educativa, es por ello que cuando la violencia proviene desde el profesor, quien estructuralmente es quien cuenta con relaciones de poder bien determinadas para con los jóvenes, justifican entonces las relaciones y prácticas de violencia entre los mismo jóvenes, ya sea mediante manifestaciones directas de agresión, o bien mediante actos de desidia, de ignorancia o de indiferencia, que en el caso de YSOR pasa desde la indiferencia y la exclusión hasta la etiquetación y posiblemente agresiones psicológicas varias al separarlos y al negarle dignidad que el sujeto diferentes puede aspirar.

Lo cual se complementa con la perspectiva de Cervantes, Sánchez y Villalobos (2013) quienes puntualizan que al contrario de lo que está pasando con YSOR y la relación que guarda con su profesora, estos deberían de generar espacios en los que debe de primar la tolerancia, el respeto, el valor de la colectividad y la cooperación, sin embargo, al contar desde el inicio con una relación que es asimétrica por naturaleza-por lo menos dentro del sistema educativo actual en su gran mayoría-, y en la que el profesor mayormente impone su voluntad para con los demás, se puede generar una serie de acciones dirigidas para el estudiante o el joven-en este caso para con YSOR-, que pueden ir desde:

...ignorar las necesidades del alumno, subestimar su capacidad, asignar tareas excesivas o muy complejas para la capacidad cognitiva del alumno, descalificar sus opiniones en público, la comparación con otros compañeros, el uso de la calificación como instrumento de control y poder, castigos, amenazas e intimidación, el trato desigual y humillante, el uso de sobrenombres y el acoso sexual (p.1413)

Por lo que si se traspola esta idea a la realidad de YSOR, la profesora mediante el ejercicio de esta relación asimétrica, en la que ella es la poseedora de la verdad, y, por tanto, determina que es lo correcto, que es lo incorrecto y, por tanto, que es lo que debe de erradicarse o remediarse, hace uso de prácticas como ignorar las necesidades del alumno¹¹, trato desigual y humillante¹² o mediante el uso de castigos, amenazas e intimidación¹³, lo que provoca inevitablemente que el joven o el estudiante se llegase a sentir desmotivado por acudir a la escuela, lo cual de manera particular en YSOR, generó que ante las constantes manifestaciones de agresión y etiquetaciones de comportamientos disruptivos o fuera de lo normal, pidiera su cambio a otra institución, lo cual, sin embargo, no remedio muchas de las prácticas de violencia que se depositaban en él y que regresando inclusive hasta lo propuesto por Cabezas (2008) la agresión que fue efectuada por el profesor quedara impune, ya sea porque el profesor considera que la forma en que actuó fue la correcta o bien, porque las personas que estuvieran alrededor no quisieran tener el mismo trato, por lo que la omisión es mejor opción para ellos; por lo que regresando al relato de YSOR su profesora quedara impune ante las agresiones que sufrió, ya que al salirse de la escuela, solo se saca al sujeto del escenario problemático, pero existen aún ahí adentro, personas y prácticas que han sido normalizadas, y en las que sin entender el por qué, la violencia como los “fantasmas chocarreros” se impregnan al sujeto, allá donde quiere que vaya, ya que el problema de la

¹¹ Relato YSOR (2022, p.404)

¹² Relato YSOR (2022, p.407)

¹³ Relato YSOR (2022, p.407)

violencia no es un problema individual, sino metido hasta la más profunda fibra de la sociedad occidental actual.

Lo cual podemos notar también en el relato que da continuidad al anterior:

Porque como tal la maestra, realmente no lo sentía mal porque entre más me hacía, más me jalaba, más la quería molestar, las personas de mi edad o de la escuela vieran como me trataban y pues si me hacían como que llorar y pues me iba al baño y, ya ni trataba de salir y como que me daban la espalda (mis compañeros y mi profesora) porque después de que fallece mi hermanito pues ya no me hacían nada, ...siempre buscaba como que el apoyo en amigos o algo así, pero pues no, al contrario ya no se juntaban conmigo y me miraban feo, ósea creo que fue la etapa en que son esas personas que influenciaron mal...Me sentía como que aislado en si, como que me sentía, porque cuando me decían esas palabras ...como que realmente se llenaron mis ojos, pero de lágrimas, pero pus´, no tenía como que el sentimiento, porque pues ya no sentía ya nada...eso quiero pensar (YSOR, 2022).

Recordaremos que en líneas anteriores, se decía que una de las posibles consecuencias del ejercicio de la violencia, es la replicación o la reproducción reactiva de la violencia como medida para contrarrestar los mecanismos de poder y condicionamiento a la identidad del sujeto, pues bueno, este relato refleja parte de esta respuesta ante la incidencia de la violencia, dejando en claro, que la respuesta violenta del niño para con la maestra, no solo es una respuesta inmediata, sino que inclusive, esta respuesta, viene acompañada de una intención, de expectativas particulares, que en este caso, era resolver las agresiones que sufría por parte de la maestra, tratando de sacarlas de sus "casillas" , dejándole ya en claro, que ya se había hartado de sus agresiones, de que lo violentara, y de que ninguno de sus compañeros que cercanos a él, no se manifestaran en contra de la agresión de la profesora, por lo que encontró en este medida de rebeldía contra el poder, una forma de solucionar momentáneamente la situación.

Acompañada de la actitud de rebeldía ante la injusticia que estaba pasando, manifestaba y sentía un profundo sentimiento de decepción, ya que muchas personas se encontraban presenciando las constantes agresiones y no fueron para poderlo apoyar o mínimo mostrar algún tipo de desacuerdo, sin embargo, si entendemos las profundas raíces de la disciplina impuesta dentro de las escuelas, si entendemos que de facto, la relación entre maestro y estudiante ya está viciada de manera asimétrica, en la que son ellos quienes dirigen el comportamiento de los demás, y quienes imponen los estándares comportamentales, académicos y valorativos, por los que los niños se deben de regir, aunado a la concepción de que los niños, al ser sujetos pequeños pareciera que no tienen voluntad, decisión o cuentan con gustos expectativas, y que por tanto, el adulto-en este caso el profesor- sabe que es lo mejor para su desarrollo personal, por lo que son ellos los que toman las decisiones particulares, de aquí, que los niños que estaban presentes en algún momento de estas agresiones, justifican la violencia como medida para disciplinar a un niño que se porta mal, y que está justificado, ya que proviene por un profesor, que dicho de otra manera-sabe por qué lo hace-.

Debemos de agregar la precisión que hace YSOR hace del comportamiento de la profesora, cuando refiere que *“realmente no lo sentía mal”*, y podríamos agregar de manera particular, que tampoco había alguna implicación moral o ética en su propio comportamiento, o bien la misma maestra no valoraba como incorrecta la forma en la que estaba “disciplinando” al niño, ya que ¿Por qué habría de estar mal?, si la idea es que el profesor hiciera con base en sus herramientas y medios posibles que los niños se formaran no solo en conocimientos, sino también en determinadas formas de comportamiento social, y por tanto, haría uso de los medios de reconveniencias socialmente e históricamente aceptados¹⁴ para que el niño entrara

¹⁴ Nuestros padres e inclusive muchos de nosotros presenciábamos medidas de violencia física como medidas de control personal, entre los que se encontraban los “jalones de oreja”, “los jalones de patilla”, los “reglazos en las manos”, lo de estar “volteado” contra la pared o con orejas de “burro”, pero con el tiempo, al introducirse en la

nuevamente dentro del patrón comportamental que se espera de él, sin importar el sujeto, o las consecuencias personales que podría traer esto, sino solo se enfoca en los patrones de conducta que socialmente están explícitos dentro de los reglamentos de clase, o bien, dentro de las negociaciones sociales no explícitas sobre el comportamiento esperado de los niños en sociedad.

Por tanto, si retomamos lo planteado por Fernández Balboa (1991) en el que “el mal comportamiento” son una serie de conductas producidas por los estudiantes que tiene la capacidad para introducir inestabilidad tanto en los estudiantes como en los profesores, además de que supuestamente contribuyen a generar en la mayoría de los participantes, sentimientos que van desde decepción como estrés y abandono, es esa la intención inicial por parte de los profesores, o por lo menos es la intención justificada que se da, cuando se aleja a todo aquel factor que pudiera estar contribuyendo con un ambiente en el que existe extrañeza, inestabilidad o distracción, este caso en particular, la profesora hace uso de esta justificación cuando intenta excluir a YSOR de cualquier actividad grupal, además de ignorar sus necesidades y sus demandas, ya que de atender lo que necesita un niño “extraño”, sería necesario establecer una serie de medidas diferentes y particulares, para lo que muchos profesores “no tienen tiempo” o simplemente “no están dispuestos”.

Hay que agregar lo que mencionan Cubero, Abarca y Nieto (1996) cuando mencionan que el uso de la disciplina en el aula les permite mantener toda la organización del aula, además de que les facilita todos los procesos de socialización a los implicados, así como los referentes a la enseñanza y aprendizaje, ya que, de no contar con estas medidas disciplinarias, los diversos procesos sociales implicados no se llevarían de manera eficiente, por lo que resultaría entonces en un problema. Aquí es donde nace parte de este problema, ya que estas

esfera social la declaración de los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes, estas medidas, teóricamente han disminuido ante su condena social, sin embargo, existen algunos casos, como el de YSOR que muestras, que aun en estos tiempos, estas prácticas de control se siguen usando.

medidas disciplinarias están para que todos los sujetos la sigan sin diferenciación o bien sin inclusión de los participantes en la construcción de acuerdo que de validez a las normas de convivencia, por lo que entonces, estas medidas de disciplina están impuestas de manera vertical, para que aquellos que están debajo de la pirámide estructural las siga, alejando a todos aquellos que están en desacuerdo o que salgan de la norma, etiquetándolo como ajeno, extraño,, disruptivo o problemático, siendo esto lo que dijo en algún momento la maestra, cuando se refería a YSOR como un problema o como una persona que no era “normal”.

Pero regresemos a YSOR, ya que posiblemente nos podamos dar una idea de todo aquello que motivo a la maestra a responder de tal o cual forma, si esta está implicada dentro de un sistema educativo basado en la comunicación e imposiciones verticales, en lo que lo importante es poder hacer del estudiantado personas funcionales tanto teórica como procedimentalmente, en el que lo importante es estar capacitado para seguir indicaciones e incluirse dentro de una serie de comportamientos socialmente aceptados, con la condena de que si en algún momento, su comportamiento sale de esta norma, entonces, estos serán excluidos o socialmente apartados. Pues es precisamente parte de estas consecuencias de estas políticas homogeneizadoras y normalizantes, las que ajenas a la subjetividad de los sujetos agredidos y excluidos, producen en los sujetos es la sensación de desanimo, de tristeza, de esta sensación en la que sus problemas no son mininamente importantes, por lo que es en ocasiones mejor aguantárselos dentro, o tratar de pasar desapercibido lo más posible.

En el caso muy particular de YSOR esto se nota claramente cuando dice *“me hacían como que llorar y pues me iba al baño y, ya ni trataba de salir y como que me daban la espalda (mis compañeros y mi profesora) ...siempre buscaba como que el apoyo en amigos o algo así, pero pues no, al contrario, ya no se juntaban conmigo”* (YSOR, 2022). Cuando escucho esto me pregunto ¿en verdad no importan los sujetos, sino el resultado?, ¿en qué momento la educación dejo de importarle a los sujetos que forma, más que los resultados que puede

obtener de ellos? ¿realmente se piensa que se están formando a pequeños soldados ciudadanos sin sentimientos, sin emociones y sin convicciones?, porque, de ser así, se entiende el por qué la educación-por lo menos la occidental industrializada se ha deshumanizado cada vez más, y ha optado por formar buenos productores antes que ser humanos éticos y responsable de si y de los demás.

Al momento de referir que una vez que era agredido por la maestra y en ocasiones por sus compañeros, su primera opción es el alejamiento, el salirse de manera momentánea del escenario en el que está siendo constantemente agredido y violentado, aunque esto solo durara unos instantes, ya que como se había comentado anteriormente el porqué de las agresiones seguía estando presente en las prácticas y dinámicas institucionales que los sujetos se encargaban de reproducir, por lo que salirse un momento del escenario no traía soluciones reales, aunque es algo que una persona en el mejor de sus sentidos haría ante el constante ataque, aunque sea solo de manera provisional.

Aunque el alejamiento del escenario era temporal, no lo era de las relaciones que ya se encontraban maltratadas y viciadas tanto con los compañeros como con la profesora, lo que ocasionó de alguna forma este enclaustramiento, este retraimiento hacia el sí mismo, tratando de protegerse, de hacer que las palabras, los hechos, la violencia que era víctima cesara o importara menos, cada vez menos, ya que lejos de recibir apoyo, protección o respaldo de quien consideraba sus compañeros o sus amigos, estos no hacían más que darle la espalda, dejarlo y hacerle sentir que está solo, alejándolo más y más de los círculos sociales más cercanos y excluyendo su alteridad de las relaciones de socialización cotidiana, minimizando su integridad y haciendo que se sintiera aún peor de lo que los actos de agresión visibles y el momento vital por el que pasaba, ya lo hacían sentir.

Ya lo dice Pérez (2009) el proceso de exclusión no es algo que surge al margen del sistema sino dentro del sistema, en el que se invisibiliza a determinados sujetos dentro de los espacios escolares, haciendo que sus voces sean calladas dentro de los espacios públicos de

la sociedad, dejándolos atrás y negando su importancia dentro de las diferentes prácticas y dinámicas sociales, sin embargo no solo es la negación del valor sujeto dentro de la vida pública, sino que esta exclusión ha tocado fibras internas, cuestionando no solo su forma de relacionarse con los demás, sino también consigo mismo.

La exclusión no solo presenta consecuencias negativas en el “rendimiento académico” de los estudiantes, sino también afecta de manera consecuente la forma en cómo se identifica, se auto percibe, como se relaciona con los demás, trayendo de manera adicional, sentimientos de tristeza, de fracaso, de soledad, de impotencia y de abandono, al no contar con el apoyo de los demás, lo cual esta contrapuesto con uno de los fundamentos del sistema educativo, que es el de darle satisfacción y atención a las necesidades de los niños y niñas, siempre relacionado con el respeto y procuración de sus derechos fundamentales, lo cual en este caso, no se muestra, ni por las acciones de la maestra, ni por las prácticas que seguramente están fundamentadas en prácticas aún más estructurales.

Y es aquí donde debemos notar que entre su relato hizo mención de algo que posiblemente a muchos de los lectores se nos pasó, posiblemente por están bajo el foco de la agresión, la exclusión y la vulneración de sus derechos, pero que hace que el mundo del sujeto, se vuelva aún más complejo, porque el “estar siendo” no solo es resultado inequívoco de un estímulo y una respuesta como lo cree la escuela Skinneriana, sino que el mundo del sujeto, es un completo entramados de interpretaciones, de significaciones y de sentidos, pero también constan de las múltiples relaciones que ocurren en momentos determinados de su historias, que lo recurre a tomar acciones ante el cuestionamiento de la vida cotidiana ante determinados momentos que podrían resultar críticos en la vida de las personas. En este caso en particular YSOR hace mención que dentro de la situación por la que estaba pasando “tuvo una perdida”, que inclusive hizo que sus compañeros dejaran de molestarle y apartándose por tanto de él, siendo esta la forma más simple de respeto por el momento por el que estaba pasando.

La pérdida de su hermano fue un momento crítico en su vida, ya que no solo le afectó directamente la pérdida del niño en sí, sino de las relaciones que estarían implicadas antes del evento, tal y como se muestra en el siguiente relato, que da cuenta del momento en el que la vida tanto de su mamá como de su hermano se batían en peligro, terminando, optando por salvar una de las dos:

Y pues aunque hubieran como que salvado a mi hermano no hubiera (sido posible) ...hubiéramos perdido a los dos, entonces si sufrimos porque pues una semana si estuvimos con mi abuelita y no era lo mismo por la cuestión, porque mi abuelita también nos trataba un poquito mal porque pues ya no estaba acostumbrada a tener hijos pero pues era, yo creo que era mi abuelita y nos tenía que tratar bien no, porque éramos sus nietos, entonces cuando mi abuelita nos cuidaba, cuando mi mamá estaba hospitalizada pues si sentía como que, a parte por lo que me pasaba en la escuela realmente para mí fue algo (difícil), fue la etapa más fea porque pues me derrumbe ahí...(YSOR, 2022).

En este pequeño pasaje de su historia, YSOR nos remite al momento álgido de su infancia, en el que, pasando por momentos complicados dentro de su escuela, tanto con su profesora como con sus compañeros, tenían que lidiar con el problema personal y familiar que representaba el hecho de que su mamá estuviera embarazada de alto riesgo, y en el que estuviera peligrando tanto la vida de su mamá como la de su hermano, lo que hizo que se tomaran decisiones en un momento determinado si salvar la vida de la mamá o de su hijo, ya que no podrían salvarse ambas, optando por la primera de las opciones, la cual trajo notables repercusiones en las dinámicas de la familia.

Es cierto que en la narración se muestra lo que le evento le obligó a hacer, que es irse junto con su hermana para con su abuelita, en tanto su mamá y su papá-que a pesar de que no lo menciona estuvo en esa decisión-, tenían que tomar una decisión complicada, y que deja si, de alguna forma, de lado las circunstancias o complicaciones que esto implicaban para su

entorno más cercano, y termino centrándose más en la forma en la que este le estaba afectando, ya que además del alejamiento de su padres de ese momento, tenía la complicada tarea personal de tratar de hacerle frente a los problemas propios en la escuela.

Ahora bien, este momento en el que excluido en la escuela y alejado de sus padres por “motivos de fuerza mayor”, se encontraba solo -aunque no completamente solo, ya que tenía a su hermana-, ya que no tenía con quien compartir por lo menos no dentro de la escuela, mientras que la relación que guardaba con su abuelita era más bien de un proveedor de alimentos y seguridad física, más que una persona con la cual pudiera sentir cualquier tipo de apego o sentirse emocionalmente cercano, lo cual hizo que hiciera hasta este momento, describirse como el momento más complicado de su vida, trayendo a colación una frase que resulta interesante : *“pues me derrumbe ahí”*.

Esa frase nos aporta una completa pérdida de sentido, del quien era, de lo que hacía, de lo que buscaba, de quien estaba a su alrededor e inclusive de lo que podría llegar a hacer, ya que, etiquetado como una persona incapaz e ineficiente en la parte académica, que además era estereotipada como una persona considerada como “anormal” y que por tanto, era digna de molestarla o excluirla de las relaciones entre iguales, ahora tenía que estar sometido a una presión importante debido a que las personas que consideraba hasta ese momento más cercanas se alejaban de él, no por decisión propia sino porque se veían obligados a realizarlo, lo cual de manera inevitable traía una serie de consecuencias tanto en lo personal como en los social.

Hagamos un paréntesis en este momento acerca del abandono, ya que a primera vista es a lo que se vieron obligados los papas, dejándole con su abuelita en tanto se resolvía la situación médica particular de la madre, ya que era literal una decisión de “vida o muerte”, pero que inevitablemente pasa por una situación de abandono-aunque fuera temporal o bien aunque fuera inevitable”, ya que si se escucha el discurso del YSOR, posiblemente notaba lo complicado del momento, pero su percepción lo llevo a sentir el alejamiento tanto físico como

emocional en circunstancias, en las que él ni estaba emocionalmente estable, por tanto, hay que hacer un análisis a esta sensación de abandono que está inmiscuida en su discurso de manera específica cuando dice “entonces si sufrimos porque pues una semana si estuvimos con mi abuelita y no era lo mismo por la cuestión, porque mi abuelita también nos trataba un poquito mal”, en la que si bien el factor fundamental no fue siquiera el tiempo, sino la situación en la que tuvieron que hacer frente desde otro lugar a la pérdida de su hermano, mientras que él y su hermana tenían que convivir con su abuelita, que precisamente no era la persona más amable y cuidados -según sus propias palabras-.

Dicen Burgess y Conger (1978) que en el abandono se desatienden las necesidades más básicas de los niños, entre las que tiene que ver la alimentación, la vivienda, la seguridad física, pero también, la salud mental, la recreación y el respeto por su dignidad, muchas de ellas provocadas de manera intencional o por negligencia, sin embargo, en ese caso el hecho de que sus papas se aseguraran de que estaba siendo atendido o cuidado por la abuelita de estos, aseguraría que fueran atendidas sus demandas lo mejor posible, ya que por lo menos de manera visible no se desatendieron ni las necesidades de vivienda, de alimentación, o de seguridad física, aunque para la experiencia del propio joven su bienestar emocional estaba un poco en jaque, motivado por la percepción de abandono o bien de soledad, que esta ausencia provocaría en el joven.

Ahora bien, exista o no abandono, exista o no de manera intencional, la sensación de este, construida desde la vivencia del joven, hace que exista una notable sensación de soledad, lo que hace que se aísle aun más de los demás. Montero, López y Sánchez (2001) de la mano con Mijuskovic (1985) menciona que la soledad está implícitamente construida dentro del mundo primario y subjetivo de los individuos, que les permite a los mismos sujetos el poder volver el mundo exterior dentro del interior, dicho de otra forma, un momento en el que este tiene para reflexionar sobre el sí mismo y sus relaciones, pudiéndola notar ya sea como la posibilidad de acción o como la percepción de una ausencia. Mientras que Peplau y Perlman

(1982) la percepción de soledad está asociado a tres factores primordialmente, el primero de ellos, tiene que ver con los problemas que le genera el establecimiento de relaciones interpersonales más o menos positivas, contrastando con la segunda, la cual menciona que la percepción de abandono tiene puede no estar siempre de la mano con la ausencia o con el abandono físico, y finalmente, la idea de abandono resulta en la mayoría de las persona, una percepción displacentera y estresante.

Ahora hay que puntualizar ¿Cómo es que se construye entonces la identidad, cuando para construirla de manera constante se necesita de los demás para validarse ante estos otros, si estos otros no están presentes, o por lo menos no se perciben como tal?, pues parece entonces que aun inclusive en su ausencia los otros me influyen, dado que esta ausencia no solo está presente en momento específicos de la vida, sino a lo largo de ella, lo que hace entonces que el sujeto tenga que afrontar estas ausencia, pero sobre todo la percepción de soledad, aunque como el mismo YSOR lo hace notar, no parece cosa fácil, tal y como se puede observar a continuación:

 Mi mamá pues ya no pudo, ósea realmente no pudo y se fue a trabajar y nos descuidó, ahí fue en donde nos descuidó porque pues se fue a trabajar, como que también la casa se cayó, porque mi hermana y yo si hacíamos como que el quehacer pero no era lo mismo, como si mamá lo hiciera y pues si arrimábamos las cosas para la comida, mi mamá llegaba como a las seis y mi abuelita a veces nos daba de comer, ósea, si fue cuando nos hicimos un poco independientes mi hermana y yo porque prácticamente mi hermana me cuida a mi como mi mamá (YSOR, 2022).

Este pasaje de manera específica, nos menciona lo complicado que se volvía ahora la vida en casa, debido a que ya no solo la ausencia de su mamá se gestaba durante el tiempo que duró su embarazo y el consecuente problema con la muerte de su hermano, sino que posterior a ello, posiblemente motivada por el dolor, la mamá opta por irse a trabajar meses después de que sucedió la muerte del hermano más pequeño, lo que nos obliga a pensar que

fue una forma que la mamá intento afrontar la perdida y el dolor, pero desafortunadamente, seguían existiendo personas que eran afectadas de manera accidental por su decisión, que en este caso fue YSOR y su hermana, que ante la ausencia de su mamá se convirtió en una especie de mamá sustituta, ocupándose tanto de bienestar físico como de su bienestar emocional, encargándose de manera complementaria de algunas otras necesidades que la mamá no podría ofrecer.

Dentro de esta ausencia, YSOR reconoce que muchas de las cosas que necesitaba las tenía, por lo menos lo más básico, y que a pesar de la ausencia de su madre, seguían contando con su abuelita, y también por qué no, reconociendo que si bien, su mamá no se encontraba al 100% con ellos, llegaba pronto en la tarde-lo que podría haberle permitido de alguna forma, sufragar la ausencia previa, incluida el que se fuera desde muy temprano a trabajar-, además de que tuvo de alguna forma, que hacerse según sus propias labras “un poco más independiente”, específicamente en las labores de la casa.

Levinas(2012) nos dice que lo que nos hace ser lo que somos en un momento determinado es todo aquello a lo que nos enfrentamos y que nos obliga de determinada manera a rehacernos , a reconstruirnos sobre las bases de los que fuimos, por tanto, la identidad ha de ser considerada como el entramado que resulta entre los instantes y los acontecimientos , los cuales transforman no solo la existencia de un sujeto, sino la forma en como concibe esa existencia, por lo que si traemos nuevamente la narrativa de YSOR, nos podremos dar cuenta que lo que lo está influyendo, lo que los está llevando a estar siendo, son precisamente estos momentos, que reflexionados antes las condicionantes tanto estructurales como relacionales del momento, lo conminan a dirigirse de determinada forma y sobre todo, a interpretarse de manera un tanto distinta, ya posiblemente no desde esta perspectiva frágil -que se le había escuchado en relatos y bajo circunstancias diferentes-, sin interpretarse como un ser a merced de la influencia exterior, sino como alguien con la posibilidad de transformar su entorno más cercano, es quizás, este momento, en el que si bien reconoce que sigue doliendo

la ausencia-de manera específica la de su mamá-, esta puede servir para construir nuevos caminos que lo llevan a vías de narrarse distintas a las tradicionales.

Es por ello que en ocasiones, se vuelve necesario el poder dar una especie de cierre al dolor , a la vivencia que lo ha ocasionado, reflexionando acerca del cómo es que nos ha afectado, aceptando el dolor que viene implícito en situaciones como las que YSOR ha pasado, pero sobre todo, sobre la importancia que tiene tanto la forma en la que lo interpretamos y las personas que están a nuestro alrededor o las ausencia de estas cuando ocurre, lo cual nos permite ofrecernos un sentido de lo que nos pasa, y que guiara nuestra vida de manera provisional hasta el momento en el que lo que vivimos nos vuelva a exigir el replantearnos lo que sucede. Es por ello por lo que YSOR se ofrece una reflexión final, sintiendo en cada parte de su cuerpo lo que tuvo, lo que le paso, quien no estuvo, quien hizo falta, y asumiendo que cada uno de los que estuvieron y de los que no, influyeron determinadamente en su vida, lo cual le permitirá seguirla construyendo en un futuro-lo cual se observará posteriormente en el relato-, pero regresando a este cierre, YSOR menciona lo siguiente:

La escuela fue creo que lo peor, en el bullying; en la situación pues económica, porque pues si tuvimos que desembolsar (por la pérdida de su hermano), la situación psicológica un poco... ahí realmente yo ya no podía, porque realmente como que nos descuidaron prácticamente a mi hermana y a mí... realmente era como que algo pesado para mí, era salir, pues sí, salir adelante con mi hermana, entonces ese fue el obstáculo... (YSOR, 2022).

Con este relato, podemos entender de donde proviene el dolor, el sufrimiento, la ansiedad por el presente, la angustia por el pasado, aunado a la temerosidad por el futuro, que de por si incierto, el sentirse y percibirse como una persona que ha pasado por mucho, por situaciones muy complicadas, por momentos limites, por vivencias que otras personas no han tenido que pasar, lo hace aún más complicado, influyéndolo de sobre manera y determinando en muchas ocasiones, la forma en la que nos construimos, haciendo que podamos

resignificarnos de maneras insospechadas, pero entendibles cuando escarbamos un poco dentro de la subjetividad del sujeto, permitiendo que sea esta historia, la que nos dé cuenta de lo que la persona ha pasado y sobre todo, lo que ha padecido, y de qué forma lo ha implicado para ser el sujeto protagonista de su historia en un momento particular de su vida.

No hay mejor analista que quien se permite en algún momento de su vida, cuestionar el sí mismo con lo que obtiene de los otros, de estos que nos validan y que nos ayudan a significarnos, ya que en este caso en particular, YSOR inclusive, hace una síntesis de lo que ha sido su vida hasta este momento-“por lo menos si lo consideramos como un análisis de todo aquello que tiene una carga de dolor y sufrimiento”- pasando por los momentos complicados referentes a la discriminación, a la agresión y a la violencia de la cual fue sujeto, por parte de sus compañeros y de su profesora; pasando por problemas económicos que obligaron a que la mamá haya tenido que tomar la decisión de ya no estar tan cerca de ellos, además de la pérdida de su hermano, lo cual inminentemente tuvo repercusiones tanto en su familia como en la cercanía para con su mamá.

Este análisis no debe de ser considerado como totalizador, ya que posteriormente en algunas de sus narraciones se retomarán estos pasajes de su vida, y aportarán una nueva perspectiva, de una manera no tan palideciente, sino más bien como constructora de “motivación”, de impulso, que lo conminan a reconstruirse y contarse a sí mismo y a los demás de manera distinta. Lo cual, sin duda alguna, nos presenta a un sujeto que nos narra su historia no solo desde el dolor, la violencia, la pérdida, el sufrimiento, sino desde el amor, la compañía, la honestidad, la felicidad, lo cual hace que entendamos y sintamos realmente el “espíritu” de YSOR, este que está siendo, este que sigue siendo y estando, en tanto la existencia no los permita.

Dice Arendt (2001) que es solo mediante la creación de historias, por las que el sujeto puede estar reconstruyendo parte de su experiencia, dotando de sentido tanto a las acciones como a las palabras que lo conforman, haciendo que aquello que en un inicio parecía caótico,

pueda por lo menos inicialmente tener sentido para el sujeto, dejando la vaguedad de lo incidental y dándole una certeza provisional ante su exposición y subjetivización, lo que hace por tanto, que la historia que se construido alrededor del sujeto nunca este cerrada de tajo, sino que en tanto, el sujeto siga existiendo, este podrá tener la posibilidad de segur reconfigurándola tantas veces sea necesario, es por ello que la fatalidad de la vida, queda de lado siempre ante la posibilidad de la identidad y de las relaciones que guarda con los otros.

Ya que como también lo menciona Mac Intyre (1983) la historia de nuestras vidas siempre estará encajada dentro de la historias de las diversas comunidades, sean estas familiares, sociales, educativas, políticas o económicas, lo que hace que el sujeto entre en constante interacción y se derive a partir de esta relación con los otros, es por ello que a pesar de que el sujeto quiera escapar de la influencia de estas relaciones esto resulta imposible, sobre todo cuando las relaciones existentes, por lo menos en la actualidad, exigen del sujeto, que se constituya dependiente de una estructura de ser que esta predeterminada por ciertas fuerzas y relaciones de poder, que está supeditada al valor de lo económico por sobre de todo lo demás, por lo que en ocasiones, por lo menos para algunos de esta generación, el recuento de nuestras historias debe de quedar ahí archivada en nuestras memorias, por lo que el sujeto siempre debe estar entonces preocupado por su ser a futuro, por lo que este retoma entonces un papel fundamental en la construcción del sujeto del presente pero siempre con la vista más allá de este momento.

El que el sujeto se preocupe más por lo que viene, que por lo que hay en este momento, viene dictado por una directriz puramente económica, que nos plantea y de manera específica a los jóvenes, la imperiosa necesidad de decidir de manera definitiva su futuro de una vez por todas, determinando de esta forma, la manera en la que se integrara a la sociedad, aportando su eficiencia, su capacidad productiva y estimándose como parte fundamental de la sociedad en lo que el ámbito productivo laboral se refiere, pero promoviendo en el sujeto, una disertación, posiblemente de las más fuertes en el mundo moderno capitalista, haciendo de la

decisión de lo que va “a hacer de su vida” una de las más trascendentales y complicadas, frustrando la vida de muchos, encarrilando la vida de otras, y subsumiendo en la cotidianidad la vida de otros, por lo que YSOR, al ser parte integral de una serie ilimitada de comunidades, forma parte de esta vorágine por el que va a ser de su vida, en un futuro, sin la posibilidad de escapar inicialmente al cuestionamiento, lo cual queda de manifiesto en la siguiente narrativa, la cual surge de algunas de las conversaciones que tuvo con la psicóloga, la cual cuestiono, su plan de vida y la forma en que aportaría a la economía familiar una vez que termine la preparatoria o bien, cuando se integre de lleno a la vida laboral:

...me mencionó varias veces, (que sino decido mi futuro a tiempo) me perdería como un año de oportunidad, (teniendo que aprovechar la oportunidad ofrecida por los padres) porque ahorita mis padres tenían trabajo y tú no sabes que para el otro año todavía tengan, como que fue un poco estresante...no estresante... bueno si un poco estresante, porque me dijo que si me metía a trabajar me podía gustar más el dinero o, porque dijo que no era lo mismo salir de la preparatoria a la universidad, que de la preparatoria, un año sabático y la universidad, que iba a ser un poco más difícil, entonces me sentí más preocupado... (me reitero que) , perdería un año, no de mi vida, pero si perdería un año como de que mi papá, me podía ayudar ahorita y mañana no, el de te puedes ir a trabajar, te puede gustar más el dinero, o el año que no sabes si puedes pasar el otro examen o así me empecé a estresar, por cosas que aun ni han pasado (YSOR, 2022).

En algo si podemos estar de acuerdo con la persona que lo cuestionó acerca de la importancia de tomar la decisión sobre si continuar con sus estudios o no, y que es la vida es más incertidumbre que certeza, es más posibilidad que destino, y que las cosas, los contextos o los sujetos pueden estar o no, puedan seguir siendo o no, de la forma menos esperada, de la manera más intempestiva, en un abrir y cerrar de ojos, la vida puede cambiar de manera abrupta... de manera inevitable, sin embargo, este discurso más que tener la idea de la

incertidumbre, o del cambio constante de la vida, no hace más que generar miedo, generar ansiedad a todo aquello que no siga el designio de lo establecido por la sociedad, este proyecto de vida que está establecido a priori, antes de que las vidas de los sujetos se vivan, ya están diseñadas, con la intención de que solo lo vivan, tal y como se ha planeado para ellos, y que, con la posibilidad de que alguien quiera salirse de la línea de lo que debe ser, el uso del miedo, de la amenaza, de la recriminación, siempre estará presente en este tipo de discursos, tratan de que el sujeto, en este caso YSOR, cambie de opinión y nuevamente, siga la línea que ha sido trazada para él, al punto de que la ansiedad que se genera no es por la decisión en sí, sino por las consecuencias negativas sobre lo que se espera de él y que posiblemente, no serán cumplidas si toma una mala decisión.

Esta narrativa de sino aprovechas ahorita cuando hay dinero y oportunidades después será muy tarde, este discurso en el que se pone en entre dicho lo que esperas y aspiras por lo que debes, hace que muchos flaqueen, hace que muchos se cuestionen si sus sueños o sus anhelos valen menos que el bienestar que se nos promete si estudiamos, si trabajamos, si nos apegamos aun script social de eficacia y productividad, dejando de lado lo que queremos, por lo que es mejor que nosotros, pero en el que además no solo se pone en juego nuestras ideas o nuestras expectativas, sino también nuestras emociones, nuestros sentimientos y claramente-por lo menos en este discurso- el sentimiento de culpa si hacemos algo “que no se debe” .

Son dos frases la que leyendo a YSOR me han hecho recordar mucho a los padres de familia de donde trabajo, que cuestionando el interés por la educación institucionalizada-más bien, por su falta de interés-, les dicen que en caso de que “entren a trabajar” les gustara más el dinero y que por tanto, desistirán de sus expectativas para continuar con sus estudios, trayendo a colación una frase que escucho mucho: “estudia por lo menos para que tengas la prepa y te respalde un certificado, después de eso, tú puedes hacer lo que quieras”.

Lo cual me provoca un severo conflicto ya que ¿no es este el fin de la educación moderna occidental?, el que el joven se capacite lo mejor posible con la intención de que se integre al mundo laboral, entonces ¿por qué el conflicto de los padres de familia y en este caso de la psicóloga?, pareciera entonces que los adultos se vuelven una especie de guardianes de la materia prima del mundo occidental, al cual se le destina un trabajo que resulta “fácil”, que es el de cuidar el “material”, en este caso los hijos, quienes frioleraamente serán usados para los designios de quienes ostentan el poder, por lo que al no cuidar al proyecto que le fue encomendado entonces se estaría incurriendo en un grave problema, por lo que es importante que el joven se instruya lo mejor posible, para sacársele provecho posteriormente, dejando de lado la parte humana, esta que se estresa, que se ansia ante las exigencia que provienen del exterior y que no hacen más que generar, como ya se dijo anteriormente, sentimientos de culpa y frustración al no cumplir con lo que se espera de él. Lo que nuevamente se encuentra plasmado en el siguiente relato, especialmente ante la pregunta de ¿cuál sería el peor de lo escenarios por los que tendría que pasar?, dando la siguiente respuesta:

Creo que para mí el peor escenario pues no tener trabajo, el que yo quiero, no acabar la universidad, no tener una casa propia y no poder ayudar a mis papás y pues sería eso y no tener como que la estabilidad económica para depender de alguien (YSOR, 2022).

Podemos hacer un recuento de la historia de YSOR, y sin duda alguna que se podría encontrar una serie de vivencias, que pudieran parecer aún más complicadas, difíciles y que pudieran cuestionar de manera más directa la identidad del joven , pero ha escogido que lo peor que puede pasarle es no tener trabajo, no tener una forma “para asegurarse el futuro”, y de contar con la estabilidad económica, en la que sí, apoyaría a sus padres, pero ante la que de no tenerla se ve cuestionado parte de su integridad como persona, inclusive como ser humano.

No con esto se cuestiona el valor del trabajo, ya que como mencionan Marx y Engels (1960) el trabajo dignifica y hace que el ser humano pueda explorar un proceso de autorrealización, pero vista desde la forma en la YSOR interpreta el trabajo, este funge solo como un medio para poder conseguir y dar continuidad a sus necesidades más básicas, que le den mínimamente un estilo de vida tranquilo, en paz y sobre todo, sin ningún tipo de sobresaltos económicos, por lo que es aquí donde el trabajo visto como medio, como instrumento, como mecanismo para conseguir una remuneración, hace que la imposición, está en la que el trabajo, genera capital y en la que este el podrá asegurarnos una mejor vida, está implícito en la meta por lo menos de YSOR, y que de no tenerlo le genera un sobre salto emocional, que hace que la angustia este presente ante la variabilidad e incertidumbre de su vida tanto en lo educativo como en lo laboral.

Ya lo dice Foucault (2010) cuando menciona que el sujeto está sometido en determinados momentos vitales, a una especie de proyecto externo, el cual se espera que le dé sentido a su vida, que le dictamine cuales deben de ser las direcciones a las que deben de conducirse, y la que, de manera inevitable, hace que subordine su subjetividad bajo el espectro de idearios existentes sobre lo que debe de ser su vida futura, y que por tanto, hace que se apegue a una forma preestablecida del ser, y que tanto este se aleje de esta forma se estará corrompiendo de buena manera, sus posibilidades de desarrollo en un futuro. Es por ello que YSOR no hace más que tratar de apegarse a la expectativa que se tiene de él, tratando de cumplir, tratando de estar seguro de que es funcional, que es productivo, que puede cubrir con esta representación que se tiene de él, apegándose en ocasiones, a la seguridad de sentirse aceptado por los demás, reconocido por los demás, y de sobre todo sentirse integrado y dejando atrás los cuestionamientos sobre lo que significa ser diferente, ya sea en lo puramente laboral o en lo personal.

Sin embargo, como nos ha mostrado YSOR a lo largo de estos relatos, ha sido la insatisfacción tarde o temprano de apegarse inequívocamente a los estándares o prejuicios que

se forman sobre quien es, y sobre todo quien debe ser, que se genera una especie de insatisfacción con este molde que se ha construido de manera homogeinizante y que termina tarde o temprano, causando un rompimiento o en ocasiones, un distanciamiento tanto en dicho como en acción, tratando de generar por sí mismo , un camino que seguir, y que lo lleva a reinterpretarse de maneras distintas a las que inicialmente había mencionado y siquiera había imaginado.

Ejemplo de ellos son los cuestionamientos sobre la propiedad de la expresión pública de su sexualidad, de la elección de un género que sale de los estándares de la normatividad, de la evasión y la transgresión de los parámetros sobre quien debe de ser, y que lo ha llevado a replantearse el sentido de seguir siendo y de no continuar bajo la mirada determinista de lo que se espera socialmente de él. Aunque también considero, esta consiente nuevamente, de la importancia de los otros, de estos con los que convive, con los que vive, con los que se relaciona, en la forma en que vive su vida, siendo en algunos casos, personas con las que le gustaría identificarse, haciéndolo sentir apreciado, valorado, querido y que sirven de “ejemplo”- alejado del modelo determinista de modelamiento de la conducta-para conducirse de manera determinada, “motivando” a que se exprese, a que se comunique, a que se cuestione, a que se construya, en este juego bidireccional entre lo que nosotros queremos y lo que se espera de nosotros, pero siempre dignificando su ser en un entramado de relaciones que lo construyen de manera cotidiana y de manera permanente.

Aunque tenemos que sincerarnos, ¿Cuántas veces pareciera que las condiciones y el contexto en el que nos movemos no estuviera a nuestro favor?, si es así ¿Qué es entonces lo que nos motiva a reinterpretarnos? A reconstruirnos. En ocasiones es necesario solo un chispazo, en ocasiones es necesario solo una ventana, en ocasiones solo es necesario que en nuestra vida suceda “algo” para que nos obligue por lo menos a reinterpretar la situación en la que nos encontramos, ya serán muchas otras circunstancias las que determinen el sentido de nuestra vida, pero inevitablemente hace que nos movamos, aunque sea un poco de nuestra

postura inicial, y que por tanto, nos mantenga en movimiento, más o menos, eso depende de la forma en la que el sujeto la subjetivice y la condiciones en las que se encuentre.

Hagamos uso entonces de lo vertido aquí hasta el momento, ya que en líneas anteriores se ha visto que el cuestionamiento de su sexualidad, y lo que esto implica tanto para YSOR como para su familia, ha sido algo que le ha cuestionado su sentido de vida, en más de una ocasión, que lo ha puesto contra la pared en muchas ocasiones, y que ha provocado un mar de emociones, de reconstrucciones, de significaciones, que lo han hecho entenderse de manera distinta en principio a lo que él ha querido, o como é lo hubiera deseado sin embargo, ha tratado por todos los medios de reconfigurar la imagen, los hechos, el sentido de todas aquellas acciones que lo han lastimado, que lo han cuestionado; bueno pues, veamos entonces como se ha manifestado este cuestionamiento y notemos por tanto, la forma en la que YSOR se ha reconstruido, la manera en lo que le ha pasado ha hecho de YSOR, quien esté en este momento de su vida, ya sea motivado por el deseo personal, ya sea motivado por el apoyo familiar, o bien por la circunstancias correctas a su alrededor, pero notemos el cambio de este quien veía ultimada su identidad y amenazado por aquellos que no lo comprendían, y veamos aquel que de alguna forma se ha aceptado, no de manera derrotista, pero ha entendido de alguna forma, que los sujetos son un mundo distinto y que por tanto es digno cuestionarse siempre la veracidad de lo que se cree, ya sea por uno mismo como por los demás.

Hagamos por tanto aquí una ubicación espacio temporal, el momento la pandemia por COVID-19, un momento que históricamente trajo un parteaguas a la historia mundial con un número importante de perdidas, con la reducción de la movilidad de los sujetos, con una serie de restricciones que hizo que la vida de los sujetos se transformara de manera trascendental, que en la mayoría de los casos estuvo asociada con lamentos, perdidas, o con momentos difíciles, que no hizo más que acentuar algunos problemas que ya se venían manifestando dentro de las familias, dentro de la economía, dentro de la misma sociedad, y que obligo a todo mundo, a reconfigurar la forma en la que su vida se llevaba de manera cotidiana, en algunos

casos, de manera más o menos permanente, en algunos otros casos, de manera parcial, pero inevitablemente obligo a resignificar el hoy y el ahora, sobre todo ante la pérdida de seres queridos.

Pues bueno, YSOR no puede estar exento de consecuencias obligadas por la restricción que impuso la situación de vigilancia epidemiológica, y que trajo nuevos bríos en la forma en la que se interpretó y que trajo pareciera, la idea de un antes y de un después, ¿para bien o para mal?, pues bueno veámoslo entonces a través de este relato y dejémoslo a la interpretación de cada uno:

por más que quería hacer amigos, como que si quería hablar pero yo no tenía, no sabía cómo iniciar realmente una conversación... nos vamos en pandemia y pues mi vida fue como más tranquila porque realmente como que no me angustiaba por la vida social y no me afecto mucho realmente pero cuando regrese, regrese como con más actitud, por la misma cuestión de no sé qué, pues si estuve como que recapacitando y empezaron a llegar como que nuevos amigos, bueno nuevos compañeros, y ya no estaban los de antes, entonces como que más me enfoque en el estudio pero mucho más en, en la forma de como pues sí, empecé a ser yo otra vez realmente, y pues con mejor ganas, porque ya no había nadie que me lo impidiera, sino porque yo ya veía que era algo normal en la preparatoria porque pues, ya había como cinco (jóvenes que abiertamente se declararan gays o lesbianas) en la escuela y se expresaban muy bien y dije pues si ellos pueden hacerlo y no dicen nada, porque yo no (YSOR, 2022).

Primeramente, este relato pareciera darnos ese antes y ese después del que estábamos hablando, en el que YSOR reconoce que, hasta el momento previo a la pandemia, que una de las cosas más complejas que le ha tocado pasar con referencia a sus relaciones con los otros, era precisamente establecer relaciones serias y respetuosas con estos otros, sobre todo, por el cuestionamiento de su sexualidad, el cual siempre ha estado en medio del establecimiento de estas relaciones. Consideraba, por tanto, que no contaba con muchos

amigos hasta antes del suceso que significó la pandemia, lo que, de alguna forma, le da énfasis a esa sensación de soledad, lo que, a diferencia de muchas otras personas, en el que el aislamiento provocó soledad, intranquilidad, situaciones de angustia y desesperación, para YSOR significó algo completamente distinto.

No podemos negar posiblemente que en algún momento YSOR, pudiera haber sentido todas estas emociones que el encierro y la restricción de la movilidad haya causado, sin embargo, para fines personales, sirvió para poder estar solo, para evitar estas confrontaciones o juicios que sus compañeros o sus conocidos hacen de él, además de que le proporcionó tiempo para poder resignificar lo que él quería y, sobre todo, como es que quería seguir conduciéndose a sí mismo y las relaciones con estos otros. Si seguimos haciendo un análisis de lo que YSOR nos menciona, y si hacemos un ejercicio de comparación con algunos otros jóvenes como MAHO, LASO,PAJI o inclusive de el mismo en algunos de sus pasajes, podemos notar que hace una análisis distinto de la soledad, ya no solo vista como un efecto o emoción que está sustentada o en el abandono o en la ausencia de algo o de alguien, en el que se presentaba una serie de emociones “negativas”, con las que tenía que vivir de manera negativa, sino vista desde la posibilidad, esta posibilidad que el permitió estar consigo mismo , no solo de manera egocéntrica, sino que se replanteo seriamente su sentido de vida, la forma en cómo se relaciona cotidianamente, y sobre todo, aquello que a partir de este momento de reflexión está dispuesto a aceptar, pero también aquello que no está dispuesto a seguir tolerando.

Además de que este tiempo, le sirvió en particular, para enfocarse en sus estudios, dicho por el mismo, ya que posiblemente hasta antes de la situación de la epidemia, muchos de los problemas que tenía como el problema de bullying tanto de los compañeros como en ocasiones de los docentes, además de los problemas y ausencias de su mamá, tomaban gran parte del tiempo y del esfuerzo del joven por tratar de remediarlos, o por lo menos, tratando de minimizar su impacto, por lo que la situación académica no era ni de lejos la “óptima” desde el

punto de vista institucional, pero ante la oportunidad que se le abría uno, al estar alejado de las personas de las cuales recibía la agresión de manera directa, y dos, ante la posibilidad de tener a su familia cerca, si obligados por la pandemia y las limitaciones de movilidad, pero también motivados por el cuidado y protección de unos a otros, lo que posiblemente sirvió como enganche emocional y sentir de una vez por todas, la confianza de sentirse en compañía de sus seres queridos, motivos por el cual se sentía más como ante cualquier reto que se le representaba, por lo menos desde el punto de vista académico, inclusive existe una frase que el mismo dice que refuerza esta idea de que el momento de alejamiento le permitió “ser yo otra vez”.

Es importante hacer énfasis en el propio análisis que el mismo hace de este momento histórico y personal, ya que además de las ventajas implícitas que supone el alejamiento del foco de la violencia (compañeros) o de la angustia (alejamiento de la mamá y miedo por perder a su familia), tuvo tiempo para “recapacitar” sobre su vida, sobre los otros, sobre sus relaciones, sobre lo que le gusta o aquello que le molestaba, y que, en el momento en el que tuvo que regresar a la “normalidad”-yo diría a la cotidianidad- regresó con una nueva “actitud”, que le permitió entender su vida de otra manera, que le permitió entender posiblemente los por qué de los comportamientos de las otras personas, y no justificando sino comprendiendo el por qué actuaban de forma violenta y discriminante, considerando que su sexualidad ya no debería de ser un tema que deba de ser motivo de cuestionamiento, sino de aceptación, tanto de el mismo como de los demás.

Este cambio en la forma en cómo se percibe y se interpreta, tanto en su mismidad como en la convivencia con las otredades, no hace más que mostrarnos de primera mano, que la identidad, no es un constructo que se forma de una vez por todas, sino que es capaz de transformarse, ya sea por los momentos vitales, por la forma en la que lo interpreta y sobre todo, la forma en la que el sujeto se significa dentro de su complejo entramado de relaciones, por lo que la posible culpa que sentía al expresar de manera directa o abierta su sexualidad de

manera pública, y las posibles consecuencias sociales de discriminación que tanto el cómo su familia podrían sufrir, han sido resignificadas como una oportunidad para aceptarse sin contratiempos,, sin dilaciones, sin juicios, aceptando que este entramado de relaciones sociales, nos condiciona la forma en como nos interpretamos, pero también está en nosotros mismos la posibilidad de aceptar, modificar, transformar, resignificar los valores y expectativas sociales a la vida particular de cada uno de los sujetos.

Ahora bien gran parte de esta reformación y resignificación del sí mismo y de las condiciones en las que este se desarrolla, hubiera sido cuestionado de manera constante si las condiciones en las que se encontraba antes de irse por motivos de la pandemia siguieran de manera inalterada, sin embargo, tanto las personas como las condiciones en las que nos encontramos cambian, por lo que este cambio adquirió aún más significatividad ante las condiciones que posteriormente siguieron a la reflexión, tales como el encontrar a compañeros distintitos a los que había tenido en años anteriores, lo que le permitió de alguna forma el sentirse más cómodo con sus decisión, ya que no era cuestionada por alguien más, sino que al contrario, siendo la primera vez que en su narración menciona que ha podido hacer nuevos amigos, posiblemente al ser personas alejadas de las condiciones de agresión y discriminación a las que se estaban acostumbrado dentro de sus contexto, posiblemente al ser personas que no cuestionan a los sujetos por la diferencia que pueda existir entre ellos, sino que motivos por la cercanía ética ofrecen a todos su compañía y su amistad.

Este cambio es significativo, ya que YSOR puede además de entender que existen personas que nos quieren, nos aprecian por el simple hecho de ser nosotros, y que alguna decisión o diferencia existente entre nosotros, no debe de ser causa o motivo de exclusión o discriminación, ya que todos merecemos respeto y aceptación ante la diversidad; ya que es precisamente este punto, el del respeto a la diversidad, lo que le hizo sentirse más cómodo con su decisión, ya que el mismo menciona que ya no está solo, que ya no era el único que estaba ante este cuestionamiento social o personal de expresar una manifestación de género que

fuera distinta de la normativa, y que inclusive, estas personas, que aparecen ante este nuevo horizonte de vida, le muestra que la aceptación de su ser, ante el constante conflicto que la sociedad puede plantear puede tener un resultado distinto al de la exclusión o el de la discriminación, siendo el mismo quien refiere que son ellos, y su forma de sentirse, de verse, de expresarse quienes lo motiva, quienes lo impulsan a sentirse “libre” y que inclusive se cuestiona “*pues si ellos pueden hacerlo y no dicen nada, porque yo no*”, lo que lo impulsa y le da una oportunidad para resignificar sus momento y su sentido de vida.

Esta confianza, esta reaceptación de sí mismo, nos muestra a un YSOR distinto, a una persona que poco a poco acepta sus decisiones, su situación ha cambiado de manera drástica, por lo menos hasta este momento, tanto por que ha hecho una reflexión profunda de sus situación personal, como el cambio que se ha suscitado tanto en los demás como en las relaciones que este guarda con ellos, exponiendo de manera directa su sexualidad y confrontada con alteridades con las que inevitablemente se siente identificadas, y que sirven de referente para saberse posible, para saberse capaz de tomar una decisión y sentirse bien con ella, y que lejos de sentirse culpable, debe de sentirse orgullo de ser quien y que los cuestionamientos seguirán ocurriendo y posiblemente presentes nuevos retos, pero ya no haciendo que los sentimiento de vergüenza y culpa los inunde.

Este cambio de perspectiva y, sobre todo, en la forma en cómo se acepta y se reinterpreta en su constante relación con los otros puede notarse por medio del siguiente relato:

Me siento bien por que empecé a ser, o sea, y en la escuela cuando regreso todo...cuando regreso todo lo de pandemia, había otros chicos que pus´ se definían así sin estereotipo, o sea, llevaba un niño una falda, así como que dije - ¿Cuál es mi problema? Entonces pues yo también empecé a entrando otra vez a la prepa como a que ser yo, entonces no me causó ningún defecto, empezaron a llegar nuevos compañeros y dije -pues como son nuevos compañeros debo de... ósea el pasado pasado y ahora el presente, entonces...no olvide sino simplemente trate de superarme

o de evolucionar para que fuera un poco más feliz... (Hasta antes de la pandemia) No había muchos, no había como personas de género (distinto al normativo), así como de gays, lesbianas y ahorita en este ciclo pues hay cuatro casi en primero y hay una lesbiana que se corta el pelo, que viste como hombre y es lo que me ha ayudado porque pues los admiro por cómo son y me han dado como consejos, no consejos, si no como que me han dicho también cosas de su, de cómo era para ellos... (YSOR, 2022).

Este relato nos confirma de alguna forma ese aire de liberación, ese aire de desparpajo que no se había notado a lo largo de sus narrativas, esa confianza, esa libertad -si así se le quiere nombrar- de poder sentirse bien con aquello que había escogido, con aquello con lo que se sentía feliz, que era el poderse expresar sin problema, sin el miedo de ser condenado o juzgado, haciéndolo sentir una persona distinta, renovada, con la posibilidad de abrirse nuevamente a los demás, con la convicción de que puede ya ser el mismo, sin ocultarlo de los demás, aun mas esta confianza proviene en gran parte de la forma en como su identidad comienza a sentirse identificada con la de algunos otros compañeros que, alejados del “qué dirán”, de aquellos juicios públicos sobre su persona, deciden sostenerse frente al juicio público y expresarse de la forma en la que mejor se sienten, ya sea mediante la expresión libre de su sexualidad, o bien mediante la expresión de su identidad a través de símbolos figurativos del género del cual se sienten identificados, y que le permite a YSOR la posibilidad de sentirse por fin la felicidad que tanto está persiguiendo, y que lo conmina a seguirse reinventando a seguirse renovando, dicho por el mismo “*simplemente trate de superarme o de evolucionar para que fuera un poco más feliz*”.

Parte de esta transformación, no solo se ha dado de manera personal, sino que la condiciones en las que se encontraban previo a la pandemia también se han modificado de manera considerable, ya que si bien, mucho de la forma en como nos percibimos tiene que ver con la forma en cómo se subjetiviza nuestras condiciones personales, sin la existencia de condiciones sociales aptas para la expresión de nuestra identidad, sin el apoyo de estos otros,

sin la reestructuración de determinados valores culturales-que no se dan solo por el paso del tiempo, sino que se han ganado a través de la lucha de los diferentes movimientos sociales y lucha por los derechos civiles-, no podría ser posible la expresión de determinadas identidades sin el miedo de ser condenados al ostracismo social y a la exclusión por personas cercanas a nuestros círculos sociales, pues bueno es lo que está ocurriendo con YSOR, ya que si bien antes de la pandemia se sentía solo, como luchando contra un monstruo de discriminación, en el que no encontraba ni el mínimo respeto, y mucho menos el entendimiento de los demás, pareciera que posterior a ello, algo cambió de manera trascendental, que ha puesto las condiciones para que no solo el, sino demás personas que pudieran sentirse en circunstancias similares pudieran, finalmente, sentirse liberados de alguna manera y sobre todo, con la consideración que hay alguien más que me pueda entender, que pueda estar pasando por lo que yo, por lo que mis relaciones con ellos, transformará la forma en cómo se nota a sí mismo.

Esta relación con los otros, con estos que generan de alguna forma un sentido de pertinencia, o por lo menos una sensación de que puede existir una persona que me entienda y que de alguna forma, me genera una sensación de que, por fin, puedo confiar en alguien hace, por tanto, que intente salir del miedo y de la vergüenza y me ofrezca la oportunidad de expresarme tal y como se siente. Retomemos por un momento este concepto, el de la confianza, para entender cómo es que estos otros me apoyan en la reconfiguración y reconstrucción de nuestro sentido identitario.

Vives (2015) nos dice que la confianza en los otros, está sustentada tanto en la expectativa como en la certeza, ya que la expectativa genera en el uno mismo una esperanza de que el otro actuará según lo que nosotros esperemos, seguido de la seguridad de que el otro se comporta según lo que ha venido manifestando a lo largo del tiempo, por lo que en el caso particular de YSOR, esta confianza proviene tanto de la forma en como nota que los demás se comportan y que no son ni juzgados ni excluidos, lo que genera una expectativa sobre la posibilidad de que él puede manifestarse libremente, bajo la consigna de que al igual

que los otros puede manifestarse sin repercusiones, además del valor que el coraje y la estabilidad en el comportamiento de los sujetos que salen de la normatividad le manifiestan , que impregna su deseo y sus decisiones de certezas más que de dudas.

Ahora bien, si recordamos un tanto, el cuestionamiento de su sexualidad provenía si de sus compañeros, pero también de algunos profesores, que tenían un trato diferenciado para con él, posiblemente “no en el buen sentido de la palabra”, sino como medida o acción de discriminación y exclusión, por lo que es importante saber lo que ha pasado con esto, y que podemos encontrarlo en el siguiente relato:

...entonces pues los maestros me apoyan , porque o sea si, bromeo mucho con los maestros, me llevo muy bien con los maestros y con mis compañeros como que andamos ahí como bromeando, pero es...me gustó este ciclo en si, por que por fin me pude como desenvolver...(como dije) nos apoyan...como la maestra de psicología de Claudia...la profesora Claudia, me dijo que yo era gay, pero pues en plena clase, pero era un ejemplo, porque no sé qué estábamos viendo, géneros, algo así, entonces pues yo dije que sí, ósea y hasta lo dije pues con actitud y pues no me dijeron nada porque pues saben que lo soy, entonces me ha ayudado mucho mis compañeros también porque pues pensaba como le digo los compañeros de otros sean más burlones y estos no, han cambiado y hay más como que cuando yo entre a primero no había mucho (YSOR,2022).

Dice Poghligi (2018) que la escuela no solo es un espacio que se reduzca a su consideración física, sino que es dentro de ella, es donde se facilitan las condiciones para la construcción de relaciones determinadas, que nos apoyan ya sea a la afirmación de nuestra identidad, pero también a su confrontación y diferenciación del sí mismo para con el otro, y que retomando a Kusch(1976), son precisamente estos otros los que nos permiten el poder reconocernos, y reconocerlos además, como portadores de una serie de experiencias, que le pueden dar a nuestra vida una perspectiva diferentes de la que ha sido hasta este momento.

Por tanto, YSOR no ha hecho más que reconstruir el sentido del sí mismo y de sus relaciones con estos otros, tanto dentro como fuera de la escuela, pero de manera enfática, por esta narración, es dentro de la escuela donde ha encontrado la diversificación de interpretaciones, de subjetivaciones y por tanto, ha encontrado una diversificación de formas de ser, que lo ha llevado a refirmarse como una persona que merece el derecho a ser feliz, que tiene la posibilidad de poder construirse y definirse según sus preceptos, acompañados de personas que lo entienden, que lo apoyan, y que lo impulsan a sentirse feliz con sus propias decisiones, alejado de la vergüenza y la culpa, entendiendo que ya sean profesores o compañeros, lo respetarán y lo querrán sin importar lo que este decida, y que lo impulsarán si a la defensa pero sobre todo, a la reconstrucción constante de su identidad, ya que le han demostrado lo importante que es el respeto por la diferencia, por las experiencias, por la vida de todos los otros, y la importancia que estos, y las relaciones con ellos pueden traer en nuestras vidas, pero sobre todo, que la interacción con los otros, representan siempre oportunidad y no solo limitación y obstáculos, por lo que puede aprender, reconfigurar y reconstruirse siempre que sea necesario, ya que nada está dicho del todo.

Este proceso de resignificación te reconstrucción de sentido no es algo que pase y ya, no es algo que se adquiera con el tiempo, y no es algo que se dé por la edad o por la vivencia de determinadas experiencias, sino que es un proceso constante, permanente, muchas veces alejadas de la idea lineal de crecimiento y de desarrollo, en el que ocasiones se va para adelante, y en ocasiones, existen “retrocesos”, sin embargo, cada uno de estos sinuosos movimientos convierten y construyen el sentido de nuestras vidas, tal y como lo muestra YSOR cuando hace una análisis sobre lo difícil que ha sido algunos momentos de su vida, pero que le han permitido ser la persona que es el día de hoy:

Yo creo que por todo lo que me ha pasado, -yo creo que yo desde la primaria- ya no estuviera aquí... (además de que si no me hubiesen pasado lo que me ha pasado)
... Pues yo creo que solucionaría mis problemas también pero no sería tan fuerte...

Porque realmente era muy fácil como usted dice tirar la toalla en cualquier momento, pero no lo vi necesario porque tenía un apoyo, poco o mucho creo que fue el mejor apoyo que me ayudo porque pues realmente siempre le contaba a mi hermana que pasaba (YSOR, 2022).

Pudiera parecer algo inevitable, que las personas deban de hacer juicios constantes sobre su vida, sobre lo que está bien o aquello que tuvieran que modificar, pensado tanto en su bienestar como en el de los demás, sin embargo considero que para que este análisis sentí pensante, las personas deben de contar con condiciones específicas para realizarlo, siendo el primero de ellos la valentía, de estar dispuesto a cambiar de manera consciente si es necesario; además de ser honesto consigo mismo, al saber que las cosas posiblemente no estén bien a su alrededor y que es justo hacer las modificaciones para ir en búsqueda de la felicidad tanto para sí mismo, como para aquellos que le rodean, además de que necesario un dejo de fuerza y fiereza para aceptar el cambio como inevitable, y que por tanto, cuente de manera consciente con la posibilidad de ir de la mano con esta transformación que lo llevará lugares insospechados, en tanto se libere de las cadenas del pasado y se permita persistir en el tiempo, a través de su vida y de sus narraciones, valorando su papel como protagonista de su propia historia, y la importancia que esta tiene en la historia del mundo.

YSOR reencuentra su papel de protagonista en la historia de su vida, pasando de un sujeto que pareciera estar a merced de los demás, de lo que estos decidan o conjuren contra él, de las circunstancias que se encuentran a su alrededor y que pareciera que lo relega a un papel secundario en su propia vida, pareciendo solo un observador , que padece lo que le pasa, pero que no tuviera el control de su vida, es por tanto revelador, que en este relato no se considere ya como un depositario de lo malo de la sociedad manifiesta mediante conductas de agresión y de violencia, sino tomando , de una vez por todas, las riendas de su vida, haciéndose notar mediante el posicionamiento crítico de su valor en su propia historia, considerando que si se hubiese dejado vencer por todo aquello que le ocurrió ya no hubiese

estado aquí,, no solo soportándolo, sino luchando contra todo aquello que consideraba le hacía mal, dejando de lado a aquel niño que se agazapaba a recibir lo que le tocaba, y encontrar el valor que tuvo que haber tenido tanto en ese momento -para no dejarse derrotar-, como en este momento, para reconocer lo que le costó, y la forma en que estas vivencias le han apoyado a construirse tal y como es en este momento.

Pero este pasaje de su vida no solo ha sido gracias al procesamiento interno de sus experiencias, ni de los momentos específicamente trágicos o complicados de su vida, sino también de las personas que han estado presentes o ausentes-según sea el caso-, en gran parte de su vida, que lo han apoyado o lo han motivado para que este aquí, en este momento, tratando de darle un nuevo sentido a su vida, de una forma distinta al papel de víctima de los otros, que había manifestado, y que poco a poco trata de diferenciar, valiéndose si de su coraje y de su valentía, pero también del apoyo, del amor, de la confianza, del agradecimiento, de aquellas personas que, motivadas por las emociones, el apego, el cariño y el amor hacen de nuestra vidas parte de un mundo mejor, en este caso esa persona, no es alguien más que su hermana.

Este progreso de alguna forma me recuerda a lo que expuso Beltrán et al. (2011) cuando menciona que una persona ha encontrado de manera momentánea su sentido de vida en el momento que tiene la posibilidad de poder recapitular su vida, sus experiencias, sus aprendizajes y conocimientos, en pro del bienestar personal y social, encontrando el rol o el papel de su existencia dentro de este mundo, por lo que comienza a entender la dirección y la forma de vivir su vida. Este proceso no es un acto sin un antecedente, sino que, por el contrario, requiere de un proceso de autorreflexión, que ha estado motivado por su incursión dentro de situaciones que pudieran considerarse como límites o conflictivas, las cuales, en un primer momento, pareciera que desestructuran la vida del sujeto, pero que lo obliga de alguna manera a reinterpretarse o inclusive a narrarse de manera distinta.

Para este caso en particular, YSOR ha tratado a partir de lo que le ha pasado, recapitular su vida con la intención de darle un nuevo sentido a su existencia dentro de este mundo, y que por el momento, está decidido a que sea esta la forma que se conduzca dentro de su entramado de relaciones, es por ello que se la narrativa previa da cuenta de este proceso de autorreflexión de sus vivencias y experiencias, haciendo una valoración positiva a pesar de que en algún momento haya visto lo negativo de cada una de estas, que inclusive llegaron a cuestionar la integridad de su existencia y el valor de su identidad, pero que ante este planteamiento adverso, no ha hecho más que sobreponerse no de manera adaptativa, sino tratando de reformular el sentido de lo que es capaz y de las posibilidades infinitas de ser, mostrándose en una forma distintas no solo de ser , sino también notable en la forma en cómo se narra dentro de sus historias, pasando de la pasividad del momento, a la capacidad de confrontar y resignificar los momento álgidos que han ido construyendo permanentemente su identidad.

Retomando nuevamente a Beltrán et. Al (2011), nos hace hincapié en que son los sujetos quienes se apropian de su experiencia, de una manera particular, lo que hace que este pueda avanzar tanto en su forma de actuar como en la forma en que este se relaciona con los demás, así como en el mundo que lo rodea, por tanto, le es posible poder proporcionar un nuevo sentido tanto a sus experiencias como a sus acciones, lo que lo mantiene de alguna forma, en una espiral constante de cambio, en la que existen si, situaciones y factores que salen de su control, pero que les demuestra la capacidad de reinterpretar y transformar su realidad. Por lo que YSOR se notó ante la notable posibilidad de contar una nueva narrativa no solo dejando de lado todo aquello que no podría cambiar, sino trascendiendo las condiciones personales y comunitarias en las que se encontraba resignificando la intención de cada una de las cosas que dotaba de sentido y por tanto, la forma en cómo se relaciona con los demás y consigo mismo, acompañado siempre de personas, que lo apoyaban en esta resignificación de un mundo distinto al que se había planteado de manera inicial.

Tanto la ausencia como la presencia de los otros, tiene repercusiones esenciales en la forma en como nos construimos, en este caso en particular fue su hermana, la que con su apoyo, cercanía y preocupación constante hizo más pasadero, y menos complicado las agresiones, la vejaciones, exclusiones por parte de aquellos que lo entendían como alguien que habría de expulsar de su círculo social, o ante la ausencia inviable por parte de su mamá debido a circunstancias personales y médicas que lo alejaron del círculo cercano familia, haciéndolo en ocasiones sentir solo y desamparado, aunque siempre manifestando siempre la compañía y apoyo por parte de ella, tal y como se puede notar a continuación:

Pues prácticamente a juntarme con ella y con sus amigas pues a eso si como que, si la valoro y como que más que nada porque mi hermana como que si dejaba a sus amigas por estar conmigo, entonces si sentía como que, no es emoción por ejemplo si sentía como un poco feo (YSOR, 2022).

¿Qué es lo que nos muestra este relato, además de amor, preocupación y si, sin duda, algún tipo de sacrificio?, De alguna forma, nos muestra que existen personas en las que podemos confiar, personas que harán con su existencia, con su presencia, que algo dentro y fuera de nosotros cambie, en este caso “para bien”, que nos demuestra que existen personas que nos aman por lo que somos, que se preocupan por nosotros, y que nos respetan y nos aceptan no desde el menosprecio ni desde la resignación sino desde el respeto y el cariño que siente por nosotros, haciendo que en este caso en particular se sienta arropado, apoyado, valorado, inclusive, cuando su hermano está dispuesta a poner de alguna forma su vida , su tiempo y sus espacios, para que su hermano no tenga que sufrir, no tenga que sentir dolor, tristeza, vergüenza, rechazo o ausencia, demostrando que a pesar del dolor, de la vergüenza, de la soledad, existe una fuerza más grande que es el amor.

Es innegable que queremos siempre lo mejor para nuestras personas importantes, para aquellos que significan “todo” para nosotros, aquellos que nos duelen, pero también aquellos que nos reconfortan, aquellos que sentimos su tristeza y su dolor, pero también de aquellos

que sentimos como propias sus victorias y sus avances; tratamos por todos los medios de proteger a aquellos que nos demuestran el valor de la vida, en ocasiones, dejando el interés personal por el interés social y grupal, por lo que siempre se buscara el bienestar a través de actos despreocupados y desinteresados, aunque en este caso en particular YSOR no dejó pasar de manera valorativa este sacrificio que su hermana hacía por él, preocupándose de vuelta por todo aquello que ella tenía que dejar en el camino, solo por el hecho de estar con él, le emocionaba que estuviera a su lado y sentir su apoyo, pero le preocupaba también, las repercusiones personales que para ello, esto significaba, por lo que de alguna forma se sentía culpable, que esta tuviera que hacer cambios, pero tarde o temprano entendió el motivo de sus acciones.

Aunque el amar no siempre debe de entenderse simplemente, como una acción altruista que se encuentra en el recibir sacrificio de otro, sino que el amar tal y como lo valor Fromm(2014) lo entiende como este proceso en él se centra no solo en el recibir sino en el dar, y que da no solo cosas materiales sino que comparte lo más preciado que tiene el ser humano: parte de su vida y de su tiempo, en el que no necesariamente debe de vincularse con sacrificio de uno por el otro, sino que este dar es una forma de compartir nuestros intereses, nuestras alegrías, nuestro humor, pero también de nuestra tristeza y citándolo :

Al dar así de su vida, enriquece a la otra persona, realza el sentimiento de vida de la otra al exaltar el suyo propio. No da con el fin de recibir; dar es de por sí una dicha exquisita. Pero, al dar, no puede dejar de llevar a la vida algo en la otra persona, y eso que nace a la vida se refleja a su vez sobre ella; cuando da verdaderamente, no puede dejar de recibir lo que se le da en cambio. Dar implica hacer de la otra persona un dador, y ambas comparten la alegría de lo que han creado. Algo nace en el acto de dar, y las dos personas involucradas se sienten agradecidas a la vida que nace para ambas (Fromm, 2014, p, 12).

En el caso particular de YSOR, la entrega de su hermana le tiene que reconfortar más que hacer sentir culpable, ya que al dar, se está construyendo algo, que posiblemente en ese momento no pudo notar, pero de manera innegable se construyó gracias a este compartir tiempo, experiencias, emociones, valores, que lo ha apoyado no solo a pasar el momento, sino a construirse de manera progresiva, y que sin duda, lo hizo sin esperar algo a cambio, pero solo con la notable intención de poder apoyar al ser que estaba compartiendo con ella ese amor del cual surge todo esto. Lo que podemos seguir encontrado en otra de sus narraciones a continuación mostrada:

Pues mire, como le digo mi hermana, porque siempre estuvo ahí a lado mío, cuando ella sale de sexto de primaria, pues ella se va a la secundaria y entonces yo me quedo ahí y pues hacia lo posible para, pues no sé cómo le hacia la verdad para ir por mí, después pues le dije que pues ya no, porque ya iba en quinto le dije, pues que me puede pasar no, y pues la escuela no queda muy lejos, como a ocho minutos, entonces no creo pues, aparte porque fue más influencia porque me ha ayudado mi hermana a mis inscripciones, a que necesito esto y anda, ósea yo no sé hacer, bueno se hacer cosas pero digámoslo cuando son inscripciones pues si va ella a juntas, me he cortado a veces y pues me lleva pues al hospital, entonces mi hermana, ha sido mi mejor apoyo y pues más que nada defenderme porque ósea a veces si me regaña pero pues siento que a veces es para bien (YSOR, 2022).

En este relato sigue dando cuenta de lo que la gente en ocasiones, es capaz de hacer por amor, por cuidar del otro, por proteger al otro, en ocasiones haciendo cosas que salen de nuestra imaginación, inclusive el mismo lo menciona cuando hace referencia que a pesar de que ya no se encontraban estudiando en la misma escuela, ella hacia todo lo posible por ir por él, estando atenta a lo que necesitara y tratando de sufragar el posible vacío y la ausencia que significaba el que su mamá no estuviera, no solo porque sentía que fuera su deber, sino por el simple hecho de que una persona que en ese entonces era pequeño, se encontraba

seriamente vulnerable, y podría sufrir, sentirse solo o bien pasarla algo, es por ello que ante este reto que significaba, ella hacia su mejor esfuerzo en ocasiones, inclusive de manera sobre humana, con tal de saber que su hermano estaba bien.

Pudiera parecer si, que en la búsqueda de evitar que YSOR pasara por momentos complicados, su hermana sobre compensaba su capacidad para hacer cosas y hacerse cargo de sí mismo, posiblemente porque sentía la necesidad de “llenar ese vacío” que significaba que su mamá no estaba con ellos, y si ella no estuviera ahí ¿Quién se haría cargo de él?, por lo que de alguna forma, se convirtió en la responsabilidad de ella, tanto el cuidado personal, de su aseo, de cubrir sus necesidades, e inclusive cuando fuera necesario, de cuidar de su salud, así como las reconveniencias sobre su actuar, cuando esto fuera necesario, pero visto siempre mediado por el amor y la preocupación por que él estuviera bien.

Sin embargo, hay que tener cuidado, precisamente con este peligroso sentido de la protección, que, en ocasiones, puede rayar en la sobre protección y en la enajenación de la capacidad de los sujetos para construir autonomía y responsabilidades sobre sus actos y su capacidad de transformación. Tal como dice Touraine (1997) no debemos de caer en la dominación del sujeto que se encuentra en formación, ya que pareciera que es por medio de estos actos de sobre protección del infante en el mundo moderno, por el que cada vez se restringe la posibilidad de desarrollar medios sociales para resolver sus problemas, haciendo le menos responsable de su actuar, generando cada vez menos la posibilidad de construirse como un sujeto autónomo, haciendo que su experiencia ética se vea desgarrada por la imposición y el dominio a veces encubierto; por el contrario, Ricoeur (1996) menciona que el sujeto es quien debe de asumir la responsabilidad de sus actos, de sus acciones, y por tanto de sus consecuencias, volviéndose el protagonista de s historia, de sus presente y de su futuro.

Sin embargo , hay que leer su relatos, no tanto como un figura que trataba de imponer su visión sobre la de él, sino que con las “herramientas” personales, sus recursos y las posibilidades que su condición de hermana mayor le proporcionaba hacia o por lo menos

intentaba hacer lo mejor por su hermana, en ocasiones haciendo de más, pero siempre con la intención de que YSOR pudiera tener las condiciones para desarrollarse, sentirse bien y tratar de ser feliz, entendiendo que existen personas que se interesan por él y que harán lo imposible por apoyarse cuando se necesiten, convirtiéndose en ocasiones sin querer en figuras de referencia para los otros, ya sea por su entereza, su dedicación, su valor o simplemente por el amor que pone en las cosas, tal y como se puede notar en el siguiente relato :

Pues puedo aprender su valentía, porque la admiro mucho, porque en sí como que es muy, y siempre sabe qué hacer cuando yo me quedo pensando o sabe cuándo algo me está pasando y cuando yo digo pues que voy a hacer, siempre busca la manera de hacerme sentir bien y buscar la manera de cómo salir o así hasta a veces cuando no hay mucho dinero o así, busca la manera de buscar que, bueno solucionar el problema y pues esos momentos son cuando mi hermana también, ósea es mucho la su admiración para ella...(además de que)... Me ha apoyado en ser del que no me ofenden y no me han dicho porque eres así o porque actúas así, o no me cuestionan por mi personalidad si no que nos dan como que esa ayuda... (es por ello por lo que) ... siempre se preocupaba mucho por mí, entonces era devastador para mí tirar demasiado la toalla y dejar esto tan fácil, y lo que, pues si me da unos consejos mi hermana, pero creo que eran o me sirvieron demasiado (YSOR, 2022).

Cuando decimos que los otros nos influyen y nos determinan, son precisamente estos ejemplos los que nos hacen recordar que nos construimos en sociedad, siempre en compañía de otros, aprendiendo de ellos, valorando cada una de las cosas que hacen para ellos y para los demás, tanto aquello que podemos interpretar que nos limita o nos obstaculiza , o bien, como este caso, notamos que aquello que los otros hacen de la mano con nosotros que nos “nutre” y nos reconforta, haciendo notar que la variedad de las relaciones con las convivimos de manera cotidiana siempre tienen algo que aportar, ya sea desde el dolor , la vergüenza, el conflicto, pero también desde el amor, el apoyo, la entrega y el aprecio.

Gran parte de la vida de YSOR ha estado enfocado en ámbitos que pudieran parecer negativos, pero su hermana siempre ha estado ahí, no solo para evitar que sufriera, sino por el lazo, no solo sanguíneo, sino de amor y cariño, que hizo que se convirtiera en su persona de confianza, en su “heroína”, y en la que podía acudir cada vez que la necesitara, no de manera dependiente, sino con base en la confianza de sus acciones que le había demostrado a lo largo de los años, de ahí el agradecimiento, de ahí el cariño, de ahí el flujo recíproco de emociones por tratar de ver que la otra persona estuviera bien y fuera feliz, una especie de deuda de amor, deuda de cariño, que se estaba pagando, siendo feliz, siendo nuevamente el mismo, siendo nuevamente alguien que luchaba y que siempre, hasta en los peores momentos tendría a personas que se preocuparían por él, de ahí parte de su fuerza para continuar ante las adversidades, ¿ya que por que tirar la toalla cuando se ha hecho tanto para que todo estuviera bien?, no sería justo ni para él, ni para ella, no hubiese valido la pena, si en algún momento se llegase a flaquear, de ahí la importancia de mantenerse de pie, ofreciendo lo mejor de sí, sabiendo que esto mejoraría, siempre y cuando lo intentara y sintiera el apoyo y la compañía de los que ama.

Dice Jerez (2017) que los sujetos pueden decir que han encontrado el sentido de vida cuando han podido reconfigurar y resignificar las experiencias vividas dentro de contextos particulares (escuela y familia, dentro de un marco histórico y estructural), que lo impulsan a que encuentren un sentido en la forma en que se definirá la trayectoria de su vida, que va en correspondencia con la forma en que este cuenta con una visión particular del mundo, de la realidad y de la historia de su contexto más cercano, por ejemplo ya pudimos notar quien se ha convertido en la persona más importante para YSOR, sin embargo eso no significa que no cuente con otros referentes motivantes, que como se mencionó lo impulsen en conformar un sentido de su vida, que lo esté apoyando en la definición de una posible trayectoria de vida, lo cual podemos encontrar en el siguiente relato, que da cuenta de la importancia tanto de su mamá como de su papá y lo que estaría dispuesto para regresar de alguna forma lo que se

hizo por él, no en forma de deuda sino de una manera de demostrar amor, para aquello que siempre lo han hecho por él:

Porque pues nos hemos siempre apoyado en circunstancias de mi hermana pero también mi mamá influye mucho y mi papá porque pues son la base, realmente es la base que nos da el valor y el esfuerzo y los valores que nos ha inculcado para salir adelante y entonces uno de ellos es la familia, pero para eso pues no todo es el dinero pero para una circunstancia difícil es necesario y lo que es el dinero y como dice usted saltar por ellos también es (importante), porque hay circunstancias en las que no van a poder, entonces tu como hijo, yo creo que debes, más bien no es forzoso pero por el valor, el afecto que tienes es comprensible yo creo (YSOR, 2022).

Es importante para ir concluyendo con el análisis de estos relatos, comenzar a notar un cierre, el cual se sigue centrando en la capacidad de transformación del sí mismo y de sus condiciones, apoyado siempre por las personas que ama, con las que tiene confianza y que siente de alguna forma respeto, devoción y dedicación, aquellas que han servido como sustento para ser quien es y que lo seguirán apoyando en la transformación de su ser en los años venideros, ya no solo haciendo mención de su hermana-que como hemos podido notar es una pieza importante para su identidad-, sino que nuevamente retoma la importancia de sus padres de familia, que si bien dejo de mencionar en los relatos, por lo menos durante su infancia y parte de su juventud, no dejaron de ser importante para su vida, tal y como lo manifiesta en el relato.

Sobre todo, cuando menciona que son ellos los que le han demostrado como ser valiente, además del valor del esfuerzo y los valores que le han servido para formarse de la manera en que es en la actualidad, en la que sin contar con la estabilidad económica y en ocasiones familiar que él hubiese deseado, han salido adelante juntos adelante, reconociendo por tanto el valor de la familia, su apoyo, su comprensión y que estarán ahí en los momentos más difíciles pase lo que pase. En lo que respecta al valor del bienestar económico, reconoce

que es importante, ya que de ello dependen la estabilidad en ocasiones de la misma familia, y que en caso de fuese necesario, el tendrá la responsabilidad de hacerse cargo y apoyar a que la familia se encuentre o mejor posible, no como imposición, sino como un deber interno para el bien común, en este caso del bien de la familia.

Bauman (2006) nos dice que la comunidad es el reflejo nostálgico de las relaciones de seguridad perdidas, las cuales se han convertido en un ejercicio frío e instrumental de relaciones movidas, la mayoría de las ocasiones, por intereses utilitarios, pero el mismo reconoce que esto debe de cambiar, y dirigirse a un círculo cálido de afecto y de sentido, que proporcione refugio ante los efectos de las demandas del mundo moderno, construyendo por tanto no solo una especie de comunidad imaginada, sino de comunidad sentida, la cual lo apoye a afrontar los retos que significa la construcción de la identidad dentro del mundo moderno, es por ello que en esta caso, YSOR no solo se apoya en su familia de manera utilitaria, sino a través de una serie de relaciones que dotan de sentido a su vida, a través de apoyo, proximidad, cariño y amor, que construye una trayectoria dirigida tanto a la construcción de un sentido de bienestar personal, pero sobre todo de bienestar comunitario y familiar.

Con el entendido de la importancia de los otros en la construcción de nuestra identidad, es relevante de igual manera, destacar la importancia del sujeto que dentro de estas relaciones socio estructurales es quien subjetiviza sus vivencias y le proporciona un sentido con base en sus experiencias, valores, expectativas y saberes, por tanto es quien determina la forma en cómo se construye el sentido, que sí, posteriormente será contrastado en el mundo relacional en el que se encuentra, pero es el sujeto quien a través de este ejercicio interno-externo, es quien determina la forma en cómo se conducirá posteriormente, y determinará el sentido de su vida de ahora en adelante-aunque de manera momentánea, hasta que se vea conminado al cambio radical de su identidad-, por lo que como se comentó con anterioridad es necesario no solo un juicio racional de lo que se ha hecho sino una valoración sentipensante del papel que el

sujeto juega en la construcción de su vida, y el valor de este en la sociedad, tal como puede notarse a continuación:

...me expreso un poco más, me expreso más de lo que yo era y ya no, ósea, me siento a gusto conmigo mismo y mis padres, lo más importante es de que mis papás me aceptan y con eso, pues ya, no, ósea cuando yo me empiezo a superar, mi familia como que ya lo va notando y también ya lo empieza a aceptar, entonces pues va mejorando, en cuestión de mi personalidad, digo, de mi orientación y personalidad va mejorando mucho en sí, para bien (YSOR, 2022).

Es inevitable no sentirse tocado por el relato anterior, es imposible no sentir “felicidad” por qué una persona, conociéndola o no, que siente que su vida vaya mejor de lo que en algún momento le fue, no solo dejando atrás las cosas malas que le hayan ocurrido, sino que a pesar de ellas, ha tenido la capacidad de transformar su realidad, haciendo uso de estos momentos difíciles o conflictivos y convirtiéndolos en momentos que le dejan un aprendizaje, pero sobre todo, le sirve para hacer que la posibilidad del ser pueda concretarse, no solo en la narrativa, no solo contándose de forma diferente, sino sintiéndose diferentes, sintiendo que este movimiento le ha traído un crecimiento personal y familiar, que le hace sentirse a gusto, momentáneamente satisfecho, y capaz para notar que su realidad dependerá de los momentos, las relaciones, y la forma en cómo se apropia de esa realidad a su alrededor.

YSOR está contento con el sentirse más liberado, con el sentirse con la posibilidad de poderse expresar mejor que con anterioridad, haciendo análisis y sintiéndose capaz de todo, agradeciendo y valorando lo que él ha “crecido” pero también lo que su familia ha mejorado, acentuando que ese cuestionamiento hacia su identidad que provenía desde afuera ha mermado, ya no le impacta de la misma forma, ya que sigue y seguirá recibiendo apoyo de las personas que le importan, no dejando afuera a todos los demás, pero asegurándose de que los juicios y las críticas provenientes del exterior estarán ahí, siempre presentes, pero con la

seguridad de que ya no lo afectara de la misma forma; por tanto considera que va mejorando y que va haciendo todo de manera correcta.

Esto nos demuestra la posibilidad de que una identidad no se quede estática, sino que se mantenga en constante movimiento, obligada por la interacción con los demás y complementada por la forma en como cada sujeto subjetiviza lo que le sucede, entendiendo además, de que el cuestionamiento constante de su identidad es algo completamente necesario, ya que de esta manera, nos obligamos a dar una respuesta a las demandas que nuestro entorno nos requiere, por lo que de esta forma, estaremos de manera progresiva, construyendo el sentido que guía nuestras vidas, y que nos propondrá una serie de antecedentes para que sigamos construyendo nuestra realidad

Tal y como dice Hall(2013), las identidades son considerados como puntos de sujeción que son temporarios a las diferentes práctica discursivas que se construyen sobre de cada sujeto, siendo por tanto, una especie de articulación de la vida de los sujetos mediante un flujo discursivo y que, como también lo refiere Ricoeur() la identidad da cuenta de todo aquello que persiste (lo que apoya a YSOR a seguir siendo el mismo) y todo aquello que cambia (la forma en que YSOR se narra y se interpreta dentro de contextos determinados), siendo de esta manera una relación entre todo aquello que le permite ser al sujeto y aquello que le permite innovar en la acción y en el discurso. Es por ello la importancia de este análisis no solo discursivo, interpretativo, sino contextual y relacional de todo lo que nos sucede y que nos sitúa en el tiempo, siendo precisamente esta evaluación de lo que nos sucede en el tiempo, que nos permite darnos cuenta de lo que ha cambiado en nosotros, y cuando digo nosotros, son los otros y la mismidad dentro del complejo sistema de relaciones con las otredades, planteándonos de esta forma una serie de presentes, pasados y futuros alternativos que convergen en un mismo ser y que pueden ser a la vez capaz de manifestarse, tal y como se puede notar en el siguiente relato:

El mejor escenario para mí sería terminar una carrera y tener pues lo que es mi casa, pues si se presenta una familia, pues una familia y pues ayudar a mis padres económicamente y ser pues feliz y tener pues unos perros... Tener un trabajo estable, tener una familia que pueda ayudarlos, ahorita si los ayudo, ...pero me gustaría ayudarlos más, tener un trabajo que realmente a mí me guste y realmente no depender pues de alguien que pues no, o salir a conocer nuevos lugares a tener esa estabilidad económica (YSOR, 2022).

YSOR confiado en sí mismo y en lo que ha tenido que pasar, está conformando ya un sentido de vida propio-aunque con propio no necesariamente se refiere a que no tenga que ver los otros en su conformación-, que le da sentido a su pasado, lo mantiene estable y seguro en el presente, y confiado para un futuro, que más que seguridades debería de darle incertidumbres, aunque inclusive se sepa que la vida esta más llena de las segundas que de las primeras, el sujeto no pierde nada con imaginarlo, con soñarlo, con deseárselo, lo cual sin embargo podrá cambiar o no en un futuro, pero a pesar de estar consciente el manifiesta dejos de ya contar con la dirección inicial de su vida y aceptando las consecuencias que sus decisiones y la forma en cómo se conduce en el contexto en el que se desarrolla le puede acarrear.

Su discurso puede parecer estar lleno de aspiraciones que la modernidad le ha construido, tales como el aspirar a tener posesiones materiales, a comprar cosas, a hacerse de una reputación social y bienestar y estabilidad económica, en el cual según Foucault (2001) el sujeto subordina su subjetividad a los imaginarios existentes de la vida futura, lo que hace que su desarrollo personal este en función de una forma preestablecida de ser, sin embargo y como lo refiere D'Angelo(2002), el proyecto de vida debe de permitirle al sujeto el poderse mover en distintas direcciones y orientaciones, que le permita el poder desplegar su vida dentro de una serie de prácticas sociales y grupales , en el que existan una serie de contradicciones reales ,

ya sean elaboradas de manera consciente o de forma inconsciente, todas dentro de un contexto material, sociocultural e histórico.

Podemos estar de acuerdo con la forma en como percibe su sentido de vida, dotándole a su trayectoria, de un sentido moderno de aspirar a consumir y de ser, y podemos estar o no de acuerdo con la forma en que la sociedad del consumo actual ha influido en el sujeto, sin embargo, bajo el parámetro de que las identidades se construyen dentro de una serie de complejas relaciones personales y sociales, podría resultar fácil y hasta comprensible entender que la búsqueda de estabilidad, de tranquilidad, de compañía, de bienestar económico y familiar, no sería algo que pudiera estar buscando y a su vez dotándole de sentido para continuar con su vida, es por ello que el aspirar a tener estabilidad en el trabajo, terminar su carrera, compartir sus logros con sus padres, inclusive hasta tener la posibilidad de tener perros que cuidar hacen de su vida, un trayectoria que ha adquirido por fin sentido.

Finalmente, no queda más que cerrar esta serie de narraciones con la pregunta final que se le hizo YSOR, la cual tuvo que ver con que, si tuviera la oportunidad de decirle o de sugerirle algo a su yo del pasado ¿Qué sería lo que le diría?, a lo que gratificadamente tanto para él, como para mí-ya que a quien no le agradan los finales felices- manifestó:

Me diría que no me derrumbara tan fácilmente, que le echara, bueno, que diera el mejor máximo que pudiera y si realmente se pudo está bien, pero si no pues al menos lo intente y tener que algo no es tan, nada es tan fácil, que realmente hay circunstancias en las que puedas tener dificultades, pero no es para tanto... Yo creo que depende de mí, el cómo me, él depende de cómo me guíe... Creo que un consejo sería, el si no nos rendimos, podríamos estar en el lugar donde estoy... Como le hicimos, le diría, no era tan difícil como pensábamos (YSOR, 2022).

Dice Arendt (2001) que los asuntos humanos están formados por un entramado basto de relaciones, que se forman inclusive, cuando las voluntades y la identidades de estos, puedan llegar a tener conflictos, pero que los orilla- en el mejor de los sentidos- a moverse, por

tanto, a considerarse capaces de producir historias que construyan el progreso de su identidad, haciendo que estos, tomen la iniciativa de sus vidas, lo cual inevitablemente, transformará su historia de vida, alejándose de la visión de un sujeto pasivo, simple receptor de influencias externas, para convertirse en un agente innovador que rehace de manera inédita su historia.

Por tanto, podemos con beneplácito, presenciar lo que para YSOR ha significado este viaje llamado vida, pasando no de manera lineal ni de manera fácil, sino con sus contratiempos, sus problemas, sus momentos complicados, los momentos en los que estuvo “ a punto de tirar la toalla”, pero que no solo se hizo cargo de ello, no solo se adaptó, no solo se ha conformado con lo que se le ha dado, sino que se ha notado capaz de trascender, por tanto, estamos no solo para adaptarnos sino para transformar nuestras condiciones personales y sociales, siempre en compañía de los otros, estos que estarán a nuestro lado, a nuestro alrededor, y que en la medida de lo posible, nos apoyarán a seguir construyendo nuestra trayectoria, quedándome por ello , con la frase final de YSOR, que refleja de manera concreta y dedicada lo que ha sido la vida de YSOR hasta este momento: “*no era tan difícil como pensábamos*”.

Conclusiones

La distinción entre el pasado, el presente y el futuro
es solo una ilusión obstinadamente persistente.
Albert Einstein

Me gustaría comenzar este análisis haciendo una aforía con base en la mecánica cuántica¹⁵ (trataré de hacer evidente posteriormente, el vínculo entre la mecánica cuántica y los hallazgos que pudieron construirse a través de los diferentes ejercicios narrativos), esta dice que en el universo, los elementos más básicos son las partículas subatómicas, pero que estas, no son precisamente esferas ni puntos en el universo, sino que son fluctuaciones del campo cuántico que se dividen en muchas presentaciones de sí misma, causando impredecibilidad, ya

¹⁵ Información obtenida de “Si el Universo nació de la nada, ¿Quién creo la nada? En Astronomía web.
https://www.youtube.com/watch?v=r_shnVwJtks. S.f.

que pueden presentarse en sus diferentes formas a la vez, estando en todos los lugares y en ninguno a la vez, esto ocurre en tanto no exista nadie que lo esté presenciando, ya que una vez que algo o alguien lo esté observando, se producirán cambios sustanciales en su esencia, y determinará un solo camino, condensando todas las posibilidades existentes en una sola. Además, que ese universo de infinitas posibilidades solo es posible ante la inexistencia del tiempo y del espacio, pero que tomará un rumbo específico en el “momento” en el que, alguien los observe, y que, según una interpretación consciente, pueda colapsar en una realidad específica.

Ahora bien, ¿De qué manera puedo vincular lo referido por la mecánica cuántica e interpretarlo en cada una de las narraciones que fueron construidas por los jóvenes de bachillerato que decidieron participar en este ejercicio discursivo?, bueno, pues me lleva primero, a separarlo en dos grandes enseñanzas; la primera de ellas, es que la realidad no existe por sí sola, no está antes que nosotros estemos, no existe con independencia de un observador, y por tanto no existe una sola y unívoca realidad, que solo se devela y se manifiesta, sino que depende de un observador que de fe de la existencia y construcción de una realidad que ha colapsado desde infinitas posibilidades, la cual yo me encargo de construir, en este caso en particular, la realidad nace no solo de la acepción individual de cada uno de los jóvenes, sino que esta se construye desde la unión negociada y formulada de manera colectiva entre individuo y sociedad, que supera la simple unión inconexa de realidades y trasciende al sujeto solipsista, aquel que la filosofía descartiana tomaba como centro del análisis naturalista y filosófico, a través de su ya muy famosa frase “cogito ergo sum”.¹⁶

Y la segunda de ellas, es la importancia fundamental de la existencia del tiempo, ya que sin su existencia, el ser humano sería incapaz de notar la presencia y transformación de su vida, la manifestación de cambios que construyen su identidad, sería imposible sin que

¹⁶ Pienso, luego existo

pudiéramos notarnos dentro de una línea espacio temporal, que proporcione la posibilidad de significar su identidad como un proceso dialógico, que le facilite la condición de estar siendo, y de jugar con esta narración en los diferentes momentos de su enunciamiento, que también hablan de la posibilidad de un sujeto específico dentro un momento específico, y que como dicen por ahí, “es el tiempo el que me permite dejar la huella de su existencia”.

Aunque como lo dice el mismo Ricoeur (2004), el tiempo mismo no existe sin nosotros, ya que como tal, no es un entidad física o trascendental, sino que está dentro del plano de la metafísica, dicho de otra forma, es un estado de conciencia que puede hacer posible tanto el entendimiento como la historia misma, que nos permite marchar junto con nuestra existencia y darnos el carácter de ser temporal, por tanto, el tiempo solo está en el mundo de las ideas, dentro del universo de los simbólico, por lo que nombrar al tiempo, es nombrarnos a nosotros mismos.

De este par de ideas, es de donde partimos en esta investigación, ya que tenemos que recobrar como seres humanos, el sentido de la agencia en el puro sentido arendtiano, en el que somos sujetos de discurso, pero también somos sujetos de acción, por tanto, si combinamos ambas premisas, obtenemos que somos aquellos, que con base en nuestra interpretación y posicionamiento, hacemos que un mundo de múltiples realidades, se construya en una sola, la nuestra, pero que lejos de caer en la realidad solipsista de que el ser humano, es el que crea la realidad de manera individual, es el sí mí mismo y los otros, quien en conjunto, damos nuevos significados y sentidos a la realidad.

De aquí, que nuestra vida se puede entender como un ser y un no ser, mejor dicho, como un estar siendo, en un momento específico de nuestra historia, ya que la vida es un todo, en el que se manifiesta de la misma forma, una serie de posibilidades que pueden ser contingentes a nuestra existencia, pero que es nuestro ser, quien lo singulariza dentro de un marco normativo, social y cultural, el cual aporta la referencia, para que sea este sujeto, quien construya determinado significado, pero no como una revelación sino como una construcción,

por tanto, dejaremos de lado la idea de que la realidad y la identidad, pueden ser accesibles mediante la revelación de lo primordial o de lo a priori, sino que es una construcción post existencia, pero sobre todo en conciencia.

Por tanto, el ser humano trata y en este caso en particular, los jóvenes buscan incansablemente que su vida tenga sentido, ya que lejos de contarse solo como un conjunto de muchos instantes, el joven busca construirse con el todo y de esta forma, busca permanecer y trascender su propia existencia física (Ricoeur, 2004), por lo que a través de esta investigación, notamos que los jóvenes tiene la imperiosa necesidad de contarse no solo como un sujeto aislado, sino que existen dentro de un marco que le aporta sentido, el cual le ayude a trascender lo efímero de la vida natural y lo apoye, a expandirse a lo simbólico y dejando huella, una vez que físicamente no se encuentre en este mundo.

Además, se ha podido notar que los jóvenes no pueden estar exentos de su existencia, dicho de otra forma, estos entiende en mayor o medida, de la capacidad de acción con la que cuentan, y que es precisamente esta capacidad de acción, que le permiten transformar su realidad, por tanto, construyen a su alrededor una vida en continua transformación, que le faciliten el ser y el poder ser al mismo tiempo, siempre condicionado por la existencia de estos otros que co-construyen realidad a nuestro lado.

Ante esta premisa, podemos hacer una serie de conclusiones a partir de los relatos de quienes son los sujetos de esta historia, tratando de vincular los cuestionamientos que se hicieron inicialmente y que motivaron esta investigación con cada una de las narrativas de los jóvenes. El cuestionamiento fundamental que rige esta investigación se planteaba lo siguiente: *¿De qué forma los jóvenes construyen su identidad ante la presencia de momentos de crisis y condiciones socio históricas particulares dentro y fuera del ámbito educativo?*

Tratemos por tanto, de ir de lo general a lo particular, en muchos de sus relatos, los jóvenes manifiestan una serie de momentos “complicados”, de momentos difíciles o de obstáculos que los pusieron a prueba, he de reconocer que al inicio de sus narrativas, varios de

los jóvenes mostraban una actitud pasiva ante lo que les acontecía, en la que se notaban inclusive, como agentes a merced de sus problemas, los cuales parecían no tener final, en los que su posibilidad de “hacer algo” estaba muy limitado, y que los constreñía a aceptar su realidad, ya que pareciera que no podrían superar las condiciones que las mismas les presentaba. Problemas o situaciones como pérdida de relaciones, muertes de personas queridas o cercanas, relaciones con los otros que se basan en la agresión, la violencia, el dominio, la exclusión, el poder; en el que los negaban y los orillaban a ser, en ocasiones, vistos solo como objetos y no como sujetos con alteridad, lo cual parecía que, de manera inevitable, causaba sufrimiento, dolor, tristeza, soledad, angustia y que, en ocasiones, orillaba al joven a alejarse aún más de los demás.

Sin embargo, a pesar de que en los relatos , pudiese notarse que existen momentos en los que dominan la angustia y la aflicción, ninguna interpretación es totalitaria, ya que inclusive, cuando ellos manifestaban el sentirse tristes, deprimidos, solitarios, afligidos, con sus condiciones actuales de vida, existía siempre un dejo de esperanza de que mejorará, ya sea porque existen personas a su alrededor que siempre los apoyarán, o bien, que a pesar de las adversidades, se saben capaces de comenzar una transformación de su realidad; por lo que al contrario, cuando existen buenos augurios para el futuro, en el que este se nota esperanzador, y que diera la impresión de que la vida mejorará de manera sustancial, siempre habrá espacio para la duda, para la incertidumbre, para la falta de certeza, que deja al joven atento a estar preparado para todo, pero ya no desde una visión mortificada, sino desde una que está abierta a las posibilidades.

Y precisamente es esta incertidumbre la que, en ocasiones, causan tanto interpretaciones “positivas” como negativas” en el mismo sujeto, ya que, por un lado, este joven puede verla como oportunidades para “crecer” o para “ser mejores”, pero también representa un problema, un obstáculo, una dificultad que puede impedirles “llegar al final de su camino”. Y que, por tanto, le remite al miedo, a la ansiedad y a la angustia, ante un futuro que no les está

asegurado, por lo que hace que se tomen decisiones que pueden limitar su campo de acción, o bien que puede promover el que siga construyendo su propio camino.

En ocasiones, les cuesta el aceptar todo aquello que les acontece, que existen incidencias y decisiones que salen de su campo de la voluntad, en la que el control tanto de la forma en cómo se presenta como de las personas y las motivaciones que participan, no están en sus manos, ya que la experiencia tal como lo dice Larrosa(2009) sale de su campo de decisión, y que las personas al contar con alteridades distintas de la suya, son precisamente diferentes, y que por tanto, hay que esperar que lo que decide o en lo que interviene estos otros le afecta pero de forma distinta a la que supone o previene.

Ahora bien, no sería posible entender la identidad de los jóvenes y sentir sus historias, sin acercarnos a la forma en la que otros han participado en su identidad, tratando de no movernos dentro de una aperccepción moral que empañaría sus propios relatos, sino que se vuelve importante entender primero, las personas que habían sido hasta el momento en el que tuvieron tal o cual relación; segundo, es importante hacer un análisis particular de los motivos que orillaron a cada uno a actuar de tal o cual forma, y tercero, y lo más importante, es permitirnos el poder dejar que su emoción nos llegue, nos haga sentir , nos toque de alguna forma, su tristeza cuando les decían “albóndiga” o “burro”, la aflicción de saberse conminado al ostracismo dentro del grupo, de la decepción del mundo y de la vida cuando, se suponían siendo buenas personas, pero que ante los demás, no eran dignos de respeto o cariño, es dejarse llevar por la frustración y el dolor ante la pérdida de sus abuelos, de sus familiares, de este dolor que les significaba el no sentirse escuchados, ni entendidos, ya no solo por sus compañeros de clase, sino por aquellos que en teoría tienen mayor compromiso con su bienestar, que es su familia.

Pero no solo el dejarnos tocar por su dolor es suficiente, también el dejarnos inundar por la esperanza ante un futuro “bueno”, por la alegría que significa el sentirse valorado, amado, querido, respetado; por la amistad, el compromiso, la entrega, por aquellos que sin pedirle nada

a cambio, sin buscar algo de vuelta, son y están para ellos, pero no visto desde la dominación, sino de la búsqueda del bienestar de aquellos que amamos, que nos importan y que valoramos por quienes son. Estas personas que estarán en cada momento, inclusive en los momentos complicados, que los acompañan, pero no solo visto como presencia física, sino presencia simbólica, latente, saber que estarán ahí siempre.

Esto es posiblemente uno de los mayores aprendizajes que nos dejan los relatos, ya que mucho tiempo se ha pensado que los jóvenes reclaman la ausencia de los padres o de los maestros en su vida, pero no es que estén reclamando solo la presencia física de la persona, sino el apoyo y el simbolismo que se manifiesta en la personas, no importa sin ese momento no se encuentra presente, su ausencia no se transforma en falta, sino en una presencia virtual-latente, que los haga sentir seguros, apreciados, valorados, amados y con la confianza de que pueden contar con ellos, siendo esta posibilidad de acción y no solo la acción misma, la que les genera confianza.

Porque precisamente son las personas con las que con sus actos, con su constancia, con su congruencia, con su apoyo y con su interés, causan un impacto emocional de cercanía, que es lo que realmente los hace sentir identificados, y no solamente la búsqueda de un símil que los compare y los haga tener un sentido específico de pertenencia, lo que hace que lleguemos a la conclusión de que las relaciones de cercanía y de confianza, no solo se generan por compartir espacios comunes como en la escuela, y que tampoco solo por compartir lazos consanguíneos, sino que esta confianza se ha construido con base en un vínculo fraterno y fuerte, que rebasa las existencias físicas y las distancias sociales, pero que forman parte de su vida.

Unos de los ejemplos que constantemente se han cuestionado, por lo menos desde la sociedad moderna, es la falta de pertenencia a una identidad familiar por parte de los jóvenes, ya no se sienten parte de la familia en la que inicialmente nacieron; desde esta perspectiva, se considera que los jóvenes han perdido valores, ya no quieren estar con sus padres, ya no

quieren integrarse a las prácticas familiares, cuestionándolas, contrariándolas, siendo rebeldes, ensimismándose en su mundo, sin embargo nadie se ha cuestionado, que el que se haya nacido en el lugar donde se haya nacido, no generan lazos de cercanía de manera natural, sino que estos lazos se construyen gracias a la cercanía de su humanidad y de su identidad, y que la relación no es de manera unidireccional, sino que, inclusive las relaciones en la familia, se tienen que construir con los lazos de cercanía, y que estos, no van a aparecer de la nada, pero que esta construcción de nuestras relaciones, no será un proceso simple, sino que debe de entenderse que el acercamiento a la alteridad, cualquiera que esta sea, necesita apertura, respeto y disposición a conversar, ya que es mediante el uso del lenguaje, de la conversación, por lo que dos alteridades llegan a acuerdos.

Sin embargo, parece que el trato de una relación padre-hijo, se mueve de manera unidireccional, en el que son los jóvenes quienes se encuentran en desventaja dentro de este sistema social, en el que solo le resta obedecer, por el simple hecho desde la persona donde se enuncia, y como esto se enuncia desde los padres, entonces la obediencia es un requerimiento para la paz y a estabilidad, por lo que en ocasiones, la relación en la familia dista de un ejercicio de co construcción, y se convierte en una especie de imposición desde un lugar de enunciamiento hacia otro. Ahora bien, algunas de estas relaciones e inclusive algunas de estas imposiciones, son acepadas sin cuestionamiento, son aceptadas sin preguntar, inclusive muchas de las enseñanzas familiares se encuentra asimiladas y producidas por completas por los mismos jóvenes, que los incluyen dentro de su lenguaje cotidiano, pero que encuentran discordancia, cuando estas supuestas directrices trastocan lo que debería de ser, lo que también nos hace darnos cuenta que esta divergencia de alteridades y negatividad a la conversación y al establecimiento de acuerdos, no necesariamente proviene de los padres, sino también inclusive desde de los mismos jóvenes, quienes ante el conflicto o inclusive ante la inexistente o aun no presente posibilidad de este, prefieren evitarlo, por lo que podemos

evidenciar, que el joven lejos de convertirse en agente pasivo también construye obstáculos entre alteridades, convirtiéndolo en ocasiones, en agente de negación.

Entendiendo entonces que el joven no solo tiene la posibilidad de responder y adaptarse, sino que se convierte en agente de su realidad, para cualquier consecuencia que este traiga, trascendiendo la pasividad de un ser que espera las dificultades de la vida pero, también rebasando la idea de un agente solipsista que con la simple decisión de hacer puede modificar por entero su realidad, va entendiendo de manera progresiva, que cualquier decisión, cualquier contexto, cualquier eventualidad, cualquier persona, lo afectará de alguna forma, por tanto, la manera en cómo se reinterpreta al sujeto o acción, es la que dotará de sentido la vida del joven y que contará, la forma en que continuamente está construyendo su identidad.

Hasta ahora estamos poniendo tal vez mucho énfasis en lo complicado que se vuelve la relación de los padres de familia cuando no existe conversación a nivel horizontal, sin que exista la predeterminación de imponerse sobre el otro; sin embargo, en la escuela esto no dista mucho de lo que encuentra en casa, por lo menos, en lo que respecta cuando se enfrenta con otredades que se manifiestan familiar y socio históricamente conducidas a manejos de relaciones de dominio, aunque no se puede generalizar. Aquellas que encontraron, los hicieron cuestionarse de manera profunda, ya no solo su sentido de pertenecía o inclusive su sentido de vida, sino cuestionaron profundamente la identidad que habían construido hasta este momento. Este enfrentamiento con estas otredades que los negaron, que los agredieron, que los lastimaron, que los violentaron, ya no solo físicamente, sino simbólicamente, es lo que hace que no solo signifique la acción, sino el sentido de la acción y las consecuencias que esta pueda traer en sus vidas.

Inevitablemente no pueden negar la profunda tristeza, desesperación, aflicción y dolor que la violencia y el ejercicio del poder causaron en algunas de sus relaciones con sus compañeros, y uno que otro profesor, pero sería injusto mencionar que todo fue interpretado desde el dolor, ya que muchas de las relaciones que le generan confianza, amor, respeto y

aprecio, provienen precisamente desde la escuela misma, y que es en este escenario, que lejos solo de verlo como el lugar donde aprenderán lo necesario para poder “ser alguien en la vida”- discurso de la modernidad capitalista-o bien donde aprenderán diferentes valores que lo apoyaran a “ser mejor persona”, es el momento histórico de sus vidas donde pudieron encontrar personas que le ofrecieron un nuevo mundo.

Esta apertura a la alteridad que se dio dentro del escenario escolar, los llenó de distintas oportunidades, lo que ocasionó que conocieran a más personas, que se expusieran ante los demás, que se manifestarán diferentes posibilidades de ser, lo que continuamente posiciona al joven, como el ser relacional que somos los seres humanos, nos construimos desde las relaciones que están dentro de nuestra cotidianidad, pero que lejos de ser relaciones de corte funcionalista, la posibilidad de entablar relaciones de cercanía, ofreció el soporte suficiente para poderse sentirse arropado, amado, querido, comprendido, sin ningún tipo de juicio, posiblemente diferente a lo que encontraba en otros escenarios como en la familia, y que le permitió la apertura para conocer personas distintas de si y distintas de su círculo más cercano.

No se tiene por qué negar que algunos de los relatos de los jóvenes van de la mano de los discursos o narrativas oficiales que hacen de la escuela, ya sea como un lugar para la transmisión especializada de conocimiento, o bien, como el espacio responsable para la reafirmación de valores sociales que lo apoyarán a su integración a la sociedad de la cual forma parte; pero lo que resalta , que resulta distinta de esta narrativa oficial, es que la escuela se convierte en posibilidad, ya que posiblemente la influencia constructora de identidad, no viene directamente de la escuela como institución, sino que viene de los sujetos y las personas que integran esta institución, lo que hace que sea no la escuela sino la interacción escolar quien tenga un profundo sentimiento de arraigo dentro de las vidas y memorias de los jóvenes, ya que son no esta institución, sino las personas de las cuales se prendió, de las cuales se sintió cercano y que le ayudan y ayudarán progresivamente a re entenderse históricamente.

Para ir concluyendo, es precisamente esta reinterpretación histórica de los sujetos y de las condiciones, la cual se debe de someter a formación, no solo dentro de posturas institucionalizadas dentro de la familia como dentro de la escuela, sino que el entendimiento del ser en un momento determinado dentro de un espacio específico, en el que se analiza no solo lo inmediato sino lo que está profundamente guardado en su acción, es lo que se debe de priorizar, para poder acercarnos de manera ética a los otros, estos otros que me afectan y me afectarán, estos otros que están siendo afectados por el mí mismo y por las condiciones que lo han construido.

Será una empresa difícil, ya que las condiciones actuales nos conminan a priorizar lo económico, la competencia, el éxito, el desarrollo personal y el bienestar por sobre de la humanidad de nuestras relaciones, pero no por ello se debe de perder la esperanza, el amor, el cariño, la humildad y la búsqueda siempre posible por construir un mundo que nos vuelva más humanos y no menos, es por ello que la importancia de construir nuevamente el valor político de los jóvenes como sujeto de transformación y de acción.

Referencias

- Adler, A. (1955). *El sentido de la vida*. Luis Miracle.
- Agamben, G. (2001). *Infancia e Historia*. Adriana Hidalgo.
- Aguilar, E. y Gómez, L. (2018). Educación o mercancía: la colonialidad del saber y la práctica educativa desde América Latina. *Praxis*.
https://www.researchgate.net/publication/327896698_Educacion_o_mercancia_la_colonialidad_del_saber_y_la_practica_educativa_desde_America_Latina
- Aguirre, J. (2009). Alteridad dialógica y ciudadanía. Retos desde la comunidad intercultural. *Lazos*, 4(7), 28-32. <https://dicechile.files.wordpress.com/2009/09/alteridad-y-ciudadania-pdf.pdf>
- Alaníz, C. (2008). La influencia del extranjero en la educación: FMI, BM, OCDE y todos los demás. *Revista Casa del Tiempo*. 1(9), 9-15.
http://www.difusioncultural.uam.mx/casadeltiempo/09_iv_jul_2008/casa_del_tiempo_eIV_num09_09_15.pdf
- Alcántara, A. (2008). Políticas educativas y neoliberalismo en México: 1982-2006. *Revista Iberoamericana de Educación*. (48), 147-165.
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie48a07.pdf>
- Allebeck, K. y Rosenmayr, L. (1979). *Introducción a la sociología de la juventud*. Editorial Kapeluz.
- Altarejos, F. y Rodríguez A. (2004). Identidad. Coexistencia y familia. Estudios sobre educación, *Publicaciones de la Universidad de Navarra*, 6, 105-118.
<https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/25607/21934>
- Ángel, A. (2016). *Conversar y construir confianza para compartir aprendizajes y generar futuro*. Ciclo Virtual de Aprendizaje de Red Fe América. Documentos Cortos. Gestión del Conocimiento.

https://www.redeamerica.org/Portals/0/Publicaciones/DesarrolloBase/ConversaryConstruirConfianza_ESP.pdf?ver=2016-07-29-075834-730

Aparicio, J., Barranquero, A., Gómez, M. y González, A. (2008). *La dominación adultocrática en el discurso de los medios*.

<https://aeic.org/santiago2008/Congreso08/Actas/contents/pdf/comunicaciones/278.pdf>

Aparicio, W. (2021). *Itinerario humano y Plan divino*.

[https://www.researchgate.net/publication/349007375_Itinerario_humano_y_Plan_Divino?enrichId=rgreq-636cd8b675f0afe5101e2d54f6eb513b-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzM0OTAwNzQ3NDQ4OTU0ODIAMTYxMjM3MjIwODQ5OA%3D%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf](https://www.researchgate.net/publication/349007375_Itinerario_humano_y_Plan_Divino?enrichId=rgreq-636cd8b675f0afe5101e2d54f6eb513b-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzM0OTAwNzM3NTtBUzo5ODcxNzQ3NDQ4OTU0ODIAMTYxMjM3MjIwODQ5OA%3D%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf)

Araujo, A. (2011). Lleno y vacíos. Una experiencia en 0-3 años. *Tarbiya. Revista de Investigación e innovación educativa*, 42, 91-94.

<https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/266/252>

Arendt, H. (2001). *La condición humana*. Trad. de Ramón Gil Novales, Paidós.

Arias, A. y Alvarado S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de. *Revista CES Psicología*, 8(2), 171-181,

<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>.

Arroyo, J. (2019). *Los retos en materia de educación media superior*. En Rodolfo Ramírez, Concepción Torres y Francisco Rodríguez (Coords), *Los retos del nuevo gobierno en materia educativa*. Cuaderno de investigación. Dirección General de Investigación estratégica.

Auge, M. (2000). *Los "no lugares" espacios de anonimato*. Editorial Gedisa.

Ausinaga, V. (2018). *Identidad adolescente y Tipo de Familia*. [Trabajo de integración final, Universidad Católica Argentina].

<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/8993/1/identidad-adolescente-tipo-familia.pdf>

- Bajoit, G. (2003). *Los jóvenes en un mundo incierto*. Universidad Arcis.
- Bajtín, M. (2002). *Estética de la creación verbal*. Siglo XXI
- Bajtín, M. (1997). *Hacia la filosofía del acto ético*. [Trad de Tatiana Bubnova]. Fondo de Cultura Económica.
- Barraza, I. y Barraza, L. (coords.) (2016). *Políticas públicas en educación. Su implementación*. Red Durango de Investigadores Educativos A.C.
<http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/Libro6.pdf>
- Basset R. y Maldonado-Maldonado, A. (2009), *International organizations and higher education policy. Thinking globally acting locally?* Routledge.
- Bauman, Z. (2006). *Modernidad líquida*. CFE.
- Bauman, Z. (2005). *Identidad*. Losada.
- Bauman, Z. (2001). *La globalización. Consecuencias humanas*. Fondo de cultura económica.
- Bello, Z., Rionda, H. y Rodríguez, M. (2010). La inteligencia emocional y su educación.
VARONA-Revista científica-metodológica, (51), 36-43.
<https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635569006.pdf>
- Beltrán, F., Torres, I., Martínez, G., Beltrán L. y Calderón M. (2011). *Revista electrónica Medicina, salud y sociedad*, 1(3), 1-23. <https://docplayer.es/63898751-Valoracion-del-sentido-de-vida-y-la-autoestima-en-estudiantes-universitarios-de-psicologia.html>
- Beluche, O. (2013). *La educación por "competencias" y el neoliberalismo*.
<https://docplayer.es/91398189-La-educacion-por-competencias-y-el-neoliberalismo.html>
- Bennett, D, Bendersky, M., & Lewis, M. (2005). Antecedents of emotion knowledge: Predictors of individual differences in young children. *Cognition & Emotion*, 19(3), 375-396.
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC1531637/pdf/nihms11170.pdf>
- Bensussan, G. (2008). "*Intransitividad de la ética*" en Alonso Martos, A., (ed.), Emmanuel Levinas. *La filosofía como ética*, Universitat de València, PUV.
- Berger, P. y Luckman (1966). *La construcción social de la Realidad*. Amorrortu.

- Berlanga, B. (2016). *Seis ideas acerca del borramiento y producción del otro en la educación, el desarrollo y la terapia. La crítica de la práctica narrativa como emancipación tutelada*. Universidad Campesina Indígena en Red-Centro de Estudios para el desarrollo rural. UCIRED-CESDER.
- Bertrand, H. (s.f.) *La evaluación de las competencias: ¿Qué está en juego?* En: *Competencias: un desastre pedagógico. Un debate sobre la política educativa en Europa*. Cuadernos de Formación del PRT de Costa Rica.
- Binimelis, H. (2009). *Contrapuntos críticos a la sociedad del conocimiento*. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires. <https://cdsa.aacademica.org/000-062/102.pdf>
- Bisquerra, R. y Pérez (2007). Las competencias emocionales. *Educación*, XXI (10), 61-82. <http://www.ub.edu/grop/wp-content/uploads/2014/03/Las-competencias-emocionales.pdf>
- Bourdieu, P. (2014). *Los ritos de institución*. En Pierre Bourdieu, *¿Qué significa hablar?*, Akal.
- Bourdieu, P. (2000a). *La juventud no es más que una palabra*. En P. Bourdieu. *Sociología y Cultura*. Grijalbo. pp. 163-173.
- Bourdieu, P. (2000b). *La dominación masculina*. Anagrama.
- Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Taurus.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. (1996) (2ª Ed.). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Distribuciones Fontamara S.A.
- Bowlby, J. (1988). *A secure base: Parent child attachment and healthy human development*. Basic Books.
- Bremer, C., Kachgal, M. y Schoeller, K. (2003). *Autonomía en acción: aprender a tomar decisiones*. National Down Syndrome Congress. <https://www.ndsccenter.org/wp-content/uploads/Autonomia-en-accion-aprender-a-tomar-decisiones.pdf>

- Brito, R. (1998). Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para la deconstrucción de un nuevo paradigma de la juventud. *Última década*, 9.
<https://www.redalyc.org/pdf/195/19500909.pdf>
- Briz, A. (1998). *El español coloquial en la conversación. Esbozo pragmática*. Editorial Ariel.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del ser humano*, Paidós.
- Bruce, M. (2009). Globalización y educación superior en México. *Reencuentro*, (54), 83-90.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34012025008>
- Bruner, J. (2006). *Culture, mind, and narrative*. En J. S. Bruner, (Ed). *In search of pedagogy*, volume II (pp. 230-236). Routledge.
- Bruner, J. (1997). *La educación puerta de la cultura*. Visor.
- Bruner, J. (1982). El lenguaje de la educación. *Social Research*, 49(4), 835-853.
https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Bruner_El_lenguaje_de_la_educacion.pdf
- Bustelo, E. (2007). *El recreo de la infancia. Argumentos para otro comienzo*. Siglo XXI.
- Burgess, R. y Conger, R. (1978). Family Interaction in Abusive, Neglectful and Normal Families. *Child Development*, 49(4), 1163-1173. <https://psycnet.apa.org/doi/10.2307/1128756>
- Cabezas, C. (2008). *El acoso del profesor hacia el alumno*. CERSA.
- Calderón, E., Durán, M., Rojas, M. y Amador, L. (2014). *El acoso escolar como negación de la alteridad*.
<https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/414/32>
85
- Camus, A. (1942). *El mito de Sísifo*. Alianza.
- Carmona, I. (2015). Libertad o destino: El laberinto de la condición humana. *Escritos*, 23(50), 13-21. <http://www.scielo.org.co/pdf/esupb/v23n50/v23n50a01.pdf>
- Castells, M. (2011). *La sociedad red: una visión global*. Alianza editorial.

- Castro, D. (2017). *La influencia de los organismos internacionales en las políticas públicas educativas en México (1970-2012)*. Congreso Nacional de Investigación educativa-COMIE.
- Castro-Gómez, S. y Grosfoguel, R. (2005). *El Giro Decolonial, reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Siglo de Hombres editores
- Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública (2006). *Antecedentes en Educación*.
http://archivos.diputados.gob.mx/Centros_Estudio/Cesop/Eje_tematico/2_educacion.htm
 # [Citar%20como]
- Cervantes, M., Sánchez, C. y Villalobos, M. (2013). *Percepción de la Violencia del docente hacia el alumno en instituciones de Educación superior*. Primer Congreso Internacional de Investigación Educativa RIE-UANL, Universidad Autónoma de Nuevo León.
<https://core.ac.uk/download/76597215.pdf>
- Chaves, A. (2006). La construcción de subjetividades en el contexto escolar. *Revista Educación*, 30(1), 187-200. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44030112.pdf>
- Clara, D. (2017). Memoria en Arendt, olvido en Nietzsche y su relación con la promesa. *Nuevo itinerario. Revista digital de Filosofía*,
<https://hum.unne.edu.ar/revistas/itinerario/revista12/articulo01.pdf>
- Clínica Universidad de Navarra (2014). *La influencia de la familia en nuestras conductas. Hacer Familia, Unidad de Diagnóstico y Terapia Familiar*. Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica. <https://www.cun.es/chequeos-salud/vida-sana/mente-salud/influencia-familia-nuestras-conductas#:~:text=La%20familia%20influye%20de%20manera,de%20una%20generaci%C3%B3n%20a%20otra>.
- Connelly, M. y Clandinin, J. (1995). *Relatos de experiencia e investigación narrativa*. En J. Larrosa y otros, *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación* (pp.11-59). Laertes.

- Cornejo, R., Vargas, S., Araya, R. y Parra, D. (2021). La educación emocional: paradojas, peligros y oportunidades. *Revista saberes educativos*. (6), 01-24.
<https://saberseeducativos.uchile.cl/index.php/RSED/article/view/60681/64501>
- Corona, Y. y Morfin, M. (2001). *Diálogo de saberes sobre participación infantil*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Corral, M. (2018). *La violencia como práctica cotidiana. El caso de las juventudes LGBTI y su relación con las instituciones de derechos humanos en México*. En Ricardo Hernández Forcada y Alisa Winton. *Diversidad sexual, discriminación y violencia*. Comisión Nacional de Derechos Humanos.
http://appweb.cndh.org.mx/biblioteca/archivos/pdfs/07_diversidad.pdf
- Crespillo, E. (2010). La escuela como institución educativa. *Pedagogía magna*, 5, 257-261.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjtguzg3an8AhUOL0QIHdHgA1cQFnoECB0QAQ&url=https%3A%2F%2Fdialognet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F3391527.pdf&usg=AOvVaw2Kg-91-edvz8E-F4BmjwAs>
- Crick, C. y Grotpeter, J. (1995). Relational Aggression, gender, and social-psychological adjustment. *Child Development*, 66(3), 710-722. <https://www.jstor.org/stable/1131945>
- Cruz, O. (2021). *La escuela, el profesorado y el neoliberalismo. Una relación discursiva distinta*. En Ernesto Treviño (Coord.), *La educación y el conocimiento bajo el espectro del neoliberalismo en América Latina*. Universidad Veracruzana.
- Cubero, C., Abarca, A., y Nieto, M. (1996). *Percepción y manejo de la disciplina en el aula*. IIMEC.
- Cuero, J. Gutiérrez, P. Infante, A. (2015). *Creencias de los jóvenes sobre la familia: un vínculo duradero cimentado en el afecto*. En Adriana Cecilia Goyes. *¿Qué piensan, quieren y espera los jóvenes de hoy? Investigaciones sobre las creencias de los estudiantes de*

- colegios oficiales de Bogotá. Universidad la Salle pp. 25-44.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117043817/quepiensan.pdf>
- D'Angelo, O. (2002). *Sentido de vida, sociedad y proyectos de vida*. En ética y sociedad Vol 2. Edit Felis Varela.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D054.pdf>
- Dans, I. (2015). Identidad digital de los adolescentes: la narrativa del yo. *Revista De Estudios E Investigación En Psicología Y Educación*, Vol Ext., 13.
https://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/reipe.2015.0.13.145/pdf_356
- Dans, I. (2014). *Posibilidades educativas de las redes sociales*. [Tesis de Doctorado, Universidad de la Coruña]. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/12421>
- Del Rey, A. y Sánchez, J. (2011). Crítica de la educación por competencias. *Universitas-XXI: Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, (15), 233-246.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5968512>
- Del Rey, R. y Ortega, R. (2005). Violencia interpersonal y gestión de la disciplina. Un estudio preliminar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(26), 805-812.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v10n26/1405-6666-rmie-10-26-805.pdf>
- De la Orden, A. (1991). El éxito escolar. *Revista Complutense de Educación*, 2(1), 13-25.
https://www.researchgate.net/publication/27585246_El_exito_escolar/link/02d40dd70cf2ed9a9d75d39d/download
- De la Torre, C. (2001). *Las identidades, una mirada desde la Psicología*. Centro de Investigación y desarrollo de la cultura Cubana Juan Marinello.
- De Toro Salas, A. (2021). La relación interpersonal de confianza como fundamento de la atención integral. *Labor Hospitalaria*, 329, <https://es.linkedin.com/pulse/la-relaci%C3%B3n-interpersonal-de-confianza-como-atenci%C3%B3n-de-toro-salas>

- Deleuze, G. (2006), Post-scriptum sobre las sociedades de control, *Polis. Revista Latinoamericana*, 13. <https://journals.openedition.org/polis/5509#text>
- Deleuze, G. (1987). *Foucault* (trad. José Vásquez Pérez). Paidós.
- Delval, J. (1990). *Los fines de la educación*. Siglo Veintiuno Editores.
- De Sousa, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. TRILCE.
https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf
- Díaz, A. (2018). *La escuela como lugar de la justicia social: una perspectiva emancipadora de teoría crítica*. En Ana Salazar, Alexander Restrepo, Charles Keck, Andrea Díaz, David Kornbluth y Enrique Diez, *Educación y emancipación*. CLACSO-Octaedro.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181219114645/Educacion_critica2.pdf
- Díaz, C. (2010). Hacia una pedagogía en clave decolonial: Entre aperturas, búsquedas y posibilidades. *Tabula Rasa*, (13), 217-233.
<http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n13/n13a09.pdf>
- Díaz, E. (2005). *La filosofía de Michel Foucault*. Editorial Biblos.
- Díaz, V. (2011). Mitos y realidades de las redes sociales. Información y comunicación en la sociedad de la información. *Prisma Social*, 6, 1-26.
<https://www.redalyc.org/pdf/3537/353744578007.pdf>
- Diez, E. (2018). *Psicoeducación. Educando al nuevo doer: el emprendedor neoliberal*. En Ana Salazar, Alexander Restrepo, Charles Keck, Andrea Díaz, David Kornbluth y Enrique Diez. *Educación y emancipación*. CLACSO-Octaedro.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181219114645/Educacion_critica2.pdf
- Diez, E. (2015). La educación de la nueva subjetividad neoliberal. Políticas educativas. *Revista de Educación*, 68(2), 157-172. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/6906.pdf>

- Dobber, R. (1992). El sentido de la vida: Componente esencial de la autorregulación de la personalidad. *Revista Cubana de Psicología*, 9(1): 9-13.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rcp/v9n1/02.pdf>
- Donas, S. (2001). *Adolescencia y juventud. Viejos y nuevos desafíos en los albores del nuevo milenio*. En Solum Donas (Comp.). *Adolescencia y Juventud en América Latina*. Libro Universitario Regional, pp. 23-40.
<https://www.binasss.sa.cr/adolescencia/Adolescenciayjuventud.pdf>
- Dowse, R. y Hughes, J. (1999). *Sociología política*. Alianza.
- Dreeben, R. (1990). La contribución de la enseñanza al aprendizaje de las normas. *Educación y Sociedad*, 7, 139-157.
- Duart, J. (1999). *La organización ética de la escuela y la transmisión de valores*. Paidós.
- Duarte-Quapper, K. (2013). *Marco teórico*. En Klaudio Duarte Quapper y Boris Tobar. *Rotundos invisibles. Ser jóvenes en sociedades adulto céntricas*. Pastoral. Cuadernos teológicos.
https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122324/Rotundos_invisibles.pdf?sequence=1
- Duarte-Quapper, K. (2000). ¿Juventud o juventudes? Acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *Última década*, 13, 59-77. <http://catedra-laicidad.unam.mx/sites/default/files/217.pdf>
- Dubar, C. (2002) *La Crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Ediciones Bellaterra.
- Dubar, C. (1991). La socialisation : construcción de identites sociales et professionnelles. Armand Collin.
- Dussel, E. (2000). *Europa, Modernidad y eurocentrismo*. En *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708040738/4_dussel.pdf

- Dussel, E. (1994). *Del descubrimiento al desencubrimiento. El camino hacia un desagravio histórico*. En Historia de la Filosofía y Filosofía de la liberación. Nueva América.
- Dussel, E. (1973). *Para una ética de la liberación Latinoamericana*. Siglo Veintiuno Argentina Editores.
- Echavarría, C. (2003). La escuela un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencia Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77310205.pdf>
- Echeverry, J. (2014). *La alteridad como camino para la aceptación de la diferencia del otro y para la convivencia social*. [Tesis de Maestría en Educación: Desarrollo Humano, Universidad de San Buenaventura-Cali, Universidad la Gran Colombia-Armenia]. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/bc244971-a124-4993-88b6-516669bf5622/content>
- Eco, U. (1968). *La estructura ausente*. Lumen.
- Eddy, L. (2014). La identidad del adolescente. Como se construye. *ADOLESCERE, Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, 8(2), 14-18. <https://cdn.adolescenciasema.org/usuario/documentos/02-01%20Mesa%20debate%20-%20Eddy.pdf>
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, eficacia y cambios en la educación*, 1(2). <https://www.redalyc.org/pdf/551/55110208.pdf>
- Elías, N. (1987). *El proceso de civilización*. Fondo de Cultura Económica.
- Elkind, D. (1982). Cognición Social: la teoría del egocentrismo adolescente. *Adolescencia*, 17(66), 249-265.
- Entwisle, D. (2016). *Las escuelas y el adolescente*. En Mario Pérez Olvera. *Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones sociales. Antología de Lecturas*. Mario Pérez Olvera.

http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/Libros_Adolecencia.pdf

Erikson, E. (1977). *Identidad, juventud y Crisis*. Paidós.

Erikson, E. (1963). *Infancia y sociedad* (2ª Ed.). Norton.

Escalante, E. (2013). La perspectiva ricoeuriana y el análisis de las narrativas. *Fundamentos en Humanidades*, XIV (27), 175-192. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18440029009.pdf>

Escobar, J. (2000). *Presentación. Bioética y Conflicto Armado*. Ediciones el Bosque.

Esteban, M. (2008). *La construcción de identidades en una muestra de adolescentes de la universidad intercultural de Chiapas. Funciones de la identidad y mecanismos psicosociales implicados*. [Tesis de Doctorado, Universitat de Girona].

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/7888/Tme1de1.pdf?sequence=4>

Esteban, M., Nadal, J. y Vila, I. (2008). *La Construcción de la identidad a través del conflicto y la ventrilocuación*. <https://core.ac.uk/download/pdf/132551004.pdf>

Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonización e interculturalidad. *Polis. Revista Latinoamericana*. 28, 1-18. <https://journals.openedition.org/polis/10164>

Estrada, L. (1993). *El ciclo vital de la familia*. Posada.

Falcón, M. (2001). *Anotaciones sobre identidad y "otredad"*.

http://www.psicopol.unsl.edu.ar/pdf/marzo08_01.pdf

Fals Borda, O. (1971). *Ciencia propia y colonialismo intelectual*. Editorial Nuestro Tiempo S.A.

Feixa, C. (1998). *De jóvenes, bandas y tribus*. Ariel.

Fernández, C. (2007). *Violencia y agresiones: pinceladas para una nueva perspectiva psicosocial interaccionista*. En J. Romay (Coord.), *Perspectivas y retrospectivas de la psicología social en los albores del siglo XXI* (pp. 163-171). Biblioteca Nueva.

Fernández, O. (2014). *La antropología de Unamuno: el 'hombre de carne y hueso'*. En Aragüés y Ezquerria (coords.). *De Heidegger al posestructuralismo. Panorama de la*

ontología y antropología contemporáneas. Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Fernández-Balboa, J. (1991). Beliefs, interactive thoughts, and actions of Physical education student teachers regarding pupil misbehaviors. *Journal of teaching in Physical education*, 11(1), 59-78.

<https://journals.humankinetics.com/view/journals/jtpe/11/1/article-p59.xml>

Ferrant, A. (2008). La ausencia y sus efectos. *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 107, 90-106.

<https://www.apuruguay.org/apurevista/2000/16887247200810712.pdf>

Ferrante, C. y Ferreira, M. (2011). Cuerpo y Habitus: el marco estructural de la experiencia de discapacidad, *Revista sociológica de pensamiento crítico*, 5(2), 85-101.

http://www.mferreira.es/Documentos_nuevo/Publicaciones.htm

Flores, M. Aguayo, L. y Flores, P. (2020). Reforma Integral de la Educación Media Superior en México: Opinión de profesores de Ciencias Sociales. *Revista Universitaria Digital de Ciencias Sociales*, 10(20), 26-48. https://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wp-content/uploads/2020/01/RUDICSv10n20p26_48.pdf

Fontaine, C. (2005): "*Artistas ready-made y huelga humana*".

<http://www.lasonora.org/pdfs/album2/artistasreadymade.pdf>

Foucault, M. (2011). *Seguridad, territorio, población* (Trad. Horacio Pons). Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2010). *¿Qué es la ilustración?* En *Obras esenciales*. Paidós.

Foucault, M. (2006). *Defender la sociedad*. Traducción de Horacio Pons. Fondo de Cultura Económica.

Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar*. Traducción de: Aurelio Garzón del Camino. Editorial Siglo XXI.

Foucault, M. (2001). *La hermenéutica del sujeto*. Akal

Foucault, M. (1992). *Microfísica del poder*. La piqueta.

- Frankl, V. (2011). *Logoterapia y análisis existencial*. Herder.
- Frankl, V. (1994). *El hombre doliente*. Herder.
- Frankl, V. (1991). *El hombre en busca de sentido*. Editorial Herder.
- Fraser, N. (2003). ¿De la disciplina hacia la flexibilización? Releyendo a Foucault bajo la sombra de la globalización, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, XLVI (187), 15-33.
http://rmcps.unam.mx/wpcontent/uploads/articulos/187_06_ReleyendoFoucaultFraser.pdf
- Freire, P. (1997). *Pedagogía del oprimido* (49ª Ed.). Siglo Veintiuno.
- Freud, A. (1958). Adolescencia. *Estudio Psicoanalítico del Niño*, 13, 255-27
<https://doi.org/10.1080/00797308.1958.11823182>
- Fromm, E. (2014). *El arte de amar*. Editorial Paidós.
- Fromm, E. (1970). *Psicoanálisis de la sociedad contemporánea*. Fondo de Cultura Económica.
- Gala, F., Lupiani, M., Raja, R., Guillén, C., González, J., Villaverde, C. y Alaba, I. (2002). Actitudes psicológicas ante la muerte y el duelo. Una revisión conceptual. *Cuaderno de Medicina Forense*, 30, 39-50. <https://scielo.isciii.es/pdf/cmfn30/original4.pdf>
- Galende, E. (2016). *Consideración de la subjetividad en salud mental*. <https://fccsm.net/wp-content/uploads/2016/10/consideraci%C3%B3nsubjetividadsm.-egalende.pdf>
- García, A. (2016). Familia, educación y la construcción de la identidad y del autoconcepto en niños escolares. *PsicoEducativa: reflexiones y propuestas*. 2(3), 41-46.
<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwja3ZaW8LP8AhV1IUQIHfz8CbYQFnoECC4QAQ&url=https%3A%2F%2Fpsicoeducativa.iztacala.unam.mx%2Frevista%2Findex.php%2Fpsicoedu%2Farticle%2Fdownload%2F22%2F74&usg=AOvVaw1bRUtnDhRdEmhwoRymbfIF>

- García, J. (2012). Análisis y claves del éxito escolar: Una reflexión compartida. *Edetania: Estudios y propuestas socio-educativas*, 42, 189-200.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4147457>
- García, M. y Del Hoyo, M (2013). Redes sociales, un medio para la movilización juvenil. *Zer*. 18 (34), 111-125. <https://ojs.ehu.eus/index.php/Zer/article/view/10649>
- García, M. y Rosas, O. (2009). *La amistad en secundaria y su influencia en el rendimiento escolar*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional-Unidad Ajusco].
<http://200.23.113.51/pdf/26239.pdf>
- Giannini, H. y López, M. (2014). Comunicación, promesa y política: El poder de las promesas mutuas. *Atenea*, 509, 63-77. <https://www.redalyc.org/pdf/328/32831438004.pdf>
- Giannotti, E., Nardone, G. y Rocchi, R. (2003). *Modelos de familia. Conocer y resolver los problemas entre padres e hijos*. Herder Editorial.
- Giddens, A. (1988). *El positivismo y sus críticos*. En Tom Bottomore y Robert Nisbet. *Historia del análisis sociológico*. Amorrortu Editores.
- Giraldo, E. (2016). *Sartre o la ausencia de los otros. En Sartre o la ausencia de los otros: Análisis fenomenológico de la soledad*. Universidad Tecnológica de Pereira, p. 72-76.
- Giraldo, P. (2014). El vacío existencial y la pérdida de sentido de vida en el sujeto posmodernos: Retos para el cristianismo del siglo XXI. *Cuestiones Teológicas*, 41(96), 425-444. <http://www.scielo.org.co/pdf/cteo/v41n96/v41n96a08.pdf>
- Gobierno de Canarias (2015). *Decálogo del buen estudiante*. Mi blog-Lourdes.
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mpenmen/decalogo-del-buen-estudiante/>
- Goffman, E. (1974). *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience*. Harper and Row.
- Goffman, E. (1963). *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu.

- Gómez, J. (2014). *Uso de redes sociales virtuales en jóvenes universitarios*. [Tesis de Maestría en Educación Virtual, Universidad Veracruzana].
https://www.uv.mx/mev/files/2014/10/Proyecto_castillos_sep2014.pdf
- Gómez, L. (2003). La educación: entre la trasmisión y el cambio. *Revista electrónica Sinéctica*, 23, 19-25. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99815908004.pdf>
- Gómez, R. (1995). *Neoliberalismos y Seudociencia*. Lugar editorial.
- Gómez, A. y López, S. (2011). *Bullying e institución educativa. Una perspectiva cualitativa del maltrato entre (des) iguales*. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa / 17. Convivencia, Disciplina y Violencia en las Escuelas.
https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_17/2525.pdf
- González, F. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Revista diversitas- Perspectivas en psicología*, 4(2), 225-243.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v4n2/v4n2a02.pdf>
- González, F. (2006). El estudiante Asperger: una comprensión desde el enfoque de la alteridad. *Revista Educere*, (35), 611-620.
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102006000400006
- Granados, L., Alvarado, S. y Carmona, J. (2017). Narrativas y resiliencia. Las historias de vida como mediación metodológica para reconstruir la existencia herida. *CES PSICOLOGÍA*, 10(1), 1-20. <https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/3711/2715>
- Gratton, L. (2001). *Estrategias de capital humano. Como situar a las personas en el corazón de las empresas*. Prentice Hall.
- Grosfoguel, R. (2011). Decolonizing Post-Colonial Studies and Paradigms of Political Economy: Transmodernity, Decolonial Thinking, and Global Coloniality. *eScholarship, University of California, Transmodernity. Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World*, 1(1), <https://escholarship.org/uc/item/21k6t3fq>

- Guardiola, O. (2003). *Historia de un asesinato por ocurrir, contado a la manera de una novela policiaca (o colonialidad del Poder y el futuro de los estudios culturales en América Latina)*. En C. Walsh (edit.), *Estudios Culturales Latinoamericanos, retos desde y sobre la región andina*. Universidad Andina Simón Bolívar, Abya/Yala.
- Guédez, V. (2015). La diversidad y la inclusión: Implicaciones para la cultura y la educación. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 6(1), 107-132.
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41060107.pdf>
- Guerrero, M. (2000). La escuela como espacio de vida juvenil. Dimensiones de un espacio de formación, participación y expresión de los jóvenes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 5(10):205-242. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001003.pdf>
- Guerrero, P. (2002). *Notas sobre cultura e identidad*. En Patricio Guerrero. *La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Escuela de antropología aplicada UPS. Ediciones Abya-Yala.
https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=abya_yala
- Guía del Docente (2018). *Resumen de la RIEMS (Reforma Integral de la Educación Media Superior)-Tema Clave para el concurso de oposición*.
<https://guiadeldocente.mx/resumen-de-la-riems-reforma-integral-de-la-educacion-media-superior-tema-clave-para-el-concurso-de-oposicion/#:~:text=La%20Reforma%20Integral%20de%20la,egresado%20del%20nivel%20medio%20superior.>
- Guzmán, C. y Saucedo, C. (2015). Experiencia, vivencia y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(67), 1019-1054.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n67/v20n67a2.pdf>
- Hall, S. (2003). 1. *Introducción: ¿quiere necesita "identidad"?* En Stuart Hall y Paul du Gay (comps.) *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu editores.

- Hartley, D. (2003). The instrumentalisation of the expressive in education. *British Journal of Educational Studies*, 51 (1), 6-19. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/1467-8527.t01-2-00221>
- Heidegger, M. (2006). *Ser y Tiempo*. En J. Rivera (Trad.). Destino.
- Hernández, C. (2013). El significado de la “ausencia”. *Actas XXXII (AEPE)*. Centro Virtual Cervantes.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_32/congreso_32_13.pdf
- Hernández, J. (2008). *El trabajo sobre la identidad en estudiantes de bachillerato: reflexividad, voces y marcos morales*. Universidad Pedagógica Nacional.
<http://200.23.113.59:8080/jspui/bitstream/123456789/128/1/JOAQUIN%20HERNANDEZ%20GONZALEZ05.pdf>
- Hernández, J. (2006). Construir una identidad juvenil y estudio en el CCH Sur. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 11(29): 459-481.
- Hernández Arellano, F. (2006). El significado de la muerte. *Revista Digital Universitaria*, 7(8), 1-7. https://www.revista.unam.mx/vol.7/num8/art66/ago_art66.pdf
- Herrera, L. (2012). Vida y muerte: Su importancia en el vínculo humano. *Paradigmas*.
<http://repebis.upch.edu.pe/articulos/paradigmas/v5n7-8/a12.pdf>
- Hinkelammert, F. (1984). *Crítica a la razón utópica*. Eds. DEI.
- Higuera, E. (2014). Negación del ser para el reconocimiento del otro. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 17, 139-158.
<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846098008.pdf>
- Humano Development (2017). *La confianza en las relaciones interpersonales*. Artículos destacados. <https://www.humano-development.com/2017/10/31/la-confianza-las-relaciones-interpersonales/>

Institut Barcelona de Psicologia. (s.f.). *Desconexión emocional: Vivir ensimismados*.

[https://www.psicologosbarcelona.net/desconexion-](https://www.psicologosbarcelona.net/desconexion-emocional/#:~:text=Ensimismarse%20genera%20un%20bloqueo%20emocional,y%20afecta%20al%20control%20emocional)

[emocional/#:~:text=Ensimismarse%20genera%20un%20bloqueo%20emocional,y%20afecta%20al%20control%20emocional](https://www.psicologosbarcelona.net/desconexion-emocional/#:~:text=Ensimismarse%20genera%20un%20bloqueo%20emocional,y%20afecta%20al%20control%20emocional).

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación-Instituto Internacional de Planteamiento de la Educación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y a Cultura. (2018). *La política educativa de México desde una perspectiva regional*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación [Archivo PDF].

<https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/sites/default/files/archivos/LaPoliticaEducativaRegional.pdf>

Isasi, A. (1998). *Lo cotidiano, elemento intrínseco de la realidad*. CECIC.

Jaspers, K. (1974). *Filosofía de la existencia*. Aguilar.

Jerez, S. (2017). *Sentido de la vida de la narrativa de los jóvenes que cursan educación media* [Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional].

Jodar, F. y Gómez, L. (2007). Educación posdisciplinaria, formación de nuevas subjetividades y gubernamentalidad neoliberal. Herramientas conceptuales para un análisis del presente. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(32), 381-404.

<https://www.redalyc.org/pdf/140/14003218.pdf>

Johnson, F. (2022). El melancólico ensimismamiento ¿Un problema consigo mismo o una aporía en el sí mismo? *Ideas y Valores*, 71(178), 161-185.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00622022000100161

Joyanes, L. (1997). *Ciber sociedad. Los retos sociales ante un nuevo mundo digital*. McGraw-Hill.

Kaplan, C. (2014). *La judicialización de la vida educativa. El bullying como categoría de naturaleza política*. Ponencia presentada en las II Jornadas Internacionales "Sociedades

- Contemporáneas, Subjetividad y Educación”, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
<http://iice.institutos.filo.uba.ar/sites/iice.institutos.filo.uba.ar/files/Kaplan,%20Carina.pdf>
- Keane, J. (2000). *Reflexiones sobre la violencia* (Trad. Josefa Linares de la Puerta). Alianza Editorial. <https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/04/reflexiones-sobre-la-violencia-john-keane.pdf>
- Klarsfeld, A y Revah, F. (2002). *Biología de la muerte*. Computense.
- Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Desclée de Brouwer.
- Krauskopf, D. (1998). *Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes*. En publicación: Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia. Fondo de Población de Naciones Unidas.
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/krauskopf.pdf>
- Krishnamurti, J. (2017). *La Educación y el significado de la vida*. Ediciones Obelisco.
- Kusch, R. (1976). *Geocultura del hombre americano*. Fernando García Cambeiro.
- Lagarde, M. (2000). *Claves feministas para la mejora de la autoestima*. Horas y Horas.
- Laing, R. (1961). *El yo y los otros*. Fondo de Cultura Económica.
- Lander, E. (2000). *Ciencias sociales: Saberes coloniales y eurocéntrico*. En Edgardo Lander (Comp). CLACSO-Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708034410/lander.pdf>
- Lander, E. (1997). Modernidad, Colonialidad, Postmodernidad, *Revista Venezolana de Economía y Ciencias Sociales*, 3(4), 11-28.
<https://revistas.unam.mx/index.php/rel/article/view/70462>
- Lara, J. (2018). *Introducción a la meta epistemología de contextos. Un nuevo paradigma en las ciencias sociales y del hombre*. En Prensa.
- Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. En Carlos Skliar y Jorge Larrosa (Comp), *Experiencia y alteridad en educación*. FLACSO Argentina/ Homo sapiens Ediciones.

- Lefebvre, H. (1980). *La presencia y la ausencia. Contribución a la teoría de las representaciones*. Sección de Obras de Filosofía. Fondo de cultura Económica.
<https://didacticaproyectual.files.wordpress.com/2011/10/henri-lefebvre-la-presencia-y-la-ausencia-1941.pdf>
- Levinas, E. (2015). *Ética e infinito*. A. Machado Libros.
- Levinas, E. (2012). *Totalidad e infinito. Ensayo sobre la exterioridad*. Ediciones Sígueme.
- Levinas, E. (2001). *Entre nosotros*. Ensayos para pensar en el otro. Pre-textos.
- Levinas, E. (1997). *Fuera del sujeto*. Caparrós.
- López, E. (2011). Funciones de la escuela en el siglo XXI. *Temas para la educación, Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 15, 1-6.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8594.pdf>
- López G., Marzolla, M. y Olivarez, M. (2013). *Los espacios de construcción de subjetividad en la escuela media*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-054/442.pdf>
- López, J (2019). Escuela, neoliberalismo y subjetividad. *Advances in Innovation and Research. Secondary Education Journal*, 6(1), 1-22. <http://aires.education/wp-content/uploads/2016/05/Escuela-neoliberalismo-y-subjetividad.pdf>
- Loyola, J. (2019). *Ser estudiante de bachillerato a distancia en México: Una mirada a su conformación identitaria en dos casos*. [Tesis de Grado, Centro de Investigación y Estudios Avanzados].
- Luque, D. y Luque, M. (2015). Relaciones de amistad y solidaridad en el aula. Un acercamiento psicoeducativo a la discapacidad en un marco inclusivo. *RMIE*, 20(65), 369-392.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v20n65/v20n65a3.pdf>

- Lutte, G. (2006). *Los jóvenes en las representaciones sociales dominante*. En Mario Pérez Olvera. *Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones sociales*. Antología de Lecturas. Mario Pérez Olvera.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/Libros_Adolecencia.pdf
- Mac Intyre, A. (1988). *Tras la Virtud*. Crítica.
- Mac Intyre, A. (1983). Moral Arguments and Social Contexts. *The Journal of Philosophy*, 80 (10.1), 590-591. https://www.pdcnet.org/jphil/content/jphil_1983_0080_0010_0590_0591
- Maldonado, A. (2013). *Organismos internacionales y sistemas públicos educativos*. *Gobernanza global: ¿Herramientas, andamio u ordenamiento?* XI Congreso Nacional de Investigación Educativa/13/ Política y gestión.
https://www.google.com.mx/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_13/2441.pdf&ved=2ahUKEwjdzouJgfb3AhXcIEQIHUpC08QFnoECC0QAQ&usg=AOvVaw2PZ1yyn830KHXh3gb9QNPu
- Maldonado, A. (2000). Los organismos internacionales y la educación en México. *Perfiles educativos*, XXII (87), 51-75. <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v22n87/v22n87a4.pdf>
- Maldonado-Torres, N. (2017). *Sobre la colonialidad del ser: Contribuciones al desarrollo de un concepto*. <http://ram-wan.net/restrepo/decolonial/17-maldonado-colonialidad%20del%20ser.pdf>
- Maldonado-Torres, N. (2008). La descolonización el giro-descolonial. *Tabula Rasa*, (9), 61-72.
<https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/comentario/article/view/130>
- Marcos, J. (2004). *La tradición, el patrimonio y la identidad*. https://www.dip-badajoz.es/cultura/ceex/reex_digital/reex_LX/2004/T.%20LX%20n.%203%202004%20sept.-dic/RV000002.pdf

- Margulis, M. (2001). *Juventud: Una aproximación conceptual*. En Solum Donas (Comp.). *Adolescencia y Juventud en América Latina*. Libro Universitario Regional, pp. 41-56.
<https://www.binasss.sa.cr/adolescencia/Adolescenciayjuventud.pdf>
- Margulis, M. y Urresti, M. (1998). *La construcción social de la juventud*. En Cubides, H., Laverde, M.C. & Valderrama, C. (edit.). *Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*. Siglo del Hombre Editores.
- Martín, E., Muñoz, M. y Pérez, N. (2011). Las relaciones de amistad en la escuela de los menores en acogimiento residencial. *Revista de Psicodidáctica*, 16(2), 351-366.
<https://www.redalyc.org/pdf/175/17518828005.pdf>
- Martín, M. (2015). *Jóvenes y redes sociales*. [Tesis de Grado, Universidad de la Laguna].
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/2511/Jovenes%20Y%20redes%20sociaes.pdf>
- Martín-Baró, I. (2003). *Violencia y agresión social. Poder, ideología y violencia*. Trotta.
- Martínez, E. (2011). *Los modos de ser inauténticos*. Manual Moderno.
- Martínez, I., Musitu, G., García, J. F., y Camino, L. (2003). Un análisis intercultural de los efectos de la socialización familiar en el autoconcepto: España y Brasil. *Psicología, Educação e Cultura*, 7, 239-259. https://www.uv.es/~garpe/C_/A_/C_A_0022.pdf
- Martínez, M. y Sánchez, E. (2016). Construcción de la identidad y uso de redes sociales en adolescentes de 15 años. *PsicoEducativa: reflexiones y propuestas*, 2(4), 17-23.
<https://psicoeducativa.iztacala.unam.mx/revista/index.php/rpsicoedu/article/view/23/95>
- Martínez, O. (2012). *Los migrantes que importan, Oaxaca*. Sur+ Ediciones.
- Marqués, J.V. (1998). Normalidad, peculiaridad discapacidad. *Revista de Estudios de Juventud*, 43, <http://www.injuve.es/sites/default/files/Revista43-1.pdf>
- Marx, K. y Engels, F. (1960). *La ideología alemana*. Interantional Publishers.
- Maturana, H. (1992). *Emociones y Lenguaje en Educación y Política*. Pedagógicas Chilenas, S.A

- Mead, M. (1993). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Planeta Agostini.
- Mead, M. (1949). *Male and female*. Morrow.
- Menéndez, D. (2018). Aproximación crítica a la Inteligencia Emocional como discurso dominante en el ámbito educativo. *Revista Española de Pedagogía*, 76 (269), 7-23.
<https://revistadepedagogia.org/wp-content/uploads/2018/01/Aproximaci%C3%B3n-cr%C3%ADtica-a-la-Inteligencia-Emocional-4.pdf>
- Meneses, A. (2002). La conversación como interacción social. *Onomázein*, 7, 435-447.
<https://www.redalyc.org/pdf/1345/134518098021.pdf>
- Mestre, Y. (2021). *Colonialidad, razas y otros conceptos claves para entender las desigualdades de hoy*. Alharaca [En línea].
<https://www.alharaca.sv/descompases/colonialidad-raza-y-otros-conceptos-claves-para-entender-las-desigualdades-en-latinoamerica/>
- Meza, E., García, S., Torres, A., Castillo, L., Sauri, S., y Martínez, B. (2008). El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales. *Revista de Especialidades Médico- Quirúrgicos*, 13(1), 28-31.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=47316103007>
- Mignolo, W. (2014). *Desobediencia epistémica. Retórica de la modernidad, lógica de la colonialidad y gramática de la descolonialidad*. Ediciones del Signo – Center for Global Studies and the Humanities. Duke University.
- Mignolo, W. (2009) *Retórica del desarrollo y de la colonialidad del saber*.
<http://www.pagina12.com.ar/diario/universidad/10-124958-2009-05-18.html>
- Mignolo, W. (2003). *Historias locales/ Diseños Globales*. Akal.
- Mignolo, W. (1995). *The Darker Side of the Renaissance. Literacy, Territoriality, and Colonization*. University of Michigan Press.
- Mijuskovic, B. (1985). *Loneliness*. Libra.
- Minuchin, S. (1982). *Familias y terapia familiar*. Gedisa.

- Moghadam, V. (2004). Patriarchy in Transition: Women and the changing Family in Middle East. *East Journal of Comparative Family Studies*, 35(2), 137-162.
<https://psycnet.apa.org/record/2004-11038-001>
- Molina, G. y Toledo, R. (2014). *Las redes sociales y su influencia en el comportamiento de los adolescentes*. [Tesis de Grado, Universidad del Azuay].
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/3659/1/10335.PDF>
- Montero, M., López, L. y Sánchez, J. (2001). La soledad como fenómeno psicológico *Salud mental*, 24(1), 19-27. ceey.org.mx/la-educacion-ante-la-pandemia-de-covid-19-vulnerabilidades-amenazas-y-riesgos-en-las-entidades-federativas-de-mexico
- Montoya, D., Castaño, N. y Moreno, N. (2016). Enfrentando las ausencias de los padres: recursos psicosociales y construcción del bienestar. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 7(1), 181-200. <https://www.redalyc.org/journal/4978/497857392011/html/>
- Morch, S. (1996). Sobre el desarrollo y los problemas de la juventud, el surgimiento de la juventud, como concepción histórica. *Jóvenes, Revista de estudios sobre la juventud*, cuarta época, 1(1), 78-79.
- Mujica, J. y Fabelo, J. (2019). La colonialidad del ser. La infravaloración de la vida humana en el sur global. *Estudios de Filosofía Práctica E Historia de Las Ideas* 21,1-9.
<https://philpapers.org/rec/GARLCD-55>
- Muñoz, M., Fragueiro, M. y Ayuso, M. (2013). La importancia de las redes sociales en el ámbito educativo. *Escuela Abierta*, 16, 91-104. <https://educrea.cl/la-importancia-de-las-redes-sociales-en-el-ambito-educativo/>
- Murayama, C. (s.f.). Juventud y crisis ¿hacia una generación perdida? *Economía unam*, 7(especial), 71-78. <https://www.scielo.org.mx/pdf/eunam/v7n20/v7n20a4.pdf>
- Naval, C. (s.f.). *Identidad personal en Mc Intyre y Ch. Taylor*.
<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/5340/1/concepcion%20naval.pdf>

- Nobile, M. (2013). Sobre la 'educación emocional': subjetividad y psicologización en la modernidad tardía. *Memoria Académica. Repositorio institucional FaHCE-UNLP*.
<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=arti&d=Jpr13645>
- Noriega, M. (2010). *Sistema educativo mexicano y organismos internacionales: Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico*. En Alberto Arnaut y Silvia Giorguli (Coords.), *Los grandes problemas de México*. Tomo VII: Educación. El colegio de México.
- Ocampo, A. (20214). Consideraciones epistemológicas para una educación inclusiva. *Investigación y Postgrado*, 29(2), 83-111.
<https://www.redalyc.org/pdf/658/65848281005.pdf>
- Ormart, E. y Fernández, O. (2020). Violencia escolar y planificación educativa. *Revista Nodos y Nudos*, 6, 40-55. <https://www.aacademica.org/elizabeth.ormart/29>
- Ortiz, F. (1993). *Etnia y Sociedad*. D Ciencias Sociales.
- Ospina, H., Duarte-Quapper, K., Da Silva, S., Del Valle, L. y Cardona, M. (2016). Editorial. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(2),
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2016000200001
- Ospina, M. y Sanabria, P. (2010). Un enfoque de mercadeo de servicios educativos para la gestión de las organizaciones en educación superior en Colombia: El modelo MIGME. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*. XVIII (2),107-136. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfce/v18n2/v18n2a07>
- Owens, D. (2006). A simple Theory of Promising. *Philosophical Review* 115(1).
- Palacios, J. (2017). Jóvenes y publicidad. Estereotipos, prejuicios, Invisibilización y Adultocentrismo. *Revista Luciérnaga- Comunicación. Facultad de Comunicación Audiovisual - Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid & Facultad de Ciencias de la Comunicación-México*, 9(17), 1-11.

- <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6563561.pdf> Palet, M. (2000). *La familia, educadora del ser humano*. Scire Balmes.
- Parra, J. (2003). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas*, 8, 69-88. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1012022.pdf>
- Parra, M. (2018). *La construcción y la gestión de la identidad en las redes sociales: la creación del "yo" digital*. [Trabajo de Grado, Universidad de Zaragoza].
<https://zaguan.unizar.es/record/76388/files/TAZ-TFG-2018-4344.pdf>
- Patiño, J. (2006). Del joven moderno al joven contemporáneo. A propósito de la universidad como escenario de vida. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 7(2), 75-90.
<https://www.redalyc.org/pdf/1053/105312927006.pdf>
- Peña, A., Hurtado, F., Quilindo, V. y Quijano, O. (s.f.) *Procesos de construcción identitaria desde la diversidad cultural en contexto escolares*.
<https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/1873/Articulo%2C%20Procesos%20de%20Construccion%20Identitaria%20desde%20la%20Diversidad%20Cultural.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Peplau, L. y Perlman, D. (1982). *Perspectives on loneliness*. En Peplau LA y Perlman D. (Eds.) *Loneliness. A Sourcebook of Current Theory, Research and Therapy*. Wiley & Sons.
- Perea, R. (2006). La familia como contexto para un desarrollo saludable. *Revista Española de Pedagogía*, LXIV (235), 417-428.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2200910.pdf>
- Pérez, M. (2009). *El concepto de exclusión educativa a partir de los dispositivos de definición de sujetos formados para atender las diversidades socioeducativas*. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Área 10: Interrelaciones educación-sociedad.
https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_10/ponecias/1076-F.pdf

- Perrenoud, P. (2008), Construir las competencias, ¿es darles la espalda a los saberes?:
Revista de Docencia Universitaria Científico Digital, número monográfico II, Universidad de Murcia, 1-8. <https://revistas.um.es/redu/article/view/35261/33781>
- Piaget, J. (1984). *El criterio moral en el niño* (Ed Española). Martínez Roca. Libros universitarios y profesionales.
- Pincheira, L., Monsalve, C. y Navarrete, M. (2020). Otredad, alteridad y corporeidad: Construcción en subjetividad de la singularidad en el marco de la multiplicidad de diferencia. *Laplage em Revista (Sorocaba)*, 6(especial), 89-97.
https://www.researchgate.net/publication/348281896_Otredad_alteridad_y_corporeidad/link/5ff674bb45851553a02638c3/download
- Pinzón, D. (2019). *Educación en competencias, el operar del dispositivo de reproducción del capitalismo neoliberal en la escuela*. [Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional].
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11391/TO-23669.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pogliaghi, L. (2018). *Disputas mediadas por expresiones de violencia en el espacio escolar*. En J. López Guerrero y M. Meneses Reyes (coords.). *Jóvenes y espacio público* (pp. 125-139). Centro de Investigaciones Interdisciplinarias/Instituto de Investigaciones Sociales-Universidad Nacional Autónoma de México.
- Polaino, A. (2010). *La configuración de la identidad personal en la familia*.
http://opendata.dspace.ceu.es/bitstream/10637/5271/1/Configuracion_Aquilino_Polaino_2010.pdf
- Pretty, G. H., Andrews, L., y Collett, C. (1994). Exploring adolescents sense of community and its relationship to loneliness. *Journal of Community Psychology*, 22(4), 346-358.
[https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/1520-6629\(199410\)22:4%3C346::AID-JCOP2290220407%3E3.0.CO;2-J](https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/1520-6629(199410)22:4%3C346::AID-JCOP2290220407%3E3.0.CO;2-J)

- Prieto, V. (2018). *La pérdida de un ser querido. Estrategias para el duelo. Sentirte mejor no es olvidar*. La esfera de los libros.
<https://www.esferalibros.com/uploads/ficheros/libros/primeras-paginas/201809/primeras-paginas-primeras-paginas-la-perdida-de-un-ser-querido-es.pdf>
- Puget, J. (2012). Efectos de presencia, efectos de ausencia. Diversas maneras de pensarlo. *Psicoanálisis*, XXXIV (2), 385-399. <https://www.psicoanalisisapdeba.org/wp-content/uploads/2018/04/Puget.pdf>
- Quijano, A. (2014). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Cuestiones y horizontes: de la dependencia a histórico-estructural a la colonialidad/decolonialidad del poder*. CLACSO. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>
- Quijano, A. (2011). *¡Qué tal Raza! América Latina en movimiento*. No.320.
<https://www.alainet.org/es/active/929>
- Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder y clasificación social*. En Castro Gómez, Santiago y Grosfoguel, Ramón (eds.), *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Iesco-Pensar-Siglo del Hombre Editores
- Quijano, A. (1992). *Colonialidad y modernidad/racionalidad*, en *Perú Indígena*, 13(29), 11-20.
<https://www.lavaca.org/wp-content/uploads/2016/04/quijano.pdf>
- Quijano, A. (1990). *Modernidad, Identidad y Utopía en América Latina*, en E. Lander (Ed.) *Modernidad y Universalismo*. Universidad Central de Venezuela / Editorial Nueva Sociedad.
- Quijano, O. (2012). *Ecosimías, visiones y prácticas de diferencia económico/cultural en contextos de multiplicidad*. Editorial: Universidad del Cauca.
- Quintero, F. (2005). De jóvenes y juventud. *Nómadas*, (23), 94-103.
http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_23/23_10Q_Dejovenesyjuventud.pdf

- Rage, E. (1994). Vacío existencial carencia de un sentido vital. *Psicología Iberoamericana*, 2(1): 158-166. <https://biblat.unam.mx/es/revista/psicologia-iberoamericana/articulo/vacio-existencial-carencia-de-un-sentido-vital>
- Reguillo, R. (2007). *Emergencias de Culturas Juveniles. Estrategias del Desencanto*. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación. Grupo Editorial Norma. https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/emergencia_de_culturas_juveniles_estrategias_del_desencanto_0.pdf
- Restrepo, E. y Rojas, A. (2010). *Inflexión decolonial: fuentes, conceptos y cuestionamientos*. Editorial Universidad del Cauca.
- Riádigos, C. (2016). Pensando la mercantilización de la educación desde una posición humanista. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 31(2). <http://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- Riaza, F. (2002). La transmisión del conocimiento. *Revista de estudios de Ciencias Sociales y Humanidades de Córdoba*, 8,11-14. <https://core.ac.uk/download/pdf/60884159.pdf>
- Ricoeur, P. (2004). *Tiempo y Narración I. Configuración del tiempo en el relato histórico* (5ª ed.). Siglo XXI, Editores.
- Ricoeur, P. (2003). *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*. Siglo XXI editores.
- Ricoeur, P. (1996). *El sí mismo como otro*. Siglo XXI.
- Rodríguez, M. (2011). Sentido de la vida en las crisis. *NOUS. Boletín de Logoterapia y Análisis Existencial*, (15), 21-33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=540071>
- Rodríguez, R. (2012). *La obligatoriedad de la educación media superior en México*. Seminario de Educación Superior. Campus milenio. (480). Instituto de Investigaciones Económicas. <https://www.ses.unam.mx/publicaciones/articulos.php?proceso=visualiza&idart=1669#:~>

:text=El%209%20de%20febrero%20de,educaci%20SrazurizC3%B3n%20media%20superior%20en%20M%C3%A9xico.

Rodríguez-Pagani, M. (2012). *Perspectiva teórica de los efectos psicosociales de la exclusión educativa en estudiantes que cursan el séptimo año de educación secundaria*.

Ministerio de Educación Pública-División de Planificación institucional.

https://www.mep.go.cr/sites/default/files/efectos_exclusion.pdf

Romera, M. (2003). Calidad de vida en el contexto familiar: dimensiones e implicaciones políticas. *Intervención psicosocial*, 12(1), 47-63.

<https://journals.copmadrid.org/pi/archivos/80949.pdf>

Ros, J. (2018). La familia como relación social. Correlatos, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla-*Centro de Estudios de Familia y sociedad*, 1(1), 9-42.

https://www.upaep.mx/templates/cefaf/docs/01_familia_como_relacion_social.pdf

Ruiz, C. (2009). La alteridad, Alteridad con respecto a la identidad. *Tempo 99 Apuntes*.

https://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/25_iv_nov_2009/casa_del_tiempo_eIV_nu_m25_99_101.pdf

Ruiz, M y De Juanas, A. (2013) Redes sociales, identidad y adolescencia: nuevos retos educativos para la familia. *Estudios sobre educación*. 2(5), 95-113.

<https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/34734/1/7.%20Ruiz-Corbella%20y%20De%20Juanas.pdf>

Salomón, A. y Díaz, J. (2015). *Encontrando y realizando sentido: Diálogo socrático y ejercicios vivenciales de logoterapia*. Ensayos de Psicología. Universidad Femenina del Sagrado Corazón.

Salvador, M. (2019). *La transmisión transgeneracional del trauma en la familia y la cultura*.

<https://aleces.com/wp-content/uploads/2019/08/articulo-5.pdf>

Samoná, L. (2005). *Diferencia y alteridad. Después del estructuralismo: Derridá y Levinas*. Akal

- Sánchez, R. (2018). *Sobre enseñar y adoctrinar. Por una educación crítica e independiente*.
Fundación Rafael Campaans. <https://fcampalans.cat/uploads/articles/pdf/rsanchez.pdf>
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y Tradiciones*. Mc Graw and Hill Interamericana.
- Sánchez, M. (2015). Del “yo es otro” al “yo soy yo mismo” emociones y dominación social.
Methaodos. Revista de ciencias sociales, 3(2), 253-261.
<https://www.redalyc.org/pdf/4415/441542974007.pdf>
- Santa Cruz., D. y Bolívar, M. (2021). Sentido de vida y del sufrimiento. Una tarea personal.
Apuntes de bioética, 4(1), 5-22.
<https://revistas.usat.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/624/1178?download=pdf>
- Sarte, J. (1993). *El ser y la nada: ensayo de ontología fenomenológica*. Ediciones Altaya, S. A.
- Sarzuri, M. (s.f.). Descolonizar la educación. Elementos para superar el conservadurismo y funcionalismo cultural. *Integra Educativa*, IV (3), 117-134.
<http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v4n3/v4n3a05.pdf>
- Savater, F. (1999). *Las preguntas de la vida*. Ariel.
- Schopenhauer, A. (1987). *El mundo como voluntad y representación*. Porrúa
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Documento base del Programa Nacional de Convivencia Escolar para autonomía curricular ciclo 2018-2019*. [Archivo PDF].
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/414833/Documento_base_del_Programa_Nacional_de_Convivencia_Escolar_para_Autonom_a_Curricular_ciclo_2018_final.docxlo.pdf
- Secretaría de Educación Pública (2016). El Modelo Educativo en México: el planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. *Perfiles Educativos*, XXXVIII (154), 216-225.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v38n154/0185-2698-peredu-38-154-00216.pdf>

- Secretaría de Educación Pública (2008). *Acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. [Archivo PDF]
<https://stunam.org.mx/sa/seccionacad/prepas/acuerdo442.pdf>
- Seidmann, S., Azzollini, S., Thomé, S. y Di Iorio, J. (2011) Construcciones identitarias, juventud y vida cotidiana. Un estudio desde la teoría de las representaciones sociales. *Anuario de Investigaciones*. XVIII, 295-300. <https://www.redalyc.org/pdf/3691/369139947031.pdf>
- Sen, A. (2000). El desarrollo como libertad. *Gaceta Ecológica*, 55, 14-20.
<https://www.redalyc.org/pdf/539/53905501.pdf>
- Serna, O., Gutiérrez, M. y Sánchez, C. (2016). *El Currículum. Transmisor y legitimizador de conocimiento*.
https://www.researchgate.net/publication/308775098_EL_CURRICULUM_TRANSMISOR_Y_LEGITIMIZADOR_DE_CONOCIMIENTO?enrichId=rgreq-6f7e58f220b5de04481bb2d1eed7d9ff-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzMwODc3NTA5ODtBUzo0MTU0MTg3MjU0ODY1OTJAMTQ3NjA1NDk1MDQzOQ%3D%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf
- Silva, C. (2004). Dos veces otro: polarización política y alteridad. *Revista de Economía y Ciencias Sociales*, 10(2), 129-136. <https://www.redalyc.org/pdf/177/17710209.pdf>
- Skliar, C. (2009). *Fragmentos de experiencia y alteridad*. Homo Sapiens Ediciones/ FLACSO.
https://datenpdf.com/download/169837558-skliar-c-larrosa-j-comps-experiencia-y-alteridad-en_pdf
- Skliar, C. (2008). Estos jóvenes de ahora. Sobre la crisis de la conversación, la experiencia y la pedagogía. *Ensayo y error: Revista de Educación y Ciencias Sociales*, 17(34), 13-37.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5777150>
- Skliar, C. (s.f.). *Discurso y prácticas sobre deficiencia y normalidad. Las exclusiones del lenguaje, del cuerpo y de la mente*.
https://www.canales.org.ar/archivos/lectura_recomendada/Skliar-Santilla-1.pdf

- Slaikeu, K. (1996) *Intervención en crisis. Manual para la práctica e investigación* (2ª Ed.). Editorial el Manual Moderno.
- Soto, P., Rendón, S. y Arancibia, L. (2017). ¿Cómo indagar en las experiencias de los sujetos? Una discusión teórico-metodológica acerca del estudio de caso. *Andamios*, 14(33), 302-324. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1870-00632017000100303&script=sci_abstract
- Steinberg, L. (2016). *La autonomía*. Mario Pérez Olvera. En *Desarrollo de los Adolescentes III. Identidad y Relaciones sociales. Antología de Lecturas*. Mario Pérez Olvera. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/Libros_Adolescencia.pdf
- Stovell, F. (2017). *El juego de la vida... y como jugarlo*. Libros Tauro. <http://www.liconsa.gob.mx/wp-content/uploads/2017/05/ElJuegoDeLaVidaYComoJugarlo-FlorenceScovelShinn.pdf>
- Stuart, D. (s.f.). *Importancia de la familia en la formación de la personalidad*. Porque la formación de los futuros padres. 50 buenas razones. <https://adolescenciasema.org/ficheros/padres/si%20eres%20padre/para%20padres%20de%20adolescentes/50%20buenas%20razones%20%28nuevo-esp%C3%B1ol%29%2031-37.pdf>
- Tadeus da Silva, T. (1998). A política e a epistemologia do corpo normalizado. *Rio de Janeiro, Espaço*, 8, 3-15.
- Tadeus da Silva, T. (1997). *El proyecto educacional moderno: ¿identidad terminal?* En Alfredo J. Veiga Neto (Ed.). *Crítica Posestructuralista y educación*. Laertes
- Taylor, C. (2006). *Las fuentes del yo. La construcción de la identidad moderna*. Paidós.
- Taylor, C. (1993). *El multiculturalismo y la "política de reconocimiento"*. Fondo de Cultura económica.

- Tedesco, J. (2002). La educación en el marco del nuevo capitalismo. *Revista IIDH*, (36), 131-147. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7130999>
- Tejeda, J. (2005). La búsqueda de la identidad. *Revista interamericana de Educación de Adultos*, 27(2), 172-186. <https://www.redalyc.org/pdf/4575/457545128008.pdf>
- Tejerina, B. (2020). Juventud y crisis. Una introducción a la identidad construida y vivida precariamente. *Revista Española de Sociología*, 29 (3, Supl. 2), 1-10. <https://recyt.fecyt.es/index.php/res/article/view/79459/63148>
- Tisseron, S., Torok, M.; Rand, N.; Nachin, C.; Hachet, P. y Rouchy, J. (1997). *El psiquismo ante la prueba de las generaciones*. Amorrortu Editores.
- Tobar, (2013). *Hermenéutica Juvenil*. En Klaudio Duarte Quapper y Boris Tobar. *Rotundos invisibles. Ser jóvenes en sociedades adulto céntricas*. Pastoral. Cuadernos teológicos. https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122324/Rotundos_invisibles.pdf?sequence=1
- Todorov, T. (1995). *La vida en común*. Ensayo de antropología General. Ediciones Taurus.
- Torralba, F. (2019). ¿De qué hablamos cuando hablamos de dignidad? *Educació Social, Revista d'Intervenció Socioeducativa*, 72, 125-133. <https://www.raco.cat/index.php/EducacioSocial/article/download/350981/452104>
- Torralba, F. (2014). *La espiritualidad*. Milenio.
- Torres, J. (2010). *Competencias en educación, ¿Lo idóneo para un país como México?* En José Torres y Gabriel Vargas, *Educación por competencias ¿Lo idóneo?* Editorial Torres Asociados. http://dcsh.izt.uam.mx/cen_doc/cefilibe/images/libros-e/10-Educacion-por-competencias.pdf
- Torres, L., Reyes, A., Ortega, P. y Garrido, A. (2015). Dinámica familiar: Formación de identidad e integración sociocultural. *Enseñanza e investigación en Psicología*, 201(1), 48-55. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29242798008.pdf>
- Touraine, A. (1997). *¿Podemos vivir juntos?*, FCE.

- Touraine, A. (1995). *Producción de la sociedad*. ISS-UNAM-IFAL-Embajada de Francia.
- Trujillo, J. (2015). *Las reformas educativas en México: un recuento de las modificaciones constitucionales (1934-2013)*. En J.A. Trujillo Holguín, P. Rubio Molina Y J.L. García Leos (coords.), *Desarrollo profesional docente: las competencias en el marco de la reforma educativa* (pp. 77-92). Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. <http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro1/2-1TrujilloHolguin.pdf>
- Tubert, S. (1982). *La muerte y lo imaginario en la adolescencia*. Saltés.
- UNESCO (2002). *Educación para todos: ¿Va el mundo por el buen camino?* EFA Global Monitoring Report. UNESCO. <https://es.unesco.org/gem-report/education-all-world-track>
- Valcarce, M. (2015). *La noción de "normalidad" en el dispositivo de presentación de enfermos*. VII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXII Jornadas de Investigación XI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-015/859.pdf>
- Varela, C. (2015). *Educación por competencias como respuesta ante un contexto neoliberal*. 3er. Congreso Latinoamericano de Ciencias Sociales "Reestructuración y vigencia del modelo neoliberal en América Latina". <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/bitstream/20.500.11845/510/1/1.6.6educ.pdf>
- Vásquez, J. (2013). *Adultocentrismo y juventud. Aproximaciones foucaulteanas*. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (15), 217-234. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846100009.pdf>
- Vega, C. (2012). *Identidad y redes sociales: Construcción narrativa del yo hipertextual*. *Austral comunicación*, 1(1), 9-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5652791>
- Vigotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo.
- Villoro, L. (1982). *Crear, saber y conocer*. México Siglo XXI.

- Vincezi, A. y Tudesco, F. (2009). La educación como un proceso de mejoramiento de la calidad de vida de los individuos y de la comunidad. *Revista Iberoamericana de Educación*, 49(7), 1-12. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2819Vicenzi.pdf>
- Vivas, J. (2012). Educación y conocimiento: el problema del conocer en la escuela. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 13, 231-250. <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102010.pdf>
- Vives, M. (20015). *Confianza: Propuesta de un modelo teórico sobre su génesis y consolidación*. Universidad de la Salle.
- Voloshinov, V. (1992). *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, Alianza.
- Wallerstein, I. (1989). El Espacio/Tiempo como base del conocimiento, en *Anuario Mariateguiano*, vol. IX, no 9.
- Walsh C. (2013) *Pedagogías decoloniales: practicas insurgentes de resistir, (re) existir y (re) vivir*. Tomo Ediciones Abya-Yala.
- Walsh, C. (2007). Interculturalidad, colonialidad y educación. *Revista Educación y Pedagogía*, XIX (49), 25-35. https://www.flacsoandes.edu.ec/sites/default/files/agora/files/1265909654.interculturalidad__colonialidad_y_educacion_0.pdf
- Wieviorka, M. (2003). *Diferencias culturales, racismo y democracia*. En Daniel Mato (Coord.). Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempo de globalización. FACES-UCV, pp. 17-32. https://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/Wieviorka_diferencias.pdf
- Wieviorka, M. (2001). La violencia: Destrucción y constitución del sujeto. *Espacio abierto*, 10(3), 336-347. <https://www.redalyc.org/pdf/122/12210301.pdf>
- Willis, M. (1981): *The Maligning of Adolescence: Why? En Liberar la adolescencia*. Herder.

- Yelicich, C. (2019). *La dirección escolar colonizada: El mundo empresarial en la escuela*. En Alesandro de Melo, Iván Espinosa, Leticia Pons y José Rivas (coords), *Perspectivas decoloniales sobre educación* (pp. 213-244). Uma editoriales.
- Yubero, S. (2004). *Socialización y aprendizaje social*. En Darío Páez, Itziar Fernández, Silvia Ubillas y Elena Zubieta (Coords.). *Psicología social, cultura y educación*. Pearson/Prentice Hall.
https://www.researchgate.net/publication/285580199_Psicologia_Social_Cultura_y_Educacion_Libro_descatalogado_2014
- Zapata, M. (1989). *Las claves mágicas de América (Raza, clase y cultura)*. Plaza y Janés.
<https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/3237605/>
- Zemelman, H. (2002). *Necesidad de conciencia. Un modo de construir conocimiento*. Anthropos. España.
- Zimmermann, K. (2002). *La variedad juvenil y la interacción verbal entre jóvenes*, En Félix Rodríguez(ed.), *El lenguaje de los jóvenes*. Ariel.

Anexos

Anexo 1: Entrevista. Historia de Vida. Adaptada de Dan P. Mac Adams.

--- Vamos a comenzar. Si alguien intentará conocerte ¿Cómo podrías definirte?

---- Te propongo algo, tomémoslo como un juego, como un ejercicio. Imagínate que eres un(a) escritor(a) y que estas contando la historia de tu vida, para esto, tienes que decidir cómo vas a dividirla en diferentes actos, actos que consideres son los más representativos de tu vida hasta el momento, aquellos que han significado más para ti y que te han hecho lo que eres. Tú decídelo y una vez que ya los tengas, haz una breve descripción de estas etapas, sin enfocarte inicialmente a algún suceso en específico.

--- Ahora bien, una vez que ya tengamos definidos nuestros actos de nuestra historia, es importante que te enfoques en aquel episodio que consideres sea el más complicado de tu vida, podrían ser varios, sin embargo, enfócate en el que más impacto te haya dejado.

---Teniendo en cuenta que en la vida se presentan decisiones que hay que tomar. ¿Cuál consideras tú que ha sido el mayor desafío al que te has enfrentado? ¿Cómo le has hecho para afrontar? Y por tanto ¿Qué repercusiones ha traído a tu vida el que hayas tomado esta decisión?

---Ahora bien, hagamos un análisis acerca de aquellos que consideremos nos hayan influenciado. ¿Quién podrías decir que te haya influenciado de manera positiva?, ¿Quién crees que te ha apoyado en esos momentos complicado? ¿De qué forma estas personas te han influenciado? Describe un hecho particular y la forma en que esta personas o personas te han influenciado.

---No todo son influencias positivas en la vida, ¿podrás decir que ha existido alguien quien consideras haya sido una influencia negativa para ti? Y ¿de qué forma ha influenciado tu vida?

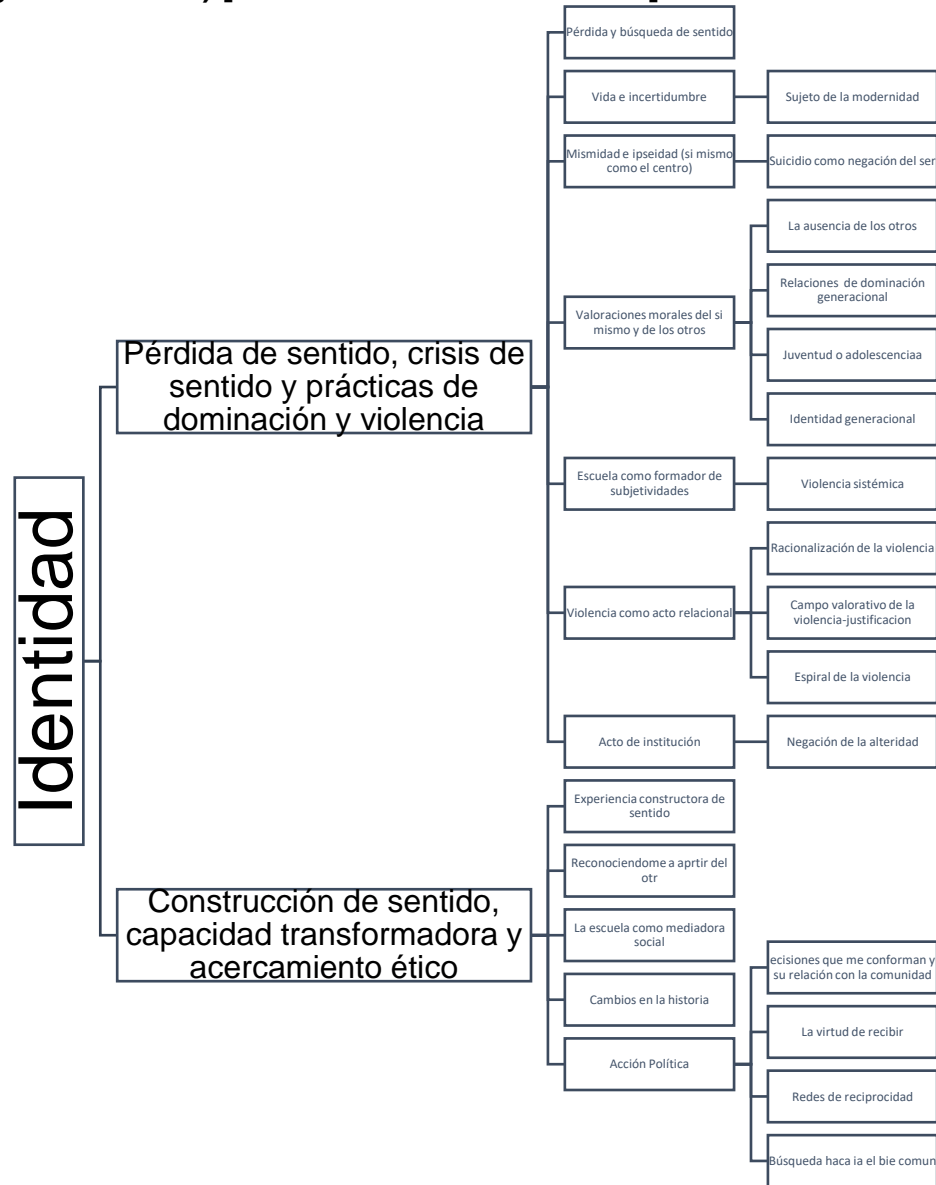
---Ahora hagamos suposiciones. Veamos dos posibles escenarios de tu futuro uno positivo y uno negativo. Por tanto ¿Cómo te gustaría que fuera tu futuro?

--- ¿Cuál crees que sería el peor escenario para tu vida en un futuro?

--- ¿Podrías explicarme tus valores, tus creencias, tus ideas, aquellas que consideres son propias, aquellas que son dignas defender, aquella que consideres sean las más significativas?

---Para concluir con este juego, si tuvieras que ponerle un título a tu historia, basado en un tema que parece una y otra vez en tu vida ¿Cuál sería? Intenta definirlo con una frase, la que mejor la describa.

Anexo 2: Identidad (Categorías Finales) [Solo en versión electrónica]



Anexo 3: Categoría. Pérdida y búsqueda de sentido. Prácticas de dominación y violencia [Solo en versión electrónica]

Mismidad e ipseidad

Pérdida y búsqueda de sentido

Suicidio como negación del ser

La ausencia de los otros

Valoraciones morales del mi mismo y de los otros

Vida e incertidumbre

Sujeto de la modernidad

Escuela como formadora de subjetividades

Acto de institución

Relaciones de dominación generacional

Violencia sistémica

Violencia como acto relacional

Negación de la alteridad

Racionalización de la violencia

Justificación de la violencia

Espiral de la violencia

Juventud o adolescencia

Identidad generacional

- Pérdida sentido, crisis de sentido, Prácticas de dominación y violencia

Anexo 4: Categoría. Construcción de sentido, capacidad transformadora, acercamiento ético [Solo en versión electrónica]

Experiencia de sentido
Reconociéndome a partir del otro

La virtud de recibir

Búsqueda hacia el bien común

Redes de reciprocidad

**Decisiones que me conforman y su
relación con la comunidad**

Cambios en la historia

La escuela como mediadora social

Acción Política

- Construcción de sentido, capacidad transformadora, acercamiento ético

Anexo 5: Concentrado de Categorías Finales [Solo en versión electrónica]

Categoría	Indicador	PAJI	MAHO	LASO	YSOR
Sentido de sí mismo	Mismidad e ipseidad				
	Experiencia de sentido				
	Pérdida y búsqueda de sentido				
	Suicidio como negación del ser				
Alteridad: El sí mismo como el otro	Reconociéndome a partir del otro				
	La virtud de recibir				
	La ausencia de los otros				
Identidad y orientación moral	Búsqueda hacia el bien común				
	Valoraciones morales del mí mismo y de los otros				
	Redes de reciprocidad				
	Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad				
Agencia	Cambios en la historia				
	Vida e incertidumbre				
	Sujeto de la modernidad				
Escuela e identidad	Escuela como formador de subjetividades				
	La escuela como mediadora social				
	Acción Política				
Violencia como relación de poder	Acto de institución				
	Relaciones de dominación generacional				
	Violencia como acto relacional				
	Negación de la alteridad				
	Racionalización de la violencia				
	Campo valorativo de la violencia-Justificación				
	Espiral de la Violencia- Reforzamiento				
Concepción de las juventudes	Juventud o adolescencia				

Anexo 6: Tabla de Condensación “PAJI” [Solo en versión electrónica]

Categoría	Relato	Autores	Interpretación
Pérdida y Búsqueda de sentido	“: No sé si todos los niños, pero siempre piensan no en cuando sean grandes voy a tener hijos o voy a tener a mi esposo, y a mi cerro completamente, inclusive me quitaron las ganas de tener novio. Ya yo decía para qué tengo novio si yo ya viví todo lo que vive una mujer y que quien sabe que... y yo creo que, hasta ahorita, sigue siendo lo mismo, pero no tan fuerte, como que en el sentido de la palabra amor me cerró a abrirme...”	Ricoeur Taylor Arendt	La vida viene más lejos que de mí mismo y va mucho más lejos que yo, viene más lejos que del sí y va más allá de él, la vida no empieza conmigo ni termina conmigo. La vida pasa por mí, se hace en mí y toma mi rostro, encendiendo la llama de vida del sí, manteniéndola viva y haciéndola crecer.
	“... Las cosas sucedieron así al azar, y ya después se dio cuenta de todo lo que hizo, y ahí fue cuando yo me puse a pensar cómo me afectó a mi si a ella le está afectando en todos esos aspectos...”	Taylor	La libertad solo tiene sentido en lo que la persona puede ser o hacer como realización de sí misma en un contexto social o cultural, por lo que la libertad no solo es elección sino autorrealización. Parte de la idea de que no se puede elegir la identidad, pero sino identidades alternativas posibles, en las que se da prioridad a situaciones o circunstancias dadas.
	“...ya no tengo quien me de confianza, es de no pero como es que no sabes, o ya no tienes a alguien que te diga-si está bien esto-, entonces me quedo a la mitad de hacer muchas cosas y no llegó a más allá, y por parte de mi mamá es más como de... no hagas esto porque a lo mejor a nadie le interesa, o si haces esto, quizás no tengas éxito ya así, es como todo lo contrario a lo que me decían mis abuelitos”.	Arendt Taylor	Lejos de la visión tradicional dada de la muerte sin dejar huella, el ser humano cuenta con la posibilidad de las obras, de las palabras y de la memoria, por lo que, a partir de nuestra capacidad de producir, es como se dejara rastros de nuestra existencia. Esta capacidad de permanencia se logra en un lugar en común, donde perdure más allá de nuestro fugaz paso por la vida, en este marco cultural y social.

	<p>“felicidades porque sigues aquí, porque, aunque tuviste muchas barreras pudiste salir adelante ... y ahora que tu estas aquí piensan en mí, y en como sufrimos las dos, porque también eres parte de ese pasado, entonces nunca olvides tu pasado, pero tampoco lo tengas tan presente, porque si no te va a detener y ya creo, te mando un beso, un abrazo, mucho amor por si te hace falta”.</p>	<p>Ricoeur Markus y Nurius</p>	<p>“Los sí mismos posibles representan las ideas que tiene la gente acerca de lo que podrían llegar a ser, lo que les gustaría llegar a ser... se trata de los componentes cognoscitivos formados por esperanzas, miedos, metas y amenazas que dan forma específica a los aspectos relevantes de uno mismo, como significado, organización y dirección a nuestra vida.</p>
<p>Vida e incertidumbre</p>	<p>“Fue un cambio brusco en mi vida, en mi estilo de vida, en las modalidades que tenía yo de hacer las cosas, ahora siempre tenía que estar cargando en brazos a alguien o que antes de comer yo, tenía que darle de comer a alguien... y pues no sé, lo resolví a como yo pensé en ese entonces le digo... que mis papás pues no estaban allí como para decirme esto es así o así, ya que pues mi hermana estaba en el hospital y todo eso, y no se pienso, creo que lo pasé bien, sin embargo todavía me sigue como atormentando porque yo debo... pude ser mejor en ese entonces, en las partes que a mí me correspondía, sin embargo no pude porque pasó esto, y yo creo que aún sigue pasando, pero ya no es como que lo sienta tanto, ya que es ya están grandes”.</p>	<p>Arendt Freire</p>	<p>Es mediante esta introducción de algo imprevisible que se puede ensanchar la acción concertada, por lo que se puede ampliar las oportunidades dadas y se amplía lo límite de los posible. El hecho de que sea capaz de acción significa que cabe esperar de él lo inesperado, que es capaz de realizar lo infinitamente improbable.</p> <p>Ningún poder es ineludible, lo desconocido puede llevarse a cabo, lo aun no visto pero realizable a través de la práctica solidaria y responsable del día a día.</p>
<p>Mismidad e ipseidad</p>	<p>“y normalmente soy callada, muy relajada, a menos que me sienta como demasiado presionada en algún aspecto, y suelo estar muy nerviosa siempre, ansiosa yo creo”</p>	<p>Ricoeur</p>	<p>Ricoeur menciona que el espacio de sentido es abierto por el ejercicio de la práctica, pero solo es hasta que hay una imposición de reglas en las prácticas en la que los deseos personales se pliegan a estas expectativas, llevando consigo por tanto apreciaciones valorativas en relación a si la práctica e llevada de forma correcta o incorrecta. Esta valoración no es lógica en la práctica en sí, sino en la</p>

			construcción de sentido de la propia práctica.
Valoraciones morales del mí mismo y de los otros	“Y cosas malas para mí es como ... No sé, la mayoría de las personas denomina que son cosas buenas o malas según a su criterio. Malas normalmente para mí son como decir groserías, es como ofender físicamente a alguien, golpeándolo o algo así, verbalmente diciéndole cosas que le hagan sentir mal o ese tipo de aspectos son malos para mí”.	Taylor	La identidad del sujeto se define por los compromisos morales que asume, por la identificación dentro del que se desarrollan valoraciones sobre lo que se puede considerar como bueno, valioso o digno. Esta identificación proviene de un marco valorativo que permite efectuar juicios morales, que son construidos no por el sujeto, sino por la pertenencia a una comunidad, por lo que la identidad se construye en parte desde el marco en que se sitúa.
Relaciones de dominación generacional	“porque igual lo mismo regreso a lo de mi edad y yo pienso que estuvo mal, por esa parte de porque mis papás y de mi hermana dejarme responsabilidades a mí que no eran de mi incumbencia, perdí la mayoría de mi infancia, de mi crecimiento como tal, que debería de estar junto a mis papás, y así lo perdí por esa parte, que fue muy difícil, muy duro, el tener que hacer de niñera ya que pues aprendí prácticamente con mi sobrina, este que si no le cambiaba bien se rozaba, y la culpa me la echaba a mí y yo así como de pues que quieras que haga, yo soy principiante y luego una niña y todavía, pues sí no”.	Reguillo	Los jóvenes son violentados debido a mecanismos y estructuras sociales y políticos generacionales, que les imponen y determinan de manera coercitiva su trayectoria de vida, generando, por tanto, una percepción de desencanto en la vida de los jóvenes. Los adultos generan relaciones de exclusión al aislar al niño y al joven de la esfera de lo público, alejándolo de la autonomía y la capacidad de participar responsablemente en la construcción identitaria.
	“...me esfuerzo mucho por socializar, por lo mismo yo creo, que no tuve como no sé, como alguien que me dijera no es que trae a tu amiguita a la casa y aquí platican o aquí pueden jugar, y todas esas cosas, y yo decía, así como de no pues es que no tengo amigos, y mi mamá de no pues así está más bien	Corona y Morfin	Uno de los problemas más graves en la relación adulto- niños. - jóvenes, no es el problema comunicativo, sino que los adultos pareciesen tener una notable incapacidad para comprender, decodificar y validar su lenguaje, por lo tanto, el mundo adulto no está obligado a escuchar

	<p>porque te enfocas más en la escuela o así puedes cuidar mejor a tu sobrina y así”.</p>		<p>a los jóvenes sino al contrario se intenta penetrara sus formas de entender el mundo, cuestionando sus propias opiniones e intentando modificarlas.</p>
	<p>“Con mi mamá tuve muchos choques, tuve muchas peleas fuertes, inclusive una vez me salí de mi casa como por un mes yo creo, ya hasta que ya pus´ ya, me corrieron de donde estaba, pero si yo creo que ella fue como la persona más difícil de tratar en todo ese tiempo, ya que como que decía piensa en tu sobrina antes de hacer esto, y siempre como que me llevaba la contraria, o me evadía, ignoraba, y así, ya la sentía como tanto un apoyo, nada más decía tengo mamá y ahí está pero pues no siento que me ayude. Y yo creo que hasta la fecha ese es un problema que tengo con ella, ya que al momento de decirle que yo tengo un problema o que está pasando tal en la escuela me evade luego luego, dile a tu papá no tengo tiempo, o estoy muy ocupada ahorita dime después, y así como de que como quieres que te diga después, si es ahorita cuando me estoy abriendo”.</p>	<p>Brito</p> <p>Duarte</p>	<p>La lógica de dominación sujeción tiene sus raíces en la propiedad de un saber legitimado socialmente frente a otros saberes que son descalificados. Por lo que la alteridad juvenil es medida dentro de una estructura generacional la cual subordina a quien son categorizados como jóvenes, por las identidades adultas.</p> <p>Estas lógicas de dominación provocan que los jóvenes se encuentren en un nivel de “inferioridad” idealizando a los jóvenes y comparándolos con figuras “maduras” considerándolo al joven por tanto como una persona inacabada o incompleta, y de esta forma es como se niega la subjetividad de las personas jóvenes, considerando tanto como invalido o como falso, la forma de afirmar su subjetividad e identidad.</p>
<p>Escuela como formador de subjetividades</p>	<p>“...no tuve amigos en la escuela, entonces creo yo que influyó mucho en el aspecto social y yo creo que hasta hora pero me esfuerzo mucho por socializar, por lo mismo yo creo, que no tuve como no sé, como alguien que me dijera no es que trae a tu amiguita a la casa y aquí platican o aquí pueden jugar, y todas esas cosas, y yo decía así como de no pues es que no tengo amigos, y mi mamá de no pues así está más bien porque te enfocas más en la escuela o así puedes cuidar mejor a tu sobrina y así”.</p>	<p>Pogliaghi</p>	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p>

	<p>“...era como de “la escuela mi zona de confort”, era como de ... este, no quería estar en mi casa ni nada, había muchos problemas y quien sabe que ... y al otro día me despertaba lo más temprano posible, me cambiaba rápido y todo y me iba a la escuela, y era de que como que aquí yo estoy segura, porque no es como que allá me estén hablando y diciendo que no Paloma, que esto no está bien, y si acaso lo del bullying y todo eso, pero aprendí a ignorar muy rápido, entonces ya no me... ya no me afectaba.</p>	<p>Durkheim Zambrano Chomsky</p>	<p>Es la escuela donde se preparan a los individuos para que se hagan parte de la sociedad que los ha acogido, responsabilizándolos de su conservación y de su transformación. Educar desde esta perspectiva es implicar la presencia de sujetos formados y socialmente socializados, transcurridos en su devenir dentro de patrones culturales establecidos, lo que les permite contribuir a estos patrones de construcción y en la educabilidad de personas jóvenes.</p>
<p>Acto de institución</p>	<p>“también sufrí mucho bullying en la escuela, por mi aspecto físico. Yo era muy muy gordita y tenía sobrepeso, entonces siempre fue como de parte de la presión que ya conllevaba la escuela”.</p>	<p>Bourdieu</p>	<p>La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser.</p>
	<p>“Mi físico fue como el principal... era cómo de... ahí viene la albóndiga con patas, o que mira ahí viene la cerda del salón, o que, si ya me habían mandado mis 40 tortas y así, cuando ni siquiera llevaba de comer a la escuela”.</p>	<p>Dubet y Matucelli Escobar Hirigoyen Bourdieu</p>	<p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p> <p>“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un</p>

			acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.
--	--	--	--

Categoría	Relato	Autores	Interpretación
Experiencia de sentido	“Me cerré totalmente, emocionalmente, socialmente, ya no hay como de que, si hablaba tantito con mi mamá, un rato ahí mientras comíamos, o si platicaba con mi papá por teléfono ya no lo quería hacer, ya me despegué de todo así. La escuela ya no iba porque, mis papás ya no me llevaban, entonces ya no iba yo ya, no quería nada y me llevaron al psicólogo y fue cuando se dieron cuenta de todas las cosas que estaban pasando y así, y mis papás se volvieron como, así como a juntar, no juntar, volvieron a vivir juntos, pero ya no era como lo mismo”.	Taylor Mac Intyre	La identidad del sujeto no se define solamente por lo que el sujeto es, sino por lo que quiere ser o llagar ser. De aquí que la sensación de bienestar y búsqueda de sentido se adquiere de toda nuestra vida en general, con la dirección que vaya tomando mientras la dirigimos, y que tanto este cerca o lejos de lo que deseamos en un momento dado, por lo que la vida se entiende de forma narrativa como mejor dicho como una búsqueda constante.
	“... y ya como que me distancie de él un poco y prácticamente era como mi confidente o algo así, ya que pues era la única persona con la que hablaba y entonces no... le digo que siempre fui como de no tener muchos amigos y así, y pues este, que hacíamos tarea juntos y así... y un día de repente se lo llevaron y ya no tenía nadie con quien hablar y entonces me ponía a platicar yo sola y luego hacía que los dos papeles no, para que se hiciera bien la conversación y todo eso”.	Bajoit	Las demandas externas, su posicionamiento en las exigencias externas y la velocidad con las que estos cambios se manifiestan, producen cambios sin profundidad, ni posibilidad de identificación, es por ello, por lo que el sujeto no logra generar sentido de pertinencias, lo que genera su proceso de resignificación ante sí mismo y ante su relación con los demás.
	“... y en ese entonces yo lloraba cuando me veía al espejo, no quería ni reflejarme en el agua ni nada, porque automáticamente mi mente empezaba a trabajar, yo decía, así como de estas bien fea... mira estas bien rara, tu cara no está bien, o mira tus ojos	Ricoeur	El sujeto conforma su identidad mediante la interrelación dialéctica de lo adquirido o lo dado (carácter) y lo proyectual que es el sentido de mantener. Esta sedimentación es del sí mismo, de

	<p>están todos abiertos y así. Me daba mucho en empezar el yo como alguien diferente y me negaba a cambiar de una u otra forma porque decía -esta soy yo, no puedo cambiar, porque si yo cambio me van a decir que no soy la persona que decía ser, que no siempre soy la persona que siempre he mostrado y así... entonces los cambios para mí eran como algo malo en ese entonces”.</p>		<p>nuestra relación con los otros y con el mundo, pero también se establece una relación de promesa con la diferencia de la identidad de la mismidad.</p>
	<p>“y cuando buscamos detrás de la historia, detrás de todo lo que tuvo que pasar esa flor para tener el nombre, para poder ser la flor que ahora es, dices pues- no pues este cañón...no-, y que todavía siga esta flor aquí, aunque no esté viva en color como las otras, da como mucho que pensar en no juzgues a un libro por su portada no, y yo creo que en ese sería mi caso”.</p>	Taylor	<p>Lo que caracteriza al ser es la capacidad de plantearse preguntas sobre lo que realmente cuenta, lo que tiene mayor valor, lo que verdaderamente importante, lo que es más emocionante y bello.</p> <p>El ser humano necesita vincular su vida a una realidad o historia mayor que se le impone en tanto es objeto de una fuerte valoración.</p>
	<p>“Siempre querer ser mejor, como que pues sí... ya que no se con las calificaciones, tuve que 9 en inglés, y yo de pues si pero puedes ser mejor,- porque tuviste un 9... a que por el examen, que no estudiaste mucho y así- y yo solita me estoy recalando todo lo que tengo mal, yo creo que ese es un problema, porque al momento de estar en la cama ya para dormir, es en lo único que estoy pensando, mañana tienes que ser mejor, porque ya te diste cuenta que te hace falta que esto y el otro y aquello, y es de es así como de ah y es que si me hace falta, y hay veces que no duermo por estar pensando y así , y ese tipo de problemas me traen también más problemas físicos y mentales, y no sé”.</p>	Taylor Heidegger	<p>No solo es importante donde nos encontramos, sino también a donde nos dirigimos. No es solo importante quienes somos sino también que queremos llegar a ase, y en función de lo podemos efectuar distinciones cualitativas, contraste entre lo que consideramos mejor o peor.</p> <p>El ser humano está constantemente cambiando y deviniendo, conforme se producen estos cambios se adquieren nuevas experiencias y se madura, desde esas adquisiciones se revisa el significado de nuestra propia vida.</p>
	<p>“...como que sentí mucho estrés, y yo fui con mi abuelito y le enseñe todas las fotos que me había tomado y ya les estaba enseñando a utilizar el</p>	Taylor	<p>El sentido de vida es una búsqueda que resulta interminable, debido al devenir de los acontecimientos, pero esta se puede</p>

	teléfono y así, porque decía que quería uno para ver sus novelas y todo eso, y le enseñe todas, y de todas esa fue la que más le gustó, no sé porque si se veía super oscura, está borrosa, me veo super ojerosa y todo así, y me dice me gusta esta mucho y le digo que bueno, está bien...”.	Frankl	construir mediante el desarrollo de huellas sociales o personales, dicho de otra forma, mediante un a creación propia; mediante el intercambio de expectativas y deseos con alguien más y por la actitud que presentamos frente al posible sufrimiento de un acontecimiento
	“, le dije yo a mi abuelito- abuelito ahorita vengo nada más me voy a bañar rápido, me dijo-ah sí hija, tu tranquila, que quien sabe qué-, y le di un beso, le di un beso aquí en la frente, y ya nada más fue cuestión de que yo me subiera cuando escuché un grito, y vino mi hermana y me dijo que ya había fallecido (llanto). Y yo no sé por qué él eligió esa foto. Usted puede ver esa foto y va a decir, -es una foto normal-, pero yo al ver a esta foto así, vi mi cara se ve super cansada, le digo no había comido nada y ni siquiera me había dado tiempo de tomar un vaso de agua o algo así, o sea estaba yo super mal. No se ve aquí, pero yo estaba super despeinada, o sea todo el tiempo me pase poniéndole atención a mi abuelito, y cuidándolo, y así... y creo que...solo esperaba a que yo me saliera...”.	Taylor Frankl Larrosa	Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.
	“Siempre él tuvo mucha fe en mí, desde que yo fui chiquita, desde que yo tengo consciencia, siempre he querido ser doctora, y siempre me decía, así como-vas a ser una buena doctora y vas a tener en tus manos a mucha gente-, y yo creo que fue como una señal...”	Beltrán Jerez	Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera.
	“y que él lo tomó como una prueba para mí, como para decir – ¿si es esta la ya que quiero ser, ¿Es lo que realmente estoy destinada a hacer?, y siempre he sido de esas personas que piensan que... si tu futuro es el que piensas cuando estes chiquita es el	Beltrán Jerez	Una persona que ha conseguido un sentido de vida es aquella que ha podido alcanzar la sabiduría de recapitular sus experiencias, sus conocimientos, sus aprendizajes y sus beneficios en

	<p>que debe de ser, porque cuando estas chiquita no piensas, simplemente piensas en tu felicidad y ya, y al momento de yo pensar en querer ser doctora me da mucha satisfacción el verme con una bata en trabajando en un hospital, toda estresada, porque yo digo- ¿es esta la vida que yo en realidad quería , en la que siempre quise, en la que siempre soñé?, y ahora que estoy aquí, es como de yo sigo avanzando y aunque to siga creciendo, mi meta sigue siendo ser doctora”.</p>		<p>beneficio de sí mismo, ha encontrado el significado de su papel en este mundo y por tanto conoce su dirección en el momento en el que le ha tocado vivir.</p> <p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia</p>
<p>Reconcomiéndome a partir del otro</p>	<p>“no me forje aquí con mi familia nada más, hubo muchas personas que influyeron en todo mi crecimiento y no la mayoría son o estuvieron conmigo en momentos que yo diga de alegría y algo así, me ayudaron mucho en aspectos de ... no se de estrés, ese estrés extremo”.</p>	<p>Bajoit</p>	<p>Cada sujeto aprende a valorizar diferentes finalidades y retribuciones, así como la valorización de la contribución del sí mismo hacia el otro y de la influencia del otro en el sí mismo.</p> <p>Cada sujeto depende del otro ya que ni dispone de todos los recursos, posibilidades de dominación, ni retribuciones, por lo que el mí mismo está influenciado por el otro, pero para que se establezca una relación durable debe de tener sentido, dicho de otra forma, que no sea ni absurda ni arbitraria</p>
	<p>“Algo que yo siempre he tenido mucho en cuenta, es como más importante para mí la inteligencia, la inteligencia es como de sí... si tú eres inteligente tú vas a prosperar, si tú eres inteligente puedes hacer muchas cosas, así tengas estudios o no tengas estudios, mientras tú seas inteligente y sepas hacer cosas las vas a hacer. Es como de si por alguna u</p>	<p>Ricouer</p>	<p>Cuando se refiere a otro siempre se refiere a otro distinto al sí, que en determinada instancia ese yo distinta del yo propio, pero análogo a este sobre pasa la esfera de lo propio y que no permite vivir la experiencia y vivencias del otro.</p>

	<p>otra razón yo no terminaré la prepa, que no se llegará a pasarme a accidente o algo así, y ya no pudiera ir a la escuela o hacer cosas. En un futuro cuando yo necesite hacer algo, eh pues voy a decir-tengo la inteligencia ya que estuve estudiando mucho, vi muchos temas, o cosas por el estilo. Le dije que soy como de siempre estar estudiando o como de estar buscando algo para desarrollarme algo más, y yo creo que es por lo mismo, lo inteligente es como una base fundamental para mí, es como de... si no tienes inteligencia prácticamente no eres nada, eres alguien ignorante en la vida y no vas a saber ni lo que quieres, no vas a saber este, por qué lo quieres, es como todo en la vida”.</p>	Husserl	<p>Admitir que el otro no está condenado a ser un extraño, sino que puede convertirse en mi semejante, a saber, alguien que, como yo, dice yo.</p>
	<p>él era más tímido que yo entonces yo siempre le sacaba la plática y se ocurrió un día, así como de ¿Tú sabes que es sexo? y me dijo -ahh si se- y yo como de si sabes, me dice sí, ya me empezó a decir que era cuando los papás tenían hijos y así, y yo como de ah ya, pero mi papá no me dijo eso, y me dijo -entonces que te dijo- y ya le empecé a decir de los aparatos reproductores y todo eso y me dice -ah pues eso que tú dices yo lo tengo y todo eso- “.</p>	Levinas Ricoeur	<p>La alteridad no se agrega externamente a la ipseidad, sino que forma parte de sus estructuras, por ello la alteridad no debe de reducirse al otro, sino que se plantea un sí mismo como otro, otro analógico.</p>
	<p>“también sufrí mucho bullying en la escuela, por mi aspecto físico. Yo era muy muy gordita y tenía sobrepeso, entonces siempre fue como de parte de la presión que ya conllevaba la escuela”.</p>	Ricoeur Levinas	<p>Entre el sí mismo y el otro no hay primicia de subordinación sino de co determinación. El yo tiene la capacidad de reconocerse a sí mismo en el otro (ensanchamiento de la propia comprensión de sí a través de la comprensión del otro).</p>
	<p>“Mi papa me escuchó una vez hablando de los videos porno , de los que me salieron ahí una vez y me dijo -que no , de donde los viste, es malo- y así, y le dije pues viene lo que tú me dijiste que se hacía cuando se tenían relaciones sexuales y ya me empezaba a explicar y todo eso... y yo en ese entonces tenía</p>	Ricoeur	<p>Desde la mismidad se hacen conjeturas y valoraciones que se intentan vincular y extender a los otros, mediante modificaciones y replicaciones culturales esto mediante nuevas relaciones de género o transgeneracionales.</p>

	<p>como 10 años ya, y fue cuando se empezó a hacer viral lo del “pack” y todo eso, y me dijo- mira pues no hay cosas que no se deben de hacer, porque es tu intimidad- y todo eso , y pues yo nunca había nada de eso hasta que una vez me llegaron unos mensajes de la “hada desconocida”</p>	Krauskopf	<p>Ejercicios de resistencia y reconfiguración de la identidad ya que la alteridad del otro constituye el sí mismo, pero no lo determina, ya que el sí mismo no es significado de pasividad sino de codeterminación.</p>
	<p>“...no me ha gustado ser una carga para los demás, y yo sentía que diciéndoles mis problemas y lo que no me gustaba de tales personas, ahh, iban a ser más de los que ellos debían de tener, yo sentía que los problemas que yo tenía los tenía que resolver yo sola, porque eran ya parte de mí, me hicieron creer que yo ya estaba grande, y que yo ya estaba creciendo, que ya no necesitaba de mis papás y así...”.</p>	Taylor Mac Intyre	<p>El sujeto podrá ser capaz de aceptar o no la respuestas o aportaciones que ofrezca la comunidad sobre lo que se considere como lo bueno o lo valioso, pero el agente moral siempre se pregunta qué tipo de vida se merece vivir, el cual estará inscrito dentro de los términos y el marco valorativo en el que se el sujeto se desenvuelva.</p>
	<p>“Uno ni siquiera me conocían y así, y eran como no dé pues perdón por la molestia y así, pero siempre antes hablar con alguien, pues perdóname por molestarte, porque siempre lo veo, así como de si yo te hablo en como una molestia porque es como que estás perdiendo el tiempo con alguien pues que no conoces y no sabes que quiere y así, y creo que me marcó mucho en esa parte”.</p>	Taylor Arendt	<p>La identidad consiste en una relación dialógica y de validación por los otros, denominados como significantes, lo que implica, que cualquier persona que está situada dentro un marco referencial u horizonte cultural puede conformar su identidad.</p>
	<p>“Cambié mucho mi forma de verme porque yo me veía al espejo y yo decía ay no, estoy bien bonita y así, y después vino esa inseguridad de verme al espejo, y hasta ahora la tengo, no me puedo ver demasiado en un espejo porque me doy miedo, yo me veo y no puedo tardar más de 5 segundos viéndome así, porque se deforma todo de mí, y me convierto en alguien totalmente diferente, desconocido... eh, hay veces que... que mi cara es la única que se transforma en sonrisas como fingidas, y eso es algo que me da como que</p>	Taylor	<p>La construcción social de la identidad se da dentro de una relación negociada con el entorno social, en libertad, voluntariamente, pero no de manera auto determinada sino en coparticipación con los otros en la conformación de los que somos, dicho de otra forma, nuestra identidad y nuestra historia.</p> <p>El reconocimiento que proviene de los otros es así una fuente afirmativa, incluso generadora de identidad. el</p>

	mucho...mucho miedo, mucho temor, yo ser alguien que no es lo que realmente es...”.		reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otro
	“-¡Hola soy Paloma! y según yo me escuchaba feliz no, y agarra y se me quedó viendo así asustada, y a la hora de la salida su mamá andaba buscando a mi mamá, para decirle que la había ido a regañar y que quien sabe qué tanto, y yo así de -Yo nada más la fui a saludar y le pregunté si quería ser mi amiga y eso- y la niña pues ya estaba llorando, se la pasó llorando, diciendo que yo le dije y que yo le hice y hasta le había pegado inventó , yo así como de ¡wow cuantas cosas puedo hacer con mi voz! . Yo creo que eso me cohibió todavía más de lo que ya estaba, y toda la primaria no le hable a nadie”.	Taylor	El sujeto no decide las fuentes de identidad, sino que las construye a partir de las relaciones sociales dentro del marco de la comunidad que guarda con otros significantes.
La escuela como mediadora social	“...era como de “la escuela mi zona de confort”, era como de ... este, no quería estar en mi casa ni nada, había muchos problemas y quien sabe que ... y al otro día me despertaba lo más temprano posible, me cambiaba rápido y todo y me iba a la escuela, y era de que como que aquí yo estoy segura, porque no es como que allá me estén hablando y diciendo que no Paloma, que esto no está bien, y si acaso lo del bullying y todo eso, pero aprendí a ignorar muy rápido, entonces ya no me... ya no me afectaba.	Auge Bruner	La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico. A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.
Cambios en la historia	“Creo que soy una persona muy enérgica cuando se trata de hacer algo que tenga que ver con arte, normalmente siempre estoy con música, aprendiendo	Arendt	Para Arendt el ser agente se vincula con la capacidad de poner en práctica nuestra capacidad de actuar o, dicho de otra

	<p>siempre algo de instrumentos o cantar en diferentes tonalidades” (Esta influencia musical la ha recibido por toda la familia, ya que, en diferentes formas, pero el abuelo, el papa y dos de sus tíos, o tocan algún instrumento o cantan)</p>		<p>forma, de tomar iniciativa o poner algo en movimiento (en este caso su gusto particular por su formación artística y musical) A través de la toma de estas iniciativas podemos por tanto generar nuevas historias</p>
	<p>“Cuando ya me siento muy quieta en un solo lugar busco algo para volver a salir o busco algo para moverme, aunque sea un poco y saber que sigo teniendo vida, para poder seguir yendo a delante. Que llegó un momento de vida en el que yo dije-ya, ya no puedo, ya es todo lo que di- y como que llegue... toque fondo, y ahora me pongo a pensar en eso y si fue muy fuerte para mí, y creo que se dieron cuenta a tiempo los demás de lo que yo estaba pasando, porque, si no yo ya no estuviera aquí, ya no estuviera para contar nada, no hubiera vivido lo que viví con mi abuelito, ni tantas cosas que estuve viviendo de la cuarentena y así”.</p>	<p>Arendt Freire</p>	<p>Tomar iniciativa genera nuevos movimientos en mi historia.</p> <p>Quando un sujeto deja de ser pasivo, simple receptor de influencias externas y se convierte en un agente innovador de cursos inéditos, rehace su historia.</p>
	<p>“ya cumplí 12 años, salí de la primaria y ya, y ahí fue cuando vino ya como lo que lo más pesado, de hacer como mis cosas como más sola de lo que ya estaba, y yo, así como de... qué pasa no... y donde estaba mi papá que era siempre el que me acompañaba a todos lados, me ayudaba a que hacer muchas cosas que yo hacía y... ya no estaba tan presente ahí conmigo porque o estaba creciendo y así”.</p>	<p>Arendt</p>	<p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de los agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p> <p>Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente.</p>
	<p>“yo creo que ya ahorita, me da miedo, pero lo hago, aun así, creo yo me marcó mucho también por que fueron mis primeros días totalmente sola... y pues el actuar era como de depender de mí misma y es mi responsabilidad, el cuidarme y hacer todas mis cosas yo por mi cuenta, pues es como demasiado difícil.</p>	<p>Arendt</p>	<p>Tomar iniciativa genera nuevos movimientos en mi historia.</p> <p>Quando un sujeto deja de ser pasivo, simple receptor de influencias externas y</p>

	<p>Cuando muchos lo empiezan no sé qué a mediados de la prepa, yo lo empecé casi empezando la secundaria...creo que se me hizo muy difícil eso, y ahorita ya es como costumbre”</p>		<p>se convierte en un agente innovador de cursos inéditos, rehace su historia.</p>
	<p>“entonces me sentí muy satisfecha, me sentí como muy feliz, dormía como media hora al día, pero yo era super feliz, y así estuviera super estresada o me pusiera a llorar con los pacientes que también estaba llorando, yo estaba muy emocionada por hacer lo que estaba haciendo, por estar salvando vidas. Y pienso yo que las que no se salvaron, era porque de verdad no era ya su momento de estar aquí, que ya deberían de trascender, ya deberían de estar mejor, ya no deberían de sufrir, y me pongo a pensar en todo eso y me digo-quizás mi abuelito me estaba queriendo a decir eso- “.</p>	<p>Taylor</p> <p>Arendt</p>	<p>La identidad personal, el saber y quienes somos, se da en el marco de la interpretación que otorga significado con base en el lenguaje que es indispensable para entender y comprender a nosotros mismos, a los demás y el mundo en el que vivimos,</p> <p>Los asuntos humanos están formados por una trama de relaciones humanas que existen donde quiera que viven junto inclusive las conflictivas voluntades, es por lo que la acción vuelve capaz de producir historias que conformen la identidad.</p>
<p>Acción Política</p>	<p>“...la escuela siempre fue como muy importante para mí, yo decía que la escuela esto , la escuela lo otro, y me ayudó mucho a tener todo el conocimiento que tengo ahorita, y me ha ayudado también a socializar un poco más, que era de trabajos en equipos y era como... nos poníamos de acuerdo al principio, y yo nada más hacia mi trabajo y yo entregaba una más, y a después así como de... pues no... es que tenemos que ver cómo vamos a exponer y así, y yo ya así como empezaba a hablar como que muy poco y ahorita soy de las que organizo y así... pero me llego a costar demasiado trabajo llegar hasta donde estoy y yo creo que una parte fundamental fue la escuela.”.</p>	<p>Arendt</p> <p>Freire</p> <p>Giddens</p> <p>Matucelli</p>	<p>La acción política es entendida como el arte de deliberar con los otros para generar acciones concertadas para solucionar los problemas comunes. Esta acción no se da en el aire, sino que se encuentra limitado en lo dado, siendo estas estructuras los que condicionan, pero no determinan lo posible.</p> <p>El sujeto está ubicado en espacios de composición relacional, es entonces el sujeto que construye desde los otros y que es percibido como el entrecruzamiento de fuerzas que actúan en la estructura de sus relaciones sociales en acción.</p>

Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad	<p>“fue duro porque yo estaba muy chiquita, no era como de ah si ya soy madura, ya razono bien, ya pienso todo lo que hago y así, y tener que estar cuidando a un bebe recién nacido a los 8 años es completamente difícil.”.</p>	<p>Taylor</p> <p>Mac Intyre</p>	<p>Para definir mi identidad es necesario definir aquello con los que debo de estar en contacto para funcionar plenamente como agente humano, lo que me hace capaz de determinar, discriminar y reconocer lo que es valioso o importante para mí.</p> <p>Mi identidad se define por los compromisos e identificaciones dentro de un marco u horizonte, siendo estas las que activan una serie de intereses y compromisos, significados y creencias que lo hacen emitir un juicio.</p>
	<p>“porque igual lo mismo regreso a lo de mi edad y yo pienso que estuvo mal, por esa parte de porque mis papás y de mi hermana dejarme responsabilidades a mí que no eran de mi incumbencia, perdí la mayoría de mi infancia, de mi crecimiento como tal, que debería de estar junto a mis papás, y así lo perdí por esa parte, que fue muy difícil, muy duro, el tener que hacer de niñera ya que pues aprendí prácticamente con mi sobrina, este que si no le cambiaba bien se rozaba, y la culpa me la echaba a mí y yo así como de pues que quieras que haga, yo soy principiante y luego una niña y todavía, pues sí no”.</p>	<p>Mac Intyre</p>	<p>La búsqueda del bien y de la virtud no es posible como individuo, pues, aunque el ser humano tenga una identidad concreta, está en relación con circunstancias y con otros seres humanos.</p> <p>La historia de mi vida está siempre influenciada por aquellas comunidades de las que me derivo, he nacido con pasado, intentar desgajarme de ese pasado a la manera individualista es deformar mis relaciones presentes.</p>
	<p>“esa palabra de responsabilidad, como maternal por así decirlo, y yo siento que en una parte está bien porque me ha ayudado a madurar mucho, en muchas partes de la vida, pero también me ha cerrado en muchas otras, entonces pues yo lo veo así”.</p>	<p>Taylor</p> <p>Mac Intyre</p>	<p>El sujeto se construye por elecciones que ha realizado pero estas relaciones no se construyen en aislado, neutro o desvinculado, sino que aparece en contextos que conforman los valores que sostienen los comportamientos de los sujetos, es por lo que gran parte de la conformación identitaria surge de esta</p>

			orientación moral que está situada dentro de una comunidad.
	“... antes de pensar en mi felicidad pensaba, en pero que van a pensar los demás de ti, o sea, si tú eres feliz no y toda la cosa, pero que van a decir, que está loca o que necesitas tratamiento, o que en tu casa no te han de querer o algo así, y antes de pensar en mi pensaba en los demás”.	Taylor Arendt	Existe una interdependencia sustancial entre la formación de identidad y el reconocimiento social o político dado. El sujeto es capaz de definirse por sus roles, por sus comunidades de pertenencia, por su ideales morales con los que se identifica o por la presencia de los tres al momento.
La virtud de recibir	“Una marca positiva yo creo que han sido mucho mis abuelos paternos... que ahora pues ya están descansando en paz, pero en ese momento eran como mis pilares, eran en los que yo me apoyaba totalmente, y aunque no les contara todo el hecho, de solo llegar y darles un abrazo era muy reconfortante para mí, y saber que estaban ahí para mí...”	Mac Intyre Taylor	Las virtudes de recibir son necesarias para mantener relaciones comunitarias, por las cuales se han de aprender el ejercicio de estas virtudes. La identidad siempre remite a las relaciones con las que el sujeto establece dentro del seno de la comunidad, estos se construyen mediante la experiencia común y es resultado de una interlocución con aquellos que resultan esenciales para la autodefinición y auto comprensión
Redes de reciprocidad	“Y ver ahí a las personas que no estuvieron para mí y que aun así me apoyaron, me dieron ánimos, estuvieron al pendiente y preocupados por mí fue como me dio un giro total de las personas, a comparación de aquellos que según tenías siempre en los momentos buenos y algo así”.	Mac Intyre	Desde esta postura el autor se refiere a todas las relaciones que se construyen en torno a un bien común, en los que a pesar de que los bienes sean internos, estos son bienes comunes, dicho de otra forma, compartidos. Son bienes en tanto son bienes para los demás.
Búsqueda hacia el bien común	“No me gusta ese tipo de cosas (no le gusta los chismes, ni estar hablando “mal” de las personas) y creo que también soy una persona muy sola, ya que en la escuela me desarrollo bien socialmente , pero no soy de estar mucho con amigos o algo así , y creo que ese problema siempre lo he tenido (dificultad de	Taylor	La identidad del sujeto se construye en consonancia a sus concepciones morales del bien, a la adhesión o rechazo de los significados valorativos dentro de un marco de referencia el cual incorpora determinadas valoraciones cualitativas. ”

	interacción con otros), es como siempre he estado muy sola y algo así , pero normalmente es como estar leyendo o estar estudiando o algo así, no lo sé, no me gusta estar conviviendo o estar como con mucha gente porque me siento como presionada no sé, y ahí es cuando me empieza el nerviosismo y todo eso, pero yo creo que esa soy yo, al momento de describirme de esa manera , también me doy cuenta que tengo muchos como... no sé cómo decirlo...como muchas etapas, muy diferentes y que no tengo como una personalidad tan extrovertida o algo así, como muchos piensan que soy”		Mi identidad se define por los compromisos e identificaciones que proporcional el marco u horizonte dentro del cual yo intento determinar lo que el valioso, bueno o lo que se debe de hacer, lo que apruebo o lo que me opongo. Dicho de otra forma, el horizonte dentro del cual puedo adoptar una postura.
--	---	--	---

Anexo 7: Tabla de Condensación “MAHO” [Solo en versión electrónica]

Categoría	Relato	Autores	Interpretación
Pérdida y búsqueda de sentido	...me dicen que es la etapa más bonita de su vida ha sido la secundaria porque ya llegas a ser un poquito más adolescente y llegas a conocer a otras personas, entonces pues conoces a amigos, compañeros, mejores amigos, no sé, a lo mejor, novia o novio, entonces yo lo describiría como una etapa bonita de mi vida que allí llegue a conocer a compañeros, a amigos, a mejores amigos, que actualmente hasta el momento yo les sigo hablando a una de esas personas y yo considero que esa etapa es bonita para mí porque pues allí viví muchas cosas...	Taylor	El sujeto no decide las fuentes de identidad, sino que las construye a partir de las relaciones sociales dentro del marco de la comunidad que guarda con otros significantes. Cuando se refiere a otro siempre se refiere a otro distinto al sí, que en determinada instancia ese yo distinta del yo propio, pero análogo a este sobre pasa la esfera de lo propio y que no permite vivir la experiencia y vivencias del otro.
	Actualmente pienso y digo me pusiera triste más que nada, porque yo no sabría si aguantaría esta operación o no, este... entonces es eso lo que me pone a pensar... y actualmente los doctores dicen que es muy riesgosa esa operación, y que pues no saben si yo me	Ricoeur Markus y Nurius	“Los sí mismos posibles representan las ideas que tiene la gente acerca de lo que podrían llegar a ser, lo que les gustaría llegar a ser... se trata de los componentes cognoscitivos formados

	<p>salve o no. Entonces eso es lo que como que me tiene angustiado, estresado, y pensar eso como que se me nubla mucho la cabeza, y en este momento estoy esperando el resultado... este... no sé cómo reaccionar a eso... no sé cómo expresarme.</p>		<p>por esperanzas, miedos, metas y amenazas que dan forma específica a los aspectos relevantes de uno mismo, como significado, organización y dirección a nuestra vida.</p>
	<p>Como hubiera sido mi vida si no hubiera tenido esto. Pues sería diferente, no sé de qué manera explicarlo, pero pues... no tuviera las cosas que actualmente tengo y eso pues ... volviendo a la religión, le doy gracias a dios y a mis padres que me dieron todo lo que actualmente tengo, y no haber este...haber sabido como viviría o no tengo como que la manera de este de pensar en cómo hubiera sido mi vida sin esto.</p>	<p>Ricoeur Markus y Nurius</p>	<p>“Los sí mismos posibles representan las ideas que tiene la gente acerca de lo que podrían llegar a ser, lo que les gustaría llegar a ser... se trata de los componentes cognoscitivos formados por esperanzas, miedos, metas y amenazas que dan forma específica a los aspectos relevantes de uno mismo, como significado, organización y dirección a nuestra vida.</p>
	<p>... hace que su núcleo de familia sea muy muy fuerte y son familiares que se juntan mucho, conviven mucho, se divierten mucho y pues el haber perdido familiares como que hace a Miguel mucho más fuerte, pero a la vez triste porque él tiene miedo a perder otro familiar más actualmente y no sabe cómo reaccionaría el</p>	<p>Ricoeur Markus y Nurius</p>	<p>“Los sí mismos posibles representan las ideas que tiene la gente acerca de lo que podrían llegar a ser, lo que les gustaría llegar a ser... se trata de los componentes cognoscitivos formados por esperanzas, miedos, metas y amenazas que dan forma específica a los aspectos relevantes de uno mismo, como significado, organización y dirección a nuestra vida.</p>
	<p>como tengo esta discapacidad me hace pensar y decir, oye no es malo ser doctor, más bien es bueno porque ayudas a las diferentes personas ya sea con discapacidad o alguna enfermedad, hacen que Miguel quiera ser a veces doctor para poder ayudar a las personas...</p>	<p>Ricoeur Markus y Nurius</p>	<p>“Los sí mismos posibles representan las ideas que tiene la gente acerca de lo que podrían llegar a ser, lo que les gustaría llegar a ser... se trata de los componentes cognoscitivos formados por esperanzas, miedos, metas y amenazas que dan forma específica a los aspectos relevantes de uno mismo, como significado, organización y dirección a nuestra vida.</p>

	<p>no porque uno no llegue a cumplir lo que tenía planeado, uno va a sugerir o tiene otra sugerencia de hacer como tipo ese plan de vida que es como el laboral que es trabajar y ya no sea como enfermero si no como comerciante u otra cosa, trabajar como comerciante, no sé, a lo mejor policía, o militar o algo así, entonces, es como generar tú, otra vida, no como a lo mejor muchos u otras personas quisieran estar, pero si tienen como otra vida a lo mejor no como ellos quieren pero sí de otra manera</p>	Marcuse	<p>“La alienación es cualquier situación histórica en la que se constate que las formas objetivas de la praxis social - organización económica, instituciones, normas, controles y valores se erigen y mantienen, frente a sus productores y creadores, como entidades autónomas a las que ellos terminan por supeditarse sin reconocerlas como propias y en su verdadera objetividad”</p>
	<p>Por voluntad, es seguir estudiando hasta poder lograr ese plan que vuelvo a lo mismo de religión, que es Dios para que yo pueda alcanzar ese plan que Dios me puso en mi camino</p>	D'Angelo Marcuse	<p>Cuando los individuos se identifican con la existencia que les es impuesta y encuentran en ella su satisfacción - identificación que pasa a ser de ilusión, una realidad-, la realidad pasa a constituir una etapa superior de la alienación: se vuelve enteramente objetiva: "el sujeto alienado es devorado por su existencia alienada".</p> <p>Si los individuos no logran ser autores autónomos de sus vidas, ello se debe a que determinados objetos sociales asumen el papel de sujetos, y conforman la vida de las personas, alzándose ante ellos como entes cosificados que los dominan y los subyugan</p>
<p>Vida incertidumbre^e</p>	<p>Pues ahora si... más que nada seguir echándole ganas a las cosas que vengan y me ha enseñado a ser mucho más fuerte de lo que era yo antes, me ha enseñado a ser mucho más fuerte y decir ... lamentablemente perdí a mi abuelita, a algún familiar cercano actualmente, eso me enseña a ser mucho más fuerte y como que olvidar a no recordar tanto, eso lo que paso, sino que pensar en lo que va a pasar a futuro.</p>	Arendt	<p>Es mediante esta introducción de algo imprevisible que se puede ensanchar la acción concertada, por lo que se puede ampliar las oportunidades dadas y se amplía lo límite de lo posible. El hecho de que sea capaz de acción significa que cabe esperar de él lo inesperado, que es capaz de realizar lo infinitamente improbable.</p>

		Freire	Ningún poder es ineludible, lo desconocido puede llevarse a cabo, lo aun no visto pero realizable a través de la práctica solidaria y responsable del día a día.
Sujeto de la modernidad	... uno decide qué es lo que quiere porque el futuro yo lo podría decir, no sé, yo quiero ser doctor de aquí a 10 años, pero yo no sé si en esos 10 años todavía siga estudiando o trabaje en vez de estudiar.	Frankl Jerez D'Angelo	El Proyecto de vida nota la vida de manera lineal, mientras que sentido de vida da importancia a la identidad y subjetividad de los jóvenes en contexto y con todas las variables que inciden en ellos. "El proyecto de vida articula la identidad personal-social en las perspectivas de su dinámica temporal y posibilidades de desarrollo futuro"
	... uno decide que es lo que quiere porque el futuro yo lo podría decir, no sé, yo quiero ser doctor de aquí a 10 años, pero yo no sé si en esos 10 años todavía siga estudiando o trabaje en vez de estudiar.	Gómez, Díaz y Celis Foucault	Un proyecto de vida es un proceso mediante el cual una persona, grupo o entidad desarrolla una representación de un futuro deseable, a partir de su presente mediante un ejercicio de reflexión sobre el por qué este es un futuro deseable y los medios por los que se puede conseguir el futuro planteado. Sin embargo, estos autores no comparten esta visión ya que el proyecto de vida deja afuera las posibles incertidumbres e imprevistos que pueden presentarse. "En este proyecto de vida, el sujeto subordina su subjetividad a los imaginarios existentes sobre la vida futura, por lo que supedita su desarrollo

			subjetivo a una forma preestablecida de ser”.
Mismidad e ipseidad	...todavía no la he pensado muy bien, quien es Miguel Ángel, pero Miguel Ángel es un niño, más bien un adolescente que está en pleno crecimiento, hacia donde va todo el mundo no!, que es hacia la adultez, hacia el trabajo y pues Miguel Ángel es un niño que es responsable, que está seguro de lo que hace, responsable, seguro, es amable, es educado, es respetuoso con las personas, obedece a lo que le dicen algunas personas no le falta al respeto a los demás, es un chico que al menos yo me considero así y Miguel Ángel es así, inteligente, es divertido, es amable, es sociable	Taylor Erikson Ricoeur	Mi identidad es lo que soy, es lo que me coloca en el paisaje moral, es lo que me otorga una posición y me coloca en un lugar determinada ajeno a la invisibilidad de un no lugar. Esta posición me permite entender a la identidad como algo personal, como algo que resulta original e inédita, pero que a la vez está siendo negociado con el contexto, con mi entorno, con mi historia.
	...la primera que por que dije la palabra niño, es porque normalmente, pues todavía soy un niño ¡no! no es como tal porque aún vivo en casa de mis padres y no me considero como tal, me considero adolescente porque claro pues estoy yendo a la escuela en la preparatoria, entonces ya me considero un poco adolescente, niño me dije esa palabra porque pues a lo mejor pues como anteriormente lo había dicho, vivo en casa de mis padres y la verdad aun no tengo ahorita...	Ricoeur Stuart Hall	“La identificación como una construcción, como un proceso siempre inconcluso. Es decir, no es algo determinado, en cuanto que es algo que siempre puede ser “ganado” o “perdido”, mantenido o abandonado. La identificación se ve así situada en el campo de la contingencia. Una vez establecida, no borra la diferencia: “la identificación es, entonces, un proceso de articulación, un cocido, una sobre determinación no una subsunción”.
	...que vamos entrando en la etapa de la adolescencia, entonces a lo mejor no me explique bien, entonces entre a la adolescencia desde antes, como a los 12, como todo ser humano entra a los 12 a la adolescencia, entonces aun todavía no paso, es como ser un poquito más grande, entonces aún sigo siendo un adolescente.	Stuart Hall	Precisamente porque las identidades son construidas dentro, no fuera, del discurso, necesitamos comprenderlas como producidas en espacios históricos e institucionalmente específicos dentro de prácticas y formaciones discursivas específicas, por medio de estrategias enumerativas específicas. Más aún, surgen en el seno del juego de modalidades concretas de poder y, así,

			son más el producto de la huella de la diferencia y la exclusión que un signo de una unidad idéntica, naturalmente establecida.
	... es una persona que es amable, sociable, amigable, respetuoso, educado, que le gusta divertirse con la gente en el aspecto de ser sociable, me gusta ayudar a las personas, sé que a lo mejor yo, poco o mucho que yo ayude, puedo ayudar a las personas y me gusta estar junto a mis familiares, me gusta estar junto a mi familia.	Ricoeur	Ricoeur menciona que el espacio de sentido es abierto por el ejercicio de la práctica, pero solo es hasta que hay una imposición de reglas en las prácticas en la que los deseos personales se pliegan a estas expectativas, llevando consigo por tanto apreciaciones valorativas en relación a si la práctica e llevada de forma correcta o incorrecta. Esta valoración no es lógica en la práctica en sí, sino en la construcción de sentido de la propia práctica.
Valoraciones morales del mí mismo y de los otros	Decepción en que aspecto. Por qué no he sido el estudiante que al menos yo quisiera ser, pues por algunas u otras cuestiones no he alcanzado la calificación que a lo mejor yo quisiera tener...	Taylor	“La identidad del sujeto se define por los compromisos morales que asume, por la identificación dentro del que se desarrollan valoraciones sobre lo que se puede considerar como bueno, valioso o digno. Esta identificación proviene de un marco valorativo que permite efectuar juicios morales, que son contruidos no por el sujeto, sino por la pertenecía a una comunidad, por lo que la identidad se construye en parte desde el marco en que se sitúa.
Juventud o adolescencia	...que vamos entrando en la etapa de la adolescencia, entonces a lo mejor no me explique bien, entonces entre a la adolescencia desde antes, como a los 12, como todo ser humano entra a los 12 a la adolescencia, entonces aun todavía no paso, es como ser un poquito más grande, entonces aún sigo siendo un adolescente.	Sandoval Brito	La juventud es concebida como una categoría etaria (categoría sociodemográfica), como etapa de maduración (áreas sexuales, afectiva, social, intelectual y físico/motora) y como subcultura.

			“Esto significa que no se trata de negar la realidad que conforman a los jóvenes, ni tampoco definirlos como sujetos que constituyen una etapa del individuo humano, intermedia entre la niñez y la edad adulta, sino más bien, elaborar un cimiento teórico conceptual que posicione al concepto y que sirva para interpretar los fenómenos juveniles antes de trabajar con el objeto real que son los jóvenes”.
	...un adolescente es cuando un niño entra a la etapa de la adolescencia a los 12 años y empieza a tener cambios físicos, psicológicos, en su cuerpo y mentales porque ahora sí que al entrar en la adolescencia pensamos de otra manera como que quiero hacer o algunos piensan en otras cosas que quieran hacer o tenemos diferentes formas de pensar, tanto como de un niño adolescente y adulto tenemos diferentes formas de pensar...	Feixa Abramo Brito	“La noción más general y usual del término juventud, se refiere a una franja de edad, un período de vida, en que se completa el desarrollo físico del individuo y ocurren una serie de transformaciones psicológicas y sociales, cuando éste abandona la infancia para procesar su entrada en el mundo adulto. Sin embargo, la noción de juventud es socialmente variable. La definición del tiempo de duración, de los contenidos y significados sociales de esos procesos se modifican de sociedad en sociedad y, en la misma sociedad, a lo largo del tiempo y a través de sus divisiones internas”
	... el adulto es como más maduro, sin en cambio el niño todavía no es o adolescente todavía no es maduro.	Allerbeck y Rosenmayr	“La juventud se encuentra delimitada por dos procesos: uno biológico y otro social. El biológico sirve para establecer su diferenciación con el niño, y el social, su diferenciación con el adulto”
	... pero normalmente entre un niño y un niño de secundaria como que piensan diferente, porque el niño si piensa, uno de niño como anteriormente dije que yo quería ser doctor de niño, llegue a la etapa de la	Delval	“Estas formas de conceptualizar, delimitar y las miradas comprensivas hacia la adolescencia, pueden ser concebidos como los enfoques con los

	<p>secundaria, pero aun así seguía pensando en que yo quería estudiar la prepa, mas no quiero ser doctor, ya no pensaba eso...</p>	<p>Reguillo</p>	<p>cuales se ha operado, habiendo en ellos una multiplicidad de factores, características y elementos, unos más relevados que otros, pero que transitan por los énfasis en las transformaciones físicas y biológicas, intelectuales y cognitivas, de identidad y personalidad, sociales y culturales, morales y valóricas.”</p> <p>“Para situar al sujeto juvenil en un contexto histórico y sociopolítico, resultan insuficientes las concreciones empíricas, si éstas se piensan con independencia de los criterios de clasificación y principios de diferenciación social que las distintas sociedades establecen para sus distintos miembros y clases de edad”.</p>
<p>Identidad Generacional</p>	<p>... el adulto es como más maduro, sin en cambio el niño todavía no es o adolescente todavía no es maduro.</p>	<p>Reguillo</p>	<p>Se ha distinguido la preocupación por identificarse a un nivel personal, generacional y social. Tiene lugar un reconocimiento de sí mismo, observándose e identificando características propias (identidad individual); este proceso trae consigo las identificaciones de género y roles sexuales asociados. Además, se busca el reconocimiento de un sí mismo en los otros que resultan significativos o que se perciben con características que se desearía poseer y que se ubican en la misma etapa vital.</p>
	<p>Maduro es que hay ciertos adolescentes que, por ejemplo; vamos a fiestas o vamos a fumar o vamos a tomar y sin en cambio un adulto ya no piensa de esa</p>	<p>Guilburg</p>	<p>““Un grupo de edad que comparte a lo largo de su historia un conjunto de</p>

	<p>manera de vamos a tomar o vamos a fiestas porque un adulto ya tiene como que ciertas responsabilidades mucho más grandes de las que un adolescente o un niño tiene, el adulto piensa en que vamos no sé, en vez de tomar tengo gastos en mi hogar, con mi familia o tengo que ir a tal parte y tengo que sustentar los gastos por si tengo o no tengo, sin en cambio un adolescente le pide a sus papás o a los familiares que lo apoyen o que va a salir que mamá préstame dinero o voy a hacer esto, mama préstame dinero, sino en cambio un adulto ya genera sus propios ingresos</p>	<p>Dilthey Abrams</p>	<p>experiencias formativas que los distinguen de sus predecesores”</p> <p>“identidad como la conciencia del entretrejo de la historia de vida individual con la historia social. La relación entre esas dos dimensiones de la historia surge claramente si se hace referencia al tiempo social. De hecho, es en el tiempo social donde la sociedad y la identidad se generan la una a la otra de manera recíproca”.</p>
<p>Escuela como formador de subjetividades</p>	<p>Pues más que nada... a ser un poquito más responsable , a decir no se... el Miguel de hace no sé 6 o 5 años ahorita no sé si me dicen no se ve por esta cosa yo diría -no es que este no quiero ir, y es que esto y es que lo otro- , y ahorita si me dicen ve por tal cosa , tengo que ir, pues ahora si yo cambie en ese aspecto, y no pues ahora tengo que ir por qué pues te lo están ordenando y antes era así como de- no Ud. no me manda, que usted esto, que usted lo otro- y actualmente no pues digo-pues sí, porque si te lo dicen , te están dando una orden-, sea o no sea familiar mío pues sí, si obedezco las ordenes que me están dando que me están dando dentro de la escuela.</p>	<p>Pogliaghi</p>	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p>
<p>Violencia sistémica</p>	<p>Pues tengo un punto de vista bueno porque son ... actualmente son como que, si yo le digo o voy a alguna parte directiva, pues ya sea, o voy con algún docente así y le cuento mi situación, no lo comprenden porque a lo mejor no han vivido como ellos o al menos yo pienso en eso, no sé cómo actualmente yo piense o estén pasando por cosas difíciles, pues a lo mejor ellos entienden la situación que estoy pasando. A lo mejor ellos la comprenden, y a por lo menos ellos me explican, me apoyan y me dicen-pues no te entiendo, no pues échale ganas, o has esto para que te relajés,</p>	<p>Bordieu Pérez y Gálvez</p>	<p>“Como cualquier práctica o procedimiento institucional que produzca cualquier efecto adverso en los individuos o en los grupos al imponerles una carga psicológica, mental, cultural, espiritual, económica o física y, por tanto, califican como violencia sistémica aquellas prácticas y procedimientos que imposibiliten el aprendizaje de los alumnos”</p>

	entonces así es como yo creo que la escuela ha actuado hacia mí.		
Acto de institución	por lo mismo de mi discapacidad que tengo y como también me decían, yo también tengo la discapacidad de déficit de atención, entonces me decían que era burro, que era menso, que no servía para nada, me quitaban mis cosas, me quitaban mi lonche, o mis juguetes que en la primaria en la que yo iba es de gobierno, pues luego daban muñequitos lego, entonces los compraba y me los quitaban, o compraba una pelota para jugar y me la quitaban y entonces pues sufría bullying, me pegaban y me decían que no les dijera a mis papás porque pues me iban a pegar en la escuela, entonces pues yo me quedaba callado y no les decía, entonces así es mi infancia.	Bordieu Dubet y Matucelli Escobar Hirigoyen	“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.
	Cuando me dicen que burro o -ay eres un tonto tú no sabes nada-, como que, pues si llega a lastimarme porque pues digo, pues no saben si alguien me está haciendo daño o no saben si estoy mal... muchas veces las personas o muchos docente no saben que yo tengo una enfermedad entonces, mis compañeros muchos de ellos no saben pues me dicen-ay eres un burro-como que digo-pues no tienes... no tienes como que la misma forma de pensar que yo tengo , que pues haces sentir mal a una persona sin saber cómo está actualmente , este de... si está mal o si está bien , si esta depresivo y sin más, si uno dice, esta depresivo-mi caso-por la pérdida de mi abuelita, si van y me dicen burro pues como que digo-no les debo de hacer caso pero me da tristeza por qué digo-no saben por lo que yo estoy pasando actualmente-	Bordieu	De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser
Violencia como acto relacional	... a los siete días de nacido me diagnosticaron con una enfermedad en el corazón, tuve unas dos operaciones cuando nací, de allí hasta que crecí y tengo memoria, que fue como a los 5 años que salí del kínder, de los 5 años hasta los 10 pues ahora sí que	Wieviorka	“una definición de la violencia a partir de la del sujeto [donde] el sujeto es la capacidad que tiene la persona de actuar creativamente, de constituirse su propia existencia [...] El sujeto además es el

	<p>pasé toda mi etapa de la primaria, en la cual yo sufría bullying, en la primaria me pegaban, me hacían bullying.</p>		<p>reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás [en este caso] la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor [es precisamente esa subjetividad negada o disminuida]”.</p>
	<p>por lo mismo de mi discapacidad que tengo y como también me decían, yo también tengo la discapacidad de déficit de atención, entonces me decían que era burro, que era menso, que no servía para nada, me quitaban mis cosas, me quitaban mi lonche, o mis juguetes que en la primaria en la que yo iba es de gobierno, pues luego daban muñequitos de lego, entonces los compraba y me los quitaban, o compraba una pelota para jugar y me la quitaban y entonces pues sufría bullying, me pegaban y me decían que no les dijera a mis papás porque pues me iban a pegar en la escuela, entonces pues yo me quedaba callado y no les decía, entonces así es mi infancia.</p>	Wieviorka	<p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p>
	<p>... en ese momento yo me sentía, triste deprimido, no quería ir a la escuela, quería dejarla, ya no quería ir, me sentía triste y tenía miedo a que si yo les decía a mis padres de que me hacían bullying ellos me pegarían al momento de que ellos fueran a hablar, después de eso me pegarían todo un día, entonces ese era mi miedo.</p>	<p>Foucault</p> <p>Bordieu</p>	<p>La violencia es una forma de relación social caracterizada por la negación del otro.</p> <p>La violencia ya no queda confinada al acto de un solo agente o sujeto, en la cual serían las características o intereses de éste solamente los elementos importantes para entender la violencia, sino que ahora pueden atenderse también las características e intereses de la otra parte, así como de terceros agentes en torno a esta relación directa, pues muchas veces alguien puede realizar actos</p>

	<p>Pues cuando yo sufrí Bullying dentro de la escuela... como me habían dicho que si yo le avisaba a alguien me iban a pegar... entonces pues yo... no sabían los maestros hasta que un día pues si me canse porque, si hicieron algo muy feo, me canse y la verdad les dije a mis papas. Mis papas fueron y hablaron con dirección y hasta ese momento como que sabían que anteriormente sabían que estaba malo, pero no sabían de lo que me hacían dentro de la escuela, así que tuvieron como que reaccionar los directivos ante lo que me hacían y ya desde ahí como que cambiaron su perspectiva hacia mí, esa persona que me hacían bullying.</p>	<p>Crick y Grotperter</p> <p>Escobar</p>	<p>“Involucra conductas que lastiman a otros a través de daños a sus relaciones, sentimientos de aceptación, amistad o inclusión grupal”</p> <p>Trata específicamente de las privaciones originadas en las relaciones sociales deficientes que impiden que los individuos hagan parte de la vida en comunidad. Se trata de procesos de desintegración social y de ruptura de las conexiones e interacciones sociales con ciertos grupos o individuos</p>
--	---	--	--

Categoría	Relato	Autores	Interpretación
Experiencia de sentido	<p>... pero normalmente entre un niño y un niño de secundaria como que piensan diferente, porque el niño si piensa, uno de niño como anteriormente dije que yo quería ser doctor de niño, llegue a la etapa de la secundaria, pero aun así seguía pensando en que yo quería estudiar la prepa, mas no quiero ser doctor, ya no pensaba eso...</p>	Ricoeur	<p>El sujeto conforma su identidad mediante la interrelación dialéctica de lo adquirido o lo dado (carácter) y lo proyectual que es el sentido de mantener. Esta sedimentación es del sí mismo, de nuestra relación con los otros y con el mundo, pero también se establece una relación de promesa con la diferencia de la identidad de la mismidad.</p>
	<p>... uno decide que es lo que quiere porque el futuro yo lo podría decir, no sé, yo quiero ser doctor de aquí a 10 años, pero yo no sé si en esos 10 años todavía siga estudiando o trabaje en vez de estudiar.</p>	Beltrán	<p>Persona que ha conseguido un sentido de vida, es aquella que ha podido alcanzar la sabiduría de recapitular sus experiencias, sus conocimientos, sus aprendizajes y sus vivencias en beneficio de sí mismo, ha podido encontrar el significado de su papel en este mundo y por tanto conoce su dirección, su ruta, su tarea en el momento en el que la ha tocado vivir.</p>
	<p>... soy católico, de que, pues ahora sí que como dicen, Dios detiene tu camino, pero uno decide cómo irlo</p>	Arendt	<p>La identidad del sujeto no se define solamente por lo que el sujeto es, sino por</p>

	<p>emprendiendo, entonces es así como yo pienso, uno ya tiene su futuro, pero uno decide, si sigue su futuro que el realmente pensó de niño o se pone a hacer otra cosa.</p>	Taylor	<p>lo que quiere ser o llagar ser. De aquí que la sensación de bienestar y búsqueda de sentido se adquiere de toda nuestra vida en general, con la dirección que vaya tomando mientras la dirigimos, y que tanto este cerca o lejos de lo que deseamos en un momento dado, por lo que la vida se entiende de forma narrativa como mejor dicho como una búsqueda constante.</p>
	<p>... yo digo que ya está hecha mi vida, nada más falta que yo decida seguir por el camino o desviarme del camino, así es como yo lo veo.</p>	D'Angelo	<p>"El sentido de la vida denota aquellas características de la subjetividad individual que marcan una significación especial de los aspectos existenciales de la vida humana"</p>
	<p>... ahora sí que hay otro plan de vida porque pues, no porque uno no llegue a cumplir lo que tenía planeado, uno va a sugerir o tiene otra sugerencia de hacer como tipo ese plan de vida que es como el laboral que es trabajar y ya no sea como enfermero si no como comerciante u otra cosa, trabajar como comerciante, no sé, a lo mejor policía, o militar o algo así, entonces, es como generar tú, otra vida, no como a lo mejor muchos u otras personas quisieran estar, pero si tienen como otra vida a lo mejor no como ellos quieren pero sí de otra manera.</p>	Morín	<p>"En el momento en que un individuo emprende una acción, cualesquiera que fuere, ésta comienza a escapar a sus intenciones. Esa acción entra en un universo de interacciones y es finalmente el ambiente el que toma posesión, en un sentido que puede volverse contrario a la intención inicial"....."toda crisis es un incremento de las incertidumbres, la predictibilidad disminuye, los desórdenes se vuelven amenazadores.....las regulaciones fallan o se desarticulan"</p>
	<p>Mi plan de vida es ahorita, actualmente es terminar la prepa y seguir estudiando y en caso de que yo no llegue a terminar o seguir estudiando ya sea financiera o económicamente que es la mí a cosa, pues sería irme a trabajar.</p>	González D'Angelo Ricoeur	<p>La experiencia de sentido se construye sobre una determinada autopercepción de Identidad individual-social. La construcción de la propia Identidad, como categoría de la subjetividad, requiere de su interpretación contextual en las relaciones objetivo-subjetivas, pero también en el marco de otras dimensiones de las relaciones</p>

			constitutivas la praxis social.
	...estoy en espera de que me den resultados de que, si me operan o no me operan, en el caso de que me lleguen a operar, yo me tengo que ir de la escuela, yo me tengo que dar de baja y pues yo ya no podría seguir estudiando y eso sería la parte que yo pienso que por lo mismo, no seguiría ese plan, y económicamente es de que si un día mis familiares que en este caso es mi papa y mi mama no llegan a tener el suficiente dinero para pagarme o yo que no llegue a conseguir un trabajo en donde ahora sí que gane algunas cosas, pues, algo de dinero no sé si me llegaría alcanzar para pagar la universidad, eso es lo que yo también he llegado a pensar.	Taylor Mac Intyre	La identidad del sujeto no se define solamente por lo que el sujeto es, sino por lo que quiere ser o llagar ser. De aquí que la sensación de bienestar y búsqueda de sentido se adquiere de toda nuestra vida en general, con la dirección que vaya tomando mientras la dirigimos, y que tanto este cerca o lejos de lo que deseamos en un momento dado, por lo que la vida se entiende de forma narrativa como mejor dicho como una búsqueda constante.
	Pues pienso que me pusiera ahora sí que medio triste por no lograr, lo que a lo mejor ya estaba planeado y pues no sé qué, cómo podría yo, no he tenido o no me había puesto a pensar en eso, en que haría si me llegaran a operar, ahora sí que no tengo como que una respuesta concreta para eso.	Taylor	Lo que caracteriza al ser es la capacidad de plantearse preguntas sobre lo que realmente cuenta, lo que tiene mayor valor, lo que verdaderamente importante, lo que es más emocionante y bello. El ser humano necesita vincular su vida a una realidad o historia mayor que se le impone en tanto es objeto de una fuerte valoración.
	... a los siete días de nacido me diagnosticaron con una enfermedad en el corazón, tuve unas dos operaciones cuando nací, de allí hasta que crecí y tengo memoria, que fue como a los 5 años que salí del kínder, de los 5 años hasta los 10 pues ahora sí que pasé toda mi etapa de la primaria, en la cual yo sufría bullying, en la primaria me pegaban, me hacían bullying.	Taylor Frankl Larrosa	Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.
	...discapacidad para mi es que no puedas ver, (yo sufro también de la visualización), de no escuchar, de	Beltrán	El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y

	<p>no hablar, tener alguna discapacidad física, (que en mi caso es del corazón) y pues no poder caminar, no poder mover tus extremidades del cuerpo como uno quisiera tener, para mí eso es una discapacidad.</p>	Jerez	<p>resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia</p>
	<p>... me genera tristeza porque más que nada yo quisiera ser un niño normal que no cuente con ninguna discapacidad eso es lo que me genera, tristeza porque pues digo, yo quisiera hacer un deporte, pero ahora sí que mi discapacidad no me lo permite, yo quisiera no se jugar basquetbol, futbol, futbol americano que es mi deporte que también me gusta, pues ahora sí que mi discapacidad no me permite hacer esos deportes, tipo rudos o pelear, mi discapacidad no me genera como que hacer ese tipo de deportes.</p>	<p>Beltrán Jerez Taylor Frankl</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p> <p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.</p>
	<p>... Era mi tío, se llamaba Ángel, paso el tiempo, me hizo sentir esa pérdida, triste porque con el llevaba una conexión bonita, pues me decía cosas que; él vivía en Estados Unidos, pero se vino para acá a vivir y me decía que él me iba a llevar, me iba a enseñar a hablar inglés que me iba a llevar allá y que me iba a enseñar a andar por allá, que él me podría sacar un papel, pero</p>	<p>Beltrán Jerez</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia</p>

	<p>pues lamentablemente su discapacidad que era diabetes pues lamentablemente perdió la vida...</p>	<p>Taylor Frankl</p>	<p>con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p> <p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.</p>
	<p>Sería la de perder a mi tía que es a partir de los 15 hasta los 18 pues ha sido un poquito fuerte por que perdí a mi tía, al poco tiempo después de que haya perdido a mi tío lamentablemente falleció mi tía, ella falleció igual de diabetes, a esa tía yo la estimaba mucho, se llamaba Rosalba, me genero mucha tristeza por que a ella yo la quería como a una mama para mí, pues porque ella vivía cerca de donde vivo, la iba a ver, me iba a ver, me regalaba cosas, yo le llevaba cosas o me hacía de comer y pues fue una etapa muy triste al momento de su perdida, me dolió mucho porque pues no sé cómo explicarlo todavía, no entiendo el por qué las personas que al menos yo tanto quise lamentablemente perdieron la vida.</p>	<p>Beltrán Jerez Taylor Frankl</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p> <p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.</p>

	<p>... haber perdido a mi abuelita que en paz descansé, fue la etapa más dura para mí, porque con ella conviví toda mi vida, he convivido desde la infancia hasta el momento en que ahorita en la actualidad vivo, lamentablemente la perdí, no tiene mucho, como dos meses, pues me dolió mucho porque pienso en ella y aun así sigo sin entender por qué perdí a mi abuelita, sigo sin saber por qué.</p>	<p>Beltrán Jerez</p> <p>Taylor Frankl</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p> <p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.</p>
	<p>La soledad sin ella es fuerte porque pues contaba yo historias que, pues contaba yo historias con ella de la infancia, me contaba su vida, o la vida como llevaban mis papas, como se conocieron mi papá y mi mamá y entre otras cosas.</p>	<p>Jerez</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia</p>
	<p>A que no pueda aguantar la cirugía, ese es mi miedo y tener miedo a saber que me digan, sabes que, si te operamos, eso es como lo que no... no sé, saber que no podría aguantar esa operación porque, va a ser cambio de válvula y me van a poner una de fierro,</p>	<p>Beltrán Jerez</p>	<p>Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder</p>

	<p>entonces dicen que es muy riesgosa... entonces por eso es mi angustia, mi miedo, que sigue ahí y que dice -y si me llegan a decir que si-que hago.</p>		<p>desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera.</p>
	<p>Pues Miguel ha aprendido de su enfermedad a no ser racista con otras personas que tengan alguna u otra discapacidad, me ha enseñado a valorar a la personas cercanas o lejanas, ha aprendido a respetar a otras personas, porque él no sabe si en algún futuro, alguno de sus familiares, o sea sobrinos, o alguna otra cosa, lleguen a tener su... lleguen a tener alguna discapacidad, ya sea igual a al de él o diferente y pues a él no le gustaría que los discriminaran como a él no le hubiera gustado que lo hicieran .</p>	<p>Beltrán Jerez</p>	<p>Una persona que ha conseguido un sentido de vida es aquella que ha podido alcanzar la sabiduría de recapitular sus experiencias, sus conocimientos, sus aprendizajes y sus beneficios en beneficio de sí mismo, ha encontrado el significado de su papel en este mundo y por tanto conoce su dirección en el momento en el que le ha tocado vivir.</p> <p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia</p>
<p>Reconociendo me a partir del otro</p>	<p>..., pues más bien es gracias a mis padres que me han dado todo lo que he tenido hasta el día de hoy, pues me han inculcado muchas cosas desde pequeño, soy honesto, me han inculcado a ser honesto, a no tomar cosas que no son mías, a no faltarle al respeto a la gente, ser amable con las personas, ser sociable con las personas, no ser grosero o racista con las personas, me han inculcado a tener buenos, como se podría decir, me han inculcado buenas cosas a lo largo de vida que tengo que es 18 años...</p>	<p>Berger y Luckman Habermas</p>	<p>Cada uno de los sujetos y su historia de vida está enmarcado dentro de parámetros sociales y culturales que establecen la creación de conocimientos, saberes, proceso comunicativos y significaciones del mundo que lo rodean.</p> <p>La identidad no es unilateral ni se da por hecha a priori, sino que se conforma en la interacción con los distintos dispositivos sociales como lo son la familia, la escuela y las personas con las que convivimos de manera cotidiana.</p>

	<p>...me dicen que es la etapa más bonita de su vida ha sido la secundaria porque ya llegas a ser un poquito más adolescente y llegas a conocer a otras personas, entonces pues conoces a amigos, compañeros, mejores amigos, no sé, a lo mejor, novia o novio, entonces yo lo describiría como una etapa bonita de mi vida que allí llegue a conocer a compañeros, a amigos, a mejores amigos, que actualmente hasta el momento yo les sigo hablando a una de esas personas y yo considero que esa etapa es bonita para mí porque pues allí viví muchas cosas...</p>	<p>Ricoeur Husserl</p>	<p>Admitir que el otro no está condenado a ser un extraño, sino que puede convertirse en mi semejante, a saber, alguien que, como yo, dice yo.</p>
	<p>este momento que estoy viviendo actualmente es lamentable por qué pues mi abuelita era muy importante para mí, con ella conviví y a pesar de que sufría bullying, ella siempre me decía que no me preocupara sobre ellos o no les hiciera caso a las personas, ella fue muy impórtate para mí porque ella me consolaba de algunas discriminaciones que sufría de niño, me las llevo a quitar porque me decía que no les hiciera caso a ese tipo de personas, ellos no saben si algún familiar de ellos va a estar igual así, ellos no saben nada, siempre decía eso y me daba consejos de que pues sea bueno con la gente para que te vaya bien en la vida.</p>	<p>Taylor Mac Intyre</p>	<p>El sujeto podrá ser capaz de aceptar o no la respuestas o aportaciones que ofrezca la comunidad sobre lo que se considere como lo bueno o lo valioso, pero el agente moral siempre se pregunta qué tipo de vida se merece vivir, el cual estará inscrito dentro de los términos y el marco valorativo en el que se el sujeto se desenvuelva.</p>
	<p>...siempre me decía cosas importantes, que le echara ganas a la escuela, que me fijara siempre de mis papás, que yo siguiera estudiando, que no fuera a trabajar por qué, que no trabajara porque no sabía la vida que me esperaba, si yo dejaba la escuela, que no sabía lo mucho que ella sufrió de niña o estando casada, yo no iba saber lo que es sufrir en la vida, y que le siguiera echando ganas a la escuela porque así es como voy a salir adelante.</p>	<p>Taylor</p>	<p>La construcción social de la identidad se da dentro de una relación negociada con el entorno social, en libertad, voluntariamente, pero no de manera autodeterminada sino en coparticipación con los otros en la conformación de los que somos, dicho de otra forma, nuestra identidad y nuestra historia.</p> <p>El reconocimiento que proviene de los otros es así una fuente afirmativa, incluso generadora de identidad. el</p>

			reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otro
	..., como que la gente que critica mucho en la escuela, yo digo que sería esa parte negativa que ellos como que te quieren ver mal, pero pues uno recuerda lo positivo y como que dices, no debo de pensar, no debo de creérmela lo que ellos me digan por qué pues ellos no van a vivir conmigo, ni van a estar conmigo de grandes, entonces pues como que digo no les debo de hacer caso a esas personas que me intentan ver como que menos, o negativamente, entonces digo, no viven conmigo, entonces pues yo sigo como que adelante.	Taylor Mac Intyre	El sujeto podrá ser capaz de aceptar o no la respuestas o aportaciones que ofrezca la comunidad sobre lo que se considere como lo bueno o lo valioso, pero el agente moral siempre se pregunta qué tipo de vida se merece vivir, el cual estará inscrito dentro de los términos y el marco valorativo en el que se el sujeto se desenvuelva.
	Cuando me dicen que burro o -ay eres un tonto tú no sabes nada-, como que, pues si llega a lastimarme porque pues digo, pues no saben si alguien me está haciendo daño o no saben si estoy mal... muchas veces las personas o muchos docente no saben que yo tengo una enfermedad entonces, mis compañeros muchos de ellos no saben pues me dicen-ay eres un burro-como que digo-pues no tienes... no tienes como que la misma forma de pensar que yo tengo , que pues haces sentir mal a una persona sin saber cómo está actualmente , este de... si está mal o si está bien , si esta depresivo y sin más, si uno dice, esta depresivo-mi caso-por la pérdida de mi abuelita, si van y me dicen burro pues como que digo-no les debo de hacer caso pero me da tristeza por qué digo-no saben por lo que yo estoy pasando actualmente-	Taylor	La construcción social de la identidad se da dentro de una relación negociada con el entorno social, en libertad, voluntariamente, pero no de manera autodeterminada sino en coparticipación con los otros en la conformación de los que somos, dicho de otra forma, nuestra identidad y nuestra historia. El reconocimiento que proviene de los otros es así una fuente afirmativa, incluso generadora de identidad. el reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otro.
	Por qué pues. así se define miguel porque...una persona que miguel piensa que es así agresiva, mala,	Taylor	La construcción social de la identidad se da dentro de una relación negociada con

	<p>y este...agresiva son las personas... eso miguel piensa que eso es malo... porque eso quiere decir que le vale las cosas... como podría decirlo... como que no pone un poco de atención a la escuela, esa es la parte como que Miguel piensa eso...y si eres educado, sociable y así, tienes interés en seguir estudiando pero Miguel Ángel como que las vincula por que el a veces no comprende ciertos temas... y a veces él tiene pena de decirlo hacia sus docentes y sus compañeros, pues porque él no sabe la manera en la que ellos vayan a reaccionar hacia él.</p>		<p>el entorno social, en libertad, voluntariamente, pero no de manera autodeterminada sino en coparticipación con los otros en la conformación de los que somos, dicho de otra forma, nuestra identidad y nuestra historia.</p> <p>El reconocimiento que proviene de los otros es así una fuente afirmativa, incluso generadora de identidad. el reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otro.</p>
<p>La escuela como mediadora social</p>	<p>Pues la escuela me ha enseñado un poquito más de valores, que a lo mejor en mi casa no me enseñaron como tal ahorita... este en la escuela he aprendido nuevos temas, he conocido nuevas personas, me he socializado con las personas con lo que a lo mejor en mi casa no estoy acostumbrado, he conocido personas, he conocido varias historias de esas personas, ellas también han sabido historias de mí que ellos saben</p>	<p>Auge</p> <p>Bruner</p>	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p> <p>A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.</p>
<p>Cambios en la historia</p>	<p>seguir adelante porque gracias a Dios, tengo a mis padres, a mi madre y ellos son los que me dan como el consuelo para yo seguir adelante</p>	<p>Arendt</p>	<p>Para Arendt el ser agente se vincula con la capacidad de poner en práctica nuestra capacidad de actuar o, dicho de otra forma, de tomar iniciativa o poner algo en movimiento (en este caso su gusto</p>

			particular por su formación artística y musical) A través de la toma de estas iniciativas podemos por tanto generar nuevas historias
	La verdad todavía no tengo la fecha, nadie sabe cómo el tiempo en que me tendré que esperar para poder cambiar, hasta volver a ser feliz, soy feliz pero no tanto como antes, como cuando estaba su presencia	Arendt	Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de los agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.
	Porque cumplió lo que tenía que cumplir, que es ser doctor y está feliz por haberlo hecho y tiene preocupaciones y tristeza a la vez y está contento, preocupaciones pues porque, no sabe que puede llegar a pasar en una persona, él está preocupado sí, sí podrá hacerlo bien como él piensa que él será, él está preocupado por eso, triste porque la pérdida de sus familiares le afectó mucho y contento pues porque logró su meta de ser doctor.	Arendt	Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente.
Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad	La forma en la que conviví con esos seres que actualmente ahorita ya no están, eso es lo que marca algo bueno de mí, porque gracias a ellos soy quien soy actualmente porque ellos me enseñaron diferentes valores, diferentes formas de pensar, me han enseñado ellos y me han dejado algo bueno	Mac Intyre	La historia de mi vida está siempre influenciada por aquellas comunidades de las que me derivo, he nacido con pasado, intentar desgajarme de ese pasado a la manera individualista es deformar mis relaciones presentes
	Pues nunca lo había pensado de esa forma la verdad, pero pues si me gustaría como ponerlo en práctica, a empezar como tipo a separar lo malo con lo bueno, separar lo bueno y lo malo y empezar como que de nuevo y empezar como que a tener la misma felicidad que tenía antes.	Mac Intyre	La búsqueda del bien y de la virtud no es posible como individuo, pues, aunque el ser humano tenga una identidad concreta, está en relación con circunstancias y con otros seres humanos. La historia de mi vida está siempre influenciada por aquellas comunidades de las que me derivo, he nacido con pasado, intentar desgajarme de ese

			pasado a la manera individualista es deformar mis relaciones presentes.
--	--	--	---

Anexo 8: Tabla de Condensación “LASO” [Solo en versión electrónica]

Categoría	Relato	Autores	Interpretación
Pérdida y búsqueda de sentido	Hasta el director hablo conmigo y me dijo-si realmente quieres estudiar aquí haz el examen aquí en frente de mí y yo voy a Toluca y voy a decir que este ... me equivoque sobre del examen , voy a poner mi cara de pendejo nada más por ti, pero quiero ver que si... que lo conteste bien , que contestes el porcentaje que te pide la maestra y en ese tiempo mi papá me acompañó ese día ... yo realmente ya no quise, ya está bien... estaba bien madreando ya y le dije-ya no voy a seguir- en ese momento me vine para abajo, así para abajo literal, ya no quería estudiar, llego el punto de pensar otra vez en el suicidio	Taylor Frankl Larrosa	Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.
	...en el transcurso de la noche estaba desesperado, me dolía un chingo mi cuerpo... tenía ganas de llorar y de gritar, eso es lo que realmente sería, que alguien me creyera, que alguien me hiciera sentir seguro y así de lo que estoy diciendo... nada más llegue ese día ... amarre la corbata ahí en la marquesina y me avente desde la escalera ... y se rompió... ahí se rompió y me di santa garrafanazo que hasta se me llegaron a romper los dientes de leche... se me rompieron 7, ya esa fue la primera vez.	Frankl	Cuando los sentimientos de incertidumbre y las situaciones difíciles o que entraña sufrimiento se apoderan de la vida de las personas, los sujetos pueden experimentar algo denominado como vacío existencial, lo que es considerado como una percepción de que la vida carece de sentido Cuando nos enfrentamos sin remedio y sin esperanza, enfrentado a situaciones que no podemos modificar, incluso entonces estamos llamados y se nos pide que cambiemos nosotros mismos
	No pues en ese momento tenía los dientes salidos... rotos... pues empecé a chillar y a gritar cuando vi que tenía la encía rota y ya no lo quise intentar y dije- estoy	Bajoit	Las demandas externas, su posicionamiento en las exigencias externas y la velocidad con las que

	<p>muy pendejo... hasta para morir estoy muy pendejo o qué onda porque ni siquiera eso puedo hacer bien</p>		<p>estos cambios se manifiestan, producen cambios sin profundidad, ni posibilidad de identificación, es por ello, por lo que el sujeto no logra generar sentido de pertinencias, lo que genera su proceso de resignificación ante sí mismo y ante su relación con los demás.</p>
	<p>... en ese tiempo mi mamá se dio cuenta y me abrazo... y le dije-es que tú nunca me crees lo que yo te digo, yo te digo eso y nunca me crees-. No la justifico en ese momento no era medio mentirosillo, pero no al grado de así... muchísimo, así que te diga, le dije que según yo iba a bien en la escuela... a veces sí, a veces no..., y ya no me creía... es que nunca te creo y le digo- es que yo te dije desde hace mucho tiempo, o sea ve mis piernas, ¿Qué no estás viendo realmente? -, por ejemplo, el día que me enterraron el desarmador en el pecho me dijiste- no, no sé qué eso-.</p>	<p>Tubert Galán</p>	<p>La tentativa suicida, es un peligro real que acecha al joven, en muchos casos puede que sea un reclamo, una forma de instaurar al Otro en su lugar de falta, que podría considerarse a manera de acting out. Siendo un llamado al Otro, para que dé una respuesta por aquello que introduce el vacío</p>
	<p>Siento que no me toca todavía o algo quiere que me quede o no sé, es algo muy ilógico porque yo también lo pienso y digo-no mames- ya ni mi primo que se ahorcó y el si se murió al instante, murió creo el año pasado o hace dos años creo...</p>	<p>Galende Jerez</p>	<p>Los sujetos se autoproducen a partir de sus experiencias que se producen en contextos o universos simbólicos. Cada sentido que percibimos y Construimos es un aporte constante a la construcción del nosotros mismos y esto es lo que hace dar subjetividad al sentido.</p> <p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión</p>

	<p>Estábamos trabajando y me marco una amigo de mi trabajo y me digo-oye tu primo se murió- y le dije -no digas mamadas, con eso no se juega- y me diceserío lo encontraron ahorcado en su cuarto, y pues yo me puse mal, porque a pesar de que el me pegaba, yo lo estimaba demasiado, lo estimaba, yo creo que el me enseñó a manejar la moto, yo por eso lo quería mucho, a veces me daba consejos, yo sé que a veces me pegaba, pero tuvo un problema con sus papá y con su novia, decía que ya no quería estar ahí.</p>	Beltrán	<p>del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p> <p>El sentido de vida no es algo que pueda imponerse de manera anticipada a cada uno de los individuos , ya que este es resultado de acciones, comportamientos, algo que se construye de manera cotidiana, que no siempre se puede manejar de forma armónica ni manejable, si no que en un buen número de ocasiones, este puede ser conflictiva, complicada y beligerante, los cuales resultan azarosos y en ocasiones riesgosos, que son provocados por desvíos , errores y fallas, que pueden ser solo reconocidos como tales, al paso de los años o de forma retrospectiva por los individuos.</p> <p>Los sujetos se apropian de la experiencia, es lo que permite que el hombre pueda avanzar con su forma de actuar y también de relacionarse con los otros y con el mundo que los rodea, lo que le permite encontrar tanto una dirección y un rumbo. Es este sentido el que les da valor a las experiencias y a las acciones, las cuales hacen los sujetos en la realidad que se mantiene en constante cambio, además de que está llena de vicisitudes y factores que salen de nuestro control</p>
	<p>No sé, a lo mejor él es más chingon que yo, por que el sí supo cómo morir, yo ya lo había intentado dos veces, a la tercera que lo intente mi mama se dio cuenta y me detuvo.</p>	Beltrán	<p>El sentido de vida no es algo que pueda imponerse de manera anticipada a cada uno de los individuos , ya que este es resultado de acciones,</p>

			<p>comportamientos, algo que se construye de manera cotidiana, que no siempre se puede manejar de forma armónica ni manejable, si no que en un buen número de ocasiones, este puede ser conflictiva, complicada y beligerante, los cuales resultan azarosos y en ocasiones riesgosos, que son provocados por desvíos , errores y fallas, que pueden ser solo reconocidos como tales, al paso de los años o de forma retrospectiva por los individuos.</p> <p>Los sujetos se apropian de la experiencia, es lo que permite que el hombre pueda avanzar con su forma de actuar y también de relacionarse con los otros y con el mundo que los rodea, lo que le permite encontrar tanto una dirección y un rumbo. Es este sentido el que les da valor a las experiencias y a las acciones, las cuales hacen los sujetos en la realidad que se mantiene en constante cambio, además de que está llena de vicisitudes y factores que salen de nuestro control</p>
	<p>Estamos hablando de tercero de secundaria. Y ya pues me engaña, se va con mi mejor amigo y ese día yo iba llegando con, ya habíamos cumplido un años, iba llegando con rosas y un peluche, iba yo bien especial, yo jamás me había encariñado con una persona así como esa persona, ese día me sentí mal, me sentí roto, me sentí vacío... ese día le pegue a mi amigo, le rompí el pómulo, según me metió una demanda... no sé qué tanto... ese día le digo a mi mama, ese día ella me regaña y me dice -por qué le pegas al muchacho él no</p>	<p>Jerez</p>	<p>Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera.</p>

	<p>tiene la culpa, quien tiene la culpa es la chava... si la chava hubiera estado contigo... te hubiera dicho especifico realmente a quien quiere...</p>	<p>Soto</p> <p>Galende</p>	<p>Se apropia de su contexto y de sus vivencias los que concreta su forma de pensar y actuar en la realidad.</p> <p>Los sujetos se autoproducen a partir de sus experiencias que se producen en contextos o universos simbólicos.</p> <p>No sólo se configura ni se reconfigura la realidad, sino que también se construye el sujeto que le da sentido a la realidad.</p> <p>Cada sentido que percibimos y Construimos es un aporte constante a la construcción del nosotros mismos y esto es lo que hace dar subjetividad al sentido.</p>
	<p>Llegaron mis tíos me regañaron ,ese día que mi mamá se fue a comprar disque comida , me dejaron solo, ese día lo iba a intentar con una cadena, ya tenía la cadena ya aquí (señalando el cuello y la forma ya en caída), ya me iba colgar y mi llegó mi mamá y mi tío me tacleo y me dijo -no hagas mamadas- me empezó a pegar y me puso dos "putazos buenos" en la cara y me puse a chillar y no supe que hacer, me estaban regañando pero de ahí en fuera ya no dejaron que lo hiciera, pero realmente si ellos no hubieran llegado, yo siento que si ahí ya hubiera quedado hace mucho.</p>	<p>Tubert</p> <p>Galán</p>	<p>La tentativa suicida, es un peligro real que acecha al joven, en muchos casos puede que sea un reclamo, una forma de instaurar al Otro en su lugar de falta, que podría considerarse a manera de acting out. Siendo un llamado al Otro, para que dé una respuesta por aquello que introduce el vacío</p>
	<p>Es que me lo he preguntado, no sé lo que pasa o cual es la meta que tengo que cumplir aquí. Imagínese son tres veces... no cualquiera escapa de la primera. La primera pues va... es un milagro. La segunda... y la tercera ¿Qué... otro milagro? Es algo muy ilógico, sonara muy tonto, pero si es cierto... y es algo así como muy -no mames- ¿Qué es lo que quieres? ¿Qué es lo que yo espero? O ¿Qué es lo que estoy haciendo</p>	<p>Mc Intyre</p>	<p>Parte importante para conocer el ¿quién soy? Es conocer el ¿Dónde estoy?, ya que el escoger un marco moral no es una opción, sino que esta es inevitable.</p> <p>Las historias son del resultado de la acción y del discurso, sin embargo, las</p>

	<p>realmente mal, ¿Qué es lo que tengo que cumplir? ¿O realmente que es lo que tengo que hacer aquí? Es algo que me sigo preguntando día a día. Es algo que realmente sigo tratando de entender el por qué se llegó a romper. Se lo juro hay días que quisiera rendirme de todo.</p>	<p>Ricoeur</p> <p>Villoro</p>	<p>acciones como tal no son producto de un autor determinado, sino que el agente actúa y de manera complementaria padece las circunstancias de las relaciones en las que se desenvuelve la acción.</p> <p>La vía de la razón es aceptar cada experiencia dentro de sus límites de validez y cada creencia con la probabilidad que le otorga su tipo de justificación, sin rechazar de antemano ninguna, ni juzgar toda pretensión de conocimiento según una única norma de saber</p>
	<p>... mejorar, estudiar, tener una familia, formar un hogar, ser feliz nuevamente, no estar dividido entre dos familias. A pesar de tener dos familias y muchas veces sentirse vacío, realmente no sé qué hago onda...aquí pues todos me quiere, pero aun así te sientes apartado de la familia... ellos de ahí te quiero mucho y aunque tu estes tan lejos yo quiero lo mismo, y si en ocasiones quiero que me diga ah pues te quiero y que diga estoy orgullosa de ti, no que estén orgullosas de un 7 o de un 9 o algo así. Estoy allá y lo mismo, o sea, ellos están así en su mundo, mi mama con mis tíos y se va sin saber que "pedo" que siente, sin un abrazo para uno, porque realmente si me siento bien vacío, no es como de cosas como de – ah no manches me siento completo- realmente yo me siento muy vacío, se puede decir que a veces tengo todo, pero me siento muy vacío.</p>	<p>Ricoeur</p> <p>Taylor</p> <p>MacIntyre</p>	<p>Ricoeur menciona que el espacio de sentido es abierto por el ejercicio de la práctica, pero solo es hasta que hay una imposición de reglas en las prácticas en la que los deseos personales se pliegan a estas expectativas, llevando consigo por tanto apreciaciones valorativas en relación a si la práctica e llevada de forma correcta o incorrecta. Esta valoración no es lógica en la práctica en sí, sino en la construcción de sentido de la propia práctica.</p> <p>La identidad del sujeto no se define solamente por lo que el sujeto es, sino por lo que quiere ser o llagar ser. De aquí que la sensación de bienestar y búsqueda de sentido se adquiere de toda nuestra vida en general, con la dirección que vaya tomando mientras la dirigimos, y que tanto este cerca o lejos de lo que deseamos en un momento</p>

			dado, por lo que la vida se entiende de forma narrativa como mejor dicho como una búsqueda constante.
Vida e incertidumbre	Yo siento que cuando yo estoy con la persona y con la familia puedo llegar a sentir creo, se podría decir, felicidad y decir ya, cumplí con mi misión.	Arendt Ricoeur	Así cuando contamos una historia nos reapropiamos de la esquivada identidad fenoménica y al hacerlo se puede preservar, se dota de sentido y el quien por tanto emerge del relato. De manera alternativa el sujeto es actor y espectador de su propia historia el cual observa el entramado de relaciones a su alrededor y como es que los otros, seres agentes modifican esta historia y al mismo tiempo están involucrados en ella
Suicidio como negación del ser	...en el transcurso de la noche estaba desesperado, me dolía un chingo mi cuerpo... tenía ganas de llorar y de gritar, eso es lo que realmente sería, que alguien me creyera, que alguien me hiciera sentir seguro y así de lo que estoy diciendo... nada más llegue ese día ... amarre la corbata ahí en la marquesina y me avente desde la escalera ... y se rompió... ahí se rompió y me di santa garrafanazo que hasta se me llegaron a romper los dientes de leche... se me rompieron 7, ya esa fue la primera vez.	Camus	El suicidio significa el fin de la confrontación, es decir una huida y desahogo, lo que considera que no podría suscribirlo sino negando sus propias premisas. Ya que esta argumentación admite la vida como el único bien necesario, dado que permite precisamente dicha confrontación y que, sin ella, la apuesta absurda no tendría soporte. Dejando entonces la premisa de que para argumentar que la vida es absurda, la conciencia debe estar viva... si vivir le es indiferente al suicida es porque tiene una idea de lo que no le es, o podría no serle indiferente. Por lo tanto, cree destruir todo y llevarse todo consigo, pero de esta misma muerte renace un valor, que tal vez, habría merecido que viviera. La negación absoluta no se agota por el

			suicidio. Esta no puede más que ser la destrucción absoluta y total de si y de los otros.
	<p>No pues en ese momento tenia los dientes salidos... rotos... pues empecé a chillar y a gritar cuando vi que tenía la encía rota y ya no lo quise intentar y dije- estoy muy pendejo... hasta para morir estoy muy pendejo o qué onda porque ni siquiera eso puedo hacer bien</p>	Tubert	<p>La importancia de entender que el acto suicida no es univoco, esta múltiplemente determinado por la interacción de una serie de motivaciones, de modo que es complejo al igual que la naturaleza de este. Así mismo, la historia nos da cuenta de cómo el suicidio no es una acción que se comprenda solo desde la problemática personal, sino que también se construye en el orden cultural y simbólico en que el adolescente está inmerso.</p>
	<p>... en ese tiempo mi mamá se dio cuenta y me abrazo... y le dije-es que tú nunca me crees lo que yo te digo, yo te digo eso y nunca me crees-. No la justifico en ese momento no era medio mentirosillo, pero no al grado de así... muchísimo, así que te diga, le dije que según yo iba a bien en la escuela... a veces sí, a veces no..., y ya no me creía... es que nunca te creo y le digo- es que yo te dije desde hace mucho tiempo, o sea ve mis piernas, ¿Qué no estás viendo realmente? -, por ejemplo, el día que me enterraron el desarmador en el pecho me dijiste- no, no sé qué eso-.</p>	Schopenhauer	<p>Un dolor que se torna intolerable, un sufrimiento que se vivencia como lo absoluto, no puede dejar de generar una necesidad imperiosa de descanso o alivio. Como antítesis del dolor ilimitado sobreviene la avidez vital de la nada. En esta situación límite es posible distinguir una avidez vital de la nada como manifestación pura e inmediata del padecimiento vivenciado, a diferencia de su aspiración que puede estar mediada por reflexiones abstractas. Podríamos decir que el suicidio es la mayor parte de las veces una conjunción de ambos fenómenos, es decir, tanto una desesperación por dejarse caer en una nada subjetiva, como un anhelo por alcanzarla. Lo que busco enfatizar es reconocer el estatus del sufrimiento con que se identifica</p>

			aquella avidez vital de la nada que puede anteceder un suicidio, ponderando con ello aquella necesidad que puede esconderse tras la "elección" de abandonar la vida.
	<p>Ese día llegue yo de la prepa y este me dice la maestra, quiero a tus papás el día siguiente. Dije -puta madre que le va a decir a mi mama-. Era más mi miedo a que es lo que iba a decir ... pues era un citatorio que decía que me iba a ir de baja...nunca había experimentado que te hayan dado de baja, jamás lo había experimentado...ese día que llega le digo mamá me empezó a insultar, a cacheteo, me pego, me rompió el palo mil veces, ya no era de que... yo no me dolía, sino que dolían más sus palabras de que vales verga, siempre sale lo mismo, me acusó con mi papá, todavía recuerdo ese día que era noche, quite la cadena del costal, dije -a huevo esta si no se va a romper- la cadena era nueva, no tenía ni tres meses la cadena sigue intacta, ya ese día aplico el lazo que yo compré, así como ese día que regrese de la prepa se rompe, se rompe y me meto un golpe acá (indicando la boca y la costillas)... sé que suena muy ilógico.</p>	Schopenhauer	<p>La tentativa suicida, es un peligro real que acecha al joven, en muchos casos puede que sea un reclamo, una forma de instaurar al Otro en su lugar de falta, que podría considerarse a manera de acting out. Siendo un llamado al Otro, para que dé una respuesta por aquello que introduce el vacío</p> <p>Un dolor que se torna intolerable, un sufrimiento que se vivencia como lo absoluto, no puede dejar de generar una necesidad imperiosa de descanso o alivio. Como antítesis del dolor ilimitado sobreviene la avidez vital de la nada. En esta situación límite es posible distinguir una avidez vital de la nada como manifestación pura e inmediata del padecimiento vivenciado, a diferencia de su aspiración que puede estar mediada por reflexiones abstractas. Podríamos decir que el suicidio es la mayor parte de las veces una conjunción de ambos fenómenos, es decir, tanto una desesperación por dejarse caer en una nada subjetiva, como un anhelo por alcanzarla. Lo que busco enfatizar es reconocer el estatus del sufrimiento con que se identifica aquella avidez vital de la nada que puede anteceder un suicidio,</p>

			ponderando con ello aquella necesidad que puede esconderse tras la “elección” de abandonar la vida.
	<p>Llegaron mis tíos me regañaron ,ese día que mi mamá se fue a comprar disque comida , me dejaron solo, ese día lo iba a intentar con una cadena, ya tenía la cadena ya aquí (señalando el cuello y la forma ya en caída), ya me iba colgar y mi llegó mi mamá y mi tío me tacleo y me dijo -no hagas mamadas- me empezó a pegar y me puso dos “putazos buenos” en la cara y me puse a chillar y no supe que hacer, me estaban regañando pero de ahí en fuera ya no dejaron que lo hiciera, pero realmente si ellos no hubieran llegado, yo siento que si ahí ya hubiera quedado hace mucho.</p>	Schopenhauer	<p>Un dolor que se torna intolerable, un sufrimiento que se vivencia como lo absoluto, no puede dejar de generar una necesidad imperiosa de descanso o alivio. Como antítesis del dolor ilimitado sobreviene la avidez vital de la nada. En esta situación límite es posible distinguir una avidez vital de la nada como manifestación pura e inmediata del padecimiento vivenciado, a diferencia de su aspiración que puede estar mediada por reflexiones abstractas. Podríamos decir que el suicidio es la mayor parte de las veces una conjunción de ambos fenómenos, es decir, tanto una desesperación por dejarse caer en una nada subjetiva, como un anhelo por alcanzarla. Lo que busco enfatizar es reconocer el estatus del sufrimiento con que se identifica aquella avidez vital de la nada que puede anteceder un suicidio, ponderando con ello aquella necesidad que puede esconderse tras la “elección” de abandonar la vida.</p>
Valoraciones morales del mí mismo y de los otros	<p>(Me comparan...) Con mis primas de alto promedio y toda esa onda. El buen promedio de mis primos y pues cuando reprobé la prepa me dieron la vuelta, así , literalmente me dieron la vuelta, y todos ya nadie me hablaba, así como de todos en su pedo y yo era un cero a la izquierda y ya ahora que estoy echándole ganas, ya estoy con un mejor promedio, ya todos quieren hablarme, así como de a ven para acá vamos</p>	Taylor	<p>“Toda conducta moral está encuadrada dentro de un marco inevitable de afirmaciones morales básicas de acuerdo con el que se hacen las elecciones morales individuales”.</p> <p>“Parte vital de definir quién soy yo y conocer donde estoy yo, es reconocer</p>

	a este lado o no sé, tratan de justificar lo que paso y sobre mi familia... es que tengo dos familias, mis papás están separados y uno es mi papa y mi mama es aparte.		la serie de compromisos e identificaciones que proporciona el horizonte sobre el que se pueda determinar lo valioso o lo que es bueno por hacer".
La ausencia de los otros	Con la soledad y con varios puntos... por ejemplo mi familia, con la comunicación social y con el aislamiento hacia otras personas.	Sartre	La soledad es la condición de un ser temporal en la que vive de manera continua, en la que el ser es el pasado, pero no puede serlo por que quedaría estancado. La ausencia de los otros es una relación que solo podemos tener con los otros. "Así bien, estamos solos, no es una certeza que nos debe alarmar, ya que todos participamos de ese presentimiento mórbido de que algo puede arrebatarnos en cualquier momento. Sin embargo, en medio de tanta fragilidad encontramos la nobleza de nuestra vida".
	Porque me ha costado demasiado hablar con las personas y pues con mi familia me costado por desde la infancia, y pues no soy muy bueno, soy muy apartado hacia todo	Sartre	"Solo podemos ser conscientes de nosotros mismos después de un largo viaje por la vida, recordamos después que nos intrigamos con esas voces, esos seres que se mueven y me ven, después de muchos ritos que no puedo tematizar empiezo a existir como mí mismo, pero desde antes estoy colado entre los vivos, sin saberlo, perdido y comprendiendo poco a poco este abandono, esta donación gratuita y llena de claves para poder darle sentido un día". "Solo el otro puede serme ausente, es una de las relaciones explícitas con el Otro, mi ser-para-Otro... La ausencia es

			<p>la presencia del otro en discontinuidad con su presencia. Es a diferencia de las cosas, algo que se desplaza libremente por el mundo, no se deja ubicar”</p> <p>“Lo que sería necesario, es que esa existencia me perteneciera tal como me pertenecen mis experiencias. Pero nótese que no se solucionaría nada con poder apropiarme de esas experiencias ajenas sobre mí. Ese secreto que el otro posee de mi ser es lo que creo tener que arrebatarme para completar mi ser. Pero si lo lograra, no tendría más que una experiencia como cualquier otra, sería mi experiencia y no la experiencia de otro sobre mí como ser ajeno. De suerte que, la tentativa de robo pierde su valor inmediatamente”.</p>
	<p>Desde el día que nací, mucho antes que naciera el desapareció, si lo veía, pero no sé cómo una hora y ya, no que tuviéramos una comunicación fácil, no jamás, solo ¡Hola!, como un amigo nada más, como un conocido.</p>	<p>Montoya Zuluaga, Castaño Hincapié y Moreno Carmona.</p>	<p>A pesar de que existen cada vez más familias que cuentan con ausencia parentales es importante el registro de alternativas con la que los sujetos cuentan para superar dichas ausencia, ya que estas no deben de entenderse desde un punto de vista Psicologicistas que entiende este proceso desde un proceso trágico que puede generar conflictos o problemas, sino que facilitan a los sujetos el desarrollo de posibilidades para hacer frente a una situación y lograr satisfacción que genera bienestar subjetivo.</p> <p>Existen diferentes acepciones a la hora de comprender la forma en la que los otros han dejado una huella en el</p>

		González Rey	mundo de significaciones personales, ya sea con sus ausencias o con su presencia.
	Yo con mi mama tenía una relación muy vacía. Estaba con ella uno o dos días y me dejaba con mi abuelita y sin en cambio era muy difícil porque no sabía ni qué onda, si ella era mi mama o la que me cuidaba porque estaba con mi abuelita y ya en la noche mi mama llegaba y no la veía.	Sartre	<p>“La ausencia de los otros es la imposibilidad de poder acceder a la trascendencia de los otros”.</p> <p>“Solo el otro me puede ser ausente, es una de las relaciones explícitas con el otro”</p> <p>“Si deseamos, es siempre en miras de una satisfacción existencial que solapa un impulso hacia la afirmación de mi ser, que siempre está afirmando la existencia de los otros.</p>
	Yo lo buscaba, pero en si él no podría así por su trabajo. Cuando tuve la decisión de estar con él fue cuando mi mama hablo con él y le dijo-ya no soportó a tu hijo, llévatelo- y no sé qué tanto. Siento que me corría de la casa, mi papá dijo que si me lo voy a llevar y pues me vine a vivir con él.	Sartre	<p>“La ausencia de los otros es una relación que solo podemos tener con los otros”.</p> <p>“Solo el otro me puede ser ausente, es una de las relaciones explícitas con el otro”.</p> <p>“Si deseamos, es siempre en miras de una satisfacción existencial que solapa un impulso hacia la afirmación de mi ser, que siempre está afirmando la existencia de los otros”.</p>
Relaciones de dominación generacional	Como decirlo...me abraza y me dice no vuelvas a hacer eso, eres mi único hijo, eres mi razón de ser, me empieza a endulzar el oído, se podría decir...también me empieza a decir mi tío-es que eres como mi hijo, eres como mi hijo, te cuide desde morro, yo te cuidaba sería ilógico-. Me empezaban a decir así un chingo de cosas. Le decía es que tú me pegabas, tú me agredías,	Reguillo	Los jóvenes son violentados debido a mecanismos y estructuras sociales y políticos generacionales, que les imponen y determinan de manera coercitiva su trayectoria de vida, generando, por tanto, una percepción

		Michel Foucault	“La violencia no es una sustancia o es un hecho aislado, totalmente terminado y asible en sí mismo, sino que se trata de relaciones sociales o, mejor dicho, el tinte que asumen ciertas relaciones sociales”.
	Si fue muy duro porque ella ya estaba seguida... me iba a dejar a la secundaria y yo no quería... y le decía mama espérate, le decía yo me voy solo, estoy acostumbrado a estar solo confía en mi ... y me decía está bien... y ya me iba, pero luego me iba a recoger, pero tenía miedo de que a cada rato de que me dijera algo, sentía mucha presión en la casa, o sea mucha presión aquí, mucha presión en la secundaria... empecé a bajar mis notas y me metí en varios problemas con los profesores.	Foucault Bordieu	“La violencia no es una sustancia o un hecho aislado, sino que se trata de relaciones sociales o, dicho de otra forma, del tinte que asumen ciertas relaciones sociales”
	La desesperación de que ellos me pegaban, y les decía a mis tíos o a mi papá y nunca hicieron nada, si David se porta bien chido contigo.	Crick y Grotpeter Escobar	“involucra conductas que lastiman a otros a través de daños a sus relaciones, sentimientos de aceptación, amistad o inclusión grupal” Trata específicamente de las privaciones originadas en las relaciones sociales deficientes que impiden que los individuos hagan parte de la vida en comunidad. Se trata de procesos de desintegración social y de ruptura de las conexiones e interacciones sociales con ciertos grupos o individuos
	Estaba... era así un día cualquiera... ya era una rutina ... hoy me toca golpiza, así como ya son las tres ... voy a salir por mi golpe, ya Salía y me pegaban, sabes... no aguante. Iba a ver a mi abuelito y la camioneta estaba enfrente ya allí estaban... les encuentro y les digo-que tranza- y saludo y me cargan y me empiezan a dar de patadas y en las costillas, me levanto y les	Wieviorka	Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de eta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos

	<p>digo-van a ver los voy a acusar. Y me fui corriendo casi cojeando, no aguantaba mi pierna, en el momento en el que yo ya le iba a decir a mi abuelito... uno le habla a mi abuelito por la espalda y me abuelito se voltea, entonces uno me agarra de la boca , me la tapa y me lleva a la vuelta y me empiezan a pegar y todavía ese día recuerdo que me habían aventado “un pinche tabique”, como un block... aquí en la pierna y me puse a llorar... ya nada más la gente me vio y se puso a reír de mi... ya nada más me quede ahí tirado en la jardinera chillando, ya mi abuelito ya no se dio cuenta... después se fue... se fue a cargar y ya no le dije nada a nadie</p>	<p>Crick y Grotper</p> <p>Escobar</p>	<p>violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p> <p>Involucra conductas que lastiman a otros a través de daños a sus relaciones, sentimientos de aceptación, amistad o inclusión grupal</p> <p>Trata específicamente de las privaciones originadas en las relaciones sociales deficientes que impiden que los individuos hagan parte de la vida en comunidad. Se trata de procesos de desintegración social y de ruptura de las conexiones e interacciones sociales con ciertos grupos o individuos.</p>
	<p>Ese día llegue yo de la prepa y este me dice la maestra, quiero a tus papás el día siguiente. Dije -puta madre que le va a decir a mi mama-. Era más mi miedo a que es lo que iba a decir ... pues era un citatorio que decía que me iba a ir de baja...nunca había experimentado que te hayan dado de baja, jamás lo había experimentado...ese día que llega le digo mamá me empezó a insultar, a cacheteo, me pego, me rompió el palo mil veces, ya no era de que... yo no me dolía, sino que dolían más sus palabras de que vales verga, siempre sale lo mismo, me acusó con mi papá, todavía recuerdo ese día que era noche, quite la cadena del costal, dije -a huevo esta si no se va a romper- la cadena era nueva, no tenía ni tres meses la cadena sigue intacta, ya ese día aplico el lazo que yo compré, así como ese día que regrese de la prepa se rompe, se rompe y me meto un golpe acá (indicando la boca y la costillas)... sé que suena muy ilógico.</p>	<p>De Sousa Santos</p> <p>Keane</p>	<p>“El sujeto y su cuerpo carecen de humanidad y es considerado como no humano o subhumano, de estado salvaje para la sociedad. Los pares lo entienden como no ser otro, sin normas de derechos y civilidad, como objeto, como caridad. Se utilizan métodos del yo imperial-capitalista. Masculino-heterosexual y su sistema institucional, en donde la violencia y la apropiación es abierta y descarada como método de resolución de conflictos, utilizando la regulación y la emancipación como excepción.</p> <p>La violencia puede entenderse como aquella interferencia física que ejerce un individuo o grupo en el cuerpo de un tercero, sin su consentimiento...este</p>

			siempre es un acto relacional en el que su víctima, aun cuando sea involuntario, no recibe el trato de un sujeto cuya alteridad se reconoce y se respeta, sino el de un simple objeto potencialmente merecedor de castigo físico e inclusive de destrucción.
Racionalización de la violencia	Estar dañado, pues ... en ese tiempo me pegaban mucho mis tíos, porque también me portaba mal y ellos me educaban.	Martínez	“Este es cuando el sujeto busca encontrarse algún tipo de sentido después de la producción. Esto ocurre tanto para aquellos que justifica su agresión como el recibirla, acomodándolo al mundo de los sentidos de los participantes”.
Campo valorativo de la violencia-Justificación	Trabajaban ellos, mi abuelita ella encerrada en su mundo. Ella de no dejes que te agarren la cola porque es malo... no dejes o veas a las niñas porque no se... te van a salir barros en la cara, como que tiene cultura de pueblo es muy encerrada en su mundo no sé cómo... yo le decía y me decía-para qué te llevas con ellos- y justificaba a ellos, y yo le decía – es que yo no les hago nada solo los acompaño	Martín Baró	“Este otorga un sentido antes de que se produzcan no después de haberse producido la violencia, dándole un dejo de posibilidad o inclusive de necesidad, lo que puede ocasionar que se legitime”.
Espiral de la Violencia-Reforzamiento	Si fue muy duro porque ella ya estaba seguida... me iba a dejar a la secundaria y yo no quería... y le decía mama espérate, le decía yo me voy solo, estoy acostumbrado a estar solo confía en mi ... y me decía está bien... y ya me iba, pero luego me iba a recoger, pero tenía miedo de que a cada rato de que me dijera algo, sentía mucha presión en la casa, o sea mucha presión aquí, mucha presión en la secundaria... empecé a bajar mis notas y me metí en varios problemas con los profesores.	Martín Baró	“Ciertas manifestaciones de violencias pueden ser precursoras de otras manifestaciones de violencia”
Negación de la alteridad	Porque cuando ella siempre estaba aquí, cuando se quejaban de mí, ella solo llegaba y me pegaba... ella me pegaba o hasta veces me amarraba allí en las mesas y me decía-ahí te vas a quedar, por mal	Wieviorka	“El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los

	educado y por rensogon-. Nada más eso, nada más llegaba a pegarme ...		demás (en este caso) la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor (es precisamente esa subjetividad negada o disminuida)".
	Tenía miedo... tenía miedo a que me pegara, o que me dijera una cosa así fea, y pues si estaba dañado y pues más con eso... tenía mucho miedo de que me dijera – ay estas bien estúpido, no sirves-, como siempre solía decir, y tenía miedo, tenía mucho miedo.	Martínez	“El principal rasgo de la violencia es que se habla de producción de daños, sean cuales fueran estos, en el que se afecte a la integridad de las personas; además de la regularidad con la que se presentan los actos violentos o mecanismos de producción de la violencia, en lo que pudiera parecer que se evidencia patrones de comportamiento que reflejan intencionalidad en la relación de violencia.
	En ese momento papa había contratado chalanos nuevos puros chavos de 15 o 16 años y yo pues con los de mi edad no me llevo mucho, me llevo mucho con los adultos, o con gente mayor que yo... y conozco a estos chavos y me empiezo a llevar con ellos... uno de ellos era mi primo... y ellos me pegaban demasiado, en que a veces me dejaban el nervio todo bien hinchado... todo reventado, los brazos bien morados, las piernas moradas, llenas de bolas , tanto golpe... o tanto bullying que me hacían ellos que si pensé en querer suicidarme, si tenía eso en mente. Lo llegue a hacer con una corbata, pero se rompió la corbata.	Wieviorka Dubet y Matucelli	“El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás (en este caso) la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor (es precisamente esa subjetividad negada o disminuida)". Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.

		Bordieu	La violencia ya no queda confinada al acto de un solo agente o sujeto, en la cual serían las características o intereses de éste solamente los elementos importantes para entender la violencia, sino que ahora pueden atenderse también las características e intereses de la otra parte, así como de terceros agentes en torno a esta relación directa, pues muchas veces alguien puede realizar actos
	<p>Porque decían que era puto, me decían -es que eres puto y no aguantas cargar un tanque-, pues obviamente un niño de 8 o 9 años no iba a cargar un tanque de 40 kilos, pues ellos como ya lo cargaban pues ya decían que sí, yo le decía- pues yo todavía no puedo estoy muy chico, deja pues que crezca y chance y lo cargue, y pues me pegaban y así, al grado de tener miedo de salir a la calle. Había ocasiones en las que si me decían -vente- y me invitaba a comer a veces, y en otras ocasiones se pasaban lanza conmigo, hasta luego me deban unos "coscorrónes" bien pasados de lanza.</p>	<p>Wieviorka</p> <p>Dubet y Matucelli</p> <p>Bordieu</p>	<p>"El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás (en este caso) la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor (es precisamente esa subjetividad negada o disminuida)".</p> <p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p> <p>La violencia ya no queda confinada al acto de un solo agente o sujeto, en la cual serían las características o intereses de éste solamente los elementos importantes para entender la</p>

			<p>violencia, sino que ahora pueden atenderse también las características e intereses de la otra parte, así como de terceros agentes en torno a esta relación directa, pues muchas veces alguien puede realizar actos</p>
	<p>Yo era bien “pendejo” en ese tiempo... yo me considero “pendejo” porque les creía todo , me podían decir que si me duermo ahorita iban a llegar los reyes magos ... me dormía, y se aprovechaban mucho ellos de mi disque nobleza ... y ese wey al momento de aventarlo no le da al globo y me da aquí (haciendo referencia a la parte derecha del pecho debajo del pecho) y se me entierra aquí... un tanto así (haciendo una valoración por lo menos 5 centímetros de profundidad) y ese día no sabía ni que... yo estaba bien paniqueado, yo estaba casi chillando porque casi me habían sacado el aire del pinche putazo que me había dado aparte, estaba como tirado, me lo quite y tenía el hoyo... llegue a ver un poco el hueso...un poco el hueso...decía -que hago, que hago-, entonces me compro un Gatorade, unos doritos y un curita, me dijo -perdón ya no lo vuelvo a hacer-, dije -a va está bien-, yo lo abrace y le dije -está bien-</p>	<p>Jaspers</p> <p>Grosfoguel</p>	<p>La posibilidad de la alteridad como forma de relacionarse con el mundo queda destrozada por el ataque de lo mismo para con aquello que amenaza su equilibrio de unidad-sentido que aspira su prolongación perenne, hasta el fin de la conciencia.</p> <p>El otro es aquel que se distingue del límite del mundo y lo cuestiona. Tradicionalmente se concibe al otro como un peligro ya que pone en duda lo que es verdadero, por lo que se ha tratado de eliminar, subsumir o anular, tratando de emparejarlo con la unidad de sentido del sí mismo.</p> <p>Las categorías culturales que niegan las singularidades se alimentan de los discursos de poder basados en la epistemología occidental y colonial donde se permean las dinámicas interculturales e intersubjetivas, deviniendo en procesos de exclusión, marginación y discriminación.</p>
	<p>Tenía un chingo de miedo. Estaba invadido de miedo porque mi relación con mi mama siempre fue a mentadas de madre, regaños, insultos, comparaciones, hubo ocasiones en las que ya me decía...-ya muérete, es mejor que no esté vivo, que así</p>	<p>Córdoba y Vélez</p>	<p>La persona se ve impedida a discurrir entre categorías cerradas que jerarquizan y clasifican, provocando irremediamente el auto rechazo del ser y de la propia existencia,</p>

	casusas menos problemas, así me evito gastos de tu estudio- y cosas así que ... las típicas cosas que dice siempre.	Ocampo	devaluando el cuerpo, la corporeidad y la singularidad humana Este auto rechazo del ser y de la propia existencia lleva a la abyección de las diferencias, de tal modo que en la construcción de la identidad (golpeada bajo esta visión homogeinizante), el ser humano tiene a plasmar su imagen y cosmovisión bajo la anormalidad, la invalidez, la incompetencia u otras conjeturas y sujeciones.
		Torralba	La construcción del otro desde el yo es insuficiente e injusta, por lo que se vuelve necesario ver al otro desde la alteridad, desde la idea de que todos somos otros, pero que el discurso de la modernidad es un discurso ególatra e individualista que vive encerrado en su mismidad, cuyo resultado es la negación de que todos somos otros.

Categoría	Relato	Autores	Interpretación
Experiencia de sentido	Como un guerrero, nunca rendirme ante nada y siempre superar las adversidades.	Krishnamurti	El ser humano en esta búsqueda de bienestar y de comodidad trata de refugiarse de manera convencional en una vida que transite sin conflictos, en el que el miedo aparece y evitar que se salga a buscar nuevas experiencias, matando el espíritu de lucha. En este papel se nos ha enseñado a temer a ser diferente a los demás a pensar de distinta forma de lo que se nos ha enseñado en el que se supone se respete a la autoridad y a la tradición.

	<p>Si, siento que eso no tiene tanta importancia, aunque intentarme quitarme la vida fue difícil además de que paso ya hace algún tiempo, el ver a alguien que conoces hace mucho tiempo... a pesar de que me llego a comparar, pero... aun así es triste que este ella ahí, sentada, quejándose nada más de - ay- es algo muy complicado y muy doloroso. Ver cómo quiere lavarse su cabeza y se le cae el pelo es muy triste ...</p>	<p>Fals Borda Heidegger</p>	<p>La identidad también tiene que ver con el vivir, el vivirse, el ir siendo, esto es, la identidad estar relacionada también con él no ser, con lo que aún no se es. Y es ahí donde la utopía aparece como proyecto, donde la identidad también se construye. El mundo es apertura del ser cuyo horizonte esta la existencia. Este mundo pasa de un extremo a otro por los cambios en la historia del hombre en relación con su ser.</p>
<p>Reconcomiéndome a partir del otro</p>	<p>Porque hace ya unos años atrás mi familia siempre me daba la vuelta y siempre me empezaba a presionar demasiado en varias preguntas ¿Por qué reprobaba? ¿Por qué mis conductas tan agresivas? Y me empezaban a atacar, igual con las personas de afuera me comenzaban a atacar al grado de alejarme de ellas y estar yo en mi mundo, encerrado en mi mundo.</p>	<p>Levinas</p>	<p>“El mí mismo capta al otro como alteridad, como aquello que no puedo ni poseer ni lo haré y que por tanto deberá de hacer respetar su diferencia y su especificidad”. “A partir de la toma de conciencia de la alteridad del otro, y de su propia alteridad constitutiva, se funda una relación que está basada en el dialogo, la tolerancia, la aceptación no solo de la semejanza sino también de la diferencia”.</p>
	<p>Me ha costado demasiado hablar con ello con la gente... me siento mal porque hay ocasiones en los que se juntan todos los problemas... todos los problemas ...y tantos problemas que ya tengo y ahora además más problemas, me fastidio tanto, ya me quiero rendir y luego la escuela, tengo mucho miedo de reprobado o de no pasar una materia o un examen, yo siento que si repruebo una materia que ya no... aunque yo haya tomado cursos, ya no quiero seguir, no quiero volver a pisar fondo y pisar más fondo de lo que ya pise se siente horrible.</p>	<p>Torralba Levinas</p>	<p>No hay reconocimiento sin recepción, y la recepción es posible si se superan las propias categorías culturales y se va más allá de las mismas para comprender al otro en su singularidad. No hay hospitalidad sin trascendencia, entendiendo la trascendencia como la apertura horizontal hacia el otro, la permeabilidad con el ser del otro la identidad es el resultado de instantes y acontecimiento que transforman una existencia concreta, aquellos momentos que resulten más definitorios o relevantes</p>

			pertinencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios
	Con mis hermanas una muy bonita hermandad. Luego ellas me ven y me dicen que haces y yo les digo -nada-, van, me pintan, me maquillan, se aprovechan y me abrazan. Me dicen te quiero mucho, eres mi Superman, eres mi héroe de confianza, me llenan de confianza, me llenan de amor, me hacen sentir seguro y por ellas es lo que estoy haciendo.	Levinas	<p>La forma en cómo me relaciono con el otro no solo es para conocerlo desde un punto de vista cognoscitivo sino desde un punto de vista ético, ya que este otro me afecta, me importa y me exige que me encargue de él, antes inclusive de que yo lo elija, es por ello por lo que no puedo guardar distancia del otro.</p> <p>Nunca estoy libre de respecto del otro, esta es una elección total por el otro, es algo inevitable, e irremplazable, una disponibilidad total hacia el otro se hace necesario aclarar que esta ética de la disponibilidad hacia el otro no implica una ética de indisponibilidad frente a sí mismo ya que no puede haber disponibilidad saludable frente a el otro si el sujeto tiene mermadas sus capacidades o facultades, tan importante la preocupación por el otro como la estima de sí”</p>
	Por qué ellas me dicen... nunca quiero que nos dejes solas, te extrañamos, aunque te vayas a trabajar te extrañamos mucho y son por ellas por las que sigo aquí, y ya no he pensado nada de eso	Bajtín	<p>Toda persona se conforma mediante un dialogo permanente con el otro (importancia de la alteridad). La identidad es entendida como un proceso que se va conformando a partir de aquello que viene de afuera; nace en el otro.</p> <p>Las identidades son productos sociales y objetivos, fruto de la relación dialéctica entre estructura social e individualidad, de un proceso continuo de externalización e internalización</p>
	Berger y Luckmann		

	<p>...y él no tenía nada y él como me dice mi papá que siguió luchando y pidió dinero prestado a una gasera con su patrona donde trabajaba él, le presto dinero y corrió a su papá y siguió y siguió y siguió y siguió, nunca se dio por vencido, jamás se dio por vencido, jamás, a pesar de que las cosas estaban mal, nunca se dio por vencido, pero es el único que yo he visto como un ejemplo a seguir.</p>	<p>Heidegger</p> <p>Levinas</p>	<p>El ser del hombre necesita abrirse al mundo donde le rodean otras personas igual a él. Esta apertura solo se logra haciendo del comprender e interactuar un transcurrir cotidiano. No basta con entender lo expresado por el sujeto en un espacio y tiempo determinado ya hacer de esta información algo que se da por hecho universalmente. Lo importante es “estar con”, dialogar con el otro en el mundo. “Estar con” significa estar abierto al mundo a través del lenguaje; desplazarse de un lugar a otro sin ningún tipo de horizonte que sentir el alter ego (otro yo).</p> <p>Cuando el otro me interroga, me permite salir de mi mismidad y me insta al otro que se encuentra situado frente de mí.</p>
	<p>A tomar o a fumar, y lo llegue a hacer por miedo, me daba asco, una vez casi me muero por fumar cigarro, no sabía ni como era y sentía que me moría y ya, siento que fue mucho más ellos.</p>	<p>Escobar</p> <p>Jaspers</p>	<p>La colonialidad del ser ocurre cuando seres particulares imponen sobre otros y, más allá de esto, la efectividad potencial o actual de los discursos con los cuales el otro responde a la supresión como resultado del encuentro.</p> <p>La posibilidad de la alteridad como forma de relacionarse con el mundo queda destrozada por el ataque de lo mismo para con aquello que amenaza su equilibrio de unidad-sentido que aspira su prolongación perenne, hasta el fin de la conciencia.</p>
<p>La escuela como mediadora social</p>	<p>...me ha costado mucho literalmente, es algo como que yo le tengo miedo, aun así,</p>	<p>Auge</p>	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las</p>

	<p>yo siento que la escuela me hace sentir mucho más seguro de mí mismo por que por lo menos sé que estando aquí, si le hecho ganas por lo menos voy a estar orgulloso mi papa va a estar orgulloso.</p>	<p>Bruner</p>	<p>naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p> <p>A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.</p>
<p>Cambios en la historia</p>	<p>Como un guerrero, nunca rendirme ante nada y siempre superar las adversidades.</p>	<p>Heidegger</p>	<p>El sujeto es considerado como un proyecto en tanto que es una posibilidad de realización y de trascendencia, dicho de otra forma. Esta construcción de sentido se trata de un sentido que resultará provisional y tentativo, en el que el sujeto cuenta con momento de ambigüedad y de intencionalidad, en el que si bien puede aportar momento de orientación de su vida este no constituye un determinante de seguridad y de certeza absoluta de la realización de su persona,</p>
	<p>Yo siento que la vida es como que vivirla y hay a veces que ni siquiera sabemos vivirla, y que no sabemos nada de, y a lo mejor a usted le puedo decir que sí, o puede que no, soy muy, no sé, pero trato de hacer lo posible para más o menos enfocarme y hacer las cosas bien, y si me ha costado mucho, a lo mejor llegando al punto del bien, si es que quiero vivir mi vida y a lo mejor pueda encontrar yo mi origen, por lo que estoy aquí.</p>	<p>Arendt</p>	<p>La acción desde la perspectiva de Arendt es distintiva del ser humano, en la que si bien el ser humano es capaz de iniciar una acción no puede controlarla ya que sale de toda lógica y que excede los simples, deseo, intenciones o previsiones de los agentes.</p> <p>La libertad para Arendt no es solo la capacidad de soberanía, sino que es la capacidad de iniciar algo nuevo, algo que,</p>

			si bien no depende del agente, pero que adquiere una realidad propia y reclama la participación del espectador para captar su sentido.
	Yo espero superarme y vivir y dejar todos los pendientes que he tenido, resolverlos.	Arendt	<p>La identidad narrativa es a la necesidad de crear la propia identidad ya que esta no es algo que este definido por lo que debe de ser creado y modificado.</p> <p>Las historias son del resultado de la acción y del discurso, sin embargo, las acciones como tal no son producto de un autor determinado, sino que el agente actúa y de manera complementaria padece las circunstancias de las relaciones en las que se desenvuelve la acción.</p> <p>La historia de las vidas es una suerte de compromiso entre los acontecimientos que son iniciados por los agentes y las condiciones inducidas por la trama de las relaciones humanas.</p>

Anexo 9: Tabla de Condensación “YSOR” [Solo en versión electrónica]

Categoría	Relato	Autores	Interpretación
Pérdida y búsqueda de sentido	Y le dije que yo, mi orientación, porque realmente me sentía devastado y yo ya no podía soportar ese, pues realmente ese vacío, entonces la verdad tuve que, pues sacarlo y mis papás si me aceptaron en ese momento y pues ya, ahí se quedó, entonces les dije un sábado, entonces un domingo en la mañana mi mamá fue a hablar conmigo,	Ocampo	Este auto rechazo del ser y de la propia existencia lleva a la abyección de las diferencias, de tal modo que en la construcción de la identidad (golpeada bajo esta visión homogeinizante), el ser humano tiene a plasmar su imagen y cosmovisión bajo la anormalidad, la

	<p>en sí, me empezó he, más fue una intriga para mi mamá porque me empezó a preguntar cosas que realmente a mí todavía me apenaban, pero dije, si no le digo ahorita la verdad, no voy a sentirme un poquito más liberado con ellos, entonces pues sí, así como que preguntas sobre mí, realmente como era, pues como cuando conoce a una persona realmente no, mis gustos y todo eso, pero mi papá cuando yo le dije me hablo después de dos días, me saludaba he igual me hablaba pero me empezó a cuestionar también después de dos días, entonces yo si sentí como que, al principio no sé cómo que sacar, porque realmente como le digo yo ya me estaba separando de ellos porque no quería que me juzgaran, entonces ahorita ya salgo más con ellos, me divierto con ellos, platico con ellos, les pregunto más que como les fue, así, porque realmente pues me han dado ese apoyo estable.</p>	Frankl	<p>invalidez, la incompetencia u otras conjeturas y sujeciones.</p> <p>Cuando los sentimientos de incertidumbre y las situaciones difíciles o que entraña sufrimiento se apoderan de la vida de las personas, los sujetos pueden experimentar algo denominado como vacío existencial, lo que es considerado como una percepción de que la vida carece de sentido.</p> <p>Cuando nos enfrentamos sin remedio y sin esperanza, enfrentado a situaciones que no podemos modificar, incluso entonces estamos llamados y se nos pide que cambiemos nosotros mismos</p>
	<p>Entonces llegué a mi casa y me empecé, empecé a recordar todo de mí, pues lo que me había pasado, le digo que me empecé a sentir muy vacío por la cuestión de que yo ya no veía ese apoyo de mis papás y yo dije que esto ya iba a ser para siempre, entonces pues decidí venir y decirles que, quien realmente yo era, pero pues realmente me dijeron que, que querías contar, pero pues la verdad en vez de llorar, yo creo que me enoje yo de decirle la verdad, así como que me enoje no sé porque, al decirles que yo era gay y ya después cuando mi mamá va, ya empecé como que a llorar al otro día, pero</p>	Frankl	<p>Cuando los sentimientos de incertidumbre y las situaciones difíciles o que entraña sufrimiento se apoderan de la vida de las personas, los sujetos pueden experimentar algo denominado como vacío existencial, lo que es considerado como una percepción de que la vida carece de sentido.</p> <p>Cuando nos enfrentamos sin remedio y sin esperanza, enfrentado a situaciones que no podemos modificar, incluso entonces estamos llamados y se nos pide que cambiemos nosotros mismos.</p>

			interpretación de la realidad, de su historia.
	Y siempre se preocupaba mucho por mí, entonces era devastador para mí tirar demasiado la tolla y dejar esto tan fácil, y lo que, pues si me da unos consejos mi hermana, pero creo que eran o me sirvieron demasiado.	Beltrán	Los sujetos se apropian de la experiencia, es lo que permite que el hombre pueda avanzar con su forma de actuar y también de relacionarse con los otros y con el mundo que los rodea, lo que le permite encontrar tanto una dirección y un rumbo. Es este sentido el que les da valor a las experiencias y a las acciones, las cuales hacen los sujetos en la realidad que se mantiene en constante cambio, además de que está llena de vicisitudes y factores que salen de nuestro control.
		Jerez	El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.
	Yo creo que por todo lo que me ha pasado, yo creo que yo desde la primaria ya no estuviera aquí... Pues yo creo que solucionaría mis problemas también pero no sería tan fuerte.	Beltrán	Persona que ha conseguido un sentido de vida, es aquella que ha podido alcanzar la sabiduría de recapitular sus experiencias, sus conocimientos, sus aprendizajes y sus vivencias en beneficio de sí mismo, ha podido encontrar el significado de su papel en este mundo y por tanto conoce su dirección, su ruta, su tarea en el momento en el que la ha tocado vivir.

			Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera
Vida e incertidumbre	Tener un trabajo estable, tener una familia que pueda ayudarlos, ahorita si los ayudo, pero ósea por decisión propia, pero me gustaría ayudarlos más, tener un trabajo que realmente a mí me guste y realmente no depender pues de alguien que pues no, o salir a conocer nuevos lugares a tener esa estabilidad económica.	Morín	En el momento en que un individuo emprende una acción, cualesquiera que esta fuere, esta comienza a escapar de sus intenciones.
	Pues que solo es una etapa, por qué pues nos puede, puede que me vaya bien más adelante, pero para tener eso tengo que también pasar algo mal.	Morín	En el momento en que un individuo emprende una acción, cualesquiera que esta fuere, esta comienza a escapar de sus intenciones.
Sujeto de la modernidad	Tener un trabajo estable, tener una familia que pueda ayudarlos, ahorita si los ayudo, pero ósea por decisión propia, pero me gustaría ayudarlos más, tener un trabajo que realmente a mí me guste y realmente no depender pues de alguien que pues no, o salir a conocer nuevos lugares a tener esa estabilidad económica.	D'Angelo Foucault	El proyecto de vida enmarca las direcciones y orientaciones principales de despliegue de la vida personal o grupal, en el conjunto de las contradicciones de sus relaciones reales y de sus elaboraciones conscientes e inconscientes, en el contexto material, socio cultural y en las diferentes esferas de su actividad social En este proyecto de vida, el sujeto subordina su subjetividad a los imaginarios existentes sobre la vida futura, por lo que supedita su desarrollo subjetivo a una forma preestablecida de ser.

	<p>Creo que para mí el peor escenario pues no tener trabajo, el que yo quiero, no acabar la universidad, no tener una casa propia y no poder ayudar a mis papás y pues sería eso y no tener como que la estabilidad económica para depender de alguien</p>	<p>D'Angelo</p>	<p>El proyecto de vida articula la identidad personal-social en las perspectivas de su dinámica temporal y posibilidades de desarrollo futuro.</p> <p>Es el proyecto de vida la estructura que expresa su apertura hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales.</p> <p>En este proyecto de vida, el sujeto subordina su subjetividad a los imaginarios existentes sobre la vida futura, por lo que supedita su desarrollo subjetivo a una forma preestablecida de ser.</p>
		<p>Foucault</p>	
	<p>Creo que de que pueden pasar pues cosas así, sí, pero es tener como que la comprensión y no tener esas, si ves que esas personas están haciendo daño o te están arruinado tu sueño pues es apartarte de ahí, es lo único, y pues aprender de las experiencias, porque nadie te puede juzgar como persona.</p>	<p>Ossa</p>	<p>Sujeto de la modernidad, ser racional, el cual se aspira a ser y que aparece como algo socialmente esperado. Por tanto, el sí mismo se plantea como una proyección del discurso de un ideal o de un prototipo, aquello que la sociedad espera que el ser humano sea.</p> <p>El proyecto de vida es visto como una especie de sistema que se encuentra preestablecido el cual orienta la vida, con la intención de que el individuo despliegue de forma determinada una serie de hábitos, esquemas de acción, pensamiento, prácticas, críticas y vivencias.</p>
<p>Y me, no me hizo que me preocupara, pero si me menciono varios, que pues mis papás, me perdí como un año de oportunidad,</p>	<p>Ossa</p>	<p>El proyecto de vida ejerce una especie de condicionamiento externo respecto de sí mismo como de su vida, en el que se</p>	

	<p>porque ahorita mis padres tenían trabajo y tú no sabes que para el otro año todavía tengan, o entonces fue así como que fue un poco estresante, no estresante, bueno si un poco estresante porque me dio que me preocupara que por que a veces si me metía a trabajar me podía gustar más el dinero o, porque dijo que no era lo mismo salir de la preparatoria a la universidad, que de la preparatoria, un año sabático y la universidad, que iba a ser un poco más difícil, entonces me sentí más preocupado por la escuela que el dibujo.</p>		<p>presentan representaciones distorsionadas no solo de sí mismo si no de la realidad en general.</p>
	<p>Porque como que perdí un, bueno, perdería un año, no de mi vida, pero si perdería un año como de que mi papá me podía ayudar ahorita y mañana no, el de, te puedes ir a trabajar, te puede gustar más el dinero, o el año que no sabes si puedes pasar el otro examen o así me empecé a estresar, por cosas que aun ni han pasado.</p>	Ossa	<p>El proyecto de vida ejerce una especie de condicionamiento externo respecto de sí mismo como de su vida, en el que se presentan representaciones distorsionadas no solo de sí mismo si no de la realidad en general.</p>
Mismidad e ipseidad	<p>Realmente con mi conducta era inapropiada para la escuela, porque me comportaba un poco...pues muy agresivo en sí, mientras...todo lo que le estaba diciendo que era un poco positivo o muy bromista, se me apego apenas, porque después de todo lo que me ha pasado he sido siempre muy callado y me ponía en la esquina y no le hablaba a nadie... y cuando me hablaban parecía como si me insultaran así que pues me defendía y no era así,, sino que yo trataba como de defenderme, porque no quería que me pasara lo mismo que me paso en la primaria, en sí.</p>	Arendt	<p>Gracias a su aparición en público, por la palabra y la acción, el sujeto se constituye como tal y alcanza la identidad narrativa, es por ello por lo que requiere de la presencia de los otros y las memorias de dichas acciones y palabras</p> <p>Los acontecimientos que constituyen la historia ya sea de un individuo o de una comunidad se presentan de forma discontinua y que puede ser interpretada desde una visión narrativa que se vale tanto de la historia como de la ficción.</p>

	<p>Me sentía como que aislado en si, como que me sentía, porque cuando me decían esas palabras ...como que realmente se llenaron mis ojos, pero de lágrimas, pero pus', no tenía como que el sentimiento, porque pues ya no sentía ya nada...eso quiero pensar. Como que los supere y me acepte que, pues siempre iba a ser así, que ya no me tenían que lastimar, porque yo ya estaba acostumbrado, cuando pues no era así realmente, sino simplemente trataba de no pensar en eso.</p>	Ricoeur	<p>Las historias son del resultado de la acción y del discurso, sin embargo, las acciones como tal no son producto de un autor determinado, sino que el agente actúa y de manera complementaria padece las circunstancias de las relaciones en las que se desenvuelve la acción.</p>
		Arendt	<p>Así cuando contamos una historia nos reapropiamos de la esquiada identidad fenoménica y al hacerlo se puede preservar, se dota de sentido y el quien por tanto emerge del relato</p>
	<p>Ahorita pues pensándolo, ya un poco más grande ¡No!, porque pues...perdí tres años de mi vida siendo alguien que no era, pero para ese momento, la verdad como que, si me ayudo en ese momento, pero más retrocediendo...más bien avanzando como ahorita, te vas dando cuenta que no valió la pena, porque, si yo hubiera sido, siendo normal, siendo como yo soy, podría ser que ni me hubieran hecho nada, pero pues yo no quería como que repetir lo mismo.</p>	Laing	<p>“la identidad es todo aquello que me hace sentirme a mí como mí mismo en este lugar y en este momento al igual que lo fue o lo será en el paso o en el futuro, todo aquello por lo que se es identificado”.</p>
	De la Torre	<p>Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectiva se hace referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser el mismo y que esa conciencia de si se expresa en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertinencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios</p>	
	Stuart hall	<p>Las identidades son entonces puntos de sujeción temporarios a las posiciones del sujeto que las prácticas discursivas</p>	

	<p>importante es de que mis papás me aceptan y con eso, pues ya, no, ósea cuando yo me empiezo a superar, mi familia como que ya lo va notando y también ya lo empieza a aceptar, entonces pues va mejorando, en cuestión de mi personalidad, digo, de mi orientación y personalidad va mejorando mucho en sí, para bien.</p>	<p>Ricoeur</p>	<p>construyen para nosotros. Son el resultado de una articulación o un encadenamiento exitosos del sujeto en el flujo del discurso</p> <p>La identidad es al mismo tiempo algo persiste (lo que marca la coherencia y nos distingue de otros: una consistencia y continuidad a través del tiempo) y algo que cambia (sincrónica y diacronicamente). Implica una relación dialéctica entre la sedimentación y la innovación.</p>
	<p>Pues si me siento mejor con él, porque antes no platicaba con él por la misma pena que se me vaya a salir algo, y ahora no, ya platico, me expreso bien, hasta le digo pues de mis cosas y sus reacciones son normales así como que para el nada mas es el estudio realmente el salir adelante porque hice que para que, bueno de que quiere una carrera para mí, sí, porque pues no quiere que alguien me tome, como dicen del pelo digamos, que me meta a trabajar en algo que, como albañilería, algo pesado y que son muy, hay unos que son más homofóbicos, entonces no quiere eso para mí.</p>	<p>Ricoeur</p> <p>Foucault</p>	<p>la mismidad se constituye a través de la adquisición de disposiciones, a través de la incorporación e interiorización de la alteridad. Así, el ipse se anuncia como ídem a través de las identificaciones, lo otro compone a lo mismo. La otredad incorporada, o la internalización de la realidad, refieren tanto a la incorporado en el pasado como las adquisiciones en el curso y marcan un proceso constante de producción social del mundo y como uno de sus componentes, de la identidad.</p> <p>Si miro a un grupo o una persona externamente, solo percibo algunos rasgos que para mí definen a ese alguien. Si lo conozco, si interactuó con ese otro, la totalidad abarcara otros rasgos, entre los cuales, aquel que reconocí primero como definitorio, pasa a ser uno entre otros, así me acerco al sentido de su existencia, comprendo sus ideas, creencias, prácticas, la definición se</p>

			vuelve compleja. La identidad como practica significativa implica comprender esa totalidad conflictiva
	<p>Porque pues bueno a parte porque era chico y por qué pues como un trabajo para mí solo porque realmente era como que algo pesado para mí, era salir, pues sí, salir adelante con mi hermana, entonces ese fue el obstáculo más grande y las consecuencias, bueno no, pues si las consecuencias que tuvo eso fue ser como que en la secundaria como ocultar eso para que también, como que ocultar esas heridas que realmente no quería que vieran los demás.</p>	Hall	<p>El ser humano puede tomar conciencia de si en el momento en que es capaz de decir yo. Esta primera forma de autoconocimiento, aun primigenia, abre la perspectiva del comportamiento cognitivo, al tiempo que manifiesta la instancia del lenguaje como constitutiva de la subjetividad y, por tanto, el lugar de la alteridad en la conformación identitaria</p>
<p>Escuela como formadora de subjetividades</p>	<p>Los profesores en si no, los profesores creo que no se dieron...quiero pensar que ni se daban cuenta, porque pues, no los trataba de acusar cuando me hacían bullying...entonces pues para ellos era normal, porque, pues no me cuestionaban, pero cuando veían que como me insultaban realmente nada más me llamaban y me decían -ya vete para allá- o -vete con este grupito-, pero pues daba lo mismo.</p>	Pogliaghi	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p>
	<p>Porque tal como la maestra, realmente no lo sentía mal porque entre más me hacía, más me jalaba, más la quería molestar, entonces la maestra nunca realmente me importo, solamente pues creo que lo que fue que los amigos, o las personas de mi edad o de la escuela vieran como me trataban y pues si me hacían como que llorar y pues me iba al baño y, o ni salía, ya ni trataba de salir y como que me daban la espalda porque después de que fallece mi hermanito pues ya no me hacían nada, bueno, tardo como</p>	Pogliaghi	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p>

	<p>un mes en no hablar pero pues en vez de siempre buscaba como que el apoyo en amigos o algo así, pero pues no al contrario ya no se juntaban conmigo y me miraban feo, ósea creo que fue la etapa en que son esas personas que influenciaron mal.</p>		
	<p>Pero era como mi escudo, era mi barra de protección, entonces por más que quería hacer amigos, como que si querían hablar pero yo no tenía, no sabía cómo iniciar realmente una conversación, entonces pasa lo de la pandemia y, ah pero tuve dos amigas realmente, que si me enseñaron, pues si eran muy desastrosas pero sí estuvieron así cuando, ósea cuando me hacían burla, bueno de broma como que si sacaban, como que también se las mentaban mis amigas, ósea cuando yo no podía hacer eso por miedo, nos vamos en pandemia y pues mi vida fue como más tranquila porque realmente como que no me angustiaba por la vida social y no me afecto mucho realmente pero cuando regrese, regrese como con más actitud por la misma cuestión de no sé qué pues si estuve como que recapacitando y empezaron a llegar como que nuevos amigos, bueno nuevos compañeros y ya no estaban los de antes, entonces como que más me enfoque en el estudio pero mucho más en, en la forma de como pues sí, empecé a ser yo otra vez realmente y pues con mejor ganas porque ya no había nadie que me lo impidiera, sino porque yo ya veía que era algo normal en la preparatoria porque pues ya había como cinco en la escuela y se expresaban muy</p>	Pogliaghi	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p>

	bien y dije pues si ellos pueden hacerlo y no dicen nada, porque yo no.		
	Bueno, nos apoyan diciendo como la maestra de psicología de Claudia, la profesora Claudia he, me dijo que yo era gay, pero pues en plena clase, pero era un ejemplo, porque no sé qué estábamos viendo, géneros, algo así, entonces pues yo dije que sí, ósea y hasta lo dije pues con actitud y pues no me dijeron nada porque pues saben que lo soy, entonces me ha ayudado mucho mis compañeros también porque pues pensaba como le digo los compañeros de otros sean más burlones y estos no, han cambiado y hay más como que cuando yo entre a primero no había mucho.	Pogliaghi	La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.
	No había muchos, no había como personas de género, así como de gays, lesbianas y ahorita en este ciclo pues hay cuatro casi en primero y hay una lesbiana que se corta el pelo, que viste como hombre y es lo que me ha ayudado porque pues los admiro por cómo son y me han dado como consejos, no consejos, si no como que me han dicho también cosas de su, de cómo era para ellos	Pogliaghi	La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.
Violencia como acto relacional	Mi orientación pues es ser gay, entonces para algunos compañeros pues es mal visto, pues para algunas niñas no tanto, pero pues se guiaban por los amigos, Entonces pues me hacían sentir mal, porque no era una persona ...según yo normal, pero me empecé a dar cuenta que pues nunca voy a poder cambiar a la gente y que pus' ¿para ellos que es normal? Y soy una persona normal y me siento una persona común. Eso	Wieviorka	“una definición de la violencia a partir de la del sujeto [donde] el sujeto es la capacidad que tiene la persona de actuar creativamente, de constituirse su propia existencia [...] El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás [en este caso] la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor [es

	aparte porque me sentía como que mal emocionalmente realmente.		precisamente esa subjetividad negada o disminuida]”.
	Entonces me decían que yo era como una chinche realmente...decían que era chinche, joto, puto, así realmente no...gay... y el día no se si acuerde... cuando se rayan las playeras en 6º grado, unos chavos de 3º año de primaria me ponían esas palabras en mi camisa... entonces esas son cosas que realmente pues duelen, por cuestión de que empiezas a recordar, entonces piensas cambiar realmente.	Wieviorka	“una definición de la violencia a partir de la del sujeto [donde] el sujeto es la capacidad que tiene la persona de actuar creativamente, de constituirse su propia existencia [...] El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás [en este caso] la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor [es precisamente esa subjetividad negada o disminuida]”.
	... en primero iba en una primaria que se llama Justo Sierra, entonces la maestra, en sí, si eran los prejuicios de la maestra en sí, porque pues te decía que no era normal, también la maestra me jalaba mucho la patilla y las orejas y eso no era normal y mi mamá me decía, que haces no, para que te dijeran que no era normal, entonces yo por el miedo de no decirle, le dije pues no sé, la maestra , es que no trabajo o así, entonces pues me cambiaron de primaria que es a la Ignacio y es cuando empiezo a sufrir bullying realmente de segundo hasta sexto, porque en primero realmente el prejuicio era la maestra.	Crick y Grotpeter Escobar	“involucra conductas que lastiman a otros a través de daños a sus relaciones, sentimientos de aceptación, amistad o inclusión grupal” Trata específicamente de las privaciones originadas en las relaciones sociales deficientes que impiden que los individuos hagan parte de la vida en comunidad. Se trata de procesos de desintegración social y de ruptura de las conexiones e interacciones sociales con ciertos grupos o individuos.
Acto de institución	Sufrí como que bullying, bueno si, bueno desde segundo y hasta sexto grado, por mi forma de ser realmente, que pues... como que me aislaba por no ser como que... por mi apariencia según yo... bueno hasta yo me sentía mal no...	Bordieu Dubet y Matucelli Escobar	Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante

		Hirigoyen	<p>la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p> <p>“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p>
	<p>Mi orientación pues es ser gay, entonces para algunos compañeros pues es mal visto, pues para algunas niñas no tanto, pero pues se guiaban por los amigos, Entonces pues me hacían sentir mal, porque no era una persona ...según yo normal, pero me empecé a dar cuenta que pues nunca voy a poder cambiar a la gente y que pus' ¿para ellos que es normal? Y soy una persona normal y me siento una persona común. Eso aparte porque me sentía como que mal emocionalmente realmente</p>	<p>Bordieu</p> <p>Dubet y</p> <p>Matucelli</p> <p>Escobar</p> <p>Hirigoyen</p>	<p>La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p>
	<p>Entonces me decían que yo era como una chinche realmente...decían que era chinche, joto, puto, así realmente no...gay... y el día no se si acuerde... cuando se rayan las playeras en 6º grado, unos chavos de 3º año de primaria me ponían esas palabras en mi camisa... entonces esas son cosas que realmente pues duelen, por cuestión de que empiezas a recordar, entonces piensas cambiar realmente.</p>	<p>Bordieu</p> <p>Dubet y</p> <p>Matucelli</p> <p>Escobar</p> <p>Hirigoyen</p>	<p>La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p>

	<p>Porque pues yo lo veía como el desastrosos no, pero pues decía la maestra que, pues no trabajaba que no era normal, que era muy latoso, que ósea para todo era mal y nunca me calificaba en sí, ósea hacia el trabajo y me decía ahorita, ahorita y siempre el ahorita, terminaba la clase, bueno la hora, bueno el día y siempre fue y diario fue el ahorita realmente.</p>	<p>Bordieu Dubet y Matucelli Escobar Hirigoyen</p>	<p>La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p>
	<p>Porque si llamaba a mi mamá, pero era, pues siempre decía lo mismo de mi la maestra, que no trabajaba, que no era normal, que no sé qué, y mi mamá pues siempre me preguntaba pues que hacía para que la maestra me dijera eso, entonces pues yo decía pues no sé, ósea, yo me consideraba una persona normal y bien y mi mamá pues decide, esa maestra me iba a tocar en el mismo segundo año, entonces me dijo que no, entonces nos cambiamos de primaria y pues creo que me hubiera quedado en la Justo Sierra.</p>	<p>Bordieu Wieviorka</p>	<p>De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser.</p> <p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p>

Categoría	Relato	Autores	Interpretación
Experiencia de sentido	<p>Pus´ trataba de no llamar como que la atención, porque no, o sea que... si me llamaban la atención los chavos, pero no trataba como que disimular, pero dándote cuenta o mirándolos, como que si das cuenta el... te estas dando cuenta de cómo</p>	Lagarde	<p>Son las crisis personales las promotoras de cambios de identidad la cual se experimenta a lo largo de la vida, pudiendo ser externas o impuestas por el entorno o internas, mejor dicho, provocadas por el propio sujeto.</p>

	<p>eres, y sentía que nunca iba a hacerlo, sentía que realmente iba a salir, pensé que para toda la vida iba a ser así, pero pues como va pasando y pues no, te das cuenta de que no.</p>	Villoro	<p>La vía de la razón es aceptar cada experiencia dentro de sus límites de validez y cada creencia con la probabilidad que le otorga su tipo de justificación, sin rechazar de antemano ninguna, ni juzgar toda pretensión de conocimiento según una única norma de saber</p>
	<p>Para la escuela fue creo que lo peor, en el bullying, en la situación pues económica, porque pues si tuvimos que desembolsar, la situación psicológica un poco, podría ser de la situación, no psicológica, sino un poco el desahogo y pues ahí realmente yo ya no podía, porque realmente como que nos descuidaron prácticamente a mi hermana y a mí. Entonces fue y habían dicho que, pues ya debía como que ya el parto no, y si nació, pero pues nada más chillo, bueno ahí dice que nada más chillo seis segundos, pero, pero pues ya dejó de latir su corazón en sí... Si, ósea no, no lo vimos, no lo tocamos, nada, entro como seis segundos prácticamente vivos.</p>	MacIntyre Levinas	<p>La historia de mi vida siempre esta encajada dentro de la historia de las comunidades de las cuales se deriva la identidad del sujeto. Es por ello por lo que el yo cuenta con un valor de características sociales e históricas.</p> <p>Lo que nos hace ser lo que somos es todo aquello a lo que se nos obliga a enfrentarnos y que nos obliga a rehacernos de manera constante.</p> <p>La identidad es el resultado de instantes y acontecimiento que transforman una existencia concreta, aquellos momentos que resulten más definitorios o relevantes y que estén presentes en discursos más o menos coherentes, una narración verosímil que el sujeto da de sí mismo ante otro.</p>
	<p>Mi mamá pues ya no pudo, ósea realmente no pudo y se fue a trabajar y nos descuidó, ahí fue en donde nos descuidó porque pues se fue a trabajar, como que también la casa se cayó por que mi hermana y yo si hacíamos como que el quehacer pero no era lo mismo, como si mamá lo hiciera y pues si</p>	Levinas	<p>Lo que nos hace ser lo que somos es todo aquello a lo que se nos obliga a enfrentarnos y que nos obliga a rehacernos de manera constante.</p> <p>La identidad es el resultado de instantes y acontecimiento que transforman una</p>

	<p>arrimábamos las cosas para la comida, mi mamá llegaba como a las seis y mi abuelita a veces nos daba de comer, ósea, si fue cuando nos hicimos un poco independientes mi hermana y yo porque prácticamente mi hermana me cuida a mi como mi mamá.</p>	<p>Arendt</p>	<p>existencia concreta, aquellos momentos que resulten más definitorios o relevantes y que estén presentes en discursos más o menos coherentes, una narración verosímil que el sujeto da de sí mismo ante otro.</p> <p>Gracias a su aparición en público, por la palabra y la acción, el sujeto se constituye como tal y alcanza la identidad narrativa, es por ello por lo que requiere de la presencia de los otros y las memorias de dichas acciones y palabras.</p>
	<p>Pero mi abuelita a veces venía y nos venía a dejar pues de comer no, y si no pues nosotros como no, bueno mi hermana a veces si hacía de comer pero pues no, no mucho, entonces lo que hacíamos era comprar lo que era jamón o queso realmente, pero pues nunca vimos esa parte, bueno al menos me perdí como que esa parte; apoyo maternal no tanto porque pues sí, si la tuve, pero ya no era lo mismo en sí, porque pues ya realmente nosotros, bueno al menos yo, quiero pensar, que según yo si iba bien arreglado a la primaria, porque pues si me bañaba y así, me aseaba, entonces cuando me doy cuenta, cuando graban el vals, pues habían tomado unas fotos desde antes y a mi pues si me cayó el veinte y pues me sentí mal porque realmente yo siempre estuve en la esquina, ósea e íbamos bien desarreglado en sí, muy desarreglado, desalineado.</p>	<p>Arendt</p>	<p>Los acontecimientos que constituyen la historia ya sea de un individuo o de una comunidad se presentan de forma discontinua y que puede ser interpretada desde una visión narrativa que se vale tanto de la historia como de la ficción.</p> <p>Es mediante la creación de historias por lo que las acciones y las palabras se resguardan, además de darle sentido a todo aquello que a primera vista pareciera caótico o accidental.</p> <p>Así cuando contamos una historia nos reapropiamos de la esquiada identidad fenoménica y al hacerlo se puede preservar, se dota de sentido y el quien por tanto emerge del relato, pero este relato jamás quedará cerrado ya que mientras estemos vivos se seguirá actuando y padeciendo por lo que entonces el relato quedará abierto a cualquier reconfiguración</p>

Reconcomiéndome a partir del otro	...mis amigos me decían que era un poco más pesado, y pues según yo reflejaba el hombre que realmente era, pero me di cuenta de que no iba a poder cambiar a la gente ya tampoco su mentalidad, y si pues para ellos realmente no era algo normal, realmente...no sé qué es para ellos pues normal.	MacIntyre	<p>El individuo tiene poca capacidad para poder decidir que personaje (que rol o qué tipo de vida) puede tener, ya que el sujeto forma parte de una historia, de un pasado, de una tradición, la cual consciente o inconscientemente no eligió, pero en la que ya se encuentra inserto.</p> <p>La historia de mi vida siempre esta encajada dentro de la historia de las comunidades de las cuales se deriva la identidad del sujeto. Es por ello por lo que el yo cuenta con un valor de características sociales e históricas.</p>
	... yo les dije a mis papás que ...mi orientación sexual, entonces...mis papás ya me aceptaban en sí, pero cuando salía a la calle sentía esa mirada de los vecinos, como que sentía yo no, mi pensamiento...que como que se persignaban la gente, yo me llevaba mucho por el qué dirán en si...entonces pues mis padres me llevaron a terapia. Pues me ayudo porque realmente me desarrollé, aunque en primaria yo quería salir, porque en la escuela era uno y en la casa era otro, realmente eso fue lo que me afectó a cerrarme mucho y me decían- ¿oye eres gay? - y yo así de como de que apretaba todo y decía no, así hablo y así soy...muchas excusas en sí.	Taylor	<p>Para poder acceder a las auto interpretaciones es necesario acceder al lenguaje del cual están construido, el cual solo puede ser obtenido dentro de una comunidad de lenguaje; además de que se considera que puedo definir quién soy a partir de mis relaciones con otros, es decir desde donde me encuentro hablando.</p>
	..., primero era un poco mi conducta y pues ya empecé como que a decirle que mis padres que también me distancié mucho de ellos, entonces me empezó como a tratar la psicóloga...entonces me empezó a decir que yo... ya pues empecé a decirles que	Levinas	<p>Cuando el OTRO llega a ser el MI MISMO llegando a ser MIO". Perdida de la diferencia, negación de la alteridad y búsqueda de lo común y de lo identitario.</p> <p>-</p> <p>El yo es un ser relacional ya que el ser es tanto se enfrenta con alguien diferente, dicho de otra forma, con relación a la otredad que lo interpela.</p>

	<p>No, no. En mi casa no porque... como le digo no...todavía no salía del closet. Entonces en la escuela yo ya aparentaba, pues dije -a ver que se siente no- entonces en la escuela yo sí, en la primaria yo si me podía como que sentir sacar lo que realmente yo quería, pero realmente no porque... me hacían como que, me aislaban realmente, me hacían bullying, entonces fue lo que me hizo como que... hasta yo me cuestione y me dije que esto no era normal realmente.</p>	<p>Falcón</p> <p>Levinas</p>	<p>Resulta difícil para el individuo aceptar al diferente, ya que la identificación con este otro diferentes puede ser riesgoso en tanto que esta ajenidad implica la modificación de mi identidad que ha sido erigida como ideal y que me puede permitir conformar una cultura de pertenencia</p> <p>Ante esta extrañeza se ha diseñado dispositivos para que se “acepte” y se “apropie” esto extraño, de tal forma que la extrañeza se disuelva, lo cual establecida un obstáculo para la identificación con el otro.</p>
	<p>..., ya yo me empecé a dar cuenta cuando fui a terapia psicológica, para lo que le estoy contando, para mi si eso no era normal. Cuando voy a terapia me estoy dando cuenta que no, que yo soy yo y que no voy a cambiar por nada, menos por los gustos de otras personas, porque no me importa, no me importan los comentarios de esas personas, pues porque es mi vida prácticamente.</p>	<p>Levinas</p> <p>Torralba</p>	<p>La construcción del otro desde el yo es insuficiente e injusta, por lo que se vuelve necesario ver al otro desde la alteridad, desde la idea de que todos somos otros, pero que el discurso de la modernidad es un discurso ególatra e individualista que vive encerrado en su mismidad, cuyo resultado es la negación de que todos somos otros.</p> <p>No hay reconocimiento sin recepción, y la recepción es posible si se superan las propias categorías culturales y se va más allá de las mismas para comprender al otro en su singularidad. No hay hospitalidad sin trascendencia, entendiendo la trascendencia como la apertura horizontal hacia el otro, la permeabilidad con el ser del otro</p>
	<p>No, yo no sentía como que lo positivo, yo pensé lo negativo, lo más feo no, porque dije,</p>	<p>Levinas</p>	<p>En esta difícil lucha que tiene el sujeto por sostener lo que lo que lo identifica,</p>

	<p>si me dicen que me vaya de la casa o me empiezan a regañar o cosas, así como los que pasan como que en la televisión, como que a llevar a terapia pero para que mejore, bueno para que ponga según sus ideas claras, yo pensé eso y no, realmente nada más se quedaron así como que se quedaron mirando, bueno es que me abrazaron pero yo no sentí ese cariño, yo sentí enojo, bueno en mí, yo sentí enojo, pero en ese instante, pero no sentí otro sentimiento realmente, quería hablarles, quería realmente hablar y le dije que tenía ya mucho sueño y que me sentía muy cansado y me dijeron que hablaban mañana, pero mi papá ya no hablo después de dos días, pero mi mamá si hablo conmigo.</p>		<p>entiende al otro como un extraño, como una amenaza, convirtiéndose en un enemigo o en alguien indeseable, es por ello por lo que en la cultura occidental y de manera particular en la modernidad se ha considerado al sujeto individual como la medida de lo humano.</p> <p>Resulta difícil para el individuo aceptar al diferente, ya que la identificación con este otro diferentes puede ser riesgoso en tanto que esta ajenidad implica la modificación de mi identidad que ha sido erigida como ideal y que me puede permitir conformar una cultura de pertenencia.</p> <p>Dos actitudes opuestas para con el otro. El rechazo y la hospitalidad. La primer surge de manera natural, ante este miedo del otro que pone en riesgo los valores de la propia identidad. La segunda es una actitud ética que niega la existencia de sentimiento hostiles para con el extraño, pero en el que este extranjero debiera de integrarse las costumbres de la comunidad para ser aceptado.</p>
	<p>Si, realmente yo esperaba eso, como que esa respuesta negativa, porque pues para mí era negativa por que fue, como digo mi papá es así como que, yo pensaba que iba a cuestionar más, porque pensaba que eso era malo, porque realmente como empecé a aceptar que esto no era normal para mí, hasta que, pues decidí platicarlo, pero yo</p>	<p>Levinas</p>	<p>Ante esta extrañeza se ha diseñado dispositivos para que se “accepte” y se “apropie” esto extraño, de tal forma que la extrañeza se disuelva, lo cual establecida un obstáculo para la identificación con el otro.</p> <p>Las diferencias solo generan tolerancia, la novedad y la sorpresa de lo</p>

	esperaba, como le digo, una respuesta negativa de esa platica.		excepcional genera una identidad excepcional. La tolerancia es vacilante y mira de lejos, mientras que la sorpresa genera exotismo y proximidad con él. Por tanto, este carácter excepcionalidad y no solo de diferencia es lo que acontece al acercamiento ético.
	Porque le digo que como que, mi papá le digo que es un poco, pues si, se juntaba con puro malandro mi papá, entonces yo sentía que pues esa actitud conmigo, que me insultara o algo así, realmente mi papá si me abrazo pero me dijeron mañana vamos, le dije que pues mañana hablábamos y me dijo que estaba bien, pero no, como que tuvo también el, como que no sabía las palabras que me quería decir, entonces el después de dos días me senté con él y me platico como estaba la situación en, pues me dijo que me cuidara que cualquier problema que hubiera que le dijera, ósea, le digo que me sentía un poco más protegido, sentí la comprensión de mi mamá pero me sentí más protegido por mi papá, porque yo sentía como que, porque a mi hermana si la cuidan mucho a pesar de que ya tiene veintidós años y yo no sé, porque yo estás de acuerdo que como hombre, dices tú, tienes que cuidar a tu hermana y pues no porque mi papá me dijo que si hubiera algún problema que le dijera porque en sí, ahorita ya me dice como que hijo, a veces hija, entonces sentí esa conexión, pero después de, me distancie por el mismo motivo de sacarme de onda de que si eso estaba bien o mal, de que mis papás me apoyaran, entonces me distancie de	Levinas Villoro Berger y Luckmann	El deber del hombre hacia el otro debería de ser incondicional, siendo esto lo que fundamente la humanidad. Por tanto, la dimensión ética del hombre supera su propio ser. Gracias a la presencia del otro, del tú, se rompe la prisión egocéntrica del sujeto, se fractura la capa de una objetividad impenetrable y se rompe el cerco que la soledad tendría en torno del yo Las identidades son productos sociales y objetivos, fruto de la relación dialéctica entre estructura social e individualidad, de un proceso continuo de externalización e internalización.

	ellos y fue cuando me llevaron a terapia en sí.		
	<p>Porque no me gustaría que alguien los juzgara, así como sus amigos, que mi papá como le digo se expresa mucho, de, bueno, como se expresan los hombres no, entonces no quiero, más bien para él, porque la preocupación es como mi papá no, porque pues es mucho de, no quiero que por algo, una pelea o algo vayan a decir muy macho y mira a tu hijo o, ósea ese es la, no es miedo, si no que la precaución para mí, porque pues no quiero que pase eso no, que realmente, pues en una fiesta o algo así porque pues el que se va a sentir más mal, voy a ser yo porque mi papá pues como quiera él ya, bueno me acepto, pero en mi pues si voy a sentir más pena yo.</p>	Fals Borda	<p>La afirmación de lo que se es, se convierte en herramienta para delimitarse y enaltecerse frente al otro, el cual no es otro absoluto, sino otro que me ha constituido en la experiencia histórica y en cuya interacción se ha formado un determinado orden social, un orden que, debido a sus desajustes internos, y a su inviabilidad debo de superar</p> <p>La identidad también tiene que ver con el vivir, el vivirse, el ir siendo, esto es, la identidad estar relacionada también con el no ser, con lo que aún no se es. Y es ahí donde la utopía aparece como proyecto, donde la identidad también se construye</p>
	<p>Considerarme alguien, no normal porque normal somos todos y no una persona que me hace feliz y que no me siento, alguien que ya me diga pues algo sobre mi personalidad ya no me siento mal sino al contrario me siento como que un halago porque pues no cualquiera resiste eso.</p>	Fals Borda	<p>La afirmación de lo que se es, se convierte en herramienta para delimitarse y enaltecerse frente al otro, el cual no es otro absoluto, sino otro que me ha constituido en la experiencia histórica y en cuya interacción se ha formado un determinado orden social, un orden que, debido a sus desajustes internos, y a su inviabilidad debo de superar</p> <p>La identidad también tiene que ver con el vivir, el vivirse, el ir siendo, esto es, la identidad estar relacionada también con el no ser, con lo que aún no se es. Y es ahí donde la utopía aparece como proyecto, donde la identidad también se construye</p>

	<p>Pues prácticamente a juntarme con ella y con sus amigas pues a eso si como que, si la valoro y como que más que nada porque mi hermana como que si dejaba a sus amigas por estar conmigo, entonces si sentía como que, no es emoción por ejemplo si sentía como un poco feo.</p>	De la Torre	<p>Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectiva se hace referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser el mismo y que esa conciencia de si se expresa en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertinencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios</p>
	<p>Realmente pues mi mamá todavía se va a trabajar, pero mi mamá, bueno también ya fue al psicólogo en sí, ya tiene como dos años que fue al psicólogo y pues después de ir al psicólogo mi mamá se ve más consiente porque por lo que nos dice mi mamá era como que irse a trabajar, pero ella parecía digamos un robot porque pues el que bueno dice que no recuerda muy bien las cosas en sí, que no sabe cómo, pero ósea regular como más bien como establecer, fue como por sexto de primaria yo creo.</p>	Levinas	<p>La forma en cómo me relaciono con el otro no solo es para conocerlo desde un punto de vista cognoscitivo sino desde un punto de vista ético, ya que este otro me afecta, me importa y me exige que me encargue de él, antes inclusive de que yo lo elija, es por ello por lo que no puedo guardar distancia del otro.</p> <p>Este otro no lo determino a partir de ser ni a partir del conocimiento, sino que el permanece intacto en su alteridad, en absoluto, lo único que me queda es acogerlo como infinito y trascendente</p>
	<p>: Pues mire, como le digo mi hermana, porque siempre estuvo ahí a lado mío, cuando ella sale de sexto de primaria, pues ella se va a la secundaria y entonces yo me quedo ahí y pues hacia lo posible para, pues no sé cómo le hacia la verdad para ir por mí, después pues le dije que pues ya no, porque ya iba en quinto le dije, pues que me puede pasar no, y pues la escuela no queda muy</p>	Bajtín	<p>Toda persona se conforma mediante un dialogo permanente con el otro (importancia de la alteridad). La identidad es entendida como un proceso que se va conformando a partir de aquello que viene de afuera; nace en el otro.</p> <p>La otredad incorporada, o la internalización de la realidad, refieren</p>

			que no es propio y lo que nos hace distintos.
	Me ha apoyado en ser del que no me ofenden y no me han dicho porque eres así o porque actúas así, o no me cuestionan por mi personalidad si no que nos dan como que esa ayuda.	Heidegger	El ser del hombre necesita abrirse al mundo donde le rodean otras personas igual a él. Esta apertura solo se logra haciendo del comprender e interactuar un transcurrir cotidiano. No basta con entender lo expresado por el sujeto en un espacio y tiempo determinado ya hacer de esta información algo que se da por hecho universalmente. Lo importante es “estar con”, dialogar con el otro en el mundo. “Estar con” significa estar abierto al mundo a través del lenguaje; desplazarse de un lugar a otro sin ningún tipo de horizonte que sentir el alter ego (otro yo).
	No había muchos, no había como personas de género, así como de gays, lesbianas y ahorita en este ciclo pues hay cuatro casi en primero y hay una lesbiana que se corta el pelo, que viste como hombre y es lo que me ha ayudado porque pues los admiro por cómo son y me han dado como consejos, no consejos, si no como que me han dicho también cosas de su, de cómo era para ellos	Kusch	No existe un individuo que pueda enseñar todo al mismo tiempo. Los otros, también, son portadores de experiencias, niveles cognitivos y ópticas que pueden darle a las aldeas ajenas otra visión...
La escuela como mediadora social	Me siento bien por que empecé a ser, o sea, y en la escuela cuando regreso todo...cuando regreso todo lo de pandemia, había otros chicos que pus´ se definían así sin estereotipo, o sea, llevaba un niño una falda, así como que dije - ¿Cuál es mi problema? Entonces pues yo también empecé a entrando otra vez a la prepa como a que ser yo, entonces no me causó ningún defecto, empezaron a llegar nuevos	Auge	La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.

	<p>compañeros y dije -pues como son nuevos compañeros debo de... ósea los pasado pasado y ahora el presente, entonces...no olvide sino simplemente trate de superarme o de evolucionar para que fuera un poco más feliz, entonces pues los maestros me apoyan , porque o sea si, bromeo mucho con los maestros, me llevo muy bien con los maestros y con mis compañeros como que andamos ahí como bromeando, pero es...me gustó este ciclo en si, por que por fin me pude como desenvolver.</p>	Bruner	<p>A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.</p>
	<p>Porque tal como la maestra, realmente no lo sentía mal porque entre más me hacía, más me jalaba, más la quería molestar, entonces la maestra nunca realmente me importo, solamente pues creo que lo que fue que los amigos, o las personas de mi edad o de la escuela vieran como me trataban y pues si me hacían como que llorar y pues me iba al baño y, o ni salía, ya ni trataba de salir y como que me daban la espalda porque después de que fallece mi hermanito pues ya no me hacían nada, bueno, tardo como un mes en no hablar pero pues en vez de siempre buscaba como que el apoyo en amigos o algo así, pero pues no al contrario ya no se juntaban conmigo y me miraban feo, ósea creo que fue la etapa en que son esas personas que influenciaron mal.</p>	Auge	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p>
	<p>Pero era como mi escudo, era mi barra de protección, entonces por más que quería hacer amigos, como que si querían hablar pero yo no tenía, no sabía cómo iniciar realmente una conversación, entonces pasa lo de la pandemia y, ah pero tuve dos amigas</p>	Bruner	<p>A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.</p>

	<p>realmente, que si me enseñaron, pues si eran muy desastrosas pero sí estuvieron así cuando, ósea cuando me hacían burla, bueno de broma como que si sacaban, como que también se las mentaban mis amigas, ósea cuando yo no podía hacer eso por miedo, nos vamos en pandemia y pues mi vida fue como más tranquila porque realmente como que no me angustiaba por la vida social y no me afecto mucho realmente pero cuando regrese, regrese como con más actitud por la misma cuestión de no sé qué pues si estuve como que recapacitando y empezaron a llegar como que nuevos amigos, bueno nuevos compañeros y ya no estaban los de antes, entonces como que más me enfoque en el estudio pero mucho más en, en la forma de como pues sí, empecé a ser yo otra vez realmente y pues con mejor ganas porque ya no había nadie que me lo impidiera, sino porque yo ya veía que era algo normal en la preparatoria porque pues ya había como cinco en la escuela y se expresaban muy bien y dije pues si ellos pueden hacerlo y no dicen nada, porque yo no.</p>		
	<p>Bueno, nos apoyan diciendo como la maestra de psicología de Claudia, la profesora Claudia he, me dijo que yo era gay, pero pues en plena clase, pero era un ejemplo, porque no sé qué estábamos viendo, géneros, algo así, entonces pues yo dije que sí, ósea y hasta lo dije pues con actitud y pues no me dijeron nada porque pues saben que lo soy, entonces me ha ayudado mucho mis compañeros también</p>	Auge	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p>

	<p>porque pues pensaba como le digo los compañeros de otros sean más burlones y estos no, han cambiado y hay más como que cuando yo entre a primero no había mucho.</p>		
	<p>No había muchos, no había como personas de género, así como de gays, lesbianas y ahorita en este ciclo pues hay cuatro casi en primero y hay una lesbiana que se corta el pelo, que viste como hombre y es lo que me ha ayudado porque pues los admiro por cómo son y me han dado como consejos, no consejos, si no como que me han dicho también cosas de su, de cómo era para ellos</p>	Auge	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p>
Cambios en la Historia	<p>El mejor escenario para mí sería terminar una carrera y tener pues lo que es mi casa, pues si se presenta una familia, pues una familia y pues ayudar a mis padres económicamente y ser pues feliz y tener pues unos perros.</p>	Arendt Heidegger	<p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de los agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p> <p>La existencia como posibilidad es trascendencia hacia el mundo y como tal es proyección</p>
Cambios en la Historia	<p>Tener un trabajo estable, tener una familia que pueda ayudarlos, ahorita si los ayudo, pero ósea por decisión propia, pero me gustaría ayudarlos más, tener un trabajo que realmente a mí me guste y realmente no depender pues de alguien que pues no, o salir a conocer nuevos lugares a tener esa estabilidad económica.</p>	Sartre	<p>Nada garantiza la realización indudable de una posibilidad, pero tampoco nada excluye de modo infalible su realización</p>
Cambios en la Historia	<p>Pues que solo es una etapa, por qué pues nos puede, puede que me vaya bien más adelante, pero para tener eso tengo que también pasar algo mal.</p>	Sartre	<p>Nada garantiza la realización indudable de una posibilidad, pero tampoco nada excluye de modo infalible su realización</p>
Cambios en la Historia	<p>Me diría que no me derrumbara tan fácilmente, que le echara, bueno, que diera</p>	Gómez, Díaz y Celis	<p>Para estos autores tiene mayor cabida lo incierto y lo que genera el cambio</p>

	<p>el mejor máximo que pudiera y si realmente se pudo está bien, pero si no pues al menos lo intente y tener que algo no es tan, nada es tan fácil, que realmente hay circunstancias en las que puedas tener dificultades, pero no es para tanto.</p>	Jerez	<p>permanente, ya que la presentación de un futuro deseable, sus motivaciones, sus conocimientos y su acceso a los medios, se encuentran condicionados por circunstancias sociales, políticas, económicas, personales, grupales.</p> <p>Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera</p>
	<p>Yo creo que depende de mí, el cómo me, él depende de cómo me guíe.</p>	Taylor	<p>La identidad personal, el saber y quienes somo, se da en el marco de la interpretación que otorga significado con base en el lenguaje que es indispensable para entender y comprender a nosotros mismos, a los demás y el mundo en el que vivimos,</p>
	<p>Y me, no me hizo que me preocupara, pero si me menciono varios, que pues mis papás, me perdí como un año de oportunidad, porque ahorita mis padres tenían trabajo y tú no sabes que para el otro año todavía tengan, o entonces fue así como que fue un</p>	Arendt	<p>Los asuntos humanos están formados por una trama de relaciones humanas que existen donde quiera que viven junto inclusive las conflictivas voluntades, es por lo que la acción vuelve capaz de producir historias que conformen la identidad.</p> <p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de loa agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p>

	<p>poco estresante, no estresante, bueno si un poco estresante porque me dio que me preocupara que por que a veces si me metía a trabajar me podía gustar más el dinero o, porque dijo que no era lo mismo salir de la preparatoria a la universidad, que de la preparatoria, un año sabático y la universidad, que iba a ser un poco más difícil, entonces me sentí más preocupado por la escuela que el dibujo.</p>		<p>Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente.</p>
	<p>Porque como que perdí un, bueno, perdería un año, no de mi vida, pero si perdería un año como de que mi papá me podía ayudar ahorita y mañana no, el de, te puedes ir a trabajar, te puede gustar más el dinero, o el año que no sabes si puedes pasar el otro examen o así me empecé a estresar, por cosas que aun ni han pasado.</p>	Arendt	<p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de loa agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p> <p>Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente.</p>
	<p>Creo que un consejo sería, el si no nos rendimos, podríamos estar en el lugar donde estoy... Como le hicimos, le diría, no era tan difícil como pensábamos.</p>	Arendt	<p>Tomar iniciativa genera nuevos movimientos en mi historia.</p> <p>Cuando un sujeto deja de ser pasivo, simple receptor de influencias externas y se convierte en un agente innovador de cursos inéditos, rehace su historia.</p>

Anexo 10: Categorización Preliminar PAJI [Solo en versión electrónica]

Nombre del Entrevistador	Anselmo Adán Campos Fernández
Nombre de la Entrevistada	PAJI
Fecha de la entrevista	18 de noviembre de 2021
Objetivo Principal	Comprender y analizar, a través de historias narradas por los jóvenes de bachillerato, el proceso de construcción identitaria en un escenario dialógico, con el fin de referir la forma en que resignifica su sentido de sí y del otro.
Objetivos Particulares	Comprender la manera en que el joven se construyen discursivamente mediante el uso de narraciones y relatos. Analizar la forma en la que el escenario escolar influyen en la construcción identitaria del joven Comprender como es que el joven construye al otro
Pregunta de Investigación	¿De qué forma los jóvenes de bachillerato se construyen identitariamente dentro de un escenario dialógico, haciendo uso de narrativas personales y gracias a esto, resignifican su sentido del sí y del otro? ¿Cómo el uso de relatos narrativos apoya la construcción de la identidad de sí mismo? ¿Cómo se favorece en el escenario escolar el proceso de construcción identitaria? ¿Cómo el estudiante construye al otro?

Enunciado completo	Sobre que se está hablando	Teóricos referentes sobre el tema	Indicadores y referentes
“y normalmente soy callada, muy relajada, a menos que me sienta como demasiado presionada en algún aspecto, y suelo estar muy nerviosa siempre, ansiosa yo creo”	Sentido de sí mismo -Mantenimiento del sí mismo como mismidad y no como ipseidad	Ricoeur	Ricoeur menciona que el espacio de sentido es abierto por el ejercicio de la práctica, pero solo es hasta que hay una imposición de reglas en las prácticas en la que los deseos personales se pliegan a estas expectativas, llevando consigo por tanto apreciaciones valorativas en relación a si la práctica e llevada de forma correcta o incorrecta. Esta valoración no es lógica en la práctica en sí, sino en la construcción de sentido de la propia práctica.

<p>“Creo que soy una persona muy enérgica cuando se trata de hacer algo que tenga que ver con arte, normalmente siempre estoy con música, aprendiendo siempre algo de instrumentos o cantar en diferentes tonalidades” (Esta influencia musical la ha recibido por toda la familia, ya que, en diferentes formas, pero el abuelo, el papa y dos de sus tíos, o tocan algún instrumento o cantan)</p>	<p>Agencia</p> <p>-Tomar la iniciativa de su vida en sus manos mediante la praxis</p>	<p>Arendt</p>	<p>Para Arendt el ser agente se vincula con la capacidad de poner en práctica nuestra capacidad de actuar o, dicho de otra forma, de tomar iniciativa o poner algo en movimiento (en este caso su gusto particular por su formación artística y musical) A través de la toma de estas iniciativas podemos por tanto generar nuevas historias</p>
<p>“Académicamente creo que tengo bastante potencial, pero... soy muy miedosa en ese aspecto de como de dar todo de mí, por no saber a dónde llegar. No es como, no pues si lo hago a lo mejor me va a salir bien, es más como si de lo hago y me sale mal y me empiezan a criticar y a decir y ahí es cuando yo pienso a generar así como no lo hago, o le digo a alguien más que lo haga para ver si estoy bien yo, pero nunca es como lo hago yo porque, porque eso es lo que primero que se me viene a la mente, sino que lo pienso muchas...muchas veces, y soy una persona muy ... creo yo razonable y en aspectos de mi persona, cuidarme hacia mí mismo porque nunca hago nada sin antes consultarlo muchas veces y buscar información y así ese tipo de cosas no las hago sin estar informada bien”.</p>	<p>Alteridad</p> <p>-El sí mismo como otro</p> <p>-Importancia del otro en mi desarrollo identitario</p>	<p>Levinas</p> <p>Ricoeur</p>	<p>Para Ricoeur la identidad se alcanza en el proceso en la dialéctica de la mismidad y de la ipseidad.</p> <p>“El sí mismo ocupa el lugar del otro sin haberlo decidido ni querido”</p> <p>El otro sale al encuentro en el horizonte de la intencionalidad ética formando parte originariamente de la identidad del si</p> <p>No se trata de definir la identidad como puro acto de reflexión sino como testimonio de si a través de obras y actos.</p>
<p>“No me gusta ese tipo de cosas (no le gusta los chismes, ni estar hablando “mal” de las personas) y creo que también soy una persona muy sola, ya que en la escuela me desarrollo bien socialmente , pero no soy de estar mucho con amigos o algo así , y creo que ese problema siempre lo he tenido (dificultad de interacción con otros), es como siempre he estado muy sola y algo así , pero normalmente es como estar leyendo o estar estudiando o algo así, no lo sé, no me gusta estar</p>	<p>Alteridad</p> <p>-El sí mismo como otro</p> <p>-Como el otro me construye</p>	<p>Taylor</p>	<p>El sujeto es capaz de construir su identidad mediante la interacción y participación innegable de los otros, además del contexto e historia de la comunidad en la que se sitúa el sujeto.</p> <p>Dicho de otra forma, son los marcos culturales los que permiten la inteligibilidad de quien somos.</p>

<p>conviviendo o estar como con mucha gente porque me siento como presionada no sé, y ahí es cuando me empieza el nerviosismo y todo eso, pero yo creo que esa soy yo, al momento de describirme de esa manera , también me doy cuenta que tengo muchos como... no sé cómo decirlo... como muchas etapas, muy diferentes y que no tengo como una personalidad tan extrovertida o algo así, como muchos piensan que soy”</p>			
<p>“...la mayoría de las veces que me pongo a pensar en cómo soy y todo eso, siempre termino evadiendo el tema porque me da mucho miedo conocerme a mí misma. No sé qué tan...ahora sí que, sean tan malos mis demonios que traigo dentro y no los quiero sacar a luz tampoco, si los traigo me gustaría que se quedaran ahí guardados y en silencio, sin hacer daño a nadie”.</p>	<p>Identidad y orientación moral</p> <p>-Búsqueda hacia el bien común</p>	<p>Taylor</p>	<p>La identidad del sujeto se construye en consonancia a sus concepciones morales del bien, a la adhesión o rechazo de los significados valorativos dentro de un marco de referencia el cual incorpora determinadas valoraciones cualitativas. " Mi identidad se define por los compromisos e identificaciones que proporcional el marco u horizonte dentro del cual yo intento determinar lo que el valioso, bueno o lo que se debe de hacer, lo que apruebo o lo que me opongo. Dicho de otra forma, el horizonte dentro del cual puedo adoptar una postura.</p>
<p>“Y cosas malas para mí es como ... No sé, la mayoría de las personas denomina que son cosas buenas o malas según a su criterio. Malas normalmente para mí son como decir groserías, es como ofender físicamente a alguien, golpeándolo o algo así, verbalmente diciéndole cosas que le hagan sentir mal o ese tipo de aspectos son malos para mí”.</p>	<p>Identidad y orientación moral</p> <p>-Valoraciones morales del mí mismo y de los otros</p>	<p>Taylor</p>	<p>“La identidad del sujeto se define por los compromisos morales que asume, por la identificación dentro del que se desarrollan valoraciones sobre lo que se puede considerar como bueno, valioso o digno. Esta identificación proviene de un marco valorativo que permite efectuar juicios morales, que son contruidos no por el sujeto, sino por la pertenecía a una comunidad,</p>

			por lo que la identidad se construye en parte desde el marco en que se sitúa.
<p>“no me forje aquí con mi familia nada más, hubo muchas personas que influyeron en todo mi crecimiento y no la mayoría son o estuvieron conmigo en momentos que yo diga de alegría y algo así, me ayudaron mucho en aspectos de ... no se de estrés, ese estrés extremo”.</p>	<p>Alteridad El sí mismo como otro</p> <p>-Identidad del otro distinto de si</p>	Bajoit	<p>Cada sujeto aprende a valorizar diferentes finalidades y retribuciones, así como la valorización de la contribución del sí mismo hacia el otro y de la influencia del otro en el sí mismo.</p> <p>Cada sujeto depende del otro ya que ni dispone de todos los recursos, posibilidades de dominación, ni retribuciones, por lo que el mí mismo esta influenciado por el otro, pero para que se establezca una relación durable debe de tener sentido, dicho de otra forma, que no sea ni absurda ni arbitraria</p>
<p>“Y ver ahí a las personas que no estuvieron para mí y que aun así me apoyaron, me dieron ánimos, estuvieron al pendiente y preocupados por mí fue como me dio un giro total de las personas, a comparación de aquellos que según tenías siempre en los momentos buenos y algo así”.</p>	<p>Identidad y orientación moral</p> <p>-Redes de reciprocidad</p>	Mac Intyre	<p>Desde esta postura el autor se refiere a todas las relaciones que se construyen en torno a un bien común, en los que a pesar de que los bienes sean internos, estos son bienes comunes, dicho de otra forma, compartidos. Son bienes en tanto son bienes para los demás.</p>
<p>“también sufrí mucho bullying en la escuela, por mi aspecto físico. Yo era muy muy gordita y tenía sobrepeso, entonces siempre fue como de parte de la presión que ya conllevaba la escuela”.</p>	<p>Alteridad El sí mismo como otro</p> <p>Reconcomiéndome a partir del otro Violencia como relación de poder</p> <p>-Acto de institución</p>	<p>Ricoeur</p> <p>Levinas</p> <p>Bordieu</p>	<p>Entre el sí mismo y el otro no hay primicia de subordinación sino de co determinación. El yo tiene la capacidad de reconocerse a sí mismo en el otro (ensanchamiento de la propia comprensión de si a través de la comprensión del otro).</p> <p>Este menciona que las nominaciones en cuanto acto simbólico de clasificación son instrumentos de</p>

			<p>conocimientos práctico que contribuyen a estructurar nuestra percepción sobre el mundo social y el sentido de nuestras acciones</p> <p>La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser</p>
<p>“Me cerré totalmente, emocionalmente, socialmente, ya no hay como de que, si hablaba tantito con mi mamá, un rato ahí mientras comíamos, o si platicaba con mi papá por teléfono ya no lo quería hacer, ya me despegué de todo así. La escuela ya no iba porque, mis papás ya no me llevaban, entonces ya no iba yo ya, no quería nada y me llevaron al psicólogo y fue cuando se dieron cuenta de todas las cosas que estaban pasando y así, y mis papás se volvieron como, así como a juntar, no juntar, volvieron a vivir juntos, pero ya no era como lo mismo”.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Pérdida y búsqueda de sentido</p>	<p>Taylor</p> <p>Mac Intyre</p>	<p>La identidad del sujeto no se define solamente por lo que el sujeto es, sino por lo que quiere ser o llagar ser. De aquí que la sensación de bienestar y búsqueda de sentido se adquiere de toda nuestra vida en general, con la dirección que vaya tomando mientras la dirigimos, y que tanto este cerca o lejos de lo que deseamos en un momento dado, por lo que la vida se entiende de forma narrativa como mejor dicho como una búsqueda constante.</p>
<p>“fue duro porque yo estaba muy chiquita, no era como de ah si ya soy madura, ya razono bien, ya pienso todo lo que hago y así, y tener que estar cuidando a un bebe recién nacido a los 8 años es completamente difícil.”.</p>	<p>Identidad y orientación moral</p> <p>Decisiones que me conforman y su</p>	<p>Taylor</p> <p>Mac Intyre</p>	<p>Para definir mi identidad es necesario definir aquello con los que debo de estar en contacto para funcionar plenamente como agente humano, lo que me hace capaz de determinar,</p>

	relación con la comunidad		discriminar y reconocer lo que es valioso o importante para mí. Mi identidad se define por los compromisos e identificaciones dentro de un marco u horizonte, siendo estas las que activan una serie de intereses y compromisos, significados y creencias que lo hacen emitir un juicio.
“porque igual lo mismo regreso a lo de mi edad y yo pienso que estuvo mal, por esa parte de porque mis papás y de mi hermana dejarme responsabilidades a mí que no eran de mi incumbencia, perdí la mayoría de mi infancia, de mi crecimiento como tal, que debería de estar junto a mis papás, y así lo perdí por esa parte, que fue muy difícil, muy duro, el tener que hacer de niñera ya que pues aprendí prácticamente con mi sobrina, este que si no le cambiaba bien se rozaba, y la culpa me la echaba a mí y yo así como de pues que quieras que haga, yo soy principiante y luego una niña y todavía, pues sí no”.	Identidad y obligación moral	Mac Intyre	La búsqueda del bien y de la virtud no es posible como individuo, pues, aunque el ser humano tenga una identidad concreta, está en relación con circunstancias y con otros seres humanos.
	Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad	Reguillo	La historia de mi vida está siempre influenciada por aquellas comunidades de las que me derivo, he nacido con pasado, intentar desgajarme de ese pasado a la manera individualista es deformar mis relaciones presentes.
	Violencia como relación de poder.	Atria	Los jóvenes son violentados debido a mecanismos y estructuras sociales y políticos generacionales, que les imponen y determinan de manera coercitiva su trayectoria de vida, generando, por tanto, una percepción de desencanto en la vida de los jóvenes.
	Relaciones de dominación generacional		Los adultos generan relaciones de exclusión al aislar al niño y al joven de la esfera de lo público, alejándolo de la
	Relaciones de dominación generacional		

			<p>autonomía y la capacidad de participar responsablemente en la construcción identitaria.</p> <p>Se define a las relaciones asimétricas dentro de un sistema de sujeción. Estas relaciones reflejan su proceso de imbricación entre poder y coerción que es aplicada de manera institucional (en este caso en la familia) y que por tanto supone legitimidad por quien lo permite y por quien asegura esta reproducción.</p>
<p>“él era más tímido que yo entonces yo siempre le sacaba la plática y se ocurrió un día, así como de ¿Tú sabes que es sexo? y me dijo -ahh si se- y yo como de si sabes, me dice si, ya me empezó a decir que era cuando los papás tenían hijos y así, y yo como de ah ya, pero mi papá no me dijo eso, y me dijo -entonces que te dijo- y ya le empecé a decir de los aparatos reproductores y todo eso y me dice -ah pues eso que tú dices yo lo tengo y todo eso- “.</p>	<p>Alteridad</p> <p>-El sí mismo como otro</p> <p>-Mismidad e ipseidad</p>	<p>Levinas</p> <p>Ricoeur</p>	<p>La alteridad no se agrega externamente a la ipseidad, sino que forma parte de sus estructuras, por ello la alteridad no debe de reducirse al otro, sino que se plantea un sí mismo como otro, otro analógico.</p>
<p>“... y ya como que me distancie de él un poco y prácticamente era como mi confidente o algo así, ya que pues era la única persona con la que hablaba y entonces no... le digo que siempre fui como de no tener muchos amigos y así, y pues este, que hacíamos tarea juntos y así... y un día de repente se lo llevaron y ya no tenía nadie con quien hablar y entonces me ponía a platicar yo sola y luego hacía que los dos papeles no, para que se hiciera bien la conversación y todo eso”.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Perdida y búsqueda de sentido</p>	<p>Bajoit</p>	<p>Las demandas externas, su posicionamiento en las exigencias externas y la velocidad con las que estos cambios se manifiestan, producen cambios sin profundidad, ni posibilidad de identificación, es por ello, por lo que el sujeto no logra generar sentido de pertinencias, lo que genera su proceso de resignificación ante sí mismo y ante su relación con los demás.</p>
<p>“MI papa me escuchó una vez hablando de los videos porno , de los que me salieron ahí una vez y me dijo -que no , de donde los viste, es malo- y así,</p>	<p>Alteridad</p>	<p>Ricoeur</p>	<p>Desde la mismidad se hacen conjeturas y valoraciones que se intentan vincular y extender a los otros,</p>

<p>y le dije pues viene lo que tú me dijiste que se hacía cuando se tenían relaciones sexuales y ya me empezaba a explicar y todo eso... y yo en ese entonces tenía como 10 años ya, y fue cuando se empezó a hacer viral lo del “pack” y todo eso, y me dijo- mira pues no hay cosas que no se deben de hacer, porque es tu intimidad- y todo eso , y pues yo nunca había nada de eso hasta que una vez me llegaron unos mensajes de la “hada desconocida”</p>	<p>-El sí mismo como otro</p> <p>-Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Krauskopf</p>	<p>mediante modificaciones y replicaciones culturales esto mediante nuevas relaciones de género o transgeneracionales.</p> <p>Ejercicios de resistencia y reconfiguración de la identidad ya que la alteridad del otro constituye el sí mismo, pero no lo determina, ya que el sí mismo no es significado de pasividad sino de codeterminación.</p>
<p>“-¡Hola soy Paloma! y según yo me escuchaba feliz no, y agarra y se me quedó viendo así asustada, y a la hora de la salida su mamá andaba buscando a mi mamá, para decirle que la había ido a regañar y que quien sabe qué tanto, y yo así de -Yo nada más la fui a saludar y le pregunté si quería ser mi amiga y eso- y la niña pues ya estaba llorando, se la pasó llorando, diciendo que yo le dije y que yo le hice y hasta le había pegado inventó , yo así como de ¡wow cuantas cosas puedo hacer con mi voz! . Yo creo que eso me cohibió todavía más de lo que ya estaba, y toda la primaria no le hable a nadie”.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Fuentes de identidad</p>	<p>Taylor</p>	<p>El sujeto no decide las fuentes de identidad, sino que las construye a partir de las relaciones sociales dentro del marco de la comunidad que guarda con otros significantes.</p>
<p>“ya cumplí 12 años, salí de la primaria y ya, y ahí fue cuando vino ya como lo que lo más pesado, de hacer como mis cosas como más sola de lo que ya estaba, y yo, así como de... qué pasa no... y donde estaba mi papá que era siempre el que me acompañaba a todos lados, me ayudaba a que hacer muchas cosas que yo hacía y... ya no estaba tan presente ahí conmigo porque o estaba creciendo y así”.</p>	<p>Agencia</p> <p>-Cambios en la historia</p>	<p>Arendt</p>	<p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de los agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p> <p>Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente.</p>

<p>“yo creo que ya ahorita, me da miedo, pero lo hago, aun así, creo yo me marcó mucho también por que fueron mis primeros días totalmente sola... y pues el actuar era como de depender de mí misma y es mi responsabilidad, el cuidarme y hacer todas mis cosas yo por mi cuenta, pues es como demasiado difícil. Cuando muchos lo empiezan no sé qué a mediados de la prepa, yo lo empecé casi empezando la secundaria...creo que se me hizo muy difícil eso, y ahorita ya es como costumbre”.</p>	<p>Agencia Cambios en la Historia</p>	<p>Arendt</p>	<p>Tomar iniciativa genera nuevos movimientos en mi historia.</p> <p>Cuando un sujeto deja de ser pasivo, simple receptor de influencias externas y se convierte en un agente innovador de cursos inéditos, rehace su historia.</p>
<p>“Fue un cambio brusco en mi vida, en mi estilo de vida, en las modalidades que tenía yo de hacer las cosas, ahora siempre tenía que estar cargando en brazos a alguien o que antes de comer yo, tenía que darle de comer a alguien... y pues no sé, lo resolví a como yo pensé en ese entonces le digo... que mis papás pues no estaban allí como para decirme esto es así o así, ya que pues mi hermana estaba en el hospital y todo eso, y no se pienso, creo que lo pasé bien, sin embargo todavía me sigue como atormentando porque yo debo... pude ser mejor en ese entonces, en las partes que a mí me correspondía, sin embargo no pude porque pasó esto, y yo creo que aún sigue pasando, pero ya no es como que lo sienta tanto, ya que es ya están grandes”.</p>	<p>Agencia -Inédito Viable</p>	<p>Arendt Freire</p>	<p>Es mediante esta introducción de algo imprevisible que se puede ensanchar la acción concertada, por lo que se puede ampliar las oportunidades dadas y se amplía lo límite de lo posible. El hecho de que sea capaz de acción significa que cabe esperar de él lo inesperado, que es capaz de realizar lo infinitamente improbable.</p> <p>Ningún poder es ineludible, lo desconocido puede llevarse a cabo, lo aun no visto pero realizable a través de la práctica solidaria y responsable del día a día.</p>
<p>“...no tuve amigos en la escuela, entonces creo yo que influyó mucho en el aspecto social y yo creo que hasta hora pero me esfuerzo mucho por socializar, por lo mismo yo creo, que no tuve como no sé, como alguien que me dijera no es que trae a tu amiguita a la casa y aquí platican o aquí pueden jugar, y todas esas cosas, y yo decía así como de no pues es que no tengo amigos, y mi mamá de no pues así está más bien porque te enfocas más en</p>	<p>Escuela e identidad -Escuela como formador de subjetividades Violencia como relación de poder</p>	<p>Pogliaghi Corona y Morfin</p>	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p> <p>Uno de los problemas más graves en la relación adulto- niños. - jóvenes, no</p>

<p>la escuela o así puedes cuidar mejor a tu sobrina y así”.</p>	<p>Relaciones de dominación generacional</p>		<p>es el problema comunicativo, sino que los adultos pareciesen tener una notable incapacidad para comprender, decodificar y validar su lenguaje, por lo tanto, el mundo adulto no está obligado a escuchar a los jóvenes sino al contrario se intenta penetrar sus formas de entender el mundo, cuestionando sus propias opiniones e intentando modificarlas.</p>
<p>“esa palabra de responsabilidad, como maternal por así decirlo, y yo siento que en una parte está bien porque me ha ayudado a madurar mucho, en muchas partes de la vida, pero también me ha cerrado en muchas otras, entonces pues yo lo veo así”.</p>	<p>Identidad y obligación Moral</p> <p>-Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad</p>	<p>Taylor</p> <p>Mac Intyre</p>	<p>El sujeto se construye por elecciones que ha realizado pero estas relaciones no se construyen en aislado, neutro o desvinculado, sino que aparece en contextos que conforman los valores que sostienen los comportamientos de los sujetos, es por lo que gran parte de la conformación identitaria surge de esta orientación moral que está situada dentro de una comunidad.</p>
<p>“: No sé si todos los niños, pero siempre piensan no en cuando sean grandes voy a tener hijos o voy a tener a mi esposo, y a mi cerro completamente, inclusive me quitaron las ganas de tener novio. Ya yo decía para qué tengo novio si yo ya viví todo lo que vive una mujer y que quien sabe que... y yo creo que, hasta ahorita, sigue siendo lo mismo, pero no tan fuerte, como que en el sentido de la palabra amor me cerró a abrirme...”</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Pasa por mi</p>	<p>Ricoeur</p> <p>Taylor</p> <p>Arendt</p>	<p>La vida viene más lejos que de mí mismo y va mucho más lejos que yo, viene más lejos que del sí y va más allá de él, la vida no empieza conmigo ni termina conmigo.</p> <p>La vida pasa por mí, se hace en mí y toma mi rostro, encendiendo la llama de vida del sí, manteniéndola viva y haciéndola crecer.</p>
<p>“... Las cosas sucedieron así al azar, y ya después se dio cuenta de todo lo que hizo, y ahí fue cuando yo me puse a pensar cómo me afectó a mi si a ella le está afectando en todos esos aspectos...”</p>	<p>Sentido de mí mismo</p> <p>-Pasa por mi</p>	<p>Taylor</p>	<p>La libertad solo tiene sentido en lo que la persona puede ser o hacer como realización de sí misma en un contexto social o cultural, por lo que la libertad no solo es elección sino autorrealización.</p>

			Parte de la idea de que no se puede elegir la identidad, pero sino identidades alternativas posibles, en las que se da prioridad a situaciones o circunstancias dadas.
<p>“Una marca positiva yo creo que han sido mucho mis abuelos paternos... que ahora pues ya están descansando en paz, pero en ese momento eran como mis pilares, eran en los que yo me apoyaba totalmente, y aunque no les contara todo el hecho, de solo llegar y darles un abrazo era muy reconfortante para mí, y saber que estaban ahí para mí...”</p>	<p>Alteridad El sí mismo como el otro</p> <p>- La virtud de recibir</p>	<p>Mac Intyre</p> <p>Taylor</p>	<p>Las virtudes de recibir son necesarias para mantener relaciones comunitarias, por las cuales se han de aprender el ejercicio de estas virtudes.</p> <p>La identidad siempre remite a las relaciones con las que el sujeto establece dentro del seno de la comunidad, estos se construyen mediante la experiencia común y es resultado de una interlocución con aquellos que resultan esenciales para la autodefinición y auto comprensión</p>
<p>“...no me ha gustado ser una carga para los demás, y yo sentía que diciéndoles mis problemas y lo que no me gustaba de tales personas, ahh, iban a ser más de los que ellos debían de tener, yo sentía que los problemas que yo tenía los tenía que resolver yo sola, porque eran ya parte de mí, me hicieron creer que yo ya estaba grande, y que yo ya estaba creciendo, que ya no necesitaba de mis papás y así...”</p>	<p>Alteridad El sí mismo como el otro Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Taylor</p> <p>Mac Intyre</p>	<p>El sujeto podrá ser capaz de aceptar o no la respuestas o aportaciones que ofrezca la comunidad sobre lo que se considere como lo bueno o lo valioso, pero el agente moral siempre se pregunta qué tipo de vida se merece vivir, el cual estará inscrito dentro de los términos y el marco valorativo en el que se el sujeto se desenvuelva.</p>
<p>“Con mi mamá tuve muchos choques, tuve muchas peleas fuertes, inclusive una vez me salí de mi casa como por un mes yo creo, ya hasta que ya pus´ ya, me corrieron de donde estaba, pero si yo creo que ella fue como la persona más difícil de tratar en todo ese tiempo, ya que como que decía piensa en tu sobrina antes de hacer esto, y siempre como que me llevaba la contraria, o me evadía, ignoraba, y</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>-Relaciones de dominación generacional</p>	<p>Brito</p>	<p>La lógica de dominación sujeción tiene sus raíces en la propiedad de un saber legitimado socialmente frente a otros saberes que son descalificados. Por lo que la alteridad juvenil es medida dentro de una estructura generacional la cual subordina a quien son</p>

<p>así, ya la sentía como tanto un apoyo, nada más decía tengo mamá y ahí está pero pues no siento que me ayude. Y yo creo que hasta la fecha ese es un problema que tengo con ella, ya que al momento de decirle que yo tengo un problema o que está pasando tal en la escuela me evade luego luego, dile a tu papá no tengo tiempo, o estoy muy ocupada ahorita dime después, y así como de que como quieres que te diga después, si es ahorita cuando me estoy abriendo”.</p>		Duarte	<p>categorizados como jóvenes, por las identidades adultas.</p> <p>Estas lógicas de dominación provocan que los jóvenes se encuentren en un nivel de “inferioridad” idealizando a los jóvenes y comparándolos con figuras “maduras” considerándolo al joven por tanto como una persona inacabada o incompleta, y de esta forma es como se niega la subjetividad de las personas jóvenes, considerando tanto como invalido o como falso, la forma de afirmar su subjetividad e identidad.</p>
<p>“...ya no tengo que me de confianza es de no pero como es que no sabes, o ya no tienes a alguien que te diga-si está bien esto-, entonces me quedo a la mitad de hacer muchas cosas y no llegó a más allá, y por parte de mi mamá es más como de... no hagas esto porque a lo mejor a nadie le interesa, o si haces esto, quizás no tengas éxito ya así, es como todo lo contrario a lo que me decían mis abuelitos”.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Huellas del mí mismo en el mundo</p>	<p>Arendt</p> <p>Taylor</p>	<p>Lejos de la visión tradicional dada de la muerte sin dejar huella, el ser humano cuenta con la posibilidad de las obras, de las palabras y de la memoria, por lo que, a partir de nuestra capacidad de producir, es como se dejara rastros de nuestra existencia.</p> <p>Esta capacidad de permanencia se logra en un lugar en común, donde perdure más allá de nuestro fugaz paso por la vida, en este marco cultural y social.</p>
<p>“...era como de “la escuela mi zona de confort”, era como de ... este, no quería estar en mi casa ni nada, había muchos problemas y quien sabe que ... y al otro día me despertaba lo más temprano posible, me cambiaba rápido y todo y me iba a la escuela, y era de que como que aquí yo estoy segura, porque no es como que allá me estén hablando y diciendo que no Paloma, que esto no</p>	<p>Escuela e identidad</p> <p>La escuela como mediadora social</p>	Auge	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p>

<p>está bien, y si acaso lo del bullying y todo eso, pero aprendí a ignorar muy rápido, entonces ya no me... ya no me afectaba.</p>	.	Bruner	<p>A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.</p>
<p>“nada más llegaba la maestra y los empezaba a regañar, y yo entonces de ahí fue que empecé a clasificar cosas buenas y cosas malas, y a decir no pues es que ellos hicieron esto, esto o el otro, se empezaban a pelear y todo eso, entonces la maestra los regañó y que los suspendieron y yo decía ah, no pues sí. Me costó mucho en esos aspectos de pensar en correcto-incorrecto, justo-injusto, ya también hay dentro de la escuela hubo muchas inseguridades que se forjaron en mí”</p>	<p>Escuela e identidad</p> <p>Escuela como formador de subjetividades</p>	<p>Durkheim</p> <p>Zambrano</p> <p>Chomsky</p>	<p>Es la escuela donde se preparan a los individuos para que se hagan parte de la sociedad que los ha acogido, responsabilizándolos de su conservación y de su transformación. Educar desde esta perspectiva es implicar la presencia de sujetos formados y socialmente socializados, trascurridos en su devenir dentro de patrones culturales establecidos, lo que les permite contribuir a estos patrones de construcción y en la educabilidad de personas jóvenes.</p>
<p>“Mí físico fue como el principal... era cómo de... ahí viene la albóndiga con patas, o que mira ahí viene la cerda del salón, o que, si ya me habían mandado mis 40 tortas y así, cuando ni siquiera llevaba de comer a la escuela”.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>-Acto De institución</p>	<p>Dubet y Matucelli</p> <p>Escobar</p> <p>Hirigoyen</p> <p>Bordieu</p>	<p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p> <p>“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de</p>

			<p>institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p> <p>“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”</p>
<p>“Uno ni siquiera me conocían y así, y eran como no dé pues perdón por la molestia y así, pero siempre antes hablar con alguien, pues perdóname por molestarte, porque siempre lo veo, así como de si yo te hablo en como una molestia por que es como que estás perdiendo el tiempo con alguien pues que no conoces y no sabes que quiere y así, y creo que me marcó mucho en esa parte”.</p>	<p>Alteridad El sí mismo como el otro.</p> <p>Reconocimiento a partir del otro</p>	<p>Taylor</p> <p>Arendt</p>	<p>La identidad consiste en una relación dialógica y de validación por los otros, denominados como significantes, lo que implica, que cualquier persona que está situada dentro un marco referencial u horizonte cultural puede conformar su identidad.</p>
<p>“...la escuela siempre fue como muy importante para mí, yo decía que la escuela esto , la escuela lo otro, y me ayudó mucho a tener todo el conocimiento que tengo ahorita, y me ha ayudado también a socializar un poco más, que era de</p>	<p>Escuela e identidad</p> <p>-Acción política</p>	<p>Arendt</p>	<p>La acción política es entendida como el arte de deliberar con los otros para generar acciones concertadas para solucionar los problemas comunes. Esta acción no se da en el aire, sino</p>

<p>trabajos en equipos y era como... nos poníamos de acuerdo al principio, y yo nada más hacia mi trabajo y yo entregaba una más, y a después así como de... pues no... es que tenemos que ver cómo vamos a exponer y así, y yo ya así como empezaba a hablar como que muy poco y ahorita soy de las que organizo y así... pero me llevo a costar demasiado trabajo llegar hasta donde estoy y yo creo que una parte fundamental fue la escuela.”.</p>		<p>Freire Giddens Matucelli</p>	<p>que se encuentra limitado en lo dado, siendo estas estructuras las que condicionan, pero no determinan lo posible.</p> <p>El sujeto está ubicado en espacios de composición relacional, es entonces el sujeto que construye desde los otros y que es percibido como el entrecruzamiento de fuerzas que actúan en la estructura de sus relaciones sociales en acción.</p>
<p>“Cambié mucho mi forma de verme porque yo me veía al espejo y yo decía ay no, estoy bien bonita y así, y después vino esa inseguridad de verme al espejo, y hasta ahora la tengo, no me puedo ver demasiado en un espejo porque me doy miedo, yo me veo y no puedo tardar más de 5 segundos viéndome así, por que se deforma todo de mí, y me convierto en alguien totalmente diferente, desconocido... eh, hay veces que... que mi cara es la única que se transforma en sonrisas como fingidas, y eso es algo que me da como que mucho...mucho miedo, mucho temor, yo ser alguien que no es lo que realmente es...”.</p>	<p>Alteridad El sí mismo como el otro.</p> <p>Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad</p>	<p>Taylor</p>	<p>La construcción social de la identidad se da dentro de una relación negociada con el entorno social, en libertad, voluntariamente, pero no de manera autodeterminada sino en coparticipación con los otros en la conformación de los que somos, dicho de otra forma, nuestra identidad y nuestra historia.</p> <p>El reconocimiento que proviene de los otros es así una fuente afirmativa, incluso generadora de identidad. el reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otro</p>
<p>“... antes de pensar en mi felicidad pensaba, en pero que van a pensar los demás de ti, o sea, si tú eres feliz no y toda la cosa, pero que van a decir, que está loca o que necesitas tratamiento, o que en</p>	<p>Alteridad El sí mismo como el otro.</p>	<p>Taylor</p>	<p>Existe una interdependencia sustancial entre la formación de identidad y el reconocimiento social o político dado.</p>

<p>tu casa no te han de querer o algo así, y antes de pensar en mi pensaba en los demás”.</p>	<p>Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad</p>	<p>Arendt</p>	<p>El sujeto es capaz de definirse por sus roles, por sus comunidades de pertenencia, por su ideales morales con los que se identifica o por la presencia de los tres al momento.</p>
<p>“... y en ese entonces yo lloraba cuando me veía al espejo, no quería ni reflejarme en el agua ni nada, porque automáticamente mi mente empezaba a trabajar, yo decía, así como de estas bien fea... mira estas bien rara, tu cara no está bien, o mira tus ojos están todos abiertos y así. Me daba mucho en empezar el yo como alguien diferente y me negaba a cambiar de una u otra forma porque decía -esta soy yo, no puedo cambiar, porque si yo cambio me van a decir que no soy la persona que decía ser, que no siempre soy la persona que siempre he mostrado y así... entonces los cambios para mí eran como algo malo en ese entonces”.</p>	<p>Sentido de sí mismo Pérdida y búsqueda de sentido</p>	<p>Ricoeur</p>	<p>El sujeto conforma su identidad mediante la interrelación dialéctica de lo adquirido o lo dado (carácter) y lo proyectual que es el sentido de mantener. Esta sedimentación es del sí mismo, de nuestra relación con los otros y con el mundo, pero también se establece una relación de promesa con la diferencia de la identidad de la mismidad.</p>
<p>“Algo que yo siempre he tenido mucho en cuenta, es como más importante para mí la inteligencia, la inteligencia es como de sí... si tú eres inteligente tú vas a prosperar, si tú eres inteligente puedes hacer muchas cosas, así tengas estudios o no tengas estudios, mientras tu seas inteligente y sepas hacer cosas las vas a hacer. Es como de si por alguna u otra razón yo no terminará la prepa, que no se llegará a pasarme a accidente o algo así, y ya no pudiera ir a la escuela o hacer cosas. En un futuro cuando yo necesite hacer algo, eh pues voy a decir- tengo la inteligencia ya que estuve estudiando mucho, vi muchos temas, o cosas por el estilo. Le dije que soy como de siempre estar estudiando o como de estar buscando algo para desarrollarme algo más, y yo creo que es por lo mismo, lo inteligente es como una base fundamental para mí,</p>	<p>Alteridad El sí mismo con el otro -Alteridad del otro distinto de si</p>	<p>Ricoeur Husserl</p>	<p>Cuando se refiere a otro siempre se refiere a otro distinto al sí, que en determinada instancia ese yo distinta del yo propio, pero análogo a este sobre pasa la esfera de lo propio y que no permite vivir la experiencia y vivencias del otro.</p> <p>Admitir que el otro no está condenado a ser un extraño, sino que puede convertirse en mi semejante, a saber, alguien que, como yo, dice yo.</p>

<p>es como de... si no tienes inteligencia prácticamente no eres nada, eres alguien ignorante en la vida y no vas a saber ni lo que quieres, no vas a saber este, por qué lo quieres, es como todo en la vida”.</p>			
<p>“y cuando buscamos detrás de la historia, detrás de todo lo que tuvo que pasar esa flor para tener el nombre, para poder ser la flor que ahora es, dices pues- no pues este cañón...no-, y que todavía siga esta flor aquí, aunque no esté viva en color como las otras, da como mucho que pensar en no juzgues a un libro por su portada no, y yo creo que en ese sería mi caso”.</p>	<p>Sentido de sí mismo -Pérdida y Búsqueda de sentido</p>	<p>Taylor</p>	<p>Lo que caracteriza al ser es la capacidad de plantearse preguntas sobre lo que realmente cuenta, lo que tiene mayor valor, lo que verdaderamente importante, lo que es más emocionante y bello.</p> <p>El ser humano necesita vincular su vida a una realidad o historia mayor que se le impone en tanto es objeto de una fuerte valoración.</p>
<p>“Siempre querer ser mejor, como que pues sí... ya que no se con las calificaciones, tuve que 9 en inglés, y yo de pues si pero puedes ser mejor,- porque tuviste un 9... a que por el examen, que no estudiaste mucho y así- y yo solita me estoy recalando todo lo que tengo mal, yo creo que ese es un problema, porque al momento de estar en la cama ya para dormir, es en lo único que estoy pensando, mañana tienes que ser mejor, porque ya te diste cuenta que te hace falta que esto y el otro y aquello, y es de es así como de ah y es que si me hace falta, y hay veces que no duermo por estar pensando y así , y ese tipo de problemas me traen también más problemas físicos y mentales, y no sé”.</p>	<p>Sentido de sí mismo -Pérdida y Búsqueda de sentido</p>	<p>Taylor Heidegger</p>	<p>No solo es importante donde nos encontramos, sino también a donde nos dirigimos. No es solo importante quienes somos sino también que queremos llegar a ser, y en función de lo podemos efectuar distinciones cualitativas, contraste entre lo que consideramos mejor o peor.</p> <p>El ser humano está constantemente cambiando y deviniendo, conforme se producen estos cambios se adquieren nuevas experiencias y se madura, desde esas adquisiciones se revisa el significado de nuestra propia vida.</p>
<p>“...como que sentí mucho estrés, y yo fui con mi abuelito y le enseñe todas las fotos que me había tomado y ya les estaba enseñando a utilizar el teléfono y así, porque decía que quería uno para ver sus novelas y todo eso, y le enseñe todas, y de</p>	<p>Sentido de sí mismo -Pérdida y Búsqueda de sentido</p>	<p>Taylor Frankl</p>	<p>El sentido de vida es una búsqueda que resulta interminable, debido al devenir de los acontecimientos, pero esta se puede construir mediante el desarrollo de huellas sociales o</p>

<p>todas esa fue la que más le gustó, no sé porque si se veía super oscura, está borrosa, me veo super ojerosa y todo así, y me dice me gusta esta mucho y le digo que bueno, está bien...”.</p>			<p>personales, dicho de otra forma, mediante un a creación propia; mediante el intercambio de expectativas y deseos con alguien más y por la actitud que presentamos frente al posible sufrimiento de un acontecimiento</p>
<p>“, le dije yo a mi abuelito- abuelito ahorita vengo nada más me voy a bañar rápido, me dijo-ah si hija, tu tranquila, que quien sabe que-, y le di un beso, le di un beso aquí en la frente, y ya nada más fue cuestión de que yo me subiera cuando escuché un grito, y vino mi hermana y me dijo que ya había fallecido (llanto). Y yo no sé por qué él eligió esa foto. Usted puede ver esa foto y va a decir, -es una foto normal-, pero yo al ver a esta foto así, vi mi cara se ve super cansada, le digo no había comido nada y ni siquiera me había dado tiempo de tomar un vaso de agua o algo así, o sea estaba yo super mal. No se ve aquí, pero yo estaba super despeinada, o sea todo el tiempo me pase poniéndole atención a mi abuelito, y cuidándolo, y así... y creo que...solo esperaba a que yo me saliera...”.</p>	<p>Sentido de sí mismo -Pérdida y Búsqueda de sentido</p>	<p>Taylor Frankl Larrosa</p>	<p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.</p>
<p>“Siempre él tuvo mucha fe en mí, desde que yo fui chiquita, desde que yo tengo consciencia, siempre he querido ser doctora, y siempre me decía, así como- vas a ser una buena doctora y vas a tener en tus manos a mucha gente-, y yo creo que fue como una señal...”</p>	<p>Sentido de sí mismo - Pérdida y Búsqueda de sentido</p>	<p>Beltrán Jerez</p>	<p>Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera.</p>
<p>“y que él lo tomó como una prueba para mí, como para decir – ¿si es esta la ya que quiero ser, ¿Es lo que realmente estoy destinada a hacer?, y siempre he sido de esas personas que piensan que... si tu</p>	<p>Sentido de sí mismo</p>	<p>Beltrán Jerez</p>	<p>Una persona que ha conseguido un sentido de vida es aquella que ha podido alcanzar la sabiduría de recapitular sus experiencias, sus</p>

ya no puedo, ya es todo lo que di- y como que llegue... toque fondo, y ahora me pongo a pensar en eso y si fue muy fuerte para mí, y creo que se dieron cuenta a tiempo los demás de lo que yo estaba pasando, porque, si no yo ya no estuviera aquí, ya no estuviera para contar nada, no hubiera vivido lo que viví con mi abuelito, ni tantas cosas que estuve viviendo de la cuarentena y así”.	manos mediante la praxis Inédito Viable	Freire	externas y se convierte en un agente innovador de cursos inéditos, rehace su historia.
“felicidades porque sigues aquí, porque, aunque tuviste muchas barreras pudiste salir adelante ... y ahora que tu estas aquí piensan en mí, y en como sufrimos las dos, porque también eres parte de ese pasado, entonces nunca olvides tu pasado, pero tampoco lo tengas tan presente, porque si no te va a detener y ya creo, te mando un beso, un abrazo, mucho amor por si te hace falta”.	Sentido de sí mismo Huellas del mí mismo en el mundo	Ricoeur Markus y Nurius	“Los sí mismos posibles representan las ideas que tiene la gente acerca de lo que podrían llegar a ser, lo que les gustaría llegar a ser... se trata de los componentes cognoscitivos formados por esperanzas, miedos, metas y amenazas que dan forma específica a los aspectos relevantes de uno mismo, como significado, organización y dirección a nuestra vida.

Anexo 11: Categorización Preliminar MAHO [Solo en versión electrónica]

Nombre del Entrevistador	Anselmo Adán Campos Fernández
Nombre de la Entrevistada	MAHO
Fecha de la entrevista	18 de noviembre de 2021
Objetivo Principal	Comprender y analizar, a través de historias narradas por los jóvenes de bachillerato, el proceso de construcción identitaria en un escenario dialógico, con el fin de referir la forma en que resignifica su sentido de si y del otro.
Objetivos Particulares	Comprender la manera en que el joven se construyen discursivamente mediante el uso de narraciones y relatos. Analizar la forma en la que el escenario escolar influyen en la construcción identitaria del joven Comprender como es que el joven construye al otro
Pregunta de Investigación	¿De qué forma los jóvenes de bachillerato se construyen identitariamente dentro de un escenario dialógico, haciendo uso de narrativas personales y gracias a esto, resignifican su sentido del sí y del otro? ¿Cómo el uso de relatos narrativos apoya la construcción de la identidad de sí mismo?

<p>¿Cómo se favorece en el escenario escolar el proceso de construcción identitaria? ¿Cómo el estudiante construye al otro?</p>

Enunciado completo	Sobre que se está hablando	Teóricos referentes sobre el tema	Interpretación personal
<p>...todavía no la he pensado muy bien, quien es Miguel Ángel, pero Miguel Ángel es un niño, más bien un adolescente que está en pleno crecimiento, hacia donde va todo el mundo no!, que es hacia la adultez, hacia el trabajo y pues Miguel Ángel es un niño que es responsable, que está seguro de lo que hace, responsable, seguro, es amable, es educado, es respetuoso con las personas, obedece a lo que le dicen algunas personas no le falta al respeto a los demás, es un chico que al menos yo me considero así y Miguel Ángel es así, inteligente, es divertido, es amable, es sociable</p>	<p>Sentido de sí mismo -Mismidad e ipseidad</p>	<p>Taylor Erikson Ricoeur</p>	<p>Mi identidad es lo que soy, es lo que me coloca en el paisaje moral, es lo que me otorga una posición y me coloca en un lugar determinada ajeno a la invisibilidad de un no lugar.</p> <p>Esta posición me permite entender a la identidad como algo personal, como algo que resulta original e inédita, pero 2que a la vez está siendo negociado con el contexto, con mi entorno, con mi historia.</p>
<p>..., pues más bien es gracias a mis padres que me han dado todo lo que he tenido hasta el día de hoy, pues me han inculcado muchas cosas desde pequeño, soy honesto, me han inculcado a ser honesto, a no tomar cosas que no son mías, a no faltarle al respeto a la gente, ser amable con las personas, ser sociable con las personas, no ser grosero o racista con las personas, me han inculcado a tener buenos, como se podría decir, me han inculcado buenas cosas a lo largo de vida que tengo que es 18 años...</p>	<p>Alteridad - Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Berger y Luckman Habermas</p>	<p>Cada uno de los sujetos y su historia de vida está enmarcado dentro de parámetros sociales y culturales que establecen la creación de conocimientos, saberes, proceso comunicativos y significaciones del mundo que lo rodean.</p> <p>La identidad no es unilateral ni se da por hecha a priori, sino que se conforma en la interacción con los distintos dispositivos sociales como lo son la familia, la escuela y las personas con las que convivimos de manera cotidiana.</p>
<p>...la primera que por que dije la palabra niño, es porque normalmente, pues todavía soy un niño</p>	<p>Sentido de sí mismo</p>	<p>Ricoeur</p>	<p>"La identificación como una construcción, como un proceso siempre inconcluso. Es</p>

<p>¡no! no es como tal porque aún vivo en casa de mis padres y no me considero como tal, me considero adolescente porque claro pues estoy yendo a la escuela en la preparatoria, entonces ya me considero un poco adolescente, niño me dije esa palabra porque pues a lo mejor pues como anteriormente lo había dicho, vivo en casa de mis padres y la verdad aun no tengo ahorita...</p>	<p>-Mismidad ipseidad e</p>	<p>Stuart Hall</p>	<p>decir, no es algo determinado, en cuanto que es algo que siempre puede ser "ganado" o "perdido", mantenido o abandonado. La identificación se ve así situada en el campo de la contingencia. Una vez establecida, no borra la diferencia: "la identificación es, entonces, un proceso de articulación, un cosido, una sobre determinación no una subsunción".</p>
<p>...que vamos entrando en la etapa de la adolescencia, entonces a lo mejor no me explique bien, entonces entre a la adolescencia desde antes, como a los 12, como todo ser humano entra a los 12 a la adolescencia, entonces aun todavía no paso, es como ser un poquito más grande, entonces aún sigo siendo un adolescente.</p>	<p>Sentido de sí mismo. -Mismidad ipseidad e Concepción de las juventudes -Juventud o adolescencia</p>	<p>Stuart Hall Sandoval Brito</p>	<p>Precisamente porque las identidades son construidas dentro, no fuera, del discurso, necesitamos comprenderlas como producidas en espacios históricos e institucionalmente específicos dentro de prácticas y formaciones discursivas específicas, por medio de estrategias enumerativas específicas. Más aún, surgen en el seno del juego de modalidades concretas de poder y, así, son más el producto de la huella de la diferencia y la exclusión que un signo de una unidad idéntica, naturalmente establecida</p> <p>La juventud es concebida como una categoría etaria (categoría sociodemográfica), como etapa de maduración (áreas sexuales, afectiva, social, intelectual y físico/motora) y como subcultura.</p> <p>"Esto significa que no se trata de negar la realidad que conforman a los jóvenes, ni tampoco definirlos como sujetos que constituyen una etapa del individuo humano, intermedia entre la niñez y la edad adulta, sino más bien, elaborar un cimiento teórico conceptual que posicione al</p>

			concepto y que sirva para interpretar los fenómenos juveniles antes de trabajar con el objeto real que son los jóvenes”.
...un adolescente es cuando un niño entra a la etapa de la adolescencia a los 12 años y empieza a tener cambios físicos, psicológicos, en su cuerpo y mentales porque ahora sí que al entrar en la adolescencia pensamos de otra manera como que quiero hacer o algunos piensan en otras cosas que quieran hacer o tenemos diferentes formas de pensar, tanto como de un niño adolescente y adulto tenemos diferentes formas de pensar...	<p>Concepción de las juventudes</p> <p>-Juventud o adolescencia</p>	<p>Feixa</p> <p>Abramo</p> <p>Brito</p>	<p>“La noción más general y usual del término juventud, se refiere a una franja de edad, un período de vida, en que se completa el desarrollo físico del individuo y ocurren una serie de transformaciones psicológicas y sociales, cuando éste abandona la infancia para procesar su entrada en el mundo adulto. Sin embargo, la noción de juventud es socialmente variable. La definición del tiempo de duración, de los contenidos y significados sociales de esos procesos se modifican de sociedad en sociedad y, en la misma sociedad, a lo largo del tiempo y a través de sus divisiones internas”</p>
... el adulto es como más maduro, sin en cambio el niño todavía no es o adolescente todavía no es maduro.	<p>Concepción de las juventudes</p> <p>-Juventud como adolescencia</p> <p>-Identidad generacional</p>	<p>Allerbeck y Rosenmayr</p> <p>Reguillo</p>	<p>“La juventud se encuentra delimitada por dos procesos: uno biológico y otro social. El biológico sirve para establecer su diferenciación con el niño, y el social, su diferenciación con el adulto”</p> <p>“Se ha distinguido la preocupación por identificarse a un nivel personal, generacional y social. Tiene lugar un reconocimiento de sí mismo, observándose e identificando características propias (identidad individual); este proceso trae consigo las identificaciones de género y roles sexuales asociados. Además, se busca el reconocimiento de un sí mismo en los otros que resultan significativos o que se perciben con características que se desearía poseer y que se ubican en la misma etapa vital.</p>

<p>Maduro es que hay ciertos adolescentes que, por ejemplo; vamos a fiestas o vamos a fumar o vamos a tomar y sin en cambio un adulto ya no piensa de esa manera de vamos a tomar o vamos a fiestas porque un adulto ya tiene como que ciertas responsabilidades mucho más grandes de las que un adolescente o un niño tiene, el adulto piensa en que vamos no sé, en vez de tomar tengo gastos en mi hogar, con mi familia o tengo que ir a tal parte y tengo que sustentar los gastos por si tengo o no tengo, sin en cambio un adolescente le pide a sus papás o a los familiares que lo apoyen o que va a salir que mamá préstame dinero o voy a hacer esto, mama préstame dinero, sino en cambio un adulto ya genera sus propios ingresos</p>	<p>Concepción de las juventudes</p> <p>-Identidad Generacional</p>	<p>Guilburg</p> <p>Dilthey</p> <p>Abrams</p>	<p>“Un grupo de edad que comparte a lo largo de su historia un conjunto de experiencias formativas que los distinguen de sus predecesores”</p> <p>“identidad como la conciencia del entretreído de la historia de vida individual con la historia social. La relación entre esas dos dimensiones de la historia surge claramente si se hace referencia al tiempo social. De hecho, es en el tiempo social donde la sociedad y la identidad se generan la una a la otra de manera recíproca”.</p>
<p>... pero normalmente entre un niño y un niño de secundaria como que piensan diferente, porque el niño si piensa, uno de niño como anteriormente dije que yo quería ser doctor de niño, llegue a la etapa de la secundaria, pero aun así seguía pensando en que yo quería estudiar la prepa, mas no quiero ser doctor, ya no pensaba eso...</p>	<p>Concepción de las juventudes</p> <p>Juventud o adolescencia</p>	<p>Delval</p> <p>Reguillo</p>	<p>“Estas formas de conceptualizar, delimitar y las miradas comprensivas hacia la adolescencia, pueden ser concebidos como los enfoques con los cuales se ha operado, habiendo en ellos una multiplicidad de factores, características y elementos, unos más relevados que otros, pero que transitan por los énfasis en las transformaciones físicas y biológicas, intelectuales y cognitivas, de identidad y personalidad, sociales y culturales, morales y valóricas.”</p> <p>“Para situar al sujeto juvenil en un contexto histórico y sociopolítico, resultan insuficientes las concreciones empíricas, si éstas se piensan con independencia de los criterios de clasificación y principios de diferenciación social que las distintas sociedades establecen para sus distintos miembros y clases de edad”.</p>

	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Experiencia de sentido</p>	Ricoeur	<p>El sujeto conforma su identidad mediante la interrelación dialéctica de lo adquirido o lo dado (carácter) y lo proyectual que es el sentido de mantener. Esta sedimentación es del sí mismo, de nuestra relación con los otros y con el mundo, pero también se establece una relación de promesa con la diferencia de la identidad de la mismidad.</p>
<p>...que es de un niño a la preparatoria, pues uno cuando pasa a la preparatoria, ya va pensando que es lo que quiero, pues porque ahora sí que es tipo la última etapa de la que tenemos para pensar en el futuro porque a partir de terminar la prepa pues ahora sí que es trabajar o seguir estudiando...</p>	<p>Concepción de las juventudes</p> <p>De proyecto de vida a sentido de vida</p>	<p>Frankl</p> <p>Jerez</p> <p>D'Angelo</p>	<p>El Proyecto de vida nota la vida de manera lineal, mientras que sentido de vida da importancia a la identidad y subjetividad de los jóvenes en contexto y con todas las variables que inciden en ellos.</p> <p>"El proyecto de vida articula la identidad personal-social en las perspectivas de su dinámica temporal y posibilidades de desarrollo futuro"</p>
<p>... uno decide que es lo que quiere porque el futuro yo lo podría decir, no sé, yo quiero ser doctor de aquí a 10 años, pero yo no sé si en esos 10 años todavía siga estudiando o trabaje en vez de estudiar.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Experiencia de sentido</p> <p>Concepción de las juventudes</p> <p>-De proyecto de vida a sentido de vida</p>	<p>Gómez, Díaz y Celis</p> <p>Foucault</p> <p>Beltrán</p>	<p>Un proyecto de vida es un proceso mediante el cual una persona, grupo o entidad desarrolla una representación de un futuro deseable, a partir de su presente mediante un ejercicio de reflexión sobre el por qué este es un futuro deseable y los medios por los que se puede conseguir el futuro planteado. Sin embargo, estos autores no comparten esta visión ya que el proyecto de vida deja afuera las posibles incertidumbres e imprevistos que pueden presentarse.</p> <p>"En este proyecto de vida, el sujeto subordina su subjetividad a los imaginarios existentes sobre la vida futura, por lo que supedita su desarrollo subjetivo a una forma preestablecida de ser".</p>

			<p>Persona que ha conseguido un sentido de vida, es aquella que ha podido alcanzar la sabiduría de recapitular sus experiencias, sus conocimientos, sus aprendizajes y sus vivencias en beneficio de sí mismo, ha podido encontrar el significado de su papel en este mundo y por tanto conoce su dirección, su ruta, su tarea en el momento en el que la ha tocado vivir.</p>
<p>... soy católico, de que, pues ahora sí que como dicen, Dios detiene tu camino, pero uno decide cómo irlo emprendiendo, entonces es así como yo pienso, uno ya tiene su futuro, pero uno decide, si sigue su futuro que el realmente pensó de niño o se pone a hacer otra cosa.</p>	<p>Sentido de sí mismo -Experiencia de sentido</p>	<p>Arendt Taylor</p>	<p>La identidad del sujeto no se define solamente por lo que el sujeto es, sino por lo que quiere ser o llegar a ser. De aquí que la sensación de bienestar y búsqueda de sentido se adquiere de toda nuestra vida en general, con la dirección que vaya tomando mientras la dirigimos, y que tanto este cerca o lejos de lo que deseamos en un momento dado, por lo que la vida se entiende de forma narrativa como mejor dicho como una búsqueda constante.</p>
<p>... yo digo que ya está hecha mi vida, nada más falta que yo decida seguir por el camino o desviarme del camino, así es como yo lo veo.</p>	<p>Sentido de sí mismo -Experiencia de sentido</p>	<p>D'Angelo</p>	<p>"El sentido de la vida denota aquellas características de la subjetividad individual que marcan una significación especial de los aspectos existenciales de la vida humana"</p>
<p>... ahora sí que hay otro plan de vida porque pues, no porque uno no llegue a cumplir lo que tenía planeado, uno va a sugerir o tiene otra sugerencia de hacer como tipo ese plan de vida que es como el laboral que es trabajar y ya no sea como enfermero si no como comerciante u otra cosa, trabajar como comerciante, no sé, a lo mejor policía, o militar o algo así, entonces, es como generar tú, otra vida, no como a lo mejor muchos u otras personas quisieran estar, pero si tienen como</p>	<p>Sentido de sí mismo -Experiencia de sentido</p>	<p>Morín Marcuse</p>	<p>"En el momento en que un individuo emprende una acción, cualesquiera que fuere, ésta comienza a escapar a sus intenciones. Esa acción entra en un universo de interacciones y es finalmente el ambiente el que toma posesión, en un sentido que puede volverse contrario a la intención inicial"....."toda crisis es un incremento de las incertidumbres, la predictibilidad disminuye, los desórdenes</p>

<p>otra vida a lo mejor no como ellos quieren pero si de otra manera.</p>	<p>-Alienación de sentido</p>		<p>se vuelven amenazadores.....las regulaciones fallan o se desarticulan”</p> <p>“La alienación es cualquier situación histórica en la que se constate que las formas objetivas de la praxis social - organización económica, instituciones, normas, controles y valores se erigen y mantienen, frente a sus productores y creadores, como entidades autónomas a las que ellos terminan por supeditarse sin reconocerlas como propias y en su verdadera objetividad”</p>
<p>Mi plan de vida es ahorita, actualmente es terminar la prepa y seguir estudiando y en caso de que yo no llegue a terminar o seguir estudiando ya sea financiera o económicamente que es la misma cosa, pues sería irme a trabajar.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Experiencia de sentido</p>	<p>González</p> <p>D´Angelo</p> <p>Ricoeur</p>	<p>La experiencia de sentido se construye sobre una determinada autopercepción de Identidad individual-social. La construcción de la propia Identidad, como categoría de la subjetividad, requiere de su interpretación contextual en las relaciones objetivo-subjetivas, pero también en el marco de otras dimensiones de las relaciones constitutivas la praxis social</p>
<p>Por voluntad, es seguir estudiando hasta poder lograr ese plan que vuelvo a lo mismo de religión, que es Dios para que yo pueda alcanzar ese plan que Dios me puso en mi camino</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Alienación de sentido</p>	<p>D´Angelo</p> <p>Marcuse</p>	<p>Cuando los individuos se identifican con la existencia que les es impuesta y encuentran en ella su satisfacción - identificación que pasa a ser de ilusión, una realidad-, la realidad pasa a constituir una etapa superior de la alienación: se vuelve enteramente objetiva: "el sujeto alienado es devorado por su existencia alienada".</p> <p>Si los individuos no logran ser autores autónomos de sus vidas, ello se debe a que determinados objetos sociales asumen el papel de sujetos, y conforman la vida de las</p>

			personas, alzándose ante ellos como entes cosificados que los dominan y los subyugan
...estoy en espera de que me den resultados de que, si me operan o no me operan, en el caso de que me lleguen a operar, yo me tengo que ir de la escuela, yo me tengo que dar de baja y pues yo ya no podría seguir estudiando y eso sería la parte que yo pienso que por lo mismo, no seguiría ese plan, y económicamente es de que si un día mis familiares que en este caso es mi papa y mi mama no llegan a tener el suficiente dinero para pagarme o yo que no llegue a conseguir un trabajo en donde ahora sí que gane algunas cosas, pues, algo de dinero no sé si me llegaría alcanzar para pagar la universidad, eso es lo que yo también he llegado a pensar.	Sentido de sí mismo -Experiencia de sentido	Taylor Mac Intyre	La identidad del sujeto no se define solamente por lo que el sujeto es, sino por lo que quiere ser o llegar ser. De aquí que la sensación de bienestar y búsqueda de sentido se adquiere de toda nuestra vida en general, con la dirección que vaya tomando mientras la dirigimos, y que tanto este cerca o lejos de lo que deseamos en un momento dado, por lo que la vida se entiende de forma narrativa como mejor dicho como una búsqueda constante.
Pues pienso que me pusiera ahora sí que medio triste por no lograr, lo que a lo mejor ya estaba planeado y pues no sé qué, cómo podría yo, no he tenido o no me había puesto a pensar en eso, en que haría si me llegaran a operar, ahora sí que no tengo como que una respuesta concreta para eso.	Sentido de sí mismo -Experiencia de sentido	Taylor	Lo que caracteriza al ser es la capacidad de plantearse preguntas sobre lo que realmente cuenta, lo que tiene mayor valor, lo que verdaderamente importante, lo que es más emocionante y bello. El ser humano necesita vincular su vida a una realidad o historia mayor que se le impone en tanto es objeto de una fuerte valoración.
... es una persona que es amable, sociable, amigable, respetuoso, educado, que le gusta divertirse con la gente en el aspecto de ser sociable, me gusta ayudar a las personas, sé que a lo mejor yo, poco o mucho que yo ayude, puedo ayudar a las personas y me gusta estar junto a mis familiares, me gusta estar junto a mi familia.	Sentido de sí mismo -Mismidad e ipseidad	Ricoeur	Ricoeur menciona que el espacio de sentido es abierto por el ejercicio de la práctica, pero solo es hasta que hay una imposición de reglas en las prácticas en la que los deseos personales se pliegan a estas expectativas, llevando consigo por tanto apreciaciones valorativas en relación a si la práctica e llevada de forma correcta o incorrecta. Esta valoración no es lógica en

			la práctica en sí, sino en la construcción de sentido de la propia práctica.
... a los siete días de nacido me diagnosticaron con una enfermedad en el corazón, tuve unas dos operaciones cuando nací, de allí hasta que crecí y tengo memoria, que fue como a los 5 años que salí del kínder, de los 5 años hasta los 10 pues ahora sí que pasé toda mi etapa de la primaria, en la cual yo sufría bullying, en la primaria me pegaban, me hacían bullying.	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Experiencia de sentido</p> <p>Violencia como relación de poder</p> <p>Violencia como acto relacional</p>	<p>Taylor</p> <p>Frankl</p> <p>Larrosa</p> <p>Wieviorka</p>	<p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.</p> <p>“una definición de la violencia a partir de la del sujeto [donde] el sujeto es la capacidad que tiene la persona de actuar creativamente, de constituirse su propia existencia [...] El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás [en este caso] la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor [es precisamente esa subjetividad negada o disminuida]”.</p>
por lo mismo de mi discapacidad que tengo y como también me decían, yo también tengo la discapacidad de déficit de atención, entonces me decían que era burro, que era menso, que no servía para nada, me quitaban mis cosas, me quitaban mi lonche, o mis juguetes que en la primaria en la que yo iba es de gobierno, pues luego daban muñequitos de lego, entonces los compraba y me los quitaban, o compraba una pelota para jugar y me la quitaban y entonces pues sufría bullying, me pegaban y me decían que no les	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>-Acto de institución</p> <p>-Violencia como acto relacional</p>	<p>Dubet y Matucelli</p> <p>Escobar</p> <p>Hirigoyen</p> <p>Wieviorka</p>	<p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p>

<p>dijera a mis papás porque pues me iban a pegar en la escuela, entonces pues yo me quedaba callado y no les decía, entonces así es mi infancia.</p>		Bourdieu	<p>“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p>
<p>... en ese momento yo me sentía, triste deprimido, no quería ir a la escuela, quería dejarla, ya no quería ir, me sentía triste y tenía miedo a que si yo les decía a mis padres de que me hacían bullying ellos me pegaran al momento de que ellos fueran a hablar, después de eso me pegarían todo un día, entonces ese era mi miedo.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>-Violencia como acto relacional</p>	<p>Foucault</p> <p>Bourdieu</p>	<p>La violencia es una forma de relación social caracterizada por la negación del otro.</p> <p>La violencia ya no queda confinada al acto de un solo agente o sujeto, en la cual serían las características o intereses de éste solamente los elementos importantes para entender la violencia, sino que ahora pueden atenderse también las características e intereses de la otra parte, así como de terceros agentes en torno a esta relación directa, pues muchas veces alguien puede realizar actos</p>
<p>...discapacidad para mi es que no puedas ver, (yo sufro también de la visualización), de no escuchar, de no hablar, tener alguna discapacidad física, (que en mi caso es del corazón) y pues no poder caminar, no poder mover tus extremidades del cuerpo como uno quisiera tener, para mí eso es una discapacidad.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Experiencia de sentido</p>	<p>Beltrán</p> <p>Jerez</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia</p>
<p>... me genera tristeza porque más que nada yo quisiera ser un niño normal que no cuente con ninguna discapacidad eso es lo que me genera, tristeza porque pues digo, yo quisiera hacer un</p>	<p>Sentido de sí mismo</p>	<p>Beltrán</p> <p>Jerez</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias</p>

<p>deporte, pero ahora sí que mi discapacidad no me lo permite, yo quisiera no se jugar basquetbol, futbol, futbol americano que es mi deporte que también me gusta, pues ahora sí que mi discapacidad no me permite hacer esos deportes, tipo rudos o pelear, mi discapacidad no me genera como que hacer ese tipo de deportes.</p>	<p>-Experiencia de sentido</p>	<p>Taylor Frankl</p>	<p>vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p> <p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.</p>
<p>...me dicen que es la etapa más bonita de su vida ha sido la secundaria porque ya llegas a ser un poquito más adolescente y llegas a conocer a otras personas, entonces pues conoces a amigos, compañeros, mejores amigos, no sé, a lo mejor, novia o novio, entonces yo lo describiría como una etapa bonita de mi vida que allí llegue a conocer a compañeros, a amigos, a mejores amigos, que actualmente hasta el momento yo les sigo hablando a una de esas personas y yo considero que esa etapa es bonita para mí porque pues allí viví muchas cosas...</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Fuentes de identidad</p> <p>Alteridad: El sí mismo como otro</p> <p>Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Taylor Ricoeur Husserl</p>	<p>El sujeto no decide las fuentes de identidad, sino que las construye a partir de las relaciones sociales dentro del marco de la comunidad que guarda con otros significantes.</p> <p>Cuando se refiere a otro siempre se refiere a otro distinto al sí, que en determinada instancia ese yo distinta del yo propio, pero análogo a este sobre pasa la esfera de lo propio y que no permite vivir la experiencia y vivencias del otro.</p> <p>Admitir que el otro no está condenado a ser un extraño, sino que puede convertirse en mi semejante, a saber, alguien que, como yo, dice yo.</p>
<p>... Era mi tío, se llamaba Ángel, paso el tiempo, me hizo sentir esa pérdida, triste porque con el llevaba una conexión bonita, pues me decía cosas que; él</p>	<p>Sentido de sí mismo</p>	<p>Beltrán Jerez</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los</p>

<p>vivía en Estados Unidos, pero se vino para acá a vivir y me decía que él me iba a llevar, me iba a enseñar a hablar inglés que me iba a llevar allá y que me iba a enseñar a andar por allá, que él me podría sacar un papel, pero pues lamentablemente su discapacidad que era diabetes pues lamentablemente perdió la vida...</p>	<p>-Experiencia de sentido</p>	<p>Taylor Frankl</p>	<p>sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p> <p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.</p>
<p>Sería la de perder a mi tía que es a partir de los 15 hasta los 18 pues ha sido un poquito fuerte por que perdí a mi tía, al poco tiempo después de que haya perdido a mi tío lamentablemente falleció mi tía, ella falleció igual de diabetes, a esa tía yo la estimaba mucho, se llamaba Rosalba, me genero mucha tristeza por que a ella yo la quería como a una mama para mí, pues porque ella vivía cerca de donde vivo, la iba a ver, me iba a ver, me regalaba cosas, yo le llevaba cosas o me hacía de comer y pues fue una etapa muy triste al momento de su perdida, me dolió mucho porque pues no sé cómo explicarlo todavía, no entiendo el por qué las personas que al menos yo tanto quise lamentablemente perdieron la vida.</p>	<p>Sentido de sí mismo -Experiencia de sentido</p>	<p>Beltrán Jerez Taylor Frankl</p>	<p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p> <p>Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará</p>

			esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.
... haber perdido a mi abuelita que en paz descansé, fue la etapa más dura para mí, porque con ella conviví toda mi vida, he convivido desde la infancia hasta el momento en que ahorita en la actualidad vivo, lamentablemente la perdí, no tiene mucho, como dos meses, pues me dolió mucho porque pienso en ella y aun así sigo sin entender por qué perdí a mi abuelita, sigo sin saber por qué.	Sentido de sí mismo -Experiencia de sentido	Beltrán Jerez Taylor Frankl	El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia. Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.
La soledad sin ella es fuerte porque pues contaba yo historias que, pues contaba yo historias con ella de la infancia, me contaba su vida, o la vida como llevaban mis papas, como se conocieron mi papá y mi mamá y entre otras cosas.	Sentido de sí mismo -Experiencia de sentido	Jerez	El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia
este momento que estoy viviendo actualmente es lamentable por qué pues mi abuelita era muy importante para mí, con ella conviví y a pesar de que sufría bullying, ella siempre me decía que no me preocupara sobre ellos o no les hiciera caso a	Alteridad: El sí mismo como otro Reconociéndome a partir del otro	Taylor Mac Intyre	El sujeto podrá ser capaz de aceptar o no la respuestas o aportaciones que ofrezca la comunidad sobre lo que se considere como lo bueno o lo valioso, pero el agente moral siempre se pregunta qué tipo de vida se

<p>las personas, ella fue muy impórtate para mí porque ella me consolaba de algunas discriminaciones que sufría de niño, me las llevo a quitar porque me decía que no les hiciera caso a ese tipo de personas, ellos no saben si algún familiar de ellos va a estar igual así, ellos no saben nada, siempre decía eso y me daba consejos de que pues sea bueno con la gente para que te vaya bien en la vida.</p>			<p>merece vivir, el cual estará inscrito dentro de los términos y el marco valorativo en el que se el sujeto se desenvuelva.</p>
<p>seguir adelante porque gracias a Dios, tengo a mis padres, a mi madre y ellos son los que me dan como el consuelo para yo seguir adelante.</p>	<p>Agencia -Tomar la iniciativa de su vida en sus manos mediante la praxis</p>	<p>Arendt</p>	<p>Para Arendt el ser agente se vincula con la capacidad de poner en práctica nuestra capacidad de actuar o, dicho de otra forma, de tomar iniciativa o poner algo en movimiento (en este caso su gusto particular por su formación artística y musical) A través de la toma de estas iniciativas podemos por tanto generar nuevas historias</p>
<p>La verdad todavía no tengo la fecha, nadie sabe cómo el tiempo en que me tendré que esperar para poder cambiar, hasta volver a ser feliz, soy feliz pero no tanto como antes, como cuando estaba su presencia</p>	<p>Agencia -Cambios en la Historia</p>	<p>Arendt</p>	<p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de loa agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p>
<p>...siempre me decía cosas importantes, que le echara ganas a la escuela, que me fijara siempre de mis papás, que yo siguiera estudiando, que no fuera a trabajar por qué, que no trabajara porque no sabía la vida que me esperaba, si yo dejaba la escuela, que no sabía lo mucho que ella sufrió de niña o estando casada, yo no iba saber lo que es sufrir en la vida, y que le siguiera echando ganas a la escuela porque así es como voy a salir adelante.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como otro Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Taylor</p>	<p>La construcción social de la identidad se da dentro de una relación negociada con el entorno social, en libertad, voluntariamente, pero no de manera autodeterminada sino en coparticipación con los otros en la conformación de los que somos, dicho de otra forma, nuestra identidad y nuestra historia.</p> <p>El reconocimiento que proviene de los otros es así una fuente afirmativa, incluso generadora de identidad. el reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen</p>

			que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otro
..., como que la gente que critica mucho en la escuela, yo digo que sería esa parte negativa que ellos como que te quieren ver mal, pero pues uno recuerda lo positivo y como que dices, no debo de pensar, no debo de creérmela lo que ellos me digan por qué pues ellos no van a vivir conmigo, ni van a estar conmigo de grandes, entonces pues como que digo no les debo de hacer caso a esas personas que me intentan ver como que menos, o negativamente, entonces digo, no viven conmigo, entonces pues yo sigo como que adelante.	Alteridad: El sí mismo como otro Reconociéndome a partir del otro	Taylor Mac Intyre	El sujeto podrá ser capaz de aceptar o no la respuestas o aportaciones que ofrezca la comunidad sobre lo que se considere como lo bueno o lo valioso, pero el agente moral siempre se pregunta qué tipo de vida se merece vivir, el cual estará inscrito dentro de los términos y el marco valorativo en el que se el sujeto se desenvuelva.
Cuando me dicen que burro o -ay eres un tonto tú no sabes nada-, como que, pues si llega a lastimarme porque pues digo, pues no saben si alguien me está haciendo daño o no saben si estoy mal... muchas veces las personas o muchos docente no saben que yo tengo una enfermedad entonces, mis compañeros muchos de ellos no saben pues me dicen-ay eres un burro-como que digo-pues no tienes... no tienes como que la misma forma de pensar que yo tengo , que pues haces sentir mal a una persona sin saber cómo está actualmente , este de... si está mal o si está bien , si esta depresivo y sin más, si uno dice, esta depresivo-mi caso-por la pérdida de mi abuelita, si van y me dicen burro pues como que digo-no les debo de hacer caso pero me da tristeza por qué digo-no saben por lo que yo estoy pasando actualmente-	Alteridad: El sí mismo como otro Reconociéndome a partir del otro Violencia como relación de poder -Acto de institución	Taylor Bordieu	La construcción social de la identidad se da dentro de una relación negociada con el entorno social, en libertad, voluntariamente, pero no de manera autodeterminada sino en coparticipación con los otros en la conformación de los que somos, dicho de otra forma, nuestra identidad y nuestra historia. El reconocimiento que proviene de los otros es así una fuente afirmativa, incluso generadora de identidad. el reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otro. La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De

			este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser.
Pues la escuela me ha enseñado un poquito más de valores, que a lo mejor en mi casa no me enseñaron como tal ahorita... este en la escuela he aprendido nuevos temas, he conocido nuevas personas, me he socializado con las personas con lo que a lo mejor en mi casa no estoy acostumbrado, he conocido personas, he conocido varias historias de esas personas, ellas también han sabido historias de mí que ellos saben	Escuela e identidad -Escuela como mediadora social	Auge Bruner	La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico. A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.
Pues más que nada... a ser un poquito más responsable , a decir no se... el Miguel de hace no sé 6 o 5 años ahorita no se si me dicen no se ve por esta cosa yo diría -no es que este no quiero ir, y es que esto y es que lo otro- , y ahorita si me dicen ve por tal cosa , tengo que ir, pues ahora si yo cambie en ese aspecto, y no pues ahora tengo que ir por qué pues te lo están ordenando y antes era así como de- no Ud. no me manda, que usted esto, que usted lo otro- y actualmente no pues digo-pues sí, porque si te lo dicen , te están dando una orden-, sea o no sea familiar mío pues sí, si obedezco las ordenes que me están dando que me están dando dentro de la escuela.	Escuela e identidad -Escuela como formador de subjetividades	Pogliaghi	La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.

<p>Pues cuando yo sufrí Bullying dentro de la escuela... como me habían dicho que si yo le avisaba a alguien me iban a pegar... entonces pues yo... no sabían los maestros hasta que un día pues si me canse porque, si hicieron algo muy feo, me canse y la verdad les dije a mis papas. Mis papas fueron y hablaron con dirección y hasta ese momento como que sabían que anteriormente sabían que estaba malo, pero no sabían de lo que me hacían dentro de la escuela, así que tuvieron como que reaccionar los directivos ante lo que me hacían y ya desde ahí como que cambiaron su perspectiva hacia mí, esa persona que me hacían bullying.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>-Violencia como acto relacional</p>	<p>Crick y Grotper</p> <p>Escobar</p>	<p>“involucra conductas que lastiman a otros a través de daños a sus relaciones, sentimientos de aceptación, amistad o inclusión grupal”</p> <p>Trata específicamente de las privaciones originadas en las relaciones sociales deficientes que impiden que los individuos hagan parte de la vida en comunidad. Se trata de procesos de desintegración social y de ruptura de las conexiones e interacciones sociales con ciertos grupos o individuos</p>
<p>Pues tengo un punto de vista bueno porque son ... actualmente son como que, si yo le digo o voy a alguna parte directiva, pues ya sea, o voy con algún docente así y le cuento mi situación, no lo comprenden porque a lo mejor no han vivido como ellos o al menos yo pienso en eso, no sé cómo actualmente yo piense o estén pasando por cosas difíciles, pues a lo mejor ellos entienden la situación que estoy pasando. A lo mejor ellos la comprenden, y a por lo menos ellos me explican, me apoyan y me dicen-pues no te entiendo, no pues échale ganas, o has esto para que te relajes, entonces así es como yo creo que la escuela ha actuado hacia mí.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>-Violencia sistémica</p>	<p>Bordieu</p> <p>Pérez y Gálvez</p>	<p>“Como cualquier práctica o procedimiento institucional que produzca cualquier efecto adverso en los individuos o en los grupos al imponerles una carga psicológica, mental, cultural, espiritual, económica o física y, por tanto, califican como violencia sistémica aquellas prácticas y procedimientos que imposibiliten el aprendizaje de los alumnos”</p>
<p>Decepción en que aspecto. Por qué no he sido el estudiante que al menos yo quisiera ser, pues por algunas u otras cuestiones no he alcanzado la calificación que a lo mejor yo quisiera tener...</p>	<p>-Identidad y orientación moral</p> <p>Valoraciones morales del mí mismo y de los otros</p>	<p>Taylor</p>	<p>“La identidad del sujeto se define por los compromisos morales que asume, por la identificación dentro del que se desarrollan valoraciones sobre lo que se puede considerar como bueno, valioso o digno. Esta identificación proviene de un marco valorativo que permite efectuar juicios morales, que son construidos no por el</p>

			sujeto, sino por la pertenecía a una comunidad, por lo que la identidad se construye en parte desde el marco en que se sitúa.
Por qué pues. así se define miguel porque...una persona que miguel piensa que es así agresiva, mala, y este...agresiva son las personas... eso miguel piensa que eso es malo... porque eso quiere decir que le vale las cosas... como podría decirlo... como que no pone un poco de atención a la escuela, esa es la parte como que Miguel piensa eso...y si eres educado, sociable y así, tienes interés en seguir estudiando pero Miguel Ángel como que las vincula por que el a veces no comprende ciertos temas... y a veces él tiene pena de decirlo hacia sus docentes y sus compañeros, pues porque él no sabe la manera en la que ellos vayan a reaccionar hacia él.	-Alteridad: El sí mismo como otro. Reconociéndome a partir del otro	Taylor	La construcción social de la identidad se da dentro de una relación negociada con el entorno social, en libertad, voluntariamente, pero no de manera autodeterminada sino en coparticipación con los otros en la conformación de los que somos, dicho de otra forma, nuestra identidad y nuestra historia. El reconocimiento que proviene de los otros es así una fuente afirmativa, incluso generadora de identidad. el reconocimiento o la falta de él, que se proyecta en la imagen que se tiene de sí mismo, se vuelve una negociación constante entre el reclamo de reconocimiento y aceptación de unos respecto de otro.
A que no pueda aguantar la cirugía, ese es mi miedo y tener miedo a saber que me digan, sabes que, si te operamos, eso es como lo que no... no sé, saber que no podría aguantar esa operación porque, va a ser cambio de válvula y me van a poner una de fierro, entonces dicen que es muy riesgosa... entonces por eso es mi angustia, mi miedo, que sigue ahí y que dice -y si me llegan a decir que si-que hago.	Sentido de sí mismo Experiencia de sentido	Beltrán Jerez	Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera.
Actualmente pienso y digo me pusiera triste más que nada, porque yo no sabría si aguantaría esta operación o no, este... entonces es eso lo que me pone a pensar... y actualmente los doctores dicen que es muy riesgosa esa operación, y que pues no saben si yo me salve o no. Entonces eso es lo que	Sentido de sí mismo -Huellas del mí mismo en el mundo	Ricoeur Markus y Nurius	"Los sí mismos posibles representan las ideas que tiene la gente acerca de lo que podrían llegar a ser, lo que les gustaría llegar a ser... se trata de los componentes cognoscitivos formados por esperanzas, miedos, metas y amenazas que dan forma

lamentablemente perdí a mi abuelita, a algún familiar cercano actualmente, eso me enseña a ser mucho más fuerte y como que olvidar a no recordar tanto, eso lo que paso, sino que pensar en lo que va a pasar a futuro.		Freire	amplía lo límite de los posible. El hecho de que sea capaz de acción significa que cabe esperar de él lo inesperado, que es capaz de realizar lo infinitamente improbable. Ningún poder es ineludible, lo desconocido puede llevarse a cabo, lo aun no visto pero realizable a través de la práctica solidaria y responsable del día a día.
... hace que su núcleo de familia sea muy muy fuerte y son familiares que se juntan mucho, conviven mucho, se divierten mucho y pues el haber perdido familiares como que hace a Miguel mucho más fuerte, pero a la vez triste porque él tiene miedo a perder otro familiar más actualmente y no sabe cómo reaccionaría el	Identidad y orientación moral -Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad	Taylor Mac Intyre	Para definir mi identidad es necesario definir aquello con los que debo de estar en contacto para funcionar plenamente como agente humano, lo que me hace capaz de determinar, discriminar y reconocer lo que es valioso o importante para mí. Mi identidad se define por los compromisos e identificaciones dentro de un marco u horizonte, siendo estas las que activan una serie de intereses y compromisos, significados y creencias que lo hacen emitir un juicio.
La forma en la que conviví con esos seres que actualmente ahorita ya no están, eso es lo que marca algo bueno de mí, porque gracias a ellos soy quien soy actualmente porque ellos me enseñaron diferentes valores, diferentes formas de pensar, me han enseñado ellos y me han dejado algo bueno.	Identidad y orientación moral -Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad	Mac Intyre	La historia de mi vida está siempre influenciada por aquellas comunidades de las que me derivo, he nacido con pasado, intentar desgajarme de ese pasado a la manera individualista es deformar mis relaciones presentes
como tengo esta discapacidad me hace pensar y decir, oye no es malo ser doctor, más bien es bueno porque ayudas a las diferentes personas ya sea con discapacidad o alguna enfermedad, hacen que Miguel quiera ser a veces doctor para poder ayudar a las personas...	Sentido de sí mismo -Huellas del mí mismo en el mundo	Ricoeur Markus y Nurius	"Los sí mismos posibles representan las ideas que tiene la gente acerca de lo que podrían llegar a ser, lo que les gustaría llegar a ser... se trata de los componentes cognoscitivos formados por esperanzas, miedos, metas y amenazas que dan forma específica a los aspectos relevantes de uno

			mismo, como significado, organización y dirección a nuestra vida.
Porque cumplió lo que tenía que cumplir, que es ser doctor y está feliz por haberlo hecho y tiene preocupaciones y tristeza a la vez y está contento, preocupaciones pues porque, no sabe que puede llegar a pasar en una persona, él está preocupado si, si podrá hacerlo bien como el piensa que él será, él está preocupado por eso, triste porque la pérdida de sus familiares le afecto mucho y contento pues porque logro su meta de ser doctor.	Agencia -Cambios en la Historia	Arendt	Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente.
Pues nunca lo había pensado de esa forma la verdad, pero pues si me gustaría como ponerlo en práctica, a empezar como tipo a separar lo malo con lo bueno, separar lo bueno y lo malo y empezar como que de nuevo y empezar como que a tener la misma felicidad que tenía antes.	Identidad y orientación moral -Decisiones que me conforman y su relación con la comunidad	Mac Intyre	La búsqueda del bien y de la virtud no es posible como individuo, pues, aunque el ser humano tenga una identidad concreta, está en relación con circunstancias y con otros seres humanos. La historia de mi vida está siempre influenciada por aquellas comunidades de las que me derivo, he nacido con pasado, intentar desgajarme de ese pasado a la manera individualista es deformar mis relaciones presentes.

Anexo 12: Categorización Preliminar LASO [Solo en versión electrónica]

Nombre del Entrevistador	Anselmo Adán Campos Fernández
Nombre de la Entrevistada	LASO
Fecha de la entrevista	16 de febrero de 2022
Objetivo Principal	Comprender y analizar, a través de historias narradas por los jóvenes de bachillerato, el proceso de construcción identitaria en un escenario dialógico, con el fin de referir la forma en que resignifica su sentido de si y del otro.
Objetivos Particulares	Comprender la manera en que el joven se construyen discursivamente mediante el uso de narraciones y relatos. Analizar la forma en la que el escenario escolar influyen en la construcción identitaria del joven

	Comprender como es que el joven construye al otro
Pregunta de Investigación	<p>¿De qué forma los jóvenes de bachillerato se construyen identitariamente dentro de un escenario dialógico, haciendo uso de narrativas personales y gracias a esto, resignifican su sentido del sí y del otro?</p> <p>¿Cómo el uso de relatos narrativos apoya la construcción de la identidad de sí mismo?</p> <p>¿Cómo se favorece en el escenario escolar el proceso de construcción identitaria?</p> <p>¿Cómo el estudiante construye al otro?</p>

Enunciado completo	Sobre que se está hablando	Teóricos referentes sobre el tema	Interpretación personal
Como un guerrero, nunca rendirme ante nada y siempre superar las adversidades.	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Experiencia de sentido</p> <p>-Sujeto como proyecto</p>	<p>Krishnamurti</p> <p>Heidegger</p>	<p>El ser humano en esta búsqueda de bienestar y de comodidad trata de refugiarse de manera convencional en una vida que transite sin conflictos, en el que el miedo aparece y evitar que se salga a buscar nuevas experiencias, matando el espíritu de lucha. En este papel se nos ha enseñado a temer a ser diferente a los demás a pensar de distinta forma de lo que se nos ha enseñado en el que se supone se respete a la autoridad y a la tradición.</p> <p>El sujeto es considera como un proyecto en tanto que es una posibilidad de realización y de trascendencia, dicho de otra forma. Esta construcción de sentido se trata de un sentido que resultará provisional y tentativo, en el que el sujeto cuenta con momento de ambigüedad y de intencionalidad, en el que si bien puede aportar momento de orientación de su vida este no constituye un determinante de seguridad y de certeza absoluta de la realización de su persona,</p>
Con la soledad y con varios puntos... por ejemplo mi familia, con la comunicación	Alteridad: El sí mismo como otro	Sartre	La soledad es la condición de un ser temporal en la que vive de manera

<p>social y con el aislamiento hacia otras personas.</p>	<p>La ausencia de los otros</p>		<p>continua, en la que el ser es el pasado, pero no puede serlo por que quedaría estancado. La ausencia de los otros es una relación que solo podemos tener con los otros. "Así bien, estamos solos, no es una certeza que nos debe alarmar, ya que todos participamos de ese presentimiento mórbido de que algo puede arrebatarnos en cualquier momento. Sin embargo, en medio de tanta fragilidad encontramos la nobleza de nuestra vida".</p>
<p>Porque me ha costado demasiado hablar con las personas y pues con mi familia me costado por desde la infancia, y pues no soy muy bueno, soy muy apartado hacia todo</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como otro</p> <p>La ausencia de los otros</p>	<p>Sartre</p>	<p>"Solo podemos ser conscientes de nosotros mismos después de un largo viaje por la vida, recordamos después que nos intrigamos con esas voces, esos seres que se mueven y me ven, después de muchos ritos que no puedo tematizar empiezo a existir como mí mismo, pero desde antes estoy colado entre los vivos, sin saberlo, perdido y comprendiendo poco a poco este abandono, esta donación gratuita y llena de claves para poder darle sentido un día".</p> <p>"Solo el otro puede serme ausente, es una de las relaciones explícitas con el Otro, mi ser-para-Otro... La ausencia es la presencia del otro en discontinuidad con su presencia. Es a diferencia de las cosas, algo que se desplaza libremente por el mundo, no se deja ubicar"</p> <p>"Lo que sería necesario, es que esa existencia me perteneciera tal como me pertenecen mis experiencias. Pero nótese que no se solucionaría nada con poder apropiarme de esas experiencias ajenas</p>

			sobre mí. Ese secreto que el otro posee de mi ser es lo que creo tener que arrebatarme para completar mi ser. Pero si lo lograra, no tendría más que una experiencia como cualquier otra, sería mi experiencia y no la experiencia de otro sobre mí como ser ajeno. De suerte que, la tentativa de robo pierde su valor inmediatamente".
Porque hace ya unos años atrás mi familia siempre me daba la vuelta y siempre me empezaba a presionar demasiado en varias preguntas ¿Por qué reprobaba? ¿Por qué mis conductas tan agresivas? Y me empezaban a atacar, igual con las personas de afuera me comenzaban a atacar al grado de alejarme de ellas y estar yo en mi mundo, encerrado en mi mundo.	Alteridad: El sí mismo como otro Reconociéndome a partir del otro.	Levinas	"El mí mismo capta al otro como alteridad, como aquello que no puedo ni poseer ni lo haré y que por tanto deberá de hacer respetar su diferencia y su especificidad". "A partir de la toma de conciencia de la alteridad del otro, y de su propia alteridad constitutiva, se funda una relación que está basada en el dialogo, la tolerancia, la aceptación no solo de la semejanza sino también de la diferencia".
(Me comparan...) Con mis primas de alto promedio y toda esa onda. El buen promedio de mis primos y pues cuando reprobé la prepa me dieron la vuelta, así , literalmente me dieron la vuelta, y todos ya nadie me hablaba, así como de todos en su pedo y yo era un cero a la izquierda y ya ahora que estoy echándole ganas, ya estoy con un mejor promedio, ya todos quieren hablarme, así como de a ven para acá vamos a este lado o no sé, tratan de justificar lo que paso y sobre mi familia... es que tengo dos familias, mis papás están separados y uno es mi papa y mi mama es aparte.	Identidad y orientación moral Valoraciones morales del mí mismo y de los otros	Taylor	"Toda conducta moral está encuadrada dentro de un marco inevitable de afirmaciones morales básicas de acuerdo con el que se hacen las elecciones morales individuales". "Parte vital de definir quién soy yo y conocer donde estoy yo, es reconocer la serie de compromisos e identificaciones que proporciona el horizonte sobre el que se pueda determinar lo valioso o lo que es bueno por hacer".
De mucha agresividad, comencé a pelearme hasta con señores, ya hasta un grado de que me vayan a matar y ya era así como de que ... muy insoportable ya, todos así como de...	Violencia como relación de poder	John Keane Michel Wieviorka	"La violencia es un acto relacional en el que la víctima, aunque sea de manera involuntaria no recibe el trato de un sujeto en el que se respete la alteridad en el cual

<p>eso y el otro, que Armando esto y que Armando lo otro y me empecé a pelear a lo puro tonto, ya salía y me comenzaba agarrar, ya había pensado en ya no estudiar, hasta que mi papá me dijo vas a estudiar de nuevo y te vas a vivir conmigo... así sirve que recuperamos los años perdidos... y yo tome la decisión de venirme con él y aplicarme en la escuela y ya me vine</p>	<p>Violencia como acto relacional</p>	<p>Michel Foucault</p>	<p>se reconoce y se respeta, sino que se reconoce solo como objeto que es merecedor de castigo físico o incluso de destrucción. La violencia es un acto relacional y la subjetividad de la víctima es negada o disminuida por la que se trata de objeto”.</p> <p>“La violencia es la incapacidad del sujeto de convertirse en actor y en el que se niega la subjetividad o se ve disminuida. El sujeto es el reconocimiento que le hacen otras personas que también son sujetos”.</p> <p>“La violencia no es una sustancia o es un hecho aislado, totalmente terminado y asible en sí mismo, sino que se trata de relaciones sociales o, mejor dicho, el tinte que asumen ciertas relaciones sociales”.</p>
<p>Desde el día que nací, mucho antes que naciera el desapareció, si lo veía, pero no sé cómo una hora y ya, no que tuviéramos una comunicación fácil, no jamás, solo ¡Hola!, como un amigo nada más, como un conocido.</p>	<p>Alteridad. El mí mismo como otros</p> <p>Ausencia de los otros.</p>	<p>Montoya Zuluaga, Castaño Hincapié y Moreno Carmona.</p> <p>González Rey</p>	<p>A pesar de que existen cada vez más familias que cuentan con ausencia parentales es importante el registro de alternativas con la que los sujetos cuentan para superar dichas ausencia, ya que estas no deben de entenderse desde un punto de vista Psicologicistas que entiende este proceso desde un proceso trágico que puede generar conflictos o ´problemas, sino que facilitan a los sujetos el desarrollo de posibilidades para hacer frente a una situación y lograr satisfacción que genera bienestar subjetivo.</p> <p>Existen diferentes acepciones a la hora de comprender la forma en la que los otros han dejado una huella en el mundo de</p>

			significaciones personales, ya sea con sus ausencias o con su presencia.
Yo con mi mamá tenía una relación muy vacía. Estaba con ella uno o dos días y me dejaba con mi abuelita y sin en cambio era muy difícil porque no sabía ni qué onda, si ella era mi mamá o la que me cuidaba porque estaba con mi abuelita y ya en la noche mi mamá llegaba y no la veía.	Alteridad: El sí mismo como otro. Ausencia de los otros.	Sartre	“La ausencia de los otros es la imposibilidad de poder acceder a la trascendencia de los otros”. “Solo el otro me puede ser ausente, es una de las relaciones explícitas con el otro” “Si deseamos, es siempre en miras de una satisfacción existencial que solapa un impulso hacia la afirmación de mi ser, que siempre está afirmando la existencia de los otros.
Porque cuando ella siempre estaba aquí, cuando se quejaban de mí, ella solo llegaba y me pegaba... ella me pegaba o hasta veces me amarraba allí en las mesas y me decía-ahí te vas a quedar, por mal educado y por renegon-. Nada más eso, nada más llegaba a pegarme ...	Violencia como relación de poder Negación de la alteridad	Wieviorka	“El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás (en este caso) la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor (es precisamente esa subjetividad negada o disminuida)”.
Tenía miedo... tenía miedo a que me pegara, o que me dijera una cosa así fea, y pues si estaba dañado y pues más con eso... tenía mucho miedo de que me dijera – ay estas bien estúpido, no sirves-, como siempre solía decir, y tenía miedo, tenía mucho miedo.	Violencia como relación de poder Negación de la alteridad	Martínez	“El principal rasgo de la violencia es que se habla de producción de daños, sean cuales fueran estos, en el que se afecte a la integridad de las personas; además de la regularidad con la que se presentan los actos violentos o mecanismos de producción de la violencia, en lo que pudiera parecer que se evidencia patrones de comportamiento que reflejan intencionalidad en la relación de violencia.
Estar dañado, pues ... en ese tiempo me pegaban mucho mis tíos, porque también me portaba mal y ellos me educaban.	“Violencia como relación de poder	Martínez	“Este es cuando el sujeto busca encontrarse algún tipo de sentido después de la producción. Esto ocurre tanto para aquellos que justifica su agresión

	Racionalización de la violencia		como el recibirla, acomodándolo al mundo de los sentidos de los participantes”.
Si fue muy duro porque ella ya estaba seguida... me iba a dejar a la secundaria y yo no quería... y le decía mama espérate, le decía yo me voy solo, estoy acostumbrado a estar solo confía en mi ... y me decía está bien... y ya me iba, pero luego me iba a recoger, pero tenía miedo de que a cada rato de que me dijera algo, sentía mucha presión en la casa, o sea mucha presión aquí, mucha presión en la secundaria... empecé a bajar mis notas y me metí en varios problemas con los profesores.	Violencia como relación de poder Violencia como acto relacional Espiral de la Violencia-Reforzamiento	Foucault Bordieu Martín Baró	“La violencia no es una sustancia o un hecho aislado, sino que se trata de relaciones sociales o, dicho de otra forma, del tinte que asumen ciertas relaciones sociales” “Ciertas manifestaciones de violencias pueden ser precursoras de otras manifestaciones de violencia”
Yo lo buscaba, pero en si él no podría así por su trabajo. Cuando tuve la decisión de estar con él fue cuando mi mama hablo con él y le dijo-ya no soportó a tu hijo, llévatelo- y no sé qué tanto. Siento que me corría de la casa, mi papá dijo que si me lo voy a llevar y pues me vine a vivir con él.	Alteridad: El sí mismo como otro. Ausencia de los otros.	Sartre	“La ausencia de los otros es una relación que solo podemos tener con los otros”. “Solo el otro me puede ser ausente, es una de las relaciones explícitas con el otro”. “Si deseamos, es siempre en miras de una satisfacción existencial que solapa un impulso hacia la afirmación de mi ser, que siempre está afirmando la existencia de los otros”.
Hasta el director hablo conmigo y me dijo-si realmente quieres estudiar aquí haz el examen aquí en frente de mí y yo voy a Toluca y voy a decir que este ... me equivoque sobre del examen , voy a poner mi cara de pendejo nada más por ti, pero quiero ver que si... que lo conteste bien , que contestes el porcentaje que te pide la maestra y en ese tiempo mi papá me acompaño ese día ... yo realmente ya no quise, ya está bien... estaba bien madreado	Sentido de sí mismo -Pérdida y Búsqueda de sentido	Taylor Frankl Larrosa	Lo que nos pasa, aquello que acontece, aquello que en ocasiones sale de nuestras manos, puede generar sensación de sufrimiento y en ocasiones cuestiona nuestra identidad, sin embargo, esto que acontece resulta ineludible, por lo que el sujeto decide dentro estos marcos culturales la forma en la que reinterpretará esto que nos sucede para darle significatividad a la vida.

<p>ya y le dije-ya no voy a seguir- en ese momento me vine para abajo, así para abajo literal, ya no quería estudiar, llego el punto de pensar otra vez en el suicidio</p>			
<p>En ese momento papa había contratado chalanos nuevos puros chavos de 15 o 16 años y yo pues con los de mi edad no me llevo mucho, me llevo mucho con los adultos, o con gente mayor que yo... y conozco a estos chavos y me empiezo a llevar con ellos... uno de ellos era mi primo... y ellos me pegaban demasiado, en que a veces me dejaban el nervio todo bien hinchado... todo reventado, los brazos bien morados, las piernas moradas, llenas de bolas , tanto golpe... o tanto bullying que me hacían ellos que si pensé en querer suicidarme, si tenía eso en mente. Lo llegue a hacer con una corbata, pero se rompió la corbata.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>Negación de la alteridad</p>	<p>Wieviorka</p> <p>Dubet y Matucelli</p> <p>Bordieu</p>	<p>“El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás (en este caso) la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor (es precisamente esa subjetividad negada o disminuida)”.</p> <p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p> <p>La violencia ya no queda confinada al acto de un solo agente o sujeto, en la cual serían las características o intereses de éste solamente los elementos importantes para entender la violencia, sino que ahora pueden atenderse también las características e intereses de la otra parte, así como de terceros agentes en torno a esta relación directa, pues muchas veces alguien puede realizar actos</p>
<p>Porque decían que era puto, me decían -es que eres puto y no aguantas cargar un tanque-, pues obviamente un niño de 8 o 9</p>	<p>Violencia como relación de poder</p>	<p>Wieviorka</p>	<p>“El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de</p>

<p>años no iba a cargar un tanque de 40 kilos, pues ellos como ya lo cargaban pues ya decían que sí, yo le decía- pues yo todavía no puedo estoy muy chico, deja pues que crezca y chance y lo cargue, y pues me pegaban y así, al grado de tener miedo de salir a la calle. Había ocasiones en las que si me decían -vente- y me invitaba a comer a veces, y en otras ocasiones se pasaban lanza conmigo, hasta luego me deban unos “coscorrones” bien pasados de lanza.</p>	<p>Negación de la alteridad</p>	<p>Dubet y Matucelli</p> <p>Bordieu</p>	<p>estar en relación con los demás (en este caso) la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor (es precisamente esa subjetividad negada o disminuida)”.</p> <p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p> <p>La violencia ya no queda confinada al acto de un solo agente o sujeto, en la cual serían las características o intereses de éste solamente los elementos importantes para entender la violencia, sino que ahora pueden atenderse también las características e intereses de la otra parte, así como de terceros agentes en torno a esta relación directa, pues muchas veces alguien puede realizar actos</p>
<p>La desesperación de que ellos me pegaban, y les decía a mis tíos o a mi papá y nunca hicieron nada, si David se porta bien chido contigo.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>Violencia como acto relacional</p>	<p>Crick y Grotper</p> <p>Escobar</p>	<p>“involucra conductas que lastiman a otros a través de daños a sus relaciones, sentimientos de aceptación, amistad o inclusión grupal”</p> <p>Trata específicamente de las privaciones originadas en las relaciones sociales deficientes que impiden que los individuos hagan parte de la vida en comunidad. Se trata de procesos de desintegración social</p>

			y de ruptura de las conexiones e interacciones sociales con ciertos grupos o individuos
Trabajaban ellos, mi abuelita ella encerrada en su mundo. Ella de no dejes que te agarren la cola porque es malo... no dejes o veas a las niñas porque no se... te van a salir barros en la cara, como que tiene cultura de pueblo es muy encerrada en su mundo no sé cómo... yo le decía y me decía-para qué te llevas con ellos- y justificaba a ellos, y yo le decía – es que yo no les hago nada solo los acompaño	Violencia como relación de poder Campo valorativo de la violencia-Justificación	Martín Baró	“Este otorga un sentido antes de que se produzcan no después de haberse producido la violencia, dándole un dejo de posibilidad o inclusive de necesidad, lo que puede ocasionar que se legitime”.
Estaba... era así un día cualquiera... ya era una rutina ... hoy me toca golpiza, así como ya son las tres ... voy a salir por mi golpe, ya Salía y me pegaban, sabes... no aguante. Iba a ver a mi abuelito y la camioneta estaba enfrente ya allí estaban... les encuentro y les digo-que tranza- y saludo y me cargan y me empiezan a dar de patadas y en las costillas, me levanto y les digo-van a ver los voy a acusar. Y me fui corriendo casi cojeando, no aguantaba mi pierna, en el momento en el que yo ya le iba a decir a mi abuelito... uno le habla a mi abuelito por la espalda y me abuelito se voltea, entonces uno me agarra de la boca , me la tapa y me lleva a la vuelta y me empiezan a pegar y todavía ese día recuerdo que me habían aventado “un pinche tabique”, como un block... aquí en la pierna y me puse a llorar... ya nada más la gente me vio y se puso a reír de mi... ya nada más me quede ahí tirado en la jardinera chillando, ya mi abuelito ya no se dio cuenta... después se	Violencia como relación de poder Violencia como acto relacional	Wieviorka Crick y Grotperter Escobar	Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros. “involucra conductas que lastiman a otros a través de daños a sus relaciones, sentimientos de aceptación, amistad o inclusión grupal” Trata específicamente de las privaciones originadas en las relaciones sociales deficientes que impiden que los individuos hagan parte de la vida en comunidad. Se trata de procesos de desintegración social y de ruptura de las conexiones e interacciones sociales con ciertos grupos o individuos

<p>fue... se fue a cargar y ya no le dije nada a nadie.</p>			
<p>...en el transcurso de la noche estaba desesperado, me dolía un chingo mi cuerpo... tenía ganas de llorar y de gritar, eso es lo que realmente sería, que alguien me creyera, que alguien me hiciera sentir seguro y así de lo que estoy diciendo... nada más llegue ese día ... amarre la corbata ahí en la marquesina y me avente desde la escalera ... y se rompió... ahí se rompió y me di santa garrafanazo que hasta se me llegaron a romper los dientes de leche... se me rompieron 7, ya esa fue la primera vez.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>-Pérdida y Búsqueda de sentido</p> <p>Suicidio como negación del ser</p>	<p>Frankl</p> <p>Camus</p>	<p>Cuando los sentimientos de incertidumbre y las situaciones difíciles o que entraña sufrimiento se apoderan de la vida de las personas, los sujetos pueden experimentar algo denominado como vacío existencial, lo que es considerado como una percepción de que la vida carece de sentido</p> <p>Cuando nos enfrentamos sin remedio y sin esperanza, enfrentado a situaciones que no podemos modificar, incluso entonces estamos llamados y se nos pide que cambiemos nosotros mismos</p> <p>“El suicidio significa el fin de la confrontación, es decir una huida y desahogo, lo que considera que no podría suscribirlo sino negando sus propias premisas. Ya que esta argumentación admite la vida como el único bien necesario, dado que permite precisamente dicha confrontación y que, sin ella, la apuesta absurda no tendría soporte. Dejando entonces la premisa de que para argumentar que la vida es absurda, la conciencia debe estar viva... si vivir le es indiferente al suicida es porque tiene una idea de lo que no le es, o podría no serle indiferente. Por lo tanto, cree destruir todo y llevarse todo consigo, pero de esta misma muerte renace un valor, que tal vez, habría merecido que viviera. La negación absoluta no se agota por el suicidio. Esta no puede</p>

			más que ser la destrucción absoluta y total de si y de los otros.
No pues en ese momento tenía los dientes salidos... rotos... pues empecé a chillar y a gritar cuando vi que tenía la encía rota y ya no lo quise intentar y dije- estoy muy pendejo... hasta para morir estoy muy pendejo o qué onda porque ni siquiera eso puedo hacer bien	Sentido de sí mismo -Pérdida y Búsqueda de sentido Suicidio como negación del ser	Bajoit Tubert	Las demandas externas, su posicionamiento en las exigencias externas y la velocidad con las que estos cambios se manifiestan, producen cambios sin profundidad, ni posibilidad de identificación, es por ello, por lo que el sujeto no logra generar sentido de pertinencias, lo que genera su proceso de resignificación ante sí mismo y ante su relación con los demás. "La importancia de entender que el acto suicida no es unívoco, está múltiplemente determinado por la interacción de una serie de motivaciones, de modo que es complejo al igual que la naturaleza de este. Así mismo, la historia nos da cuenta de cómo el suicidio no es una acción que se comprenda solo desde la problemática personal, sino que también se construye en el orden cultural y simbólico en que el adolescente está inmerso.
... en ese tiempo mi mamá se dio cuenta y me abrazo... y le dije-es que tú nunca me crees lo que yo te digo, yo te digo eso y nunca me crees-. No la justifico en ese momento no era medio mentirosillo, pero no al grado de así... muchísimo, así que te diga, le dije que según yo iba a bien en la escuela... a veces sí, a veces no..., y ya no me creía... es que nunca te creo y le digo-es que yo te dije desde hace mucho tiempo, o sea ve mis piernas, ¿Qué no estás viendo realmente? -, por ejemplo, el día que me	Sentido de sí mismo -Pérdida y Búsqueda de sentido Suicidio como negación del ser	Tubert Galán Schopenhauer	La tentativa suicida, es un peligro real que acecha al joven, en muchos casos puede que sea un reclamo, una forma de instaurar al Otro en su lugar de falta, que podría considerarse a manera de acting out. Siendo un llamado al Otro, para que dé una respuesta por aquello que introduce el vacío "Un dolor que se torna intolerable, un sufrimiento que se vivencia como lo absoluto, no puede dejar de generar una necesidad imperiosa de descanso o alivio. Como antítesis del dolor ilimitado

<p>hueso...decía -que hago, que hago-, entonces me compro un Gatorade, unos doritos y un curita, me dijo -perdón ya no lo vuelvo a hacer-, dije -a va está bien-, yo lo abrace y le dije -está bien-</p>			<p>discursos de poder basados en la epistemología occidental y colonial donde se permean las dinámicas interculturales e intersubjetivas, deviniendo en procesos de exclusión, marginación y discriminación.</p>
<p>Tenía un chingo de miedo. Estaba invadido de miedo porque mi relación con mi mama siempre fue a mentadas de madre, regaños, insultos, comparaciones, hubo ocasiones en las que ya me decía...-ya muérete, es mejor que no esté vivo, que así casusas menos problemas, así me evito gastos de tu estudio- y cosas así que ... las típicas cosas que dice siempre.</p>	<p>Violencia como relación de poder Negación de la alteridad</p>	<p>Córdoba y Vélez Ocampo Torralba</p>	<p>La persona se ve impedida a discurrir entre categorías cerradas que jerarquizan y clasifican, provocando irremediabilmente el auto rechazo del ser y de la propia existencia, devaluando el cuerpo, la corporeidad y la singularidad humana</p> <p>Este auto rechazo del ser y de la propia existencia lleva a la abyección de las diferencias, de tal modo que en la construcción de la identidad (golpeada bajo esta visión homogeinizante), el ser humano tiene a plasmar su imagen y cosmovisión bajo la anormalidad, la invalidez, la incompetencia u otras conjeturas y sujeciones.</p> <p>La construcción del otro desde el yo es insuficiente e injusta, por lo que se vuelve necesario ver al otro desde la alteridad, desde la idea de que todos somos otros, pero que el discurso de la modernidad es un discurso ególatra e individualista que vive encerrado en su mismidad, cuyo resultado es la negación de que todos somos otros.</p>
<p>Ese día llegue yo de la prepa y este me dice la maestra, quiero a tus papás el día siguiente. Dije -puta madre que le va a decir a mi mama-. Era más mi miedo a que es lo que iba a decir ... pues era un citatorio que</p>	<p>Violencia como relación de poder</p>	<p>De Sousa Santos</p>	<p>"El sujeto y su cuerpo carecen de humanidad y es considerado como no humano o subhumano, de estado salvaje para la sociedad. Los pares lo entienden como no ser otro, sin normas de derechos</p>

<p>decía que me iba a ir de baja...nunca había experimentado que te hayan dado de baja, jamás lo había experimentado...ese día que llega le digo mamá me empezó a insultar, a cacheteo, me pego, me rompió el palo mil veces, ya no era de que... yo no me dolía, sino que dolían más sus palabras de que vales verga, siempre sale lo mismo, me acusó con mi papá, todavía recuerdo ese día que era noche, quite la cadena del costal, dije -a huevo esta si no se va a romper- la cadena era nueva, no tenía ni tres meses la cadena sigue intacta, ya ese día aplico el lazo que yo compré, así como ese día que regrese de la prepa se rompe, se rompe y me meto un golpe acá (indicando la boca y la costillas)... sé que suena muy ilógico.</p>	<p>Violencia como acto relacional (Zona del no ser)</p> <p>Sentido de sí mismo</p> <p>Suicidio como negación del ser</p>	<p>Keane</p> <p>Schopenhauer</p>	<p>y civilidad, como objeto, como caridad. Se utilizan métodos del yo imperial-capitalista. Masculino-heterosexual y su sistema institucional, en donde la violencia y la apropiación es abierta y descarada como método de resolución de conflictos, utilizando la regulación y la emancipación como excepción.</p> <p>La violencia puede entenderse como aquella interferencia física que ejerce un individuo o grupo en el cuerpo de un tercero, sin su consentimiento...este siempre es un acto relacional en el que su víctima, aun cuando sea involuntario, no recibe el trato de un sujeto cuya alteridad se reconoce y se respeta, sino el de un simple objeto potencialmente merecedor de castigo físico e inclusive de destrucción.</p> <p>La tentativa suicida, es un peligro real que acecha al joven, en muchos casos puede que sea un reclamo, una forma de instaurar al Otro en su lugar de falta, que podría considerarse a manera de acting out. Siendo un llamado al Otro, para que dé una respuesta por aquello que introduce el vacío</p> <p>“Un dolor que se torna intolerable, un sufrimiento que se vivencia como lo absoluto, no puede dejar de generar una necesidad imperiosa de descanso o alivio. Como antítesis del dolor ilimitado sobreviene la avidez vital de la nada. En esta situación límite es posible distinguir una avidez vital de la nada como</p>
---	--	----------------------------------	---

			<p>manifestación pura e inmediata del padecimiento vivenciado, a diferencia de su aspiración que puede estar mediada por reflexiones abstractas. Podríamos decir que el suicidio es la mayor parte de las veces una conjunción de ambos fenómenos, es decir, tanto una desesperación por dejarse caer en una nada subjetiva, como un anhelo por alcanzarla. Lo que busco enfatizar es reconocer el estatus del sufrimiento con que se identifica aquella avidez vital de la nada que puede anteceder un suicidio, ponderando con ello aquella necesidad que puede esconderse tras la "elección" de abandonar la vida.</p>
<p>Siento que no me toca todavía o algo quiere que me quede o no sé, es algo muy ilógico porque yo también lo pienso y digo-no mames- ya ni mi primo que se ahorcó y el si se murió al instante, murió creo el año pasado o hace dos años creo...</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Pérdida y búsqueda de sentido</p>	<p>Galende</p> <p>Jerez</p>	<p>Los sujetos se autoproducen a partir de sus experiencias que se producen en contextos o universos simbólicos.</p> <p>Cada sentido que percibimos y Construimos es un aporte constante a la construcción del nosotros mismos y esto es lo que hace dar subjetividad al sentido.</p> <p>El sentido de vida corresponde a configuraciones, significaciones y resignificaciones de las que se apropian los sujetos con base en sus experiencias vividas dentro de un contexto particular y que impulsa a los sujetos a construir una trayectoria de vida en correspondencia con su visión del mundo, de su interpretación de la realidad, de su historia.</p>
<p>Estábamos trabajando y me marco una amigo de mi trabajo y me digo-oye tu primo</p>	<p>Sentido de sí mismo</p>	<p>Beltrán</p>	<p>El sentido de vida no es algo que pueda imponerse de manera anticipada a cada</p>

<p>se murió- y le dije -no digas mamadas, con eso no se juega- y me dice- enserio lo encontraron ahorcado en su cuarto, y pues yo me puse mal, porque a pesar de que el me pegaba, yo lo estimaba demasiado, lo estimaba, yo creo que el me enseñó a manejar la moto, yo por eso lo quería mucho, a veces me daba consejos, yo sé que a veces me pegaba, pero tuvo un problema con sus papá y con su novia, decía que ya no quería estar ahí.</p>	<p>Pérdida y búsqueda de sentido</p>		<p>uno de los individuos , ya que este es resultado de acciones, comportamientos, algo que se construye de manera cotidiana, que no siempre se puede manejar de forma armónica ni manejable, si no que en un buen número de ocasiones, este puede ser conflictiva, complicada y beligerante, los cuales resultan azarosos y en ocasiones riesgosos, que son provocados por desvíos , errores y fallas, que pueden ser solo reconocidos como tales, al paso de los años o de forma retrospectiva por los individuos.</p> <p>Los sujetos se apropian de la experiencia, es lo que permite que el hombre pueda avanzar con su forma de actuar y también de relacionarse con los otros y con el mundo que los rodea, lo que le permite encontrar tanto una dirección y un rumbo. Es este sentido el que les da valor a las experiencias y a las acciones, las cuales hacen los sujetos en la realidad que se mantiene en constante cambio, además de que está llena de vicisitudes y factores que salen de nuestro control</p>
<p>No sé, a lo mejor él es más chingon que yo, por que el sí supo cómo morir, yo ya lo había intentado dos veces, a la tercera que lo intente mi mama se dio cuenta y me detuvo.</p>	<p>Sentido de sí mismo Pérdida y búsqueda de sentido</p>	<p>Beltrán</p>	<p>El sentido de vida no es algo que pueda imponerse de manera anticipada a cada uno de los individuos , ya que este es resultado de acciones, comportamientos, algo que se construye de manera cotidiana, que no siempre se puede manejar de forma armónica ni manejable, si no que en un buen número de ocasiones, este puede ser conflictiva, complicada y beligerante, los cuales resultan azarosos y en ocasiones riesgosos, que son provocados por desvíos</p>

			<p>, errores y fallas, que pueden ser solo reconocidos como tales, al paso de los años o de forma retrospectiva por los individuos.</p> <p>Los sujetos se apropian de la experiencia, es lo que permite que el hombre pueda avanzar con su forma de actuar y también de relacionarse con los otros y con el mundo que los rodea, lo que le permite encontrar tanto una dirección y un rumbo. Es este sentido el que les da valor a las experiencias y a las acciones, las cuales hacen los sujetos en la realidad que se mantiene en constante cambio, además de que está llena de vicisitudes y factores que salen de nuestro control</p>
<p>Estamos hablando de tercero de secundaria. Y ya pues me engaña, se va con mi mejor amigo y ese día yo iba llegando con, ya habíamos cumplido un años, iba llegando con rosas y un peluche, iba yo bien especial, yo jamás me había encariñado con una persona así como esa persona, ese día me sentí mal, me sentí roto, me sentí vacío... ese día le pegue a mi amigo, le rompí el pómulo, según me metió una demanda... no sé qué tanto... ese día le digo a mi mama, ese día ella me regaña y me dice -por qué le pegas al muchacho él no tiene la culpa, quien tiene la culpa es la chava... si la chava hubiera estado contigo... te hubiera dicho especifico realmente a quien quiere...</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Pérdida y búsqueda de sentido</p>	<p>Jerez</p> <p>Soto</p> <p>Galende</p>	<p>Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera.</p> <p>Se apropia de su contexto y de sus vivencias los que concreta su forma de pensar y actuar en la realidad.</p> <p>Los sujetos se autoproducen a partir de sus experiencias que se producen en contextos o universos simbólicos.</p> <p>No sólo se configura ni se reconfigura la realidad, sino que también se construye el sujeto que le da sentido a la realidad.</p>

			Cada sentido que percibimos y Construimos es un aporte constante a la construcción del nosotros mismos y esto es lo que hace dar subjetividad al sentido.
Llegaron mis tíos me regañaron ,ese día que mi mamá se fue a comprar disque comida , me dejaron solo, ese día lo iba a intentar con una cadena, ya tenía la cadena ya aquí (señalando el cuello y la forma ya en caída), ya me iba colgar y mi llegó mi mamá y mi tío me tacleo y me dijo -no hagas mamadas- me empezó a pegar y me puso dos “putazos buenos” en la cara y me puse a chillar y no supe que hacer, me estaban regañando pero de ahí en fuera ya no dejaron que lo hiciera, pero realmente si ellos no hubieran llegado, yo siento que si ahí ya hubiera quedado hace mucho.	Sentido de sí mismo -Pérdida y Búsqueda de sentido Suicidio como negación del ser	Tubert Galán Schopenhauer	La tentativa suicida, es un peligro real que acecha al joven, en muchos casos puede que sea un reclamo, una forma de instaurar al Otro en su lugar de falta, que podría considerarse a manera de acting out. Siendo un llamado al Otro, para que dé una respuesta por aquello que introduce el vacío “Un dolor que se torna intolerable, un sufrimiento que se vivencia como lo absoluto, no puede dejar de generar una necesidad imperiosa de descanso o alivio. Como antítesis del dolor ilimitado sobreviene la avidez vital de la nada. En esta situación límite es posible distinguir una avidez vital de la nada como manifestación pura e inmediata del padecimiento vivenciado, a diferencia de su aspiración que puede estar mediada por reflexiones abstractas. Podríamos decir que el suicidio es la mayor parte de las veces una conjunción de ambos fenómenos, es decir, tanto una desesperación por dejarse caer en una nada subjetiva, como un anhelo por alcanzarla. Lo que busco enfatizar es reconocer el estatus del sufrimiento con que se identifica aquella avidez vital de la nada que puede anteceder un suicidio, ponderando con ello aquella necesidad que

			puede esconderse tras la “elección” de abandonar la vida.
Como decirlo...me abraza y me dice no vuelvas a hacer eso, eres mi único hijo, eres mi razón de ser, me empieza a endulzar el oído, se podría decir...también me empieza a decir mi tío-es que eres como mi hijo, eres como mi hijo, te cuide desde morro, yo te cuidaba sería ilógico-. Me empezaban a decir así un chingo de cosas. Le decía es que tú me pegabas, tú me agredías, yo te decía a ti que me pegaban y tu no hacías nada... y comencé a sacar toda mi furia, al grado de perder la conciencia y de romper todos los vidrios de la casa... pero ya, mi mama ya no me dejaba salir con nadie, me vigilaban demasiado, mi abuelito Armando ... nadie se enteró esa vez, solo mi mamá y mis tíos, y mi papá. Me empezaron a cuidar demasiado, como a los niños que se tenían que dormir al lado para seguir cuidándome.	Violencia como relación de poder Relaciones de dominación generacional	Reguillo	Los jóvenes son violentados debido a mecanismos y estructuras sociales y políticos generacionales, que les imponen y determinan de manera coercitiva su trayectoria de vida, generando, por tanto, una percepción de desencanto en la vida de los jóvenes. Los adultos generan relaciones de exclusión al aislar al niño y al joven de la esfera de lo público, alejándolo de la autonomía y la capacidad de participar responsablemente en la construcción identitaria. Los jóvenes han sido considerados como sujetos pasivos que se consideran en función de sus competencias y atributos potencialmente deseables en las generaciones de relevo para darle continuidad al modelo asumido.
Es que me lo he preguntado, no sé lo que pasa o cual es la meta que tengo que cumplir aquí. Imagínese son tres veces... no cualquiera escapa de la primera. La primera pues va... es un milagro. La segunda... y la tercera ¿Qué... otro milagro? Es algo muy ilógico, sonara muy tonto, pero si es cierto... y es algo así como muy -no mames- ¿Qué es lo que quieres? ¿Qué es lo que yo espero? O ¿Qué es lo que estoy haciendo realmente mal, ¿Qué es lo que tengo que cumplir? ¿O realmente que es lo que tengo que hacer aquí? Es algo que me sigo preguntando día	Sentido de sí mismo Pérdida y Búsqueda de sentido	Mc Intyre Ricoeur	Parte importante para conocer el ¿quién soy? Es conocer el ¿Dónde estoy?, ya que el escoger un marco moral no es una opción, sino que esta es inevitable. Las historias son del resultado de la acción y del discurso, sin embargo, las acciones como tal no son producto de un autor determinado, sino que el agente actúa y de manera complementaria padece las circunstancias de las relaciones en las que se desenvuelve la acción.

<p>... mejorar, estudiar, tener una familia, formar un hogar, ser feliz nuevamente, no estar dividido entre dos familias. A pesar de tener dos familias y muchas veces sentirse vacío, realmente no sé qué hago onda...aquí pues todos me quiere, pero aun así te sientes apartado de la familia... ellos de ahí te quiero mucho y aunque tu estes tan lejos yo quiero lo mismo, y si en ocasiones quiero que me diga ah pues te quiero y que diga estoy orgullosa de ti, no que estén orgullosas de un 7 o de un 9 o algo así. Estoy allá y lo mismo, o sea, ellos están así en su mundo, mi mama con mis tíos y se va sin saber que “pedo” que siente, sin un abrazo para uno, porque realmente si me siento bien vacío, no es como de cosas como de – ah no manches me siento completo- realmente yo me siento muy vacío, se puede decir que a veces tengo todo, pero me siento muy vacío.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Pérdida y búsqueda de sentido</p>	<p>Ricoeur</p> <p>Taylor</p> <p>MacIntyre</p>	<p>Ricoeur menciona que el espacio de sentido es abierto por el ejercicio de la práctica, pero solo es hasta que hay una imposición de reglas en las prácticas en la que los deseos personales se pliegan a estas expectativas, llevando consigo por tanto apreciaciones valorativas en relación a si la práctica e llevada de forma correcta o incorrecta. Esta valoración no es lógica en la práctica en sí, sino en la construcción de sentido de la propia práctica.</p> <p>La identidad del sujeto no se define solamente por lo que el sujeto es, sino por lo que quiere ser o llagar ser. De aquí que la sensación de bienestar y búsqueda de sentido se adquiere de toda nuestra vida en general, con la dirección que vaya tomando mientras la dirigimos, y que tanto este cerca o lejos de lo que deseamos en un momento dado, por lo que la vida se entiende de forma narrativa como mejor dicho como una búsqueda constante.</p>
<p>...me ha costado mucho literalmente, es algo como que yo le tengo miedo, aun así, yo siento que la escuela me hace sentir mucho más seguro de mí mismo por que por lo menos sé que estando aquí, si le hecho ganas por lo menos voy a estar orgulloso mi papa va a estar orgulloso.</p>	<p>Escuela e identidad</p> <p>Escuela como mediadora social</p>	<p>Auge</p> <p>Bruner</p>	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p> <p>A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en</p>

			inevitable, e irremplazable, una disponibilidad total hacia el otro se hace necesario aclarar que esta ética de la disponibilidad hacia el otro no implica una ética de indisponibilidad frente a sí mismo ya que no puede haber disponibilidad saludable frente a el otro si el sujeto tiene mermadas sus capacidades o facultades, tan importante la preocupación por el otro como la estima de sí”
Por qué ellas me dicen... nunca quiero que nos dejes solas, te extrañamos, aunque te vayas a trabajar te extrañamos mucho y son por ellas por las que sigo aquí, y ya no he pensado nada de eso.	Alteridad: El sí mismo como otro Reconociéndome a partir del otro	Bajtín Berger y Luckmann	Toda persona se conforma mediante un dialogo permanente con el otro (importancia de la alteridad). La identidad es entendida como un proceso que se va conformando a partir de aquello que viene de afuera; nace en el otro. Las identidades son productos sociales y objetivos, fruto de la relación dialéctica entre estructura social e individualidad, de un proceso continuo de externalización e internalización
Si, siento que eso no tiene tanta importancia, aunque intentarme quitarme la vida fue difícil además de que paso ya hace algún tiempo, el ver a alguien que conoces hace mucho tiempo... a pesar de que me llevo a comparar, pero...aun así es triste que este ella ahí, sentada, quejándose nada más de - ay- es algo muy complicado y muy doloroso. Ver cómo quiere lavarse su cabeza y se le cae el pelo es muy triste ...	Sentido de sí mismo Experiencia de sentido	Fals Borda Heidegger	La identidad también tiene que ver con el vivir, el vivirse, el ir siendo, esto es, la identidad estar relacionada también con el no ser, con lo que aún no se es. Y es ahí donde la utopía aparece como proyecto, donde la identidad también se construye. El mundo es apertura del ser cuyo horizonte esta la existencia. Este mundo pasa de un extremo a otro por los cambios en la historia del hombre en relación con su ser.
...y él no tenía nada y él como me dice mi papá que siguió luchando y pidió dinero prestado a una gasera con su patrona donde	Alteridad: El sí mismo como otro.	Heidegger	El ser del hombre necesita abrirse al mundo donde le rodean otras personas igual a él. Esta apertura solo se logra haciendo del

<p>trabajaba él, le presto dinero y corrió a su papá y siguió y siguió y siguió y siguió, nunca se dio por vencido, jamás se dio por vencido, jamás, a pesar de que las cosas estaban mal, nunca se dio por vencido, pero es el único que yo he visto como un ejemplo a seguir.</p>	<p>Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Levinas</p>	<p>comprender e interactuar un transcurrir cotidiano. No basta con entender lo expresado por el sujeto en un espacio y tiempo determinado ya hacer de esta información algo que se da por hecho universalmente. Lo importante es “estar con”, dialogar con el otro en el mundo. “Estar con” significa estar abierto al mundo a través del lenguaje; desplazarse de un lugar a otro sin ningún tipo de horizonte que sentir el alter ego (otro yo).</p> <p>Cuando el otro me interroga, me permite salir de mi mismidad y me insta al otro que se encuentra situado frente de mí.</p>
<p>A tomar o a fumar, y lo llegue a hacer por miedo, me daba asco, una vez casi me muero por fumar cigarro, no sabía ni como era y sentía que me moría y ya, siento que fue mucho más ellos.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como otro. Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Escobar Jaspers</p>	<p>La colonialidad del ser ocurre cuando seres particulares imponen sobre otros y, más allá de esto, la efectividad potencial o actual de los discursos con los cuales el otro responde a la supresión como resultado del encuentro.</p> <p>La posibilidad de la alteridad como forma de relacionarse con el mundo queda destrozada por el ataque de lo mismo para con aquello que amenaza su equilibrio de unidad-sentido que aspira su prolongación perenne, hasta el fin de la conciencia.</p>
<p>Me he visto hacia un futuro, luego hay veces que si me veo al futuro y hay veces que digo, no sé ni que va a ser de mí.</p>	<p>Agencia Cambios en la Historia</p>	<p>Arendt</p>	<p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de los agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p> <p>Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye</p>

			de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente
Yo siento que cuando yo estoy con la persona y con la familia puedo llegar a sentir creo, se podría decir, felicidad y decir ya, cumplí con mi misión.	Agencia Cambios en la Historia	Arendt Ricoeur	Así cuando contamos una historia nos reapropiamos de la esquivo identidad fenoménica y al hacerlo se puede preservar, se dota de sentido y el quien por tanto emerge del relato. De manera alternativa el sujeto es actor y espectador de su propia historia el cual observa el entramado de relaciones a su alrededor y como es que los otros, seres agentes modifican esta historia y al mismo tiempo están involucrados en ella
Yo siento que la vida es como que vivirla y hay a veces que ni siquiera sabemos vivirla, y que no sabemos nada de, y a lo mejor a usted le puedo decir que si, o puede que no, soy muy, no sé, pero trato de hacer lo posible para más o menos enfocarme y hacer las cosas bien, y si me ha costado mucho, a lo mejor llegando al punto del bien, si es que quiero vivir mi vida y a lo mejor pueda encontrar yo mi origen, por lo que estoy aquí.	Agencia Cambios en la Historia	Arendt	La acción desde la perspectiva de Arendt es distintiva del ser humano, en la que si bien el ser humano es capaz de iniciar una acción no puede controlarla ya que sale de toda lógica y que excede los simples, deseo, intenciones o previsiones de los agentes. La libertad para Arendt no es solo la capacidad de soberanía, sino que es la capacidad de iniciar algo nuevo, algo que, si bien no depende del agente, pero que adquiere una realidad propia y reclama la participación del espectador para captar su sentido.
Yo espero superarme y vivir y dejar todos los pendientes que he tenido, resolverlos.	Agencia Cambios en la Historia	Arendt	La identidad narrativa es a la necesidad de crear la propia identidad ya que esta no es algo que este definido por lo que debe de ser creado y modificado. Las historias son del resultado de la acción y del discurso, sin embargo, las acciones

			<p>como tal no son producto de un autor determinado, sino que el agente actúa y de manera complementaria padece las circunstancias de las relaciones en las que se desenvuelve la acción.</p> <p>La historia de las vidas es una suerte de compromiso entre los acontecimientos que son iniciados por los agentes y las condiciones inducidas por la trama de las relaciones humanas.</p>
--	--	--	---

Anexo 13: Categorización Preliminar YSOR [Solo en versión electrónica]

Nombre del Entrevistador	Anselmo Adán Campos Fernández
Nombre de la Entrevistada	YSOR
Fecha de la entrevista	16 de mayo de 2022
Objetivo Principal	Comprender y analizar, a través de historias narradas por los jóvenes de bachillerato, el proceso de construcción identitaria en un escenario dialógico, con el fin de referir la forma en que resignifica su sentido de si y del otro.
Objetivos Particulares	Comprender la manera en que el joven se construyen discursivamente mediante el uso de narraciones y relatos. Analizar la forma en la que el escenario escolar influyen en la construcción identitaria del joven Comprender como es que el joven construye al otro
Pregunta de Investigación	¿De qué forma los jóvenes de bachillerato se construyen identitariamente dentro de un escenario dialógico, haciendo uso de narrativas personales y gracias a esto, resignifican su sentido del sí y del otro? ¿Cómo el uso de relatos narrativos apoya la construcción de la identidad de sí mismo? ¿Cómo se favorece en el escenario escolar el proceso de construcción identitaria? ¿Cómo el estudiante construye al otro?

Enunciado completo	Sobre que se está hablando	Teóricos referentes sobre el tema	Interpretación personal
--------------------	----------------------------	-----------------------------------	-------------------------

<p>Sufrí como que bullying, bueno si, bueno desde segundo y hasta sexto grado, por mi forma de ser realmente, que pues... como que me aislaba por no ser como que... por mi apariencia según yo... bueno hasta yo me sentía mal no...</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>Acto de Institución</p>	<p>Bordieu</p> <p>Dubet y Matucelli</p> <p>Escobar</p> <p>Hirigoyen</p>	<p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p> <p>“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p>
<p>Mi orientación pues es ser gay, entonces para algunos compañeros pues es mal visto, pues para algunas niñas no tanto, pero pues se guiaban por los amigos, Entonces pues me hacían sentir mal, porque no era una persona ...según yo normal, pero me empecé a dar cuenta que pues nunca voy a poder cambiar a la gente y que pus' ¿para ellos que es normal? Y soy una persona normal y me siento una persona común. Eso aparte porque me sentía como que mal emocionalmente realmente.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>Acto de Institución</p> <p>Violencia como acto relacional</p>	<p>Bordieu</p> <p>Dubet y Matucelli</p> <p>Escobar</p> <p>Hirigoyen</p> <p>Wieviorka</p>	<p>“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p> <p>“una definición de la violencia a partir de la del sujeto [donde] el sujeto es la capacidad que tiene la persona de actuar creativamente, de constituirse su propia existencia [...] El sujeto además es el</p>

			reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás [en este caso] la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor [es precisamente esa subjetividad negada o disminuida]”.
Entonces me decían que yo era como una chinche realmente...decían que era chinche, joto, puto, así realmente no...gay... y el día no se si acuerde... cuando se rayan las playeras en 6º grado, unos chavos de 3º año de primaria me ponían esas palabras en mi camisa... entonces esas son cosas que realmente pues duelen, por cuestión de que empiezas a recordar, entonces piensas cambiar realmente.	Violencia como relación de poder Acto de Institución Violencia como acto relacional	Bordieu Dubet y Matucelli Escobar Hirigoyen Wieviorka	“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”. “una definición de la violencia a partir de la del sujeto [donde] el sujeto es la capacidad que tiene la persona de actuar creativamente, de constituirse su propia existencia [...] El sujeto además es el reconocimiento que le hacen a una persona otros que también son sujetos. Igualmente, es la capacidad de estar en relación con los demás [en este caso] la violencia no es más que la incapacidad del sujeto de convertirse en actor [es precisamente esa subjetividad negada o disminuida]”.
mis amigos me decían que era un poco más pesado, y pues según yo reflejaba el hombre que realmente era, pero me di cuenta de que no iba a poder cambiar a la gente ya tampoco su mentalidad, y si pues para ellos realmente	Alteridad: El sí mismo como el otro Reconociéndome a partir del otro.	MacIntyre	El individuo tiene poca capacidad para poder decidir que personaje (que rol o qué tipo de vida) puede tener, ya que el sujeto forma parte de una historia, de un pasado, de una tradición, la cual consciente o

<p>no era algo normal, realmente...no sé qué es para ellos pues normal.</p>			<p>inconscientemente no eligió, pero en la que ya se encuentra inserto.</p> <p>La historia de mi vida siempre esta encajada dentro de la historia de las comunidades de las cuales se deriva la identidad del sujeto. Es por ello por lo que el yo cuenta con un valor de características sociales e históricas.</p>
<p>... yo les dije a mis papás que ...mi orientación sexual, entonces...mis papás ya me aceptaban en sí, pero cuando salía a la calle sentía esa mirada de los vecinos, como que sentía yo no, mi pensamiento...que como que se persignaban la gente, yo me llevaba mucho por el qué dirán en sí...entonces pues mis padres me llevaron a terapia. Pues me ayudo porque realmente me desarrollé, aunque en primaria yo quería salir, porque en la escuela era uno y en la casa era otro, realmente eso fue lo que me afectó a cerrarme mucho y me decían- ¿oye eres gay? - y yo así de como de que apretaba todo y decía no, así hablo y así soy...muchas excusas en sí.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro</p> <p>Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Taylor</p> <p>Levinas</p>	<p>Para poder acceder a las auto interpretaciones es necesario acceder al lenguaje del cual están construido, el cual solo puede ser obtenido dentro de una comunidad de lenguaje; además de que se considera que puedo definir quién soy a partir de mis relaciones con otros, es decir desde donde me encuentro hablando.</p> <p>Cuando el OTRO llega a ser el MI MISMO llegando a ser MIO". Perdida de la diferencia, negación de la alteridad y búsqueda de lo común y de lo identitario. -</p>
<p>..., primero era un poco mi conducta y pues ya empecé como que a decirle que mis padres que también me distancié mucho de ellos, entonces me empezó como a tratar la psicóloga...entonces me empezó a decir que yo... ya pues empecé a decirles que como yo me sentía con mi orientación, entonces me decía que yo era más del que dirán, que como me expresaba, que no era tanto el distanciamiento de mis papás, sino que el problema no eran ellos, sino yo.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro</p> <p>Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>Levinas</p>	<p>El yo es un ser relacional ya que el ser es tanto se enfrenta con alguien diferente, dicho de otra forma, con relación a la otredad que lo interpela.</p> <p>El ser humano trata de aprehender la alteridad con aspectos de violencia, de dominación y de subsunción del otro en lo mismo.</p> <p>Lo que nos hace ser lo que somos es todo aquello a lo que se nos obliga a enfrentarnos</p>

			y que nos obliga a rehacernos de manera constante.
Realmente si yo para mí, según era una carga porque mi papá era un poco rudo...bueno es rudo...un poco rudo...entonces yo no quería que dijeran los vecinos o mi familia, que el muy macho para colmo, y un hijo gay...entonces era como para mí...la pena para mi familia más que nada. Entonces o no quería que a ellos les hicieran como que los criticaran más bien.	Alteridad: El sí mismo como el otro Reconociéndome a partir del otro	Levinas	El yo se revela como el mismo a través de los acontecimientos que constituyen su entorno vital. Es la confrontación con la alteridad lo que le da sentido a cualquier elaboración discursiva sobre identidad El sujeto que habla no se sitúa consigo mismo sino en relación con el otro
Realmente con mi conducta era inapropiada para la escuela, porque me comportaba un poco...pues muy agresivo en sí, mientras...todo lo que le estaba diciendo que era un poco positivo o muy bromista, se me apego apenas, porque después de todo lo que me ha pasado he sido siempre muy callado y me ponía en la esquina y no le hablaba a nadie... y cuando me hablaban parecía como si me insultaran así que pues me defendía y no era así,, sino que yo trataba como de defenderme, porque no quería que me pasara lo mismo que me paso en la primaria, en sí.	Sentido de sí mismo. Mismidad e ipseidad	Arendt	Gracias a su aparición en público, por la palabra y la acción, el sujeto se constituye como tal y alcanza la identidad narrativa, es por ello por lo que requiere de la presencia de los otros y las memorias de dichas acciones y palabras Los acontecimientos que constituyen la historia ya sea de un individuo o de una comunidad se presentan de forma discontinua y que puede ser interpretada desde una visión narrativa que se vale tanto de la historia como de la ficción.
Me sentía como que aislado en si, como que me sentía, porque cuando me decían esas palabras ...como que realmente se llenaron mis ojos, pero de lágrimas, pero pus´, no tenía como que el sentimiento, porque pues ya no sentía ya nada...eso quiero pensar. Como que los supere y me acepte que, pues siempre iba a ser así, que ya no me tenían que lastimar, porque yo ya estaba acostumbrado, cuando pues no era así realmente, sino simplemente trataba de no pensar en eso.	Sentido de sí mismo. Mismidad e ipseidad	Ricoeur Arendt	Las historias son del resultado de la acción y del discurso, sin embargo, las acciones como tal no son producto de un autor determinado, sino que el agente actúa y de manera complementaria padece las circunstancias de las relaciones en las que se desenvuelve la acción. Así cuando contamos una historia nos reapropiamos de la esquivo identidad fenoménica y al hacerlo se puede preservar,

			narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios
Pus´ trataba de no llamar como que la atención, porque no, o sea que... si me llamaban la atención los chavos, pero no trataba como que disimular, pero dándote cuenta o mirándolos, como que si das cuenta el... te estas dando cuenta de cómo eres, y sentía que nunca iba a hacerlo, sentía que realmente iba a salir, pensé que para toda la vida iba a ser así, pero pues como va pasando y pues no, te das cuenta de que no.	Sentido de sí mismo Experiencia de sentido	Lagarde Villoro	Son las crisis personales las promotoras de cambios de identidad la cual se experimenta a lo largo de la vida, pudiendo ser externas o impuestas por el entorno o internas, mejor dicho, provocadas por el propio sujeto. La vía de la razón es aceptar cada experiencia dentro de sus límites de validez y cada creencia con la probabilidad que le otorga su tipo de justificación, sin rechazar de antemano ninguna, ni juzgar toda pretensión de conocimiento según una única norma de saber
No, no. En mi casa no porque... como le digo no...todavía no salía del closet. Entonces en la escuela yo ya aparentaba, pues dije -a ver que se siente no- entonces en la escuela yo sí, en la primaria yo si me podía como que sentir sacar lo que realmente yo quería, pero realmente no porque... me hacían como que, me aislaban realmente, me hacían bullying, entonces fue lo que me hizo como que... hasta yo me cuestioné y me dije que esto no era normal realmente.	Alteridad: El sí mismo como el otro Reconociéndome a partir del otro	Falcón Levinas	Resulta difícil para el individuo aceptar al diferente, ya que la identificación con este otro diferente puede ser riesgoso en tanto que esta ajenidad implica la modificación de mi identidad que ha sido erigida como ideal y que me puede permitir conformar una cultura de pertenencia Ante esta extrañeza se ha diseñado dispositivos para que se “acepte” y se “apropie” esto extraño, de tal forma que la extrañeza se disuelva, lo cual establecida un obstáculo para la identificación con el otro.
..., ya yo me empecé a dar cuenta cuando fui a terapia psicológica, para lo que le estoy contando, para mí si eso no era normal. Cuando voy a terapia me estoy dando cuenta que no, que yo soy yo y que no voy a cambiar por nada, menos por los gustos de otras personas, porque no me importa, no me	Alteridad: El sí mismo como el otro Reconociéndome a partir del otro	Levinas	La construcción del otro desde el yo es insuficiente e injusta, por lo que se vuelve necesario ver al otro desde la alteridad, desde la idea de que todos somos otros, pero que el discurso de la modernidad es un discurso ególatra e individualista que vive encerrado en su mismidad, cuyo resultado es la negación de que todos somos otros.

<p>importan los comentarios de esas personas, pues porque es mi vida prácticamente.</p>		<p>Torralba</p>	<p>No hay reconocimiento sin recepción, y la recepción es posible si se superan las propias categorías culturales y se va más allá de las mismas para comprender al otro en su singularidad. No hay hospitalidad sin trascendencia, entendiendo la trascendencia como la apertura horizontal hacia el otro, la permeabilidad con el ser del otro</p>
<p>Los profesores en si no, los profesores creo que no se dieron...quiero pensar que ni se daban cuenta, porque pues, no los trataba de acusar cuando me hacían bullying...entonces pues para ellos era normal, porque, pues no me cuestionaban, pero cuando veían que como me insultaban realmente nada más me llamaban y me decían -ya vete para allá- o -vete con este grupito-, pero pues daba lo mismo.</p>	<p>Escuela e identidad</p> <p>Escuela como formadora de subjetividades</p>	<p>Pogliaghi</p>	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p>
<p>Me siento bien por que empecé a ser, o sea, y en la escuela cuando regreso todo...cuando regreso todo lo de pandemia, había otros chicos que pus´ se definían así sin estereotipo, o sea, llevaba un niño una falda, así como que dije - ¿Cuál es mi problema? Entonces pues yo también empecé a entrando otra vez a la prepa como a que ser yo, entonces no me causó ningún defecto, empezaron a llegar nuevos compañeros y dije -pues como son nuevos compañeros debo de... ósea los pasado pasado y ahora el presente, entonces...no olvide sino simplemente trate de superarme o de evolucionar para que fuera un poco más feliz, entonces pues los maestros me apoyan ,</p>	<p>Escuela e identidad</p> <p>La escuela como mediadora social</p>	<p>Auge</p> <p>Bruner</p>	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p> <p>A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.</p>

<p>porque o sea si, bromeo mucho con los maestros, me llevo muy bien con los maestros y con mis compañeros como que andamos ahí como bromeando, pero es...me gustó este ciclo en si, por que por fin me pude como desenvolver.</p>			
<p>Y me expreso un poco más, me expreso más de lo que yo era y ya no, ósea, me siento a gusto conmigo mismo y mis padres, lo más importante es de que mis papás me aceptan y con eso, pues ya, no, ósea cuando yo me empiezo a superar, mi familia como que ya lo va notando y también ya lo empieza a aceptar, entonces pues va mejorando, en cuestión de mi personalidad, digo, de mi orientación y personalidad va mejorando mucho en sí, para bien.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Mismidad e ipseidad</p>	<p>Stuart hall</p> <p>Ricoeur</p>	<p>Las identidades son entonces puntos de sujeción temporarios a las posiciones del sujeto que las prácticas discursivas construyen para nosotros. Son el resultado de una articulación o un encadenamiento exitosos del sujeto en el flujo del discurso</p> <p>La identidad es al mismo tiempo algo persiste (lo que marca la coherencia y nos distingue de otros: una consistencia y continuidad a través del tiempo) y algo que cambia (sincrónica y diasincrónicamente. Implica una relación dialéctica entre la sedimentación y la innovación.</p>
<p>Y le dije que yo, mi orientación, porque realmente me sentía devastado y yo ya no podía soportar ese, pues realmente ese vacío, entonces la verdad tuve que, pues sacarlo y mis papás si me aceptaron en ese momento y pues ya, ahí se quedó, entonces les dije un sábado, entonces un domingo en la mañana mi mamá fue a hablar conmigo, en sí, me empezó he, más fue una intriga para mi mamá porque me empezó a preguntar cosas que realmente a mí todavía me apenaban, pero dije, si no le digo ahorita la verdad, no voy a sentirme un poquito más liberado con ellos, entonces pues sí, así como que preguntas sobre mí, realmente como era, pues como cuando conoce a una persona realmente no,</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Pérdida y Búsqueda de identidad</p>	<p>Ocampo</p> <p>Frankl</p>	<p>Este auto rechazo del ser y de la propia existencia lleva a la abyección de las diferencias, de tal modo que en la construcción de la identidad (golpeada bajo esta visión homogeinizante), el ser humano tiene a plasmar su imagen y cosmovisión bajo la anormalidad, la invalidez, la incompetencia u otras conjeturas y sujeciones.</p> <p>Cuando los sentimientos de incertidumbre y las situaciones difíciles o que entraña sufrimiento se apoderan de la vida de las personas, los sujetos pueden experimentar algo denominado como vacío existencial, lo</p>

<p>mis gustos y todo eso, pero mi papá cuando yo le dije me hablo después de dos días, me saludaba he igual me hablaba pero me empezó a cuestionar también después de dos días, entonces yo si sentí como que, al principio no sé cómo que sacar, porque realmente como le digo yo ya me estaba separando de ellos porque no quería que me juzgaran, entonces ahorita ya salgo más con ellos, me divierto con ellos, platico con ellos, les pregunto más que como les fue, así, porque realmente pues me han dado ese apoyo estable.</p>			<p>que es considerado como una percepción de que la vida carece de sentido.</p> <p>Cuando nos enfrentamos sin remedio y sin esperanza, enfrentado a situaciones que no podemos modificar, incluso entonces estamos llamados y se nos pide que cambiemos nosotros mismos</p>
<p>Entonces llegué a mi casa y me empecé, empecé a recordar todo de mí, pues lo que me había pasado, le digo que me empecé a sentir muy vacío por la cuestión de que yo ya no veía ese apoyo de mis papás y yo dije que esto ya iba a ser para siempre, entonces pues decidí venir y decirles que, quien realmente yo era, pero pues realmente me dijeron que, que querías contar, pero pues la verdad en vez de llorar, yo creo que me enoje yo de decirle la verdad, así como que me enoje no sé porque, al decirles que yo era gay y ya después cuando mi mamá va, ya empecé como que a llorar al otro día, pero en ese momento me sentí como que muy frustrado.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Pérdida y Búsqueda de identidad</p>	<p>Frankl</p> <p>Levinas</p>	<p>Cuando los sentimientos de incertidumbre y las situaciones difíciles o que entraña sufrimiento se apoderan de la vida de las personas, los sujetos pueden experimentar algo denominado como vacío existencial, lo que es considerado como una percepción de que la vida carece de sentido.</p> <p>Cuando nos enfrentamos sin remedio y sin esperanza, enfrentado a situaciones que no podemos modificar, incluso entonces estamos llamados y se nos pide que cambiemos nosotros mismos.</p> <p>En esta difícil lucha que tiene el sujeto por sostener lo que lo que lo identifica, entiende al otro como un extraño, como una amenaza, convirtiéndose en un enemigo o en alguien indeseable, es por ello por lo que en la cultura occidental y de manera particular en la modernidad se ha considerado al sujeto individual como la medida de lo humano</p>

<p>No, yo no sentía como que lo positivo, yo pensé lo negativo, lo más feo no, porque dije, si me dicen que me vaya de la casa o me empiezan a regañar o cosas, así como los que pasan como que en la televisión, como que a llevar a terapia pero para que mejore, bueno para que ponga según sus ideas claras, yo pensé eso y no, realmente nada más se quedaron así como que se quedaron mirando, bueno es que me abrazaron pero yo no sentí ese cariño, yo sentí enojo, bueno en mí, yo sentí enojo, pero en ese instante, pero no sentí otro sentimiento realmente, quería hablarles, quería realmente hablar y le dije que tenía ya mucho sueño y que me sentía muy cansado y me dijeron que hablaban mañana, pero mi papá ya no hablo después de dos días, pero mi mamá si hablo conmigo.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro.</p> <p>Reconociéndome a partir del otro.</p>	<p>Levinas</p>	<p>En esta difícil lucha que tiene el sujeto por sostener lo que lo que lo identifica, entiende al otro como un extraño, como una amenaza, convirtiéndose en un enemigo o en alguien indeseable, es por ello por lo que en la cultura occidental y de manera particular en la modernidad se ha considerado al sujeto individual como la medida de lo humano.</p> <p>Resulta difícil para el individuo aceptar al diferente, ya que la identificación con este otro diferentes puede ser riesgoso en tanto que esta ajenidad implica la modificación de mi identidad que ha sido erigida como ideal y que me puede permitir conformar una cultura de pertenencia.</p> <p>Dos actitudes opuestas para con el otro. El rechazo y la hospitalidad. La primera surge de manera natural, ante este miedo del otro que pone en riesgo los valores de la propia identidad. La segunda es una actitud ética que niega la existencia de sentimiento hostiles para con el extraño, pero en el que este extranjero debiera de integrarse las costumbres de la comunidad para ser aceptado.</p>
<p>Si, realmente yo esperaba eso, como que esa respuesta negativa, porque pues para mí era negativa por que fue, como digo mi papá es así como que, yo pensaba que iba a cuestionar más, porque pensaba que eso era malo, porque realmente como empecé a aceptar que esto no era normal para mí, hasta que, pues decidí platicarlo, pero yo esperaba,</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro.</p> <p>Reconociéndome a partir del otro.</p>	<p>Levinas</p>	<p>Ante esta extrañeza se ha diseñado dispositivos para que se “acepte” y se “apropie” esto extraño, de tal forma que la extrañeza se disuelva, lo cual establecida un obstáculo para la identificación con el otro.</p> <p>Las diferencias solo generan tolerancia, la novedad y la sorpresa de lo excepcional</p>

<p>como le digo, una respuesta negativa de esa platica.</p>			<p>genera una identidad excepcional. La tolerancia es vacilante y mira de lejos, mientras que la sorpresa genera exotismo y proximidad con él. Por tanto, este carácter excepcionalidad y no solo de diferencia es lo que acontece al acercamiento ético.</p>
<p>Porque le digo que como que, mi papá le digo que es un poco, pues si, se juntaba con puro malandro mi papá, entonces yo sentía que pues esa actitud conmigo, que me insultara o algo así, realmente mi papá si me abrazo pero me dijeron mañana vamos, le dije que pues mañana hablábamos y me dijo que estaba bien, pero no, como que tuvo también el, como que no sabía las palabras que me quería decir, entonces el después de dos días me senté con él y me platico como estaba la situación en, pues me dijo que me cuidara que cualquier problema que hubiera que le dijera, ósea, le digo que me sentía un poco más protegido, sentí la comprensión de mi mamá pero me sentí más protegido por mi papá, porque yo sentía como que, porque a mi hermana si la cuidan mucho a pesar de que ya tiene veintidós años y yo no sé, porque yo estás de acuerdo que como hombre, dices tú, tienes que cuidar a tu hermana y pues no porque mi papá me dijo que si hubiera algún problema que le dijera porque en sí, ahorita ya me dice como que hijo, a veces hija, entonces sentí esa conexión, pero después de, me distancie por el mismo motivo de sacarme de onda de que si eso estaba bien o mal, de que mis papás me apoyaran, entonces me distancie de ellos y fue cuando me llevaron a terapia en sí.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro.</p> <p>Reconociéndome a partir del otro.</p>	<p>Levinas</p> <p>Villoro</p> <p>Berger Luckmann y</p>	<p>El deber del hombre hacia el otro debería de ser incondicional, siendo esto lo que fundamente la humanidad. Por tanto, la dimensión ética del hombre supera su propio ser.</p> <p>Gracias a la presencia del otro, del tú, se rompe la prisión egocéntrica del sujeto, se fractura la capa de una objetividad impenetrable y se rompe el cerco que la soledad tendría en torno del yo</p> <p>Las identidades son productos sociales y objetivos, fruto de la relación dialéctica entre estructura social e individualidad, de un proceso continuo de externalización e internalización.</p>

<p>pues en una fiesta o algo así porque pues el que se va a sentir más mal, voy a ser yo porque mi papá pues como quiera él ya, bueno me acepto, pero en mi pues si voy a sentir más pena yo.</p>			<p>identidad estar relacionada también con el no ser, con lo que aún no se es. Y es ahí donde la utopía aparece como proyecto, donde la identidad también se construye</p>
<p>... en primero iba en una primaria que se llama Justo Sierra, entonces la maestra, en sí, si eran los prejuicios de la maestra en sí, porque pues te decía que no era normal, también la maestra me jalaba mucho la patilla y las orejas y eso no era normal y mi mamá me decía, que haces no, para que te dijeran que no era normal, entonces yo por el miedo de no decirle, le dije pues no sé, la maestra, es que no trabajo o así, entonces pues me cambiaron de primaria que es a la Ignacio y es cuando empiezo a sufrir bullying realmente de segundo hasta sexto, porque en primero realmente el prejuicio era la maestra.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>Violencia como acto relacional</p>	<p>Crick y Grotperter</p> <p>Escobar</p>	<p>“involucra conductas que lastiman a otros a través de daños a sus relaciones, sentimientos de aceptación, amistad o inclusión grupal”</p> <p>Trata específicamente de las privaciones originadas en las relaciones sociales deficientes que impiden que los individuos hagan parte de la vida en comunidad. Se trata de procesos de desintegración social y de ruptura de las conexiones e interacciones sociales con ciertos grupos o individuos.</p>
<p>Porque pues yo lo veía como el desastroso no, pero pues decía la maestra que, pues no trabajaba que no era normal, que era muy latoso, que ósea para todo era mal y nunca me calificaba en sí, ósea hacia el trabajo y me decía ahorita, ahorita y siempre el ahorita, terminaba la clase, bueno la hora, bueno el día y siempre fue y diario fue el ahorita realmente.</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>Acto de institución</p>	<p>Bordieu</p> <p>Dubet y Matucelli</p> <p>Escobar</p> <p>Hirigoyen</p>	<p>“La imposición de un nombre implica asignarle a alguien una esencia social por la cual se institucionaliza una identidad. De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser”.</p>
<p>Porque si llamaba a mi mamá, pero era, pues siempre decía lo mismo de mi la maestra, que no trabajaba, que no era normal, que no sé qué, y mi mamá pues siempre me preguntaba pues que hacía para que la maestra me dijera eso, entonces pues yo decía pues no sé, ósea, yo me consideraba una persona normal</p>	<p>Violencia como relación de poder</p> <p>Acto de institución</p>	<p>Bordieu</p>	<p>De este modo, “el acto de institución es un acto de comunicación, pero de un tipo específico: notifica a alguien su identidad, en el doble sentido de que se la expresa y se la impone al expresarla ante todos, (...) notificándole de este modo con autoridad lo que es y lo que tiene que ser.</p>

<p>y bien y mi mamá pues decide, esa maestra me iba a tocar en el mismo segundo año, entonces me dijo que no, entonces nos cambiamos de primaria y pues creo que me hubiera quedado en la Justo Sierra.</p>		Wieviorka	<p>Algunos sujetos hacen uso de actitudes intimidatorias que se convierte en un recurso frente al deseo de no ser superado por el otro, de esta forma los sujetos obtienen distinción, una manera de diferenciación con los otros, mediante la implicación en actos violentos, en los que salen del anonimato y pretenden encontrar reconocimiento de los otros.</p>
<p>Considerarme alguien, no normal porque normal somos todos y no una persona que me hace feliz y que no me siento, alguien que ya me diga pues algo sobre mi personalidad ya no me siento mal sino al contrario me siento como que un halago porque pues no cualquiera resiste eso.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro.</p> <p>Reconociéndome a partir del otro.</p>	Fals Borda	<p>La afirmación de lo que se es, se convierte en herramienta para delimitarse y enaltecerse frente al otro, el cual no es otro absoluto, sino otro que me ha constituido en la experiencia histórica y en cuya interacción se ha formado un determinado orden social, un orden que, debido a sus desajustes internos, y a su inviabilidad debo de superar</p> <p>La identidad también tiene que ver con el vivir, el vivirse, el ir siendo, esto es, la identidad estar relacionada también con el no ser, con lo que aún no se es. Y es ahí donde la utopía aparece como proyecto, donde la identidad también se construye</p>
<p>Para la escuela fue creo que lo peor, en el bullying, en la situación pues económica, porque pues si tuvimos que desembolsar, la situación psicológica un poco, podría ser de la situación, no psicológica, sino un poco el desahogo y pues ahí realmente yo ya no podía, porque realmente como que nos descuidaron prácticamente a mi hermana y a mí. Entonces fue y habían dicho que, pues ya debía como que ya el parto no, y si nació, pero pues nada más chilló, bueno ahí dice que</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Experiencia de sí mismo</p>	<p>MacIntyre</p> <p>Levinas</p>	<p>La historia de mi vida siempre esta encajada dentro de la historia de las comunidades de las cuales se deriva la identidad del sujeto. Es por ello por lo que el yo cuenta con un valor de características sociales e históricas.</p> <p>Lo que nos hace ser lo que somos es todo aquello a lo que se nos obliga a enfrentarnos y que nos obliga a rehacernos de manera constante.</p>

<p>al menos yo, quiero pensar, que según yo si iba bien arreglado a la primaria, porque pues si me bañaba y así, me aseaba, entonces cuando me doy cuenta, cuando graban el vals, pues habían tomado unas fotos desde antes y a mi pues si me cayó el veinte y pues me sentí mal porque realmente yo siempre estuve en la esquina, ósea e íbamos bien desarreglado en sí, muy desarreglado, desalineado.</p>			<p>aquello que a primera vista pareciera caótico o accidental.</p> <p>Así cuando contamos una historia nos reapropiamos de la esquivo identidad fenoménica y al hacerlo se puede preservar, se dota de sentido y el quien por tanto emerge del relato, pero este relato jamás quedará cerrado ya que mientras estemos vivos se seguirá actuando y padeciendo por lo que entonces el relato quedará abierto a cualquier reconfiguración</p>
<p>Pues prácticamente a juntarme con ella y con sus amigas pues a eso si como que, si la valoro y como que más que nada porque mi hermana como que si dejaba a sus amigas por estar conmigo, entonces si sentía como que, no es emoción por ejemplo si sentía como un poco feo.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como otro</p> <p>Reconociéndome a partir del otro</p>	<p>De la Torre</p>	<p>Cuando se habla de la identidad de un sujeto individual o colectiva se hace referencia a procesos que nos permiten asumir que ese sujeto, en determinado momento y contexto, es y tiene conciencia de ser el mismo y que esa conciencia de si se expresa en su capacidad para diferenciarse de otros, identificarse con determinadas categorías, desarrollar sentimientos de pertinencia, mirarse reflexivamente y establecer narrativamente su continuidad a través de transformaciones y cambios</p>
<p>Y pues aunque hubieran como que salvado a mi hermano no hubiera porque pues hubiera estado igual no, hubiéramos perdido a los dos, entonces si sufrimos porque pues una semana si estuvimos con mi abuelita y no era lo mismo por la cuestión, porque mi abuelita también nos trataba un poquito mal porque pues ya no estaba acostumbrada a tener hijos pero pues era, yo creo que era mi abuelita y nos tenía que tratar bien no, porque éramos sus nietos, entonces cuando mi abuelita nos cuidaba, cuando mi abuelita estaba</p>	<p>Sentido de sí mismo.</p> <p>Pérdida y búsqueda de identidad</p>	<p>Lagarde</p>	<p>“La identidad es un proceso que este no es estático ni es coherente, y que no se corresponde mecánicamente con los estereotipos. Sus transformaciones cualitativas ocurren en procesos de crisis”.</p> <p>Son las crisis personales las promotoras de cambios de identidad la cual se experimenta a lo largo de la vida, pudiendo ser externas o impuestas por el entorno o internas, mejor dicho, provocadas por el propio sujeto.</p>

<p>hospitalizada pues si sentía como que, a parte por lo que me pasaba en la escuela realmente para mí fue algo, fue una etapa más fea porque pues me derrumbe ahí, y la verdad no sé cómo pasaba los años porque pues siempre sacaba seis.</p>		Frankl	<p>Cuando los sentimientos de incertidumbre y las situaciones difíciles o que entraña sufrimiento se apoderan de la vida de las personas, los sujetos pueden experimentar algo denominado como vacío existencial, lo que es considerado como una percepción de que la vida carece de sentido</p>
<p>Realmente pues mi mamá todavía se va a trabajar, pero mi mamá, bueno también ya fue al psicólogo en sí, ya tiene como dos años que fue al psicólogo y pues después de ir al psicólogo mi mamá se ve más consiente porque por lo que nos dice mi mamá era como que irse a trabajar, pero ella parecía digamos un robot porque pues el que bueno dice que no recuerda muy bien las cosas en sí, que no sabe cómo, pero ósea regular como más bien como establecer, fue como por sexto de primaria yo creo.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro</p> <p>Reconociéndome a partir del otro.</p>	Levinas	<p>La forma en cómo me relaciono con el otro no solo es para conocerlo desde un punto de vista cognoscitivo sino desde un punto de vista ético, ya que este otro me afecta, me importa y me exige que me encargue de él, antes inclusive de que yo lo elija, es por ello por lo que no puedo guardar distancia del otro.</p> <p>Este otro no lo determino a partir de ser ni a partir del conocimiento, sino que el permanece intacto en su alteridad, en absoluto, lo único que me queda es acogerlo como infinito y trascendente</p>
<p>Porque pues bueno a parte porque era chico y por qué pues como un trabajo para mí solo porque realmente era como que algo pesado para mí, era salir, pues sí, salir adelante con mi hermana, entonces ese fue el obstáculo más grande y las consecuencias, bueno no, pues si las consecuencias que tuvo eso fue ser como que en la secundaria como ocultar eso para que también, como que ocultar esas heridas que realmente no quería que vieran los demás.</p>	<p>Sentido de sí mismo</p> <p>Mismidad e ipseidad</p>	Hall	<p>El ser humano puede tomar conciencia de sí en el momento en que es capaz de decir yo. Esta primera forma de autoconocimiento, aun primigenia, abre la perspectiva del comportamiento cognitivo, al tiempo que manifiesta la instancia del lenguaje como constitutiva de la subjetividad y, por tanto, el lugar de la alteridad en la conformación identitaria</p>
<p>: Pues mire, como le digo mi hermana, porque siempre estuvo ahí a lado mío, cuando ella sale de sexto de primaria, pues ella se va a la secundaria y entonces yo me quedo ahí y</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro</p>	Bajtín	<p>Toda persona se conforma mediante un dialogo permanente con el otro (importancia de la alteridad). La identidad es entendida como un proceso que se va conformando a</p>

			otros, siendo, por tanto, en estas relaciones de alteridad, en el dialogo con un alter, con el otro, donde se resuelve lo que no es propio y lo que nos hace distintos.
Porque tal como la maestra, realmente no lo sentía mal porque entre más me hacía, más me jalaba, más la quería molestar, entonces la maestra nunca realmente me importo, solamente pues creo que lo que fue que los amigos, o las personas de mi edad o de la escuela vieran como me trataban y pues si me hacían como que llorar y pues me iba al baño y, o ni salía, ya ni trataba de salir y como que me daban la espalda porque después de que fallece mi hermanito pues ya no me hacían nada, bueno, tardo como un mes en no hablar pero pues en vez de siempre buscaba como que el apoyo en amigos o algo así, pero pues no al contrario ya no se juntaban conmigo y me miraban feo, ósea creo que fue la etapa en que son esas personas que influenciaron mal.	Escuela e identidad Escuela como formador de subjetividades La escuela como mediadora social	Pogliaghi Auge	La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro. La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.
Pero era como mi escudo, era mi barra de protección, entonces por más que quería hacer amigos, como que si querían hablar pero yo no tenía, no sabía cómo iniciar realmente una conversación, entonces pasa lo de la pandemia y, ah pero tuve dos amigas realmente, que si me enseñaron, pues si eran muy desastrosas pero sí estuvieron así cuando, ósea cuando me hacían burla, bueno de broma como que si sacaban, como que también se las mentaban mis amigas, ósea cuando yo no podía hacer eso por miedo, nos vamos en pandemia y pues mi vida fue como más tranquila porque realmente como que no me angustiaba por la vida social y no me	Escuela e identidad Escuela como formador de subjetividades La escuela como mediadora social	Pogliaghi Bruner	La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro. A través de la interacción con los otros es como los sujetos tienen la posibilidad de conocer y convivir con la cultura, con las diferentes configuraciones del mundo y en el que se establecen múltiples relaciones y acceden a sus lógicas.

<p>afecto mucho realmente pero cuando regrese, regrese como con más actitud por la misma cuestión de no sé qué pues si estuve como que recapacitando y empezaron a llegar como que nuevos amigos, bueno nuevos compañeros y ya no estaban los de antes, entonces como que más me enfoque en el estudio pero mucho más en, en la forma de como pues sí, empecé a ser yo otra vez realmente y pues con mejor ganas porque ya no había nadie que me lo impidiera, sino porque yo ya veía que era algo normal en la preparatoria porque pues ya había como cinco en la escuela y se expresaban muy bien y dije pues si ellos pueden hacerlo y no dicen nada, porque yo no.</p>			
<p>Me ha apoyado en ser del que no me ofenden y no me han dicho porque eres así o porque actúas así, o no me cuestionan por mi personalidad si no que nos dan como que esa ayuda.</p>	<p>Alteridad: El sí mismo como el otro</p> <p>Reconociéndome a partir del otro.</p>	<p>Heidegger</p>	<p>El ser del hombre necesita abrirse al mundo donde le rodean otras personas igual a él. Esta apertura solo se logra haciendo del comprender e interactuar un transcurrir cotidiano. No basta con entender lo expresado por el sujeto en un espacio y tiempo determinado ya hacer de esta información algo que se da por hecho universalmente. Lo importante es “estar con”, dialogar con el otro en el mundo. “Estar con” significa estar abierto al mundo a través del lenguaje; desplazarse de un lugar a otro sin ningún tipo de horizonte que sentir el alter ego (otro yo).</p>
<p>Bueno, nos apoyan diciendo como la maestra de psicología de Claudia, la profesora Claudia he, me dijo que yo era gay, pero pues en plena clase, pero era un ejemplo, porque no sé qué estábamos viendo, géneros, algo así, entonces pues yo dije que sí, ósea y hasta lo</p>	<p>Escuela e identidad</p> <p>Escuela como formador de subjetividades</p>	<p>Pogliaghi</p>	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p>

<p>dije pues con actitud y pues no me dijeron nada porque pues saben que lo soy, entonces me ha ayudado mucho mis compañeros también porque pues pensaba como le digo los compañeros de otros sean más burlones y estos no, han cambiado y hay más como que cuando yo entre a primero no había mucho.</p>	<p>La escuela como mediadora social</p>	<p>Auge</p>	<p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p>
<p>No había muchos, no había como personas de género, así como de gays, lesbianas y ahorita en este ciclo pues hay cuatro casi en primero y hay una lesbiana que se corta el pelo, que viste como hombre y es lo que me ha ayudado porque pues los admiro por cómo son y me han dado como consejos, no consejos, si no como que me han dicho también cosas de su, de cómo era para ellos</p>	<p>Escuela e identidad</p> <p>Escuela como formador de subjetividades</p> <p>La escuela como mediadora social</p> <p>Alteridad: El sí mismo como el otro</p> <p>Reconociéndome a partir del otro.</p>	<p>Pogliaghi</p> <p>Auge</p> <p>Kusch</p>	<p>La escuela es un espacio no solo físico sino relacional en el que se facilita un tiempo para el desarrollo de las relaciones, que sirven por tanto como posibilidad de afirmación, confrontación y diferenciación del sí mismo con el otro.</p> <p>La escuela permite al joven mantener y construirse en movimiento, negando las naturalidades, produciendo subjetividades, constituyéndose a sí misma como el lugar; un lugar en que se conforman identidades, de relación y de historia, un lugar simbólico y por ende antropológico.</p> <p>No existe un individuo que pueda enseñar todo al mismo tiempo. Los otros, también, son portadores de experiencias, niveles cognitivos y ópticas que pueden darle a las aldeas ajenas otra visión...</p>
<p>El mejor escenario para mi sería terminar una carrera y tener pues lo que es mi casa, pues si se presenta una familia, pues una familia y</p>	<p>Agencia</p> <p>Cambios en la historia</p>	<p>Arendt</p>	<p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de los agentes sino</p>

<p>pues ayudar a mis padres económicamente y ser pues feliz y tener pues unos perros.</p>		<p>Heidegger</p>	<p>de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p> <p>La existencia como posibilidad es trascendencia hacia el mundo y como tal es proyección</p>
<p>Tener un trabajo estable, tener una familia que pueda ayudarlos, ahorita si los ayudo, pero ósea por decisión propia, pero me gustaría ayudarlos más, tener un trabajo que realmente a mí me guste y realmente no depender pues de alguien que pues no, o salir a conocer nuevos lugares a tener esa estabilidad económica.</p>	<p>Agencia</p> <p>Cambios en la historia</p> <p>Vida e Incertidumbre</p> <p>Sujeto de la modernidad</p>	<p>Sarte</p> <p>Morín</p> <p>D'Angelo</p> <p>Foucault</p>	<p>Nada garantiza la realización indudable de una posibilidad, pero tampoco nada excluye de modo infalible su realización.</p> <p>En el momento en que un individuo emprende una acción, cualesquiera que esta fuere, esta comienza a escapar de sus intenciones.</p> <p>El proyecto de vida enmarca las direcciones y orientaciones principales de despliegue de la vida personal o grupal, en el conjunto de las contradicciones de sus relaciones reales y de sus elaboraciones conscientes e inconscientes, en el contexto material, socio cultural y en las diferentes esferas de su actividad social</p> <p>En este proyecto de vida, el sujeto subordina su subjetividad a los imaginarios existentes sobre la vida futura, por lo que supedita su desarrollo subjetivo a una forma preestablecida de ser.</p>
<p>Creo que para mí el peor escenario pues no tener trabajo, el que yo quiero, no acabar la universidad, no tener una casa propia y no poder ayudar a mis papás y pues sería eso y no tener como que la estabilidad económica para depender de alguien.</p>	<p>Agencia</p> <p>Sujeto de la modernidad</p>	<p>D'Angelo</p>	<p>El proyecto de vida articula la identidad personal-social en las perspectivas de su dinámica temporal y posibilidades de desarrollo futuro.</p> <p>Es el proyecto de vida la estructura que expresa su apertura hacia el dominio del</p>

		Foucault	<p>futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales.</p> <p>En este proyecto de vida, el sujeto subordina su subjetividad a los imaginarios existentes sobre la vida futura, por lo que supedita su desarrollo subjetivo a una forma preestablecida de ser.</p>
<p>Creo que de que pueden pasar pues cosas así, sí, pero es tener como que la comprensión y no tener esas, si ves que esas personas están haciendo daño o te están arruinado tu sueño pues es apartarte de ahí, es lo único, y pues aprender de las experiencias, porque nadie te puede juzgar como persona.</p>	<p>Agencia</p> <p>Sujeto de la modernidad</p>	Ossa	<p>Sujeto de la modernidad, ser racional, el cual se aspira a ser y que aparece como algo socialmente esperado. Por tanto, el sí mismo se plantea como una proyección del discurso de un ideal o de un prototipo, aquello que la sociedad espera que el ser humano sea.</p> <p>El proyecto de vida es visto como una especie de sistema que se encuentra preestablecido el cual orienta la vida, con la intención de que el individuo despliegue de forma determinada una serie de hábitos, esquemas de acción, pensamiento, prácticas, críticas y vivencias.</p>
<p>Pues que solo es una etapa, por qué pues nos puede, puede que me vaya bien más adelante, pero para tener eso tengo que también pasar algo mal.</p>	<p>Agencia</p> <p>Cambios en la historia</p> <p>Vida e Incertidumbre</p>	<p>Sarte</p> <p>Morín</p>	<p>Nada garantiza la realización indudable de una posibilidad, pero tampoco nada excluye de modo infalible su realización.</p> <p>En el momento en que un individuo emprende una acción, cualesquiera que esta fuere, esta comienza a escapar de sus intenciones.</p>
<p>Porque pues nos hemos siempre apoyado en circunstancias de mi hermana pero también mi mamá influye mucho y mi papá porque pues son la base, realmente es la base que</p>	<p>Sentido de sí mismo</p>	Restrepo	<p>El desarrollo humano debe de ser un concepto que se refiere al proceso en el que el ser humano le proporciona sentido a su mundo y que lo proporciona tanto como</p>

			pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera
Me diría que no me derrumbara tan fácilmente, que le echara, bueno, que diera el mejor máximo que pudiera y si realmente se pudo está bien, pero si no pues al menos lo intente y tener que algo no es tan, nada es tan fácil, que realmente hay circunstancias en las que puedas tener dificultades, pero no es para tanto.	Agencia Cambios en la historia	Gómez, Díaz y Celis Jerez	Para estos autores tiene mayor cabida lo incierto y lo que genera el cambio permanente, ya que la presentación de un futuro deseable, sus motivaciones, sus conocimientos y su acceso a los medios, se encuentran condicionados por circunstancias sociales, políticas, económicas, personales, grupales. Este proceso de sentido de vida requiere de un proceso de autorreflexión el cual puede llegar a imponerse en circunstancias límites o en medio de situaciones críticas que pacieran poder desestructurar la vida de los sujetos, pero que obligan a reinterpretarse o incluso narrarse de diferente manera
Yo creo que depende de mí, el cómo me, él depende de cómo me guíe.	Agencia Cambios en la Historia	Taylor Arendt	La identidad personal, el saber y quienes somo, se da en el marco de la interpretación que otorga significado con base en el lenguaje que es indispensable para entender y comprender a nosotros mismos, a los demás y el mundo en el que vivimos, Los asuntos humanos están formados por una trama de relaciones humanas que existen donde quiera que viven junto inclusive las conflictivas voluntades, es por lo que la acción vuelve capaz de producir historias que conformen la identidad.
Y me, no me hizo que me preocupara, pero si me menciono varios, que pues mis papás, me perdí como un año de oportunidad, porque ahorita mis padres tenían trabajo y tú no	Agencia	Arendt	Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de loa agentes sino

<p>sabes que para el otro año todavía tengan, o entonces fue así como que fue un poco estresante, no estresante, bueno si un poco estresante porque me dio que me preocupara que por que a veces si me metía a trabajar me podía gustar más el dinero o, porque dijo que no era lo mismo salir de la preparatoria a la universidad, que de la preparatoria, un año sabático y la universidad, que iba a ser un poco más difícil, entonces me sentí más preocupado por la escuela que el dibujo.</p>	<p>Cambios en la historia</p> <p>Sujeto de la modernidad</p>	<p>Ossa</p>	<p>de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p> <p>Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente.</p> <p>El proyecto de vida ejerce una especie de condicionamiento externo respecto de sí mismo como de su vida, en el que se presentan representaciones distorsionadas no solo de sí mismo si no de la realidad en general.</p>
<p>Porque como que perdí un, bueno, perdería un año, no de mi vida, pero si perdería un año como de que mi papá me podía ayudar ahorita y mañana no, el de, te puedes ir a trabajar, te puede gustar más el dinero, o el año que no sabes si puedes pasar el otro examen o así me empecé a estresar, por cosas que aun ni han pasado.</p>	<p>Agencia</p> <p>Cambios en la historia</p> <p>Sujeto de la modernidad</p>	<p>Arendt</p> <p>Ossa</p>	<p>Los cambios en las historias personales no nacen simplemente de la recopilación de decisiones individuales de loa agentes sino de complejos procesos de relaciones de los diferentes actores.</p> <p>Toda nueva acción y todo nuevo comienzo cae en una trama ya existente que influye de manera decisiva en el sentido de la acción realizada por el agente.</p> <p>El proyecto de vida ejerce una especie de condicionamiento externo respecto de sí mismo como de su vida, en el que se presentan representaciones distorsionadas no solo de sí mismo si no de la realidad en general.</p>
<p>Creo que un consejo sería, el si no nos rendimos, podríamos estar en el lugar donde estoy... Como le hicimos, le diría, no era tan difícil como pensábamos.</p>	<p>Agencia</p> <p>Cambios en la Historia</p>	<p>Arendt</p>	<p>Tomar iniciativa genera nuevos movimientos en mi historia.</p> <p>Cuando un sujeto deja de ser pasivo, simple receptor de influencias externas y se</p>

			convierte en un agente innovador de cursos inéditos, rehace su historia.
--	--	--	--

Anexo 14: Entrevista a PAJI [Solo en versión electrónica]

- P: Soy Paloma Estefanía, tengo 17 años y estudio 3o de prepa
- A: Paloma, hoy es 18 de noviembre de 2021, son las 4: 19 de la tarde. Me presentó. Soy el Licenciado Anselmo Adán Campos Fernández. La intención del día de hoy con la entrevista... es para intentar generar la recomprensión de todas las voces de los adolescentes. Desde algunas posturas sobre todo desde la escuela se trata de cierta forma a los chicos. Queremos ver cómo ustedes van conformando su ser, conformando su personalidad, como van conformando su identidad, como van conformando el yo, en ese proceso de convivencia con los demás, no desde como lo veo yo, sino desde cómo lo ven ustedes. Ese es el punto esencial de esta investigación, como recuperar lo que el chico tiene que decir que en ocasiones ha sido invisibilizado, ha sido ignorado por la escuela, por los adultos, por lo demás en general... entonces esta es la intención del trabajo. Entonces no vamos a tratar de ver, no lo veamos esta entrevista, o esta participación como un yo te pregunto, tú me respondes. Si tú quieres ahondar en cualquiera de las situaciones, en cualquiera de las preguntas, en cualquiera de los cuestionamientos, o algo te parece interesante me lo puedes contar. Nosotros tenemos el tiempo suficiente para poder hacer los registros. Como te comenté debido a la programación nada más nos da como 30 minutos para poder grabar, constantemente vamos a estar grabando en caso de ser necesario, si no es así, nosotros lo cortamos hasta el momento en que tu digas basta. Entonces lo importante es que tú te sientas cómoda, que te sientas segura y que cualquier cosa que tu digas aquí importante, lo que realmente es importante es lo que me quieras decir. Ahora es el momento no... ahora es el momento para que digas, lo que tú quieras decirme este es el momento. Como se los dijimos en el momento preparatorio, este audio solo tiene fines académicos. Parte del trabajo que se hace es evitar los nombres de las personas, se les cambiará por motivos de seguridad los nombres, pero las historias van a verse reflejadas. Esto es gran parte de lo que podemos ofrecerte, pero yo lo que puedo ofrecerte dentro de esta investigación es que te veas en un texto, te veas en una transcripción, te veas en un audio, que sientas que eso que estás diciendo es tuyo y eso es lo que intentamos recuperar, vale.
- A: Comencemos, me acabas de decir, tengo 17 años, me acabas de decir que estas estudiando 3o grado de preparatoria, me dijiste que eras PALOMA, pero ¿Quién es Paloma?... Paloma. ¿Cómo puedes definirte? Si tuviéramos que decirle a alguien quien es Paloma Juárez Orbe. ¿Cómo podrías describirte? En todo... en todo... no nada más algún aspecto. Si tú quieres ahondar en un punto particular hazlo.
- P: Tengo, creo yo muchos problemas con esa pregunta por qué me la he hecho muchas veces y como explicarla bien, sin embargo, me ha dado cuenta de que mi personalidad es totalmente diferente en muchos aspectos, y normalmente soy callada, muy relajada, a menos que me sienta como demasiado presionada en algún aspecto, y suelo estar muy nerviosa siempre, ansiosa yo creo. Creo que soy una persona muy enérgica cuando se trata de hacer algo que tenga que ver con arte, normalmente siempre estoy con música, aprendiendo siempre algo de instrumentos o cantar en diferentes tonalidades. Académicamente creo que tengo bastante potencial, pero... soy muy miedosa en ese aspecto de como de dar todo de mí, por no saber a dónde llegar. No es como, no pues si lo hago a lo mejor me va a salir bien, es más como si de lo hago y me sale mal y me empiezan a criticar y a decir y ahí es cuando yo pienso a

generar así como no lo hago, o le digo a alguien más que lo haga para ver si estoy bien yo, pero nunca es como lo hago yo porque, porque eso es lo que primero que se me viene a la mente, sino que lo pienso muchas... muchas veces, y soy una persona muy ... creo yo razonable y en aspectos de mi persona, cuidarme hacia mí mismo porque nunca hago nada sin antes consultarlo muchas veces y buscar información y así ese tipo de cosas no las hago sin estar informada bien . Me parece que yo soy ese tipo de persona que, si le dices algo, puedes confiar bien, porque no soy de estar como hablando chismes o algo así. No me gusta ese tipo de cosas y creo que también soy una persona muy sola, ya que en la escuela me desarrollo bien socialmente , pero no soy de estar mucho con amigos o algo así , y creo que ese problema siempre lo he tenido , es como siempre he estado muy sola y algo así , pero normalmente es como estar leyendo o estar estudiando o algo así, no lo sé, no me gusta estar conviviendo o estar como con mucha gente porque me siento como presionada no sé, y ahí es cuando me empieza el nerviosismo y todo eso, pero yo creo que esa soy yo, al momento de describirme de esa manera , también me doy cuenta que tengo muchos como... no sé cómo decirlo... como muchas etapas, muy diferentes y que no tengo como una personalidad tan extrovertida o algo así, como muchos piensan que soy.

- A: Hay cosas importantes que dijiste ahorita, a lo largo de tu descripción, y me gustaría pudiéramos ahondar un poquito más. La primera de ellas es ¿Por qué te cuesta trabajo describirte? La pregunta es ¿Por qué te cuesta trabajo describirte, si eres tú? Esa es la primera. Después me dijiste que normalmente o que eres una persona que normalmente o que eres una persona normal. En otra cosa me dijiste que para poder hacer las cosas necesitas consultarlo. ¿Con quién y por qué? La última ¿Por qué crees que el hecho de que no interactúes como normalmente deberían de hacerlo, él normalmente lo pongo entrecomillado, es un problema ¿Quién te comentó que era o quién te dijo o que fue paso para que creyeras que el ser de cierta forma es un problema?
- A: Empecemos por el principio ¿Porque te cuesta trabajo decir quién eres?
- P: La verdad es que la mayoría de las veces que me pongo a pensar en cómo soy y todo eso, siempre termino evadiendo el tema porque me da mucho miedo conocerme a mí misma. No sé qué tan... ahora sí que, sean tan malos mis demonios que traigo dentro y no los quiero sacar a luz tampoco, si los traigo me gustaría que se quedaran ahí guardados y en silencio, sin hacer daño a nadie. Entonces yo creo que por eso siempre que me pongo a pensar... a preguntar, si es como eres o algo así y si llego a hacer una cosa mala o me doy cuenta de que hice algo mal, evado luego luego el tema, no es como que ¿por qué lo hice? o algo así, no me gusta pensar en por qué hago cosas malas y algo así.
- A: Dijiste otra cosa importante ¿Malas según quién? uno... y lo segundo importante es... tú los denominaste demonios, lo denominaste la parte mala de mí, ¿Que tiene o cuál es el problema de que estos demonios como tú los denominaste salgan a la luz? Dijiste no quiero dañar a alguien ¿Porque dañarías a alguien?
- P. Mis demonios... le pongo así porque, normalmente los demonios son conocidos por hacer maldades, por hacer cosas que no son buenas, no son correctas, no son justas para todos, entonces yo creo es por eso por lo que le puse demonios. Y cosas malas para mí es como ... No sé, la mayoría de las personas denomina que son cosas buenas o malas según a su criterio. Malas normalmente para mí son como decir groserías, es como ofender físicamente a alguien , golpeándolo o algo así, verbalmente diciéndole cosas que le hagan sentir mal o ese tipo de aspectos son malos para mí... y no se desde chiquita he convivido con muchas personas que me han dado muchos aspectos de su experiencia de vida, de cosas que han estudiado o algo así y es ... creo yo me forje porque , no me forje aquí con mi familia nada más, hubo muchas personas que influyeron en todo mi crecimiento y no la mayoría son o estuvieron conmigo en momentos que yo diga de alegría y algo así , me ayudaron mucho en aspectos de ... no se de estrés, ese estrés extremo en el que llega un punto en el que te duele tanto la cabeza, es migraña, en el que tienes taquicardias o te dan arritmias , que ya es

como una enfermedad. Y ver ahí a las personas que no estuvieron para mí y que aun así me apoyaron, me dieron ánimos, estuvieron al pendiente y preocupados por mí fue como me dio un giro total de las personas, a comparación de aquellos que según tenías siempre en los momentos buenos y algo así. Y no sé si era muy inocente o la verdad no quería ver, no sé, pero cuando yo vi esas acciones me dio mucho sentimiento. Saber que las personas que según yo tenía más cerca de mí, eran a las que menos les preocupe en esos momentos, incluso esas personas me dejaron de hablar, porque no supieron que yo me ausente en ese tiempo, me ausente como dos meses yo creo, y me dijeron -No es que te pones en tu plan y quien sabe que- y pues yo me sentí como muy mal por parte de mí, y no sé por qué me puse mal sino fue mi culpa. Yo creo que me pegó mucho el ver ese tipo de acciones y cambio en mucho, en varias visiones que yo tenía a futuro y de muchas cosas que yo pensaba sobre la buena gente y así, yo creo que también por eso fue por lo que también saqué lo de los demonios, por qué no siempre nos llegamos a conocer de todo, no siempre llegamos a conocer a las personas.

- A: Tu acabas de plantear varios escenarios en varios momentos de tu vida. Dijiste que no somos los mismos siempre, cambiamos de cierta forma. Ahora vamos a jugar con esta idea de que no es estático, y vamos a formularlo como si fuera una obra de teatro... vamos a hacer de nuestra vida una obra de teatro. Si nosotros tuviéramos la posibilidad Paloma y tu tuvieras la posibilidad de agarrar tus 17 años de vida y hacerlo una trama, una novela, una película, una obra de teatro. Vamos a suponer un libro, tu escribes el libro de tu vida, escribes tu biografía, escribes tu remembranza. Piensa primero antes, de plasmarlo, de verbalizarlo, piensa en ciertos momentos en específico de manera general, que digas estos momentos, en estos se puede dividir mi vida, en estos capítulos se puede dividir mi vida. Puede ser uno, pueden ser 10, pueden ser 20, los que sean. Ve más o menos pensado en unos, no me los digas, pero ve pensando en cuántos de esos o en cuantos capítulos se dividirá tu vida, piénsalo nada más. Ya que una vez más o menos vayas visualizando... La vida de Paloma se divide en 4, en 5 actos, en 10. De manera general Paloma, dime cuántos serán, de manera general no especifiquemos, un hecho específico, la forma en que dividimos a nuestra vida nada más. El primer o segundo acto, primer capítulo ¿Cómo se llamaría?
- P: El primero sería una infancia triste.
- A: Una infancia triste. ¿La segunda?
- P: La segunda sería, no sé... Un crecimiento difícil.
- A: Crecimiento difícil. ¿Una más?
- P: El tercero sería "No sé por qué estoy".
- A: No sé por qué estoy. ¿Uno más o con esos?
- P: Yo creo que el cuarto sería "¿A dónde voy?"
- A: "¿A dónde voy? Perfecto. Ahora ya visualizamos la vida de Paloma en general. Ahora vamos a visualizar momentos específicos de tu vida. Ese capítulo en general. Las obras de teatro, los libros tienen puntos álgidos, a pesar de las descripciones de los capítulos tienen un momento en específico que lo hace importante dentro del capítulo, dentro del libro. En nuestra vida hay un momento en específico de nuestra vida o varios que nos han hecho como somos, que nos han marcado en específico. Si tú quieres contarme uno por cada uno de los 4 capítulos de tu vida por mí no hay problema. Si tu gustas contarme uno en general, el más específico, el que más te haya marcado también podemos hacerlo. Tú decides ¿Qué hacemos?"
- P: Yo digo que esta etapa sería más entre el dos y el tres.
- A: Perfecto

- P: Serían los dos juntos, ya que...
- A: ¿Qué pasó en esos momentos? ¿Qué te marcó?
- P: Tenía yo creo 7 años, 6 o 7 años cuando mi hermana decidió irse de la casa no...lo que yo creo que más me marcó aquí no fue el que se fuera si no el cómo me trataban a mí ya que nunca tuve un buen trato de su parte y justamente en ese último medio año que estuvo viviendo todavía con nosotros, se portaba super empalagosa y así, y yo tengo como que mucho conflicto en esa parte, que me estén abrazando o algo así, ella estaba super pegada a mí en ese entonces. La verdad yo le preguntaba y le decía, pero por qué y me molestaba ya así, y nada más me iba y me acostaba y ya, pero yo creo me dio mucho ya que fue medio año de tenerla, así como conmigo a mi lado y contar con su apoyo, entre comillas, ya que pues solo era para beneficiarse. Cuando se fue, no es como si se haya ido aquí cerca, ella se fue a Zacatecas. Entonces no tenía nada de comunicación con ella, y pues yo creo que era la única persona con la que mejor le hablaba, también en ese entonces mis papás tuvieron muchos problemas y estuvieron como que a punto de divorciarse y así y mis calificaciones bajaron en pico, y pues ahí ya tuve problemas yo con ellos, porque era así como de que me regañaban, que me pegaban, que también sufrí mucho bullying en la escuela, por mi aspecto físico. Yo era muy muy gordita y tenía sobrepeso, entonces siempre fue como de parte de la presión que ya conllevaba la escuela, lo de mis papás fue como presión muy dura para mí, ya que pues soy hija única de mi papá y siempre fue como que me trataba bien y fue un lapso de un año yo creo, que no estuvo viviendo con nosotras, y mi mamá no me dejaba hablarle, no me dejaba verlo ni nada de eso, y con mi mamá nunca me he llevado bien. Entonces las veces que estaba yo con mi mamá era como nada más para lo de la escuela o algo así, y simplemente... no sé... como fue un stop para mí, ya que en ese entonces pues yo era muy chiquita para entender muchas cosas que estaban pasando. También algo que pasó fue que mi hermana quedó embarazada, y la atención que yo recibía, la poca atención que recibía de mi mamá desapareció de la nada... y por parte de mi papá, no fue como que se enterará luego luego, yo creo que también por eso, no me dijo nada al momento, así como de te voy a consentir menos o algo así, y me refugiaba más en mi papá, aunque no lo tuviera aquí, yo seguía como normal con él. una relación todavía estable, ya hasta que se enteró y fue como el cortante, porque fue como de no pues sí, pero es que vas a tener una sobrinita y así, y yo con 8 años no comprendía ni un grano de lo que me estaban diciendo. Y yo decía, pero por qué o sea no vas a tener un hijo tú, no es como que tú lo hayas hecho o algo así, y me decían no pues sí, pero, pero es que tu hermana y todo ese show. Y mi hermana los trataba super mal y yo les decía, pero por qué siguen ahí si les habla con grosería y ese tipo de cosas que... hubo un momento en el que me harté completamente y dije ya hasta aquí. Me cerré totalmente, emocionalmente, socialmente, ya no hay como de que, si hablaba tantito con mi mamá, un rato ahí mientras comíamos, o si platicaba con mi papá por teléfono ya no lo quería hacer, ya me despegué de todo así. La escuela ya no iba porque, mis papás ya no me llevaban, entonces ya no iba yo ya, no quería nada y me llevaron al psicólogo y fue cuando se dieron cuenta de todas las cosas que estaban pasando y así, y mis papás se volvieron como, así como a juntar, no juntar, volvieron a vivir juntos, pero ya no era como lo mismo. Y después mi hermana volvió acá, a vivir para acá y pues fue aún más duro porque aparte de tener que estar viendo por mí, o por las cosas que yo tenía que hacer o así, era como... sí, pero también tienes que ayudarnos a nosotros en la casa, y en todo lo demás con tu hermana por que ahora tiene un bebé, y pues fue duro porque yo estaba muy chiquita, no era como de ah si ya soy madura, ya razono bien, ya pienso todo lo que hago y así, y tener que estar cuidando a un bebe recién nacido a los 8 años es completamente difícil. Yo creo que, si no hay pocas personas como yo, hay demasiadas, simplemente siempre fui una niña mimada en ese aspecto, y de repente toda la atención la tuvo mi sobrina, y ahí ya se perdió todo. Este... mi encanto desapareció, yo creo que por eso ahí empieza el capítulo de crecimiento difícil, porque después de ahí ya nada fue igual, ya a pensar en mi escuela y también

llegando estar atendiendo a mi sobrina y así, y fue año y medio para que naciera mi otra sobrina y luego, ya era doble carga, porque mi hermana estuvo hospitalizada. Y entonces pues no era como de no pues es que si puedes hacer muchas cosas porque igual lo mismo regreso a lo de mi edad y yo pienso que estuvo mal, por esa parte de porque mis papás y de mi hermana dejarme responsabilidades a mí que no eran de mi incumbencia, perdí la mayoría de mi infancia, de mi crecimiento como tal, que debería de estar junto a mis papás, y así lo perdí por esa parte, que fue muy difícil, muy duro, el tener que hacer de niñera ya que pues aprendí prácticamente con mi sobrina, este que si no le cambiaba bien se rozaba, y la culpa me la echaba a mí y yo así como de pues que quieras que haga, yo soy principiante y luego una niña y todavía, pues sí no. Este... pensar también en todas las cosas que estaban diciendo, que mi hermana estuvo a punto de la muerte, este... que tal vez mi sobrina también, segunda sobrina, y todos esos aspectos pase fueron como muy duros y yo nunca había hablado abiertamente con mis papás sobre sexo y todo eso, y ahí fue cuando me empezó lo de ese tema y así.

- A: Me decías, era el momento en el que estabas entrando apenas en el tema sexual. ¿De qué te acuerdas?
- P: Yo creo que ahí fue como un tipo entre en shock porque cuando yo me enteré sobre eso fue como por una conversación ajena.
- A: ¿Qué edad tenías?
- P: Tenía 8, 8 y medio, 9, por ahí así. Y nada más escuche como así de... es que tenemos sexo diario, y yo me quede como de que es eso. Me daba como... o me daba como mucha curiosidad y yo buscaba en internet que es sexo y así, y me salía videos porno, y yo de no es que eso y ya lo quitaba. Y entonces ahí fue cuando pregunté a mi papá. Y siempre he sido como muy abierta con él y le dije. Así llegué y le pregunté, oye papá tengo algo que decirte. Y me dijo-sí que pasó-; ya le dije, ¿Que es el sexo? Y pues como que mi papá se sacó de onda y de donde sacaste eso y así. Y no dé pues lo escuche por ahí, no le quería decir. Y ya me empezó a explicar lo de las relaciones sexuales y todo eso, y yo de ahh ok, y siempre he tenido mucha libertad por parte de mis papás al hacer cosas que yo quiera y así, y siempre como de en mi casa rentan cuartos, así ahorita no hay ninguno, pero siempre renta como de dos o tres cuartos están en renta, y en ese tiempo había un niño de mi edad yo creo, y fue así como de... él era más tímido que yo entonces yo siempre le sacaba la plática y se ocurrió un día así como de ¿Tú sabes que es sexo? y me dijo -ahh si se- y yo como de si sabes, me dice sí, ya me empezó a decir que era cuando los papás tenían hijos y así, y yo como de ah ya, pero mi papá no me dijo eso, y me dijo -entonces que te dijo- y ya le empecé a decir de los aparatos reproductores y todo eso y me dice -ah pues eso que tú dices yo lo tengo y todo eso-, y yo creo que nos hicimos novios ese día, que era como... no sé cómo un aspecto muy delicado para los dos sabe... como mucha intimidad o algo así y ya este, pues ya le digo siempre, yo le sacaba el tema de conversación y un día le dije así como de... oye y ¿cómo haces del baño? y pues me entró más curiosidad todavía de la que ya tenía, y ya era de que íbamos al baño juntos y así, y yo decía qué raro no... por qué tiene eso aquí y es algo que después empecé a ver en la primaria, y yo ya ok... y ya como que me distancie de él un poco y prácticamente era como mi confidente o algo así, ya que pues era la única persona con la que hablaba y entonces no... le digo que siempre fui como de no tener muchos amigos y así, y pues este, que hacíamos tarea juntos y así... y un día de repente se lo llevaron y ya no tenía nadie con quien hablar y entonces me ponía a platicar yo sola y luego hacía que los dos papeles no, para que se hiciera bien la conversación y todo eso. Mi papa me escuchó una vez hablando de los videos porno, de los que me salieron ahí una vez y me dijo -que no, de donde los viste, es malo- y así, y le dije pues viene lo que tú me dijiste que se hacía cuando se tenían relaciones sexuales y ya me empezaba a explicar y todo eso... y yo en ese entonces tenía como 10 años ya, y fue cuando se empezó a hacer viral lo del "pack" y todo eso, y me dijo- mira pues no hay cosas que no se deben de hacer, porque es tu intimidad- y todo eso, y pues yo nunca había nada de eso hasta que una vez me llegaron unos mensajes de

la "hada desconocida" y ya empecé más como a ver los mensajes por que llegaron muchos, y después me decía como no dé pues yo te conozco, y yo de así pues yo no te conozco, no me mandes mensajes. Y mi papá me empezó a revisar los demás mensajes, porque cuando yo vi eso que me conocía y así, yo no conocía el número y pues se los enseñe a mi papá y pues era un muchacho de Canadá o algo así, era de aquí de México pero se había ido a vivir para allá, y que era de mis familiares ya todo eso, y ya mi papá le marcó por teléfono y que pues no nos conocía y eso, y el chiste es que ni lo conocíamos ni él nos conocía, pero mando fotos de... de su parte y pues demasiado extraño para mí, y yo así como de a esto es a lo que te referías papá cuando decías que tal, tal y tal, porque yo creo que era mi primer teléfono ese, ya mi papá este como de sí a eso me refiero, que no tienes que estar haciendo cosas, y yo así de ah ok, pero nada más con los que no conozco ya así, y creo que pensaba muy pocas cosas en ese entonces, y me di cuenta de ... ahorita que le estaba diciendo que fui muy tonta en ese momento. Yo creo que también el no platicar con nadie y así, como que me mantuvo muy guardada en muchos aspectos. Pero pues también es como mira hay más cosas que puedes hacer, aunque no tengas amigos, pero es diferente de muchas maneras, y yo lo pensaba mucho, así como de que si le hablaré o no le hablaré. Le dije en un principio que como el momento de hacer algo por primera vez pienso mucho...mucho...mucho las cosas y es vez no pensé, yo dije, -ya estoy creciendo que quien sabe que-, y le agarre y le fui a hablar a una de mis compañeras y le dije así como voz, como muy seca, como enojada yo parecía, -¡Hola soy Paloma! y según yo me escuchaba feliz no, y agarra y se me quedó viendo así asustada, y a la hora de la salida su mamá andaba buscando a mi mamá, para decirle que la había ido a regañar y que quien sabe qué tanto, y yo así de -Yo nada más la fui a saludar y le pregunté si quería ser mi amiga y eso- y la niña pues ya estaba llorando, se la pasó llorando, diciendo que yo le dije y que yo le hice y hasta le había pegado inventó, yo así como de ¡wow cuantas cosas puedo hacer con mi voz! . Yo creo que eso me cohibió todavía más de lo que ya estaba, y toda la primaria no le hable a nadie, ya cumplí 12 años, salí de la primaria y ya, y ahí fue cuando vino ya como lo que lo más pesado, de hacer como mis cosas como más sola de lo que ya estaba, y yo, así como de... qué pasa no... y donde estaba mi papá que era siempre el que me acompañaba a todos lados, me ayudaba a que hacer muchas cosas que yo hacía y... ya no estaba tan presente ahí conmigo porque o estaba creciendo y así. Entonces la secundaria la pase prácticamente con mis compañeros y así, o me iba a su casa que hacer tarea y así, llegaba hasta las 11 o las 12 de la noche, nada más me bañaba y me acostaba, y yo creo que fue muy difícil como toda esa etapa de mediados a términos de primaria y todos los tres años de secundaria, como que hubo muchos...muchos cambios en mi vida. También una de las cosas importantes, que tiene ya al final del capítulo, es términos de secundaria e inicios de prepa cuando tienes que ver muchos papeles, y que todo esté correcto y así, se me hizo muy complicado porque yo nunca lo había hecho y yo nunca había ido a tantos lugares yo sola y así, y era así como de no tienes que irte hasta una hora, cuarenta minutos de aquí para hacer lo del examen, y luego lo de los papeles que a otros lugares y así. Se me hace gracioso ahora pensar eso porque ya me voy hasta el centro creo, en ese entonces era como de es mi primera vez, y yo yendo hasta quien sabe dónde, y luego como no sabía le preguntaba a todas las personas que veía y se me quedaban viendo raro así como de que no sabes o algo así, y yo creo que ya ahorita, me da miedo pero lo hago, aun así creo yo me marcó mucho también por que fueron mis primeros días totalmente sola... y pues el actuar era como de depender de mí misma y es mi responsabilidad, el cuidarme y hacer todas mis cosas yo por mi cuenta, pues es como demasiado difícil. Cuando muchos lo empiezan no sé qué a mediados de la prepa, yo lo empecé casi empezando la secundaria...creo que se me hizo muy difícil eso, y ahorita ya es como costumbre, ya hago todo sola y así, pero si, ya en esa etapa fue muy difícil.

- A: Escuche varios momentos específicos a lo largo de tu narración. Si tuvieras que escoger uno en específico ¿Cuál consideras que hasta el día de hoy ha sido tu mayor reto? ¿Tu mayor desafío? ¿Lo que más te ha costado?

- P: La parte del embarazo de mi hermana.
- A: ¿Cómo lo resolviste? ¿Qué aprendiste de ese momento en específico? ¿Qué hizo en ese momento en específico? ¿Qué modificó en Paloma?
- P: Qué modificó en mi primero. Cambió totalmente las cosas en cómo yo veía la vida, como veía yo los momentos que tenían que ser, a como debían de ser, a como nos lo habían enseñado en la escuela normalmente. Cambió mucho mi pensamiento hacia mí, porque yo decía - soy una persona capaz y así-, siempre estuve como... no era excelente en la escuela, pero siempre tenía buenas notas y así, y en esos momentos fue creo yo tan difícil para mí, que olvidé la escuela, y cuando vi era como de 6, 5, 5, 6. Fue un cambio brusco en mi vida, en mi estilo de vida, en las modalidades que tenía yo de hacer las cosas, ahora siempre tenía que estar cargando en brazos a alguien o que antes de comer yo, tenía que darle de comer a alguien... y pues no sé, lo resolví a como yo pensé en ese entonces le digo... que mis papás pues no estaban allí como para decirme esto es así o así, ya que pues mi hermana estaba en el hospital y todo eso, y no se pienso, creo que lo pasé bien, sin embargo todavía me sigue como atormentando porque yo debo... pude ser mejor en ese entonces, en las partes que a mí me correspondía, sin embargo no pude porque pasó esto, y yo creo que aún sigue pasando, pero ya no es como que lo sienta tanto, ya que es ya están grandes.
- A: ¿Qué es lo que te atormenta? ¿Qué es lo que pudiste haber hecho mejor?
- P: En la parte de... de la familia es como de pude haber pasado más tiempo de calidad con mis papás, con mi hermana, y que yo lo sintiera, porque yo recuerdo que... o sea yo me pongo a pensar cuando tenía, 7, 8, 9 años y lo único que se me viene a la mente es mi hermana, mis sobrinas y ya. Y no es como de ah si yo me acuerdo que cuando tenía 8 años fui una vez al parque con mis papás y ahí nos la pasamos todo el día o algo así, como luego me pongo a platicar con mis compañeros y me platican y así, o que yo esté en la escuela con mis compañeros y esté platicando y así, me hizo muy cerrada, y no tuve amigos en la escuela, entonces creo yo que influyó mucho en el aspecto social y yo creo que hasta hora pero me esfuerzo mucho por socializar, por lo mismo yo creo, que no tuve como no sé, como alguien que me dijera no es que trae a tu amiguita a la casa y aquí platican o aquí pueden jugar, y todas esas cosas, y yo decía así como de no pues es que no tengo amigos, y mi mamá de no pues así está más bien porque te enfocas más en la escuela o así puedes cuidar mejor a tu sobrina y así. Entonces en todo estaba que mi sobrina y mi sobrina, y luego mis sobrinas y así entonces, siempre como que estuve todo ese tiempo y hasta ahora que han estado conmigo... esa palabra de responsabilidad, como maternal por así decirlo, y yo siento que en una parte está bien porque me ha ayudado a madurar mucho, en muchas partes de la vida, pero también me ha cerrado en muchas otras, entonces pues yo lo veo así.
- A: ¿Cuáles? Por qué dices, una de las cosas que veo así de cajón es la responsabilidad maternal. Mencionas verlo bien y por alguna forma por qué te aportó un grado de responsabilidad, notar de otra forma la vida. ¿Y lo negativo que fue?
- P: No sé si todos los niños, pero siempre piensan no en cuando sean grandes voy a tener hijos o voy a tener a mi esposo, y a mi cerro completamente, inclusive me quitaron las ganas de tener novio. Ya yo decía para qué tengo novio si yo ya viví todo lo que vive una mujer y que quien sabe que... y yo creo que hasta ahorita, sigue siendo lo mismo, pero no tan fuerte, como que en el sentido de la palabra amor me cerró a abrirme, y como que si me marcó mucho el saber que tantas cosas pueden pasar por solamente, voy a decirlo así, ¡Una estupidez! y siento que es la palabra correcta al decirlo así porque ... no es como que haya pensado antes, voy a tener un hijo y me voy a ir de la casa y voy hacer esto y lo otro. Las cosas sucedieron así al azar, y ya después se dio cuenta de todo lo que hizo, y ahí fue cuando yo me puse a pensar cómo me afectó a mí si a ella le está afectando en todos esos aspectos, a mí me afectó mucho en el aspecto social porque no salía; en el aspecto familiar porque ya no era como de convivir todo el tiempo con mi

familia, ni estar aquí y así. Entonces sentí mucho como resentimiento hacia ella y hacia mis sobrinas, y yo sé que no tienen la culpa, pero de alguna u otra forma, es como de sí, pero pues yo te cuide, y ahora hasta eres bien igualada conmigo, no me dices mi tía, me dices Paloma, me dices oye y yo al ponerme a pensar en todo eso, crecieron más como mis hijas que como ella. A la fecha cuando esta su mama ni la notan, y cuando yo me voy que a la escuela o en la cuarentena que me iba a trabajar...llegaba y de ay Paloma ya llegaste y que quien sabe que... y me da mucho coraje con mi hermana, porque no supo atenderlas como es debido y no ha sabido hacerlo hasta ahora. Y trato yo de ser lo más tolerante posible , en cómo todo ese aspecto, que también su primera hija la tuvo cuando tenías 17 años, y yo me imagino que por eso como que... ahorita pienso mucho las cosas porque yo digo imagínate...17 años, tenía mi edad, y ella tenía ya un chamaco y no de así que feo, y yo creo que más que nada en eso fue lo que me cerró, no tanto como en la escuela porque aprendí mucho...mucho... y me desarrolle también mucho mientras fue también esa etapa, pero aun así yo pienso, y digo no pues si esta difícil lo que viví, lo que estoy viviendo, pero eso fue creo yo lo que más me afectó.

- A: Mencionaste algunas personas, por ahí gente entre tus historias, ¿Quién consideras ha sido tu mayor apoyo en esos momentos difíciles que te ha tocado pasar a lo largo de tus 17 años, o de ese momento complicados o críticos? ¿Quién ha sido esa influencia positiva?, pero también, en ocasiones, hay influencias negativas, pudieran parecer dos caras de la misma moneda. ¿Quién consideras tú que ha sido tu mayor influencia? ¿Tu mayor apoyo? Quien te ha influenciado positivamente y por el otro lado, ¿Quién consideras que en estos años ha sido, o consideras tú que ha sido tu influencia negativa, esa que digas que influenció de manera negativa?
- A: Decíamos ¿Quién consideras que es o ha sido tu mayor influencia positiva? ¿Quién te ha apoyado? Y del otro lado también ¿Quién consideras tú que tiene una marca negativa? o ¿Quién ha tenido una huella negativa? Si es que existe.
- P: Una marca positiva yo creo que han sido mucho mis abuelos paternos... que ahora pues ya están descansando en paz, pero en ese momento eran como mis pilares, eran en los que yo me apoyaba totalmente, y aunque no les contara todo el hecho, de solo llegar y darles un abrazo era muy reconfortante para mí, y saber que estaban ahí para mí, que yo agarraba y les decía que tenía muchas dificultades en la escuela, o que de repente que se me salía decirles que ya me había enojado con mi mamá, o que mi hermana ya me había dicho esto, que mi hermana ya me había dicho lo otro . Fueron como... fueron y yo creo que serán, todavía me apoyo mucho en ellos aunque ya no estén aquí... eh platicando, ya que son unas personas en las que yo di totalmente mi confianza, y yo creo que ellos en mí también, ya que siempre me sacaban temas así como de - no hija pues si tienes algún problema que ven y dínos o si no quieres estar en tu casa que ven y quédate, ya sabes que aquí te queremos mucho- y así, y en muchas ocasiones platicando con ellos y así me ponía a llorar y todo eso, porque no fue como de que yo sacara todo lo que tuviera dentro, no... no me ha gustado ser una carga para los demás, y yo sentía que diciéndoles mis problemas y lo que no me gustaba de tales personas, ahh, iban a ser más de los que ellos debían de tener, yo sentía que los problemas que yo tenía los tenía que resolver yo sola, porque eran ya parte de mí, me hicieron creer que yo ya estaba grande, y que yo ya estaba creciendo, que ya no necesitaba de mis papás y así... y pues fueron muy especiales para mí ellos... le digo que siempre fue como de tener mucha confianza y hace ya 5 años tiene ya que falleció mi abuela, como cuatro años creo yo tiene que fue la última plática que tuve yo más como más fuerte, más pesada para mí porque pues eran muchas cosas, yo siempre les decía así como de ay no pues que la extraño y todo ese tipo de cosas, pero me puse a platicar con ella de todo lo que había pasado y me puse muy sentimental en ese aspecto, y no aguante más y me solté al llanto, y a ella siempre le había gustado mucho la playa entonces estaba ese día en la playa y pues me acordé de todos los momentos que pase con ella, y pues si me fue como muy complicado salir de esa etapa, pero siempre la tendré a ella y a mi abuelito como un pilar, ya que... como decirlo... influyeron mucho en la buena persona que soy y en muchas cosas que yo he hecho bien, según a como ellos

me criaron, yo creo que... no es tanto como mala influencia pero con la persona con la que yo fui más como, las personas pueden ser totalmente diferentes fue con mi mamá. Con mi mamá tuve muchos choques, tuve muchas peleas fuertes, inclusive una vez me salí de mi casa como por un mes yo creo, ya hasta que ya pus´ ya, me corrieron de donde estaba, pero si yo creo que ella fue como la persona más difícil de tratar en todo ese tiempo, ya que como que decía piensa en tu sobrina antes de hacer esto, y siempre como que me llevaba la contraria, o me evadía, ignoraba, y así, ya la sentía como tanto un apoyo, nada más decía tengo mamá y ahí está pero pues no siento que me ayude. Y yo creo que hasta la fecha ese es un problema que tengo con ella, ya que al momento de decirle que yo tengo un problema o que está pasando tal en la escuela me evade luego luego, dile a tu papá no tengo tiempo, o estoy muy ocupada ahorita dime después, y así como de que como quieres que te diga después, si es ahorita cuando me estoy abriendo. Y no sé, se me hizo muy complicado pasar tiempo con ella y así, pero así, yo creo que sí.

- A: ¿De qué forma tanto tus abuelos de manera positiva como tu mamá de manera negativa han dejado algo en Paloma? ¿Que han dejado en ti?
- P. Mis abuelitos dejaron mucha confianza en mí, ya que siempre me daban ánimos para hacer cosas y le dije que yo consultaba antes de hacer algo, que yo siempre que quería hacer algo iba y les decía. Antes yo de aprender a tocar guitarra, eh le decía a mi abuelita-es que tengo miedo- y es que muchos dicen que te sangran los dedos, que luego se te quedan tiesos las manos y así, y... eran así como -de no hija tu échale ganas, pues si tú puedes-, siempre me dieron mucha confianza... y negativamente igualmente por parte de ellos creo que si hay, porque demasiada confianza me trajo muchos problemas a lo que soy ahorita, y también es así como que siempre la tengo presente, pero es como de me limita en todo, por lo mismo de que ya no tengo que me de confianza es de no pero como es que no sabes, o ya no tienes a alguien que te diga-si está bien esto-, entonces me quedo a la mitad de hacer muchas cosas y no llegó a más allá, y por parte de mi mamá es más como de... no hagas esto porque a lo mejor a nadie le interesa, o si haces esto, quizás no tengas éxito ya así, es como todo lo contrario a lo que me decían mis abuelitos. Siempre como que me daba el bajón de platicar con ella o así, o me echaba para atrás, y todo ese tipo de situaciones, como que ahora las tengo muy presente siempre, porque yo digo es que luego mi mamá me decía que, si yo hacía esto que no, o yo le preguntaba o así, entonces no se si cuando yo pregunte esto siquiera me van a hacer caso o algo así, y pues yo creo que como esas dos son las que más tengo presente en este momento. Yo creo que las tendré siempre porque, yo creo que pues aparte de ser base, son como principales para todo.
- A. Ok. Hablamos sobre una gran parte de la familia. ¿Pero y la escuela? ¿Qué ha hecho la escuela para hacer o para ser lo que Paloma sea lo que este momento es?, La escuela hablando no solamente como la institución, si no la escuela como el espacio, la escuela como el momento, ¿la escuela como el contexto? ¿Qué ha hecho la escuela para ayudarte, para apoyarte en conformarte? ¿Qué dirías tú que la escuela ha hecho por ti o que ha hecho la escuela contigo más bien?
- P: La escuela me ha ayudado a pasar muchos momentos, ya que cuando no tenía a nadie más o algo así, era como de " la escuela mi zona de confort", era como de ... este, no quería estar en mi casa ni nada, había muchos problemas y quien sabe que ... y al otro día me despertaba lo más temprano posible, me cambiaba rápido y todo y me iba a la escuela, y era de que como que aquí yo estoy segura, porque no es como que allá me estén hablando y diciendo que no Paloma, que esto no está bien, y si acaso lo del bullying y todo eso, pero aprendí a ignora muy rápido, entonces ya no me... ya no me afectaba. Me ayudo a razonar mucho sobre muchas cosas que yo hacía, al ver como mis compañeros se ponían a jugar y todo y... nada más llegaba la maestra y los empezaba a regañar, y yo entonces de ahí fue que empecé a clasificar cosas buenas y cosas malas, y a decir no pues es que ellos hicieron esto, esto o el otro,

se empezaban a pelear y todo eso, entonces la maestra los regañó y que los suspendieron y yo decía ah, no pues sí. Me costó mucho en esos aspectos de pensar en correcto-incorrecto, justo-injusto, ya también hay dentro de la escuela hubo muchas inseguridades que se forjaron en mí.

- A: ¿Por qué?
- P: **Mí físico fue como el principal... era cómo de... ahí viene la albóndiga con patas, o que mira ahí viene la cerda del salón, o que, si ya me habían mandado mis 40 tortas y así, cuando ni siquiera llevaba de comer a la escuela.** Este mayormente me la pasaba sola o que platicando con los maestros y así... y en la forma académica pues siempre tuve problemas con Inglés y matemáticas, que era así como de... no pues no sabes, mejor siéntate o algo así, y ahí empecé a tener como que muchas inseguridades, en preguntar, en levantar la mano y así... y después yo siento que las personas que nosotros solemos decir amigos no son amigos, son compañeros de vida, nada más, hasta ahí, porque no sabes cómo son en realidad, hace un rato le dije, nunca terminamos de conocer a las personas, y no sabemos si lo que no están mostrando nada más lo muestran con nosotros, y yo creo que... tome ese aspecto desde muy chica, y nunca me gusto estar así como con alguien, como estamos nosotros ahorita platicando de mis cosas y así, porque yo digo, pues no porque no te tengo confianza, no sé si vayas a ir de chismoso a decir, yo creo que también por eso fue como muy cerrada todo el tiempo, y tuve muy pocos compañeros con los que me llevaba bien, sin embargo, después como hace como año y medio que fueron que empezaron lo de las clases virtuales en segundo año. yo dije no pues me tengo que apoyar de alguien en la escuela o algo así, porque mis papás no van a saber nada, y empecé a mandar mensaje que, a los compañeros, así como de - ¡Ay hola soy Paloma!, que voy contigo en el grupo. **Uno ni siquiera me conocían y así, y eran como no dé pues perdón por la molestia y así, pero siempre antes hablar con alguien, pues perdóname por molestarte, porque siempre lo veo así como de si yo te hablo en como una molestia por que es como que estás perdiendo el tiempo con alguien pues que no conoces y no sabes que quiere y así, y creo que me marcó mucho en esa parte,** porque la escuela siempre fue como muy importante para mí, yo decía que la escuela esto, la escuela lo otro, y me ayudó mucho a tener todo el conocimiento que tengo ahorita, y me ha ayudado también a socializar un poco más, que era de trabajos en equipos y era como... nos poníamos de acuerdo al principio, y yo nada más hacia mi trabajo y yo entregaba una más, y a después así como de... pues no... es que tenemos que ver cómo vamos a exponer y así, y yo ya así como empezaba a hablar como que muy poco y ahorita soy de las que organizo y así... pero me llevo a costar demasiado trabajo llegar hasta donde estoy y yo creo que una parte fundamental fue la escuela.
- A: Me interesa mucho el... ese pasaje de tu vida que mencionaste que sufriste acoso por parte de tus compañeros. Dijiste... aprendí a ignorarlos ¿Realmente funcionó?
- P: Pues por una parte sí, porque era como de que ellos seguían ahí... insistiendo, insistiendo, pero yo pues al momento de ignorarlos, me metía en mi burbuja y ya ahí me ponía hacer lo mismo, simplemente como que me tapaba los oídos mentalmente y ya decía -no pues es que ya no estas escuchando nada ya ni nada, mejor ponte a repasar una canción o a acordarte de un libro que estabas leyendo- y ya pues ya seguía en mis cosas pero pues si como que me marcó mucho y me hizo como inclusive no comer en tres días seguidos o estar tomando pura agua, y así pero pues fueron los primeros dos meses creo ya y después ya, decía no pues ya.
- A: De un momento para otro ¿Qué fue lo que cambió?
- P: **Cambié mucho mi forma de verme porque yo me veía al espejo y yo decía ay no, estoy bien bonita y así, y después vino esa inseguridad de verme al espejo, y hasta ahora la tengo, no me puedo ver demasiado en un espejo porque me doy miedo, yo me veo y no puedo tardar más de 5 segundos viéndome así, por que se deforma todo de mí, y me convierto en alguien totalmente diferente,**

desconocido... eh, hay veces que... que mi cara es la única que se transforma en sonrisas como fingidas, y eso es algo que me da como que mucho...mucho miedo, mucho temor, yo ser alguien que no es lo que realmente es... yo creo por eso me gusta como decir como soy bien, para que luego no haiga malas interpretaciones... y mi manera de pensar, también ha sido como totalmente distinta desde que pase pues por eso, ya que era así como me... antes de pensar en mi felicidad pensaba, en pero que van a pensar los demás de ti, o sea, si tú eres feliz no y toda la cosa , pero que van a decir, que estas loca o que necesitas tratamiento, o que en tu casa no te han de querer o algo así, y antes de pensar en mi pensaba en los demás. Cambió mucho mi forma de pensar...demasiado de hoy.

- A: Esa imagen que tienes o que tenías ¿De dónde viene? ¿Es lo que realmente piensas de ti? ¿o es lo que crees que los demás piensan de ti?
- P: Se refiere a ¿Cuándo yo me veo en el espejo? A pues, siempre he como, visto, creído como en fantasmas y así, y yo vi muchas caras mientras estaba sola, vi muchos tipos de cuerpo, sombras y yo creo que todo eso que yo vía, se veía reflejado en el espejo en una sola persona, todo eso se veía reflejado en mi figura como tal, todas las caras se unían haciendo una... y en ese entonces yo lloraba cuando me veía al espejo, no quería ni reflejarme en el agua ni nada, porque automáticamente mi mente empezaba a trabajar, yo decías así como de estas bien fea... mira estas bien rara, tu cara no está bien, o mira tus ojos están todos abiertos y así . Me daba mucho en empezar el yo como alguien diferente y me negaba a cambiar de una u otra forma porque decía -esta soy yo, no puedo cambiar, porque si yo cambio me van a decir que no soy la persona que decía ser, que no siempre soy la persona que siempre he mostrado y así... entonces los cambios para mí eran como algo malo en ese entonces.
- A: Acabas de dar no sé, algo que me llama mucho la atención - me da miedo ser diferente- con esa palabra me quedo, ¿Por qué? ¿Por qué, quien no es diferente? De ahí nace mi pregunta ¿Cómo ves entonces lo diferente? Lo diferente como algo bueno, lo diferente como algo malo, lo diferente como algo que me destruye, lo diferente como algo que me integra. ¿Cómo veo lo diferente?
- P: La palabra diferente, para mí en mi persona era como de no cambies nada de lo que tú eres. Me describo físicamente, no sé, piernas anchas, que cuerpo ancho, que este no se... este ... soy como muy rellenita no... y el momento de decir yo voy a cambiar, porque lo demás me están diciendo que no estás bien... entonces tengo que cambiar, pero yo pensaba en cambiar, y decía pero es que yo nunca he sido así, a lo mejor este ya es mi molde, es así como me tengo que quedar y así, yo cambio y van a decir esa no eres tú, no es tu cuerpo, y siempre nos estuviste mintiendo o algo así, y yo decías así como de... no pues no cambies, así eres tú y ya, así naciste y así te tienes que quedar ... y fue muy difícil para mí afrontar los cambios, y más en estas etapas en donde yo le comento, porque era de cambio, tras cambio, tras cambio, tras cambio, y ya decía es que esta no soy yo , o si lo estas viviendo y todo eso pero, no me siento cómoda con lo que estoy viviendo, y en ese momento pues no me daba cuenta, realmente vivía y ya, pero todos los cambios que yo tuve y que he estado teniendo, fueron muy difíciles aceptarlos para mí, eran como... si estas cambiando y está bien cambiar cuando yo tenía que... como 14 o 15 años, ya estaba pues más grande y así, pero hasta la fecha, todos los cambios son muy difíciles de afrontar para mí.
- A: Una de las formas que tú me has dicho bueno... más bien me quedo con una de las cosas que tú me has dicho. Todo lo que te ha pasado a lo largo de estos 17 años te ha hecho replantearte quién eres. Y escuche por ahí en un momento... un mejor futuro, una mejor yo, una mejor Paloma. ¿Cuál sería desde tu perspectiva el mejor escenario para Paloma? y también ¿Cuál sería el peor escenario para Paloma? Entendiendo que Paloma es una persona que ha sido construida a lo largo de estos años, por todas estas

historias. ¿Quién es la Paloma del futuro? ¿Quién será la Paloma del futuro? tanto en esos aspectos positivos, lo mejor que me puede pasar, pero también lo peor que me puede pasar.

- P. Lo peor que en estos momentos me podría pasar sería que a mi papá le pasara algo, que les ahorita una persona en la que yo es estado muy constante porque, en aspectos que de la escuela o personales es como de ahorita he estado como confiando más, entonces perder a mi papá sería quedarme sola yo creo, para mí es como ahorita la persona que es única para mí, como la única en la que puedo confiar, en la única en la que le he estado tirando así como de pues si yo hago esto que pasa, y ya es de como que viene y me salva, y creo que eso es lo peor que podría pasar ahora, lo mejor sería más como de tener un poco más de apoyo para mí de parte de mi mamá, ya que la siento muy distante, y no es como que este con ella siempre o como que siempre estemos como que juntas, que mejores amigas como muchos dicen, sino simplemente sentir más su presencia y sentir más un poquito su apoyo. Yo creo que eso sería el mejor escenario que puedo imaginar hasta ahora, ya que... no encuentro otras cosas en las que me podría ir mejor yo creo.
- A: Ok vamos cerrando Paloma. Una de las cosas que tenemos que ir pensando es, ya empezamos a narrar estas historias, a contar historias, vamos a ir concretando quien es Paloma, vamos a ir haciendo una recapitulación de quien es Paloma. ¿Cuáles son esas ideas? ¿Cuáles son esos valores? ¿Cuáles son esas expectativas que hacen de Paloma lo que es en la actualidad? ¿Qué es digno de defender para Paloma? ¿Qué es lo que caracteriza a Paloma?
- P: Algo que yo siempre he tenido mucho en cuenta, es como más importante para mí la inteligencia, la inteligencia es como de sí... si tú eres inteligente tú vas a prosperar, si tú eres inteligente puedes hacer muchas cosas, así tengas estudios o no tengas estudios, mientras tu seas inteligente y sepas hacer cosas las vas a hacer. Es como de si por alguna u otra razón yo no terminará la prepa, que no se llegará a pasarme a accidente o algo así, y ya no pudiera ir a la escuela o hacer cosas. En un futuro cuando yo necesite hacer algo, eh pues voy a decir-tengo la inteligencia ya que estuve estudiando mucho, vi muchos temas, o cosas por el estilo. Le dije que soy como de siempre estar estudiando o como de estar buscando algo para desarrollarme algo más, y yo creo que es por lo mismo, lo inteligente es como una base fundamental para mí, es como de... si no tienes inteligencia prácticamente no eres nada, eres alguien ignorante en la vida y no vas a saber ni lo que quieres, no vas a saber este, por qué lo quieres, es como todo en la vida.
- A: Ok. Para cerrar ya esta parte Paloma. Particularmente de Paloma. Haciendo un análisis enorme de la vida de Paloma. Pongámosle un título a tu obra. ¿Cómo se llamaría tu libro? ¿Cómo se llamaría el libro de tu historia?
- P: Rosa Pálido
- A: ¿Por qué?
- P: Muchas veces cuando pensamos nosotros en una rosa decimos- las rosas son normalmente colores rosa muy vivo, un rojo , un amarillo,- pero muy pocas personas se ponen a ver, o se ponen a pensar en rosas en flores, que tengan colores opacos, o colores no tan vivos , porque no son tan llamativas, sin embargo, hay muchas...muchas flores que sus colores simplemente son los más aburridos podrías pensar, pero a veces son los que o más te ayudan hablando en medicina tradicional o son las que más significado tienen , o son las que el trasfondo es el más complejo de todos, nos ponemos a revisar la historia de tal flor, que tiene un color que no sé qué color... color beige, y decimos- a pues esta flor es muy común y que quien sabe que tanto- , y cuando buscamos detrás de la historia, detrás de todo lo que tuvo que pasar esa flor para tener el nombre, para poder ser la flor que ahora es, dices pues- no pues esta cañón...no-, y que todavía siga esta flor aquí, aunque no esté viva en color como las otras, da como mucho que pensar en no juzgues a un libro por su portada no, y yo creo que en ese sería mi caso.

- A. Un muy buen nombre para tu historia, y viene a colación con la siguiente parte. Hiciste un dibujo... un dibujo que se te pidió hacer sobre ti en este momento. Dijiste hace unos momentos., que rosa pálido te puede describir como una historia de vida, porque tú no sabes qué es lo que trae detrás una persona que lo hace ser el día de hoy lo que es, esta eres tú hoy. ¿Qué es lo que vemos ahí? ¿Qué vemos en Paloma ahí? O sea, repito ¿Que de todo lo que hiciste atrás, todo lo que ya pasaste, por lo que tuviste que pasar, por lo que experimentaste, que tu misma acabaste de decir, tuve que pasar para llegar a ser alguien? ¿Quién vemos aquí? ¿Quién es esta Paloma?
- P. Yo veo reflejado muchas emociones negativas que me ayudaron a subir muchos escalones. Refleja mucha... mucha fatiga en la parte de mi cara, por x o y situaciones que para muchas personas son como triviales, que es esto, eso no es un problema de verdad, pero yo al ocultarlas, al final del día tengo yo un cansancio acumulado ya no es... ya no es lo mismo, veo mucho miedo... si se da cuenta tengo las manos atrás por lo mismo... no sé si meter las manos al fuego, para poder como seguir adelante, pues yo digo no es que es fuego, muchos dicen algún tipo de fuego no quema, o hay algún tipo de hielo que quema no...y yo me pongo a pensar mucho en ese, y yo tengo mucho miedo en muchos aspectos de la vida todavía, pienso yo que soy muy joven, y he vivido muchas cosas que no debía de haber vivido, pero sin embargo ya las viví y es a lo que me llevaron hoy a ser quien soy. Veo a alguien que no tiene sustento... no tiene piso, y ahí me doy cuenta de que tengo muchos problemas, no sé si conmigo misma, pero no me estoy deteniendo con nada, nada más estoy flotando, no sé qué signifique eso, pero me di cuenta de que tengo muchos problemas, ya sea conmigo misma o con las demás personas de mi contexto.
- A: ¿Problemas como qué?
- P: Siempre querer ser mejor, como que pues sí... ya que no se con las calificaciones, tuve que 9 en inglés, y yo de pues si pero puedes ser mejor,- porque tuviste un 9... a que por el examen, que no estudiaste mucho y así- y yo solita me estoy recalcando todo lo que tengo mal, yo creo que ese es un problema, porque al momento de estar en la cama ya para dormir, es en lo único que estoy pensando, mañana tienes que ser mejor, porque ya te diste cuenta que te hace falta que esto y el otro y aquello, y es de es así como de ah y es que si me hace falta, y hay veces que no dormo por estar pensando y así , y ese tipo de problemas me traen también más problemas físicos y mentales, y no se. Últimamente hemos estado viendo mucho este tipo de situaciones en la escuela de sentimiento, los sentimiento que yo tuve en el último año y así, y... hoy me enoje conmigo misma, porque yo vi una de mis actividades, qué era reconocer 15 sentimiento que hayamos tenido, y no pude ni numerar como 5 yo creo, las únicas que tenían era que enojo, decepción, tristeza, y yo dije -pero por qué no- y ya le pedí a la maestra buscar en internet y ya me dejó, y ya no... después nos empezó a platicar que las emociones que nosotros habíamos visto era lo que nosotros reflejábamos hacia los demás y todo eso... y yo dije - ¿de qué manera me ven las personas, si yo siempre trato como de ser este... buena persona y así, y me enoje por que dije- como nada más voy a tener estos sentimiento presentes, ahorita aquí mismo y eso que estoy bien conmigo misma en este momento, no estoy ni triste ni enojada-, y no pude sacar más sentimientos. Y como que me enfoque mucho en esa actividad, y estuve enojada todo el día, inclusive a mis compañeros ya no les hable ni nada, y yo creo que sí fue difícil o ha sido como que difícil reconocer los sentimientos y las emociones que he tenido últimamente.
- A: Ok. Escogiste una fotografía Paloma me la podrías mostrar. Esa no es la Paloma de ahorita. Esa es la Paloma de ¿Hace cuanto Paloma?
- P. Hace un mes y una semana.
- A: ¿Por qué la escogiste?

- P: Este día yo amanecí super temprano y lo primero que se me vino a la mente fue ir a ver a mi abuelito... no llegue a pensar que llegara a pasar más que lo de siempre, que desayunáramos juntos o ver la tele o algo así. Estuvimos ahí un rato y él se fue a su cuarto como a eso de las 9, 9 y media, yo creo y me subí a hacer tareas y ya, y este... y yo dije - me voy a recostar un rato en la cama- y así, y justo en ese momento, en el que dije -me voy a recostar-, me marca mi hermana y me dice ven rápido porque mi abuelito se puso mal. Baje y mi abuelito estaba tirado al lado de la cama ... y me dio mucha impotencia verlo. En ese momento yo no lloré ni nada, yo como que desperté mi sentido de alerta, y rápido, no sé de dónde saque fuerza, en ese momento mi abuelito estaba super pesadísimo, se me hizo como de 100 kilos, y yo lo agarre y los cargue como si fuera un bebe y los acosté en una cama, lo empecé a revisar, le revise los signos vitales y todo eso, y estaba pidiendo demasiada agua... demasiada agua y sus labios estaban muy morados y así, y lo que hicimos fue llamar rápido a mis papás, para que llamaran a emergencias y que viniera una ambulancia y así, y mi abuelito estaba super pálido, y todo ese tipo de cosas. Llegaron , lo revisaron, y estaba todo bien, también le mostré los signos que yo le tomé y estaba bien, y ese día estuve todo el día con él ahí en la cama, y me estuve tomando fotos y así, por qué a mi abuelito siempre le gustó que yo siempre me tomara fotos y así, y le dije -abuelito mire- y ya yo como para amenizar un poco como más la situación y así, porque todos estábamos muy estresados y mi hermano estaba lloré y llore y así, luego mis sobrinos que estaban corre y corre, es como que en ese lapso de una hora, hora y media, como que sentí mucho estrés, y yo fui con mi abuelito y le enseñe todas las fotos que me había tomado y ya les estaba enseñando a utilizar el teléfono y así, porque decía que quería uno para ver sus novelas y todo eso, y le enseñe todas, y de todas esa fue la que más le gustó, no sé porque si se veía super oscura, está borrosa, me veo super ojerosa y todo así, y me dice me gusta esta mucho y le digo que bueno, está bien... incluso la tenía imprimida, por qué la quería ahí en cuadro y todo eso. A eso de las tres o cuatro de la tarde ya están ahí mis papás y ahí sigue este la sección de bomberos... intentando ponerle un suero por más de hora y media, ya lo habían picado muchas...muchas veces, inclusive mi papá llegó enojado que por que aún no le ponían nada y que quien sabe que, y al momento de que mi papá lo revisó, mi abuelito, ya no tenía venas, sus venas habían desaparecido por completo, tú le veías así la mano super pálida y todo ese tipo de cosas, y yo. yo ... ese día en la mañana cuando me baje a verlo, yo lo había visto bien y todo ese rollo, y yo sentí que algo anda raro en él, que siempre era de bajo y le doy sus abrazo y su beso y así, y ese día baje y lo noté super serio y dije -ha de estar enojado o estresado- porque siempre pensaba en que lo del terreno y así, y yo dije- pues se le va a pasar- y ya lo lleve a su cuarto de regreso, y me acorde de todo eso después de las 5 de la tarde, porque fue cuando grabe un video que é estaba escuchando en la radio y quería una medallita del Cristo negro o algo así, y le dije-si se la vamos a comprar ya se dónde la venden-, y este...y agarra y me dice- ahh si hija está bien-, pero estaba super emocionado mi abuelito, y ya estaba mejor, incluso ya se le estaba terminando el suero y todo así. No tardó ni media hora y empezó a vomitar mucho y así, y no me despegue ni un momento desde que yo baje a revisarlo, hasta ese momento, y eso ya fue porque yo ya me estaba muriendo de hambre, yo ya nada más traía el desayuno, un atole y un pan y dije -no, pues seguro mi abuelito ha de tener hambre, por eso ha de estar vomitando- y agarre y le hice un tecito para que se le calmara la panza, y ya le di una concha que siempre le gustaban mucho las conchas... y le dije-tenga abuelito aquí está-, y me dice-ay si ese es lo que quería y así-. Terminó de comer y dijo ya estoy listo, y dije-listo para que-, le hace, no pues es que hace ratito que vinieron a decirme que ya nos íbamos pero nadie había entrado al cuarto, nada más estaba yo, y los que entraron a ponerle el suero, y este...dieron las 6 de la tarde y volvió a vomitar y fueron a la tiempo y le con... y le compraron un "ensure", porque ya era lo único que le podíamos dar, su estómago estaba muy débil y todo eso, y ahí estuve toda esa hora y toda esa hora él estuvo delirando, el ya veía a mi abuelita, estaba platicando nada

más nos quería estar agarrando de las manos este... ya como que no tenía fuerzas, y pues ahí si ya solté el llanto, porque yo ya lo veía en las últimas, y pues yo ya decía -mi abuelito ya va a pasar de hoy y si efectivamente, le dije yo a mi abuelito- abuelito ahorita vengo nada más me voy a bañar rápido, me dijo-ah si hija, tu tranquila, que quien sabe que-, y le di un beso, le di un beso aquí en la frente, y ya nada más fue cuestión de que yo me subiera cuando escuche un grito, y vino mi hermana y me dijo que ya había fallecido (llanto). Y yo no sé por qué él eligió esa foto. Usted puede ver esa foto y va a decir, -es una foto normal-, pero yo al ver a esta foto así, vi mi cara se ve super cansada, le digo no había comido nada y ni siquiera me había dado tiempo de tomar un vaso de agua o algo así, o sea estaba yo super mal. No se ve aquí, pero yo estaba super despeinada, o sea todo el tiempo me pase poniéndole atención a mi abuelito, y cuidándolo, y así... y creo que... solo esperaba a que yo me saliera... y todavía dio su último esfuerzo, porque vomitó y mientras estaba vomitando el falleció, y me quedó mucho eso de que... él no quiso que yo viera su último momento, porque si de por sí ya fue difícil para mí, y ahora todo después de verlo y así pues aún más... y yo pienso que nos despedimos bien ... pero esta foto... es muy especial e inclusive aún sigue en su cuarto, este... al lado de su foto y así, por eso fue que la escogí.

- A. Yo creo en lo particular, a reserva de lo que tu consideres ¿Qué crees que fue lo que te dejó ese momento, este momento que me describiste? ¿Qué le permite ser a Paloma ser lo que es hoy?, por que posiblemente no fuera un momento que hayas decidido que pasará, pero pasó ¿Pero que le permite a Paloma en este momento a darse cuenta?

- P: Siempre él tuvo mucha fe en mí, desde que yo fui chiquita, desde que yo tengo consciencia, siempre he querido ser doctora, y siempre me decía así como- vas a ser una buena doctora y vas a tener en tus manos a mucha gente-, y yo creo que fue como una señal, porque cuando yo lo vi tan mal no fue como de me preocupo... me puse las "pilas" y luego luego, ve que por la maleta, que tráete el del azúcar, el de la presión, el del oxígeno...todo, y me di cuenta ya después que estuvo bien lo que yo hice, y que él lo tomó como una prueba para mí, como para decir – ¿si es esta la ya que quiero ser,? ¿Es lo que realmente estoy destinada a hacer?, y siempre he sido de esas personas que piensan que... si tu futuro es el que piensas cuando estes chiquita es el que debe de ser, porque cuando estas chiquita no piensas, simplemente piensas en tu felicidad y ya, y al momento de yo pensar en querer ser doctora me da mucha satisfacción el verme con una bata en trabajando en un hospital, toda estresada, porque yo digo- ¿es esta la vida que yo en realidad quería , en la que siempre quise, en la que siempre soñé?, y ahora que estoy aquí, es como de yo sigo avanzando y aunque to siga creciendo, mi meta sigue siendo ser doctora, y yo sé que lo voy a conseguir, y tengo mucho apoyo por parte de mi papá en ese aspecto, y también siento mucha responsabilidad, porque ahora con lo del covid yo estuve trabajando en esto, y la verdad fue mucho desarrollo... mucho, mucho, mucho desarrollo, e inclusive estuve con una de las pocas personas que tenía menos porcentaje de mortandad, entonces me sentí muy satisfecha, me sentí como muy feliz, dormía como media hora al día , pero yo era super feliz, y así estuviera super estresada o me pusiera a llorar con los pacientes que también estaba llorando, yo estaba muy emocionada por hacer lo que estaba haciendo, por estar salvando vidas. Y pienso yo que las que no se salvaron, era por que de verdad no era ya su momento de estar aquí, que ya deberían de trascender, ya deberían de estar mejor, ya no deberían de sufrir , y me pongo a pensar en todo eso y me digo-quizás mi abuelito me estaba queriendo a decir eso-, cuando yo me fui a abañar porque ya era como de, si ya llevas mucho tiempo acá, ya te tienes que mover, ya tienes que estar en otro lugar, y se me quedó muy reflejado eso, y ahora pienso que... el retener a una persona con medicamento o algo así no está mal, sino que ya agarra un límite de estar entubado, en estado vegetativo y todo eso, ya es ... pues ya no va a vivir, pues que estas buscando y eso es a lo que yo como que me llevo. Cuando ya me siento muy quieta en un solo lugar busco algo para volver a salir o busco algo para moverme, aunque sea un poco y saber que sigo teniendo vida, para poder seguir yendo a delante. Que llegó un momento de vida en el que yo dije-ya, ya no

puedo, ya es todo lo que di- y como que llegue... toque fondo, y ahora me pongo a pensar en eso y si fue muy fuerte para mí, y creo que se dieron cuenta a tiempo los demás de lo que yo estaba pasando, porque, si no yo ya no estuviera aquí, ya no estuviera para contar nada, no hubiera vivido lo que viví con mi abuelito, ni tantas cosas que estuve viviendo de la cuarentena y así.

- A: Por último, Paloma Si tuvieras la oportunidad de decirle algo a la Paloma del futuro ¿Qué le dirías?
- P: Felicidades ... felicidades porque sigues aquí, porque, aunque tuviste muchas barreras pudiste salir adelante ... y ahora que tu estas aquí piensan en mí, y en como sufrimos las dos, porque también eres parte de ese pasado, entonces nunca olvides tu pasado, pero tampoco lo tengas tan presente, porque si no te va a detener y ya creo, te mando un beso, un abrazo, mucho amor por si te hace falta.
- A: Muchas gracias, Paloma.

Anexo 15: Entrevista a MAHO [Solo en versión electrónica]

- A: Hola buenas tardes estamos en la casa de Miguel Ángel Anguiano Hernández estudiante de la Preparatoria Oficial No. 123, el día de hoy estamos a 16 de febrero del 2022 siendo las 5:52 de la tarde comenzamos con la charla que vamos a mantener en este momento con Miguel.
- A: ¿Cómo estas Miguel?
- M: Bien, me siento ahorita un poco bien, preocupado.
- A: ¿Preocupado por qué? Cuéntame.
- M: ¡Ah! Por los resultados del hospital, porque no sé si me vayan a hacer otra cirugía
- A: ¿Cirugía de que Miguel?
- M: Del corazón
- A: ¡Ok! La intención inicial de esta charla que estamos teniendo nosotros el día de hoy es poder darles voz a ustedes, jóvenes, a veces en ocasiones, desde algunos momentos como adultos, como profesores perdemos de vista que ustedes son igual de importantes y tienen muchísimo que decir, esta oportunidad que nos abrimos tanto para mí como ustedes es para aprender precisamente con la idea de que yo pueda aprender de ustedes lo que han pasado, por lo que han tenido que pasar, por lo que han tenido que pasar en momentos difíciles, en momentos de crisis, que es igualmente de importante lo que ustedes tienen que contarnos a nosotros, esta es la idea, nuevamente proporcionarles la voz al y las personas en este momento adolescentes, jóvenes, que han sido invisibilizados, por a veces los adultos y que nos cuenten como se sienten que esperan de su presente, como se sienten en un momento, que esperan de su futuro, que necesitan, que quieren, que demandan.
En un inicio vamos a comenzar con la pregunta, digamos que disparadora de esta charla, hay veces que en ocasiones hay algo que nos distingue Miguel, si tuvieras la oportunidad de definir lo mejor posible, quien podrías decirme tú, ¿Quién es Miguel Ángel Anguiano?
- M: Pues más que nada no tengo como una respuesta concreta hacia eso, porque todavía no la he pensado muy bien, quien es Miguel Ángel, pero Miguel Ángel es un niño, más bien un adolescente que está en pleno crecimiento, hacia donde va todo el

mundo no!, que es hacia la adultez, hacia el trabajo y pues Miguel Ángel es un niño que es responsable, que está seguro de lo que hace, responsable, seguro, es amable, es educado, es respetuoso con las personas, obedece a lo que le dicen algunas personas no le falta al respeto a los demás, es un chico que al menos yo me considero así y Miguel Ángel es así, inteligente, es divertido, es amable, es sociable, no le, como podre decirle no tengo como la tipo palabra de lo que es así en concreto una respuesta, entonces yo considero eso que es Miguel Ángel

- A: Escuche muchas cosas de lo que es Miguel Ángel, es amable, es divertido, es inteligente.
¿Qué te ha llevado a pensar Miguel Ángel que es lo que es o gracias a que Miguel Ángel es? Lo que es el día de hoy.
- M: Pues ahora sí que no sabría.
- A: Vamos a dejar algo en claro, no hay una respuesta correcta, ni si quiera una respuesta buena o una respuesta mala. Al contrario, más bien creo que si tal vez no tienes la respuesta en este momento, posiblemente es momento en el que lo podamos empezar a construir hoy, entonces, después de todo lo que me acabas de decir, gracias a que, como crees que llegaste a ser la persona que eres el día de hoy, el Miguel Ángel que eres el día de hoy.
- A: Pues ahora sí que, pues más bien es gracias a mis padres que me han dado todo lo que he tenido hasta el día de hoy, pues me han inculcado muchas cosas desde pequeño, soy honesto, me han inculcado a ser honesto, a no tomar cosas que no son mías, a no faltarle al respeto a la gente, ser amable con las personas, ser sociable con las personas, no ser grosero o racista con las personas, me han inculcado a tener buenos, como se podría decir, me han inculcado buenas cosas a lo largo de vida que tengo que es 18 años, me han inculcado ahora sí, todo lo que soy ahorita actualmente y pues no tengo como tal cual que decir más o argumentar algo más o agregarle algo más a lo que me está preguntando
- A: tengo como sacar dos, tres cosas de lo que me acabas de decir, la primera de ellas es que ¿Cuántos años tienes?
- M: 18 años
- A: Si nos vamos a la definición tradicional de lo que es un niño, ya no eres un niño.
- M: Ok
- A: Y en dos ocasiones me mencionaste niño
- M: Disculpe
- A: ¡No, no está mal!, mi pregunta va ¿Por qué esa concepción todavía de que o porque esa palabra en específico de niño? Repito, no consideres que lo que te pregunto está mal al contrario es algo que me interesa saber, ¡sale! Y posiblemente lo que quiero evitar al momento de hacer las transcripciones o algo por el estilo es interpretar algo que no es lo que es, entonces es más importante que tú me digas porque esto a que yo diga – ah lo hizo por esto. Eso es todo lo contrario, eso es lo primero, lo segundo de ello es que me dijiste dos características que me parecieron interesantes cuando te describes como Miguel Ángel, te describes como una persona educada y te describes como una persona que sigue las reglas, y la tercera pregunta, me dices que una de las o uno de los objetivos de Miguel Ángel o una de las características de Miguel Ángel es que se está formando para ser un adulto responsable y ser un adulto que trabaje y que tenga una carrera, la pregunta se implica en el hecho de ¿realmente solo te estas formando para ser un adulto que trabaje y que estudie, o para que te estas formando? Entonces la primera pregunta es la de ¿Por qué la palabra?, la segunda el por qué usas el educado y seguir las reglas y la tercera el si realmente es el único destino que puedes tener, el ser un adulto responsable.

- M: Ok, la primera que por que dije la palabra niño, es porque normalmente, pues todavía soy un niño ¡no! no es como tal porque aún vivo en casa de mis padres y no me considero como tal, me considero adolescente porque claro pues estoy yendo a la escuela en la preparatoria, entonces ya me considero un poco adolescente, niño me dije esa palabra porque pues a lo mejor pues como anteriormente lo había dicho, vivo en casa de mis padres y la verdad aun no tengo ahorita, no se
- A: Antes de contestes las otras dos preguntas dijiste - Soy adolescente porque estudio en la preparatoria, ¿eso es lo único que te hace ser adolescente? Ósea, tu utilizas la palabra adolescente y tú me dijiste – soy adolescente porque estoy estudiando la prepa.
- M: Ok, sí
- A: Ósea, lo único que te define como adolescente es el espacio entre los 15 y los 18 años en los cuales teóricamente estas en la preparatoria, antes de eso no eres un adolescente y después de eso no eres un adolescente, ¿así es?
- M: No, más bien si desde antes, ahora sí que vamos entrando en la etapa de la adolescencia, entonces a lo mejor no me explique bien, entonces entre a la adolescencia desde antes, como a los 12, como todo ser humano entra a los 12 a la adolescencia, entonces aun todavía no paso, es como ser un poquito más grande, entonces aún sigo siendo un adolescente.
- A: Es importante el termino de adolescente, ¿por qué? ¿Qué crees tú que conforma un adolescente? Ósea ¿qué es lo que hace ser un adolescente a un adolescente?
- M: ¿De un adolescente a un adolescente?
- A: ¿Qué es lo que lo hace ser un adolescente? ¿O cómo es un adolescente?
- M: Pues más que nada un adolescente a mi punto de vista como yo lo veo, un adolescente es cuando un niño entra a la etapa de la adolescencia a los 12 años y empieza a tener cambios físicos, psicológicos, en su cuerpo y mentales porque ahora sí que al entrar en la adolescencia pensamos de otra manera como que quiero hacer o algunos piensan en otras cosas que quieran hacer o tenemos diferentes formas de pensar, tanto como de un niño adolescente y adulto tenemos diferentes formas de pensar, no es lo mismo, bueno yo lo veo así, no es la misma manera de pensar de un adulto al pensar de un niño.
- A: ¿Cuál es la diferencia?
- M: Que el adulto es como más maduro, sin en cambio el niño todavía no es o adolescente todavía no es maduro.
- A: ¿Qué es ser maduro?
- M: Maduro es que hay ciertos adolescentes que, por ejemplo; vamos a fiestas o vamos a fumar o vamos a tomar y sin en cambio un adulto ya no piensa de esa manera de vamos a tomar o vamos a fiestas porque un adulto ya tiene como que ciertas responsabilidades mucho más grandes de las que un adolescente o un niño tiene, el adulto piensa en que vamos no sé, en vez de tomar tengo gastos en mi hogar, con mi familia o tengo que ir a tal parte y tengo que sustentar los gastos por si tengo o no tengo, sin en cambio un adolescente le pide a sus papás o a los familiares que lo apoyen o que va a salir que mamá préstame dinero o voy a hacer esto, mama préstame dinero, sino en cambio un adulto ya genera sus propios ingresos
- A: Ok, entonces entiendo que el momento en que uno deja de ser adolescente es en el momento en el que se hace cargo de sus propios ingresos, ¿eso es? Ósea un adolescente deja de ser adolescente cuando tiene libertad económica, antes de eso es un adolescente y después de eso se convierte en un adulto
- M: Sí.
- A: ¿Sí? Ok, perfecto, ¿todas las personas? Porque en este momento me estás diciendo lo que un adulto hace es a diferencia del adolescente, el adolescente no tiene libertad económica, no tiene libertad financiera y el adulto sí. Cuando yo te pregunto cuál es

la diferencia entre un adolescente como tú lo ves a un adulto, es quien tiene la capacidad de hacerse cargo de sus propios gastos, ¿eso es lo único que define la transición entre juventud y adultez?

- M: La respuesta que yo di es a como yo lo veo, la verdad no tengo una respuesta concreta como para tener esos dos puntos de vista yo los di porque ahora si es como yo lo veo.
- A: Otra de las cosas que decías era que el adulto tiene la posibilidad, no es cierto, más bien, el adolescente a partir de que eres adolescente tienes la posibilidad de poder proyectarte a futuro, ósea decidir cómo dices, es que uno, una vez que entra a la preparatoria eres capaz de poder visualizar a que te quieres dedicar, visualizar que es lo que quieres hacer, antes de eso ¿el joven de secundaria no lo piensa? Es más, ¿el niño no lo piensa? O cual es la diferencia entre un niño que piensa su futuro, un joven de secundaria que piensa su futuro, un joven de preparatoria que piensa su futuro y esa es la primera y la segunda pregunta es entonces, una vez que llegas a la adultez ¿ya tienes decidido a que te vas a dedicar? ¿O ya tienes decidida toda tu vida?
- M: La diferencia entre un niño y un adolescente es que, el niño si piensa como tal lo que quiere ser de grande porque al menos yo lo pensaba y decía – ah quiero ser doctor, entras a la etapa de la secundaria y pues como que se te olvida lo que quieres hacer, si entrar a la prepa o seguir o salirte de la escuela, en ningún momento yo llegue a pensar en eso en salirme de la escuela, yo tenía pensado en seguir estudiando hasta donde yo podría llegar, hasta donde alcanzara yo, pero normalmente entre un niño y un niño de secundaria como que piensan diferente, porque el niño si piensa, uno de niño como anteriormente dije que yo quería ser doctor de niño, llegue a la etapa de la secundaria pero aun así seguía pensando en que yo quería estudiar la prepa, mas no quiero ser doctor, ya no pensaba eso, si no quiero seguir estudiando la prepa, entonces ahora la respuesta que voy a dar es la siguiente que es de un niño a la preparatoria, pues uno cuando pasa a la preparatoria, ya va pensando que es lo que quiero, pues porque ahora sí que es tipo la última etapa de la que tenemos para pensar en el futuro porque a partir de terminar la prepa pues ahora sí que es trabajar o seguir estudiando en algunas cosas y pues creo que sería lo que yo pienso
- A: Me dices que llegando a la prepa es la última etapa en la que tienes posibilidad de pensar en tu futuro
- M: Si
- A: Una vez saliendo de la prepa tu futuro entonces ya está decidida
- M: Pues como tal sí, pero uno decide que es lo que quiere porque el futuro yo lo podría decir, no sé, yo quiero ser doctor de aquí a 10 años, pero yo no sé si en esos 10 años todavía siga estudiando o trabaje en vez de estudiar
- A: Entonces consideras que con lo que acabas de decir ¿el futuro está decidido una vez que sales de la prepa?
- M: Si, por que, bueno al menos yo tengo esa creencia de, soy católico, de que, pues ahora sí que como dicen, Dios detiene tu camino, pero uno decide cómo irlo emprendiendo, entonces es así como yo pienso, uno ya tiene su futuro, pero uno decide, si sigue su futuro que el realmente pensó de niño o se pone a hacer otra cosa
- A: Ok, esta es una idea un tanto reveladora, sobre todo porque tenemos dos concepciones diferentes, una en la que como tú lo dices Dios tiene como un designio para cada uno de nosotros, pero de manera alternativa también nosotros podemos decidir, no me voy a meter en cuestiones de religión, es lo que menos intento, pero entonces, tu vida la escribes tú, o tu vida ya está escrita.
- M: Pues en formas de religión como a mi parecer, pues yo digo que ya está hecha mi vida, nada más falta que yo decida seguir por el camino o desviarme del camino, así es como yo lo veo.
- A: Ok, a ver, entonces te entiendo, hay un plan para ti.
- M: Si.

- A: Y tú tienes la posibilidad de decidir si sigues ese plan o no sigues por ese plan, esa es la oportunidad
- M: Si.
- A: Ok, perfecto, y tu ¿Qué quieres?
- M: yo, he pues quiero estudiar enfermería.
- A: Enfermería perfecto, entonces por qué pensar en que una vez terminando la preparatoria se ha decidido tu futuro, si tú me acabas de decir específicamente que tenemos el chance de seguirla escribiendo, a que voy con que pareciera que hay un momento específico en el que la vida se termina y no físicamente si no expectativas, ideas, objetivos, metas, pareciera que llegar a la adultez significa ya tener todo hecho, tener todo decidido y llegara tener ya todo preparado para nada mas vivir tu vida, lo que resta de tus años, realmente pareciera un futuro un tanto cotidiano el hecho de decir que una vez que tu llegues a la adultez ya está decidido todo, tu realmente crees que llegando a la adultez no exista la posibilidad de cambio, no exista la posibilidad de modificación, no exista la posibilidad de vivir una vida que posiblemente no tenías planeada.
- M: Si.
- A: De que depende
- M: Como podría decirlo, ahora sí que hay otro plan de vida porque pues, no porque uno no llegue a cumplir lo que tenía planeado, uno va a sugerir o tiene otra sugerencia de hacer como tipo ese plan de vida que es como el laboral que es trabajar y ya no sea como enfermero si no como comerciante u otra cosa, trabajar como comerciante, no sé, a lo mejor policía, o militar o algo así, entonces, es como generar tú, otra vida, no como a lo mejor muchos u otras personas quisieran estar, pero si tienen como otra vida a lo mejor no como ellos quieren pero si de otra manera.
- A: Hablas a cerca de un plan de vida, ¿la gente realmente tiene planes de vida?
- M: Por mi forma de pensar a como yo lo veo también, si, también tienen otro plan de vida.
- A: Miguel tiene un plan de vida
- M: Si.
- A: ¿Cuál es?
- M: Mi plan de vida es ahorita, actualmente es terminar la prepa y seguir estudiando y en caso de que yo no llegue a terminar o seguir estudiando ya sea financiera o económicamente que es la misma cosa, pues sería irme a trabajar
- A: Lo único que impediría que siguieras estudiando es la cuestión económica. Lo único que impediría que siguieras tu plan, bueno el plan que tienes tú, es cuestiones económicas, eso es uno y dos, quien dicta el plan, quien hace el plan.
- M: Pues otra vez como que, volviendo a la religión para mí, yo pienso que Dios ya tiene como un plan de vida para mí, solamente falta que yo lo siga.
- A: Y si ese plan cambia, estas yendo en contra de ese plan que tienen para ti, eso es bueno, es malo, que pasa con ese plan.
- M: Me podría repetir la pregunta por favor.
- A: Si, tú me acabas de decir que ya hay un plan que, en tu caso, repito nuevamente, Dios es quien ya lo tiene planeado, que hacemos, esperamos a que ese plan trascorra, a que ese plan suceda. A lo que me refiero a cuando hay un plan y cuando alguien ya o algo fuera de nosotros planea ese plan para nosotros esperamos a que ese plan pase o hacemos algo para que pase algo diferente o no sé cómo darme a entender.

- M: No es esperar a que ese plan pase si no que es irlo formando, bueno yo pienso así, que en mi caso de Miguel Ángel Anguiano Hernández 18 años es que yo siga ese plan que es seguir estudiando
- A: ¿Por voluntad?
- M: Por voluntad, es seguir estudiando hasta poder lograr ese plan que vuelvo a lo mismo de religión, que es Dios para que yo pueda alcanzar ese plan que Dios me puso en mi camino
- A: ¿En algún momento has cuestionado ese plan?
- M: Si.
- A: ¿Cuándo?
- M: Actualmente.
- A: ¿Por qué?
- M: Porque he cuestionado en mi forma tanto económica, como psicológicamente porque por lo mismo, vuelvo a lo mismo, yo Miguel Ángel Anguiano Hernández estoy en espera de que me den resultados de que, si me operan o no me operan, en el caso de que me lleguen a operar, yo me tengo que ir de la escuela, yo me tengo que dar de baja y pues yo ya no podría seguir estudiando y eso sería la parte que yo pienso que por lo mismo, no seguiría ese plan, y económicamente es de que si un día mis familiares que en este caso es mi papa y mi mama no llegan a tener el suficiente dinero para pagarme o yo que no llegue a conseguir un trabajo en donde ahora sí que gane algunas cosas, pues, algo de dinero no sé si me llegaría alcanzar para pagar la universidad, eso es lo que yo también he llegado a pensar.
- A: ¿Por qué te lo cuestionas? Lo digo porque cuando un plan ya está allí, es un plan que no va a cambiar o que difícilmente cambia, tú me dices que ese plan ya está hecho, ese plan ya está designado, que tu estas trabajando para que ese plan cumpla, ¿Por qué cuestionarte entonces el plan que ya está hecho para ti?
- M: Pues como digo es por lo mismo de que estoy malo del corazón, pues pienso en eso y como que a veces como que digo, lo lograre yo, lograre estar en el momento en el que yo acabe la prepa, estaré en ese tiempo, o me tendré que ir de la escuela por lo mismo de la cirugía, entonces no podre terminar mis estudios como quisiera.
- A: La pregunta va, si entonces cualquiera de las dos cosas llegase a pasar ¿por qué cuestionarlo si es parte del plan?
- M: Pues, no tengo una respuesta para eso.
- A: ¿Qué piensas?
- M: Pues pienso que me pusiera ahora sí que medio triste por no lograr, lo que a lo mejor ya estaba planeado y pues no sé qué, cómo podría yo, no he tenido o no me había puesto a pensar en eso, en que haría si me llegaran a operar, ahora sí que no tengo como que una respuesta concreta para eso.
- A: Vamos a recapitular entonces, con todo lo que ya acabas de decir Miguel, trata de reducir un poquito o trata de ser más específico en quien es Miguel Ángel entonces, porque ya me diste muchos elementos ¿Quién es Miguel Ángel?
- M: Miguel Ángel como lo repito es una persona que es amable, sociable, amigable, respetuoso, educado, que le gusta divertirse con la gente en el aspecto de ser sociable, me gusta ayudar a las personas, sé que a lo mejor yo, poco o mucho que yo ayude, puedo ayudar a las personas y me gusta estar junto a mis familiares, me gusta estar junto a mi familia y pues para mí eso es lo que para mí es Miguel Ángel Anguiano Hernández.

- A: Ahora vamos a hacer una especie de juego, una especie de visualización, vamos a hacer un ejemplo de que con nuestra vida se puede contar en un libro y regularmente un libro se divide en capítulos, en capítulos que van determinando la trama de nuestra historia, si nuestra vida, fuese eso, una descripción de nuestros momentos, en que capítulos o de qué forma podríamos dividir la vida de Miguel Ángel Anguiano Hernández, cuantos capítulos, cuáles serían, cuáles serían los más importantes, una pequeña descripción de cada uno de ellos, sin profundizar, solamente a ver vamos a pensar, tengo 18 años, de esos 18 años, de aquí acá se llama este, de aquí acá se llama así, y esto es específico de ese capítulo de mi vida.
- M: para mi serian entre cuatro capítulos.
- A: ¿Cuál sería el primero?
- M: El primero sería **mi infancia**
- A: ¿Por qué infancia?
- M: Pues desde que nací, nací el 5 de diciembre del 2003 a los siete días de nacido me diagnosticaron con una enfermedad en el corazón, tuve unas dos operaciones cuando nací, de allí hasta que crecí y tengo memoria, que fue como a los 5 años que salí del kínder, de los 5 años hasta los 10 pues ahora sí que pasé toda mi etapa de la primaria, en la cual yo sufría bullying, en la primaria me pegaban, me hacían bullying.
- A: ¿Por qué Miguel?
- M: Pues por lo mismo de mi discapacidad que tengo y como también me decían, yo también tengo la discapacidad de déficit de atención, entonces me decían que era burro, que era menso, que no servía para nada, me quitaban mis cosas, me quitaban mi lonche, o mis juguetes que en la primaria en la que yo iba es de gobierno, pues luego daban muñequitos de lego, entonces los compraba y me los quitaban, o compraba una pelota para jugar y me la quitaban y entonces pues sufría bullying, me pegaban y me decían que no les dijera a mis papás porque pues me iban a pegar en la escuela, entonces pues yo me quedaba callado y no les decía, entonces así es mi infancia.
- A: Vamos a pausarle tantito con la pregunta, dices que sufriste de acoso de bullying por tu discapacidad, ¿qué discapacidad tienes?
- M: Tengo un soplo en el corazón, mi válvula que tengo, no sé cómo podría decirlo, tengo como un soplo de los cuales ese soplo tiene tres formas de dividirse para que bombe la sangre a mi cuerpo que bombea el corazón, entonces yo de chico se me tapo una, entonces la verdad no sé hasta el momento que me pusieron, pero me pusieron algo para que bombe el corazón y pueda circular la sangre, entonces con esta operación que me pusieron hace que bombe mi corazón y circule la sangre
- A: Eras un niño de 5 años que estaba siendo acosado por quiero suponer tus compañeros, por la idea de que existía una discapacidad tanto física, como intelectual o de atención te decían, como tú lo dijiste; menso, tonto, que no servías para nada, tus compañeros
- M: Si.
- A: ¿Qué pasaba por ti Miguel? ¿Cómo te sentías?
- M: Pues me sentía triste porque pues más que nada, actualmente ahorita yo lo pienso pues a lo mejor ellos no han sufrido o no han tenido algún familiar que padezca alguna de esta discapacidad que yo tengo y pues en ese momento yo me sentía, triste deprimido, no quería ir a la escuela, quería dejarla, ya no quería ir, me sentía triste y tenía miedo a que si yo les decía a mis

padres de que me hacían bullying ellos me pegaran al momento de que ellos fueran a hablar, después de eso me pegarían todo un día, entonces ese era mi miedo.

- A: Me hablas, repito nuevamente, vamos a retomar el termino de discapacidad ¿Qué es una discapacidad para ti?
- M: Discapacidad es como hay diferentes formas que al menos yo sé, discapacidad para mí es que no puedas ver, (yo sufro también de la visualización), de no escuchar, de no hablar, tener alguna discapacidad física, (que en mi caso es del corazón) y pues no poder caminar, no poder mover tus extremidades del cuerpo como uno quisiera tener, para mí eso es una discapacidad.
- A: ¿Qué sensación te genera tener una discapacidad?
- M: La discapacidad que yo tengo que es la del corazón a mí me genera como taquicardia, me genera ataques de como que se me va el aire, entonces como que a veces tengo que tomar algún medicamento entonces eso hace que nivele mi presión por que ahora sí que como que la verdad no tengo como esa descripción que yo siento al momento de sentir eso, se siente la verdad fea tener eso de ataques de taquicardia entonces tengo que tomar una pastilla, tomar agua, que me de aire.
- A: Físicamente, eso es lo que me estas describiendo.
- M: Si
- A: ¿Emocionalmente?
- M: Emocionalmente pues me genera tristeza porque más que nada yo quisiera ser un niño normal que no cuente con ninguna discapacidad eso es lo que me genera, tristeza porque pues digo, yo quisiera hacer un deporte, pero ahora sí que mi discapacidad no me lo permite, yo quisiera no se jugar basquetbol, futbol, futbol americano que es mi deporte que también me gusta, pues ahora sí que mi discapacidad no me permite hacer esos deportes, tipo rudos o pelear, mi discapacidad no me genera como que hacer ese tipo de deportes.
- A: Esa es tu primera etapa, ¿tu segunda etapa?
- M: Mi capitulo dos seria de los 10 años hasta los 15, ok desde los 10 años hasta los 15 pues yo los describiría como una etapa bonita que normalmente a la mayoría de algunas personas, yo lo veo así, pues me dicen que es la etapa más bonita de su vida ha sido la secundaria porque ya llegas a ser un poquito más adolescente y llegas a conocer a otras personas, entonces pues conoces a amigos, compañeros, mejores amigos, no sé, a lo mejor, novia o novio, entonces yo lo describiría como una etapa bonita de mi vida que allí llegue a conocer a compañeros, a amigos, a mejores amigos, que actualmente hasta el momento yo les sigo hablando a una de esas personas y yo considero que esa etapa es bonita para mí porque pues allí viví muchas cosas como conocer a diferentes maestros, diferentes formas de explicar los temas, diferentes formas de hacer como entrar a un laboratorio, eso para mí fue bonito porque yo nunca había conocido como que un área de laboratorio o de computación, entonces para mí fue bonita esa etapa por que la viví si un poco de discriminación pero pues de allí en fuera yo la describiría como bonita esa etapa.
- A: ¿Menos que en la primaria?
- M: Menos que en la primaria, sí.
- A: Y de qué forma, ¿seguían siendo los mismos ataques?
- Sí, pero muy poca gente me llevo a discriminar por eso como tanto como en la primaria que a veces me hacían bullying.
- A: Esa es tu segunda etapa, ¿tu tercera etapa?
- M: Es de los 15 a los 18
- A: ¿Qué paso allí?

- M: De los 15 a los 18 tuve una pérdida de un familiar, lamentablemente falleció.
- A: ¿Quién era?
- M: Era mi tío, se llamaba Ángel, paso el tiempo, me hizo sentir esa pérdida, triste porque con él llevaba una conexión bonita, pues me decía cosas que; él vivía en Estados Unidos, pero se vino para acá a vivir y me decía que él me iba a llevar, me iba a enseñar a hablar inglés que me iba a llevar allá y que me iba a enseñar a andar por allá, que él me podría sacar un papel, pero pues lamentablemente su discapacidad que era diabetes pues lamentablemente perdió la vida
- A: ¿Qué fue lo que te genero su perdida?
- M: Tristeza, depresión, porque pues más que nada él era como un tío para mi especial. Como un tío muy cercano a mi aun que muy pocas veces llegue a hablar con él para mí, yo lo quería mucho y los sigo actualmente queriendo y aun así lo extraño.
- A: Tu cuarta etapa.
- M: Sería la de perder a mi tía que es a partir de los 15 hasta los 18 pues ha sido un poquito fuerte por que perdí a mi tía, al poco tiempo después de que haya perdido a mi tío lamentablemente falleció mi tía, ella falleció igual de diabetes, a esa tía yo la estimaba mucho, se llamaba Rosalba, me genero mucha tristeza por que a ella yo la quería como a una mama para mí, pues porque ella vivía cerca de donde vivo, la iba a ver, me iba a ver, me regalaba cosas, yo le llevaba cosas o me hacía de comer y pues fue una etapa muy triste al momento de su perdida, me dolió mucho porque pues no sé cómo explicarlo todavía, no entiendo el por qué las personas que al menos yo tanto quise lamentablemente perdieron la vida.
- A: Hoy dices que sigues con ese Duelo.
- M: Y la tercera etapa sería, haber perdido a mi abuelita que en paz descansé, fue la etapa más dura para mí, porque con ella conviví toda mi vida, he convivido desde la infancia hasta el momento en que ahorita en la actualidad vivo, lamentablemente la perdí, no tiene mucho, como dos meses, pues me dolió mucho porque pienso en ella y aun así sigo sin entender por qué perdí a mi abuelita, sigo sin saber por qué.
- A: Tú ¿cómo te sientes?
- M: Me siento triste por eso.
- A: ¿Por qué?
- M: Por qué pues no suelo acostumbrarme a estar sin ella, hoy 16 de febrero, miércoles que anteriormente todos los miércoles venía a mi casa y pues así es como siento su perdida, me siento solo.
- A: ¿Te sientes solo?
- M: Si.
- A: Cómo podrías describir esa sensación de soledad, que te hace pensar, que te hace saber, que te hace decir, que te provoca la soledad.
- M: La soledad sin ella es fuerte porque pues contaba yo historias que, pues contaba yo historias con ella de la infancia, me contaba su vida, o la vida como llevaban mis papas, como se conocieron mi papá y mi mamá y entre otras cosas.
- A: ¿Qué tan importante fue tu abuelita para ti?
- M: Muy importante porque fue como una segunda mamá para mi
- A: ¿Por qué?

- Porque cuando mi mamá no estaba en la casa ella me cuidaba, me daba de comer, veía películas con ella, es como una segunda mamá para mí, me cuidaba, se fijaba en mí, si me hacía falta algo ella me lo compraba.
- A: No pensando por ti evidentemente ¿cuál entonces describirías que sería el momento más difícil por el cual te haya tocado pasar? ¿Crees que sea este?
- M: Si,
- A: A pesar de todo lo demás que tuviste atrás, acoso, bullying, discriminación, perdida de otro familiar ¿Qué es lo que lo hace importante ese momento?
- M: este momento que estoy viviendo actualmente es lamentable por qué pues mi abuelita era muy importante para mí, con ella conviví y a pesar de que sufría bullying, ella siempre me decía que no me preocupara sobre ellos o no les hiciera caso a las personas, ella fue muy impórtate para mí porque ella me consolaba de algunas discriminaciones que sufría de niño, me las llevo a quitar porque me decía que no les hiciera caso a ese tipo de personas, ellos no saben si algún familiar de ellos va a estar igual así, ellos no saben nada, siempre decía eso y me daba consejos de que pues sea bueno con la gente para que te vaya bien en la vida.
- A: Es un momento complicado, te escucho, ¿cómo le estás haciendo para afrontar la vida sin ella Miguel?
- M: Pues seguir adelante porque gracias a Dios, tengo a mis padres, a mi madre y ellos son los que me dan como el consuelo para yo seguir adelante.
- A: De la ausencia de tu abuelita que puedes rescatar, a lo que me refiero es, que consecuencias, que cambio en Miguel a partir de ese momento
- M: Pues su misma felicidad que tenía antes, ahorita soy un poquito más como seco con las personas, no tengo la misma felicidad como cuando estaba, cuando estaba ella, como cuando estaba ella pues no tengo la misma felicidad que yo tenía.
- A: ¿Crees en algún momento volver a recuperar Miguel?
- M: Si.
- A: ¿Cuándo?
- M: La verdad todavía no tengo la fecha, nadie sabe cómo el tiempo en que me tendré que esperar para poder cambiar, hasta volver a ser feliz, soy feliz pero no tanto como antes, como cuando estaba su presencia.
- A: ¿Qué es lo que te hacia feliz de ella?
- M: Su alegría que tenía ella siempre.
- A: ¿Cómo qué? A ver, cuéntame algo.
- M: Llegaba y me hacía reír, nos reíamos, jugábamos entre nosotros, o vacilábamos entre ella y yo, entonces eso me daba la felicidad que tenía antes, no como ahorita.
- A: Hay personas que marcan nuestra vida Miguel, quien podrías decir, que ha sido la mayor influencia positiva para ti.
- M: Mi abuelita.
- A: ¿Por qué? Que de lo que, a ver vamos a dar el nombre, ¿Cómo se llama tu abuelita?
- M: Se llama Concepción

- A: Tu abuelita Concepción, esa mujer que se vio como la persona que te cuidaba, la persona que veía por ti, la persona que aparte de tus papás evidentemente, describe a la señora Concepción, ese modelo, pareciera que te causa, alegría a pesar de que ya no está con nosotros, está muy viva en ti, ¿Por qué? ¿Qué es lo que rescatas de doña Concepción?
- M: Pues mi abuelita era chaparrita, muy alegre, siempre me decía cosas, en muchas cosas me decía la verdad, siempre me decía cosas importantes, que le echara ganas a la escuela, que me fijara siempre de mis papás, que yo siguiera estudiando, que no fuera a trabajar por qué, que no trabajara porque no sabía la vida que me esperaba, si yo dejaba la escuela, que no sabía lo mucho que ella sufrió de niña o estando casada, yo no iba saber lo que es sufrir en la vida, y que le siguiera echando ganas a la escuela porque así es como voy a salir adelante.
- A: Hay personas que nos marcan en la parte buena, también hay personas que nos marcan en la parte mala, quien consideras tú que ha sido la persona que ha influenciado a manera negativa a tu vida. Decía, así como también existen personas buenas en nuestra vida, también hay personas que nos marcan de manera negativa, así como en algún momento pasan personas positivas por nuestras vidas, personas que dejan una huella positiva en nuestra vida, también hay personas que nos han hecho daño, que nos lastiman, que nos han hecho ser de forma negativa lo que somos el día de hoy quien crees tú que pueda ser esa persona o esas personas,
- M: Pues más que nada, yo lo veo así, como que la gente que critica mucho en la escuela, yo digo que sería esa parte negativa que ellos como que te quieren ver mal, pero pues uno recuerda lo positivo y como que dices, no debo de pensar, no debo de creérmela lo que ellos me digan por qué pues ellos no van a vivir conmigo, ni van a estar conmigo de grandes, entonces pues como que digo no les debo de hacer caso a esas personas que me intentan ver como que menos, o negativamente, entonces digo, no viven conmigo, entonces pues yo sigo como que adelante.
- A: ¿En algún momento te ha afectado lo que te dicen?
- M: Actualmente en algunas partes si
- A: ¿Qué partes en específico?
- M: Cuando me dicen que burro o -ay eres un tonto tú no sabes nada-, como que, pues si llega a lastimarme porque pues digo, pues no saben si alguien me está haciendo daño o no saben si estoy mal... muchas veces las personas o muchos docente no saben que yo tengo una enfermedad entonces, mis compañeros muchos de ellos no saben pues me dicen-ay eres un burro-como que digo-pues no tienes... no tienes como que la misma forma de pensar que yo tengo , que pues haces sentir mal a una persona sin saber cómo está actualmente , este de... si está mal o si está bien , si esta depresivo y sin más, si uno dice, esta depresivo-mi caso-por la pérdida de mi abuelita, si van y me dicen burro pues como que digo-no les debo de hacer caso pero me da tristeza por qué digo-no saben por lo que yo estoy pasando actualmente-.
- A: Hablaste acerca de la escuela ¿Qué importancia tiene la escuela para Miguel? ¿Qué ha hecho la escuela por Miguel? ¿Y de qué manera ha influenciado la escuela en Miguel?
- M: Pues la escuela me ha enseñado un poquito más de valores, que a lo mejor en mi casa no me enseñaron como tal ahorita... este en la escuela he aprendido nuevos temas, he conocido nuevas personas, me he socializado con las personas con lo que a lo mejor en mi casa no estoy acostumbrado, he conocido personas, he conocido varias historias de esas personas, ellas también han sabido historias de mí que ellos saben... este...

- A: ¿Y qué ha cambiado? ¿Qué ha cambiado acerca de las perspectivas de esas personas que inclusive esas personas tenían de ti saber estas historias?
- M: Pues han dicho que me veo medio “payaso” pero pues cuando ya los llevo conociendo un tiempo me dicen- no. No eres payaso- sino que a lo mejor tu aspecto de siempre como andas serio , de que en todos lados andas serio, me dicen -ahh es que tú eres payaso- pues no es de que yo sea payaso , pero pues discúlpame por si yo me veo payaso, pero actualmente me dicen que soy buena onda, que soy buen amigo, que doy buenos consejos, que siempre les gusta mi alegría, y me lo han dicho me dicen-hay tú, cuando recién yo te conocí pensé que eras payaso ahorita que te voy conociendo pues no-no lo eres... eres amigable ... y pues yo de algunas personas llegue a pensar y dije -pues no ni me va a hablar se ve que es como medio payaso... entonces dije pues ya no entonces no les hablo, pero al pasar ya los años que lleve años conociéndolos, estando con ellos pues, me han dado su perspectiva, eso yo lo pensaba como negativamente, pero me han enseñado su perspectiva positivamente , actualmente ahorita les hablo y digo-wow-yo tenía una perspectiva mala del pero actualmente pues no es mala, realmente es sincera , buena y amable, y pues me llevo bien con esa persona .
- A: ¿Qué más ha hecho la escuela por ti? ¿Que podrás decir que la escuela te ha dado?
- M: Pues más que nada... a ser un poquito más responsable , a decir no se... el Miguel de hace no sé 6 o 5 años ahorita no se si me dicen no se ve por esta cosa yo diría -no es que este no quiero ir, y es que esto y es que lo otro- , y ahorita si me dicen ve por tal cosa , tengo que ir, pues ahora si yo cambie en ese aspecto, y no pues ahora tengo que ir por qué pues te lo están ordenando y antes era así como de- no Ud. no me manda, que usted esto, que usted lo otro- y actualmente no pues digo-pues sí, porque si te lo dicen , te están dando una orden-, sea o no sea familiar mío pues sí, si obedezco las ordenes que me están dando que me están dando dentro de la escuela.
- A: La escuela ¿crees que solamente te ha servido para hacerte más responsable? Y dos, para no se... para socializar las ordenes, para socializar un orden que está implícito en la escuela, o sea ¿realmente nada más la escuela es orden y... no se... como poderlo decir, la enseñanza concreta de ciertos valores. ¿Qué más representa la escuela para ti?
- M: Pues para mí.
- A: En algún momento... me lo acabas de decir... uno de los momentos más difíciles que te toco pasar... no el más difícil, pero sí de los más difíciles ha sido en la escuela...más bien ... ha sido en la escuela.
- M: En la escuela, pues la perdida de mi abuelito.
- A: Eso ha sido ahorita, a lo que me refiero es... tratándome de ar a explicar...Tú me has dicho que sufriste acoso, bullying por parte de tus compañeros en la escuela. ¿Cómo reacciono la escuela? ¿Como reaccionaron los maestros? ¿Como reacciono todo mundo?
- M: Pues cuando yo sufrí Bullying dentro de la escuela... como me habían dicho que si yo le avisaba a alguien me iban a pegar... entonces pues yo... no sabían los maestros hasta que un día pues si me canse porque, si hicieron algo muy feo, me canse y la verdad les dije a mis papas. Mis papas fueron y hablaron con dirección y hasta ese momento como que sabían que anteriormente sabían que estaba malo, pero no sabían de lo que me hacían dentro de la escuela, así que tuvieron como que reaccionar los directivos ante lo que me hacían y ya desde ahí como que cambiaron su perspectiva hacia mí, esa persona que me hacían bullying.
- A: ¿Tú tienes un buen punto de vista, un punto de vista negativa acerca de la escuela? ¿Cómo se te hace la escuela?

- M: Pues tengo un punto de vista bueno porque son ... actualmente son como que, si yo le digo o voy a alguna parte directiva, pues ya sea, o voy con algún docente así y le cuento mi situación, no lo comprenden porque a lo mejor no han vivido como ellos o al menos yo pienso en eso, no sé cómo actualmente yo piense o estén pasando por cosas difíciles, pues a lo mejor ellos entienden la situación que estoy pasando. A lo mejor ellos la comprenden, y a por lo menos ellos me explican, me apoyan y me dicen-pues no te entiendo, no pues échale ganas, o has esto para que te relajés, entonces así es como yo creo que la escuela ha actuado hacia mí.
- A: Hagamos una valoración negativa y positiva de tu presente y de tu futuro ¿Cómo es que estas actualmente Miguel?
- M. Actualmente estoy preocupado y triste y un poquito decepcionado sobre mí.
- A. ¿Por qué decepcionado?
- M: Decepción en que aspecto. Por qué no he sido el estudiante que al menos yo quisiera ser, pues por algunas u otras cuestiones no he alcanzado la calificación que a lo mejor yo quisiera tener , ya sea porque veces no hago algunas cuestiones de trabajo y pues ... pues no sabría como poderlo decir úes, por lo mismo de que anteriormente le había comentado , de cómo ponen cuando me dicen cosas, pues si me deprimó, y a veces no se ni que pensar, y ya digo pues como para que sí ,esto no se si llegue a estar, actualmente al sal vaya a ir de la prepa no se si valla a llegar a salir d la prepa , pues me llevo a hacer esa pregunta. ¿EL cómo para que lo hago sí sé que a lo mejor me vayan a decir que si me operan, como pues para que sigo yo?
- A: ¿De qué depende Miguel?
- M: De mí, esa cuestión.
- ¿DE qué te operen o que no te operen, de que depende Miguel?
- M: Pues de los resultados que tengan en esta vida, depende valoración, ya sea desde del ecocardiograma o el electrocardiograma, ya ahí se define si me operan o no me pueden operar.
- A: Ya pasate por dos momentos. Posiblemente en ese momento eras pequeñito. ¿Físicamente cómo te sientes?
- M: Físicamente me siento bien, un poco inestable porque sufro de taquicardia y mareos, presiones altas y todo.
- A: Y eso es algo que difícilmente padeces o siempre.
- M: Pues anteriormente no padecía de eso, pero al pasar del tiempo hasta ahorita... actualmente, sufría de eso.
- A: Me dices que decepcionado por no ser el mejor estudiante. Define a Miguel Ángel o solo define a Miguel ángel, el ser bueno ... o sea Miguel Ángel es bueno solo por ser buen estudiante.
- M. Al verlo así en parte si y en parte no, por parte si porque uno define su tipo de desarrollo, como puedo decir desarrollo algunas actividades, a lo mejor miguel ángel no puede hacer, no las comprende todavía, entonces es por... parte uno y por parte si es porque... esa es or parte si, y por parte no porque yo digo-miguel ángel es amable, malo que fuera malo, agresivo, peleonero, irrespetuoso, maleducado, que ofenda a la gente, entonces esa es la parte que-...
- A: ¿Por qué lo vinculas? ¿Por qué vinculas el ser una buena persona a ser un buen estudiante
- M: Por qué pues. así se define miguel porque...una persona que miguel piensa que es así agresiva, mala, y este...agresiva son las personas... eso miguel piensa que eso es malo... porque eso quiere decir que le vale las cosas... como podría decirlo... como que no pone un poco de atención a la escuela, esa es la parte como que Miguel piensa eso...y si eres educado, sociable y así, tienes interés en seguir estudiando pero Miguel Ángel como que las vincula por que el a veces no comprende ciertos temas... y a

veces él tiene pena de decirlo hacia sus docentes y sus compañeros, pues porque él no sabe la manera en la que ellos vayan a reaccionar hacia él.

- A: ¿Cuál es el mejor escenario que Miguel le puede pasar?
- M: En lo personal ... es de que tenga... pues no sé qué... tenga una duda y pueda decir... ah ya entendí este tema, pues puedo hacerlo, eso es el mejor escenario... y el mal escenario que yo pueda haber pasado es saber que me expliquen el tema y decir lo entiendo, pero mas no sé cómo expresarlo...
- A: ¿En lo personal cual sería el peor escenario?
- M: Pues no sabría.
- A: Hace rato me hablaste acerca de que esta decisión, que de esta espera que te tiene demasiado nervioso, te tiene demasiado estresado. ¿A que le tienes Miedo Miguel?
- M: A que no pueda aguantar la cirugía, ese es mi miedo y tener miedo a saber que me digan, sabes que, si te operamos, eso es como lo que no... no sé, saber que no podría aguantar esa operación porque, va a ser cambio de válvula y me van a poner una de fierro, entonces dicen que es muy riesgosa... entonces por eso es mi angustia, mi miedo, que sigue ahí y que dice -y si me llegan a decir que si-que hago.
- A: ¿Y qué harías?
- M. Actualmente pienso y digo me pusiera triste más que nada, porque yo no sabría si aguantaría esta operación o no, este... entonces es eso lo que me pone a pensar... y actualmente los doctores dicen que es muy riesgosa esa operación, y que pues no saben si yo me salve o no. Entonces eso es lo que como que me tiene angustiado, estresado, y pensar eso como que se me nubla mucho la cabeza, y en este momento estoy esperando el resultado... este... no sé cómo reaccionar a eso... no sé cómo expresarme.
- A: El hecho de que en este momento tu vida este... en un vilo, en espera por esta espera que tú me estas comentando de los resultados. ¿Qué hace pensar a...? O sea, hay ocasiones en las que las crisis, en la que los momentos complicados hacen, a ciertas personas ser lo que son, ¿De qué manera te esta influenciado esto?
- M: Pues... no sé cómo explicarlo, pensar que ya no tengo un familiar muy cercano hacia mí y pensar en los resultados, eso como que me angustia, me pone preocupado.
- A: Ya han sido dos... y con esta pudieran ser tres, pero esa no exime de que pueda haber otra después... ¿Cómo ha sido tu vida? O ¿cómo podrías describir tu vida?, o más bien vámonos a ponernos a pensar ¿Cómo hubiera sido tu vida sino tuvieses esto?
- M. Como hubiera sido mi vida sino hubiera tenido esto. Pues sería diferente, no sé de qué manera explicarlo, pero pues... no tuviera las cosas que actualmente tengo y eso pues ... volviendo a la religión, le doy gracias a dios y a mis padres que me dieron todo lo que actualmente tengo, y no haber este... haber sabido como viviría o no tengo como que la manera de este de pensar en cómo hubiera sido mi vida sin esto.
- A: A lo que me refiero con posiblemente nos pudiéramos poner a elucubrar con el que hubiera sido y en la realidad eso no existe, sin embargo, a lo que quiero llegar es ¿Qué ha hecho la enfermedad para que Miguel sea lo que sea Miguel al día de hoy?
- M: Pues Miguel ha aprendido de su enfermedad a no ser racista con otras personas que tengan alguna u otra discapacidad, me ha enseñado a valorar a la personas cercanas o lejanas, ha aprendido a respetar a otras personas, porque él no sabe si en algún

futuro, alguno de sus familiares, o sea sobrinos, o alguna otra cosa, lleguen a tener su... lleguen a tener alguna discapacidad, ya sea igual a al de él o diferente y pues a él no le gustaría que los discriminaran como a él no le hubiera gustado que lo hicieran .

- A: Tú. hablas y remarcas constantemente el hecho de hablar dios. Si seguimos este parámetro de considerar el hecho de que dios tiene un designio para ti, ¿Qué te está enseñando entonces la enfermedad? ¿Y qué es lo que se te quiere decir con este momento de crisis? ¿Qué es lo que tiene que aprender? ¿Qué es lo que tiene que hacer Miguel frente a este momento de crisis? ¿Como lo vas a afrontar? ¿Y si fuese positivo o si fuese negativo el resultado ¿Qué es lo que va a hacer?
- M: Pues ahora si... más que nada seguir echándole ganas a las cosas que vengan y me ha enseñado a ser mucho más fuerte de lo que era yo antes, me ha enseñado a ser mucho más fuerte y decir ... lamentablemente perdí a mi abuelita, a algún familiar cercano actualmente, eso me enseña a ser mucho más fuerte y como que olvidar a no recordar tanto, eso lo que paso, sino que pensar en lo que va a pasar a futuro.
- A: Por ahí dicen que nosotros aprendemos de nuestra historia. Tú has pasado por 18 años que te han enseñado cosas buenas, cosas negativas, cosas malas, cosas buenas, si nos ponemos a pensar en que todo esto te ha conformado como es, y que, si nos ponemos en ese juego de que hubiese pasado y así, nada de esto hubiera pasado, si la vida como paso en su momento, con todas las decisiones que tu tuviste en tus manos, y con aquellas en las que no tuviste, el día de hoy ¿Tú ves un futuro diferente?... si bien te repito...la idea de que hay algo destinado para ti, pero lo estás viendo con filosofía... a lo que me refiero es... estas entendiendo tu propia historia de manera distinta... ¿Cuál es la importancia? ¿Que defiende miguel? ¿Qué cree Miguel '¿Qué es lo que va a dejar miguel? ¿Qué es lo que identifica a Miguel a diferencia de los demás? Y ¿Qué han hecho los demás por Miguel?
- M: Pues Miguel piensa de esta manera... que ...lo que paso lo hace más fuerte, y que es lo que han hecho por mí, pues familiares me han dado ánimos, de lo que mejor otras perdonas me hubieran dado ánimos, pero no de la misma manera, que me da mi familia y entonces pues creo que sería eso...
- A: Hablas de la familia como un núcleo demasiado fuerte. ¿Qué tan importante es la familia para Miguel?
- M: Muy importante para mí
- A: ¿Por qué?
- M: Porque con ellos he convivido 18 años de mi vida, ha convivido 18 años de su vida Miguel, entonces hace que su núcleo de familia sea muy muy fuerte y son familiares que se juntan mucho, conviven mucho, se divierten mucho y pues el haber perdido familiares como que hace a Miguel mucho más fuerte, pero a la vez triste porque él tiene miedo a perder otro familiar más actualmente y no sabe cómo reaccionaría el
- A: Para concluir esta parte. Si tuviéramos la posibilidad de nombrar tu historia de tu título, del libro que estamos escribiendo en este momento o que estamos narrando en este momento, ¿cómo lo llamarías?
- M: Se llamaría, la historia de Miguel sería como un nombre ordinario, pero no sé cómo podría llamarlo.
- A: Haz el recuento de todo lo que pasaste, todo lo que has pasado, trátalo de abstraer y trata de nombrarlo, que es lo que ha identificado a Miguel a lo largo de su vida.
- M: Pues sería, como podría llamarlo, pues sería un nombre que a mi punto de vista sería como sufrió Miguel en su historia, se podría llamar así y allí entra pues esta parte.
- A: Cual sabrías entonces que el sufrimiento es lo que ha marcado tu vida, crees que hay más momentos malos que buenos en tu vida

- M: Por parte si, por los decesos de mi familia
- A: Posiblemente entonces no sean más, pero son mucho más importantes, te han dejado una huella más importante.
- M: Si
- A: Algo bueno que rescates de tu historia de vida
- M: La forma en la que conviví con esos seres que actualmente ahorita ya no están, eso es lo que marca algo bueno de mí, porque gracias a ellos soy quien soy actualmente porque ellos me enseñaron diferentes valores, diferentes formas de pensar, me han enseñado ellos y me han dejado algo bueno.
- A: Si estuviera en tus manos decidir cómo va a vivir la vida Miguel, ¿Qué harías Miguel? ¿Qué dejarías? ¿A qué te dedicarías? ¿Quién sería Miguel, el Miguel de después?
- M: quien seria, pues como sigo pensando, Miguel seria y es mi meta que tengo para mí sería cumplir, es Miguel siendo un doctor.
- A: ¿Que te motiva a ser doctor?
- M: Pues la forma de que como tengo esta discapacidad me hace pensar y decir, oye no es malo ser doctor, más bien es bueno porque ayudas a las diferentes personas ya sea con discapacidad o alguna enfermedad, hacen que Miguel quiera ser a veces doctor para poder ayudar a las personas.
- A: Ahora, bien Miguel, ahora si vamos a pasar con tu imagen, con tu dibujito, ¿lo tienes a la mano?
- M: Si.
- A: Lo que vas a hacer es lo siguiente, me vas a describir que es lo que vemos, porque no lo vemos aquí y me vas a decir que está pasando con Miguel en ese momento
- M: Ok, Miguel está contento, este peinado y pues tiene ahora sí que se podría decir como una chamarra y un pantalón de mezclilla con unos zapatos negros y una playera.
- A: ¿Qué está haciendo Miguel?
- M: Esta sonriendo
- A: ¿Por qué?
- M: Porque cumplió lo que tenía que cumplir, que es ser doctor y está feliz por haberlo hecho y tiene preocupaciones y tristeza a la vez y está contento, preocupaciones pues porque, no sabe que puede llegar a pasar en una persona, él está preocupado sí, si podrá hacerlo bien como él piensa que él será, él está preocupado por eso, triste porque la perdida de sus familiares le afecto mucho y contento pues porque logro su meta de ser doctor.
- A: Perfecto, tu foto Miguel. Miguel cuéntame, que vemos en la fotografía, ¿porque la escogiste?
- M: Pues me gusto como salió, como veo esta imagen, pues Miguel está viendo hacia una parte pues una avenida está vacía, entonces él está viendo hacia esa parte vacía, mientras alguien le está tomando esta fotografía
- A: ¿Cómo te hace sentir eso?
- M: Eso me hace sentir, pues feliz, porque, nunca en su vida había visto una como una calle vacía, pero de día
- A: ¿A qué te refiere esa idea de calle vacía?

- M: Porque es una avenida actualmente concurrida que pasan automóviles, personas, entonces eso me hace ver, o bueno para Miguel es sorprendente porque nunca había visto una avenida tan concurrida, en ese día que me tomaron la foto, tan vacía, nunca había visto como una avenida, tal cual vacía.
- A: Me acaba de dar una idea, ¿Y por qué no ver la vida así? ¿Por qué no ver la vida de esa forma? ¿Por qué no ver la vida apreciando esos momentos?
- M: Pues no se maestro, no lo sé.
- A: Sería importante que en algún momento nos lo planteáramos, eso que hiciste en ese momento sería algo bueno que podrías hacer en tu vida en general, no es que yo te lo diga, que hacer o cómo hacerlo, si no que esa filosofía, que en ese momento encontraste esa pasividad, esa estética que encontraste en ese momento en esa imagen en tu cabeza de algo tan apabullante, tan concurrido, hubo un momento de silencio, hubo un momento de tranquilidad y de paz, hubo un momento en que me permitió ser feliz, a veces necesitamos eso en la vida separar, desmenuzar, los momentos en los que posiblemente, los vemos como negativos, o como complicados, o como difíciles esos que han pasado en nuestra vida en un número importante de, y que tu tiene varios de estos. Por qué no ver y empezar a desmenuzar un poquito esa calle tan concurrida llamada vida.
- M: Pues nunca lo había pensado de esa forma la verdad, pero pues si me gustaría como ponerlo en práctica, a empezar como tipo a separar lo malo con lo bueno, separar lo bueno y lo malo y empezar como que de nuevo y empezar como que a tener la misma felicidad que tenía antes.

Anexo 16: Entrevista a LASO [Solo en versión electrónica]

- A: El día de hoy es 16 de febrero de 2022, son las 3:05 de la tarde. Me presentó soy Anselmo Adán campos Fernández. El motivo de este trabajo, el motivo de la investigación viene con referencia el poder, no es como decirle, el llamarle... escuchar lo que los chicos tienen que decir, escuchar lo que los jóvenes no están diciendo de una forma que no nos han dicho con palabras concretas, que en ocasiones esta un poquito olvidado, un poquito invisibilizado. Tengo intención de recuperar la importancia de eso que Uds. tienen que contar a nosotros, entonces el objetivo es ... repito, hacer un análisis de las historias que ustedes nos den, y digo ustedes porque no eres el único, nos van a apoyar unos compañeros más y repito es ... referenciar la importancia que ustedes como jóvenes tienen que decirnos sale. Esa es la intención, preséntate por favor.
- Ao: Mi nombre es Armando Sánchez López. Tengo 19 años. Estudio en la preparatoria oficial número 123. La fecha de hoy es 16 de febrero de 2022.
- A: De acuerdo mira vamos a hacer una especie de quiero llamarlo de charla... evidentemente tenemos aquí la computadora que va a ser una herramienta que nos va a poder apoyar en cuanto al registro del audio, sin embargo, vamos a intentar que sea lo más, lo menos estorboso posible, para que podamos te repito poder hacer la plática de la manera más fluida posible.
- A: Vamos a... tenemos como una especie de guía vale, pero sin embargo nosotros podemos tocar los puntos que tú quieras, tocar los puntos en los que te sientas cómodo, aquellos que quieres explicar más, evidentemente es posible, aquellos que tu decidas pues no tocarlos, o tocarlos en menor medida pues también es tu decisión vale

- A: Vamos a comenzar Armando. Una de las importantes funciones de esta entrevista es ver como ustedes construyen su proceso identitario, entender cómo se construyen a sí mismos. Quiero ver ¿cómo es que ustedes están contruidos?, ¿quiénes son ustedes? vale... ¿desde dónde? ¿Desde qué parte? ¿Quién influye? Este a partir de... repito esas historias de vida en las que una vez haciendo el análisis de lo que ustedes me tengan que decir, pues obviamente vamos a poder hacer un trabajo muy bueno. La pregunta o lo primero que voy a plantear Armando es ¿Si yo tuviera la oportunidad de definir a armando, como armando, como podrías definirte? En todo lo que representa ser Armando.
- Ao: Como un guerrero, nunca rendirme ante nada y siempre superar las adversidades.
- A: Te defines como un guerrero Armando. ¿Contra que combates?
- AO: Con la soledad y con varios puntos... por ejemplo mi familia, con la comunicación social y con el aislamiento hacia otras personas.
- A: Dijiste aislamiento, dijiste comunicación con otras personas, dijiste familia, contra ellos combates. ¿Ellos son tus enemigos?
- Ao: Se puede decir
- A: ¿Por qué?
- Ao: Porque me ha costado demasiado hablar con las personas y pues con mi familia me costado por desde la infancia, y pues no soy muy bueno, soy muy apartado hacia todo.
- A: ¿No tienes ganas de convivir? ¿No puedes convivir? ¿No te da confianza el convivir? ¿Qué es lo que pasa?
- Ao: No me da confianza convivir
- A: ¿Por qué?
- Ao: Porque hace ya unos años atrás mi familia siempre me daba la vuelta y siempre me empezaba a presionar demasiado en varias preguntas ¿Por qué reprobaba? ¿Por qué mis conductas tan agresivas? Y me empezaban a atacar, igual con las personas de afuera me comenzaban a atacar al grado de alejarme de ellas y estar yo en mi mundo, encerrado en mi mundo.
- A: Dos preguntas a partir de lo que me acabas de decir con mi familia ¿te refieres a quién?, es uno, y dos, refieres que parte del problema que tienes mediatizado con tu familia son por dos cosas en particular, uno tu agresividad, que tú mismo mencionas en este momento y la otra, por tus calificaciones o por tu rendimiento académico. Primero vamos a contestar la que tú quieras. La que tu gustes.
- AO: Si quiere mi proceso académico.
- A: OK. Los motivos por los que peleas constantemente con tu familia, repito son dos, uno por mencionas que te cuestionan o te recriminan tu agresividad y la otra por que cuestionan también tu rendimiento académico. Cuéntame.
- AO: La primera en cuestión académica siempre me comparan, siempre recibo comparaciones.
- A: ¿Con quién?
- AO: Con mis primas de alto promedio y toda esa onda. El buen promedio de mis primos y pues cuando reprobé la prepa me dieron la vuelta, así , literalmente me dieron la vuelta, y todos ya nadie me hablaba, así como de todos en su pedo y yo era un cero a la izquierda y ya ahora que estoy echándole ganas, ya estoy con un mejor promedio, ya todos quieren hablarme, así como de a ven para acá vamos a este lado o no sé, tratan de justificar lo que paso y sobre mi familia... es que tengo dos familias, mis papás están separados y uno es mi papa y mi mama es aparte.
- A: Ahorita ¿Con quién estas viviendo?

- AO: Con mi papá.
- A: Con tu papá ¿Esta es la casa de tu papa? ¿Y aparte tienes la casa y el domicilio con tu mamá? ¿Ella donde vive?
- AO: En la del Carmen.
- A: Alla por la escuela
- AO: si
- A: OK. Perfecto.
- A: ¿Qué te lleva a tomar la decisión de venirte acá con tu papá?
- AO: Me tome la decisión porque yo me había salido mucho de control.
- A: ¿A qué te refieres con salirte de control? ¿Control de quién?
- AO: De mucha agresividad, comencé a pelearme hasta con señores, ya hasta un grado de que me vayan a matar y ya era así como de que ... muy insoportable ya, todos así como de... eso y el otro, que Armando esto y que Armando lo otro y me empecé a pelear a lo puro tonto, ya salía y me comenzaba agarrar, ya había pensado en ya no estudiar, hasta que mi papá me dijo vas a estudiar de nuevo y te vas a vivir conmigo... así sirve que recuperamos los años perdidos... y yo tome la decisión de venirme con él y aplicarme en la escuela y ya me vine
- A: Cuando te refieres a recuperar los años perdidos. ¿Cuáles años perdidos?
- AO: Bueno él lo dijo, así lo dice tengo que recuperar.
- A: O sea nuevamente tu papa se aparece en tu vida cuando tienes 17 años.
- AO: Desde el día que nací, mucho antes que naciera el desapareció, si lo veía, pero no sé cómo una hora y ya, no que tuviéramos una comunicación fácil, no jamás, solo ¡Hola!, como un amigo nada más, como un conocido.
- A: Tu sabías que era tu papá
- AO: Si
- A: ¿Pero no existía un tipo de relación con él? ¿Por qué?
- AO: Porque él estaba muy enfocado en su trabajo.
- A: ¿A qué se dedica tu papá?
- AO: Al gas
- A: Ok. ¿Y durante esos 17 años con quien viviste entonces?
- AO: Con mi mama
- A: ¿Cómo puedes describir la relación con tu mama entonces?
- AO: Yo con mi mama tenía una relación muy vacía. Estaba con ella uno o dos días y me dejaba con mi abuelita y sin en cambio era muy difícil porque no sabía ni qué onda, si ella era mi mama o la que me cuidaba porque estaba con mi abuelita y ya en la noche mi mama llegaba y no la veía.
- A: ¿Eso cuanto duró?
- Ao: Duro todo mi proceso de prees colar, primaria y tramo de secundaria
- A: ¿Y una vez que tu mamá se readapta a la vida de familia que cosa cambia?
- Ao: Empezaron los problemas, empezaron los problemas y empezaron a cuestionarme de por qué no me iba a vivir con mi mama.
- A: ¿Quién te cuestionaba?

- Ao: Mi abuelita.
- A: ¿Qué es su mamá supongo?
- Ao: Si su mama. Y yo le decía... es difícil porque a pesar de que ella es mi mama me siento que no... que no conectamos, no conectamos de una u otra forma porque ... no sé cómo explicarme en ese momento, pero estaba con ella y así como de ... ah y ya, no es una comparación de un te quiero o algo así, era más con mis tíos o con mis abuelitos.
- A: Esta ausencia de relación con tu mamá, pareciera que te evitaba confrontaciones o sea debido a que la relación que existía en ese momento con tu mama era prácticamente nula no existía el choque... pero una vez que tu mamá se reintegra nuevamente a la vida de familia comienzan a confrontarse ¿Por qué?
- Ao: Porque ella se quiere acerca mucho a mí.
- A: Se quiere acercar mucho a ti. ¿De qué forma se quiere acercar?
- Ao: No se algo así de que como estoy. Quería saber cosas de mí. Cosas que siquiera ella sabía... y yo la trataba de evadir porque digo no o sea no... yo encerrado en mi mundo tan tonto y me alejaba mucho de ella.
- A: ¿Por qué? ¿Por qué alejarnos si estaba mostrando o parecía mostrar interés en ti?
- Ao: Porque cuando ella siempre estaba aquí, cuando se quejaban de mí, ella solo llegaba y me pegaba... ella me pegaba o hasta veces me amarraba allí en las mesas y me decía-ahí te vas a quedar, por mal educado y por renegon-. Nada más eso, nada más llegaba a pegarme, muy pocas veces llegaba e íbamos al cine, solo fueron como una o dos veces.
- A: ¿A qué edad comenzaste a pasar esto? Tenías recuerdos de que tu mamá después de regresar del trabajo de recibir quejas tomaba el camino difícil, tomaba ... lo repito, tú lo dijiste había castigos, había golpes, había el amarrarte a las mesas. ¿Desde cuándo los recuerdas?
- Ao: Desde tercero de preescolar.
- A: Desde tercero de preescolar. ¿Qué edad tendrías?
- AO: Unos que... Unos 5 años más o menos
- A: ¿Y después de ese tiempo todo siguió igual?
- Ao: Sí
- A: ¿Aunque hayas crecido, seguía siendo lo mismo?
- Ao: sí. Una vez que en la primaria me llegó a cachetear enfrente de todos y me gritó.
- A: ¿Qué te dijo en ese momento?
- Ao: Que era un pendejo y que para que estudiase, que realmente no servía para nada.
- A: Ok. Tu mamá se reintegra. Tú me dijiste que como por eso de los primeros años de la secundaria.
- Ao: A mediados.
- A: A mediados de la secundaria. Ella pareciera... este cambiar de actitud, ya no llega con lo que tú me dices... ya no llega con los gritos, ya no llega con los golpes, más bien llega como a intentar convivir contigo, tú me dices alejarte. ¿Qué sentiste en ese momento?
- Ao: ¿De qué se quería acercar?
- A: De que se quería acerca.

- Ao: Tenía miedo... tenía miedo a que me pegara, o que me dijera una cosa así fea, y pues si estaba dañado y pues más con eso... tenía mucho miedo de que me dijera – ay estas bien estúpido, no sirves-, como siempre solía decir, y tenía miedo, tenía mucho miedo.
- A: ¿Cuándo te refieres a estar dañado, a que te refieres?
- Ao: Estar dañado, pues ... en ese tiempo me pegaban mucho mis tíos, porque también me portaba mal y ellos me educaban.
- A: ¿Te educaban a golpes?
- Ao: Si
- A: ¿Te pegaban cómo?
- Ao: Así a puñetazos
- A: Ok. ¿Y eso es solo como un castigo a u mal comportamiento sobre todo tus tíos? ¿Qué supongo son los hermanos de tu mamá?
- Ao: Me pegaban porque a veces no se... a veces yo no sabía dibujar, quería dibujar un pez y dibujaba un pene y decían que dibujaba un pene... y yo decía -pero es que es un pez- y me pegaban... o luego me pegaban así en la primaria o así en el preescolar y me pegaban... y ellos me decían porque te pegan -pues que estas pendejo, que no tienes manos para defenderte-, y yo le decía si es que, si tengo con que defenderme, pero es que me gana ellos... y ellos me pegan así.
- A. Cuando ... repito nuevamente tu mamá regresa a casa se presenta esta sensación de miedo, de pues no quiero nuevamente que vuelva a pasar por la misma... por la misma pareciera que la misma manera o que me va a agredir en algún momento. Posterior a ese momento ¿Cómo fue la relación con tu mamá?
- Ao: Si fue muy duro porque ella ya estaba seguida... me iba a dejar a la secundaria y yo no quería... y le decía mama espérate, le decía yo me voy solo, estoy acostumbrado a estar solo confía en mi ... y me decía está bien... y ya me iba, pero luego me iba a recoger, pero tenía miedo de que a cada rato de que me dijera algo, sentía mucha presión en la casa, o sea mucha presión aquí, mucha presión en la secundaria... empecé a bajar mis notas y me metí en varios problemas con los profesores.
- A: ¿Por qué? ¿Qué fue lo que según tu... desde tu perspectiva consideras que te hizo de pronto bajar tus notas académicas?
- Ao: La presión de mi mamá.
- A: ¿Qué es lo que hacía tu mama para presionarte?
- Ao: Me decía - ¿Tienes tarea? - yo le decía que sí, y le decía y por qué no lo haces, y yo le decía -ahorita yo tengo mis tiempos- yo iba a la prepa, comía y hacía mi tarea, me presionaba, me decía -córrele- y si no lo hacía bien ella me pegaba con un palo.
- A: ¿Nuevamente en la secundaria?
- Ao: Hubo ocasiones en los que yo le decía -si ahorita lo hago- y era así mucho el agredimiento hacía mí, luego hubo un grado en que me decía y decía -si ya está bien-luego me salía de la casa y me iba al trabajo.
- A: ¿En qué trabajabas?
- Ao: En el gas
- A: Junto a tu papá supongo. ¿Cuándo retomas plenamente la relación con tu papá?
- Ao: A los 15 años más o menos
- A: Que es más o menos el tiempo en el que te estaba saliendo de tu casa. ¿Qué fue lo que te llevó a ti o a él a retomar la relación?

- Ao: Yo lo buscaba, pero en si él no podría así por su trabajo. Cuando tuve la decisión de estar con él fue cuando mi mama hablo con él y le dijo-ya no soportó a tu hijo, llévatelo- y no sé qué tanto. Siento que me corría de la casa, mi papá dijo que si me lo voy a llevar y pues me vine a vivir con él.
- A: Vuelvo a retomar algo que dijiste desde hace rato. Ya nos situamos en este punto en el momento de la prepa. Me dijiste que reprobaste la prepa y me dijiste que comenzaste con conductas agresivas. Que en ocasiones no había ni siquiera un motivo para que comenzaras discusiones o peleas con personas. Me da la impresión de que no necesariamente hasta las conocías. ¿Qué pasaba en tu cabeza en ese momento ¿Qué pasaba en tu vida? ¿Qué sentías en ese momento que te hacia parecer necesario la... que este tipo de comportamientos agresivos como tú les dices ... y vamos a referirnos nuevamente a este proceso de reprobación? ¿Qué reprobaste? ¿Cuándo reprobaste? ¿Por qué? Porque ya pasamos el proceso de la secundaria ¿Qué paso?
- Ao: ¿Lo de reprobación? Empecé a reprobación desde que entre a la prepa
- A: Ok ¿Entraste directamente aquí a la prepa o a otra escuela?
- Ao: A la 96.
- A: Ok a la 96
- AO: Ahí empecé a estudiar y fue así algo como muy chido, era un nuevo plantel educativo, me decían que era un nuevo sistema educativo y no sé qué tanto... me empezó a gustar mucho el desmadre, que el futbol y todo eso... y reprobé 10 materias... me fui a 10 extraordinarios y de esos 10 extraordinarios los pase otra vez, si o sea lo pase, y pase al 2º semestre, ya en este caso reprobé química y ya no la pase... no pase ni la 1ª, ni la 2ª, ni la 3ª vuelta. Hasta el director hablo conmigo y me dijo-si realmente quieres estudiar aquí haz el examen aquí en frente de mí y yo voy a Toluca y voy a decir que este ... me equivoque sobre del examen , voy a poner mi cara de pendejo nada más por ti, pero quiero ver que si... que lo conteste bien , que contestes el porcentaje que te pide la maestra y en ese tiempo mi papá me acompaño ese día ... yo realmente ya no quise, ya está bien... estaba bien madreando ya y le dije-ya no voy a seguir- en ese momento me vine para abajo, así para abajo literal, ya no quería estudiar, llego el punto de pensar otra vez en el suicidio y tantas mamadas así que iba a pasar por.
- A: Refieres otra vez ¿Cuándo fue la primera vez?
- Ao: Fue cuando tenía 8 años.
- A: ¿Cuéntame que fue lo que paso?
- Ao: Cuando trabajaba en el gas
- A: Me decías que desde los 8 años ya trabajabas en el gas o así
- Ao: Desde los 6.
- A: ¿A qué te dedicabas ahí?
- Ao: A pintar tanques o a mover los tanques.
- A: Me decías ¿qué fue lo que paso en ese primer momento?
- Ao: En ese momento papa había contratado chalanos nuevos puros chavos de 15 o 16 años y yo pues con los de mi edad no me llevo mucho, me llevo mucho con los adultos, o con gente mayor que yo... y conozco a estos chavos y me empiezo a llevar con ellos... uno de ellos era mi primo... y ellos me pegaban demasiado, en que a veces me dejaban el nervio todo bien hinchado... todo reventado, los brazos bien morados, las piernas moradas, llenas de bolas , tanto golpe... o tanto bullying que me hacían ellos que si pensé en querer suicidarme, si tenía eso en mente. Lo llego a hacer con una corbata, pero se rompió la corbata.

- A: ¿Cuál era el motivo por el cual te pegaban?
- Ao: Porque decían que era puto, me decían -es que eres puto y no aguantas cargar un tanque-, pues obviamente un niño de 8 o 9 años no iba a cargar un tanque de 40 kilos, pues ellos como ya lo cargaban pues ya decían que sí, yo le decía- pues yo todavía no puedo estoy muy chico, deja pues que crezca y chance y lo cargue, y pues me pegaban y así, al grado de tener miedo de salir a la calle. Había ocasiones en las que si me decían -vente- y me invitaba a comer a veces, y en otras ocasiones se pasaban lanza conmigo, hasta luego me deban unos "coscorriones" bien pasados de lanza.
- A: ¿Qué fue lo que te motivo intentarlo en la 1ª ocasión?
- Ao: La desesperación de que ellos me pegaban, y les decía a mis tíos o a mi papá y nunca hicieron nada, si David se porta bien chido contigo.
- A: ¿Es lo que te decían quién?
- Ao: Mi papá y mis tíos, ya que pues ellos veían como me trataban bien, cuando estaban ellos enfrente, pero cuando ellos se iban... me trataban "bien de la verga".
- A: Físicamente no es algo que pudieras ocultar, lo de los golpes, sobre todo lo del labio hinchado o roto. ¿Jamás realmente se dieron cuenta de que tu estabas diciendo la verdad?
- Ao: Nunca se dieron cuenta. Inclusive por estar jugando esa madre del circulito que lo ves y te pegan. No sé por qué andas ahí jugando bien pesado.
- A: ¿O sea que los justificaban?
- Ao: Si los justificaban los golpes.
- A: Hubo un momento como tú dices a los 8 cuando entras como en proceso de desesperación, ya no quieres ni tienes ganas de salir. ¿Y tu mamá? ¿Y tú abuelita?
- Ao: Trabajaban ellos, mi abuelita ella encerrada en su mundo. Ella de no dejes que te agarren la cola porque es malo... no dejes o veas a las niñas porque no se... te van a salir barros en la cara, como que tiene cultura de pueblo es muy encerrada en su mundo no sé cómo... yo le decía y me decía-para qué te llevas con ellos- y justificaba a ellos, y yo le decía – es que yo no les hago nada solo los acompaño- y me manda mi abuelito armando que es el que me manda a cuidar o me manda a ver cómo están la ventas, yo que puedo hacer en ese momento, me decía – es que tú te llevas con ellos por eso te están pegando-. , yo les digo – es que no me llevo con ellos-. En ocasiones hasta preparaba de comer para ellos y les compartía y aun así me pegaban otra vez.
- A: ¿Cómo podrías describir ese momento Armando? ¿Qué fue lo que pasó? ¿Cómo tomaste la decisión? ¿Qué pasó por tu cabeza?
- Ao: Estaba... era así un día cualquiera... ya era una rutina ... hoy me toca golpiza, así como ya son las tres ... voy a salir por mi golpe, ya Salía y me pegaban, sabes... no aguante. Iba a ver a mi abuelito y la camioneta estaba enfrente ya allí estaban... les encuentro y les digo-que tranza- y saludo y me cargan y me empiezan a dar de patadas y en las costillas, me levanto y les digo- van a ver los voy a acusar. Y me fui corriendo casi cojeando, no aguantaba mi pierna, en el momento en el que yo ya le iba a decir a mi abuelito... uno le habla a mi abuelito por la espalda y me abuelito se voltea, entonces uno me agarra de la boca , me la tapa y me lleva a la vuelta y me empiezan a pegar y todavía ese día recuerdo que me habían aventado "un pinche tabique", como un block... aquí en la pierna y me puse a llorar... ya nada más la gente me vio y se puso a reír de mi... ya nada más me

quede ahí tirado en la jardinera chillando, ya mi abuelito ya no se dio cuenta... después se fue... se fue a cargar y ya no le dije nada a nadie. Ya hasta tenía miedo de decirle a mis tíos , ya que ellos me pegaban también, me decían – porque te dejas estas bien pendejo- y pues obviamente un niño no iba a poder con uno de 15... es algo muy ilógico, eso fue lo que paso y ya en la noche... en el transcurso de la noche estaba desesperado, me dolía un chingo mi cuerpo... tenía ganas de llorar y de gritar , eso es lo que realmente sería, que alguien me creyera, que alguien me hiciera sentir seguro y así de lo que estoy diciendo... nada más llegue ese día ... amarre la corbata ahí en la marquesina y me avente desde la escalera ... y se rompió... ahí se rompió y me di santa garrafanazo que hasta se me llegaron a romper los dientes de leche... se me rompieron 7, ya esa fue la primera vez.

- A: Bien pudo... en ese momento salir todo bien, y con salir bien me refiero a haber conseguido lo que habías querido en ese momento. No sé si por fortuna o por desgracia, eso es decisión tuya, la corbata se rompe. ¿Qué dices?... o sea, en ese momento ¿Qué sientes? ¿Qué piensas? ¿Qué dices? Chin se acaba de romper la corbata, ¿Por qué no intentarlo de nuevo en ese momento?
- Ao: No pues en ese momento tenía los dientes salidos... rotos... pues empecé a chillar y a gritar cuando vi que tenía la encía rota y ya no lo quise intentar y dije- estoy muy pendejo... hasta para morir estoy muy pendejo o qué onda porque ni siquiera eso puedo hacer bien
- A: ¿Quién? ¿Alguien te pregunto qué fue lo que había pasado?
- Ao: Mi mama me pregunto qué es lo que había pasado ... en ese tiempo mi mamá se dio cuenta y me abrazo... y le dije-es que tú nunca me crees lo que yo te digo, yo te digo eso y nunca me crees-. No la justifico en ese momento no era medio mentiroso, pero no al grado de así... muchísimo, así que te diga, le dije que según yo iba a bien en la escuela... a veces sí, a veces no..., y ya no me creía... es que nunca te creo y le digo-es que yo te dije desde hace mucho tiempo, o sea ve mis piernas, ¿Qué no estás viendo realmente? -, por ejemplo, el día que me enterraron el desarmador en el pecho me dijiste- no, no sé qué eso-.
- A: Eso no me lo contaste.
- Ao: El del desarmador en el pecho
- A: Si
- A: ¿Quién te lo clavó? ¿Quién y cómo?
- Ao: Ese fue mi primo. Estábamos jugando y él decía que este si había visto eso de los circos , eso de aventar los cuchillos y darle a los globos .Yo era bien “pendejo” en ese tiempo... yo me considero “pendejo” porque les creía todo , me podían decir que si me duermo ahorita iban a llegar los reyes magos ... me dormía, y se aprovechaban mucho ellos de mi disque nobleza ... y ese wey al momento de aventarlo no le da al globo y me da aquí (haciendo referencia a la parte derecha del pecho debajo del pecho) y se me entierra aquí... un tanto así (haciendo una valoración por lo menos 5 centímetros de profundidad) y ese día no sabía ni que... yo estaba bien paniqueado, yo estaba casi chillando porque casi me habían sacado el aire del pinche putazo que me había dado aparte, estaba como tirado, me lo quite y tenía el hoyo... llegue a ver un poco el hueso...un poco el hueso...decía -que hago, que hago-, entonces me compro un Gatorade, unos doritos y un curita, me dijo -perdón ya no lo vuelvo a hacer-, dije -a va está bien-, yo lo abrace y le dije -está bien-
- A. ¿Tu mama que hizo? ¿Qué dijo? ¿Por qué dices que tú en ese momento no hiciste nada??

- Ao: Tenía un chingo de miedo. Estaba invadido de miedo porque mi relación con mi mamá siempre fue a mentadas de madre, regañones, insultos, comparaciones, hubo ocasiones en las que ya me decía...-ya muérete, es mejor que no esté vivo, que así casadas menos problemas, así me evito gastos de tu estudio- y cosas así que ... las típicas cosas que dice siempre.
- A: ¿Y cuando pasa el primer intento a los 8 años, nada cambio?
- Ao: No. Todo seguía igual.
- A: ¿Y entonces, de donde provino esa sensibilidad aparente en ese momento?
- Ao: Ese día que se dio cuenta.
- A: Si porque, repites que ... mencionas que en el momento en el que se percata, porque ya se percata de que lo hiciste o lo intentaste ...te abrazo, pero todo siguió igual.
- Ao: Todo siguió igual, es que ella tiene a su pareja.
- A: ¿A ella tenía a su pareja?
- AO: Una vez llegué y le dije -pues que es que te importa más un camote que tu hijo-, le dije -pitos hay un chingo, hasta hay de plástico para ver que... le dijo tú me has dicho... me has dicho mil veces... te importa más una panocha que tu mamá... yo me quedo contigo y tú no puedes hacer eso por mí, no puedes estar conmigo, aunque sea un rato para ponerme un poco de atención.
- A: Del poco tiempo que tu mamá guardaba... lo dedicaba exclusivamente a su pareja. ¿Así es? ¿Desde qué edad tienes más o menos memoria de que tenía una pareja tu mamá?
- Ao: Eso empieza desde los 5 años.
- A: ¿Sigue hasta el día de hoy con ella?
- Ao: Si ellos ya hicieron su vida.
- A: ¿Tiene familia a parte tu mamá?
- Ao: Hijos no, pero si tiene familia a parte el señor.
- A: Regresamos a que esta es la primera ocasión en la que intentas de alguna forma. Nuevamente cuando sales de la preparatoria ...Cuando regresan nuevamente estas ideas o expectativas de intentarlo nuevamente. En ese transcurso no hubo otro acto igual.
- AO: Si
- A: ¿Cuándo?
- Ao Cuando no quise estudiar
- A: ¿Fue eso cuándo?
- Ao: Fue cuando reprobé segundo semestre de preparatoria.
- A: Que paso ¿Lo materializaste? ¿Lo intentaste? ¿Solo lo pensaste? ¿Qué paso?
- Ao: Si lo intente. Ese día lo intente.
- A: ¿Qué fue lo que paso? Cuéntame.
- Ao: Ese día llegue yo de la prepa y este me dice la maestra, quiero a tus papás el día siguiente. Dije -puta madre que le va a decir a mi mamá-. Era más mi miedo a que es lo que iba a decir ... pues era un catorcio que decía que me iba a ir de baja...nunca había experimentado que te hayan dado de baja, jamás lo había experimentado...ese día que llega le digo mamá me empezó a insultar, a cacheteo, me pego, me rompió el palo mil veces, ya no era de que... yo no me dolía, sino que dolían más sus palabras de que vales verga, siempre sale lo mismo, me acusó con mi papá, todavía recuerdo ese día que era noche, quite la cadena del

costal, dije -a huevo esta si no se va a romper- la cadena era nueva, no tenía ni tres meses la cadena sigue intacta, ya ese día aplico el lazo que yo compré, así como ese día que regrese de la prepa se rompe, se rompe y me meto un golpe acá (indicando la boca y la costillas)... sé que suena muy ilógico.

- A: No ilógico Armando... suena algo que algo no quiere...no se a que podamos atribuírselo, pero suena no cómico porque esto no es de risa, no se... suena cautivante, suena raro, suena muy extraño, que una persona intentándolo en dos ocasiones bajo el mismo método o de la misma forma, con cosas y momentos distintos, las dos veces no hayas llegado al cometido, o que se rompa... ¿Trataste de darle explicación de eso que paso?
- Ao: Siento que no me toca todavía o algo quiere que me quede o no sé, es algo muy ilógico porque yo también lo pienso y digo- no mames- ya ni mi primo que se ahorcó y el si se murió al instante, murió creo el año pasado o hace dos años creo...
- A: ¿Con el que tenías problemas? Se ahorco. A ver cuéntame eso.
- Estábamos trabajando y me marco una amigo de mi trabajo y me digo-oye tu primo se murió- y le dije -no digas mamadas, con eso no se juega- y me dice- enserio lo encontraron ahorcado en su cuarto, y pues yo me puse mal, porque a pesar de que el me pegaba, yo lo estimaba demasiado, lo estimaba, yo creo que el me enseñó a manejar la moto, yo por eso lo quería mucho, a veces me daba consejos, yo sé que a veces me pegaba, pero tuvo un problema con sus papá y con su novia, decía que ya no quería estar ahí.
- A: ¿Algo tuvo que pasar en ti?, ¿Algo tuviste que haber sentido experimentado? Hace dos años tu primo el que alguna forma estuvo cercano a ti, pero también de alguna forma fue el motor de todos tus problemas o todas tus cosas, haya fallecido de la forma en la que tu estuviste planeando en dos ocasiones, no está aquí. Lo paradójico o no sé, en qué mundo estamos entrando... y eso es lo que necesito que me expliques y me hagas no se... evidente ...Tu lo intentas dos veces Armando y no funciona... y el a la primera lo intenta y le funciona... tú me acabas de decir, parece ilógico, parece irreverente, pero ¿a qué explicación o a que conclusión te lleva el hecho de ... repito... tú lo intentas en dos ocasiones y no pasa nada, se rompe de la misma forma, pero la persona lo intenta en la primera. ¿Qué hiciste bien? ¿Qué hiciste mal? ¿Qué tuvo que pasar? ¿Y en quién?, ¿Cómo?, ¿quién lo decidió?, ¿quién es quién te tiene aquí?, ¿qué es? ¿qué pasa?
- Ao: No sé, a lo mejor él es más chingon que yo, por que el sí supo cómo morir, yo ya lo había intentado dos veces, a la tercera que lo intente mi mama se dio cuenta y me detuvo.
- A: O sea que tú crees ¿que el que no hayas cometido o acometido la intención de hacerlo Fue por falta de capacidad para hacerlo? O sea ¿que realmente en su momento no lo hiciste de la manera correcta?
- Ao: Se podría decir, por que como se explica que una corbata se haya roto, la corbata es muy resistente, hablamos de un lazo que se parte, o sea, estaba nuevo el lazo.
- A: OK. Suponiendo o dejando de lado el hecho de que estos factores existen implícitamente. Quiero suponer que entonces la falta de habilidad para no se... para hacer el nudo, o te falta o algo por el estilo, sea lo que realmente te tenga en este momento aquí. ¿Qué fue lo que paso en la tercera ocasión?
- Ao: La tercera ocasión fue por un estado emocional...tenía una novia con la cual yo ya había durado mucho tiempo y así ella fue antes que la otra.
- A: Esta ocasión ¿De cuando estamos hablando Armando?

- Ao: Estamos hablando de tercero de secundaria. Y ya pues me engaña, se va con mi mejor amigo y ese día yo iba llegando con, ya habíamos cumplido un años, iba llegando con rosas y un peluche, iba yo bien especial, yo jamás me había encariñado con una persona así como esa persona, ese día me sentí mal, me sentí roto, me sentí vacío... ese día le pegue a mi amigo, le rompí el pómulo, según me metió una demanda... no sé qué tanto... ese día le digo a mi mamá, ese día ella me regaña y me dice -por qué le pegas al muchacho él no tiene la culpa, quien tiene la culpa es la chava... si la chava hubiera estado contigo... te hubiera dicho específico realmente a quien quiere... y ya mi mamá me dice vales verga tu siempre quieres solucionar todo con golpes... tienes que medir tu distancia, tienes que medir tu fuerza, tu cuerpo no se puede comparar con una persona normal, tú ya trabajas, cargas tanques más pesados que otras personas grandes, se me hace muy ilógico Armando. Llegaron mis tíos me regañaron ,ese día que mi mamá se fue a comprar disque comida , me dejaron solo, ese día lo iba a intentar con una cadena, ya tenía la cadena ya aquí (señalando el cuello y la forma ya en caída), ya me iba colgar y mi llegó mi mamá y mi tío me tacleo y me dijo -no hagas mamadas- me empezó a pegar y me puso dos "putazos buenos" en la cara y me puse a chillar y no supe que hacer, me estaban regañando pero de ahí en fuera ya no dejaron que lo hiciera, pero realmente si ellos no hubieran llegado, yo siento que si ahí ya hubiera quedado hace mucho.
- A. Vamos en retrospectiva, me dijiste que esta era la tercera vez, eso fue en tercero de secundaria, la segunda vez me dijiste que fue en prepa, entonces serían al revés, esto como acotación. La segunda vez nuevamente hablando, la segunda que vez que fue en tercero de secundaria Entonces tu consideras que, de no haber llegado en ese momento, posiblemente tu hubieras logrado lo que pensaste. Tu mamá te ve, tu tío te ve, ¿Qué cambia? En ese entonces, porque ellos son los que inclusive te detienen ¿Qué te dicen? ¿Qué hacen? ¿Qué pasa con ellos? ¿Qué pasa con tu relación con tu mamá en ese momento?
- Ao: Como decirlo...me abraza y me dice no vuelvas a hacer eso, eres mi único hijo, eres mi razón de ser, me empieza a endulzar el oído, se podría decir...también me empieza a decir mi tío-es que eres como mi hijo, eres como mi hijo, te cuida desde morro, yo te cuidaba sería ilógico-. Me empezaban a decir así un chingo de cosas. Le decía es que tú me pegabas, tú me agredías, yo te decía a ti que me pegaban y tu no hacías nada... y comencé a sacar toda mi furia, al grado de perder la conciencia y de romper todos los vidrios de la casa... pero ya, mi mamá ya no me dejaba salir con nadie, me vigilaban demasiado, mi abuelito Armando ... nadie se enteró esa vez, solo mi mamá y mis tíos, y mi papá. Me empezaron a cuidar demasiado, como a los niños que se tenían que dormir al lado para seguir cuidándome.
- A: Eso es a finales de la preparatoria... no de la secundaria
- Ao: A finales...Ya casi para terminar
- A: Para eso nuevamente entras a la preparatoria... Y nuevamente vuelve a pasar... nuevamente repito después del hecho de reprobado todas las materias... bueno al no sentirte capaz para poderlas pasar y de que aun seguías sintiendo miedo de tu mamá, a pesar de lo que te decía anteriormente, a pesar de lo que te dijo anteriormente, seguías teniendo miedo de tu mamá, a pesar de... pareciera este... esa reconciliación, después de haber visto lo que vio... del intento de suicidio, pero pareciera que nada pasó o ¿algo cambió?
- Ao: Solo su forma de ser hacía mi... me empezó a hacer más la plática, comenzamos a hablar más seguido.
- A: ¿Y entonces de donde se generó el miedo? Volviste de nuevo con esta dinámica académica. ¿De dónde surgió de nuevo otra vez?
- Ao: Me comenzó nuevamente a pegar.

- A: Otra vez. Ok. ¿Y esa es la tercera ocasión en la que lo intentas? Vamos a hacer una retrospectiva Armando, La primera vez a los 8 años, sino mal recuerdo dijiste que, con una corbata, no funciona se rompe. Posteriormente con una cadena... te detienen. Tercera ocasión con un lazo, se rompe nuevamente. Te pregunto yo en este momento. ¿Realmente el morir estaba en tus planes? O sea... Tú dices que es falta de capacidad, pero... ¿Crees que realmente era lo que tu querías hacer o simplemente... eh...no lo querías lo suficiente? No lo deseabas lo suficiente. ¿Qué fue lo que pasó? ¿Como te explicas que en tres ocasiones no haya pasado, no haya funcionado? Por qué no quiero demeritarlo, no quiero menospreciarlo, sobre el hecho de que no lo intentaste demasiado, o que no le pusiste demasiada intención o nada de esto. Sino que a mí me parece raro, algo cautivante, el hecho de que después de tres intentos no haya funcionado. Entonces, pasa la tercera ocasión Armando y se rompe, ya eso no fue hace muchos años... tres años aproximadamente.
- Ao: Mas o menos
- A: ¿Y después de eso, que cambia en ti? Ya ni siquiera en la relación con los demás. ¿En ti, que es lo que cambio?
- Ao: Me puse a pensar y dije... a lo mejor viene algo más...
- A: La primera ocasión pasó, la segunda ocasión pasó ¿Por qué esto llega hasta la tercera?
- Ao: No sé, yo siempre he dicho que la tercera es la vencida.
- A: ¿Y si no pasó entonces, que es lo que tiene que pasar? ¿Qué es lo que va a pasar?
- Ao: Es que me lo he preguntado, no sé lo que pasa o cual es la meta que tengo que cumplir aquí. Imagínese son tres veces... no cualquiera escapa de la primera. La primera pues va... es un milagro. La segunda... y la tercera ¿Qué... otro milagro? Es algo muy ilógico, sonara muy tonto, pero si es cierto... y es algo así como muy -no mames- ¿Qué es lo que quieres? ¿Qué es lo que yo espero? O ¿Qué es lo que estoy haciendo realmente mal, ¿Qué es lo que tengo que cumplir? ¿O realmente que es lo que tengo que hacer aquí? Es algo que me sigo preguntando día a día. Es algo que realmente sigo tratando de entender el por qué se llegó a romper. Se lo juro hay días que quisiera rendirme de todo.
- A: Quiero entender que es lo que posiblemente este pasando o pasó ¿Qué es lo que realmente en este momento te hace pensar querer rendirte?
- Ao: La relación con mi padre nunca ha sido chida hasta apenas comenzamos a convivir con él y quererlo. Me ha costado demasiado hablar con ello con la gente... me siento mal porque hay ocasiones en los que se juntan todos los problemas... todos los problemas ...y tantos problemas que ya tengo y ahora además más problemas, me fastidio tanto, ya me quiero rendir y luego la escuela, tengo mucho miedo de reprobarme o de no pasar una materia o un examen, yo siento que si repruebo una materia que ya no... aunque yo haya tomado cursos, ya no quiero seguir, no quiero volver a pisar fondo y pisar más fondo de lo que ya pise se siente horrible.
- A: Dices que ya has pisado fondo. ¿En qué momento crees haber llegado a pisar fondo?
- Ao: ven que lo intente la primera vez, que reprobé, que deje de estudiar un año, que todos mis compañeros avanzaron, o sea todo lo que pudo causar y que me ganó el desmadre, siento que eso es pisar fondo, eso lo siento yo, desde mi punto de vista, me salí otra vez y retomar la escuela, me costó demasiado, fue una lucha entre mi papá y yo. Y era de estudia... Igual no quiero, tengo miedo de salir y expresarme, de salir y hacer amigos, es muy difícil para mí todavía, y hasta la fecha sigo teniendo miedo.
- A: Posiblemente eso cambie o no cambie, no es algo que ni tu ni yo podamos manejar evidentemente, pero no se... me da la impresión de que algo en específico que te haya hecho levantarte, que te haya hecho denominarte como un guerrero. No se... si

tu primera palabra para definir a Armando hubiera sido un perdedor... lo hubiera entendido, pero tu primera palabra para definir a un Armando es un guerrero. ¿Qué características tiene un guerrero?

- Ao: Que siempre anda luchando, que siempre anda peleando con lo que son sus enemigos, que en este caso serían todos los problemas que he tenido y no quedarme así todo frío, no perderme.
- A: ¿Y cómo vas? Un guerrero como tú lo ves, se encuentra en constante lucha. ¿Cómo vas con esa lucha?
- Ao: Hay veces que sí, hay veces que realmente quisiera alejarme de la batalla y tomarme un pequeño descanso.
- A: ¿Y no está mal o sí?
- Ao: No
- A: Hay ocasiones en las que necesitamos contemplar. Yo soy de las personas que considera la contemplación, por pura contemplación si no haces nada no está bien, sin embargo, el hacer por hacer tampoco es correcto. Hay ocasiones Armando, en la que es necesario salirse un poquito, verlo desde fuera, verlo de manera más fría. El hecho de que en este momento Armando y estemos reconstruyendo esta Historia, nos va a permitir o te va a permitir, regresar a una... es como cuando escribes y dices... chin, no se escucha bien... así se escucha mejor, y nuevamente lo vuelves a escuchar y dices no. Desafortunadamente en la vida no le podemos hacer así, sin embargo, si tenemos la capacidad de decir... Ahh mira así no sonó bonito, así va a sonar más bonito, pero para la próxima, para ese momento en el que tengo la oportunidad de hacer más cosas. El hecho de replantearnos nuestras historias Armando, nos permite saber a nosotros mismos en que fallamos, que hicimos bien, que podemos mejorar. En ese momento que fue lo que sentimos, que fue lo que pensamos, cuales fueron nuestras expectativas y replantearnoslos, ¿Qué hicimos bien? ¿Que hicimos mal? ¿Qué hicimos desde este o desde el otro punto? Escucharnos a nosotros mismos nos permite volvernos a entender que fue lo que paso en ese momento Y nos permite replantearnos nuevamente nuestro sentido de vida. Tú dices no saber que está haciendo en este momento aquí. ¿Para qué crees que estas tu aquí? Llevamos 17 años. La vida es tan corta y tú lo viste con tu primo. Hay cosas que salen de nuestras manos Armando, tú lo acabas de decir... si hubiese sido en serio, si algo hubiese pasado de verdad, ya no estarías aquí, desde los 8, desde los 15, desde los 17. ¿Para qué? ¿Qué ha sido lo que ha pasado en ti que te hace pensar que sigue teniendo un sentido todo esto?
- Ao: No sé qué... mejorar, estudiar, tener una familia, formar un hogar, ser feliz nuevamente, no estar dividido entre dos familias. A pesar de tener dos familias y muchas veces sentirse vacío, realmente no sé qué hago onda... aquí pues todos me quiere, pero aun así te sientes apartado de la familia... ellos de ahí te quiero mucho y aunque tu estes tan lejos yo quiero lo mismo, y si en ocasiones quiero que me diga ah pues te quiero y que diga estoy orgullosa de ti, no que estén orgullosas de un 7 o de un 9 o algo así. Estoy allá y lo mismo, o sea, ellos están así en su mundo, mi mama con mis tíos y se va sin saber que "pedo" que siente, sin un abrazo para uno, porque realmente si me siento bien vacío, no es como de cosas como de – ah no manches me siento completo- realmente yo me siento muy vacío, se puede decir que a veces tengo todo, pero me siento muy vacío.
- A: ¿Qué esperarías...? ¿Bueno dices vacío, a que te refieres? ¿Y qué esperarías sentir entonces?
- Ao: Vacío... es como que cuando tienes una familia, sabes que tienes un algo bueno, cuando tienes a tus hijos y quieres integrar a alguien más y lo quieres integrar... todos los abrazos que me han dado no son de por qué ellos me los quieran dar, sino porque los obligan. Mi abuelita obligaba a mi mamá para que me diera un abrazo... mi abuelito armando obligaba a mi papá para que me diera un abrazo... no es así como que tu dijeras, hey te voy a dar un abrazo así sin esperarlo...

- A: Hablaste de ti, hablaste de tu familia, y ¿la escuela? ¿La escuela que ha representado para ti armando? ¿Qué ha hecho la escuela para que Armando sea Armando?
- Ao: No sé decirlo bien, pero ha sido mi forma de escape
- Ao: No sé decirlo bien, pero ha sido mi forma de escape, de ya no estar con la familia, tratarme de desacostumbrar y estar ahí para mi me hace bien, estar con alguien más y escucharlos.
- A: ¿Como escape? De esta escuela que además de la casa, tiene ciertas formas de ser. ¿Cómo podrías describir tu vida escolar? ¿Tu vida académica?
- AO: Puedo describir que mi vida académica es normal... normal y mi calificación académica siento que también es normal, porque a veces bajo y a veces subo, no sé, siento que es normal.
- A: Creo que esa sensación de refugio que te proporciona la escuela... ¿Es la escuela en sí o las personas que están en la escuela? ¿Qué has encontrado en la escuela que te ha hecho pensar que es un lugar con el que puedes contar para escapar de otro lugar?
- Ao: Pues creo que todo lo que pasamos día a día, se puede decir que las materias o los compañeros. Si se da cuenta cuando llego a la escuela yo jamás les hubiera hablado a alguno de mis compañeros y fue Guadalupe quien me comenzó a hablar de -a mejor vente con nosotros- y me empecé a juntar con ellas, y son mis únicas tres amigas con las que me junto... a las que les hablé... y literal me cuesta mucho hablar con la gente, cuando se tiene que decir el yo soy esto, yo soy el otro y yo soy aquello, me ha costado mucho literalmente, es algo como que yo le tengo miedo, aun así yo siento que la escuela me hace sentir mucho más seguro de mí mismo por que por lo menos sé que estando aquí, si le hecho ganas por lo menos voy a estar orgulloso mi papa va a estar orgulloso.
- A: Necesito que tú me digas siento interpretándolo bien o no. Pareciera que en ocasiones tú te defines con base en que tanto bueno, entre comillas eres en la escuela. Pareciera repito nuevamente, que el aprecio va a venir de ahí, de que tan importante, del modo tradicional eres en la cuestión académica ¿Por qué? Si estoy errando en algo, si si dime, sino porque percibo eso.
- Ao: Tiene razón
- A: ¿En qué?
- Ao: En todo, ya que toda la atención que no recibo la busco, siempre trato de mejorar y le echo ganas en la escuela, trato de ganarme una palmada en la espalda que me haga sentirme bien o llegar y que te reciba una compañera así con cariño se siente bien, realmente se siente bien.
- A: Si tu fueras... Y vamos a ponerlo en tus palabras un buen estudiante... ¿Qué cambiaría en tu casa?
- Ao: Pues yo siento que todo ¿no?
- A: ¿Por qué?
- Ao: Porque yo nunca he sido de buenas calificaciones, me han considerado revoltoso, me consideran como de mala conducta, me han mandado muchas veces al psicólogo porque decían que estaba loco.
- A ¿Quién te decía eso?
- Ao: Los psicólogos, los maestros.
- A: Vamos ahora a explicar un poco de tu vida desde tu perspectiva. ¿A que a atribuyes tus malos rendimientos académicamente hablando como tú lo dices? ¿A qué se lo debes?

- Ao: ¿Cómo a que se lo refiero?
- A: Si me refiero ¿A qué se lo atribuyes? ¿A que le atribuyes el hecho de que consideres que tienes una vida normal académica?
- Ao: No sé, a lo mejor llevo una calificación regular, llevo como una calificación normal así regular, vamos a decir como que muy matado en el estudio.
- A: ¿Te gustaba? ¿Te gusta estudiar?
- Ao: Realmente me llama mucho la atención ahorita, antes no tanto sobre todo cuando me decían que era muy conflictivo yo, a pesar de que en ocasiones mejor me sacaban, trataba de superarme, de ser inteligente, siempre fue mi objetivo, superarme a mí, superarlos a ellos. Hasta que decidí y dije no...me voy a aceptar como soy, no tengo por qué cumplir con las expectativas de los demás, yo no me voy a matar en los estudios solo por superarlas, si yo no tengo ganas de estudiar desde ese momento
- A: Acabas de decir una palabra importante. Me acepto como soy. Y la pregunta versa sobre eso ¿Te aceptas como eres?
- Ao: Ahorita sí.
- A: Ahorita ¿Desde cuándo? ¿Qué tuvo que pasar para aceptarte como eres?
- Ao: Un chingo de malas cosas.
- A: Te repito pasaron 3 ocasiones. Cuando pasó la tercera ¿Piensas que desde ese momento comenzaste a revalorizar quien es Armando? o ¿Tuvo que pasar otra cosa más?
- Ao: Yo creo que si no.
- A: ¿Qué?
- Ao: No sé, por ejemplo, venir me a vivir con mi papá y tener una relación como quien dice estable, pude tener el tiempo de conocerme más como soy, ya no me tenía tanto odio o tanto coraje con él.
- A: ¿Cuál es la diferencia? Por qué pareciera que o diera la impresión de que dices -en el momento en que me vine a vivir con mi papá. ¿Qué fue lo que tienes aquí que no tienes allá? ¿o Que fue lo que cambio de allá para acá?
- Ao: El amor de mis hermanas.
- A: El amor de tus hermanas. ¿Cuántas hermanas tienes?
- Ao: Tengo tres y mi hermano el chico.
- A: Con tu papá. Alla con tu mamá solo es ella y su pareja. Aquí son hijas de tu papá. Ok son hermanas. ¿Tus hermanas que edades tienen?
- Ao: Tienen 16, la otra va a cumplir 14, al otra tiene 9.
- A: ¿Cómo describes la relación con tus hermanas? ¿Cómo te llevas con ellas?
- AO: Con mis hermanas una muy bonita hermandad. Luego ellas me ven y me dicen que haces y yo les digo -nada-, van, me pintan, me maquillan, se aprovechan y me abrazan. Me dicen te quiero mucho, eres mi Superman, eres mi héroe de confianza, me llenan de confianza, me llenan de amor, me hacen sentir seguro y por ellas es lo que estoy haciendo.
- A: A ver repítelo y escúchate. ¿Qué es lo que haces con tus hermanas?
- Ao: Cuidarlas... Como se lo repito. Sigo luchando, por ellas.
- A: ¿Por qué por ellas?
- Ao: Por que ellas me dicen... nunca quiero que nos dejes solas, te extrañamos, aunque te vayas a trabajar te extrañamos mucho y son por ellas por las que sigo aquí, y ya no he pensado nada de eso.

- A: ¿Cuál es tu sentido de estar aquí entonces? ¿Cuál es tu sentido para estar aquí? Una de las preguntas que decías no poder responder, es ¿No sé por qué estoy aquí? Y lo acabas de hacer... tú mismo. Uno de los motivos de los que sigo aquí intentándolo son por ellas. Uno de los motivos por los cuales sigo y no me doy por vencido es por ellas ¿Por qué por ellas?
- Ao: Porque les prometí que cuando yo estuviera mejor íbamos a salir, que la íbamos a pasar bien y que nos iba a ir bien y pues si quiero cumplirles esa promesa a mis hermanas.
- A: Ok. Me parece una muy buena promesa el hecho de un encontrar un por qué. Nadie le encuentra sentido más que nosotros, poco a poco pareciera que lo encuentras. Y te vuelvo a preguntar entonces ¿Tu vida está vacía tal y como lo dijiste al inicio?
- Ao: Pues hay ocasiones en que así se siente un poco, sin embargo, no considero como que este muy bien, no me siento como que muy especial, no me siento perfecto...
- A: Mi pregunta va... ¿Por qué esta necesidad de que todo sea perfecto?
- Ao: No es que todo sea perfecto, sino que la perfección no existe, es por eso por lo que al no ser perfecto como que tengo una vida así... normal y la vida es así
- A: Le acabas de dar al clavo. Dices que pareciera que la vida es así, pero a veces nos exigimos como si la vida no fuera así, a veces nos exigimos como que o todo tiene que está muy bien o todo tiene que estar muy vacío. A veces pareciera que no vemos esos grises, esos matices. Si posiblemente Armando en ocasiones esperamos más de lo que posiblemente tenemos, sin embargo, una cosa que a mí me pareció y te quisiera preguntar es dices es que ¿No se para que estoy aquí? ¿Y cómo le vas a hacer para saberlo? Me da la impresión y repito... no quiero caer en impresionismos, por eso estas tu para decirme si si o sino. Me da la impresión de que estas esperando que algo pase, para que puedas entender el que... el por qué estás aquí. Uno... ¿Crees que pase?, dos ¿Cuándo crees que pase? Y tres ¿Qué tiene que ser lo que pase para que te des cuenta del por qué estás aquí?
- Ao: Creo que... como se lo he dicho... creo que esperaba algo más en mi vida, quiero vivir mi vida, desde ahorita para adelante, dejar ese pedo ya, y a descansar se puede decir. No sé cómo explicarme, pero es algo, no sé cómo es pesado lo que siento o sea es muy difícil lo que siento, no se ... Es que ...
- A: Como te salga ... tu dilo.
- Ao: Yo creía que si todo pasa todo está bien y si no pasa entonces habrá decepciones, enojos.
- A: Eso es lo que causas en los demás ¿Y en ti que has causado? Esto podría ser un buen inicio desde este punto de vista, pero creo que es importante, que lejos solamente de esperar, tenemos que darnos cuenta de que estamos más aquí que para esperar. Imagínate 80 años a que pase algo y ¿mientras tanto armando.
- Ao: No vivimos
- A: No vivimos. ¿Por qué esperamos? ¿A que pase qué?
- Ao: No se
- A: Ciertamente y esa es la ventaja de la vida. No puedes cambiarla, está en tu capacidad de decisión el poder modificar esto. Todos somos importantes en el punto en que somos capaces de modificar nuestra propia realidad. Te repito no podemos esperar a nacer y morir 80 años esperando.
- Ao: Igual y ya paso.
- A: Y posiblemente ya pasó y ni cuenta te diste. La importancia de volverte a contar estas historias es volverte a dar cuenta de que, en qué momento, paso algo que no me había dado cuenta. Posiblemente replantearte el hecho de tengo alguien que me

quiere y tengo a alguien a quien le importo. ¿Por qué le importo? ¿Por qué le importas? ¿Solamente un lazo consanguíneo? Tú te diste cuenta de que un lazo sanguíneo no es suficiente para que una persona se valiosa. ¿Por qué motivas esta reacción en tus hermanas?

- Ao: Creo que por que las cuidaba desde chiquitas.
- A: Y ese vínculo que se formó entre tu y ellas, ya que tú las cuidabas de chicas ¿Qué hace que ellas piensen de ti? Tú me acabas de decir y me gusta lo que dijo, que tú eres su Superman. ¿Qué ellas ven en ti, que tu no ves armando? ¿Qué ven ¿
- Ao: ¿Quién sabe?
- A: Sería importante preguntarles en algún momento ¿Oye que ves en mí que te hacer decir que soy yo Superman? Y creo que en ocasiones empapados de esos momentos armando es importante reconocerlos, eso nos hace recobrar los sentidos. Repito hay que reescribir nuestra propia historia, crear nuestra propia historia. Al escribir nuestra propia historia tenemos la posibilidad de encontrar donde lo hicimos bien, lo hicimos mal, pude haberlo cambiado, puedo cambiarlo en un futuro, readquirir sentidos. ¿Si en este momento Armando pudiera o diría... Vamos a cerrar con un juego de tu vida... llevamos 19 años? Nómbrame ¿En qué partes se dividiría tu vida? Parte 1, de este a este inter, este se llama así, y este otro se llama así. ¿En qué podemos dividir la vida? Te digo es como un libro... Capítulo número 1 esto... capítulo numero 2 esto, ¿Cómo lo dividirías?
- Ao: Yo siento que de los 5 a los 15 lo más pesado de la vida.
- A: De los 5 a los 15. Ese es el capítulo 1. De los 15 en adelante, lo otro pesado. Ok. Entonces ¿Cuál es la diferencia?
- Ao}: Que tantos años de maltrato.
- A: ¿Qué ha cambiado? Por qué pareciera que crees que algo cambio porque... si tú lo dices bien porque por algunos momentos tenías algunos lapsos de vacitud, pero te noto escuchando hablar, diciendo con un dejo de esperanza. Como que pareciera que algo cambio en ese momento, ¿Qué paso a los 17? ¿Qué cambio entonces?
- Ao: Es cuando comencé a vivir con ellos y por fin tuve un hogar, además de que me hice cargo de mi abuelita.
- A: ¿Y qué paso con eso? ¿Porque muchas personas pudieran parecer algo malo, pero como funciono para ti?
- Ao: Le prometí que iba a acabar la prepa y que quería que estuviera allí cuando entrara a la universidad, ella fue la que me vio crecer, le dije solo espera voy a llegar a la universidad y ya si quieres después te puedes ir
- A: ¿Y qué es lo que ella te dice?
- Ao: Ándale pendejo, se rio, pero también estaba como que un poco triste, tantos problemas atrás, tanto rencor y recordar las palabras la hicieron llorar y así, yo la veo u le digo, vas a salir y me dice luego... me duele esto, luego la acompaño a sus quimios, eso es por lo que faltó a la prepa luego.
- A: ¿De qué es el cáncer? ¿De qué está enferma?
- Ao: Cáncer de mama y Tiene un tumor en la panza
- A: En el estómago. Ok. En algún momento... te voy a dar la grabación y necesito que te escuches, es importantísimo que te escuches. A mí me deja muchas cosas, espero que esto te deje algo a ti. Regresando a la parte en la que estamos nombrando a todo aquello que nos ha pasado. De todo lo que me has nombrado. ¿Cuál consideras tú que ha sido tu momento más difícil por lo que has tenido que pasar?
- Ao: El ver como se está muriendo mi abuelita, siento que este ha sido el más difícil y siento que ver que alguien se está muriendo frente de ti esos golpes de la vivida que ya pasaste y que aun así esto te parezca más difícil

- A: ¿Inclusive más que lo que ya me constaste?
- Ao: Si, siento que eso no tiene tanta importancia, aunque intentarme quitarme la vida fue difícil además de que paso ya hace algún tiempo, el ver a alguien que conoces hace mucho tiempo... a pesar de que me llevo a comparar, pero... aun así es triste que este ella ahí, sentada, quejándose nada mas de -ay- es algo muy complicado y muy doloroso. Ver cómo quiere lavarse su cabeza y se le cae el pelo es muy triste ... yo me quería rapar, me quería pelar, pero...dije me van a decir algo en la escuela, me voy a enojar, me voy a pelear, me conozco, mejor después ya con calma veo lo de mi pelo.
- A: Pues ya viste que en la escuela hay varios pelones entonces. No hay tanto problema. A tu edad es casi inevitable que tengan que pasar por ese momento, sobre todo por las condiciones sociales que lo promueven, ya sabes que muchos de tus compañeros están en esto de lo de la cartilla, así que no es un impedimento. Al día de hoy Armando, entonces... recapitulando ¿Cuál crees tú que ha sido tu más grande desafío hasta el momento? ¿Tu mayor obstáculo? ¿El mayor desafío por el que has tenido que pasar?
- Ao: Subir otra vez. Me ha costado demasiado, demasiado, como no tiene una idea.
- A: ¿Pero en que aspecto, personal, académico, familiar?
- Ao: En todo
- A: ¿Por qué?
- Ao: Lo académico me ha costado demasiado, me da un chingo de miedo.
- A: ¿Miedo a qué?
- Ao: A participar
- A: ¿por qué? ¿O que es lo que haces para que tengas este miedo?
- A: Esto viene desde la secundaria, específicamente de inglés, yo me equivocaba constantemente sobre todo en decir palabras, todos se empezaban a reír de mí y era pura risa, quede después de eso tan frustrado tan molesto, tan traumatado, que cuando leo me cuesta hablar delante de la gente, me trabo, empiezo a sudar, me comienza a doler la panza y cuando eso me pasa me pongo molesto, porque me gustaría así leer normal, sin presiones, y pues si, por una parte, tengo miedo a equivocarme...
- A: A veces consideramos que una experiencia va a determinar nuestra vida, una buena o una mala experiencia. ¿Te has puesto a ver los cielos, dos días o tres días seguidos? Sentarte, ver hacia arriba, uno, dos, tres días, una semana completa. ¿Lo has notado?
- Ao: Ver los cielos, sí.
- A: ¿Y es igual?
- Ao: No, no lo es
- A: ¿Entonces por qué no vemos la vida así entonces?
- Ao: Porque a lo mejor somos cerrados.
- A: A veces nos hace falta voltear para otro lado. A veces nos hace falta voltear nuevamente al mismo lugar desde otra perspectiva y darnos cuenta de que una experiencia no determina nuestra vida.
- Ao: A veces de un lado a otro, me iba a los cerros y así y en la mera punta me quedaba acostado durmiendo hacia arriba y yo me preguntaba mi origen, porque, y había ocasiones que había cenas familiares años nuevos, veinticuatro no la pasaba en el campo en el cerro en el celular acostado viendo hacia arriba y digo okey, que es lo que usted me está dando o que es lo que me pregunto

no sé, así dure casi cinco años pasándome navidad dividiéndome más, ahora sí que me quise entrar otra vez con mi familia y no, no es así, buscar como que una forma, salir y ver que una moto te deriva por un momento, que tu si como tus amigos no le temen perderte y nada más distraerte, no voltear atrás

- A: Cada quien tiene formas de escape diferentes, la mía es agarrar un carro o una bicicleta cuando estoy muy estresado, cada una de las personas sentimos y percibimos de manera distinta la presión y te repito, es bueno encontrar en ocasiones el hecho de escaparnos para poder encontrar posible lucidez de volver a reencontrar sentidos, con todo esto que te ha pasado ¿Tú consideras que tengas una persona que te sirva de modelo o que haya sido una influencia positiva en tu vida?
- Ao: Sí, mi abuelito Armando.
- A: Tu abuelito Armando, ¿Por qué, cuenta?
- Ao: Porque, el viene de Toluca.
- A: Aja.
- Ar: Y como ya no lo consideraron aquí en México, se fue para el distrito y este, su papá murió también durmiendo.
- A: Durmiendo, ¿Qué fue lo que paso?
- Ao: Él dice que iban a comprar las cosas, pero le dijo, deja me acuesto un rato y al otro día se fue a sentar a una banca y vio a su papá un momento y él no tenía nada y él como me dice mi papá que siguió luchando y pidió dinero prestado a una gasera con su patrona donde trabajaba él, le presto dinero y corrió a su papá y siguió y siguió y siguió y siguió, nunca se dio por vencido, jamás se dio por vencido, jamás, a pesar de que las cosas estaban mal, nunca se dio por vencido pero es el único que yo he visto como un ejemplo a seguir.
- A: Ahora del otro lado, ¿Quién consideras que haya influenciado de manera negativa en ti?
- Ao: Creo que las personas con las que trabajaba.
- A: Las que me acabas de mencionar, tu primo, tus compañeros, ¿Por qué?
- Ao: Porque me decían, ven te hablan y yo; no, ven toma, y yo no, la verdad no me siento chido y me obligaban luego a hacer cosas
- A: Aja.
- Ao: A tomar o a fumar, y lo llegue a hacer por miedo, me daba asco, una vez casi me muero por fumar cigarro, no sabía ni como era y sentía que me moría y ya, siento que fue mucho más ellos.
- A: Preguntándonos o preguntándote, ¿Te has visto hacia el futuro, te has visto en un futuro, ¿qué esperas de ti Armando?
- Ao: Me he visto hacia un futuro, luego hay veces que si me veo al futuro y hay veces que digo, no sé ni que va a ser de mí.
- A: Es normal, te repito hay veces que vamos encontrando, pero cuál sería la mejor escena que pudiera encontrar Armando de este momento.
- Ao: Tener una familia.
- A: ¿La tienes?
- Ao: Umju, pero por ejemplo cuando me divierto.
- A: ¿Con quién?
- Ao: Con alguien que, si me quiera, entonces en este caso pues ahora sí que, como mi esposa
- A: Ok, entonces consideras que el amor viene desde afuera.

- Ao: Quiero imaginar.
- A: ¿No existe el amor desde adentro?
- Ao: También.
- A: Pero entonces que es más importante.
- Ao: El amor adentro ¡no!, porque lo puedes conseguir en diferentes partes, pero no, así como que amor, amor, no.
- A: Entonces ¿Por qué esperar el amor desde afuera?
- Ao: Yo siento que cuando yo estoy con la persona y con la familia puedo llegar a sentir creo, se podría decir, felicidad y decir ya, cumplí con mi misión.
- A: ¿En ese momento ahora termina tu misión?
- Ao: O no se a lo mejor mi misión es la prepa y después la universidad, o algo que me haga ser mejor.
- A: Algo que te haga ser mejor, y crees que en algún momento van a terminar de ser lo mejor posibles que podamos hacer.
- Ao: Pues sí, yo siento que la verdad es que si, dependiendo del tipo de mente que tengamos cada persona.
- A: Y tú, ¿Qué crees?
- Ao: Se podría decir que si y a la vez se puede decir que no a lo mejor es infinito o a lo mejor no.
- A: ¿En este momento que crees?
- Ao: Pues que no.
- A: Que no te terminas de construir como persona.
- Ao: No, es como decir bueno me voy a poner a aprender todo lo que sabe el mundo, jamás vas a aprender, simplemente vas a seguir.
- A: Ese es en el aspecto positivo, ¿Qué es lo peor que podría pasarte Armando?
- Ao: Pues yo creo que lo peor que puede ser es morir no, morirme y sin saber al lugar donde vamos o como termina nuestra energía porque al final de cuentas uno no cree y la energía que nosotros tenemos pues cuando termina.
- A: Bien, hay algo que dijiste al inicio guerrero, este guerrero llamado Armando ¿Qué defiende, qué valores, en qué cree Armando?, ¿qué es lógico y respetable defender? Si en algún momento vieran a Armando, supieran que Armando es así, así y así, ¿Qué es lo digno de defender Armando?
- Ao: Pues creo que mi persona no.
- A: ¿Cuál es?
- Ao: Ser tranquilo y sin buscar problemas.
- A: ¿Por qué? ¿Para evitarlos? ¿Para no conseguir problemas? ¿Por qué tratarías de no tener problemas? ¿Problemas con quien, problemas de qué tipo?
- Ao: Pues no se depende del tipo de problemas que haya, no puedo decir que problemas así, porque a lo mejor no puedo decir como son, y a lo mejor está bien y a lo mejor nos han preparado para defenderme de algún tipo de problemas.
- A: ¿Consideras entonces que tu único papel en la vida es resistir?
- Ao: Yo siento que sí.
- A: ¿Por qué?
- Ao: He resistido muchas cosas, que no pueda resistir un poco más.

- A: Esta correcto decir resistir, o está correcto.
- Ao: ¿Aguantar?
- A: Aguantar, es que, si vamos al mismo punto en el hecho de que a la vida venimos a resistir, entonces en la vida venimos a esperar a ver qué pasa, realmente en la vida nada más venimos a, pareciera entonces que la vida es un castigo más que un premio
- Ao: Yo siento que la vida es como que vivirla y hay a veces que ni siquiera sabemos vivirla, y que no sabemos nada de, y a lo mejor a usted le puedo decir que si, o puede que no, soy muy, no sé, pero trato de hacer lo posible para más o menos enfocarme y hacer las cosas bien, y si me ha costado mucho, a lo mejor llegando al punto del bien, si es que quiero vivir mi vida y a lo mejor pueda encontrar yo mi origen, por lo que estoy aquí.
- A: Si en este momento pudieras ponerle un título a la historia de tu vida, ¿Cuál sería?
- Ao: Nunca rendirse.
- A: Nunca rendirse, ¿Por qué?
- Ao: ¿Cómo?
- A: ¿Por qué?
- Ao: Nunca rendirse por que como lo veo yo hay tantas personas que te detienen o te quieren ver menos que otras personas.
- A: Cuando escucho en tu título de tu vida, nunca rendirse, ahora, las otras personas considerarían que lo que intentaste es eso, rendirse.
- Ao: Si.
- A: Pero ¿Qué cree Armando?
- Ao: ¿Qué?
- A: ¿Qué cree Armando?
- Ao: ¿Que crea?
- A: ¿Qué cree Armando? A rendirse, o eso por lo que pasaste te ayudo a entender que no hay forma o que no debes de rendirte.
- Ao: No pues depende de las situaciones por las que estés pasando no.
- A: Y finalmente en algún momento ¿Volvería a pasar por eso Armando?
- Ao: Yo siento que por el momento ahorita no.
- A: Que es lo que te hace tomar tu decisión en este momento de que no, y que haría que volvieras a decidir que sí.
- Ao: Perder a mi abuelita, perderla.
- A: Es algo que va a pasar Armando
- Ao: Si lo sé, sé que va a pasar y no soy nadie para detener el tiempo, pero siento que no aguantaría ver a mi abuelita en el momento.
- A: Algo que no podemos detener es lo que te venia comentando hace rato, hay cosas que se salen de nuestras manos
- Ao: Umju.
- A: Y la muerte es una de ellas, el que tú me comentas que en algún momento el hecho de que lo vuelvas a pensar, cuando tu abuelita pase por no sabemos cuánto, no sabemos si la quimio sirva o no sirva, en que proceso, en que metástasis esta, es más

tú lo acabas de decir y creo que el ejemplo de tu primo no los acaba de dar, dos años quiero suponer que un poquito más grande que tú, no más.

- Ao: Tenia 20 años
- A: 20 años y ya no está.
- Ao: Umju.
- A: Ósea no es algo que podamos controlar y posiblemente entendería la parte emocional que viene implicado con esto, pero creo que nosotros lejos de lo que nos pase tenemos que readquirir un nuevo sentido poco a poco a nuestra vida, creo que el sentido de la vida va a terminar en el momento en el que ya no estemos vivos, fuera de eso tenemos que seguirlo intentando.
- Ao: Sí, sí.
- A: Y te lo repito, yo sé que va a ser difícil y complicado a lo mejor no, a lo mejor no mañana, posiblemente en diez años, pero tenemos que encontrar un porque seguimos aquí, bien, con las preguntas hemos terminado, necesito ver tu dibujo; descríbelo.
- Ao: ¿Cómo?
- A: Si, descríbelo, no se ese es tu dibujo ¿Qué es lo que vemos ahí? por que como no podemos verlo en cámara, ¿Qué es lo que vemos ahí y por qué decidiste dibujarlo? Porque la idea del dibujo era una imagen de ti.
- Ao: Puede ser una foto.
- A: No, son dos cosas diferentes, un dibujo de ti y una foto de ti.
- Ao: Y si quiero decir cómo me sentía.
- A: No, está perfecto, o un dibujo de ti que te exprese tus emociones, tu personalidad, como estas en este momento, esa fue la indicación un dibujo acerca de cómo te sientes en este momento, ¿Qué es lo que vemos ahí Armando y por qué lo vemos ahí?
- Ao: Me veo normal no, ahora sí que tranquilo.
- A: ¿Qué es lo que vemos? Ojos
- Ao: Ojos, boca.
- A: Pero no una sonrisa, ¿Por qué?
- Ao: Porque solo algunas cosas me hacen sentir feliz.
- A: ¿qué?
- Ao: Estar normal.
- A: Estar tranquilo te hace sentir feliz, y eso es lo que representa.
- Ao: Umju
- A: Como te podrías describir en este momento Armando, ¿Cómo te sientes en este momento? después de toda tu historia de vida ¿Qué es lo que está haciendo Armando en este momento que lo hace sentir así?
- Ao: Confianza, bien nervioso, que todavía me siento traicionado sinceramente es algo nuevo porque a nadie le había contado sobre.
- A: Y te lo agradezco.
- Ao: Sobre cosas que no le he contado a mi papá y ahorita le estoy contando a usted.
- A: Y te lo agradezco, y te lo vuelvo a repetir, algo que yo te puedo dejar es el hecho de que estas grabaciones pueden estar con ustedes, porque estas creaciones son de puro sustento académico y evidentemente yo espero que, repito, escuchando

nuevamente en algún momento les sirva para algo a ustedes y que repito, creo que la intención de estos trabajos, de esta investigación en particular es ver que lo que ustedes tienen que decir es importante, no delimitado por nadie y que mi intención es revalorizar eso, posiblemente en ocasiones nosotros como adultos o como familia a veces nos obviamos de que ellos pasan o lo que sea que pase y sin embargo, mi vida, tú vida, nuestra vida, la vida de los demás nos influyen y es tan importante lo que tú piensas, sientes y quieres igual que todos los demás, entonces la intención es esta, y para concluir Armando, tu foto, dime que es lo que vemos, y dime, descríbeme, cuéntame, ¿Qué pasaba aquí?

- Ao: Son mi mamá y mi papá juntos.
- A: Tu mamá y tu papá juntos, eso hace cuando fue Armando.
- Ao: Creo que eso fue cuando iba al preescolar.
- A: Tu mamá y tu papá juntos, ¿Qué pasaba aquí?
- Ao: Me acuerdo de que no había salido pero ese día fui con mi mamá y mi papá a un evento.
- A: A un evento juntos.
- Ao: Si.
- A: ¿Qué deseoso sintió en ese momento Armando?
- Ao: Sentía confianza.
- A: Confianza.
- Ao: Mucho amor y sentí bien.
- A: Para concluir Armando, ¿Qué más quisieras decir? ¿Qué sientes, qué quieres o qué esperas de ti mismo?
- Ao: Yo espero superarme y vivir y dejar todos los pendientes que he tenido, resolverlos.
- A: Yo sé que lo vas a lograr Armando y repito nuevamente la idea de que en algún momento te vuelvas a escuchar para mi va a ser muy importante, cada indicio de lo que estás haciendo y no va a haber nadie, nadie que te haga sentir lo que Armando pueda hacerse sentir así mismo y entonces es importante que recapturemos el hecho de que la única persona que le va a encontrar sentido a esto no va a venir del otro lado más que de ti mismo
- Ao: Si.
- A: Y yo sé que vas por buen camino Armando y me da gusto, y nuevamente te agradezco el hecho de la confianza, te agradezco nuevamente el hecho de por cuestiones de privacidad, evidentemente no va a aparecer tu nombre en las transcripciones, sin embargo, estoy seguro de que cuando lo leas, que cuando lo veas y cuando lo escuches, te vas a escuchar y te vas a ver plasmado ahí, y créeme que en ocasiones eso es demasiado reconfortante, saber que alguien nos escuchó y que podemos darle sentido nosotros mismos a nuestra propia vida, entonces te agradezco, sale Armando y con esto terminamos.

Anexo 17: Entrevista a YSOR [Solo en versión electrónica]

- A: Estamos el día de hoy siendo las 8:04 del día 16 de mayo de 2022. M presento soy Anselmo Adán Campos Fernández, estudiante la Maestría en Pedagogía por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México. Me encuentro con el joven Yahir Solís Rosendo ¿Así es?

- Y: Si profesor
- A: OK. De acuerdo. ¿Me podrías decir Yahir tu edad, género, grado escolar, con quien vives? Por favor
- Y: Tengo 17 años, soy masculino, y voy en 3º grado.
- A: ¿Con quién vives Yahir?
- Y: Vivo con mis papás y mi hermana.
- A: Ok. Vamos a comenzar ahora si plenamente con la entrevista, con la charla que tenemos el día de hoy. Nada más te comento la intención de este trabajo. Este trabajo tiene como intención poder visibilizar de alguna forma, poderles a ofrecer a ustedes como jóvenes, la posibilidad de que se resignifiquen de que se reconozcan como un agente, como una persona con agencia. ¿A que me refiero con esto? A la posibilidad que ustedes tienen de poder construir su historia a partir de lo que cuentan, de sus experiencias pasadas, experiencias que han tenido a lo largo de su vida y que los han conformado en quienes son el día de hoy. Esa posibilidad que nos ofrece el hecho de podernos ver como agentes o como sujetos que tenemos la posibilidad de tener en nuestras manos nuestra propia vida, nos permite poder resignificar nuevamente todas nuestras experiencias, experiencias tanto buenas como malas a lo largo de nuestra vida, pero que finalmente nos conforma en quienes somos el día de hoy. ¿De acuerdo?
- A: Entonces comencemos con la primera pregunta Yahir ¿Si alguien, alguien que no te conozca, intentara poder conocer a Yahir Solís Rosendo, como es que te podrías definir Yahir?
- Y: Una persona Bromista...alegre...y una persona como positiva en cuanto a circunstancias difíciles.
- A: ¿Por qué bromista Yahir?
- Y: Porque esa es mi manera de...Bueno no bromista como hacerles una broma pesada...pero convivir con las personas, porque siento que así fluye más las relaciones con las personas, haces un poco de mejor amistad. Para mi yo siempre he sido así y así comienzo las amistades en sí.
- A: ¿Y te ha funcionado la mayoría de las ocasiones?
- Y: Si, más que... un amigo, bueno un compañero que llevo aquí en este grado... como que no, pero los demás, mis compañeros en sí.
- A: Me dijiste bromista, ¿Qué más me dijiste?... positivo y ¿Qué otra?
- Y: Y alegre
- A: Alegre no, creo que esa ya me la dijiste, me dijiste bromista, me dijiste positivo, me dijiste otra.
- Y: Si positivo en ver las circunstancias.
- A: Me dices que eres una persona que trata de ver las cosas positivas de las cosas malas.
- Y: Si
- A: Yahir. ¿Qué cosas malas le han pasado a Yahir? ¿Qué cosas ha tenido Yahir que hacer? ¿Qué cosas ha tenido que hacer Yahir que reflexionar o entender para ser una persona que se considera que nota las cosas de manera positiva ante los problemas que vienen en su vida ¿
- Y: Pues en la primaria me pasaron cosas y muchas otras cosas.
- A: Cuéntame tu no te preocupes ¿Cómo que cosas?

- Y: Sufrí como que bullying, bueno sí, bueno desde segundo y hasta sexto grado, por mi forma de ser realmente, que pues... como que me aislaba por no ser como que... por mi apariencia según yo... bueno hasta yo me sentía mal no...
- A: ¿Por qué tu apariencia Yahir? ¿Porque mencionabas como que te aislaban? ¿O sea cual es el motivo por el que te aislaban?
- Y: Porque pues yo realmente comenzaba a demostrar mi género, bueno lo que es mi orientación...
- A: ¿Y bueno cuál es?
- Y: Mi orientación pues es ser gay, entonces para algunos compañeros pues es mal visto, pues para algunas niñas no tanto, pero pues se guiaban por los amigos, Entonces pues me hacían sentir mal, porque no era una persona ...según yo normal, pero me empecé a dar cuenta que pues nunca voy a poder cambiar a la gente y que pus' ¿para ellos que es normal? Y soy una persona normal y me siento una persona común. Eso aparte porque me sentía como que mal emocionalmente realmente.
- A: OK dos cosas. La primera de ellas. ¿Qué te decían Yahir? O sea ¿de qué forma ellos te agredían, te discriminaban o te excluían? Como tú mismo lo decías, te hacían Bullying ¿De qué forma? Y la segunda es ... me decías que te sentías mal emocionalmente ante esta exclusión, ante esta agresión. ¿Qué sentías Yahir, en ese momento? La que tú quieras responderme primero no te preocupes.
- Y: Las cosas que me decían eran que como era muy aplanado realmente mi cara... como que ya se mejoró un poco, pero realmente como que antes la tenía más plana y pues mi cuerpo era como que más gordito.
- A: ¿A qué te refieres con que plana?
- Y: La frente la tenía muy larga. Te sientes como que muy planito y pues la verdad como que no también eso como el piquito, entonces le digo que pues tenía como que la cara pues un poco plana y pues era un poco ovalado y era chico un poco. Entonces me decían que yo era como una chinche realmente...decían que era chinche, joto, puto, así realmente no...gay... y el día no se si acuerde... cuando se rayan las playeras en 6º grado, unos chavos de 3º año de primaria me ponían esas palabras en mi camisa... entonces esas son cosas que realmente pues duelen, por cuestión de que empiezas a recordar, entonces piensas cambiar realmente.
- A: ¿Te has cuestionado el cambiar solo porque... o gracias a estos comentarios que te han realizado...esos comentarios, presiones verbales que te han realizado algunas otras personas? ¿Te has puesto ...has pensado en cambiar? ¿Pero que cambiarías Yahir?
- Y: Trate de cambiar cuando entre a secundaria en sí, porque yo en sexto yo era como que muy suelto...pues sí, me rebelaba, pero con todas esas cosas dije las experiencias son un poquito más, por lo que decían que la secundaria mis amigos me decían que era un poco más pesado, y pues según yo reflejaba el hombre que realmente era, pero me di cuenta de que no iba a poder cambiar a la gente ya tampoco su mentalidad, y si pues para ellos realmente no era algo normal, realmente...no sé qué es para ellos pues normal.
- A: ¿En qué momento te diste cuenta de que no estaba en tus manos el poder cambiar lo que las otras personas percibían o interpretaban de ti? ¿Qué fue lo que hizo darte cuenta?
- Y: Cuando fui a terapia psicológica
- A: ¿Cuándo fue eso?
- Y: No tiene mucho, hace como unos seis meses, de hecho, todavía sigue siendo, porque realmente yo les dije a mis papás que ...mi orientación sexual, entonces...mis papás ya me aceptaban en sí, pero cuando salía a la calle sentía esa mirada de los vecinos, como que sentía yo no, mi pensamiento...que como que se persignaban la gente, yo me llevaba mucho por el qué dirán en

si...entonces pues mis padres me llevaron a terapia. Pues me ayudo porque realmente me desarrollé, aunque en primaria yo quería salir, porque en la escuela era uno y en la casa era otro, realmente eso fue lo que me afectó a cerrarme mucho y me decían- ¿oye eres gay? - y yo así de como de que apretaba todo y decía no, así hablo y así soy...muchas excusas en sí.

- A: Me dices que fueron tus papás los que te llevaron a terapia psicológica.
- Y: Si por que como que empezaron a notar esa separación entre ellos y yo.
- A: ¿O sea, lo que motivo a tus papás a llevarte a terapia psicológica fue este distanciamiento existente entre tu y ellos, que los hizo pensar que algo estaba algo mal? ¿Cuándo te llevaron a terapia que te dijeron? ¿Cuál fue el motivo que te explicaron por el cual te llevaban Yahir?
- Y: Porque realmente, primero era un poco mi conducta y pues ya empecé como que a decirle que mis padres que también me distancié mucho de ellos, entonces me empezó como a tratar la psicóloga...entonces me empezó a decir que yo... ya pues empecé a decirles que como yo me sentía con mi orientación, entonces me decía que yo era más del que dirán, que como me expresaba, que no era tanto el distanciamiento de mis papás, sino que el problema no eran ellos, sino yo.
- A: ¿Tú crees que tú eras un problema entonces?
- Y: Realmente si yo para mí, según era una carga porque mi papá era un poco rudo...bueno es rudo...un poco rudo...entonces yo no quería que dijeran los vecinos o mi familia, que el muy macho para colmo, y un hijo gay...entonces era como para mí...la pena para mi familia más que nada. Entonces o no quería que a ellos les hicieran como que los criticaran mas bien.
- A: ¿Cuándo me dices que te llevaron por tu conducta, a que te refieres Yahir? O sea ¿Específicamente que fue lo que hizo a tus papás creer que algo mal estaba pasando? ¿Qué estaba pasando en tu vida en ese momento?
- Y: Realmente con mi conducta era inapropiada para la escuela, porque me comportaba un poco...pues muy agresivo en sí, mientras...todo lo que le estaba diciendo que era un poco positivo o muy bromista, se me apego apenas, porque después de todo lo que me ha pasado he sido siempre muy callado y me ponía en la esquina y no le hablaba a nadie... y cuando me hablaban parecía como si me insultaran así que pues me defendía y no era así,, sino que yo trataba como de defenderme, porque no quería que me pasara lo mismo que me paso en la primaria, en sí.
- A: Entonces antes siquiera de que pasara algo tu ya estaba defendiéndote.
- Y: Aja exactamente.
- A: Entonces tenía la intención de evitar el acto de agresión que sufriste a lo largo de toda la primaria, y sobre todo las emociones que te generaron el hecho de las agresiones. ¿Cómo te hacían sentir Yahir? ¿Cómo te hacía sentir el hecho de que otra persona te juzgara o criticara por tu orientación sexual?
- Y: Me sentía como que aislado en si, como que me sentía, porque cuando me decían esas palabras ...como que realmente se llenaron mis ojos, pero de lágrimas, pero pus´, no tenía como que el sentimiento, porque pues ya no sentía ya nada... eso quiero pensar. Como que los supere y me acepte que, pues siempre iba a ser así, que ya no me tenían que lastimar, porque yo ya estaba acostumbrado, cuando pues no era así realmente, sino simplemente trataba de no pensar en eso.
- A: ¿Y te ha funcionado de alguna forma Yair?, porque tú me comentas que has trabajado tus problemas de dos formas: O los evadías, hacías de cuenta como que no existían los problemas o te prevenías antes de que inclusive esto pasara, de que pasaran los problemas, posiblemente no se... en este juego de suposiciones, no se tus compañeros, o algunos otros de la preparatoria como me lo comentas, posiblemente no era su intención agredirte, sin embargo en esta precuela existentes de historias tu

considerabas que te iba a pasar por que ya te había pasado previamente. Entonces de alguna forma... o una de dos, o las evitabas o las prevenías antes de que inclusive pasaran. ¿En la secundaria esto no pasó?

- Y: No, porque le digo que, aparente ser como que el hetero, pero pues si me preguntaban ya que me juntaba pues con puras niñas, entonces los hombres así como de no les cuadraba, pero es cuando me di cuenta que no era como todo así bullying de la primaria, sino que me di cuenta que eran mis traumas, pero me di cuenta que siendo como que el farsante que no era yo, me sentía como que bien no... porque no me hacían caso los hombres, mientras yo estuviera en mi círculo social no había problema para que me insultaran, y hasta cuando había así un grupito de hombres me iba hasta como para allá en sí, no quería pasar lo mismo. Y ya en primero me comencé como a que a defender o a poner mi propio protector realmente.
- A: Me decías me empecé a acostumbrar a parecer alguien que no era ...no se a mí me da la impresión, o pareciera que esto es trabajo difícil Yahir... que esa es una actividad difícil, aparentar algo que no somos. Y no fue un mes, no fueron dos meses, no fueron unos cuantos días. Como tú lo comentas fueron aproximadamente como tres años cuando tu aparentaste. ¿Qué pasaba por tu cabeza Yahir? ¿Realmente valía la pena el aparentar? ¿Valía realmente aparentar durante tanto tiempo?
- Y: Ahorita pues pensándolo, ya un poco más grande ¡No!, porque pues...perdí tres años de mi vida siendo alguien que no era, pero para ese momento, la verdad como que, si me ayudo en ese momento, pero más retrocediendo...más bien avanzando como ahorita, te vas dando cuenta que no valió la pena, porque, si yo hubiera sido, siendo normal, siendo como yo soy, podría ser que ni me hubieran hecho nada, pero pues yo no quería como que repetir lo mismo.
- A: Yo en ocasiones me pregunto ¿Hay momentos complicados por los que tú has pasado, sobre todo en cuanto a tu cuestionamiento de tu orientación sexual y a la vez son momentos a los que no se sería difícil podernos acostumbrarnos?, o sea, el hecho de que te vuelvo a repetir...es tan cansado parecer alguien no somos, solo por darle gusto a los demás, me parece un poquito complicado o difícil, el magnificar el hecho que durante tanto tiempo no tuviéramos que...como tú lo dijiste en algún momento aguantar...acostumbrar. ¿Cómo era la costumbre?, o sea...ese mundo interno del Yahir que quería decirlo, pero no podría decirlo. ¿Qué pasaba por tu cabeza? ¿Qué sentías? ¿Cuáles eran tus ideas, tus emociones, tus frustraciones, todo en ese momento? Quiero entender que había algo dentro de ti que decía ¿Puedo o no puedo? ¿Como le voy a hacer? No se.
- Y: Pus´ trataba de no llamar como que la atención, porque no, o sea que... si me llamaban la atención los chavos, pero no trataba como que disimular, pero dándote cuenta o mirándolos, como que si das cuenta el... te estas dando cuenta de cómo eres, y sentía que nunca iba a hacerlo, sentía que realmente iba a salir, pensé que para toda la vida iba a ser así, pero pues como va pasando y pues no, te das cuenta de que no.
- A: ¿En qué momento te pudiste dar cuenta? En la primaria sufriste de agresión, en la secundaria fue más de cómo voy a pasar desapercibido para que el hecho de aparentarlo o integrarme nosotros con este grupo de hombres, y aparentar que sigo sus parámetros, sigo su ruta ¿No te hacía sentir incómodo? ¿No te hacía sentir fuera de lugar?
- Y: No, realmente no. Como le digo, como que te ibas acostumbrando, y era algo que como que yo ya había practicado, como le digo, en la escuela era uno y en la casa era otro, entonces como que para aparentar era como que decía estoy en mi casa realmente, entonces según para mí yo ya era algo acostumbrado.
- A: Acabas de hacer una distinción. Acabas de hacer una distinción entre la casa y la escuela. En la escuela no podrías ser tú ¿En tu casa sí?

- Y: No, no. En mi casa no porque... como le digo no...todavía no salía del closet. Entonces en la escuela yo ya aparentaba, pues dije -a ver que se siente no- entonces en la escuela yo sí, en la primaria yo si me podía como que sentir sacar lo que realmente yo quería, pero realmente no porque... me hacían como que, me aislaban realmente, me hacían bullying, entonces fue lo que me hizo como que... hasta yo me cuestioné y me dije que esto no era normal realmente.
- A: Tu orientación sexual, dices no es normal. ¿Qué es normal entonces? Desde tu perspectiva, porque hace rato comentabas -es que yo no sé lo que para otra persona es normal- ¿Qué es normal? ¿Qué es normal y que no lo es?
- Y: Sí, o sea. Como le digo, ya yo me empecé a dar cuenta cuando fui a terapia psicológica, para lo que le estoy contando, para mí si eso no era normal. Cuando voy a terapia me estoy dando cuenta que no, que yo soy yo y que no voy a cambiar por nada, menos por los gustos de otras personas, porque no me importa, no me importan los comentarios de esas personas, pues porque es mi vida prácticamente.
- A: Regresando a esta distinción que hacías entre casa y escuela. Decías que en la escuela por lo menos en primaria, tuviste la posibilidad de ser quien tus eras. ¿Tus profesores, la escuela en si, como fue que te apoyaban? ¿De qué manera permitían a Yair ser?
- Y: Los profesores en si no, los profesores creo que no se dieron...quiero pensar que ni se daban cuenta, porque pues, no los trataba de acusar cuando me hacían bullying...entonces pues para ellos era normal, porque, pues no me cuestionaban, pero cuando veían que como me insultaban realmente nada más me llamaban y me decían -ya vete para allá- o -vete con este grupito-, pero pues daba lo mismo.
- A: OK entonces jamás tuviste algún problema, o sea fuera de estas agresiones, estos insultos que en ocasiones te hacían. ¿Nunca paso a mayores? ¿Nunca hubo la necesidad de que intervinieran?
- Y: Aja así, nunca hubo como que la agresión, de abusos, de golpes, no nada de eso, más que el puro insulto.
- A: ¿Ahora la escuela que tes ofrece Yahir?, en esta nueva, en este nuevo redescubrimiento como tú lo mencionas, de hace muy poquito tiempo en el que comienzas a asistir a terapia, en el que te comienzas a reafirmar que eres así, que te amas así, que te quieres así. ¿De que forma la escuela está apoyándote a que eso se pueda dar? ¿Ahorita cómo te va yendo con esto?
- Y: Me siento bien por que empecé a ser, o sea, y en la escuela cuando regreso todo...cuando regreso todo lo de pandemia, había otros chicos que pus´ se definían así sin estereotipo, o sea, llevaba un niño una falda, así como que dije - ¿Cuál es mi problema? Entonces pues yo también empecé a entrando otra vez a la prepa como a que ser yo, entonces no me causó ningún defecto, empezaron a llegar nuevos compañeros y dije -pues como son nuevos compañeros debo de... ósea los pasado pasado y ahora el presente, entonces...no olvide sino simplemente trate de superarme o de evolucionar para que fuera un poco más feliz, entonces pues los maestros me apoyan , porque o sea si, bromeo mucho con los maestros, me llevo muy bien con los maestros y con mis compañeros como que andamos ahí como bromeando, pero es...me gustó este ciclo en si, por que por fin me pude como desenvolver.
- A: Me acabas de contar cuando regresas a presencial, cuando regresas a clases presenciales, te percatas de que hay chicos que llevan su expresión de identidad sexual o de género, sin ningún tipo de tapujo, sin ningún tipo del que dirán. ¿De qué forma te motivó esto Yahir?
- Y: Me motivó su seguridad, porque la escuela me había dicho que una cosa es ser homosexual y otra cosa es cuando haces el ridículo.

- A: ¿Quién te dijo eso?
- Y: Porque le había dicho que había compañero, bueno no un compañero, bueno de la escuela que era como que muy...se arrimaba mucho a los hombres, como que movía mucho las caderas, entonces como que me dijo que una cosa era ser autentico y así y otra cosa es como caer en la ridiculez, porque dice que en la primera va a caer bien, pero dice que cuando vas avanzando vas a comenzar a caer mal y a partir de eso va a decir no quiero estar mucho con él .Era como que más...era ser tu pero pues aceptándote y que te acepten los demás, pero no hacer como que ese... el ridículo.
- A: A ver, con el ridículo te refieres a exponerte de más... te refieres ahora pasar de extrovertido a introvertido. ¿A qué te refieres con ello?
- Y. Si como que muy... como llamar mucho la atención...bueno cuando me dijo eso, yo me imagine eso, como que llamar mucho la atención.
- A: Este momento en el que no se si te sientes identificado o te sientes no sé, te sientes identificado con tus compañeros, con esta, con este desparpajo que tienen para mostrarte quien son. Realmente este es el momento de reflexión para sentirte tú mismo.
- Y: Realmente no me sentí identificado pues porque eran como yo, o sea, y yo a veces si me cuestiono porque me digo -hacer el mismo ridículo o algo así- porque soy un poco así...como ...bueno no se la verdad, pero yo no trato de estar así ahí como teniendo algo así como con las mujeres.
- A: Entonces volvemos a la escuela y el momento en el que te redescubres, más bien te permites ser nuevamente tú, sale, entonces en el momento en el que te permites ser tú en la preparatoria, a partir de ese momento Yahir, como es tu vida, o como puedes definir tu vida a partir del momento en el que te permites nuevamente ser tú.
- Y: Pues ya no, realmente ya no me da el temor y se me quito del pensamiento el qué dirán.
- A: Ajá.
- Y: Y me expreso un poco más, me expreso más de lo que yo era y ya no, ósea, me siento a gusto conmigo mismo y mis padres, lo más importante es de que mis papás me aceptan y con eso, pues ya, no, ósea cuando yo me empiezo a superar, mi familia como que ya lo va notando y también ya lo empieza a aceptar, entonces pues va mejorando, en cuestión de mi personalidad, digo, de mi orientación y personalidad va mejorando mucho en sí, para bien.
- A: Dices que en este momento tu familia lo acepta; nunca hubo un cuestionamiento por parte de alguno de tus papás, tu mamá, tu papá, porque este estereotipo cultural que en algún momento se manifestó en la escuela, pues está en todas partes, de tu papá, de tu mamá, como fue el apoyo o como ha sido el apoyo.
- Y: Pues de mi mamá en sí, cuando les dije, mi mamá fue a platicar conmigo.
- A: ¿Qué fue lo que te dijo?
- Y: Y le dije que yo, mi orientación, porque realmente me sentía devastado y yo ya no podía soportar ese, pues realmente ese vacío, entonces la verdad tuve que, pues sacarlo y mis papás si me aceptaron en ese momento y pues ya, ahí se quedó, entonces les dije un sábado, entonces un domingo en la mañana mi mamá fue a hablar conmigo, en sí, me empezó he, más fue una intriga para mi mamá porque me empezó a preguntar cosas que realmente a mí todavía me apenaban, pero dije, si no le digo ahorita la verdad, no voy a sentirme un poquito más liberado con ellos, entonces pues sí, así como que preguntas sobre mí, realmente como era, pues como cuando conoce a una persona realmente no, mis gustos y todo eso, pero mi papá cuando yo le dije me hablo después de dos días, me saludaba he igual me hablaba pero me empezó a cuestionar también después de dos días, entonces yo si sentí

como que, al principio no sé cómo que sacar, porque realmente como le digo yo ya me estaba separando de ellos porque no quería que me juzgaran, entonces ahorita ya salgo más con ellos, me divierto con ellos, platico con ellos, les pregunto más que como les fue, así, porque realmente pues me han dado ese apoyo estable.

- A: En algún momento dijiste o en la parte que acabas de decir, que necesitabas hablar con alguien, necesitabas hablar con tu mamá porque te sentías devastado, te sentías con muchísima tristeza. ¿Por qué? Ósea que fue el motivo por el cual te sentiste devastado, dijiste vacitud ¿A qué te refieres con eso?
- Y: ¿Con mi actitud?
- A: No, dijiste en algún momento que te sentías devastado y que te sentías vacío, ¿A qué te refieres?
- Y: Ah sí, porque creo que ese día me, yo trabajo los sábados, entonces, con un vecino en el tianguis.
- A: Umju.
- Y: Entonces empezaron los vecinos, bueno ese vecino me empezó como que, no, nunca me ofendió, pero me empezó a hacer preguntas que la verdad me, me di cuenta, como que me abrió los ojos en sí, porque el señor ya está grande, si ya tiene como setenta y tantos años.
- A: Umju.
- Y: Entonces llegué a mi casa y me empecé, empecé a recordar todo de mí, pues lo que me había pasado, le digo que me empecé a sentir muy vacío por la cuestión de que yo ya no veía ese apoyo de mis papás y yo dije que esto ya iba a ser para siempre, entonces pues decidí venir y decirles que, quien realmente yo era, pero pues realmente me dijeron que, que querías contar, pero pues la verdad en vez de llorar, yo creo que me enoje yo de decirle la verdad, así como que me enoje no sé porque, al decirles que yo era gay y ya después cuando mi mamá va, ya empecé como que a llorar al otro día, pero en ese momento me sentí como que muy frustrado.
- A: ¿Por qué? En el momento en el que tú le dijiste
- Y: No sé porque ese apego.
- A: Ósea, tú vas, le cuentas a tus papás, oye, papá, mamá hay algo que les quiero contar, soy gay y después de eso no respondieron, y esa fue como que tu frustración ¿Así es?
- Y: Exacto.
- A: Ósea la frustración como de, tú vas, les dices a tus papás, papá, mamá soy gay, tu esperabas no sé, como una respuesta positiva o de cariño o de amor o de comprensión, pero no hubo nada.
- Y: No, yo no sentía como que lo positivo, yo pensé lo negativo, lo más feo no, porque dije, si me dicen que me vaya de la casa o me empiezan a regañar o cosas, así como los que pasan como que en la televisión, como que a llevar a terapia pero para que mejore, bueno para que ponga según sus ideas claras, yo pensé eso y no, realmente nada más se quedaron así como que se quedaron mirando, bueno es que me abrazaron pero yo no sentí ese cariño, yo sentí enojo, bueno en mí, yo sentí enojo, pero en ese instante, pero no sentí otro sentimiento realmente, quería hablarles, quería realmente hablar y le dije que tenía ya mucho sueño y que me sentía muy cansado y me dijeron que hablaban mañana, pero mi papá ya no hablo después de dos días, pero mi mamá si hablo conmigo.
- A: Y qué fue lo que esperabas en ese momento, cuestionándome el punto de si en ese momento tus papás mencionaron que querían hablar contigo y tú ya no querías hablar con ellos, ¿Qué fue lo que esperabas entonces que pasara Yahir?

- Y: Que pasara en ese momento.
- A: Si, al momento de decirles porque te vuelvo a repetir, tú me estás diciendo ahorita, es que fui y les dije y no pasó nada, no me dieron como esa respuesta emocional que posiblemente yo estaba esperando que me dieran, sin embargo, tu mamá por lo menos, así como lo cuentas, se prestó al hecho de querer platicar, al hecho de querer hablar contigo, pero en ese momento tú mismo manifestaste el hecho de no quererlo hacer por diferentes circunstancias, entonces ¿Qué fue lo que estabas esperando Yahir?
- Y: Una respuesta negativa, que no me pegaran, pero si como que, si me dieran una cachetada o me insultaran, realmente mi papá.
- A: ¿Por qué? Porque esperabas eso de tu papá, ósea a ver nada más para aclarar.
- Y: Si.
- A: Tu shock fue, ese shock que no esperabas o este shock de que algo más esperabas más bien, no fue por lo bien que recibieron la noticia, sino porque tu esperabas que recibieran mal la noticia y que tuvieran un tipo de comportamiento negativo para contigo, ese fue como tu shock, ósea ¿es lo que estoy entendiendo? Ósea eso es como lo que te hizo chin, ¿qué paso?
- Y: Si, realmente yo esperaba eso, como que esa respuesta negativa, porque pues para mí era negativa por que fue, como digo mi papá es así como que, yo pensaba que iba a cuestionar más, porque pensaba que eso era malo, porque realmente como empecé a aceptar que esto no era normal para mí, hasta que, pues decidí platicarlo, pero yo esperaba, como le digo, una respuesta negativa de esa platica.
- A: Y cuando no la tuviste fue como de a ver, espérame, yo esperaba que me dijeran algo, que me agredieran, que me insultaran, que me cuestionaran, pero no, lo tomaron muy bien, posiblemente mi mamá quiso hablar en ese momento, ¿por qué no quisiste hablar en ese momento con tu familia?
- Y: Porque no me sentí como que, protegido, no pensé como usted dice, tuviera esa respuesta y lo único que me quede es pues, no sé, me dio como que el bajón y mejor me, la verdad me fui a dormir según, porque la verdad me quede así pensando porque pues no fue la respuesta que yo esperaba, porque pues si me querían hablar, de que no quise yo, fue otra cuestión, porque sentía como que la pena, la frustración, más a parte la idea que yo tenía.
- A: Mas bien yo creo que ese fue el punto ¿no? como que frustró tus ideas negativas que tenías en ese momento de que algo malo va a pasar ahorita, va a estallar exactamente algo ahorita, pues me preparo como para, pero no paso, y creo que eso te sacó, te destanteo un poquito, pero algo que me interesa, hablas específicamente de tu papá, ósea posiblemente de tu mamá, lo esperabas, como de, voy a tener el apoyo de, o posiblemente ella si me vaya a apoyar o algo por el estilo, pero tu papá mencionas que no, ósea que posiblemente de él venía o de él podría venir este cuestionamiento ¿Por qué específicamente de tu papá?
- Y: Porque le digo que como que, mi papá le digo que es un poco, pues si, se juntaba con puro malandro mi papá, entonces yo sentía que pues esa actitud conmigo, que me insultara o algo así, realmente mi papá si me abrazo pero me dijeron mañana vamos, le dije que pues mañana hablábamos y me dijo que estaba bien, pero no, como que tuvo también el, como que no sabía las palabras que me quería decir, entonces el después de dos días me senté con él y me platico como estaba la situación en, pues me dijo que me cuidara que cualquier problema que hubiera que le dijera, ósea, le digo que me sentía un poco más protegido, sentí la comprensión de mi mamá pero me sentí más protegido por mi papá, porque yo sentía como que, porque a mi hermana si la cuidan mucho a pesar de que ya tiene veintidós años y yo no sé, porque yo estás de acuerdo que como hombre, dices tú, tienes que cuidar a tu hermana y pues no porque mi papá me dijo que si hubiera algún problema que le dijera porque en sí, ahorita ya me dice como que hijo, a veces hija, entonces sentí esa conexión, pero después de, me distancie por el mismo motivo de sacarme de onda

de que si eso estaba bien o mal, de que mis papás me apoyaran, entonces me distancie de ellos y fue cuando me llevaron a terapia en sí.

- A: Dos cosas, la primera de ellas, me dices que inclusive tu papá se llegó a cuestionar el hecho de decirte o de nominarte de cierta forma, de articular una categoría o una forma para dirigirse contigo, si decirte hijo o decirte hija, eso es uno, y tu ¿Cómo te sientes?
- Y: De ¿qué me siento? Pues si me siento mejor con él, porque antes no platicaba con él por la misma pena que se me vaya a salir algo, y ahora no, ya platico, me expreso bien, hasta le digo pues de mis cosas y sus reacciones son normales así como que para el nada mas es el estudio realmente el salir adelante porque hice que para que, bueno de que quiere una carrera para mí, sí, porque pues no quiere que alguien me tome, como dicen del pelo digamos, que me meta a trabajar en algo que, como albañilería, algo pesado y que son muy, hay unos que son más homofóbicos, entonces no quiere eso para mí.
- A: Algo que todavía no me queda claro es, si ya recibiste como tú dices, e apoyo por parte de tu mamá, la protección por parte de tu papá, porque seguir teniendo ese miedo, esa precaución, tú dices, algo que todavía sigo teniendo algo de miedo, algo de precaución es que vayan a juzgar o criticar, o vayan a agredir o violentar a mi familia, a mis papás, por el hecho de tener un hijo gay, ellos son como los cuentos, felices, están a gusto, te apoyan, ¿Por qué seguir teniendo esa precaución o ese miedo Yahir?
- Y: Porque no me gustaría que alguien los juzgara, así como sus amigos, que mi papá como le digo se expresa mucho, de, bueno, como se expresan los hombres no, entonces no quiero, más bien para él, porque la preocupación es como mi papá no, porque pues es mucho de, no quiero que por algo, una pelea o algo vayan a decir muy macho y mira a tu hijo o, ósea ese es la, no es miedo, si no que la precaución para mí, porque pues no quiero que pase eso no, que realmente, pues en una fiesta o algo así porque pues el que se va a sentir más mal, voy a ser yo porque mi papá pues como quiera él ya, bueno me acepto, pero en mí pues si voy a sentir más pena yo.
- A: Sin embargo, te vuelvo a repetir, tienes de tu lado a tu papá, lo acabas de mencionar, pareciera como que tu obstáculo más grande, el no contar con el apoyo de tu papá pero el hecho de que se esfuerce tratando de hacerte sentir a gusto, sentirte escuchado, apreciado, o hasta cuidado, pues eso significa que de alguna forma tu papá está entendiendo todo esto no, de que te está apoyando, de que te está dando la oportunidad o que tu estas teniendo la oportunidad de ser quién eres y que él te está permitiendo, está aceptando esta situación, entonces es algo que no cualquier chico cuenta, e inclusive, es más, ósea hasta el punto de que seas heterosexual o no seas heterosexual, seas homosexual o no seas homosexual, hay jóvenes que no son lo que son, no son lo que quieren ser, no tienen permitido decidir su propia vida como tal, porque el papá o la mamá les dicen como tienen que hacerlo, afortunadamente para ti tienes la oportunidad de que tienes papás que te facilitan esta capacidad para tomar tus propias decisiones, es algo que realmente posiblemente tenga una importancia significativa para ti no.
- Y: Si, si, totalmente.
- A: Ahora bien, ya hablando acerca de esta situación en particular, acerca de tu redescubrimiento de tu identidad sexual, ¿En algún momento te lo llegaste a cuestionar realmente? Ósea dijiste, por que al principio me estabas diciendo, yo sabía perfectamente que yo era, cuando estaba en la primaria, me desenvolvía como tal, en la secundaria comenzaba a cuestionarme no porque no quisiera o porque no supiera que así soy o mis preferencias o mis gustos si no porque quiero evitar la agresión y la violencia para conmigo y posteriormente ya nuevamente en la preparatoria te vuelves a permitir, el hecho de volver a plantearte, a plantarte más bien lo que realmente eres o quien realmente eres, más bien, quien realmente eres, ¿En algún momento te llegaste a cuestionar que tus decisiones eran incorrectas Yahir?

- Y: No, eso no, ósea mis decisiones yo, para mí eran como, estaba bien porque dije para mi seguridad estaba bien, pero en el fondo como que decía, esto se puede hacer una costumbre para toda la vida en sí, entonces no lo vi como más, lo vi más como precaución que de lo que usted está hablando.
- A: Ok, entonces lo hiciste más bien para cuidar tu integridad, más que realmente en algún momento se te cuestiona, o tú mismo cuestionaras tus propias decisiones o tu propia forma de interpretar la vida, tú sabías perfectamente quien eras, entonces podemos resumir toda esta parte, entonces tu decías Yahir, me volví a encontrar a mí mismo y pude volver a ser yo, entonces ¿Quién eres tú Yahir, ¿quién es Yahir? Porque se encontró nuevamente Yahir.
- Y: Si.
- A: ¿Quién es entonces Yahir?
- Y: Soy.
- A: Porque a ver mira vamos a, voy a replanteártelo al inicio dijiste, Yahir es alegre, Yahir es positivo, Yahir sabe quién es, pero tú me dijiste, me especificaste, ese es el Yahir de ahorita, ese es el Yahir de hace poquito y entonces el Yahir de antes ¿quién era? Porque pareciera que hubo esta resignificación, no es malo, no es un juicio, simplemente vamos a entender cómo fue que Yahir cambio o que fue lo que ya cambio en Yahir.
- Y: Ah ya, ya entendí, pues yo antes en sí, en la primaria para mí era alguien que quería ser feliz.
- A: Ajá.
- Y: Pero realmente no nunca se dio, más sin en cambio, quería ser feliz y transmitía como, bueno disque transmitía felicidad, pero cuando no lo era realmente no me sentía ni a gusto y me cambiaron de primaria en sí y pues dio lo mismo, creo que fue peor.
- A: ¿Por qué te cambiaron de primaria Yahir? ¿qué fue lo que paso?
- Y: De primero, en primero iba en una primaria que se llama Justo Sierra, entonces la maestra, en sí, si eran los prejuicios de la maestra en sí, porque pues te decía que no era normal, también la maestra me jalaba mucho la patilla y las orejas y eso no era normal y mi mamá me decía, que haces no, para que te dijeran que no era normal, entonces yo por el miedo de no decirle, le dije pues no sé, la maestra, es que no trabajo o así, entonces pues me cambiaron de primaria que es a la Ignacio y es cuando empiezo a sufrir bullying realmente de segundo hasta sexto, porque en primero realmente el prejuicio era la maestra.
- A: Pero prejuicios a que te refieres con prejuicios, ¿Qué es lo que hacia la maestra?
- Y: Pues es que me cuestionaba que, pues no era, como le digo, ella si me decía que esto no era normal, como que la maestra era homofóbica.
- A: Ajá.
- Y: Porque pues yo lo veía como el desastroso no, pero pues decía la maestra que, pues no trabajaba que no era normal, que era muy latoso, que ósea para todo era mal y nunca me calificaba en sí, ósea hacia el trabajo y me decía ahorita, ahorita y siempre el ahorita, terminaba la clase, bueno la hora, bueno el día y siempre fue y diario fue el ahorita realmente.
- A: Ósea tu consideras que esta falta de atención o este problema que tuviste con la profesora en el que no te calificaba, en el que había problemas directamente con ella, ¿Era motivado por su rechazo a tu orientación sexual?
- Y: Si.
- A: ¿Qué es lo que te hace llegar a esa conclusión Yahir?

- Y: Por la forma de cómo me miraba, ósea la maestra se llamaba o se llama Gabriela y era una viejita, tenía como cuarenta y tantos años y a todos trataba en si bien, ósea nada más era a mí y a otro niño el que era el desastroso, nos jalaban las orejas, pero pues yo siempre estaba sentado, bueno quiero pensar que siempre estaba sentado, pero entre más me jalaba a mí las orejas, más le hacía ósea fue más mí, pues como le digo, ósea entre más yo salía me jalaba las orejas y pues yo hacía lo mismo y peor entonces como que, lo tomo muy personal la maestra yo creo, entonces fue cuando la maestra me dijo que pues no me quería en su clase, hasta me sacaba en sí de su clase.
- A: Y tu mamá que decía o a alguien le pareció que eso estaba incorrecto o alguien cuestiono esa forma de ser de la profesora.
- Y: Mi mamá ósea se enteró casi terminando el ciclo.
- A: Ajá.
- Y: Porque si llamaba a mi mamá pero era, pues siempre decía lo mismo de mi la maestra, que no trabajaba, que no era normal, que no sé qué, y mi mamá pues siempre me preguntaba pues que hacía para que la maestra me dijera eso, entonces pues yo decía pues no sé, ósea, yo me consideraba una persona normal y bien y mi mamá pues decide, esa maestra me iba a tocar en el mismo segundo año, entonces me dijo que no, entonces nos cambiamos de primaria y pues creo que me hubiera quedado en la Justo Sierra.
- A: Porque ahora ya no nada más era la maestra, si no los compañeros.
- Y: Si y creo que lo más feo era porque tenía como que mis amiguitas, pero nunca, ahorita viéndolas bien, nunca pues fueron mis amigas.
- A: ¿Por qué?
- Y: Porque pues también me hacían burla y no era burla como de bromista sino de hacerme como que sentir mal.
- A: Ok, nuevamente.
- Y: Y yo creo que soy así como que muy bromista o algo así, porque pues no quiero como que tener esa misma situación y pues si soy bromista pero no me, no bromeo con las personalidades de otras personas si no dé, pues de cosas, que usted para un adulto diga son cosas que ni tienen sentido, pero.
- A: Ok, retomando esta idea del Yahir de ahorita era o es bromista, es positivo y que el Yahir de antes por lo menos el que me acabas de nombrar por lo menos este Yahir de la primaria, el que hablaba acerca de ser agredido, de ser violentado, de ser molestado por una profesora que tenía prejuicios, de compañeras que se burlaban de ti, solamente por tu orientación sexual, vuelvo a plantear nuevamente la pregunta, entonces ¿Quién era el Yahir de ese entonces o quien era el Yahir de un momento después? Que en este momento puedes entender o pudieras definir como diferente al Yahir de ahora, ¿qué cambio?
- Y: Cambie mi forma de ver las cosas
- A: Ok, ¿de qué forma cambio?
- Y: De forma que pude ser normal, pasé a ser alguien que no fui y de alguien que no fui pues fueron como que esas etapas para ser ahorita yo.
- A: Ok.
- Y: Considerarme alguien, no normal porque normal somos todos y no una persona que me hace feliz y que no me siento, alguien que ya me diga pues algo sobre mi personalidad ya no me siento mal sino al contrario me siento como que un halago porque pues no cualquiera resiste eso.

- A: Algo que me dijiste en ese momento es, todos somos normales, realmente ¿Todos somos normales?
- Y: Pues ceo que si porque todos somos seres vivos.
- A: Ajá.
- Y: Y no creo que, por ser, por elegir un género no te distingue, porque pues todos venimos de una mamá.
- A: Ok, pero entonces estás hablando de algo, bueno, desde como lo vemos nosotros es, si todos somos iguales en esta parte, entonces ¿hay algo entonces que nos diferencia de los demás Yahir? ¿qué es lo que nos diferencia de los demás? Porque si todos fuéramos iguales, exactamente iguales, usaríamos las mismas cosas, nos veríamos de la misma forma, escogeríamos los mismos gustos, esa normalidad de la que tú hablas, esa normalidad de la que los demás hablan, es esa normalidad, y entonces que pasa con la parte que no somos, o la que nos distingue de los demás.
- Y: Es la, es el pensamiento no, la ideología de que tenemos como personas.
- A: Ok, ósea lo que nos hace diferentes es como pensamos.
- Y: Sí.
- A: De acuerdo, completamente de acuerdo, entonces algo que me gustó muchísimo cuando lo dijiste fue que, y creo que lo entendiste perfectamente bien, en el punto de, al inicio como que te describiste en etapas, ósea te describiste en la de quiero ser yo, pero me limitan, me agreden, me excluyen, que es en la primaria, o tú lo determinas por la primaria, después de eso te vas a una etapa en la que dices, soy yo, quiero ser yo, pero no puedo ser yo no, y te limitas no, y nombras finalmente una tercera etapa que la nombras como el ser feliz, como el de, me gusta lo que soy, me gusta quien soy, más bien, precisamente la siguiente pregunta, era esta idea que vamos a jugar, mira vamos a tratar nuestra historia de vida o nuestra vida, porque vuelvo a repetir nuestra vida es un complejo entramado de historias que nos hace ser quien somos porque te vuelvo a repetir, lamentablemente para nosotros no podemos evitar lo que ya nos pasó, pero algo que si podemos hacer Yahir, es reinterpretar lo que nos pasó, poder aprender de nuestras historias personales, aprender de lo que en el momento consideramos que hicimos bien o mal, o correcto o incorrecto, eso según las características éticas y morales de cada uno de nosotros, pero lo que nos permite el volvernos a contar ese tipo de cosas, es el volver a sentir, el volver a entender el cómo fue que esto me hizo ser lo que soy en este momento, creo que un punto importante que estas entendiendo y que me gusta muchísimo, es como este lamentable, esos lamentables hechos de agresión o de violencia que te cuestionaban quien eras, sobre todo en tu orientación sexual, y que te llevo al hecho de quererlos evitar, el de querer evitar que te siguieran agrediendo, que te siguieran molestando, el que te siguieran insultando; dijeras, ¡no, basta!, este es el momento en el que ya no aguanto mas no, y que te permitiera el poder reconocerte como persona nuevamente, entonces vamos a continuar con la siguiente parte de la entrevista Yahir.
- Si tuviéramos la oportunidad de poder dividir nuestra vida en diferentes etapas, en etapas que nos construyen, así como si fuera un libro, el libro que lleva varios capítulos y que pasan como momentos específicos, en el que nos conformaron, momentos, historias, experiencias específicas que nos hayan construido como somos hasta este momento, que nos hayan definido como somos hasta este momento, vamos a plantearlo ¿Cuáles son las etapas de mi vida que creo que me caracterizan como Yahir?
- Si tuvieras la oportunidad de clasificar o determinar ciertas etapas de tu vida ¿Cuáles serían las etapas marcadas en tu historia? A ver ¿Cuál sería la primera etapa desde tu perspectiva?
- Y: Mi primera etapa seria la primaria.
- A: Y ¿cómo la denominarías? Hay que ponerle un nombre, pongámosle un nombre.

- Y: Yo creo que sería, sería la violencia.
- A: Después de la violencia, que otro episodio seguiría en tu vida.
- Y: Sería la secundaria.
- A: ¿Cómo la nombraríamos?
- Y: Sería el ocultuvismo, algo así.
- A: Ah ocultismo aja.
- Y: Aja.
- A: ¿Y después?
- Y: Sería el resurgimiento.
- A: El resurgimiento, me gusta mucho esa idea, ahora, ya teniendo en nuestra mente esta, este encuadre en nuestra vida en diferentes etapas evidentemente siempre va a haber un momento bueno o malo que consideremos que nos formó, que nos ha hecho ser quien somos, empezamos por el malo, empezamos por aquel que consideremos el más complicado ¿Cuál ha sido el momento Yahir más complicado que te ha tocado vivir?
- Y: Mande.
- A: ¿Cuál ha sido el momento más complicado que te ha tocado vivir?
- Y: Yo creo que, bueno sí, es cuando falleció mi hermanito
- A: Eso hace cuanto fue Yahir.
- Y: Creo que, como once años, ajá once años, diez años.
- A: Tú tienes diecisiete, eso fue hace cuando tu tenías entre seis siete años, muchos de nosotros difícilmente nos acordamos en ocasiones de lo que pasamos en ese momento.
- Y: Ajá, como entre siete y ocho años en sí.
- A: Como fue que lo experimentaste, que fue lo que paso, cuéntame, ósea en el Yahir a los siete años en el momento en el que tú mismo acabas de decirlo, eras violentado y agredido por parte de tus compañeros por tu orientación sexual, además de esto te toco pasar en el momento en que tu hermanito se fue, que fue lo que paso contigo, que fue lo que paso con tu hermanito, de qué manera paso todo esto en casa.
- Y: Para la escuela fue creo que lo peor, en el bullying, en la situación pues económica, porque pues si tuvimos que desembolsar, la situación psicológica un poco, podría ser de la situación, no psicológica, sino un poco el desahogo y pues ahí realmente yo ya no podía, porque realmente como que nos descuidaron prácticamente a mi hermana y a mí.
- A: Los descuidaron, ¿Por qué, que fue lo que paso? A ver cuenta, vamos a dividir un poquito.
- Y: Ah va.
- A: Primero que fue lo que paso con tu hermano, segundo, ¿Por qué dices que te descuidaron? Y tercero ahora sí, ¿Cómo se sentía Yahir en ese momento con todo lo que estaba pasando? Que primero fue lo que paso.
- Y: Ah pues, mi hermanito pues, mi mamá no tuvo contracciones en sí, entonces fue dos días después por que tenía cita.
- A: Ajá.

- Y: Entonces fue y habían dicho que, pues ya debía como que ya el parto no, y si nació, pero pues nada más chillo, bueno ahí dice que nada más chillo seis segundos, pero, pero pues ya dejó de latir su corazón en sí.
- A: Ok, entonces tu hermano falleció poco después del parto.
- Y: Si, ósea no, no lo vimos, no lo tocamos, nada, entro como seis segundos prácticamente vivos.
- A: De acuerdo, ahora sí, que fue lo que paso, que fue lo que paso Yahir, en la familia, porque eso no fue un, o pareciera que no es un momento fácil por el cual la mayoría de las familias pudieran o tuvieran que estar pasando, que fue lo que paso en tu casa, que fue lo que paso en tu familia, que fue lo que paso en su momento.
- Y: Pues mi mamá a las dos semanas o una semana y media creo.
- A: Ajá.
- Y: Mi mamá pues ya no pudo, ósea realmente no pudo y se fue a trabajar y nos descuidó, ahí fue en donde nos descuidó porque pues se fue a trabajar, como que también la casa se cayó por que mi hermana y yo si hacíamos como que el quehacer pero no era lo mismo, como si mamá lo hiciera y pues si arrimábamos las cosas para la comida, mi mamá llegaba como a las seis y mi abuelita a veces nos daba de comer, ósea, si fue cuando nos hicimos un poco independientes mi hermana y yo porque prácticamente mi hermana me cuida a mi como mi mamá.
- A: ¿Tu hermana que edad tiene? Veintidós me habías dicho no.
- Y: Ajá.
- A: Ósea es cinco años más grande que tú.
- Y: Si, tenía como catorce.
- A: Ok.
- Y: Cundo me pasaron a segundo, bueno nos cambiaron de primaria, mi hermana iba en quinto y yo iba en segundo, entonces por tres años nos llevamos casi cuatro,
- A: Ok, y entonces pasa lo de tu mamá, tu mamá pareciera que trata de evitar este problema, evitar esta situación, se aleja.
- Y: Si.
- A: Un tanto de ustedes, un tanto de, se va a trabajar, los deja con su abuelita,
- Y: No.
- A: O los deja solamente en casa a ustedes dos solos.
- Y: Si, nos dejan solos, porque nosotros nos íbamos a la escuela mi hermana y yo y pues regresábamos igual juntos.
- A: Ok.
- Y: Pero mi abuelita a veces venia y nos venía a dejar pues de comer no, y si no pues nosotros como no, bueno mi hermana a veces si hacía de comer pero pues no, no mucho, entonces lo que hacíamos era comprar lo que era jamón o queso realmente, pero pues nunca vimos esa parte, bueno al menos me perdí como que esa parte; apoyo maternal no tanto porque pues sí, si la tuve, pero ya no era lo mismo en sí, porque pues ya realmente nosotros, bueno al menos yo, quiero pensar, que según yo si iba bien arreglado a la primaria, porque pues si me bañaba y así, me aseaba, entonces cuando me doy cuenta, cuando graban el vals, pues habían tomado unas fotos desde antes y a mi pues si me cayó el veinte y pues me sentí mal porque realmente yo siempre estuve en la esquina, ósea e íbamos bien desarreglado en sí, muy desarreglado, desalineado.

- A: Ajá.
- Y: Parecíamos que éramos los más de la escuela, entonces es cuando nosotros, pues le digo que ahí fue cuando no nos separamos, pero si se desordenaron un poco las cosas y para mí fue peor porque mi hermana si tenía amigas, ósea pero lo más feo creo fue cuando yo me tenía que ir con mi hermana.
- A: Si.
- Y: Pues prácticamente a juntarme con ella y con sus amigas pues a eso si como que, si la valoro y como que más que nada porque mi hermana como que si dejaba a sus amigas por estar conmigo, entonces si sentía como que, no es emoción por ejemplo si sentía como un poco feo.
- A: Porque ella tenía que dejar lo que estaba haciendo o sus compañías por tratar de proteger, cuidar o estar contigo.
- Y: Ajá.
- A: Y en qué momento esto se, bueno y ahora que pasa con el Yahir en ese momento, ósea en el momento en que se entera que no conoció a su hermano, no conociste a tu hermano, pero como te sentiste con toda esta dinámica familiar durante ese momento.
- Y: Me sentí devastado.
- A: ¿Por qué?
- Y: Porque en primera mi mamá tuvo como que a mí también como que el parto un poco difícil.
- A: Ajá.
- Y: A parte por la cuestión de mi hermanito le habían dicho como que los doctores por lo que nos cuentan mis papás pues ya de grandes nos decían que era o mi mamá o era mi hermano.
- A: Ajá.
- Y: Y pues aunque hubieran como que salvado a mi hermano no hubiera porque pues hubiera estado igual no, hubiéramos perdido a los dos, entonces si sufrimos porque pues una semana si estuvimos con mi abuelita y no era lo mismo por la cuestión, porque mi abuelita también nos trataba un poquito mal porque pues ya no estaba acostumbrada a tener hijos pero pues era, yo creo que era mi abuelita y nos tenía que tratar bien no, porque éramos sus nietos, entonces cuando mi abuelita nos cuidaba, cuando mi abuelita estaba hospitalizada pues si sentía como que, a parte por lo que me pasaba en la escuela realmente para mí fue algo, fue una etapa más fea porque pues me derrumbe ahí, y la verdad no sé cómo pasaba los años porque pues siempre sacaba seis.
- A: Hasta qué momento se regularizo tu situación, me refieres que tu mamá se va y que prácticamente los deja solos.
- Y: Realmente pues mi mamá todavía se va a trabajar, pero mi mamá, bueno también ya fue al psicólogo en sí, ya tiene como dos años que fue al psicólogo y pues después de ir al psicólogo mi mamá se ve más consiente porque por lo que nos dice mi mamá era como que irse a trabajar, pero ella parecía digamos un robot porque pues el que bueno dice que no recuerda muy bien las cosas en sí, que no sabe cómo, pero ósea regular como más bien como establecer, fue como por sexto de primaria yo creo.
- A: Hasta sexto de primaria, ok.
- Y: Ajá.
- A: Ahora, han sido como me lo mencionas varias cosas difíciles que te ha tocado vivir, que te ha pasado, que has experimentado y que cada uno tiene su valor, porque consideras que este momento en específico Yahir, es el más complicado, si, así como cuentas diferentes historias ha habido momentos complicados, porque este en específico.

- Y: Porque, bueno como que me, algo como que si me dolió mucho y yo creo que ya no supere porque no, pero si me duele y como que si se arraigó mucho fue el, fue realmente él, bueno lo que pase en primaria porque fue cuando me empecé a intimidar más.
- A: Te empezaste a qué, perdón.
- Y: A bueno a ser más tímido realmente.
- A: Ah ok, ajá.
- Y: Cuando pues no era en sí, porque como le digo, era una persona que me desenvolvía, pero entre más me hacían como que más me hundían realmente, entonces como por cuarto de primaria ya era el niño pues callado, el que siempre estaba en la esquina y todos ahí en bolita, ósea no era algo bueno para mí realmente.
- A: Ok, a pesar, ya una vez escuchándote y entendiendo que has pasado por momentos complicados, tu hermano, la separación de tu mamá, ese proceso de identificación de quien era, de que me gustaba, y sobre todo de cómo es que le iba a hacer para que los otros no me agredieran, pero sobre todo este proceso de transformación y resignificación de aceptación de ti mismo que en el punto de que creo o considero que te encuentras ¿Cuál consideras que a lo largo de tus diecisiete años ha sido tu mayor obstáculo Yahir, tu mayor problema? Y sobre todo ¿Cómo has afrontado esta situación y sobre todo que repercusiones consideras que ha traído para tu vida? Repitiendo nuevamente la primera pregunta de estas es ¿Cuál consideras que al día de hoy ha sido el mayor obstáculo para Yahir? ¿Cómo lo ha hecho o como le ha hecho para afrontarlo? y la tercera es ¿Qué repercusiones ha traído esto en su vida?
- Y: Ok, mi mayor obstáculo creo que fue en la primaria.
- A: Ok.
- Y: Porque pues bueno a parte porque era chico y por qué pues como un trabajo para mí solo porque realmente era como que algo pesado para mí, era salir, pues sí, salir adelante con mi hermana, entonces ese fue el obstáculo más grande y las consecuencias, bueno no, pues si las consecuencias que tuvo eso fue ser como que en la secundaria como ocultar eso para que también, como que ocultar esas heridas que realmente no quería que vieran los demás.
- A: A parte de nuestra vida o gran parte de nuestra vida ha estado, ha sido rodeado de personas o hemos estado rodeados de personas que de alguna o de otra manera nos influyen Yahir, tu acabas de mencionar varias personas que ejercían presión, influencia, juicio, acerca de tu persona, acerca de tu identidad, acerca de quién era Yahir, pero también acabas de mencionar el apoyo, la atención, la dedicación, el cuidado de algunas otras, si tu tuvieras en tu posibilidad o si tu tuvieras la posibilidad de tomar una de estas personas que ha estado contigo en tu vida, quien consideras tú que ha sido esa persona que te ha influenciado de manera positiva, esa persona que te ha apoyado en momentos complicados, esa persona que te haya influenciado para bien y dime quien es y si tienes una anécdota con esa persona que refleje esta influencia positiva, sería bueno escucharlo.
- Y: Pues mire, como le digo mi hermana, porque siempre estuvo ahí a lado mío, cuando ella sale de sexto de primaria, pues ella se va a la secundaria y entonces yo me quedo ahí y pues hacia lo posible para, pues no sé cómo le hacia la verdad para ir por mí, después pues le dije que pues ya no, porque ya iba en quinto le dije, pues que me puede pasar no, y pues la escuela no queda muy lejos, como a ocho minutos, entonces no creo pues, aparte porque fue más influencia porque me ha ayudado mi hermana a mis inscripciones, a que necesito esto y anda, ósea yo no sé hacer, bueno se hacer cosas pero digámoslo cuando son inscripciones pues si va ella a juntas, me he cortado a veces y pues me lleva pues al hospital, entonces mi hermana me ha, ha sido mi mejor apoyo y pues más que nada defenderme porque ósea a veces si me regaña pero pues siento que a veces es para bien.

- A: Me da la impresión escuchándote Yahir, que en tu hermana has tenido lejos, no solamente una persona que te ha influenciado de manera positiva una persona a la que realmente le intereses, una persona que ha estado para ti en los momentos buenos, en los momentos malos, en los momentos complicados, así como tú lo mencionas ha estado en ese momento en el que tú me has dicho, es un momento más complicado, en el momento más difícil que ha sido la primaria, es más, ha dejado inclusive su vida en ocasiones o lo que esta o la gente con la que está por estar conmigo, por tratarme de apoyar, por tratar de hacerme sentir a gusto, cómodo, creo que es más que una influencia positiva, que consideras, ósea una cosa es la situación fraternal, ósea tenemos hermanos, tenemos conocidos, familia que no llegan a ese grado de relación, ¿Qué consideras que ha motivado a tu hermana a estar en esos momentos complicados contigo?
- Y: ¿Que situaciones ha estado conmigo?
- A: Si, en qué momento, en que otros momentos ha estado contigo. Tu hermana, lejos solamente de ser una influencia positiva, te ha apoyado en todos momentos, tratarías de que agradecerle Yahir, o de qué forma le tendrías que agradecer.
- La idea es, tu hermana ha estado en los momentos complicados, en los momentos que te han tocado pasar pues complicados en la vida, en ocasiones dejando su propia vida, por acompañarte, por estar ahí contigo, de qué forma, o que tendrías que aprenderle a tu hermana de lo que te ha enseñado, que es lo que puedes aprender de ella.
- Y: Pues puedo aprender su valentía, porque la admiro mucho, porque en si como que es muy, y siempre sabe qué hacer cuando yo me quedo pensando o sabe cuándo algo me está pasando y cuando yo digo pues que voy a hacer, siempre busca la manera de hacerme sentir bien y buscar la manera de cómo salir o así hasta a veces cuando no hay mucho dinero o así, busca la manera de buscar que, bueno solucionar el problema y pues esos momentos son cuando mi hermana también, ósea es mucho la su admiración para ella.
- A: Ok, me dices que tu hermana es la influencia positiva, la que podrías mencionar como influencia positiva, sin embargo, también estamos caracterizados por personas cercanas a nosotros o conocidos cercanos a nosotros que nos han influenciado también lamentablemente de manera negativa, si tu tuvieras la posibilidad de decirme quien te ha influenciado de manera negativa, ¿Quién crees que sería?
- Y: No, no tengo, bueno no.
- A: Amigos, conocidos, ya me mencionaste una, que retomándolo y con tu permiso retomando o recapitulando una influencia negativa puede ser tu maestra no, o tus amigos o tus compañeros, aquellas personas que te han de alguna forma marcado de manera negativa en lo que eres ahorita, que te generaron incomodidad, molestia, tristeza, ¿quiénes han sido?
- Y: Ah pues siento que fueron más mis amigos.
- A: Ok.
- Y: Porque tal como la maestra, realmente no lo sentía mal porque entre más me hacía, más me jalaba, más la quería molestar, entonces la maestra nunca realmente me importo, solamente pues creo que lo que fue que los amigos, o las personas de mi edad o de la escuela vieran como me trataban y pues si me hacían como que llorar y pues me iba al baño y, o ni salía, ya ni trataba de salir y como que me daban la espalda porque después de que fallece mi hermanito pues ya no me hacían nada, bueno, tardo como un mes en no hablar pero pues en vez de siempre buscaba como que el apoyo en amigos o algo así, pero pues no al contrario ya no se juntaban conmigo y me miraban feo, ósea creo que fue la etapa en que son esas personas que influenciaron mal.

- A: De acuerdo, y hemos hablado acerca de tu vida en primaria, tu vida en secundaria, pero como es tu vida el día de hoy Yahir, ósea entrando a la preparatoria como fue durante este tiempo de la pandemia, ingresaste a la preparatoria siendo, perdón vienes de secundaria guardando algo de ti, guardando parte de tu ser, guardado parte de ti mismo, como es el entrar a la preparatoria, que ha sido la preparatoria para ti, de que forma la escuela, los compañeros, la gente ha sido, como ha sido esta experiencia de ingresar a un nuevo lugar, de estar por casi muchísimos dos años prácticamente estar en pandemia, ¿Cómo ha sido esta experiencia Yahir?
- Y: Pues cuando entre a la preparatoria, mi primer objetivo fue hacer amigos.
- A: De acuerdo.
- Y: No amigos como tal, pero dije si me paso esta vez ya no quiero que me pase, entonces pues como le digo eran como que trataba de defenderme porque apenas me hablaban y yo era un poco grosero.
- A: Ok.
- Y: Pero era como mi escudo, era mi barra de protección, entonces por más que quería hacer amigos, como que si querían hablar pero yo no tenía, no sabía cómo iniciar realmente una conversación, entonces pasa lo de la pandemia y, ah pero tuve dos amigas realmente, que si me enseñaron, pues si eran muy desastrosas pero sí estuvieron así cuando, ósea cuando me hacían burla, bueno de broma como que si sacaban, como que también se las mentaban mis amigas, ósea cuando yo no podía hacer eso por miedo, nos vamos en pandemia y pues mi vida fue como más tranquila porque realmente como que no me angustiaba por la vida social y no me afecto mucho realmente pero cuando regrese, regrese como con más actitud por la misma cuestión de no sé qué pues sí estuve como que recapacitando y empezaron a llegar como que nuevos amigos, bueno nuevos compañeros y ya no estaban los de antes, entonces como que más me enfoque en el estudio pero mucho más en, en la forma de como pues sí, empecé a ser yo otra vez realmente y pues con mejor ganas porque ya no había nadie que me lo impidiera, sino porque yo ya veía que era algo normal en la preparatoria porque pues ya había como cinco en la escuela y se expresaban muy bien y dije pues si ellos pueden hacerlo y no dicen nada, porque yo no.
- A: Ósea, entonces digamos que, lo que te ha servido la escuela es o para la escuela te ha apoyado en demostrarte en que hay diversidad, de identidad, de diversidad de personas de diversidad de sujetos que viven su vida de manera cómo pues ellos quieren, como ellos han decidido y que te han servido para poderte identificar en el otro para poder ser tú, así es como lo veo yo no, o así es este Yahir.
- Y: Si, así es realmente, porque me empiezo a dar cuenta que la vida, la que yo tenía pensado como que iba a ser para siempre, así, cero cultos, sin amigos, ver todo en gris, he no, sino porque pues me veo dando cuenta que son personas que la verdad no se su vida, pero se ven alegres y se ven a gusto.
- A: Ok, y la escuela, algunos piensan que la escuela es un lugar en el que se te prohíbe ser, en el que se te prohíbe poderte expresar, en el que solamente vas a ser o llenarte de conocimientos o de saberes, la escuela de qué forma te ha aportado, de qué forma te ha apoyado en ser quién eres, en ese proceso de redescubrimiento, nada más ha sido el espacio en el que te has encontrado personas o de que otra forma te ha apoyado la escuela.
- Y: Me ha apoyado en ser del que no me ofenden y no me han dicho porque eres así o porque actúas así, o no me cuestionan por mi personalidad si no que nos dan como que esa ayuda.
- A: Ok.

- Y: Bueno, nos apoyan diciendo como la maestra de psicología de Claudia, la profesora Claudia he, me dijo que yo era gay, pero pues en plena clase, pero era un ejemplo, porque no sé qué estábamos viendo, géneros, algo así, entonces pues yo dije que sí, ósea y hasta lo dije pues con actitud y pues no me dijeron nada porque pues saben que lo soy, entonces me ha ayudado mucho mis compañeros también porque pues pensaba como le digo los compañeros de otros sean más burlones y estos no, han cambiado y hay más como que cuando yo entre a primero no había mucho.
- A: ¿No había mucho qué?
- Y: No había muchos, no había como personas de género, así como de gays, lesbianas y ahorita en este ciclo pues hay cuatro casi en primero y hay una lesbiana que se corta el pelo, que viste como hombre y es lo que me ha ayudado porque pues los admiro por como son y me han dado como consejos, no consejos, si no como que me han dicho también cosas de su, de cómo era para ellos.
- A: Ok, viendo esta perspectiva a futuro Yahir, pareciera que hay un futuro prometedor para ti evidentemente, que parte de este futuro, quien, no sé, haciendo suposiciones porque al final de cuentas no tenemos la posibilidad de que ahorita decidamos el rumbo de nuestra vida ya que como tu bien lo dijiste, tu bien lo aceptaste, en algún momento Yahir paso de ser esto, paso a hacer esto y está haciendo esto, pero en el entendido de que Yahir está haciendo esto o esta persona en este momento en específico, bajo estas condiciones y que muy probablemente después pueda haber modificaciones o cambios pero haciendo suposiciones de este futuro probable ¿Cuál crees tú que pudiera ser tu mejor escenario para Yahir, cuál es el mejor escenario de vida en un futuro para Yahir? Y la otra pregunta es evidente también, ¿Cuál sería el peor escenario para Yahir? La que tú me quisieras contestar, no hay ningún problema Yahir.
- Entonces te decía yo Yahir ¿Cuál consideras tú que sea, uno, el mejor escenario para Yahir a futuro y dos, el peor escenario para Yahir a futuro?
- Y: El mejor escenario para mi sería terminar una carrera y tener pues lo que es mi casa, pues si se presenta una familia, pues una familia y pues ayudar a mis padres económicamente y ser pues feliz y tener pues unos perros.
- A: ¿Unos qué?
- Y: Tener unos perros.
- A: Ah perros, a que te refieres, ¿cuál sería entonces tu definición de felicidad Yahir? ¿Qué es lo que te hace feliz?
- Y: Tener un trabajo estable, tener una familia que pueda ayudarlos, ahorita si los ayudo, pero ósea por decisión propia, pero me gustaría ayudarlos más, tener un trabajo que realmente a mí me guste y realmente no depender pues de alguien que pues no, o salir a conocer nuevos lugares a tener esa estabilidad económica.
- A: Ok, y entonces ¿cuál sería el peor escenario para ti Yahir?
- Y: Creo que para mí el peor escenario pues no tener trabajo, el que yo quiero, no acabar la universidad, no tener una casa propia y no poder ayudar a mis papás y pues sería eso y no tener como que la estabilidad económica para depender de alguien.
- A: El Yahir del futuro o el Yahir del que sigue, del Yahir del momento después a este momento el cual ya se identificó, el cual ya sabe quién es, su orientación sexual ya la defiende, sabe perfectamente que no va a cambiar de opinión, que no es como curar una gripa, como curar algo, que sabe perfectamente que es valioso defender, este Yahir, que va a pasar con este Yahir porque personas con prejuicios, personas con ideas erróneas, pues van a seguir existiendo y en caso de que sigan existiendo, que va a pasar con el Yahir, va a haber un momento en el que este Yahir se replante nuevamente que lo que está haciendo, que la decisión que está tomando es un error, ¿Qué va a pasar con este Yahir?

- Y: Creo que de que pueden pasar pues cosas así, sí, pero es tener como que la comprensión y no tener esas, si ves que esas personas están haciendo daño o te están arruinando tu sueño pues es apartarte de ahí, es lo único, y pues aprender de las experiencias, porque nadie te puede juzgar como persona.
- A: En algún momento dijiste que Yahir el día de hoy es positivo.
- Y: Si.
- A: Si en algún momento llegara a pasar algo negativo, algo malo, ¿Qué obtendrías de ello Yahir?
- Y: Pues que solo es una etapa, por qué pues nos puede, puede que me vaya bien más adelante, pero para tener eso tengo que también pasar algo mal.
- A: Ok, me parece perfecto, ahora bien, hay cosas que te identifican como persona, hay situaciones, hay prácticas, hay experiencias, hay valores, hay creencias, si tu tuvieras la oportunidad de decirme que valores, que creencias, que ideas son dignas de defender o son aquellas que consideras las más significativas de Yahir, cuales consideras que es lo que te define como persona, como sujeto Yahir, cuales valores, que experiencias, que creencias, que ideas.
- Y: Como valores pues el respeto.
- A: Ok.
- Y: El respeto, pues valores, así como el de no robar así.
- A: Mira, no sé, hay, por ejemplo, para ti algo importante en la vida es no sé, el amor de la familia o la familia, ah esa es una idea, ese es un valor que tenemos o más bien es una idea que tenemos sobre lo importante en la vida, ¿Quién o qué podría ser para ti importante defender en esta vida Yahir?
- Y: De defender es, son las ideas.
- A: ¿Qué ideas Yahir?
- Y: Las ideas de no.
- A: Por ejemplo, hay personas que, no sé, es muy importante por ejemplo el amor de la familia, la familia es muy importante para esta persona, defenderse, hablar de cualquier momento, saltar por la familia, en algunas otras personas, para ellos es importante no sé, el desarrollo profesional, el dinero, el esfuerzo, para otras personas es importante el amor propio, la dedicación, ¿Qué es importante para Yahir? ¿Qué es importante defender para Yahir?
- Y: Pues para mí lo más importante es la familia.
- A: ¿Por qué?
- Y: Porque pues nos hemos siempre apoyado en circunstancias de mi hermana pero también mi mamá influye mucho y mi papá porque pues son la base, realmente es la base que nos da el valor y el esfuerzo y los valores que nos ha inculcado para salir adelante y entonces uno de ellos es la familia, pero para eso pues no todo es el dinero pero para una circunstancia difícil es necesario y lo que es el dinero y como dice usted saltar por ellos también es, porque hay circunstancias en las que no van a poder, entonces tu como hijo, yo creo que debes, más bien no es forzoso pero por el valor, el afecto que tienes es comprensible yo creo.
- A: Ok, me parece perfecto, ya para ir concluyendo Yahir, si tuvieras o en este caso ya con todas las etapas definidas de tu vida, estas experiencias que hemos tenido, como considerarías o que nombre le pondrías a tu historia para concluir. ¿Cómo le pondrías?
- Y: Yo creo que seguridad.

- A: ¿Sí?
- Y: Si, seguridad,
- A: Ok, algo que se me estaba pasando y que me gustaría preguntarte, aprovechando el momento, el algún momento dijiste que durante la primaria hubo un momento en el que pensaste en rendirte, en tirar la toalla, en que ya no podías más, ¿Qué pasaba por tu cabeza? Digo, he escuchado historias de otros compañeros, otras personas que igualmente se sentían agredidos y violentados en muchos momentos y en que al igual que tu mencionan esta parte de ya no soportar, de ya no aguantar, de ya no sentirse a gusto, ya no sentirse capaces para seguir tolerando las cosas, en algunos casos evidentemente se ha llegado a pensar ya sabes, en el suicidio o en el auto infligirse dolor, otros en escapar e irse del lugar en el que están, otros como tu ignorarlos, aguantar, tolerar, ¿Qué paso por tu cabeza en ese momento en el que me dijiste ya no aguantar más?
- Y: Pues el único valor y que creo que siempre estuvo presente fue mi hermana.
- A: Ok.
- Y: Porque realmente era muy fácil como usted dice tirar la toalla en cualquier momento, pero no lo vi necesario porque tenía un apoyo, poco o mucho creo que fue el mejor apoyo que me ayudo porque pues realmente siempre le contaba a mi hermana que pasaba.
- A: Ok.
- Y: Y siempre se preocupaba mucho por mí, entonces era devastador para mí tirar demasiado la toalla y dejar esto tan fácil, y lo que, pues si me da unos consejos mi hermana, pero creo que eran o me sirvieron demasiado.
- A: Retomando nuevamente la importancia de tu hermana, obviamente tu hermana es joven, obviamente tu hermana está en el apogeo de la juventud al igual que tú, pero ¿cómo se llama, para empezar? Estamos hablando de tu hermana, pero nunca le hemos dado nombre.
- Y: Mi hermana se llama Monse.
- A: Monse, y si hubiese o existiese un mundo sin Monse ¿Cómo sería Yahir? Un mundo sin Monse.
- Y: Yo creo que por todo lo que me ha pasado, yo creo que yo desde la primaria ya no estuviera aquí.
- A: ¿Qué hubiese pasado contigo si no hubiese estado Monse, Yahir?
- Y: Pues yo creo que solucionaría mis problemas también pero no sería tan fuerte.
- A: Ok, y si, afortunadamente más bien, afortunadamente para ti, toco una vida, estas en la vida en la que Monse está a tu lado, pero también tenemos que entender, que a veces por más que queramos, no tenemos el control de nuestras vidas, es diferente nuestra vida o ha sido nuestra vida diferente porque Monse está con nosotros, porque ha sido un apoyo, porque ha sido un modelo a seguir, de una mujer con entereza, fuerte, decidida, capaz, valiosa para ti, evidentemente tu vida no hubiese sido la misma sin Monse, pero ahora que te ha tocado la fortuna de compartir este momento de tu vida, este momento de tu existencia con tu hermana, si ella no estuviera ¿Qué aprenderías o que te hubiera dejado Monse de ahora en adelante?
- Y: Me diría que no me derrumbara tan fácilmente, que le echara, bueno, que diera el mejor máximo que pudiera y si realmente se pudo está bien, pero si no pues al menos lo intente y tener que algo no es tan, nada es tan fácil, que realmente hay circunstancias en las que puedas tener dificultades, pero no es para tanto.
- A: ¿De quién depende Yahir, lo difícil o lo fácil de la vida?

- Y: Yo creo que depende de mí, el cómo me, él depende de cómo me guíe.
- A: Ok, recordaras Yahir que te pedí en su momento un dibujo de ti y una fotografía de ti, si tienes la posibilidad de describirme que es lo que estoy viendo en el dibujo y que es lo que tendría que estar viendo en la fotografía, te parece.
- A ver, ubicamos tu fotografía, que estamos viendo en tu fotografía, perdón, en tu dibujo Yahir, ¿Qué es lo que estamos viendo en este dibujo Yahir? ¿A qué Yahir estamos viendo en este dibujo?
- Y: Estamos viendo ha.
- A: ¿Por qué te dibujaste así?
- Y: A porque ese día me toco terapia, y me había preguntado la maestra sobre mí, porque le había dicho que quería un año sabático.
- A: Ajá.
- Y: Y me, no me hizo que me preocupara, pero si me menciono varios, que pues mis papás, me perdí como un año de oportunidad, porque ahorita mis padres tenían trabajo y tú no sabes que para el otro año todavía tengan, o entonces fue así como que fue un poco estresante, no estresante, bueno si un poco estresante porque me dio que me preocupara que por que a veces si me metía a trabajar me podía gustar más el dinero o, porque dijo que no era lo mismo salir de la preparatoria a la universidad, que de la preparatoria, un año sabático y la universidad, que iba a ser un poco más difícil, entonces me sentí más preocupado por la escuela que el dibujo.
- A: ¿Qué representa, a que Yahir representa este dibujo? Ósea es atención, esa expectativa por el futuro.
- Y: Por los ojos, por mis ojos de preocupación.
- A: Ajá.
- Y: Y mi sonrisa de cómo, la regué.
- A: Consideras que el hecho de plantearte el quererte ir por un año, ¿Es haber tomado una mala decisión?
- Y: Me preocupa por la cuestión de, de las oportunidades, así como que, ósea yo no lo veo mal porque pues me puedo meter a cursos no, de nuevo, pero a veces son las oportunidades y es un año.
- A: Ok, ahora bien, ya me dijiste cual es el mejor escenario para Yahir, el carro, la casa, tener la oportunidad para, ¿Es algo que realmente quieres tú Yahir, es algo que te hace feliz a ti?
- Y: Si.
- A: Ok, y en tu foto, ¿Qué es lo que vemos Yahir? A ver cuéntame que es lo que pasaba en ese momento.
- Y: Pues le digo que tuve la terapia.
- A: Ajá.
- Y: Me hizo sentir mal.
- A: ¿Por qué?
- Y: Porque como que perdí un, bueno, perdería un año, no de mi vida, pero si perdería un año como de que mi papá me podía ayudar ahorita y mañana no, el de, te puedes ir a trabajar, te puede gustar más el dinero, o el año que no sabes si puedes pasar el otro examen o así me empecé a estresar, por cosas que aun ni han pasado.
- Ok, eso es en cuanto a tu dibujo, pero en cuanto a tu foto, en ese momento que estaba pasando con ese Yahir de esa fotografía.
- Y: ¡Ah! había perdido una máscara.

- A: Ajá.
- Y: Porque bailamos el baile de los viejitos.
- A: Ok.
- Y: Y sentía nervios de estar en ese cuadro, si sentía pena y nervios.
- A: Ajá.
- Y: Porque, no era tanto la máscara, si no por el que me vayan a gritar o me vayan a ofender y no quería que me ofendieran en frente de mi familia.
- A: Entonces a veces pareciera sonar demasiado, que ya ni siquiera es que te ofendan a ti o que te molesten a ti, si no que tanto esto puede afectar a tu familia.
- Y: Si.
- A: Y eso ha sido un constante a lo largo de toda tu narración, que tanto mis decisiones van a afectar a mi familia; y les has preguntado realmente a tu familia, a tu hermana, a tu mamá a tu papá ¿De qué forma tú les puedes afectar a ellos? Les has preguntado, porque pareciera que en ocasiones estos son suposiciones de lo que yo creo que puede pasar, pero así como te demostró en algún momento el hecho de que ser agresivo, ser un poquito si, agresivo con tus compañeros cuando tu creías que te iban a atacar o a violentar, y que posiblemente no termino siendo así, que posibilidades existen de que tú le preguntes a tu mamá a tu papá, oye que sentirías o qué pasaría si alguien te dijera, si alguien hiciera o de qué forma yo te afecto, no al punto de vista malo si no para, podría parecer, que el preguntar te puede llegar a descifrar demasiadas dudas, no Yahir.
- Y: Yo creo que realmente me afecte en algo que realmente me preocupa, sino al contrario, creo que me ayudaría a entender mejor las cosas, al decir que tienen un apoyo y pues me ha dicho mi papá, porque ya le había dicho que quería un año sabático y si vi como que su expresión de molesto, pero pues me dijo que por qué y le dije que, pues porque ya se me habían pasado las, el registro para hacer el examen.
- A: Umju.
- Y: Mi mamá me llevo a la, a unas universidades como la UAM la UAEM en el turno de la tarde porque me dijo que a veces en la tarde había como que lugares y pero pues no, me habían dicho que pues a fuerzas necesitábamos el registro, y que para la segunda oportunidad, necesitaban primero el registro, entonces me dijeron que era mejor el año sabático, entonces pues no, me dijo que pues de todos modos que para el otro año, pero si siento como más, más preocupación de lo que me dijo la psicóloga, que dé, que me dijo mi papá.
- A: Ok, ya para ir concluyendo Yahir, vamos a hacerlo como una pequeña capsula del tiempo, en algún momento esta capsula, es para que reconozcas que es lo que has tenido que pasar y lo importante que ha sido el reconocerte como una persona de valor por ti mismo, con altos, con bajos, con momentos difíciles, con momentos complicados, si el Yahir del futuro te pudiera escuchar, ¿Qué le dirías, qué consejos le darías? Y, sobre todo, mándale tus mejores deseos o mándale lo que quieras mandarle a tú Yahir del futuro.
- Y: **Creo que un consejo sería, el si no nos rendimos, podríamos estar en el lugar donde estoy,**
- A: Ósea, ¿Era una pregunta? ¿qué le dirías, que consejos le darías? ósea, oye te va a ir así, échale ganas, que le dirías, si tuvieras la oportunidad de hablar con tu yo del futuro que le dirías.
- Y: **Como le hicimos, le diría, no era tan difícil como pensábamos.**

- A: Y no era tan difícil como pensábamos creo que ese es una buena frase para concluir, no era tan difícil como pensábamos, quien lo hace difícil, que es lo que lo hace difícil Yahir.
- Y: Nuestra manera de ver las cosas y a veces la gente con la que a veces nos juntamos.
- A: De acuerdo, bueno, ha sido un placer poder platicar contigo Yahir, ha sido un placer poder escucharte, ha sido un placer poderte escuchar y en un momento le puedas decir a ese Yahir del futuro, mira cómo no fue tan difícil vale, nuevamente te agradezco Yahir, agradezco tu tiempo, agradezco tu esfuerzo y buen día.
- Y: Gracias, igualmente.