



Universidad Nacional Autónoma de  
México

---

---

Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Pedagogía

Propuesta de la enseñanza del idioma  
inglés en cuarto grado de primaria

T E S I N A

Para obtener el título de  
Licenciada en Pedagogía

Presenta:

Alma Andrea Martínez Rocha

Asesora:

Laura Alicia Márquez Algara



CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, 2023



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## DEDICATORIAS

Con alegría y emoción terminé esta tesina, la cual es de gran importancia para mí pues culminé este proceso profesional, el cual no hubiera sido posible sin el apoyo de las personas que me rodean, es por ello que quiero agradecerles y dedicarles esta tesina a ustedes....

Mis papás.

Los mejores papás, mi ejemplo a seguir, quienes desde que nací me han guiado de la mejor manera con cariño, paciencia, amor, esfuerzo y dedicación para lograr ser lo que hoy en día soy.

Gracias por nunca dejarme sola, apoyarme y motivarme en cada paso que doy para hacer realidad cada una de mis metas.

Hoy terminé este proceso académico, del cual espero se sientan muy orgullosos de mí ya verán que es el primero de muchos más... Los amo.

A mis hermanos.

Ale y Ari, desde que nacieron, su cariño, sus risas, su amor y complicidad, han sido el mejor regalo que la vida me pudo dar.

Su amor y cariño fueron elementos esenciales para que me esforzara a terminar este proyecto de tesis. Gracias, ¡son los mejores hermanos del mundo!

A mis abuelitos.

Con su cariño y apoyo han sido parte importante para lograr lo que soy hoy en día.

Abuelitos Magui, Rodo y Chuy aunque ya no estén físicamente conmigo, su amor y su ejemplo de dedicación en todos sus labores serán mi guía para llegar lejos en esta vida.

Abuelito Andrés, Gracias por siempre estar al pendiente de mí, eres un gran ejemplo a seguir... prometo llegar a ser una gran maestra como tú.

A mis amigas.

Jessy, Rosy y Betty, Agradezco que la pedagogía nos haya unido, y habernos dado la oportunidad de haber convivido cuatro increíbles años en la FFyL. Gracias pues, aunque el tiempo nos ha llevado por distintos caminos, el cariño, apoyo y amistad prevalece entre nosotras.

Frank Díaz.

Estos últimos años has sido mi mejor amigo, cómplice y confidente... De quien he aprendido que con esfuerzo y dedicación se logran las cosas. Agradezco el apoyo, los regaños y la motivación que me has brindado para terminar este proyecto.

Gracias, gracias.... Por cada momento compartido, por confiar en mí, hacer equipo y lograr increíbles experiencias, espero la vida nos siga dando la oportunidad de seguir cosechando momentos únicos y experiencias inolvidables

Mario Márquez.

Agradezco a la vida me haya puesto un amigo como tú, una persona noble, de gran corazón que siempre está dispuesto a apoyar.

Gracias amigo, por todos los momentos vividos, por estar en las buenas y en los malos momentos, por la confianza y complicidad, por escucharme y no dejarme sola.

Eres parte muy importante en terminar este proyecto, pues me motivaste y corregiste mis errores. ¡Eres increíble!

A los profesores Laura Alicia Márquez, Roxana Velasco, Claudia Lugo, Héctor González y Elíbidu Ortega.

Por haberme leído, orientado y apoyado en este proyecto, pues de esta forma pude hacer realidad el término de esta tesis. Sin ustedes esto no hubiera sido posible. Mi admiración y respeto hacia cada uno de ustedes.

# PROPUESTA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO 1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS, COMO LENGUA EXTRANJERA.....</b>	<b>3</b>
1.1 La lengua extranjera inglesa.....	6
1.2 Importancia de la enseñanza del inglés.....	7
1.3 Métodos del proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma inglés.....	8
1.3.1 Método gramática- traducción.....	9
1.3.2 Método directo.....	12
1.3.3 Método audiolingual.....	14
1.3.4 Método silencioso.....	18
1.3.5 Método sugestopedia.....	21
1.3.6 Método aprendizaje comunitario de la lengua.....	23
1.3.7 Método respuesta física total.....	26
<b>CAPITULO 2 PROGRAMA NACIONAL DE INGLÉS.....</b>	<b>30</b>
2.1 Reforma Integral de la Educación Básica.....	30
2.2 Programa Nacional de inglés en Educación Básica.....	32
2.3 Ciclos.....	35
2.4 Propósito General de la enseñanza del inglés en la educación básica.....	37
2.5 Propósito de la enseñanza del inglés para el ciclo 2.....	37
2.6 Estándares curriculares.....	38
2.7 Enfoque didáctico.....	43
2.8 Prácticas sociales del lenguaje.....	44
2.8.1 Saber hacer con el lenguaje.....	45
2.8.2 Saber sobre el lenguaje.....	46
2.8.3 Ser con el lenguaje.....	47
2.9 Ambientes de aprendizaje.....	48

2.9.1 Familiar y comunitario.....	49
2.9.2 Literario y lúdico.....	49
2.9.3 Académico y de formación.....	49
2.10 Evaluación.....	52

**CAPITULO 3 PLANEACIONES DE LA PROPUESTA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  
EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA.....53**

3.1 Características de los alumnos de cuarto grado de primaria de la escuela “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.....	53
3.2 Planeaciones de la propuesta de la enseñanza del inglés en cuarto grado de primaria.....	56

**CONCLUSIONES.....85**

**BIBLIOGRAFIA.....88**

**ANEXO 1 .....9**

## INTRODUCCIÓN

A través de la educación, vamos adquiriendo distintos tipos de conocimientos que nos apoyarán en el desarrollo personal y en la vida profesional. Al vivir en un mundo globalizado, donde cada día se debe ser más competitivo, el aprendizaje de una lengua extranjera es esencial debido a que podremos comunicarnos con varias personas de diferentes comunidades lingüísticas, lo que nos abrirá tantas puertas en ámbitos sociales como laborales.

Desde el año 2010, al entenderse la importancia de la competencia del aprendizaje de otro idioma, la Secretaría de Educación Pública (SEP) ha implementado en el currículum de la educación básica la materia de inglés, que va a partir de tercero de preescolar hasta tercero de secundaria; así los niños empezarán a obtener los conocimientos necesarios para que puedan comunicarse en diversas situaciones cotidianas en otra habla. Sin embargo, desde hace cinco años que he ejercido como profesora de grupo de la materia mencionada en algunas escuelas públicas, he observado que los alumnos no tienen interés por aprender una lengua extranjera.

Parte de su desinterés es porque no todos los colegios tienen el personal de la materia para ejercer dicha instrucción, los libros no están actualizados al programa de estudios y las metodologías usadas no han dado los resultados deseados; por ende, nos encontramos con deficiencias en el aprendizaje de los alumnos.

Con base en lo anterior, he considerado realizar una propuesta de enseñanza del idioma inglés que pienso acorde con las necesidades de los alumnos y a la vez, presentarlo para mi trabajo de titulación y lograr obtener el grado de Licenciatura en Pedagogía. Para ello, utilizaré las metodologías tanto *Sugestopedia* y *Total Physical Response*, donde buscaré que los alumnos se mantengan activos en un ambiente agradable y amistoso, lo cual es necesario para el aprendizaje; que el salón se encuentre con buena iluminación y una decoración atractiva, además de ser cómodo y limpio; que se utilicen diferentes canales de percepción, ya sea por medio del aprendizaje oral, auditivo y kinestésico, para desarrollar actividades de *role-plays*, uso de comandos para dirigir el comportamiento, inversión de roles, secuencia de acciones, cuentos, canciones, etc.

Ahora, presento el siguiente desglose que muestra cómo estará constituida mi tesina:

En el primer capítulo se hablará de los antecedentes e importancia que ha tenido el inglés para llegar a ser uno de los idiomas más hablados a nivel internacional, después se

presentarán las metodologías para su enseñanza y cómo se fueron desarrollando durante las últimas décadas.

En el segundo capítulo, como marco teórico, se expondrán los aspectos más importantes del *Programa Nacional de inglés en Educación Básica* (PRONI), el propósito general de la enseñanza del inglés en educación básica, los ciclos de cómo se llevan a cabo los estándares curriculares, el enfoque didáctico, las prácticas sociales del lenguaje, los ambientes de aprendizaje y evaluación; todo esto para mostrar el camino que debe trazarse cualquier docente que busque enseñar un idioma ajeno al propio.

En el tercer capítulo se expondrán las características que presentan los estudiantes de la Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta donde llevaré a cabo la propuesta de enseñanza con las metodologías señaladas. Buscaremos que los alumnos puedan adquirir el conocimiento del idioma de una forma sencilla, logren expresar este segundo idioma con facilidad en su vida cotidiana y que les sea importante para cuando lleguen a su vida laboral y puedan participar e interactuar sin problema alguno en cualquier ámbito.

Para finalizar, se expondrán las conclusiones donde se muestran los puntos principales de la tesina, se enfatiza la importancia de la propuesta de enseñanza y el impacto positivo que han tenido cada uno de los alumnos.



## CAPÍTULO 1. ANTECEDENTES DEL IDIOMA INGLÉS

El ser humano, como individuo social, se ha servido de la palabra para satisfacer la necesidad inexorable de comunicación entre sus iguales a través de la *lengua*:

*Sistema de comunicación verbal y escrito, dotado de convenciones y reglas gramaticales, empleado por las comunidades humanas con fines comunicativos. Usualmente, está basada en símbolos sonoros, pero también puede estar constituida únicamente por signos gráficos. (Coelho, F. 2011)*

Las personas que hablan la misma lengua forman una comunidad lingüística, es decir, las personas que conforman dicha comunidad utilizan el mismo vehículo para comunicarse y/o expresarse. Esta forma de expresarse es a través de una serie de signos las cuales pueden ser orales o escritas, y que nos permite *obtener información, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas, opiniones y valorar las de otros.* (SEP; 2011, pág. 22)

La primera lengua que domina el individuo de forma natural la vamos a definir como *lengua materna* la cual es primordial para comunicarse con otras personas de una determinada comunidad; sin embargo, en muchas ocasiones para tener mejores oportunidades laborales y educativas, así como conocer otras culturas, ya sea viajando o a través de lecturas, o conocer otro tipo de personas, es necesario aprender otros idiomas.

En el mundo se hablan más de 6000 idiomas, entre los cuales el que tiene más hablantes es el chino mandarín, seguido del español, aunque el inglés es considerado hoy en día como el predominante entre distintos países ya que es el tercer idioma nativo de mayor extensión en el mundo: el segundo más aprendido y el oficial en más de 60 Estados soberanos.

Los orígenes del idioma inglés se dan en Gran Bretaña, desarrollándose en tres diferentes etapas, a partir de la mezcla de varias lenguas, así como las influencias que han recibido por los cambios sociales y políticos que se fueron dando dentro del país de origen.

Las tres etapas del desarrollo del idioma inglés el son inglés antiguo, el inglés medio y el inglés contemporáneo, las cuales se describen a continuación:

- **Inglés antiguo:**

Tiene sus orígenes en el siglo V d.C con la invasión de las tribus germánicas a las islas británicas: Anglos, Sajones y Jutos. Cada una de estas tribus invasoras poseían su propio dialecto:

*En el norte se constituyó el dialecto nortumbrico, en la parte central el mercio, en la porción sudoriental el kentico y en el sudoeste el sajón occidental. Este último fue el que ejerció mayor influencia y fue también el único que quedó plasmado gráficamente en diversos documentos de los siglos IX, X y XI, por lo cual lo que se conoce como inglés antiguo es en realidad la versión escrita de este dialecto. (García, 1999; pág. 62)*

Como podemos darnos cuenta, el inglés antiguo fue una variante de la lengua germánica, la cual tuvo dos mutaciones ante su llegada a las islas británicas:

*La primera de ellas se originó en la cristianización de las islas británicas, la cual se inició hacia el final del siglo VI y tuvo como vehículo principal al latín. A partir de entonces el latín se convirtió en la lengua espiritual y cultural, lo cual determinó una gradual incorporación de innumerables vocablos latinos al elemental léxico germánico.*

*La segunda mutación fue causada por las invasiones nórdicas que se iniciaron en el siglo IX y se prolongaron hasta el siglo XI. Durante este periodo una parte importante de la isla estuvo bajo el dominio de los daneses, lo cual produjo que muchas palabras escandinavas se incorporaran también al inglés, tales como egg, weak, sky, give, get, etcétera. Asimismo, el influjo de los dialectos nórdicos se reflejó en una gran cantidad de topónimos, como Derby, Moresby, Linthorpe o Bishopsthorpe, y también a esta influencia se debe el sufijo patronímico son, conservado en nombres como Robertson, Johnson o Paterson. (García, 1999; pág. 62)*

Sin embargo, en el siglo XI, las islas británicas sufren una nueva invasión por parte de los normandos, situación que provocó el dominio político-cultural francés y ocasionó cambios en el idioma pasando del inglés antiguo al medio.

- **Inglés medio:**

A raíz de la invasión y el dominio normando, la estandarización germinal del inglés se perdió y la lengua se volvió a fraccionar en una enorme cantidad de dialectos los cuales ahora tenían la peculiaridad de ser un rasgo de los dominados y oprimidos, es decir, se convirtió en una lengua estigmatizada y despreciada.

La dominación normanda conllevó a que una gran cantidad de palabras francesas relacionadas con el gobierno, la administración y la aristocracia, se incorporaran al inglés, por ejemplo, *parliament, government, noble, dress, jewel, beauty, passion*.

En este nivel evolutivo, los principales ingredientes del léxico del inglés estaban dados. Por un lado, había un núcleo germánico que se conservaba en palabras como *sun, moon, star, day, night, man o woman*; Por otro lado, el vocabulario utilizado para las cuestiones de la ciencia y la cultura habían sido aportados básicamente por el latín; además, una gran cantidad de palabras utilizadas en la vida cotidiana se debían al influjo de los dialectos nórdicos; finalmente, los términos relacionados con el gobierno y la aristocracia provenían principalmente del francés.

Después de la estabilización de esta estructura básica, se incorporaron palabras procedentes de otras lenguas al léxico del inglés, pero sin transformar sustancialmente la proporción de estos componentes fundamentales.

*La etapa del inglés medio llega a su fin en el siglo XVI d.C cuando las necesidades del gobierno y la administración de la corona inglesa hacen conveniente y necesario que los documentos oficiales se escriban en inglés; ello conlleva un proceso de estandarización del inglés desde la lengua escrita al oral, el cual, poco a poco, fue consolidándose en la región. (García, R. 1999; pág. 63)*

Pasando del inglés medio a la etapa del inglés contemporáneo.

- **Inglés contemporáneo:**

Esta etapa del idioma es de suma importancia ya que como no se hablaba inglés de manera general, se inicia la recopilación y los registros del uso que se tenían del idioma en cuestión en aquella época (siglo XVI), los cuales provienen de personajes relevantes como lo fue

William Shakespeare, quien es considerado el máximo representante de la literatura inglesa.

Esta etapa del habla inglesa la podemos considerar como una lengua germánica atípica compuesta de idiomas como el latín y el griego antiguo, así como el francés, el alemán y el holandés. Además, hay que considerar que al realizar la estandarización del inglés, éste tuvo variaciones como cambios de pronunciación notables, especialmente con las vocales largas.

Las tres características que distinguen al inglés contemporáneo de otras lenguas germánicas y de muchas otras lenguas indoeuropeas son:

- 1) *Apertura Léxica: Está compuesta de un cincuenta por ciento de origen germánico mientras que el otro cincuenta por ciento es de otras lenguas como el latín y principalmente el francés.*
- 2) *Flexibilidad: Existe una gran cantidad de palabras que intercambian sus funciones dependiendo en el contexto que se utilizan: hay una gran cantidad de palabras que funcionan tanto como verbos como sustantivos, o bien, hay pronombres, adjetivos, adverbios y sustantivos que intercambian función en determinados contextos.*
- 3) *Lengua analítica: Mientras el inglés antiguo que era fundamentalmente una lengua sintética, el inglés contemporáneo es una lengua analítica. Esto significa que en tanto el inglés antiguo distinguía en la flexión. (GARCÍA, R. 1999, pág. 63)*

Después de la transformación del inglés en las islas británicas, por medio de la colonización de los representantes de la corona inglesa, el idioma llega a países como Irlanda, Jamaica, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, India, varios países africanos, etcétera, por lo que el inglés ya se expandía en diferentes partes del mundo. Asimismo, Estados Unidos de América ha influenciado en la expansión de este idioma al convertirlo en uno de los idiomas más hablado para que haya interacción entre todos los países del orbe, haciéndola una lengua franca y global en la segunda mitad del siglo XX.

### **1.1 La lengua extranjera inglesa**

La lengua materna se adquiere en los primeros años de vida; es utilizada como el instrumento principal de comunicación en una comunidad y forma parte de la identidad de

cada persona pues se fomentan valores y se preservan conocimientos. A esta lengua materna también se le conoce como lengua nativa, lengua madre, lengua target, idioma materno, lengua inicial, idioma nativo o primera lengua.

Sin embargo, la lengua materna no es el único tipo de dialecto, si no que existen la lengua extranjera y la segunda lengua, las cuales se pueden definir de la siguiente manera:

*Si se ha adquirido ya una lengua o el proceso de su adquisición se encuentra avanzado cuando se entra en contacto intensivo con otra, entonces la última se considera una segunda lengua.*

*El segundo factor relevante en la elaboración del concepto de segunda lengua, y que repercute decisivamente en su adquisición, se refiere a las situaciones y condiciones en que se aprende. Cuando la segunda lengua se aprende en un país donde coexiste como oficial u originaria con otra(s) lengua (s), se considera una auténtica segunda lengua; por ejemplo, el español para aquellos niños cuya lengua materna es cualquiera de las lenguas originarias, o bien, el náhuatl o el maya para aquellos niños cuya lengua materna es el español. Cuando la segunda lengua se aprende en un país donde no es ni oficial ni originaria, se considera una lengua extranjera; por ejemplo, el inglés o el francés en México. (SEP, 2017; pág. 160)*

El inglés como idioma extranjero se considera fundamental en la formación de los individuos, pues constituye un valor para el futuro laboral de los jóvenes y, en muchos casos, un requisito para el acceso a nuevas profesiones, razones por las que en muchos sistemas educativos se ha implementado la enseñanza de esta lengua; de igual forma, el aprendizaje del inglés proporciona un estatus de superioridad cultural a sus hablantes no nativos a causa de la influencia y repercusiones que tiene en el mundo por el amplio panorama que ocupa el idioma de los países anglosajones.

## **1.2 Importancia de la enseñanza del inglés**

Ante la conexión e interacción que hay en el mundo desde hace décadas, un idioma tuvo que convertirse en el canal adecuado por donde se logrará las interacciones entre distintos países y continentes, y este fue el inglés, que hoy en día hay *360 millones de personas que hablan inglés como lengua materna y otros 500 millones que lo hablan como segunda lengua.* (Lane, 2019).

Esto nos da grandes oportunidades en nuestra vida cotidiana, como a continuación lo describimos:

- **TRABAJO:** Estamos ante un fenómeno llamada globalización, el cual consiste *en el aumento continuo de la interconexión entre las diferentes naciones del mundo en el plano económico, político, social y tecnológico.* (Quiroa, M. 2020) donde las empresas buscan fortalecer su comunicación con otros países de forma que puedan expandirse; para lograrlo, necesitan que dicha comunicación se logre de manera satisfactoria con personas de otras regiones y por esta razón los trabajadores deben manejar el idioma del inglés, el cual ya es considerado el medio adecuado para lograr la interacción.
- **CONOCER OTRAS PERSONAS:** El aprender y usar el idioma inglés da la oportunidad de comunicarnos con otras personas, así podremos conocer otras culturas, distintos estilos de vida, diferentes costumbres y nuevas formas de pensar, ya sea por viajar a distintos puntos en el mundo o por los medios electrónicos.
- **EDUCACIÓN:** El aprender este idioma, nos da la oportunidad de estudiar en el extranjero y no limitarnos en quedarnos en escuelas o universidades de nuestro país; además, nos dará acceso a obtener más información, pues podremos conocer otro tipo de estudios y avances que se han realizado en otras partes del mundo; de igual forma, podremos tener acceso a textos científicos, académicos y tecnológicos, todos en inglés, ofreciéndonos la oportunidad de tener otra perspectiva al adquirir conocimientos.

Ante el impacto del inglés en nuestra vida cotidiana, deber ser considerado como prioridad su aprendizaje y práctica, sin importar la edad que tenga cualquier persona, razón por la que cada día hay un mayor número de individuos que han tenido la preocupación por instruirse en este idioma; por eso, los gobiernos han implementado, desde la educación básica o en muchas ocasiones desde maternal, un acercamiento y familiarización con estos idiomas.

## **1.2 Métodos del proceso enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés**

La didáctica es una parte de la pedagogía que estudia métodos y técnicas de enseñanza de forma que sus alumnos alcancen sus niveles de aprendizaje. Estos métodos de enseñanza *constituyen estructuras generales, con secuencia básica, siguiendo*

*interacciones educativas y facilitando determinados procesos de aprendizaje. Los métodos brindan, así, un criterio o marco general de actuación que puede analizarse con independencia de contextos y actores concretos. (Davini, M. 2008, pág. 73)*

Con base en la cita anterior los métodos de enseñanza enfocada en una segunda lengua son el conjunto de técnicas y principios que aplican los profesores, para desarrollar las habilidades escritas, orales y de lectura del idioma por aprender como segunda lengua. Los métodos de enseñanza más comunes se fueron desarrollando entre los siglos XVIII y XIX, entre los más destacados podemos encontrar:

### **1.3.1 Método de gramática traducción**

Método que nace en Prusia a finales del siglo XVIII. Es considerado el primer método de la enseñanza de las lenguas extranjeras. El objetivo de estudio de este método es adquirir conocimientos para tener la capacidad de leer la literatura de una segunda lengua; se enfoca, principalmente, en la enseñanza del griego y latín, para que esto se logre es necesario aprender las normas gramaticales y realizar actividades de traducción.

Principales características:

- 1) *Se presta atención a la lectura y escritura. La expresión oral tanto receptiva como productiva pasan a un segundo o tercer plano.*
- 2) *La elección del vocabulario se basa únicamente en los textos que se usan y el vocabulario nuevo se presenta en listas bilingües que habrá que memorizarse, para lo cual se recurre de nuevo al ejercicio de traducción.*
- 3) *La unidad básica de aprendizaje de la lengua es la frase, en la que se ejemplifican de forma facilitada los puntos gramaticales y de vocabulario que interesa destacar.*
- 4) *En parte como consecuencia del tipo de exámenes que se realizaba en la época, en parte porque se consideraba un valor moral, la exactitud, la precisión adquieren una categoría de primer orden.*
- 5) *La gramática se enseña deductivamente, es decir, primero se presenta la regla gramatical, que luego se pone en práctica a través de ejercicios de traducción.*

- 6) *La L1 es la lengua de instrucción: en ella se desarrollan las explicaciones y sirve de referencia tanto en las similitudes como en los contrastes con la L2. (MARTIN. J, 2000, pág. 24)*

Para que se pueda lograr el objetivo de que los alumnos puedan leer, comprender y realizar producciones escritas en este idioma extranjero, se debe tener una postura tradicional: El profesor, al ser la autoridad del aula, buscará que el alumno aprenda y comprenda las habilidades de la lectura y la escritura al enseñarles nociones gramaticales y léxicas.

Para lograr lo mencionado, se presentan las siguientes actividades:

*Traducción de un pasaje literario. Los estudiantes traducen un pasaje de la lengua extranjera a su lengua nativa. Esto permite que durante las clases subsecuentes se traten los mismos temas de vocabulario y gramática. El pasaje puede ser fragmentado para algún trabajo sobre literatura en la lengua extranjera o el profesor puede escribir un fragmento cuidadosamente diseñado que incluya temas particulares de gramática y vocabulario. La traducción puede ser escrita, hablada o ambas. Los estudiantes no deben traducir las frases idiomáticas literalmente, pero sí de una forma en la que se muestre que entienden el significado.*

*Preguntas de comprensión de lectura. Los estudiantes responden las preguntas en la lengua target basados en su entendimiento del pasaje que han leído. A menudo las preguntas son secuenciadas, de esta forma, las respuestas del primer grupo de reactivos se encuentran dentro del pasaje. Para responder el segundo set de preguntas, los estudiantes deben hacer inferencias basadas en su comprensión de la lectura. Esto quiere decir que ellos deben responder las preguntas, aunque las respuestas no estén textualmente en la lectura. El tercer set requiere que los estudiantes escriban una historia basada en su propia experiencia.*

*Antónimos-sinónimos. Se les da a los estudiantes un set de palabras y se les pide que encuentren los antónimos en el pasaje de la lectura. También puede realizarse un ejercicio muy similar que consiste en pedirle a los estudiantes que encuentren los sinónimos de un set particular de palabras. O se les puede*



*asignar a los estudiantes que definan un grupo de palabras basándose en su entendimiento de ellas mientras están leyendo el fragmento de la lectura. También son posibles otros ejercicios donde se les pida que trabajen con el vocabulario de la lectura.*

*Cognados. Se les enseña a los alumnos a identificar cognados por medio del reconocimiento de las letras y sonidos que se corresponden entre ambas lenguas. Se les pide también a los estudiantes que memoricen las palabras que parecen cognados, pero tienen un significado diferente en la lengua target. Esta técnica, por supuesto, podría ser útil sólo en lenguas que comparten cognados.*

*Aplicación deductiva de la regla. Las reglas gramaticales son presentadas con ejemplos. Las excepciones de cada regla son también señaladas. Una vez que los estudiantes entienden la regla, se les pide que la apliquen en diferentes ejemplos.*

*Llenado de espacios en blanco. Se les da a los estudiantes una serie de oraciones con espacios donde faltan palabras. Ellos escriben las palabras faltantes con el nuevo vocabulario o con las formas de un tema gramatical en particular, como preposiciones o las diferentes conjugaciones.*

*Memorización. Se les da a los estudiantes una lista de vocabulario en la lengua target con sus equivalencias en la lengua nativa para que la memoricen. De igual forma se les pide que hagan lo mismo con las reglas gramaticales y los paradigmas verbales de conjugación.*

*Uso de palabras en oraciones. Para confirmar que los estudiantes entienden el significado y el uso de vocabulario nuevo, ellos deben inventar oraciones en las que se utilicen estas palabras.*

*Redacción. El profesor da a los estudiantes un tema para que escriban en la lengua target. El tema debe estar basado en algún aspecto de la lectura de la lección. En ocasiones, en vez de escribir una redacción, se les pide a los estudiantes que preparen un resumen del pasaje leído. (LARSELL; 2000, pág. 19-20)*

Para lograr que se lleven a cabo estos puntos es importante el rol del profesor, pues es quien conoce detalladamente los manuales de gramática, organiza, y de forma

autoritaria dirige y corrige a los alumnos, mientras estos se encuentran pasivos durante las clases, pues solo escuchan al profesor y hacen actividades individuales como leer, traducir y escribir en la lengua meta y al final para saber que este proceso se lleva a cabo de forma correcta, se realizan evaluaciones que consisten en exámenes escritos donde se les pedirá a los alumnos que realicen traducciones de su lengua nativa a la lengua que se desea traducir o viceversa, también se realizaran preguntas sobre gramática y sobre la cultura de la lengua aprendida.

Sin embargo, al incrementarse las relaciones internacionales de distintos países con distintos estados europeos, C. Marcel, F. Gouin y el británico T. Prendergast realizaron una nueva metodología para la enseñanza de las lenguas extranjeras:

### **1.3.2 Método directo**

También conocido como Método natural o Método inductivo, nace como oposición al procedimiento tradicional gramática-traducción. El objetivo de esta metodología es enseñar un nuevo idioma estableciendo una asociación visual e inmediata entre experiencia y expresión, entre las palabras y frases con su expresión física corporal, esto debe desarrollarse sin apoyarse en la lengua materna de los alumnos.

Este método establece que el profesor, al impartir la clase, debe crear diferentes situaciones reales como una compraventa, un día de feria y/o conformar círculos de diálogos donde los alumnos hablen de política, clima, geografía, etcétera, escenarios que deben darse sin el sostén de la lengua materna y con el apoyo de diferentes objetos, imágenes, gestos y movimientos.

No hay que olvidar que una parte esencial dentro del aprendizaje de la segunda lengua es la gramática, aunque ésta se aprenderá de forma inductiva: a través de diferentes ejemplos se podrán descubrir las reglas gramaticales.

Dentro de esta metodología hay una mayor interacción del profesor con el estudiante y también hay mucha interacción entre los alumnos. Con este método se van a practicar las cuatro habilidades del inglés: la lectura, la escritura, la comunicación oral y la auditiva, a través de las siguientes actividades:

*Lectura en voz alta. Los alumnos se turnan para leer una parte del pasaje, obra o diálogo en voz alta, al final del turno de cada estudiante, el profesor utiliza*

*gestos, imágenes, objetos, ejemplos u otras maneras de hacer comprensible el significado de lo que se ha leído.*

*Ejercicio de preguntas y respuesta. Este ejercicio es llevado a cabo sólo en la lengua target. Se les hace preguntas a los estudiantes y ellos responden con respuestas completas, de tal manera que practican nuevas palabras y estructuras gramaticales. De igual forma, ellos tienen la oportunidad de responder y hacer preguntas.*

*Propiciar la autocorrección de los estudiantes. El profesor de esta clase hace que los estudiantes se corrijan a sí mismos al pedirles que elijan entre lo que ellos dicen o la respuesta que él mismo proporciona. Sin embargo, existen otras formas que hacer que los alumnos se corrijan a sí mismos. Por ejemplo, el profesor podría repetir lo que el estudiante ha dicho utilizando un tono interrogativo en la voz como señal de que el estudiante ha dicho algo incorrecto. Otra posibilidad es que el profesor repita lo que el alumno dijo y detenerse justo antes del error, de esta forma el estudiante sabe que la siguiente palabra es incorrecta.*

*Práctica de la conversación. El profesor les pregunta a los estudiantes un número de preguntas en la lengua target que los estudiantes deben comprender y ser capaces de responder correctamente. En la clase observada, el profesor les pregunta individualmente a los estudiantes sobre ellos mismos. Las preguntas tienen una estructura gramatical particular. Después, los alumnos ya son capaces de hacerse preguntas entre ellos mismos usando la misma estructura gramatical.*

*Ejercicio de llenar espacios en blanco. Esta técnica ya ha sido discutida en el Método Gramática-Traducción, pero su aplicación difiere en el Método Directo. Todos los reactivos están en la lengua target, además, ninguna regla gramatical explícita debe ser aplicada. Los estudiantes debieron inducir la regla gramatical necesaria para llenar los espacios en blancos con base en los ejemplos y ejercicios que anteriormente se practicaron en la lección.*

*Dictado. El profesor lee un pasaje tres veces. La primera vez el profesor lo lee a una velocidad normal mientras los estudiantes solo escuchan. La segunda vez, lee el pasaje frase por frase con pausas lo suficientemente largas para que*

*los estudiantes escriban lo que han escuchado. La última vez, el profesor lee a una velocidad normal y los estudiantes corroboran lo que han escrito.*

*Dibujar un mapa. La clase incluyó un ejemplo de una técnica que se utiliza para que los alumnos practiquen la comprensión auditiva. Se les da a los estudiantes un mapa con las características geográficas sin nombre, después el profesor les da a los estudiantes indicaciones como las siguientes: Find the mountain range in the West. Write the words Rocky Montains across the mountain range. Él da las indicaciones para todas las características geográficas de los Estados Unidos, así, los estudiantes deberían rotular todo el mapa si siguen sus instrucciones correctamente. Posteriormente, los estudiantes le dan instrucciones al profesor para que haga lo mismo con el mapa que ha dibujado en el pizarrón, cada estudiante podía turnarse y darle instrucciones para que él encontrara y nombrara cada uno de los accidentes geográficos.*

*Redactar un párrafo. En esta clase el profesor les pidió a los estudiantes escribir un párrafo con sus propias palabras sobre la característica geográfica más grande de Estados Unidos. Ellos podían hacer esto de memoria o bien utilizar como modelo el pasaje de la lectura usado en la lección. (LARSELL, 2000; pág. 30,31,32)*

Dentro de estas actividades, el profesor es la persona quien se dedica a organizar y guiar la clase, y sin ser autoritario corrige los errores de cada uno de sus alumnos. El alumno se muestra activo y participativo, con una alta comprensión auditiva y una buena pronunciación lo cual permitirá comunicarse satisfactoriamente.

Al final para saber que el alumno ha aprendido satisfactoriamente, se realiza una evaluación la cual consiste en utilizar la habilidad oral y escrita; por ejemplo, los alumnos pueden ser interrogados oralmente por el profesor, ya sea al platicar un suceso que les haya sucedido o se les puede pedir que escriban un párrafo sobre lo que aprendieron.

### **1.3.3 Método audiolingual.**

El Método audiolingual también conocido como aural-oral o mim-men, se desarrolla en Estados Unidos de América. Su origen se encuentra, en el llamado Army Method (Método del Ejército) utilizado para enseñar lenguas extranjeras a los miembros del ejército durante la Segunda Guerra Mundial. Su objetivo era que los aprendices alcanzaran una competencia oral en varias lenguas. (Bernaus; 2001: pág. 67).

Esto se lograba al escuchar y realizar repeticiones de diversas expresiones orales, así los alumnos aprendían y conseguían tener buena pronunciación, como sucedió con los miembros del ejército norteamericano que podían hablar de forma natural otro idioma, que no fuera el suyo, y así pudieran trabajar como intérpretes, traductores y atender las necesidades políticas y estratégicas que les exigía su campaña o estancia en otras regiones.

Sus principales características son:

- a) *El material nuevo era presentado en forma de diálogo.*
- b) *Existía una dependencia mímica, la memorización del conjunto de frases y el aprendizaje intenso.*
- c) *Las estructuras se enseñaban mediante el análisis contrastivo y una por una.*
- d) *Se enseñaban patrones estructurales a través de la repetición.*
- e) *El vocabulario está estrictamente enseñado en contexto.*
- f) *Se utilizaban mucho las grabaciones, los laboratorios y medios visuales.*
- g) *El uso de la lengua materna era permitido en dosis mínimas.*
- h) *Se pretendía predecir los errores que podían cometer los estudiantes.*
- i) *Existía un intento por crear una postura metodológica frente al error.*
- j) *Las respuestas correctas eran inmediatamente reforzadas. (REYES, M. 2002; pág. 27-28)*

Esto es que las clases comenzaban cuando el profesor hablaba en el idioma que se deseaba aprender y los alumnos asimilaban los patrones al escuchar y repetir lo que se les decía.

Las actividades propuestas:

*Memorización de diálogos. Los diálogos o conversaciones cortas entre dos personas son utilizados a menudo al comienzo de una nueva lección. Los estudiantes memorizan el diálogo mediante la imitación, ellos usualmente toman el rol de una persona en el diálogo y el profesor, el otro. Después de que el diálogo ha sido memorizado, los estudiantes pueden practicar el diálogo en parejas para el resto de la clase.*

*Ejercicio de repetición inversa. Este ejercicio es utilizado cuando hay una línea larga en un diálogo y los estudiantes tienen problemas para pronunciarla. El profesor divide la línea en varias partes y los estudiantes repiten una parte de la oración, usualmente la última frase de la línea. Después, siguiendo la entrada del profesor, los estudiantes extienden lo que han estado repitiendo parte por parte hasta que son capaces de repetir la línea completa. El profesor comienza con la parte final de la oración (y desde ahí continúa de forma inversa) para mantener la entonación de la línea tan natural como sea posible. Esto también dirige más la atención de los estudiantes al final de la oración, donde típicamente está la información nueva.*

*Ejercicio de repetición. Se les pide a los estudiantes que repitan acertadamente lo que la profesora dice tan rápido como les sea posible. Este ejercicio es utilizado a menudo para enseñar las líneas de un diálogo.*

*Ejercicio en cadena. El ejercicio en cadena toma este nombre debido a la cadena de conversación que se da en el salón cuando los estudiantes, uno por uno, se preguntan y responden unos a otros. El profesor comienza la cadena con un saludo a un alumno en partícula o al hacerle una pregunta. El estudiante responde, después se gira a la persona más próxima. El primer alumno saluda o pregunta algo al segundo alumno y así la cadena continúa. Un ejercicio en cadena permite controlar un poco la comunicación, aunque esta sea limitada; también le da al profesor la oportunidad de revisar la pronunciación de cada estudiante.*

*Ejercicio de sustitución de una sola palabra (single-slot substitution). El profesor dice una línea, usualmente del diálogo. Después, el profesor dice una palabra o frase, llamada entrada. Los estudiantes repiten la línea que el profesor les ha dado y sustituyen la entrada o palabra en el lugar correcto de la línea. El mayor propósito de este ejercicio es darles práctica a los alumnos en encontrar y llenar los espacios de una oración.*

*Ejercicio de sustitución múltiple. Este ejercicio es similar al de sustitución de una sola palabra. La diferencia es que el profesor proporciona frases como entrada, una a la vez, que encajan en diferentes espacios dentro de una línea de un diálogo. Los estudiantes deben reconocer a qué categoría gramatical*

*corresponde la entrada, o al menos, dónde puede ir en la oración y hacer otros cambios como la concordancia entre el sujeto y el verbo. Después, ellos dicen la línea del diálogo con la entrada donde corresponde.*

*Ejercicio de transformación. El profesor da a los estudiantes un determinado patrón oracional, por ejemplo, una afirmativa. Se les pide a los estudiantes que la transformen en negativa. Otro ejemplo de transformación es hacer que los estudiantes cambien una afirmación a pregunta, una oración activa a pasiva, discurso directo a informe del discurso.*

*Ejercicio de pregunta-respuesta. Este ejercicio proporciona práctica a los estudiantes para que respondan preguntas. Ellos deben responder las preguntas del profesor lo más rápido posible. Aunque, nosotros no lo observamos en esta lección, es posible que el profesor les dé entrada a los alumnos para que también ellos hagan preguntas. Esto les proporciona a los estudiantes práctica con el patrón de preguntas.*

*El uso de pares mínimos. El profesor trabaja con los pares mínimos de palabras que difieren solo en un sonido, por ejemplo, ship/ sheep. Primero se les pide a los estudiantes que noten la diferencia entre las dos palabras y después que las pronuncien. El profesor selecciona los sonidos que se trabajarán después de que ha hecho el análisis contrastivo: la comparación entre la lengua nativa de los estudiantes y la lengua que ellos están aprendiendo.*

*Completar el diálogo. Algunas palabras seleccionadas se borran de los diálogos que los estudiantes ya se han aprendido. Ellos deben completar el diálogo llenando los espacios en blanco con las palabras que falten.*

*Juego de gramática. Los juegos son diseñados para hacer que los alumnos practiquen un tema gramatical dentro de un contexto. Los estudiantes son capaces de expresarse por sí mismos, aunque limitadamente en este juego. No obstante, hay que señalar que en este juego hay mucha repetición. (LASELL, 2000; pág. 30- 31-32)*

Para que cada una de estas actividades puedan realizarse satisfactoriamente es importante que el profesor siempre se muestre activo durante las sesiones, ya que dirige las clases, realiza una variedad de actividades atractivas para las sesiones donde escogerá las situaciones más adecuadas para practicar las estructuras y así usar materiales y

recursos. De igual forma, el alumno participará durante este proceso de aprendizaje, pues se espera que se logre comunicar en diferentes contextos cotidianos principalmente de forma oral.

Es importante resaltar que la mayor parte del tiempo la gramática es inducida, por lo que las reglas gramaticales no son dadas de forma explícita; también se debe mencionar que la evaluación no va a realizarse de manera formal, pues al estar practicándose el idioma en cada una de las sesiones, se irá evaluando el progreso del alumnado a partir de cómo se memoriza y se pronuncia cada una de las palabras; además, como parte de las imparticiones del docente, se elaborarán algunas preguntas como el facilitar la forma correcta del uso de los verbos ya sea cómo funcionan en una oración o cómo se distinguen de otras palabras.

#### **1.3.4 Método silencioso**

El Método del silencio, en inglés *Silent Way*, fue creado por Caleb Gatterno. Método que tiene como objetivo que el alumno deba lograr un buen dominio del idioma oral y pueda expresar pensamientos, sentimientos y necesidades con buena pronunciación y de forma fluida. La característica principal de este método es el silencio del profesor a lo largo del proceso de aprendizaje, pues éste debe permanecer callado, de forma que ayudará al alumno a concentrarse y organizarse mentalmente, así como a descubrir o crear nuevos aprendizajes, en lugar de repetirlos o recordarlos, logrando tanto su autonomía como su participación.

Como bien hemos visto, el profesor permanecerá en silencio la mayor parte del tiempo y solo se dedicará a desarrollar la habilidad del lenguaje a través de las siguientes técnicas:

*Tabla sonido-color. La tabla contiene cuadros de colores, cada uno de los cuales representa un sonido de la lengua target. El maestro menciona la palabra y posteriormente los alumnos, señala los cuadros de color en la tabla para construir sílabas, palabras e incluso oraciones. Algunas veces, el maestro da un fuerte golpe a un cuadro de color en particular al formar una palabra. La tabla permite a los alumnos producir combinaciones de sonidos en la lengua target sin hacerlo mediante repetición, ya que atrae su atención y les permite concentrarse en la lengua y no en el maestro. Cuando un sonido contrastante en particular es nuevo para los alumnos y estos no pueden definir con precisión*



*cuál están produciendo, la tabla sonido-color puede ser utilizada para brindar retroalimentación de cuál es el sonido que están produciendo.*

*Finalmente, ya que la tabla sonido-color presenta todos los sonidos de la lengua target inmediatamente, los alumnos saben lo que han aprendido y lo que aún les falta por aprender. Esto se relaciona con el tema de la autonomía del alumno.*

*El silencio del maestro. El maestro provee solamente la ayuda que sea necesaria y posteriormente guarda silencio o establece una situación inequívoca, una estructura (por ejemplo, Take a \_\_\_\_\_ rod), y guarda silencio. Incluso durante la corrección de errores, el maestro brindará respuestas verbales solo como último recurso.*

*Corrección de compañeros. Los alumnos son alentados a ayudarse entre ellos cuando algún compañero experimenta dificultades. es importante que cualquier ayuda sea ofrecida con intención de cooperación y no de competencia. El profesor monitorea la ayuda de manera que sea útil y no interfiera.*

*Barras. Las barras pueden ser utilizados para brindar acciones o situaciones visuales de cualquier estructura de la lengua, así como introducir una nueva estructura o permitirle al alumno que practique su uso. Las barras activan el significado: las situaciones con las barras se pueden crear de tal manera que el significado quede claro. En el nivel inicial, las barras pueden ser utilizados para enseñar colores y números. Posteriormente pueden ser utilizadas para estructuras más complejas; por ejemplo, oraciones con preposiciones (The blue rod is between the green one and the yellow one) así como condicionales (If you give me a blue rod, then I'll give you two green ones). También pueden ser usadas de manera abstracta, por ejemplo, para que los alumnos hagan un reloj cuando están aprendiendo a decir la hora en la lengua target, para crear un árbol genealógico o para hacer un plano de su casa, que posteriormente describen a sus compañeros. En algunas ocasiones el maestro coloca las barras en fila sobre la mesa, utilizando una barra diferente para representar cada palabra en una oración. Al señalar cada barra, mientras permanece en silencio, el maestro puede obtener una oración de los estudiantes. También*

*puede dejar claros algunos aspectos de la estructura, como la necesidad de invertir el sujeto y el verbo auxiliar para formular una pregunta.*

*Las barras son, por lo tanto, muy versátiles. Se pueden usar como rods o de manera más abstracta para representar otras realidades. Permiten a los estudiantes ser creativos e imaginativos, y también permiten que la lengua sea acompañada de la acción.*

*Gestos de auto corrección. El maestro coloca las palmas de las manos juntas y las mueve hacia adelante para señalar al estudiante que necesita alargar alguna vocal en particular con la que se está trabajando o el maestro indico que cada uno de sus dedos representan una palabra dentro de una oración y los usa para localizar el problema que tiene el alumno.*

*Tabla de palabras. El maestro, y los alumnos, señala palabras en las tablas de la pared en secuencia para que puedan leer en voz alta las oraciones que acaban de producir oralmente. Los colores que tienen las letras (los mismos colores que los de la tabla sonido-color) ayudan a la pronunciación de los alumnos. Existen doce tablas que contienen alrededor de 500 palabras. Las tablas contienen el vocabulario funcional del inglés. Los alumnos también trabajan con imágenes de pared y libros del Modo Silencioso para ampliar aún más su vocabulario y facilitar la lengua.*

*Tablas Fidel. El profesor, y después el alumno, señalan las tablas Fidel codificadas de colores para que los alumnos asocien los sonidos de la lengua con su deletreo. Por ejemplo: listados juntos y codificados con el mismo color que el cuadro del sonido /ey/ se encuentran las construcciones ay, ea, ei, eigh, etc., demostrando que todas estas construcciones son formas de deletrear el sonido /ey/ en inglés (ejemplo las palabras say, steak, veil, weigh). Debido a la gran cantidad de formas en que se pueden deletrear los sonidos en inglés, hay ocho tablas Fidel en total. Existen varias tablas Fidel en otras lenguas.*

*Retroalimentación estructurada. Se les invita a los alumnos a hacer observaciones acerca de la lección del día y lo que han aprendido. El maestro acepta los comentarios de los alumnos de manera abierta, escuchando, escuchando aquello que le ayudará determinar la dirección en la que deberá trabajar la siguiente clase. Los alumnos aprenden a ser responsables de su*

*propio aprendizaje al tomar conciencia y controlar cómo usan ciertas estrategias de aprendizaje en clase. La duración y frecuencia de las sesiones de retroalimentación dependen del maestro y la clase. (LARSELL, D. 2000, pág. 68- 69- 70)*

En cada una de estas actividades, el profesor tiene que hacer que sus alumnos hablen lo más que puedan, organicen actividades, etc., manteniéndose siempre en silencio, por lo que debe ser creativo pues hará uso de gestos y objetos con el propósito de dar respuestas a las preguntas de los alumnos. Mientras que el alumno debe desarrollar independencia, autonomía y responsabilidad. Trabajando en grupo y colaborando con sus compañeros.

Es importante resaltar que se evaluará a los alumnos en todo momento al considerarse la forma de cómo se desarrollan sus nuevas habilidades en nuevos contextos; sin embargo, si el maestro encuentra un error, éste se los hará saber, sin realizar ningún refuerzo positivo o negativo, ya que, si sucede una intervención por parte del instructor, se complicaría el desarrollo del criterio del alumno.

### **1.3.5 Método sugestopedia (*desuggestopedia*)**

En el siglo XX, el Dr. Georgi Lozanov crea un nuevo método de enseñanza del idioma extranjero bajo un enfoque humanista. Este método tiene como objetivo que los alumnos tengan una conversación avanzada en poco tiempo o acelerar el proceso por el cual aprendan a hablar el segundo idioma, de forma innovadora y didáctica.

*La sugestopedia es una metodología de enseñanza, que se centra tanto en los contenidos de enseñanza como en el entorno de aprendizaje, el cual adquiere un significado singular al romper con toda atadura de lo tradicional y facilitar la creación de un clima de sugestión para el aprendizaje. De esta manera el proceso de enseñanza no va dirigido solamente a la atención consciente del alumno, sino también al inconsciente.*

*Existen cinco canales inconscientes a través de los cuales los factores sugestivos ejercen su influencia en todo acto racional y lógico:*

- 1) *El componente emocional*
- 2) *Las percepciones periféricas*

- 3) *Los detalles, códigos y elementos automatizados*
- 4) *La asociación, simbolización y codificación.*
- 5) *Un ambiente sugestivo previo, las actitudes, la motivación y la expectación.*  
(Bolívar M. 2020, pág. 247- 250)

Este método deberá realizarse en un entorno agradable, cálido y amistoso, necesario para el aprendizaje; para ello, el mobiliario debe estar limpio y cómodo, con buena iluminación, con una decoración atractiva, por ejemplo, posters de colores e imágenes de lugares de la lengua meta; es importante que dentro de las clases haya música la cual puede ser usada como elemento organizador y mediador del proceso.

También será necesario un profesor consiente del impacto que tiene sobre el alumno, por lo que debe considerar la modulación de su voz, sus expresiones, el lenguaje corporal que manifieste, para que se logre una atmosfera lúdica y con humor, y para evitar caer en una rutina mecánica.

De esta forma se logrará una clase con actitud positiva, alegre y se provocará el buen humor, evitando cualquier estado de estrés y tensión que perjudique en el proceso de aprendizaje.

Las actividades de la metodología sugestopedia:

Todo comienza con la música: la mayoría de las veces, la música deberá ser clásica, haciendo que el alumno entre en una fase de relajación; luego, se puede poner canciones tranquilas para que puedan escucharse, repetirse y se logre memorizar el vocabulario.

Después, una vez que el vocabulario haya sido aprendido, se pasa a una fase activa donde se realizarán actividades como traducciones, pantomimas o conciertos activos y pasivos.

Los conciertos activos y pasivos son juegos de role-plays donde los estudiantes desempeñan un determinado rol o personalidad. El maestro menciona los diálogos y escenas, moldea el cómo se debe actuar y decir las formas, y plantea las palabras o las frases; posteriormente, se realiza un concierto pasivo donde los alumnos recrean sus propios diálogos, escenas, etc.

En cada una de estas actividades, los alumnos utilizarán sus diferentes canales de percepción como el oído, la vista y el tacto.

Por último, se les invita a los alumnos a que de forma creativa realicen diferentes productos propios con nuevos y distintos materiales.

Dentro de esta metodología el profesor es aquella persona encargada de crear situaciones ante las cuales el alumno se muestre receptivo, para esto se presentará como la autoridad de la clase y a la vez tratará de brindarle la confianza suficiente, para cada situación que se presente, para ello deberá actuar y vestirse de una manera cuidadosa, siempre manteniendo una actitud con respeto y entusiasmo en todas las clases. Mientras que el alumno tiene que tener un buen estado mental y estar preparado para actuar ante todo aquello que pueda alterar la mente.

Ahora bien, como en toda metodología, se tiene que realizar evaluaciones; esto sucederá a través de fases las cuales se juzgarán de acuerdo con el desarrollo y participación del alumno a lo largo de cada una de ellas. Se revisará la capacidad del estudiante para memorizar el vocabulario y su rendimiento para realizar nuevos productos.

### **1.3.6 Método aprendizaje comunitario de la lengua (*community language learning*)**

El Método de aprendizaje de la lengua en comunidad, *Community Language Learning (CLL)*, fue creado en 1970 en Estados Unidos por Charles Curran, aunque este método fue influenciado por la psicología humanista de Carl Rogers.

Este método tiene como objetivo que se aprenda a emplear la lengua de forma oral; para ello es importante mencionar que se considera a los alumnos como personas completas, debido a que los profesores no sólo tienen en cuenta el intelecto de sus alumnos, sino que también comprenden la relación entre los sentimientos, las reacciones físicas, las reacciones instintivas de protección y el deseo de aprender de los estudiantes, de forma que los docentes tienen un papel de consejeros para darles la seguridad de que pueden superar sus sentimientos negativos y convertirlos en energía positiva para avanzar en su aprendizaje.

Las técnicas se llevarán a cabo a través de clases de conversación monolingües, de forma que los alumnos aprendan a utilizar la lengua de forma comunicativa. Entre las más importantes podemos destacar:

*Grabación de la conversación de los alumnos. Se trata de una técnica utilizada para registrar el lenguaje generado por los alumnos, así como para dar la*

*oportunidad de que se produzca un aprendizaje comunitario. Al dar a los estudiantes la elección sobre qué decir y cuándo decirlo, los estudiantes están en una buena posición para asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje. Se pide a los alumnos que mantengan una conversación utilizando su lengua materna como lengua común del grupo. En el caso de los grupos multilingües, habrá que emplear otros medios. Por ejemplo, los alumnos pueden utilizar gestos para transmitir su significado. Después de cada expresión en la lengua materna o del uso de un gesto, el profesor traduce a la lengua meta lo que el alumno dice o actúa. El profesor entrega a los alumnos la traducción a la lengua meta en trozos de tamaño adecuado. Cada trozo se graba y los alumnos obtienen una grabación final en la que sólo aparece la lengua de llegada.*

*Una vez grabada la conversación, puede volver a reproducirse. Dado que los alumnos han podido elegir lo que querían decir en la conversación original, les resulta más fácil asociar el significado a un enunciado concreto de la lengua meta. Poder recordar el significado de algo que se dijo en una primera conversación es motivador para los alumnos. La grabación también puede servir para escuchar simplemente sus voces en la lengua meta.*

*La grabación de la conversación de los alumnos funciona mejor con doce o menos alumnos. En una clase más numerosa, los alumnos pueden turnarse para mantener la conversación.*

*Transcripción. El profesor transcribe la conversación grabada por los alumnos en la lengua meta. Cada alumno tiene la oportunidad de traducir sus expresiones y el profesor escribe el equivalente en su lengua materna debajo de las palabras en la lengua meta. Los alumnos pueden copiar la transcripción después de haberla escrito completamente en la pizarra o en un cartel de gran tamaño, o el profesor puede proporcionarles una copia. La transcripción sirve de base para futuras actividades. Si se utiliza papel de tamaño póster, la transcripción puede colocarse en el aula para su posterior consulta y con el fin de aumentar la seguridad de los alumnos.*

*Reflexión sobre la experiencia. El profesor se toma un tiempo durante y/o*

*después de las distintas actividades para dar a los alumnos la oportunidad de reflexionar sobre cómo se sienten con respecto a la experiencia de aprendizaje de idiomas, a ellos mismos como estudiantes y a su relación con los demás. Cuando los alumnos dan sus reacciones, el profesor las entiende y demuestra que ha escuchado atentamente dando una respuesta de comprensión adecuada a lo que el alumno ha dicho. No repite lo que dice el alumno, sino que demuestra que entiende su esencia. Quizá quiera volver a la lección que observamos en la que el profesor comprendió las reacciones de los alumnos a su conversación. Este tipo de respuestas puede animar a los alumnos a pensar en su compromiso único con la lengua, las actividades, el profesor y los demás alumnos, reforzando su aprendizaje independiente.*

*Escucha reflexiva. Los alumnos se relajan y escuchan sus propias voces hablando la lengua meta en la cinta. Otra técnica posible es que el profesor lea la transcripción mientras los alumnos simplemente escuchan, con los ojos abiertos o cerrados. Una tercera posibilidad es que los alumnos pronuncien las palabras mientras el profesor lee la transcripción.*

*Ordenador humano. Un alumno elige alguna parte de la transcripción para practicar su pronunciación. Se pone en manos del profesor cuando intenta decir la palabra o la frase.*

*El profesor, siguiendo las indicaciones del alumno, repite la frase tantas veces como éste quiera practicarla. El profesor no corrige de ninguna manera la mala pronunciación del alumno. Es a través de la manera consistente del profesor de repetir la palabra o frase claramente que el alumno se autocorrige mientras intenta imitar el modelo del profesor.*

*Tareas en pequeños grupos. A los pequeños grupos de la clase que observamos se les pidió que hicieran nuevas frases con las palabras de la transcripción. Después, los grupos compartieron las frases que habían hecho con el resto de la clase. Más adelante, los alumnos, trabajando en parejas, hicieron frases con las diferentes conjugaciones verbales.*

*Hay muchas actividades diferentes que pueden realizarse con los alumnos trabajando en pequeños grupos. Los profesores que utilizan actividades en pequeños grupos creen que los alumnos pueden aprender unos de otros y pueden practicar más la lengua meta trabajando en pequeños grupos. Además, los grupos pequeños permiten a los alumnos conocerse mejor. Esto puede conducir al desarrollo de una comunidad entre los miembros de la clase. (LARSELL, 2000, pág. 103- 104)*

Aunque el método CLL no tiene ningún modo particular de evaluación, se trabaja con las siguientes actividades:

- Se pedirá a los alumnos que escriban un párrafo o se les hará una entrevista oral, en lugar de pedirles que respondan a una pregunta que trate de un solo punto de la lengua.
- Autoevaluación: los alumnos revisarán su propio aprendizaje y deberán tener conciencia de su propio progreso.

### **1.3.7 Respuesta física total**

El método Respuesta Física Total, Total Physical Response (TPR) tiene sus antecedentes en la escuela activa la cual basa sus métodos a partir de los pensadores como Rousseau, Pestalozzi, Froebel, Montessori. El TPR fue elaborado por el psicólogo estadounidense James J. Asher (influenciado por la psicología humanística) quien dice:

*En muchos casos el significado de la LE puede ser transmitido por medio de acciones y que el modo imperativo puede resultar muy útil para que el profesor dirija la conducta de los alumnos. De esta manera, los estudiantes pueden aprender la lengua cumpliendo las órdenes del profesor y también observando la forma en que otros estudiantes cumplen estas órdenes.*

*El objetivo de la Respuesta física Total (RTF) es desarrollar la competencia oral en la lengua en niveles iniciales. En la RTF, la gramática se enseña de forma inductiva y la unidad lingüística básica es la frase. La selección del material se realiza atendiendo a criterios léxicos y gramaticales. (BERNAUS. M, 2001, pág. 71 y 72)*



Para su enseñanza y práctica, esta metodología plantea los siguientes elementos:

- Aprender el uso de cierto vocabulario: verbos, emociones, partes del cuerpo, etc.
- Relatar cuentos.
- Designar Instrucciones o nociones imperativas: levántate, cierra los ojos, guarda tus cosas, abre tu libro etc.
- Enseñar los tiempos: pasado, presente, futuro y sus aspectos continuos de diferentes acciones: todas las mañanas me cepillo los dientes, hago mi cama y desayuno.

El profesor que usa esta metodología debe ser activo, tener una clase programada para su funcionamiento. Debe hacer sentir tranquilo al alumno para que su aprendizaje fluya de forma natural. Para lograrlo lo mencionado, es importante tener en cuenta los siguientes principios:

- Permitir que los alumnos hablen cuando estén preparados, sin esperar la perfección.
- Hacer lo más divertido posible cada una de las clases. El docente debe ser expresivos, usar comandos extravagantes y crear sketches humorísticos.
- El profesor debe apoyarse con diferentes tipos de material, principalmente imágenes y música.

De esta forma se logrará un buen ambiente en el aula ya que se aumentará la confianza de los alumnos.

Las tres técnicas más comunes:

1.- Uso de comandos para dirigir el comportamiento:

Dar diferentes tipos de órdenes de forma que los alumnos realicen una acción.

El profesor realizará las acciones con los alumnos. Una vez que el estudiante haya relacionado la palabra con la acción, el docente solo lo dirigirá para que realicen dichas acciones.

Se debe respetar el ritmo de los alumnos y no introducir nuevas órdenes hasta que el estudiante sepa qué hacer ante las diferentes órdenes dadas.

2.- Inversión de roles.

Una vez que se hayan aprendido cada una de las acciones, los alumnos toman el papel del profesor y ordenan a sus compañeros a que realicen algunas acciones.

Es importante motivar a los alumnos a realizar este tipo de actividades de inversión de roles, pero no hay que obligarlos a hablar hasta que éstos se sientan listos, pues en muchas ocasiones algunos estudiantes pueden tardar en comunicarse.

### 3.- Secuencia de acción.

Una vez que los alumnos aprenden palabras de la lengua extranjera, se pueden dar series más largas de órdenes conectadas que conformen un procedimiento completo.

Ejemplo:

- Saca un bolígrafo.
- Saca un papel.
- Escribe una carta, (imaginaria)
- Dobra la carta; mételo en un sobre, Cierra el sobre.
- Escriba el vestido del anuncio en el sobre. Ponga un sello en el sobre.
- Envía la carta por correo.

Para cada una de las actividades mencionadas, el profesor debe tener un papel activo, entusiasta y directo, mostrándose en todo momento bien preparado y organizado para su clase, teniendo gran capacidad para la elección de materiales.

El alumno se va a desenvolver a su propio ritmo y cuando se sienta seguro de poder usar la lengua, mientras escucha con atención, responde a las órdenes dadas por el profesor. De igual forma, tiene que reconocer y responder a combinaciones nuevas con elementos ya aprendidos.

Para saber que todo alumno está aprendiendo en todo momento, a los alumnos se les estará evaluando pues los profesores sabrán inmediatamente si ellos comprenden o no al observar sus acciones.

Las evaluaciones formales pueden realizarse al ordenarles a los alumnos que realicen una serie de acciones. A medida que los alumnos progresan, su interpretación de las representaciones que han llevado a cabo pueden convertirse en la base de su evaluación.

Para finalizar este capítulo, una vez expuesto el desarrollo del idioma inglés y el haber presentado las metodologías existentes para su instrucción, se debe mencionar que en el siguiente capítulo revisaremos a fondo lo que aconteció en el año 2010 en México cuando se implementó el programa de enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, en todas las escuelas públicas a nivel básico.

## **CAPÍTULO 2. PROGRAMA NACIONAL DE INGLES**

### **2.1 Reforma Integral de la Educación Básica**

La educación en México se concibe como el proceso por el cual se le proporcionará a la población conocimientos, habilidades y herramientas que les crearán las oportunidades para que interactúen y produzcan en la sociedad y para la sociedad. Para que esta noción tomara fuerza, ocurren dos sucesos históricos de suma importancia: *La promulgación del Artículo Tercero Constitucional en 1917 y creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921 los cuales se consolidaron como un motor poderoso y constante para el desarrollo de la sociedad mexicana.* (SEP, 2011; pág. 13)

A través de los dos eventos históricos mencionados (la promulgación del Artículo Tercero Constitucional y la creación de la SEP), la educación comenzó a tomar gran importancia en la república mexicana debido a que se estableció la obligación del Estado de ofrecer educación a toda la población del país, la cual debía ser laica y gratuita, de modo que los individuos puedan desarrollar distintas alternativas para mejorar sus estilos de vida tanto personales como en sociedad.

Al pasar las décadas, México estuvo inmerso en una serie constante de transformaciones sociales, demográficas, económicas, políticas y culturales, que causaron distintos cambios en la sociedad. Uno de estos cambios se vio reflejado a finales del siglo XX e inicios del Siglo XXI, ya que la sociedad mexicana empezó a ser impactada por el proceso llamado globalización (en el cual se pretende convertir al planeta Tierra en un solo y único mundo), por lo que acontecieron distintos fenómenos:

*El aumento del comercio internacional de bienes y servicios hasta la movilidad del capital, la interdependencia de los mercados financieros del mundo, la transformación exponencial de las comunicaciones y la disponibilidad mundial instantánea de información.* (Wallace, R 2006, pág. 34)

Esta situación comenzó a darse en México con el Tratado de Libre Comercio (TLC) con Canadá y Estados Unidos, el cual consistió en la interrelación y las competencias entre estos tres países y sus respectivos mercados.

El TLC tuvo un gran impacto en la vida cotidiana de quienes residían en los tres países, pues cambiaron los medios y las formas de relacionarse entre las personas y las comunidades. Se innovaron los medios de intercambio de información por la digitalización

y la virtualidad, el uso de las redes sociales permitió el dialogo entre personas de distintas regiones, se redujeron las fronteras con otros países y entre individuos de distintas zonas. Esto provocó que las influencias de varias culturas comenzarán a permear en el individuo.

Como se dijo anteriormente, este proceso de globalización en el mundo y el TLC afectaron a México y, por consiguiente, hubo varios aspectos que se tuvieron que modificar, innovar y reformar.

Enfocándonos en el ámbito educativo, se realizó la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), cuyo objetivo era:

*Elevar la calidad de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional. (SEP, 2011, pág. 8)*

Esta reforma curricular comenzó en el 2004 con preescolar, 2006 en secundaria y entre el 2009 y 2011 en primaria. Se tomaron en cuenta tres estrategias para cumplir el objetivo anteriormente mencionado.

- *Realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo vasado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI.*
- *Revisar y fortalecer los sistemas de formación continua y superación profesional de docentes en servicio, de modo que adquieran las competencias necesarias para ser facilitadores y promotores del aprendizaje de los alumnos.*
- *Enfocar la oferta de actualización de los docentes para mejorar su práctica profesional y los resultados de aprendizaje de los educandos. (Ruiz, G, 2012, pág. 52, 53)*

Dicha reforma se establece en el plan de estudios 2011 y tiene como característica principal el ser un modelo en competencias que respondan a las necesidades de desarrollo de México.

Es importante aclarar lo que es un modelo educativo basado en competencias:

*Aquel que consiste en la capacidad adaptativa cognitivo- conductual para desempeñarse frente a las demandas que se presentan en contextos diferenciados con distintos niveles de complejidad. Es un saber pensar para*

*poder hacer, ser y vivir en sociedad. Se diferencia de la capacidad en que ésta no se encuentra articulada con la conducta.* (Frade, 2008. Pág. 13)

Las competencias a desarrollar se irán desarrollando a lo largo de la educación básica, de forma que los alumnos puedan obtener oportunidades y experiencias de aprendizaje significativo para que lleguen a ser capaces de resolver eficazmente los problemas cotidianos que enfrentan.

Dentro de este plan y el programa 2011 de estudios basado en competencias está la incorporación de la asignatura de Inglés en la educación de preescolar y primaria a través del Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) o *National English Program in Basic Education (NEPBE)*, a fin de que los alumnos comprendan diversas expresiones en una lengua diferente a la suya, pues, como lo describimos anteriormente, estamos viviendo en un mundo globalizado: *diversos procesos como la migración de los pueblos o el contacto entre diferentes culturas originarias de un mismo país o de países fronterizos han originado la necesidad de comunicarse en una lengua distinta a la propia.* (SEP, 2011; pág. 15)

## **2.2 Programa Nacional de inglés en Educación Básica**

El PNIEB, como se mencionó, se centró en la RIEB en México para crear un modelo de competencias que derivó en la creación de los programas para los niveles de preescolar, primaria y se reajustó el programa de secundaria; todo esto con el propósito de que los alumnos, al concluir la educación básica, desarrollaran competencias plurilingües y pluriculturales.

Esta implementación del programa en el mapa curricular comenzó en el año 2009, con un piloteo en los grados de tercero de preescolar, primero y segundo de primaria. Para el ciclo escolar 2010- 2011, además de continuarse este programa en estos primeros grados mencionados, se incorporan a los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria. En el 2011, por último, se incorporan a los tres grados de secundaria y finalmente la materia del idioma inglés se adhiere en todo el mapa curricular de la educación básica, como se demuestra a continuación:

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Asignatura Estatal: lengua adicional		Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	Ciencias Naturales				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde Vivo	Geografía		Tecnología I, II y III				
						Historia	Historia		Geografía de México y del Mundo		Historia I y II	
									Asignatura Estatal			
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética						Formación Cívica y Ética I y II		
				Educación Física						Orientación y Tutoría I, II y III		
	Expresión y apreciación artística			Educación Artística						Educación Física I, II y III		
									Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes Visuales			

Tabla 1: Mapa curricular de la educación básica 2011.

(SEP, 2010, pág. 13)

Dentro de este mapa curricular podemos darnos cuenta de que se promueve *la educación integral de las personas en todo el sistema educativo, e indica que la educación para ser completa, debe abordar, junto con las habilidades para aprender, aplicar y desarrollar conocimientos, el aprecio por los valores éticos, el civismo, la historia, el arte y la cultura, y los idiomas.* (SEP, 2011, pág. 11).

Es importante resaltar que después de la implementación del programa de estudios del año 2011, ha habido otras reformas, como la que se decretó en el año 2017 donde se aceptó mediar la calidad educativa, que se capacitaran a los docentes y se actualizara el programa de estudios; sin embargo, esto solo sucedió para quienes se encuentran en primer y segundo de primaria, pues en los grados de tercero, cuarto, quinto y sexto de primaria prevaleció el programa 2011 hasta el año electivo 2023-2024, cuando se implementó un nuevo plan de estudios, la cual proviene de la Reforma Educativa conocida Nueva Escuela Mexicana implementada en el año 2013, dentro del gobierno de nuestro presidente López Obrador, donde se busca tener una educación de equidad, excelencia y mejora continua.

Entre sus principales características podemos encontrar las siguientes:

- Reconocer a los niños como sujetos de la educación y prioridad del Sistema Educativo Nacional, pues se busca que los estudiantes vivan sus derechos humanos desde sus realidades, su cotidianidad y en relación con su diversidad territorial, social, lingüística y cultural.
- Realizar una educación para una ciudadanía democrática.
- Reconoce el papel de las familias en la educación de los alumnos.
- La comunidad es el núcleo integrador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Esto quiere decir que la escuela no es un espacio aislado de la comunidad, pues dentro de ella se aprenderán valores, saberes y conocimientos en común, los cuales tendrán sentido ya que serán llevados a otros espacios diferente a lo escolar.
- Existen dos tipos de programa:
  - Sintético: Es proporcionado por la SEP, nos da los elementos centrales para el trabajo docente, en el cual se mencionan los contenidos que se abordaran y los procesos de desarrollo de aprendizaje.
  - Analítico: Se realiza una contextualización y adaptación de los programas sintéticos de acuerdo con las situaciones comunitarias, escolares y del grupo escolar.
- El plan y programa de estudios se forma de los siguientes cuatro campos de formación:
  - Lenguaje
  - Saberes y pensamiento científico.
  - Ética, naturaleza y sociedad.
  - De lo humano a lo comunitario.

Es importante resaltar que el idioma inglés se incorpora en el campo de formación del lenguaje.

- El plan y programas de estudio contempla 6 fases de aprendizaje que ponen atención en la continuidad del proceso educativo a lo largo de la educación básica. Estas fases son:
  - Fase 1: Inicial: 0 a 3 años
  - Fase 2: 1°, 2° y 3° de preescolar
  - Fase 3: 1° y 2° de primaria



- Fase 4: 3° y 4° de primaria
  - Fase 5: 5° y 6° de primaria
  - Fase 6: 1°, 2° y 3° de secundaria.
- Se incorporan al currículo siete ejes articuladores, los cuales enlazan los contenidos de diferentes disciplinas dentro de un campo de formación y, al mismo tiempo, conectan las acciones de enseñanza y aprendizaje con la realidad de los estudiantes en su vida cotidiana: pensamiento crítico, interculturalidad crítica, inclusión, igualdad de género, artes y experiencias estéticas, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura y vida saludable.

### **2.3 Ciclos.**

A pesar que el nuevo programa de la Nueva Escuela Mexicana está dividido en seis fases, el PRONI se divide en cuatro ciclos, de esta forma puede haber continuidad y articulación.

La forma de cómo se dividen los ciclos:

Ciclo 1: tercero de preescolar, primero y segundo de primaria.

Ciclo 2: tercero y cuarto de primaria

Ciclo 3: quinto y sexto de primaria

Ciclo 4: primero, segundo y tercero de secundaria.

Estos ciclos estarán divididos en dos etapas: En la primera etapa corresponde a los alumnos de segundo a tercer grado de primaria, cuya finalidad es promover en los estudiantes la familiarización y el contacto con el inglés como lengua extranjera; la segunda etapa corresponde a alumnos de tercero de primaria a tercero de secundaria donde se tiene como objetivo la competencia y el dominio básico del idioma.

Esto nos da la oportunidad de que haya una secuencia de contenidos; también es importante mencionar que los ciclos deben ser flexible para que puedan realizarse adaptaciones, dependiendo las necesidades que necesitan los alumnos; finalmente, cuando el alumno egrese, este debe tener un nivel meta de *B1 Umbral del Marco Común Europeo de Referencia*. (MCER)

*El Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER) Es el estándar internacional que define la competencia lingüística. Se utiliza en todo*

el mundo para definir las destrezas lingüísticas de los estudiantes en una escala de niveles de inglés desde un A1, Nivel Básico de inglés, hasta un C2, para aquellos que dominan el inglés de manera excepcional. Esto hace que nuestros exámenes sean fáciles de entender para cualquier persona involucrada en la enseñanza y evaluación del idioma, tanto para profesores de inglés como para estudiantes. También ayuda a que las instituciones educativas y empresas pueden comparar fácilmente nuestras titulaciones y pruebas de inglés con otros tipos de exámenes en nuestro país.

En el siguiente diagrama se muestra las titulaciones y pruebas en el MCER.

el siguiente diagrama se muestra las titulaciones y pruebas en el MCER.

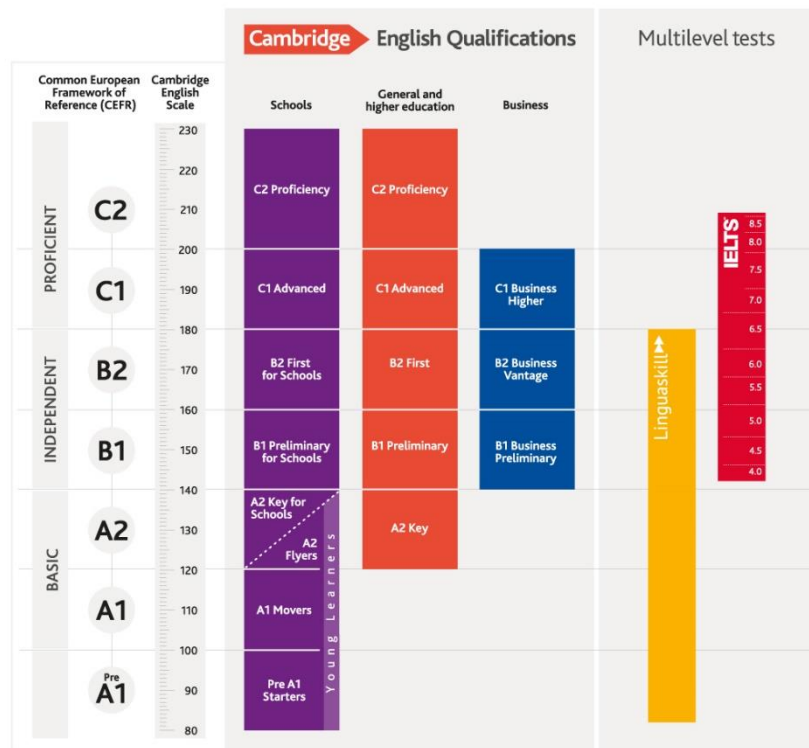


Tabla 2. Escala del Marco Común Europeo de las Lenguas.

(Cambridge English, Marco Común Europeo de Referencia, consultado en <https://www.cambridgeenglish.org/es/exams-and-tests/cefr/> el 16 de octubre de 2022)

Como lo mencionamos anteriormente, el objetivo es que al término de la educación básica, el alumno alcance un nivel B1. Para lograr que los alumnos alcancen este nivel es importante que se generen las condiciones necesarias para un ambiente favorable en el

salón de clases para que se puedan promover situaciones de comunicación de manera oral y escrita con fines académicos, sociales, literarios y lúdicos, así como tener en claro los propósitos generales y específicos que nos menciona el programa de inglés en educación básica.

#### **2.4 Propósitos generales de la enseñanza del inglés en la educación básica.**

*El propósito general de la asignatura Lengua Extranjera Inglés es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. Ello implica:*

- *Usar la lengua extranjera como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza y eficacia hacia personas de otras culturas.*
- *Utilizar la lengua extranjera para organizar el pensamiento y el discurso; analizar de modo crítico y resolver problemas, así como participar en diversos intercambios y expresiones culturales propias y de otros países.*
- *Emplear la lengua extranjera para interactuar de modo creativo y ético con conciencia y empatía hacia perspectivas y sentimientos distintos a los propios.*
- *Reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, así como en la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.*
- *Reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir significado en intercambios lingüísticos y culturales. (SEP, 2017; pag166)*

Esto dará la posibilidad de que al finalizar los ciclos, los alumnos cuenten con un manejo del idioma de manera pertinente y así puedan realizar una socialización tanto de forma oral como escrita, lo que les dará la posibilidad de una movilidad académica y social.

Es importante mencionar que cada uno de los ciclos tiene un propósito específico. Debido a que esta tesis se enfoca en el ciclo 2, menciono su propósito:

#### **2.5 Propósito de la enseñanza del inglés para el ciclo 2.**

*El propósito del segundo ciclo es que los estudiantes interactúen en situaciones de comunicación inmediatas y conocidas, mediante expresiones utilizadas en contextos habituales. Por tanto, se espera que los estudiantes puedan:*

- *Identificar aspectos compartidos y diferentes entre ellos y otras personas y culturas, obtenidos en experiencias interculturales.*
- *Participar en la toma de decisiones destinadas a mejorar la cooperación para el aprendizaje de una lengua extranjera.*
- *Emplear información de experiencias previas de aprendizaje de la lengua extranjera para anticipar nuevas situaciones.*
- *Emplear repertorios lingüísticos sencillos para expresiones básicas sobre información personal y necesidades prácticas.*
- *Intercambiar información predecible de interés inmediato.*
- *Establecer contactos sociales básicos en situaciones habituales. (SEP, 2017; pág. 166)*

## **2.6 Estándares curriculares.**

*Los estándares de lenguaje y comunicación (inglés) proporcionan un modelo para la consecución de competencias comunicativas de los jóvenes del siglo XXI, dentro de un rico contexto cultural (nacional e internacional). Estos estándares constituyen una base para la exploración del papel que desempeñan la lengua y otras formas de comunicación en la vida cultural y social de los jóvenes, a medida que progresan a través del sistema educativo y hacia su conocimiento del mundo. (SEP, 2011, pág. 21)*

Al haber un compromiso con la diversidad, el desarrollo de la confianza en los jóvenes, el progreso de una disposición para el aprendizaje y actividades basadas en la colaboración, los alumnos podrán resolver problemas y se le impulsará a la armonía en las relaciones sociales.

También es importante mencionar que estos estándares curriculares se ven dentro de los principios establecidos en el Currículo Nacional de la Educación Básica en México, así los alumnos puedan obtener suficientes conocimientos, habilidades y actitudes en las prácticas sociales y lo demuestren cuando obtengan un nivel de competencia y dominio de inglés B1, según el MCER y el nivel 8 según el CENNI, al término de su educación básica, es decir, *comprende la información principal de textos claros y en lengua estándar sobre asuntos conocidos y habituales relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, etc. Se desenvuelve en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se habla la lengua. Elabora textos sencillos y cohesionados sobre temas*

*conocidos o de interés personal. Describe experiencias, acontecimientos, sueños, esperanzas y ambiciones, y ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones y planes. (SEP, 2023, pág. 4)*

Así como los siguientes niveles al término del segundo ciclo, tengan el siguiente nivel.

- Nivel 5 de la CENNI
- Nivel A1 del MCER

*Comprende y utiliza expresiones conocidas y cotidianas, así como frases muy básicas, destinadas a la satisfacción de necesidades concretas. Se presenta a sí mismo/a y a otros, plantea y contesta preguntas relativas a datos personales como el lugar de residencia, las personas que conoce y sus pertenencias. Participa en interacciones de manera sencilla siempre que el / la interlocutor/a hable despacio y con claridad y esté dispuesto/a a cooperar. (SEP, 2023, pág. 4)*

Como lo describimos anteriormente, el MCER es el estándar internacional que define competencias lingüísticas. Esto lo hace para 18 lenguas, entre ellos el inglés. Por otro lado, la SEP también desarrolló un conjunto de estándares nacionales para lenguas extranjeras e hizo la Certificación Nacional de Nivel de idioma (CENNI), los cuales sirven para establecer los niveles mínimos que los alumnos deben alcanzar después de completar sus estudios; se debe resaltar que estas certificaciones son para adultos, y las escalas que revisamos en esta tesina solo se utilizan para fijar contenidos a cada ciclo y establecer las distintas escalas de tiempo que se requieren alcanzar para cada nivel de logro.

*Respecto al número de horas para la enseñanza del inglés, el Programa Nacional de Inglés de Educación Básica cuenta con un total de 1060 horas que corresponde a la suma de horas destinadas a la asignatura en cada grado escolar (200 días, 40 semanas) que, como se distribuyen a lo largo de los ciclos de tal manera que, además de ser acumulativas, resultan necesarias para alcanzar los perfiles (-/ +) correspondientes a los niveles de logro en cada uno.*

*En este sentido, las 300 horas designadas para trabajar con los programas de estudio ciclo 1 buscan alcanzar el nivel de logro A1 correspondiente al ciclo 2; a su vez, las 500 horas que suman los ciclos 1 y 2 son las que se requieren para alcanzar el nivel A2 del ciclo 3 (200 horas); por su parte, las 700 horas a las que*

asciende la suma de los ciclos 1,2 y 3 anteriores, más las 360 horas del ciclo 4, son las que permiten lograr el nivel B1 del ciclo 4 (1060 horas).

De acuerdo con esta distribución, se espera que los alumnos alcancen los siguientes niveles:



Tabla 3. Niveles esperados de logro por ciclo y grado, según el Marco Común Europeo y el Cenni.

(SEP, 2011, pág. 19)

Para lograr estos estándares propuestos, se llevan a cabo las habilidades lingüísticas receptoras: comprensión auditiva y de lectura, habilidades lingüísticas productivas como la expresión oral y escrita, y la relación que existe entre ambas que se generan a través de la lectura en voz alta, la percepción auditiva, la escritura en grupos y/o escuchar una presentación de productos de lenguaje. De igual forma, se debe tener en cuenta la multimodalidad y conocimientos sobre la lengua y la comunicación, pues se tendrán otras formas de comunicación como lo son las imágenes fijas o en movimiento o los movimientos físicos ya sea la danza, los gestos y el lenguaje no verbal.

*Los estándares propuestos tienen como objetivo minimizar las diferencias que los alumnos encuentran al salir del entorno familiar y entrar al sistema escolar, proporcionando una base sólida para el progreso futuro a través del sistema educativo. Los principios básicos del lenguaje oral y escrito, así como la construcción del conocimiento y de los valores culturales se establecen tanto*

*para construir las bases que posibilitan que las experiencias y los conocimientos adquiridos en una lengua se enriquezcan y progresen con los adquiridos en otra, como para desarrollar una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al país y al mundo. (SEP, 2011; 22)*

Ya que nos hemos centrado en el cuarto año de primaria, el cual corresponde al ciclo 2, se debe manifestar un nivel de competencia y dominio de inglés correspondiente al nivel 2 de la CENNI y al A1 del MCER. Para que estos estándares puedan desarrollarse y alcanzar un nivel mayor, se deben llevar a cabo en cuatro aspectos:

1. *Comprensión.*

*Capacidad de participar en situaciones de comunicación relativas a uno mismo y en el entorno inmediato. La cual se va a dividir en dos partes:*

- *Auditiva. Capacidad de comprender y participar del sentido general de intercambios y textos orales breves producidos en ambientes sociales en los que se utiliza un repertorio conocido de palabras.*
- *De lectura. Participar en el reconocimiento de instrucciones y anuncios básicos, así como en la búsqueda de vocabulario e información sobre temas concretos.*

*Los principales objetivos por alcanzarse son:*

- *Reconocer y comprender palabras y expresiones básicas como instrucciones, vocabulario e información sobre temas concretos, palabras para preguntar. Qué se usan habitualmente en ambientes familiares y cotidianos,*
- *Detectar diferencias y semejanzas entre lengua materna y la extranjera.*
- *Comprender el sentido general de textos orales, así como emplear estrategias tales como la relectura para apoyar la comprensión.*
- *Reconocer e identificar escritura de palabras en lengua inglesa.*
- *Comprender elementos y convenciones de la escritura.*
- *Identificar la función de algunos elementos tipográficos.*

2. *Expresión. Capacidad de participar en intercambios comunicativos breves en contextos habituales y familiares a través de preguntas, respuestas, expresiones, opiniones y enunciados sencillos con un vocabulario conocido. La cual se va a dividir en dos partes:*

- *Oral. Capacidad de asumir un rol de emisor y/o receptor para participar en intercambios orales habituales y breves que ocurren en contextos familiares y conocidos.*
- *Escrita. Capacidad de expresar opiniones y peticiones simples en contextos familiares, como la de escribir datos personales para completar formatos y formularios.*

*Los objetivos principales son:*

- *Emplear textos escritos como estímulo para producir textos orales breves y familiares.*
- *Completar con expresiones conocidas las participaciones orales de otros.*
- *Formular y responder preguntas familiares sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.*
- *Participar con algunas expresiones y lenguaje corporal en intercambios propios de situaciones familiares, habituales y conocidas.*
- *Mostrar control de algunas construcciones y fórmulas de comunicación rutinarias.*
- *Emplear cambios gestuales, de entonación y repeticiones para interactuar con otros.*
- *Escribir palabras y expresiones breves sobre personas o hechos rutinarios, conocidos y cercanos a la propia realidad.*
- *Escribir algunos datos personales usando letras y números de manera convencional.*
- *Distinguir diferentes formas convencionales de organizar textos escritos, identificar las letras del alfabeto por su nombre o por sonidos comunes.*
- *Identificar las letras del alfabeto por su nombre o por sonidos comunes.*
- *Emplear palabras del entorno como modelo para su escritura.*
- *Usar modelos de construcciones para crear escritura propia.*

### *3. Multimodalidad*

- *Entender el tema de textos informativos e instruccionales breves a partir de ilustraciones.*
- *Identificar distintos gráficos para presentar textos escritos.*
- *Participar en la entonación de canciones en lengua inglesa.*



- *Utilizar el lenguaje corporal para complementar mensajes orales.*
- *Vincular imágenes con palabras mediante su recitación oral.*
- *Seguir la lectura de textos en voz alta.*
- *Identificar que la escritura y el texto escrito se combinan y refuerzan su mensaje.*

#### *4. Actitudes hacia el lenguaje y la comunicación.*

- *Apreciar las emociones, las tradiciones culturales y las experiencias en textos literarios.*
- *Identificar semejanzas y diferencias entre los modos de vida.*
- *Emplear la lengua con conciencia de sus efectos sobre otros.*
- *Valorar las expresiones culturales comunes a distintas culturas.*
- *Mostrar interés por conocer más sobre uno mismo y sobre el entorno.*
- *Fomentar la convivencia en comunidad.*
- *Interactuar y reaccionar positivamente a los intentos de expresión y comprensión oral y escrita.*
- *Actuar con respeto, amabilidad y cortesía en la convivencia cotidiana.*
- *Mostrar curiosidad e interés por conocer sobre la lengua inglesa y expresarse con ella. (SEP, 2011; 24, 25 Y 26)*

Esto nos permite darnos cuenta que durante este ciclo, los alumnos deberán poner en práctica las habilidades y los conocimientos adquiridos en lengua inglesa desde el inicio de la educación formal, reconocer su conciencia de sí mismos y sus avances durante el tiempo de exposición y contacto con el inglés. También ellos van a poder ampliar el uso de pistas contextuales y lingüísticas para interpretar textos orales y escritos que le son familiares, conocidos y que se vinculan con la experiencia adquirida en su lengua materna, de forma que haya interés y curiosidad por aprender una lengua y una cultura distinta a la propia.

#### **2.7 Enfoque didáctico.**

*El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual. (SEP, 2011; 28)*

El lenguaje puede tener diferentes variedades de formas como lo es su entonación, su intensidad, su ritmo, su velocidad y sus pausas; todo esto va a depender del tipo de comunicación que se maneje con los aprendices, así como de los interlocutores y las interacciones que se manejen con ellos, ya que pueden ser escritos u orales.

Para que se tenga un correcto uso de lenguaje, se deben manejar las reglas (impuestas socialmente), así como cada uno de los modos de utilizarlas en diversos ámbitos sociales en los que participan las personas para comunicarse, manifestar sus sentimientos, establecer y mantener relaciones con otras personas, acceder a la información, construir conocimientos, organizar el pensamiento.

*Ahora bien en el PNIEB, en el cual se pretende la enseñanza de una segunda lengua, al igual que los programas de enseñanza del español y los parámetros curriculares de lenguas originarias, lejos de suprimir o marginar el estudio formal de la estructura interna de la lengua al estudio de los usos y funciones del lenguaje, establece un enfoque de enseñanza en el que la capacidad de reflexión sobre la lengua se vincula de forma estrecha con las funciones comunicativas del lenguaje, con el propósito de analizar y mejorar la competencia comunicativa del alumnado. Por lo tanto, no sólo se considera el aprendizaje lingüístico sino también el cultural, puesto que una de sus funciones es la socialización, cuya finalidad es que los alumnos se relacionen, progresen y reconstruyan el mundo social en el que viven. (SEP, 2011; 29)*

Por lo mencionado, podemos darnos cuenta de que se realizarán reflexiones sobre las formas lingüísticas del lenguaje, sus funciones y sus usos comunicativos, pues resultarán necesarias para lograr una participación afectiva y exitosa.

## **2.8 Prácticas sociales de lenguaje.**

El contenido se va a definir a partir de dos referentes centrales: prácticas sociales de lenguaje y competencias específicas

*Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con estas. Cada práctica está orientada por una finalidad comunicativa y tiene una historia ligada a una situación cultural particular. (SEP, 2011; 28)*

Estas prácticas sociales del lenguaje constituyen la referencia central en la definición de los contenidos del PNIEB, decisión que se basa en el enfoque adoptado por la SEP para la enseñanza de la lengua y se manifiesta en los programas de estudio de las asignaturas destinadas a este propósito.

Hablando del idioma inglés, al ser una lengua no nativa y ante los cambios que representa su incorporación a un programa nacional, para la definición de los contenidos de la asignatura Segunda lengua, además de las prácticas sociales, se va a contar con una serie de competencias específicas que se conciben como configuraciones complejas y articuladas de *haceres con el lenguaje, saberes sobre el lenguaje y maneras de ser con el lenguaje*, cuyo propósito es preservar las funciones que el lenguaje tiene en la vida social y sus aspectos formales, las cuales podemos describir de la siguiente manera:

### **2.8.1 Saber hacer con el lenguaje.**

*Dentro de este componente van a existir contenidos que corresponde a las acciones comunicativas desarrolladas en situaciones concretas de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, resultan necesarias para alcanzar la finalidad comunicativa que conlleva el desarrollo de competencias específicas con el lenguaje. (SEP, 2011; 31)*

Es decir que a través de los contenidos que aquí se presenten, se va a lograr que los alumnos sepan interpretar, produzcan textos escritos e interactúen con otros individuos, todo esto de forma que aprendan a escuchar escuchando, hablar hablando, leer leyendo y escribir escribiendo, todo esto por medio de situaciones reales de comunicación y con distintos propósitos.

*Los contenidos del hacer con el lenguaje se organizan en una secuencia que articula de forma cíclica y recurrente el resto de los contenidos (saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje) para apoyar al docente; por un lado, planear las etapas que se requieren para elaborar un producto, resolver un problema o alcanzar una meta determinada y, por otro, decidir en qué momento y con qué profundidad abordar los saberes sobre el lenguaje que son necesarios para desarrollar las etapas previamente planeadas. (SEP; 2011, 31)*

En el inglés, las funciones del lenguaje garantizan el sentido que se espera tengan en la vida social los alumnos, por lo que se deben desarrollar modalidades para organizar el trabajo didáctico; entonces, se deben tomar en cuenta los siguientes lineamientos:

#### LINEAMIENTOS PARA ORGANIZAR EL TRABAJO DIDÁCTICO

Planear *situaciones comunicativas* que:

- Articulen los contenidos programáticos (hacer con el lenguaje, saber sobre el lenguaje y ser con el lenguaje) en un proceso que involucre una fase inicial, una de desarrollo y una de cierre.
- Favorezcan el trabajo colaborativo; es decir, impliquen la distribución de responsabilidades entre los alumnos, aseguren el intercambio entre iguales, y ofrezcan oportunidades para que todos participen tanto con lo que saben hacer como con lo que necesitan aprender.
- Permitan anticipar dificultades y soluciones posibles así como evaluar cada fase y la totalidad del proceso.
- Posibiliten abordar contenidos que, por ser desconocidos o resultar en particular complejos para los alumnos, requieren un tratamiento a profundidad para continuar con el proceso que permitirá obtener el producto deseado.
- Promuevan la autoestima y confianza en el uso del inglés.

Garantizar el desarrollo de *actividades habituales* que:

- Lejos de ser predeterminadas, sean producto del consenso y de la negociación entre el docente y los alumnos.
- Promuevan la confianza de los alumnos en el salón de clases, den sentido de pertenencia al grupo, extiendan los aprendizajes y permitan hacer más eficientes los procesos que se desarrollan en este espacio.

Tabla 4. Lineamientos para organizar el trabajo didáctico.

(SEP, 2011; 31)

Las actividades habituales no están determinadas, sin embargo, hay que darles a los alumnos la oportunidad de que cuenten con un tiempo para que decidan qué hacer con el lenguaje, ya sea leer un cuento, escuchar una canción, etcétera.

### 2.8.2 Saber sobre el lenguaje.

*Conjunto de conceptos, aspectos y temas de reflexión sobre propiedades, características y elementos del lenguaje orientados a que los alumnos adquieran conciencia de sus conocimientos, conozcan aspectos de la lengua sobre los que no habían reflexionado y desarrollen con mayor confianza y versatilidad el uso del lenguaje. (SEP, 2011; 32)*

Para que cada uno de estos objetivos se logren, es necesario que los alumnos incrementen su vocabulario, conozcan los diferentes aspectos de la gramática y de la escritura; además, es de suma importancia que realicen desafíos de interacción oral y escrita en situaciones reales de comunicación como el realizar un producto, alcancen una

meta o resuelvan un problema; esto les provocará interés y motivación por aprender nuevos conceptos, entender varios aspectos y sean conscientes de sus conocimientos.

*Por otra parte, habrá ocasiones en que se requerirá formular de manera explícita el conocimiento del sistema lingüístico y los recursos de los textos orales y escritos. En estos casos, las necesidades y dificultades de los alumnos llevarán al docente a determinar cuáles contenidos del saber y con qué grado de profundidad requieren un tratamiento didáctico específico para que los alumnos avancen y tengan éxito en las tareas planeadas para cada etapa del proceso. (SEP, 2011; 32)*

Con ello podemos comprender que no siempre se espera que los contenidos se aborden en su totalidad, ni que se manejen de la misma manera ni con el mismo nivel de profundidad.

### **2.8.3 Ser con el lenguaje.**

*Contenidos que se refieren a los aspectos relacionados con el papel de la educación intercultural en general y la diversidad del lenguaje en particular, así como a las múltiples funciones que cumple, además de las actitudes y valores implicadas en la interacción oral y escrita. Tienen como fin, por un lado, incrementar las oportunidades de los alumnos para compartir sus conocimientos y experiencias con el inglés a través de la socialización, dentro y fuera de la escuela, de los diversos productos obtenidos durante el trabajo por las tareas; y por otro lado, busca que aprecien la importancia de promover un ambiente de comunicación armonioso, eficaz, tolerante e inclusivo. (SEP, 2011; 33)*

Los contenidos que se manejan dentro de este ámbito del lenguaje siempre van a estar presentes debido a que los alumnos deberán tomar conciencia de su propia cultura y de la cultura otros países, pues así aprenderán a actuar con el lenguaje en diferentes ámbitos de la vida social y valoren las consecuencias de dicho actuar.

Para hablar sobre las prácticas sociales del lenguaje específicas del ciclo 2 (tercero y cuarto de primaria) se deben garantizar las siguientes bases:

*-El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de nuestro país y del mundo, lo que posibilita la promoción y el desarrollo de las actitudes positivas, adecuadas y flexibles que se requieren para el entendimiento entre las personas y las naciones.*

*-La confianza en la capacidad de aprender y poderse comunicar en más de una lengua.*

*-La ampliación de oportunidades para interactuar con el lenguaje oral y escrito. (SEP, 2011; 33)*

Ante esta situación, todo el aprendizaje debe de centrarse en la organización de situaciones de comunicación cercanas a la experiencia y los intereses de los alumnos.

## **2.9 Ambientes sociales de aprendizaje.**

El idioma inglés al ser una lengua no nativa, va a requerir promover sus usos en el aula a través de ambientes sociales de aprendizaje los cuales van a compensar la ausencia del inglés en el contexto extraescolar, razones por las que podemos decir que *los ambientes sociales de aprendizaje establecidos en el PNIEB buscan preservar las funciones sociales de las competencias específicas con el lenguaje y la posibilidad de que el alumno les atribuya un sentido personal y participe de manera activa en actos de lectura, escritura e intercambios orales. (SEP, 2011; 34)*

Esto sucederá a través de actividades colectivas que favorecerán el intercambio de información entre alumnos a partir de la participación de lo que cada uno sabe hacer y necesita aprender. Para lograr el desafío de comunicarse en inglés con un propósito social específico, ellos son quienes asumirán las tareas de autorregulación y las estrategias para resolver las dificultades que enfrentan y a la vez haya un enriquecimiento lingüístico y cultural.

*Es importante destacar que a través de la participación de competencias específicas con el lenguaje, situadas en diversos ambientes sociales, es que se generarán las condiciones para reconocer entre otros, los siguientes aspectos:*

*-El uso lingüístico y sus características.*

*-La competencia lingüística que tienen los alumnos (pronunciación, entonación, acento, estructura sintáctica y semántica, etc.)*

*-El tipo de errores que se cometen (sistemáticos o casuales)*

*-Las actitudes tomadas en una interacción comunicativa.*

*-Los valores que los alumnos le dan a los acontecimientos y a las personas.  
(SEP, 2011; 35)*

Ahora bien, van a existir tres ambientes de aprendizaje:

### **2.9.1 Familiar y comunitario.**

Ambiente donde vamos a acercar a los alumnos a situaciones conocidas y familiares para lograr una comunicación tanto escrita como oral de la manera más real posible dentro de un espacio conocido.

### **2.9.2 Literario y lúdico**

*En este ambiente social de aprendizaje “se busca fomentar una actitud más libre y creativa, invitar a los alumnos a que valoren y se adentren en otras culturas, crucen las fronteras de su entorno inmediato, descubran el poder creador de la palabra y experimenten el goce estético que la variedad de las formas y la ficción literaria pueden producir”. Además, los alumnos tienen la oportunidad de jugar con las palabras (de manera oral y escrita) a través del uso de textos literarios o de otros, que sean de interés para el docente y ellos mismos. (SEP; 2011, 35)*

Esto se debe a que habrá un acercamiento a la lectura y a la escritura con prácticas tanto orales como escritas por parte de los alumnos de forma que al compartir sus interpretaciones y opiniones, se ampliarán sus horizontes socioculturales y podrán valorar distintas creencias y formas de expresión.

### **2.9.3 Académico y de formación.**

*Este ambiente tiene como finalidad que los alumnos participen en situaciones de comunicación que implican actuar dentro y fuera de la escuela, y seguir aprendiendo para enfrentar con éxito los desafíos que les plantea el mundo actual. (SEP; 2011, 36)*

Para lograr lo mencionado, se buscarán las estrategias requeridas para aprender y estudiar en situaciones que involucran, de forma oral y escrita, un lenguaje académico, logrando escuchar/leer, hablar/escribir y resolver los problemas en la segunda lengua y cumplir con las metas propuestas.

Es importante mencionar que cada uno de estos ambientes se distribuirán en diferentes prácticas sociales como se muestra en los siguientes cuadros:

### Ambiente Académico y de formación

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
	3° DE PRIMARIA	4° DE PRIMARIA
DAR Y RECIBIR INSTRUCCIONES PARA ELABORAR OBJETOS Y REGISTRAR INFORMACIÓN.	Seguir y producir los pasos de un instructivo para elaborar un objeto.	Dar y seguir instrucciones para interpretar y registrar información en un calendario.
FORMULAR Y RESPONDER PREGUNTAS PARA BUSCAR INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA CONCRETO.	Reconocer y plantear preguntas para buscar información sobre un tema concreto.	Formular y responder preguntas para obtener información sobre un tema concreto.
REGISTRAR E INTERPRETAR INFORMACIÓN EN UN GRÁFICO.	Localizar e interpretar información en un gráfico.	Recopilar e interpretar información en un gráfico.

Tabla 5. Práctica social del ambiente académico y de formación.

(SEP, 2011, pág. 36)



## Ambiente Literario y lúdico

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
	3° DE PRIMARIA	4° DE PRIMARIA
LEER Y ENTONAR CANCIONES.	Leer y entonar una canción infantil tradicional.	Interpretar y reproducir canciones de interés para el grupo.
JUGAR CON LAS PALABRAS Y LEER Y ESCRIBIR CON PROPÓSITOS EXPRESIVOS Y ESTÉTICOS.	Elaborar juegos de lenguaje para descubrir palabras a partir de crucigramas.	Recrear juegos de lenguaje para decir y escribir trabalenguas.
LEER TEXTOS NARRATIVOS Y RECONOCER EXPRESIONES CULTURALES PROPIAS DE LOS PAÍSES EN QUE SE HABLA LENGUA INGLESA.	Leer cuentos breves infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa.	Leer leyendas infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa.

Tabla 6. Practica social del ambiente literario y lúdico.

(SEP, 2011, pág. 35)

## Ambiente Familiar y comunitario

PRÁCTICAS SOCIALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	
	3° DE PRIMARIA	4° DE PRIMARIA
HABLAR Y ESCRIBIR PARA PARTICIPAR EN DIÁLOGOS DE LA VIDA COTIDIANA.	Reconocer en un diálogo expresiones relacionadas con expectativas personales respecto del año escolar.	Interpretar en un diálogo expresiones relacionadas con preocupaciones escolares.
OFRECER Y RECIBIR INFORMACIÓN DE UNO MISMO Y DE OTRAS PERSONAS CONOCIDAS.	Comprender información sobre actividades rutinarias propias y de otros.	Ofrecer e interpretar información sobre experiencias personales.
ESCUCHAR Y EXPRESAR NECESIDADES PRÁCTICAS E INMEDIATAS	Reconocer y comprender expresiones para obtener lo que se quiere o se necesita por medio de otros.	Interpretar y producir expresiones para ofrecer ayuda.
INTERPRETAR MENSAJES EN ANUNCIOS PUBLICITARIOS.	Reconocer y comprender mensajes en anuncios propios de la comunidad.	Interpretar mensajes de anuncios de productos comerciales.

Tabla 7. Practica social del ambiente familiar y comunitario

## 2. 10 Evaluación

*La evaluación del aprendizaje debe entenderse como un conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre el rendimiento de los alumnos, con el fin de intervenir en distintos momentos (antes, durante y después) de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y valorar si las situaciones didácticas, la organización del trabajo en el aula, el uso de los materiales y el tipo de ayuda o guía proporcionada se dirigen al logro de los propósitos. (SEP, 2011; 40)*

Para la realización de una evaluación, deben tomarse en cuenta diferentes aspectos como los propósitos de enseñanza, las competencias específicas, prácticas sociales y comunicativas, los contenidos programáticos, etc. De esta forma podremos identificar lo que el alumno ha aprendido y lo que aún necesita trabajar.

Van a existir tres formas en las que se elabore una evaluación:

- *GLOBAL. Contempla, en su conjunto, las habilidades que los alumnos han desarrollado en inglés, evitando parcializarlas en conocimientos o habilidades aisladas.*
- *CONTINUA. Considera los trabajos y actuaciones realizadas a lo largo del desarrollo de las etapas o fases de la situación comunicativa y no sólo el producto final.*
- *FORMATIVA. Es un proceso continuo de recopilación de evidencias y datos de carácter más cualitativo sobre el desempeño de los alumnos; es decir, sobre sus fortalezas y debilidades, de manera que se garantice una retroalimentación positiva y efectiva entre los propios alumnos, y entre estos y el docente. (SEP; 2011, 37)*

## **CAPÍTULO 3. PLANEACIONES DE LA PROPUESTA DE LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA**

### **3.1 Características de los alumnos de cuarto grado de la escuela “Luis Donaldo Colosio Murrieta”**

Bajo el plan de estudios de la SEP, he elaborado un programa que he propuesto para los alumnos de cuarto grado de primaria de la Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta (EPLDCM) ubicada en la alcaldía Coyoacán.

El 4to grado está compuesto por 56 alumnos, divididos en dos grupos: 4°A y 4°B. Cada grupo con 28 alumnos entre los 9 y 10 años. Se debe mencionar que hay dos alumnas de mayor edad que la de sus compañeros de grado, pues por la situación de la pandemia dejaron de estudiar y en el momento que se planteó este trabajo, ella recursaban el grado escolar.

Para llevar a cabo el programa propuesto, se tienen que contemplar las situaciones familiares, sociales y económicas de los alumnos.

Respecto al nivel socioeconómico y familiar del alumnado, se presentan las siguientes características:

- 50% de los alumnos pertenecen a familias monoparentales. En la mayoría de los casos, los chicos viven con sus madres quienes se encuentran trabajando, subsisten por pensiones, becas, apoyos gubernamentales o son apoyados por familiares cercanos, ya sean tíos, abuelos, entre otros; por lo mencionado, se debe considerar que estas familias monoparentales se encuentran en una situación económica precaria.  
Estos alumnos asisten de manera constante.
- El siguiente 40% de los alumnos van de familias nucleares a familias monoparentales. Aunque tienen una situación económica estable, suelen pasar por situaciones sociales complejas y problemáticas como peleas por su custodia, la falta de equidad en el trato familiar, algunos casos de cambios domicilio, entre otros. Estos alumnos acuden regularmente.

- El 10 % de los alumnos restantes viven en familias disfuncionales que pasan por problemas económicos, situaciones de riesgo o violencia.  
Se caracterizan por inasistencia persistente.

Después de presentar las situaciones socioeconómicas y familiares de los grupos, mencionaré los escenarios sociales-académicos que afrontan, esto para llevar a cabo la propuesta del programa dentro del aula.

En estos grupos de 4to grado de primaria, como en cualquier colegio y en cualquier grado, como primer escenario, se afrontan diferentes tipos de problemáticas como lo es la inasistencia, el desinterés escolar y el bajo aprovechamiento académico, derivado de ambientes de familias fracturadas donde acontece la falta de atención a los niños o el que se sientan perdidos y abandonados por sus seres de confianza, lo que provoca dificultades en sus intentos de establecer relaciones sociales o que pueden estimular episodios de depresión, de miedo, de ansiedad, de tristeza y/o de ira, lo que incita diferentes tipos de conductas disruptivas en el salón de clases como el no poder controlar sus emociones o sus acciones y, por ende, tengan conflictos con la autoridades escolares como con sus compañeros.

El Segundo escenario que se afronta (y por el cuál decidí enfocarme a este grado) radica en las deficiencias del conocimiento adquirido de la materia en cuestión por los alumnos, pues desde el inicio de su primaria, cuando eran de 1er grado, en un principio no contaron con algún profesor que impartiera la materia y luego se presentó la pandemia del COVID -19, que conllevó a otras situaciones que se mencionarán en el siguiente párrafo.

Al no haber profesor que les enseñara la materia, los alumnos no obtuvieron los conocimientos propuestos del primer grado de primaria, después, por la pandemia, durante un tiempo, no hubo manera de poder ofrecerles el conocimiento. Luego, cuando se empezó la instrucción de la materia de manera virtual, con el rezago que ya traían los alumnos y los problemas que se exhibieron por el sistema en línea, como lo fue el no tener acceso a las herramientas, la interacción casi nula (cuando ésta es necesaria para esta materia) y la constante inasistencia de estos alumnos por distintos factores: señal de red precaria, el dejar prendida la cámara y atender otros asuntos, etcétera; el atraso académico de los alumnos fue notorio.

Ya mencionados las situaciones socioeconómicas y familiares de los alumnos, los contextos que se afrontarán, se anuncia la propuesta de enseñanza que tiene como finalidad el subsanar los deterioros cognitivos por las problemáticas que tuvieron durante los tres primeros años de primaria los alumnos de 4° grado.

Es importante resaltar que el programa tiene las siguientes características:

- Se lleva a cabo durante el año escolar (2022-2023). Se impartirán 2 sesiones de una hora a la semana. En los dos primeros meses habrá repaso de los temas principales que debieron estudiarse durante los primeros tres años, reforzando principalmente el vocabulario. A partir del tercer mes del año escolar, los alumnos seguirán los contenidos del programa que marca el PRONI, con énfasis en el desarrollo tanto de nuevo vocabulario como de las cuatro habilidades del inglés: listening, speaking, reading y writing.
- Materiales con el que debe trabajar el alumnado: cuaderno, lápiz, goma colores, tijeras, pegamento, sacapuntas; libro de actividades y lectura del libro de texto gratuito *Side by Side 4*.

Para facilitar el aprendizaje del alumno en la clase, el salón debe tener buena iluminación y una decoración atractiva, ser cómodo y estar limpio el lugar de trabajo de los niños.

De igual forma debe considerar hacer uso del siguiente material:

- Material visual: Posters, *flyers*, diferentes tipos de objetos como peluches o algunos objetos del vocabulario para que el alumno los pueda ver e identificar.
- Material auditivo: Canciones, audios de los libros, videos de *youtube* (para que el alumnado pueda repasar el vocabulario en casa).

Respecto a las situaciones de los niños de la EPLDCM y el haber exhibido el programa que se está llevando a cabo, notifico lo que caracteriza a los dos grupos de 4to año de primaria sobre el ejercicio de sus deberes académicos de la materia de inglés en el salón de clases:

-Se puede identificar que el 40% del alumnado aprende por el medio auditivo; el 30%, kinestésico; 30%, visual.

- En el salón de clases, la mayoría de los niños se muestran con una actitud activa, positiva, participativa, curiosa, y hay algunos alumnos que sobresalen por motivar a sus otros compañeros a participar e interactuar en los quehaceres grupales, por lo que podremos considerarlos como líderes positivos.

### **3.2 Planeaciones de la propuesta de la enseñanza del inglés en cuarto grado de primaria.**

Al tener noción de las características de los dos grupos de cuarto grado, a continuación, muestro las planeaciones de la propuesta de enseñanza, como se mencionó, serán las metodologías de la sugestopedia y la de respuesta física total, que son las más adecuadas a utilizar.

Por un lado, el método sugestopedia se utiliza en algunas actividades como a continuación se mencionan:

- Para comenzar la clase, los alumnos realizan distintas actividades físicas como estiramientos y distintos movimientos de diferentes partes del cuerpo para que se desestresen de las actividades anteriores.
- Después, para atraer su atención y poder entrar en confianza en cada clase, pues al principio pueden mostrarse algo tímidos o distraídos, se le pide que saluden entre ellos y comuniquen su estado de ánimo en el segundo idioma.
- Durante el desarrollo de las clases, esta metodología fue adecuada ya que, al introducirles nuevo vocabulario, estos escuchan música. Luego escucharan audios, y se les pide que intenten identificar vocabulario, lo digan en voz alta y luego intentaran trasladar lo escuchado a textos.
- Finalmente, se crean grupos donde los estudiantes tienen que practicar la conversación a partir de los temas propuestos por la docente.

De esta forma, lo que se busca con el uso de la metodología de la sugestopedia es que el alumno pudiera sentirse en un ambiente confortable para que pudieran expresar sus avances y demostrar el aprendizaje del segundo idioma, inglés.

Por otro lado, normalmente a principio de cada tema, se utilizó la metodología de Respuesta física total:

- Esta metodología funcionó para introducir vocabulario, ya que al ofrecer las palabras designadas y dar un breve contexto sobre su significado, se le pedía a los

alumnos que intentaran interpretar la palabra en situaciones físicas como era el preguntarles qué significaba una palabra y ellos con una interpretación o con levantar un objeto, dieran a entender la respuesta que se deseaba.

- También, en situaciones de buscar la interacción entre los chicos, se realizó la actividad de inversión de roles, donde en equipos de dos personas, un alumno tenía que realizar acciones, movimientos para interpretar la palabra del vocabulario designado y su compañero pudiera encontrar qué palabra tenía que descubrir.
- Finalmente, para concluir actividades, como exámenes, entre compañeros, tenían que apoyarse en dictados o exámenes orales donde a través de acciones y movimientos, se ayudasen entre sí para poder saber cómo se escribía la palabra y a la vez saber qué significado tendría.

El uso de la metodología de Respuesta física total tuvo la cualidad de permitir que los estudiantes pudieran interactuar entre ellos y a la vez ejercer actividades físicas, lo que permitió que muchos de ellos, que tienen distintas capacidades de aprendizaje, pudieran adquirir el conocimiento ya fuera por vía oral, visual y táctil.

A mi forma de pensar, creo que estas dos metodologías son la mejor alternativa para que estos alumnos desarrollen las capacidades (a la vez que se adecúan al programa de la SEP) porque a través de las diferentes actividades que se plantean, puede llevarse a cabo la enseñanza del idioma de forma sencilla y rápida ya que pueden utilizarse una variedad de materiales de fácil acceso y mantener a los grupos activos con diversos ejercicios escritos y orales; lo que conllevará a utilizar los sentidos de la vista, el auditivo y el del tacto para fomentar su aprendizaje.

Finalmente, Hay que mencionar que se descartaron otras metodologías como la gramática-traducción y audiolingual al no ser las más adecuadas en esta etapa ya que el mundo en el que se encuentra los infantes, lo oral y lo visual permiten desarrollar sus capacidades cognitivas, mientras que el método de gramática- traducción, la cual puede llevarse a cabo de forma inductiva, en muchas ocasiones representa un problema para los niños al ser escaso su formación en este rubro o tienen nulo su conocimiento de lo que comprende una segunda lengua.

Tampoco fue viable el uso del método silencioso pues recordemos que una de sus características principales es que el profesor permanezca en silencio mientras los alumnos poco a poco empiezan a interactuar con el segundo, y hoy en día que nos encontramos en grupos numerosos, con distintos estilos de aprendizaje por los que pasaron los alumnos y de que afrontan diferentes problemáticas económicas y emocionales, la mayoría de las ocasiones requerirán de una guía, un apoyo especial o explicación extra.

Y aunque se consideró el método del aprendizaje comunitario de la lengua, por un lado, en este colegio resulta casi inaccesible el acceso a materiales como equipos de tecnologías porque no se cuenta con los suficientes recursos económicos para adquirirlos y, por el otro, los alumnos no cuentan con el suficiente vocabulario para realizar diálogos grupales ya que no hay el tiempo y el material necesario para introducirles nuevo vocabulario y el cambiar de actividades a cada momento.



<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Noviembre
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	1° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Hablar y participar en diálogos cotidianos	<b>Ambiente:</b>	Familiar/Comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar un diálogo acerca de planes e intereses escolares	<b>Producto Final:</b>	Tira cómica	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

**Semana: 1**

<b>Aprendizajes Esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica interlocutores en un dialogo y su turno de participación.</li> <li>- Reconoce la estructura de un dialogo.</li> <li>- Reconoce algunas palabras que expresan preocupaciones.</li> </ul>	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>
			Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>
<b>Etapa (s) del producto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eligen a un compañero para entablar un diálogo donde intercambien una o más preocupaciones al respecto de la escuela.</li> </ul>		Anecdotario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x

Articulación de Contenidos	Sesión	Sesión	Actividades
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	1	<b>Inicio</b>	<p>Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Poner música y pedir a los alumnos se relajen por un momento, así relajados ir mencionando cada una de estas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- happy</li> <li>- sad</li> <li>- angry</li> <li>- worried</li> <li>- scared</li> <li>- surprised</li> </ul> <p>Pedir que las repita en voz alta, primero de forma grupal y después de forma individual. Y de igual forma que los vayan actuando. Darles diferentes hojas de colores para que los niños elaboren sus caritas con los diferentes sentimientos y las pongan en su cuaderno.</p>
		<b>Desarrollo</b>	<p>Ex 1</p> <p>Platicar como se sienten en diferentes circunstancias y desarrollan dichos sentimientos.</p> <p>Página 30 del libro "slide and slide" ejercicio 1. Escribir los sentimientos según la cara del niño, según sea el caso.</p> <p>Ex. 2 Escribir la siguiente pregunta con su respuesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Are you (angry/ sad/ worried/ scared)?</li> <li>- No, I am _____!</li> </ul>

	<p><b>-Mostrar una actitud respetuosa ante las intervenciones de otros.</b></p> <p><b>-Promover el uso de normas básicas del intercambio de diálogos: escuchar, mirar a quien habla y respetar los turnos de la participación.</b></p>		Explicar el significado de esta, practicar la conversación en forma grupal, lanzar un peluche y a la persona que le caiga deberá responder de acuerdo como se sienta.
		<b>Cierre</b>	Escribir la conversación en su cuaderno por medio de dibujos.
		<b>Inicio</b>	<p>Saludo.  Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)  Mencionar los sentimientos y pedir que los actúen. Poner énfasis en worried (preocupado)  Escribirlo en el pizarrón con la palabra:  - concern (preocupación)</p> <p>Aclarar el significado de ella. Pedir que lo repitan con buena pronunciación.  Mencionar y escribir algunas preocupaciones dentro de la escuela, en inglés:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concern about the english work</li> <li>- Worried about the mathematics exam</li> <li>- Lost my pencil</li> <li>- Forgot my spanish book, my lunch, my notebook,</li> <li>- Dirty bahrooms</li> <li>- My ratings</li> </ul>
		<b>2</b>	<p><b>Ex 1.</b>  Darles el siguiente ejercicio, pedir que lo lean y que nos mencionen de que tratan las conversaciones.  Leerlas y explicar el significado de cada una de ellas.  Encerrar la figura correspondiente a cada una de las conversaciones.</p>
		<b>Cierre</b>	Pedir que elaboren algunas conversaciones parecidas a las que se vieron anteriormente.
<b>Recursos:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno</li> <li>- hojas de copias</li> <li>- videos o audio sobre el vocabulario</li> </ul>		

<b>Adecuaciones Curriculares:</b>	Apoyar a los alumnos que se les ha dificultado y apoyarse con quienes dominaron el tema.
<b>Observaciones:</b>	TAREA: Repasar el vocabulario a través de los videos.

<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Identificación de concepto FEELINGS, así como el uso que se le da a éste.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Realizar actividades en la libreta y actividades en el libro.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Realizar diálogos en el cuaderno sobre sus preocupaciones.</p>
---	---	--

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Noviembre
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	1° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Hablar y participar en diálogos cotidianos	<b>Ambiente:</b>	Familiar/Comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar un diálogo acerca de planes e intereses escolares	<b>Producto Final:</b>	Tira cómica	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 2					
Aprendizajes Esperados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica interlocutores en un dialogo y su turno de participación.</li> <li>- Reconocer la estructura de un dialogo.</li> <li>- Reconocer algunas palabras que expresen preocupaciones.</li> </ul>	Instrumento (s) de evaluación:	Rúbrica <input type="checkbox"/> Proyectos <input type="checkbox"/> Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Esquemas <input type="checkbox"/> Anecdotario <input type="checkbox"/> Registro de actitudes <input type="checkbox"/> Guía de observación <input type="checkbox"/> Portafolio <input type="checkbox"/> Producciones escritas x Pruebas escritas u orales x	Etapa (s) del producto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eligen a un compañero para entablar un diálogo donde intercambien una o más preocupaciones al respecto de la escuela.</li> </ul>
Articulación de Contenidos	Sesión		Actividades		
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Juego de tic- tac- toc. Repasando el vocabulario de la clase pasada.		
		<b>Desarrollo</b>	Ex 1 Escribir las siguientes frases: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hey! Don't worry, we'll win next time.</li> <li>- Just say you are sorry and don't make fun of your friends.</li> <li>- I feel terrible we lost.</li> <li>- Mariana is mad at me! I made a joke about her dress!</li> </ul> Pedir que señalen las palabras que ya conocen de acuerdo con el vocabulario anterior, de forma que construyan el significado de las frases. Ex 2 Ir a la página 30 del libro. Observar a los niños y darnos cuenta como están sus caras y que mencionen si están happy, sad, angry. Ex 3 Pedir que acomoden cada frase en cada recuadro, según sea el caso.		
		<b>Cierre</b>	Revisión de la actividad en forma grupal. Pedir practiquen dicha conversación.		

	<p><b>-Tema, propósito, participantes y destinatario.</b></p> <p><b>-Repertorio de palabras.</b></p> <p><b>-Mostrar una actitud respetuosa ante las intervenciones de otros.</b></p> <p><b>-Promover el uso de normas básicas del intercambio de diálogos: escuchar, mirar a quien habla y respetar los turnos de la participación.</b></p>	2		Quien lo desee podrá pasar al frente a actuarlo enfrente de todos.
			<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Darles un peluche, que lo pasen entre ellos y a quien le caiga pedir que mencionen algunas de las frases que identifican preocupaciones.
			<b>Desarrollo</b>	<p>Ex 1 Leer la página 73 del libro donde se encontrarán las situaciones 1 y 2. Leer las dos situaciones y reconocer las preocupaciones de ambos.</p> <p>Ex2. Encontrar resolución a ambas situaciones y escribirlo en el cuaderno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Call to my mother</li> <li>- Borrow money to another student or teacher.</li> <li>- Find my notebook.</li> <li>- Share your book.</li> </ul>
			<b>Cierre</b>	Realizar un dialogo como la clase pasada, con las preocupaciones y frases de resolución vistas durante las sesiones. Apoyarse en las conversaciones del libro. Practicar la conversación de forma oral.
<b>Recursos:</b>	Cuaderno hojas de copias Repasar el vocabulario de la semana.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>	Apoyar a los alumnos que se les ha dificultado y apoyarse con quienes dominaron el tema.			
<b>Observaciones:</b>	TAREA: Repasar el vocabulario a través de los videos.			

Evaluación diagnóstica: Preguntar sobre algunas preocupaciones y frases que expresen preocupación.	Evaluación formativa: Realizar actividades en la libreta, así como actividades en el libro.	Evaluación final: Realizar diálogo en el cuaderno sobre sus preocupaciones y posibles soluciones.
---	--	--

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Noviembre
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	1° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Hablar y participar en diálogos cotidianos.	<b>Ambiente:</b>	Familiar/Comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar un diálogo acerca de planes e intereses escolares.	<b>Producto Final:</b>	Tira cómica	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 3																			
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la estructura de un diálogo</li> <li>- Identificar interlocutores en un dialogo y su turno de participación.</li> </ul>	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>															
<b>Etapas del producto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Decide el número de veces que cada participante habla y el orden de la secuencia en las oraciones.</li> </ul>		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>															
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>															
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>															
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x															
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades															
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Escuchar el audio o lectura en voz alta de diálogos que expresan.</b>  <b>-Predecir el sentido general.</b>  <b>-Señalar interlocutores y diferenciar turnos de intervención.</b>  <b>-Identificar lo que expresan los interlocutores.</b>  <b>-Reconocer fórmulas de saludos y despedida.</b>  <b>-Estructura de diálogos.</b>  <b>-Tema, propósito, participantes y destinatario de la situación comunicativa.</b>  <b>-Escritura convencional de las palabras, sin</b>	1	Inicio	<p>Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Dibujar los siguientes saludos good morning, good afternoon, good evening, good night. Pedirles que recuerden de que se trata.</p> <p>Darnos cuenta de que existen otras formas de preguntar y de despedirse como a continuación se muestra.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">ASKING OR EXPRESSING FEELINGS</th> <th style="text-align: center;">FAREWELLS</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">How are you?</td> <td style="text-align: center;">Good bye</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">How are you doing?</td> <td style="text-align: center;">See you tomorrow</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">How is everything?</td> <td style="text-align: center;">See you soon</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">What's up?</td> <td style="text-align: center;">Take care</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">What's going on?</td> <td style="text-align: center;">Have a nice day</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">How's life treating you?</td> <td style="text-align: center;">See you later</td> </tr> </tbody> </table> <p>Aclarar el significado de cada uno de ellos y esclarecer que existen diferentes formas de contestar:</p> <p>-Fine thanks! -Very well, thanks! -Not bad, not bad! -Alright, thanks! - I'm ok! / great/ fantastic/ worried/ etc.</p> <p>En la despedida, aclarar que se puede responder de la misma forma que se despidieron de uno o con otra palabra similar.</p>		ASKING OR EXPRESSING FEELINGS	FAREWELLS	How are you?	Good bye	How are you doing?	See you tomorrow	How is everything?	See you soon	What's up?	Take care	What's going on?	Have a nice day	How's life treating you?	See you later
	ASKING OR EXPRESSING FEELINGS	FAREWELLS																	
How are you?	Good bye																		
How are you doing?	See you tomorrow																		
How is everything?	See you soon																		
What's up?	Take care																		
What's going on?	Have a nice day																		
How's life treating you?	See you later																		

	<p>alteraciones, reemplazos o supresiones.</p> <p>-Puntuación.</p> <p>-Mostrar una actitud respetuosa ante las intervenciones de otros.</p> <p>-Promover el uso de normas básicas del intercambio de diálogos: escuchar, mirar a quien habla y respetar los turnos de participación.</p>	2		
			Desarrollo	<p>Pedir que los copien cada uno en su cuaderno.</p> <p>Realizar diferentes ejemplos haciendo una conversación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings</li> <li>- Asking or expressing feelings</li> <li>- Farewells.</li> </ul>
			Cierre	Exposición de algunos diálogos. (Recordar que siempre debemos ver a la persona con la que están platicando, esperar nuestro turno para hablar y escuchar con respeto)
			Inicio	<p>Saludo.</p> <p>Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)</p> <p>Recordar el vocabulario de las clases pasadas a través del juego de Gato preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greeting</li> <li>- farewell</li> <li>- concern</li> </ul>
			Desarrollo	<p>Ex 1.</p> <p>Pag 31 del libro. Act 9</p> <p>Completar el cuadro dependiendo si es greeting, question or expressing feelings or farewells.</p> <p>Ex2.</p> <p>Pag 74 del libro. Act 5</p> <p>Unir las columnas según corresponda la conversación.</p>
Cierre	Revisión de las actividades de forma grupal y practicar las conversaciones con algún compañero.			
<b>Recursos:</b>	<p>Imágenes para hacer carrera por filas.</p> <p>Flashcards greetings and farewells</p> <p>Revistas o libros viejos.</p> <p>Cuaderno</p> <p>Libro.</p> <p>Video o audio con el vocabulario de saludos y despedidas.</p>			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>	Se apoya con los alumnos que se ha detectado que se les dificultad.			
<b>Observaciones:</b>	*El vocabulario de la semana es sobre saludos y despedidas que se muestra en la primera clase.			

--	--

Evaluación diagnóstica: Identificar greetings and farewells.	Evaluación formativa: Elaboración de ejercicios en el cuaderno.	Evaluación final: Resolución de las actividades del libro.
---	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Noviembre
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	1° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Hablar y participar en diálogos cotidianos.	<b>Ambiente:</b>	Familiar/Comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar un diálogo acerca de planes e intereses escolares.	<b>Producto Final:</b>	Tira cómica	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 4					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar claves contextuales para entender significados.</li> <li>- Reconocer signos de puntuación empleados en la transcripción de los diálogos.</li> </ul>	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>		Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>
<b>Etapas del producto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir diálogos respetando turnos de participación.</li> <li>- Agregar a los enunciados una expresión de saludo y una expresión de despedida.</li> <li>- Revisar que la escritura de los enunciados y las expresiones estén completas y cumplan con las convenciones ortográficas.</li> <li>- Pasar a formato de historieta.</li> <li>- Compartir la historieta.</li> </ul>			Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>
				Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>
				Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>
				Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
<b>Hacer con el lenguaje</b>	<b>-Reconocer estructura de un dialogo.</b> <b>-Aclarar el significado de palabras.</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Poner en el pizarrón las palabras <ul style="list-style-type: none"> <li>- School concerns</li> <li>- Farewell</li> <li>- Greetings</li> </ul>	
			<b>Desarrollo</b>	Recordar algunos ejemplos.	
<b>Saber acerca</b>	<b>-Identificar enunciados para expresar preocupaciones.</b>			Recordar las características de un dialogo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hay un inicio, desarrollo y final.</li> <li>- Hay que esperar sus turnos.</li> <li>- Hablar en un tono adecuado respecto de lo que se dice.</li> </ul>	



<b>del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Usar pistas contextuales para comprender el significado.</b>			Ex1 Realizar un dialogo con los puntos aprendidos durante el mes, mencionados al principio de la clase.
	<b>-Pistas contextuales.</b>		<b>Cierre</b>	Intercambiar cuadernos e identificar dentro del diálogo sus características principales, así como que deban contener el saludo y preocupaciones.
	<b>-Repertorio de palabras.</b>	2	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Leer algunas partes de los diálogos vistos la clase pasada.
	<b>-Pronombres personales.</b>		<b>Desarrollo</b>	Realizar el dialogo en forma de una historieta. Revisar que contengan todos los signos de puntuación.
	<b>-Escritura convencional de las palabras, sin alteraciones, reemplazos o supresiones.</b>		<b>Cierre</b>	Exposición de historietas.
<b>-Mostrar una actitud respetuosa ante las intervenciones de otros.</b>				
<b>Recursos:</b>	Flashcards pronouns Copias de los ejercicios correspondientes Cuaderno Libro			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>	Apoyar a los alumnos que se les ha dificultado y apoyarse con quienes dominaron el tema. Con la alumna Renata Cejas, se trabajará de forma oral.			
<b>Observaciones:</b>				

Evaluación diagnóstica:  Identificar las normas básicas de un diálogo y vocabulario visto durante las sesiones.	Evaluación formativa:  Elaboración de ejercicios en el cuaderno.	Evaluación final:  Exposición de historietas.
---	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Diciembre
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	1° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Leer y entonar canciones,	<b>Ambiente:</b>	Literario y lúdico	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y reproducir canciones de interés para el grupo.	<b>Producto Final:</b>	Canción infantil.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 1					
Aprendizajes Esperados:		Etapa (s) del producto:	Instrumento (s) de evaluación:	Evaluación:	
Reconoce situaciones sociales en las que se interpretan canciones.				Elegir canciones.	Rúbrica <input type="checkbox"/>
			Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Escuchar y explorar letras de canciones.</b>  <b>-Reconocer situaciones sociales en que se entonan canciones.</b>  <b>-Identificar tema, propósito, destinatario.</b>  <b>-Anticipar tema de canciones.</b>  <b>-Tema, propósito y destinatario de canciones.</b>  <b>-Componentes textuales.</b>  <b>-Pistas textuales.</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Escribir la palabra MUSIC. Realizar una lluvia de ideas sobre la música, pedir que realicen un dibujo sobre la música.	
			<b>Desarrollo</b>	Poner en el pizarrón las palabras: -song -kind of music -singer / group.  Explicar el significado de cada uno de ellos. Dividirlos en equipo y pedirles que pongan la mayor cantidad de canciones, tipos de música, grupos y canciones, durante un tiempo determinado. Ganará quien ponga más ejemplos.	
			<b>Cierre</b>	Revisión de la actividad. Realizar un debate sobre la importancia de la música, a través de las siguientes preguntas: - When listen music? - Why does music make you happy? - Why music is important in our life?	
			<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Preguntar: what is your favorite song? Kind of music? singer /group?  Revisar pronunciación, así como una correcta respuesta: My favorite (song/ kind of music/ Singer or group) is: _____	

			<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Ex 1. Realizar esta conversación en el cuaderno con sus respectivas respuestas y con dibujos.</p> <p>Ex 2. Preguntar a sus compañeros sobre sus canciones favoritas, Compartir en forma grupal: Maria's favorite song is _____.</p>
			<p><b>Cierre</b></p> <p>Anotar las canciones, artistas y tipos de música de los alumnos. Registrar una gráfica con sus gustos. Mencionar las canciones favoritas de los alumnos.</p>
<b>Recursos:</b>	-cuaderno -libro		
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>			
<b>Observaciones :</b>	TAREA: Repasar el vocabulario a través de los videos.		

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>
Identificar los conceptos generales de la música.	Realización de actividades en el cuaderno.	Grafica sobre sus gustos favoritos, sacando las mejores canciones.

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta.	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Diciembre
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	1° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Leer y entonar canciones.	<b>Ambiente:</b>	Literario y lúdico	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y reproducir canciones de interés para el grupo.	<b>Producto Final:</b>	Canción infantil.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 2					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	Utiliza pistas contextuales y diccionarios bilingües para aclarar el significado de palabras.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar y elaborar el folleto.</li> <li>- Repartir las estrofas entre los equipos y ensayar su lectura.</li> </ul>		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdotario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
Hacer con el lenguaje	<b>-Escuchar y explorar letras de canciones.</b>  <b>-Anticipar el tema de las canciones</b>  <b>-Identificar tema, propósito, destinatario.</b>  <b>-Escuchar y seguir la lectura en voz alta de canciones.</b>  <b>-Deducir el significado de palabras.</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Escuchar la canción Happy Xmas- Jonhn Lennon.	
			<b>Desarrollo</b>	Anotar la canción en el cuaderno.  Ex 2. Buscar las palabras en el diccionario, como: hope, old, young, fear weak, strong, rich, poor, fight, fun war, over. (aclarar el uso del diccionario)	
			<b>Cierre</b>	A través de lo aprendido, ver el significado de la canción, identificar el tema de la canción y cantarla.	
			<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar algunas palabras la clase pasada, las cuales buscaron en su cuaderno.	
Saber acerca del lenguaje	<b>-Seguir el ritmo de una canción apoyo de un texto</b>  <b>-Distingue ritmo, acentuación, entonación de palabras y frases de canciones.</b>  <b>-Tema, propósito y destinatario de las canciones.</b>  <b>-Componentes textuales.</b>	2	<b>Desarrollo</b>	Pedir que canten la canción por equipos; primero por estrofas y después de forma grupal.	
			<b>Cierre</b>	Ilustrar la canción, según lo aprendido en la semana.	
			<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar algunas palabras la clase pasada, las cuales buscaron en su cuaderno.	
Ser con el lenguaje	<b>-Distingue ritmo, acentuación, entonación de palabras y frases de canciones.</b>  <b>-Tema, propósito y destinatario de las canciones.</b>  <b>-Componentes textuales.</b>	2	<b>Desarrollo</b>	Pedir que canten la canción por equipos; primero por estrofas y después de forma grupal.	
			<b>Cierre</b>	Ilustrar la canción, según lo aprendido en la semana.	

	<p>-Pistas textuales.</p> <p>-Repertorio de palabras.</p> <p>-Apreciar el inglés.</p> <p>-Identificar la letra de canciones como reflejo de emociones y experiencias.</p>			
<b>Recursos:</b>	<p>-Bocina</p> <p>-Música</p> <p>-Libro</p> <p>-cuaderno</p> <p>-Hojas</p>			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>
Identificar las palabras de la canción.	Elaboración de actividades en el cuaderno.	Aprendizaje de la canción.

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Diciembre
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	1° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Leer y entonar canciones.	<b>Ambiente:</b>	Literario y lúdico	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y reproducir canciones de interés para el grupo.	<b>Producto Final:</b>	Canción infantil.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 3					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonar partes de una canción.</li> <li>- Seguir el ritmo de una canción con apoyo de un texto.</li> <li>- Completar frases o versos a partir de un repertorio de palabras.</li> </ul>	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reescribir el coro y las estrofas de las canciones en el folleto.</li> <li>- Revisar que la reescritura de la canción está completa y cumpla convenciones ortográficas.</li> <li>- Entonar la canción con apoyo de la lectura de la letra.</li> <li>- Colocar el folleto en un lugar visible y adecuado dentro o fuera del aula.</li> </ul>		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	

Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades
<b>Hacer con el lenguaje</b>	<b>-Escuchar y explorar letras de canciones.</b>	<b>1</b>	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar el vocabulario de la clase anterior de la canción Merry X-mas.
			<b>Desarrollo</b>	Escribir la canción en una hoja de forma de hacer un folleto, identificando signos de puntuación. Poner énfasis al poner ver los signos de puntuación.
			<b>Cierre</b>	Practicar la canción.
<b>Saber acerca del lenguaje</b>	<b>-Distinguir ritmo, acentuación y entonación de palabras y frases de canciones.</b>	<b>2</b>	<b>Inicio</b>	Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Hacer preguntas: ¿te gustó la canción? ¿Por qué? ¿Qué te transmitió? Etcétera.
			<b>Desarrollo</b>	Ex. 1 Practicar la canción.  Ex. 2 Ver que las canciones tienen versos y estrofas (verse and stanza). Explicar el significado de cada una de ellas e identificarlas dentro de las canciones del folleto.
			<b>Cierre</b>	Revisión de los folletos. Cantar la canción de forma grupal.
<b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Utilizar signos de puntuación para leer y entonar una canción.</b>			
	<b>-Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.</b>			
	<b>-Repertorio de palabras. Pistas contextuales Escritura convencional de palabras sin alteraciones.</b>			

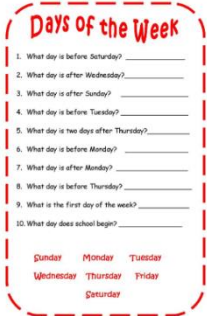
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mayúsculas y minúsculas.</li> <li>-Componentes textuales.</li> <li>-Pistas contextuales.</li> <li>-Identificar la letra de las canciones como reflejo de emociones y experiencias.</li> <li>-Apreciar el inglés.</li> </ul>			
<b>Recursos:</b>	Cuaderno hojas de copias música bocina			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<b>evaluación DIAGNOSTICA</b> Identificar el vocabulario que se presenta dentro la canción.	<b>evaluación FORMATIVA</b> Elaboración de ejercicios en el cuaderno.	<b>EVALUACIÓN FINAL</b> Revisión de la canción: debe estar escrita de forma correcta y cantarla de forma correcta.
--	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Enero
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	2° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información.	<b>Ambiente:</b>	Académico y de formación.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y registrar información en un calendario.	<b>Producto Final:</b>	Calendario.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
Aprendizajes Esperados:	-Identificar algunos usos que se le da a los calendarios.	Instrumento (s) de evaluación:	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Etapa (s) del producto:	-Diseñar un calendario con todas sus unidades de tiempo.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
Articulación de Contenidos	Sesión	Actividades																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Poner en el pizarrón un calendario y preguntar: What is this? Pedir que los alumnos respondan This is a calendar.																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	<b>Desarrollo</b>	Poner en el pizarrón las siguientes palabras: <ul style="list-style-type: none"> <li>- month (mes)</li> <li>- week (semana)</li> <li>- days (días)</li> <li>- numbers (números)</li> </ul> Pedir que las repitan en voz alta y aclarar el significado de cada una de ellas.  Ex.1 <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr> <th colspan="7">Enero</th> <th colspan="7">Febrero</th> <th colspan="7">Marzo</th> <th colspan="7">Abril</th> </tr> <tr> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> </tr> <tr> <td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> <tr> <td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td> <td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> <td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> <td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td> </tr> <tr> <td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td> <td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td> <td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td> <td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td> </tr> <tr> <td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td> <td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td> <td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td> <td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td> </tr> <tr> <td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td><td></td> <td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td> <td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td> <td>29</td><td>30</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr> <th colspan="7">Mayo</th> <th colspan="7">Junio</th> <th colspan="7">Julio</th> <th colspan="7">Agosto</th> </tr> <tr> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td> </tr> <tr> <td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td> <td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td> <td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td> <td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td> </tr> <tr> <td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td> <td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> <td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td> <td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td> </tr> <tr> <td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td> <td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td> <td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td> <td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td> </tr> <tr> <td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td></td><td></td> <td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> <td>29</td><td>30</td><td>31</td> <td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td> </tr> </table> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; font-size: small;"> <tr> <th colspan="7">Septiembre</th> <th colspan="7">Octubre</th> <th colspan="7">Noviembre</th> <th colspan="7">Diciembre</th> </tr> <tr> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> <td>Lu</td><td>Ma</td><td>Mi</td><td>Ju</td><td>Vi</td><td>Sa</td><td>Do</td> </tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td>2</td><td>3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td> </tr> <tr> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td> <td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td> <td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td> <td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td> </tr> <tr> <td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> <td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td> <td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td> <td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td> </tr> <tr> <td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td> <td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td> <td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td> <td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td> </tr> <tr> <td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td> <td>28</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td> <td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td><td>30</td> <td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td><td>29</td> </tr> <tr> <td>30</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> <td>30</td><td>31</td> <td>30</td><td>31</td> </tr> </table> <p style="font-size: x-small; margin-top: 5px;"> <span style="color: yellow;">■</span> Festivos nacionales.    <span style="color: magenta;">■</span> Festivos respecto del que no se ha ejercido la facultad de sustitución.    <span style="color: cyan;">■</span> Lunes de Pascua, festivo en varias CCAA </p>				Enero							Febrero							Marzo							Abril							Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do		1	2	3	4	5	6						1	2	3							1	2	3						1	2	3	4	5	6	7	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	28	29	30	31				25	26	27	28	25	26	27	28	29	30	31	29	30	Mayo							Junio							Julio							Agosto							Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do				1	2	3	4	5					1	2							1	2	3	4	5	6	7	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31	26	27	28	29	30	31	Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre							Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							1						1	2	3							1	2	3						1	2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29	30														30	31	30
Enero							Febrero							Marzo							Abril																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
	1	2	3	4	5	6						1	2	3							1	2	3						1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
28	29	30	31				25	26	27	28	25	26	27	28	29	30	31	29	30																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																							
Mayo							Junio							Julio							Agosto																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
			1	2	3	4	5					1	2							1	2	3	4	5	6	7																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31	26	27	28	29	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				
Septiembre							Octubre							Noviembre							Diciembre																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
						1						1	2	3							1	2	3						1																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
2	3	4	5	6	7	8	7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
9	10	11	12	13	14	15	14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
16	17	18	19	20	21	22	21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
23	24	25	26	27	28	29	28	29	30	31	25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
30														30	31	30	31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									



		2		<p>Darles el siguiente calendario a los alumnos donde identifiquen coloreando las partes del calendario.</p> <p>Green: days. Blue: months Red: numbers Black: week. Identificar las partes del calendario de forma grupal.</p> <p>Ex. 2 Pedir que dividan el cuaderno en dos en una parte las cuales dirán: DAYS AND MONTHS. Pedir que escriban algunos días sobre estos, darles la escritura correcta de estos y que los mencionen en voz alta.</p>
			<b>Cierre</b>	<p>Debate sobre el uso e importancia del calendario.</p>
			<b>Inicio</b>	<p>Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Repaso general sobre el tema visto en clase (meses y días del año) a través del juego de lotería.</p>
			<b>Desarrollo</b>	<p>Ex. 1 Resolver el siguiente ejercicio, sobre días de la semana.</p>  <p>Ex. 2 Realizar el siguiente ejercicio sobre meses del año y revisarlo de forma grupal.</p>

				<p>www.worksheetfun.com</p> <p><b>Months of the Year</b> Unscramble the words</p> <p>uyjnara    <input type="text"/></p> <p>ryfbeura    <input type="text"/></p> <p>hcmra    <input type="text"/></p> <p>lapir    <input type="text"/></p> <p>yam    <input type="text"/></p> <p>enju    <input type="text"/></p> <p>yjlu    <input type="text"/></p> <p>gfsuaa    <input type="text"/></p> <p>tmesperbe    <input type="text"/></p> <p>tcobore    <input type="text"/></p> <p>vonmreb    <input type="text"/></p> <p>cedmeerb    <input type="text"/></p> <p>www.worksheetfun.com</p>
			<b>Cierre</b>	Dividir el grupo en 12 equipos. Darles una hoja y pedirles a los alumnos que elaboren un calendario de un mes del año con las características vistas en clase.
<b>Recursos:</b>	flashcards month/ week/ day/ numbers -hojas con actividades -hojas -lotería -cuaderno			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>
Identificar el uso y las partes de un calendario	Ejercicios elaborados en el cuaderno.	Elaboración del calendario.

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Enero
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	2° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información.	<b>Ambiente:</b>	Académico y de formación.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y registrar información en un calendario.	<b>Producto Final:</b>	Calendario.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 2					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	- Enunciar y escribir meses y días del año.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	- Escribir los nombres de las unidades de tiempo que lo componen		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdotario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Leer unidades de tiempo en un calendario.</b>  <b>-Reconocer por su nombre los números de los días que tienen los meses del año.</b>  <b>-Identificar por su nombre días de la semana y meses del año.</b>  <b>-Ubicar y señalar mes y día de eventos en un calendario.</b>  <b>-Leer fechas a partir de preguntas.</b>  <b>-Repertorio de palabras.</b>  <b>-Mayúsculas y minúsculas.</b>  <b>-Usar el lenguaje para programar y recordar actividades y eventos.</b>	<b>1</b>	<b>Inicio</b> Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Pedir que se mencione algunas palabras en inglés. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Días</li> <li>• Meses</li> </ul>
		<b>Desarrollo</b>	Ex 1. Realizar dictado de meses y días. <ul style="list-style-type: none"> <li>- January</li> <li>- Saturday</li> <li>- February</li> <li>- March</li> <li>- Monday</li> <li>- April</li> <li>- May</li> <li>- June</li> <li>- Tuesday</li> <li>- Thursday</li> </ul> Ex.2 Intercambiar cuadernos y revisar dictado.  Ex. 3 Repetir cinco veces cada uno de los errores.
		<b>Cierre</b>	Dividir el grupo en dos partes. Pasarlos a escribir las palabras vistas durante las sesiones. Ganará quien tenga más palabras escritas correctamente.
		<b>2</b>	<b>Inicio</b>

Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)  
 Recordar que dentro de las fechas habrá números ordinales.  
 Darles la siguiente hoja donde vendrán algunos de ellos.

 **ORDINAL NUMBERS**

0th	zeroth	10th	tenth	20th	twentieth
1st	first	11th	eleventh	21st	twenty-first
2nd	second	12th	twelfth	22nd	twenty-second
3rd	third	13th	thirteenth	23rd	twenty-third
4th	fourth	14th	fourteenth	24th	twenty-fourth
5th	fifth	15th	fifteenth	25th	twenty-fifth
6th	sixth	16th	sixteenth	26th	twenty-sixth
7th	seventh	17th	seventeenth	27th	twenty-seventh
8th	eighth	18th	eighteenth	28th	twenty-eighth
9th	ninth	19th	nineteenth	29th	twenty-ninth
30th	thirtieth	40th	fortieth	50th	fiftieth
31st	thirty-first	41st	forty-first	51st	fifty-first
32nd	thirty-second	42nd	forty-second	52nd	fifty-second
33rd	thirty-third	43rd	forty-third	53rd	fifty-third
34th	thirty-fourth	44th	forty-fourth	54th	fifty-fourth
35th	thirty-fifth	45th	forty-fifth	55th	fifty-fifth
36th	thirty-sixth	46th	forty-sixth	56th	fifty-sixth
37th	thirty-seventh	47th	forty-seventh	57th	fifty-seventh
38th	thirty-eighth	48th	forty-eighth	58th	fifty-eighth
39th	thirty-ninth	49th	forty-ninth	59th	fifty-ninth
60th	sixtieth	70th	seventieth	80th	eightieth
61st	sixty-first	71st	seventy-first	81st	eighty-first
62nd	sixty-second	72nd	seventy-second	82nd	eighty-second
63rd	sixty-third	73rd	seventy-third	83rd	eighty-third
64th	sixty-fourth	74th	seventy-fourth	84th	eighty-fourth
65th	sixty-fifth	75th	seventy-fifth	85th	eighty-fifth
66th	sixty-sixth	76th	seventy-sixth	86th	eighty-sixth
67th	sixty-seventh	77th	seventy-seventh	87th	eighty-seventh
68th	sixty-eighth	78th	seventy-eighth	88th	eighty-eighth
69th	sixty-ninth	79th	seventy-ninth	89th	eighty-ninth

Identificar la escritura cuando terminan en

- 1st
- 2nd
- 3rd
- 4 al 0 th

**Desarrollo**

Explicar que el calendario es para saber las fechas donde nos encontramos.  
 Mencionar que pueden poner de dos maneras el calendario.

- short formal: month, date, year
- long formal: day, month, date, year

Ex. 1

Pedir que escriban la fecha del día de hoy, la de ayer y la de mañana.

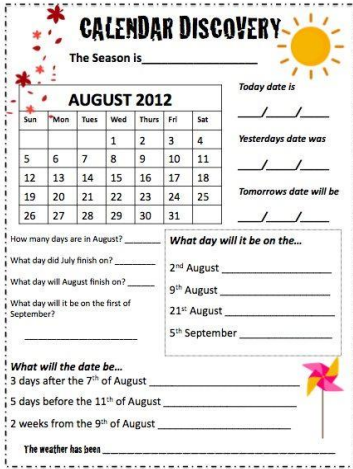
Revision de forma grupal.

			<b>Cierre</b>	<p>Ex. 2 Ver el calendario grupal elaborado en clases anteriores. Escribir las siguientes fechas:</p> <p>1.- Valentines day: 2.- Christmas day: 3.- Mother day: 4.- Father day: 5.- Thanks givings day:</p> <p>Revisar el ejercicio de forma grupal.</p>
<b>Recursos:</b>	<p>-Hojas con actividades -cuaderno -libro -hojas</p>			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>
Identificar unidades de tiempo en un calendario.	Elaboración de ejercicios en el cuaderno.	Actividad de poner fechas.

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Enero
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	2° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información.	<b>Ambiente:</b>	Académico y de formación.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y registrar información en un calendario.	<b>Producto Final:</b>	Calendario.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 3					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	-Registrar eventos en calendarios.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	-Escribir, de acuerdo con el mes, los números de los días en los espacios correspondientes.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdotario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
<b>Hacer con el lenguaje</b>	<b>-Registrar fechas y eventos en un calendario.</b> <b>-Completar nombres de días y meses.</b> <b>-Escribir fechas de eventos a partir de un modelo.</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Poner al grupo en filas y realizar una competencia con el vocabulario visto en clase: meses, días y números ordinales, donde digan las palabras en inglés y en español, las deletreen, etcétera. ¿Preguntar who wins the first, second and third place?	
			<b>Desarrollo</b>	Ex. 1 Realizar el siguiente ejercicio.	

<p>Saber acerca del lenguaje</p> <p>Ser con el lenguaje</p>	<p>-Dictar fechas de eventos de interés.</p> <p>-Proponer fechas y eventos en un calendario.</p> <p>-Registrar eventos en un calendario.</p> <p>-Repertorio de palabras.</p> <p>-Tipo de enunciados.</p> <p>-Mayúsculas y minúsculas.</p> <p>-Usar el lenguaje para programar y recordar actividades y eventos.</p> <p>-Comparar fechas cívicas representativas entre México y países en los que se habla inglés.</p>		 <p>CALENDAR DISCOVERY</p> <p>The Season is _____</p> <p>Today date is _____</p> <p>Yesterdays date was _____</p> <p>Tomorrows date will be _____</p> <p>How many days are in August? _____</p> <p>What day did July finish on? _____</p> <p>What day will August finish on? _____</p> <p>What day will it be on the first of September? _____</p> <p>What day will it be on the...      2<sup>nd</sup> August _____      9<sup>th</sup> August _____      21<sup>st</sup> August _____      5<sup>th</sup> September _____</p> <p>What will the date be...      3 days after the 7<sup>th</sup> of August _____      5 days before the 11<sup>th</sup> of August _____      2 weeks from the 9<sup>th</sup> of August _____</p> <p>The weather has been _____</p>	<p>Checkarlo con el grupo.</p>
		<b>Cierre</b>	<p>Hacer un dictado de fechas sobre las festividades de Estados Unidos y de México.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 10th May, 2019</li> <li>- 22nd November, 2019</li> <li>- 24th December 2019</li> <li>- 17th March, 2019</li> <li>- 14th June, 2019</li> </ul> <p>Ver que festividades hay dentro de estas fechas. Darnos cuenta de que en muchas ocasiones estas festividades se festejan en nuestro país pero en diferente mes.</p>	
	<b>2</b>	<b>Inicio</b>	<p>Saludo.</p> <p>Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)</p> <p>Realizar juego de tic-tac-toc y así recordar las festividades importantes en nuestro país como las de otros países.</p>	
	<b>Desarrollo</b>	<p>Ex. 1</p> <p>Realizar los siguientes ejercicios donde se marcaran los eventos importantes.</p>		

				<p>I. Complete the sentences from the words in the box.</p> <table border="1"> <tr> <td>October</td> <td>March</td> <td>December</td> <td>November</td> </tr> </table> <p>1. Mother's Day is in...  2. Thanksgiving is in...  3. Halloween is in...  4. Christmas is in...</p> <p>II. Read and write true or false.</p> <p>1. Children give cards and flowers to their mums on Mother's Day.  2. Children cook turkey on Christmas.  3. Children wear scary clothes on Halloween.  4. Santa Claus brings presents on Thanksgiving.</p> <p>III. Match</p> <p>1. Children say "I love you, Mum!"...  2. Children say "Merry Christmas!"...  3. Children say "Thank you. We've got a lot of food and we are not hungry!"...  4. Children say "Trick or treat!"...</p> <p>a) on Christmas.  b) on Halloween.  c) on Mother's Day.  d) on Thanksgiving.</p>	October	March	December	November
October	March	December	November					
			<b>Cierre</b>	Poner en sus calendarios las diferentes festividades tanto en nuestro país como en otras partes del mundo.				
<b>Recursos:</b>	-Hojas con actividades -cuaderno -hojas							
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>								
<b>Observaciones:</b>								

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>
Identificar días y meses del año.	Ejercicios elaborados en clase.	Realizar oraciones donde mencionen las festividades más importantes.



<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Febrero
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	2° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Dar y recibir instrucciones para elaborar objetos y registrar información.	<b>Ambiente:</b>	Académico y de formación.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y registrar información en un calendario.	<b>Producto Final:</b>	Calendario.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 4						
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	-Escribe palabras de modo convencional.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica	<input type="checkbox"/>	Proyectos	<input type="checkbox"/>
<b>Etapa (s) del producto:</b>	-Revisar el calendario para corroborar que la escritura de los nombres de los meses y las letras que indican los días de la semana cumplan con las convenciones ortográficas; que no falte ni sobre ninguna unidad de tiempo, y que éstas y los números estén en el lugar correspondiente.  -Utilizar el calendario a lo largo del año para registrar la información que se quiere recordar (cumpleaños, vacaciones, fiestas, clases de inglés, etc.)		Lista de cotejo	<input type="checkbox"/>	Esquemas	<input type="checkbox"/>
			Anecdotario	<input type="checkbox"/>	Registro de actitudes	<input type="checkbox"/>
			Guía de observación	<input type="checkbox"/>	Portafolio	<input type="checkbox"/>
			Producciones escritas x		Pruebas escritas u orales x	

Articulación de Contenidos	Sesión	Actividades
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	1	<b>Inicio</b>  Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Dividir al grupo en dos equipos y pasar al frente a dos niños de cada equipo a los cuales se les dirá un tema sobre los que se han visto en el mes. Estos, en 15 segundos, tendrán que poner la mayor cantidad de palabras con referente a este tema. Quien escriba de forma correcta tendrá el punto. El equipo que tenga más puntos es el ganador.
		<b>Desarrollo</b>  Poner en el pizarrón la pregunta: When is your birthday? (Aclarar el significado de esta y ver la forma de contestar) My birthday is on April 18th  Ex. 1 Anotar la conversación en el cuaderno.  Ex. 2 Preguntar a los compañeros when is your birthday, si se encuentra en el mes que le correspondió hacer, anotarlo.
		<b>Cierre</b>  Jugar hot potatoe, quien se quede con la pelota deberá mencionar alguna fecha de cumpleaños. Ejemplo: Maria's birthday is on October 16th.  Revisión de calendarios. <i>*Nota: se sacarán copias del calendario de forma que todos tengan los 12 meses del calendario.</i>
	2	<b>Inicio</b>  Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar en voz alta los meses y días a través de preguntas por medio de una pelota: What day is today?

				What day was yesterday? What is the first month of the year? When is mother's day? Etc.
			<b>Desarrollo</b>	Repartir los meses del calendario; checarlos, verificar si no hacen falta datos. Poner fechas importantes para uno (como cumpleaños familiares), juntarlos y decorarlo.
			<b>Cierre</b>	Exposición de algunos calendarios.
<b>Recursos:</b>	-Hojas con actividades -cuaderno -hojas			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>
Identificar días y meses del año con una escritura correcta.	Ejercicios elaborados en clase y participación.	Revisión final del calendario.

## Conclusión

El idioma inglés tiene sus orígenes en el reino de Gran Bretaña, país que a lo largo de su historia colonizó diferentes regiones en América del norte, África, Asia y Oceanía. Esta expansión hizo que el idioma inglés se hiciera de los más hablados en el mundo al convertirse en la lengua materna en las regiones conquistadas como en tener preferencia por ser el medio idiomático predominante para realizar distintos tipos de tratos, lo que conllevó a que otros países se vieran obligados a aprender usar el idioma en cuestión.

Hoy en día, después de 500 años, nos encontramos en un mundo globalizado, donde el idioma inglés se ha convertido en el dialecto universal porque da la oportunidad de conocer y tener otros estilos de vida al ofrecer el tratar nuevas personas, interactuar en otras culturas y, sobre todo, ofrecer oportunidades laborales como educativas.

En México, ante este mundo globalizado, en el ámbito educativo, por el año 1992, sucede la *Reforma basada en competencias*, donde en el 2009 se crea el *Programa Nacional de Inglés (PNI)*, en el cual tanto escuelas particulares como públicas deben ofrecer el acceso a clases de inglés a todos los infantes y jóvenes en la república mexicana para aprender una segunda lengua. Se tiene como objetivo que los alumnos adquieran los conocimientos necesarios para ser capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación con este segundo idioma en diferentes situaciones cotidianas como familiares.

Este programa se debe desarrollar en cuatro ciclos, que abarca desde tercero de preescolar hasta tercero de secundaria, cuando se termina el proceso formativo básico de educación. Para lograr el objetivo del PRONI, es importante hacer hincapié en la importancia del uso del inglés en la vida cotidiana y, para ello, es necesario darles a nuestros alumnos de preescolar, primaria y secundaria, conocimientos y habilidades para desarrollar el uso del inglés: comprensión auditiva y de lectura, expresión oral y escrita; también, para que se logre tal objetivo, esta práctica debe ocurrir en diferentes ambientes de la vida del infante y adolescente, como en la familia, en la comunidad y en su vida académica, pues estos entornos permitirán el desarrollo de la confianza de los chicos para que puedan expresar el conocimiento adquirido en cualquier momento.

Por ello, es importante que, como docentes, logremos la disposición del alumnado para el aprendizaje; por lo que debemos, por un lado, conocer este programa y saber sus intenciones; por otro lado, comprender y plantear métodos eficaces de enseñanzas de

acuerdo a las situaciones socioeconómicas y culturales de los chicos; finalmente, comprender el desarrollo cognitivo y psicológico en el que se encuentran los estudiantes, de manera que podamos escoger el material y metodología que más se adecúe a las necesidades de nuestros estudiantes.

Como bien leímos en esta tesina, desde el siglo XVIII se han desarrollado diferentes tipos de métodos de enseñanza como gramática-traducción, directo, audiolingual, silencioso, sugestopedia, aprendizaje comunitario de la lengua, método respuesta física total, y cada uno de ellos fueron usados según las necesidades de los aprendices.

En el tercer capítulo de este trabajo, se elaboró una propuesta alternativa de enseñanza basada en dos metodologías:

- *Sugestopedia*: metodología donde el aprendizaje se maneja de forma lúdica y que estimula la memoria a largo plazo, lo que aumenta la creatividad, la motivación por aprender y generar un bienestar psico-fisiológico en el estudiante, además de generar una estabilidad de clima emotivo que se establece en las relaciones interpersonales.
- *Total Physical Response*: Metodología que propone enseñar la lengua a través de la actividad física ya que por medio de acciones, el profesor dirigirá la conducta de los alumnos. De esta manera, los estudiantes pueden aprender la lengua al cumplir las órdenes del docente y a la vez asimilan el idioma al observar la forma en que otros estudiantes cumplen estas órdenes.

Con el uso de estas dos metodologías didácticas, por un lado, propongo romper con los métodos tradicionales de enseñanza y, por el otro, mostrar una nueva forma de aprendizaje del idioma, además, de conformar otra alternativa ante las problemáticas que se puedan enfrentar en instituciones de este tipo.

Para sustentar la propuesta, he realizado estas prácticas con niños de cuarto grado de primaria, en edad entre 9 y 10 años, en la escuela primaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, lugar donde actualmente laboro como profesora de inglés.

Decidí enfocarme en esos alumnos porque estaban rezagados en la materia, pues, como se dijo anteriormente, al inicio de su primaria no contaron con profesor que les impartiera la materia, luego se presentó la pandemia del COVID -19, donde no se tenía la comunicación deseada con los alumnos ya que se presentaban distintos contratiempos, por

ejemplo, tenían problemas con el sistema en línea, no tenían acceso a las herramientas o la interacción era casi nula.

Cuando se regresó a clases presenciales, el programa se puso en acción y los alumnos se caracterizaron por ser curiosos, sociables, activos, cooperativos, competitivos, responsables, dignos de confianza. También mantuvieron por más tiempo su interés en determinados temas o actividades, memorizaron con facilidad, les gustó jugar en equipo, realizaron actividades artísticas y manualidades.

Al tener la disposición de los alumnos, en las clases se usó la música y se realizaron actividades que los mantuvieran en constante movimiento; así se logró el uso de comandos para dirigir el comportamiento, inversión de roles con el profesor, secuencia de acciones, juegos donde compitan, se expresen, lectura de cuentos, manualidades, aprendizaje de canciones, etc.; actividades que han permitido que los niños practiquen el idioma con sus compañeros de manera que puedan aprender.

Gracias al uso de estas metodologías, he tenido resultados positivos de mis alumnos ya que han tenido un gusto por la materia, un aumento de vocabulario al hablarlo y una mejor comprensión lectora.

Finalmente, esta tesina puede servir para otras investigaciones como en la elaboración de nuevos programas de aprendizaje y la creación de novedosos métodos de enseñanza, ya que se podría decir que esta nueva metodología es flexible según los intereses de los docentes como en las necesidades de los estudiantes, a la vez, otros trabajos como otras propuestas pueden enriquecer lo que esta tesina ha presentado.

## BIBLIOGRAFÍA

ALCALDE, N 2011. "Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania". en *Revista de lingüística y lenguas aplicadas*. Páginas 9- 24.

BERNAUS, M. *Didáctica de las lenguas extranjeras en la educación secundaria obligatoria*. España 2001.

BOLIVAR, M. "La sugestopedia en la enseñanza del idioma inglés". 2019 <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca/article/view/1456/2569#:~:text=La%20sugestopedia%20es%20una%20metodolog%C3%ADa,de%20sugesti%C3%B3n%20para%20el%20aprendizaje>.

Consultado el 15 noviembre del 2022

COELHO, F. "Lengua". 2011. <https://www.significados.com/lengua/> Consultado el 25 de noviembre del 2023

DAVINI, M. *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Santillana, Buenos Aires, 2008.

FERNANDEZ S. "Cuál es la diferencia entre lengua y lenguaje". 2021. <https://educacion.uncomo.com/articulo/cual-es-la-diferencia-entre-lengua-y-lenguaje-32188.html>

Consultado el 3 de noviembre del 2022

FRADE, L. *Desarrollo de competencias en educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. AFSEDF, México, D.F 2008

GARCIA, R. 1999. "Las etapas de la lengua inglesa." *Revista de la Universidad de México*. Páginas 62- 64.

GALERA, Y. *Side by Side*. México, Trillas, 2019. Páginas 120.

LANE, J. "los 10 idiomas más hablados del mundo". 2022. <https://es.babbel.com/es/magazine/los-10-idiomas-mas-hablados-del-mundo> Consultado el 28 de noviembre del 22.

LARSELL, D. *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford, 2000.

QUIROA, M, "Globalización". 2020. <https://economipedia.com/definiciones/globalizacion.html>

MARTÍN, J. *La lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua*. España, Sevilla 2000.

REYES, M. *El error del aprendizaje de las lenguas*. Chetumal, Q. Roo, México Univ. De Quintana Roo 2002.

RUIZ, G. "La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la reforma docente." *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, Zaragoza, España. 2012, paginas 51- 60

SEP. *Programa de estudio 2011*, tercera edición, SEP. Ciudad de México, 2014.

SEP. *Aprendizaje clave para la educación integral. Lengua Extranjera inglés. Educación básica* Ciudad de México, primera edición 2017

SEP. *Programa Nacional de inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: inglés*, primera edición, Ciudad de México, 2011

SEP. *Programa Nacional de inglés en Educación Básica. Segunda Lengua: inglés*, primera edición, Ciudad de México, 2017

SCHUNK, D. *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*, Sexta edición. Pearson. Edo de México. 2012

S/A “¿Cómo se convirtió el inglés en el idioma más hablado del mundo?” 2014. <https://blog.esl-idiomas.com/blog/aprender-idiomas/ingles-idioma-universal-numero-uno/> Consultado el 10 octubre del 22

WALLACE, R. “La globalización: ¿Determinante del empleo?”. *Educación Visiones y revisiones*. Siglo XXI, Primera edición, 2006.

ANEXO 1

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Febrero
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	2° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otras personas conocidas.	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Ofrecer e interpretar información sobre experiencias personales.	<b>Producto Final:</b>	Juego de tarjetas para formar diálogos.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 1																			
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	Entiende el sentido general del contenido de un diálogo.		<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>														
<b>Etapas del producto:</b>	Escribir diversas fórmulas de saludo, despedida y cortesía.			Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>														
				Anecdotalario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>														
				Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>														
				Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x														
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades															
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Deducir el sentido general de los diálogos.</b>  <b>-Detectar tema y propósito.</b>  <b>-Reconocer interlocutores y diferenciar los turnos de intervención.</b>  <b>-Participar en la escritura de enunciados que expresen experiencias personales.</b>  <b>-Estructura de diálogos: apertura, cuerpo y cierre.</b>  <b>-Tema, propósito y participantes.</b>  <b>-Repertorio de palabras.</b>  <b>-Valorar y respetar las experiencias personales propias y de los demás.</b>	1	Inicio	Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar las palabras Greetings and farewells. Dar una lista de ésta, revuelta. Pedir que los acomoden en el lugar que corresponde y deberá quedar de la siguiente forma.															
				<table border="1"> <thead> <tr> <th>Greetings</th> <th>Farewells</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>How are you?</td> <td>Good bye</td> </tr> <tr> <td>How are you doing?</td> <td>See you tomorrow</td> </tr> <tr> <td>How is everything?</td> <td>See you soon</td> </tr> <tr> <td>Good evening</td> <td>Good night</td> </tr> <tr> <td>Good afternoon</td> <td>Have a nice day</td> </tr> <tr> <td>Good morning</td> <td>See you later</td> </tr> </tbody> </table>		Greetings	Farewells	How are you?	Good bye	How are you doing?	See you tomorrow	How is everything?	See you soon	Good evening	Good night	Good afternoon	Have a nice day	Good morning	See you later
				Greetings	Farewells														
How are you?	Good bye																		
How are you doing?	See you tomorrow																		
How is everything?	See you soon																		
Good evening	Good night																		
Good afternoon	Have a nice day																		
Good morning	See you later																		
Pedir que los repitan en voz alta. Recordar el significado de cada frase si es necesario.																			
			Desarrollo	Recordar las características de un dialogo.  Ex. 1 Identificar algunos Greetings y farewells de la página 51 y 53.  Revisión de forma grupal.															
			Cierre	Realizar una conversación de saludo y despedida con el vocabulario visto en clase.															



		2	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Jugar "raise to the board". Pasar a dos chicos al pizarrón, darles un tema. Quien más palabras ponga respecto a este de forma correcta es quien gana.
			<b>Desarrollo</b>	Explicar que también podemos encontrar otras palabras como: -Excuse me -Thank you -You are welcome -I am sorry  Explicar el significado de cada uno de ellos y jugar memorama.  Ex 1 Dibujar diferentes situaciones donde se utilizan las frases.
			<b>Cierre</b>	Realizar el siguiente ejercicio.


<b>Recursos:</b>	-Hojas con actividades -cuaderno			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b>  Identificar las palabras de saludo y despedida.	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>  Ejercicios elaborados en clase.	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>  Resolución de ejercicios con el vocabulario visto durante la semana.
--	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Febrero
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	2° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otras personas conocidas.	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Ofrecer e interpretar información sobre experiencias personales.	<b>Producto Final:</b>	Juego de tarjetas para formar diálogos.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 2																																			
Articulación de Contenidos	Sesión	Actividades																																	
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	-Lee algunos enunciados que expresan experiencias personales para asumir el papel de emisor en un dialogo.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>																															
<b>Etapa (s) del producto:</b>	-Escribir varios enunciados que expresen experiencias personales. -Revisar que la escritura de los enunciados y las fórmulas de saludo y despedida esté completa y cumpla con las convenciones ortográficas, primero en equipos y después con ayuda del docente.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>																														
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	Pruebas escritas u orales <input checked="" type="checkbox"/>																														
			Guía de observación <input type="checkbox"/>																																
			Producciones escritas x																																
<b>Hacer con el lenguaje</b>	<b>Inicio</b>	<p>Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Escribir la siguiente lista de verbos:</p> <table border="0"> <tr> <td>-climb</td> <td>-go</td> <td>-drink</td> <td>-do</td> <td>-live</td> <td>-use</td> <td>-come</td> <td>-want</td> </tr> <tr> <td>-run</td> <td>-cook</td> <td>-swim</td> <td>-read</td> <td>-begin</td> <td>-become</td> <td>-give</td> <td>-have</td> </tr> <tr> <td>-walk</td> <td>-play</td> <td>-study</td> <td>- is/ are</td> <td>-see</td> <td>-sing</td> <td>-realize</td> <td></td> </tr> </table> <p>Pedir que los repitan en voz alta y anoten en el cuaderno.</p>				-climb	-go	-drink	-do	-live	-use	-come	-want	-run	-cook	-swim	-read	-begin	-become	-give	-have	-walk	-play	-study	- is/ are	-see	-sing	-realize							
-climb	-go	-drink	-do	-live	-use	-come	-want																												
-run	-cook	-swim	-read	-begin	-become	-give	-have																												
-walk	-play	-study	- is/ are	-see	-sing	-realize																													
<b>Saber acerca del lenguaje</b>	<b>Desarrollo</b>	<p>Ex. 1 Explicar su significado. Mencionar que cada uno de estos verbos tiene pasado y mostrar su uso.</p> <table border="0"> <tr> <td>- Climb- climbed</td> <td>- is/are – was/were</td> <td>- have – had</td> </tr> <tr> <td>- Run- ran</td> <td>- live –lived</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Walk- walked</td> <td>- begin – began</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Go- went</td> <td>-see -saw</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Cook- cooked</td> <td>-use -used</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Play- played</td> <td>-become - became</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Do- did</td> <td>-sing – sang</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Drink- drank</td> <td>- come – came</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Swim- swam</td> <td>- give – gave</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- Study- studied</td> <td>- realize – realized</td> <td></td> </tr> </table>				- Climb- climbed	- is/are – was/were	- have – had	- Run- ran	- live –lived		- Walk- walked	- begin – began		- Go- went	-see -saw		- Cook- cooked	-use -used		- Play- played	-become - became		- Do- did	-sing – sang		- Drink- drank	- come – came		- Swim- swam	- give – gave		- Study- studied	- realize – realized	
- Climb- climbed	- is/are – was/were	- have – had																																	
- Run- ran	- live –lived																																		
- Walk- walked	- begin – began																																		
- Go- went	-see -saw																																		
- Cook- cooked	-use -used																																		
- Play- played	-become - became																																		
- Do- did	-sing – sang																																		
- Drink- drank	- come – came																																		
- Swim- swam	- give – gave																																		
- Study- studied	- realize – realized																																		
<b>Ser con el lenguaje</b>		<p>-Leer en voz alta enunciados que expresen experiencias personales.</p>																																	
		<p>-Repertorio de palabras.</p>																																	



				<p>Look and say what they did.</p>  <p>► Fill in the blanks.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Greg _____ a tree in the _____.</li> <li>2. Monica _____ a cake for my birthday.</li> <li>3. Miranda _____ with her _____.</li> <li>4. Ken _____ some comics.</li> </ol> <p>Revisión de forma grupal de la actividad.</p>
			<b>Cierre</b>	Realizar 5 oraciones con los verbos vistos en clase. (No olvidar poner sujeto, verbo, complemento) Agregándole un saludo antes de la oración en forma de conversación.
<b>Recursos:</b>	-Hojas con actividades -cuaderno			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b> Identificar el significado de verbos y su pasado.	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b> Ejercicios elaborados en clase y participación en clase.	<b>EVALUACIÓN FINAL</b> Realización de oraciones en pasado, con algún saludo.
--	---	--

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	Febrero
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	2° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Ofrecer y recibir información de uno mismo y de otras personas conocidas.	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Ofrecer e interpretar información sobre experiencias personales.	<b>Producto Final:</b>	Juego de tarjetas para formar diálogos.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 3					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dicta o completa enunciados o palabras.</li> <li>- Respeta normas básicas al intercambiar expresiones de un diálogo.</li> </ul>	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/> Proyectos Lista de cotejo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Anecdotario <input type="checkbox"/> Esquemas Guía de observación <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Producciones escritas x Registro de actitudes <input type="checkbox"/> Portafolio <input type="checkbox"/> Pruebas escritas u orales x		
<b>Etapa (s) del producto:</b>	-Pasar los enunciados y las fórmulas de saludo y despedida a las tarjetas, para formar tres mazos: uno con fórmulas de saludo, otro con fórmulas de despedida y otros que expresen experiencias personales de manera que puedan emplearse distintos diálogos.  -Usar los mazos de tarjetas para formar diversos diálogos y leerlos en voz alta.				
Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades		
<b>Hacer con el lenguaje</b>	- <b>Reconocer interlocutores y diferenciar los turnos de intervención.</b>  - <b>Identificar estructura de los diálogos.</b>  - <b>Reconocer en un diálogo expresiones de saludo y despedida, así como enunciados que expresan experiencias personales.</b>  - <b>Dictar y completar enunciados o palabras.</b>  - <b>Reconocer espacios entre palabras y signos de puntuación.</b>  - <b>Leer en voz alta enunciados que expresen experiencias personales.</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Realizar dictado con oraciones en pasado: 1.- Maria played with the dog. 2.- Daniela studied english 3.- Marco climbed a tree in the park 4.- Karla read a book. 5.- Lalo cooked a cake.  Intercambiar cuadernos y revisar ejercicios entre todos.	
			<b>Desarrollo</b>	Poner en el pizarron la siguiente conversacion:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello! What did you do (yesterday/ on the weekend/ last month) ?</li> <li>• I played with my friends and you?</li> <li>• I went to a party</li> <li>• That´s nice.</li> </ul> Ver el significado de la conversacion, después practicarla de forma grupal y con diferentes oraciones.  Ex 1. Anotarla en el cuaderno en forma de dialogos.	

<b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Asumir rol de interlocutor de un dialogo con apoyo de la lectura enunciada.</b>  <b>-Escribir enunciados que expresen experiencias personales propias.</b>  <b>-Estructura de diálogos: apertura, cuerpo y cierre.</b>  <b>-Tiempo verbal: pasado</b>  <b>-Puntuación.</b>  <b>-Demostrar interés en lo que otros dicen.</b>  <b>-Valorar y respetar las experiencias personales propias y de los demás.</b>	2	<b>Cierre</b>	Escribir la misma conversacion pero con otras oraciones. Revision de una escritura correcta.
			<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Escribir en el pizarrón alguno de los temas vistos en clase: - firewalls - greetings - sentences in past  Los alumnos tendrán que escribir varias palabras del vocabulario que recuerden respecto al tema.
			<b>Desarrollo</b>	Ex. 1 Darles a los alumnos diferentes tarjetas de un color determinado los cuales, dependiendo del color, pondrán los temas de: - firewalls - greetings - sentences in past  Pedir que escriban en cada tarjeta un ejemplo de los temas vistos en el mes.
			<b>Cierre</b>	Realizar diferentes conversaciones con sus tarjetas y pegarlas en su cuaderno (sin olvidar que la estructura de un dialogo es apertura, cuerpo y cierre.)  Leer algunas conversaciones.
<b>Recursos:</b>	-Hojas de colores -cuaderno			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<b>EVALUACIÓN DIAGNOSTICA</b>	<b>EVALUACIÓN FORMATIVA</b>	<b>EVALUACIÓN FINAL</b>
-------------------------------	-----------------------------	-------------------------

Realizar oraciones en pasado.	Ejercicios elaborados en clase y participación en clase.	Realización de conversaciones con sus tarjetas y leerlas en grupo.
-------------------------------	--	--



<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	MARZO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	4° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Escuchar y expresar necesidades prácticas e inmediatas	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y producir expresiones para ofrecer ayuda.	<b>Producto Final:</b>	Cartel de diálogos ilustrados.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 1					
Aprendizajes Esperados:		Instrumento (s) de evaluación:	Instrumento (s) de evaluación:		
- Utiliza lenguaje no verbal al ofrecer y pedir ayuda.			Rúbrica <input type="checkbox"/> Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Anedotario <input type="checkbox"/> Guía de observación <input type="checkbox"/> Producciones escritas x	Proyectos <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>
Etapa (s) del producto: - Proponer situaciones en las que es conveniente ofrecer y pedir ayuda. - Determinar y escribir las preguntas o los enunciados del emisor para ofrecer y pedir ayuda a partir de un modelo.		Portafolio <input type="checkbox"/>		Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades		
Hacer con el lenguaje	-Identificar de un conjunto de ilustraciones situaciones para ofrecer y pedir ayuda a otras personas.  -Aclarar significado de palabras, usando un diccionario bilingüe y con la ayuda del docente.  -Identificar preguntas y enunciados para ofrecer y pedir ayuda a otros.  -Leer en voz alta enunciados para practicar pronunciación y entonación.	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Escribir en el pizarrón la palabra HELP.	
			<b>Desarrollo</b>	Ex.1 Que mencionen algunas situaciones donde necesiten ayuda:  -A boy can't open the window -An old lady dropped something -A girl is locked in a room and can't get out. -A blind man wants to cross the street. -Your mom needs help with the bags from the supermarket -You are a tourist and do not know where the museum is.  Dar el significado de cada uno de ellos.	
		<b>Cierre</b>	Ilustrar dicho vocabulario y hacer oraciones con las frases.		
Saber acerca del lenguaje	-Revisar convenciones ortográficas y de puntuación.	2	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Escribir las frases: - Offer help (ofrecer ayuda) - Ask for help (pedir ayuda)  Ver el significado de ambas palabras y sus diferencias.	
Ser con el lenguaje	-Repertorio de palabras.  -Puntuación: punto, signo de interrogación.				

			<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Ex. 1 Leer las preguntas de la página 74. - Repetirlas en voz alta. - Pedir que mencionen si es offer help o ask for help.</p> <p>Ex. 2 Dar las siguientes preguntas. Explicar el significado de cada una de ella. Pedir que las repitan en voz alta y explicar el uso de las preguntas. Ver si son offer help or ask for help.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Can i help you?</li> <li>- Do you want me...?</li> <li>- Can you do me a favor?</li> <li>- Can you give me a hand?</li> <li>- Do you need help?</li> <li>- Would you like some help?</li> </ul> <p>No olvidar mencionarles sobre la ortografía de las preguntas: deben ir con mayúscula y el signo de interrogación solo es al final de la pregunta.</p>
			<p><b>Cierre</b></p> <p>Ex. 3 -Dibujar la situación que se les indicó anteriormente en forma de historieta.</p>
<b>Recursos:</b>	Cuaderno, pizarrón, ilustraciones donde se identifiquen los términos help and solution, hojas.		
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>			
<b>Observaciones:</b>			

<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Identificar el término de HELP</p> <p>Pedir que mencionen algunos ejemplos al respecto.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Realizar los trabajos en el cuaderno durante las clases.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Realizar una conversación donde se pida ayuda y se ofrezca ayuda.</p>
---	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	MARZO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	4° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Escuchar y expresar necesidades prácticas e inmediatas	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y producir expresiones para ofrecer ayuda.	<b>Producto Final:</b>	Cartel de diálogos ilustrados.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 2					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende expresiones para ofrecer y pedir ayuda.</li> <li>- Asume el papel de interlocutor.</li> <li>- Identifica preguntas para ofrecer ayuda.</li> </ul>	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar y escribir las respuestas del receptor al ofrecimiento y petición de ayuda.</li> <li>- Revisar que la escritura este completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras o espacios.</li> </ul>		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdotario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Diferenciar los turnos de intervención.</b>  <b>-Predecir el contenido de los diálogos.</b>  <b>-Leer en voz alta enunciados para practicar pronunciación y entonación.</b>  <b>-Identificar preguntas para pedir y ofrecer ayuda de forma oral.</b>  <b>-Estructura de diálogos.</b>  <b>-Tema, propósito y participantes de la situación comunicativa.</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar algunas preguntas para pedir y ofrecer ayuda (visto la clase anterior).	
			<b>Desarrollo</b>	Ex. 1 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer en voz alta las conversaciones.</li> </ul> Ver que todas las conversaciones tienen un opening, body and closure (inicio, desarrollo y cierre). Aclarar el significado de dichas palabras. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir que subrayen de azul opening, verde, body y rojo el closure.</li> <li>- Identificar las preguntas de ofrecimiento y pedir ayuda, así como las respuestas que se les da ante dichas respuestas.</li> <li>- Ilustrar ambas conversaciones.</li> </ul>	

			<p>-Ofrecer ayuda a otros con sinceridad.</p> <p>-Mostrar una actitud amable y respetuosa al solicitar ayuda.</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 150px; height: 100px; margin-bottom: 5px;"></div> </div> <p>- Can you help me, please?  - What do you need?  - Can you give me my backpack?  It's in the closet.  - Of course. Anything else?  - Yes, can you help me pack?  - Sure!  - Thanks.  - You're welcome.</p> <p>- Do you need help?  - Yes, please. I don't understand this word.  - Let me see. You need to look it up in the dictionary.  - Could you lend me one, please?  - Sure. Go get it. It's on my desk.  - Thanks!  - No problem.</p> <p>Ex. 2  Pagina 76.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer las frases escritas en el ejercicio 1, ayudar a los alumnos a traducirlas.</li> <li>- Ver si son oraciones para ofrecer y pedir ayuda o respuestas ante dichas preguntas.</li> <li>- Ponerlas en el cuadro que corresponda.</li> </ul>
			<b>Cierre</b>	Resolución de forma grupal de las actividades realizadas durante la sesión.
			<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Poner en el pizarrón preguntas en desorden: 1. help / can / I / you /? - Can I help you? 2. need / you / help / Do /? - Do you need help? 3. like / you / help / some / Would/?- Would you like some help?  Pedir que los alumnos las acomoden y mencionar si es ofrecimiento o pedir ayuda.
<b>2</b>	<b>Desarrollo</b>	Leer el siguiente dialogo entre dos personas, luego de forma grupal. Boy: Do you need help? Girl: Yes, please. I think I'm lost. Boy: Do you want me to call your parents?		

			<p>Girl: Yes, thank you.</p> <p>Preguntar los estudiantes, qué entendieron del diálogo. Aclarar en caso de ser necesario. Pedir que mencionen si se está ofreciendo o pidiendo ayuda.</p> <p>Ex 1. Identificar la ayuda y encerrarla de amarillo; identificar la solución y encerrarla de verde. Ex 2. Hacer que los alumnos le agreguen un saludo a la conversación y cambien la forma de pedir ayuda.</p>
		<b>Cierre</b>	<p>Dibujar la conversación elaborada por ellos en forma de comic, (borrador) Revisar que la escritura este de forma correcta.</p>
<b>Recursos:</b>	Cuaderno y ejercicio para resolver.		
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>			
<b>Observaciones:</b>			

<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Identificar frases para pedir ayuda.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Realizar los ejercicios en el cuaderno durante las clases.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Realizar el comic.</p>
--	--	--

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	MARZO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	4° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Escuchar y expresar necesidades prácticas e inmediatas	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y producir expresiones para ofrecer ayuda.	<b>Producto Final:</b>	Cartel de diálogos ilustrados.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 3					
Aprendizajes Esperados:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume el papel de interlocutor</li> <li>- Identifica preguntas para ofrecer ayuda</li> </ul>	Instrumento (s) de evaluación:	Rúbrica <input type="checkbox"/> Proyectos <input type="checkbox"/> Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Esquemas <input type="checkbox"/> Anecdotario <input type="checkbox"/> Registro de actitudes <input type="checkbox"/> Guía de observación <input type="checkbox"/> Portafolio <input type="checkbox"/> Producciones escritas x Pruebas escritas u orales x		
Etapa (s) del producto:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseña los carteles considerando los espacios necesarios para, en cada caso, escribir el intercambio entre emisor y receptor.</li> <li>- Pasar en limpio los diálogos al cartel diseñado.</li> </ul>				
Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades		
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	-Identificar emisor y receptor.  -Diferenciar los turnos de intervención.  -Leer en voz alta enunciados para practicar pronunciación y entonación.  -Dicta y completar enunciados o palabras.  -Estructura de diálogos.  -Tema, propósito y participantes de la situación comunicativa.  -Puntuación: punto y signo de interrogación.  -Repertorio de palabras.  -Oferir ayuda a otros con sinceridad.	1	<b>Inicio</b>  Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Preguntar sobre el vocabulario visto en las sesiones pasadas. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejemplos para pedir ayuda.</li> <li>- Ejemplos para ofrecer ayuda.</li> <li>- Mencionar algunas problemáticas para pedir ayuda.</li> </ul>		
		<b>Desarrollo</b>  Ex1 Dar estos tres tipos de conversaciones, las cuales deben estar en desorden.  Sister: Are you ok? Brother: No, I don't feel well. I have a stomachache. Sister: <b><u>Do you want me to call mom?</u></b> Brother: Yes, please.  Luisa: Hello Carlos, what's wrong? Carlos: I'm worried. I don't understand my math homework. Luisa: <b><u>Would you like me to help you with that?</u></b> Carlos: That would be great, thanks.  Woman: <b><u>Can I help you cross the street?</u></b> Boy: Yes, please. You are very kind. Woman: I'm glad I can help. <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Pedir que los acomoden de forma correcta.</li> <li>b) Marcar el emisor y receptor.</li> <li>c) Marcar la pregunta para pedir ayuda.</li> </ul>			

	<b>-Mostrar una actitud amable y respetuosa</b>			Hacer en limpio, con recortes y en grande, el comic elaborado la clase anterior.
			<b>Cierre</b>	Intercambiar cuadernos y revisar ejercicio de forma correcta.
		<b>2</b>	<b>Inicio</b>	Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar que estábamos elaborando un comic. Leer algunos de ellos.
			<b>Desarrollo</b>	Ex. 1 Pedir que lo revisen y corrijan.
			<b>Cierre</b>	Ex. 2 Una vez revisado pedir que lo hagan en limpio en un cartel.
<b>Recursos:</b>	Recortes, hojas, ejercicios para los alumnos, cuaderno, colores, tijeras, etc.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

Evaluación diagnóstica: Identificar situaciones para pedir ayuda,	Evaluación formativa: Realizar los ejercicios en el cuaderno durante las clases.	Evaluación final: Elaboración de cartel con la historieta completa.
--	---	--

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	MARZO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	4° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Escuchar y expresar necesidades prácticas e inmediatas	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar y producir expresiones para ofrecer ayuda.	<b>Producto Final:</b>	Cartel de diálogos ilustrados.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 4					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume el papel de interlocutor</li> <li>- Identifica preguntas para ofrecer ayuda</li> <li>- Dicta enunciados.</li> </ul>	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapas del producto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar en voz alta de los diálogos en los carteles.</li> <li>- Exponer el cartel y hacer una lectura en voz alta de los diálogos.</li> <li>- Colocar los carteles en un lugar visible dentro de la escuela.</li> </ul>		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdotario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
<b>Hacer con el lenguaje</b>	<b>-Reconocer al escuchar, los enunciados utilizados para ofrecer y pedir ayuda.</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Dictar algunas preguntas para pedir ayuda.	
	<b>-Identificar preguntas y enunciados para ofrecer y pedir ayuda a otros.</b>		<b>Desarrollo</b>	Poner a los alumnos en parejas: Ex 1 a) Practicar las conversaciones vistas la clase pasada. b) Pasar al frente y actuar dicha conversación.  Preguntar al grupo: a) ¿Cuál es la pregunta para pedir ayuda? b) ¿en qué contexto se encuentran?	
	<b>-Participar en la escritura de expresiones utilizadas para ofrecer y pedir ayuda.</b>		<b>Cierre</b>	Revisión de la ortografía del cartel y pegarlo en algún lugar visible.	
<b>Saber acerca del lenguaje</b>	<b>-Dictar y completar enunciados o palabras.</b>				
	<b>-Leer en voz alta los enunciados.</b>				
<b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Estructura de diálogos.</b>	2	<b>Inicio</b>	Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Dictado del vocabulario visto durante el mes.	
	<b>-Tema, propósito y participantes de la situación comunicativa.</b>				



	<p><b>-Repertorio de palabras.</b></p> <p><b>-Pronombres personales.</b></p> <p><b>-Puntuación: punto, signo de interrogación.</b></p> <p><b>-Ofrecer ayuda a otros con sinceridad.</b></p> <p><b>-Mostrar una actitud amable y respetuosa al solicitar ayuda.</b></p>		<b>Desarrollo</b>	<p>Ex. 1</p> <p>Escribir los diferentes sentimientos de las personas y marcar en qué situaciones necesitan ayuda.</p> <p>Ex. 2</p> <p>Escuchar las conversaciones, pág. 77</p> <p>Encerrar la respuesta correcta.</p> <p>Ex. 3</p> <p>Leer las dos situaciones de la página 78.</p> <p>Contestar las preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forma de pedir ayuda.</li> <li>- Forma de ofrecer ayuda.</li> <li>- Aceptar ayuda.</li> <li>- Rechazar ayuda.</li> </ul>
				<b>Cierre</b>
<b>Recursos:</b>	Ejercicios para los alumnos, cuaderno, etc.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Escritura correcta de preguntas para pedir ayuda.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Realizar los ejercicios en el cuaderno durante las clases y participaciones.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Elaboración del cartel y actividades del libro.</p>
---	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	ABRIL
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	4° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Leer textos narrativos y reconocer expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa.	<b>Ambiente:</b>	Literario y lúdico.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Leer leyendas infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa.	<b>Producto Final:</b>	Tarjetas con escenarios ilustrados de una leyenda.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 1					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	- Reconocer algunas partes de una leyenda.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	- Buscar y elegir una leyenda - Determinar el número de escenarios que se ilustran.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdotario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	

Articulación de Contenidos	Sesión	Actividades
<p><b>Hacer con el lenguaje</b></p> <p>-Activar conocimientos previos para anticipar tema.</p> <p>-Predecir un sentido general a partir de componentes gráficos y textuales con contenido.</p> <p>-Estructura de una leyenda: inicio, desarrollo y cierre.</p> <p>-Tema, propósito y destinatario.</p> <p><b>Saber acerca del lenguaje</b></p> <p>-Elementos de leyendas.</p> <p>-Repertorio de palabras.</p> <p><b>Ser con el lenguaje</b></p> <p>-Apreciar y disfrutar las expresiones literarias y tradiciones culturales.</p>	1	<p>Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Dar las siguientes imágenes:</p>  <p>Legend</p> <p>Que identifiquen por medio de los dibujos qué se representan con ellos.</p>
	<b>Desarrollo</b>	<p>Ex1. Contestar el siguiente ejercicio.</p> <p>a) A _____ is a short story intended to teach us a moral lesson. b) A _____ is a description, either true or imagined, of a connected series of events.</p>

			<p>c) A _____ is a story about mythical or supernatural beings or events.</p> <p>Aclarar el significado de algunas palabras desconocidas por los alumnos. Apoyarse del diccionario.</p> <p>Ex 2. Poner los siguientes títulos de cuentos, leyendas o fabulas, pedir que anoten con una "s", "l" or "f", dependiendo a lo que corresponda.</p> <p>Example.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>0) _L_ La llorona.</li> <li>1) ___ Caperucita Roja.</li> <li>2) ___ Popocatépetl and Iztaccíhuatl</li> <li>3) ___ Blanca Nieves y los 7 enanos.</li> <li>4) ___ Pedro y el Lobo</li> <li>5) ___ La tortuga y el conejo</li> </ol> <p>Pedir que aparte pongan dos ejemplos acerca de cuento, fábula y leyenda.</p>															
		<b>Cierre</b>	<p>Realizar la pregunta: What is your favorite legend, story and fable?</p> <p>Pedir que contesten esta pregunta.</p>															
		<b>Inicio</b>	<p>Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Darles el siguiente vocabulario, anotarlo en el cuaderno y escribir su significado.</p> <table border="0"> <tr> <td>Tooth</td> <td>daughters</td> <td>take it</td> </tr> <tr> <td>Fairy</td> <td>job</td> <td>sky</td> </tr> <tr> <td>Land</td> <td>help</td> <td>star</td> </tr> <tr> <td>Old</td> <td>soulmate</td> <td>keeping</td> </tr> <tr> <td>Young</td> <td>lose</td> <td></td> </tr> </table>	Tooth	daughters	take it	Fairy	job	sky	Land	help	star	Old	soulmate	keeping	Young	lose	
Tooth	daughters	take it																
Fairy	job	sky																
Land	help	star																
Old	soulmate	keeping																
Young	lose																	
	<b>2</b>	<b>Desarrollo</b>	<p>Ex. 1 Leer la leyenda de la página 41. Apoyar a los alumnos para apoyar la leyenda.</p> <p>Ex. 2 Escribir cuál es el inicio, desarrollo y cierre de la leyenda.</p> <p>Ex. 3 Pensar en diferentes leyendas e ir haciendo una lista de donde se desarrollan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The world</li> <li>- The city</li> <li>- The forest</li> </ul>															

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- The house</li> <li>- The sky</li> <li>- Mountains</li> </ul> <p>Hacer la lista más grande conforme los alumnos vayan participando y mencionen diferentes lugares.</p> <p>Pedir que mencionen dónde se desarrolla la leyenda del hada de los dientes.</p>
			<b>Cierre</b>	<p>Ex. 4</p> <p>Pensar en su leyenda favorita.</p> <p>Dibujar en tres tiempos el inicio, desarrollo y cierre. (first, then and finally)</p> <p>Escribir el lugar donde se desarrollan.</p>
<b>Recursos:</b>	Hojas con ejercicios, cuaderno, colores y libro.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Identificar los conceptos de story, legend and fable.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Elaborar los ejercicios de las clases.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Identificar las partes de la leyenda, así como los lugares donde se desarrolla su leyenda favorita, a través de sus dibujos.</p>
---	--	--

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	ABRIL
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	4° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Leer textos narrativos y reconocer expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa.	<b>Ambiente:</b>	Literario y lúdico.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Leer leyendas infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa.	<b>Producto Final:</b>	Tarjetas con escenarios ilustrados de una leyenda.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 2					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enuncia experiencias personales relacionadas con el contenido.</li> <li>- Describe algunas características de los escenarios y los personajes.</li> </ul>	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las características de los escenarios que se incluirán en las tarjetas.</li> <li>- Definir que personajes aparecerán en los escenarios con que características.</li> </ul>		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades		
<b>Hacer con el lenguaje</b>	-Explora leyendas infantiles.	1	<b>Inicio</b>	Saludo.	
	-Reconocer escenarios.			Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)	
<b>Saber acerca del lenguaje</b>	-Enunciar, por su nombre, escenarios.		<b>Desarrollo</b>	Página 45 del libro donde tienen las siguientes definiciones:	
	-Identificar tema, propósito y destinatario.			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legend</li> <li>- Main character</li> <li>- Secondary character</li> <li>- Scenario.</li> </ul>	
<b>Ser con el lenguaje</b>	-Participar en la lectura en voz alta.			Leerlas en voz alta y unirlas con su definición.	
	-Ubicar personajes en el escenario.			Ex. 1	
	-Reconocer y describir características de personajes.			Ponerles en el pizarrón la palabra "CHARACTERS" y dividirlo en main character y secondary character, dependiendo a sus definiciones vistas anteriormente pedir que mencionen de qué tratan.	
				Recordar la leyenda "The tooth fairy", mencionar el vocabulario básico de éste y decir de qué se trataba.	
				Contestar las preguntas:	
				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Who are the characters?</li> <li>- who is the main character?</li> <li>- Who are the secondary character?</li> </ul>	

	<p><b>-Estructura de leyenda: inicio, desarrollo y desenlace.</b></p> <p><b>-Apreciar y disfrutar las expresiones literarias y tradiciones culturales en inglés.</b></p> <p><b>-Mostrar interés por la lectura en voz alta.</b></p>	2	<b>Cierre</b>	<p>Ex. 2</p> <p>Leer la leyenda "the happy shoemaker"</p> <p>Dibujar los personajes y dividirlos en: principales y secundarios.</p>
			<b>Inicio</b>	<p>Saludo.</p> <p>Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)</p> <p>Dar lista de adjetivos, mencionarlos en voz alta y aclarar su significado.</p>
			<b>Desarrollo</b>	<p>Mencionar algunos adjetivos que describan a los personajes de la leyenda de: "El hada de los dientes"</p> <p>Ex. 1</p> <p>Ir a la actividad donde realizaron los escenarios y describirlos.</p> <p>Ex. 2</p> <p>Dibujar los personajes de leyenda favorita y describirlos.</p>
			<b>Cierre</b>	<p>Leer en voz alta cada personaje con sus características.</p>
<b>Recursos:</b>	Hojas con ejercicios, cuaderno, colores y libro.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Identificar como se compone una leyenda.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Realizar en el cuaderno los trabajos elaborados en clase.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Identificar cada personaje con los adjetivos vistos en clase.</p>
--	---	---

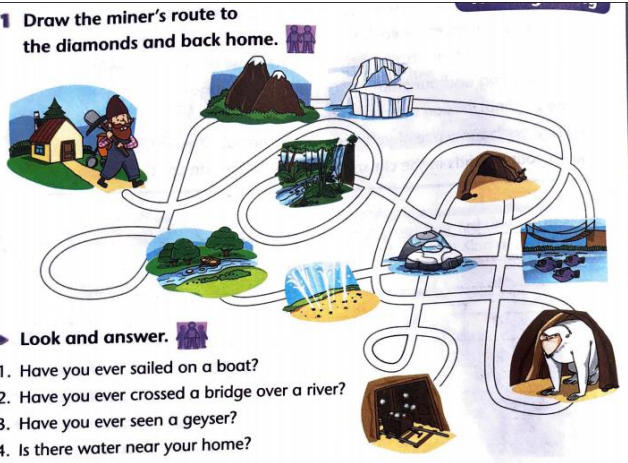
<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	ABRIL
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha.	<b>Unidad:</b>	4° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Leer textos narrativos y reconocer expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa.	<b>Ambiente:</b>	Literario y lúdico.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Leer leyendas infantiles y apreciar expresiones culturales propias de los países en que se habla lengua inglesa.	<b>Producto Final:</b>	Tarjetas con escenarios ilustrados de una leyenda.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 3					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	-Describe algunas características de los escenarios y los personajes. -Diferencia al narrador de los personajes.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	-Elaborar ilustraciones y ordenarlas para armar la secuencia de la leyenda. -Presentar, al público elegido por los alumnos y el docente, la secuencia ilustrada y su lectura en voz alta. -Ubicar la secuencia de tarjetas en un lugar del aula que sea accesible para todos.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdotario <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
Hacer con el lenguaje	-Enunciar, por su nombre, escenarios.  -Reconocer escenarios.  -Detectar algunas características que describen escenarios.  -Ubicar personajes en escenarios.	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar la leyenda de "La Llorona", "the weeping woman". • Preguntar si les gustó la lectura. • Pedir que identifiquen quién es el narrador y los personajes.	
			<b>Desarrollo</b>	Ex.1 Pedir a los alumnos identifiquen los diferentes escenarios de la leyenda. Nombrar cada uno de estos escenarios. (Ponerlos estos escenarios en una cartulina)  Ex. 2 Dibujar los personajes que actúan en las diferentes escenas. Escribir sus características.	
	Saber acerca del lenguaje	-Reconocer y describir características de personajes.		<b>Cierre</b>	Revisión de los trabajos elaborados en clase y checar ortografía. Leer algunos trabajos elaborados en clase.
Ser con el lenguaje	-Estructura de leyendas: inicio, desarrollo, desenlace.	2	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Mostrar cómo se deben realizar las oraciones para hacer una descripción con IS/ ARE.	

	<p><b>-Tema, propósito y destinatario.</b></p> <p><b>. Componentes gráficos y textuales.</b></p> <p><b>-Elementos de leyendas.</b></p> <p><b>-Repertorio de palabras.</b></p> <p><b>-Apreciar y disfrutar las expresiones literarias y tradiciones culturales en inglés.</b></p>		<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Ex 1. Terminar las actividades vistas en clase.</p> <p>Ex. 2 Realizar oraciones con lo aprendido en clase.</p> <p>Ejemplo: The llorona is ugly.</p>
			<p><b>Cierre</b></p> <p>Exponer los carteles al grupo en general.</p>
<b>Recursos:</b>	Hojas con ejercicios, cuaderno, colores y libro.		
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>			
<b>Observaciones:</b>			
<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Identificar adjetivos y el uso que tienen estos.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Dibujos y descripción de la historia.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Realizar oraciones con los adjetivos y exponerlos.</p> <p>Leer trabajo en forma grupal.</p>	



<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	MAYO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	5° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Registrar e interpretar información en un gráfico.	<b>Ambiente:</b>	Académico y de formación.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Recopilar e interpretar información en un gráfico.	<b>Producto Final:</b>	Diagrama comentado.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 1					
Aprendizajes Esperados:		Instrumento (s) de evaluación:		Rúbrica	
Reconoce el tema de diagramas ilustrados.		Rúbrica <input type="checkbox"/> Lista de cotejo <input type="checkbox"/> Anecdotario <input type="checkbox"/> Guía de observación <input type="checkbox"/> Producciones escritas x		Proyectos <input type="checkbox"/>	
Elegir un tema para el diagrama. Planear la escritura de enunciados para un diagrama previamente explorados.				Esquemas <input type="checkbox"/> Registro de actitudes <input type="checkbox"/> Portafolio <input type="checkbox"/> Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Predecir tema y propósito a partir de componentes gráficos y textuales.</b>  <b>-Reconoce información visual.</b>  <b>-Escribir enunciados simples que describan o expliquen la información presentada en un diagrama.</b>  <b>-Reconoce enunciados.</b>  <b>-Tema, propósito y destinatario de los diagramas.</b>  <b>-Componentes gráficos y textuales.</b>  <b>-Mostrar una actitud de interés ante conocimientos nuevos.</b>	1	<b>Inicio</b>  Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Escribir la palabra DIAGRAM. Realizar una lluvia de ideas con el tema.	<b>1 Draw the miner's route to the diamonds and back home.</b>    <b>► Look and answer.</b> 1. Have you ever sailed on a boat? 2. Have you ever crossed a bridge over a river? 3. Have you ever seen a geyser? 4. Is there water near your home?	
		1	<b>Desarrollo</b>		

	<b>-Cooperar para revisar el trabajo realizado.</b>			<p>Donde tendremos que pasar cómo el señor tiene que ir a la ruta para recoger sus diamantes y regresar a su casa. Ver la relación del ejercicio con un diagrama.</p> <p>Ex 2. Contestar las preguntas que se muestran en la actividad.</p>
			<b>Cierre</b>	<p>Realizar nuestro propio diagrama de la casa a la escuela. Exponer algunos de ellos.</p>
		<b>2</b>	<b>Inicio</b>	<p>Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Dar el siguiente vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Insects</li> <li>- Woman</li> <li>- Plants</li> <li>- Water</li> <li>- Animals ( frog- butterfly)</li> </ul>
			<b>Desarrollo</b>	<p>Ex. 1 Realizar en forma grupal ejemplos de cómo hacer un diagrama con el vocabulario mencionado.</p>
			<b>Cierre</b>	<p>Hacer un pequeño debate mencionando: Para qué nos sirven, la importancia de éstos y otras situaciones en las que se puede hacer un diagrama.</p>
<b>Recursos:</b>	Hojas con ejercicios, cuaderno, colores y libro.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

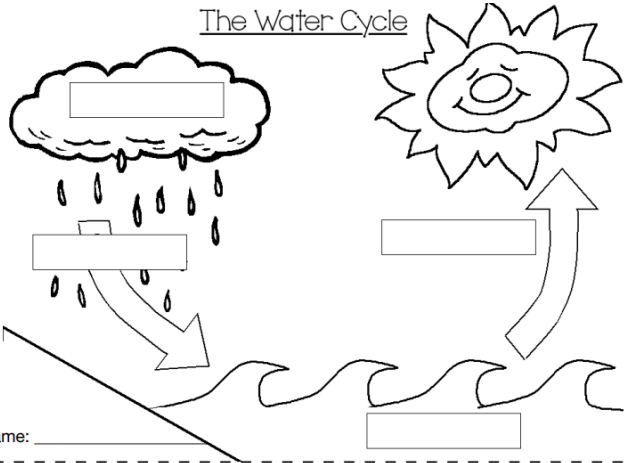
<p>Evaluación diagnóstica: Identificar el concepto de diagrama.</p>	<p>Evaluación formativa: Realizar las actividades en el cuaderno.</p>	<p>Evaluación final:</p>
---	---	--------------------------

		Identificar diferentes tipos temas donde se puede elaborar un diagrama.
--	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	MAYO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	5° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Registrar e interpretar información en un gráfico.	<b>Ambiente:</b>	Académico y de formación.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Recopilar e interpretar información en un gráfico.	<b>Producto Final:</b>	Diagrama comentado.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 2					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	Entiende el sentido general de la información visual y escrita de diagramas.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapas del producto:</b>	Determinar que se comentará del diagrama, cuentos enunciados se escribirán, cómo y en qué orden. Escribir los enunciados a partir de un modelo.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	

Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Explorar diagramas ilustrados para niños relacionados con temas de estudio (ciclo del agua, metamorfosis, etc.)</b>  <b>-Predecir tema y propósito a partir de componentes gráficos y textuales.</b>  <b>-Interpreta información escrita en los diagramas.</b>  <b>-Reconoce información visual.</b>  <b>-Aclara significado de las palabras o términos desconocidos.</b>  <b>-Reconoce enunciados</b>	<b>1</b>	<b>Inicio</b> Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar algunos adjetivos de tamaño, de color, formas, etc.
		<b>Desarrollo</b>	 Recordar cómo se elaboran las oraciones con is/are.  Ex 1. a) Pedir que dibujen en grande el diagrama de la mariposa.


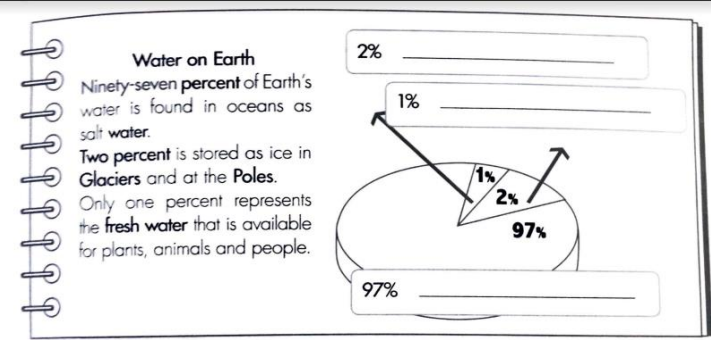
<p>-Tema, propósito y destinatario de los diagramas.</p> <p>-Componentes gráficos y textuales.</p> <p>-Repertorio de palabras</p> <p>-Mostrar una actitud de interés ante conocimientos nuevos.</p> <p>-Cooperar para revisar el trabajo realizado.</p>			b) Elaborar pequeñas oraciones, explicando el tamaño o color de sus componentes.
		<b>Cierre</b>	Compartir oraciones con el grupo en general, pidiendo que deletreen algunas de las palabras para darnos cuenta de que su escritura sea la correcta.
		<b>Inicio</b>	Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Realizar dictado del vocabulario visto la sesión anterior.
	2	<b>Desarrollo</b>	<p>Darles las siguientes palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Condensation</li> <li>- Precipitation</li> <li>- Collection</li> <li>- Evaporation</li> </ul> <p>Explicar el significado de cada una de ellas.</p> <p>Ex 1.</p> <p style="text-align: center;"><u>The Water Cycle</u></p>  <p>Name: _____</p> <p style="text-align: center;"> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">Condensation</span> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">Precipitation</span> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">Collection</span> <span style="border: 1px dashed black; padding: 2px;">Evaporation</span> </p> <p>a) Pegan en el lugar que corresponde cada una de las partes del ciclo del agua. b) Colorear el diagrama.</p>

			<b>Cierre</b>	Realizar oraciones respecto al ciclo del agua. (apoyarse del diccionario) Ejemplo: The precipitation is when its rains. Leer en voz alta algunos ejemplos.
<b>Recursos:</b>	Hojas con ejercicios para resolver, cuaderno, colores y libro.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

Evaluación diagnóstica: Identificar los diagramas y el uso que se les da.	Evaluación formativa: Realizar las actividades en el cuaderno.	Evaluación final: Realizar oraciones y leer para el grupo.
--	---	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	MAYO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	5° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Registrar e interpretar información en un gráfico.	<b>Ambiente:</b>	Académico y de formación.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Recopilar e interpretar información en un gráfico.	<b>Producto Final:</b>	Diagrama comentado.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 3					
Articulación de Contenidos	Sesión	Actividades			
<b>Aprendizajes Esperados:</b> Forma enunciados a partir de un repertorio de palabras.		<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapas del producto:</b> Escribe enunciados a partir de un modelo. Revisar que la escritura de los enunciados esté completa y no presente supresiones reemplazos ni alteraciones. Pasar en limpio los enunciados en el diagrama.			Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar cómo se dice INSECTO EN INGLES, dibujar los insectos que más recuerden y buscar sus nombres en inglés.		
		<b>Desarrollo</b>	Ex. 1 Leer la página 18 sobre los insectos - Ver si las oraciones que ahí muestran son verdaderas y falsas.  Ex. 2 Completar el diagrama de las partes del cuerpo del insecto.  Mencionar que cada diagrama tiene un propósito y subrayar el propósito de dicho diagrama.		
		<b>Cierre</b>	Realizar un diagrama en el cuaderno parecido al del insecto pero con el ser humano; apoyarse del diccionario si es necesario.		
		2	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Explicar que hay otras formas de realizar diagramas como:	

<p>-Repertorio de palabras.</p> <p>-Mayúsculas y minúsculas.</p> <p>-Puntuación.</p> <p>-Mostrar una actitud de interés ante conocimientos nuevos.</p> <p>-Cooperar para revisar el trabajo realizado.</p>			 <p>Explicar el uso de cada uno de ellos.</p>
			<p>Dar el siguiente ejercicio:</p>  <p>Ex 1</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Leer en voz alta la lectura elaborada.</li> <li>Identificar las palabras que conocen con la que no conocen.</li> <li>Completar el diagrama con base a las oraciones.</li> <li>Darle lectura en voz alta.</li> </ol>
			<p><b>Cierre</b></p> <p>Realizar un diagrama como el ejercicio anterior donde se muestre los gustos de algunos alimentos de los alumnos con los alimentos de la página 84.</p>

				Escribir oraciones respecto al diagrama, (apoyarse de la actividad anterior para ver la escritura). Revisar la ortografía, el correcto uso de mayúsculas y minúsculas, y la puntuación.
<b>Recursos:</b>	Cuaderno, libro, ejercicios para elaborar, colores, etc.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

Evaluación diagnóstica: Identifica el concepto de diagrama, así como de su correcto uso.	Evaluación formativa: Realizar las actividades en el cuaderno.	Evaluación final: Realizar diagrama y oraciones.
---	---	---



<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	MAYO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	5° A	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Registrar e interpretar información en un gráfico.	<b>Ambiente:</b>	Académico y de formación.	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Recopilar e interpretar información en un gráfico.	<b>Producto Final:</b>	Diagrama comentado.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 4					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	Forma enunciados a partir de un repertorio de palabras. Revisa la escritura de los enunciados.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapas del producto:</b>	Practicar la lectura en voz alta de los enunciados. Presentar a los compañeros del grupo o de otros el diagrama y los enunciados que lo describen o explican. Colocar el diagrama en un lugar visible dentro del aula, de manera que pueda consultarse cuando se quiera o necesite.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades		
<b>Hacer con el lenguaje</b>	<b>-Distinguir la relación entre información visual y escrita.</b>	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Con ayuda del picture dictionary, buscar una gran cantidad de animales.		
	<b>-Reconocer información visual.</b>	<b>Desarrollo</b>	Recordar el uso del diagrama y algunos ejemplos que existen. Dibujar el vann diagram y pedir que nos digan si es un diagrama.		
<b>-Escuchar la lectura de información textual y establecer correspondencias con información visual.</b>	Ex. 2 Dar el siguiente ejercicio. a) Pedir que lo observen y nos digan que es lo que observan. b) Preguntar sobre las palabras land, water and both, Aclarar el significado de dichas palabras. c) Nombrar los animales que se encuentran en el ejercicio.				
<b>Saber acerca del lenguaje</b>	Ex 3 Realización del ejercicio. a) Poner en el orden que se le indica los animales que se encuentran en el agua, en la tierra y en ambos lugares. b) Colorear los diferentes animales.				
<b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Reconocer enunciados.</b>		Revisión del ejercicio en forma general en voz alta		
	<b>-Detectar orden de palabras en enunciados.</b>		Example: The elephant lives in the land.		

-Revisar la escritura de enunciados a partir de su lectura en voz alta.

-Tema, propósito y destinatario de diagramas.

-Componentes gráficos y textuales.

-Repertorio de palabras.

-Mostrar una actitud de interés ante conocimientos nuevos.

-Cooperar para revisar el trabajo realizado.

Name: \_\_\_\_\_

### Where Do You Find These Animals?

Cut out the pictures below and glue them in the appropriate space of the venn diagram.

Copyright www.myteachingstation.com Early Childhood Educational Resources Teaching Station

**Cierre**

Escribir estas mismas oraciones del diagrama en el cuaderno.

Example: The rabbit lives in the land.  
Revision de las oraciones.

2

**Inicio**

Saludo.  
Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)  
Pasar al frente y pedir que escriban algunos de estos animales, darles un tiempo determinado. Quien mas escriba es quien gana.  
Realizar este mismo ejercicio con animales que no fueron vistos en el diagrama.

**Desarrollo**

Pedir que se pongan por equipos y que realicen un diagrama, utilizando recortes, con los animales que no fueron vistos la clase anterior y que mencionen su hábitat.  
No olvidar poner oraciones, recordando cual es la estructura correcta.





			<b>Cierre</b>	Exposición del diagrama.
<b>Recursos:</b>	Cuaderno, libros para recortar, tijeras, colores, pegamento, hojas, etc.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

Evaluación diagnóstica: Identificar los diferentes tipos de diagrama.	Evaluación formativa: Realizar las actividades en el cuaderno.	Evaluación final: Exposición del diagrama.
--	---	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Murrieta.	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	JUNIO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha.	<b>Unidad:</b>	5° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Interpretar mensajes en anuncios publicitarios.	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar mensajes de anuncios de productos comerciales.	<b>Producto Final:</b>	Anuncio de productos comerciales.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 1					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	-Reconoce el propósito de los componentes gráficos y textuales.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	Elegir o inventar un producto.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	

Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades
<b>Hacer con el lenguaje</b>	-Explorar anuncios impresos de productos comerciales.	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Poner en el pizarrón diferentes recortes sobre anuncios. Preguntar: what is this? Mencionar: ads. Aclarar el significado.
	-Distinguir productos gráficos y textuales.		<b>Desarrollo</b>	Ex. 1 a) Realizar un collage sobre diferentes anuncios que encuentren en revistas. b) Pedir que encierren de color azul los anuncios para los niños y de color rojo los que sean para adultos. Explicar por qué creen que sean para niños y por qué para adultos.
<b>Saber acerca del lenguaje</b>	-Reconocer características de un producto.		<b>Cierre</b>	Ex. 2 - Identificar los anuncios de productos de algún servicio. - Resolución de preguntas.
<b>Ser con el lenguaje</b>	-Identificar los componentes textuales y gráficos de los anuncios de productos comerciales.	2	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Preguntar cómo se dice anuncio. Mostrar algunos anuncios y que mencionen: kids or adult.
	-Componentes gráficos y textuales.			

	<p>-Tema, propósito y destinatario.</p> <p>-Repertorio de palabras.</p> <p>-Identificar la consecuencia del impacto que tiene el uso del lenguaje para anunciar un producto.</p>		<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Mencionar qué se necesita para que sea un anuncio: debe tener ciertas características como un texto (text) y un dibujo (picture)</p> <p>Ex 1. Dar los siguientes anuncios y pedir que digan a quién van dirigidos. (KIDS OR ADULTS)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>Ex 2. Pedir que señalen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The text (color Green)</li> <li>- The picture (color red)</li> </ul> <p>Revisión del ejercicio.</p> <p>Pedir que mencionen los productos de los anuncios y para qué fueron elaborados. Explicar que se necesita para hacer un anuncio y qué características del producto se deben de conocer. Dar algunos ejemplos. Fanta is orange.</p> <p>Ex. 3 Pedir que escojan un anuncio y que pongan 5 características de este. (Apoyarse del diccionario)</p>
<p><b>Recursos:</b></p>	<p>Cuaderno, flashcards con anuncios, hojas con anuncios, colores, tijeras, libros y revistas con recortes, etc.</p>			
			<p><b>Cierre</b></p>	<p>Elegir o inventar un producto. Dibujarlo y describirlo con 3 características.</p>

<b>Adecuaciones Curriculares:</b>	
<b>Observaciones:</b>	

<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Identificar qué son los anuncios así como el uso que se les da.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Realizar actividades en el cuaderno.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Elección del producto y su descripción.</p>
---	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	JUNIO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	5° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Interpretar mensajes en anuncios publicitarios.	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar mensajes de anuncios de productos comerciales.	<b>Producto Final:</b>	Anuncio de productos comerciales.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 2					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	- Identificar tema, propósito y destinatario.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapa (s) del producto:</b>	-Elaborar el eslogan del producto, en función del propósito, el destinatario y el mensaje, a partir de un modelo. -Revisar que la escritura del eslogan este completa y no presente supresiones, reemplazos ni alteraciones de letras.		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	
Articulación de Contenidos		Sesión	Actividades		
<b>Hacer con el lenguaje</b>	<b>-Distingue componentes gráficos y textuales</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Poner en el pizarrón diferentes tipos de anuncios que deberán llevar un eslogan. (Poner algunos en inglés y español)	
	<b>-Identifica tema, propósito y destinatario.</b>			Realizar actividad de memorama con las imágenes; al final, preguntar qué tienen los anuncios en común; encaminarlos a que mencionen e identifiquen el eslogan.	
<b>Saber acerca del lenguaje</b>	<b>-Aclarar el significado de palabras nuevas.</b>	1	<b>Desarrollo</b>	Explicar que el eslogan es una frase que va a distinguir al producto. Dar algunos ejemplos de éstos en su lengua materna. Ejemplo: "Me encanta todo esto" = Mc Donald. "A que no puedes comer solo una" = Papas fritas. "Con el cariño de siempre" = Bimbo.	
<b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Identificar los componentes textuales y gráficos de los anuncios de productos comerciales.</b>			Pedir que mencionen algunos otros ejemplos que conozcan.	
	<b>-Contar palabras utilizadas en un eslogan y determinar su orden.</b>			Dar el siguiente vocabulario.	
	<b>-Transformar un eslogan sustituyendo, aumentando o suprimiendo palabras utilizadas para resaltar cualidades, características y / o funciones del producto anunciado.</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impossible – imposible</li> <li>- Nothing - nada</li> <li>- Free - gratis</li> <li>- Encyclopedia – enciclopedia</li> <li>- Open - abrir</li> <li>- Happiness - felicidad</li> <li>- Can - poder</li> <li>- Can not - no poder</li> <li>- Decide - decidir</li> </ul>	

	<p><b>-Componentes gráficos y textuales</b></p> <p><b>-Mayúsculas y minúsculas</b></p> <p><b>-Puntuación</b></p> <p><b>-Identificar consecuencias del impacto que tiene el uso del lenguaje para anunciar un producto.</b></p>			<p>Pedir que lo repitan en voz alta y lo escriban en su cuaderno con su significado.</p> <p>Dar algunos minutos para que se aprenden dicho vocabulario.</p> <p>Ex 1 Dar los siguientes slogans y pedir que los traduzcan.</p> <p>Impossible is nothing</p> <p>Think different</p> <p>The free encyclopedia.</p> <p>Open happiness</p> <p>I can't decide</p>
			<b>Cierre</b>	<p>Poner los siguientes slogans en desorden y relacionarlos con los productos que correspondan.</p> <p>1.- Impossible is nothing - Adidas</p> <p>2.- Think different - Apple</p> <p>3.-No sabe fallar - Bic</p> <p>4.-The free encyclopedia - Wikipedia</p> <p>5.-Open happiness - Coca Cola</p> <p>6.- Pega de locura - Kola Loka</p> <p>7.- I can't decide - Netflix.</p>
		<b>2</b>	<b>Inicio</b>	<p>Saludo</p> <p>Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)</p> <p>Darles una serie de anuncios como se muestra a continuación:</p>





Pedir que encierren:  
Blue : the product  
Red : the slogan  
Green : Others images

Revisión de los ejercicios de forma grupal.

**Desarrollo**

Pedir que digan si a simple vista pueden identificar para quiénes están dirigidos los productos: Kids or adults.

¿Por qué creen que esté dirigido hacia esas personas?

Darnos cuenta que con las imágenes y con los productos podemos dar a conocer nuestro producto y su impacto que tiene este sobre nuestras compras.

Ex 1 Darles la hoja donde anoten un slogan del producto, pongan algunas otras imágenes para que los identifiquen con mayor facilidad. Deben Resaltar características del producto dentro de dicha frase. Recordar que esta frase debe ser corta.

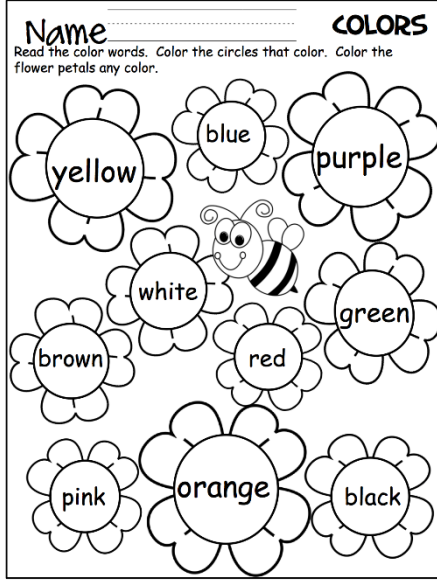
			<b>Cierre</b>	Revisión de trabajos apoyarlos en su escritura.
<b>Recursos:</b>	Cuaderno y copias de actividades,			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

<p>Evaluación diagnóstica:</p> <p>Identificar las características principales, específicamente el slogan.</p>	<p>Evaluación formativa:</p> <p>Realizar actividades en el cuaderno.</p>	<p>Evaluación final:</p> <p>Realización del slogan de los productos.</p>
---	--	--

<b>Escuela:</b>	Escuela Primaria Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	JUNIO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	5° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Interpretar mensajes en anuncios publicitarios.	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar mensajes de anuncios de productos comerciales.	<b>Producto Final:</b>	Anuncio de productos comerciales.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 3					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	- Compara algunas características de los productos.	<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>	
<b>Etapas del producto:</b>	- Determinar la tipografía, los colores y las imágenes del anuncio		Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>	
			Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>	
			Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>	
			Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x	

Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Distinguir componentes gráficos y textuales</b>  <b>-Examinar distribución de componentes gráficos y textuales.</b>  <b>-Aclarar el significado de palabras nuevas</b>  <b>-Comparar características de producto</b>  <b>-Examinar tipografía, colores, imágenes y puntuación.</b>	1	Inicio	Saludo. Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Poner las siguientes palabras: - Images – imágenes - Brand - marca - Phrases - frases - Slogan –slogan - Additional information – información extra  Pedir que den la definición de cada de una de éstas y repetirlas en voz alta.  Realizar un par de preguntas si consideran que todo anuncio tiene estas características. Observar cuáles sí y cuáles no ¿Son importantes? Etc.
	<b>-Determinar la función textual que refiere a nombres, características y /o funciones de los productos.</b>  <b>-Componentes gráficos y textuales</b>			Desarrollo

<p>-Tema, propósito y destinatario.</p> <p>-Repertorio de palabras.</p> <p>-Tipo de enunciados</p> <p>-Puntuación</p> <p>I-identificar la consecuencia del impacto que tiene el uso del lenguaje para anunciar un producto.</p>			<p>IMAGES: YELLOW          BRAND : PINK          PHARASES: GREEN          SLOGAN: PURPLE          ADDITIONAL INFORMATION: BLUE</p>
		<b>Cierre</b>	<p>Dar su producto individual y acomodarlo de manera que éste se vea como anuncio.</p>
	2	<b>Inicio</b>	<p>Saludo          Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos)          Realizar un memorama con flashcards de un lado donde aparezca el color y del otro donde aparezca el nombre.</p>
		<b>Desarrollo</b>	<p>Ex 1          Dar la siguiente actividad, pedir que corten cada flor y la peguen en su cuaderno.</p>  <p>Ex 2 Anotar algunos ejemplos:          WHITE; tranquility and peace          BLUE: freedom and trust          RED: passion and danger          ORANGE: youth and joy</p>

			<p>YELLOW: intelligent and creativity  GREEN: hope and relaxation  PURPLE: reflection and mystery  PINK: innocence and sweetness  BLACK: elegance and authority</p> <p>Repasar el vocabulario y pedir que lo anoten en el color que corresponda.</p>
		<b>Cierre</b>	<p>Dar el anuncio que han venido haciendo cada semana y pedir que lo coloren del color que deseen según su producto.</p> <p>Comparar sus productos entre ellos y ver si cumplen con las características correspondientes.</p>
<b>Recursos:</b>	Cuaderno, copias de actividades y flaschcards,		
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>			
<b>Observaciones:</b>			

<p>Evaluación diagnóstica:  Identificar las características principales del anuncio</p>	<p>Evaluación formativa:  Realizar actividades en el cuaderno.</p>	<p>Evaluación final:  Realización de anuncio, utilizando los colores adecuados.</p>
---	--	---

<b>Escuela:</b>	Escuela Luis Donaldo Colosio Murrieta	<b>CCT:</b>		<b>Mes:</b>	JUNIO
<b>Profesor (a):</b>	Alma Andrea Martínez Rocha	<b>Unidad:</b>	5° B	<b>Grado:</b>	4°.
<b>Práctica Social:</b>	Interpretar mensajes en anuncios publicitarios.	<b>Ambiente:</b>	Familiar y comunitario	<b>Grupo (s):</b>	A y B
<b>Competencia Específica:</b>	Interpretar mensajes de anuncios de productos comerciales.	<b>Producto Final:</b>	Anuncio de productos comerciales.	<b>Dos sesiones de 60 min. Primaria</b>	

Semana: 4					
<b>Aprendizajes Esperados:</b>	Entiende el sentido general de la información textual de los eslóganes		<b>Instrumento (s) de evaluación:</b>	Rúbrica <input type="checkbox"/>	Proyectos <input type="checkbox"/>
<b>Etapa (s) del producto:</b>	-Decidir el orden y la proporción de los componentes gráficos y textuales en el anuncio. -Elegir un portador (cartel, volante, etc) y pasar a este el anuncio -Colocar los anuncios publicitarios en un espacio visible dentro del aula.			Lista de cotejo <input type="checkbox"/>	Esquemas <input type="checkbox"/>
				Anecdótico <input type="checkbox"/>	Registro de actitudes <input type="checkbox"/>
				Guía de observación <input type="checkbox"/>	Portafolio <input type="checkbox"/>
				Producciones escritas x	Pruebas escritas u orales x
Articulación de Contenidos		Sesión		Actividades	
<b>Hacer con el lenguaje</b>  <b>Saber acerca del lenguaje</b>  <b>Ser con el lenguaje</b>	<b>-Distingue componentes gráficos y textuales</b>  <b>-Examina distribución de componentes gráficos y textuales.</b>  <b>-Identificar características de productos anunciados.</b>	1	<b>Inicio</b>	Saludo.	Pedir que lo escriban lo más rápido posible durante el periodo de un minuto. Gana el equipo que mejor lo haga en el tiempo estipulado.
	<b>-Aclara el significado de palabras nuevas.</b>			Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Ponerlos en equipo y pedir que escriban lo más rápido posible lo siguiente: - Características de un anuncio. - Colores - Eslóganes de los productos.	
	<b>-Reconoce características de un producto.</b>  <b>-Componentes gráficos y textuales.</b>		<b>Desarrollo</b>	Ex 1 Dar a los alumnos diferentes partes de un anuncio: imágenes, eslogan, productos, etc.  Pedir que mencionen a qué parte del anuncio corresponde y lo acomoden de forma correcta.  Ex 2 Enseñar el vocabulario Left – right – up – down (izquierda- derecha – arriba – abajo)	
<b>-Tema, propósito y destinatario.</b>  <b>-Repertorio de palabras.</b>  <b>-Tipo de enunciados</b>				Explicar que cada parte del anuncio tiene un lugar específico dentro de él, de forma que todos lo puedan observar.  Ir acomodando el anuncio de forma que todos los vean.  Ex. The name of the product is up the image.	

	<b>-Puntuación</b>  <b>-Identificar la consecuencia del impacto que tiene el uso del lenguaje para anunciar un producto.</b>	2		Agregar al vocabulario big and small (grande y pequeño)  Explicar que hay partes como el título que debe estar grande y otras más pequeñas como la información adicional.  Ex 1 - Intercambiar anuncios y observar que el anuncio cumpla con todo lo establecido. - Identificar las características de este.  EX 2 - Mencionar algunos eslóganes. - Identificar que éste realmente sea corto y englobe todas las características del producto. - Corregir si éste no se lleva de esa manera.
			<b>Cierre</b>	Apoyar a los alumnos a observar sus errores. Revisión del borrador del anuncio, comenzar a realizarlo en limpio.
			<b>Inicio</b>	Saludo Pase de lista, actividades de relación. (movimientos físicos) Recordar cuales son las partes del anuncio, los colores, el tamaño, etc.
			<b>Desarrollo</b>	Realizar el anuncio en limpio y pegarlo en algún lugar del salón.
			<b>Cierre</b>	Exposición del anuncio y mencionar las características más sobresalientes.
<b>Recursos:</b>	Cuaderno y cartulina donde realizar el anuncio.			
<b>Adecuaciones Curriculares:</b>				
<b>Observaciones:</b>				

Evaluación diagnóstica:  Comprende e identifica las partes del anuncio, sobre todo el eslogan.	Evaluación formativa:  Realizar actividades en el cuaderno.	Evaluación final:  Exposición del anuncio.
--	---	--

