



**UNIVERSIDAD LATINA S.C.**

**CAMPUS SUR**

**3344-23**



**LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN EL CONTEXTO DEL  
PROGRAMA DE ENSEÑANZA INICIAL DE LA LECTURA Y  
ESCRITURA (EILE)**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A**  
**ORTIZ GONZÁLEZ XIMENA**

**A S E S O R:**  
**LIC. RAMÍREZ SILVA MARTÍN RODRIGO**

**CIUDAD DE MÉXICO, OTUBRE, 2023**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, quiero agradecer a mis padres, Arabella González Velasco y Juan José Ortiz Lucio por estar a mi lado durante este camino, por su amor y apoyo incondicional. Por siempre apoyarme en cada decisión que tomo. Gracias porque a pesar de los retos y dificultades que se presentaron, siempre estuvieron ahí para mí, dándome palabras de ánimo.

Gracias, padres por ser mi pilar, por darme la oportunidad de estudiar la carrera que siempre anhelé, por siempre hacerme sentir segura, tranquila y apoyada. Gracias porque sé que durante estos 4 años realizaron sacrificios para que yo continuara estudiando, gracias por estar al pendiente respecto al material que me pedían en la escuela, gracias por brindarme los recursos necesarios para estudiar la carrera, gracias porque siempre estuvieron ahí dándome palabras y motivándome a salir adelante cuando sentía que ya no podía más. Gracias por esforzarse siempre en darme lo mejor.

Sin duda alguna, jamás acabaría de agradecerles todo lo que han hecho por mí, pero quiero que sepan que, de corazón, agradezco su amor y apoyo incondicional, gracias a ustedes hemos concluido este nuestro logro porque también es logro de ustedes. No me queda más que decir gracias nuevamente, los amo y soy muy bendecida por tenerlos como padres.

A mis hermanos, Jessica Ortiz González y Sebastián Ortiz González porque también durante estos 4 años siempre estuvieron apoyándome, motivándome y acompañando durante mi crecimiento, por ser parte indispensable de mi vida y junto a nuestros padres, ser la mejor compañía y guía que he podido tener.

A mi familia en general, tanto maternos como paternos, tíos, primos, abuelos, porque siempre estuvieron al pendiente, apoyándome ante cualquier situación, gracias por preocuparse y brindarme su apoyo en todo momento para que este sueño se hiciera realidad.

A Dios porque sin duda alguna gracias a él, esta meta se ha hecho realidad, siempre suplió las necesidades en todo momento, por siempre guiarme por el camino correcto, por darme sabiduría y mostrarme en todo momento tu amor. Por darme la fortaleza, consuelo y paz en los momentos difíciles, gracias por siempre mostrarme tus bendiciones y jamás dejarme sola durante este camino.

A todos mis amigos, maestros y compañeros que siempre estuvieron motivándome y apoyando. Gracias por compartir tantos momentos especiales, de cada uno me llevó algo y agradezco tenerlos a mi lado.

A mi asesor, Lic. Martín Rodrigo Ramírez Silva, quien ha sido una persona excepcional, con una gran calidad humana, gracias por dirigirme, supervisar y revisar este trabajo, por su apoyo, comprensión e impulsarme a lo largo de este trabajo.

Por último, pero no menos importante, a la Universidad Latina S.C., por haberme permitido estudiar la carrera dentro de sus instalaciones, por brindarme docentes profesionales, por brindarme experiencias inolvidables, gracias por haberme permitido formarme en sus aulas, por su constancia, dedicación y compromiso para formar mejores personas y profesionales en el ámbito educativo.

## Índice

<b>Introducción.....</b>	<b>6</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>8</b>
<b>Planteamiento del Problema.....</b>	<b>12</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>16</b>
<b>Metodología.....</b>	<b>16</b>
<b>Antecedentes.....</b>	<b>19</b>
<b>Capítulo I. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).....</b>	<b>29</b>
1.1 Antecedentes.....	29
1.2 Características.....	36
1.3 Filosofía Institucional.....	39
1.4 Facultad de Psicología .....	42
<b>Capítulo II. Programa: Enseñanza Inicial de la lectura y escritura (EILE).....</b>	<b>47</b>
2.1 Antecedentes .....	47
2.2 Estrategias de Enseñanza.....	52
2.3 Modelo de Enseñanza. . . . .	90
<b>Capítulo III. Pedagogía y su relación con el programa EILE.....</b>	<b>93</b>
3.1 Conceptualización de Pedagogía.....	93
3.2 Pedagogía vinculada a la elaboración de material didáctico.....	95

3.3 Pedagogía vinculada a la planeación de actividades (seminarios, taller, detección de necesidades) .....	101
3.4 Pedagogía vinculada al apoyo en investigación bibliográfica.....	106
3.5 La importancia de la acción e intervención pedagógica .....	109
<b>Capítulo IV. Análisis de actividades pedagógicas.....</b>	<b>112</b>
4.1 Necesidades del contexto .....	112
4.2 Observación y análisis de actividades pedagógicas..... . . . . .	114
<b>Conclusiones y recomendaciones .....</b>	<b>148</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>151</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>161</b>

## Introducción

Este documento presenta un análisis general del programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE), el cual se encuentra en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria.

El análisis acerca de la intervención pedagógica en el contexto del programa de Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) se centró en información documental, la cual será complementada con una indagación de diversas actividades que se realizan en dicho programa, el cual se dedica a diseñar recursos como apoyo a la lectoescritura en la educación inicial, así mismo, se encarga de realizar búsqueda bibliográfica respecto a temas relacionado con la lectoescritura.

De esta forma, se expondrá el carácter social de este programa, así como los beneficios que brinda este programa a la sociedad. Por otra parte, es importante mencionar que se ha elegido esta opción de titulación ya que es interesante analizar la situación de diversos programas junto con todas las actividades que se llevan a cabo dentro de dicho contexto, lo cual genera grandes aprendizajes y experiencias, es por eso por lo que se ha decidido trabajar con la modalidad de tesina haciendo un análisis y plasmando las actividades realizadas.

Otro motivo por el cual se ha elegido esta modalidad de titulación es el hecho de que la experiencia generada ha permitido construir nuevos aprendizajes y desarrollar competencias profesionales, al mismo tiempo que ayudó a fortalecer los conocimientos previos.

El programa EILE está relacionado con los estudios de la licenciatura ya que el tema de la lectoescritura tiene mucho que ver con la pedagogía ya que, mediante ésta, se

puede dar la enseñanza de la lectoescritura al ser una actividad que llevan a cabo los docentes. De la misma, manera, para la enseñanza y adquisición de la lectoescritura es importante llevar a cabo estrategias pedagógicas que contribuyan a dicho tema. Además, es necesario para nosotros como pedagogos, conocer ampliamente el tema de lectoescritura, tener presente los diversos materiales, estrategias y métodos que se pueden utilizar para el proceso de lectoescritura.

El presente informe está conformado por cuatro capítulos: en el primero se habla de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) mencionado sus antecedentes, características, enfoque y acerca de la Facultad de Psicología.

Como segundo capítulo, se habla del programa EILE mencionado sus antecedentes, estrategias que brinda y el modo de enseñanza que utiliza. En el tercer capítulo, se describe la relación que existe entre Pedagogía con las distintas áreas en las que se trabajó durante la investigación.

Por último, en el cuarto capítulo se describen detalladamente todas las actividades pedagógicas realizadas durante la presente investigación, mostrando evidencia de ellas.



### **Justificación**

El presente trabajo tiene como finalidad plasmar un análisis a partir de una investigación profunda acerca del programa “Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura” (EILE). Cabe mencionar que este trabajo se complementa con diversos elementos críticos obtenidos de la realidad de una comunidad en específico dándole mayor valor desde la perspectiva pedagógica.

Las razones por las que se eligió realizar el presente documento en el programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) fueron diversas, en primer lugar, porque al momento de revisar los programas en el portal SIASS (Sistema de Información para la Administración de Servicio Social para la Salud), el programa EILE se realizaba de manera virtual al igual que otros programas, debido a la pandemia mundial que se presentó: COVID 19, de esta manera, al revisar el programa atrajo la atención, por lo que se solicitó información más detallada. Como respuesta, se obtuvo un espacio para una entrevista, en la cual se tocaron puntos importantes, una vez terminada, las respuestas que se obtuvieron fueron las necesarias para tomar la decisión de realizar la investigación en dicho programa.

Otra de las razones por las que se eligió el programa es que se encuentra en la Universidad Nacional Autónoma de México, específicamente en la Facultad de Psicología, así mismo, se eligió este programa ya que el tema de la lectoescritura es interesante e importante actualmente para la pedagogía debido a que se obtiene mucha información enriquecedora, además de que existe una relación con la perspectiva pedagógica porque mediante este programa se puede adquirir nuevos conocimientos ante el tema de la lectoescritura.

Sin embargo, otra razón por la que se tomó la decisión de este análisis fue el hecho de que este programa se dirige al público en general, a diversos niveles educativos, esto quiere decir que se trabaja con un amplio público, de modo que permita aplicar los conocimientos adquiridos y expandir la presencia de quienes se dedican a la enseñanza de la lectoescritura.

De igual manera, se seleccionó el programa enseñanza inicial de la lectura y escritura (EILE) ya que ofrece actividades concretas, las cuales son de apoyo para el ámbito educativo, dentro de estas actividades se encuentran: búsqueda bibliográfica, evaluación en lectoescritura, participación en seminario de formación / asesorías individuales y grupales, diseño de materiales educativos. Todas estas actividades son interesantes ya que, como pedagoga en cada una de ellas, se puede poner a la práctica los conocimientos adquiridos.

El programa EILE ofrece ciertas estrategias de lectoescritura para trabajar con la población, dichas estrategias brindan información enriquecedora para poder aplicarlas, lo cual, ha sido de mucho interés al momento de elegir el programa. Dichas estrategias están enfocadas en poder atender la necesidad que presentan los estudiantes respecto al tema de lectoescritura.

Otro punto a rescatar por el cual se eligió el programa antes mencionado se refiere a que EILE es un programa completo, con temas importantes a tocar, con actividades creativas a desarrollar, con oportunidades para crecer, compartir y sociabilizar ya que en el programa la mayoría de los participantes son estudiantes de la misma Facultad de Psicología lo cual es de ayuda para conocer nuevas personas, nueva información, este

programa te permite aprender mutuamente, lo cual enriquece la formación personal y académicamente.

También, los beneficios que se pretenden al haber escogido dicho programa es el poder conocer más a fondo el tema de la lectoescritura, mismo que tiene una relación e importancia para la pedagogía ya que se conocen elementos importantes para llevar a cabo una correcta lectoescritura en el nivel inicial principalmente. Cabe mencionar, que la lectoescritura es un tema de mucha importancia para este nivel ya que los estudiantes deben de aprender y adquirir la capacidad de leer y escribir adecuadamente.

De la misma manera, se considera que el tema de la lectoescritura dentro del nivel inicial debe de ser importante y se debe de trabajar constantemente para que los estudiantes adquieran las capacidades y habilidades necesarias para este proceso. Para esto quiero citar lo siguiente: “Leer implica una actividad intelectual donde el lector interactúa con el texto escrito para extraer un significado mediante la interrelación del conocimiento del lector y el contenido del texto” (Fracca, 2003, p. 74).

Si un niño toma un libro de cuentos con la intención de leerlo, observa las palabras, visualiza las imágenes y va construyendo una historia que es producto de su conocimiento acerca del tema, entonces se dice que está leyendo. Por consiguiente, leer en los estadios iniciales del aprendizaje de la lectura es una especie de creación del mensaje o contenido del texto, a través de lo que el niño va elaborando con el fin de obtener información, placer o recreación. (Fracca, 2003, p. 74).

Así mismo, algunos estudios como los de Fraca (2003) y Salgado (2000) se basan en abordar una pedagogía en preescolar, donde dentro de esta se pueda trabajar mediante la noción de las diferentes palabras y así, darle un significado, lo cual va a permitir que se construyan oraciones o textos.

Por otra parte, se debe, además, permitir el manejo de distintos materiales escritos como pueden ser: adivinanzas, cartas, recetas, historietas, etc. Con la finalidad de poder tener una relación entre el lenguaje escrito de las palabras con el lenguaje oral que el niño presenta ante su propia experiencia respecto al reconocimiento de las palabras, sonidos, el nombre de cada letra, memoria visual, secuencias y asociación del sonido con la letra mostrada. (Fracca, 2003, p. 75).

El programa EILE toca la importancia de enseñar desde una edad temprana el proceso de lectoescritura mediante el uso correcto de las estrategias, al igual que como lo mencionan los autores, debe de ser un proceso donde las actividades deben de estar elaboradas y bien planeadas con el fin de que los estudiantes tengan una conexión entre la lectura y escritura, se debe de trabajar con material didáctico para que los estudiantes vayan adquiriendo dicho proceso y así, se logre disfrutar la enseñanza de la lectoescritura. Fraca (2003) y Salgado (2000), p. 75.

Con todo lo referido, se puede ver la importancia de la lectoescritura en la pedagogía y sobre todo la importancia que tiene el hacer énfasis en el tema y gracias al programa EILE se pudo obtener nueva información y aprendizajes acerca de dicho tema. Con esto, finalizan las razones por las que se eligió realizar el análisis en el programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE), en la Facultad de Psicología,

mencionando su importancia y el deseo de compartir la investigación y análisis obtenido del mismo programa.

### **Planteamiento del Problema**

El término de lectoescritura inicial, en educación, hace referencia a un periodo en donde pequeños de entre 4 y 6 años entran a leer y escribir. “La lectura debe ser compartida para existir plenamente. Leer le abre al lector las ventanas de acceso a diversos mundos, tanto reales como imaginarios”. (Diccionario Sensagent, 2022)

Es importante hacer mención, que antes del inicio del proceso meramente escolar, el infante puede recibir cierta influencia desde el seno familiar, por lo que la estimulación previa en la lectoescritura por parte del tutor será también relevante para el estudiante.

La lectura entre el tutor y el pequeño resulta ser en muchas ocasiones un escenario fabuloso para que el niño pueda disfrutar el momento y así, pueda aprender lo que significa la lectura.

El sucesivo acercamiento del niño a la obra literaria le posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir. La lectura y la escritura van juntas. Mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra. Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. (Combes, 2006)

Cabe mencionar que, en años recientes, se ha trabajado ante las diversas dificultades que enfrentan las escuelas públicas ante la lectoescritura. Sin embargo, algo que preocupa en especial del tema son las limitaciones que muchos niños presentan al

momento de leer y escribir. (Comisión de Educación de los Estados, 1995). Esta limitación ha provocado la duda sobre cuál es la manera correcta de enseñar a los niños a leer y escribir ya que diversas escuelas públicas han hablado con los expertos del tema para que reciban apoyo ante la identificación de métodos y herramientas efectivas del aprendizaje de la lectoescritura.

Es así, como la pedagogía toma interés ante dicho problema de la lectoescritura porque estas dificultades que se mencionan se centran en el tema de investigación ya que, dicho programa se enfoca en brindar apoyo y reforzamiento ante el proceso de lectoescritura a estudiantes de niveles básicos que se encuentren en escuelas públicas. Durante la investigación no se trabajó totalmente en el modo presencial ya que por la pandemia mundial no se encontraban las escuelas abiertas, pero, aun así, se trabajó de manera virtual donde se tuvo la oportunidad de realizar la detección de necesidades para conocer las carencias a atender, de esta manera, se obtuvo que el proceso de la lectoescritura actualmente es un problema que enfrentan muchos estudiantes de nivel inicial.

Es importante mencionar que el aprendizaje inicial de la lectoescritura provee desarrollo profesional en un sistema básico de instrucción en el salón de clases diseñado para asegurar la adquisición temprana de la lectoescritura. Cada niño recibe experiencias importantes de aprendizaje en un salón de clases diseñado para acomodar diferentes niveles de experiencia y habilidad, de esta manera, es fundamental que se cuente con programas que atiendan los diversos problemas que enfrentan las escuelas ante la lectura y escritura. (Swartz,2010)

Ante las necesidades que se detectaron en la investigación se puede mencionar que principalmente tenían que ver con estudiantes de nivel primaria, es decir, alumnos de entre 5 a 12 años aproximadamente. Dentro de dichas carencias se detectaron diversas áreas a trabajar, como son: resolución de problemas matemáticos, proceso de lectoescritura, comprensión lectora y manejo de emociones. Dichas necesidades se presentaron ante los diversos grados de primaria, es decir, de 1° a 6° grado.

Respecto a lo mencionado, se puede aludir que dichos problemas y necesidades son ocasionados debido a la falta de herramientas para con los que cuentan los docentes. Cabe mencionar que durante el tiempo que se realizó el análisis, diversos docentes de la primaria comentaron que las necesidades y problemas con los estudiantes de nivel primaria muchas ocasiones eran originados por falta de capacitación laboral principalmente ya que muchas veces los docentes no se preparan correctamente al momento de impartir una materia así como también no cuentan con los recursos necesarios como por ejemplo: lecturas, fotocopias, material didáctico, apoyo de la escuela, etc. Esto, ocasiona que los docentes no impartan de manera correcta su clase hacia los estudiantes.

Otra barrera que se identificó ante dichas necesidades es la falta de apoyo familiar ya que los mismos docentes ante varios grupos comentaron que no existe realmente un apoyo familiar por parte de los estudiantes, comentaban que muchas veces la escuela llamaba a los familiares para pedirles que de favor fueran a la escuela a hablar del asunto, pedían que en casa apoyaran a sus hijos con la realización de ejercicios tanto de resolución matemática como de lectoescritura y comprensión lectora, sin embargo, no

obtenían respuesta ya que los padres de familia no iban a dichas juntas y no se tomaban el tiempo realmente para trabajar con sus hijos la necesidad identificada.

Es por eso por lo que, en el análisis se puede ver la importancia de poner en práctica el programa EILE ya que ofrece estrategias las cuales cada una tiene un objetivo para ayudar durante el proceso de lectoescritura a los alumnos tanto de nivel inicial como de nivel básico que reflejen problemas de lectura y escritura.

Por un lado, en la lectura se enfrentan a problemas de comprensión, fluidez, el hecho de rescatar ideas principales, conectar lo nuevo con aprendizajes previos, lo cual afecta a los estudiantes ya que se ve débil el proceso ocasionando que los estudiantes no tengan un buen proceso lector.

Por otra parte, ante la escritura se encuentran problemas de redacción, ortografía, uso correcto de mayúsculas, uso correcto de los signos de puntuación, ocasionando también, que el proceso de escritura sea débil, evitando que los alumnos adquieran las habilidades y competencias necesarias para un correcto proceso de escritura.

De esta manera, ante las carencias y dificultades encontradas es importante poner en marcha un programa que beneficie a los estudiantes durante el proceso de lectoescritura, es aquí, donde entra el programa EILE ya que dicho programa está enfocado en poder brindar apoyo y reforzamiento ante dicho proceso, con la finalidad de que los estudiantes realmente aprendan de manera adecuada la lectura y escritura, además de que busca que dicho proceso se disfrute logrando así aprendizajes significativos para los estudiantes.



## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Analizar el papel de la intervención pedagógica en el contexto del programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE), de la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria.

### **Objetivos específicos**

- Describir las principales características del programa EILE
- Explicar los principales antecedentes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
- Describir la relación que existe entre Pedagogía y el programa EILE

## **Metodología**

Para el trabajo de investigación fue necesario delimitar diversos puntos y elementos que permitieran el alcance de los objetivos establecidos mediante acciones o pasos clave. A continuación, se describe la metodología.

Es importante mencionar que el programa EILE ante la delimitación en la que se centra se refiere a la población enfocada principalmente a alumnos de nivel primaria, es decir de 6 a 12 años. Así mismo, dicho programa se ubica actualmente en la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria. También, ante la delimitación en la que se realizó el presente análisis tiene que ver con la Escuela Primaria “Centenario de Juárez”, ubicada en la alcaldía de Coyoacán, con dirección Tepetlapa S/n, Nueva Díaz Ordaz, Coyoacán, 04820 Ciudad de México, CDMX. En la cual, se tuvo oportunidad de ir algunas ocasiones para realizar un análisis más profundo ante el programa EILE.

De acuerdo con los propósitos que se sigue en el presente trabajo, uno de los elementos metodológicos clave, fue el desarrollo de investigación del tipo descriptivo. Esto a partir de la necesidad de poder detallar las características y elementos del análisis realizado ante el programa. Es por eso, que es importante citar a Tamayo, ya que Según Tamayo y Tamayo (2007):

El tipo de investigación descriptiva comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos; el enfoque se hace sobre conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo, cosa funciona en el presente; la investigación descriptiva trabaja sobre realidades de hecho, caracterizándose fundamentalmente por presentarnos una interpretación correcta. (p.136)

Así mismo Hurtado (2002), infiere que la investigación descriptiva tiene como objetivo la descripción precisa del evento de estudio, este tipo de investigación se asocia al diagnóstico; el propósito es exponer el evento estudiado, haciendo una enumeración detallada de sus características, de modo tal que en los resultados se pueda obtener dos niveles de análisis; dependiendo del fenómeno o del propósito del investigador: estas investigaciones trabajan con uno o con varios eventos de estudio en un contexto determinado, pero su intención no es establecer relaciones de causalidad entre ellos, por tal razón no ameritan de la formulación de hipótesis. (p. 136)

Una vez mencionado esto, referente a la muestra se ha definido que, durante el análisis del programa, se trabajó con una población en un rango de 6 a 12 años, es decir, alumnos que se encuentran en el nivel primaria.

Es importante mencionar que, para poder llevar a cabo el presente análisis del programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE), fue necesario ejecutar la técnica de monografía, ya que ello, se permite tratar y describir un tema en específico, en este caso, el de la lectoescritura. Así mismo, permite recopilar la información obtenida ante los instrumentos que se diseñaron y aplicaron en el programa.

Las técnicas e instrumentos de recolección que se utilizaron durante el análisis fueron principalmente el diseño de entrevistas y cuestionarios con el fin de realizar una detección de necesidades, de esta manera, los instrumentos antes mencionados fueron de gran ayuda para obtener datos concisos y complementar el análisis de la última parte. Es aquí, donde se puede citar a Yuni y Urbano (2006), ya que mencionan que:

El instrumento es el mecanismo o dispositivo que utiliza el investigador para generar la información; estos instrumentos pueden ser aparatos mecánicos, los formularios de un cuestionario, una guía de observación estructurada, una cámara de video etcétera, en algunos casos los instrumentos amplifican las capacidades perceptivas del investigador, en otros contienen los estímulos o reactivos para que se genere la información, mientras que otros instrumentos facilitan el registro de los sucesos". (p.143)

Finalmente, para la realización del presente trabajo se procederá a ejecutar los siguientes pasos:

- 1) Elaboración de introducción, justificación, problematización del trabajo.
- 2) Establecer objetivo general y específicos del trabajo
- 3) Establecimiento de capítulos y subtemas que conforman el trabajo.

- 4) Revisión bibliográfica para complementar los capítulos establecidos.
- 5) Descripción de capítulos y actividades elaboradas en el servicio social
- 6) Elaboración de conclusiones.
- 7) Establecimiento de anexos y referencias

Es así, como se conforma la metodología del presente trabajo.

### **Antecedentes**

Para realizar el presente trabajo que tiene como principal objetivo analizar el papel de la intervención pedagógica en el contexto del programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE), de la Facultad de Psicología en la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, ha sido importante indagar diversas investigaciones en cuanto al tema. Es por eso, que se han investigado 4 tesis en las que se hablan acerca del programa EILE y la lectoescritura. Dichos trabajos fueron de gran importancia ya que brindaron información importante para la presente investigación.

La Primera Tesis que se investigó es de dos estudiantes que se llaman Guadalupe Martínez Castillo y Monserrat Alejandra Boyas Gómez, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología, División de estudios Profesionales. Para obtener el grado de Licenciado en Psicología. El título de su tesis es “Escritura Interactiva para el desarrollo de habilidades de escritura en niños de primer grado de primaria”, del año septiembre, 2015. (Martínez Castillos, G. & Boyas Gómez M, A., 2015, p.1).

Como objetivo general de esta tesis se presenta el siguiente, “conocer los resultados de Escritura Interactiva (EIA) como estrategia complementaria del trabajo en

el salón de clases, sobre el desarrollo de habilidades específicas de escritura en alumnos de primer grado” (Martínez Castillos, G. & Boyas Gómez M, A., 2015, p.9). Por otro lado, como planteamiento se ha presentado que, en la actualidad, diferentes investigaciones ponen énfasis en las limitaciones de los estudiantes de educación básica la cual tiene relación con el uso correcto del sistema escrito; lo cual significa que una gran cantidad de estudiantes padece de competencias que les permitan usar la escritura como una estrategia para poder obtener información y comunicarse de una manera correcta. También, se menciona que estas limitaciones tienen un inicio en la etapa de preescolar haciéndose cada vez más complicadas. (Chacón, 2009, p.54).

En la metodología se puede mencionar que se trabajó con un diseño cuasiexperimental con dos grupos principalmente en donde se utilizó la estrategia de escritura interactiva dentro del salón de clases. En total, participaron 48 alumnos de una escuela primaria pública, en dos grupos: uno de control (N=23) y otro de experimental (N=25). La edad promedio que presentaron los alumnos fue de 5 años 9 meses, siendo un porcentaje de 47.9 % mujeres y 51.1% hombres, todos estos ante un nivel socioeconómico bajo. La selección que utilizaron ante su trabajo fue no probabilística intencional por cuota. (Martínez Castillos, G. & Boyas Gómez M, A., 2015, p1.).

Así, mismo, cabe mencionar que desarrollaron 28 sesiones de preevaluación, y realizaron una aplicación del programa escritura interactiva y post evaluación. Como resultados del trabajo se puede mencionar que la aplicación de la Escritura Interactiva tuvo un análisis de estadísticas utilizando el programa SPSS para Windows, versión 18.0 y los resultados se presentan mediante 4 apartados:

1. “Características sociodemográficas de los participantes”

2. “Análisis de los perfiles por grupo control y grupo experimental de las habilidades de escritura evaluadas”.
3. “Análisis de avance de habilidades de escritura para un grupo de seguimiento”
4. “Un análisis de comparación entre los grupos en las habilidades de escritura, a través de la prueba “t de student” para muestras independientes” (Martínez Castillos, G. & Boyas Gómez M, A., 2015, p.1).

En general, se menciona como resultado que se pudo observar un crecimiento en todas las habilidades respecto al grupo experimental y en cuanto al grupo control también se pudo obtener un aumento. Las estudiantes mencionan que los resultados que se obtuvieron se lo atribuyen a la manera correcta de sistematización ante el proceso de la enseñanza de la escritura, también de la estrategia utilizada que fue, la escritura interactiva y de las actividades que los profesores llevaron a cabo. (Martínez Castillos, G. & Boyas Gómez M, A., 2015, p.176).

Por último, como conclusiones se menciona que la escritura interactiva resultó ser una estrategia efectiva para el apoyo de la enseñanza de la escritura dadas sus características y su procedimiento sistematizado. (Martínez Castillos, G. & Boyas Gómez M, A., 2015, p.181).

La segunda tesis que se investigó es de la alumna Janin Itzel Quiroz Miranda, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología, División de estudios Profesionales. Para obtener el grado de Licenciada en Psicología. El título de su tesis es “Lectura en Voz Alta: Modelar competencias lectoras en niños de una escuela multigrado de una comunidad rural”, del año 2019. (Quiroz Miranda, J, I, 2019. p.1).

La tesis determina como objetivo general “promover el uso de competencias lectoras en estudiantes de 6 a 12 años de una escuela multigrado, a través del modelamiento y la participación utilizando la estrategia de Lectura en Voz Alta” (Quiroz Miranda, J, I, 2019, p. 79). También, como planteamiento del problema se presenta que, ante la educación indígena en la zona rural, el rendimiento escolar que se presenta en dicha zona no es alentador porque se cuenta con una tasa alta de reprobación en las materias de español y matemáticas. En esta zona rural e indígena es donde hay mayor rezago escolar y también, otro factor que se presenta es el analfabetismo, estas situaciones pueden ser consideradas como factores que provocan que estas personas sean grupos vulnerables. (Quiroz Miranda, J, I, 2019, p.9).

Por otro lado, en la metodología de la tesis, se menciona que la investigación que realizaron la abordaron mediante una metodología mixta, esto se refiere a que, ocuparon métodos cuantitativos, es decir, de números y estadísticas para aplicar una escala de medición objetiva ante su investigación y así mismo, ocuparon métodos cualitativos, en donde profundizaron en sus participantes con el propósito de conocer sus motivaciones y percepciones otorgando así una descripción especial a la investigación.

Como escenario, se puede mencionar que ocuparon la escuela primaria CONAFE de Palmillas, esta está ubicada en el borde noreste de la tierra de Pachuca, al centro del estado de Hidalgo. Ante la intervención que realizaron se puede mencionar que llevaron a cabo un taller donde hicieron uso de la estrategia de voz alta y con ayuda de esta, realizaron actividades complementarias que permitieran reforzar los conocimientos de los alumnos. El taller lo llevaron a cabo en una escuela comunitaria multigrado en la comunidad de Palmillas en Huasca de Campo, Hidalgo, como ya se había mencionado.

Dentro de los participantes se menciona que fueron en total 15 estudiantes de entre 6 y 12 años. (Quiroz Miranda, J, I, 2019, p.7).

Respecto a los resultados, se puede mencionar que se modelaron 4 competencias lectoras: valorar, identificar, interpretar y escribir, a través de la lectura en voz alta y una actividad complementaria por medio del taller. Y en general, se menciona que se obtuvo un avance significativo ante las competencias lectoras, ya que se usó un modelamiento correcto por medio de los facilitadores de la lectura en voz alta. Así mismo, se pudo notar un interés por parte de los estudiantes por comenzar una lectura independiente, además de mostrar una actitud positiva ante el momento de leer. (Quiroz Miranda, J, I, 2019, p.7).

Para terminar, la investigación se llegó a la conclusión de que los participantes del trabajo aprendieron a gozar del momento de la lectura, construyeron nuevos aprendizajes los cuales permitieron que los participantes ampliaran su visión y su desarrollo integral. También, los participantes tuvieron una mejoría ante el proceso de leer gracias a la enseñanza de habilidades concretas de la lectura y a la estrategia de lectura en voz alta ya que favoreció la imaginación, comprensión y reflexión de los textos para los estudiantes. (Quiroz Miranda, J, I, 2019.p.15).

Como tercera investigación, se investigó la tesis de la alumna Miriam Chávez Rivera, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología, para obtener el grado de Licenciada en Psicología. El título de su tesis es “Promoción de la escritura creativa con niños de 6° de primaria a través de la estrategia de escritura independiente”, del año, 2017. (Chávez Rivera, M. 2017, p.1).



Para comenzar, se ha establecido como objetivo general “promover habilidades de Escritura Creativa para ayudar a estudiantes de sexto de primaria a producir de forma independiente diferentes tipos de textos” (Chávez Rivera, M. 2017, p. 88).

Como planteamiento del problema se hace referencia a que “existen diversos datos teóricos empíricos, los cuales revelan que, en la enseñanza de la escritura, predominan las practicas centradas en la memorización, copia y repetición de la información; lo que, a su vez, se traduce en bajos niveles de aprendizaje desinterés, falta de motivación y actitud negativa de los estudiantes hacia la escritura” (Chávez Rivera, M. 2017, p.7).

“Esto ha traído como consecuencia que en América Latina los resultados de diversas evaluaciones muestren que, a pesar de los esfuerzos para que los alumnos aprendan aspectos externos del código escrito, sus producciones sigan teniendo múltiples errores ortográficos, así como graves carencias en el dominio de la lengua escrita”. (Ramos, 2009, p.21).

Es por eso, que, al mencionar esto, sin duda alguna hay mucho trabajo por hacer y, sobre todo, ofrecer a los estudiantes las oportunidades necesarias para que puedan desarrollar un nivel adecuado en las competencias de escritura y así, poder hacer que participen de una forma eficaz ante la sociedad que los rodea. (Reimers y Jacobs, 2008, p.8).

Por otra parte, como metodología se especifica fue a través de un abordaje mixto, es decir, que se hizo uso del método cuantitativo como del cualitativo, el cual fue sensible a las características de los participantes y a las condiciones del escenario. Dentro de los

participantes se menciona que fueron un grupo de sexto grado de primaria conformado por 30 estudiantes (17 niñas y 13 niños) de entre 11 y 12 años., los cuales, en su mayoría, son de nivel socioeconómico bajo, y que habitan en las colonias aledañas a la escuela. Como intervención se realizó un taller en la escuela primaria publica ubicada al sur de la Ciudad de México, El taller tuvo una duración de 14 sesiones de una hora cada una. Se impartió una sesión por semana, en cada una se trabajó con una sección determinada. (Chávez Rivera, M. 2017, p.89).

Como resultados de la investigación, se presenta que con dicha intervención se logró en alguna medida, un incremento ante la calidad y creatividad de la escritura de los estudiantes, lo cual quedo con evidencia mediante la realización del taller y ante el logro de cada uno de los objetivos específicos. (Chávez Rivera, M. 2017, p.97).

Ante las conclusiones se menciona que es posible confirmar que las herramientas de la escritura creativa son eficaces y pertinentes para que se pueda observar un aumento ante el gusto e interés de los estudiantes hacia las actividades de escritura. Y en especial, la alumna menciona que “la escritura creativa es una forma eficaz, diferente, divertida, y significativa para enseñar a escribir y motivar a los estudiantes a expresarse libremente y emplear su imaginación” (Chávez Rivera, M. 2017, p.145).

Para concluir con los antecedentes, se realizó la investigación de la cuarta y última tesis de la alumna, Carime Hagg Hagg, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Psicología, División de Investigación y Posgrado. Para obtener el grado de Maestra en Psicología Educativa. El título de su tesis es “Intervención en lecto-escritura con niños de preescolar y primaria en el centro comunitario Dr. Julián Mac

Gregor y Sánchez Navarro de la Facultad de Psicología”, del año 2011. (Hagg Hagg, C.,2011, p.1).

En primer lugar, se establece como objetivo general “documentar el proceso de diseño e implementación de un programa de promoción de la lectura y la escritura para apoyar a niños de preescolar y primaria en el Centro Comunitario Dr. Julián Mac Gregor y Sánchez Navarro de la Facultad de Psicología” (Hagg Hagg, C.,2011, p.14).

Para continuar, como metodología de la tesis se presenta que, para el trabajo con los niños, se decidió aplicar el instrumento de evaluación inicial de la lecto-escritura y listas de cotejo, así mismo, los participantes a utilizar fueron niños de entre 5 y 12 años que cursan desde el tercer grado de preescolar hasta sexto grado de primaria divididos en dos grupos de edad. Grupo A: de 5 a 8 años y Grupo B: de 9 a 12 años. El número de niños por cada grupo es muy variable, pero en general se tiene un rango de entre 4 y 10 niños por sesión. También, se realizó un taller semanal de lecto-escritura, cuyo principal propósito es “la promoción de habilidades básicas que los hagan mejores lectores y escritores” (Hagg Hagg, C.,2011, p.220).

Respecto al planteamiento del problema hace alusión a que la lecto-escritura es un área donde se debe de trabajar principalmente en la educación básica ya que, si se hace un análisis de los resultados nacionales ante diferentes pruebas, se puede ver que más del 60% de los alumnos están dentro de los niveles insuficiente en la prueba de la materia de español. Es por eso, que las pruebas tanto nacionales como internacionales no son satisfactorias para México y, sobre todo, no dejan en un buen lugar al país en cuanto al desempeño académico de los niños ante la lectura y escritura. De esta manera, se convierte en una situación preocupante que repercute en diversas áreas académicas y

personales de los alumnos y que detiene su desempeño posterior. (Hagg Hagg, C.,2011, p.4).

“Esta deficiente calidad de la educación en nuestro país, se refleja en bajo rendimiento académico y que, en muchos casos, arrastren problemas académicos a lo largo de su vida escolar por lo que es frecuente que soliciten servicios remediabiles cuando la escuela o ha resuelto sus dificultades escolares” (Hagg Hagg, C.,2011, p.4).

Por consiguiente, como resultados de la tesis se obtiene que se pudieron observar cambios y logros en los niños ante el número de sesiones a las que cada uno asistió. También, se resalta que lamentablemente, la mayoría de los niños que participaron en el trabajo y fueron evaluados tienen significativas deficiencias y muestran resultados por debajo de los esperados para el grado que cursan, provocando que dichos niños presenten problemas escolares más adelante. Es así, como los padres del Centro Comunitario buscan el apoyo para que sus hijos superen las dificultades que se han detectado y solicitan el servicio psicológico. (Hagg Hagg, C.,2011, p.263).

“Fue posible observar avances y cambios en los niños, por lo que se puede afirmar que, si acudieron regularmente y por un cierto periodo de tiempo, los resultados serían importantes en cuanto a ayudarlos a superar sus dificultades y mejorar su desempeño en la lectura y escritura, y, por lo tanto, en la escuela” (Hagg Hagg, C.,2011, p.265).

En conclusión, se determina en la tesis que para la alumna fue una experiencia sumamente valiosa ya que le permitió escribir, reflexionar y evaluar el trabajo realizado. También, los aprendizajes y limitaciones que se generaron en ese momento harán que en

un futuro pueda mejorar el servicio que se les ofrece a los niños, y, sobre todo, que la evaluación sistemática resulta especialmente valiosa. (Hagg Hagg, C.,2011, p.202).

Sin duda alguna, las tesis que se han mencionado anteriormente fueron de gran ayuda para el presente trabajo ya que en cada una de ellas se menciona el tema principal de esta tesina, el cual es, la lectoescritura, y todo esto, derivado del programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE). Revisando y analizando cada una de las tesis se puede observar que se obtuvieron distintos resultados ya que se realizaron ciertas intervenciones frente a ciertas dificultades que se encontraron en los alumnos de distintos niveles escolares.

Algo a destacar en las tesis investigadas es que todas tienen en común que dentro de sus trabajos utilizaron ciertas estrategias que ofrece el programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE), con el objetivo de obtener resultados satisfactorios.

De la misma manera, en este trabajo, se pudo realizar un análisis respecto al programa antes mencionando, analizando las estrategias que ofrece el programa y certificando que es un programa completo, el cual ofrece estrategias para utilizar ante las dificultades que se presentan en la lecto escritura de los alumnos. Es así, como estos trabajos fueron de gran ayuda para ver desde otra perspectiva el análisis hacia el programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE).

## **Capítulo I. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)**

### **1.1 Antecedentes**

En el año 1910, el 22 de septiembre, se inauguró la Universidad Nacional de México, la cual fue impulsada principalmente por Justo Sierra Méndez, así mismo, estaba conformada por las Escuela Nacional Preparatoria, de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingenieros y Bellas Artes. (Wong, 2020, p.1)

El antecedente que se presenta ante dicha inauguración hace referencia a la Real y Pontificia Universidad de México, dicha institución fue fundada mediante una cedula real del emperador Carlos V el 21 de septiembre de 1551 en la Nueva España, es importante mencionar que los estudios en la Real y Pontificia Universidad de México, estaban organizados por facultades, las cuales son las siguientes: la facultad menor o de Artes y las cuatro facultades mayores de Medicina, Derecho Civil o Leyes, Derecho Eclesiástico o Cánones y Teología. De igual manera, la Facultad de Artes, constaba de tres años de estudio en la cátedra de lógica y en la de filosofía. Una vez obtenido el bachillerato en artes, los estudiantes podían pasar a cualquiera de las cuatro facultades mayores antes mencionadas. (Marsiske, 2006, p.1)

La Universidad Real y Pontificia de México, fue fundada en 1551, dicha universidad es muy importante ya que es una de las más antiguas en el continente americano, y hoy, conocida como Universidad Nacional Autónoma de México es actualmente una de las universidades de más prestigio académico en América Latina; además de mencionar que produce más del cincuenta por ciento de la investigación que se hace en México. (Marsiske, 2006). Es importante aclarar y mencionar que, “al

sobrevenir la época independiente, se suprimió el título de Real, ya que el rey de España dejó de tener soberanía en el país. Se le llamó entonces Universidad Nacional y Pontificia, para después quedar sólo con el nombre de Universidad de México”.

(Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, p.15)

Como ya se mencionaba, la Universidad de México es una de las más antiguas universidades en el continente americano, junto con la de Santo Domingo y Lima, Perú y es hoy como Universidad Nacional Autónoma de México la de más prestigio en América Latina, según uno de los más recientes rankings internacionales.

Esta Universidad que cambió de nombre a lo largo de los siglos, adaptándose el nombre a las circunstancias políticas, se fundó en el siglo XVI, poco tiempo después de la conquista perduró toda la época colonial como institución clave del poder peninsular en la Nueva España, llegó a su decadencia a principios del siglo XIX, desapareció en 1865, para volver a nacer con nuevas estructuras, funciones y un papel diferente a principios del siglo XX. (Marsiske, 2006, p.13)

Por otra parte, la universidad fue cerrada en los años de 1833, 1857, 1861 y 1865, esto, debido a que no fue bien vista por los liberales ya que la hacían ejemplo del retroceso. Es hasta que el emperador Maximiliano la reabrió para luego clausurarla. En esta época existían diversos establecimientos para el estudio de la medicina, la ingeniería, la teneduría de libros, la arquitectura y la jurisprudencia, a los que se sumó más adelante la Escuela de Agricultura. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, p.22)

En el año de 1867 el doctor Gabino Barreda estableció la Escuela Nacional Preparatoria, donde el plan de estudios de dicha preparatoria estaba completamente

inspirado en el pensamiento de Augusto Comte. “Su puesta en marcha extinguió los restos de educación colonial que habían sobrevivido hasta el siglo XIX”. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, p.16)

Los antecedentes inmediatos de la universidad mexicana moderna datan del proyecto presentado por Justo Sierra en la Cámara de Diputados el 11 de febrero de 1881. El 7 de abril siguiente, lo refrendó ante la Cámara, con el apoyo de las diputaciones de Aguascalientes, Jalisco, Puebla y Veracruz. Como es sabido, su proyecto no prosperó, pero Sierra jamás abandonó la idea de establecer en México una Universidad Nacional. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, p.26)

En dicho proyecto, se menciona que Sierra incluyó, como parte fundamental de la nueva institución, a las escuelas de Bellas Artes, de Comercio y de Ciencias Políticas, de Jurisprudencia, de Ingenieros y de Medicina, a la Escuela Normal, a la de Altos Estudios y a la Escuela Nacional Preparatoria y la Secundaria de Mujeres. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, p.20)

También, la Ley Orgánica de Instrucción Pública el 2 de diciembre de 1867, declaró en el Distrito Federal una serie de Escuelas Nacionales que compensaría los estudios anteriormente brindados por la Universidad.

Esta misma Ley estableció la Escuela Nacional Preparatoria como columna vertebral de la organización educativa, para arrancar el proyecto positivista en México. La nueva institución inició sus actividades en febrero de 1868 con 700



alumnos externos y 200 internos, todos de sexo masculino, es hasta los años ochenta que se incorporan las primeras mujeres. (Marsiske, 2006, p.18)

Sin embargo, Justo Sierra, portavoz de un grupo quizás minoritario, percibía la urgente necesidad que México tenía de elevar su nivel cultural, de mejorar la educación que se impartía en las diversas escuelas nacionales, de fomentar y aun crear su propia ciencia, de pugnar por la autosuficiencia científica y tecnológica, y, por último, de dar unidad institucional, coherencia final, ideológica y material, a la estructura no integrada entonces de la educación superior”. (Marsiske, 2006). Debido a esto, en el año 1881 se presentó ante la Cámara de Diputados un nuevo proyecto de ley con el fin de reestablecer en México una Universidad, dicho proyecto lo logró cuando el mismo fue secretario de Instrucción Pública en el año 1910. (Marsiske, 2006, p.18)

Sierra presentó de nuevo su proyecto en la apertura del Consejo Superior de Educación Pública, el 13 de abril de 1902, y lo reiteró tres años más tarde ante el mismo organismo. “

En el año de 1905 la idea adquirió mayor relevancia, a partir del momento en que la Secretaría de Instrucción Pública fue una realidad al quedar escindida de la antigua Secretaría de Justicia. Sierra pasó de subsecretario a titular de la recién creada dependencia del Poder Ejecutivo. El 30 de marzo de 1907, dentro del marco del centenario de la Independencia, anunció que el presidente de la República estaba de acuerdo con la apertura de la Universidad Nacional. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, p.30.)

Para que el proyecto fuera una realidad, la Secretaría envió al pedagogo Ezequiel A. Chávez a Europa y a los Estados Unidos, en tres ocasiones, "para que analizara el funcionamiento de varias universidades". De los estudios llevados a cabo por Chávez surgió el proyecto definitivo de la Universidad Nacional de México. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022, p.31)

El 22 de septiembre de 1910 finalmente se fundó la Universidad Nacional de México, lo cual es una acción como de las más significativas del programa de festejos del centenario de la Independencia Nacional; así mismo, dicha universidad fue formada por diversas instituciones: la reunión de las Escuelas Nacionales Preparatoria, de Jurisprudencia, de Medicina, de Ingenieros, de Bellas Artes y de Altos Estudios. Según la Ley Orgánica de dicha universidad las funciones principales que debía tener serian la docencia en los niveles superiores y la extensión de la cultura; además de mencionar que el ministro de Instrucción Pública era la máxima autoridad de la Universidad ya que era el que aprobaba el nombramiento de profesores, los planes de estudio etc.; el presidente de la República nombraría al Rector. (Marsiske, 2006, p,18)

Es importante mencionar que los primeros años de la Universidad Nacional de México se caracterizaron principalmente por un rechazo de profesores y alumnos hacia el movimiento revolucionario y a cualquier intento de modificar su statu-quo. "Además, la nueva institución no se basaba en un proyecto bien estructurado, sino en buenas intenciones. En estas circunstancias, la Universidad no podía tener un desarrollo propio y mucho menos brillante, solo podía tratar de sobrevivir". (Marsiske, 2006, p.18)

A partir de 1920, donde ya se había terminado la lucha armada con la revolución, el país comenzó a entrar en una etapa donde había mayor estabilidad política con el fin de

buscar la aplicación de proyecto de la revolución mexicana. Es así, como los años veinte se caracterizaron por ser años de cambios y de fundación de diversas instituciones.

También, en estos años la Universidad Nacional se encontraba en una estabilidad alta que le permitió poder centrarse en su propio desarrollo y así, cumplir uno de los fines para los que fue creada: impartir docencia a un nivel superior.

Además, el fin de la lucha armada permitió que algunas instituciones, institutos y colegios de provincia se convirtieran en universidades estatales. Las primeras en aparecer fueron la Universidad de Michoacán y la Universidad de Sinaloa en 1917 y 1918 respectivamente. Le siguieron Yucatán en 1922; San Luis Potosí en 1923; Guadalajara en 1924; Nuevo León en 1932; Puebla en 1937, y Sonora en 1942. (Marsiske, 2006, p.19)

Después de un movimiento estudiantil de algunos meses, en junio de 1929 se difundió una nueva Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, la cual brindaba una autonomía limitada a la universidad. De la misma manera, aquí se agregó como tercera función de la universidad la investigación, aparte de la docencia y la extensión de la cultura.

De 1945 a 1953, la Universidad experimentó un crecimiento lento pero gradual, para después dispararse por arriba de cualquier previsión: en 1945 contaba con una población escolar de poco más de 23 mil alumnos, de 1950 a 1955 creció en un 49 por ciento, en 1960 ingresaron casi 59 mil alumnos, con lo que el problema de sobrepoblación empezó a aparecer incontrolable. (Marsiske, 2006, p.22)

Un punto para destacar es que, en junio de 1950 se colocó la primera piedra de lo que sería la Ciudad Universitaria, en 1953 se dio apertura a las primeras instalaciones de la nueva universidad y tres años más tarde ya habían rebasado su capacidad prevista.

También, “en este año la UNAM contaba con una matrícula de poco más de 30 mil alumnos, ocho años más tarde, en 1961 la casa de estudios atendió 68 mil alumnos, cuando la Ciudad Universitaria fue planeada para 25 mil estudiantes. Desde luego, junto con el crecimiento de la matrícula se expandió la planta administrativa como parte de la masificación educativa”. (Marsiske, 2006, p.22)

A partir de los años noventa, interrumpido y también reforzado por el movimiento estudiantil de 1999, y con más énfasis entrando al nuevo siglo se puede notar una clara y positiva reacción de la UNAM en el esfuerzo de crear un nuevo proyecto académico: la apertura de la universidad hacia la búsqueda de acuerdos y actividades conjuntas con las instituciones del Estado, más atención y recursos a las maestrías y doctorados, el establecimiento de mecanismos de evaluación académica y de control de gestión financiera, una mejor administración de los recursos disponibles. Repensando las perspectivas de la universidad pública más grande de México en el futuro inmediato, no podemos dejar de mencionar cinco grandes ejes que se perfilan en el debate nacional hace algunos años: (Marsiske, 2006, p.31)

1. “La internacionalización de la educación superior”,
2. “Los procesos de evaluación”,
3. “El desarrollo del personal académico”,

4. “La pertinencia y vinculación con los sectores productivos”,
5. “La diversificación de las fuentes de financiamiento”. (Marsiske, 2006)

De esta manera, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tiene que responder a las complejas aspiraciones que se derivan de la historia de México como nación y de los desafíos de la globalización. “Las metas de la sociedad mexicana se han ratificado a lo largo del desarrollo nacional: consolidar un sistema democrático y una economía competitiva que puedan sostener el bienestar colectivo de la población y la reducción de la desigualdad social. Para una sociedad basada en estos principios, la educación, la tecnología y la ciencia deben funcionar con la máxima calidad y eficiencia y esto involucra directamente a la UNAM”. (Marsiske, 2006, p.32)

## **1.2 Características generales**

El campus central de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) se ubica al sur de la Ciudad de México y recibe el nombre de Ciudad Universitaria. Estas instalaciones fueron inauguradas en 1952 y actualmente son consideradas como patrimonio de la humanidad por la UNESCO debido a que en su construcción colaboraron los artistas, ingenieros y arquitectos más sobresalientes de la época, combinando la tradición y la modernidad del momento, resultado de esto podemos apreciar cómo la estética y funcionalidad de cada espacio ha logrado mantenerse a lo largo del tiempo. (México es cultura, 2022,) Este campus se encuentra conformado por diversos circuitos:

El principal es el Circuito Escolar, aquí se encuentran la mayoría de las facultades, el edificio de rectoría y la biblioteca central. En el Circuito Exterior

se encuentran las instalaciones deportivas entre las que destacan la alberca olímpica, el estadio olímpico universitario y el gimnasio. Otros circuitos son el de Investigación Científica y el Mario de la Cueva donde se encuentran otras facultades. En uno de los extremos podemos encontrar el Centro Cultural Universitario donde están las oficinas de radio y televisión de la UNAM, además hay salas de conciertos, teatros y el reconocido Museo Universitario de Arte Contemporáneo. (Mextudia, 2022)

La Universidad Nacional Autónoma de México fue fundada el 21 de septiembre de 1551 con el nombre de la Real y Pontificia Universidad de México. Esta universidad es la más grande e importante de México e Iberoamérica. Así mismo, dicha universidad tiene como propósito primordial estar al servicio del país y de la humanidad, poder formar profesionistas que sean útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones, principalmente acerca de las condiciones y problemas nacionales, y extender con la mayor amplitud posible, los beneficios de la cultura. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022)

La Universidad Nacional Autónoma de México ha desempeñado un papel protagónico en la historia y en la formación de nuestro país. Las tareas sustantivas de esta institución pública, autónoma y laica son la docencia, la investigación y la difusión de la cultura. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022)

Hablando de desempeño y nivel académico, la UNAM es de las universidades reconocidas como excelencia. La UNAM responde el presente y mira el futuro como uno de los proyectos culturales y fundamentales de México. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022)

La UNAM es un espacio donde existe la libertad ya que en dicha universidad se practica diariamente el respeto, la tolerancia y el dialogo; además de la pluralidad de ideas y de pensamiento, lo cual es querida como signo de su riqueza y nunca como factor de debilidad. (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022)

Es importante mencionar que “cuenta con 117 carreras a nivel licenciatura, y cada año, hay más de 200 mil alumnos cursando carreras a nivel licenciatura. Su lema es “Por mi raza hablará mi espíritu “. Está formada por 12 campus universitarios, además de que se clasifica en 15 facultades, 5 unidades multidisciplinarias y 4 escuelas”. (Mextudia, 2022)

La UNAM es la principal casa de estudios de México, originalmente centralizado y actualmente en expansión por su carácter nacional. También, cuenta con personal, docentes e instalaciones adecuadas para poder impartir carreras de licenciatura e ingeniería en todas las áreas del conocimiento. Y es la principal institución en poder promover y compartir el pensamiento científico de México mediante diversas investigaciones. (Mextudia, 2022)

Los estudiantes de la UNAM también destacan en una gran variedad de disciplinas deportivas y científicas, aprovechando en este último caso las diversas instalaciones de la propia universidad distribuidas en todo el país. La UNAM dispone de más de 19 carreras a nivel licenciatura en el sistema de enseñanza a distancia de manera virtual. (Mextudia, 2022)

En su historia cuenta con numerosos egresados destacados en distintas áreas, como lo es Alfonso García Robles que en 1982 recibió el premio Nobel de la paz,

también Octavio Paz, primer mexicano en ganar un premio Nobel en literatura y Mario Molina quien ganó el premio Nobel en Química en 1995. En el ámbito cultural destacan el director cinematográfico Alfonso Cuarón y el cinefotógrafo Emmanuel Lubezki. (Mextudia, 2022)

Algo a recalcar es que la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con diversas ofertas académicas como por ejemplo intercambios a otros países además de ofrecer 117 carreras las cuales abarcan prácticamente todas las áreas de estudio. Sus planes están diseñados para ser impartidos y cursados de manera presencial y virtual, por periodos semestrales y la duración va desde los cuatro a cinco años dependiendo de los requisitos que cada carrera solicita. (Mextudia, 2022)

También, la universidad ofrece a los estudiantes 41 programas de posgrado y un total de 92 maestrías y doctorados, además de contar con una oferta de 35 programas de especialización que se pueden consultar directamente en su página en línea. La UNAM también se preocupa por adquirir una nueva lengua por lo que ofrece a sus estudiantes diversos cursos para aprender algún idioma como, por ejemplo: inglés, alemán, árabe, catalán, chino, coreano, francés, griego moderno, hebreo, italiano, japonés, náhuatl, portugués, rumano, ruso, sueco y vasco. (Mextudia, 2022)

### **1.3 Filosofía Institucional**

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) representa el proyecto educativo, científico y cultural más importante de México y es uno de los más influyentes en Iberoamérica. (Sua y ed FCA, 2022). Respecto a la filosofía institucional con la que trabaja la universidad hace alusión a mantener el liderazgo, la autonomía, el rigor



académico, el carácter laico y la pluralidad, como la institución científica y cultural más importante del país. Así mismo, “la UNAM, hace realidad el compromiso de formar y perfeccionar a las personas. Sintetiza su filosofía académica y orienta todo el proceso educativo, con el fin de formar integralmente al futuro profesional. Busca en ellos una clara conciencia de la realidad multicultural, que respondan asertivamente al cambio y transformación, destaquen por la calidad e integridad de su actuar ético y moral, con respeto, tolerancia, resuelvan problemas, promuevan el diálogo intercultural, cuiden su entorno ecológico, investiguen y aporten desde la innovación creadora”. (UNAM, 2022)

El objetivo que se tiene es “formar educandos conscientes, reflexivos y críticos de su entorno, los cuales serán capaces de resolver los problemas que se les presenten en su práctica profesional propiciando que el educando se forje la necesidad de aprender por su cuenta, ser un guía en la búsqueda del conocimiento, por otro lado, el aula es el espacio de intercambio, discusión y confrontación de ideas”. (UNAM, 2022)

Además, de mencionar que, para el caso de la educación superior, los modelos educativos deben tener, las siguientes características: (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)

- “Posibilitar la movilidad entre instituciones, sistemas, modalidades educativas y programas académicos”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)
- “Contar con nuevos sistemas de créditos que facilitan la obtención de reconocimientos intermedios y la convalidación de competencias adquiridas de manera no formal e informal”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)

- “Basarse en diseños curriculares flexibles, que permiten el trazado de trayectorias personales; esto es, que se logre la formación específica que se requiera, con la profundidad que se necesite (aprendizaje personalizado)”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)
- “Contemplar diversas opciones de titulación”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)

Por otra parte, las tendencias de diseño curricular apuntan hacia: (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)

- “La incorporación del concepto de aprender a aprender, conocer cómo se conoce y cambiar en el cambio, ya que existen diferentes modos de concebir el mundo”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)
- “El currículo debe organizarse en torno a estructuras versátiles en que se pudiese aceptar, inclusive, la flexibilidad total del tiempo escolar”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)
- “Promover que los estudiantes sean coprotagonistas del proceso de enseñanza y aprendizaje”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)
- “Propiciar la formación del sujeto democrático, para lo cual se deberán prever concepciones de modernidad, de aproximación al conocimiento desde la experiencia, flexibilidad y actualización permanente”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)

- “Coadyuvar a que el profesorado asuma una conciencia innovadora cuando descubre el valor de su docencia, en interrelación y complementariedad con el aprendizaje de cada estudiante”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)
- “Innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo que en la comunidad educativa permee una cultura de colaboración y de responsabilidad en todo el contexto escolar, como génesis de una comunidad de aprendizaje”. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)

En este sentido, se puede notar que la filosofía institucional de la UNAM tiene que ver con la libertad de cátedra y expresión, además, se enfoca en brindar un proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de la interdisciplinariedad de sus docentes, y espacios que promuevan la generación de nuevos conocimientos y fomenten la interacción y retroalimentación entre los estudiantes y académicos. (Plan Educativo Nacional, UNAM, 2022)

Estos aspectos son fundamentales para poder cumplir el objetivo establecido el cual consiste en formar profesionales que sean capaces de responder a las diversas necesidades que se presentan cotidianamente en la sociedad y generar los conocimientos científicos y tecnológicos que requiere el país. (IER, UNAM, 2022)

#### **1.4 Facultad de Psicología**

En el año de 1960 la Universidad Nacional Autónoma de México decide aprobar el primer plan de estudios de la Licenciatura en Psicología. Pero, fue hasta el año de 1974 que se reconoció de manera oficial la carrera de Psicología, este hecho permitió que los

estudiantes tuvieran el derecho de cursarla y así, obtener una cedula profesional.

(Facultad de Psicología, UNAM)

Por su historia, la Facultad de Psicología nació siendo Facultad, ya que al separarse de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en el año de 1973 se reconoció que entre sus planes de estudios existía uno de doctorado, que en nuestro sistema universitario es requisito indispensable para que una escuela sea reconocida como una Facultad. (Facultad de Psicología, UNAM)

La Facultad de Psicología de la UNAM conforma el centro de enseñanza profesional y científica de la Psicología más importante de México, además de ser líder nacional en investigación en su campo. Para el desarrollo de sus funciones formativas, se sustenta en el trabajo coordinado de su personal académico y su personal administrativo, que en conjunto asciende a cerca de 900 personas. (Feria del Libro, 2022)

Para llevar a cabo las actividades fundamentales que realiza dicha carrera como son la docencia, investigación, extensión académica, servicios psicológicos y actividades de formación integral, la Dirección de la Facultad se apoya de diversas instituciones como son: la Secretaría General, la Secretaría Administrativa, la División de Estudios Profesionales, la División Sistema Universidad Abierta, la División de Investigación y Posgrado, la División de Educación Continua, la Unidad de Planeación y la Unidad Jurídica y las áreas que dependen de ellos. (Feria del Libro, 2022)

Así mismo, la Facultad tiene la importante misión de formar psicólogos profesiones de una manera integral, en los niveles de licenciatura, especialidad, maestría y doctorado que ascienden a cerca de 4,000 alumnos y se ocupa de sus egresados a través

de su programa de Educación Continua, y se ocupa de dotarlos de capacidades, conocimientos, habilidades, aptitudes y actitudes que les permitan resolver problemas, en el campo de la salud y el bienestar integral, elementos que se traducen en el mejoramiento de las condiciones de vida de las personas. (Psicología UNAM, 2022)

La psicología tiene las estrategias para atender los problemas sociales y de salud, para fomentar el desarrollo de las sociedades, para coadyuvar en la disminución del impacto de los determinantes sociales, para hacer la transición de la desesperanza a la resiliencia, de la soledad a las nuevas formas de relacionarnos, del miedo al cuidado de la salud, del enojo a las soluciones de cambio, de sacar lo mejor de la crisis para terminar siendo mejores, de cuidarnos a nosotros mismos para cuidar a otros. El reto es hacer llegar ese conocimiento y estrategias a nuestra comunidad para juntos encontrar los mejores caminos para hacerlos llegar a toda la población. (Psicología UNAM, 2022)

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Psicología, realiza de manera integral y responsable a los profesionales de la Psicología, ayudando e interesándose en la investigación de vanguardia difundiendo y divulgando a la sociedad los resultados con un alto grado de rigor científico y ético, haciendo uso de una actitud de compromiso y responsabilidad social contribuyendo así, al desarrollo humano, calidad de vida y bienestar social de todos los mexicanos. (CEA, FADU, 2022)

Para ello, “la Licenciatura en Psicología integra seis campos de conocimiento”:  
(Psicología UNAM, 2022)

1. “Psicología Clínica y de la Salud”

2. “Psicología de la Educación”
3. “Procesos Psicosociales y Culturales”
4. “Psicología Organizacional”
5. “Psicobiología y Neurociencias”
6. “Ciencias Cognitivas y del Comportamiento” (Psicología UNAM, 2022)

Las asignaturas que se presentan están actualmente integradas en el Plan de Estudios, el cual se integra con un total de 310 créditos, la carrera consta de cuatro años, esto se reparte entre ocho semestres y en cada semestre se divide y se trabaja con las siguientes áreas curriculares de formación: (Psicología UNAM, 2022)

- **“CONTEXTUAL”**

Esta área está constituida por una asignatura obligatoria en cada semestre del plan, lo que equivale a 32 créditos totales (10% del total). (Psicología UNAM, 2022)

- **“GENERAL”**

Esta abarca del primer al cuarto semestre, incluye 22 materias obligatorias, que representan 145 créditos (47% del total); en dicha área, el estudiante conoce el campo general de la disciplina y distingue las principales tradiciones psicológicas. (Psicología UNAM, 2022)

- **“PROFESIONAL”** que se divide en:

- **“Sustantiva”**

Se lleva a cabo de quinto a séptimo semestre, es aquí donde el estudiante comienza a construir su trayectoria de formación académica individual. En esta fase hay 144 asignaturas optativas, agrupadas en los seis campos de conocimientos. Se deben cubrir aproximadamente 100 créditos (32% del total). (Psicología UNAM, 2022)

- **“Terminal”**

Abarca el octavo semestre, donde hay 65 asignaturas optativas, de los seis campos de conocimiento, agrupadas en 20 líneas terminales. En esta etapa se cubren aproximadamente 33 créditos (11% del total). (Psicología UNAM, 2022)

La licenciatura en Psicología se ofrece en dos modalidades: el Sistema Escolarizado y el Sistema de Universidad Abierta. Ambos ofrecen el mismo Plan de Estudios. (Psicología UNAM, 2022)

En la actualidad, la Facultad de Psicología es una carrera con alta demanda y forma un mayor número de licenciados, maestros y doctores en Psicología en México y, además, entre su personal académico cuenta con el mayor número de psicólogos pertenecientes al Sistema Nacional de Investigadores, por lo que contribuye con un gran porcentaje ante la producción científica en psicología que se realiza en el país. (Creadores Universitarios, 2022).

## Capítulo II. Programa: Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE)

### 2.1 Antecedentes

El programa “Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura” (EILE) hace referencia a una adaptación a México respecto al programa original que lleva por nombre “Comprehensive Early Literacy Learning” (CELL). Dicho programa fue desarrollado por la Foundation for California Early Literacy Learning, Estados Unidos. Éste, es un programa de capacitación y desarrollo profesional para maestros ante la aplicación de las estrategias que la investigación educativa ha reportado como exitosas para la enseñanza de las habilidades de leer y escribir en los diferentes niveles escolares: preescolar, primaria y secundaria. (Swartz, 2010, p.72)

Así mismo, dicho programa fue desarrollado como una iniciativa del Dr. Stanley Swartz y la Dra. Adria Klein en la Universidad Estatal de California en 1994. Es importante mencionar que, en México, el programa se aplica desde 1997 y existe un programa de difusión, capacitación y demostración que se ha desarrollado desde entonces en el Distrito Federal y en algunos Estados de la República. (Swartz, 2010, p.72).

También:

El modelo de CELL enfatiza la participación de cada niño independientemente de su actual nivel de adquisición de la lecto-escritura. Los niños con más progresos continúan su rápido crecimiento mientras que los niños con progresos menores son guiados a través de del proceso de la adquisición de la lecto-escritura con apoyo constante. Se brinda la oportunidad de probar conocimientos nuevos en un



ambiente libre de riesgos y de practicar nuevas estrategias todo el día. (Swartz, 2010, p.12)

Este modelo, como se ha visto, se encarga de capacitar a los docentes para que los niños puedan enseñar de una manera correcta observando así, un crecimiento y apoyo hacia los niños logrando una independencia con base en las capacidades que los niños van demostrando. Este crecimiento se basa en las observaciones por parte del docente, así como también de ofrecer una variedad de habilidades de solución de problemas y el saber tomar decisiones correctas ante la manera de apoyar a los niños en su camino hacia la independencia. (Swartz, 2010, p.74)

El Programa “Aprendizaje Inicial de la Lecto-escritura de California” (CELL por sus siglas en inglés) cuenta con un programa de entrenamiento el cual se enfoca en el apoyo entre compañeros para así mismo, ayudar a los docentes sobre el cómo deben usar correctamente el marco de trabajo de actividades de enseñanza en el salón de clases y como poder integrar los elementos individuales en un sistema de instrucción de clases. CELL es también utilizado como un programa de cambio que apoya al equipo en la reestructuración de la escuela. (Swartz, 2010, p.76)

En California, un grupo de educadores de escuelas públicas, universidades y fundaciones desarrollaron una sociedad e hicieron una revisión extensa de los programas disponibles para cubrir las necesidades de un grupo importante de niños considerados en riesgo de no aprender a leer. Se consideraron importantes tres variables en el proceso de selección: (Swartz, 2010, p.77)

- 1) “Únicamente los métodos de instrucción en lectura con una base importante en la investigación podrían ser considerados”,
- 2) “La importancia de la intervención temprana primordial”,
- 3) “La posibilidad de una reforma en la escuela a través del desarrollo profesional debería ser evidente. Se han tomado dos iniciativas como resultado de esta investigación; el desarrollo de un marco de trabajo de actividades de lecto-escritura inicial en el Aprendizaje Inicial de la Lectoescritura de California y la aplicación de Reading Recovery en California”. (Swartz, 2010, p.77)

El programa “Aprendizaje Inicial de la Lectoescritura” de California ofrece un desarrollo profesional en la educación básica de instrucción en el salón de clases con el fin de asegurar que los estudiantes puedan comenzar con la adquisición temprana de la lectoescritura, permitiendo que cada niño vaya adquiriendo y pasando por experiencias importantes de aprendizaje en el salón de clases, el cual está diseñado para acomodar diferentes niveles de experiencia y habilidad. Para que dicho programa tenga éxito, se requiere un compromiso en el desarrollo profesional. (Swartz, 2010, p.78)

También, el programa CELL, ofrece la oportunidad de construir un equipo en la escuela para la planeación de actividades necesarias durante el proceso de lectoescritura. Además de que permite un desarrollo profesional intensivo para ayudar a los maestros a mejorar su enseñanza hacia el proceso de la lectura y escritura. Es por eso, que CELL se enfoca en poder confirmar que los niños de nivel inicial tengan acceso a una enseñanza de calidad evitando así que los niños tengan necesidades de una educación especial o remedial. (Swartz, 2010).

Como se venía mencionando, EILE es un programa de capacitación y desarrollo profesional especialmente para maestros, donde se aprende la aplicación correcta de las estrategias que la investigación educativa ha reportado como exitosas para la enseñanza de las habilidades de leer y escribir en preescolar, primaria y secundaria. (Swartz, 2010, p.72)

"EILE es un programa de desarrollo profesional diseñado para ayudar a los profesores a reforzar la enseñanza de la lectura y la escritura, es una forma de enseñarles a los alumnos con actividades significativas en donde desarrollen habilidades." (Swartz, 2010, p. 19).

Este programa tiene como prioridad, ofrecer al alumno diferentes grados de apoyo con estrategias creativas, así el programa para el alumno es innovador, dinámico y sobre todo significativo. El "programa EILE está diseñado para el salón de clases regular. Es una forma de enseñar a leer y escribir a los niños de preescolar, así como a los de primero y segundos grados de primaria, mediante actividades significativas que les permiten desarrollar habilidades y convertirse en lectores independientes." (Swartz, 2001, p.45)

Algo a rescatar es que, el programa se trabaja desde manera grupal, pequeños grupos e individual con las distintas estrategias ofreciéndole a los estudiantes diferentes grados de apoyo en las actividades que se realizan, de manera que puedan tener un guía y un modelo de maestro, apoyo por parte de los compañeros y la oportunidad de practicar las habilidades que se van adquiriendo de manera independiente. (Swartz, 2010, p.73)

De igual manera, EILE está diseñado para que se puedan atender y resolver las necesidades y fortalezas de los niños de manera individual a pesar de estar en el grupo. Es por eso, que los maestros deben conocer el nivel de habilidad que cada uno de sus

alumnos presenta, ya que esto les ayuda a que vayan aprendiendo cada vez más partiendo de donde se encuentra cada uno, logrando así, una superación de sus propias dificultades. (Swartz, 2010, p.74)

Este programa tiene una gran importancia en nuestro país, ya que se centra en poder ofrecer una alternativa para la enseñanza inicial respecto al proceso de la lectura y escritura, también, trata de responder las diferentes necesidades que se presentan en las instituciones educativas. (Swartz, 2010, p.73). Es importante mencionar que:

La Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura” (EILE) como su nombre lo indica, es un programa que está diseñado para el salón de clases regular. Es una forma de enseñar a leer y escribir a los niños de preescolar y primaria con actividades significativas que les permiten desarrollar habilidades y convertirse en lectores y escritores independientes. (Swartz, 2010, p.73)

“En cuanto a las actividades instruccionales del marco de trabajo de EILE, se incluyen el lenguaje oral, la fonética (la relación sonido-letra), la ortografía, las habilidades de pensamiento complejo y la lectura y escritura” (Swartz, 2010, p.74)

De esta manera, el modelo hace énfasis en que su propósito principal de la educación primaria debe ser la de enseñar a leer y escribir. Además de que, se enseñan las demás materias en el contexto de actividades de lecto-escritura como el principal método de instrucción. (Swartz, 2010, p.73)

EILE significa una intervención en los salones de clases con el objetivo de reducir los índices de niños con fracaso escolar debidos a sistemas educativos que no responden a sus necesidades individuales. (Swartz, 2010)

## 2.2 Estrategias EILE

Las estrategias que ofrece el programa tienen su sustento en el programa de “Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura” (EILE) (Swartz, 2010); original de California, Estados Unidos. Se tiene evidencia de éxito en ese país y en otros como Chile y Honduras donde se ha aplicado, por lo que resulta pertinente intentar su adaptación e implementación con niños mexicanos y evaluar los resultados que se obtengan de este proceso. (Swartz, 2010, p.9)

Es importante mencionar que EILE, no es un método, no enumera una serie de pasos rígidos a seguir, más bien propone estrategias y confía en las decisiones de enseñanza que la maestra toma lo cual enfatiza mucho los resultados de la evaluación diagnóstica y el conocimiento que se tenga de los alumnos y la capacitación que ella tenga, pero a la vez, le da flexibilidad a la forma de trabajo. (Swartz, 2010, p.71)

También, al utilizar este programa, no se exige el trabajar con libros de texto o materiales en específico, ya que el programa permite adaptarse de acuerdo con las condiciones que se presentan en cualquier escenario. Es por eso, que, si se tienen niños de diferentes edades, con diferentes necesidades y con habilidades distintas en un mismo grupo, es necesario organizar un programa de fomento e intervención en lecto-escritura que cubra las necesidades de todos y las estrategias seleccionadas cubren también, ese requisito. (Swartz, 2010, p. 71-72)

Este conocimiento individual surge de la observación sistemática, cotidiana y muy detallada que la maestra hace de sus alumnos, pero además de los resultados

de las evaluaciones que hace al inicio y a lo largo del año escolar. Es decir, si la maestra detecta una dificultad particular en la mayoría de sus alumnos o si, por ejemplo, se da cuenta de que alguno no ha adquirido alguna habilidad específica, el programa posee estrategias de trabajo específicas que le ayudarán a trabajar con los niños y lograr superar estas dificultades. (Swartz, 2010, p.74-75)

De esta manera, se puede decir que es una estrategia de trabajo apropiada para un grupo con diferentes niveles de habilidades que hace posible el fomento de la lectura y la escritura y la intervención en dificultades específicas en el mismo grupo. Por lo tanto, EILE es un programa compatible con cualquier plan de estudios y estilo de trabajo y que, además, lo complementa. (Swartz, 2010, p.75)

Por lo tanto, no se le tiene que exigir lo mismo a todos los estudiantes, porque no todos aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo, sino que se debe de ayudar a los niños con mayor o menor conocimiento ante el proceso de leer y escribir para que puedan seguir avanzando en el proceso con las diversas estrategias de trabajo que se han diseñado para cada uno de ellos. (Swartz, 2010, p.75)

Es así, como el programa EILE ha propuesto principalmente seis estrategias, de las cuales, cuatro hacen referencia al proceso de la lectura. De esta manera, se brinda una breve explicación de en qué consiste cada una. Es importante mencionar que estas cuatro estrategias por parte de la lectura son las siguientes: Lectura en Voz Alta, Lectura Compartida, Lectura Guiada y Lectura Independiente. Por otra parte, respecto al proceso de la escritura se ofrecen dos estrategias, las cuales son: la Escritura Interactiva y la Escritura Independiente. A continuación, se mencionan cada una de ellas: (Swartz, 2010, p.74)

### **1) Lectura en voz alta**

Muchas veces sucede que no todos los niños han tenido la oportunidad de poder escuchar en su hogar que sus padres o hermanos mayores les lean una historia, de esta manera, no han tenido la experiencia y el placer de la lectura causando así que los niños no han adquirido el hábito de hacerlo diariamente. Así mismo, en el salón de clases, muchas veces no se tiene la experiencia, pero, en otras ocasiones, las maestras han otorgado a los niños el placer de la lectura donde los niños se dedican a escuchar a su maestra para después comentar la lectura, comparar los personajes con los que ellos conocen e ir aprendiendo a ver la lectura como una parte fundamental de su rutina diaria tanto en la escuela como en la vida propia. (Swartz, 2010, p.79)

La lectura en voz alta representa una oportunidad para fomentar la discusión, apoyar el desarrollo del lenguaje oral, hacer conexiones con las propias experiencias de los niños y otros libros similares que se hayan leído. (Swartz, 2010, p.51)

La lectura en voz alta es aquella técnica en la que el maestro lee a los niños para compartir con ellos el placer de leer, actuando, así como un modelo que aprecia la lectura y la disfruta. De este modo, los alumnos no sólo aprenden de los libros, sino que gozan del acto de leer. (Swartz, 2010, p.51)

Al emplear esta técnica en el salón de clases se replica lo que los padres hacen con los niños a la hora de acostarse. De este modo se conecta el acto de leer con una experiencia de gran significado afectivo para los niños. Además, los libros son una fuente de placer y el escuchar las historias leídas en voz alta es la oportunidad para que los niños lo experimenten. (Swartz, 2010, p.51)

Los maestros que leen en voz alta a sus alumnos con frecuencia y entusiasmo, los invitan a entrar al mundo de los libros. Cuando los profesores les leen textos que han seleccionado cuidadosamente, les muestran este acto de una forma que es auténtica y atractiva. De este modo, los alumnos entienden que la lectura no sólo es útil para aprender nueva información, sino que también es algo que ellos pueden disfrutar. (Swartz, 2010, p.51)

Así mismo, los maestros que leen en voz alta a sus alumnos de manera regular también les dan un modelo de lo que los buenos lectores hacen y cómo suenan cuando leen. Este modelo puede inculcar conductas similares en ellos mientras leen y esto es especialmente importante para los que no son expertos lectores todavía. (Swartz, 2010, p.52)

### ***1.1 Elementos para considerar en la lectura en voz alta.***

**1.1.1 La selección de los textos.** Cuando los maestros leen en voz alta como una estrategia docente, hacen una selección de libros para que la experiencia hacia los alumnos sea poderosa y significativa, de esta manera, los maestros escogen una serie de libros que permitan apoyar el aprendizaje y el pensamiento de sus alumnos dependiendo de lo que está sucediendo en el salón de clases y considerando los diferentes contenidos curriculares de las diferentes (lenguaje, ciencias naturales, matemáticas, música, etc.) y los distintos niveles de habilidad lectora de los estudiantes. (Swartz, 2010, p.52)

**1.1.2 Invitar a involucrarse y participar de la lectura.** En este paso, los maestros se dedican a leer el texto seleccionado con fluidez, expresión y entonación adecuadas para poder demostrar un resultado eficiente, y, algo a resaltar es que, en este



momento de la lectura, deben de invitar a sus alumnos a “pensar en voz alta” “Durante esta reflexión en voz alta, el maestro puede mostrar ideas explícitas que acompañan la decodificación para asegurar la comprensión del texto”. (Swartz, 2010, p.53)

Como vemos, el maestro en esta estrategia tiene una gran responsabilidad ya que es responsable de la selección del texto, de la lectura oral y de la reflexión que se desprenda de él. Debe estimular a alumnos para que se involucren durante las sesiones de lectura en voz alta. Para ello, sus intervenciones deben ayudar a que los estudiantes comenten acerca de sus propias ideas surgidas durante la lectura.

Las preguntas de los alumnos, las observaciones y reflexiones acerca del texto deben ser muy valoradas por parte del maestro, quien entiende que estos comentarios, lejos de ser una interrupción o una distracción a la lectura, son una evidencia de los involucrados que ellos están en escuchar el texto que se les está leyendo. (Swartz, 2010, p.54)

### **1.1.3 Organizar el ambiente de lectura.**

Para estimular esta clase de discusión concienzuda, el maestro debe partir por organizar el ambiente en que ocurrirá la lectura, facilitando que los alumnos estén cerca del texto y próximos entre sí. Con frecuencia, los maestros optan por dejar un espacio grande de la sala de clases sin muebles. Esta área se utiliza para los trabajos grupales, incluyendo la lectura en voz alta. Los alumnos pueden dejar sus escritorios y sentarse en el suelo (en una alfombra o en cojines), o pueden decidir traer sus sillas cerca del maestro para ver mejor y discutir sobre el texto que se está leyendo. Este ambiente promueve la oportunidad de discusión, ya que los

alumnos se ven entre ellos y se pueden referir al texto con facilidad. (Swartz, 2010, p.54)

## ***1.2 Ventajas de la lectura en voz alta***

**1.2.1 Facilita el aprendizaje de la lectura.** La lectura en voz alta sin duda es un éxito en el aprendizaje de la lectura, ya que facilita la adquisición de la estructura del lenguaje escrito. Así, antes de ser capaces de leer por ellos mismos, los niños conocen cómo se estructuran los textos. Además, les da a los niños una idea general de lo que significa el acto de leer y los acerca más a experimentarlo por ellos mismos. (Swartz, 2010, p.55)

**1.2.2 Familiariza con los libros y las estrategias de lectura.** Cuando se lee en voz alta, la maestra les da a los niños valiosa información sobre los procesos y estrategias de la lectura, no sólo sobre los contenidos del libro. Los niños observan cómo ella corrige los errores cuando lee, cómo regresa a las páginas anteriores para consultar alguna información, cómo utiliza las ilustraciones para apoyarse, cómo pasa las hojas, etc. En pocas palabras, los niños observan cómo la maestra lee, monitorea y corrige su propia lectura, relacionándose e interactuando con el libro. (Swartz, 2010, p.56).

**1.2.3 Amplía el vocabulario.** Gracias a la lectura en voz alta, los niños almacenan y agregan nuevas palabras las cuales se les facilitan. Esto no sólo les ayuda a expresar sus ideas con más fluidez, sino que también les permite contar historias con mayor conexión. Además, al ampliar su vocabulario, a los niños se les facilitan la adquisición de nuevos conocimientos más específicos. “Así, por ejemplo, el niño que escucha una palabra desconocida que se le ha leído repetidamente en voz alta, se pregunta qué significa. Luego, cuando ha aprendido a identificarla y localizarla, será

capaz de utilizar este conocimiento cuando esté hablando o escribiendo”. (Swartz, 2010, p.57)

**1.2.4 Ayuda a entender el funcionamiento del lenguaje escrito.** La lectura en voz alta les permite a los niños conocer la estructura del lenguaje escrito, descubrir la narración, apreciar las rimas, distinguir los signos de puntuación, etc. Al leerles a los alumnos, se les da la oportunidad de que vayan entendiendo poco a poco las convenciones del lenguaje escrito y sus diferencias con el lenguaje oral. (Swartz, 2010, p.57)

“Sin duda, leerles a los niños es una experiencia interpretativa y un proceso pedagógico, pero también es un proceso sociolingüístico (comunicativo). La lectura en voz alta les permite a los niños descubrir la importante relación entre lectura y escritura”. (Swartz, 2010, p.57)

### ***1.3 Procedimientos para la lectura en voz alta***

**1.3.1 Antes de la lectura en voz alta.** Es importante que, al momento de planificar la lectura en voz alta, el profesor debe tener en claro el objetivo que se persigue con dicha práctica, es por eso, que debe relacionarla con las demás actividades: (Swartz, 2010, p.60)

Para poder llevar a cabo la estrategia es fundamental que, desde un primer momento se tenga claro el objetivo y que no se pierda de vista en ningún momento, ya que esto ayudará a que la estrategia se desarrolle de la manera correcta y así, sea poderosa para los alumnos.

**1.3.2 Establezca normas de conducta.** Para llevar a cabo correctamente la actividad es importante que desde un principio el maestro establezca con el grupo las

normas de conducta que se llevarán al momento de iniciar con la lectura, como, por ejemplo:

Levantar la mano antes de hacer un comentario, la forma como se van a sentar (de manera que todos puedan ver el libro), la postura y la actitud que deben mostrar los niños (de cooperación e interacción). (Swartz, 2010, p.61)

Las reglas de conducta permiten que la estrategia se lleve de manera organizada, es por eso, que los docentes deben de especificar las reglas a seguir durante la estrategia, de este modo, todos cooperan y participan al mismo tiempo.

**1.3.3 Lea previamente el libro.** Antes de realizar esta actividad con los alumnos, es necesario que el maestro haya leído el libro seleccionado varias veces porque de esta manera, se entiende y se aprecia el libro que se va a compartir con los alumnos, además de que el maestro identifica las posibles preguntas y, las dificultades que pueden presentar, las palabras desconocidas, etc. (Swartz, 2010, p.61)

El poder leer previamente el texto es fundamental ya que permitirá a los profesores conocer realmente la lectura a trabajar, el mensaje que se quiere transmitir y las actividades posibles a realizar para dicho momento, el poder leer previamente abre el panorama y permite conocer cada elemento de la lectura, es por eso, que el maestro como guía y encargado de llevar a cabo la estrategia, debe de estudiarla previamente.

**1.3.4 Haga una introducción a la lectura.** Es importante que el maestro realice una introducción o presentación del libro seleccionado antes de leerlo, poder platicar con los niños sobre la portada y el título, poder animarlos a que hagan predicciones sobre lo

que tratará y pasará en la historia ya que esto despertará el interés de los alumnos y provocará una mayor atención y comprensión del texto. (Swartz, 2010, p.61)

Hablar acerca de la lectura a trabajar con los alumnos es un ejercicio que permite a los niños a que empiecen a abrir su mente y a prestar atención sobre la lectura ya que se les está involucrando, también, permite conocer su opinión acerca de la lectura y que esperen de la misma.

**1.3.5 Seleccione adecuadamente los libros.** Es fundamental que se elija un texto adecuado de acuerdo con el tema, situación o necesidad que se desea trabajar con el grupo, el maestro debe de planificar adecuadamente la clase con el fin de cumplir el objetivo establecido para los niños. (Swartz, 2010, p.62)

Para llevar a cabo la estrategia, es importante que el maestro le dedique tiempo a la selección del texto ya que debe de tomar en cuenta las necesidades de los alumnos y buscar el texto que permita poder atenderlos y trabajar en ellos, es por eso, que el maestro debe de seleccionar cuidadosamente el texto, tomando en cuenta también, los contenidos curriculares y el tiempo disponible para llevar a cabo la estrategia.

#### ***1.4 Durante la lectura en voz alta***

Durante el proceso de la lectura en voz alta, es importante recalcar que, en todo momento, el maestro debe de mantener el libro de cara hacia los niños para que, de esta manera, lo puedan ver de cerca; además de recalcarles que observen las ilustraciones, el momento en que se cambia de página, y, también, los maestros deben de hacer expresiones que correspondan a lo que dice el texto. (Swartz, 2010, p.62)

También, es importante que, durante el proceso, se hagan pausas en la lectura para que, de esta manera, se pueda comentar con los alumnos y con sus experiencias. En todo momento se debe de mantener un diálogo equilibrado, que sea breve y preciso. (Swartz, 2010, p.63)

Otro punto para rescatar es que, el maestro debe de responder las inquietudes y preguntas que los niños presenten, también, debe de aceptar los comentarios que se hagan, valorar cada una de las aportaciones que realicen y relacionarlas con el propio texto. Para que así, pueda existir una interacción mutua en todo momento. (Swartz, 2010, p.63)

### ***1.5 Después de la lectura en voz alta***

Para ir concluyendo con la estrategia, es importante que, por un tiempo, se deje al alcance de los niños los libros en el salón de clases y en un lapso, observar los diferentes gustos y elecciones de los niños. (Swartz, 2010, p.64)

También, como maestros, se debe de estar preparado para leer la misma historia en repetidas ocasiones y no se debe de pensar que se está perdiendo el tiempo sino al contrario, esto permite que se tenga una experiencia muy valiosa para los niños ya que cada ocasión se aprende algo nuevo además de que se profundiza en el contenido, aprenden a seleccionar sus textos favoritos, lo cual significa que aprecian realmente la lectura. (Swartz, 2010, p.64)

Estas y muchas más oportunidades ofrece la lectura en voz alta, de acuerdo con las necesidades específicas de cada grupo y aún de cada alumno. Es necesario que cada

maestro explore las necesidades de sus alumnos y a partir de ellas haga uso de esta estrategia, reforzando y apoyando sus dificultades. (Swartz, 2010, p.64)

## **2) Lectura compartida**

Esta estrategia tiene que ver con los lectores iniciales ya que ocurre cuando alguien que es un lector experto (el maestro) lee con otro que está aprendiendo a leer todavía (el alumno). Esta técnica también puede emplearse para apoyar a los lectores más avanzados y a través de ella el maestro puede enfocarse en la comprensión, el vocabulario y en habilidades más complejas de lectoescritura. (Swartz, 2010, p.70). También, la estrategia consiste en escribir textos con letra grande, en una cartulina o rotafolio. El principal propósito que se tiene:

Es que permanezcan en el salón de clases y se utilicen como recurso en repetidas ocasiones. Es importante mencionar que la maestra modela entonación y fluidez al leer, enfatiza los signos de puntuación o algún otro aspecto importante del texto, enfoca su instrucción en el punto que ha observado que se dificulta a sus alumnos cuando enfrentan textos de manera independiente y así optimiza recursos y ahorra tiempo de instrucción individual. (Swartz, 2010, p.70)

Así mismo, la lectura compartida en el salón de clases se hace de manera en la que todos los niños puedan ver lo impreso, es por eso, que se recomienda utilizar libros grandes, cuentos o poemas copiados en papel de rotafolio. La clave de esta estrategia es que la letra sea lo suficientemente grande como para que los niños puedan seguir la lectura. (Swartz, 2010). El papel del maestro en la lectura compartida es:

(1) escoger un material apropiado, (2) señalar el texto mientras se lee (palabra por palabra para los lectores iniciales y línea por línea para los más avanzados), (3) leer junto con los niños para apoyar a todos los niveles de lectores, (4) leer de una manera fluida y expresiva, (5) seleccionar las habilidades explícitas para la instrucción directa y (6) observar las conductas y respuestas de los niños para evaluar su enseñanza y, si es necesario, modificarla en el futuro. (Swartz, 2010, p.70)

El emplear esta herramienta permite a los maestros involucrar a los alumnos en el proceso de lectura. La demostración y la práctica en el uso de las estrategias lectoras se pueden utilizar en la lectura compartida para enseñar desde la comprensión de la fonética y el análisis de palabras, hasta el uso de las estrategias de comprensión. Los niños desarrollan un sentido del relato y aprenden no solamente a predecir a través de la secuencia de la historia, sino a utilizar el lenguaje y la construcción de los textos. La lectura compartida permite que los niños tengan la oportunidad de comportarse como lectores. (Swartz, 2010, p.70)

Así mismo, la lectura compartida permite el apoyo por parte del maestro como modelo y, también, por parte de otros alumnos en una experiencia de aprendizaje colaborativo. Mediante la lectura compartida se puede ver que consiste en un método de enseñanza con una gran variedad de usos, tanto para los lectores iniciales como para los expertos; es un proceso donde se trabaja colaborativamente permitiendo que se fortalezca los aprendizajes en una comunidad de aprendices. (Swartz, 2010, p.71)

### ***2.1 La lectura compartida paso a paso***



**Paso 1: Identificar un propósito instruccional y elegir una lectura que apoye este objetivo.** “Ejemplo: Si la lección se trata de los sonidos iniciales de las palabras, podría leerse un poema que subraye estos sonidos”. (Swartz, 2010, p.72)

**Paso 2:** Es importante asegurarse que los niños se sienten de manera que todos puedan ver el texto. (Swartz, 2010, p.72)

**Paso 3:** Se debe de hacer una presentación de la lectura compartida donde el maestro hable acerca del contenido de la historia, el vocabulario y cualquier otro aspecto que el maestro considere que hará exitosa la lectura. (Swartz, 2010, p.72)

**Paso 4:** Leer junto con los niños la lectura compartida. Es importante que con los lectores iniciales se vaya señalando cada palabra según lean, y, por otra parte, con los más expertos, se debe indicar cada línea del texto conforme vayan avanzando. Como maestro, se debe usar una voz fuerte y leer de manera modulada, expresiva, fluida y pausada. Es importante que los maestros actúen como un modelo de lector para sus alumnos. (Swartz, 2010, p.73)

**Paso 5:** Releer junto con los niños la lectura compartida. Se debe de seguir señalando cada palabra o línea de texto y para esto se puede utilizar un puntero (puede usar un láser) para que no tape el texto, pero sí que resalte lo que se desea. Así mismo, en las lecturas posteriores algún niño puede pasar a señalar la palabra o línea, de esta manera, se demuestra y refuerza lo que se está aprendiendo. (Swartz, 2010, p.73)

**Paso 6:** Discutir con los alumnos acerca del texto; es importante hablar con los alumnos acerca del contenido del texto, poder hablar sobre el significado de alguna palabra en específico, sobre la posible intención del autor, poder relacionar esa historia

con otras lecturas o actividades que se hayan hecho anteriormente. Además, animar a los niños a compartir sus experiencias personales que puedan estimular la actividad y ayuden a la comprensión del texto. (Swartz, 2010, p.73)

**Paso 7:** Volver sobre las lecturas compartidas que se ha visto en otras oportunidades. El poder revisar nuevamente las lecturas compartidas, permite que los niños puedan disfrutar releer materiales que les son familiares y esto, les permite ir demostrando sus habilidades y aprendizajes adquiridos, además de relacionar los trabajos previos con los que están haciendo en ese momento. (Swartz, 2010, p.73)

### **3) Lectura guiada**

Esta estrategia hace referencia a un método de enseñanza donde los alumnos llevan a cabo la lectura en voz alta mientras que el maestro les va dando una instrucción directa al grupo respecto al grafema/fonema y comprensión del texto seleccionado. Esta estrategia se trata de un proceso efectivo de enseñanza diseñado principalmente para ayudar a los estudiantes de manera individual a desarrollar sus habilidades lectoras y así, lograr que se conviertan en lectores expertos. (Swartz, 2010, p.91)

La meta de la lectura guiada es formar lectores más independientes, fomentando el uso de fuentes de información para resolver problemas que surjan a nivel de la decodificación de las palabras y de la comprensión del texto. Es una forma efectiva, directa y específica de apoyar el aprendizaje de la lectoescritura no sólo de los lectores iniciales sino también de los que están más avanzados. (Swartz, 2010, p.91)

Así mismo, la lectura guiada es un modelo de aprendizaje donde se trabaja cooperativamente, es por eso, que el maestro debe de organizar grupos pequeños de alumnos adecuadamente en el salón de clases al momento de llevar a cabo la estrategia, además de ir interviniendo en cada uno de los grupos. (Swartz, 2010, p.91)

Es así, como la estrategia se encarga de trabajar con grupos pequeños, donde dentro de estos se encuentran niños que presentan un nivel de habilidades similar, otros a los que se les tienen que ayudar a resolver problemas cuando leen los textos y debido a esto, presentan dificultades lo cual evita que se puedan desarrollar como lectores independientes. Sin en cambio, el resto del grupo se encuentra involucrado en la estrategia realizando actividades productivas ante la lectura y escritura en pequeños grupos, lo cual brinda la oportunidad de practicar de manera independiente las habilidades que han adquirido los alumnos. (Swartz, 2010, p.91). Es importante mencionar que:

La Lectura Guiada puede implicar dos dificultades principales en los salones de clases: una es contar con suficientes libros con diferentes grados de dificultad para cubrir las necesidades de todos los niños y la otra es el manejo de grupos que a veces son muy numerosos. Esto implica mucha práctica de la maestra y regulación por parte de los niños. (Swartz, 2010, p.91)

Sin embargo, es una estrategia muy valiosa ya que les brinda a los maestros la oportunidad de instrucción ante grupos pequeños de niños con características similares, es por esto, que la estrategia es altamente recomendable realizarla con constancia y hacer todo lo posible para que funcione de la mejor manera y así, observar resultados ante esta estrategia de enseñanza muy poderosa. (Swartz, 2010, p.91)

### ***3.1 Distintos niveles, distintos apoyos***

Para los **lectores iniciales**, es decir, aquellos que están aprendiendo a leer y a decodificar el texto, este método apoya el desarrollo de habilidades esenciales en fonética, fluidez y comprensión. Para ello, se agrupa a los alumnos en grupos pequeños (usualmente de cuatro a seis alumnos) y de manera flexible, basándose en las estrategias que utilizan, en los niveles de texto y en otros criterios. El maestro presenta el texto que ha seleccionado basándose en las necesidades de los alumnos y en su nivel de lectura. Los estudiantes leen en voz alta el texto. El maestro está presente durante todas las fases de la sesión y puede asignar algunos ejercicios de seguimiento. (Swartz, 2010, p.92)

Para los **lectores más avanzados**, es decir, aquellos que pueden decodificar con precisión y se enfocan en el vocabulario y en la comprensión, la lectura guiada funciona con algunas diferencias. Más allá del nivel fonético (como ocurre con los lectores principiantes), este método enfatiza el desarrollo del vocabulario, el análisis avanzado de palabras y la comprensión de textos. Si bien los grupos también son pequeños, se agrupan no sólo según sus necesidades sino también según sus intereses. De este modo, los estudiantes agrupados pueden colaborar en la selección del texto, el cual pueden leer en parte en forma oral dentro de la sesión y el resto de manera independiente. El maestro puede animar las discusiones que surjan a partir de la lectura y debe seleccionar en conjunto con los alumnos algunos proyectos de seguimiento. (Swartz, 2010, p.92)

Es importante mencionar que el nivel de apoyo que los maestros proporcionan va disminuyendo conforme los alumnos ganan independencia como lectores gracias a las

habilidades enseñadas por medio de estrategias didácticas. También, el grado de dificultad de un texto, es también una consideración cuando se selecciona una estrategia de enseñanza que va de acuerdo con el nivel de apoyo requerido. Estos niveles pueden expresarse como”: (Swartz, 2010, p.93)

**a) “Frustración”:** Este nivel de lectura es difícil ante los estudiantes ya que los mismos son capaces de leer con menos del 90% de precisión en la identificación de palabras y menos del 75% de comprensión. Es por eso, que el texto en este nivel se recomienda que sea para leerse en voz alta. (Swartz, 2010, p.93)

**b) “Instruccional”:** Respecto a este nivel de lectura, los estudiantes son capaces de leer con 90 a 95% de exactitud en la identificación de palabras y con 75% a 90% de comprensión. Debido a esto, los textos en este nivel son apropiados para la estrategia de lectura guiada. (Swartz, 2010, p.93)

**c) “Independiente”:** En este nivel de lectura se puede notar que los estudiantes son capaces de leer con más de un 95% de precisión en la identificación de palabras y más de un 90% de comprensión. Es aquí, donde los estudiantes leen de manera independiente con mínimo apoyo por parte del maestro. (Swartz, 2010, p.93)

### ***3.2 Beneficios de la lectura guiada***

Al llevar a cabo la estrategia de lectura guiada se puede ver diversos beneficios en los alumnos, es por eso, que dicha estrategia representa una oportunidad de: (Swartz, 2010, p.94)

- Los alumnos podrán resolver los problemas que plantea la comprensión de lo leído.

- Brinda una instrucción en fonética y análisis de palabras.
- Aprenden la estructura del lenguaje y las habilidades de gramática.
- Desarrollaran buenas conductas lectoras.
- Serán capaces de mejorar su lectura fluida y expresiva.
- La estrategia permite guiar al maestro en el diagnóstico, la instrucción y la evaluación de los alumnos.

### ***3.3 Componentes de la lectura guiada***

Es importante mencionar algunos puntos a considerar al momento de llevar dicha estrategia, como son:

- Los alumnos deben de participar individualmente o en pequeños grupos donde presenten las mismas características y nivel educativo, deben de ser entre 2 y 6 alumnos. (Swartz, 2010, p.96)
- Los alumnos deben leer en voz alta, el mismo libro, al mismo tiempo, pero a su propio ritmo individual. (Swartz, 2010, p.96)
- Los grupos deben ser flexibles y según el mismo nivel y uso de las conductas de lectura. (Swartz, 2010, p.96)
- Los alumnos deben de leer en voz alta un texto completo o una misma parte de un texto. (Swartz, 2010, p.96)
- Los textos deben ser nuevos y gradualmente se deben de convertir en textos más retadores. (Swartz, 2010, p.96)

- El maestro debe de presentar con el grupo el texto seleccionado. (Swartz, 2010, p.96)
- El maestro debe de apoyar la lectura en puntos de necesidad para ayudar con el desarrollo de estrategias. (Swartz, 2010, p.96)
- El maestro debe tomar puntos de enseñanza y promover la discusión del texto. (Swartz, 2010, p.96)

#### **4) Lectura Independiente**

Ante esta estrategia, es importante mencionar que el tiempo de lectura independiente es un tiempo donde se presenta una elección libre de libros y textos que ya se han leído previamente y que ayuda a que los niños sigan desarrollando sus habilidades en un ambiente relajado y divertido. (Swartz, 2010). También, la lectura independiente es un momento en el que los alumnos asumen la responsabilidad de leer textos que ellos mismos eligen mientras el maestro los observa, evalúa y conversa con ellos. (Swartz, 2010, p.145)

Se sugiere dejar al alcance de los niños la mayor cantidad y variedad posible de textos con la finalidad de que puedan volver a leerlos o compartirlos con sus compañeros de clase. Independientemente de que los niños puedan leer formalmente o no, la Lectura Independiente les da la oportunidad de revisar los libros que han escuchado que la maestra les ha leído, pueden reconstruir la historia, desarrollar su lenguaje oral, aprender a manejar y cuidar los libros y practicar las habilidades que han adquirido en otros momentos de instrucción. (Swartz, 2010, p.145).

Así mismo, para la maestra, la Lectura Independiente debe significar una oportunidad de observar con determinación el desempeño de sus alumnos, de poder hablar con ellos respecto a los textos que se han elegido y, sobre todo, de evaluar si su enseñanza se ve reflejada en lo que los niños hacen, lo cual será una retroalimentación y brindará información respecto a si su planeación educativa es la adecuada o se debe de realizar un cambio. (Swartz, 2010, p.145).

La lectura independiente ofrece a los alumnos la oportunidad de elegir lo que se va a leer, pueden ser textos de diversos temas, por esta razón, el maestro debe de tener disponibles desde libros muy fáciles de leer de manera autónoma hasta otros más difíciles. Por otra parte, el papel del maestro debe de ser la de observar y tomar notas sobre los estudiantes ya que esto permite a los alumnos aprender de manera balanceada, ellos escucharán y responderán a textos difíciles que el maestro ha leído en voz alta; además de que podrán compartir sus opiniones respecto a la lectura y utilizar textos arriba de su nivel de lectura con apoyo del maestro. (Swartz, 2010, p.145)

La lectura independiente es la meta de un modelo en el que la responsabilidad se va dejando gradualmente en los alumnos; es el punto en el que ellos tienen el más alto nivel de participación y el menor apoyo por parte del maestro. Los alumnos asumen la mayor parte de la actividad de lectura mientras que el maestro observa. Son muchos los beneficios de esta actividad en la que los alumnos leen y el maestro observa, evalúa y dialoga con ellos. La lectura independiente es una oportunidad para que los alumnos utilicen sus estrategias de lectura tanto en textos familiares y como en otros más nuevos y desafiantes. (Swartz, 2010, p.145-146)



Es importante que, cuando el maestro asume el rol de observador activo, la lectura independiente se transforma y ofrece múltiples beneficios para los alumnos. Para ello, el maestro debe estructurar el tiempo que emplea en lectura independiente, haciendo que su intervención sea lo más poderosa posible conforme observa y habla con sus alumnos sobre su lectura de manera individual. (Swartz, 2010, p.146)

Es por eso por lo que, el profesor debe observar a los estudiantes y buscar conductas lectoras que les ayudarán a guiar su instrucción para promover el crecimiento individual. Durante la lectura independiente, el maestro selecciona un alumno para observarlo y tomar notas, registrando así datos importantes sobre su elección del texto y otras conductas observables que muestra el alumno. (Swartz, 2010, p.146)

Adicionalmente, este es un tiempo para involucrarse en una conversación individual acerca de la comprensión del texto, donde el maestro puede sugerir un libro que esté en el rango de habilidades del alumno. Para ello, el maestro puede realizar un registro de lectura oral de un texto (familiar o nuevo) y a partir de esto tomar decisiones de instrucción más informadas. Se ha comprobado que este tiempo de relectura es muy útil en el proceso de reconocimiento automático de palabras, el fraseo, la fluidez y la expresión y en la comprensión. (Swartz, 2010, p.146)

De esta manera, el papel del maestro como un observador es fundamental para que los alumnos de manera individual mejoren en el proceso de la lectura. Es por eso, que la participación en la lectura independiente apoya el crecimiento de la lectoescritura en todos los alumnos. Sin duda, la lectura independiente es una excelente oportunidad para

que el maestro observe la conducta de lectura de los niños y, por lo tanto, compruebe el resultado de su enseñanza. Por otra parte, los niños tienen la oportunidad de disfrutar por ellos mismos de sus libros favoritos y de poner en práctica todas las estrategias de lectura que han aprendido en otros momentos. (Swartz, 2010, p.146)

#### ***4.1 El buen lector independiente***

El niño que se comporta como lector independiente debe practicar las estrategias que ha aprendido en otros momentos de instrucción, por lo que al leer debe hacerlo de izquierda a derecha y de arriba abajo, localizando las palabras que conoce y las que no, buscando claves o fuentes de información (las cuales debe verificar o cotejar); también debe leer con cierta fluidez y ser capaz de monitorear su lectura para poder corregirse. (Swartz, 2010, p.148)

Es de suma importancia que los alumnos trabajen con textos que no encuentren frustrantes, es decir, los alumnos deben escoger textos que sean de su interés, de su preferencia, conocidos, de modo que les resulten relativamente fáciles de leer ya que esto les ayudará a desarrollar un sentido de confianza y poder, ayudándoles a formar una autoestima alta como lectores. (Swartz, 2010, p.148)

Cuando se comporta como lector independiente, el niño debe ser capaz de monitorear o supervisar su propia lectura, esto es, debe poder darse cuenta de si está comprendiendo o no, detectando si tiene problemas con el vocabulario, el contenido o la organización del texto (formato). Con todo esto será capaz de corregir errores, descubrir palabras y significados nuevos; podrá confirmar o reformular sus hipótesis y podrá desarrollar un sentido de cómo buscar

información de manera intencional y metódica en secuencias de letras y palabras, reconociendo el significado del texto cuando él lo quiera. (Swartz, 2010, p.148-149)

En otras palabras, cuando el alumno es capaz de supervisar su propia lectura, se puede detectar si está presentando algún problema en particular al momento de leer, cuáles son las causas de estos problemas, conocer si esa estrategia está siendo útil o, de lo contrario, se necesita cambiar. (Swartz, 2010, p.149)

#### ***4.2 El papel del maestro***

Durante el desarrollo de la lectura independiente es fundamental el apoyo que brinda el maestro. Su papel es básicamente de monitoreo, es decir, de observación del acto de lectura independiente de los niños. (Swartz, 2010, p.149)

El profesor debe observar que el alumno utilice las estrategias de lectura aprendidas, es decir, que lea de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo (direccionalidad), que lo haga palabra por palabra, que localice los términos conocidos y también los desconocidos, que pueda darse cuenta cuando ha cometido un error. También deberá observar si el niño coteja o verifica más de una fuente de información, si busca selectivamente las claves (significado, correspondencia sonido/letras esperadas, claves visuales y estructura o gramática), y si puede corregir sus propios errores. Todas estas son las estrategias de lectura que se espera que los niños utilicen al leer de manera independiente. (Swartz, 2010, p.149)

Junto con esto, el maestro debe darles a sus alumnos retroalimentación sobre su lectura realizada, debe de mencionarle las cosas que están haciendo bien y las que tienen que mejorar o atender mientras leen. Es aquí, donde el maestro debe saber cuándo y cómo intervenir para retroalimentar al alumno de la mejor manera. (Swartz, 2010, p.149)

### ***4.3 Procedimiento para la lectura independiente***

**4.1.1 Antes de la lectura independiente.** Al momento de planear una sesión de lectura independiente es importante que el maestro tenga claro y establecido el objetivo que se persigue con la estrategia, saber el porqué de su realización, nunca debe de perder de vista su objetivo. También, es importante que el profesor tenga amplio conocimiento de las habilidades y necesidades de cada uno de sus niños. (Swartz, 2010, p.151)

***Establecer la tarea.*** Es importante y necesario establecer ciertas reglas en las que deben quedar claras las conductas o acciones que son necesarias para poder llevar a cabo cada actividad. (Swartz, 2010, p.151)

***Selección y asignación de libros.*** Los libros utilizados para la lectura independiente deben ser escogidos cuidadosamente por el maestro y deben cumplir un objetivo curricular específico que debe hacerse claro para los niños. (Swartz, 2010, p.151)

***Duración de la tarea.*** La decisión de cuánto durará la lectura independiente debe tomarse en el momento de planificar la actividad y, como ya se dijo, debe estar en función del objetivo a alcanzar, las características y necesidades de los alumnos. (Swartz, 2010, p.152)

### **4.1.2 Durante la lectura independiente**

Durante el desarrollo de la lectura independiente es importante que el maestro esté monitoreando a cada niño, observando y registrando el uso de las estrategias que han venido aprendiendo y cómo las emplean, de esta manera, se podrá apoyarlos y retroalimentarlos cuando sea adecuado. Así mismo, los niños se deben de colocar en una posición cómoda y elegir libremente los textos que van a leer, decidiendo si lo harán solos o compartirán el libro con algún compañero. (Swartz, 2010, p.153)

Además, la lectura se hace en silencio, para lo cual se requiere un ambiente de respeto por el trabajo de los demás. Mientras tanto, el maestro tiene un plan de observación establecido y se acerca a algunos niños a la vez, según lo considera pertinente. Puede hacer comentarios con ellos acerca de la elección del libro o sobre por qué les gusta ese en particular. (Swartz, 2010, p.153)

#### **4.1.3 Después de la lectura independiente**

Es importante que se haga alguna actividad de seguimiento a la lectura, basándose en el objetivo curricular que se haya planteado originalmente. De esta manera, los niños aprenderán a darle la importancia que la actividad tiene, ya que se lee y luego se hace algo con lo leído. Algo que se podría hacer para este momento, sería formar un círculo con todos los niños y comentar acerca de los nuevos aprendizajes o descubrimientos que obtuvieron de la lectura ya que, de esta manera, se podrá compartir sobre el libro que se leyó, conocer qué les gustó y lo que no les gustó. Es aquí, donde el maestro también puede decidir que algunos niños en particular comenten su lectura, basándose en lo que estuvo observando y comentando con ellos. (Swartz, 2010, p.153-154)

#### **4.1.4 Evaluación de la lectura independiente**

Al momento de hacer una evaluación de la lectura independiente, es importante mencionar que el maestro debe tener un papel muy activo, tomando notas de cómo los niños se enfrentan a los textos. (Swartz, 2010, p.154). Es por eso por lo que:

El profesor siempre observa y, a veces, interviene con alguna pregunta o comentario para facilitar la lectura del niño; en algunas ocasiones enseña las estrategias que no está utilizando el alumno para poder leer con éxito, si no, registra la información en sus notas para utilizarla en cualquier otra actividad ya sea como objetivo de instrucción o como una evidencia del buen desempeño en la actividad. (Swartz, 2010, p.154)

De igual forma, el maestro debe observar cuales son los conceptos que domina el niño y cuales le cuesta trabajo, además de conocer cuáles son las estrategias de lectura que utiliza correctamente. Debe observar y registrar la selección de libros que realizan los niños con el fin de ver su desempeño con ese nivel de textos y, así mismo, conocer si la asignación de libros fue exitosa. (Swartz, 2010, p.154)

Un aspecto de suma importancia que debe observarse en la lectura independiente, y que muchas ocasiones no se le da el valor necesario, es la fluidez. Es decir, durante la estrategia se debe observar e identificar si el niño practica la fluidez, la cual no consiste en leer solamente rápido, sino que consiste en leer con exactitud, rapidez, entonación y comprensión. (Swartz, 2010, p.155)

En síntesis, respecto a esta estrategia, se puede mencionar que la lectura independiente es una estrategia donde se puede ver los resultados de la enseñanza que se

ha dado en otros momentos del día y, así mismo, de ayudar a la planificación de la instrucción futura a partir de lo que se observa. (Swartz, 2010, p.155)

### **5) Escritura interactiva**

La escritura interactiva es una estrategia en la que el maestro y los niños en conjunto componen y escriben un texto, en esta estrategia no solo se platica y decide lo que se va a escribir, sino que también, se comparten las labores de escritura. Además, el maestro utiliza la clase de escritura interactiva para modelar las habilidades de lectura y de escritura cuando él y los niños crean un texto. (Swartz, 2010, p.159)

Es así, como los niños redactan y escriben un texto en grupo con el apoyo del docente. Es importante mencionar que cada niño participa en la estrategia según su nivel de habilidades en la construcción de ese texto. Se podrá ir escribiendo con mayor complejidad conforme los niños van ganando más habilidades como escritores. De esta forma, se puede ver que la escritura interactiva es una excelente oportunidad para enseñar de manera concreta la relación de las letras con sus sonidos, la secuencia de las letras para formar palabras, los signos de puntuación, las reglas ortográficas y otros aspectos importantes relacionados con la escritura. (Swartz, 2010, p.159).

Para que se lleve de manera correcta la estrategia, se sugiere que el texto a realizar se escriba en una cartulina o rotafolio, con letra grande y visible para todos y queda escrito de manera correcta, por lo que es un excelente recurso para pegarse en las paredes del salón de clases, que permanezca ahí por algún tiempo, y que se revise regularmente. (Swartz, 2010, p.159).

La escritura interactiva puede ser utilizada para demostrar conceptos acerca de lo impreso, desarrollar estrategias y aprender acerca de cómo funcionan las palabras. Provee a los niños de oportunidades para escuchar los sonidos de las palabras y conectar esos sonidos con las letras que les corresponden. Los alumnos se involucran en el proceso de codificar al escribir y el de decodificar al leer, todo con el mismo texto. La escritura interactiva es una oportunidad única de ayudar a los niños a ver la relación entre la lectura y la escritura. (Swartz, 2010, p.160)

Durante el proceso de escritura interactiva, los alumnos y el maestro hablan acerca de lo que van a escribir, donde este último sirve como un facilitador de dicha discusión: guía, modela, añade, resume, confirma, combina y sintetiza las ideas de los niños. (Swartz, 2010, p.160)

### ***5.1 Importancia de la escritura interactiva***

El practicar dicha estrategia con los alumnos es de suma importancia ya que permite a los alumnos: (Swartz, 2010, p.161)

- Demostrar conceptos acerca de lo impreso, como funcionan las palabras.
- Escuchar los sonidos de las palabras, conectándolos con las letras.
- Entender los procesos de codificación de la escritura y de decodificación de la lectura.
- Incrementar el conocimiento de la ortografía.

#### **5.1.1 ¿Qué pasa durante la escritura interactiva? (Swartz, 2010, p.171)**

- Los niños y el maestro comparten el rol de escritores.



- El maestro modela las estrategias de lectura y escritura cuando los niños se involucran en la creación de un texto.
- El texto terminado sirve para que los niños releen.
- El texto terminado, generalmente, consta de algunos enunciados.
- La escritura de un texto puede demorarse varios días.

### **5.1.2 Para mantener a todos involucrados en la escritura es necesario:**

(Swartz, 2010, p.173)

- Asegurarse de que el tema sea de interés para todos.
- Permitir la conversación con el grupo respecto al texto.
- Enviar a los niños a encontrar letras o palabras en la sala.
- Utilizar la lista de nombres de los alumnos, el alfabeto o la pared de palabras.
- Mantener a los niños activos escribiendo en el piso o en el aire.
- Hacerles a los niños preguntas que les hagan pensar en la escritura.
- Mostrar que, como maestros, también disfrutamos y estamos entusiasmados por el texto.

### **5.1.3 ¿Qué pasa después de la escritura interactiva? (Swartz, 2010, p.179)**

- “La escritura se muestra y se usa para lectura compartida e independiente”. (Swartz, 2010, p.179)

- “Se pide a los niños que utilicen la escritura como una fuente de información”. (Swartz, 2010, p. 179)

- “Las estrategias aprendidas en la escritura interactiva se transfieren a la escritura independiente”. (Swartz, 2010, p.179)

- “La escritura se usa como una extensión de actividades tales como mapas de la historia o libros grandes hechos en la clase”. (Swartz, 2010, p.179)

De esta forma, se puede decir que al utilizar la escritura interactiva se logra realizar una conexión entre la lectura y escritura, ya que se realiza un texto para después leerlo en conjunto y opinar respecto al mismo. De esta manera, los alumnos van obteniendo y poniendo en práctica las habilidades respecto a la lectura y de escritura. (Swartz, 2010, p.180)

### **6) Escritura Independiente**

Esta última estrategia hace referencia a la oportunidad que tienen los niños de practicar las habilidades de escritura que han adquirido y para el docente de poder observar lo que sus alumnos son capaces de hacer o si aún necesitan aprender y mejorar en el proceso. Respecto a la escritura a realizar, el tema puede ser sugerido de acuerdo con lo que se esté trabajando en la clase o elegido libremente por los niños con alguna finalidad determinada. (Swartz, 2010, p.219)

También, la escritura independiente es un espacio para que los niños escriban por sí mismos un mensaje, ya sea para ellos o para que otras personas lo lean. Esta actividad, también permite al maestro ver qué es lo que ya conocen sus alumnos y lo que aún no han aprendido. Es por eso, que esta estrategia junto con las demás, buscan que el niño vaya

adquiriendo las habilidades básicas para que poco a poco escriba de manera correcta, de tal forma que progresivamente conozca y aplique las distintas reglas ante la escritura (caligrafía, orientación en el espacio, ortografía, etc.). (Swartz, 2010, p.219)

### ***6.1 Propósitos***

Los propósitos de la escritura independiente son tan diversos como escritores hay. Primero y más importante que nada, la escritura independiente es un periodo de tiempo en el que pueden extender sus habilidades para transmitir ideas e información de una manera clara y concisa. La escritura independiente debería programarse regularmente durante el día, de manera que los alumnos tengan la oportunidad de practicar repetidamente las habilidades básicas para crecer como escritores. (Swartz, 2010, p.220)

A través de esta actividad, los estudiantes no sólo tienen la ocasión de escribir acerca de diversos temas, sino también sobre otros asuntos de interés para ellos. Cuando los estudiantes eligen un tema por ellos mismos, logran desarrollar una propiedad y tienen un propósito autentico para su escritura, preocupándose por lograr un buen texto. La escritura independiente también les brinda la oportunidad para desarrollar su conocimiento sobre la gramática, la ortografía y la puntuación en su escritura al comunicar un mensaje a diferentes personas. (Swartz, 2010, p.221)

Otro propósito que tiene la escritura independiente es poder explorar sus experiencias previas con lo nuevo que van aprendiendo, además de observar el nivel de fluidez que presentan los alumnos. (Swartz, 2010, p.222)

### ***6.2 Ambiente, espacio y materiales***

Para poder llevar a cabo dicha estrategia, se deben tener al alcance de los niños los materiales necesarios para poder escribir. Algunos de los materiales más comunes son:

(Swartz, 2010, p.222)

- “Lápices, plumas, crayolas, colores o plumones”.
- “Hojas o pedazos de cartulina”.
- “Formatos para que elaboren sus propios cuentos”.
- “Cuadernos o diarios”.
- “Cinta para corregir”.
- “Máquina de escribir”.

Estos materiales deben estar en orden, además de ser accesibles y ubicarse en un lugar específico en el salón de clases. También, por parte de los alumnos, se espera que mantengan limpio y organizado el material, lo cual ayudara a su independencia y responsabilidad de sus alumnos. (Swartz, 2010, p.223)

Por su parte, respecto al ambiente social del salón de clases es fundamental que sea cómodo porque tiene un poderoso efecto ante la disponibilidad y entusiasmo para escribir por parte de los niños. La escritura independiente se refiere a un tiempo de colaboración donde se pueden observar diversas formas de escritura al mismo tiempo, ya que cada alumno expone su escritura. También, los alumnos en este tiempo intercambian ideas respecto a los textos realizados, localizan los materiales necesarios y los recursos alrededor del salón, para poder hacer su trabajo, compartir borradores y trabajos

realizados, para leer textos y hablar con el maestro acerca de su escritura. (Swartz, 2010, p.223)

Es así, como la escritura independiente debe ser una actividad cotidiana bien planeada en la que los alumnos se sientan seguros, sepan cómo usar su tiempo y colaboren responsablemente para estructurar un texto. (Swartz, 2010, p.224)

### ***6.3 El rol de maestro***

La escritura no se aprende de una vez y para siempre, por ello, un maestro efectivo es aquel que ofrece a sus alumnos retroalimentación específica y respuestas para apoyar su crecimiento como escritores. Esto ocurre durante la conversación entre el maestro y el alumno, actividad que es un componente esencial de la escritura independiente. En esta conversación el maestro y el alumno se sientan uno al lado del otro para hablar y pensar juntos acerca de la escritura del alumno. Aquí no hay preguntas predeterminadas, porque el rol del consiste en tener una actitud de escucha respetuosa y de querer aprender de su alumno. (Swartz, 2010, p.224)

De esta forma, para el maestro, los propósitos que tiene ante la escritura independiente son: apoyar el proceso de la escritura, construir una relación de enseñanza-aprendizaje con el alumno y conocer las fortalezas y necesidades de sus estudiantes en particular. (Swartz, 2010, p.224)

### ***6.4 Enseñar a escribir, enseñar a comunicar***

La escritura independiente no se trata de que los alumnos copien lo del pizarrón, llenar espacios en blanco, responder preguntas o resumir lo que se ha dicho. Sino que, la

escritura independiente significa un reto que permite a los alumnos aprender a escribir y compartir sus ideas. (Swartz, 2010, p.225)

La mayoría de los educadores están de acuerdo en que cada alumno es un escritor y tiene ideas que quiere comunicar. Los alumnos que experimentan diariamente la escritura independiente entienden que sus ideas y reflexiones son valiosas y celebradas y se convierten en detonadores para que intenten otros temas, escrituras más largas, otros géneros, otras audiencias y revisiones y publicaciones de sus trabajos. Conforme crece el conocimiento de los niños acerca del lenguaje oral y del mundo, son más capaces de practicar diariamente la escritura. La escritura independiente crea oportunidades para cuestionarse lo que saben y expresar lo que han aprendido. (Swartz, 2010, p.225)

## ***6.5 Procedimientos para la escritura independiente***

**6.5.1 Antes de la escritura independiente.** Se deben tener en cuenta los siguientes puntos: (Swartz, 2010, p.229). “Elegir un tema, el cual puede surgir de una lectura en voz alta, del plan de estudios, de una “necesidad” (cartas, mensajes, recados, avisos), de los acontecimientos del día, de eventos particulares de la escuela (aniversarios o festivales locales), entre otros”. (Swartz, 2010, p.229)

- “Establecer claramente el objetivo de la tarea”. (Swartz, 2010, p.229)
- “Preparar la actividad, considerando tener materiales de escritura al alcance de los niños y en todas las áreas del salón (paredes, cocina, bloques, etc.)”. (Swartz, 2010, p.229)

- “Realizar una discusión con los niños sobre los temas que cada uno va a escribir y cuál será su objetivo al hacerlo; por ejemplo, si es un recado, decidir para quién es y qué se va a comunicar”. (Swartz, 2010, p.229)
- “Decidir si la escritura se hará en grupo, en grupos pequeños o individualmente”. (Swartz, 2010, p.229)
- “Considerar la posibilidad de reescribir, editar y/o publicar un texto escrito previamente”. (Swartz, 2010, p.229)
- “Establecer el momento en el día en que se realizará esta actividad y la duración que tendrá”. (Swartz, 2010, p.229)
- “Verificar que los materiales estén disponibles: lápices, crayolas, plumones, papel de distintos tamaños, cuadernos, hoja de registro de la maestra (para ir anotando lo que hacen algunos niños y qué tipo de ayuda necesitaron), pizarrón pequeño”. (Swartz, 2010, p.229)
- “Establecer las reglas de trabajo y uso de los materiales”. (Swartz, 2010, p.229)

**6.5.2 Durante la escritura independiente** (Swartz, 2010). “Junto con observar el desempeño de los alumnos, en general, se debe ir evaluando a unos cuantos, para lo cual se pondrá atención a qué están escribiendo, cómo lo hacen, si están aplicando algo nuevo, si necesitan ayuda, entre otras cosas. No es necesario evaluar a todos los niños a la vez, sino que hay que planear cómo ir trabajando con algunos hasta terminar”. (Swartz, 2010, p.230)

- “Caminar entre ellos y detenernos con los que sea necesario”. (Swartz, 2010, p.230)

- “Mencionarles en voz alta y clara el objetivo de lo que están escribiendo”. (Swartz, 2010, p.230)
- “Tener en mente la evaluación inicial de algunos niños y saber qué es lo que cada uno necesita para seguir adquiriendo habilidades de escritura”. (Swartz, 2010, p.230)
- “Discutir con algunos niños sobre lo que están escribiendo, preguntarles qué les parece y hacer comentarios al respecto”. (Swartz, 2010, p.230)
- “Registrar el tema elegido, las dificultades que surgieron, qué tipo de correcciones se hizo, en qué se necesitó trabajar más, entre otras cosas”. (Swartz, 2010, p.230)
- “No hay que olvidar que se debe hacer un seguimiento a lo largo del curso, pero no es necesario que los niños con los que trabajemos sean calificados en este tipo de actividad”. (Swartz, 2010, p.230)
- “Registrar los cambios importantes y logros de algunos niños, en particular, de aquellos seleccionados para trabajar a nivel más individual”. (Swartz, 2010, p.230)
- “Retroalimentar el trabajo de algunos niños a la vez”. (Swartz, 2010, p.230)

**6.5.3 Después de la escritura independiente** (Swartz, 2010). “Determinar qué haremos con los escritos. En el caso de cartas hay que decidir si se enviarán; si son recados o avisos, a dónde se colocarán; si fue la corrección de algún texto, colocarlos juntos, entre otros”. (Swartz, 2010, p.231)

- “Algunos niños compartirán lo que escribieron, ya sea en parejas o en grupos pequeños”. (Swartz, 2010, p.231)



- “Los niños pueden revisar sus trabajos entre ellos, poniendo atención sólo a algo en específico, como, por ejemplo, los espacios entre palabras”. (Swartz, 2010, p.231)
- “Decidir si algunos textos serán para el portafolio (ver más adelante)”. (Swartz, 2010, p.231)
- “Dependiendo del caso se puede revisar, editar y / o publicar el texto”. (Swartz, 2010, p.231)
- “Discutir con los niños si se cumplió el objetivo de lo escrito”. (Swartz, 2010, p.231)
- “Como maestros verificar si el material y el tiempo fueron suficientes”. (Swartz, 2010, p.231)

**6.5.4 Evaluación de la escritura independiente.** En el caso de la escritura independiente, al realizar la evaluación hay que observar los siguientes aspectos con el fin de conocer las habilidades que poseen los niños y planificar actividades: (Swartz, 2010, p.232)

- “Cuáles han sido los acercamientos del niño con la escritura, si es que se han dado; qué estimulación ha tenido con respecto a la escritura y la lectura, o si estas son actividades desconocidas para él; si ha tenido interés por aprender a escribir, entre otros aspectos”. (Swartz, 2010, p.232)
- “Observar cómo maneja el niño el lenguaje escrito, si ya lo considera como un medio de comunicación; detectar las dificultades específicas que tiene, por ejemplo, si confunde ciertas letras o no sabe cómo se escribe algo”. (Swartz, 2010, p.232)

- “La direccionalidad, es decir, la ubicación de las letras en el espacio; ver si comienza a escribir en la parte de arriba y a la izquierda de la hoja, si sigue un renglón y cambia correctamente a otro, si deja espacios entre las palabras y escribe correctamente las letras sin invertirlas o rotarlas”. (Swartz, 2010, p.232)
- “El nivel de escritura que tiene, si es capaz de escribir letras, palabras de dos o tres letras, con sílabas o sólo consonantes y vocales; si logra formar frases de dos, tres o más palabras; si hace oraciones completas o, incluso, si ya hace párrafos”. (Swartz, 2010, p.232)
- “Observar si el niño maneja las letras como signos o unidades del lenguaje, si sabe que las letras nos permiten decir algo o leer algo, si es capaz de copiar mensajes y los comprende o si él mismo puede generar sus propios mensajes”. (Swartz, 2010, p.232)
- “Observar cómo escribe, ver si los demás logran entenderlo y si no, saber por qué. Es decir, hay que analizar su ejecución, viendo si lo que escribe no se entiende porque no conoce más letras, porque sólo escribe las sílabas iniciales o porque escribe siempre las mismas letras”. (Swartz, 2010, p.232)

Es importante mencionar que el proceso de evaluación no solo consiste en observar por observar y no se trata de escoger cualquier trabajo para evaluarlo. Sino que, como maestros se debe de conocer muy bien a los alumnos, darse cuenta de cuándo lograron un avance en su desarrollo, sobre todo si se habla de escritura independiente, ya que, en estas actividades los alumnos se están desempeñando como futuros escritores. (Swartz, 2010, p.232)

### 2.3 Modelo de enseñanza

El modelo de enseñanza usado en el programa EILE, hace énfasis en que el principal propósito de la educación primaria debería de ser el de enseñar a leer y escribir. Además de enseñar las demás materias en el contexto de actividades de lecto-escritura como el principal método de enseñanza. (Swartz & Hagg, 2010, p.85)

También, las seis estrategias que ofrece EILE ayudan a los niños a aprender a leer y a escribir de una manera correcta y significativa al mismo tiempo que se revisan contenidos curriculares y se van adquiriendo las habilidades correspondientes respecto a la lectura y escritura. De igual forma, como se pudo haber notado anteriormente, el maestro o maestra son fundamentales para que las estrategias brinden resultados ya que su papel es apoyar a los niños en los momentos en los que es necesario y van retirando su participación en la medida que los niños obtienen habilidades.

La regla es nunca hacer nada por los niños cuando ellos pueden hacerlo por ellos mismos, pero a la vez, apoyar para garantizar que tengan éxito en la tarea que realizan. Este modelo de enseñanza se llama “Enseñanza de Procesos” o Liberación Gradual de la Responsabilidad (Gradual Release of Responsibility) planteado originalmente por Pearson y Gallagher en 1986. (Fisher, 2008). (Swartz & Hagg, 2010, p.85)

También, este modelo comienza por el modelado de la actividad, continúa con la práctica guiada y concluye con la práctica independiente por parte de los niños. Las estrategias que se han mencionado corresponden a este modelo de instrucción, lo cual representa las siguientes ventajas (Fisher, 2008): (Swartz & Hagg, 2010, p.86)

- “Permite el trabajo grupal, en pequeños grupos e individual”
- “Facilita el trabajo en clase con niños con diferentes niveles de habilidades”
- “Propicia la cooperación entre pares, formando pequeños grupos en los que los niños con más habilidades apoyan a los niños con más dificultades”
- “Informa la planeación de la maestra, de manera que tenga claridad acerca de cómo diseñar actividades con el grado de apoyo que se requiere”
- “Permite diferenciar la instrucción en el salón de clases”
- “Los niños con más habilidades siguen avanzando a su propio ritmo”
- “Los niños con más dificultades, las superan poco a poco y participan en las actividades con el resto del grupo”
- “Parte de la evaluación inicial, formativa y continua”

De esta forma, las metodologías de enseñanza que brinda EILE se han organizado para que se brinde de manera correcta en el salón de clases considerando a la lectura y escritura como el objeto de enseñanza en los primeros grados. (Swartz & Hagg, 2010, p.86)

Es así, como EILE está diseñado para que un maestro dentro del salón de clases atienda las necesidades y fortalezas de los niños de manera individual. El maestro debe conocer el nivel de habilidad de cada uno de sus alumnos y debe de ayudar a que vayan aprendiendo más cada vez partiendo de donde cada uno está y superando sus propias dificultades. (Swartz & Hagg, 2010, p.74)

Este conocimiento individual hacia sus alumnos surge a partir de la observación cotidiana y muy detallada que el maestro realiza a cada uno de sus alumnos, pero además

de los resultados de las evaluaciones que hace a lo largo del año escolar. (Swartz & Hagg, 2010, p.74)

Es decir, si el maestro a partir de la observación detecta una dificultad en particular en la mayoría de sus alumnos, podrá ayudarlos de la mejor manera y tomará decisiones que les ayuden a resolver dicha dificultad. (Swartz & Hagg, 2010, p.74-75)

Por lo tanto, no se debe de exigir lo mismo de todos los niños, porque no todos aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo, sino que se ayuda a los niños con mayor conocimiento de la lectura y la escritura para que sigan avanzando y así, apoyen a sus compañeros que presentan dificultades. (Swartz & Hagg, 2010, p.75). De esta manera:

Se promueve la participación de cada niño de acuerdo con su nivel de habilidades. Los que tienen un nivel alto de progreso son animados a continuar su ritmo rápido de aprendizaje mientras que los niños con mayores dificultades son guiados a lo largo del proceso con apoyo constante por parte del maestro y de sus compañeros. (Swartz & Hagg, 2010, p.75)

En conclusión, se puede decir que el programa EILE junto con sus estrategias son un gran material de trabajo apropiado para un grupo con diferentes niveles de habilidades que hace posible el fomento de la lectura y la escritura y la intervención en dificultades específicas en el mismo grupo. Por lo tanto, “EILE es un programa compatible con cualquier plan de estudios y estilo de trabajo y que, además, lo complementa”. (Swartz & Hagg, 2010, p.75).

## Capítulo III. Pedagogía y su relación con el programa EILE

### 3.1 Conceptualización de Pedagogía

Como primer momento, es importante definir que es la pedagogía, para esto, se cita al autor Lemus (1997), ya que, para él:

La palabra pedagogía deriva del griego “paidos”, niño y “agein”, guiar, conducir, pedagogo es la persona que instruye a los niños, también quiere decir pedante, erudito, pesado, en un principio se refirió a la educación de las y los infantes, hoy se aplica también a la atención de los adultos. (UNIR México, párrafo 4)

De esta forma, se puede decir que la pedagogía es la disciplina que se encarga de estudiar la educación principalmente, trata de analizar, reflexionar el hecho educativo y para ello cuenta con distintos métodos. (Vargas, 2013)

La Pedagogía, tiene por objeto de estudio el acto educativo, la acción de educar la cual consiste en integrar la teoría y práctica. Su campo de acción es el educativo, por lo cual su desarrollo es responsabilidad del pedagogo o educador. Así mismo, “la Pedagogía se ocupa de la praxis educativa en sus concretizaciones institucionalizadas y no institucionalizadas correspondiente a la atención de niños, jóvenes y adultos, tanto en el nivel individual como en el colectivo”. (Barberousse,2004)

A través de los años se puede observar que la pedagogía ha evolucionado, con el fin de buscar nuevas alternativas de solución ante los problemas que se detectan cotidianamente en el ámbito escolar, logrando así brindar una educación de calidad. (Barberousse,2004). También, Flórez y Tobón (2001) consideran que:

La Pedagogía es una ciencia en proceso de construcción, no obstante, a pesar de ello, es posible referirse a sus bordes, fronteras, métodos de investigación y campos de acción. Se trata de una ciencia aplicada que se ha ido complejizando conforme se ha complejizado la sociedad en la que le toca actuar”. Básicamente, la pedagogía estudia los procesos de enseñanza y de aprendizaje. “Conforme se han ido analizando y replanteando éstos, la Pedagogía se va modificando, acoplando y resignificando. (Catillo, Flores, Jimenez & Perearnau, 2010)

El campo disciplinar de la Pedagogía se conforma por distintas dimensiones, las cuales, por lo general, se encuentran entrelazados ya que tienen que ver con la educación como, por ejemplo: la enseñanza, el aprendizaje, currículo, gestión escolar, didáctica, etc. Para poder mejorar y realizar una acción en estas dimensiones la pedagogía toma conceptos y teorías que procuran entender y mejorar tales procesos, haciendo uso de diferentes métodos y buscando el apoyo, si es necesario de las ciencias sociales y de otras ciencias, las cuales se relacionan con la pedagogía. (Catillo, Flores, Jimenez & Perearnau, 2010)

Como se mencionaba, su objeto de estudio son los fenómenos relacionados con la educación. “Esta disciplina se apoya de otras disciplinas sociales como: Historia, Sociología, Psicología y del Derecho, para comprender el contexto y la aplicación social de esta materia. Por lo tanto, se puede decir que la Pedagogía es una ciencia social aplicada que tiene como principal interés de estudio la educación”. (Utel, 2022)

Es así, como el pedagogo debe tener una visión amplia ya que debe de observar los fenómenos educativos. También, como profesional en la pedagogía, se debe de tener un análisis crítico y reflexivo de la educación apoyándose de fundamentos teóricos,

sustentándolo con metodologías específicas y técnicas especiales a utilizar. Es importante mencionar que la pedagogía no solo implica la labor como docente, sino que involucra otros aspectos como pueden ser la planeación, administración, planes educativos, creación de material didáctico, asistencia al estudiante con problemas de aprendizaje, dedicándose así, a brindar un correcto desarrollo educacional para fines sociales. (Utel, 2022)

También, la pedagogía se aplica en materias en particular, es decir no se aplican los mismos métodos para todas las disciplinas, ahí radica la importancia de los pedagogos: en que el actor de esta materia debe construir métodos adecuados para la enseñanza y aprendizaje. (Utel, 2022)

De esta forma, la pedagogía está relacionada en realizar diferentes actividades que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje, las cuales influyen grandemente para la adquisición de aprendizaje, de esta manera, la pedagogía se preocupa en brindar una educación que permita a los estudiantes desarrollarse de la mejor manera.

### **3.2 Pedagogía vinculada a la elaboración de material didáctico**

En la pedagogía, se realizan diversas actividades, pero, una de las más creativas, es la elaboración de material didáctico en el ámbito educativo, donde la educación implica un proceso de aprender y desaprender constantemente. La elaboración de material didáctico se trata de utilizar una variedad de recursos y estrategias que faciliten y produzcan aprendizajes en el sujeto. Por ello, las instituciones educativas permiten el acceso a materiales didácticos para que los docentes los utilicen en el aula de clase, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz. “De esta manera, la



implementación de dichos materiales en los procesos escolares conlleva una transmisión de conocimientos. A partir de esta dinámica se le autoriza al estudiante interactuar de manera más práctica y lúdica con los saberes requeridos en su formación”. (Manrique y Gallego, 2012)

En este mismo sentido, el uso de material didáctico en el salón de clases permite que el aprendizaje sea más dinámico con los alumnos, ya que se hace uso del juego para adquirir aprendizajes significativos, además de que los alumnos tienen una gran motivación por las clases. Es por eso, que el docente debe de planificar adecuadamente sus clases a través del juego e interacción con los materiales didácticos logrando así, que el estudiante adquiera las habilidades requeridas en su proceso educativo. (Manrique y Gallego, 2012)

Es importante mencionar que la pedagogía actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes, se trata de materiales didácticos como un gran medio lúdico y dinamizador para el proceso de aprendizaje del estudiante, del que el docente se apropia autónomamente con el fin de transferir aprendizajes significativos de una manera más práctica y cercana a la realidad de los estudiantes. (Manrique y Gallego, 2012)

Tal y como lo menciona Montessori: los materiales que estimulan los sentidos y ejercitan el conocimiento, combinados con la capacidad mental y motriz del niño, son los que en realidad lo preparan en el aprestamiento lógico matemático y lecto-escritura que necesita como base para su desempeño en la vida escolar, como lo argumenta Montessori. (1967)

De la misma manera, Moll y Pujol comentan que “los materiales que se ofrecen a los niños han de estar minuciosamente preparados, seleccionados y deben de favorecer una actividad física e intelectual.” (Moll y Pujol, 1998, p. 467)

Es así, la importancia del material didáctico, y como función de los pedagogos, es necesario que el docente ofrezca diversos y abundantes materiales y recursos de manera sistematizada. Además de que dichos materiales son muy útiles en la educación infantil principalmente ya que son un soporte para la enseñanza pedagógica que realiza el docente, logrando así un aprendizaje para el alumno.

También, tal y como comenta Gassó “los materiales deberían ser bien variados para que los niños puedan tener experiencias distintas y ricas, de manera que fomentaran el aprendizaje de todo tipo de contenidos, la autonomía y la interacción” (p. 81).

Es importante recalcar que la pedagogía tiene un gran nivel de importancia en el tema ya que la pedagogía tiene la función de diseñar dichos materiales didácticos, que cumplan con el propósito de facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, así mismo, deben de ser materiales atractivos tanto estéticamente como funcionalmente para que realmente se cumpla con el objetivo deseado. También, se busca que como pedagogos profesionales sean personas profesionales en la construcción, selección, clasificación y utilización de los recursos materiales, que posibilitan un mejor aprendizaje en los niños de una manera armónica consigo mismo y con el medio en el cual se desarrolla.

(Manrique y Gallego, 2012)

Por otra parte, los materiales didácticos tienen una gran influencia en el proceso de enseñanza/aprendizaje a lo largo de la carrera académica que realiza el ser humano ya

que mediante el uso de dichos recursos los alumnos manipulan y experimentan los materiales, lo cual provoca que los alumnos adquieran aprendizajes y competencias necesarias para su desarrollo de una maneja eficiente y significativa. (Manrique & Gallego, 2012)

Todo docente cuya labor esté relacionada en el área educativa debe conocer las funciones que se pueden desempeñar con ayuda del material didáctico, con el fin de adaptarlo si es necesario a las necesidades e intereses de los alumnos y hacer de este un método de aprendizaje eficiente para la formación de los alumnos. (Moreno & Francisco, 2015)

Los materiales sostienen la práctica educativa por su carácter motivador que presenta a la hora de potenciar los aprendizajes perseguidos, afianzando los aprendizajes y reforzando aquellos procesos que no han sido asimilados con seguridad, debido a los ritmos de aprendizajes y desarrollo individuales de los alumnos. (Moreno & Francisco, 2015)

Ruiz y García (2001) siguen afirmando que “las funciones que los recursos materiales pueden y deben cumplir como materiales al servicio del proceso de enseñanza/aprendizaje son múltiples” (p. 175). Cualquier material o recurso pueden convertirse en educativos, si cumplen de antemano una serie de criterios o funciones que garanticen unos determinados aprendizajes. Para ello, Rodríguez (2005) establece tres funciones que ha de desempeñar todo material que se utilice en educación:

- a) “**Función de apoyo al aprendizaje**, los materiales favorecen la interiorización de los contenidos de una manera eficaz y significativa dentro del proceso de adquisición de aprendizaje. Dado el carácter manual de la etapa de infantil, los materiales juegan un papel esencial al ser los canalizadores en la selección y almacenamiento de la información”. (Rodríguez, 2005)
- b) “**Función estructuradora**, ayudan a la hora de ordenar y estructurar toda la información que reciben, de manera que lo abstracto se verá transformado en conocimientos más concretos y accesibles, consiguiendo con ello, que los alumnos obtengan unos aprendizajes más específicos y concretos”. (Rodríguez, 2005)
- c) “**Función motivadora**, todo recurso material en educación infantil tiene que ser llamativo, fuente de interacción y favorecedora del aprendizaje de forma agradable, divertida y placentera, donde el niño no conciba en sí mismo el objetivo principal que persigue, que es el aprendizaje, sino que considere toda actividad educativa como una ampliación más de su vida diaria”. (Rodríguez, 2005)

De esta manera, estas funciones que realizan los recursos didácticos que se utilizan en educación, sigue comentando Rodríguez (2005):

Tienen que estar ligadas a la actitud crítica que tiene que tener el maestro a la hora de seleccionar los materiales y recursos de acuerdo con las necesidades, intereses y características de los niños, y estar apoyado a través del trabajo en equipo de toda la comunidad educativa del ciclo de educación infantil, a la hora de la elaboración de los materiales didácticos, la organización y sistematización de los

contenidos, el tipo de metodología utilizar, y por último, en la evaluación de la idoneidad de los materiales utilizados. (Rodríguez, 2005)

En este sentido, se puede ver que es ideal que los docentes participen y colaboren durante el proceso de poner en práctica los materiales didácticos ya que ayudan al desarrollo de los estudiantes además de brindarles nuevas experiencias. Gracias al uso de material didáctico se puede conseguir una relación más enriquecedora entre docente y alumno durante el proceso de enseñanza. (Rodríguez, 2005)

Cabe destacar que todos los materiales realizan una función u otra según el objetivo que se quiera llevar a cabo. Como se ha comentado anteriormente, la actitud y enseñanza del maestro tienen una gran influencia en los resultados de aprendizaje de los alumnos. Con relación a la sistematización de los materiales en educación, Martínez (1993) “considera importante que el profesor seleccione y clasifique los materiales según los fines que se persiguen y en consonancia con los ritmos y necesidades de los alumnos”. (Martínez, 1993)

Es por eso por lo que, se deben de brindar a los alumnos diferentes materiales que puedan utilizar y que puedan contribuir a su desarrollo en varios ámbitos, o también, categorizarlos dependiendo a los diferentes propósitos como, por ejemplo, se puede tener materiales que favorezcan el desarrollo de la comunicación y el lenguaje, materiales que fomenten la educación sensorial, materiales que permitan a los alumnos el contacto directo con la naturaleza, etc. (Martínez, 1993)

Los materiales deben de ajustarse a los continuos y rápidas transformaciones “para que el material sea un recurso útil para ayudar a desarrollar un proyecto educativo

(y, por tanto, para facilitar procesos de aprendizaje), es necesario usarlo en el momento adecuado, de la manera adecuada y para los objetivos pertinentes.” (Parcerías, 2010, p. 23).

Es así, como todo material ha de ser flexible y abierto, que permita al maestro investigar y modificar sus funciones para acercarlo lo más posibles a los intereses y necesidades de los educandos.

### **3.3 Pedagogía vinculada a la planeación de actividades (seminarios, taller, detección de necesidades)**

Planear es una de las actividades más importantes de la práctica pedagógica y demás personas que participan en el proceso.

Construir propuestas de trabajo de forma anticipada permite proponer procesos que respondan a las características, necesidades e intereses particulares de todos aquellos que se reúnen en la modalidad. Por ello, pensar en qué hacer, para qué, cómo y cuándo hacerlo, son puntos de partida fundamentales para el equipo pedagógico. (Redes Colombia Aprende, 2022)

La planeación pedagógica es una actividad de construcción continua, permanente y flexible que les permite a los agentes educativos ser dinámicos y profesionales ante su práctica pedagógica, además de brindar experiencias y materiales a los alumnos con el fin de promover el desarrollo y adquisición de aprendizajes significativo. (Redes Colombia Aprende, 2022)

También, la planeación permite proyectar que es lo que se quiere hacer con el grupo, a dónde se quiere llegar, es un proceso donde se deben tomar decisiones en

relación con lo que se debe continuar haciendo o si se debe modificar algo. Es por eso, que planificar implica pensar qué se quiere hacer, por qué se hará, para qué y cómo se hará. (Redes Colombia Aprende, 2022)

Dentro de las funciones de planeación un pedagogo, se encuentra las siguientes:

- **Talleres:** Se refiere a una estrategia pedagógica y didáctica la cual hace uso de la teoría y la práctica ya que promueve a los estudiantes aprendizajes significativos mediante la impartición del taller, además de trabajar colaborativamente en las distintas actividades planeadas, toma de decisiones, pensamiento crítico y una comunicación asertiva entre los participantes del mismo taller. El taller requiere de una larga y cuidadosa planeación para alcanzar los objetivos previendo aspectos como: materiales, herramientas, escenarios y ambientes propicios.

(Alfaro & Badilla, 2015)

Así mismo, desde la mirada de Ander-Egg (1991), quien lo define el taller como el lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Aplicado a la pedagogía, el alcance es el mismo: se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente (Ander, Egg, p.10).

Por lo que el taller debe estar estructurado correctamente, de manera clara y para esto, se debe tener en cuenta aspectos como: (Ander, 1991, p.10).

- El nivel de aprendizaje donde se va a realizar el taller.
- La organización de la institución educativa al contar con los materiales necesarios para el taller.

- Tener en cuenta los objetivos a alcanzar durante el taller, especificar lo que el docente y alumnos se llevarán con dicho taller.
- Si se trabajará de manera grupal o no.
- El nivel de participación que debe tener el profesor y el alumno
- **Seminarios:** Una de las actividades que realizan los pedagogos son la elaboración de seminarios ya que son dinámicos y permiten el intercambio de ideas ante los temas a tratar. Mediante los seminarios se pueden adquirir nuevos conocimientos acerca de un tema en específico. (Hernández & Casillas, 2017). Es por esto, es necesario que se lleve una correcta planeación de este, donde es importante tener claro el objetivo a alcanzar, fecha a impartirlo, materiales a usar, las actividades a realizar, todo esto, con el fin de cumplir el objetivo principal. Es aquí, donde entra el rol del pedagogo ya que este se encarga de llevar a cabo las planeaciones de la mejor manera para que al momento de impartirlos, los participantes puedan aprender mediante un estudio profundo ante un tema determinado y se favorezca una interactividad entre alumnos y maestro. (Hernández & Casillas, 2017).
- **Detección de necesidades:** Esta técnica es muy utilizada en el ámbito educativo ya que permite obtener datos ante un tema en específico. Se refiere a la elaboración de diferentes técnicas como son: cuestionarios, entrevistas, observación, encuestas, etc. Con el fin de poder aplicarlos en el escenario deseado y recolectar datos ante un tema específico, para después, poder ordenarlos y analizarlos, para que así, se tomen las decisiones o acciones a realizar más convenientes para tratar dicho tema en específico. (Rueda Beltrán, M, 2011)



- Entre estas y otras funciones del pedagogo en la planeación, se puede mencionar que la planeación es un elemento indispensable para la orientación de todas las acciones vinculadas con la organización escolar. En este contexto, la planeación desarrollada por el maestro puede representar la diferencia en el cumplimiento de las metas socialmente esperadas en la formación de los futuros profesionales y ciudadanos. (Rueda Beltrán, M, 2011)
- En la planeación educativa se debe de establecer los fines, objetivos y metas que se tienen hacia el ámbito educativo. Gracias a este tipo de planeación, es posible definir qué se va a hacer y con qué recursos se cuentan para poder hacerlo. (Rueda Beltrán, M, 2011)
- Por otra parte, la planeación educativa también se refiere a llevar a cabo un diagnóstico, donde se pueden conocer las necesidades educativas a atender, las condiciones de aprendizaje y los factores externos que afectan al proceso educativo. (Rueda Beltrán, M. 2011)
- Es importante mencionar que el papel del pedagogo en esta área tiene mucha importancia, ya que la planificación puede deberse a un problema en particular o como previsión de necesidades y soluciones hacia una institución. Es por eso, que, como profesionales de la pedagogía, para atender dicho problema dado y necesidad, se debe tener en cuenta el que hacer, como hacer, para que, con que, quien y cuando se debe hacer algo. (Rueda Beltrán, M. 2011). De igual manera:  
  
La planificación en la Educación es una clave para asegurar el éxito y la calidad de las acciones. Se entiende por planeación educativa la previa selección y organización de todas las actividades curriculares de la institución, en función de

objetivos y con base en los recursos humanos, económicos y materiales, el interés y las necesidades de la comunidad educativa, el tiempo disponible. (Carriazo, Pérez & Gavira, 2020)

En este sentido, la planeación hace referencia a una herramienta de trabajo muy eficaz para el área educativa por lo que debe de estar organizada en función de los objetivos, carencias y recursos con los que se cuentan para un progreso de este. Es por eso, que para para que la planeación pueda considerarse como completa debe realizarse sobre todos los aspectos, que en una u otra forma participan en las actividades a desarrollar. (Carriazo, Pérez & Gavira, 2020)

Es por eso, que la planeación educativa se encarga de delimitar los fines, objetivos y metas de la educación. Este tipo de planeación permite definir qué hacer, como hacerlo y qué recursos y estrategias se emplean en la ejecución de tal fin. La Planificación permite prever los elementos necesarios e indispensables en el quehacer educativo. (Carriazo, Pérez y Gavira, 2020)

Es importante señalar que la planeación educativa forma parte de un instrumento necesario en las acciones del docente ya que permite establecer los objetivos a alcanzar en cada una de las actividades planeadas para el salón de clases, esperando así, que el resultado final sea un buen progreso por parte de los alumnos, lo que les posibilitará enfrentarse a los desafíos cotidianos que la vida requiere. (Carriazo, Pérez & Gavira, 2020)

También, es fundamental que dentro de esta planeación curricular se estructure de manera congruente los contenidos y actividades que se quieren llevar a cabo con los

alumnos, y para esto, se debe de tomar decisiones correctas, tomando y pensando en cuenta lo que se desea aprender, para qué se hará y cómo se puede lograr de la mejor manera. Estas son preguntas que no pueden faltar en la planeación educativa. (Carriazo, Pérez & Gavira, 2020)

De allí la importancia de la determinación de los contenidos conceptuales, procedimentales y de actitudes que se abordarán, en qué cantidad y con qué profundidad. Finalmente, debe considerarse cuál es la forma más adecuada para trabajar con los estudiantes, pensando en actividades que podrían convertir el conocimiento en algo cercano e interesante para un grupo, dentro de un determinado contexto. (Carriazo, Pérez & Gavira, 2020)

De esta forma, los profesionales de la pedagogía toman importancia ante dicho tema ya que se necesita de ellos para realizar una adecuada planificación estratégica, gracias a sus conocimientos y habilidades podrán diseñar las estrategias necesarias y adecuadas para alcanzar los objetivos a corto y a largo plazo en las instituciones educativas, es por ello que se necesita de excelentes líderes pedagógicos con formación integral para llegar a cabo estos planes estratégicos que se reflejen en una educación con calidad. (Carriazo, Pérez & Gavira, 2020)

### **3.4 Pedagogía vinculada al apoyo en investigación bibliográfica**

La investigación bibliográfica es una labor que produce conocimiento, hace alusión a un proceso que necesita identificar las situaciones reales que se van a estudiar y se debe de contar con una disposición crítica y reflexiva para comprender, modificar y transformar esa situación. La investigación se entiende como generadora de

conocimiento, a una forma de pensar el contexto y como una manera de generar alternativas que afecten la realidad. (Sáez, 2017)

La investigación educativa permite generar, explorar y potenciar las formas de relación entre los sujetos con los saberes, con las instituciones y con los actores educativos. Es un proceso sistemático, que se convierte en una conciencia crítica sobre la realidad, para poner en evidencia cómo los sujetos se ven involucrados en las prácticas escolares, para proponer alternativas de mejoramiento o de invención de las cosas. No hay exclusivos métodos para trabajar la investigación educativa y/o pedagógica, abarca diversos problemas, algunos disciplinares y otros interdisciplinares. (González, Zerpa, Gutiérrez, & Pirela, 2007)

De igual manera, la investigación en el campo de la educación es una actividad que proporciona teoría de la educación, la mejora y le da calidad. La investigación pedagógica permite poder construir una teoría de la educación que explica los distintos hechos educativos. (Sáez, 2017). Así mismo, el pedagogo tiene un gran papel en este campo ya que la investigación en esta área es diversa, existe una gran variedad de temas a investigar, con el fin de generar conocimientos pedagógicos a partir de estudios que permiten indagar posibles soluciones en una problemática presente. (Sáez, 2017).

La investigación pedagógica se caracteriza principalmente porque permite al investigador consultar en problemas reales y prácticos que se presentan ante la educación, en este punto, el docente toma el papel de investigador para buscar una situación particular, para luego analizar la información obtenida y así, buscar una mejora ante la situación. Es fundamental que durante la investigación se haga uso de fuentes confiables, verídicas, que cumplan con contenido de calidad pertinentes, que el contenido a

desarrollar cumpla con los estándares de calidad. (González, Zerpa, Gutiérrez, & Pirela, 2007)

La investigación pedagógica muestra como propuesta educativa el estudio de la práctica científica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se invita a meditar lo que sucede en el entorno educativo, ¿Cómo podemos aportar soluciones a problemáticas educativas?, ¿Qué herramientas son idóneas en el aprendizaje colectivo?, ¿Qué recursos utilizar?, ¿En qué momento se deben utilizar?, estas preguntas son vitales ya que encaminan al momento de realizar investigación acerca de un tema particular educativo. (González, Zerpa, Gutiérrez, & Pirela, 2007)

En este sentido, entre la investigación, la pedagogía y el docente (Alonso, Palacio, & Alcaide, 2016) expresa: La investigación pedagógica se relaciona con la formación de una actitud científica en relación con la cotidianidad y busca reflexionar sobre las condiciones del ejercicio docente. El maestro debe investigar sobre su práctica, su quehacer y debe aventurarse en la búsqueda de caminos para producir conocimiento que permita la transformación de las prácticas del aula y de las instituciones. (p. 260).

Sin lugar a duda, se puede mencionar que la investigación es una acción donde está presente la reflexión, la crítica y rigurosos actos que contribuye al ámbito educativo. Gracias a la investigación se pueden contar con una serie de alternativas ante la práctica pedagógica cotidiana. Además de que “posibilita la indagación, sistematización y reconstrucción del saber pedagógico, y en tal sentido, aporta a la calidad de la educación

al renovar la práctica pedagógica y al potenciar el desarrollo de habilidades y competencias investigativas en los estudiantes”. (Camargo, 2005, p. 111).

### **3.5 La importancia de la acción e intervención pedagógica**

La acción pedagógica es una actividad de intercambio de información utilizando de diferentes medios, desde lo corporal hasta lo electrónico para lograr el objetivo de enseñar y al mismo tiempo aprender conocimientos, habilidades, destrezas y competencias para operar y actuar en el mundo actual. (Rubí, Blog-Comunicación Educativa, 2022)

También, la intervención pedagógica es un proceso en el cual los pedagogos se encargan de decidir y definir acciones concretas para mejorar el proceso de aprendizaje. La intervención se debe de realizar en un ambiente cómodo para que se pueda lograr una conexión con los alumnos, generar confianza y poder trabajar el problema desde raíz. (Centro Pedagógico INDI, 2022).

Touriñán (2019), define la intervención pedagógica como: “la acción intencional que desarrollamos en la tarea educativa en orden a realizar con, por y para el educando los fines y medios que se justifican con fundamento en el conocimiento de la educación y del funcionamiento del sistema educativo” (Touriñán, 1987<sup>a</sup>, p. 4)

La intervención pedagógica ayuda a que los niños se desarrollen de una mejor manera, ofrece actividades que fortalezcan sus aprendizajes, adquirir nuevas habilidades y fortalezas y desarrollar sus áreas de mejora. Lo cual, permite a los alumnos poder tener un mejor rendimiento académico y una mejor relación con sus compañeros del salón de clases. (Euroinnova, 2022)

Así mismo, la intervención pedagógica es de gran ayuda para las familias de los alumnos ya que brinda respuestas a las necesidades grupales e individuales que se encuentran en el grupo, además de que ayuda a mejorar el autoestima y confianza de los estudiantes. (Euroinnova, 2022). Este plan que se realiza en la intervención pedagógica una vez identificado el problema o situación a tratar, se caracteriza:

Por ayudar a mantener un orden durante la implementación de la intervención pedagógica. Pues, con este se expone y establecen el conjunto de acciones a desarrollar para alcanzar las soluciones a una problemática específica del aula. Incluyendo las fechas, actividades y objetivos de cada paso hasta alcanzar el mejoramiento de la calidad escolar que se venía persiguiendo. Lo que permite que se gestionen y mejoren las estrategias, en caso de ser necesario. (Euroinnova, 2022)

“Es de gran importancia en el desempeño profesional, ya que ayuda a evaluar los aspectos socio afectivos, cognitivos, de lectoescritura y cálculo. Todos, aspectos esenciales para el adecuado desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Euroinnova, 2022)

Es así, como el pedagogo tiene un papel fundamental dentro de la acción e intervenciones pedagógicas, ya que, como profesional de la educación, permite compartir sus aprendizajes con los demás, mediante su acción pone en práctica sus conocimientos, así mismo, es un proceso mutuo ya que como pedagogo también se aprende de las intervenciones porque se está experimentando, se obtienen nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, las cuales favorecen a la formación profesional.

Así mismo, el hecho de estar realizando una intervención, además de conocer esta realidad social, como pedagogos se actúa sobre ella, a intervenir sobre esta problemática, a modificarla y, en consecuencia, a mejorarla; éste es el campo específico de la pedagogía.

Hablando del programa EILE, donde se realizó el análisis, se pudo observar y experimentar una problemática la cual era ante el tema de la lectoescritura principalmente, donde a niños se les dificulta dicho proceso, no se tiene una correcta comprensión, es por eso, que el análisis realizado al programa dio la oportunidad de poder trabajar ante dicha problemática, el poder diseñar material como una solución a dicho problema, todo esto, con el fin de mejorar la problemática inicial.

Como pedagoga, se tuvo un valor importante en el programa ya que se diseñó material que ayudara a la problemática inicial, haciendo uso de los conocimientos previamente adquiridos, gracias a dicho material se pudo planear y brindar estrategias como solución a dicho problema, es por eso, que el análisis realizado permitió poder reforzar y adquirir nuevos conocimientos.



## Capítulo IV. Descripción de las actividades

### 4.1 Detección de necesidades

Durante el análisis hacia el programa, se llevó a cabo la detección de necesidades la cual consiste en “determinar los elementos (procesos, equipos, personas, etc.) que son requeridos o no para cumplir los objetivos del proyecto”. (Olivares, Unidad 1, 2022). En este caso, en el programa Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) desde un primer momento se nos comentó que se trabajaría a nivel primaria, específicamente en la primaria “Centenario de Juárez”, en la alcaldía Coyoacán, por lo que, la detección de necesidades estaría encaminada hacia estudiantes de dicho nivel, es así, como se realizó la detección de necesidades en el programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) con el fin de determinar la población a trabajar durante la investigación, la cual ayudaría a cumplir los objetivos de dicho programa.

Gracias a la detección de necesidades se pudo conocer los problemas, las faltas y carencias que existía ante la población a trabajar. Como primer momento, es importante mencionar que para llevar a cabo dicha detección fue necesario diseñar diversas entrevistas, las cuales contenían preguntas que permitieran conocer en específico las necesidades a atender.

Una vez diseñadas las entrevistas, las cuales, iban dirigidas especialmente a los Maestros de la primaria “Centenario de Juárez”, se habló con la institución para que fuera posible realizar dichas entrevistas de manera presencial para tener un mejor resultado, de tal manera que la institución accedió a la propuesta siguiendo las medidas sanitarias

establecidas llegando así, a un acuerdo de fechas y horario para poder asistir a dicha institución a aplicar la detección de necesidades.

Después de aplicar dicha detección con los profesores, en total, 5 profesores de distintos grados, se pudo compartir con el resto del grupo, las respuestas obtenidas ante la entrevista diseñada. Frente a las respuestas de dichos docentes, se llegó a la conclusión de que la población con la que se trabajaría sería con alumnos a nivel primaria principalmente, es decir, alumnos entre 6 a 12 años aproximadamente.

De igual manera, con ayuda de las respuestas obtenidas, se pudo conocer las necesidades a trabajar con dichos estudiantes ya que se fueron creando categorías ante los temas que mencionaban los profesores los cuales deseaban que el programa los apoyara en esa área. Dentro de dichos temas se encontraron: resolución de problemas, emociones, lectoescritura y comprensión lectora.

Es así, como se realizó la asignación de temas y equipos de acuerdo con la elección de cada uno con el fin de establecer un equipo para cada tema antes mencionado. En lo particular, se decidió trabajar con el tema de “comprensión lectora”. Una vez asignado los equipos temas se comenzó el diseño de los diferentes materiales de apoyo hacia cierta área.

Sin lugar a duda, la detección de necesidades es fundamental ya que como se ha mencionado, permite conocer a detalle la población a trabajar, permite conocer las necesidades que enfrenta dicha población, para después analizar la información y comenzar a diseñar las estrategias a utilizar para poder tratar dicha necesidad, logrando así, resultados satisfactorios.

## 4.2 Desarrollo de actividades pedagógicas

Las actividades que se realizaron en el programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) tuvieron como finalidad brindar apoyo de recursos educativos que promuevan y fortalezcan el proceso de la lectoescritura. A lo largo del análisis se realizaron diversas actividades, es por esto, que a continuación se presenta una descripción de cada una de ellas.

En primer punto, es importante mencionar que dentro del análisis hacia el programa se trabajó en dos ejes, en donde se trabajó con seminarios, uno teórico y otro práctico, donde dentro de cada uno de estos seminarios se realizaron distintas actividades. De esta manera, se va a dividir la descripción de las actividades de acuerdo a los dos seminarios antes mencionados.

Por un lado, en el seminario teórico se hacía revisión de temas relacionados con la lectoescritura, así mismo, este seminario es de gran ayuda para las personas que están en proceso de titulación realizando tesis o tesina ya que, de igual manera, se veían temas relacionados que fueran de ayuda para su proceso, se presentaban avances grupales y se daban sesiones particulares para revisar cualquier asunto ante dicho proceso.

Una de las principales actividades que se hizo fue el presentarse ante el grupo ya que, en lo particular, eran personas nuevas y al presentarme pude darme cuenta de que era la única pedagoga en el grupo, todos los demás son estudiantes y egresados de la carrera de psicología. Así mismo, se habló sobre las distintas opciones de titulación que existe, donde se llevó a cabo un análisis de cada una de ellas con el fin de conocerlas y saber que opción es de nuestro agrado.

De igual manera, como se mencionó anteriormente, dentro del seminario se exponen y revisan temas que sean de ayuda para el proceso de titulación, en donde se repartían dichos temas entre el grupo, la mayoría era por parejas, donde serían los encargados de exponer el tema y realizar actividades que reforzaran el conocimiento. El seminario debía de ser dinámico y reflexivo, los temas que se revisaron fueron los siguientes:

- Selección del tema.
- Administración del tiempo/ Procrastinación.
- Estrategias de Búsqueda.
- Ansiedad/Motivación.
- Comprensión de Textos en Inglés.
- Escritura Profesional
- Tolerancia a la Frustración
- Word avanzado y Normas APA 7
- Atención y concentración
- Autorregulación/ Toma de decisiones

Una vez mencionado esto, los temas a exponer junto a mi equipo fueron “estrategias de búsqueda” y “Normas APA 7”, donde se preparó una presentación corta con información concisa sobre el tema, durante la exposición se realizaron preguntas para debatir y finalmente se llevó a cabo una actividad para ver si realmente se obtuvieron aprendizajes, dicha actividad era mediante un juego realizado en una plataforma web.

Así mismo, dentro de este seminario, se presentaban avances sobre el trabajo que se está realizando como opción de titulación, de esta manera, todo el grupo compartía sus

avances, dudas, retos, desafíos, preocupaciones, entre otras cosas, lo cual es de mucha ayuda ya que todos dábamos retroalimentación a los trabajos y analizábamos las dificultades que se presentaban.

Otra actividad que se llevó a cabo fue la participación de búsqueda bibliográfica sobre el tema “focus group” (grupo focal), donde se investigaron en diversas fuentes el tema antes mencionado, con el fin de obtener información que sirviera para realizar infografías ante el tema.

Por otra parte, en el seminario práctico es importante mencionar que se realizaban equipos para diseñar los recursos como apoyo a la lectoescritura. En este seminario una de las primeras actividades que se realizaron fue el asignar equipos para llevar a cabo una detección de necesidades en una primaria, en este caso, se trabajó con una primaria y una secundaria, la primaria se llama “Centenario de Juárez” que se encuentra en la Alcaldía de Coyoacán.

En mi caso, junto a mi equipo diseñamos y aplicamos una entrevista para una Maestra, con el fin de conocer en qué aspecto pudiéramos apoyar, el diseño de la entrevista fue el siguiente:

**ENTREVISTA SOBRE DETECCIÓN DE NECESIDADES A  
MAESTRA DE SECUNDARIA EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL  
PRESENTACIÓN**

Hola, buenos días, mucho gusto, de antemano agradecemos el tiempo que nos está brindando. Somos alumnos de una materia Teórico Práctica en el área de la Psicología

Educativa, de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Nuestros trabajos en esta materia están enfocados especialmente en el ámbito de la escritura y la lectura del programa de Enseñanza Inicial de Lectura y Escritura (EILE). El motivo de esta entrevista es realizar una detección de necesidades, que se percibe en su grupo dentro del nivel secundaria para la materia de español 1º, 2º y 3º, con el objetivo de brindar apoyo en las áreas indicadas, en medida de lo posible. Deseamos que esté de acuerdo en participar en esta entrevista, así mismo, pedimos su consentimiento para poder grabar la sesión por favor. La información será manejada confidencialmente.

### **ENTREVISTA**

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Cuántos años tiene dando servicio en el ámbito educativo?

Sabemos que las clases que imparte son de manera híbrida, algunas clases son de manera presencial y otras son en línea. Con base en eso, nos gustaría realizarle las siguientes preguntas.

3. ¿Cuántos grupos tiene a su cargo?
4. ¿Cuántos estudiantes tiene en cada grupo?
5. ¿Cuántos de ellos asisten a la escuela de forma presencial?
6. ¿Cuánto tiempo asisten a la escuela de forma en línea?
7. ¿Qué plataforma utiliza para sus clases en línea?

8. ¿Qué red social se le facilita más utilizar?
9. ¿Qué dificultades tienen en la clase sin relación a lo académico? (Conexión, accesibilidad, materiales, manera de enseñar, control del grupo, etcétera).
10. ¿En qué temas específicos necesita material de apoyo?
11. ¿Qué dificultades ha observado en sus estudiantes con respecto a la lectura? En caso de necesitar materiales, ¿Cuáles deberían ser las características de los recursos para suplir sus necesidades en su materia?
12. ¿Sus estudiantes presentan dificultades en la comprensión lectora?
13. ¿Qué lecturas ha dejado a sus estudiantes y en qué criterios se basa para seleccionarlas?
14. ¿Qué acciones y estrategias implementa para fomentar y mejorar la lectura en sus estudiantes?
15. ¿Qué acciones y estrategias implementa para fomentar y mejorar la escritura en sus estudiantes?
16. ¿Qué dificultades ha observado en sus estudiantes con respecto a la ortografía?
17. ¿Qué medidas toma para mejorar la ortografía?
18. ¿Cuál es el desempeño de sus estudiantes con respecto a sus tareas?
19. ¿Hay algún tema, que considere importante o en el que le gustaría que le ayudáramos y que no estuviera contemplado en la entrevista?

Le agradecemos la información que nos ha brindado y tomaremos en cuenta sus respuestas para la mejora de nuestros recursos digitales para poder brindarle los apoyos que requiera. Esperamos sea de ayuda el material que se generará para su institución. Gracias.

Una vez diseñada la entrevista antes mencionada, se le aplicó a la Maestra, por medio de una llamada nos brindó sus respuestas, donde, después las compartimos con el resto del grupo para trabajar en base a ellas.

Después de que todos los equipos realizamos la detección de necesidades, compartíamos las respuestas finales que obtuvimos, y en base a los temas que aparecían se asignó nuevamente equipos para trabajar, donde los equipos se hacían por el agrado de tema de cada uno de los que conformamos el grupo.

De esta manera, me uní a un equipo donde se realizaría un taller para los docentes de la primaria “Centenario de Juárez”, que se encuentra en la alcaldía de Coyoacán. Donde de acuerdo a la detección de necesidades, los docentes requerían de un taller sobre el manejo e identificación de emociones debido a la pandemia. Este tema fue de mi agrado ya que actualmente la pandemia ha originado diversas emociones y más en los estudiantes y maestros debido a que se ha cambiado la modalidad de dar clases. Es por eso, que decidí trabajar con el equipo para el diseño de dicho taller. Para comenzar a planearlo, nos reunimos varias veces como equipo para planear las sesiones donde se obtuvieron 3 sesiones para el taller, las cuales se muestran a continuación:





Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Psicología



## **TALLER: IDENTIFICACIÓN Y MANEJO DE EMOCIONES A RAÍZ DE LA PANDEMIA**

**¡Bienvenido/a!**

**Objetivo:** Apoyar a los docentes a identificar y regular las emociones que han experimentado como persona y se reflejan en su práctica, a raíz del confinamiento por COVID-19.

### **Introducción**

Como sabemos la contingencia sanitaria ocasionada por el COVID-19 ha traído grandes cambios en todo el mundo y la población escolar no está exenta de ello. Millones de maestros se han visto afectados por la pandemia.

### **Desarrollo de sesiones**

#### **SESIÓN 1. IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES.**

**Programa:** EILE (Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura)

**Sesión 1:** BIENVENIDA E IDENTIFICACIÓN DE EMOCIONES.

<b>Fecha:</b> viernes 29 de octubre, 2021	<b>Hora de inicio:</b> 9:00 am	<b>Hora de fin:</b> <i>Duración aproximada 50-60 min</i>	
<b>Supervisora:</b> Carime Hago Hagg		<b>Facilitadores:</b> Aylin Ceballos, Isis Oropeza y Gabriela Vargas.	
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrucciones</b>
Actividad de presentación		<p>Las facilitadoras se presentarán y mencionarán las características de la sesión.</p> <p>Posteriormente, se dará paso a la actividad “Find someone who” (encontrar a alguien que). Como una forma de integración entre los participantes.</p>	<p><i>Presencial</i></p> <p>Caminarán por el salón buscando una persona que posea cada una de las siguientes características: Goleman, D. (1995). Inteligencia Emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que sienta miedo a las alturas.</li> <li>- Que sienta ira cuando no le contesten el teléfono.</li> <li>- Que se sienta triste cuando muere un perro en una película.</li> <li>- Que se sienta feliz porque logró lo que se propuso en año nuevo.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- A quien le den asco los caracoles.</li> <li>- Que se sienta sorprendido cuando recibe un regalo, aunque no es su cumpleaños.</li> </ul> <p>Al terminar las actividades abrir diálogo, ¿quién encontró a alguien que sintiera miedo a las alturas (...)?</p> <p>Compartir experiencias y presentarse.</p> <p><i>Mi nombre es Gaby, soy maestra de _____ grado y descubrí que a la maestra Ximena le dan miedo las alturas.</i></p> <p>*Presentar a alguien que no fue presentado antes.</p>
Introducción del taller	Presentación PPT	Por medio de una presentación se introducirá el objetivo principal del taller, su duración y un marco general de los temas y	<p><b>TENEMOS QUE HACER LA PRESENTACIÓN</b></p> <p><b><u><a href="https://www.canva.com/design/DAEt3XvSWUo/9am8B9tU_f9SmYazPkZXyA/view?utm_content=DAEt3XvSWUo&amp;utm_campaign=designshare&amp;">https://www.canva.com/design/DAEt3XvSWUo/9am8B9tU_f9SmYazPkZXyA/view?utm_content=DAEt3XvSWUo&amp;utm_campaign=designshare&amp;</a></u></b></p>

		<p>actividades que se llevarán a cabo.</p> <p>A su vez, dentro de esta actividad se presentarán los principales modelos relacionados a las emociones, tanto negativas como positivas.</p>	<p><b><u>utm_medium=link&amp;utm_source=publishsharelink</u></b></p> <p>Goleman (emociones primarias y secundarias)</p> <p>Bisquerra (competencias emocionales)</p> <p>Desde acá retomar lo que ellos ya han trabajado.</p> <p>Quizá este sería el momento oportuno para establecer las fechas de las próximas sesiones y la modalidad.</p>
<p>Conociendo las emociones</p>	<p>Diccionario emocional del cuadernillo</p>	<p>Previo a esta actividad se considera necesario retomar lo realizado por parte de la escuela.</p> <p>(Taller previo sobre identificación emocional)</p> <p>En esta actividad se les pedirá a los profesores que le den clic el enlace que se les proporcionará</p>	<p>Proyectar el diccionario emocional del cuadernillo.</p> <p>Pedir que identifiquen las emociones que ya conocen y nos ayuden a generar su descripción.</p> <p>Posteriormente se explicarán las emociones desconocidas y se mencionara que se dividen en “familias”, así como las características de esta categorización, con ayuda de la</p>

		<p>el cual llevará al <i>diccionario de emociones</i>. Cada emoción tiene su información para conocerla mejor.</p>	<p>página “El perruco, diccionario de emociones”.</p> <p>Comentarles que el diccionario está disponible en línea y lo pueden consultar siempre que lo necesiten.</p>
<p>Objetivo específico de la actividad: retomar lo visto previamente y complementar el conocimiento de las emociones.</p>			
<p>Reconocen do las emociones que me generan las clases</p>	<p>Participación de docentes</p>	<p>Una vez que ya saben el nombre de las emociones, los participantes escribirán aquellas que les generaban las clases en línea y ahora las clases presenciales (híbridas). Además de identificar las emociones, consideramos pertinente la identificación de aquellos detonadores emocionales, situaciones, momentos o</p>	<p>Lo mismo que en la sesión virtual</p>

		<p>espacios en los que se presentaron las emociones.</p> <p>Una vez terminada, se hará una ronda de participación, en la que cada docente comparta las emociones que escribieron y comparen los momentos detonadores.</p>	
<p>Objetivo específico de la actividad: Reconocer las emociones facilita su manejo, además, generar la discusión entre colegas facilitará la creación de un ambiente de compañerismo ya que se sentirán acompañados al compartir emociones con los otros.</p>			
Lo extraño, pero...		<p>Para finalizar la sesión los docentes deberán pensar en 5 cosas que extrañan respecto a su labor y 5 cosas que no extrañen. Esta actividad se retomará en próximas sesiones.</p>	<p>Telaraña de emociones y recursos.</p> <p>Los participantes comentaran una emoción de las que hayan identificado que sea recurrente en su ejercicio profesional actualmente y una fortaleza o recurso que hayan identificado en el taller previo, que les permita sobrellevar esta emoción.</p>

Cierre de la sesión	* <i>Google forms</i> <i>Padlet</i>	Los docentes deberán contestar las siguientes preguntas:  - ¿Cómo me sentí hoy?  - ¿Qué me llevo de la sesión?  - ¿Qué más me gustaría saber?	Anotarlo en un papel, podemos recogerlos para tener la evidencia o que hagan como una bitácora
---------------------	--	---	--

## SESIÓN 2. ANATOMÍA DE LAS EMOCIONES

<b>Programa:</b> EILE (Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura)			
<b>Sesión 2:</b> ANATOMÍA DE LAS EMOCIONES			
<b>Fecha:</b> 26-Nov-2021	<b>Hora de inicio:</b>	<b>Hora de fin:</b> <i>Duración aproximada 40-50 min</i>	
<b>Supervisora:</b> Carime Hagg Hagg		<b>Facilitadores:</b> Isis Oropeza, Ximena Ortiz y Guillermo Camacho.	
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Descripción</b>	<b>Instrucciones (Presencial)</b>

Emoción- pensamiento- comportamie nto	Presentación de PPT	Explicaremos la triada cognitiva, que consiste en identificar cómo funciona la relación que tienen las emociones con los pensamientos y a su vez como esto influye en las conductas que realizamos.	PREPARAR  PRESENTACIÓN
Experiencias significativas	Plataforma para participación	Relatar una situación significativa como docente, que haya ocurrido el <i>día de hoy (en la semana)</i> .	Mesa de diálogo
A tirar del hilo		Con base en los relatos anteriores de desglosarán las emociones encontradas dentro de la situación: <u>qué sintieron</u> , <u>en qué parte del cuerpo se manifestó la emoción</u> , <u>cómo se sintió</u> , <u>si es una emoción conocida o no</u> , <u>cuándo se había presentado</u>	En un papel escribir las respuestas a estas preguntas ← Posteriormente generar el diálogo



		<p><u>anteriormente y con qué intensidad.</u></p> <p>Para esta actividad se les darán 10 minutos para hacer la reflexión y 5 para compartir con el grupo.</p>	
<p>Objetivo específico de la actividad: identificar las reacciones fisiológicas que pueden generar las emociones facilita la regulación emocional.</p>			
<p>¿Y ahora, qué hago?</p>		<p>Es importante reconocer la manera en la que actuamos según la emoción que estemos presentando. Para ello se retomará el diálogo generado en la primera actividad y se contestarán las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué significó para mí esa situación?</li> <li>- ¿Qué es lo primero que se me vino a la mente?</li> </ul>	<p>Quizá sería bueno poner en la presentación conductas comunes ante ciertas emociones, ¿cómo ven?</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué pensé que sucedería?</li> <li>- ¿Por qué actué de esa forma?</li> <li>- ¿Con qué fortalezas contaba para enfrentar la situación? (actitudes, habilidades, características, etc.)</li> <li>- ¿Qué podría haberme limitado?</li> </ul>	
Cierre de la sesión	* <i>Google forms</i>	<p>Los docentes deberán contestar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo me sentí hoy?</li> <li>- ¿Qué me llevo de la sesión?</li> <li>- ¿Qué más me gustaría saber?</li> </ul>	Llevar hojas de recicladas.

<b>Programa: EILE (Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura)</b>		
<b>Sesión 3: CIERRE DEL TALLER</b>		
<b>Fecha:</b>	<b>Hora de inicio:</b>	<b>Hora de fin: <i>Duración aproximada 40-50 min</i></b>
<b>Supervisora: Carime Hagg Hagg</b>		<b>Facilitadores:</b>
<b>Nombre de la actividad</b>	<b>Materiales</b>	<b>Descripción</b>
Recapitulación de temas		Con ayuda de la herramienta de Padlet vamos a pedirles a los docentes que nos pongan un comentario donde nos indiquen los temas que más les gustaron y que aprendieron de ellos. Al concluir, se dará un espacio para que comenten sus respuestas.
“Dar gracias”		Le pediremos a los docentes que durante todo lo que han aprendido durante el taller, nos hagan el favor de expresar lo que les gustaría recordar en un futuro anotando sus reflexiones ante las siguientes preguntas. (página 32 del cuadernillo) -Cuando pase el confinamiento y regrese a dar clases presenciales -Dentro de 5 años

<p>“Mensajes para mí como docente”</p>		<p>Para finalizar, invitaremos a los docentes a reconocer lo que les ha enseñado esta experiencia, donde se van a expresar contestando las siguientes afirmaciones (página 30 del cuadernillo)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A mis alumnos les doy gracias por</li> <li>- ¿Qué agradezco de esta experiencia?</li> <li>-Le doy gracias a la escuela por</li> <li>-Me doy gracias por</li> </ul> <p>Al finalizar esta actividad se va a abrir el espacio para que los docentes participen con sus respuestas.</p>
<p>Despedida</p>		<p>Como equipo vamos a dar las gracias a los docentes por su participación durante el taller y con esto damos terminado las sesiones :)</p>

Una vez mencionado esto, es importante decir que se tuvo la oportunidad de llevar a cabo las sesiones diseñadas de manera presencial, es decir, asistimos a la escuela para poder realizar las sesiones con los docentes, de esta manera se obtuvo una mejor interacción, así mismo, entre los integrantes del equipo se repartieron las sesiones, ya que, debido a la pandemia, la escuela no permitía que fuera todos los integrantes, por lo que en cada sesión iban 3 personas. En mi caso, tuve la oportunidad de llevar la segunda sesión junto a mis compañeros, en esta sesión se continuó hablando sobre el manejo de

las emociones haciendo actividades con los docentes, los cuales participaron mucho y estaban abiertos a compartir experiencias en las cuales les generan emociones negativas.

Otra actividad que se realizó dentro del seminario fue la participación como ponente en un coloquio por parte de la facultad de psicología, donde como grupo presentamos los proyectos en los que se está trabajando, es por eso por lo que a continuación se muestra la constancia.

**Universidad Nacional Autónoma de México**

La Facultad de Psicología a través de la  
Coordinación del Campo de Psicología de la Educación

Otorga la presente

**CONSTANCIA**


A

Ximena Ortiz González

Por su participación como Ponente en el marco del XXIV Coloquio de  
Formación en la Práctica "Reencuentro en nuestro andar académico:  
Experiencias virtuales y presenciales en Escenarios Situados", realizado los  
días 23, 25 y 27 de noviembre de 2021.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 23 de noviembre de 2021

  
Mtro. Fernando Fierro Luna  
Coordinador de Formación  
Teórico-Práctica

  
Lic. María Hortensia García Vigil  
Coordinadora de Psicología  
de la Educación

Al igual que el seminario teórico, otra actividad realizada fue la revisión de distintos temas relacionados con la lectoescritura, donde se repartieron en el grupo, por equipos para poder presentarlos y discutirlos para obtener un aprendizaje, los temas vistos son:

- Detección de necesidades
- Recursos Web
- Concepto de Lectura

- Concepto de Escritura
- Promoción de la Lectoescritura
- Portafolios
- Lectura en Voz Alta
- Lectura Compartida
- Lectura Independiente
- Lectura Guiada
- Centros
- Comprensión Lectora
- Dificultades
- EILE
- Enseñanza de Lectura y Escritura
- Evaluación
- Escritura Interactiva
- Escritura independiente
- Conciencia Fonológica

Donde dentro de estos temas me tocaron exponer junto a mi equipo “recursos web”, “lectura en voz alta”, “lectura independiente y “escritura independiente”, las cuales son estrategias del programa EILE. Para presentarlo, se realizaron pequeñas presentaciones para el tema, y así mismo, se llevaron actividades durante la presentación para poder analizarlos y reflexionar el tema.

Otra actividad que se realizó durante el análisis y que me agradó mucho fue el poder grabarnos personalmente llevando a cabo la estrategia de “lectura en voz alta”, para

que, posteriormente se subiera el video a un canal de YouTube llamado “cuentonautas”, donde se suben los videos grabados.

Es una actividad la cuál disfruté mucho hacerlo, porque el llevar a cabo la estrategia te permite poder ponerla en práctica, el poder sentir que se lo estás leyendo a los niños, poder escoger un cuento que comparta alguna lección, compartirlos mediante un canal para que los niños lo revisen, es una actividad muy bonita. Durante el análisis, tuve la oportunidad de grabar dos cuentas para el canal, es por eso, que a continuación adjunto los links de los videos que grabe:

- Video 1. Cuento. ““La mejor familia del mundo”, 2021.

Link: [https://www.youtube.com/watch?v=7BG-BRNBY\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=7BG-BRNBY_A)

- Video 2. Cuento "Los colores del arcoíris", 2022.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8ZNbyn218-I&t=9s>

En este mismo sentido, otra actividad realizada fue la creación de cuentos, es decir, personalmente debía de crear un cuento, con el tema que quisiera. Esta actividad me gustó mucho porque se nos dio la oportunidad de poder plasmar nuestras ideas, de crear una historia para compartirla. Al final del seminario, compartíamos ante el grupo los cuentos que se hicieron y dábamos retroalimentación a cada uno, para después subirlo a una carpeta de Drive, a continuación, adjunto los links de los cuentos que hice.

- Cuento “Los gemelos y Dash

Link:

<https://drive.google.com/file/d/1YVysS5aqftVTnYMHZj3cwMX0OJ7myldP/view?usp=s>

haring

- Cuento “La familia, un regalo especial”

Link:

[https://drive.google.com/file/d/17R5YAIiJKo3Zk7bKD4rgARdOXEV\\_15AJ/view?usp=s\\_haring](https://drive.google.com/file/d/17R5YAIiJKo3Zk7bKD4rgARdOXEV_15AJ/view?usp=s_haring)

También, otra de las actividades que se realizó fue realizar nuevamente una detección de necesidades en la primaria para poder brindar recursos y apoyo a los Maestros de la Primaria “Centenario de Juárez” donde, tuvimos la oportunidad de asistir presencialmente para llevar a cabo la detección, para esto, previamente nos reunimos con la encargada del servicio para hacer el guion de la entrevista y hacer anotaciones en general para ese día, donde se generó un documento para compartirlos con los compañeros que iba a asistir a la primaria, y se acordó lo siguiente:

#### **RECOMENDACIONES GENERALES**

- Llegar puntualmente para poder entrar juntas a la escuela. (8:45 a.m.)
- Traer de preferencia credencial UNAM o una identificación, y que esté a la vista en un gafete.
- Vestimenta Formal (evitar jeans rotos, playera, tennis), zapatos cómodos, cuidar detalles (uñas)
- Sería mejor ir con el cabello recogido para evitar riesgos de contagio de piojos (opcional)
- Dirigirnos a los maestros siempre de usted, tocar la puerta del salón, ser respetuosos, tomar nota de las respuestas, pedir autorización de grabar los audios, pedir permiso para hacerlo.
- Estar en los lugares asignados solamente y de preferencia en parejas.
- Utilizar solo el baño asignado para Maestras, no usar el baño de las niñas.



- Aproximadamente estar 1 hora en la escuela con la Doctora.
- No comer, beber y fumar dentro de la escuela.
- Mantener el cubrebocas bien puesto todo el tiempo.
- En caso de llegar tarde a la escuela, buscar a la Doctora, enviarle un mensaje, avisarle de la situación para resolverla.
- Mantener sus pertenencias con ustedes mismas todo el tiempo.
- Seguir el protocolo de acceso a la escuela que marquen las autoridades.
- Mantenerse en comunicación con la Doctora en caso de eventualidad.
- No abrazar ni acercarse a los niños, mantener la sana distancia todo el tiempo.

### **GUIÓN DE ENTREVISTA**

Buenos días, somos estudiantes de la Facultad de Psicología de la UNAM de la asignatura teórico-práctica. La maestra Lupita nos ha comentado que usted solicita algún material de apoyo para sus estudiantes y nos gustaría saber qué es lo que necesita.

{Sobre qué materia

{Sobre qué tema

{En qué formato

{Cómo se lo hacemos llegar

{Con qué regularidad necesita este apoyo y por cuánto tiempo

{Cómo podemos ponernos en contacto con usted para que nos indique si le ha funcionado el material o requiere otra cosa.

Dada la posibilidad de asistir a la escuela de manera presencial, en un primer momento se conformaron una serie de preguntas que, debido al poco tiempo y la precisión de nuestra intervención, fueron muy concretas y sin hondar en otros aspectos

académicos más que indagar en aquellos que necesitaban de una aportación del equipo de trabajo de la Facultad de Psicología y profesionales pedagogos incorporados en el análisis del programa. Es así como una vez que se tomaron en cuenta estos aspectos pudimos asistir presencialmente a la escuela para poder hacer una entrevista con aquellas docentes que solicitaban el apoyo.

Una vez compartido esto, tuvimos la oportunidad de entrevistar a 5 maestras de la primaria de distintos niveles para que nos compartieran en específico las áreas en las que requieren apoyo por parte del programa EILE. Una vez realizadas las entrevistas el equipo de trabajo analizó las respuestas dadas por las docentes, de tal modo que se organizaron grupos por temáticas de apoyo, las cuales fueron:

1. Emociones.
2. Lectoescritura
3. Matemáticas.
4. Duelo infantil.
5. Comprensión lectora.

Siendo así, por elección propia se decidió trabajar en el equipo de trabajo de "Comprensión lectora" para los grados de 4° y 6°. De este modo, se tenían que diseñar material de apoyo seleccionando alguna de las estrategias de apoyo que tuvieran un impacto más rápido y flexible, puesto que el material tenía que ser enteramente digital e imprimible.

De esta manera, se organizó el equipo y comenzaron las reuniones para hacer una planeación de cuáles serían las estrategias que se implementarían para las próximas entregas, y con ayuda de la Dra. Carime se decidió trabajar sobre una estrategia de

comprensión de lectura, la cual se refiere a la de "determinar las ideas principales".

Es así como junto con mi compañera de equipo comenzamos a trabajar. En lo personal, me encargue de la búsqueda de textos informativos que fueran cortos, pero precisos en su propósito, por ello se eligió en conjunto el texto de 'Las ballenas'. Por otro lado, mi compañera, siguiendo las sugerencias de la Dra. Carime, elaboró el diagrama que ilustra el objetivo principal de la lectura. Y ambas conformamos las preguntas que harían que los niños reflexionaran sobre lo que conocían de las ballenas; así mismo, ambas hicimos el diseño del material para que fuera más acorde al tema principal y atractivo visualmente. A continuación, se muestra el diseño de este primer material:

**LAS BALLENAS**

Antes de leer el texto, reflexiona con las preguntas que se presentan a continuación.

- ¿Por qué crees que es el animal más grande del mundo?
- ¿Qué crees que coman?
- ¿Tú que te imaginas que es el plancton?

Una idea sorprendente que vas a descubrir en este texto es que conocerás como el animal más grande del mundo se alimenta de animales pequeños, así que vamos a descubrirlo leyendo.

Las ballenas son unos enormes animales que pueden alcanzar los veinte metros de largo. A pesar de su tamaño se alimentan de plancton, el cual está formado por pequeños animales que viven en la superficie del mar. Lo forman millones de larvas que cuando se hacen grandes se transforman en cangrejos, gambas, etcétera. La ballena para comerlos, abre la boca y traga una gran cantidad de agua, la cual es filtrada y devuelta al mar. De manera que el plancton queda atrapado en una especie de filtro y le sirve de alimento; luego vuelve a tragar otra gran cantidad de agua y así muchas veces. De esta forma el animal más grande de la tierra se alimenta de unos animalitos tan pequeños que es difícil verlos a simple vista.

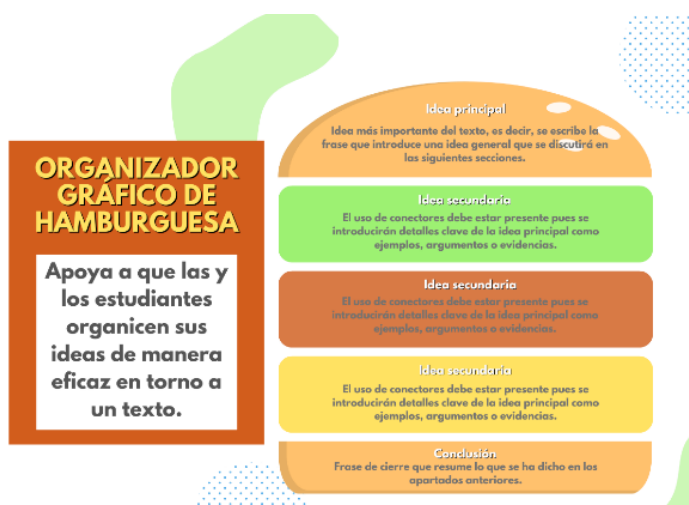
Observa como se rescatan las ideas más importantes del texto para comprenderlo mejor.

Diagrama de flujo:

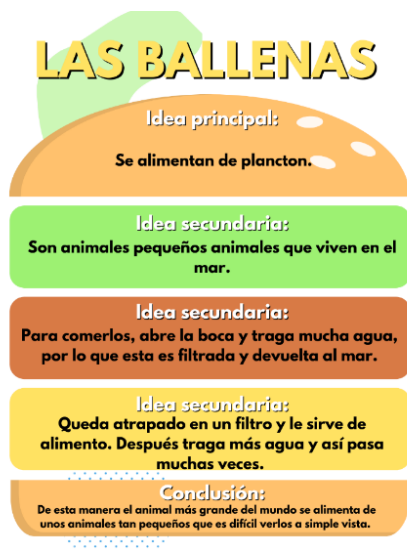
```

    graph LR
      A[Pequeños animales] --> B[Viven en la superficie.]
      B --> C[Se transforman en cangrejos.]
      C --> D[Plancton]
      D --> E[Alimento]
      E --> F[Ballenas]
      F --> G[Animal más grande]
      G --> H[Miden hasta 20 metros]
  
```

También, es importante mencionar que en este mismo material se diseñó un organizador gráfico el cual consiste en el organizador de la “hamburguesa” el cual apoya a que las y los estudiantes organicen sus ideas de manera eficaz en torno a un texto en específico. De esta manera sería de gran ayuda para cumplir el objetivo del material. En él envió del material a la primaria, como equipo señalamos y describimos que se tenía que escribir en cada apartado del gráfico, pues este sería un modelo teórico y práctico de lo que harían para las próximas entregas.



Es por eso, que, en conjunto, se diseñó un material complementario al texto principal con la finalidad de afianzar con significado la estrategia de "Determinar las ideas importantes", pues el organizador gráfico de la hamburguesa es esencialmente pertinente, ya que permite discernir con precisión la idea principal de las ideas secundarias. De modo que para este primer material el objetivo era demostrarles como se hacía y les sirviera como modelo, pues en las próximas entregas se lo compartiríamos vacío para que ellos y ellas pudieran llenarlo de manera independiente.



Como segundo material, siguiendo la misma línea que el material pasado, se envió una nueva lectura, donde se eligió un texto informativo que fuera interesante y concreto sobre algún tema en específico, es así como eligió sobre "el ciclo de las mariposas". De igual manera, se realizó el esquema sobre la idea central del texto, de modo que para esta ocasión se dejaron ciertos huecos en el organizador lo que implicaría un reto distinto para los niños pues tendrían que elaborar por sí solos y solas el esquema de acuerdo con la lectura del texto. También, en este material se formularon las preguntas que permitirían reconocer lo que sabían los niños sobre el tema, y así reflexionar una vez que dieran inicio a la lectura del texto.

## EL CICLO DE LAS MARIPOSAS

Vamos a leer un texto de las mariposas, ¿tú qué sabes al respecto? Contesta las preguntas para que identifiques lo que sabes.

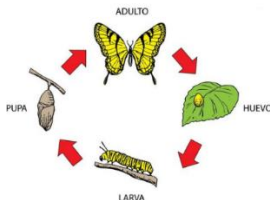
¿Tú qué te imaginas que sea la metamorfosis?

¿Sabes cuánto dura el ciclo de vida de una mariposa?

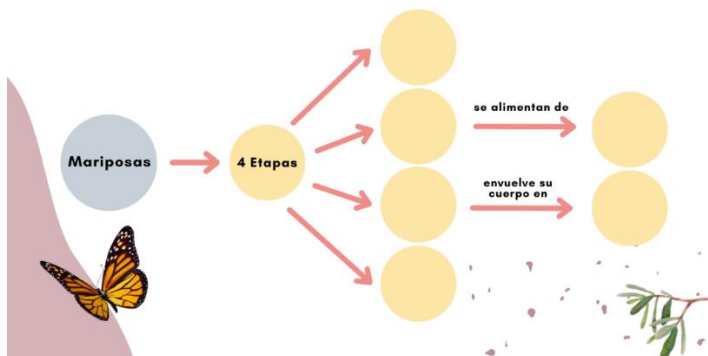
Con la lectura que se presenta a continuación reconoceremos cuál es el ciclo por el que pasan las mariposas para convertirse en como las conocemos ¡Así que vamos a leer!

A lo largo de su vida las mariposas pasan por cuatro etapas muy diferentes entre sí: huevo, larva u oruga, crisálida o pupa y adulto. Durante este ciclo, que puede durar unas semanas, su cuerpo sufre grandes transformaciones llamadas metamorfosis.

La mariposa pone sus huevos debajo de las hojas, ahí crece y se transforma en una larva u oruga. Lo primero que hace la oruga es comer el huevo vacío y luego se alimenta de hojas. Come y come, al crecer la piel le queda pequeña. Por eso durante su crecimiento cambia de piel cuatro a cinco veces. Cuando finaliza su crecimiento busca un lugar para colgarse. En este la oruga envuelve su cuerpo en finos hilos de seda que se endurecen con el aire. Para después salir de la pupa y convertirse en una mariposa como las que conocemos, puede ser de diferentes tamaños y colores.

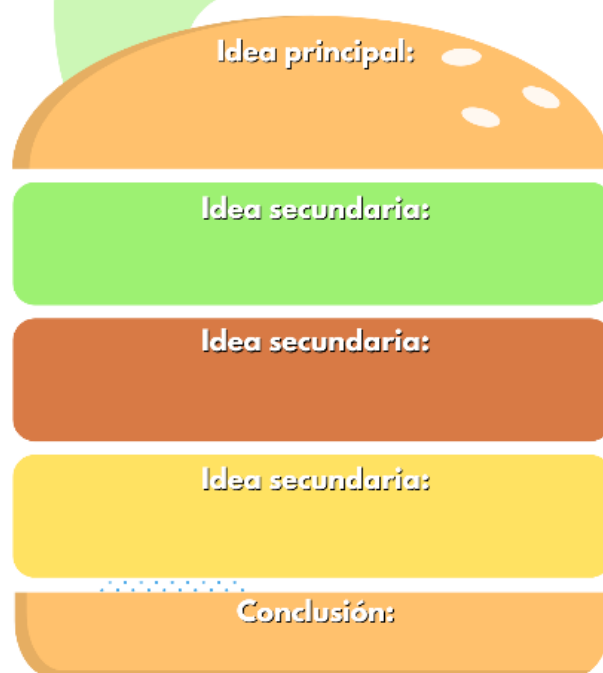


Ayúdanos a recatar las ideas más importantes del texto para comprenderlo mejor.



De igual forma, en conjunto, se diseñó un material complementario al texto principal con la finalidad de afianzar con significado la estrategia de "Determinar las ideas importantes", pues el organizador gráfico de la hamburguesa es esencialmente pertinente, ya que permite discriminar con precisión la idea principal de las ideas secundarias.

# EL CICLO DE LAS MARIPOSAS




Respecto al tercer material, como equipo, nos encargamos de investigar un texto informativo que pudiera brindar un panorama totalmente diferente sobre un animal muy conocido, es así como eligió el texto titulado "Las jirafas". Para dicho material se elaboró un esquema que contuviera las ideas más importantes del texto y así se brindara una comprensión más profunda del texto. Y también, se elaboraron las preguntas detonadoras de reflexión e imaginación pura, pues estas centrarían al lector o la lectora al objetivo de la lectura y a su vez en la conexión de lo que saben sobre el animal del texto; y, de igual manera, el diseño del material estuvo a cargo de ambas.

# Las jirafas

📌 Aquí hay algunas ideas que te pueden ayudar a hacerte preguntas a ti mismo o a ti misma a cerca de lo que sabes sobre las jirafas.

- ✦ ¿Cómo es su piel?
- ✦ ¿Cuánto tiempo necesitan para dormir?
- ✦ ¿Cómo crees que se comunican?

📌 Con la lectura que se presenta a continuación conoceremos datos curiosos sobre las jirafas. Recuerda hacerte preguntas a ti mismo o a ti misma durante la lectura.

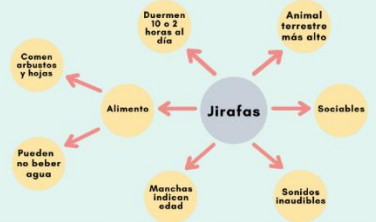


Los jirafas habitan en África. Se les considera el animal más alto del mundo terrestre, pudiendo superar los 5 metros de alto, su largo cuello puede medir hasta 2 metros. Sin embargo, suelen ser animales sociables y no temen a las personas.

Se alimentan de arbustos y hojas de los árboles. Pueden superar hasta 3 semanas sin beber, ¡superando al camello! Esto se debe a que no sudan y tienen un sistema digestivo que les permite obtener el agua de las hojas que ingieren.

Por otro lado, duermen de pie y muy poco tiempo, entre 10 minutos y 2 horas por día. Algo interesante de las jirafas es que las manchas en su piel son singulares, como nuestras huellas dactilares, pues su color puede indicarnos su edad, mientras más claras más jóvenes son. Además, no es fácil escuchar a las jirafas ya que emitan leve silbidos y sonidos imperceptibles al oído del ser humano.

📌 Observa cómo se rescatan las ideas más importantes del texto para comprenderlo mejor.



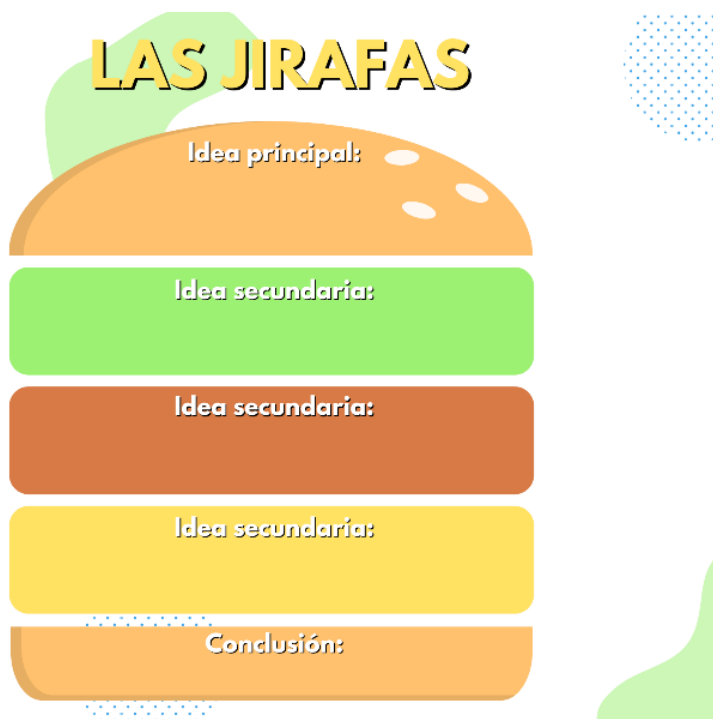
```

graph TD
    Jirafas((Jirafas)) --- Alimento((Alimento))
    Jirafas --- Sociables((Sociables))
    Jirafas --- Sonidos((Sonidos inaudibles))
    Jirafas --- Manchas((Manchas indican edad))
    Jirafas --- Agua((Pueden no beber agua))
    Jirafas --- Comen((Comen arbustos y hojas))
    Jirafas --- Duermen((Duermen 10 a 2 horas al día))
    Jirafas --- Alto((Animal terrestre más alto))
  
```

Así mismo, en conjunto, se diseñó un material complementario al texto principal con la finalidad de afianzar con significado la estrategia de "Determinar las ideas importantes", pues el organizador gráfico de la hamburguesa es esencialmente pertinente, ya que permite discriminar con precisión la idea principal de las ideas secundarias.

Cabe mencionar que, junto a cada lectura antes mencionadas, se envió un organizador llamado "hamburguesa" mediante el cual los estudiantes deben de llenarlo en base al texto revisado. Todo esto, con el fin de que los alumnos realmente lleven a cabo las estrategias establecidas.





Después de realizar estos materiales, como equipo decidimos cambiar de estrategia por la de "Visualizar", ya que esta permitiría que los niños trabajaran la comprensión lectora desde la percepción, es decir, harían uso de sus sentidos para comprender. Así mismo, se cambió el formato dado que el material pensado para esta estrategia se centra en que, como equipo, estaríamos leyendo un cuento en específico siendo modelos de como intervenir en la lectura haciendo uso de los sentidos. Por ello, se planeo con antelación los momentos en los que haríamos una intervención oportuna con el uso de esta estrategia, para que el producto fuera totalmente enriquecedor.

Es así que, como equipo, revisamos diversos cuentos con el fin de encontrar uno que realmente cumplirá con el objetivo deseado, que fuera llamativo, y, sobre todo, que fuera oportuno para que como equipo se llevaran a cabo las intervenciones durante la lectura, De tal manera, se trabajó con el cuento titulado "Cuando Ana tiene miedo",

donde el material consistía en un video haciendo la lectura del cuento con un adecuado tono de voz, en el mismo video se hizo uso de intervenciones durante la lectura, en dichas intervenciones se realizaron preguntas que tuvieran que ver con los sentidos, olores, texturas, para que, de esta manera, se hizo uso de la estrategia de visualización, enseñando a los niños que cuando ellos leen, tienen que realizarse preguntas y pensar sus respuestas para así, puedan transportarse al cuento que se está leyendo.

Enlace del video:

<https://drive.google.com/file/d/1MZkxVGwhWSrhmF7ru5bTOUQNkqG8GMWm/view?usp=sharing>

Finalmente, se elaboró una actividad que complemento el cuento, así mismo el uso de la estrategia "visualizar" ya que con la actividad se les dio un panorama distinto de lo que se habla en el cuento; además de que la creatividad e identidad propia de cada niña y niño se hace presente, pues les hace sentirse participes de una historia que se traslada a su vida.

Dicha actividad pretende que los alumnos puedan visualizar las cosas que le causan miedo, las dibujen y finalmente puedan quedarse con el mensaje del cuento, el cual consiste en que debemos de enfrentar los miedos.



Una vez descritas las actividades realizadas dentro del programa, quiero mencionar que cada una de ellas me dejó una experiencia y aprendizaje ya que durante el análisis del programa pude aprender a trabajar en equipo, obtuve nuevos aprendizajes ante los temas que se expusieron, tuve la oportunidad de asistir a la escuela, a pesar de que no se pudo trabajar como tal en el escenario con los niños, al menos se pudo asistir a la escuela a realizar la detección de necesidades y llevar a cabo una sesión del taller.

Durante este tiempo de análisis pude conocer a nuevas personas la cual me deja grandes aprendizajes, sin duda fue una gran oportunidad donde pones en práctica tus

conocimientos y ahora me doy cuenta de que elegí el programa correcto, el programa EILE es muy dinámico, participativo y analítico. Es un programa del cual me llevo grandes aprendizajes, experiencias y, sobre todo, disfruté muchísimo estando en él, estoy feliz de haber realizado mi análisis en dicho programa.

Es importante mencionar que, durante el tiempo de análisis del programa, se obtuvieron buenos resultados ya que al hacer las actividades para los Maestros de la Primaria “Centenario de Juárez”, la directora que es la Maestra Lupita, al tener reuniones con la encargada del programa, le hacía comentarios positivos acerca del trabajo y materiales realizados.

Por otra parte, durante el diseño del material se realizó un grupo con las dos Maestras a las que específicamente se le mando el material y en dicho grupo las Maestras nos agradecieron el apoyo y nos comentaron que si lo estaban poniendo en práctica con sus alumnos.

Cada actividad que se realizó se hizo pensando en suplir las necesidades que tenían los niños ante el tema de la lectoescritura, es por eso que, en mi opinión, siento que se cumplió con el objetivo principal el cual es apoyar el trabajo en lectura y escritura con niños, sus padres y maestros a partir de la evaluación, planeación e intervención en grupo y a nivel individual.

Así mismo, es importante mencionar que cada material que se diseñó antes de ser entregado a las Maestras fue evaluado por la Doctora Carime, quien es la encargada del servicio, para cerciorarse de que el material estaba correcto y cumplía con el propósito deseado, es por eso que cada actividad se planeó muy bien, para que así, se obtuvieran resultados satisfactorios.

### **Conclusiones y recomendaciones**

Al realizar el presente documento se puede mencionar como conclusión que el programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) trabaja con estrategias muy específicas en apoyo a la lectoescritura. Es así, que, mediante el análisis se aprendió a que se refiere cada una de dichas estrategias, en lo personal, cada una me parece muy interesante, cada una tiene un objetivo establecido. De igual manera, cada una de ellas brinda grandes beneficios a los alumnos desde un nivel inicial, lo cual es importante para que desde una edad temprana ya exista una relación hacia la lectura y escritura.

Sin duda alguna, el programa Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura (EILE) permite que el proceso de la lectoescritura se disfrute, le da importancia al tema y se enfoca en seleccionar adecuadamente los recursos y materiales a utilizar para cada una de las estrategias, así, serán satisfactorias y se estará brindando una educación de calidad.

Además, algo a destacar del programa es que entiende que cada alumno aprende de diferente manera, cada uno lleva su propio ritmo por lo que se centra en poder identificar las necesidades de cada alumno, buscar la estrategia adecuada y trabajar respetando los momentos y niveles de aprendizaje con los que cuenta cada uno. También, es un programa adaptable, lo cual resulta favorable ya que el docente puede realizar las modificaciones necesarias con el fin de cumplir el objetivo establecido.

Por otra parte, como recomendaciones ante el material que se diseñó durante la intervención pedagógica se puede mencionar que dicho material queda como un aporte al programa “Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura” (EILE), por lo que se recomienda que a las personas que hagan uso de dicho material, emplee el material de forma correcta con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje ante la lectura y escritura.

De igual forma, al personal docente de la primaria “Centenario de Juárez”, se recomienda que utilicen y compartan con otros docentes el material enviado de manera correcta, haciendo uso constante del material para que se trabajen con las estrategias de lectura y los alumnos mejoren ante dicho tema. También, se recomienda a los docentes que no se dejé a un lado dichos materiales enviados, sino que lo lleven a la práctica con sus diversos grupos, que estén motivados para poner en uso el material que se ha realizado, poder compartirlo y que quienes lo apliquen sean capaces de mejorar las estrategias que en los materiales se plantean.

Por otra parte, durante el tiempo que se realizó el análisis hacia el programa, es importante destacar que se pudo obtener y reforzar conocimientos, el análisis me permitió poder conocer nuevas personas, poder obtener nuevas experiencias, poner en práctica mi creatividad al realizar los materiales, poder experimentar como se lleva a cabo una de las estrategias, conocer la importancia de seleccionar adecuadamente los recursos, entre muchas otras cosas, lo cual, me sirve grandemente en mi formación ya que los nuevos conocimientos que he adquirido los puedo poner en práctica con la gente que se encuentra a mi alrededor.

Así mismo, a pesar de que no se pudo trabajar totalmente en el escenario con los niños, se tuvo la oportunidad de ir a la escuela varias veces, de esta manera, se pudo observar a los niños, como toman sus clases, poder entrevistar a las Maestras para conocer el área donde necesitaban apoyo, esto es un gran recuerdo para mí, porque fue muy poca la interacción, pero al menos lo viví unas cuantas veces.

Termino esta tesina muy contenta y satisfecha de haber realizado actividades ante la lectoescritura, el cual es un tema que nunca pasará de moda y que siempre será importante e interesante debido a que la educación siempre necesita de ella. Así mismo, agradezco al programa por brindarme esta información ya que como futura docente el poder investigar cada una de las estrategias me deja pensando en los grandes beneficios que se brindan al utilizarlas adecuadamente, además de que como docentes se debe de estar actualizado para poder contar con el material necesario para poder atender las diferentes necesidades de los alumnos. Otro punto a rescatar es, la importancia que tienen las actividades de seguimiento en las estrategias para que se pueda ir observando el proceso, poder identificar que se está haciendo bien y que se debe de modificar con el fin de disfrutar la estrategia y al mismo tiempo, obtener resultados significativos.

También, gracias al programa aprendí que el tema de la lectoescritura se debe de trabajar desde una edad inicial, haciendo uso de las estrategias adecuadas para cada niño, de esta manera, el proceso será satisfactorio y se obtendrán grandes resultados. Finalmente, estoy muy agradecida y feliz de haber realizado este análisis e intervención en el Programa “Enseñanza Inicial de la Lectura y Escritura” (EILE), en lo personal, considero que es un programa completo, un programa con temas y actividades interesantes, es un programa que brinda grandes experiencias y conocimientos, sin duda, lo recomiendo ampliamente.

## Referencias

- Alfaro Valverde, A., & Badilla Vargas, M. (2015, junio 10). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana*. Drea. Obtenido de :  
<https://www.drea.co.cr/sites/default/files/Contenido/El%20taller%20pedag%C3%B3gico%2C%20una%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf>
- Aprendizaje Inicial de la Lecto-escritura de California y Reading Recovery: dos programas innovadores para enseñar a los niños a leer y escribir*. (z.d.). Stanswartz. Obtenido de: <http://www.stanswartz.com/stanspanish.html>
- Barberousse, P., Flores Davis, L. E., Jiménez Corrales, R. E., & Zúñiga León, I. (2004). De la conceptualización pedagógica a la construcción de una pedagogía crítica para la atención a la diversidad. *Revista Electrónica Educare*, 6, 43–55. Obtenido de: <https://doi.org/10.15359/ree.2004-6.3>
- Calvo, G., Camargo Abello, M., & Pineda Báez, C. (2008, agosto 22). *¿Investigación educativa o investigación pedagógica?* Redalyc. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281021687011.pdf>
- Capítulo II. Marco Metodológico*. (s.f.) Obtenido de: <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0088963/cap03.pdf>
- Castillo Cedeño, I; Flores Davis, L.E; Jiménez Corrales, R.E; Perearnau Torras, M. (2010) *Pedagogía, diversidad y lenguaje: develando los colores en miradas aprendientes*. Redalyc. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114419009.pdf>



CARRIAZO DIAZ, C., PEREZ REYES, M., & GAVIRIA BUSTAMANTE, K. (2020, junio 28). *Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad*. Redalyc. Obtenido

de:<https://www.redalyc.org/journal/279/27963600007/html/>

Chávez Rivera, M. (2017). *Promoción de la escritura creativa con niños de 6° grado de primaria a través de la estrategia de escritura independiente*. Tesiunam. Tesis Digital. Obtenido de:

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/GJKHSUH74UBCS3A54AS553MJ4GYJI9627S2H6TPB7RH7MFFCUY-03960?func=full-set-set&set\\_number=805112&set\\_entry=000001&format=999](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/GJKHSUH74UBCS3A54AS553MJ4GYJI9627S2H6TPB7RH7MFFCUY-03960?func=full-set-set&set_number=805112&set_entry=000001&format=999)

Combes, S. G. (2006, octubre 10). *La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial*.

Obtenido de: Revista Iberoamericana.

<https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>

Contreras Luna, C., Iñesta Castillo, M., & Carime Hagg Hagg, C. (s. f.). *Aprendizaje Inicial de la Lecto Escritura de California (CELL)*. Obtenido de:

<http://www.stanswartz.com/SPANISHANNUALREPORT.pdf>

*Conoce el objeto de estudio de la Pedagogía*. (2014, enero 28). Utel. Otenido de:

<https://utel.edu.mx/blog/10-consejos-para/sabes-cual-es-el-objeto-de-estudio-de-la-pedagogia/>

Cronología Histórica de la UNAM. (s.f.) Unam. Obtenido de:

<https://www.unam.mx/acerca-de-la-unam/unam-en-el-tiempo/cronologia-historica-de-la-unam>

Euroinnova Business School. (2022, noviembre 28). *¿Cómo elaborar un Plan de Intervención Psicopedagógica?* Euroinnova Business School. Obtenido de: <https://www.euroinnova.mx/como-elaborar-un-plan-de-intervencion-psicopedagogica>

E.R. de Montero (2006), “Perspectivas en el diseño curricular”, *Revista de Educación Laurus* (12), 21, pp. 23-28.

*Facultad de Psicología* (s.f.) Feria libro salud. Obtenido de:

<http://www.ferialibrosalud.facmed.unam.mx/index.php/project/facultad-de-psicologia-unam/>

*Facultad de Psicología UNAM* (s.f.). Creadores Universitarios. Obtenido de:

<https://www.creadores.unam.mx/instituciones/facultad-de-psicologia-unam/#:~:text=Finalmente%2C%20en%20el%20a%C3%B1o%20de,derecho%20a%20una%20c%C3%A9dula%20profesional>

Flores, C. A., & Martín, M. (2006, junio). *El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial*. Scielo. Obtenido de:

[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152006000100006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006)

Gassó, A. (2005). *La educación infantil. Métodos, técnicas y organización*. Barcelona: Ediciones Ceac.

German Reyes Contreras (2018): “*La importancia de fomentar la lectura en el nivel preescolar*”, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (agosto

2018). Obtenido de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>

Gómez Merchan, N. S., Rosado Quiroz, A. A., & Martínez Riofrio, D. I.

(s. f.). *Investigación pedagógica y pertinencia de las fuentes de información en el desarrollo del proyecto de titulación*. Pedagogía. Obtenido de:

<https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/eef957d15afad1c5b4c9369e8b3cee24.pdf>

Hagg Hagg, C. (s.f). *Enseñanza Inicial de la Lectura y la Escritura (EILE): Enseñanza eficaz para los primeros grados*. Edmodo. Obtenido de:

[https://new.edmodo.com/view-office-online/view/76838616/doc/eile\\_elementos\\_generales](https://new.edmodo.com/view-office-online/view/76838616/doc/eile_elementos_generales)

Hagg Hagg, Carime. (2011). *"Intervención en lecto-escritura con niños de preescolar y primaria en el Centro Comunitario Dr. Julián Mac Gregor y Sánchez Navarro"*.

(Tesis de Maestría). Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Obtenido de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/444861>

Hernández Ramos, J.P. & Casillas Martín, S. (2017). *Implementación y valoración de seminarios preparatorios para las prácticas externas en el Grado de Pedagogía*.

Redalyc. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>

Hurtado de Barrera, J. (2002). *El proyecto de investigación holística*. Bogotá: Magisterio.

135 p. ISBN 958-20- 0638-2. [001.42 H9673p] Obtenido de:

<http://cedal.ilce.edu.mx/cedal/boletines/16/pdfsNA/pagina7.pdf>

*Intervención Pedagógica y Psicopedagógica.* (2020, mayo 16). Indi - Centro pedagógico, logopeda y actividades infantiles en Ibiza; INDI Centro Pedagógico Ibiza.

Obtenido de: <https://www.indiretuerto.com/intervencion-pedagogica-y-psicopedagogica/>

*La investigación sobre la planeación educativa.* (2011, enero). Redalyc. Obtenido de:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982011000100001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000100001)

*La adquisición de la lectoescritura en el nivel inicial.* (s. f.). Obtenido de:

<https://rieoei.org/historico/jano/opinion34.htm>

López Álvarez, G. (s/f). *Área temática 01 Filosofía teoría y campo de la educación Filosofía de la educación y complejidad en el aula.* Obtenido de:

<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v15/doc/3401.pdf>

Manrique Orozco, A. M., & Gallego Henao, A. M. (2012, octubre 30). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos.* Obtenido de:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf>

*Manual para la formación docente en EISH.pdf.* (s. f.). Scribd. Obtenido de:

<https://es.scribd.com/document/446062484/Manual-para-la-Formacion-Docente-en-EISH-pdf>

Marsiske, R. (2006, mayo 30). *La universidad de México: Historia y Desarrollo.*

Redalyc. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/869/86900802.pdf>

Martínez Castillos, G. & Boyas Gómez M, A. (2015). *Escritura Interactiva para el desarrollo de habilidades de escritura en niños de primer grado de primaria.*

Tesis UNAM. Tesis Digital. Obtenido de:

[https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/9FS9AP5XD49PRNYJFE5XIUAYRXDI9I5UX7CKHXXL5NH84QSBQX-02589?func=find-b&local\\_base=TES01&request=escritura+interactiva&find\\_code=WRD&adjacent=N&filter\\_code\\_2=WYR&filter\\_request\\_2=&filter\\_code\\_3=WYR&filter\\_request\\_3=](https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/9FS9AP5XD49PRNYJFE5XIUAYRXDI9I5UX7CKHXXL5NH84QSBQX-02589?func=find-b&local_base=TES01&request=escritura+interactiva&find_code=WRD&adjacent=N&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=)

*Medina Mora, M. (s.f.) Facultad de Psicología, Plan de desarrollo 2020-2024.*

Psicología. UNAM. Obtenido de:

<http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/informesyplanes/Plan-de-Desarrollo-de-la-Facultad-de-Psicologia-2020-2024-Maria-Elena-Medina-Mora-Fac-Psicologia-UNAM.pdf>

*Mejores Universidades en México | Públicas y Privadas [ 2022]. (s. f.). Mextudia.*

Obtenido de: <https://mextudia.com/universidades/>

*Modelo educativo IER-UNAM. (s. f.). IER.Unam. Obtenido de:*

<https://www.ier.unam.mx/nosotros/exdirectores.html>

Moll, B y Pujol, M.A, (1998). *Los materiales en la escuela infantil*. En Moll, B. (Dir) (1998). *La escuela infantil de 0 a 6 años* (pp. 250-266). Madrid: Ediciones Anaya, S.A.

Montessori, M. (1967) *Manual práctico del método*. (2ª Ed) Barcelona, España: Casa Editorial Araluce.

Moreno, L., & Francisco. (2015, diciembre). *Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil*. Redalyc. Obtenido de:

<https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>

Olivares Rojas, J.C. (s.f). *Unidad I Detección de Necesidades*. Obtenido de:

[http://dsc.itmorelia.edu.mx/~jcolivares/courses/dp07a/dp\\_u1.pdf](http://dsc.itmorelia.edu.mx/~jcolivares/courses/dp07a/dp_u1.pdf)

*Plan Educativo Nacional*. (s. f.). UNAM. Mx. Obtenido de:

[http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP\\_14/Text/14\\_05a.html](http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_14/Text/14_05a.html)

*Planeación pedagógica*. (2018). Redes Colombia. Colombia Aprende. Obtenido de:

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Planeacion.pdf>

Parcerisa, A. (2010). *Los materiales didácticos como recurso en la acción comunitaria*.

En Área, M; Parcerisa.

*Qué es la pedagogía y qué hace un pedagogo* | UNIR México. (2022, 7 noviembre).

UNIR México. Obtenido de: <https://mexico.unir.net/educacion/noticias/que-es-pedagogia/#:~:text=Etimo%20C3%B3gicamente%20deriva%20del%20griego%20E2%80%9Cpaídos,%E2%80%9D%20que%20significa%20guiar%20conducir.>

Quiroz Miranda, J. I. (2019). *Lectura en Voz Alta: Modelar competencias lectoras en niños de una escuela multigrado en una comunidad rural*. Tesiunam. Tesis

Digital. Obtenido de:

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/1MXKRDY8R2D75MYJSVP4JFR9QUCNRP9UKJRFAXVQ7B877R9V83-04393?func=find->

b&local\_base=TES01&request=janin+itzel&find\_code=WRD&adjacent=N&filter\_code\_2=WYR&filter\_request\_2=&filter\_code\_3=WYR&filter\_request\_3=

Rodríguez, M. (2005). *Materiales y Recursos en educación infantil*. Manual de usos prácticos para el docente. Vigo: Ideas propias Editorial.

Ruiz, F. y García, M. E. y (2001). *Cuestiones metodológicas sobre el uso de los materiales en el contexto escolar*. En Ruiz, F y García, M.E. Desarrollo de la motricidad a través del juego. (pp. 169-196).

Rueda Beltrán, M. (2011, enero). *La investigación sobre la planeación educativa*. Scielo.

Obtenido de:

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982011000100001](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982011000100001)

Sáez Alonso, R. (2017). *La prioridad del método en la investigación pedagógica*. Aula

Magna 2.0. [Blog].: Obtenido de: <http://cuedespyd.hypotheses.org/2867>

Swartz, S, Hagg Hagg. C. (s.f). *Cada niño un lector Estrategias de enseñanza basadas en la investigación*. Edmodo. Obtenido de:

[https://e.edim.co/15975053/Chile\\_book.pdf?response-content-disposition=filename%3D%22Chile\\_book.pdf%22%3B%20filename%2A%3DUTF-8%27%27Chile%2520book.pdf&Expires=1652365615&Signature=XUmcaTK4DIGdp9j20wY5m2qajdsY355QPmlahU5k34JqRIxATG2nV~IXVjlql-EeS3pUqSYF96v62GuYp~--tHoz55y1xeot5WBObOLYAekZ6LvWfG6R282mOrZmyGMNwTomyIDQ8Km](https://e.edim.co/15975053/Chile_book.pdf?response-content-disposition=filename%3D%22Chile_book.pdf%22%3B%20filename%2A%3DU<u>TF-8%27%27Chile%2520book.pdf&Expires=1652365615&Signature=XUmcaTK4DIGdp9j20wY5m2qajdsY355QPmlahU5k34JqRIxATG2nV~IXVjlql-EeS3pUqSYF96v62GuYp~--tHoz55y1xeot5WBObOLYAekZ6LvWfG6R282mOrZmyGMNwTomyIDQ8Km</u>)

f6slo49tNb8mxYPhqUifsnyNCx607frEuS2nFIS4WQPrWLmWY4Pwo3Ohdnoc  
TYISiUpDMymk5edIpN7jVe0JP8p5r493q~PvUcvcE064WHer~CeUuczDUuCtv  
qWzP1WoSRL78teoWcyJeol0A4FF1mayIK7b7sT6IXh~ZSdFY4hD6~VCp2Fqq  
yXRkZoIrT1~I7OIMKn9XYw &Key-Pair-Id=APKAJMSU6JYPN6FG5PBQ

Taller pedagógico. (2017, 20 junio). *Blog. Estrategias de planeación de clase*. Obtenido de: <https://planeaciondeclasesblog.wordpress.com/el-taller-pedagogico/>

Tamayo y Tamayo, m. (2007). *el proceso de la investigación científica; incluye glosario y manual de evaluación de proyectos* (4a. ed.). Guadalajara: Limusa. Obtenido de: [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El\\_proceso\\_de\\_la\\_investigacion\\_cientifica\\_Mario\\_Tamayo.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf)

*TESIUNAM - Catálogo*. (s. f.). Obtenido de:

<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/7RHMU1RCMA65RQ8757SAHSN8SF68FG93VKLE1X6ARA8VBPMIHI-15872?func=find-b>

*Universidad Psicología UNAM* (s.f.) Cea y fadu. Obtenido de:

<https://ceafadu.agustinos.mx/psicologa-unam-.html>

Vargas Jiménez, I. (2013, mayo). *Pedagogía y administración escolar: Retos y desafíos*.

Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4833629.pdf>

Wong, P. (2020, agosto 29). *UNAM celebra 110 años de fundación ¿te sabes su historia?*

Obtenido de: Milenio. <https://www.milenio.com/politica/comunidad/historia-de-la-unam-quien-la-fundo>



*Www.psicologia.unam.mx/licenciatura/*. (s. f.). Psicología. UNAM. Obtenido de:

<http://www.psicologia.unam.mx/licenciatura/>

## Anexos

En este apartado se encuentra material que utilice para llevar a cabo las actividades antes mencionadas.

### ➤ Bitácora- Sesiones de taller.

Ruben

Como me senti hoy?  
Me senti contento con la actividad, me relajó y desestresó

Que me llevo de la sesión?  
Aprender a identificar las emociones es de gran importancia así que debo trabajar mas en eso y autorregularme

Que más me gustaría saber respecto al tema?  
Conocer técnicas y practicas que ayuden a autorregularme

Eleazar Ramírez Pérez  
Ciudad de México, a 29 de octubre de 2021.  
Cierre de Sesión  
¿Cómo me senti hoy?  
Me senti muy bien hay cosas que desconocía referente a las emociones

Me llevo un gran aprendizaje, esto me servirá para mi practica docente y ayudar a los niños a controlar sus emociones

Me gustaría saber más acerca de la aplicación de Test sobre emociones

Gracias excelente Ponencia

¿Cómo me senti hoy?  
Me senti agusto, tranquila y con mucho ánimo al hacer los ejercicios que se realizaron. Siempre es agradable trabajar con nuestras emociones y darnos cuenta cuando algo nos pone feliz o intranquila y poder hacer algo al respecto.

¿Que me llevo de la sesión?  
Me llevo la identificación de lo que causan las emociones, el rato agradable al hacer los ejercicios y el aprendizaje de los conocimientos compartidos.

¿Que más me gustaría saber respecto al tema?  
Me gustaría saber como puedo ayudar a los demás a trabajar con sus emociones más a profundidad.

Susana Nerea Aguilar.

29-10-2021  
Guadalupe Rodríguez Álvarez

¿Cómo me senti hoy?  
Me senti bien, contenta fue muy amena

¿Que me llevo de la sesión?  
Aprendizaje con respecto a todas las tipos de emociones que hay

¿Que más me gustaría saber respecto al tema?  
Como regular las emociones autocontrol, y como ayudar a los chicos

Rosario Rangel Carmona

29/10/2021

Sesión 1

¿Cómo me sentí hoy?

Entusiasmada por conocer otras emociones que se derivan de las básicas, ya que es importante tenerlas presentes para identificarlas y saber cómo nombrar lo que uno siente.

¿Qué me llevo de la sesión?

El haber compartido con mis compañeros varias emociones sobre diversas situaciones que no conocía de ellos.

¿Qué me gustaría saber respecto al tema?

Técnicas, dinámicas o juegos relacionados al tema para saber reconocer, calmar y mejorar mis emociones.

Profra. Elena Hernández Cruz

¿Cómo me sentí hoy?

Bueno, al conocer más sobre las emociones, y cómo se manifiestan, y el expresarlas en grupo.

¿Qué me llevo de la sesión?

Conocimiento y amplitud del tema.

¿Qué más me gustaría saber del tema?

Como detectar en mis alumnos estas emociones y abordarlas, dejando en ellos ejemplos correctos, es decir no solo abrir puertas y no poder cerrarlas.

Cierre de Sesión

29-oct-2021

Yolanda Zavala Romero

1-¿Cómo me sentí hoy?

Me siento cómoda, relajada. Un poco preocupada por la ocasión el trabajo por venir.

2-¿Qué me llevo de la sesión?

Haber conocido un poco más a los compañeros.

3-¿Qué más me gustaría saber respecto al tema?

Otros test, que se les pueda aplicar a los alumnos.

Prof. Sarah Pérez Cortés

¿Cómo me sentí hoy?

Relajada, tranquila y contenta.

¿Qué me llevo de la sesión?

Aprendí algunas cosas que no sabía de mis compañeras e identifiqué algunas emociones que siento y que en ocasiones no las hablamos y no las resolvemos.

¿Qué más me gustaría saber?

algunas estrategias para aplicarlo con los alumnos (Dinámicas para reconocer las emociones)

29 de octubre 2021.

Eith Yolanda Macías Pimentel.

1. ¿Cómo me sentí hoy? Bien. Comprendí la clasificación o agrupación de las emociones. Djeid nos las pudieran compartir.
2. ¿Qué me llevo de la sesión? Me llevo la tarea de ampliar el repertorio de las emociones para reconocer mejor la intensidad y poder llegar a la autorregulación.
3. ¿Qué más me gustaría saber respecto al tema? Una vez reconocida la emoción ¿qué hago para regularla? Sin que esto se confunda con relajación.

29/Nov./2021

Maestro Alvaro de la Peña Hernández.

¿Cómo me sentí hoy?

Me siento satisfecho de poder lograr mis objetivos de hacer reflexionar a mis maestros y compañeros respecto a sus emociones y la identificación de sus fortalezas para poder apoyar el aspecto socioemocional de sus alumnos.

Me parece que la preparación de las expositoras es muy adecuada y propician confianza en el colectivo docente.

¿Qué me llevo de la sesión?

Hoy aprendí que las emociones se pueden clasificar en familias, dependiendo también de la intensidad que sentimos y al experimentarlas.

¿Qué me gustaría saber respecto al tema?

Profundizar sobre el buen manejo de las emociones para resolver problemáticas propias de mi desempeño profesional.

Pilar Santa Olalla Caloral  
4ºA.

1. ¿Cómo me sentí hoy?

Bien ya que es muy importante conocer acerca de las emociones y sobre todo como trabajallas.

2. ¿Qué me llevo de la sesión?

El saber que existen más emociones de las que conocía, que no son malas y hay que aprender a trabajar con algunas de ellas.

3. ¿Qué más me gustaría saber respecto al tema?

Actividades que se pueden realizar para que las emociones negativas no duren mucho tiempo.

Lore Bahiguy Espinosa

¿Cómo me sentí hoy?

- Me sentí bien este tipo de talleres, me ayuda a modificar nuestras emociones en el grupo.

¿Qué me llevo de la sesión?

- Satisfacción por haber descubierto algunos cosas de mis emociones.

¿Qué me gustaría saber respecto al tema?

- Como saber reaccionar ante el estado de ánimo de mis alumnos.

Manuel Mercedes Morales

¿Cómo me sentí hoy?  
Con tanto

¿Qué me llevo de la sesión?  
Entendí un poco acerca de lo  
que antecede a un estado de  
ánimo y su consecuencia.

¿Qué más me gustaría saber respecto  
al tema?  
Control de mis emociones

Michelle Liesl Mariz Vilchis

-¿Cómo me sentí hoy?

Bien, tranquila me gustó las actividades  
presentadas, fueron dinámicas.

¿Qué me llevo de la sesión?

Identifique mejor las emociones que se  
logran sentir en diferentes momentos.

¿Qué más me gustaría saber respecto al tema?  
Como manejar las emociones negativas,  
técnicas de relajación.

29/Octubre/2024

Carlos Rafael Berdeja Jaimes

¿Cómo me sentí hoy?

Tranquilo

¿Qué me llevo de la sesión?

Identificación de distintas emociones

¿Qué más me gustaría saber al respecto?

Manejar emociones en distintas situaciones

¿Cómo me sentí hoy? Ximel Arts Mtz

Feliz porque logre estar más cerca  
con mis compañeros, pocas veces  
tenemos la oportunidad de  
convivir todos,

¿Qué me llevo de la sesión?

Me llevo lo que implica conocer a los  
demás en cuanto sus emociones,  
logre conocerlos un poco mejor.

¿Qué más me gustaría saber respecto  
al tema?

me gustaría conocer más estrategias  
para trabajarlas con mis alumnos  
y los padres de familia,







➤ Link de presentaciones utilizadas para el taller:

➤ **Sesión 1:**

[https://www.canva.com/design/DAEt3XvSWUo/5deRvr66oH7hjeTPPgUxg/edit?utm\\_content=DAEt3XvSWUo&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEt3XvSWUo/5deRvr66oH7hjeTPPgUxg/edit?utm_content=DAEt3XvSWUo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

➤ **Sesión 2:**

[https://www.canva.com/design/DAEwvxipEu4/6rc\\_91EcpoAYcrLOFtSnXA/edit?utm\\_content=DAEwvxipEu4&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEwvxipEu4/6rc_91EcpoAYcrLOFtSnXA/edit?utm_content=DAEwvxipEu4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

➤ **Link de la presentación para el coloquio.**



[https://www.canva.com/design/DAEvYy-](https://www.canva.com/design/DAEvYy-9DCc/kb5lb7Gdjcs1ShT3BjyRlw/edit?utm_content=DAEvYy-9DCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[9DCc/kb5lb7Gdjcs1ShT3BjyRlw/edit?utm\\_content=DAEvYy-](https://www.canva.com/design/DAEvYy-9DCc/kb5lb7Gdjcs1ShT3BjyRlw/edit?utm_content=DAEvYy-9DCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[9DCc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEvYy-9DCc/kb5lb7Gdjcs1ShT3BjyRlw/edit?utm_content=DAEvYy-9DCc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

- **Link de la presentación para la exposición del tema “estrategias de búsqueda”**

[https://www.canva.com/design/DAEpWQRXaKg/taN159euCLnoOc3X1ZQTig/edit?utm](https://www.canva.com/design/DAEpWQRXaKg/taN159euCLnoOc3X1ZQTig/edit?utm_content=DAEpWQRXaKg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[\\_content=DAEpWQRXaKg&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_so](https://www.canva.com/design/DAEpWQRXaKg/taN159euCLnoOc3X1ZQTig/edit?utm_content=DAEpWQRXaKg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[urce=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEpWQRXaKg/taN159euCLnoOc3X1ZQTig/edit?utm_content=DAEpWQRXaKg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

- **Link de la presentación para la exposición del tema “Recursos web”**

[https://www.canva.com/design/DAEqrAwlPmc/1WboYG1lzT\\_s7op7u-](https://www.canva.com/design/DAEqrAwlPmc/1WboYG1lzT_s7op7u-2AXg/edit?utm_content=DAEqrAwlPmc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[2AXg/edit?utm\\_content=DAEqrAwlPmc&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=li](https://www.canva.com/design/DAEqrAwlPmc/1WboYG1lzT_s7op7u-2AXg/edit?utm_content=DAEqrAwlPmc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[nk2&utm\\_source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAEqrAwlPmc/1WboYG1lzT_s7op7u-2AXg/edit?utm_content=DAEqrAwlPmc&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

- **Link de la presentación para la exposición del tema “Lectura en voz alta”**

[https://docs.google.com/presentation/d/1SYk94EdLmHrkp239z\\_u\\_rGc9QFLHQYHd3O](https://docs.google.com/presentation/d/1SYk94EdLmHrkp239z_u_rGc9QFLHQYHd3O7GxwofVQE/edit?usp=sharing)

[7GxwofVQE/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/presentation/d/1SYk94EdLmHrkp239z_u_rGc9QFLHQYHd3O7GxwofVQE/edit?usp=sharing)

- **Link de la presentación para la exposición del tema “Normas APA 7 ”**

[https://www.canva.com/design/DAE7z50JQMo/wVFI10zveo3LIgIPs41jSQ/edit?utm\\_co](https://www.canva.com/design/DAE7z50JQMo/wVFI10zveo3LIgIPs41jSQ/edit?utm_content=DAE7z50JQMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[ntent=DAE7z50JQMo&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm\\_source=](https://www.canva.com/design/DAE7z50JQMo/wVFI10zveo3LIgIPs41jSQ/edit?utm_content=DAE7z50JQMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[sharebutton](https://www.canva.com/design/DAE7z50JQMo/wVFI10zveo3LIgIPs41jSQ/edit?utm_content=DAE7z50JQMo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

- **Material usado para la exposición del tema “Lectura y Escritura**

**Independiente”**

**Link:**[https://www.canva.com/design/DAE8k1PZCSI/XQuqe\\_g3oQGKxLOynvrY5g/edit](https://www.canva.com/design/DAE8k1PZCSI/XQuqe_g3oQGKxLOynvrY5g/edit?utm_content=DAE8k1PZCSI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[?utm\\_content=DAE8k1PZCSI&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link2&utm](https://www.canva.com/design/DAE8k1PZCSI/XQuqe_g3oQGKxLOynvrY5g/edit?utm_content=DAE8k1PZCSI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)

[source=sharebutton](https://www.canva.com/design/DAE8k1PZCSI/XQuqe_g3oQGKxLOynvrY5g/edit?utm_content=DAE8k1PZCSI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton)