



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

“LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD GENÉRICA EN LA
ESCUELA:
UN PROCESO EXCLUYENTE DE LA IDENTIDAD HOMOSEXUAL”

**INFORME SATISFACTORIO DEL SERVICIO
SOCIAL**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE :

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A :

PERLA DENI CARRASCO PADILLA

ASESORA: MTRA. VERÓNICA MATA GARCÍA



FES Aragón

MÉXICO, SEPTIEMBRE, 2010.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN
SECRETARÍA ACADÉMICA

Mtro. MODESTO LUJANO CASTILLO
Jefe de la Carrera de Pedagogía,
Presente.

En atención a la solicitud de fecha 19 de agosto del año en curso, por la que se comunica que la alumna PERLA DENI CARRASCO PADILLA, de la carrera de Licenciado en Pedagogía, ha concluido el Plan de Trabajo para la Realización del **INFORME SATISFACTORIO DE SERVICIO SOCIAL** intitulado **"LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD GENÉRICA EN LA ESCUELA: UN PROCESO EXCLUYENTE DE LA IDENTIDAD HOMOSEXUAL"**, y como el mismo ha sido revisado y aprobado por usted, se autoriza su impresión; así como la iniciación de los trámites correspondientes para la celebración del Examen Profesional.

Sin otro particular, reitero a usted la seguridad de mi atenta consideración.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Nezahualcóyotl, Estado de México a 19 de agosto de 2010.
EL SECRETARIO

Lic. JOSÉ GUADALUPE PIÑA OROZCO

C p Asesor de Tesis.
C p Interesado.

JGPO/vr



Dedicada a:

Arturo Carrasco Cárdenas, por inspirarme amor en cada segundo
de tu existencia.

Dora Luz Padilla Ugalde, porque absolutamente todo lo que soy te
lo debo.

Miguel Ángel González Salazar, por cada sábado en la biblioteca
para que este trabajo fuera posible.

LOS AMO MUCHO.

ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
I. Introducción	5
II. Contenido	
Capítulo 1: CONCEPTOS BÁSICOS Y CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA QUE SE REALIZÓ EN EL PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIOS DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PROMUEG).	8
1.1 CONCEPTOS BÁSICOS TRABAJADOS EN EL SERVICIO SOCIAL.	8
1.1.1 Género	
1.1.2 Identidad	
1.1.3 Teoría queer	
1.1.4 Feminidad	
1.1.5 Masculinidad	
1.2 DESCRIPCIÓN DE LA CULTURA EN LA QUE SE TRABAJÓ LA INVESTIGACIÓN “LOS PROCESOS FORMATIVOS QUE INTERVIENEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD HOMOSEXUAL FRENTE AL BINOMIO DE GÉNERO HOMBRE-MUJER HETEROSEXUALES”.	32
Capítulo 2: LA INTERVENCIÓN DURANTE EL SERVICIO SOCIAL EN EL PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PROMUEG)	35
2.1 EL PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PROMUEG)	35
2.1.1 Antecedentes e historia	
2.1.2 Funciones y actualidad	
2.2 ANÁLISIS DE LOS DESCUBRIMIENTOS QUE SURGIERON DURANTE LA INVESTIGACIÓN “LOS PROCESOS FORMATIVOS QUE INTERVIENEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD HOMOSEXUAL FRENTE AL BINOMIO DE GÉNERO HOMBRE-MUJER HETEROSEXUALES”.	42
2.2.1 Respeto por la diversidad en el discurso, exclusión en la cotidianidad	
Capítulo 3: JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESARROLLADA EN EL SERVICIO SOCIAL DENTRO DEL PROMUEG.	59
3.1 PORQUÉ ABARCAR TEMÁTICAS DE GÉNERO DENTRO DE LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO COMO PARTE DEL SERVICIO SOCIAL.	59
3.2 REFLEXIÓN SOBRE EL GÉNERO Y LA ORIENTACIÓN SEXUAL COMO LÍMITES EN EL ACTUAR DE LOS SUJETOS	68
3.3 EN BUSCA DE UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA QUEER	73
III. Cierre	83
IV. Bibliografía	89

INTRODUCCIÓN

La importancia que tienen las temáticas de género en la formación de los pedagogos, es debido a la interacción que se da entre los sujetos de la sociedad en la que se realizan las prácticas pedagógicas, ya que los individuos, al adoptar roles de género (como ser hombres y como ser mujeres), van construyendo su identidad y haciéndose visibles o invisibles ante la sociedad en la que se encuentran “en la medida en que la ‘identidad’ se preserva mediante conceptos estabilizadores de sexo, género y sexualidad, la noción misma de ‘la persona’ se pone en duda por la aparición cultural de esos seres con género ‘incoherentes’ o ‘discontinuos’ que aparentemente son personas que no corresponden con las normas de género culturalmente inteligibles mediante las cuales se definen las personas”¹. Es por ello que al realizar mi servicio social consideré importante adentrarme en temas de ésta índole, para saber de qué se trataba y como se veían permeados en la sociedad y cultura presente, haciendo un recorrido histórico que pudiera dar mayor entendimiento del tema. Dentro del Programa Multidisciplinario de Estudios de Género Aragón (PROMUEG), encontré un espacio en donde conocer más respecto al tema; al comenzar a informarme en que consistía el género y lo que socialmente implicaba éste, me percaté de algunas cuestiones importantes, desde mi percepción, que comencé a trabajar como parte del servicio, como por ejemplo la división tan marcada que aún se hace de las mujeres y de los hombres, así como la dominación que tiene la heterosexualidad sobre las otras orientaciones sexuales, porque a pesar de que existen más formas de ejercer la sexualidad, sólo se reconoce el binomio homo-heterosexual, y la homosexualidad que en la actualidad, aspira a seguir la estructuras que se desarrolla dentro de las relaciones de pareja heterosexual, como por ejemplo el casarse o tener hijos, comprar una casa, tener mascotas, etc., reproduciendo las normas sociales, aunque en apariencia se este retando a la heteronormatividad “dentro del psicoanálisis, la bisexualidad y la homosexualidad son disposiciones libidinales, y la heterosexualidad es la elaboración laboriosa basada en su represión gradual. Aunque esta doctrina parece tener una contingencia subversiva, la

¹ BUTLER, Judith. El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Edit. Paidós. Barcelona, 2007. Pág. 71

construcción discursiva de la bisexualidad y de la homosexualidad dentro de los estudios psicoanalíticos de hecho impugna la afirmación de su carácter precultural”².

Dentro del Plan de Estudios de la Carrera de Pedagogía en la FES Aragón se encuentra incluida la Unidad de Conocimiento: Seminario de Género y Educación, introduciendo a los estudiantes en estos temas; la formación que se promueve con ésta y otras unidades es de un discurso de respeto por el “otro”, por las diferencias que encontramos en cada subjetividad con la que interactuamos pero, en la convivencia diaria y adentrándome más al tema de género me di cuenta que existe una exclusión entre los alumnos de Pedagogía incluso entre maestros y alumnos, y pude constatar esto por la intervención pedagógica que realicé en el servicio social, la cual consistió en lo siguiente: fue una investigación centrada en la población de Pedagogía, titulada “Los procesos formativos que intervienen en la construcción de la identidad homosexual frente al binomio hombre-mujer heterosexuales”, y se trató de observar, platicar y entrevistar a alumnos y maestros, para indagar cual es su punto de vista sobre la homosexualidad en el discurso y contrastarlo con la forma en que actúan en la cotidianidad con los sujetos homosexuales. Los días de observación fueron 10 días hábiles, es decir dos semanas de clases, una semana a los alumnos de la mañana y la otra se realizó en la tarde, llevando el registro en una bitácora sobre los sucesos que me resultaron mas sobresalientes respecto al tema de la convivencia entre compañeros de diferente orientación sexual, después de ese lapso procedí a 40 entrevistas con guión estructurado, para finalmente realizar la entrevista profunda a 5 compañeras y 4 compañeros; en el análisis de los resultados me di cuenta que la orientación sexual sigue siendo motivo de señalamiento, el discurso queda vacío, carente de sentido real en la práctica, no hay un respeto real por la homosexualidad u otra forma de práctica sexual, ¿Adónde queda la Otredad tan escuchada en los pasillos de pedagogía en la interacción?

² BUTLER, Judith. El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Edit. Paidós. Barcelona, 2007. Pág. 63

Todo el insumo que se desprendió de las actividades llevadas a cabo dentro del PROMUEG, así como de las lecturas realizadas de la temática de género, se muestra en el presente trabajo, el cual se constituye de tres momentos: En el primer momento se muestra un recorrido histórico conceptual, abordando la forma en que se utilizaron conceptos como género, identidad, Teoría Queer, masculinidad y feminidad, ya que éstos fueron clave para el desarrollo y construcción de la investigación, los decidí poner en un primer momento para que todo aquel que lee éste informe, tenga una clara noción de lo que trató mi intervención en el servicio, también coloqué una breve descripción de la población a la que observé y entrevisté, para contextualizar el tipo de cultura en el que se indagó la información, haciendo hincapié en que todo proceso que realiza el sujeto como parte de una sociedad es una construcción cultural, se de género, identidad, masculinidad, feminidad orientación sexual, etc. En el segundo momento describí los antecedentes y la actualidad del PROMUEG, debido a que en este espacio es donde realicé la intervención pedagógica, aquí hice uso del Proyecto de creación de PROMUEG, donde se justifica el nacimiento de dicho espacio, y en la parte de la actualidad, describí mi experiencia como prestadora del servicio durante 6 meses. Dentro del mismo momento hago mención de los cuales fueron los hallazgos más importantes encontrados dentro de la investigación, haciendo un análisis, de la formación de los pedagogos aragoneses en su discurso y en su actuar, las incongruencias en que muchas veces caemos por la falta de un verdadero sentido a nuestra práctica pedagógica, dejando en el vacío los discursos y enseñanzas que se nos dan en las aulas, es por esto que en el último momento propongo una reflexión de la intervención pedagógica que realicemos y el no atarnos a estructuras tan rígidas que solo limitan a los sujetos, impidiendo enriquecernos de la diversidad de pensamiento y accionar que tiene la sociedad, también expongo la justificación del porque es importante que un pedagogo se inmiscuya en temas de género y diversidad sexual, no limitándolo únicamente a la docencia, sino en cada proceso pedagógico que realicemos.

CAPÍTULO 1.

CONCEPTOS BÁSICOS Y CONTEXTO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA QUE SE REALIZÓ EN EL PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIOS DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PROMUEG).

El desarrollo del Servicio Social dentro del PROMUEG consistió en la realización de la investigación “Los procesos formativos que intervienen en la construcción de la identidad homosexual frente al binomio de género hombre-mujer heterosexuales”, tomando como muestra poblacional a los estudiantes de la FES Aragón de la carrera de Pedagogía, partiendo de ciertos conceptos básicos tales como género, identidad, heterosexualidad, homosexualidad, Teoría Queer, feminidad y masculinidad; así como la cultura a la que pertenecen estos sujetos para la interpretación de los datos. Hago mención en este capítulo de la forma en que se pensaron los conceptos utilizados durante el desarrollo de servicio social, así como la descripción de los y las jóvenes que fueron observados y analizados durante la investigación, todo esto para tener en cuenta de donde se ésta partiendo para la construcción del informe del servicio social.

1.1 CONCEPTOS BÁSICOS TRABAJADOS EN EL SERVICIO SOCIAL.

1.1.1 Género

"Una no nace mujer, sino que se hace mujer"

Simone de Beauvoir

El concepto de género fue fundamental para el desarrollo de la investigación que formó parte de mi Servicio Social, es por ello que es importante definir dentro del informe cómo es que se trabajó dicha cuestión. El género es una construcción que se hace desde lo social, y hace referencia a las implicaciones que tiene ser mujer o ser hombre desde una cultura y un tiempo dados, es decir, “el género se construye culturalmente: por esa razón, el género no es el resultado causal del sexo ni tampoco es tan aparentemente rígido como el

sexo”³, pero es a partir de la constitución biológica de los sujetos que se designa el género al que deben pertenecer, se educa a los niños para que sean hombres con características masculinas y a las niñas femeninas “la palabra género significa nacimiento u origen, por lo que representa tipologías, se designan lo masculino y lo femenino”⁴ justificando todo este proceso de interiorización de la cultura desde el discurso del instinto humano, como si perteneciera a la naturaleza humana de ambos géneros poseer las características que le son atribuidas “se ha llegado a pensar, incluso a dar por sentado, que esas diferencias son inherentes al sexo y que se nace con ellos”⁵

El género ha estudiado la construcción de características que debe poseer una mujer (femenina) que se relacionará sentimental y sexualmente con hombres, o un hombre (masculino) que ineludiblemente se siente atraído por mujeres, pero qué ocurre si éstos muestran comportamientos diferentes a los que culturalmente se relaciona con su género, de inmediato se crean prejuicios sobre el gusto sexual del individuo, es decir que la construcción social de la identidad genérica se encuentra muy relacionada con la orientación sexual que posee el sujeto, un ejemplo de ello es cuando un hombre homosexual se comporta de manera muy masculina se dice popularmente “que no se le nota” la homosexualidad.

Autores como Joan Scott, Ann Hall, Marta Lamas y Christine Delphy, retoman al género como los significados, simbolizaciones y prácticas culturales que la sociedad determina como femenino y masculino, variando estos en su contexto histórico y geográfico, es decir que estamos sometidos, según nuestro tiempo y nuestra cultura, a como comportarnos si somos hombres o si somos mujeres, puesto que no realizaron las mismas prácticas sociales y culturales las mujeres del siglo XV a las que realizan las mujeres del siglo XXI, o un hombre que nació y estuvo la mayor parte de su vida en Brasil y cambia de lugar de residencia a Afganistán manifestará costumbres muy diferentes a un nativo de ahí, en

³ BUTLER, Judith. El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Edit. Paidós. Barcelona, 2007. Pág. 74

⁴ LAGARDE Marcela. Los cautiverios del cuerpo de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas. Edit. PUEG-UNAM. México, 2003. Pág. 179

⁵ CAMPERO Ma. del Carmen. Abriendo espacios universitarios; Un proyecto universitario desde la perspectiva de género. Edit. UPN, 1999. Pág. 57

cambio hombres y mujeres contemporáneos que pertenezcan a una misma cultura mostrarán comportamientos culturales muy parecidos, incluso tal vez la forma de relacionarse sentimentalmente.

El uso del término género con las acepciones anteriores remonta a los años 30', ya que Margaret Mead manifiesta en su libro *"Sex and Temperament in Three Primitive Societies"* en el año de 1935, que los conceptos de género eran culturales y no biológicos y que podían variar ampliamente en entornos, rompiendo así con la manera en que se relacionaba al género como una determinación biológica, pero esta idea no tuvo mucho auge en ese momento ya que años mas tarde teóricos como Talcott Parsons aun defendían el fundamento biológico en los papeles de género, para él las características que debían poseer hombres y mujeres ya estaban determinadas por la naturaleza del ser humano, los hombres tenían un comportamiento instrumental y las mujeres un comportamiento expresivo,⁶ no importando la clase social a la que pertenecían, ni la cultura del país en el que se formaban. Marta Lamas menciona en su artículo *"Usos, dificultades y posibilidades de la categoría "Género"* que los Estudios de género toman mayor fuerza y relevancia a partir de los años 70', relacionados con los movimientos feministas anglosajones que se manifestaron en esos mismos años, porque se buscaba diferenciar las construcciones sociales y culturales de la biología, para poder argumentar a favor de las mujeres la discriminación y sometimiento que se había vivido hasta ese momento por parte de los hombres, ya que si era atribuido a la biología se consideraba como algo natural y definitivo el desarrollo de los roles masculinos y femeninos "La cultura marca a los seres humanos con el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano. La lógica del género es una lógica de poder, de dominación."⁷

⁶ Estas son las características de "normalidad" que presenta la sociedad burguesa, el hombre perpetua el poder y dominio sobre la mujer a través de la "norma sexual" y por lo tanto su personalidad es dirigida a lo racional, al ámbito político, económico e intelectual, terrenos que ofrecen poder a quien se encuentra en ellos, mientras que la mujer se le destina a un camino mas emocional y dependiente, sus intereses se someten a terceros: el bienestar de esposo e hijos.

⁷ LAMAS, Martha. Usos, dificultades y posibilidades. Edit. UNAM, México, 1996 Pág. 29

Una de las problemáticas que se ha presentado en la realización de los estudios de género ha sido la polisemia que el término abarca, por ejemplo en español la connotación de género masculino y género femenino, en su gran mayoría, se entiende como sinónimo del sexo biológico, Joan W. Scott nos explica porque las estudiosas feministas sustituyen el concepto la palabra mujeres por la de género “En los últimos años cierto número de libros y artículos cuya materia es la historia de las mujeres, sustituyeron en sus títulos ‘mujeres’ por ‘género’. En algunos casos esta acepción, aunque se refiera vagamente a ciertos conceptos analíticos, se relaciona realmente con la acogida política del tema. En esas ocasiones, el empleo de ‘género’ trata de subrayar la seriedad académica de una obra, porque ‘género’ suena más neutral y objetivo que ‘mujeres’. ‘Género’ parece ajustarse a la terminología científica de las ciencias sociales y se desmarca así de la (supuestamente estridente) política del feminismo. En esta acepción, ‘género’ no comporta una declaración necesaria de desigualdad o de poder, ni nombra al bando (hasta entonces invisible) oprimido... ‘género’ incluye a las mujeres sin nombrarlas y así parece no plantear amenazas críticas”⁸

Los estudios de género han trabajado mayormente lo que implica ser hombres y mujeres heterosexuales, la forma en que éstos se han relacionado entre ellos mismos pero, como sociedad y no como una posibilidad de relación amorosa, y las conductas culturales que se van adquiriendo a lo largo de la vida, tales como la forma en que se sientan las mujeres y los hombres, la forma en que se expresan, sus diversiones, las profesiones que estudian, el papel que le corresponde dentro de la familia, y hasta la manera en que aman cada uno de ellos, lo que representa la femineidad de la mujer y cómo ésta puede ser tomada rama de seducción en contra de los hombres y la masculinidad de los hombres que representa seguridad y protección para las mujeres, pero qué pasa cuando dos masculinidades se encuentran en una relación de pareja, acaso ¿corresponde a uno de ellos fungir el rol de la mujer para poder relacionarse?

⁸ SCOTT, Joan W. citado en: LAMAS, Marta compiladora. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Edit. Porrúa, México, 1996. Pág. 329

La idea de la complementariedad entre hombres y mujeres, que se ha venido construyendo y socializado dentro de la sociedad burguesa, anula cualquier otra forma de relación amorosa, incluso se habla de una forma de relación construida y naturalizada entre hombres y mujeres, una relación de amor pero también de odio y hasta de miedo como Lilia Esther Vargas menciona en su ensayo "*Miedo entre los cuerpos*" la forma en que los hombres han desarrollado miedo hacia la mujer y lo que esta representa, pero aún más miedo a encontrarlo en sí mismos "la hostilidad y el miedo de los hombres se han generado ante toda expresión de lo femenino- incluido cualquier rasgo de lo feminidad en ellos mismos"⁹ pero siempre tomando este relación como la unión de una pareja que naturalmente se ha venido constituyendo por siempre, no se piensa en la forma que hombres y mujeres se relacionan entre sí, más que desde una perspectiva de camaradería.

Una teórica sumamente importante en el desarrollo de la temática sobre género como una construcción social y cultural es Simone de Beauvoir, que en 1949 y con la siguiente frase abre todo un debate y una nueva forma de conceptualizar la categoría de género: "Una no nace mujer, sino que se hace mujer". Básicamente esta frase engloba la perspectiva con la que se ha trabajado los estudios de género, y pone en cuestionamiento la feminidad que anteriormente se había visto como algo natural e inherente al sexo biológico al que se pertenecía.

Por otro lado, existen hombres hablando biológicamente, que hacen referencia a la frase anterior, diciendo "Soy una mujer atrapada en un cuerpo de hombre", quedando plasmada perfectamente la identidad genérica de un varón que no se identifica con el género que le corresponde, ya que el se siente y se asume como mujer, tampoco se asume como homosexual, ya que el no siente que este realizando prácticas con personas de su mismo género, es decir que la identidad de género es más compleja y abarcante que hombre-mujer, o femenino-masculino, existen toda una gama de identidades de género e identidades sexuales, pero la sociedad lo reduce a binomios, creando conflictos

⁹ JÓIDAR M., Isabel (compiladora). Los dominios del miedo. Edit. UAM-X. México. 2002 Pág. 174

a quienes no tienen todas las características se supone debería poseer de acuerdo a su cuerpo biológico y a su orientación sexual “el género facilita un modo de decodificar el significado de las culturas a la diferencia de sexos y una manera de comprender las complejas conexiones entre varias formas de interacción humana”.¹⁰

1.1.2 Identidad

Dentro de la observación que se hizo en el desarrollo del servicio, la identidad jugó parte importante de cómo se asumen los sujetos a sí mismos y cómo asumen al “otro”, es decir que la identidad ocupó un lugar en el desarrollo de mi investigación, definiendo a la identidad como “el sistema unitario y coherente de representaciones de sí elaboradas a lo largo de la vida de las personas, a través del cual ellas prueban que son siempre iguales a sí mismas, a la vez que distintas a las otras personas, y dignas por ello de ser reconocidas en su particularidad”¹¹: es decir, que la identidad da la sensación de singularidad a los sujetos, estos se asumen como únicos e irrepetibles en el mundo, reconociéndose en los “otros”, ya que no encuentran a otro ser igual a sí, pero también pueden identificarse con un grupo social, siendo este otro tipo de identidad.

Marcela Lagarde menciona tres niveles de identidad en su texto *Metodología del trabajo con mujeres* y son: Identidad asignada “...es la identidad de clase, de género, de raza, que la sociedad nos impone. Ella nos dice a través de sus instituciones, o a través de sus concepciones del mundo, que ser joven es esto y entonces los jóvenes son mirados así, independientemente de que lo sean o no”¹² este nivel identitario tiene que ver con la identidad genérica y con la identidad sexual que hasta ahora se ha construido ya que es por imposición de las diferentes instancias formadoras que uno asume roles de mujer, hombre, hetero u homosexual; autoidentidad “...es la identidad que desarrollamos cada uno de nosotros, es la autoconciencia. Una cosa es lo que el mundo piense de

¹⁰ LAMAS, Martha. El género, la construcción cultural de la diferencia sexual. Edit. UNAM, México, 2000. Pág. 26

¹¹ GUZMÁN, Virginia. Construyendo diferencias. Edit. Flora Tristán, Chile, 1992. Pág. 95

¹² LAGARDE, Marcela. Identidad de Género y Derechos humanos. En: CANCELED, Augusto. Estudios básicos de derechos humanos. Edit. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Estados Unidos, 1996. Pág. 84

mí, y otra es lo que yo pienso del mundo, a veces se corresponde, pero otras no”¹³, ésta es una construcción mas personal que nos hace ser únicos en el mundo, tiene que ver con la forma en que yo me asumo frente al mundo más personalmente, con una serie de caracterizaciones que consideramos como parte de nuestra esencia; e identidad optada “...en ella prevalece la voluntad...tiene que ver con el crecimiento de la persona, con la posibilidad de darle un sentido nuevo a la vida.”¹⁴ En este último nivel se nos da la posibilidad de reconstruirnos como seres individuales y como seres sociales, asumiendo estas dos dimensiones del humano, rompiendo los estereotipos que nos sujetan a una serie de limitaciones como el credo, la raza, la orientación sexual, el género o nuestro nivel económico, aquí se da un reconocimiento de que pueden existir una misma dualidad en nosotros como mujer-hombre, hetero-homosexual, o femenino-masculino.

La forma en que nos vamos desarrollando frente al contexto que nos rodea es de suma importancia para la conformación de nuestra identidad, ya que ésta también tiene relación con la pertenencia que sintamos como parte de un todo; es decir, que la relación que nosotros desarrollemos con el mundo es una forma de identificarnos frente a este y de interactuar a partir de esa identificación. “La identidad también tiene que ver con el lugar que ocupó en el mundo. En lo personal, podemos sentir que tenemos un lugar en el mundo”¹⁵. El discurso sobre las identidades como parte de alguna etiqueta social ha servido en algunas ocasiones para la manipulación del sujeto, que se siente identificado a ese colectivo perteneciente, creando lazos de lealtad para los que piensa son iguales a él, pero llevando a cabo acciones de discriminación para lo que este considera como los “otros”, así que la formulación de esta clase de identidad crea una unión con sus pares, pero una segregación con quien considera diferente o en contraposición a su grupo identitario; por ejemplo, los gays masculinos que tienen acciones de repudio hacia los gays que desarrollan una personalidad más femenina, esto por considerarlos inferiores a ellos. “Las identidades (política, sociales, nacionales, sexuales o

¹³ Ídem

¹⁴ Ídem

¹⁵ LAGARDE, Marcela. *Ibíd.* Pág. 83

religiosas, etc.) sirven para construir una base de identificación social y para dar fuerza a la efectividad de alianzas”¹⁶.

La sociedad ha encontrado entonces en la identidad una forma de sometimiento de los cuerpos dejando muy poco espacio a lo que se quiere ser por lo que se debe ser, haciendo una construcción identitaria asignada como lo veíamos párrafos antes, utilizando a instituciones como el manicomio, el psicólogo, la escuela, la familia, los medios de comunicación, la Iglesia etc., para que el individuo actúe de determinada manera “los cuerpos deben mostrarse y actuar conforme a las identidades construidas y aceptadas que se establecen como normas. Las transgresiones son castigadas de muchas maneras para empujar a los sujetos a regresar a lo normal”¹⁷, los castigos pueden ser el encierro, la crítica, la burla, el infierno, los golpes o alguna otra forma de agresión para hacer notar que la transgresión es mala y no se debe llevar a cabo.

Los factores que influyen para la constitución de la identidad son de índole biológico (los caracteres sexuales primarios y secundarios), es decir si se es mujer u hombre, y factores sociales como la época a la que pertenecen, el nivel socioeconómico, la cultura en la que se desenvuelven, los discursos que se manejan en el contexto, etc. “la identidad que cada persona construye de sí mismo se encuentra marcada tanto por aspectos de sexo biológico (...) que llevan al desarrollo de una identidad sexual biológica (...) tanto por aspectos sociales (...) que son tempranamente internalizados y que llevan a lo largo de la vida, a la construcción (y deconstrucción) de una identidad sexual genérica (ya como hombres o mujeres en una sociedad dada) y ambos constituyen la identidad sexual”¹⁸. En cada momento de la interacción humana, hombres y mujeres construyen y reconstruyen su identidad, aunque hay sucesos que marcan más que otros al individuo, dependiendo del peso que le otorgue cada uno, y de igual manera cada ser reacciona diferente ante un mismo hecho. Se ha generalizado la identidad genérica a un binomio mujer-hombre, biológica,

¹⁶ LAMAS, Martha. Usos, dificultades y posibilidades. Ibíd. Pág. 40

¹⁷ ANAYA, Natalia. Cuerpos deseos e identidades. En: *Disidencias sexual e identidades sexuales y genéricas*. Edit. CONAPRED. México, 2006. Pág. 33

¹⁸ ANAYA, Natalia. Cuerpos deseos e identidades. Ibíd. Pág. 41

mental y socialmente pero incluso se vive el ser mujer u hombre de formas muy variadas entre personas de un mismo grupo social que tengan la misma edad, esto tiene que ver con la asociación directa que en que se ha utilizado la palabra género y la palabra sexo “los términos género y sexo se utilizan a menudo indistintamente, aunque sexo se refiere de forma específica a las características biológicas y físicas que convierten a una persona en hombre o mujer en el momento de su nacimiento y género se refiere a las conductas de identificación sexual asociadas a miembros de una sociedad”¹⁹.

La identidad de género es una construcción social, los individuos la crean a partir del género asignado y la sociedad en la que viven, o sea que dependiendo de si es hombre o mujer, se heredan los prejuicios, se crean nuevos y se destruyen algunos más, pero siempre hay una línea que seguir a partir de la asignación de género que se nos da desde nuestra infancia, con prácticas culturales como el juego (las muñecas, los coches, el tipo de videojuegos destinados a cada uno de los géneros), la imagen (las ropas, los accesorios, los colores que se portan) y el lenguaje (la forma en que nombramos a los sujetos, la interacción entre individuos). La construcción de la identidad es un proceso individual, porque cada ser forma una subjetividad en sí mismo, pero también es un proceso social porque ésta influye sobre los individuos a través de los símbolos que poseen los cuerpos para la conformación de lo que se debe ser “la identidad genérica, se construye mediante los procesos simbólicos que en una cultura dan forma al género”²⁰, los roles transmitidos se hacen desde lo que la sociedad considera femenino y masculino, éstos van cambiando, pero se utilizan más como una etiqueta que intenta determinar al sujeto que como un dato de identidad que posee cualquier individuo en sí, sin necesidad de que esto lo determine a un género “esta identidad (genérica) es históricamente construida de acuerdo con lo que la cultura considera ‘femenino’ o ‘masculino’”²¹.

¹⁹ LAMAS, Martha. La antropología feminista y la categoría género. En: HERRERA, Cristina (Compiladora). Memorias del seminario de sexualidad y género (1993-1997). ColMex, México, 1999. Pág. 15

²⁰ LAMAS, Martha. Usos dificultades y posibilidades. *Ibíd.* Pág.30

²¹ *Ídem.*

Martha Lamas dice que la identidad sexual siempre será la misma no importa la época en que se encuentre, ya que ésta tiene que ver más con la orientación sexual del individuo “la identidad sexual (la construcción psíquica de una persona como heterosexual u homosexual) no cambia: históricamente siempre ha habido personas homo y heterosexuales...”²² pero en esta parte se podría entrar en debate, ya que el ser heterosexual y homosexual implica más que las prácticas sexuales que el sujeto lleva a cabo a partir de su orientación sexual, y siempre ha habido prácticas sodomitas pero el sujeto homosexual es un ser de 24 horas que desarrolla todo estilo de vida a partir de esta etiquetación; citando a Foucault “la sodomía – la de los antiguos derechos civiles y canónicos – era un tipo de actos prohibidos; el autor no era más que su sujeto jurídico. El homosexual del siglo XIX ha llegado a ser un personaje: un pasado, una historia y una infancia, un carácter, una forma de vida; asimismo una morfología, con una anatomía indiscreta y quizá misteriosa fisiología”²³.

La identidad del sujeto homosexual también se construye en la sociedad y este es producto de la sociedad actual, que normalizó las practicas sexuales y las determinó para los cónyuges, con el fin último y único de reproducirse, señalando todo lo que esté fuera de ello, pero esto no implicó que las prácticas sexuales entre personas del mismo género no existieran, sino que constituyó una nueva forma de ver y de verse a quienes las llevan a cabo, constituyó una nueva identidad: la identidad homosexual, que se realiza en los límites de la heterosexualidad.

1.1.3 Teoría Queer

Primero que nada voy a exponer cómo es que se está pensando el término “Queer” para la realización del informe “La construcción de la identidad genérica en la escuela: Un proceso excluyente de la identidad homosexual”, porque más adelante voy a trabajar este concepto para proponer una intervención pedagógica que rescate elementos propuestos por la Teoría

²² LAMAS, Martha. Usos dificultades y posibilidades. Ibíd. Pág.32

²³ FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad. La voluntad del saber. Edit. Siglo XXI. México, 2005. Pág. 56

Queer. Es un término transgresor que va en contra de la constitución de los roles socialmente determinados, no admite estereotipos de lo que uno debe ser a partir de los genitales, de la orientación sexual o cualquier otra cosa que intente preestablecer la esencia e identidad del Ser. La interacción y el comportamiento humano no es parte de su instinto, esto pertenece a la cultura, la cual va marcando cómo se deben comportar las personas; la cultura occidental no sólo ha determinado las características y el papel que desempeña la heterosexualidad, también le ha marcado el camino a seguir a la homosexualidad, lo "queer" busca romper toda línea a seguir, que no exista un patrón determinante en la esencia sexual de los sujetos: "Lo queer ésta en perpetua discordancia con lo normal, con la norma, sea esta la heterosexualidad dominante o la identidad gay/lesbiana. En una palabra, es definitivamente excéntrico, a-normal"²⁴.

El origen de la Teoría Queer data desde los años 80', siendo parteaguas en el pensamiento feminista y machista que se desarrollaba hasta ese momento, ya que vino a romper una serie de prejuicios sobre la diferencia que se atribuye a los sujetos a partir de sus órganos sexuales, creando una división binaria de la humanidad: hombres y mujeres. Tal división influía directamente en la construcción de las identidades individuales porque cada persona se atribuía las características que correspondía a su biología, y si no era así existía una crisis identitaria de por medio, es por ello que la Teoría Queer nace a partir de la necesidad de criticar y reflexionar sobre como el individuo vive plagado de etiquetas que determinan su accionar en la sociedad a la que pertenecen. Dos movimientos importantes para la creación de la Teoría Queer son los movimientos feministas²⁵ y los movimientos gays - lésbicos que cansados de vivir relegados al límite de lo que marca tanto el mundo construido por y para los hombres como la heterosexualidad aceptada, deciden abrirse un espacio nuevo que brinde la oportunidad de vivir como mejor les parezca sin temor al

²⁴ FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad. La voluntad del saber. Edit. Siglo XXI. México, 2005. Pág. 53

²⁵ El feminismo moderno tiene tres momentos históricos importantes: el primero tiene su aparición durante la Ilustración, el segundo se origina a principios del siglo XX y el tercer momento comienza en los años 70' que marca toda una revolución feminista con acontecimientos tan importantes como la publicación del libro "El segundo sexo" de Simone de Beauvoir, el cual crea una ruptura en la forma que se conceptualizaba al género partiendo de una interrogante clave para la reflexión: "Una no nace mujer, sino que se hace mujer".

poder que representan los hombres heterosexuales o sea el poder que domina y determina a la cultura "El término queer puede funcionar como sustantivo, adjetivo o verbo pero en todos los casos se define en contraposición a lo normal o normalizador"²⁶ es decir, que dicha teoría rechaza la clasificación de los individuos en categorías universales como "homosexual", "heterosexual", "hombre" o "mujer.

Uno de los primeros teóricos queer fue Magnus Hirschfeld, quien desarrolló la teoría del tercer sexo y creó la palabra "travestismo". La ideología queer toma muchos preceptos del Postestructuralismo²⁷. El termino "Queer" servía para humillar a los individuos que salían de la norma y se podía traducir como raro, marica o invertido, pero los sujetos pertenecientes a los movimientos gays-lésbicos se apropiaron de él, creando toda una resignificación de la palabra, dándole otro sentido, también dotando de movilidad a la forma en que se llevaban a cabo las prácticas sexualmente reconocidas²⁸.

La historia de la sexualidad de Foucault contiene una serie de elementos que sirvieron para el desarrollo de la Teoría Queer, ya que el autor habla acerca de una genealogía de las prácticas sexuales que se toman como normalidad y el porque de ello, poniendo en tela de juicio que éstas provengan de la naturaleza humana, ya que en cada sociedad y cultura tales prácticas han variado, también realiza un análisis del antes y el después de la época victoriana haciendo hincapié en que antes de que existiera la burguesía victoriana la sexualidad no se practicaba en secreto y que uno de los fines era la búsqueda del placer no solamente la conservación de la especie, los niños eran tomados como seres sexuados y la homosexualidad no existía como tal "gestos directos, discursos, sin vergüenza, trasgresiones visibles, anatomías exhibidas y fácilmente entremezcladas, niños desvergonzados vagabundeando sin molestia ni escándalo entre las risas de los adultos: los cuerpos se

²⁶ SPARGO, Tamsin. Foucault y la teoría Queer. Edit. Gedisa, Barcelona, 2004, Pág. 15

²⁷ Algunos de los preceptos ideológicos que retoma del postestructuralismos son: "las estructuras institucionales, sociales y políticas en términos de la relación entre significado y poder, y su teoría pone en cuestión la verdadera naturaleza de las relaciones entre la realidad, el lenguaje, la historia y el sujeto".

²⁸ Menciono reconocidas porque el hecho de que no se reconocieran las "otras prácticas" no quiere decir que no se llevarán a cabo.

pavoneaban”²⁹, pero con el desarrollo del capitalismo, el sexo se vuelve incompatible con la dedicación total de la vida del individuo al trabajo productivo, teniendo que desarrollar una nueva ideología sobre las prácticas sexuales que solamente sirvan para la reproducción humana, es decir, que el sexo se minimice al máximo para que el tiempo y la energía que se ahorren se puedan destinar a la productividad, una forma bastante efectiva de lograr esto es hacer de la familia heterosexual monogámica el modelo a seguir, “entonces la sexualidad es cuidadosamente encerrada. Se muda. La familia conyugal la confisca y la absorbe por entero en la función reproductora”³⁰.

De ahí que el sujeto homosexual hace su aparición, antes solamente existían las prácticas sodomitas como actos prohibidos pero no hacían tal diferencia entre los sujetos que las llevaban a cabo y los que no, dentro de la cotidianidad de los sujetos, en cambio el “homosexual” tiene una forma de vida, abarca toda una forma de ser, de comportarse, de autodefinirse y reconocerse ante la heterosexualidad, y por lo tanto una nueva forma en que los “otros” lo miran; es decir, “el homosexual del siglo XIX ha llegado a ser un personaje: un pasado, una historia y una infancia, un carácter, una forma de vida; asimismo una morfología, con una anatomía indiscreta y quizá misteriosa fisiología”³¹. Con todo este análisis hecho por Foucault, se entiende que la homosexualidad y cualquier forma de sexualidad determinada nace a partir de la heterosexualidad, las dos se encuentran articuladas, una existe por que es lo que se encuentra fuera de la otra, o sea que la homosexualidad se encuentra al margen de la heterosexualidad, produciendo sujetos y discursos que validen las prácticas aceptadas y las que no lo son, pero siempre destinando ciertos espacios para ambos, por ello la teoría queer no es una teoría que defienda la homosexualidad, mas bien busca espacios que le brinden a la sexualidad una movilidad no determinada.

Otra de las raíces del movimiento Queer se halla en el feminismo de los años 80, cuando las mujeres tras una larga historia de relegamiento deciden

²⁹ FOUCAULT, Michel. *Ibíd.* Pág. 9

³⁰ FOUCAULT, Michel. *Ídem.*

³¹ FOUCAULT, Michel. *Ibíd.* Pág. 56

organizarse para realizar movimientos que le ayuden a reclamar un papel equitativo al del hombre en la sociedad, lo que estos movimientos buscaban era una igualdad en todos los ámbitos y en todas las clases sociales, uno de los logros mas representativos de tales movimientos fue la no discriminación legal por sexo, despenalización de anticonceptivos, eliminación del delito de adulterio femenino, ley del divorcio y ley de la despenalización del aborto, en algunos países tales como España. Simone de Beauvoir fue una de las feministas mas representativas ya que realiza un estudio histórico sobre la concepción de la mujer, su evolución histórica y el estereotipo que se ha impuesto socialmente a las mujeres, como una construcción categórica que depende de otras para existir, llámese hijos, esposos o padres. Es por ello que para Beauvoir el fin de los movimientos feministas deberían buscar una construcción propia de la identidad de la mujer por sí misma.

Los preceptos de la Teoría Queer posibilitan al sujeto a que se reconstruya constantemente lejos de las normas que delimitan su accionar en diversos ámbitos, en especial en el aspecto sexual, permite que hombres y mujeres se logren movilizar de sus etiquetas y puedan crearse, sin necesidad de ser aprobados o siquiera juzgados por “los otros”, también persigue crear nuevos deseos que no tengan una estructura fija y que sean una simple copia de cómo se debe desear y manifestar es deseo. Con toda esta recuperación se pretende llegar a nuevas formas de sociabilización e interacción humana que permita el respeto entre todos los sujetos que conforman la sociedad. La teórica queer Judith Butler realiza una serie de planteamientos sobre las forma políticas que adquiere la sexualidad de las nuevas construcciones de identidad genérica como la intersexualidad y la transexualidad, la falta de derechos que tiene para constituirse como una familia en relación con hombres y mujeres heterosexuales. Para ella, el género es una invención cultural y no tiene nada que ver con la naturaleza del hombre, pero termina teniendo este efecto por la repetición de patrones que se realizan cultural y socialmente.

En la actualidad, aún no se ha aceptado que existe una diversidad de sujetos, hablando desde lo biológico hasta la orientación sexual, se sigue socializando la idea que la humanidad se divide en binomios (hombre-mujer, heterosexual-

homosexual), a pesar de que hay investigaciones que demuestran lo contrario, por ejemplo en el aspecto biológico la existencia de sujetos andróginos³² y de sujetos intersexuados los cuales poseen características constitucionales de ambos sexos, pero la mayoría de los que nacen con estas características son intervenidos quirúrgicamente con el propósito de poder colocarlo en la categorización de hombre o mujer y poder ser educado como tal. Pero ¿qué sucede cuando el sujeto no está de acuerdo con el rol asignado? La construcción de nuevas formas de autodesignación por parte de las multiplicidades queer, han sido evidentes en la sociedad, aunque muchas veces negadas, tales como las prácticas Drag King y Drag Queens³³.

Por todo lo anterior, es que la Teoría Queer puede dar aportes a una nueva forma de acercamiento a la pedagogía, en la cual la formación de los sujetos no limite su subjetividad, ni dificulte la libre expresión sexual de los demás individuos.

1.1.4 Feminidad

“Mujer no es un significante estable sino un problemático término que puede contener múltiples significados.”

Judith Butler

Al pensar en la feminidad ya se tiene un referente mental, porque la construcción de este concepto se realiza en la convivencia diaria, por ello es importante analizar como se ha llegado a definir este concepto, y como lo

³² Los sujetos andróginos poseen los caracteres sexuales primarios (con los que nacemos) de un hombre o de una mujer, pero los caracteres sexuales secundarios (los que se desarrollan en la adolescencia como voz, caderas, pectorales, etc.) no coinciden con estos.

³³ Drag King: Mujer que se viste con ropas masculinas para exagerar la masculinidad con fines artísticos, no necesariamente con intenciones satíricas o de humor.

Drag Queen: Hombre que se viste con ropas femeninas de forma satírica y extravagante. Un drag queen es un tipo de transformista, pues el uso de las ropas está ligado a cuestiones artísticas. La diferencia es que la producción necesariamente focaliza el humor o el exagero. Sin embargo, la actuación de la mayor parte de los drag queens, sean homosexuales o no, poco tiene que ver con la orientación sexual del artista.

retomé en la investigación; ¿qué es lo primero que se nos viene a la cabeza al pensar en lo femenino? Se suele relacionar con la mujer, la maternidad, lo pacífico, lo sensible, lo débil y lo irracional pero ¿por qué ha sido relacionado a estos atributos?

En todas las culturas han existido características determinadas para definir lo femenino y lo masculino, entre algunas de éstas puedo mencionar la cultura china de la antigüedad donde lo femenino se relaciona, al igual que lo masculino, con la creación, simbolizada en el “yin-yang”³⁴. Para el pensamiento judeocristiano de Occidente existen dos figuras emblemáticas que muestran los dos tipos de mujeres que existen para esta cultura, la Virgen María y María Magdalena: la virgen (que representa castidad, bondad y maternidad) y la prostituta (que representa deseo, sexualidad y pecado) dos feminidades que se han construido como contrapartes, una excluye a la otra, no se puede ser madre y tener deseo, o ser buena y disfrutar plenamente la sexualidad, pero las dos poseen una característica en común estos dos personajes dependen de una figura masculina para existir: el amante, el salvador, el hijo o el padre, ambas son una parte insignificante del mito cristiano, solamente figuran para darle mas fuerza a la parte masculina de la historia, es decir Dios.

Las funciones que se han asociado a lo femenino son diversas como por ejemplo la función maternal asociada a la posibilidad de concebir que tiene la mujer y representada con la tierra (por su fertilidad), se piensa que todas las mujeres poseen el instinto materno, en la cultura occidental actual se educa y se forma para ser madres, ya que mucho de los juguetes que tiene las niñas representan a los hijos que tiene que cuidar. Otra función es de esposa: destinada a los quehaceres de la casa, dedicada a su esposo y sujeta a sus ordenes, y a sus hijos a través de los cuales se podrá ver realizada, la religión sirve como reforzador de esta función, ya que no importa lo que pase en el matrimonio la obligación de la mujer es hacer feliz a su marido e hijos y estar a su lado no importa si ella es feliz o no, como dice Marcela Lagarde “la mujeres,

³⁴ El yin es el principio femenino, la tierra, la oscuridad, la pasividad y la absorción. El yang es el principio masculino, el cielo, la luz, la actividad y la penetración. Retomado de La Gran Enciclopedia Larousse. Pág.11710. Planeta.

para estar vivas tenemos que ser ocupadas, miradas por los otros, tocadas y aprobadas por los otros”³⁵. La función de amante también es importante para la definición de lo femenino en esta función la mujer debe ser sensual, ser un objeto de deseo, ser atractiva, desinhibida y erótica, pero esta función no se puede combinar con las dos anteriores, para el mundo masculino éstas se excluyen “el cuerpo de las mujeres en nuestra sociedad tiene dos concepciones: el cuerpo, el cuerpo materno que se va moldeando desde el nacimiento; empieza con los aretitos, pasa por la muñeca, por el juguetito de cocina...Este es el cuerpo positivo de la moral. Pero hay otro también, es el cuerpo erótico, que es negativo desde el punto de vista de la moral, pero muy apreciado por todos los varones”³⁶. Últimamente ha proliferado otra función femenina: la profesional, donde la mujer tiene que mostrar una virtud más: la inteligencia, aunque existe un prejuicio muy fuerte alrededor de las mujeres que consiguen buenos puestos en el ámbito laboral, se asume que la profesional tuvo relaciones con alguien para obtener ese puesto, esta nueva función trae consigo una reconfiguración de las anteriores, ya que a veces se llega descuidar alguna de ellas por sobresalir en está, trayendo consigo la crítica social por abandonar el papel que por años fue atribuido, exigiendo un mayor desempeño y la búsqueda de un equilibrio en todas ellas, “la incorporación al mercado de trabajo ha exigido a las mujeres desarrollar un conjunto de estrategias y de ajustes recíprocos para compatibilizar la vida familiar y profesional y sortear los obstáculos que enfrentan en el mercado laboral para desarrollar su trayectoria profesional.”³⁷

Para la gran mayoría de las culturas que van desde los griegos hasta la actualidad la mujer debe ser sumisa, pasiva, modesta, invisible y silenciosa, filósofos como Platón y Aristóteles describen a la mujer como un ser irracional, como un animal social, que no posee la virtud intelectual suficiente para gobernarse y mucho menos gobernar a alguien más.

³⁵ LAGARDE, Marcela. Metodologías del trabajo con mujeres. Ibíd. Pág. 72

³⁶ LAGARDE, Marcela. Ibíd. Pág. 70

³⁷ GUZMÁN, Laura. La discriminación laboral ingresa a la agenda pública. En: Antología Latinoamericana y del Caribe: Mujer y Género. Período 80-90. Edit. UCA, Texas, 1999. Pág. 435

Desde la prehistoria las labores femeninas han sido muy marcadas, por ejemplo la recolección era tarea femenina, debido a que el hombre era considerado más apto para realizar la caza de animales por su constitución física, las mujeres se encargaban de la crianza de los hijos como en la actualidad. Con el paso de la historia este hecho cambio, la situación económica de las familias hizo que las mujeres ya no solamente se dedicaran al ámbito doméstico y al cuidado de los hijos, y la necesidad de un mayor ingreso económico forzó a que mujeres, al igual que los hombres, de clase media y baja salieran por igual a buscar empleo “en los últimos años, la oferta de trabajo de la mano obrera femenina ha ido creciendo y perfeccionándose como resultado no sólo de la aspiración de las mujeres a ejercer un empleo, de las necesidades economizas familiares, sino también de una demanda mayor de mano de obra”³⁸, aunque la incorporación de las mujeres al mundo laboral no fue del todo igualitaria, ya que el tipo de empleos que se les ofrecían fueron de muy baja paga, muchas veces desarrollando el mismo trabajo que el de un hombre “las mujeres tienen mayores dificultades de incorporarse y reincorporarse al mercado de trabajo que los hombres, se ubican en las posiciones mas precarias del mercado laboral y sus trayectorias laborales son mas inestables”³⁹.

Para la teórica Judith Butler la libertad del individuo (tenga el sexo biológico y el género que sea) está delimitada por los “otros”, los que lo rodean y forman parte de su entorno; es decir que las personas no pueden decidir libremente cuál es su género, éste ya se encuentra definido a su sexo biológico, a una temporalidad, a una cultura y a los “otros” que lo forman bajo una serie de normas y reglas, facilitando o imposibilitando el libre ejercicio de libertad que el sujeto pueda tener, mediante actitudes de rechazo o aceptación, y en el caso del género femenino los factores sociales, culturales, económicos han servido como una herramienta de opresión, ya que el género masculino con sus acciones se ha encargado de coaccionar la libertad de las mujeres y una de las formas de dejar eso atrás ha sido emprender el camino de trascendencia que han seguido los varones. Según Judith Butler, afirma que mujeres y hombres

³⁸ GUZMÁN, Virginia. *Ibíd.* Pág.435

³⁹ GUZMÁN, Virginia. *Ibíd.* Pág. 443

poseen un carácter constructivo, es decir que no tiene una estructura fija en sí, por ello cuenta con la posibilidad de transformarse, cambiando los dogmas que las instituciones crean en los individuos a través de la actitud natural, actitud que se atribuye a los actos sociales a partir de su repetición, aceptación y justificación en lo instintivo del hombre. Para Butler el género es performativo⁴⁰, es la interpretación de los sujetos según el personaje que les ha tocado demostrar, o sea que el género no forma parte de la esencia humana éste sólo es repetición de los patrones de interacción que se lleva a cabo en la sociedad, y esto se representa en los sujetos drag⁴¹, que transgreden los papeles “normales” del género jugando con la relación que existe entre el ser y parecer que ofrecen los factores del sexo biológico y la identidad sexual. El sujeto drag no manifiesta una correspondencia común entre sexo biológico que posee y el género que representa, demostrando que el género, es una construcción social y cultural más que un instinto del humano, una máscara que los individuos se ponen de acuerdo con su sexo biológico asumiendo y justificando actitudes y conductas, la sociedad es un gran escenario donde se representan los roles aprendidos por mujeres y hombres.

En la actualidad, los discursos publicitarios influyen en la construcción de los estereotipos relacionados a la feminidad tales como: la juventud, la estética y la belleza, la feminidad de hoy en día se encuentra a la venta, y se puede acceder a ella si los recursos económicos lo permiten, haciendo ver que solamente se es femenina si se posee la constitución corporal de la belleza europeizada que tanto promueve la publicidad y si no es de este modo es posible llegar a verse así con tintes para el cabello, pupilentes, gimnasio, alimentos light, moda, tacones, maquillaje, etc., dejando fuera a las mujeres que salen de estos patrones o incluso a la feminidad que llevan consigo los hombres, “las mujeres somos evaluadas de inmediato por el tipo de cuerpo que tenemos: si somos bonitas, si somos sexys, si les gustamos o no...según logremos o no

⁴⁰ La autora lo utiliza en un sentido muy próximo a la acepción teatral de representación de un personaje

⁴¹ Para Butler el drag es el disfraz con vestidos del sexo opuesto, la diferencia del travesti y del transexual que transitan desde una identidad de género a la otra, el drag crea otra realidad, confunde las identidades y destruye el orden de los códigos jerárquicos de género

adaptarnos a los estereotipos que proyectan las imágenes y que, en general, corresponden a un tipo físico muy distinto al nuestro.”⁴²

Existen muchos mecanismos que han reforzado estos patrones de feminidad cerrando el paso a la diversidad de feminidades que se encuentran inmersas en los sujetos, como el cine, los medios de comunicación, la religión, las instituciones legales, la familia y la educación “el cuerpo erótico, sexy, de las modas, las pinturas, los arreglos, también se van construyendo”⁴³. Por años los prejuicios de un mundo predominantemente masculino ha reducido lo femenino como lo débil, lo dependiente e insignificante, esto sirve como una forma de justificación de la opresión hacia lo femenino, no sólo ya hacia las mujeres a las cuales se les relaciona directamente con la feminidad, sino a los propios hombres que demuestran en su Ser características femeninas. Al casarse con uno de los dos polos renunciamos a las cualidades y características que podemos encontrar en nosotros mismo del otro género, negando que en todo individuo están presentes comportamientos que se consideran femeninos y masculinos, pero tenemos que tener bien presentes que lo femenino no es igual a ser mujer, así como lo femenino y lo masculino no son excluyentes entre sí.

1.1.5 Masculinidad

Al igual que la feminidad, la masculinidad socialmente tiene un peso ideológico sobre lo que implica y quién debe poseerla: los hombres, aquí expongo cómo es que trabajo este concepto durante el desarrollo de mi servicio social. El ser hombre tiene un significado cultural que va dando pauta para desenvolverse en la sociedad de acuerdo a este rol con ciertas actitudes que lo identifican como hombre, es decir que un individuo encuentra una forma de identificarse con el mundo y actuar en él, de acuerdo al género que posee y como ya hemos visto con anterioridad la identidad genérica masculina se construye a partir de la sociedad en la que se encuentra y por el sexo biológico que presenta, se ha

⁴² LAGARDE, Marcela. Metodología del trabajo con mujeres. Ibíd. Pág. 71

⁴³ LAGARDE, Marcela. Metodología del trabajo con mujeres. Ibíd. Pág. 72

hecho del cuerpo humano una prisión donde sólo hay dos posibilidades de existir, siendo hombre o siendo mujer, cada espacio corporal es toda una simbolización cultural, a partir de él se ha generado y justificado un modo de exclusión e inclusión dentro de la cotidianidad de los sujetos, haciendo que este hecho pase desapercibido.

Las tareas que se han atribuido a los hombres son de protagonismo social, ya que éstas ayudan al funcionamiento social y tiene que ver con el control de la dinámica que se lleva a cabo en la interacción humana “los hombres son, como género, quienes laboran en el mundo y hacen el trabajo visible...éste es el que nuestra cultura considera mas importante, porque genera valores nuevos, dinero, prestigio: genera la movilidad de la estructura social”⁴⁴, aunque como Marcela Lagarde lo dice esto no implica que todos los hombres tengan buenos puestos, o que su desempeño vaya de acuerdo con la remuneración económica que reciben, muchos de ellos son explotados en especial los de clases económicas bajas, pero se valoriza más que el trabajo de una mujer en las mismas condiciones, porque por ejemplo la esposa de un obrero que se queda en casa haciendo las labores domésticas no recibirá el mismo reconocimiento por su desempeño en casa, que el trabajo de su esposo, siendo que los dos son importantes, “...ese es el trabajo del hombre, maravillosamente reconocido por la sociedad, no en la medida que quisiera; la mayoría no recibe la paga que merece por el esfuerzo social realizado, pero de todas maneras es visible y genera poder; esto valoriza a los hombres y a propiedad”⁴⁵. Las características con las que se les ha relacionado a los hombres son: inteligencia, fuerza, habilidad, agilidad, independencia, dominancia, motivación por el éxito e inexpresividad, “casi siempre se supone que la verdadera masculinidad surge de los cuerpos de los hombres – que es inherente al cuerpo masculino o que expresa algo sobre el mismo”⁴⁶ obviamente éstas solamente son un cliché social de lo que debe ser un hombre, no es que los hombres nazcan siendo así, se les educa y forma de esta manera, con frases como esta: “los hombres no deben llorar”, negando

⁴⁴ LAGARDE, Marcela. Metodología del trabajo con mujeres. Ibíd. Pág. 78

⁴⁵ Ídem

⁴⁶ CONELL, R. W. Masculinidades. Edit. PUEG-UNAM, México, 2003, Pág. 72

inclusive la feminidad existente en sus cuerpos, creando así un peso muy grande sobre ellos, ya que el que no demuestra fuerza, el que no mantiene a su familia, el que no tiene el control de su casa, el que gusta de otro hombre es señalado por la sociedad.

Una de las funciones más recalcada sobre los hombres es la sexual, éste debe poseer una sexualidad poderosa y activa, ya que se ha dado mucho peso socialmente a éste aspecto, los hombres siempre deben de ser buenos amantes. La reproducción de estos roles inicia desde la familia, donde los niños son educados y formados para ser los proveedores de la familia que lleguen a formar en su momento, viendo como principal prototipo de figura masculina al padre de familia, imitando su comportamiento y el lugar que ocupa como jefe de familia, así que son las madres y los padres los que se encargan de transmitir la primera información, muchas veces inconscientemente, sobre lo que implica ser hombre para interactuar posteriormente como un ser social.

Todo lo anterior se hace mediante prácticas cotidianas como la manera en que deben de vestir, los colores que deben portar por ser hombres, el largo que debe tener su cabello, los juegos que se destinan a su género (como luchas, futbol, videojuegos violentos, etc.), inclusive existen muchas familias donde se hace una marcada diferenciación entre los quehaceres que les tocan a las hijas y a los hijos, creando desde esta etapa la discriminación por género. Los medios masivos refuerzan los estereotipos del rol masculino, además imponen una imagen ideal de figura masculina, un varón atlético, con músculos marcados y pronunciados, un cuerpo del tipo greco-romano, con apariencia agresiva, con espíritu aventurero y valiente, competitivo, líder "...(el modelo hegemónico masculino) este modelo de socialización tiende a incorporar en los varones una serie de valores como la competencia, la agresividad y la independencia que, al ser interiorizados a través de este sistema pedagógico, estimulan el desarrollo de conductas violentas y temerarias, las cuales

condicionan la manera en que habitan el mundo y organizan sus relaciones humanas.”⁴⁷.

A lo largo de la historia, se ha marcado mucho el paso de niño a hombre existiendo en muchas culturas (griegos, chinos, Japoneses, Azteca, etc.) un ritual de iniciación, en donde el nuevo hombre debe superar ciertos desafíos que le harán ganarse el respeto de su grupo social como un varón adulto, el paso a la edad adulta era patente por la capacidad de prepararse como un guerrero teniendo que demostrar su gallardía en los combates que se presentaran. La religión también tiene ritos de iniciación para los varones que se convierten en adultos como el bar mitzvah del Judaísmo que es una celebración que le da al varón adolescente el derecho de leer los libros sagrados, para los católicos ese momento viene marcado por la confirmación. Pero los ritos de iniciación no solamente son exigidos por la sociedad, la presión social llega a tal grado de la internalización sobre la reafirmación de la masculinidad, que los mismo jóvenes han buscado sus propios ritos donde puedan demostrar ante los demás que se han ganado su hombría “los varones jóvenes sienten la necesidad de mostrarse, principalmente ante los ojos de su grupo de pares y otros hombre adultos, como dignos aspirantes. Por esta razón, muestran una tendencia a involucrarse en actividades lúdicas y laborales que implican cierto grado de osadía”⁴⁸.

La distribución de los papeles que cada género ha desarrollado tampoco ha sido muy agradable para los varones, ya que existen muchas desventajas para su género, como ejemplo y aunque se de en menor grado, la violencia que se presenta por parte de mujeres contra hombres, tomándose como algo insignificante si una mujer golpea a un hombre o lo insulta, las reacciones que se presentan si un hombre denuncia tales acontecimientos, es de burla y minimización del mismo acto. Las noticias que transmiten los medios hacen gran alboroto cuando un acto violento se lleva a cabo contra una mujer o un niño pero si es en contra de un varón adulto se toma como algo cotidiano,

⁴⁷ RIVAS, Eloy. ¿La masculinidad como factor de riesgo?. “Crítica académica sobre el machismo desde el construccionismo social”. Artículo de Internet, dirección electrónica: www.disisex.org/documentos-disidencia-sexual/.../eloy-rivas.pdf.

⁴⁸ RIVAS, Eloy. *Ibíd.*

comportamientos calificados como sexistas que se condenan en el hombre pero que se ve como algo jocoso o divertido en las mujeres, por ejemplo, a los hombres que asisten a espectáculos de mujeres streepers, se les acusa de sexistas, misóginos, insensibles y que sólo ver a la mujer como un objeto sexual; mientras que a las mujeres que asisten a shows de hombres streepers, no se les aplica ningún calificativo negativo o mas bien se les alienta a hacerlo. La televisión y diversos medios de comunicación colaboran a la conservación de los esquemas tradicionales por el contenido sexista que transmiten a través de sus contenidos por ejemplo, las telenovelas que son tan vistas en nuestra cultura, dirigidas a público de todas las edades, proyectan cierto patrones de la masculinidad relacionada con la heterosexualidad, porque los personajes homosexuales que son aquí interpretados se caricaturizan, exagerando ademanes “femeninos”, en su mayoría el personaje gay es un cliché de lo que es ser homosexual para esta cultura. El galán de la telenovela es el protector, un hombre joven o maduro, atractivo, varonil, con buenos sentimientos, serio, formal, por lo regular con una buena posición económica dueño o parte importante de una gran empresa “los medios han reforzado los esquemas convencionales y han impuesto una sanción social a quienes se atreven a romper esos esquemas. Hablamos del rígido esquema, presente en nuestra cultura fuertemente influenciada por la tradición judeocristiana, que establece una correspondencia directa y categórica entre sexo biológico y el género”⁴⁹.

A lo largo de la historia el hombre ha sido catalogado como el malo, el sometedor, porque las mujeres se relacionan con la inocencia y la debilidad, así que el hombre se ha aprovechado de ésta condición y ha sometido a las mujeres, pero la realidad es que él también ha sido víctima de ésta interacción heredada de los géneros, su rol también fue asignado por la sociedad en la que se desenvuelve, ha sido formado y limitado a lo que su cuerpo simboliza, teniendo que cargar el peso que representa su “masculinidad”, sin preguntar si es lo que él desea. Crímenes de la misma magnitud se castigan de forma más severa si los cometió un varón, acusaciones de violencia doméstica contra

⁴⁹ JIMÉNEZ, Silvia. Los medios de comunicación en el reforzamiento de los esquemas conacionales de género y su responsabilidad social para impulsar transformaciones incluyentes. En: *Disidencias sexual e identidades sexuales y genéricas*. Edit. CONAPRED. México, 2006. Pág. 184

hombres agredidos son tomados con burla, se mira con desprecio a los amos de casa, pero al igual que los roles femeninos estos estereotipos pueden ser transgredidos, se trata de resignificar la interacción humana sin necesidad de la existencia de etiquetas que limiten al individuo a ser algo de acuerdo a su apariencia, no de redistribuir roles, sino más bien del respeto por el “otro” sin que este tenga que pertenecer a determinado grupo social “Como las normas del rol son hechos sociales, pueden transformarse también a través de procesos sociales. Esto ocurrirá siempre que los agentes (los medios de la socialización – la familia, la escuela, los medios de comunicación masiva – transmita nuevas expectativas.”⁵⁰

1.2 DESCRIPCIÓN DE LA CULTURA EN LA QUE SE TRABAJÓ LA INVESTIGACIÓN “LOS PROCESOS FORMATIVOS QUE INTERVIENEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD HOMOSEXUAL FRENTE AL BINOMIO DE GÉNERO HOMBRE-MUJER HETEROSEXUALES”.

El desarrollo de mi investigación se desarrolló en la Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón), centrada en los estudiantes de pedagogía de todos los semestres, los sujetos que con los que interactúe, observe y entreviste, pertenecen a una cultura determinada, que obviamente influye en la forma que éstos realizan prácticas genéricas para relacionarse entre sí, muchas veces sin darse cuenta de ello porque la cotidianidad hace que éstas se naturalicen y que los sujetos que las llevan a cabo no tengan presente que están discriminando o no a través de estas. Es por ello que considero necesario hacer un análisis descriptivo de la población en la que se realizó la investigación para poder contextualizar la interacción de las feminidades y masculinidades presentes en la FES Aragón. Los estudiantes pertenecen a la sociedad mexicana, que se caracteriza por los valores morales que “tiene”, entre los cuales puedo destacar la práctica sexual con personas de diferente sexo, de ahí que la homosexualidad o cualquier práctica sexual que sea

⁵⁰ CONELL, R. W. Masculinidades. *Ibíd.* Pág. 42

diferente a la heterosexualidad sea tan señalada y castigada, también esto tiene que ver con la religión que un gran porcentaje de los mexicanos profesan: el catolicismo, que castiga severamente las prácticas sexuales que no tengan como finalidad la reproducción humana; también se tiene como un valor muy importante para los mexicanos la exclusividad de una pareja sexual durante toda la vida, este valor se fomenta en mayor medida a las mujeres mexicanas, porque es una gran ofensa al macho mexicano que su mujer haya preferido a otro hombre, pero es muy común que generaciones anteriores de hombres mexicanos tengan una “casa chica”, es decir que tengan dos familias; el valor fundamental del mexicano es la familia que se toma como el centro de vida del individuo, a partir de esta el sujeto construirá su identidad, se podrá autodefinir y desarrollará las bases para interactuar con lo “otros”; la familia inculcará en él prácticas genéricas que lo llevarán a reproducir y / o transformar roles sociales de acuerdo a su sexo biológico, a su identidad genérica y su orientación sexual.

La televisión forma parte de la cotidianidad de la cultura mexicana actual, transmitiendo ideologías y patrones de género que se aprecian a través de los programas de televisión como las telenovelas, donde los estereotipos de la mujer y del hombre van cambiando de acuerdo a la época pero siempre marcando esa diferencia genérica, por ejemplo la mujer bonita y buena que no importa si es de clase my humilde siempre luce “femenina” y coqueta, o el hombre varonil que termina rescatando a la protagonista de todos los males que la acechan; existen telenovelas para todas las edades y los gustos.

Otro tipo trascendente de programas para los mexicanos son las caricaturas que van destinadas a las niñas y los niños que por supuesto también transmiten roles de género, la mayoría de los héroes infantiles son hombres, ya sean adultos musculosos o niños, la orientación sexual que predomina en los varones son heterosexuales y si llegan a salir personajes homosexuales se ridiculizan y se exageran los comportamientos; las mujeres que salen en las caricaturas son principalmente jóvenes y bellas, estas se encargan de ser un adorno visual.

Al hablar de la televisión no se puede dejar de lado al cine mexicano de los años 40, 50 y 60, el famoso cine de oro que retrata toda una gama de personajes de la sociedad de esos tiempos (y que algunos de ellos siguen perdurando) como Pedro Infante: el clásico macho mexicano, mujeriego, parrandero, bebedor y dominador; Jorge Negrete : el charro mexicano, Blanca Estela Pavón: dulce, tierna, virginal dedicada a su casa y obediente y María Félix: que nos muestra otro tipo de mujer de carácter mas fuerte y dominador, aun así no deja de mantener la estética femenina y siempre termina enamorándose y cediendo por ese amor a la voluntad de su hombre aunque de una forma mas sutil. Otra de las grandes pasiones que el mexicano tiene a través de la televisión es el futbol, la mayor parte de la audiencia son hombres, las mujeres que lo ven o mas aun las que lo practican adquieren la etiqueta de marimachos, ya que los espacios deportivos se han destinado para los hombres.

La información que obtiene el mexicano sobre la sexualidad se da muchas ocasiones de manera informal: lo que escuchan del compañero de clases, de los medios masivos, de su propia imaginación o de sus padres, que muchas veces mal informan a sus hijos por falta de herramientas para explicar adecuadamente los temas de sexualidad o por que ellos mismos desconocen la información necesaria para aclarar las dudas, creando una serie de prejuicios y reforzando roles genéricos que no se logran entender a partir de este tipo de educación, pero que se reproduce por considerarse como una verdad absoluta y natural. La educación sexual formal se ha encontrado con una gran traba: los padres de familia y sus prejuicios ya interiorizados, que no permiten la apertura de temas como la sexualidad, las enfermedades de la educación sexual, el aborto o la diversidad sexual, que son parte de la cotidianidad mexicana pero aun muy satanizada por la misma sociedad. Los jóvenes que son parte de mi investigación se encuentran formados en este contexto, adoptando formas sutiles y pronunciadas de reproducción de ciertos esquemas transmitidos por la familia, los medios, los amigos, y las instituciones sociales, aunque la carrera de Pedagogía brinda la posibilidad de autocrítica de las conductas culturales no se puede dejar de lado del todo las prácticas genéricas que forman parte de nuestra cultura mexicana.

CAPÍTULO 2.

LA INTERVENCIÓN DURANTE EL SERVICIO SOCIAL EN EL PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PROMUEG Aragón)

El PROMUEG Aragón fue el espacio donde desarrollé mi servicio social, es por ello que considero importante contextualizar en qué consiste dicho programa, cuáles fueron sus raíces, la fundamentación teórica en la que se basó contrastado con lo que se está haciendo actualmente para cumplir las expectativas que se tuvieron en un principio al crear este espacio. También hago una descripción de la intervención que realicé dentro de dicho programa, así como los descubrimientos hechos durante la investigación en el espacio educativo de la Carrera de Pedagogía de la FES Aragón y mi interpretación a partir de la observación realizada de la cotidianidad de los alumnos en su interacción con respecto a la postura que ellos dicen tener contra la que llevan a la práctica en cuanto a la diversidad sexual. Considero que es importante incluirlo dentro de mi informe para argumentar qué aportes le dio a mi formación como pedagoga la realización del mismo y realizar, en el tercer capítulo, una propuesta de intervención desde lo pedagógico.

2.1 EL PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO (PROMUEG Aragón)⁵¹

2.1.1 Antecedentes e historia

Los antecedentes del PROMUEG datan desde 1983, en el Colegio de México, cuando investigadoras universitarias del área de las ciencias sociales, quieren conocer la situación de la mujer mexicana creando así el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) que se consolidó hasta 1990. En la UAM Xochimilco se encuentra el área de investigación “Mujer, identidad y poder” consolidada en 1983. Por su lado la UNAM creó el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), fundado en 1992 y adscrito a la

⁵¹Toda la información contenida en el punto 2.1 fue retomada del Proyecto de Creación del Programa Multidisciplinario de Estudios de Género

Coordinación de Humanidades, el cual tiene como fin primordial desarrollar la perspectiva de género en todas las actividades sustanciales y áreas de conocimiento de la UNAM. El PUEG posee el Centro de Información y Documentación (CID), que es un espacio de consulta, préstamo y venta de publicaciones sobre perspectiva de género, sexualidad, feminismo, entre otras, además de brindar apoyo y asesoría a instituciones educativas con cursos y talleres respecto a dichas temáticas, para que éstas puedan crear su propio programa de género.

En el ámbito de la FES Aragón, a partir de que se reconoce la existencia de violencia (entre estudiantes, maestro, administrativos, etc.) se propone la creación del Programa Multidisciplinario de Estudios de Género (PROMUEG) haciéndose mucho mas evidente en los años de 2000 y 2001 en las Semanas de Pedagogía: “De lo prohibido” y de “Educación, género y sexualidad, respectivamente; concretizándose en julio del 2001 con el Proyecto de Creación del PROMUEG, a cargo de los profesores: Sara Carrillo Sánchez, Jesús Escamilla Salazar, Rafaela Leticia Morales Pérez, Leticia Sánchez Vargas y Elvia Rosa Zúñiga Palencia, articulando un discurso proveniente de los conceptos y categorías que se han trabajado en el campo del género.

Los responsables del Proyecto de Creación del PROMUEG sustentaron la creación de dicho programa en la educación, como parte importante en la problemática de la desigualdad entre los géneros, ya que es mediante ésta que se estructura lo que es ser hombre y lo que es ser mujer. En el campo profesional, las prácticas realizadas se encuentran plagadas de una actitud sexistas de exclusión, que se ven reflejadas en el uso del lenguaje, valoración del conocimiento, relaciones de poder, etc. Ante esta problemáticas que se dan a nivel mundial, los países desarrollados han diseñado políticas para la puesta en marcha de proyectos y programas educativos, económicos y sociales con perspectiva de género, creando un desarrollo sustentable. Con base en Delor`s hoy el quehacer de las universidades en un mundo globalizador tendría que posicionar a la educación en un lugar diferente⁵² al que ha ocupado al interior

⁵² En el siglo XVII mediados del XVIII la educación era el fin, pero en el siglo de la Ciencia XIX la educación pasa a ser el medio.

de las sociedades, tendría que dejar de ser un medio para convertirse en un fin: el desarrollo humano sustentable. Lo que compete a la Universidad en la consolidación de la equidad de género es que a través de sus funciones: investigación, docencia y difusión de la cultura, enseñe a resignificar el valor de ser hombre y de ser mujer para sí y en relación con las y los otros mediante prácticas escolares y extracurriculares, todo lo anterior señalado como parte de la justificación que dio pie a la creación del PROMUEG.

Los fines que el PROMUEG planteó en un principio fueron los siguientes:

- Crear un programa multidisciplinario de estudios de género en la antes ENEP Aragón, ahora FES Aragón, entorno a la educación, la salud y la sexualidad.
- Propiciar la creación de espacios académicos y de servicio a la comunidad en las áreas citadas.
- Generar líneas de investigación sobre educación, salud y sexualidad desde la perspectiva de género para vincular la formación con la cotidianidad en los ámbitos formal y no formal de la educación.
- Socializar la importancia de incorporar la perspectiva de género a la vida universitaria.
- Establecer convenios de colaboración con instituciones académicas, organismos gubernamentales y no gubernamentales que estén realizando estudios en educación, salud y sexualidad desde una perspectiva de género.

Los objetivos a los que se pretendía llegar al crear el PROMUEG fueron:

- Generar un proceso de vinculación académica entre las diferentes carreras de la ENEP Aragón, mediante investigaciones multidisciplinarias para la producción de conocimientos y por ende de materiales (publicaciones).
- Vincular la ENEP Aragón a través de este programa con las comunidades más cercanas, ofertando talleres con una perspectiva de género para coadyuvar a disminuir la intolerancia sexual y de género.
- Generar opciones de titulación y de servicio social, tomando como referencia el ejercicio profesional desde una perspectiva de género.

- Fomentar la investigación teórica- práctica, desde una perspectiva de género, mediante talleres de tesis, espacios de discusión y formación, para la producción de conocimientos que permitan la superación de la desigualdad genérica que existe en la universidad y en la sociedad.
- Diseñar y desarrollar propuestas de formación con base en el enfoque de género, a través de cursos talleres, para contar con el personal académico que lleve a cabo las actividades del programa.
- Propiciar la creación de espacios de difusión de la cultura mediante talleres, exposiciones, eventos académicos para vincular la formación con la realidad social.

El proyecto de creación del PROMUEG manifiesta que la fundamentación teórica en la que se basaron fue que los estudios de la mujer constituyen el antecedente de la perspectiva de género, dejando de muchas veces de lado la parte masculina, que obviamente ve de la mano con la construcción del mundo femenino. Las investigadoras del hoy llamado campo de estudios de género se dedicaron en primer lugar a construir a la mujer como tema y objeto de conocimiento. En los años 70 se registran los primeros intentos por crear una categoría de análisis que permitiera estudiar el fenómeno de la subordinación femenina como producto social. Una categoría que partiera del hecho de que la desigualdad entre los géneros es una construcción socio-histórica que poco tiene que ver con las características individuales. En la década de los ochenta como parte de evolución del campo de estudios de la mujer, investigadoras y activistas estadounidenses empezaron a utilizar el término “Género” y a sustituir “Estudios de la mujer” por “Estudios de género”. Según Joan Scott las feministas comenzaron a emplear el término para referirse a la organización social de las relaciones de los sexos. La utilización del término “Género”, también se ha subrayado el carácter socialmente construido de la desigualdad entre los sexos y se ha enfatizado el rechazo a cualquier explicación y justificación de tal desigualdad basada en las características del sexo femenino. Cabe resaltar que la utilización del término género es particularmente importante para fines analíticos y explicativos, acerca e como se construye un hecho o un fenómeno como problema de investigación o de acción, de ahí que se ponga énfasis en la necesidad de hacer un tratamiento

de diversos problemas sociales, económicos, políticos y culturales desde la perspectiva de género. La cuestión de la desigualdad política y económica que se advierte en las prácticas discursivas de los géneros, uno de dominio y otra de sumisión son algunas de las razones que exigen el análisis y el rastreo histórico de su génesis y su desarrollo como modo de vida. La segregación, la homofobia, las diversas manifestaciones del racismo, y toda forma de exclusión política, económica, subjetiva y académica, son líneas que revisaremos en este proyecto, toda vez que el fin es transformar las relaciones descolocando a los sujetos de sus lugares que han parecido fijos en la historia.

2.1.2 Funciones y actualidad

En la actualidad el PROMUEG realiza una serie de actividades encaminadas a promover la información referente a las temáticas de género, pero éste programa como cualquier espacio donde se realice actividades relativas al género tiene un marcado arraigo hacia la perspectiva feminista ya que los antecedentes parten de ésta, así que muchos de los objetivos bajos los que se trabajan siguen la línea feminista, y eso se ve reflejado en el proyecto de creación, donde justificación, fines, objetivos y marco teórico se piensan desde tales teorías, se trabaja en mayor proporción a la mujer dejando un poco de lado las cuestiones sobre los hombres, generando un nuevo tipo de exclusión en el ámbito de investigación y promoción, debido a que la construcción de la identidad genérica no puede negar que es en la interacción de ambos donde se constituyen y se pueden diferenciar uno del otro, no se puede abordar temas que hablen y participen de la vida social de las mujeres sin tocar lo referente a los hombres y su aportación en esto procesos, ya que si las mujeres son consideradas como la víctimas y los hombres como verdugos, según los planteamientos de algunas feministas, cómo hablar de cada una de las partes que interactúa en esta relación social y cultural.

En la experiencia que obtuve al realizar mi servicio social en el PROMUEG, puedo decir que el proyecto de creación contrastado con la realidad de lo que se está haciendo en este momento varía radicalmente y esto se debe a que el espacio físico, el presupuesto con el que cuenta, el apoyo por parte de las autoridades y la cantidad de personas que prestan su servicio, no es suficiente

para llevar a cabo lo planteado en los objetivos a los que se pretendía llegar. Las tareas que ahí se realizan son el esfuerzo de las coordinadoras y de los prestadores de servicio, en conjunto se trata de llegar lo más cercano posible a la concientización de la sociedad sobre que es el género y cómo éste se refleja en la cotidianidad de todo humano, a pesar de que yo no estoy de acuerdo con la forma en que el género sigue estableciendo una división de los individuos, poniendo y recreando las mismas etiquetas de hombres y mujeres que al nombrarse así se definen por ser algo, y que por lo tanto tienen características que los hacen pertenecer a esa etiqueta, es decir que se sigue limitando que es el sujeto según su género, sea a favor de las mujeres o de los hombres o de una “equidad” o “igualdad”, es una forma de sujetar y anular la forma creativa de identidad que bien pudiera expresar cada ser de acuerdo a su sentir, quiero señalar que el esmero que se pone en cada actividad realizada, tanto por las coordinadoras, como los prestadores de servicio, para alcanzar el objetivo de promover los cambios sociales a través de la un cambio de interacción entre hombres y mujeres es enorme, ya que con los pocos recursos con los que se cuentan se hace una labor colaborativa y en un ambiente de respeto por todos los que integran dicho programa.

Las funciones que realiza en la actualidad el programa es la elaboración del boletín mensual “Androgyn”, donde se publican una serie de artículos con un tema central, cada uno de los prestadores de servicio aporta ideas sobre qué es lo que le interesa decir sobre el tema principal, es decir cada uno retoma cierto aspecto de acuerdo a la línea eje que se maneja en el mes; la elaboración de tablero informativo, donde se recomiendan libros, películas, páginas de Internet, obras de teatro, conferencias, etc., relativas al género y a la sexualidad con una breve explicación de lo que se trata; servicio de consulta bibliográfica y hemerográfico del acervo del programa a estudiantes, egresados y egresadas, y académicos y académicas de la carrera, aunque las personas que asienten son realmente muy pocas debido a la falta de difusión de este servicio; organización de conferencia y jornadas informativas sobre temas como VIH-SIDA, uso correcto del condón y temas jurídicos; asistencia a talleres de como sensibilizar en género y elaboración de curso de diversos temas relacionados a género, sexualidad y salud. Todo lo anterior tiene como finalidad

el informar a la comunidad estudiantil y al rededores sobre que es el género y sus repercusiones en la sociedad, creando una interacción mas equitativa entre hombres y mujeres, así como la diversidad sexual existente, pero a mi parecer esta búsqueda de equidad se hace dentro de un sistema opresor, justificando el status quo social, por ejemplo para qué buscar la reforma de leyes en donde se tomen en cuenta a los dos géneros, si esas leyes son injustas en sí mismas. El generalizar a través de conceptos como “los hombres” y “las mujeres” es una forma de instaurar la separación de los individuos y poner a uno de los dos sobre el otro.

Conceptualmente hablando creo que se deben de superar los límites que sigue imponiendo el género, no se trata de pertenecer a uno de los dos, ya que esto termina reproduciendo conductas de exclusión de lo que esta permitido hacer si eres mujer y si eres hombre, las características que unen a todas las mujeres y a todos los hombres son sus genitales, el género sigue uniformalizando las mentes, reduciendo la esencia humana a una máquina que actúa de determinada forma si se le interiorizan ciertos preceptos, creo que ya no es posible seguir hablando de género, aún más si ese género se inclina hacia cierto lado de la balanza “los trabajos feministas se caracterizan por contemplar cierta asimetría en el tratamiento de términos tales como lo es el del género, el cual se haya íntimamente relacionado con el hecho de que dicho término conecta de forma más directa con la mujer que con el hombre”⁵³. El hombre no es el enemigo a batir, se trata más bien de ir en contra de la estereotipación del ser, cualquiera que ésta sea.

⁵³ GARCÍA, Almudena. Las nuevas identidades de Género en el marco del Siglo XXI: del Cyborg a las Identidades Queer. En: Revista de Antropología Experimental número 4, 2004. Universidad Alfonso X El Sabio, España.

2.2 ANÁLISIS DE LOS DESCUBRIMIENTOS QUE SURGIERON DURANTE LA INVESTIGACIÓN “LOS PROCESOS FORMATIVOS QUE INTERVIENEN EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD HOMOSEXUAL FRENTE AL BINOMIO DE GÉNERO HOMBRE-MUJER HETEROSEXUALES”.

2.2.1 Respeto por la diversidad en el discurso, exclusión en la cotidianidad

El objetivo de la investigación era descubrir la forma en que los sujetos que se asumen como homosexuales, viven la cotidianidad del espacio educativo dentro de una sociedad que genera prototipos de hombres y mujeres desde lo heterosexual, por eso menciono en el primer capítulo lo que es el género y lo que implica socialmente, así como la repercusión que este tiene en la orientación y práctica sexual de los sujetos; esto influye obviamente en la interacción entre compañeros de la FES Aragón, donde interactúan diversos tipos de orientación sexual, creando formas de convivencia que pueden ser discriminatorias (tal ves muy sutiles a veces), pero que a su vez están siendo formados bajo un plan de estudios que va en contra de este tipo de conductas, originado un doble discurso, por un lado lo que los estudiantes manifestaron en las entrevistas realizadas, un discurso que piensa en el otro y que construye una relación empática respetando las diferencias sobre las orientaciones sexuales, la transmisión de los discursos se están quedando carentes de un significado real dentro de la formación de los alumnos de pedagogía, los alumnos terminan siendo reproductores de palabras, a las cuales no les hayan un verdadero sentido más que el que suene bonito “creo que debemos respetar las decisiones de cada persona, es una decisión individual a quien queremos amar, o con quien queremos acostarnos, no debemos juzgar la homosexualidad como una enfermedad porque ésta es una decisión y las enfermedades no se deciden tener o no”⁵⁴; y por otro lado, lo que se vive día a día en la convivencia de la comunidad pedagógica dentro de las aulas y fuera de ellas. La obtención de datos fue mediante entrevistas, pláticas informales, y la observación cotidiana de los estudiantes, interpretando los acontecimientos que me parecieron más destacados en la interacción de alumnos y alumnas.

⁵⁴ Comentario emitido por una estudiante de pedagogía realizada durante la investigación.

Uno de los hallazgos con los que me encontré dentro de la investigación fue el de la exclusión⁵⁵ entre compañeros que se da, entendida ésta como “...una renegación de la alteridad que se corresponde con una rigidez creciente de las instituciones y empresas”⁵⁶, ya que los sujetos recrean conductas de exclusión dentro de la convivencia de toda la diversidad sexual que se encuentra en la carrera, manifestándola en varias conductas que se toman como normales en la sociedad y que específicamente se reproducen en la FES. Los alumnos hacen mención que están en contra de cualquier acto que excluya la diversidad que existe en todos los sentidos, pero a su vez etiquetan también a los sujetos, por ejemplo al decir expresiones como “eres puto o que”⁵⁷, encasillando a la homosexualidad como algo malo que puede servir de insulto para denigrar al otro, la exclusión es “una estrategia de etiquetado de los individuos por parte de las instituciones, de categorización”⁵⁸, y es a través de esta etiquetación que se ejerce poder, al igual de que se establece lo que esta bien y lo que esta mal, es decir que los actos de exclusión se justifican desde lo social, por que la sociedad servirá de parámetro para determinar que es lo correcto y lo natural, que corresponde a hombres y mujeres realizar, así como las preferencias sexuales que deban tener y que al ser parte del grupo aceptado socialmente se puede generar conductas de exclusión, que son tan normales en la sociedad que se ven reflejadas en automático por los estudiantes de la FES, sin que muchas veces caigan en cuenta de que lo que están haciendo es exclusión (a

⁵⁵ Retomo la idea de Carmen Bel Adell sobre que es la exclusión, trabajado en el Curso: “Formación específica en Compensación Educativa e Intercultural para Agentes Educativos” impartido el 30 de Enero. Primero que nada esta autora hace mención del lenguaje como creador de la realidad, ya que es a través de éste que se pueden identificar las realidades presentes en el mundo y partir de esto analizarlas, como el caso de la palabra Exclusión en la cual se articula un discurso que va cambiando con el tiempo. Para esta autora el Excluido es: “quedar fuera de... una persona, un colectivo, un sector, un territorio, está excluido si no pertenece a... no se beneficia de un sistema o espacio social, político, cultural, económico, al no tener acceso al objeto propio que lo constituye: relaciones, participación en las decisiones, en la creación de bienes y servicios por la cultura y la economía etc.”, la exclusión es expresión y resultado de una determinada estructura social y es ésta misma quien construye las condiciones necesarias para que existan excluidos y exclusores.

http://enxarxats.intersindical.org/nee/CE_exclusio.pdf

⁵⁶ KARSZ, Saül. La exclusión: concepto falso, problema verdadero. En: KARSZ Saül (Coordinador). La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices. Edit. Gedisa. España, 2004. Pág. 138.

⁵⁷ Frase dicha por un alumno de la carrera de pedagogía en una plática con otro alumno

⁵⁸ AUTÈS, Michel. Tres formas de desligadura. En: KARSZ Saül (Coordinador). La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices. Edit. Gedisa. España, 2004. Pág.32.

veces invisible e imperceptible) es por ello que “la exclusión es un fenómeno de sociedad, concierne a la sociedad, tiene lugar en la sociedad e implica apuestas sociales⁵⁹”.

La identidad que los estudiantes han construido, independientemente de su orientación sexual, se ha conformado a través de varios factores, como lo expone Habermas en *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*, se ha conformado en “ciertas tradiciones, en entornos culturales específicos, y que necesitan tales contextos para mantener sus identidades”⁶⁰, la homo y la heterosexualidad existen en esta sociedad, son productos sociales que al tener tales categorías, tiene una delimitación de sus prácticas sexuales e identitarias, es decir, que se crean y recrean por parte de homosexuales y heterosexuales conductas específicas pertenecientes a su orientación sexual, que los identifica como parte de un grupo social. Todos estos conceptos se mencionan y se trabajan en el primer momento del informe para poder contextualizar como estoy retomando la homosexualidad, heterosexualidad e identidad.

Los alumnos de Pedagogía pertenecen a un contexto social que influye en su manera de ver la realidad e interpretarla así como la forma en que interactúan con los demás, a pesar de que su formación está inclinada hacia la reflexión de las prácticas cotidianas, el poder que ejerce la naturalización de las prácticas esta tan arraigado en el interior de las personas que cuesta mucho trabajo identificarla, y poder así transformarla, “Hasta cierto punto, el hecho del pluralismo cultural significa también que el mundo es percibido e interpretado globalmente de formas distintas desde la perspectiva de individuos distintos y grupos distintos (al menos en principio). Existe una especie de pluralismo interpretativo que afecta a la visión del mundo y a la comprensión de uno mismo, al tipo y a la relevancia de los valores y los intereses que perciben las personas, cuya historia vital se halla integrada en tradiciones y formas de vida

⁵⁹ KARSZ Saül. *Ibíd.* Pág.146

⁶⁰ HABERMAS, Jürgen. *La ética del discurso y la cuestión de la verdad*. Edición electrónica de <http://www.philosophia.cl/biblioteca/habermas/Habermas%20-20La%20%20E9tica%20del%20discurso%20y%20la%20cuesti%20F3n%20de%20la%20verdad.pdf> 2003 Pág.15

particulares, y es configurada por ellas.⁶¹, el espacio educativo en el que se desenvuelven los estudiantes es un reflejo de lo social, porque los individuos realizan las conductas transmitidas por la cultura, y la exclusión hacia la homosexualidad es una de éstas, en una de las entrevistas realizadas a una estudiante ella manifestó lo desagradable que sería que los homosexuales pudieran adoptar “está bien que se puedan casar, es respetable la homosexualidad, pero de eso a que puedan adoptar esta cañón, ahí implica la formación de otro ser, y sería muy desagradable que el niño viviera en un ambiente en el que se pueda pervertir, por que muchos homosexuales son muy desinhibidos con su sexualidad”⁶², este tipo de comentarios son emitidos diariamente al entrar en debate por cuestiones como las bodas y adopciones gays, y los estudiantes al formar parte de esta sociedad homofóbica, retoman ciertas ideas excluyentes de los sujetos homosexuales “Lo social pasa a ser el teatro de desigualdades tanto mas intolerables cuanto que parecen imposibles de evitar, si no definitivas.”⁶³.

Según Robert Castel⁶⁴ existen tres formas de exclusión la primera que se realiza mediante una sustracción completa de la comunidad, es decir, deportación, destierro y matanza. La segunda consiste en construir espacios cerrados en el seno de la comunidad, pero separados de ésta (manicomios, prisiones, guetos). Y la tercera dotar a ciertas poblaciones de un estatuto especial que les permite coexistir en la comunidad (no se les encierra ni se las coloca necesariamente en guetos), la exclusión de la diversidad sexual que se presenta en la FES Aragón es como la del tercer tipo que aquí se menciona, porque la forma en que se relacionan desde el uso del lenguaje, coloca a los sujetos en cierta posición de superioridad o inferioridad, sin necesidad de que esto sea tan marcado: como no juntarse con ellos o no hablarles, pero si atribuir ciertas características por el hecho de ser hombre o ser mujer, como por ejemplo, cuando se le pregunta a un chico por su pareja sentimental muchas ocasiones se pregunta “¿tienes novia?” anulando la posibilidad de que

⁶¹ HABERMAS, Jürgen. *Ibíd.* Pág.5

⁶² Respuesta emitida por una estudiante de Pedagogía.

⁶³ KARSZ Saül *Ibíd.* Pág.148

⁶⁴ CASTEL, Robert. *Encuadre de la exclusión.* En: KARSZ Saül (Coordinador). La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices. Edit. Gedisa. España, 2004. Pág. 66

tenga novio, novios o novias, y dando por hecho que lo normal es que te gusten las mujeres si eres hombre “El lenguaje crea referentes subjetivos, valorizaciones sociales, realidades y formas de sujetarse a un determinado escenario social, y ello hace que tenga un efecto más allá del puro y simple acto de comunicar. El lenguaje es utilizado por la cultura discriminatoria para estigmatizar y perseguir a personas y grupos con una orientación sexual distinta a la del modelo heterosexista normativo. En muchas ocasiones, éste se encuentra repleto de valores, juicios y cargas emocionales cuyo efecto inmediato es la discriminación.”⁶⁵, nos valemos de las distintas formas que adquiere el lenguaje para poder posicionarnos dentro de una escala valorativa que nos coloca por encima del “Otro”, aunque sea solo de una forma ficticia y creada en la mente de los sujetos, de esta forma nos justificamos al excluir a los individuos que se encuentren fuera de la sexualidad aceptada socialmente, las palabras que emitimos contienen mucho más de lo que creemos, no solo es el significado que tiene en sí misma, es la forma de enunciación, la intención con la que fue dicha y la forma en que nos apropiamos de ella, al hablar no solo estamos comunicando algo, además transmitimos la forma que en nos posicionamos frente a las palabras, le asignamos un peso a cada una de las que conocemos y en ocasiones las utilizamos para dividir, exaltar y minimizar .

Sin embargo los estudiantes no se perciben a sí mismo como excluidos, pero la observación que realicé de la comunidad pedagógica de la FES Aragón dice lo contrario, por ejemplo en una ocasión noté como un chico que cargaba un bolso que le había encargado su compañera para entrar al baño, empezó a hacer los ademanes que socialmente identificamos como de un sujeto homosexual, (porque como ya lo mencione en el primer apartado, la identidad homosexual también crea clichés sobre su actuar), causando la risa de sus demás compañeros, y cuando entreviste a este chico respecto a su postura de la homosexualidad dijo “yo no me meto con mis compañeros gays, tengo muchos amigos que lo son y me caen muy bien, yo no veo mal la homosexualidad, simplemente varían los gustos de cada quien, yo respeto para

⁶⁵ LEE, Meneses, Erick. La discriminación en las identidades disidentes vistas a la luz de la teoría de los sistemas. En: Disidencias sexual e identidades sexuales y genéricas. Edit. CONAPRED. México, 2006. Pág. 222.

que me respeten a mí”, pero la formación que recibimos de diferentes instituciones tales como la familia, la escuela, el gobierno, los medios de comunicación, etc., nos van heredando formas sutiles de exclusión que muchas veces no consideramos como tales y que incluso tomamos como algo natural, también se tiene la idea de que debemos comportarnos de cierto modo porque pertenecemos a un género, no importando la orientación sexual que tengamos, un chico que dijo abiertamente ser gay mencionó lo siguiente “yo soy gay pero no tengo porque comportarme como mujer me chocan los hombres que se comportan como niñas, se ven tan mal haciendo sus joterías en la calle”, atribuyendo que cada género tiene formas específicas de ser “Hay personas que no se convencen todavía de que no hemos nacido así, sino que a través de procesos complejos de aculturación y endoculturación aprendemos, desarrollamos, ejercitamos y mejoramos o empeoramos las enseñanzas de género que hemos recibido de múltiples mentores.”⁶⁶ la exclusión que se genera no sólo es por las personas con orientación heterosexual, también entre los individuos homosexuales existe una anulación de las identidades gays, ya que el alcance de las instancias que delimitan la construcción de la subjetividad es tan grande que logra que los individuos interioricen dichos discursos sin darse cuenta, y que ellos mismo se perciban a sí mismos como anormales, eliminando la posibilidad de transformación del contexto en el que se desenvuelven “cuando estos discursos se interiorizan y los sujetos discriminados se asumen a sí mismo como carentes de todo ejercicio de reivindicación, se limitan aún más las posibilidades de empoderamiento y generación de discursos contraculturales contra el poder dominante de la cultura política. Entonces la lucha social cesa y los sujetos simplemente se alinean al status quo.”⁶⁷

En la realización del servicio también entreviste a sujetos homosexuales para saber cómo es que ellos perciben la cotidianidad de la vida escolar dentro de la FES, si se sienten excluidos o excluidas y que hacen contra esto, “nuestra cultura es sexista en contenidos y grados en ocasiones sutiles e

⁶⁶ LAGARDE, Marcela. Identidad de Género y Derechos humanos. En: CASCADO, Augusto. Estudios básicos de derechos humanos. Edit. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Estados Unidos, 1996. Pág. 90

⁶⁷ LEE, Meneses, Erick. Op. cit. Pág. 220.

imperceptibles, pero graves, y en otras sexistas de manera explícita, contundente e innegable⁶⁸, la mayoría sí llega a sentir cierto tipo de prácticas excluyentes, por ejemplo una chica que tiene una relación con otra estudiante de la carrera dijo que al principio cada que estaba con su novia sentía que la observaban mucho, que era muy diferente cuando ella estaba sola porque “sola ni me fumaban, pero cuando estaba con mi chica muchos volteaban para cerciorarse que éramos dos mujeres, como si hubieran visto mal, no fue tan marcado como en la calle, que de plano ahí si no nos quitan la mirada, pero al principio de la relación si me sentí medio vigilada, creo que los compañeros ya se acostumbraron a verme con ella por que ya no siento las miradas”, y al observar como es que conviven ella y su pareja con los demás alumnos puede notar que si hay un ambiente de respeto, por sus allegados, pero que si hay algunos de sus compañeros incluso profesores que hacen comentarios descalificando la relación, una de sus compañeras le dijo a otra en una plática que no estaba bien que se exhibieran así en público porque iban muchos niños a la FES (por los servicios que ésta presta a la comunidad) y que podían verlas y crear traumas a los pequeños y a los papas, porque si estos llegaban a preguntarles por qué se besan dos mujeres, éstos no sabría qué responder, y conversando con un profesor dijo “si es agresivo ver a dos mujercitas besándose, pero la juventud ha cambiado mucho, ahora ya hasta esta de moda la homosexualidad”, tal ves la violencia hacia el otro que se presencia en la FES no es tan marcada incluso se puede decir que existe mucha tolerancia, pero no un respeto verdadero por la diversidad sexual “el fenómeno de la discriminación tiene diversas dimensiones que convergen, múltiples puntos sociales donde se ejerce el poder discriminatorio, por ejemplo el entramado cultural, el político y las directrices institucionales y jurídicas de un régimen determinado, y es precisamente esto lo que dificulta a cualquier grupo socialmente vulnerable poderse reivindicar y quitarse el yugo de la discriminación⁶⁹, ¿será entonces verdad lo que dice Michel Autès que “toda sociedad alberga un residuo de inequidad en cierto modo irreductible⁷⁰? ¿Será acaso imposible la existencia de una sociedad donde la inequidad sea

⁶⁸ LAGARDE, Marcela. Identidad de Género y Derechos humanos. Ibíd. Pág. 96

⁶⁹ LEE, Meneses, Erick. Ibíd. Pág. 220

⁷⁰ AUTÈS, Michel. Ibíd. Pág.21

erradicada? En el caso de la sociedad en la que vivimos ¿siempre existirá la exclusión hacia las distintas formas en que se manifiesta la diversidad sexual?

La existencia de la exclusión que viven los sujetos homosexuales en este momento histórico responde a una serie de circunstancias que originaron el discurso dominante de la heterosexualidad como práctica sexual normalizadora, según Foucault algunas de ellas son "...asegurar la población, reproducir la fuerza de trabajo, mantener la forma de las relaciones sociales, en síntesis montar una sexualidad económicamente útil y políticamente conservadora"⁷¹, esto origina que la forma en que se ejerce la sexualidad (como, cuando, donde y con quien) se delimite a ciertos estereotipos y que todo lo que esta fuera de ellos es antinatural por eso debe ser señalado, aniquilado y nombrado para poder intervenir sobre él y corregirlo, no basta excluirlo, hay que realizar prácticas de intervención para regresarlo a la normalidad, la exclusión de la homosexualidad como cualquier exclusión fue identificada, investigada y conceptualizada desde los esquemas que esta sociedad entiende por "normal", pero el tipo de exclusiones varía según la sociedad, no en todas las culturas la sodomía es una práctica anormal, "vemos en la exclusión no un fenómeno real, algo que existiría en sí, fuera de todo discurso, si no cierta lectura de lo real que intentamos interpretar, cierto cifrado que nos importa descifrar. La exclusión es una modalidad determinada de nombrar lo real y de intervenir sobre él"⁷².

El uso del lenguaje en la convivencia de los estudiantes de Pedagogía en la FES Aragón, se ha constituido como un dispositivo pedagógico que sirve para la recreación de prácticas excluyentes de las identidades homosexuales, ya que el lenguaje construye realidades sociales, es mediante éste que se pueden transmitir los roles de género, se determina la forma socialmente aceptada de relacionarse amorosamente porque el lenguaje puede usarse para mantener las tradiciones, es construcción del mundo, los individuos recrean su mundo al nombrarlo, normalizan su actuar en el contexto en el que viven, el lenguaje trae consigo una carga ideológica, que se transmite cada que se presenta el

⁷¹ FOUCAULT, Michel. *Ibíd.* Pág. 49

⁷² KARSZ, Saül. *Ibíd.* Pág. 133

lenguaje sea verbal, corporal, visual, etc. Entre los alumnos existe una práctica que me llamo la atención en el uso del lenguaje esto fue la manera en que muchas veces se dirigen hacia compañeros gays, escuche en repetidas ocasiones como se referían a ellos como “ellas”, es decir se dirigían a estos chicos en forma femenina “El hecho de pedirles a los maestros que presten atención al lenguaje no sugiere meramente que sean capaces de identificar el modo en que los intereses sexistas están insertos en el discurso; lo que en ello esta en juego es el reconocimiento de que el lenguaje constituye activamente la realidad, y que debe considerarse que como tal desempeña un papel político y pedagógico central en una teoría de la formación del género”⁷³, es así que mediante el uso feminizante de las palabras los alumnos y alumnas se dirigen hacia sus compañeros gays de forma peyorativa, promoviendo la desigualdad en el trato hacia los compañeros hombres que gustan de su mismo sexo, porque están asumiendo que estos deben llevar algo de femenino en sí para que su homosexualidad sea posible “si alguien se siente atraído por lo masculino, entonces debe ser femenino – si no en el cuerpo, en alguna parte de su mente”⁷⁴ al delimitar cuales son las conductas adecuadas que debe llevar a cabo los heterosexuales se esta delimitando también cuales tienen que realizar los homosexuales, ya que la homosexualidad no esta contrapuesta al discurso dominante solamente ha encontrado un sitio cómodo donde instalarse: al margen de la heterosexualidad, donde no crea resistencia, ésta es lo que no es la heterosexualidad, la etiquetación del sujeto a través del género y de las orientaciones sexuales determinadas sirven para asignar ciertas conductas permitidas dentro de estas etiquetas que no pueden salirse de ellas, sea cual sea su orientación “...esas palabras que excluyen son en primer lugar palabras que encierran: que encierran el pensamiento, y que además encierran a las personas para dejar el campo libre a todas las palabras genéricas que estratifican el discurso político”⁷⁵

⁷³ MC LAREN, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Edit. Aique, Buenos Aires, 1994. Pág. 178

⁷⁴ CONELL, R. W. Masculinidades. *Ibíd.* Pág. 199

⁷⁵ SASSIER, Monique. La exclusión no existe yo la encontré. En: KARSZ Saül (Coordinador). La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices. Edit. Gedisa. España, 2004. Pág.92

Los estudiantes conforman un grupo social, en donde como cualquier grupo se realizan luchas por el poder, se justifican las prácticas realizadas dentro del mismo a través de una serie de dispositivos (como el lenguaje, la cultura, los juegos, las costumbres) que les dan un toque de naturalidad y se priorizan ciertos aspectos, en este caso la heterosexualidad sigue siendo la sexualidad autorizada por la sociedad, una forma de que exista unión dentro del grupo es señalar lo diferente, evidenciarlo y hacerlo notar para no ser uno mismo el evidenciado, dentro de un grupo de amigos note los días de observación que, uno de ellos era homosexual (porque lo vi con su pareja) y que los demás lo trataban diferente de una forma casi imperceptible, dentro de las diferencias estaba que sólo a él le decían marica, el chico no parecía darle importancia incluso la forma de nombrarlo no se notaba peyorativa superficialmente, pero era el único al que nombraban así, “para dar cohesión a una sociedad, el mejor medio es señalar a los malos, a los horribles, a los que nos quieren mal, a los extranjeros, a los que son diferentes”⁷⁶, cuando se nota que alguien es diferente a la normalidad en la que estamos acostumbrados vivir, se requiere nombrar para poder entenderlo, definirlo, criticarlo e intervenir en él si es que se cree necesario, porque el ser humano entra en crisis cuando no puede entender las cosas, porque no puede apropiarse de ellas, al nombrar a los sujetos como homosexuales podemos asegurar que conductas son las que llevan a cabo en su cotidianidad, por ejemplo cuando el grupo de chicos se encontraba reunido y hablaban de mujeres no incluían al chico gay en su plática, él podía estar presente pero no le preguntaban su opinión al respecto “las representaciones nos guían en la manera de nombrar y definir juntos los diferentes aspectos de nuestra realidad de todos los días, en la manera de interpretarlos, de legislar sobre ellos y, llegado el caso, de tomar posición a su respecto y defenderla”⁷⁷.

El caso de este chico en particular, al entrevistarle y platicar con él descubrí que el chico se asume así mismo como gay, se autoexcluye de ciertas prácticas que sus demás amigos hacen y sabe cómo es mirado por su grupo

⁷⁶ AUTÈS, Michel. *Ibíd.* Pág.22

⁷⁷ ROCHE, Richard. De la exclusión a la inserción: problemáticas y perspectivas. En: KARSZ Saül (Coordinador). *La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices.* Edit. Gedisa. España, 2004. Pág. 111

de compañeros “se que muchas veces soy demasiado obvio en mi conducta ya que no soy muy masculino que digamos, pero no me importa que toda la carrera sepa que soy gay, así soy feliz y creo que fingiendo que soy mas masculino para aparentar ser heterosexual no me haría feliz”.

“En la actualidad la categoría (gay) se encuentra tan bien formada y tan a la mano que se impone a la gente, le guste o no”⁷⁸, la sociedad en general representada por cada sujeto con diferentes orientaciones sexuales, ha hecho estereotipos físicos, psicológicos, y conductuales de la hetero y homosexualidad, se ha creado incluso caricaturizado, lo que cada sexualidad representa en el medio social en el que se desenvuelve, pero como diría Conell “...no existe una identidad homosexual general, como tampoco existe una identidad heterosexual general”⁷⁹, tal vez socialmente se ha creado y recreado una imagen de los sujetos homosexuales, se han hecho clichés de las conductas, formas de hablar, caminar, interactuar y hasta los lugares que frecuenta un homosexual, las posibilidades a las que se les ha reducido y que ellos mismo han dejado que se les encasille ha sido un círculo muy pequeño, en el que se ha delimitado aun mas que la heterosexualidad, porque al menos estos tienes diferentes estereotipos de lo que son, pero del sujeto homosexual se ha asumido una sola imagen con la que todos los hemos relacionado o que incluso ellos mismos han interiorizado a consecuencia de su interacción social “a la posibilidad de ser gay se le ha atribuido actualmente una existencia tan real que es fácil que lo hombres experimenten el proceso de adopción de esta definición social como si descubriera algo sobre ellos mismos”⁸⁰.

Los estudiantes de pedagogía han sido formados en un contexto en el que la homofobia, como tantas otras formas de violencia, se ha justificado hasta el punto de parecer inevitable “la homofobia concentra actitudes y acciones hostiles hacia las personas homosexuales...la violencia hacia la homosexualidad se considera legitima, incuestionable, justificada”⁸¹, una de las legitimaciones al discurso de la homofobia mas claras que existen en el

⁷⁸ CONELL, R. W. Masculinidades. Ibíd. Pág. 209

⁷⁹ CONELL, R. W. Ibíd. Pág. 220

⁸⁰ CONELL, R. W. Ibíd. Pág. 210

⁸¹ LAGARDE, Marcela. Identidad de Género y Derechos humanos. Ibíd. Pág. 93

contexto mexicano es la de la religión, la cual dice que es un pecado, un hecho antinatural que es castigado con el infierno, pero al igual que muchos de los discursos que nacen de la iglesia católica es una forma efectiva de sometimiento de las mentes y control sobre el cuerpo. Al pertenecer a esta cultura y en este contexto los estudiantes tienen en su historia personal toda una ejemplificación de conductas homofóbicas aceptadas, se nos ha educado pensando que la homosexualidad es una enfermedad mental, un castigo para los malos padres, un error de la naturaleza y hasta se nos ha hecho creer que hacemos un favor al tolerar a los sujetos homosexuales que nos rodean, que debemos aceptarlos aunque sean así todos tenemos defectos "...casi todas las personas en el mundo hemos sido educadas de manera sexista y además pensamos, sentimos y nos comportamos sexistamente sin incomodarnos o sintiendo que es preciso hacerlo, que es un deber o que así ha sido siempre."⁸². Una de las formas populares en la que se transmite la cultura son los chistes, son parte de la idiosincrasia del mexicano, ya que éstos reflejan la visión con la que se educa de generación en generación, entre las diversas prácticas que presencié de las chicas y chicos de pedagogía hubo una donde se reunieron un grupo de amigos, se acomodaron en círculo y estaban conversando sobre distintos temas personales, después de un rato de esperar a que comenzara su clase fueron informados que la profesora no asistiría, así que para pasar su tiempo uno de ellos se comenzó a contar chistes sexistas, todos lo tomaron muy normal y siguieron contando más, entre los múltiples chistes que contaron varios fueron de burla hacia la homosexualidad demostrando una vez más conductas homofóbicas, "Somos personas homofóbicas hasta cuando hacemos chistes inocentes y nos burlamos de manera estereotipada de las personas y de su condición."⁸³, todo este tipo de burlas que los estudiantes y que la población en general manifiesta no es un mero accidente, esto responde a la formación de las instituciones que coadyuvan a fomentar una visión de rechazo hacia aquellos sujetos que van en contra del discurso productivo, y de quienes tienen el dominio social "La práctica de actos discriminatorios y la proliferación de éstos a través de los discursos no forman parte del azar ni son hechos fortuitos o el resultado de psicopatologías individualizadas. Más bien, son el producto de

⁸² LAGARDE, Marcela. *Identidad de Género y Derechos humanos*. Ibíd. Pág. 101

⁸³ LAGARDE, Marcela. Ibíd. Pág. 93

una red de aparatos de socialización que validan y justifican todo acto y discurso discriminatorio.”⁸⁴

La masculinidad y la feminidad⁸⁵ son roles altamente internalizados por los sujetos, no importa su orientación sexual, la sociedad exige que los sujetos muestren su actuar acorde a su sexo biológico, como ya vimos en el primer capítulo la masculinidad es una construcción que se hace socialmente, esta varía en cada contexto, y obedece a determinados intereses “la masculinidad hegemónica también se encuentra como una presencia institucional y cultural en las prácticas colectivas...”⁸⁶, se apropia de los cuerpos, de lo que debe ser un hombre, aunque el modelo de masculinidad este pensado desde la heterosexualidad. En la realización de las entrevistas y pláticas que tuve con algunos chicos gays de la carrera, pude notar que entre ellos también existe una exigencia sobre su masculinidad y la masculinidad de su pareja, les pregunte que les atraía de un chico y uno respondió lo siguiente: “a mí me gusta un hombre varonil”, pedí entonces que definiera qué es varonil y me dijo: “que se comporte como hombre, que tenga voz gruesa, que no tenga ademanes femeninos, que tenga un cuerpo fuerte, no me gusta las niñas, por eso soy gay, así que no voy a andar con un hombre que se comporte como niña”, la búsqueda de una pareja, ya no solamente abarca los clichés heterosexuales (buen físico, estabilidad emocional y económica, inteligencia, etc.) los sujetos homosexuales buscan también esa masculinidad estereotipada “la selección de un hombre como objeto sexual no es sólo la selección de un cuerpo que tiene un pene, es la selección de una masculinidad corporizada”⁸⁷, se ha asumido de una forma muy simplista a la homosexualidad esta implica más que el gusto por personas de su mismo sexo, es una forma de vida que se ha constituido a partir de la imposición de los roles de género, de la resistencia que se tiene a los mismos y a forma que en que la sociedad contraatacan esta resistencia, asignándoles espacios donde no causen mayor transgresión que verlos como hombres sin masculinidad, “la cultura patriarcal interpreta de una

⁸⁴ LEE, Meneses, Erick. *Ibíd.* Pág. 221

⁸⁵ Estos conceptos son mas trabajados en el primer capítulo del informe.

⁸⁶ CONELL, R. W. *Masculinidades*. *Ibíd.* Pág. 215

⁸⁷ CONELL, R. W. *Masculinidades*. *Ibíd.* Pág. 216

forma muy simple a los hombres gays: son hombres a los que les falta masculinidad”.⁸⁸

Nosotros mismos somos quienes nos encargamos de reproducir las mentalidades sexistas y los hacemos a través de una serie de dispositivos como por ejemplo el lenguaje, los juegos, la música, la forma de relacionarnos con los demás, con nosotros mismos y con nuestra realidad, pero todos estos dispositivos contienen en si mismos un discurso, “el proceso mediante el que cualquier precepto social se internaliza en el sujeto, apropiándose de él, validándolo y multiplicándolo a su vez, es la palabra contenida en el discurso”⁸⁹, pero bajo la perspectiva de Erick Lee, tal discurso puede utilizarse en dos sentidos, por un lado el sometimiento de los sujetos homosexuales “ese discurso intenta empoderarse a través de la estigmatización de algún rasgo del individuo o grupo socialmente vulnerable, haciendo de ese rasgo algo permanente, algo que haga verse al sujeto como un ser inferior ante los demás y ante él mismo”⁹⁰, y por otro lado puede ser una práctica liberadora que ayude al sujeto a la liberación de estigmas sobre él mismo “...al abordar el lenguaje como un elemento útil para los grupos socialmente vulnerables y discriminados con vistas a empoderarse, se les permite crear procesos definitorios más acordes y justo a su realidad psicosexual. Además del ejercicio del derecho a autodefinirse en el escenario social en el que se encuentran inmersos”⁹¹.

Todos los individuos formamos parte de una sociedad determinada, nos identificamos como grupo y realizamos prácticas que nos hacen parte de una misma comunidad, somos formados bajos esquemas muy similares y se nos educa en una misma cotidianidad, es por ello que a pesar de poseer una lectura de la realidad individual, impregnada por una colectividad de los consensos sociales que se nos han transmitido pero que a su vez estamos reconstruyendo día a día; el uso del lenguaje asegura la creación, reproducción, y transmisión de esto, es a través del lenguaje que podemos expresar nuestros puntos de vista sobre algún tema por ejemplo el de la

⁸⁸ CONELL, R. W. *Masculinidades*. *Ibíd.* Pág. 199

⁸⁹ LEE, Meneses, Erick. *Ibíd.* Pág. 221

⁹⁰ LEE, Meneses, Erick. *Ídem.*

⁹¹ LEE, Meneses, Erick. *Ibíd.* Pág. 223

homosexualidad, la forma en que nos posicionamos frente a ésta, así como la forma en que interactuamos en lo cotidiano con la diversidad sexual que existen en nuestros contextos, pero ese posicionamiento no es espontáneo, responde a un enfrentamiento entre los distintos dispositivos pedagógicos que le ha coadyuvado a la formación de la identidad contra la forma en que el individuo ha deglutido, esquivado o transformado la información transmitida “una vez que entramos en la práctica argumentativa, permitimos que se nos enrede, por decirlo así, en un lazo social que se preserva incluso entre participantes en la muy divisiva práctica de la competición por los mejores argumento”⁹², cuando el sujeto se encuentra bajo los cánones sociales es raro que se encuentre en conflicto la identidad social, esa que nos identifica como parte de un colectivo con el cual realizamos ciertas prácticas que se justifican en el contexto y la historicidad en la que nos desenvolvemos, se crea el lazo social del que se nos hace y nos hacemos parte activa, pero cuando los sujetos deciden no realizar prácticas como el resto de los individuos se crea una ruptura de dicho lazo, el sujeto entra en crisis al asumir su no-identificación con el resto de la comunidad, existe una doble exclusión tanto del mismo sujeto como de la comunidad de la que forma parte, “la pérdida del lazo social no es pérdida de los vínculos sociales si no del lazo identitario: uno ya no sabe quien es, siente que ya no tiene un lugar en la sociedad que está out como dice A. Touraine. La exclusión es algo que afecta profundamente a la estructura identitaria de los individuos”⁹³, en el caso de la homosexualidad ya no solamente el sujeto se tiene que asumir como homosexual, sino que debe confesarlo al mundo, como si al decirlo se estuviera limpiando de alguna culpa “la sola enunciación, independientemente de sus consecuencias externas, produce en el que la articula modificaciones intrínsecas: lo torna inocente, lo redime, lo purifica, lo descarga de sus faltas, lo libera, le promete la salvación”⁹⁴; también los estudiantes manifestaron lo importante que es la confesión de la homosexualidad de sus amigos, “yo tenía un amigo gay, pero tardo mucho en decírmelo, no sé porqué si yo jamás lo habría juzgado, el sabía que respetaba mucho la sexualidad de cada quien” pero la heterosexualidad no se declara,

⁹² HABERMAS, Jürgen. *Ibíd.* Pág.8

⁹³ AUTÈS, Michel. *Ibíd.* Pág. 28

⁹⁴FOUCAULT, Michel. *Ibíd.* Pág. 78

¿Por qué habría que confesarse la homosexualidad?, pero la exclusión que se ejerce sobre la homosexualidad llega a tener tal alcance que se crea una exclusión dentro del mismo sujeto que en verdad cree que es necesario la confesión de su orientación para poder liberarse del yugo social "...es necesario haberse construido una representación hartamente invertida del poder para llegar a creer que nos hablan de libertad todas esas voces que en nuestra civilización, desde tanto tiempo, repinten la formidable conminación de decir lo que uno es"⁹⁵, la exclusión en muchas ocasiones no sólo es una exclusión del grupo social al que se pertenece, en el peor de los casos es una exclusión de sí mismo, es la negación del ser, es una exclusión que el sujeto se tiene a sí mismo pensando que sus actos son incorrectos, que lo demás tiene razón sobre él, entonces el sujeto coloca una máscara sobre su identidad verdadera para no ser descubierto, en este caso de una heterosexualidad fingida, reproduciendo roles sexuales y de género, "la exclusión como quebrantamiento de la subjetividad. Ya no se trata del individuo excluido de las relaciones sociales, sino de la exclusión en el interior mismo del sujeto..."⁹⁶

Como lo afirmé en párrafos anteriores el lenguaje no solamente sirve para preservar las prácticas de exclusión hacia la homosexualidad y cualquier grupo vulnerable, también este se puede utilizar para crear nuevas posibilidades de interacción con las diferencias, y no me refiero a tolerancia o a soportar lo diferente, sino otras formas de mirar, interactuar y asumir en uno mismo y en los otros las diversas posibilidades que existen de las prácticas sexuales, creando un cambio interno que podemos proyectar a través del uso del lenguaje "el lenguaje tiene un poder político que reivindica la presencia y el valor del grupo que lo emplea..."⁹⁷, una de las posibilidades que tenemos para reconstruirnos como sociedad es el lenguaje en sus diferentes formas de manifestarse, empalizando con las diferencias, y transformando nuestra forma de mirar a los otros, pero no de forma superficial como muchos estudiantes de pedagogía lo hemos venido haciendo, sino repensando nuestro accionar con la diversidad, discutiendo abiertamente con lo que no estamos de acuerdo pero

⁹⁵ FOUCAULT, Michel. *Ibíd.* Pág. 77

⁹⁶ AUTÈS, Michel. *Ibíd.* Pág. 29

⁹⁷ LEE, Meneses, Erick. *Ídem.*

sobre bases argumentativas que van mas allá de un discurso biólogo, discerniendo en nuestros actos que tan reflexivos y críticos realmente somos de lo que decimos ser, “sólo como participantes en un diálogo inclusivo y orientado hacia el consenso se requiere de nosotros que ejerzamos la virtud cognitiva de la empatía hacia las diferencias con los otros en la percepción de una situación común”⁹⁸, la exclusión no es un hecho aislado, la exclusión existe en un contexto histórico y cultural, se ha generado porque el discurso dominante así lo ha permitido, respondiendo a ciertos intereses sociales, que van mas allá de la simple decisión de con quien o quienes ejercemos nuestra sexualidad, si nuestro discurso va orientado hacia la reflexión, habría que analizar cuales de las prácticas que realizamos justifican el discurso social, y que hay detrás del señalamiento de los grupos vulnerables, “habría que distinguir la especificidad de la exclusión en el conjunto de la cuestión social presente: la exclusión es su efecto último, pero de ningún modo su totalidad”⁹⁹.

⁹⁸ HABERMAS, Jürgen. *Ibíd.* Pág.5

⁹⁹ CASTEL, Robert. *Ibíd.* Pág. 70

CAPÍTULO 3.

JUSTIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA DESARROLLADA EN EL SERVICIO SOCIAL DENTRO DEL PROMUEG.

3.1 PORQUÉ ABARCAR TEMÁTICAS DE GÉNERO DENTRO DE LA FORMACIÓN DEL PEDAGOGO COMO PARTE DEL SERVICIO SOCIAL.

La realización del Servicio Social es una parte muy importante para la formación profesional de los pedagogos y las pedagogas, debido a que a través de éste se reafirman conocimientos adquiridos durante la carrera, y se pueden llevar a la práctica los discursos bajo los cuales fuimos formados, además de ofrecernos la oportunidad de prestar un servicio a la comunidad aragonesa y de sus alrededores. El Programa Multidisciplinario de Estudios de Género Aragón es el espacio donde realicé mi servicio social, como lo había mencionado en el segundo capítulo las actividades que se llevan a cabo dentro de éste son: investigaciones sobre las temáticas de género y sexualidad, así como el impacto que las prácticas genéricas tienen en la sociedad desde diferentes ámbitos, debido a que la prestación del servicio social se puede realizar por las diferentes carreras que se imparten en la FES Aragón: Comunicación y Periodismo, Derecho, Sociología, Ingeniería Civil, Ingeniería Mecánica - Eléctrica, Ingeniería Computacional, Planificación Agropecuaria, Arquitectura, Diseño Industrial, Relaciones Internacionales y Pedagogía. Pero ¿qué aportes formativos da en particular las temáticas de género a los pedagogos y a las pedagogas?

Primero que nada, como ya es bien sabido por quienes estudiamos Pedagogía, el objeto de estudio de la carrera es la formación¹⁰⁰, en nuestros trabajos, independientemente de donde nos desarrollemos, intervendremos en la

¹⁰⁰ La Formación la retomo aquí desde Gadamer como el proceso por el que cada quien hace suyo el acervo cultural que tiene sus pilares en la tradición, el término es extraído de vocablo alemán Bildung que significa "La cultura que posee el individuo como resultado de su formación". En: GADAMER, Hans G. Verdad y método I. Edit. Sígueme, Salamanca, 1996, Pág.38.

formación de otros seres, nuestra propia formación y discurso se permeará de diversas formas en los sujetos que estén dentro de nuestra práctica pedagógica, por ello es que existe una gran necesidad de añadir una perspectiva genérica en la formación de quienes van a participar en los procesos de enseñanza – aprendizaje (capacitadores, docentes, diseñadores de currículos, planeadores educativos, reclutadores, etc.), con el fin de que no se sigan reproduciendo roles de género que sirvan de fomento a la exclusión o la inequidad social, porque muchas veces no se cae en la cuenta de que se esta reproduciendo estos patrones, la cultura se encarga de hacer invisibles e insignificantes este tipo de prácticas que llevamos a cabo de manera mecánica “Los opresores, falsamente generosos, tienen necesidad de que la situación de injusticia permanezca a fin de que su ‘generosidad’ continúe teniendo la posibilidad de realizarse. El ‘orden’ social injusto es la fuente generadora, permanente, de esta ‘generosidad’ que se nutre de la muerte, del desaliento y de la miseria.”¹⁰¹.

La formación de los sujetos está a cargo de individuos que poseen una subjetividad, una historicidad, prejuicios, una visión de vida, una identidad genérica y una postura frente a los roles masculinos, femenino, heterosexual, homosexual etc. No saben del género ni de sus exclusiones pero si actúan en el mundo desde una moral, tienen que saber de sí y para sí, saber como su historia impacta sus lecturas, interpretaciones, sus juicios y además saber cómo, también su forma de pensar puede estar mediatizada por la idea de género, por el mercado y las morales. Si la formación de estos individuos carece totalmente del conocimiento sobre que es el género, de que se trata y la repercusión que tiene en la formación de los sujetos difícilmente podrá identificar las prácticas que él como sujeto social y cultural tiene frente a su alumnos y alumnas, fomentando prácticas sexistas de exclusión, homofóbicas y discriminatorias, muchas veces sin intención de hacerlo, es por ello que las temáticas de género se hacen necesarias para el ámbito formativo, pero no solo en la docencia, también es necesario que quienes realizan el diseño y la planeación curricular tengan esta visión, porque es importante que se incluyan

¹⁰¹ FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. Edit. Siglo XXI. México, 2005, Pág. 40

dentro del currículo formal temáticas que hagan obvias las prácticas de exclusión por género y por diversidad sexual, a fin de sensibilizar a toda la población y evitar que estas se sigan reproduciendo.

En la actualidad es innegable la participación que docentes, diseñadores y diseñadoras curriculares, planeadores y planeadoras educativos, y capacitadores y capacitadoras tienen en la formación de una visión genérica del alumnado, ya sea en sus prácticas pedagógicas del currículo formal e institucionalizado o en el currículo oculto que forma parte de la cotidianidad en las aulas educativas, éstos influyen en la permanencia o en la transformación de las prácticas que los individuos tengan como seres sociales que interactúan con una diversidad humana bastante amplia “toda acción cultural es siempre una forma sistematizada y deliberada de acción que incide sobre la estructura social, en el sentido de mantenerla tal como esta, de verificar con ella pequeños cambios o transformarla”¹⁰².

Los que guían la formación de los sujetos tienen que concientizarse de su labor y de la influencia que ésta tiene en el futuro de sus aprendices, marcándolos de por vida en la construcción de su identidad, de su auto-aceptación y de la libertad u opresión que esos manifiesten frente a quien realmente quieren ser, por ello es de suma importancia que los actores pedagógicos se formen en temáticas de género que les ayude a criticar y transformar sus propias prácticas de exclusión y ayuden a formar sujetos mas humanistas que construyan una sociedad equitativa, que no siga reproduciendo roles de género inflexibles. Con ello se abre toda una gama de posibilidades para la transformación de la cultura, ya que toda educación responde a un tipo de sociedad y de cultura, es decir que la escuela puede servir como reproductor de patrones a fin de favorecer los intereses de los poderes que dominan a la sociedad o puede servir como parteaguas para la transformación de la sociedad incorporando nuevas formas de pensamiento que den como resultado una interacción mas equitativa y respetuosa de la diversidad como parte de la realidad en la que

¹⁰² FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. Edit. Siglo XXI. México, 2005, Pág. 235

vivimos, “la acción cultural – consiente o inconscientemente – o esta al servicio de la dominación o lo esta al servicio de la liberación de los hombres” ¹⁰³.

La educación puede ayudar a la construcción de identidades mas liberadas de lo que “se debe ser” para dar paso a lo que “se quiere ser” creando personalidades que no crezcan con conflictos emocionales por que se aceptan tal y como son y respetan a la diversidad humana existente, orgullosos de ser mujeres, hombres, transgénero, bisexuales, homosexuales, travestis, queer, femeninos, femeninas, masculinas, masculinos, etc. Uno de los retos actuales para la sociedad mexicana, es la construcción de una Pedagogía que tenga presente la existencia de la diversidad de modos de ser y de pensarse en el mundo, una pedagogía basada en el respeto de la identidades existentes; es inminente trabajar nuevas feminidades, masculinidades y nuevas sexualidades, es decir reconstruir los significados de cada uno de estos, quitando los limites que existen actualmente, con lo cual se puedan superar las diversas formas de exclusión que se puede encontrar en la misma FES Aragón.

Dentro del PROMUEG realicé una serie de actividades dirigidas a promover la visión de equidad de género y sexualidad entre la población de la FES Aragón y fuera de está, tales como: una plática informativa a los estudiantes del CECyT N° 3, sobre la diversidad sexual, en está se les dimos una serie de conceptos como: sexo, género, orientación sexual e identidad sexual, para que los chico tuvieran los referentes de porque existe tanta diversidad sexual y que está no solo se limita a la hetero, homo y bisexualidad, sino que comprende todas la formas en que los individuos ponen en práctica su sexualidad, y que esta se ve influenciada por factores biológicos (sexo), factores sociales (género), y factores psico-emocionales (identidad y orientación sexual), y que por eso mismo todos somos parte de la diversidad, haciendo hincapié en dos cuestiones que consideramos importantes en este tipo de acciones: la inexistencia de la “normalidad” como un acontecimiento ahistórico y natural, y el respeto por la diversidad (ya que ellos también forman parte de la misma). Para que ellos cuestionaran que tan instintivo es que los niños jueguen con

¹⁰³ FREIRE, Paulo. Ídem.

carros y las niñas con muñecas, les preguntábamos si de niñas o niños nunca jugaron con juguetes que se suponía no iban destinados hacia su género, si disfrutaron hacerlo o si les causo alguna confusión a que género pertenecían después de haber jugado. Les explicábamos que dependiendo del género al que somos asignados por nuestro sexo, se les determinan ciertos roles pero que esto cambia de acuerdo a la época y el contexto en el que se vive y que lo vemos de forma natural porque se nos interioriza desde pequeños, pero que estos roles se reafirman durante toda la vida “los niños están interactuando con valores que aprenden del mundo, elaboran sus emociones. También en el espacio pedagógico, como alguien lo mencionaba, a las niñas les damos muñecas, a los niños sus martillos, carritos, etc. Todo lo que vivimos lo aprendemos no sólo en la infancia, sino a lo largo de toda la vida”¹⁰⁴, dentro de las conclusiones que nos escribieron muchos de ellos y de ellas ya entendían mejor que era la orientación sexual, que el género, que el sexo y que la identidad sexual, aunque también pudimos percibir que existe una gran homofobia aun en la población juvenil, por que muchos de los chicos y chicas comentaron que “los homosexuales dan asco” “eso va escontra de su naturaleza, por eso hay hombres y mujeres, si fuera natural únicamente habría hombres o solamente mujeres”, es obvio que una plática de dos horas no cambiaría la formación que han tenido a lo largo de su vida, la tarea es mucho mas grande que eso, pero es un primer paso para hacer ruido en su cotidianidad, “las exclusiones son formas de discriminación negativa que obedecen a reglas estrictas de construcción, en una sociedad dada”¹⁰⁵.

Otra actividad fue una campaña llamada “El uso correcto del Condón”, realizada dentro de la FES Aragón, en la explanada de Pedagogía y de Derecho, siendo nuestros participantes, en su mayoría, alumnos universitarios de éstas dos carreras, la participación de las mujeres fue mas abundante, los hombres no quisieron participar tanto, por lo que pude percatarme, esto se debió a que utilizábamos un dildo didáctico, los chicos se sentían atacados en su heterosexualidad, aun estando consientes de que solo era un pedazo de plástico les peso mas lo que esté representaba: un pene que no era el suyo, y

¹⁰⁴ LAGARDE, Marcela. Metodología del trabajo con mujeres. Ibíd. Pág. 70

¹⁰⁵ CASTEL, Robert. Ídem.

que por lo tanto jamás tocarían por que sentían que si lo hacían estaban faltando a su hombría y que podría ser tomados como homosexuales, ya que los comentarios emitidos cuando les dábamos el dildo para la colocación del condón era “yo no voy a tocar esa porquería”, “hazlo tu X que eres puto” siendo muy pocos hombres los que nos ayudaron en la realización de este ejercicio, resulta un poco difícil de creer que compañeros de la carrera de Pedagogía tomen este tipo de actitudes que tanto se critican y se discuten en las aulas, siendo un foco de alerta que individuos que estén implicados en los futuros procesos formativos muestren actitudes sexistas de exclusión, a pesar de que existen una Unidad de Conocimiento llamada Seminario de Género y Educación, que se supondría sensibilizan a los estudiantes en dichas temáticas, su actitud sea contraria, generando impacto en los pedagogos el ser diferentes. La fuerte consigna que existe a ser diferente da miedo, se prefiere ser invisible, no hacer ruido, pasar desapercibido antes de ser señalado, y esto se debe en gran parte a que en nuestra formación se nos enseñó que eso es malo, que podemos ser sujetos de exclusión si transgredimos la “normalidad”, y que existen muchas instituciones que castigan a quienes se atreven a hacerlo (la escuela, la iglesia, la cárcel, el manicomio, etc.) “(La exclusión)...significa que no es algo arbitrario ni accidental. Corresponde a un orden racional...se basa en argumentos pasa por procedimientos oficiales”¹⁰⁶.

Como pedagoga, las actividades que realicé dentro de mi Servicio Social, fue el diseño de dos cursos a los cuales nombre “Construyendo y Reconstruyendo la Visión sobre la Diversidad Sexual” y “Formando una Ciudadanía que Prevenga y Elimine la Discriminación”, ambos dirigidos hacia una concientización de los sujetos en cuanto a la exclusión como una barrera para la convivencia y enriquecimientos que se podría tener del “otro”, si no existieran tantos prejuicios hacia lo diferentes, aunque irónicamente todos somos diferentes, pero no todas las diferencias causan exclusión solo aquellas que están señaladas y que atentan contra la “normalidad” de la sociedad instaurada en el poder “Desde el punto de vista de las instituciones, la exclusión viene a

¹⁰⁶ CASTEL, Robert. Encuadre de la exclusión. En: KARSZ Saül (Coordinador). La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices. Edit. Gedisa. España, 2004. Pág. 67

legitimar la elaboración de dispositivos específicos”¹⁰⁷. Estos cursos tienen la finalidad de ser impartidos en las diversas carreras de la FES Aragón, entre docentes, administrativos y alumnos, así como en la comunidad externa, para comenzar con la inmensa tarea de crear el cambio en la visión que se tiene por lo “natural”, además de formar bajo el ideal del “respeto”, por que este es el punto medular de la convivencia de la diversidad, se sabe bien que la tarea no es fácil, que tiene unas proporciones titánicas, pero aun hay esperanzas de cambiar y como diría Freire: “No es posible vivir plenamente como ser humano sin esperanza. Conserve la esperanza”¹⁰⁸.

Bueno ahora que he retomado a Freire, hablaré un poco de lo que él llama la tarea educativa, centrándolo en cualquier proceso que implique un acto formativo, es decir un acto pedagógico, en el caso de la temática de género y diversidad sexual. Nosotros pedagogos y pedagogas como formadores (o al menos creemos que influimos en ello) de subjetividades, no nos encontramos exentos de un posicionamiento frente a lo que el ser humano implica como tal, y esta visión la transmitimos a través de una serie de dispositivos pedagógicos (el lenguaje por ejemplo) que trastocan, a diferentes niveles, a quienes estamos acompañando en su proceso formativo, es por ello que si nuestra visión es de exclusión hacia la diversidad sexual, se reflejara de cierta forma en estos sujetos “... no es posible ejercer la tarea educativa sin preguntarnos, como educadores y educadoras, cual es nuestra concepción del hombre y de la mujer”¹⁰⁹. Es así que desde nuestra comprensión sobre el ser humano, que es lo que está implicado y la ideología que involucra tal concepto es que vamos a transmitir valores, los actos aceptados y los que no lo son, no es posible enseñar sin transmitir más allá de lo que se quiere transmitir, nuestros actos llevan implícitos más de lo que creemos y es inevitable que heredemos una serie de cuestiones a los sujetos que estamos tratando

¹⁰⁷ SASSIER, Monique. *Ibíd.* Pág. 92

¹⁰⁸ FREIRE, Paulo. *El grito manso*. Edit. Siglo XXI. México, 2004. Pág. 17

¹⁰⁹ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 19

de enseñar “la comprensión implica la posibilidad de la transmisión”¹¹⁰, y esto se debe a que el pedagogo no es un ser neutro que pueda dejar fuera su esencia, es un ser social que toma partida en la sociedad, y si este no tiene respeto “genuino”¹¹¹ por la diversidad no podrá transmitirlo, en cambio transmitirá comportamientos de exclusión, miedo por la diferencia, homofobia y violencia a hacia el “otro”, y esa transmisión no necesariamente es un acto consiente, nuestros gestos, nuestros chistes, nuestro cuerpo, la forma de expresarnos, etc., también habla por nosotros acerca de lo que pensamos, “la educación es una práctica política y el docente como cualquier otro ciudadano debe hacer su elección”¹¹².

La formación juega un papel muy importante en la construcción de la identidad de los individuos, debido a que lo diferente de nosotros es lo que permite saber quienes somos y que poseemos una subjetividad que nos hace únicos, es significativo que conscientísimos también de esto a los sujetos con los que estamos implicados (sea como docentes, capacitadoras, compañeros, diseñadores de currículos, etc.), porque si no existiera la diversidad todos pensaríamos de la misma forma, actuaríamos igual, y la interacción humana no tendría ningún sentido, y en el caso de la diversidad sexual, la forma de ponerla en practica sería monótona “conozco lo diferente de mí y en ese acto me reconozco”¹¹³, lo enriquecedor de que cada sujeto sea diferente entre sí (nunca tanto como para no entenderse), es la retroalimentación que se tiene del “otro”, es que al ser diferente aprendo de él, puedo reconstruirme gracias a que existe esa diversidad con la que convivo día a día y al ser conciente de esto puede que se deje de actuar excluyendo lo diferente “...es la

¹¹⁰ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 25

¹¹¹ No basta con tener conocimiento sobre la existencia de la diversidad y ponerse un disfraz de respeto o vivir en la tolerancia, se tiene que tener la firme convicción de la convivencia mediante el respeto para el enriquecimiento formativo.

¹¹² FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 52

¹¹³ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 21

experiencia social la que en última instancia nos hace, la que nos constituye como estamos siendo.”¹¹⁴, pero en esa interacción no se trata de poner una escala valorativa a la subjetividad humana, no es posible cuantificar que sujeto es mas valioso, al igual que en el caso de la orientación sexual no podemos decir que sexualidad es la valida de llevar a cabo, debemos aprender del otro, escuchar lo que este nos dice, sin que esto sea causa de exclusión, fomentar la convivencia de respeto “Aprender a escuchar implica no minimizar al otro, no ridiculizarlo.”¹¹⁵

Al estar implicados en el proceso formativo de los sujetos, como pedagogos, no podemos mantenernos al margen de estos que estamos formando, tenemos un compromiso social como profesionistas; en la sociedad actual existe una marcada exclusión hacia los que transgreden la heteronormatividad, a todos los sujetos que deciden que no tiene por que ceñirse a una forma determinada de ejercer su sexualidad, nuestro compromiso es propiciar un cambio que mueva los significados estables que existen en el género y en la sexualidad, mediante una práctica pedagógica que no excluya (y no propongo la inclusión, por que eso abarcaría estándares de normalización, mas bien de respeto por el “otro”, lo diferente) ni cree autoexclusión, “...no hay práctica docente sin curiosidad, sin ser capaces de intervenir en la realidad, sin ser capaces de ser hacedores de la historia y a la vez siendo hechos por la historia”¹¹⁶, para ello se necesita romper con la estabilidad en la que ha caído la temática de género, romper con nuestra propia estabilidad como seres sociales y como pedagogos y pedagogas, reconstruir significados instaurados en la normalidad, aun que esto sea muy difícil “...cambiar es difícil pero posible”¹¹⁷.

¹¹⁴ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 19

¹¹⁵ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 45

¹¹⁶ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 30

¹¹⁷ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 44

Los sujetos que realicen una práctica pedagógica deben tener mayor articulación entre su ideología y su enseñanza, no se puede hablar de respeto o de transgresión si no se cree en estos conceptos por que lo único que se va a conseguir es la trasmisión de conceptos con significados vacíos que no impliquen a los sujetos en lo que se les esta tratando de enseñar, los alumnos simplemente aprenderán lo que significa el concepto en cuanto a palabras pero no a actitudes “... es preciso que el docente empiece a construir su coherencia, que disminuya la distancia entre su discurso y su accionar”¹¹⁸, se tiene que construir una pedagogía que no busque excluir lo diferente y mucho menos satanizarlo, si no que se enriquezca de esto, que aproveche la subjetividad de cada individuo que convive en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje, no basta que los sujeto sepan lo que es el género o la diversidad sexual, si son conceptos carentes de significación, se necesita que se construya una pedagogía diferente que este basada en el respeto y el orgullo de ser quienes somos, de ser diferentes: “Una pedagogía del movimiento es una pedagogía es una pedagogía de apertura hacia el otro, el diferente”¹¹⁹.

3.2 REFLEXIÓN SOBRE EL GÉNERO Y LA ORIENTACIÓN SEXUAL COMO LÍMITES EN EL ACTUAR DE LOS SUJETOS

Como ya hemos visto en los dos capítulos anteriores, el género es una construcción social e histórica a través del cual se determinan tareas específicas para hombres y mujeres, el género representa así una limitante en la construcción de la identidad de los sujetos, los encierra en lo que esta permitido hacer y en lo que no, dependiendo del género al que pertenezcan, coloca una etiqueta en los individuos y los somete a ciertos comportamientos, al nombrarse hombre o nombrarse mujer ya se asumen inconscientemente, estructuras de inflexibilidad, para que esa “mujer” o ese “hombre” sientan, actúen, vistan, coman, se relaciones dentro de ciertos parámetros sociales,

¹¹⁸ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 52

¹¹⁹ FREIRE, Paulo. *Ibíd.* Pág. 53

dicho de otro modo ¿Qué es ser mujer? Lo que no es ser hombre, y ¿Qué es ser hombre? Lo que no es ser mujer. El género es una etiquetación de sujeto que influye en cada acto que este realice y su alcance es de tal magnitud que aun antes de nacer, el nuevo individuo ya acarrea una serie de significados sociales a su género, el uso del lenguaje será de vital importancia para la transmisión de roles genéricos, ya que es mediante este que se establecen las normas del juego entre los géneros “la lógica del género parte de una oposición binaria propia del lenguaje: lo propio del hombre y lo propio de la mujer. En los conceptos de lenguaje se estatizan las cualidades duales típicas que consideran como complementarias”¹²⁰. Pero en la partición genérica de la humanidad sólo se puede tener dos posibilidades del ser, se es mujer o se es hombre, (anulando la existencia de los hermafroditas por ejemplo) y esto se encuentra determinado a partir de nuestra genitalidad, pero ¿qué pasa cuando los avances tecnológicos en el ámbito de la medicina van mas allá y dan nuevas alternativas a los sujetos que no se identifican con su sexo? El mundo actual ofrece la posibilidad a los sujetos que no coinciden entre su sexo y su identidad de género, modificando su corporeidad, pero ¿en realidad esto es la solución para tales sujetos?

El sometimiento que el género tiene hacia un ser mujer o ser hombre, es tan omnipotente dentro de la mente humana que los sujetos entran en conflicto enormes al ver que su cuerpo y la identificación que el “otro” hace de él, no concuerdan con su asumir dentro del binomio hombre-mujer, recurriendo a cirugías en las que depositan toda la esperanza para que su problemática se resuelva y que está sea la solución mágica al conflicto emocional que el género les ha causado, pero para muchos la realidad es otra la etiquetación de género les dejara huella de por vida no importa que su imagen ya concuerde con su identidad genérica después de la cirugía, el conflicto interno es mucho mas amplio que esto, no se sienten “mujeres” u “hombres” del todo, o al menos no como quien ya nació “mujer” u “hombre”. “Desde la noche de los tiempos el ser humano está obligado a aceptar su sexo y admitir que pertenece sea al bando femenino, sea al bando masculino. Aunque esta situación le disguste, no tiene

¹²⁰ FORT, Liliana. *La liberación de lo simbólico*. En: HIERRO, Graciela (Compiladora). *Filosofía de la Educación y Género*. Edit. Torres asociados. México, 1997. Pág. 97

otra elección: nace hombre o nace mujer y debe adaptarse a ello, aun cuando para algunos el ajuste sea muy costoso”¹²¹, por ello es que hace falta una deconstrucción del género, no podemos seguir siendo cómplices de la formación de sujetos infelices que por no sentirse identificados con un determinado género, se sientan frustrados, se trata de abolir todo aquello que intente delimitar quienes somos según la lógica en turno.

Todos los individuos hemos sido educados siendo hombres y siendo mujeres desde que nacemos, nos instauramos en conductas femeninas y masculinas, nuestro sexo y género es un dato de nuestra identidad, por los cuales los “otros” nos pueden identificar, cada ser humano ha tomado como natural lo propio de su género, y por ende todos nos hemos comportado e interactuado como tal, nos hemos asumido como mujeres y hombres sin pedir que así sea, tal vez existan mucho individuos que han roto con la tradición, pero en algún momento de su vida también creyeron que era “normal” los roles de género. Aunque las mujeres han hecho rupturas con los estereotipos machistas que se hacían hacia su género, éstas tienen, en diferentes niveles, fragmentos interiorizados en el inconsciente de las implicaciones del ser mujer (madre, amante o hija), nunca se está libre del todo después de pasar por el proceso de la “generidad” del ser, “cada mujer ha sido educada culturalmente a partir de la femineidad dominante, cada una la ha internalizado y constituye una necesidad para sí misma: la femineidad configura deseo”¹²², el momento de ruptura es doloroso, esta liberación de la identificación de género no se vive con alegría, es un proceso que causa inestabilidad al romper con todas las seguridades que se tenían dentro de la estructura social, mujeres y hombres no encuentran un espacio en la maquinaria social, porque como resultado del rompimiento con la tradición, el nuevo engrane ya no tiene cabida predeterminada, creando ruido dentro del mismo sujeto y de los “otros”. Mucho se ha criticado a los hombres y su dominio sobre la mujer, pero ¿a caso no fueron también ellos educados bajo su género sin ser tomados en cuenta?, al igual que a las mujeres, a los

¹²¹ FRIGNET, Henry. El transexualismo. Edit. Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina, 2003. Pág. 5

¹²² LAGARDE Marcela. Los cautiverios del cuerpo de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas. Edit. PUEG-UNAM. México, 2003. p. 818

hombres se les determina comportamientos propios de su género, pero el papel que se le ha atribuido no ha sido menos pesado que el de la mujer, este también es sometido a una lógica genérica injusta que le prohíbe demostrar sus emociones, que lo obliga a ser el proveedor de la familia (sin saber si es que este lo desea) y que tiene la obligación de seguir manteniendo el poder que su género le ha consignado, la asimetría que existe a partir del nombrarse y asumirse como parte de uno de los dos sexos es muy obvia y repercute en un resentimiento social de hombres y mujeres, que en muchas ocasiones, se ven como enemigos naturales y que llevan a cabo prácticas sexistas, “el patriarcado se significa una tiranía de los valores masculinos, una acumulación primitiva del sexo, un valor del signo masculino, mayores beneficios generales para los varones. Esto no significa que todos los hombres usufructúen, por distintas circunstancias, de estos privilegios del mismo modo ni en la misma cantidad”¹²³.

Una de las consecuencias hacia la división binaria de los individuos es el sexismo, un malestar social que afecta tanto a hombres como a mujeres, y este es generado porque se ha creído que existe una escala valorativa que mida que es mejor si ser hombre o ser mujer, las personas se comportan de manera excluyente “naturalizada”, denigran todo lo diferente a ellas, valorizan de acuerdo al género que se sientan identificadas “(sexismo) las personas lo aprenden, lo internalizan, lo adecuan y recrean: lo convierten en afectos, pensamientos, prejuicios y veredictos, en moral y norma de conducta, y en cristal para ver el mundo y a sus habitantes”¹²⁴, la sociedad justifica los actos sexistas, por un lado el poder patriarcal coloca a los hombres en un paso más avanzado de la escala evolutiva humana que a las mujeres, a quienes las relega al nivel de adornos o complementos del hombre que pueden ser humilladas por que eso es lo normal, y por el otro lado están las feministas extremas que se convirtieron contra lo que estaban luchando: el opresor, repitiendo los patrones presentados por los hombres, “el sexismo es generado socialmente porque parte del orden, de los mecanismos de funcionamiento, de las estructuras y las relaciones sociales que recrean formas de dominación

¹²³ MOYSÉN, Antonio. *Ibíd.* Pág. 249

¹²⁴ LAGARDE, Marcela. Identidad de Género y Derechos humanos. *Ibíd.* Pág. 95

basadas en el sexo de las personas, y en lo que las personas hacen con su sexualidad”¹²⁵.

La orientación sexual se ha partido también en un binomio: la hetero y homosexualidad, las cuales se utiliza una vez mas en prácticas de exclusión, generando limitantes de la práctica sexual de acuerdo a su orientación, se podría pensar que la homosexualidad es una forma de transgresión de la norma sexual dominante, es decir de la heterosexualidad, (en el surgimiento de los movimientos sociales gays, que inician por las manifestaciones de desacuerdo a la agresión presentada por parte de policías en el bar gay Stonewall del Village en Nueva York en el año de 1969, si existía un sentimiento de trasgresión, pero en la actualidad la homosexualidad es mas parecido a un producto de la mercadotecnia), pero en realidad la homosexualidad se ha convertido en una forma de refirmar la existencia de la heterosexualidad, “Gregg Blachford argumenta que las comunidades gays proporcionan cierta resistencia, pero no constituyen un desafío significativo a la cultura de dominación masculina en la sociedad como un todo”¹²⁶. La identidad heterosexual y homosexual tienen formas rígidas de comportamiento, cada una va mas allá que simplemente a quien esta orientado el deseo de los sujetos, dentro de estas se configuran formas de ser, de hablar, de vestir, formas de ligue, lugares de convivencia, profesiones en que desarrollarse, prácticas sexuales, etc., cada una circunscribe a los individuos a su lógica, es por esto que la homosexualidad ha dejado de ser un espacio de resistencia para pasar a ser simplemente el antagónico de la heterosexualidad, construyéndose a los márgenes de la misma, pero al igual que la heterosexualidad, es una estructura rígida que permite y prohíbe ciertas practicas, siendo así un espacio mas de opresión de la subjetividad, “en Gran Bretaña, por otro lado, se ha discutido con mas profundidad si la comunidad gay es un espacio de

¹²⁵ LAGARDE, Marcela. Identidad de Género y Derechos humanos. Ibíd. Pág. 86

¹²⁶ CONELL, R. W. Masculinidades. Ibíd. Pág. 201

subversión y cambio cultural o de conservadurismo dependiente del género”¹²⁷

La colocación de este tipo de etiquetas sobre la esencia humana tales como mujer, hombre, heterosexual, homosexual y bisexual justifican de cierto modo los actos excluyentes, porque por ejemplo, al ser heterosexual rechazo lo diferente a mí o sea a la homosexualidad y viceversa, la construcción de conceptos estables no da espacio para la libertad de los sujetos que no quieren ser lo uno ni lo otro, o que simplemente no se identifican del todo con uno de los dos binomios, “el sujeto discriminado es despojado de toda posibilidad reivindicatoria al no tomarse en cuanto que toda práctica y discurso son construcciones culturales valoradas de distintas forma dependiendo de la cultura en la que dichas prácticas están insertadas”¹²⁸.

3.3 EN BUSCA DE UNA PRÁCTICA PEDAGÓGICA QUEER.

De que sexo sean en realidad me da igual
Es lo que menos me importa
Me puede gustar un hombre, tanto como una mujer
El placer no esta en follarse
Es igual que con las drogas
A mi no me atrae un buen culo,
un par de tetas, una polla así de gorda
Bueno no es que no me atraiga
Claro que me atrae, me encanta
Pero no me seducen,
me seducen las mentes, me seducen la inteligencia
Me seducen una cara
y un cuerpo cuando que hay una mente que los mueve
Que vale la pena conocer, conocer, poseer, dominar, admirar
La mente H, yo hago el amor con las mentes,
hay que follarse a las mentes

(Fragmento de la canción “Queer punk”,
interpretada por Oskar con K)

Durante la realización de mi servicio social, a través de actividades que describo en el segundo capítulo, en las que tuve que interactuar con una multitud de subjetividades, obtuve un basto enriquecimiento sobre la influencia de los binomios del género (hombre-mujer) y la orientación sexual (heterosexual-homosexual), tienen en la construcción de la identidad de los

¹²⁷ CONELL, R. W. ídem.

¹²⁸ LEE, Meneses, Erick. Ibíd. Pág. 223

individuos, la cultura hace que establezcamos mentalmente imágenes de los estereotipos de cada categoría de la identidad humana, es decir construimos una imagen de que es una mujer, un hombre, un heterosexual o un homosexual, nos limitamos y limitamos a los demás a pequeños espacios de posibilidades del ser. La escuela puede funcionar como uno de los dispositivos pedagógicos que ayudan a mantener y homologar estereotipos identitarios, ya que durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, no solo se transmite los contenidos temáticos señalados en el plan de estudios, también se transmiten formas de pensar y ver al mundo, se transmiten lecturas e interpretaciones de la realidad, los docentes al igual que todo individuo, también tienen definiciones (en ocasiones muy estrechas) de como son los sujetos antes mencionados y transmiten estos estereotipos a quienes se encuentran en la cotidianidad del espacio áulico, todo esto lo asumo por los resultados obtenidos en mi investigación, como hago mención en el segundo capítulo de este informe, la interacción con los compañeros de pedagogía durante un semestre y el ver las prácticas que se llevan a cabo día a día me dio cierta perspectiva en el comportamiento excluyente en que muchas veces caemos sin darnos cuenta de ello a pesar de tener conocimientos sobre el tema.

La sexualidad es una parte fundamental de la vida de los estudiantes, en la escuela también se va construyendo está, en la interacción diaria con sus compañeros y maestros, los alumnos van creando toda una estructura mental acerca de la sexualidad, la forma de asumirla constituyéndose como seres sexuados que toman posición frente al placer y los deseos. Entre las relaciones que se desarrollan en las instituciones educativas podemos encontrar la exclusión como forma común de interacción entre alumnos y maestro, y esto lo pude apreciar durante mi servicio, con todos los hallazgos descritos en el segundo capítulo, pero ¿qué me deja a mí esto como pedagoga?, a partir de la exclusión que encontré en pedagogía y en el CECyT N° 3, que fueron los dos lugares en que desarrolle una intervención pedagógica, me atrevo a decir dos cosas, que según mi parecer, son primordiales para combatir la problemática de la exclusión; la primera, que hace mucha falta trabajar el respeto por la diversidad en educación, y segunda, hay que echar abajo los discursos de normalización que viene a justificar acciones de agresión a lo

diferente “la ética sexual debería atender al respeto de la integridad de las personas y al desecho de las formas de dominación sexual y eso posibilitaría la construcción de sexualidades eróticas, amorosas y amistosas positivas y creativas para las personas y para la sociedad”¹²⁹

A lo largo de mi estancia en el PROMUEG me encontré algo muy interesante una Teoría que me llamo mucho la atención por la trasgresión que se delinea en sus propuestas: la Teoría Queer, que ya había mencionado en el primer capítulo, en lo queer se representa muy bien los dos puntos que retome arriba, debido a que éste implica una ruptura con la naturalización de los actos que se realizan como parte de género y de la sexualidad, para lo queer no existe estática posible, ya que el sujeto es cambiante en todo momento, por ende no puede ser fijado en los discursos de una identidad inamovible del ser “...lo queer rompe la naturalidad de la continuidad sexo-género-deseo que el discurso dominante construye anunciando y representando alternativas...”¹³⁰, si todos los sujetos se van construyendo y reconstruyendo en su devenir por el mundo ¿Cómo es posible que se le pueda atribuir roles de comportamiento inflexibles?, en lo queer también se habla de un respeto por lo diferente, por la abolición de las prácticas de exclusión que generan una convivencia social de odio, miedo y resentimiento por la diversidad, “se ha dicho que el término queer no es un sustantivo, ya que los sustantivos fijan los conceptos en el tiempo y en el espacio, sino que es un adjetivo o un verbo que atraviesa las identidades, subjetividades y comunidades”¹³¹.

Todo aquello que no coincide con la norma es excluido, tratado con “tolerancia”¹³², educando el cuerpo y la mente en el status quo social que ha mantenido oprimido a muchas generaciones, quien sale de los estándares

¹²⁹ LAGARDE, Marcela. Derechos humanos. *Ibíd.* Pág. 6

¹³⁰ TALBURT, Susan. Introducción: contradicciones y posibilidades del pensamiento queer. En: TALBURT, Susan. *Pensando Queer.* Edit. GRAO. España, 2005. Pág. 26

¹³¹ TALBURT, Susan. Introducción: contradicciones y posibilidades del pensamiento queer. En: TALBURT, Susan. *Pensando Queer.* Edit. GRAO. España, 2005. Pág. 25

¹³² Como diría Shirley Steinberg: “Lo último que necesita una persona marginada es tolerancia (...) Cuando somos tolerados, nunca estamos en el mismo plano de igualdad que quien nos tolera. La tolerancia supone que quien tolera es condescendiente y acepta a las personas toleradas a pesar de sus problemas. Yo no quiero enseñar tolerancia, quiero enseñar igualdad...”

debe pagar el precio (manicomio, cárcel, señalamiento social, etc.) pero ¿Qué precio es más caro, los tratamientos a lo que podemos ser sometidos socialmente por dejar expresar al ser, o seguir los lineamiento y recluir nuestros deseos con ello “cuando nacemos, llegamos a un escenario inventado previamente. Y aquellos que no encajamos en las categorías establecidas somos demonizados o tratados médicamente”¹³³. Es hora de construir una pedagogía diferente que no sea para la reproducción de los discursos de dominación, sino que ayude a contrarrestar los efectos mentales, emociones y sociales que han dejado en los individuos la influencia de los binomios del género y de la orientación sexual, una pedagogía que promueva el placer, que promueva el respeto y sobre todo que promueva la diversidad, “la identidad sexual deja de ser una representación estática del ser existencial para pasar a ser una descripción dinámica del yo en relación con los otros”¹³⁴.

La tarea del pedagogo jamás ha sido fácil, se tiene una responsabilidad ética con lo sujetos en lo que se esta interviniendo, éste debe mantener constantemente renovada su práctica pedagógica, cualquiera que sea su área de trabajo, el docente que desee queerizar su práctica debe tener la plena conciencia que los individuos se encuentran en constante reconstrucción de sí mismos, que su contexto no es siempre el mismo y por lo tanto el sujeto esta en movimiento de ideas, construyendo, reconstruyendo y deconstruyendo su identidad, siendo uno de los fenómenos con mayor complejidad, “la creciente toma de conciencia puede ayudar al profesorado a educar en la complejidad de la identidad”¹³⁵. Una de las dificultades mas grandes que existe en la construcción de una pedagogía queer es el rompimiento de los viejos esquemas que se encuentran dentro de las instituciones educativas, las cuales esperan formar un tipo determinado de ciudadanos, estandarizando formas de enseñar y que enseñar, decidiendo el tipo ideal de educación que deben recibir los sujetos, para que en el futuro sean “mejores” personas, “la escuela tiende a producir seres uniformes, porque el profesorado y el cuerpo de gestión tienen,

¹³³ MORRIS, Marla. El pie zurdo de Dante pone en marcha la teoría queer. En: TALBURT, Susan. Pensando Queer. Edit. GRAO. España, 2005. Pág. 41

¹³⁴ LÓPEZ, Susana. La legitimación y reivindicación de las prácticas sexuales no normativas en la teoría queer. Pág. 111

¹³⁵ MORRIS, Marla. Ibíd. Pág. 47

generalmente, ideas preconcebidas sobre quiénes son los niños y niñas o qué deberían ser en su edad adulta”¹³⁶, es decir que si se pretende llegar a una práctica pedagógica de y para la diversidad, se deben dejar de estandarizar la forma en que los docentes miran a los estudiantes, así como las dinámicas escolares, el docente no se puede releer así mismo como el hacedor del conocimiento, debe mover los roles de enseñante-aprendiz, jugar constantemente con los roles de poder y dominio que se encuentran en dentro de las aulas de clases, ya que la riqueza de lo queer se encuentra en movimiento, no hay un papel determinado para nadie ni para nada, “el desafío de la pedagogía queer es también el de una deconstrucción del binomio niño/adulto, como el que sabe, puede versus el que no sabe, no puede”¹³⁷.

Dentro del aula de clase los procesos formativos que se realizan como parte de la práctica docente ya no pueden ni deben hacerse para seguir manteniendo la relaciones de poder estáticas, reproduciendo acciones de exclusión, violentando el respeto de la convivencia social en la que debería desarrollarse la diversidad, no es posible que con la información que se posee en la actualidad, aun se sigan teniendo escalas valorativas que enarbolean a algunos individuos sobre otros por algún dato de identidad específico (color de piel, altura, complexión, orientación sexual, etc.), debemos hacer de nuestra práctica una liberación del sujeto a todas las ataduras sociales que lo limitan en su creatividad, la convivencia dentro del aula ya no debe privarse de escuchar al “otro” y de enriquecerse de la diversidad existente, “el aula continua siendo el espacio más radical de posibilidades en el mundo académico (...) sumo mi voz a la llamada colectiva a favor de a renovación y rejuvenecimiento de nuestras prácticas educativas (...) Aplaudo la enseñanza que permite la transgresión – un movimiento que va en contra de los límites y los traspasa –. Es ese movimiento lo que convierte a la educación en práctica de la libertad”¹³⁸, como pedagogos no podemos mantenernos al margen de las cosas, o simplemente apoyar el cambio social “de lejos”, ya que estamos consientes de la responsabilidad profesional que tenemos al influir sobre la formación, queerizar

¹³⁶ MORRIS, Marla. *Ibid.* Pág. 39

¹³⁷ FERRUS, BEATRIZ. ¿Por qué necesitamos una pedagogía queer?

¹³⁸ HOOKS, Bell citado por Eric Rofes En: TALBURT, Susan. *Pensando Queer*. Edit. GRAO. España, 2005. Pág. 143

la práctica docente, moviendo todas las certidumbres que se tienen, no es una tarea alegre, es mas bien un parto doloroso, como diría Freire, porque implica mas esfuerzo y mas amor por la pedagogía (que muchos no tienen) creyendo en que a través de está, se puede contribuir al cambio, pero que tal vez con esto se pierdan ciertos privilegios, como por ejemplo el de ser el incuestionable docente. “No basta con la voluntad para transformar las cosas, tenemos que intervenir conscientemente en la sociedad, porque si no lo hacemos estos cambios no se van a dar. Es mucho más sencillo regresar a aquello que ya conocemos que incursionar en territorios nuevos, que además para muchos se significa pérdida de tantas cosas, de harto esfuerzo personal y puede significar la pérdida de privilegios”¹³⁹, por esto es que propongo la búsqueda de la queerización de la prácticas pedagógica, no basta con querer un cambio en la sociedad, tenemos que realizar acciones que contribuyan en ese cambio, y la teoría queer ofrece la oportunidad de una deconstrucción de sentidos, no solo en cuanto a lo genérico, si no la movilidad de la misma forma en que se realiza la intervención de los pedagogos, propongo una pedagogía que deconstruya el significado de su práctica, que siempre se mantenga en constante curiosidad y amor por el aprendizaje, que no se case con los discursos normalizadores presentes en todo espacio educativo, “la escuela es el gran espacio biopolítico de control y gestión de la diferencia, sea racial, sexual etc., la gran maquina productora de mito de la Normalidad”¹⁴⁰, que sea capaz de romper la cotidianidad y enriquecer su propia existencia para darle sentido a su accionar, que replantee su justificación social, que sea una pedagogía transgresora y no una pedagogía normalizadora que cambien la frustración y el hastío por el placer y la satisfacción a quienes la vivan pero sobre todo una pedagogía con vida que se desdibuje constantemente “... una pedagogía queer, que cale definitivamente en la escuela y que la reconcilie con el imaginario social, que rompa con el mito de normalidad de la Pedagogía, y sea capaz de sustituirlo por pedagogía (s) –transgresoras, revolucionarias, capaz de comprometerse con distintas identificaciones y de preguntarse como éstas configuran el deseo”¹⁴¹.

¹³⁹ LAGARDE, Marcela. Metodología del trabajo con mujeres. Ibíd. Pág. 70

¹⁴⁰ FERRUS, Beatriz. ¿Por qué necesitamos una pedagogía queer?. Ídem.

¹⁴¹ Ídem.

Creo que es de suma importancia hacer que nuestra pedagógica este impregnada de respeto por la diversidad de identidades, pero aun mas importante es que se fomente una formación donde los individuos se reconozcan a sí mismos enfrente de quien sea y que el ser diferente sea motivo de orgullo y no de ocultamiento, que no exista la autoexclusión y que los sujetos que realizan acciones de exclusión pierdan el poder antes conferido por los mismos excluidos que se sentían relegados justificadamente y que buscaban la inclusión en la prácticas de la normalidad, pero ¿Para qué entrar en esas prácticas de muerte? “Los estudios Queer llevan a la destrucción del concepto de la identidad, implicando de forma directa el reconocimiento de la existencia del otro en sus más múltiples formas”¹⁴², para que sea posible la queerización de la pedagogía debemos empezar a deconstruir significados sobre género, orientación sexual, roles del aprendizaje, etc., es decir todo lo que se encuentre en un estado de pasividad, ser creativos en la forma de asumirnos como pedagogos y como seres sexuales en la interacción dentro del aula, para que esto se vea reflejado fuera de ella “...la tarea sigue consistiendo esencialmente en deconstruir”¹⁴³.

La sexualidad es parte de la formación de los individuos, no existe coherencia al dejarla fuera del aula y de los procesos enseñanza-aprendizaje, su construcción debe ser creativa y placentera, por qué seguir reproduciendo la doble moral que niega la existencia de la sexualidad en los sujetos y que a la vez esta llena de está como una mercancía muy rentable, por qué no vivir una sexualidad que posibilite la creatividad en la humanidad. Se supondría que todos los avances que nos ofrece la ciencia deberían de estar encaminados a resolver determinadas problemáticas para facilitar ciertas cuestiones como es el caso de la medicina que ofrece en la actualidad la posibilidad de decostruir el cuerpo físicamente, para aquellos sujetos que no se sienten identificados con él (aunque la problemática va mas allá de lo físico, al menos es un avance), la ciencia da la posibilidad de que el sujeto, que posea los medios (nada barato,

¹⁴² GARCÍA, Almudena. Las nuevas identidades de Género en el marco del Siglo XXI: del Cyborg a las Identidades Queer. En: Revista de Antropología Experimental número 4, 2004. Universidad Alfonso X El Sabio, España. Pág. 12

¹⁴³ FERRUS, Beatriz. ¿Por qué necesitamos una pedagogía queer?. Ídem.

por cierto), tenga la libre opción de pasar de un cuerpo femenino a uno masculino y viceversa, pero la sociedad sabotea que el cambio sea completo, siempre habrá huella de su anterior sexo por el señalamiento y la autoexclusión que este tipo de individuos padecen, por ello es que a través de la pedagogía queerizada se pretendería que los individuos acepten lo que son con orgullo, sabiéndose diferentes de la norma y flexibilizando los conceptos como hombre y mujer, que no sería ya solamente aquellos que nacen siéndolo, sino aquellos que se asumen, viven como tales "... es esencial que cualquier individuo cuente con la posibilidad y el derecho de elegir su sexualidad"¹⁴⁴, dentro de las muchas prácticas que se realizan en oposición a lo moral quiero mencionar algunas que me parecieron muy interesantes porque a través de su ejercicio retan lo "normal" y cuestionan el binomio de heterosexualidad-homosexualidad como únicas formas de practicar la sexualidad, son: travestismo en donde los sujetos que no se sienten identifican con su sexo biológico, "esta falta de reconocimiento de sí mismo toca de manera preferencial a lo sexual: el individuo no se reconoce en su sexo, y sobre éste van a recaer las modificaciones que anhela. Debemos interrogarnos sobre la naturaleza de ese otro sexo reivindicado por el transexualismo, y preguntarnos si difiere según la estructura del sujeto y si ese aspecto sexual interesa en primer lugar al cuerpo (el aspecto exterior, la apariencia), vale decir lo imaginario, o se refiere ante todo al nombre, la manera como los otros reconocen al sujeto, vale decir simbólico"¹⁴⁵, el Cyborg¹⁴⁶ "...el Cyborg brea y pugna a la dicotomías y dualismos abriéndose en un arduo reto, transgrediendo por ello sus límites y produciendo categorías fundamentalmente híbridas y mezcladas (...) reta las metanarrativas tradicionales que desde siempre han reclamado el principio de una unidad fundamental de la que se producen los procesos de separación/identificación"¹⁴⁷, el sadomasoquismo¹⁴⁸: "En una representación

¹⁴⁴ MENESES, Gerardo. Sexo, Poder y Gobierno sobre la Identidad Michel Foucault. Pág. 2

¹⁴⁵ FRIGNET, Henry. El transexualismo. Edit. Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina, 2003. Pág. 117

¹⁴⁶ Es una imagen compuesta de materia orgánica y mecánica, una criatura de ciencia ficción y de la vida real"

¹⁴⁷ GARCÍA, Almudena. Las nuevas identidades de Género en el marco del Siglo XXI: del Cyborg a las Identidades Queer. En: Revista de Antropología Experimental número 4, 2004. Universidad Alfonso X El Sabio, España. Pág. 8

¹⁴⁸ Los sadomasoquistas son personas que disfrutan consintiendo el intercambio de poder y de actitudes, y a veces de dolor, en sus relaciones sexuales

S/M las identidades no son estáticas, ni siquiera están claramente demarcadas, por el contrario, son construidas, imaginadas y están en continuo movimiento”¹⁴⁹ Y por ultimo quisiera mencionar al movimiento antigay “El movimiento antigay es un movimiento de rechazo a la definición estrecha de lo que significa ser gay en que parece haber caído un sector del mundo gay. Tal definición, de asfixiante comercialismo, excluye todo lo que no se ajuste a unas determinadas formas de comportamiento y una estética que han sido definidas como lo gay”¹⁵⁰.

La formación es un proceso individual que se ve influenciado por la cultura e historia en las que el sujeto se desarrolla, es por eso que la práctica pedagógica queer tendría que buscar espacios de liberación (la liberación leída desde el rompimiento a la sujeción de la “normalidad” social), donde no nos tengamos que parecer a nadie, simplemente buscar y satisfacer nuestro placer, siempre con respeto por el “otro”, es verdad que lo que en un momento es transgresor al siguiente puede ser lo “normal”, pero el ser humano no se encuentra estático este siempre va cambiando, así que su decostrucción y reconstrucción debe ser continua, no se busca una resistencia que dure para toda las épocas, la transgresión es un continuo rompimiento, la pedagogía que busque ser transgresora debe tener vida, estar en continua reelaboración de si misma y de los sujetos que pretender formar con su discurso (o al menos influir en ellos) ”... es desde el conocimiento de la génesis de la asimilación de la heteronormatividad, desde donde dinamitamos esta heteronorma y activamos nuestra lucha queer, deseducándonos, reconstruyendo, respetando a las criaturas que van creciendo y tomando conciencia de todas las veces que no escuchamos al deseo porque ya no sabemos desear diferente o porque tenemos miedo de generar deseos que desencadenen la quiebra con el psicopoder dominante”¹⁵¹.

¹⁴⁹ LÓPEZ, Susana. La legitimación y reivindicación de las prácticas sexuales no normativas en la teoría queer. Pág. 115

¹⁵⁰ HERRERO, Juan A. Teoría Queer. Activismo, outing y cuartos oscuros. Pág. 17

¹⁵¹ LAURRARI, Maite. Como ser mujer queer y no morir en el intento. Pág. 6

CIERRE

En la cotidianidad de la sociedad actual, la identidad genérica y la orientación sexual se han institucionalizado de tal forma que es casi imposible pensarse sin ellas, porque la afirmación de ambas se encuentra a la orden del día, en tareas tan simples como una charla entre amigos y / o amigas, hasta el llenado de algún documento que pide indicar el género al que pertenecemos. La identidad que el sujeto construye es una identidad que hegemoniza las mentes, los comportamientos, la forma en que nos asumimos y nuestro estar en el mundo, se nos uniformiza en binomios (mujer-hombre, homosexual-heterosexual), es decir que la identidad se construye con base la norma social, para poder entrar en la dicotomía de los excluidos y los excluidos. Socialmente existe una imposibilidad de comprender lo diferente a la norma social, es decir al ideal de sujeto que cada sociedad marca como un estándar a seguir, y que lo plasma a través de la literatura, las leyes, las pinturas, la publicidad, los relatos, etc., que emanan de su contexto, reflejando tal incompreensión en actos violentos ejercidos sobre quienes se consideran diferentes de lo que debería ser, según la norma social. El campo de investigación que tiene abierto la pedagogía en este tema es muy amplio, debido a que aun falta mucho por hacer para traspasar los límites que el género ha impuesto a los individuos, se tiene que llegar a comprender que tanto ha afectado la construcción de identidades basadas en las diferencias, y el proponer alternativas para superar la imposición social de la homogenización de los sujetos. La tarea de la deconstrucción de las significaciones y simbolizaciones que representan conceptos como mujer, homosexual, transexual etc., y más aún el dejar de utilizarlas, es muy complejo debido a que el mismo lenguaje constituye una forma de consolidación en la interacción diaria, nos asumimos y relacionamos acorde a la identidad que hemos construido, pero ésta a su vez se encuentra influenciada por datos de identidad como el género y la orientación sexual.

La superación de la etiquetación del sujeto no es posible a través de la elevación de alguno de los géneros que socialmente existen, no es posible hablar de una igualdad o equidad que se construye con bases biológicas, en un

proceso que implica muchos más que ello, y que nos hace diferentes a cada uno de los individuos que nos encontramos en el mundo, el seguir colocándonos etiquetas como “mujeres”, “hombres” “gays” etc., representa seguir reproduciendo el sistema heteronormativo de donde nacemos, no podemos considerarnos transgresores en ningún sentido si seguimos utilizando las reglas del juego como se han venido estableciendo, no es posible hablar de un cambio radical dentro de lo social si seguimos reproduciendo las etiquetas que se crearon dentro del sistema social al que se pretende abolir, ya que éstas se nos interiorizaron con fines de dominación, el seguir instaurando la división de los individuos a través de su género o su orientación sexual es regresar a los mismos patrones que justifican las exclusiones y las escalas valorativas, tomando como referencia la hegemonización de un determinado grupo de individuos que por poseer el mismo dato de identidad como el color de piel, el género, la orientación sexual, la edad, etc., el pensar así es pensar a la identidad como algo inmutable, que nace de la naturaleza humana, negando todos los factores (sociales, culturales, económicos, familiares, institucionales, etc.) que influyen en ella para su construcción y reconstrucción “... la identidad es una construcción social que debe entenderse como proceso abierto a constantes transformaciones y redefiniciones”¹⁵², el resumir a las personas una parte de su identidad es absurdo y aún más si se pretende que ésta sea estática y homogenizadora, la identidad debería ser tomada como un proceso individual que se encuentra afectado por la cultura en la que se desarrolla pero que no es lo único con lo que se construye, es decir que el contexto influye pero jamás determina del todo la identidad de cada ser, las problemáticas de investigación pedagógica son muchas en este sentido, así que queda mucha tarea pedagógica por hacer.

La exclusión ha existido siempre, en cada sociedad y en cada época, siempre existe un modelo de sujeto, es decir el ideal de sujeto al que se aspira llegar, y todo lo que este fuera de este “perfeccionamiento” es señalado, castigado, visto como algo inferior, deficiente, incluso como una enfermedad que tiene el sujeto diferente, socialmente se justifica los actos discriminatorios y de

¹⁵² SPARGO, Tamsin. Foucault y la teoría Queer. Edit. Gedisa, Barcelona, 2004. Pág. 52

exclusión, a través de instituciones como la cárcel, la iglesia, el manicomio, la escuela, etc., y se habla de buscar estrategias para incluir a los “grupos minoritarios” en la estructura social, pero esta inclusión es la homogenización del actuar, del pensar y del sentir, no se busca el respetar lo diferente, sino más bien de borrar esas diferencias y hacerlos parecer los más posible al modelo ideal de sujeto. La exclusión como fenómeno social es posible debido a este etiquetar de los individuos, en el ámbito del género existe exclusión entre hombres y mujeres porque se ha marcado la diferencia entre uno y otro género como si nada tuvieran que ver unos con los otros, si no utilizáramos tales conceptos, un hombre no podría excluir a una mujer y viceversa ya que no existiría un parámetro con el cual poder decir que hace diferente a un hombre de una mujer (más que debajo de la ropa), la diversidad sexual no se reduciría al binomio básico en el que se piensa: hetero-homosexual, ya que se aceptaría las múltiples formas en que se practica la sexualidad, no se buscaría practicar de forma “normal” la vida sentimental, por que no habría un modelo hegemónico que seguir. La exclusión muestra diferentes niveles, por ejemplo dentro del ambiente gay se vive una discriminación muy fuerte por otros factores identitarios que posee cada sujeto, así que el ser “homosexual” no garantiza ni la igualdad ni el respeto por el grupo al que supuestamente se pertenece por la orientación sexual del individuo, “...los movimientos de liberación sexual han abrazado sin darse cuenta el propio dispositivo de la sexualidad, creyendo que ahí estaba su liberación, respondiendo a esas exigencias de generar una verdad sobre los cuerpos y sus prácticas”¹⁵³ las diferentes formas de ser homosexual, mujer u hombre hablan de la inexistencia de una igualdad o una equidad, por que cada ser tiene una esencia, así que no es posible seguir etiquetando esa esencia. La tarea no es fácil ni inmediata, el casamiento que hemos tenido con dichos conceptos es de siglos y lo hemos visto desde siempre teniendo por ello un toque de naturalización dentro de cada uno de nosotros, pero tampoco es imposible iniciar un cambio dentro de nuestra práctica como pedagógica, deconstruyendo los significados y todo aquello que aparentaba una quietud, es decir todo aquello que se considero como normal por estar siempre ahí, la tarea se trata de respeto por el otro, el

¹⁵³ SPARGO, Tamsin. *Ibíd.* Pág. 72

respeto como la aceptación y enriquecimiento mutuo que pueden tener dos personas que en apariencia no tendría mucha similitud, pero que con el trato fomentado en el respeto, cada uno dejó parte de sí en el otro.

Las instituciones educativas, dentro y fuera de sus aulas se encuentran en constante reproducción de los discursos políticos y de poder que se llevaba cabo en la sociedad, ya que la escuela es una fotografía de la realidad social, en el edificio de Pedagogía de la FES Aragón la cantidad de discursos que se escuchan entre los pasillos y dentro de las aulas es múltiple, pero en su mayoría todos hablan de respeto y de apertura hacia lo diferente mostrando una incongruencia entre su accionar y los discursos que manejan, existe la necesidad de reconstrucción del sentido de la pedagogía como intervención, nuestra práctica pedagógica se ha centrado en el discurso que se maneja pero ha dejado de lado la praxis, las diferentes tradiciones de las que deviene la pedagogía dan los elementos necesarios para realizar un cambio social como formadores de sujetos, ¿Por qué seguir reproduciendo la “normalidad”? bien es cierto que nosotros mismos pertenecemos a una cultura que influye sobre nuestra formación, pero también es cierto que estamos concientes de ello, y que al tener tal conciencia deberías de actuar con mayor responsabilidad para lograr un cambio social y desde nuestra intervención pedagógica (por que queramos o no el enseñar, capacitar, diseñar curriculum, reclutar, etc., es una práctica de intervención, ya que estamos influyendo en los sujetos que se ven inmiscuidos en el proceso) concientizar a los sujetos en la normalización de las prácticas y la existencia de posibilidades diferentes de la identidad, mas como un proceso individual que como una limitación a un grupo social. Necesitamos una Pedagogía que transgreda y libere al individuo de los estándares sociales, y por ello es inminente repensar a la pedagogía como un acto creativo, el cual no se ciñe a prácticas ya determinadas, sino que nace desde el mismo proceso áulico con los participantes en cada contexto, una pedagogía que se base en la acción y no solamente en el decir, debemos construir discursos con sentidos reales en la interacción cotidiana, y no solo repetir lo que nuestros profesores y nuestras profesoras nos dicen en clase. Es por ello que el queerizar nuestra propia práctica como pedagogos es romper con las certezas y ataduras que ofrece las prácticas de normalización, así como el reflexionar en cuanto a la

congruencia que existe en el discurso bajo el que estamos siendo formados y las acciones que llevamos a cabo día a día frente a compañeros, familia y todo individuo con el que interactuemos, pensar en que tan interiorizado tenemos nosotros mismos el discurso de la normalidad, que a veces no nos damos cuenta que también lo reproducimos, a pesar de tener conciencia de la existencia del mismo. Tenemos que tener presente que la transgresión que llevamos a cabo, se vive en dos dimensiones, por un lado el dolor y los castigos que provoca retar lo establecido (y que por ello muchos se desisten de realizar actos transgresores), pero a la vez la satisfacción que da el saberse dueño de nuestro propio ser "... el poder no es solamente algo negativo, que niega, suprime o limita, sino que es algo productivo: produce posibilidades de acción, de elección y de resistencia"¹⁵⁴

¹⁵⁴ SPARGO, Tamsin. *Ibíd.* Pág. 76

BIBLIOGRAFÍA

LIBROS

- ◆ ANAYA, Natalia. Cuerpos deseos e identidades. En: Disidencias sexual e identidades sexuales y genéricas. Edit. CONAPRED. México, 2006.
- ◆ BUTLER, Judith. El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Edit. Paidós. Barcelona, 2007.
- ◆ CAMPERO Ma. del Carmen. Abriendo espacios universitarios: Un proyecto universitario desde la perspectiva de género. Edit. UPN, 1999.
- ◆ CONELL, R. W. Masculinidades. Edit. PUEG-UNAM, México, 2003.
- ◆ FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad. La voluntad del saber. Edit. Siglo XXI. México, 2005.
- ◆ FREIRE, Paulo. El grito manso. Edit. Siglo XXI. México, 2004.
- ◆ FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. Edit. Siglo XXI. México, 2005.
- ◆ FRIGNET, Henry. El transexualismo. Edit. Nueva Visión. Buenos Aires, Argentina, 2003.
- ◆ GADAMER, Hans G. Verdad y método I. Edit. Sígueme, Salamanca, 1996.
- ◆ GUZMÁN, Virginia. Construyendo diferencias. Edit. Flora Tristán, Chile, 1992.
- ◆ GUZMÁN, Laura. La discriminación laboral ingresa a la agenda pública. En: Antología Latinoamericana y del Caribe: Mujer y Género. Período 80-90. Edit. UCA, Texas, 1999.
- ◆ HIERRO, Graciela (Compiladora). Filosofía de la Educación y Género. Edit. Torres asociados. México, 1997.
- ◆ JIMÉNEZ, Silvia. Los medios de comunicación en el reforzamiento de los esquemas concesionales de género y su responsabilidad social para impulsar transformaciones incluyentes. En: Disidencias sexual e identidades sexuales y genéricas. Edit. CONAPRED. México, 2006.
- ◆ JÓIDAR M., Isabel (compiladora). Los dominios del miedo. Edit. UAM-X. México. 2002.
- ◆ KARSZ Saül (Coordinador). La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices. Edit. Gedisa. España, 2004.
- ◆ LAGARDE Marcela. Los cautiverios del cuerpo de las mujeres: Madresposas, monjas, putas, presas y locas. Edit. PUEG-UNAM. México, 2003.
- ◆ LAGARDE, Marcela. Metodologías del trabajo con mujeres. En: Antología Latinoamericana y del Caribe: Mujer y Género. Período 80-90. Edit. UCA, Texas, 1999.
- ◆ LAGARDE, Marcela. Identidad de Género y Derechos humanos. En: CANCELED, Augusto. Estudios básicos de derechos humanos. Edit. Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Estados Unidos, 1996.
- ◆ LAMAS, Martha. Usos, dificultades y posibilidades. Edit. UNAM, México, 1996.
- ◆ LAMAS, Martha. La antropología feminista y la categoría género. En: HERRERA, Cristina (Compiladora). Memorias del seminario de sexualidad y género (1993-1997). ColMex, México, 1999.

- ◆ LAMAS, Martha. El género, la construcción cultural de la diferencia sexual. Edit. UNAM, México, 2000.
- ◆ LEE, Meneses, Erick. La discriminación en las identidades disidentes vistas a la luz de la teoría de los sistemas. En: Disidencias sexual e identidades sexuales y genéricas. Edit. CONAPRED. México, 2006.
- ◆ LÓPEZ, Susana. La legitimación y reivindicación de las prácticas sexuales no normativas en la teoría queer.
- ◆ MC LAREN, Peter. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Edit. Aique, Buenos Aires, 1994.
- ◆ SCOTT, Joan W. citado en: LAMAS, Marta compiladora. El género: la construcción cultural de la diferencia sexual. Edit. Porrúa, México, 1996.
- ◆ SPARGO, Tamsin. Foucault y la teoría Queer. Edit. Gedisa, Barcelona, 2004.
- ◆ TALBURT, Susan. Pensando Queer. Edit. GRAO. España, 2005.

ARTÍCULOS DE INTERNET

- ◆ BEL, Carmen Adell. Formación específica en Compensación Educativa e Intercultural para Agentes Educativos. Artículo de Internet, dirección electrónica: http://enxarxats.intersindical.org/nee/CE_exclusio.pdf
- ◆ HABERMAS, Jürgen. La ética del discurso y la cuestión de la verdad. Edición electrónica: <http://www.philosophia.cl/biblioteca/habermas/Habermas%20-20La%20%E9tica%20del%20discurso%20y%20la%20cuesti%F3n%20de%20la%20verdad.pdf2003>
- ◆ IGLESIAS, Daniel. Primera Jornada Arquidiocesana sobre Familia y Vida. <http://primera-jornada.blogspot.com/2006/08/la-familia-y-la-perspectiva-de-gnero.html>
- ◆ RIVAS, Eloy. ¿La masculinidad como factor de riesgo?. “Crítica académica sobre el machismo desde el construccionismo social”. Artículo de Internet. Dirección electrónica: www.disisex.org/documentos-disidencia-sexual/.../eloy-rivas.pdf.

REVISTAS

- ◆ GARCÍA, Almudena. Las nuevas identidades de Género en el marco del Siglo XXI: del Cyborg a las Identidades Queer. En: “Revista de Antropología Experimental” número 4, 2004. Universidad Alfonso X El Sabio, España.