



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA IBEROAMERICANA**

---



**INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CLAVE DE INCORPORACIÓN 8901-25**

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

**“INFLUENCIA QUE TIENE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN 5 GRADO DE  
PRIMARIA SANTOS CÁRDENAS DEL MUNICIPIO DE  
ALMOLOYA DEL RÍO”**

**TESINA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:**

**YOZKANI HERNÁNDEZ SILES**

**MATRICULA:**

**416542015**

**DIRECTOR DE TESINA:**

**LIC. JORGE NOE GAMEZ MORA**

**XALATLACO ESTADO DE MÉXICO JULIO DEL 2023.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias mamá por tu paciencia y comprensión, por no frenar mis sueños y siempre tomarme de la mano.

Gracias papá por darme la fuerza que necesito para el éxito y el trabajo porque, aunque no fuiste el padre que quería fuiste el que siempre necesite y por eso te estoy eternamente agradecida.

A mi familia que siempre me apoya y alienta los llevo en el corazón este logro también es de ustedes.

## Presentación

Este trabajo contiene información sobre que es la inteligencia emocional, habla de las emociones y el tipo de emociones que existen también menciona cómo trabajar las emociones con los niños y para finalizar se retoma que es el proceso de enseñanza aprendizaje y de que está compuesto

En el primer capítulo denominado inteligencia emocional se habla del concepto de la IE según diversos autores, las premisas que componen a este proceso, así mismo hace mención de cómo se logra una buena inteligencia emocional y los beneficios que se desarrollan al tenerla; para saber un poco más en que consiste la inteligencia emocional se habla de los componentes que tienen y se especifica en que consiste cada uno de ellos, como este trabajo tiene un enfoque educativo se menciona como es que se integra la inteligencia emocional en el aula y cuáles son los elemento o características que debe poseer el alumno y maestro competente según la IE .

Para finalizar dicho capítulo se retoman las corrientes teóricas que hablan como es que ha evolucionado el concepto de IE a lo largo de los años posteriormente hablaremos en el segundo capítulo de la neuroeducación y el papel tan importante que desempeña en el enfoque educativo retomando los postulados que existen principalmente el de el fin de la educación es hacer feliz al estudiante de dicho modo se analizan los conceptos como mente y cerebro identificando el rol que estos dos elementos desempeñan en la educación contestando la pregunta ¿qué significa formar al ser humano?

Para poder contestar la pregunta antes mencionada se define que es el aprendizaje en el capítulo tres tomando como guía o base la psicología cognitiva que es la encargada de ver todos los procesos mentales que intervienen en la adquisición del aprendizaje y las etapas por las que tiene que pasar el conocimiento para transformarse en un aprendizaje neuroconfiguracional analizando los tres elementos o teorías básicas de este las cuales son cognitivas, conocimiento, cultural-contextual. Para finalizar dicho trabajo de investigación se abordarán los principios necesarios para que se pueda dar de manera efectiva y correcta el proceso de enseñanza aprendizaje analizando, los principios, objetivos y el proceso de enseñanza por competencias donde se especificas las etapas de una planeación, el papel y rol activo de cada elemento que interviene en el proceso como maestro, alumnos y características que deben poseer para que el PEA sea de manera correcta y significativa.

## JUSTIFICACIÓN

Procesos cognitivos, resolución de problemas, entendimiento y control son algunas palabras que describen la inteligencia emocional. Según (Castro et al., 2019). La inteligencia emocional se puede definir como un proceso donde la parte racional y la parte afectiva del ser humano se vinculan ya que se ve expuestos algunos conceptos por mencionar, la memoria, el pensamiento lógico, la resolución de problemas, los sentimientos; Cabe mencionar que el concepto de inteligencia emocional ha evolucionado a lo largo del tiempo pues son numerosos los autores que han trabajado en torno a este proceso empezando por el psicólogo Edward Thorndike quien definió la inteligencia emocional como la habilidad para comprender y dirigir a los hombres.

La inteligencia emocional se presenta como una herramienta efectiva para el fracaso escolar debido a que hay algunos componentes dentro de ella que tienen una gran relación con el alumno los cuales son: Expectativa: como proceso de análisis que surge a partir de la experiencia y del feedback de compañeros, profesores y padres de familia, El valor: la motivación para el logro de metas académicas que se pone el alumno y por último los componentes afectivos: el dominio emocional del aprendizaje que posee el alumno.

Menciona (Castro et al., 2019). El alumno es el individuo que está dentro de un proceso educacional cuyo propósito o meta es adquirir nuevos conocimientos los cuales se logran gracias a la experiencia y formación sociocultural que obtiene mediante el núcleo familiar y espacios aptos como escuelas donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje es la materia que permite al alumno crear conocimientos educativos de manera consciente y organizada a través de las experiencias partiendo de relaciones creadas con otras personas logrando

transformaciones que le ayuden al alumno adaptarse a la realidad con la ayuda del docente (Castro et al., 2019).

El docente es intercesor primordial en el aula puesto que es el encargado de la formación académica y la autoestima que tenga el alumno frente al proceso de enseñanza por lo que es fundamental que este tenga ciertas características que lo hagan un docente eficiente como: optimista, entusiasta, paciente, sensitivo, organizado, inteligente e informado.

proporciona confianza, seguridad, motiva y disminuye la inquietud, ofreciendo recompensas y elogios por lo que su misión es ser sincero y sensible en la interacción con sus alumnos. El elogio es un refuerzo importantísimo para que el alumno note sus aciertos y enfrente los próximos desafíos y posibles dificultades.

La presente investigación tiene la finalidad de demostrar que si los docente lograran involucrar la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje se lograría un aprendizaje significativo tomando en cuenta que dicho aprendizaje es una forma de aprender con sentido, utilizan la percepción del alumno permitiéndole la comprensión, debido a que logra la atención y despierta el interés del aprendiz proporcionando un conocimiento trascendente el cual no se olvida sobre todo a nivel primaria ya que este es el nivel donde los alumnos comienzan a forjar las herramientas, capacidades y habilidades necesarias para su crecimiento educativo posterior y tendrían un mejor manejo emocional que los quehaceres académicos generan (Castro et al., 2019).

## INDICE

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.2
<b>PRESENTACIÓN</b> .....	3
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	5
<b>CAPITULO I</b> .....	9
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> .....	9
1.1. DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA.....	9
1.2. DEFINICIÓN DE EMOCIONES .....	10
1.3. ¿CÓMO SE PRODUCE UNA EMOCIÓN? .....	11
1.4. EL MECANISMO DE VALORACIÓN .....	11
1.5. EMOCIONES POSITIVAS.....	13
1.6. EMOCIONES NEGATIVAS.....	14
1.7. COMPONENTES DE LA EMOCIÓN .....	15
1.8. FUNCIÓN DE LAS EMOCIONES.....	15
1.9. EMOCIONES INFANTILES.....	16
1.10. DESARROLLO EMOCIONAL INFANTIL.....	18
1.11. DEFINICIÓN DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	20
1.12. ELEMENTOS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.....	21
1.13. CORRIENTES TEORICAS DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL .....	26
<b>CAPITULO II</b> .....	34
<b>NEUROEDUCACIÓN</b> .....	34
2.1. ¿QUÉ SIGNIFICA FORMAR AL SER HUMANO?.....	35
2.2. ¿QUÉ ES EL CEREBRO HUMANO?.....	34
2.3. COMPONENTES DE LA MENTE Y DEL CEREBRO HUMANO .....	36
2.4. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN DEL SER HUMANO .....	38
2.5. FUNCIÓN DE LAS NEURONAS EN EL APRENDIZAJE .....	39
<b>CAPÍTULO III</b> .....	42
<b>APRENDIZAJE</b> .....	42
3.1. CONFIGURACIONES COGNITIVAS.....	42
3.2. COGNICIÓN.....	42
3.3. PROCESOS COGNITIVOS.....	43
3.4. PRINCIPALES PROCESOS COGNITIVOS .....	44
3.5. LA SENSACIÓN.....	44

3.6. LA PERCEPCIÓN .....	45
3.7 ATENCIÓN.....	46
3.8. CONCENTRACIÓN .....	47
3.9. MEMORIA .....	47
3.10. ¿COMÓ SE ORIENTAN LOS PROCESOS ESTIMULADORES DE LA MEMORIA ? .....	48
3.11. FIJACIÓN.....	48
3.12. CONSERVACIÓN .....	48
3.13. REPRODUCCIÓN.....	49
3.14. MOMENTOS DEL PROCESO DE MEMORIZACIÓN .....	49
3.15 PAUTAS PARA AUMENTAR EL DESARROLLO DE LA MEMORIZACION .....	50
3.16. LA IMAGINACION.....	51
3.17.EL LENGUAJE .....	52
3.18. LA INTELIGENCIA HUMANA.....	52
3.19. APRENDIZAJE NEUROCONFIGURACIONAL .....	54
CAPÍTULO IV.....	55
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE .....	55
4.1. DEFINICIÓN.....	55
4.2. EL PROCESO DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS .....	56
4.3. ELEMENTOS DE LA PLANEACIÓN .....	59
4.4 CUALIDADES DE LA PLANEACIÓN .....	60
4.5 MODALIDADES DE LA PLANEACIÓN .....	61
4.6. PROCESO DE ENSEÑANZA POR COMPETENCIAS.....	63
4.7. EVALUACION DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS .....	73
METODOLOGÍA.....	78
PROPUESTA.....	80
CONCLUSIONES .....	81
GLOSARIO.....	82
FUENTES CONSULTADAS .....	86

# **CAPITULO I: INTELIGENCIA EMOCIONAL**

## **1.1 Definición de Inteligencia**

Para entrar de lleno al tema principal de la presente teca es preciso definir por separado cada uno de los conceptos inteligencia y emociones; empezando por el concepto de inteligencia Cabas, (2017). Menciona que la inteligencia es un constructo difícil de definir ya que son muchas las variables que se desprenden de este constructo sin embargo refiere que la definición más acertada es la que nos da la biología la cual dice que la inteligencia es la adaptación que el ser humano posee frente nuevas experiencias y la capacidad que se tiene para sobrellevarlas con éxito

Así mismo refiere que la inteligencia depende de tres elementos los cuales son:

- La capacidad de adquirir conocimientos
- Los conocimientos adquiridos
- El uso que se es da a dichos conocimientos.

Plantea Maureira, (2017) que la primera vez que el termino inteligencia se utilizó en un contexto científico fue en 1869 por Francis Galton cuando publico su libro “el genio hereditario” Galton refiere que la inteligencia es una propiedad hereditaria del sistema nervioso la cual es distinta en cada ser humano y se puede medir mediante

evaluaciones teniendo como resultado el coeficiente intelectual (CI) a su vez comenta que es una capacidad cognitiva donde el sujeto debe alcanzar un nivel de rendimiento. Por lo que podemos concluir que la inteligencia es la manera particular en que cada persona piensa, razona en determinado contexto adaptándose con eficiencia

## **1.2 Definición de Emociones**

Etimológicamente el término emoción viene del latín *emotio* que significa “movimiento o impulso”, “aquello que te mueve hacia” estas nos alejan o acercan de personas o situaciones ya que son impulsos que se dirigen a la acción y se inclinan hacia un comportamiento en concreto (Buceta, 2019)

Según Buceta, (2019). La emoción es esa chispa que hace actuar a cada persona; la cual está decodificada en diversos circuitos neuronales localizados en zonas profundas del cerebro.

Según la Real academia española (RAE) (2018). Las emociones son una alteración del estado de ánimo intensa o pasajera, agradable o penosa, acompañada de cierta conmoción somática.

Cabe mencionar que desde que nace una persona está llena de emociones que residen en su organismo y la tarea fundamental de dicha persona es controlar las emociones que se le van presentando a lo largo de su vida.

Las emociones básicas constituyen un patrón personal de conducta asociado a un patrón de activación fisiológico específico (Piqueras, et al; 2009) Las emociones son un factor determinante en la vida de las personas y su manejo correcto permite el logro del bienestar, éxito y plenitud.

### **1.3 ¿Cómo se produce una emoción?**

Según Bisquerra, (2019) para entender el concepto de emoción lo mejor sería percibir una emoción intensa puesto que ayudaría a entender mejor los distintos fenómenos que surgen al sentirla; Ya que una emoción se activa a partir de un acontecimiento donde la percepción de este puede ser consciente o inconsciente el acontecimiento puede ser interno o externo, pasado o futuro, real o imaginario; Un acontecimiento interno puede ser un dolor de estómago, un pensamiento, una ilusión o fantasía; El acontecimiento también es conocido por estímulo e incluso llega a denominarse objeto; dentro de estos objetos que pueden causar emociones está el contexto, familiares, sociedad puesto que la mayoría de las emociones se producen por la conexión con otras personas; Los diferentes tipos de emociones varían según los autores que hablan de estas pero la mayoría de autores las dividen en negativas y positivas ya que consideran que las emociones siguen un eje que va del desagrado al placer.

### **1.4 El mecanismo de valoración**

Bisquerra, (2019) Menciona que la psicóloga Estadounidense Magda Arnold en 1960 creó la teoría de la valoración automática la cual sostiene que existe un mecanismo innato que valora cualquier acontecimiento que es captado por los sentidos; Dicho mecanismo le hace una pregunta al acontecimiento.

¿Esto cómo afecta a mí bienestar? ¿Cómo afecta a mí supervivencia?, cuando se cree que un estímulo o acontecimiento puede afectar o causar algún desequilibrio se crean emociones; dicha valoración se produce de manera consciente o inconsciente produciéndose de manera rápida, aunque sea cognitiva la mayoría de las veces no es consciente a lo que se le denomina valoración automática o primaria detectando si el estímulo es positivo o negativo, lo cual creara emociones diversas (positivas o negativas).

Factores que influyen en la valoración del acontecimiento:

- Significado de un acontecimiento
- Atribución causal
- Evaluación de las habilidades de afrontamiento
- Experiencia previa
- Aprendizaje
- Contexto

Estos factores hacen que un acontecimiento pueda ser valorado de diferente forma lo cual dependerá de la persona que lo experimenta o vive.

El proceso de valoración es un elemento básico de la teoría de Lazarus la cual considera que ya que se ha presentado la valoración automática o primaria se produce de inmediato una valoración cognitiva o secundaria donde se hace la pregunta ¿estoy preparado para hacer frente al estímulo? Si la respuesta es positiva la respuesta fisiológica disminuye si por el contrario la respuesta negativa la respuesta fisiológica puede causar que la persona pierda el control y podría padecer de trastornos emocionales como (ira, ansiedad, preocupación). (Bisquerra ,2019).

## 1.5 Emociones positivas

Carbelo y Jáuregui, (2006) Las emociones positivas son emociones placenteras que se experimentan cuando el objetivo planteado se logra o se ha conseguido algo importante por lo que no se necesita revisarlas ni hacer uso de operaciones cognitivas por lo que no duran tanto como las emociones negativas.

Una de las principales ventajas que tienen las emociones positivas es que ejercen una gran influencia sobre la parte intelectual, el razonamiento, la solución de problemas y habilidades sociales.

Dichas emociones son vitales para nuestro bienestar debido a que si una persona no las tuviera nunca se encontraría alegre, satisfecho, contento y mucho menos tendría bienestar psicológico

Las emociones positivas son:

- Aceptación: Es la disponibilidad o capacidad para estar bien con lo que se tiene, se es y se logra
- Afecto: Sentir cariño, amor o deseo por algo o alguien
- Agradecimiento: Sensación de aprecio sobre alguien del quien se a recibido un apoyo ayuda provocando la necesidad de darlo de regreso
- Alegría: Sentimiento que se desarrolla cuando hay bienestar psicológico produciendo, buen estado de ánimo sonrisas o risas
- Amor: Sentimiento de plenitud que causa una persona a otra causando la felicidad

- Bienestar: Estado de plenitud donde se encuentra el equilibrio entre la parte física, psicológica y social
- Diversión: Cualquier actividad que cause gozo y genera una sensación de bienestar
- Entusiasmo: Sentimiento que nace a través de realizar algo que llene o genere pasión
- Esperanza: la capacidad de creer que aquello que se quiere se obtener se obtendrá
- Felicidad: equilibrio o bienestar psicológico absoluto (Carbelo, y Jáuregui, 2006).

## **1.6 Emociones negativas**

Las emociones negativas son emociones poco favorables que se sienten cuando se presenta una amenaza, se presenta una pérdida o no se alcanza un objetivo, estas emociones requieren de actividades cognitivas y recursos comportamentales para la realización de planes que pueda ayudar a amortiguar o alivien la situación. (Pena y Repetto, 2008).

Entre las emociones negativas se encuentran:

- Asco: Esta está relacionada con algún trastorno comportamental como la bulimia o anorexia
- Miedo y ansiedad: Dichas emociones son las que han generado más investigaciones a lo largo del tiempo
- Tristeza: Sensación que nace directamente de una situación que produce mucho dolor

- Ira: Sensación de malestar que puede ir de un grado suave hasta un nivel colérico que tiene que ver con un mal percibido que amenaza el equilibrio de la persona

### 1.7 Componentes de la emoción

Según Damasio, A. (2005). En la respuesta emocional se identifican tres componentes: neurofisiológico, comportamental, y cognitivo:

- **Componente neurofisiológico:** Respuesta fisiológica como taquicardia investigaciones en neurociencia han comprobado la relación que existe entre la experiencia emocional y su neurofisiología, puesto que las emociones son una respuesta del organismo que se inicia en el sistema nervioso central
- **Componente comportamental:** Es la expresión de las emociones, mediante el análisis de la conducta del individuo se puede observar que emociones está sintiendo la persona en otras palabras se le denomina lenguaje no verbal donde se estudia las expresiones faciales o le tono de voz
- **Componente cognitivo:** experiencia emocional la persona hace consciente la emoción que experimenta y le da una interpretación y tiene gran relación con el sentimiento

### 1.8 Funciones de las emociones

Según (Piquera, et al 2009). las emociones cumplen funciones adaptativas, sociales y motivacionales.

- **Adaptativas:** Tiene que ver con la preparación del organismo para que este realice adecuadamente la conducta necesaria dirigiendo la conducta a un fin determinado. Es la función que demuestra que ante cada situación la emoción crea una reacción fisiológica distinta la cual puede influenciar en la salud de la persona. Así mismo dicha función desempeña un papel muy importante en el equilibrio de la persona ya sea positivo o negativo. (Guerrero, 2021).
- **Función social:** las emociones tienen un papel muy importante en la comunicación social ya que estas tienen el objetivo de:
  - Facilitar la interacción social
  - Controlar el comportamiento de los demás
  - Permitir la comunicación de los estados afectivos
  - Promover la conducta pro social
- **Funciones motivacionales:** Las emociones y la motivación tienen una unión inquebrantable ya que siempre están relacionadas en cualquier actividad que se presente; La motivación proporciona dirección e intensidad mientras que la emoción le da energía al comportamiento ayudándolo a lograr el propósito determinado (Martin,2018).

## 1.9 Emociones en infantes

Las emociones son necesarias para el desarrollo social y más en los niños puesto que tienen una función adaptativa en la que está inmerso todo el contexto o realidad y normalmente son pasajeras.

Si a alguien le cuesta reconocer que es lo que se está experimentando o sintiendo son los niños, aunque cabe mencionar que mediante su proceso de desarrollo van conociendo e identificando con mayor facilidad empezando con las básicas como:

- Alegría
- Tristeza
- Miedo
- Ira
- Asco
- Sorpresa

Por lo que darle a conocer las emociones y enseñarles a gestionarlas resulta primordial ya que se les estará ayudando a mejorar su percepción de control, sobre aquello que viven o les ocurre y lo que favorece al desarrollo de su auto concepto y autoestima (Guil, et al., 2018).

El que los niños compartan sus emociones con los demás es indispensable para su desarrollo social debido a que de esa manera generan tolerancia a la frustración y mantienen relaciones sociales más satisfactorias o saludables.

Así mismo las emociones ayudan a que los niños aprendan más rápido pues se les desarrolla la capacidad de observación lo que les permite aprender más rápido y eficientemente; para que esto sea posible la ayuda de los docentes es fundamental para que los niños y niñas aprendan de ese modo (Guil, et al., 2018).

Cabe mencionar que el juego es una herramienta básica para que los niños aprendan divirtiéndose e interactuando con otros, ya que en los primeros años de vida pocas actividades tienen tanta trascendencia como el juego porque a través de este desarrollan sus sentidos, su cuerpo encuentran el equilibrio afectivo y emocional y además mejoran capacidades cognitivas como el pensamiento, lenguaje y memoria (Torres y Torres 2007).

Por lo que enseñar las emociones a través del juego es la manera más eficiente de hacerlo ya que provoca alegría, placer y satisfacción dándole la libertad al niño de expresarse libremente, permitiéndole desahogarse o expulsar todas las cosas que le producen malestar (Guil et al., 2018).

### **1.10 Desarrollo emocional infantil**

Según (Da Silva, et al.,2014). El desarrollo psíquico se refiere al proceso que pasa el niño construyendo su autoestima, seguridad, y confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea a través de las relaciones que establece con su entorno, aprendiendo a identificar, manejar, expresar y controlar las emociones; porque es un proceso complejo que involucra la parte consciente e inocente.

En los primeros años de vida escolar el desarrollo emocional juega un papel muy importante puesto que es la base para el progreso del niño en las distintas etapas de su desarrollo.

Por lo que la tarea del profesor es el crear estrategias de las cuales puedan desarrollarse otras capacidades que enriquezcan la etapa socioemocional del niño (Viloria, 2005, p. 4).

El nivel cognitivo del niño está relacionado con su crecimiento social y afectivo por lo que su desarrollo psíquico está compuesto de tres elementos:

- La construcción de su personalidad: Los niños empiezan a formar su carácter y personalidad de acuerdo a su entorno los estilos que se les presentan y los valores impuestos en casa
- Las relaciones con sus iguales: La actitud de los adultos influyen en el tipo de relaciones que los niños establecen con sus iguales; el apego que estos tiene con su padre favorecen a la sociabilidad que tiene su parte cognitiva y la canalización de emociones.
- Las relaciones con los adultos: Los niños admiran profundamente a sus padres y a las personas cercanas a ellas por lo que los imitan

### **1.11 Definición de inteligencia emocional**

Como punto de partida se puede decir que La Inteligencia Emocional ha sido investigada por múltiples autores, pero Goleman ha sido el autor que más profundizo y popularizo.

Múltiples estudios científicos han comprobado que la IE en diversos contextos de desempeño ayudan al bienestar subjetivo que puede llegar a sentir el individuo, ya que esta ayuda principalmente al reconocimiento de las emociones propias y ajenas por lo que una persona que tiene un alto coeficiente emocional (habilidad que se posee para controlar las emociones y poder tomar decisiones asertivas) puede llegar a tener y desarrollar mejores estrategias de afrontamiento (Úsuga,2021).

La Inteligencia Emocional es una herramienta psicológica que se origina gracias a los procesos cognitivos que permiten al ser humano desarrollarse de manera inter e intrapersonal por lo que la IE se podría definir como la habilidad para conocer y comprender las emociones propias y secundarias. (Díaz, 2017).

Jiménez, (2013). Menciona que la inteligencia emocional actúa de acuerdo a 5 premisas.

- Permite conocer las emociones y el porqué de su aparición lo que conlleva una introspección o introversión eficaz de tal manera que se permita el reconocimiento de los sentimientos
- Se encargada de gestionar las emociones adecuándolas a un contexto determinado
- Desarrolla la automotivación para el logro de objetivos desarrollando la gratificación y reduciendo la impulsividad
- Ayuda a crear empatía y la capacidad de escuchar mediante el reconocimiento de emociones ajenas
- Gestiona relaciones mediante la comprensión del impacto que tiene los actos en determinado contexto.

Según (martin,2018). La inteligencia emocional es la habilidad que tiene el ser humano para conocer, gestionar y adaptar sus emociones ya que estas influyen en las decisiones y pasos que se toman a lo largo de la vida de manera consciente o inconsciente.

Se creía que para poder tomar una decisión como el elegir una casa, un trabajo, o donde viajar únicamente se utilizaba el Coeficiente Intelectual sin embargo hace algún tiempo se comprobó que el 95% de las decisiones que se toman son de manera emocional.

Hay casos en los que las personas con un alto coeficiente emocional (habilidad que se posee para controlar las emociones y poder tomar decisiones asertivas) pero no intelectual pueden llegar a tomar mejores decisiones. Martin refiere que Daniel Goleman psicólogo especializado en la inteligencia emocional la definió como el reconocimiento, canalización y aceptación de las emociones para dirigir la conducta.

Cabe mencionar que una emoción bien trabajada hace que las personas sean capaces de relacionarse de manera efectiva con sí mismas y con terceros, puesto que es la herramienta más poderosa para tomar una decisión.

### **1.12 Elementos de la Inteligencia Emocional.**

La inteligencia emocional se compone de los siguientes elementos:

- **Conocimiento emocional:** es el elemento que se encarga de percibir, valorar la emociones, cabe mencionar que proviene del funcionamiento del corazón por lo que proporciona de energía para el logro de propósitos.

Este elemento se compone de varios factores como:

- **Retroinformación emocional:** consiste en el conocimiento propio desarrollando la autoconciencia donde se permite el reconocimiento de emociones y sentimientos propios; por lo que las personas que poseen este factor se caracterizan por:

- Saber reconocer lo que sienten y por qué lo sienten
  - Percibir los ciclos que existen entre sus sentimientos y pensamientos
  - Reconocer los efectos que causan las emociones en su desempeño
  - Conocer sus valores y se guían por estos.
- **Autoconocimiento:** consiste en el conocimiento propio desarrollando la autoconciencia donde se permite el reconocimiento de emociones y sentimientos propios; por lo que las personas que poseen este factor se caracterizan por:
    - Saber reconocer lo que sienten y por qué lo sienten
    - Percibir los ciclos que existen entre sus sentimientos y pensamientos
    - Reconocer los efectos que causan las emociones en su desempeño
    - Conocer sus valores y se guían por estos.
- **Autoevaluación Precisa:** consiste en el conocimiento propio desarrollando la autoconciencia donde se permite el reconocimiento de emociones y sentimientos propios; por lo que las personas que poseen este factor se caracterizan por:
    - Saber reconocer lo que sienten y por qué lo sienten
    - Percibir los ciclos que existen entre sus sentimientos y pensamientos
    - Reconocer los efectos que causan las emociones en su desempeño
    - Conocer sus valores y se guían por estos.
- **Autoevaluación Precisa:** Es el análisis minucioso de las capacidades y fortalezas personales.
  - **Confianza en uno mismo:** Es el valor que surge a partir del conociendo de las fortalezas capacidades y metas.

- **Valorar las cosas:** Este factor conlleva el análisis de juicios, estimaciones y expectativas que la persona se forja de si misma y de las demás la cuales se pueden influir por diversos factores como son:
  - **Marco familiar**
  - **Creencias**
  - **Experiencias**
  - **Capacidades**

Cuando la persona es consciente de sus valoraciones aprende a manejar actos y reacciones aprendiendo a crear juicios acertados.

- **Manejo de impulsos emocionales:** Cada emoción tiene un impulso implícito en ella el cual produce una reacción o acción; controlar estos impulsos es resultado de una buena inteligencia emocional permitiendo a la persona tener una mayor conexión con el motivo de las reacciones o acciones y por lo tanto controlarlos.

Para alcanzar este manejo de impulsos es necesario desarrollar:

- Autocontrol. Manejar las emociones y los impulsos
- Confiabilidad. Mantener normas de integridad y honestidad
- Escrupulosidad. Aceptar las responsabilidades del desempeño personal.
- Adaptabilidad. Flexibilidad de cambio
- Innovación. Estar abierto a nuevas ideas, enfoques e información

- **Automotivación:** Es el estímulo que hace que la persona escoja y lleve a cabo un acto elegido entre otras alternativas que se le puedan presentar en una situación específica; Es la parte que se encarga de que las personas cumplan sus metas pues las impulsa a buscar escenarios que le permitan potencializar sus habilidades y capacidades.
  
- **Responsabilidad emocional:** Es hacerles frente a las cosas lo cual consiste en:
  - Reconocer y sentir las emociones en lugar de negarlas o minimizarlas
  - Escuchar la información o retroinformación que la emoción brinda
  - Preguntarse a uno mismo: ¿Cuáles son los principios, valores o metas que están en juego?
  - Guiar o canalizar la energía emocional a una respuesta constructiva
  
- **Empatía:** se denomina empatía al reconocimiento y entendimiento de las emociones que las personas pueden llegar a experimentar permitiendo la comprensión del acontecimiento que determinan las relaciones que se establecen tanto familiares sociales y profesiones.

Proviene de la palabra griega *emphateia*, que significa “sentir dentro”, término que en un principio fue utilizado por los teóricos de la estética para designar la capacidad de percibir la experiencia subjetiva de otra persona. Esta se desarrolla en la conciencia personal por lo que si la persona está abierta ante sus emociones será capaz de interpretar sus sentimientos dentro de un contexto externo

- **Aptitud emocional:** ayuda a las personas crear inspiración personal mediante la autenticidad y confianza en mismo creando entusiasmo y fortaleza para el logro de metas y hacer frente a retos y cambios.

Este elemento se compone de:

- **Presencia autentica:** Es la transmisión emocional basada en lo que la persona, representa, cree y lo que le interesa mediante el diálogo con terceras personas para que se dé la presencia autentica la persona tiene que trabajar desde donde esta es decir desde los contextos en los que se desenvuelve como: casa, trabajo, negocio, escuela y es necesario trabajar los siguientes puntos:
  - Cuando se inicie una discusión o reunión, escuche atentamente y aclare el propósito. En un grupo es crucial ampliar su intuición para así poder captar lo que demás sienten y piensan
  - Valorar la congruencia y hablar cuando no la haya. Esto es, que se analice lo que siente en el interior respecto al tema tratado y hablar únicamente si no se está de acuerdo
  - Adoptar señales abreviadas para compartir sentimientos
  - Responder con claridad a nuevas idea
- **El arte de la influencia:** Es natural que una persona influya en el estado emocional de otra de buena manera o mala, este intercambio es de lo que está compuesta principalmente la economía emocional que es el intercambio de sentimientos que se generan.

- **Optimismo:** habilidad ampliamente necesaria para construir una conciencia emocional adecuada, el optimismo ayuda a tener una evolución en el desarrollo personal; Se ha comprobado científicamente que las personas con carácter optimista tienen mejores herramientas para superar conflictos y resolver problemas. Depende del factor genético en gran parte; hay personas que son optimistas de manera natural a diferencia de otras que desarrollan la habilidad mediante técnicas o herramientas. Es necesario para la supervivencia emocional después de una crisis, tener una actitud positiva ayuda a mejorar la manera de ver un conflicto y ayuda a persistir (Fragoso, 2015).

### 1.13 Corrientes teóricas de la inteligencia emocional

(Trujillo et al., 2020). A través de la literatura se ha realizado una revisión de los principales modelos sobre la inteligencia emocional y estos se han clasificado en modelos mixtos, modelos de habilidades y otros modelos que complementan ambos modelos mixtos:

Estos incluyen rasgos de personalidad como: la motivación, el impulso, la tolerancia ante la frustración, el manejo de estrés, la ansiedad, la asertividad, la confianza o persistencia

- Modelo de Goleman: Refiere que hay una relación entre el CI Y CE la cual en lugar de oponerlos los complementa manifestándose en las relaciones que se producen.

Determino que los componentes que integran la inteligencia emocional son los siguientes:

- Conciencia de uno mismo: Es el análisis que se tiene de los estados internos, recursos e intenciones
  - Autorregulación: Es el control que se tiene de las emociones, impulsos y recursos internos
  - Motivación: Recurso emocional que guía o facilita el logro de objetivos
  - Empatía. Es la conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones ajenas
  - Habilidades sociales: es la capacidad para inducir respuestas deseables en terceras personas sin ejercer manipulaciones
- 
- Modelo de bar-on: Este modelo está compuesto por diversos aspectos componente interpersonal, componente intrapersonal, componentes en el estado de ánimo, componentes de adaptabilidad, componentes en el manejo de estrés.
    - Componente intrapersonal:
      - Comprensión emocional de sí mismo: Habilidad para comprender sentimientos y emociones diferenciarlos y conocer el porqué de los mismos
      - Asertividad: Habilidad para expresar sentimientos, creencias sin dañar a los demás defendiendo los ideales propios
      - Auto concepto: Es la capacidad que tiene las personas para aceptarse, comprenderse aceptando sus aspectos positivos y negativos
      - Autorrealización: Es la capacidad que se tiene para realizar lo que se desea, se quiere y produce bienestar o satisfacción

- Independencia: es la seguridad que tiene la persona en sí misma, sus pensamientos, acciones
  
- Componente interpersonal:
  - Comprensión emocional de sí mismo: Habilidad para comprender sentimientos y emociones diferenciarlos y conocer el porqué de los mismos
  - Asertividad: Habilidad para expresar sentimientos, creencias sin dañar a los demás defendiendo los ideales propios
  - Auto concepto: Es la capacidad que tiene las personas para aceptarse, comprenderse aceptando sus aspectos positivos y negativos
  - Autorrealización: Es la capacidad que se tiene para realizar lo que se desea, se quiere y produce bienestar o satisfacción
  - Independencia: es la seguridad que tiene la persona en sí misma, sus pensamientos, acciones
  - Empatía: La capacidad que se tiene para comprender las emociones y forma de ser pensar y actuar de los demás
  - Relaciones interpersonales: La capacidad que se tiene para diseñar relaciones saludables y empáticas
  
- Responsabilidad social:
  - Componentes de adaptabilidad:
  - Solución de problemas: Es la capacidad que se tiene para procesar las problemáticas y la habilidad para crear estrategias necesarias para su resolución

- Prueba de la realidad: Es la capacidad para analizar el entorno en el que la persona se rodea y poder reflexionar sobre sus puntos de mejora
  - Flexibilidad: Habilidad para hacer los cambios necesarios y poder hacer ajustes necesarios en cualquier ámbito de la vida personal
  
  - Componentes de manejo de estrés:
    - Tolerancia: Habilidad para manejar emociones negativas, y situaciones adversas
    - Manejo de impulsos: Capacidad para resistir emociones y pensar antes de actuar
  
  - Componentes del estado de ánimo en general:
    - Felicidad: La habilidad que se tiene la persona para estar satisfecho con su vida
    - Optimismo: Es la habilidad que la persona tiene para ver el lado bueno de las circunstancias negativas
1. Modelo de habilidades: son lo que da formación al origen de la inteligencia emocional con respecto a las capacidades de procesar información emocional por lo que no incluyen factores como personalidad, el más importante de estos modelos es el de
- Modelo de Salovey y Mayer: estos autores introdujeron la empatía como componente de la IE en 1997 Y 2000 dichos autores realizaron cambios a su modelo de tal modo que lograron que este fuera uno de los más utilizados las habilidades que incluye este modelo son:

- Percepción emocional: Habilidad que tiene la persona para identificar o reconocer sus propias emociones y de los demás mediante expresiones faciales, voz o postura corporal
- Facilitación emocional: Capacidad que tiene la persona de relacionar las emociones con otras sensaciones como el sabor, olor, de tal manera que estas dirijan al pensamiento poniendo atención a lo relevante produciendo inducción y creatividad
- Comprensión emocional: Habilidad que tiene la persona para resolver problemas e identificar que emociones le ayudan o le perjudican
- Dirección emocional: Capacidad que tiene la persona para identificar como es que las emociones se ven afectadas por eventos sociales
- Regulación reflexiva de las emociones: Habilidad que tiene la persona para estar abierta a emociones negativas y positiva

Otros modelos: Estos modelos incluyen aspectos de personalidad, cognitivos, y otros factores que complementan el constructo de la inteligencia emocional.

- El modelo de Cooper y Sawaf: Mejor conocido como el modelo de los 4 pilares puesto que dicho modelo se ha desarrollado entorno a las empresas siendo sus fundamentos:

- Alfabetización emocional: Es la capacidad que va teniendo o desarrolla la persona para intuir sus emociones generando responsabilidad y conexión con estas permitiendo la eficiencia personal
  - Agilidad emocional: Se refiere a la capacidad que tiene la persona para dar credibilidad, flexibilidad, a sus emociones para poder superar situaciones adversas
  - Profundidad emocional: Tiene que ver con la armonía que establece la persona entre su estado emocional y su vida cotidiana
  - Alquimia emocional: La capacidad que la persona tiene para fluir de manera correcta ante situaciones desagradables
- 
- El modelo de Boccardo, Sasia y Fontenla: Este modelo establece las siguientes áreas:
    - Autoconocimiento emocional: Conlleva el reconocimiento de los sentimientos.
    - Automotivación: Usar las emociones como instrumento para el logro de objetivos
    - Reconocimiento de las emociones ajenas: Es la base del autoconocimiento emocional
    - Habilidad para las relaciones interpersonales: la producción de los sentimientos en personas ajenas

Estos autores se enfocan en distinguir la inteligencia emocional de la interpersonal difundiendo que Las habilidades tales como: el autoconocimiento emocional, control emocional y automotivación pertenecen la inteligencia emocional mientras que el reconocimiento de habilidades ajenas y habilidades interpersonales pertenecen a la inteligencia interpersonal

- El modelo de Matineaud y Engelhartn: Estos autores evaluaron la inteligencia emocional empleando distintos cuestionarios los cuales abordan distintos ámbitos que integran en su totalidad la inteligencia emocional como:
  - El conocimiento es sí mismo.
  - La gestión del humor.
  - Motivación de uno mismo de manera positiva.
  - Control de impulso para demorar la gratificación.
  - Apertura a los demás, como aptitud para ponerse en el lugar del otro.
  
- El modelo de Elías, Tobías y Friedlander: Estos autores exponen que la inteligencia emocional se integra de:
  - La conciencia de las emociones personales y ajenas
  - El sentimiento de empatía
  - El reconocimiento de los impulsos emocionales.
  - El planteamiento de objetivos
  - La creación de habilidades sociales.
  - Modelo de Rovira: Este autor desglosa 12 dimensiones:
  - Actitud positiva: Es el enfoque de aspectos positivos sobre los negativos
  - El reconocimiento de emociones propias y ajenas

- La capacidad para que se expresen los sentimientos y emociones
- La capacidad que se desarrolla para controlar los sentimientos y emociones
- La capacidad que se formando para tomar mejores decisiones
- La motivación
- Autoestima
- Dar y recibir de manera optima
- La aplicación de valores en todos los aspectos o ámbitos de la vida
- La superación de momentos poco fortuitos
- Integrar polaridades a la vida cotidiana
- Dar y recibir valores personales

## **CAPITULO II: NEUROEDUCACIÓN**

### **2.1 ¿Que significa formar al ser humano?**

Ortiz, (2011) Menciona que la tarea fundamental del cerebro es la de conocer, valorar, decidir y por lo tanto discernir; como lo que es imperativo que la formación que se le dé al estudiante este basado en funcionamiento del su cerebro.

El pensamiento educativo Martiniano sitúa a la educación en la época, vida y transformación social y sobre todo la felicidad del ser humano, gracias a que considera que esta es un derecho y deber de cada persona por lo que concluye que el fin de la pedagogía es integrar los sentimientos con los pensamientos o procesos cognitivos.

Así mismo Martí estipula una serie de postulados que sustentan este enfoque educativo

- Los niños saben más de lo que parece
- Lo más importante en la educación es que el niño esté interesado es saber lo que se le enseña
- En la educación es imperativo que los niños aprendan a expresarse
- La escuela tiene que ser útil para que el niño reconozca lo que siente
- El fin de la enseñanza es hacer seres humanos felices no desdichados

Por lo que formar al ser humano implica lograr que este alcance su plenitud mediante el éxito en la vida puesto que la educación es un pilar básico de la sociedad

## **2.2 ¿Qué es el cerebro humano?**

Para Llinás, (2003) el cerebro es una fuente biológica maravillosa que puede crear pensamientos, percepciones, sueños por si solo a través de la información que recibe por los órganos de los sentidos con lo que rompió con las creencias que se tenían de del sistema nervioso y sobre la manera en como la persona se entiende así misma y su relación con la realidad.

La neuroeducación descubrió que las neuronas actúan por si mismas lo que comprueba que el cerebro es un órgano vivo, dinámico y creativo que aprende por si solo a través de la relación con el medio, utilizando la información que tiene almacenada formándola de manera armoniosa para producir nuevo conocimiento, conocimiento que le permite a la persona resolver sus problemas.

Ortiz, (2011) refiere que el sistema nervioso no es algo rígido sino más bien plástico que se transforma y evoluciona con el paso de los años que se encuentra formado a través de configuraciones neuropsicológicas; puesto que el ser humano está constituido por dos fuerzas interactivas la experiencia y los genes lo externo e interno, lo cultural y lo biológico, lo social y lo psicológico, haciendo que el ser humano aprenda, se desarrolle y se configure por sí mismo a través de la interacción con su medio y su naturaleza bioneuropsicosocial.

### 2.3 Componentes de la mente y cerebro humano

Según la teoría de la división cerebral el ser humano está constituido de 3 elementos:

- Cerebro reptil: está ubicado en la parte más profunda de la estructura cerebral, en el externo superior de la espina dorsal, se encarga del control muscular, cardíaco y respiratorio, se encarga así mismo de la supervivencia la delimitación territorial
- Cerebro límbico: se encuentra situado en el centro de la estructura cerebral entre el sistema reptil y la corteza cerebral, procesa las emociones y las interacciones con terceras personas
- Neocórtex: desarrolla la memoria. La solución de problemas y la creatividad (Ortiz, 2011).

Sin embargo, Ortiz hace mención de que existe otra teoría propuesta por Roger W. Sperry “División cerebral en hemisferios Izquierdo y derecho”; En el hemisferio cerebral se sitúa la parte racional del sujeto da inicio a las funciones lógicas, analíticas y verbales, dándole énfasis a la destreza manual, la lectura y el lenguaje mientras que el hemisferio derecho se encarga de a parte emocional, trabaja con la comunicación no verbal, la sensibilidad y capacidad espacial en conjunto con la creatividad.

Dichos hemisferios están unidos por una estructurada red que tiene más de 200 millones de neuronas lo que permite que, aunque cada hemisferio se encargue de cosas completamente distintas estén involucrados en todas las actividades mentales (Cruz,2003).

Martínez, (2008), menciona que diversos componentes del cerebro se encienden solo con operaciones muy específicas y que en dado caso que estas operaciones no se realicen, las neuronas involucradas sufren un deterioro teniendo como consecuencias grandes deficiencias funcionales.

El cerebro y la mente humana se interrelacionan de manera dialéctica dialógica y configurada, puesto que el cerebro crea la mente humana ayudándose de configuraciones, conjunto de redes y neuronas mientras que la mente humana modifica y recodifica el cerebro partiendo de configuraciones afectivas, cognitivas e instrumentales por lo que el cerebro no puede existir sin la mente humana y viceversa.

Dichas nociones, conceptos, teorías, creencias, pensamientos del ser humano se integran o se constituyen entre si y son interdependientes creando la estructura cognitiva de su mente del mismo modo ocurre con la configuración afectiva que es la relación que existe entre los afectos, emociones y sentimientos por otro lado la configuración instrumental se da gracias a la relación que se da entre las operaciones, instrumentos, acciones y habilidades del ser humano (Ortiz,2011).

Para Ortiz, (2011). Estas tres configuraciones (afectiva, instrumental y cognitiva) interrelacionan entre sí en la mente humana en un proceso dinámico y complejo refiere que la psicología configurante define a la mente humana como una configuración de configuraciones que busca formar afectos, sentimientos, emociones actitudes y valores del mismo modo que determina la configuración cognitiva puesto que se basa en la premisa de que el ser humano se comporta como piensa y piensa como se siente. Las configuraciones son un proceso holístico no solo porque intervienen aspectos psicológicos si no que se aplican a relaciones sociales, así como a condiciones materiales, contextuales y ambientales

#### **2.4 Sistemas de representación del ser humano**

La comunicación humana está basada en diferentes formas de percibir el mundo esa percepción se da gracias a los sentidos los cuales son el contacto directo con el cerebro por lo que forman el inicio desarrollo y final de dicha comunicación por lo que los sistemas de representación son las formas diversas en las que la persona recoge, almacena, codifica y emplea la información en la mente a la hora de ver, oír, palpar, degustar; Los sistemas de representación se clasifican en visual (ver), auditivo (oír) y cinético (gustar, palpar, oler y sentir).

Cruz, (2003) Menciona que el estudiante aprende de un 5% en las lecciones, un 10% de lo que lee, un 20% de lo que escucha y observa un 30 en las demostraciones, un 50% en los grupos de discusión, un 75% en las prácticas y un 90% de lo que debate, expresa y enseña.

## 2.5 Función de las neuronas en el aprendizaje

Ortiz, (2011) Comenta que cada una de los diez mil millones de neuronas del cerebro humano tiene la capacidad de llevar conexiones con diferentes neuronas estas neuronas son células separadas entre sí que realmente nunca llegan a tocarse, pero logren comunicarse a través de laso físicos cada neurona está conformada por somas, dendritas y axones; El cerebro está compuesto por células de las cuales las más importantes son las neuronas que se encienden eléctrica y químicamente haciendo posible el pensar. Por el contrario de otras células del cuerpo las neuronas no se separan para hacer nuevas células, pero estas crecen y hacen relaciones con otras neuronas que poseen un cuerpo celular y dos tipos de prolongaciones las dendritas son las encargadas de recibir señales de otras neuronas y los axones es el responsable de llevar el mensaje.

Las células del cerebro tienen la habilidad de conformar redes que puedan transmitir y recibir información una red toma la información del entorno, otra red traspasa la información mediante patrones y la última red reconoce, codifica y acomoda la información y decide que hacer.

La sinapsis lugar donde dos dendritas se conectan posibilita la entrada del mensaje mediante sustancias químicas denominadas neurotransmisores. Cada una de las células toma una serie de paquetes de sustancias químicas al mismo tiempo, cuando recibe una cantidad considerable de estos la célula se activa y envía un aviso al axón para que este mande el mensaje a través de la sinapsis a una o más neuronas; las dendritas y los axones son tan importantes para las neuronas como los órganos son para el cerebro los axones fungen el papel de conductores que se unen con las dendritas de diferentes dendritas gracias a la sinapsis.

La sinapsis es la base que permite el intercambio de información entre neuronas; Existen células que sirven de soporte llamadas neuroglías las cuales se encargan de que las neuronas lleven a cabo sus tareas.

Las redes neuronales son vitales para el cerebro ya que le sirven de combustible dichas células que son aproximadamente cien billones tienen la posibilidad de hacer diversas conexiones; por lo que no importan la cantidad de células sino más bien la cantidad de conexiones que se establecen ya que son las encargadas de producir el aprendizaje, la memoria, la conciencia e inteligencia.

El aprendizaje se produce gracias a la sinapsis que llevan a cabo las neuronas ya que obtienen contenido del entorno en donde se desenvuelve el individuo, la base de todo este proceso es que como lo menciona la investigadora Marion Diamond de la universidad de Beckley las neuronas pueden crear nuevas conexiones entre sí y estas nuevas conexiones son lo que permiten lograr un aprendizaje neuroconfigurador con lo que se comprueba que el estudiante puede lograr altos niveles de aprendizaje pues mientras más conexiones neuronales desarrolle en sus áreas cerebrales más significativa será la comunicación de sus neuronas y por lo tanto su aprendizaje será neuroconfigurador (Ortiz,2011).

El cerebro funciona a través de patrones cuando dicho patrón se adecua y adapta el cerebro lo almacena a lo que se le denomina programa; El aprendizaje no es más que un conjunto de programas mentales los cuales a través del tiempo se llevan a cabo de manera inconsciente como el caminar, respirar, vestirse.

De Zubiría, (2009). Los conocimientos, emociones y afectos no vienen implícitos en el cerebro, pero este sí tiene la capacidad de desarrollar estas configuraciones afectivas, instrumentales y cognitivas.

Ortiz, (2011). Establece una serie de pasos los cuales explican cómo es que el ser humano adquiere o produce nuevos conocimientos:

- La información que se obtiene a través de los sentidos se activa por el pensamiento y la memoria
- La información obtenida y activada es dirigida al tálamo para su proceso inicial
- Sincrónicamente la información es dirigida hacia las estructuras corticales adecuadas para más procesamiento (lóbulo occipital y temporal)
- Si se presenta un estímulo urgente la amígdala responde reclutando otras áreas del cerebro
- Posteriormente la información es enviada al hipocampo para una evaluación y es retenida
- El hipocampo es el encargado de organizar y se conectara con otras áreas de la corteza a través de recuerdos para un almacenamiento de mayor duración

El aprendizaje neuroconfigurador tiene como objetivo interpretar afectos, sentimientos, actitudes y valores que motivan al estudiante y encaminando su aprendizaje formando redes neuronales en sus distintas configuraciones; Con lo que el aprendizaje y las configuraciones afectivas y cognitivas determinan la configuración instrumental es decir que el comportamiento del ser humano se basa

por lo que piensa y siente pero el aprendizaje significativo se basa en las actuaciones las cuales se basan en dichos sentimientos y emociones puesto que sin motivación no hay actuación y sin actuación no hay aprendizaje (Ortiz, 2011)

## **CAPITULO III: APRENDIZAJE**

El conocimiento de la persona se basa en su desarrollo cognitivo ya que la asimilación, apropiación y configuración de dicho conocimiento se basa en la percepción que requiere diversos procesos como la memoria, imaginación, pensamiento, afectividad (Ortiz, 2011).

### **3.1 Configuraciones cognitivas**

Existen diversas tendencias que se basan en la psicología cognitiva que marcan su desarrollo las cuales son

- Teoría del desarrollo histórico-cultural creada por Vygotsky
- La escuela de epistemología genética de Piaget
- Psicología cognitiva del occidente enfocada en el procesamiento de la información y los procesos cognoscitivos de Neisser y Haber.

Dichas tendencias crean un nuevo campo de estudio denominado ciencias de la cognición (Ortiz, 2011)

### **3.2 cognición**

Ortiz, (2011) Menciona que la palabra surge de la etimología latina de los conceptos conocimiento y conocer que significa entender la idea de una cosa, comprender su origen y relaciones mediante procesos mentales es decir que la cognición es el conjunto de procesos que dan entrada, almacenan, reducen y

transforman la información teniendo una serie de etapas las cuales son: la percepción, imaginación, recuerdos, solución de problemas. Es decir que es la cognición es la unión de procesos mentales que se dan por la entrada de estímulos y la respuesta a estos que determinan la conducta del sujeto.

Para la neurobiología la base de la cognición es la simultaneidad que existe en la actividad neuronal que, aunque el estado interno denominado mente se rige con los sentidos también se produce por oscilaciones que se desarrollan en el cerebro creando una realidad virtual, basándose así mismo de representaciones separadas de estímulos que tienen cabida en áreas sensoriales primarias del cerebro formando un estado funcional compuesto por patrones que se les proporcionara un significado de acuerdo a un contexto por lo que la cognición también está determinada por la parte afectiva guiando el curso de procesos cognitivos (Llinás,2003).

### **3.3 Procesó cognitivo**

La conducta está basada en procesos perceptivos, cognitivos de organización motora por lo que el cerebro encausar estímulos generados por el ambiente comparando el resultado de dichos estímulos con conocimientos previos produciendo redes neuronales.

Los procesos cognitivos por lo tanto son procesos psicológicos vinculados con la percepción, atención, memoria y pensamiento formando una parte importante de la psique humana (Ortiz,2011).

### **3.4 Principales procesos cognitivos**

La psicología ha establecido una serie de etapas que dan origen a diferentes momentos del procesamiento. Estas etapas forman parte de los procesos cognitivos simples o básicos, complejos o superiores dentro de los simples o básicos se encuentran los sensoriales como la sensación, atención, percepción, concentración y de representación como la memoria, imaginación y sueño, dentro de los complejos o superiores están los racionales los cuales son pensamiento, lenguaje, inteligencia y creatividad (Linás,2003).

### **3.5 La sensación**

Para Ortiz, (2011) el estudio del proceso sensorial es fundamental para la psicología y la educación ya que la sensación es el resultado de los estímulos que se dan en el organismo formados por procesos fisiológicos simples.

El proceso sensorial tiene cuatro aspectos fundamentales:

- Es la forma superior y más compleja del conocimiento
- Es un conocimiento limitado formado por un objeto es decir que proporciona la información completa de las características de este
- Lleva un papel principal en la organización y regulación de la actividad practica
- Es la respuesta que se da por la interacción que tiene la persona con el conocimiento (Ortiz.2011).

### 3.6 La percepción

Enciso, (2004) La percepción es la interpretación de la información que se origina en ambiente y en el sistema nervioso ya que el proceso sensorial ocurre gracias a la percepción de los elementos de un objeto en conjunto con la interpretación de las sensaciones designándoles un significado y organización. Endicha organización no solo se involucran los órganos sensoriales si no también el cerebro ya que la percepción permite conocer las respuestas sensoriales que se dan ante estímulos excitantes.

Desde el punto fisiológico como procesos de recepción y elaboración la sensación y percepción pueden separarse, pero para para la experiencia son elemento que dependen uno de otro de tal forma que existe la sensopercepcion que constituye el reflejo integrado por cualidades como parte de la respuesta que tiene el estímulo en los órganos receptores

Para que se produzca dicho reflejo es indispensable que el estudiante interprete su realidad creando un proceso activo que se puede comprobar o corregir (Begley. 2008).

Alper, (2008) establece tres variables que determinan la manera en que el estudiante interpreta su realidad, dichas variables depende estado físico en el que se encuentran los órganos sensoriales, la naturaleza física del cerebro y experiencias que tiene de dicha realidad; Cabe mencionar que cada órgano sensorial y cerebro es diferente es decir que cada estudiante interpreta de manera distinta su realidad.

Gracias a la sensopercepción se crea una relación entre el mundo interno y externo gracias a los sentidos que permiten crear representaciones virtuales propios del mundo real necesarios para la supervivencia

### **3.7 Atención**

La atención es la habilidad que tiene el estudiante para elegir información y encaminarla a procesos mentales funge un rol importante en diversas áreas del ser humano. En el caso de la educación es el proceso que el estudiante lleva a cabo durante su aprendizaje ya que consiste en una indagación que tiene un lado conductual y otro neurofisiológico que le permite dirigir su energía hacia un objeto o cosa específica con el objetivo consciente o inconsciente de lograr una meta. La atención suele tener relación con el sentido de la vista y el oído sin embargo se ha demostrado que también posee un vínculo con estímulos táctiles, gustativos y olfativos (Atunes, 2005).

Desde una perspectiva psicológica los problemas de atención se pueden enmendar siempre y cuando el docente le proporcione contenido al estudiante que active su interés involucrando sus emociones. Por lo que las estrategias educativas deben estar orientadas a la estimulación de la concentración del estudiante.

Para Begley, (2008) la vía que enciende la actividad neuronal en las zonas cerebrales pueden modificarse por patrones de atención debido que la experiencia acompañada por atención produce modificaciones físicas en la forma y funcionamiento del sistema nervioso lo que conlleva que la atención es una entrada que se tiene que abrir para dar paso a información neuronal.

La estimulación enciende la actividad neuronal pues tiene una estructura física que tiene la habilidad de cambiar la actividad del cerebro que está sujeta al nivel de concentración en un proceso, hecho, cosa o persona.

### **3.8 Concentración**

Se le conoce como concentración a la capacidad que se tiene de eliminar información poco oportuna y la focalización de información importante a través de tiempos largos. La concentración de la atención se da gracias a su intensidad y resistencia a alejar la atención de objetos, personas y cosas secundarias.

La concentración es el aumento de la atención sobre un estímulo definido por tiempo establecido por lo que no son procesos diferentes en situaciones normales del proceso de enseñanza aprendizaje; El estudiante está situado en contextos que le proporcionan estímulos internos y externos, pero este solo puede comprender algunos lo que implica satisfacer una necesidad, la selección del estímulo al que se le prestará atención o en el cual el estudiante se concentrará está determinado por sus características y sus exigencias (Ortiz,2011).

### **3.9 Memoria**

Enciso, (2004) refiere que el cerebro tiene la facultad de guardar información que puede recordar por lo que los procesos de la memoria y la imaginación están situados en un lugar intermedio entre el proceso racional y el sensorial denominado proceso representativo que no es más que la figura reproducida de un objeto basado en experiencias previas.

La memoria como proceso cognitivo ayuda a prevalecer vivencias previas, así como actualizarlas y reproducirlas y la imaginación posibilita el cambio mental del mundo físico estos dos procesos se apoyan simultáneamente de procesos sensoriales formando la base sobre la cual se origina el proceso racional.

Hoy en día hay diversos investigadores que concuerdan en que la memoria no debe verse como un proceso único si no como un conjunto de módulos que se relacionan periódicamente mediante los cuales se guarda información de dicha forma la atención es el lugar en el que se guarda información se codifica y recupera es la habilidad de traer el pasado al presente; la memoria se vincula a canales cerebrales por lo que existen diversos tipos de memoria (visual, auditiva, sensorial o cinética)

### **3.10 ¿Cómo se orientan los procesos estimuladores de la memoria?**

Ortiz, (2011) señala que sin la memoria lo seres humanos serian detenidos en el instante el pasado no existiría.

La memoria es un proceso cognitivo que se caracteriza por llevarse a cabo gracias a otros procesos como: la fijación, conservación y reproducción

### **3.11 fijación**

Es el proceso que le permite a la memoria obtener estímulos que se guardan como huellas cognitivas teniendo como respuesta la fijación de lo nuevo, este proceso es vital para que se pueda lograr memorizar algo ya que no puede conservarse o evocarse algo que no se ha fijado el logro de este proceso está determinado por factores la dosificación de la información, su complejidad y su significado (Ortiz,2011)

### **3.12 Conservación**

Según Ortiz, (2011.) Es el proceso que permite que las huellas cognitivas fijadas prevalezcan, es un proceso dinámico en que dichas huellas no se guardan tal cual

fueron fijadas si no que en el proceso se modifican mediante la influencia otras huellas.

### **3.13 Reproducción**

Es el proceso que permite renovar las huellas cognitivas que se han fijado y conservado a través de un recuerdo o reconocimiento; El reconocimiento nace a través de la existencia de un estímulo que haya generado una huella cognitiva desempeñando un rol en la orientación del estudiante de su entorno ya que no existiría si todas las cosas que el estudiante viera fueran nuevas para él; Teniendo en cuenta que en el cerebro del estudiante se produce una red conexiones y circuitos neuronales donde se encuentra situada la huella cognitiva que se fijó.

Este tipo de huellas es muy útil porque se evoca de manera inmediata mientras que el recuerdo se actualiza mediante la inexistencia del estímulo; el recuerdo se ve gracias a la relación que posee con el proceso racional formando la estructura de la simulación, construcción y apropiación del conocimiento (Enciso,2004).

### **3.14 Momentos del proceso de memorización**

Aunque la memoria está construida por subprocesos consta de tres momentos:

- Memoria sensorial: La memoria sensorial tiene la facultad de percibir sin conciencia que dura apenas medio segundo es la encargada de que el estudiante no recuerde toda la información que obtiene es decir que si la información que este capta es inútil la desecha.
- Memoria a corto plazo o de trabajo: Es algo frágil que dura medio segundo que ayuda a recordar una cantidad diminuta de información necesaria para la supervivencia del ser humano

- Memoria a largo plazo: almacena toda la información que el estudiante ha adquirido a lo largo de su vida
- Memoria sensorial: Se haya información que se guarda de manera visual y auditiva en la memoria de corto plazo de manera auditiva y la de largo plazo según la importancia que tiene.

### **3.15 Pautas para orientar el desarrollo de la memorización**

Según Enciso, (2004) el alumno tiene presente todo lo que entiende y entiende todo a lo que le ha atendido y presta atención a las cosas u objetos que le son significativos, atractivos a lo que quiere y por lo tanto desea partiendo de la creencia de que el aprendizaje produce emociones, con lo que se deduce que los factores que ayudan al desarrollo de la memoria son:

- Motivación: El alumno debe confiar en sí mismo cuando tenga que recordar términos aumentando su interés y decisión para aprender o conocer algo nuevo a lo que se le denomina voluntad o motivación
- Positividad: La actitud positiva va inmersa en el aprendizaje significativo ya que este se adquiere cuando la persona o estudiante recibe el conocimiento con más atención, sin flojera, sin presiones
- Asertividad: El maestro debe de usar los canales que predominan en el alumno para que este pueda absorber el conocimiento
- Intuición: Es una habilidad que los estudiantes desarrollan al unir ambos hemisferios con el objetivo de que se pueda relacionar información y así poder llegar hacer conclusiones

### 3.16 La imaginación

Ortiz, (2011) La imaginación es un proceso cognitivo que permite que las personas realicen nuevas formas o imágenes que modifican su realidad estas no solo se basan en las experiencias previas si no que se pueden llevar a cabo mediante transformaciones.

El estudiante puede producir o crear formas que no están basadas en sus experiencias es decir formas completamente alejadas de la realidad; mientras la reproducción es una característica principal de la memoria la modificación lo es para la imaginación.

Los fundamentos anteriores consolidan las principales diferencias que existen entre el ser humano y los animales ya que los seres humanos son los únicos seres vivos capaces de modificar y transformar su realidad, pero para que se pueda lograr eso en el plano físico primero se tiene que llevar a cabo en el plano mental.

La imaginación y el conocimiento están interrelacionados, pero cabe mencionar que la imaginación es más importante que el propio conocimiento pues las ideas que usan los estudiantes para relacionar los conocimientos o aprendizajes adquiridos se basan en fantasías más que en el intelecto. (Cruz, 2003).

Por lo que el trabajo del docente se debe enfocar en ayudar a desarrollar la imaginación de los estudiantes mediante estrategias como:

- El uso de sistemas de mediaciones que le permitan comprender al estudiante los contenidos educativos de forma eficiente y fácil
- Ejemplos que ilustren lo enseñado
- Identificando cualidades negativas que puede poseer el estudiante transformándolas por medio de la imaginación de este.

### **3.17 El lenguaje**

Para Ortiz, (2011) El lenguaje es la base específica de la comunicación humana ya que constituye la manera más íntegra en la que se dan las relaciones interpersonales pues mediante esta las personas forman sus experiencias y conocimientos.

Es un proceso racional cognitivo superior que parte de la representación de la realidad que posee en su sujeto lo que lo diferencia de los animales por medio de esta habilidad singular propia del ser humano se manifiestan sonidos y palabras basadas en el pensamiento por lo que el lenguaje es una expresión que parte de pensamiento; El lenguaje y pensamiento nacen gracias a las respuestas que el cerebro les da a las variantes que la realidad produce.

El lenguaje en la educación permite y facilita la transmisión de información que le permite tanto al estudiante como al profesor la abstracción, conceptualización y comunicación del conocimiento.

Se dice que todos los procesos cognitivos los sensoriales, representativos y los racionales, pero en gran medida la memoria, pensamiento, lenguaje e imaginación llevados a cabo de manera creativa, armónica y coherente en la comunicación y realidad del ser humano posibilitan la existencia de la inteligencia.

### **3.18 La inteligencia humana**

Según Ander, (2008) La palabra inteligencia proviene del latín “del latín *intelligentia*, del verbo *intelligere*: inter (entre), *legere* (escoger, captar, leer). En sentido lato, designa la capacidad para escoger una u otra cosa. Es decir que la inteligencia es la habilidad para tomar decisiones acertadas que le permitan al

individuo adaptarse a su entorno y establecer relaciones como una habilidad general y cognitiva.

A lo largo del tiempo han sido diversos científicos e investigadores que han debatido sobre el origen de la inteligencia sin embargo hoy en día no se sabe con exactitud si esta es de carácter social o hereditario de la programación cerebral y por tanto la personalidad de cada individuo si es producto de la herencia o medio exterior, lo innato o lo adquirido, la transmisión genética o el aprendizaje social.

Para Ander la inteligencia es una mezcla de lo genético (innato) con lo social (adquirido) ya que para él las experiencias y relaciones que crea el ser humano en su vida suelen modificar las conexiones neuronales. Refiere que herencia y entorno no son palabras separadas en cuanto al desarrollo de la inteligencia se refiere puesto que constituyen la materia prima que moldea la capacidad intelectual.

Cabe mencionar que la inteligencia es un proceso cognitivo que aumenta es decir todos los seres humanos son inteligentes de maneras diferentes destacándose de manera diferente entre si puesto que no existe la inteligencia nula o cero ni tampoco la total.

El termino de inteligencia abarca una serie de elementos (aprendizaje, memoria, habilidades sociales, percepción) que ayudan a que el ser humano se adapte y solucione sus problemas.

Según Marina, (2004) hay diversas formas de no lograr lo querido tales como los fracasos cognitivos o afectivos y si bien es cierto ninguna actividad humana es solo afectiva, cognitiva o practica lo cognitivo, lo instrumental y lo afectivo son cosas inseparables y vitales para el funcionamiento humano. Por lo que la inteligencia humana es una configuración subjetiva compuesta de configuraciones neuropsicológicas que reflejan la habilidad del individuo para emplear sus conocimientos en un contexto utilizando sus habilidades y experiencias como sentimientos, emociones y actitudes para alcanzar el éxito

### 3.19 Aprendizaje neuroconfiguracional

A lo largo del tiempo el concepto de aprendizaje ha sufrido una serie de modificaciones que difieren de acuerdo a la corriente que lo definen las cuales con las siguientes:

- Teorías del conocimiento: es la relación que se da a partir de dos eventos o la respuesta que surge al unir un estímulo y la reacción que se guían por las bases que sustentan al condicionamiento
- Teorías cognitivas: Proceso mental por el cual se alcanzan o se modifican los conocimientos adquiridos es un proceso en el cual se reorganizan los conocimientos para su comprensión
- Teorías contextuales-culturales: Proceso de transformación interna regido por la parte externa es la apropiación de una cultura a través del conocimiento.

Dichas teorías han facilitado la elaboración y comprensión de una definición general del aprendizaje (Ortiz,2011).

Ortiz menciona que en 1994 Klein define al aprendizaje como una modificación duradera de la conducta producida por una vivencia que no puede demostrarse mediante por un estado pasajero de del organismo; Dicha definición tiene tres elementos importantes en primer lugar el aprendizaje muestra un cambio en el comportamiento, las modificaciones logradas no siempre duran y los cambios pueden ocurrir por procesos distintos al aprendizaje y por otro lado refiere que en 1984 Tomilson define al aprendizaje como una vía que modifica las capacidades (aprendizaje cognitivo) o las tendencias (aprendizaje motivacional) como resultado de una vivencia.

## **CAPITULO IV**

### **PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

#### **4.1 Definición**

Según (Abreu, et al., 2018). El proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) es el medio donde el alumno adquiere conocimientos siendo este el principal protagonista mientras que el profesor solo es el mediador facilitando dicho proceso, sin embargo, el alumno es el que constituirá su propio conocimiento a partir de actividades específicas como lo son el leer, aportar experiencias, reflexiones, intercambio de puntos de vista con compañeros y profesor, de tal modo que el alumno se comprometa con el aprendizaje de por vida.

Este puede producirse en diferentes sitios como escuelas, casas, comunidades y tiene como objetivo contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional dirigido por el docente para facilitar el aprendizaje así como sus componentes (conocimientos, habilidades y valores) así mismo se caracteriza por ser un proceso natamente comunicativo y social ya que es el docente el que comunica expone organiza y facilita los conocimientos científicos - históricos y sociales a los alumnos y estos a su vez lo interactúan con sus compañeros.

En el PEA el profesor debe ser un experto en el tema que imparta y el dominio de los elementos que lo integran alumno y grupo.

Para (Silvestre et al. 2000, p. 20) el PEA es la conexión sistemática que existe entre los elementos didácticos de forma creativa, reflexiva y crítica que se da por parte de los alumnos con la finalidad de aprender

El PEA es el proceso educativo e institucional que da forma y estructura a la enseñanza en relación como debería de producirse el conocimiento a partir de los objetivos a alcanzar y actitud del maestro y alumno ante los métodos, medios y formas de evaluación establecidos en un programa o plan de estudio.

Brejo, (2016) menciona que el PEA es un proceso, dinámico- dialéctico que no necesita que la enseñanza y el aprendizaje sean iguales si no que se dé bajo un ambiente activo, participativo dialógico y comunicativo.

#### **4.2 El proceso de aprendizaje por competencias**

La enseñanza por competencias conlleva una mirada educativa la cual pasa de del modelo de enseñanza aprendizaje tradicional a un enfoque de enseñanza aprendizaje por competencias permitiendo que la labor del estudiante sea más efectiva logrando el cumplimiento de los objetivos planteados ya que la enseñanza por competencias potencializa y expande la capacidad, habilidades y conocimientos de los alumnos o estudiantes.

Este desarrollo se lleva a cabo conforme a las características que presenta el espacio donde se realizara el proceso de enseñanza modificando los planteamientos en los que se basa la evaluación tradicional, así como la propia formación y práctica docente. (Cepeda, 2013, p.6).

Según Cepeda, (2013). El aprendizaje es la fuente de la didáctica y la enseñanza es la acción que realiza el profesorado para que se logre el aprendizaje por lo que la planeación la ejecución y la verificación del aprendizaje logran una mejor práctica docente de tal modo que el estudiante pueda modificar su comportamiento que tiene hacia conocimiento

Así mismo Cepeda refiere que la enseñanza es la manera en que se dirige al estudiante a responder ante ciertos contextos y estímulos con el propósito de que logre los objetivos dado que la meta principal de la enseñanza es el logro de objetivos:

- Objetivos mediatos: propios de la educación
- Objetivos inmediatos: informativos, formativos y automatizados
- informativos: datos, información y conocimiento
- automatización: hábitos, habilidades específicas y destrezas
- formativos: actitudes, ideales y preferencias

Cabe mencionar que la dirección de la enseñanza siempre debe considerar la manera en la que aprende cada estudiante, así como las condiciones que pueden llegar o no a favorecer el aprendizaje logrando así un resultado favorecedor por parte del educando y el profesor.

Por lo que la elaboración de un currículo basado en competencias le implicaría al profesor la determinación de una evaluación que conlleve:

- Estrategias refuercen y desarrollen capacidades de aprendizaje
- Métodos y procedimientos que permitan alcanzar los objetivos específicos
- Definir las bases pedagógicas, educativas y funcionales bajo las cuales se elaborará el proceso de enseñanza aprendizaje. Zavala y Laia, (2011).

Hoy en día la educación por competencias se centra en la salida de las maneras tradicionales de enseñanza centrándose en un enfoque propio de la didáctica que implica un cambio en el PEA. Donde el docente debe de ayudar al estudiante no solo al procesamiento y organización del conocimiento si no en la adquisición de un aprendizaje más seguro y específico que le permitan construir su propio conocimiento logrando un aprendizaje significativo. (Cepeda, 2013, p.11).

El docente no solo debe saber mucho, sino que debe de poseer las herramientas necesarias para transmitir el aprendizaje tomando en cuenta la forma en que sus alumnos aprenden.

El aprendizaje es un proceso propiamente cognitivo que potencializa y efectúa las capacidades y potencialidades del aprendiz para que este pueda comprenderlo y actuar sobre su entorno.

La relación que existe entre el PEA no es de causa y efecto ya que se puede aprender sin tener una enseñanza formal y existe una enseñanza formal sin aprendizaje el trabajo que depende del maestro es hacer posible que sus alumnos entiendan el conocimiento puesto que al enseñar se provoca dinámicas y situaciones en las que se da el aprendizaje.

El proceso de aprendizaje por competencias necesita de herramientas como:

- Elementos de la planeación
- Cualidades de la planeación
- Modalidades de planeación

### **4.3 Elementos de la planeación**

El contenido ¿que enseñar y aprender? Establece los contenidos que el alumno debe comprender dependiendo a sus capacidades y su nivel de aprendizaje, así como sus conocimientos previos habilidades estratégicas.

Este contenido cumple con las funciones formativas para fortalecer el nivel de aprendizaje ya que no hay buena educación sin instrucciones por lo que dicho contenido está dotado de la organización de contenidos que posera un curso los conocimientos, habilidades, valores, actitudes entorno a la selección de temas de

estudio la planeación la organización de actividades de enseñanza así como la evaluación formativa y sumativa.

Como enseñar es la metodología y los recursos didácticos estratégicos del PEA que el docente debe dominar para poder enseñar.

Los medios de enseñanza ¿con que enseñar y aprender? son los instrumentos o equipos que apoyan la labor docente y del alumno entorno al logro de objetivos ;Las formas de organización ¿Cómo organizar el enseñar y el aprender? es el soporte en el que se llevara a cabo el PEA tomando en cuenta los elementos implicados como son el docente, el alumno, escuela, familia, comunidad, las conferencias, seminarios, entre otros.

La evaluación ¿En qué medidas se cumplen los objetivos? Es la comprobación y valoración del cumplimiento de los objetivos establecidos inicio de curso basados en contenidos didácticos por lo que en este apartado entran todas aquellas actividades que estimulen la autoevaluación en los estudiantes, así como el control y valoración del trabajo

Como evaluar es la manera en la que se recopila información dada en el curso que sirve para medir el nivel de aprendizaje que los alumnos están teniendo permitiendo reorientar o redirigir si es el caso actividades internas y externas que el docente lleve a cabo para fortalecer dicho nivel de aprendizaje

#### **4.4 Cualidades de la planeación**

Las cualidades de la planeación establecen cuatro aspectos que son fundamentales para el quehacer docente durante el PEA

- **Secuencia:** Es el orden lógico y psicológico en el que se presentan las actividades didácticas

- **Objetividad:** Se refiere a lo alcanzable y concreto que es el plan didáctico
- **Flexibilidad:** Es el nivel de adaptación que tiene el PEA frente a posibles cambios
- **Coherencia:** Se refiere a la relación que existe entre los objetivos del curso y los medios utilizados junto el contenido de la materia para el logro eficaz del aprendizaje

#### **4.5 Modalidades de planeación**

En el proceso de enseñanza aprendizaje existen dos modalidades de planeación fundamentales para el PEA

- Planeación inicial
- Planeación inmediata

La planeación inicial es la elaboración de actividades que se llevan a cabo antes del inicio del ciclo escolar para que se pueda modificar con tiempo las actividades que se lleven a cabo para que el alumno alcance los objetivos de la educación por lo que el docente deberá:

- Considerar la ubicación de su materia en el plan de estudio
- Considerar información previa que pueda poseer del grupo
- Revisar contenidos del programa
- Establecer objetivos educativos de cada una de las unidades del curso
- Determinar el enfoque del curso
- Prevenir las posibles estrategias del PEA
- Determinar las políticas del curso y la norma de entrega de trabajo
- Tomar en cuenta los materiales y equipos en los que se va a apoyar

La planeación inmediata: es la elaboración de actividades didácticas que se llevaran a cabo en el curso, estas se llevaran a cabo una semana antes de

impartir el tema de tal modo que se logre considerar los recursos, materiales, estrategias y su distribución adecuada por lo que el docente deberá:

- Revisar el objetivo particular del tema su relación con el resto del programa y su planeación inicial
- Considerar el conocimiento del grupo al que esta con el resto del programa y su planeación inicial
- Diseñar las estrategias de enseñanza para el aprendizaje, así como los recursos necesarios para llevarlas a cabo
- Organizar del tiempo que dispone para el tema a tratar

Dichas modalidades contemplan momentos durante la clase los cuales son:

- Recuperación: Se da al inicio de la clase retomando los conocimientos o información obtenida un día antes con la finalidad de poder ligarlos con lo que posteriormente se aprenderán.
- Introducción: Se dan a conocer los objetivos del tema a tratar así mismo se indaga el conocimiento que los alumnos poseen de dicho tema para despertar el interés y atención de cada uno de ellos
- Desarrollo: Es el momento en que se aplican las estrategias didácticas planeadas previamente para la clase las cuales deberán estar sujetas a los contenidos académicos y las habilidades y competencias que se pretenden alcanzar; el profesor ayuda, apoya, anima e identifica las posibles dificultades que puedan presentar sus alumnos
- Discurso y reflexión: Es la retroalimentación de la clase se comparten las respuestas y opiniones que existen sobre el tema antes visto para poder llevar acabo la actividad extra-clase para el reforzamiento del conocimiento

#### **4.6 Proceso de enseñanza por competencias:**

El proceso de la enseñanza por competencias se divide en cinco dimensiones las cuales son:

- Qué
- Cómo
- Con quién
- En dónde
- Parqué

El Qué: son los objetivos, contenidos y todas las competencias que contempla asignatura contemplando el nivel de los objetivos, el tipo de contenido competencias y nivel de aprendizaje; Cuyas áreas de formación que el docente debe de dominar son las siguientes:

El área disciplinar: Se refiere a los objetivos explícitos de cada asignatura los cuales indican lo que debe de lograr el alumno, el docente tiene la tarea de considerar y analizar las habilidades de pensamiento que tienen sus alumnos para el desarrollo de dichos objetivos de acuerdo a estos objetivos el maestro desarrollara las estrategias del PEA de pendiendo de los contenidos los cuales pueden ser

- Declarativos: Conceptos y hechos
- Procedimentales: Procesos y estrategias

El área de formación integral: El maestro es el encargado de buscar el desarrollo de competencias básicas que favorezcan el desempeño personal y académico así mismo el objetivo final de este es adquisición de competencias mediante un proceso que le permita a alumno aprender a ser, a hacer, convivir y a trascender; El maestro debe crear una planeación del curso al nivel y dominio de profundidad en el que se ubican los objetivos antes mencionados

Los dominios y niveles a considerar son los siguientes:

- Dominio cognoscitivo: Son todas las etapas propias del conocimiento y los procesos implicados en el que van desde procesos de memoria hasta el desarrollo de habilidades intelectuales superiores comprende los siguientes elementos
  - El conocimiento: Se trata de la habilidad que tiene el estudiante para memorizar o recordar la información
  - La comprensión: El estudiante procesa la información para poder comprenderla expresando así su aprendizaje propio ejemplo: es capaz de explicar y ejemplificar ese conocimiento a otros.
  - Aplicación: El estudiante es capaz de utilizar el conocimiento aprendido para resolver problemas de su entorno
  - Análisis: El estudiante es capaz de clasificar la información
  - Síntesis: El estudiante combina la información clasificada con nueva información
  - Evaluación: El estudiante es capaz de hacer juicios y tomar decisiones asertivas

- El dominio afectivo: Se refiere a las conductas y sentimientos valores y actitudes que el alumno experimenta en el PEA y tiene los siguientes elementos:
  - Recepción: Se despierta la conciencia de los alumnos y empiezan a entender estímulos
  - Respuesta: Es el momento donde el estudiante está motivado gracias a los estímulos antes recibidos que lo ayudan a aprender y generar una conducta positiva frente al aprendizaje
  - Valoración: El estudiante aprende a involucrarse o comprometerse con el aprendizaje
- El dominio psicomotor: Son todas las actividades que requieren una coordinación neuro-muscular que le permitirán al estudiante adquirir habilidades y destrezas complejas y tiene los siguientes elementos:
  - Imitación: El estudiante aprende y reproduce una acción observable (traza, copia y repite)
  - Manipulación: El estudiante ya no solo reproduce la acción que observa si no que sigue instrucciones y ejecuta acciones más complejas (ajusta, opera, conecta)
  - Precisión: El estudiante lleva a cabo eficientemente una acción dada lo cual requiere un nivel de rendimiento avanzado
  - El control: El estudiante es capaz de ejecutar coordinadamente una serie de secuencias de manera armoniosa y consistente

Según Cepeda, (2013) El maestro se encarga de adecuar la planeación de su curso entorno al conocimiento que sus alumnos deben aprender por lo que el aprendizaje tiene que tener como base aspectos como:

- Competencias conceptuales: Son las que determinan conceptos, hechos y contenidos de los que dependerá la asignatura

- Competencias metodológicas: Son las estrategias y procesos que participan en el aprendizaje
- Competencias humanas: Son los valores y actitudes propia del estudiante es decir es la respuesta emocional con la que el estudiante ejecuta una acción o tarea.

Las competencias se deben entender como la capacidad para manejar con eficacia y satisfacción sobre una cuestión personal, social, natural o simbólica y poseen tres tipos de saberes

- Conceptual (saber)
- Metodológico (saber hacer)
- Humano (ser)

Son aprendizajes integradores que permiten reflexionar sobre el propio proceso de aprendizaje (meta-cognición)

El cómo: Son todas las herramientas que el docente aplica para crear la relación existente entre los objetivos y contenidos del conocimiento y el sujeto el alumno que aprenderá dichos contenidos; denominado de otra forma la metodología del docente la cual siempre se ha basado en procesos conscientes, intencionales, deliberados y sistematizados con el propósito de estimular el desarrollo de las habilidades de pensamiento y la transferencia de conocimientos. (Cepeda, 2013).

Según Cepeda, (2013). Las estrategias de enseñanza son consideradas como el medio o recurso creado por el docente que busca promover aprendizaje adecuados a la formación de sus estudiantes; algunas de ellas son: el diseño de objetivos, presentación de ilustraciones, realización de preguntas, elaboración de resúmenes, organizadores.

Por lo que el maestro toma un papel mediador entre el conocimiento y el aprendizaje compartiendo experiencias y conocimientos en un proceso constructivo

Las estrategias de aprendizaje son actividades que el estudiante realiza para mejora, construir o modificar su propio conocimiento con o sin ayuda del maestro; Estas deberán ser utilizadas de manera alternada, equilibrada y con un grado de dificultad adecuado a los objetivos y contenidos del aprendizaje UNED, (2005).

Según Cepeda, (2013). El aprendizaje cooperativo se presenta como una herramienta para el cómo transmitir el aprendizaje ya que este aprendizaje se entiende como la creación social del conocimiento mediante la interacción de varias personas con el objetivo de desarrollar el potencial individual y grupal de los alumnos para elevar los elementos intelectuales producidos

Gracias a esto el docente no sólo debe de empelar estrategias de enseñanza sino también de aprendizaje que le permitirán al alumno crear su conocimiento de manera deliberada por lo que debe diferenciar las didácticas que ocupara en cada tipo de estrategia respetando el origen del contenido disciplinar estas estrategias deberán permitirle al alumno identificar los procesos inmersos en la adquisición del conocimiento es decir que el alumno sepa cómo es que sabe lo que sabe y cómo lo aprendió (Quiroga, 2010).

Con quién son las personas que intervienen en el PEA (Maestro, alumnos, realidad histórico-social) así como la relación que debe de existir entre estos.

Según Quiroga, (2010) el maestro es una guía en la educación presta sus servicios para la construcción de una realidad histórico social respetando el sentido de vocación y profesionalidad es por ello que el maestro debe de cumplir con las siguientes características:

- Maestro como facilitador: El maestro es el responsable de otorgar actividades que le permitan lograr al alumno los objetivos del curso

- Maestro como mediador: El maestro selecciona, ordena y manipula las estrategias o actividades para estimular al alumno sin limitarlos a conseguir su propio conocimiento por lo que está obligado actualizarse de manera constante
- Maestro como acompañante: Ya que el maestro es un experto en la materia que imparte tiene como principal función invitar y apoyar a sus alumnos a el cumplimiento de sus metas académicas
- El maestro como investigador: El maestro no solo es investigador por que la enseñanza que imparte lo requiere si no porque usa la actitud investigadora para poder resolver problemas que pueden presentarse a la hora de impartir la clase

El actuar del docente requiere el logro de ciertas competencias que representan la capacidad para favorecer de manera significativa la construcción del conocimiento, estas competencias son las siguientes:

- Competencias genéricas: También llamadas transversales se caracterizan por formar parte de la persona del profesor y la vinculación que tiene con su rol siendo estas competencias:
  - La comunicación: Se refiere a la capacidad para compartir los contenidos del curso y establecer una relación optima con sus estudiantes
  - El liderazgo: Es la habilidad que el docente desarrolla para dirigir, organizar sus grupos con lo que trabaja logrando con ellos de manera conjunta los fines educativos
  - El asertividad: Es el cuestionamiento de diferentes fuentes de información para poder elegir la que más se adapta a los fines u objetivos establecidos
  - El acompañamiento: Se refiere a la relación que el maestro crea con sus alumnos el acercamiento que existe entre estos

- La interacción comunitaria: Es la habilidad que posee el docente para generar la participación e interacción ente los miembros de la comunidad educativa
- Competencias docentes básicas: Son propias del quehacer docente dentro y fuera del aula las cuales se componen de:
  - Planeación y organización de la enseñanza: Se trata de las herramientas que el docente aplicara para organizar, planear, prevenir y sistematizar su clase es decir es la instrumentación del proceso de enseñanza donde se eligen la metodología y estrategias para que los alumnos tengas las herramientas para construir un conocimiento eficiente y sobretodo eficaz para el logro de metas.
  - La evaluación: Es la manera en la que el docente elige analizar el nivel de aprendizaje que sus alumnos están teniendo
  - Promoción integral de la persona: Se refiere a la capacidad para aplicar estrategias que enriquezcan la formación integral en el aula
- Competencias especificad que se aplican al crecimiento de la persona del docente:
  - La inspiración del modelo educativo: Capacidad que refleja el docente para autoevaluar su práctica docente para corregirse de manera constante en los aspectos profesionales, pedagógicos y personales. (Martínez et al.,2020)

Para González, (2010) El alumno es el centro de la labor docente por lo que el maestro debe hacer lo propio para otorgarle un papel activo en su proceso formativo conociéndolo como estudiante, pero también de manera personal puesto que es importante que el maestro observe al alumno como ser humano

viendo en el no solo lo que es si no lo que puede llegar a ser respetando su esencia.

En el proceso de enseñanza se concibe a alumno como una persona única el cual requiere que se atiendan sus necesidades individuales considerando su desarrollo de todas sus dimensiones.

Ya que el alumno es un sujeto activo en el aprendizaje no solo es el constructor de su conocimiento, sino que también de su formación integral por lo que tiene la capacidad de desarrollar niveles más avanzados de pensamiento (González, 2010)

En relación maestro-alumno la institución debe crear un contexto relacional intenso, fraterno y de servicio donde el maestro debe distinguirse por la calidad de relación que tiene con sus alumnos puesto que su trato hacia ellos debe ser cálido y firme al mismo tiempo facilitando el aprendizaje, así como su formación integral.

El acompañamiento es la base que situara la relación maestro-alumno mostrándose como una actitud de atención constante hacia la persona de uno de los alumnos mostrando interés por su aprendizaje propiciando un compromiso maestro alumno con la finalidad de mejorar el desarrollo del curso.

Por lo que el maestro deberá conocer a cada uno de sus alumnos en la medida de sus posibilidades, identificando sus necesidades y gustos tomando en cuenta sus requerimientos sobre la materia mostrando una actitud positiva hacia sus alumnos que los motiva a superarse sin hacer distinción en el trato que le da a cada uno de sus alumnos para crear una relación igualitaria atendiendo a los alumnos que les cuesta más trabajo la tarea del aprendizaje. (Quiroga, 2010)

El dónde se refiere al ambiente de aprendizaje que el maestro debe de construir para que el estudiante desarrolle sus actitudes y percepciones que le faciliten su PEA un ambiente físico y humano.

El ambiente de aprendizaje debe facilitar el mismo esto quiere decir que debe tener las características necesarias para que se pueda lograr la adquisición del conocimiento, dicha responsabilidad es compartida por el maestro y su alumno sin embargo recae más en la persona del maestro ya que es el primer responsable y como tal debe encargarse de que las condiciones de dicho ambiente seas óptimas. Los ambientes físicos que debe considerar el docente a favor del aprendizaje son:

- Ambiente próximo: Es el lugar donde se da la relación maestro - alumno de manera directa como lo puede ser el salón de clases, un taller, laboratorio
- Ambiente amplio: Es el propio campus o institución; Espacios que deben tener los requerimientos necesarios para que se pueda lograr el aprendizaje
- Remoto: Son los espacios que utiliza el alumno para adquirir su aprendizaje sin que exista relación alguna con el maestro de manera directa este ambiente puede ser la casa del alumno, la biblioteca

En cada caso el maestro debe analizar las condiciones de cada uno de los ambientes para ayudar a que el alumno aprendan logrando que sus alumnos se comprometan a que el ambiente de aprendizaje permanezca aseado. En todo momento se deberá cuidar que en los ambientes de aprendizaje existan las condiciones de seguridad necesarias por lo que el maestro deberá identificar las áreas de peligro y tomar medidas de precaución vigilando que se cumplan las normas de seguridad creando un clima de ambiente de aprendizaje; cabe mencionar que dicho clima debe favorecer la comunicación, el respeto y aceptación mutua.

El para qué: Se refiere a la intencionalidad o propósito de la docencia definiéndose como el horizonte al que se dirige el PEA estableciendo la finalidad que va más allá de las aulas y del quehacer educativo.

El maestro mediante su labor docente y como parte de una institución se ocupa de responder las necesidades de la sociedad a través de la educación formando integralmente a personas que vivan bajo los valores de esa sociedad; Mediante sus clases los maestros buscan transformar la sociedad creyendo que sus alumnos serán elementos activos y factores de cambio que dejen un beneficio.

El PEA no se enfoca solo en la formación intelectual del alumno si no que incluye la educación para la vida enseñando a vivir bien de acuerdo a los principios y valores de una sociedad puesto que este proceso es dinámico, continuo relacionado no solo con el conocimiento científico, sino que también con la realidad histórica.

El diagnóstico es clave para organizar, dirigir y proyectar todo el proceso mediante diferentes indicadores como:

- La motivación
- Nivel de satisfacción del alumno
- Nivel logrado en la apropiación del contenido

Puesto que el diagnóstico también forma parte de todo el proceso que abarca desde la construcción de objetivos propuestos hasta la atención de las diferencias individuales del alumno

Diagnosticar el desarrollo de las habilidades y capacidades permiten seleccionar tareas que le exijan a los estudiantes valorar argumentar y resolver problemas de acuerdo al nivel de aprendizaje alcanzado; Debido a esto también es de suma importancia diagnosticar los motivos e intereses de los alumnos como actores principales en el aprendizaje y existen diversas formas de información para dicho diagnóstico las cuales son:

- La observación sistemática del alumno
- Entrevistas individuales y grupales
- Encuestas
- Aplicación de instrumentos escritos y preguntas orales
- Estudio de la documentación escolar
- Revisión de libretas y cuaderno de actividades

- Análisis del comportamiento del alumno en actividades grupales
- Visitas a la familia y comunidad

La enseñanza y el aprendizaje crean un proceso que depende de las actividades que deben llevar a cabo los estudiantes logrando que se llegue a pensar y actuar de manera independiente buscando soluciones a los problemas escuchando opiniones ajenas pudiendo trabajar en equipo.

Dichas actividades deben ser prácticas, cognoscitivas y valorativas lo que favorecerá al desarrollo de la personalidad del alumno.

El maestro deberá estimular esas actividades puesto que son el eje central de organización del PEA Hay casos en los que las personas con un alto coeficiente emocional (habilidad que se posee para controlar las emociones y poder tomar decisiones asertivas) pero no intelectual pueden llegar a tomar mejores decisiones. Martin refiere que Daniel Goleman psicólogo especializado en la inteligencia emocional la definió como el reconocimiento, canalización y aceptación de las emociones para dirigir la conducta.

#### **4.7 Evaluación de la enseñanza y aprendizaje por competencias**

Según UNIR, (2021). Existen diversas maneras didácticas que asientan los fundamentos principales bajo los cuales se rigen las herramientas que usan los maestros y alumnos para enseñar y aprender respectivamente como parte del PEA. Parte de la labor del docente es contemplar que toda enseñanza implica un proceso de evaluación que lo ayuda a hacer juicios y tomar decisiones acerca del desempeño del estudiante.

La evaluación tiene la finalidad de considerar dos aspectos:

- Aspectos cuantitativos: Son los encargados de medir el nivel de adquisición de los conocimientos, habilidades y valores que han adquirido los estudiantes asignándoles una calificación
- Aspectos cualitativos: El profesor tiene la tarea de observar de manera progresiva la manera en que el alumno va logrando y superando obstáculos en su proceso de aprendizaje para poder retroalimentarlo y mejor dicho proceso

Para poder llevar a cabo dicha evaluación del aprendizaje es preciso que el docente analice los aspectos que pretende calificar ya que por un lado existen las competencias y niveles de aprendizaje y por otro la selección correcta de las herramientas que ayudaran a lograr dichos niveles. Esta evaluación debe ser de manera progresiva aplicada a todo el proceso formativo con la finalidad de hacer los cambios correspondientes; La evaluación del aprendizaje considera tres momentos:

- Evaluación diagnóstica: Es la indagación inicial de los conocimientos y habilidades que posee el alumno antes de iniciar el curso que van a dar sustento a los conocimientos posteriores Por lo que se aplica al inicio del curso; Este tipo de evaluación ayuda a que el maestro elija los instrumentos que va a emplear con sus estudiantes para poder detectar las carencias que existen respecto al contenido del curso.
- Evaluación formativa: Es la retroalimentación y modificación de las estrategias empleadas para el logro del aprendizaje la cual se realiza a lo largo de todo el PEA ya que esta evaluación es la encargada de regularlo.

Dentro de este tipo de evaluación existen modalidades de regulación las cuales son:

- Regulación interna: Aparece de manera inmediata con el PEA donde el profesor observa y retroalimenta el conocimiento construido por el alumno utilizando las estrategias correctas como lo son: preguntas intercaladas, repeticiones, ejemplos e ilustraciones
- Regulación retroactiva: Es la encargada de analizar los conocimientos previos para reforzar todo el contenido que no se ha comprendido de manera correcta.
- Regulación proactiva: Está dirigida a controlar actividades futuras de instrucción para los alumnos con la finalidad de consolidar y profundizar el aprendizaje con la finalidad superar los obstáculos que pudieran presentarse
- Evaluación sumativa: Es la manera en la que se juzgan los resultados finales del aprendizaje con el propósito de comprobar si se han logrado o no los objetivos planteado al inicio del curso por lo que se realiza al termino de dicho curso; El que califica debe estar encaminado hacia las competencias y niveles de aprendizaje así como los valores y actitudes que cada alumno tiene, integrando la información cualitativa y cuantitativa que se generó durante el PEA no solo otorgando una calificación si no que se debe dar una retroalimentación y orientación a cada uno de los estudiantes.(Mora, et al., 2011).

El docente debe ser una persona con estudios y experiencia en su área de desempeño profesional y en la docencia, mostrándose al pendiente del entorno en el que el alumno se desenvuelve para poder facilitarle la elaboración de su conocimiento al mismo tiempo que satisfaga las demandas de la sociedad cuidando los valores y actitudes que se producen en el aula donde se da la comunicación abierta y eficaz medio por el cual se trasmite la enseñanza.

Algunos de los procedimientos que pueden ser utilizados por los alumnos para comprender realmente el conocimiento son:

- La elaboración de preguntas: ayuda al alumno a implicarse en el proceso motivando y estimulando sus procesos lógicos de su pensamiento e independencia cognoscitiva fortaleciendo su manera de expresión; Es importante que el alumno se haga preguntas de lo que aprende y que exprese las dudas que dicho aprendizaje le genere por lo que será necesario que observe, lea, investigue o escuche información acerca del objeto de estudio. La escuela tiene la obligación de preparar al alumno para que este sea capaz de cuestionar elaborando preguntas colectivas o individuales de tal modo que se genere una retroalimentación. Dicho procedimiento estimula la imaginación del alumno lo que eleva su independencia en la construcción de su aprendizaje
- La búsqueda de las características: Se produce cuando el alumno conoce como es lo que estudia mediante la observación y comparación de procedimientos, características o propiedades generales de dicho objeto de estudio, lo que conlleva un análisis de dicho objeto, fenómeno o proceso fortaleciendo y aplicando sus procesos lógicos del pensamiento y su independencia cognoscitiva; Este procedimiento es muy efectivo más si se trabaja desde el inicio del curso pues se involucra de manera directa al alumno con el aprendizaje
- La búsqueda de ejemplos: Conlleva a que el alumno identifique y seleccione objetos que pertenezcan a un mismo concepto o fenómeno mediante su observación buscando la esencia del propio concepto para poder vincular las similitudes que poseen, permitiendo no solo que el alumno identifique los ejemplos por sus características externas como el: color textura, forma, sino que también por las internas: nexos, las relaciones, composiciones, la forma de pensar o actuar.

- El planteamiento de suposiciones o hipótesis: El alumno a partir del análisis de una problemática llega a proponer solución a la misma corroborando sus respuestas a través de un experimento o la búsqueda de información facilitando que el alumno identifique las causas, esencia del objeto estudiado y pueda relacionarlo con posibles consecuencias
- El procedimiento cuales son mis argumentos: Ayuda a que el alumno busque integrar y compartir las ideas o bases que sustentan el conocimiento que construyo ya que amplía la apropiación de dicho conocimiento

## Metodología

### Área.

Psicología educativa

### Tema.

“Influencia que tiene la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje en 5 grado de primaria santos cárdenas del municipio de Almoloya del río”

### Variables.

- **Vi:** inteligencia emocional

Según la definición de Martín, (2018) la inteligencia emocional es la habilidad de la aceptación y gestión de las emociones de manera consciente siendo consciente de la influencia que ejercen a la hora de tomar una decisión.

- **Vd:** proceso de enseñanza aprendizaje

Según (Abreu, et al., 2018). El proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) es el medio donde el alumno adquiere conocimientos siendo este el principal protagonista mientras que el profesor solo es el mediador facilitando dicho proceso, sin embargo el alumno es el constituirá su propio conocimiento a partir de actividades específicas como lo son el leer, aportar experiencias, reflexiones, intercambio de puntos de vista con compañeros y profesor, de tal modo que el alumno se comprometa con el aprendizaje de por vida.

### Pregunta.

¿Cuál será la influencia que tendría la inteligencia emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje?

## **HIPOTESIS**

**Hi:** la inteligencia emocional no tiene ninguna influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje

**Ha:** la inteligencia emocional permite cambiar la manera en que los estudiantes aprenden pues logra que pasen hacer de receptores pasivos a participantes activos

**Ho:** la inteligencia emocional ayuda a obtener un aprendizaje significativo siempre y cuando el estudiante conozca y comprenda sus emociones

## **OBJETIVO GENERAL.**

- Identificar de qué manera la inteligencia emocional influye en el proceso de enseñanza aprendizaje

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

- Identificar si los alumnos tienen una buena inteligencia emocional
- Describir como se da el proceso de enseñanza aprendizaje y como participa la inteligencia emocional
- Identificar las habilidades emociones que presentan los alumnos

## **PROPUESTA:**

En base a la información obtenida la propuesta para desarrollar inteligencia emocional en alumnos de quinto grado de la primaria santos cárdenas ubicada en Almoloya del rio es la creación de un curso taller donde estarán plasmadas estrategias para que dichos estudiantes conozcan y expresen sus emociones donde abordándose 5 pasos los cuales son:

1. Paso Conozco y expreso
2. Paso las emociones me hablan
3. Paso encauzar emociones
4. Paso la autoestima
5. Paso tomar decisiones

## CONCLUSIONES

Si bien es cierto el aprendizaje es el camino de transformación que tiene que pasar la información que el individuo adquiere a través de la experiencia personal y social para que esta se convierta en conocimiento y a su vez ese conocimiento en un aprendizaje significativo como el psicólogo ruso Vygotsky argumento; El contexto del individuo está determinado por patrones los cuales a su vez están constituidos por creencias, ideologías, pensamiento y procesos cognitivos formados como ya lo expuse en el trabajo de investigación en el cerebro y la mente humana es aquí también donde se da el proceso anímico es decir donde se crean los sentimientos y emociones y se da la valoración de las mismas.

Por lo que la docencia o el acto pedagógico no solo se debe de limitar en transmitir conocimientos a través del proceso enseñanza aprendizaje si no que debe crear estrategias basadas en la inteligencia emocional ya que el éxito del aprendizaje no está separado de la autoconciencia, autorregulación, empatía, habilidades sociales y sobre todo la motivación principios propios de la inteligencia emocional.

Y si a lo antes mencionado le añadimos que el fin de la educación no solo es la adquisición de conocimientos para la resolución de problemas si no que lo que se aprenda de herramientas al estudiante para ser una persona competente y por lo tanto feliz dando lo mejor de sí; el docente se tiene que involucrar en la vida socioemocional del estudiante mostrando interés por lo que piensa y sobre todo lo que esos pensamientos le producen o le hacen sentir ya que solo si se involucra la parte metodológica como son las planeaciones, procesos cognitivos, el raciocinio y la parte anímica donde residen estados psicológicos que el estudiante vive y manifiesta de sus experiencias afectivas y emocionales se garantizara el objetivo de la enseñanza convirtiendo un acto pedagógico cuadrado y limitante en un acto de libertad , significativo y enriquecedor.

## GLOSARIO

**Rendimiento académico:** El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo.

**Eficiencia:** Capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado

**Estado de ánimo:** El estado de ánimo se refiere al humor de una persona: su equilibrio y cómo puede cambiar o fluctuar en función de las situaciones

**Éxito:** El éxito es el resultado satisfactorio de una acción o proyecto

**Plenitud:** Estado de una cosa o persona que ha alcanzado su momento de máxima perfección o desarrollo.

**Influencia:** Es la cualidad que otorga capacidad para ejercer un determinado control sobre el poder por alguien o algo

**Bienestar:** Es tener la sensación de sentirse realizado tras haber alcanzado ciertas metas, o después de lograr el desarrollo personal, social y cultural deseado.

**Infante:** Niño de corta edad

**Decisión:** La decisión es una determinación o resolución que se toma sobre una determinada cosa.

**Discernir:** Distinguir algo de otra cosa, señalando la diferencia que hay entre ellas

**Transformación:** Implica la creación de nuevas condiciones de vida interna que permitan una adaptación activa a las exigencias del entorno.

**Entendimiento:** Capacidad que tiene la mente de una persona para discernir cómo se relacionan entre sí las partes formativas o aspectos informativos de un asunto cualitativo e integrarlas.

**Neuronas:** Son las unidades funcionales básicas del sistema nervioso y generan señales eléctricas llamadas potenciales de acción que les permiten transmitir información rápidamente a largas distancias

**Interacción:** Es la acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, energías o entes.

**Deficiencia:** Pérdida o anomalía de una estructura o función psicológica, fisiológica o anatómica

**Percepción:** Conjunto de procesos y actividades relacionados con la estimulación que alcanza a los sentidos, mediante los cuales obtenemos información respecto a nuestro hábitat

**Mente:** Es el conjunto de capacidades cognitivas que engloban procesos como la percepción, el pensamiento, la conciencia, la memoria, imaginación

**Comunicación:** Es un proceso que consiste en la transmisión e intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor

**Sistema de representación:** Es el conjunto de principios o técnicas que determinan la forma de dibujar o representar un objeto físico tridimensional en un plano de dos dimensiones

**Asimilación:** Modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual.

**Apropiación:** Refiere a dar por bueno o suficiente algo o a alguien.

**Conocimiento:** Capacidad que tiene el ser humano para identificar, observar y analizar lo que sucede en la realidad y lo utiliza para su beneficio.

**Configuración :** Disposición de las partes que componen una cosa y le dan su forma y sus propiedades.

**Estimulo:** Es cualquier factor que puede desencadenar un cambio físico o de la conducta.

**Adaptación :** Es cualquier variación que pueda aumentar la aptitud biológica de uno en un ambiente específica

**Habilidad:** Capacidad de alguien para desempeñar de manera correcta y con facilidad una tarea o actividad

**Experiencia:** Conocimiento de la vida adquirido por las circunstancias o situaciones vividas.

**Conducta:** Acción que un individuo u organismo ejecuta

**Didáctica:** Disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.

**Aprendizaje:** Consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que ha sido transmitida

**Enseñanza:** Proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades

**Evaluación:** Es un proceso que se utiliza para determinar, de manera sistemática, el mérito, el valor y el significado de un trabajo, capacidad intelectual o física.

**Actitudes:** Predisposición aprendida a responder de forma consistente de una manera favorable o desfavorable con respecto al objeto determinado

**Ideas:** Es el primer acto del entendimiento del ser humano, que se limita al conocimiento de algo

**Comprensión:** La actitud de quien es comprensivo y tolerante hacia las razones o las motivaciones de otra persona.

**Planeación:** Toma anticipada de decisiones

## FUENTES CONSULTADAS

- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A.D., Breijo Worosz, T., Bonilla Vichot, I. “El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto 2018 en la motivación hacia el estudio de la lengua” p.610-623 <file:///C:/Users/yozkani/Downloads/Dialnet-EIProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf>
- Alper, M. (2008). Dios está en el cerebro. Una interpretación científica de la espiritualidad humana y de Dios: Editorial Norma. [https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842120\\_Neuroeducacion\\_Como\\_aprende\\_el\\_cerebro\\_humano\\_y\\_como\\_deberian\\_enseñar\\_los\\_docentes/links/58eb858ba6fdcc9657675b35/Neuroeducacion-Como-aprende-el-cerebro-humano-y-como-deberian-enseñar-los-docentes.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842120_Neuroeducacion_Como_aprende_el_cerebro_humano_y_como_deberian_enseñar_los_docentes/links/58eb858ba6fdcc9657675b35/Neuroeducacion-Como-aprende-el-cerebro-humano-y-como-deberian-enseñar-los-docentes.pdf)
- Ander, E. (2008). Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples: Ediciones HomoSapiens. [https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842120\\_Neuroeducacion\\_Como\\_aprende\\_el\\_cerebro\\_humano\\_y\\_como\\_deberian\\_enseñar\\_los\\_docentes/links/58eb858ba6fdcc9657675b35/Neuroeducacion-Como-aprende-el-cerebro-humano-y-como-deberian-enseñar-los-docentes.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842120_Neuroeducacion_Como_aprende_el_cerebro_humano_y_como_deberian_enseñar_los_docentes/links/58eb858ba6fdcc9657675b35/Neuroeducacion-Como-aprende-el-cerebro-humano-y-como-deberian-enseñar-los-docentes.pdf)
- Antunes, C. (2005). Educar en las emociones. Nuevas estrategias para el desarrollo de las inteligencias múltiples.: Editorial San

Benito. [https://books.google.com.mx/books?id=8md4zRdV2kwC&pg=PA108&lpg=PA108&dq=Antunes,+C.+\(2005\).+Educar+en+las+emociones.+Nuevas+estrategias+para+el+desarrollo+de+las+inteligencias+m%C3%BAtiples.+Argentina:+Editorial+San+Benito.&source=bl&ots=2yLYt5x-Vr&sig=ACfU3U1zXX9c2m4ye7fnruvLOpbsvpsokw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwit9PCb\\_ZaAAxXLIUQIHbilCwsQ6AF6BAggEAM#v=onepage&q=Antunes%2C%20C.%20\(2005\).%20Educar%20en%20las%20emociones.%20Nuevas%20estrategias%20para%20el%20desarrollo%20de%20las%20inteligencias%20m%C3%BAtiples.%20Argentina%3A%20Editorial%20San%20Benito.&f=false](https://books.google.com.mx/books?id=8md4zRdV2kwC&pg=PA108&lpg=PA108&dq=Antunes,+C.+(2005).+Educar+en+las+emociones.+Nuevas+estrategias+para+el+desarrollo+de+las+inteligencias+m%C3%BAtiples.+Argentina:+Editorial+San+Benito.&source=bl&ots=2yLYt5x-Vr&sig=ACfU3U1zXX9c2m4ye7fnruvLOpbsvpsokw&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwit9PCb_ZaAAxXLIUQIHbilCwsQ6AF6BAggEAM#v=onepage&q=Antunes%2C%20C.%20(2005).%20Educar%20en%20las%20emociones.%20Nuevas%20estrategias%20para%20el%20desarrollo%20de%20las%20inteligencias%20m%C3%BAtiples.%20Argentina%3A%20Editorial%20San%20Benito.&f=false)

Begley, Sh. (2008). Entrena tu mente. Cambia tu cerebro: Editorial Norma.

[https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842120\\_Neuroeducacion\\_Como\\_aprend\\_e\\_el\\_cerebro\\_humano\\_y\\_como\\_deberian\\_enseñar\\_los\\_docentes/links/58eb858ba6fdcc9657675b35/Neuroeducacion-Como-aprende-el-cerebro-humano-y-como-deberian-enseñar-los-docentes.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842120_Neuroeducacion_Como_aprend_e_el_cerebro_humano_y_como_deberian_enseñar_los_docentes/links/58eb858ba6fdcc9657675b35/Neuroeducacion-Como-aprende-el-cerebro-humano-y-como-deberian-enseñar-los-docentes.pdf)

Bisquerra Alzina, R (2019) *Psicopedagogía de las emociones: Síntesis* [https://www.academia.edu/es/75559258/Psicopedagog%C3%AAda\\_de\\_las\\_emociones?fbclid=IwAR2G8LRO0gt9wMmHTNKo2\\_kfusn-Ax4dvVQR0eu3K0gMfvB1AkXIMb0IhKA](https://www.academia.edu/es/75559258/Psicopedagog%C3%AAda_de_las_emociones?fbclid=IwAR2G8LRO0gt9wMmHTNKo2_kfusn-Ax4dvVQR0eu3K0gMfvB1AkXIMb0IhKA)

Breijo. T. (2016) ¿Cómo enseñar y cómo aprender para formar competencias profesionales?: un enfoque didáctico desarrollador. Editorial: Universidad de

Santander.<file:///C:/Users/yozkani/Downloads/Dialnet-EIProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf>

Buceta, (2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil* [Trabajo fin de grado, Universidad de Sevilla]<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/91159/BUCETA%20MARTIN%2C%20RAQUEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=6.1.,-Concepto%20de%20emoci%C3%B3n&text=Todas%20las%20emociones%20son%20impulsos,28>).

Cabas Hoyo, K (2017). Teorías de la inteligencia y su aplicación en las organizaciones en el siglo XXI: Revista Clío América, 11, 254 – 270 <file:///C:/Users/yozkani/Downloads/Dialnet-TeoriasDeLaInteligenciaYSuAplicacionEnLasOrganizac-6509215.pdf>

Carbelo, B. y Jáuregui, E. (2006). Emociones positivas: humor positivo. Papeles del Psicólogo, 27(1), 18-30. [Redalyc.Emociones positivas: humor positivo](http://redalyc.org/Emociones_positivas_humor_positivo)

Castro Antonio, F., Conill Armenteros, J, A., Estéves Arias, Y. “Superación de 2019 profesores para la atención a escolares con talento académico en Luena-Móxico, Angola” p. 122-139 <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n1/1815-7696-men-17-01-122.pdf>

Cepeda Dovala Jesús Martin, (2013) Metodología basada en la enseñanza por competencias. Publicado en la revista iberoamericana de educación. <https://es.slideshare.net/JessMartnCepedaDovala/estrategias-de-ensenanza-para-el-aprendizaje-por-competencias>

Cruz, C. (2003). Los genios no nacen, ¡se hacen! Cómo programar tu mente para triunfar y ser feliz. Editorial Planeta. <https://revistadepsicologiagepu.es.tl/%BFC%D3MO-SE->

[ENTRENAN-Y-SE-MODIFICAN-LA-MENTE-Y-EL-CEREBRO-HUMANO-f-.htm](#)

Da Silva, Renata; Calvo Tuleski, Silvana La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol. 16, núm. 2, julio-diciembre, 2014, pp. 9-30 <https://www.redalyc.org/pdf/802/80231541002.pdf>

Damasio, A. (2005). En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos: Crítica. [DAMASIO, A., En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos, traducción de Jeandomenèc Ros, Barcelona, Ediciones Destino, S.A, 2011, pp.382. \(scielo.org\)](#)

Díaz, S. T. (2017). La inteligencia emocional como eje de la excelencia en las organizaciones. (Trabajo de grado en Alta Gerencia) Universidad Militar Nueva Granada, Facultad de Estudios a Distancia, Bogotá [DiazAguirreShirleyTatiana2017.pdf;sequence=1 \(unimilitar.edu.co\)](#)

Enciso, O. (2004). Aprendiz y maestro con programación neurolingüística: Ediciones Ayala Ávila y Cía <https://www.redalyc.org/journal/5891/589167671002/html/>

Fernández (2011) Revista Digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia identidad y personalidad: o como sabemos que somos diferentes de los demás [https://www.psicociencias.org/pdf\\_noticias/Identidad\\_y\\_personalidad.pdf](https://www.psicociencias.org/pdf_noticias/Identidad_y_personalidad.pdf)

Fragoso Luzuriaga, Rocío Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? Revista

Iberoamericana de Educación Superior, vol. VI, núm. 16, 2015, pp. 110-125 <https://www.redalyc.org/pdf/2991/299138522006.pdf>

González, M<sup>a</sup> Teresa EL ALUMNO ANTE LA ESCUELA Y SU PROPIO APRENDIZAJE: ALGUNAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN TORNO AL CONCEPTO DE IMPLICACIÓN REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 8, núm. 4, 2010, pp. 10-31 <https://www.redalyc.org/pdf/551/55115064002.pdf>

Guerrero, Rafael. (2021). El cerebro infantil y Adolescente. *Editorial Planeta S.A.* [El cerebro infantil y adolescente: Claves y secretos de la neuroeducación - Rafa Guerrero - Google Libros](#)

Guil, R., Mestre, J. M., Gil-Olarte, P., de la Torre, G. G., & Zayas, A. (2018). Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universitas Psychologica*, 17(4), xx-xx. [https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.dieDesarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención\\* \(redalyc.org\)](https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-4.dieDesarrollo%20de%20la%20inteligencia%20emocional%20en%20la%20primera%20infancia%20una%20gu%C3%ADa%20para%20la%20intervenci%C3%B3n%20*%20(redalyc.org))

Jiménez (2018). inteligencia emocional, Alicia Jiménez (psicóloga clínica). [https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469\\_inteligencia\\_emocional.pdf](https://www.aepap.org/sites/default/files/457-469_inteligencia_emocional.pdf)

Llinas, R. (2003). El cerebro y el mito del yo." *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 39, no. 1 [file:///C:/Users/yozkani/Downloads/292-Texto%20del%20art%C3%ADculo-597-1-10-20161122%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/yozkani/Downloads/292-Texto%20del%20art%C3%ADculo-597-1-10-20161122%20(1).pdf)

Marina, J. A. (2004). La inteligencia fracasada: Anagrama. [https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842120\\_Neuroeducacion\\_Como\\_aprend\\_e\\_el\\_cerebro\\_humano\\_y\\_como\\_deberian\\_enseñar\\_los\\_docentes/links/58eb858ba6fdcc9657675b35/Neuroeducacion-Como-aprende-el-cerebro-humano-y-como-deberian-enseñar-los-docentes.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Alexander-Ortiz-Ocana/publication/315842120_Neuroeducacion_Como_aprend_e_el_cerebro_humano_y_como_deberian_enseñar_los_docentes/links/58eb858ba6fdcc9657675b35/Neuroeducacion-Como-aprende-el-cerebro-humano-y-como-deberian-enseñar-los-docentes.pdf)

- Martín (2018) Inteligencia emocional Eva maría abarrar Martín [Inteligencia Emocional - Eva María Arrabal Martín - Google Libros](#)
- Martínez, M. (2008). Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales. Trillas. [https://www.academia.edu/7104498/Miguel\\_Mart%C3%ADnez\\_Migu%C3%A9lez\\_Epistemolog%C3%ADa\\_y\\_Metodolog%C3%ADa\\_Cualitativa\\_en\\_las\\_Ciencias\\_Sociales](https://www.academia.edu/7104498/Miguel_Mart%C3%ADnez_Migu%C3%A9lez_Epistemolog%C3%ADa_y_Metodolog%C3%ADa_Cualitativa_en_las_Ciencias_Sociales)
- Martínez-Iñiguez, J.E., Tobón, S., López-Ramírez, E. y Manzanilla-Granados, H.M. (2020). Calidad educativa: un estudio documental desde una perspectiva socio formativa. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 16(1), 233-258. <https://www.redalyc.org/journal/1341/134166565011/html/>
- Maureira Cid, f (2017) *¿Qué es la inteligencia?* España: Bubok Publishing S.L <https://uprrp.libguides.com/educacion/estiloAPA/tipos-de-documento/libros>
- Ortiz, A. (2011). Hacia una nueva clasificación de los modelos pedagógicos. Revista Praxis. Santa Marta: Universidad del Magdalena <file:///C:/Users/yozkani/Downloads/DialnetHaciaUnaNuevaClasificacionDeLosModelosPedagogicos-5907183.pdf>
- Pena, M. y Repetto, E. (2008). Estado de la investigación sobre inteligencia emocional (IE) en el ámbito educativo. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 6 (2), 400-420 [Art\\_15\\_244.pdf](Art_15_244.pdf) (ual.es)
- Piqueras, ramos, Martínez y Oblitas (2009) *Inteligencia Emocional en la Salud Física y Mental*. Redalyc,8, 861-890 <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293122002020.pdf>
- Quiroga. (2010, mayo) La evolución de la atención a la diversidad del alumnado de educación primaria a lo largo de la historia. Revista digital para profesionales de la enseñanza <https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7241.pdf>

- Real Academia Española (2018). Diccionario de la lengua española (23ª ed). [https://www.google.com/search?q=Real+Academia+Espa%C3%B1ola+\(2018\).+Diccionario+de+la+lengua+espa%C3%B1ola+\(23%C2%AA+ed.\).+Madrid%3A+Espasa-Calpe.&oq=Real+Academia+Espa%C3%B1ola+\(2018\).+Diccionario+de+la+lengua+espa%C3%B1ola+\(23%C2%AA+ed.\).+Madrid%3A+Espasa-Calpe.&aqs=chrome..69i57.701j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Real+Academia+Espa%C3%B1ola+(2018).+Diccionario+de+la+lengua+espa%C3%B1ola+(23%C2%AA+ed.).+Madrid%3A+Espasa-Calpe.&oq=Real+Academia+Espa%C3%B1ola+(2018).+Diccionario+de+la+lengua+espa%C3%B1ola+(23%C2%AA+ed.).+Madrid%3A+Espasa-Calpe.&aqs=chrome..69i57.701j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8)
- Silvestre Oramas, M. Y. Zilberstein, J., R. Pórtela (2000). Enseñanza y aprendizaje desarrollador. Material digitalizado. <file:///C:/Users/yozkani/Downloads/DialnetElProcesoDeEnsenanzaaprendizajeDeLosEstudiosLingui-6622576.pdf>
- Torres C. y Torres M. (2007). El juego como estrategia de aprendizaje en el aula 1-91. [Microsoft Word - EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE.doc \(ula.ve\)](#)
- Trujillo Flores, Mara Maricela; Rivas Tovar, Luis Arturo Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional INNOVAR. Revista de Ciencias Administrativas y Sociales, vol. 15, núm. 25, enero-junio, 2005, pp. 9- 24 <https://www.redalyc.org/pdf/818/81802502.pdf>
- UNED (2005). El modelo pedagógico. Tomado desde <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>
- Úsuga (2021). Inteligencia emocional: qué es, para qué sirve y cómo se desarrolla al interior de las organizaciones. <https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/40edbc69-9a0a-41f5-9e58-a820dfe93a9b/content>
- Viloria, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. Universidad Autónoma <file:///C:/Users/yozkani/Downloads/Dialnet->

[LaEducacionEmocionalEnEdadesTempranasYEInteresDeS-1407971.pdf](#)

Zavala Antoni., Arnau Laia. 11 Ideas clave. Como aprender a enseñar competencias. Editorial GRAÓ 8. reimpresión 2011  
<http://www.cca.org.mx/ps/profesores/cursos/depeem/apoyos/m1/Zabala%2011%20ideas%20clave.pdf>

Zubiría, M. (2009). ABC de Pedagogía Conceptual 4. Cómo funciona la mente humana. Más allá de la Psicología Cognitiva: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani.  
[https://upaeponlineeducacionvirtual.fandom.com/es/wiki/DE\\_ZUBIRIA, Miguel Pedagog%C3%ADa Conceptual](https://upaeponlineeducacionvirtual.fandom.com/es/wiki/DE_ZUBIRIA,_Miguel_Pedagog%C3%ADa_Conceptual)