

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER EHÉCATL 21

REGENERACIÓN URBANA DE CIUDAD RENACIMIENTO,  
ACAPULCO, GUERRERO

TESIS  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE

ARQUITECTO

PRESENTA

FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

Asesores:

Presidenta: Dra. María Teresa Cervantes

Vocal: Mtra. Norma Susana Ortega Rubio

Secretario: Arq. Alberto Ordoñez Barcena

Ciudad Universitaria, CDMX, septiembre, 2023



Foto tomada desde la isla de la Roqueta, Fernando Clemente 2017





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.







## ***Dedicatoria***

A MIS PADRES, a quienes dedico este trabajo  
A YOLANDA, por su cariño y dedicación;  
Y AURELIO, por siempre impulsarme y permitir seguir mis sueños.



## ***Agradecimientos***

A la Universidad Nacional Autónoma de México por brindarme una educación de excelencia que me formó cultural y académicamente, incentivando mi deseo de conocimiento para poder servir a México.

A mi madre, quien se ha esforzado para sacarme adelante y agradezco los sacrificios que ha hecho por mi durante toda mi vida.

A mi padre, quien siempre ha sido mi ejemplo de que el esfuerzo honesto siempre rinde frutos dándome lecciones de vida con su ejemplo y siempre ha sido mi apoyo incondicional a lo largo de toda mi vida.

A Ana González, por brindarme su conocimiento en la noble labor del trabajo legislativo que me permitió abrir los ojos de que los arquitectos podemos ser útiles para la sociedad desde múltiples ámbitos.

A Marco Tulio Sánchez Alarcón, por compartir conmigo su pensamiento analítico y su conocimientos de la política.

A mi profesora la Dra. Elena Tudela Rivadeneyra, por sus enseñanzas durante toda la licenciatura ayudándome a comprender que la ciudad es sistema complejo y la arquitectura es un instrumento de solución de conflictos sociales.

A mis asesores de Tesis Dra. María Teresa Cervantes, Mtra. Norma Susana Ortega Rubio, Mtro. Gabriel Alejandro Mosqueira Carcamo, Arq. Alberto Ordoñez Barcena y al Arq. José Guillermo García Armendaríz.

## Introducción

Objetivos .....	7
-----------------	---

## Capítulo 1: Antecedentes del proyecto

1. ¿Por qué se va a proyectar?.....	8
1.1 Aspectos históricos?.....	8
1.1.1. ET AP A 1: Época prehispánica 3000 A.C. – 1521.....	9
1.1.2. ET AP A 2: Época Virreinal 1521 – 1810.....	13
1.1.3. ET AP A 3: Época de auge 1921 – 1970 .....	14
1.1.4. ET AP A 4: decadencia 1970 - 2020.....	18
1.2. Aspectos sociales .....	22
1.3. Aspectos económicos .....	25

## Capítulo 2: Contexto Urbano

2. ¿Dónde se va a proyectar?.....	26
2.1 Aspectos urbanos.....	28
2.2 Aspectos físico-naturales .....	31
2.3 Generalidades del predio.....	32
2.4 ¿Qué se va a proyectar?.....	33

## Capítulo 3: Esquematización del proyecto

3.1. Elementos de habitabilidad.....	37
3.2 Elementos de sostenibilidad.....	37
3.3 Elementos de factibilidad.....	38
3.4 Elementos de inclusión.....	39
3.5 Referentes proyectuales / Análogos.....	40
3.6 Programa.....	43
3.7 Análisis de áreas / Zonificación / Diagramas de relación.....	47

## Capítulo 4: Proyecto ejecutivo

Imágenes del Proyecto.....	49
Primera propuesta del proyecto.....	54
Planta de Conjunto. del proyecto final.....	55
Planta de los gimnasios de alto rendimiento de box y gimnasia.....	56
Planta de la alberca olímpica.....	57
Planta de las canchas de básquetbol.....	58
Gradas con baños del estado de fútbol.....	59
Gradas con vestidores del estado de fútbol.....	60
Sanitarios de canchas de básquetbol.....	61
Vestuarios de equipos de básquetbol.....	62

Corte transversal.....64  
Corte longitudinal.....65  
Instalaciones hidraulicas de las canchas de básquetbol.....66  
Instalaciones sanitarias de los vestuarios de básquetbol.....67  
Instalaciones sanitarias de los baños de las canchas de básquetbol.....69  
Isométricos de las instalación sanitaria.....70



# Introducción



Foto desde la Isla de la Roqueta,  
Fernando Clemente 2017

El proyecto responde a la necesidad de espacios públicos de calidad de la población del Valle de la Sabana debido a que los programas de inversión pública de los tres niveles de gobierno han priorizado el desarrollo de infraestructura y equipamiento en la zona turística del Puerto de Acapulco, lo que ha propiciado grandes desigualdades sociales entre el polo turístico internacional y la zona habitacional del puerto, esta desigualdad social ha sido un factor detonante de la violencia que hoy vive el puerto de Acapulco, por esos motivos planteo un proyecto de regeneración urbana en Ciudad Renacimiento que toma como punto de partida el polideportivo CICI Renacimiento lugar que actualmente está en precarias condiciones y no cumple con las necesidades de la población pero tiene un gran potencial por su ubicación al centro del valle y su gran extensión. Por esos motivos este proyecto es una propuesta de intervención en el Polideportivo CICI que tiene como objetivos diseñar un espacio en el que se desarrollaren actividades culturales, deportivas y recreativas que sea aún detonante para la generación de nuevas actividades y dinámicas de apropiación de los espacios públicos dentro y fuera del polideportivo CICI Renacimiento, que tenga un impacto social en toda el área del Valle de La Sabana elevando el nivel de bienestar social de la población.

El proyecto de regeneración urbana en Ciudad Renacimiento que toma como punto de partida el polideportivo CICI Renacimiento lugar que actualmente está en el abandono y no cumple con las necesidades de la población. Por esos motivos desarrollaré una propuesta en la cual se desarrollaren actividades culturales, deportivas y recreativas para que la brecha social puede reducirse, para impulsar el bienestar social no solo a las personas que se han usuarias del recinto sino para todo el puerto.

El contenido de este proyecto esta organizado por en páginas tamaño carta con el texto y referencias del tema la y laminas doble carta las cuales amplían el contenido de la investigación de una forma grafica.

## Objetivo

Generar una solución arquitectónica que permita mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona del Valle de la Sabana.

# Capítulo 1: Antecedentes del Proyecto

## ¿POR QUÉ SE VA A PROYECTAR?

Para entender cuáles son las problemáticas que han llevado a la ciudad de Acapulco y principalmente a las zonas periféricas de los polos de desarrollo turístico es de suma importancia saber cómo se ha dado la evolución de la ciudad de Acapulco, ya que los procesos políticos, económicos y sociales que impulsaron al desarrollo de la zona metropolitana de Acapulco que paso de ser una pequeña aldea pesquera en la época prehispánica a el puerto turístico que es hoy en día, ya que según datos de la encuesta intercensal 2015 del Instituto Nacional de Estadística y Geografía<sup>1</sup> tiene una población de 789, 971, lo que la convierte en la vigésimo primera ciudad más poblada del país por estos motivos creo que el estudio del caso debe de partir de los aspectos históricos cuales fueron los sucesos y procesos que le dieron el auge a Acapulco y cuáles fueron los que provocaron que a partir de 2011 Acapulco fuese la ciudad con mayor índice de homicidios por 100,000 habitantes del país según datos del INEGI<sup>2</sup> porque si estos hechos no se comprenden es imposible llegar a soluciones reales y a largo plazo y no se puede entender donde es el lugar idóneo para dar estas soluciones.

## 1. ASPECTOS HISTÓRICOS



Foto de la Av. Costera Miguel Alemán de 1957.  
Mediateca del Estado de Guerrero 2016

Para el estudio histórico del desarrollo de Acapulco dividimos en cuatro etapas temporales la historia de lo que hoy se llama Acapulco, la primera etapa inicia en torno al año 2300 a. C. Donde Charles F. Brush encuentra los primeros vestigios de cerámica Pox<sup>3</sup> a las orillas del poblado de Puerto Marques en la zona oriente del municipio. Y que el que bien según el artículo de Paul Schmidt Shoenber en la revista Arqueología Mexicana podría ser el lugar donde se fabricará la cerámica más antigua de Mesoamericana, estos primeros pueblos que vivían en lo que hoy es Puerto Marques vivían principalmente de los recursos marítimos que estaban a su alcance.

La segunda etapa retoma toda la época colonial del virreinato de la Nueva España (1521- 1821), donde Acapulco toma un papel relevante en la historia mundial debido a que es el principal puerto del imperio español en el pacífico, el puerto era el punto de llegada del Galeón de Manila, que permitía el comercio entre oriente y occidente llevando especias, telas y esclavos como principales insumos y es importante retomar que desde el puerto de Acapulco zarpó la expedición de Fernando de Magallanes en la cual descubre y después coloniza a las Islas Filipinas.

---

<sup>1</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). Encuesta intercensal 2015. URL: <https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/default.html#Mapas>

<sup>2</sup>Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2011). Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública 2020. URL: <https://www.inegi.org.mx/programas/envipe/2022/>

<sup>3</sup> Schmidt Schoenberg, Paul. (2006). La época prehispánica en Guerrero. Revista de Arqueología Mexicana. núm. 82. pp. 28-37. URL: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-epoca-prehispanica-en-guerrero>



La tercera etapa comprende del año 1921 hasta 1980 cuando fue el resurgimiento y auge de Acapulco. Debido a la inestabilidad política de los primeros 100 años del país, Acapulco tuvo un impasse en el cual el comercio con Asia prácticamente se detuvo, la población fue n la ciudad desde la guerra de independencia y prolongándose hasta finales de la Revolución Mexicana. Pero al inicio de los gobiernos posrevolucionarios retomaron el interés por Acapulco y a partir del gobierno del presidente Miguel Alemán Valdés Acapulco recibió mucha inversión pública y privada lo que permitió el auge del puerto, convirtiéndose en el destino turístico internacional por excelencia, lugar de visita y residencia de los máximos artistas de Hollywood de esa época.



Foto del Edificio Inteligente sobre la Av. Costera.  
Fernando Clemente 2020

Esta época tiene como consecuencia una explosión demográfica pasando de una población de apenas 6,000 habitantes en 1920 a 300,000 en 1980. Lo que definió la estructura urbana actual de Acapulco.

La cuarta etapa cronológica de Acapulco comprende desde 1980 hasta 2020, esta etapa está marcada por los altos índices violencia y marginación que han sido propiciados por la falta de interés de los gobiernos federales, estatales y locales, en invertir en las periferias de Acapulco que es donde viven el mayor porcentaje de población. Esta falta de inversión pública llevo a que la marca disparidad entre la zona turística y la periferia de Acapulco generara el deterioro social que hoy vive el puerto.

## 1.1. ETAPA 1: Época prehispánica 3000 A.C. – 1521

A partir del descubrimiento de cerámica Pox por Charles F. Brush ubicada en lo que hoy es la bahía de Puerto Marques se estima que el anfiteatro de la bahía de Acapulco es habitado desde el año 3000 a. C por pequeños grupos de pobladores disgregados por la bahía. en esta etapa de poca consolidación de núcleos habitacionales se llega a encontrar cerámica maya y teotihuacano lo que da indicios de que existía una conexión comercial con estos pueblos desde dos rutas, la del istmo de Tehuantepec<sup>1</sup> hasta la costa chica y la de la zona central cruzando por Iguala y Chilpancingo.

Durante este periodo existieron dos poblaciones que dejaron a su paso importantes vestigios arqueológicos, la primera fue la zona arqueológica de Palma Sola ubicada en la ladera del cerro "la cuesta y parte del cerro del Veladero pertenecientes a la Sierra Madre del Sur, en la parte alta de Acapulco ahí se pueden encontrar materiales cerámicos y 18 petrograbados distribuidos en 18 elementos los cuales fueron catalogados por el arqueólogo Rubén Manzanilla en su libro las Manifestaciones Rupestres publicado en el año 2008 donde se expresa los aspectos sociales de los habitantes de la bahía durante el período que comprende del año 450 a.C. al 650 d.C en la actualidad es una zona arqueológica catalogada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y se encuentra en total abandono debido a la falta de calles adecuadamente pavimentadas y aunado a la falta de promoción de la zona arqueológica que podría ser explotada turísticamente como destino cultural y aumentar la oferta de actividades en el puerto.

<sup>1</sup> Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2023). Lugares INAH: Palma Sola. URL:[https://lugares.inah.gob.mx/es/zonas-arqueologicas/zonas/1730-palma-sola.html?lugar\\_id=17306](https://lugares.inah.gob.mx/es/zonas-arqueologicas/zonas/1730-palma-sola.html?lugar_id=17306).



La otra zona arqueológica de Acapulco es La Sabana la cual fue delimitada por primera vez por los arqueólogos Miguel Pérez Negrete y el arqueólogo Edgar Pineda, la zona del Valle de la Sabana fue poblada por los Yopes del 200 al 950 d.C según la datación de los 18 petrograbados los cuales tenían motivos alusivos a peces y a la fauna nativa de la zona costera de Acapulco los cuales están descritos en el catálogo rupestre de Acapulco de Miguel Manzanilla<sup>2</sup>, dentro de estos petrograbados también se encuentra uno que representa al dios Tláloc dios de la lluvia lo que denota la influencia que tendría el imperio Mexica en la zona.

A partir de los datos recabados de la investigación "Historia de una acentuada desarticulación territorial: el estado de Guerrero" escrita por el geógrafo Gustavo G. Garza Merodio se describe que los primeros pobladores de la zona geográfica que hoy en día comprende el municipio de Acapulco, fueron pobladores de origen olmeca que al tener su gran expansión en la zona costera del golfo de México también llegaron a las costas del pacífico aproximadamente en el Siglo XIII. Estos primeros pobladores se asentaron en Tambuco (entre playa larga y cerro de la ayuda) e Icacos, la presencia de la cultura olmeca permitió el agrupamiento de las pequeñas aldeas de los pobladores ya existentes y el establecimiento de pequeños centros ceremoniales olmecas.

Consumado su poderío en la cuenca del valle de México(Tenochtitlán) inició a rápida expansión del imperio Mexica por el Sur y oriente de México, impulsado por la fama que tenía el sur por tener grandes cultivos de cacao y algodón, dándose inicio durante el reinado de Itzcóatl (1428 – 1440) tras someter a los tlahuicas, pobladores de lo que actualmente es el territorio del estado de Morelos hasta lo que hoy es Iguala, en aquel entonces habitado por los Yohuallan, durante el reinado de Moctezuma Ilhuicamina (1440 – 1468), Axayácatl (1469 – 1481) y Tízoc (1481 – 1486) la expansión hacia el sur (Acapulco) fue más lenta solo obteniendo poderío hasta el norte del Río Balsa.

La gran expansión por el sur del imperio Mexica se dio durante el reinado de Ahuítzotl, La conquista de Acapulco es relatada en el códice Mendoza en su folio 13, en la que ubica este hecho en el año 7-Caña (1499), el glifo que representa la conquista de Acapulco muestra muchos templos incendiándose (símbolo de lugares conquistados), entre esos templos incendiados aparece uno con el glifo de Acapulco representado por dos manos con sus antebrazos quebrando unos carrizos lo que da nombre a Acapulco y el origen etimológico náhuatl es aca (caña o carrizo), pol (destruir o destrozarse con las manos) y co (es una partícula locativa de un lugar), lo que se puede interpretar como "donde se rompieron los carrizos".

La conquista de Acapulco ante los Yopes en el año 1499 representó la llegada del imperio Mexica hasta las costas del océano pacífico, pero también es de acotar que los Yopes siguieron teniendo una fuerte influencia en Acapulco y según lo anotado por Fray Bernardino de Sahagún los Yopes se mantuvieron sumisos ante los Mexicas y la conquista de Acapulco se tomó como una marca fronteriza entre los territorios de los Mexicas y los Yopes y aunque el código Mendoza muestra la conquista de Acapulco por parte de Ahuítzotl, Acapulco no estaba incluido entre las provincias que pagaban tributo a Tenochtitlan.

---

<sup>1</sup>Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2017, 16 de febrero). Arte rupestre en Guerrero. URL: <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/entrevista%3A756>

<sup>2</sup>Garza Merodio, Gustavo G. (2009). Historia de una acentuada desarticulación territorial: el estado de Guerrero. Investigaciones geográficas, (68), 116-130. Recuperado en 09 de agosto de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112009000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112009000100009&lng=es&tlng=es).



# LINEA DE TIEMPO DE LA EPOCA PREHISPANICA



**3000 a.C.**

Llegan los primeros pobladores de la bahía de Acapulco en pequeños grupos que se disgregaron por toda la bahía.



CERAMICA POX

**200 al 950 d.C.**

Los Yopes llegan asentándose en el valle de La Sabana sometiendo al resto de los pueblos que vivían en la zona



YOPES EN EL VALLE DE LA SABANA

**1499**

El imperio Mexica invade Acapulco a la cabeza de su emperador Ahuizotl



OLMECAS

CONQUISTA DE LOS MEXICAS



**450 a.C. al 650 d.C.**

Se consolida el centro de población en Palma Sola dejando 18 petrograbados



**800 al 1499**

Llegaron pequeños grupos de descendencia Olmeca los cuales agruparon a los pobladores que habitaban la bahía



# LINEA DEL TIEMPO DE LA EPOCA COLONIAL



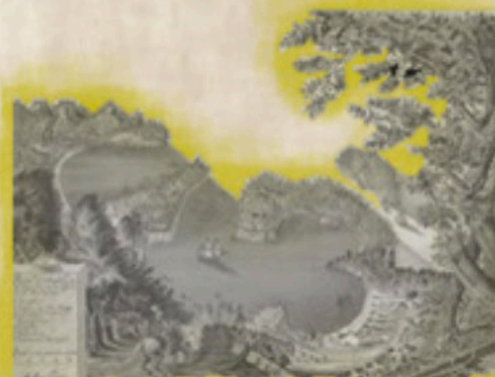
**1521**

Hernán Cortés conquista de Mexico-Tenochtitlan y desaparece el imperio mexica



**1531**

Inicia la encomienda española en Acapulco por parte de Juan Rodríguez Villafuerte



**1565**

Se dio el primer viaje del galeón de Manila comandado por Andrés Urdaneta dando inicio a la Feria



**1810**

Se inicia la guerra de independencia



**MEXICAS**

**SANTA LUCIA**

**PUERTO**

**FILIPINAS**

**GALEÓN**

**FUERTE**

**GUERRA**



**13 de Diciembre de 1523**

El marinero español Fernando Chico descubre la bahía que se nombraría así por el día festivo en el que fue descubierta

**1564**

El imperio español conquista las islas Filipinas y funda la ciudad de Manila



**1615**

El Virrey de la Nueva España Diego Fernández de Córdova ordena la construcción del fuerte de San Diego



## 1.1.2. ETAPA 2: Época Virreinal 1521 - 1810

Esta etapa da inicio con la conquista de Tenochtitlán por parte de Hernán Cortés en el año 1521, al tener el total control del Imperio Mexica, Hernán Cortes inicia las exploraciones por el resto del territorio Mesoamericano en busca de betas de oro, en el año 1523 los españoles ven por primera vez la bahía de Acapulco a la que denominaron bahía de Santa Lucia por el día que la descubrieron un 13 de diciembre, día de la festividad española de Santa Lucia por el marinero Fernando Chico que partió en una misión de encontrar puertos a donde zarpar recorriendo la costa del Pacífico.

En el año 1531 se establece la primera encomienda española en lo que hoy es Acapulco encabezada por Juan Rodríguez de Villafuerte al fundar el pueblo de Villafuerte tratando de someter a la población indígena que ya ocupaba el territorio y obligándolos al pago de tributos, al tener total control de la localidad Cortés ordenó abrir el primer camino que uniría a Acapulco con la Ciudad de México. Para poder cambiar el centro de operación marítima del pacifico de Zacatula hoy el municipio de la Unión en la Costa Grande de Guerrero a Acapulco, en aquel momento llamado por los españoles "puerto de los reyes", en el año 1550 se instalaron 30 familias españolas que provenían de la Ciudad de México las cuales eran encabezadas por Fernando Santa Anna para así consolidar una población completamente española en Acapulco.

Al establecimiento del puerto marítimo en Acapulco se dio inicio a las exploraciones del Pacifico de parte de los españoles en el año 1532 Hernán Cortés da la orden a Diego Hurtado de Mendoza de zarpar desde el puerto de Acapulco para explorar el norte de la costa del Pacifico y en esa exploración se dio por descubierta California que en un inicio se creía que era una gran isla. En ese mismo año Diego de Becerra regreso a la bahía de Santa Lucia después de descubrir las islas de Revillagigedo. Pero sin duda el descubrimiento más importante y que a partir de ese momento la notoriedad importancia del puerto se dio a partir del descubrimiento de las islas Filipinas llamadas de esa manera en honor al Rey Felipe II de España<sup>1</sup>.

En 1521 con la llegada de Fernando de Magallanes a las islas Filipinas se dio inicio a influencia y posterior conquista del imperio español sobre las Filipinas, en el año 1564 se funda la ciudad de Manila que fungirá como la capital administrativa del imperio español y convirtiéndose en el punto de partida del denominada Nao de China o Galeón de Manila dando inicio a las relaciones comerciales entre el Imperio Español y Asia, lo que impulsaría a Acapulco a ser el puerto más importante del mundo durante casi 250 años debido a que la administración de la capitanía de las Filipinas se daba desde la Nueva España y eran controladas desde Acapulco<sup>2</sup>.

El Galeón de Manila dio inicio en el año 1565 cuando Andrés de Urdaneta descubrió la ruta para volver de Filipinas hacia la Nueva España, el viaje del Galeón de Manila se daba inicio zarpando desde el puerto de Manila con un Galeón con capacidad de 200 toneladas que trasportaba mercancías, especia, esclavos y pasajeros debido a que era la única forma de llegar de Asia a América, al ser un barco sumamente pesado este debía de tomar la corriente marítima Kuroshio, por éste motivo se hacían algunas escalas durante el trayecto de casi seis meses la cual tenía como primera parada Japón que funcionaba como puerto de aprovisionamiento de mercancías provenientes de China debido al domino que tenía Japón sobre China, después se seguía el rumbo hacia América teniendo como primera parada en la bahía de Monterey, California que en ese entonces pertenecía el Imperio Español, otros lugares donde también llegó a atracar el Galeón de Manila fueron, Bahía de Banderas y Puerto Vallarta.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Miguel Angel Sánchez Huerta. (2018). Construcción y evolución urbana de la colonia Ciudad Renacimiento de Acapulco, Guerrero.. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

<sup>2</sup> Carlos Chafón Olmos. (2002). historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos. Volumen II.. Ciudad de México: Facultad de Arquitectura, UNAM.

Al llegar el Galeón de Manila a Acapulco se organizaba desde el año 1565 una feria en la cual se vendían los productos que traía como cargamento el Galeón de Manila, esta feria se convertía en una celebración la cual funcionaba para vender grandes lotes de mercancía provenientes de Asia, la magnitud del evento llegó a ser tal que se reunían hasta 35 000 personas y al terminar dicho evento Acapulco terminaba despoblado y volvía a ser una aldea pesquera, poblada principalmente por esclavos provenientes de África.<sup>1</sup>

110 galeones durante 250 años consecutivos realizaron el viaje de Manila a Acapulco de los cuales solo 5 fueron abordados por piratas debido a la escolta que acompañaba al Galeón, pero la ciudad de Acapulco no estuvo exenta de ataques piratas principalmente de origen Holandés, Francés e Inglés, por esta razón en el año 1615 el Virrey Diego Fernández de Córdova da la orden de construir el fuerte de San Diego en aquel momento denominado Fuerte de San Carlos en honor a Carlos III de España, el fuerte tenía la capacidad de albergar a dos mil personas con agua y víveres para un año en caso de un sitio a la ciudad, el encargado del diseño del fuerte fue el ingeniero Holandés Adrián Boot quien también se encargó del diseño del fuerte de San Juan de Ulúa en Veracruz, el fuerte llegó a tener la función de un hospital, cárcel y convento.<sup>2</sup>

El puerto tuvo una intensa actividad comercial hasta el estallido de la guerra de Independencia en 1810, los insurgentes encabezados por el General Morelos tomaron el control del puerto con la intención de cortar los suministros que obtenía el Imperio Español desde Asia, por esta razón el Galeón de Manila dejó de atracar en Acapulco cambiando su ruta hasta San Blas provisionalmente hasta que la región se apaciguara, en el año 1814 Morelos ordenó el desmantelamiento del Puerto, pero en ese mismo lapso el puerto regreso a manos de los realistas hasta la consumación de la independencia en 1821 debido a la detención y posterior ejecución del General Morelos, el descuido al puerto debido a los conflictos internos del país llevo a que en el año 1825 zarpara el ultimo Galeón de Manila, lo que llevó a una decadencia y olvido del puerto ya que el camino que conectaba a Acapulco con la Ciudad de México se fue deteriorando y no recibió mantenimiento lo que generó un despoblamiento de Acapulco y un impasse de más de 100 años hasta el periodo postrevolucionario.<sup>3</sup>

### 1.1.3. ETAPA 3: Época de auge 1927 - 1970

Al iniciar la guerra de independencia Acapulco se dio inicio a un lapso de 100 años en los cual fue de poca relevancia para los gobiernos federales, este abandono provocó que el camino que unía a Acapulco con la Ciudad de México se fuese deteriorando a tal grado que era prácticamente intransitable lo que termino por desaparecer cualquier interés en el puerto, esta inercia negativa continuo hasta la etapa postrevolucionaria cuando el 11 de Noviembre de 1927 se inaugura la carretera que unía a la Ciudad de México con Acapulco, lo que permitió que durante los gobiernos de Lázaro Cárdenas y Manuel Ávila Camacho se diera inicio la construcción de un complejo militar en el puerto que comprendía el aeropuerto militar localizado en lo que hoy es el Parque Papagayo en el año 1929 y un muelle de carga de combustible para barcos de guerra en la base naval de Icacos, este interés de retomar el puerto tuvo un fin meramente militar debido a las tensiones geopolíticas provocadas por la segunda guerra mundial y la incursión de México en esta guerra en el año 1944.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Enrique Quiroz. (2013). "Los Mercados en la Colonia": Revista de Arqueología Mexicana, núm 122, pp. 68 – 73 URL: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/las-ferias-durante-la-colonia>

[mx/mexico-antiguo/las-ferias-durante-la-colonia](https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/las-ferias-durante-la-colonia)

<sup>2</sup> Miguel Angel Sánchez Huerta. (2018). Construcción y evolución urbana de la colonia Ciudad Renacimiento de Acapulco, Guerrero.. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

<sup>3</sup> Andrés del Castillo. (2007). El Fuerte de San Diego, el Galeón de Manila y los insurgentes de Morelos: Acapulco 1810 – 1821. Las relaciones México-Filipinas durante el movimiento de independencia de México. Ciudad de México: Colegio de México y UNAM.

<sup>4</sup> Mijares Lara, Marcela. (2019). "Por los caminos del sur": La construcción de la carretera México – Acapulco, 1921 – 1940. Secretaría de Comunicaciones y Transporte, URL: <https://elmirador.sct.gob.mx/manos-a-la-obra/la-carretera-mexico-acapulco>



# LINEA DEL TIEMPO DEL AUGE DE ACAPULCO



**11 de Noviembre de 1927**

Se inaugura la carretera que unía a la Ciudad de México con Acapulco



**CARRETERA**

**28 de febrero de 1949**

Inauguración de la Avenida Costera Miguel Alemán



**COSTERA**

**1951**

Se inaugura la Avenida escénica



**ESCENICA**

**1967**

Elvis Presley filma la película Acapulco a go go



**INTERNACIONAL**

**1929**

Se da inicio a la construcción de los complejos militares



**MILITAR**

**1950**

Germán Valdés Tin Tan filma la película el mareado



**CINE**

**1951**

Se inicial la reubicación del aeropuerto militar y se construye la terminal aérea de



**AEROPUERTO**



Pero el gran impulso que el puerto necesitaba se dio en el periodo del presidente Miguel Alemán Valdés que vio en el Acapulco no solo un potencial estratégico militar sino una vocación turística, invitando al sector empresarial a invertir en el puerto, es importante recordar que el presidente Alemán fue un importante empresario inmobiliario y vio un lucrativo negocio en impulsar el desarrollo económico del puerto con inversión pública en el sector carretero y de infraestructura, uno de los proyectos más importantes y que dio paso al desarrollo del polo turístico fue la pavimentación e iluminación de La Avenida Costera Nicolás Bravo posteriormente renombrada Costera Miguel Alemán conectando el switch el día 28 de febrero de 1949 y la construcción en 1951 de la avenida escénica que conectaba a Acapulco con la Costa Chica de Guerrero esta inversión pública fue lo que dio pie a que las grandes inversiones privadas llegaran a puerto, en 1951 durante la última parte del mandato del presidente Miguel Alemán se decidió el cambio de ubicación del aeropuerto militar que también cambiaba la función de terminal aérea de pasajeros debido a la cercanía con La Avenida Costera lo que implicaba riesgos de accidentes aéreos por eso se decide la construcción de dos aeropuertos uno militar que sería ubicado en la entonces despoblada barra de Coyuca actualmente la base aérea y de las Fuerzas Armadas de México y otro aeropuerto civil con una terminal de pasajeros ubicado en la barra Vieja diseñado por los arquitectos Mario Pani y Enrique <sup>1</sup>.



Foto tomada en Sinfonía del Mar,  
Fernando Clemente 2019.

Una de las primeras edificaciones que detonaron el potencial turístico de Acapulco fue la del edificio Oviedo concluido en 1949 en la esquina de la Avenida Costera e Ignacio de la Llave que a la postre se construían los Hoteles Papagayo, Casablanca, La Marina, Los Flamings, etc. Siendo el Hotel Casablanca uno de los más emblemáticos diseñado por los arquitectos alemanes Max Weber y Max Lour en el que se filmó la película "La dama de Shanghai" protagonizada por Orson Welles en el año 1947 siendo la primera de muchas películas Hollywoodenses filmadas en Acapulco siendo una de las más emblemática Acapulco a Go Go filmada en 1967 y protagonizada por Elvis Presley, la época de oro del cine mexicano que comprende de la década de los 40s hasta finales de los años 60s Acapulco fue escenario de algunas de las películas más representativas de esa época siendo Germán Valdés Tin Tan uno de los actores que más filmó películas en el puerto, con su película "Simbad el Mareado" filmada en el año 1950 recibe el reconocimiento mundial que, lo consolida como uno de los mayores comicos del mundo.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza. (2002). Políticas Urbanas en Acapulco, Guerrero (1922 - 1997). Ciudad de México : División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM.

<sup>2</sup> Víctor Manuel Jiménez Mora. (2017). El Acapulco de Oro. Libro de Oro de Acapulco, núm I, pp. 11-15.

A partir del crecimiento económico que se detonó por el creciente turismo internacional en el puerto se dio una explosión demográfica pasando de ser una población de poco menos de 10,000 habitantes en 1940 a una población de 300,000 habitantes en el año 1980, la mayor parte de las personas que fueron poblando provenían de la Ciudad de México y poblados aledaños del estado de Guerrero en busca de trabajo, el gobierno federal al notar este crecimiento poblacional, el 13 de noviembre de 1943 se aprueba por decreto presidencial el Plan Regulador de Acapulco y tres años después en 1946 se crea la Junta Federal de Mejoras y Materiales, convirtiéndose en la primera a nivel nacional, esta junta toma la medida de comprar los terrenos en las partes altas del anfiteatro de la bahía (La Laja, El progreso, La Garita, Icacos y El marques) para fraccionarlos y todas las ganancias adquiridas por la venta de los terrenos serían utilizadas para la mejora de Acapulco, pero esta medida se vio desbordada debido a la rápida sobrepoblación que se dio en la parte alta del anfiteatro, lo que generó invasión de predios por grupos sociales denominados paracaidistas los cuales en la década de los 50s fundaron la colonia Garita con una población inicial de 22,000 habitantes, el crecimiento siguió dándose en las partes altas del anfiteatro de la bahía, hasta que en los años 70s empezaron a surgir los primeros asentamientos irregulares en el norte de Acapulco creándose la colonia Sabana, Zapata y Las Cruces<sup>1</sup>.

“Son dos Acapulcos: el de lujo y el de la miseria. Desde las alturas puede observarse la situación, en una línea perfectamente definida la angosta franja del progreso, la comodidad y las mejores condiciones de vida del lomerío, donde treinta mil familias viven en condiciones infrahumanas” - Jorge Davo Lozano, 1967 (Periódico Excelsior) -



Foto del interior de la Catedral de la Soledad, Fernando Clemente 2020.

<sup>1</sup> Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza. (2002). Políticas Urbanas en Acapulco, Guerrero (1922 - 1997). Ciudad de México : División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM.



## 1.4. ETAPA 4: decadencia 1970 - 2020

Esta etapa está marcada por un crecimiento urbano exponencial, el cual se desarrolló principalmente en la zona norte en el Valle de la Sabana y la zona oriente hoy conocida como Zona Diamante de la ciudad, este crecimiento urbano se provocó debido al alto índice de crecimiento demográfico que se generó por la ya consolidada actividad turística, la cual necesitaba muchos trabajadores para cumplir la demanda en periodo vacacional, la mayoría de los nuevos vecindados del puerto empezaron a poblar las partes altas del anfiteatro de la bahía en zonas no consolidadas de la ciudad las cuales carecían de infraestructura y servicios básicos para la habitabilidad y más aun debido a las condicionantes geográficas y climatológicas de la zona, el peligro latente de deslaves provocadas por las tormentas que afectan al Pacífico.<sup>1</sup>

Por este motivo en el año 1975 se estableció el Plan Director de Desarrollo Metropolitano en el que se planteó la urbanización de Valle del Sabana para desarrollar colonias con vocación habitacional para las personas que habitaban las zonas no consolidadas de Acapulco por tal motivo se constituye por decreto presidencial el fideicomiso Acapulco el cual tenía fondos federales, estatales y municipales con los recursos necesarios para desarrollar los proyectos que dieran solución a las problemáticas del hacinamiento en asentamientos irregulares oferta de habitación popular y la conservación y mantenimiento de las áreas turísticas y de servicios.<sup>2</sup>

En el año 1969 es cuando se empieza a concretar la idea del Desarrollo Urbano fuera del anfiteatro de la bahía, se realizaron las acciones que estaban contenidas en el Plan Nacional de Vivienda en cual estaba acorde con el Plan Nacional de Desarrollo a partir de esto se plantean las dos primeras unidades habitacionales del Puerto la primera desarrollada con apoyo del Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado fue la Unidad habitacional alta progreso en 1976 ubicada en la parte alta del anfiteatro y en el año 1977 se dio inicio a la que fue el parteaguas del desarrollo urbano de Acapulco, la construcción de la Unidad habitacional el Coloso construida fueradel anfiteatro de la bahía de Santa Lucia en la parte oriente de la ciudad, el mega proyecto fue la unidad habitacional más grande de América Latina con una superficie de 2,240,000m<sup>2</sup> y 20,000 viviendas destinadas a 112,000 habitantes, la magnitud de este proyecto fue posible debido a las cifras de crecimiento poblacional que tenía Acapulco con un crecimiento anual de 16% debido a que en ese momento ya era el destino turístico más importante del país, la migración de personas que provenían de la Costa Chica y Costa Grande de Guerrero seguía asentándose en la partes altas del anfiteatro debido a que la mayoría de ellos no constaban con seguridad social que les permitiera adquirir una vivienda con un crédito hipotecario de Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores o Fondo de la Vivienda del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado.<sup>2</sup>

El gobierno federal, estatal y municipal al notar que a pesar de las acciones implementadas con anterioridad la construcción de vivienda ubicada en las partes no consolidadas de la parte alta del anfiteatro persistía, en 1980 se decidió utilizar los recursos del Fideicomiso de Acapulco para reubicar a 10,000 familias que Vivian en las partes altas en el Valle de la Sabana en la zona norte de Acapulco iniciando la construcción de Ciudad Renacimiento que contaría desde un principio con los servicios básicos necesarios para la habitabilidad pero sin equipamiento necesario como escuelas y hospitales, el gobierno al notar que la reubicación se dio con cierta facilidad y sin poca resistencia de los colonos se decido hacer una segunda reubicación en el año 1981, esta vez se reubicó a 15,000 familias en un lapso de tres días, ubicándolas en el ejido Emiliano Zapata ubicado frente a la colonia Ciudad Renacimiento, solo que esta reubicación fue es un terreno que no contaba con los servicios básicos necesarios ni siquiera fue lotificado el terreno antes de la reubicación, lo que provocó que a la postre la colonia Emiliano Zapata fuese una de las colonias más marginadas de todo el municipio lo que fue uno de los detonantes de la violencia.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Miguel Angel Sánchez Huerta. (2018). Construcción y evolución urbana de la colonia Ciudad Renacimiento de Acapulco, Guerrero. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

<sup>2</sup> Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza. (2002). Políticas Urbanas en Acapulco, Guerrero (1922 - 1997). Ciudad de México : División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM.



# LINEA DEL TIEMPO DE LA EPOCA DE DECADENCIA

**1975**

Se estableció el Plan Director de Desarrollo Metropolitano en el que se planteó la urbanización de valle de la sabana



PLAN

**1977**

Se inicia la construcción de la unidad habitacional El Coloso



U.H. COLOSO

**1993**

Se reforma el plan rector de Acapulco para priorizar el desarrollo urbano en la Zona Diamante



ZONA DIAMANTE

**2006**

Ocurre la balacera de la garita y da inicio a la guerra del narco en Acapulco



VIOLENCIA



**1976**

Se inicia la construcción de la unidad habitacional Alta Progreso



U.H. PROGRESO

**1981**

Se inicia la reubicación de 15 000 personas en Ciudad



RENACIMIENTO

**1997**

El huracán Paulina afecta a Acapulco



HURACÁN PAULINA





En 1982 el gobierno federal da más atribuciones a los gobiernos municipales para que sean los rectores de las políticas públicas de desarrollo urbano y diseñar sus propios instrumentos de desarrollo urbano por ese motivo durante el resto de la década de los 80s se dio prioridad a consolidar los nuevos desarrollos habitacionales desarrollados en la zona norte y oriente del municipio.<sup>1</sup>

Durante la década de los 90s Acapulco empezaba a sufrir una desaceleración en el sector turístico internacional debido a que no se había invertido en ofrecer nuevos atractivos al municipio y perdió la batalla ante los nuevos polos turísticos internacionales por ese motivo en el año 1993 se retoma el Plan Director de Acapulco el cual planteaba la división en cuatro sectores a el municipio, dándole al sector Diamante (Zona Poniente) una mayor preponderancia convirtiéndose en el más amplio territorialmente para poder impulsar un nuevo centro turístico moderno y de lujo para recuperar el atractivo del turismo internacional con complejos hoteleros de 5 estrellas como el Hotel Princess y el Mundo Imperial, todo este desarrollo fue detenido momentáneamente por los desastres generados por el Huracán Paulina el 9 de octubre 1997 que dejó pérdidas materiales 10 000 millones de dólares y el fallecimiento de 400 personas provocado por los deslaves e inundaciones, siendo Ciudad Renacimiento, Colonia Emiliano Zapata Y el progreso de las más afectadas por el fenómeno convirtiéndose en el huracán más destructivo hasta esa fecha.<sup>1</sup>



Collage que representa la evolución de Acapulco.  
Fernando Clemente 2020.

En el 2000 Acapulco contaba con una población de 620,525 habitantes, se da inicio a un periodo donde el desarrollo de unidades habitacionales ya no está regido por el estado sino por las grandes viveras como Geo, Homex y ARA iniciaron la construcción de unidades habitacionales principalmente en la zona Norte (Real Hacienda, Casas Palenque y San Agustín) y en la zona oriente (Llano Largo), pero el viernes 27 de Enero de 2006 se suscitó el enfrentamiento armado de la garita donde la policía preventiva de Acapulco repelieron el ataque de miembros del cartel de Sinaloa dejando un saldo de 5 muertos pero fue el detonante de la ola de violencia que ha vivido el municipio de Acapulco y todo el estado de Guerrero durante estos<sup>2</sup>

14 años a partir de esa fecha las tasas de homicidios se dispararon, pasando de 9.3 homicidios por cada 100 mil habitantes en 2005 a 110.50 homicidios por cada 100 mil habitantes, en este periodo de tiempo tanto las tasas de homicidio, secuestro y extorsiones se multiplicaron por 10 no siendo suficiente del 13 al 15 de septiembre de 2013 Acapulco recibe los embates de los huracanes Ingrid y Manuel dejando a su paso un saldo de 123 muertos y 68 desaparecidos y pérdidas económicas por 4 mil millones de dólares<sup>3</sup>, esta etapa sin duda ha sido la más dolorosa para los acapulqueños los cuales no solo han tenido que enfrentar las adversidades de la deplorable situación económica del puerto sino peor aún han tenido que soportar la pérdida de familiares, amigos y seres queridos en esta ola de violencia teniendo que refugiarse en la caja de pandora planteada por Zygmunt Bauman en su libro vida líquida.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza. (2002). Políticas Urbanas en Acapulco, Guerrero (1922 - 1997). Ciudad de México : División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM.

<sup>2</sup> Redacción. (28 de Enero de 2006). Balacera entre narcos y policías, en Acapulco: Cinco muertos. Proceso, I, 35.

<sup>3</sup> Celso Castro. (2021). Balacera en la Garita, 15 años de versiones contradictorias. Portal de Internet del Periódico el Sol de Chilpancingo. URL: <https://www.elsoldeacapulco.com.mx/local/estado/balacera-en-la-garita-15-anos-de-versiones-contradictorias-acapulco-guerrero-noticia-hoy-inseguridad-policiaca-nacionla-garita-balacera-6296765.html>

<sup>4</sup> Zygmunt Bauman. (2005). La vida líquida. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

## 1.2 ASPECTOS SOCIALES

Población: según datos del INEGI del censo de población y vivienda 2010, el municipio de Acapulco tiene una población total de 789, 971 habitantes de los cuales 407,695 son mujeres y 382,276 son hombres, con una escolaridad promedio de 9.3 años, es decir la mayoría de la población solo cursa hasta primer año de la educación medio superior o bachillerato.<sup>1</sup>

Vivienda en Acapulco: según datos del SNIIV (Sistema Nacional de Información e Indicadores de Vivienda) en el estado de Guerrero hay 2,974 viviendas de las cuales 220,033 se encuentran en el municipio de Acapulco de las cuales el mayor segmento de vivienda con casi el 40% es la vivienda Popular es decir vivienda con un valor de más de 190 UMAS (Unidad de Medida y Actualización), es decir una vivienda de \$501, 790 pesos promedio.<sup>2</sup>

Perímetros de Contención Urbana:<sup>3</sup> los Perímetros de Contención Urbana fueron un instrumento para otorgar de subsidios para la adquisición de vivienda nueva o usada, a partir de un sistema de puntajes los cuales determinaban la factibilidad de la otorgar el crédito.

Para un mejor análisis definí el área de impacto del proyecto en las siguientes AGEB: Área Geográfica Básica

120010013096	120010015054	120010013170	120010010975
120010010903	120010015069	120010013185	120010011028
120010011151	120010010956	120010013217	120010013274
120010013166	120010010994	120010013221	120010011013



Foto de la catedral de nuestra señora de la soledad,  
Fernando Clemente 2019

<sup>1</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). Encuesta intercensal 2015. URL: [https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/default.html#Informacion\\_general](https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/default.html#Informacion_general)

<sup>2</sup> Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano. (2020). Sistema Nacional de Vivienda de la Comisión Nacional de Vivienda. URL: <http://sniiv.conavi.gob.mx/?AspxAutoDetectCookieSupport=1>





Población: 51,869



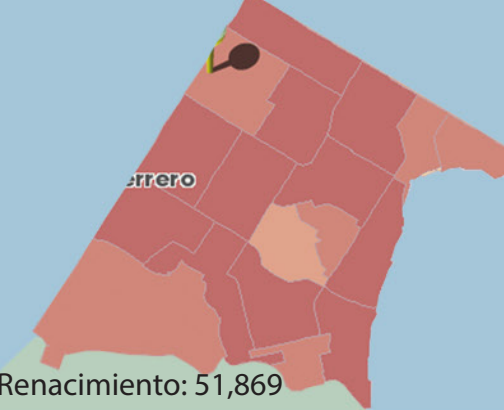
Educación: 7.3 años



Vivienda



Economía



C. Renacimiento: 51,869



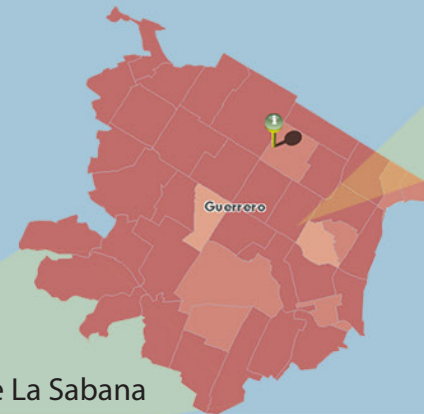
Educación: 7.1 años



Vivienda



Economía



Valle De La Sabana



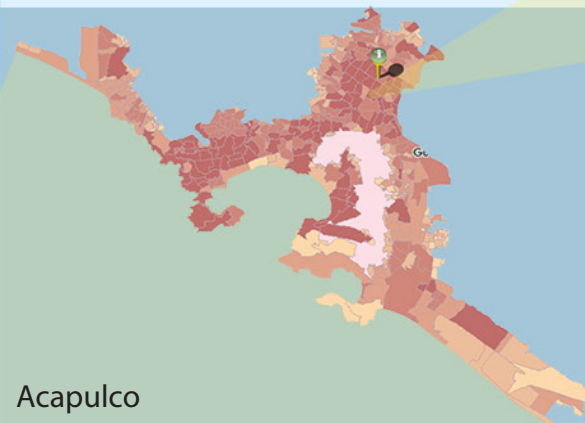
Población: 230,000



Vivienda



Economía: 0.749 IDH (alto)



Acapulco



Edad Media: 28 años

Población: 810,669



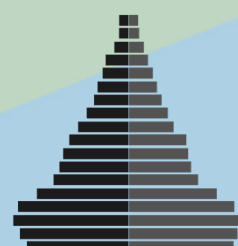
Educación: 8.9 años



Economía: 0.708 (bajo)



Guerrero



Edad Media: 25 años

Población: 3,533,251



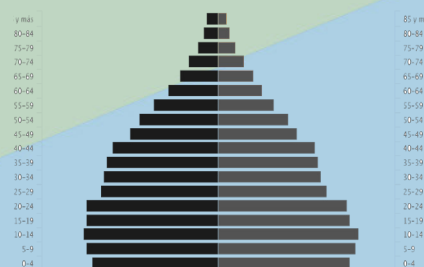
Educación: 7.7 años



Vivienda: 3.9 habitantes por vivienda



México



Edad Media: 27 años

Población: 129,938,473



Educación: 9.2 años



Vivienda: 3.7 habitantes por vivienda



Economía: 0.767 IDH (alto)



# ANÁLISIS DEL EQUIPAMIENTO DEPORTIVO Y CULTURAL DE ACAPULCO

## Equipamiento Deportivo



- Canchas de Fútbol: con gradas
- Unidad Deportiva Acapulco
  - Unidad deportiva Renacimiento
  - CICI Renacimiento



- Albercas: para natación
- Unidad Deportiva Acapulco
  - CICI Renacimiento



- Parques:
- Parque Papagayo
  - CICI Renacimiento
  - Parque Merle Oberón

## Equipamiento Cultural



- Auditorio público: de gran aforo
- Parque Papagayo
  - Sinfonia Del Mar
  - Teatro Juan Ruiz De Alarcón



- Bibliotecas Públicas:
- Biblioteca Dr. Alfonso G. Alarcón
  - Biblioteca Municipal La Mira
  - Biblioteca Rosendo Pintos Lacunza
  - Biblioteca Municipal Vicente Guerrero
  - Biblioteca Municipal Mario De La O





## 1.3 ASPECTOS ECONÓMICOS

El estado de Guerrero es el estado número 25 en aportación al Producto Interno Bruto (PIB) nacional con 123, 573 millones de pesos lo que representa el 1.5% del PIB total del país de los cuales el municipio de Acapulco aporta 54,998 millones es decir el 44.5% del PIB total de Guerrero, he ahí la importancia que tiene el municipio de Acapulco en la economía estatal no solo por su capacidad productiva sino también porque Acapulco cuenta con una población estimada de 789 971 personas lo que representa el 23% de la población total del estado de Guerrero de los cuales el 53.50% es población económicamente activa. La economía del estado de Guerrero esta apoyada por tres sectores.

- Sector primario: este sector aporta 6% del porcentaje del Producto Interno Bruto del estado de Guerrero teniendo como principales actividades la agricultura de frutos como el mango del cual Guerrero es mayor exportador a nivel mundial cosechado principalmente en la Costa Grande de Guerrero, el tamarindo el cual se cosecha en la región norte del estado, entre otros frutos tropicales.<sup>1</sup>

- Sector secundario: este sector aporta el 18% del Producto Interno Bruto teniendo como principal actividad la construcción la cual tiene el mayor porcentaje se enfoca en infraestructura pública con inversión público-privada.<sup>2</sup>

- Sector terciario: este sector representa el 76% del Producto Interno Bruto del estado de Guerrero teniendo como principal actividad el sector inmobiliario relacionado con la actividad turística la cual se concentra en el denominado triángulo del sol que comprende a Acapulco, Ixtapa Zihuatanejo y Taxco, ocupando el quinto lugar entre los estados más visitados del país con 6 000 000 de turistas promedio anual.<sup>2</sup>



Foto de La Quebrada, Fernando Clemente 2019

-inflación de Acapulco 2018: 4.2%

-Unidades económicas: Guerrero cuenta con 158,366 unidades económicas.

-Población económicamente activa: 1,382,957 lo que representa el 53.5% de la población total del estado.

-Remesas: El estado de Guerrero es el sexto lugar en recepción de remesas a nivel nacional, obtenido en el primer trimestre de 2018 363mdd.

-PIB de guerrero: 123,573 millones de pesos (el 1.5% del PIB nacional ocupando el puesto 25 a nivel nacional) de los cuales 54,998 millones aportó Acapulco es decir el 44.5% del PIB total del estado.

-según el informe Doing business 2016 publicado por el banco mundial Acapulco parece en el puesto 30 de las ciudades con más facilidades para hacer negocios en México.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Secretaría de Economía. (2015). Información económica y estatal: Guerrero. URL: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/43336/Guerrero.pdf>

<sup>2</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). Cuéntame... información por entidad: Guerrero. URL: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gro/economia/default.aspx?tema=me&e=12>

# Capítulo 2: Contexto Urbano

## ¿DÓNDE SE VA A PROYECTAR?

Para entender cuáles son las problemáticas que han llevado a la ciudad de Acapulco y principalmente a las zonas periféricas de los polos de desarrollo turístico es de suma importancia saber cómo se ha dado la evolución de la ciudad de Acapulco, ya que los procesos políticos, económicos y sociales que impulsaron al desarrollo de la zona metropolitana de Acapulco que paso de ser una pequeña aldea pesquera en la época prehispánica a al puerto turístico que es hoy en día, ya que según datos de la encuesta intercensal 2015 del INEGI tiene una población de 789, 971, lo que la convierte en la vigésimaprimer ciudad más poblada del país por estos motivos creo que el estudio del caso debe de partir de los aspectos históricos cuales fueron los sucesos y procesos que le dieron el auge a Acapulco y cuáles fueron los que provocaron que a partir de 2011 Acapulco fuese la ciudad con mayor índice de homicidios por 100,000 habitantes del país según datos del INEGI porque si estos hechos no se comprenden es imposible llegar a soluciones reales y a largo plazo y no se puede entender donde es el lugar idóneo para dar estas soluciones. Por este motivo seleccione a Ciudad Renacimiento como el lugar adecuado para generar una serie de intervenciones que permitan mejorar la calidad de vida de los habitantes del Valle de la Sabana ya que las acciones realizadas en Ciudad Renacimiento pueden repercutir en la Colonia Emiliano Zapata que se divide por el Boulevard Vicente Guerrero. Las acciones estarán ubicadas en Polideportivo CICI Renacimiento, la Avenida Juan R. Escudero y el Boulevard Vicente Guerrero.



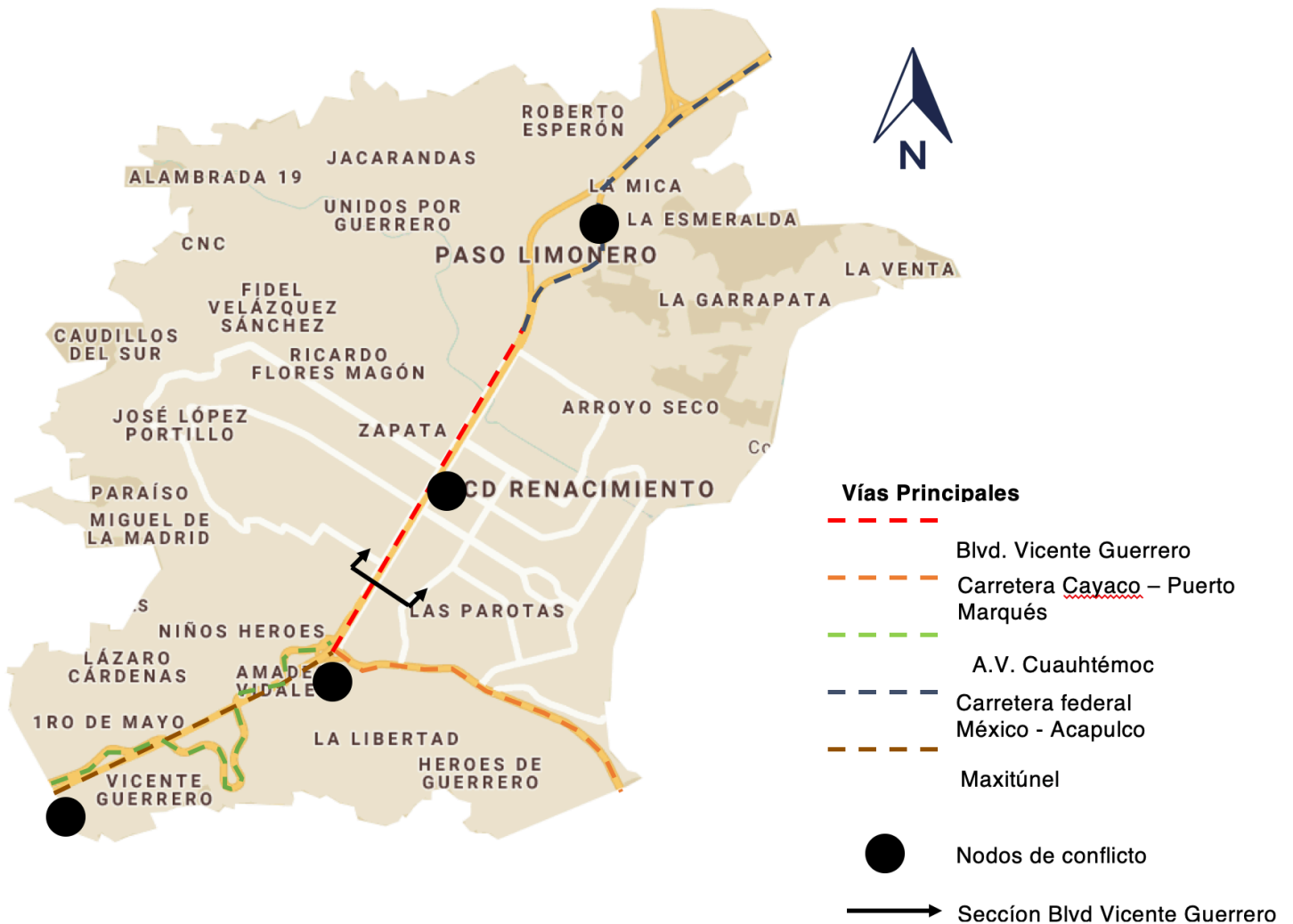
Mapa elaborado con datos de Google Maps y Mapa de Catastro del municipio de Acapulco.  
Fernando Clemente 2020





## 2.1 Aspectos Urbanos

### VIALIDADES

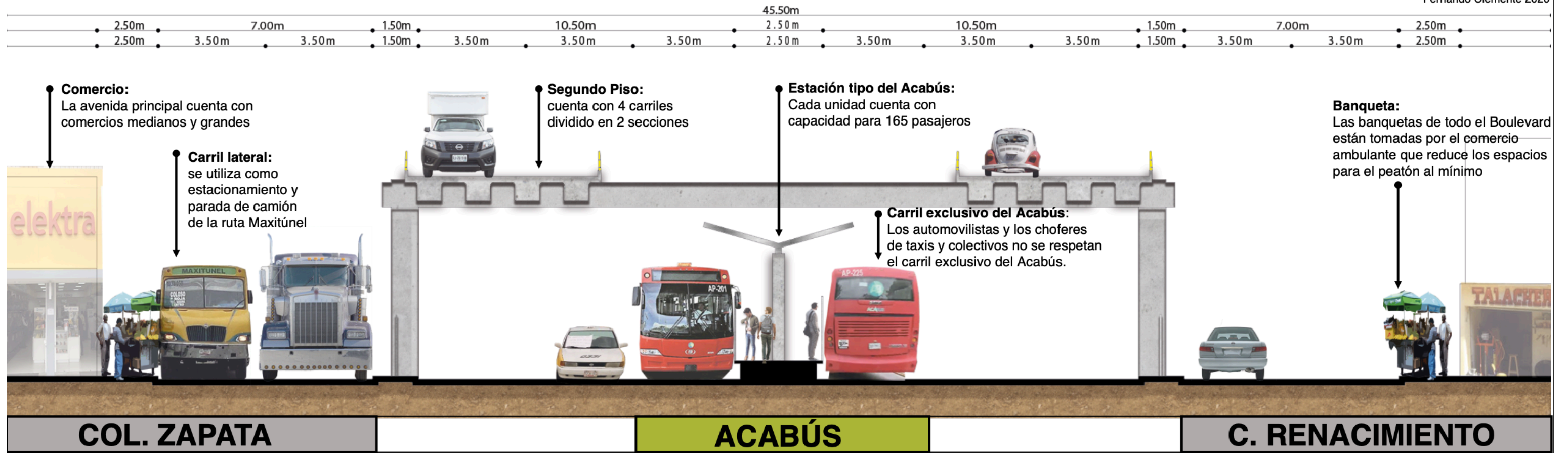


Antecedente históricos: El hoy conocido como Boulevard Vicente Guerrero era parte de la carretera federal México – Acapulco que conectaba a la ciudad de México con el puerto de Acapulco hasta que en 1981 inicia el poblamiento del Valle de la Sabana con el traslado de las familias de las partes altas del anfiteatro de la Bahía de Santa Lucia a Ciudad Renacimiento y un año después el traslado de las familias restantes al ejido Emiliano Zapata. Convirtiendo al Boulevard Vicente Guerrero la única vía de conexión entre el Valle de la Sabana donde habitaban cerca de de 150,000 personas que tenían que transportarse diariamente a sus centros de trabajo ubicados en el el anfiteatro de la bahía de Santa Lucia por este motivo casi desde su poblamiento el Valle de la Sabana tuvo fuertes problemas de transito por este motivo en el año 1996 se inaugura el Maxitúnel Interurbano Acapulco un túnel de 2,953 metros de longitud que atraviesa la colonia 20 de Noviembre, siendo en una alternativa más para las personas que cruzan diariamente hacia el anfiteatro pero con la condicionante que este túnel esta concesionado a privados y tiene un costo cruzar por el.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Miguel Angel Sánchez Huerta. (2018). Construcción y evolución urbana de la colonia Ciudad Renacimiento de Acapulco, Guerrero.. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

# SECCIÓN DEL BLVD. VICENTE GUERRERO,

Fernando Clemente 2020



Descripción del Boulevard Vicente Guerrero: Es la avenida principal que conecta la carretera federal México – Acapulco con la el anfiteatro de la bahía de Santa Lucia entroncando con la avenida Cuauhtémoc y la bahía de Puerto Marques entroncando con la carretera Cayaco - Puerto Marques. El boulevard llega a con 14 carriles de los cuales 2 son exclusivos del Sistema de Transporte integral Acabús, 4 carriles son del segundo piso que corre sobre el Boulevard en 2 tramos, cuenta con 2 carriles laterales los cuales son utilizados como estacionamiento o en su caso como paradas de autobuses de la ruta Maxitúnel y también cuenta con 4 carriles centrales de alta velocidad. Los comercios ubicados sobre el Boulevard son en su mayoría grandes cadenas de comercio al por mayor y algunos restaurantes locales, las banquetas de todo el boulevard están ocupadas por el comercio ambulante reduciendo al mínimo el transito peatonal.



Foto del Blvd. Vicente Guerrero, esquina con calle 14  
Fernando Clemente 2020



Logotipo Acabus



Foto de la estación vacacional del ACABÚS,  
Fernando Clemente 2020

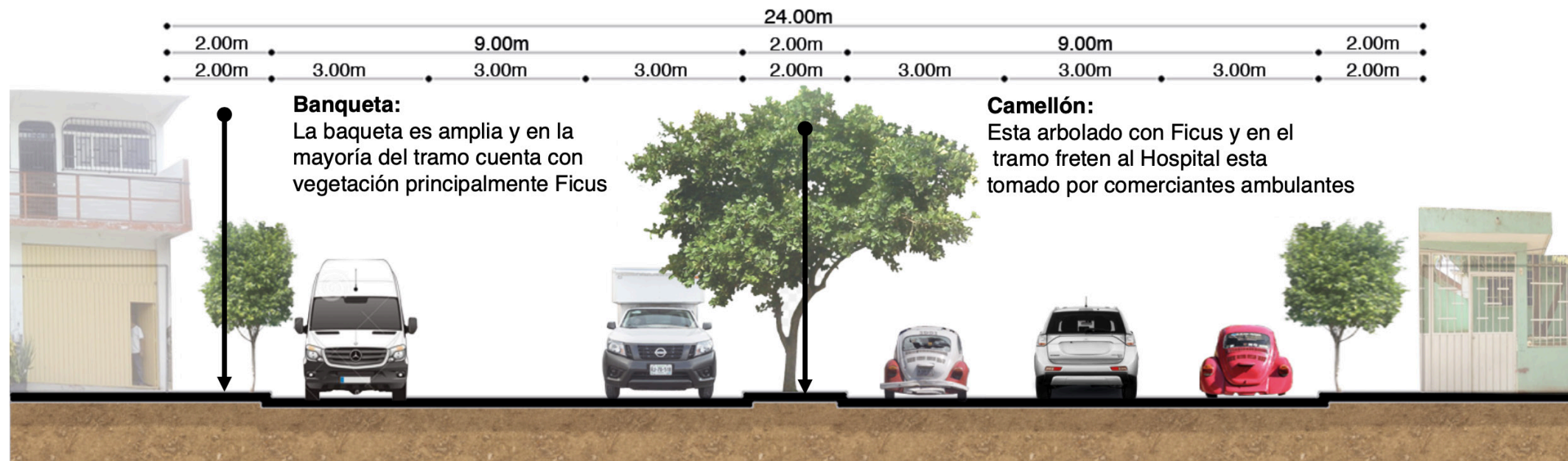


Foto del Blvd. Vicente Guerrero vista desde la salida del Maxitúnel,  
Fernando Clemente 2020

Descripción del Acabús: A partir de lo descrito en el Plan Estatal de Desarrollo 2011 – 2015 el estado de Guerrero planteó la posibilidad de crear el Organismo Público Descentralizado (OPD) Acabús para desarrollar el Sistema Integral de Transporte Acabús que comprende 5 rutas troncales las cuales cuentan con carriles de uso exclusivos, estaciones abordaje y unidades articuladas con capacidad para 165 pasajeros y 12 rutas alimentadoras las cuales dan servicio en avenidas secundarias dentro de las colonias de Acapulco contando con unidades con capacidad para 50 pasajeros.

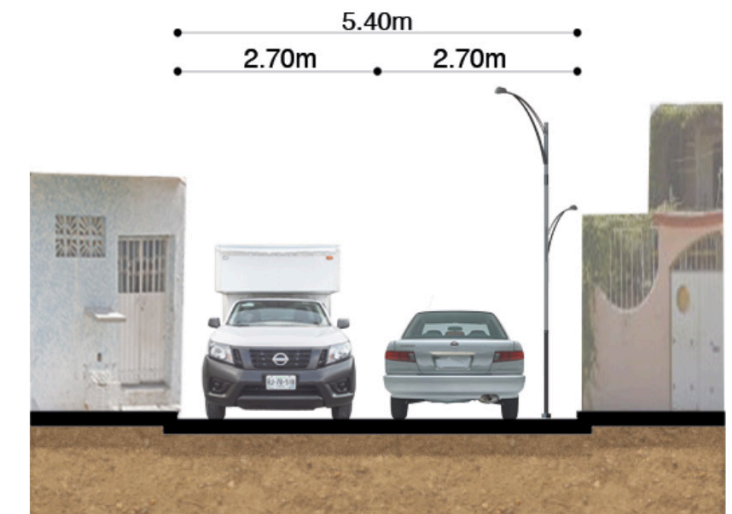


## SECCIÓN AV. JUAN R. ESCUDERO



La avenida Juan R. Escudero es una de las vías secundarias de mas importancia en Ciudad Renacimiento la cual conecta al Polideportivo CICI con el Boulevard Vicente Guerrero, La avenida cuenta con el Hospital General Dr. Donato G. Alarcón en cual depende de la secretaría de Salud y da servicio a la población del Valle de la Sabana, también cuenta con un deposito de la refresquera Pepsi la cual cuenta con un acceso hacia la avenida pero la mayoría de los locales ubicados sobre la avenida son de comercio minorista: misceláneas, taquerías, entre otros giros y también cuenta con uso habitacional. esta avenida fue de gran importancia en los años noventa y principios del los 2000 debido a que ahí se localizaban dos maquiladoras textiles de Nova textiles México las cuales hoy están en abandono, esta maquiladoras eran fuente de empleo para los habitantes de ciudad renacimiento y colonias vecinas lo que les permitía trabajar cerca de sus domicilios y no tener que ir a trabajar hasta los hoteles o servicios turísticos lo cual implica mucho tiempo de traslado lo que convierte a Ciudad Renacimiento en una ciudad dormitorio.

## SECCIÓN CALLEJÓN



el diseño de la calle no cuenta con banquetas para el peatón por lo tanto los postes que suministran el servicio eléctrico y servicio de televisión por cable están colocados en las laterales de la calle, lo que dificulta el transito de automóviles a la vez dejando sin espacio al peatón, sin contar que en los vecinos que cuentan con automóvil dejan estacionados afuera de su domicilio sus vehículos lo que reduce aun mas la movilidad del callejón estrecho de apenas 5.40m. Los callejones son las vías que mas prevalecen en el trazado de ciudad renacimiento.



Foto de la Av. Juan R. Escudero, Fernando Clemente 2020



Foto de la Av. Juan R. Escudero, Fernando Clemente 2020



Foto del callejón Michapa, Fernando Clemente 2020



## LARGUILLO PERIMETRAL DEL POLIDEPORTIVO CICI RENACIMIENTO



Figura 1: Foto de acceso principal sobre calle Nicolás Bravo, Fernando Clemente 2020



31

Figura 1: Foto del acceso de la casa de día, Fernando Clemente 2020



Figura 3: Foto del acceso de Av. Juan R. Escudero, Fernando Clemente 2020

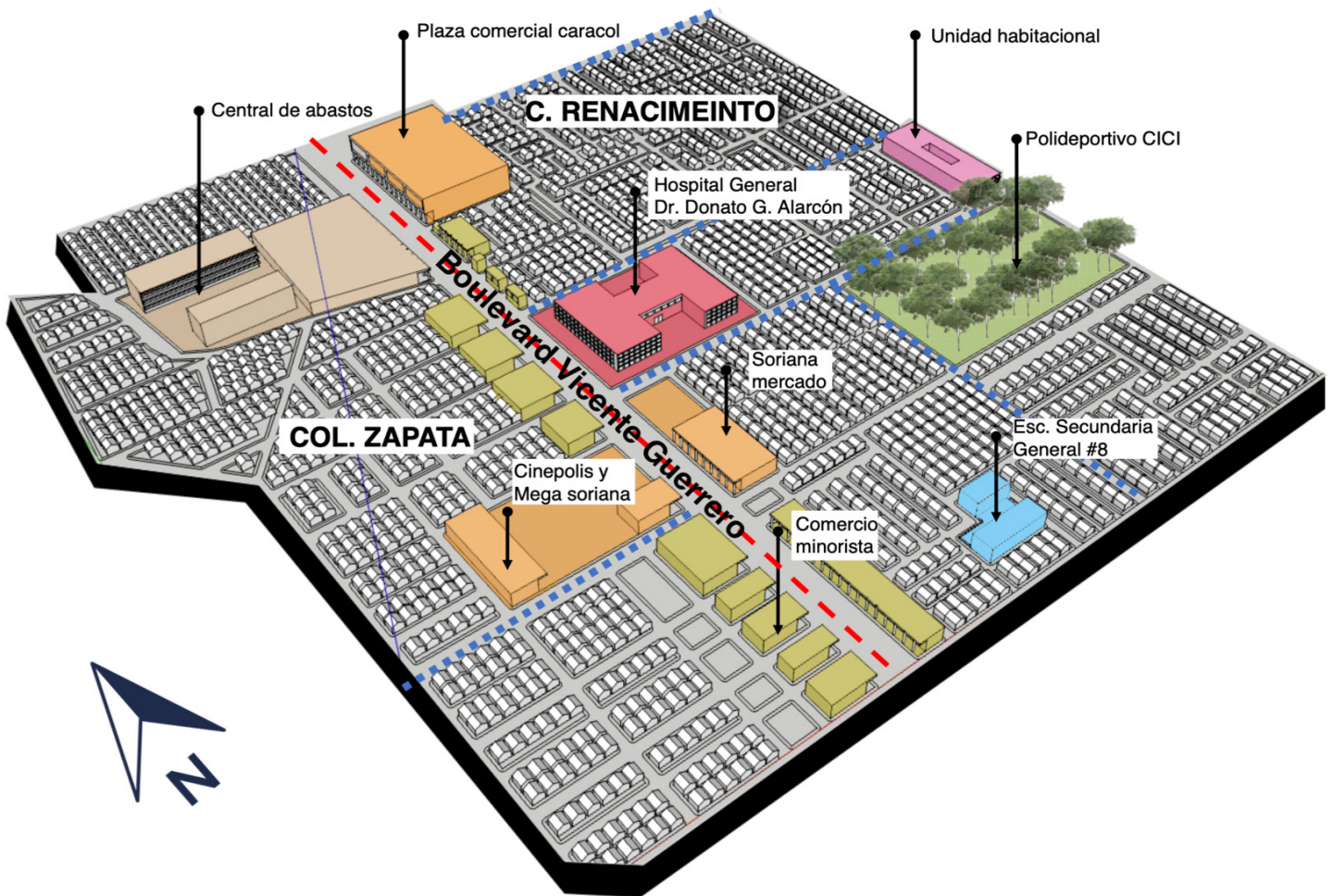


Figura 3: Foto del acceso de Av. Juan R. Escudero, Fernando Clemente 2020



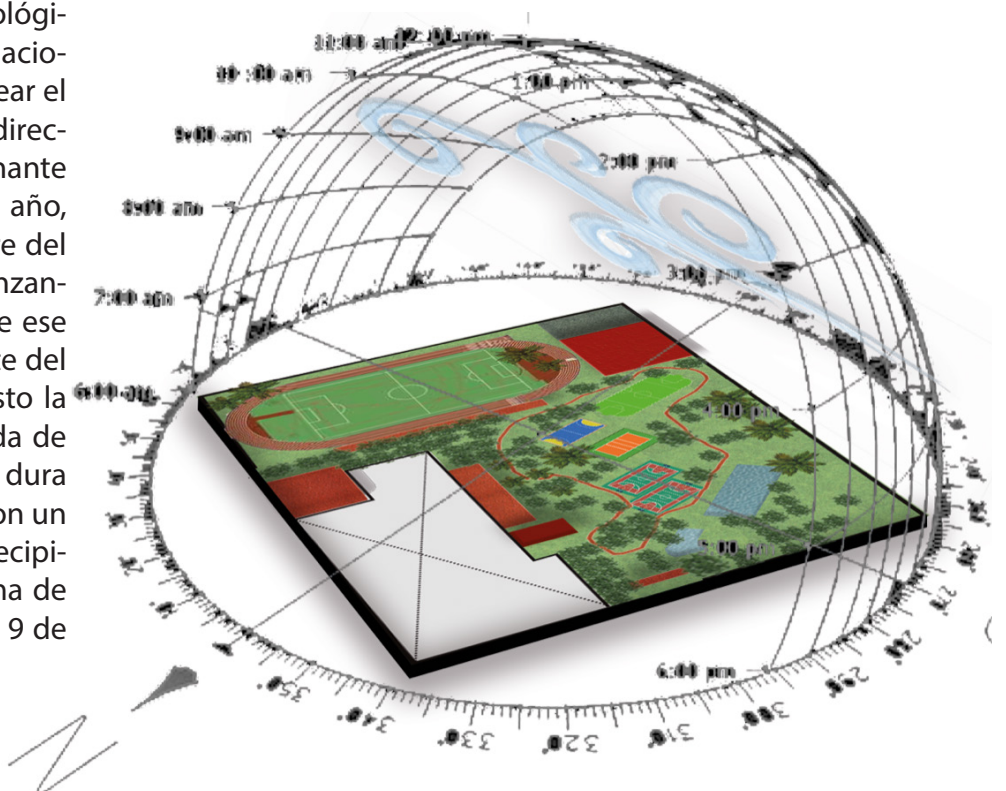
## 2.2 Aspectos Físico- Naturales

### ESQUEMA DE EQUIPAMIENTO DE CIUDAD RENACIMIENTO Y COLONIA ZAPATA



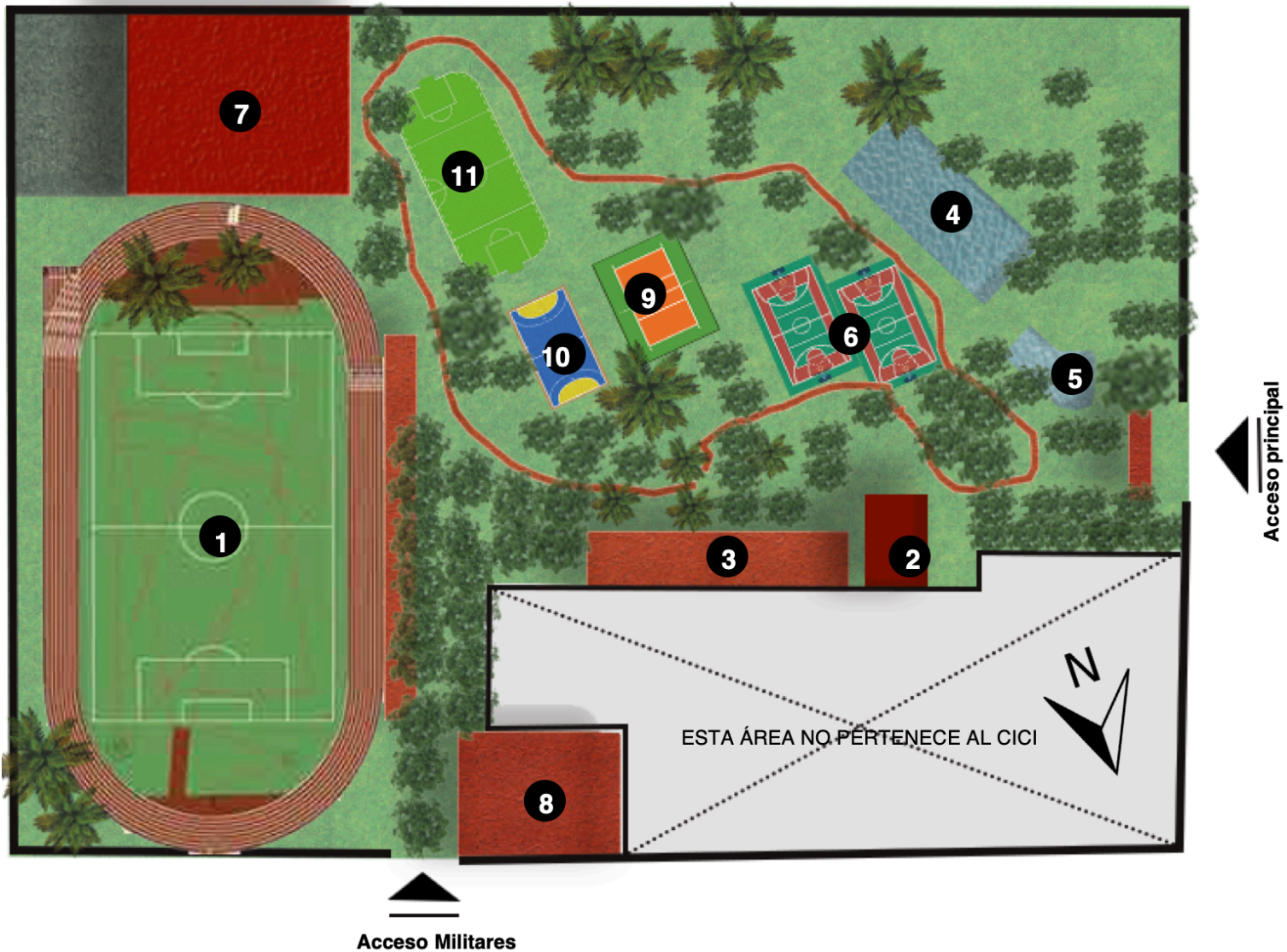
### CLIMA Y ASOLEAMIENTO DEL POLIDEPORTIVO CICI

Según datos de las normales climatológicas, dependiente de la Comisión Nacional del Agua encargada de monitorear el clima en el territorio nacional. La dirección del viento promedio predominante en Acapulco es del Oeste durante el año, la época más ventosa del año ocurre del 7 de agosto al 10 de octubre, alcanzando una velocidad promedio durante ese periodo de 9.9Km/H y la mayor parte del año del 11 de octubre al 6 de agosto la velocidad del viento es más calmada de 8.6Km/H. La temporada de lluvia dura del 2 de mayo al 15 de noviembre con un promedio de 13 milímetros de precipitación pluvial alcanzado una máxima de 226 milímetros durante 31 desde el 9 de septiembre



## 2.3 GENERALIDADES DEL PREDIO

### ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN DEL POLIDEPORTIVO CICI RENACIMIENTO

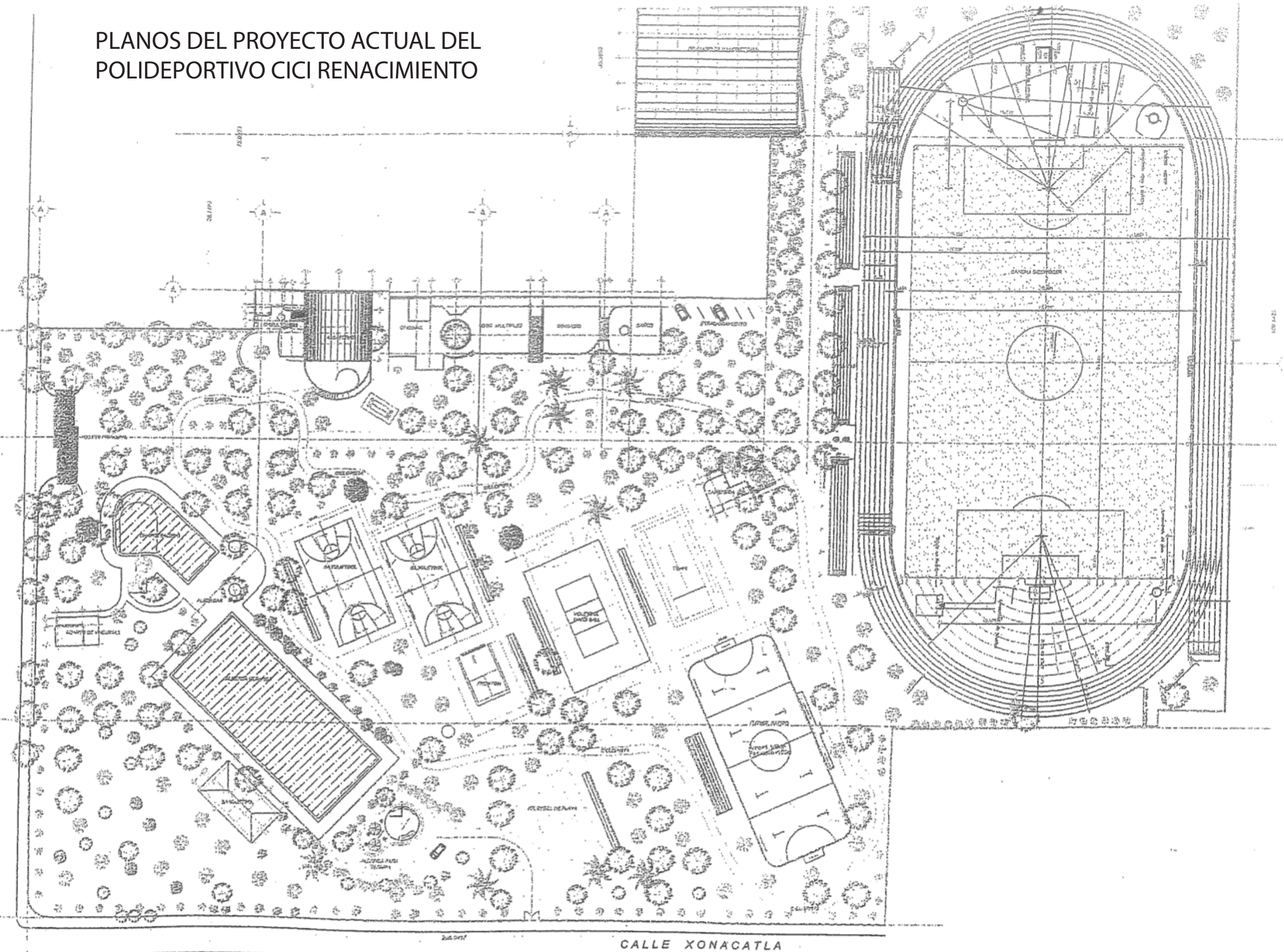


#### AREAS

1. Cancha de fútbol semiprofesional
2. Administración
3. Área cultural
4. Alberca
5. Chapoteadero
6. Canchas de basquetbol
7. Casa de día Rosita Salas
8. Bodega
9. Cancha de voleibol
10. Cancha de hanball
11. Cancha de fut 7



# PLANOS DEL PROYECTO ACTUAL DEL POLIDEPORTIVO CICI RENACIMIENTO



Lic. Angel Aguirre Rivero  
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO  
Ing. Jorge Enrique Diaz Jimenez  
SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO Y OBRAS PUBLICAS  
Arq. Luis Mario Lavín Saldaña  
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO URBANO



- LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS
- LAS COTAS Y LOS NIVELES DE PISO SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- SE DEBERÁN TOMAR DECISIONES EN OBRA PARA LAS ADECUACIONES EN GENERAL.

## POLIDEPORTIVO CICI RENACIMIENTO

ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO.

### PLANTA DE CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

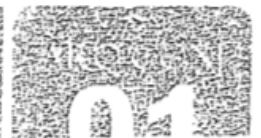
GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO  
LOGOTIPO Y FIRMA

DIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS  
DIRECCIÓN GENERAL DE OBRA

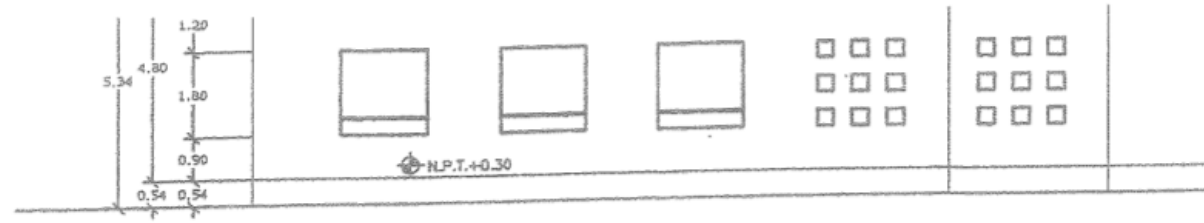
FECHA Y FIRMA

ESCALA:  
1 : 500

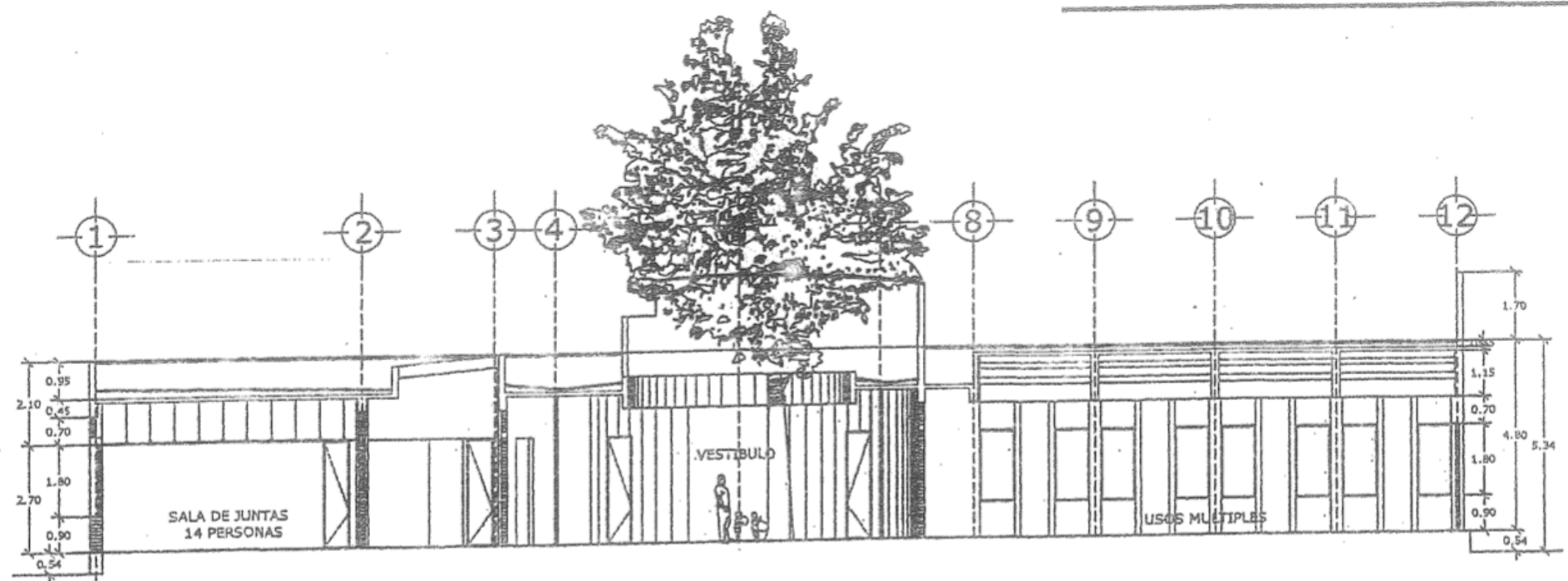
ACOTACIONES  
METROS



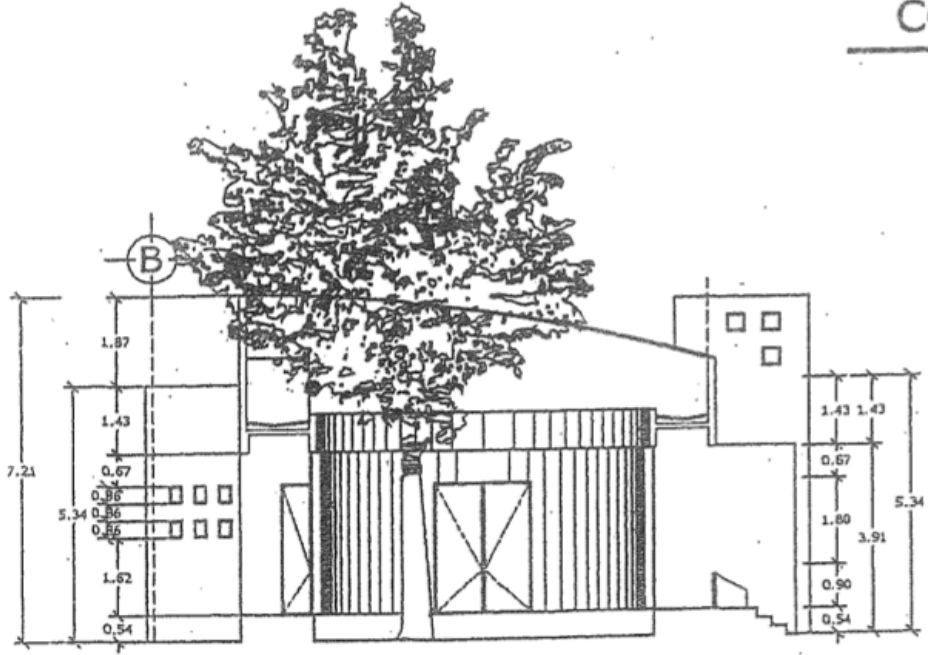




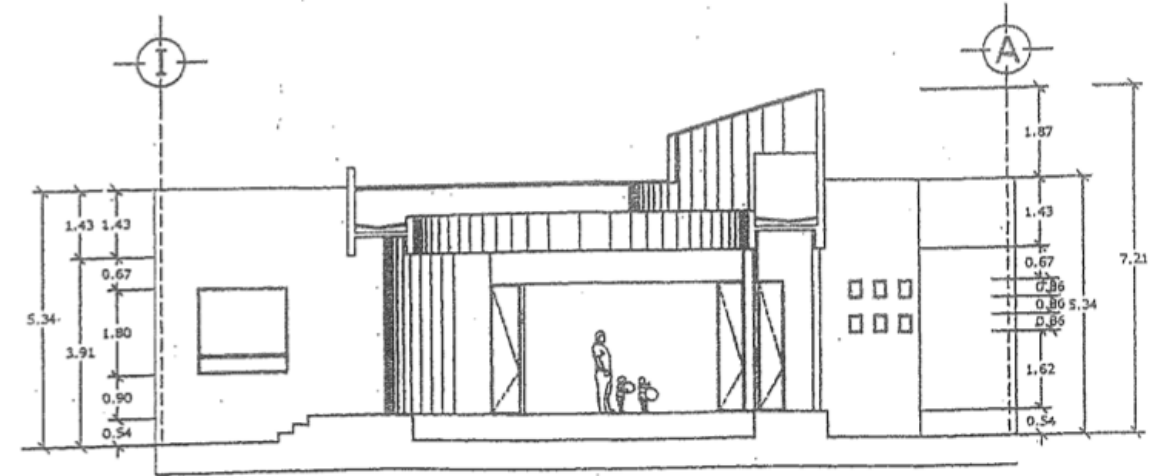
FACHADA NORTE



CORTE DE AREA ADMINISTRATIVA Y GIMNASIO CG 01-01'



CORTE VESTIBULO CG 02-02'



CORTE VESTIBULO CG 03-03'

Arq. Luis Mario Lavín Saldaña  
SUBSECRETARIO DE DESARROLLO URBANO

CROQUIS DE LOCALIZACION



- LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS.
- LAS COTAS Y LOS NIVELES DE PISO SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- SE DEBERÁN TOMAR DECISIONES EN OBRA PARA LAS ADECUACIONES EN GENERAL.

**POLIDEPORTIVO  
CICI RENACIMIENTO**

ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO.

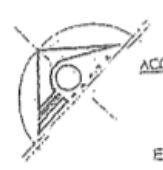
**CORTES Y FACHADAS  
ARQUITECTÓNICO**

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO

DIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS      DIRECCIÓN GENERAL DE OBRA

FECHA Y FIRMA

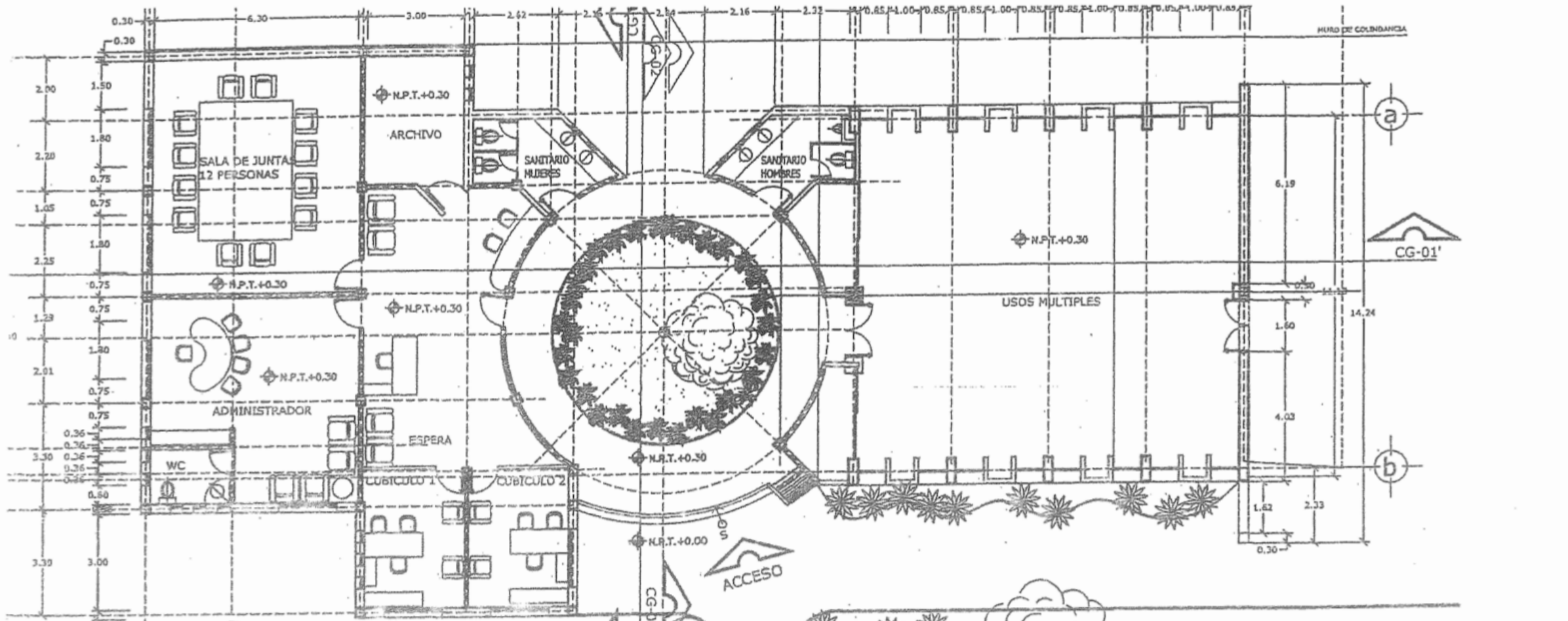
FECHA Y FIRMA



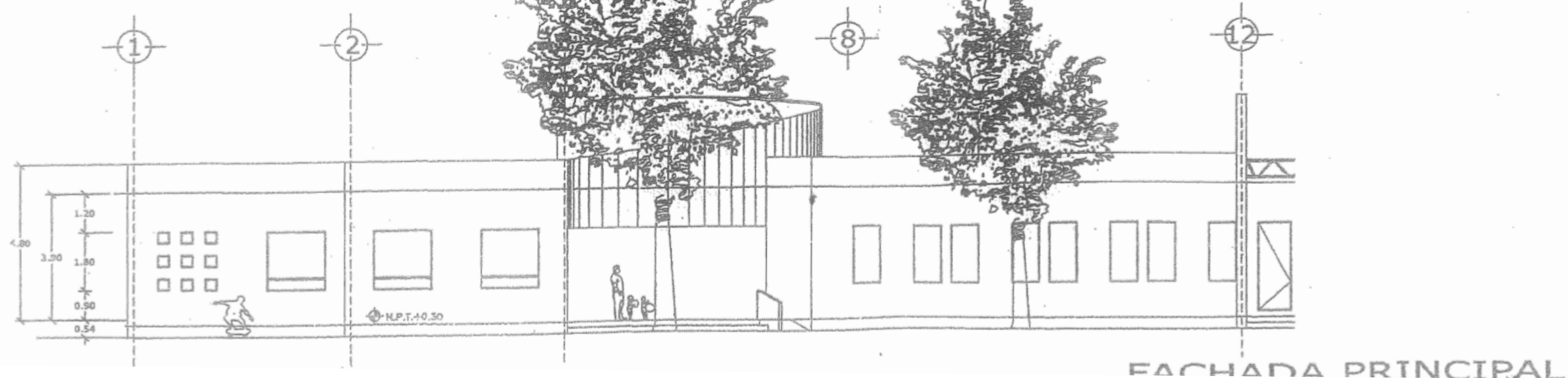
ESCALA:  
1:75  
ACOTACIONES:  
METROS  
FECHA:  
ENE/ 2012







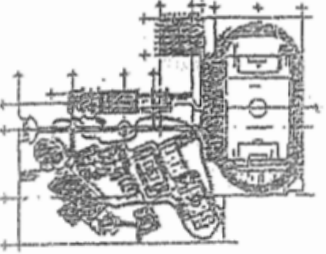
**PLANTA ARQUITECTONICA**



**FACHADA PRINCIPAL**

Arq. Luis Mario Lavín Saldaña

CROQUIS DE LOCALIZACION



- LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS.
- LAS COTAS Y LOS NIVELES DE PISO SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- SE DEBERÁN TOMAR DECISIONES EN OBRA PARA LAS ADECUACIONES EN GENERAL.

**POLIDEPORTIVO CICI RENACIMIENTO**

ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO.

**PLANTA Y FACHADA ADMINISTRACION Y USOS MULTIPLES ARQUITECTÓNICO**

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO

DIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS      DIRECCIÓN GENERAL DE OBRA

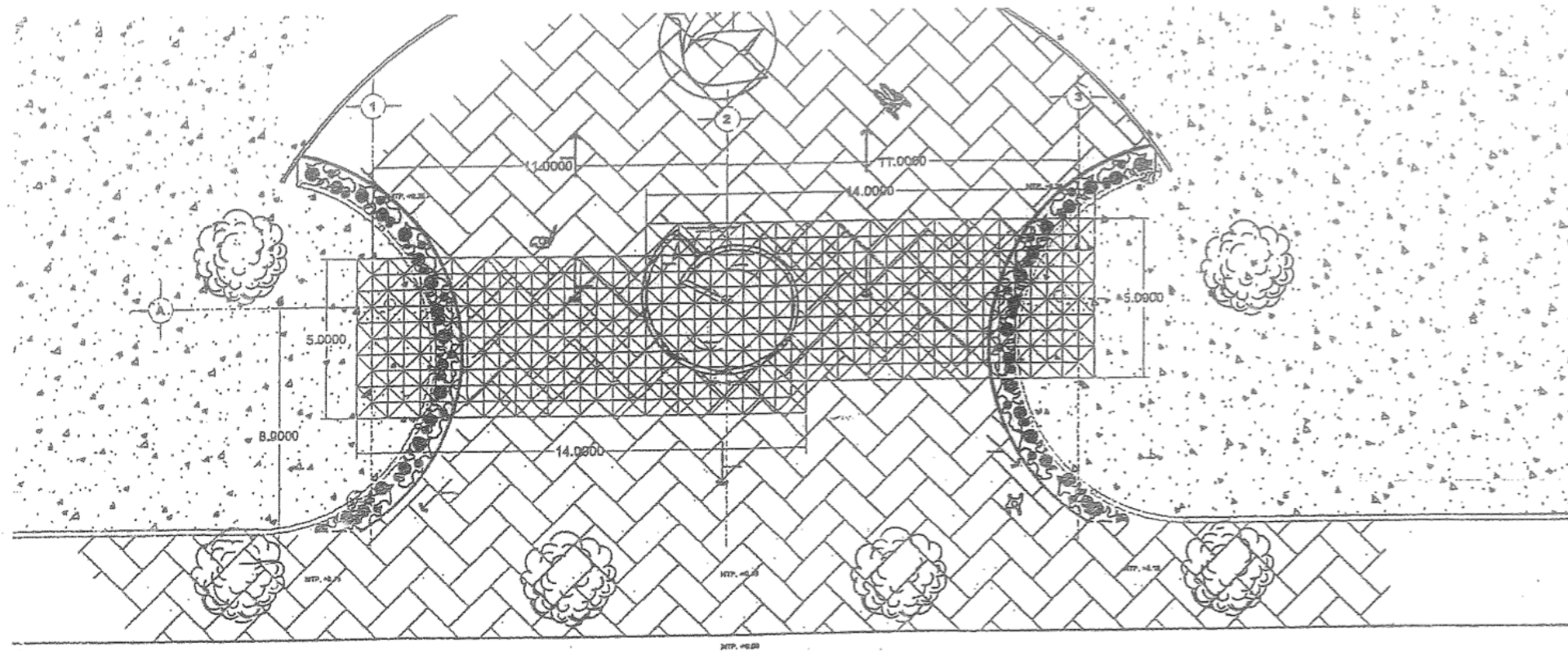
FECHA Y FIRMA      FECHA Y FIRMA



ESCALA: 1:75  
ACOTACIONES: METROS  
FECHA: ABR 1995

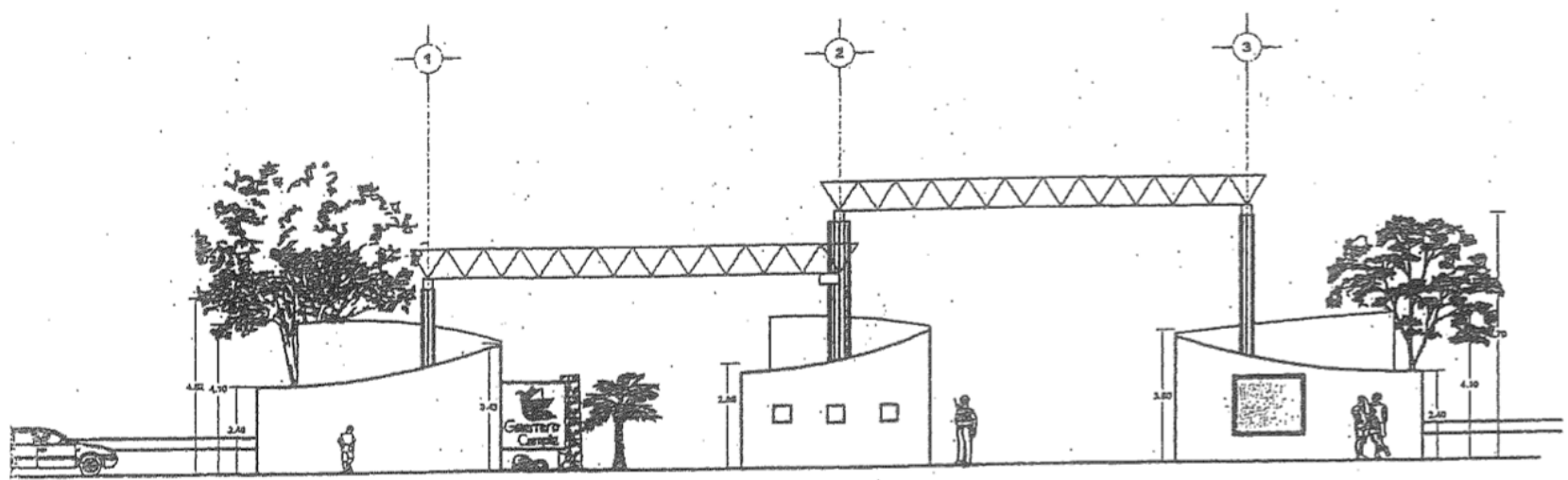






**ACCESO PRINCIPAL**  
**PLANTA DE CONJUNTO**      ESCALA 1:100

CALLE NICOLAS BRAVO



**FACHADA DE ACCESO PRINCIPAL**  
 POLI DEPORTIVO CICI      ESCALA 1:100



MURAL ALZADO      S/E  
 DETALLE A

GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO  
 Ing. Jorge Enrique Díaz Jiménez  
 SECRETARIO DE DESARROLLO URBANO Y OBRAS PÚBLICAS  
 Arq. Luis Mario Lavín Saldaña  
 SUBSECRETARIO DE DESARROLLO URBANO

PROYECTO DE OBRAS PÚBLICAS  
 CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



- LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS.
- LAS COTAS Y LOS NIVELES DE PISO SE VERIFICARÁN EN OBRA.
- LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO.
- SE DEBERÁN TOMAR DECISIONES EN OBRA PARA LAS ADECUACIONES EN GENERAL.

**POLIDEPORTIVO CICI RENACIMIENTO**

ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO.

**ARQUITECTONICO ACCESO PRINCIPAL**

GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO

DIRECCIÓN GENERAL DE PROYECTOS      DIRECCIÓN GENERAL DE OBRA

FECHA Y FIRMA      FECHA Y FIRMA

ESCALA: 1:100  
 ACOTACIONES: METROS  
 FECHA: ENE / 2012



# CAPITULO 3: ESQUEMATIZACIÓN DEL PROYECTO

## 3.1 Elementos de habitabilidad

El diseño del Nuevo CICI Renacimiento sigue la normatividad dada por el Reglamento de Construcción del municipio de Acapulco de Juárez, Guerrero, pero lo más importante es que el espacio está pensado para que sea utilizado para cualquier persona que así lo decida siendo inclusivos a partir de conceptos de diseño, las áreas verdes representan el 80% de todo el predio para poder darle un nuevo pulmón verde a Acapulco el cual permita generar un impacto social que mejore la calidad de vida de los acapulqueños.



Imagen de domingo familia en el Parque Papagayo / Imagen de Google Fotos.

## 3.2 Elementos de sostenibilidad

Elementos pasivos:

- Orientaciones: las buenas orientaciones de los edificios permiten que los vientos dominantes entren al edificio para refrescarlo y que los rayos de luz solares no incidan sobre las fachadas.

- Fachadas con multiperforados: El recubrimiento de los muros está diseñado con placas de acero inoxidable multiperforado la cual permite la visibilidad hacia el exterior, pero no permite que entren los rayos de luz solar a los edificios.

- Vidrios de alta densidad: en las fachadas con orientación sur se colocarán vidrios de alta densidad los cuales disminuyen el calor hasta un 60% bajando el consumo del aire acondicionado.

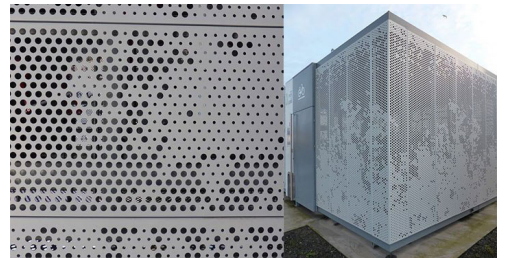


Imagen de fachada con microperforado / Imagen de Google Imágenes.

Elementos Activos:

- Celdas solares: estas estarán colocadas en el techo del edificio cultural y de administración, el uso de esta tecnología permitira amortizar los costos del pago de la Luz del presupuesto del CICI.

- Captación de agua pluvial: la cisterna de agua pluvial permitirá dar la dotación del agua para el riego de las áreas verdes las cuales representan un 80% del proyecto.

- Planta de tratamiento de agua: todos los residuos generados por los baños serán tratados para su uso potable.



Imagen del edificio de la Secretaría de Salud Federal / Imagen de Google Imágenes.

### 3.3 Elementos de factibilidad

La factibilidad económica:

Para un proyecto de la escala propuesta con 77,000m<sup>2</sup> se necesita un presupuesto millonario para poder ejecutar el proyecto en su totalidad, lo que detonaría ganancias cualitativas a toda la población de Acapulco y no solo a los habitantes del Valle de la Sabana.

El posible presupuesto que se destinaría para la construcción del Nuevo CICI Renacimiento sería el del Programa de Mejoramiento Urbano ejecutado por la Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano<sup>1</sup> del gobierno federal el cual destina anualmente un presupuesto de \$2,000,000,000 de pesos anualmente a Acapulco derivado de que en el Programa Nacional de Desarrollo 2018 - 2024<sup>2</sup> en el capítulo 2 se expone que la estrategia de desarrollo urbano y vivienda del país enfocará su esfuerzo en 8 zonas fronterizas del norte de país y 5 ciudades con vocación turística en las cuales Acapulco está incluida lo que pone como prioridad la inversión pública en las zonas hatacionales del puerto, por este motivo la factibilidad económica está subsana da teniendo como ejemplo el proyecto de remodelación del parque Papagayo la cual contó con una inversión de \$600,000,000 de pesos con una aportación compartida del gobierno estatal y el gobierno federal.

<sup>1</sup> [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/527341/ROP\\_PMU\\_2020\\_DO.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/527341/ROP_PMU_2020_DO.pdf)

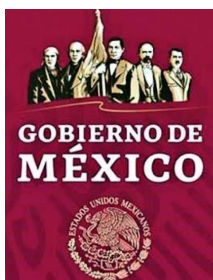
<sup>2</sup> <https://lopezobrador.org.mx/wp-content/uploads/2019/05/PLAN-NACIONAL-DE-DESARROLLO-2019-2024.pdf>

Factibilidad técnica:

El proyecto al ya tener el uso de suelo para desarrollar equipamiento debido a que en la actualidad en el predio ya se encuentra un equipamiento deportivo permite ejecutar la obra sin tomar en cuenta el porcentaje de área libre.

La construcción de las edificaciones seguirán las normas planteadas en el Reglamento de Construcciones para el municipio de Acapulco de Juárez, Guerrero.<sup>3</sup> las cuales están especificadas su título quinto: Proyecto arquitectónico y su título sexto: seguridad estructural de las construcciones, por lo que un proyecto trascendental como lo sería la reconstrucción del CICI Renacimiento sería financiado por la SEDATU.

<sup>3</sup> <http://i.guerrero.gob.mx/uploads/2016/03/14.-Reglamento-de-Construcciones-para-el-municipio-de-Acapulco.pdf>





## 3.4 Elementos de inclusión

### Inclusión social:

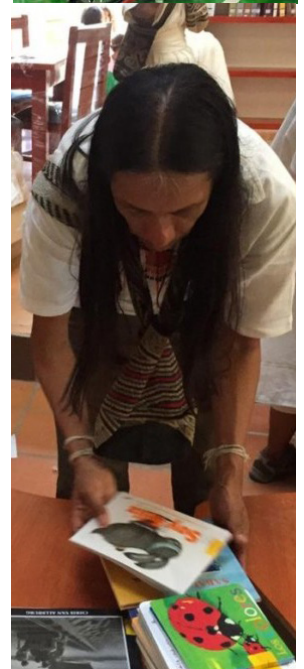
Como se expresa en el objetivo general de este documento es generar una solución arquitectónica que permita mejorar la calidad de vida de los habitantes de la zona del Valle de la Sabana. lo que permitiría reducir la brecha de desigualdad entre el polo turístico y la zona habitacional del Valle de la Sabana ya que en la actualidad la inversión pública que se hace en la zona periférica de Acapulco comparada con la que hace el gobierno en la zona turística.

### Inclusión de movilidad:

Los espacios tanto deportivos, culturales y recreativos del proyecto que se proponen en este documento siguen todos los lineamientos y criterios para permitir una movilidad universal para todos los usuarios del CICI Renacimiento lo que permitirá la práctica deportiva de personas con alguna discapacidad física a partir rampas adecuadas al 6% de inclinación y uso de elevadores exclusivo para personas con capacidades diferentes.

### Inclusión educativa:

A partir de la investigación demográfica expuesta en este documento se encontró que el nivel escolar medio de los habitantes del Valle de la Sabana es de 7.8 años de escolaridad estando por debajo de la media nacional la cual es 9.2. Y algo que es relevante mencionar es que en la zona no hay ningún equipamiento cultural en el Valle de la Sabana. por este motivo la parte cultural propuesta en el diseño del proyecto permitirá que las personas sean incluidas en actividades culturales.



## 3.5 Referentes proyectuales

### “Parque bicentenario” - Mario Schjetnan -

Motivo: El parque bicentenario fue elegido como una referencia proyectual debido a que el programa arquitectónico permite hacer una referencia de los posibles usos que pueda tener el Polideportivo CICI Renacimiento por su vocación de equipamiento urbano.

Zonificación y porcentaje de áreas

- Área deportiva
- Auditorio
- Museo
- Jardín botánico

Ficha técnica:

- Arquitectos: Mario Schjetnan
- Áreas: 550,000m<sup>2</sup>
- Año de construcción: 2010
- Ubicación: Azcapotzalco, Ciudad de México, México.



Fotografía aérea del parque bicentenario  
Mario Schjetnan 2010



Fotografía aérea del jardín botánico  
Mario Schjetnan 2010



Fotografía del lago  
Mario Schjetnan 2010

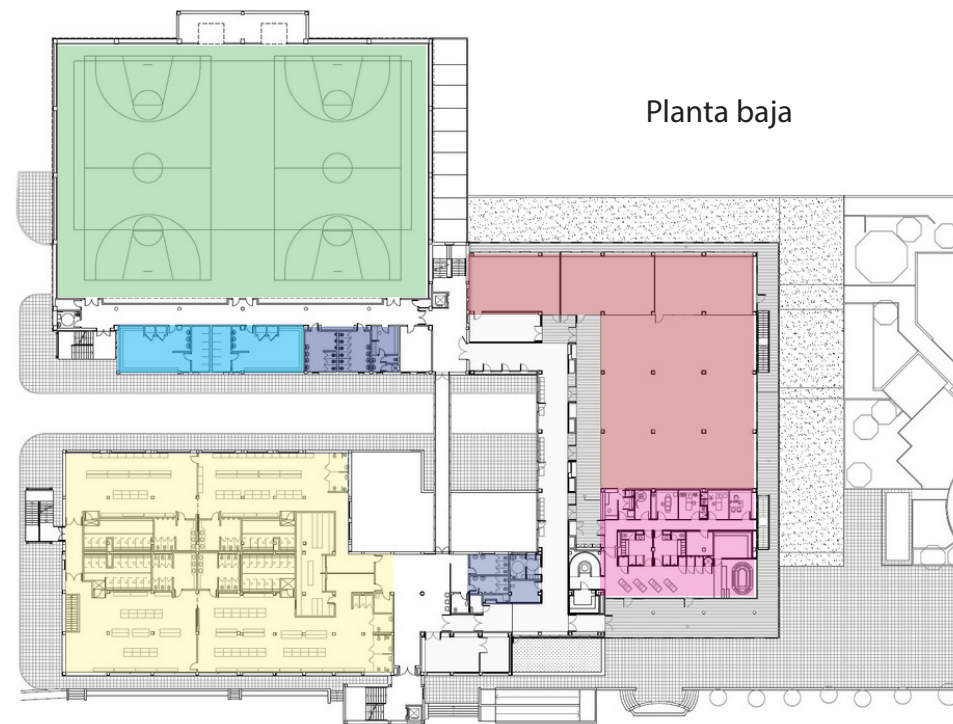


## “Edificio de servicios generales centro de natación Helios” - ACXT arquitectos -

Motivos: La instalación deportiva del edificio de servicios generales permite hacer un análisis sobre como son las circulaciones en una instalación deportiva de gran escala con las canchas de tamaño reglamentario.

### Zonificación y porcentaje de áreas

- Deporte
- Sala de lectura
- Comedor
- Oficinas
- Vestidores
- Baños



Ficha técnica:  
- Arquitectos: ACXT arquitectos  
- Áreas: 2294m<sup>2</sup>  
- Año de construcción: 2012  
- Ubicación: Zaragoza, España.



Fotografía del comedor  
ACXT arquitectos 2012



Fotografía de las canchas de tenis en la azotea  
ACXT arquitectos 2012



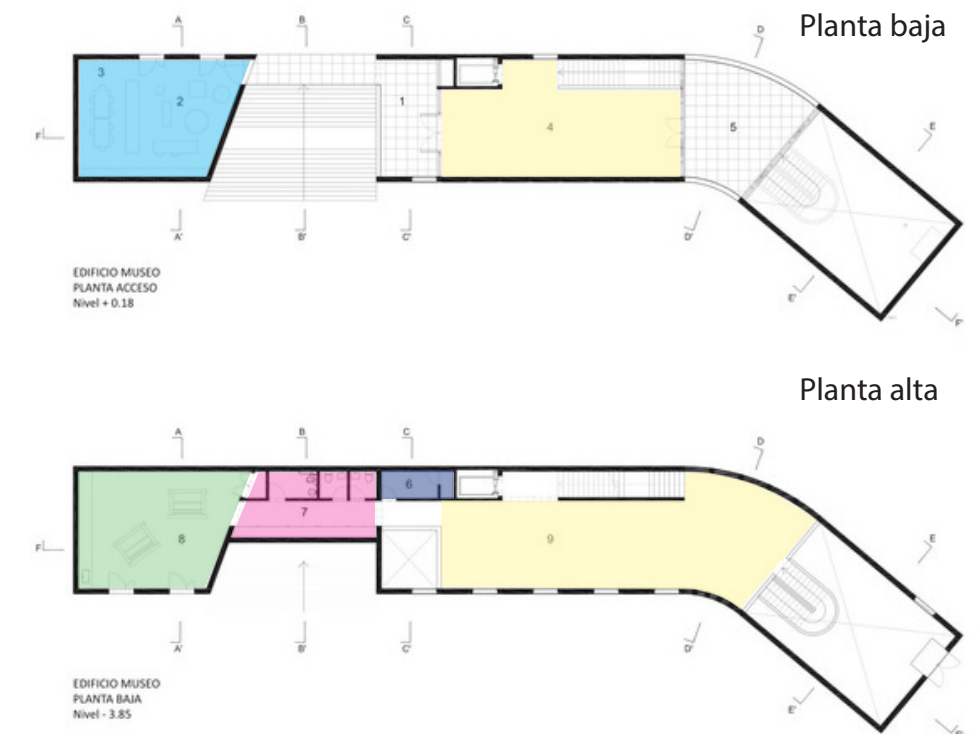
Fotografía del edificio  
ACXT arquitectos 2012

## “Centro cultural comunitario Teotitlán del Valle” - PRODUCTORA -

Motivos: Este referente proyectual de genero cultural amplia el análisis en como una instalación cultural debe de tener espacios flexibles para permitir diversos usos haciendo un lugar mucho mas rico y dinámico.

### Zonificación y porcentaje de áreas

- Oficinas
- Salas de exposiciones
- Servicios Salón de usos múltiples
- Servicios
- Bodegas



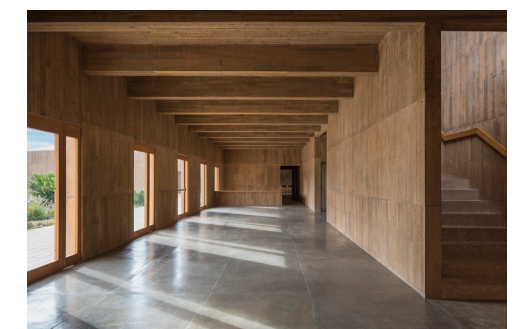
Ficha técnica  
- Arquitectos: PRODUCTORA  
- Áreas: 1700 m<sup>2</sup>  
- Año de construcción: 2017  
- Ubicación: Teotitlán del Valle,  
Oaxaca, México.



Fotografía del patio de acceso  
Luis Gallardo 2017



Fotografía del salón de usos múltiples  
Luis Gallardo 2017



Fotografía del salón de exposiciones  
Luis Gallardo 2017





### 3.6 Programa arquitectónico

GENERO	LOCAL	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	ÁREAS	MOBILIARIO	SUMINISTRO ELÉCTRICO	DOTACIÓN DE AGUA
Deporte	Campo de fútbol con pista de atletismo	campo profesional de fútbol para entrenar y jugar partido de fútbol con capacidad de 2,898 asistentes.	167m X 85m 14,195m <sup>2</sup>	- 6 calles para la pista de atletismo - Campo de fútbol	Lamparas de iluminación directa a las canchas	36,480L para dotación de agua de muebles de baños y aspersores para riego del campo de césped natural
Deporte	Gimnasio	Lugar con el espacio suficiente para colocar los aparatos de ejercicio y un escritorio para el encargado.	200m <sup>2</sup>	- 6 bandas para correr - 4 Bicicletas estáticas - 2 elípticas - 3 centros de ejercicio universal - 2 aparato de tracción - 2 Estaciones de pierna - 2 Estaciones de cadera - 1 Estación de bíceps - 1 Estación de triceps - 2 maquinas pull over	Suministro eléctrico para las bandas para correr y aire acondicionado para mantener el clima	NO NECESARIO
Deporte	Alberca semiolimpica	Local de gran claro y de gran altura iluminado con luz natural con capacidad para 200 asistentes.	65m x 35m 2,275m <sup>2</sup>	- Alberca - 3 Regaderas	Lamparas para iluminar para los entrenamientos nocturnos	15,000m <sup>3</sup> de agua para llenar la alberca y 2,450 L paradar suminitro a los muebles de baño
Deporte	Tina de hidromasaje	Local cercano a las regaderas y vestidores para el uso continuo de la tina.	2m x 2m 4m <sup>2</sup>	- Tina de hidromasaje	Suministro para mantener caliente el agua de la tina	4m <sup>3</sup> de agua para llenar
Deporte	Cancha de fútbol 7	Cancha de duela para realizar partidos y bancas para los jugadores y 100 espectadores.	44m x 22m 986m <sup>2</sup>	- Cancha de Fut7	Lamparas para iluminar la cancha	NO NECESARIO
Deporte	Cancha de basquetbol	Dos canchas de basquetbol con capacidad de 504 espectadores y bancas para los jugadores de cambio.	35m x 48m 1,680m <sup>2</sup>	- 2 Canchas de basquetbol	Lamparas para iluminar las canchas de basquetbol	7,660L
Deporte	Baños y Vestidores para hombres	Los vestidores tienen que estar en un lugar central para que los diferentes usuarios de los diversos deportes puedan utilizar los baños y vestidores.	100m <sup>2</sup>	- 2 wc con fluxómetro - 3 Mingitorios con fluxómetro - 4 Regaderas - 3 lavamanos - Secador de manos - Bote de basura - Vestidor - Lockers	Iluminacion con focos LEDS para todo el baño y los vestidores y suministro para el secador de manos	- 2 WC = 8UM - 3 Mingitorios con fluxómetro = 7UM - 4 Regaderas = 4UM - 3 lavamanos = 4UM  Tota: 23UM
Deporte	Baños y vestidores para mujeres	Los vestidores tienen que estar en un lugar central para que las diferentes usuarias de los diversos deportes puedan utilizar los baños y vestidores.	100m <sup>2</sup>	- 5 WC con fluxómetro - 4 Regaderas - 3 lavamanos - Secador de manos - Bote de basura - Vestidor - Lockers	Iluminación con focos LEDS para todo el baño y los vestidores y suministro para el secador de manos	- 5 wc = 17UM - 4 Regaderas = 4UM - 3 lavamanos = 4UM  Total: 25UM
Deporte	Bodega	Local para almacenar los utencilios para las rutinas de ejercicio de los entrenamientos de los diversos deportes.	4m x 4m 16m <sup>2</sup>	- Bodega	Focos LEDS para iluminar la bodeGa	Un fregadero para lavar los utencilios y hacer limpieza.

\*Unidade de consumo (UM): Se entenderá por unidad de consumo el gasto o volumen de agua por minuto que requiere un mueble en su uso intermitente normal, y que equivale aproximadamente a 6 lpm.

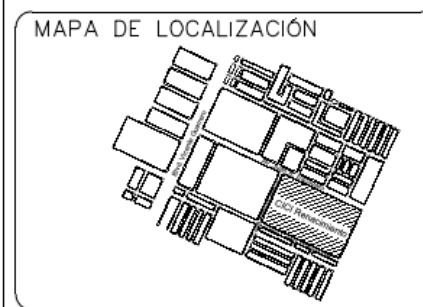
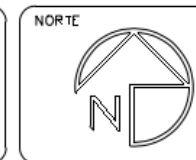
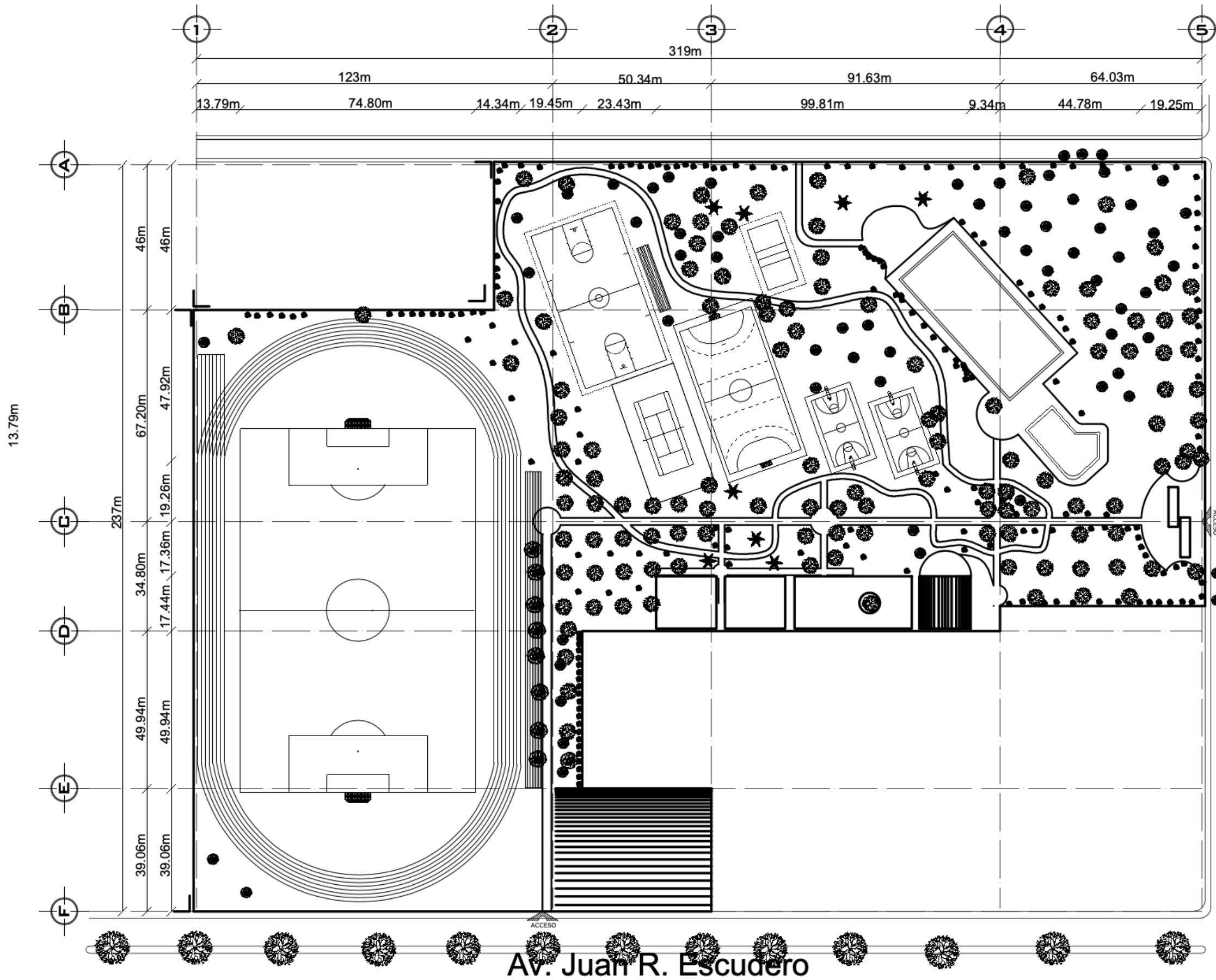
GENERO	LOCAL	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	ÁREAS	MOBILIARIO	SUMINISTRO ELÉCTRICO	DOTACIÓN DE AGUA
Cultura	Mediateca	Espacio de consulta de recursos audiovisuales el cual debe de contar con los equipos necesarios para su función	300m <sup>2</sup>	- 20 Computadoras - 10 Mesas - 50 Sillas con ruedas - 5 Sillones - 20 Tablets - Proyector - 5 Pizarras	Suministro eléctrico por piso para cargar los equipos y darle corriente a las computadoras y iluminación con barras LED.	NO NECESARIO
Cultura	Biblioteca Infantil	Biblioteca de consulta que funciona como apoyo a la mediateca.	150m <sup>2</sup>	- 20 estantes para libros - 5 Computadores para el catálogo - 5 Mesas para niños - 30 Sillas para niños - Locker para almacenar materiales	Suministro eléctrico para las computadoras e iluminación LED para la biblioteca.	NO NECESARIO
Cultura	Videoteca	Espacio para la consulta del catálogo digital y físico con una sala de exhibición pequeña para consulta.	200m <sup>2</sup>	- 15 pantallas táctiles de 42" - 5 Computadoras - 4 Proyector	Suministro para las pantallas táctiles y computadoras.	NO NECESARIO
Cultura	Aulas	3 aulas las cuales están divididas con mamparas y pueden unirse para hacer un solo salon de gran tamaño.	250m <sup>2</sup>	- 3 Aulas - 70 sillas con ruedas - 20 mesas con ruedas y plegables - 3 Pizarras	Iluminación para las aulas.	NO NECESARIO
Cultura	Auditorio	Auditorio con capacidad para 200 personas con buena acústica.	500m <sup>2</sup>	- 200 butacas - Proyector - 3 sillones - Cabina de audio y video	Conexiones laterales para equipos audiovisuales e iluminación para el auditorio y lamparas para el escenario.	NO NECESARIO
Cultura	Salón de ensayos para la Orquesta de Ciudad Renacimiento	salón de usos múltiples en el cual le permita ensayar a la orquesta manteniendo aislado el sonido del resto de la áreas.	250m <sup>2</sup>	- Salón - Pedestales - Atriles	Iluminación y conexiones de para los equipos de audio.	NO NECESARIO
Cultura	Bodega para almacenar los instrumentos de la orquesta	Bodega con el espacio suficiente y anaqueles para el almacenamiento adecuado de los instrumentos y piezas de remplazo	20m <sup>2</sup>	- Bodega - Anaqueles	Iluminación necesaria para encontrar de forma sencilla los insumos.	Un fregadero para la limpieza y mantenimiento de los instrumentos
Cultura	Foro al aire libre	Foro con capacidad para 500 personas en forma de anfiteatro.	1000m <sup>2</sup>	- 500 Butacas - Escenario	Lamparas seguidoras para el escenario y lamparas para iluminar el foro	NO NECESARIO
Cultura	Baños publicos para hombres y mujeres	Baños con la accesibilidad suficiente para que cualquier persona pueda hacer uso de ellos.	200m <sup>2</sup>	- 7 wc - 3 Mingitorios con fluxómetro - 6 lavamanos - Secador para manos	Iluminación suficiente para su uso y suministro para el secador de manos	- 7 wc = 35UM - 3 Mingitorios con fluxómetro = 7UM - 6 lavamanos = 8UM
Cultura	Plaza	Plaza que integra los edificios de deporte y cultura	300m <sup>2</sup>	- Bancas de concreto	Iluminación con lamparas direccionales LED	Suministro de agua para la limpieza de la plaza y para el riego de plantas de ornato

\*Unidade de consumo (UM): Se entenderá por unidad de consumo el gasto o volumen de agua por minuto que requiere un mueble en su uso intermitente normal, y que equivale aproximadamente a 6 lpm.



GENERO	LOCAL	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES	ÁREAS	MOBILIARIO	SUMINISTRO ELÉCTRICO	DOTACIÓN DE AGUA
Recreativo	Piscina	Piscina para atraer al público de las áreas cercanas	1,000m <sup>2</sup>	- Piscina - 5 Regaderas	Suministro para la bomba para llenar la piscina	1,500m <sup>3</sup> de agua 5UM (Regaderas)
Recreativo	Chapoteadero	Chapoteadero para que los niños hagan uso de las instalaciones	200m <sup>2</sup>	- Chapoteadero - 5 Regaderas	Suministro para la bomba para llenar el chapoteadero	140m <sup>3</sup> de agua 5UM (Regaderas)
Recreativo	Jardín	Jardín para el esparcimiento de los usuarios	20,000m <sup>2</sup>	- Botes para basura - Bebederos - Bancas	Lamparas para iluminar totalmente el jardín	Suministro para los aspersores para regar el pasto del jardín y llaves para regar las plantas de ornato
Recreativo	Cafetería	Cafetería tipo footcourt que permita dar recursos económicos extras al centro y permita dar mas uso a las áreas todo el tiempo	700m <sup>2</sup>	- 5 locales - 50 mesas - 200 sillas - Botes para la basura	Suministro eléctrico para la carga de equipos portátiles e iluminación con lamparas LED	Suministro de agua para los locales y para la limpieza del piso
Recreativo	Área de juegos infantiles	Área con diversos juegos infantiles:	2,000m <sup>2</sup>	- Toboganes - Puente colgante - Juego de obstáculos - Caballitos	Iluminación para su utilización en la noche	NO NECESARIO
Recreativo	Muro de escalada	Muro de escalada de altura media y dificultad sencilla	5m <sup>2</sup>	- Muro de escalada	Iluminación para su utilización en la noche	NO NECESARIO
Recreativo	Skatepark	Skatepark para invitar a jóvenes a las instalaciones	200m <sup>2</sup>	- Fosa - 2 rampas - Bebederos	Iluminación para su utilización en la noche	Suministro de agua para los bebederos
Servicios	Administración	Local donde esta el director una secretaria y todos los archivos	200m <sup>2</sup>	- Oficina del director - Baño - Escritorio de la secretaria - 4 Cubículos para personal - 3 Archiveros - Bodega	Suministro para los equipos de computo y servidores	Suministro de agua para el baño - WC = 5UM - Lavamanos = 1UM
Servicios	Planta de tratamiento de agua	Planta de agua con capacidad para tratar todas las aguas de desecho para su potabilización	100m <sup>2</sup>	- Planta de tratamiento - 3 Tanques de agua	Suministro eléctrico trifasico para el optimo funcionamiento del	Suministro para funcionamiento.
Servicios	Cisterna	Cisterna con las capacidad suficiente para 3 días de funcionamiento de las instalaciones	10,000m <sup>2</sup>	- Cisterna - 3 Bombas	Suministro para el funcionamiento de las bombas de 20Hp	Capacidad para 50,000L <sup>3</sup> de agua.
Servicios	Cisterna para agua pluvial	Cisterna que permita reutilizar el agua pluvial para el riego de áreas verdes	5,000m <sup>2</sup>	- Cisterna - 3 bombas	Suministro para el funcionamiento de las bombas de 20Hp	Capacidad para 20,000m <sup>3</sup> de agua.
Servicios	Vigilancia	Caseta de vigilancia con el monitoreo de cámaras de seguridad colocadas en todo el centro	10m <sup>2</sup>	- Escritorio - Servidores	Suministro para los servidores y backup	NO NECESARIO
Servicios	Cuarto de máquinas	Cuarto de maquinas que permita el total funcionamiento de los equipos.	30m <sup>2</sup>	- Tablero general - Transformador - Medidores - Bombas de agua - Acometida - Planta eléctrica de respaldo	Suministro para todos los equipos	NO NECESARIO
Servicios	Estacionamiento para servicios de emergencia	Estacionamiento para ambulancias, patrullas y bomberos.	20m <sup>2</sup>	- 5 cojones	Suministro para iluminación	Suministro para hidrantes

\*Unidad de consumo (UM): Se entenderá por unidad de consumo el gasto o volumen de agua por minuto que requiere un mueble en su uso intermitente normal, y que equivale aproximadamente a 6 lpm.



**SIMBOLOGIA**

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA



AREA: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 PERIMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISOR:  
 DR. MARIA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTERRA MAGAÑA  
 ARO. ALBERTO ORDOÑEZ Y BARCENA  
 ARO. GUILLERMO GARCIA ARMENDARIZ

PLANO:  
**PLANTA DE CONJUNTO**

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

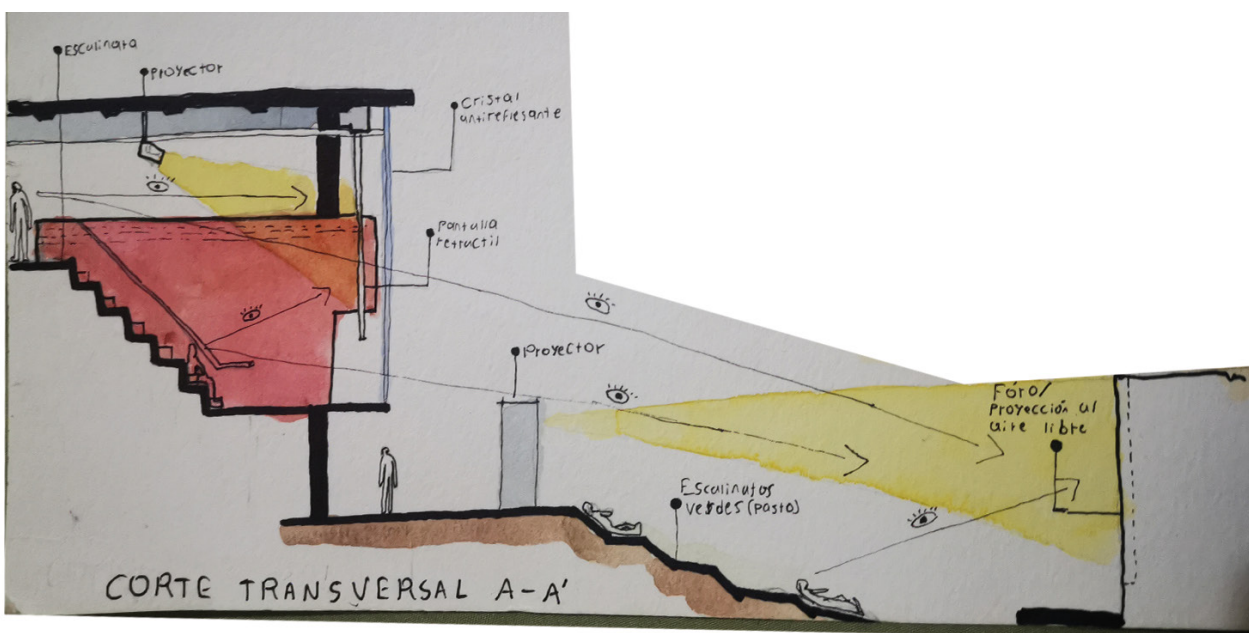
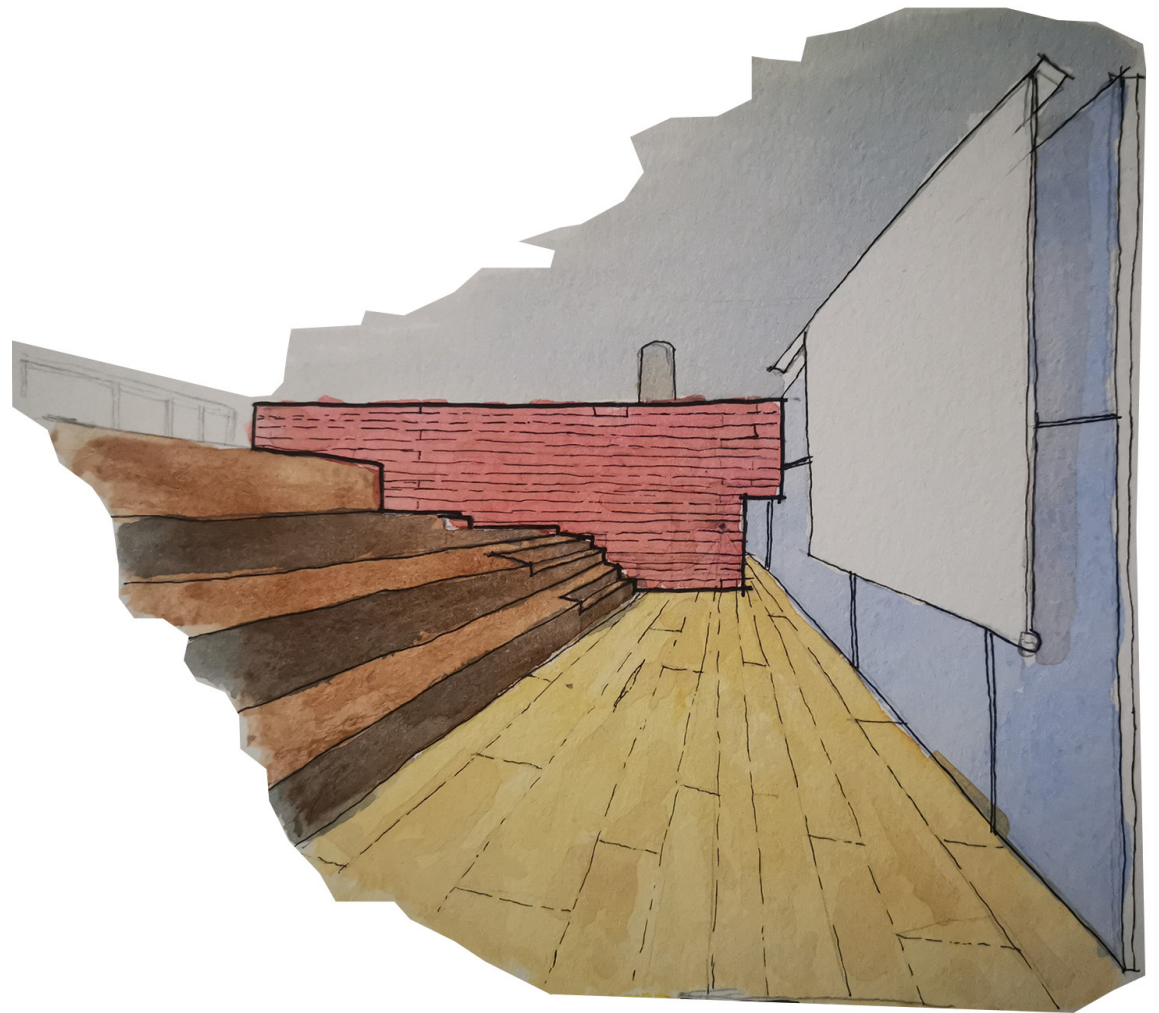
NUMERO:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

CLAVE

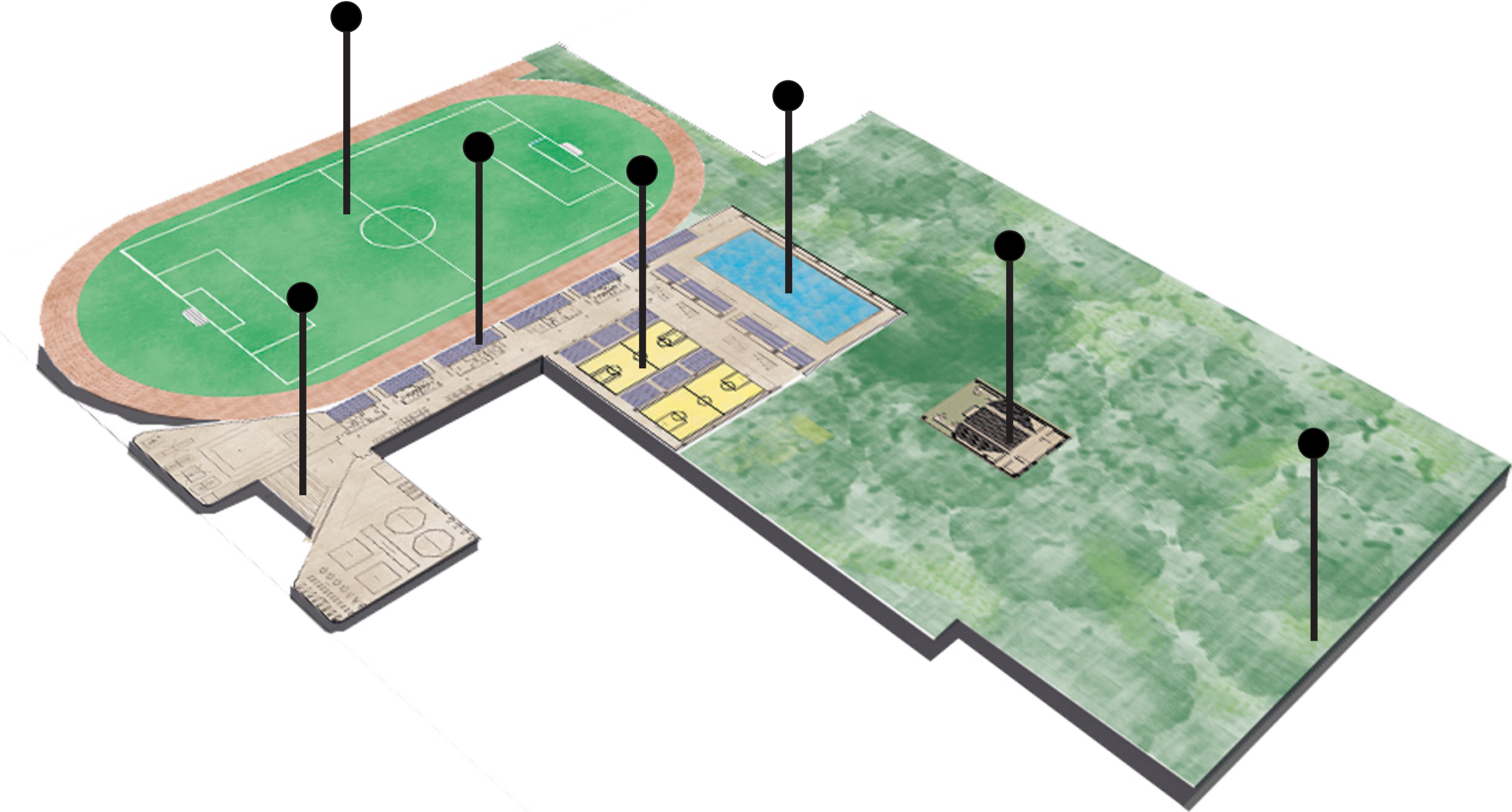
1:100 ESCALA  
 MTS. ADOPTACION  
 29 MAYO/2020 FECHA  
**A-01**



# ESQUEMATIZACIÓN DEL PROYECTO

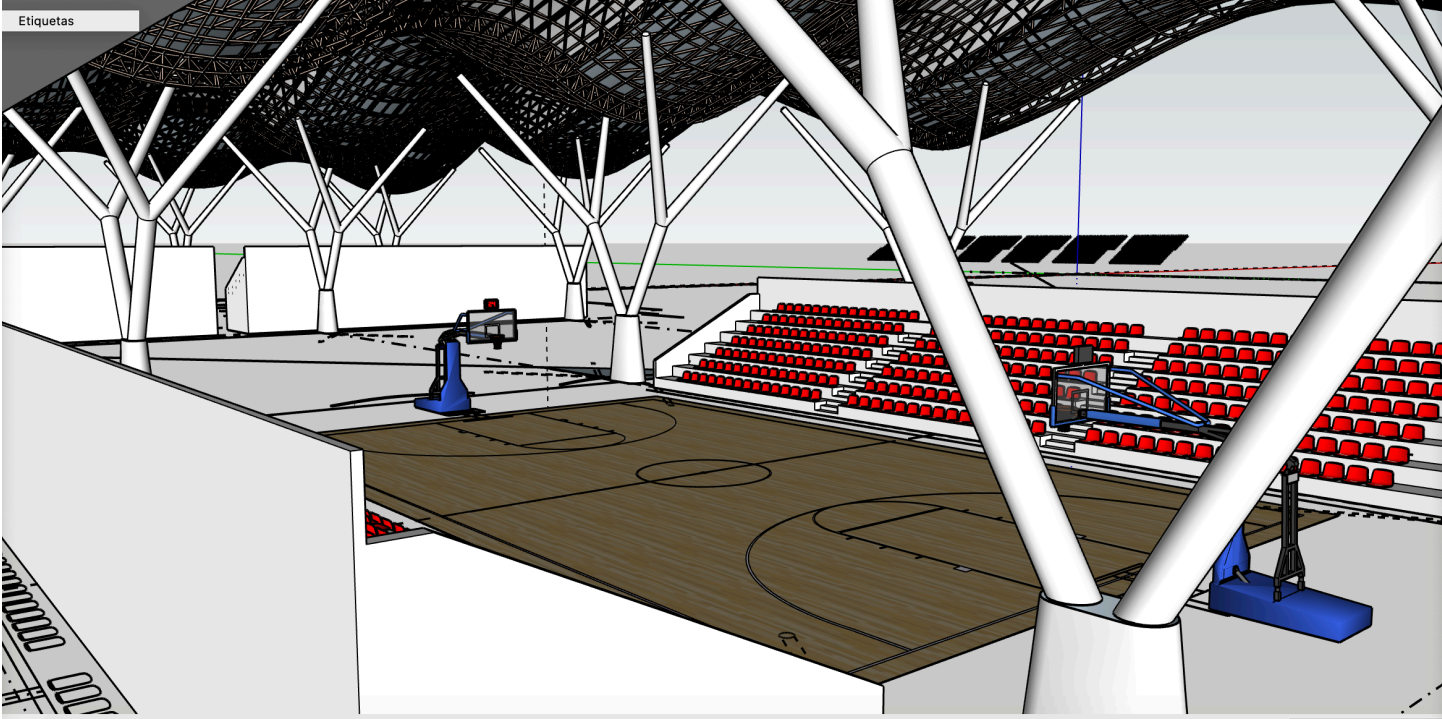


# Diagrama Del Proyecto de Intervención del CICI Renacimiento

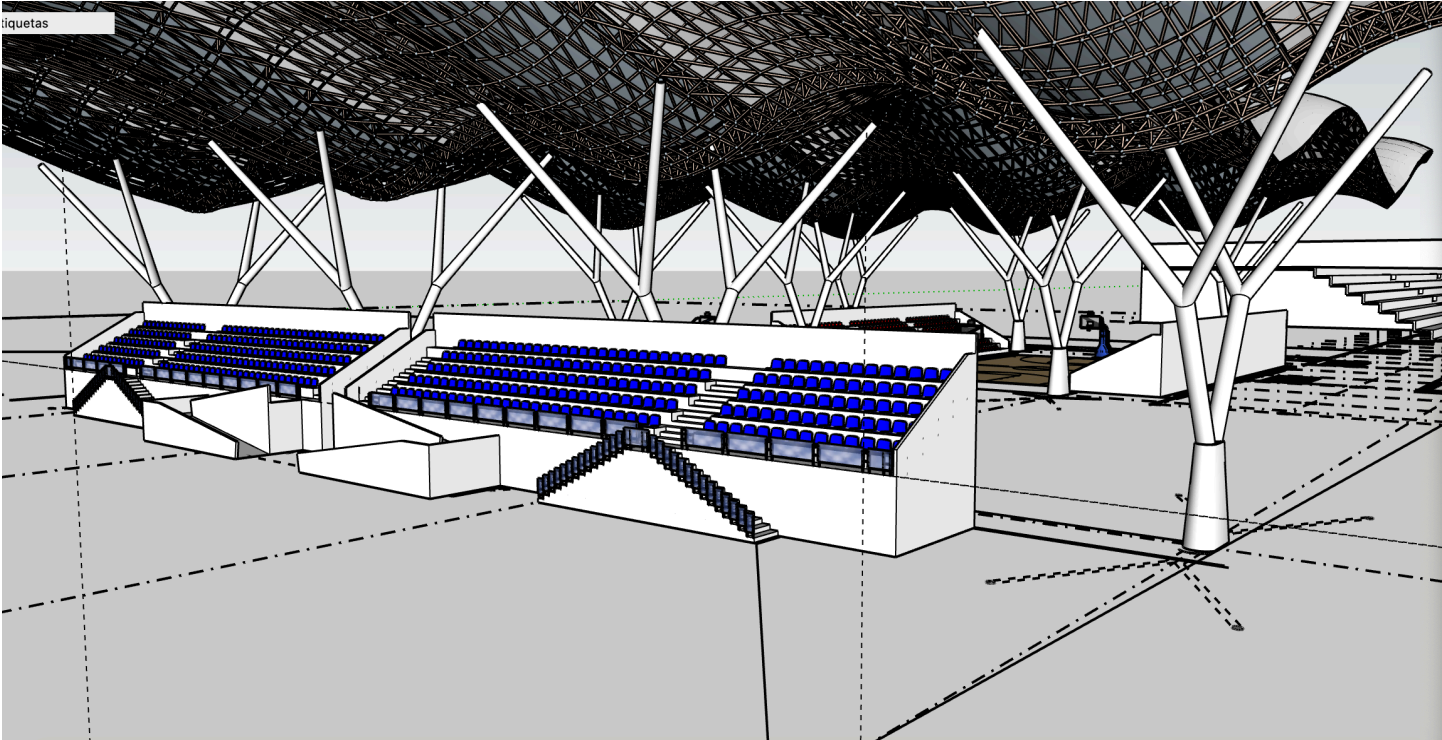




Etiquetas

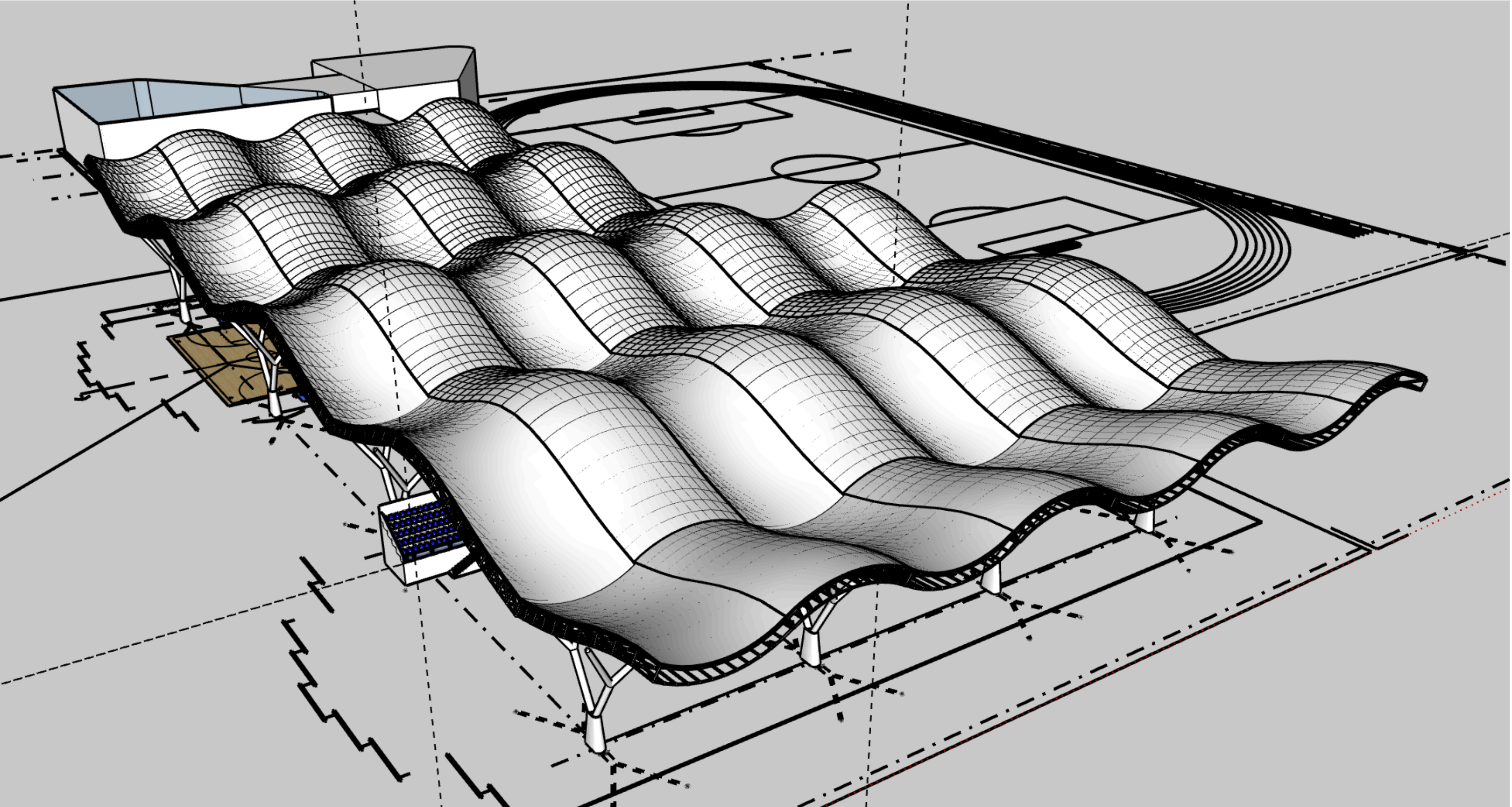


Etiquetas

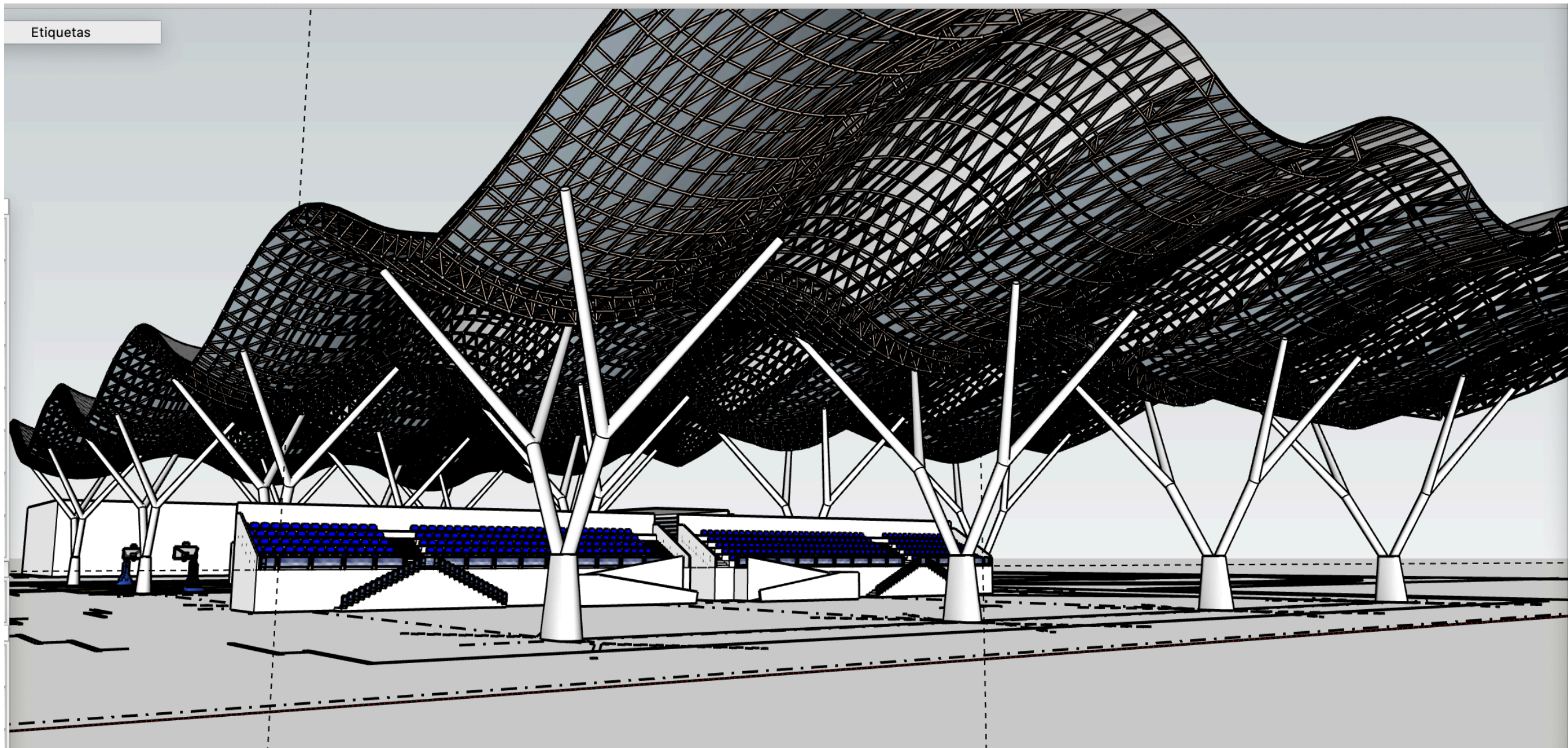
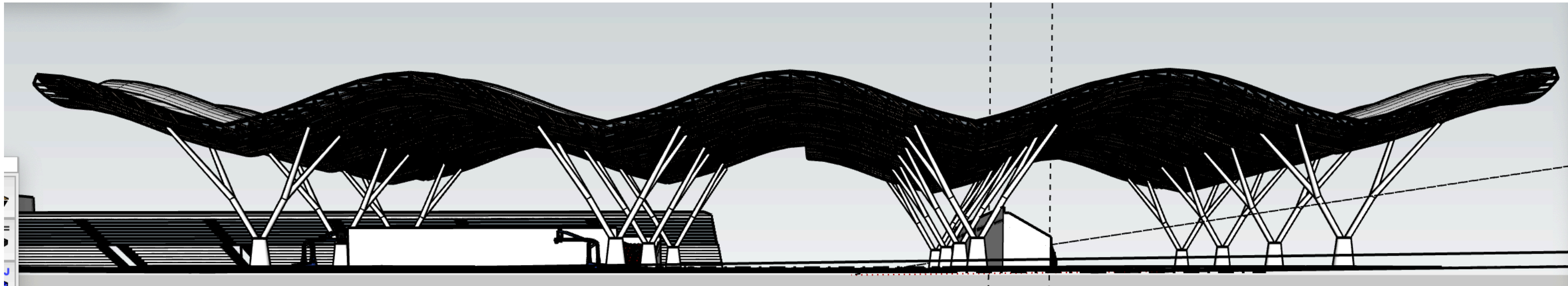


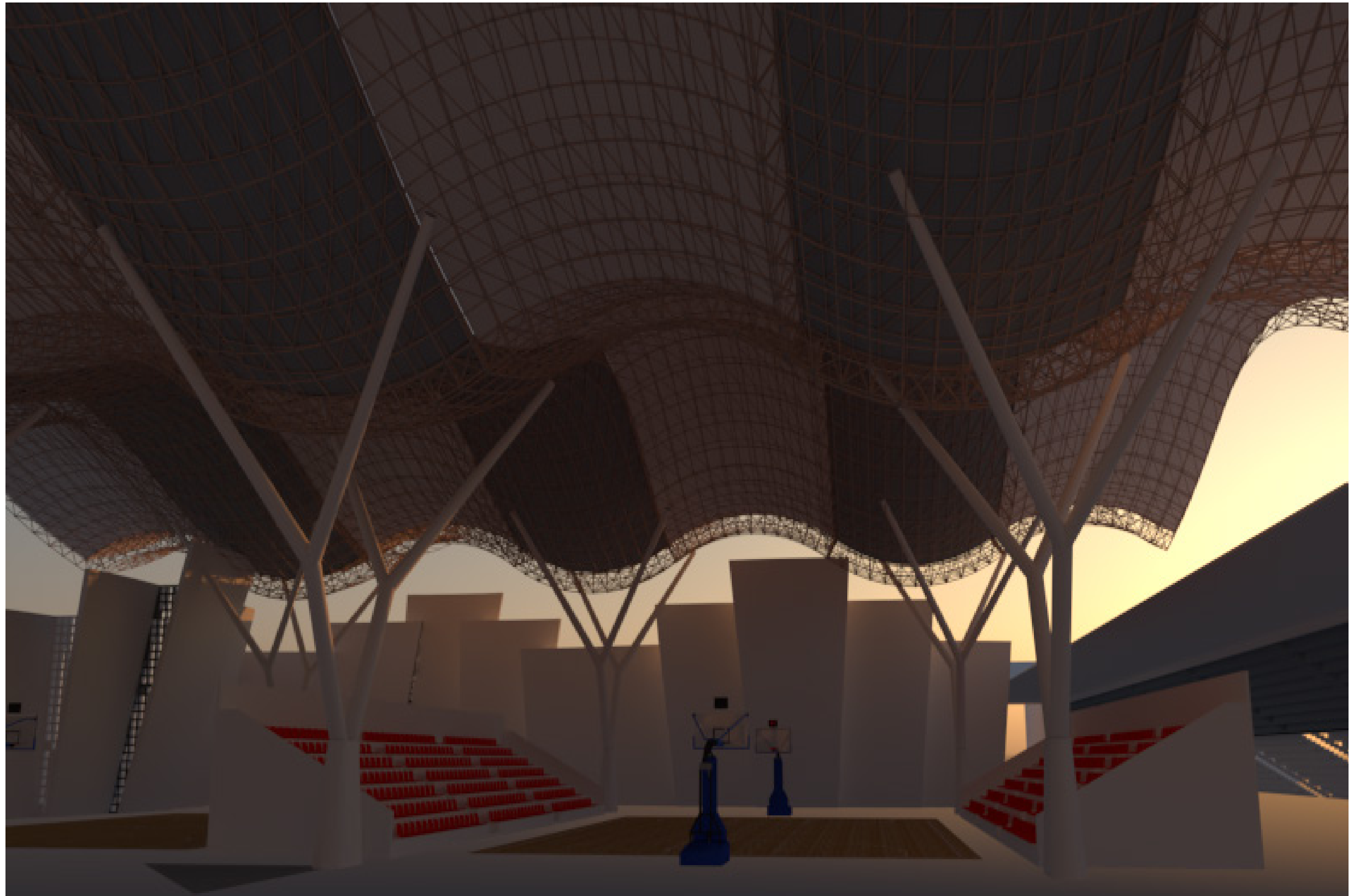


CUBIERTA DE GRAN CLARO



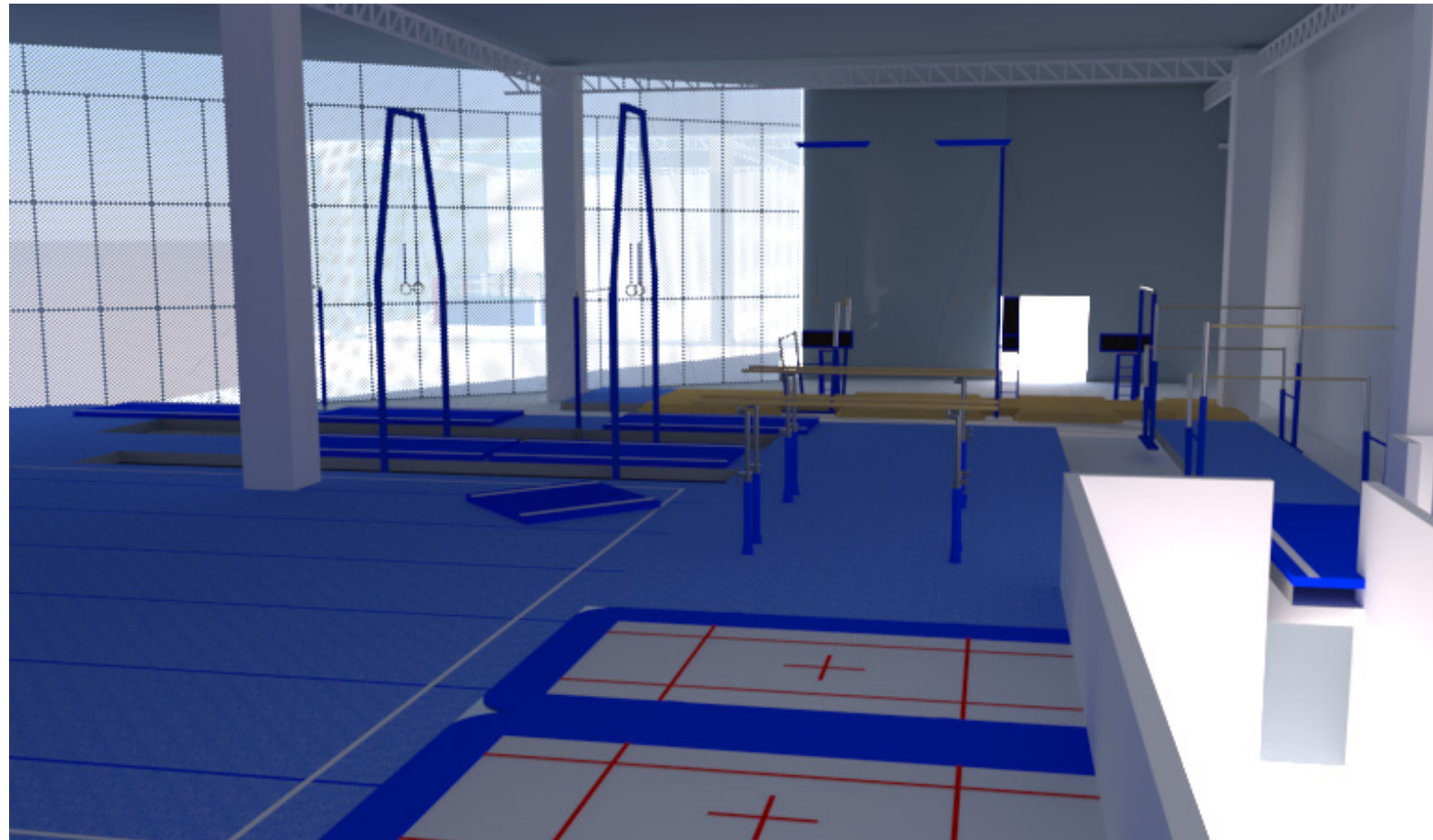






**VISTA DE LA CANCHA DE BÁSQUETBOL**



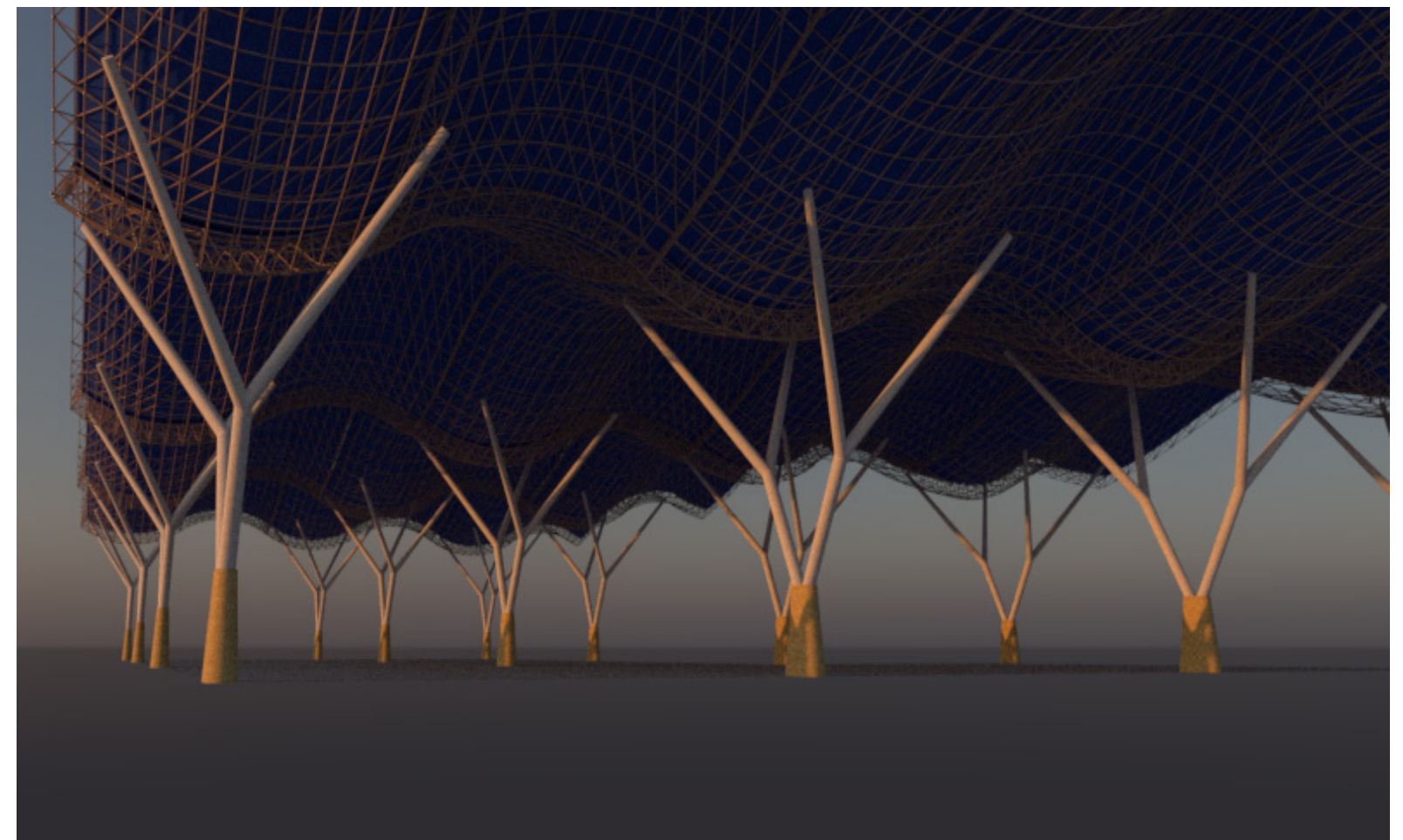


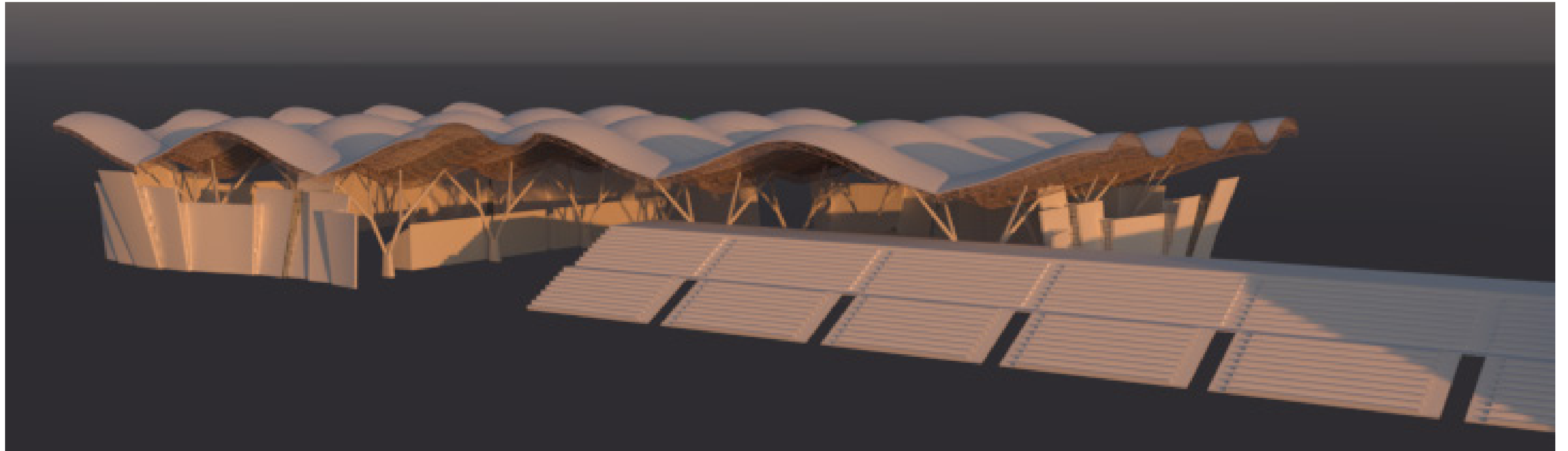
*“La cubierta del edificio principal está inspirado en el movimiento de las olas del mar de Acapulco, las cuales aún al estar en el mismo territorio son inaccesibles para los habitantes del Valle de la Sábana, por lo que llevarles el mar no es un capricho estético sino justicia social.”*

Fernando Clemente.

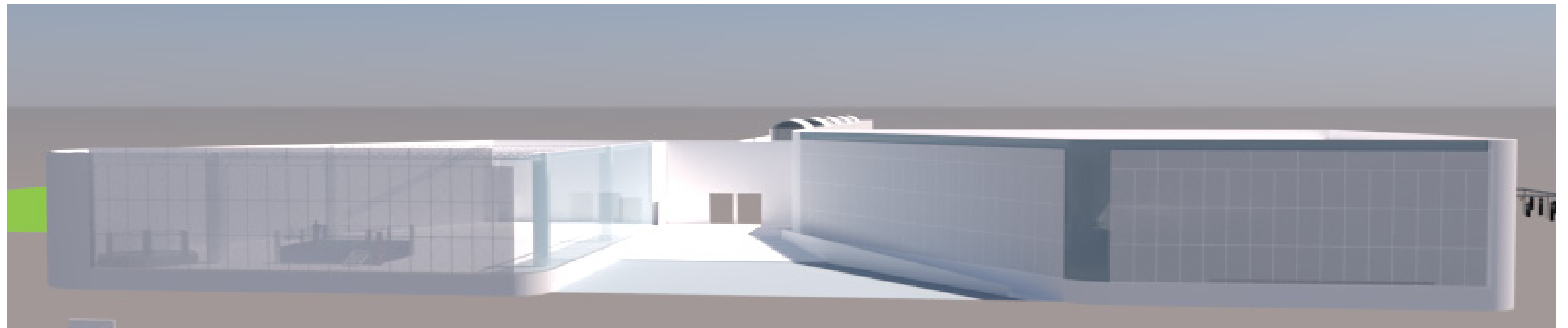
*Acapulco tiene déficit de espacios urbanos en la cual los ciudadanos puedan divertirse, esparcirse, ejercitarse y aprender, lo que ha convertido a Acapulco en la sociedad violenta que hoy es, por lo que estoy seguro que invertir en la construcción de espacios públicos de calidad en las zonas con mayor marginalidad será la solución para el problema social y violencia que hoy enfrenta Acapulco.*

Fernando Clemente.



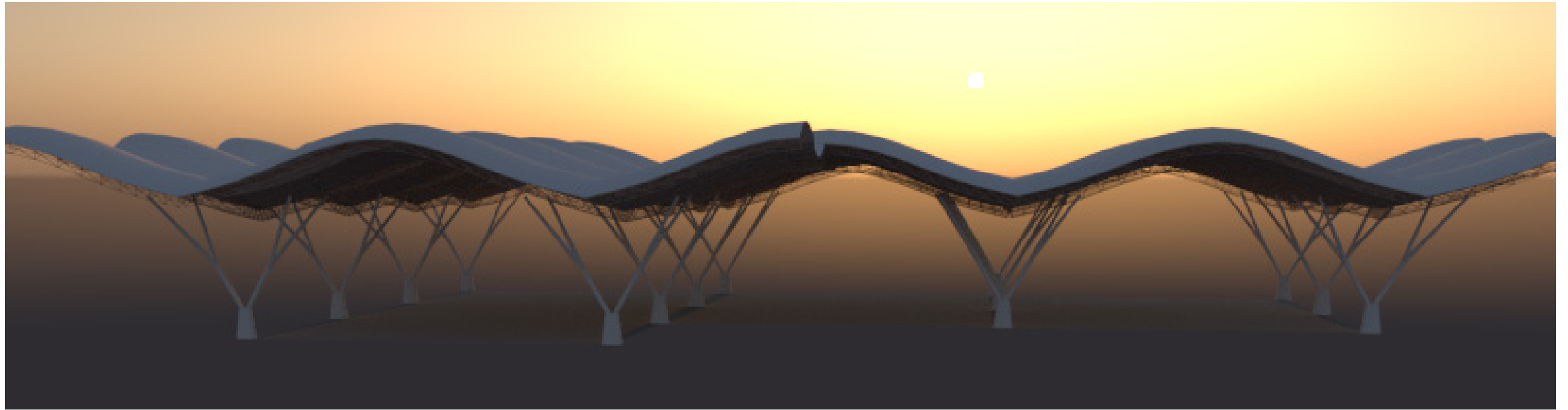


***VISTA DESDE LA CANCHA DE FÚTBOL***



***VISTA DEL ACCESO PEATONAL DE LA AV. JUAN R. ESCUDERO***

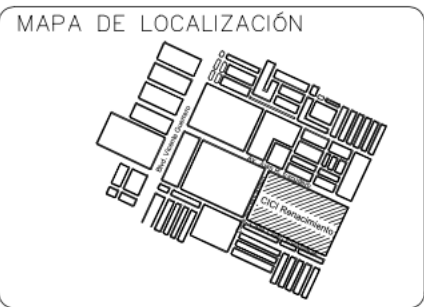
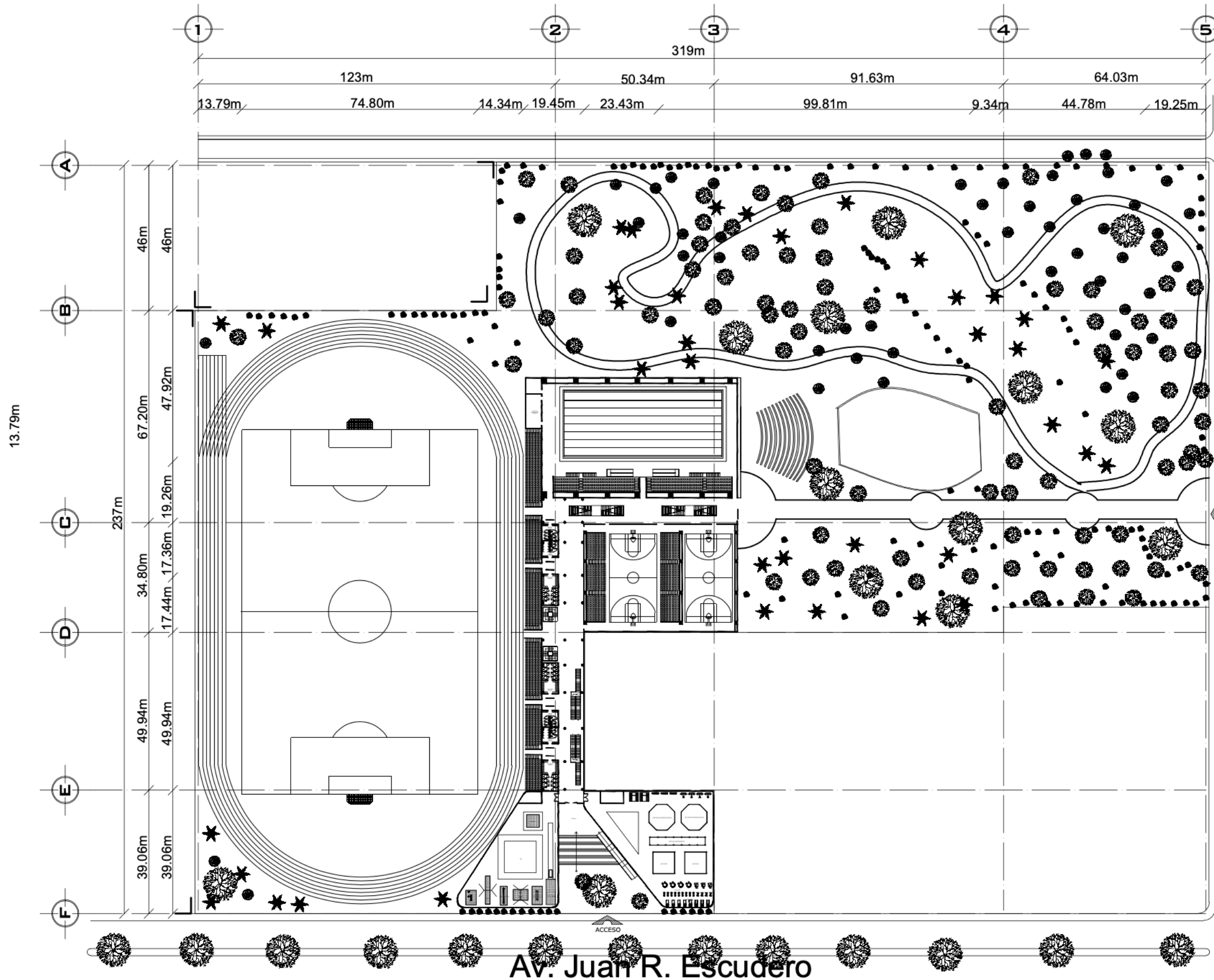




***VISTA DE LA ESTRUCTURA DE COLUMNAS Y CUBIERTA DEL EDIFICIO PRINCIPAL***



***VISTA DE LAS GRADAS DE LA CANCHA DE FÚTBOL***



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

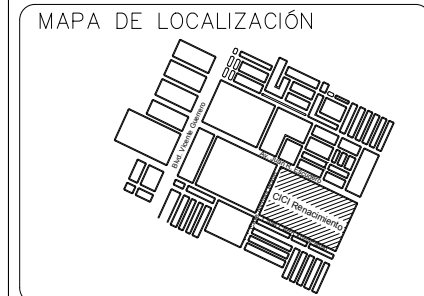
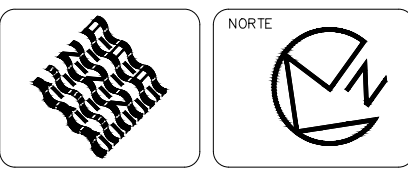
REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
PLANTA BAJA

UBICACION:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE: EQUIPAMIENTO URBANO	CLAVE <b>A-01</b>
ESCALA 1:500	MTS. ACOTACION
FECHA 23 JUNIO/2020	





**SIMBOLOGIA**

	COTAS A EJES
	COTAS A PARO
	CAMBIO DE NIVEL
	SUBE
	BAJA
	NIV. DE PISO TERMINADO
	NIV. DE BANQUETA
	ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

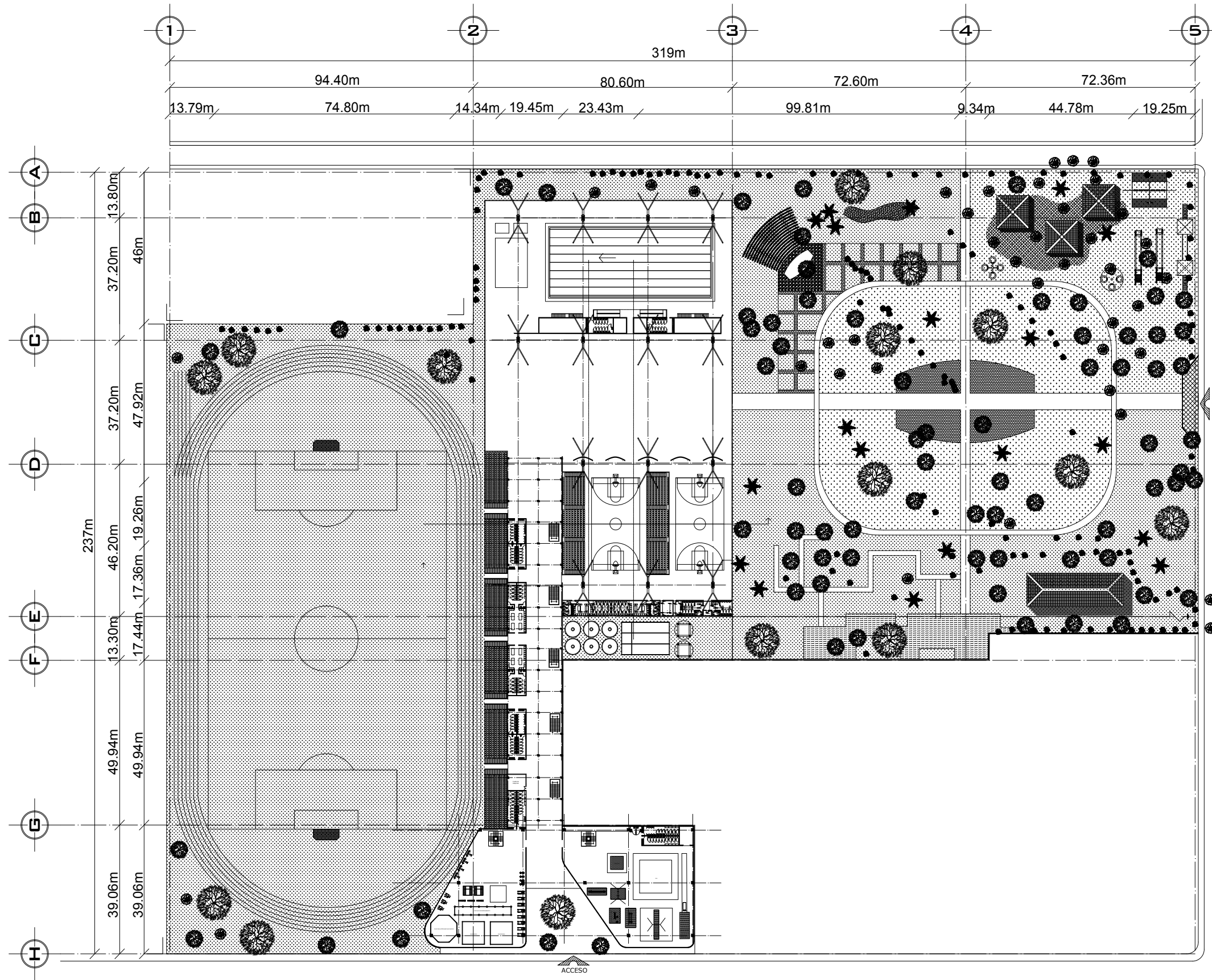
PLANO:  
**PLANTA BAJA**

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

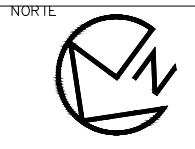
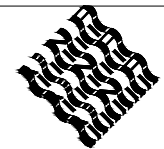
ESCALA: 1:1500  
 ACOTACION: MTS.  
 FECHA: 05/02/2021

CLAVE  
**A-01**

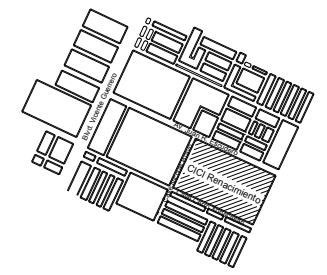


Calle Nicolas Bravo

Av. Juan R. Escudero



MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTÓ:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISÓ:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
**PLANO LLAVE DE GIMNASIOS**

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

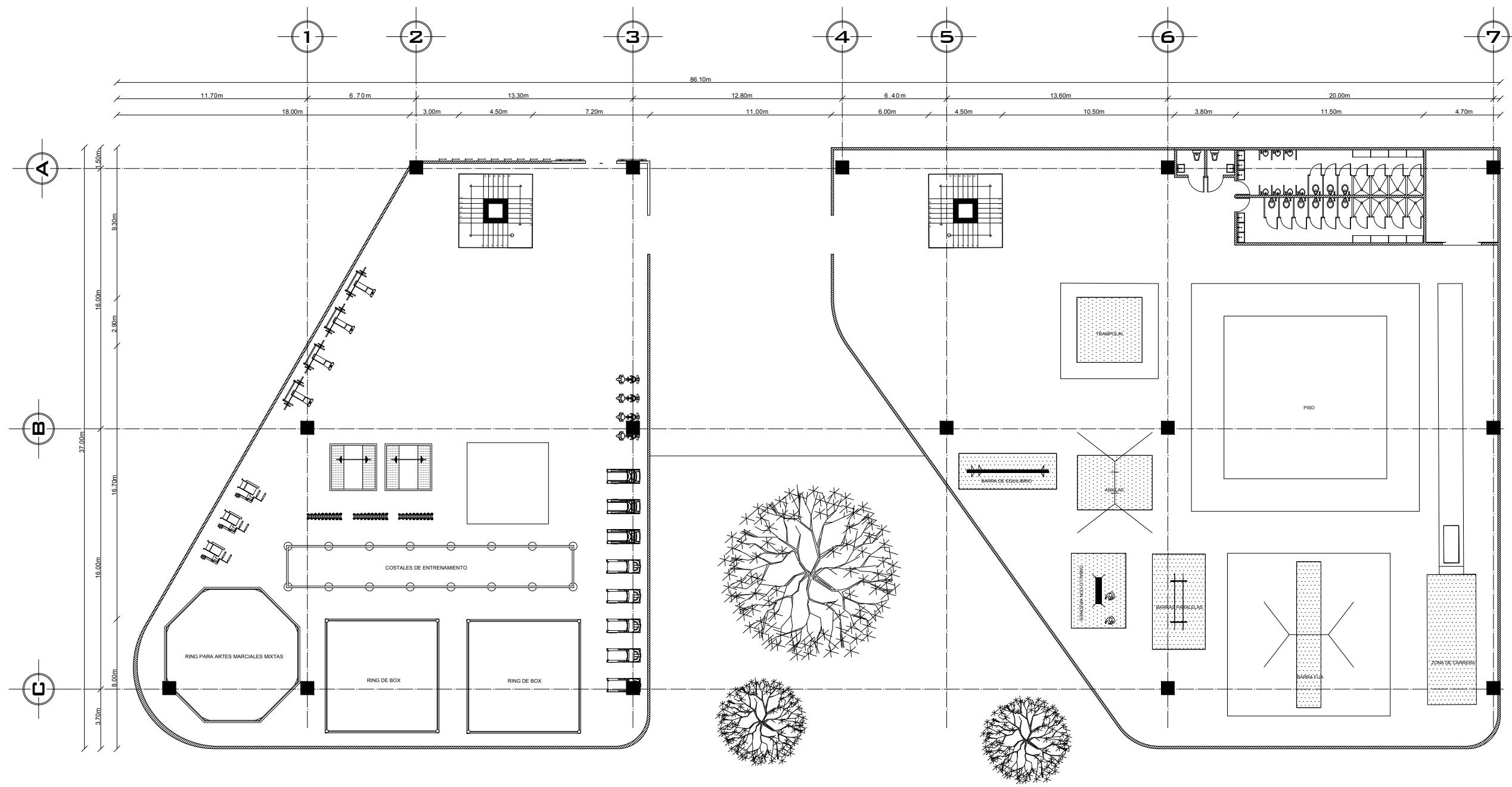
INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

1:300  
 ESCALA

MTS.  
 ACOTACION

05/02/2021  
 FECHA

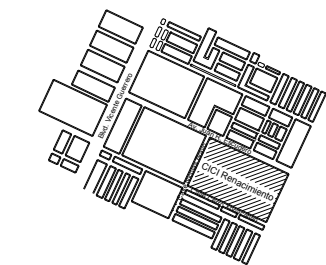
CLAVE  
**A-02**







MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
**PLANO LLAVE ALBERCA OLIMPICA**

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

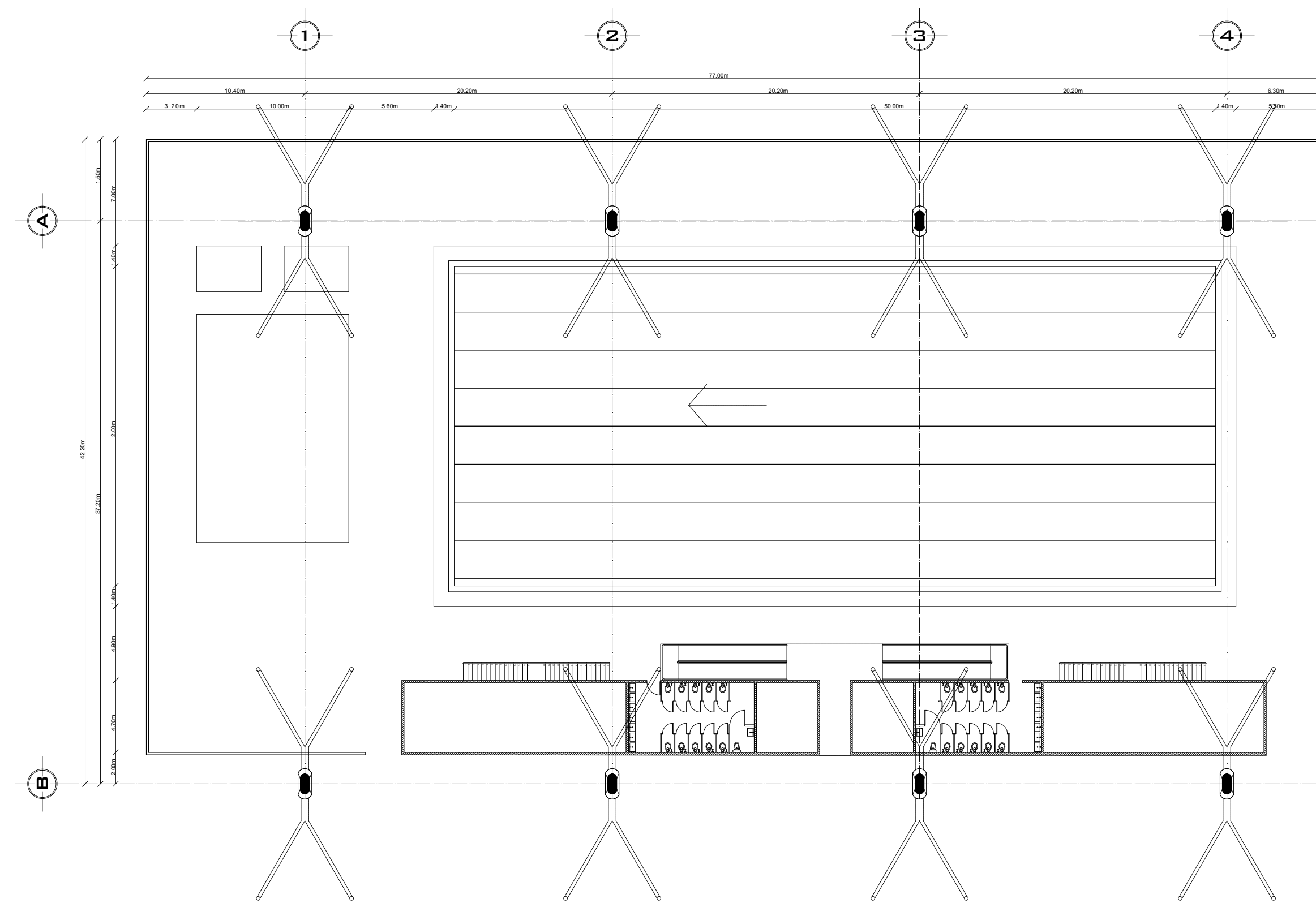
C L A V E

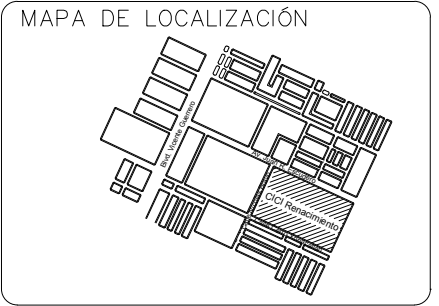
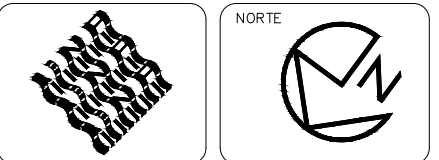
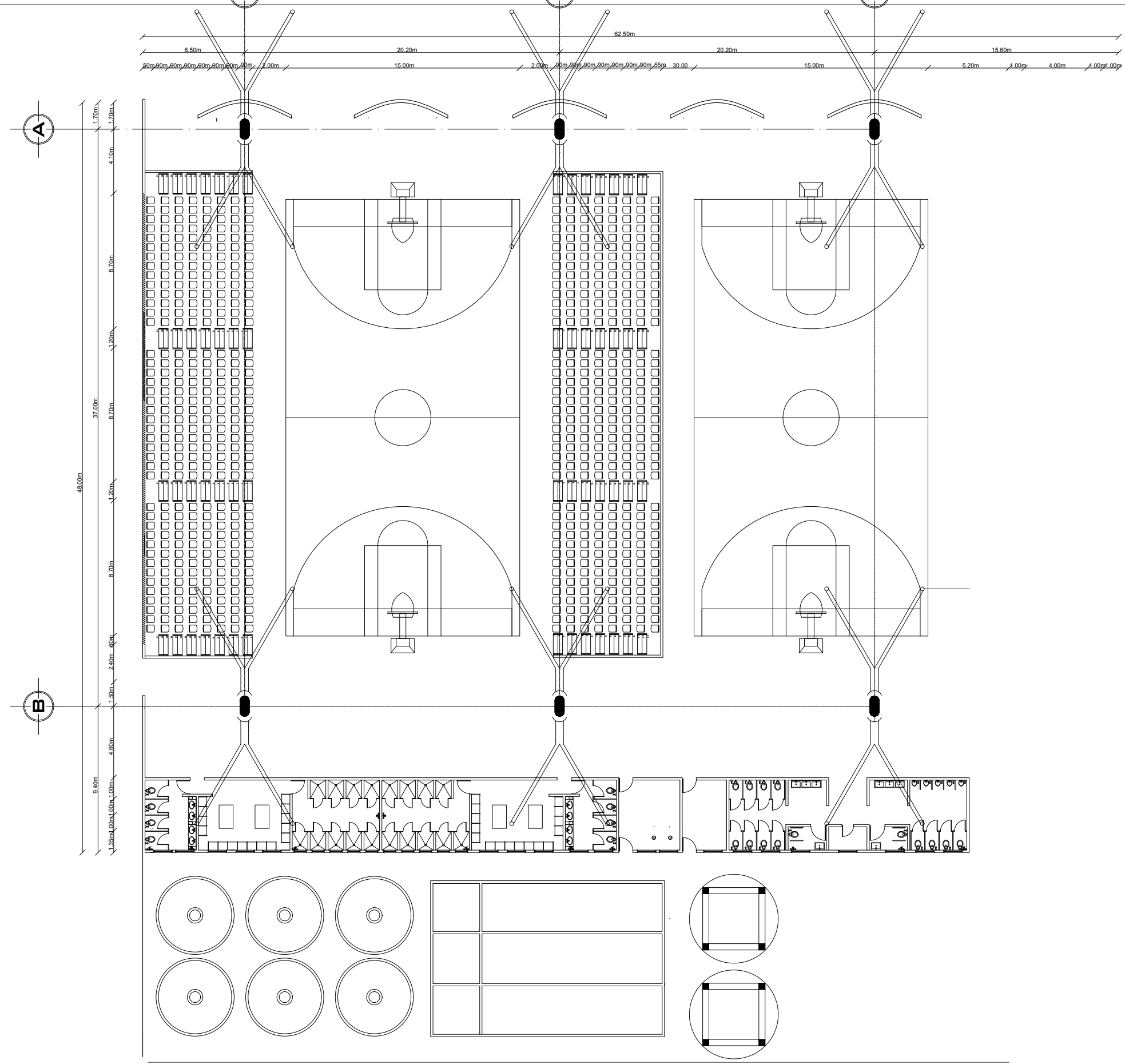
1:300  
 ESCALA

MTS.  
 ACOTACION

05/02/2021  
 FECHA

**A-03**





**SIMBOLOGIA**

	COTAS A EJES
	COTAS A PARO
	CAMBIO DE NIVEL
	SUBE
	BAJA
	NIV. DE PISO TERMINADO
	NIV. DE BANQUETA
	ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
**PLANO LLAVE ALBERCA OLIMPICA**

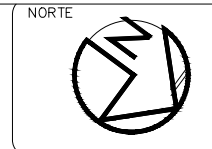
UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

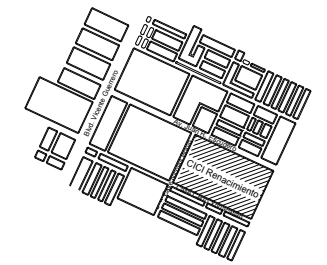
ESCALA: 1:300  
 ACOTACION: MTS.  
 FECHA: 05/02/2021

CLAVE  
**A-04**





MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
 POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

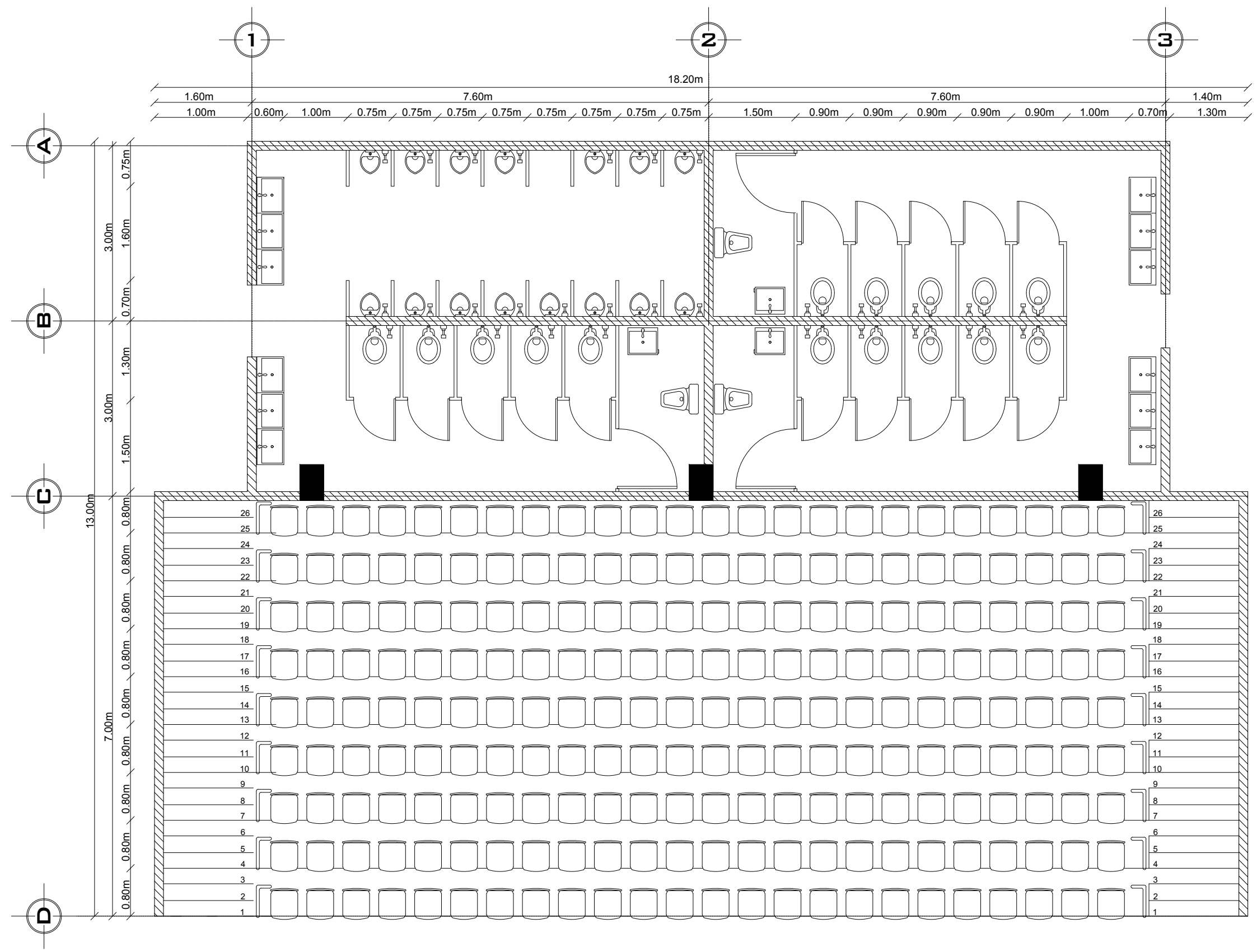
PLANO:  
 PLANO LLAVE SANITARIOS PÚBLICO

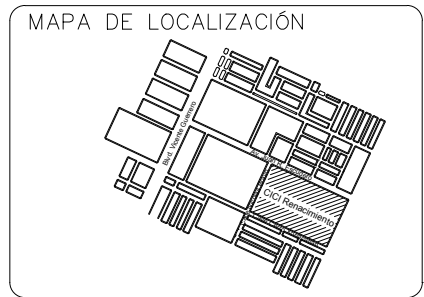
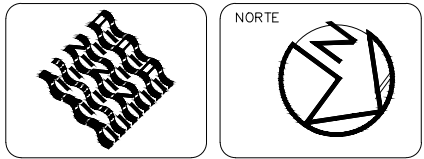
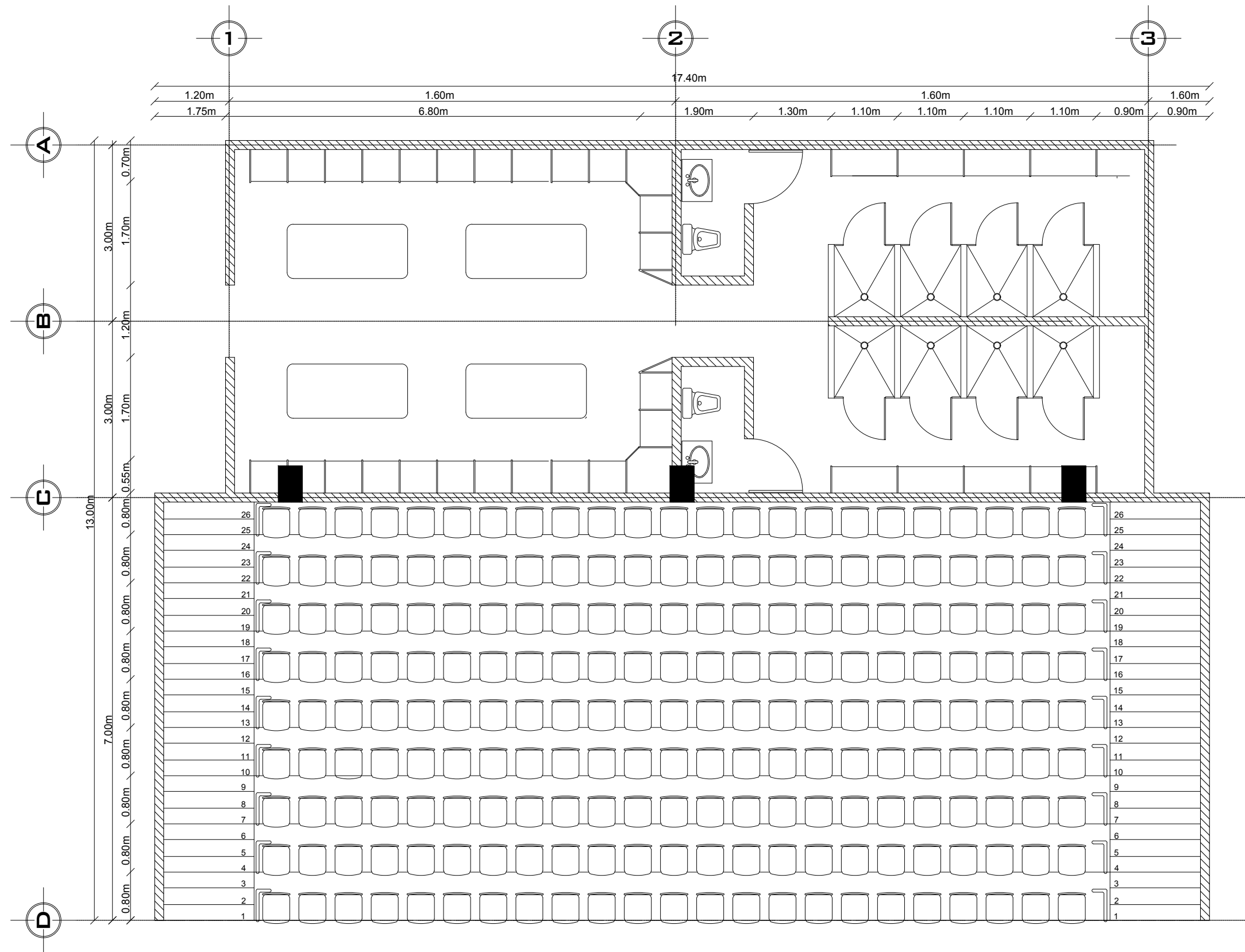
UBICACIÓN:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:75  
 ACOTACION: MTS.  
 FECHA: 05/02/2021

CLAVE  
**A-05**





**SIMBOLOGIA**

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

REVISOR:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISOR:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
**PLANO LLAVE VESTUARIO FÚTBOL**

UBICACIÓN:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

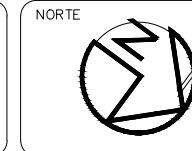
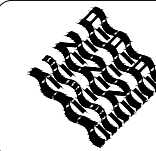
CLAVE  
**A-06**

1:75  
 ESCALA

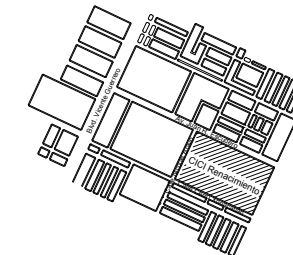
MTS.  
 ACOTACION

05/02/2021  
 FECHA





MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
 POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARIA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
 PLANO LLAVE SANITARIOS PÚBLICO

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

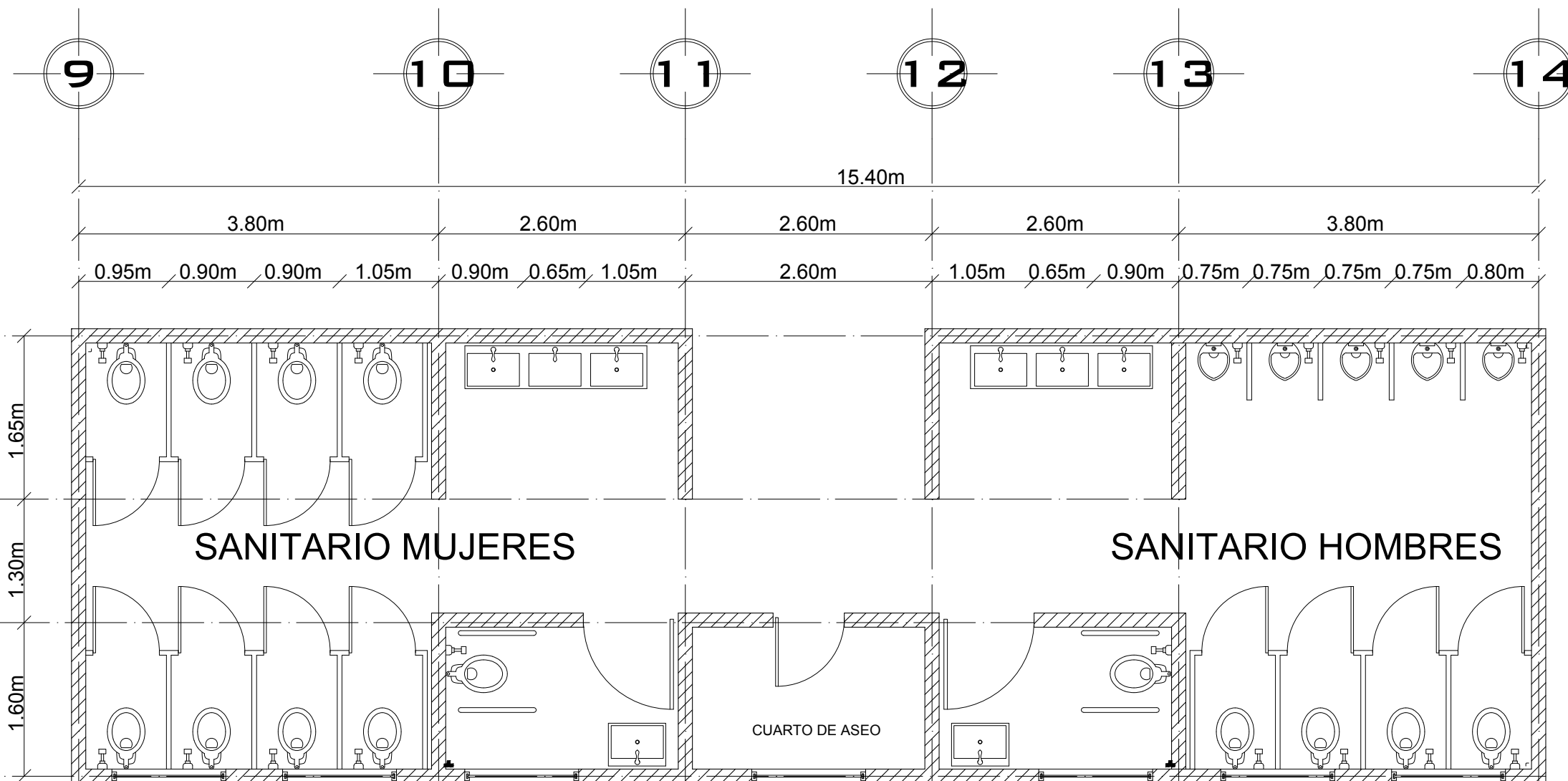
C L A V E

1:50  
 ESCALA

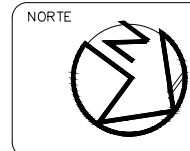
MTS.  
 ACOTACION

05/02/2021  
 FECHA

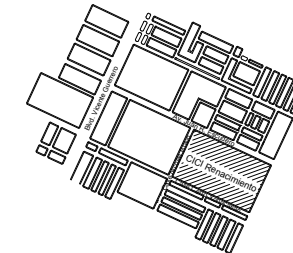
A-07



# SANITARIO PARA EL PÚBLICO



MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
 POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

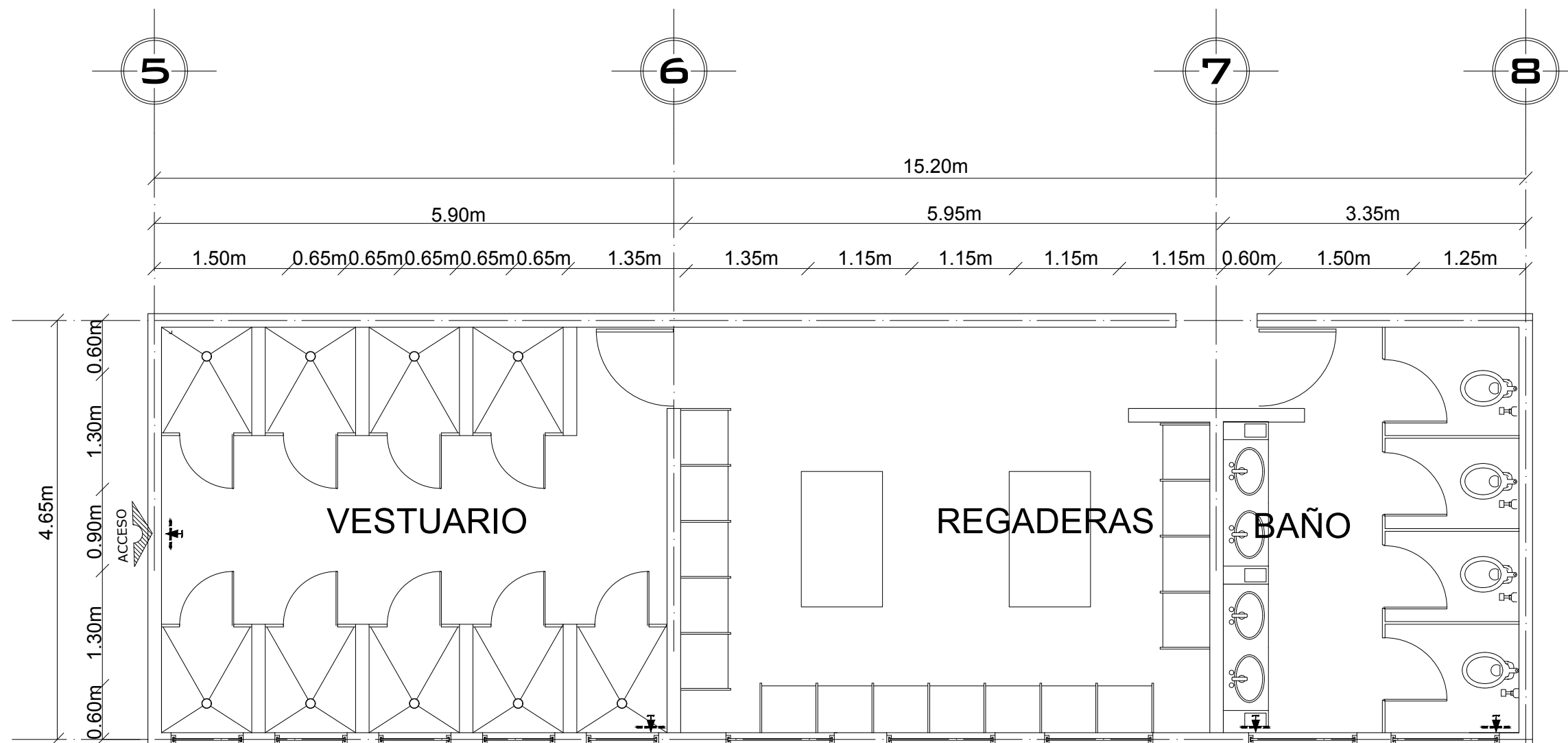
PLANO:  
 PLANO LLAVE SANITARIOS PÚBLICO

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

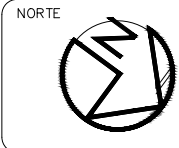
ESCALA: 1:50  
 ACOTACION: MTS.  
 FECHA: 05/02/2021

CLAVE  
A-08

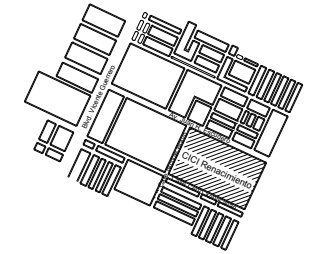


# VESTUARIO EQUIPO VISITANTE





MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO

ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
 POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
 PLANO LLAVE SANITARIOS PÚBLICO

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

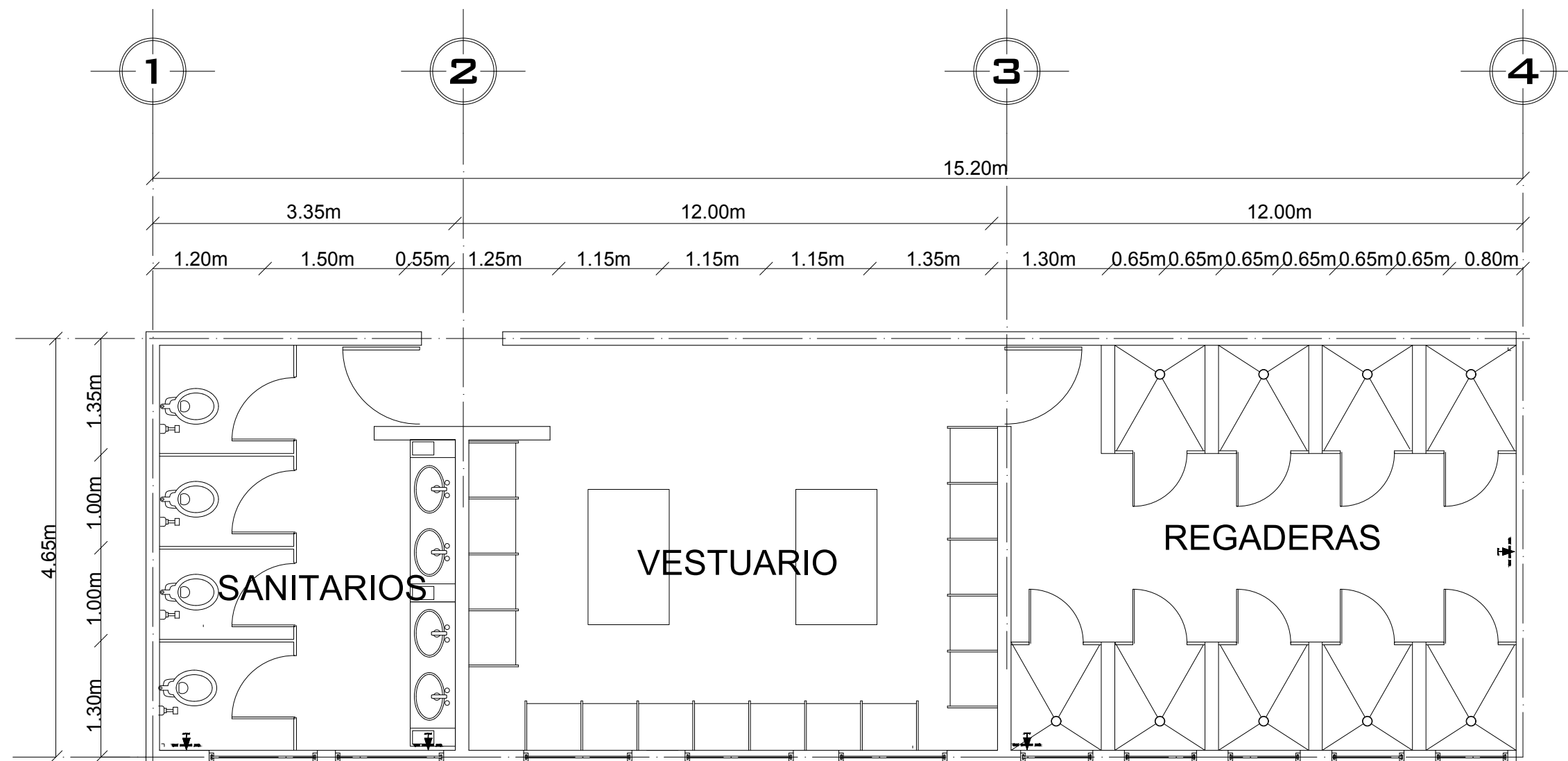
INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

1:50  
 ESCALA

MTS.  
 ACOTACION

05/02/2021  
 FECHA

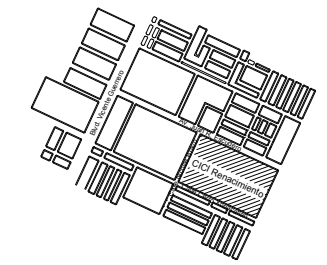
CLAVE  
A-09



# VESTUARIO EQUIPO LOCAL

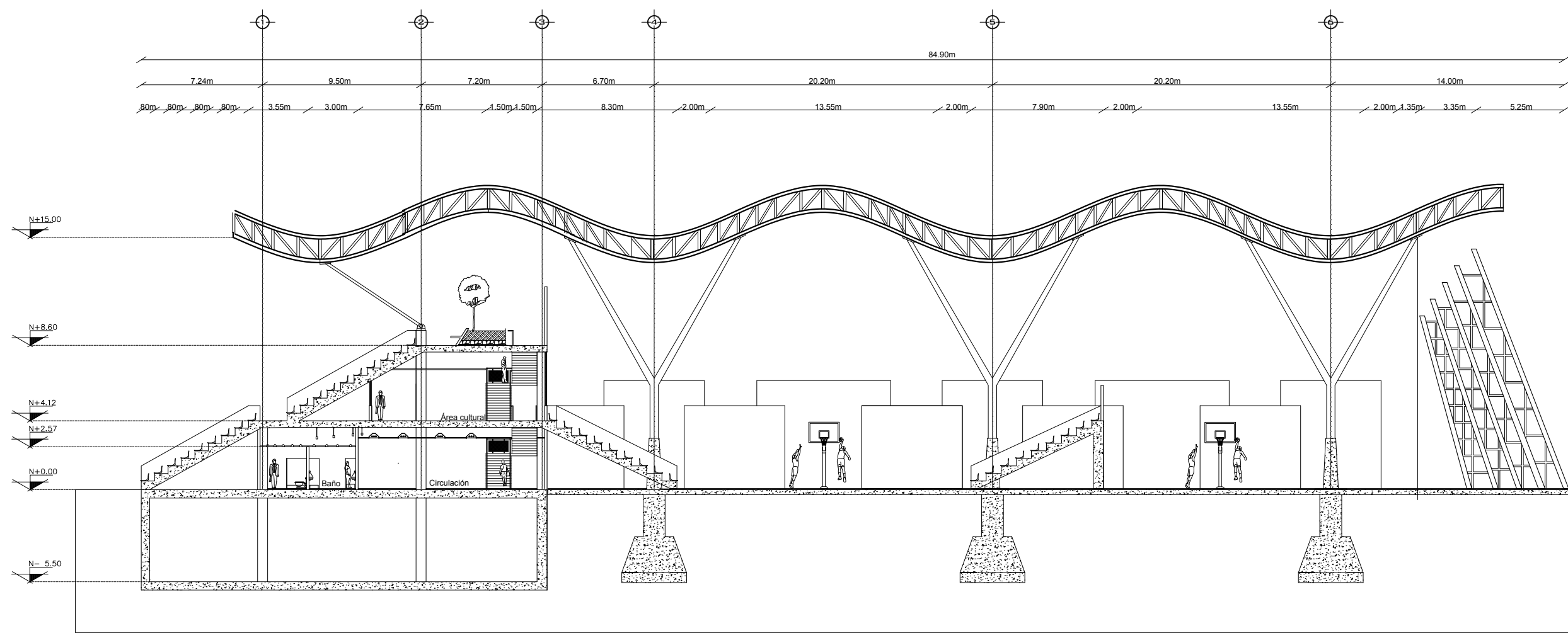


MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO



ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTA:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISOR:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

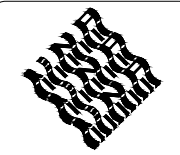
PLANO:  
**CORTE LONGITUDINAL CANCHAS BASQUET**

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

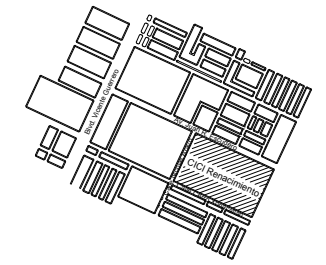
INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:300  
 MTS. ACOTACION: 05/02/2021  
 FECHA: A-10



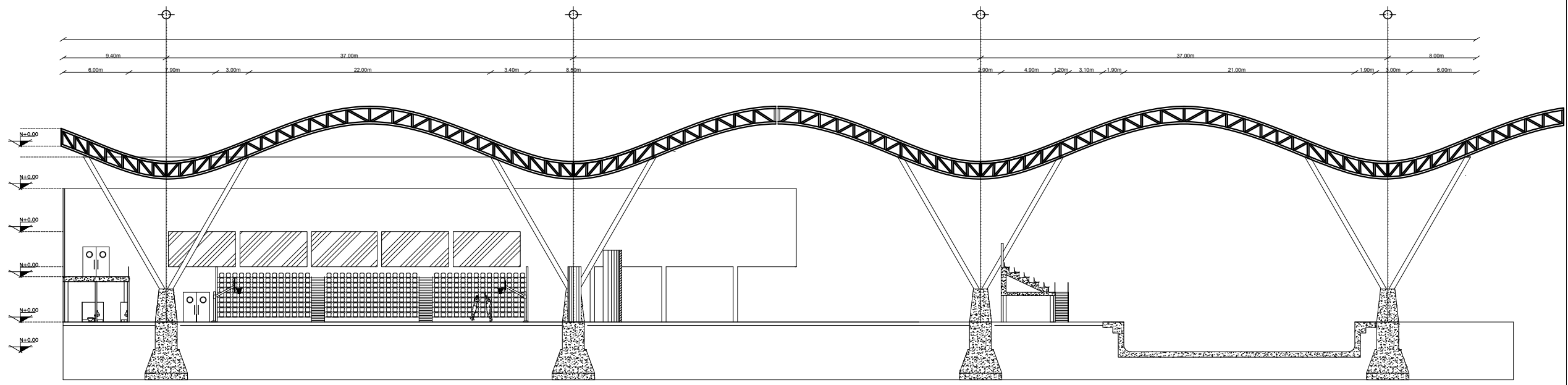


MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA
- ACCESO



ÁREATOTAL DEL TERRENO: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 METROS CUADRADOS CONSTRUIDOS: 13,637m<sup>2</sup>  
 ÁREA VERDE TOTAL: 41,745.8m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

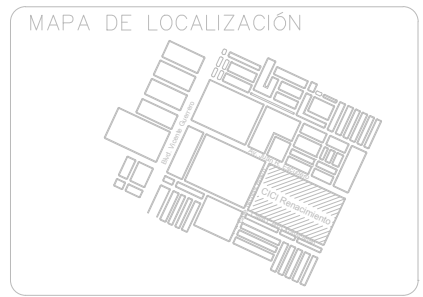
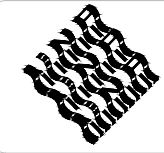
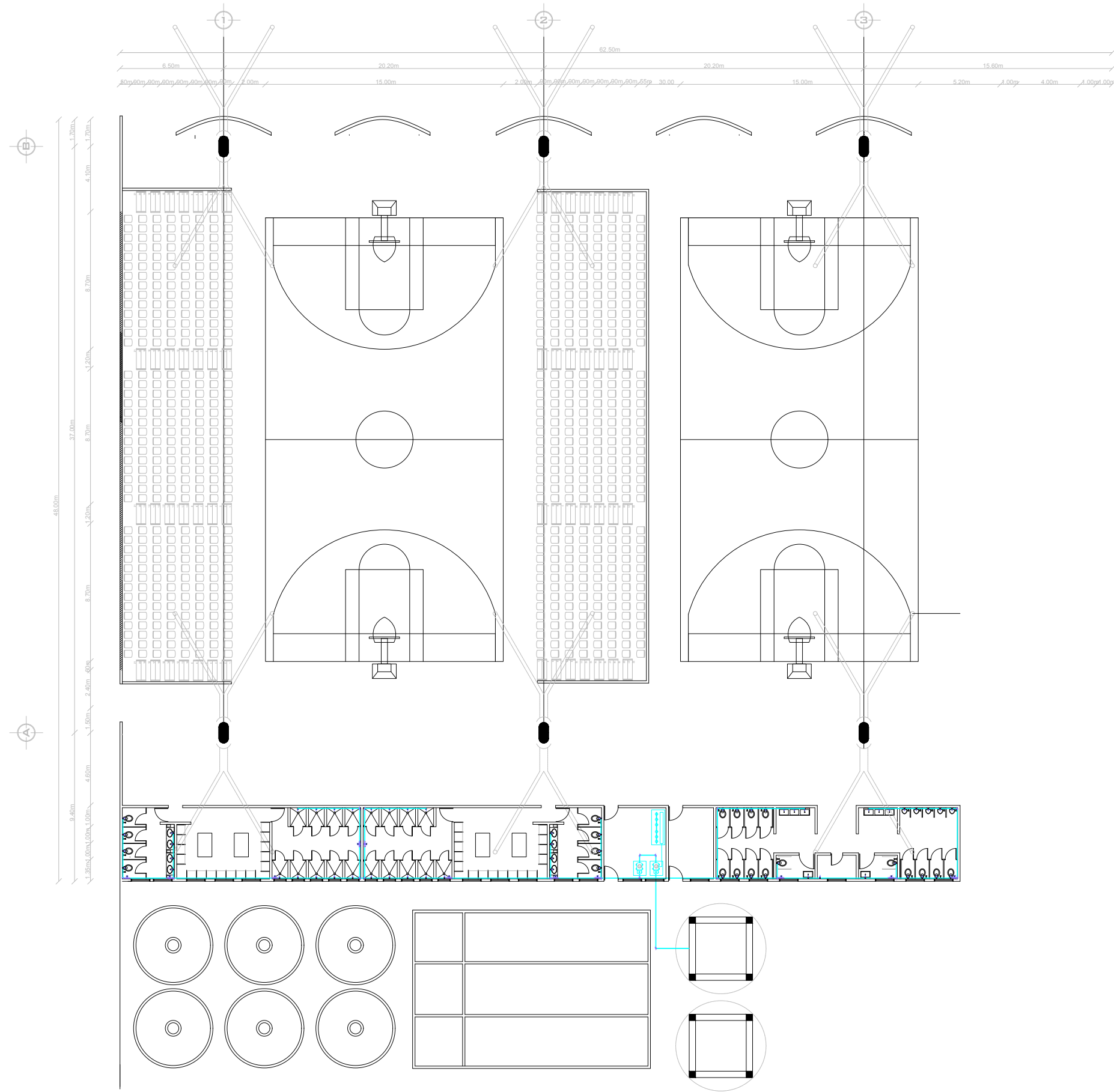
PLANO:  
 CORTE TRANSVERSAL CANCHAS BASQUET

UBICACIÓN:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:500  
 MTS. ACOTACION  
 05/02/2021  
 FECHA

CLAVE  
**A-11**



SIMBOLOGIA

**SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA**

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEE: Ø1/2" tuboplus hidráulica marca rotoplus
	CODO: tuboplus para instalación hidráulica a 90 de Ø2"
	YEE: sanitaria triple / doble de Ø2" y Ø4" PVC
	LLAVE DE PASO: válvula de esfera hidráulica de Ø1/2"
	LINEA HIDRÁULICA: Tuboplus para instalación eléctrica Ø1/2" marca Rotoplus de plástico antibacterial con protección para rayos UV.

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTÓ:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISÓ:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
 PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN HIDRAULICA

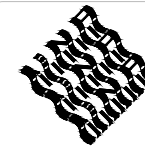
UBICACIÓN:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

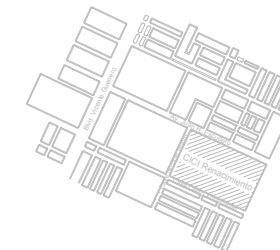
ESCALA: 1:500  
 ACOTACION: MTS.  
 FECHA: 23 JUNIO/2020

C L A V E  
**I-01**





MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEE: Ø1/2" tuboplus hidráulica marca rotoplas
	CODO: tuboplus para instalación hidráulica a 90 de Ø2"
	YEE: sanitaria triple / doble de Ø2" y/Ø 04" PVC
	LLAVE DE PASO: válvula de esfera hidráulica de Ø1/2"
	LINEA HIDRÁULICA: Tuboplus para instalación eléctrica Ø1/2" marca Rotoplas de plástico antibacterial con protección para rayos UV.

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:

POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:

FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:

DR. MARÍA TERESA CERVANTES

MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO

DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA

ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA

ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:

PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN HIDRAHULICA

UBICACIÓN:

NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:

EQUIPAMIENTO URBANO

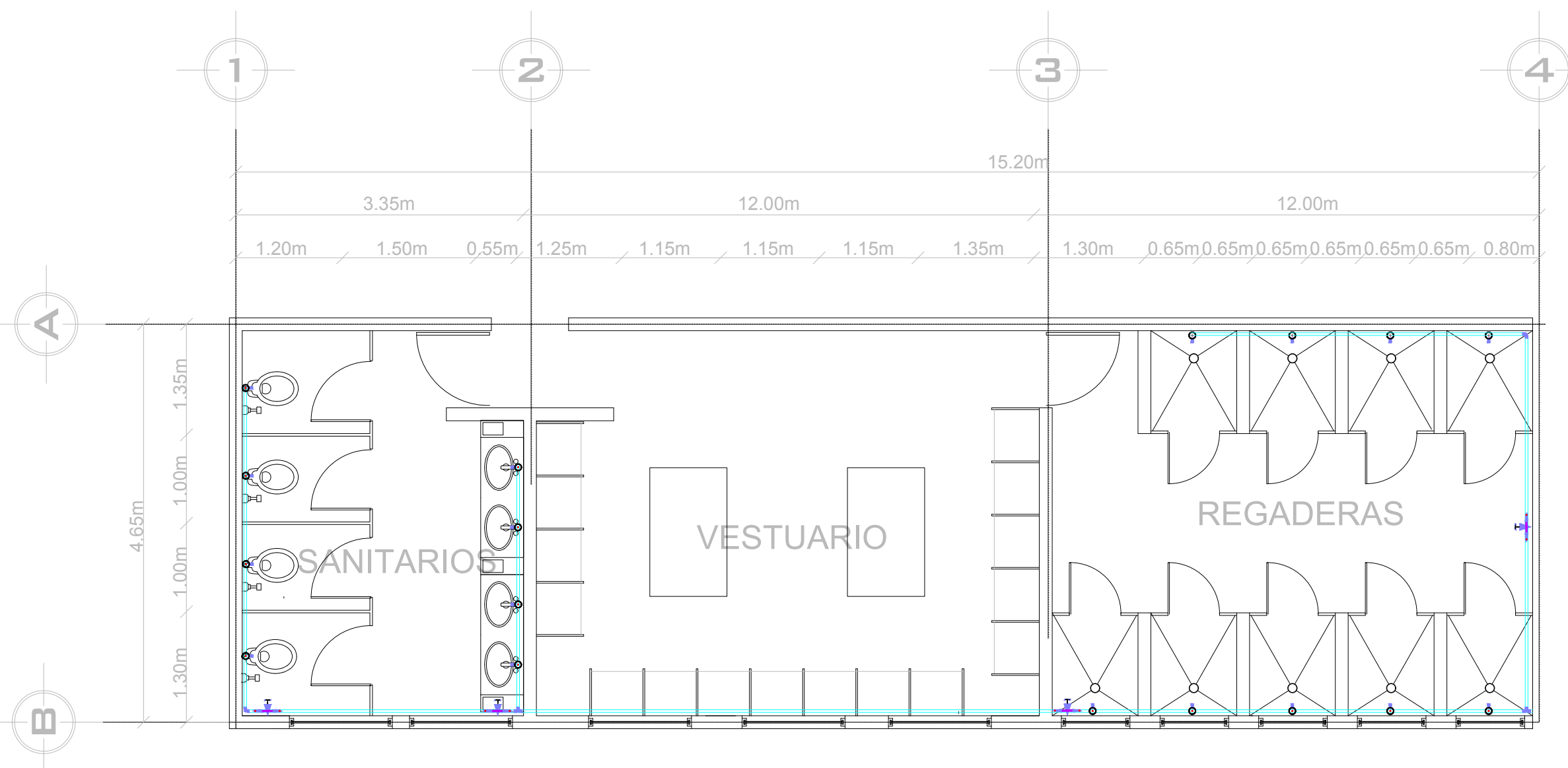
CLAVE

I-02

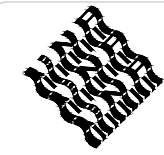
1:500  
ESCALA

MTS.  
ACOTACION

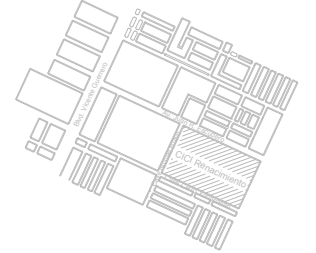
23 JUNIO/2020  
FECHA



# VESTUARIO EQUIPO LOCAL



MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEE: Ø1/2" tuboplus hidráulica marca rotoplas
	CODO: tuboplus para instalación hidráulica a 90 de Ø2"
	YEE: sanitaria triple / doble de Ø2" y/Ø 4" PVC
	LLAVE DE PASO: válvula de esfera hidráulica de Ø1/2"
	LINEA HIDRÁULICA: Tuboplus para instalación eléctrica Ø1/2" marca Rotoplas de plástico antibacterial con protección para rayos UV.

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTÓ:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISÓ:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN HIDRAULICA

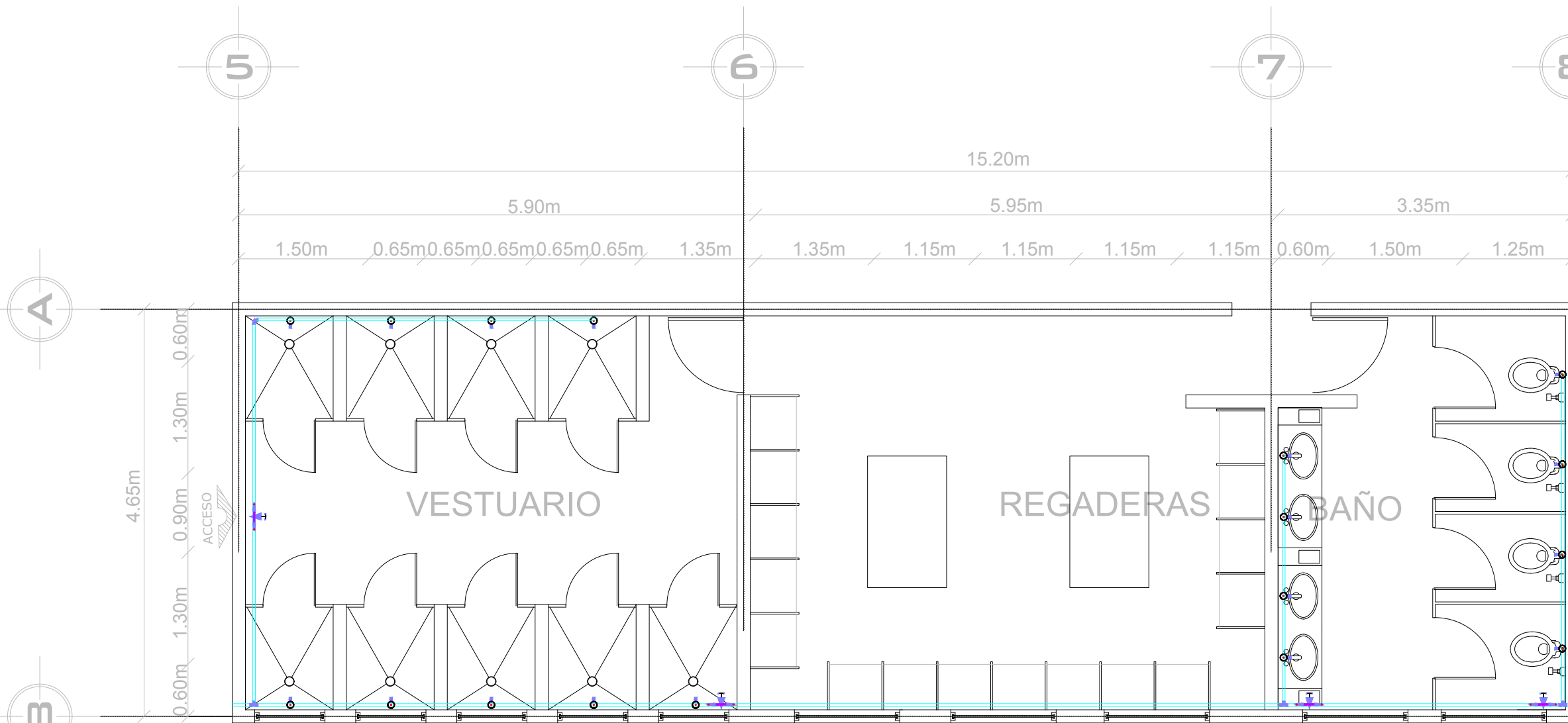
UBICACIÓN:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:500  
ACOTACIÓN: MTS.  
FECHA: 23 JUNIO/2020

C L A Y E  
I-03

# VESTUARIO EQUIPO VISITANTE



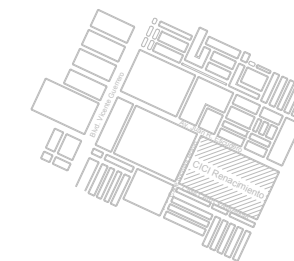




NORTE



MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEE: Ø1/2" tuboplus hidráulica marca rotoplus
	CODO: tuboplus para instalación hidráulica a 90 de Ø2"
	YEE: sanitaria triple / doble de Ø2" y/0 Ø4" PVC
	LLAVE DE PASO: válvula de esfera hidráulica de Ø1/2"
	LINEA HIDRÁULICA: Tuboplus para instalación eléctrica Ø1/2" marca Rotoplus de plástico antibacterial con protección para rayos UV.

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERIMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

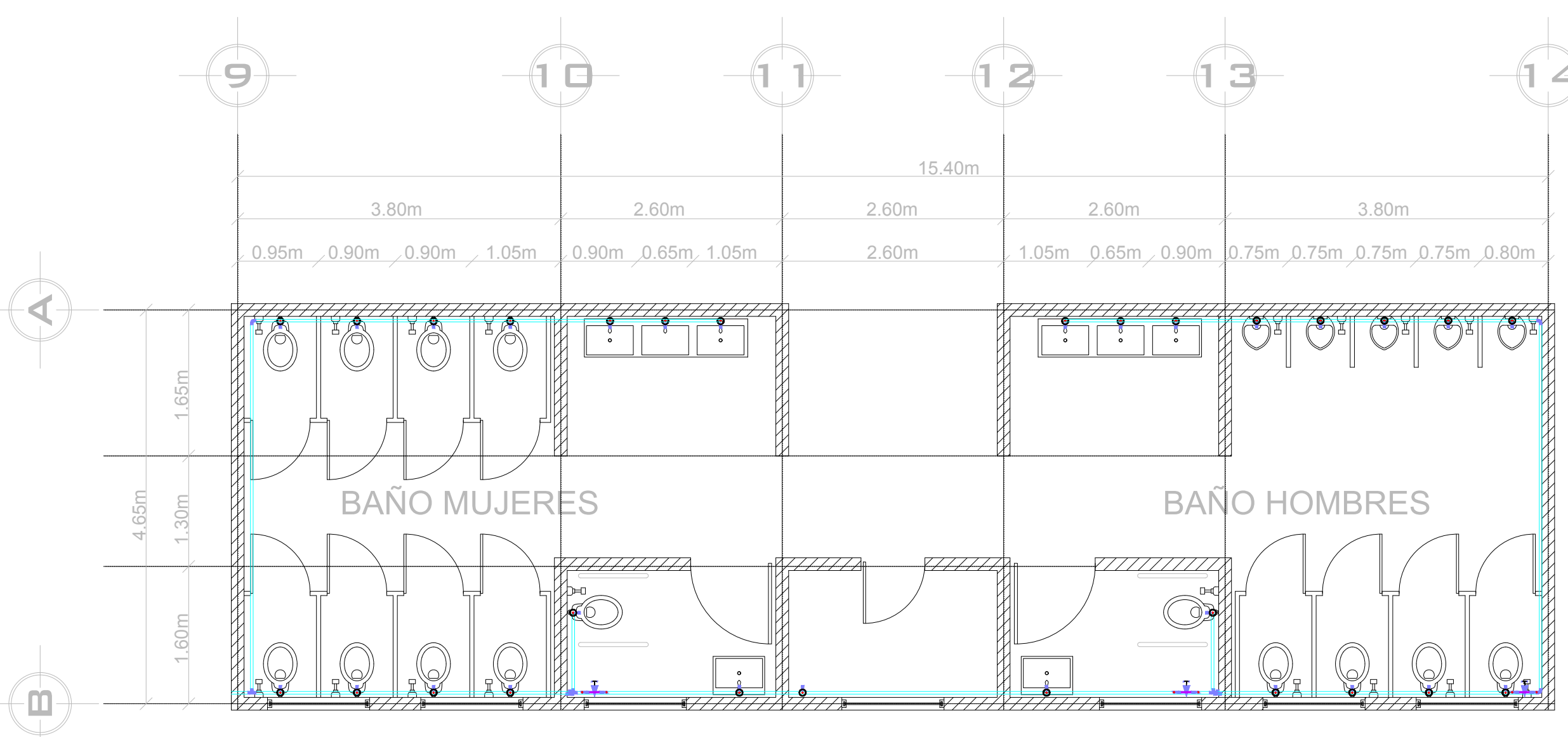
PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN HIDRAHULICA

UBICACION:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:500  
ACOTACION: MTS.  
FECHA: 23 JUNIO/2020

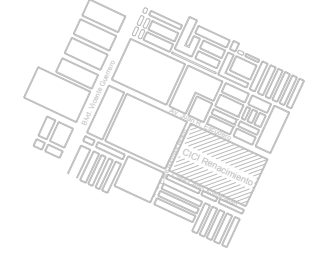
CLAVE  
I-04



# SANITARIO PARA EL PÚBLICO



MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEE: Ø1/2" tuboplus hidráulica marca rotoplas
	CODO: tuboplus para instalación hidráulica a 90 de Ø2"
	YEE: sanitaria triple / doble de Ø2" y Ø 4" PVC
	LLAVE DE PASO: válvula de esfera hidráulica de Ø1/2"
	LINEA HIDRÁULICA: Tuboplus para instalación eléctrica Ø1/2" marca Rotoplas de plástico antibacterial con protección para rayos UV.

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

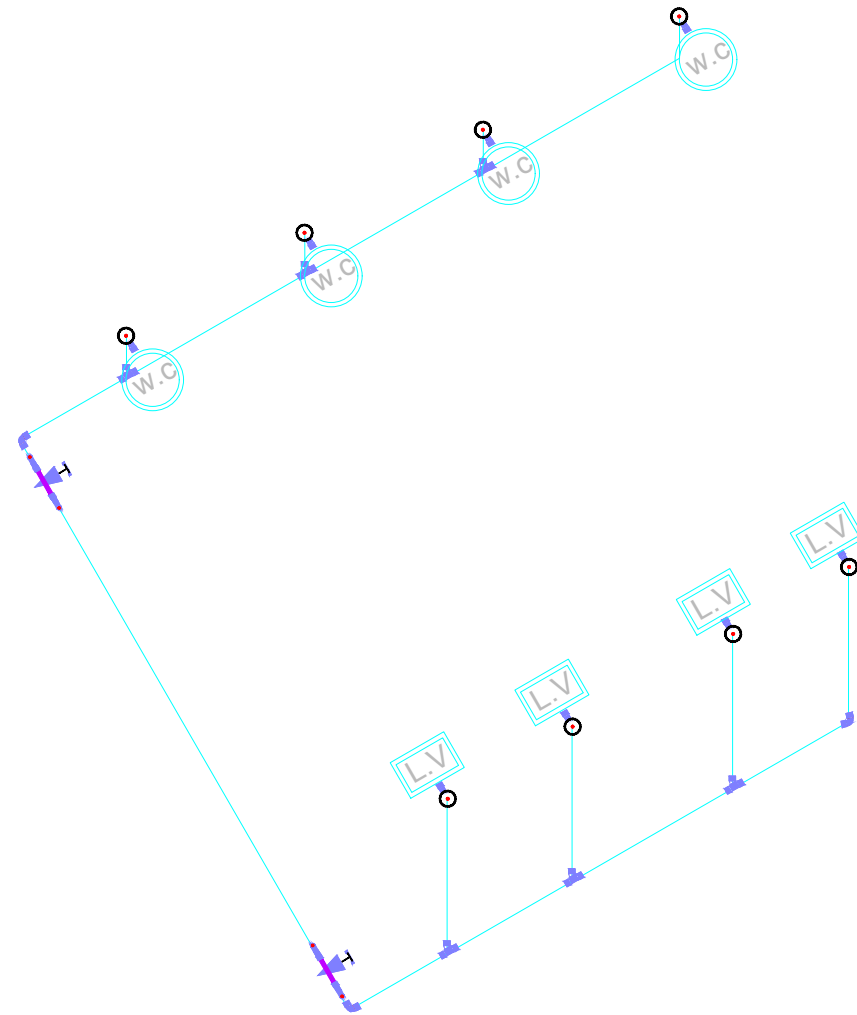
REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN HIDRAHULICA

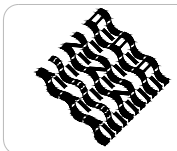
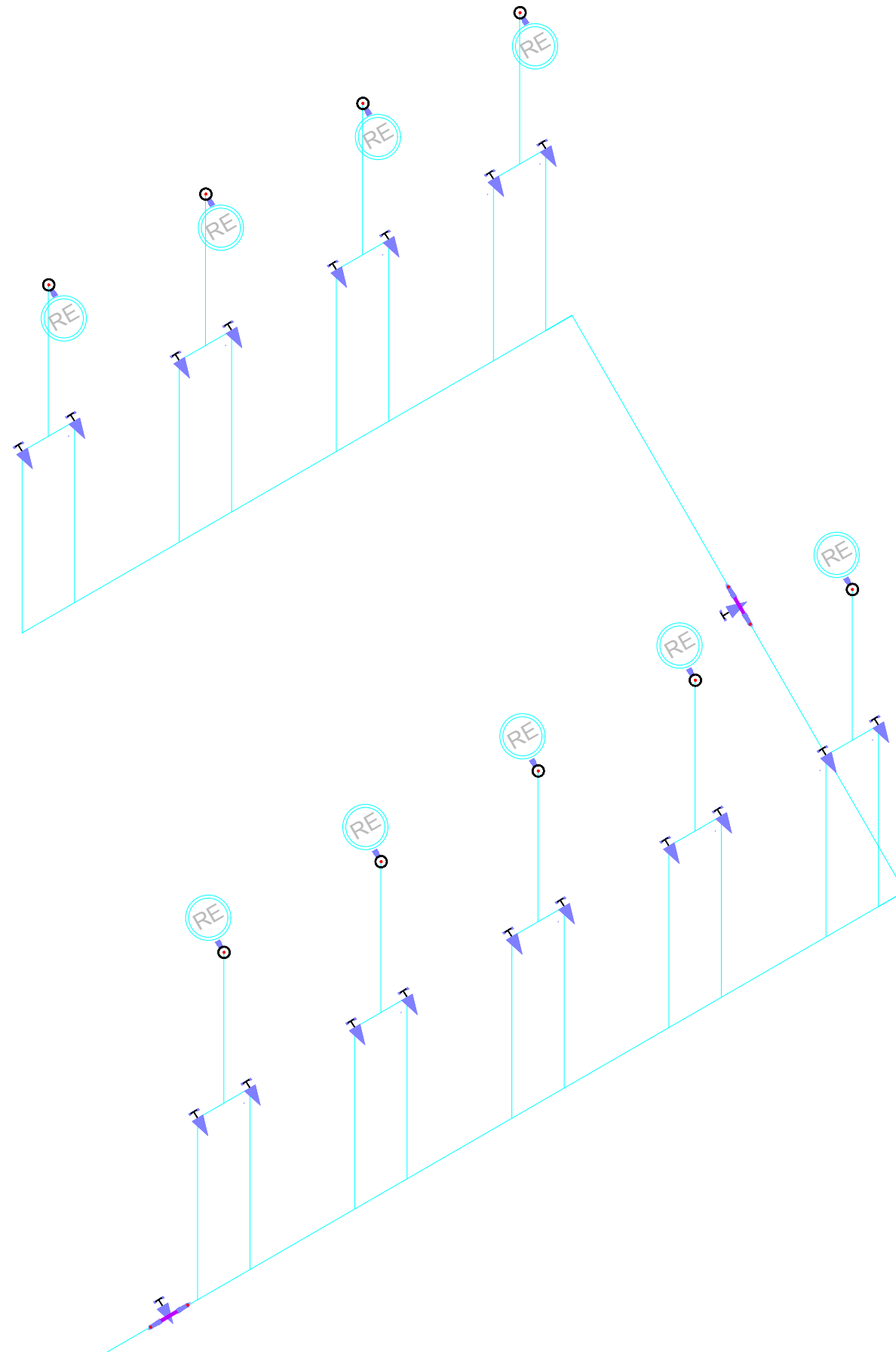
UBICACION:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

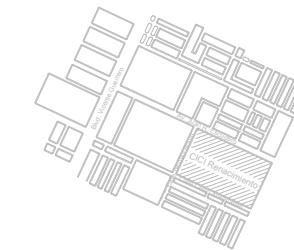
1:500 ESCALA	MTS. ACOTACION	23 JUNIO/2020 FECHA	<b>I-05</b>







MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEE: Ø1/2" tuboplus hidráulica marca rotoplus
	CODO: tuboplus para instalación hidráulica a 90 de Ø2"
	YEE: sanitaria triple / doble de Ø2" y/0 Ø4" PVC
	LLAVE DE PASO: válvula de esfera hidráulica de Ø1/2"
	LINEA HIDRÁULICA: Tuboplus para instalación eléctrica Ø1/2" marca Rotoplus de plástico antibacterial con protección para rayos UV.

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN HIDRAULICA

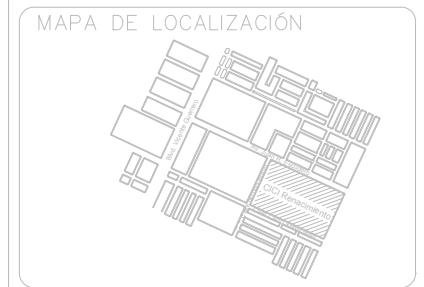
UBICACION:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

CLAVE

1:500 MTS. 23 JUNIO/2020  
ESCALA ACOTACION FECHA

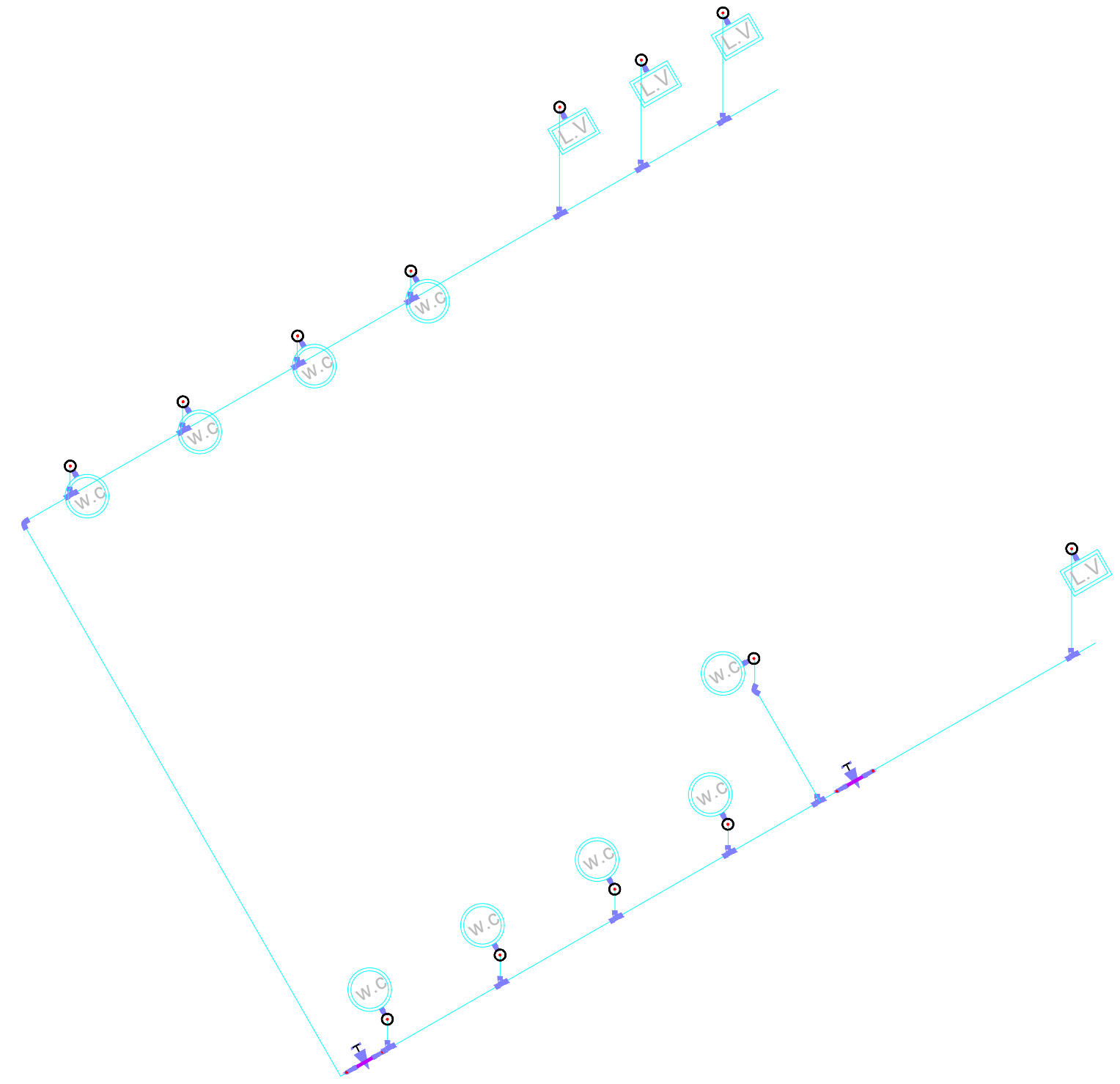
I-06



SIMBOLOGIA

**SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA**

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEE: Ø1/2" tuboplus hidráulica marca rotoplus
	CODO: tuboplus para instalación hidráulica a 90 de Ø2"
	YEE: sanitaria triple / doble de Ø2" y Ø 04" PVC
	LLAVE DE PASO: válvula de esfera hidráulica de Ø1/2"
	LINEA HIDRÁULICA: Tuboplus para instalación eléctrica Ø1/2" marca Rotoplus de plástico antibacterial con protección para rayos UV.



ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
**POLIDEPORTIVO CICI**

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
 PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN HIDRAHULICA

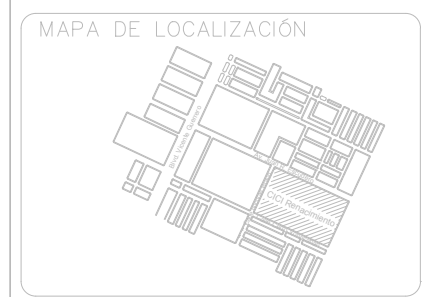
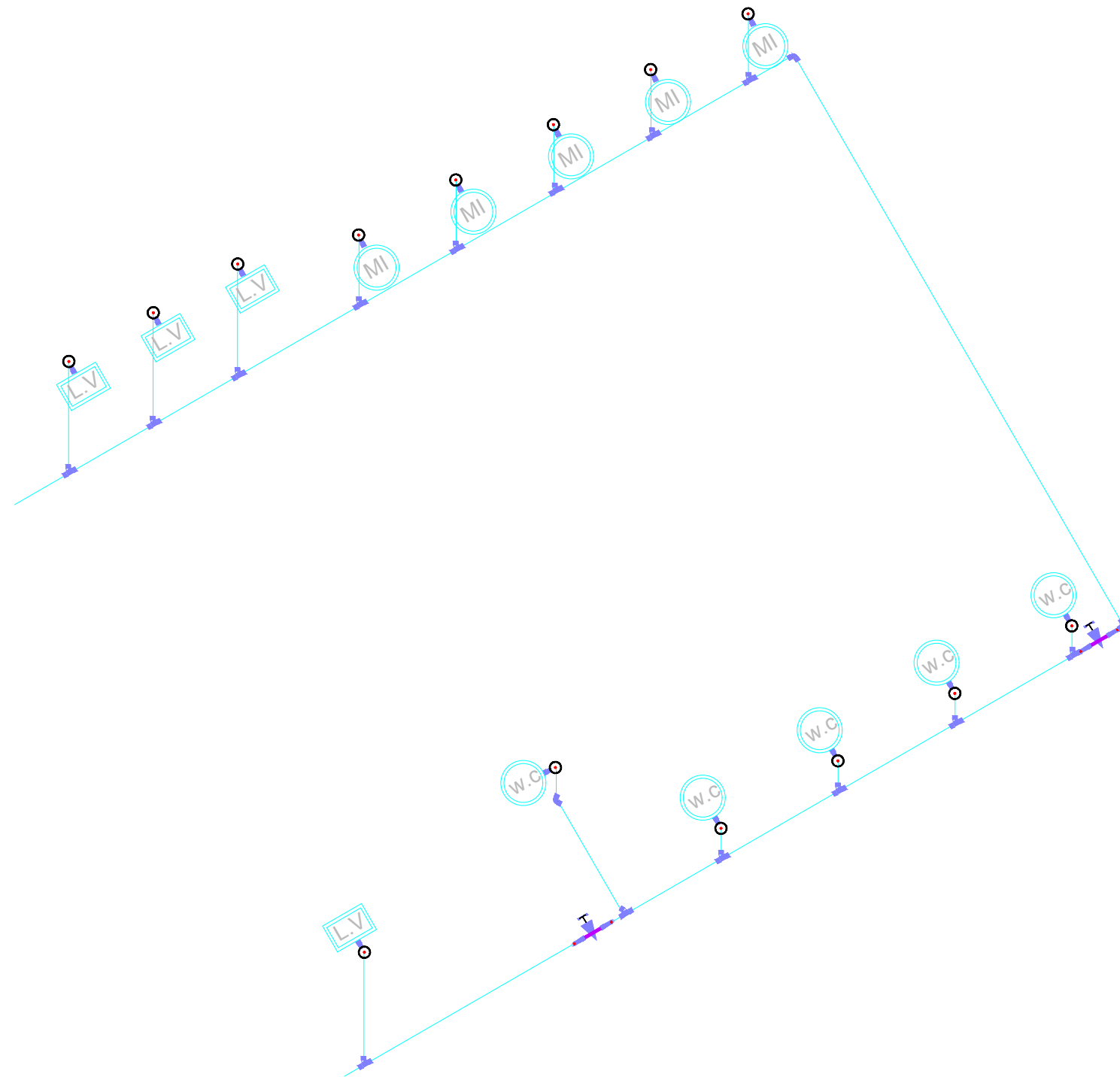
UBICACIÓN:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:500  
 MTS. ACOTACION: MTS.  
 23 JUNIO/2020  
 FECHA

CLAVE  
**I-07**





SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	TEE: Ø1/2" tuboplus hidráulica marca rotoplas
	CODO: tuboplus para instalación hidráulica a 90 de Ø2"
	YEE: sanitaria triple / doble de Ø2" y/0 Ø4" PVC
	LLAVE DE PASO: válvula de esfera hidráulica de Ø1/2"
	LÍNEA HIDRÁULICA: Tuboplus para instalación eléctrica Ø1/2" marca Rotoplas de plástico antibacterial con protección para rayos UV.

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN HIDRAULICA

UBICACION:  
NICOLAS BRAVO S.N. CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

1:500  
ESCALA

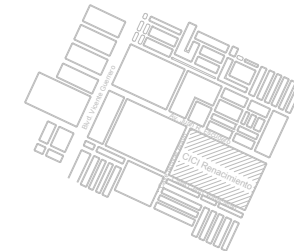
MTS.  
ACOTACION

23 JUNIO/2020  
FECHA

C L A V E  
**I-08**



### MAPA DE LOCALIZACIÓN



### SIMBOLOGIA

#### SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	Salida de mueble sanitario
	Codo de 45 de Ø2" y/o Ø4" PVC de alta resistencia marca Rexolit.
	YEE: sanitaria triple de Ø2" y/o Ø4" PVC para cementar marca rexolit
	CAJA DE REGISTRO: de 70cm x 45cm
	LÍNEA DE DESAGUE: tubo sanitario de Ø2" y/o Ø4" PVC sanitario, cedula 40 marca Amancor, conexión utilizando pegamento adhesivo para PVC

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN SANITARIA

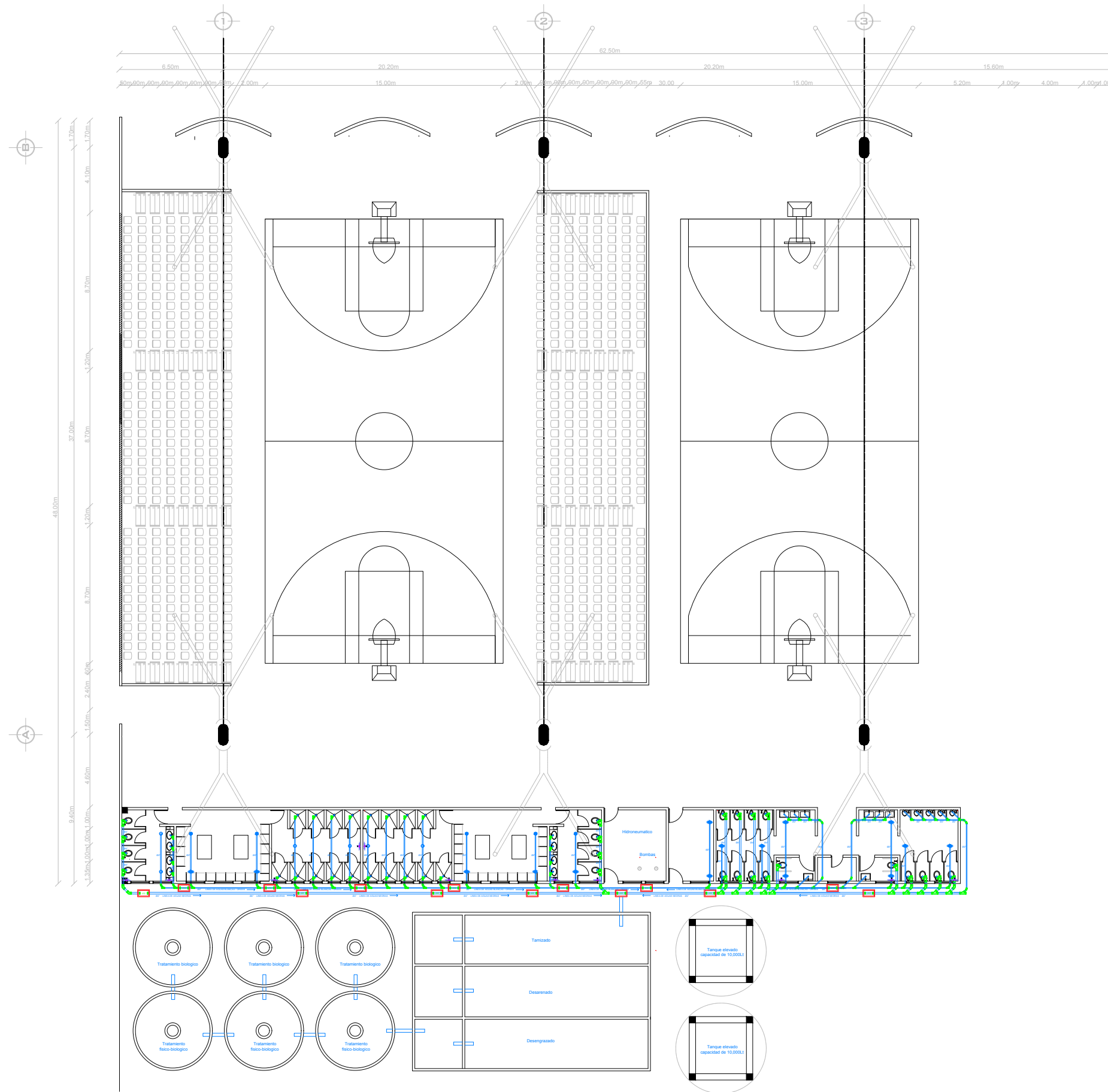
UBICACIÓN:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:500  
MTS. ACOTACION: 23 JUNIO/2020  
FECHA:

CLAVE

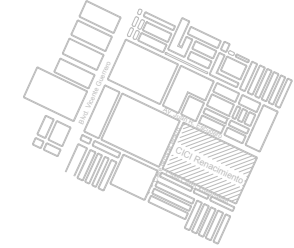
I-09







MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	Salida de mueble sanitario
	Codo de 45 de Ø2" y/o Ø4" PVC de alta resistencia marca Rexolit.
	YEE: sanitaria triple de Ø2" y/o Ø4" PVC para cementar marca rexolit
	CAJA DE REGISTRO: de 70cm x 45cm
	LINEA DE DESAGUE: tubo sanitario de Ø2" y/o Ø4" PVC sanitario, cedula 40 marca Amancor, conexión utilizando pegamento adhesivo para PVC

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

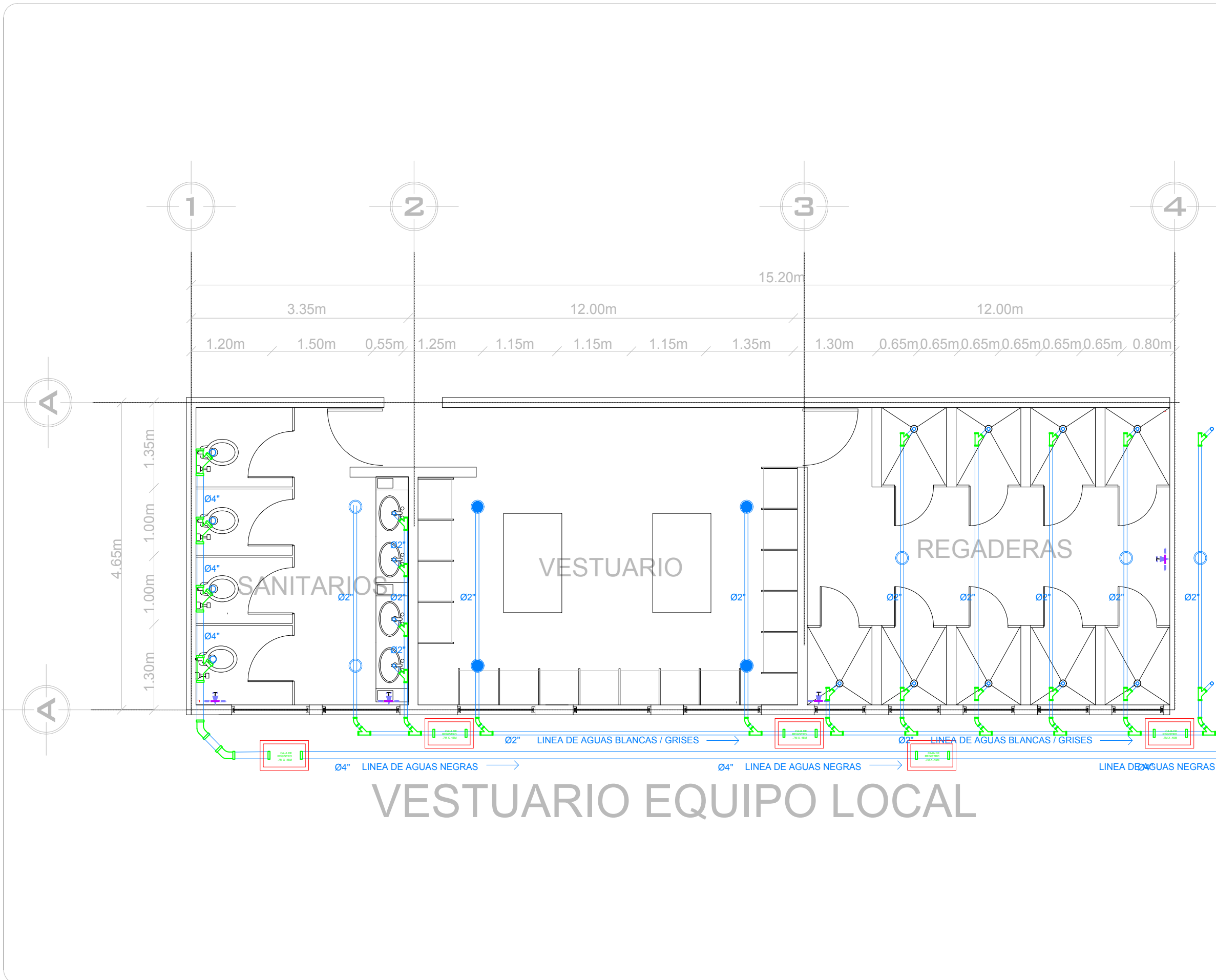
PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN SANITARIA

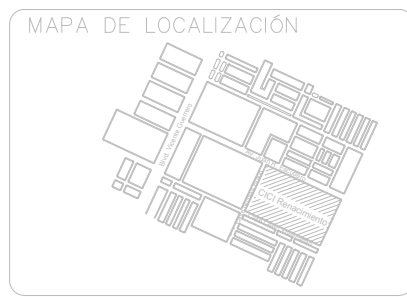
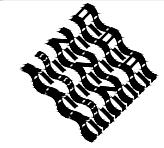
UBICACION:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:500  
MTS. ACOTACION: 23 JUNIO/2020  
FECHA:

CLAVE  
**I-10**





SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	Salida de mueble sanitario
	Codo de 45 de Ø2" y/o Ø4" PVC de alta resistencia marca Rexolit.
	YEE: sanitaria triple de Ø2" y/o Ø4" PVC para cementar marca rexolit
	CAJA DE REGISTRO: de 70cm x 45cm
	LÍNEA DE DESAGUE: tubo sanitario de Ø2" y/o Ø4" PVC sanitario, cedula 40 marca Amancor, conexión utilizando pegamento adhesivo para PVC

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

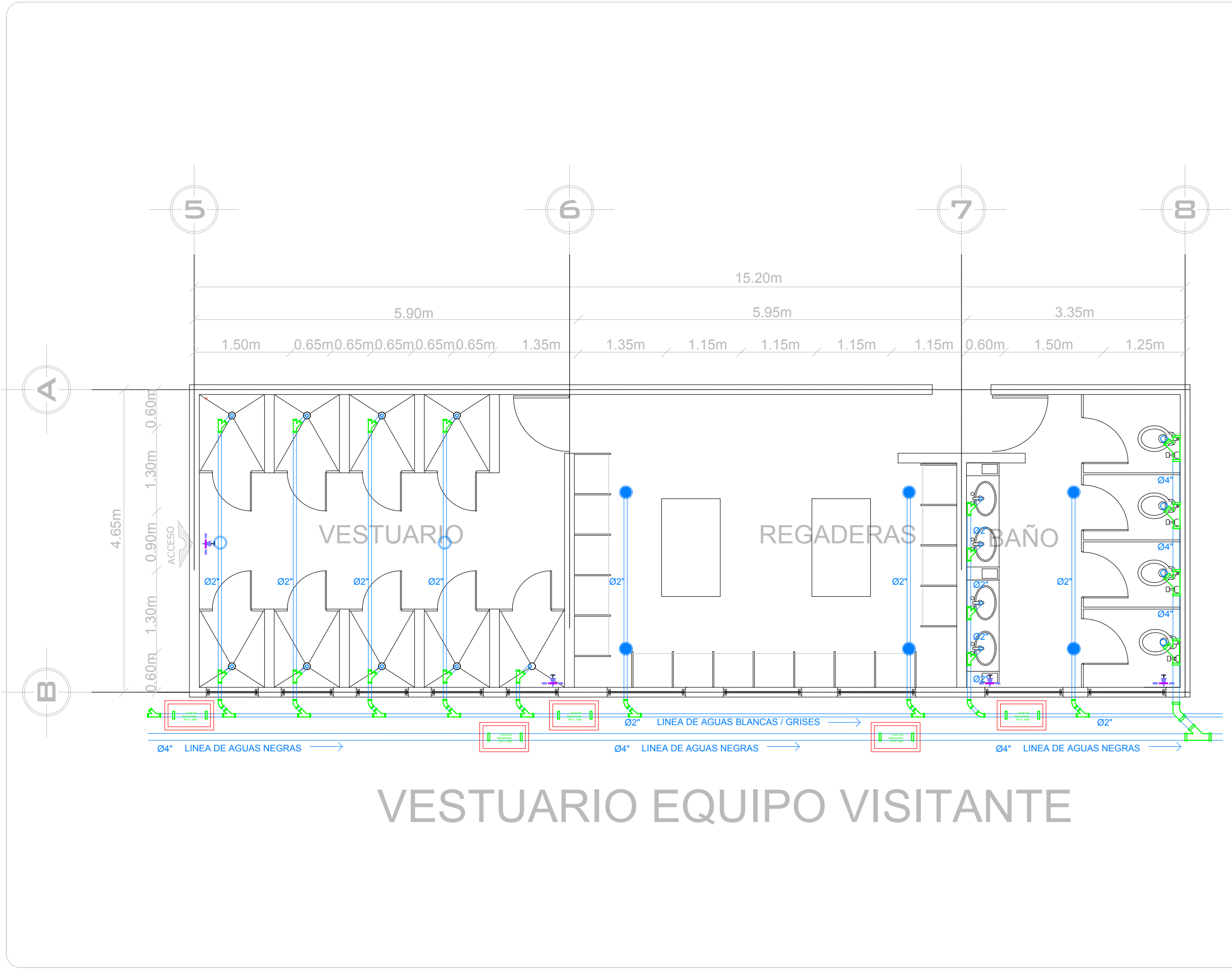
PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN SANITARIA

UBICACIÓN:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE: EQUIPAMIENTO URBANO	CLAVE <b>I-11</b>
ESCALA 1:500	MTS. ACOTACION 23 JUNIO/2020
	FECHA

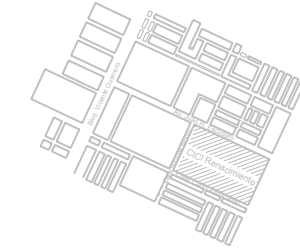


# VESTUARIO EQUIPO VISITANTE





MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA DE INS. SANITARIA

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	Salida de mueble sanitario
	Codo de 45 de Ø2" y/o Ø4" PVC de alta resistencia marca Rexolit.
	YEE: sanitaria triple de Ø2" y/o Ø4" PVC para cementar marca rexolit
	CAJA DE REGISTRO: de 70cm x 45cm
	LÍNEA DE DESAGUE: tubo sanitario de Ø2" y/o Ø4" PVC sanitario, cedula 40 marca Amancor, conexión utilizando pegamento adhesivo para PVC

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN SANITARIA

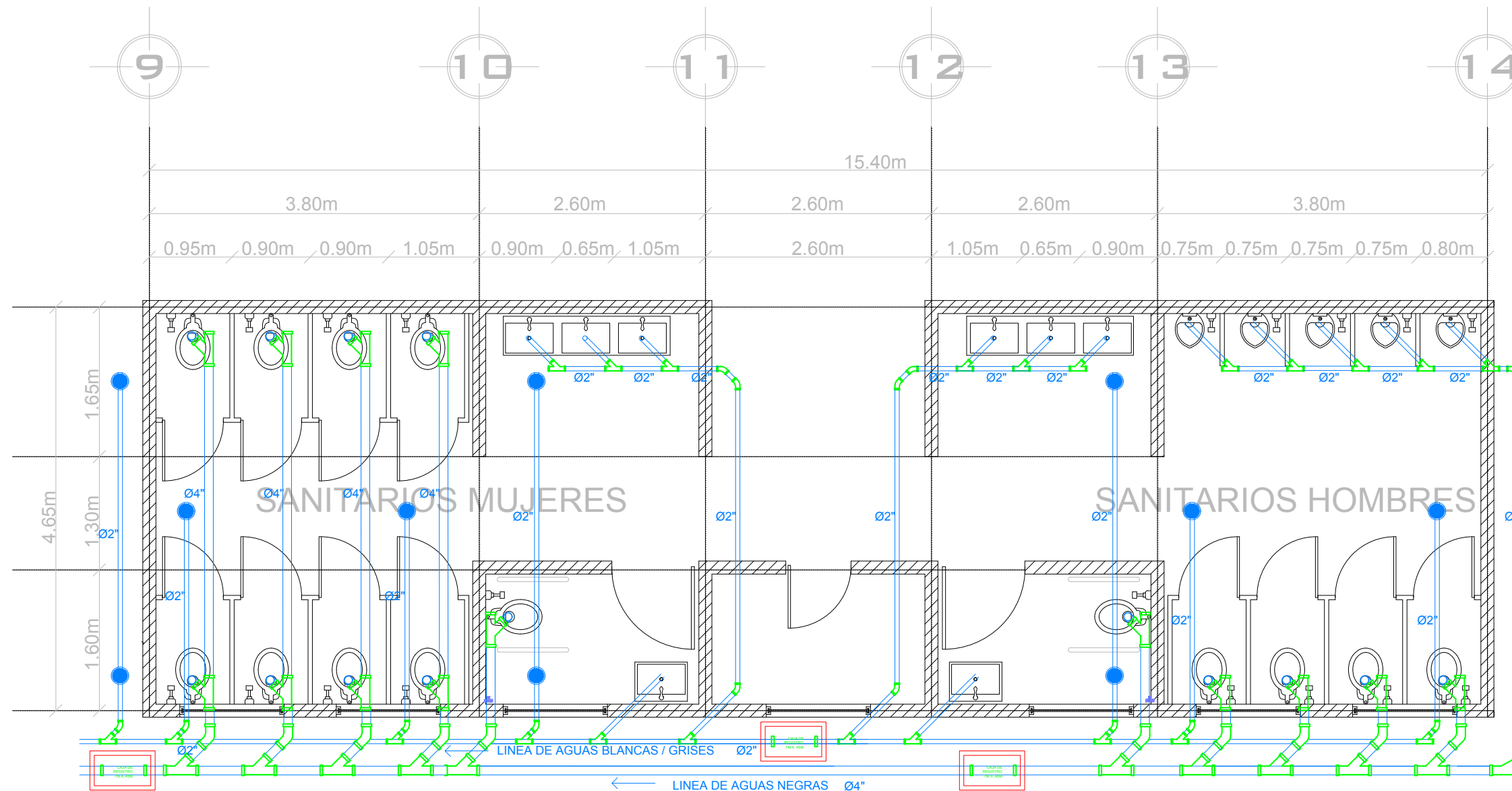
UBICACIÓN:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

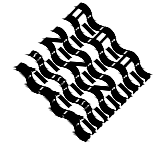
C L A V E

1:500 MTS. 23 JUNIO/2020  
ESCALA ACOTACION FECHA

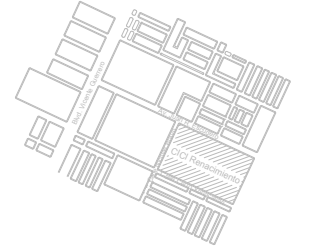
I-12



# SANITARIOS PARA EL PÚBLICO



### MAPA DE LOCALIZACIÓN



### SIMBOLOGIA

COTAS A EJES

### SIMBOLOGÍA DE INS. ELECTRICAS

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	INTERRUPTOR SENSILLO: y 1 interruptor 3 vías marca Leviton color marfil.
	CONTACTO DOBLE: con placa 15 amperes, 125 volts con cable de tierra marca Leviton color marfil
	LAMPARA LED TIPO SPOT: 10W de 4" para uso interior marca Lithonia color blanco.
	ACOMETIDA ELECTRICA
	INTERRUPTOR DE ELÉCTRICO: de 6 polos, 60 amperes clase 3130 marca "D square"
	TABLERO ELÉCTRICO: Tablero de distribución de 32 polos para interior marca "D square"
	LUMINARIA INTERIOR LED: luz LED neutra 4800 neutra marca Estevez color blanca
	CABLE DE SUMINISTRO ELÉCTRICO: calibre 14 thhw de dos vías con tierra marca IUSA.
	CONDUIT: tubo poliducto flexible extra resistente de 3/2" color naranja

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

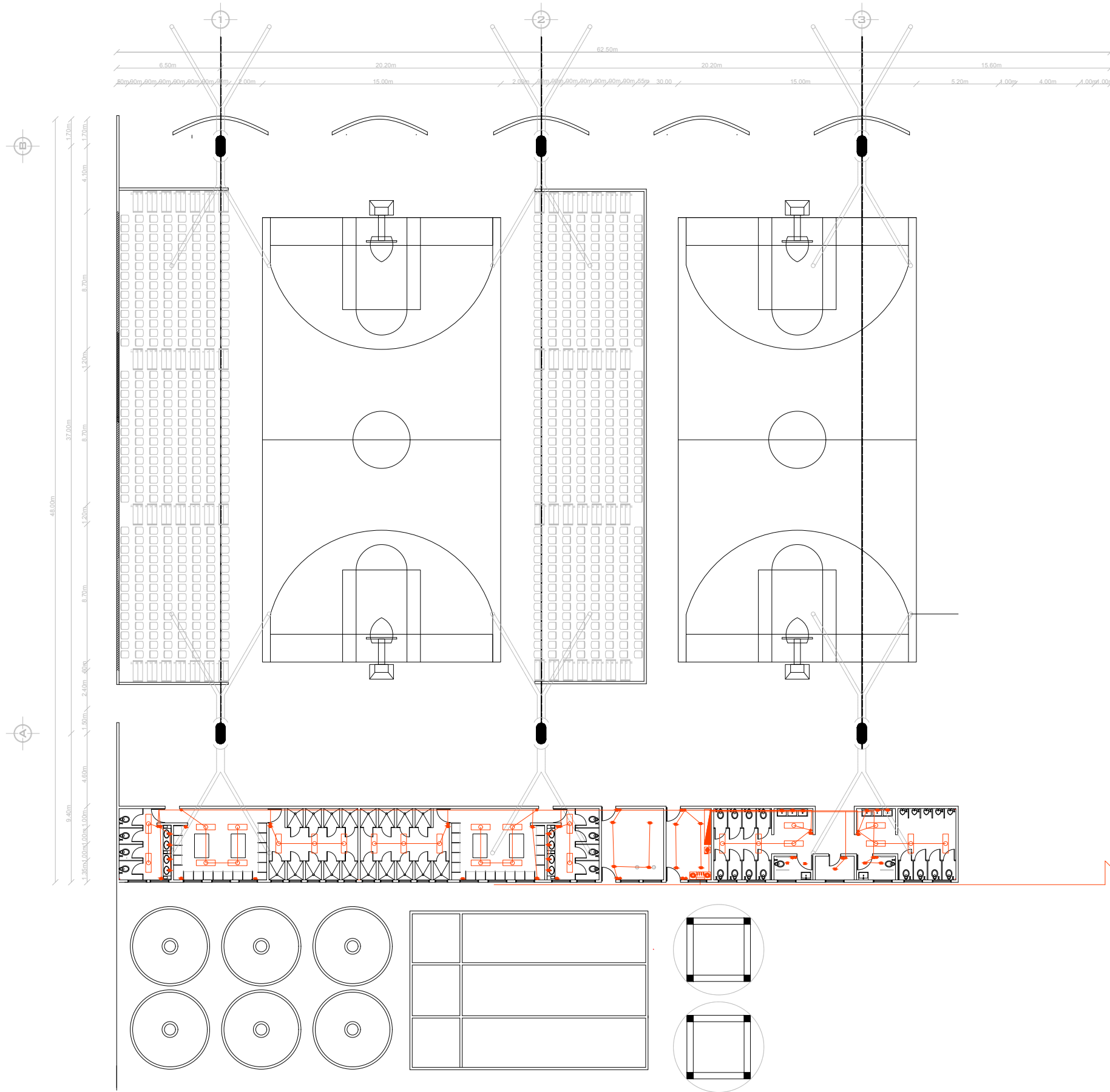
PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN ELÉCTRICA

UBICACIÓN:  
NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

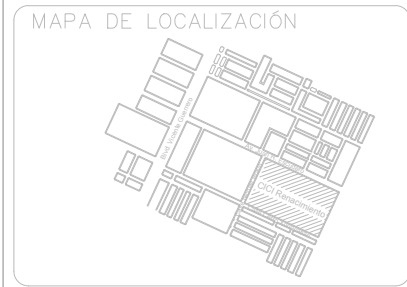
INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:500  
ACOTACION: MTS.  
FECHA: 23 JUNIO/2020

CLAVE  
I-13







SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. ELECTRICAS

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	INTERRUPTOR SENCILLO: y 1 interruptor 3 vías marca Leviton color marfil.
	CONTACTO DOBLE: con placa 15 amperes, 125 volts con cable de tierra marca Leviton color marfil.
	LAMPARA LED TIPO SPOT: 10W de 4" para uso interior marca Lithonia color blanco.
	ACOMETIDA ELECTRICA
	INTERRUPTOR DE ELECTRICO: de 6 polos, 60 amperes clase 3130 marca "D square"
	TABLERO ELECTRICO: Tablero de distribución de 32 polos para interior marca "D square"
	LUMINARIA INTERIOR LED: luz LED neutra 4800 neutra marca Estevez color blanca
	CABLE DE SUMINISTRO ELÉCTRICO: calibre 14 bitiv de dos vías con tierra marca IUSA.
	CONDUIT: tubo poliducto flexible extra resistente de Ø2" color naranja

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERIMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISÓ:  
DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

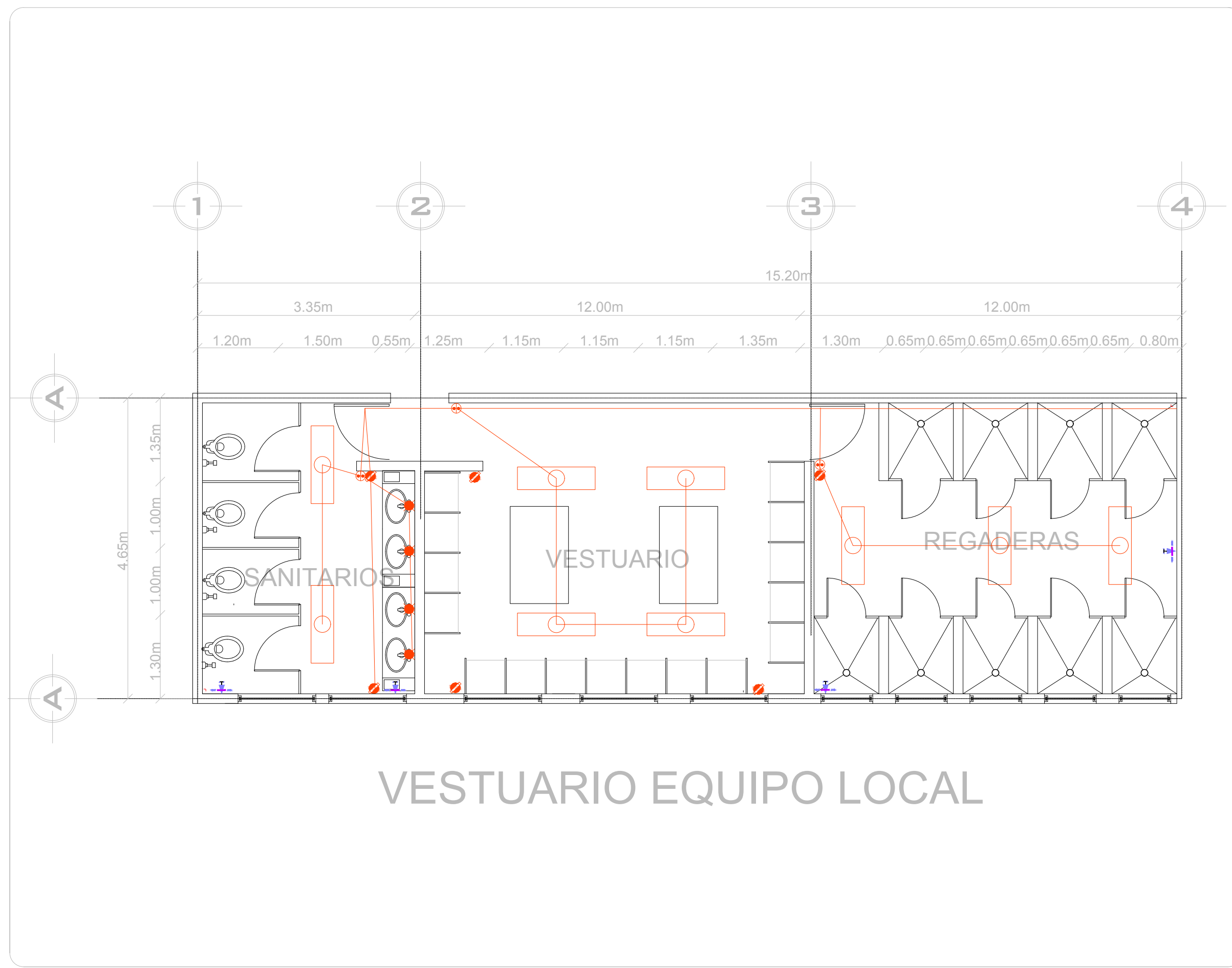
PLANO:  
PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN SANIRARIA

UBICACIÓN:  
NICOLAS BRAVO S.N. CIUDAD RENACIMIENTO  
ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
EQUIPAMIENTO URBANO

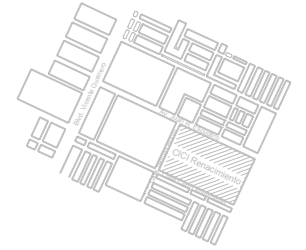
ESCALA: 1:500  
ACTUACIÓN: MTS.  
FECHA: 23 JUNIO/2020

CLAVE  
**I-14**





MAPA DE LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

SIMBOLOGÍA DE INS. ELECTRICAS

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	INTERRUPTOR SENCILLO: y 1 interruptor 3 vías marca Leviton color marfil.
	CONTACTO DOBLE: con placa 15 amperes, 125 volts con cable de tierra marca Leviton color marfil.
	LAMPARA LED TIPO SPOT: 10W de 4" para uso interior marca Lithonia color blanco.
	ACOMETIDA ELECTRICA
	INTERRUPTOR DE ELÉCTRICO: de 6 polos, 60 amperes clase 3130 marca "D square"
	TABLERO ELÉCTRICO: Tablero de distribución de 32 polos para interior marca "D square"
	LUMINARIA INTERIOR LED: luz LED neutra 4800 neutra marca Estevez color blanca
	CABLE DE SUMINISTRO ELÉCTRICO: calibre 14 thw de dos vías con tierra marca IUSA.
	CONDUIT: tubo poliducto flexible extra resistente de Ø2" color naranja

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>

PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO: POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO: FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

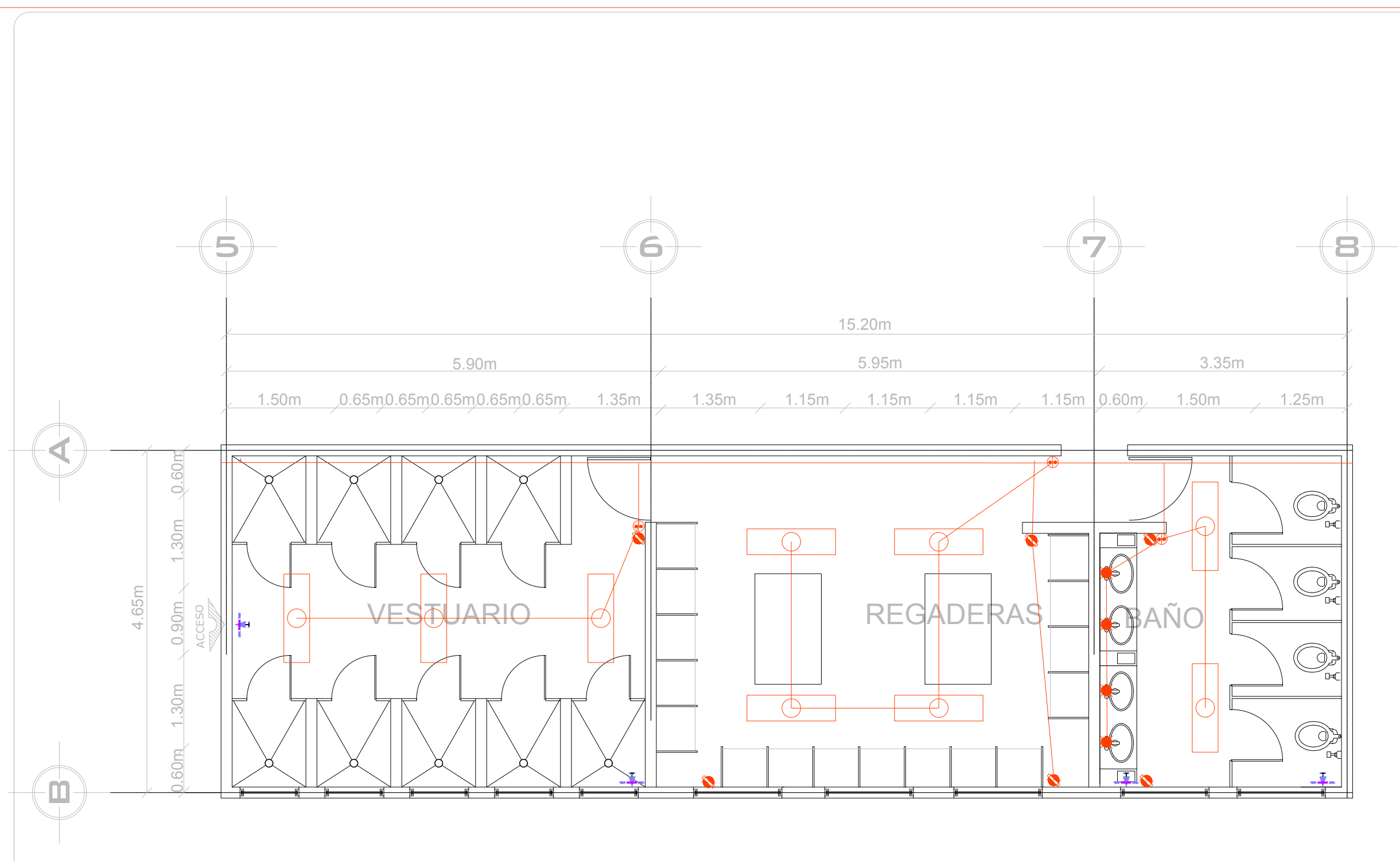
REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTIERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO: PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN SANITARIA

UBICACIÓN: NICOLÁS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO ACAPULCO, GUERRERO

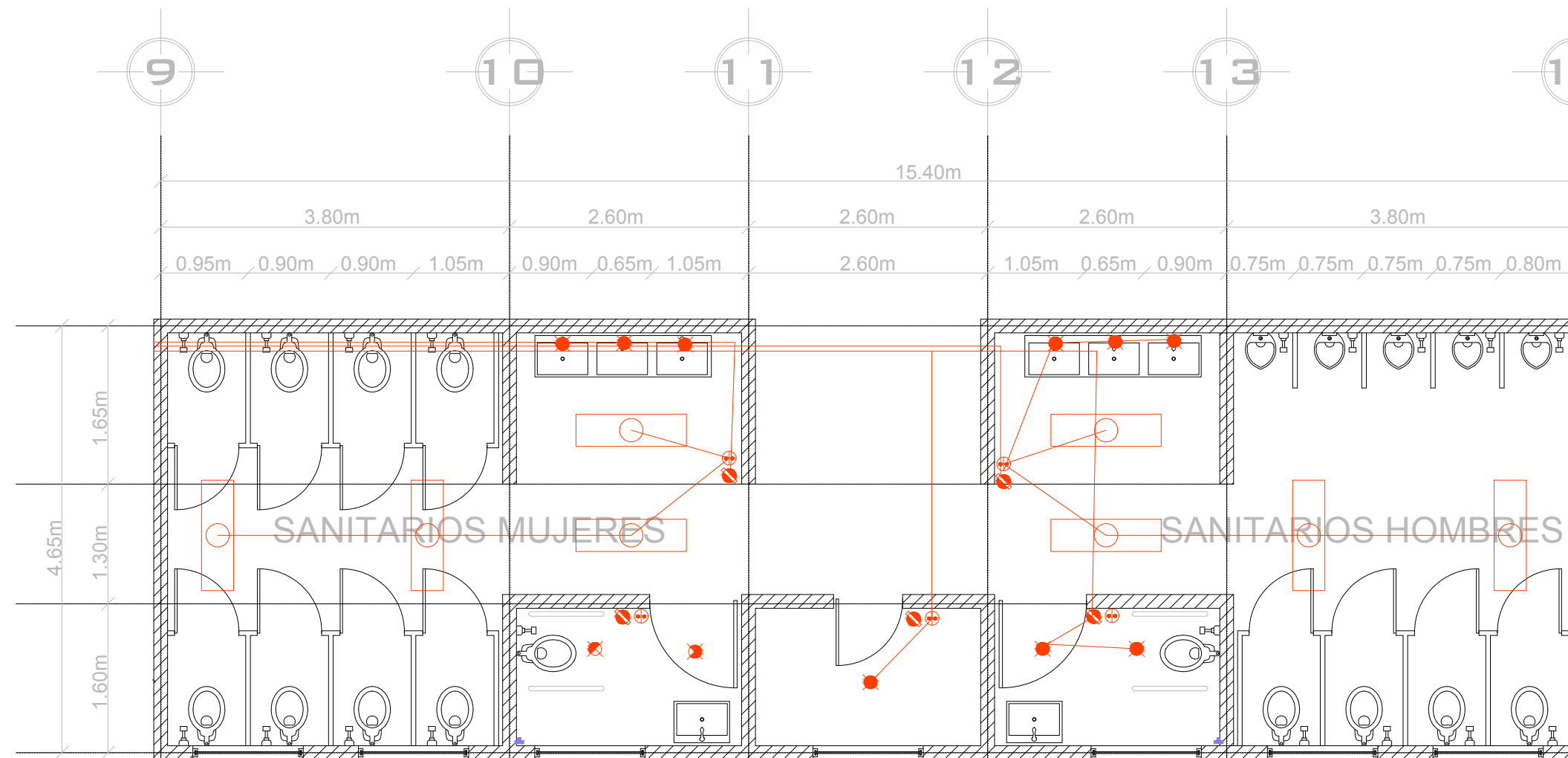
INMUEBLE: EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA	MTS.	FECHA	I-15
1:500	ACOTACION	23 JUNIO/2020	

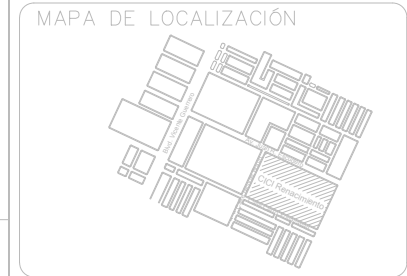


# VESTUARIO EQUIPO VISITANTE





# SANITARIOS PARA EL PÚBLICO



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA DE INS. ELECTRICAS	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	INTERRUPTOR SENSILLO: y 1 interruptor 3 vías marca Leviton color marfil.
	CONTACTO DOBLE: con placa 15 amperes, 125 volts con cable de tierra marca Leviton color marfil.
	LAMPARA LED TIPO SPOT: 10W de 4" para uso interior marca Lithonia color blanco.
	ACOMETIDA ELECTRICA
	INTERRUPTOR DE ELÉCTRICO: de 6 polos, 60 amperes clase 3130 marca "D square"
	TABLERO ELECTRICO: Tablero de distribución de 32 polos para interior marca "D square"
	LUMINARIA INTERIOR LED: luz LED neutra 4800 neutra marca Estevez color blanca
	CABLE DE SUMINISTRO ELÉCTRICO: calibre 14 thhw de dos vías con tierra marca IUSA.
	CONDUIT: tubo poliducto flexible extra resistente de Ø2" color naranja

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
 POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

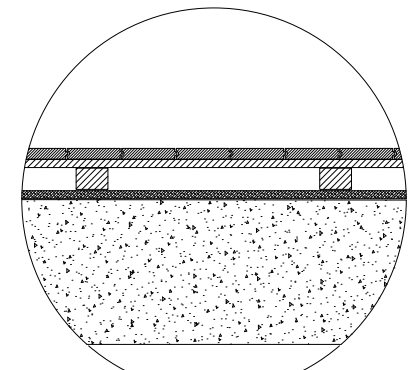
PLANO:  
 PLANO GENERAL BASQUETBOL: INSTALACIÓN SANITARIA

UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

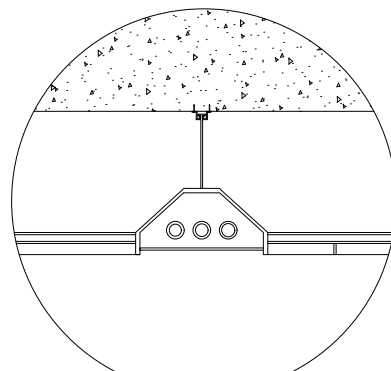
INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

ESCALA: 1:500  
 ACOTACION: MTS.  
 FECHA: 23 JUNIO/2020

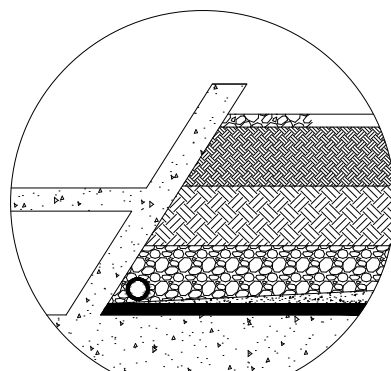
CLAVE: I-16



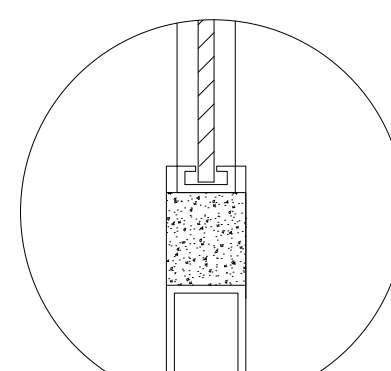
Detalle A



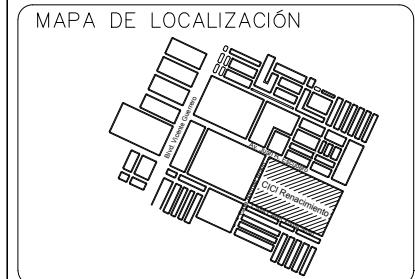
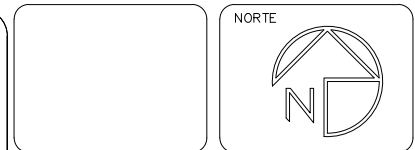
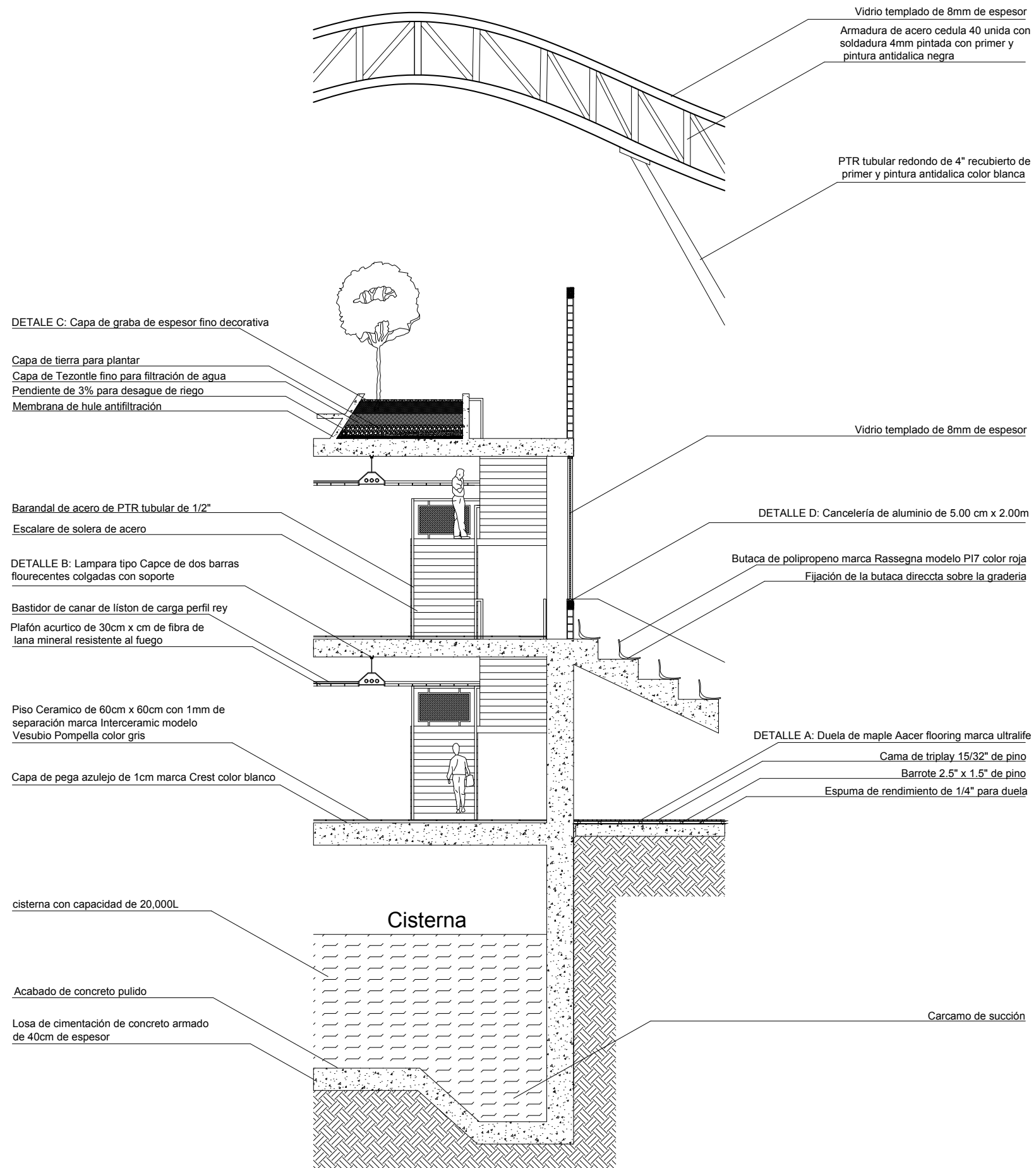
Detalle B



Detalle C



Detalle D



**SIMBOLOGIA**

- COTAS A EJES
- COTAS A PAÑO
- CAMBIO DE NIVEL
- SUBE
- BAJA
- NIV. DE PISO TERMINADO
- NIV. DE BANQUETA

ÁREA: 55,402.80m<sup>2</sup>  
 PERÍMETRO: 1,199m

PROYECTO:  
 POLIDEPORTIVO CICI

PROYECTO:  
 FERNANDO CLEMENTE ALVARADO

REVISO:  
 DR. MARÍA TERESA CERVANTES  
 MTRA. NORMA SUSANA ORTEGA RUBIO  
 DR. ADRIÁN BALTERRA MAGAÑA  
 ARQ. ALBERTO ORDOÑEZ Y BÁRCENA  
 ARQ. GUILLERMO GARCÍA ARMENDÁRIZ

PLANO:  
 PLANTA BAJA

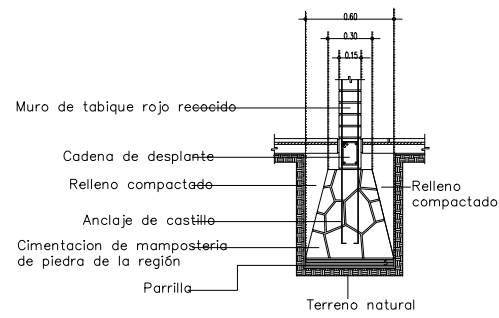
UBICACION:  
 NICOLAS BRAVO S.N, CIUDAD RENACIMIENTO  
 ACAPULCO, GUERRERO

INMUEBLE:  
 EQUIPAMIENTO URBANO

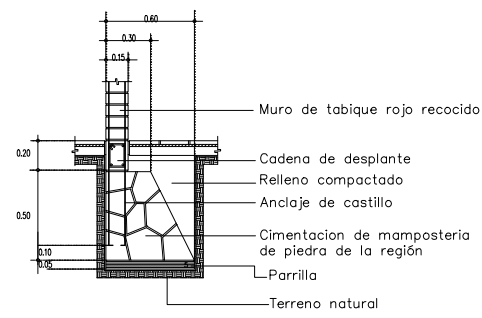
ESCALA: 1:500  
 MTS. ACOTACION: MTS.  
 FECHA: 23 JUNIO/2020

CLAVE  
**A-01**

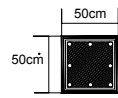
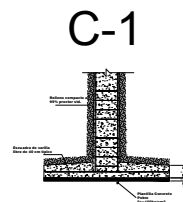




CIMENTACION INTERMEDIA M2

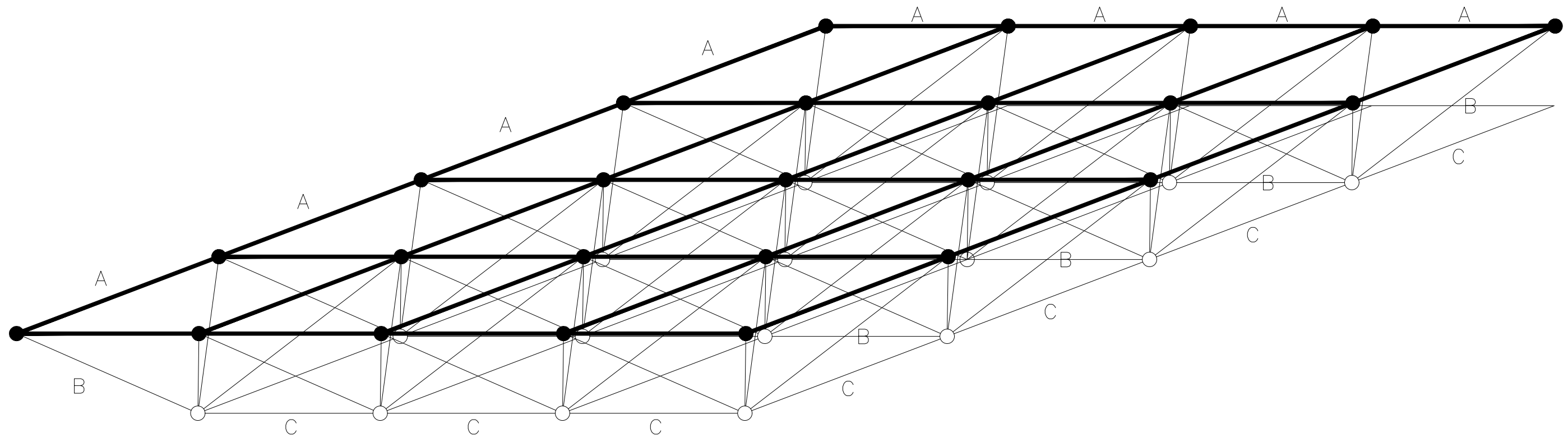
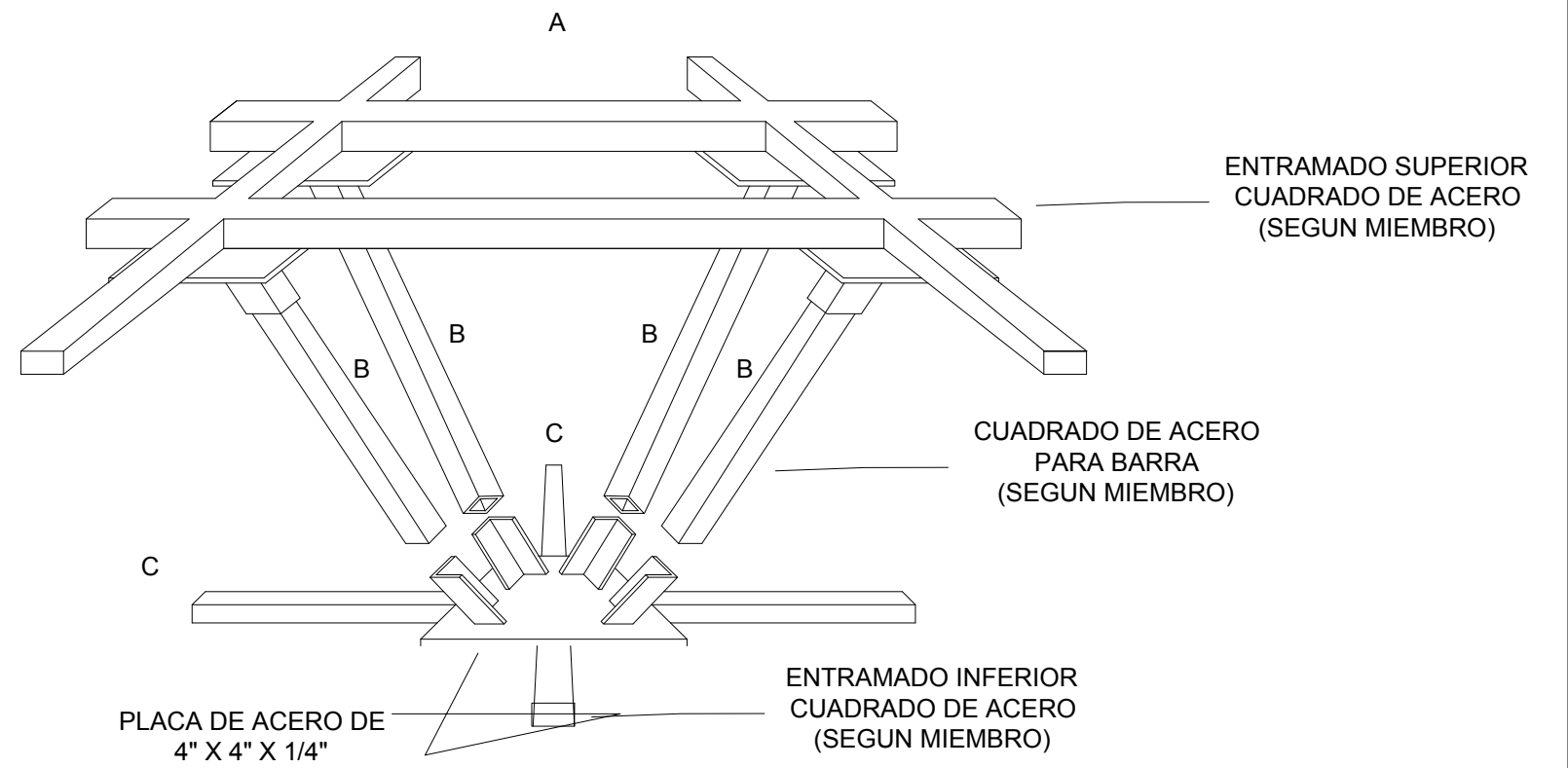


CIMENTACION COLINDANTE M1



C-1

Las columnas serán 50x50 de dimension hechas con Armex estructural  $\frac{3}{8}$ " usando 9var #4 y estribos #2 @20cm concreto  $F'c = 200 \text{ kg/cm}^2$  tma.  $\frac{3}{4}$ "



ENTRAMADO ESPACIAL

## CONCLUSIÓN

Durante la realización de este documento tuve grandes aprendizajes en el ámbito arquitectónico que implican el diseño de una propuesta arquitectónica para un sitio en específico la cual debe de resolver una problemática no solo arquitectónica sino que también una problemática social, por lo que estoy seguro que el mayor valor que este documento deja en mí es reafirmar mi convicción de que la arquitectura es una solución de muchos conflictos sociales los cuales se ven agudizados por la segregación y privatización de los espacios públicos, el arquitecto debe de tener siempre una visión social siempre cuando tiene que resolver un problema arquitectónico y no ser simplemente un instrumento técnico del capital que elabore como autómatas planos arquitectónicos y estructurales.

Al realizar la investigación histórica, económica y social del Acapulco que es mi ciudad de origen entendí las razones que llevaron al Puerto a situación que hoy vivimos y padecemos cientos de Acapulqueños, lo que me hizo notar que la mala planificación urbana y la segregación social propiciada por el capital, me incentiva a continuar mi labor como agente de cambio en mi estado a través de la elaboración de políticas públicas en materia de desarrollo urbano y vivienda, y proponiendo nuevos espacios urbanos para mi ciudad ya que, Acapulco tiene déficit de espacios urbanos en la cual los ciudadanos puedan divertirse, esparcirse, ejercitarse y aprender, lo que ha convertido a Acapulco en la sociedad violenta que hoy es, por lo que estoy seguro que invertir en la construcción de espacios públicos de calidad en las zonas con mayor marginalidad será la solución para el problema social y violencia que hoy enfrenta Acapulco.

## **Bibliografía**

1. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). Encuesta intercensal 2015. URL: <https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/default.html#Mapas>
2. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2011). Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública 2020. URL: <https://www.inegi.org.mx/programas/envipe/2022/>
3. Schmidt Schoenberg, Paul. (2006). La época prehispánica en Guerrero. *Revista de Arqueología Mexicana*. núm. 82. pp. 28-37. URL: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-epoca-prehispanica-en-guerrero>
4. Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2023). Lugares INAH: Palma Sola. URL: [https://lugares.inah.gob.mx/es/zonas-arqueologicas/zonas/1730-palma-sola.html?lugar\\_id=17306](https://lugares.inah.gob.mx/es/zonas-arqueologicas/zonas/1730-palma-sola.html?lugar_id=17306). Instituto Nacional de Antropología e Historia, URL: <https://www.inah.gob.mx/en/zonas/38-zona-arqueologica-de-la-sabana>
5. Instituto Nacional de Antropología e Historia. (2017, 16 de febrero). Arte rupestre en Guerrero. URL: <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/entrevista%3A756>
6. Garza Merodio, Gustavo G. (2009). Historia de una acentuada desarticulación territorial: el estado de Guerrero. *Investigaciones geográficas*, (68), 116-130. Recuperado en 09 de agosto de 2023, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-46112009000100009&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112009000100009&lng=es&tlng=es).
7. Gobierno del Estado de Guerrero. (2021). Portal web del Gobierno del Estado de Guerrero: Acapulco de Juárez. URL: <https://www.guerrero.gob.mx/municipio/acapulco-de-juarez/>
8. Miguel Ángel Sánchez Huerta. (2018). Construcción y evolución urbana de la colonia Ciudad Renacimiento de Acapulco, Guerrero. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.
9. Carlos Chafón Olmos. (2002). *historia de la Arquitectura y el Urbanismo Mexicanos. Volumen II.*. Ciudad de México: Facultad de Arquitectura, UNAM.
10. Enrique Quiroz. (2013). “Los Mercados en la Colonia”: *Revista de Arqueología Mexicana*, núm 122, pp. 68 – 73 URL: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/las-ferias-durante-la-colonia>
11. Miguel Ángel Sánchez Huerta. (2018). Construcción y evolución urbana de la colonia Ciudad Renacimiento de Acapulco, Guerrero. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.
12. Andrés del Castillo. (2007). El Fuerte de San Diego, el Galeón de Manila y los insurgentes de Morelos: Acapulco 1810 – 1821. *Las relaciones México-Filipinas durante el movimiento de independencia de México*. Ciudad de México: Colegio de México y UNAM.
13. Mijares Lara, Marcela. (2019). “Por los caminos del sur”: La construcción de la carretera México – Acapulco, 1921 – 1940. Secretaría de Comunicaciones y Transporte, URL: <https://elmirador.sct.gob.mx/manos-a-la-obra/la-carretera-mexico-acapulco>
14. Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza. (2002). *Políticas Urbanas en Acapulco, Guerrero (1922 - 1997)*. Ciudad de México: División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM.
15. Víctor Manuel Jiménez Mora. (2017). *El Acapulco de Oro. Libro de Oro de Acapulco, I*, 11-15.
16. Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza. (2002). *Políticas Urbanas en Acapulco, Guerrero (1922 - 1997)*. Ciudad de México: División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM.
17. Miguel Ángel Sánchez Huerta. (2018). Construcción y evolución urbana de la colonia Ciudad Renacimiento de Acapulco, Guerrero. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.
18. Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza. (2002). *Políticas Urbanas en Acapulco, Guerrero (1922 - 1997)*. Ciudad de México: División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM.
19. Dr. Agustín Carlos Salgado Galarza. (2002). *Políticas Urbanas en Acapulco, Guerrero (1922 - 1997)*. Ciudad de México: División de estudios de posgrado de la Facultad de Arquitectura UNAM.



20. Redacción. (28 de Enero de 2006). Balacera entre narcos y policías, en Acapulco: Cinco muertos. Proceso, I, 35.
21. Celso Castro. (2021). Balacera en la Garita, 15 años de versiones contradicciones. Portal de Internet del Periódico el Sol de Chilpancingo. URL: <https://www.elsoldeacapulco.com.mx/local/estado/balacera-en-la-garita-15-anos-de-versiones-contradictorias-acapulco-guerrero-noticia-hoy-inseguridad-policiaca-nacionla-garita-balacera-6296765.html>
22. Zygmunt Bauman. (2005). La vida Líquida. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
23. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). Encuesta intercensal 2015. URL: [https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/default.html#Informacion\\_general](https://www.inegi.org.mx/temas/estructura/default.html#Informacion_general)
24. Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano. (2020). Sistema Nacional de Vivienda de la Comisión Nacional de Vivienda. URL: <http://sniiv.conavi.gob.mx/?AspxAutoDetectCookieSupport=1>
25. Diario Oficial de la Federación. (2018). Reglas de Operación del Programa de Acceso al Financiamiento para Soluciones Habitacionales, para el ejercicio Fiscal 2018 URL: [http://dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5515378&fecha=07/03/2018](http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5515378&fecha=07/03/2018)
26. Secretaría de Economía. (2015). Información económica y estatal: Guerrero. URL: <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/43336/Guerrero.pdf>
27. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2015). Cuéntame... información por entidad: Guerrero. URL: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/gro/economia/default.aspx?tema=-me&e=12>
38. Miguel Ángel Sánchez Huerta. (2018). Construcción y evolución urbana de la colonia Ciudad Renacimiento de Acapulco, Guerrero. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

