



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN  
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA**

**“ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA LA CLASE DE  
HISTORIA”.**

**INFORME SATISFACTORIO DE SERVICIO SOCIAL.**

**QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA**

**P R E S E N T A:**

**NAVARRETE AGUILAR ELIZABETH.**

**ASESORA:**

**DRA. MARIA DE LOURDES GARCIA PEÑA**



**MÉXICO 2019.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Con A de Amor y Agradecimiento...*

*Porque no solo este proyecto es el que tiene dedicatoria, también lo tiene toda mi carrera completa.*

*Quiero darte las gracias a ti madre, que aun con tus esfuerzos y sacrificios diarios te esforzaste día a día para que yo cumpliera con cada una de mis metas, porque tu apoyo y tu amor han estado presentes siempre, porque sinceramente sin tu ayuda esta carrera no hubiese sido posible, estoy eternamente agradecida contigo y con dios por la gran madre que me dio, valiente en todo momento, porque eres un ejemplo de lucha y sobre todo de bondad, porque al pensar en ti siempre tuve presente que debía esforzarme siempre un poco más, que aun cuando las cosas se ponen difíciles, debía persistir e insistir, que está bien descansar pero nunca abandonar, gracias por quedarte con lo más valioso que tengo, cuando yo tenía que salir a estudiar, a prepararme y a crecer, es por eso que hoy, lo que soy y lo que tengo te lo debo a ti, eres un pilar importante de esta edificación que comienzo a construir, por siempre*  
*gracias mama.*

*También quiero agradecerte a ti papá, por tu apoyo incondicional y por tu ayuda sin límites. Desde pequeña recuerdo el amor y la paciencia con*

*la que me ayudabas a estudiar y a leer, hoy se gracias a eso que el esfuerzo, la constancia y la disciplina son factores indispensables para lograr lo que te propones en la vida, y estos factores son los que a ti te*

*caracterizan como ser humano, eres una persona admirable por eso y*

*mucho más. Te admiro, te amo y te respeto porque nunca dejaste de*

*creer en mí, porque siempre fuiste la persona que confió en mí, una y*

*otra vez, que me impulsaste a tener lo más grande, que tú me pudiste*

*dar, porque tu mejor que nadie, conoce mis cualidades y mis*

*capacidades, y porque ese hecho hizo que yo lo intentara una y otra vez,*

*siempre con la ilusión de no fallarte, hoy estoy aquí redituando y*

*agradeciendo el gran esfuerzo con el que siempre me has apoyado para*

*que alcanzara esta y muchas otras metas más. Por siempre gracias*

*papá.*

*A ti, mi compañero de vida y de aventuras, mi esposo, quiero darte las gracias por apoyarme en todo momento, por creer siempre en mí, por motivarme y alentarme siempre a seguir adelante, por abrazar en todo momento mis miedos y mis temores, por hacerme saber que a pesar de cualquier cosa tú estarías ahí, por ayudarme a siempre concluir mis proyectos. Por todo el amor, la confianza y la paciencia quiero agradecerte toda la ayuda, el sacrificio y todo el esfuerzo que has hecho para que esta meta llegara a su fin. Eres un pilar muy importante de esta nueva edificación y por eso y mucho más estaré agradecida contigo eternamente, muchas gracias por lo que hemos logrado te amo.*

*A mis hermanos y cuñadas, quiero darles las gracias, porque a pesar de la distancia, siempre han estado presentes, haciéndome saber y sentir su apoyo, su ayuda y motivándome para siempre seguir adelante, porque fueron importantes para la conclusión de esta meta, al hacerme sentir segura de que ustedes siempre estarían ahí, sabiendo que con solo una llamada, su amor y apoyo estarían presentes, gracias por nunca dejarnos ni olvidarnos, los amo mucho y a la distancia les digo que están siempre presentes en mi mente y en mi corazón.*

*A mi hijo, mi bebe quiero darte las gracias por tu aguante, por tu paciencia y por tu tolerancia, porque esta meta está pensada y lograda por ti y para ti, porque quiero que en algún tiempo seas testigo del esfuerzo y del sacrificio que hice para lograrlo, para que sepas que las buenas cosas cuestan y cuestan mucho, cuestan amor, sacrificio, dolor, dinero, cansancio, esfuerzo, valentía, soledad y mucho más, que no cualquiera lo logra, solo aquel que es constante, porque a pesar de todo eso y más lo logre, y lo logre con tu ayuda y con la ayuda de muchas personas más, gracias por ser la personita que me alienta a seguir creciendo y ser mejor persona cada día, gracias porque eres el motivo de hacer las cosas bien, de soñar de imaginar y de creer, gracias mi guapo, por tus palabritas bonitas, que llenan mi día y mi vida, gracias por hacerme saber que a partir de tu llegada mi preparación debía ser permanente, gracias por esperarme siempre te amo.*

*Hubieron muchas otras personas que con sus acciones, palabras y buenas vibras, contribuyeron al seguimiento de esta meta, a todas y cada una de ellas les agradezco infinitamente los hechos.*

*¡Gracias!*

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO 1. ....	11
La historia de la historia en la educación primaria. ....	11
1.1 La historia como materia en la escuela primaria.....	12
1.2 La SEP y los planes de estudio de historia.....	15
1.3 La práctica docente.....	22
CAPÍTULO 2. ....	26
El constructivismo y la historia. ....	26
2.1 El uso de la didáctica como enseñanza para la clase de historia.....	27
2.2. Estrategias para la historia.....	32
2.3. Estrategias de aprendizaje para la clase de historia. ....	36
CAPÍTULO 3. ....	40
La enseñanza de historia en la escuela primaria Revolución. ....	40
3.1. La clase de historia en 5to año de primaria. ....	43
3.2. Estrategias didácticas utilizadas. ....	46
3.3. El nuevo modelo educativo. ....	49
CAPÍTULO 4. ....	54
Propuesta de estrategias para la enseñanza en la clase de historia.....	54
4.1. Los profesores y los alumnos frente a la clase de historia. ....	55
4.2. Estrategias en la clase de historia de 5to año. ....	58
4.3. Propuesta de otras estrategias para los docentes de 5to año. ....	62
CONCLUSIONES.....	74
BIBLIOGRAFIA.....	77
CIBERGRAFIA.....	79
ANEXOS.....	82
ANEXOS DE EVALUACIONES.....	91



## **INTRODUCCIÓN.**

El presente trabajo realizado principalmente por inquietud y experiencia propia, tiene como objetivo principal, brindar a los docentes de 5to año de primaria, las estrategias necesarias para presentar la clase de historia, ya que está a través del tiempo se ha visto como una de las clases más aburridas y tediosas del nivel educativo.

Con la intención de que esta expectativa cambie, y de que los docentes se atrevan a realizar actividades más recreativas en las clases, apporto diversas ideas y estrategias que les serán útiles a los maestros de 5to año, para desarrollar los contenidos referidos a la asignatura de historia.

En el primer capítulo, se encuentra el marco histórico de cuándo y cómo surge la enseñanza de la historia en la educación básica, se analiza también la práctica diaria de hoy en día en los salones de clases, se muestra el principal elemento que se tiene como línea de trabajo que es el libro de texto, y la utilidad que le da el profesor, así mismo las actividades cognitivas que se desarrollan. Por otra parte, se habla sobre la materia de historia, y de cómo está surge en la escuela primaria y como es que se da pasó al estudio de los hechos de tipo social, así como la tendencia que caracteriza la enseñanza hoy en día con el modelo “aprender a aprender” implementado a partir de la reforma del año 2017. Se menciona la SEP y los planes de estudio de historia, con un análisis sobre las nuevas reformas y cómo el ambiente educativo, en la clase de historia es multidisciplinar. Se presenta el desarrollo de competencias básicas sobre las cuales está centrado y pensado principalmente el plan de estudio, así como el desarrollo integral de los estudiantes, fundamentado en los aprendizajes clave, tomando en cuenta el sentido crítico y autónomo, se promueve la enseñanza de la historia formativa, dejando atrás la enseñanza basada en repetición de hechos. Finalmente se atiende la imagen y la práctica del profesor esta se encuentra deteriorada hoy en día por los diversos temas sociales que se han suscitado, lo que ha llevado a que la imagen se vea conflictiva y esto ha acarreado el desprestigio de la profesión, no es fácil para el maestro trabajar con este señalamiento día con día sin embargo

hace su trabajo con amor, creando ambientes cordiales y respetuosos, sobre todo, humanitarios.

En el capítulo dos contiene el apartado teórico, que sustenta este trabajo, con una corriente pedagógica constructivista, teniendo como principal fin inducir en los alumnos un pensamiento crítico, mediante el uso de estrategias didácticas donde el profesor tenga una constante renovación de acciones estratégicas que pueda brindar a sus alumnos y estos a sus veces las utilicen para la búsqueda de soluciones a problemas planteados, el docente es el encargado de proporcionar diferentes actos didácticos que faciliten el aprendizaje, además de ofrecer nuevas y diversas maneras de enseñar la historia, creando ambientes libres y de confianza, para poder tener aprendices autónomos independientes y autorregulados, para que estos puedan reflexionar en la forma en que se aprende y se actúa en consecuencia, además de proveerlos de los recursos didácticos que les ayudaran a percibir de manera distinta la clase de historia y que les facilitara su aprendizaje.

En el capítulo tres, se desarrolla el objeto de estudio que trata principalmente el uso de estrategias por parte de los docentes de 5to año de la escuela primaria Revolución, analizando como son estas y que tan eficientes pueden ser para los alumnos, así como la reacción que tienen los estudiantes ante las estrategias utilizadas, sobre todo cómo es que estas en ocasiones no se adecuan al contenido del bloque, así como la falta de las mismas, ya que los profesores utilizan muy pocas estrategias para la enseñanza-aprendizaje en la clase de historia, la participación de los alumnos también es nula ya que no hay como tal un motivo que los anime a estudiar y a aprender historia.

Por último en el capítulo cuatro, aparece mi propuesta, que es principalmente brindar las estrategias necesarias a los docentes de 5to años de primaria para que logren involucrar a sus alumnos de manera divertida a las clases de historia, para que también poco a poco suelten al profesor tradicional que traen consigo, y tengan la iniciativa de crear y hacer cosas nuevas, que dejen un significado especial en los alumnos, y que estos lleguen a ser aprendices activos y creativos,

busco también que los profesores renueven sus ambientes de aprendizaje, que estos sean llamativos, sean inspiradores, sean únicos para sus alumnos, y que el espacio donde se desenvuelven, tanto el maestro como el alumno sea el adecuado para realizar diversas actividades que conlleven a estos a crear conocimiento, de manera divertida y significativa.

Así pues, doy paso a la investigación que realice, esperando que las propuestas planteadas en este trabajo sean de utilidad para muchas personas, son propuestas de estrategias que el docente puede emplear en algún tema del programa de historia, son estrategias que les facilitaran el trabajo en el salón de clases, y que le permitirá a los alumnos el desarrollo de muchas habilidades, además crear conocimiento en los niños.

Esta investigación refleja mi trabajo docente en el que observe la necesidad de trabajar en el área de la didáctica en la clase de historia, en donde pienso que hace falta creatividad, iniciativa y alegría para enseñar, ya que considero que como maestros tenemos la responsabilidad de innovar y de crear nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje en la educación, y sobre todo poder terminar con la idea fatídica de que la historia es bastante aburrida.

## **CAPÍTULO 1.**

### **La historia de la historia en la educación primaria.**

La historia es la disciplina que se encarga del estudio de los sucesos del pasado, y pretende que los alumnos estudien y narren cronológicamente esos acontecimientos, con el propósito de averiguar los hechos y procesos que ocurrieron y se desarrollaron en la antigüedad e interpretarlos, de manera crítica y reflexiva.

Es por eso que la historia, en la educación primaria se estudia por etapas, donde se pretende presentar un breve panorama de sus orígenes y desarrollo, se consideran cinco periodos fundamentales (Páez, 2018).

- ✓ Los primeros años de vida independiente.
- ✓ De la reforma a la república restaurada.
- ✓ Del Porfiriato a la revolución mexicana.
- ✓ De los caudillos a las instituciones.
- ✓ México al final de siglo XX y los albores del siglo XXI.

La enseñanza de la historia surge en el siglo XIX influenciada por dos corrientes teóricas, la de formar ciudadanos que de manera acrítica asuman una verdad histórica oficial cuya interiorización configure su pertenencia identitaria a un determinado país, comunidad o nación (Pagés & Santiesteban, 2011).

En paralelo, la corriente cultural del romanticismo propició la creación de relatos encaminados a conformar identidades y memorias colectivas, de este modo, se establece un modelo tradicional de enseñanza de la historia de clara intención adoctrinadora y basado en la reproducción constante del relato nacional (Pagés & Santiesteban, 2011).

En cuanto a la situación actual de la enseñanza de la historia en la educación primaria, se analiza la práctica diaria en el aula a través de las actividades de historia presentadas tanto en libros de texto como en los exámenes.

El primer elemento es el libro de texto, que aparece como el principal instrumento de enseñanza, y el uso por parte del docente implica un seguimiento estricto de sus contenidos y actividades (Sáiz & Colomer, 2014).

Las actividades en los libros de texto, corresponden al cuerpo principal del tema, es decir, a los contenidos y muy pocas actividades corresponden al desarrollo de las competencias básicas.

En cuanto a las actividades cognitivas representan un nivel bajo, es decir, actividades cerradas y basadas en el aprendizaje memorístico y de repetición de conceptos, hechos y fechas.

Otro punto es que no se usan fuentes externas, solamente el libro de texto (Copper, 2014).

Es por ello, que me gustaría que la enseñanza de la historia en la educación primaria de un giro, y que se tomaran en cuenta otros escenarios, a parte de los libros de texto, como por ejemplo los museos, las construcciones, los lugares de los hechos, y vaya que en México tenemos muchos, además de ser divertidos, se comenzara por aprender en espacios abiertos, libres y serán lugares que los alumnos recordaran.

La historia a través del tiempo ha tenido evoluciones, y considero que es hora de evolucionar un poco más, solo es echar mano de los recursos que tenemos disponibles ahora, para hacer diferente una clase y un aprendizaje.

### **1.1 La historia como materia en la escuela primaria.**

La enseñanza de la historia en la escuela primaria está fundamentada en la reforma sobre la modernización educativa de 1993 (SEP, 1993) .

Reforma que fue nuevamente modificada en el 2008 mediante la reforma integral de la educación básica (RIEB) (Ruiz, 2012).

Pero referente a lo teórico metodológico, la enseñanza de la historia en la escuela primaria se fundamenta en la corriente historiográfica de la escuela de los Annales (Bloch, 2006).

En el plan y programa de estudio se propone dar paso a los hechos de tipo social dejando atrás los acontecimientos político-militares que tradicionalmente se habían privilegiado, se pretende ahora una historia que les ayude a comprender los cambios y las permanencias en su vida cotidiana, en una palabra, diversificar el objeto de estudio.

En la escuela de los Annales, se concibió la historia como un problema a resolver a través de las distintas disciplinas de las ciencias sociales, además se procuró dar voz a las minorías, (las mujeres, los ancianos, los niños) que por mucho tiempo fueron ignorados y olvidados, con el paso del tiempo en la misma escuela, de los Annales se dio espacio a nuevas categorías que permitieron desarrollar otro tipo de investigaciones y temáticas, sobre todo lo relativo a la historia de los distintos grupos sociales y colectivos, formas de vida, costumbres y tradiciones, la denominada historia social.

Para cumplir con lo planteado, el enfoque de la enseñanza de la historia en la escuela primaria se requiere del uso de las nociones socio-históricas, siendo las primeras las categorías metodológicas, en las cuales se basa el maestro para poder enseñar la historia, y las segundas se refieren a los alumnos, es decir a las ideas o conceptos que los niños construyen a partir de sus saberes previos y los que van adquiriendo a lo largo del trabajo en clase.

Para facilitar el desarrollo de las nociones socio-históricas se proponen nueve constantes (Díaz & Hernández, 2010).

1. Temporalidad. Ubicación del hecho histórico, comprende elementos tales como el orden, los acontecimientos dados, la duración, cuanto tiempo ha pasado desde el inicio hasta el fin del hecho histórico, y la era, referencia al tiempo antes o después de cristo.

2. Espacialidad. Se obtiene a través de la pregunta ¿Dónde? Comprende la localización, las características físicas del lugar (clima, relieve, flora, fauna.) y las sociales, (población, actividades económicas). Se sugiere un espacio (mapa geográfico).
3. Sujeto histórico. ¿Quién? Puede tratarse de un individuo, o a un grupo, es decir ubicarlos en un tiempo y espacio y a partir de ellos distinguir diversas formas de vida, entretenimientos, costumbres y tradiciones del pasado.
4. Causalidad. Responde a la pregunta ¿Por qué?, todos los acontecimientos del pasado tienen repercusiones en el presente, la causalidad puede ser de diferente índole simple o compleja.
5. Relación pasado-presente. El pasado como clave para entender el presente, y esté indispensable para explicar aquel, esta constante les permitirá a los alumnos entender que ellos mismos son producto del pasado y que el presente no se puede comprender ni conocer sin el pasado.
6. Empatía. Se refiere a colocarse en el lugar del otro en el tiempo y en el espacio, es comprender la acción de los sujetos, sus razones y sus acciones.
7. Fuentes de la historia. Se propone que los alumnos reconozcan que la historia está fundamentada en los distintos testimonios que el hombre ha legado a través del tiempo y que aprendan a obtener información, analizarla y presentarla.
8. Continuidad y cambio. Se pretende que los alumnos distingan elementos de permanencia y ruptura, que distingan los principales cambios que se han dado y a la vez las permanencias.
9. Relación con otras asignaturas. Se busca que los niños aprendan que el conocimiento histórico no está aislado ni ajeno de los otros campos del saber y que comparten elementos que más que contradecir confirman lo aprendido de manera fragmentada.

Los cambios hasta el día de hoy no han sido muchos o no han sido radicales en su totalidad, de hecho, la historia por parte de los alumnos también se pensaba aburrida, como lo piensan hasta el día de hoy.

Es por eso que la historia debe ser diferente, y buscar que los alumnos se diviertan en la clase, que se den cuenta que no es solo repetir lo mismo, o gravarse las fechas y los hechos más sobresalientes de un periodo, y sobre todo que se percaten que existen otros escenarios posibles de aprendizaje, y que son totalmente diferentes al salón de clases.

La historia como materia escolar, debe concebirse como una aproximación al conocimiento de construcción, que debe realizarse a través de caminos que incorporen la indagación, la aproximación a la historia y la concepción de esta como una ciencia social y no simplemente como un saber erudito o simplemente curioso (Prats & Santacana, 2011).

Con la nueva reforma educativa que sucedió en el 2013, se plantean diversas situaciones, pero entre ellas, que los alumnos aprendan a aprender, es decir que sean los arquitectos de su propio conocimiento, y el maestro es un apoyo, para la construcción de éste, hay más libertad que antes, y están dadas todo tipo de herramientas que los maestros puedan usar para que los alumnos tengan el interés de aprender historia, y sobre todo que les guste la materia de historia.

La clase de historia en la escuela primaria, se ha mantenido como un clase que poco aporta, en cuanto a didácticas, estrategias y nuevas formas de enseñanza, por parte de los alumnos saben y están determinados a lo que van a hacer en el salón de historia. Por eso es importante que se considere que hoy el currículo es flexible y que los docentes tienen oportunidad para crear y para enseñar de manera diferente y divertida, tomando en cuenta que se puede acudir a lugares históricos, lugares que los van a sacar de la rutina, y que a los alumnos les van a gustar, de eso estoy completamente segura.

## **1.2 La SEP y los planes de estudio de historia.**

Cuando se habla de la era del conocimiento, se plantea que la educación necesita reestructurar sus objetivos, metas, pedagogías y didácticas para lograr la misión que demanda la sociedad del conocimiento.



Los principios que sustentaron la realidad moderna en el siglo XX se basaron en el positivismo, empirismo y conductismo con pedagogías centradas en la transmisión de conocimientos para modelar la conducta humana. En la era del conocimiento, la educación basada en competencias es una de las respuestas más acertadas para abordar con acierto los problemas de este cambio de época (Moncada, 2011).

Mediante este modelo, basado en competencias se comenzó, como bien lo señala el autor, la era del conocimiento, si bien es cierto que, dado a las actualizaciones y a los avances de la época, este concepto poco a poco fue adquiriendo diferentes sentidos, para empezar, hablar de competencias se relaciona más directamente con un entorno laboral que con uno educativo.

En el ambiente educativo, no proviene de un único paradigma, sino que se ha venido estructurando a partir de las aportaciones de la filosofía, psicología, lingüística, sociología, economía y formación laboral, es decir que es un término multidisciplinar (Rial, 2010).

Este autor señala también que la capacidad es “el conjunto de conocimientos, destrezas y aptitudes cuya finalidad es la realización de actividades definidas y vinculadas a una determinada profesión”. La interrelación de capacidades produce la competencia. (Rial, 2010, pág. 3)

Con esto queda claro que competencias, no es competir como en los deportes, por ejemplo, no es solamente ganar y determinar que uno es mejor que otro, sino que es buscar mediante las habilidades, aptitudes y otras destrezas, las mejores que nos ayuden a realizar la tarea, de alcanzar el objetivo de manera más óptima.

La educación basada en competencias tiene las siguientes ventajas:

- ✓ Enseñar a los alumnos a aprender a aprender, teniendo el alumno la habilidad de indagar, sintetizar y valorar los nuevos datos que surjan en su ámbito profesional y personal.
- ✓ Le permitirá identificar los procedimientos en la elaboración del propio conocimiento que lo habilita para saber hacer.

- ✓ Permite la vinculación de los contenidos educativos entre sí y de estos con los requerimientos laborales de las sociedades del conocimiento.
- ✓ Permite que el educando acceda con eficiencia al sector productivo.
- ✓ Contribuye a la formación integral de los alumnos. Ayudando a mejorar su calidad de vida, facilita la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes que le permiten un desarrollo y una madurez que amplíen sus perspectivas y la toma asertiva de decisiones a lo largo de su vida (Moncada, 2011).

Hasta hace algunos años, no muchos éste era el modelo educativo por el cual se regía la educación de alguna manera, hoy en día los modelos han cambiado, no quiere decir que se dejó en el olvido el modelo basado en competencias, simplemente que se modificó y ahora hay otros elementos que conforman la educación en nuestro país.

Principalmente en el nivel básico el modelo basado en competencias tiene como fin poder lograr el desarrollo de ocho competencias básicas: la comunicación en lengua materna y en lenguas extranjeras, competencia matemática, competencias científico-tecnológica, competencia digital, competencia social y ciudadana, competencias artística y cultural, dos más que fundamentan a las otras: competencia para aprender a aprender y competencia para aprender a emprender (López, 2007).

En el marco de la reforma educativa que tuvo lugar y fecha en Ciudad de México, el día 20 de diciembre del año 2012 se estableció una iniciativa en materia educativa, con el fin de mejorar la educación en nuestro país. Con esta reforma se busca lograr un México con educación de calidad para todos, formando individuos libres, responsables y activos (SRE, 2012).

A partir del 2016 a la visión educativa en México se le dio por nombre, el nuevo modelo educativo que tiene como slogan “primero el presente, primero los niños” donde el principio activo es aprender a aprender (SEP, 2016).

No fue sino hasta el siguiente año, en julio de 2017 cuando se comenzó con la implementación del NME (Nuevo Modelo Educativo) dando a conocer con esto sus ejes funcionales con logros para los alumnos (SEP, 2016).

Los libros de textos, Tendrán contenidos divertidos donde se podrán realizar actividades grupales y fuera de la escuela y estos estarán actualizados al momento en el que vivimos y seguirán siendo gratuitos.

Reparo con esto, que es un buen elemento el hecho de actualizar los libros, ya que se abordaban temas nada actualizados además con nulas actividades para desarrollar por parte de los alumnos.

Estrategia de equidad e inclusión. Equidad e inclusión significa que todos los niños y jóvenes puedan ir a la escuela, estudiar y divertirse sin ninguna distinción. Con libros y materiales necesarios para quienes hablan una lengua indígena o necesiten libros especiales. (SEP, 2016)

Como debió ser siempre, a los niños pienso no se les tiene que separar y menos clasificar, en esta escuela por ejemplo existe el departamento de USAER, que brinda atención a los niños con alguna discapacidad, en cuanto a su avance y diagnóstico, no se les separa del grupo y ellos permanecen junto a sus otros compañeros, aprendiendo junto con ellos. He de mencionar que ya en los salones la situación es distinta, ya que a pesar de que se trabaje con y para la inclusión hay factores que en ocasiones determinan esta labor, haciendo que no se concrete del todo, siendo por ejemplo lo numeroso de los salones, la principal razón.

Planes y programas de estudio. Los alumnos recibirán las herramientas que les permitan aprender a aprender toda su vida, es decir que aprenderán cosas que realmente les sirvan, se acabaron las repeticiones y las cuestiones memorísticas. Se podrá indagar sobre los temas que más les interesen y aprenderán a trabajar con sus compañeros, en un ambiente de respeto.

En cuanto a los planes y programas de estudio estimo que es prudente la renovación, es hora de dejar atrás los recursos tradicionales, es tiempo de darle

paso a las nuevas estrategias que nos permitan brindar un aprendizaje significativo en los alumnos, además es cuestión importante el hecho de tomar en cuenta la opinión y el interés del alumno, tocando así temas que son de su interés.

A groso modo con el NME La reorganización del sistema educativo quedo de la siguiente manera, trabajando en cinco grandes ejes de formación tiene como fin último una educación de calidad con equidad donde se pongan los aprendizajes y la formación de niñas, niños y jóvenes en el centro de todos los esfuerzos educativos.

### 1.- Planteamiento curricular

Se plasma un perfil de egreso que indica la progresión de lo aprendido.

Con un enfoque humanista, concentrado el desarrollo de aprendizajes clave, aquellos que contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes, el desarrollo personal y social de los alumnos se incorpora como parte integral del currículo con énfasis especial en el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

Se otorga a la escuela autonomía curricular con lo cual podrán adaptar los contenidos educativos a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes.

### 2.- La escuela al centro del servicio educativo.

La escuela es la unidad básica de organización del sistema educativo, y debe enfocarse en alcanzar el máximo logro de aprendizaje de todos sus estudiantes por lo que es indispensable que se organice de manera horizontal, para gradualmente construir un sistema compuesto por escuelas con mayor autonomía de gestión, es decir con más capacidades, facultades y recursos.

### 3.- Formación y desarrollo profesional docente.

Se concibe al docente como un profesional centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, que genera ambientes de aprendizaje incluyentes, comprometido con la mejora constante.

El servicio profesional docente, como un sistema de desarrollo basado en el mérito, anclado en la formación inicial y continua, con procesos de evaluación permitiendo la formación continua pertinente y de calidad.

#### 4.- Inclusión y equidad.

El sistema educativo en su conjunto debe proponerse eliminar las barreras para el acceso, la participación, la permanencia, el egreso y el aprendizaje de todos los estudiantes. Independientemente de su lengua materna, origen étnico, género, condición socioeconómica, aptitudes sobresalientes o discapacidad de cualquier tipo.

#### 5.- La gobernanza del sistema educativo.

Gobernanza efectiva basada en la participación de distintos actores y sectores de la sociedad en el proceso educativo y la coordinación entre ellos: el gobierno federal, autoridades educativas locales, el INEE, el sindicato, las escuelas, los docentes, los padres de familia, la sociedad civil y el poder legislativo.

La implementación del NME es un proceso a desarrollar de manera gradual, participativa y flexible tomando en cuenta la diversidad que caracteriza a México, pero la meta es clara, que todos los niños niñas y jóvenes reciban una educación integral de calidad que los prepare para vivir plenamente en el siglo XXI. (SEP, 2017)

En el nuevo modelo educativo, se encuentran los aprendizajes clave, que son a groso modo un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos curriculares para su vida.

Cada programa de estudio de la educación básica es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y la evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula de cada asignatura y área de desarrollo. Su propósito principal es guiar, acompañar y orientar a los maestros para que los alumnos

alcancen los aprendizajes esperados incluidos en cada programa. Todos los programas de estudio tienen una organización semejante e incluyen al menos las siguientes secciones:

1. La descripción.
2. Los propósitos generales.
3. Los propósitos específicos por nivel educativo.
4. El enfoque pedagógico.
5. La descripción de los organizadores curriculares.
6. Las orientaciones didácticas.
7. Las sugerencias de evaluación.
8. La dosificación de aprendizajes esperados a lo largo de la educación básica.
9. Aprendizajes esperados por grado escolar.
10. La evolución curricular.

En el programa de estudio, la materia de historia se encuentra en la parte de, exploración y comprensión del mundo natural y social, y en esta parte se facilita la construcción del sentido crítico y autónomo de los estudiantes frente a los fenómenos naturales y sociales.

El objeto de estudio de la historia es, la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.

En la educación básica se promueve la enseñanza de una historia formativa que analiza el pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permita vislumbrar un futuro mejor. Para ello se considera necesario dejar atrás una enseñanza centrada en la repetición de hechos, lugares y personajes históricos, y encaminarse a un aprendizaje que reflexione sobre el pasado para responsabilizarse y comprometerse con el presente (SEP, 2017, pág. 384).

### **1.3 La práctica docente.**

El profesor, representa para mí una de las figuras más admirables dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que sin esta figura muchas de las cosas que hoy se, que soy, hago y que hoy valoro, no tendrían la profundidad el ímpetu y el esfuerzo con que hago este trabajo.

Aún recuerdo en el kínder a mi profesora, muy buena, por cierto. En la primaria recuerdo a todos y cada uno de los profesores que tuve en cada grado escolar, pero sobre todo en segundo año, recuerdo a una chica, que hoy se, fue como prestadora de servicio, y vi con que dedicación y amor, trabajaba con el grupo, no la olvido, y desde ahí supe, lo que yo quería ser, en la secundaria, muchos maestros buenos, en la prepa el de mate, como olvidarlo, duro, frio pero conciso, muy bueno y de él nunca olvido algo que una vez dijo, cuando le dijimos que nos ayudara en su materia, “ayúdate, que yo te ayudare.” Esa frase no se me olvida y hasta hoy me ha servido de mucho. En la universidad, maestros ejemplos a seguir y admiración interminable, en ocasiones un orgullo tomar clase con algunos maestros.

Por eso estoy completamente segura de que los maestros dejan huella en sus alumnos, y sobre todo cuando hacen su labor con amor, dedicación, esmero y también esfuerzo, son la imagen más importante dentro de la escuela, que la responsabilidad es considerable, para desempeñar un buen actuar frente a los alumnos.

La imagen del profesor, se ha visto envuelta en escenarios expuestos como los diarios, en donde se presenta la profesión docente como una profesión conflictiva, y tiene más auge en la televisión que tiene una mayor penetración social, y expone esta como una relación interpersonal con los alumnos (Esteve, 1994).

Y sobre todo con lo que ha ocurrido en nuestro país, con la reforma, con las manifestaciones, plantones y bloqueos que han hecho los maestros, la profesión tuvo un desprestigio, por parte de la población, población que en su minoría no sabía bien a bien lo que pasaba.

La labor del maestro consiste en dar una conferencia diaria a un auditorio, que es cierto que es un auditorio, que, en la mayoría de los casos, preferiría salirse del teatro, para hacer algo más excitante. Algo de cierto encierra la antigua definición de que el maestro enseña a los alumnos algo que no entienden, y estos a su vez no tienen ningún deseo de entenderlo.

El maestro sabe todas las respuestas, pues de otra manera se expone a perder su omnipotencia divina se volvería una criatura humana y eso sería terrible para la disciplina (Neill, 1982).

Es difícil para el maestro trabajar con alumnos, que no quieren, a los que no saben, les enseña, a los que no pueden, les ayuda, pero qué hacer con los que no quieren ¿Qué hacer?, y a parte son distractores para el grupo, no hacen y no dejan que los demás hagan, y en ocasiones ponen en jaque el ego y la presencia del maestro frente a los demás alumnos, son casos con los que se encuentra el profesor y que debe dar solución de manera adecuada.

El abismo entre un maestro y sus alumnos es muy similar al que existe entre los oficiales y la tropa en el ejército, y tiene la misma base: la familiaridad engendra menosprecio, y con ello la disciplina y la obediencia se deterioran (Neill, 1982).

Debe haber en los salones de clase, si respeto, pero también complicidad, compañerismo, y amistad, el profesor no es un ogro, y puede generar un ambiente agradable, sin perder el orden y el respeto, sobre todo.

La dimensión del trabajo individual del docente también es digna de ser tomada en cuenta, varios elementos confluyen en ella. Unos tienen que ver con su valor situación intelectual, otros con diversos procesos institucionales. En sentido estricto la posibilidad de participación y el significado de un plan y programa de estudio, para los docentes que se inician en su tarea académica, el programa es más que una guía, para un docente que ya tiene una línea intelectual de trabajo, el programa puede ofrecer obstáculos al desarrollo de su pensamiento (Díaz, 1995).

La posibilidad de hacer flexible un plan de estudio, que responda a las necesidades del aula, o incluso de los alumnos, es una posibilidad que hoy en día



está abierta por lo que el docente tiene la oportunidad de valerse de recursos y de otros temas para dejar claro alguno en específico, es cerrar la puerta para abrir espacio a la complicidad entre alumno-maestro.

La formación de los estudiantes constituye en realidad el número central de la tarea del docente. Por eso el docente está obligado a experimentar permanentemente sobre las formas más adecuadas para trabajar con ellos (Díaz, 1995).

Todo maestro necesita, antes que nada, traer a su conciencia la imagen que tiene de su propia infancia, así como de los niños en general, pues es a partir de ahí que define su rol como maestro y como adulto. El adulto necesita analizar cuál es su filosofía personal y qué valores van asociados a ésta, requiere precisar que es lo que considera más importante que aprendan los niños.

Cuando una persona toma la decisión de ser maestro está asumiendo no solamente una carrera con consecuencias de carácter personal y familia, sino también una responsabilidad compleja y demandante, que trasciende estrictamente el plano profesional e involucra también el social y el emocional (Leon, 2002).

El docente entre todo lo que tiene de hacer y ser, debe tener como prioridad fomentar el humanismo en su aula, es decir debe centrar su atención en la persona como totalidad, en su situación y sus perspectivas haciendo de estos su eje central, dando relevancia al desarrollo de los valores, como un proceso interno y paulatino que la persona logra a partir de sus interacciones con el medio externo.

En ocasiones es enseñarles a convivir mediante el uso de reglas, es decir haciendo de su conocimiento los distintos valores y su empleo dentro del medio en el que se desenvuelven, hay que fomentar la participación, el respeto, la honradez, la empatía entre muchos otros.

El maestro tendrá que buscar tener un aula, con un ambiente cordial, y respetuoso, donde él no pierda sus objetivos y prioridades y que tenga absoluto

éxito al involucrar a todos sus alumnos a la convivencia sana y al aprendizaje significativo.

Un maestro tiene la vocación necesaria para visualizar que su trabajo es contribuir a la formación de una personita que debe enfrentar sus propios retos de aprendizajes, que llega a la escuela con su alma, corazón, mente y espíritu dispuesto a ser lo mejor. De cada maestro depende, dentro del medio escolar, cuanto avanza y cuanto aprende cada niño en todos los aspectos de su desarrollo: físico, intelectual y socioemocional (Leon, 2002).

La responsabilidad que tiene un maestro es tan grande, como la fortuna de que su trabajo sea con niños, los niños son tan inocentes que contagian algunas veces su ingenuidad, y a veces es bueno estar en el mundo de los niños, donde poco preocupa, verlos crecer y desarrollar su mente, es una de las tantas fortunas que tiene el maestro, así como poder sembrar en ellos conocimientos que perduraran por el resto de su vida, así como el recuerdo de un buen maestro.

## **CAPÍTULO 2.**

### **El constructivismo y la historia.**

Sabemos que el constructivismo es la corriente pedagógica que demanda la necesidad de entregar al estudiante las herramientas necesarias que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver alguna situación, lo que sugiere que sus ideas se modifiquen, y de esta manera seguir aprendiendo.

En su libro el autor Calero (2008). Menciona que la construcción de conocimiento, se hace a partir de interacciones entre el sujeto y el objeto, el conocimiento siempre está subordinado a ciertas estructuras de la acción, estructuras que son construidas porque no están dadas ni en los objetos (ellas dependen de las acciones realizadas sobre ellos) ni en el sujeto (ellas surgen de la coordinación que se va creando a medida que se interactúa con los objetos) (Calero, 2008).

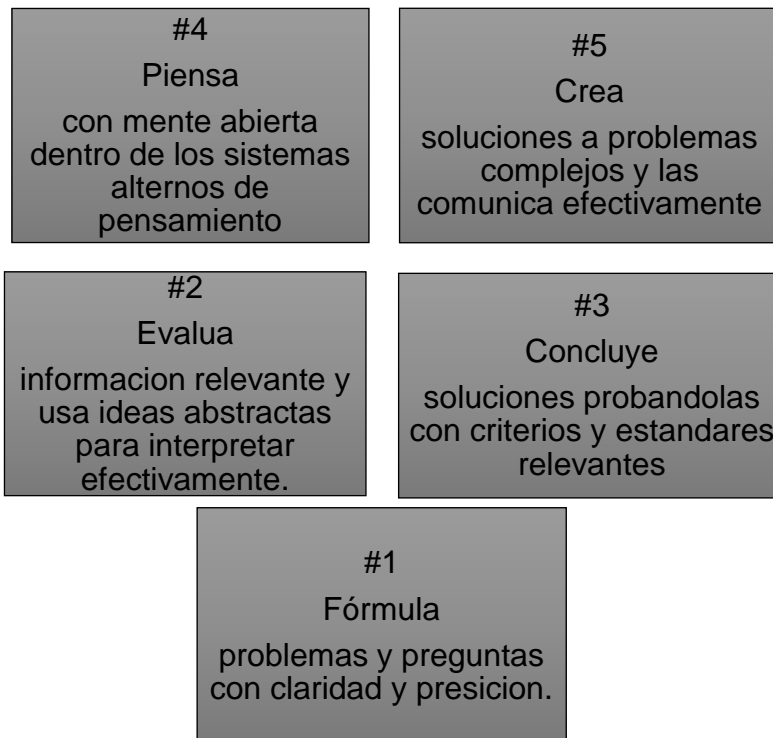
Por lo tanto, el docente tendrá la responsabilidad y la oportunidad de entregar al alumno las herramientas y los medios para que este tenga la iniciativa de comenzar a crear y sobre todo de interactuar, con las herramientas y los medios que se les proporcionó y sobre todo con sus compañeros y con el propio maestro.

Quiero que el alumno, se haga preguntas, que se las haga al maestro, deseo que reflexione, y que tenga posteriormente la posibilidad de reflexionar sobre cualquier tema.

Mientras tanto me interesa, que sientan agrado por la historia, que les guste y que les divierta, que dejen de pensar que esta clase es aburrida.

El pensamiento crítico es esa forma de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales (Elder & Paul, 2003).

Una manera de hacer que los alumnos comiencen a trabajar sobre su pensamiento crítico podría ser ésta, darles los pasos para iniciar con este proceso de pensamiento.



A los niños les hace falta pensar de manera más compleja, les hace falta poner atención, no saben interiorizar las órdenes y tampoco las analizan, no saben lo que se les está pidiendo, porque no son capaces de poner atención y de pensar y de reflexionar, sobre todo al aplicar los cuestionarios, hubo quien ni nombre puso, a preguntas muy claras y precisas, contestaron todo un sinfín de cosas que no tenían nada que ver con la pregunta y tan solo para requisitar los datos de identificación del cuestionario, tampoco lo hicieron bien.

Es por ello, y entre otros temas sobre la materia de historia, que considero importante que a los alumnos se les cree un hábito de cuestionarse por todo, y por indagar más allá de lo que ven, de lo que oyen y sobre todo de lo que se les dice.

Es una manera de hacer que construyan su pensamiento, desde muy pequeños con la ventaja de llegar a los otros grados y años posteriores de estudio con una costumbre sobre como pensar.

## 2.1 El uso de la didáctica como enseñanza para la clase de historia.

La enseñanza se correlaciona positivamente con el aprendizaje a la vez que puede dificultarlo u obturarlo. La posibilidad de pensar el aprendizaje como un proceso activo de parte del alumno, permite abrir nuevas líneas de acción que posibilitan plantear estrategias didácticas en el marco del constructivismo (Boggino, 2004).

Se busca que los alumnos tengan precisamente ese dilema, que entren en contacto con los primeros problemas, sobre la construcción de conocimiento, para que ellos comiencen a crear y buscar herramientas que le ayuden o en su caso que le faciliten el proceso de la solución de problemas.

Las estrategias didácticas son el conjunto de acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica (Bioxio, 1999).

Los lugares relativos que ocupan el alumno y el docente están delimitados a partir de funciones específicas, el alumno debe construir sus propios conocimientos y estrategias de aprendizaje a partir de re significaciones de los saberes previos, y el docente construye y reconstruye las condiciones de aprendizaje del alumno.

El papel del docente aquí ya es otro, se deja atrás el docente tradicional, aquel que se encargaba meramente de exponer el tema, y en ocasiones sin responder a preguntas. Ese docente aquí ya no existe, se busca otro tipo de maestro que brinde apoyo y herramientas, y sobre todo que sea innovador que este en constante renovación de acciones estratégicas para brindar a sus alumnos.

Por su parte el papel de los alumnos también se ve modificado ya que debe ser él mismo quien busque soluciones a las situaciones que se le están presentado en este caso podría ser que las adapte a las soluciones de la manera más conveniente para llegar a la resolución en cuestión.

El acto didáctico es aquella actuación del profesor para facilitar los aprendizajes de los estudiantes. Se trata de una actuación cuya naturaleza es esencialmente comunicativa (Meneses, 2007).

Existen principalmente tres tipos de didácticas, o son las más comunes en el sentido de la educación primaria en este caso.

La primera es la didáctica general, esta estudia el problema de enseñar, de la enseñanza de un modo general, sin descender a minucias específicas que varían de una disciplina a otra, procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales a fin de indicar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña (Nerici, 1994, pág. 56).

Abarcando: Planteamiento, Ejecución, Verificación.

Por su parte la didáctica especial se encarga de la enseñanza de cada disciplina en particular como matemáticas, geografía, historia, ciencias etc. Abarca el estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina. (Nerici, 1994, pág. 58)

- ✓ Sus principales preocupaciones en este campo son:
- ✓ Estudio de los problemas especiales.
- ✓ Análisis de los programas.
- ✓ Determinación de los objetivos.
- ✓ Estudio de los planes de clases.
- ✓ Estudio de las pruebas más eficientes.
- ✓ Investigación de los métodos para resolver las dificultades.

Este ejemplo quedaría de la siguiente manera aplicado a la clase de historia.

1. Didáctica general y didáctica especial.
2. Objetivos de la enseñanza de la historia en la escuela primaria Revolución.
3. El profesor de historia.
4. Los alumnos que van a estudiar historia.
5. Análisis e interpretación de los programas vigentes de historia. Los programas mínimos y su desenvolvimiento regional; su articulación con el medio, con las demás disciplinas y con actividades profesionales.

6. Planteamiento de la enseñanza de la historia: plan del curso, de la unidad, de la clase, y de las actividades extra clase.
7. La motivación en la enseñanza de la historia.
8. Técnicas para la enseñanza de la historia.
9. Dificultades en la enseñanza de la historia.
10. Material didáctico en la enseñanza de la historia.
11. Fijación e integración del aprendizaje en la enseñanza de la historia.
12. Verificación del aprendizaje en la enseñanza de la historia. Pruebas mensuales y exámenes.
13. Material bibliográfico para la enseñanza de la historia (compendios didácticos, tratados, revistas, obras de consulta para enriquecer el contenido y la didáctica).

Pero se suma también otro tipo de didáctica, la didáctica minimalista por Ovide Menin (1996). Que en su propuesta intenta romper con el acartonamiento normativo expresado en la tradición pedagógica, y realiza cuestionamientos acerca de la posibilidad de trabajar con las categorías que sustentan las didácticas especiales por áreas curriculares.

El exceso de normatividad mata la iniciativa personal y colectiva, pero la falta total de ella de modo impune también lo mata.

Supone plantear estrategias didácticas que se articulen en torno a la diversidad de la población escolar, diversidad que podría atenderse a partir de considerar los saberes previos de los alumnos. Plantea que el alumno sea activo y constructor de conocimiento, tratar de generar autonomía en el alumno para que comprenda lo que hace y como lo hace y se percate de sus dificultades y pueda pedir ayuda pedagógica, una intervención activa del docente (Menin, 1996).

Vemos con esto entonces que la didáctica a través del tiempo ha venido evolucionando, considero que a pesar de las evoluciones siempre una va a necesitar de otra, como se ve claramente entre la didáctica general y la didáctica especial, pero hoy en día pienso que tiene más propuesta y más delantera la

minimalista, por los tiempos, por los contextos y en si por desarrollar más espacios específicos donde el alumno sea el protagonista de la creación de su propio conocimiento, lo importante aquí es que no deja de lado la presencia del docente, que es pieza clave e importante para el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Una interpretación constructivista de la enseñanza se articula en torno a la diversidad, considerando los conocimientos previos de los alumnos, su estructuración cognoscitiva y su historia singular en relación con los modos de aproximación a los objetos de conocimiento. Para que el alumno comprenda lo que hace, la acción del docente a través de sus intervenciones pedagógicas se torna necesaria, también el grado en que el docente ayude a recuperar lo que ya posee, señale los aspectos fundamentales de los contenidos que trabaja y trate de generar conflictos cognoscitivos, abriendo la pregunta y la duda, a la vez que se ponga en jaque la certeza de lo ya conocido (Boggino, 2004).

Para realizar una intervención pedagógica que facilite el aprendizaje debe haber una relación con:

- ✓ Respeto mutuo.
- ✓ Planificación y organización.
- ✓ Estructura.

Las estrategias didácticas deben ser comprendidas como todas las acciones que realiza el docente con clara intencionalidad pedagógica, según (Bioxio, 1999, pág. 48) el docente necesariamente tiene que adoptar una posición respecto a:

- ✓ Los agrupamientos que posibilite en el aula
- ✓ La estructura de participación y las formas de comunicación que promueva.
- ✓ El modo de formular las consignas, (abiertas o cerradas)
- ✓ El modo de presentar los contenidos atendiendo a la significatividad lógica del material y psicología de los alumnos.
- ✓ Las relaciones entre objetivos e intencionalidad educativa en términos de procesos y resultados.
- ✓ Los criterios e instrumentos de evaluación a utilizar.



- ✓ La representación que el mismo tiene acerca de la funcionalidad práctica de los conocimientos.
- ✓ La representación cognoscitiva y afectiva que dichos conocimientos tienen para él.
- ✓ Su propio estilo de enseñanza.
- ✓ Y el tipo de ayuda que realiza.

La ayuda pedagógica es necesaria porque sin ella los alumnos no podrán orientar sus aprendizajes en la dirección de las finalidades educativas institucionales, y porque sin ella es poco probable que los aprendizajes logren el máximo de significatividad posible (Boggino, 2004).

Es por eso que el acompañamiento del alumno, por parte del maestro resulta indispensable, haciendo de esta una relación estrecha que busca enseñar y por otra parte conocer. La ayuda del maestro resulta indispensable para poder dirigir el conocimiento y de alguna manera el aprendizaje, solo en caso de que al alumno le cueste trabajo hallar el camino para canalizar lo aprendido, o en su defecto para incorporar algo nuevo con algo que ya sabe, es decir con los conocimientos previos que los alumnos ya poseen.

## **2.2. Estrategias para la historia.**

Lograr que a los alumnos les guste la historia, suena un poco complejo, ya que las razones que tienen para hacerlo no suenan del todo mal, cuando las clases no tienen nada de propuesta y son aburridas, tienen razón y se les entiende, otro factor es cuando al profesor tampoco le gusta la clase y en ocasiones hace manifiesto su desagrado a los alumnos, y entonces los contagia por lo que se encuentran en la misma sintonía, para sentir tedio por la clase.

El conocimiento social supone la comprensión de la trama de relaciones culturales en un lugar y tiempo determinado, a la luz de la perspectiva histórica e inserto en una ideología que expresa lo que la sociedad las instituciones y los sujetos imaginarían sobre las prácticas sociales (Boggino, 2004).

Las estrategias didácticas para trabajar en este campo suponen pensar relaciones globales con una fuerte interdependencia, trabajar siempre con la idea de procesos complejos en el marco del aula, de la escuela y del contexto.

La palabra estrategia se refiere, etimológicamente, al arte de enfocar las habilidades o destrezas para dirigir un asunto. Referida al campo didáctico, las estrategias son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. Son los actos favorecedores del aprendizaje.

Es decir que las estrategias son todos los rumbos que el docente debe proporcionar para que el aprendizaje tenga un significado importante en la vida del alumno (Carrasco, 2000).

Por ello es importante que los docentes diferencien los distintos tipos de conocimientos y comprendan el modo de construcción de cada uno de ellos, ya que no es lo mismo la propiedad de un objeto que una trama de relaciones socialmente significativas.

Trabajar en torno al conocimiento social implica contextualizar las grandes temáticas (familia, trabajo, instituciones, tiempo histórico) en el ámbito del aula y de la escuela. No obstante, los alumnos conocen mucho más de lo que pueden expresar que conocen, construyen representaciones del mundo e interpretan hechos, acontecimientos e informaciones que reciben en la escuela o fuera de ella (Boggino, 2004).

Es por ello que la constante capacitación, innovación y actualización de los profesores es indispensable ya que de ello depende que los contenidos sean diferentes, divertidos y eficientes, es lograr que los profesores tengan otra propuesta para la clase y la enseñanza de la historia, lograr que quieran y que tengan el interés de proponer para sus clases.

En ocasiones examino que pareciera difícil llevar a cabo todas estas propuestas ya que hay diversos factores que parecieran estar en contra de ello. Los salones tienen una capacidad un poco mayor a los 30 alumnos, volumen que en

ocasiones se rebasa lo que dificulta un poco la fluidez de la clase, por lo que hacer actividades como tal, resulta un poco complejo, por el espacio, por la organización y demás, sé que puede haber otros factores que favorezcan a la clase de historia, y es precisamente las estrategias que se utilizan como enseñanza, es en lo más posible realizar actividades que los saque de la rutina y podría ser a la hora de resolver trabajos o actividades o temas, se trata solo de buscar el momento adecuado para la situación presentada y siempre tomando en cuenta la cantidad de los alumnos y el espacio donde se desarrollará alguna actividad.

Una perspectiva metodológica de estrategias para la clase de historia debería contemplar lo siguiente:

- ✓ Dar prioridad, a las estrategias basadas en la cooperación, la interacción y la participación.
- ✓ Renovar los métodos, con la finalidad de que los alumnos aprendan a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar en caso, problemas y simulaciones.
- ✓ Presentar las ciencias sociales como una construcción en constante renovación.
- ✓ Desarrollar capacidades propias del pensamiento social (interpretar, clasificar, comparar, formular hipótesis, sintetizar, predecir, evaluar) y del pensamiento crítico (valorar ideas y puntos de vista, comprender para actuar, tomar decisiones, producir ideas alternativas y resolver problemas).
- ✓ Considerar el grado de complejidad de la tarea.
- ✓ También cuenta el costo o tiempo de preparación y la mayor o menor dificultad de gestión en el aula (tiempo, espacio, formas de agrupamiento de los participantes y la aplicabilidad a grupos más o menos numerosos) (Quinquer, 2004).

Hay profesores que se esmeran y que dan lo mejor de sí por hacer que sus clases y sobre todo que los alumnos se diviertan en una clase de historia, eso se les aplaude, y se les reconoce, se siguen actualizando y buscan maneras nuevas de enseñar, pero no debemos olvidar que esta el otro polo, en el que sigue estando

el docente tradicional, el docente que en ocasiones por los años de servicio ha perdido el entusiasmo por enseñar y sobre todo por renovarse.

Lo que ha fracasado es la concepción de la enseñanza de la Historia como la mera transmisión de información organizada para que el alumno lo reproduzca, no se trata de que el alumno adquiriera nuevos saberes, sino que el alumno emplee los saberes adquiridos para analizar la realidad que le rodea.

La finalidad de la Historia en esta sociedad democrática debe ser que el conocimiento del pasado ayude al alumno a comprender el presente y a analizarlo críticamente.

La reducción de la enseñanza en actos de descubrimiento por parte del alumno ha traído como consecuencia la necesidad de cambiar radicalmente la metodología usada hasta ahora. Las exposiciones por parte del profesor y el estudio de libros de texto han cedido el sitio a una amplia gama de recursos, muchas veces ingenioso y muy laborioso cuyo último fin es despertar en el alumno una labor de exploración o investigación.

Hay dos rasgos que parecen ser comunes en casi todos los recursos propuestos:

- a) Implicar de un modo activo al alumno, que pasa de ser espectador de la historia a ser investigador de la misma.
- b) Hay que recurrir a otros recursos para potenciar el aprendizaje de los niños con realidades más próximas a ellos, y que van más allá de la lectura de textos (Asencio, Carretero, & Pozo, 1997).

aunque los recursos parezcan comunes, si se aplican con total responsabilidad y sobre todo con eficiencia, claro que se puede lograr que las estrategias para la historia sean todo un éxito, el hecho de tener propuestas comunes o en ocasiones las tradicionales no quiere decir que no sirvan, al contrario en ocasiones son muy funcionales, solo es cuestión de darle la orientación adecuada y de canalizar de manera correcta el contenido así mismo saber dirigir la estrategia de enseñanza para que se puedan alcanzar y lograr sobre todo los objetivos.

Otro punto importante es dejar un poco el salón de clases y llevarlos más a un ambiente libre y donde puedan desplazarse de manera libre, y también de conocer otros lugares de manera grupal, por ejemplo, podría ser visitar museos, zonas culturales, arqueológicas, salas de cine, lugares abiertos que conduzcan a un aprendizaje diferente pero significativo, eso les agrada mucho a los alumnos y debe de tomarse en cuenta un poco más por parte de los profesores.

Sin dejar atrás la responsabilidad que conlleva todo aquello, pero también no se debe olvidar que los padres de familia ahora toman un papel fundamental y relevante en la educación y en la formación de sus hijos. Son un apoyo más que al final del día, se debe considerar para captar los mayores aprendizajes posibles.

### **2.3. Estrategias de aprendizaje para la clase de historia.**

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.

Aprende a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actúa en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones (Díaz & Hernández, 1999).

Se pretende con ello que los alumnos como bien se menciona sean en lo mayormente posible autónomos de su propio aprendizaje, pero sobre todo que tengan las habilidades para buscar y dar solución a los problemas que se les presentan, buscando entre diversas estrategias la que más se adecue a la solución del mismo.

Se busca encaminar al alumno para que el mismo sea el creador de su conocimiento, sobre todo que éste se haya despertado por la curiosidad del propio alumno, Es decir que cuando el alumno tenga el interés de aprender algo, se aproveche éste y se busquen entonces todas las estrategias posibles para concretar su conocimiento.

Aprender a aprender, es hoy uno de los lineamientos base del nuevo modelo educativo, que como vemos no es un término nuevo, ya existía, solo que quizá no tenía el énfasis que hoy por hoy se le está otorgando, la ventaja aquí es que este término viene acompañado de nuevas estrategias y nuevas ideas para llevarlo a cabo.

Con ello queda claro que es importante comenzar con conocimientos que los alumnos ya poseen esto lo hará más fácil y además se logrará la mayor participación de los alumnos, cuando estos piensan que no hay clase si no juego, pero en realidad lo que está ocurriendo es la creación de aprendizaje de manera divertida. Y en realidad lo viví, cuando los niños me platicaron sobre el club de matemáticas les pregunté ¿qué es lo que hacen ahí? Y hubo quien contesto “nada” solo jugamos, juegan con ajedrez, rompecabezas, es aprender matemáticas jugando y pocos lo ven así.

En ocasiones se piensa que no se hace nada, cuando se les pide que razonen, que piensen, que imaginen que crean y más, esas son las estrategias más difíciles de usar y de poner en práctica por el hecho de no hacerlo frecuentemente.

En el plano psicopedagógico se parte de la consideración de que el constructivismo y el aprendizaje significativo aportan los parámetros idóneos para la Educación Infantil. Por tanto, se valora como necesario indagar las ideas previas del alumnado antes de enseñarle nuevos contenidos. Se aprende a partir de lo que se sabe; por esto, es necesario tener en cuenta los conocimientos previos que tiene alumnado acerca de los contenidos que pretendemos trabajar.

Algunas de las estrategias son:

- ✓ Aprendizajes significativos, que serán la base para que los nuevos conocimientos se integren a los conceptos previos de los alumnos, partiendo de lo que les interesa.
- ✓ Trabajo globalizado donde se integran todas las partes del currículo se investiga y se profundiza sobre los temas que son de interés para el alumno.

- ✓ Implicación y participación, el papel principal lo tiene el alumno, por lo que su protagonismo servirá como un elemento impulsor de lo que se trabaje en el aula, también es importante su motivación y participación activa para este proceso.
- ✓ Acercamiento lúdico, una de las principales actividades del niño a esta edad es el juego, y se proponen actuaciones basadas en el mismo jugar es aprender, y encauzar dicho juego supone llevar a la práctica aquello que pretendemos transmitir, de la manera más motivadora y adaptada posible.
- ✓ Fomento de relaciones y asociaciones, la historia no es cumulo de contenidos al azar, supone una secuencia de hechos con una relación causal, cuyo acercamiento ayudara a abrir asociaciones en las mentes de los niños, descubriendo el porqué de las cosas.
- ✓ Importancia de la narración, contar es vivenciar, aunado a la ayuda al desarrollo del lenguaje que tiene esta etapa, es adentrarse en lugares y tiempos pasados que harán acercarse al niño a mundos por conocer, estimulando a su imaginación.
- ✓ Experiencias y vivencias cercanas, a partir de su propia experiencia y vida o de su entorno inmediato, permitirá reducir esa distancia existente entre el concepto de historia y los alumnos.
- ✓ El papel de la imagen, como elemento ilustrativo y llamativo para ellos, como manera de acercarse a tiempos históricos mediante la fotografía de momentos pasados, que aportan elementos visuales que permiten acceder al conocimiento de la historia por medio del sentido que más información hace llegar a los niños de esta edad.
- ✓ Recursos materiales motivadores, tanto comunes en las aulas de Educación Infantil como aquellos que vengán a colación de los temas que se van trabajando. Si tienen relación con el tema de trabajo, tendrán más sentido, Por ello, la preparación de ambientes, la búsqueda de información, la investigación sobre los modos de vida en sus distintos modos dará pie a proporcionar recursos adecuados para la consecución de nuestros objetivos. En esta selección de recursos tiene lugar la utilización adecuada

de las tecnologías de la información y la comunicación. La búsqueda por Internet, la comunicación que ello proporciona, la manera de representar de forma gráfica lo que se trabaja en el aula, la proyección de imágenes, los juegos de simulación o la utilización del vídeo pueden ser ejemplos de recursos que guardan gran relación con el tipo de contenidos que pretendemos trabajar.

- ✓ El protagonismo de los niños y sus familias, la familia es importante ya que es ahí donde queda patente la continuidad de la educación de sus hijos y si pueden participar de forma activa en la escuela es mucho mejor, y en la clase de historia es de gran ayuda ya que con los testimonios que aportan, favorecen de manera importante al alumno.

Para todo ello, es necesario que el papel del docente no sea transmisor de conocimientos, sino facilitador de los aprendizajes. Debe proveer al alumnado de los recursos para realizar las actividades, conocer las características de cada niño, ser guía y modelo, y establecer el cauce adecuado de relación con las familias, todo ello propiciando un clima afectivo. El papel del alumno es el principal protagonista de su aprendizaje, por ello ha de ser transformador de la realidad a través de la actuación y la experimentación (Miralles & Rivero, 2012).

Se debe aprovechar los contenidos, que integran el currículo relacionados con la enseñanza de la historia, como es el aprendizaje del tiempo, y permite a su vez abordar en el aula contenidos de historia y procedimientos de indagación histórica, dentro de los márgenes de áreas como Conocimiento del entorno.

Es necesario seleccionar propuestas metodológicas, contenidos y procedimientos adecuados a la edad del alumnado. Es importante incorporar actividades como narraciones históricas, visitas al patrimonio histórico del entorno, dramatizaciones o recreaciones históricas, trabajos de investigación-deducción a partir de fuentes primarias de diferente naturaleza y potenciar las producciones propias del alumnado que le permitan sintetizar y comunicar información histórica.



### **CAPÍTULO 3.**

#### **La enseñanza de historia en la escuela primaria Revolución.**

La escuela primaria “Revolución” está ubicada en el estado de México, en una zona considerada como urbano-marginada, prestando servicios de educación básica.

Cuenta con un promedio de 429 alumnos en el turno de la mañana y 233 alumnos en el turno de la tarde, por la mañana laboran 17 personas, 12 docentes y 2 personas de intendencia y 3 en el servicio de cooperativa, por la tarde únicamente son 13 personas, 8 docentes, 2 de personal de intendencia y 3 en el servicio de cooperativa.

La escuela en si es pequeña, pero cuenta con los espacios indicados para la realización de actividades físicas, así como la sala de usos múltiples, una biblioteca el área de sanitarios, así como una oficina de USAER, (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular).

La elección de mi método de investigación, con el cual experimente, pregunte, observe y viví, esperando que a partir de ello se pudiera lograr la investigación que quiero, una investigación que responda a mis dudas, a mis observaciones a mis inquietudes, pero que finalmente sirva para muchos.

Así pues, se considera el método como la forma característica de investigar determinada por la intención sustantiva y el enfoque que la orienta (Rodríguez, 1996). Pretendiendo que este oriente y brinde un orden a mi investigación, esta sería pues mi presentación.

El método de la Investigación-acción, es una forma de indagación introspectiva colectiva, emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas.

La esencia de este enfoque radica en el sometimiento a la prueba de la práctica de las ideas como medio de mejorar y de lograr un aumento del conocimiento

acerca de la enseñanza y el aprendizaje. El resultado es una mejora en aquello que ocurre en clase, este tipo de investigación proporciona un vínculo entre la teoría y la práctica en un todo único: ideas de acción (Kemmis & McTaggart, 2018). La investigación-acción en la escuela analiza las acciones humanas y las situaciones sociales se busca profundizar sobre un tema que presente relevancia entre el grupo y el profesor con una postura exploratoria, y teórica se sugiere realizar un guion con “lo que sucede” es decir los hechos que ocurren, así como lo que se deriva de ellos, posteriormente se interpreta lo que ocurre desde el punto de vista del profesor, por lo regular, y en ocasiones puede ser de quien hace la investigación, es prudente considerar relatos de los participantes, donde se describa lo que sucede con el lenguaje de sentido común de la gente que participa, se propone una autorreflexión del grupo donde deba lograrse el flujo de información entre ellos (Elliot, 2000).

Este proyecto estuvo dirigido por las siguientes fases.

1.- Se determinó la situación a analizar.

Que en este caso son las estrategias que utiliza el docente para impartir la clase de historia, por medio de la observación de las clases.

2.- Se hizo una valoración sobre las estrategias empleadas, lo cual me permitió reconocer el uso de estas en la clase de historia, y la repercusión que tienen en los alumnos, mediante el aprendizaje mostrado.

3.- Se elaboró un diario el cual contiene los hechos recabados, durante las observaciones de clase.

4.- Se Interpretó la información que reportó el diario, con el fin de obtener una oportunidad de intervención mediante la propuesta de alguna estrategia. En el diario se recabó información que los involucrados fueron reportando, en el lenguaje que usan, así como acciones de la vida diaria.

5.- Se tomó el punto de vista de los involucrados, el profesor y los alumnos sobre el uso de las estrategias en la materia de historia, por medio de entrevistas y cuestionarios.

La fase final fue la analítica la cual comenzó después de abandonar el escenario, en esta fase fue primordial la reducción de datos, así como la disposición que se tiene de ellos, la transformación de los mismos y la obtención de resultados finalmente se verificaron las conclusiones.

Pude entonces, observar tres grupos de 5to año de primaria, y en primera instancia, interprete cuáles son las estrategias que utiliza el docente, de acuerdo a los patrones de conducta que muestre el grupo en cuestión, y pude determinar cuál es la forma en la que el maestro acostumbra a dar su clase, y por su parte cómo los alumnos interiorizan ésta.

Sé que para realizar este tipo de investigación es necesaria la permanencia en el grupo, en el escenario, y de alguna manera involucrarme en la vida de los participantes del grupo, por eso mi observación fue constante y tuvo que ser lo más productiva posible y se debió tener en cuenta que las clases de historia solo se realizan una vez por semana, entonces las observaciones y los datos recabados fueron lo más fehacientes posibles y en la mayor cantidad posible, pero eficaz.

Lo común que hay en mi investigación es que son tres profesores y de los tres se observó la manera en la que realizan una clase de historia, se supone que los profesores tienen el mismo plan de estudios, la cuestión aquí fue ver las estrategias que cada uno emplea para explicar y enseñar uno de los temas de historia.

En si hay ocasiones en las que los profesores ocupan solamente una o dos estrategias para explicar un tema, hay maneras que tienen los docentes de

enseñar que en ocasiones ya son conocidas por los alumnos, ellos ya conocen la manera de trabajar del docente, y eso considero que no debería pasar, pero sería bueno que se llevaran una sorpresa cuando el maestro utilice recursos didácticos, materiales que fortalezcan su tema, cuando la clase sea en un espacio diferente al salón, sería divertido que las clases de historia dejaran de ser solo líneas de tiempo y resúmenes.

En dicha institución únicamente trabajé con los grupos de 5to año, siendo estos tres, dos grupos por la mañana y uno en la tarde. En el grupo de 5°-A con una profesora (A), Lic. En educación especial se trabajó con 37 alumnos y en el grupo de 5°-B con el profesor (B), Lic. En pedagogía se trabajó con 40 alumnos. En el turno de la tarde solamente se trabajó con el profesor (B) del grupo de 5°-A que es el mismo profesor de la mañana, aquí con un total de 38 alumnos.

En entrevista exploratoria con el director de la institución, comentó que, con el paso del tiempo, las clases de historia han tenido varias modificaciones, reconoce que en gran parte es por la actualización de profesores, aunado a la modificación también de contenidos, en donde nos comenta que no ha sido de gran ayuda la dosificación de contenido, es decir la eliminación de algunos temas, que en los planes y programas de estudio ya no se consideraron importantes, añadiendo otros temas.

En general, esclarece que la enseñanza de la historia en la institución se encuentra en un nivel medio, y reconoce que hace falta el uso de estrategias en los docentes de 5to año, para poder captar el mayor interés posible de los alumnos en dicha clase.

### **3.1. La clase de historia en 5to año de primaria.**

En mi experiencia, dentro del salón de clases lo que pude observar fue que, los profesores utilizan aun técnicas y herramientas tradicionales.

En el grupo de 5°-A, un factor importante fue, la maestra ya que puedo decir que es muy tradicional, y lo podemos ver con el método de estudio que utiliza, es una

profesora de aproximadamente 58 años, tiene 31 años de servicio en la docencia, por lo cual pude percibir que en cuestión a la actualización, esta ajena a los nuevos enfoques, aunque ella menciona que lo hace constantemente, en sus clases los alumnos, se notan aburridos, algunos distraídos y otros solamente platican, hay poco dominio del grupo, y los trabajos dentro de la clase son nulos y aburridos, solo se elaboran resúmenes, líneas de tiempo, y esquemas, como tal no hay dinámicas que permitan que los alumnos interactúen con la profesora, como con los mismos compañeros, y uso de material didáctico no existe. Considero que hacen falta estrategias para abordar los temas de la clase de historia, para que los alumnos no se aburran, y les guste la clase.

En el grupo de 5°-B se puede observar una gran diferencia, igualmente lo podemos notar por su método de enseñanza, ya utiliza medios y herramientas que están al alcance de las manos del maestro, pero también del alumno, el profesor tiene 5 años en el servicio de docencia, por lo que se puede notar, que es un profesor más actualizado, tiene aproximadamente 27 años de edad y tiene ideas frescas para proponer nuevos métodos de estudio, a diferencia de la profesora, él utiliza material didáctico, como hojas de trabajo, y material que le permita a los niños pensar y tratar de hacer una reflexión del tema que se está viendo.

Existe un discurso que me llamó mucho la atención, sobre docentes donde se agotan sus posibilidades de explicar los problemas y de inspirar líneas de acción.

Es este enfoque que subestima significativamente el papel del docente, destacando como causa de la calidad educativa factores como, por ejemplo, los libros, equipamiento, etc. Discursos que manifiestan “meros reconocimientos simbólicos” desconocimientos de la importancia del docente en el proceso de aprendizaje (Coronado, 2013).

Con miradas reduccionistas sobre la profesionalidad docente cómo y en palabras de coronado 2013.

Del docente como responsable de la formación integral de la personalidad del alumno VS docente como responsable del desarrollo cognitivo.

- ✓ Del docente como transmisor de información y de conocimientos ya elaborados VS el docente como guía experto del proceso de construcción de conocimiento por parte del alumno.
- ✓ Del docente como profesional autónomo, creativo responsable de los resultados de su trabajo VS el docente como un ejecutor de actividades diseñadas externamente.
- ✓ Del docente como un actor éticamente comprometido con la difusión de determinados valores VS el docente como un funcionario burocrático que se desempeña en virtud de reglas formales claramente establecidas.

La labor del docente no es nada sencilla, hay que luchar día a día con etiquetas como estas, y aun así, los profesores salen avantes ante las circunstancias, que los pretenden limitar. Sé que hoy en día se busca a un docente que prácticamente haga todo, y dentro de estos salones pude descubrir que el docente da lo mejor de sí, hay amor por su profesión, por los alumnos, por sus clases, pero existe también el otro lado donde pude observar que aún hace falta actualización, hace falta dedicación en las clases, un poco más de atención por los alumnos, quizá con el paso del tiempo y con los años dedicados a la profesión, el tedio y el aburrimiento encuentran estancia en la vida de algunos profesores, y hay que luchar contra ello.

Otro factor importante que puede repercutir en el aprendizaje de los alumnos, en la clase de historia es el gusto que el profesor tenga sobre esta materia, la profesora manifestó que no le gusta la clase de historia, entre risas y muecas, por lo que puedo deducir que, si a la profesora no le gusta la historia, a los niños tampoco les va a gustar.

No se debe mostrar la apatía que se tiene por las materias a los alumnos, porque eso lo pueden percibir y por lo tanto nada tendría sentido, ni enseñar historia ni aprender.

Las innovaciones educativas son un fenómeno complejo en el que intervienen diversas variables, la consideración y el análisis del contexto donde se construyen, determinan su generación, desarrollo, consolidación, redefinición o deceso (Tejada, 1998).

El profesor debe establecer relaciones indirectas y para ello debe valerse de distintos recursos que servirán de mediadores entre el alumno y los contenidos curriculares. Pero, como consecuencia fundamental de dicho carácter mediador, al presentar al alumno la realidad desde una óptica determinada, cada recurso didáctico muestra uno de los muchos puntos de vista posibles acerca de la realidad. En este sentido el uso de medios distintos para presentar y desarrollar un mismo contenido permitirá una mejor percepción y conocimiento de la realidad, suministrando diferentes perspectivas (Mena, Porras, & Mena, 1996).

Estando cerca de esa población e inmersa junto con los niños en las clases de historia, considero importante el manejo de nuevas técnicas de estudio, por parte de los profesores, les hace falta darle más espacio al alumno, dejarlo pensar, creer e imaginar, además los niños ya saben casi de memoria qué es lo que sigue durante la clase de historia, es decir para ellos ya no hay nada nuevo, y es cuestión de sorprenderlos también, de vez en vez, hace falta también motivación, alegría dentro de las clases, y más entusiasmo por parte de los profesores. Sobre todo, con la profesora de 5°-A que es donde considero se debe trabajar más, en la actualización, y con el uso de materiales y estrategias, en este salón es necesario desprenderse poco a poco de los viejos elementos, que se han utilizado como método de enseñanza, para poder ir introduciendo los nuevos modelos.

### **3.2. Estrategias didácticas utilizadas.**

El aprendizaje de la historia, permite comprender los problemas sociales, para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, para usar críticamente la información y para convivir con plena conciencia ciudadana.

Es por eso que uno de los propósitos principales de la enseñanza de la historia a lo largo de la educación básica es que los alumnos desarrollen el pensamiento y la conciencia histórica, para que cuenten con una mayor comprensión de las sociedades contemporáneas y participen en acciones de beneficio social de manera responsable e informada (Arista, Bonilla, & Lima, 2010).

Es de importancia darle la seriedad que requiere a la clase de historia, de tomarla en cuenta y saber que la historia es tan importante como las matemáticas o la clase de español, es por eso que esta materia también requiere de una planeación que contenga diferentes materiales, que estos sean llamativos y que la clase este pensada para hacer que los chicos reflexionen y comiencen a pensar de manera crítica la historia.

La didáctica, el tratamiento de los problemas e interrogantes que plantea la actividad instructiva, la reflexión sistemática sobre la naturaleza del conocimiento, sobre las causas de la adquisición por nuestra parte de nuevos saberes, nuevas actitudes y nuevas destrezas exige un esfuerzo enormemente mayor que la simple práctica rutinaria de la enseñanza (Mena, Porras, & Mena, 1996).

Hoy en día estas son algunas de las estrategias que se están utilizando en las aulas de 5to año de primaria.

En el aula de 5°-A, la profesora comenta que una de las estrategias que utiliza es la línea de tiempo, siendo ésta una de las que más funciona en su clase, ya que los niños mediante esta estrategia ubican de manera adecuada y sencilla los hechos espaciales y cronológicos históricos, más importantes.

Otra de las estrategias que utiliza, es la dramatización de hechos, es decir representar un hecho de manera cómica o trágica.

Los mapas mentales, los cuadros comparativos y los esquemas, comenta la maestra que son herramientas que le ayudan a reforzar algunos temas de manera más amena.

También comenta que los resúmenes, en ocasiones les son funcionales a algunos niños.

Como método de evaluación alternativo a los exámenes, utiliza:

- ✓ La participación en la lectura comentada
- ✓ Tareas



En el grupo de 5°- B, el profesor comenta que una de las estrategias que utiliza en la clase de historia es la línea de tiempo, siendo esta la más funcional de las que maneja, otra es la proyección de videos cortos, utiliza también la dramatización de hechos y los cuadros comparativos.

Este profesor comenta que una de las estrategias que también utiliza y que le es muy funcional son los recursos didácticos como, las hojas de actividades. En estas hojas se trata principalmente de recortar, ordenar unir o a completar oraciones, frase o hechos, son actividades que los niños debe realizar haciendo diversas cosas en un solo ejercicio (Iluminar, recortar, pegar, hacer la actividad).

Como método de evaluación alternativo a los exámenes, utiliza:

- ✓ Tareas
- ✓ Participación
- ✓ Lista de cotejo

Como podemos ver, ambos profesores tienen diversas estrategias y herramientas de trabajo para la enseñanza de la historia, coinciden en la utilidad de la línea de tiempo, y considero también que ésta, es una de las más utilitarias a través del tiempo, además es sencilla y divertida.

Se menciona solo a dos profesores, ya que se comentó antes que el profesor, es el mismo en la mañana y en la tarde, por lo que las estrategias que emplea son las mismas para ambos grupos, solo las adecua de acuerdo al avance del mismo.

Cabe destacar algo muy importante, la profesora de 5to A, es una profesora que podríamos llamar de la vieja escuela, y con las estrategias nos podemos dar cuenta sobre todo con la utilización del resumen, y con las estrategias más tradicionales (Coronado, 2013).

El profesor de 5to B, es un profesor al que podríamos llamar técnico o tecnológico, la escuela nueva, es un profesor más actual y lo podemos ver con el uso de herramienta tecnológica, como las proyecciones, y con otros recursos didácticos.

La elaboración de programas, planes, materiales, actividades instrumentos de evaluación, constituye un proceso cognitivo complejo, de aprendizaje y capitalización de experiencia, de anticipación y de aplicación de concepciones, perspectivas, visiones, valores, conocimiento disciplinar y de los alumnos como sujetos de aprendizaje (Coronado, 2013).

Es importante señalar aquí, que la actualización de los profesores es fundamental, tanto para los alumnos como para los docentes mismos, considero que debe ser iniciativa propia el hecho de buscar cosas nuevas que nos hagan crecer como profesionistas, y también que nos hagan ser mejores personas y ser mejores maestros, los tiempos pasan y avanzan y de la misma manera los conocimientos tanto para los alumnos como para los maestros.

“Es el mediador quien hace que el mismo suceso, acontecimiento o contenido enseñado en el aula resulte aburrido, lento, sin interés. Lo que vuelve significativo a un aprendizaje no es tanto el contenido en sí, sino el mediador, la mediación, la manera de presentar los contenidos, de relacionar a los alumnos con el contenido, de hablar y de discutir sobre el contenido. Cualquier contenido que el mediador seleccione es un vehículo mediante el cual intenta lograr su meta. Un buen mediador intenta trascender el aquí y el ahora del aprendizaje para ver más allá, de modo tal que lo que aprenda sea generalizable, es decir, que sea útil en el futuro” (Coronado, 2013).

### **3.3. El nuevo modelo educativo.**

Referente al nuevo modelo educativo, es claro que con las nuevas modificaciones que este tiene, los programas y los planes aún no salen del todo bien, ya que los profesores van sobre la marcha, actualizándose leyendo, y encontrando el camino para conducirse sobre este nuevo modelo educativo.

Los modelos educativos son una representación de la forma en que el conocimiento debe ser impartido, y en tal circunstancia puede considerarse como orientaciones pedagógicas, teorías y un conjunto de técnicas acordes para el desarrollo de los educandos (Editorial, 2014).

Los retos del NME considero que son adecuados, y están encaminados a la mejora constante de los alumnos y de los maestros de la escuela en sí, y eso es lo mejor, porque ahora es un conjunto en donde los padres de familia también tienen participación activa.

Pienso que muchas de las “propuestas del nuevo modelo educativo” ya existían y que siempre han estado ahí, solo que ahora se les dio un retoque a las ideas y a los lineamientos, y es hacer énfasis en los protagonistas del estudio.

Hay algo que, sí aplaudo, y es que el currículo ahora es flexible, lo que permite un poco de libre cátedra al profesor y no seguir tan apegado a los planes de estudio tal cual como lo dice el programa.

La propuesta ahora de la escuela inclusiva también considero una medida correcta pero no responsable del todo.

En la escuela primaria Revolución se hace lo posible por aplicar todos y cada uno de los puntos que propone el NME, solo que en ocasiones hay elementos, actores, situaciones que no permiten del todo que los puntos del NME se realicen como debe ser, por ejemplo, la participación de los padres no todos se involucran al cien, en los salones de quinto año, son pocos los padres que se hacen presentes, solo cuando el profesor llega a citarlos, pero hay ocasiones que ni así.

Otro factor, los salones, el ambiente es bonito porque hay murales en sus paredes lo que hace ver llamativos sus salones, pero es lo único, los grupos son grandes y eso hace que los profesores no arriesguen por hacer dinámicas o actividades dentro del salón de clase, ese es un punto importante porque en observación de clase se realizaron actividades cortas y rápidas, pero noté que a los alumnos les gusta esta manera de aprender, además de que salen de su zona de confort, es algo nuevo y divertido para ellos, pero aquí el profesor es el que tiene miedo de experimentar nuevas cosas, es un buen punto, para trabajar con los profesores, sobre todo hacerlos que arriesguen, que propongan y que sean innovadores.

Respecto a la inclusión en la escuela primaria Revolución, el departamento de USAER, que brinda atención a los niños con discapacidad, pero no en una forma

de terapia, sino más bien en intentar introducirlos en el ambiente educativo como tal, con ejercicios temas y libros específicos para ellos, pero en realidad no se les da la atención que realmente necesitan, y esto se ve reflejado en los alumnos, en los salones de quinto año, sobre todo en 5to A hay únicamente dos niños del departamento de USAER, y no se trabaja a la par o al menos no se intenta trabajar al ritmo de los demás alumnos, por el contrario se le excluye, sentándolos juntos (a los dos alumnos de USAER) pero separándolos de los demás compañeros, es por eso que comento que este tema es cuestión de responsabilidad, ya que como profesores se debe de ser consciente de las actitudes que se tiene para con ellos, así como de las actitudes que los demás alumnos puedan mostrar con sus compañeros, y por lo que vi, que es muy evidente ellos se dan cuenta de que son diferentes, y que van a otro ritmo, es grato por otra parte, darme cuenta, que dado a su inocente pero verdadera amabilidad, los niños apoyan y ayudan a sus dos compañeros, para mí esos son gestos, que me llevo.

En cuanto a la actualización de los profesores, y la creación del servicio profesional docente que es el que se encarga de mantenerlos actualizados mediante la evaluación, es un requisito que hoy en día, se debe cumplir, pero también debe haber actualización por iniciativa propia, y es ahí donde veo que los profesores no están involucrados del todo a pesar de que comentan que realizan actualización constantes, o tal vez sí, pero no llevan a sus salones esas actualizaciones, y siguen apostando por las estrategias tradicionales.

La propuesta de que el alumno construya su propio conocimiento, así como la búsqueda de la solución a diferentes situaciones es un reto bastante grande dentro de la institución, ya que algunos alumnos tienen demasiada apatía por aprender, en general por la escuela, es otro punto importante sembrar en ellos el interés por aprender y sobre todo el gusto por la escuela. Los retos son buenos, e interesantes, solo que los factores que influyen para lograrlos de pronto obstaculizan la meta.

Entre los desafíos de la escuela primaria Revolución se encuentran estos 11 puntos sobre los cuales se trabaja arduamente:

- ✓ Saber expresarme. Lenguaje y comunicación
- ✓ Disfrutando los números. Pensamiento matemático.
- ✓ Abrirme al mundo. Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- ✓ Analizar y resolver. Pensamiento crítico y solución de problemas.
- ✓ Construir mis metas. Habilidades socioemocionales y proyecto de vida.
- ✓ Trabajar en equipo. Colaboración y trabajo colegiado.
- ✓ Ser buen ciudadano. Convivencia y ciudadanía.
- ✓ Valorar el arte y la cultura. Apreciación y expresión artística.
- ✓ Cuidar mi salud. Atención al cuerpo y la salud.
- ✓ Respetar la naturaleza. Cuidado del medio ambiente.
- ✓ Aprovechar el mundo digital. Habilidades digitales (Rivera, 2018).

Las innovaciones que propone el modelo, ya están dadas y ahora es cuestión de todos los agentes involucrados el llevarlas a cabo, directores, maestros, padres de familia, y alumnos.

Considero que, en la escuela, solo hay que trabajar más en la cuestión de las estrategias de enseñanza en algunas clases, para evitar el aburrimiento y el tedio en los alumnos, y también para que noten que sus clases son divertidas y que son dinámicas y diferentes.

Si bien es cierto que, dado a la situación política del país, las reformas educativas ahora son tema de todos los días, recientemente se aprobó una nueva reforma educativa que en palabras del presidente de la mesa directiva del senado dijo que “esta nueva reforma reafirma los principios de inclusividad, gratuidad y laicidad de la educación”.

De entre los principales cambios que tiene esta nueva reforman surgen los siguientes:

- ✓ Desaparece el instituto nacional de evaluación para la educación (INEE) sustituido por el Centro Nacional para la Revalorización del Magisterio y la Mejora Continua de la Educación.
- ✓ No habrá evaluaciones punitivas ni obligatorias para los maestros, quienes tendrán derecho a un sistema de formación gratuito.
- ✓ Reforma del artículo 3ro constitucional donde por primera vez aparece el concepto de niñas, niños y jóvenes, con principios básicos como la integralidad, la equidad y la excelencia.
- ✓ Se establece también la obligatoriedad de incluir en los planes de estudio la promoción de valores, el civismo, la historia, la cultura, el arte, la música, el deporte escolar, el respeto al medio ambiente, entre otros. Siendo esta la educación integral.
- ✓ Se habla de una nueva política educativa diferenciada por zonas que permitirá una educación indígena, bilingüe y bicultural (Gob, 2018).

Este proyecto está pensado y encaminado en materia de enseñanza, y aprendizaje por lo que es útil y pertinente en cualquier momento, de hecho, con las medidas y la responsabilidad correcta se puede adecuar a cualquier materia de la educación básica.

## **CAPÍTULO 4.**

### **Propuesta de estrategias para la enseñanza en la clase de historia.**

La clase de historia, regularmente se piensa como una clase aburrida, que causa tedio y que en ocasiones es poco interesante para los alumnos, pero esta es una gran oportunidad para saber y ver que la historia no es así, ya que existen diversas maneras de enseñar, y en alguna ocasiones depende de estas, para que los niños tengan interés por la materia, para que les llame la atención, y así les comience a gustar, es una manera sencilla de llegar a construir conocimiento significativo en los niños.

Se pretende proporcionar a los maestros de 5to año de primaria las estrategias y las herramientas, que puedan ser utilizadas para la enseñanza de esta materia, haciendo que los niños no solo aprendan, sino que también se diviertan, que se den cuenta que hay muchas maneras de aprender, y que estas pueden ser tan diferentes como ellos quieren, que los temas así como los acontecimientos pueden llegar a ser interesantes cuando se les agrega una manera diferente de enseñar.

A los niños les gusta jugar, y que mejor jugar y aprender al mismo tiempo, si bien es cierto que no todos los niños son empáticos con las dinámicas si se puede llegar a involucrar a los niños en el juego, en la dinámica y finalmente en la materia proporcionando conocimiento. Se deben buscar solo las herramientas y las estrategias adecuadas para que los niños puedan ser depósitos de conocimientos, de la clase de historia y así el aprendizaje sea todo un éxito.

Si bien es cierto que la tarea del docente aquí no es del todo sencilla, ya que de él dependen muchas cosas, como la muestra de interés, por parte del niño y sobre todo que se genere conocimiento, es un reto nada fácil ya que el docente debe innovar en tanto le sea posible, para que el interés del niño siempre esté a flote, y para que éste tenga la disponibilidad de aprender, utilizando diversos recursos y materiales como dinámicas individuales y grupales, los juegos y las diferentes herramientas que le ayuden para enseñar la materia.

Es por eso que en este capítulo voy a dar a conocer diferentes estrategias de enseñanza a los docentes en la clase de historia, estrategias que ellos pueden utilizar en sus aulas, despertando así el interés de la clase de historia, y sobre todo buscando que todos los alumnos se involucren en los nuevos conocimientos.

Dejando atrás la idea de que la historia no es importante o que no es interesante, se pretende desechar esas viejas ideas para dar paso a las nuevas maneras de enseñar, a las nuevas formas de proponer y de ver que éstas son eficaces para el aprendizaje de los niños de 5to año de primaria.

Desde hace ya tiempo que se proponen nuevas maneras de enseñar la historia, pero si bien es cierto que vivimos en un mundo cambiante día a día, que nos exige crear nuevas maneras de enseñar, que nos exige nuevas maneras de proponer el aprendizaje y el conocimiento, que nos exige utilizar todas las herramientas que tenemos disponibles y a la mano, es aprovechar de manera sana, todo lo que tenemos al alcance para hacer que los niños se diviertan al aprender y que disfruten de estar en una aula de clases.

#### **4.1. Los profesores y los alumnos frente a la clase de historia.**

En tanto a los profesores respecta, que debido a los avances modernos tanto de tecnología como de materiales, ellos también se han visto en la necesidad de modernizarse, en la necesidad de innovar de crear y de dejar atrás al profesor tradicional, que es aquel profesor transmisor-receptor, el “de siempre” pero también han surgido otros tipos de maestros como por ejemplo el profesor técnico, llamado también “tecnológico”, otro tipo de profesor que en tiempos más recientes viene a tomar la delantera es el profesor con una base fuertemente psicológica, para el que la determinación de lo que sucede en la cabeza del alumno y el trabajo sobre sus esquemas mentales constituyen la base de un buen aprendizaje y suele ser identificado como constructivista conocido también como constructor (Elortegui & Fernandez, 1996). Vemos con esto que la evolución del maestro ha mostrado cambios importantes y que son fundamentales hoy en día, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que derivado de estos cambios vienen consigo las



actualizaciones y el uso de materiales y herramientas que antes no era común usar en un salón de clases.

Sobre todo, cuando estamos hablando de la clase de historia, que a través del tiempo, se ha conocido como una clase aburrida, y que hoy en día tenemos la posibilidad de cambiar esta historia, haciendo que las clases sean divertidas y diferentes.

El conocimiento histórico, es necesario para crear ciudadanos responsables, críticos y participativos. Esa idea contrasta con la tradicional visión decimonónica, aún presente en muchos centros escolares, de la historia como materia destinada a formar el espíritu patriótico de los ciudadanos. De ahí el dominio absoluto de la visión liberal-positivista del conocimiento histórico, desde un enfoque basado en la memoria colectiva, y que se desarrolla a través de programas enciclopédicos que preconizan la memorización de fechas, batallas y acontecimientos relevantes para la nación (Gomez, Miralles, & Rodriguez, 2015).

Como bien lo dice el párrafo anterior aun en algunas escuelas se conservan ideas anticuadas y pasadas de moda que crean la perceptiva de que en la clase de historia solo se enseñan fechas, y hechos históricos para recordar mediante la memorización, y con enciclopedias grandes y aburridas, siempre atrás del pupitre y tomando nota, con las mismas herramientas utilizadas por los profesores, para enseñar, el libro de texto y para calificar, el examen con un número determinado de preguntas. Afortunadamente la enseñanza va cambiando, ha evolucionado y hoy en día las herramientas son otras, hay mucho más que un libro para enseñar, y para calificar, ya nos podemos olvidar por un momento y no del todo de los exámenes tradicionales, hay muchas maneras de evaluar el conocimiento, y de hacer diferente y divertida una clase de historia.

Los medios que existen hoy en día se pueden adaptar a la enseñanza, todo depende del docente quien debe ser el primero en emocionarse, en entusiasmarse por enseñar de manera diferente, para que sus alumnos adopten también esta actitud y se muestren interesados por aprender en la clase de historia, el reto no es sencillo ya que se debe acabar con la mala idea de que la clase de historia es

aburrida, ya que se deben buscar los momentos adecuados para utilizar alguna herramienta o alguna estrategia y ésta debe estar enfocada en el tema, y no se debe perder el objetivo de una clase que es proporcionar conocimiento significativo para el alumno.

Ahora, si bien es muy cierto que la idea que tenemos como alumnos sobre la clase de historia no es muy buena que digamos, sumando los comentarios de amigos y familiares que dicen “en la clase de historia te vas a aburrir” “no te va a gustar” “es la más aburrida” y más y más comentarios como estos, pues no, en realidad no ayudan del todo, para cuando se presenta la maestra o maestro de historia, si imaginamos que los niños ya vienen predispuestos con ese tipo de comentarios, en verdad es un reto para el profesor poder terminar con esas ideas y crear unas nuevas, y tratar de deshacerse de lo ya sembrado, de verdad cuesta mucho, pero ahí está él, frente al reto y dispuesto a enseñar, y ahora de manera diferente tratando de que a cada uno de sus alumnos les guste la historia, les guste aprender y sobre todo que les guste su clase, materia que prepara día a día para hacer de ésta algo diferente, nuevo y único para personas únicas.

El alumno puede llegar a sentirse acorralado frente a una clase que desconoce o que más bien por el hecho de ya conocerla un poco sabrá entonces que efectivamente es una clase un tanto aburrida.

El problema esencial que se genera con la enseñanza tradicional de la historia, consiste en la carencia de significado que para los alumnos tiene el estudio de esa disciplina, en consecuencia, no se alcanza la intención educativa de facilitar la construcción racional y sistemática de explicaciones de la realidad histórico-social, ni una comprensión que propicie la participación del educando en la vida social. Es necesario reintegrar a la educación primaria el estudio sistemático de la Historia como disciplina específica. Como se sabe, en los pasados veinte años, la Historia, junto con otras disciplinas, había sido enseñada dentro del área de Ciencias Sociales (González, 2010).

Es cuestión de darle la importancia que está merece para que la asignatura sea tomada en cuenta, con la importancia que requiere, y modernizarla, así como nos modernizamos día con día.

A los niños les llama mucho la atención el uso de la tecnología, el uso de electrónicos y que mejor si los utilizamos para enseñar y así ellos descubrirán que esos medios también sirven para aprender, solo es buscar el enfoque correcto para canalizar los aprendizajes de manera correcta.

Es un buen momento para hacer que los alumnos de 5to año de primaria vean la clase de historia de manera diferente, y es una gran oportunidad para iniciar con comentarios nuevos sobre esta materia, ellos serán los encargados de ir diciendo que la clase de historia es divertida y que se aprenden muchas cosas en ellas, que se utilizan diferentes recursos para aprender, y así cambiaremos la historia, de la historia.

#### **4.2. Estrategias en la clase de historia de 5to año.**

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, por esto, es importante definir a cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o un conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudar planteadas por el docente, que se proporciona al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información (Díaz & Hernández, 1999).

Dado a los resultados que obtuve mediante las observaciones de clase elaboradas a los niños de 5to año, referente a la clase de historia, me doy cuenta que la clase, les parece aburrida a la mayoría de los niños, los alumnos mencionan también que les parece interesante e importante por la relatividad de hechos acontecidos, pero de la misma manera me dejan saber que no es su clase favorita, y en cuanto a las

dinámicas o actividades son nulas, solo elaboran resúmenes, siendo una de las que les gusta más, compitiendo esta con la línea de tiempo.

Es conveniente mencionar que en el salón de 5.-B, los niños se notan menos aburridos, ya que utiliza diversas estrategias en la clase de historia.

Por el contrario con la maestra de 5.-A en su mayoría los niños se notan aburridos, y lo mencionan ellos “con sueño”, es un factor interesante para poner manos a la obra y tratar de minorar estos sentimientos y emociones que los niños expresan referente a su clase de historia, si bien es cierto, no pretendo que les guste del todo y que ahora sea su clase favorita, si busco que se diviertan mientras aprenden, para que así tengan otra perspectiva de esta materia.

Referente a la propuesta pedagógica el NME menciona que, si no se transforma la cultura pedagógica, la Reforma Educativa no rendirá los frutos que busca. De ahí que un factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagogía tradicional por otra que se centre en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual. Por tanto, será definitorio poner en marcha en las escuelas y las aulas los principios pedagógicos de este currículo, para favorecer la renovación de los ambientes de aprendizaje y que en las aulas se propicie un aprendizaje activo, situado, autorregulado, dirigido a metas, colaborativo y que facilite los procesos sociales de conocimiento y de construcción de significado (SEP, 2017).

En cuanto a los ambientes de aprendizaje se pretende que mediante estos lugares, de enseñanza, se propicien la facilidad para descubrir lo que piensan los estudiantes en relación con los problemas inmediatos que enfrenta, discutir sus errores conceptuales de manera sensible y crear situaciones de aprendizaje que les permitan reajustar sus ideas (Bransford, Brown, & Cocking, 2007).

El aprendizaje activo o la participación activa se pueden explicar con el siguiente esquema (Barocio, 1998).

Evaluación

Interacción Profesor-Alumno.



Rutina Diaria.

Ambiente de Aprendizaje.

En la educación básica, se acostumbraba por lo regular que los temas solo se presentaran a modo de exposición por parte del docente, lo cual no motiva al alumno a que tenga una participación activa dentro del aula y sobre todo en las materias. Se pretende erradicar este tipo de prácticas como ya se mencionó anteriormente, mediante las líneas de trabajo que ya estas marcadas en el NME pero que el docente debe incorporar a su salón, a su día de trabajo y sobre todo a su población tomando en cuenta el contexto del que provienen sus alumnos, esto para que ellos se sientan adaptados, y en un ambiente sano y respetuoso, que le propicie estrategias técnicas y métodos de estudio y trabajo que sean gratificantes para el resto de su vida.

Las líneas de trabajo son propuestas pedagógicas que buscan fortalecer los conocimientos, habilidades, actitudes, y valores con base a las actividades que permitan un aprendizaje significativo para el alumno (Rivera, 2015).

Por lo tanto, dentro de los salones de la escuela primaria Revolución una de las primeras observaciones que realicé fue el espacio, siendo este uno de los elementos más importantes para los alumnos, ya que es ahí donde van a conocer y desarrollar sus habilidades mediante el aprendizaje dinámico y abierto.

El espacio es un salón común, son grandes en ambos grados y permiten captar una buena oxigenación ya que tienen ventanas grandes y la corriente de aire es adecuada, un punto en contra es que dado al tamaño de las ventanas son elementos distractores para ellos, por lo que se recurrió a poner cortinas, los salones en la parte trasera tienen murales, que son dibujos captados de los mismos libros de texto, son tres murales en cada salón, lo que hace ver bonito y divertido el salón, además de adornar de acuerdo a la celebración del mes, en turno.

Entre las estrategias que se utilizan en el salón de 5°A salen a relucir únicamente las hojas de actividades que son los recursos didácticos, considero que son buenos y como retroalimentación de un tema son ideales, solo que el abuso de este recurso didáctico también puede llevar al docente a convertir esto en una rutina por lo que pronto será aburrida.

Es prudente tener diversos recursos, y si se puede para cada tema mejor aún, así no se repiten las actividades y los alumnos no se mostrarán aburridos. Los juegos que utilizan son pocos y breves la sugerencia aquí para el profesor fue más juegos si él los prefiere cortos está bien, solo que si sean constantes. Y también se hace la propuesta de hacer debates en el salón de clases para hacer pensar y reflexionar a los niños, todas las actividades también se sugiere que las realice en el patio de la escuela.

Por otra parte, en el salón de 5°B manejan estrategias muy tradicionales por lo que se le hizo la sugerencia a la profesora de la actualización en cuanto a estrategias e innovar con el material y los recursos didácticos.

Es una clase en la cual se puede notar a simple vista el aburrimiento en los niños, ya que las actividades no les llaman la atención a parte de que la profesora no se presta mucho para el tema de actividades nuevas.

Referente a las actualizaciones se les hizo el comentario a los profesores sobre libros de estrategias para enseñar y para aprender, esto con el fin de que actualicen sus clases poco a poco, pero que el fin último de esto, es que las clases de historia dejen de ser clases aburridas y ser así clases con dinámicas, divertidas y porque no exploratorias

Otro punto importante es la evaluación en el primer salón el profesor adicional a los exámenes utiliza la observación y la “evaluación formativa” principalmente.

Notando que los objetivos se alcanzaron, cuando fueron logrados por el cumplimiento mayoritario de los aprendizajes esperados.

La evaluación formativa es aquella que se hace en el contexto del salón de clases como fuente de retroalimentación para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, se incluye comentario del maestro sobre el avance del trabajo, como escritos o preparaciones (Bransford, Brown, & Cocking, 2007).

Se le menciono sobre algunas otras formas de evaluación, también dinámicas y divertidas a modo de juego pero que son también muy eficaces en cuanto al desarrollo y la evolución de conocimientos del alumno, con la posibilidad de que esté sea participe de su propia evaluación.

Sin dejar de lado las revisiones periódicas que hacen los profesores de libretas, guías, trabajos, es importante que se tomen en cuenta otros factores como, la participación el desenvolvimiento del alumno en el grupo, la expresión ya que estos aspectos también forman parte de su crecimiento educativo y sería correcto también evaluar este tipo de actitudes y acciones.

#### **4.3. Propuesta de otras estrategias para los docentes de 5to año.**

El concepto de estrategia didáctica se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos.

En esta parte se pretende buscar las estrategias que ayuden a los docentes a dar una clase, y que brinden a los alumnos los recursos necesarios para entender mejor la clase teniendo diferentes maneras de entenderla y de abordarla.

En capítulos anteriores se ha definido lo que es la estrategia y lo que busca hacer.

Para mí la estrategia es la habilidad que tiene el profesor para enfocar el aprendizaje de sus alumnos, buscando de entre juegos, dinámicas y ejercicios los mejores que ayuden a crear un aprendizaje significativo.

Se busca entonces que los alumnos a partir de ahora muestren empatía, gusto e interés por la clase de historia y que noten que esta es diferente y que es divertida adicional al aprendizaje que se llevan clase con clase.

Con esto quiero dar paso a las estrategias que tengo como propuesta para la clase de historia, pensando siempre en una mejora continua, mediante situaciones que lleven a los alumnos a reflexionar, a aprender y sobre todo donde la diversión este de la mano del conocimiento, y sobre todo a terminar con la concepción que se tiene sobre la clase de historia.

Las propuestas están pensadas por unidad de aprendizaje, y con la posibilidad de adaptar todas y cada una de las actividades propuestas, a cada salón de clases, del profesor dependerá tomar en cuenta el aprendizaje del alumno así como su contexto.

De la misma manera propongo que el tiempo determinado para las sesiones sea de 90 minutos, ya que la clase solamente se aborda una vez a la semana, y considero que es un tiempo prudente en el cual se puede tocar un tema con alguna de las estrategias propuestas.

Sin más estas son pues algunas de las estrategias propuestas para la clase de historia de 5to año de primaria.

Como recomendación a los profesores, estimo importante que tomen en cuenta que el lenguaje corporal dice mucho sobre las personas, y como profesores aún más, por lo que es significativo, que su actitud al presentar la clase de historia se

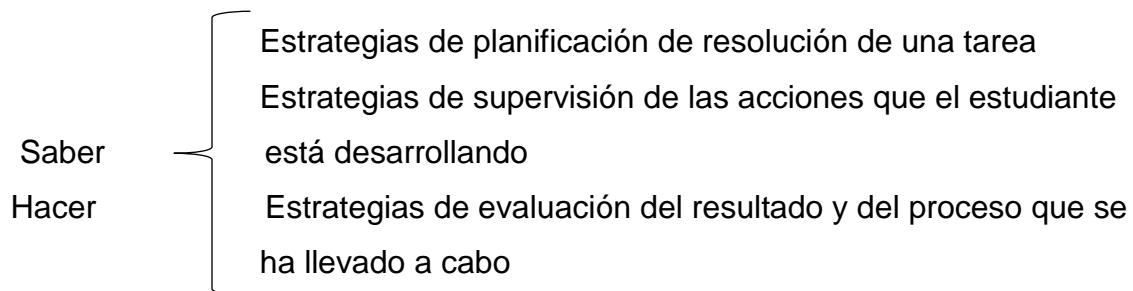
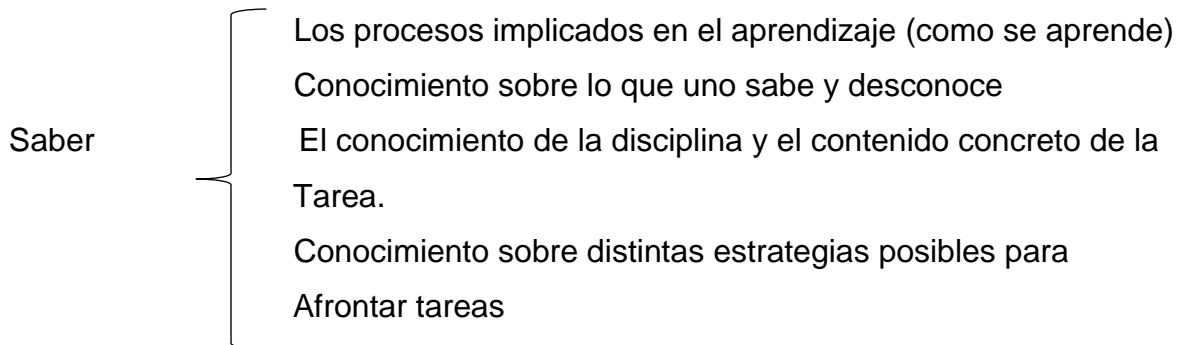


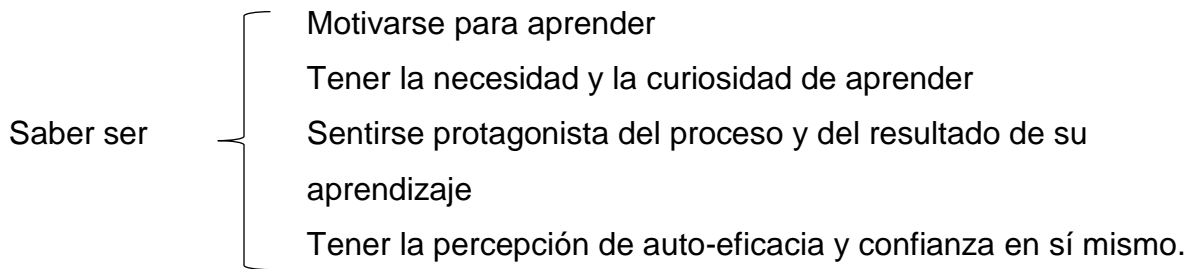
de manera agradable, y divertida para hacer que a los niños también les agrade y sobre todo que les divierta.

Es un trabajo arduo, para el profesor ya que tendría que estar en una búsqueda constante de diversas estrategias y de generar nuevos conocimientos mediante actividades nuevas, llamativas y divertidas.

Y de la misma manera, buscar un cambio para el profesor que ahora tendría que ser un guía, escuchar activamente a su alumno, es flexible, apoya y pregunta. A su vez tendrá que ser: comprometido, preparado, organizado, tolerante, abierto a preguntas, contador de historias, innovador, entusiasta de las nuevas tecnologías, social, friki.

Sin olvidar que el aprendizaje está centrado en la idea de aprender a aprender teniendo tres ejes centrales:





Otro rol importante que juega el docente dentro de la selección de actividades para promover el aprendizaje significativo, es la motivación en donde este se centrara en inducir motivos a sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase.

La motivación es un factor cognitivo-afectivo, presente en todo acto de aprendizaje, ya sea de manera explícita o implícita, la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores (Diaz & Hernández, 1999).

- ✓ Las características y demandas de la tarea.
- ✓ Las metas o los propósitos que se establecen para tal actividad.
- ✓ El fin que se busca con su realización.

El docente entre otras cosas, es el responsable de crear ambientes agradables y empáticos para sus alumnos, es por eso que comento que la labor del docente no es nada sencilla, ya que aunado a la búsqueda constante de estrategias que sean divertidas y que conlleven al aprendizaje, además debe buscar que sus alumnos este motivados para aprender, que tengan la iniciativa y la voluntad de querer hacer la cosas por sí mismos, y que encuentren algo agradable en lo que aprenden.

El ambiente dentro del salón de clases en un factor muy importante ya que promueve la convivencia del grupo de manera respetuosa.

Al diseñar las actividades de enseñanza es preciso tener en cuenta:

- ✓ El sentido, el para qué.
- ✓ La significatividad, que queremos que experimenten.
- ✓ La pertinencia. Como se vinculan los objetivos o metas
- ✓ La potencialidad educativa de la actividad, si resulta adecuada estimulante y productora de las experiencias previstas
- ✓ La disponibilidad de recursos, tiempos y materiales
- ✓ La forma más conveniente de organizar a los participantes, según las características y el propósito de la actividad (individual, grupal).
- ✓ La formulación de consignas de trabajo que operan como guía de la misma.
- ✓ Las condiciones de orden o actuación, de un modo claro, preciso, breve y estimulante.

Las actividades así, están pensadas para que los alumnos se sientan libres y puedan asumir riesgos y expresar sus propias conclusiones, sin sentir pena o vergüenza, en un ambiente donde abunde el respeto y el compañerismo, sobre todo la participación.

Las estrategias que están pensadas para los docentes de 5to año, de la primaria Revolución se hacen las siguientes observaciones.

Como sugerencia, siempre o en la medida de lo posible evitar la manera de sentarlos tradicionalmente, uno de tras del otro, de acuerdo a la cantidad de alumnos y al tamaño del salón, es recomendable moverlos y sentarlos en modo de plenaria donde el profesor se integre en las dinámicas y juegos.

Pedir comentarios al final de la clase o de las dinámicas, para saber si fue del agrado de los alumnos y si la sesión se puede repetir, determinar el tiempo para ello.

Utilizar diferentes y variados recursos para las actividades.

Pensando y pretendiendo que la clase de historia tradicional quede atrás, fue como llegue a la realización de estas estrategias de enseñanza para la materia.

Los comentarios de los niños, de “es aburrida” “me duermo” “no me gusta” me motivaron aún más para seguir imaginando, investigando y creando actividades donde ellos se sintieran a gusto, libres y contentos.

Llegue a realizar algunas actividades con ellos, y note su alegría, lo que me hizo saber que están ávidos de actividades recreativas, y que son acciones que diseñe para ellos y que pronto les serán prácticas.

EJEMPLO:

UNIDAD DE APRENDIZAJE
OBJETIVOS: ¿Que van a aprender los alumnos?
CONTENIDOS: ¿Qué contenidos van a ser los elegidos para cubrir los objetivos seleccionados?
SESIONES: Temporalización de las sesiones
TECNICAS: ¿Cuáles serán los medios que ayudaran a los estudiantes conseguir los aprendizajes?
RECURSOS: Herramientas o fuentes de aprendizaje
COMPETENCIAS: ¿Qué competencias clave serán las que los alumnos van a trabajar?
EVALUACION: Tipo de evaluación

UNIDAD DE APRENDIZAJE: BLOQUE 1  
Los primeros años de vida independiente.

Objetivo: conocer las causas y los hechos que limitaron el desarrollo de México en los primeros años de vida independiente

Contenidos:

1. Panorama del periodo.
2. Temas para comprender el periodo.
3. Temas para analizar y reflexionar.

Sesiones: 90 minutos. 1 vez a la semana.

Técnicas :

- ✓ 1.- Cuando y donde paso: realizar una línea de tiempo, y análisis del mural.
- ✓ 2.- causas que limitaron a México en los primeros años de vida independiente. Mediante “el árbol” Anexo 1
- ✓ Al término de la guerra de independencia, realizaran un cuadro de características.
- ✓ Los primeros gobiernos, realizaran un cuadro comparativo.
- ✓ Causas que llevaron a Texas a separarse de México, mediante “matriz de pregunta y respuesta” Anexo 2
- ✓ La vida cotidiana, mediante la interpretación de cuadros. Anexo 3
- ✓ 3.- por culpa de un pastelero, mediante la elaboración de una historieta.
- ✓ Caminos y bandidos, mediante una representación de hechos.

Recursos: hojas blancas o de color, tijeras. Hojas blancas, recortes, colores, lápices, plumones, plumas.

Competencias: ubicación espacio-temporal, comprensión de los detalles, discernir grupalmente, desarrollo de tema a profundidad, recoger información rápidamente.

Evaluación: Formación de un comité: como evaluación continua promover la reflexión sobre la jornada, para retroalimentar las siguientes jornadas Anexo de evaluaciones 27

UNIDAD DE APRENDIZAJE: BLOQUE 2  
De la reforma a la república restaurada.

Objetivo: Conocer los hechos y los principios de las reformas políticas

Contenidos:

1. Panorama del periodo.
2. Temas para comprender el periodo.
3. Temas para analizar y reflexionar.

Sesiones: 90 minutos. 1 vez a la semana.

Técnicas:

- ✓ 1.- Cuando y donde paso: realizar una línea de tiempo, y análisis del mural.
- ✓ 2.- ¿Por qué es necesario reformar el país? mediante “lluvia de ideas.” Anexo 4
- ✓ liberales y conservadores. Mediante “cuadro comparativo.”
- ✓ El Plan de Ayutla, en grupos pequeños realizan un cuadro sinóptico.
- ✓ La constitución de 1857, en grupos pequeños realizaran un mapa conceptual.
- ✓ La deuda económica, mediante “sigue la historia” anexo 5
- ✓ Las medidas tomadas por los gobiernos liberales para fortalecer la economía y la organización política, mediante “el optimista y el pesimista” Anexo 6
- ✓ Aspectos de la cultura en México, mediante la proyección de un video. Anexo 7
- ✓ 3.- obtener las ideas principales de dos textos, el grupo se dividirá en dos.
- ✓ La libertad de expresión, En pequeños grupos, comentaran que pasaría si en México no tuviéramos, ¿Cómo sería? Y que piensan sobre el decreto de Benito Juárez

Recursos: Libreta, lápiz, colores, globos, sala de usos múltiples, papel bond, colores, lápices, plumones, plumas.

Competencias: Reflexión sobre los temas, comparación, Hacer síntesis de una lectura, organización y comprensión de una lección, imaginación.

Evaluación: para evaluar a fondo los diferentes aspectos del bloque y saber cuál es la sensación que tiene el grupo, y poder dejar plasmada la evaluación en una gráfica.  
Anexo de evaluaciones 28

<p><b>UNIDAD DE APRENDIZAJE: BLOQUE 3</b>  <b>Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.</b></p>
<p>Objetivo: Analizar las características del gobierno y el estallido de la revolución mexicana.</p>
<p>Contenidos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Panorama del periodo.</li> <li>2. Temas para comprender el periodo.</li> <li>3. Temas para analizar y reflexionar.</li> </ol>
<p>Sesiones: 90 minutos. 1 vez a la semana.</p>
<p>Técnicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 1.- Cuando y donde paso: realizar una línea de tiempo, y análisis del mural.</li> <li>✓ 2.- ¿Por qué surgió la revolución mexicana? Mediante la “ruleta” respondiendo a 4 preguntas centrales. Anexo 8</li> <li>✓ Las diferencias entre los liberales y la dictadura de Porfirio Días. Mediante “fotos con papel.” Anexo 9</li> <li>✓ Características del Porfiriato. “Contar una historia con las manos.” Anexo 10.</li> <li>✓ Los movimientos de protesta mediante “ocupa tu lugar.” Anexo 11.</li> <li>✓ La revolución mexicana mediante “adivina quién.” Anexo 12.</li> <li>✓ Artículos de la constitución mediante “encuentra la tarjeta.” Anexo 13.</li> <li>✓ 3.- moda y deporte, mediante “el listón.” Anexo 14.</li> <li>✓ La vida en las haciendas mediante “desempeño de papeles o dramatización” Anexo 15.</li> </ul>
<p>Recursos: libreta, papel bond, periódico, bibliografías, tarjetas de trabajo, listones, periódico, pegamento, cartón, colores, lápices, plumones, plumas.</p>
<p>Competencias: trabajo en equipo, imaginación, creatividad, recordar hechos históricos, conciencia sobre los artículos, empatía, respeto.</p>
<p>Evaluación: el profesor al finalizar el bloque, pide a los alumnos que reflexionen sobre este, posteriormente pide que le den los resultados mediante una frase corta o una palabra, anotando esto en papel bond, para tomar en cuenta lo expresado. Anexo de evaluaciones 29</p>



**UNIDAD DE APRENDIZAJE: BLOQUE 4**  
**De los caudillos a las instituciones (1920-1982).**

Objetivo: identificar como fue el desarrollo de México y cuáles fueron los nuevos problemas por resolver

Contenidos:

1. Panorama del periodo.
2. Temas para comprender el periodo.
3. Temas para analizar y reflexionar.

Sesiones: 90 minutos. 1 vez a la semana.

Técnicas:

- ✓ 1.- Cuando y donde paso: realizar una línea de tiempo, y análisis del mural.
- ✓ 2.- Que favoreció o limito el desarrollo de México después de la revolución, mediante Phillips 66. Anexo 16
- ✓ La rebelión cristera, mediante la elaboración de un tablero “responde a la pregunta” Anexo 17
- ✓ PNR y nuevos partidos políticos, mediante la representación de los mismos. Anexo 18
- ✓ La economía, Expropiación petrolera, el cardenismo, y la segunda guerra mundial, mediante el juego de “memorama” Anexo 19.
- ✓ Problemas del campo, demandas de obreros campesinos y clase media, mediante la proyección de un video. Anexo 20
- ✓ Mujeres, el derecho al voto, mediante “círculos concéntricos” Anexo 21
- ✓ La educación nacional, mediante “contesta las preguntas” Anexo 22
- ✓ 3.- la solidaridad de México, mediante “dibujo casa, árbol, perro.” Anexo 23.
- ✓ 1968, mediante “cuéntame el relato.” Anexo 24.

Recursos: libreta, papel bond, cartulinas, proyector, hojas, colores, lápices, plumones, plumas.

Competencias: conciencia sobre trabajar en equipo, colaboración de tarea en común, comunicación, discutir con respeto, los roles, aprender a decidir por unanimidad, profundizar un tema específico.

Evaluación: al finalizar el bloque se llenará una ruleta que estará pegada dentro del salón. Anexo de evaluaciones 30

**UNIDAD DE APRENDIZAJE: BLOQUE 5**  
México al final del siglo XX y los albores del XXI.

Objetivo: Relacionar hechos importantes del siglo XX con hechos suscitados actualmente.

Contenidos:

1. Panorama del periodo.
2. Temas para comprender el periodo.
3. Temas para analizar y reflexionar.

Sesiones: 90 minutos. 1 vez a la semana.

Técnicas:

- ✓ 1.-Cuando y donde paso: realizar una línea de tiempo, y análisis del mural.
- ✓ 2.-Los cambios de las últimas décadas, mediante la interpretación de imágenes y la respuesta de preguntas.
- ✓ Situación económica, mediante la elaboración de un cuestionario.
- ✓ Expansión urbana, mediante la utilización de un mapa de la república mexicana.
- ✓ Organización política, mediante la representación del voto
- ✓ Las nuevas tecnologías, mediante la comparación de objetos.
- ✓ Cuidado del ambiente, mediante “problema y acciones” Anexo 25
- ✓ Expresiones culturales, mediante la proyección de fotos de escritores, festividades y celebraciones. Anexo 26
- ✓ 3.-solidaridad en el desastre, mediante una mesa redonda sobre temas de fenómenos naturales.
- ✓ La niñez mexicana, mediante el análisis de algunos derechos.

Recursos: libreta, imágenes, mapa de la república mexicana, tarjetas de trabajo, colores, lápices, plumones, plumas.

Competencias: tomar conciencia sobre una problemática, profundizar un tema específico, toma de conciencia, análisis de los derechos, discutir con respeto.

Evaluación: al finalizar el bloque se pedirá a los alumnos que llenen el semáforo de caritas. Anexo de evaluaciones 31

## **CONCLUSIONES.**

A modo de conclusión me gustaría terminar diciendo que la realización de este trabajo me dejó muchas emociones y sensaciones, algunas fueron en demasía gratas, pero por otra parte hubo algunas tristes, quizá, desconsoladoras, al mismo tiempo que emocionantes, y es que cómo no te vas a emocionar con las reacciones de los niños al ver algo nuevo y algo diferente, algo que les guste.

Rescaté lo más importante e impactante, tanto para los niños como para mí, en mi experiencia dentro de la escuela, fue muy buena tuve la oportunidad de poder estar con ellos, de platicar, de preguntarles y de poner a prueba algo de mi propuesta, lo que me hizo ver si en realidad era funcional o no, y claro que lo fue, por que los niños de pronto se sentían en ambientes ajenos al entorno escolar, y se sentían libres, se mostraban interesados, y su participación e interés era bastante notorio. Los niños tienen la disponibilidad de hacer cosas nuevas, pero noto aquí que es el docente quien no tiene muchas ganas de innovar, y que le causa tedio estar organizando diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje para un salón numeroso, no estaría mal, animar más al profesor, apoyarlo y ayudarlo en el desempeño de su labor.

En mi quehacer pedagógico considero que aporte lo necesario en estas aulas brindando no solamente apoyo al docente como tal, si no buscando las inquietudes de los alumnos, estas que me permitieran poder realizar mi trabajo de modo real, así como conocer sus necesidades y poder adaptar de algún modo la enseñanza y el aprendizaje a las condiciones del alumno incluso del grupo.

Estoy consciente de que el proceso educativo es un proceso inacabado y muy complejo, que no solo se trata de enseñar de la mejor manera posible, si no de involucrarse con el alumno, con su entorno con el entorno, de ver qué pasa, por que pasa y para que pasa, es estar presente en la formación y la construcción del sujeto, en todo momento, o al menos en su preparación escolar, es por eso que siempre busque involucrarme más allá de mi proyecto, obteniendo los resultados presentes y también relaciones que pasan el ámbito profesional, resultado difícil no

involucrarse con los niños, y esas son experiencias personales muy gratas que me llevo.

La historia en si, como materia de la educación primaria, no ha mostrado grandes cambios desde la corriente historiográfica por la que se ha manejado, que es la escuela de los Annales, perdura aun la noción socio-histórica, aunque los planes de estudio sí han tenido varias reestructuraciones, con el paso del tiempo, por ejemplo uno muy importante la actualización de los libros de texto, y se ha dejado atrás la repetición y la memorización, se busca el desarrollo integral de los estudiantes así como el personal y el social, y sobre todo se eliminan las barreras de acceso, hay inclusión y equidad en los planes de estudio pretendo que el alumno tenga un sentido crítico y autónomo, ya que considero que este, a la fecha no existe, a los alumnos les cuesta mucho trabajo reflexionar y pensar en diversas posibilidades de solución, para una situación, considero que este hecho es importante no solo en el ámbito educativo sino para la vida.

En cuanto a la práctica del profesor su principal eje es la formación de los estudiantes, peleando día a día con los obstáculos que se encuentran en un salón de clases, como el desgano, el poco interés, la falta del material, y muchas cosas más, la labor no es sencilla pero el docente ahí está, librando la batalla y hace falta hacer énfasis en el reconocimiento de esta labor, así como del sujeto, para que no pierda credibilidad y sobre todo autoridad.

El compromiso por parte de los profesores fue la renovación de estrategias con el fin, precisamente de captar el mayor interés posible por parte de los alumnos para que este sea más activo, y participativo es importante la capacitación la innovación y la actualización de los profesores, para poder alcanzar los objetivos establecidos, y así se puedan emplear diversas técnicas de aprendizaje en la clase de historia.

La implementación del nuevo modelo educativo hoy es la base de la educación básica en México, aun con los constantes cambios que ha tenido la reforma últimamente, es preciso señalar que la propuesta es viable en cualquier reforma, ya que esta se puede adaptar como lo dije antes, a cualquier materia y a cualquier

grado, solo es cuestión de hacer las modificaciones pertinentes y adecuadas, en ocasiones solo es cosa de adaptar las estrategias y de saber canalizar los aprendizajes para hacer que una estrategia o que una enseñanza sea significativa.

Y finalmente mi propuesta para la enseñanza de la clase de historia, es principalmente brindar a los docentes estrategias que a este le sirvan para desarrollar esta clase, que tiene que librar el desafío de que es una clase aburrida, donde no se hace nada, que solo son resúmenes, y que no hay nada interesante que hacer.

También se sugiere la propuesta de otras maneras de evaluación, claro esto aunadas a las establecidas, estas son propuestas de evaluación donde participa de lleno el alumno, sin dejar de lado al docente, además las evaluaciones también son divertidas y son diferentes, y esta es una manera de hacer partícipe activo al alumno de su desarrollo y de su conocimiento.

La propuesta, de estas estrategias es que son empleadas y desarrolladas en cada bloque de historia y fueron pensadas con el fin de acabar con el aburrimiento de esta clase, y de poder darle un giro nuevo a la misma, es increíble para mí, ver como con el paso del tiempo la clase de historia en la escuela primaria prácticamente es la misma de hace años, como cuando yo me encontraba en ese nivel educativo, para mí era aburrida y no me gustaba, hoy lo veo y en entrevista exploratoria con los niños me comentan lo mismo, es triste y pienso que no debería ser así, pues no hay nada más hermoso que ir a la escuela y divertirse y salir de ahí día con día, y con un conocimiento nuevo cada vez, además como profesor se tiene la oportunidad de dejar conocimiento sembrado en los niños, y que mejor que sea una buena enseñanza con un mejor aprendizaje además del recuerdo como maestro que perdura por el resto de la vida del alumno es lo mejor.

## **BIBLIOGRAFIA.**

ASENCIO, M. CARRETERO, M. & POZO, J. (1997). *La enseñanza de las ciencias sociales. Madrid. Visor.*

BAROCIO, R. (1998). *Ambientes para el aprendizaje activo. México. Trillas.*

BIOXIO, C. (1999). *Enseñar a aprender. Argentina. HomoSapiens.*

BOGGINO, N. (2004). *El constructivismo entra al aula. Argentina. HomoSapiens.*

BLOCH, M. (2006). *Introducción a la historia. México. FCE.*

CALERO, M. (2008). *Constructivismo pedagógico. Teorías y aplicaciones básicas. Lima. Alfaomega.*

CARRASCO, J. (2000). *Técnicas y recursos para el desarrollo de clases. España. RIAL. S.A.*

COCKING, R. BRANSFORD, J. & BROWN, A. (2007). *La creación de ambientes de aprendizaje en la escuela. México. SEP.*

CORONADO, M. (2013). *Competencias docentes. Buenos Aires. Noveduc*

DÍAZ, A. (1995). *Docente y programa lo institucional y lo didáctico. Argentina. Aique.*

DÍAZ, F. & HERNÁNDEZ, G. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. Mcgraw-hill.*

ESTEVE, J. (1994). *El malestar docente. España. Paidós.*

FEUERSTEIN, R. (1986). *Estilo de interrogación utilizado por el maestro de enriquecimiento instrumental, en desarrollo de habilidades cognoscitivas, volumen II. Caracas. Universidad Nacional Abierta.*

LEON, T. (2002). *El maestro y los niños, la humanización del aula. Costa rica. Universidad de costa rica.*

- LÓPEZ, F. (2007). *Competencias básicas en educación*. España. Alianza.
- MENA, B. MENA, J. & PORRAS, M. (1996). *Didácticas y nuevas tecnologías en educación*. España. Escuela Española.
- MENIN, O. (1996). *Hacia una propuesta didáctica minimalista*. Revista aula hoy #4. Rosario. HomoSapiens.
- MONCADA, J. (2011). *Modelo educativo basado en competencias*. México, Trillas
- NEILL, A. (1982). *Maestros problema y los problemas del maestro*. Venezuela. Editores mexicanos unidos.
- NERICI, I. (1994). *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina. Kapeluz.
- PAGÉS, J. & SANTIESTEBAN, A. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid. Síntesis.
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral, plan y programas de estudios para la educación básica*. México, SEP
- TEJADA, F. (1998). *Los agentes de la innovación en los centros educativos. Profesores, directivos y asesores*. España. Aljibe

## CIBERGRAFIA.

ARISTA, V. BONILLA, F. & LIMA, L. (2010). *LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA MEXICANA*. <http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf> [Consulta: 25 de enero de 2019]

COOPER, H. (2014). ¿Porque no hay libros de texto historia en las escuelas primarias en inglés?  
<https://www.revista.uclm.es/index.php/ensayos/article/view/497/448>

DIAZ, R. & HERNANDEZ, V. (2010). *La historia de la historia en la escuela primaria*.  
[https://www.academia.edu/1057534/LA\\_HISTORIA\\_DE\\_LA\\_HISTORIA\\_EN\\_LA\\_ESCUELA\\_PRIMARIA](https://www.academia.edu/1057534/LA_HISTORIA_DE_LA_HISTORIA_EN_LA_ESCUELA_PRIMARIA). [Consulta: miércoles 13 de marzo de 2019]

EDITORIAL, DEFINICION. (2014). *Definición de modelo educativo*.  
<https://definicion.mx/modelo-educativo/> [Consulta: viernes 01 de marzo de 2019]

ELDER, I. & PAUL, R. (2003). Pensamiento analítico.  
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Pensamientoanal%C3%ADtico.pdf> [Consulta: viernes 08 de marzo de 2019]

ELLIOT, J. (2000). *La investigación-acción en educación*.  
<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf> [ Consulta: martes 16 de julio de 2019]

ELORTEGUI, N. & FERNANDEZ, J. (1996). *Investigación y experiencias didácticas*. <file:///C:/Users/usuario/Downloads/56871-93712-1-PB.pdf> [Consulta: miércoles 17 de enero de 2019].

GOBIERNO DE MEXICO. (2019). *Reforma educativa*.  
<https://lopezobrador.org.mx/temas/reforma-educativa/> [Consulta: martes 16 de julio de 2019].

GOMEZ, C. MIRALLES, P. & RODRIGUEZ, R. (2015). *La enseñanza de la Historia en educación primaria y la construcción de una narrativa nacional*. Un estudio sobre exámenes y libros de texto en España.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982015000400002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982015000400002) [Consulta: miércoles 17 de enero de 2019]



GONZALEZ, M. (2010). *La enseñanza de la historia en la educación básica*. <http://www.seducoahuila.gob.mx/biblioweb/upload/LA%20ENSE%C3%91ANZA%20DE%20LA%20HISTORIA.pdf> [Consulta: viernes 18 de enero de 2019]

KEMMIS, S & MCTAGGART, R. (2018). *Como planificar la investigación acción*. <https://es.scribd.com/doc/316111101/Como-Planificar-Investigacion-Accion-Kemmis-E-y-McTaggart-1992> [Consulta: martes 16 de julio de 2019]

MENESES, G. (2007). *El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico* <https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34615704/Elprocesodeensenanza.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1550766001&Signature=EdmEWKByzdV1MRjJa4KrpsuaD6Y%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DElprocesodeensenanza.pdf> [Consulta: jueves 21 de febrero de 2019]

MIRALLES, P & RIVERO, P. (2012). *Propuesta de innovación para la enseñanza de la historia en educación infantil*. <https://www.redalyc.org/pdf/2170/217024398006.pdf> [Consulta: martes 16 de julio de 2019]

PAEZ, R. (2018). *La evolución de la educación primaria en México*. <http://www.contactox.net/vernoticias.php?artid=21927&cat=235> [Consulta: martes 12 de marzo de 2019]

PRATS, J & SANTACANA, J. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*. [https://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/biblioteca\\_linea/ensenanza\\_aprendizaje\\_historia\\_educacion\\_basica.pdf](https://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/biblioteca_linea/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.pdf) [Consulta: jueves 14 de marzo de 2019]

QUINQUER, D. (2004). *Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. [https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39214431/Estrategias\\_metodologicas\\_para\\_enseñar\\_y\\_aprender\\_ciencias\\_sociales.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1550932406&Signature=vByp3OsOdFNZSSLxDQ3KxJ2gFf4%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEstrategias\\_metodologicas\\_para\\_enseñar\\_y.pdf](https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39214431/Estrategias_metodologicas_para_enseñar_y_aprender_ciencias_sociales.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1550932406&Signature=vByp3OsOdFNZSSLxDQ3KxJ2gFf4%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEstrategias_metodologicas_para_enseñar_y.pdf) [Consulta: sábado 23 de febrero de 2019]

RIAL, A. (2010). *Diseño curricular por competencias: el reto de la evaluación*. [https://www.cife.edu.mx/Biblioteca/public/Libros/5/EDC\\_Evaluaciondecompetencias%20.pdf](https://www.cife.edu.mx/Biblioteca/public/Libros/5/EDC_Evaluaciondecompetencias%20.pdf) [Consulta: jueves 07 de febrero de 2019]

- RIVERA, S. (2015). *¿Qué son las líneas de trabajo educativo?*  
<https://www.youtube.com/watch?v=qBTfcgWbofA> [Consulta: miércoles 13 de febrero de 2019]
- RIVERA, S. (2018). *Cuáles son las innovaciones del nuevo modelo educativo.*  
<https://www.youtube.com/watch?v=c8K163JPnRI> [Consulta: martes 5 de marzo de 2019]
- RODRIGUEZ, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa.*  
[https://www.researchgate.net/publication/44376485\\_Metodologia\\_de\\_la\\_investigacion\\_cualitativa\\_Gregorio\\_Rodriguez\\_Gomez\\_Javier\\_Gil\\_Flores\\_Eduardo\\_Garcia\\_Jimenez](https://www.researchgate.net/publication/44376485_Metodologia_de_la_investigacion_cualitativa_Gregorio_Rodriguez_Gomez_Javier_Gil_Flores_Eduardo_Garcia_Jimenez) [Consulta: martes 16 de julio de 2019]
- RUIZ, G. (2012). *La Reforma Integral de la Educación Básica en México (RIEB) en la educación primaria: desafíos para la formación docente.*  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=217024398004> [Consulta: miércoles 13 de marzo de 2019]
- SÁIZ, J. & COLOMER, J. (2014). *¿Se enseña pensamiento histórico en los libros texto de educación primaria? Análisis de actividades de historia para los alumnos de 10-12 años de edad.* <http://clio.rediris.es/n40/articulos/saizycolomer2014.pdf>  
[consulta: martes 12 de marzo de 2019]
- SEP. (2016). *Nuevo modelo educativo.*  
<https://www.gob.mx/nuevomodeloeducativo> [Consulta: sábado 09 de febrero de 2019]
- SEP. (2017). *Nuevo Modelo Educativo, Resumen Ejecutivo.*  
<https://www.gob.mx/sep/documentos/nuevo-modelo-educativo-99339> [Consulta: sábado 09 de febrero de 2019]
- SEP. (1993). *Reforma sobre la modernización educativa.*  
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/b490561c-5c33-4254-ad1c-aad33765928a/07104.pdf> [Consulta: miércoles 13 de marzo de 2019]
- SRE. (2012). *Reforma educativa en México.*  
<https://embamex.sre.gob.mx/bolivia/images/pdf/REFORMAS/educativa.pdf>  
[Consulta: sábado 09 de febrero de 2019]

**ANEXOS.**

### **Anexo 1.**

#### **El árbol.**

Se formaran 4 equipos, de acuerdo a la cantidad de alumnos, a cada equipo de le dará una pregunta.

1. ¿Cuándo y dónde ocurrió?
2. ¿Cuáles fueron sus causas?
3. ¿Cómo sucedió?
4. ¿Quiénes participaron?

Cada equipo tendrá un papel bond, ene le cual dibujaran un árbol y en el centro del tronco escribirán su pregunta, dentro del árbol darán las respuestas.

Cada equipo expondrá su árbol al resto del grupo.

### **Anexo 2.**

#### **Matriz de pregunta y respuesta**

.Realizarán un cuadro en el cual principalmente contestarán cuales fueron las causas que llevaron a Texas a separarse de México. Ejemplo:

	Causas.
Pregunta.	
¿Causas por las que Texas se separó de México?	

Al finalizar se revisara el cuadro con el grupo.

### **Anexo 3.**

#### **Los cuadros.**

Se trabajara con el libro de texto, en las páginas 32 y 33, en donde tendrán que interpretar los tres cuadros que ahí aparecen, para esto formaran 3 equipos, de acuerdo a la cantidad de alumnos.

Al finalizar cada equipo pasara al frente a hablar sobre su cuadro.

**Anexo 4.**

Lluvia de ideas.

El profesor hará una pregunta central, a la cual responderán los alumnos con una palabra o frase, y estos la irán escribiendo en el pizarrón para desarrollar el tema grupalmente.

**Anexo 5.**

Sigue la historia.

Los alumnos se sentarán en forma circular, después de haber leído la lección del día, harán el juego, el cual consiste en contar una historia con los hechos y los acontecimientos que ocurrieron en la lección. Pueden contar la historia de manera chusca o exagerada, pero sin perder el hilo o el tema central.

**Anexo 6.**

El optimista y el pesimista.

Para conocer cuáles fueron las medidas que se utilizaron para fortalecer algunos ámbitos del país, se les pide que el grupo se divida en dos y cada grupo desempeñará un rol: el optimista que defiende los argumentos en pro de las causas y resalta aspectos favorables y el pesimista que interpone los argumentos en contra y señala las dificultades que presenta o que se pueden presentar.

**Anexo 7.**

Proyección de video.

Sobre la cultura en México se sugiere este video que consta de dos partes.

Al finalizar se les pedirá a los alumnos que comenten los mismos.

<https://www.youtube.com/watch?v=aVLVy2m2m7w>

<https://www.youtube.com/watch?v=CuaHICLKES8>

### **Anexo 8.**

#### **La ruleta.**

¿Porque surgió la revolución mexicana? Será la pregunta central, se formaran grupos de 5 o 6 personas dependiendo de la cantidad de alumnos, cada grupo se llamara E1, E2, E3, E4 y así de acuerdo a la cantidad de alumnos.

Cada equipo discutirá sobre la pregunta central, y aran anotaciones en un papel bond, terminado el tiempo, los equipos cambiaran de lugar, para seguir trabajando con el trabajo del otro equipo, agregando aspectos que le hicieron falta, terminado el tiempo nuevamente cambiaran de lugar, y así hasta que todos hayan pasado por todo los equipos.

Finalmente un representante de cada equipo dirá los resultados obtenidos.

### **Anexo 9.**

#### **Fotos con papel.**

Los liberales y la dictadura de Porfirio Díaz, para este tema se les pedirán que formen equipos, de acuerdo a la cantidad de alumnos, se les reparte periódico, y se les pide que con eso disfracen a un integrante a modo de que represente a los liberales y sus aspectos así como la dictadura de Porfirio Díaz, y sus aspectos.

Terminado el tiempo cada grupo expone su disfraz.

### **Anexo 10.**

#### **Contar una historia con las manos.**

Para trabajar el tema del Porfiriato, se formaran equipos, y se les pedirá que elijan a un representante, el cual tendrá que pasar al frente y representar una situación con las manos, situación que previamente se eligió el equipo, y los demás compañeros tendrán que adivinar la situación, es importante antes de empezar con la actividad, leer la lección, para poder identificar las representaciones.

**Anexo 11.**  
**Ocupa tu lugar**

Los movimientos de protesta, para conocer la importancia de cada elemento en un movimiento, se formaran en equipos de 4, se les repartirán dos hoja de periódico, en donde se forman 4 espacio cada integrante se colocara en cada espacio, el profesor dará la indicación cuando deban quitar un espacio, el grupo debe buscar la estrategias para mantenerse los 4 dentro del espacio de periódico, y así los espacios irán reduciendo pero el grupo de alumnos no, ellos tendrán buscar permanecer juntos.

**Anexo 12.**  
**Adivina quien.**

Para identificar a los personajes de la revolución mexicana, se trabajara el tema en dos sesiones, inicialmente, pude ser al finalizar el día, y uno antes de entrar a este tema, se formaran cuatro equipos, dos de los equipos se encargarán de traer las bibliografías, los otros dos el material para formarlos, que es cartón de huevo, pegamento, por lo que tendremos 2 tableros de adivina quien  
En la primera sesión se les pedirá que armen el tablero.  
En la segunda sesión se dividirá el grupo en dos y comenzaran a jugar adivina quién.

**Anexo 13.**  
**Encuentra la tarjeta**

Para trabajar los artículos de la constitución, se les pedirá que elaboren las tarjetas de Art. 1 Art. 2 y así sucesivamente, solo de los artículos relevantes en la lección y otros que considere el maestro.  
Se les pedirá que al centro del salón dejen las tarjetas, posteriormente cada alumno pasara y elegirá las tarjetas que formen un artículo de manera correcta.

**Anexo 14.**

El listón

Moda y deporte, con la intención de que se pongan en el lugar de otras personas y regresando a esa época, jugaran a pasar un listón de cuerpo a cuerpo, estando tomados de las manos y en línea sin soltarse, el grupo se dividirá en dos, ganara el que más rápido pase el listón de principio a fin.

**Anexo 15.**

Desempeño de papeles o dramatización.

La vida en las haciendas consiste en que por grupos representen una situación para vivenciar conductas que luego serán analizadas.

**Anexo 16.**

Phillips 66.

El desarrollo de México después de la revolución, se formaran 4 equipos, de 6 integrantes cada uno, y cuenta con 6 minutos para responder a la pregunta que previamente se les dará.

Cada equipo de be contar con un coordinador que tiene la función de controlar el tiempo, un secretario que toma apuntes y anota también las conclusiones.

Al finalizar se exponen las conclusiones, en el pizarrón se puede ir haciendo una síntesis, se debe llegar a una conclusión en general.



### **Anexo 17.**

Responde a la pregunta.

Para el tema de la rebelión cristera, se les darán 6 tarjeta en la cual responderán a las preguntas

¿Qué fue la guerra cristera?

¿Cuántos años duro?

¿Cuáles estados se vieron involucrados?

¿Quiénes participaron?

¿Cuáles fueron las causas?

¿Cuáles fueron las consecuencias?

Terminado el tiempo para contestar, se reúnen la tarjetas y se mezclan manteniendo el anonimato, se van leyendo las tarjetas mostrándolas a l grupo, y se van agrupando. Finalmente para cada grupo de tarjetas se busca una palabra o frase clave que se pone como título.

### **Anexo 18.**

Partidos políticos.

Se dividirá el grupo en dos, para hacer la representación de los partidos políticos y de las votaciones, una parte serán del partido oficial, y el otro de oposición.

Cada equipo elaborara una lista de problemas nacionales y planteara soluciones.

### **Anexo 19.**

El memorama.

El grupo de dividirá en tres equipos, cada uno tendrá un tema central, y en cartas elaboraran un memorama, ya sea con dibujos o con frases del tema.

1. Expropiación petrolera.
2. Cardenismo.
3. Segunda guerra mundial.

**Anexo 20.**

Obreros y campesinos.

Se proyectara un video sobre los movimientos de los obreros y los campesinos, para posteriormente comentarlo.

Como sugerencia: [https://www.youtube.com/watch?v=Vf\\_XtxsqK3w](https://www.youtube.com/watch?v=Vf_XtxsqK3w)

**Anexo 21.**

Círculos concéntricos.

Para el tema del derecho al voto, se divide el grupo en dos, unos estarán a favor y otros en contra, cada grupo contara con un delegado encargado de dar a conocer sus razones, los demás alumnos pueden ayudar a reforzar su respuesta pidiendo permiso para hacerlo.

Después de haber trabajado sobre el tema se sentaran en círculos, concéntricos, al centro los que están a favor y fuera de ellos, rodeándolos los que están en contra.

Los delegados inician la discusión mientras los demás escuchan, el delegado es el único que autoriza el turno de hablar para cualquier integrante del equipo.

**Anexo 22.**

Resolución de preguntas.

La educación nacional, responderán en su cuaderno y de manera individual las preguntas que se encuentran en la página 147 de su libro de texto de historia.

**Anexo 23.**

Casa, árbol, perro.

La solidaridad, para trabajar este tema se les pedirá que por parejas, sentadas frente a frente, tomen un lápiz conjuntamente para realizar un dibujo, cualquiera de los tres, entre los dos.

Esto con la finalidad de que tengan la paciencia y la posibilidad de brindar ayuda al otro para obtener el mejor resultado.

**Anexo 24.**

Cuéntame el relato.

A partir de los acontecimientos de 1968 se les pedirá que busquen relatos con familiares o amigos de los familiares sobre estos hechos para que se compartan en el salón de clases. Esto se puede pedir un día antes de tocar ese tema, para tener el materia l para trabajar.

**Anexo 25.**

Problemas y acciones.

Referente al cuidado del medio ambiente, se le propone al grupo pensar en los problemas que notan, y cuáles sería sus acciones para disminuir los problemas.

**Anexo 26**

Proyección de fotos.

Utilizando el proyector se les presentaran a los alumnos las fotos de algunos escritores con la finalidad de que los conozcan así como algunas de sus obras.

# **ANEXOS DE EVALUACIONES.**

## Anexo 27

### El comité.

Este estará formado por tres participantes del grupo.

El comité resume lo acontecido en la jornada, o bloque en cuanto a temas, contenidos, metodologías, participación etc. Se puede hacer de forma humorística, recuperando los sucesos significativos o anecdóticos, la frase, el personaje o la noticia más relevante.

El comité diario, semanal o por bloque

¿Cómo es?

Formado por 3 o 4 participantes  
Rotación diaria, semanal o por bloque.

¿Qué hace?

1.-Resume el día anterior y lo presenta visualizado  
2.-Retroalimenta sobre:  
El contenido temático  
Los procedimientos metodológicos  
Otros asuntos  
3.-Inicia el día con actividad lúdica  
Revisa buzón  
Señala el próximo comité

### Anexo 28.

#### Tabla de sensaciones.

Se muestra la tabla y se explica cada aspecto y como deben ser puestos los puntos. Los participantes ponen un punto por aspecto en el espacio correspondiente. Esto con la finalidad de saber cuál fue el estado de satisfacción que se lleva el grupo de acuerdo al tema.

Se puede emplear por tema o por bloque.

	Muy satisfecho	satisfecho	Poco satisfecho	insatisfecho
Contenido	..... <b>6</b>	..... <b>8</b>	.... <b>4</b>	.... <b>4</b>
Método	..... <b>6</b>	..... <b>7</b>	..... <b>5</b>	..... <b>4</b>
Organización	..... <b>6</b>	..... <b>8</b>	..... <b>6</b>	.. <b>2</b>

### **Anexo 29.**

#### **La reflexión.**

Es el momento en el que el profesor, les pide a los alumnos que reflexionen sobre el tema o sobre el bloque, en cuanto al desarrollo de la sesión o de las sesiones.

Pasado el tiempo el profesor les pide que comenten su reflexión individual, resumida en una frase corta o en una sola palabra.

Al finalizar todo el grupo, el profesor toma en cuenta lo expresado para planear los siguientes temas o las siguientes sesiones.



an Stock Photo - csp1530

### Anexo 30.

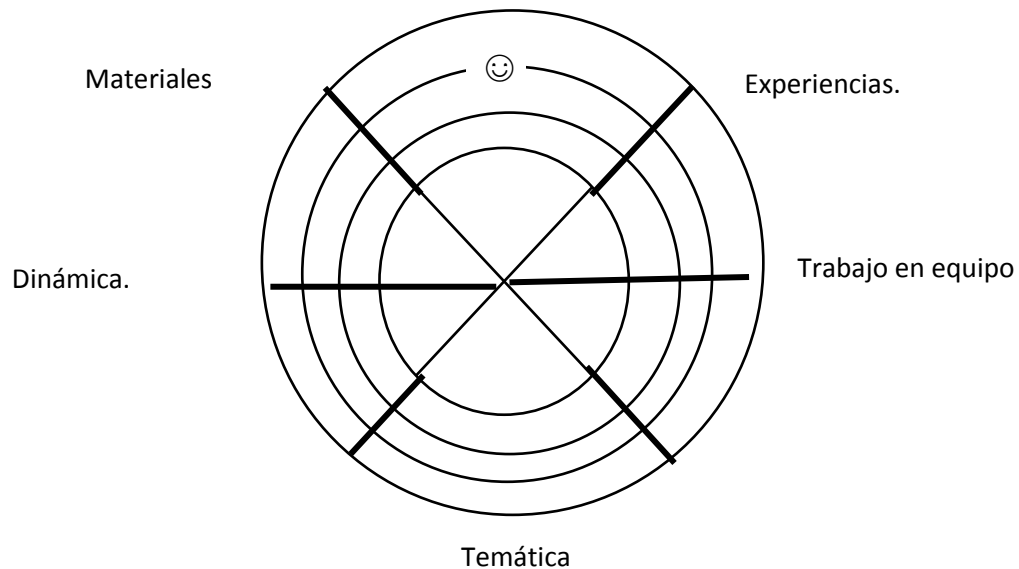
#### La ruleta.

El profesor debe elegir los elementos que desea evaluar, por ejemplo la metodología, el trabajo en grupo, el o los temas abordados.

Se dibuja la ruleta, ubicando los aspectos a evaluar, y el profesor debe hacer una presentación explicando brevemente la dinámica.

Se les pide a los alumnos que evalúen cada aspecto, poniendo un punto, en cada uno de los aspectos.

Se cuentan los puntos de cada aspecto, conociendo los resultados.



Se dibujan emojis siguiendo el ejemplo dado, feliz, serio, triste y enojado.



### Anexo 31.

#### Semáforo de caritas.

Se prepara con las tres principales caritas, feliz, serio y enojado.

Se explica la evaluación.

Al concluir el tema o el bloque, se solicita a cada alumno que ponga un punto en la casilla de la carita correspondiente a su estado de ánimo.

La evaluación final se toma con los puntos de cada día, se cuentan los puntos y luego se marca el promedio, y sobre sale la carita correspondiente, se unen los puntos grandes por medio de una línea, la curva resultante reflejara la evolución del humor del grupo.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
😊	..... 6	..... *7	..... 6	..... 6	..... *9
😐	.... 4	..... 6	..... *7	..... *8	..... 6
😡	..... *8	..... 5	..... 5	.... 4	... 3

### **Anexo 32.**

#### **Mi compromiso.**

Esta evaluación es individual, y se propone como mera reflexión de los compromisos que adquiere cada alumno, ya sea al inicio del bloque o al finalizar el mismo.

Para ellos se establecen categorías y preguntas relacionadas con estas.

- ✓ Actividades, ¿Qué voy a hacer?
- ✓ Objetivos, ¿para qué?
- ✓ Procedimiento, ¿Cómo lo voy a hacer?
- ✓ Tiempo estimado, ¿en qué plazo lo voy a hacer?
- ✓ Alianzas, ¿con quién lo voy a hacer?
- ✓ Lugar de ejecución, ¿Dónde lo voy a hacer?
- ✓ Recursos, ¿con que lo voy a hacer?
- ✓ Beneficiarios, ¿Para quién lo voy a hacer?
- ✓ Otras categorías y preguntas que se consideren.

