

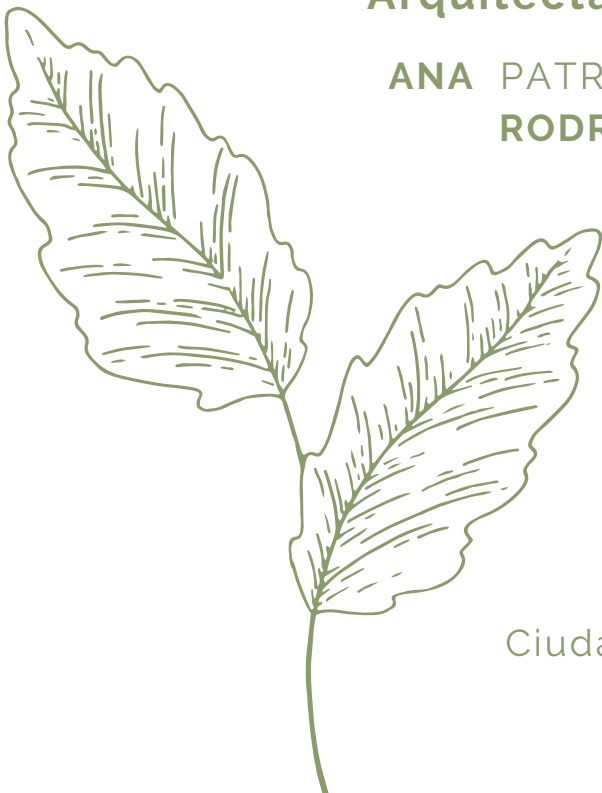
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CONJUNTO HABITACIONAL

EN COPILCO, COYOACÁN

Tesis que para obtener el título de
Arquitecta, Arquitecto presentan:

ANA PATRICIA ANGUIANO MARTÍNEZ
RODRIGO JIMÉNEZ LÓPEZ



ASESORES:

Arq. Virginia Cristina Barrios Fernández
Arq. Mauricio Trápaga Delfín
Arq. Félix Jean Louis Durand Baquero
Arq. Raúl Sergio Cuéllar Sánchez

Ciudad Universitaria, CDMX, septiembre 2023



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CONJUNTO HABITACIONAL

EN COPILCO, COYOACÁN



ÍNDICE

01

Introducción

03

Ejercicio diagnóstico

Trabajo en parejas.

15

Análisis de contexto

Urbano, de sitio y mercado inmobiliario.

47

Intenciones

Propósitos proyectuales.

51

Intervenciones

A corto, mediano y largo plazo.

53

Usuarios

Análisis y planteamiento de necesidades.



ÍNDICE

55

Programa

Respuesta de necesidades e intenciones.

59

Proceso de diseño de 9° semestre

Desarrollo del diseño proyectual.

67

Avance de 9° semestre

Conclusiones e imágenes finales

72

Análogos

Departamentos residenciales y residencia estudiantil.

92

Proceso de diseño de 10° semestre

Desarrollo del diseño proyectual.

100

Proyecto formal

Respuesta de necesidades e intenciones.



ÍNDICE

- 110** Planos Arquitectónicos de Conjunto.
- 114** Proceso de diseño. Edificio - A
Desarrollo del diseño proyectual.
- 121** Conjunto Habitacional. Edificio - A
Programa arquitectónico, planos arquitectónicos, planos estructurales, planos de instalaciones e imágenes objetivo.
- 143** Proceso de diseño. Edificio - R
Desarrollo del diseño proyectual.
- 150** Conjunto Habitacional. Edificio - R
Programa arquitectónico y planos arquitectónicos.



ÍNDICE

161

Conclusiones

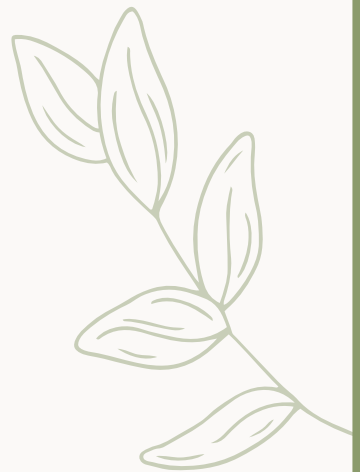
Conclusiones generales del proyecto y del proceso de aprendizaje.

164

Bibliografía



INTRODUCCIÓN



INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo la ciudad se pensó con un enfoque de producción y reproducción en donde los roles sociales estaban sectorizados por el espacio y las ciudades diseñadas por un modelo patriarcal asignando los espacios públicos para el hombre y los privados para la mujer, los modos de habitar se han ido transformado, replanteando los modelos urbanos teniendo en cuenta las diferentes maneras de vivir y buscando romper el paradigma.

El presente trabajo dará a conocer el desarrollo de un análisis urbano, social y ambiental en donde se reconocerá una nueva visión de habitar. El análisis dará pauta a resolver una problemática de habitabilidad la cual cumplirá con las demandas actuales de vivienda en la Ciudad de México.

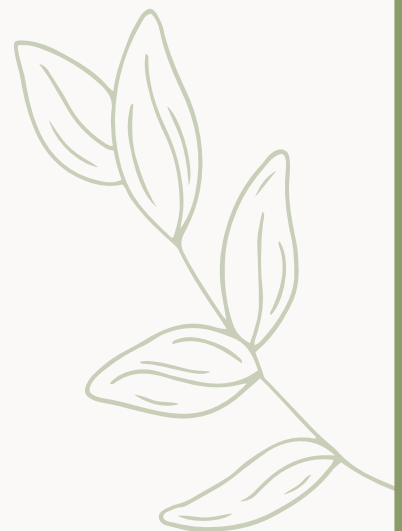
La reflexión dio inicio con la realización de un ejemplo de una demanda en una escala muy pequeña para comenzar a entender lo que conlleva una demanda y cómo satisfacer las necesidades del usuario al momento de comprenderlas.

El proceso de diseño consistió inicialmente en un reconocimiento espacial, social y económico de la zona, para posteriormente hacer la identificación de fortalezas, amenazas, oportunidades y debilidades que posteriormente se podrán corregir, afrontar, mantener y explotar potencialidades de la zona. A lo largo de dicho proceso se comprende que la arquitectura no puede verse de manera aislada, siempre esta en una constante interacción a múltiples escalas de usos y funciones los cuales crean el dinamismo en la ciudad en donde cada usuario responde a las necesidades e intereses de las múltiples formas de habitar.

El proyecto responde a un caso específico con una nueva perspectiva de habitabilidad en la Ciudad de México. Contesta a las nuevas necesidades de las personas que ahí desarrollan sus vidas, teniendo presente el contexto socioeconómico, cultural y modos de percibir la ciudad.



EJERCICIO DIAGNÓSTICO



INTRODUCCIÓN

EJERCICIO DIAGNÓSTICO

El ejercicio tiene como propósito un acercamiento y sensibilización enfocado a las problemáticas de vivienda. Uno de los objetivos es entender cuales son las nuevas formas de habitar y apropiar el espacio que responden a las necesidades actuales que se presentan.

El ejercicio diagnóstico consistió en elaborar una situación ficticia, con usuarios y necesidades que nosotros hayamos elegido, dándoles solución con el diseño de una configuración espacial que responda a las actividades y necesidades de los usuarios.

Llevar a la reflexión e identificación los elementos que componen la vivienda durante el proceso de diseño y comprender a partir de una escala micro al usuario para posteriormente llevar la reflexión a una escala mayor.



DEPARTAMENTO 1

CARACTERIZACIÓN DEL USUARIO

- Género: masculino.
- Nacionalidad: británico.
- Edad: 28 años.
- Signo zodiacal: Capricornio.
- Altura: 1.75 m
- Personalidad: introvertido, prefiere la privacidad, perfeccionista, metódico, inteligente, reservado, optimista, realista.
- Ocupación: analista financiero.
- Pasatiempos: lectura, escritura, yoga, aromaterapia, meditación, salir a correr con su pareja, comprar ropa y regalos, ver películas/documentales.

- Género: masculino.
- Nacionalidad: puertorriqueño.
- Edad: 32 años.
- Signo zodiacal: Cáncer.
- Altura: 1.88 m
- Personalidad: extrovertido, prefiere los lugares abiertos, simpático, habla mucho, sin problema para expresarse, práctico.
- Ocupación: fotógrafo profesional.
- Pasatiempos: fotografía, salir de viaje, conocer nuevos lugares, salir a correr con su pareja, bailar kpop, acampar, ver series, cuidar a sus pericos.

ACTIVIDADES - ESPACIOS NECESARIOS

HABITANTE	ACTIVIDAD	ESPACIO	MOBILIARIO	ESPACIALIDAD
ANALISTA FINANCIERO	LECTURA	SALA DE LECTURA	LIBRERO, MESA, SOFÁ DE UNA PLAZA, LÁMPARA	BUENA ILUMINACIÓN, TRANQUILO
	TRABAJO	OFICINA	ESCRITORIO, SILLAS (3), COMPUTADORA	PRIVADO, BUENA ILUMINACIÓN, AMPLIO.
	YOGA Y MEDITACIÓN	TERRAZA	MESA, BANCOS (3)	ESPACIO AL AIRE LIBRE, TRANQUILO
	ESCRITURA	OFICINA	ESCRITORIO, SILLAS (3), COMPUTADORA	PRIVADO, BUENA ILUMINACIÓN, AMPLIO.
	COLECCIONAR ROPA	VESTIDOR	-	AMPLIO.
FOTÓGRAFO	TRABAJO	ESTUDIO	ESCRITORIO Y SILLA.	AMPLIO, ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, FÁCIL ACCESO.
	BAILAR	TERRAZA	MESA, BANCOS (3)	ESPACIO AL AIRE LIBRE, TRANQUILO
	LAVAR ROPA	ÁREA DE SERVICIOS	LAVADORA Y SECADORA.	VENTILACIÓN NATURAL, ILUMINACIÓN NATURAL.
EN PAREJA	VER SERIES Y PELÍCULAS	SALA DE PROYECCIONES	SOFÁ DE DOS PLAZAS, MESA DE CENTRO, TELEVISIÓN.	POCA ILUMINACIÓN, TRANQUILO, BUENA ACÚSTICA.
	SALIR A CORRER	FUERA DE CASA	-	-
	DESCANSO	ESTANCIA	SOFÁS (2), MESA DE CENTRO	ILUMINACIÓN NATURAL, AMPLIO, BUENA VISTA AL EXTERIOR.
	COCINAR	COCINA	REFRIGERADOR, ESTUFA, LAVATRASTES, MESA DE TRABAJO.	AMPLIO, RELACIÓN DIRECTA CON EL COMEDOR, ILUMINACIÓN NATURAL.
	COMER	COMEDOR	MESA, SILLAS (6)	AMPLIO, RELACIÓN DIRECTA CON LA COCINA Y LA TERRAZA
	DORMIR	HABITACIÓN	CAMA KING SIZE, MESAS DE NOCHE (2), SOFÁ DE DOS PLAZAS.	AMPLIO, ILUMINACIÓN NATURAL, VENTILACIÓN NATURAL, BUENA VISTA AL EXTERIOR.
	ASEO PERSONAL	BAÑO/VESTIDOR	TINA DE BAÑO, REGADERA, WC, LAVAMANOS (2)	ILUMINACIÓN ARTIFICIAL, AMPLIO.
	CUIDADO DE MASCOTAS	ESTANCIA	JAULA PARA AVES.	-

PLANTA

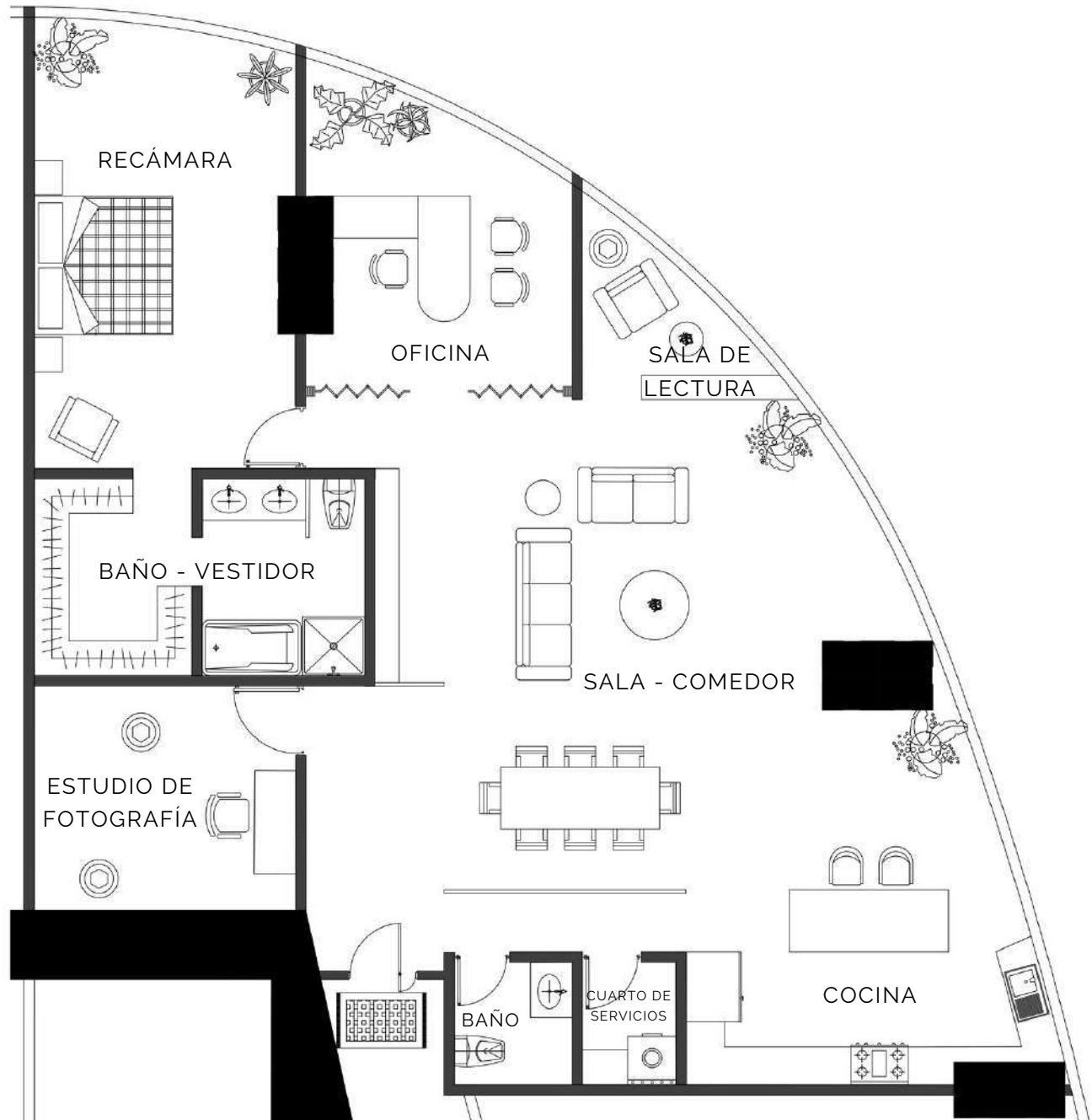


IMAGEN 1. Planta de departamento 1. Fuente: Autoría propia.

COCINA (ANGUIANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA)

ESPACIO	MUEBLE	CANTIDAD	MARCA	MODELO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES (cm)	C
COCINA	REFRIGERADOR	1	LG	VS22XCT	ACERO INOXIDABLE	ACERO	101 x 79 x 178.5	1
	ESTUFA ELÉCTRICA	1	WHIRLPOOL	WFE525SOHV	ACERO INOXIDABLE	NEGRO	91 x 63 x 110	2
	TARJA	1	INTERCERAMIC	SMART 600 (MB-ESMA5001-22)	GRANITO	NEGRO	75 x 46 x 28	3
	LLAVE	1	INTERCERAMIC	MONCOMANDO LEXUS BLACK (75.3303N)	ACERO INOXIDABLE	NEGRO	-	4
	ENCIMERA	-	-	-	GRANITO	NEGRO	-	5
	TABURETE	2	SODIMAC JUST HOME COLLECTION	568008	METAL	NEGRO	49 x 56 x 28.5	6
	ENFRIADOR DE VINOS	1	KOBLENZ	SOMMELIER KOBLENZ (EVSK-18)	ACERO Y CRISTAL	NEGRO	90 x 58 x 29	7
	-	-	CASTEL	MONTREAL	PORCELÁNICO ESMALTADO	LIGHT	60 x 120	8
	-	-	CASTEL	MONTREAL	PORCELÁNICO ESMALTADO	DARK	60 x 120	9
	CAMPANA DE VENTILACIÓN	1	KITCHENAID	KWB600HBS	ACERO INOXIDABLE	NEGRO	60 x 90 x 98	10
	GABINETES	-	RACLIMA	03 ALISTONADO SAPELY	CHAPA DE MADERA NATURAL	GRIS	61 x 61 x 0.7	11
	MICROONDAS	1	LG	MH1636GIR/BBKFLAT	ACERO INOXIDABLE	NEGRO	29.10 x 53.5 x 44	12
	CAFETERA	1	MIELE	10731240	METAL	NEGRO	2510 x 350 x 427	13
	LICUADORA	1	KITCHENAID	7KSB1330MBM	POLICARBONATO	NEGRO	38 x 18 x 22	14
	-	-	CASTEL	ESCOCIA	PORCELÁNICO ESMALTADO	GRIS	30 x 90	15
	CELOSIA	1	SODIMAC	-	ACERO INOXIDABLE	NEGRO	5 x 85 x 195	16
	LAMPARA COLGANTE DE TECHO	3	TECNOLITE	BASE E27	ACERO	NEGRO MATE, INTERIOR COBRE	25 Ø x 23.5	E - 1
PERFIL LINEAL	-	TECNOLITE	PL-200-3031-PP	PLÁSTICO	BLANCO	3 x 3	E - 2	
CONTACTO	3	VOLTECK	VOLTECK	POLICARBONATO	NEGRO	8 x 12.5	E - 3	
INTERRUPTOR	2	SONOFF	T3US	-	NEGRO	8 x 12.5	E - 4	



IMAGEN 2. Tabla de mobiliario. Fuente: www.homedepot.com.mx

COCINA - COTAS Y ESPECIFICACIONES

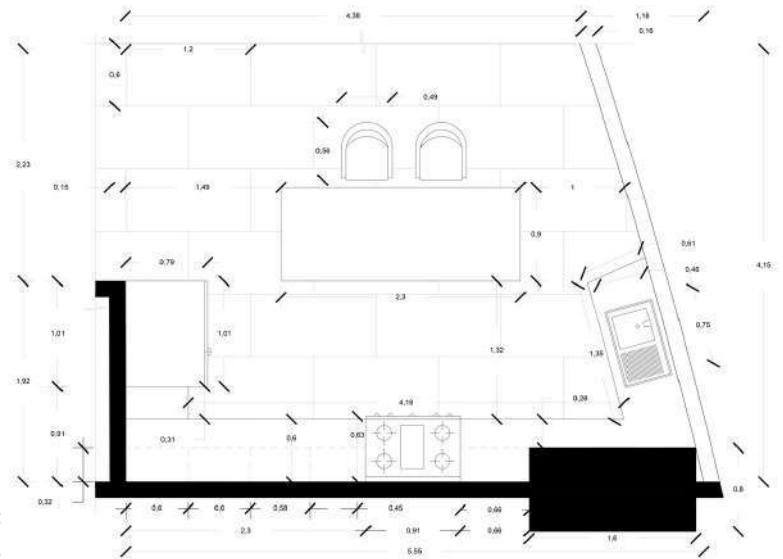


IMAGEN 3. Planta de cocina acotada. Fuente: Autoría propia.

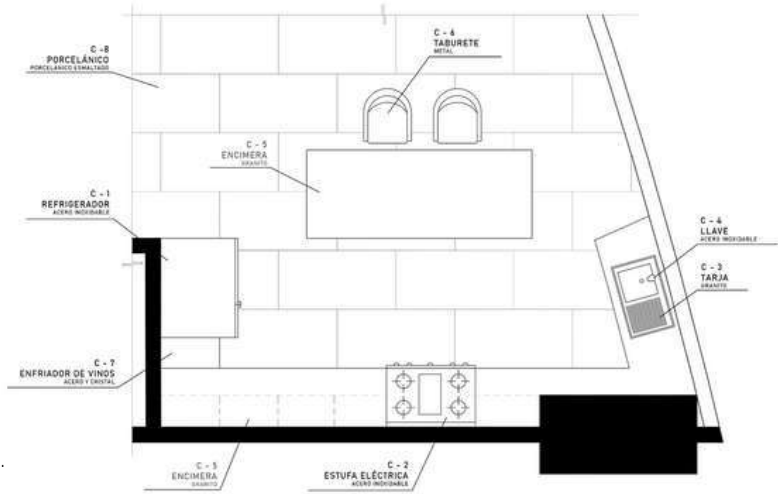


IMAGEN 4. Planta de cocina mobiliario. Fuente: Autoría propia.

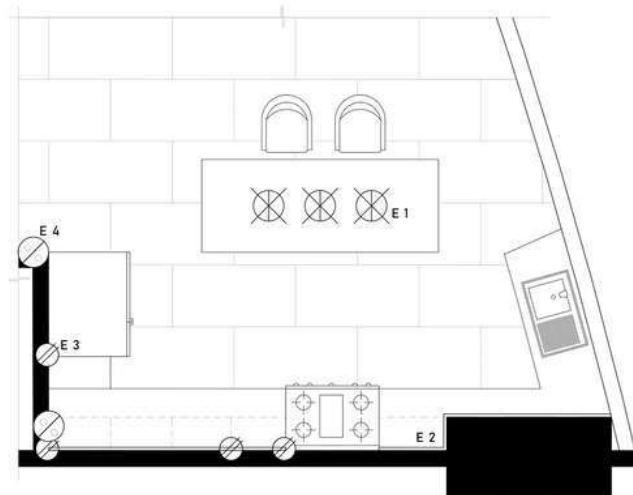


IMAGEN 5. Planta de cocina, instalaciones eléctricas. Fuente: Autoría propia.

COCINA - CORTE A-A'

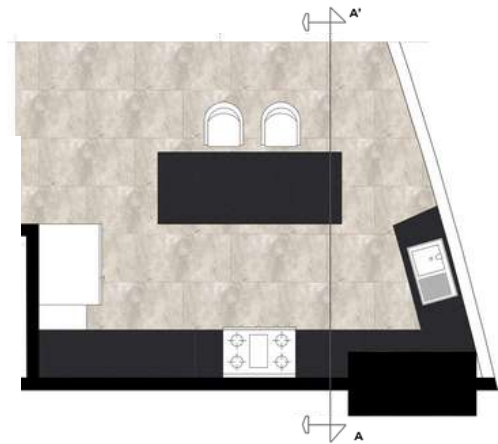


IMAGEN 6. Planta de cocina con texturas, señalamiento de corte. Fuente: Autoría propia.

IMAGEN 7. Corte de cocina con texturas. Fuente: Autoría propia.

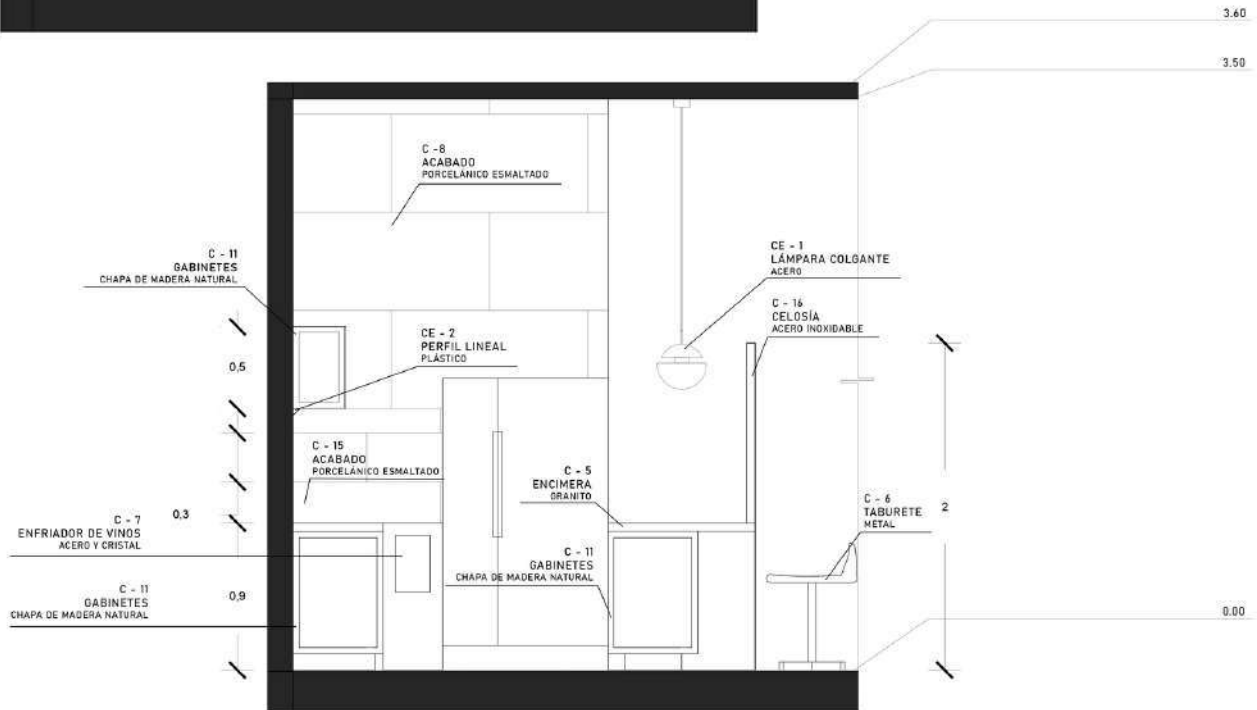


IMAGEN 8. Corte de cocina mobiliario. Fuente: Autoría propia.

COCINA - CORTE B - B'

IMAGEN 9. Planta de cocina con texturas, señalamiento de corte. Fuente: Autoría propia.

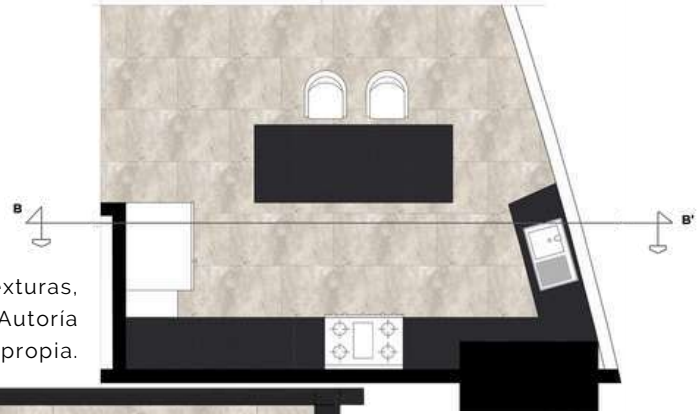


IMAGEN 10. Corte de cocina con texturas. Fuente: Autoría propia.

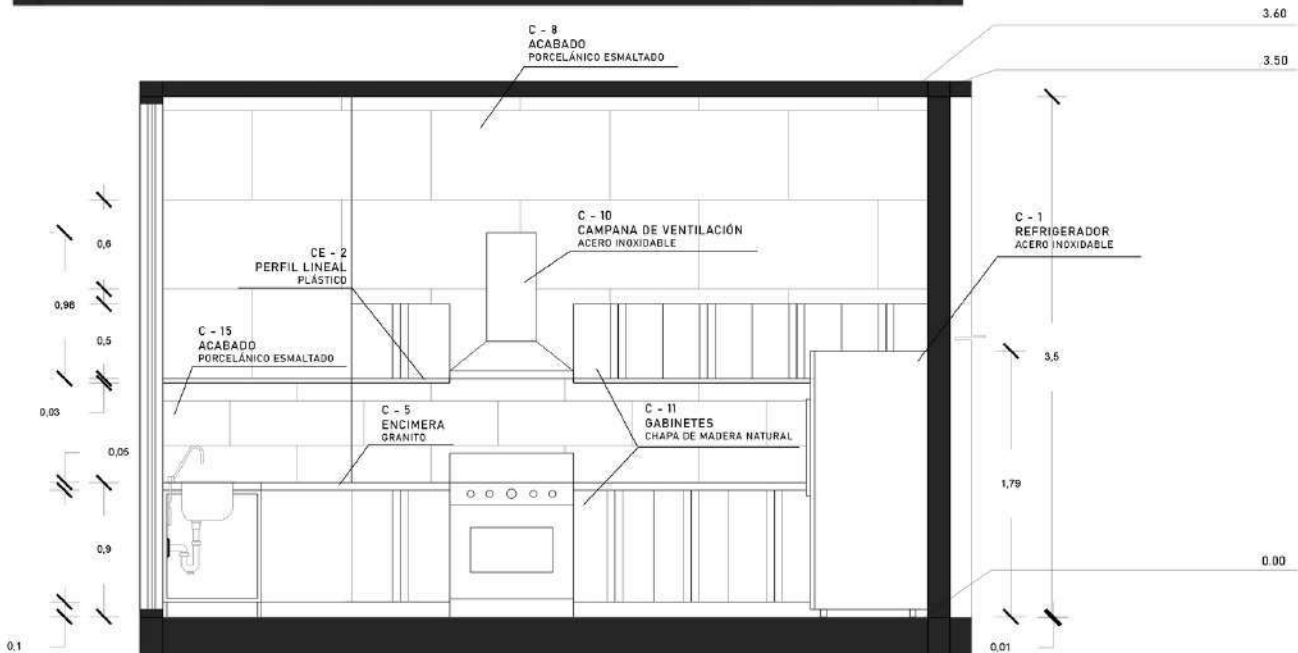


IMAGEN 11. Corte de cocina mobiliario. Fuente: Autoría propia.

BAÑO (JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO)

ESPACIO	MUEBLE	CANTIDAD	MARCA	MODELO	MATERIAL	COLOR	DIMENSIONES (cm)	BV
BAÑO Y VESTIDOR	INODORO	1	INTERCERAMIC	MEYER	PORCELANA	BLANCO	64.5x29.8x72	1
	ENCIMERA DE BAÑO	1	CASTEL	VIGO 140	MDF CON ACABADO DE VITRIFICADO PULIDO	BLANCO	150x140x60	2
	LAVABO	2	INTERCERAMIC	OSLO	CERÁMICA VITRIFICADA	BLANCO	50x42x11	3
	LLAVE MONOMANDO	2	CASTEL	ODESA TITANIO (73031T)	ACERO INOXIDABLE	TITANIO	-	4
	TOALLERO CORTO	2	CASTEL	ODESA TITANIO (18007T)	ACERO INOXIDABLE	TITANIO	-	5
	PERCHA	2	CASTEL	ODESA TITANIO (18001T)	ACERO INOXIDABLE	TITANIO	-	6
	ESPEJO	2	CASTEL	RL-60	CRISTAL	-	60 ø	7
	TINA CON HIDROMASAJE	1	INTERCERAMIC	MADRID	ACRÍLICO REFORZADO CON FIBRA DE VIDRIO Y CAJONERA DE MADERA CONTRACHAPADA	BLANCO CAJONERA: ACABADO CHOCOLATE	80x190x60	8
	CELOSÍA	1	SODIMAC	-	ACERO INOXIDABLE	NEGRO	5x85x195	9
	ARMARIO ESQUINERO	2	IKEA	PAX	MADERA	BLANCO	140x140x200	10
	ARMARIO ESQUINERO	1	IKEA	PAX	MADERA	BLANCO	87x130x200	11
	-	-	CASTEL	MONTREAL	PORCELÁNICO ESMALTADO	LIGHT	60x120	12
	-	-	CASTEL	MONTREAL	PORCELÁNICO ESMALTADO	DARK	60x120	13
	LÁMPARA LED	6	TECNOLITE	NOVA SMART	PLÁSTICO	-	14 x14 5 6 3	E-1
	INTERRUPTOR	2	SONOFF	T3U5	-	NEGRO	-	E-2
CONTACTO	3	VOLTECK	VOLTECK	POLICARBONATO	NEGRO	8x12.5	E-3	

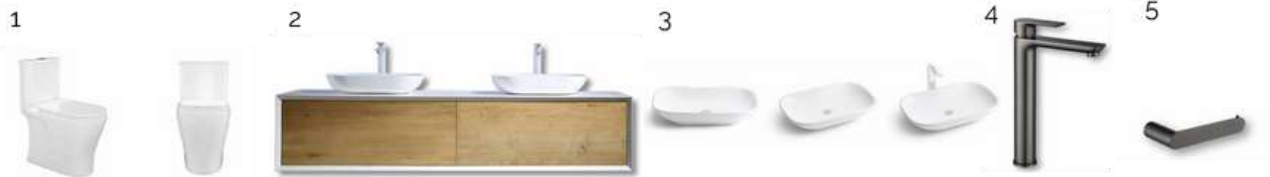


IMAGEN 12. Tabla de mobiliario. Fuente: www.homedepot.com.mx

BAÑO-VESTIDOR - COTAS Y ESPECIFICACIONES

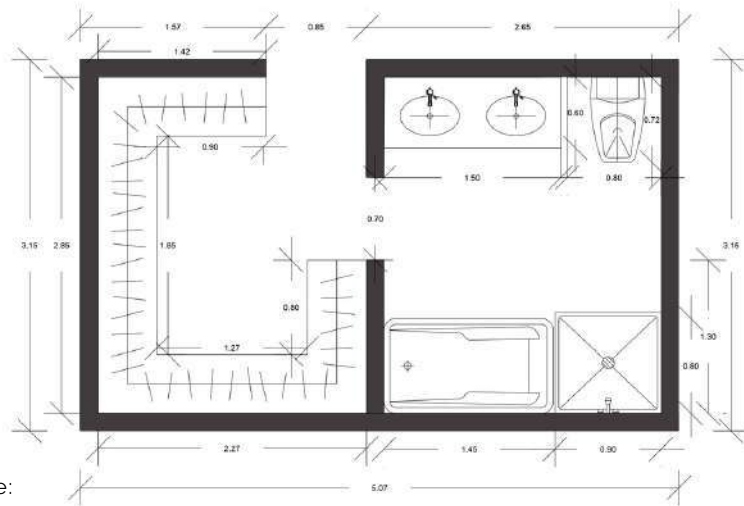


IMAGEN 13. Planta de baño acotada. Fuente: Autoría propia.

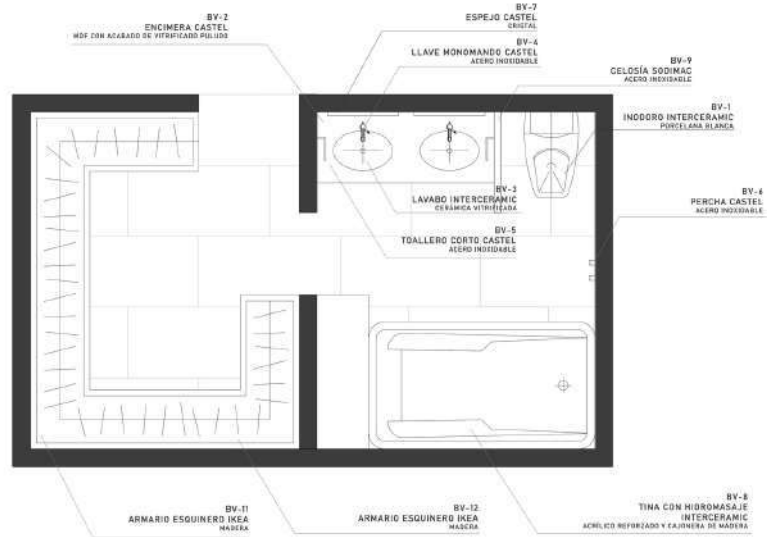


IMAGEN 14. Planta de baño mobiliario. Fuente: Autoría propia.

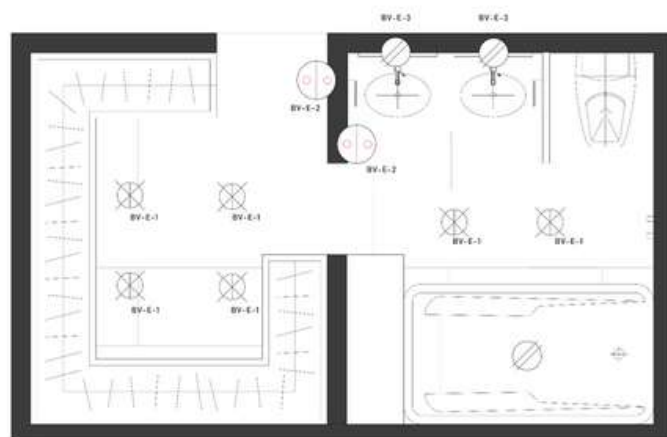


IMAGEN 15. Planta de baño instalaciones eléctricas. Fuente: Autoría propia.

BAÑO-VESTIDOR - CORTE A - A'

IMAGEN 16. Planta de baño con texturas, señalamiento de corte. Fuente: Autoría propia.

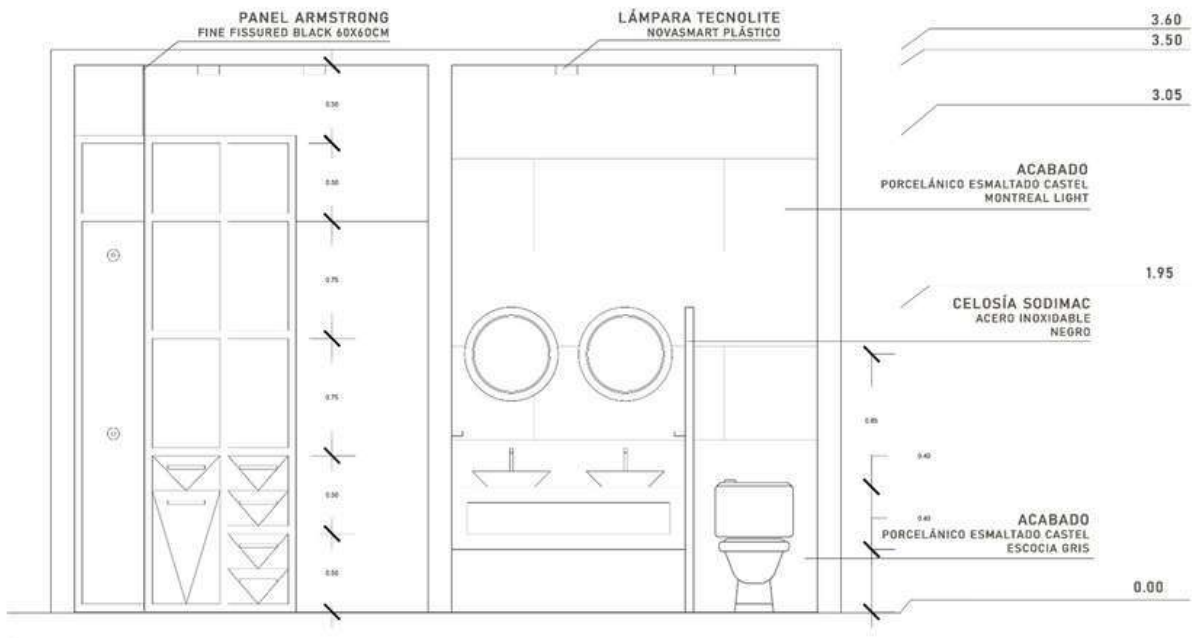
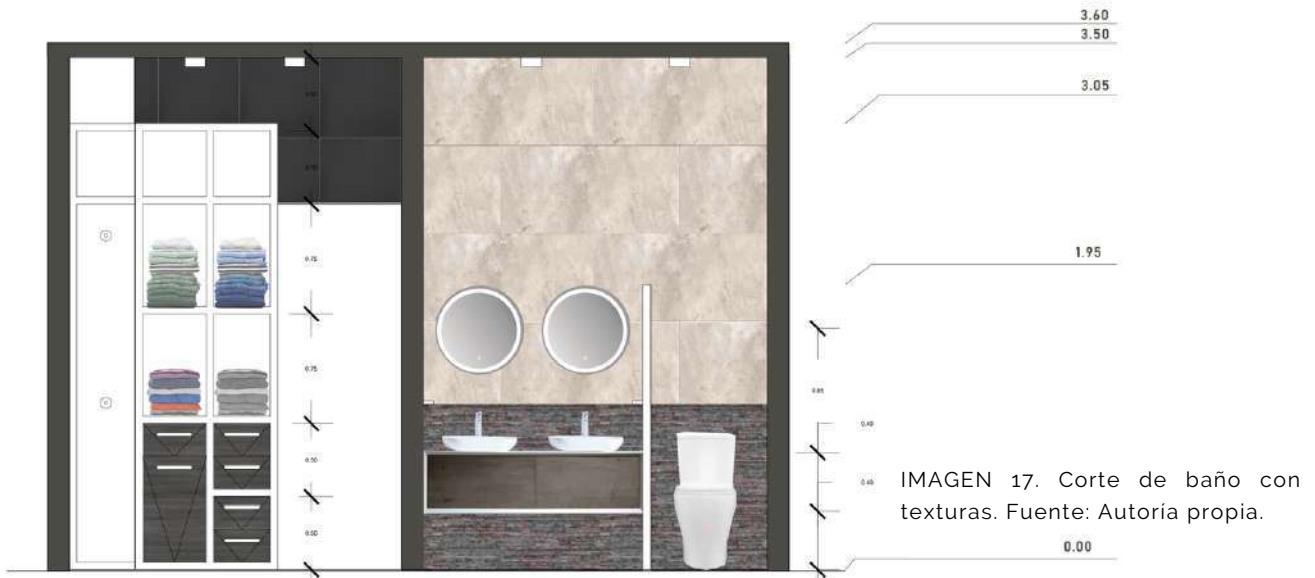
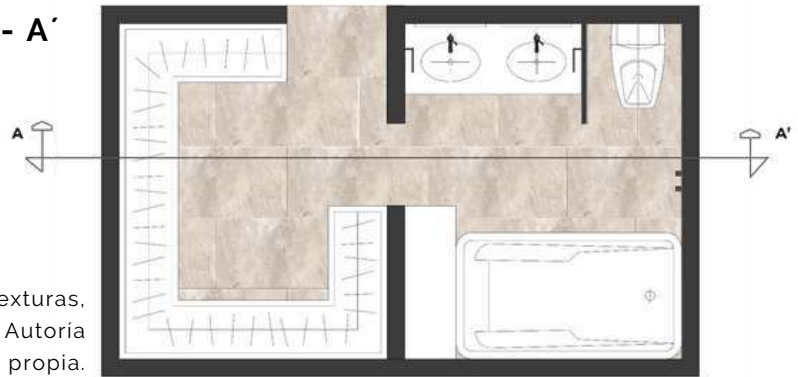


IMAGEN 18. Corte de baño mobiliario. Fuente: Autoría propia.

BAÑO-VESTIDOR - CORTE B - B'

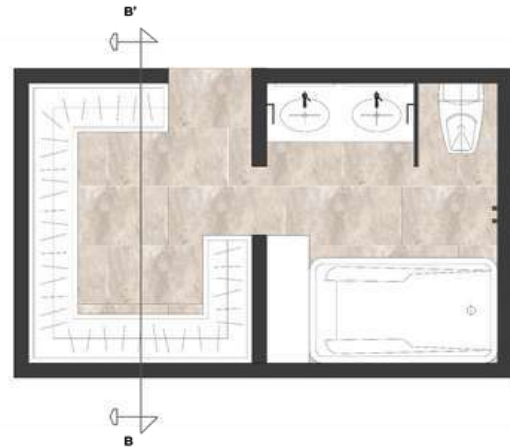


IMAGEN 19. Planta de baño con texturas, señalamiento de corte. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 20. Corte de baño con texturas. Fuente: Autoría propia.

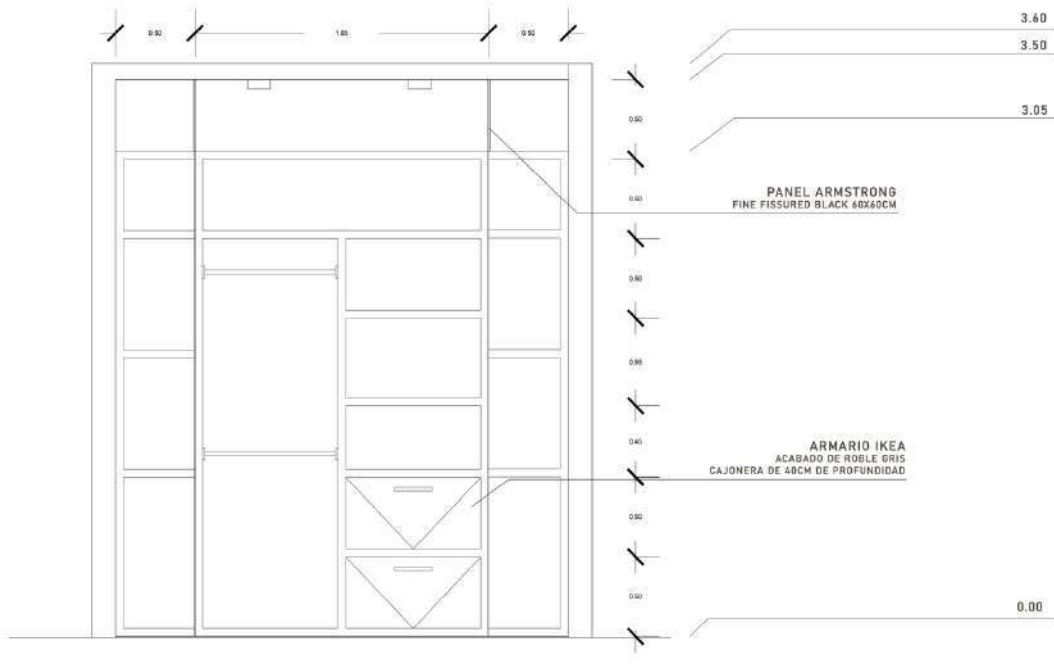
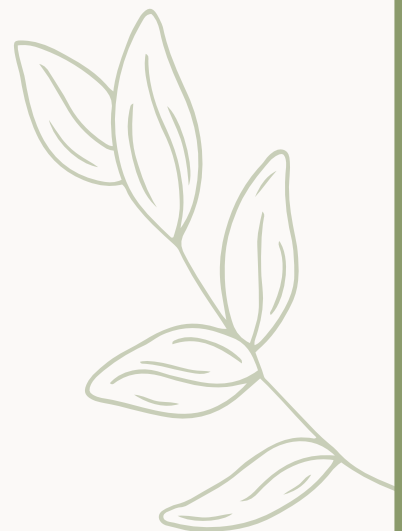


IMAGEN 21. Corte de baño mobiliario. Fuente: Autoría propia.

ANÁLISIS DE CONTEXTO



INTRODUCCIÓN

AVANCE DE NOVENO SEMESTRE

El ejercicio parte del reconocimiento de las nuevas formas de habitar la ciudad. El proyecto está planteado como un análisis y reflexión de vivienda actual en la Ciudad de México. El caso de estudio se encuentra ubicado en la colonia Copilco el Bajo, Coyoacán, el cual cuenta con un gran potencial por estar cerca de Ciudad Universitaria, encontrarse entre dos avenidas principales y el cual su contexto urbano se caracteriza por una zona comercial activa debido a un constante flujo peatonal y vehicular.

El objetivo principal es diseñar un conjunto habitacional que no sea excluyente, respetando las dinámicas sociales y funcionando como una red compleja que integre a la ciudad con el objeto arquitectónico y este a su vez genere conectividad en distintas escalas, logrando una nueva percepción de la zona.



EJERCICIO DE COLECCIONISMO 1

UNA LISTA DE OBSERVACIÓN (A LA GEORGES PEREC)



IMAGEN 22. Localización: puntos de referencia. Fuente: Autoría propia.

1. Seleccionar un sitio para observar y posicionarse (cómodamente) de tal manera que puedas analizar de forma cuidadosa "la escena".
2. Hacer una lista (secuencial) de los objetos observados.
3. Hacer otra lista (topográfica) de tal manera que las descripciones del objeto se vean posicionadas en la parte de la hoja donde el objeto se encontraría si se fuera a dibujar.
4. Abandonar el lugar de observación.
5. Dibujar la escena tomando solamente la lista topográfica y la memoria como referencias.
6. Regresar al sitio con el dibujo y comparar lo que dibujamos con lo que se encuentra ahí.
7. Hacer otro dibujo en sitio donde incluyas en sólido los objetos que "olvidaste" registrar inicialmente.

DIBUJO DE JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO

1. Lista secuencial de objetos observados

- BANQUETA.
- ÁRBOL.
- SEÑALIZACIÓN DE TOPE Y LUMINARIA.
- PUESTO DE COMERCIO.
- SEÑALIZACIÓN DE CALLES/DIRECCIÓN.
- PUENTE PEATONAL.
- ESCALERAS.
- PROTECTOR DE CALLE.
- POSTE DE CABLE DE LUZ.
- ÁRBOL.
- PARADA DE TRANSPORTE.
- POSTE DE CABLE ELÉCTRICO.
- PAPELERIA/COPIAS.
- EDIFICIO DEPTOS.
- POSTE DE CABLE ELÉCTRICO.
- COMERCIO INFORMAL.
- ÁRBOL CHIGUITO.
- SEÑALIZACIÓN DE TOPE Y LUMINARIA.
- ÁRBOL.
- CASAS.
- SEMÁFORO.
- SEMÁFORO.
- CÁMARA DE SEGURIDAD.

3. Dibujo de la escena tomando solamente la lista topográfica y la memoria de referencias

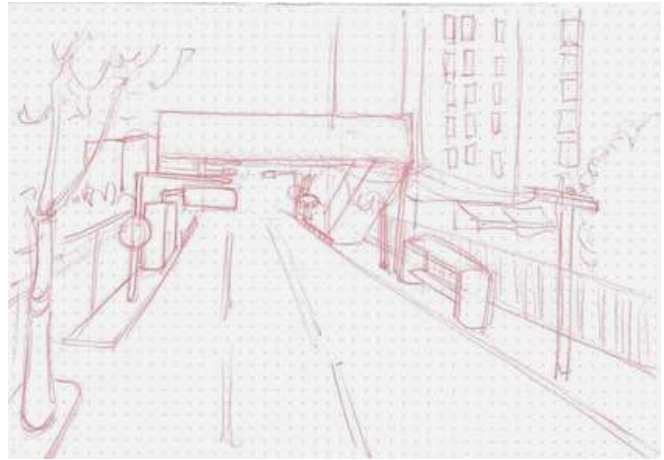


IMAGEN 23. Dibujo de la escena. Fuente: Autoría propia.

2. Lista topográfica

- EDIFICIO
- PUENTE PEATONAL.
- LUMINARIA.
- SEÑALIZACIÓN C. com. depto. semáforo
- com. depto. semáforo
- CASAS
- ESCALERAS.
- SEÑALIZACIÓN
- PROTECTOR
- COMERCIO INFORMAL.
- ÁRBOL.
- CÁMARA DE SEGURIDAD.
- COMERCIO TRANS.
- POSTE.
- ÁRBOL.
- BANQUETA.

4. Hacer otro dibujo en donde incluyas en sólido los objetos que "olvidaste" registrar.

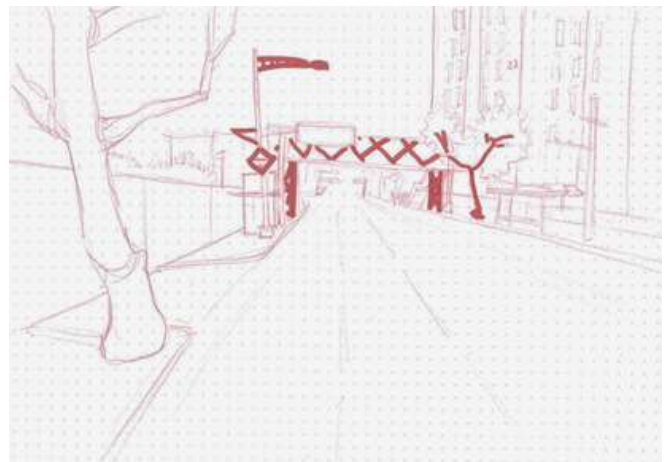


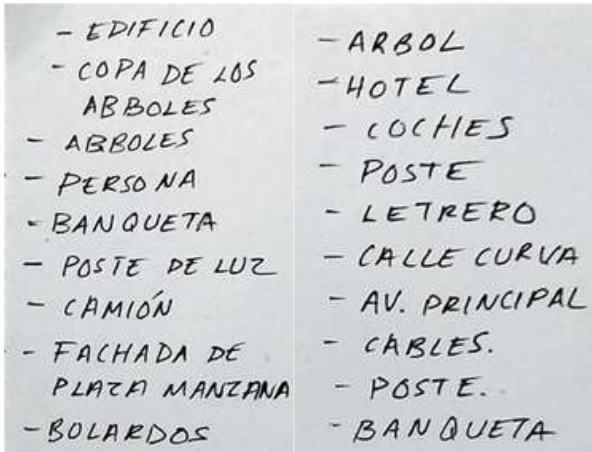
IMAGEN 24. Dibujo de la escena. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 25. Foto de referencia tomada en sitio. . Fuente: Autoría propia.

DIBUJO DE CABELLO MÉNDEZ MARIANA ITALÚ

1. Lista secuencial de objetos observados



2. Lista topográfica



3. Dibujo de la escena tomando solamente la lista topográfica y la memoria de referencias

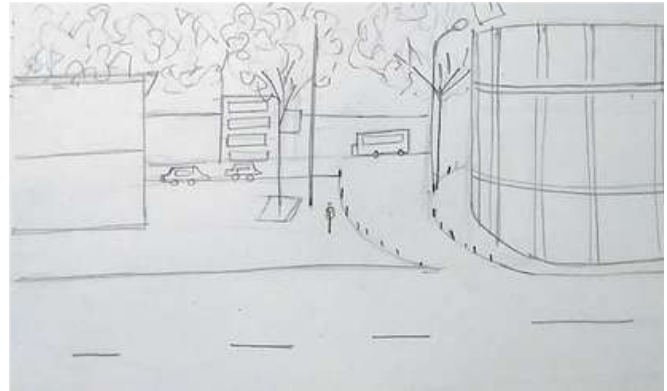


IMAGEN 26. Dibujo de la escena. Fuente: Autoría propia.

4. Hacer otro dibujo en donde incluyas en sólido los objetos que "olvidaste" registrar.

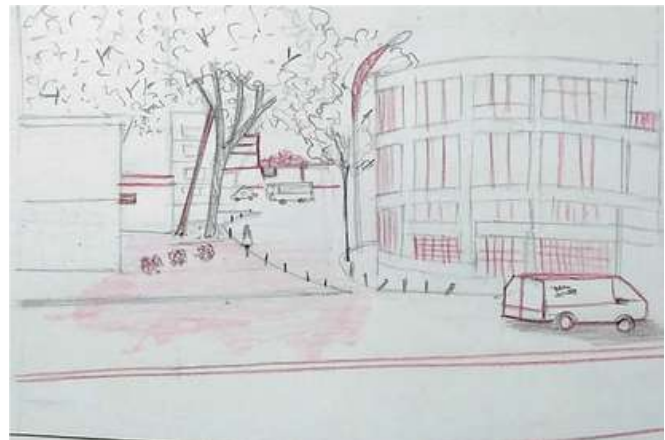


IMAGEN 27. Dibujo de la escena. Fuente: Autoría propia.

IMAGEN 28. Foto de referencia tomada en sitio. . Fuente: Autoría propia.

DIBUJO DE ANGUIANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

1. Lista secuencial de objetos observados

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1. Paso peatonal | 14. Edificios habitacionales |
| 2. Semáforo | 15. Automóvil |
| 3. Vegetación | 16. Combis |
| 4. Camellón | 17. Automóviles. |
| 5. Luminaria | 18. Señalización vial |
| 6. Parada de "combis" | 19. Banqueta |
| 7. Cerca del terreno | |
| 8. Señalética | |
| 9. Camellón | |
| 10. Paso peatonal | |
| 11. Paso peatonal | |
| 12. Vegetación | |
| 13. Barda. | |

3. Dibujo de la escena tomando solamente la lista topográfica y la memoria de referencias

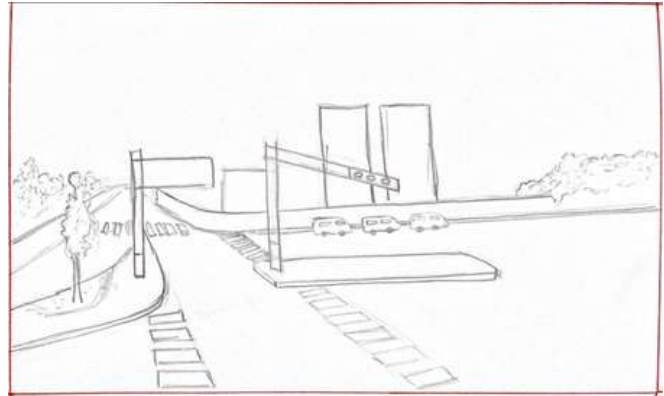


IMAGEN 29. Dibujo de la escena. Fuente: Autoría propia.

2. Lista topográfica

2. Lista topográfica:
- Edificios habitacionales
 - semáforo
 - Vegetación
 - Señalética
 - combis.
 - Parada de combis.
 - Vegetación
 - Banda
 - Paso peatonal
 - Banqueta
 - Vegetación
 - Paso peatonal
 - Camellón
 - Camellón
 - automóviles.
 - Paso peatonal
 - Paso peatonal

4. Hacer otro dibujo en donde incluyas en sólido los objetos que "olvidaste" registrar.

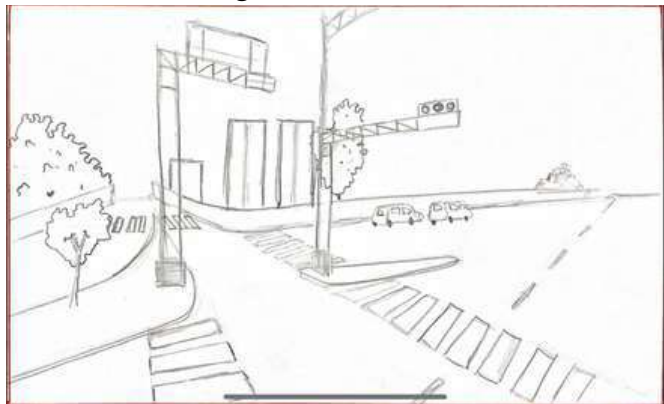


IMAGEN 30. Dibujo de la escena. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 31. Foto de referencia tomada en sitio. Fuente: Autoría propia.

CONCLUSIONES

Nuestra percepción de la realidad nunca es real y se ve afectada por las experiencias, intereses, conocimiento o el estado anímico en el nos encontremos, por ello cada construcción de lo que es real se convierte en algo subjetivo.

Se puede observar que los detalles representados en las ilustraciones solo intentaban hacer una reconstrucción con los objetos más destacados de los espacio dejando de lado los detalles como las sombras, texturas, colores, lo único que se intentaba hacer era una reconstrucción abstracta y simplificada posible para su entendimiento.



ANÁLISIS URBANO

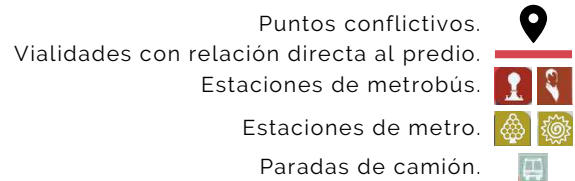
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN UBICACIÓN GENERAL



IMAGEN 32 Y 33. Croquis de ubicación general. Fuente: Autoría propia.



El predio se encuentra ubicado en Eje 10 Sur Copilco 75, Copilco Universidad, Coyoacán, 04340 Ciudad de México, CDMX.



Se determina un área de estudio con un 1 km de radio, la cual es una distancia caminable en la cual el usuario podrá acceder a los servicios más próximo.







MOVILIDAD. VIALIDADES.

Distancias caminables:

 Metro Miguel Ángel de Quevedo: 16 min
 Metro Copilco: 12 min

 Metrobús Doctor Gálvez: 16 min
 Metrobús La Bombilla: 22 min

 Parque de la Bombilla: 25 min
 Las islas (Ciudad Universitaria): 15 min
 Estadio Olímpico Universitario: 17 min
 Oasis Coyoacán: 19 min

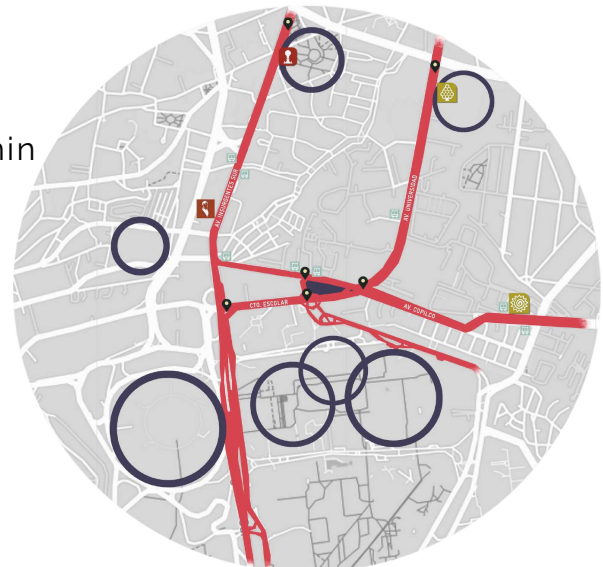


IMAGEN 34. Croquis de localización. Fuente: Autoría propia.

MAPA DE USO DE SUELO. SEDUVI.

IMAGEN 35. Mapa de uso de suelos. Fuente: <http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/>

**MAPA DE USO DE SUELO.
ACTUAL OBSERVACIONES.**

IMAGEN 36. Mapa de uso de suelos. Fuente: Autoría propia.

- Habitacional
- Habitacional mixto
- Equipamiento
- Espacio Abierto
- Habitacional con comercio en planta baja
- Programa parcial de desarrollo urbano

Ambos mapas son una representación del uso del suelo, en el que se destaca que la traza urbana es irregular y que en el uso de suelo considerado en seduvi como programa parcial de desarrollo urbano se compone principalmente por uso habitacional y habitacional con comercio, potencializando el comercio en las edificaciones aledañas a las vialidades principales y cruces viales.

Por lo anterior se deberá considerar el comercio en planta baja del posible proyecto, potencializando el comercio y generando esta correspondencia de la tipología urbana.

EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA

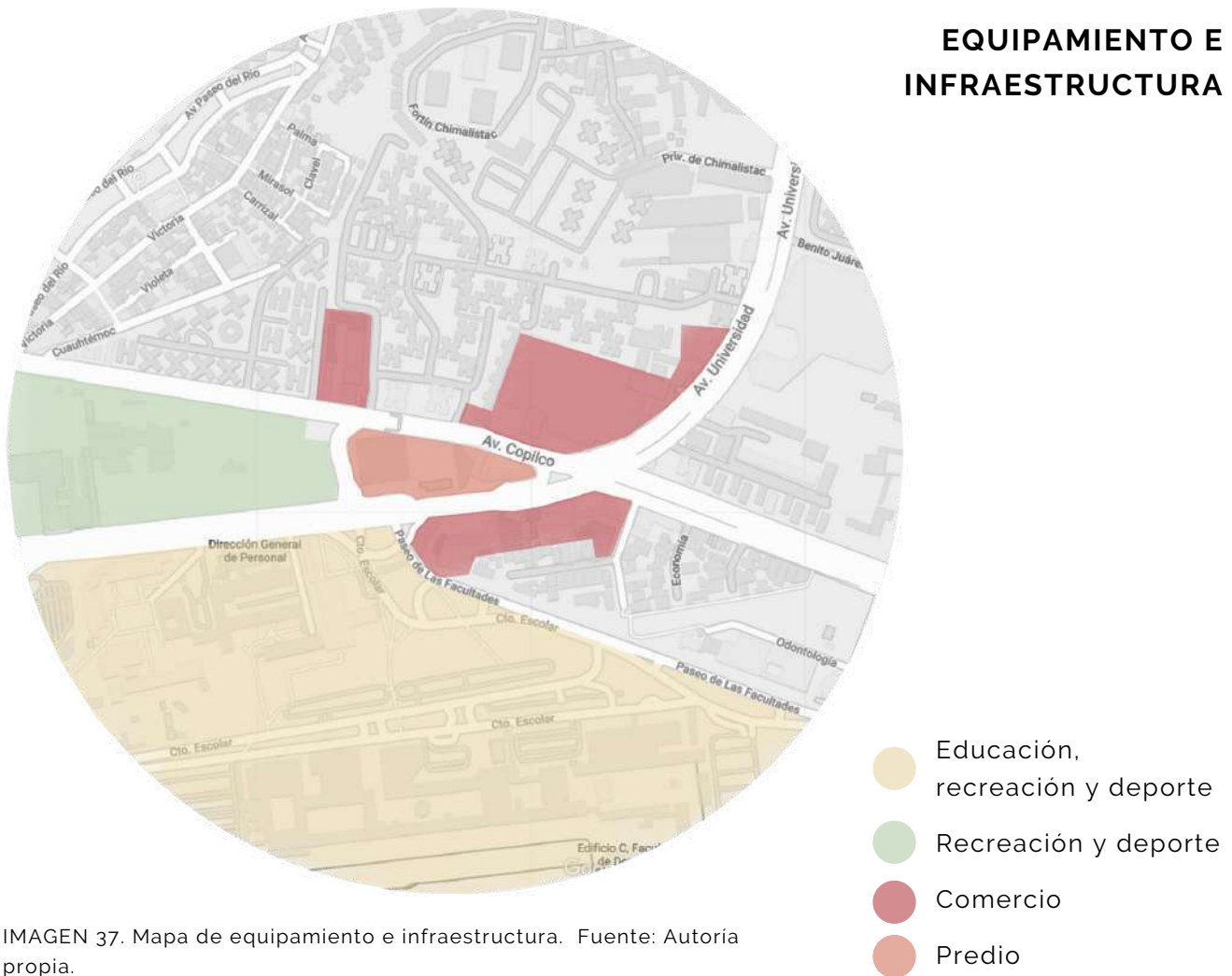


IMAGEN 37. Mapa de equipamiento e infraestructura. Fuente: Autoría propia.

EQUIPAMIENTO

Podemos observar que el predio se encuentra ubicado mayormente cerca de comercios, educación, recreación y deporte público a los cuales fácilmente se puede acceder caminando.

También se encuentra ubicado cerca de un centro de recreación y deporte privado mientras que a instituciones de salud no se puede acceder tan fácilmente.

INFRAESTRUCTURA

En cuanto a la infraestructura, el predio cuenta con agua, drenaje, luz, etc.

PUNTOS DE ENCUENTRO. PEATONES

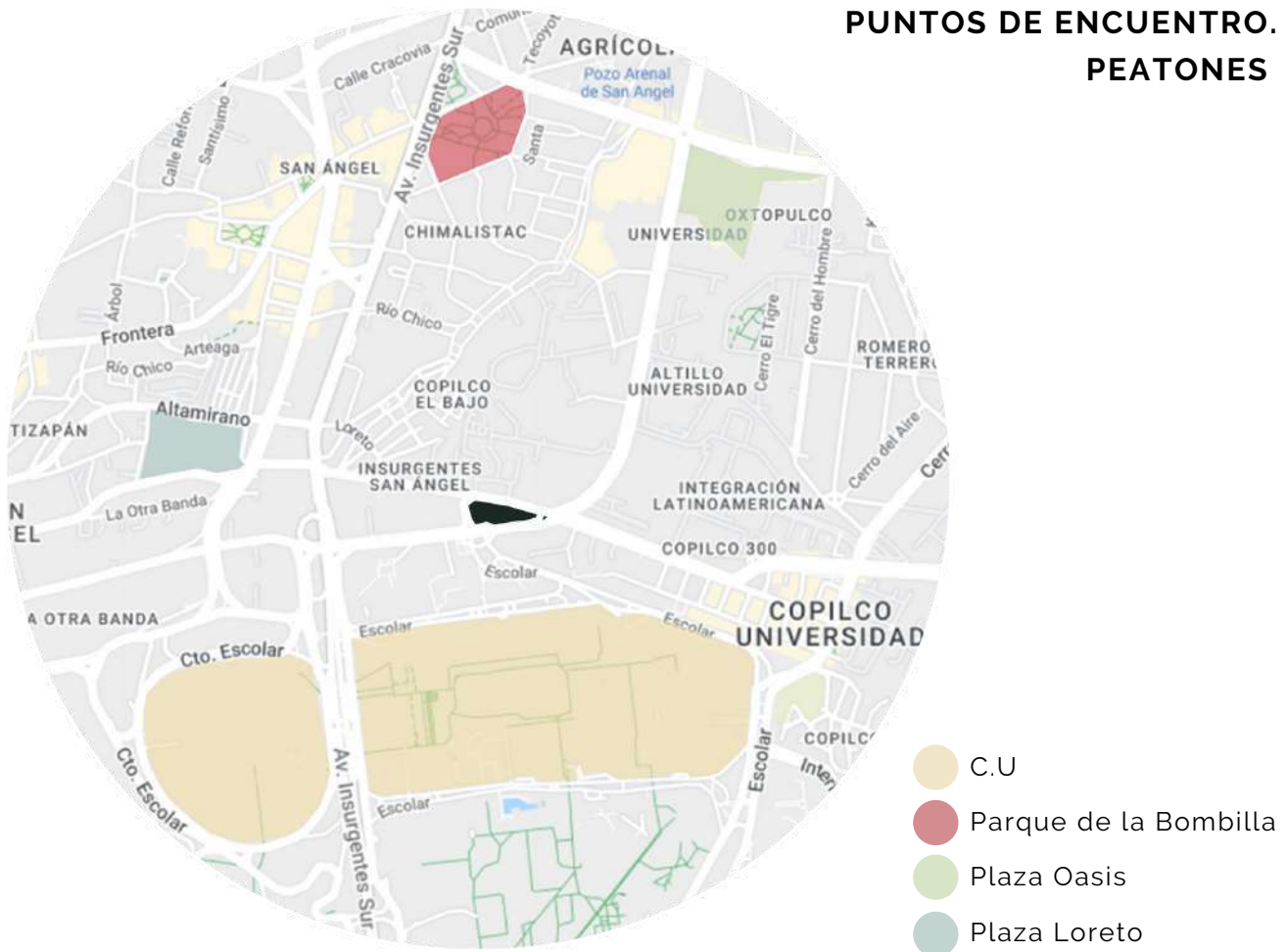


IMAGEN 38. Mapa de puntos de encuentro. Fuente: Autoría propia.

Se consideran los puntos de recreación, encuentro social y cultural en los cuales se puede apreciar la cotidianidad de las diferentes maneras de vivir de las personas.

Esta diversidad de flujos peatonales se ve fuertemente influenciada por Ciudad Universitaria la cual influye de manera radical en comparación con los otros puntos de fluencia social.

C.U alberga una diversidad poblacional y de actividades de las cuales podría surgir la oportunidad de tener diferentes recorridos para experimentar la ciudad de manera distinta

Con lo anterior el predio tendrá una mayor demanda comercial.

IMAGEN URBANA



IMAGEN 39. Collage de imagen urbana. Fuente: Autoría propia.

Existe un contraste entre las dos tipologías predominantes en cuanto a edificios habitacionales: los edificios antiguos (años 70's) y los que son más contemporáneos. En el caso de los primeros, son torres habitacionales que no cuentan con colindancias y tienen comercio en planta baja, en las nuevas edificaciones se presenta lo contrario. Se reconfigura el tejido urbano y las nuevas edificaciones van hacia otro tipo de nivel socioeconómico. Se respeta una altura de seis a trece niveles entre todos los edificios.

La mayoría de las vialidades cuenta con vegetación, ya sean árboles o arbustos y en gran parte de las calles las banquetas son amplias.

ANÁLISIS INMOBILIARIO

Ubicación: Recreo 101, Del Valle Sur, Benito Juárez, Ciudad de México



Fachada:



Planta:



No. niveles: 5

Año de construcción: 1980

Giro de lote: Habitacional

Especificaciones:

Área: 176.8 m²
Precio: \$5,795,000

Cualidades espaciales:

Excelente ubicación. El departamento se encuentra en el 5° nivel con elevador, con espacio de sala comedor, cocina equipada, **3 amplias recamaras, 3 baños completos, 1 medio baño y 1 cajón de estacionamiento.** Su excelente ubicación te permitirá tener al alcance todos los servicios.

D-1

Ubicación: Av. Universidad 1923, Torres de Chimalistac, Copilco Universidad, Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX



Fachada:



Interior:



No. niveles: 12

Antigüedad: 38 años (1984)

Giro de lote: Habitacional

Especificaciones:

Área: 68 m²
Precio:

Cualidades espaciales:

Departamento recién remodelado, cuenta con **2 recámaras, sala, comedor, 1 baño completo, cocina integral, 2 lugares de estacionamiento.**

Completamente remodelado y listo para habitar.

Amenidades:

Vigilancia las 24 hrs.

Cisterna

Elevador

Mascotas

Gas Natural

D-2

- propiedades.com. "Vende tu casa o departamento - Propiedades.com," n.d. <https://propiedades.com/>.
- Zona Dueño, "Departamento en Universidad Remodelado y Listo Para Habitar," Zona Dueño, December 16, 2021, <https://xn--zonadueo-j3a.com/pt/departamento-en-universidad-remodelado-y-listo-para-habitar-se-100013174>.

Ubicación: Amores 1722, Colonia Del Valle Sur, Ciudad De México, Cdmx, México, Del Valle Sur, Benito Juárez, Distrito Federal



Fachada:



No. niveles: 5
Antigüedad: 10 años
Giro de lote: Habitacional

Especificaciones:

Área: 117 m²
 Precio: \$6,100,000

Cualidades espaciales:

Impecable estado de conservación. Ubicado en segundo piso, interior, con vista a jardín común de 800 m². Cuenta con **tres recámaras**, todas con amplios closets, **dos baños completos**, amplia cocina integral con espacio para desayunador, el cuarto de servicio hoy está adaptado como estudio y éste cuenta con un closet. Amplia e iluminada estancia. **Dos lugares de estacionamiento (techados)** que no se estorban entre sí -totalmente independientes-. Bodega de 9 m².

Amenidades:

El conjunto cuenta con un amplio jardín. Vigilancia 24/7. Circuito cerrado de TV. Cuota de mantenimiento \$2,500

D-3

Ubicación: Avenida Insurgentes Sur 297, Hipódromo, Cuauhtémoc, Ciudad de México.



Fachada:



Planta



No. niveles: 10
Antigüedad: 10 años
Giro de lote: habitacional.

Especificaciones:

Área: 100 m²
 Precio: \$5,395,000

Cualidades espaciales:

Sala, comedor, cocina, **1 recámara y 2 baños completos**, balcón de 10m², **2 lugares de estacionamiento**, elevador.

D-4

- "Departamento en Amores 1722 B, Del Valle Centro, DF / CDMX en Renta ID 295755," @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-renta-amores-1722-b-del-valle-centro-df-295755>.
- "Departamento en Av. Insurgentes Sur 297, Hipódromo, DF / CDMX en Venta ID 23248318," @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-venta-av-insurgentes-sur-297-hipodromo-df-23248318>.

Ubicación: Gobernador José María Tornel, San Miguel Chapultepec, Miguel Hidalgo, Distrito Federal



Fachada:



No. niveles: 6

Antigüedad: 7 años

Giro de lote: Habitacional

Especificaciones:

Área: 136 m²
Precio: \$7,150,009

Cualidades espaciales:

Espaciosas áreas de guardado y dos grandes terrazas. Es interior por lo que cuenta con mucha privacidad y poco ruido. Cocina con barra, área de lavado de buen tamaño y bodega. **Recámara principal** muy grande con closet vestidor muy amplio, área de tocador, zapatera, etc. En el clóset hay un ático de muy buen tamaño que se usa como bodega. Este departamento se encuentra en PB.

El edificio está en excelentes condiciones y cuenta con roof garden en área común. Son 22 departamentos en dos torres de 6 pisos cada una.

D-5

Ubicación: Avenida México Coyoacán, Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México.



Fachada:



Interior



No. niveles: 20

Antigüedad: 4 años

Giro de lote: habitacional/mixto

Especificaciones:

Área: 104m²
Precio: \$7,000,000

Cualidades espaciales:

3 recámaras, 2 baños, 2 cajones de estacionamiento, 1 bodega.

Amenidades:

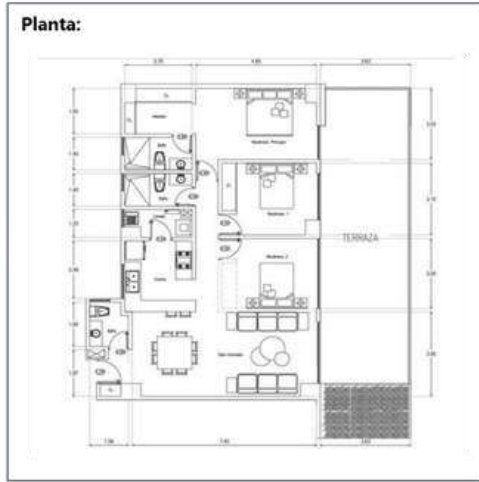
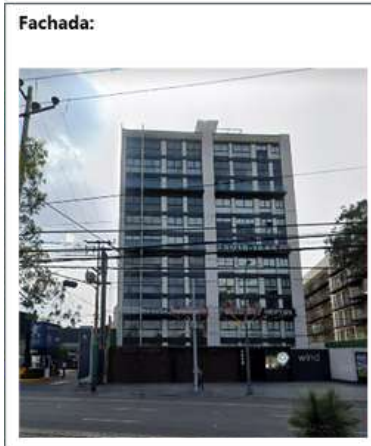
Seguridad 24 horas, salón de yoga, cancha de padel, cine al aire libre, 2 albercas, alberca de niños, gimnasio, salón de spinning, salón inglés, jacuzzi, 3 salones de eventos, cancha de fútbol rápido, cancha de basketball, boliche, pista de hielo, restaurante, lavandería, farmacia, consultorio médico.

D-6

- "Departamento en GOBERNADOR JOSE MARIA TORNEL 51, San Miguel Chapultepec I Secci..., DF / CDMX en Venta ID 5568267," @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-venta-gobernador-jose-maria-tornel-51-san-miguel-chapultepec-i-seccion-df-5568267>.

- Inmuebles24, "Av México Coyoacán 321 Xoco," n.d., <https://www.inmuebles24.com/propiedades/clasificado/alclapin-av-mexico-coyoacan-321-xoco.-53818601.html>.

Ubicación: Av. Universidad 1943, Copilco Universidad, Coyoacán, 04340 Ciudad de México, CDMX, México.

No. niveles: 12 niveles
Antigüedad: 2021
Giro de lote: Habitacional

Especificaciones:

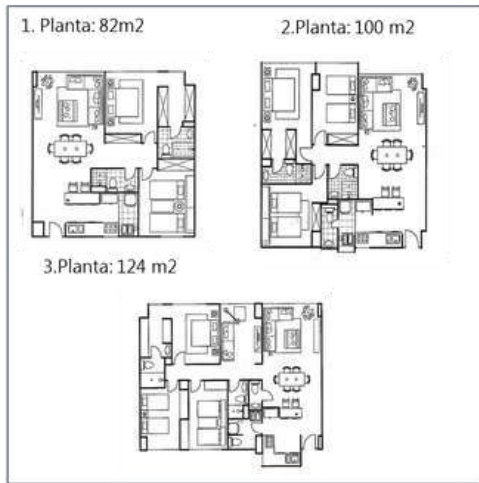
Área: 108m²
 Precio de venta: \$5,878,984
 Área: 120 m²
 Precio de renta: \$22,700 a \$24,500 / mes

Cualidades espaciales:
 1. Amplio y moderno departamento, 3 recámaras con closet cada una, la principal con walking-closet, 2 baños completos con finos acabados y cancelería de vidrio templado, cocina integral abierta equipada, área de lavado integrada, 2 estacionamientos techados, elevador, bodega (costo adicional) vigilancia las 24 hrs. Excelente ventilación e iluminación natural y una ubicación privilegiada. 2. Mismas especificaciones más balcón y 2.5 estacionamiento.

Amenidades:
 Gimnasio, áreas verdes (jardín) y salón de eventos más mantenimiento \$2,500

D-6

Ubicación: Anillo Periférico No. 4860, Coapa, Guadalupe Tlalpan, Tlalpan, C.P. 14389, Ciudad de México, CDMX

No. niveles: 9
Antigüedad: En ejecución
Giro de lote: Habitacional mixto.

Amenidades
 Alberca semi olímpica
 Ludoteca para niños
 Salón de fiesta y terraza
 Gym, Chapoteaderos, Sala de cine, terraza, juego para niños.

Especificaciones:

Área	Precio de venta
82m ²	\$4,505,000
100m ²	\$4,950,000
124m ²	\$6,455,000

Cualidades espaciales:
 1. Amplia estancia sala - comedor, cocina integral con barra desayunador, **recámara principal** con vestidor, **1 Recámara secundaria** con clóset, **2 Baños completos**, Closet de blancos, Cuarto de lavado, **2 Lugares de estacionamiento** - Bodega

2. Amplia estancia sala - comedor, Cocina integral con barra desayunador, **Recámara principal** con vestidor, **2 Recámaras secundarias** con clóset **2.5 Baños**, cuarto de lavado, **2 Lugares de estacionamiento**, Bodega

3. Amplia estancia sala - comedor, Cocina integral con barra desayunador, **Recámara principal** con vestidor, **2 Recámaras secundarias** con clóset, Cuarto de TV, **2.5 Baños**, Cuarto de lavado, **3 Lugares de estacionamiento**, bodega.

D-8

- Inmuebles24, "Departamento Nuevo de 3 Recámaras con Amenidades en Copilco, Coyoacán,." n.d., <https://www.inmuebles24.com/propiedades/clasificado/veclapin-departamento-nuevo-de-3-recamaras-con-amenidades-en-81532270.html>.
- "Departamento en Anillo periférico 4860, Arenal de Guadalupe, DF / CDMX en Venta ID 21355046," @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-venta-anillo-periferico-4860-arenal-de-guadalupe-df-21355046>.

Dep	Ubicación	Antigüedad	Espacios	m ²	Costo de venta	Costo por m ²
D-1	Recreo 101, Del Valle Sur, Benito Juárez, Ciudad de México	42 años	3 amplias recamaras, 3 baños completos, 1 medio baño y 1 cajón de estacionamiento.	176.8 m ²	\$5,795,000	\$32,777.14
D2	Av. Universidad 1923, Torres de Chimalistac, Copilco Universidad, Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX	38 años	2 recámaras, 1 baño completo, 2 lugares de estacionamiento.	68 m ²	\$2,318,800	\$34,100.00
D-3	Amores 1722, Colonia Del Valle Sur, Ciudad De México, Cdmx, México, Del Valle Sur, Benito Juárez, Distrito Federal	10 años	3 recámaras, todas con amplios closets, 2 baños completos, 2 lugares de estacionamiento	117 m ²	\$6,100,000	\$52,136.75
D-4	Avenida Insurgentes Sur 297, Hipódromo, Cuahtémoc, Ciudad de México.	10 años	1 recámara y 2 baños completos, 2 lugares de estacionamiento, con balcón	100 m ²	\$5,395,000	\$53,950.00
D-5	Gobernador José María Tornel, San Miguel Chapultepec, Miguel Hidalgo, Distrito Federal	7 años	1 recámara principal y un baño completo, con dos terrazas.	136 m ²	\$7,150,000	\$52,573.52
D-6	Avenida México Coyoacán, Xoco, Benito Juárez, Ciudad de México.	4 años	3 recámaras, 2 baños, 2 cajones de estacionamiento.	104m ²	\$7,000,000	\$67,307.69
D-7	Av. Universidad 1943, Copilco Universidad, Coyoacán, 04340 Ciudad de México, CDMX, México	1 años	3 recámaras con closet cada una, la principal con, 2 baños completos, 2 estacionamientos	108m ²	\$5,878,984	\$54,435.03
D-8	Anillo Periférico No. 4860 Coaxa Guadalupe Tlalcoan, Tlalcoan, C.P. 14389, Ciudad de México, CDMX	En ejecución	Recámara principal con vestidor, 2 Recámaras secundarias 2.5 Baños, 3 Lugares de estacionamiento	124m ²	\$6,455,000	\$52,056.45



No. niveles: 6
Año de construcción: -
Giro de lote: Habitacional

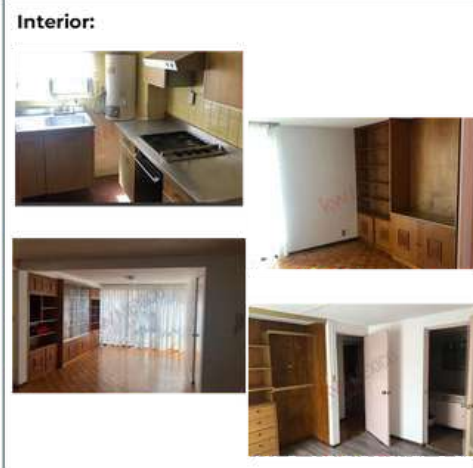
Especificaciones:

R-1

Área: 76 m2
 Renta: \$ 13,500

Cualidades espaciales:

Departamento amueblado muy cerca de C.U., cuenta con **tres habitaciones, un baño** y excelente iluminación. Ubicado en el cuarto nivel.



No. niveles: 6
Año de construcción: -
Giro de lote: Habitacional

Especificaciones:

R-2

Área: 100 m²
 Precio de renta: \$12,500
 Mantenimiento: \$1,000

Cualidades espaciales:

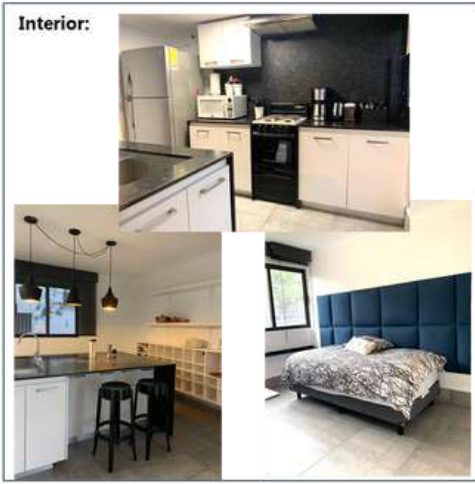
Cuenta con **3 recamaras, 2 baños**, elevador, **un lugar de estacionamiento** fijo, cuarto de servicio y jaula de tendido en la azotea; se aceptan mascotas pequeñas.

Amenidades:

Rodeado de áreas verdes, con amplios juegos infantiles, cancha deportiva y vigilancia las 24 horas del día.

• "Tecnocasa México | DEPARTAMENTO En COPILCO UNIVERSIDAD," Tecnocasa México, n.d., <https://tecnocasa.mx/detalle-inmueble.php?v=41630>.

• "Departamento en AV. COPILCO 300, Copilco Universidad, DF / CDMX en Renta ID 16887150," @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-renta-av-copilco-300-copilco-universidad-df-16887150>.



No. niveles: 5
Año de construcción: 2007
Giro de lote: Habitacional

Especificaciones: R-3

Área: 100 m2
 Renta: \$20,000

+ MN 2,000 Mantenimiento

Cualidades espaciales:

Cerca de Centro Comercial Oasis centro comercial departamento totalmente amueblado de 100m2 con **3 recamaras, 1 baño**, cocina abierta con isla. Cuarto de lavado, bodega. Doble ventana, jaula tendido en azote. **Lugar para 1 auto no fijo.**



No. niveles: 4
Antigüedad: 1 año
Giro de lote: Habitacional

Especificaciones: R-4

Área:100m
 Precio en renta: \$14,000
 Cuota mensual: \$1,000

Cualidades espaciales: ,

Cuenta con estancia **dos recamara, un baño completo, un baño medio**, estancia, comedor, cocina integral, cuarto de lavado en azotea y **un lugar de estacionamiento.**

• Inmuebles24, “Departamento en Renta Col. Universidad,” n.d., <https://www.inmuebles24.com/propiedades/clasificado/alclapin-departamento-en-renta-col.-universidad-62669869.html>.

• “Nueva York #137, Napoles, Benito Juarez, DF - Propiedades.com,” n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/nueva-york-137-napoles-c03830310-116114>.

Ubicación: Av. Universidad, Barrio Oxtopulco Universidad, Coyoacán, Ciudad de México.



Fachada:



Interior:



No. niveles: -

Antigüedad: 1 año

Giro de lote: Habitacional

Especificaciones:

Área: 108 m²
Precio en renta: \$23,000
Mantenimiento mensual: -

Cualidades espaciales:

Cuenta con sala, comedor, cocina integral equipada, **2 recámaras con baño propio (la principal con vestidor)**, **medio baño** de visitas, cuarto de lavado, closet de blancos, **2 estacionamientos**. Amplios espacios, techos altos, iluminado.

Amenidades: gimnasio, salón de fiestas, amplios jardines con fuente central, vigilancia 24 horas.

Cerca de C.U, Insurgentes Sur, Miguel Angel de Quevedo, Centro Comercial Oasis, Copilco.

R-5

Ubicación: Av Pacífico 455, La Candelaria, Ciudad De México, Cdmx, México, La Candelaria Amp, Coyoacán, Ciudad de México.



Fachada:



Interior:



No. niveles: 10

Antigüedad: 0 años

Giro de lote: Habitacional

Especificaciones:

Área: 100m²
Precio en renta: \$14,990
Mantenimiento mensual: \$1,000

Cualidades espaciales:

Cuenta con sala-comedor muy amplias, cocina abierta nueva con espacio para refrigerador grande, área de lavado de muy buen tamaño, tiene **3 amplias recamaras, la principal con baño**, y las otras **dos comparten baño completo**, todas las recamaras tienen closets de piso a techo, y los baños cancelos de vidrio templado, cuenta con persianas nuevas, **un lugar de estacionamiento**.

R-6

- "Universidad 1943, Oxtopulco," Kepler, n.d., <https://www.kplr.mx/project/universidad-1943-oxtopulco/>.
- Inmuebles24, "Departamento en Renta Nuevo Coyoacan," n.d., <https://www.inmuebles24.com/propiedades/clasificado/alclapin-departamento-en-renta-nuevo-coyoacan-62890584.html>.

Dep	Ubicación	Antigüedad	Espacios	m ²	Costo de renta	Costo por m ²	Cuota de Mantenimiento
R-1	Av. Universidad, Copilco Universidad, Coyoacán	sin dato	3 habitaciones, 1 baño	76 m ²	\$ 13,500	\$177.63	Sin dato
R2	Av. Copilco 300, Copilco Universidad, Coyoacán, 04360 Ciudad de México, CDMX	Sin dato	3 recamaras, 1 baño, Lugar para 1 auto no fijo.	100 m ²	\$12,500	\$125	\$1,000
R-3	Av. Universidad 1810, Copilco Universidad, Coyoacán	15 años	3 recamaras, 1 baño, Lugar para 1 auto no fijo.	100 m ²	\$20,000	\$200	\$2,000
R-4	C. Nueva York 137 Nápoles Benito Juárez. 03810 Ciudad de México, CDMX	1 años	2 recamara, 1 baño completo, un baño medio, 1 lugar de estacionamiento.	100 m ²	\$14,000	\$140	\$1,000
R-5	Av. Universidad, Barrio Oxtopulco Universidad, Coyoacán, Ciudad de México.	1 años	2 recámaras con baño propio (la principal con vestidor), medio baño 2 estacionamientos.	108m ²	\$23,000	\$212.96	Sin dato
R-6	Av Pacífico 455, La Candelaria, Ciudad De México, Cdmx, México, La Candelaria Amp, Coyoacán, Ciudad de México.	0 años	3 amplias recamaras, la principal con baño, dos comparten baño completo, un lugar de estacionamiento.	100m ²	\$14,990	\$149.90	\$1,000

CONCLUSIONES DE ANÁLISIS INMOBILIARIO

La zona de estudio se encuentra potencializada por el uso de suelo habitacional con comercio en planta baja, potencializando el comercio cerca a las avenidas principales y secundarias en las cuales existe un flujo constante de vehículos y circulación peatonal.

El contexto urbano se caracteriza por dos diferentes tipologías las cuales a pesar de ser de diferentes épocas, tienen un rango de altura similar la cual consiste de seis a trece niveles.

El predio seleccionado se encuentra en una zona en donde se tiene acceso a la infraestructura y equipamiento urbano, considerando lo anterior el precio del terreno aumentará su costo.

Con base al análisis inmobiliario de las diferentes edificaciones se llega a la conclusión de que los departamentos con antigüedad mayor a 10 años su costo por venta será más bajo siendo éste aproximadamente de \$32,000 por metro cuadrado y siendo el costo más alto por ser construcciones más recientes en el cual por metro cuadrado sería de \$52,000 - \$67,000, por otro lado el costo de renta por metro cuadrado se considera como mínimo de \$150 y un máximo de \$220 con un costo extra en el mantenimiento mensual de \$1,000.

En el cual es destacable la diferencia de espacios, siendo los de mayor antigüedad edificaciones con comercio en planta baja y los contemporáneos con amenidades.



IMAGEN 40. Gráficas de precios por metro cuadrado. Fuente: Autoría propia.

ANÁLISIS DE SITIO

NORMATIVIDAD. SEDUVI.

El predio se encuentra dividido por tres normativas distintas, las cuales están caracterizadas por diferente normatividad. (Datos obtenidos de SEDUVI).

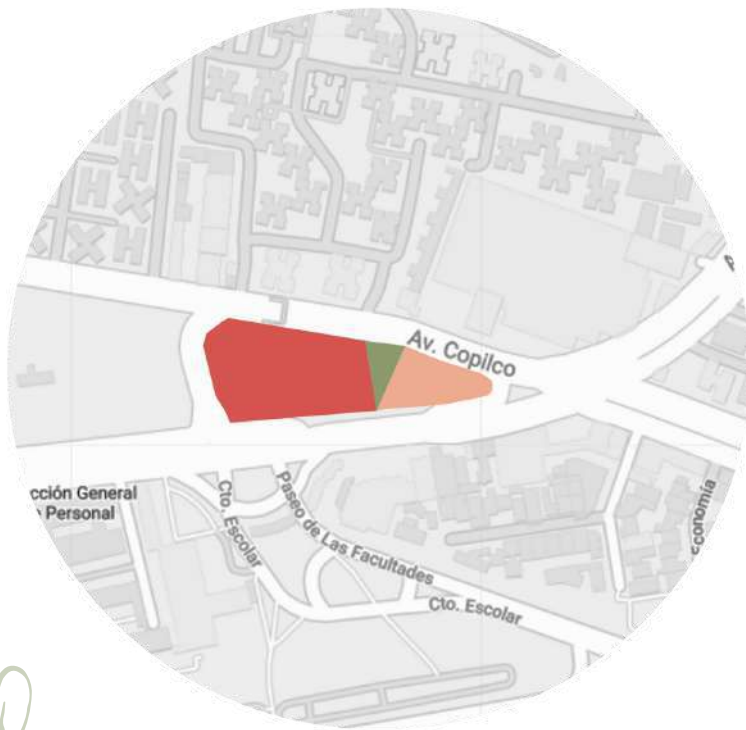


IMAGEN 41. Mapa de usos de suelos del terreno. Fuente: Autoría propia.

6918 m²

Uso de suelo: Habitacional Mixto

Superficie máxima de construcción: 16754

No. viviendas permitidas 140

No. niveles 4

Área libre: 40%

818 m²

Uso de suelo: Habitacional Mixto

Superficie máxima de construcción: 1964

Viviendas permitidas: 16

No. Niveles 4

área libre 40%

1940 m²

Uso de suelo: Habitacional Mixto

Superficie máxima de construcción: 4658

Viviendas permitidas: 39

No. Niveles 4

área libre 40%

El predio se encuentra dividido por tres normativas distintas, las cuales brindan un área del terreno total de 9,676 m², con uso de suelo habitacional mixto, considerando un área libre del 40% en el área total, además 192 unidades de viviendas permitidas y donde el área máximo de construcción será de 8,297. Se deberá considerar la normatividad en las premisas de diseño.

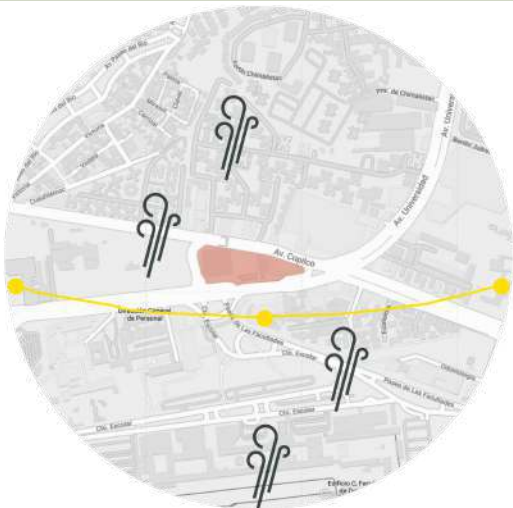


IMAGEN 42. Mapa características físicas del terreno. Fuente: Autoría propia.

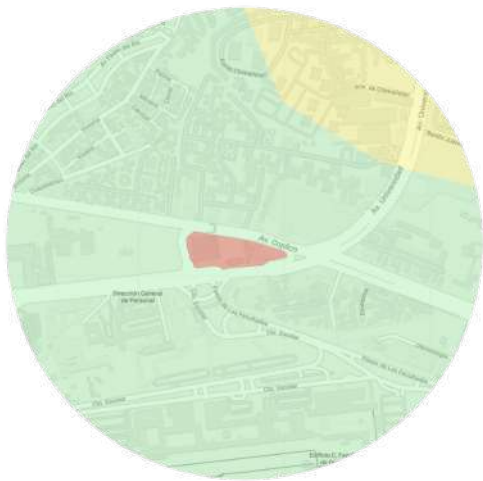


IMAGEN 43. Mapa características físicas del terreno. Fuente: Autoría propia.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL TERRENO

En el Atlas de Riesgos de la CDMX, se puede observar que el predio se encuentra en los límites de la Zona I, sin embargo, visitando el predio no se logran ver rocas volcánicas en el sitio.

Los vientos dominantes vienen del Sur.

Los climas que predominan en la delegación Coyoacán son templado con lluvias en verano.

Gracias a que el predio no se ubica en una zona con poca resistencia del terreno, la cimentación sería más sencilla, lo que impactaría directamente en el costo de la construcción.

Vegetación endémica:



IMAGEN 44. Vegetación endémica. Fuente: Tomada por Diego Cera.

Palo loco



IMAGEN 45. Vegetación endémica. Fuente: SEMARNAT

Pino

Ya que el predio no cuenta con colindancias, podemos explotar al máximo la dirección de los vientos y la trayectoria solar para que el proyecto cuente con una buena iluminación y ventilación natural.

Usaremos en el proyecto vegetación endémica del lugar, intentando recuperar un poco la existencia de las mismas en la zona.



IMÁGENES 46 y 47. Fotografías del estado actual dentro del predio.
Fuente: Autoría propia.

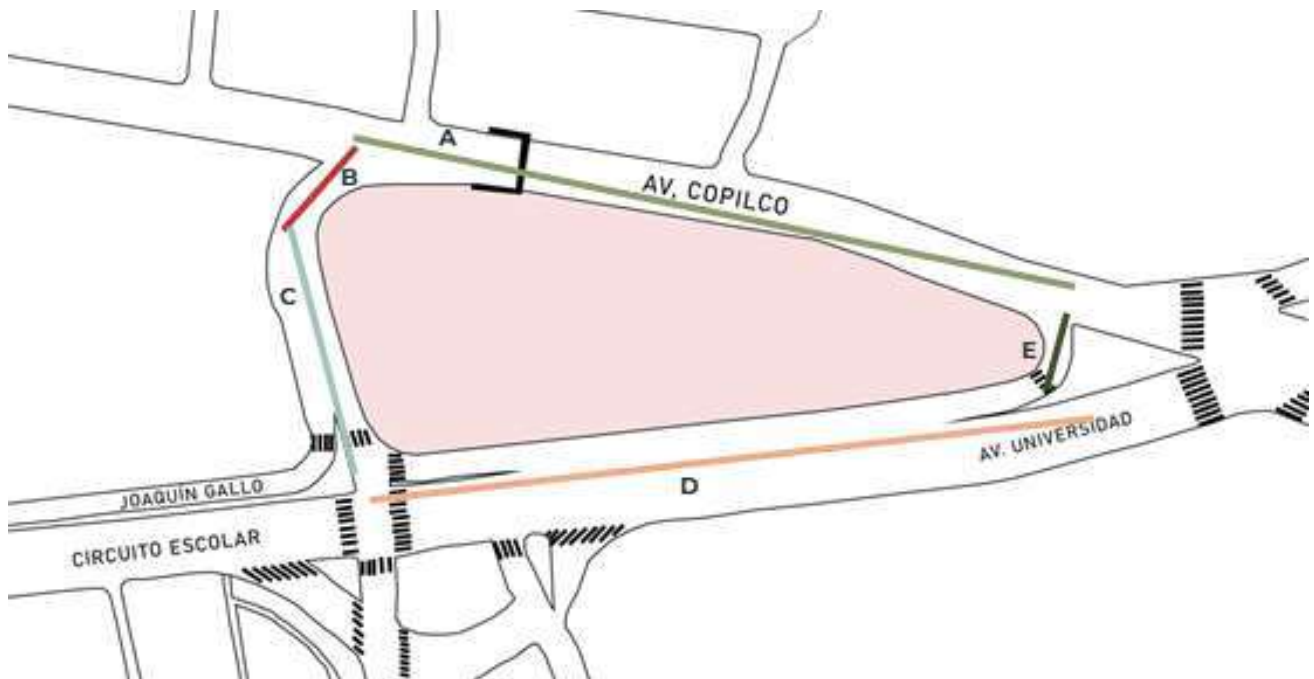


IMAGEN 48. Croquis de referencia. Fuente: Autoría propia.

- LARGUILLO A
- LARGUILLO B
- LARGUILLO C

- LARGUILLO D
- LARGUILLO E

LARGUILLO A- AVENIDA COPILCO. VISTA HACIA EL PREDIO.

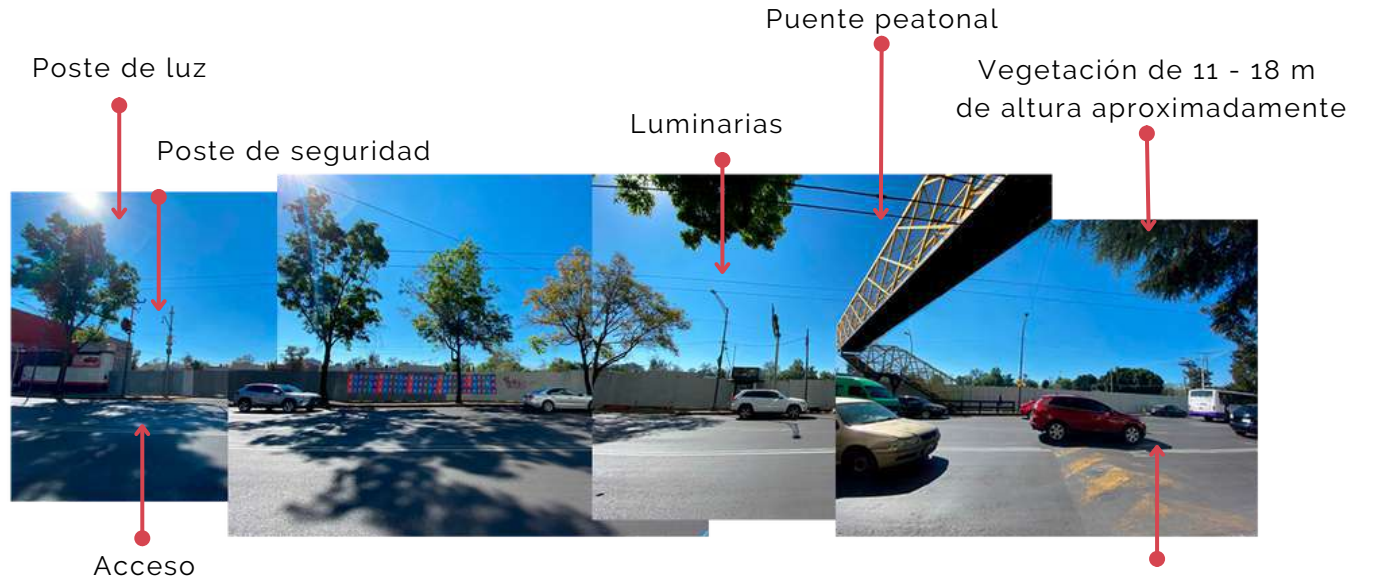


IMAGEN 49. Languillo vista hacia el predio. Fuente: Autoría propia.

Ausencia de banqueta que permite que los automóviles se estacionen, estorbando al peatón

Contaminación visual (espectaculares)



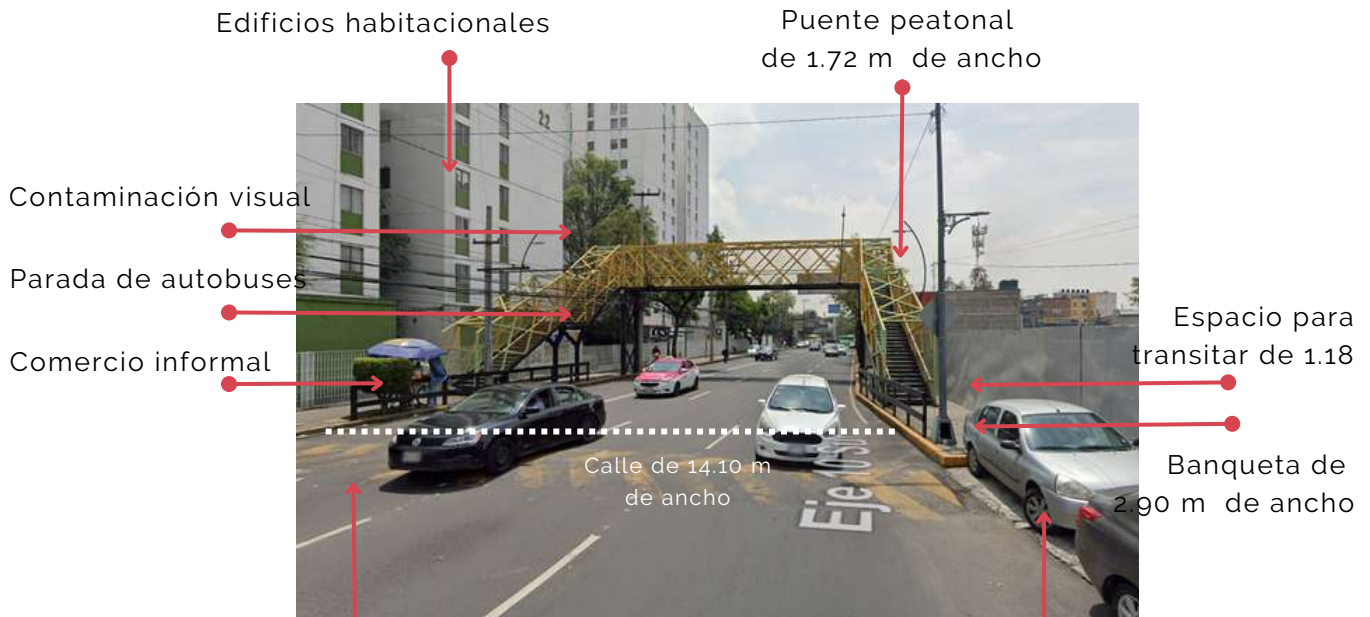
Parada de autobuses
Accesos a unidades habitacionales

IMAGEN 50. Languillo con vista hacia el contexto. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 51. Registro fotográfico de problemáticas. Fuente: Autoría propia.

REGISTRO FOTOGRÁFICO. PROBLEMÁTICAS



Existen dos semáforos preventivos y un tope. No se puede cruzar caminando la calle, es forzosamente por el puente peatonal.

La ausencia de banqueta permite que los autos se estacionen, reduciendo el paso al peatón.

IMAGEN 52. Fotografía con problemáticas. Fuente: Autoría propia.

LARGUILLO B. AVENIDA COPILCO. VISTA HACIA EL PREDIO



IMAGEN 53. Larguillo de vista hacia el predio. Fuente: Autoría propia.

LARGUILLO C- CALLE JOAQUIN GALLO.VISTA HACIA EL PREDIO.

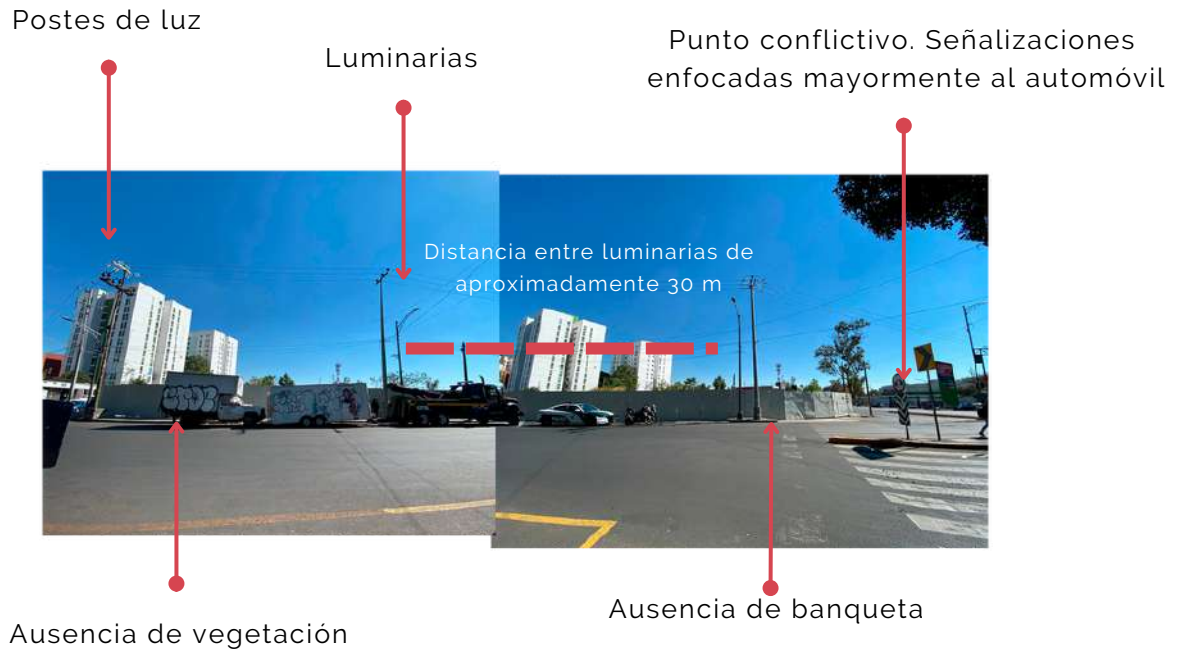


IMAGEN 54. Larguillo de vista hacia el predio. Fuente: Autoría propia.

LARGUILLO C- CALLE JOAQUIN GALLO. VISTA DESDE EL EXTERIOR DEL PREDIO.



IMAGEN 55. Larguillo de vista hacia el contexto. Fuente: Autoría propia.

LARGUILLO D - AVENIDA UNIVERSIDAD. VISTA HACIA EL PREDIO.



IMAGEN 56. Larguillo de vista hacia el predio. Fuente: Autoría propia.

LARGUILLO D - AVENIDA UNIVERSIDAD. VISTA DESDE EL PREDIO.



IMAGEN 57. Larguillo de vista hacia el contexto. Fuente: Autoría propia.

REGISTRO FOTOGRÁFICO. ALTIMETRÍA.

IMAGEN 58. Comparación de altura de edificios. Fuente: Autoría propia.

El predio se potencializa porque no tiene barreras visuales. Las edificaciones colindantes es en su mayoría respetan una altura de 9m exceptuando las torres departamentales de 13 niveles con una altura aproximada de 33 m .

LARGUILLO E - RETORNO DE AV. UNIVERSIDAD A AV. COPILCO.
VISTA HACIA EL EXTERIOR DEL PREDIO.



IMAGEN 59. Larguillo vista del contexto. Fuente: Autoría propia.

REGISTRO FOTOGRÁFICO. PROBLEMÁTICA.



IMAGEN 60. Fotografía de un punto de conflicto. Fuente: Google Maps.

Punto conflictivo para el peatón, uno de los semáforos peatonales dura 5 s, no hay señalización acústica..



IMÁGENES 61 y 62. Elementos problemáticos. Fuente: Autoría propia.

Bolardos colocados en cruces peatonales con pavimento podo táctil mal orientado. Punto conflictivo para el peatón.

FORTALEZAS:

Gran variedad de comercio cerca.
 Los edificios aledaños mantienen una horizontalidad la cual no impide la visual.
 No hay barreras visuales.
 No cuenta con colindancias.
 Barrera vegetal.
 Es una zona tranquila y segura.
 Conectividad.
 Limpieza en la vía pública

DEBILIDADES:

Banquetas en mal estado.
 Malos olores por desechos de basura.



OPORTUNIDADES:

Se encuentra rodeado por avenidas con un flujo constante de tránsito peatonal y vehicular.
 Buena ventilación e iluminación.
 Uso de suelo habitacional con comercio.
 Plusvalía.
 Cercanía con C.U. (Espacio de encuentro, educación, recreación y cultural)

AMENAZAS:

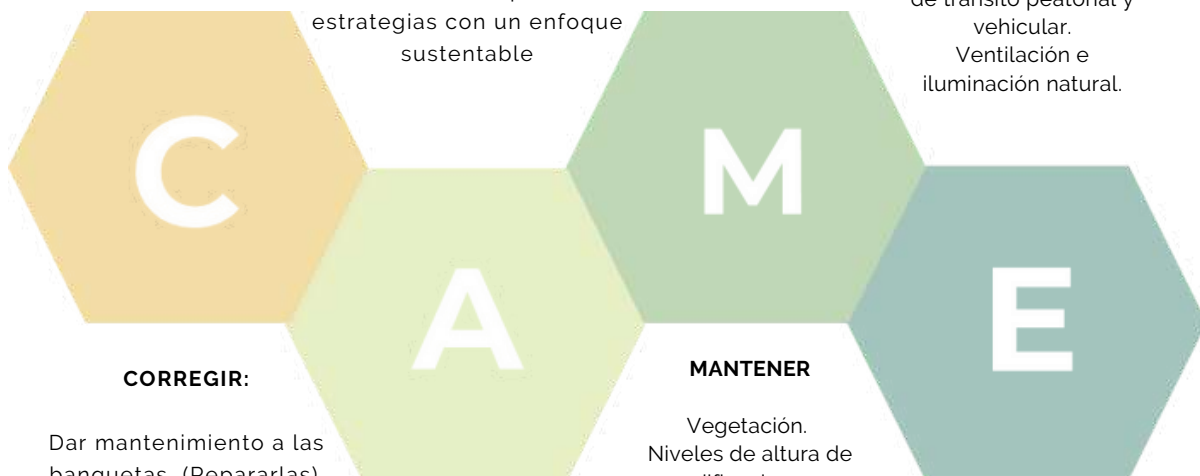
Se prioriza al vehículo sobre el peatón. (Poca señalética peatonal).
 Contaminación auditiva por el flujo constante de vehículos.
 Tráfico en horas pico..

AFRONTAR

Pasos peatonales.
 Vialidades enfocadas al vehículo para generar calles caminables.
 La contaminación implementando estrategias con un enfoque sustentable

EXPLOTAR

Zonas de comercio cercanas, con los flujos de tránsito peatonal y vehicular.
 Ventilación e iluminación natural.



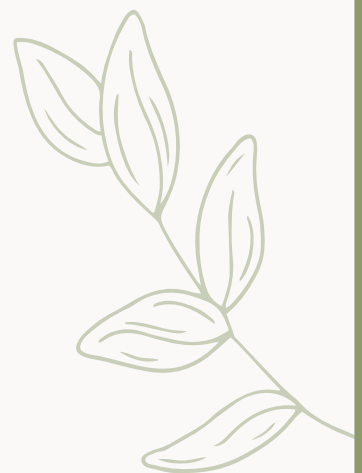
CORREGIR:

Dar mantenimiento a las banquetas (Repararlas).
 Flujos en los cruces peatonales

MANTENER

Vegetación.
 Niveles de altura de edificaciones.
 Seguridad.
 Visibilidad.

INTENCIONES



PROPÓSITOS PROYECTUALES



IMAGEN 63. Imagen objetivo de conectividad. Fuente: Autoría propia.

Conectividad visual y espacial. (El predio se considerará como un punto de flujo peatonal entre el interior y el exterior). Generar espacios públicos dentro del conjunto habitacional (Permeabilidad y generación de convivencia dentro del conjunto).

Implementar señalética y mobiliario urbano ya que la zona carece de estos elementos, reparar, mejorar vías peatonales, implementando materialidad permeable y vegetación en los andadores (Impulsar seguridad peatonal y tenga mayor accesibilidad).

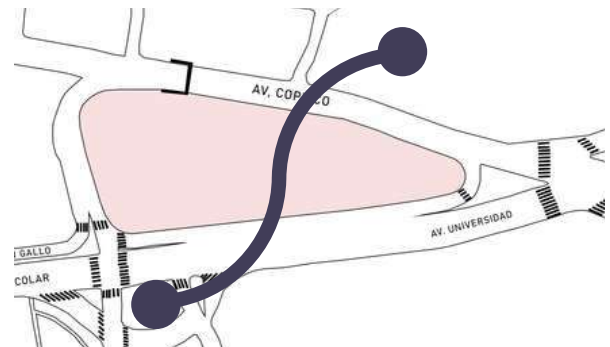


IMAGEN 64. Croquis de conectividad. Fuente: Autoría propia.

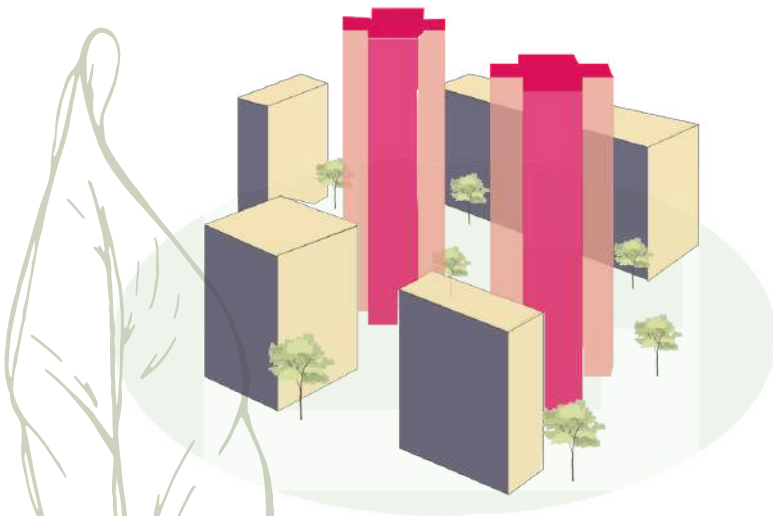
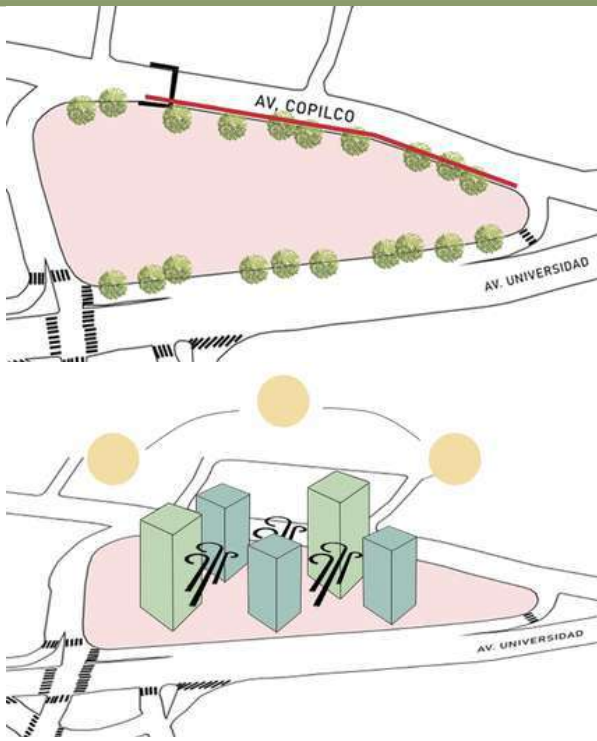


IMAGEN 65. Altura de edificios conforme a normatividad. Fuente: Autoría propia.

Máximo 12 niveles (Normatividad).

Comercio en planta baja, aprovechando el constante tránsito de personas y automóviles (Se retoma la tipología habitacional y su ubicación entre dos avenidas principales).



IMÁGENES 66 Y 67. Propósitos de diseño naturales. Fuente: Autoría propia.

Aprovechamiento de iluminación y ventilación natural para aprovechar energías renovables (Debido a que no existen colindancias).

Implementación de barreras vegetales (la disminución de contaminación auditiva por el constante flujo vehicular).

Para el proyecto se considera un acceso-salida por la Av. Copilco vehicular. (Debido a la dirección del flujo peatonal proveniente de CU y el flujo vehicular constante).

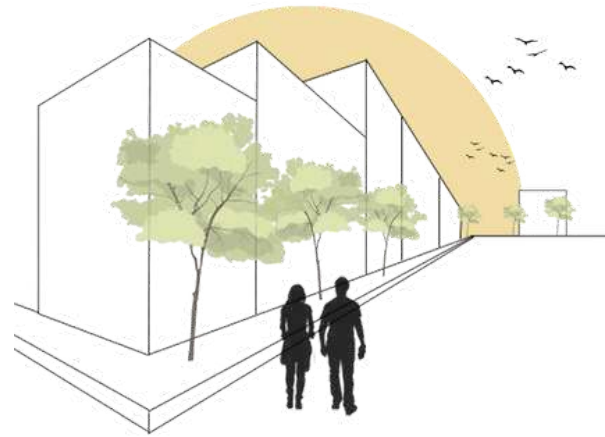


IMAGEN 68. Remates visuales (Por las alturas que se maneja). Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 69. Primera propuesta volumétrica. Fuente: Autoría propia.

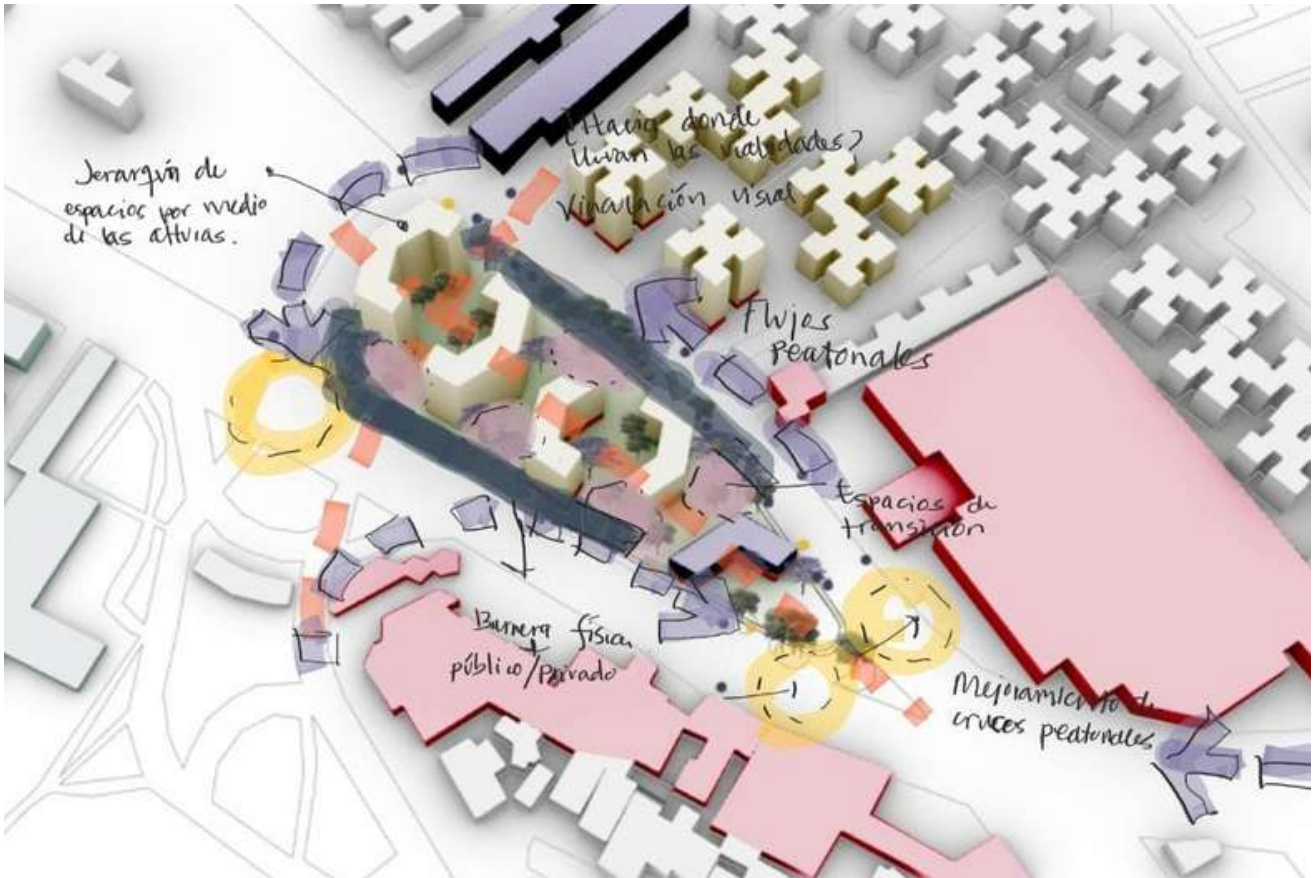


IMAGEN 70. Propósitos proyectuales. Fuente: Autoría propia.

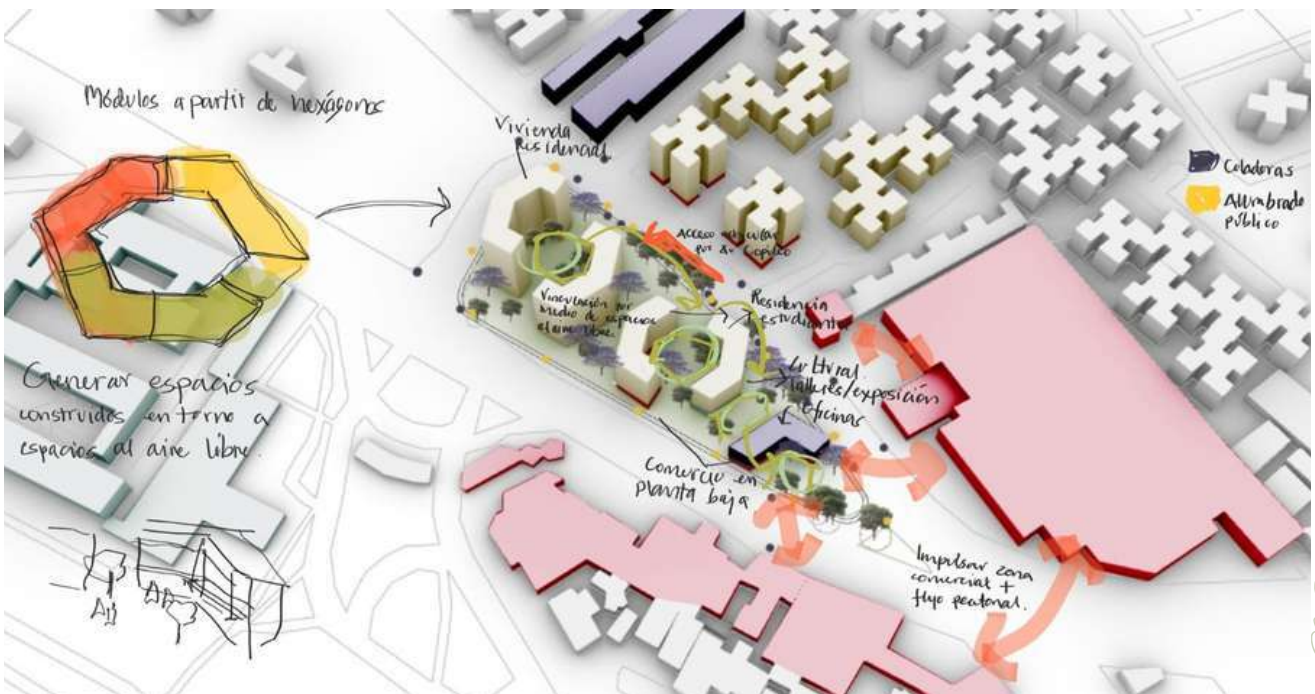
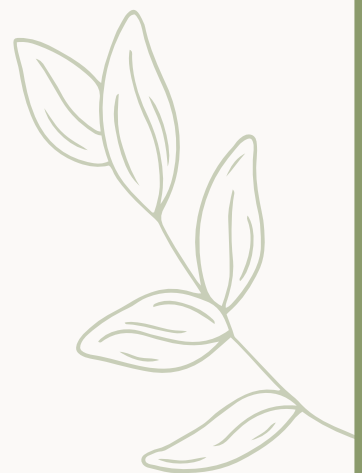


IMAGEN 71. Propósitos proyectuales. Fuente: Autoría propia.



INTERVENCIONES



INTERVENCIONES

CORTO

- Reparación y mantenimiento de banquetas (Líneas)
- Colocación de señalética (En los conflictos viales)
- Mejoramiento de paradas de autobuses (Icono de paradas)
- Generar senderos seguros
- Mejorar cruces peatonales (PUNTOS DE CONFLICTO).

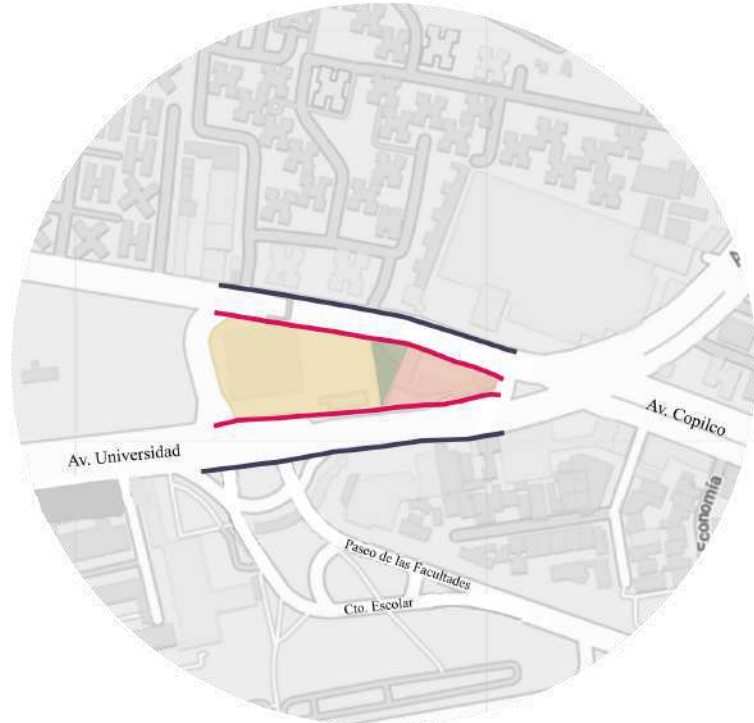


IMAGEN 72. Mapeo de intervenciones. Fuente: Autoría propia.

MEDIANO

- Implementación de jardineras y mobiliario urbano
- Mejoramiento de camellones
- Plantación de vegetación (Barreras vegetales).

LARGO

- Impulsar zona comercial
- Implementar en el mobiliario urbano estrategias de sustentabilidad (Red de captación de agua).

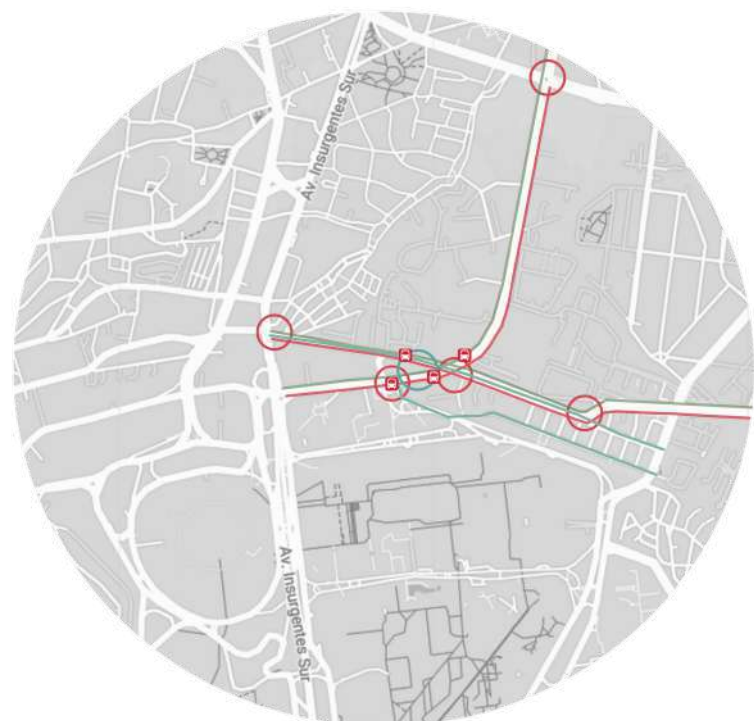
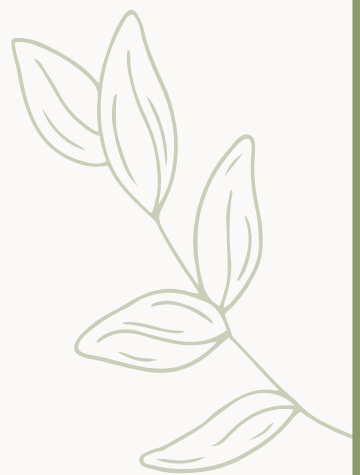


IMAGEN 73. Mapeo de intervenciones. Fuente: Autoría propia.

USUARIOS



ANÁLISIS Y PLANTEAMIENTO DE NECESIDADES

Los recorridos que se generan concurren en el predio del proyecto. Es muy importante tener en cuenta las actividades que realizan las personas para saber qué es lo que necesitan. Esto nos ayuda a entender también el por qué la gente realiza estas rutas y qué tipo de edificaciones y espacios encuentra a lo largo de esta.

Entender su procedencia y su destino nos ayuda también a determinar por dónde pasan y cuáles son sus intereses dentro de distancias caminables.



IMAGEN 74. Diagrama de flujo peatonal. Fuente: Autoría propia.



Profesionistas solteros:

Actividades con mayor independencia.
Viajes, mayor comodidad individual, más fuera que dentro.
Mayor enfoque a lo cultural y artístico, al tener la capacidad económica podrán contratar servicio de limpieza.
Estacionar su coche. Espacios de contemplación y ocio.



Profesionistas en pareja:

Espacios tranquilos, de ocio, recreación, realización de actividad física. Estacionar su coche, cocinar, necesidades fisiológicas, espacio de trabajo compartido, higiene, ropa.



Profesores de universidad con familia:

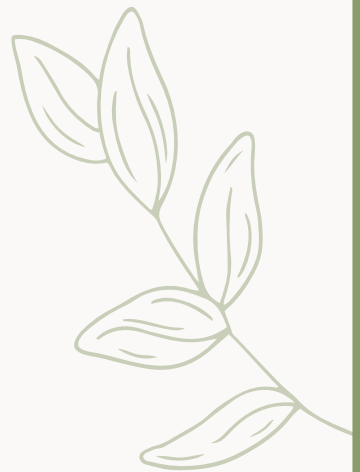
Actividades de recreación, actividad física, actividades en familia, espacio para fiestas infantiles, espacio de recreación para niños, guardería, recreación cultural. Cocinar, necesidades fisiológicas, espacio de trabajo, higiene, ropa y estacionar su coche.

Estudiantes: Intercambio o foráneos (18 a 30)

Estudiar, hacer tarea, convivir con amigos, comer, intercambio cultural y social, necesidad de recreación (elementos de ocio), lavar ropa, necesidades fisiológicas (dormir y descansar), fiestas, adquirir productos de necesidades básicas, uso de internet, espacios de consulta, lugar para comer.

IMÁGENES 75, 76 y 77. Gráficos de usuarios. Fuente: Autoría propia.

PROGRAMA



RESPUESTA DE NECESIDADES E INTENCIONES

ESPACIOS NECESARIOS

Estudiantes:

- Áreas de estudio
- Áreas de estar
- Comedor- cafetería
- Áreas comunes con juegos
- Lavandería
- Comercio de productos de higiene y alimentos
- Sala de computación y papelería.
- Área de comida al aire libre

Profesores solteros:

- Espacios de contemplación (Jardines, roof garden)
- Área de ocio y recreación
- Bar
- Áreas de ejercicio al aire libre
- Estacionamiento
- Plaza para eventos culturales, manifestaciones sociales
- Área de comida al aire libre

Profesores con pareja:

- Restaurante
- Estacionamiento
- Parque: Conectividad de andadores, ejercicio

Profesores con familia:

- Guardería.
- Área de juegos para niños
- Áreas de convivencia. (jardines, parque, roof garden)
- Plaza privada (Fiestas, eventos, conferencias, reuniones vecinales)
- Área de ejercicio al aire libre
- Estacionamiento

RESPUESTA DE NECESIDADES E INTENCIONES

Profesores con familia:

- Guardería.
- Área de juegos para niños
- Áreas de convivencia.
(jardines, parque, roof garden)
- Plaza privada (Fiestas, eventos, conferencias, reuniones vecinales)
- Área de ejercicio al aire libre
- Estacionamiento

Programa

Comercio (20 %)

Habitacional (60 %)

Estacionamiento

Áreas comunes; Salón de usos múltiples, zona de estudio, gym, roof garden (20 %)

Recepción

Circulaciones

Puntos de encuentro (núcleos)

COS: 5,805.60 M²

CUS: 69,667.20M²

CAS:3,870.40 M²

DIAGRAMA DE RELACIONES

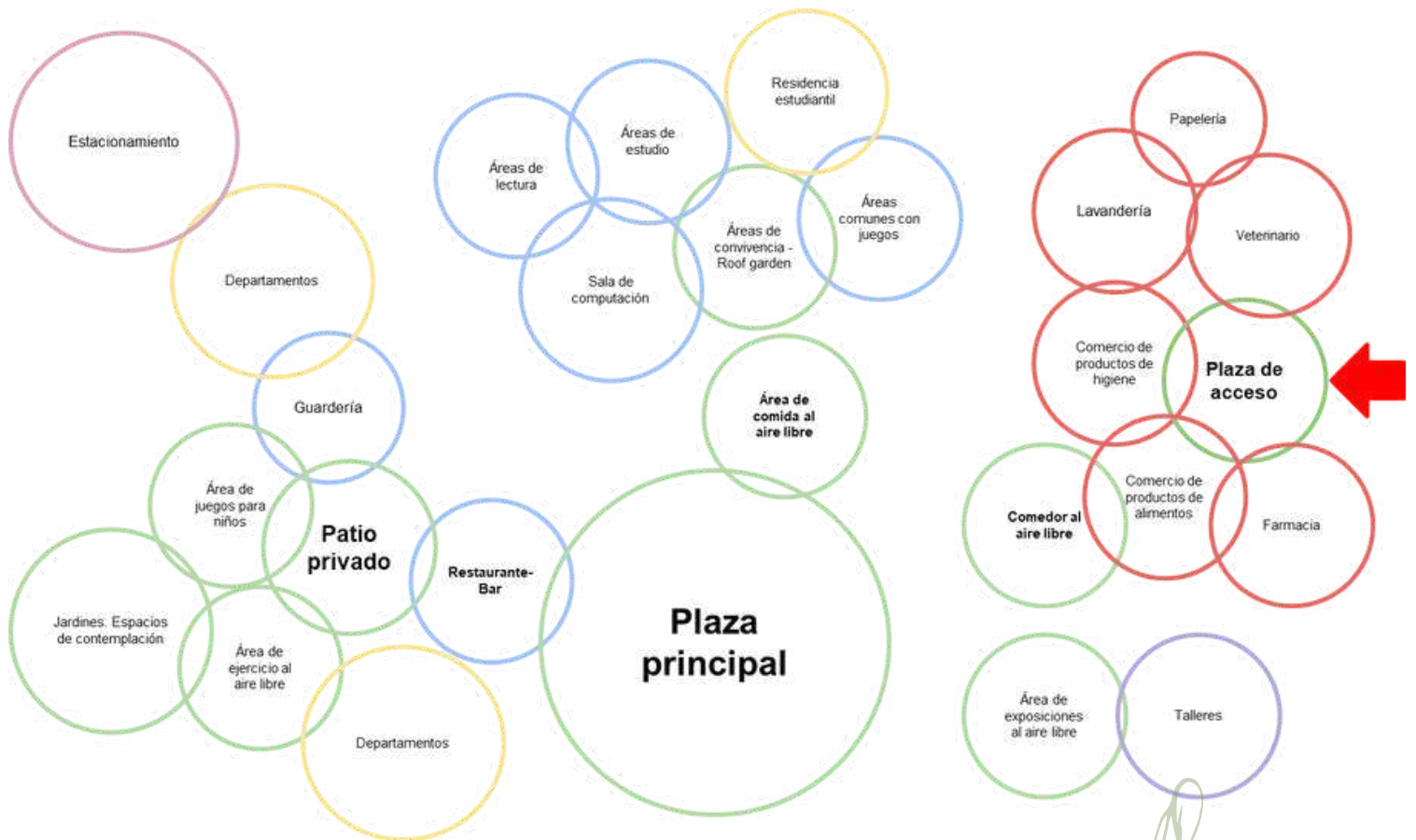
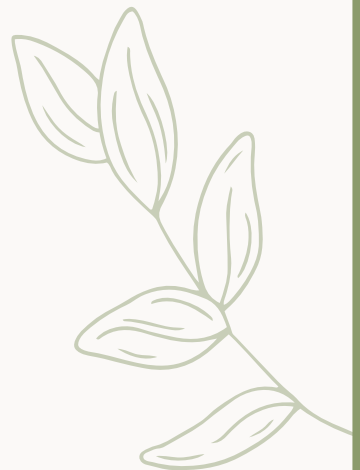


IMAGEN 78 Diagrama de relaciones. Fuente: Autoría propia.



PROCESO DE
DISEÑO - 9°
SEMESTRE



Primer acercamiento a una propuesta de zonificación. El área libre es una parte importante y lo que más peso tiene. Se define áreas generales.

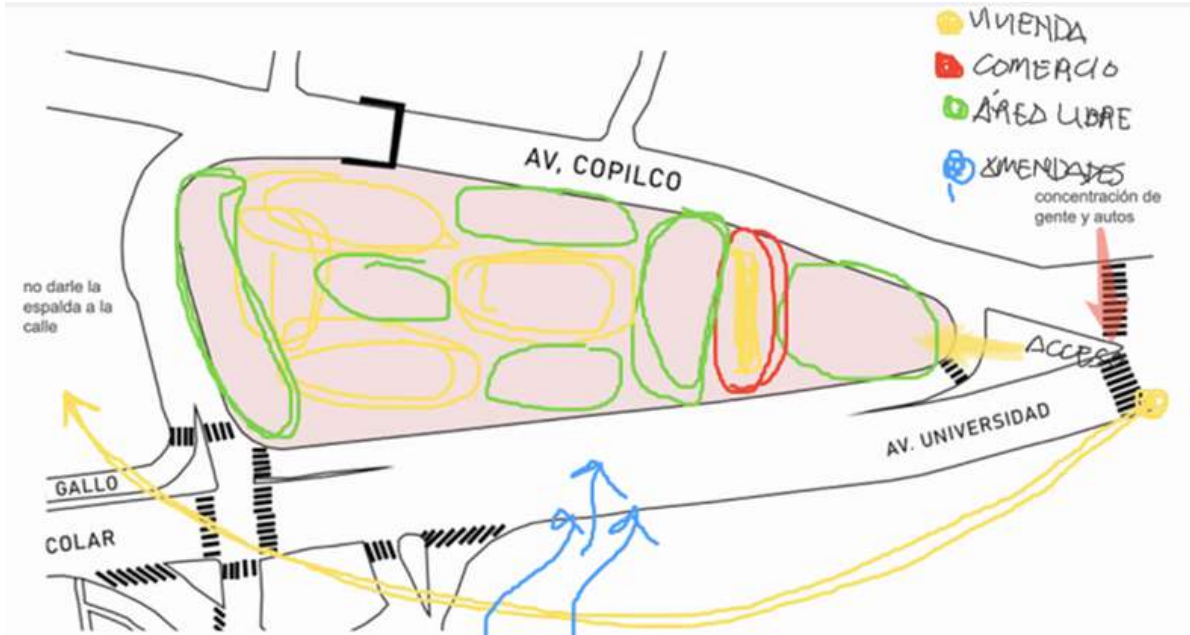


IMAGEN 79 Primeras propuestas de diseño. Fuente: Autoría propia.

Propuesta de zonificación 2. Se diseña con principios de simetría y se vinculan los diferentes espacio mediante plazas. Intenciones de un remate visual en la esquina principal del terreno.

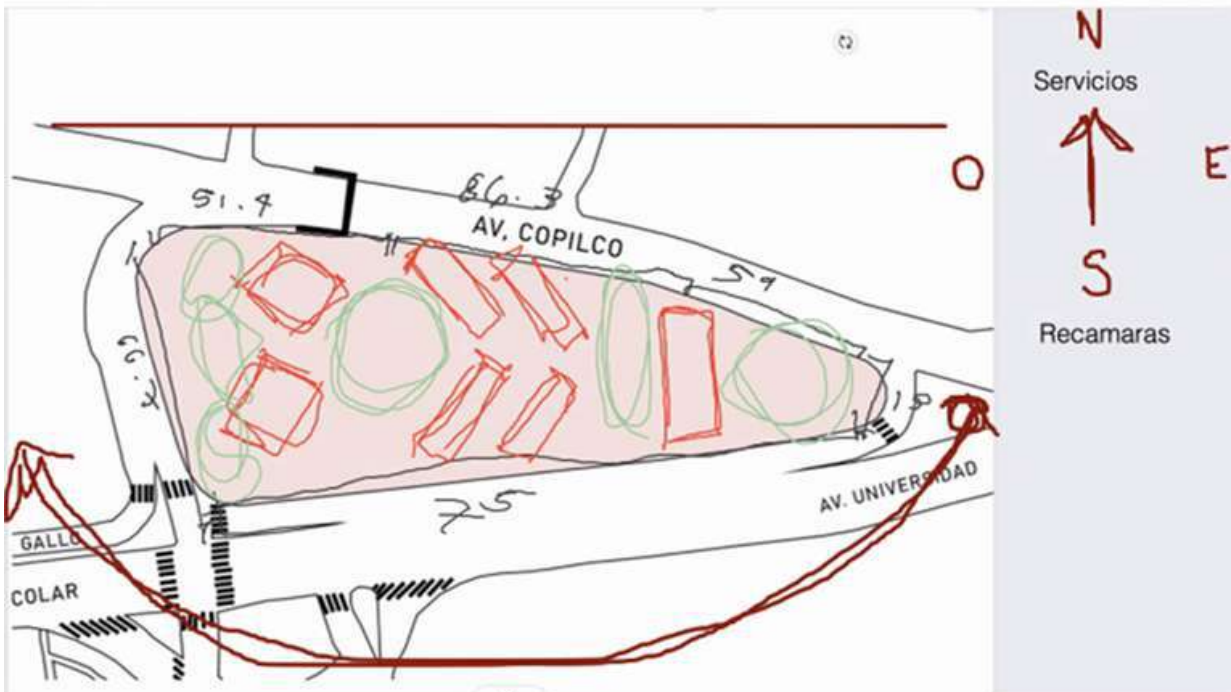


IMAGEN 80 Exploración de zonificación. Fuente: Autoría propia.

Experimentación de formas en donde los núcleos de áreas libres conecten con el conjunto habitacional.

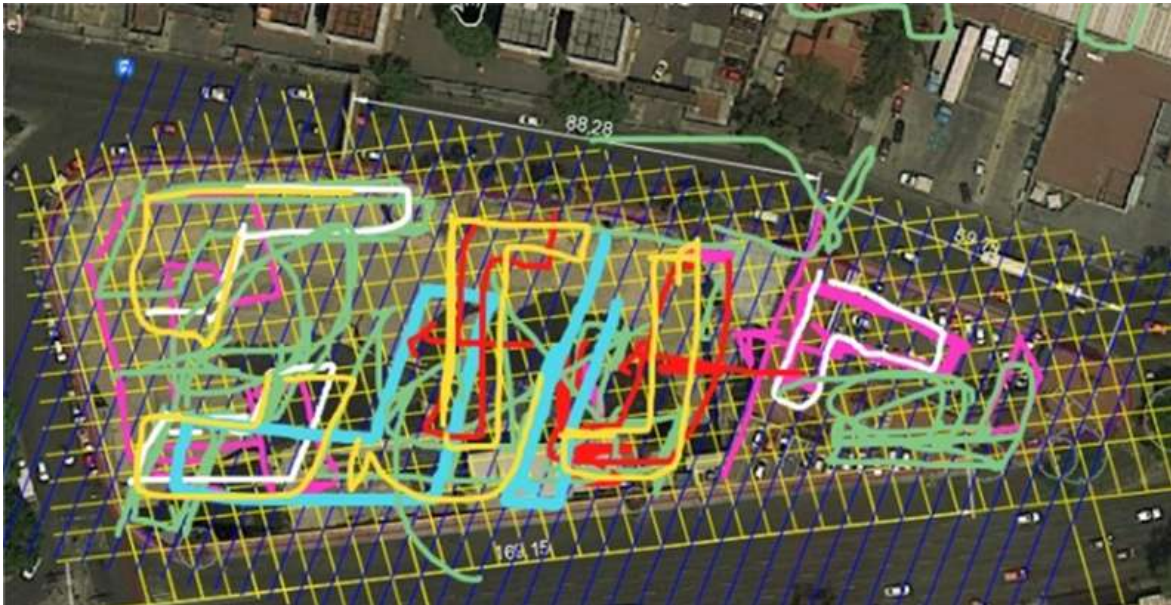


IMAGEN 81. Exploración de zonificación. Fuente: Autoría propia.

Primer propuesta volumétrica. Se juega con las diferentes alturas de las edificaciones jerarquizando zonas. El proyecto procura impulsar la caminabilidad.



IMAGEN 82. Exploración volumétrica. Fuente: Autoría propia.

Exploración de formas hexagonales para generar los núcleos de áreas libre. Propuesta de diferentes recorridos en el espacio

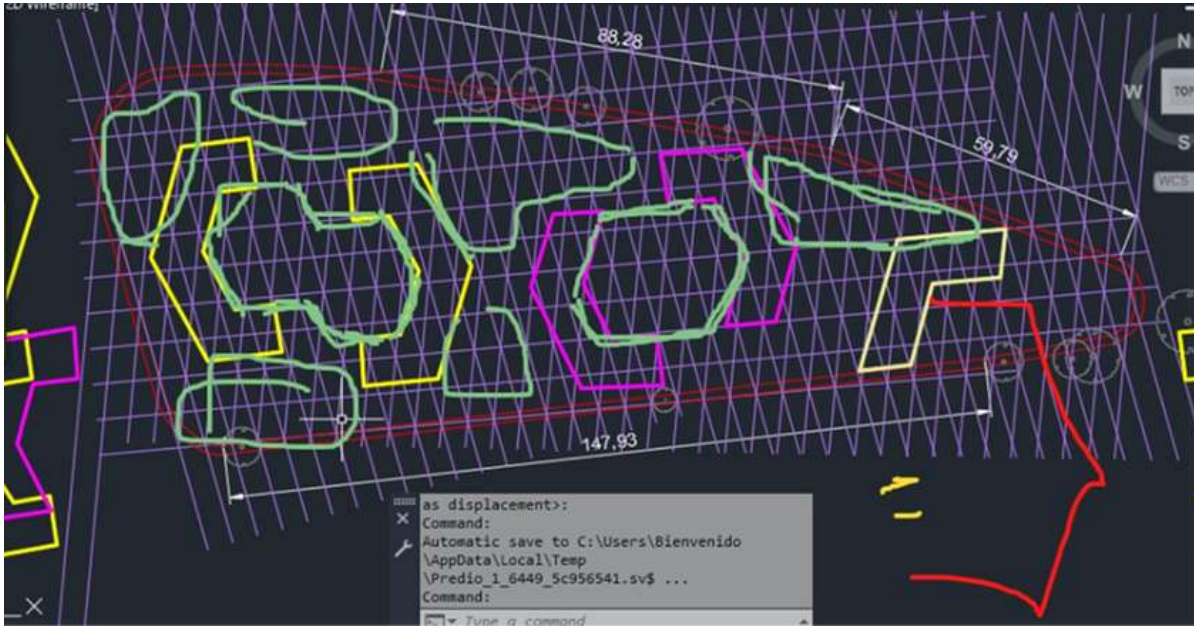


IMAGEN 83. Propuesta de diseño con redes de línea. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 84. Propuesta volumétrica formas hexagonales. Fuente: Autoría propia.



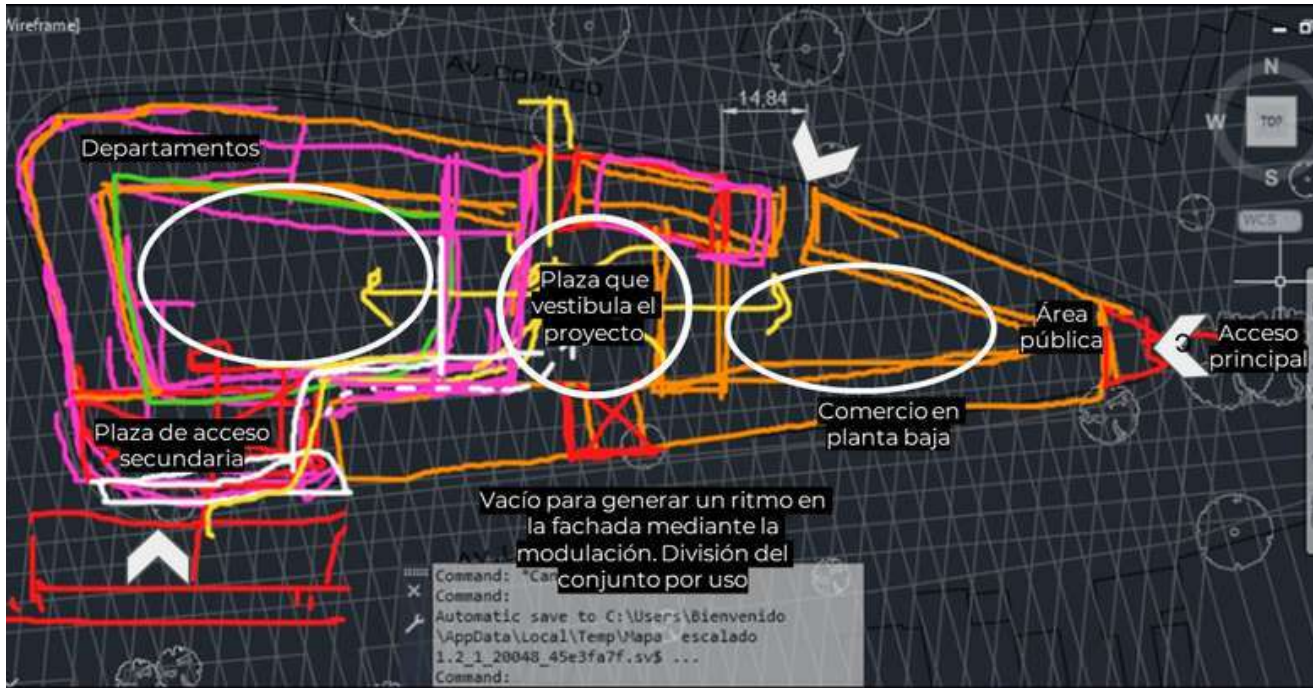


IMAGEN 85. Zonificación e intenciones de diseño. Fuente: Autoría propia.

Perspectiva desde Av. Universidad. Interacción del edificio (planta libre) con el contexto y los flujos peatonales.

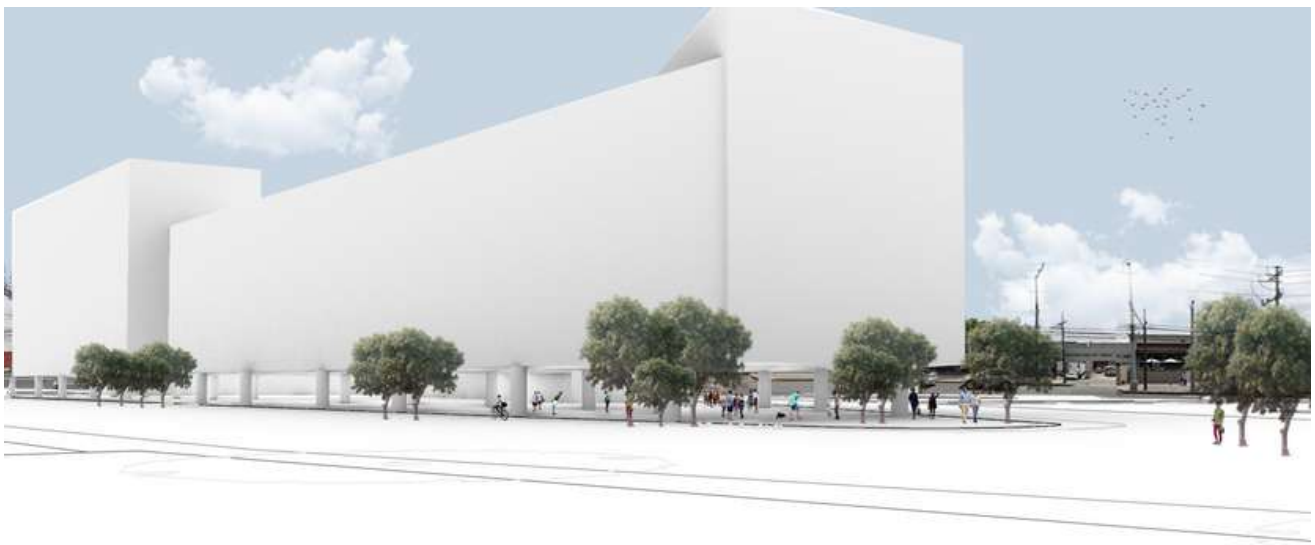


IMAGEN 86. Perspectiva desde Av. Universidad. Fuente: Autoría propia.

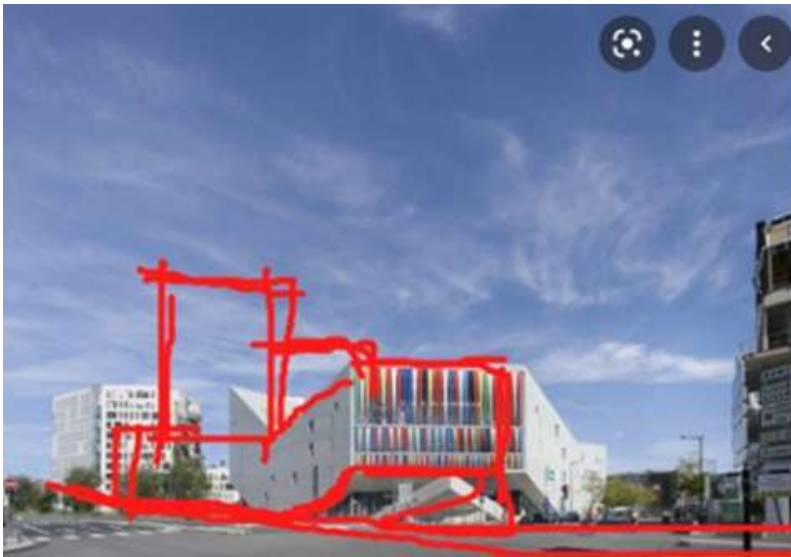


IMAGEN 87. Intenciones de diseño sobre análogos. Fuente: Autoría propia.

Planta libre, la cual mantiene una conexión con el interior, logrando a su vez que sea más amigable con el peatón.

Recibimiento al conjunto con comercio en planta baja.



IMAGEN 88. Intenciones de diseño sobre análogos. Fuente: Autoría propia.

Considerar la esquina como un remate visual y recibimiento de flujos peatonales.

Jerarquizar espacios mediante las alturas.



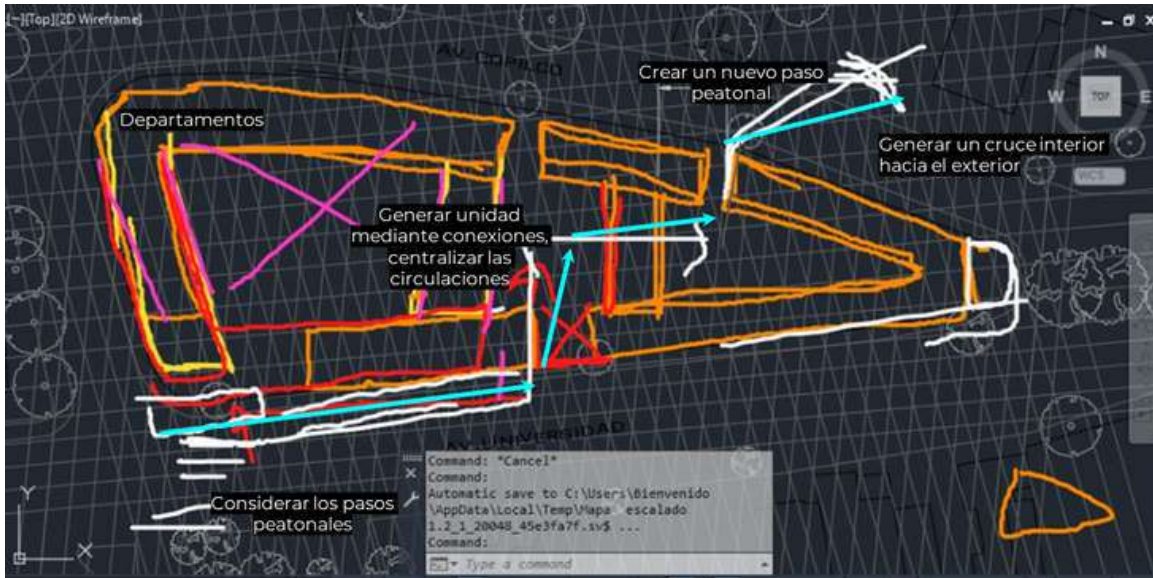
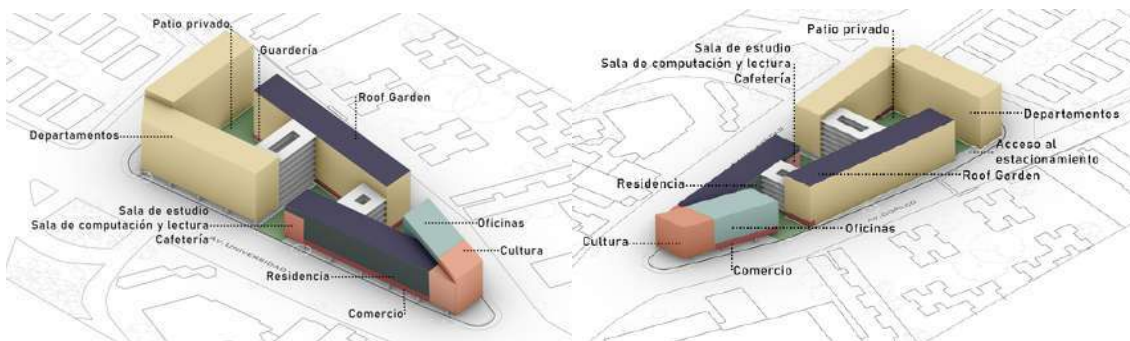


IMAGEN 89. Intenciones sobre circulaciones. Fuente: Autoría propia.



IMÁGENES 90 y 91. Vistas volumétricas con orientaciones diferentes y zonificación. Fuente: Autoría propia.

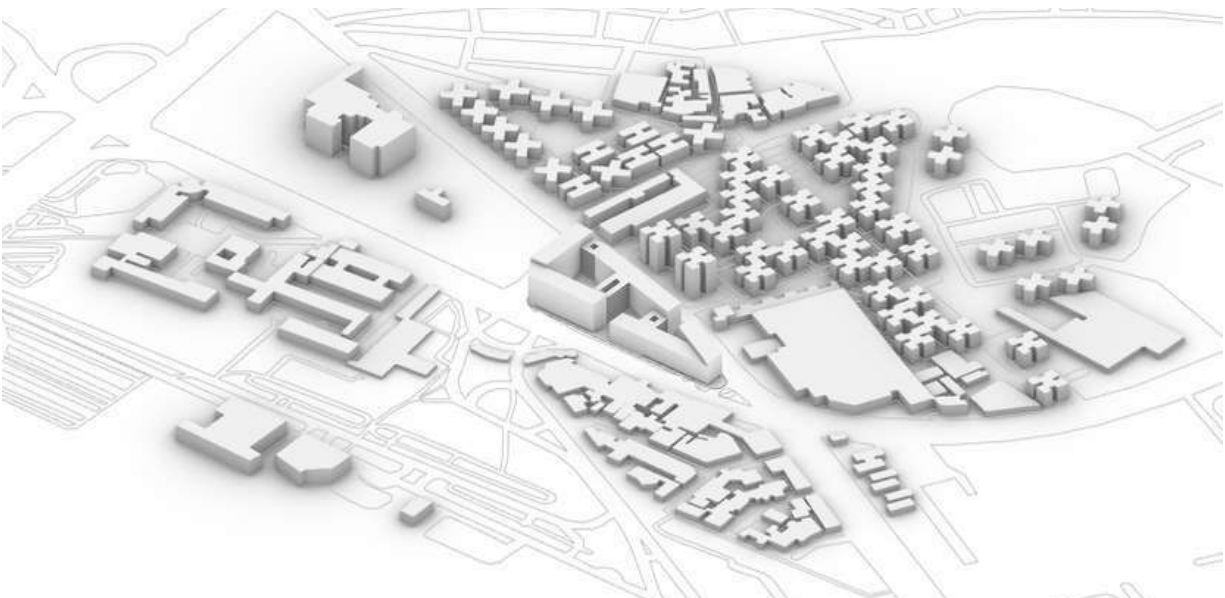


IMAGEN 92. Propuesta volumétrica en el contexto urbano. Fuente: Autoría propia.

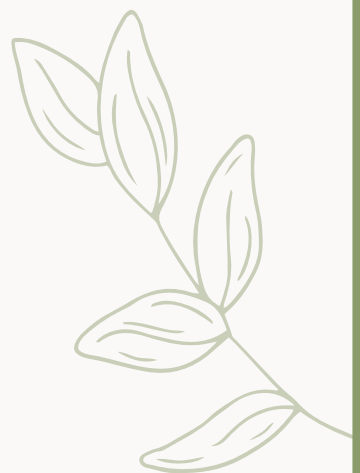


IMAGEN 93. Exploración de llenos y vacíos dentro del proyecto. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 94. Acomodo de espacios en planta baja. Fuente: Autoría propia.

AVANCE DE 9° SEMESTRE



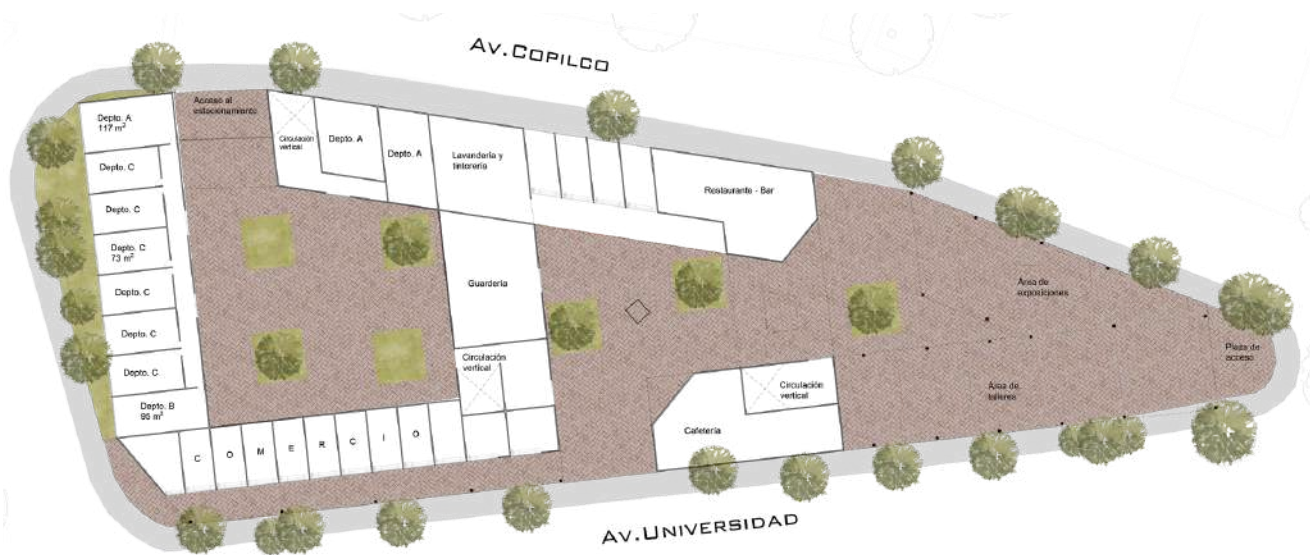


IMAGEN 95. Planta baja ambientada. Fuente: Autoría propia.

La vivienda es un concepto complejo que a lo largo del tiempo se ha ido transformando paralelamente a las dinámicas sociales y de ciudad. El proyecto brinda una respuesta a ciertos modelos de habitar considerando en la investigación las nuevas necesidades de los usuarios y la apropiación que estos tienen en el espacio construido.

La propuesta retoma los flujos peatonales existentes creando una conexión con su contexto. Para impulsar la apropiación del espacio se le brinda al usuario áreas comunes y flexibles en diferentes zonas.



IMAGEN 96. Corte transversal del conjunto Fuente: Autoría propia.

El proyecto busca mediante su volumetría una flexibilidad de espacios, creando edificios que no se sientan masivos para el peatón y que respondan a las dinámicas sociales, logrando un vínculo entre el exterior y el interior.



IMAGEN 97. Vista del exterior al interior. Comercio en planta baja. Mural urbano en accesos. Fuente: Autoría propia.

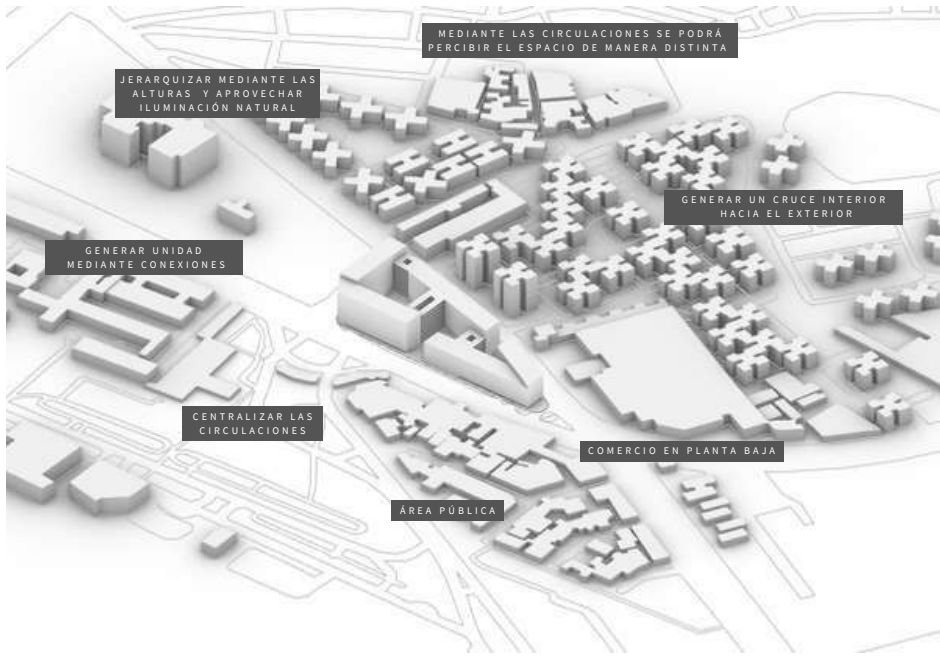


IMAGEN 98. Vista del exterior al interior por Av. Universidad. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 99. Vista del exterior al interior. Plaza de acceso. Fuente: Autoría propia.

CONJUNTO HABITACIONAL



ÁREA TOTAL DEL TERRENO: 9,676 M²
 ÁREA DE DESPLANTE: 4,989.17 M²
 ÁREA LIBRE: 4,686.83 M²

ÁREA TOTAL CONSTRUIDA: 43,178.93 M²

CIRCULACIONES	10 %
ZONAS DE ESTAR	05 %
COMERCIO	05 %
RESIDENCIAS ESTUDIANTILES	12 %
DEPARTAMENTOS	55 %
OFICINAS	08 %
CULTURA	05 %



CORTO

- REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO DE BANQUETAS (LÍNEAS)
- COLOCACIÓN DE SEÑALÉTICA (EN LOS CONFLICTOS VIALES)
- MEJORAMIENTO DE PARADAS DE AUTOBUSES (ICONO DE PARADAS)
- GENERAR SENDEROS SEGUROS
- MEJORAR CRUCES PEATONALES (PUNTOS DE CONFLICTO)

MEDIANO

- IMPLEMENTACIÓN DE JARDINERAS Y MOBILIARIO URBANO
- MEJORAMIENTO DE CAMELLONES
- PLANTACIÓN DE VEGETACIÓN (BARRERAS VEGETALES)

LARGO

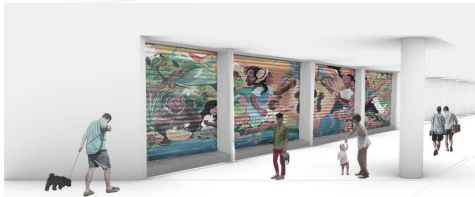
- IMPULSAR ZONA COMERCIAL
- IMPLEMENTAR EN EL MOBILIARIO URBANO ESTRATEGIAS DE SUSTENTABILIDAD (RED DE CAPTACIÓN DE AGUA)



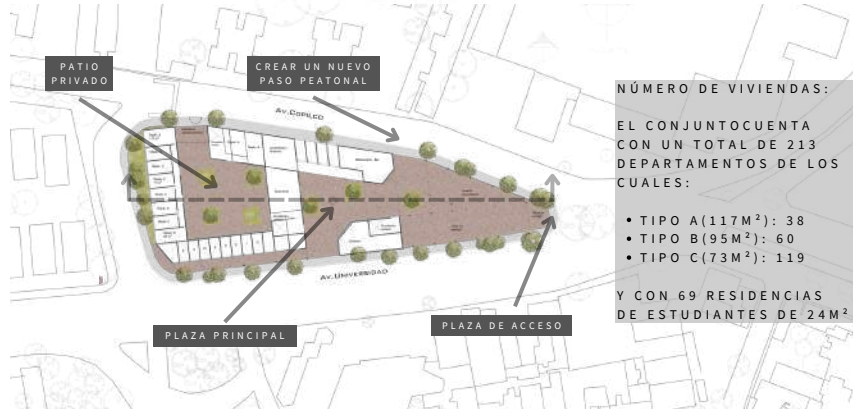
PERSPECTIVA 1. VISTA DEL EXTERIOR AL INTERIOR PLAZA DE ACCESO.



PERSPECTIVA 2. VISTA DEL EXTERIOR AL INTERIOR SOBRE AV. UNIVERSIDAD



PERSPECTIVA 3. VISTA DEL EXTERIOR AL INTERIOR. COMERCIO EN PLANTA BAJA. MURAL URBANO EN ACCESOS.



NÚMERO DE VIVIENDAS:

EL CONJUNTO CUENTA CON UN TOTAL DE 213 DEPARTAMENTOS DE LOS CUALES:

- TIPO A (117M²): 38
- TIPO B (95M²): 60
- TIPO C (73M²): 119

Y CON 69 RESIDENCIAS DE ESTUDIANTES DE 24M²



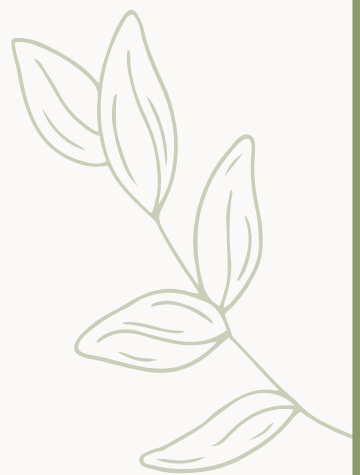
VOLUMETRÍA, CONSIDERAR LAS DIFERENTES ALTURAS PARA EL APROVECHAMIENTO DE ILUMINACIÓN NATURAL



CORTE LONGITUDINAL



ANÁLOGOS



VIVIENDA COLECTIVA, APARTAMENTOS • MEDELLIN, COLOMBIA



IMAGEN 100 y 101. Fotografías de fachada. Fuente: Mauricio Carvajal, Isaac Ramírez.

AÑO: 2016

- 3 LOCALES COMERCIALES EN LA PLANTA BAJA
- UN SOLARIUM EN CUBIERTA
- 3 APARTAMENTOS
- 3 OFICINAS

CARACTERÍSTICAS POR LAS QUE LO ELEGÍ:

- ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL
- FLEXIBILIDAD
- RELACIONES VISUALES CON EL EXTERIOR
- ORIENTACIÓN
- MATERIALIDAD ACOPLADA AL CONTEXTO
- EQUILIBRIO EN EL DISEÑO

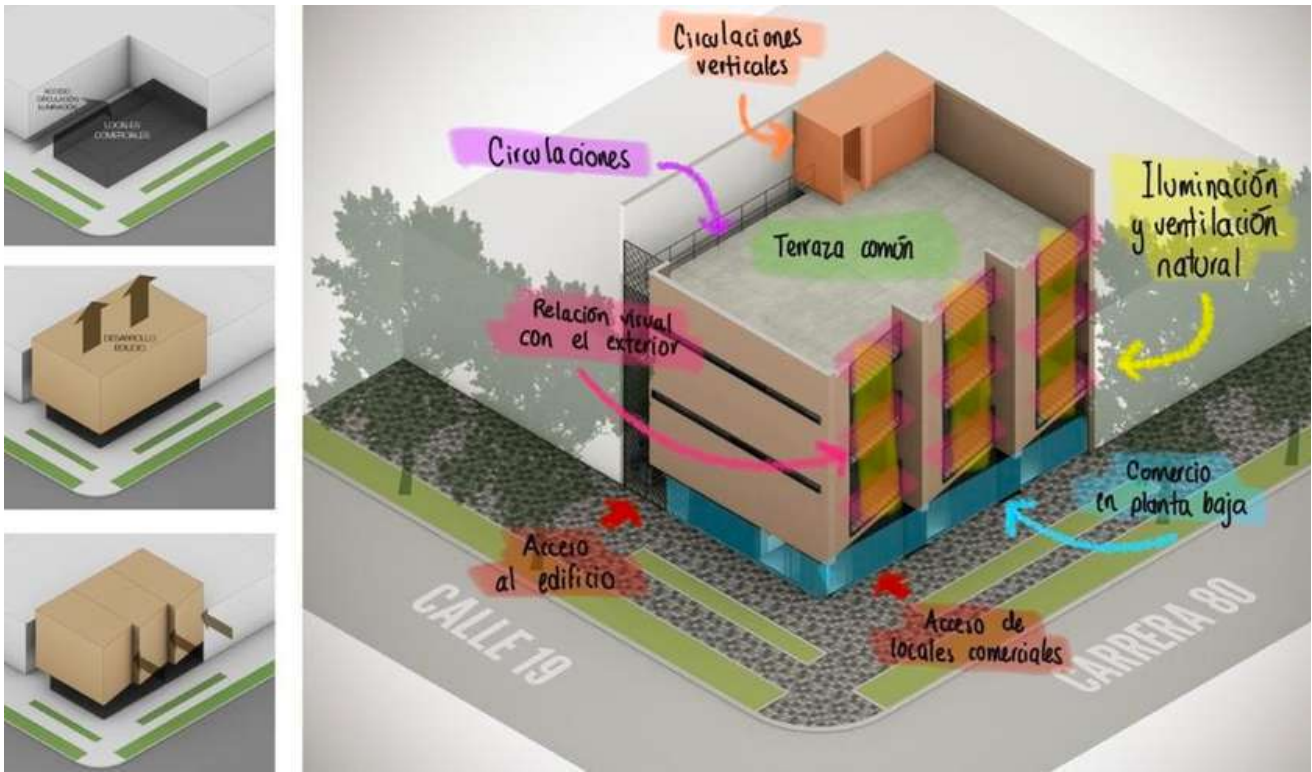


IMAGEN 102. Intervención de imagen con análisis de zonificación. Fuente: Autoría propia.

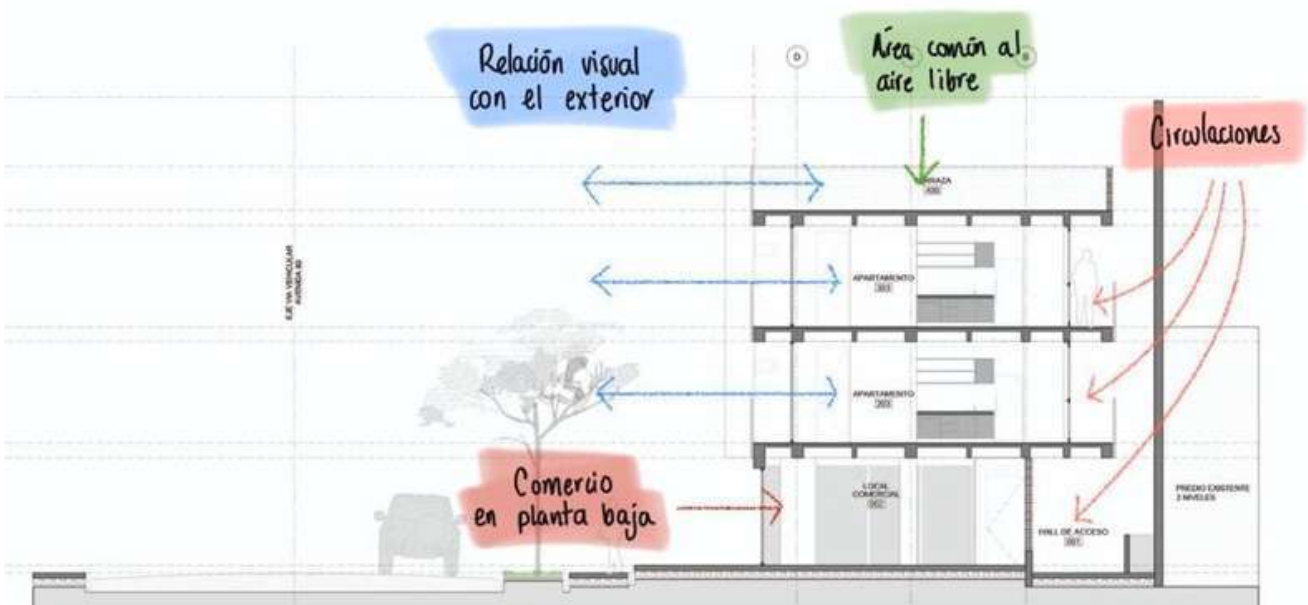


IMAGEN 103. Intervención de imagen con análisis de zonificación. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 104. Fotografía de fachada.
Fuente: Mauricio Carvajal, Isaac Ramírez.

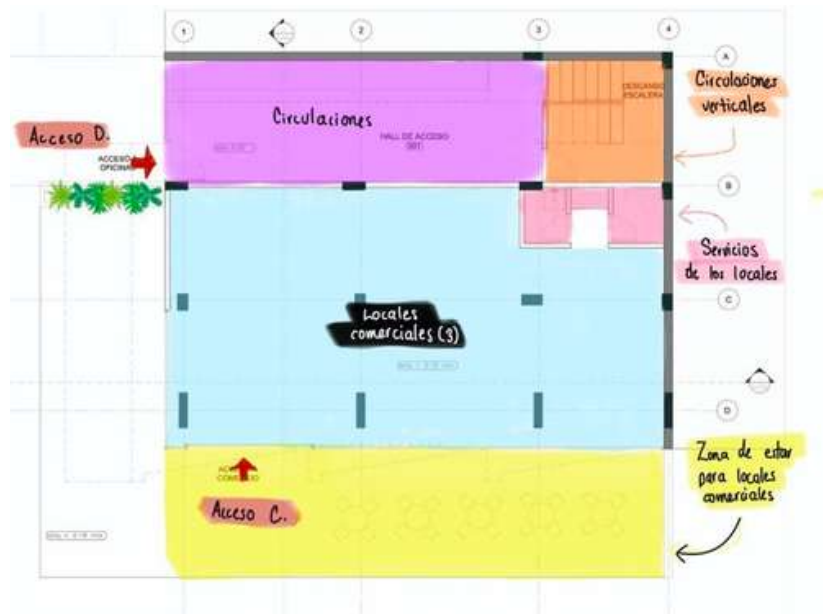


IMAGEN 105. Intervención de imagen con análisis de zonificación. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 106. Fotografía de balcón.
Fuente: Mauricio Carvajal, Isaac Ramírez.

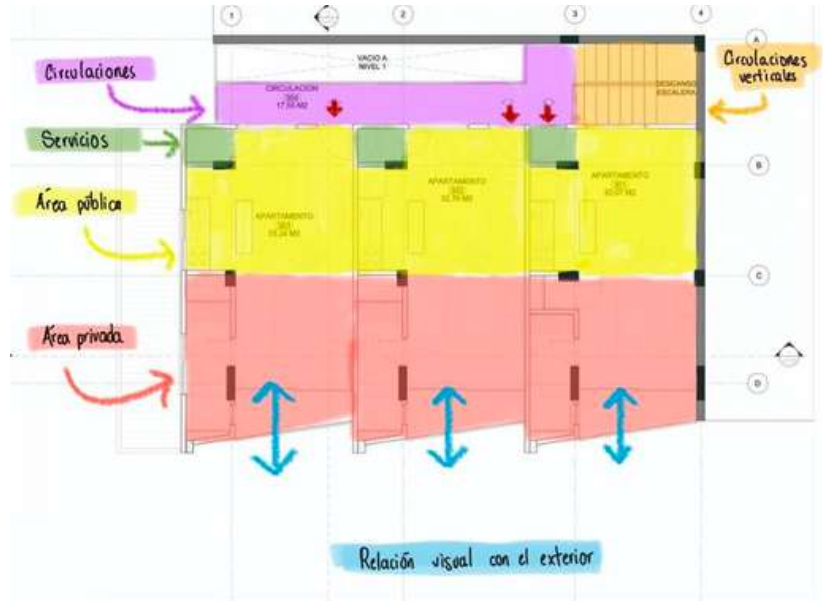


IMAGEN 107. Intervención de imagen con análisis de zonificación. Fuente: Autoría propia.

ARQUITECTURA DE USO MIXTO, EDIFICIOS • SANTA CATARINA, MÉXICO



AÑO: 2018

- LOCALES EN PLANTA BAJA
- 65 VIVIENDAS
- 3 NIVELES DE ESTACIONAMIENTO

ÁREA PROMEDIO DE LAS VIVIENDAS: 120 M²

CARACTERÍSTICAS POR LAS QUE LO ELEGÍ:

- ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN NATURAL
- RELACIONES VISUALES CON EL EXTERIOR
- UBICACIÓN
- NO CUENTA CON EDIFICACIONES COLINDANTES
- VARIEDAD EN DISTRIBUCIÓN DE DEPARTAMENTOS
- USO MIXTO



IMÁGENES 108 y 109. Fotografía de fachada y vista aérea. Fuente: The Raws.



IMÁGENES 110, 111 y 112. Fotografías de la relación entre el interior y exterior.
Fuente: The Raws.

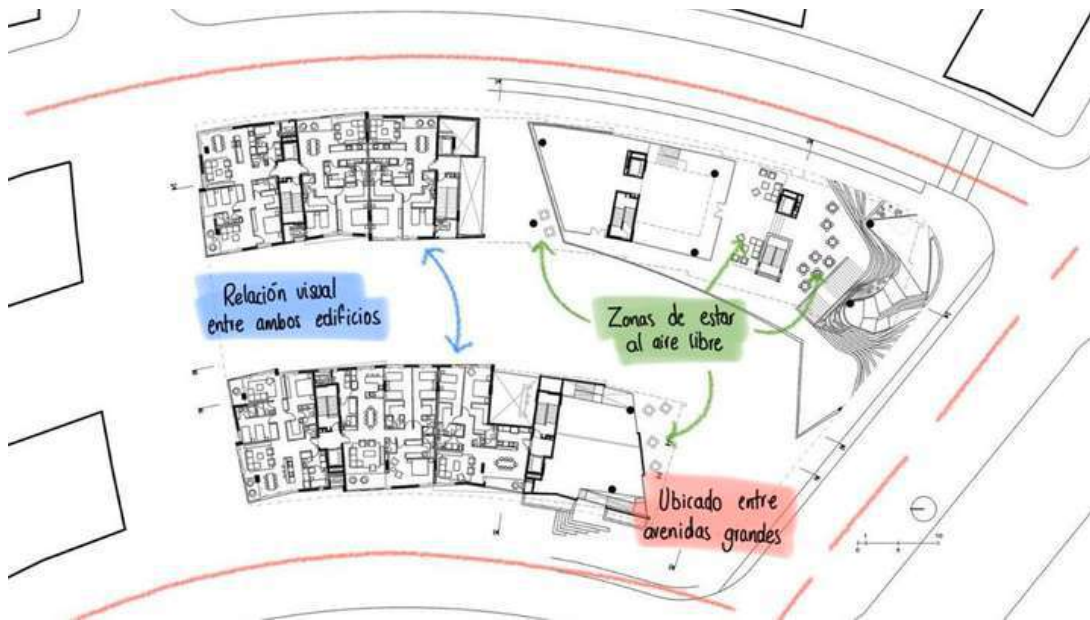


IMAGEN 113. Planta arquitectónica intervenida con zonificación.
Fuente: Autoría propia.

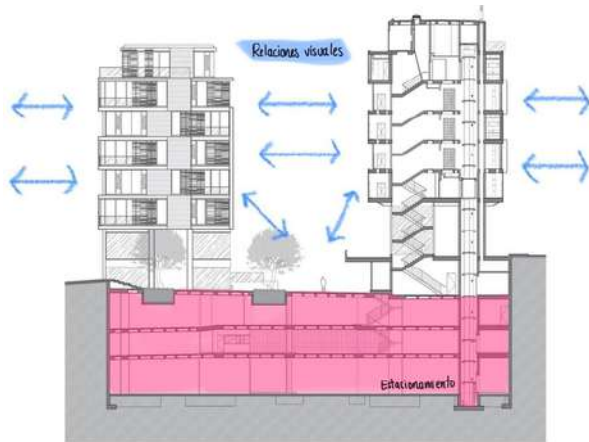


IMAGEN 114. Corte intervenido con análisis.
Fuente: Autoría propia.

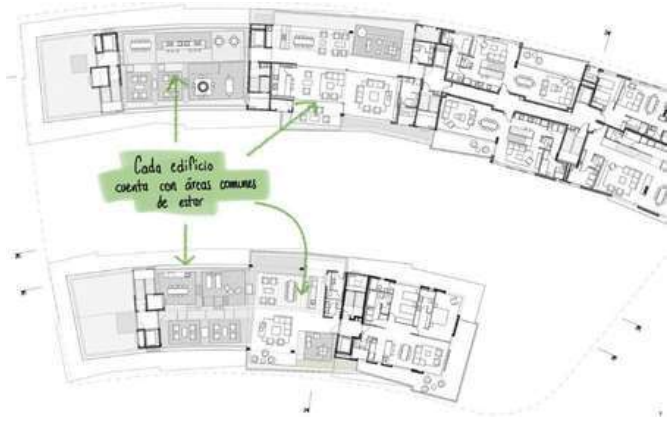


IMAGEN 115. Planta arquitectónica intervenida con análisis.
Fuente: Autoría propia.

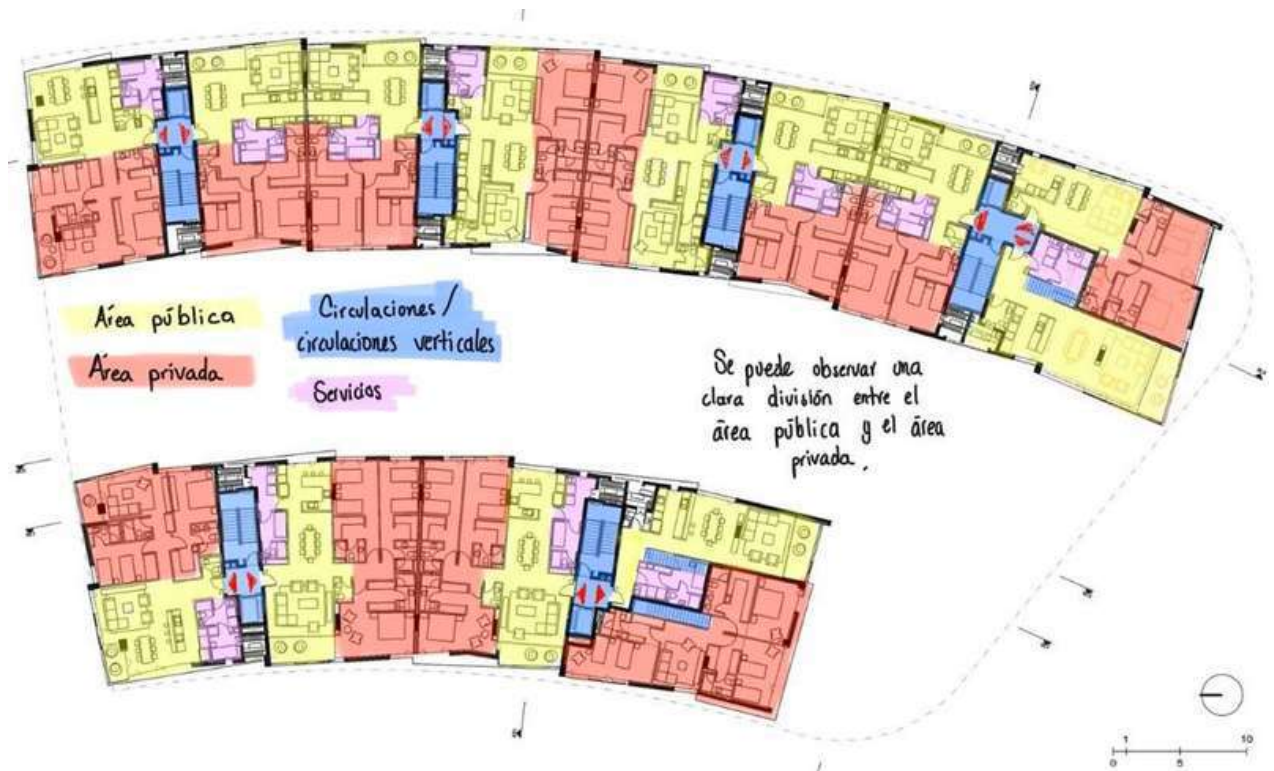


IMAGEN 116. Planta arquitectónica intervenida con zonificación. Fuente: Autoría propia.

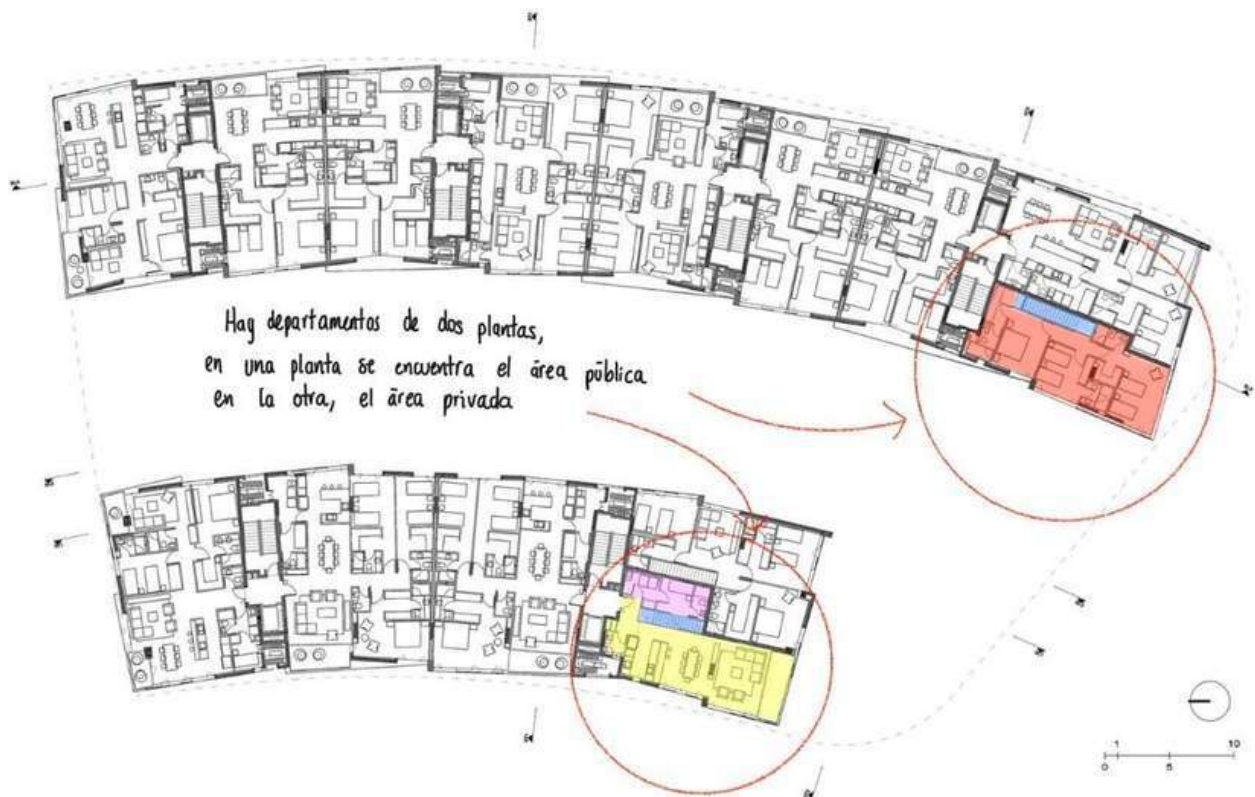


IMAGEN 117. Planta arquitectónica intervenida con zonificación. Fuente: Autoría propia.

EDIFICIO: RESIDENCIA ESTUDIANTIL/ Z+BCG ARQUITECTOS



IMAGEN 118. Fotografía de fachada.
Fuente: Sebastián Vecchi

Entrada de luz y aire natural mediante una fachada principal y secundaria en la parte posterior del proyecto.

Año de construcción: 2018
Área: 1380 m²
Lugar: Mar de Plata, Argentina

Entrada de luz y aire natural mediante una fachada principal y secundaria en la parte posterior del proyecto

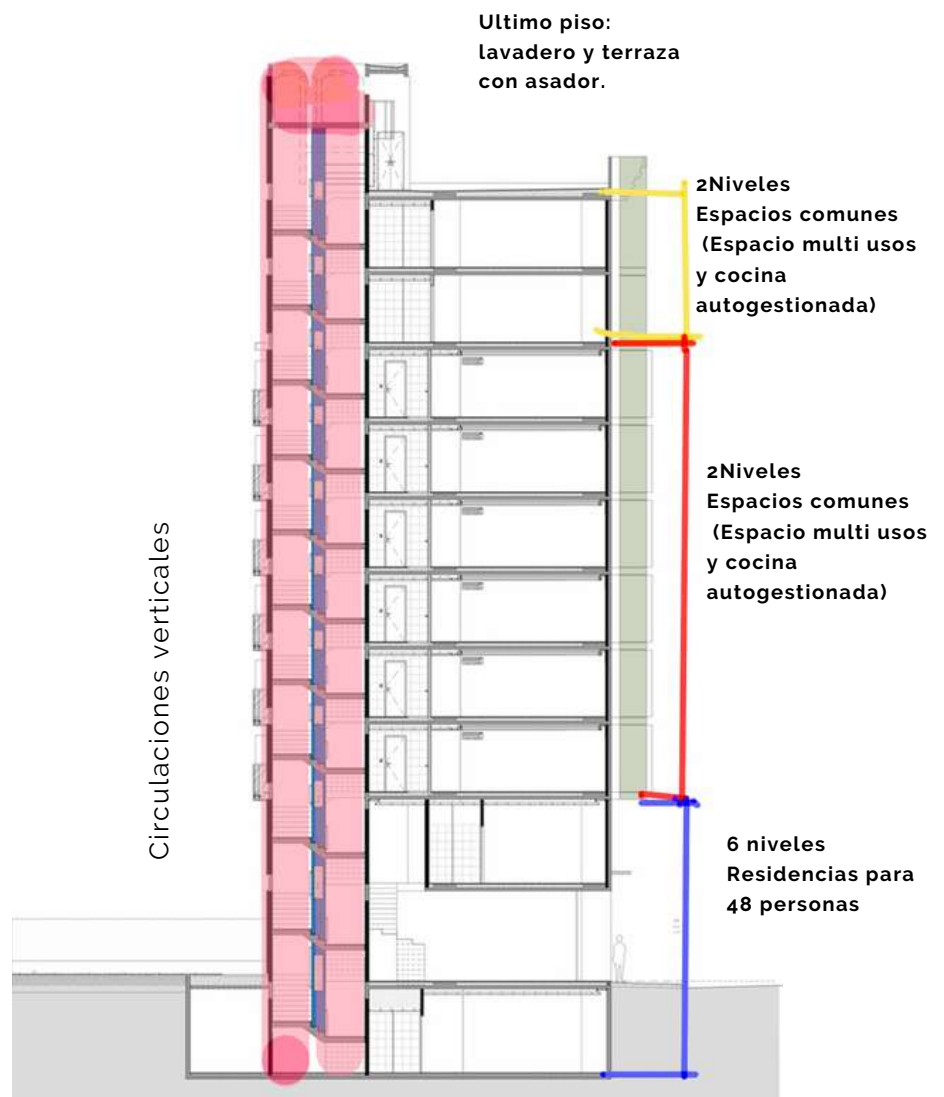


IMAGEN 119. Corte intervenido con análisis. Fuente: Autoría propia.

PLANTA BAJA

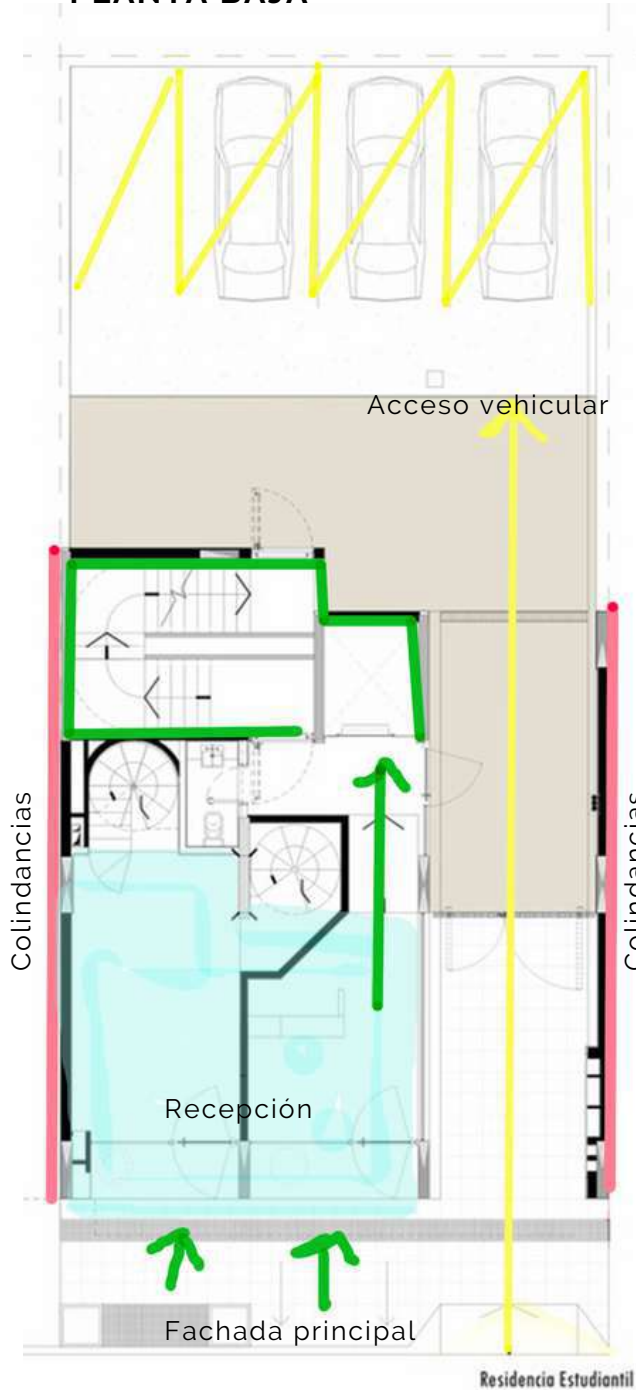


IMAGEN 120. Planta arquitectónica intervenida con análisis. Fuente: Autoría propia.

El acceso tiene un control debido a la recepción la cual es la que permitirá entrada hacia las siguientes plantas

Parte más privada circulación vertical (Acceso por un pasillo)

Recepción: destinada al control de acceso



IMAGEN 121. Fotografía de fachada. Fuente: Sebastián Vecchi



IMAGEN 122. Fotografía de recepción. Fuente: Sebastián Vecchi



IMAGEN 123. Fotografía de el interior al exterior. Fuente: Sebastián Vecchi

PLANTA TIPO. DEPARTAMENTOS

Las habitaciones son para por dos o tres estudiantes.

Poseen: cama individual, baño y lavabo separado, área de estudio con escritorios y guardado individual, balcón con vista exterior

Las habitaciones se distribuyen en torno a un vestíbulo que conecta con las circulaciones verticales

La planta se distribuye en:

- 65% a la vivienda
- 20% en circulaciones
- 15% a los baños.

Las habitaciones se distribuyen en torno a un vestíbulo que conecta con las circulaciones verticales

El recorrido es lineal y se aprovecha al máximo el espacio, se le otorga poco espacio a la circulación

Baños: Espacios confinados que carecen de iluminación y ventilación natural

Remates visuales en acceso: Puerta del baño, el balcón y un mueble

La orientación de las habitaciones se encuentran hacia el noreste, debido a las condicionantes del terreno.

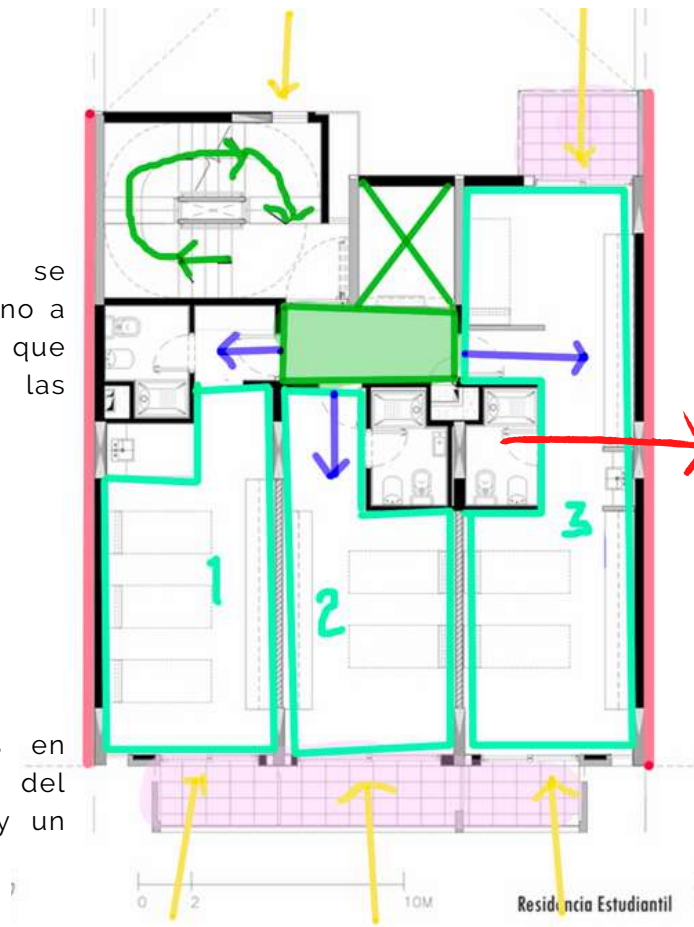


IMAGEN 124. Planta arquitectónica intervenida con análisis.

Fuente: Autoría propia.

Las habitaciones están en la fachada principal, aprovechando la luz natural

PLANTA TIPO. DEPARTAMENTOS

Acceso de luz. solo un lado de la fachada, Este espacio dirige a un pequeño balcón.

Cada espacio tiene una zona de guardado y mesa de estudio.

El pasillo es muy estrecho, el cual al utilizar las sillas se bloquea el paso hacia la habitación o salida de la misma.

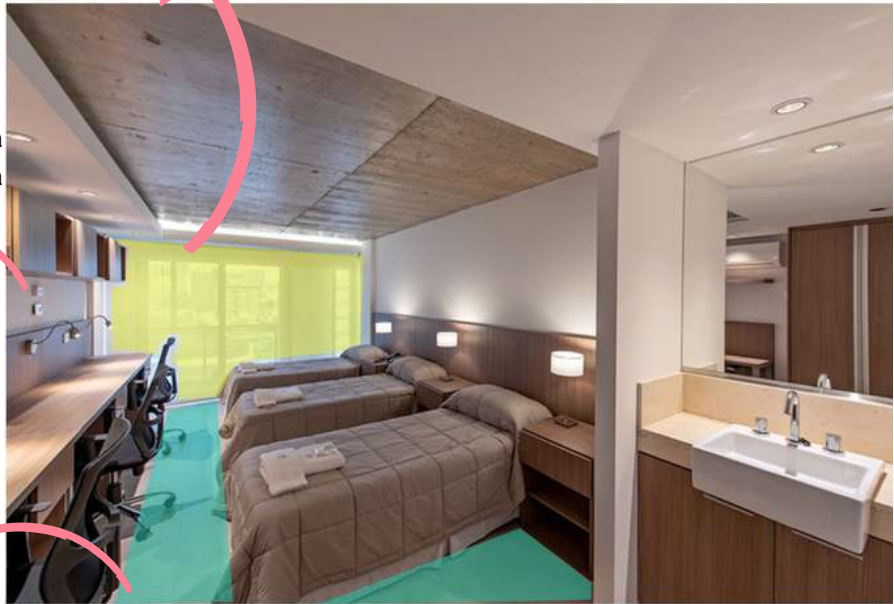
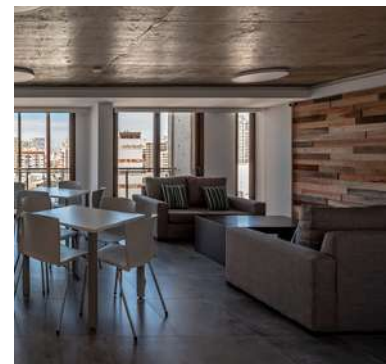


IMAGEN 125. Fotografía del interior de las habitaciones. Fuente: Sebastián Vecchi



Única área común. Comedor de estudiantes. y una pequeña zona de descanso.



IMÁGENES 126 y 127. Fotografías de áreas comunes. Fuente: Sebastián Vecchi

EDIFICIO RESIDENCIAL 8X ON THE PARK / GBL ARCHITECTS



IMAGEN 128. Fotografía de fachada.
Fuente: Ema Peter.

Dividido principalmente en 3 volúmenes para corresponder al contexto. Dividido cada 8 niveles para relacionarse con el edificio patrimonial aledaño.

Circulaciones verticales en el centro del proyecto que distribuyen a todo el proyecto.

Remetimiento en planta baja para integrar el espacio público con el proyecto.



IMAGEN 129. Planta arquitectónica intervenida con análisis. Fuente: Autoría propia

EDIFICIO RESIDENCIAL 8X ON THE PARK / GBL ARCHITECTS

Uso de balcones para brindar iluminación y ventilación natural, además de generar una conexión visual con el parque que se ubica en la parte posterior al proyecto.

Flexibilidad en el uso del espacio. Solo hay muebles fijos.

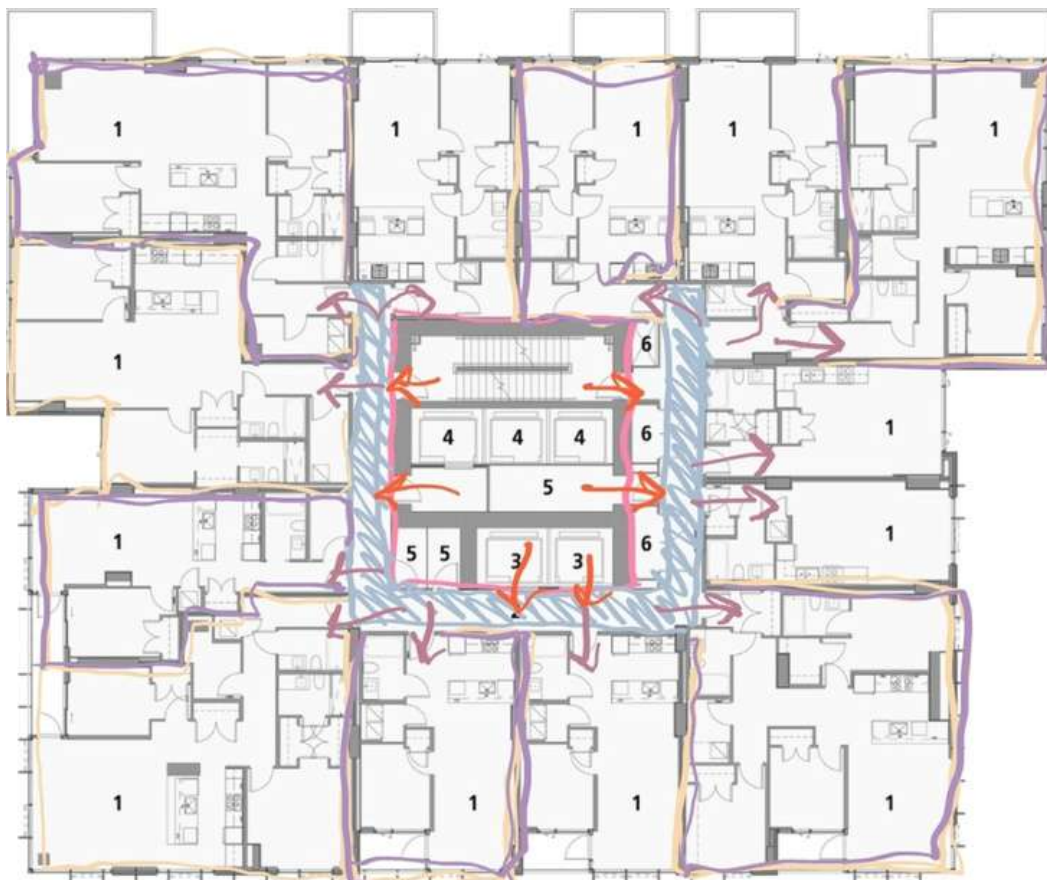


IMAGEN 130. Planta arquitectónica intervenida con análisis. Fuente: Autoría propia

Un solo pasillo que distribuye a todos los departamentos.

1. Departamento en renta
2. Pasillo
3. Elevadores de renta (n2-n11)
4. Elevadores de comercio (n12-n34)
5. Bodega
6. Sistema eléctrico y mecánico

EDIFICIO RESIDENCIAL 8X ON THE PARK / GBL ARCHITECTS



Después del acceso se concentran los espacios más públicos, como el baño y la cocina, después están conectados con el área destinada a la estancia-comedor.

En los departamentos más grandes, cada habitación tiene un baño completo propio.

Todos los departamentos tienen visuales hacia el exterior, además de ventilación e iluminación natural.

IMAGEN 131. Planta arquitectónica intervenida con análisis. Fuente: Autoría propia

EDIFICIO RESIDENCIAL 8X ON THE PARK / GBL ARCHITECTS

Un solo pasillo que distribuye a todos los departamentos.

Además del uso de los sistemas pasivos, los sistemas de construcción activos incluyen bombas de calor de intercambio geotérmico



IMAGEN 132. Planta arquitectónica intervenida con análisis. Fuente: Autoría propia

1. Vivienda comercial
2. Pasillo
3. Elevadores de comercio(n12-n34)
4. Sistema eléctrico y mecánico

EDIFICIO RESIDENCIAL 8X ON THE PARK / GBL ARCHITECTS

La diferencia de altura brinda sombra para las áreas libres en el último nivel. Todas las áreas exteriores están conectadas y se pueden acceder a ellas mediante otros espacios de uso común.

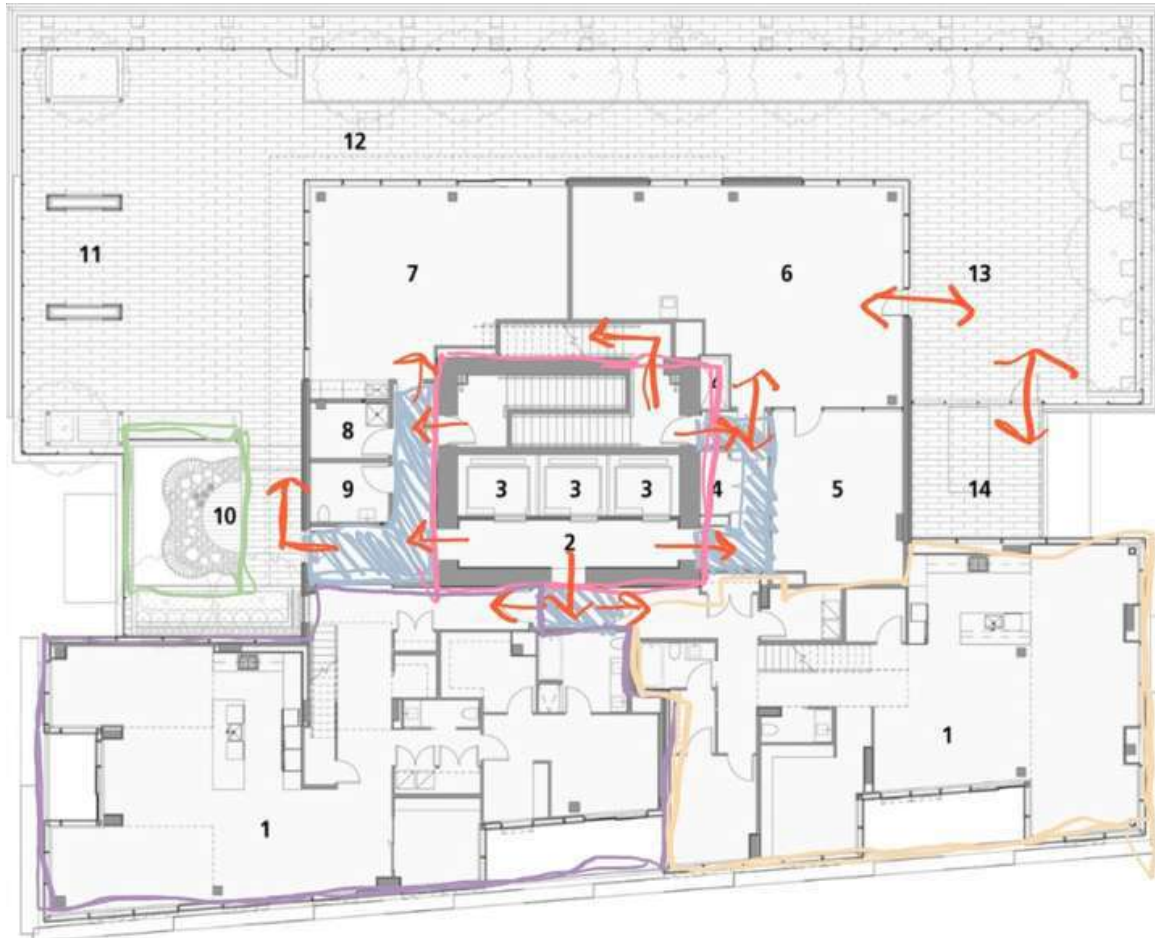


IMAGEN 133. Planta arquitectónica intervenida con análisis. Fuente: Autoría propia

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. Penthouse | 10. Área de juegos para niños |
| 2. Pasillo | 11. Sala al exterior |
| 3. Elevadores de comercio (n12-
n34) | 12. Cocina al exterior |
| 4. Sistema eléctrico y mecánico | 13. Terraza - comedor |
| 5. Salón de yoga | 14. Sistema mecánico |
| 6. Centro de ejercicio | |
| 7. Sky lounge | |
| 8. Clóset del conserje | |
| 9. Baño | |

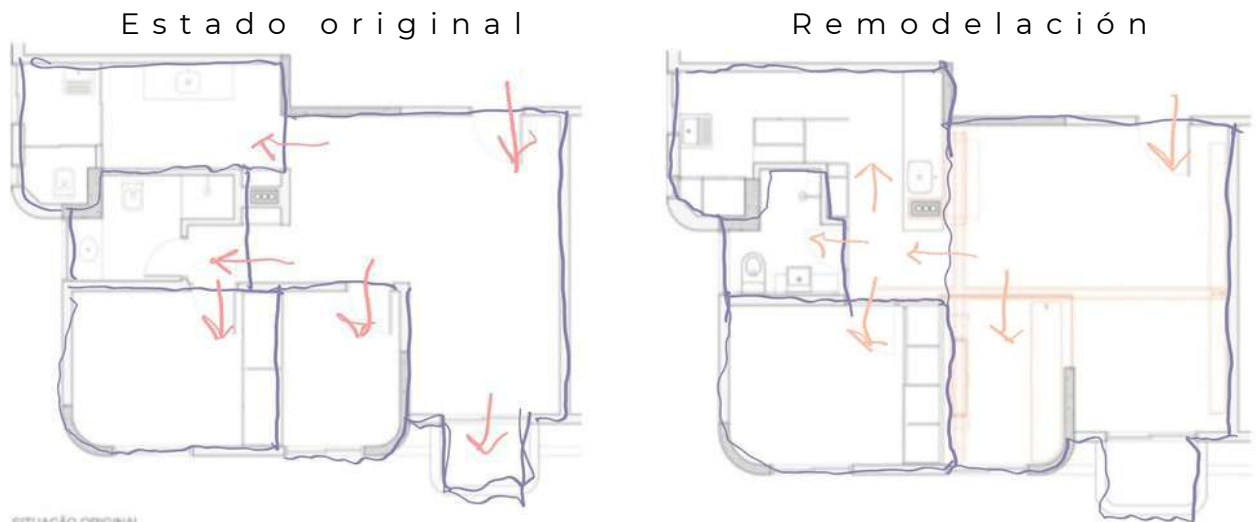
DEPARTAMENTO FR / FILIPE DORIA ARQUITETURA + CRISCIA SACARDO



Es una remodelación. El objetivo es dar más flexibilidad al espacio y brindar privacidad cuando sea necesaria por medio del uso de mobiliario no fijo.

IMAGEN 134. Fotografía del interior. Fuente: Maura Mello Fotografía.

Se quitaron muros para integrar los ambientes y en donde estaba ubicado una segunda habitación, se propuso ahora como una oficina integrada a la sala de estar.



IMÁGENES 135 Y 136. Plantas arquitectónicas intervenida con análisis de circulaciones. Fuente: Autoría propia

MOBILIARIO URBANO - ÁREAS AL AIRE LIBRE

El mobiliario que planteamos utilizar en los patios interiores se enfoca en generar un espacio de permanencia para los usuarios del edificio, implementando vegetación y áreas verdes.

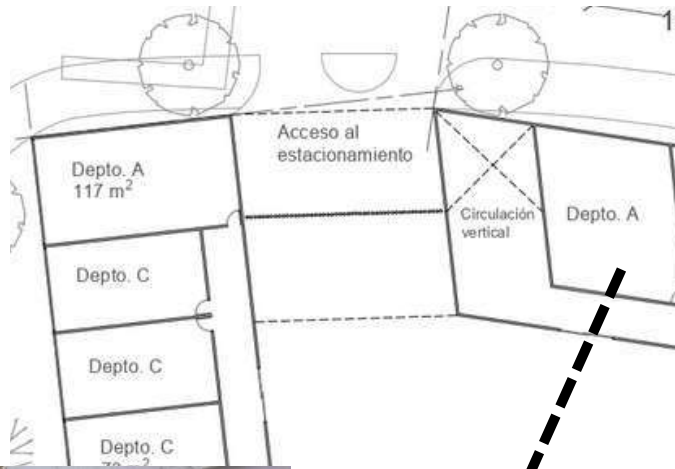


IMAGEN 137. Mobiliario con vegetación. Fuente: Realestate.com.au



IMAGEN 138. Mobiliario con vegetación. Fuente: Vietnamnet.vn



IMAGEN 139. Mobiliario con vegetación. Fuente: Ed Butler & Micky Lee

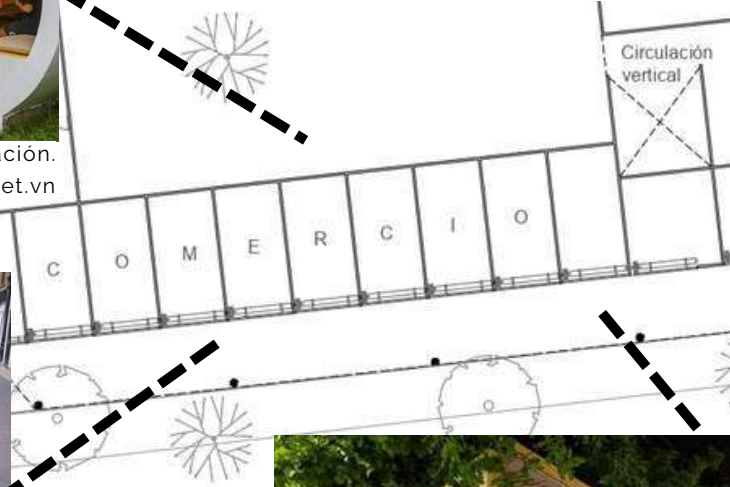


IMAGEN 140. Mobiliario con materiales sustentables. Fuente: Ilya Varlamov | varlamov.ru

MOBILIARIO URBANO - ÁREAS AL AIRE LIBRE

Uso de un elemento céntrico sobre el cual se va a focalizar el diseño del espacio exterior. El mobiliario va a estar dispuesto alrededor de este elemento y con eso se van a generar las circulaciones hacia el interior.



IMAGEN 141. Intención de remate visual. Fuente: César Herrera.



IMAGEN 142. Mobiliario urbano con vegetación. Fuente: Artform.

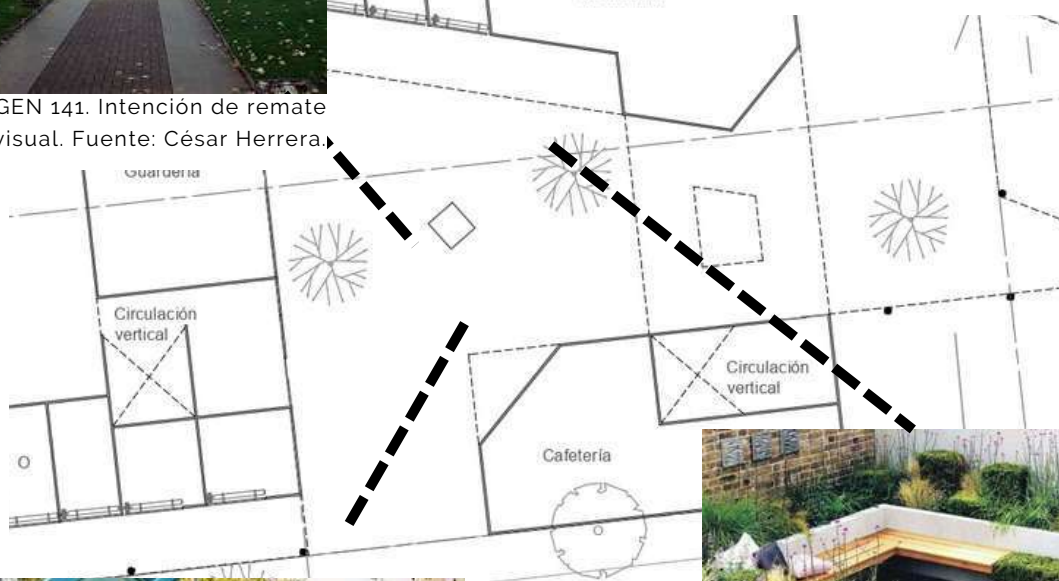


IMAGEN 143. Mobiliario urbano con vegetación. Fuente: art_inthecity



IMAGEN 144. Mobiliario urbano con vegetación. Fuente: Metten

MOBILIARIO URBANO - ÁREAS AL AIRE LIBRE

Se hará uso de mobiliario flexible para la zona de exposición, lo cual también determinará las circulaciones de una manera más libre. Se integrará la esquina con los cruces peatonales y las edificaciones aledañas.



IMAGEN 145. Mobiliario urbano para exposiciones. Fuente: Giselle Arriaga



IMAGEN 146. Mobiliario urbano con vegetación. Fuente: Artform.

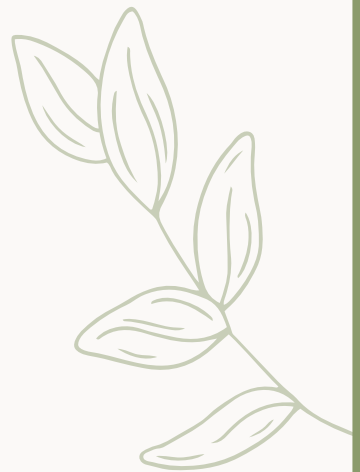


IMAGEN 147. Mobiliario urbano con vegetación. Fuente: Ed Butler & Micky Lee



IMAGEN 148. Intenciones de diseño. Fuente: Dahvee Enciso

PROCESO DE
DISEÑO - 10^o
SEMESTRE



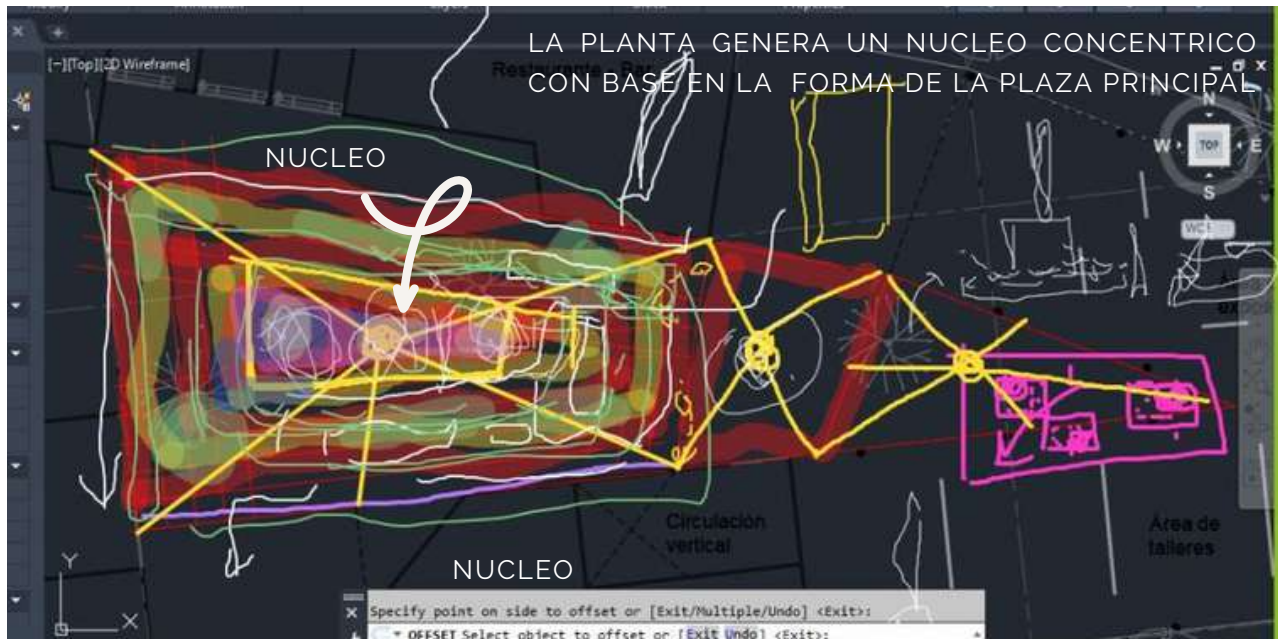


IMAGEN 149. Planta arquitectónica intervenida con análisis de circulaciones. Fuente: Autoría propia

Exploración de formas para generar los núcleos de áreas libre. Propuesta de circulaciones exteriores.

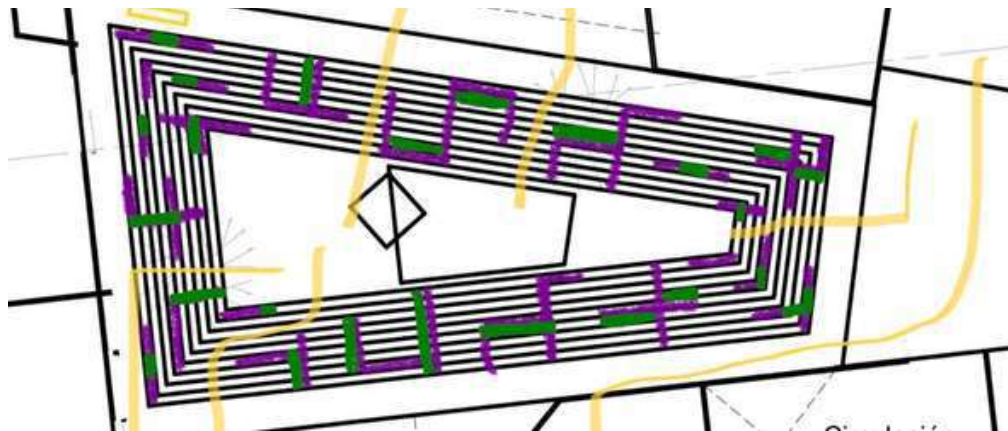


IMAGEN 150. Planta arquitectónica intervenida con análisis de circulaciones. Fuente: Autoría propia

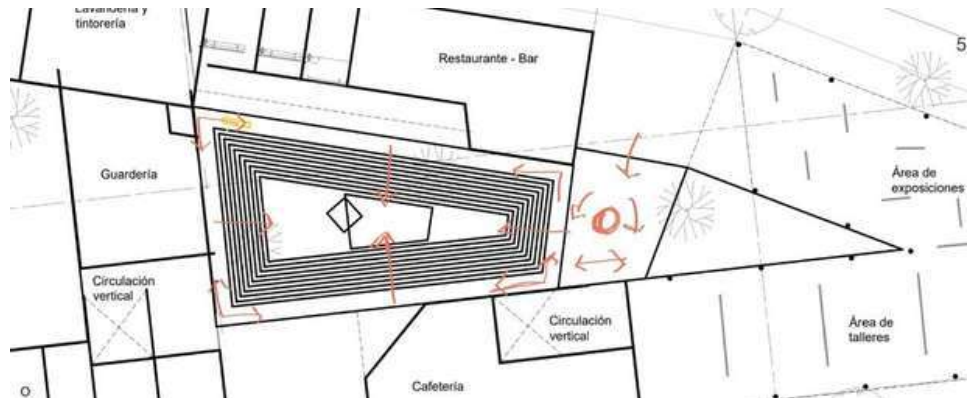


IMAGEN 151. Planta arquitectónica intervenida con análisis de circulaciones. Fuente: Autoría propia

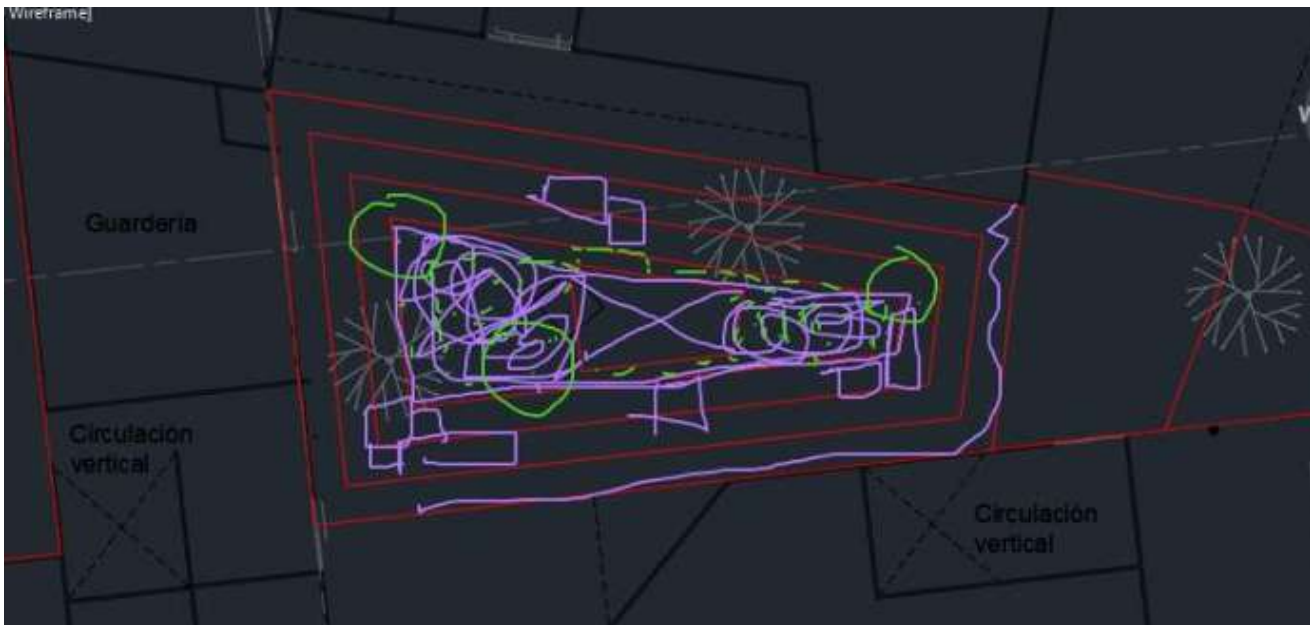


IMAGEN 152. Planta arquitectónica intervenida con análisis de circulaciones. Fuente: Autoría propia

Propuesta de circulaciones exteriores. Se busca conectar los espacios que dan al exterior.

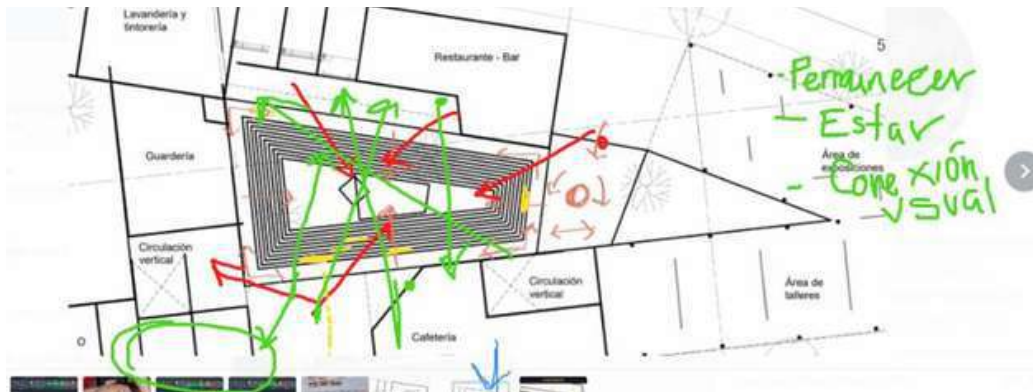


IMAGEN 153. Exploración de visuales interior/externo. Fuente: Autoría propia

La forma y el uso de mobiliario ayudarán a tener remates visuales en el interior

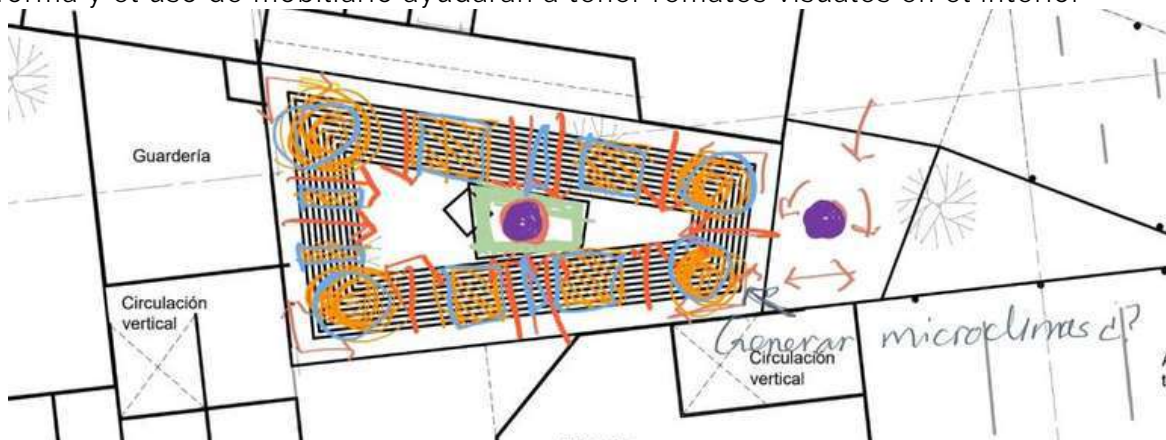


IMAGEN 154. Exploración de visuales interior/externo. Fuente: Autoría propia

PLAZA PRINCIPAL

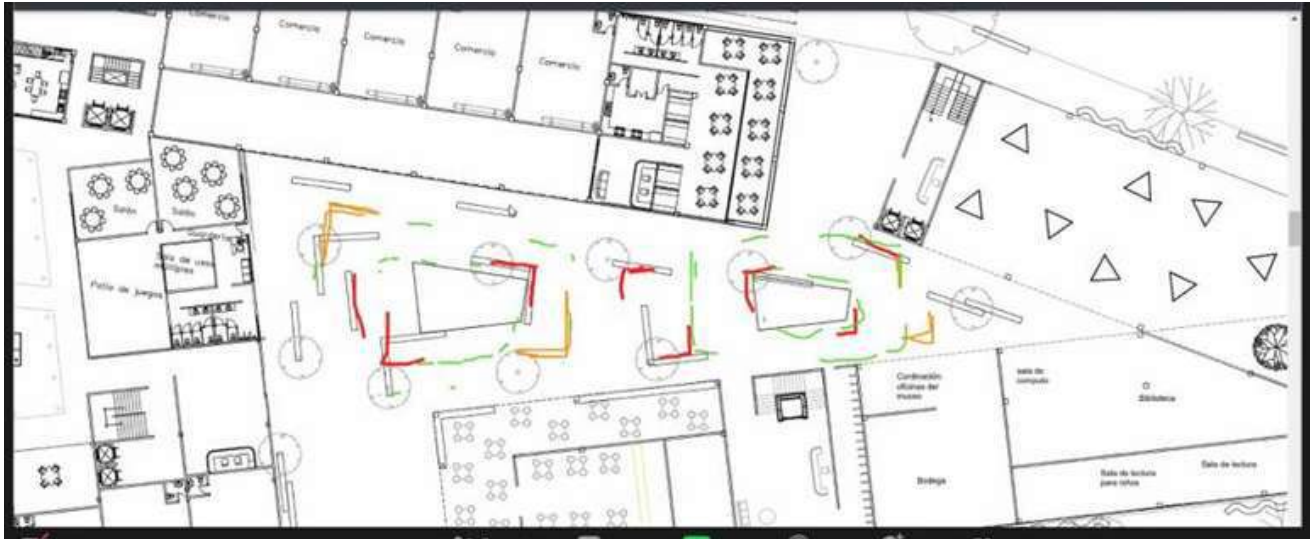


IMAGEN 155. Planta arquitectónica con análisis. Fuente: Autoría propia

La plaza principal se caracteriza por ser un área pública como elemento que entreteje la red urbana y el conjunto, un área de permanencia dentro de la ciudad. Con ayuda del mobiliario se busca tener un recorrido libre que logre remates visuales al interior de las plaza. Uso de vegetación para crear un ambiente mas ameno al usuario y generar un confort térmico.

PLAZA SECUNDARIA

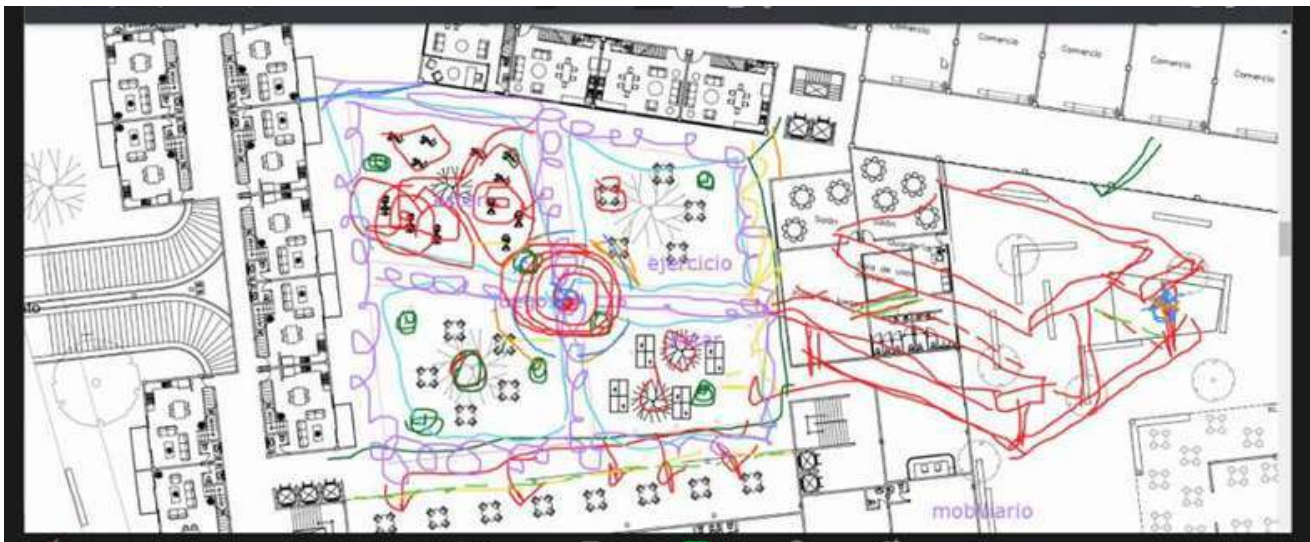


IMAGEN 156. Exploración de visuales interior/externo. Fuente: Autoría propia

La plaza secundaria es un espacio con mayor privacidad que distribuye a los dos edificios de vivienda. Está es dividida en 4 secciones con la finalidad de brindar a los usuarios espacios de recreación, zonas de estar y un área de ejercicio.



IMAGEN 157. Planta arquitectónica con análisis de intenciones. Fuente: Autoría propia

En esta planta se muestra la propuesta para lograr la privacidad del exterior- interior del conjunto y la transición que se genera de lo público a lo privado.

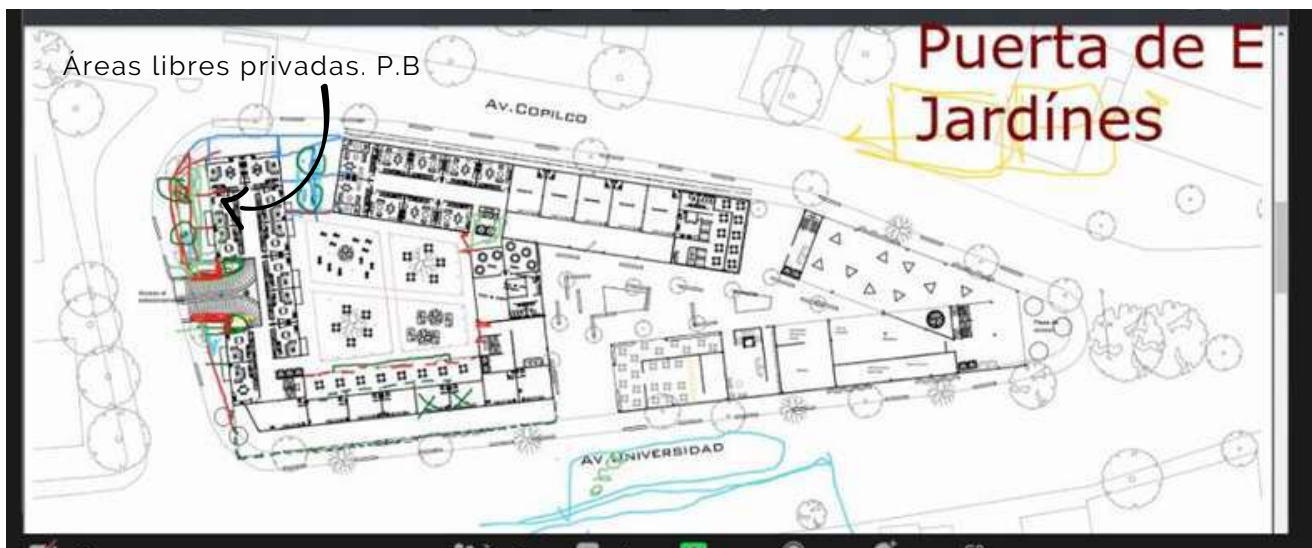


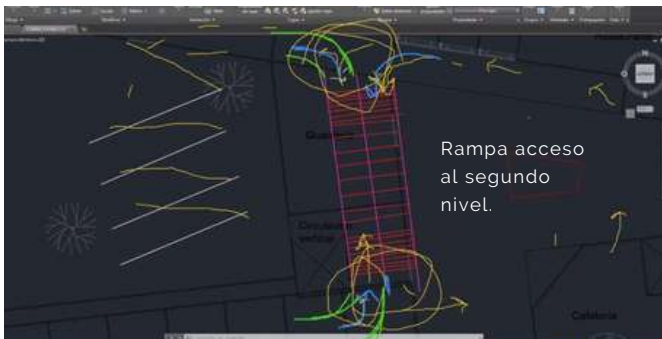
IMAGEN 158. Planta arquitectónica con análisis de intenciones. Fuente: Autoría propia

Se determinó la delimitación y distribución de áreas libres privadas de los departamentos en planta baja que se encuentran en la parte posterior de las edificaciones.

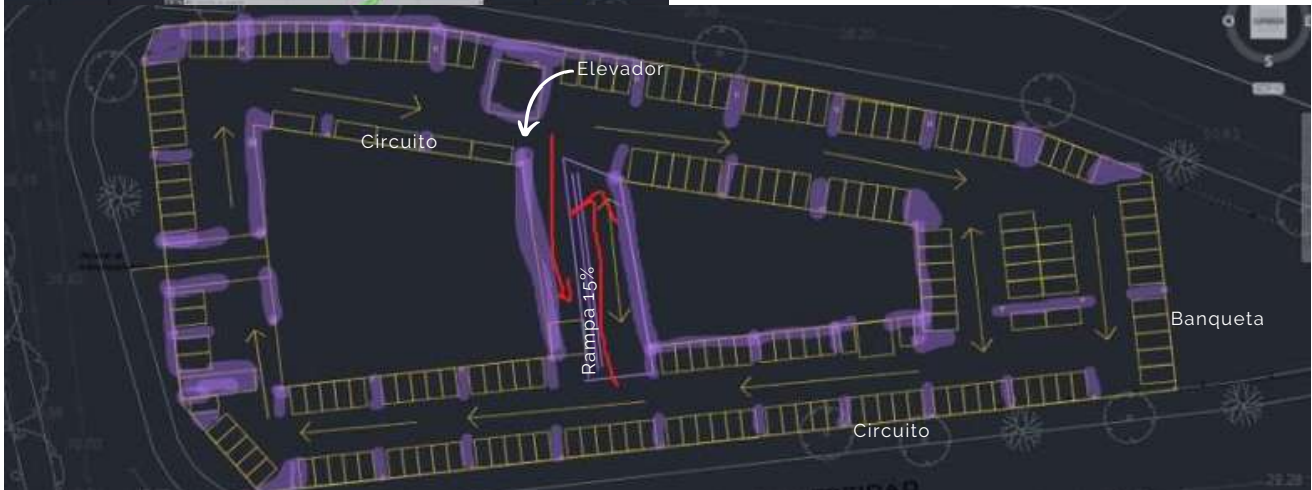


IMAGEN 159. Planta arquitectónica sótano. Estacionamiento. Fuente: Autoría propia

La planta de estacionamiento respetará el área permeable formando un circuito al rededor de éstas.



Se diseña una rampa con doble circulación para el acceso al segundo nivel del estacionamiento. La rampa dará continuidad al circuito dentro del estacionamiento en ambas plantas.



IMÁGENES 160 Y 161. Planta arquitectónica sótano. Estacionamiento. Fuente: Autoría propia

Se representa el uso de banquetas y la distribución uniforme de los cajones con base a las distancias dadas por la estructura y las circulaciones verticales.

El estacionamiento no corresponderá únicamente al área de desplante. Se plantea el uso de muros de contención en el perímetro del terreno, Se consulta el reglamento para conocer el % máximo que debe tener una rampa,

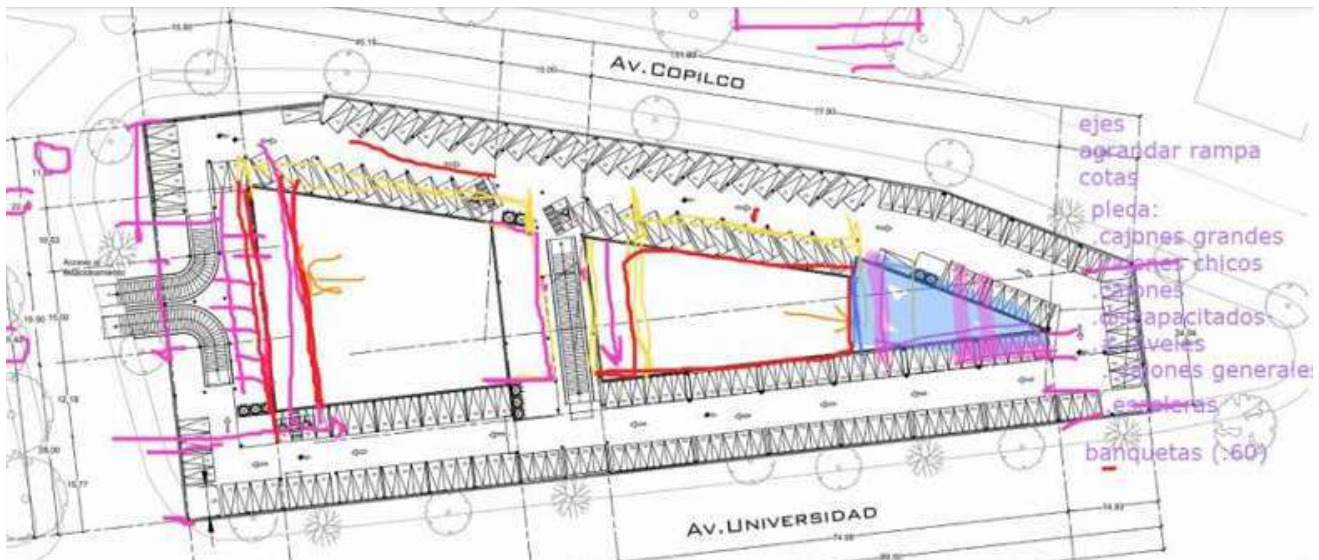


IMAGEN 162. Propuesta de estacionamiento con correcciones. Fuente: Autoría propia

Se diseña el circuito generando recorridos más cortos dentro del recorrido y se fue tomando en cuenta la accesibilidad hacia los núcleos de circulaciones verticales.





IMAGEN 163. Exploración de diseño de fachada. Fuente: Autoría propia

En la fachada se considera una doble fachada tomando en cuenta las orientaciones para brindar al usuario mayor confort térmico proporcionando sombra y ventilación adecuada. A su vez, su forma posee un ritmo a lo largo de todo el conjunto, elevando su carácter estético.



IMAGEN 164. Exploración de diseño de fachada. Fuente: Autoría propia

Su forma responderá al uso interior de cada uno de los edificios, brindando de un balcón. La separación entre barrote responde a la ubicación, permitiendo mayor o menor incidencia de luz o

PROYECTO FORMAL

CONJUNTO HABITACIONAL



MOODBOARD

Con base en los conceptos que hemos manejado, **sustentabilidad y resiliencia**, compusimos un collage de imágenes generales que se relacionan con ello. Esto con la intención de que los colores que escogiéramos para usar en el proyecto evocaran los sentimientos que estas imágenes provocan, y por ende, poder provocar las mismas sensaciones y experiencias en los usuarios que las imágenes producen, esto es a lo que le llamamos "moodboard".



IMAGEN 165. Collage moodboard. Fuente: Autoría propia

MATERIALIDAD

Con la gama de colores seleccionada se elige una paleta de materiales con el propósito de unificar el conjunto, tomando en cuenta el aspecto estético que los materiales brindaron al espacio. Se tomó en cuenta las propiedades de los materiales, los cuales responderían a una necesidad de confort térmico dentro de la edificación, entre algunos beneficios se encuentra la mitigación de calor, la permeabilidad en exteriores, el poco impacto ambiental, la rentabilidad y su tiempo de vida útil.



IMAGEN 166. Collage paleta de materiales. Fuente: Autoria propia

MATERIALIDAD - EXTERIORES

Concreto fotocatalítico - BASALTEX



IMAGEN 167. Concreto foto catalítico. Fuente: Basaltex

Es un nuevo producto que utiliza un aditivo que agregado al concreto es capaz de descontaminar sustancialmente el aire y genera compuestos naturales que benefician el desarrollo de áreas verdes, sin afectar el diseño o desempeño. Este material lo usaremos en pisos exteriores.

Concreto reciclado - GRUPO JOBEN



IMAGEN 168. Textura y pieza de concreto. Fuente: Grupo Joben

El concreto reciclado es fabricado con ceniza, madera, aluminio, plástico y concreto de mampostería reciclada. Tiene una resistencia mínima de 60kg por cm².

Lo que hace el concreto reciclado es disminuir la llegada de desechos a los rellenos sanitarios.

El uso que le daremos será con piezas para formar una celosía con la que podamos controlar la relación interior-externo de acuerdo a la visibilidad que se permite.

- "Productos de concreto reciclado: I Bloques de concreto I Adocretos I AdopastosI Bolardos I Mobiliario urbano I Placas precoladas I Sostenible," Grupo JOBEN, n.d., <https://www.grupojoben.com/concretos-reciclados-bloques-de-concreto-adocretos-adopastos>.

MATERIALIDAD - EXTERIORES

Concreto celular - CURACRETO



IMAGEN 169. Aplicación de concreto. Fuente: Curacreto

Aircreto Celular es un concreto celular térmico-acústico, ligero y aislante fabricado en sitio, se adapta al factor de transferencia térmica y densidad especificada. Es fabricado mezclando cemento gris Portland, agua y nuestra espuma celular, mediante un proceso mecánico de mezclado especializado. No es un elemento estructural, lo usaremos como un elemento divisorio.

Acero reciclado - ULBRINOX



IMAGEN 170. Estructura cubierta de acero reciclado. Fuente: Ulbrinox

El uso del acero reciclado es muy importante en la actualidad. Cuando termina su vida útil, puede ser fundido para generar nuevamente piezas del material. Nos parece importante hacer uso de éste para abandonar un poco el estigma que se genera con respecto a la producción y uso del acero.

- "CURACRETO," Curacreto Una Solución Para Cada Construcción, n.d., <https://www.curacreto.com.mx/productos/concreto-celular-ultraligero/>.

MATERIALIDAD - EXTERIORES

Madera acetilada - GLOBAL WOODS

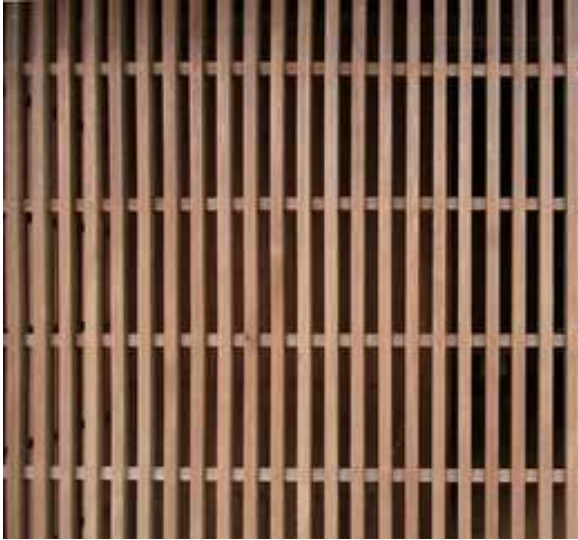


IMAGEN 171. Detalle de madera acetilada. Fuente: Global Woods.

La madera acetilada es un tipo de madera tratada para usarse al exterior. Decidimos utilizar la manera porque es un material con un bajo impacto ambiental y un material renovable. Haremos uso de la madera en la doble fachada que utilizaremos para el control de temperatura y visuales.

Acero porcelanizado - PORCEWOL

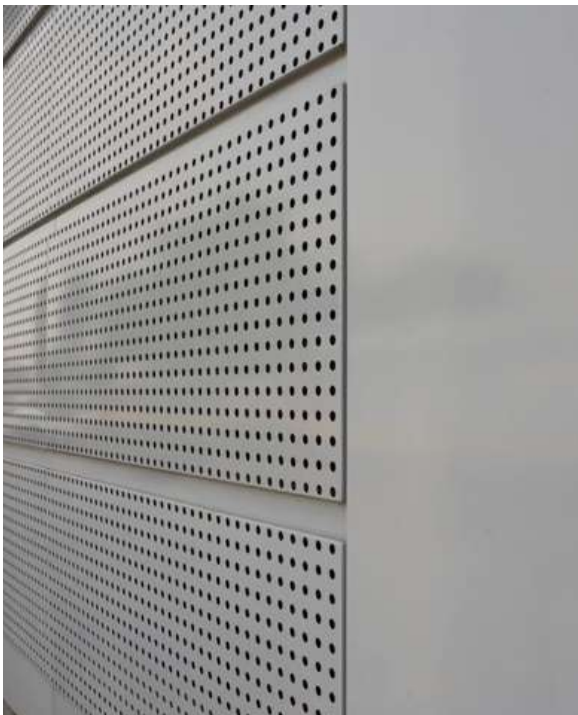


IMAGEN 172. Detalle de acero perforado porcelanizado. Fuente: Porcewol

La lámina multiperforada es de alta resistencia, está fabricada para soportar la oxidación, corrosión, salinidad, fuego directo, etc. Es ideal para permitir la entrada de luz y ventilación natural.

Haremos uso de la láminas multiperforadas en los balcones.

- "GlobalWoods," n.d., <https://globalwoods.com.mx/shop/>.
- Porcewol By Alfher, "Paneles de Acero Porcelanizado - Porcewol By Alfher," Porcewol, Agosto 28, 2022, <https://porcewol.com.mx/paneles-acero-porcelanizado-porcewol/>.

MATERIALIDAD - EXTERIORES

Paleta vegetal










SOMBRA	SOL DIRECTO
 <p>Dieffenbachia (Mariana)</p>	 <p>Duranta</p>  <p>Lantana Camara</p>
 <p>Lirio Persa</p>  <p>Sansevieria</p>	 <p>Ligustros</p>  <p>Suculentas</p>
 <p>AGAPHANTUS</p>  <p>Clivia</p>	

IMAGEN 173. Paleta vegetal. Fuente: Autoría propia

Roca volcánica



IMAGEN 174. Detalle de roca volcánica. Fuente: RepsaUNAM

La roca volcánica es una piedra formada por el el rápido enfriamiento de la lava. Es un material poroso y ligero, su aspecto áspero contrasta con la suavidad y el calor que contiene. Este material se encuentra de manera abundante en la zona de intervención.

MATERIALIDAD - INTERIORES

Plafón tablaroca - USG



IMAGEN 175. Detalle de plafón de Tablaroca.
Fuente: USG.

El núcleo es de yeso con aditivos, laminado con cartoncillo reforzado fabricado a base de material reciclado de acabado manila en la cara aparente y natural en la cara posterior. El papel de la cara aparente envuelve los cantos de los lados largos para proteger e incrementar su resistencia. Haremos uso del plafón en todos los entrepisos.

Piso de porcelanato - PORCELANOSA



IMAGEN 176. Detalle de piso de porcelanato.
Fuente: Porcelanosa.

Material cerámico de alta resistencia y durabilidad podemos añadir su fácil mantenimiento y limpieza. El material es seleccionado porque la empresa en el diseño del producto contribuye a reducir el consumo de agua. El material será utilizado a lo largo del proyecto en pisos.

- USG "Paneles de Yeso," n.d., <https://www.usg.com/content/usgcom/spanish/products/walls/drywall/drywall-panels.html>.

MATERIALIDAD - INTERIORES

Pintura decorativa DECORTEK - COLORTEK



IMAGEN 177. Detalle de acabado. Fuente: COLORTEK.

Es una pintura sin plomo, tiene una absorción de agua baja por lo cual reduce el mantenimiento, bajo contenido de COV y bajas emisiones de COV.

Vidrio SGG COOL LITE XTREME - SAINT GOBAIN



IMAGEN 178. Detalle de vidrio en fachada. Fuente: SAINT GOBAIN.

Es un vidrio a capas de control solar, puede ser templado, impreso, esmaltado, etc. Ideal para reducir el calor y dejar pasar la luz natural sin sacrificar la estética.

- "Decortek Decorative Paint · Colortek," n.d., <https://www.colortek.eu/products-details/55/decorative-paints-and-effects/decortek>.
- "SGG COOL LITE XTREME | Saint-Gobain Glass México," n.d., <https://mx.saint-gobain-glass.com/es-MX/sgg-cool-lite-xtreme>.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

CONJUNTO HABITACIONAL

CANTIDAD

167	DEPARTAMENTOS
107	RESIDENCIAS ESTUDIANTILES
02	TERRAZAS COMUNES
13	LOCALES COMERCIALES
01	GUARDERÍA
01	RESTAURANTE
01	CAFETERÍA
-	OFICINAS
01	BIBLIOTECA
-	CULTURA

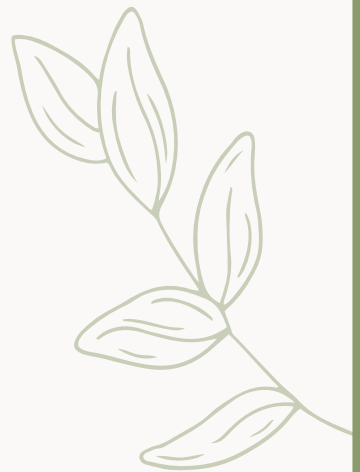
ESTACIONAMIENTO

CANTIDAD

127	CAJONES CHICOS
162	CAJONES GRANDES
11	CAJONES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD
303	CAJONES EN TOTAL

PLANOS ARQUITECTÓNICOS DE CONJUNTO

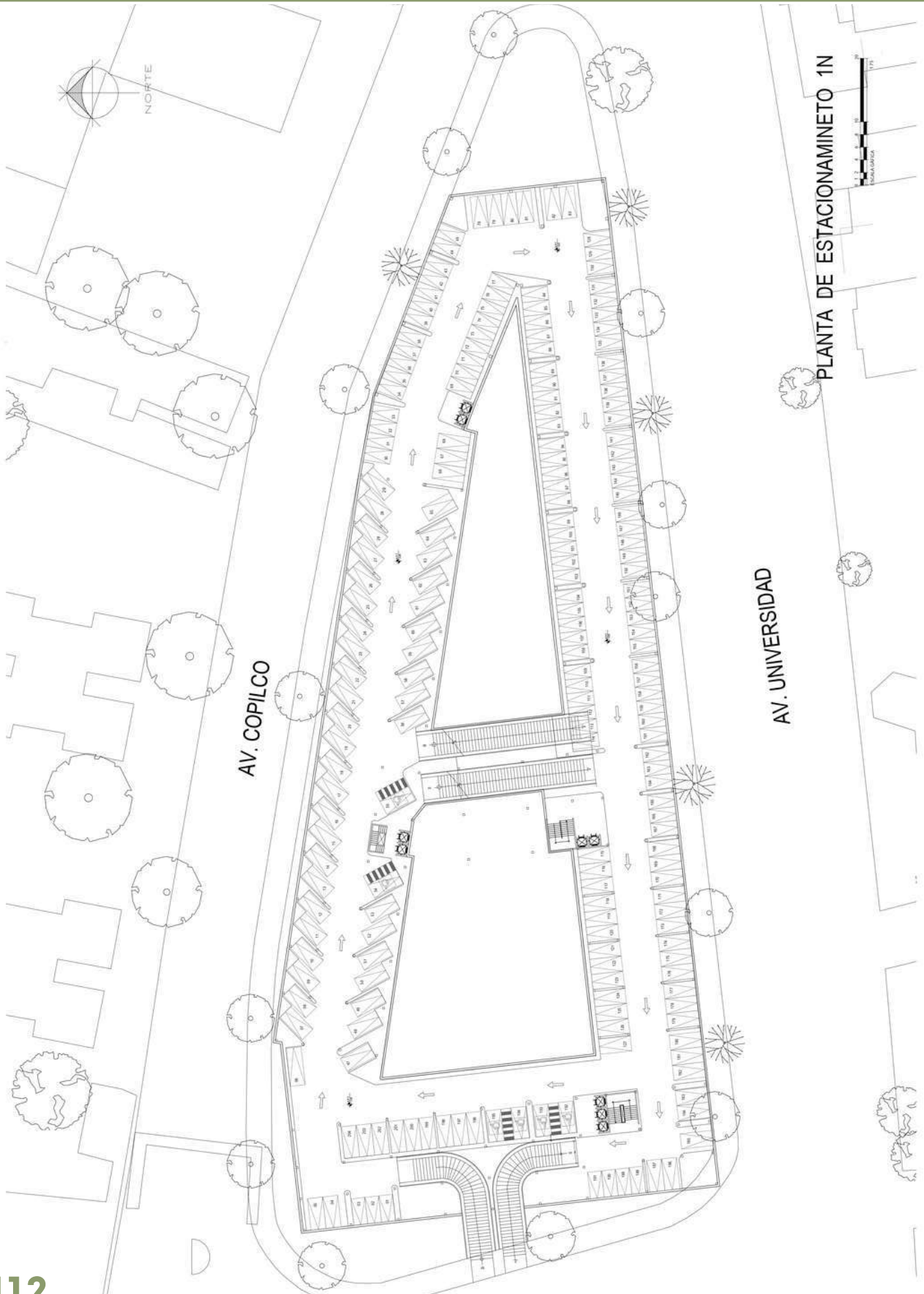
CONJUNTO HABITACIONAL

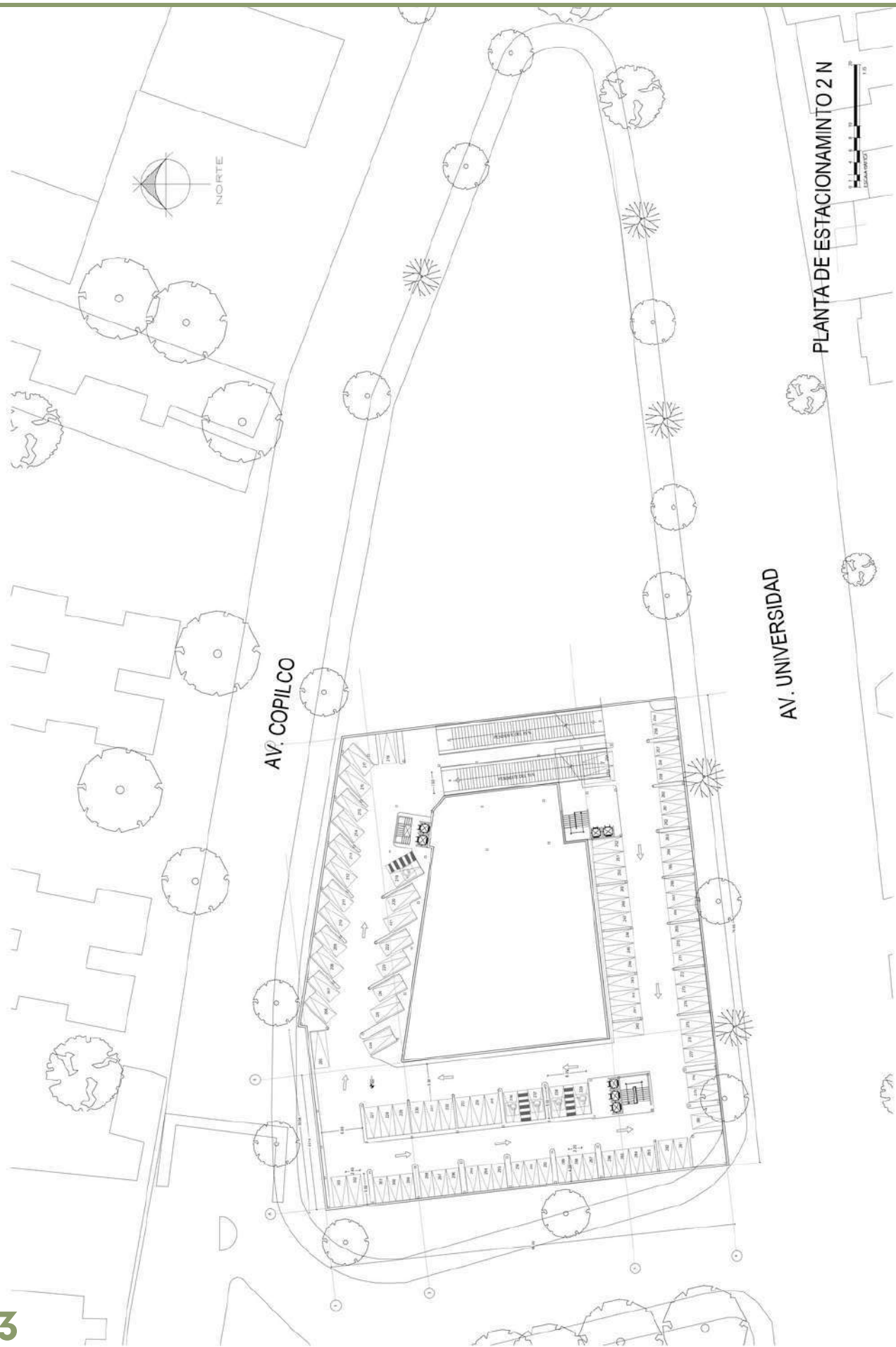




PLANTA BAJA

A





PROCESO DE DISEÑO EDIFICIO - A

CONJUNTO HABITACIONAL

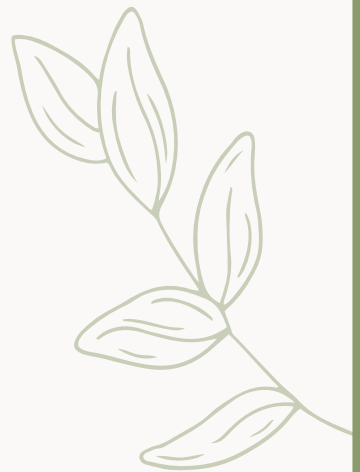




IMAGEN 179. Propuestas de diseño. Fuente: Autoría propia.

La primera propuesta de planta baja nos muestra que la zona que da a Av. Universidad es meramente de comercio, mientras que el otro tramo es de vivienda, se planteaban departamentos de una sola planta.

Se marca el lado del conjunto por el cual tendrán acceso al estacionamiento.

El edificio cuenta con un corte en una de las esquinas de la fachada principal del edificio.



IMAGEN 180. Propuestas de diseño. Fuente: Autoría propia.

Debemos quitar al menos un departamento en la planta baja para que pueda pasar la rampa del estacionamiento y comenzamos a incorporar la estructura al diseño del edificio.

Me di cuenta al momento de diseñar los departamentos que la esquina que menciono anteriormente es muy conflictiva.

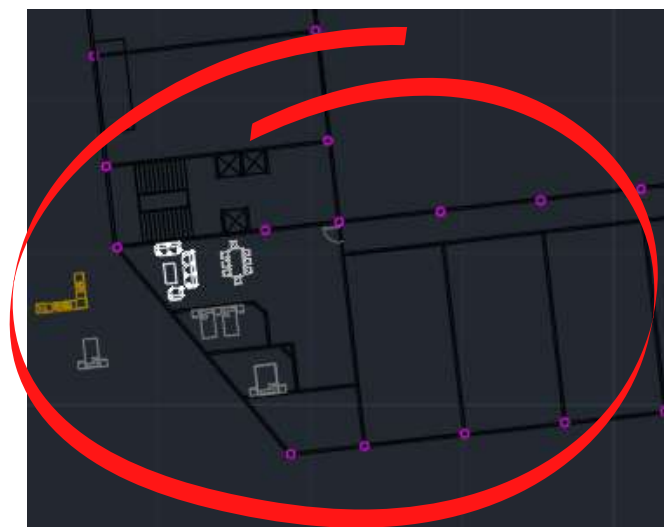


IMAGEN 181. Propuestas de diseño. Fuente: Autoría propia.

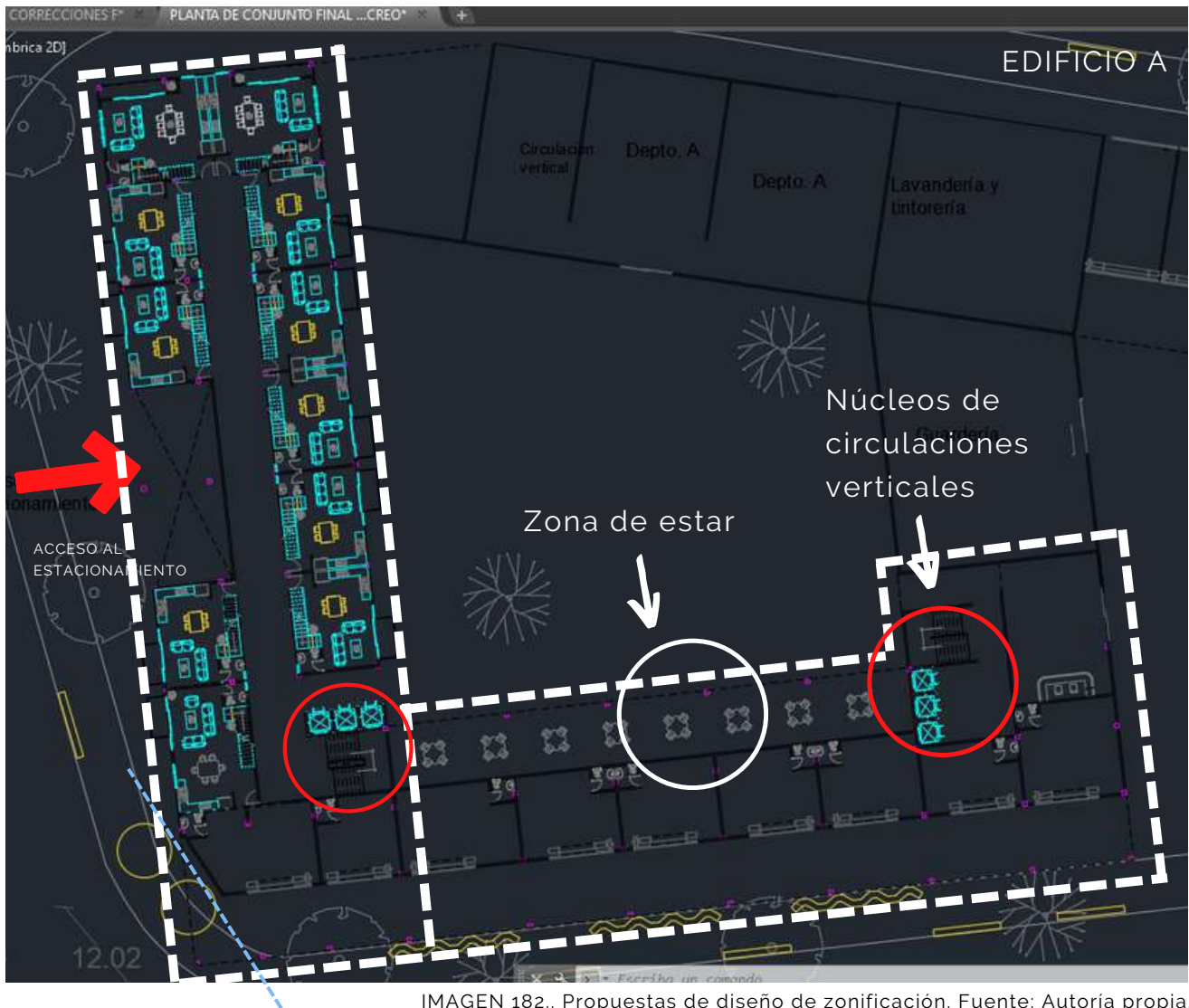


IMAGEN 182.. Propuestas de diseño de zonificación. Fuente: Autoría propia.

Después de un breve análisis reduje la inclinación del corte en la esquina, el cuál sólo se encontrará en planta baja. Me di cuenta que para cumplir con las medidas adecuadas, es necesario que para el acceso al estacionamiento quitemos dos departamentos en planta baja.

Reduje el tamaño de los locales comerciales y agregue una zona de estar al interior del conjunto.

Es necesario tener dos núcleos de circulación vertical para abastecer adecuadamente el conjunto habitacional.

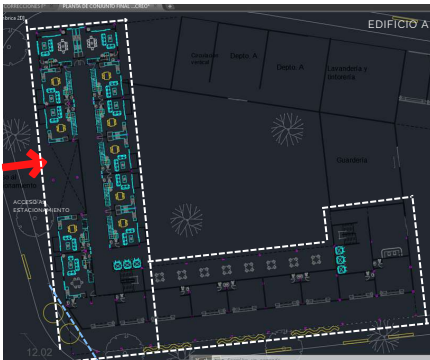
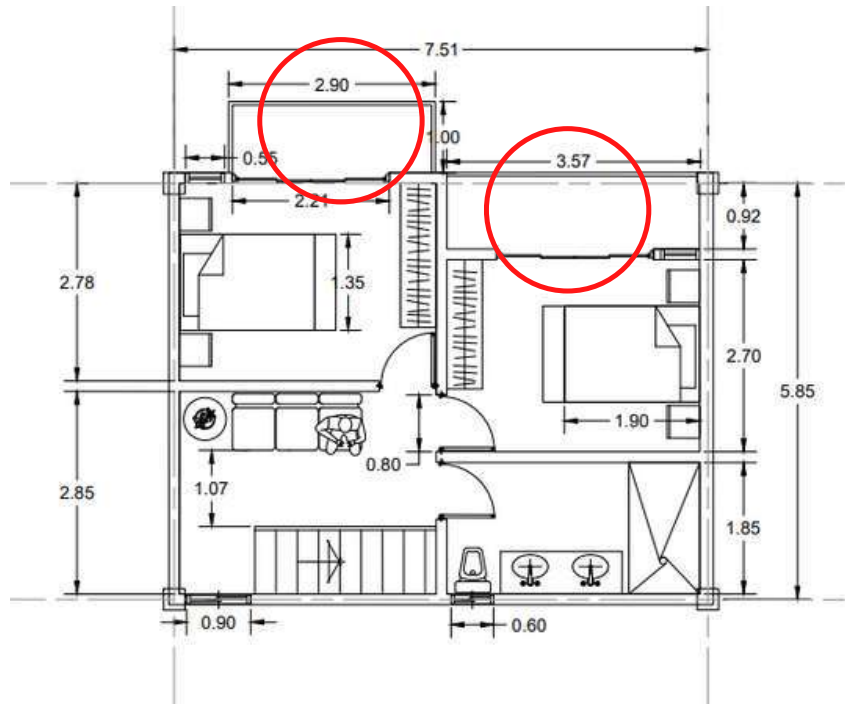


IMAGEN 183. Planta arquitectónica.
Fuente: Autoría propia.

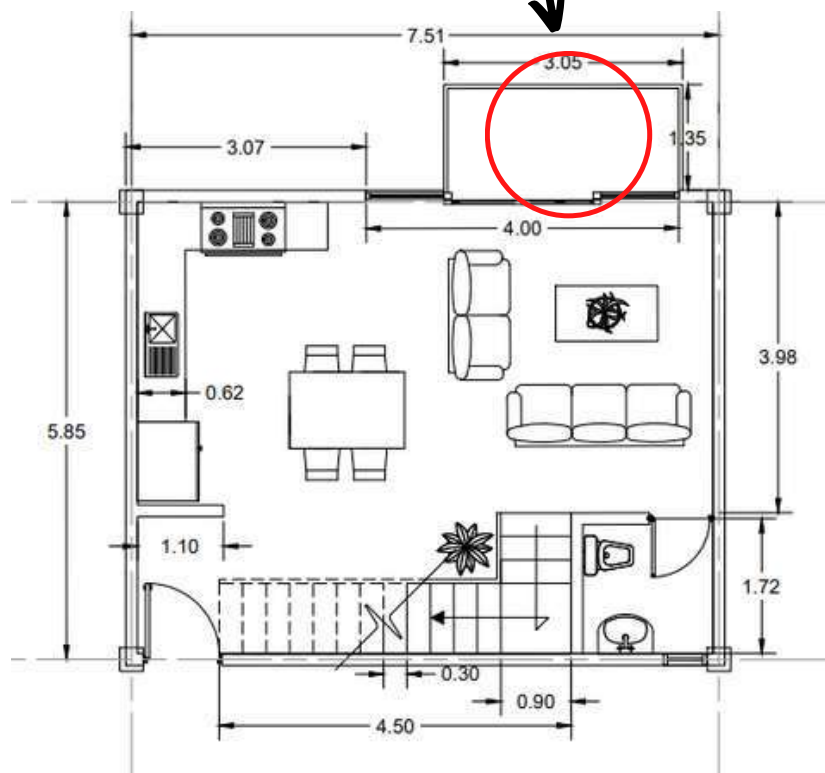
Debido a que había dificultad para iluminar y ventilar los departamentos con la forma y tamaño que tenían primeramente, opté por hacer departamentos dúplex, ya que era una forma de solucionarlo.

En los cuáles, en planta baja se encuentran las áreas comunes, mientras que en la planta alta se encuentran las habitaciones, zonas privadas.

El que se muestra es el departamento tipo.



Balcones para iluminación y ventilación natural



IMÁGENES 184 Y 185. Plantas arquitectónicas de dúplex. Fuente: Autoría propia.

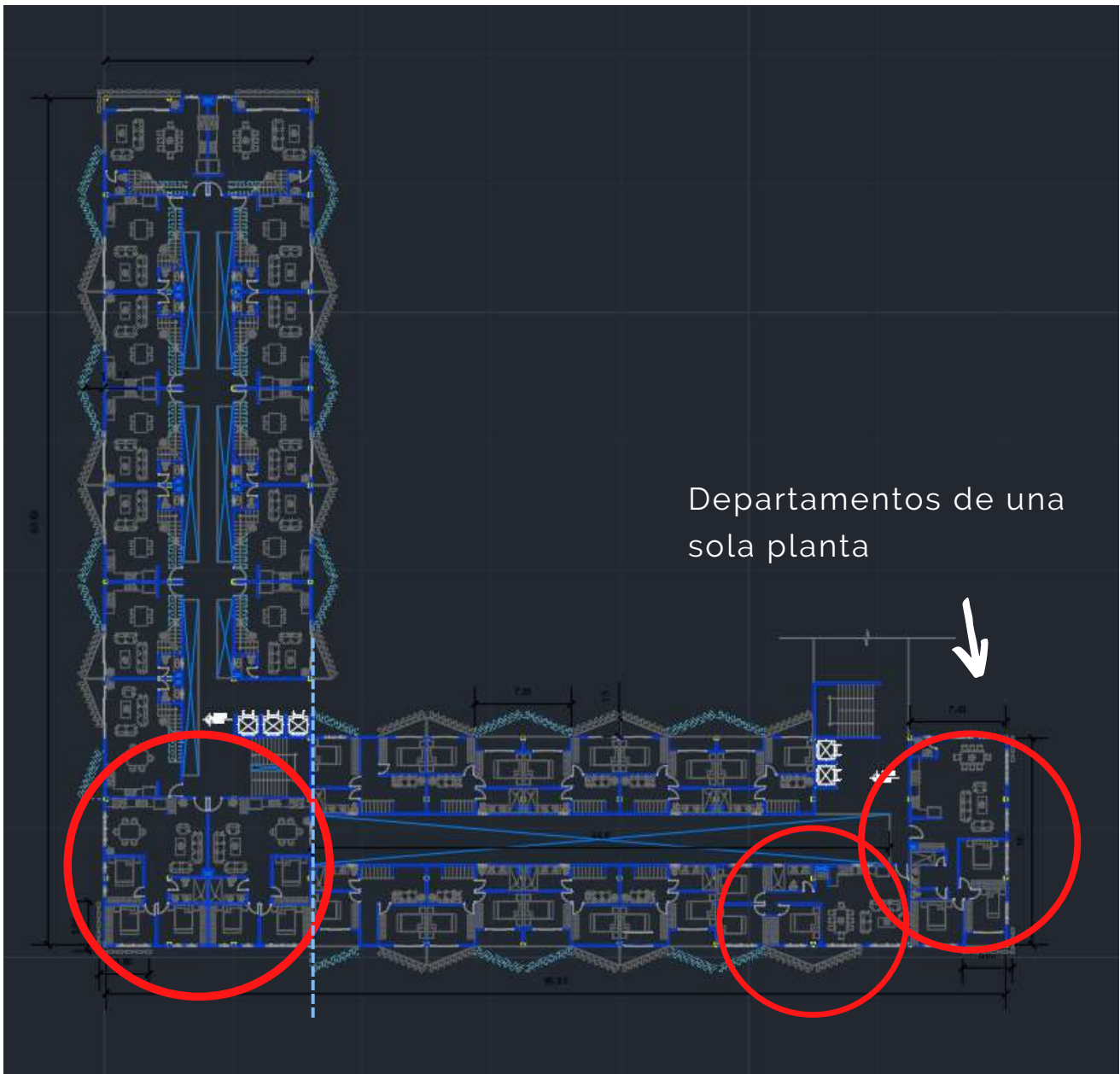


IMAGEN 186. Planta arquitectónica. Fuente: Autoría propia.

La mayoría de los departamentos son dúplex, los departamentos que se encuentran cerca de los núcleos de circulaciones verticales son de una sola planta.

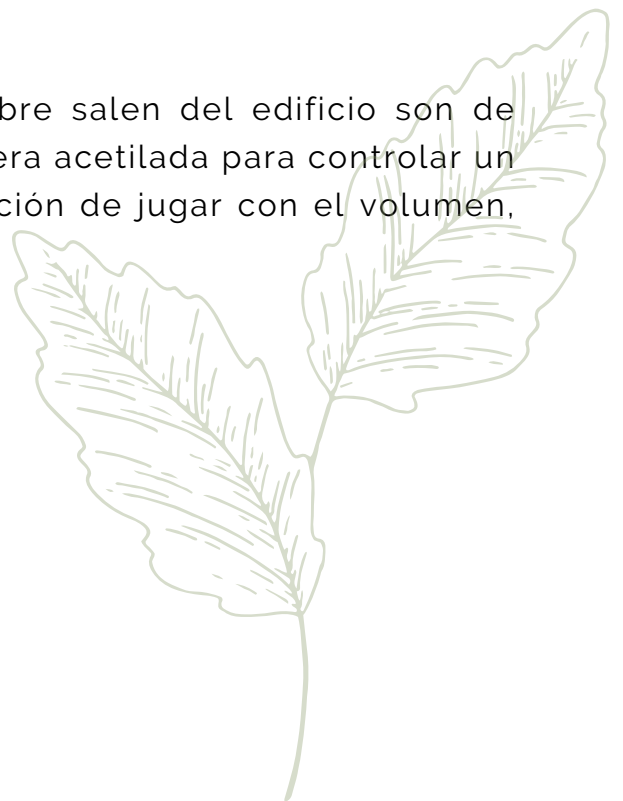
Podemos ver en esta imagen que en los siguientes niveles no existe el corte de la esquina, además de que el edificio se encuentra dividido en dos partes, en cada parte existe un núcleo de circulación vertical.



IMAGEN 187. Detalle de planta arquitectónica. Fuente: Autoría propia.

En los niveles 4 y 8 decidí colocar una terraza común para los usuarios del edificio.

Se puede apreciar que los balcones que sobre salen del edificio son de forma triangular, y tienen una celosía de madera acetilada para controlar un poco la incidencia solar. Esto es con la intención de jugar con el volumen, sin poner en riesgo la estética del edificio.



CONJUNTO HABITACIONAL EDIFICIO - A

CONJUNTO HABITACIONAL



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

DEPARTAMENTO DÚPLEX A (49 VIVIENDAS)

PLANTA BAJA

COCINA
SALA-COMEDOR
MEDIO BAÑO
BALCÓN

PLANTA ALTA

HABITACIÓN 1 CON BALCÓN
HABITACIÓN 2 CON BALCÓN INTERIOR
BAÑO COMPLETO

DEPARTAMENTO B (10 VIVIENDAS)

PLANTA BAJA

COCINA
SALA-COMEDOR
MEDIO BAÑO
BALCÓN INTERIOR

PLANTA ALTA

HABITACIÓN 1 CON BALCÓN
HABITACIÓN 2
HABITACIÓN 3
SALA DE LECTURA
BAÑO COMPLETO

59 DÚPLEX TOTAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

DEPARTAMENTO C (16 VIVIENDAS)

COCINA
SALA-COMEDOR
MEDIO BAÑO
HABITACIÓN 1 CON BALCÓN INTERIOR
HABITACIÓN 2
HABITACIÓN 3
BAÑO COMPLETO

DEPARTAMENTO D (14 VIVIENDAS)

COCINA
SALA-COMEDOR
HABITACIÓN 1
HABITACIÓN 2
HABITACIÓN 3
BAÑO COMPLETO

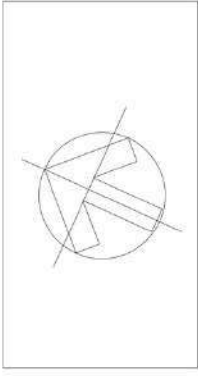
30 DEPARTAMENTOS DE 1 PLANTA TOTAL

89 DEPARTAMENTOS TOTAL

LOCALES COMERCIALES (8)
RECEPCIÓN
ZONA DE DESCANSO
SALA DE JUEGOS (2)



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
 CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
 ANGUIANO MARTINEZ ANA PATRICIA
 CASSELO MEDINEZ MIRIAMANA ITALU
 JIMENEZ LOPEZ RODRIGO

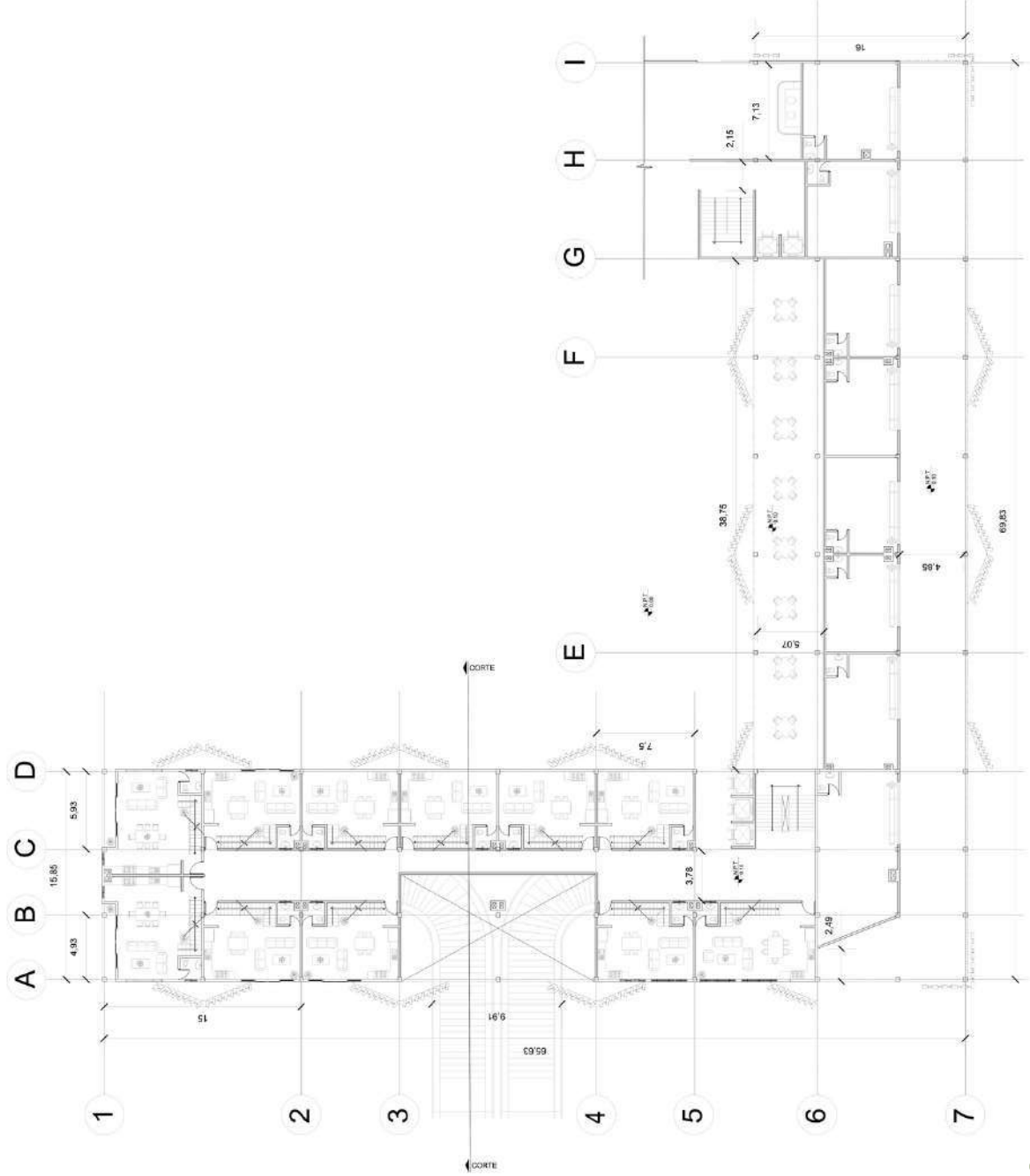
PLANO INDIVIDUAL DE:
 ANGUIANO MARTINEZ ANA PATRICIA

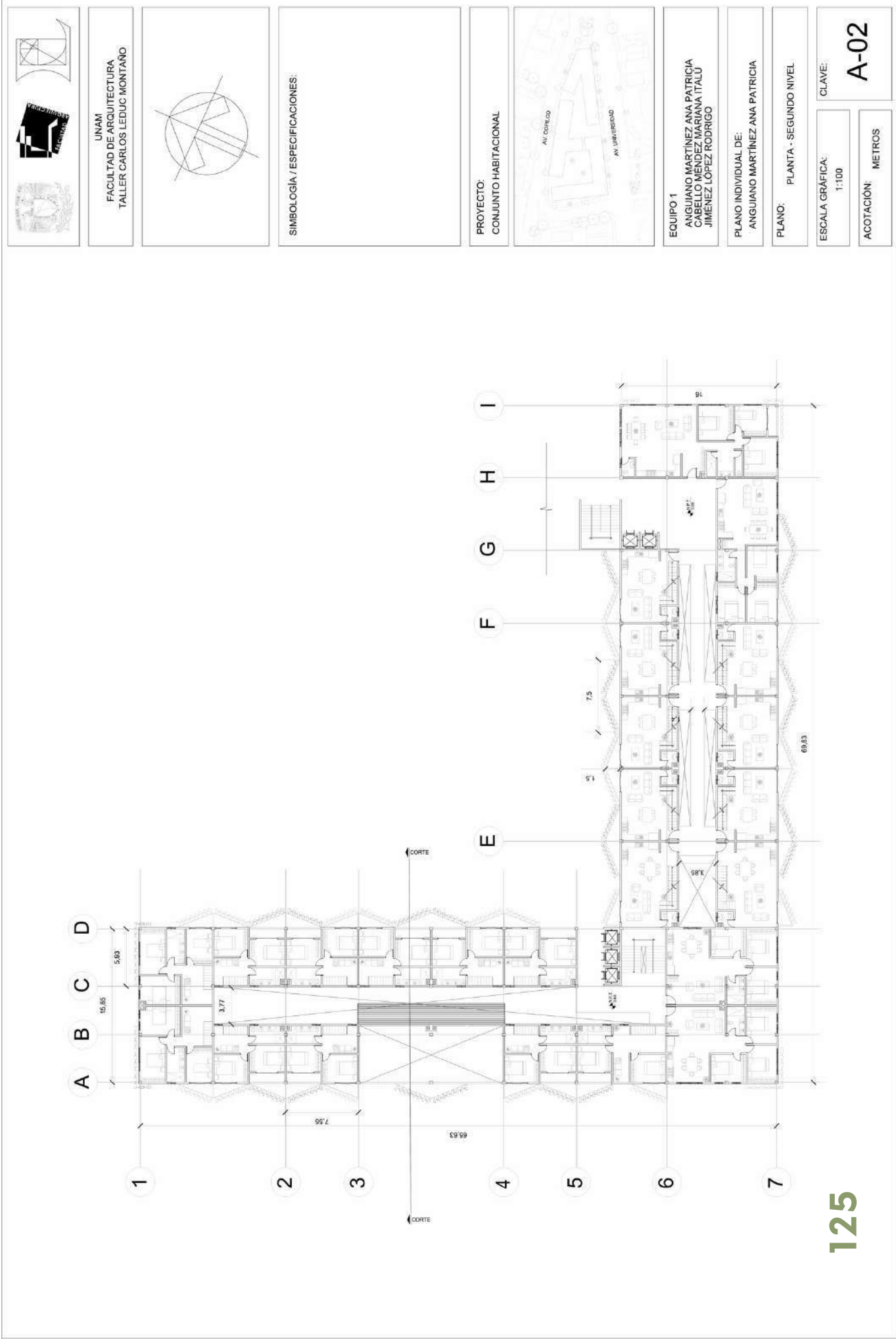
PLANO:
 PLANTA BAJA

ESCALA GRÁFICA:
 1:100

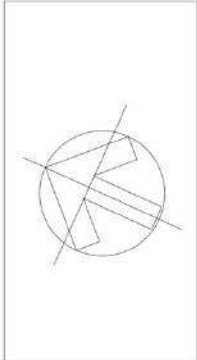
ACOTACIÓN:
 METROS

CLAVE:
A-01





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUJANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO MÉNDEZ MARIANA ITALU
JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUJANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

PLANO: PLANTA - SEGUNDO NIVEL

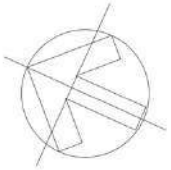
ESCALA GRÁFICA:
1:100

CLAVE:
A-02

ACOTACIÓN:
METROS



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
 CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
 ANGUIANO MARTINEZ ANA PATRICIA
 CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU
 JIMENEZ LOPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
 ANGUIANO MARTINEZ ANA PATRICIA

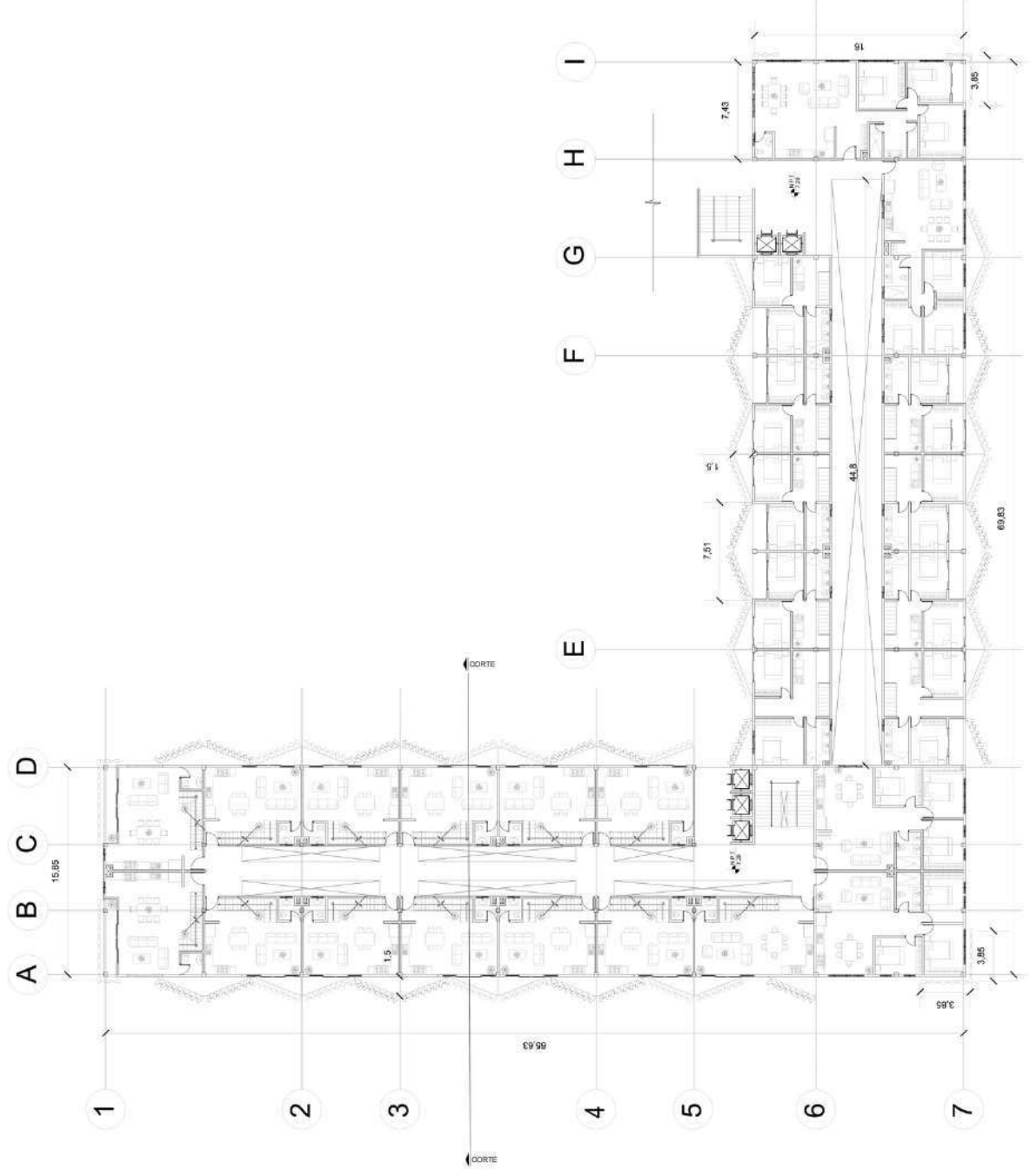
PLANO:
 PLANTA TIPO - 1

ESCALA GRÁFICA:
 1:100

CLAVE:

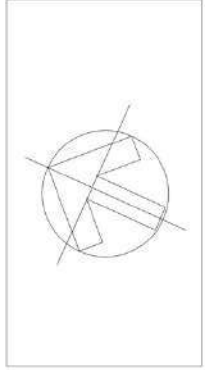
A-03

ACOTACIÓN: METROS





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU
JIMENEZ LÓPEZ RODRIGO

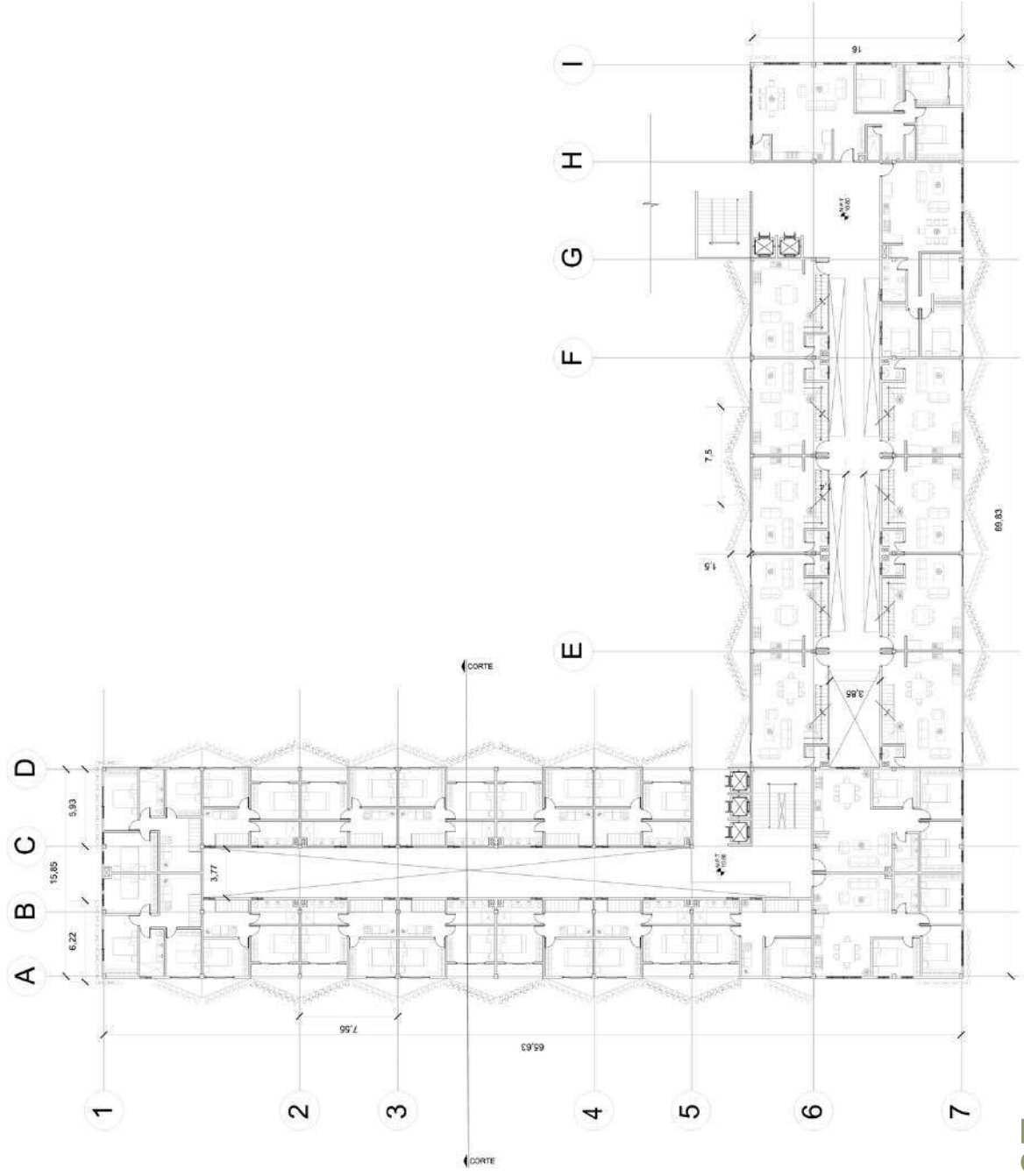
PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

PLANO: PLANTA TIPO - 2

ESCALA GRÁFICA:
1:100

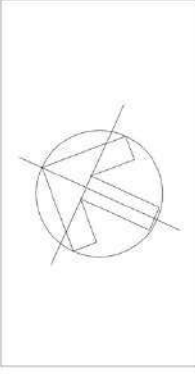
ACOTACIÓN: METROS

CLAVE:
A-04





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO WENZEL MARIANA ITALU
JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

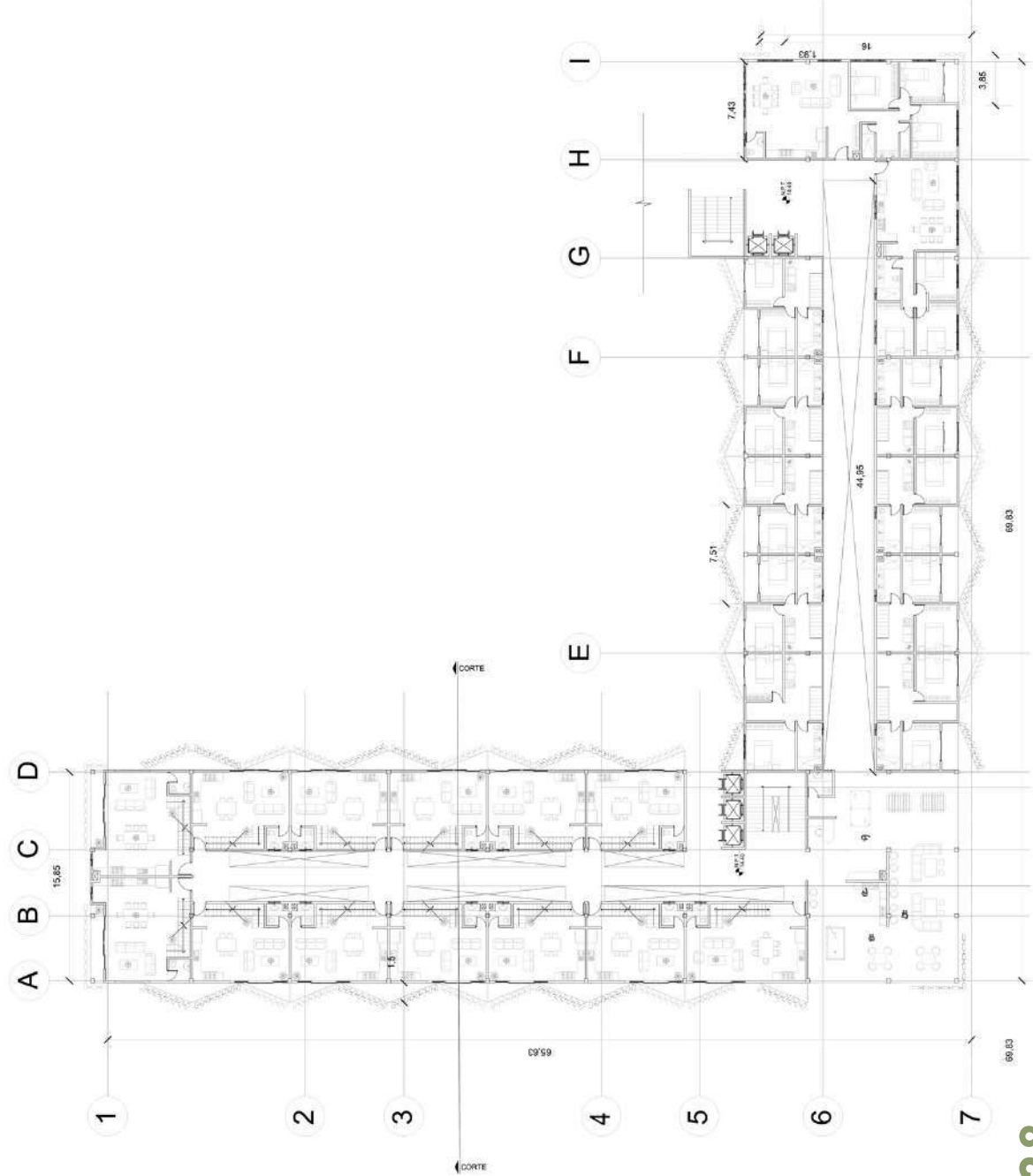
PLANO:
PLANTA - NIVEL 4
PLANTA - NIVEL 8

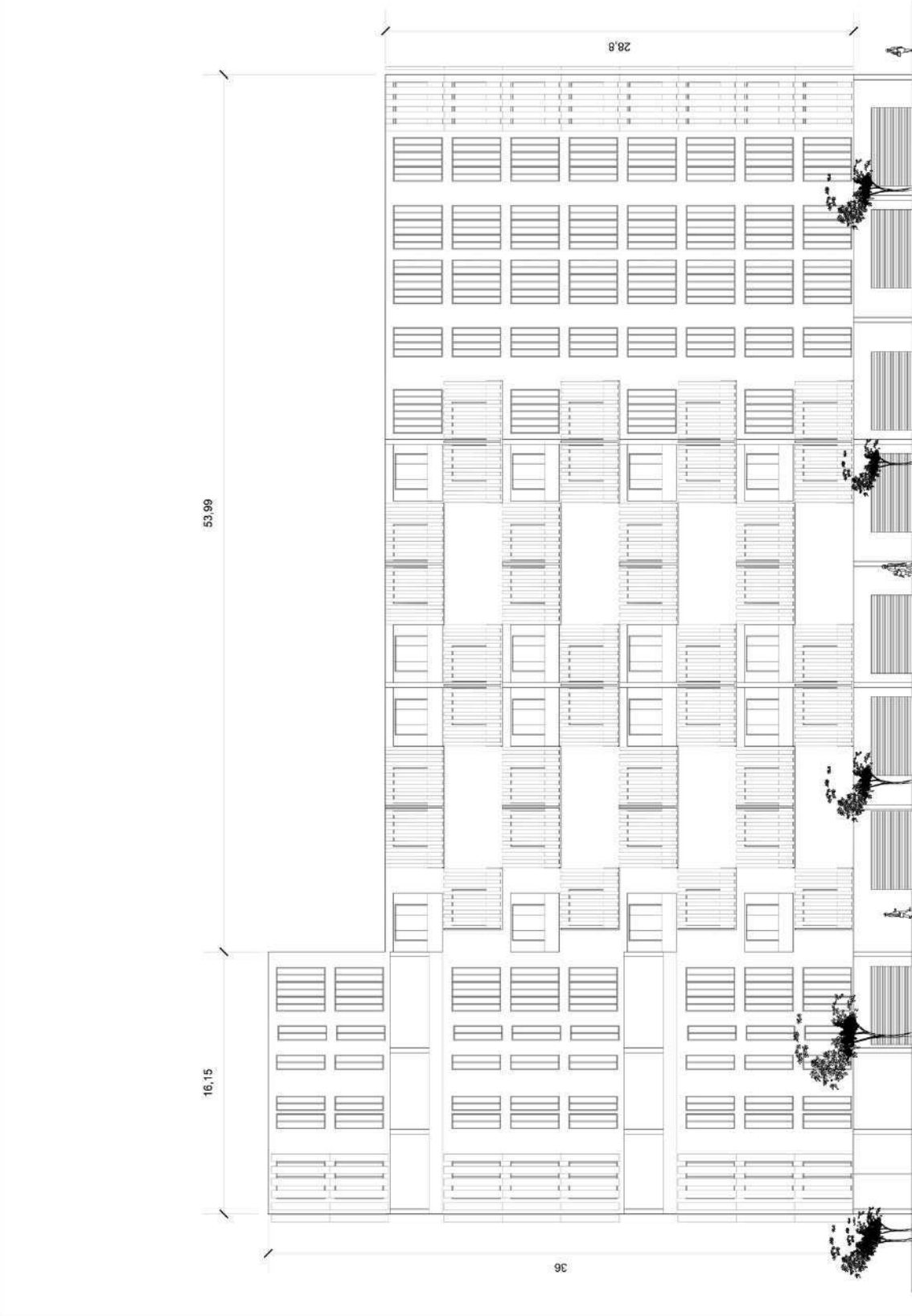
ESCALA GRÁFICA:
1:100

ACOTACIÓN:
METROS

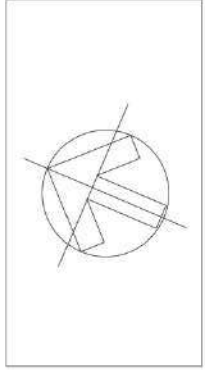
CLAVE:

A-05





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDOZA MARIANA ITALU
JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

PLANO:
FACHADA PRINCIPAL (AV. UNIVERSIDAD)

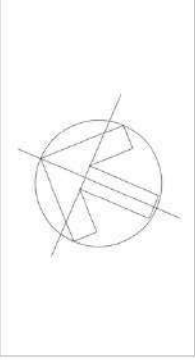
ESCALA GRÁFICA:
1:100

ACOTACIÓN:
METROS

CLAVE:
A-07



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGIA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDEZ MARIANA ITALLU
JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO

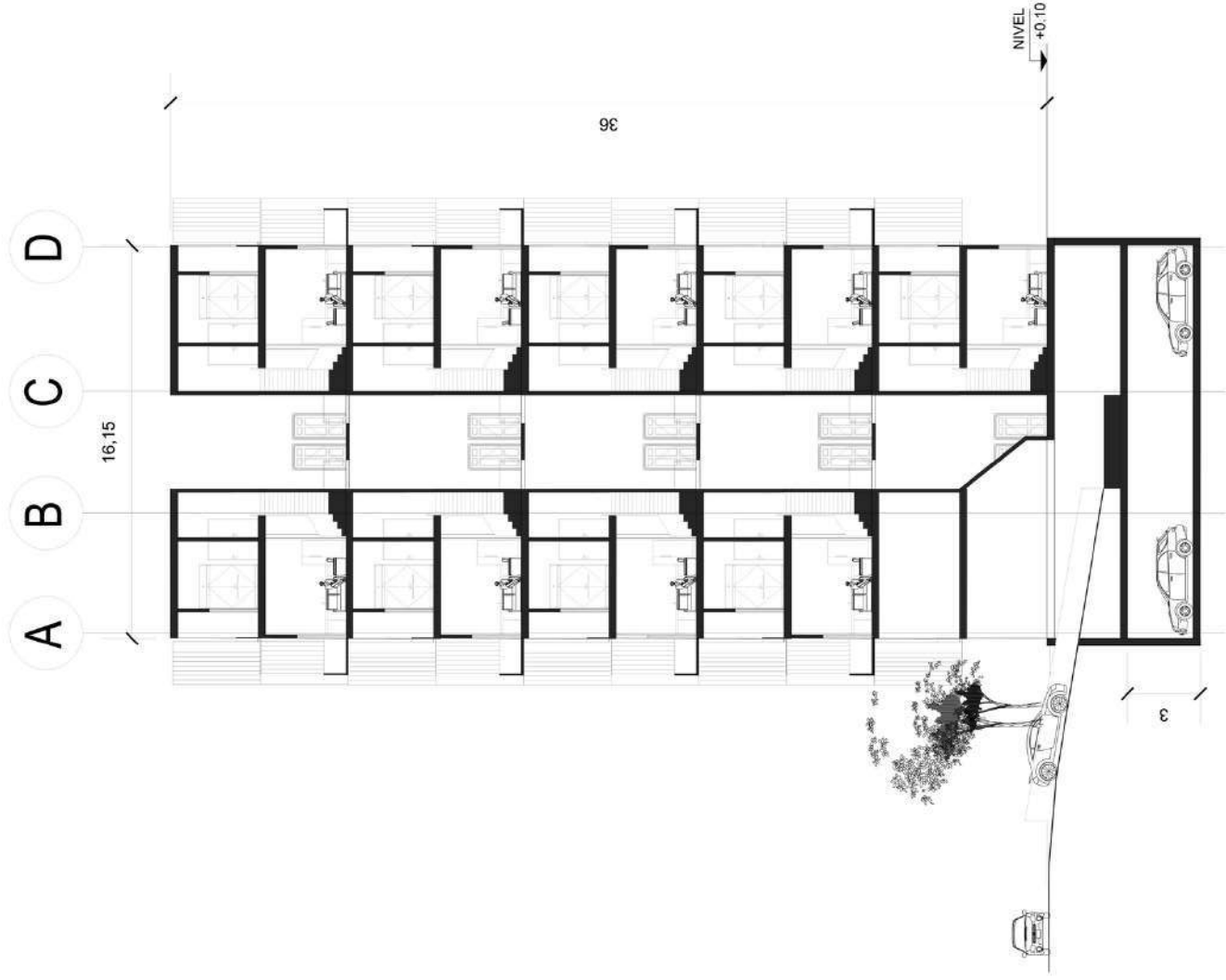
PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

PLANO: CORTE

ESCALA GRÁFICA:
1:50

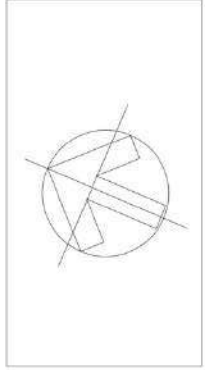
ACOTACIÓN:
METROS

CLAVE:
A-08





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU
JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO

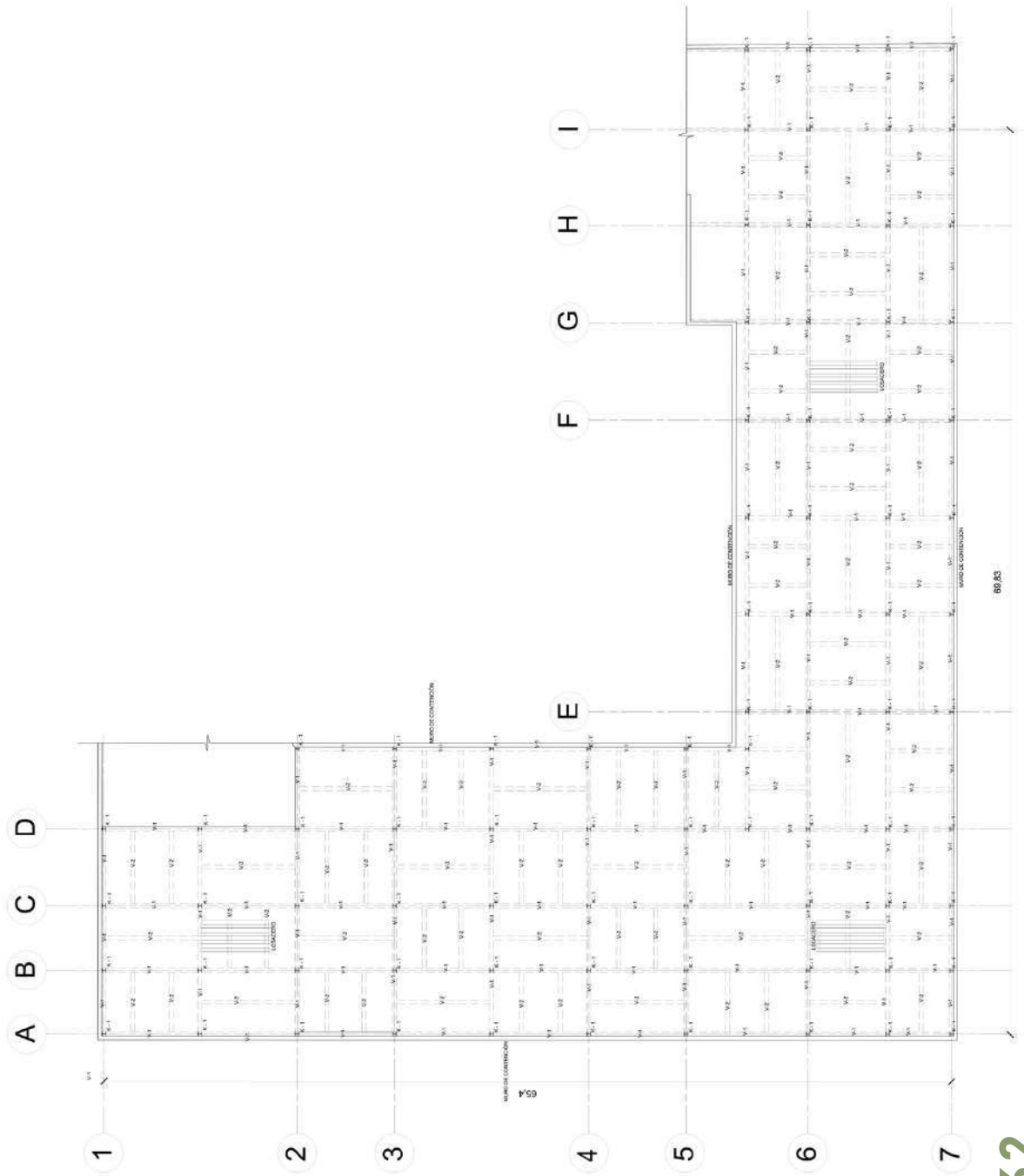
PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

PLANO:
PLANTA DE CIMENTACIÓN

ESCALA GRÁFICA:
1:100

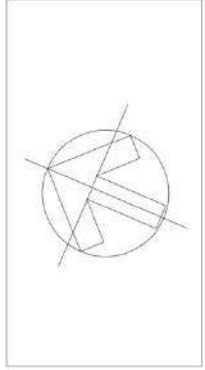
ACOTACIÓN:
METROS

CLAVE:
A-E-01





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU
JIMENEZ LÓPEZ RODRIGO

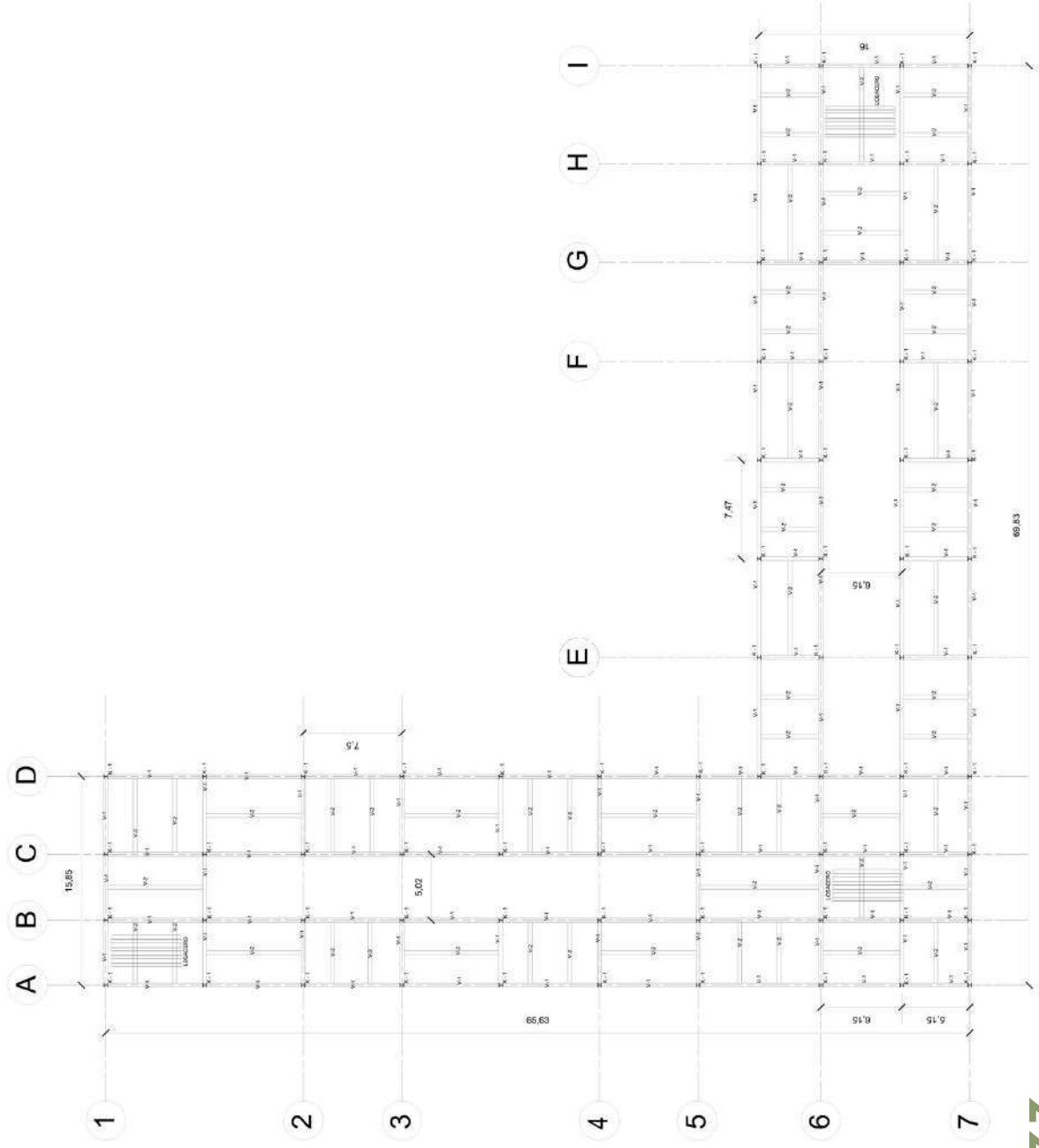
PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

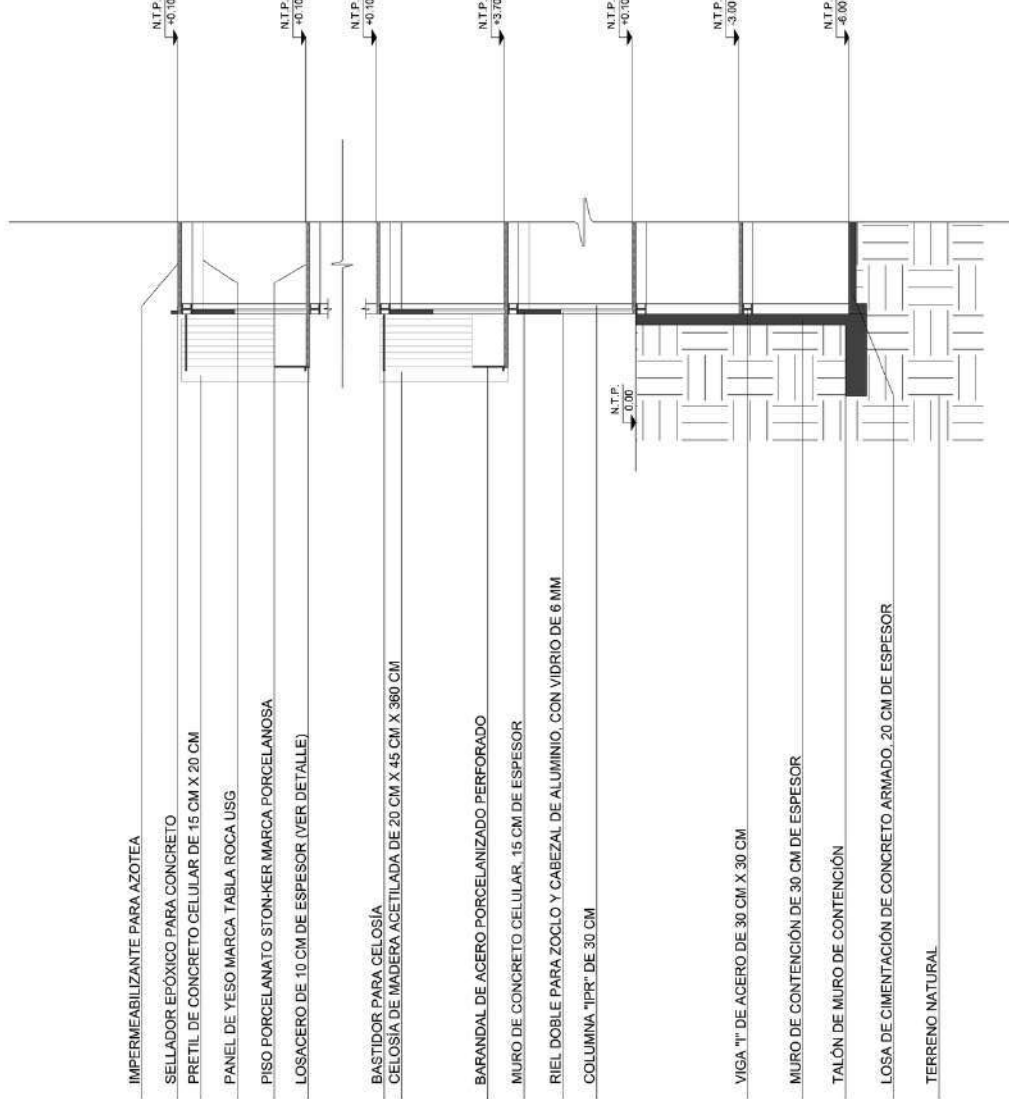
PLANO:
PLANTA ESTRUCTURAL

ESCALA GRÁFICA:
1:100

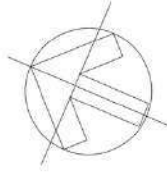
ACOTACIÓN:
METROS

CLAVE:
A-E-02





UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑANO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1

ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDOZ MARIANA ITALU
JIMIENEZ LÓPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

PLANO:
PLANTA BAJA - INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESCALA GRÁFICA:
1:50

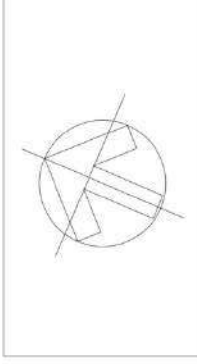
ACOTACIÓN:
METROS

CLAVE:

A-E-03



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGIA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUANO MARTINEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU
JIMENEZ LOPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTINEZ ANA PATRICIA

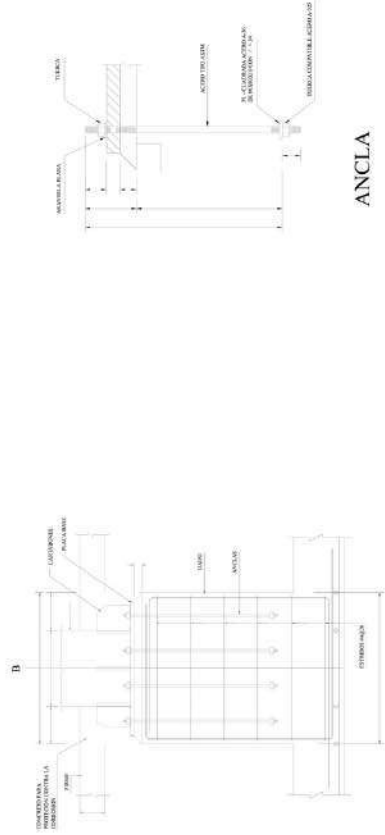
PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES

ESCALA GRÁFICA:
1:100

ACOTACIÓN:
METROS

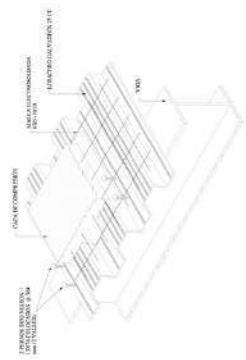
CLAVE:

A-E-04

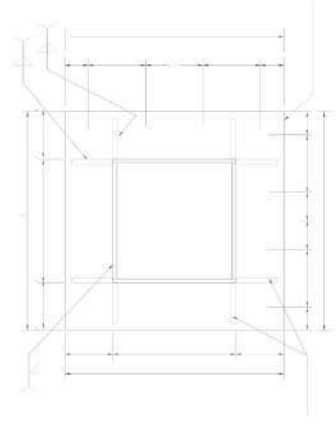


ANCLA

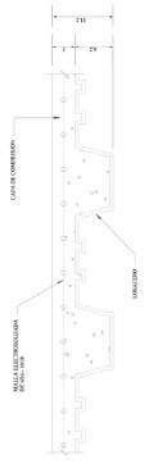
DADO



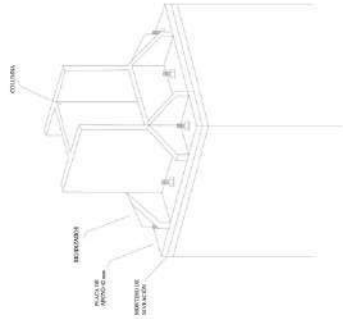
ISOMÉTRICO LOSA ACERO



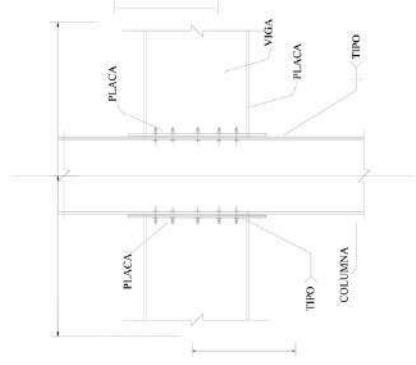
PLACA BASE



SECCIÓN TIPO DE LOSA



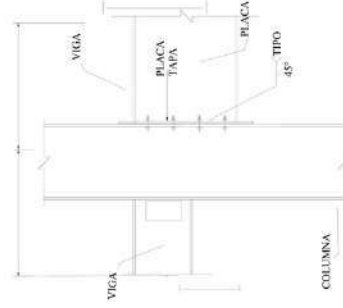
ISOMÉTRICO DE UNIÓN COLUMNA Y DADO



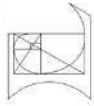
CORTE



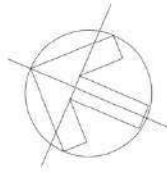
PLACA



CORTE



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑANO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1

ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO WENZEL MARIANA ITALY
JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

PLANO: DETALLES ESTRUCTURALES

ESCALA GRÁFICA:
1:100

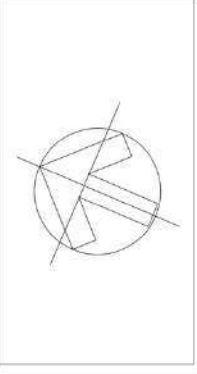
CLAVE:

A-E-05

ACOTACIÓN:
METROS



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGIA / ESPECIFICACIONES:

ADENA	ADENA CALIENTE	ADENA MEDIA	ADENA FRIAL	TORNACA	COGEO 90°	TUBERIA Y
INFLUJA	LINIA DE SANGRE	METODO	CODIGO 90°	TRE	BURSA COLUMNA ADENA FRIAL 500P	BURSA COLUMNA ADENA FRIAL 500P
					BURSA COLUMNA ADENA CALIENTE 500P	BURSA COLUMNA ADENA CALIENTE 500P
					BURSA COLUMNA ADENA MEDIA 500P	BURSA COLUMNA ADENA MEDIA 500P

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



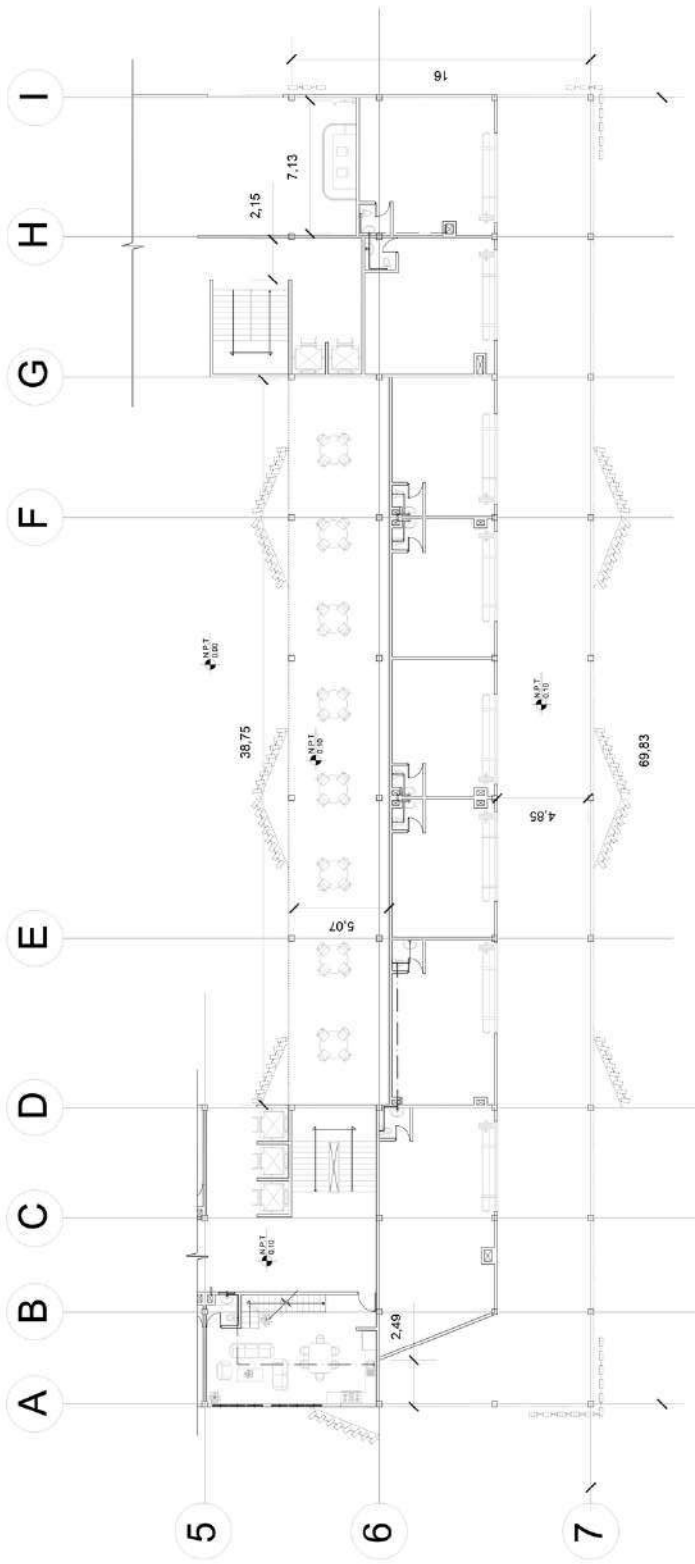
EQUIPO 1
ANGUANO MARTINEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU
JIMENEZ LOPEZ RODRIGO

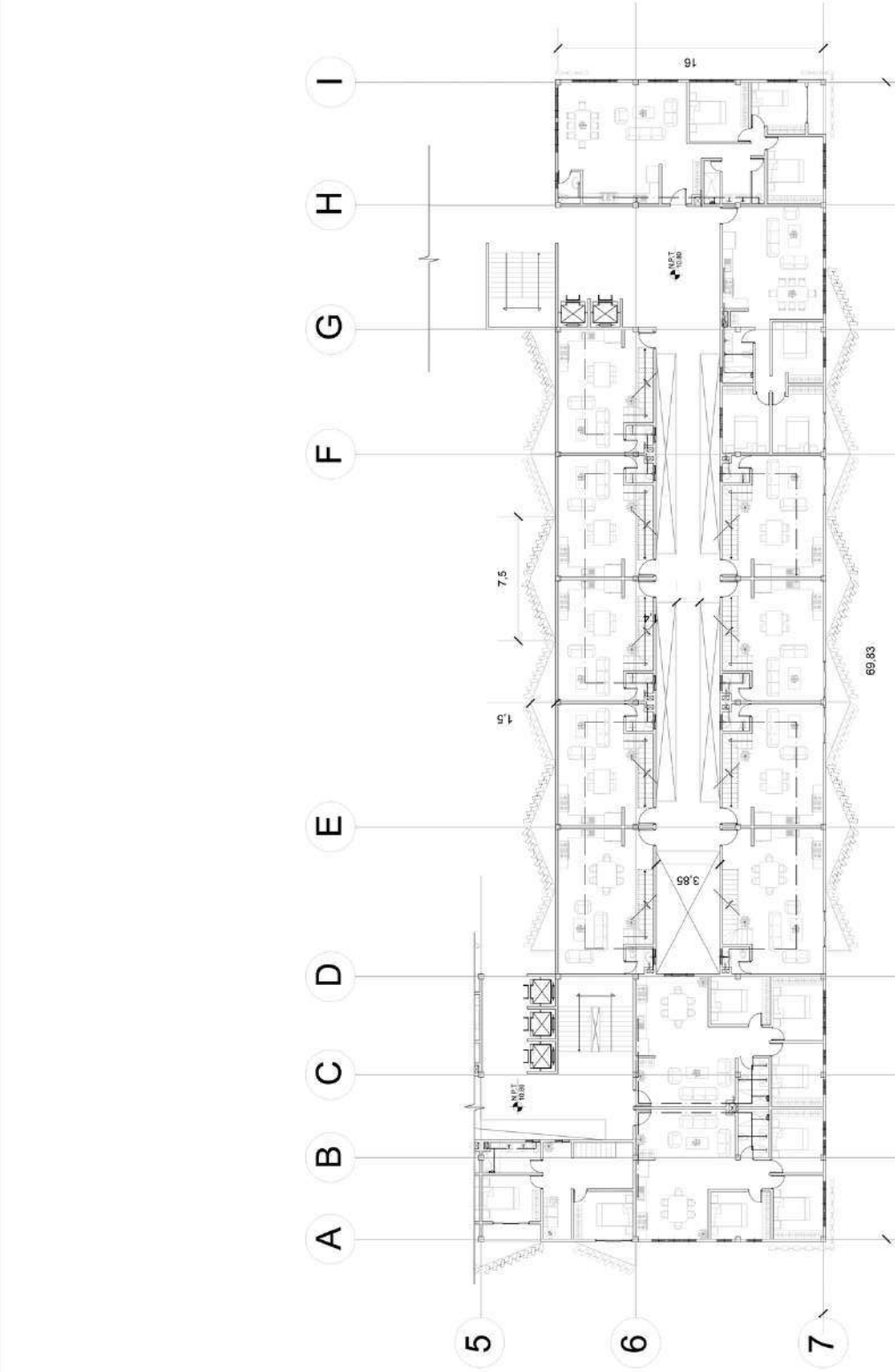
PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTINEZ ANA PATRICIA

PLANO:
PLANTA BAJA - INSTALACIONES HIDRAULICAS

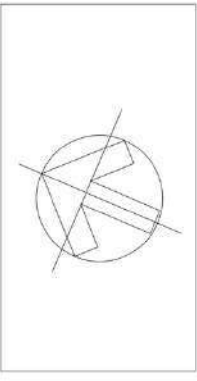
ESCALA GRAFICA:
1:100

ACOTACION:
METROS





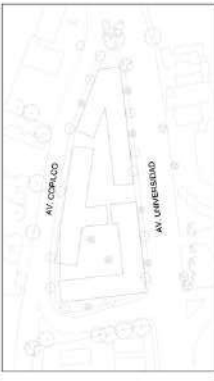
UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

ASBARRERA	VALVALA	BAÑOS COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²
ASBA CALIENTE	LINIA DE VAREZ	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²
ASBA FREDA	INTERDOR	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²
ASBA DISE	CORR 80'	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²
ASBA PLUVIAL	TIE	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²
INDICIA	BAÑOS COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²
CORR 80'	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²
TUBERIA Y	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²	BARRERA COLONIA/NOVI/PROA - 100M ²

PROYECTO:
 CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
 ANGUIANO MARTINEZ ANA PATRICIA
 CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU
 JIMENEZ LOPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
 ANGUIANO MARTINEZ ANA PATRICIA

PLANO:
 PLANTA BAJA - INSTALACIONES HIDRAULICAS

ESCALA GRAFICA:
 1:100

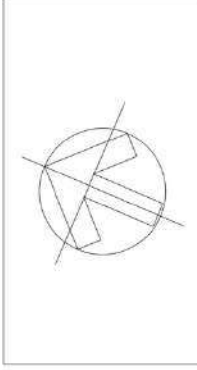
CLAVE:

A-IH-02

ACOTACION:
 METROS



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO



SIMBOLOGÍA / ESPECIFICACIONES:

- AGUA FRÍA
- AGUA CALIENTE
- AGUA RESERVA
- AGUA OSO
- AGUA PLUVIAL
- DOBLE
- COUDO 45°
- TUBERÍA Y
- BAJADA COLUMNA AGUA FRÍA - BOY
- SUBIDA COLUMNA AGUA FRÍA - BOY
- SUBIDA COLUMNA AGUA CALIENTE - BOY
- BAJADA COLUMNA AGUA CALIENTE - BOY
- BAJADA COLUMNA AGUA PLUVIAL - BOY

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL



EQUIPO 1
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA
CABELLO MENDEZ MARIANA ITALÚ
JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO

PLANO INDIVIDUAL DE:
ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA

PLANO:
PLANTA BAJA - INSTALACIONES SANITARIAS

ESCALA GRÁFICA:
1:100

ACOTACIÓN:
METROS

CLAVE:
A-IS-01

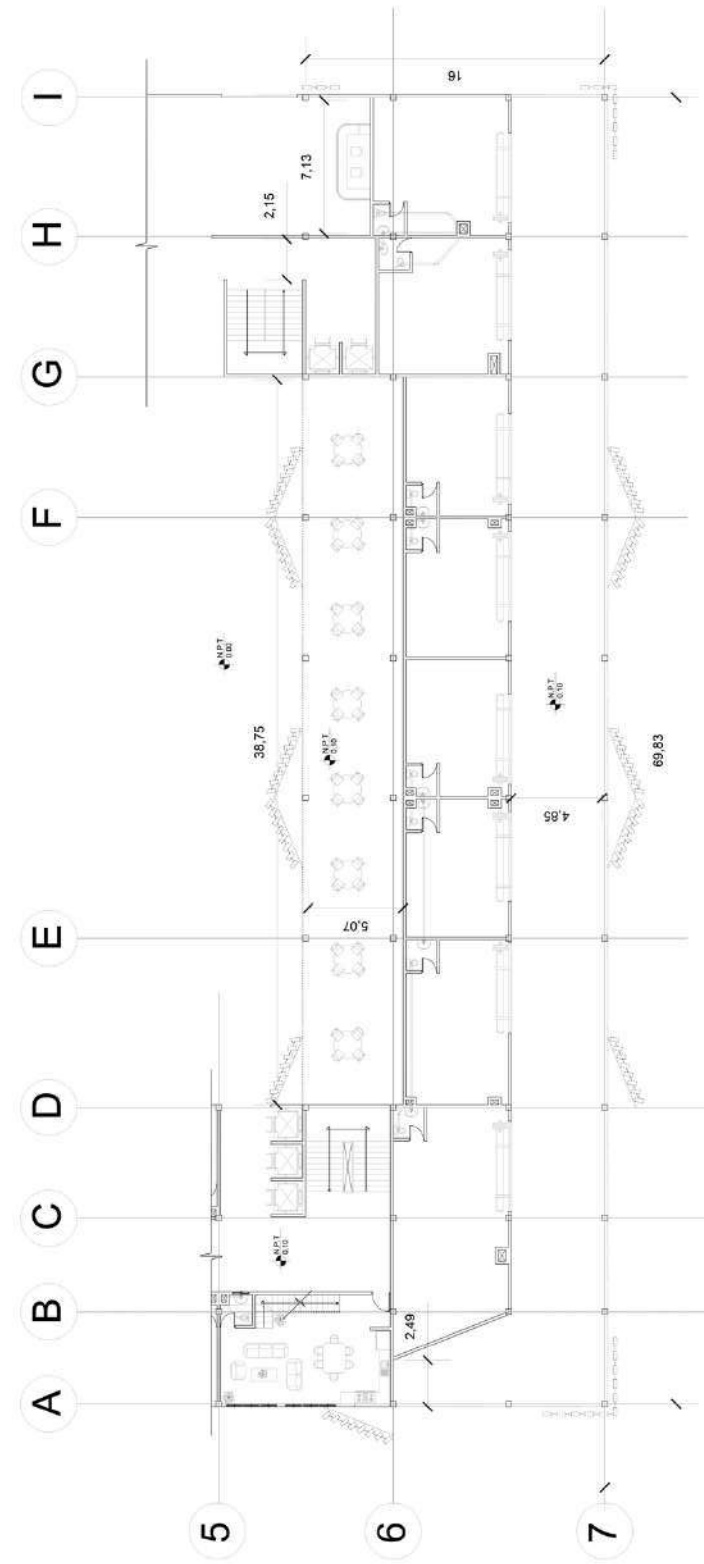




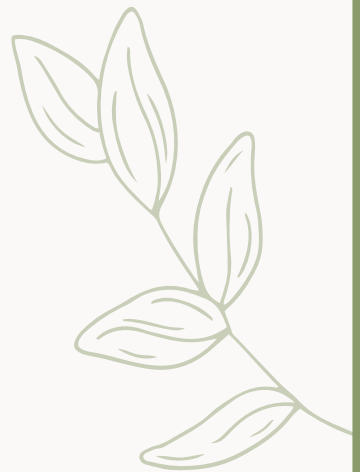
IMAGEN 188. Vista interior del conjunto. Fuente: Autoría propia.



IMAGEN 189. Vista de fachada principal desde Avenida Universidad. Fuente: Autoría propia.

PROCESO DE DISEÑO EDIFICIO - R

CONJUNTO HABITACIONAL



PROCESO DE DISEÑO

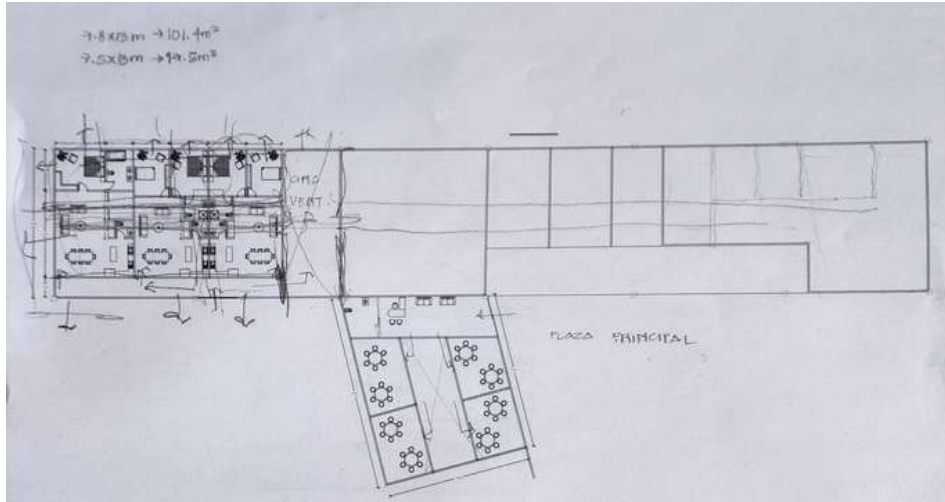


IMAGEN 190. Primera propuesta de diseño. Fuente: Autoría propia.

Primeras propuestas de plantas arquitectónicas de departamentos. El módulo de diseño que utilicé fue de 7.8mx13m (101.4m²) y 7.5mx13m (97.5m²) pero contaba con problemas de ventilación e iluminación natural hacia las áreas comunes.

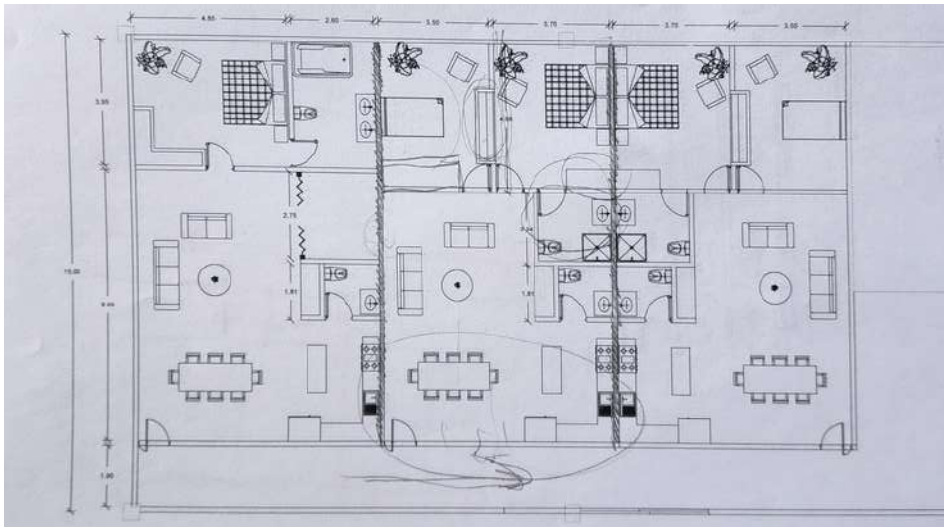


IMAGEN 191. Propuesta de diseño de departamentos. Fuente: Autoría propia.

En esta imagen se puede apreciar de mejor manera los errores que tenía esta propuesta en cuanto a circulación y cómo funcionaban las áreas. Además de tener mucho espacio desperdiciado que podía aprovecharse para otras cosas.

PROCESO DE DISEÑO

En cuanto a la volumetría, esta fue la primera aproximación que generé para la fachada e imagen general del edificio.

La fachada se veía muy monótona y no se generaba la visión que tenía para producir una continuidad entre los diferentes niveles de vivienda.

En este punto todavía no pensaba en materiales y considero que eso retrasó un poco el proceso en cuanto a la imagen.

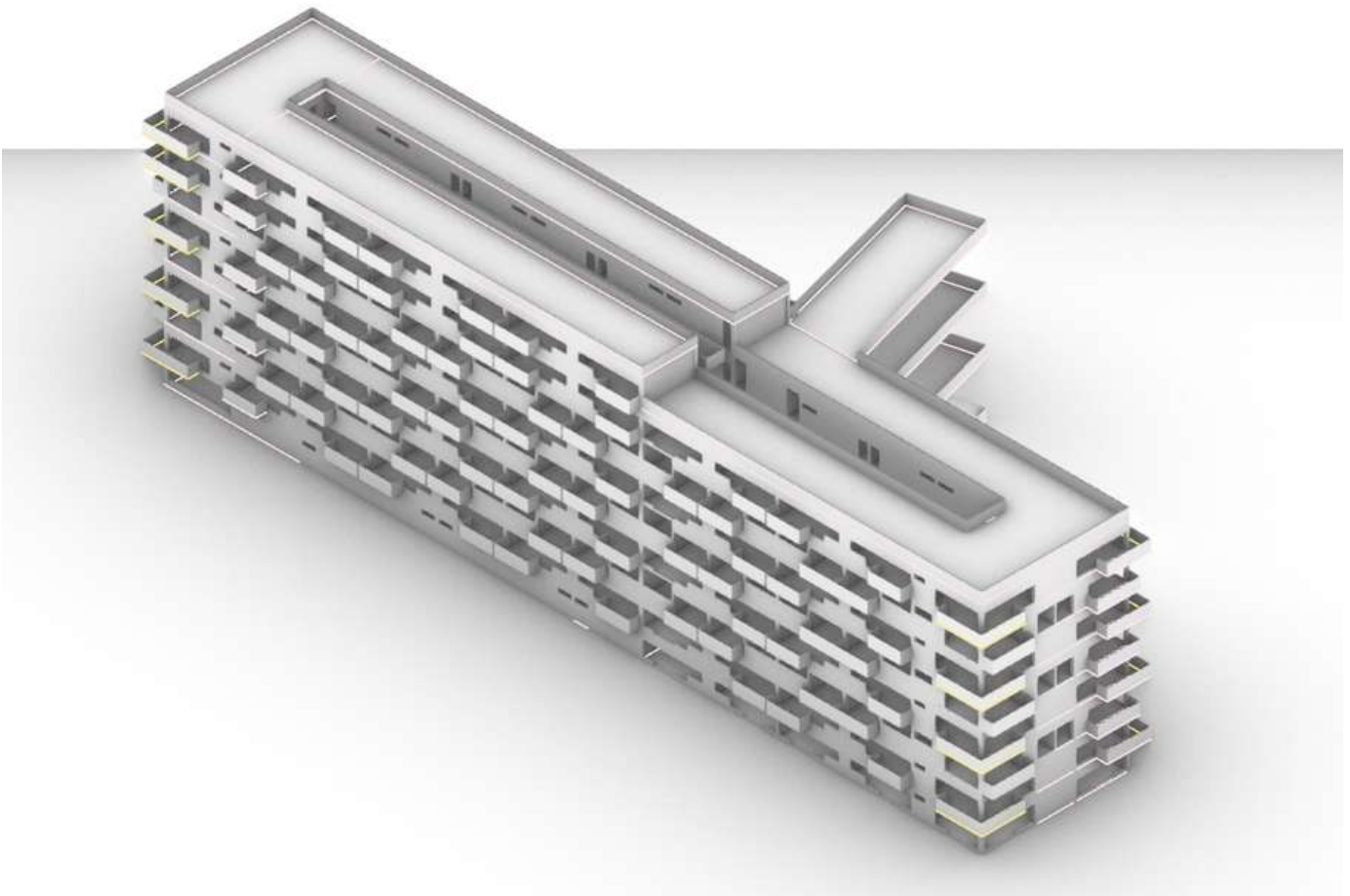


IMAGEN 192. Primera propuesta de diseño volumétrico. Fuente: Autoría propia.

PROCESO DE DISEÑO

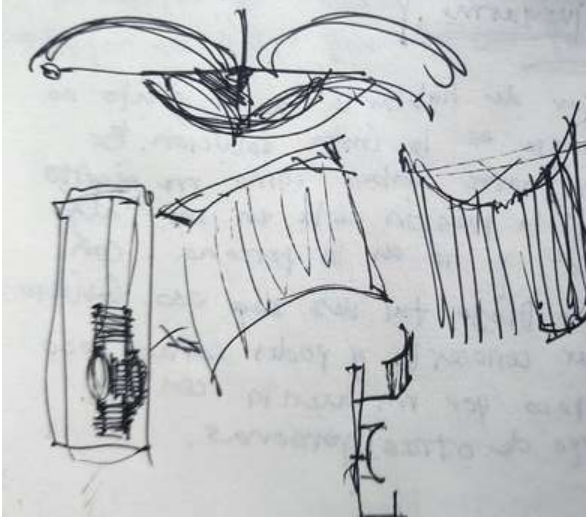


IMAGEN 193. Proceso de diseño. Fuente: Autoría propia.

Para poder contribuir a la imagen de conjunto que había acordado con las demás integrantes del equipo, exploré distintas alternativas en las cuales se pudiera sentir una continuidad tanto en el propio edificio como en las demás partes del conjunto habitacional.

Estos son croquis de la idea que surgió de una aproximación más orgánica, teniendo algunos materiales en mente y una doble fachada.

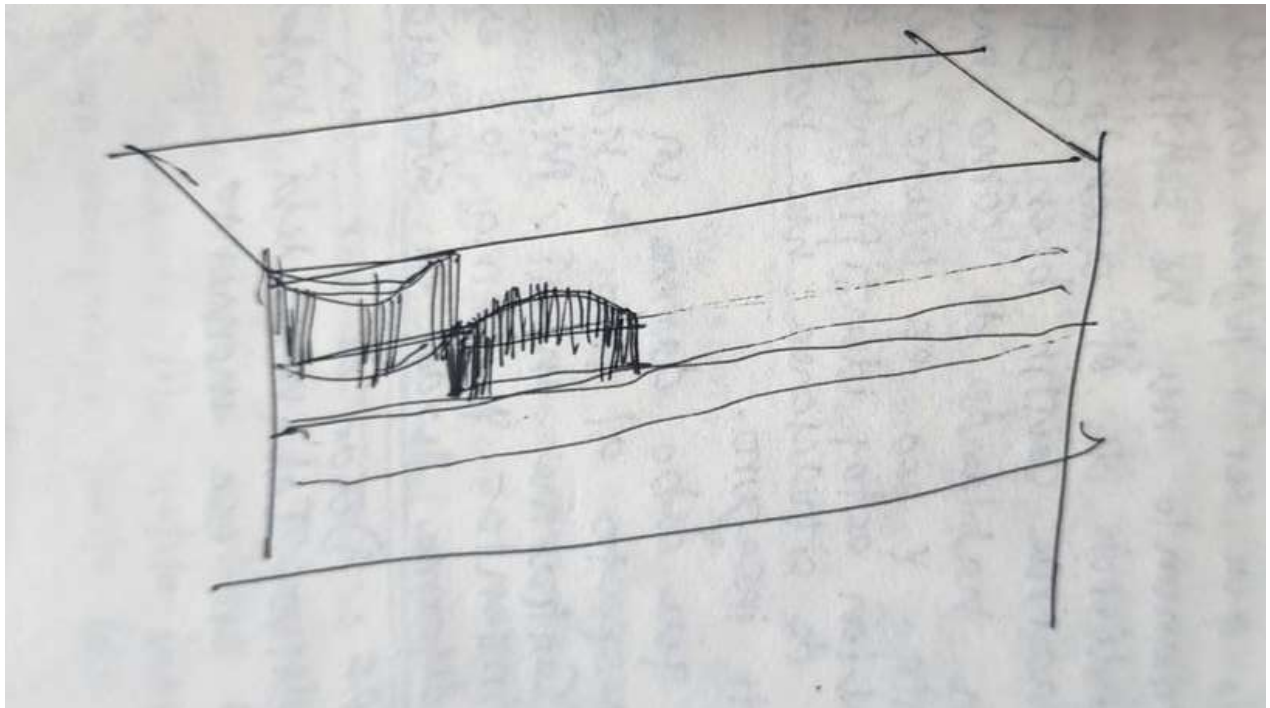


IMAGEN 194. Proceso de diseño fachada. Fuente: Autoría propia.

PROCESO DE DISEÑO

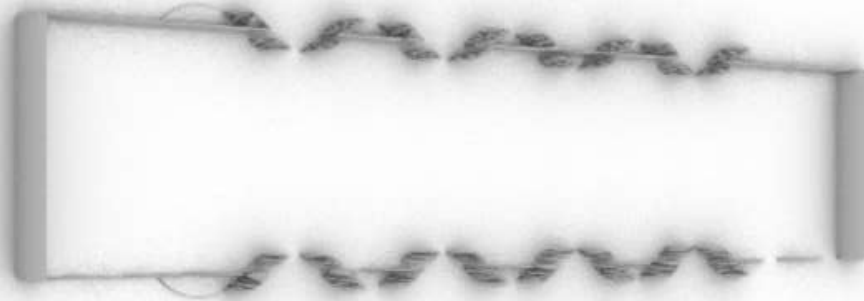


IMAGEN 195. Modelado en Rhinoceros de un nivel (esquemático). Fuente: Autoría propia.

Las formas orgánicas que tendrían los balcones tendrían continuidad con el interior en balcones incrustados, permitiendo que se relacionara más la fachada con el interior del departamento.

Exploración volumétrica de los balcones con curvas. A pesar de que cumplía la intención de cierta manera, al verlo en conjunto llegué a la conclusión de que no era la imagen que quería para el edificio.

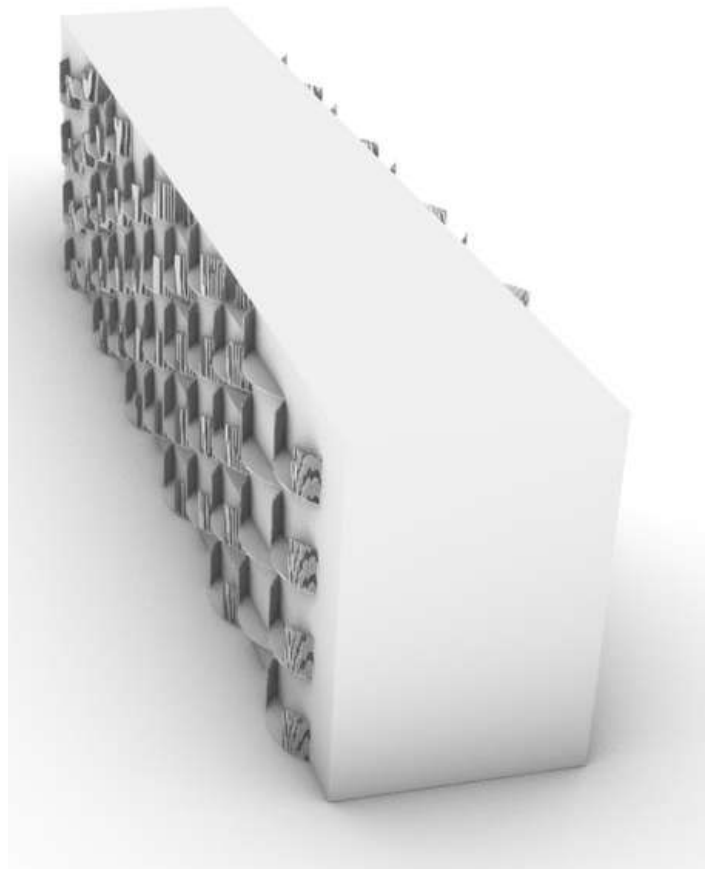


IMAGEN 196. Modelado en Rhinoceros de el edificio (esquemático). Fuente: Autoría propia.

PROCESO DE DISEÑO



IMAGEN 197. Análogo de diseño. Fuente: Splittwerk.

Relacionado al concepto de sustentabilidad, pensamos por un momento en hacer uso de cortinas de algas para el control de luz solar. La manera en la que estas funcionan, a grandes rasgos, es un uso del agua de manera cíclica.

Aprovecharíamos también que el sargazo se está convirtiendo en un problema para convertirlo en una utilidad dentro del proyecto. El agua jabonosa se usaría para las cortinas de algas, y éstas la limpiarían (aprovechando la luz solar) para que fuera posible volverse a utilizar.

El sistema no lo consideramos complejo pero hizo falta más tiempo para poder implementarlo de manera formal en las edificaciones.



IMAGEN 198. Análogo de diseño. Fuente: Splittwerk.

PROCESO DE DISEÑO

Para la propuesta final, la manera de que el conjunto estuviera unificado fue por el uso de materiales y la forma de los balcones, los cuales tendrían también la función de sostener la doble fachada para el control térmico y acústico.

Los balcones tenían forma triangular, y se complementaba un patrón visto desde planta de diagonales continuas, rematando con los balcones rectangulares de las esquinas.

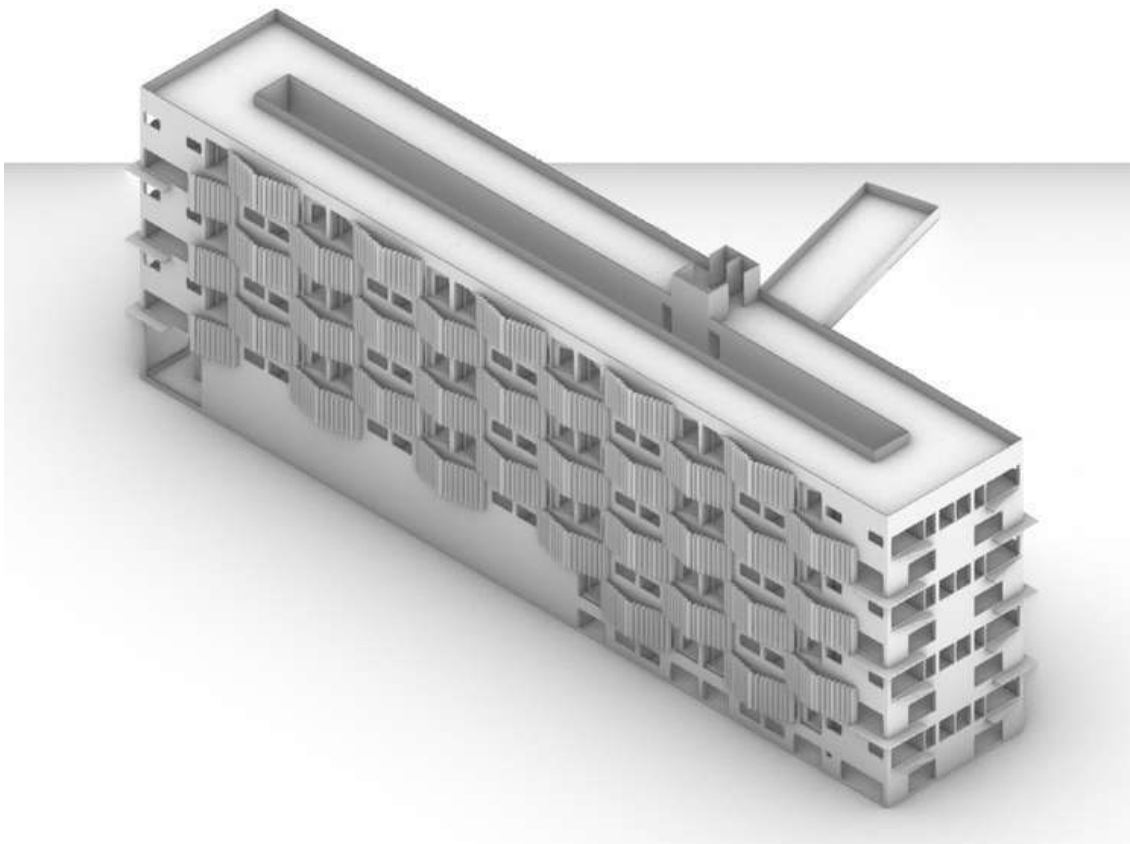
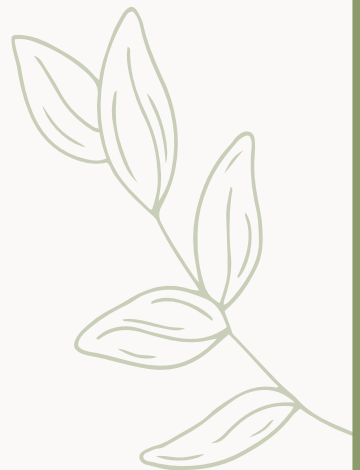


IMAGEN 199. Modelado en Rhinoceros del edificio. Fuente: Autoría propia.

CONJUNTO HABITACIONAL EDIFICIO - R

CONJUNTO HABITACIONAL



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

DEPARTAMENTO DÚPLEX A (64 VIVIENDAS)

PLANTA BAJA

COCINA
SALA-COMEDOR
MEDIO BAÑO
BALCÓN

PLANTA ALTA

HABITACIÓN 1 CON BALCÓN
HABITACIÓN 2 CON BALCÓN INTERIOR
BAÑO COMPLETO

DEPARTAMENTO DÚPLEX B (14 VIVIENDAS)

PLANTA BAJA

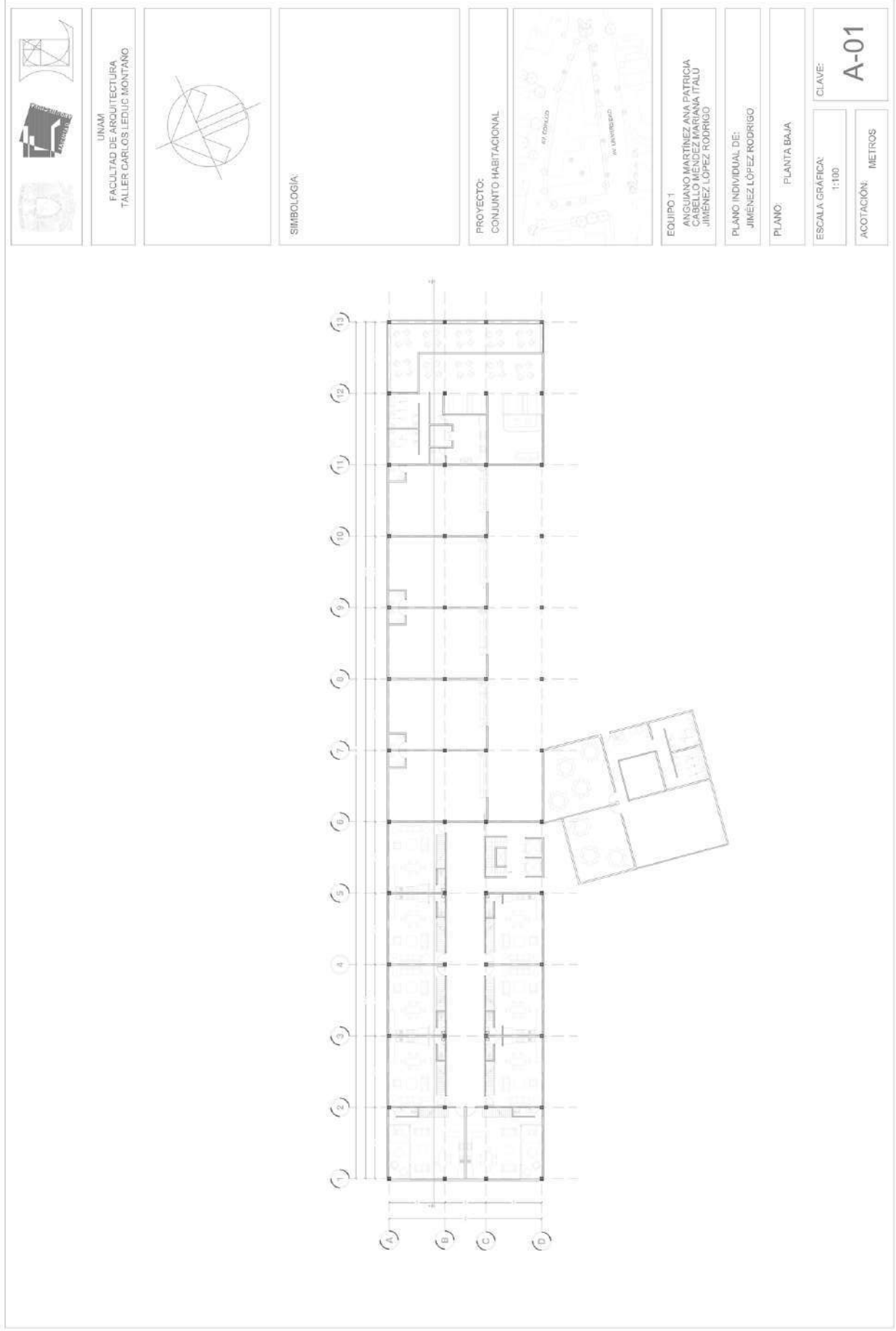
COCINA
SALA-COMEDOR
ESTUDIO
MEDIO BAÑO
BALCÓN

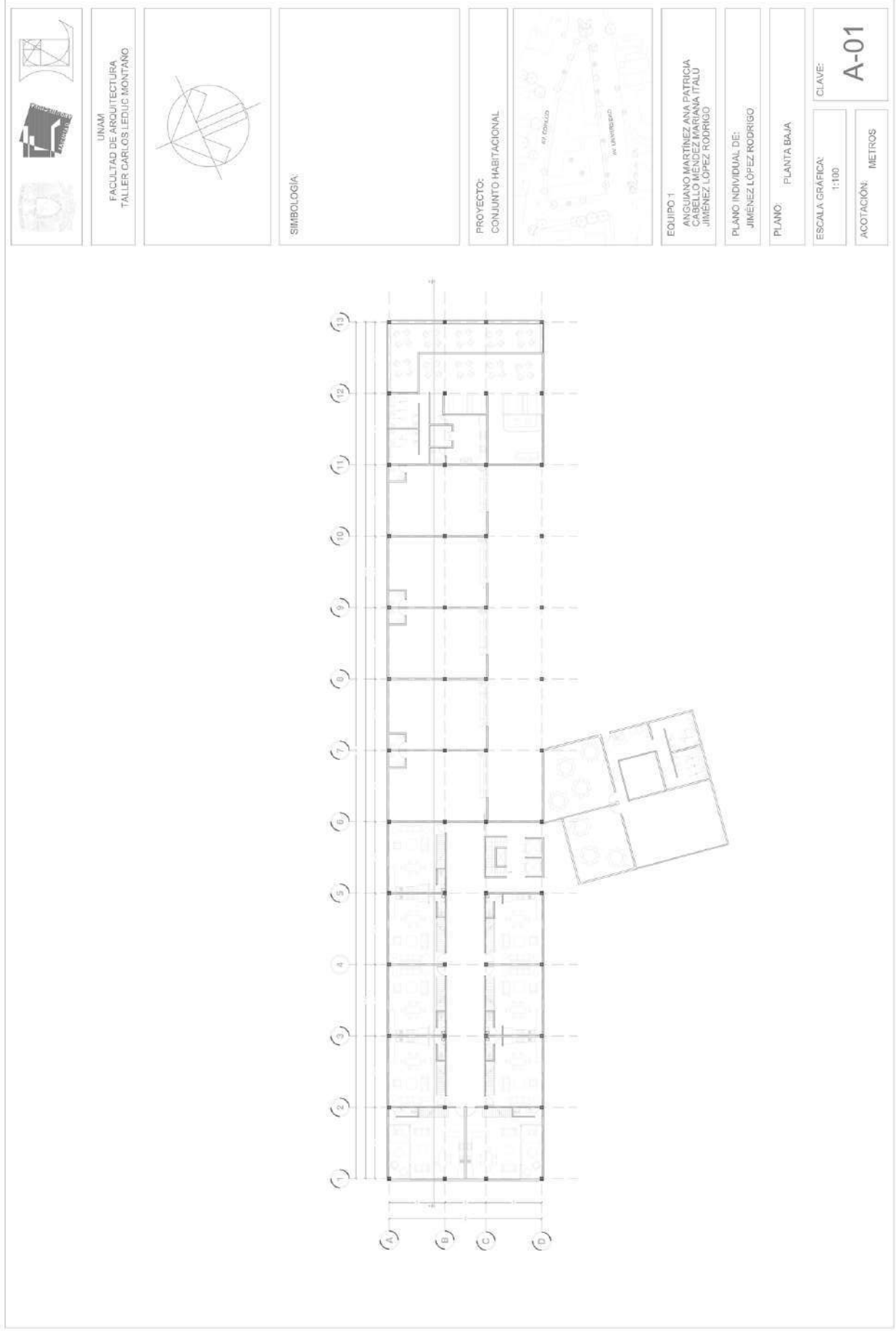
PLANTA ALTA



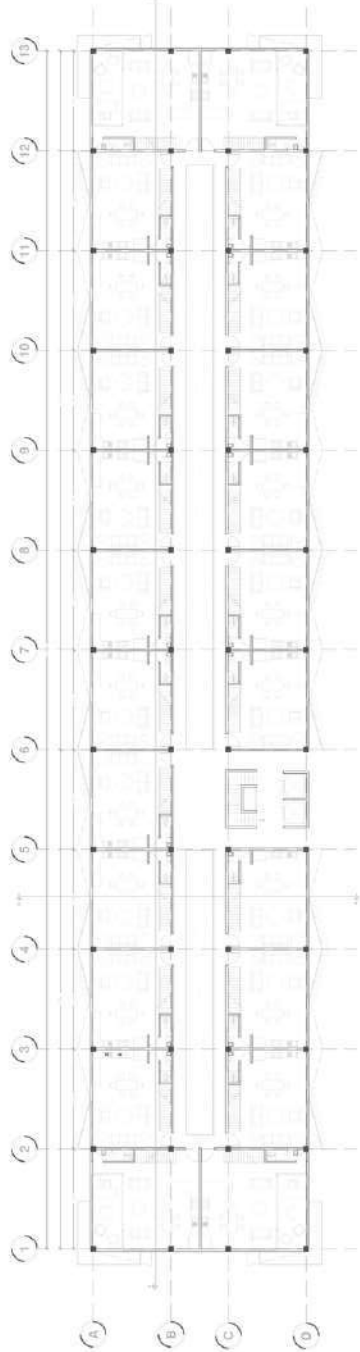
HABITACIÓN 1 CON BALCÓN
HABITACIÓN 2
BAÑO COMPLETO

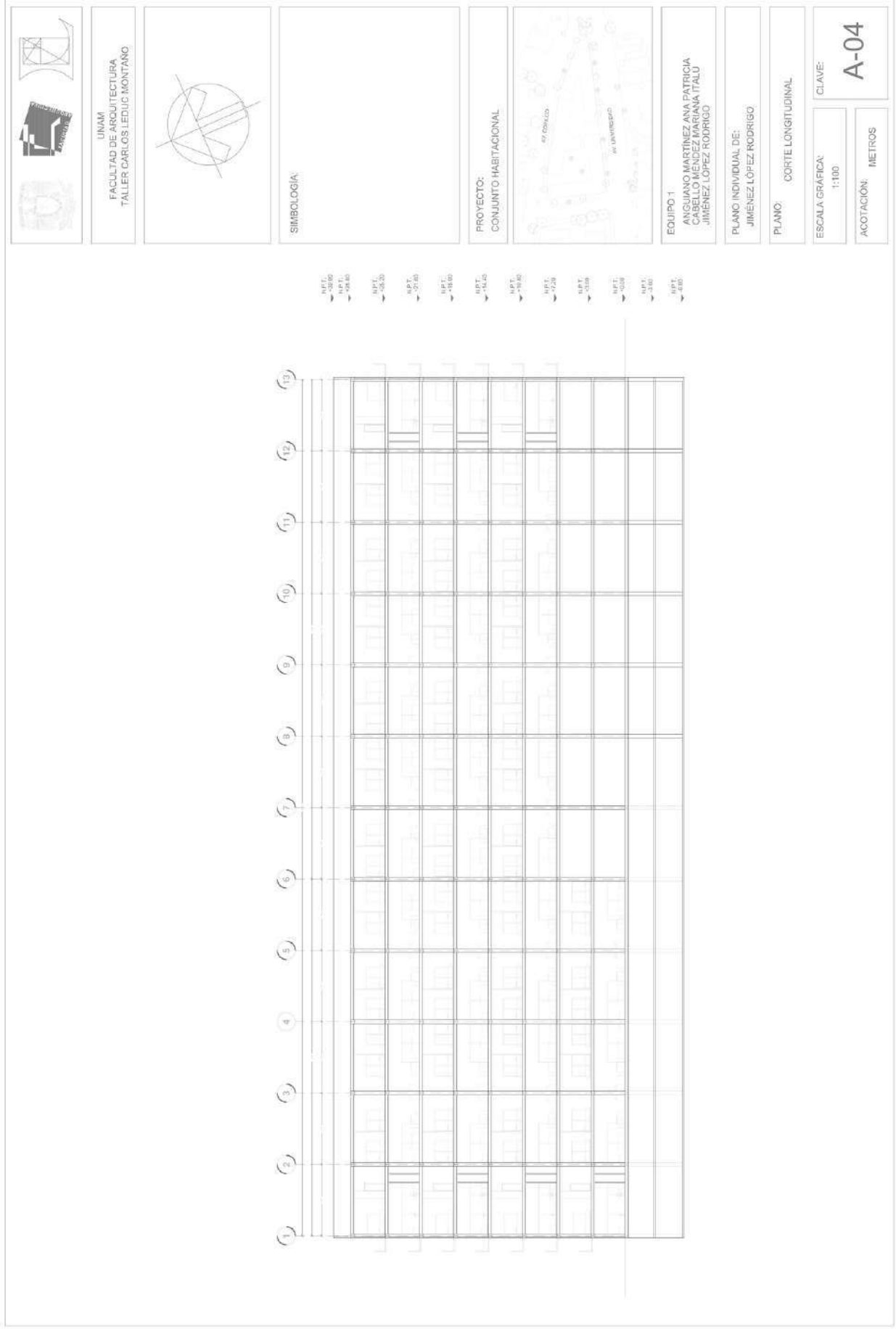
78

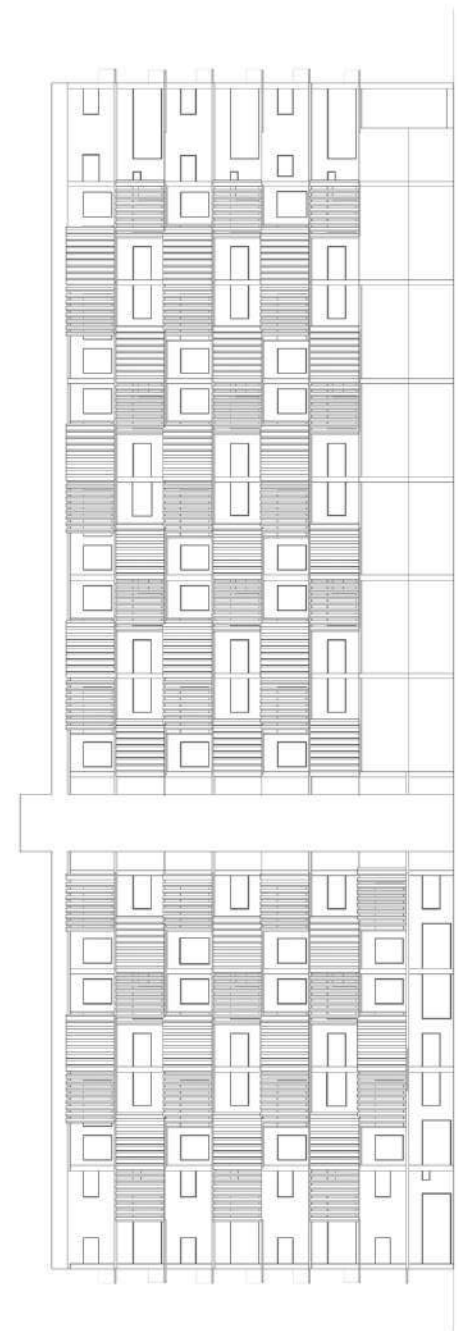
DÚPLEX **TOTAL**


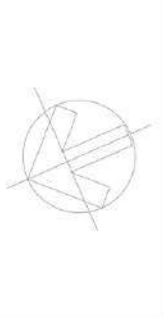



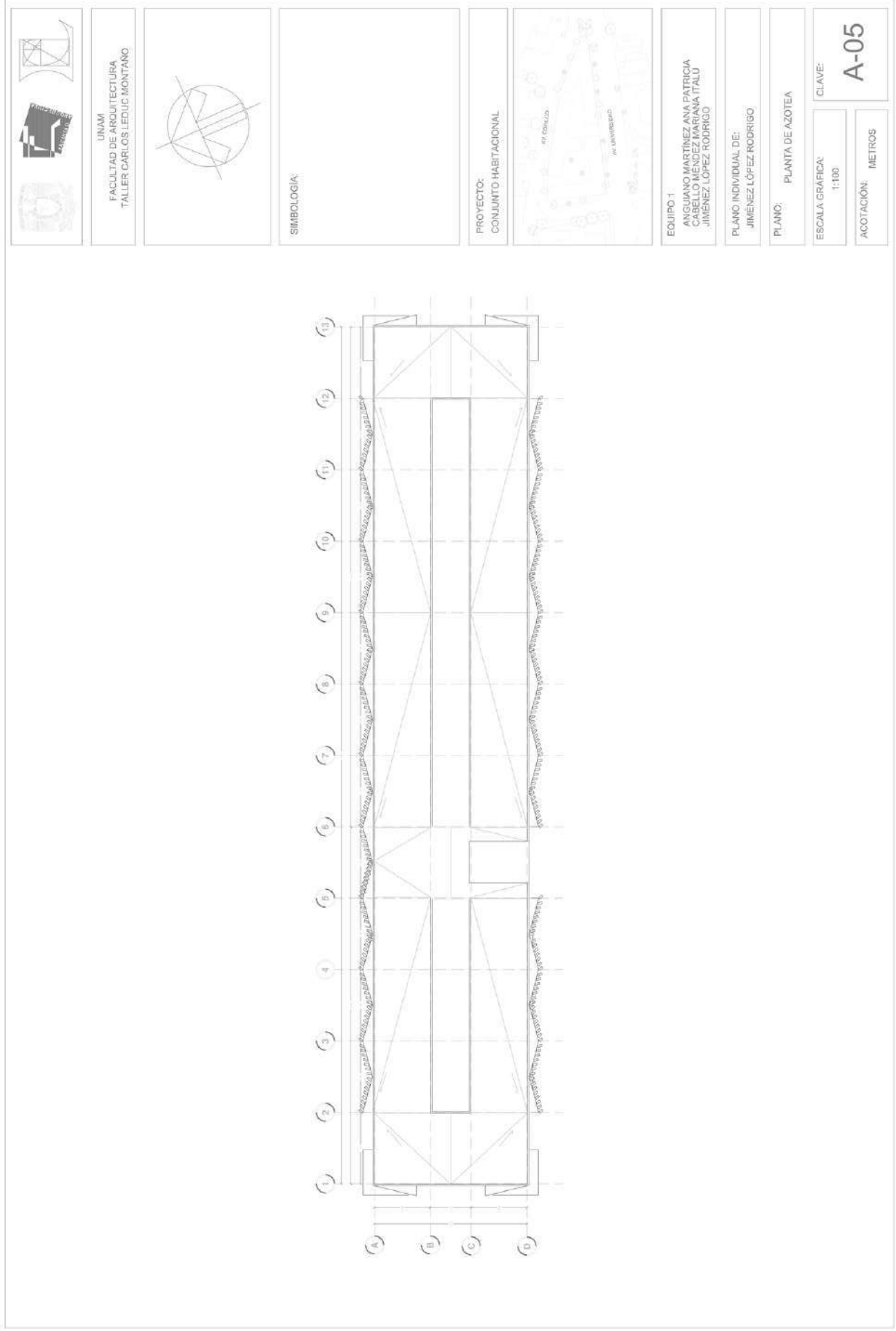



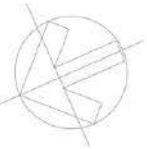


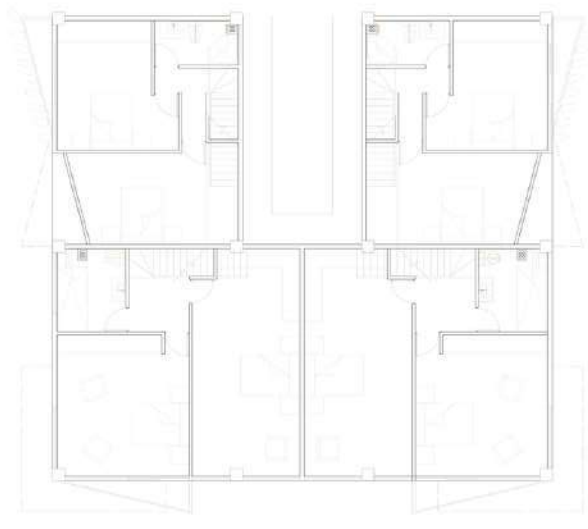
	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO</p>		<p>SIMBOLOGÍA:</p>
			
<p>EQUIPO 1 ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO</p>			
<p>PLANO INDIVIDUAL DE: JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO</p>			
<p>PLANO: PLANTA TIPO: PLANTA BAJA DÚPLEX</p>			
<p>ESCALA GRÁFICA: 1:100</p>		<p>CLAVE: A-02</p>	
<p>ACOTACIÓN: METROS</p>			





	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO</p>		<p>SIMBOLOGÍA</p>	<p>PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL</p>	
<p>EQUIPO 1 ANGUANO MARTINEZ ANA PATRICIA CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU JIMENEZ LOPEZ RODRIGO</p>		<p>PLANO INDIVIDUAL DE: JIMENEZ LOPEZ RODRIGO</p>		<p>PLANO: FACHADA</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA: 1:100</p>		<p>ACOTACIÓN: METROS</p>		<p>CLAVE: A-06</p>	



	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO</p>		<p>SIMBOLOGÍA:</p> <p>TUBERÍA DE AGUA FRÍA TUBERÍA DE AGUA CALIENTE TUBERÍA DE AGUAS NEGRAS TUBERÍA DE AGUAS JABONOSAS</p> <p>C. A. F. COLUMNA DE AGUA FRÍA C. A. C. COLUMNA DE AGUA CALIENTE B. A. N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS B. A. J. BAJADA DE AGUAS JABONOSAS</p>	<p>PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL</p> 	<p>EQUIPO 1 ANGUANO MARTÍNEZ ANA PATRICIA CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO</p>	<p>PLANO INDIVIDUAL DE: JIMÉNEZ LÓPEZ RODRIGO</p>	<p>PLANO: INSTALACIÓN HIDROSANITARIA</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1328 373 1385 558"> <p>ESCALA GRÁFICA: 1:100</p> </td> <td data-bbox="1328 237 1385 373"> <p>CLAVE: I-01</p> </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="1385 373 1430 558"> <p>ACOTACIÓN: METROS</p> </td> </tr> </table>	<p>ESCALA GRÁFICA: 1:100</p>	<p>CLAVE: I-01</p>	<p>ACOTACIÓN: METROS</p>	
<p>ESCALA GRÁFICA: 1:100</p>	<p>CLAVE: I-01</p>											
<p>ACOTACIÓN: METROS</p>												
				<p>PLANTA BAJA</p>	<p>PLANTA ALTA</p>							


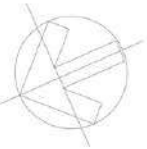

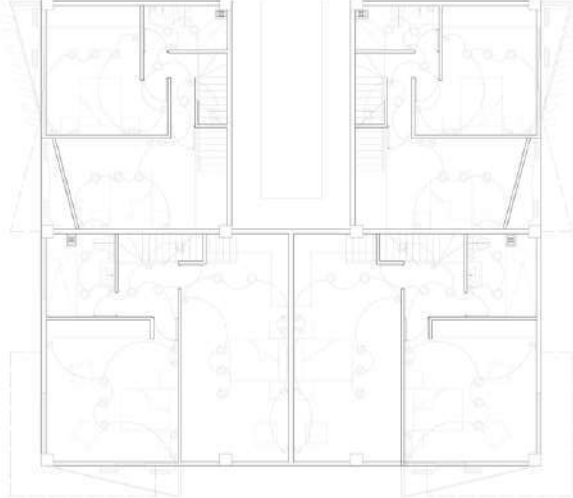
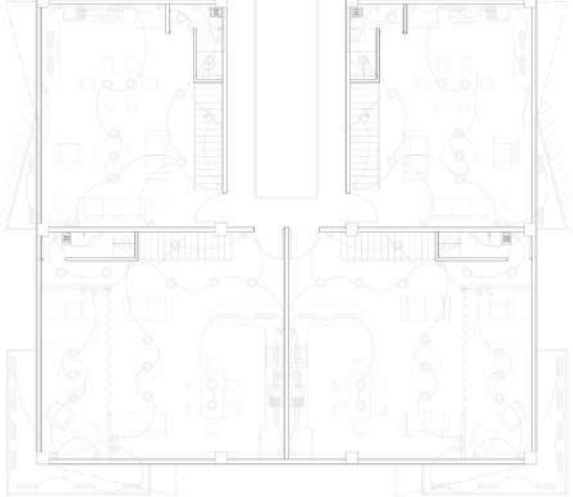
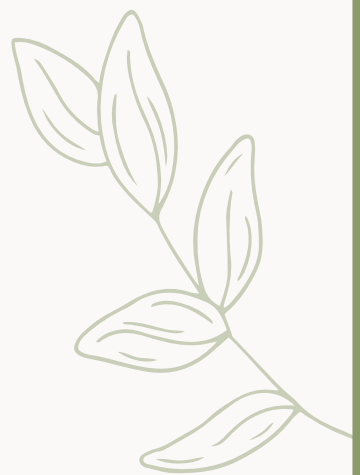
	<p>UNAM FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER CARLOS LEDUC MONTAÑO</p>		<p>SIMBOLOGÍA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● APAGADOR DÓBLE ○ SALIDA PARA CONTACTO MONOFÁSICO POLARIZADO 127VOLT, 3 HILOS ○ LUMINARIA LED CIRCULAR DE ALUMINIO ○ LUMINARIA LED COLGANTE RIEL ○ LUMINARIA LED EN FORMA DE TIRA ○ TUBO CONDUIT DE PVC TIPO 	<p>PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL</p>		<p>EQUIPO 1 ANGUANO MARTINEZ ANA PATRICIA CABELLO MENDEZ MARIANA ITALU JIMENEZ LOPEZ RODRIGO</p>	<p>PLANO INDIVIDUAL DE: JIMENEZ LOPEZ RODRIGO</p>	<p>PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="1336 373 1388 562">ESCALA GRÁFICA:</td> <td data-bbox="1336 233 1388 373">CLAVE:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1391 373 1433 562">ACOTACIÓN: METROS</td> <td data-bbox="1391 233 1433 373" style="text-align: center; font-size: 2em;">I-02</td> </tr> </table>	ESCALA GRÁFICA:	CLAVE:	ACOTACIÓN: METROS	I-02
ESCALA GRÁFICA:	CLAVE:												
ACOTACIÓN: METROS	I-02												
		<p>PLANTA ALTA</p>											
		<p>PLANTA BAJA</p>											



IMAGEN 200. Vista exterior desde Avenida Copilco. Fuente: Autoría propia.



CONCLUSIONES



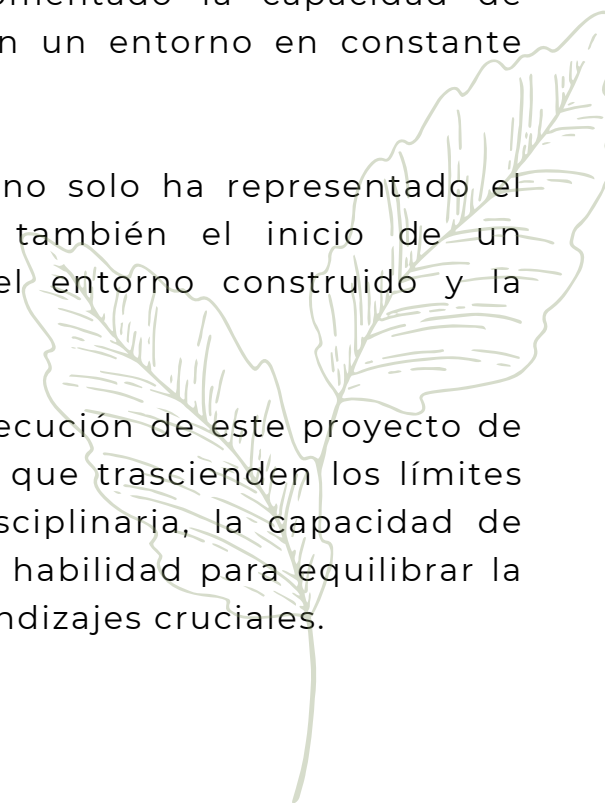
En este proyecto de tesis, se ha explorado y desarrollado un conjunto habitacional en la emblemática zona de Copilco, Coyoacán. A lo largo de este proceso, se ha buscado no solo crear un espacio físico funcional y estéticamente agradable, sino también abordar los desafíos urbanos y sociales que caracterizan a esta área de la ciudad. La concepción y materialización de este conjunto habitacional han sido el resultado de una cuidadosa investigación, análisis y diseño, en un esfuerzo por responder a las necesidades y aspiraciones de los habitantes urbanos contemporáneos.

El proyecto se ha basado en principios de sostenibilidad, integración con el entorno y la comunidad, así como en la búsqueda de soluciones arquitectónicas innovadoras. La atención meticulosa a la orientación, la circulación, la distribución de espacios y la selección de materiales ha permitido crear un ambiente que promueve la calidad de vida de los residentes. La inclusión de áreas verdes, espacios comunes y la consideración de la movilidad han contribuido a fomentar un sentido de pertenencia y cohesión dentro del conjunto habitacional.

El proceso de diseño y ejecución de este proyecto ha sido un proceso de aprendizaje invaluable. Se ha requerido integrar conocimientos teóricos y técnicos con la realidad práctica de la construcción y la planificación urbana. Además, se ha fomentado la capacidad de adaptación y resolución de problemas en un entorno en constante cambio.

En retrospectiva, este proyecto de tesis no solo ha representado el cierre de una etapa académica, sino también el inicio de un compromiso continuo con la mejora del entorno construido y la calidad de vida de sus habitantes.

A lo largo de la investigación, diseño y ejecución de este proyecto de tesis, se han adquirido valiosas lecciones que trascienden los límites de la academia. La colaboración interdisciplinaria, la capacidad de adaptación, la comunicación efectiva y la habilidad para equilibrar la creatividad con la viabilidad han sido aprendizajes cruciales.

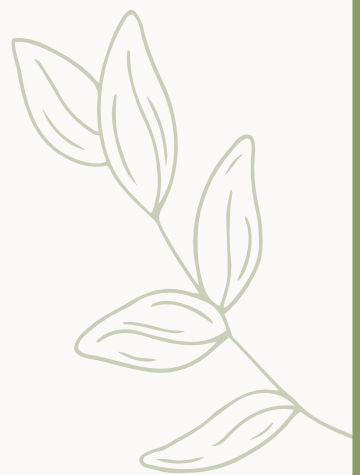


La interacción con la comunidad local y la consideración de sus necesidades han resaltado la importancia de la responsabilidad social en la práctica arquitectónica.

El proceso de diseño arquitectónico ha demostrado ser una combinación de arte y ciencia, donde la innovación y la funcionalidad convergen. Las limitaciones presupuestarias y técnicas han impulsado la creatividad y han desafiado a encontrar soluciones ingeniosas sin comprometer la visión general del proyecto. Las retroalimentaciones y críticas constructivas, tanto de pares como de expertos, han permitido un crecimiento continuo y la mejora constante de las propuestas.

En última instancia, este proceso de aprendizaje ha reforzado la comprensión de que la arquitectura es más que la creación de estructuras físicas; es la creación de experiencias, de espacios que influyen en las interacciones humanas y en la calidad de vida. Así, este proyecto de tesis y su proceso asociado han sentado las bases para un compromiso duradero con la excelencia en la arquitectura y el desarrollo responsable de los entornos construidos en beneficio de las comunidades y las generaciones futuras.

BIBLIOGRAFÍA



- Team SustentarTV, News for life plane, “Algas, Energía En Las Ventanas,” SustentarTV, Bienvenidos, n.d., <https://www.sustentartv.com/algas-energia-en-las-ventanas/>. Consultado en Agosto 2022.
- “Decortek Decorative Paint · Colortek,” n.d., <https://www.colortek.eu/products-details/55/decorative-paints-and-effects/decortek>. Consultado en Agosto 2022.
- “SGG COOL LITE XTREME | Saint-Gobain Glass México,” n.d., <https://mx.saint-gobain-glass.com/es-MX/ssg-cool-lite-xtreme>. Consultado en Agosto 2022.
- USG. “Paneles de Yeso,” n.d., <https://www.usg.com/content/usgcom/spanish/products/walls/drywall/drywall-panels.html>. Consultado en Agosto 2022.
- PORCELANOSA. “Porcelanato y Pisos de Porcelanato”. <https://www.porcelanosa.com/mx/pisos/porcelanato/>. Consultado en Agosto 2022.
- Global Woods. “Madera acetilada”, n.d., <https://globalwoods.com.mx/shop/>. Consultado en Agosto 2022.
- Porcewol By Alfher, “Paneles de Acero Porcelanizado - Porcewol By Alfher,” Porcewol, Agosto 28, 2022, <https://porcewol.com.mx/paneles-acero-porcelanizado-porcewol/>. Consultado en Agosto 2022.
- “CURACRETO,” Curacreto Una Solución Para Cada Construcción, n.d., <https://www.curacreto.com.mx/productos/concreto-celular-ultraligero/>. Consultado en Agosto 2022.
- Fer Arregui, “Reciclaje del acero,” Ulbrinox (blog), October 5, 2021, <https://www.ulbrinox.com.mx/blog/reciclaje-del-acero>. Consultado en Agosto 2022.
- “ECOBAS el concreto fotocatalítico que ayuda al medio ambiente,” n.d., <https://www.basaltex.com.mx/ecobas-el-concreto-fotocatalitico-que-ayuda-al-medio-ambiente/>. Consultado en Agosto 2022.
- “Productos de concreto reciclado: I Bloques de concreto I Adocretos I Adopastos I Bolardos I Mobiliario urbano I Placas precoladas I Sostenible,” Grupo JOBEN, n.d., <https://www.grupojoben.com/concretos-reciclados-bloques-de-concreto-adocretos-adopastos>. Consultado en Agosto 2022.

- Andreas Luco, "Departamento FR / Filipe Doria Arquitetura + Criscia Sacardo," ArchDaily México, December 25, 2022, <https://www.archdaily.mx/mx/971250/departamento-fr-filipe-doria-arquitetura-plus-criscia-sacardo>.
- Valeria Silva, "8X On The Park Apartments / GBL Architects," ArchDaily, August 26, 2023, <https://www.archdaily.com/977389/8x-on-the-park-apartments-gbl-architects>. Consultado en Julio 2022.
- Rayen Sagredo, "RESIDENCIA ESTUDIANTIL / Z+BCG ARQUITECTOS," ArchDaily México, December 22, 2022, <https://www.archdaily.mx/mx/904707/residencia-estudiantil-z-plus-bcg-arquitectos>. Consultado en Julio 2022.
- Pilar Caballero, "Torre Iris / Terra Integral," ArchDaily México, December 28, 2022, https://www.archdaily.mx/mx/928920/torre-iris-terra-integral?ad_campaign=normal-tag. Consultado en Julio 2022.
- Cristobal Rojas, "Edificio 80-19 / Planta Baja Estudio de Arquitectura," ArchDaily México, October 24, 2019, https://www.archdaily.mx/mx/881250/edificio-80-19-planta-baja-estudio-de-arquitectura?ad_source=search&ad_medium=projects_tab. Consultado en Julio 2022.
- "Universidad 1943, Oxtopulco," Kepler, n.d., <https://www.kplr.mx/project/universidad-1943-oxtopulco/>. Consultado en Julio 2022.
- Inmuebles24, "Departamento en Renta Nuevo Coyoacan," n.d., <https://www.inmuebles24.com/propiedades/clasificado/alclapin-departamento-en-renta-nuevo-coyoacan-62890584.html>. Consultado en Julio 2022.
- "Nueva York #137, Napoles, Benito Juarez, DF - Propiedades.com," n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/nueva-york-137-napoles-c03830310-116114>. Consultado en Julio 2022.
- Inmuebles24. "Departamento en Renta Col. Universidad". <https://www.inmuebles24.com/propiedades/clasificado/alclapin-departamento-en-renta-col.-universidad-62669869.html>. Consultado en Julio 2022.
- "Departamento en AV. COPILCO 300, Copilco Universidad, DF / CDMX en Renta ID 16887150," @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-renta-av-copilco-300-copilco-universidad-df-16887150>. Consultado en Julio 2022.

- “Tecnocasa México | DEPARTAMENTO En COPILCO UNIVERSIDAD,” Tecnocasa México, n.d., <https://tecnocasa.mx/detalle-inmueble.php?v=41630>. Consultado en Julio 2022.
- Departamento en Anillo periférico 4860, Arenal de Guadalupe, DF / CDMX en Venta ID 21355046,” @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-venta-anillo-periferico-4860-arenal-de-guadalupe-df-21355046>. Consultado en Julio 2022.
- Inmuebles24. "Departamento Nuevo de 3 Recámaras con Amenidades en Copilco, Coyoacán." <https://www.inmuebles24.com/propiedades/clasificado/veclapin-departamento-nuevo-de-3-recamaras-con-amenidades-en-81532270.html>. Consultado en Julio 2022.
- Inmuebles24, “Av México Coyoacan 321 Xoco.,” n.d., <https://www.inmuebles24.com/propiedades/clasificado/alclapin-av-mexico-coyoacan-321-xoco.-53818601.html>. Consultado en Julio 2022.
- “Departamento en GOBERNADOR JOSE MARIA TORNEL 51, San Miguel Chapultepec DF / CDMX en Venta ID 5568267,” @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-venta-gobernador-jose-maria-tornel-51-san-miguel-chapultepec-i-seccion-df-5568267>. Consultado en Julio 2022.
- Propiedades.com. "GOBERNADOR JOSE MARIA TORNEL #51, Colonia San Miguel Chapultepec I Sección, C.P. 11850" <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-venta-gobernador-jose-maria-tornel-51-san-miguel-chapultepec-i-seccion-df-5568267>. Consultado en Julio 2022.
- “Departamento en Amores 1722 B, Del Valle Centro, DF / CDMX en Renta ID 295755,” @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-renta-amores-1722-b-del-valle-centro-df-295755>. Consultado en Julio 2022.
- “Departamento en Av. Insurgentes Sur 297, Hipódromo, DF / CDMX en Venta ID 23248318,” @Propiedadesmexico, n.d., <https://propiedades.com/inmuebles/departamento-en-venta-av-insurgentes-sur-297-hipodromo-df-23248318>. Consultado en Julio 2022.

- Zona Dueño, “Departamento en Universidad Remodelado y Listo Para Habitarse,” Zona Dueño, December 16, 2021, <https://xn--zonadueo-j3a.com/pt/departamento-en-universidad-remodelado-y-listo-para-habitarse-100013174>. Consultado en Julio 2022.
- propiedades.com. “Vende tu casa o departamento - Propiedades.com,” n.d. <https://propiedades.com/>. Consultado en Julio 2022.
- Secretaría De Desarrollo Urbano Y Vivienda De La Cdmx, n.d., <https://www.seduvi.cdmx.gob.mx/>. Consultado en Mayo 2022.
- “The Home Depot México, n.d., <https://www.homedepot.com.mx/>. Consultado en Abril de 2022.
- “Atlas de Riesgos de La CDMX,” n.d., <https://www.atlas.cdmx.gob.mx/analisisn2/>. Consultado en Abril de 2022.
- .Windfinder.com, “Windfinder - wind, wave & weather reports, forecasts & statistics worldwide,” n.d., <https://www.windfinder.com/#16/19.3380/-99.1833>. Consultado en Abril de 2022.



