



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Construcción del deseo de parentalidad queer

T E S I S
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A (N)

Holga Michelle Itzel Herrera Mejía

Directora: Dra. **María Alejandra Salguero Velázquez** Vo.Bo. 

Dictaminadores: Mtra. **Rosalba Hernández Valdivia**

Mtra. **Verónica Estela Flores Huerta**



Facultad de Estudios Superiores
IZTACALA

Los Reyes Iztacala, Edo de México, 2023.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

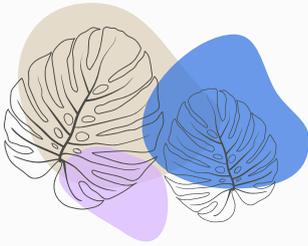


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

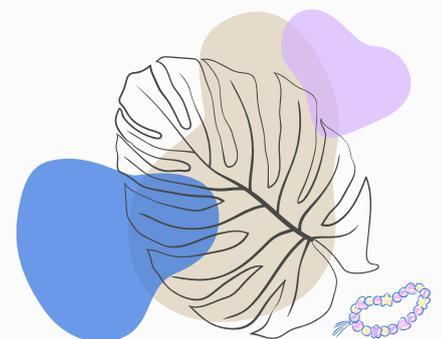


Dedicatorias

- A Max por darme la oportunidad de escuchar y escribir sobre sus vivencias, este trabajo existe gracias a tu participación. Eres totalmente una “It girl”, te deseo lo mejor del mundo, espero que tú y tu lip gloss nunca dejen de brillar.
- A mi mamá y mi papá porque básicamente me han cuidado toda la vida, un beso a sus existencias. Gracias por apoyarme, escuchar mis discursos sobre el género y quererme.
- A la señora Ángeles, mejor conocida como “Manitas” por ser como mi segunda madre, gracias por todo el tiempo que estuvo cuidándome, la quiero mucho, besos para su ser.

Agradecimientos

- A mis hermanas y hermano porque se van a enojar si no tienen su dosis de protagonismo.
- A mi primo José y prima Mariza por ser buenos conmigo, darme confianza y ser referentes de trabajo duro y constante, les admiro.
- A mis bellos sobrinos y sobrina por ser mis máquinas de estrés y cariño, criaturitas malignas los amo mucho, por favor ya no crezcan.
- A mis muy queridas amistades Andrea, Cynthia, Gustavo y Jesús, gracias por escucharme, sus palabras de aliento y aconsejarme en tiempos de duda. Me hacen sentir que nunca estoy sola, los amo mucho.
- Máximo respeto a quienes dieron de su preciado tiempo para asesorarme Alejandra, Rosalba y Verónica, gracias por su paciencia y guía.



Índice

Justificación personal.....	1
Marco teórico.....	2
1. Psicología cultural.....	2
2. Identidad masculina.....	5
3. Identidad Disidente.....	9
3.1 Homosexualidad en México.....	10
3.2 Salir del clóset.....	11
3.3 ¿A quién se le llama gay?.....	13
4. El mundo intencional Bratz.....	16
5. Parentalidad.....	20
5.1 Métodos para formar una familia.....	23
Metodología.....	26
Análisis de datos.....	28
Conclusiones.....	59
Referencias.....	64
Anexos.....	68

Justificación personal

Escuchar relatos sobre la paternidad no es nuevo para mí, al menos de mi lado paterno he oído varias versiones de lo que significó para mis tíos tener hijos, algunos se enteraron por sorpresa, otros lo buscaron con dedicación, aunque el relato con mayor familiaridad es el de mi propio padre, millones de veces he escuchado que desde antes de casarse con mi madre incluso conocerla él ya estaba pensando en sus hijos, compró una gran cantidad de enciclopedias y libros para que sus hijos las leyeran cuando fuera necesario, compró un terreno grande para que sus cuatro pensados hijos vivieran, graciosamente tuvo cuatro hijos, cada uno representando algo diferente, por ejemplo, mi hermana mayor es quién le quitó su soledad, dado que según él una esposa podría dejarlo, pero un hijo nunca dejaría de ser su hijo, mi siguiente hermano, es su niño varón, quien se llamaría como él y mi abuelo, quien continuaría el linaje, mi siguiente hermana es su alma gemela y yo soy el milagro, mi padre comenta que la vida le debía mucho, con los primeros dos hijos le pagó, mientras que las dos últimas son el regalo.

Realmente me parece una historia tierna, sin embargo, soy consciente sobre que, no todas las paternidades se presentan de esta manera, desde mi vivencia como mujer cisgénero se me presenta la oportunidad de ejercer la maternidad; durante mi infancia e inicios de la adolescencia deseaba ser madre algún día, en cambio actualmente en mis primeros años como joven adulta, es una posibilidad que me rehúso a vivir, me sentiría culpable de traerlos a un mundo que desde mi visión se está consumiendo, considero que existir es muy difícil, duro y complicado, no veo la necesidad de condenar a nadie más sólo por mí búsqueda de trascendencia.

De modo que, conociendo los pilares elementales de mi decisión, así como la narrativa de mi padre, noto las polaridades de nuestros deseos, miedos y expectativas. Además, soy consciente que la amplitud de mi conocimiento es limitada, me interesa comprender aquello que no puedo vivir. Soy mujer, me encantaría tocar la visión de un hombre. Soy heterosexual, quiero escuchar la voz de la disidencia. A mí me dicen que es mi obligación tener hijos, mientras que personas fuera de la norma heterosexual continúan trabajando por el derecho de formar una familia, a la par que son juzgados por deseársela. Es así, que nace la pregunta ¿Cómo se construye el deseo de paternidad en un joven homosexual al inicio de su vida adulta del Estado de México?

Marco teórico

1. Psicología cultural

Tal vez una de las preguntas iniciales más importantes a responder en este trabajo es ¿Por qué retomar a la psicología social? Como mencioné, veo al mundo como un lugar complicado, difícil y enredado, por ende, necesito un marco referencial que tome en cuenta esta complejidad y que al mismo tiempo me brinde las herramientas para su comprensión, la psicología cultural me habla de mundos intencionales, trayectorias de vida, ubicación, posición y postura, los cuales, se enfocan en cómo la persona se ha construido a lo largo de su integración con el mundo.

En palabras de Shweder (1990), “la psicología cultural es el estudio de la manera en que las tradiciones culturales y las prácticas sociales regulan, expresan, transforman y permutan la psique humana” (p.2). Es decir, que abre la posibilidad de comprender cómo la persona se va formando a medida que interactúa con su medio social, esto es posible gracias a que desde esta perspectiva se trabaja desde la metodología cualitativa; cuyas principales características son su naturaleza inductiva, visión holista, humanista, sensible y comprensiva a otros marcos de referencia Taylor y Bogdan (1992; citados en Ito y Vargas, 2015).

Además, la teoría sociocultural se basa en algunos pilares fundamentales, primeramente, se encuentra su cualidad interpretativa del discurso social; un segundo pilar es no ser dueña de sí misma, es decir, sus indagaciones se realizan sobre otras, sin embargo, no las reanudan sino que se mueven en paralelo, por último, no es predictiva, su objetivo se orienta en generar interpretaciones de hechos que ya están, sin que esto signifique basarse en el pasado y olvidar el futuro, sino que mediante la contemplación microscópica de ambas se llega a conclusiones amplias respecto a la construcción de la vida colectiva enlazadas a especificidades y complejidades (Geertz, 2003).

Dichos mundos construidos como el género, orientación sexual e identidad colectiva se cimientan a través de la incertidumbre e intencionalidad humana, las cuales, comienzan desde el nacimiento de la persona, es así como a lo largo de su desarrollo va asimilando su ambiente sociocultural y asignando significados, por ello, un ambiente

sociocultural es un mundo intencional, es decir, que sólo existe si un grupo de personas establecen sus creencias, deseos, sentimientos y propósitos bajo su influencia (Shweder, 1990). Por consiguiente, bajo este enfoque tanto procedimientos, instrumentos y técnicas son utilizables como elementos de análisis (Ito y Vargas, 2015).

Ahora bien, Dreier (1999) contribuye con el concepto de trayectorias personales, la cuales, se entienden como las “transiciones y constelaciones cambiantes de práctica social personal y configuraciones de significados personales” (p.25), bajo esa tesitura al vivir y ser atravesado por diferentes contextos se desarrolla una práctica personal multifacética, la cual, tanto crea dificultades, desafíos y conflictos, como recursos prácticos para una vida rica, por ende, para su manejo se desarrollan capacidades particulares para cada contexto, en dichas diversidades se encuentra la raza, la clase, género y etnia. Similarmente, Giménez (1996; citado en Salguero, 2014) señala tres posibles orígenes de determinación social: la experiencia vivida, los matices culturales y las ideologías, éstas se encuentran determinadas por su época y lugar.

Es de señalar que el individuo se adentrará en las prácticas sociales siendo un aprendiz a través de su participación periférica, por ende, dependiendo del grado de implicación en la práctica se posibilita su empoderamiento o desempoderamiento; así mismo, el aprendizaje, pensamiento y el conocimiento surgen de las relaciones entre personas y su mundo sociocultural, de forma que como miembros de una comunidad somos contruidos y construimos a otros, estableciendo ubicaciones y perspectivas de naturaleza cambiante, las cuales, conformarán el desarrollo de identidades y formas de afiliación, las primeras son definidas como “relaciones vivenciales a largo plazo entre las personas, sus lugares y su participación en comunidades de práctica” (Lave y Wenger, 1991, p.13).

Volviendo con Dreier (1999), se establecen tres conceptos para el entendimiento de los contextos sociales, siendo el primero la Ubicación particular de la persona, es decir, -el lugar físico-espacial en que se ubica el individuo”, la Posición se entiende como “la posición social particular que ocupa un sujeto en su contexto social presente”, por último la Postura es “tomar partido en las prácticas sociales respecto de los conflictos y las contradicciones” (p.16), estas guían a las personas en sus transiciones contextuales para

poder reorientarse a sí mismas y redirigir sus actividades de acuerdo a sus preocupaciones presentes.

Por consiguiente, la conducta humana es una acción simbólica y para comprenderla es necesario preguntar por su sentido y valor a quien la realiza, se deberá desmenuzar sus elementos, especificar sus relaciones, caracterizar su estructura general junto a sus símbolos centrales, y exponer los principios ideológicos en los que se fundamenta (Geertz, 2003). De forma, que la psicología cultural a través de su búsqueda de comprensión de significados se inmiscuye en la vida cultural de los individuos, observando cómo mediante las relaciones que comparten van construyendo quiénes son en una retroalimentación infinita.

Desde este planteamiento podemos observar que nada de lo que somos es mera casualidad, sino que se ha ido construyendo social y culturalmente, incluso desde antes de nuestro nacimiento, llegamos al mundo cargando expectativas y deseos ajenos, situación graciosa si tomamos en cuenta que al nacer nuestra columna ni soporta el peso de nuestra cabeza, aun así sobre nosotros se ubican millones de representaciones y significados con años y casi siglos antigüedad, no obstante, gracias a los múltiples contextos en los que nos desenvolvemos no nos mantenemos estáticos en dichos lineamientos, sino que agregamos y quitamos bloques de nuestra edificación personal, para propósitos de este trabajo analizaremos cómo ha sido el proceso de construcción de Max (el participante en la investigación) bajo los parámetros de esta época, es de aclarar que iniciamos abordando la identidad masculina, ya que fue socializado con dicha identidad los primeros años de su vida.

2. Identidad masculina

Un claro ejemplo de lo mencionado en el párrafo anterior son mis expectativas de Max, desde mi concepción era un hombre cisgénero homosexual, no obstante, desde hace un año se identifica como Queer, considero que es válido preguntarnos e incluso cuestionarnos ¿Qué hace un capítulo de identidad masculina aquí? Si bien, es un tema que abordaremos a profundidad más adelante, no podemos ignorar que antes de construir su identidad queer, Max construyó una identidad masculina proveniente del mundo social en el que se ubicó. Para este trabajo nos interesa explorar cómo y de dónde ha aprendido a ser como es, así mismo cómo ha sido su experiencia a lo largo de esta.

Inicialmente se debe tomar a la masculinidad como una identidad, esta se entiende como las ideas que un individuo posee de sí mismo, sus grupos de pertenencia y los otros con sus respectivos grupos; por su parte, la identidad masculina se construye en contraste a otras formas de interacción social y cultural, diferenciándose tanto de mujeres como de otros hombres, surgiendo así un sistema jerárquico de relaciones entre géneros histórico, social y culturalmente determinado, al ser un proceso de construcción y reconstrucción identitario se establece durante toda la vida, en cada nuevo escenario de relaciones, en los cuales se aprenden y elaboran nuevos significados que utilizarán para comprenderse a sí mismos y los demás, siendo la familia el primer ambiente de adquisición tanto de prácticas como de discursos (Salguero, 2014).

Desde una perspectiva relacional es necesario usar la noción “construcción de masculinidades”, dado que visualiza las variaciones históricas y culturales de las representaciones, así como las relaciones de género construidas y negociadas entre hombres y mujeres en sus diferentes momentos, contextos y situaciones (Hernández, 2008). Es así, que la masculinidad se ha utilizado a través de discursos sociales para concretar lo masculino del género, por ende, es una organización de significados y normas (Bonino, 2002). Bajo esa tesitura, la perspectiva sobre qué es lo masculino, así como lo femenino son parte de imaginarios y prácticas que varían histórica y culturalmente, específicamente suelen relacionarse con la biología constituyendo una ideología binaria sexual (Héritier, 2002; citado en Hernández, 2008).

Si bien, desde el imaginario colectivo el género y sexo son sinónimos, Judith Butler (2006) nos recuerda que la idea del género es meramente una norma, y “sólo persiste...en la medida en que se representa en la práctica social y se reidealiza y reinstituye en y a través de los rituales sociales diarios de la vida corporal” (p.78). Para Hernández (2008), “no hay géneros sino ideologías y representaciones sociales de género que se vinculan con las categorías dicotómicas de lo masculino y lo femenino” (p. 236). En consecuencia, no se debería hablar de la masculinidad como algo establecido, sino como estereotipos de formas hegemónicas y subordinaciones de masculinidad (Kaufman; 1994; citado en Salguero, 2014).

Para Salguero (2014), la masculinidad hegemónica se plantea “como la configuración de práctica genérica que encarna la respuesta al problema de legitimidad del patriarcado, y que garantiza o se toma para garantizar la posición dominante de algunos hombres y la subordinación de “otros” hombres y mujeres” (p.25). Es por ello, que la masculinidad hegemónica equivale a un modelo social, el cual, exige un modo único de subjetividad, corporalidad y posicionamiento existencial entre hombres, mediante ideologías arbitrarias y falaces se sustenta, y así mismo, inhibe y anula otras posibles masculinidades (Bonino, 2002). En suma, estos criterios ocasionalmente no coinciden con su propia vivencia y experiencias (Salguero, 2014).

Parte de las configuraciones que sostiene esta masculinidad, es el concepto de poder el cual tiene un papel importante. Se concibe al poder como algo que todos los hombres tienen y ejercen en contra las mujeres, por medio de la dominación, subordinación y violencia (Hernández, 2008). Sin embargo, el poder no se otorga a todos los hombres por igual, sino que sigue parámetros de raza, clase u orientación sexual, como resultado se generan tensiones y contradicciones, especialmente cuando el ideal se restringe a la imagen del hombre blanco, heterosexual, de clase media o alta y occidental, siendo los únicos con posibilidad de tener éxito sexual, profesional, laboral, etc. (Salguero, 2014).

Por su parte, la mirada relacional plantea al poder como un proceso continuo de relaciones asimétricas y conflictivas que se dan a nivel vertical, horizontal y familiar (Stern, 1999 y Ramírez, 2002; citado en Hernández, 2008). Desde la hegemonía contemporánea el poder se visualiza mayormente en el comportamiento manifestado en

situaciones críticas, es decir, no se encuentra en lo que dicen sino en lo que hacen (Bonino, 2002).

Es necesario recordar que la perpetuación de la dominación masculina no se basa únicamente en las desigualdades sexuales entre hombres y mujeres, sino que también entre los propios hombres (Godelier, 1986; citado en Hernández, 2008). En parte, se debe al pilar del heterosexismo homofóbico, en el cual, el sujeto ideal realiza prácticas heterosexuales y rechaza a los homosexuales, especialmente quienes ejercen la posición pasiva (Weltzer Lang, 2000; citado en Bonino, 2002). Ejemplo de ello, es la definición de homosexualidad en siglos pasados por el enfoque médico y criminalístico, siendo referida como una anomalía a partir del género, es decir, un afeminamiento, dicha construcción se fue interiorizando hasta el punto de solo considerar homosexual aquel hombre que era penetrado, mientras quien penetraba se concebía como hombre heterosexual (Boivin, 2011).

Para Bonino (2002), hemos establecido una visión un tanto optimista, reflejo de la poca comprensión respecto a la doble inscripción social y subjetiva que caracteriza a la masculinidad hegemónica, de forma, que la variación de algunos elementos de ésta no significa una transformación o el nacimiento de una nueva masculinidad, sino simplemente un reajuste de sus componentes. De ahí, la importancia de seguir trabajando alrededor de la temática, si nos ubicamos en América Latina, las investigaciones empezaron a finales de los ochenta, mostrando profundo interés en cuatro categorías base: la paternidad, homosocialidad masculina, sexualidad y salud reproductiva (Viveros, 2003; citada en Hernández, 2008). Específicamente en México en los noventa se observó una respuesta conjunta al movimiento feminista, surgiendo un movimiento por ambos géneros, en mayor o menor medida, en búsqueda de la equidad (Herrera, 2002; citada en Hernández, 2008).

En síntesis, el estudio de masculinidades provee la oportunidad de ampliar el trabajo en la búsqueda de relacionarnos de forma horizontal, viéndonos como personas sin importar el género, edad, condición económica u orientación social; comprender como se construye la masculinidad no solo en hombres que han sido privilegiados brinda la

oportunidad de exponer las desventajas que envuelven la hegemonía, sobre todo cuando este se impregna a nivel institucional e incluso legal.

Asimismo, no podemos olvidar que la construcción de nuestra identidad se da a través de la práctica, el cómo la sociedad nos retroalimenta y nosotros a ella, Max (le participante) se ha formado a partir de sus contextos, en los cuáles, pudo haber experimentado aceptación, rechazo u ambivalencia hacia su persona, éstas actitudes no sólo provienen de su identidad masculina, sino también de su identidad gay y queer las cuales, como revisamos brevemente se torna peligrosa para el sistema heteronormado en el que nos posicionamos, a continuación revisaremos como se construye la identidad gay.

3. Identidad disidente

Como se mencionó en el primer capítulo, el concepto de posición propuesto por Dreier (1999), nos habla de quién somos cuando nos ubicamos frente a la sociedad, Max al definirse como homosexual y posteriormente queer, se presenta como parte de una minoría, específicamente la comunidad LGBTIQ+ quienes suelen experimentar ultraviolencia mientras luchan por existir y ser vistos, si bien, actualmente la sociedad ha prestado algún reflector al movimiento de la comunidad, es innegable el poco tratamiento que se ha dado a la comprensión de cómo se viven y construyen sus identidades en su cotidianidad.

Si bien, actualmente Max se identifica como queer, antes se posicionó como un hombre homosexual, por ende, iniciaremos el presente capítulo respondiendo a la pregunta ¿Qué es ser gay? López (2006; citado en Ceballos, 2014) define a la homosexualidad como una orientación del deseo afectivo y sexual a personas de su mismo sexo. Mientras que, identidad se entiende como “un punto de sutura entre, por un lado, los discursos y prácticas que intentan “interpelarnos”, hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y, por otro, los procesos que producen subjetividades, que nos construyen como sujetos susceptibles de “decirse” (Hall, 2003, p.20; citado en Caraballo, 2020). Es decir, que se puede entender a la identidad homosexual como la práctica de deseo sexual y afectivo hacia el sexo opuesto, en el cual, también se imprimen discursos observados en el actuar.

De acuerdo con Ceballos (2014), “la falta de referentes, la preocupación por lo desconocido, los sentimientos de diferencia identitaria y los reparos en confesar su homosexualidad a la familia, constituyen cuatro componentes que marcan las experiencias vitales de estas personas jóvenes” (p.655). De forma que la conformación de identidad deviene de ciertos pilares para ser asimilada y vivida plenamente. Desde la antropología, la incorporación del joven gay en grupos y espacios homosexuales, así como el establecimiento de relaciones sociales ayuda a disminuir la implicación de desenvolverse en un sistema cultural heterosexista, así mismo, contribuyen en su proceso de aceptación y construcción de una identidad gay autoafirmativa (Herdt, 1992; citado en Hernández, 2001).

De acuerdo a Boivin (2011), “la creación de la homosexualidad se sostuvo en los procesos de urbanización y modernización capitalista: con la extensión del trabajo asalariado, la expansión de las ciudades y las condiciones de anonimato, diferenciación y especialización que ésta engendra, aparecen nuevas instituciones y formas de relacionamiento distintos de los patrones familiares establecidos, que favorecerán la aparición y visibilización de sujetos sexuales diferenciados en términos de prácticas y significados” (p.148). Es así, que asumir la identidad homosexual también es adquirir una identidad colectiva, esto significa ser parte y tener apego a una agrupación con la que se comparten características y experiencias de vida, diferenciándose, así de otras personas y grupos (Diez, 2011).

El concepto de “transición homosexual” de Guash (1995; citado en Boivin, 2011) hace referencia a la transformación de la sociabilidad homosexual iniciada en la década de los 70’s, en la cual, se dieron dos procesos complementarios: la primera se refiere a la institucionalización de la vida gay y la segunda a la masculinización de la imagen del varón homosexual; tales procesos implicaron la creación de espacios específicos, así como sus fronteras.

3.1 Homosexualidad en México

Ubicándonos en México, desde mediados del siglo XVII existían lugares de encuentros sexo-afectivos entre homosexuales, avanzando por el tiempo en la década de los 50’s aparecen lugares específicos para dicho público concurridos por intelectuales y artistas de posición privilegiada, los cuales fueron cerrados ante la administración moralista de Uruchurtu (Gruzinski,1996; citado en Boivin, 2011). No obstante, en los 70’s nuevos lugares fueron abiertos, junto al nacimiento de la clase media florece la “Zona Rosa” (Boivin, 2011). Además, ante la conmemoración del décimo aniversario de la matanza de estudiantes en Tlatelolco, siendo la primera vez que asistió un contingente homosexual (Monsiváis, 1995; citado en Hernández, 2001) Sin embargo, se consideró como una condición identitaria desde 1901, por el sonado caso del “baile de los 41” (Irwin, 2010 y Monsiváis, 2001; citados en Caraballo, 2020).

En los 80’s la aparición del VIH-SIDA cambiaría la percepción hacia la comunidad, ante una respuesta gubernamental inexistente, la propia milicia gay concientizó y sirvió

de puente entre la sociedad y la Secretaría de Salud (Hernández, Manrique y Rivas, 1988 y Salinas, 2008; citados en Boivin, 2011). A pesar de los esfuerzos, el aumento de casos de enfermedad resultó en el asesinato de centenares de homosexuales, siendo principalmente afectados la clase media urbana, es decir, aquellos que militaban (Lumsden, 1991; citados en Boivin, 2011). Así mismo, la crisis económica de 1982 trajo consigo el temor de perder el empleo a raíz de su orientación, así como la necesidad de volver al clóset de varios jóvenes para volver a su casa y poder solventarse económicamente (Diez, 2011).

De modo, que visibilizar la existencia de personas con orientaciones diferentes a la heterosexual no es el término de la homofobia. Ejemplo de ello, es la práctica de juegos católicos de la cultura de hombres heterosexuales, en los cuales, utilizan la homosexualidad masculina como una degradación de la hombría (Cummings, 1991; citada en Hernández, 2008). En consecuencia, a partir los años 1990, una parte de la comunidad gay intenta borrar los elementos marginales y desvalorizantes del pasado homosexual que no embonaban con su práctica (Pollak, 1982; citado en Boivin, 2011). Es de resaltar que dichos elementos eran catalogados como marginales desde la visión heteronormada, la cual, históricamente ha estimulado la violencia a los individuos que se expresaran desde lo categorizado como femenino, es decir, que en búsqueda de sobrevivir se realiza dicha separación, enalteciendo rasgos socialmente construidos como masculinos.

3.2 Salir del clóset

El modelo gay estadounidense fue retomado en México respecto a cómo debería lucir el nuevo hombre homosexual, aunado a la idea de salir del clóset como una manifestación de liberación, por otro lado, también se considera la declaración como un instrumento de control social del sistema heterosexista; sin embargo, en algunos grupos la revelación de la identidad a familiares no es un requisito, el externarlo o no a la familia termina siendo una decisión individual (Hernández, 2001). Aun así, el realizarlo o no, diferencia entre aquellos que realizan la práctica sexual referidos como homosexuales, a aquellos que se unen a la identidad colectiva volviéndose gays (Diez, 2011).

Salir del clóset pone en juego tanto la identidad sexual como la identidad genérica, debido a que, aquellos que lucen una estética “varonil” es relativamente sencillo ser visualizado como heterosexual, por ende, al momento de comunicárselo a su familia está puede llegar a sorprenderse, por su parte, quienes asumen un comportamiento “afeminado” resulta obvia su identidad, no obstante, ambos casos tienen repercusiones en la construcción de la identidad homosexual (Hernández, 2001). Además, se ha encontrado diferencia en las reacciones, por un lado, pareciese que los padres necesitan de mayor tiempo para procesar la noticia, mientras que, las madres experimentan culpabilidad y frustración al momento de querer encontrar una respuesta (Ceballos, 2014).

Carrier (1976, 1989; citado en Hernández, 2001) nos recuerda que la familia mexicana sigue marcadamente la estructura patriarcal, a sabiendas que la actitud y conducta familiar hacia la homosexualidad delimitan un importante efecto respecto a las actividades sexuales y sociales del individuo, es destacable el papel de la familia mexicana a la futura conducta homosexual. Especialmente porque la declaración supone una mayor dificultad y desgaste emocional por las posibles implicaciones afectivas y expectativas heterosexistas que manejen a nivel familiar (Hernández, 2001). Aun así, algunos hombres manifiestan sentir una mejoría en su estilo de vida tras la declaración, por ejemplo, han dejado de somatizar y sus relaciones interpersonales han mejorado (Sebastián, Cortés y Román, 2012).

En parte, la falta de referentes generacionales se torna como una problemática, en consecuencia, la persona construye su identidad sin referentes previos; así mismo, las representaciones simbólicas sobre la homosexualidad con los que fueron criados fueron parte del mundo del espectáculo (Ceballos, 2014). Aunado a esto los medios de entretenimiento que si han presentado personajes fuera de la heteronorma en series o películas se enfocan en la homosexualidad masculina, dejando de lado historias sobre lesbianismo, transexualidad, intersexualidad o queer (García, 2020). De ahí la importancia de grupos de aprendizaje entre pares para la asunción de la identidad. Durante el proceso de incorporación y socialización en un grupo el individuo va incorporando y compartiendo algunos elementos culturales del “ser como”, por ejemplo:

códigos identitarios, modismos, lenguaje, formas de relación, símbolos y rituales (Hernández, 2001).

3.3 ¿A quién se le llama gay?

No obstante, aparentemente el mundo no es del todo rosa, la propia comunidad llega ser discriminadora consigo misma. Siguiendo a Lumsden (1991; citado en Caraballo, 2020), se excluye aquellos individuos que no cumplan con el modelo de masculinidad aceptado, impidiendo la participación de la “chusma”. Así mismo, la imagen deseable destacaba la pertenencia a la clase media, tez blanca y profesionista (Caraballo, 2020). Es así como nace la homonorma, una emulación de la heteronorma, es decir, aquellos atributos que la última valora se aplicarán a la persona homosexual para ser considerado exitoso (García, 2020). De forma, que las personas homosexuales viven con el reto de integrar su identidad sexual con su otra multiplicidad de identidades, como lo son su etnia, género, clase social, nivel educativo, profesión u ocupación, etcétera (Gonsiorek 1995; citado en Hernández, 2001).

Si bien, dicha actitud nace como antítesis de los prejuicios hacia la homosexualidad, la nueva imagen de un hombre viril termina marginando aquellos que no se alinean a la nueva definición (Pollak, 1982; citado en Boivin, 2011). De modo, que los nuevos estándares no sólo indicaban un cambio de actitud, sino el control de variables incontrolables para las personas como lo es el tono de piel y la clase social en la que se nace. Respecto al tono de piel sigue la tendencia capitalista de blanquitud, la cual, no sólo es una categoría étnica-racial, sino una categoría ético-civilizatoria (Echeverría, 2010; citado en Caraballo, 2020). Hablando del contexto mexicano al ser de nación producto del mestizaje, quienes poseen una piel más clara expresan tener ascendencia europea, es decir, de conquistador, mientras que la tez morena representa el pueblo conquistado, por ende, descendientes de la mutilación histórica, dichos ideales se han impregnado en la sociedad terminando en estereotipos de belleza y éxito.

Respecto al comportamiento, aquellas personas que no entran en los estándares han sido catalogados por varios nombres según ciertas características, por ejemplo, “obvia”, “afeminado” y “loca”, hacen referencia al homosexual afeminado que desempeña el papel pasivo en la relación (Rodríguez, 2018; citado en Caraballo, 2020). Así mismo, reúsan de

aquellas personas que gusten vestirse como mujeres, manteniendo al travestismo y el transgénero fuera de sus filas (Pollak 1982; citado en Boivin, 2011). Aun así, dichos términos han sido relacionados con la tonalidad de piel y nivel socioeconómico, además, mantienen la heteronorma, despreciando aquello que resulte femenino y enalteciendo a lo masculino.

En respuesta a la heteronorma y homonorma en los 80`s se inicia el movimiento Queer reapropiándose del vocablo queer, el cual, se utilizaba desde el siglo XIX para señalar a aquellas personas que mantenían un comportamiento fuera de lo deseable socialmente, al volverse un estandarte revolucionado cobijaba a aquellas sexualidades y expresiones que habían sido rechazadas (Gaona, 2018). Si bien, en la actualidad, la comunidad se ha unido y fortalecido a través del término de “diversidad sexual” que trae consigo la escuela del movimiento queer, además, de la visibilización de la multiculturalidad a niveles internacionales (Diez, 2011). En nuestro país, dicha unificación también fue resultado de otras movilizaciones ajenas como la movilización indígena del Movimiento Liberal Zapatista, la cual, abrió la conversación sobre la diversidad social y étnica del país (Stavenhagen, 2002; citado en Diez, 2011).

La ideología queer se origina como contestación multitudinaria frente a una crisis política, económica y social originada por el reaganismo, las cuales, perjudicaron a población pobre, migrantes, disidencias sexuales y personas racializadas, por ende, realza la importancia de las luchas interseccionales, es así, que rechaza las nociones de identidad monolítica y dicotómica como: hombre/mujer, blanco/persona de color, heterosexual/homosexual (Valencia, 2015).

Es así, que establecerse como queer posee un papel tanto afectivo como político, respecto al primer punto, brinda sentido de pertenencia y ubicación en el mundo, dando respuesta a la pregunta “¿quién soy yo?”; respecto al segundo punto, es asumirse desde una identidad colectiva oprimida, por la cual se puede luchar por derechos y reivindicaciones necesarias (Hernández, 2001). En resumen, la identidad sexogenérica se construye apoyándose de las esferas con las que tenga contacto, como puede ser la familia y los amigos, sin olvidar el contexto socio político en el que la persona se ubica,

dado que a través de este también se construyen otras identidades referidas a su clase social, etnia e incluso militancia.

Dentro de la búsqueda de ser aceptados por la heteronorma se han prohibido ciertos comportamientos e intereses para los integrantes de la comunidad, siendo especialmente los considerados femeninos, entendiéndolos como maquillarse, arreglarse las uñas o usar falda, no obstante, esta prohibición inicia desde la infancia, en la cual, se le estipula al infante con qué debe jugar, es así que desde la sociedad de inicios de los 2000 los niños jugaban con carritos y algunos muñecos de acción, mientras que las niñas tenían muñecas y juegos de té, el que estuvieran delimitados no significa que nunca alguna niña prefiriera jugar con el muñeco de acción o el niño con alguna muñeca como es el caso de Max (nuestre participante; quién participa en la compra-venta de artículos relacionados con la marca Bratz), a continuación abordaremos el mundo intencional creado a partir de la marca Bratz.

4. El mundo intencional Bratz

Nuestra identidad tiene rasgos de aquellas cosas que amamos y seguimos, en nuestra infancia seguramente tuvimos algunos personajes favoritos, nos vestíamos con ropa relacionada a estos e incluso si teníamos suerte nuestra fiesta de cumpleaños fue ambientada con ellos, posiblemente cuando crecimos y llegamos a la adolescencia dejamos de vestir y usar aquellas imágenes que en nuestra infancia adoramos, sin embargo, alguno de estos personajes siguieron con nosotros, actualmente podemos observar una línea de muñecas que a pesar de los años sigue vigente en el corazón del público las Bratz, las cuales, tenían un propósito, valores y rubros para ser considerada una chica Bratz, es decir, de acuerdo con el planteamiento de Shweder (1990) construían un mundo intencional.

Su historia inicia cuando el diseñador Carter Bryant trabajador de Mattel para la línea Barbie, visualizo en la calle a cuatro chicas adolescentes a quienes bosquejó, en 1999 mostró su diseño a Mattel siendo rechazado por su gran diferencia a su muñeca estrella, así que decide ir con Issac Larian fundador de la marca MGA Entertainment a quien también le muestra el diseño y a Issac le desagradan los diseños, sin embargo, su hija pequeña Jazmín quedó embelesada por las muñecas convenciendo a su padre de comprar el proyecto, el 21 de mayo del 2001 son lanzadas al mercado siendo un éxito en ventas (Fraank Decena, 2021).

De acuerdo con Mendoza (2013), los juguetes son una herramienta para que el niño y la niña interprete su realidad, asimismo exteriorice sus sueños y fantasías, dichos juguetes son comercializados a través de comerciales, los cuales, usan ciertos elementos, temáticas, paleta de colores, escenarios y personajes, que proponen pautas de comportamiento a niños y niñas. En este caso, abarcaremos las muñecas más exitosas de inicios del siglo XXI. La marca tuvo una repercusión importante en el mercado de juguetes, la apariencia de las muñecas proponía parámetros más modernos y rebeldes, siendo sus principales características sus grandes ojos, pestañas largas, labios gruesos, cabelleras abundantes y su relación con una la música popular de ese momento (Gordillo y Ramírez, 2008).

El impacto de la marca fue en parte por la representatividad que brindaba, si bien, el primer “Bratz Pack” (*Figura 1*) está conformado únicamente por cuatro chicas siendo: Cloe caucásica, Yasmin de descendencia latina, Sasha de raíces afroamericanas y Jade de origen asiático, a lo largo de los años brindó nuevos personajes con diferentes etnias y estilos, vendiendo la idea que no hay necesidad de entrar en un molde racial para considerarse bella, así mismo, brindó la diversidad de personalidades, estilos y sueños siendo unidas por "la pasión por la moda" (García, 2018). De forma, que proponía una antítesis a lo que representaba Barbie, sin embargo, su apariencia ha sido motivo de conflicto. Mientras para algunos las muñecas proponen la imagen hipersexualizada de la mujer, otros consideran que lo anterior solo es una idea construida por adultos misóginos, cuando para la mente infantil realmente fue un medio para aprender a expresar su identidad mediante la moda, así mismo adquirir valores de sororidad y apreciación por la diversidad (Salinas, 2019).

Figura 1

Bratz Primera Edición



Nota. Bratz Primera Edición, de migglemuggle, 2010 (<https://flickr.com/photos/migglemuggle/5083680086>). Dominio Público.

Siguiendo los pasos de otras marcas el lanzamiento del juguete fue acompañado con una serie de dibujos animados y películas, siendo las protagonistas las cuatro muñecas del “Bratz Pack”, y teniendo como enemigas a dos gemelas rubias amantes del rosa, demostrando que ese era el estándar que se tenía que evitar, además, se produjo

un álbum con tinte rock, al avanzar la década también fue lanzada una línea de ropa Lil'Bratz, videojuegos, sistemas de karaokes, teléfonos móviles, accesorios, sábanas, etc. (Gordillo y Ramírez, 2008). Gracias a dichos productos se creó una mayor cercanía a la imagen de las muñecas, debido que a diferencia de Barbie que representaba la vida de un adulto en socialité, el estilo de vida Bratz reflejaba la vida común de una adolescente (Salinas, 2019). Por ejemplo, en su series y películas podría verse como consiguen trabajos de verano, asisten a la escuela, se estresan por trabajos escolares, estudian para sus exámenes, en verano asistían a campamentos y son aconsejadas por sus padres cuando necesitan ayuda, claro que hay elementos fantasiosos como cuando se vuelven espías, genios y hadas.

Si nos enfocamos en el mundo que se creó a través de su filmografía encontramos que el grupo de amigas logran resolver sus problemas gracias a la participación de cada integrante, también se observa como cada amiga además de tener un estilo único también tiene hobbies individuales, algunos de éstos relacionados con el género masculino como el skate y el futbol, asimismo, mantienen enemistad con Burdin, quien representa los estándares conservadores de femineidad, es así, que las Bratz representan algunos valores feministas como la sororidad, la independencia frente al patriarcado, la libertad para expresarse como mujeres y la lucha colectiva contra los viejos cánones (Moya, 2020).

Si bien, el nivel de exposición a nivel comercial fue alto, son los adultos quienes deciden si obsequian o compran los productos, dicha decisión suele basarse en la lógica social en curso, es decir, aquellos comportamientos aceptados socialmente para el infante según su género, etnia y nivel socioeconómico, siendo más evidente en la separación de espacios de jugueterías y avisos publicitarios, en los cuales, se utilizan paletas de colores específicos y un género para los actores, brindado el mensaje sobre quién es su público, en suma, cuando no se sigue esta construcción de género algunos padres se preocupan, dicha actitud también manda un mensaje a los infantes sobre lo que se espera de ellos (Mendoza, 2013).

Naturalmente la influencia no queda en la infancia sino que transmuta en la adultez, en redes sociales podemos encontrar fotos en Instagram, Facebook y Twitter de

chicas que imitan el maquillaje de las Bratz, también creadores de contenido simulan vestirse por una semana con outfits inspirados en ellas, inclusive celebridades a la talla de Ariana Grande y Kylie Jenner simulan el estilo Bratz, no obstante, cualquier chica puede ser atrevida, vestirse y maquillarse como desee, ser independiente y disfrutar con su grupo de amigos, viviendo como una Bratz (García, 2018). El fenómeno no ha terminado en redes sociales, el amor por la marca ha creado un mercado de compraventa gigante a nivel mundial, además los y las jóvenes han adoptado el estilo Bratz en su cotidianidad, en consecuencia, marcas como Hot Topic y Bershka han traído ropa oficial (Fraank Decena, 2021).

Como se ha mencionado repetidas veces la construcción de nuestra identidad proviene de diversas fuentes siendo las más comunes la familia, escuela y amigos, no obstante, los juguetes y artículos contribuyen a dicha construcción, siendo las muñecas Bratz un gran ejemplo del impacto a través de los años, demostrando que la amistad va más allá de las similitudes, sino que se basa en la lealtad y compañerismo, asimismo enseña que la belleza viene en todos los colores mientras seas fiel a tu persona y estilo.

Tal vez nos preguntemos ¿Qué tienen que ver unas muñecas con el deseo paternal? Posiblemente todo, dado que, hablamos de qué se está permitido desear, yo fácilmente podía pedir una Bratz gracias al sueldo de mis padres y mi género, sin embargo, varios hombres no contaron con dicha facilidad, esto siendo rastro del mundo heteronormado en el que nos desarrollamos, dónde lo rosa es para las mujeres y el azul para los hombres, en dónde los lineamientos no sólo estipulan con qué debe jugar un varón, sino que desarrollan un confuso manual sobre cómo deben ser en cada uno de sus ámbitos ¿Pero qué pasa cuando no se sigue una o varias reglas del manual? Sencillamente son enjuiciados y castigados, para después quemarlos en la hoguera, tan antigua es la tradición que se ha implementado en el inconsciente colectivo, en consecuencia, cuando oímos que un hombre homosexual no puede tener hijos pareciese cierto ¿Realmente es así?, en el siguiente capítulo abordaremos si se desarrolla el deseo paternal en hombres homosexuales.

5. Parentalidad

Por décadas y posiblemente siglos se ha hablado del ciclo de la vida, nacer – crecer –reproducirse – morir, pareciese que iniciar una familia o al menos engendrar a un ser vivo es común y de lo más natural, se habla del deseo maternal como un atributo de la naturaleza, y bueno, el deseo paternal ni existía, no obstante, en las últimas décadas nos hemos dado cuenta que el tercer paso del ciclo no es obligatorio, es más, dicho planteamiento invisibiliza la infertilidad y homosexualidad, siendo que el amor filial crece más allá de la familia, es construido socioculturalmente y de manera relacional.

Las prácticas paternas y maternas se conforman a partir de un proceso de construcción social y cultural, apoyándose en modelos familiares, conversaciones casuales, información científica y conocimiento informal vista en series, películas o mensajes publicitarios, estos serán retomados, modificados o desechados para la creación de los significados y formas de acción del individuo respecto a la paternidad, sobre todo porque el deseo de paternidad es un proceso largo que inicia desde antes de decidir tener un hijo, es una resignificación de las experiencias y discursos sociales (Rodríguez et al., 2010). Por ende, no es descabellado considerar que el deseo de tener descendencia existe y se puede presentar en cualquier persona sin importar su orientación sexual, claro siempre y cuando vivamos en un mundo en el que posicionarse desde fuera de la heteronorma no sea sinónimo de invisibilización.

Lamentablemente si lo es, al grado de que personas con identidades no binarias no cuentan con un concepto que englobe su experiencia. Siguiendo a Ávila (2005), la paternidad y maternidad son una dimensión psicológica que se construye para ocupar el papel de padre o madre, es decir, fungir un papel de cuidados especialmente el emocional, el cual, se construye sin importar la biología. No obstante, en el caso de algunos hombres homosexuales durante su proceso de construcción pareciese que tienen que elegir entre el deseo de ser padre o vivir su homosexualidad (Herrera et al., 2018).

Este proceso se va gestando desde la infancia, de ahí que los propios padres sean los primeros modelos respecto a lo que debería ser la paternidad (Pérez, 2003; citado en Rodríguez et al., 2010). Algunas relaciones son cercanas y amistosas, mientras que, en

su mayoría la figura del padre es distante, poco comunicador e inclusive inexpresivo, aunque no por falta de cariño, sino por no tener las herramientas para expresarlo, otras figuras si ejercen temor y control sobre los hijos (Salguero, 2014).

Usualmente, los hombres homosexuales son criados en una familia tradicional, a modo, que desde jóvenes crean 'conciencia procreativa', es decir, son conscientes sobre sus propias capacidades reproductivas, esta evoluciona a lo largo de la vida y está influenciada por factores externos (Berkowitz y Marsiglio, 2007; citados en Herrera et al., 2018). Entre estos factores, se encuentran los mitos respecto a la asociación entre la homosexualidad con la perversión sexual y pedofilia, estereotipos sobre la capacidad para las tareas de cuidado y la falta de habilidades sociales (Herrera et al., 2018 y Sebastián et al., 2012). Por ende, "uno de los deseos que se les extirpa durante los procesos de generización y homofobización es el de ser padre" (Laguna, 2018, p.144).

La dificultad de sobrepasar estos prejuicios atraviesa por otros factores, por ejemplo, la diferencia de clases Gutmann (2000; citado en Hernández, 2008) encontró que, la ausencia y abandono emocional a hijos se relaciona con la paternidad en hombres de clase alta. Mientras que, los hombres de clase media se vinculan desde la realización de ciertos logros, expectativas o condiciones materiales de vida (Rodríguez et al., 2010). Igualmente, en los varones gay hay preocupación por tener estabilidad emocional y económica (Sebastián et al., 2012). Sin embargo, sólo aquellos que poseen un alto poder adquisitivo pueden acceder a la subrogación y reproducción asistida, mientras que, para los pertenecientes a la clase media es más factible iniciar una familia heteronormativa (Laguna, 2013; citado en Herrera et al., 2018). Aunado a las trabas para ejercer derechos en materia de servicios de salud y procesos testamentarios, cuando no se da reconocimiento legal a hijos y pareja (Laguna, 2018).

Uno de los factores más importantes es el proyecto de vida personal por ambas partes de la pareja, por ende, la negociación con la pareja se vuelve fundamental, debido a que conjuntan sus expectativas, deseos y metas con las de su pareja, es así, que se concreta la construcción de su deseo de ser padres (Rodríguez et al., 2010). El papel de la pareja es tan importante que algunos hombres descalifican la idea de ser padres al no contar con una pareja estable con quienes tengan una larga trayectoria (Sebastián et al.,

2012). Además, en el caso de los hombres homosexuales, también toman la decisión de cómo presentar su estructura familiar, por ejemplo, unos optan por presentar a su pareja como un tío del infante o negar que tienen pareja, así mismo, sobre si mantener su orientación sexual en el ámbito público o privado (Herrera et al., 2018).

Respecto a la crianza, Sebastián et al. (2012) encontró que aquellos hombres homosexuales que aún no son padres consideran que si tuvieran hijos los educarían en un ambiente en “que exista amor, valores, respeto, tiempo de calidad, comprensión, capacidad de escuchar, tolerancia, etc.” (p. 86). Lo anterior, concuerda con lo encontrado con hijos criados en familias homosexuales, quienes suelen ser más tolerantes, sensibles y abiertos, sin embargo, estos rasgos no se relacionan específicamente con la orientación sexual, de hecho, actitudes similares se encontrarían en hijos criados por padres migrantes, o padres con discapacidad, debido a que desafía al entorno heteronormativo (Herrera et al., 2018).

Aun así, algunos padres consideran que debido a su orientación deben defender con mayor fervor su rol de padres, así como velar por el bien de sus hijos buscando estrategias de protección como entablar una comunicación abierta, proveer de educación sexual o establecer un secreto, es decir, no hablar con nadie de su orientación sexual, este último, se utiliza cuando el ambiente es hostil (Laguna, 2016; citado en Herrera et al., 2018). Asimismo, se busca la desgenerización del cuidado, es decir, que por medio de su ejemplo sus hijos observen que las prácticas de cuidado no son exclusivas del género femenino, también se desalinean de los roles tradicionales, esto es no regularse bajo los roles de proveedor y cuidador, sino que establecen obligaciones por igual, en consecuencia, educan a sus hijos e hijas a ver al género como una construcción social que puede ser modificada (Laguna, 2018).

Si bien, estudios como el de Bergman et al. (2010; citados en Herrera et al., 2018) señalan que la experiencia de transición a la paternidad tanto de padres homosexuales como heterosexuales es similar en algunas estructuras, por ejemplo, equilibrar entre las responsabilidades laborales y crianza, buscar apoyo en familiares y amigos, y sentirse orgullosos en su nuevo rol de padres; no obstante, es innegable los obstáculos sociales e institucionales que pasan los hombres que buscan ejercer la paternidad. De hecho, los

reglamentos estatales regulan tanto la adopción monoparental como la homosexual, no sólo restringiéndola, sino que refuerzan un ideal sobre cómo y quienes deben ser padres (Butler, 2006).

5.1 Métodos para formar una familia

Ahora bien, en diversos países de Europa se ha comenzado a facilitar la posibilidad de tener hijos biológicos o adoptados en parejas homosexuales (Mc Garry, 2003 y Baccino, s/a; citados en Sebastián et al., 2012). Mientras que, desde 2009 en México algunos grupos se han movilizado para obtener tal derecho, aunque hay grupos conservadores en contra (Sebastián et al., 2012). Es así, que globalmente inicia la conversación sobre cómo se decide quien es digno de gozar los derechos humanos. Siguiendo diversos documentos internacionales como la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre de 1948, el Pacto Internacional de los Derechos Civiles y Políticos, la Convención Americana de los Derechos Humanos, y la Declaración Universal de los Derechos Humanos, cualquier persona tiene derecho a constituir familia y recibir protección para ésta, en dichos documentos no existe restricción respecto a la orientación sexual, por ende, es un derecho propiamente humano (Flores, 2018).

La polémica pareciese estar cimentada por posturas religiosas, conservaduristas y heteronormistas. Sin embargo, varias investigaciones internacionales sugieren que el desarrollo psicosocial, emocional y de identidad de género no se ven modificadas de ninguna forma al pertenecer a una familia homoparental, sino que al igual que las familias heteroparentales la naturaleza de las relaciones son las que pueden afectar al infante (Flores, 2018). De forma, que los varones homosexuales pueden acceder a la paternidad por tres vías: legal, biológica, y social; esta última hace referencia a la posibilidad de establecer lazos filiales ante la convivencia (Laguna, 2018).

Respecto a la vía legal el Código Civil Federal (2021), en la Sección Tercera del Capítulo IV mexicano trabaja desde la adopción plena, la cual, establece que el lazo filial asemejara al biológico, es decir, tanto padres, familiares de estos y el niño adquieren derechos y obligaciones, en el Artículo 390 establece los requisitos para adoptar “El mayor de veinticinco años, libre de matrimonio, en pleno ejercicio de sus derechos, puede adoptar uno o más menores o a un incapacitado, aun cuando éste sea mayor de edad,

siempre que el adoptante tenga diecisiete años más que el adoptado y que acredite además: I. Que tiene medios bastantes para proveer a la subsistencia, la educación y el cuidado de la persona que trata de adoptarse, como hijo propio, según las circunstancias de la persona que trata de adoptar; II. Que la adopción es benéfica para la persona que trata de adoptarse, atendiendo al interés superior de la misma, y III. Que el adoptante es persona apta y adecuada para adoptar” (p.47). De modo, que la orientación sexual legalmente no es un impedimento, inclusive desde las garantías individuales que exponen la no discriminación por ninguna índole expone que no permitirlo resultaría anticonstitucional (Flores, 2018).

A pesar de ello, la movilización de adopción se ve truncada aún por ideologías ajenas al ámbito político, hasta el 2018 se habían realizado aproximadamente 9,000 matrimonios igualitarios, mientras que, se habían concretado 17 adopciones (Laguna, 2018). En contraste, existen una gran cantidad de niños carentes de estimulación y cariño, la cual, podría ser ofrecida por cualquier tipo de familia (Sebastián et al., 2012). Prevalciendo el interés superior del niño, es decir, recibir al infante en un hogar dónde reciba amor, cuidados familiares, contar con herramientas materiales y afectivas que le permitan un sano desarrollo (Flores, 2018).

La vía biológica, ofrece técnicas de reproducción asistida, las cuales, son el proceso de generación de un nuevo individuo, mediante gametos ajenos a la pareja o persona que ejercerá la paternidad-maternidad, dicha vía prioriza el consentimiento informado entre todas las partes involucradas, así como un continuo acompañamiento bio-médicopsico-jurídico (Zanier et al., 2018). O bien, la coparentalidad, acuerdo mediante mujeres lesbianas y hombres gay procrean hijos biológicos sin la necesidad de un vínculo legal o sentimental entre ellos, no obstante, ambas partes tienen tanto derechos como obligaciones en su papel de cuidadores (Laguna, 2018).

En síntesis, la paternidad no es un hecho meramente biológico, sino que se va construyendo a través de los diversos contextos en los que se interactúa, en el caso del varón homosexual es indispensable reconocer la posición histórica que se ha mantenido respecto a si puede o no desear ser padre, si bien, la sociedad se ha comenzado a abrir

espacios para permitir el deseo pareciese que no son suficientes, especialmente cuando estos espacios sólo se ofrecen al privilegio económico.

Como hemos visto a lo largo de los capítulos el varón homosexual históricamente ha tenido que reprimir sus deseos, su libertad de expresión respecto a su cuerpo y la posibilidad de formar una familia, si bien, utópicamente no debería discutirse quién merece tener derechos, sino brindarlos a cada persona por el simple hecho de ser humano, en nuestra realidad existe controversia alrededor del tópico, si bien, se ha abierto el espacio de discusión sobre si permitirles amar a otros, tanto de forma romántica como filial, dicho proceso se experimenta en el día a día impregnándose en el pensar y actuar de los varones gay.

Metodología

Bajo la pregunta ¿Cómo construye deseo de paternidad un joven varón homosexual del Estado de México? se planteó como objetivo general analizar la construcción del deseo a la paternidad de un joven homosexual a través de su trayectoria de vida. Como objetivos específicos, se plantearon: explorar el proceso de construcción de su identidad homosexual, describir su proceso de construcción del deseo a la paternidad y comprender su postura respecto a la parentalidad.

Para el presente trabajo se empleará la metodología cualitativa, la cual, tiene como base el paradigma comprensivo/interpretativo, enfocado en buscar conocimiento mediante el diálogo entre sujetos activos, quienes están ubicados en un tiempo y espacio específicos y poseen un punto de vista respecto al sentido de sus acciones, de forma que tienen la capacidad de reflexionar sobre si mismos (Ito y Vargas, 2015). Por ende, la comprensión se da bajo el marco de referencia de las propias personas, entendiendo que todos los escenarios y perspectivas son dignos de interés, para lograrlo es necesario que el investigador aparte sus creencias, juicios y predisposiciones respecto al tema, es decir, experimentar como si fuera la primera vez (Taylor y Bogman, 1996; citados en Álvarez-Gayou, 2003).

Se implementará como herramienta metodológica una serie de tres entrevistas semiestructuradas con duración aproximada de una hora. Se seleccionó la entrevista semiestructurada debido a que busca entender la perspectiva del participante y desglosar sus significados (Álvarez-Gayou, 2003). En el caso de la presente investigación el interés central es recorrer junto con Max su trayectoria de vida, así mismo conocer su postura respecto a la paternidad homosexual; para ello se diseñó una guía de entrevista (*Anexo 1*) con los ejes temáticos de: Identidad homosexual, deseo paternal y opinión sobre la paternidad gay.

Las entrevistas fueron transcritas conforme se realizaron, en caso de necesitar esclarecer la información que no haya quedado clara, en las siguientes reuniones se profundizó en dichos aspectos. El análisis de información recopilada se llevó a cabo desde el análisis temático, el cual, “enfatisa el sentido del texto y la descripción y/o interpretación del contenido temático de los datos” (Berenguera et.al., 2014, p.136).

Participante

Conocí a Max, a quien se le cambió el nombre por razones de confidencialidad, mientras yo cursaba mi último año de secundaria y él su primer año, mis mejores amigas fueron quienes me le presentaron, la verdad no recuerdo nítidamente cómo fue que le conocieron, sin embargo, los recreos en los que entablamos alguna conversación fueron agradables. Perdí su pista por algunos años hasta que una tarde saliendo del transporte público le encontré y nos saludamos, posteriormente volví a saber de él gracias a Facebook, obtuve una grata sorpresa ante la nueva imagen que presentaba de su persona, desde mi perspectiva había crecido enormemente.

Tiene 19 años, radica en el Estado de México, estudia Diseño y Animación Digital, mantiene un promedio arriba de 9.5, tiene una página en Instagram en la que vende ropa de su propio diseño inspirada en el estilo Y2K y las Bratz, suele compartir sus compras relacionadas a dichas muñecas por redes sociales, le gusta la película *Jennifer's Body* y ha iniciado un proyecto musical con influencias de Hiper Pop.

Proceso de negociación

El proceso de negociación y consentimiento informado se llevó a cabo de manera virtual, contactándole por medio del servicio de mensajería Messenger, se le explicó el proyecto de investigación, así como la posibilidad del trabajo de volverse tesis, se le comentó que se llevaría a cabo una serie de tres entrevistas sobre sus creencias, experiencias y opiniones en torno a su identidad homosexual y la posibilidad de su deseo a la paternidad, las cuales, comenzarían en los meses de enero y febrero del 2022, sin embargo, Max no podía en dicho periodo, por ende, se decidió adelantarlas para los meses de noviembre y diciembre del 2021, y parte de enero del 2022.

Se le abrió la posibilidad de entablar las entrevistas (*Anexo 2*) por medio virtual a través de la aplicación Zoom, o bien, encontrarnos en algún punto intermedio, por motivos de agenda se decidió realizarlas por Zoom.

Debido a que Max expresó no contestar a menudo por Messenger se decidió cambiar el canal de comunicación a WhatsApp, en la cual, fue enviado el enlace

destinado a nuestras reuniones y el consentimiento informado (*Anexo 3*), invitándole a leer los apartados de éste y manifestar si tenía alguna duda.

Análisis de datos

Construcción de Identidad (¡Sí soy!)

Descubriendo lo gay

Para el primer eje de análisis acompañaremos a Max en el camino que ha recorrido en su construcción de identidad, para ello le pregunté si recordaba cuál fue el primer niño/adolescente/adulto que le gustó. A lo que Max respondió:

*Pues fue en primaria, no me acuerdo quien fue la verdad, pero si me acuerdo de que los salones había como de que, ese comentario de que - ¡Ay no! Es que tú eres, pues, marica, entonces tú no puedes jugar fútbol - y eran cosas así.
(Entrevista 2)*

En este párrafo se denota que para Max no fue tan significativo la primera vez que sintió atracción por alguien, sino que fue más relevante los comentarios que le hacían sus compañeros o compañeras en su niñez respecto a lo que podía o no podía hacer, es importante preguntarnos cómo fue que aquellos niños llegaron a la conclusión sobre que Max no podía jugar fútbol por ser lo que ellos denominaban marica, una posible respuesta se encuentra en el planteamiento sobre los mundos intencionales de Shweder (1990), estos se describen como “poblados de productos de nuestro propio diseño... son reales...en tanto que exista una comunidad de personas cuyas creencias, deseos, emociones, propósitos y otras representaciones mentales estén dirigidas a él, y estén influidas por él” (p.2), tanto la heteronorma como lo homosexualidad pueden considerarse mundos intencionales, es así que se crean imágenes sobre cómo deben actuar las personas de acuerdo a su orientación sexual, aun así, la heteronorma al llevar años de establecimiento posee una gran influencia para segregar a quienes se vivan lejos de ella. Como fue el caso de Max, lo anterior se reafirma al abordar sobre qué aspectos de su vida le han sido significativos:

Ah, creo que..., pues todo el bullying que me han dado (ríe), yo creo que todo, todos los abusos que tuve en primaria, en secundaria y también parte en mi familia han sido, porque lo que me han hecho más fuerte y más resistente a lo que soy. (Entrevista 1)

Lo cual refuerza el planteamiento sobre que Max ha atravesado por varios obstáculos en sus esferas sociales, familiares y escolares, no obstante, los valora como parte elemental de su construcción como persona. Max nos dice.

Fue hasta secundaria, por primero de secundaria cuando empecé a, pues, a conocer más del término porque, por ejemplo, me hacían burla, y yo de que - ¡Ay! ¿Qué es eso? - (ríe), entonces, pues googleaba y cada vez como que decía -Creo que si soy esto- entonces yo creo que fue por primero de secundaria que dije - ¡Ay! Yo creo que sí puede ser -.

Es decir, que mediante su interacción con otros fue que conoció una nueva manera de referirse a su persona, sin embargo, el nuevo concepto no se le fue entregado con definición, en consecuencia, buscó respuestas en internet. Personalmente me surgió la duda sobre el papel que otorga a sus compañeros en el descubrimiento de su identidad, fue así como indagué sobre si había necesitado que alguien le dijera - ¡Eres esto! - para que lo buscará

Ajá, simplemente yo, y ya cuando llegaron las críticas y todo eso, de que, mis bullies y todas esas cosas, ya fue cuando, me gritaban como ¡Marica! o ¡Puto! y todas esas cosas, si fue como de que, googlear, y saber de qué - ¡Ah! Pues ¡Sí lo soy! ¿Qué problema tiene? – (ríe). (Entrevista 1)

De forma, que Max no pudo preocuparse por algo que desconocía, como menciona el planteamiento de Shweder (1990), “los mundos intencionales existen al margen de nuestra implicación con ellas y nuestras reacciones a ellas, y que su influencia de nuestras vidas es debida a nuestra concepción de las mismas” (p.3), de forma que necesitó que se le señalara para interesarse e iniciar una investigación, lo cual, realza el papel de sus compañeros y compañeras para poder identificarse. Hasta este momento

Max nos ha relatado que se identificaba con los adjetivos que le gritaban, sin embargo, no ha especificado en cuales aspectos, de ahí el cuestionamiento ¿Qué si eras?

Ah, pues me decían como de que - ¡Ay! ¡Gay! ¡Marica! - y eso, pues en ese entonces cuando le decías a alguien marica era porque, pues era gay, entonces cuando me puse a informarme por internet, yo decía que - ¿Qué es marica? – así como de que, hombres que...mmm... pues les gustan otros hombres, pero, pues en ese entonces era como de que Google estaba súper mal informado, estaba de que, hombres que son afeminados y eso, y que les gustan los hombres, entonces, pues, yo decía – ¡Sí soy! - (ríe). (Entrevista 2)

En síntesis, Max al inicio de su vida era simplemente Max, con el paso del tiempo y a través de nuevas socializaciones encontró que podía describirse con la palabra gay, adjetivo que hasta ese momento era de su desconocimiento, al investigar su significado logró posicionarse con esté, como un hombre afeminado que le gustan otros hombres, entendiendo posición como “la posición social particular que ocupa un sujeto en su contexto social presente” (Dreier, 1999, p.16). No obstante, su construcción de identidad no terminó en su primer año de secundaria, ni tampoco vivió con orgullo su identidad, sino que ha pasado por varias fases como veremos a continuación.

Heterosexualidad: la cura del castigo

Actualmente en mis redes sociales he leído que muchas personas describen la secundaria como la peor etapa de su vida, si bien, la adolescencia se dibuja como una etapa difícil por los cambios físicos y psicológicos que la atraviesan, es indiscutible que las experiencias varían de una persona a otra, por ejemplo, yo al ser una mujer blanca, cisgénero, clase media e introvertida mi experiencia fue llevadera, en contraste, Max ha relatado en sus redes sociales que la institución no le apoyó ante el bullying que sufría, es más, se le regañaba por incitar tales agresiones al no caer en la norma esperada, al conocer esta parte de su vida le pregunte cómo se sentía en esos momentos.

Pues, como si yo estuviera mal (baja el tono de su voz), o sea, como de que, como si fuera yo un castigo y que habría una manera de encontrar, por ejemplo, en la secundaria había una psicóloga, pues, todo el tiempo me mandaban ahí y me

hacían como de que - ¡Ay! Pues, esto está mal - y después fui a los monaguillos, después en la prepa, pues, lo mismo de que, hacerme sentir como si yo estuviera mal (baja el tono de su voz), llevándome con psicólogos y todas esas cosas, como si se tratara de, como de una enfermedad que tuviera, pero, pues no, y con, eh, entre más estaba ahí, pues, estaba como a punto de rendirme, como que la verdad si (suspira), entonces por prepa tuve una novia (baja el tono de su voz) y dije - Pues de aquí no soy, la verdad- y pues, creo que eso me hizo más fuerte, el decir -Voy a defender lo mío porque sé que no estoy mal - y no está mal (ríe). (Entrevista 1)

Este párrafo resume en gran medida los obstáculos que ha vivido para llegar a ser la persona que es. Un punto crítico es la descalificación que le otorga una profesional de la salud a su experiencia, al estudiar en una escuela católica la solución para volver al camino del bien es unirse a los monaguillos, es de destacar que para algunas religiones la homosexualidad se considera un pecado, por ende, Max no sólo sentía inseguridad por el acoso por sus pares, sino que una figura de poder y la ideología religiosa bajo la que había crecido le aseguraban que sus acciones estaban desviadas y tenía que cambiar, superar esa enfermedad y regresar al camino de Dios, es así que Max en busca de la cura intenta ser heterosexual.

Cuando tenía mi novia como de que, aunque parezca broma, pero, como que cambié mi manera de vestir, mis gustos y todos esos, tratando de entrar en la, entre, ah ¿Cómo se dice? Heteronorma (ríe), entonces ya cuando dije - ¡Ay no! ¡No! No está bien, sabes, no me tengo que hacer eso a mí mismo-. (Entrevista 1)

Por lo visto, su identidad gay no sólo caía en sentir atracción por otros hombres, también se construía de sus gustos, por ende, para lograr entrar en la heteronorma tuvo que olvidarse de quien había sido y alejarse de la posición de hombre gay para posicionarse como hombre heterosexual, y así ser aceptado por los demás, de hecho, nos comenta la importancia que le daba a la opinión de los demás durante su adolescencia.

Siempre me ha gustado como de que caerle bien a las personas, hacer de que, hacer cosas que le gustan a las personas, recibir más likes, más comentarios y

todo eso, por ejemplo, me acuerdo qué, por 2019, más o menos, antes de salir del closet con mis papás... eh... me sexualizaba de una manera muy heterosexual (ríe), entonces me gustaba, como de que ver a, que las personas les gustara mi cuerpo y cosas así, pero ya después fue de que - ¡No me gusta a mí! - (ríe), entonces poco a poco deje de preocuparme más por las personas que decían de mí. (Entrevista 1)

Evidentemente entrar en la heteronorma tenía como ventaja ser validado por los demás, sin embargo, tenía el costo de realizar acciones que no le gustaban, de forma, que se despidió de sus gustos, intereses y conducta, llevándole a querer rendirse, y tal vez nos preguntemos ¿Qué es rendirse?

Terminar conmigo (ríe), o sea, de que estaba harto en la secundaria de, pues, de todo lo que llevaba porque nadie me creía y un montón de cosas pasaron, por ejemplo, en secundaria, me acuerdo qué, conocí lo de cortarse, y entonces yo dije - ¡Ay! Pues lo voy a hacer - y hablaba de eso con la psicóloga de la secundaria, nadie me creyó, ni mis papás, nada, o sea, literal estaba muy deprimido por la secundaria. (Entrevista 1)

En las instituciones educativas no es descabellado escuchar casos de alumnos y alumnas que practican el cutting, quienes intentan calmar con dolor físico su dolor emocional, sus causas se relacionan con el acoso escolar, violencia intrafamiliar, duelos, depresión, etc. En su caso, Max buscó ayuda en sus padres y psicólogos, aun así, nuevamente se encontró con la descalificación de su experiencia, podemos notar que vivía un momento difícil al no encontrar apoyo, claramente sigue existiendo ¿Entonces qué o quién le ayudó? Max nos dice:

Gaga me salvó con una de sus canciones que se llama "HAIR" y yo era de que - ¡Ah! ¡Sobrevive! ¡Sobrevive! - eso me salvo mucho (ríe). (Entrevista 1)

Lady Gaga también puede ser vista como un mundo intencional, ella es conocida como la mamá de los monstruos, sus canciones hablan de aceptación de uno mismo, himnos como "Born this way" mencionan que eres perfecto como eres y Dios así te ama, por su parte Hair habla de la libertad de ser uno mismo, Max pudo encontrar en Gaga las

palabras y aceptación que se le fueron negadas, construyendo la postura de no tener que hacerse daño a sí mismo, entendemos postura como “los puntos de vista que un sujeto llega a adoptar sobre su compleja práctica social personal, sobre eso de lo que es parte y sobre su participación en ello (Dreier,1999, p.16-17). Ahora bien ¿Qué sucede después de sobrevivir?

Un gay en un mundo cisgénero

Como ya hemos mencionado el mundo intencional de la heteronorma lleva varios siglos de haber sido instaurado, uno de sus soportes es la religión que dicta a la homosexualidad como un pecado, de ello puede inferirse que cuando una pareja descubre la llegada de un próximo integrante no suelen visualizar que su hijo o hija tenga una orientación sexual diferente a la heterosexual, de ahí que algunas personas pertenecientes a la comunidad LGBTQ+ decidan ser parte del ritual de “salir del clóset”. Max nos cometa su experiencia:

En mi familia tengo un problema de que, salí del clóset en 2019 (baja el tono de su voz), o sea, ya, es apenas, y no recibieron bien, o sea, de que, o sea, aún mi papá todavía, como que, no lo recibe bien (baja el tono de su voz), o sea, piensa que no lo soy (suspira), pero, pues, aún no lo acepta bien, mi mamá ya está en eso de que – Pues ¡Ya ni modo! - de que si, de saber lo que soy y ya... ¡Ay! (Entrevista 1)

Si bien, mayoritariamente los padres de familia no tienen la expectativa de tener un hijo o hija homosexual algunos comportamientos pueden ser indicadores de ello, no obstante en el caso de Max, dichos indicadores pudieron estar ocultos al posicionarse como hombre heterosexual y tener novia, asimismo desde la posición de rol de madre o padre la noticia es recibida de diferente manera, siguiendo con los objetos intencionales la imagen de una madre se relaciona con una cuidadora que cobijará a su hijo sin importar que, mientras que al padre se le restringe la expresión de sentimientos y se le permite no aceptarlo por no ser “no ser lo suficientemente hombre”. Max agrega a su relato:

Yo pensaba que era como en las películas, hasta ya me lo había imaginado, de que se iban a poner a llorar y cosas así, pero no, fue un regaño (ríe), pero, pues, ya después entendí que todo eso es para mí, que no se lo debo a nadie, que no

es algo, no es como algo que tenga que anunciar al público, no es como que tuviera una enfermedad grave y que, sino que es algo normal, siento que eso de salir del closet ha sido mucho por, porque no lo ven algo normal, entonces yo creo que es por eso de que sale esa idea. (Entrevista 3)

El párrafo anterior marca cómo ha cambiado su postura respecto a “salir del clóset”, siguiendo a Dreier (1999) “el desarrollo de posturas personales se apoya en las interrelaciones existentes entre los contextos sociales en la estructura de la práctica social” (p.17), al integrarse a nuevos contextos sociales, que abarcaremos más adelante, Max configura su postura, de ahí que actualmente considere que “salir del clóset” es una aceptación de la persona hacia su propia identidad, mientras que, en 2019 tenía la expectativa de vivir una escena parecida a la de sus referencias culturales, en las cuales, los padres tienen una escena emotiva, asimismo tenía la idea de que madre y padre tenían el derecho de saber por el hecho de ser sus padres, nuevamente dirigía su comportamiento hacia un otro, hecho que contrasta con su perspectiva actual. No obstante, antes de encontrar esos nuevos contextos Max se había estado construyendo en un ambiente heteronormado.

Toda mi vida se ha basado con personas heteros y cisgéneros, como amigas heteros, amigos heteros y cisgéneros, así, pues, nunca conectaba al 100% con sus historias porque, pues eran muy dis... diferentes, por ejemplo, cuando mis amigas hablaban de su primer amor de secundaria y todo eso, son cosas que yo no pude vivir por lo mismo de que no había personas como yo. (Entrevista 1)

Por lo visto una de las diferencias de posicionarse como hombre heterosexual a un hombre gay es no poder vivir experiencias similares a los de la media, mientras que como persona hetero tenía la posibilidad de tener novia, como persona homosexual estaba restringido debido a que no tenía semejantes, de hecho gente de la comunidad a través de redes sociales han expuesto que después de aceptar su orientación sexual o genérica han tenido que vivir como una segunda adolescencia para vivir aquello que se les fue negado en dicha época. Aun así, Max se ubicó en varios contextos, uno de ellos fue el “El Rosal”, del cual, nos comenta:

Era una comunidad grande digamos que eran 30 amigos, era como que siempre los 30 amigos en las mismas fiestas, en los mismos lugares, de que tocadas, de que todo eso, entonces yo les caía muy bien, cuando iba en prepa en, en primer año de prepa, ahí fue cuando los conocí, eh, todavía no estaba tan abiertamente sexualmente porque, pues me conocían en mi etapa hetero (ríe), entonces, a ellas las conocía desde antes, pero cuando conocí a los demás, pues nos hicimos amigos de la bola y todo eso, fue como por 2019, 2018 que mis opiniones acerca del aborto, la sexualidad, de varios temas empezaron a cambiar, y yo, yo ya regañaba a mis amistades de - ¡Ay no! Eso está mal, deja de pensar así ¡Machista! ¡Homofóbico! - todas esas cosas, entonces todo eso, las personas me empezaron a tirar mucho odio (se corta su voz) ... literal todos se unieron para hacerme sentir como si yo estuviera idiota o algo así, y me hicieron comentarios muy horribles, como que me suicidará, que me hiciera otras cosas, que, cosas horribles y yo les había dicho a mis amigas y les seguían hablando a ellos como si yo no importara, pero yo no notaba, o sea, era como si - ¡Ay! Son amigos, yo que me voy a estar metiendo con ellos - y así, no sé, ya después me di súper, súper dar cuenta de que todo estaba mal en esa amistad. (Entrevista 1)

“El Rosal” puede definirse como un contexto cisgénero y heteronormado, al cual, entró desde la posición de hombre heterosexual, sin embargo, al momento de modificar su postura comenzaron a discriminarle, como he mencionado gran parte de dichos actos de segregación fueron consecuencia del mundo intencional de la heteronorma, el cual, forma parte del patriarcado, ya que, al verse cuestionado por nuevas posturas necesitó de coerción grupal para frenarlo, como menciona Shweder (1990) “dentro de cualquier mundo intencional particular la identidad de una cosa puede ser real y la pregunta sobre su identidad real puede ser motivo de una disputa racional y objetiva” (p.3) , de forma que quienes estén influenciados bajo una ideología van a defenderla, de nueva cuenta sus experiencias fueron minimizadas y violentadas por no caer en lo esperado. Sin embargo, este no fue el punto de quiebre, al terminar con la entrevista le pregunté si le gustaría agregar algo, a lo que respondió:

Me gustaría agregar algo más que es muy importante. Mmm... ¡Ay! ¡Ay! ¡Que! Lo que derramó la, la gota del vaso, de mis amigas fue que el 14 de diciembre del 2019, fue cuando salí de mi casa, salí de mi casa, salí de la escuela y me invitaron a una fiesta y a una amiga, una fiesta de amigos, eran como 15 personas, entonces, pues pasó algo, de que, yo me puse mal, y uno de mis, que consideraba amigos, mmm..., bueno, ahorita te digo porque (ríe nerviosamente), mmm..., pues me empezó a tocar, les dije a ellas de que - ¡Oye! Pasó esto - de que él me empezó a tocar (ríe nerviosamente) y ellas me dijeron que - ¡Todo estaba bien! que si lo entendían que ahorita lo iban a sacar de las fiestas- al principio era de - ¡Ay equis! Nada más me trató de besar y me trató de tocar las piernas - y ya después, ya me dejé tomar, entonces, les dije a ellas que por favor le dejaran de hablar a él, porque no era bueno y me sentía muy mal, no lo hicieron (suspira), fue hasta, lo bloqueé de Facebook, de todos lados, y no podía saber nada de su vida, pues, llegó la pandemia, no sabía ni si iban a fiestas con él o no, 2021 principios abro una nueva cuenta de Facebook y me doy cuenta que lo tienen agregado y reaccionan a sus fotos como si no hubiera pasado nada, cuando, ocupado (se lo dice a alguien de su casa), cuando yo les había pedido que le dejarán de hablar, y se los pedí no una vez, se los pedí un montón de veces, y fue cuando ya dije como de que - ¡Estoy harto! ¡Me tengo que ir! - las bloqueé de todos lados (su voz se quiebra), sin dar explicaciones y ya, fue cuando empecé a cambiar, mmm..., en mí sólo porque dejarme pisotear de esa manera (baja el tono de su voz) creo que era algo tan horrible de mi parte, era algo que no podía permitir más. (Entrevista 1)

De nueva cuenta nos encontramos con un mundo intencional, en este caso la cultura de abuso sexual y violación, la cual, tiene varias aristas, pero para este caso resaltaremos la de minimizar la situación, se espera que las personas pasen por alto la situación, al fin y al cabo no fue para tanto, aparentemente por un momento para Max fue así, sin embargo, había estado conviviendo con otros contextos en donde eso ya no era permitido, en palabras de Dreier (1999) "las posturas guían a las personas en sus transiciones entre diferentes contextos de modo que puedan reorientarse a sí mismas y redirigir sus actividades de acuerdo a sus preocupaciones en el contexto presente, pero también de modo que sigan persiguiendo preocupaciones y posturas particulares a través

de los contextos” (p. 18), es decir, parte de sus posturas tanto nuevas como antiguas se reconfiguraron para dar respuesta a su situación, alejarse de esa ubicación y de esas personas. Es importante recalcar lo significativo que fue para Max este episodio, más allá de la invasión a su cuerpo, notó que sus amigas que consideraba como sus hermanas no le valoraban ni apoyaban, siendo una realidad dolorosa de reconocer.

La comunidad: Estamos juntas

Ahora bien, notablemente para Max el 2020 no fue el mejor año de su vida, mientras seguía su narración me preguntaba cómo en un año había llegado a crecer tanto, por ende, le pregunté las razones de su aceptación, Max respondió:

Todo eso de mi cambio (baja el tono de su voz), en realidad fue de que 2021, cuando me alejé de unas amigas muy importantes, fue cuando dije - ¡Ya voy a hacer lo mío! - me, pues la pandemia, este, tenía que estar sólo porque ya no tenía amigas, ya no tenía amigos, entonces estuve mucho tiempo sólo y empecé a crear cosas, empecé, de que, escribir cosas, y es cuando me encontré a mí mismo, fue de que, de que, esto es a mí lo que me gusta. (Entrevista 1)

Si bien, durante gran parte de la pandemia vivimos relativamente solos a través de recursos culturales como el internet y las redes sociales seguimos teniendo interacción humana, en el caso de Max que se había alejado de sus antiguas amistades y se encontraba relativamente sólo, podríamos llegar a pensar que su construcción social había terminado, no obstante, se encontraba en un punto de reflexión y conjugación personal, la literatura menciona que los conflictos juegan un papel importante en la práctica y desarrollo personal (Dreier, 1993). Por ejemplo, una de las posibles razones del cambio de postura de Max respecto a “salir del clóset” fue vivir este tiempo de reflexión, así como entrar en nuevos contextos, uno de estos fue conocer a integrantes de la comunidad LGBTQ+. Al preguntarle cómo define a la comunidad me respondió:

Pues, actualmente, o sea, yo diría como de que ¡Ay! Pues nada más es como, no habría de decirse como la comunidad, sino que todos somos iguales, pero, pues (suspira) la sociedad en la que vivimos, el mundo que vivimos, pues, la verdad estar con personas como tú es, como de que, un lugar a salvo, sabes (ríe), o sea,

como de que, sabes que nadie se va a burlar de ti por esto, o que no te van a decir nada por esto, entonces yo creo que para mí la comunidad es un lugar en donde las personas que de distintos géneros, de sexualidades pueden estar juntos, juntas, juntas (ríe). (Entrevista 3)

Podemos notar que, a diferencia de su experiencia en el mundo cisgénero dentro del mundo de la comunidad, Max se siente a salvo, no tiene que aparentar para encajar porque convive con personas similares, asimismo remarca que no considera que debiese ser así, dado que todos deberían ser iguales, no obstante, ubica el mundo heteronormado que acaba de dejar. Inclusive realiza una diferencia sobre el trato que recibe respecto a su vestimenta y ropa que diseña:

Cuando tenía como mis anteriores amistades, que todavía son mis amistades, pero, pues ya no tan fuertes, era como de que - ¡Ay! Me compré esto de ropa- y que mis amigas - ¡Ay! ¡Está bien feo! ¿Quién va a usar eso? ¡Está rota tu playera! - o algo así, y cuando fui allá, era de que - ¡Ay! ¡Te vistes súper padre! Este ¡Me gusta todo tu trabajo! ¡Me gusta lo que haces! - entonces ahí hice más click como que tantos años de encontrar un lugar, pues ya lo encontré (ríe). (Entrevista 1)

Es decir, comparando dichas experiencias se manifiesta un mayor grado de aceptación hacia su persona, a tal grado que lo denomina como aquello que buscó por varios años y por fin encontró, un hogar al cual pertenecer. Desde la postura sociocultural el sentimiento de pertenencia a prácticas particulares “se desarrolla sobre el trasfondo de ser parte de ellas, de reflexionar sobre la relación personal de uno con el ser parte, de configurar aquellas reflexiones en posturas personales y de configurar tales posturas en un proyecto de lo que no representa y a dónde pertenece” (Dreier, 1999, p. 28), es decir, que Max tuvo que hacer una serie de valoraciones para llegar a la conclusión de que la comunidad representa a su persona, un ejemplo de dichas reflexiones es la siguiente:

Pues (ríe), va a sonar raro, pero, pues son minorías como yo, entonces al ver que comparto muchas experiencias con esas personas, de que tantos años hemos sido deprimidos en, tanto sexualmente como de que, de ropa y todo eso, llegó un punto en que, ya todos están hartos de eso, y entonces hay un lugar en Insurgentes que se llama “La Tianguis” por si te quieres ir, está por el metro, vas a ver un montón

de personas de la comunidad siendo ellos mismos, eh literal, entonces, eh, por una amiga fui a allá, que es una amiga trans y conocí a un montón de personas que, que me sentí identificado sin saber sus historias porque con solo sentir la vibra, o estar con esas personas, sentí que teníamos una conexión que nos hacía estar juntas aunque no nos conocíamos, pero estábamos juntas (Entrevista 1)

Si comparamos este párrafo con lo explicado anteriormente sobre ser diferente a sus amistades cisgéneros, podemos denotar que dentro de “La Tianguis” se posiciona como un igual, incluso menciona que no necesitaba conocerles, porque ya sentía la conexión y se acompañaban. En “La Tianguis” encontró un lugar en donde expresarse libremente e incluso contactar con otras identidades, en dicho proceso de socialización y mediante el uso de internet encontró una nueva forma de posicionarse frente al mundo, lo cual, concuerda con Herdt (1992; citado en Hernández, 2001) quien expone que la incorporación del joven gay en grupos y espacios homosexuales, así como el establecimiento de relaciones sociales ayuda a disminuir la implicación de desenvolverse en un sistema cultural heterosexista, así mismo, contribuyen en su proceso de aceptación y construcción de una identidad gay autoafirmativa. Respecto a ello Max comenta:

Pues mucho tiempo yo me la pasé así, como de que, siendo súper masculino, y así, de que, quería sorprender a las personas, más bien encajar (ríe) porque veía como que yo, pues, yo no encajaba bien, y había problemas y cosas así, entonces mucho tiempo si llegué a estar muy masculino, entonces el término gay, pues, me vino de anillo al dedo, entonces yo decía - ¡Ay! ¡Gay! ¡Gay! – y, además, era el único concepto que yo conocía, y ya cuando por la pandemia empezaron a, me empecé a informar más, entonces, pues ya conocía el término Queer, pero no fue hasta como por 2021 algo así, que ya me empecé a adentrar mucho en eso, dije, como de que - ¡Pues soy! - (ríe). (Entrevista 3)

De forma similar a su identificación como hombre gay, Max necesitó implicarse en el mundo intencional de lo Queer para “romper leyes y patrones socio-culturales del hetero-patriarcado dominado” (Tovar, 2005, p.10), asimismo posicionándose como persona queer. Asimismo, en la narración de su trayectoria de vida realiza una reflexión sobre cómo fue que llegó a dicho punto, para Dreier (1999) la reflexión “se trata de ver

las cosas desde la perspectiva de posiciones y ubicaciones distintas, sean mis propias perspectivas en otros contextos o las perspectivas de otros en un contexto común o en otros contextos” (p. 15), Max resalta las dificultades que vivió; su decisión de intentar ser heterosexual para encajar, para finalizar en la toma de una nueva posición y postura acerca de su vida. En la conclusión de la entrevista comentó:

Me quedé pensando hacer, con esto de que, mi vida está muy bien, hice mi música, hice todo, conocí maravillosas personas, conocí a nuevos artistas que estoy compartiendo vida con ellos, de que, me regalaron la pintura, me hicieron esto, sabes dije -Pues ya es hora de soltar el pasado, literal ¡Hoy nací! - así literal - ¡Hoy nací! - hoy nací y ya soy está persona, que me falta mejorar un poco, pero ya fue un gran cambio, entonces solté todo, dije - ¡Adiós a ellas! A esa mala experiencia - y ya (ríe). (Entrevista 1)

En un inicio Max nos comentó que el bullying que ha vivido ha sido un precursor importante en su construcción como persona, esto no significa que merecía vivir con dicha angustia y maltrato, si bien, pareciera que el hecho de alejarse de “El Rosal” fue el punto máximo para empezar de nuevo se necesitó de un trabajo mayor para lograr nacer de nuevo, Dreier (1999) aclara “cuando una persona extraña algo o aspira a un cambio en su vida,... se trata de un cambio en la constelación total de la práctica personal, con sus interrelaciones entre participaciones en diversos contextos, sus pesos relativos, los significados y la composición personal” (p.26), es decir, Max realizó un gran trabajo personal para llegar al día de hoy, no únicamente por dejar aquellas personas que le minimizaban, sino también para atreverse a mostrarse al mundo con la seguridad de decir ¡Si soy!

Construcción del deseo de parentalidad

Como vimos anteriormente Max se identifica como queer, por ende, los conceptos de paternidad y maternidad no llegan a describir en totalidad el que podría ser su papel como la figura de cuidado, protección y amor de un o una infante, de ahí la elección de concepto de parentalidad, no obstante, es de recalcar que dicha palabra al igual que paternidad viene del vocablo patris, sin embargo, teóricos la han utilizado a la falta de una palabra propia que refleje un rol de cuidado lejos del género. Para iniciar con la

temática le pregunté a Max por qué las personas quieren tener descendencia, a lo que respondió:

¡Ay! Es que nunca me había hecho esa pregunta, pero, pues yo creo que... mmm... actualmente siento que las personas quieren ser padres o madres por, por poder darle la vida a un hijo, hija, de, para darles las oportunidades, quererlo y todo eso, entonces yo creo que es por eso. No sé cómo decirte, nunca me he hecho esa pregunta, de que ¿Por qué quieren ser padres? Como actualmente no está en mis planes, así como, de que, en un futuro pensar, de que, yo ser padre, como que nunca me he hecho esa pregunta. (Entrevista 2).

Es notable que Max no se había planteado la idea de tener un hijo o hija, igualmente tampoco por qué la gente desea tener descendencia, si bien, logra argumentar sobre el deseo de los demás, no lo realiza con su persona diciendo que no está en sus planes. Posteriormente, desarrolla lo siguiente:

No, no está en mis planes por ahora. Mis planes de ahorita, como que, más una vida artística. Por ahora, o sea, no descarto la idea de que después se me dé la idea de ser, de tener un hijo o hija, pero, pues ahorita no lo pienso, a lo mejor en un futuro sí (ríe). (Entrevista 2).

Si bien, aclara que tener un hijo o hija no está en sus planes actualmente, no descarta la idea, lo cual, no es lo mismo a decir que los desea en un futuro o afirmar que simplemente no los desea, incluso en el párrafo anterior expresa que no lo había pensado, siguiendo a Rodríguez et al. (2010), la construcción del deseo parental es un proceso largo que inicia desde antes de decidir tener un hijo, es una resignificación de las experiencias y discursos sociales. Dado que nos desarrollamos en un mundo socialmente construido, el mismo proceso de construcción del deseo aplica para la construcción del no deseo.

La restricción del deseo

Con la intención de conocer las experiencias y discursos que le han conducido a su no deseo parental, indagué respecto a si las personas queer desean ser padres. Max respondió.

Pues actualmente de mi círculo de personas así, pues no buscan ser padres o madres o tener un hijo, la verdad. (Entrevista 2)

De forma, que en su contexto social no existe el plan de tener algún hijo a hija, para profundizar respecto al tema le pregunté si sabía cuáles son las razones:

Yo creo que una buena razón sería porque, pues, actualmente no es un derecho (suspira), entonces, o sea, cuando hablas con personas heterosexuales de que ¡Ay! De sus hijos y eso, pues, es muy normal porque, pues si pueden, pero cuando hablas con una persona como de que eres lesbiana, gay o cualquier otra, pues sabemos que no se puede (ríe), de que no podemos ni adoptar, no podemos, por lo mismo de los derechos, entonces yo creo que salimos un poco más de eso y tenemos como otros planes de vida, como de que - ¡Ay! ¡Pues me gustaría poner a mi este! – entonces nos olvidamos un poco de eso, aunque si hay personas que luchan por tener una familia. (Entrevista 2)

Tanto la paternidad como la maternidad son mundos intencionales, se actúa de determinada forma ante los roles de madre y padre, hay emociones consignadas al papel e inclusive hay una normatividad legislada sobre quien puede ejercer dichos roles, de acuerdo con Tovar (2005), la comunidad queer no es vista como ciudadana; por ejemplo, en el Estado de México no es legal la adopción homoparental, asimismo no existe una palabra específica que describa el estado de tener hijos o hijas para una persona queer, problemática que como menciona Butler (2006), no se basa únicamente en cómo y cuándo se utilizan las palabras, sino sobre el límite que establece a las prácticas sobre su humanidad, cuando dichas prácticas ya existen en el plano humano. Max agrega:

No es como de que lo hagas intencionalmente, de que lo pienses, sino que, a falta de esos derechos, pues ya es, como de que, normalizarlo y tener otros planes, entonces creo que es algo, como que, normalizado que tenemos en la comunidad, aunque si haya personas que luchan al 100 por adoptar y eso. (Entrevista 2)

Como menciona Laguna (2018), “uno de los deseos que se les extirpa durante los procesos de generización y homofobización es el de ser padre” (p.144), si bien, el discurso establece que hay personas que buscan obtener el derecho de adoptar, también

puntualiza que algunas personas de la comunidad suelen optar por tener otros planes a futuro, en su caso dirigiéndose a una vida artística, dando énfasis que es algo normalizado e inclusive “inconsciente” al no tener derechos, lo cual, hace sentido con su discurso anterior sobre ni siquiera haberse planteado la idea de tener una hija o hijo. No obstante, no es lo único que le fue prohibido a lo largo de su vida, por ejemplo, nos ha mencionado tener que cambiar gustos musicales, estilo de vestir, la posibilidad de tener un primer amor e incluso tener muñecas Bratz, sobre estas comenta:

Desde niño siempre me gustaron, pero ya son cosas que no pude tener de niño, entonces cuando empecé a ganar mi dinero con mis cosas, fue de que - ¡Ah! ¡Me vale! ¡Me lo voy a comprar! - entonces, entonces para mí, siempre me han gustado... a mí siempre me ha gustado la moda, recuerdo que yo, cuando yo era niño todo eso era como de que ¡Yas! así de que plataformas gigantes y todo eso, ya cuando estoy grande, pues, es de que, cada vez veo más cerca eso y lo quise hacer así porque son una inspiración para mí. (Entrevista 1)

Siguiendo a Mendoza (2013), en el mundo juguetero se brindan mensajes a través del marketing para describir a quién es dirigido el producto siguiendo parámetros de género, en suma, cuando no se sigue dicha construcción algunos padres se preocupan, lo cual, manda un mensaje a los y las infantes sobre lo que se espera de ellos. En ese caso, ha logrado cumplir su deseo de tener una Bratz al obtener cierta libertad económica, aun así, Max nos comenta otros rubros que aún se le prohíben:

Mi mamá si me lo ha dicho, de que - ¡No llesves a tu pareja! O algo así, por tu papá y también por mí – o sea, dice que, si mantenga una distancia entre eso, o sea, como que, si me aceptan, pero que mantenga una distancia ¡Es una estupidez lo que me dicen! Pero, pues yo - ¡Ay! Bueno ¡Equis! – (Entrevista 2)

Si bien, no es necesario tener una pareja para criar a un infante, es notable que en el caso de Max el permiso de desear se ha interrumpido ante las ideas de su familia, como menciona Berkowitz y Marsiglio (2007; citados en Herrera et al., 2018), las personas de la comunidad que son criados en una familia tradicional desde jóvenes son conscientes sobre sus propias capacidades reproductivas, esta evoluciona a lo largo de la vida y está influenciada por factores externos. Sin embargo, esta prohibición va más

allá, está impregnada en cada esfera de su vida, iniciando con un juguete y continuando con la prohibición de desarrollar una relación sentimental, aspecto que ha visto que a su hermano mayor si se le permite. Max desarrolla lo siguiente:

A veces las familias heteros cuando tienen un hijo... mmm... bisexual, lesbiana, gay, transexual, siento que ahí es cuando las familias cambian demasiado, cuando empiezan a negar, pero cuando son todos sus hijos o hijas heterosexuales, pues, bien les va porque son las expectativas que tienen como de que - ¡Ay! ¡Se va a casar! ¡Va a tener su! ¡Van a tener sus hijos! - y así (Entrevista 2)

Lo anterior, es parte del mundo intencional de la heteronorma, en donde, se espera que un hombre y una mujer se atraigan, se casen y tengan descendencia, desde el momento que alguien decide salirse del género que le establecieron, o sentir atracción por su propio género u otro no expuesto como el contrario (femenino-masculino), dicho esquema se rompe generando tensión, en consecuencia, en palabras de Max la familia cambia demasiado; teniendo parecido con el planteamiento de Hernández (2001), respecto que la declaración supone desgaste emocional por las posibles implicaciones afectivas y expectativas heterosexistas que manejen a nivel familiar. Respecto a dichas expectativas Max comenta:

La familia de mi papá, de que, así de que. súper, de que – ¡Ay no! ¡Odiarnos a los gays! - y todo eso, pues mí, o sea, mi tío dijo unos comentarios súper horribles, de que si las mujeres iban a fiestas y se emborrachan es para que tengan sexo... era como de que - ¿Cómo? ¿Yo por vestirme así me dices que soy del diablo y las personas que violan, entonces, siento que se justifica? -... vivimos en una sociedad en la que hay muchas cosas justificadas a los hombres, pero cuando alguien hace algo muy neutral, y así como de que - ¡Me quiero poner esto! - y ya están de que - ¡Ay no! ¡Eso es del diablo! ¡Esa es una falta moral! ¿Cómo pueden hacer esto? -. (Entrevista 2)

De forma, que dentro de su familia extensa se han establecido ideales patriarcales, como la heteronorma y la imagen de masculinidad hegemónica, los cuales, conciben al poder como algo que todos los hombres tienen y ejercen en contra las mujeres, por medio de la dominación, subordinación y violencia (Hernández, 2008), sin embargo, se otorga

mayormente a aquellos hombres que cumplan ciertos parámetros de raza, clase u orientación sexual (Salguero, 2014). Es así, que Max al posicionarse como hombre gay y posteriormente como persona queer ha perdido ciertos privilegios que culturalmente vienen con ser hombre, idea que Max expone al hablar del trato que se le otorga a quienes no siguen los parámetros morales y religiosos de su familia. Max nos habla de dichas creencias:

Todo el tiempo me decían, como de que, Dios creó a la mujer y el hombre para que engendraran juntos, no al hombre y al, cosas así..., entonces, piensan que Dios es una persona castigadora, es una persona de – ¡Si no haces esto de voy a castigar horrible! – y que es una persona que no ama, sino que castiga, entonces siguen teniendo esas ideas horribles, y pues ¡Ni modo! ¿Qué le hago? (ríe). (Entrevista 2)

La heteronorma es parte del mundo intencional de ciertas religiones, por ende, quienes salen de esta cometen pecado, como leímos en la sección pasada durante la secundaria Max se consideraba un castigo, pensamiento que aparentemente no solo provenía de la institución escolar a la que asistía, sino también a los parámetros morales de su familia, quienes le enseñan que Dios le va a castigar, no obstante, Max aclara que no sigue tal concepción:

Creo en Dios, soy, soy católico, nada más que no creo en la iglesia, se me hace una estupidez la iglesia, la verdad, porque son seres humanos que pueden modificar toda la palabra de Dios y la gente se lo va a creer, entonces no, no me gusta la iglesia, pero sí creo mucho en Dios, en la Virgen, en Jesús, de una manera muy distinta, la verdad, siento que son personas, son seres... mmm... muy amorosos, que todo pasa por algo, o sea, no creo que me hayan, pues, solo nacido gay o algo así, sino que, pues me hicieron así por algo, entonces, siento que toda mi historia, todo lo que estoy pasando es por algo, o sea, todo es algo por algo, más bien, entonces sí creo mucho en Dios. (Entrevista 2)

Dentro del mundo religioso se conciben diferentes posturas acerca de Dios, una de ellas es la castigadora, aquella que castigó a la humanidad con un diluvio, por otro lado, existe un Dios amoroso y bondadoso, aquel que entregó a su hijo para el perdón de

los pecados, está es la postura que Max expresa creer, dentro de su creencia existe una razón por la que se encuentra en este mundo y tener la orientación sexual que tiene, de forma, que su postura cambió de considerarse un castigo a tener una misión, Por ende, siguiendo el discurso de Max, el ámbito religioso no supone un impedimento a la construcción de su deseo, no obstante, en el ámbito político y familiar si ha encontrado discursos y prácticas renuentes a dicha construcción.

Vida familiar: Soy una plantita que solo necesita amor y comprensión

Hasta este momento Max nos ha narrado que no tiene planeado tener descendencia, la restricción de su familia de presentar a alguien como su pareja, el desencanto y cambio que experimentan algunas familias heterosexuales cuando se enteran de que su hijo o hija no se alinea en la heteronorma, no obstante, aún no conocemos cuál es su concepción de familia, para ello profundicé sobre cómo cree que deba ser un padre o una madre. Max respondió:

Siento que tienen que ser... mmm... siento que tienen que ser una persona porque, o sea, yo tengo la idea de que a tus hijos les debes todo, o sea, literal, porque, pues no pidieron nacer, entonces, pues lo mínimo que les puedes dar es amor, comprensión y todo eso, como que los hijos no les deben nada a los padres, entonces yo creo que lo mínimo que pueden dar es amor y comprensión y todo eso. (Entrevista 2).

Max establece una postura contraria a la dominante sobre la parentalidad mexicana, en dónde se escuchan discursos como “Yo te di la vida” o “Yo te cargue por 9 meses”, por el contrario, establece que los hijos e hijas no les deben nada a su madre y padre, debido a que, fue su decisión traer a alguien al mundo, asimismo aclara que lo mínimo que pueden brindarles es amor y comprensión, lo anterior, concuerda con Sebastián et al. (2012), quien encontró que aquellos hombres homosexuales que aún no son padres consideran que si tuvieran hijos los educarían en un ambiente en “que exista amor, valores, respeto, tiempo de calidad, comprensión, capacidad de escuchar, tolerancia, etc.” (p. 86). Para conocer cómo había desarrollado dicha idea indagué sobre si esa idea la había desarrollado por su cuenta, a lo que me respondió:

Pues lo comparo de mi experiencia porque, pues, la verdad, a veces siento que, lo veo con mis padres como que prefieren defender sus ideales a que, pues a mí, o sea, por ejemplo, de que siento por el amor tú puedes hacer todo, entonces siento que, a falta de amor, pues no me apoya mi papá (ríe nerviosamente), entonces, o sea, siento que mi padre si me quiere mucho, pero, pues no es lo suficiente como para poder apoyarme y ver, pues mi felicidad. (Entrevista 2)

De forma, que la postura se desarrolla como oposición de su situación familiar, en donde, llega a sentir amor, no obstante, no lo suficiente como apoyarle, es decir, que a través de su participación periférica dentro de una familia se desarrolló dicha idea, en palabras Lave y Wenger (1991), “este flujo de momentos reflexivos está organizado en torno de trayectorias de participación” (p.13). Respecto a la actitud tomada por el padre de Max, quien ha sido criado y construido en el seno de una familia que sigue siendo fuertemente influenciada por el mundo intencional de la heteronorma, en donde, uno de sus pilares es heterosexismo homofóbico, en el cual, el sujeto ideal realiza prácticas heterosexuales y rechaza a los homosexuales, especialmente quienes ejercen la posición pasiva (Weltzer Lang, 2000; citado en Bonino, 2002), es decir, la mayor parte de su vida se le ha inculcado a no aceptar las prácticas que ahora Max realiza. Sobre su familia Max desarrolla lo siguiente:

Mis padres, o sea, a lo mejor te lo estoy contando como si fueran malos y así como el villano, no lo son, son personas muy buenas son personas con mucho amor, pero fueron educadas de una manera tan, por ejemplo, la familia de mi papá es muy católica, muy católica, entonces muchos de sus ideales son gracias a su familia, pero, pues, es a lo que me refiero del amor, que cuando alguien ama mucho, pues, puede cambiar y entender, entonces siento que me quieren mucho y así, pero, pues, necesitan abrir mucho más su corazón como para entender. (Entrevista 2)

En este discurso Max nos explica su teoría sobre cómo su padre ha desarrollado varias de sus posturas, las cuales, “se elaboran contrastando y comparando las comprensiones y orientaciones que provienen de diversas participaciones y preocupaciones locales” (Dreier, 1999, p.17), como leímos anteriormente la familia del

padre condena la homosexualidad como asunto del diablo, por otro lado, se encuentra su participación como padre de un hijo gay, hecho que le obligó a contrastar sus posturas para manejar este nuevo posicionamiento, si bien, no denota un rechazo total tampoco demuestra una aceptación total, actitud que en palabras de Max denotaría el amor que siente hacia su persona. Indagando sobre su relación familiar, le pregunté sobre qué le agrada de sus padres, a lo que respondió:

Que luchan mucho, luchan mucho, por ejemplo, de mi escuela, ellos han luchado para que yo pueda estar estudiando en esa escuela, que cuando tuve problemas de la escuela de gobierno, de mi prepa, pues, me cambiaron de prepa rápidamente, entonces, luchan mucho por eso, luchan mucho por el futuro de nosotros, si son como de que - ¡Ay! ¿Tú qué quieres ser? – y yo de que – Pues, diseñador en esto -, - ¡Pues toma! Te pago tu carrera, nada más échale ganas y todo eso-, entonces en sí luchan mucho, en eso, de que, por mí siempre, como de que tratan de hacernos feliz con cosas y así. (Entrevista 2)

De forma, que la mayoría de las necesidades de Max han sido cubiertas, siguiendo a Rodríguez et al. (2010), los hombres de clase media establecen lazos con su descendencia desde la realización de ciertos logros, expectativas o condiciones materiales de vida; en el caso de Max, su padre y madre se vinculan afectivamente brindándole recursos materiales y educativos, no obstante, aquella que le es muy significativa sigue sin cubrirse en su totalidad, para aclararlo le profundicé sobre si existía algo más que le desagradara, Max respondió:

No, nada más eso me desagrada, de que, eso de, que no me acepten (ríe nerviosamente), es que me siento como una planta, la verdad, literal, o sea, literal no pido nada más que agua y sol ¡Nada más me dan el sol y ya! (ríe), o sea, lo único que siento que ya para que yo sea una persona extremadamente feliz, o sea, soy feliz ahorita, siento que me hace falta esa, ese apoyo. (Entrevista 2)

Max expone metafóricamente que varias de sus necesidades como alimentación, apoyo y educación son cubiertas refiriéndose a ellas como el sol, no obstante, reitera su necesidad de agua, entendiéndola como amor y comprensión para ser extremadamente

feliz. Para terminar la ronda de entrevistas le pregunté ¿Qué hace que una familia sea una familia?

Yo creo que el amor, el amor y la ¡Ah! (suspira), yo creo que el amor, siento que el amor es lo que hace a una familia fuerte, porque tú puedes, o sea, siento que el amor puede romper cosas, o sea, de que, tú amas tanto a alguien y significa algo, como de que, que tú estás en contra, así como de que, pues ahora vamos a poner el ejemplo de mis papás que súper homofóbicos, pero tú quieres mucho a tu hijo, pero te salió, pues, o tu hija te salió lesbiana, el amor puede romper esas ideas de que - ¡Ay no! ¡Eso está mal! – entonces, yo creo que el amor es lo que hace a una familia. (Entrevista 3)

Aquí Max reafirma lo significativo que es el amor para una familia, estableciéndolo como aquello capaz de romper estereotipos y prejuicios. Desde su narrativa el poder del amor puede enfrentar y vencer cualquier obstáculo, sin embargo, en nuestro mundo social dicha empresa no se vuelve del todo posible por la cantidad de discursos que nos cruzan día a día, estos pueden ser tanto similares como polarizados dejando a la persona en un mar de conflictos y dudas, lo anterior no significa que deba existir un conformismo social, sino que es necesario reconocer la vulnerabilidad que representa para todas las personas que viven bajo el yugo del mundo heteronormado, llegando así, al respeto y reconocimiento de la existencia del otro. A lo largo de este apartado nos ha compartido sentir afecto, no obstante, establece que le falta algo vital, aquello que le hidrate y le ayude a crecer como aquella plantita que relata ser. Max agrega:

Si soy una persona muy querida y así, pero, pues, aún si me falta poquitito más de esfuerzo como para, siento que con el amor se lleva la empatía y lo que falta, creo que lo que falta es la empatía aquí (Entrevista 3)

Es así como el agua que le permitiría florecer se basa en amor, comprensión y empatía, considerando esta última como la capacidad de colocarme en la posición del otro, sin olvidar que no soy el otro. Tomando en cuenta el planteamiento de Pérez (2003; citado en Rodríguez et al., 2010), respecto que los propios padres son los primeros modelos sobre que debería ser la paternidad; podríamos cuestionarnos el por qué Max busca amor y comprensión, si no es una ideología que haya obtenido de sus padres, si

bien, al inicio del apartado explicó realizarla ante la comparación de su propia experiencia, se necesita de un otro para hacerla, por ende, en el siguiente apartado abarcaremos su interacción con otras familias.

Lo que ha visto

Los seres humanos a lo largo de nuestra existencia vamos aprendiendo como nombrar nuestras identidades, aprendemos qué conductas podemos realizar con base en nuestro contexto, aprendemos creencias e ideologías, etc. De acuerdo con Lave y Wenger (1991) “el aprendizaje, el pensamiento y el conocimiento son relaciones entre personas en actividad, en, con, y surgiendo de, el mundo social y culturalmente estructurado” (p.12). Es decir que, aprendemos con y a través de otros, con el propósito de conocer si Max conocía modelos familiares diferentes, indagué si conocía alguna familia queer, a lo que respondió

Por videos, si, si, si ha sido por videos ¡Ay no! Sí, conozco una, sí, unas mamás que ...mmm... pues tuvieron una hija por parte de, bueno, esta rara la historia, pero una señora, pues tenía su esposo y todo eso, y tuvo su hija, pero, pues se divorciaron y ahorita son dos chicas y criaron a su hija, literal, son dos mamás y sí. Ella es heterosexual, si es heterosexual ella, pero vive bien, pues es feliz y todo bien, tiene una, es muy comprendida y todo eso, bueno de lo que yo veo, porque casi nunca veía como de que tenían problemas así graves como, o sea, lo normal, problemas como de que – Es que a veces no me deja salir- pero, pues nada como de que no me aceptan o algo así (ríe).

Max nos habla de dos mujeres criando una adolescente, un nuevo tipo de esquema familiar, para quien ha recibido una educación basada en la heteronorma abre la posibilidad de reconocer que si es posible formar una familia feliz siendo parte de la comunidad, retomando a Lave y Wenger (1991), las “ubicaciones y perspectivas cambiantes son parte de la trayectoria del aprendizaje, del desarrollo de identidades y formas de afiliación, de los actores” (p.5), es decir, Max conoce un forma de afiliación dónde no existe un parámetro de tener que seguir la sexualidad de las madres, sino que su amiga es libre de seguir su sexualidad, de manera que desde la periferia aprende otros

tipos de afiliación. Siguiendo su discurso profundicé sobre qué había visto en esos videos, a lo que respondió:

Pues, de que son una familia, pues feliz, normal, o sea, no digo que las familias heteros no sean así, pero es que no creo que haya una gran diferencia entre una familia cis, gay, lesbianas, bueno hetero, perdón, porque entre lesbianas y esos creo que es igual en amor y felicidad... es que para mí se me hacen personas, entonces pueden hacer lo mismo, la verdad, o sea, no es como que digamos de que - ¡Ay no! ¡Las familias de la comunidad son perfectas! ¡Son como súper utópicas! ¡Son súper fantasiosas! así de que todo va a estar bien – no, siento que son como una familia normal cualquiera, nada más que creo que un plus sería la comprensión de las sexualidades y los géneros, que digan como de que su hija o hijo de que - ¡Ay! Decidir ser lesbiana - y no siento que vaya a ver, de que - ¡No! ¿Qué te pasa? ¡Te vamos a llevar al psicólogo! – Sino que lo envuelve la comprensión y van, va a sentir un abrazo por parte de su familia porque pues sabe de lo que es, entonces, entonces eso (ríe).

A través de este discurso establece una postura significativa respecto a que cualquier tipo de familia puede ser feliz sin importar la sexualidad que sus integrantes vivan, elimina los esencialismos sobre que una persona puede llegar a ser mejor que otra, aunque agrega que en familias de la comunidad puede existir mayor conocimiento sobre sexualidad y género, al ellos compartir elementos en sus trayectorias de vida, como menciona Laguna (2018), algunos padres de la comunidad educan a sus hijos e hijas a ver el género como una construcción social que puede ser modificada. No obstante, esto no significa que una familia hetero no pueda aprender de ello, de nueva cuenta, realza la importancia de esa agua que actualmente le puede llegar a faltar, comprensión. Ejemplo, de lo anterior en la experiencia que nos relata:

Apenas me sentí algo triste porque, era como de que, fui a la casa de un amigo a arreglarme para un tipo concierto, algo así, entonces veía como su mamá le decía como de que - ¡Ay! ¡Te ves bien! ¡Ponte esto! ¡Mejor esto! – y yo me tenía que ir cambiando a escondidas a lo largo del asiento. Entonces como de que tengo todo,

*pero me falta, creo que lo más importante que es el amor y la comprensión.
(Entrevista 2)*

De nueva cuenta de forma periférica Max es consciente de que hay familias aceptantes y comprensivas, que no necesariamente son miembros o miembros de la comunidad, ante dicha situación, menciona sentirse algo triste al comparar su situación, en la que tiene que hacerlo a escondidas, desde la visión de Lave y Wenger (1991) “como un lugar en el cual uno se mueve hacia una participación más intensa, la periferialidad está en una posición de empoderamiento. En cuanto lugar en el cual uno se encuentra impedido de participar plenamente..., es una posición de desempoderamiento” (p.5), en este caso, Max ve un comportamiento que le gustaría tener más no tiene, a lo largo de su trayectoria de vida, ha participado periféricamente en situaciones dónde la gente se enamora, se casa, tiene hijos o hijas, no obstante, desde su posicionamiento como persona queer, le es negado legalmente, lingüísticamente, moralmente, culturalmente, etc. De ahí, que sienta ese vacío, esa agua que no le alcanza a llegar, sin embargo, sabe que existen tras participar periféricamente en familias que lo son, como su amiga que no se ve obligada a seguir la orientación de sus madres, o la madre de su amigo que le ayuda a escoger su outfit, es así, que espera que un día llegué esa agua a su familia.

Postura sobre la parentalidad

Vías de acceso

Para este eje nos interesa la opinión de Max alrededor de los rubros que envuelven la parentalidad, para ello nos guiaremos del concepto de postura, es decir “los puntos de vista que un sujeto llega a adoptar sobre su compleja práctica social personal, sobre eso de lo que es parte y sobre su participación en ello (Dreier, 1999, p.16-17). En la sección anterior Max estableció no desear descendencia, así mismo nos relata varios de los elementos que han construido dicha decisión, entre estos se encuentra que en varios estados de México las personas de la comunidad LGTBIQ+ no cuentan con el derecho, sobre esto Max menciona:

Se me hace una estupidez, la verdad ¡Se me hace una vil estupidez! De que no, no puedan adoptar, es como de que ¿Dónde están nuestros derechos? (Ríe). Es

como de que ¡Ay! Pues ¿Nada más por tu sexualidad se te quitan derechos? ¡Esa es una estupidez! ¡La verdad! (Entrevista 3)

Max nos remarca puntualmente su inconformidad con que a las personas se les elimine derechos por su orientación sexual. Como hemos mencionado en el mundo intencional de la heteronorma aquellas personas que salen de sus parámetros suelen ser castigados, retomando el tema del deseo Butler (2006) remarca que “en la medida en que el deseo está implicado en las normas sociales, se encuentra ligado con la cuestión del poder y con el problema de quién reúne los requisitos de lo que se reconoce como humano y quién no” (p.15), como menciona Max al posicionarse bajo una orientación diferente a la heterosexual se le elimina un derecho que internacionalmente se ha establecido como un derecho humano, es decir, que por el simple hecho de nacer debería de tener. Para profundizar en su postura, seguiremos el planteamiento de Laguna (2018), sobre las tres vías para acceder a la parentalidad: biológica, legal y social; para ello nos dirigimos al caso de las madres de su amiga:

Las entiendo mucho, la verdad, no sé cuál sea su orientación, de su mamá, si sea bisexual o lesbiana, pero, pues las personas las entiendo mucho porque, y más a esas personas de antes que era, como de que, ese miedo de que te corrieran de la casa o cosas así, porque antes estaba muy feo, ahorita al menos está un poco relajado ya se puede hablar de eso, pero antes sí, mi papá me contaba que estaba super mal y eso, entonces ¡Ay! Entonces, es por eso, o sea, mi opinión es que las comprendo mucho, la verdad es que algún día tenía que explotar esa bomba dentro de esas personas, entonces siempre hay un tiempo y siempre todo es por algo que llega a pasar, hay personas que no lo hacen y no les puedo decir algo como de que - ¡Ay! ¿Por qué no lo hiciste?! - sí sé que es eso de que a lo mejor es (inaudible) o tener el miedo, entonces si las comprendo mucho y, y siento mucho eso, la verdad, es de que, pues, porque yo estuve ahí (ríe). (Entrevista 3)

Max al comparar su historia con la de otras personas pertenecientes a la comunidad logra comprender las razones detrás de su comportamiento realzando el miedo que provoca salir de la heteronorma, como establece González (2014; citado en Monroy, 2020), “la disidencia sexual popular en Latinoamérica va acompañada de la

marca de la loca, la marca del travestismo, de la exageración barroca en el vestir, el peinar, el hablar que las condena a una vida —y muerte— mísera” (p. 10), es así como muchas personas pueden optar por mantener su sexualidad e identidad en secreto con el propósito de salvarse del castigo que este pueda tener. Asimismo, hay personas que al posicionarse como entes disidentes desde la adolescencia o en su adultez temprana, no llegan a formar una familia de forma heteronormada, además de no contar con el recurso económico que la subrogación requiere, por ende, optan por la vía legal, no obstante, en ciertos estados también es restringida, sobre la adopción Max nos dice:

Pues lo que sé de la adopción es que el sistema aquí en México es horrible (ríe) ¡Que es horrible! Demasiados niños y niñas que desean ser adoptados y para adoptar aquí en México tienes que tener mínimo ¿5 años de matrimonio? Así era, ser, tener el comprobante de que no puedas tener hijos, que sean estériles y otras cosas más, o sea, por eso aquí en México no adoptan mucho, por lo mismo de que aquí ¡Ay no! ¡Es una idiotez! ¡Es una idiotez! todo eso de que las personas, que si tú quieres adoptar tienes que cumplir ciertos papeles, o sea, si lo entiendo, pero, o sea, de que tienes que ser estéril, tienes que tener cinco años de casado, tienes que hacer esto, pues la gente no se anima, y además, luego te lo rechazan - ¡No, no queremos! – entonces, por eso hay muchos niños y niñas que no son adoptados. Está feo ¿No? Porque pobres niños y niñas, estaba viendo de que ¡Ay! ¿Cómo era? No me acuerdo, lo vi, de que, una chica se puso a informar ahí y digamos eran como 100 niños, es un ejemplo, y nada más dos fueron adoptados, ajá, algo así era de ¿Cómo se llama? Del porcentaje de las adopciones en México al año ¡Al año! ¡Imagínate cuantos no tienen familia por eso! Sí, si está muy feo, es lo único que sé de adopción que aquí en México está fatal los papeles y todo eso. (Entrevista 3)

Max nos habla de su conocimiento acerca del proceso de adopción del país, remarcando que ciertos requisitos como llevar cinco años de matrimonio y ser estéril son idioteces, es así como define al sistema de adopción como horrible, puntualizando que una gran cantidad de niños y niñas no tienen familia por ello. Si bien, no puntualiza en la orientación o identidad de género como requisito con anterioridad ha quedado remarcado

que el gobierno en ciertos estados exige parejas heterosexuales, así mismo Max le da voz al gobierno con la frase *¡No, no queremos!*, dando a entender que el gobierno es quien falla en su tarea de brindarles un espacio de cariño a las infancias, como menciona Sebastián et al. (2012), existen una gran cantidad de niños carentes de estimulación y cariño, que podrían ser cubiertas por cualquier tipo de familia. Volviendo a la vía biológica se encuentra la opción de alquilar un vientre. Max nos dice lo siguiente:

Hace un tiempo yo estaba super en contra de eso, era como de que, era como de que - ¡Ay! ¿Cómo? ¡Las mujeres no son incubadoras! ¡No son! – o sea, como si no fuera un trabajo ¡Ay! Es que antes yo me odiaba (ríe), la verdad mis ideas estaban bien feas era como de que no apoyaba el trabajo sexual, así como de que - ¡Ay no! ¡Las mujeres no pueden ser trabajadoras sexuales porque no se pueden sexualizar! – y cosas así, pero, pues lo estaba viendo desde mis privilegios porque, pues, para acudir al trabajo sexual muchas personas tienen que acudir a eso por dinero, por comer, entonces, ignore todo eso, igual a lo de, lo de los alquilar un vientre, también esta eso de alquilar un vientre que muchas mujeres lo hacen por dinero, por comer y todo eso, entonces en ese tiempo me informe, pero no sé si ya sea todo igual, era como hace dos años más o menos. (Entrevista 3)

En su discurso Max compara su postura anterior con la actual, ubicando la antigua antes de 2020 periodo de tiempo, en el cual, transaccionaba de convivir en su mayoría con personas heteronormadas y cisgénero a convivir con personas de la comunidad LGBTIQ+, es de recalcar que parte de posicionarse como persona queer y entrar a su mundo intencional se encuentra el resistirse a los procesos de normalización y de exclusión internos a la cultura gay como: la marginalización de las lesbianas, cuerpos transexuales y transgénero, inmigrantes, trabajadores y trabajadoras sexuales (Preciado, 2009). Max nos habla de cómo construyó tal ideología:

Porque alguien que no lo vive, pues, ni idea ha de saber y nada más habla por hablar. Si, eso una vez me lo dijo una amiga, de que, cuando yo estaba diciendo eso de la prostitución de que - ¡Ay no! ¡Las mujeres no tendrían que prostituirse! ¡De que está mal! – pero, pues ella si me dijo – ¡Cállate sino lo has vivido! Si ni siquiera sabes las necesidades de ellas, de que por que lo hacen o algo así – y

ahí fue así como de que - ¡Buen punto! Ya me voy a callar- (ríe), entonces ya desde ahí pensé, de que, el trabajo sexual es trabajo al final del tiempo, igual que el alquilar el vientre. Pues, ya lo veo bien, o sea, de que yo no puedo tener esa, como el aborto, o sea, yo no puedo opinar mucho porque yo no tengo ovarios, entonces no, mi opinión de que sí o no, no importa, la opinión es de ellas, las que acuden a eso. (Entrevista 3)

Es así como su postura fue influenciada por las palabras de su amiga, las cuales, le invitaron a reflexionar, asimismo en el primer eje Max menciona que a través de internet logró conocer otros puntos de vista diferentes a los que su círculo cercano tenía, de forma que su postura fue cambiando a medida que interactuaba con persona fuera de la heteronorma, como menciona Dreier, (1999) “tomar una postura ocurre más bien relacionando y comparando un conjunto cambiante de premisas, tomadas de los mismos componentes que se relacionan y comparan” (p.17), es decir, a lo largo de su vida ha tenido que comparar los diferentes discursos que ha conocido, como considerar que el alquiler de vientres estaba mal, reconsiderarlo al notar sus privilegios, para finalmente concluir que la voz que importa es de las personas involucradas.

La postura Queer

Como hemos leído a lo largo del trabajo gran parte de las vivencias de Max se han desarrollado al posicionarse como hombre homosexual y posteriormente como persona queer, como menciona Dreier (1999), las prácticas sociales se integran por tres elementos ubicaciones, posiciones y posturas personales, actualmente se conjugan en ser la posición de una persona queer que comparte la ideología queer ubicándose en el Estado de México, lo cual, siguiendo a Valencia (2015) significa militar en “un movimiento de (auto)crítica y agenciamiento radical que hace alianzas con los (trans)feminismos y con los diversos procesos de minorización dados por etnia/raza, diversidad funcional, migración, edad, clase, etc., y que reconoce los logros y la historiografía de otros movimientos de transformación social” (p.16). Entre las autocríticas que ha llevado Max se encuentra la siguiente:

Algo que me venía pensando mucho, de que, las personas que son homosexuales tienen muchos más privilegios que las demás y las, por ejemplo, las lesbianas que la mayor parte son sexualizadas y no son tomadas en cuenta como sexualidad, sino que es más como de que ¡Ay! Por puro morbo y cosas así, la bisexualidad también, las personas trans que también son una minoría muy fea de la comunidad, porque son las, no tienen un grado de vida alto, sino que es entre 50-40 años su rango de vida de la mayoría de las personas trans, entonces al ser los gays como que hombres y la mayoría cisgéneros tienen parte de los privilegios de un hombre. (Entrevista 3)

Es así como Max realiza como socialmente los hombres homosexuales con una expresión de género cis cuentan con privilegios similares al de los hombres heteros, como señala Monroy (2020) “la diferencia del discurso gay que se pliega a una forma de inclusión heteronormativa y dentro de las lógicas del llamado mercado rosa, las políticas queer apuntan más bien a un cambio radical y subversivo” (p.111). De ahí que su discurso abarque y defienda otras disidencias del género, otro ejemplo, es el siguiente:

Es que actualmente todo eso se toma como de que no en serio, la verdad, dicen como – ¡Pobres tontos! ¡Ocupando lenguaje inclusivo! ¡Si existen dos sexos y dos géneros! – cosas así, pero la gente siempre se basa con la biología, sin saber que somos personas más sociales que biológicas, o sea, si somos biológicos (ríe), pero somos, nos basamos mucho en la sociedad, en nuestros sentimientos, en la psicología y la gente ignora eso, ignoran los sentimientos de las personas y prefieren basarse en estupi..., en estudios heteronormados para decir que las personas trans no existen, que las identidades no existen, sólo para invisibilizar. (Entrevista 3)

Max menciona que varios de discursos opositores a la aceptación y normalización de otras expresiones de género se fundamentan bajo los parámetros de las ciencias biológicas, las cuales, al también verse atravesadas por el mundo intencional de la heteronorma mantienen el binarismo, siendo que biológicamente existen otros tipos de cuerpo como el intersexual. De ahí, que uno de los actos políticos dentro de los queer es “que los mismos sujetos sexual diversos fueran quienes produjeran saberes desde sí

mismos para así, en un sentido performativo, se desplazaran las teorías objetivistas que describían como patológicas estas identidades anormales” (Monroy, 2020, p.112). Como se leyó a lo largo de este eje, la parentalidad es uno de los derechos y deseos que son restringidos para personas disidentes del género e inclusive la opresión puede aumentar al posicionarse fuera de los modelos hegemónicos de clase, raza, educación, etc. Como establece Butler (2006), “en la medida en que el deseo está implicado en las normas sociales, se encuentra ligado con la cuestión del poder y con el problema de quién reúne los requisitos de lo que se reconoce como humano y quién no” (p.15). Por ende, uno de los trabajos de la humanidad es replantearse como ha sido la construcción histórica y social que nos ha llevado a pensar que tenemos el derecho de quitar o incluso tener más derechos que otras personas, y posteriormente, brindar los derechos por igual.

Conclusiones

La perspectiva de género y la metodología cualitativa en psicología sociocultural, permitieron plantear que el deseo de parentalidad se construye a través de los discursos, prácticas, significados y experiencias de la persona. Gracias a la flexibilidad de la metodología cualitativa se permitió agregar o modificar elementos de la teoría ante las necesidades surgidas ante la nueva información, específicamente tras la segunda entrevista que se agregó la categoría queer. El medio de recolección de datos seleccionado fue la entrevista semiestructurada, la cual, abrió un espacio de diálogo para explorar la trayectoria de vida de Max, así como para desglosar sus posturas y experiencias alrededor de la parentalidad. Aun así, realizar observación participante dentro de “La Tianguis” hubiera sido viable para comprender las prácticas que giran alrededor de la comunidad, no obstante, por razones de salubridad por la pandemia se descartó la propuesta.

Por su parte, la perspectiva de género brindó concepciones acerca del constructo de la masculinidad hegemónica y la violencia ejercida alrededor de está (Bonino, 2002); la normatividad que rigen a la población respecto al género y los deseos que cruzan con estos (Butler, 2006); la política queer como medio para un cambio radical (Monroy, 2020).

Para el primer eje nos interesaba explorar el proceso de construcción de su identidad homosexual, sin embargo, dentro del diálogo Max me explicó que ya no se adscribía al género masculino ni a la identidad gay, por ende, se cambió a identidad queer. Aun así, dentro de su discurso resalta la participación de los otros y otras durante su infancia e inicios de adolescencia para posicionarse en un primer momento como gay, debido a que le acercaron al concepto, asimismo, mediante recursos culturales como internet obtuvo información para decidir si se nombraba o no como gay, además, requirió participar en un noviazgo heterosexual para confirmar su no interés hacia el género femenino, de forma que, a través de su interacción se adentró al mundo intencional de lo gay, recolectando en su camino discursos tanto de apoyo como de odio y definiciones de cómo debería comportarse.

No obstante, al vivir en un mundo que mayoritariamente se mueve bajo el discurso de la heteronorma, su conocimiento se basaba en lo que personas heterosexuales decían

sobre su orientación, nuevamente con el uso de internet conoció nuevos discursos y posturas sobre las disidencias sexuales que terminaron chocando con los que seguían sus allegados y allegadas de ese momento, quienes solían pedirle que se ajustara al mundo de la heteronorma, fue hasta que se vivió traicionado por sus amigas que llegó a un punto de inflexión (Dreier, 1999) sobre su vida llevándole al acercamiento de nuevas personas con quienes comparte experiencias de vida, al adentrarse en prácticas que integraban a la comunidad LGBTIQ+ consigue más información y herramientas para posicionarse como queer y expresar su género artísticamente.

Es así, como Max mediante su interacción con otras disidencias del género va construyendo nuevas formas de ser y estar, llegando a posicionarse como Queer, creando nuevas redes de apoyo y posturas sobre cómo vivirse. De forma que a finales de su niñez e inicio de adolescencia Max fue construyendo su identidad obteniendo información sobre lo que los demás decían de su persona, mientras que actualmente participa en comunidades de práctica en las que aprende de sí mismo comparando y contrastando su experiencia, en ambos momentos fue a través del otro que Max va conociendo aspectos con los que construir su identidad.

Respecto al segundo eje se buscaba describir el proceso de construcción del deseo a la parentalidad del participante, no obstante, Max declaró no haber ni siquiera pensado en tener descendencia, dicho no deseo ha sido construido principalmente por la normatividad legislativa del país, discursos religiosos e ideales patriarcales y heteronormados de su familia. Además, hay otras restricciones que se le han impuesto por su identidad, si bien, estar en una relación no es sinónimo de emprender una vida familiar podría verse como un inicio, en su caso no se le permite presentar a su familiar nuclear o extendida alguna pareja.

En suma, en México la identidad queer es invisibilizada e invalida por el estado y población, al seguir viviendo mayoritariamente bajo el yugo de la heteronorma y el binarismo, cuando alguien se ubica fuera de lo masculino y femenino se les persigue y violenta, por ende, algunas personas como Max, quien decide resguardar su identidad queer a solo espacios de seguridad, es decir, que deben elegir entre expresarse con libertad o protegerse.

Si bien, es cierto que la comunidad LGBTIQ+ es violentada desde la interseccionalidad hay entes con menos derechos que otras, ejemplo de ello, es la inexistencia de una palabra que describa el acto de cuidar o tener descendencia para personas fuera de los géneros femenino y masculino, existen familias homoparentales, más no familias queer, es así como podemos llegar a preguntarnos ¿Si alguien puede desear algo que no existe? ¿Cómo exigir derechos si no se me reconoce como población? E incluso preguntarnos ¿Si desear es un privilegio que se le resguarda a ciertos grupos?

Actualmente a nivel legislativo se han logrado avances significativos, como la legalización del matrimonio igualitario en toda la república y la acreditación por parte del INE de ciudadanos no binarios, sin embargo, a nivel de política pública lo escrito en papel no siempre se cumple, de ahí la necesidad de una educación a nivel poblacional sobre la diversidad sexual y perspectiva de género, para el aseguramiento de los derechos.

Al final del día lo que no es nombrado no existe y lo que no existe no tiene derechos, de ahí la importancia de reconocer el poder del lenguaje para construir realidades, iniciando con el reconocimiento de identidades no binarias utilizando el lenguaje inclusivo, fomentar la legalidad de dichas identidades y proseguir con la búsqueda de los mismos derechos para todas las personas.

Para el tercer objetivo se buscó comprender la postura del participante respecto a la parentalidad, la cual, no solo permeo en las vivencias de la comunidad LGBTIQ+, sino a la población disidente, por ejemplo, denota disgusto por el sistema de adopción del país y realza la importancia de preguntarle a las personas involucradas en los procesos (como el caso de la prostitución y subrogación), dicha postura se asemeja por la establecida por el colectivo queer, al cual, Max se adscribe.

Dado que a lo largo de este trabajo hemos recorrido la trayectoria de Max, descubriendo aquellos lugares, personas, prácticas y eventos con los que se ha ido construyendo, es posible afirmar que el objetivo general de analizar la construcción del deseo de parentalidad de una joven queer a través de su trayectoria de vida se cumplió.

Para devolver la información a Max, se le entregó una infografía que resume el trabajo, posteriormente se acordó una reunión para conocer su opinión sobre este y en caso de ser necesario brindar contención, sin embargo, no fue necesario, mencionó que está de acuerdo con el trabajo y fue una nueva forma de verse, actualmente ha fortalecido el vínculo con su mamá maquillándola, además de frecuentar más “La Tianguis” para presentarse como DJ en algunos eventos, a la par que comienza a presentarse en zonas del Estado de México, especialmente en su municipio de residencia, abriendo espacios recreativos seguros para otras juventudes Queer. Si bien, ha pasado por momentos complicados su nueva red de apoyo le ha acompañado.

A nivel personal he reflexionado que he sido un instrumento de la psicología y de la sociedad para que el sistema heteropatriarcal siga funcionando, si bien no milito con ese discurso he sido privilegiada por este, al ser una mujer blanca cisgénero, aunque al menos en temas de las disidencias procuro no contribuir en la tarea de normalización, siendo consciente de la posibilidad de que en otros rubros si lo haga. Igualmente, no puedo negar que en pasado de Max hubo colegas que sí fungieron su papel como instrumentos de normalización, al hacerle sentir tanta culpa de ser quién era, al grado que consideró suicidarse.

Claramente no fue gracias a la psicología o psiquiatría que sobrevivió, fue por la música, moda y sus amistades de la comunidad que empezó a sanar aquella culpa que los especialistas le habían generado. De ahí, que concuerdo con Preciado (2019), respecto a que “durante los próximos años, tendremos que inventar colectivamente una epistemología que sea capaz de dar cuenta de la multiplicidad radical de los seres vivos, que no reduzca el cuerpo a su fuerza reproductiva heterosexual, que no legitime la violencia heteropatriarcal y colonial” (p. 96). La pregunta obligada es ¿Cómo hacerlo?

Yo he iniciado a hablar más con lenguaje inclusivo, preguntar por pronombres y recalcarles a mis allegados la importancia de estas acciones, a la par que les explico las diferencias entre orientación sexual e identidad de género, no siempre logro el impacto que me gustaría para que cambien ciertas acciones, aunque por algo se inicia. Asimismo, me he estado documentando sobre otras interseccionalidades que cruzan haciendo breves cursos sobre violencias y VIH SIDA.

Respecto al nivel macro he estado brindando acompañamiento a juventudes, si bien, uno de los temas recurrentes no es la vivencia de su sexualidad en aquellos que sí les he brindado la mayor información posible sobre conceptos, sus derechos e instituciones, incluso he intentado dialogar sobre que parte de los cursos de capacitación que nos brindan sea sobre la diversidad sexual, dado que, como expliqué hay mucho trabajo a nivel de las políticas públicas.

Ciertamente no ha sido suficiente, hasta el momento no he visto un acta de nacimiento en que la parte de cuidadores tenga una casilla no binaria, ni he participado en la elaboración de una propuesta gubernamental para que exista; siendo realista no creo que me corresponda, me aterra caer en el “complejo de salvador blanco”, sé que puedo hablar de una lucha y de las injusticias que la rodean, más no ser su voz, no soy quien deba escribir un nombre para las parentalidades Queer y mucho menos decirle a alguien del paraguas trans ¿Has notado que hay otro derecho que te están negando? ¿Por qué no trabajas en ello? Seguramente ya lo sabe, porque es uno de los cientos que le son negados sobre todo tomando en cuenta el contexto político actual, que en lugar de avanzar en materia de derechos estamos retrocediendo.

A sabiendas de que el presente trabajo no ilumina un camino, lo abrazo como un viaje que a me ha ayudado a cuestionarme sobre como leo a las otredades que me rodean. Me abre los ojos sobre mi naturaleza política, de ahí que busco informarme sobre ideologías partidistas para que personalidades tales como Bolsonaro, Milei o Verástegui no erradiquen los años de activismo que han ayudado en la obtención de los derechos humanos de las minorías. Por último, me motiva a esforzarme, estudiar y cuestionarme mi posición de psicóloga para que con arduo de trabajo llegue a ser parte de esos hilos de Twitter, así como otras redes sociales que funcionan como catálogos para encontrar terapeutas que sean aliadas, es decir, ser digna de escuchar las experiencias de personas de la comunidad LGBTIQ+, legitimando las dificultades que experimentan al presentarse fuera del binarismo en un mundo heteropatriarcal, siendo uno de los espacios en los que pueda sentir aprecio y dignidad.

Referencias

- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós
- Ávila, A. (2005). La función parental en la adopción. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación - e Avaliação Psicológica*, 1(19),191-204.
- Berenguera, A., Fernández de Sanmamed, M., Pons, M., Pujol, E., Rodríguez, D. y Saura, S. (2014). Cap. 5 *Análisis de datos discursivos. El apoyo de los programas informáticos en el análisis de datos narrativos*. En Escuchar, observar y comprender. Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud. Aportaciones de la investigación cualitativa. Institut Universitari d'Investigació en Atenció Primària Jordi Gol. Pp. 133-150.
- Boivin, R. (2011). De la ambigüedad del clóset a la cultura del gueto gay: género y homosexualidad en París, Madrid y México. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, 4(34),146-190.
- Bonino, L. (2002). Masculinidad hegemónica e identidad masculina. *Dossiers feministes*, (6), 7-35.
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Paidós Studio 167.
- Caraballo, P. (2020). Los límites de la "hermandad". Modernidad e identidad gay en México. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, 6(52),70-99.
- Ceballos, M., (2014). Identidad homosexual y contexto familiar heteroparental: implicaciones educativas para la subversión social. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 12(2),643-658.
- Código Civil Federal. [CCF]. 11 de enero del 2021. México. Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión.
- Diez, J. (2011). La trayectoria política del movimiento Lésbico-Gay en México. *Estudios Sociológicos*, 29 (86), 687-712

- Dreier, O. (1999). Trayectorias personales de participación a través de contextos de práctica cultural. *Revista de la UNAM CAMPUS IZTACALA.*, 3(1), 30-51.
- Flores, I. (2018). La adopción por las familias homoparentales en México: Análisis el interés superior del niño. *Perfiles de las Ciencias Sociales*, 5(10), 372-410.
- Fraank Decena. (21 de mayo 2021). *La historia de Bratz*. [Archivo de video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=cv056oHrScY&t=493s>
- Gaona, P. (2018, Diciembre 17). *¿Qué significa la "Q" en la sopa de letras LGBTTTIQA?* VICE. Recuperado de: <https://www.vice.com/es/article/qvqmnw/queer-la-historia-de-los-raros-y-orgullosos>
- García, D. (2018, Noviembre 7). *La Generación Bratz: Mujeres con pasión por la moda*. <http://modaeneldiseño.blogspot.com/2018/11/la-generacion-bratz-mujeres-con-pasion.html>
- García, G. (2020). Miradas sobre lo "queer": Cine y representación. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, VI (51), 53-84.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de la cultura*. (pp. 19-40). España. Editorial Gedisa.
- Gordillo, I. y Ramírez, M. (2008). TV y estrategias para el fomento del consumo en las niñas. *Revista Científica de Educomunicación*, 31 (9), 665-671.
- Hernández, O. (2008). Debates y aportes en los estudios sobre masculinidades en México. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, XXIX (116), 231-253.
- Hernández, P. (2001). La construcción de la identidad gay en un grupo gay de jóvenes de la Ciudad de México: Algunos ejes de análisis para el estudio etnográfico. *Desacatos*, (6), 63-96.
- Herrera, F., Miranda, C., Pavicevic, Y. y Sciaraffia, V. (2018). "Soy un papá súper normal" Experiencias parentales de hombres gay en Chile. *Revista Latinoamericana*, 50, 111-137.

- Ito, E. y Vargas B. (2015). *Investigación cualitativa para psicólogos. De la idea al reporte*. Universidad Nacional Autónoma de México y Miguel Ángel Porrúa.
- Laguna, O. (2018). Paternidad de hombres gay: ¿Los albores de una neoparentalidad? *Revista Latinoamericana*, 50, 139-160
- Lave, J. y Wenger, E. (1991). *Aprendizaje Situado. Participación Periférica Legítima*. (M. Espíndola y C. Alfaro, Trad.; 16ªed.) Cambridge University Press.(Trabajo original publicado en 1991).
- Mendoza, H. (2013). Dime con qué juegas y te diré quién serás. Análisis de campañas navideñas de juguetes para niños y niñas en televisión de señal abierta en Lima (2011-2012). *Correspondencias & Análisis*, 3, 133-162.
- Migglemuggle. (2010, Octubre 15). Bratz First Edition Dolls 2nd Release. *Flickr*. <https://flickr.com/photos/migglemuggle/5083680086>.
- Monroy, N. (2020). La construcción de cuerpos y subjetividades sexo-género disidentes en Latinoamérica. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, 6(52),100-128.
- Moya, J. (2020, Junio 17). ¿Son las Bratz un emblema de nuestra modernidad? *Código Publico*.<https://codigopublico.com/a-fondo/son-las-bratz-un-emblema-de-nuestra-modernidad/>
- Preciado, B. (2009). Historia de una palabra: queer. *Parole de queer*, 1, 9-12.
- Preciado, P. (2020). *Yo soy el monstruo que os habla*. Editorial Anagrama.
- Rodríguez, R., Pérez, G. y Salguero, A. (2010). El deseo de la paternidad en los hombres. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 28(1), 113-123.
- Salguero, A. (2014). *Identidad Masculina. Elementos de análisis en el proceso de construcción*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- Salinas (2019, Septiembre 11). Doll Up! El significado detrás de las Bratz. *Madhu*. <https://madhu.mx/doll-up/>
- Sebastián, B., Cortés, E. y Román, L. (2012). La paternidad en hombre homosexuales: deseos y dificultades. *Alternativas en Psicología*, 16(27), 77-88.

- Shweder, R.(1990).Psicología cultural... ¿Qué es? En: J. Stigler, R. Shweder y G. Herdt (Eds) Cultural Psychology. Essays on comparative human development (pp.1-43). Cambridge Press
- Tovar, Y. (2005). *Familias Queer en la sociedad de la Ciudad de México. Construcción de espacios públicos y privados.* (Tesis de Maestría) Universidad Nacional Autónoma de México.
- Valencia, S. (2015) “*Del queer al cuir: ostranénie geopolítica y epistémica desde el sur glocal*”. *Queer & Cuir. Políticas de lo irreal.* (pp. 19-37.) México. Fontamara.
- Zanier, J., Iudica, C., Poli, M., Colacci, R., Jorge, C., San Martín, V. y Morgavi, V. (2018). Familias formadas a partir de técnicas de reproducción humana asistida heterólogas: Un aporte interdisciplinario. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 15(1),31-41.

Anexos

Anexo 1

Guion de entrevista	
Eje temático	Preguntas
Construcción de identidad homosexual	<p>¿Me podrías hablar de tu vida</p> <p>¿Cómo descubriste que te atraía tú mismo género?</p> <p>¿Se lo comentaste a alguien?</p> <p>¿Hay alguna persona o personaje al que te hubiera gustado parecerse? ¿Me podrías decir quiénes y qué aspectos te llamaron la atención?</p> <p>¿Me podrías contar de tu gusto por las Bratz?</p> <p>¿Cuál ha sido tu experiencia como miembro de la comunidad?</p> <p>¿Consideras qué en la misma comunidad hay discriminación?</p>
Construcción del deseo a la paternidad	<p>¿Tú crees que los hombres homosexuales deseen ser padres?</p> <p>¿Conoces alguien cercano que lo sea? ¿Cómo le va siéndolo?</p> <p>¿Te imaginas siendo padre de alguien?</p> <p>¿Qué tipo de padre te gustaría ser? ¿Has conocido alguien que sea así? ¿De dónde vienen estas ideas?</p> <p>¿Específicamente sobre tu padre qué te agrada y desagrada de él?</p>
Postura a la paternidad homosexual	<p>¿Existe diferencia entre crecer en una familia heterosexual y una homoparental?</p> <p>¿Cuáles medios que posibiliten la paternidad conoces?</p> <p>¿Cuál es tu opinión sobre estos?</p> <p>¿Qué opinas de las regulaciones del país respecto al matrimonio igualitario y la adopción homoparental?</p>

Anexo 2

Entrevista 1º de Max			
Entrevistadora:	Herrera Mejía Holga Michelle Itzel		
Día:	24 de noviembre del 2021		
Lugar:	Reunión vía Zoom, tanto yo como Max nos encontrábamos en nuestros hogares dentro de nuestras habitaciones.		
Hora de inicio:	11:03	Hora de finalización:	12:06
Duración de entrevista:	1:02:49		

Entrevistadora: Bueno, entonces, me gustaría preguntarte para iniciar ¿Qué aspectos de tu vida, o bueno, de forma de historia consideras que han sido muy significativos como para tú seas la personas que eres hoy en día?

Max: Ah, creo que..., pues todo el bullying que me han dado (ríe), yo creo que todo, todos los abusos que tuve en primaria, en secundaria y también parte en mi familia han sido, porque lo que me han hecho más fuerte y más resistente a lo que soy.

Entrevistadora: Bullying, bueno, he leído (ríe), bueno, lo que publicas en Facebook sobre la secundaria ¿No? Y cómo las orientadoras pues te mandaban a ser monaguillo, a que dejarás de ser tú, mencionas que esto te hizo más fuerte, sin embargo ¿En esos momentos cómo te sentías?

Max: Pues, como si yo estuviera mal (baja el tono de su voz), o sea, como de que, como si fuera yo un castigo y que habría una manera de encontrar, por ejemplo, en la secundaria había una psicóloga, pues, todo el tiempo me mandaban ahí y me hacían como de que - ¡Ay! Pues ¡Esto está mal! - y después fui a los monaguillos, después en la prepa, pues, lo mismo de que, hacerme sentir como si yo estuviera mal (baja el tono de su voz), llevándome con psicólogos y todas esas cosas, como si se tratara de como de una enfermedad que tuviera, pero, pues no, y con, eh, entre más estaba ahí, pues, estaba como a punto de rendirme, como que la verdad si (suspira), entonces por prepa tuve una

novia (baja el tono de su voz) y dije - ¡Pues de aquí no soy! La verdad- y pues, creo que eso me hizo más fuerte, el decir - ¡Voy a defender lo mío porque sé que no estoy mal! - ¡Y no está mal! (ríe).

Entrevistadora: Efectivamente no está mal, y bueno, amm, mencionas que tuviste esa novia y te diste cuenta que no era lo tuyo ¿En qué momento decidiste de - ¡Ya voy a ser yo totalmente! -?

Max: Cuando pensé en mi futuro, en que quería, si, ¿Sabes? cuando tenía mi novia como de que, aunque parezca broma, pero como que cambie mi manera de vestir, mis gustos y todos esos, tratando de entrar en la, entre, ah ¿Cómo se dice? Heteronorma (ríe), entonces ya cuando dije - ¡Ay no! ¡No! ¡No está bien! ¿Sabes? No me tengo que hacer eso a mí mismo-.

Entrevistadora: Comprendo ¿Y eso fue en la prepa? O ¿Ya cuando entraste en la universidad? O ¿En qué momento específico?

Max: Ahh, tuve dos prepas, una cuando fue en la pública que duré un año, que fue eso en la primer año, y ya la segunda fue en la privada, entonces fue cuando estaba en, cambiándome a la segunda prepa, es cuando dije como de que - ¡Tengo que volver a empezar desde cero y ser quien soy! -.

Entrevistadora: ¿Y cómo lo recibieron los demás? O ¿Eso ya no importaba?

Max: Ahh, pues, todo mi anterior grupo de la primera prepa, pues, literal les deje de hablar (ríe) si fue como de que - ¡Adiós! - si fue como de que (inaudible), y pues, en la nueva prepa, pues me aceptaron bien, si estuvo bien todo eso.

Entrevistadora: Vale, me alegro, y bueno, volviendo un poquito más para el tiempo pasado me gustaría preguntarte ¿Recuerdas en qué momento te diste cuenta que te gustaban los, bueno, tú mismo género?

Max: Fue hasta secundaria, por primero de secundaria cuando empecé a, pues, a conocer más del término porque, por ejemplo, me hacían burla, y yo de que - ¡Ay! ¿Qué es eso? - (ríe), entonces, pues googleaba y cada vez como que decía - ¡Creo que si soy

esto! - entonces yo creo que fue por primero de secundaria que dije - ¡Ay! ¡Yo creo sí puede ser! -.

Entrevistadora: ¿Y cuándo eras niño no sentías nada por nadie? O ¿Solamente no te importaba?

Max: No me importaba porque no lo conocía, no conocía que era eso, entonces, pues no me importaba, la verdad, hasta primero de secundaria fue cuando dije como de que, ya que conocía el termino, ya había leído y ya me había informado, y pues ahí dije como de que - ¡Sí soy! - (ríe).

Entrevistadora: Entonces ¿De alguna forma necesitaste que alguien te dijera - ¡Eres esto! - para que tú lo buscarás? ¿Antes de eso eras simplemente tú?

Max: Ajá, simplemente yo, y ya cuando llegaron las críticas y todo eso, de que, mis bullies y todas esas cosas, ya fue cuando, me gritaban como -¡Marica! O ¡Puto! - y todas esas cosas, si fue como de que googlear y saber de que - ¡Ah! Pues ¡Sí lo soy! ¿Qué problema tiene? – (ríe).

Entrevistadora: Comprendo, y me gustaría preguntarte, ah bueno, te dijeron eres esto, tú buscaste y dijiste si soy ¿Se lo comentaste a alguien fuera de la escuela? O ¿A una amiga de que - ¿Sabes qué? ¡Si soy! -.

Max: Amm, creo que fue a una amiga la verdad, pero parte fue muy internamente en mí, casi nunca me ha gustado compartir, primero las cosas, ya después, cuando ya estoy seguro, pues las comparto, pero yo creo que fue a una amiga que si dije -Oye creo si soy esto - y, y pues, y ya (ríe).

Entrevistadora: ¿Recuerdas ella cómo lo recibió? ¿Te dijo algo? ¿No te dijo nada?

Max: ¡Ay si! Sí me dijo, me acuerdo que me dijo, como de que -¡Ya lo sabía! - (ríe), y fue de que - ¡Ah! - (ríe).

Entrevistadora: Y ¿Respecto a tu familia ellos también te dijeron que ya lo sabían? ¿Hubo un poquito más de desconfianza con ellos?

Max: Amm, en mi familia tengo un problema de que, salí del clóset en 2019 (baja el tono de su voz), o sea, ya, es apenas, y no recibieron bien, o sea, de que, o sea, aún mi papá todavía como que no lo recibe bien (baja el tono de su voz), o sea, piensa que no lo soy (suspira), pero, pues, aún no lo acepta bien, mi mamá ya está en eso de que –¡Pues ya ni modo! - de que si, de saber lo que soy y ya... ¡Ay!

Entrevistadora: Hace tres años, pues, tenías, ahorita tienes 19 ¿No? Tenías 16 más o menos.

Max: 17 más o menos, si 16 o 17.

Entrevistadora: Más o menos en el tiempo que cambiaste de prepa fue que se dio todo este cambio.

Max: Cuando se dio todo ese cambio, pues, ya no tenía nada que ocultar (ríe).

Entrevistadora: Bueno respecto a que tu papá no lo acepta como tal ¿Cómo? ¿Cómo te hace sentir? O ¿Qué te gustaría que pasará?

Max: Mmm, no tengo problema (ríe), la verdad, es como que, pues, tantos años de que, de estos problemas, pues, la verdad, es lo que menos me importaría son los demás, sino que ya estoy en un lugar de que, él que me importa soy yo, la verdad, y ya quien intervenga, pues le tiene que valer (ríe).

Entrevistadora: Me alegro suena muy, muy bien lo que dices de, bueno, que a partir de que, cumpliste tus 17 años, después de todo este viaje que tuviste desde, bueno, te escucho que desde la secundaria, pues, lograste que él que te importara fueras tú.

Maz: Ujum.

Entrevistadora: Ahora ¿Cómo te sientes contigo mismo?

Max: ¡Súper a gusto! (levanta el tono de su voz), la verdad estoy muy bien, como que esta pandemia, el año pasado si me sentí muy deprimido porque, pues, mi única manera como de que desahogarme era salir, y pues, así como literal como de que, desahogarme y todo eso de que ser quien soy, entonces en la pandemia me reprimí mucho (baja el tono de su voz), o sea, destaco de que olla exprés, así, ya quería explotar y ahorita que

ya bajaron un poco las cosas, estoy saliendo con más personas, estoy conociendo más personas de la comunidad y todo eso, entonces estoy muy a gusto.

Entrevistadora: Comprendo, bueno, como me comentas ¿No? Todo este ambiente en tu hogar hace que de alguna forma no puedas ser tanto tú mismo, sin embargo, afuera con otras personas si lo eres, algo parecido sucedía en la preparatoria ¿No? De que ¿Mientras no estuviera tu familia podrías ser más tú mismo?

Max: Sí, o todavía pasa un poco de eso, pero, pues, ya no tanto como antes. Antes era como de que, de que nada, o sea, literal de que llevarme una mochila con ropa extra y allá cambiarme, ahorita ya más o menos todo eso está cambiando. Bueno, pues me ha hecho más fuerte, y más resistente a mis ideas y me aferro más, es como de que - ¡Ay! ¡Ya equis! - ya pues, ya me da igual lo que me digan.

Entrevistadora: Okey, me suena interesante esta parte de llevarte otra muda porque, bueno yo, nos tenemos en Facebook ¿No? Y veo como tienes, esta semana ¿No? Tu camisa como con hoyitos, no recuerdo si tenías un accesorio verde ¿Entonces tu familia no ve, no veía eso?

Max: No, antes no veía eso y ahorita ya un poco más de que, es como de que - ¡Ah! Hice esta playera- y me digan como de que - ¡Ah! ¡Está padre! - y todo eso, entonces, si ya, poco a poco (ríe), si creo todavía falta un poco de cosas por mejorar, pero, pues, aún sigo haciendo eso, un poquito, pero ya no como antes.

Entrevistadora: Bueno, me alegro de que te sientas un poquito más liberado, espero que en el futuro ya brilles como estrella.

Max: (Ríe).

Entrevistadora: Okey, eso sonó extraño, pero bueno, y me gustaría preguntarte, dijiste que te sientes muy cómodo con estas personas de la comunidad ¿Cómo? ¿Cómo es la comunidad con la que te juntas?

Max: Pues (ríe), va a sonar raro, pero, pues son minorías como yo, entonces al ver que comparto muchas experiencias con esas personas, de que tantos años hemos sido deprimidos en, tanto sexualmente como de que, de ropa y todo eso, llegó un punto en

que, ya todes están hartos de eso, y entonces hay un lugar en Insurgentes que se llama “La Tianguis” por si te quieres ir, está por el metro, vas a ver un montón de personas de la comunidad siendo ellos mismos, eh literal, entonces, eh por una amiga fui a allá, que es una amiga trans y conocí a un montón de personas que, que me sentí identificado sin saber sus historias porque con sólo sentir la vibra, o estar con esas personas, sentí que teníamos una conexión que nos hacía estar juntas aunque no nos conocíamos, pero estábamos juntas ¿No sé si me doy a entender?

Entrevistadora: De que de alguna forma al, si bien, no sabias sus experiencias de alguna forma sabías que habían vivido cosas similares como, que tú.

Max: Ajá, Sí,

Entrevistadora: Entonces...

Max: Ya cuando, como si tuviera a alguien, de que todo lo que pasó en mi primaria y secundaria como yo, fuera lo mismo que yo (ríe), ¿No sé si me doy a? ¡Ay! ¡No ya me hice bolas! (ríe).

Entrevistadora: Déjame ver si lo cacho, es como un colectivo que no vivieron exactamente lo mismo que tú, pero son muy similares porque tuvieron que pasar como por los mismos caminos para llegar a ese punto.

Max: Ajá, sí.

Entrevistadora: ¿Y es algo que nunca habías vivido antes?

Max: Mmm no, la verdad no, o sea, toda mi vida se ha basado con personas heteros y cisgéneros, como amigas heteros, amigos heteros y cisgéneros, así, pues, nunca conectaba al 100% con sus historias porque, pues eran muy dis... diferentes, por ejemplo, cuando mis amigas hablaban de su primer amor de secundaria y todo eso, son cosas que yo no pude vivir por lo mismo de que no había personas como yo, entonces cuando fui allá, hable con, y pues, pasamos casi por lo mismo de que los padres, los amigos y todo eso (ríe), entonces si llegué a conectar más, y pues me siento bien porque cuando estaba con las personas cis y hetero era de que - ¡Ah! Pues estoy bien - pero nunca dada un click, así pues, ya cuando conocía a nuevas personas pues ya di el click así ¡Pum!

Entrevistadora: Comprendo hay como una amistad más verdadera, por así decirlo.

Max: Sí. Más que verdadera, sino que haces el click de que, con las personas porque les gustaba la misma música, teníamos, pues, todo en general algo que no podía tener con mis anteriores amistades.

Entrevistadora: Eran como tú.

Max: Sí, porque cuando tenía como mis anteriores amistades, que todavía son mis amistades, pero, pues ya no tan fuertes, era como de que - ¡Ay! Me compré esto de ropa- y que mis amigas - ¡Ay! ¡Está bien feo! ¿Quién va a usar eso? ¡Está rota tu playera! - o algo así, y cuando fui allá era de que - ¡Ay! ¡Te vistes súper padre! Está ¡Me gusta todo tu trabajo! ¡Me gusta lo que haces! - entonces ahí hice más click como que tantos años de encontrar un lugar, pues ¡Ya lo encontré! (ríe).

Entrevistadora: De alguna forma valoran quién eres.

Max: Ujum.

Entrevistadora: ¿Y dime te llevas bien con toda la gente del, del tianguis? O...

Max: Sí, en general no hay problemas, si es como de que, no ha todes les hablo porque son un montón de personas, pero, ah, sí me llevó bien con una gran parte.

Entrevistadora: Y me mencionas esa parte de que ¿Tú diseñas la ropa? Recuerdo que tienes una página de Instagram donde, no sé si sigues vendiendo ropa, pero creo que vendías.

Max: Sí...

Entrevistadora: Al menos hace dos meses todavía tenías promociones.

Max: Ah, sí(ríe).

Entrevistadora: ¿Entonces es ropa que tú diseñas?

Max: Ah sí, es ropa que veo los, por ejemplo, busco personas de que fabriquen y cosas, y yo les mando mis diseños o a veces trato de hacerlo ya más.

Entrevistadora: ¿Y de dónde basas tus diseños? ¿Solamente se te ocurren? Y dices - Quiero hacer esto-

Max: Ah, pues se me ocurrió todo esto porque había ropa muy cara en Estados Unidos que me gustaba mucho, de que la moda Y2K y todas esas cosas, entonces aquí en México costaba un montón de trabajo, la verdad, entonces yo dije - ¡Pues la voy a hacer para mí! -, pero, pues dije - ¡Ah! Voy a hacer para todes, para que alguien tenga más barato - entonces así salió y todas las inspiraciones son de, por ejemplo, 2000's cosas que me gustan y todo eso (ríe).

Entrevistadora: Entonces por lo que te voy entendiendo, te gusta la ropa Y2K, sin embargo, viste que en México no, esta carísima, sólo la venden en Hot Topic y eso está muy caro para cualquier persona, entonces decidiste tú hacerlo para más personas. Y bueno yo recuerdo que tenía como mucha influencia de las Bratz, o al menos yo recuerdo.

Max: Sí

Entrevistadora: Eso ¿Para ti que significan las Bratz? O... Porque recuerdo como mucho que comprabas muñecas o los labios de teléfono.

Max: Ujum, sí, pues, sabes, eso es algo gracioso porque desde niño siempre me gustaron, pero ya son cosas que no pude tener de niño, entonces cuando empecé a ganar mi dinero con mis cosas fue de que - ¡Ah! ¡Me vale me lo voy a comprar! - entonces, entonces para mí siempre me han gustado porque siempre han sido como de que mucho de moda (ríe), entonces yo a mí siempre me ha gustado la moda, recuerdo que yo cuando yo era niño todo eso era como de que ¡Yas! así de que plataformas gigantes y todo eso, ya cuando estoy grande pues es de que cada vez veo más cerca eso y lo quise hacer así porque son una inspiración para mí.

Entrevistadora: ¿Y te gustaban por su ámbito de la moda? O ¿Te gustaba algo más de ellas?

Max: Ah, es que, si me gusta todo, me gusta, por ejemplo, sus maquillajes, como se ponían el cabello, los rayos, todo me gustaba era como de que, para mí era de que lo que me gustaría vivir cuando era pequeño, así de jugar con eso y todo eso, pero, pues

ahorita como de que, como adulto (ríe), estoy como de que cumplir todo eso, de que mi closet sea igual y todas esas cosas.

Entrevistadora: Pues suena bien ¿Recuerdas alguna que te gustará mucho? Que tu dijeras -Yo quería- ¿Te hubiera gustado ser una de ellas? Porque creo que, al menos yo de niña si decía -Bueno, yo soy Cloe - o sea, no soy rubia, pero para mí yo era Cloe ¿Tú tenías alguna que dijeras -¡Yo soy ella! -? O ¿Te gustaban todas por igual?

Max: ¡Ay! Si tenía mi favorita la verdad, era Cloe, era mi favorita que yo decía...

Entrevistadora: ¡Ayy! (Sonríe, mientras toca su corazón)

Max: - ¡Ay no! ¿Quiero ser ella! ¡Quiero ser ella! - así.

Entrevistadora: ¿Qué te gustaba de Cloe, de ella? Porque, por ejemplo, creo que tenían sus personalidades como que muy marcadas ¿Te estaba su estética? O ¿Cómo era ella como persona?

Max: Ah, me gustaba su cabello rubio, me acuerdo, a mí siempre me ha gustado el cabello rubio, pues siempre me ha gustado el cabello rubio y eso me gustaba mucho, y también me gustaba mucho el color azul, y ella siempre usaba el color azul, entonces cuando la conocí era de que - ¡Ay! ¡Yo, ella! - (ríe).

Entrevistadora: Muy bien, entonces, bueno, también me hablaste de que había otras referencias en la ropa que diseñas ¿Qué otras referencias son?

Max: Amm, deja voy por mis audífonos rápido ¿Va?

Entrevistadora: Claro

Max: Gracias

(Silencio de 2:28 minutos)

Max: ¡Ay! ¿Si se escucha? Es que llevaba un montón de rato y los audífonos no cargaban (ríe)

Entrevistadora: ¡Ay! ¿Estabas hablando? Pues no, no se escuchó.

Max: ¡Ay sí! Estaba de que - ¿Me escuchas? -. Sí, ahorita que me dejé entrar con audio de computadora dije ya

Entrevistadora: No, pues puedes ir por otros audífonos si te sientes más cómodo

Max: Ah no, estoy bien (ríe). Ah ¿Cuál era la pregunta? (ríe).

Entrevistadora: Ah sí, me habías comentado que tenías como otras influencias en tu ropa de cosas que te gustaban y te pregunté ¿Qué otras cosas te gustan?

Max: Ujum, ammm, ¡Ay! Es que sabes, soy una persona que me gusta todo (ríe), entonces de que nunca me gusta estar estancado en un estilo, por ejemplo, me pasé mucho tiempo con el estilo de los 2000`s, pero después dije - ¡Ah! ¡Ya me cansé un poco! ¡Vamos a algo más rudo! - y empecé a hacer mi ropa un poco más ruda, empecé como a ponerle figuras, cadenas, las empecé a romper, para que se vea más punk, y pues (ríe), entonces yo creo que, soy una persona que cambia mucho de estilo para no estancarme en uno, me gusta intentar de todo.

Entrevistadora: Y ¿Desde siempre has sido así, de que te gusta de todo? O ¿Hasta que ya empezaste el periodo de 17 años, en los que hubo más aceptación? O ¿Desde chiquito decías - ¡No, yo quiero probar de todo! - ?

Max: Desde chiquito, eso sí desde chiquito, me acuerdo, que con mi ropa era de que - ¡Ay no! ¡Ya me aburrí! ¡Ahora vamos a colores neón! ¡Ay no! ¡Ya me aburrí vamos al negro! - y todo eso, entonces sí, siempre he sido una persona que me gusta cambiar mucho.

Entrevistadora: Eso es bueno, eso es bueno. Entonces hay mucha influencia en tus diseños de ¿Estudias diseño gráfico? O ¿Es mi idea?

Max: Ah, sí estudio, estudio diseño gráfico y animación digital que es casi lo mismo que diseño gráfico, pero con un poco de animación (ríe).

Entrevistadora: De animación, eso ya le da un plus, ya suena muy picky.

Max: Ah sí, ya es de que, ¡Ay! (ríe) ¡Serio!

Entrevistadora: (Ríe) Ya puedes trabajar en Pixar. Entonces, siempre te ha gustado cambiar, hay como que varias influencias en tu ropa, de hecho, hasta estudias algo para el diseño. Bueno, respecto a tus referentes ¿Recuerdas de niño algo más que te hubiera gusta ser? No sé. que tú dijeras - ¡Me encanta eso! ¡Me encanta esta artista! O ¡Me encanta este dibujo! -.

Max: ¡Ah sí! Lady Gaga, Lady Gaga para mí siempre ha sido una de mis mayores aspiraciones, actualmente sigo siendo súper fan de Lady Gaga, desde que era niño me recuerdo de que escuché su canción (inaudible). ¡Yas! Y era como algo super nuevo para mí, era como de que después de escuchará a “Evelyn” y todas esas cosas, escuché las de Lady Gaga y dije - ¡Ay no! ¡Que reina! - Y pues, Gaga, aunque suene estúpido, pero muchas veces me salvo, por eso (inaudible) pues Gaga ha sido de mis mayores referentes actualmente y todo.

Entrevistadora: Si no es inmiscuir mucho en tu vida ¿De qué formas te salvo?

Max: Amm, pues de terminar conmigo (ríe), o sea, de que estaba harto en la secundaria de, pues, de todo lo que llevaba porque nadie me creía y un montón de cosas pasaron, por ejemplo, en secundaria me acuerdo, que conocí lo de cortarse, y entonces yo dije - ¡Ay! ¡Pues lo voy a hacer! - y hablaba de eso con la psicóloga de la secundaria, nadie me creyó, ni mis papás, nada, o sea, literal estaba muy deprimido por la secundaria lo que me acuerdo, entonces, eh, pues Gaga me salvó con una de sus canciones que se llama “HER” y yo era de que - ¡Ah! ¡Sobrevive! ¡Sobrevive! - eso me salvo mucho (ríe).

Entrevistadora: De alguna forma fue la voz que necesitabas para

Max: Ujum

Entrevistadora: Para seguir caminando.

Max: Si, fue como de que - ¡Yo estoy contigo! - entonces para mí eso fue como que muy importante, entonces ¡Por eso estoy aquí! (ríe) ¡Por una canción!

Entrevistadora: Eso es importante porque de alguna forma, bueno los artistas pareciesen que sólo son artistas ¿No? Que hacen música, sin embargo, sus letras nos cuentan algo, nos cuentan vivencias.

Max: Sí. Sí, la verdad, hay una canción de Lady Gaga, por si la quieres escuchar, se llama Lady Gaga “Hair”, eh, y literal fue toda mi vida desde, aun actualmente sigue siendo mi vida, entonces esa canción sí, estoy 100% seguro de que salvo más de a una persona (ríe).

Entrevistadora: Y bueno, respecto a, bueno, te he escuchado que en la secundaria fue como un periodo muy oscuro, “HER” te ayudó mucho, pero mencionas que aceptaste un poquito más quien eras, de demostrarlo a los 17 años, y bueno, canción súper básica de Lady Gaga que es “Born This Way” ¿También esa canción te ayudó? O...

Max: Sí, si me ayudó ¡Ay! Es que Lady Gaga todo el tiempo me ayudó a ver algo, de que ¡Ay! No sé, siempre para mí Gaga si ha sido como de que, cuando estoy, estaba triste, pues ponía su música, la bailaba, la cantaba, siempre ha sido como un puente para, fuera de mi realidad (ríe).

Entrevistadora: Bueno, bendita Lady Gaga por, por ayudarte.

Max: (Ríe) Sí.

Entrevistadora: Bueno ¿A parte de Lady Gaga hay algo más? O...

Max: Mmm, nada más Lady Gaga, ya cuando, prepa conocí a nuevas, nuevas artistas con nuevos sonidos, nuevas cosas y me gustaron, entonces, pero, pues ya ninguna como Lady Gaga que me haya salvado (ríe), Gaga si es la, la reina en esto (ríe).

Entrevistadora: De alguna forma ella te, fue más significativa para ti. Y bueno, hablado de nuevos sonidos tengo entendido, bueno, tengo entendido, sé que estás haciendo como un proyecto musical nuevo.

Max: Mmm, sí, amm, últimamente me ha gustado escuchar artistas no muy de la mainstream ¿Sabes? Como Ariana Grande y eso, que, si me gustan, pero, pues, he conocido nuevos artistas con nuevos sonidos, nuevos, nuevas experiencias, igual están en la comunidad, entonces he dado mucho click con esos artistas y cuando dije - ¡Ay! ¡Quiero hacer algo así! Quiero, quiero, pues hacer lo que siento – entonces, pues hice una canción y ya (ríe), igual lo hago porque me gusta mucho.

Entrevistadora: Te pregunto esto porque recuerdo cuando anunciaste, eh, que ibas a hacer este proyecto, palabras más palabras menos, mencionabas que habías intentado hacer canciones, sin embargo, no te agradaba del todo tu voz.

Max: Ajá

Entrevistadora: Y había momentos en que no sabías, escribías algo, pero a la gente no le gustaba, como que esperaban que escribieras del amor y cosas así, sin embargo, tú mencionas de, no puedes escribir algo que no estas viviendo, sino que querías escribir lo que estás viendo realmente.

Max: Ajá, sabes, yo antes estaba como que siempre me ha gustado, pero, bueno, nunca me he dado con las agallas así de, o nunca me ha gustado al 100% lo que hacía porque hacia cosas como de que muy equis, la verdad, que no me gustaban, que no conectaba al 100, la verdad, que no ritmos muy ochenteros como *Claire o Juckok* y todos ellos, pero ya cuando, y las letras, pues eran de amor, y eran cosas que no vivía, porque yo la verdad nunca he tenido un verdadero amor (ríe), entonces las personas cuando les enseñaba a mis amigas las canciones de que las reales de mí, eran como de que - ¡Ay! ¡No me gusta! - pero cuando hablaba de amor era de que - ¡Ay, que padres! - y pues, yo decía - ¡Eso voy a hacer! - pero cuando dije - ¡No, no voy a hacer algo que no me gusta! - entonces empecé a trabajar en lo que realmente me gusta que es, soy una persona muy sexual, entonces (ríe), pues eso soy, entonces dije - ¡Pues lo voy a hacer! ¡Como soy! ¡La verdad! -.

Entrevistadora: Eh ¿Cómo se sintió? ¿Cómo viviste el, bueno -¡Voy a dejar de hacer cosas que le gusten a los demás para hacer cosas que me gustan a mí!-? ¿Cómo lo sentiste?

Max: Liberador porque siempre he sido una persona, bueno, no, no siempre, ya últimamente no, pero he si muy dependiente de lo que dirán los demás, no en una manera de vestirme, sino como de que me gusta complacer a las personas, por ejemplo, de que hago esto y que me digan - ¡Ah! ¡Esta bonito! - y yo de - ¡Ay ya! ¡100% de aprobación! - y antes no me, no decía, de que - ¿A ti realmente te gusta? - entonces ya cuando empecé a hacer esto fue como de que - ¡A mí me gusto! ¡Me vale que no les haya gustado! -

porque si me dijeron, de que - ¡Ay! ¡Son sonidos muy raros! ¡No está digerible! - mucho, mucho, mucho fue un resultado que a mí me encanta.

Entrevistadora: ¿Y cómo has notado la respuesta? ¿Sientes que al momento que te mostraste como eres a la gente que te sigue, que es igual a ti de alguna forma también le gustó? O fue..

Max: Sí, les encantó, de hecho, me apoyaron mucho, muchas de esas personas de que son como yo me apoyaron mucho, les gustó, me ponía muy feliz porque Spotify hizo algo de un ticket, de que es top 10 de las canciones y en muchos de esos estaba mi canción y yo de - ¡Ah! (grita) ¡Que emoción! - la verdad, de que personas ponían posters.

Entrevistadora: ¡Ay! Te deje de escuchar, no sé si me estas escuchando, hasta que dijiste posters

Max: Ah, sí, de que yo estaba viviendo mi fantasía, de que me ponían, me hacían los posters, y cosas así, me hacían edits, yo estaba viviendo mi fantasía de súper estrella (ríe).

Entrevistadora: Bueno, entonces, de alguna forma te has librado de varias formas, no sólo en tu orientación sexual, sino en lo que te gusta hacer, en esta parte sexual, porque por lo que te escucho no, antes no lo mostrabas tanto.

Max: No, no siempre, o sea, siempre me ha gustado hacer así, pero siento que la música cuando cantas o produces es como desnudarte ante el mundo porque no sabes las reacciones que, que van a tener como de que - ¡Ay! ¡Que fea voz! ¿Qué es eso? - y son cosas que ha todos podrían deprimirse, entonces estaba muy inseguro, pero, pues, ni modo lo hice, y, y sé que a muchas personas no le gustó, pero sé que a una gran parte si les gustó, y me quedo con las personas que les gusto, pero más a mí (ríe).

Entrevistadora: Te estas priorizando más a ti que a los demás.

Max: Sí, porque siento que es la clave del éxito, si haces algo que no te gusta, pues nunca vas a tener el éxito.

Entrevistadora: Comprendo, pues ¡Gran mentalidad! (ríe). Mencionaste que solías, ya no tanto ser muy dependiente de lo que la gente te deci..., dijera de ti ¿De ahí fue que tuviste a tu novia y, e intentaste ser hetero?

Max: Sí, es que siempre me ha gustado como de que caerle bien a las personas, hacer de que hacer cosas que le gustan a las personas, recibir más likes, más comentarios y todo eso, por ejemplo, me acuerdo que por 2019 más o menos, antes de salir del closet con mis papás, eh, me sexualizaba de una manera muy heterosexual (ríe), entonces me gustaba como de que ver a, que las personas les gustara mi cuerpo y cosas así, pero ya después fue de que -No me gusta a mí - (ríe), entonces poco a poco deje de preocuparme más por las personas que decían de mí, por ejemplo, de que mis fotos, o sea, llegué a una por 2019, a 20, mis fotos eran muy normales, muy equis, así de que yo siendo lindo y ya, y ya ahorita, ya no, es como siendo yo con sangre, siendo yo con esto, entonces ya me da igual lo que digan los demás (ríe), ya no necesito esa aprobación.

Entrevistadora: Comprendo que, bueno, lo que has ido diciendo ¿No? Poco a poco te ha sido aceptando.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Bueno ¿Esto ha tenido que ver con que te encontraste personas similares a ti? ¿O crees que si no hubieras encontrado esta comunidad del “Tianguis” hubieras tenido un camino un poquito más diferente?

Max: Amm, lo de “La Tianguis” es reciente son como de hace tres meses, eh, lo de todo eso de mi cambio (baja el tono de su voz), en realidad fue de que 2021 cuando me alejé de unas amigas muy importantes, fue cuando dije -¡Ya voy a hacer lo mío! - me, pues la pandemia, este tenía que estar sólo porque ya no tenía amigas, ya no tenía amigos, entonces estuve mucho tiempo sólo y empecé a crear cosas, empecé de que escribir cosas, y es cuando me encontré a mí mismo, fue de que, de que esto es a mi lo que me gusta.

Entrevistadora: Pero ¿Para eso necesitaste que se alejarán esas personas? O ¿Crees qué si esas personas hubieran seguido?

Max: Ah, no yo las alejé es que tuve un problema con ellas muy grave, entonces dije - ¡No quiero personas así en mi vida! - y me dolió mucho, yo me acuerdo que me dolió mucho, lloré como por un mes entero (ríe), estaba muy triste, pero igual tenía mi computadora, estaba en la escuela y con eso de la escuela que sé de arte, ese 2021 empecé a crear más arte de lo que ya había hecho en toda mí, creo que fue, lo de que estuve mucho tiempo sólo, sin amigas, eso, igual esa parte de ya no depender de los demás fue porque, o sea, por más seguidores que tenga en Instagram, en Tik Tok y eso, no eran nada importante, pues no eran amigos, no eran, no los conocía y las personas que si eran intimas conmigo, pues se fueron, entonces tuve mucho tiempo sólo, y tuve que hacer cosas para mí sólo, y una de esas cosas, pues fue encontrarme a mí mismo (baja su tono de voz), no depender de las demás personas.

Entrevistadora: Si te voy entendiendo, o sea, a raíz de este problema te quedaste sólo, a parte que había una pandemia que hacía que no pudiera, pues, encontrar otras personas, entonces toda tu atención se quedó en ti, en hacer cosas que te gustaran, en conocerte más y en aceptarte más de lo que ya te habías aceptado ¿Fue así?

Max: Sí, o sea, esos últimos años ya me había aceptado, pero este año en especial ha sido una evolución enorme de mí mismo, creativamente he hecho más proyectos, he, hice mi tienda de ropa, hice música, hice un montón de cosas, ahorita estoy con mi proyecto de fotografía, conocí a nuevas personas, entonces este año si es muy importante, pero todo es a raíz de que me acepté, desde que volví a iniciar desde cero sabes.

Entrevistadora: Un borrón y cuenta nueva.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Como si, no sé si podría ser así, como si ya no le debieras a aquellas amistades, el mantenerlos felices, mantenerles con una imagen de ti y como ya no estaban ya pudiste seguir por otro camino, reinventarte.

Max: Aja, sí. Sí fue algo así, o sea, ya estaba como de que reinventándome y todas esas cosas, pero no tan radicalmente como lo hice fuera de ellas, literal fue de ¡Ay! Un mes llorando, pero después ya fue de que - ¡A trabajar! - (ríe).

Entrevistadora: Bueno, pues me alegro. Y bueno, volviendo a lo de esta comunidad del “Tianguis”, mencionas que te invitó tu amiga, que, bueno tu amiga ¿No? Llegaste ahí y sentiste ¿Qué hubiera pasado si hubieras llegado como estabas un año antes?

Max: Mmm, siento que me hubiera sentido incomodo, por, de ver a gente tan libre, y no ser tan libre, entonces, pero creo que yo me hubiera liberado si hubiera conocido a la comunidad desde antes, o sea, de que hubiera cambiado todo eso de mí, aunque me hubiera sentido incomodo, pero siento, que si hubiera cambiado mucho, que hubiera estado como ahorita.

Entrevistadora: Ujum.

Max: Y quién sabe porque lo que me hizo cambiar fueron mis amigas, entonces, mis ex amigas, entonces... quien sabe, yo creo que si me hubiera liberado.

Entrevistadora: Te hubieras liberado, y ¿Cuándo dices liberado a qué te refieres? ¿Sientes que tenías cadenas? ¿Cómo?

Max: Si, si sentía que tenía cadenas, aunque ya te había dicho de como de que estaba más liberado y eso, pues no tanto como ahora, entonces, me hubiera liberado yo demasiado, era como de que explotar toda mi creatividad, toda mi, ahora si ya como expresar, así como ¡Pum! ¡Explotar!

Entrevistadora: Comprendo, entonces, había, ya te habías aceptado, ya desde los 17 años, ya demostrabas como eras de alguna forma, sin embargo, ha, había un pedacito, algo que no te dejaba tanto, algo que ya eres, el poder dedicarte tiempo a ti.

Max: Ujum. Sí.

Entrevistadora: Y no sé, esta época, bueno ¿Esta dedicación que te faltaba tenía que ver con que estabas un poco muy apegado a estas amistades y eso no te daba tiempo de conocerte? O bueno ¿Hay otra razón?

Max: No sé, la verdad, la verdad cuando estaba con ellas pues era muy feliz, era como de que ¡Fiesta!, era como de que - ¡Vamos a arreglarnos! ¡Vamos a hacer esto! ¡Vamos a cantar! - la verdad, fueron tiempos muy bonitos, y fueron, fue una amistad de cinco años muy bonita, con personas muy bonitas, pero pasó una desgracia, entonces, amm, yo creo

que necesitaba eso para liberarme, la verdad, alejarme de ellas, no los quiero decir de que fueron un impedimento para que sea libre u algo así, pero si fue una razón para enfocarme más a mí, porque yo cuando quiero a alguien de amistad y eso, no notó las red flags honestamente, entonces no notaba que eran muy tóxicas para mí, porque, pues yo las quería mucho, las quería mucho, entonces ya cuando decidí yo alejarme, pues, una parte de mí, me sentía como humillado, no sé, como de que pisoteado, traicionado y es cuando empecé a trabajar el triple de lo que ya había trabajado en mí.

Entrevistadora: Cuando mencionas que son tóxicas ¿A qué te refieres? ¿Qué te prohibían? O ¿Qué hacían contigo?

Max: Pues, amm, haz de cuenta que por aquí, por mí, por donde vivo, hay un lugar que se llama "El Rosal", entonces, pues, ahí conocí a muchas personas, pues, como que les gustaba lo mismo que yo, no ahorita actualmente, o sea, como que antes era muy rockero y todas esas cosas (ríe), entonces encontré a personas que les gustar como Lana del Rey, The Neighbourhood y eso, estaba como de que (inaudible), pero, pues las encontré, entonces, a lo que me refiero de tóxicas es que tenían novios homofóbicos sabiendo lo que yo era, tenían conductas homofóbicas sabiendo que yo era, entonces pues digo ese red flags entre otras más que había.

Entrevistadora: Comprendo, entonces, aunque fueran muy tus amigas, aunque hubieran sido cinco años contigo eran homofóbicas y tal vez de ahí, no sé si es así, sino es así me corriges, el que te reprimieras un poquito porque ¿sabías que te estarían juzgando?

Max: No eran homofóbicas, sino que, no sabían ¡Ay! ¿Cómo lo puedo decir? No se habían radicalizado en este tema, por ejemplo, era de que - ¡Ay! ¡Eres gay! ¡Que padre! - pero, pues, no se daban cuenta de cosas que me podrían lastimar, como que sus novios sean homofóbicos siendo yo su amigo, de que compartían cosas como de que - ¡Ah! ¡Puto! -y todas esas cosas, diciendo palabras como marica, no referentes a mí, pero, pues sabes a lo que (suspira) a lo que se refiere, entonces, pues, no notaba eso la verdad, o sea, lo notaba, pero no lo consideraba importante, ya cuando me aleje de ellas era de que - ¡Ah! Literal ¡Me deje humillar! ¡Me deje hacer esto por unas amigas! -.

Entrevistadora: Claro de alguna forma no notaban, pues, que te estaban violentando.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Aunque no fuera de que - Max es esto - era, pues, si dirigido a ti de alguna forma.

Max: Ujum, porque, haz de cuenta que era una comunidad grande digamos que eran 30 amigos, era como que siempre los 30 amigos en las mismas fiestas, en los mismos lugares, de que tocadas, de que todo eso, entonces yo les caía muy bien, cuando iba en prepa en, en primer año de prepa, ahí fue cuando los conocí, eh, todavía no estaba tan abiertamente sexualmente porque, pues me conocían en mi etapa hetero (ríe), entonces, a ellas las conocía desde antes, pero cuando conocí a los demás, pues nos hicimos amigos de la bola y todo eso, fue como por 2019, 2018 que mis opiniones acerca del aborto, la sexualidad, de varios temas empezaron a cambiar, y yo, yo ya regañaba a mis amistades de - ¡Ay no! ¡Eso está mal! ¡Deja de pensar así! ¡Machista! ¡Homofóbico! - todas esas cosas, entonces todo eso, las personas me empezaron a tirar mucho odio (se corta su voz), aunque mis amigas no pensarán así, porque, pues a mis amigas siempre pensaron igual que yo de que - ¡Ay si! ¡Eso es muy machista! ¡Eso es muy homofóbico! ¡Eso es!- pero, pues no se alejaban de las personas y yo si me alejaba de ellas, entonces una vez en Facebook, me acuerdo que salió lo del lenguaje inclusivo y yo estaba súper defendiendo eso y me dijeron, güey, que me decían cosas (se corta su voz), literal todos se unieron para hacerme sentir como si yo estuviera idiota o algo así, y me hicieron comentarios muy horribles de otras personas, como que me suicidará, que me hiciera otras cosas, que, cosas horribles y yo les había dicho a mis amigas y les seguían hablando a ellos como si yo no importara, pero yo no notaba, o sea, era como si - ¡Ay! Son amigos, yo que me voy a estar metiendo con ellos - y así, no sé, ya después me di súper, súper dar cuenta de que todo estaba mal en esa amistad.

Entrevistadora: Claro, porque de alguna, ujum, porque no, no solo, bueno, no te respetaban, o al menos no hacían algo para que los demás te respetarán simplemente quedaban de observadoras de alguna forma.

Max: Ajá, como de que ¡Ay! A mí me chocan esas personas que son intermedios, de que - ¡Ay! Yo neutral - entonces ellas eran así conmigo sabiendo que estaba mal, porque, pues yo era su amigo.

Entrevistadora: Claro, no te valoraban de alguna forma.

Max: Si, no me valoraban como yo lo hacía con ellas.

Entrevistadora: Bueno, mencionas que esto se dio a partir de que tuviste como un cambio de mentalidad sobre el aborto, el lenguaje inclusivo ¿Cómo se dio este cambio? ¿De dónde aprendiste estas nuevas ideologías?

Max: Pues, como lo repito, como de que soy una minoría, entonces entender a otras minorías, pues, para mí fue muy fácil con las mujeres de que lo del aborto y todas esas cosas de que estamos en un sistema patriarcal, si fue muy de empatizar con ellas, más porque tengo amigas, después del lenguaje inclusivo era como de que - ¡Ay! ¡Pues, voy a defender a mi comunidad! ¿Cómo qué no? - (ríe), entonces de todo eso yo empatico mucho y veía que mis amigos y amigas no avanzaban en eso, entonces los corregía, los corregía, los corregía y llegó un punto de que me trataban como loco, como idiota, como si estuviera, como si no hubiera estudiado que eso es algo súper clasista (ríe), entonces, entonces fue de eso.

Entrevistadora: Me mencionas que, bueno, como te consideras minoría comenzaste a comprender a otras minorías y empezaste a, pues hablas de clasismo, e igual he visto que pones post de, pues de racismo de como en México hay más personas de tez morena, pero todo el mundo piensa que son blancos o ponen imágenes blancas ¿De alguna forma sientes que te has vuelto un poquito activista en las redes? O ¿Simplemente pones algo que te parece interesante?

Max: Si, creo que sí, he, si me he hecho un poco más activista, si, no sé, es que no me considero activista porque, pues, no protesto, no hago muchas cosas de lo que haría un activista, pero si me gusta transmitir los mensajes de activistas para que la gente se informe como yo me informé y así poder cambiarme y cambiar a otras personas de ideas y todo eso.

Entrevistadora: Ujum, bueno mencionaste que fue porque sentías como que la empatía, y que buscas como que tanto tú como los demás pues cambien ¿Alguien te dio esta información? O ¿Simplemente apareció de repente en tu tablero? ¿Cómo fue que llegaste a ella?

Max: Amm, pues, siempre he vivido de eso, o sea, como de los debates de secundaria, de defender diferentes, pero, pues, en prepa fueron más las redes sociales que me hicieron leer todo los, en Twitter los hilos y todo eso, y ya deje de que, pues si esta feo lo que hacía de decir la palabra naco porque ya había leído de que es ofensiva, es clasista, que es esto, entonces fue por las redes sociales que empecé a cambiar un poco más porque empecé a escuchar más vivencias de las que yo tenía alrededor que eran en mayoría personas blancas porque (ríe) (siete segundos de silencio) (ríe nuevamente).

Entrevistadora: Ah, okey. Pensé que ibas a decir personas blancas porque algo. Ujum. De alguna forma creo que, si, ahorita sólo tengo de referente que fuimos a la misma secundaria, y para mí como que ahí había mucha gente blanca, de alguna forma yo, pues, también soy blanquita lo siento (ríe).

Max: (Ríe) No...

Entrevistadora: No, no, no, no me voy a disculpar, nada más, solo fue un chiste más que otra cosa. Entonces, a forma de resumen porque creo que te estoy robando la horita que te dije. Tú te diste cuenta de, de alguna forma eras gay porque tus compañeros te estaban, te decían de que -¡Tú eres esto! - pero más que decírtelo de forma educada te lo decían en forma de bullying, mencionas que esto te ayudó a crecer, sin embargo, en su momento te sentiste muy mal al grado de, pues querer terminar con tu vida, ahí llegó Lady Gaga, escuchaste la canción de "Hair" y te dio fuerzas para seguir, en la prepa al menos en este primer en escuela pública decidiste intentar ser heterosexual, ahí conociste esta comunidad del "Rosal", en donde, pues te gustó ver rock, cosas un poco más hetero, sin embargo, te diste cuenta que no era como tú el, el pues, posar como hetero, o sea, el sólo subir fotos sin nada, sin chiste por lo que te escucho, llegaste a segundo de prepa, 17 años, cambio de escuela, es un ambiente un poco más amigable con lo que eres.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Le hablas de esto a tú familia, tu mamá lo va aceptando poco a poco, tu papá está un poco renuente, sin embargo, pudiste darte cuenta que lo que importa eres tú y empiezas a trabajar en ti mismo, al mismo tiempo que estas teniendo más

información por medio de las redes sociales sobre lo que está pasando en el mundo, te vas educando por ti mismo, llegas a 2019 te peleas con estas amigas, te das cuenta que tenían una amistad tóxica en donde no te estaban valorizando, en donde no te apoyaban como deberían apoyarte tus amigas, te distancias de ellas, te distancias de ese mundo, te enfocas en ti mismo, trabajas el tri..., el triple y empiezas ya a hacer pequeños proyectos la marca de ropa, bueno, la tienda de ropa, tú música, el proyecto de fotografía que acabas de comentar, y bueno, un trabajo muy personal, conoces nuevas personas, te inmiscuyes en esta comunidad del "Tianguis", es más o menos lo que ¿Sientes que es un buen resumen o te gustaría agregar algo más?

Max: Me gustaría agregar algo más que es muy importante. Amm, ¡Ay! ¡Ay! ¡Que! Lo que derramó la, la gota del vaso, de mis amigas fue que el 14 de diciembre del 2019 fue cuando salí de mi casa, salí de mi casa, salí de la escuela y me invitaron a una fiesta y a una amiga, una fiesta de amigos, eran como 15 personas, entonces, pues pasó algo de que yo me puse mal, y uno de mis, que consideraba amigos, amm, bueno, ahorita de digo porque (ríe nerviosamente), amm, pues me empezó a tocar, les dije a ellas de que - Oye, pasó esto - de que él me empezó a tocar (ríe nerviosamente) y ellas me dijeron que -Todo estaba bien - que si lo entendían que ahorita lo iban a sacar de las fiestas, al principio era de - ¡Ay equis! Nada más me trató de besar y me trato de tocar las piernas - y ya después, ya me deje tomar, entonces, les dije a ellas que por favor les dejaran de hablar a él, porque no era bueno y me sentía muy mal, no lo hicieron (suspira), fue hasta, lo bloqueé de Facebook, de todos lados, y no podía saber nada de su vida, pues, llegó la pandemia, no sabía ni si iban a fiestas con él o con no, 2021 principios abro una nueva cuenta de Facebook y me doy cuenta que lo tiene agregado y reaccionan a sus fotos como si no hubiera pasado nada, cuando, ocupado (se lo dice a alguien de su casa), cuando yo les había pedido que le dejarán de hablar, y se los pedí una vez, se los pedí un montón de veces, y fue cuando ya dije como de que - ¡Estoy harto! ¡Me tengo que ir! - las bloqueé de todos lados (su voz se quiebra), sin dar explicaciones y ya, fue cuando empecé a cambiar, mmm, en mí sólo porque dejarme pisotear de esa manera (baja el tono de su voz) creo que era algo tan horrible de mi parte, era algo que no podía permitir más.

Entrevistadora: Bueno, pues muchas gracias por compartirme esto, si quieres esto no va a, no se va a poner en la cosa que vaya a hacer.

Max: Si ponlo.

Entrevistadora: ¿Seguro? Bueno.

Max: De mi experiencia que pasó porque fue horrible, pero (ríe nerviosamente).

Entrevistadora: Sí, pero aun as, pues, lamento escucharte como, o igual está mal que hubieran tocado tu persona, tus ideales, sin embargo, nuestro cuerpo debería ser intocable.

Max: Ujum.

Entrevistadora: El que alguien se aprovechara de ti en ese estado, y cuando buscaste, pues amistad o apoyo ellas, pues no te lo dieron, entonces lamento que hayas pasado por esto, porque no solamente tocaron tus, tu cuerpo, que te digo es intocable, sino que también tocaron tú, pues tus sentimientos, las personas con las cuales, en las que confiabas.

Max: SI (Con voz cortada).

Entrevistadora: ¿Cómo te encuentras?

Max: ¡Ay no! Pues, esa parte de mi vida, no me gustó separarme de ellas de esa manera porque las quiero, las quería mucho, pero ¡Ay no! ¡Qué horror! ¡Que rencor! Ya estoy tratando de mejorar en eso de mí porque al principio lloré eso, todo un mes y así, pero, después todo eso se volvió en rencor, un rencor que vivía en mi corazón de que, yo las traté a ellas como hermanas, comieron muchas veces en mi casa, no se los quiero echar en la cara (ríe), pero las invite a mi casa ¡Ay no! ¡Me siento muy idiota! (el tono de su voz baja), ya después, vi que no era mi culpa, que es, simplemente son una mierda de personas que me topé en mi vida y que fue una experiencia más, de la que me hice más fuerte porque eso me hizo muy fuerte, muy, muy fuerte, el que estar sólo y conocerme a mí mismo, entonces sé que ya no volverá a pasar algo así de que lloré por unas amistades, o que, bueno, sí que lloré, pero, sino que ya no me deje como antes de que deje de pasar una vez, dos veces, tres veces y que la última fue, fue mucho, entonces,

ya no, a la primera red flag que vea ya irme (ríe), entonces fue muy importante, no quiero decir como de que me tenía que pasar esto para entender, porque, pues no (ríe), pero sí fue algo muy importante para que yo pudiera cambiar.

Entrevistadora: Ujum, comprendo, igual me gustaría decirte que, pues, es que te escucho como si estuviera mal tener rencor, sin embargo, me gustaría decirte que no, el, el rencor es parte del enojo y el enojo lo que hace es que nos defendamos, no siempre vamos a sacar, ah, la espada de Excalibur que tenemos guardada en nuestra cama y acuchillar personas.

Max: (Ríe).

Entrevistadora: Pero al menos si te dio el coraje de, de decirles adiós a ellas y saber que merecías más, que mereces más.

Max: Ujum

Entrevistadora: De esta forma, fue como, te escucho ¿No? Que poner límites, de a la primera red flag que ves - ¿Sabes qué? ¡Ya no! Porque yo valgo más que, que una amistad que no me puede dar más - entonces, pues, te repito mucha gracias por compartirme esto, y no sé qué más decirte.

Max: A ti gracias por escucharme (Ríe).

Entrevistadora: (Ríe) Pues a ti, tú me estas dando de tu tiempo, la verdad, y pues creo que esta sería ¿Te encuentras bien? ¿Te gustaría que habláramos más de esto? O...

Max: ¿De qué?

Entrevistadora: ¿Te encuentras bien? O ¿Te gustaría que habláramos de este tema? O sea, eso puede no estar en el trabajo, es más como un...

Max: Ah no, no tengo problema de volver a hablar de eso, ya hace dos, ya, creo que esa parte ya la sané muy bien (ríe), porque igual dices que el rencor no es malo, ah, pero mi rencor no era bueno (ríe), entonces no era como de que - ¡Ay! Enojo- u algo así, era un rencor de querer arruinarles sus vidas como lo hicieron ellas a mí, ya después dije - ¡Ay! No vale la pena- (ríe), son unas personas tan insignificantes y tan, pues en eso se van a

quedar en ser una mierda de personas, yo mejor evoluciono como persona y me olvido de ellas, y eso fue como un mes de que dije -Ya es hora de desbloquearlas, de soltarlas, y que, de que ya no las conozco - (ríe).

Entrevistadora: Ah, bueno, pues, te decía lo que el rencor no es malo porque te hace moverte, hace que intentes ser mejor en ocasiones, si me dijeras -Llevó cinco años enojado con ellas- te diría -Bueno, sí, cinco años a es tiempo de soltar- sin embargo, a veces, bueno, al menos para mí tu enojo es, es, es ¿Cómo decirlo? Proporcional a lo que habías vivido ¿No? Si te hubieras enojado un día y las hubieras perdonado, bueno yo diría -Eso no es el enojo que se necesita - sin embargo, creo que ese enojo fue, o rencor fue necesario, y el hecho que te hayas despertado hace un mes y hayas dicho - ¿Sabes qué? Ellas ya no valen lo que, ellas ya no valen, no les voy a dar importancia - es bueno, porque así, puedes darte cuenta de que, las que perdieron algo son ellas, justamente porque perdieron a tu persona, sino porque ellas mismas se están impidiendo crecer.

Max: Sí, además, lo hice porque a penas me quedé pensando hace con esto de que mi vida está muy bien, hice mi música, hice todo, conocí maravillosas personas, conocí a nuevos artistas que estoy compartiendo vida con ellos, de que me regalaron la pintura, me hicieron esto, sabes dije -Pues ya es hora de soltar el pasado, literal hoy nací - así literal - ¡Hoy nací! - hoy nací y ya soy esta persona, que me falte mejorar un poco, pero ya fue un gran cambio, entonces solté todo, dije - ¡Adiós a ellas, a esa mala experiencia ¡- y ya (ríe).

Entrevistadora: Vale, entonces has renacido varias veces al parecer.

Max: Sí, he renacido varias veces, pero yo creo que está ha sido la más significativa en mi vida, la que más me hizo cambiar.

Entrevistadora: Bueno, me alegro, bueno no me alegro que te haya pasado, pero me alegro que florecieras.

Max: Ah (ríe) sí.

Entrevistadora: Bueno, entonces voy a dejar de grabar.

Entrevista 2º de Max			
Entrevistadora:	Herrera Mejía Holga Michelle Itzel		
Día:	13 de diciembre del 2021		
Lugar:	Reunión vía Zoom, tanto yo como Max nos encontrábamos en nuestros hogares dentro de nuestras habitaciones.		
Hora de inicio:	12:22	Hora de finalización:	1:32
Duración de entrevista:	1:09:15		

Entrevistadora: Y bueno, para iniciar me gustaría preguntarte retomando la entrevista anterior, que no sé si la recuerdas mucho, pero en algunos momentos cuando me contabas tu experiencia en la secundaria mencionabas que cuando te informabas leías lo que te decían tus compañeros y decías que si eras ¿Qué si eras? O ¿Con qué te identificabas?

Max: Ah, pues me decían como de que - ¡Ay! ¡Gay! ¡Marica! - y eso, pues en ese entonces cuando le decías a alguien marica era porque, pues era gay, entonces cuando me puse a informarme por internet, yo decía, de que - ¿Qué es marica? – así como de que hombres que, mmm, pues les gustan otros hombres, pero, pues en ese entonces era como de que Google estaba súper mal informado, estaba de que hombres que son afeminados y eso, y que les gustan los hombres, entonces, pues, yo decía –¡Sí soy! - (ríe).

Entrevistadora: ¿Por la parte de afeminado o por qué te gustaban los hombres? O ¿Ambas?

Max: Por afeminado, ya fue un poquito después que dije, pues -Yo creo que si me late eso – (ríe).

Entrevistadora: Comprendo. Y ¿Recuerdas cuál fue el primer niño/adolescente o adulto que te gustó?

Max: Pues fue en primaria, no me acuerdo quien fue la verdad, pero si me acuerdo de que los salones había como de que, ese comentario de que - ¡Ay no! Es que tú eres, pues, marica, entonces tú no puedes jugar fútbol - y eran cosas así.

Entrevistadora: Comprendo, desde que eras niño estaba ese nombre, bueno ese apodo.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Y bueno, algo que igual se me pasó preguntarte es ¿Qué se hace en “La Tianguis”? Bueno, por el nombre digo venden, pero ¿Qué? ¿Qué más se hace?

Max: Ahh, pues es un lugar en donde la comunidad LGBTTTQ+ va a ofrecer sus servicios de, de, pues a vender cosas, a falta de trabajos para la comunidad y de cierta, amm ¡Ay! ¿Cómo lo diría? Cierta oportunidad de trabajos en, para personas trans y personas de la comunidad, pues, ahí van las personas a poner lo que venden y ofrecer unos servicios como de que tatuajes, de que venden su ropa para tener, pues dinero para sobrevivir.

Entrevistadora: Comprendo ¿Entonces de alguna forma, parte de la comunidad se ayuda al saber que afuera no hay, no hay tanta oportunidad?

Max: Ajá. Entonces, pues crearon un círculo donde las personas de la comunidad pueden vender cosas, ofrecen sus servicios, pues, y como la mayoría son como personas artísticas a veces dan como sus mini conciertos y mini sets y pasarelas de sus propias marcas y todo eso.

Entrevistadora: Comprendo ¿Ahí vas sólo a comprar? O ¿También vendes?

Max: ¡Ah! No, yo no he ido, porque como soy del Estado, la verdad es una friega ir hasta allá, entonces las veces que he ido, han sido por, para ver a mis amigas pues tocar ¡Ay! ¿Si me escuchas?

Entrevistadora: Si, bueno se te escuchó un poquito entrecortado, pero se escuchaba que veías a tus amigas tocar.

Max: Ah sí, o sea, cuando me dicen como mis amigas – ¡Ay! ¡Hoy voy a tocar! – y pues - ¡Ay! ¡Pues voy! - y todo eso. Nunca he ido como a, como a vender y todo eso, por lo

mismo de que como soy del Estado y cargar las cosas y todo eso, pues la verdad no (ríe), prefiero todo eso en línea.

Entrevistadora: Y bueno, referente a este lugar mencionas que es un lugar para la comunidad ¿De alguna forma te podrías sentir más cercano a la comunidad, así como en todo su aglomerado de letras a solo la letra G? O ¿Para ti es lo mismo?

Max: Ahm, actualmente no me siento identificado con la, el término gay (ríe) porque no me considero una persona cisgénero, entonces, o sea, de que si ocupo - ¡Ay! ¡Gay! - y eso porque, pues ¡Ay! No sé si me entiendas, pero lo ocupo nada más por ¡Ay! Pues para que la gente que no sabe mucho, pues, me sepa identificar mínimo en algo, eh, ahorita estoy, últimamente con el término, amm, ¡Ay! Es que no sé, Queer (ríe).

Entrevistadora: Okey, Queer. Vale (ríe), me podrías explicar un poquito más de eso, o sea, has de cuenta que yo no sé nada, que soy una marciana que de repente llegó y me dices – ¡Soy Queer! - y yo de que - ¿Qué? -.

Max: Ah sí, claro, pues una persona Queer es una persona que sale de los estereotipos, de los géneros, de una identidad de género, de una sexualidad propia, así como de que sales de la heteronorma, de ser heterosexual, ser cisgénero, entonces esa es una persona Queer. Actualmente ya no me siento identificado, como de que, con ser gay, porque, pues no me considero una, un hombre cisgénero, entonces, eh, cuando supe lo de que es Queer, pues dije - ¡Ay! ¡Pues soy! - (ríe).

Entrevistadora: Okey, comprendo, entonces no estas te que, no defines en un género, sino que lo rompes, no fluyes en ellos, sino que lo rompes.

Max: Ajá

Entrevistadora: Okey, okey.

Max: Sí.

Entrevistadora: Y bueno (ríe), es que no sé cómo conformar la siguiente pregunta, cuando te mencione el, el título del, pues de la investigación, digo se puede cambiar, o sea, yo ahorita de la investigación y lo enfocó a lo que me dices que, con lo que te identificas, y

mencionabas que era muy tú ¿No sé si recuerdas el título? O ¿Por qué mencionabas que era muy tú?

Max: ¡Ay sí! Porque, o sea, yo no soy gay, pero lo de tu trabajo y cuando lo leí era – ¡Up! Muy yo- (ríe). Ah, porque es que yo no tengo problema, o sea, si una persona llega y me dice – ¡Ay! Pues, eres gay – y eso, la verdad, pues es como de que, la verdad, como mi sexualidad, pues es para mí, entonces si yo decido ser esto, esto, pues no influye mucho, pero cuando me dicen - ¡Ay! Es que - o para personas que no saben cómo que es un término Queer, pues digo - ¡Ay! Pues soy gay, la verdad – me da mucho igual eso la verdad, también (ríe).

Entrevistadora: Okey, bueno nada más te pregunto esto porque hay que hacer bien el trabajo. Y bueno ¿Tú crees que? Bueno, ya el tema, recordando que es construcción del deseo paternal y todas sus variantes ¿Por qué crees que las personas quieren ser padres o madre, o madre o padre? O bueno, si tienen la letra E, entonces.

Max: ¿Cómo?

Entrevistadora: ¡Ay! ¿Tú por qué crees que las personas quieren tener hijos? O ¿Descendencia? O...

Max: Amm. ¡Ay! Es que nunca me había hecho esa pregunta, pero, pues yo creo que, mmm, actualmente siento que las personas quieren ser padres o madres por, por poder darle la vida a un hijo, hija, de, para darles las oportunidades, quererlo y todo eso, entonces yo creo que es por eso. ¡Ay! Permíteme tantito ¿Va?

Entrevistadora: Si.

(48 segundos de silencio)

Max: ¡Ay! Ya perdón (ríe), es que vino mi papá. Amm, pues ¡Ay! No sé cómo decirte, nunca me he hecho esa pregunta, de que ¿Por qué quieren ser padres? Como actualmente no está en mis planes, así como de que en un futuro pensar, de que, yo ser padre, como que nunca me he hecho esa pregunta.

Entrevistadora: Bueno, si la gente en general me gustaría preguntar ¿Tú crees que las personas Queer deseen ser padres?

Max: Amm. Pues actualmente de mi círculo de personas así, pues no buscan ser padres o madres o tener un hijo la verdad.

Entrevistadora: ¿Sabes cuáles son las razones?

Max: Yo creo que una buena razón sería porque, pues, actualmente no es un derecho (suspira), entonces, o sea, cuando hablas con personas heterosexuales de que ¡Ay! De sus hijos y eso, pues es muy normal porque, pues si pueden, pero cuando hablas con una persona como de que eres lesbiana, gay o cualquier otra, pues sabemos que no se puede (ríe), de que no podemos ni adoptar, no podemos, por lo mismo de los derechos, entonces yo creo que salimos un poco más de eso y tenemos como otros planes de vida, como de que - ¡Ay! ¡Pues me gustaría poner a mi este! – entonces nos olvidamos un poco de eso, aunque si hay personas que luchan por tener una familia.

Entrevistadora: Pero tus conocidos, o sea, como que muy conscientes de, pues las leyes, y que no, por el momento no es posible.

Max: Ah, pues yo creo que de lo normalizado que esta de que no tenemos esos derechos, pues, esas personas, pues, se van creando como muchos planes, o sea, ya no es como de que lo hagas intencionalmente, de que lo pienses, sino que a falta de eso derechos, pues ya es como de que normalizarlo y tener otros planes, entonces creo que es algo como que normalizado que tenemos en la comunidad, aunque si haya personas que luchen al 100 por adoptar y eso.

Entrevistadora: ¿Y tú qué opinas de que no esté este derecho?

Max: ¡Se me hace una estupidez! La verdad, se me hace ¡Una vil estupidez! De que no, no puedan adoptar, es como de que ¿Dónde están nuestros derechos? (Ríe). Es como de que ¡Ay! Pues ¿Nada más por tu sexualidad se te quitan derechos? ¡Esa es una estupidez! ¡La verdad!

Entrevistadora: Una estupidez. Oye mencionas que hay unas personas que si están como que firmemente luchando para que se les den ¿Tú no estás? O ¿Crees que un día estés? O ¿Para ti es como de que -Yo nunca-?

Max: Pues yo podría luchar la verdad porque como comunidad, bueno, entre más personas es, es un parote, la verdad, a veces cuando hay problemas en la comunidad, le dicen un acuerpamiento, así le dicen acuerpamiento, para ser más personas y para hacer más grande el mensaje y todo eso, entonces yo si lo haría, pero actualmente como que, que yo diga que yo lo vaya a ocupar, así como de que – ¡Ay! ¡Ya tenemos los derechos! - y que yo diga – ¡Ay no! ¡Pues los voy a ocupar! – pues no ocuparía la verdad (ríe).

Entrevistadora: Entonces no está pla..., en tus planes nunca ser, amm, padre o madre, o el término que no sé qué poner.

Max: Si. No, no está en mis planes por ahora. Mis planes de ahorita como que más una vida artística.

Entrevistadora: Perfecto. Entonces ¿Toda tú vida serías artista?

Max: Por ahora, o sea, no descarto la idea de que después se me dé la idea de ser, de tener un hijo o hija, pero, pues ahorita no lo pienso, a lo mejor en un futuro sí (ríe).

Entrevistadora: Okey. Pues al presente al menos no. Entonces ¿Supongo que no te imaginas nunca siendo padre? O por el momento no te imaginas siendo padre de alguien, o madre, o no sé.

Max: No, no me imagino la verdad (ríe), ahorita no.

Entrevistadora: Oye, pero ¿Cómo crees que deba ser un padre o una madre? Ajá un padre, es que no sé qué término, es que terminan en E, entonces no sé cómo.

Max: Siento que tienen que ser, amm, siento que tienen que ser una persona porque, o sea, yo tengo la idea de que tus hijos no les debes de, o sea, de que a tus hijos les debes todo, o sea, literal, porque, pues no pidieron nacer, entonces, pues lo mínimo que les puedes dar es amor, comprensión y todo eso, como que los hijos no les deben nada a los padres, entonces yo creo que lo mínimo que pueden dar es amor y comprensión y todo eso.

Entrevistadora: Amor y comprensión, y ¿Esa idea la desarrollaste tú? O ¿La viste en algún lado? ¿La comparas con alguien más?

Max: Pues lo comparo de mi experiencia porque, pues, la verdad, a veces siento que, lo veo con mis padres como que prefieren defender sus ideales a que, pues a mí, o sea, por ejemplo, de que siento por el amor tú puedes hacer todo, entonces siento que, a falta de amor, pues no me apoya mi papá (ríe nerviosamente), entonces, o sea, siento que mi padre si me quiere mucho, pero, pues no es lo suficiente como para poder apoyarme y ver, pues mi felicidad.

Entrevistadora: Bueno, pues lamento escuchar eso de que no te sientes lo, lo suficientemente amado como para que te acepte en su totalidad, la bueno, la vez pasada me comentabas esto de, de cómo pues aún no lo aceptaba.

Max: Ujum sí.

Entrevistadora: Y amor. Y bueno ¿Tú vez alguna diferencia entre una familia vamos a decirle hetero, bueno, formada por hombre y mujer, a una familia Queer, o una familia homosexual? ¿Qué pueda haber diferencias?

Max: Amm, yo creo que sí, o sea, por ejemplo, conoces a una familia hetero, pues es muy raro que exista una liberación sexual, o sea, como de que alguien diga como de que - ¡Ay! Soy una persona trans – y que sus padres digan como de que - ¡Ay! ¡Te vamos a apoyar! – eso es muy raro porque lo que he visto de mis amigas trans, pues, hay una negación horrible a sus padres, entonces cuando son unas familias heterosexuales de que, amm, cuando son las familias pues Queer, homosexuales y eso, pues a sus hijos, hijas, hijes, los apoyan al 100% con su sexualidad porque saben que se siente, y sienten, saben que es algo normal, como que hay más información y más comprensión de lo que una familia cis tiene.

Entrevistadora: Claro, como han vivido lo mismo...

Max: Obviamente hay familias, obviamente hay familias hetero que, si son muy abiertas, entonces, pero, pues pocas me he topado así (ríe).

Entrevistadora: Incluso de alguna forma al vivir situaciones similares, pues, son más abiertos a lo que quieran ser sus hijos sin importar que.

Max: Ajá.

Entrevistadora: Mencionabas que tenía que ver con, con el amor ¿Consideras que es porque tienen más amor a sus hijos? O ¿Es porque tiene más empatía? O ¿Hay alguna razón? ¿No lo habías pensado?

Max: Pues, con empatía y amor, entonces yo creo que es una gran parte porque cuando tienes mucho amor tienes mucha empatía, sabes lo que se siente y no tratas de por tus privilegios inventar cosas como de que - ¡Ay! ¡Eso es mentira! – y así, entonces yo creo que son dos cosas iguales, si tienes amor, pues vas a tener un montón de empatía.

Entrevistadora: Mencionas, que bueno, las familias Queer, bueno con otras palabras, pero que había más empatía, más aceptación ¿Conoces una familia que sea así? O ¿Por videos lo sabes?

Max: Amm, por videos, si, si, si ha sido por videos ¡Ay no! Sí, conozco una, sí, unas mamás que, amm, pues tuvieron una hija por parte de, bueno, esta rara la historia, pero una señora, pues tenía su esposo y todo eso, y tuvo su hija, pero, pues se divorciaron y ahorita son dos chicas y criaron a su hija, literal, son dos mamás y sí.

Entrevistadora: ¡Ay! Lo siento como que no te escucho.

Max: Sí que conozco ¿Ya me escuchas?

Entrevistadora: Sí es como que no se si te hiciste para atrás como que se escuchó eco, me quedé en la parte de que se divorció.

Max: ¡Ay! Pues sí, tengo una amiga, si tengo una amiga que tiene dos mamás, de que su papá, creo que se fue muy temprano, entonces fue criada por la novia de su mamá, entonces, pues las dos las considera como mamás.

Entrevistadora: ¿Y tú amiga cómo? ¿Cómo? ¿Cómo lo vive? O sea ¿Vive feliz? ¿Le da igual? ¿Es cómo cualquier otra familia?

Max: Está bien, está feliz y todo eso, ella es heterosexual, si es heterosexual ella, pero vive bien, pues es feliz y todo bien, tiene una, es muy comprendida y todo eso, bueno de lo que yo veo, porque casi nunca veía como de que tenían problemas así graves como, o sea, lo normal, problemas como de que – Es que a veces no me deja salir- pero, pues nada como de que no me aceptan o algo así (ríe).

Entrevistadora: Comprendo y bueno, igual mencionas que en videos lo has visto ¿Qué has visto en esos videos?

Max: Pues, de que son una familia, pues feliz, normal, o sea, no digo que las familias heteros no sean así, pero es que no creo que haya una gran diferencia entre una familia cis, gay, lesbianas, bueno hetero, perdón porque entre lesbianas y esos creo que es igual en amor y felicidad, nada más que a veces las familias heteros cuando tienen un hijo, emm, bisexual, lesbiana, gay, transexual, siento que ahí es cuando las familias cambian demasiado, cuando empiezan a negar, pero cuando son todos sus hijos o hijas heterosexuales, pues, bien les va porque son las expectativas que tienen como de que - ¡Ay! Se va a casar, va a tener su, van a tener sus hijos- y así ¡Ay! ¿No sé si me entiendas? (Ríe).

Entrevistadora: Bueno ¿A ver si te cacho? En una familia hetero si los hijos, pues, salen (ríe) salen, si son heteros, pues todo bien porque siguen la línea que se tiene que seguir ¿No? Lo que se espera que pase con ellos, sin embargo, si es diferente, pues esos planes no se dan siempre.

Max: Ujum. Pues ahorita lo que estoy viviendo mucho, es eso de que veo que a mi hermano lo dejan salir con su novia y que dejan que la presente a la familia y cuando yo traté de llevar a alguien o presentar a la familia sé que no puedo hacerlo.

Entrevistadora: ¿En qué te prohíben? O ¿Te lo han dicho? O ¿Sabes por qué no lo aceptarían? O...

(1:15 minutos de silencio)

Max: ¡Ay! Perdón, se me cortó horrible (ríe).

Entrevistadora: ¡Ay! No te preocupes así pasa con el internet.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Y no sé si lograste a oír mi pregunta o ¿Ya se había cortado?

Max: Ah, si se había cortado, o sea, yo hable y ya no te escuche. ¿Si me escuchaste?

Entrevistadora: Si, si mencionabas que, a tu hermano, pues cuando presenta a la novia le dicen -Pues preséntala -mientras que tú sabes que tú no podrías.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Y te preguntaba ¿Por qué no podrías? ¿Si te lo han dicho? O ¿Lo asumes?

Max: Pues, amm, mi mamá si me lo ha dicho, de que -No lles a tu pareja o algo así por tu papá y también por mi – o sea, dijo, de que, si mantenga una distancia entre eso, o sea, como que, si me aceptan, pero que mantenga una distancia, es una estupidez lo que me dicen, pero, pues yo - ¡Ay! ¡Bueno! ¡Equis! -.

Entrevistadora: ¿Y cómo te sientes de que te digan eso? De que le digan a tu otro hermano -Pues haz lo que quieras -, pero que a ti literalmente te diga – ¡No! -.

Max: Pues mal y diferente como si hubiera hecho algo mal, pero, pues toda mi vida llevó siendo así, entonces como que ya es de que, pues me da igual, o sea, ya es de que, pues se venía venir, o sea, de que como psicológico de que ya me lo espero, o sea, de todas las cosas que me han hecho, pues sabía que pasaba eso, entonces no es como que me preocupe mucho.

Entrevistadora: Comprendo, y bueno, te pregunto esto porque hace unos minutitos mencionabas que las personas de la comunidad como que ya sabían que no se les iba a permitir casarse, ya sabían que no podrían tener hijos y por eso hacían otros planes ¿Crees que es algo similar a lo que vives en tu casa? Nada más que englobado en millones de personas.

Max: Sí siento que muchas personas de la comunidad sufren esto, yo sé de familias, entonces si yo creo que mi caso es el de muchas personas.

Entrevistadora: Digamos, si viviéramos en un mundo utópico, en donde, y bello que esperemos que se llegué a ser, y no hubiera estas restricciones ¿Crees que tus planes serían diferentes? O ¿Sus planes en sí, comunitariamente?

Max: Sí, la verdad sí, es que, mis padres, o sea, a lo mejor te lo estoy contando como si fueran malos y así como el villano, no lo son, son personas muy buenas son personas

con mucho amor, pero fueron educadas de una manera tan, por ejemplo, la familia de mi papá es muy católica, muy católica, entonces muchos de sus ideales son gracias a su familia, pero, pues, es a lo que me refiero del amor, que cuando alguien ama mucho, pues, puede cambiar y entender, entonces siento que me quieren mucho y así, pero, pues, necesitan abrir mucho más su corazón como para entender.

Entrevistadora: Claro, comprendo, no es que sean villanos de la historia solamente fueron educados para, vamos a decir, para pensar que eso no es lo correcto, y que a pesar de que te quieran mucho, pues sigue este pensamiento de que – ¡No, no, no! - aunque si pudieran abrir un poquito más su corazón ¿Consideras que no sería así?

Max: Ajá, sí. Déjame me pauso tantito, tantito (suspira) dame un segundo.

(1:09 segundos de silencio)

Max ¡Ay! Ya perdóname, es que me pasaron por detrás, entonces, pues, perdón.

Entrevistadora: Entonces ¿Qué te estaba diciendo? Es que se me va el hilo, estoy toda, con los ruidos de la calle, nunca he estado aquí ¿Y consideras que en algún momento su corazón se abra y te digan -Claro, tráete a tu novie para acá vamos a celebrar la Navidad-?

Max: Amm, espero mucho (ríe), la verdad no pierdo la esperanza, la verdad siento que en algún punto de sus vidas pueden cambiar, entonces no, no descarto esa posibilidad, pero por ahorita si es algo muy fantasioso, pero, pues, no está de más manifestar eso (ríe).

Entrevistadora: Comprendo, de alguna forma como que te ubicas mucho en tu presente y no ves tanto hacia el futuro, sino que trabajas con lo que hay.

Max: ¡Ay sí! Es, prefiero trabajar ahorita que en el futuro.

Entrevistadora: Bueno, mencionas que consideras que un padre, bueno la familia debe tener amor, empatía, me gustaría preguntarte, me acabas de decir que tu familia no es la villana de la historia totalmente ¿Qué te agrada de tus padres? ¿Qué si dices - ¡Woah! ¿Si tuviera un hijo, hije en un futuro me gustaría seguir estos pasos-? ¿Qué si te gusta de ellos?

Max: Que luchan mucho, luchan mucho, por ejemplo, de mi escuela ellos han luchado para que yo pueda estar estudiando en esa escuela, que cuando tuve problemas de la escuela de gobierno, de mi prepa, pues me cambiaron de prepa rápidamente, entonces luchan mucho por eso, luchan mucho por el futuro de nosotros, si son como de que - ¡Ay! ¿Tú que quieres ser? – y yo de que – Pues diseñador en esto -, -Pues toma te pago tu carrera, nada más échale ganas y todo eso-, entonces en sí luchan mucho, en eso de que por mí siempre, como de que tratan de hacernos feliz con cosas y así.

Entrevistadora: Comprendo, al menos, te apoyan en las cosas que ellos, pues, vamos a decir, en las cosas que ellos comprenden si te apoyan.

Max: Ajá.

Entrevistadora: Pero en las cosas que no comprenden, pues están rejegitos.

Max: Ujum, sí, exactamente.

Entrevistadora: ¿Hay algo más aparte de que se esfuerzan mucho?

Max: Amm, pues ¡Ay! No sé (ríe), yo creo que eso de que se esfuerzan mucho y trabajan por nosotros y así se me hace a mí lo más resaltante, fuerte que hacen por mí y mis hermanos.

Entrevistadora: Entiendo que también tú imitarías, en caso que tuvieras un perro, planta, hijo o hije, esforzarte para que ellos estén bien.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Bueno, y ¿Hay algo más aparte de que a veces no comprenden tu persona que te desagrada?

Max: Mmm, no, nada más eso me desagrada, de que, eso de que no me acepten (ríe nerviosamente), es que me siento como una planta la verdad, literal, o sea, literal no pido nada más que agua y sol y nada más me dan el sol y ya (ríe), o sea, lo único que siento que ya para que yo sea una persona extremadamente feliz, o sea, soy feliz ahorita, siento que me hace falta esa, ese apoyo, por ejemplo, a penas me sentí algo triste porque era como de que fui a la casa de un amigo a arreglarme para un tipo concierto, algo así,

entonces veía como su mamá le decía como de que -¡Ay! ¡Te ves bien! ¡Ponte esto! ¡Mejor esto! – y yo me tenía que ir cambiando a escondidas a lo largo del asiento, entonces como de que tengo todo, pero me falta, creo que lo más importante que es el amor y la comprensión.

Entrevistadora: Claro, de alguna forma, pues, si han esforzado mucho por ti, para sacar la escuela, te apoyaron en los momentos que dijiste -Esta prepa no es para mí, no me siento cómodo- te ayudaron, sin embargo, hay estos pequeños actos que te gustaría que hicieran, pues, no están, y que, si puedes ver en la mamá de tu, de tu amigo.

Max: Ujum, sí, si es como que a veces, como de que, o sea, tengo una familia así de que maravillosa, así como de que ¡Ay! ¡Tengo todo! No me hace falta, pues, nada, tengo, me compraron mi laptop, me compraron eso, me compraron esto, ehh, me pagan mi escuela y así, pero siento que lo más importante no lo tengo.

Entrevistadora: ¿Y has encontrado ese amor en otro lugar? ¿En otro? O ¿No lo has podido encontrar?

Max: Mmm, no, o sea, siento que es un amor único que nada más lo puedes conseguir con tus padres, no con otra persona, entonces esos, ese amor trato de dármelo yo (ríe).

Entrevistadora: Comprendo, entonces de alguna forma tienes que amarte al doble por ti mismo y por tu papá.

Max: ¿Mande?

Entrevistadora: Entonces de alguna forma de amas a ti mismo como doble vez, por ti mismo y por tus papás.

Max: Amm, sí, tengo, o sea, de amarme es como de que hacerme muy fuerte en esto (ríe), porque si esta medio gacho de que, de eso de que no tener eso de mis padres.

Entrevistadora: Y bueno, mencionas que la mamá de tú amiga, pues, él, ella ahí de que - ¡Vístete esto! ¡Vístete del otro! - ¿Sabes cómo fue que llegaron a ese punto? O ¿La mamá siempre ha sido muy open-mind?

Max: Amm, no sé, lo acabó de conocer, no, la verdad no sé mucho de su vida y eso, pero, pues, cuando vi, de que, él me digo, de que - Ya pues vente a arreglar acá, no tengo problema, ya le dije a mi mamá – y su mamá estaba de que - ¡Ay, ponte esto! ¡Se te ven mal esas medias! ¡Mejor ponte esto! - y así, entonces era algo como de que a mí me hubiera gustado que mi mamá o mi papá hicieran conmigo, entonces es algo como de que - ¡Ay! – (ríe).

Entrevistadora: Y al menos te dio la perspectiva de que si existe.

Max: Sí, de que sí sé que existen personas así, sin embargo, creo que una gran parte aquí en México y en países muy católicos, muy, mmm, pues, ya sabes a lo que me refiero, muy antiguos, con familias muy antiguas, ideas muy antiguas, pues es la mayoría de México, entonces salimos con esa mala suerte (suspira).

Entrevistadora: Y sí. Te iba a preguntar más, pero me dices que lo acabas de conocer, entonces ¿consideras que en una familia debe haber comprensión y sobre todo? Bueno, te escucho que sobre todo cuando tú usas de plantita que necesita agua y sol, pues, en sí necesitas sol, sin embargo, hay plantas que sobreviven nada más con agua ¿De alguna forma es agua es el amor que te gustaría tener? ¿Más que sol necesitas de esa agua?

Max: Sí, o sea, siento que debe haber un equilibrio, hay personas que tienen como todo el amor del mundo, es que siento que lo más importante de una familia es el amor porque ahí pueden salir adelante, es como la semillita que todo hace, entonces, sí (ríe).

Entrevistadora: Bueno mencionas que no conoces muchas familias, pues, que estén conformadas por la comunidad, mencionabas a una de, la mamá de tu amiga, y mencionas que no crees que haya tanta diferencia si sigues el parámetro heterosexual que se espera, sin embargo, cuando sigues el parámetro de la diversidad no está esa gran aceptación, entonces ¿Consideras que la única, vamos a decirle, gran diferencia entre una familia heterosexual y otra de la diversidad o queer es el nivel de aceptación que se tiene? ¿Solo eso es la diferencia? O ¿Habría alguna más?

Max: Mmm, la verdad como no he visto más de eso, yo creo que por ahorita de eso que pienso si es lo único que, la ventajota que tiene una familia, es que para mí se me hacen personas, entonces pueden hacer lo mismo la verdad, o sea, no es como que digamos

de que - ¡Ay no! ¡Las familias de la comunidad son perfectas! ¡Son como súper utópicas! ¡son súper fantasiosas! Así de que todo va a estar bien, no, siento que son como una familia normal cualquiera, nada más que creo que un plus sería la comprensión de las sexualidades y los géneros, que digan como de que su hija o hijo de que - ¡Ay! Decidir ser lesbiana - y no siento que vaya a ver, de que - ¡No que te pasa! ¡Te vamos a llevar al psicólogo! – Sino que lo envuelve la comprensión y van, va a sentir un abrazo por parte de su familia porque pues sabe de lo que es, entonces, entonces eso (ríe).

Entrevistadora: Si te voy entendiendo al final del día para ti todos son personas simplemente existe una empatía por las experiencias

Max: Ujum, pues sí, por ejemplo, cuando eres una persona de la comunidad como que tú empatía por otras personas es mucho mayor, tienes la facilidad de comprender de que - ¡Ay! A mí me hicieron bullying por ser gay - y una, y te encuentras con una chica lesbiana, pues va a ser casi la misma historia y es una comprensión y una empatía muy grande.

Entrevistadora: Mencionabas que hacías click ¿Ese, empatía, esa comprensión es la que hace click? ¿El saber que ha vivido algo similar?

Max: Sí, sí, la verdad sí, sí, por ejemplo, o sea, siento que cuando haces amistades es porque comparten mucho en general, o sea, ya sea que gustos de la música, gustos de eso, pero también más atrás puede ser porque tus padres se divorciaron, ehh, perdiste alguien y se llega a hacer un click muy fuerte porque se hace una conexión, entonces ¡Ay! Creo que se me fue.

(Silencio de 8 segundos)

Max: ¿Me escuchas?

Entrevistadora: Sí, dijiste que creo que quien sabe qué y luego, entonces

Max: ¿Me escuchas? (Ríe)

Entrevistadora: Sí (ríe) ¿Me oyes? ¡Ay la Thalia!

Max: Oh, es que mi internet esta inestable, amm, pues ¡Ay! Deja me cambio de lugar, de una vez mejor (ríe)

Entrevistadora: Okey.

Silencio de 10 segundos).

Max: Creo que aquí ya está perfecto.

Entrevistadora: Vale.

Max: Amm ¿En qué me quedé? ¿En qué me escuchaste?

Entrevistadora: ¡Ay! Te escuche que, bueno que haces click muy fuerte, peor puede ser porque tus papás se divorciaron, porque sufriste la muerte de alguien.

Max: Ujum. Sí, siento que cuando una persona da un click con su amistad así es porque tienen algo muy profundo en común, entonces ese lazo se da cuando estuve con muchas personas de la comunidad, pues supe, hice instantáneamente click con, al saber sus experiencias, al saber que en las calles les gritaban cosas, que no era lo mismo que estar con una persona heterosexual y cisgénero y así (ríe).

Entrevistadora: Claro son experiencias distintas, y pues la heteronorma y lo demás.

Max: Sí (ríe).

Entrevistadora: Bueno, entonces ¿Qué hay...?

Max: Sí, porque tenía, pues mis amigas y gritaban como de que - ¡Puto! – y eso, era de que, pues ellas me decían así como de que -¡Ya no te vistas así para que no te digan de cosas! – y a mí es como de que, o sea, como que no entendían, o sea, como de que, como si fuera fácil, así como de que si ando nada más con una chamarra y ya, entonces cuando estuve con personas de, y nos quitaban cosas, y nos veían eran raro era de que - ¡A defender nuestra identidad! (Ríe), no vamos a tapar el sol con un dedo, mejor vamos a deslumbrar – o algo así (ríe).

Entrevistadora: Ujum. De alguna forma la, bueno, te he escuchado que tus amigas o amigos como prefieren que te, te, te ¿Qué te, te, te? (ríe), que te Invi... invisibilizaras, que dejas de ser tú en lugar de decir a los demás de que – Respeta-

Max: Ujum, es que, amm ¿Cómo te digo? Por ejemplo, hay gays muy, amm, pues, heteronormados, no bueno, heteronormados no sería, sino que van bajo los estereotipos de que se visten, así como sería una persona heterosexual ¿No sé si me entiendas? Y está bien, la verdad, está bien, de que, y me acuerdo, que me decían mis amigas - ¡Ay! Es que eres gay ¿Por qué no puedes vestirme como él? ¿Por qué no puedes ser como él? O sea, de que es gay, pero, pues se viste diferente, no como tú que te pones lentes – y esto, entonces pues sentía como, no sé me sentía raro (ríe). Por ejemplo, eso me pasa actualmente con mi mamá y con mi hermano mayor me dice mucho, por ejemplo, tengo, tenemos primos gays, entonces mi hermano me decía, de que - ¡Ay! ¿Por qué no puedes como ellos? - De que no parecen gays, o sea, soy gays, pero no parecen gays se visten como hombre, le gustan lo de hombres - ¿Por qué no puedes ser así? – o sea, y está bien, la verdad, porque, pues, les gusta (ríe), pues con todo eso, entonces hay una comparación horrible siempre de si (suspira) y me pasaba eso mucho con mis amigas que tenía.

Entrevistadora: Ujum. Comprendo, entonces ¿Consideras qué no es tanto, bueno, el que te gusten los hombres, sino el cómo te vistes, tu forma de ser? ¿Es lo qué, vamos a decirle, causa ruido, a los demás? No que te gusten los hombres si no que lo aceptan ¿Lo qué les parece extraño, vamos a poner esa palabra, es cómo te expresas en tu vestimenta, en tu forma de ser, en tu peinado?

Max: Sí, exactamente, si porque cuando le dije a mi mamá me dijo, me dijo -Bueno, está bien, pero tú eres un hombre que le gustan los hombres, no eres un afeminado al que le gustan los hombres – y yo de que - ¡No qué horror! - (ríe), entonces en parte siento que, si yo fuera un poco como el resto, así de que tuviera una voz muy grave, no pareciera que fuera gay, o sea, de esos estereotipos que la gente tiene de gays, entonces siento que no habría tanto problema, aunque si hubiera cierta restricción de que - ¡Ay! ¡No llesves a tu pareja! - y eso.

Entrevistadora: Y efectivamente se me había formado la, la pregunta ¿Consideras que, si tuvieras pareja y fuera un hombre así bien varonil, no sé hegemónico, macho alfa pelo en el pecho, aun así, no lo aceptarían?

Max: No, no, siento que me sería, o sea, no habría tanto problema de que me escape de mi casa para cambiarme y todo eso, pero, pues, sí aún existiría ciertas cosas como de que - ¡Ay! ¡No lles a tu pareja! ¡No hagas esto! - o sea, un poco menos del que ahorita estoy, pero si seguiría, siempre habría una restricción.

Entrevistadora: Y bueno ¿Cómo? ¿Qué opinas de esto? De que más que decirte que te dejen de gustar los hombres, es más deja de ser tú ¿Qué piensas de esto?

Max: No, se me hace una jalada la verdad, porque ¡Ay! No es que a mí simplemente no puedo entender a esas personas que no dejan a una persona que fluya, o sea, no nunca lo voy a entender la verdad, no entiendo de que, o sea ¿Qué tiene que yo me ponga esto? ¿Qué tiene que yo haga esto? No estoy haciendo nada mal, o sea, veo que te quejas mucho de mí, no veo que te quejes cuando tu hermano está haciendo cosas incorrectas, cuando está persona está haciendo cosas muy incorrectas y lo ves normal, y a mí no más por no vestirme como la idea que tienes de un hombre y eso, me veas mal como si hubiera hecho un delito de que - ¡Ay no! ¡Crimen de odio! – y así (ríe), entonces se me hace una jalada, nunca lo voy a entender.

Entrevistadora: Claro porque, vamos a poner esto, me imagino de que persona equis dice que es muy moral, pero na´ más moral con como viste la gente, pero no es moral si su hermano se transió un chocolate de la tienda o si le robo a alguien, solamente con la apariencia de los demás.

(Silencio por 3:36 minutos)

Max: ¡Ay perdón! Se cortó horrible ¡Ay!

Entrevistadora: ¡Ay no te preocupes! Ya me imagino que tu internet hoy no nos quiere. Bueno para robarte más tiempo, y no causarte estrés y gastritis por las idas del internet ¿Te gustaría agregar algo más de lo que hemos dicho? ¿Consideras que hay un rubro que nos faltó preguntarte? O ¿Algo qué te gustaría decir?

Max: ¡Ay no! Tú dime, tú sigue la verdad no tengo problemas con el internet nada más que ¡Ay! No sé porque se está cortando hoy de que literal siempre fluye bien y todo, y ahorita de que, está de que no va a funcionar.

Entrevistadora: Bueno te digo para que no tengas gastritis, es que no sé, al final, es que yo cuando se me va el internet yo me estreso así horrible y digo – ¡No, no, no, muerte y destrucción! – pues no quiero causarte eso a ti.

Max: No tú sigue, la verdad no tengo problema.

Entrevistadora: Vale, entonces, recapitulando mencionabas que pensabas que eran una jaladas el que las personas dijeran que eran morales y que nada más se fijaran cómo se viste la persona, en cómo se expresaban, pero por cosas más importante como que si faltan mucho a la moral, pues no, no decían nada, y me gustaría preguntar ¿Conoces personas así? ¿Lo estás pensando con el nombre de alguien? O ¿Solamente es algo general que has visto?

Max: Pues, demasiado, por ejemplo, la familia de mi papa de que así de que súper, de que – ¡Ay no! ¡Odiarnos a los gay! - y todo eso, pues mí, o sea, mi tío dijo unos comentarios súper horrible, de que si las mujeres iban a fiestas y se emborrachan es para que tengan sexo, entonces justificando las violaciones, diciendo de que - ¡Ay no! Pues eso merecen, ella quería – era como de que - ¿Cómo? - Yo por vestirme eso me dices que soy del diablo y las personas que violan, entonces siento que se justifica, entonces cosas así, por ejemplo, también con, en la escuela que conocía como que emborrachaban a las chicas, bueno no, nunca supe, pero que decían de que - ¡Ay sí! La voy a poner bien peda para que ella jale – o sea, era como de que -La vas, literal la vas a, la estas violando, si haces eso - entonces, pues si me podía a pensar, de que, vivimos en una sociedad en la que hay muchas cosas justificadas a los hombres, pero cuando alguien hace algo muy neutral, y así como de que - ¡Me quiero poner esto! - y ya están de que - ¡Ay no! ¡Eso es del diablo! Esa es una falta moral ¿Cómo pueden hacer esto? – y cuando están como los hombres eso que te dije del alcohol nadie dice nada (ríe).

Entrevistadora: ¿Por qué crees que pasa eso?

Max: Porque estamos en un sistema patriarcal, entonces yo creo que, por eso de que cuando algo no es, mmm, pues sí, de eso patriarcal, pero eso de defender a esas chicas, a eso chicos más bien, de que abusan, pues es algo que entre hombre hacen de heterosexuales cisgéneros, entonces si tienes muy normalizado y nadie habla sobre eso,

y ya ahorita gracias a muchas chicas ya están gritando como de que - ¡Ay no! ¡Eso es violación! – Ya poco a poco hay más leyes de eso, entonces ya como que poco a poco está cayendo.

Entrevistadora: Entonces esta sociedad patriarcal pues encubre las cosas que los propios hombres hacen.

Max: Ujum. Sí, por ejemplo, otra jalada que se me hace es que los hombres pueden estar sin camisa, pero las mujeres no porque se sexualizan, de cosas, es como que ¡Ay no! Tenemos literal dos pezones todes las mismas persones, no es como alguien diferente, entonces es eso (ríe), a lo que me refiero de que, los hombres están muy justificados en varias cosas, pero cuando son otras, como en mujeres o en personas de la comunidad son como de - ¡Ay no, eso es malo! ¿Qué les pasa? – y así, por ejemplo, lo de...

Entrevistadora: Aja, continua.

Max: Por ejemplo, cuando fue las feministas que decían como de que - ¡Ay no rayen los monumentos! ¡No hagan esto! – y cuando era un partido de fútbol de que del América hacían sus destrozos, golpeaban personas, hacían un montón de cosas y no hacían nada, era de que -Pregunto es lo mismo lo que estás haciendo, pero lo tuyo no tiene nada nada político -

Entrevistadora: Ujum. Son las mismas acciones, pero va a depender de quien lo haga

Max: Mmm, pues no creo que sean las mismas acciones, sino que la gente se queja de que - ¡Ay no! Las feministas hacen esto, rayan esto, rompen esto – pero por cierta parte política, y cuando eran los partidos del América era como de que - ¡Ay no! De que ganó - y haciendo sus destrozos y un montón de cosas para puro desastre.

Entrevistadora: Ujum.

Max: A déjame, dame un segundo.

Entrevistadora: Claro.

(Silencio por 3:09 minutos:

Max: ¡Ay ya! Perdóname, perdón (ríe). No sé porque están pasando y pasando, literal ¡Ay no!

Entrevistadora: Así pasa, no te preocupes, está bien, entonces, lo siento es que me perdí, déjame me ubico.

Max: Ajá.

Entrevistadora: Me desconecté horrible, yo muy mal, me van a regañar mis asesores, pero no tienen que saber.

Max: (Ríe).

Entrevistadora: Mencionamos lo del feminismo, lo de, bueno no son acciones iguales, pero de que algunos se justifican de que celebrando - ¡Viva el América! – y me gustaría preguntar, como que mucho lo del es del - ¡Es del Diablo! – ¿Alguien te lo digo? O ¿De dónde sacaste?

Max: ¡Ay sí! Todo el tiempo me decían como de que Dios creó a la mujer y el hombre para que engendraran junto, no al hombre y al nació, cosas así, entonces...

(Silencio por 29 segundos)

Entrevistadora: ¡Ay no! ¿Sí estás?

Max: ¿Me escuchas?

Entrevistadora: ¡Ay sí! Qué pena que me vieras girando en mi silla. Sí, no sé si se cortó, pero te escuche de que te decían – Dios creó al hombre y silencio -.

(Silencio por 25 segundos)

Max: ¡Ay! Ya otra vez se cortó, perdón es que, en ese tiempo me decían eso de que - ¡Ay! ¡Eso es del diablo! – Entonces ya es algo que siempre me han dicho.

Entrevistadora: ¿Tú familia la que es muy católica?

Max: Aja, si, no me lo han dicho porque allá soy como que muy cerrado, no hablo mucho, pero cuando dicen sus comentarios, pues si es como de que – ¡No eso es del diablo! Eso - y así, por ejemplo, una vez me acuerdo cuando era niño, amm, no sé cómo supieron

que escuchaba Lady Gaga y mi abuela habló conmigo y me dijo como de que - ¡Deja de escuchar a Lady Gaga! ¡Ella es, ella es el diablo porque hace a los hombres gays! – (ríe) y yo de que, y como de que -Sí lo hace, pero no es del diablo -

Entrevistadora: (Ríe) Okey. Entonces al parecer no se basa en la biblia, no sé teorías raras por así decirlo

Max: ¡Ay sí! La verdad si, si, o sea, son muy católicos y así, pero, igual con ideas muy atrasadas, piensan que Dios es una persona castigadora, es una persona de – ¡Si no haces esto de voy a castigar horrible! – y que es una persona que no ama, sino que castiga, entonces siguen teniendo esas ideas horribles, y pues ni modo ¿Qué le hago? (ríe).

Entrevistadora: Pues ya queda en ellos cambiar ¿Y tú qué opinas? ¿Eres religioso? ¿Crees en algún ser superior?

Max: Creo en Dios, soy, soy católico, nada más que no creo en la iglesia, se me hace una estupidez la iglesia la verdad porque son seres humanos que pueden modificar toda la palabra de Dios y la gente se lo va a creer, entonces no, no me gusta la iglesia, pero sí creo mucho en Dios, en la Virgen, en Jesús, de una manera muy distinta la verdad, siento que son personas, son seres, mmm, muy amorosos, que todo pasa por algo, o sea, no creo que me hayan, pues, sólo nacido gay o algo así, sino que, pues me hicieron así por algo, siento que toda mi historia, todo lo que estoy pasando es por algo, o sea, es alguien que, todo es algo por algo más bien, entonces sí creo mucho en Dios.

Entrevistadora: Entonces ¿Sientes que tienes como una razón de estar aquí, más allá de lo tiramos al mundo, sino que tienes algo que hacer aquí?

Max: Ajá. Si, sí, sí tengo esa idea de que no nací nada más por nacer, o sea, de que por biología o algo así, o sea, si entiendo de biología y eso, pero si siento que mi existencia es por algo, no nada más por algo espontáneo y así.

Entrevistadora: ¿Y hasta el día de hoy tienes idea de cuál es esa razón? O ¿Sigues en blanco?

Max: No (ríe), no, o sea, como no me gusta ver en el futuro, entonces, trabajo mucho en el presente, si siento que cada vez que hago algo, como - ¡Ay! ¡Subo mi canción! - siento que es algo para mi futuro, y que a lo mejor es para cumplir un sueño o algo así, poco a poco, es como ir descubriendo ¡Woah! así de grande conseguí mi sueño o algo así, no sé.

Entrevistadora: Entonces ¿Desde pequeño no te gustaba futurizar? ¿Si existe ese verbo? O ¿Es reciente el no hacer planes a futuro?

Max: ¿Cómo?

Entrevistadora: No ¿Si desde pequeño no planeabas a futuro? O ¿Es reciente? O

Max: No, nunca he planeado un futuro la verdad, siempre he sido como de que –Vive tu presente, diviértete, haz todo y ya luego piensas en el futuro - (ríe). Así son con el dinero, de que – Va a llegar, pero ahorita me lo gasto – (ríe), entonces soy una persona que trabaja mucho en el presente porque tengo esa idea, de que no sabes cuando te vas a morir, entonces a lo mejor puede ser mañana, al rato, entonces - ¡Lucha ahorita y haz todo lo que puedas ahorita! -.

Entrevistadora: Vale ¿Entonces sientes que tienes que disfrutar lo que tienes en este momento porque no sabes si se va a ir o desaparecer, o si alguien va a desaparecer?

Max: Sí, porque si he visto casos en internet de como de que una señora ahorró toda su vida y murió, yo digo, de que - ¡Ay! ¡Qué triste! ¡Cuando pudo habérselo gastado antes! – o personas que están todo el tiempo en la escuela de que - ¡Ay! ¡Es para mi futuro! - y luego se mueren o algo así, la vida es para vivirla - ¡Vive y ya! - (ríe).

Entrevistadora: Comprendo ¿Y está no futurización sientes que tiene que ver con que Dios te tiene un camino, o porque sabes que estás aquí por una razón?

Max: Amm, no, sabes que, si siento que Dios tiene un camino y que poco a poco, pero no es como algo que vaya pensando en el futuro, sabes es algo que y así, como que, si vas haciendo esos pequeños pasos en el presente para llegar a tu camino, no es como que lo piense (ríe).

Entrevistadora: Suena bien, suena perfecto, entonces, pues, resumiendo para no robarte, ya te robé una hora y ya. Mencionas que, amm, al menos para ti en tu presente a no futurizar, pues no consideras, no es momento de, no quisieras tener un hijo, pero no descartas la idea, crees que la comunidad en alguna forma, pues, no se idealizan en eso, porque hay leyes en los que dicen no, mencionas que es una estupidez porque la final del día una orientación no debería decidir si tienes derechos o no.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Desarrollaste un poquito de cómo es tú, lo que ves en un padre, es alguien amoroso y empático que es algo que te ha, que no has podido vivir al 100 en tu familia, que si bien si te cuidan y te apoyan, te has procurado mucho en ese aspecto, pues no te aceptan, no tanto porque te gusten los hombres, sino por cómo, pues expresas tu cuerpo, como te vistes, lo que te gusta hacer, como sea haz visto familias, por ejemplo, el de tu amiga que son dos mujeres lesbianas que viven bien, están al 100, en caso de tu nuevo amigo que ves que su mamá pues le dice – Pues estás medias sí , estas medias no- y ves como lo acompañan, entonces saben, sabes que no todas las familias son rectas, mencionas que al vivir en un país con costumbres antiguas y que muchos otros países con, con costumbres antiguas, pues sucede, sin embargo, sabes que puede ser diferente. Y bueno creo que ese podría ser un pequeño resumen ¿Te gustaría agregar algo más? ¿Sientes ya fue todo?

Max: Mmm, no estoy bien, sí está bien lo que dijiste. Deja me cambio de cuarto, si está bien.

Entrevista 3º de Max			
Entrevistadora:	Herrera Mejía Holga Michelle Itzel		
Día:	15 de enero del 2022		
Lugar:	Reunión vía Zoom, tanto yo como Max nos encontrábamos en nuestros hogares dentro de nuestras habitaciones.		
Hora de inicio:	3:03	Hora de finalización:	3:48
Duración de entrevista:	44:37		

Entrevistadora: Bueno, en las entrevistas que hemos tenido, me has hablado mucho como de la comunidad y los lugares, bueno “El Tianguis” que tiene la comunidad, y me gustaría preguntarte ¿Qué es la comunidad en sí? O ¿Tú cómo defines a la comunidad?

Max: Pues, actualmente, o sea yo diría como de que ¡Ay! Pues nada más es como, no habría de decirse como la comunidad, sino que todos somos iguales, pero, pues (suspira) la sociedad en la que vivimos, el mundo que vivimos, pues, la verdad estar con personas como tú es como de que un lugar a salvo, sabes (ríe), o sea, como de que sabes que nadie se va a burlar de ti por esto, o que no te van a decir nada por esto, entonces yo creo que para mí la comunidad es un lugar en donde las personas que de distintos géneros, de sexualidades pueden estar juntos, juntas, junte (ríe).

Entrevistadora: Comprendo, van, bueno sigue esta línea que me habías contado de personas que tienen experiencias similares, que han vivido cosas similares y pueden ser unos mismos o mismes.

Max: Ujum,

Entrevistadora: En este lugar. Y bueno, me mencionabas que ya no, no te sentías tan identificado, que no te identificas, mejor dicho, con la letra, bueno, con la parte de gay porque no te consideras una persona cisgénero, que te consideras una persona Queer, y me gustaría preguntarte ¿Desde cuándo te diste cuenta o decidiste ser? Es que no sé si decidiste, bueno ¿Desde cuándo te identificas como Queer?

Max: No mucho, yo creo que como por... julio ya tenía esas ideas, como de que yo más o menos como que me identificaba, pero no al 100, entonces fue como por, la verdad no me acuerdo, o sea, como un día para otro fue como de que me preguntaban y yo como de que – Pues, Queer – (ríe) o sea, no era como de que yo me acuerde, sino que poco a poco iba como teniendo más relación con el término, y yo de - ¡Ay! Sí soy- así como, y ya después fue de que, ya soy así.

Entrevistadora: Ujum. ¿Tú consideras que toda tu vida has sido Queer, sin embargo, no te habías identificado como Queer? O ¿En algún momento tuviste tu identidad masculina y luego decidiste ser Queer? O ¿Cómo se da este proceso? ¿Al menos cómo fue para ti?

Max: Pues mucho tiempo yo me la pasé, así como de que siendo súper masculino y así de que quería sorprender a las personas, más bien encajar (ríe) porque veía como que yo, pues yo no encajaba bien, y había problemas y cosas así, entonces mucho tiempo si llegué a estar muy masculino, entonces el término gay, pues, me vino de anillo al dedo, entonces yo decía - ¡Ay! ¡Gay! ¡Gay! - y, además, era el único concepto que yo conocía, y ya cuando por la pandemia empezaron a, me empecé a informar más, entonces, pues ya conocía el término Queer, pero no fue hasta como por 2021 algo así, que ya me empecé a adentrar mucho en eso, dije como de que - ¡Pues soy! - (ríe)

Entrevistadora: Perfecto, y bueno hasta donde yo tengo entendido Queer es como una identidad ¿Sí es así?

Max: Ujum.

Entrevistadora: Es una identidad de género según tengo entendido, ahora bien ¿En tu orientación sexual te defines de alguna forma? O ¿Cuándo eres Queer no se le llama de alguna forma a la orientación sexual?

Max: Mmm, no, o sea, por ejemplo, es que tú no vas como, ser una persona Queer es como de que no te riges con los géneros, o sea, no te sientes como identificado con uno solo, o sea, como que tú no te riges como de que - ¡Ay! Si soy masculino, o soy femenino, o me gusta esto y esto, entonces es como de que ¡Ay! ¿No sé si me entiendas? (ríe).

Entrevistadora: O sea, yo, yo entiendo que la gente, la comunidad Queer o la gente Queer son personas que no, o sea, que rompen con los géneros, de hecho, me lo explicaste tú, no es que decidas, que a diferencia del género fluido no es que un día te sientas como mujer, o como hombre o no te sientas en ninguna de ellas, sino que no te sientes de ninguna forma porque de alguna forma los géneros, como que son conscientes que los géneros se los inventaron como las personas hace un millón de años.

Max: Ajá.

Entrevistadora: Pero mi pregunta iba más hacia la orientación sexual porque no sé si una persona Queer o al menos en tu caso se rige por, o ven a la orientación sexual, o les vale la orientación sexual, o no sé, es que tengo como esa duda, pero por ejemplo...

Max: Ahh, pues no, no existe, o sea, algo así como sería el género que dejas al género a un lado porque, pues es un constructo social igual la sexualidad, es más como de que igual no hay nada biológicamente sexualmente así que tú digas, las mayoría de sexualidades es social, o sea, de que muchas partes, o sea, hemos sido como educados así como para ser heteros, la publicidad y todo eso, las ideas, entonces, igual es lo mismo que género, igual es algo como que ignoras, o sea, que no te sientes así como de que- ¡Ay me gustan los hombres! – sino que, al tener idea que no existe el género, entonces igual la sexualidad que haces a un lado.

Entrevistadora: ¿Y en tu caso a ti te daría igual el género que tuviera tu pareja? O ¿Tienes alguna preferencia?

Max: Me daría igual, pero la verdad en atracción sexual si tengo más fuerte con los hombres (ríe), entonces.

Entrevistadora: Vale, es que tenía esa duda, por un momento pensé en pansexualidad, pero luego dije igual y no, que, en el diccionario no vienen todos los términos como deberían venir, pero bueno, gracias por aclárame esto.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Me habías comentado que muchas cosas con las que te ha sido informando es por medio de internet ¿Por qué el internet?

Max: Amm, pues traté de hacerlo con libros y cosas así, pero la mayoría de esas cosas están escritas por personas cis (ríe) y heterosexuales, conociendo entonces por internet eran personas que son de la comunidad y lo entienden dando sus conceptos e ideas, todo eso, creo que internet es lugar donde las personas se pueden expresar e informar, tanto también desinformar, pero (ríe), pero la mayor parte me he encontrado personas que informan muy bien, entonces el internet es, para mi es una buena opción.

Entrevistadora: ¿Es por qué las personas de la propia comunidad hablan de la propia comunidad y no por voces de terceros?

Max: Ajá, o sea, es lo que me gusta porque a mí me daba mucha risa, una vez un profesor de mi escuela que había estudiado no sé, algo de la comunidad y una vez nos explicó y todo, y yo de que - ¿Qué estupideces estás diciendo? – (ríe), esa estaba dando sus propios términos de la comunidad, y eso era algo estúpido, y no hecho por las personas de la comunidad porque se guían por sus estudios biológicos y no sé qué más (ríe).

Entrevistadora: Claro de alguna forma las personas cis, pues, hablan desde lo que ellos ven, o lo que leen o les enseñan, pero no desde la vivencia.

Max: Ujum. Exacto.

Entrevistadora: Vale, y volviendo a, al tema de la tesis la, te iba a decir la semana pasada, pero no, la vez pasada yo tenía como una revoltura en mi cabeza porque no sabía cómo llamar pues a esto, no sabía si decirle maternidad, paternidad o nada más cuidar hijos e hice mi investigación en el internet ¿No? Ahí anduve de, buscando ahí en Google, en plena cena navideña de - ¿Cómo se diría esto? – y me encontré con el término de parentalidad, y me gustaría preguntarte ¿Tú antes, de que ahorita que te estoy diciendo, sabías que existía este término?

Max: No

Entrevistadora: ¿Qué opinas de que no? Bueno, al menos yo me tarde unos, unas buenas páginas para encontrar este término ¿Qué opinas de que no haya un término en específico para personas Queer sobre el tener hijos?

Max: Pues no sólo es en eso de hijos, sino en varias cosas, por ejemplo, igual que las mujeres cuando se gradúan se, se ¡Ay! ¿Cómo se les decía? En sus títulos yo veía de mis primas decía doctores, doctor y no doctoras, entonces yo creo que igual es eso de que un poco de la comunidad está más dirigida a eso, es que ¿Cómo me explico? Pues hay varios términos que no tenemos, por ejemplo, ese sería de lo parental sería uno de esos y entre más, o sea, de que no nos sentimos como identificados ¡Ay! Es que ya me hice rollo, no sé si me entiendas (ríe).

Entrevistadora: Ujum. Comentas que es algo como que puede ser como regla general a quienes no sean hombres, sin embargo, a la comunidad se nota más el cómo no hay palabras diseñadas para ellos, o aún no se utilizan, aún no se crean palabras que sean ¿Específicos de sus casos?

Max: Ujum, sí, sí, la verdad sí, como estamos en un sistema de hombres y eso, hasta cuando dices -Buenos días - dices todos así (ríe) - Buenos días a todos o compañeros, maestros y – siento que también es parte por eso.

Entrevistadora: Bueno, y también te iba a preguntar, que también es parte de esto, en parte del marco teórico tengo que escribir sobre las leyes y todo eso, y me di cuenta, que tampoco hay matrimonio Queer, no hay adopción Queer ¿Crees que también se deba a que son un poquito más invisibilizados que, no sé la gente homosexual?

Max: Sí ¿Sabes algo? Esto algo que me venía pensando mucho de que las personas que son homosexuales tienen mucho más privilegios que las demás y las, por ejemplo, las lesbianas que la mayor parte son sexualizadas y no son tomadas en cuenta como sexualidad, sino que es más como de que ¡Ay! Por pura morbo y cosas así, la bisexualidad también, las personas trans que también son una minoría muy fea de la comunidad, porque son las, no tienen un grado de vida alto, sino que es entre 50-40 años su rango de vida de la mayoría de las personas trans, entonces al ser los gays como que hombres y la mayoría cisgéneros tienen parte de los privilegios de un hombre.

Entrevistadora: No sé si, por eso, recuerdo que una vez posteaste algo de que hay que quitarle la G a la comunidad ¿Por eso lo ponías?

Max: Ajá, sí, la verdad si, o sea, decía de pura broma la verdad, así de que puro hate y ya (ríe), pero, pues, ya cuando ves en serio, así como que te pones a analizar, aunque sean una minoría porque la verdad aún lo son, pero aún tienen muchos privilegios más que las demás, las que tiene una persona Queer, una persona trans, una chica lesbiana, una persona bisexual, una persona no binaria y todo eso.

Entrevistadora: Claro, bueno, no sé si, bueno no me había dado cuenta de tu vivencia, sin embargo, al momento de investigar te digo, o sea, es muy difícil, tienes que escarbar como un buen para conseguir, o sea, algo que ver con personas que no sean, pues o homosexuales o lesbianas, bueno me comentas que ellas también han sido como muy sexualizadas.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Sin embargo, al momento de buscar sobre personas Queer, no binarias, o sea, hay un, porque a mí me piden ¿No? El que sea científico, que sea de artículo porque de internet como que hay poquito, pero así que tú buscas en Redalyc, casi no hay o son tesis de la misma comunidad las que lo hacen.

Max: Ujum, es que actualmente todo eso se toma como de que no en serio, la verdad, dicen como – Pobres tontos, ocupando lenguaje inclusivo, si existen dos sexos y dos géneros – cosas así, pero la gente siempre se basa con la biología, sin saber que somos personas más sociales que biológicas, o sea, si somos biológicos (ríe), pero somos, nos basamos mucho en la sociedad, en nuestros sentimientos, en la psicología y la gente ignora eso, ignoran los sentimientos de las personas y prefieren basarse en estupi..., en estudios hetero normados para decir que las personas trans no existen, que las identidades no existen, sólo para invisibilizar.

Entrevistadora: Pues sí, tienes razón en cómo, pues no, o sea, la, la conversación está en eso de que no existen o si alguien escribe con e, pues se empiezan a burlar ahí en los comentarios de - ¡No escribas así! -.

Max: Ujum. Sí, si está feo, ahí siempre veo comentarios en Tik Tok de personas de que - ¡Ay no! No eres, no eres mujer sólo hay dos sexos hombre y mujer, y no puedes hacer

de que, o se escribe amigo no amigue – y un montón de tonterías, es como si esas personas tuvieran un diploma en algo y ya se sintieran profesionales (ríe).

Entrevistadora: ¿Y qué crees que deberían hacer estas personas o que debería pasar para que abran su mente y digan – ¡No todo es biología! -?

Max: Deje de hacerme esa pregunta porque por mucho tiempo, porque igual me la hacía todo el tiempo y me decía ¿Cómo hago entender a esas personas de que las personas no binarias, personas Queer, las personas trans son reales y existen? No las puedes invisibilizar porque se te da la gana (ríe), entonces en eso que estaba buscando y buscando como hacerle, informándome mucho y así, llegué a un punto en el que, de que me hago mucho desgaste mental (ríe), tratando de educar a personas que no van a entender, entonces en esa parte fue como de que ya no le voy a decir a nadie, que hagan lo que quieran y yo voy a tratar de defenderme a mi mismo, no tengo que porque estar informando a otras personas de porque el cielo es azul y porque (ríe).

Entrevistadora: Claro en un momento es cansado tener que luchar con un cuarto del mundo, sobre cómo actuar supongo.

Max: Sí, porque es cansado porque es como de que gente diciéndote como debes de ser, o sea, (ríe) es cansado porque imagínate como de que - ¡Ay no! Eres hombre o mujer, te gusta esto o no – y es como de - ¡Ya! ¡Te vale es mi vida! – entonces, dejas de, de pues, ahora sí de educar personas, de discutir, prefieres evitarlo de - ¡Ay sí! ¡Como quieras! - (ríe).

Entrevistadora: Bueno y comprendo que esto pasa con las personas que estas en tu escuela, en tus redes sociales, sin embargo, me gustaría preguntarte ¿Qué piensas?, bueno ya me habías dicho, de que sabias que algunas regulaciones si son como puras tonterías de la adopción y todo eso, sin embargo ¿Qué sabes en sí de toda esta temática de la regularización del matrimonio igualitario y de la adopción homoparental? ¿Qué sabes? ¿Qué conocimientos tienes en sí?

Max: Amm, casi no mucho como no lo pienso mucho la verdad, no es como mi lucha, o sea, no es algo como que yo diga – Yo voy a luchar porque yo quiero – entonces, la verdad, no me he informado mucho de los matrimonios sé que algunos lugares aquí en

México si es nada legal y aquí en Ciudad de México se está tratando un poco, entonces no estoy muy informado con eso, la verdad.

Entrevistadora: Igual me habías mencionado que, no tanto en este tema de matrimonio igualitario y la adopción, sin embargo, me habías mencionado que, respecto a vender tus cosas, vender tus, bueno vender tu ropa en “La Tianguis” era muy difícil por ser del Estado de México.

Max: Ajá.

Entrevistadora: ¿Crees que exista una gran diferencia entre vivir en la Ciudad y el Estado siendo una persona Queer?

Max: Yo lo que he visto si, haz de, o sea, yo lo voy a decir de mí, por mi amiga que es trans, ella para tener dinero para sus cirugías y sus cosas así, tiene que ir todo el día a “La Tianguis”, entonces tanto es un desgaste físico (ríe) y a veces a lo mejor no vende, a veces si y los de la Ciudad metro y ya (ríe), así como que llegan, igual la gente es un poquito más abierta, aquí en el Estado, pues no mucho, o sea ¿Cómo me explico? No pues mira hacer el trayecto más corto en la Ciudad, o sea, de que metro y ya llegas, aquí en el Estado tenemos que esperar por mucho tiempo de aquí a allá si es mucho transporte y muchas personas que nos toca ver, entonces yo me acuerdo cuando fui la primera vez, no iba a “La Tianguis” iba a lado de allá por la Cuauhtémoc a un bar para una fiesta que iba a haber, entonces, pues nos tocó, me tocó ir con un amigo a, en transporte público, entonces todo el trayecto se la pasaron así gritándoos cosas y viéndonos raro, y otras personas riéndose y así, entonces yo creo que las personas de la Ciudad tampoco se salvan de eso, pero si es un trayecto más corto que de aquí.

Entrevistadora: Bueno, lamento que, pues tengas que pasar eso, no sé estar en la combi escuchando durante hora y media, el cómo te...

Max: Ujum.

Entrevistadora: Te gritonean, personas que ni al caso, no tendrían por qué gritonearte, o sea, es una combi, nomás - ¡Duérmete y ya! -.

Max: Exacto.

Entrevistadora: Bueno, lamento eso. Entonces ¿Consideras qué a aparte de que son un poquito más abiertos en la Ciudad, tiene que ver con no tienen soportar por tanto tiempo los trayectos, en los que no tienen que ser tan vulnerados?

Max: No sólo los trayectos sino también el trato de personas porque en el Estado de México al ser muy, pues muchas partes son pueblos (ríe), y por ejemplo, yo vivo en un pueblo, entonces la gente es algo cerrada aquí, entonces yo no puedo salir como yo saldría aquí a la Ciudad ¿Sabes? Por ejemplo, me acuerdo, que con una amiga me decía de que – Sí, arréglate así, pero en la Ciudad, aquí ni lo pienses porque aquí a lo mejor te pasa algo feo – y de regreso de noche es muy peligroso (ríe).

Entrevistadora: Sí.

Max: Es muy peligroso la verdad, ya ni encuentro ni transporte o las gentes que te topas en la noche (ríe) al estar en lugares muy solos, por ejemplo, tú vas a lo que es Praderas a lo mejor en el día esta bien, pero en la noche esta, no ves a nadie (ríe), entonces todo ese trayecto se vuelve muy peligroso.

Entrevistadora: ¿Y consideras que es más peligroso si vas vestido como te gustaría, o bueno como te vistes en la Ciudad? ¿O te cambias en algún punto para que no, para que haya menos riesgo?

Max: Sí, si me tenido que cambiar más de dos veces, traer siempre conmigo mi mochila de una sudadera y un pants, así ya para ponerme y taparme, y ya, pues llego a la Ciudad, pues ya me lo quito (ríe), o ya cuando vengo de regreso, pues igual ya me lo pongo y todo.

Entrevistadora: ¿Cómo aprendiste a hacer eso? O ¿De dónde sacaste esa idea?

Max: Pues fue como un instinto (ríe), o sea, no es como que yo lo haya tomado, sino que ya, este ver personas de la comunidad haciendo eso, entonces era como de que, pues vamos a hacerlo. Igual me acuerdo de una vez que fui con mi amiga que es trans, y la verdad nos gusta verlos así, de que, espectaculares y así, entonces me acuerdo que a las 6 de la tarde ya teníamos que estar en la fiesta porque no queríamos sufrir el riesgo de que en la noche nos pasara algo de que se burlaran de nosotros, algo así, entonces teníamos una chamarra grande para tapar todo y ya en la fiesta nos la quitábamos.

Entrevistadora: Se me hace curioso, no porque sea curioso sino porque al menos yo como mujer cuando quiero llevar, usar falda normalmente me pongo un pants, igual como tu mencionas y ya cuando estoy en los baños de la escuela, pues ya me lo quito porque es como en un lugar “seguro”.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Entonces me imagino que es más o menos lo que puedes llegar a vivir, claramente que yo tal vez tenga un poquito más de espacio, toda mi escuela siendo lo “seguro”, sin embargo, para ti son lugares específicos.

Max: Sí, es muy similar a lo que dices la verdad, igual cuando estoy con mis amigas, pues la verdad si nos cuidamos mucho de que - ¡Ay! ¡Vamos a ponernos esto ya cuando estemos en la fiesta ya nos lo quitamos! Y así, o ya cuando estemos en el lugar que queremos estar ya nos lo quitamos. Si, siento que todo eso es por los mismos hombres, de que los hombres, pues sexualizan a la mujer pensando que, de abusar de ellas y de nosotros de la comunidad de que golpearnos, de todo eso, entonces si es feo (ríe).

Entrevistadora: Triste, pero cierto. Bueno, entonces recapitulando, bueno las diferencias no solo tienen que ver con el trayecto sino también con las personas que te puedes llegar a encontrar, y bueno me mencionas estas técnicas de, pues te cambias cuando ya estás en el lugar para poder verte fabulosa con tu amiga.

Max: Ujum.

Entrevistadora: Me hizo un poquito de ruido. Bueno, me mencionas que no estás como muy familiarizado con esto de las adopciones y matrimonio igualitario, pero me gustaría preguntarte ¿Conoces formas en que la personas, pues adoptan o tienen hijos? ¿Conoces formas o maneras?

Max: Pues lo que sé de la adopción es que el sistema aquí en México es horrible (ríe) ¡Que es horrible! Demasiados niños y niñas que desean ser adoptados y para adoptar aquí en México tienes que tener mínimo ¿5 años de matrimonio? Así era, ser, tener el comprobante de que no puedas tener hijos, que sean estériles y otras cosas más, o sea, por eso aquí en México no adoptan mucho por lo mismo de que aquí ¡Ay no! ¡Es una idiotez! Es una idiotez todo eso de que las personas, que si tú quieres adoptar tienes que

cumplir ciertos papeles, o sea, si lo entiendo, pero, o sea, de que tienes que ser estéril, tienes que tener cinco años de casado, tienes que hacer esto, pues la gente no se anima, y además, luego te lo rechazan - ¡No, no queremos! – entonces, por eso hay muchos niños y niñas que no son adoptados.

Entrevistadora: Claro es mucho, mucho papeleo ¿No? De cosas que tal vez no sean necesarias para adoptar un niño.

Max: Ujum

Entrevistadora: O sea, no debería ser de a fuerzas esterilidad confirmada para tener un hijo, si quieres adoptar pues adopta.

Max: Ajá. Está feo ¿No? Porque pobres niños y niñas, estaba viendo de que ¡Ay! ¿Cómo era? No me acuerdo, lo vi, de que, una chica se puso a informar ahí y digamos eran como 100 niños, es un ejemplo, y nada más dos fueron adoptados, ajá, algo así era de ¿Cómo se llama? Del porcentaje de las adopciones en México al año ¡Al año! Imagínate cuantos no tienen familia por eso. Sí, si está muy feo, es lo único que se de adopción que aquí en México está fatal los papeles y todo eso.

Entrevistadora: ¿Y de los otros medios? Como, no sé el alquiler de vientre ¿Sabes algo?

Max: Mmm, no, o sea, sabía algo, pero hace un tiempo yo estaba super en contra de eso, era como de que, era como de que - ¡Ay! ¿Cómo? ¡Las mujeres no son incubadoras! ¡No son! – o sea, como si fuera un trabajo ¡Ay! Es que antes yo me odiaba (ríe), la verdad mis ideas estaban bien feas era como de que no apoyaba el trabajo sexual, así como de que - ¡Ay no! ¡Las mujeres no pueden ser trabajadoras sexuales porque no se pueden sexualizar! – y cosas así, pero, pues lo estaba viendo desde mis privilegios porque, pues, para acudir al trabajo sexual muchas personas tienen que acudir a eso por dinero, por comer, entonces, ignore todo eso. igual a lo de, lo de los alquilar un vientre, también esta eso de alquilar un vientre que muchas mujeres lo hacen por dinero, por comer y todo eso, entonces en ese tiempo me informe, pero no sé si ya sea todo igual, era como hace dos años más o menos.

Entrevistadora: No, pues si quieres cuéntame lo que piensas ahorita o lo que sabías, igual no.

Max: Bueno, yo estoy a favor porque hace mucha falta de trabajo en México, y la verdad, pues para comer, para vivir y eso hay que lucharle, entonces muchas mujeres acuden a eso de alquiler de vientre o el trabajo sexual, yo lo veo bien, porque, bueno desde ya quitándome mis privilegios de que ¡Ay No! ¡Eso está super mal! ¡No se puede! ¡Las mujeres no son así!, entonces, pues ya lo veo bien, o sea, de que yo no puedo tener esa, como el aborto, o sea, yo no puedo opinar mucho porque yo no tengo ovarios, entonces no, mi opinión de que si o no, no importa, la opinión es de ellas, las que acuden a eso.

Entrevistadora: Comprendo de alguna forma, pues hace unos años estabas como, de que, en contra, pues por todo lo que significa ¿No? Esto de usar a las mujeres como incubadoras, por el trabajo sexual, sin embargo, te das cuenta, que hay una necesidad, y por ello hay personas que lo hacen, sin embargo, también te das cuenta de que, vamos a ponerle así, que no es tanto tú trinchera, o sea, puedes tener tus opiniones, pero tú no puedes o tienes el punto decisivo ¿Es así?

Max: Ujum. Sí, es como ¡Ay! La verdad, esto me lo voy a soltar porque no me quiero callar es como las feministas que hablan del trabajo sexual cuando nunca han sido prostitutas que se ponen a decir, de que - ¡No, las mujeres! ¡Cero al trabajo sexual! – y eso, pero, pues no tienen ni una idea de lo que es el trabajo sexual y se ponen a decir que no y todo eso, entonces esta horrible eso de que no bajarse de sus privilegios y hablar por eso. Entonces yo creo solo las personas que hacen eso pueden opinar de eso, de que, pues - ¡Está mal! ¡Está bien! – porque son las personas que lo sufren, las de ellas (ríe)

Entrevistadora: De quienes lo viven

Max: Ujum. Sí, porque alguien que no lo vive, pues, ni idea ha de saber y nada más habla por hablar. Si, eso una vez me lo dijo una amiga de que, cuando yo estaba diciendo eso de la prostitución de que - ¡Ay no! Las mujeres no tendrían que prostituirse, de que está mal – pero, pues ella si me dijo – ¡Cállate sino lo has vivido! Si ni siquiera sabes las necesidades de ellas, de que por que lo hacen o algo así – y ahí fue así como de que - Mmm, buen punto, ya me voy a callar- (ríe), entonces ya desde ahí pensé, de que el trabajo sexual es trabajo al final del tiempo, igual que el alquilar el vientre.

Entrevistadora: Son formas, pues, de trabajo como dices en México no hay como que trabajo creciendo en los árboles, se hace lo que se puede.

Max: Ujum. Exacto.

Entrevistadora: Bueno, igual hablando de hijos y esas cosas, me habías mencionado que, la vez pasada, que tenías una amiga que sus mamás se conocieron cuando una de sus mamás ya se había casado llevando una vida heteronormada, y me gustaría preguntarte ¿Qué opinas de que las personas tengan que “vivir” una vida heteronormada? O ¿Qué pasen tanto tiempo, no sé, casados, aunque no quisiesen estar casados con esa persona?

Max: Las entiendo mucho, la verdad. no sé cuál sea su orientación de su mamá si sea bisexual o lesbiana, pero, pues las personas las entiendo mucho porque, y más a esas personas de antes que era como de que ese miedo de que te corrieran de la casa o cosas así, porque antes estaba muy feo, ahorita al menos está un poco relajado ya se puede hablar de eso, pero antes sí, mi papá me contaba que estaba super mal y eso, entonces ¡Ay! Entonces, es por eso, o sea, mi opinión es que las comprendo mucho, la verdad es que algún día tenía que explotar esa bomba dentro de esas personas, entonces siempre hay un tiempo y siempre todo es por algo que llega a pasar, hay personas que no lo hacen y no les puedo decir algo como de que - ¡Ay! ¡Por qué no lo hiciste si! - sí sé que es eso de que a lo mejor es (inaudible) o tener el miedo, entonces si las comprendo mucho y, y siento mucho eso la verdad, es de que, pues, porque yo estuve ahí (ríe).

Entrevistadora: Claro, claro, pues empatía como mencionas lo viviste. ¿Tú crees que algunas personas anteponen su, no sé, deseo de, no sé, que vayan a querer casarse con Juana, pero María termina casándose con Héctor porque quiere hijos, y sabe que con Juana va a ser un camino como más difícil?

Max: Sí, sí, sí, yo creo, no me he topado con una persona con una situación así, pero yo creo que existe, lo he visto mucho en películas (ríe) de que dejan su amor de adolescencia para que la chica se case con hombre y cosas así, entonces yo creo que si existe eso ¡Que feo! Pero, pues igual es empatía de los pensamientos y todo eso, porque uno nunca sabe de cómo fueron en las familias, por ejemplo, mi amiga siempre me decía,

pues - ¡Es muy fácil solo díselos! – y yo era de que - ¡Uy! ¡Uy! No, se los digo me matan – (ríe), entonces si es cosa de tener así de que tener empatía, como tú dices empatía.

Entrevistadora: Algo de lo que dijiste de que te matan, no sé porque de repente me dio esa idea, igual y esta incorrecta ¿Tú familia no sabe que te identificas como Queer?

Max: No, o sea, yo nada más les dije como de que ¡Ay! Pues para que entendieran porque, la verdad, si apenas les digo eso se vayan a espantar, entonces ya me quede con la idea de que - ¡Ay! Gay – (ríe). Y no tengo problema porque una vez les, pues, eso es para mí, entonces ya que ¡Ay! ¿Es que cómo te explico? Hay cosas que no van a entender, entonces, pues en vez de luchar y así de que - ¡Ay no! – que le entre en la cabeza, mejor prefiero, pues vivirlo yo uy dejar a ellos que se enreden solos (ríe) ¿No sé si me entiendas?

Entrevistadora: Por lo que te entiendo, es como similar a lo que me dijiste como hace rato, igual la vez pasada me dijiste que tu sexualidad es para ti no tienes por qué decírselo al mundo porque es para ti y la personas que te sientas cómoda lo vas a decir, tampoco tienes el tiempo, la necesidad de andar educando a las demás personas para que lo comprendan porque es para ti ¿Es así?

Max: Sí, sí, la verdad sí. Y con mis papás que sé que a veces tienen problemas de eso y que les meta otro nuevo término ¡No! Se van a espantar (ríe), entonces me quedo con eso, de lo que conocen (ríe).

Entrevistadora: Vale, está bien. ¿Qué opinas de esa técnica de salir del closet? Que no sé si es la palabra adecuada, o si es muy ochentero de mi parte ¿Qué opinas de que se haga? O ¿Qué las personas te digan que tienes que hacerlo?

Max: Pues a mí cuando me lo decían me enojaba mucho era como de que -No sabes – o sea, era como de que –No sabes lo que vivo como para que yo no lo dijera- entonces, o sea, las películas, todo eso romantizan mucho eso, es como de que - ¡Ay! ¡Felicidades, hijo! – y hacen toda una fiesta, pero la mayoría de las personas no pasamos eso, igual que el primer amor y todas esas cosas, hay cosas que nunca pasan en nuestras vidas, entonces eso del closet muchas personas saben, otras se quedan así, otras lo esquivan como que dicen – ¡No! ¡No puede ser real! ¡A lo mejor es un pensamiento confuso! – o

cosas así. Pienso que el salir no debería ser con familia, debería ser con uno mismo porque los demás, la verdad, no importa si entienden o no, ese fue uno de mis errores de querer decirle a todos, así de que como si fuera el sexo de un hijo (ríe), pero no, era algo de que antes de hablar tengo que primero conocerme a mí mismo y salir conmigo, o sea, de que -¡Si soy!- y ya, de no decírselo a otra persona, ya si me lo preguntan lo dijo (ríe), pero así como de que una necesidad fuerte, pues no, al principio si decía como de que es algo necesario porque, pues soy su hijo, pero ya después fue de que – MMM ¿Qué pasó? – ya, o sea, no sentí ninguna diferencia o algo así, entonces creo que el cambio era más para mí que para ellos, entonces, bueno ¿No sé si me entiendas? (ríe).

Entrevistadora: Bueno, te dijo que va relacionado con lo que te dije hace rato, dado que, si bien en algún momento pensaste que era como necesario que los demás lo supieran y también porque eran tus padres tenías que decírselos, te diste cuenta que ni fu ni fa, no cambió nada, y como has sido creciendo te has dado cuenta que, pues, es tuyo no tienes porque, no le debes nadie el decirlo porque es para ti.

Max: Ujum. Exacto hay personas, bueno, que si es muy necesario decirlo porque hasta sienten que no lo pueden guardar más, entonces eso depende de la persona, la verdad yo cuando lo dije fue de que no pasó nada (ríe), o sea, no era un trato diferente a mí, o no era como de que - ¡Ay! ¡Te vamos a apoyar! - entonces, fue como de que mejor me lo hubiera guardado (ríe).

Entrevistadora: Claro, depende de cada caso y en tu caso, pues no cambió a bien vamos a ponerle.

Max: No, no fue de que, yo pensaba que era como en las películas hasta ya me lo había imaginado, de que se iban a poner a llorar y cosas así, pero no fue un regaño (ríe), pero, pues, ya después entendí que todo eso es para mí, que no se lo debo a nadie, que no es algo, no es como algo que tenga que anunciar al público, no es como que tuviera una enfermedad grave y que, sino que es algo normal, siento que eso de salir del closet ha sido mucho por, porque no lo ven algo normal, entonces yo creo que es por eso de que sale esa idea.

Entrevistadora: Sigue en este mundo feo en el que vivimos, pues no, siguen sin verlo como algo normal que es totalmente normal, sin embargo, pareciese que tienes que hacerlo porque lo demanda la sociedad de -Defínete - ¿Es así?

Max: Exacto, o sea ¿Cuándo has visto que un heterosexual diga soy hetero? (Ríe). O sea, nunca (ríe) porque es algo normal, entonces, “normal” entre comillas porque todo es normal, o sea, (ríe).

Entrevistadora: Val, como última pregunta ¿Qué hace que una familia sea una familia?

Max: Yo creo que el amor, el amor y la ¡Ah! (suspira) yo creo que el amor, siento que el amor es lo que hace a una familia fuerte, porque tú puedes, o sea, siento que el amor puede romper cosas, o sea, de que tú amas tanto a alguien y significa algo como de que, que tú estás en contra, así como de que, pues ahora vamos a poner el ejemplo de mis papás que súper homofóbicos, pero tú quieres mucho a tu hijo, pero te salió, pues, o tu hija te salió lesbiana, el amor puede romper esas ideas de que - ¡Ay no! ¡Eso está mal! – entonces, yo creo que el amor es lo que hace a una familia

Entrevistadora: ¿Y ese amor familiar crees que se pueda encontrar en, no sé, otra parte? No sé, porque últimamente esta como esto de familias escogidas ¿Ahí también se pueda dar ese tipo de amor que digamos una familia biológica tiene? ¿Son iguales?

Max: ¿La biológica?

Entrevistadora: Ajá, de la familia escogida, no sé, de que dices mi amiga, mi tía, no sé.

Max: Ah, este, no, o sea, si, si digo que, si soy una persona muy querida y así, pero, pues, aún si me falta poquitito más de esfuerzo como para, siento que con el amor se lleva la empatía y lo que falta creo que lo que falta es la empatía aquí.

Entrevistadora: Empatía, perfecto, bueno ¿Después de todo lo que hemos hablado de gustaría agregar algo?

Max: No, estoy bien (ríe).

Anexo 3



Consentimiento Informado para Participante de Investigación



El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer al participante de esta investigación una clara explicación de la naturaleza de esta, así como de su rol.

La presente investigación es conducida por Herrera Mejía Holga Michelle Itzel, estudiante de la Licenciatura de Psicología, de la Facultad de Estudios Superiores de Iztacala, perteneciente a la Universidad Autónoma de México, quien es supervisada por la Dra. Salguero Velázquez María Alejandra. El tema por investigar es la construcción del deseo paternal, con el objetivo de analizar la construcción de paternidad de un joven homosexual a través de su trayectoria de vida.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una serie de tres entrevistas semiestructuradas. Cada entrevista tomará aproximadamente 90 minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se videograbará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado, una vez transcritas y analizadas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. Parte de la investigación para ser publicado con fines académicos. La información que se recoja será confidencial y anónima, no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación, para ello se cambiará su nombre por un seudónimo, así como otros datos que puedan ser relacionados específicamente a su persona.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas. Asimismo, puede pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Además de lo descrito en este documento la investigadora se compromete a cumplir lo establecido por el Código Ético del Psicólogo, en cual, se puede encontrar en: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/comite_etica/CODIGO_ETICO_SMP.pdf

Desde ya le agradezco su participación.

Si considera que no hay dudas ni preguntas acerca de lo establecido en el presente documento puede, si así lo desea, firmar la Carta de Consentimiento Informado que forma parte de este documento. Yo _____, en el día 24 de mes Noviembre del año 2021, he leído, comprendido y acepto la información anterior.

Firma del participante

Firma de la investigadora