



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN HISTORIA DEL ARTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

**EL DIBUJO MÉDICO CIENTÍFICO EN MÉXICO EN EL SIGLO XIX.
PRÁCTICA Y APLICACIÓN EN LOS CAMPOS DE LA MEDICINA Y LA PINTURA**

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE

PRESENTA:
MIGUEL ÁNGEL ECHEGARAY ZÚÑIGA

TUTOR PRINCIPAL
DRA. ANGÉLICA ROCÍO VELÁZQUEZ GUADARRAMA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS, UNAM

DRA. MARÍA JOSE ESPARZA LIBERAL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS, UNAM
DRA. HELIA EMMA BONILLA REYNA
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS, INAH
DR. ANTONIO SABORIT GARCÍA PEÑA
DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS, INAH
DR. TOMÁS PÉREZ VEJO
ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, INAH

CIUDAD DE MEXICO, AGOSTO, 2023



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Por este medio manifiesto ser el autor de la tesis, por lo cual ostento la titularidad de los derechos morales y patrimoniales sobre la misma, de conformidad con los artículos 18 y 25 de la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA). Asimismo, libero a la UNAM de toda responsabilidad presente o futura que pudiera afectar los intereses de terceros.

De acuerdo a lo anterior, por ser mi voluntad y así convenir a mis intereses, **NO AUTORIZO** a esta Casa de Estudios, a través de la Dirección General de Bibliotecas, su difusión vía Internet para efectos de consulta abierta sin fines de lucro, de acuerdo con los Artículos 24 y 27 Fracción I, de la LFDA.