



# CENTRO DE REHABILITACIÓN

## CRIT TELETÓN

Tesis para obtener el título de Arquitecto presenta:  
**Hernandez Clapes Juan José Alan**

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
Facultad de Arquitectura  
Taller Luis Barragán

### SINODALES:

Arq. César Elías Sosa Ordoño  
Arq. Garduño Bucio Fernando  
Arq. José Vladimir Juárez Gutiérrez

CD. MX. 2023





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



FUENTE:  
Autoría propia

# AGRADECIMIENTOS Y DEDICATORIAS



## A LA UNIVERSIDAD

Por darme las bases de mis conocimientos para desarrollarme como un profesionalista y como una persona íntegra, capaz de enfrentarse a los futuros retos por venir.

## A MIS SINODALES

Por sus enseñanzas, críticas y comentarios constructivos que me ayudaron a tener una amplia perspectiva y un conocimiento más sobrio de todo lo que es este proceso.

## A MI FAMILIA

A mis padre y hermana por su apoyo incondicional y brindarme lo mejor en este largo camino llamado vida , les agradezco la paciencia, su apoyo y confianza ya que nunca dudaron de mi y de mi sueño de poder lograr una carrera como Arquitecto.

A mis tíos y primas , gracia por acompañarme y apoyarme en este largo camino y que me ayudaron brindando herramientas muy importantes que atesoro con todo mi cariño.

## A MIS AMIGOS

Por sus apoyo en cada momento de la carrera , que hicieron más agradable y pleno el proceso de la que compartimos, tras todo ese tiempo de entregas, prácticas y largos tramos de trabajo dentro y fuera de la universidad , que ahora vemos por fin sus resultados como profesionalistas.



01<sub>P</sub>**Introducción****Justificación del Tema**

Población  
Vías de Comunicación  
Infraestructura Existente

02<sub>P</sub>**Análisis de Terreno**

Topografía  
Vialidades  
Orientaciones  
Uso de Suelo  
Reporte Fotográfico

03<sub>P</sub>**Normatividad**

Programa de desarrollo urbano  
Reglamento de Construcción  
Normativa de espacios

04<sub>P</sub>**Análogos**

Hospital Teletón Oncología  
Instituto Salk  
Centro de rehabilitación “Valhalla”

05<sub>P</sub>**Programa Arquitectónico**

Área „Servicio y Local”

06<sub>P</sub>

## **Diagrama de Funcionamiento**

Matriz de Interrelaciones

Diagrama de Funcionamiento

07<sub>P</sub>

## **Memoria Arquitectónica Descriptiva**

Memorias descriptivas

Costo, presupuesto

08<sub>P</sub>

## **Proyecto**

Proyecto Arquitectónico

Proyecto Constructivo

Proyecto Hidrosanitario

Proyecto Hidráulico

Proyecto Pluvial

Proyecto Eléctrico

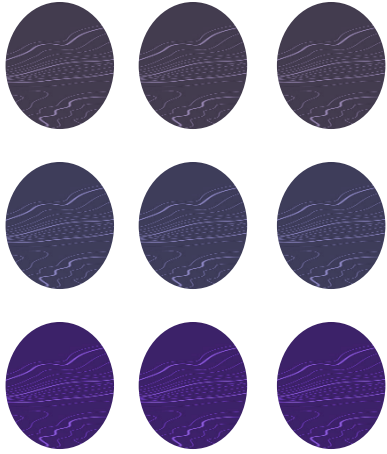
Proyecto Circuito Cerrado

Renders



La presente propuesta tiene el objetivo de generar un centro de rehabilitación, que sirva para satisfacer las necesidades de las personas que sufren de algún discapacidad pertenecientes a el CRIT TELETON, pero también brindar los mismos servicios para personas ajenas a este, de manera que pueda funcionar para toda la comunidad; debido a la alta tasa de personas que nacen o sufren de alguna discapacidad motriz que afecte su estilo de vida, a su vez sirve como avance para para hacer una recuperación de la zona y la infraestructura.





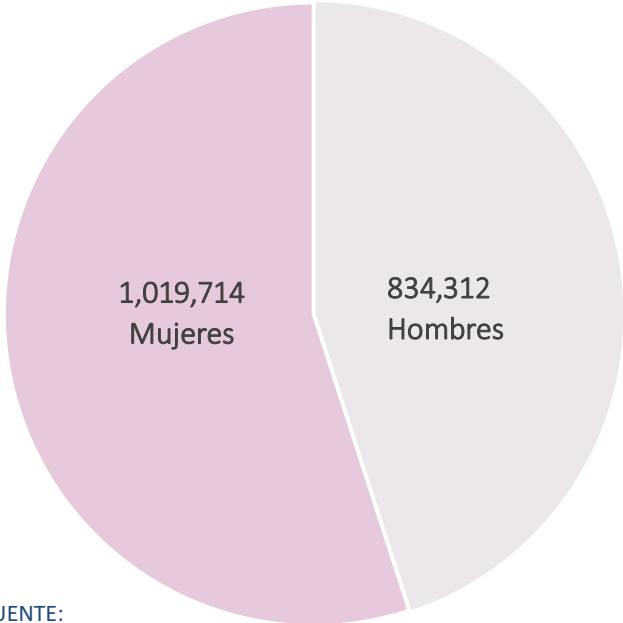
01

RAZON DEL TEMA

# POBLACIÓN DE LA DELEGACION IZTAPALAPA



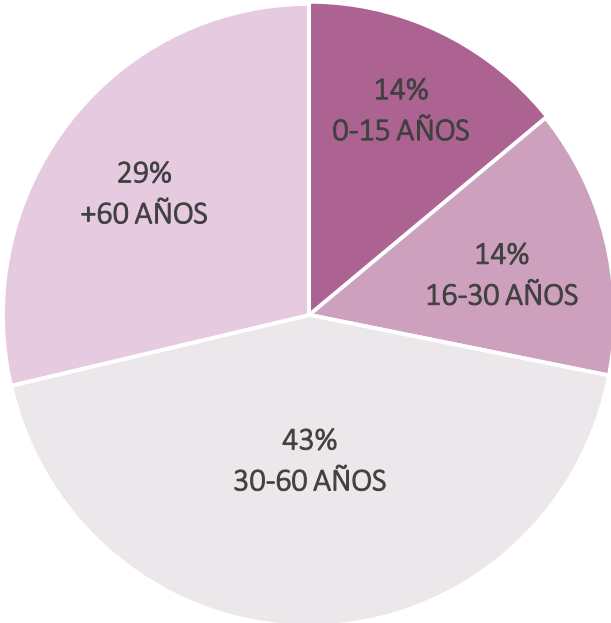
## PORCENTAJE DE GENERO



Porcentaje poblacional de la delegación Iztapalapa

FUENTE:  
Autoría propia  
Porcentaje poblacional de la delegación Iztapalapa

## PORCENTAJE DE EDADES



Porcentaje de edades de la delegación Iztapalapa

FUENTE:  
Autoría propia  
Porcentaje de edades de la delegación Iztapalapa







## REPRESENTATIVIDAD

Para la variedad de edades existentes en ésta alcaldía, podemos decir que las colonias forman parte de una cultura muy única que les da un carácter muy conocido dentro de la ciudad, tanto de manera buen y mala.



## PROXIMIDAD

Dentro de la alcaldía podemos notar el abasto de servicios para las personas que habitan en esta, sin embargo mientras mas nos alejamos de las zonas centrales y avenidas principales, podemos nota la falta de estos servicios que son de vital importancia para el día a día y la seguridad de las personas.



## VITALIDAD

El estilo de vida llevado en ésta zona trascurre de manera regular según sea la proximidad de estos a avenidas principales, en estos años la forma de vida ha ido cambiando tras los acondicionamientos y mantenimiento de zonas que no eran foco de atención, por lo cual se les esta brindando mas tranquilidad a las personas que habitan en esta zona.



## AUTONOMÍA

Dentro de esta alcaldía podemos encontrar varios comercios y puestos comerciales que son la forma de vida y sustento de las personas; muchas veces la falta de recursos son suplidos por su misma economía cuando estos deberían ser otorgados por el gobierno.

FUENTE:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#/media/Archivo:Iztapalapa,\\_M%C3%A9xico\\_DF.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Iztapalapa#/media/Archivo:Iztapalapa,_M%C3%A9xico_DF.svg)

Mapa general de la delegación Iztapalapa



### Población total y con Discapacidad en la Ciudad de México en 2010 (absoluta y relativa) según delegación

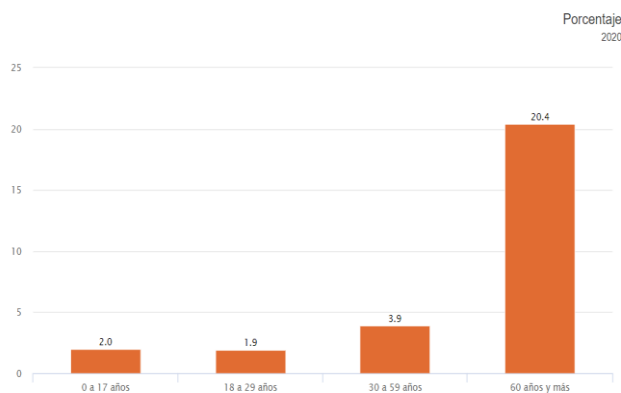
Delegación	Absoluta	% Relativa	Absoluta	% Relativa
Álvaro Obregón	717,204	8.2	33,409	6.93
Azcapotzalco	413,890	4.73	25,110	5.21
Benito Juárez	378,741	4.33	20,087	4.17
Coyoacán	615,772	7.04	40,817	8.47
Cuajimalpa de Morelos	182,973	2.09	8,115	1.68
Cuauhtémoc	524,525	6.00	29,167	6.05
Gustavo A. Madero	1,170,170	13.38	67,147	13.94
Iztacalco	383,051	4.38	21,119	4.38
Iztapalapa	1,792,891	20.50	100,919	20.94

FUENTE:

<http://data.indepedi.cdmx.gob.mx/estadistica4.html>

Tabla de población general.

Porcentaje de la población con algún tipo de discapacidad por grupo de edad



FUENTE:

<http://data.indepedi.cdmx.gob.mx/estadistica4.html>

Porcentaje de población.

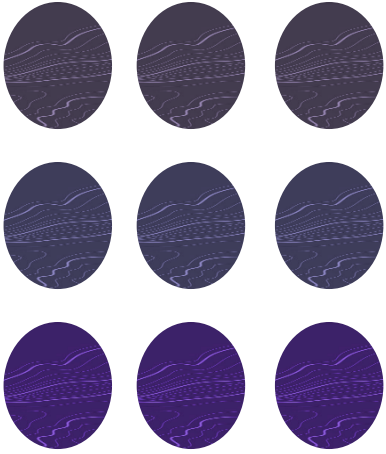
### Numero de Personas Con Discapacidad por Delegación en 2010



FUENTE:

<http://data.indepedi.cdmx.gob.mx/estadistica4.html>

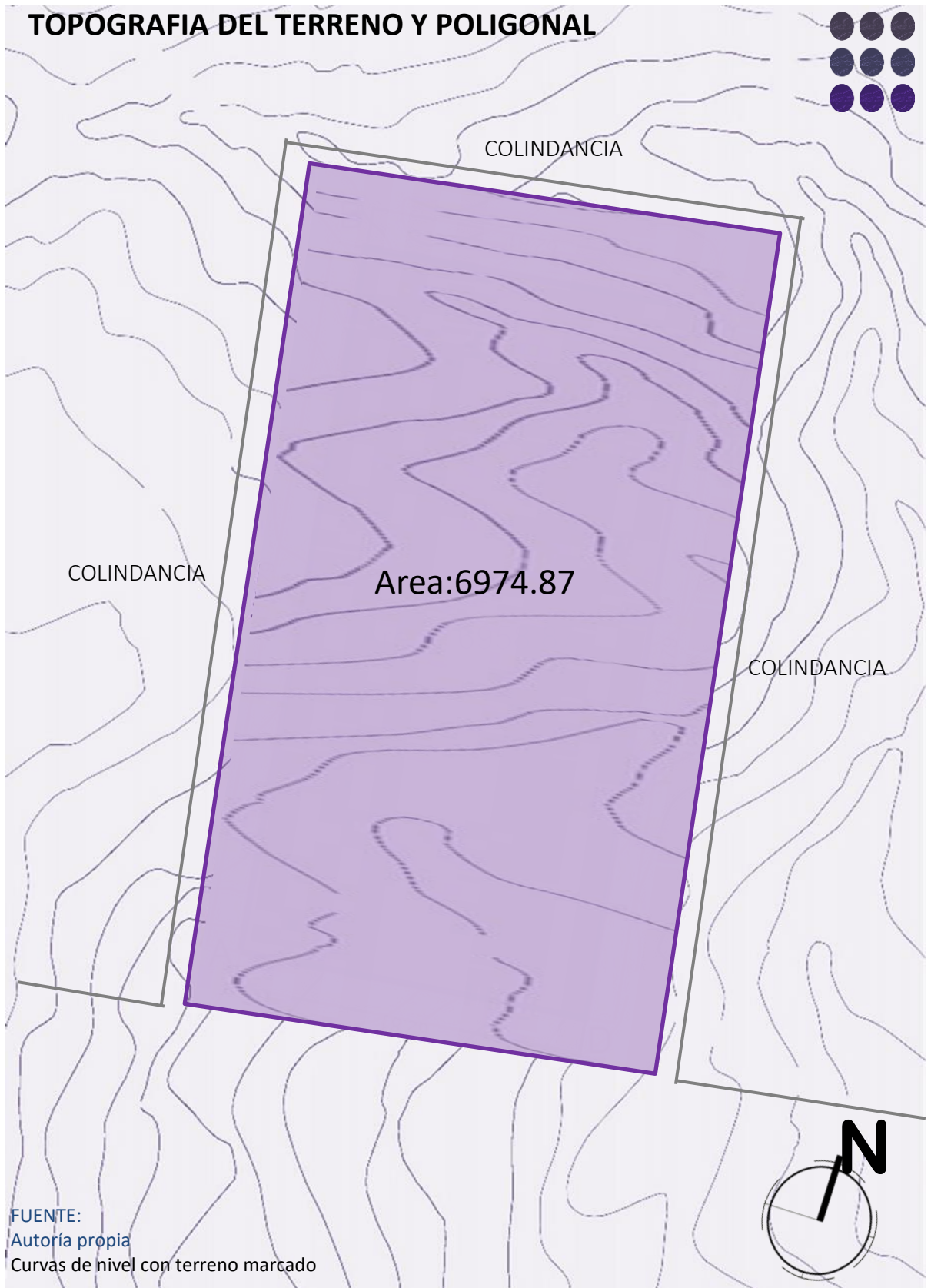
Numero de Personas con discapacidad



# 02

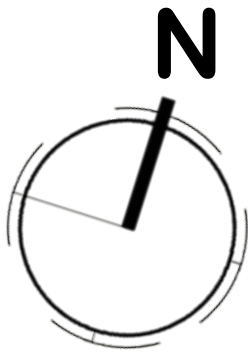
## ANÁLISIS DE TERRENO

# TOPOGRAFIA DEL TERRENO Y POLIGONAL



FUENTE:  
Autoría propia  
Curvas de nivel con terreno marcado

# VÍAS DE COMUNICACIÓN



Predio



Unidades Habitacionales



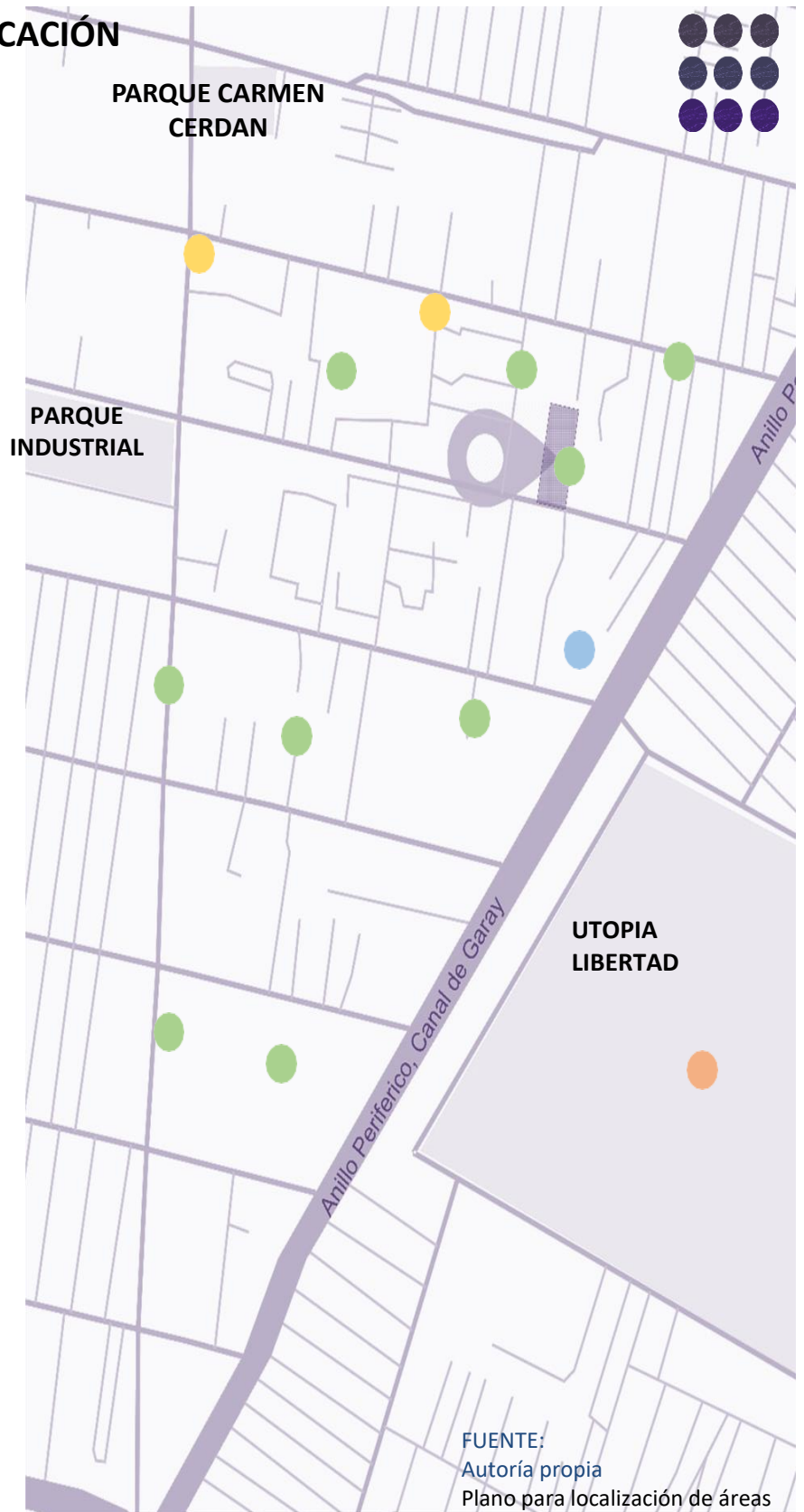
CRIT, Teletón / Proyecto



Reclusorio Oriente

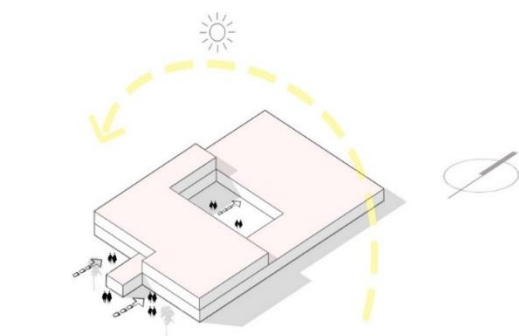


Comercio Local

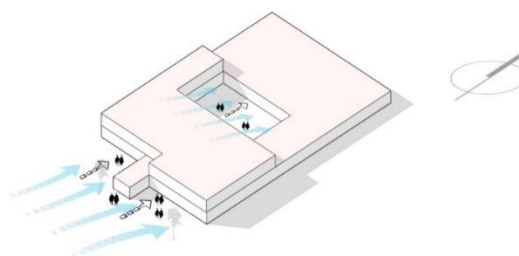




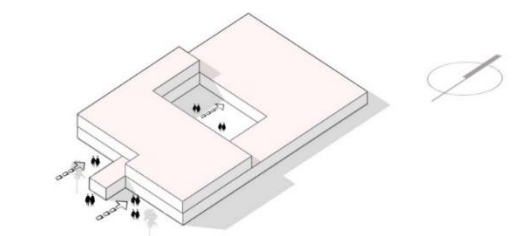
# ORIENTACIONES



Asolamiento de este –oeste.



Temperatura es de 6° a 26° C.



Vientos dominantes del suroeste al noreste.



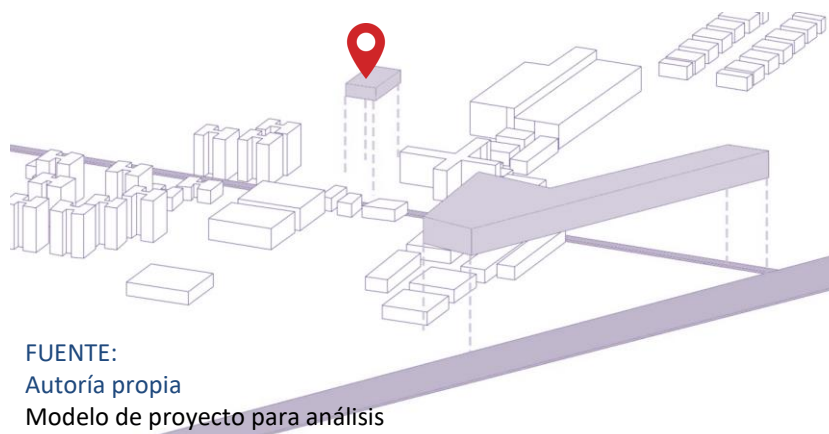
Humedad es de 10% a mediados de año.



FUENTE:  
Autoría propia  
Modelo de proyecto para análisis

## ORIENTADO HACIA EL NORTE

- Menor Coste Energético
- Solucionado con Grandes Ventanales
- Podemos ahorrar un 30% de energía



FUENTE:  
Autoría propia  
Modelo de proyecto para análisis

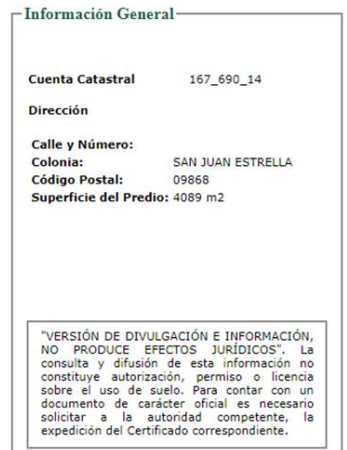
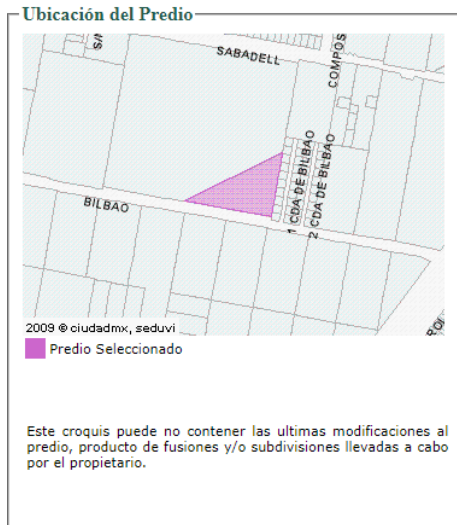
# USO DE SUELO



FUENTE:

<http://ciudadmx.cdmx.gov.mx:8080/seduvi/>

Tabla de uso de suelo según el gobierno de la ciudad de México, obtenida de la página de Seduvi.



### Zonificación

Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Equipamiento Ver Tabla de Uso	3	-*-	40	0		7362	0

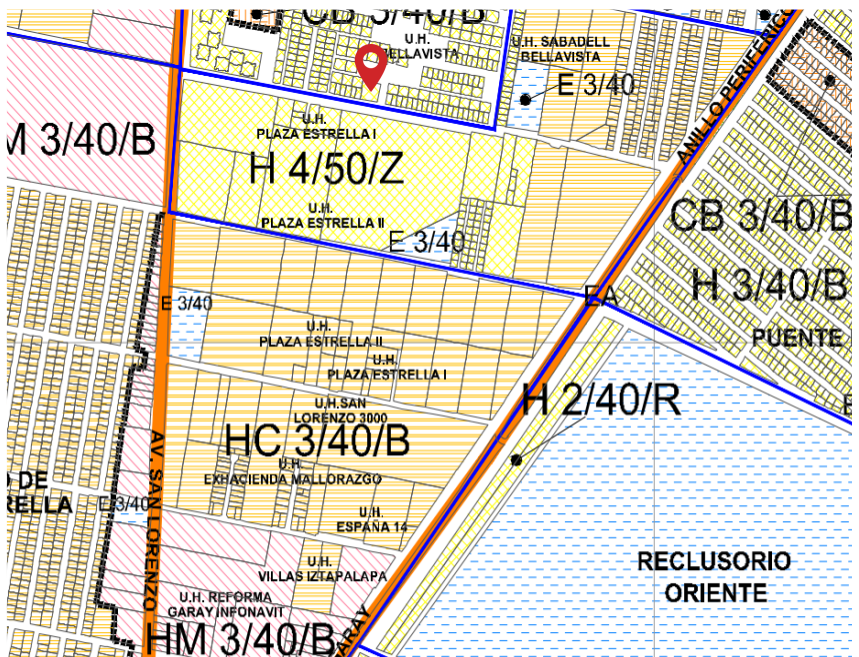
#### SUELO URBANO

- H HABITACIONAL
- HC HABITACIONAL CON COMERCIO EN PLANTA BAJA
- HM HABITACIONAL MIXTO
- E EQUIPAMIENTO
- I INDUSTRIA
- AV ÁREAS VERDES DE VALOR AMBIENTAL
- EA ESPACIOS ABIERTOS, DEPORTIVOS, PARQUES, PLAZAS Y JARDINES
- CB CENTRO DE BARRIO

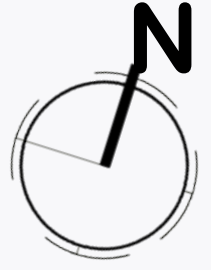
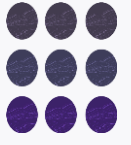
FUENTE:

[http://www.data.seduvi.cdmx.gov.mx/portal/docs/programasdelegaciones/PLANO-E3-DIVULGACION%93N\\_PDD-U-IZTAPALAPA.pdf](http://www.data.seduvi.cdmx.gov.mx/portal/docs/programasdelegaciones/PLANO-E3-DIVULGACION%93N_PDD-U-IZTAPALAPA.pdf)

Mapa De usos de suelo de la delegación Iztapalapa.



# MAPA PARA LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

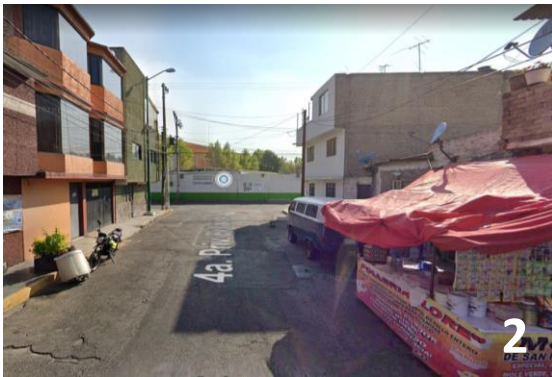


# REPORTE FOTOGRÁFICO



FUENTE:  
<https://www.google.com.mx/maps/preview>  
Fotos sacadas de google maps

Acceso por la calle Sabadel y Av. Periférico.  
a un costado del Crit Teletón



Acceso por la calle Bellavista que remata  
de frente con del Crit Teletón



Desarrollo de casas en la calle Sabadel ,  
durante el trayecto al predio



Desarrollo de casas en la calle Sabadel ,  
durante el trayecto al predio, donde  
podemos ver el Crit Teletón



# REPORTE FOTOGRÁFICO

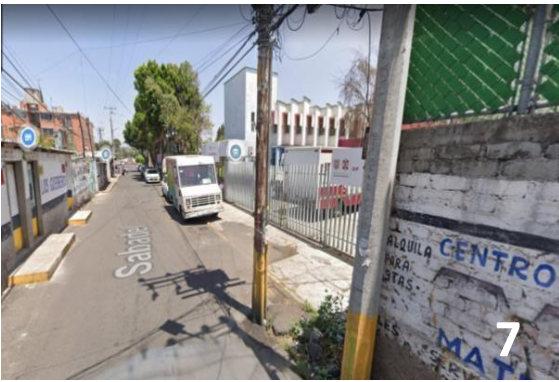


FUENTE:  
<https://www.google.com.mx/maps/preview>  
Fotos sacadas de google maps

Negocios y Vegetación aledaña al predio



Fachada existente en el predio

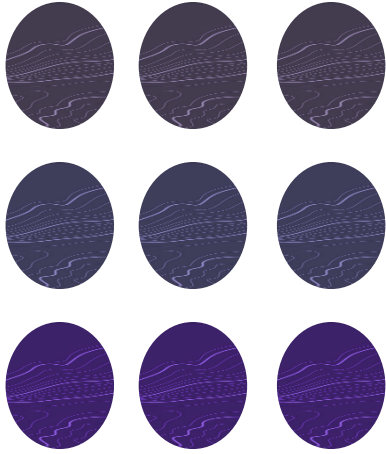


Centro Operativo a un costado del predio, propiedad del gobierno



Desarrollo de departamentos habitacionales en calle Sabadel





# 03

## NORMATIVIDAD

# PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL



El plan de Desarrollo Urbano tiene como estrategia municipal el crecimiento y desarrollo de estas zonas, procurando los siguientes objetivos:

- Un ordenamiento urbano que permita el mejoramiento de la sociedad y su infraestructura
- El desarrollo económico y social
- Definir Normativas y estrategias para conservar y revertir el deterioro de las áreas verdes
- Un mayor desarrollo de entorno y fortalecimiento de la identidad de la zona

FUENTE:

[https://twitter.com/Santiago\\_Arau/status/1503515054809010180](https://twitter.com/Santiago_Arau/status/1503515054809010180)

Foto del volcán de tezontle



# PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO



GOBIERNO DE LA  
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE DESARROLLO  
URBANO Y VIVIENDA

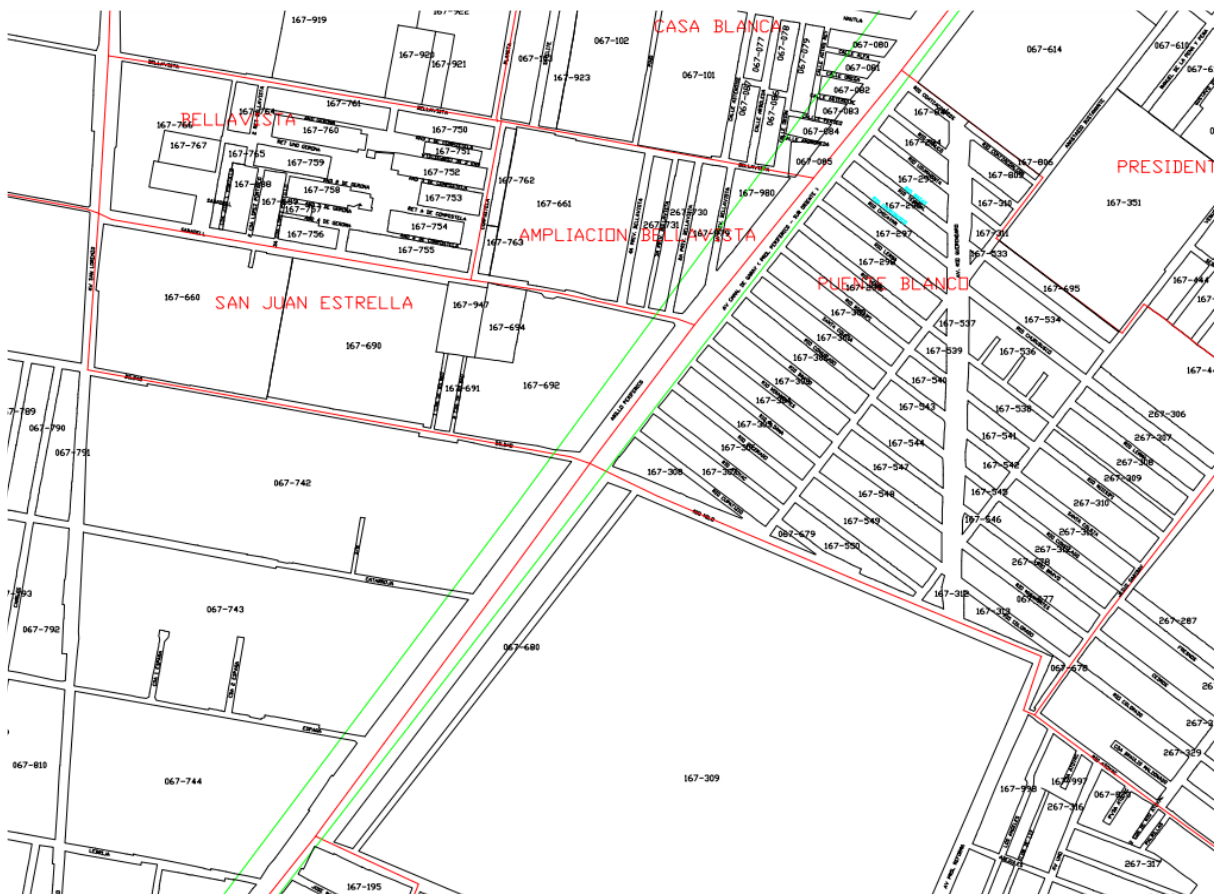
Mapa de desarrollo urbano de la delegación Iztapalapa.

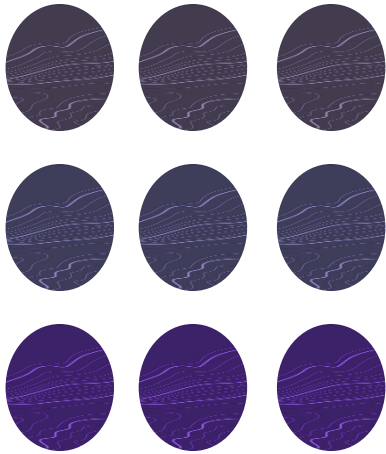
FUENTE:

[http://www.data.seduvi.cd.mx.gov.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-E3-DIVULGACI%C3%93N\\_PDD\\_U-IZTAPALAPA.pdf](http://www.data.seduvi.cd.mx.gov.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-E3-DIVULGACI%C3%93N_PDD_U-IZTAPALAPA.pdf)

S I M B O L O G Í A		
LÍMITE ESTATAL	.....	—
LÍMITE DELEGACIONAL	.....	—
LÍMITE DE COLONIA	.....	—
NOMBRE DE COLONIA	.....	PARAJE SAN JUAN
LÍMITE ECOLÓGICO ( PE, RE )	.....	—
TRAZA URBANA	.....	—

NOTA: ESTE PLANO TIENE COMO ÚNICA FINALIDAD LA DELIMITACIÓN DE COLONIAS





# ANÁLOGOS

# 04





### FACHADA PRINCIPAL

FUENTE: <https://hito.org.mx/wp-content/uploads/2020/09/Informe-HITO-2013.pdf>

Fachada de muchos colores y con un juego de volúmenes con diferentes ritmos

## HOSPITAL INFANTIL TELETON DE ONCOLOGÍA

UBICACION	QUERETARO	NUMERO DE USUARIOS	
AÑO	2013	medicos	60
PROGRAMA	SALUD	enfermeros	82
AREA DE CONSTRUCCION	13,735 M2	usuarios	150
AREA DE TERRENO	45,130 M2		

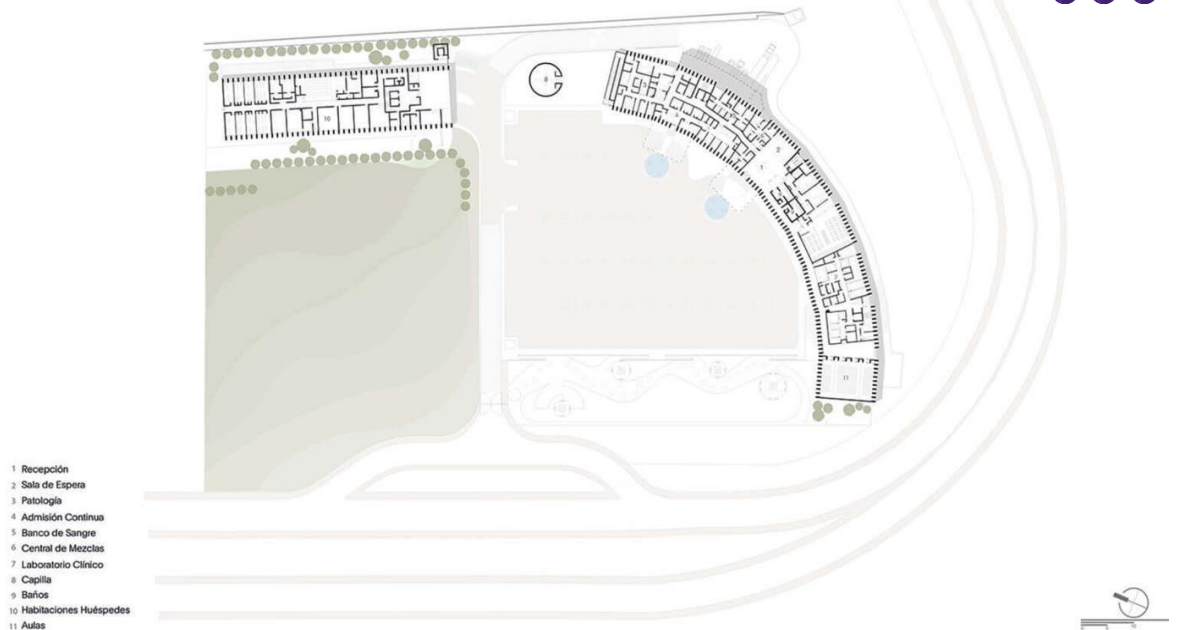
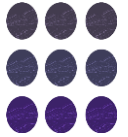


### FACHADA PRINCIPAL

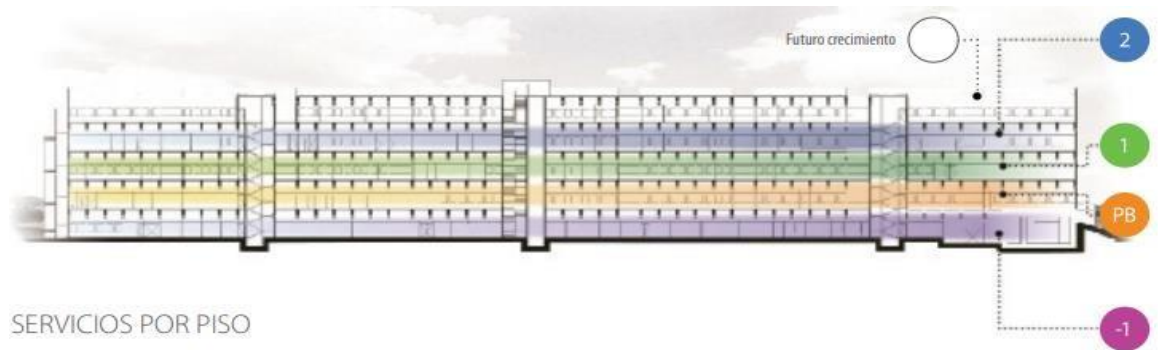
FUENTE: <https://hito.org.mx/wp-content/uploads/2020/09/Informe-HITO-2013.pdf>

Fachada de muchos colores con un acceso principal cubierto y resalta del bloque





## PLANTA DE CONJUNTO



## SERVICIOS POR PISO



- Radiología
- Medicina Nuclear
- Radioterapia



- Patología
- Admisión Continua
- Banco de Sangre
- Central de Mezclas
- Recepción
- Cafetería
- Laboratorios
- Aulas



- Quimioterapia
- Consulta Externa
- Dirección General



- Quirófano
- CEYE
- Terapia Intensiva
- Hospitalización
- Trasplante de Médula Ósea

## CORTE LONGUITUDINAL



**FACHADA PRINCIPAL**

FUENTE:

[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/354606/casino\\_sanchez\\_sergio\\_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/354606/casino_sanchez_sergio_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)  
 Volúmenes con orientaciones para la luz natural, ritmo de diferentes alturas y materiales sobrios

**INSTITUTO SALK**

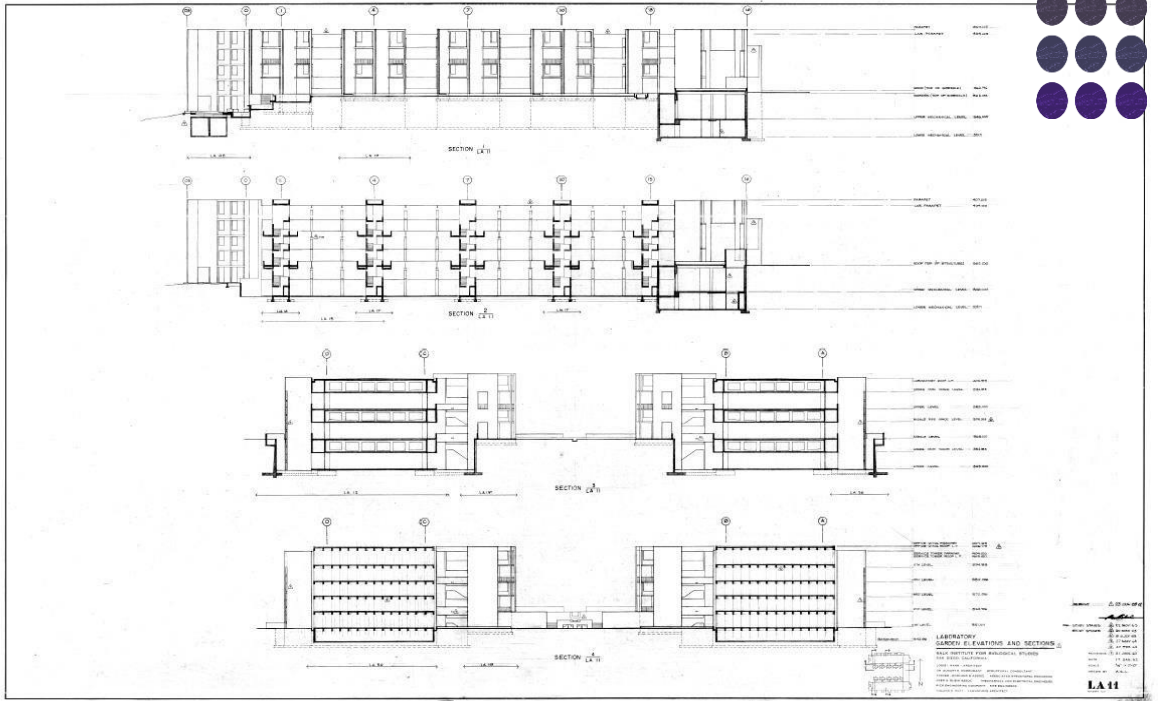
<b>UBICACION</b>	ESTADOS UNIDOS	<b>NUMERO DE USUARIOS</b>	
<b>AÑO</b>	1963	medicos	
<b>PROGRAMA</b>	SALUD	enfermeros	
<b>AREA DE CONSTRUCCION</b>	17,850 M2	usuarios	360
<b>AREA DE TERRENO</b>	46,897 M2		



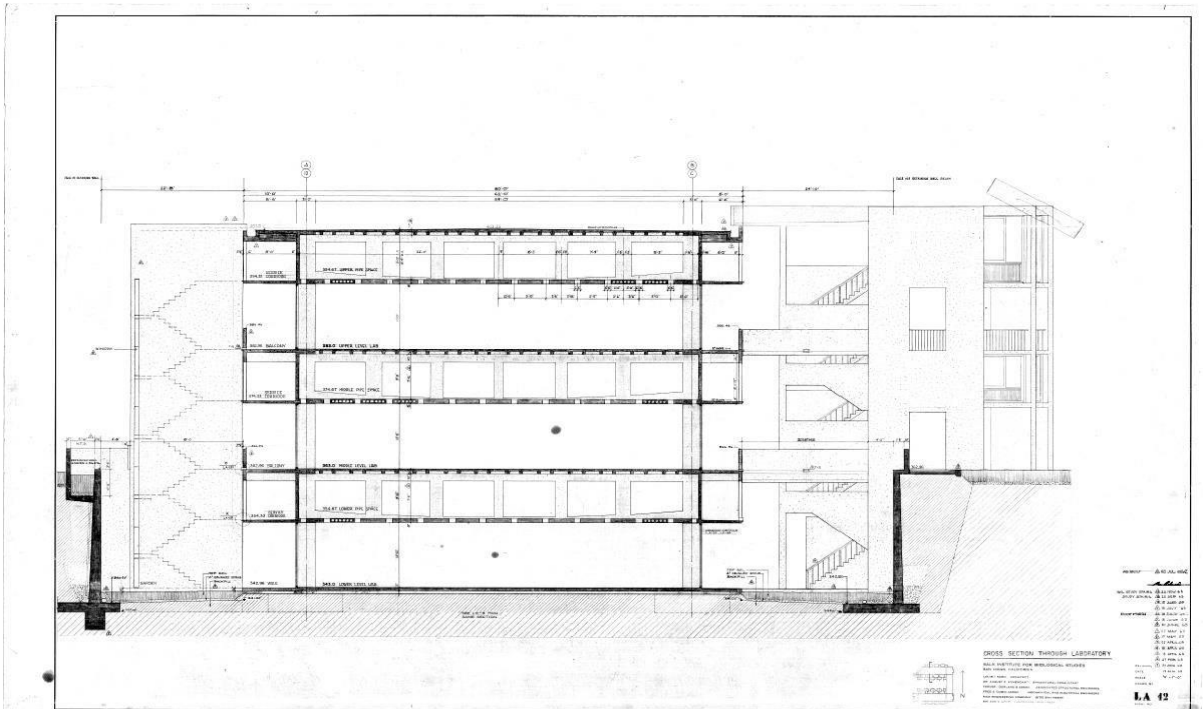
**FACHADA PRINCIPAL**

FUENTE:

[https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/354606/casino\\_sanchez\\_sergio\\_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://upcommons.upc.edu/bitstream/handle/2117/354606/casino_sanchez_sergio_TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)  
 Volúmenes con orientaciones para la luz natural que genera remates naturales

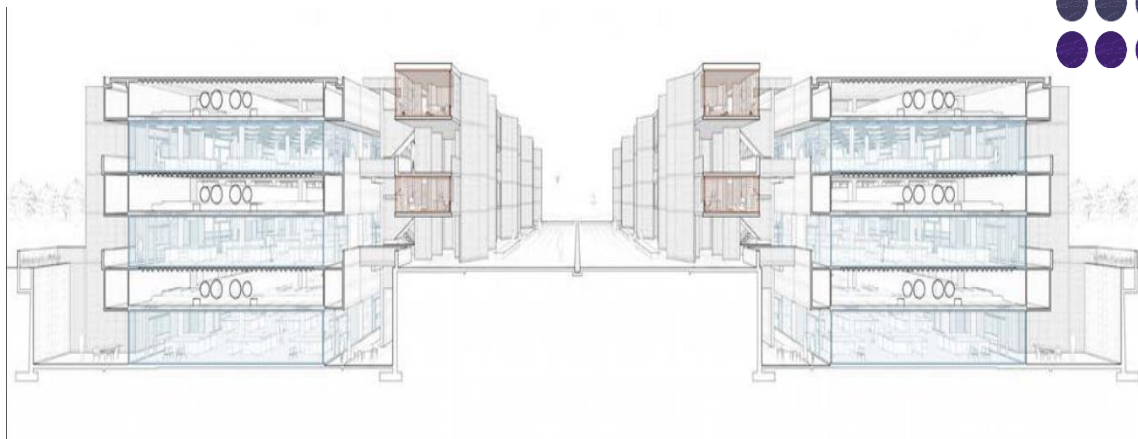


**CORTES GENERALES**

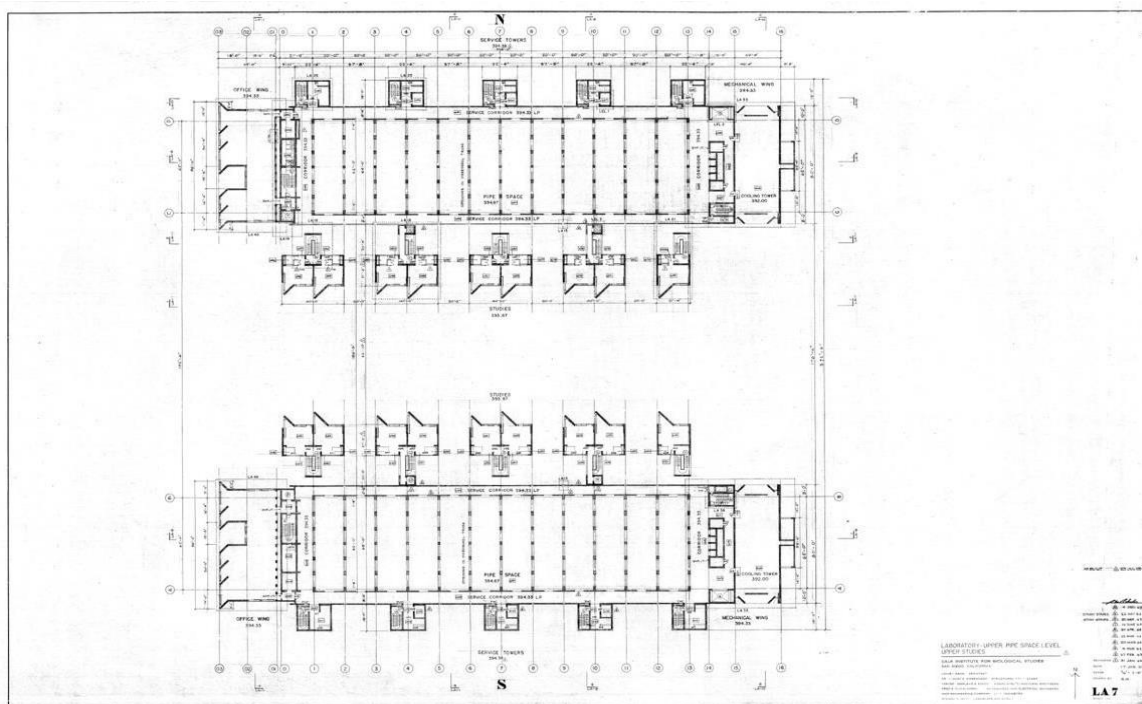


**CORTE DE MODULO 1**

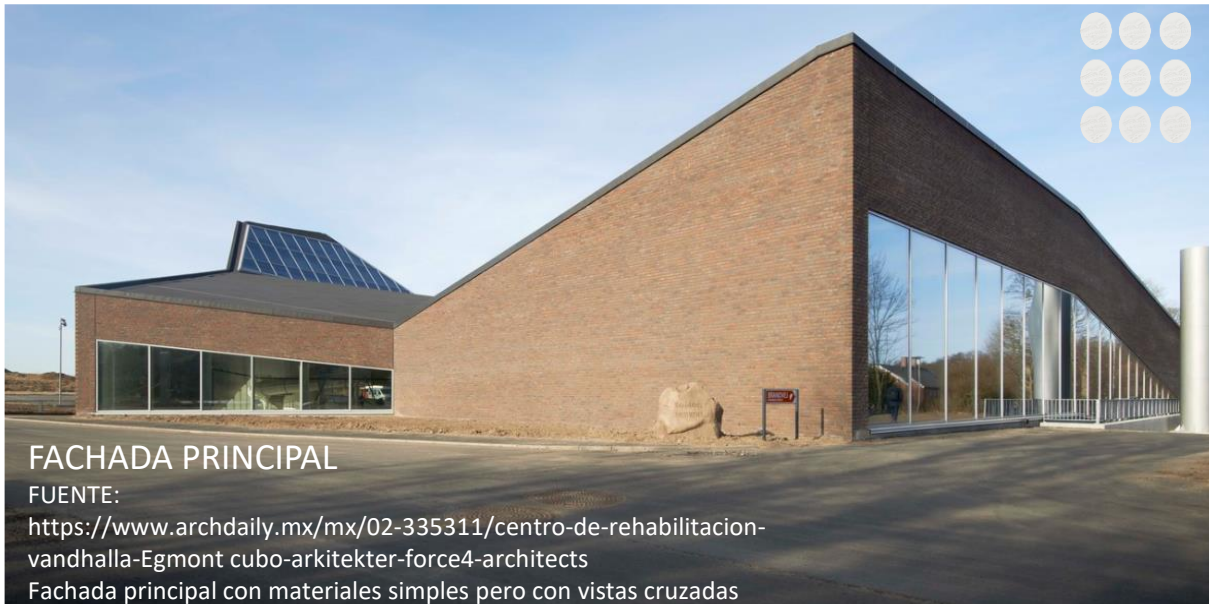




**CORTE EN PERSPECTIVA**



**PLANTA DE CONJUNTO**



## CENTRO DE REHABILITACIÓN “VANDHALLA”

UBICACION	DINAMARCA	NUMERO DE USUARIOS	
AÑO	2010	medicos	15
PROGRAMA	SALUD	enfermeros	30
AREA DE CONSTRUCCION	3,340 M2	usuarios	50
AREA DE TERRENO	4,000 M2		



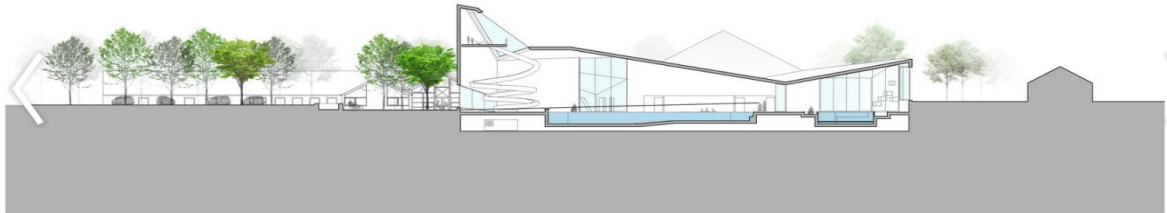




**PLANTA DE CONJUNTO**



**FACHADA**



**CORTE LONGUITUDINAL**

## CONCLUSIONES

### Hospital Infantil Teletón de Oncología

Dentro de este hospital podemos notar mucho el juego de volumetrías con el que fue diseñado, el uso de muchos colores dentro y fuera del inmueble, también notamos áreas grandes y con uso igualmente de colores , aunque cuenta con muy poca iluminación natural.

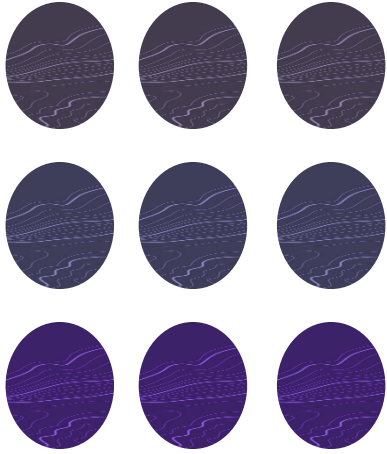
### Instituto Salk

Podemos notar de entrada una paleta sobria , que busca jugar mas que nada con el uso de luz y sombras , la estructura esta dividida en dos bloques con tres niveles cada uno, encontramos espacios abiertos grandes, con remates visuales muy marcados, espacios interiores a dobles alturas iluminados de manera natural.

### Centro de Rehabilitación Vandhalla

Localizado en un solo bloque, encontramos una arquitectura no regular que juega con las alturas, un ventanal que permite la vista interior exterior pero que lo mantiene igualmente de forma privada, colores sobrios que busca enfocar el interior blanco que se ilumina de manera artificial, pero mantiene en su interior espacios de grandes dimensiones.





05

PROGRAMA ARQUITECTONICO

# PROGRAMA ARQUITECTONICO USOS DEL PROYECTO



## PERSONAL

- Vigilancia.....2
- Mantenimiento....4
- Cafetería.....3
- Lobby.....2
- Checador.....1
- Farmacia.....2
- Valoración.....3
- Ortopedia.....2
- Baños.....6
- Área infantil.....2
- Hidroterapia.....4
- Gym.....2
- Rayos X.....2
- Tomografía.....2
- Muscular.....1
- Acupuntura.....2
- Ocupacional.....2
- Jefe Medico.....1
- Archivo.....1
- Administración.....1
- Contador.....1
- TRABAJADORES: 43

## PACIENTES

- Valoración.....144 Turnos x Dia
- Acupuntura.....36 Turnos x Dia
- Postural.....24 Turnos x Dia
- Neurología.....48 Turnos x Dia
- Ortopedia.....32 Turnos x Dia
- Terapeuta.....12 Turnos x Dia
- Salud del Deporte..48 Turnos x Dia
- Cafetería.....64 Turnos x Dia
- Farmacia.....12 Turnos x Dia

APROX. DE USUARIOS: 623 TURNOS

## BAÑOS

- Usuarios.....20 Baños
- Personal.....8 Baños

## ESTACIONAMIENTO

- Lugares.....97 Lugares

## NOTA

- 12 Para discapacitados
- 22 para trabajadores
- 63 para usuarios

# PROGRAMA ARQUITECTONICO



PROGRAMA ARQUITECTONICO			
ZONA	CANTIDAD	SUPERFICIE	SUBTOTAL
<b>1 PLANTA DE ESTACIONAMIENTO</b>	unidad	m2	m2
1.1 Acceso Peatonal	1	80	80
1.2 Estacionamiento	97	13	110
1.3 Cuarto de Maquina	4		
1.3.1 Cuarto Hidraulico	3	54	162
1.3.2 Cuarto Electrico	1	52	52
<b>TOTAL</b>			<b>404</b>
<b>2 PLANTA BAJA</b>			
2.1 Acceso	1	79	79
2.2 Recepción	1	17	17
2.3 Area de Atención	1		
2.3.1 Vestibulo	1	101	101
2.3.2 Vigilancia	1	42	42
2.3.3 Site	1	10	10
2.4 Area de Valoracion	1		
2.4.1 Consultorios	3	33	99
2.4.2 Area de espera	1	107	107
2.5 Area de Checador	1		
2.5.1 Sala de Checado	1	41	41
2.5.2 Sala de Recreacion	1	42	42
2.6 Area de Bodega	1		
2.6.1 Sala de Guardado	1	64	64
2.7 Area de Mantenimiento	1		
2.7.1 Cuarto de Mantenimiento	1	58	58
2.8 Area de Cafeteria	1		
2.8.1 Sala de Guardado	2	26	52
2.8.2 Sala de Preparado	1	37	37
2.8.3 Sala de Atencion	1	30	30
2.8.4 Sala de Comedor	1	338	338
2.9 Area de Farmacia	1		
2.9.1 Sala de Separacion	1	14	14
2.9.2 Sala de Guardado	1	14	14
2.9.3 Sala de Atencion	1	22	22
2.9.4 Sala de Anaqueles	1	58	58
2.10 Area Infantil	1		
2.10.1 Sala de Recreacion	1	53	53
2.10.2 Sala de Juegos	1	114	114
2.10.3 Sala de Atencion	1	25	25
2.11 Area de Ortopedia			
2.11.1 Zona de Revision	2	15	30
2.11.2 Zona Medica	2	18	36
2.11.3 Zona Muscular	2	45	90

FUENTE:  
Autoría propia





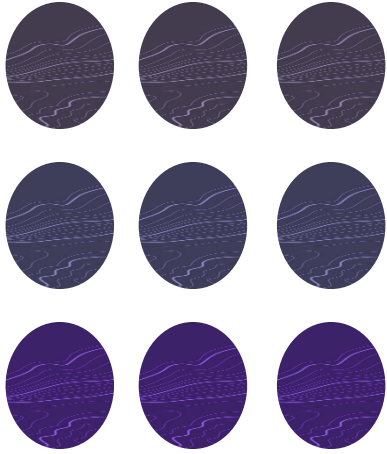
<b>2.12 Baños Bloque 1</b>			
2.12.1 Baños de Hombres	5	1.5	7.5
2.12.2 Baños de Mujeres	5	1.5	7.5
2.12.3 Regaderas Hombres	5	1.7	8.5
2.12.4 Regaderas de Mujeres	5	1.7	8.5
2.12.5 Regaderas de Discapacitados	6	5	30
2.12.6 Cambiadores Hombres	1	37	37
2.12.7 Cambiadores Mujeres	1	37	37
2.12.8 Lavamanos	12	0.7	8.4
<b>2.13 Baños Bloque 2</b>			
2.13.1 Baños de Hombres	4	1.5	6
2.13.2 Baños de Mujeres	4	1.5	6
2.13.3 Regaderas Hombres	5	1.7	8.5
2.13.4 Regaderas de Mujeres	5	1.7	8.5
2.13.5 Cambiadores Hombres	1	22	22
2.13.6 Cambiadores Mujeres	1	22	22
2.13.7 Lavamanos	10	0.7	7
<b>2.14 Alberca ( uso medico )</b>			
2.14.1 Sala de Atencion	1	42	42
2.14.2 Sala de Hidroterapia	3	21	63
2.14.3 Sala de Bombas	1	35	35
2.14.4 Sala de Albercas	2	15	30
<b>2.15 Gym ( uso medico )</b>			
2.15.1 Sala de Atencion	1	42	42
2.15.2 Sala de Cardio	1	80	80
2.15.3 Sala de Hipertrofia	1	119	119
2.15.4 Sala de Calistenia	1	73	73
<b>2.16 Area Postural</b>			
2.16.1 Zona de Camilla	1	34	34
2.16.2 Zona de revision de estudios	1	17	17
2.16.3 Zona Medica	1	27	27
<b>2.17 Area de Acunpuntura</b>			
2.17.1 Zona de Camilla	4	11	44
2.17.2 Zona de revision de estudios	1	10	10
2.17.3 Zona Medica	1	34	34
2.17.4 Zona de Control	1	9	9
2.17.5 Cuarto de Aseo	1	20	20
<b>2.18 Area Ocupacional</b>			
2.18.1 Zona de Camilla	3	11	33
2.18.2 Zona Recreativo	1	68	68
2.18.3 Zona Medica	1	26	26
2.18.4 Zona de Control	1	13	13
2.18.5 Cuartio de Barandillas	3	19	57
2.18.6 Cuartio Mesas	3	9	27

FUENTE:  
Autoría propia



<b>2.19 Area de Estudios</b>			
2.19.1 Rayos X	2	84	168
2.19.2 Tomografías	1	134	134
<b>2.20 Area Verde</b>			
2.20.1 Zona Recreativa	1	85	85
2.20.2 Zona Verde	1	378	378
<b>2.21 Circulaciones Verticales</b>			
2.21.1 Elevadores	2	28	56
2.21.2 Escaleras	2	26	52
<b>2.22 Patio de Servicio</b>			
2.22.1 Area de Carga y Descarga	1	105	105
<b>2.23 Area de Acceso</b>			
2.23.1 Area verde con circulaciones	1	328	328
<b>2.24 Circulacion</b>			
2.24.1 Area de circulacion	1	699	699
<b>TOTAL</b>			<b>4705.4</b>
<b>3 PLANTA ALTA</b>			
<b>3.1 Sala de Enfermeros</b>			
3.1.1 Area de Descanso	1	67	67
3.1.2 Area recreativa	1	40	40
<b>3.2 Sala de Doctores</b>			
3.2.1 Area de Descanso	1	67	67
3.2.2 Area recreativa	1	40	40
<b>3.3 Biblioteca</b>			
3.3.1 Area de Estudio	1	89	89
3.3.2 Anaqueles	1	94	94
3.3.3 Sala de Atencion	1	26	26
<b>3.4 Comedor</b>			
3.4.1 Area de Alimentos	1	21	21
3.4.2 Area de Comedor	1	124	124
<b>3.5 Administración</b>			
3.5.1 Sala de Atencion	1	38	38
3.5.2 Area de Documentos	1	16	16
<b>3.6 Contador</b>			
3.6.1 Sala de Atencion	1	38	38
3.6.2 Area de Documentos	1	16	16
<b>3.7 Jefe Medico</b>			
3.7.1 Sala de Atencion	1	27	27
3.7.2 Area de recreacion	1	28	28
<b>3.8 Archivo</b>			
3.7.1 Sala de Atencion	1	27	27
3.7.2 Area de Documentos	1	17	17
<b>3.8 Sala de Juntas</b>			
3.7.1 Sala de Atencion	1	51	51
<b>3.9 Circulacion</b>			
3.9.1 Area de circulacion	1	675	675

FUENTE:  
Autoría propia



06

DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

# MATRIZ DE RELACIONES



AREA	ESPACIOS(HAMBIENTES)	RELACIONES																						
ZONA ADMINISTRATIVA	Jefe Medico																							
	Sala de Juntas	2																						
	Archivo		4																					
	Contador	2	2																					
	Administrador		2	2																				
	Biblioteca			2																				
	Comedor	2	2																					
	Sala de Doctores	2	2	4																				
	Sala de Enfermeros			4	4																			
	Checador	4	2	4	2	2	2	2	2	2														
	Bodegas				2	2	2	2	2	2	2													
ZONA DE SERVICIOS	Patio de Servicio																			2	2	2		
	Areas Verdes				2	2	2														2	2		
	Bloque Baños 1																							
	Bloque Baños 2																				2	2	2	
	Farmacia	4	4																		2	2	2	
	Cafeteria	2	2	4	2	2	2	2	2	2	2										2	2	2	
	Mantenimiento	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2										2	2	2	
	Estacionamiento	2	2	2																		2	2	2
	Vigilancia	2	2																		2	2	2	
	Atencion	2			2																			
	Recepción	4																						
ZONA MEDICA	Alberca	2	4	2																	2			
	Gym	2	2																					
	Area Infantil	2	2	2	2	2	2																	
	Area de estudios	2	2																					
	Ocupacional	4	4																					
	Acupuntura	4	4																					
	Postural	2	2																					
	Ortopedia	2	2																					
	Area de Valoracion	2	4																					

**PONDERACION**

**4** RELACION NECESARIA

**2** RELACION DESEABLE

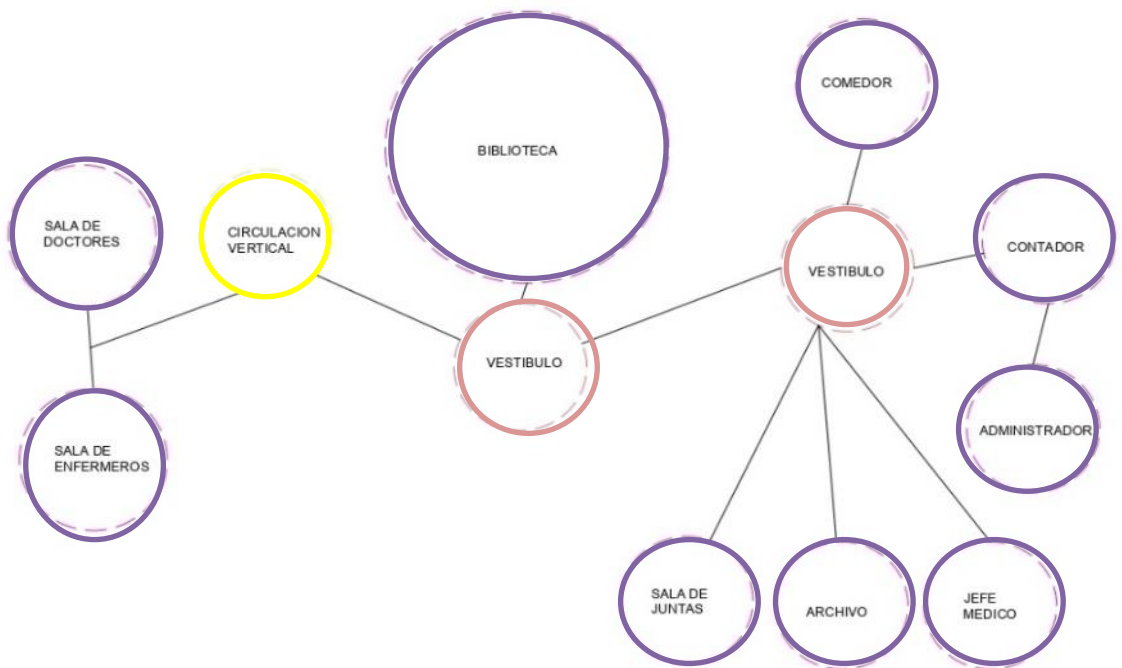
FUENTE:  
Autoría propia

# DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

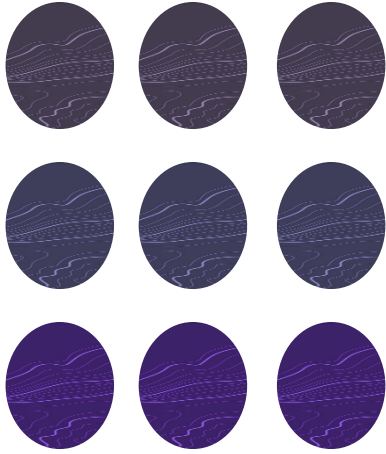


FUENTE:  
Autoría propia





FUENTE:  
Autoría propia



07

MEMORIAS DESCRIPTIVAS

# MARCO TEÓRICO

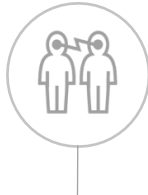


## PENSAMIENTO SENSITIVO

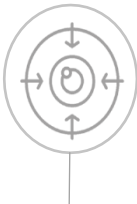
Esto involucra propiamente el sentido de sentir y la arquitectura, como podemos interferir en la salud y sensaciones del paciente dentro del lugar. Los sentidos con los que las personas perciben el mundo involucran de manera inimaginable en el desarrollo y estimulación de la recuperación de las personas



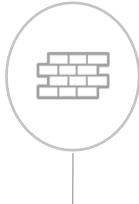
Estimulación de sentidos



Fenomenología



Córtex Visual



Arquitectura Sensorial

## CONCIENCIA DEL ESPACIO

Hablando del espacio diseñado interfiere mucho en la forma en el que nos desarrollamos dentro de el, esto nos permite desarrollarnos de diferente manera

## CIENCIA COGNITIVA CORPORALIZADA

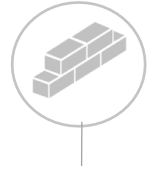
Las personas nos relacionamos con el entorno mediante el uso de nuestro cuerpo y nos relacionamos con el mediante lo construido, esto nos crea el entorno usado para nuestro desarrollo, mediante la distribución y forma del espacio



Cuerpo



Cerebro



Entorno Construido

## ELEMENTOS DE DISEÑO

Iluminación



Áreas Verdes



Altura



Colores



Formas y proporciones





## NEUROCIENCIAS Y ARQUITECTURA

La aplicación de las bases de la neurociencia con la arquitectura es un proceso que nos permite interferir con la memoria de las personas, con el cual en el caso de los proyectos nos ayudara con la rehabilitación de estas, se ha demostrado que con el material y texturas de diseño dentro de proyectos arquitectónicos, en exterior e interiores, permiten generar espacios de confort, esto nos permite favorecer la recuperación de los pacientes mientras están en un procedimiento médico realizado por diferentes tecnologías.



## NEUROARQUITECTURA

### Local y Lineal

- Círculos de Injerencia
- Forma de pensar

### Global y Exponencial

- Desarrollo de tecnologías
  - Entornos de desarrollo
- 
- Curva exponencial de desarrollo (valor de crecimiento)
  - Desarrollo Lineal



**FUENTE:**

Ramírez, R. (2020, 21 marzo). Arquitectura generosa con el espacio público: Green Square Library and Plaza, Studio Hollenstein. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/345792077654688273/>  
Green Square , imagen para análisis de materiales y atmosferas

## NEUROCIENCIAS

La aplicación de estas ciencias proporcionan muchos beneficios en cuanto a salud de las personas ,mejora nuestra percepción del ambiente por lo cual aumenta la hormona de Serotonina, Endorfina, Dopamina y Oxitocina; gracias a esto nuestro cuerpo reacciona de manera mas adecuada en el proceso de recuperación.



Bienestar



Memoria



Conocimiento



Percepción



Neurociencias

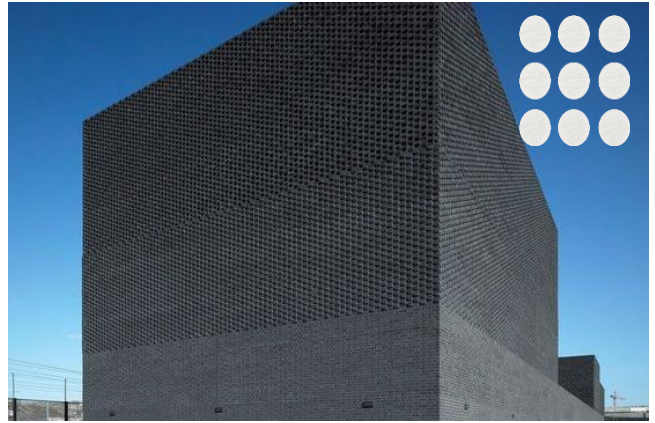


Cognición



## MATERIALIDADES Y LUCES

Observamos texturizados en fachada y diferente combinaciones de materiales a doble altura



FUENTE: Palomba, J. (2012, 10 mayo). Wiener Berger Brick Award 2012. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/136233957450149241/>

Observamos entradas de luz naturales con grandes ventanales que cruzan de esquina a esquina



FUENET: Marins, L. (2023, 22 Febrero). Fernando Gasperin on Instagram: ". <https://www.pinterest.com.mx/pin/860046860109942683/>

Observamos juego de volúmenes en fachada, texturizados con acabados lisos y simples



Dp, K. (2022, 21 junio). Galería de Palacio de Justicia / Ateliers 2/3/4/ - 3. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/494692340330447/>

## ESPACIOS DE DESARROLLO



Espacios con  
dobles alturas



Iluminación y  
ventilación natural



Uso de Colores  
llamativos



Uso de diferentes  
texturas



## ESPACIOS DE ENFOQUE

Espacios Alturas  
mínimas



Iluminación y  
ventilación artificial



Espacio con  
divisiones marcadas



Uso de  
diferentes texturas



## IMPORTANCIA DE LA SALUD

Recuperación muscular para movimiento y desplazamiento de nuestra persona



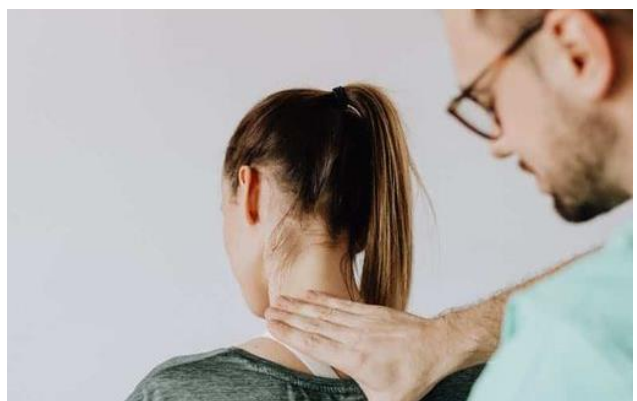
FUENTE: Rehabilitación física: qué es, síntomas y tratamiento | Top Doctors. (s. f.). Top Doctors. <https://www.topdoctors.mx/diccionariomedico/rehabilitacion-fisica>

Tratamientos deportivos de rotación de huesos para el correcto funcionamiento



FUENET: Gonco, M. K. (2020, 10 septiembre). Laha-Zana Escuela de Terapias Físicas y Alternativas. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/442689838378257640>

Tratamiento otorgado por profesionales en el tema que aseguren un correcto tratamiento



FUENTE: Hamano, M. (2022, 22 abril). 10 Ways How to Reduce Back Pain. Pinterest. <https://www.pinterest.com.mx/pin/4524710938271/>

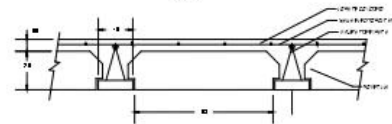
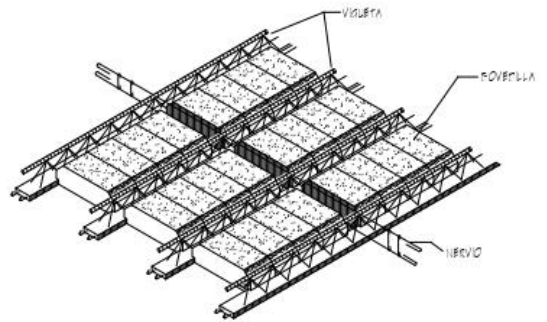


## ESTADO ACTUAL

El predio seleccionado para este proyecto encontramos un terreno con una plantilla de losa ya construida y un proyecto de caseta y muros perimetrales ya construidos, encontramos dentro del terreno un poco de vegetación existente.

## CIMENTACION y LOSAS

Para el proyecto se propone construir una cimentación a base de vigueta y bovedilla prefabricados con una plantilla de concreto armado de .05 m, para estructurarla se pondrá contratraveses invertidas de concreto armado de .60 x .30 m sobre las capas de acondicionamiento de terreno.



Losa Tapa por Vigueta y Bovedilla

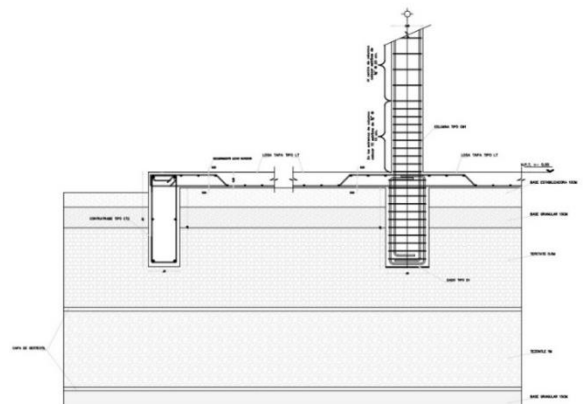
FUENTE:

Autoría propia

Losa prefabricada de vigueta y bovedilla

## ACONDICIONAMIENTO DE TERRENO

Para que poder colocar la cimentación planteada y ahorrar costos en construcción se opto por colocar un acondicionamiento de capas granular de 1M, una base de Tezontle de 1M, una capara de Tepetate de 0.5M , Una base granular de menor tamaño de .15M y al ultimo una base estabilizadora de concreto hidráulico de .10M sobre la cual se desplantara la losa de cimentación



DETALLE CIMENTACION , DESPLATE DE CONTRATRABE, DADO PARA COLUMNA Y ACONDICIONAMIENTO DE SUELO

FUENTE:

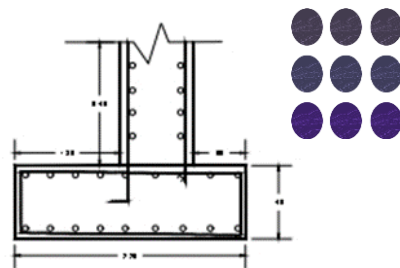
Autoría propia

Reacondicionamiento de terreno



## MUROS DE CONTENCIÓN

Para resguardar el proyecto en la zona del sótano colocaremos perimetralmente muros de contención de concreto armado de .40M de espesor con pie de 1.30M y talón de .60M con peralte de .40M igualmente de concreto armado.

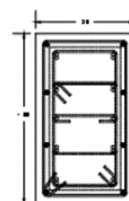


FUENTE:  
Autoría propia

Muro de contención con pie

## DADO DE CIMENTACION

Para montar la estructura del proyecto se colocaran dados de concreto armado de .80M x 1m x .70m, estas estarán unidas con las contratraves a manera de generar marcos rígidos .

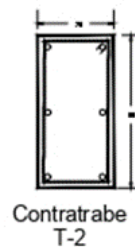
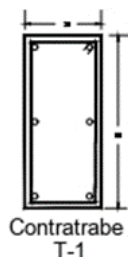


FUENTE:  
Autoría propia

Armado de dado tipo

## CONTRATRABES

Las contratraves estarán hechas de concreto armado con unas medidas de .60M x .30M las principales y las secundarias serán de .50M X .25M, estas serán las que den rigidez a la estructura en forma de marcos rígidos para la sub y super estructura general .

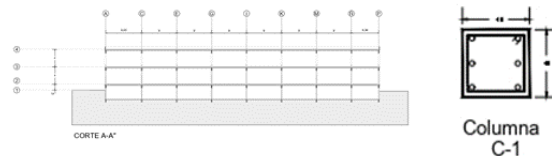
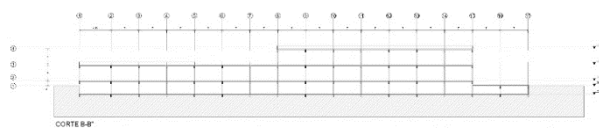


FUENTE:  
Autoría propia

Armado de contratraves tipo

## COLUMNAS

Las columnas estarán hechas de concreto armado con unas medidas de .40M x .40M con una altura variable según el entrepiso correspondiente, serán las encargadas de bajar todo el peso de la misma estructura y ajenas a esta, para rigidizar la estructura en contra de movimientos cortantes se colocaran muros torción de .60M de espesor igualmente de concreto armado.



Columna C-1

FUENTE:  
Autoría propia

Columnas tipo de todo el proyecto





## CALCULO HIDRAULICO

Para la dotación hidráulica del proyecto se calculo para un aproximado de 623 usuarios según la formula del reglamento ocupamos

### Volumen de cisterna

100L \* no de trabajadores \* día

100L \* 623 \* 5

311.500 L

$$\sqrt[3]{\frac{311.5}{1.5}} = 5.921$$

## MEDIDAS DE CISTERNA

Una vez tenido la capacidad de la cisterna y la medida estándar, podemos predimensionar y diseñar según nuestros ejes que quedaría con medidas de 14M x 16M x 3.11M

## FUNCIONAMIENTO

El funcionamiento de esta será mediante un sistema hidroneumático de presión constante para los dos bloques sanitarios que suministraran el agua de la cisterna para sanitarios , lavamanos y regaderas mediante tuberías elevadas sobre plafón con tirantes y abrazaderas de acero inoxidable sobre el plafón.

## CALCULO HIDRO-SANITARIO

Para abastecer a los diferentes muebles dentro de los bloques sanitarios ocupamos el uso del sistema hidroneumático de presión constante, pasamos el agua a dos ramales diferentes que serán de agua fría y agua caliente, el sistema de agua fría será utilizado para sanitarios regaderas y lavamanos respectivamente .

### CAPÍTULO 3 HIGIENE, SERVICIOS Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

#### 3.1 PROVISIÓN MÍNIMA DE AGUA POTABLE

La provisión de agua potable en las edificaciones no será inferior a la establecida en la Tabla 3.1.

TABLA 3.1

TIPO DE EDIFICACIÓN	DOTACION MÍNIMA (En litros)
<b>HABITACIONAL</b>	
Vivienda	150 L/hab./día
<b>COMERCIAL</b>	
<b>Abasto y almacenamiento</b>	
Mercados públicos	100 L/puesto/día
<b>Locales comerciales en general</b>	
Baños públicos	6 L/m <sup>2</sup> /día
Servicios sanitarios públicos	300 L/baño/día
Lavanderías	300 L/mueble/día
Agencias y talleres	40 L/kg Ropa seca
Agencias y talleres	100 L/trabajador/día
<b>SERVICIOS</b>	
<b>Administración</b>	
Oficinas de cualquier tipo	50 L/persona/día
Otros servicios	100 L/trabajador/día
<b>Hospitales y centros de salud</b>	
Atención médica a usuarios externos	12 L/sitio/paciente
Servicios de salud a usuarios internos	800 L/cama/día
Asistencia social	
Asilos y orfanatos	300 L/huésped/día
Asistencia animal	

#### CONDICIONES COMPLEMENTARIAS A LA TABLA 3.1

1. En los centros de trabajo donde se requieran sanitarios con regadera para empleados o trabajadores, se considerará a razón de 100L/trabajador/día y en caso contrario será de 40L/trabajador/día; y

#### FUENTE:

<http://cgsestados.df.gob.mx/prontuario/vigente/747.htm>

Tabla de dotación de agua

Hospitales y Servicios de Salud y Asistencia				
Salas de espera	Hasta 100 personas	2	2	0
	De 101 a 200	3	2	0
	Cada 100 adicionales o fracción	2	1	0
Cuartos de camas	Hasta 10 camas	1	1	1
	De 11 a 25	3	2	2
	Cada 25 adicionales o fracción	1	1	1
Empleados:	Hasta 25 empleados	2	2	0
	De 26 a 50	3	2	0
	De 51 a 75	4	2	0
	De 76 a 100	5	3	0
	Cada 100 adicionales o fracción	3	2	0

#### FUENTE:

<http://cgsestados.df.gob.mx/prontuario/vigente/747.htm>

Proporción de sanitarios según numero de personas

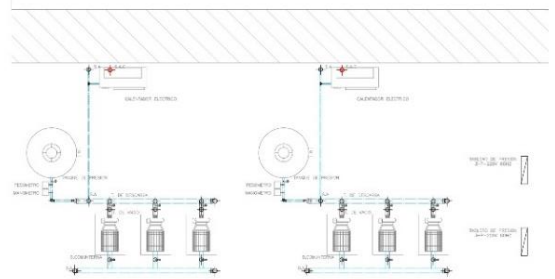
## CALCULO HIDRO-SANITARIO

Para el agua caliente será ocupada solamente para lavamanos y regaderas, el agua caliente será proporcionado por uso de calentadores eléctricos que estarán colocados en el cuarto de maquinas en sótano.



## FUNCIONAMIENTO

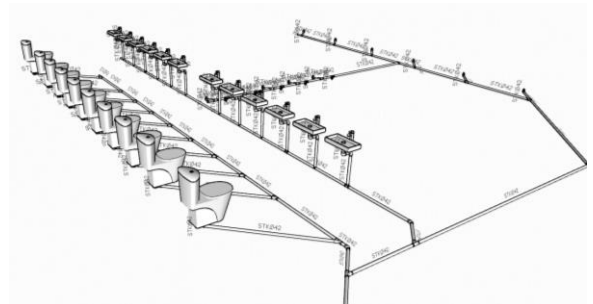
El funcionamiento de esta será mediante un sistema hidroneumático de presión constante para los dos bloques sanitarios , regaderas y lavamanos respectivamente con tubería de 1/2"Ø de PVC .



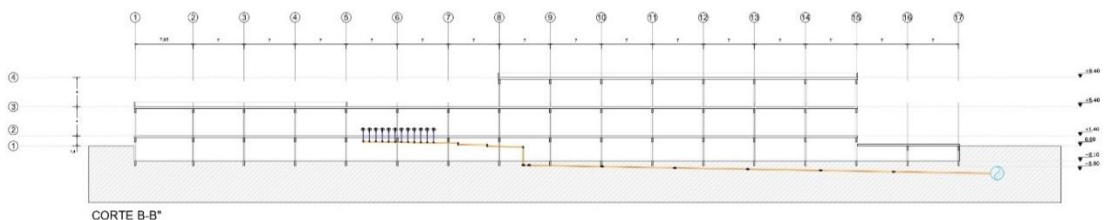
FUENTE:  
Autoría propia  
Distribución de sistema de bombeo continuo

## CALCULO HIDRAULICO

Para el desalojo de todas estas aguas grises se colocara una red de tuberías de 6"Ø de PVC que conecten los dos bloques de baños a una sola línea general por el cual se desalojaran todas las aguas hacia la red municipal, en planta baja se maneja una pendiente mínima del 2% de inclinación hacia la planta de estacionamiento, a partir de este punto se maneja una pendiente del 1% ya que será con tubo PVC de interior pulido; para evitar atascamientos dentro de la red se colocaran codos y conexiones registros para su limpieza y mantenimiento.



FUENTE:  
Autoría propia  
Isométrico de sanitarios y lavabos



FUENTE:  
Autoría propia

## CALCULO PLUVIAL

Para el sistema de recolección de agua pluvial ocupamos un sistema de captación mediante la azotea con pendiente del 2% que conecten a tuberías de 6"Ø de PVC con pendiente de 2%, todas estas redes bajan hacia dos cisternas de aguas pluviales en diferentes puntos.

## MEDIDAS DE CISTERNA

Una vez tenido los metros cuadrados de las azoteas que captaran aguas pluviales, contamos con 5045M2 de captación con una media anual de 1609 MM de media en los 5 meses mas lluviosos, para no tener medidas tan grandes partiremos a mitades medidas y aumentaremos la altura hasta llegar a una medida de 8 \*7 \* 3 teniendo dos cisternas para así no tener recorridos tan largos y cumplir con la capacidad prevista.

## Volumen de cisterna pluvial

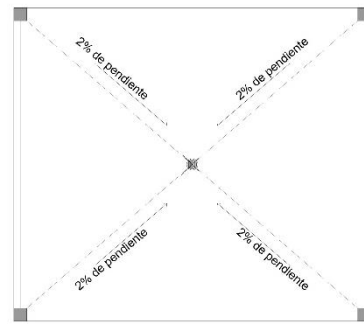
Media anual x M2

1609 mm x 5045m2 = 8120 m3

90\*90 = 8100

## FUNCIONAMIENTO

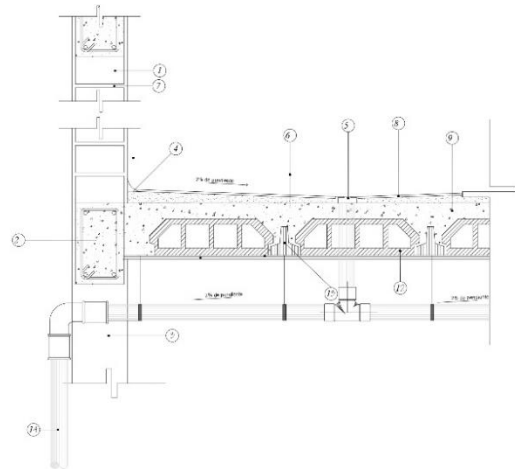
Para el uso de estas aguas solamente se pensaron en riego de las áreas verdes del inmueble, esta funciona mientras la filtración de estas aguas por filtros granulares para limpiarla, después bombeada por un sistema de presión continua a las llaves donde conectar mangueras para riego.



FUENTE:

Autoría propia

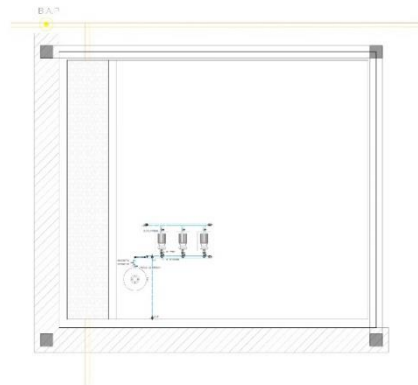
Tablero de bajada de agua pluvial



FUENTE:

Autoría propia

Diagrama de tuberías para bajada de agua pluvial



FUENTE:

Autoría propia

Diagrama de tuberías para bajada de agua pluvial



**CALCULO ELECTRICO**

La alimentación eléctrica del sistema comienza desde la red principal de servicio público, la acometida general partirá del poste de luz hasta una caja general de protección para el medidor de consumo eléctrico que estará emplazado en el muro frontal de la entrada del estacionamiento. Por medio de una red subterránea abastecerá el transformador convertirá a niveles adecuados de baja tensión para distribuir a un tablero general que contara con tres pastillas correspondientes por cada nivel y así abastecer los tableros respectivos de uno.

Para el cableado eléctrico se ocupara tubería Conduit rígido sostenido por tirantes de acero inoxidable con abrazaderas a cada 20 cm, El proyecto cuenta con una instalación de alumbrado constituida por; luz indirecta por plafón y directa con luces spots, panel LED, lámpara colgante lineal, lámpara de gabinete LED. Además para los exteriores se emplazaron luces arbotantes, La zona de abastecimiento eléctrico se restringido al personal de mantenimiento especialmente autorizado.

CONCENTRACIÓN DE CARGAS PARA SELECCIÓN DE TRANSFORMADOR:			
TABLERO	UBICACIÓN	CARGAS	UNIDAD
PE-1	ESTACIONAMIENTO	912	VA.
PE-2	ESTACIONAMIENTO	1102	VA.
PE-3	ESTACIONAMIENTO	1720	VA.
PB-1	PLANTA BAJA	5410	VA.
PB-2	PLANTA BAJA	4456	VA.
PB-3	PLANTA BAJA	3542	VA.
PB-4	PLANTA BAJA	2677	VA.
PB-5	PLANTA BAJA	3264	VA.
PB-6	PLANTA BAJA	8701	VA.
PA-1	PLANTA ALTA	4570	VA.
PA-2	PLANTA ALTA	3179	VA.
	CARGA INSTALADA	39533	VA.
	FACTOR DE DEMANDA	0.80	
	<b>CARGA TOTAL</b>	<b>31626.4</b>	<b>VA.</b>

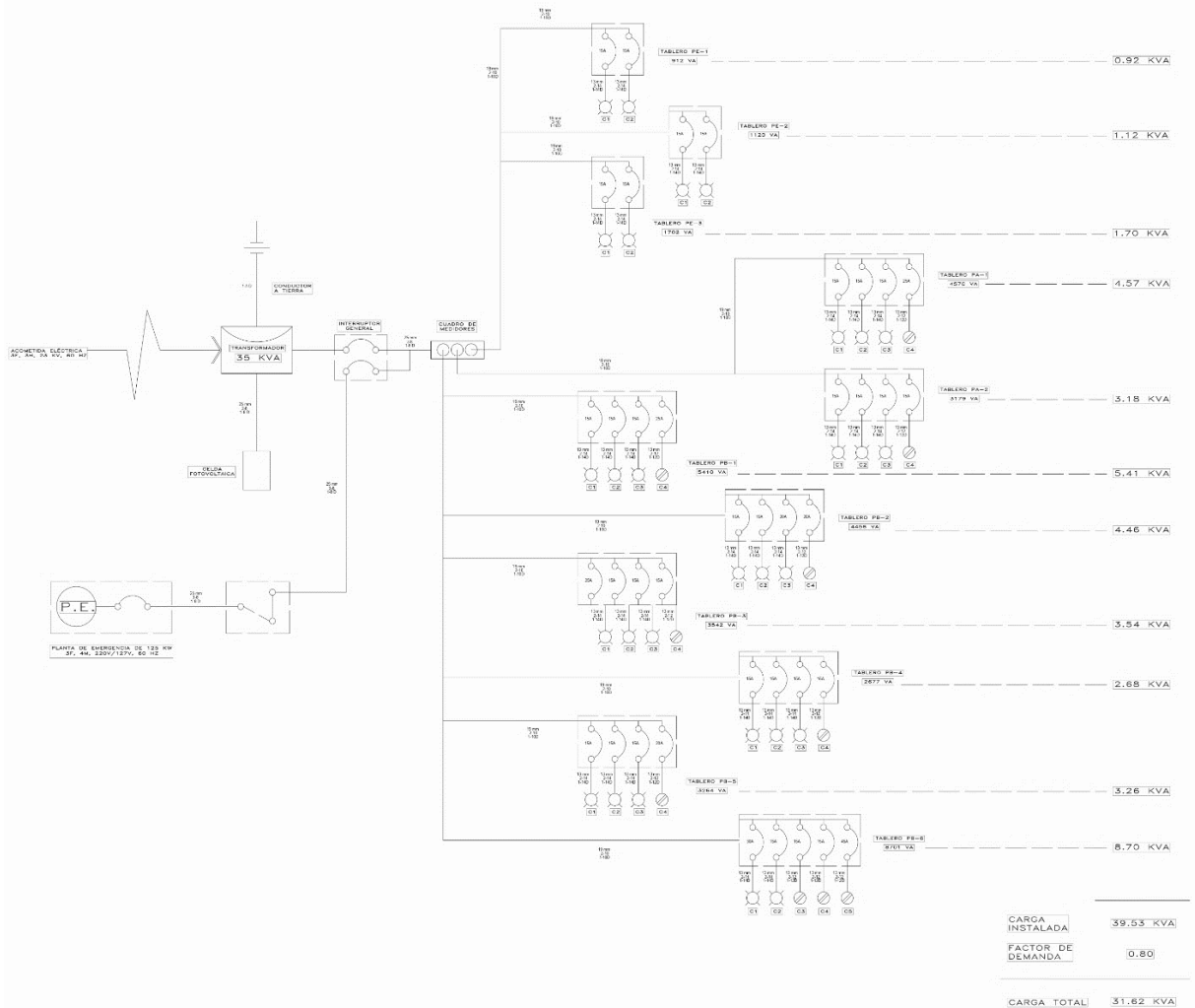
<b>TOTAL</b>	<b>31.63 KVA.</b>	
<b>TRANSFORMADOR</b>	<b>35 KVA.</b>	Capacidad comercial

**FUENTE:**

Autoría propia

Tabla de concentración de cargas en tableros eléctricos

# DIAGRAMA UNIFILAR



FUENTE:  
 Autoría propia  
 Diagrama Unifilar del proyecto



# TABLEROS ELECTRICOS



CUADRO DE CARGAS PE-1										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	28 W	28 W	180 W	750 W					
C1		20				560	4.41	15	560	
C2	4	13	4			580	4.57	15		580
C3						0	0.00			
C4						0	0.00			
<b>TOTAL</b>	4	33	4	0	0	<b>1140 W</b>	<b>8.98</b>	<b>30</b>	<b>560</b>	<b>580</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>912 W</b>				<b>0.97%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PE-1

CUADRO DE CARGAS PE-2										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	28 W	28 W	180 W	750 W					
C1		25				700	5.51	15	700	
C2		25				700	5.51	15		700
C3						0	0.00			
C4						0	0.00			
<b>TOTAL</b>	0	50	0	0	0	<b>1400 W</b>	<b>11.02</b>	<b>30</b>	<b>700</b>	<b>700</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>1120 W</b>				<b>1.00%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PE-2

CUADRO DE CARGAS PE-3										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	28 W	28 W	180 W	750 W					
C1		38				1064	8.38	15	1064	
C2		38				1064	8.38	15		1064
C3						0	0.00			
C4						0	0.00			
<b>TOTAL</b>	0	76	0	0	0	<b>2128 W</b>	<b>16.76</b>	<b>30</b>	<b>1064</b>	<b>1064</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>1702 W</b>				<b>1.00%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PE-3

# TABLEROS ELECTRICOS



CUADRO DE CARGAS PB-1										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	26 W	28 W	180 W	750 W					
C1	67					1742	13.72	15	1742	
C2		20	20			1120	8.82	15	1120	
C3				5		900	7.09	15	900	
C4					4	3000	23.62	25		3000
<b>TOTAL</b>	67	20	20	5	4	<b>6762 W</b>	<b>53.24</b>	<b>70</b>	<b>3762</b>	<b>3000</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>5410 W</b>				<b>1.25%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PB-1

CUADRO DE CARGAS PB-2										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	26 W	28 W	180 W	750 W					
C1	17					442	3.48	15		442
C2		38				1064	8.38	15	1064	
C3			68			1904	14.99	20	1904	
C4				12		2160	17.01	20		2160
<b>TOTAL</b>	17	38	68	12	0	<b>5570 W</b>	<b>43.86</b>	<b>70</b>	<b>2968</b>	<b>2602</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>4456 W</b>				<b>1.14%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PB-2

CUADRO DE CARGAS PB-3										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	26 W	28 W	180 W	750 W					
C1	94					2444	19.24	25	2444	
C2		26				728	5.73	15		728
C3			32			896	7.06	15		896
C4				2		360	2.83	15		360
<b>TOTAL</b>	94	26	32	2	0	<b>4428 W</b>	<b>34.87</b>	<b>70</b>	<b>2444</b>	<b>1984</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>3542 W</b>				<b>1.23%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PB-3

# TABLEROS ELECTRICOS



CUADRO DE CARGAS PB-4										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	26 W	28 W	180 W	750 W					
C1	53					1378	10.85	15	1378	
C2			12			336	2.65	15	336	
C3		39				1092	8.60	15		1092
C4				3		540	4.25	15		540
<b>TOTAL</b>	53	39	12	3	0	<b>3346 W</b>	<b>26.35</b>	<b>60</b>	<b>1714</b>	<b>1632</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>2677 W</b>				<b>1.05%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PB-4

CUADRO DE CARGAS PB-5										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	26 W	28 W	180 W	750 W					
C1	50					1300	10.24	15	1300	
C2			32			896	7.06	15	896	
C3		3				84	0.66	15		84
C4				10		1800	14.17	20		1800
<b>TOTAL</b>	50	3	32	10	0	<b>4080 W</b>	<b>32.13</b>	<b>65</b>	<b>2196</b>	<b>1884</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>3264 W</b>				<b>1.17%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PB-5

CUADRO DE CARGAS PB-6										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	26 W	28 W	180 W	750 W					
C1	119					3094	24.36	30	3094	
C2			24			672	5.29	15	672	
C3				2		360	2.83	15	360	
C4					2	1500	11.81	15	1500	
C5					7	5250	41.34	45		5250
<b>TOTAL</b>	119	0	24	2	9	<b>10876 W</b>	<b>85.64</b>	<b>120</b>	<b>5626</b>	<b>5250</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>8701 W</b>				<b>1.07%</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablero de cargas PB-6

# TABLEROS ELECTRICOS



CUADRO DE CARGAS PA-1										
CIRCUITO	LUMINARIAS		CONTACTOS			TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	26 W	28 W	180 W	750 W					
C1	40					1040	8.19	15	1040	
C2			24			672	5.29	15	672	
C3		40				1120	8.82	15	1120	
C4				16		2880	22.68	25		2880
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>24</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>5712 W</b>	<b>44.98</b>	<b>70</b>	<b>2832</b>	<b>2880</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>4570 W</b>				<b>0.98%</b>

FUENTE:

Autoría propia

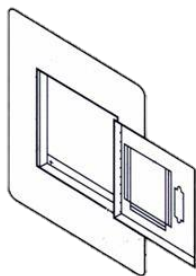
Tablero de cargas PA-1

CUADRO DE CARGAS PA-2										
CIRCUITO	LUMINARIAS			CONTACTOS		TOTAL WATTS	TOTAL AMP.	AMP. PASTILLA	FASE 1 (W)	FASE 2 (W)
	26 W	26 W	28 W	180 W	750 W					
C1	51					1326	10.44	15	1326	
C2		36				1008	7.94	15		1008
C3			20			560	4.41	15	560	
C4				6		1080	8.50	15		1080
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>36</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>3974 W</b>	<b>31.29</b>	<b>60</b>	<b>1886</b>	<b>2088</b>
					F.D.	0.8				DESBALANCE
					<b>TOTAL</b>	<b>3179 W</b>				<b>0.90%</b>

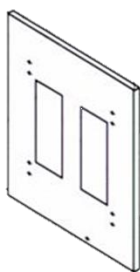
FUENTE:

Autoría propia

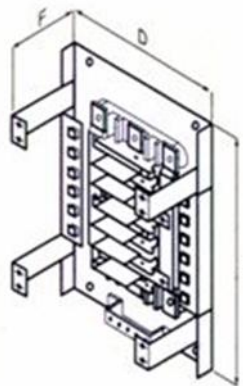
Tablero de cargas PA-2



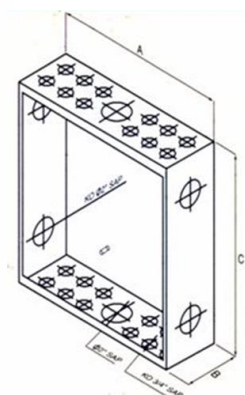
TAPA



BASE DE SEGURIDAD



BASE PARA ACCESORIOS



CAJA METALICA

FUENTE:

Autoría propia

Diagrama de tableros eléctricos



### GENERALIDAD.

Para tener una idea del costo general del proyecto , necesitamos un presupuesto paramétrico.

La información mostrada se genero a base de tabuladores de precios unitarios en unidades medicas especializadas de NEODATA, las bases de el manual de BIMSA RE-PORTS Y el catalogo de precios actualizado por la SEGOB que nos permitirán tener el costo aproximado .

### COSTO PARAMETRICO DE OBRA

Para obtener el presupuesto del proyecto, se requiere definir los costos por cada partida, a base de tabuladores de precios unitarios en unidades medicas especializadas de NEODATA, las bases de el manual de BIMSA RE-PORTS Y el catalogo de precios actualizado por la SEGOB.

El costo aproximado por partida se va a determinar por metro cuadrado del proyecto o metro cúbico.

Estos valores se obtienen al promediar los costos de construcción de edificaciones similares. Para el presupuesto paramétrico de los interiores, como lo es el equipamiento o infraestructura del edificio.

### COSTO DEL TERRENO

El costo aproximado del M2 en esta zona de Iztapalapa ronda entre los \$4000 MXN- \$9000 MXN, Tomando como referencia el costo de un inmueble cercano se toma como base de precio \$5000 MXN , con esto podemos saber que por la superficie de nuestro terreno que son 6,974.36 M2 obtenemos que el valor de nuestro terreno seria un aproximado de \$34,871,800.00 MXN

Este valor se considera si el predio no sea propiedad o donado por el estado.



CUANTIFICACIÓN DE ÁREA TOTAL DE LA OBRA		
ESPACIO	ÁREA	UNIDAD
AREAS MEDICAS	1859.22	m2
ÁREA AL AIRE LIBRE	2710.98	m2
CIRCULACIÓN PEATONAL	490	m2
BAÑOS	265.25	m2
CAFETERIA	585.85	m2
OFICINAS	1156.67	m3
<b>FUENTE:</b>	<b>TOTAL</b>	<b>7067.97 m2</b>

Autoría propia

Tablas de presupuesto paramétrico

CÁLCULO DE PRESUPUESTO PARAMÉTRICO TOTAL OBRA						
PARTIDA	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD	\$/m2	%	IMPORTE
Preliminares	Demolicion de Estructuras existentes con maquinaria	M2	1,850.00	\$ 1450.00	1.50%	\$2,682,500.00
Limpieza	Limpieza del terreno	M2	6,975.00	\$ 45.50	0.14%	\$317,362.50
Topografía	Trazo Y Nivelación con estacion total	M2	6,975.00	\$ 320.00	1.50%	\$2,232,000.00
Excavaciones	Levantamiento de Tierra y escombros para subestructura	M3	14,648.00	\$ 368.00	3.50%	\$5,390,464.00
Cimentación	Cimentación; losa y armados	M2	6,975.00	\$ 2210.50	20.25%	\$15,418,237.50
Estructura PB	Cimentación; losa y armados	M2	6,975.00	\$ 1905.00	15.38%	\$13,287,375.00
Estructura PT	Cimentación; losa y armados	M2	2,543.00	\$ 2210.50	10.18%	\$5,621,301.50
Abañilería	Aplanchados, pisos, entortado e impermeabilización	M2	16,493.00	\$ 845.00	7.77%	\$13,936,585.00
Azoteas	Autonivelante para pendientes	M2	2,543.00	\$ 180.00	2.44%	\$457,740.00
Acabados	Muros, pintura, lambrines y pisos	M2	16,493.00	\$ 1070.00	9.84%	\$17,647,510.00
Herrería	Puertas, barandales y marcos	pza	75.00	\$ 950.00	3.11%	\$71,250.00
Cancelerías	Ventanas	M2	524.00	\$ 1250.00	4.90%	\$655,000.00
Inst. hidrosanitaria	Bajadas, salidas hidrosanitarias y drenaje	M2	1,850.00	\$ 975.80	5.76%	\$6,896,925.13
Inst. eléctrica	Alimentadores, tableros y salidas	M2	1,850.00	\$ 1191.94	5.35%	\$8,424,596.16
Inst. de gas	Instalación de gas	M2	210.00	\$ 450.23	1.69%	\$94,548.30
Inst. de circuito cerrado	Instalación de cámaras de seguridad y televisión	PZA	57.00	\$ 2500.00	2.13%	\$142,500.00
Jardinería	Jardinería interior y exterior	M2	464.00	\$ 218.17	0.25%	\$101,230.88
Limpieza y varios	Limpieza gruesa y fina	M2	16,493.00	\$ 123.30	1.05%	\$2,033,586.90
Obras exteriores	Pavimento, guarniciones, banquetas	M2	1,850.00	\$ 578.96	3.26%	\$4,092,071.91
TOTAL					<b>100.00%</b>	<b>\$ 99,502,784.78</b>

FUENTE:

Autoría propia

Tablas de presupuesto paramétrico

CÁLCULO DE PRESUPUESTO PARAMÉTRICO TOTAL TERRENO				
PARTIDA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE	\$/m2	m2
Terreno	Costo por m2 en la ubicación	\$ 34,871,800.00	\$ 5000.00	6974.36

FUENTE:

Autoría propia

Tablas de presupuesto paramétrico

CÁLCULO DE PRESUPUESTO PARAMÉTRICO GENERAL		
PARTIDA	DESCRIPCIÓN	IMPORTE
Terreno	Costo por m2 en la ubicación	\$ 34,871,800.00
Proyecto	Obra general	\$ 99,502,784.78
TOTAL		\$ 134,374,584.78

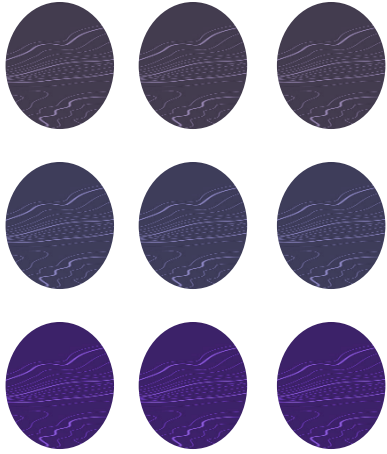
FUENTE:

Autoría propia

Tablas de presupuesto paramétrico

### NOTA:

El costo no incluye los equipos para las terapias ni mobiliario.



08

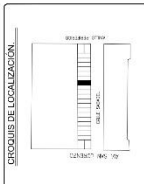
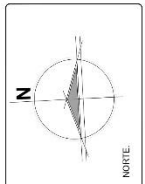
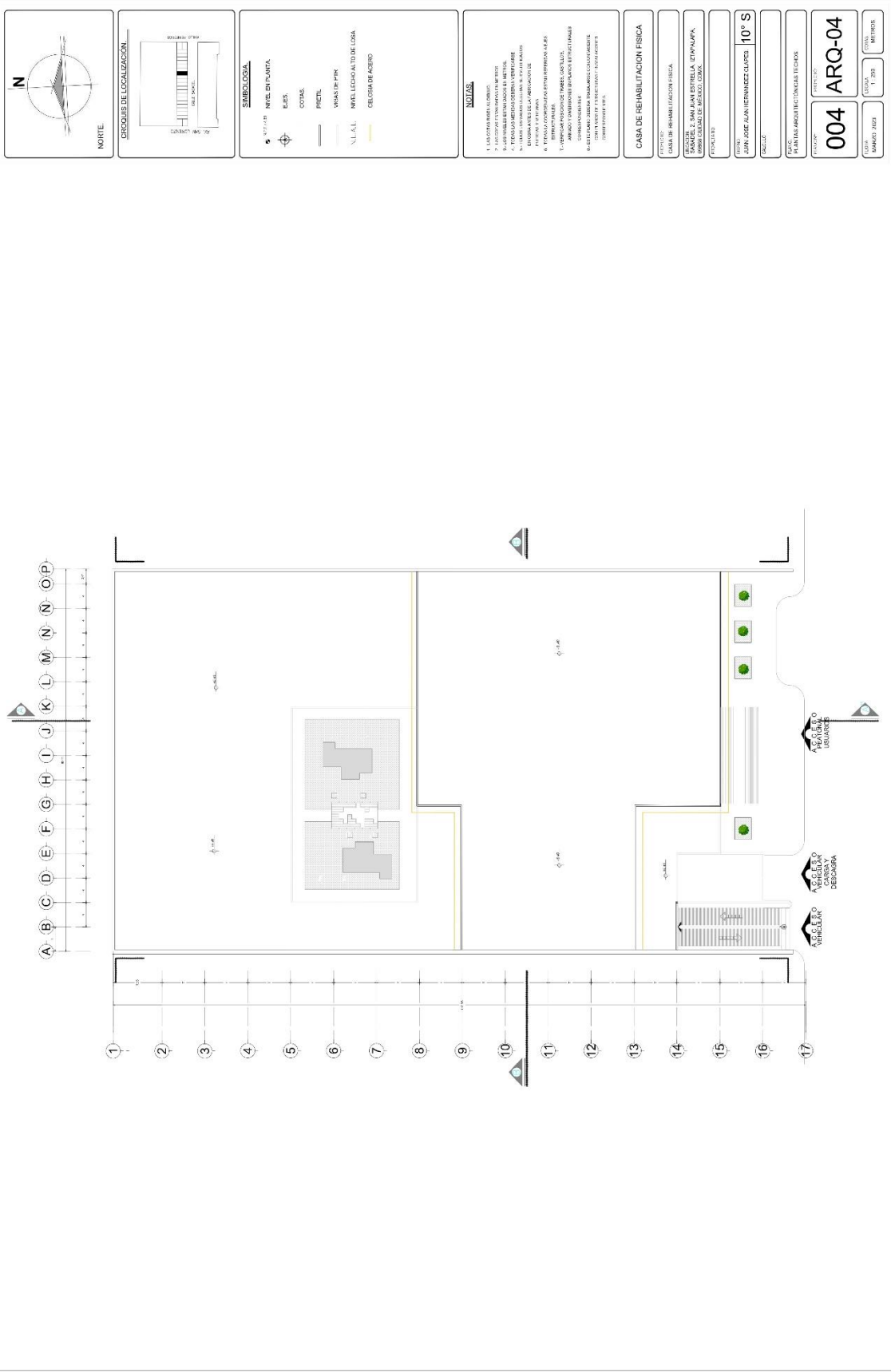
CENTRO DE REHABILITACIÓN











- SIMBOLOGÍA**
- MUEBLAS
  - ◆ PUNTO
  - E.S.S.
  - CORTES
  - ▬ PARED
  - ▬ VENTANA PIR
  - ▬ VENTANA DE CERRAMINIC
  - ▬ CERRAMIENTO

**NOTAS**

1. LAS OBRAS DE REHABILITACIÓN DEBEN SER REALIZADAS DE ACUERDO CON EL PLAN DE REHABILITACIÓN FÍSICA.
2. LOS MATERIALES DEBEN SER VERIFICADOS Y APROBADOS POR LA AUTORIDAD COMPETENTE.
3. SE DEBE GARANTIZAR LA DURABILIDAD Y LA EFICIENCIA EN EL USO DE ENERGÍA Y AGUA.
4. SE DEBE GARANTIZAR LA ACCESIBILIDAD PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.
5. SE DEBE GARANTIZAR LA SEGURIDAD Y LA SALUD DE LOS OCUPANTES.
6. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DE LOS MATERIALES Y LA OBRERA.
7. SE DEBE GARANTIZAR LA INTEGRIDAD DEL PATRIMONIO CULTURAL Y DEL MEDIO AMBIENTE.
8. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL DISEÑO Y LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS.
9. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL SERVICIO AL CLIENTE.
10. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL PROCESO DE REHABILITACIÓN FÍSICA.
11. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL MONITORING Y EVALUACIÓN DE LAS OBRAS.
12. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL DISEÑO Y LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS.
13. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL SERVICIO AL CLIENTE.
14. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL PROCESO DE REHABILITACIÓN FÍSICA.
15. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL MONITORING Y EVALUACIÓN DE LAS OBRAS.
16. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL DISEÑO Y LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS.
17. SE DEBE GARANTIZAR LA CALIDAD DEL SERVICIO AL CLIENTE.

**CASA DE REHABILITACIÓN FÍSICA**

**PROYECTO**  
CASA DE REHABILITACIÓN FÍSICA

**PROYECTISTA**  
ING. JUAN ESTRELLA, CIP/ALAPYA,  
CARR. DEL MAR DE ROSA ROSA

**PROYECTO**  
ING. JOSE ALAN HERNANDEZ OLIVERO

**PROYECTO**  
ING. JOSE ALAN HERNANDEZ OLIVERO

**PROYECTO**  
10° S

**PROYECTO**  
MAYOR ARQUITECTOS E INGENIEROS

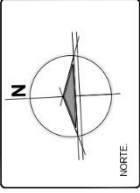
**PROYECTO**  
004 ARQ-04

**PROYECTO**  
MAYOR ARQUITECTOS E INGENIEROS

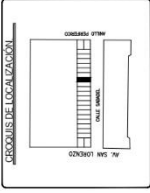
**PROYECTO**  
MAYOR ARQUITECTOS E INGENIEROS

**PROYECTO**  
MAYOR ARQUITECTOS E INGENIEROS

**PROYECTO**  
MAYOR ARQUITECTOS E INGENIEROS



NORTE



- NOTAS**
1. LINDERO NOROCCIDENTAL BUELO.
  2. LINDERO NOROCCIDENTAL BUELO.
  3. LOS NIVELES ESTÁN EN METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.
  4. LOS NIVELES DE LOS DISEÑOS DE REHABILITACION SON EN METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.
  5. LOS NIVELES DE LOS DISEÑOS DE REHABILITACION SON EN METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.
  6. LOS NIVELES DE LOS DISEÑOS DE REHABILITACION SON EN METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.
  7. NIVEL DE PISO TERMINADO EN METROS SOBRE EL NIVEL DEL MAR.
  8. ESTE FUNDAMENTO TERMINALES CONTIGUAMENTE A LOS MUROS EXTERIORES DE LAS ESTRUCTURAS DE CONCRETO ARMADO.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

**PROYECTO**

CASA DE REHABILITACION FISICA

MANIZEL 2, SAN JUAN ESTRELLA, TAMPALAPA, MUNICIPIO DE SAN JUAN ESTRELLA, ESTADO DE OAXACA, MEXICO

**PROYECTISTA**

OFICINA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

**CLIENTE**

JUAN JOSE ALAN VERGARA DE CALDERON

**FECHA**

MARZO 2023

**ESCALA**

1:25

**PROYECTO**

005

**ARQ-05**

**FECHA**

MARZO 2023

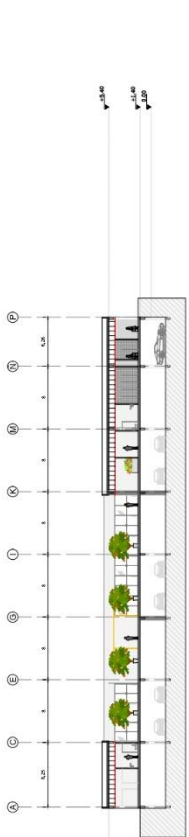
**ESCALA**

1:25

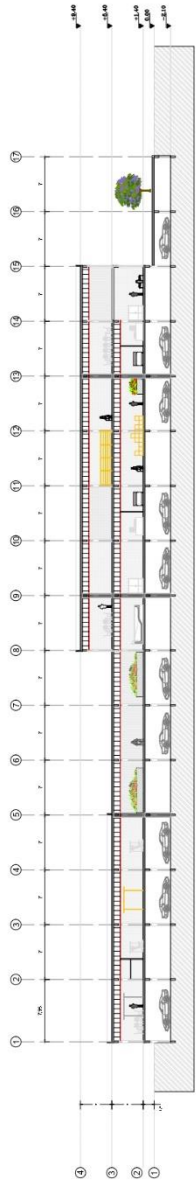
**PROYECTO**

005

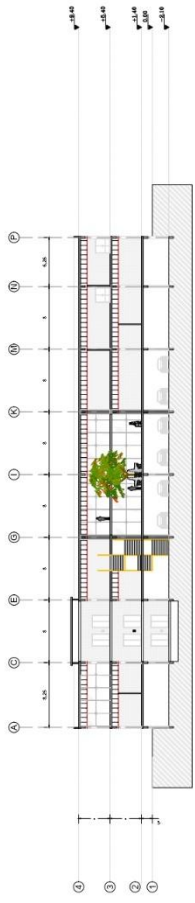
**ARQ-05**



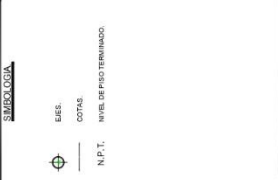
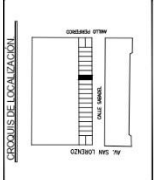
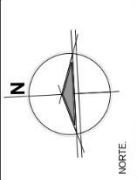
CORTE C-C\*



CORTE B-B\*



CORTE A-A\*



**NOTAS**

- 1.- LINDERO NOROCCIDENTAL DEL PL. 2.- LOS MATERIALES DE ACABADO SON DE CALIDAD BUENA.
- 3.- TODOS LOS MUEBLES DEBEN TENER FINICIONES DE ALTA CALIDAD.
- 4.- TODAS LAS MUEBLES DEBEN TENER FINICIONES DE ALTA CALIDAD.
- 5.- EN LOS CASOS DONDE SE INDICAN LOS MUEBLES DEBEN SER DE CALIDAD BUENA.
- 6.- EN LOS CASOS DONDE SE INDICAN LOS MUEBLES DEBEN SER DE CALIDAD BUENA.
- 7.- EN LOS CASOS DONDE SE INDICAN LOS MUEBLES DEBEN SER DE CALIDAD BUENA.
- 8.- EN LOS CASOS DONDE SE INDICAN LOS MUEBLES DEBEN SER DE CALIDAD BUENA.
- 9.- EN LOS CASOS DONDE SE INDICAN LOS MUEBLES DEBEN SER DE CALIDAD BUENA.
- 10.- EN LOS CASOS DONDE SE INDICAN LOS MUEBLES DEBEN SER DE CALIDAD BUENA.

SE ENTIENDE LA DISTRIBUCION Y DISTRIBUCION DE LOS MUEBLES EN LOS CASOS DONDE SE INDICAN LOS MUEBLES DEBEN SER DE CALIDAD BUENA.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

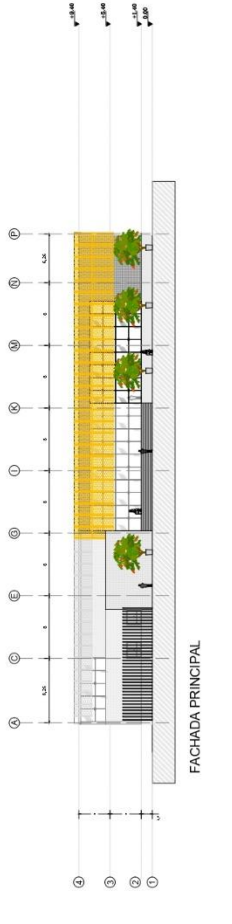
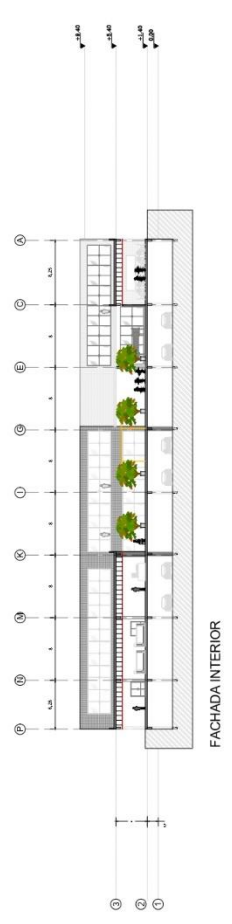
PROYECTO: CASA DE REHABILITACION FISICA

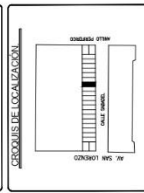
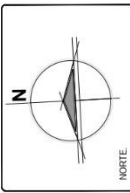
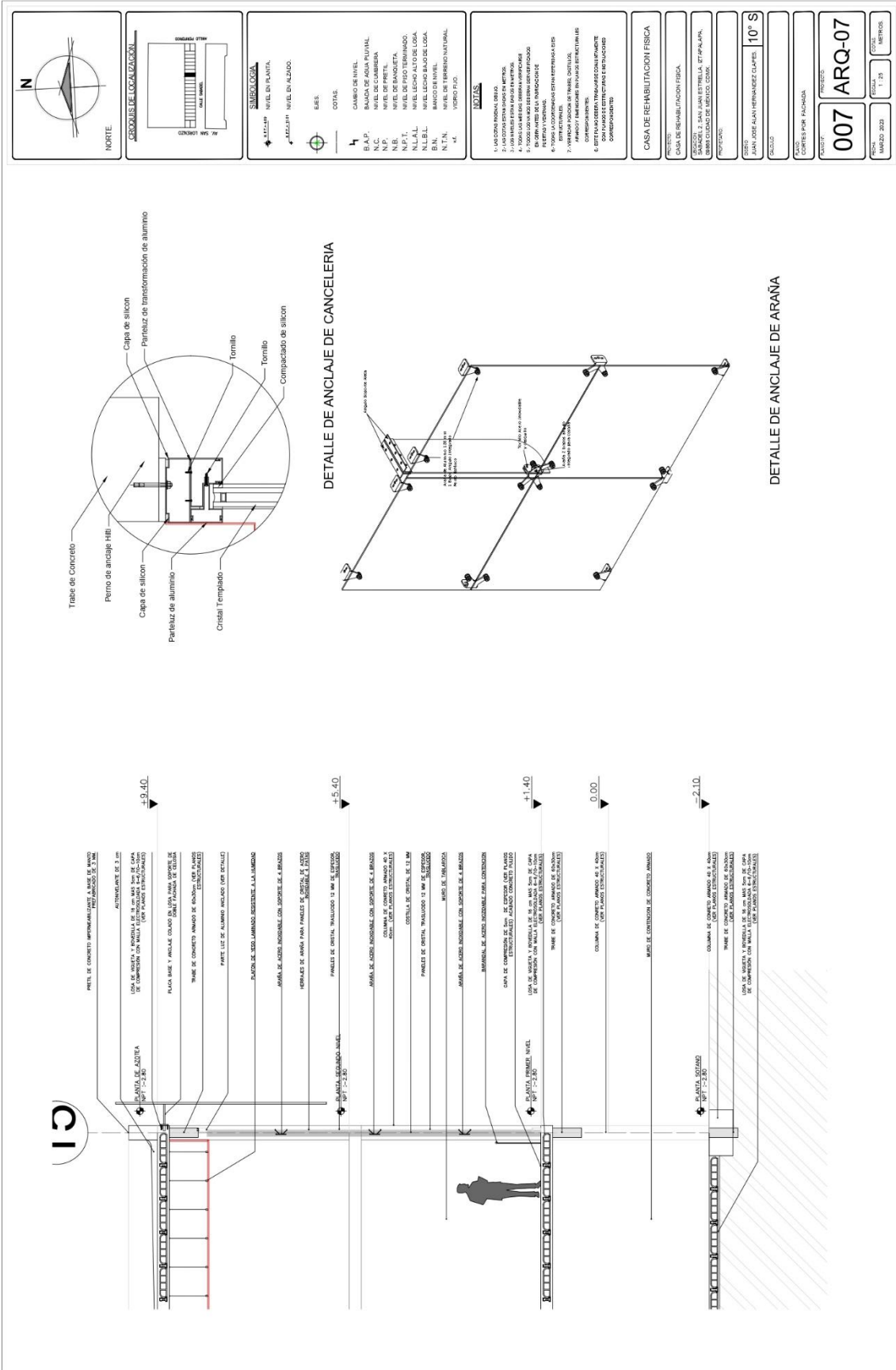
PROYECTANTE: JUAN PABLO VILLALBA

PROYECTO: 006 ARQ-06

FECHA: MARZO 2023

ESTADO: 1° DE





**SIMBOLOGIA**

▲ NIVEL EN PLANTA  
▲ NIVEL EN ALZADO

**BASES**

○ COTAS

- LEYES**
- B.A.P. BANCA DE AGUA PLUVIAL  
N.C. NIVEL DE CUBIERTA  
N.P. NIVEL DE PAVIMENTO  
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO  
N.L.L. NIVEL LECHO ALTO DE LOSA  
B.N. BANCO DE NIVEL  
N.N. NIVEL NATURAL  
A.L. VESTIBULO

- NOTAS**
1. VER LOSA INCLINADA.
  2. ANCHURA DE 1.20 METROS.
  3. BARRAS DE ACERO INCLINADAS.
  4. BARRAS DE ACERO INCLINADAS.
  5. TODOS LOS ANCHOS DE BARRAS DE ACERO INCLINADAS.
  6. TODOS LOS ANCHOS DE BARRAS DE ACERO INCLINADAS.
  7. VERIFICAR POSICION DE PANELES DE ACERO.
  8. VERIFICAR POSICION DE PANELES DE ACERO.
  9. VERIFICAR POSICION DE PANELES DE ACERO.
  10. VERIFICAR POSICION DE PANELES DE ACERO.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

**PROYECTO**

CASA DE REHABILITACION FISICA

**UBICACION**

CALLE MARIANO, 107 P.A.P.A.P.A.  
CALLE MARIANO DE MARIANO, CENDE.

**PROYECTANTE**

JUAN JOSE AJAN HERNANDEZ CLAYTON

**ESCALA**

10"=S

**FECHA**

MARZO 2022

**PROYECTO**

007 ARQ-07

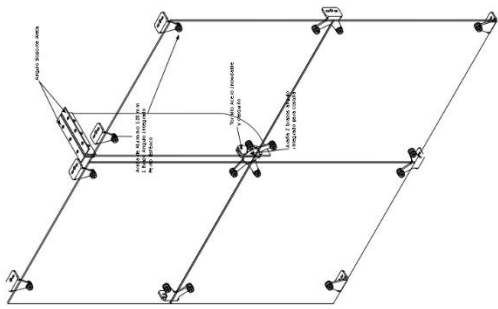
**ESCALA**

1:25

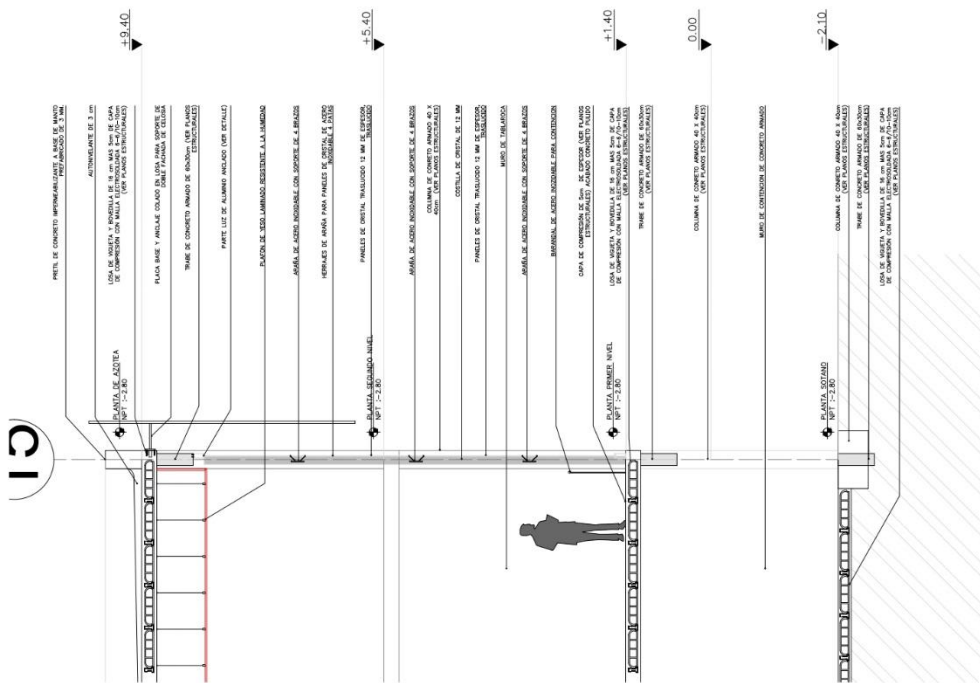
**UNIDAD DE MEDIDA**

METROS

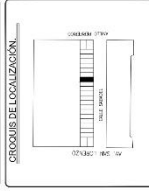
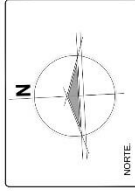
DETALLE DE ANCLAJE DE CANCELERIA



DETALLE DE ANCLAJE DE ARANA



10



**LEYENDA**

**ESQUEMAS**

- Columna
- Columna con centro avanzado
- Proyección de Ballesta
- Dado de Orientación
- Contratrabaje
- Concreto Fc=180
- Malla Electrosoldada

**NOTAS**

- 1.- LAS COLUMNAS DEBEN SER LIGADAS EN TODAS LAS DIRECCIONES.
- 2.- EL DADO DE ORIENTACIÓN DEBE SER DE 10 CM DE ANCHO Y 10 CM DE ALTO.
- 3.- EL CONTRATRAJE DEBE SER DE 10 CM DE ANCHO Y 10 CM DE ALTO.
- 4.- EL CONCRETO DEBE SER DE Fc=180.
- 5.- LA MALLA ELECTROSOLDADA DEBE SER DE 10 CM DE ESPESOR Y 10 CM DE MALLA.
- 6.- EL DADO DE ORIENTACIÓN DEBE SER DE 10 CM DE ANCHO Y 10 CM DE ALTO.
- 7.- EL CONTRATRAJE DEBE SER DE 10 CM DE ANCHO Y 10 CM DE ALTO.
- 8.- EL CONCRETO DEBE SER DE Fc=180.
- 9.- LA MALLA ELECTROSOLDADA DEBE SER DE 10 CM DE ESPESOR Y 10 CM DE MALLA.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

**PROYECTO:** CASA DE REHABILITACION FISICA

**UBICACION:** SAN JUAN ESTRELLA, LETAMPA, MUNICIPIO DE SAN JUAN, COLUMBIA

**PROYECTISTA:** INGENIEROS

**CLIENTE:** JUAN JOSE NAVARRETE CLAYTON

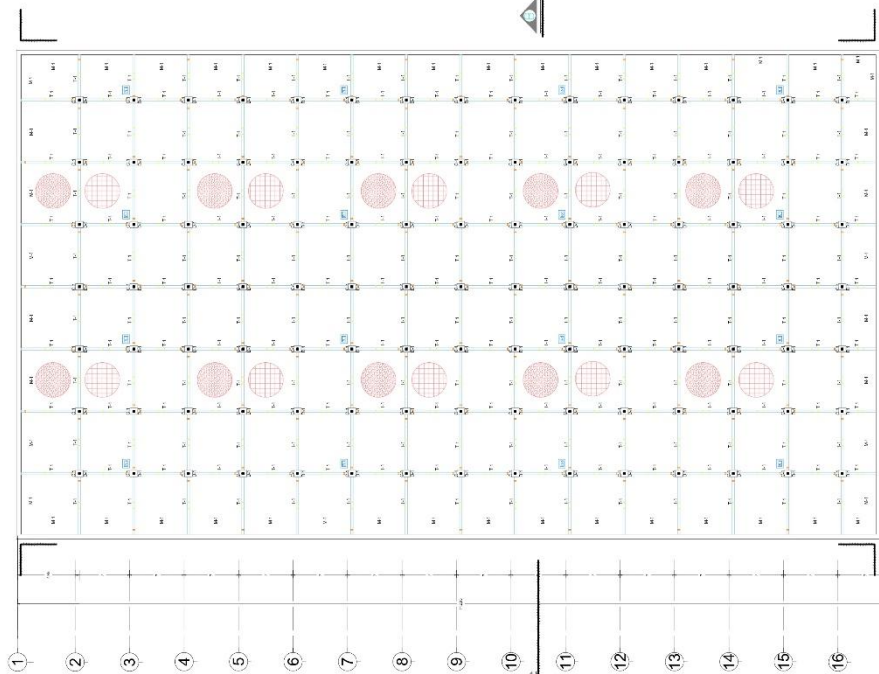
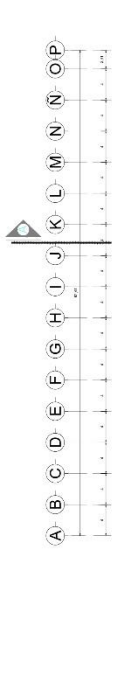
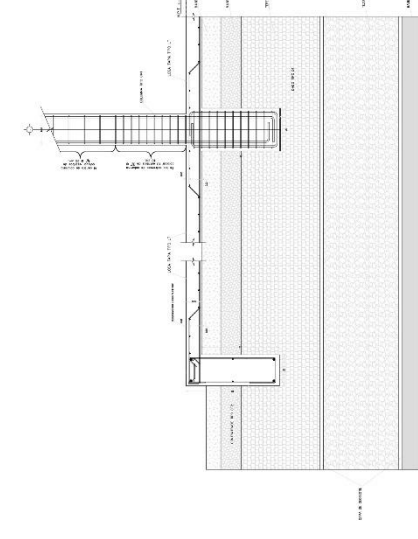
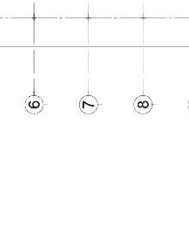
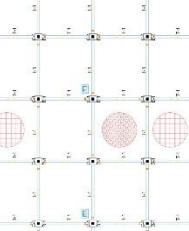
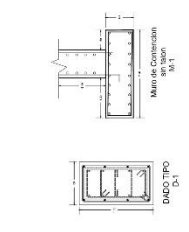
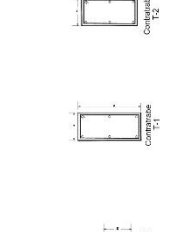
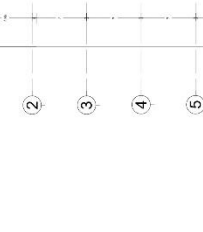
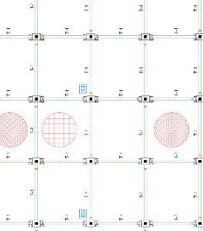
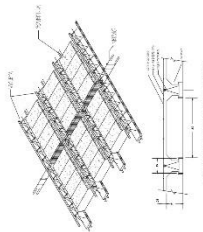
**ESCALA:** 10 S

**FECHA:** 2023

**HOJA:** 001 EST-01

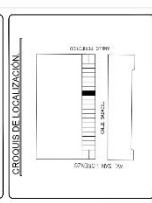
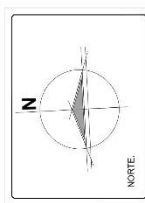
**ESCALA:** 1:200

**UNIDAD:** METROS



DETALLE ORIENTACION, DESPLATE DE CONTRATRAJE DADO PARA COLUMNA Y ACCIONAMIENTO DE SUELO





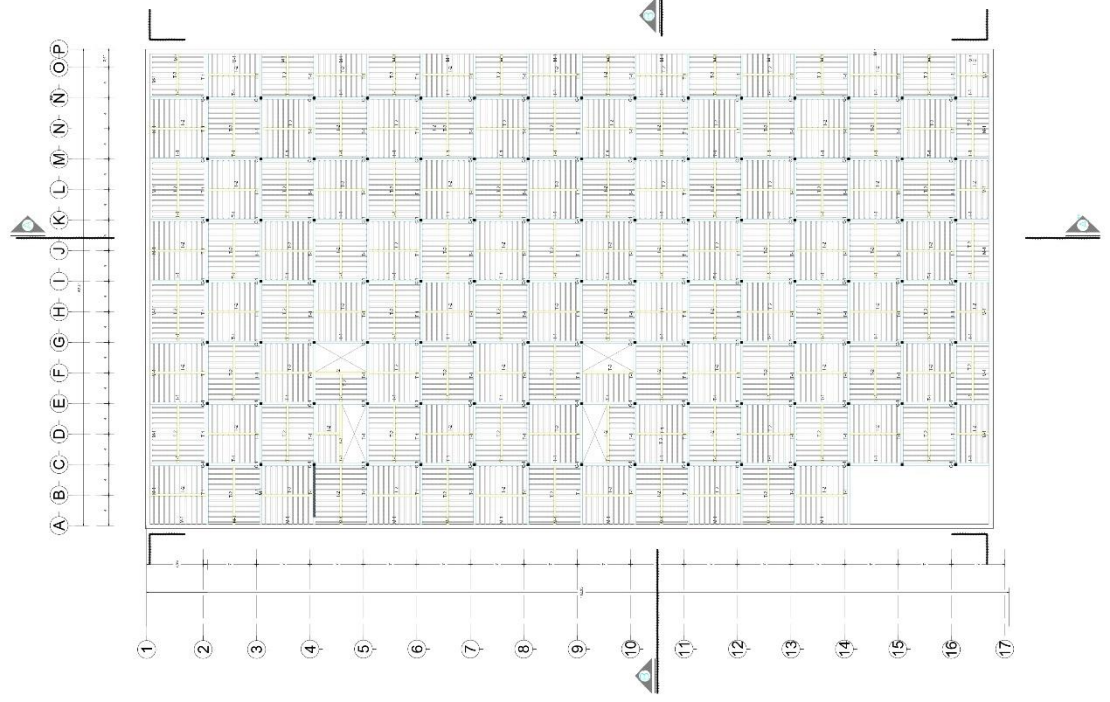
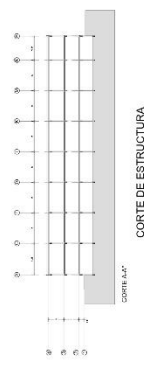
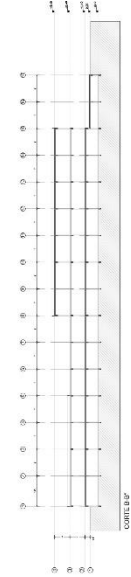
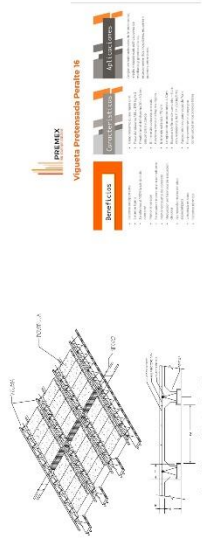
**SIMBOLOGÍA**

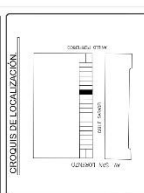
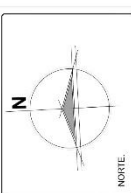
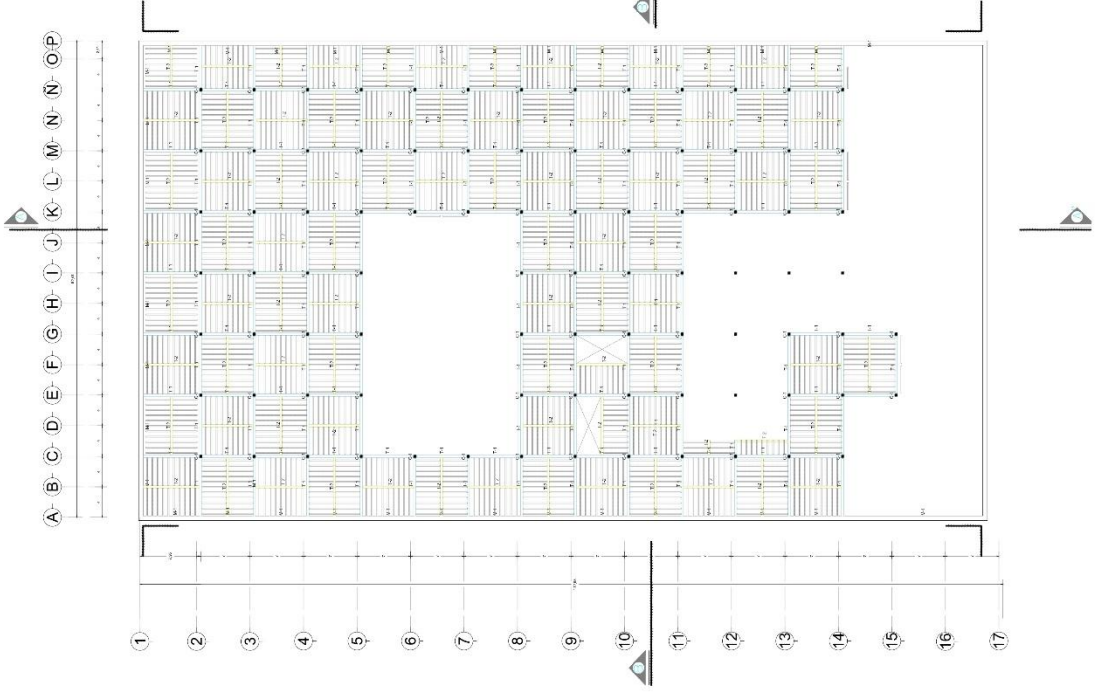
	LEGE
	COTAS
	COLUNA CORIZONTO ARMADO
	VOSETA
	CONTORNIO ECONOMIA
	CONCRETO 1:1-19
	BARRA ELECTRODOLADA

- NOTAS**
1. LAY OUT DEBEN SER LEÍDOS.
  2. TODAS LAS MEDIDAS SON EN METROS.
  3. LOS VALORES ENTRE CORCHETES SON DE ALTERNATIVA Y DEBEN SER CONSULTADOS CON EL CLIENTE.
  4. TODOS LOS DETALLES DEBEN SER CONSULTADOS CON EL CLIENTE.
  5. EL MATERIAL DE LA FABRICACION DEBEN SER CONSULTADOS CON EL CLIENTE.
  6. EL MATERIAL DE LA FABRICACION DEBEN SER CONSULTADOS CON EL CLIENTE.
  7. EL MATERIAL DE LA FABRICACION DEBEN SER CONSULTADOS CON EL CLIENTE.
  8. EL MATERIAL DE LA FABRICACION DEBEN SER CONSULTADOS CON EL CLIENTE.
  9. EL MATERIAL DE LA FABRICACION DEBEN SER CONSULTADOS CON EL CLIENTE.
  10. EL MATERIAL DE LA FABRICACION DEBEN SER CONSULTADOS CON EL CLIENTE.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

PROYECTO	CASA DE REHABILITACION FISICA
PROYECTISTA	INGENIERO CIVIL JUAN ESTRELLA ZAPATA, INGENIERO DE SISTEMAS DE REHABILITACION FISICA
CLIENTE	JUAN JOSE ALAN HERNANDEZ CLAVES
FECHA	10° S
ESCALA	1:100
FECHA	11/2022
METODO	





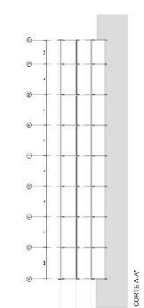
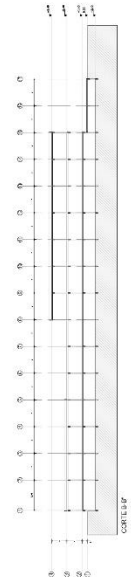
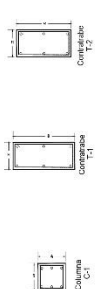
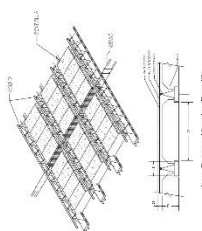
**SIMBOLOGIA**

	EBE
	COTIG
	COLUMNAS CONCRETO ARMADO
	VIGAS PA
	CENTRALINER SISTEMARIA
	CENTRALINER
	CONCRETO C110
	MALLA ELECTROFLEDA

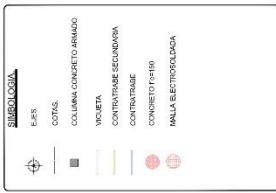
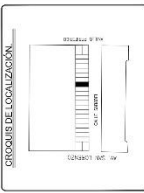
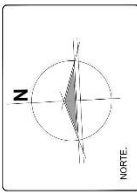
- NOTAS**
1. LAS 2704 TABLAS DEL DISEÑO.
  2. LAS COLUMNAS ESTARÁN EN LOS NÚDOS.
  3. LAS VIGAS ESTARÁN EN LOS ENTRE NÚDOS.
  4. LAS VIGAS ESTARÁN EN LOS ENTRE NÚDOS.
  5. LAS VIGAS ESTARÁN EN LOS ENTRE NÚDOS.
  6. TENER EN CUENTA LA MALLA ELECTROFLEDA EN LAS VIGAS.
  7. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS VIGAS EN LOS NÚDOS.
  8. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS VIGAS EN LOS NÚDOS.
  9. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS VIGAS EN LOS NÚDOS.
  10. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS VIGAS EN LOS NÚDOS.
  11. VERIFICAR EL DISEÑO DE LAS VIGAS EN LOS NÚDOS.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

PROYECTO	CASA DE REHABILITACION FISICA
UBICACION	CARRILLO 2, SAN RAFAEL BELLA, GUAYMAS, MUNICIPIO DE MEXICO, COAH.
PROYECTADO	...
FECHA	...
ESCALA	1:200
PROYECTO	EST-03
FECHA	...
ESCALA	...
PROYECTO	EST-03
FECHA	...
ESCALA	...



CORTE DE ESTRUCTURA



**NOTAS**

1. REVISAR EN FORMA PERMANENTE
2. LOS NÚMEROS DE LOS PLANOS DEBEN SER LOS MISMOS
3. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
4. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
5. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
6. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
7. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
8. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
9. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
10. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
11. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
12. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
13. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
14. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
15. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
16. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA
17. TENER SIEMPRE A MANO LA PLANIMETRÍA DE LA OBRA

**CASA DE REMEDIACION FISICA**

PROYECTO: CASA DE REMEDIACION FISICA.

UBICACION: SAN JUAN DE LOS RIOS, UTI NAJAPA, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE LOS RIOS, CANTON DE SAN JUAN DE LOS RIOS, PROVINCIA DE LOS RIOS.

PROYECTISTA: JUAN JOSE ALANIZ GONZALEZ GUAYAS

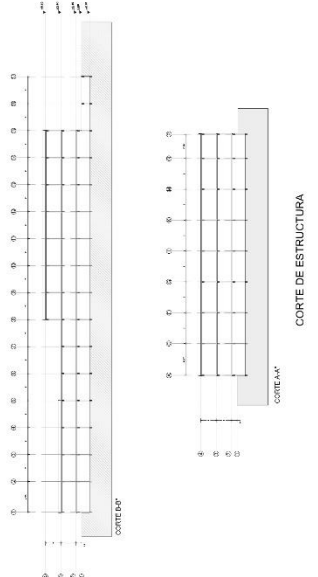
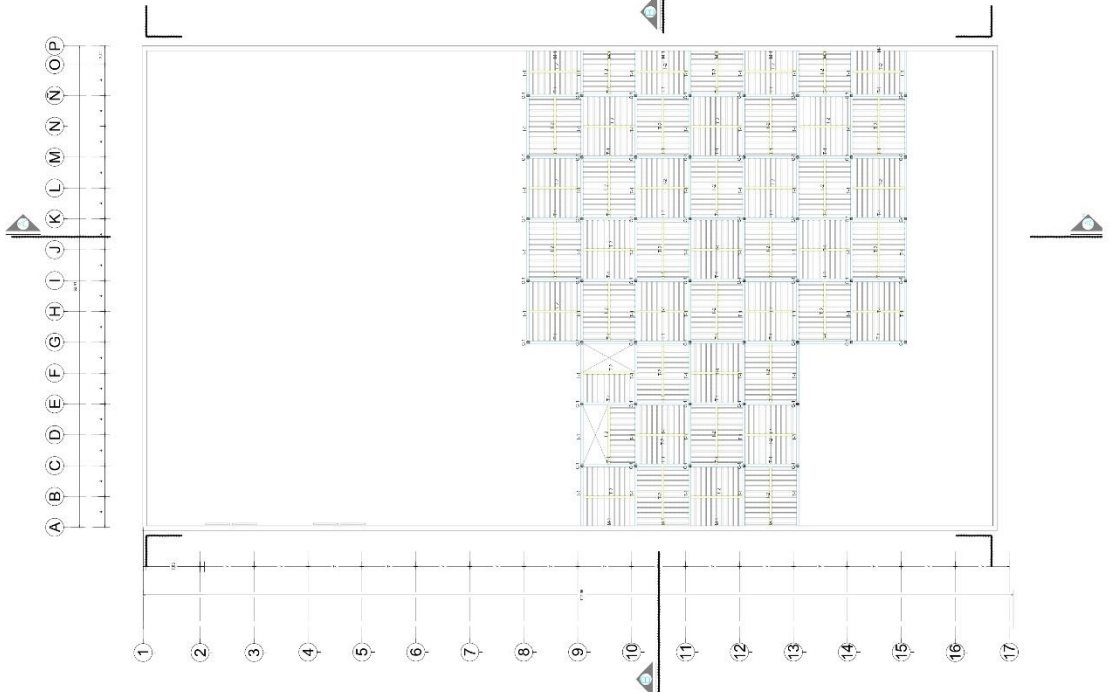
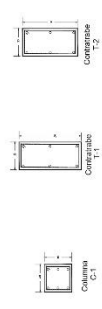
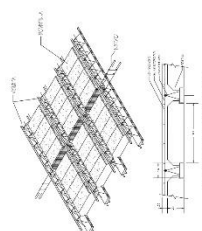
ESCALA: 10° S

FECHA: MARZO 2023

PROYECTO: 004 EST-04

ESCALA: 1:250

UNIDAD: METROS



NORTE

**CIRCUITO DE LOCALIZACIÓN**

**SIMBOLOGÍA**

ESES

COTAS

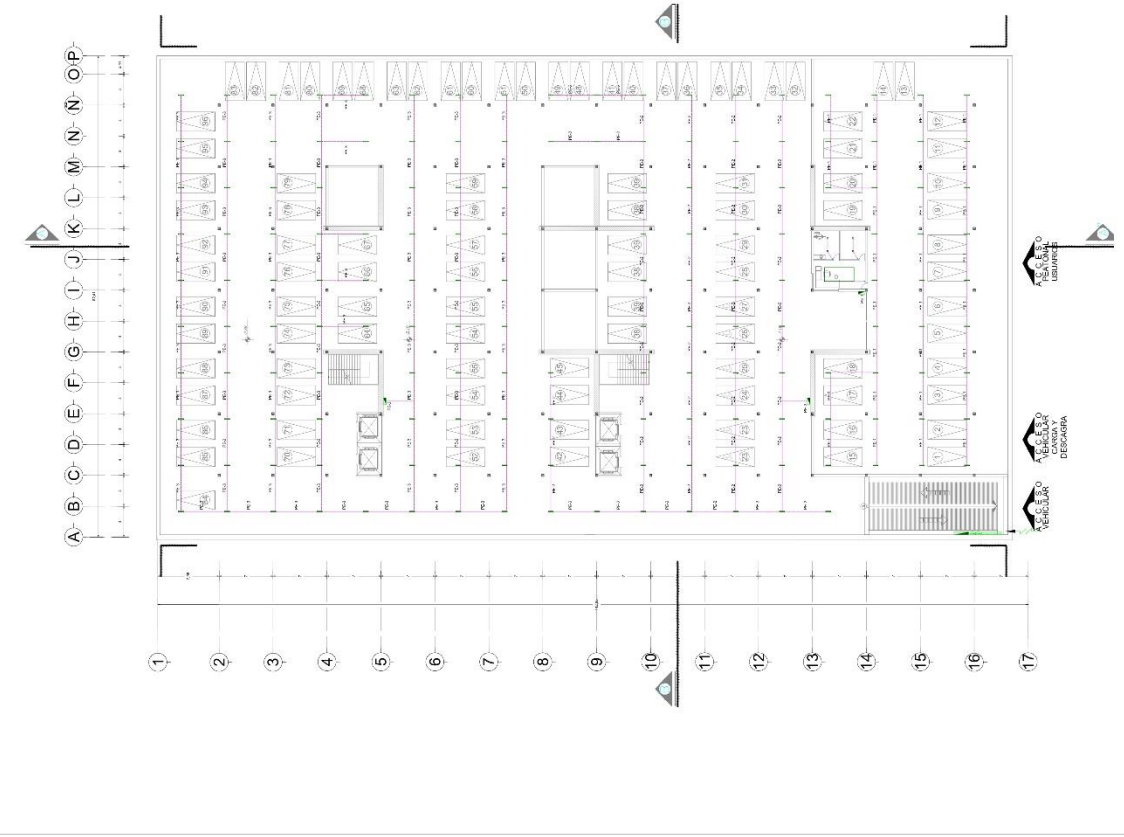
**NOTAS**

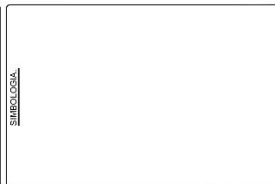
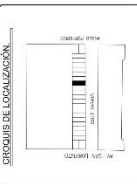
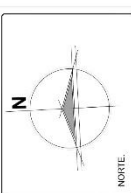
1. VERIFICAR EL ESTADO DE LOS ELEMENTOS.
2. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
3. LOS REDES EN LOS CASOS DE REDES.
4. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
5. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
6. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
7. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
8. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
9. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
10. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.

**DETALLE DE CUBIERTA**

**NOTAS**

1. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
2. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
3. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
4. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
5. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
6. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
7. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
8. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
9. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.
10. REPARAR LOS DAÑOS EN LOS ELEMENTOS.





**NOTAS**

1. LINDERO SUR DEL TERRENO.
2. LINDERO ESTERNO DEL TERRENO.
3. LINDERO INTERNO DEL TERRENO.
4. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
5. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
6. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
7. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
8. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
9. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
10. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

PROYECTO: CASA DE REHABILITACION FISICA

CLIENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA

UBICACION: AV. DE LA UNIDAD PROLETARIA, COL. DEL VALLE DE GUADALUPE, CIUDAD DE MEXICO, D.F.

PROYECTADO POR: [Firma]

FECHA: [Fecha]

ESCALA: [Escala]

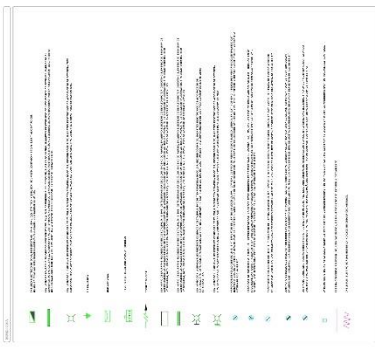
PROYECTO: 10° S

FECHA: 1/200

PROYECTO: IL-02

FECHA: 1/200

PROYECTO: [Firma]



**CUADRO DE CANTIDADES**

DESCRIPCION	CANTIDAD
1.00	1.00
2.00	1.00
3.00	1.00
4.00	1.00
5.00	1.00
6.00	1.00
7.00	1.00
8.00	1.00
9.00	1.00
10.00	1.00

**NOTAS**

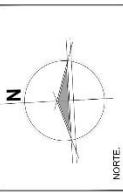
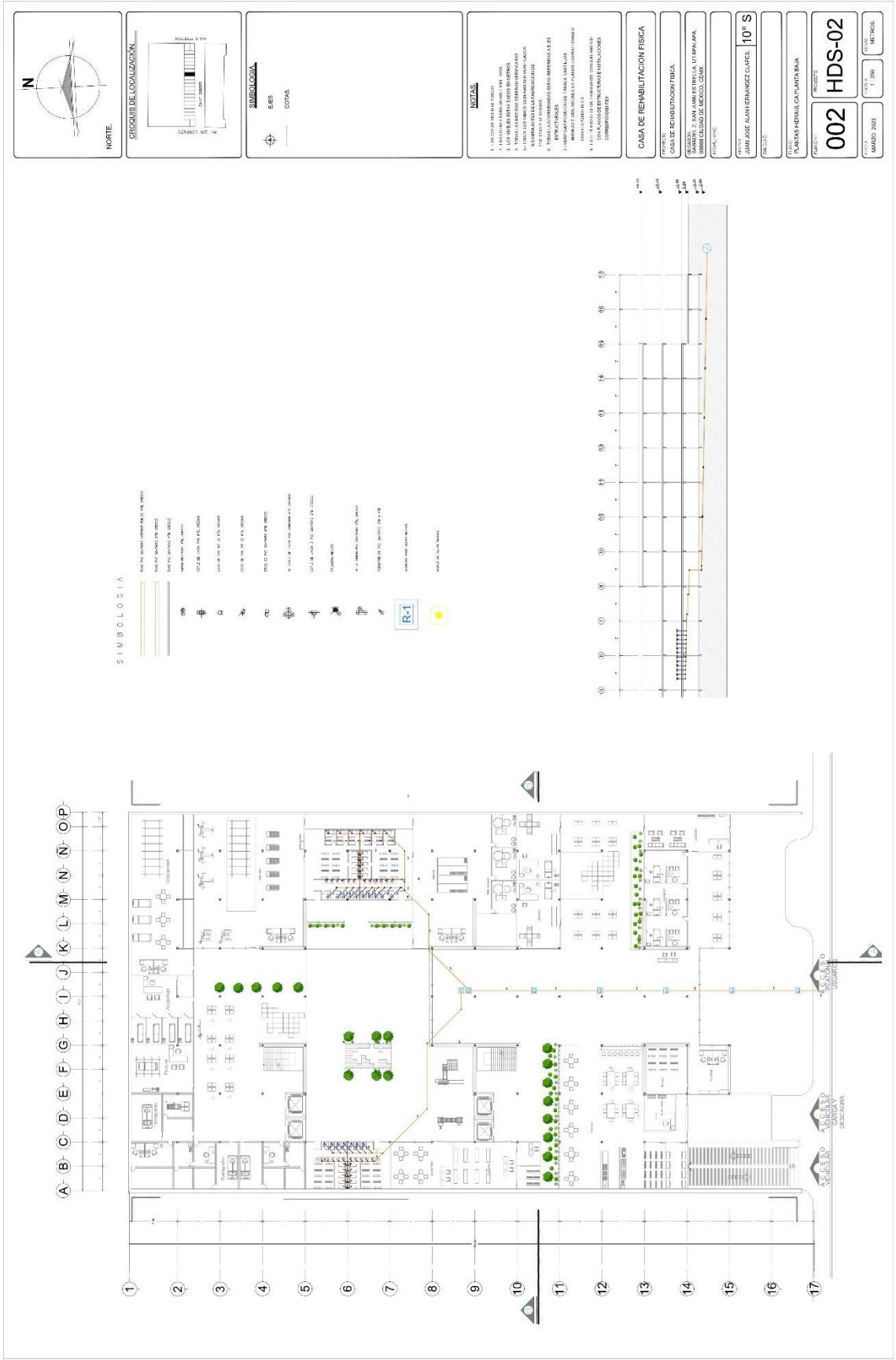
1. LINDERO SUR DEL TERRENO.
2. LINDERO ESTERNO DEL TERRENO.
3. LINDERO INTERNO DEL TERRENO.
4. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
5. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
6. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
7. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
8. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
9. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.
10. LINDERO NOROCCIDENTAL DEL TERRENO.



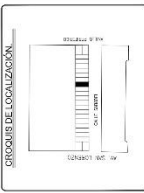








NORTE.



- NOTAS**
1. REVISAR SOBRE EL TERRENO.
  2. VERIFICAR EL PLANO DE ALICATADO.
  3. LOS MUEBLES DEBEN SER DE ALTO CALIDAD.
  4. TENER EN CUENTA LA REHABILITACION DEL PAVIMENTO.
  5. TENER EN CUENTA LA REHABILITACION DE LOS PISOS.
  6. REPARAR LAS PAREDES.
  7. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  8. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  9. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  10. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  11. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  12. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  13. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  14. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  15. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  16. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.
  17. COORDINAR CON EL DISEÑO DEL INTERIOR Y EL EXTERIOR.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

PROYECTO DE REHABILITACION FISICA.

PROYECTADO POR: JUAN JUAN PERINILLA Y JAVIER ALBA.

PROYECTADO EN: BOGOTA, COLOMBIA.

PROYECTADO EN: JUNIO DE 2023.

PROYECTADO EN: 10° S.

PROYECTADO EN: PLANTA BAJA.

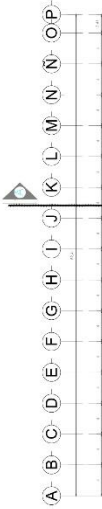
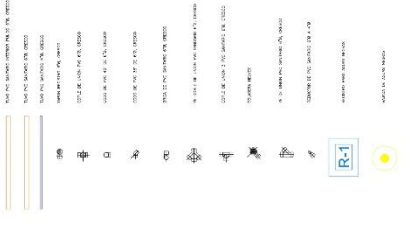
PROYECTADO EN: 002 HDS-02.

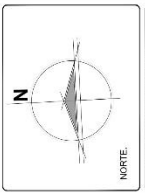
PROYECTADO EN: MARZO 2023.

PROYECTADO EN: 1:250.

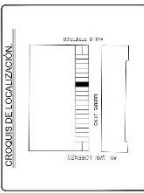
PROYECTADO EN: METROS.

S I M B O L O S I A





NORTE.



- NOTAS**
1. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES.
  2. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  3. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  4. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  5. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  6. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  7. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  8. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  9. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  10. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  11. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  12. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  13. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  14. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  15. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  16. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.
  17. VERIFICAR DEBIDA FORMA DE LOS MUEBLES EN LOS PASAJES.

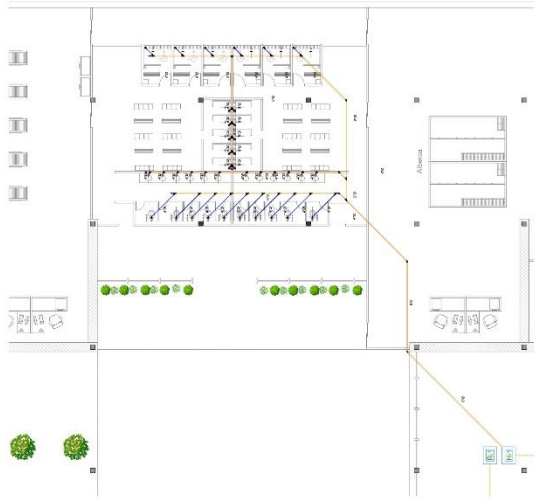
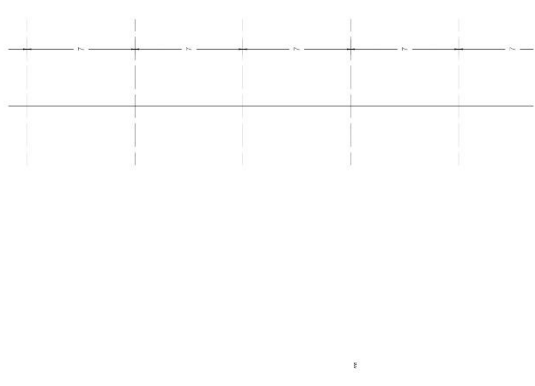
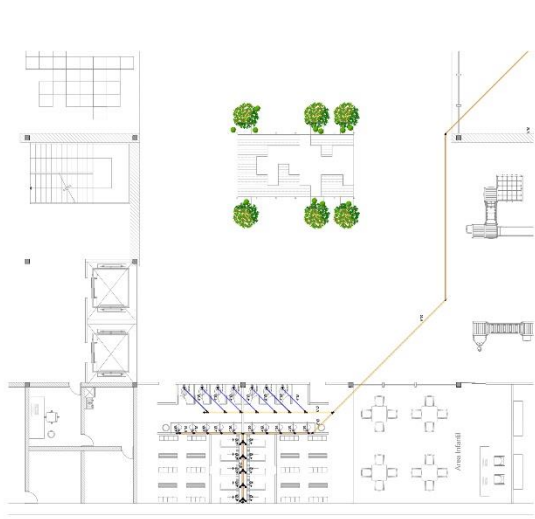
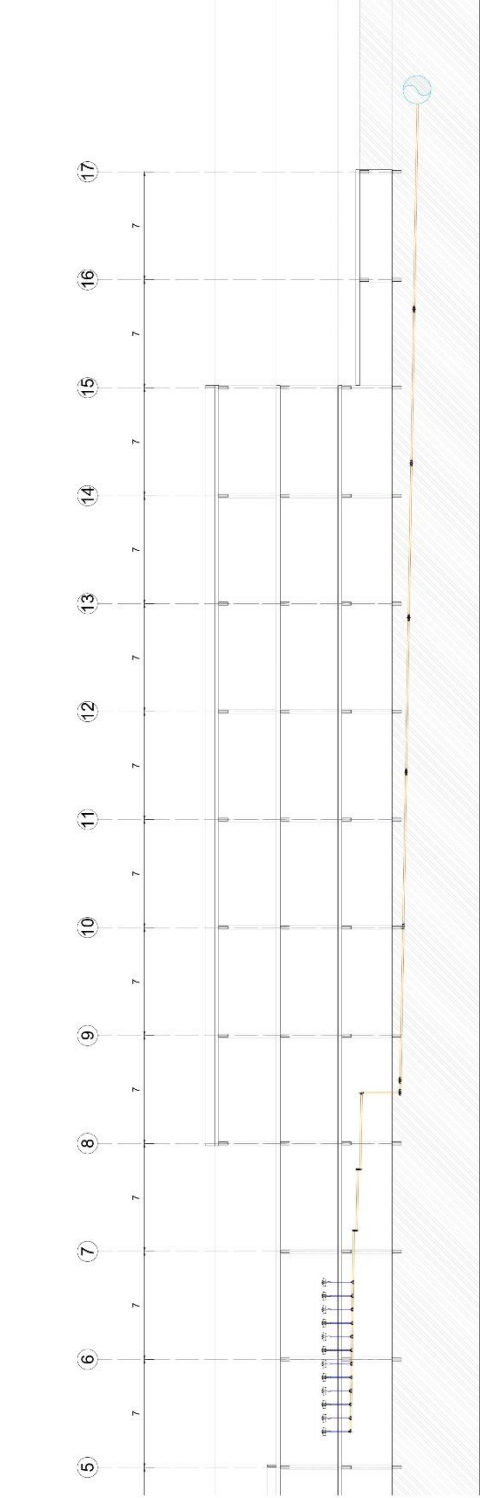
**CASA DE REHABILITACION FISICA**

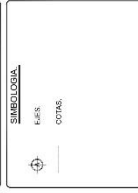
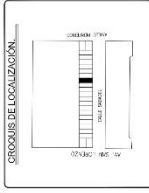
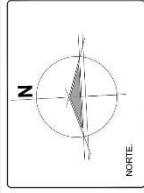
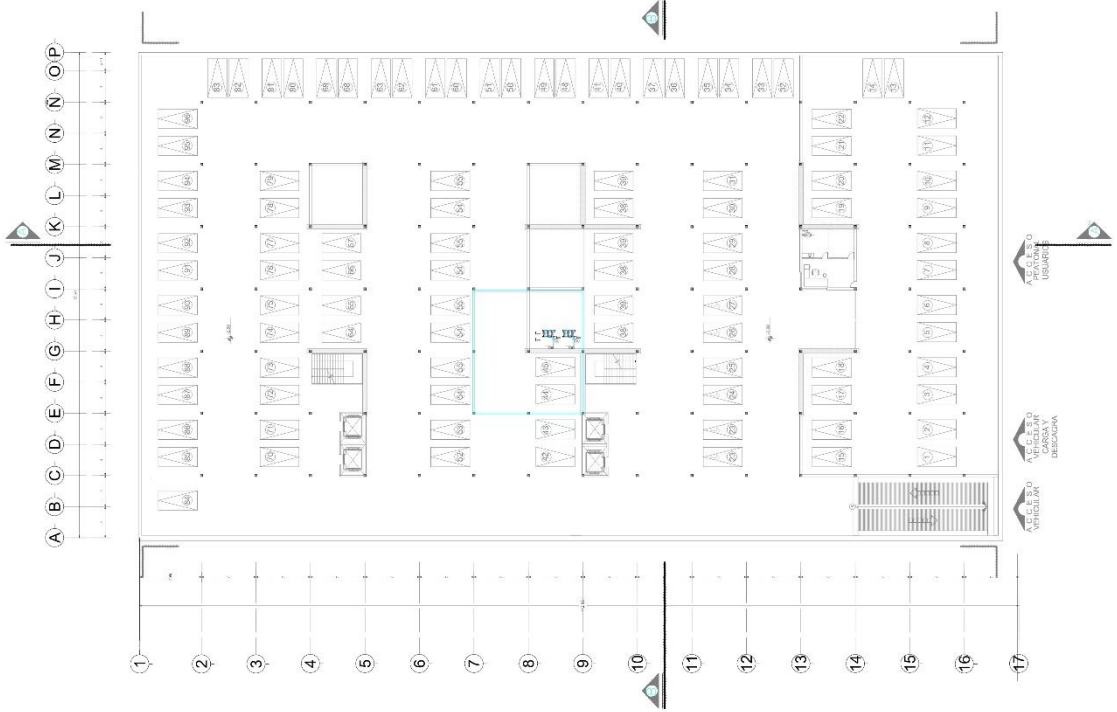
**CASA DE REHABILITACION FISICA**

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

**CASA DE REHABILITACION FISICA**





**NOTAS**

1. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
2. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
3. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
4. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
5. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
6. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
7. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
8. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
9. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
10. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
11. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
12. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
13. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
14. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
15. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
16. VER NOTAS DE REFERENCIAS.
17. VER NOTAS DE REFERENCIAS.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

PROYECTO: CASA DE REHABILITACION FISICA.

PROYECTISTA: INGENIERO APLICADO EN ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA. OFICINA DE INGENIERIA Y DISEÑO.

PROYECTO: 001

PROYECTISTA: JUAN JOSE ARIAS HERNANDEZ CLAYTON

PROYECTO: 10° S

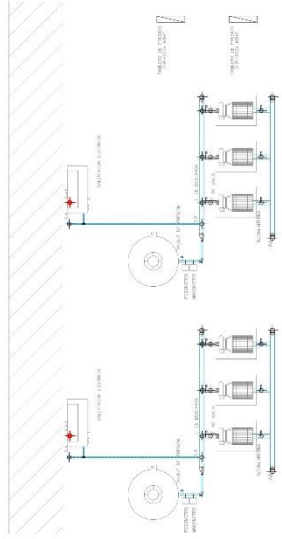
PROYECTISTA: PLANIFICADORA BOLIVIANA PLANTA ALTA

**PROYECTO**  
001

**CARACTERÍSTICAS**  
INICIADO: MARZO 2023

**METRO**  
METROS

**SIMBOLOGÍA**





**SÍMBOLOS DE LOCALIZACIÓN**

**SÍMBOLOGÍA**

EJE

CORTAL

**NOTAS**

1. SERVICIOS DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
2. SERVICIOS DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
3. SERVICIOS DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
4. SERVICIOS DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO

**PAREDES VERTICALES**

1. SERVICIOS DE REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO

**ELABORADO POR: DR. JUAN ESTRELLA, CDMX**

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

CASA DE REHABILITACION FISICA

PROYECTO: DR. JUAN ESTRELLA, CDMX

UBICACION: CALLE DE MEXICO, CDMX

FECHA: 2023

PROYECTO: DR. JUAN ESTRELLA, CDMX

PROYECTO: DR. JUAN ESTRELLA, CDMX

PROYECTO: DR. JUAN ESTRELLA, CDMX

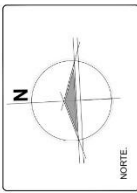
**PROYECTO: 002 HD-02**

FECHA: MARZO 2023

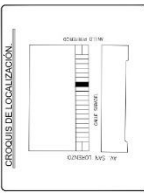
ESCALA: 1:200

TOTAL METROS:





NORTE



**NOTAS**

1. LAS OTRAS FOTIAS DEL DISEÑO.
2. LAS OTRAS FOTIAS DEL DISEÑO.
3. LAS OTRAS FOTIAS DEL DISEÑO.
4. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
5. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
6. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
7. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
8. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
9. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
10. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
11. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
12. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
13. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
14. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
15. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
16. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
17. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
18. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
19. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
20. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
21. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
22. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
23. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
24. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
25. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
26. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
27. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
28. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
29. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
30. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
31. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
32. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
33. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
34. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
35. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
36. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
37. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
38. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
39. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
40. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
41. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
42. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
43. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
44. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
45. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
46. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
47. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
48. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
49. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
50. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
51. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
52. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
53. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
54. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
55. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
56. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
57. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
58. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
59. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
60. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
61. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
62. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
63. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
64. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
65. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
66. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
67. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
68. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
69. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
70. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
71. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
72. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
73. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
74. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
75. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
76. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
77. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
78. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
79. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
80. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
81. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
82. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
83. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
84. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
85. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
86. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
87. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
88. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
89. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
90. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
91. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
92. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
93. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
94. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
95. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
96. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
97. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
98. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
99. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.
100. TIPO DE MUESTRA QUE SE VA A TOMAR.

**CASA DE REHABILITACION FISICA**

PROYECTO: CASA DE REHABILITACION FISICA

UBICACION: CALLE 2, SAN JUAN ESTRELLA, ITZAPALAPA, MUNICIPIO DE TEOCIGUERRA, QUERETANO

PROYECTISTA: JUAN JOSE AJAN HERNANDEZ CAJUPES

ESCALA: 10" = 1'

FECHA: MARZO 2023

PROYECTO: 001

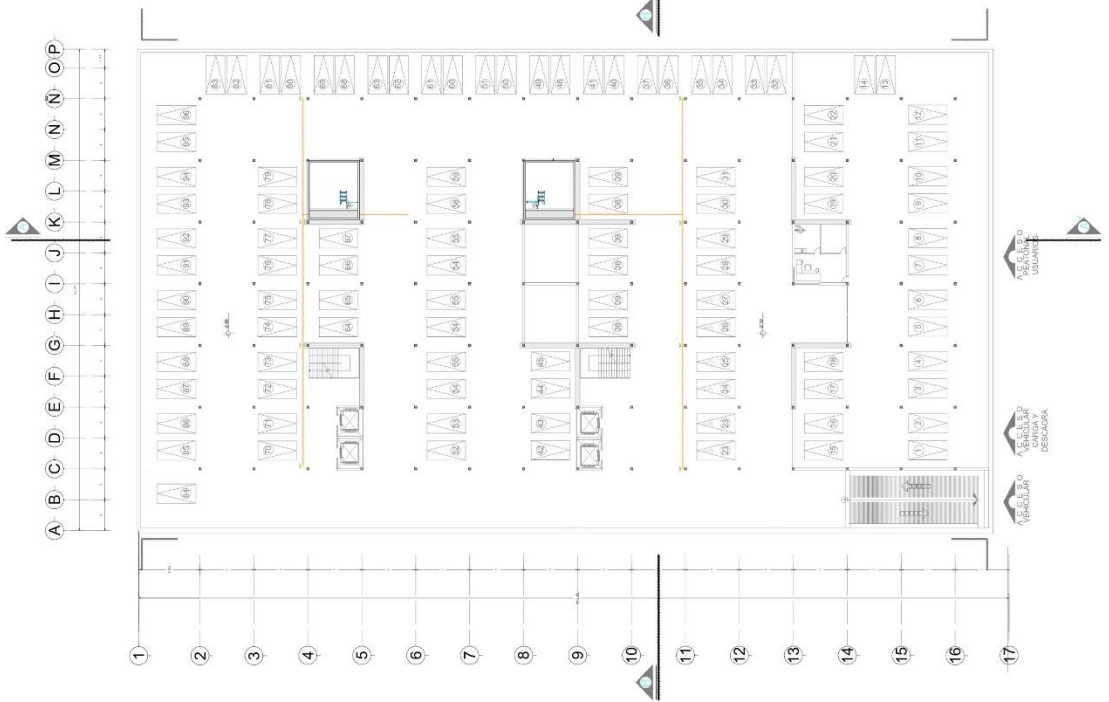
ESTADO: 001

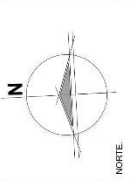
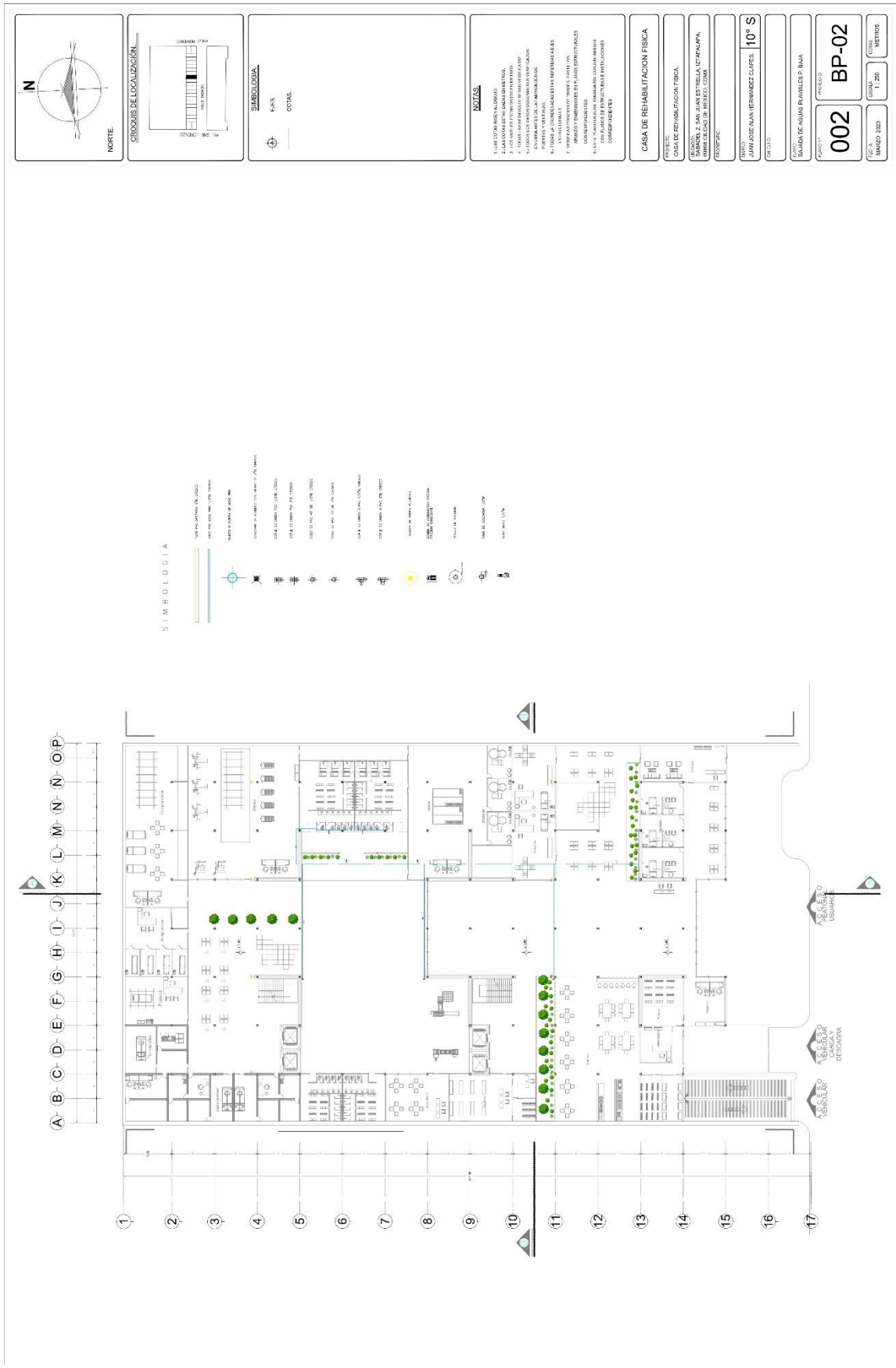
UNIDAD: 001

ESCALA: 1:200

UNIDAD: METROS

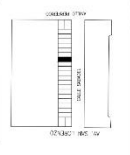
**SIMBOLOGIA**





NORTE

GRUPOS DE LOCALIZACION



SIMBOLOGIA

F.P.S.

COTAS



NOTAS

1. CUBICACION DEL TERRENO
2. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO
3. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO
4. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO
5. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO
6. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO
7. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO
8. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO
9. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO
10. PLAN DE RECONSTRUCCION DEL TERRENO

CASA DE REHABILITACION FISICA

PROYECTO

CASA DE REHABILITACION FISICA

SAN JOSE DE SAN BERNARDO

PROYECTO

10° S

PROYECTO

002

PROYECTO

BP-02

PROYECTO

002

PROYECTO

BP-02

PROYECTO

002

PROYECTO

BP-02

PROYECTO

002

PROYECTO

BP-02

**NOTAS**

1. LAS COTAS SON ALTIJEROS
2. LAS COTAS SON EN METROS
3. LAS COTAS SON EN METROS Y DECIMALES
4. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL CANTON
5. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA MANZANA
6. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA VIVIENDA
7. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA PARRANDA
8. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA ZONA
9. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA CALLE
10. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA CIUDAD
11. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL PAIS
12. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL MUNICIPIO
13. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL DEPARTAMENTO
14. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL PAIS
15. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL MUNICIPIO
16. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL DEPARTAMENTO
17. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL PAIS

**NOTAS**

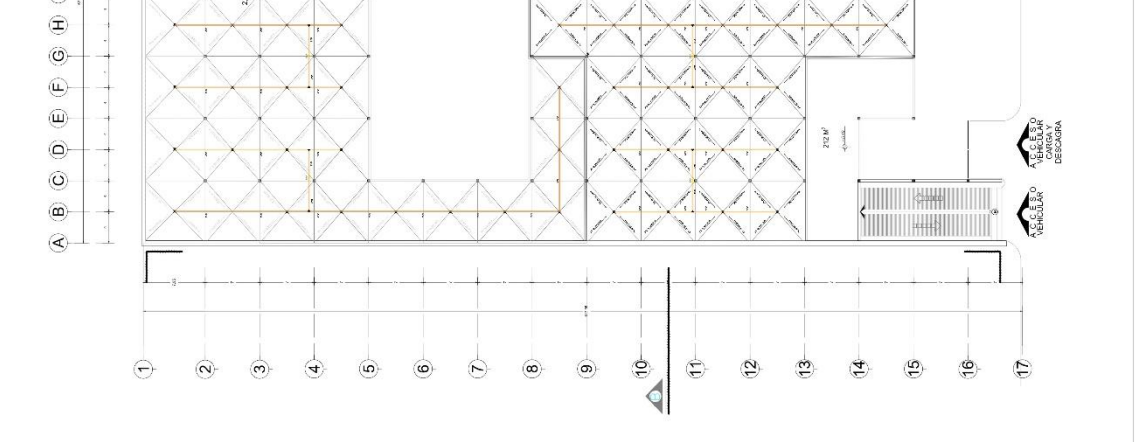
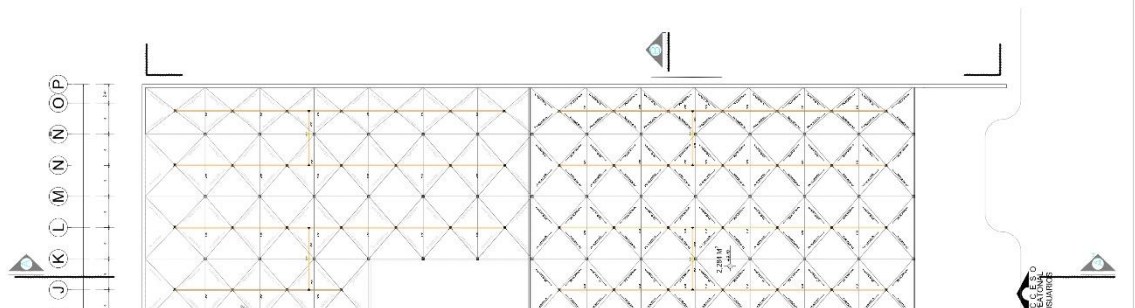
1. LAS COTAS SON ALTIJEROS
2. LAS COTAS SON EN METROS
3. LAS COTAS SON EN METROS Y DECIMALES
4. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL CANTON
5. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA MANZANA
6. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA VIVIENDA
7. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA PARRANDA
8. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA ZONA
9. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA CALLE
10. TENER EN CUENTA EL TERMINO DE LA CIUDAD
11. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL PAIS
12. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL MUNICIPIO
13. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL DEPARTAMENTO
14. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL PAIS
15. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL MUNICIPIO
16. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL DEPARTAMENTO
17. TENER EN CUENTA EL TERMINO DEL PAIS

**SIMBOLOGIA**

VERTICAL REINFORCEMENT  
 HORIZONTAL REINFORCEMENT  
 DIAGONAL REINFORCEMENT  
 STIRRUPS  
 TOP AND BOTTOM REINFORCEMENT  
 SECTION  
 WALL THICKNESS  
 COLUMN DIAMETER  
 BEAM WIDTH  
 BEAM HEIGHT  
 SLAB THICKNESS  
 FOOTING DIAMETER  
 FOOTING WIDTH  
 FOOTING HEIGHT

**SIMBOLOGIA**

VERTICAL REINFORCEMENT  
 HORIZONTAL REINFORCEMENT  
 DIAGONAL REINFORCEMENT  
 STIRRUPS  
 TOP AND BOTTOM REINFORCEMENT  
 SECTION  
 WALL THICKNESS  
 COLUMN DIAMETER  
 BEAM WIDTH  
 BEAM HEIGHT  
 SLAB THICKNESS  
 FOOTING DIAMETER  
 FOOTING WIDTH  
 FOOTING HEIGHT



**SIMBOLOGIA**

VERTICAL REINFORCEMENT  
 HORIZONTAL REINFORCEMENT  
 DIAGONAL REINFORCEMENT  
 STIRRUPS  
 TOP AND BOTTOM REINFORCEMENT  
 SECTION  
 WALL THICKNESS  
 COLUMN DIAMETER  
 BEAM WIDTH  
 BEAM HEIGHT  
 SLAB THICKNESS  
 FOOTING DIAMETER  
 FOOTING WIDTH  
 FOOTING HEIGHT













## FACHADA EXTERIOR

FUENTE:

Autoría propia



## FACHADA EXTERIOR

FUENTE:

Autoría propia





## JARDIN INTERIOR

FUENTE:

Autoría propia



## JARDIN INTERIOR

FUENTE:

Autoría propia





## CONSULTORIO DE VALORACION

FUENTE:

Autoría propia



## AREA DE ESPERA SALA COMEDOR

FUENTE:

Autoría propia



## CAFETERERIA

FUENTE:  
Autoría propia



## PASILLO GENERAL

FUENTE:  
Autoría propia





## AREA DE ACUPUNTURA

FUENTE:

Autoría propia



## SALA DE ESPERA GYM

FUENTE:

Autoría propia

## CONCLUSIONES

Un proyecto de este tipo beneficia el sector salud de la comunidad inscrita dentro del programa TELETON, con este proyecto se busca que aparte de realizar el proyecto el municipio de Iztapalapa pueda ayudar a las zonas cercanas a tener un mejor acondicionamiento urbano y mejorar el estilo de vida de las personas, a través de generarles este nuevo hito dentro de la comunidad.

Para mí este proyecto es una forma de acercamiento propio con estos tipos de sistema de salud, el entendimiento de las limitantes y necesidades de las personas que sufren de algún daño motor.

