



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

INFORME DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

**LOS DOS FRENTES DEL PERIODISMO: EL MEDIO DE
COMUNICACIÓN Y LA FUENTE DE INFORMACIÓN**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

PRESENTA

GAMALIEL JOAQUÍN GALLEGOS ORTIZ

ASESOR:

LIC. JOSÉ ANTONIO ZAVALA LANDA



FES ARAGÓN

2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Con la mayor gratitud por los esfuerzos realizados para que yo lograra terminar mi carrera profesional,

A mi mamá, que es el ser más maravilloso del mundo, por el apoyo moral, su cariño y comprensión que desde pequeño me ha brindado al guiar mi camino y estar siempre junto a mí en los momentos más difíciles.

A mi papá, porque desde pequeño ha sido para mí un hombre grande y maravilloso que siempre he admirado, por orientar mi vida con energías; esto es lo que ha hecho de mí lo que soy.

A mis hermanos, por todo su apoyo y cariño en todo momento, porque sin su ayuda, hubiera sido más difícil llegar a la meta.

A mi sobrino, por su alegría y amor, porque me ha hecho revalorar la vida y el camino fue más ameno y divertido.

A todas y todos mis jefes y compañeros de trabajo, grandes colegas, por compartir su valiosísima experiencia, conocimientos y por ser compañeros de camino a lo largo de estos 13 años de ejercicio profesional, y por alentarme a cumplir con este objetivo.

A Dios, porque en los momentos más difíciles ha estado conmigo para alentarme y seguir adelante, y por ser parte de mi vida, de mis tristezas y alegrías.

Por esto y mucho más,

¡Gracias!

Índice

Introducción	
1. María Visión.....	6
Eventos Especiales.....	20
2. Comisión Diocesana de Pastoral de Comunicación Social de Nezahualcóyotl	31
3. TV Azteca	59
3.1 Redacción de noticiarios	61
3.2 Elaboración de notas	70
4. Dirección General de Comunicación Social de Policía Federal	81
4.1 Conferencias de prensa	92
4.2 Comisiones.....	96
4.3 Documentos especiales	116
4.4 Portal y cartas aclaratorias... en inglés	128
4.5 De regreso al cuadro... y la incursión en la frecuencia modulada.....	137
Conclusiones	143

Introducción

En este trabajo expondré las diferentes situaciones y experiencias que he vivido a lo largo de mi carrera profesional en el campo de la comunicación y el periodismo, y cómo esta trayectoria me ha permitido cumplir a cabalidad con las exigencias del oficio.

Mi primera experiencia en medios de comunicación se dio en junio de 2002, cuando estaban por concluir mis estudios de bachillerato. Fue en el canal de televisión “María Visión”, en el programa “Renovación Juvenil”, donde tuve la oportunidad de conocer el trabajo que se realizaba delante y detrás de cámaras para la emisión, en la cual participé hasta octubre de 2004, así como en diversos programas especiales. Esto confirmó mi interés por estudiar la Licenciatura en Comunicación y Periodismo.

Una vez iniciados mis estudios en la licenciatura en Comunicación y Periodismo en el año 2003, y tras la experiencia adquirida en el medio audiovisual, recibí la invitación para colaborar en la Pastoral de Comunicación Social de la Diócesis de Nezahualcóyotl, la cual había sido creada recientemente y no contaba con los recursos económicos, materiales ni humanos para iniciar sus trabajos.

Aquí tuve la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en las clases de redacción, nota informativa y entrevista. Recibí capacitación para aplicar de manera correcta la terminología y títulos que se utilizan en la Iglesia Católica para sus eventos y jerarquías. Cabe señalar que esta actividad la combinaba con mis estudios universitarios.

Al concluir la licenciatura, en el año 2007, envié mi currículum a TV Azteca, donde fui aceptado como practicante en el área de redacción de noticias. Durante tres meses colaboré en el noticiario “Info 7 Noche”, y posteriormente fui contratado para “Hechos Sábado”, donde pude presentar algunas notas chuscas relacionadas con videos difundidos en internet, mismas que resultaron favorables para la emisión, de acuerdo con los reportes de la empresa que medía los niveles de audiencia, mejor conocidos como *ratings*. A lo largo de dos años trabajé también para emisiones como “Perspectiva 13” y “La Otra Mirada”.

Actualmente trabajo en la Dirección General de Comunicación Social de la Policía Federal, como analista de información. Aquí he podido desarrollarme como profesional de la comunicación y el periodismo no solo por dedicarme a la redacción de boletines, también he participado en la preparación de conferencias de prensa, coberturas de eventos de funcionarios de la institución realizados en la ciudad de México y en otros estados. En el año 2011 estuve comisionado en Nuevo León y Guerrero para dar seguimiento a los operativos implementados por el Gobierno Federal tras los altos índices de violencia que se registraron en esas entidades, y elaborar los boletines con las detenciones y operativos que la Policía Federal realizaba.

También colaboré en el análisis de acciones relevantes que la Policía Federal ha llevado a cabo durante la administración 2006-2012 en aeropuertos y puertos del país, así como en materia de secuestro, y un recuento global del trabajo realizado por la Dirección General de Comunicación Social en cuanto a la emisión de boletines y realización de conferencias de prensa. Aquí tuve la oportunidad de reencontrarme con la televisión e incursionar de manera breve en la radio.

En cada uno de los capítulos aquí expuestos se pueden leer los logros, aciertos, errores y aprendizajes adquiridos a lo largo del tiempo que llevo ejerciendo la carrera de la Comunicación y el Periodismo desde dos frentes distintos, pues la formación recibida en las aulas estuvo enfocada al ejercicio profesional en la fuente y apenas una noción muy breve del funcionamiento de una oficina de comunicación social. Estoy seguro que estas experiencias ayudarán a complementar el plan de estudios de la licenciatura y enriquecer la visión de los alumnos en relación a sus expectativas laborales.

CAPÍTULO 1



MARÍA VISIÓN

1. María Visión

María Visión es un canal de televisión que inició transmisiones a partir del 1 de noviembre de 1993. Desde entonces se ha propuesto transmitir contenidos que promuevan valores cristianos como “el respeto a la vida, la unión familiar, así como favorecer la parte espiritual de la persona, para su crecimiento y fortalecimiento en el amor de Dios”¹. Inspirados en la persona de la virgen María, mujer considerada humilde y sencilla, virtudes que decidieron adoptar para servir como instrumento de evangelización al servicio de la Iglesia católica.

Este proyecto surgió por iniciativa del matrimonio conformado por Emilio Burillo Azcárraga, que en ese entonces se dedicaba a la producción de comerciales, y su esposa, Mónica Alemán, quienes consideraban que “la tendencia de la programación era contraria a los valores y se propuso recuperar el ideal que impulsó el nacimiento de la televisión: reunir a la familia”².

En sus inicios, el canal fue llamado “Clara Visión” en referencia a Santa Clara, proclamada la patrona de la televisión por el entonces Papa Pio XII. Su centro de operaciones se encontraba en la ciudad de Toluca, Estado de México, donde tuvieron una cobertura de 40 mil hogares a través de una señal por cable local. Cabe señalar que durante el inicio de sus transmisiones, el canal televisivo contaba con el apoyo de Monseñor Alfredo Torres Romero, obispo de la diócesis de Toluca de 1980 hasta su muerte en 1995.

A tres meses de haber salido al aire, el 11 de febrero de 1994, día en que se conmemora a la virgen de Lourdes, el canal inició transmisiones a través del Satélite Morelos II con un potencial en señal abierta de 4.5 millones de tele hogares en el ámbito nacional y 1.5 millones a nivel internacional.

Fue hasta el 23 de abril de 1994 en que la señal de Clara Visión inició formalmente sus transmisiones por servicio de cable. Y tras ofrecer todos sus esfuerzos a favor de la

¹ El Canal de la Familia. Catholic.net. “María Visión” (publicación en línea). Disponible en <http://es.catholic.net/comunicadorescatolicos/731/2276/articulo.php?id=4592>. Fecha de acceso: 2 de enero de 2013.

² María Visión. “Historia” en María Visión (publicación en línea). Disponible en <http://www.mariavision.com/historia.php>. Fecha de acceso: 2 de enero de 2013.

evangelización, el papa Juan Pablo II alentó a todos los colaboradores a dar lo mejor de sí en su trabajo.

Seis años más tarde, nació la inquietud de trasladar el centro de operaciones de Clara Visión a la capital del país, con la intención de mejorar la calidad de sus contenidos y producciones. Fue así que el 15 de agosto de 2000 inauguraron las nuevas instalaciones, y como parte del año jubilar y su cercanía a la Basílica de Guadalupe, se decidió consagrar el canal a María y recibió su actual nombre, María Visión.

Otra de las razones que llevaron al cambio de nombre de este canal fue la última visita del Papa Juan Pablo II a México, pues la televisora fue comisionada para transmitir los recorridos que el pontífice realizó en la Ciudad de México del 30 de julio al 1 de agosto de 2002, con motivo de la canonización de Juan Diego Cuauhtlatoatzin.

Un par de años después, durante las transmisiones del XLVIII Congreso Eucarístico Internacional que se celebró en Guadalajara, los fundadores del canal decidieron mudarse a Zapopan, bajo el argumento de que en esa entidad el fervor de la feligresía católica era muy grande.

Ante esa situación, María Visión inició operaciones en el municipio de Zapopan el 2 de febrero de 2006, en el marco de la fiesta de la Virgen de Zapopan, conocida entre los fieles de la comunidad como “La Generala”. El entonces Cardenal de Guadalajara, Monseñor Juan Sandoval Íñiguez, brindó su apoyo para que la labor de este canal continuara y mejorara sus contenidos.

Hoy, María Visión transmite programas dirigidos a todo el público durante las 24 horas del día, y su señal llega a México, América Latina, Estados Unidos, Europa y el norte de África.

Una de las actividades que deseaba realizar en los medios de comunicación era la conducción. Sin embargo, me di cuenta que era un círculo un tanto cerrado y que la mayoría de las veces se lograba entrar en “el cuadro” con alguna recomendación.

Pero en mi caso, la oportunidad llegó cuando menos la esperaba. El 27 de mayo de 2002, durante una reunión con jóvenes de mi localidad, me hicieron la invitación para acompañar al Equipo Diocesano de Pastoral Juvenil de Nezahualcóyotl a una entrevista que les harían en María Visión, con motivo del inicio de un programa llamado “Renovación Juvenil”, el cual sería producido por un sacerdote de la Diócesis del mismo nombre.

Al llegar a las instalaciones el 28 de mayo, nos informaron que el programa no se grabaría, y que tampoco iniciaría transmisiones ese día, sino hasta la siguiente semana. En ese momento, se dio el diálogo con el sacerdote productor, el padre Héctor Carabantes Piñón, y los integrantes del equipo diocesano. El padre Carabantes manifestó su inquietud de integrar a más personas a su equipo de conductores, por lo que mis compañeros invitados decidieron recomendarme como una buena opción para formar parte del programa (puede sonar a falsa modestia, pero así lo dijeron). Tras este diálogo, el cura y yo intercambiamos teléfonos para estar en comunicación y ponernos de acuerdo sobre mi ingreso a la emisión.

Esta situación la visualicé como un “sueño imposible”; ese desánimo contribuyó a que no llamara al productor, y esperé a verlo en la primera transmisión. Fue así que el 3 de junio nos encontramos nuevamente, y me hizo la invitación una vez más para participar en el equipo de conductores. En ese momento respondí, todavía incrédulo, que podía integrarme el día que él quisiera sin mayor problema.

Inmediatamente me instruyó para que al día siguiente me presentara y conociera el trabajo detrás de cámaras, así como otras actividades para que el programa saliera al aire. Ahí tuve la oportunidad de familiarizarme con los nombres de los conductores: Moisés, Elizabeth, Esmirna, Mayra, Mario y Javier.

Entonces me presenté el día 4 de junio, y minutos antes de que iniciara el programa, el productor me dijo “mañana entras a cuadro”, comentario que recibí con la misma incredulidad de la primera invitación. De cualquier modo, me puse a leer un poco acerca del tema que se estaba tratando en esa semana, pero no lo suficiente como para profundizar en él.



Conducción del programa

Así llegó el 5 de junio, día en que el productor me pidió que ocupara mi lugar en el foro, me entregó el micrófono y me dijo: “hoy entras a cuadro”. No creí que hablara en serio, pero así inició mi participación en el equipo de “Renovación Juvenil”. En esos momentos debí dominar una serie de emociones encontradas, mezcladas con nerviosismo, así como organizarme con el resto de los conductores, con quienes hice un trabajo muy veloz de integración para mostrar un grupo unido, además de seguir la escaleta que

tenían preparada para ese día.

Cabe señalar que la escaleta elaborada por el productor era muy escueta, en la que solo se visualizaban los bloques en los que estaría dividido el programa, así como su duración. Las primeras emisiones fueron de una hora con 30 minutos, y solo se escribían palabras “guía” para poder desarrollar el tema propuesto, y cada quien nos encargábamos de desarrollar las ideas con base en textos bíblicos y, en algunos casos, documentos como el Catecismo de la Iglesia Católica.

A las cinco de la tarde inició el programa, cuyo contenido no solo era religioso con un enfoque juvenil, también se tratarían temas de interés general para los jóvenes. Una vez que inició la transmisión, después de saludar a los televidentes, el productor asociado y conductor titular en ese entonces, Moisés Carabantes, me presentó como nuevo integrante del equipo.

De esta manera inició mi incursión en los medios de comunicación, con una risa nerviosa y apenas un saludo muy tímido. Con el paso de la transmisión fueron disminuyendo los nervios y fluyó la interacción con el resto de los conductores y las cámaras.

En este equipo de trabajo, los conductores nos encargábamos también de proponer y organizar los contenidos de cada semana. Si bien es cierto que cada uno daba una idea clave para desarrollar, nunca se plasmó en un guión, solo se colocaba en la escaleta y a partir de ahí había que exponer el tema. Los bloques estaban divididos en un aproximado de

30 minutos, aunque siempre era inferior el tiempo utilizado por los cortes que se hacían durante la emisión.

La escaleta se presentaba de esta manera al equipo de producción del canal:



Renovación Juvenil

Semana del 3 al 5 de junio de 2002

Bloque	3/06	4/06	5/06
I	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los conductores (10 min) • Oración inicial (10 min) • Presentación del tema «Jesús, amigo de los jóvenes»(10 min) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos (5 min) • Oración inicial (10 min) • Los jóvenes y las adicciones (15 min) 	<ul style="list-style-type: none"> • Saludos (5 min) • Oración inicial (10 min) • Los jóvenes y la Iglesia (15 min)
II	<ul style="list-style-type: none"> • Cantos (5 min) • Entrevista con la Comisión Diocesana de Pastoral Juvenil de Nezahualcóyotl (25 min) 	<ul style="list-style-type: none"> • Continúa tema «Los jóvenes y las adicciones» (30 min) 	<ul style="list-style-type: none"> • Continúa tema «Los jóvenes y la Iglesia» (30 min)
II	<ul style="list-style-type: none"> • Cantos (5 min) • Los jóvenes y la misericordia de Jesús (15 min) • Oración final (10 min) • Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones del tema (25 min) • Oración final (5 min) • Despedida 	<ul style="list-style-type: none"> • Conclusiones del tema (25 min) • Oración final (5 min) • Despedida

Como se puede ver, la escaleta distaba mucho de un guión, en el que se plasma desde el inicio la música con la que inicia el programa, quién o quiénes intervenían desde el comienzo y los diálogos o preguntas específicas que se desarrollarían en el programa, no hay tiros de cámara.

Además, cada uno de los conductores teníamos la tarea de contactar e invitar a especialistas sobre los temas que se abordaban en el programa. Lo mismo podía ser un sacerdote que un psicólogo cuya ideología estuviera acorde a lo que el canal requería, así como grupos musicales que amenizaran el desarrollo del programa. También éramos responsables, con el productor, de establecer y analizar la cobertura de los eventos a los que fuéramos invitados: conciertos, retiros, congresos, festivales u otros.



Programa con invitados

El equipo que operaba desde la cabina nos orientaba en cuanto a la iluminación y los gráficos que se empleaban para el programa (súpers, cortinillas, etc.), y les hacíamos llegar las melodías con las que deseábamos fuera musicalizada la emisión.

Durante mis primeras participaciones me resultó difícil comprender las señales que el jefe de piso y camarógrafo a la vez, hacía para marcar los momentos en el programa. Por ejemplo, al hacer una letra “C” con la mano indicaba que había corte. Otra de las señales eran los números con las manos: de repente nos marcaban cinco, cuatro, y así cada minuto antes de ir a pausa o despedirnos. Lo mismo sucedía cuando entraba una llamada al aire; por medio de un ligero chasquido y al simular con la mano un teléfono, nos enterábamos de que alguna persona del público quería hablar con nosotros.

En mi caso, volteaba a atender la indicación de manera muy brusca, y cuando estaba a cuadro era evidente esa acción. Conforme pasó el tiempo aprendí a ser más sutil en movimientos y captaba con mayor rapidez las indicaciones, mismas que en un inicio provocaban que perdiera la concentración sobre la secuencia del tema que se estaba

tratando. Además comprendí que no era la única persona en el foro para poder atender esa señal. Conforme pasó el tiempo, fui aprendiendo a atender las indicaciones de manera sutil y sin perder la elocuencia de lo que en la emisión se comentaba.

Algo que me agradó mucho de esta experiencia, aunque también generaba un poco de dificultades, era que no había *prompter*. A partir de las ideas clave, cada conductor desarrollaba el contenido, el cual se basaba en la relación de citas bíblicas y asuntos de interés para la juventud, e incluso se enriquecía con experiencias personales o de los televidentes.

Con el propósito de hacer más atractivo el programa y procurar una mejor comprensión del tema, en algún momento realizamos sketches acerca de los temas que se trataban. Uno de ellos estuvo relacionado con la parábola de “El Hijo Pródigo”; a mí me tocó representar a ese personaje. Y en una de las escenas, al pedirle perdón al papá, fue tan fuerte el momento que llegué al llanto real. El equipo y el personal del canal quedaron muy sorprendidos ante esa actuación, y no solo recibí felicitaciones de ellos, sino también del público, el cual decía que esa pequeña representación le había ayudado a reflexionar sobre el valor de la familia.

Conforme pasaba el tiempo, tratábamos de mejorar el trabajo que se proyectaría en las emisiones. Cada semana, uno de los conductores debía proponer el tema a tratar y “desarrollarlo”, lo que implicaba más bien poner las ideas clave en la escaleta, pues como referí anteriormente, no había un guión. Desde luego no se le dejaría solo a quien desarrollara el tema; el resto del equipo le apoyaría buscando información relacionada con él. Fue así que la escaleta era un poco más estructurada. Además, con la información en mano, podíamos cometer menos errores y evitar redundancias en el contenido. No niego que se siguieran dando, pero disminuían considerablemente.

Por otro lado, como el canal es una concesión, debíamos solidarizarnos con la búsqueda y captación de donativos, que permitieran sostener su operación para pagar los sueldos de los empleados y darle el mantenimiento correspondiente. Es por ello que nos dábamos a la tarea de platicar con algunas empresas y personas interesadas en colaborar con la televisora, o al menos con nuestro programa. De esta manera obteníamos recursos para solventar gastos

del equipo, como los viajes que llegábamos a realizar, los alimentos, escenografía y obsequios que eran enviados a nuestro público por correo.

Otro elemento que formaba parte del programa eran las llamadas al aire; muchas de ellas aportaban o enriquecían el contenido que se abordaba en el programa, o de igual forma se aclaraban dudas sobre los temas comentados. Pero también representaban dificultades en su manejo, pues solíamos desviarnos de la conversación que llevábamos en el programa.

En una ocasión, en la que teníamos como invitado a un seminarista, un televidente pidió hablar con nosotros al aire y preguntó nuestra opinión sobre la masturbación. De momento todos nos sorprendimos con la pregunta, pues no estábamos preparados para responder a un cuestionamiento de ese tipo, sobre todo porque en el canal no se abordaban temas relacionados con la sexualidad tan abiertamente, ni tampoco éramos expertos en el tema. Inmediatamente el seminarista le respondió lo que el Catecismo de la Iglesia Católica refiere al respecto.

Al finalizar la emisión, personal del canal nos abordó para decirnos que seríamos sancionados por hablar al respecto, a lo que respondí que nosotros no lo planteamos, sino que fue un televidente el que nos preguntó nuestra opinión y se le dio una respuesta que en ningún momento atentó contra la línea editorial del canal, al contrario, se le hizo ver la finalidad del ejercicio de la sexualidad con base en el documento antes referido. Y aunque en un principio fue una situación complicada, esta experiencia nos ayudó a responder con mayor facilidad en otra llamada al aire con el mismo cuestionamiento, incluso tratando de arrebatarse la palabra un conductor al otro, una situación que fue notoria al aire.

También participamos en lo que se podría considerar un ejercicio de intolerancia a la crítica: en un programa, un joven que se comunicó vía telefónica empezó a lanzar preguntas sobre la práctica sexual fuera del matrimonio. En cuanto le respondíamos, alegaba que la Iglesia era ignorante de esas cosas y por más que entre todos los conductores tratamos de hacerle ver los fundamentos en los que nos basábamos para responder, siempre comentó lo mismo. Esto generó tensión en todo el equipo, y al final platicamos para analizar la situación y ver qué se podía hacer en futuros casos. La propuesta fue: “se corta la llamada al aire”, situación

con la que no estuve de acuerdo, pero como la mayoría la aceptó, no quedó más que acatarla. Afortunadamente ya no hubo necesidad de recurrir a esa opción.

Como lo mencioné anteriormente, el canal no proporcionaba sueldos a los conductores de los programas. Esta situación generó que varios de mis compañeros abandonaran la emisión para dedicarse por completo a sus trabajos formales y remunerados, y otros para poner más empeño a sus estudios. Ante este panorama, nos vimos en la necesidad de invitar a otros conductores, que si bien no contaban con la preparación en el campo de la comunicación y el periodismo, como yo en ese momento, tenían experiencia en el campo pastoral al ser parte de algún grupo juvenil u otro parroquial. Ese conocimiento les daba la oportunidad de integrarse al elenco, aunque profesionalmente seguíamos sin crecer mucho.

La excepción fue Joaquín, un ex seminarista que se encontraba estudiando la licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la Universidad Insurgentes. A él lo conocimos cuando invitamos a un grupo de jóvenes que se reunía en una parroquia del municipio de Ixtapaluca. Se le hizo la invitación para integrarse al equipo, y con su novia aceptó. De alguna manera sabía lo que se requería, y aun cuando se veía una persona seria, tenía la personalidad necesaria para darle un toque de ánimo al programa, que era lo que queríamos proyectar para romper con los esquemas de programas serios, formales y cuadrados.

Joaquín nos hacía muchas sugerencias: tratar de desarrollar la escaleta al punto de hacerla guión, llevar la información por escrito y marcar las partes que ya tratamos. Nos decía que desde una semana antes tuviéramos lo de la siguiente y que incluso buscáramos y pensáramos qué temas podríamos tratar más adelante, así como los invitados que pudieran contribuir a enriquecer el contenido del programa. A mí me agradaron todas las propuestas, porque sabía que venían de una persona que empezaba a conocer el trabajo necesario en un medio de comunicación; pero sobre todo, a enriquecer desde un punto de vista más profesional el ser y quehacer de nuestro programa.

En mayo de 2003, el señor Emilio Burillo decidió que el programa debía salir del aire, con la oportunidad de regresar en un tiempo breve. Durante este receso, nos reunimos en varias ocasiones para analizar la situación y definir qué es lo que podríamos hacer en el momento

en que se nos permitiera regresar. La noticia no tardó mucho: después de un mes de descanso, regresábamos con una emisión semanal de cinco horas. Y si el reto de volver era grande, el de llenar con material e información suficiente el programa era mayor.

Entonces nos reunimos prácticamente toda una semana para ver qué podíamos hacer. Se sugirió que cada semana fuera un grupo musical o artista católico, desarrollar al menos dos temas, y sugerí una sección de noticias relacionadas con los jóvenes en el programa. Al principio me hacían burla porque me decían que le iba a hacer competencia al noticiario del canal, titulado Nuevo Milenio. Sin embargo, la sección entró. Para poder encontrar noticias relevantes, me di a la tarea de navegar en portales católicos de internet, como el de *zenit.org*³, *catholic.net*⁴ y me suscribí a sus boletines. También me suscribí al portal de música *crismania.com*⁵. Todos los días me llegaba información de conciertos, ordenaciones sacerdotales, así como de acontecimientos que representaban una violación o agravio a lo que la Iglesia Católica defendía como principio.

De esta manera, regresamos en el mes de junio al aire, con todos estos elementos recién integrados. No nos fue mal, pero cada semana buscábamos que cada una de las secciones resultara más atractiva para el público. Solo fueron dos programas de esa duración, y después nos dijeron que tendríamos la mitad. Si bien es cierto que no fue vista con muy buenos ojos la indicación por parte del equipo, nos sentimos con un peso menos encima, pues eso representaba menos estrés para todos. Así que solo decidimos ajustar las secciones que ya habíamos presentado. Nos sentíamos más cómodos y tranquilos.

Sin embargo, el reto era grande para los conductores. Para el mes de julio tendría lugar un Congreso Nacional Juvenil Misionero en el estado de Querétaro. Y con el fin de promover el evento, además de cubrir una buena parte del programa, contacté con el sacerdote encargado del Congreso. Lo llamé, le comenté que yo colaboraba en el canal y le ofrecí un programa para que él invitara a los jóvenes al evento y desarrollara un tema. Pese a su

³ Zenit, el mundo visto desde Roma. Disponible en <http://www.zenit.org/es>. Consultado el 28 de julio de 2013, 21:25 hrs.

⁴ Catholic.net. el lugar de encuentro de los católicos en la red. Disponible en <http://es.catholic.net>. Consultado el 18 de febrero de 2014, 11:27 hrs.

⁵ Crismania.com, portal de música católica. Disponible en <http://www.crismania.com>. Consultado el 18 de febrero de 2014, 11:30 hrs.

carácter y temperamento complicado, el padre Carlos Navarrete aceptó ambas proposiciones. Así que de inmediato me comuniqué con el padre Carabantes para notificarle que ya teníamos pactada la visita del padre Carlos.

Al llegar el día, el padre Navarrete mostró una actitud muy diferente a la que conocía, comentario que no hice solo yo, sino todos los que ya sabían de él y su forma de ser. Sin embargo, a los conductores les gustó mucho la forma en la que llevó el tema y promovió el Congreso que estaba a dos semanas de realizarse. El programa fluyó muy bien y Moisés estaba muy contento con la participación del asesor nacional de la Liga Misional Juvenil.

A raíz de su participación en el programa, el padre Carlos nos ofreció la posibilidad de enviarnos información sobre lo que hacían las Obras Misionales Pontificio Episcopales en México y en el mundo. Desde luego aceptamos la propuesta; y cumplió, lo que nos permitió seguir abasteciéndonos de información para tratar en el programa, aunque tampoco dependíamos de él.

Desafortunadamente, al igual que otros conductores, Joaquín asumió nuevas responsabilidades y a menos de un año de haberse integrado al equipo, decidió irse tras haberse casado y esperar a su primer hijo. Para ese entonces, yo había ingresado al primer semestre de la licenciatura, con apenas algunos conocimientos en redacción e investigación, lo cual me permitió profundizar un poco más en los contenidos del programa, o al menos que no fueran ideas sin fundamento.

En el inicio de la última temporada de la emisión, Moisés se despidió del programa debido a que iba a iniciar un negocio propio. Por este motivo, y tras haberlo planteado con el padre Héctor Carabantes, decidieron dejarme como productor asociado del programa. Lo platicamos en su momento y acepté la propuesta, que finalmente no representaba un ingreso económico, pero sí una mayor responsabilidad. El anuncio se hizo oficialmente al aire.

En ese momento quedábamos solo tres conductores en el equipo. Me sentía con un reto muy grande para poder sostener el programa. Ante este panorama, me di a la tarea de buscar nuevos integrantes. Y entre los grupos juveniles que visitaba y mis compañeros de clase,

encontré a un viejo amigo que cubría perfectamente ambas partes, su nombre es Dante. Así que lo invité a que se integrara al equipo.

Al poco tiempo, Javier también abandonó la emisión. Entonces nos quedamos Dante y yo en el último tramo del programa. Entre los dos planeábamos los contenidos y de qué manera los íbamos a abordar, así como los posibles invitados. El espacio indicado para producir (por llamarlo de alguna manera) el programa era al final de las clases, al menos dos o tres veces por semana, más lo que pudiéramos checar fuera de ese período y nos lo comunicábamos por correo electrónico.

En programas como el noticiario, la conductora utilizaba presentaciones en power point para ilustrar sus notas, pues difícilmente se podía obtener video. Para un programa en el que queríamos utilizar muchos datos estadísticos con el fin de abordar el tema del Domingo Mundial de las Misiones, habíamos preparado un documento para pasarlo al aire mientras íbamos comentando los datos. En un principio nos habían dicho que no había ningún problema. Entonces llevamos nuestro disco con el archivo y tajantemente nos dijo Claudia, la encargada de la cabina, que no era posible hacer la transmisión con el archivo y lo mejor era que el programa no saliera.

Sabía que el hecho de no transmitir el programa era para que todo el equipo se retirara temprano. Estaba muy enojado con ellos por todo lo que había implicado preparar ese programa: organizar las estadísticas, ilustrarlo con imágenes de los cinco continentes a los que nos íbamos a referir, en fin. Entonces le dije a Claudia: “está bien, no sale el documento, pero hacemos el programa”. Furiosa, respondió que no, que no era viable y seguramente el programa se tornaría aburrido. Yo contesté que era un riesgo que quería correr y, tras 10 minutos de alegatos, finalmente se hizo el programa.

Afortunadamente llevaba impresa la información, así como el libro de donde la había sacado. Aun cuando algunos comentarios por parte del equipo de la producción en cabina y piso decían que era tedioso el programa, las cifras eran interesantes, al grado de que varias de las llamadas que recibimos, incluyendo una al aire, nos pidieron que les hiciéramos llegar los datos porque consideraban que les serían de utilidad en sus parroquias.

Al visitar el canal en la semana, una vez que pasó su aniversario, nos enteramos que el programa salía del aire. Para Dante y para mí fue una noticia difícil, y queríamos saber por qué ya no íbamos a transmitir el programa. Nadie supo darnos una explicación, y solo la encargada de programación, Angelines Garrido, nos sugirió que fuéramos a ver al señor Emilio para que nos diera sus motivos. Al principio me resistí, pues temía que el dueño de la televisora pudiera molestarse por una pregunta de ese tipo; además no sabía si el padre Carabantes conocía del todo los motivos. Finalmente entramos a su oficina, le preguntamos qué había pasado y por qué había tomado esa decisión.

La respuesta fue que el programa ya no estaba siendo como en un inicio, le faltaba ánimo. Cuando estábamos por aceptar la respuesta, nos ofreció participar en otra emisión titulada "Control", la cual anteriormente era conducida por sus hijos y algunos amigos de ellos. Ante la premura de la propuesta y con el deseo de seguir creciendo en el campo de la conducción, aceptamos. El reto ahora era que el programa salía ese mismo día al aire, en tres horas.

Al salir de la oficina, nos fuimos a una sala del canal para ver cómo íbamos a empezar el programa, qué era lo que íbamos a tratar. Conseguimos una Biblia y buscamos algunos textos que pudieran ayudarnos a comentar acerca de nuestras experiencias en grupos juveniles. Pero con el antecedente de que el programa se tornaría tedioso, pensamos que sería bueno invitar a alguien. Entonces Dante le llamó a su hermano para que estuviera con nosotros. Aceptó participar, y dijo que buscaría llegar lo más pronto posible.

Mientras eso sucedía, estábamos planteando el formato y el concepto del programa. Entre las cosas que creíamos podían dar resultado, pensamos invitar a otros jóvenes para que se integraran como conductores del programa y pudieran hacernos llegar sus experiencias en los grupos parroquiales. Por lo pronto, para esa primera emisión, hablaríamos de las nuestras y de cómo fue que llegamos a ellos.

Todo fue tan rápido, que no habíamos tenido oportunidad de comunicarnos con el padre Héctor para plantearle lo que sucedió. Por la noche hablé con él, y tras contarle todo, me dijo que no estaba de acuerdo y hablaría con el señor Emilio al día siguiente. Finalmente no

volvimos a salir en ese programa y de esa manera concluyó este ciclo de emisiones en María Visión.

Eventos especiales

María Visión busca estar presente y transmitir las festividades más importantes que la Iglesia Católica celebra a lo largo del año.

En mi experiencia, tuve la oportunidad de participar en algunas de ellas; la primera fue en un encuentro juvenil que tuvo lugar en el estadio Corregidora, de Querétaro. El evento se llamaba “Encuentro Nacional de Jóvenes en el Espíritu Santo” (ENJES), donde se reúnen alrededor de 50 mil personas de todo el país y algunos extranjeros. Ahí se imparten conferencias y se destinan espacios para la oración.

En nuestro caso, acordamos hacer el viaje el 18 de julio de 2002 en una camioneta propiedad del productor. Al llegar al estadio, buscamos a la persona que nos daría las facilidades para realizar grabaciones y entrevistas. Para poder instalarnos nos permitieron el acceso a un palco, el cual utilizábamos como centro de operaciones. Acordamos hacer dos grupos: uno que grabara el evento desde el interior, y otro que pudiera platicar con la gente que se encontraba afuera y nos diera sus opiniones respecto al evento. Esa fue nuestra labor durante cuatro días, hasta que regresamos el domingo 21 de julio. De todo el material que se grabó, fue muy poco el que se transmitió durante el programa; sin embargo, nos sirvió como *stock* para otro programa, del cual más adelante daré detalles.

A casi un mes de este evento, el canal celebraba su aniversario número 10 con un maratónico programa especial dividido en varios segmentos. Para esa ocasión no fuimos asignados a ningún espacio como conductores, pero sí como invitados. A diferencia de nuestro programa, el cual era más relajado, el formato de este especial era muy formal y no podíamos ser tan escandalosos como lo éramos en el nuestro. A eso había que sumarle que no conocíamos a los conductores, muchos de ellos gente adinerada, con un status social alto. Esto no permitió, en un inicio, que se generara la confianza necesaria para tutearnos, ni

sabíamos cómo reaccionarían ante una actitud más desenfadada, no tan refinada, como la de ellos.

Apenas unos minutos antes de entrar al aire, pudimos saludar a los conductores, quienes nos recibieron con mucha amabilidad y nos permitieron tutearlos. Sin embargo, terminamos por adaptarnos a su estilo, en unos sillones, platicando de nuestra experiencia en los escasos dos meses que llevábamos de transmisión. Conforme fluyó el diálogo, se rompía el hielo y hacíamos algunos comentarios más desenfadados. Nuestro bloque fue de una hora, y con eso concluyó nuestra participación.

En septiembre de 2002, ante la presentación de la Estrategia Nacional de Seguridad del presidente George W. Bush al Congreso Estadunidense llamada “Operación Libertad Duradera”, que incluía la invasión de tropas de ese país en Afganistán, el señor Emilio Burillo decidió que se preparara una fuerte campaña de oración por parte del canal, así como la transmisión de programación especial para promover valores como la paz, el perdón y el respeto.

Desde luego teníamos como consigna no nombrar a los Estados Unidos, ni los ataques a las Torres Gemelas de Nueva York en septiembre de 2001, ni a los países de Medio Oriente. Ante este panorama, nos dimos a la tarea de buscar información para destacar durante la emisión los valores que el señor Burillo deseaba transmitir, pero incluyendo “entre líneas” un mensaje en el que se impidiera la presentación de esta iniciativa y, desde luego, que no prosperara con un voto aprobatorio por parte del Congreso de aquel país.

En un foro diferente y con un espacio más reducido al que normalmente estábamos acostumbrados, iniciamos nuestro bloque. Se notaba cierta incomodidad de parte de algunos de los conductores del equipo, pues no teníamos la libertad de movernos ni ponernos de pie, además de que debimos alternar bloques. Pese a todos estos detalles, el objetivo de la transmisión se cumplió.

Y de este especial, nos permiten participar durante una emisión que tuvo lugar la madrugada del 12 de diciembre de 2002 en el atrio de la Basílica de Guadalupe. María Visión había

preparado una programación especial en ocasión de la conmemoración de los 471 años de las apariciones de la Virgen de Guadalupe. Ahí todos los programas tuvieron segmentos asignados desde la mañana del día 11 hasta el medio día del 12; a nuestro equipo le fue asignado el horario de 3:30 am a 7:00 am, por lo que llegamos al santuario alrededor de las 10:00 pm del 11 para poder afinar detalles de lo que teníamos programado en ese momento.

Entre las actividades que habíamos considerado estaban:

- Realizar entrevistas con el público acerca de los milagros que Dios les había concedido por medio de la intercesión de la Virgen de Guadalupe
- Exponer una breve cronología de las apariciones de la Virgen de Guadalupe a San Juan Diego Cuauhtlatoatzin en 1531
- Animar a los asistentes con algunos cantos y entregarles obsequios

Para esta ocasión, nos habían dicho que nuestro bloque iniciaría a la una de la mañana y concluiría seis horas más tarde. Después nos avisaron que entraríamos a las 3:30 horas y preparamos la siguiente escaleta:



Renovación Juvenil

Especial 12 de diciembre de 2002
Basilica de Guadalupe

Bloque	Actividades
<p>Inicio 3:30 hrs Concluye: 7:00 hrs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los conductores • Cantos • Dinámicas con el público y entrega de obsequios • Entrevistas al público • Cantos • Dinámicas con el público y entrega de obsequios • Testimonios de conductores sobre algún milagro concedido por la intercesión de Santa María de Guadalupe (2) • Cantos • Entrevistas con el público • Testimonios de conductores sobre algún milagro concedido por la intercesión de Santa María de Guadalupe (2) • Representación de las apariciones de la Virgen de Guadalupe • Cantos • Testimonios de conductores sobre algún milagro concedido por la intercesión de Santa María de Guadalupe (2) • Dinámicas con el público y entrega de obsequios • Cantos y despedida

Sin embargo, ante la magnitud de la gente que se encontraba reunida en el lugar y el descenso de temperatura, los productores del evento especial, bajo la autorización del fundador y dueño del canal, decidieron adelantar nuestra entrada al aire a la 1:30 am, con la consigna de que debíamos animar a la gente que aún se encontraba despierta y, de ser posible, a la que estaba dormida. Fue así que utilizamos las canciones que llevábamos en discos que regalaríamos, para poner a bailar a la gente y tratar de reducir los casos de hipotermia que rescatistas de la Cruz Roja estaban atendiendo.

Como cualquier transmisión en vivo, y en contacto con el público, corríamos el riesgo de que algo no saliera como se tenía planeado. Durante una de las entrevistas con el público tuve contacto con un señor, a quien le hice una pregunta, pero nunca concretó la respuesta debido a que se encontraba alcoholizado. Después ya no sabía cómo finalizar, pues seguía hablando y no soltaba el micrófono, hasta que de manera muy amable y casi arrebatándole el micrófono, le agradecí su intervención.

Si bien es cierto que habíamos preparado una escaleta con actividades para tres horas y media, debíamos ver cómo podíamos extendernos dos horas. Entre cantos, entrevistas y una representación de las apariciones de la Virgen de Guadalupe, habíamos considerado la posibilidad de extendernos al menos media hora. Lo que hicimos en ese momento fue organizarnos para que algunos de los conductores de la emisión estuvieran al aire, mientras los demás nos coordinábamos con el productor para considerar elementos o actividades que nos ayudaran a cubrir el tiempo que nos habían asignado. No podíamos cubrir mucho, puesto que la Basílica estaba abarrotada de fieles, lo cual nos impedía movernos y poder hacer enlaces desde otros puntos del santuario.

Ante esta situación, planteé que se realizaran algunos juegos que estimularan la actividad física y a los ganadores se les premiara con algunos obsequios que solíamos regalar al público que se comunicaba al programa en el estudio. La propuesta fue aceptada y empezamos a implementarlos con algunas personas del público (aunque los que no jugaban oficialmente, por así decirlo, también participaban). Entre los regalos había discos con cantos y alabanzas, platillos y contenedores con imágenes de la visita del papa Juan Pablo II a

México en el marco de la canonización de San Juan Diego Cuauhtlatoatzin, así como algunas playeras con la imagen de este mismo santo.

Otra de las actividades que acordamos realizar fue platicar alguna experiencia en la que la Virgen de Guadalupe hubiera estado presente y haya marcado nuestra vida. Sugerí que no lo hiciéramos juntos en un solo bloque, pues tanto los televidentes como las personas que estaban atentas a la transmisión desde la Basílica podrían aburrirse, por lo que sugerí se intercalaran entre las actividades que estábamos programando.

A la gente le gustó nuestro segmento, por lo que el señor Burillo decidió que nos extendiéramos 30 minutos más. Ya no había posibilidad de ponernos de acuerdo ni de organizar nada. Tras un fuerte agotamiento, muchísimo frío y sueño, el productor decidió poner algunos cantos mientras nosotros hacíamos las coreografías para que la gente nos siguiera. En ese momento, y al estar concluyendo nuestra transmisión, el padre Carabantes nos presentó a cada uno de los conductores ante los asistentes. Alrededor de las 7:30 de la mañana bajamos del escenario y a las ocho salimos del lugar. En mi caso, sí, muy cansado, pero feliz de haber sido parte de ese programa especial en uno de los santuarios más visitados del mundo.

Luego de esta extenuante jornada, la cual me dejó una fuerte gripa, teníamos previsto asistir a un concierto de música católica en la Arena México. En ese lugar se presentarían el grupo Samaria y el cantautor Martín Valverde. Uno de los objetivos que teníamos en mente para ese evento era obtener una entrevista con ambos.

Antes del concierto, los organizadores permitieron que los conductores platicáramos con el grupo. Todos sus integrantes fueron muy amables y accesibles para responder a las preguntas que hacíamos, nos permitieron conocer un poco cómo se preparan antes de salir al escenario y hacerles unas preguntas con relación al tema de juventud. Momentos antes de iniciar, nos fuimos a los lugares que nos habían asignado y uno de los conductores grabó fragmentos del concierto.

En el intermedio del evento buscamos entrevistar a Martín Valverde, reconocido cantautor católico originario de Costa Rica y radicado desde hace varios años en México. Las referencias que tenía respecto a su trabajo eran muy buenas: una persona sencilla, amable y de mucho contacto con la gente, incluso en una ocasión llegó en transporte público a dar un concierto a una parroquia, acompañado solamente de su guitarra.

Sin embargo, en esta ocasión fue muy distinto. Ahora se encontraba fuertemente “blindado” por elementos de seguridad que nos dijeron en todo momento que Martín no concedería entrevistas. Ante esta situación, hablamos con la encargada de relaciones públicas del grupo Samaria, Leticia Torres, quien nos pidió esperar para verificar qué era lo que estaba pasando.

Lo ideal era que hubiéramos esperado a que terminara el concierto para entrevistarle, pero Martín tiene la costumbre de dejar a sus músicos en el cierre para que él pueda retirarse sin obstrucción alguna. Mientras Leticia nos traía una respuesta favorable, estuvimos esperando en el pasillo que daba al camerino de Martín. Tras 10 minutos, Leticia nos dijo que podíamos pasar a entrevistarle. Al entrar nos saludó muy amable, pero desde el inicio advirtió que solo nos daría tres minutos para estar ahí y responder un par de preguntas.

Ante esta situación, se encendió la cámara para grabar la entrevista, se le hizo una pregunta y en mi turno le pedí que diera un consejo de vida a los jóvenes que veían nuestro programa. Una vez concluida la entrevista, nos permitió hacer un paneo hacia sus músicos y corista, apagamos la cámara y nos salimos. Posteriormente regresamos a nuestros lugares para terminar de ver el concierto y al finalizar nos retiramos. Esta grabación no se transmitió de manera inmediata, puesto que el canal había dado a su personal dos semanas de vacaciones por las festividades decembrinas. Fue hasta enero de 2003 cuando se difundió el video.

Otro programa especial en el que participé fue el 18 de octubre de 2003, durante la celebración de una Jornada Misionera realizada en la noche en la Basílica de Guadalupe, la cual serviría como marco para transmitir en vivo desde El Vaticano la misa de beatificación de la Madre Teresa de Calcuta. El primer bloque de conducción estuvo a cargo de Claudia y

otra chica del programa "Control". Tras comentar algunos detalles del evento realizado en el recinto mariano, alrededor de las dos de la mañana cedieron el paso a la transmisión desde Roma.

Al finalizar la ceremonia de beatificación, María Visión retomó la transmisión desde la Basílica, con Miguel, conductor del programa "Control", y conmigo. En el fondo del set, el cual se localizaba en los confesionarios del templo, ya se encontraban algunas personas durmiendo, por lo que debimos despertarlas y regresar rápidamente a nuestro lugar para iniciar nuestro bloque. Como no tuvimos oportunidad de presenciar toda la misa, hicimos algunos comentarios acerca de la vida y la obra de la Madre Teresa. Fue un segmento corto, con mucho frío y sueño alrededor de las cinco de la mañana. Todo nuestro trabajo concluyó cerca de las seis, con las dificultades que representaba en domingo, a esa hora, conseguir transporte.

En noviembre de ese año, tuvimos el privilegio de ser considerados con un bloque dentro de la programación especial por el aniversario 11 del canal. Para entonces varios integrantes del equipo ya se habían retirado del programa por las diversas ocupaciones que tenían y el resto no estuvo interesado en participar, así que decidimos aceptar solamente dos conductores para transmitir nuestro respectivo espacio.

Al igual que en otras ocasiones, nos limitamos a preparar una escaleta con ideas generales de lo que diríamos en el programa. Del mismo modo que el año anterior, compartiríamos nuestras experiencias en algunos eventos en los que participamos, con la diferencia de que en esta ocasión contábamos con material en video. Antes de presentarnos en el foro, utilizábamos polvo traslúcido para que nuestras caras no brillaran tanto con la iluminación. Para visualizar esta situación contábamos con el monitor, el cual muestra lo que se ve en la televisión.

Ya había iniciado la transmisión. Hablamos un poco de lo que significaba para nosotros estar en el canal, así como de la responsabilidad que ello implicaba. Además, comentábamos acerca de los programas que anteriormente se habían transmitido, así como de los conductores que formaron parte de la emisión. De igual forma, atendíamos las llamadas que

llegaban al aire, algunas de ellas con mensajes dirigidos a los conductores de la emisión anterior, situación que nos aclararon los camarógrafos mientras hacíamos la lectura.

Durante la emisión llegó la llamada de un sacerdote que colaboraba en el programa “Principios”, situación que él mismo nos hizo saber desde el momento en que se presentó, pues cuando llegaban las llamadas al aire no teníamos el dato de quién era. Si bien me había tomado por sorpresa que un compañero conductor de otro programa se comunicara, traté de llevar una conversación con un tono familiar y cercano, y el padre ayudó mucho porque se dirigía conmigo por mi nombre, pese a que no habíamos tenido contacto hasta ese momento.

Desde la vista que teníamos de la pantalla, y aun cuando ya habíamos utilizado maquillaje, nuestras caras seguían brillando, por lo que consideramos que era necesario ponernos más. Pero la situación no mejoraba, seguíamos brillando como si no trajéramos nada. Entonces nos pusimos más polvo durante una de las pausas. Al regresar, nos seguíamos viendo igual en el monitor, pero no fue hasta esa pausa que la responsable de la cabina, de nombre Claudia, bajó a decirnos que nos veíamos muy “empanizados”. Le explicamos que en el monitor nos veíamos todavía con brillo y que por eso nos habíamos puesto más polvo. Entonces, como estábamos a segundos de entrar al aire otra vez, acordamos que se pondrían videos de algunos de los eventos que cubrimos para que pudiéramos retirar el exceso de maquillaje.

Y así fue, apenas saludamos al auditorio e inmediatamente corrieron las imágenes de un evento realizado en Toluca, Estado de México. Aprovechando que no estábamos a cuadro, la novia de mi compañero conductor se acercó con un pedazo de papel de baño y nos empezó a limpiar la cara, al mismo tiempo que veíamos el monitor para comentar lo que se veía al aire y no perder la elocuencia de lo que decíamos. En cuanto comprobaron en la cabina que ya nos veíamos más naturales, volvimos a aparecer a cuadro, seguíamos recibiendo llamadas del público y así concluyó nuestro segmento.

Mi última participación en un programa especial fue durante la madrugada del 12 de diciembre, en el marco de las festividades por las apariciones de la Virgen de Guadalupe,

solo que ahora todo fue en las instalaciones de la televisora. Para esta ocasión, el programa “Renovación Juvenil” ya había llegado a su fin, así como mi breve participación en “Control”, por lo que no era formalmente requerido para algún segmento. Sin embargo, y en el afán de seguir creciendo en el ámbito de la conducción decidí quedarme para coordinar los cortes que se hacían desde el área de comunicaciones durante la madrugada. Llevaba un libro que proporcionaron en la Basílica de Guadalupe, así como una copia del *Nican Mopohua*, el relato de las apariciones.

Así estuve desde las 12 de la noche hasta las ocho de la mañana del 12 de diciembre. Fue una experiencia agotadora, un poco más cómoda que la del año anterior porque ya no debimos que padecer frío y tenía más opciones para descansar un poco. En esos espacios hablaba del milagro guadalupano y de algunos datos relacionados con uno de los santuarios más visitados del mundo, después de la Basílica de San Pedro.

Meses después fui invitado a conducir algunos otros programas especiales, mismos que se realizaban de manera esporádica. En varias ocasiones me llamaban por la mañana o en el mejor de los casos un par de días antes y terminando mi jornada escolar me trasladaba a la televisora para poder participar. Los segmentos asignados eran mínimos, pero siempre los vi como una oportunidad para mejorar mi experiencia en la conducción, además de que me permitían conocer otras personalidades y con ello otros estilos y formas de expresarse frente a la cámara.

Las participaciones se fueron dando con menos frecuencia, hasta que se dio a conocer la decisión de que las instalaciones de María Visión se mudarían al municipio de Zapopan, Jalisco. Aunado a lo anterior, no hubo más que continuar con mayor empeño mis estudios y poner en práctica los conocimientos recientemente adquiridos en materia de redacción en otro espacio, del cual daré cuenta en el siguiente capítulo.

Si bien el ingreso a María Visión se había dado producto de la casualidad o de estar en el lugar indicado para la oportunidad esperada, quienes me propusieron para formar parte del programa “Renovación Juvenil” habían observado cualidades mías que no había apreciado del todo.

Es cierto que uno de mis anhelos profesionales era incursionar en la televisión, y en el 2002 lo logré. Sin embargo, mi trabajo en la emisión no era solo tomar un micrófono y pararme frente a la cámara. Debía preparar lo que se iba a decir, cuándo y cómo decirlo, todo eso debía plasmarse en un guión, el cual era reducido a una escaleta con ideas muy vagas de lo que debía presentarse en el programa, lo cual llevaba a repetir ideas y caer en contradicciones.

Al paso del tiempo, me di cuenta que era necesario investigar a profundidad los temas, pues en algún momento alguien podría cuestionarme y me quedaría sin argumentos al responder una llamada al aire, en un programa en vivo, como sucedió cuando por primera vez pidieron conocer la posición de la Iglesia Católica frente al tema de la masturbación. Para ello había que cargar siempre con los libros que fundamenten las referencias a temas de este tipo, como lo es la *Biblia* o el *Catecismo de la Iglesia Católica*.

Cada día la labor era más difícil, pues el productor no quería que fuera un programa meramente religioso, sino que tuviera contenido de interés para los jóvenes. Para lograrlo, había que esforzarse en buscar temas, invitados, incluso eventos, para que tuviéramos un resultado atractivo para el público objetivo.

Mucho se ha criticado el trabajo de conductores de televisión, porque son considerados solo lectores de un *prompter* o repetidores de un apuntador. En mi caso, puedo presumir que no utilicé ninguno de estos aparatos para desarrollar mi trabajo, pero debo reconocer que quien conduce un programa debe tener la habilidad y cultura general necesarias para no perder la concentración de lo que está hablando, mientras atiende las indicaciones del productor o realiza una entrevista, pues eso demuestra que el responsable de guiar la emisión no está atento a lo que los otros conductores o su invitado están diciendo. Y el público lo nota.

Es cierto que en un programa no se debe improvisar, sin embargo, hay situaciones que nos pueden llevar a utilizar este recurso en algún momento, por ejemplo, que al compañero que conduce le falle el micrófono y no se escuche su voz, que alguien no llegue o se deba retirar

por alguna cuestión de emergencia. Y aprendí que cuando uno está enfermo, no debe presentarse para salir a cuadro, por muy buena actitud que se tenga.

Los programas grabados o realizados fuera del estudio siempre representaron para mí un desgaste mayor, pues además de buscar la información sobre el tema a tratar, debía batallar con las condiciones del exterior: sol, aire, lluvia, frío, etcétera. Y eso siempre dejará consecuencias, por muchas precauciones que se tomen: piel enrojecida, extremo cansancio y seguramente un resfriado.

Cuando inicié mis estudios universitarios, llegué a pensar que redactaba demasiado para lo que deseaba ejercer o desempeñarme en el campo laboral. Sin embargo, la obligada lectura y la constante escritura, además de ser herramientas imprescindibles para el comunicólogo y el periodista, permiten mantener un discurso elocuente frente a las miles o millones de personas que te miran a través de la televisión.

CAPÍTULO 2



COMISIÓN DIOCESANA DE PASTORAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE NEZAHUALCÓYOTL

2. Comisión Diocesana de Pastoral de Comunicación Social de Nezhualcóyotl

En 2003, el entonces obispo de Nezhualcóyotl, Monseñor Carlos Garfias Merlos encomendó la creación de la Comisión Diocesana de Pastoral de Comunicación Social para atender adecuadamente a las cuestiones relativas a la comunicación social, y que los medios “contribuyan a impulsar, fomentar y fortalecer la renovación pastoral promovida por el pastor de la Iglesia local, construir la Iglesia Comunción y todos conozcan el mensaje de salvación y el progreso humano”⁶.

En ese entonces, el padre Héctor Carabantes, quien ya tenía experiencia en medios de comunicación tras su participación como conductor y productor en el canal María + Visión, impulsó esta pastoral a través de la atención cordial a los reporteros de diferentes medios masivos que cubrían la fuente de los municipios del oriente del Estado de México. Además, comenzó los trabajos para la creación del portal de la diócesis y promovió el uso del correo electrónico institucional mediante la asignación de una cuenta al Obispo, a los sacerdotes y a cada una de las comisiones diocesanas pastorales que colaboran en la demarcación.

Además, la pastoral es considerada transversal a las demás debido a que genera un vínculo entre el Ordinario Diocesano y organismos tanto eclesiales como civiles; y está integrada por sacerdotes y laicos que son coordinados por la persona, sacerdote o laico, que el Obispo designa para este servicio y por el tiempo que él determine.

El documento más reciente, fruto de la reunión de la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano, la cual tuvo lugar del 13 al 31 de mayo de 2007 en la ciudad de Aparecida, Brasil, señala en su capítulo dedicado a la Pastoral de la Comunicación Social que “la revolución tecnológica y los procesos de globalización conforman el mundo actual como una gran cultura mediática. Esto implica una capacidad para reconocer los nuevos lenguajes, que pueden ayudar a una mayor humanización global. Estos nuevos lenguajes configuran un elemento articulador de los cambios en la sociedad. En nuestro siglo tan influenciado por los

⁶ Montiel Acosta, Mariano Isaías, Pbro. Proyecto Diocesano de Comunicación Social. Documento electrónico. Nezhualcóyotl, Edo. Mex. 2007.

medios de comunicación social, el primer anuncio, la catequesis o el ulterior ahondamiento de la fe, no pueden prescindir de esos medios”⁷.

Este mismo documento refiere que los medios de comunicación “puestos al servicio del Evangelio, ellos ofrecen la posibilidad de extender casi sin límites el campo de audición de la Palabra de Dios, haciendo llegar la Buena Nueva a millones de personas. La Iglesia se sentiría culpable ante Dios si no empleara esos poderosos medios, que la inteligencia humana perfecciona cada vez más. Con ellos la Iglesia ‘proclama desde las azoteas’ (cf. Mt 10, 27; Lc 12, 3) el mensaje del que es depositaria. En ellos encuentra una versión moderna y eficaz del ‘púlpito’. Gracias a ellos puede hablar a las multitudes”⁸.

Si bien es cierto que el responsable de esta pastoral era el padre Carabantes, quien realizaba todo el trabajo era el entonces seminarista Mariano Montiel, encargado de darle forma a los proyectos.

Desde entonces, fui invitado por el seminarista a formar parte y a impulsar esta Comisión, en donde tuve la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos en redacción y nota informativa. Sin embargo, los primeros intentos por escribir no fueron los más acertados.

La encomienda del seminarista era hablar de lo que se tiene, pastoralmente hablando, en la Diócesis. En algunos casos me proporcionaba la información que debía tratarse en la nota, y con la consigna de que no empleara la negatividad. De inicio me resultó muy complicado, pues tenía problemas en la escritura como repetición de palabras y la utilización del vocablo “no”. Esto provocó que mis textos fueran rechazados más de dos ocasiones para corregirlos y entregarlos nuevamente hasta que fueran aceptados.

Al mismo tiempo que ambos escribíamos, nos dimos a la tarea de encontrar una opción para alojar lo que sería la página de internet de la Diócesis de Nezahualcóyotl. Para ello nos reunimos con diversos proveedores del servicio; sin embargo, la dificultad más grande era la

⁷ Conferencia del Episcopado Latinoamericano. V Conferencia General de la Conferencia del Episcopado Latinoamericano. Documento Conclusivo. Brasil. 2007. Pág. 247. No. 484.

⁸ Ibid.

económica, pues la Comisión no contaba con presupuesto propio para desarrollar sus actividades.

Finalmente se llegó a un acuerdo y tras haber recibido la donación del diseño del portal, fue alojada la página y se publicaron los primeros artículos, así como información general de la Diócesis, la biografía del Obispo y el calendario de actividades pastorales que cada comisión diocesana entregó.

Al mismo tiempo que colaboraba con la Comisión de Comunicación Social, participaba en la Comisión Diocesana de Pastoral Juvenil. Esto me permitió escribir notas de los eventos que organizaba o en los que participaba con el equipo diocesano, tales como Jornadas Diocesanas de la Juventud o Asambleas Nacionales de Pastoral Juvenil, para después publicarlas en el portal. Desde luego que pasaban por la revisión de Mariano, quien veía un avance en mi redacción, pero señalaba que debía seguir trabajando en ello.

El 20 de abril de 2006 se dio a conocer en los medios de comunicación el asesinato de una joven supuestamente embarazada. El presunto responsable habría sido un sacerdote de la Diócesis, el padre César Torres Martínez. La Procuraduría General de Justicia del Estado de México (PGJEM) lo había presentado ante los medios de comunicación la mañana de esa fecha en sus instalaciones ubicadas en el municipio de Toluca.

De inmediato comenzaron las reacciones de la feligresía de la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús, ubicada en la colonia Benito Juárez, en Nezahualcóyotl; los integrantes del Consejo Parroquial se reunieron inmediatamente en casa de uno de sus integrantes, pues las autoridades ministeriales colocaron sellos que impedían el paso al templo y a sus salones anexos por los trabajos que se desarrollarían a partir de la investigación.

En tanto, el Obispo ya estaba enterado de la situación y su equipo señaló que ya se le había proporcionado el apoyo legal necesario y estaría a la espera del proceso en su contra.

Al paso de los días, la comunidad de la que el sacerdote era párroco se encontraba con opiniones divididas: por un lado, quienes simpatizaban con el trabajo del cura, decían que se

había cometido una injusticia; y por el otro se encontraban sus detractores, quienes al momento de tener una grabadora enfrente manifestaban que el padre era culpable y había más víctimas.

Otro elemento que llamó la atención de la opinión pública fue el testimonio de la familia de la víctima. Los papás de la mujer asesinada decían que César Torres era incapaz de hacer algo así, que ellos dudaban de las acusaciones en su contra y exigían una investigación clara para dar con el o los verdaderos responsables de la muerte de su hija.

Días después la PGJEM dictó el auto de formal prisión contra el sacerdote por homicidio y fue trasladado a un penal en el municipio de Chalco. Ante esta situación, el Obispo designó a otro párroco para seguir atendiendo a la comunidad e iniciar un proceso de conciliación y sanación entre la feligresía.

Sin embargo, días después se realizó la Jornada Diocesana de la Juventud, donde Don Carlos se encontraría con jóvenes de los municipios que integran la demarcación eclesiástica (Nezahualcóyotl, La Paz e Ixtapaluca). El único reportero presente era yo; no obstante, se abrió un espacio de preguntas y respuestas hacia el jerarca, sin restricción de temas. Y uno de los asuntos que fueron expuestos fue ese, el supuesto asesinato de una joven a manos del padre César. El prelado fue cuestionado en el sentido de que si la información dada a conocer en los medios de comunicación era cierta o no y qué pasaría con el sacerdote. La respuesta fue, desde mi punto de vista, muy lógica: “se está realizando la investigación correspondiente. En caso de que sea culpable, deberá purgar su condena y será sometido a otro juicio por parte de la Iglesia; si es inocente, se buscarán los mecanismos necesarios para limpiar su nombre”.

Cuando le reporté a Mariano lo que había sucedido, me pidió que omitiera ese detalle de la nota, pues la indicación era no referirse a ese hecho.

Al paso del tiempo seguía escribiendo mis notas y se publicaban en el portal diocesano. Las correcciones cada vez eran menos y Mariano hablaba de la posibilidad de que mis textos fueran publicados en un periódico que planeaban difundir en un futuro no muy lejano.

Para el 4 de abril de 2007, Garfias Merlos designó al entonces seminarista Mariano Montiel como responsable de coordinar la pastoral de comunicación. Entre las inquietudes que tenía el nuevo encargado estaba proporcionar a los reporteros las herramientas necesarias para que sus notas no fueran imprecisas al momento de referirse a los tiempos litúrgicos o a los cargos que los sacerdotes y obispos tienen.

Sin embargo, la primera tarea que le fue encomendada por el Obispo fue realizar una rueda de prensa, con el fin de promover las actividades que se realizaron durante el verano. Fue así que nos dedicamos a revisar el calendario pastoral y consideramos importante la difusión de los jóvenes que mostraron inquietud por la vocación sacerdotal luego de asistir al preseminario que se realizó en los primeros días de julio, además de hacer conciencia de la necesidad de sacerdotes para un territorio que, con base en datos proporcionados por algunas parroquias, rebasa los cuatro millones de habitantes.

Durante este primer encuentro con los reporteros, también se hizo referencia a la visita pastoral que realizó el líder de la comunidad católica de Nezahualcóyotl al municipio de Ixtapaluca, así como una reflexión sobre el receso escolar.

De igual forma se les extendió una invitación a los periodistas para que asistieran a la celebración del aniversario de ordenación episcopal del Obispo. Tras concluir la redacción del comunicado y de hacerle los ajustes necesarios, se le presentó a Monseñor Garfias para que diera su visto bueno.

Posteriormente fue convocada la conferencia de prensa, misma que tuvo lugar en el auditorio de la Catedral de Nezahualcóyotl. El seminarista y yo acordamos reunirnos en el lugar una hora antes para acondicionar el lugar. Prácticamente ya teníamos todo listo, cuando Don Carlos le llamó a Mariano para decirle que hiciera otros ajustes al comunicado. En ese momento no contábamos con computadora, por lo que solicitamos el apoyo al padre delegado de la catedral y nos dijo que en ese momento no tenía equipos disponibles, así que me llevé la hoja con las anotaciones y fui a buscar un ciber café para teclear nuevamente el comunicado, ahora con las correcciones solicitadas.

Una vez concluido el texto, revisé en más de una ocasión que no hubiera faltas de ortografía o dedazos, e imprimí 15 copias. En ese momento recibí la llamada de Mariano para decirme que ya había llegado el Obispo. Pagué y de inmediato corrí a la sede (no estaba muy lejos); al llegar le entregué las copias y las repartimos a los que se encontraban en el lugar.

Este es uno de los primeros comunicados que se elaboraron:



CID Neza

200707/02

Boletín para comunicado de prensa.

CID Neza¹ - 8 - 13 de julio

Pre-Seminario.

Nuestra Diócesis cuenta con 132 sacerdotes, tiene 83 parroquias y una población aproximada de cuatro millones de habitantes en los tres municipios: Nezahualcóyotl, Los Reyes La Paz e Ixtapaluca; con 16 seminaristas en el seminario mayor, (6 en filosofía y 10 en teología); nueve en el curso propedéutico y 15 en la preparatoria.

Este año han asistido al preseminario –el cual finalizó el 13 de julio- 41 para integrarse al seminario menor (preparatoria) y siete para el propedéutico.

Se realiza una constante promoción vocacional en las parroquias, sin embargo el ambiente de confort entre otros factores, socio-económicos hacen más difícil la promoción vocacional.

Nuestra Iglesia Particular mantiene la firme esperanza de crecer en vocaciones con la participación de todos por medio de la sensibilización de nuestras comunidades que buscan la misericordia de Dios en los sacerdotes.

CID Neza – 9 - 13 de julio

Visita Pastoral al Decanato Señor de los Milagros.

Este decanato tiene nueve parroquias. Comprende una gran parte del municipio de Ixtapaluca. Comunidades con un arraigo de historia muy profundo y con una urbanización vertiginosa, en los últimos años se han instalado complejos y extensos centros habitacionales con escasos espacios de reunión donde se encuentren las familias para vivir su fe cristiana.

Las parroquias hacen un constante esfuerzo por atender las nuevas necesidades que estos asentamientos generan en una nueva realidad urbana.

CID Neza – Vacaciones Escolares

Verano.

En estos meses de vacaciones de verano las parroquias se organizan para ofrecer espacios de recreación y convivencia para los niños, adolescentes y jóvenes con diversas actividades deportivas donde se cuenta con espacios, con talleres de manualidades, cursos de oración, donde se procura un encuentro con Dios.

CID Neza - 25 de julio.

XI aniversario de Ordenación Episcopal.

Es la primera vez que la diócesis resalta la figura del Pastor, que por sucesión de los Apóstoles participa del Sacerdocio Pleno de Jesucristo, por ello, la Comisión de Pastoral de Multitudes ha propuesto y organizado una serie de actividades sobre *La Identidad y Ministerio del Obispo*, mediante la oración del 17 de julio en cada parroquia y el desarrollo de cinco breves temas del 18 al 24 de julio. Culmina con una celebración Eucarística en el Seminario el miércoles 25 a las 12:00 hrs., con ocasión del XI aniversario de consagración Episcopal. Donde se ha invitado la participación de la gente que desee ir como comunidad parroquial.

Tema: El Arte².

En nuestra diócesis, contamos con ejemplares especiales de arte en las parroquias y capillas que datan ya dos o más siglos en los municipios de Los Reyes la Paz y de Ixtapaluca, y aunque son muy pocas, todos sabemos que nos ofrecen un reconocimiento y cuidado por parte de todas las instituciones para su conservación, conocimiento, evitar el saqueo en cualquiera de sus formas.

No obstante, en la actualidad hay obras dirigidas por artistas como Andrea Divartolo (Siciliano y Focolarino), que ha plasmado el buen gusto en algunos templos

² El arte cristiano, testimonio de la belleza de Dios; asegura el Papa.

CIUDAD DEL VATICANO, jueves, 1 junio 2006 (ZENIT.org).- El arte cristiano es, en definitiva, un testimonio de la belleza de Dios, explicó Benedicto XVI este jueves al recibir en audiencia a los «Patronos del Arte en los Museos Vaticanos».

En el breve discurso que les dirigió en inglés, el Santo Padre les dio las gracias a estas personas pues con su ayuda a la conservación y restauración de los museos del Papa le asisten en «la misión evangelizadora de la Iglesia».

De hecho, explicó, «en cada época, los cristianos han tratado de expresar su visión de la fe, de la belleza y del orden de la creación divina, la nobleza de nuestra vocación de hombres y mujeres hechos a su imagen y semejanza, y la promesa de un cosmos redimido y transfigurado por la gracia de Cristo».

Por eso, aclaró, «los tesoros artísticos que nos rodean no son simplemente monumentos impresionantes de un pasado lejano. Más bien, para los cientos de miles de visitantes que los contemplan año tras año, son un testimonio perenne de la fe inmutable de la Iglesia en Dios Trino, que con frase memorable de San Agustín, es "la Belleza siempre antigua, siempre nueva"», aseguró el Santo Padre.

Los «Patronos del Arte en los Museos Vaticanos» («Patrons of the Arts») surgieron en 1983 con motivo de una exposición vaticana en tres ciudades de los Estados Unidos: Nueva York, Chicago y San Francisco.

[Más información en <http://www.vatican-patrons.org>]

ZS06060108

¹ CID Neza. = Centro Informativo Diocesano de Nezahualcóyotl.

parroquiales, cómo San Juan de los Lagos, Col. Evolución; N. S. de Guadalupe, Col. B. Juárez. Además del deber común de propiciar el arte como legado para las generaciones venideras como testimonio de vida, de un crecer en el conocimiento de nuestras comunidades con su identidad y proyección de un humanismo y belleza del amor de Dios plasmado en imágenes, esculturas, formas y estilos en los templos parroquiales.

CID Neza – 5 de julio.

Cortometraje. “El danzón del Coyote”

La Orquesta Sinfónica Infantil de Nezahualcóyotl (OSIN) es un ejemplo de fomento al arte que los niños tienen oportunidad de cultivar. El jueves 5 de julio dieron una presentación del cortometraje “El danzón del Coyote”, en la sala tres de Cinépolis de Plaza Neza. Estuvieron sus productores y la presencia del 95% de niños y jovencitos interesados en la música ya que el Maestro Roberto Sánchez Chávez ha sido el promotor de este entusiasmo musical desde 1998.

La música que ofrecen los diversos espectáculos en nuestros municipios como expresión de la belleza apreciada por el oído es motivo de alegría y de propiciar estos eventos.

SS Benedicto XVI recientemente nos habla de esto: “Cuando se pone a los niños delante de lo que es estética y moralmente excelente se les ayuda a desarrollar la apreciación, la prudencia y la capacidad de discernimiento. En este punto, es importante reconocer el valor fundamental del ejemplo de los padres y el beneficio de introducir a los jóvenes en los clásicos de la literatura infantil, las bellas artes y la música selecta... La belleza, que es como un espejo de lo divino, inspira y vivifica los corazones y mentes jóvenes, mientras que la fealdad y la tosquedad tienen un impacto deprimente en las actitudes y comportamientos” (JMCS 2007, 02).

ORACIÓN DEL PERIODISTA.

Señor Jesucristo:
por mediación de María,
haz que seamos
trasmisores de la verdad;
libres, y defensores de la libertad;
independientes e imparciales;
promotores del bien común y la concordia;
voceros de los valores espirituales;
veraces, ecuanímenes y honrados;
impulsores de la paz y de la justicia;
portavoces de los marginados;
leales a nuestra conciencia.
Ayúdanos a defender la paz y la convivencia;
a respetar la dignidad de las personas;
a mantener nuestra integridad profesional;
a rectificar nuestros errores.
Líbranos de la ligereza y de la frivolidad,
de la adulación al poder y del servilismo,
del sensacionalismo y de la prepotencia,
de los prejuicios y de la agresividad.
Haz que seamos sencillos
portadores de la verdad
que conduce a ti, Señor Jesús, Amén.

Me llamó la atención que en ese momento los reporteros no hicieron preguntas fuera de los temas que ahí se estaban abordando, por lo que pude concluir que la conferencia resultó todo un éxito. Ahí se llegó a un acuerdo para convocar nuevamente a los comunicadores, ahora de manera bimestral, con la opción de hacerlo antes en caso de que fuera necesario.

Para ese entonces ya había concluido mis estudios universitarios, lo que me permitió hacer un balance de mi experiencia personal tras la rueda de prensa. Llegué a la conclusión de que en ningún momento conté con los elementos necesarios para “proteger” al Obispo en caso de una pregunta cuya respuesta pudiera generar polémica, sobre todo por el no tan reciente caso del padre César. Difícilmente leía los periódicos y comúnmente me quedaba con lo que veía en las primeras planas cuando pasaba por los puestos donde los vendían.

En más de una ocasión, Mariano me decía que debía revisar en internet los portales católicos de noticias; sin embargo mis pretextos eran las actividades de la escuela o incluso de la misma Iglesia. Muchas veces me hablaba de eventos o acontecimientos que yo no conocía. Esta situación representó un reto personal, pues ya no solo era leer los diarios de circulación nacional, sino también los portales católicos, documentos y encíclicas para tener una mejor referencia de los temas que se abordaban en las notas y en los eventos que debía cubrir.

Es cierto que esa labor la hacía anteriormente en María + Visión; sin embargo el hecho de no ser el responsable de lo que se publicaba en el portal generó que me desentendiera de la responsabilidad que implicaba mantenerme informado de lo que sucedía en el ámbito de la Iglesia local e internacional. Entonces comprendí que estar en contacto con la información era un elemento imprescindible si realmente me interesaba sobresalir en mi labor periodística.

A partir de 2007, iniciaron los esfuerzos para colaborar y apoyar a las Comisiones Diocesanas de Pastoral de Comunicación Social de las Diócesis que integran la Provincia Eclesiástica de Tlalnepantla (Cuautitlán, Ecatepec, Nezahualcóyotl, Texcoco, Tlalnepantla y Valle de Chalco), donde se planteó la necesidad de que todas las demarcaciones conocieran el trabajo que la Iglesia realizaba en cada una de ellas. Es por eso que los responsables diocesanos acordaron continuar con las reuniones de trabajo, con sede en todas las diócesis.

También surgió una revista local titulada *Identidad, el otro rostro de Nezahualcóyotl* la cual se planteó dar a conocer los aspectos culturales y sociales del municipio. Sin embargo, en mayo de 2008 quedó con el nombre de *Identidad, el otro rostro de la comunidad*, y en noviembre de ese mismo año salió la edición mensual número 15 como revista diocesana, a partir de ese número gradualmente la administración la asumió la comisión diocesana de comunicación sin prescindir de Raymundo Molina, su fundador, tanto en su edición como en su distribución.

En este medio no se retiraron las notas de corte social y cultural, pero empezó a predominar el contenido religioso. Esta publicación era enviada a las 83 parroquias de la Diócesis, ahí los sacerdotes y varios laicos mostraron interés por la información que se abordaba e incluso proporcionaban datos de personas o actividades que ameritaban incluirse en los siguientes números.

Poco tiempo después, en junio de 2008, surgió el periódico provincial “Mensajero”, bajo la iniciativa de Mons. Guillermo Ortiz, presidente de la comisión de comunicación en la Provincia Eclesiástica de Tlalnepantla. Esta publicación inició con 12 páginas y se difunde cada 14 días en las parroquias de toda la Provincia. Para su contenido, cada diócesis es responsable de incluir la información que considere oportuna, además de que la columna editorial es turnada una vez por diócesis en cada publicación, siendo el Obispo el responsable de escribirla.

Este espacio representó una oportunidad para que mis textos se dieran a conocer en más lugares. Sin embargo, había una diferencia entre las notas que escribía para el portal y las que se publicarían en este periódico: el espacio. Anteriormente estaba acostumbrado a redactar textos que podían abarcar desde media cuartilla hasta dos, pero ahora era reducido a cierto número de caracteres. Era el momento de poner en práctica la capacidad de síntesis.

Al inicio me costó mucho trabajo, pues no podía ni excederme ni quedarme corto en el número de caracteres. Si bien es cierto que me daban un margen de espacio, siempre me pidieron ocupar la extensión exacta. Entonces debía utilizar las palabras necesarias, evitar las redundancias y ser más concreto en lo que exponía en mis notas. Algunas debían ser muy cortas, otras más extensas, y ambas eran un reto. ¿Cómo cubrir el espacio sin quitar elementos importantes, ni poner mucho texto redundante? La respuesta está en el párrafo anterior.

Los temas tratados estaban relacionados con festividades de santos, los festejos de una parroquia, el tiempo litúrgico o algún evento desarrollado en la diócesis o fuera de ella. Entre ellos se encuentran la Peregrinación Anual de Jóvenes al Cerro del Cubilete, el Día

Internacional de la Mujer, la Jornada Diocesana de la Juventud, Asamblea Nacional de Pastoral Juvenil, el Adviento, entre otros.



Con éxito concluye primer curso para periodistas en la Diócesis de Nezahualcóyotl

CON ÉXITO CONCLUYE EL PRIMER CURSO PARA PERIODISTAS EN LA DIÓCESIS DE NEZAHUALCÓYOTL

Por: José Luis Ramírez

Luego de reconocer la importancia que para el mundo juegan los medios de comunicación, el obispo de la Diócesis de Nezahualcóyotl, Carlos Garfias Merlos, a través de su Comisión Diocesana de Pastoral de Comunicación Social, felicitó, en un mensaje grabado, a quienes participaron en el Primer Curso para Periodistas, al que participaron tanto reporteros que cubren "la fuente", así como seminaristas y personas que tienen relación cotidiana en la comunicación social y que concluyó de manera exitosa el pasado 22 de mayo.

El curso, impartido por el padre Eugenio Lira Rugarcía, autor de libros como "Religiones, Búsqueda y Encuentro", "Su-



Diócesis de Nezahualcóyotl

frimiento y redención", "Periodismo de la Fe" y "Diccionario de Periodismo Especializado de la Iglesia Católica", quien en sus exposiciones destacó la importancia que tiene para la Iglesia el hecho de que

los profesionales del periodismo conozcan a fondo los conceptos empleados en el mundo del catolicismo y de esa manera la información difundida sea más veraz.

La clausura del curso se engalanó con la presencia de Roberto O'Farrill, especialista en las relaciones Iglesia-medios de comunicación, quien aseguró que dicha relación siempre ha sido difícil y muchas veces incomprendida, aunque -subrayó- es un hecho que ambos se necesitan. Dejo en claro que a pesar que las relaciones Iglesia-Estado, aunque han mejorado, aun tiene el candado que prohíbe a la Iglesia Católica tener sus propios medios de comunicación masiva y adelantó que en breve esa situación cambiará.

Así continuamos hasta el año 2010, y tras varios intentos, finalmente se pudo realizar un curso titulado "El Periodismo de la Fe", el cual fue dividido en cinco sesiones, mismas que fueron impartidas por el entonces padre Eugenio Lira Rugarcía, ahora Obispo Auxiliar de la Arquidiócesis de Puebla; y Roberto O'Farrill, periodista católico y conductor de programas como "El Pulso de la Fe" y "La Libertad de Creer".

Durante este taller participaron reporteros de medios como *Milenio*, *El Universal*, *La Jornada*, *Televisión Mexiquense*, y los que formamos parte del equipo de Comunicación Social de la Diócesis. Aquí

tuve la oportunidad de conocer los términos correctos para referirme a las celebraciones litúrgicas, que no es lo mismo un prelado que un monje religioso, así como los utensilios y vestimentas que se usan en las actividades de la Iglesia, siempre relacionados con el calendario litúrgico.

Al término de las sesiones, el padre Lira ofreció dos libros: uno era un diccionario y el otro contenía conceptos relacionados con las celebraciones litúrgicas. Todos los asistentes los adquirimos y, en mi caso, me fueron de mucha ayuda para redactar las notas que me asignaban.

Esta es la constancia del curso:

Diócesis de Nezahualcóyotl

La Comisión de Pastoral de la Comunicación Social
Otorga el Presente Reconocimiento a:

Gamaliel Gallegos Ortiz



Por su participación en el Curso
“El Periodismo de la Fe”

Llevado a cabo los días:
febrero 6, marzo 13, abril 24 y mayo 22, 2010
Con Sede en la Universidad La Salle, Neza

“El Sacerdote y la Pastoral en el Mundo Digital: Los Nuevos Medios al Servicio de la Palabra”
(JMCS 2010)


P. Mariano I. Montiel Acosta
Coord. CODIPACS Neza


Mons. Carlos Garfías Merlos
Obispo Diócesis de Nezahualcóyotl


P. Eugenio Lira Rúgarcía
Expositor

En el mes de junio se dio a conocer que el Papa Benedicto XVI designó al entonces Obispo de Nezahualcóyotl como Arzobispo de Acapulco. En cuanto se propagó la noticia, el padre Mariano convocó al equipo a una reunión urgente para preparar la difusión de la información relacionada con el cambio de pastor.

Ahí se acordó que se elaborarían varias notas relacionadas con don Carlos Garfías: biografía, trayectoria, diócesis en las que ha estado, datos de la nueva diócesis y comparativos en cuanto a territorio y contexto social. A mí me asignaron biografía y trayectoria, y tuve un plazo de dos días para entregar las notas.

Para redactarlas, busqué información en páginas como la de la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM) y algunas cartas que se habían entregado en la Diócesis, las cuales

contenían datos relacionados con la infancia y juventud de don Carlos. Empecé a escribir de manera cronológica la biografía, así como la trayectoria, y entregué mis textos al padre Mariano. Luego de hacer una primera revisión, me pidió que no plasmara solo los datos duros, sino que les diera un poco de contexto. Después de hacer los ajustes, envié nuevamente mi texto, del cual me dijo que le agradaba más.

Esta es la nota conjunta que se publicó en el periódico El Mensajero, el 13 de junio de 2010:

DECISIÓN DEL PAPA BENEDICTO XVI
MONSEÑOR CARLOS GARFÍAS MERLOS
NUEVO ARZOBISPO DE ACAPULCO

Por Pbro. Mariano I. Montiel/ José Luis Ramírez/ Raymundo Molina/ Gamaliel Gallegos.



A disposición del Arzobispo



Agradece a las mamás de los Sacerdotes



Saluda a todos

En una decisión, por demás sorpresiva, y luego de que aceptara la renuncia del arzobispo de Acapulco, Felipe Aguirre Franco, el Papa Benedicto XVI nombró en su lugar al obispo Carlos Garfías Merlos, quien viene desempeñándose como pastor de la Diócesis de Nezahualcóyotl.

En el seno de la Diócesis de Nezahualcóyotl la noticia fue recibida con sorpresa y total beneplácito, toda vez que monseñor Garfías Merlos supo ganarse la simpatía y respeto de los feligreses de los municipios de Ixtapaluca, La Paz y Ciudad Nezahualcóyotl.

Originario de Tuxpan, Michoacán, monseñor Garfías Merlos recibió el orden sacerdotal el 23 de noviembre de 1975 en la Catedral de Morelia y partir de ese momento ha sido activo fundador de equipos diocesanos y de formación espiritual en los seminarios y comisiones de la Pastoral Familiar.

El 24 de junio de 1996 el Papa Juan Pablo II nombró a monseñor Carlos Garfías Merlos como Obispo de Ciudad Altamirano y un mes después, recibió la Ordenación Episcopal por la imposición de manos del nuncio apostólico Jerónimo Prigione.

A partir de ese momento su peregrinar apostólico lo ha llevado a ser miembro del Consejo Permanente en el Episcopado Mexicano y representante de la Región Pastoral Sur y presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Juvenil de 1997 a 2003.

Es en el mes de junio del 2003 cuando el Papa Juan Pablo II nombra a monseñor Carlos Garfías Merlos como obispo de la Diócesis de Nezahualcóyotl, cargo que asumió plenamente el 22 de agosto del mismo año.

Actualmente es miembro de la Comisión Episcopal de Pastoral Social y coordinador de la Dimensión de la Pastoral de Trabajo, además es presidente de la Comisión Provincial de Familia, Jóvenes y Laicos.

Su paso por los municipios del oriente del Estado de México destacó su activismo a favor de una nueva manera de evangelización, para ello se instrumentó la Etapa Previa del Método Prospectivo bajo el lema: "Todos Unidos en el Amor Construycamos la Iglesia Común".

Visite: www.diocesisdenezaa.org.mx



Bendice a todos



Comparte proyectos de los parrocos



Recibe respeto



Con alumnos del propedéutico



Le importa el equipo de formadores



Alma la pastoral Educativa

A decir del responsable de la Comisión de Comunicación Social, el trabajo de todos fue muy bueno y se decidió publicar, además, una edición especial de la revista *Identidad* y del periódico *El Mensajero*. Ambos materiales fueron vendidos tanto en la Provincia Eclesiástica de Tlalnepantla como en la de Acapulco. Si bien las ventas fueron lentas, se logró distribuir más del 90 por ciento del tiraje.

La nota que me pidieron, quedó de la siguiente manera:

id TRAYECTORIA

Trayectoria del III Arzobispo de Acapulco

GAMALIEL J. GALLEGOS ORTIZ

Monseñor Carlos Garfias Merlos nació el 1 de enero de 1951, en Tuxpan, Michoacán, municipio perteneciente a la Arquidiócesis de Morelia.

En 1957 inicia sus estudios de primaria en el colegio "Cristóbal Colón", institución administrada por las hermanas religiosas del Sagrado Corazón de Jesús de los pobres, quienes además de formar la base académica de Monseñor Garfias, fueron las que siguieron muy de cerca la formación sacerdotal del ahora Arzobispo.

A los siete años de edad, el entonces pequeño Carlos manifestó su inquietud por querer ser sacerdote, por lo que, desde entonces, comenzó a participar como acólito en su parroquia, y se hizo acompañante inseparable de los vicarios para visitar las capillas y rancherías de su comunidad.

En 1963 concluye la primaria, y hace su primer intento para ingresar al seminario, el cual no fue exitoso, por lo que un año después, lo vuelve a intentar, y con el apoyo de las religiosas del Sagrado Corazón de Jesús de los pobres; el padre José Padilla, en ese entonces párroco de su comunidad; y el de sus padres, quienes aceptaron con gusto este deseo, logró ingresar al Seminario Menor de Morelia, donde cursó los estudios correspondientes a Humanidades, Filosofía y Teología. Más tarde obtuvo la Maestría y el Doctorado en Psicoterapia y Espiritualidad en la Universidad Intercontinental de la Ciudad de México.

El 23 de noviembre de 1975 fue ordenado Sacerdote en la Catedral de Morelia.

En ese mismo año, fue designado formador en el Seminario Menor de Morelia, cargo que desempeñó durante diez años, y profesor de la cátedra de Pastoral y Sacramentos. También se



Mons. Carlos con sus hermanos.



Con su hermano Cristiano, religioso de los Sagrados Corazones.



Mons. Carlos en una pasada en el Seminario San José

TRAYECTORIA **id**

hasta 1994, y designado Presidente de la Comisión del Clero para el periodo 1993-1996.

Mons. Estanislao Alcaraz y Figueroa (+), Arzobispo de Morelia hasta 1995, le pide se encargue del consejo Presbiterial Arquidiocesano.

En 1995 es nombrado Delegado Episcopal para la formación permanente del Presbiterio de la Arquidiócesis de Morelia, cargo que desempeñó por un año.

El 24 de junio de 1996, S. S. Juan Pablo II lo nombra Obispo de Ciudad Altamirano, siendo Consagrado el día 25 de julio del mismo año.

Para el trienio 1997-2000, Monseñor Garfias es nombrado en la Conferencia del Episcopado Mexicano (CEM) Vocal de la Comisión Episcopal de Pastoral Familiar, Representante de la Región Pastoral Sur, y Presidente de la Comisión Episcopal de Pastoral Juvenil, de la que es reelecto para el periodo 2000-2003.

El 8 de julio de 2003 S.S. Juan Pablo II lo traslada a la Diócesis de Nezahualcóyotl, México, de la cual tomó posesión el 2 de agosto de ese mismo año.

Del 2004 al 2006 fungió como Vocal de las Comisiones Episcopales del Clero y de Pastoral Familiar.

Para el periodo 2007-2009 es nombrado Representante de la Dimensión Pastoral del Trabajo de la Comisión Episcopal Para la Pastoral Social.

El 07 de junio de 2010, el Papa Benedicto XVI lo nombra Arzobispo de Acapulco. ■



Mons. Carlos recuerda el inicio de su vocación con los acólitos.

Días después se anunció que la misa de despedida sería el 18 de julio, por lo que se organizó la cobertura del evento. Previo a la celebración eucarística se realizó una comida con los reporteros que regularmente asisten a las conferencias de prensa que don Carlos ofrecía, y se extendió la invitación a los comunicadores de Acapulco que estaban interesados en conocer al futuro Arzobispo. En un ambiente de cordialidad, Garfias Merlos habló de los

retos que representaba para él llegar a una arquidiócesis con realidades muy contrastantes, pero confiado en que Dios le guiará para cumplir con esta nueva encomienda.

Finalmente llegó el día de la despedida en la Catedral de Nezahualcóyotl, donde solo dos reporteros se dieron cita. Sin embargo, del equipo de Comunicación Social nos reunimos siete integrantes. Entre todos estuvimos tomando fotografías y en mi caso grabé el mensaje pronunciado en la homilía, y ubiqué algunos momentos significativos de la celebración, como cuando se le entrecortó la voz al Arzobispo electo al agradecer el apoyo de la comunidad diocesana de Nezahualcóyotl durante los años que estuvo como Obispo.



Con Monseñor Carlos Garfias Merlos, al concluir la misa de despedida (julio de 2010)

Al finalizar la misa, el prelado se dirigió a la sacristía que se acondicionó en el auditorio del recinto religioso. Durante el recorrido, fui testigo de las muestras de cariño de la gente que no solo se encontraba en el pasillo central del templo, sino también de los otros pasillos, el atrio y algunos que alcanzaron a entrar al vestidor adaptado, por lo que fue necesario cerrar la puerta para que pudiera continuar el programa de la celebración de despedida.

Momentos después don Carlos comió con algunos sacerdotes de la Diócesis, nos permitieron tomar algunas fotografías y nos pidieron que nos retiráramos. Mientras tanto, en el atrio, se había preparado un festival artístico, por lo que mucha gente seguía esperando a Monseñor Garfias. Media hora después salió y durante la presentación de los números artísticos continuó recibiendo las muestras de afecto de varias personas que aún se encontraban en el lugar, con quienes se tomó fotos, las abrazó y les dio mensajes de agradecimiento.

Esta es la nota publicada en el periódico *El Mensajero* el 25 de julio de 2010, en el número 56:

DESPEDIDA EMOTIVA DE MONS. CARLOS GARFIAS MERLOS

Pbro. Gamaliel Gallegos



Despedida de Mons. Carlos Garfias Merlos

Nezahualcóyotl, Estado de México a 20 de julio de 2010. Decenas de personas acudieron el pasado 18 de julio a la Catedral de Nezahualcóyotl desde las 09:00 horas para escuchar la homilía que presidió Mons. Carlos Garfias Merlos como despedida.

En la eucaristía, con palabras entrecortadas por la emoción, Mons. Carlos Garfias manifestó su sueño: "Me voy... con la esperanza de que los todos laicos, gente comprometida y de buena voluntad, sean, cómo hasta hoy, los protagonistas de la transformación de la sociedad en la economía, en la educación, en la cultura y en las artes".

Terminada la celebración eucarística Mons. Carlos Garfias presenció los gestos de entusiasmo y cariño, con la participación de grupos juveniles en la interpretación de canciones, poesías, danzas, palabras de nostalgia y aliento. Los niños con grande expectación se acercaban a abrazarlo. Los adultos y ancianos manifestaban su respeto y emoción por los momentos y palabras de afecto

que recibieron de él durante los siete años que compartió la fe con firmeza y esperanza.

Envío un gesto de aprecio a los internos de los reclusorios del Bordo de Xochiaca y de la Perla y de los que corresponden a los municipios de Ixtapaluca, La Paz y Cd. Nezahualcóyotl, con las siguientes palabras impresas de su puño y letra en una fotografía: "Hnos. internos: Que tengan fortaleza y esperanza para mantenerse fieles a Cristo y a la Iglesia, recuerden que Dios los ama mucho. Saludos. Dios los bendiga. Arzobispo Electo de Acapulco".

Durante seis años, Mons. Carlos Garfias tuvo la oportunidad de compartir con los internos la Navidad y celebrar con ellos la Eucaristía y hacerles llegar los aguinaldos que con generosidad la gente de las parroquias les enviaban. Además, les dio a conocer el testimonio de San Maximiliano Kolbe, patrono de los presos, cuyo testimonio es motivo elocuente de esperanza.

Debía preparar el traslado de los integrantes de la Comisión para la cobertura de la toma de posesión de la arquidiócesis de Acapulco por parte de Monseñor Carlos Garfias. Después de muchas reuniones, al final no se logró una planeación (o al menos así me pareció), pues en mi caso me trasladé por mis propios medios hasta el puerto guerrerense. Allá encontré a lo lejos al padre Mariano, acompañado por otro integrante del equipo. No tuvimos la oportunidad de platicar ni mucho menos. Entonces me dirigí al Centro de Convenciones de Acapulco para asistir a la misa. Con un grupo de gente logré ingresar a las primeras filas, solo detrás de los lugares reservados para los sacerdotes asistentes tanto de Acapulco como de Nezahualcóyotl.

Entre los invitados al evento se encontraban funcionarios del Ayuntamiento de Nezahualcóyotl, destacando el entonces presidente municipal, Edgar Navarro. Al ser una zona de libre acceso, tuve la oportunidad de presentarme con él y tomarle una foto, misma que ofrecí a la Comisión, pero solo retomaron el dato.

Durante la procesión que marcaba el inicio de la celebración, hubo una larga fila de sacerdotes de las comunidades que estaban involucradas en el cambio, y finalmente aparecieron Monseñor Felipe Aguirre Franco, arzobispo saliente, Monseñor Carlos Garfias Merlos, arzobispo entrante, y Monseñor Cristophe Pierre, Nuncio Apostólico en México, quien en representación del Papa Benedicto XVI encabezó la toma de posesión del nuevo pastor de la comunidad de Acapulco.

Tras concluir la celebración no tuve acceso a la conferencia de prensa debido a que no contaba con la acreditación correspondiente, por lo que me retiré del lugar con las fotografías que había tomado.

Al regresar a Neza, ofrecí a la Comisión las fotos que había tomado, de las cuales no creyeron conveniente retomar alguna para las publicaciones, pero sí para los perfiles en redes sociales de la Diócesis, por lo que dejé una copia con los archivos.

Tres semanas después, una parroquia de la Diócesis recibiría las reliquias de San Juan Bosco, considerado por la iglesia católica el patrón de la juventud. El aviso de esta visita se dio con mucha premura por parte de los organizadores, situación que no facilitó la difusión en todo el territorio. Entonces se recurrió al uso de las redes sociales (Facebook y Twitter) para invitar a los seguidores y que de ahí se generara la invitación a toda la comunidad diocesana.

La convocatoria por ese medio dio un resultado positivo, pues con apenas cuatro días de anticipación la concurrencia fue de aproximadamente dos mil personas en la parroquia de Los Santos Reyes, ubicada en el municipio de La Paz. Para esa ocasión llevé mi cámara fotográfica y empecé a tomar algunas placas en el frente de la imagen de cera que contenía los restos del brazo derecho del Santo. Posteriormente tomé fotos de la gente que pasaba a venerar la imagen desde distintos ángulos.

Cuando la urna con la imagen y los restos salió del templo tomé algunas fotos, y al momento de que abandonó el templo parroquial hice una breve filmación. Las fotografías fueron publicadas en las redes sociales de la Diócesis y complementadas con imágenes tomadas

por el equipo que participaba en el traslado de la urna. Las imágenes siguen disponibles en la siguiente dirección:

https://www.facebook.com/diocesisdenezahualcoyotl/media_set?set=a.141780302529607.17148.100000929145333&type=3

facebook Gamaliel Gallegos Inicio

Diócesis de Nezahualcoyoatl Parroquia San Francisco de Asís Col. Cerro del Tejote, Ixtapalapa

Amigos 116 amigos en común

Fotos 2547

Biografía Información Fotos Amigos Más

Fotos

Fotos en las que aparece Diócesis Fotos de Diócesis Álbumes

Etiquetar

Visita de las Reliquias de San Juan Bosco a nuestra Diócesis

Actualizado hace más de un año · Tomadas en Parroquia de los Santos Reyes

Veneración de la comunidad diocesana de Nezahualcoyoatl a las reliquias de San Juan Bosco.

Anuncios

Certificado MacStore americanexpress.com

Disfruta el 1er año sin costo y un certificado de \$4,000 MXN de MacStore2. Solicítala Aquí

1 De Cada 2 Aplicaciones para Páginas

Prueba la aplicación y descubre si tú y tus amigos están libres de caspa

Usa esta aplicación 100 000 personas usan esto

Anuncia y vete a Brasil segundamano.mx

Con segundamano.mx puedes viajar a Brasil este verano, consulta las bases en el link. A Javier Martínez y Zeiza Gabriela Pérez Murillo les gusta esto.

La designación del nuevo Obispo de Nezahualcoyoatl seguía pendiente. Ante este panorama, el padre Mariano me pidió que trabajara una nota que hiciera referencia al tiempo de adviento, el cual iniciaba en noviembre, y relacionada con la expectativa que la comunidad diocesana tenía en ese entonces en relación al nombramiento de su nuevo pastor, además de incluir los elementos que utiliza el Obispo en su vestimenta.

La ilustración de la nota la tomé de diversas fotografías, de las cuales recorté los elementos que permitirían exponer de manera clara el atuendo; en tanto, la descripción la retomé de diversos artículos de portales de internet con información católica.

Si bien muchos de sus textos se encontraban en español, fue necesario hacer ajustes y adaptaciones para que los lectores pudieran comprender de manera clara lo que significaba cada componente de la vestimenta.

La nota fue publicada en el número 65 del periódico *El Mensajero*:

4



MENSAJERO

Año 3, Num. 65 Domingo 28 de Noviembre de 2010



DIÓCESIS DE

NEZAHUALCÓYOTL

www.diocesisdenezahualcoyotl.mx

VIVE EN EL ADVIENTO DE SU PASTOR, LA DIÓCESIS DE NEZAHUALCÓYOTL.

EL OBISPO ES UN HOMBRE QUE, POR INSTITUCIÓN DIVINA, HA RECIBIDO LA PLENITUD DEL SACERDOCIO DE CRISTO

Por: Gamaliel J. Gallegos Ortiz

El pasado 8 de junio, S. S. Benedicto XVI designó al entonces tercer Obispo de Nezahualcóyotl, Monseñor Carlos Garfias Merlos como Arzobispo de Acapulco, quien fungió como Administrador Apostólico desde ese entonces hasta antes de su toma de posesión en la Arquidiócesis de Guerrero.

Es desde ese momento la Diócesis de Nezahualcóyotl que vive en el adviento de su pastor: sacerdotes, religiosas y fieles laicos, en oración, pedimos a Dios el envío de nuestro nuevo pastor en el marco de la celebración de su VI Asamblea Diocesana, que realizó el 22 al 25 de noviembre.



El buen pastor

¿Qué es un Obispo?

Es un hombre que, por institución divina, ha recibido la plenitud del sacerdocio por el que Cristo, mediante la acción del Espíritu Santo y el ministerio del Colegio Episcopal, con la misión de ser, en comunión con el Papa, maestro de la doctrina, sacerdote del culto sagrado y guía de la comunidad que se le encomienda.



S. S. Benedicto XVI nombrará a nuestro nuevo Obispo.

El Papa nombra libremente a los Obispos, o confirma a los que han sido legítimamente elegidos. Al menos cada tres años, los Obispos de la provincia eclesial o los de la Conferencia Episcopal, deben elaborar, y de común acuerdo y bajo secreto, una lista de presbíteros que sean idóneos para el episcopado, y han de enviarla a la Sede Apostólica, permaneciendo firme el derecho de cada Obispo el dar a conocer particularmente a la Sede Apostólica nombres de presbíteros que considere idóneos para el oficio episcopal.



El Papa elige a los nuevos Obispos

Cuando se ha de nombrar un Obispo, corresponde al Nuncio Apostólico proponer al Vaticano una terna, teniendo en cuenta las sugerencias del Arzobispo y los Obispos de las diócesis de las diócesis que integran la Provincia Eclesial, a la cual pertenece la diócesis que se ha de proveer.

¿Qué elementos distinguen a un Obispo de un presbítero?

Son cuatro elementos que acompañan al obispo:

a) **Mitra:** es un signo que el Obispo lleva en la cabeza en las celebraciones litúrgicas. Señala la santidad episcopal y a la corona de la Gloria que Jesús asignará a sus fieles. Se sabe que la mitra empezó a utilizarse a mediados del siglo X. Primero la usaron los Papas y después, por privilegio pontificio, los Obispos y algunos abades.



MITRA

b) **Solideo:** es una cubierta de tela ligera que usan los clérigos para cubrirse la coronilla. El Papa lo usa de color blanco, los cardenales rojo, los obispos morado, y los presbíteros negro. Solo se lo quitan "ante Dios", es decir, ante el Santísimo Sacramento, o durante la Misa desde el Prefacio hasta después de la Comunión. Los obispos y cardenales se lo quitan en presencia del Papa como símbolo de respeto.



SOLIDEO

c) **Báculo:** es un cayado o vara que usan los Obispos desde el siglo IV, como signo del oficio de que el Espíritu Santo les ha confiado: ser presencia del Buen Pastor, cuidando y guiando con solicitud a la Iglesia particular que se les ha encomendado.



BÁCULO

d) **Anillo episcopal:** es símbolo de la fidelidad –en la integridad de la fe y en la pureza de la vida-, hacia la Iglesia, esposa de Cristo, que el Obispo, como Vicario de Cristo, debe custodiar.



ANILLO

Oremos para que la acción del Espíritu Santo descienda sobre el Santo Padre y todos los involucrados en la elección y designación del Obispo, así, nuestra Diócesis pronto sea guiada por el representante de "Cristo, El Buen Pastor".

Luego de realizar la nota, seguíamos trabajando en la elaboración de textos que fueran útiles tanto para el periódico como la revista. Muchos de ellos no eran publicados, sin embargo, la oportunidad de trabajar en la redacción me permitía seguir poniendo en práctica mis conocimientos, con elementos como la jerarquización de información y la adaptación de los textos a los espacios requeridos.

El 7 de enero de 2011 se dio a conocer que el papa Benedicto XVI designó a Monseñor Héctor Luis Morales Sánchez como nuevo Obispo de Nezahualcóyotl. Al igual que para la despedida de Monseñor Garfias, el padre Mariano nos convocó a una reunión, pero a diferencia de aquella ocasión, no solo estábamos considerando las notas que debíamos escribir para la página, la revista y el periódico, sino también realizar la convocatoria a la fuente, coordinar la organización de los espacios para los reporteros y el lugar para la rueda de prensa.

Durante ese mes, se llevó a cabo la acreditación de los medios que estarían presentes en la toma de posesión del nuevo pastor. En ese mismo lapso, se elaboraron los gafetes con los nombres y medios de los comunicadores, así como de los integrantes de la Comisión que ahí estaríamos. De cualquier forma, conservamos algunas acreditaciones con espacios en blanco, para agregar a los que ese día llegaran sin haberse registrado.

Al mismo tiempo, se preparaban las notas para la revista *Identidad*, para el periódico *El Mensajero* y para el portal diocesano. En ese lapso, una de las que fueron publicadas en el número 72 del periódico fue una relacionada con la virgen María y el Día Internacional de la Mujer. Para redactarla debí leer diversos artículos que hicieran referencia al papel de la mujer en la Iglesia y finalmente logré conjuntar varias ideas en una nota de mil 500 caracteres, sin cambios ni ajustes.

La nota fue publicada así:



MARÍA, INOLVIDABLE EN EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER.

Por Gamaliel J. Gallegos Ortiz

Mucho se ha hablado del papel que juega la mujer en la Iglesia, y del respeto que nos merece. Pero sin duda alguna, María es una mujer que no podemos olvidar este 8 de marzo.

María es la mujer de la Iglesia:

Es la madre de los Apóstoles, que los reúne, que se reúne con ellos y que reúne a los fieles de su hijo en torno a los Apóstoles. Es por eso que, en nombre de ella, nunca podríamos dividir a la Iglesia, pues es ella quien nos reúne en torno a la Iglesia.

Recordemos las apariciones de la Virgen de Guadalupe en 1531. Su llegada se dio en un momento muy álgido en la Nueva España. Fue su presencia la que vino a dar dignidad y respeto a los nativos de esta zona, valiéndose del que en ese momento era uno de los considerados "insignifican-

tes" a los ojos de las autoridades que llegaron de Europa. El Señor ha hecho cosas maravillosas. Él derriba del trono a los poderosos y enaltece a los humildes.

Y el reconocimiento a los derechos de los indígenas llegó hasta que María de Guadalupe se mostró en todo su esplendor, y pidió se construyera su casa, en el cerro del Tepeyac. Así nació la devoción a la Virgen del Milagro. El pueblo vino al Templo, el pueblo se encontró con María de Guadalupe, que nos dirigía hacia la Eucaristía y hoy nos sigue guiando en este gesto de mujer compasiva y conciliadora, dócil mas no sumisa.

María invita no sólo a las mujeres, sino a los hombres, niños, niñas y jóvenes de todas las clases a seguir su ejemplo, a ser elementos integradores de la sociedad en la que vivimos.



"Mujer hoy y siempre"

Invita la Acción Católica. 10 de marzo de 2011 en la Catedral Jesús, Señor de la Divina Misericordia. 9:00 a.m. Eucaristía. 10:00 mensaje de Mons. Héctor Luis Morales Sánchez. Desayuno con proyección.

Pese a que ya estaba la designación del nuevo Obispo, la fecha de su llegada se acordó hasta el 7 de marzo. Si bien es cierto que ya teníamos todo prácticamente organizado, había que ajustar detalles en relación a la sede del evento: primero, dónde se iba a instalar la prensa, con sus cámaras y grabadoras; y después, dónde se realizaría la conferencia de prensa posterior a la celebración de toma de posesión.

Nos reunimos un día antes, es decir, el domingo 6 de marzo, para alistar el material del registro y acreditación de los comunicadores que asistirían al evento. Luego de tener prácticamente todo listo, el padre Mariano nos ofreció portar un uniforme que nos distinguiera

como integrantes de la Comisión de Comunicación Social y mientras debatíamos colores y detalles de ese tipo, nos entregó unas playeras polo con el logotipo. Tras checar tallas, nos trasladamos a los campos de béisbol del municipio de La Paz para ubicar los espacios y solicitar lo que pudiera hacer falta.

El sacerdote responsable de la logística del evento nos indicó el espacio para los medios, así como el área destinada para la rueda de prensa. Sin embargo, en este último espacio, una carpa junto a la sacristía acondicionada para la misa, no había sillas ni mesa, por lo que el padre Mariano pidió al menos unas 20 sillas y dos mesas.

Ya por la noche, confirmamos la planeación para la cobertura, pues la recepción del Obispo tendría varios momentos. En mi caso, me tocó llegar a la sede de la misa para recibir a los reporteros acreditados y registrar a los que en su momento llegaran. A las nueve de la mañana llegué con Marlen Vizuet y Ernesto Domínguez, desayunamos y estuvimos al pendiente de la llegada de los medios.

Alrededor de las 10:30 hrs empezaron a hacer acto de presencia los medios locales, y más tarde algunos nacionales. Desafortunadamente no todo marchó como esperábamos, pues llegaron unos reporteros con actitud prepotente, quienes ni siquiera dejaron que los saludáramos, mucho menos registrarlos en nuestra lista de medios. Pero ahí no acabó todo: uno de ellos se disgustó con otro que apenas le rozó el brazo y fue motivo suficiente para golpearlo en la cara. Estuvimos a punto de llamar a la policía, pues el ánimo de este señor estaba muy encendido y amenazó con golpearnos a todos. Finalmente le solicitamos que se tranquilizara o le pediríamos que abandonara el lugar, y decidió quedarse.

Después de todo este relajo, inició la celebración eucarística tras la llegada de Monseñor Morales Sánchez, luego de pasar a una parroquia y a la Catedral como parte de su recorrido previo a la toma de posesión canónica de la Diócesis de Nezahualcóyotl. También se dieron cita Obispos de todo el país, el Nuncio Apostólico en México, Monseñor Cristophe Pierre, y el Arzobispo de Acapulco, anterior Obispo de esta localidad.



El equipo de la Comisión Diocesana de Comunicación Social de Nezahualcóyotl, con Monseñor Héctor Luis Morales Sánchez (marzo de 2011).

Al término de la misa, ya entre todo el equipo, invitamos a los reporteros a la conferencia de prensa que ofreció el nuevo Pastor Diocesano. Acompañado del padre Mariano, leyó un mensaje y permitió que los comunicadores realizaran preguntas, a las cuales respondió sin mayor problema. Al finalizar la conferencia, le pedimos que nos permitiera tomar una fotografía con el equipo, a lo que accedió sin

problema.

Posteriormente, el nuevo Obispo y varios invitados especiales se dirigieron al auditorio municipal, donde se realizó la comida de bienvenida, en la que estuvieron presentes el entonces gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto, y su esposa Angélica Rivera. Si bien no se permitió el acceso a la prensa, el padre Mariano y yo fuimos invitados al evento, en el que solo duró un par de horas y tomamos algunas fotografías.

En esta ocasión también se redactó una nota conjunta y quedó de la siguiente manera:



ALEGRÍA, FIESTA Y SOLEMNIDAD EN LA DIÓCESIS DE NEZAHUALCÓYOTL AL RECIBIR SU NUEVO PASTOR

Por José Luis Ramírez / María Pérez / Emma Sánchez / Marlen Vizuet / Francisco Esqueda / Juan Carlos Hernández / Gamaliel Gallegos / Armando Vázquez, Sergio Estrada / Pbro. Mariano I. Montiel.



Desde temprana hora por la avenida Adolfo López Mateos lucían mantas y carteles con la leyenda "Bienvenido el que viene en el nombre del Señor" adornados con globos

Cientos de feligreses, con globos y flores, e incluso, provocando problemas viales en la avenida "López" al cruce con la Texcoco, esperaban la llegada del nuevo pastor de la Diócesis de Nezahualcóyotl, de Monseñor Héctor Luis Morales Sánchez.

Y en punto de las 8:25 de la mañana de este 7 de marzo, monseñor Morales Sánchez pisaba suelo mexiquense, el jubilo estalló "se ve siente el Obispo está presente", se oía por todos lados.

"Vengo a conocer y a que me conozcan", había adelantado monseñor Héctor Luis en sus mensajes a la grey católica de Neza en días posteriores a aquel 7 de enero en que SS. Benedicto XVI lo designaba Obispo de la Diócesis de Nezahualcóyotl, y lo cumplió, desde el primer momento saludos por aquí, por acá, por allá, a todos aquellos que le extendían la mano. Se dejaba querer por la gente.

Alegría por todos lados, los integrantes de los diferentes grupos de Escuela de Pastoral, Cursillistas, Adoradores, Acción Católica, entre otros, con sus estandartes y la curiosidad entre los parroquianos quienes se acercaban a ver a quien ya esperaban.

Monseñor Héctor Morales Sánchez se subió a la parte posterior de una camioneta, a su lado, el Nuncio Apostólico Christopher Pierre y su predecesor y actual Arzobispo de Acapulco, Carlos Garfías Merlos y enfilaron rumbo a la parroquia de San Martín de Porres, primera parada, primer oración, primer agradecimiento y reconocimiento al nuevo pastor, en suelo mexiquense.

9:25 am, sale la caravana rumbo a la catedral de Nezahualcóyotl, la fila de autos es enorme, incluido un autobús con integrantes del presbiterio seguían

a distancia a su nuevo pastor.

Jubilo desbordante por las avenidas López Mateos y Gustavo Baz, donde centenares de globos la adornaban.

10:05 am. La caravana llega a la catedral, cohetes y un tapete multicolor a la entrada reciben a su nuevo pastor. El presidente del municipio de Nezahualcóyotl lo esperaba y le da la bienvenida. Lo mismo que todos los grupos laicales.

La catedral lucía sus mejores galas y la entrada no podía ser menos emocionante. Entre los que esperan a monseñor Morales Sánchez, estaba su hermano, el profesor Amado Morales Sánchez y sus sobrinos. Las lágrimas rodaron en el abrazo fraterno de los hermanos.

La bienvenida oficial de la Iglesia Universal, del Papa Benedicto XVI, en voz del Nuncio Apostólico se dejó escuchar.

10:30, Consumado es. "Yo Héctor Luis Morales Sánchez, elegido Obispo de Nezahualcóyotl Creo en la Iglesia... Acepto la Doctrina de la Fe..." y firma al acta constitutiva que lo convierte en el IV Obispo de la Diócesis de Nezahualcóyotl.

Pero la fiesta aun no iniciaba. A las 11:20 inicia la caravana una peregrinación por las calles del Municipio de Los Reyes La Paz, rumbo al Deportivo donde se realizaría la Misa de bienvenida con música de banda, mariachi, los Chinelos y hasta mujeres vestidas con la ropa de fiesta de Michoacán, Oaxaca, Puebla, entre otros estados.

"Bienvenido el que viene en el nombre del Señor..."

En el deportivo, vestido con más de 20 carpas para proteger de las inclemencias del clima, fue instalado un altar para dar posesión a monseñor Morales Sánchez y ante más de 35 obispos de todo el país, dio inicio a la Misa Solemne.

Y monseñor Jesús Zavala López, encargado hasta ese momento de la administración de la Diócesis, daba la bienvenida del presbiterio a su nuevo pastor... "Bienvenido el que viene..."

Así transcurrieron varios eventos, entre reuniones, encuentros, retiros, conferencias, pláticas, celebraciones eucarísticas, mismos a los que asistíamos para elaborar las notas correspondientes. Muchas de ellas eran publicadas, otras no, y en mi caso se retomó una hasta el mes de octubre, cuando cubrí un Curso-Taller sobre Doctrina Social de la Iglesia, el cual tuvo lugar en el auditorio de la Catedral de Nezahualcóyotl, en el que participaron varios laicos de los grupos parroquiales que hay en la Diócesis para disertar sobre los valores que esta doctrina quiere inculcar en la sociedad.

La nota publicada fue esta:

NUESTRO CAMINAR

Deshumanización y Misiones

China, el gigante amarillo, ha dado grandes muestras de la decadencia humanitaria que a la par de la violencia, estremecen al mundo entero. Prueba de ello ya son muchas, una de ellas fue en 1989 con la famosa revuelta estudiantil de Tiananmen y más reciente fue el caso de una mujer que fue violada sin que nadie se detuviera a ayudarla o el caso de una niña de dos años que fue atropellada por dos automóviles seguidos y nadie hizo algo hasta que una persona se compadeció y la llevo al hospital, donde después de varios días de luchar por su vida, falleció.

Y qué decir de la manera grotesca en que fue exhibido el cadáver del dictador libio Gadafi, ante el cual las personas se sacaban fotos, como si fuera una botarga. Estos casos, más los que se acumulan, dan muestra clara que el hombre se aleja cada día de los valores humanos, como la caridad o la compasión.

Ante ello, es pertinente señalar que en estos días circula la Carta a las Familias, en la que el obispo de la Diócesis de Nezahualcóyotl, Monseñor Héctor Luis Morales Sánchez, nos pide orar por las misiones y por los misioneros que se encargan de llevar la palabra de Dios.

Nos recuerda que la Evangelización es la tarea a la que está llamado todo bautizado, a ser misioneros, pues por medio de ese sacramento adquirimos el compromiso de anunciar la Buena Nueva y llevar el mensaje de amor y Salvación de Jesucristo a todos lados y en todo momento.

Participa, envía tus comentarios a:
periodicomensajero@gmail.com
codipacsneza@hotmail.com

“FELICIDADES”

Festeje a sus sacerdotes.

“Aplicar la Doctrina Social de la Iglesia” Pide Obispo de Nezahualcóyotl

¿Qué tiene que cambiar en la Iglesia? Usted y yo. Tal fue la respuesta de la beata Madre Teresa ante tal pregunta, esa anécdota y otras recordó el Obispo de la Diócesis de Nezahualcóyotl, Monseñor Héctor Luis Morales Sánchez, durante su intervención en el Curso-Taller que sobre la Doctrina Social de la Iglesia (DSI) se impartió del 17 al 21 de octubre pasados.

En la catedral de Nezahualcóyotl, a la que se congregaron personas, provenientes de 17 parroquias de la zona centro de la diócesis, Monseñor Morales Sánchez dijo que hay una pinta en una calle de León, Guanajuato, que dice “Señor, por favor cambia a México; pero por favor empieza por mí”. En ese sentido, exhortó a los asistentes a seguir preparándose para dar testimonio de su fe en los diferentes ámbitos de la vida social a través del conocimiento y aplicación de la Doctrina social de la Iglesia.

Los propósitos de este curso, organizado por los sacerdotes José Cortés, Mariano I. Montiel y el laico Raymundo Molina, se concentraron en propiciar un acercamiento a la doctrina social de la iglesia en sus principios, valores y

fundamentos; dar a conocer los grandes mensajes sociales de los papas; reconocer que la labor de evangelización no queda completa sin el trabajo por la promoción humana; animar a la participación social de los laicos y compartir experiencias de participación.

Se abordaron temas como los fundamentos de la DSI: qué es, para qué, la relación entre evangelización y la promoción humana, su fundamentación bíblica y los padres de la Iglesia.

Se disertó sobre los principios y valores de la DSI: La dignidad humana de donde se desprenden todos los principios y valores de las personas, el bien común, la solidaridad, la subsidiariedad, el destino universal de los bienes, los derechos humanos, la economía solidaria y la participación social.

Fueron presentados los documentos del magisterio de la Iglesia: Rerum Novarum (1891), Quadragesimo Anno (1931) Mater et Magistra (1961) Pacem in terris (1963), Octagesimo Annus (1971), Laborem Excersens (1981) Centesimus annus (1991), entre otros.

Por Gamaliel Gallegos



A manera de despedida, me pidieron una nota relacionada con el calendario litúrgico y el tiempo de adviento, debido a que hubo un retiro para los equipos de liturgia de la zona Centro de la demarcación. Esta nota fue publicada en el número 92 del periódico *El Mensajero*:

ES TIEMPO DE ALEGRE ESPERA

Por: Garmaliel Gallegos



Participantes de la Zona Centro

A lo largo del año litúrgico, la Iglesia celebra con fe y amor el misterio de nuestra salvación realizado por Cristo de una vez para siempre. De este modo, cada una de las etapas del año litúrgico, buscan poner en evidencia algunos de los aspectos de la historia de salvación. El año litúrgico es una ocasión pedagógica para comprender y celebrar la fe.

Los equipos de liturgia de las comunidades parroquiales de la zona centro dedicaron el domingo 27 de noviembre para prepararse a vivir y compartir en cada parroquia este tiempo de Adviento previo a la Navidad y reafirmaron sus conocimientos sobre el año litúrgico.

El padre Valente Cruz de manera coordinada con el equipo diocesano de liturgia dirigió el retiro de Adviento en la zona pastoral oriente y centro.

DIPLOMADO DE CAPACITACIÓN PARA AGENTES DE LA SALUD ENERO-MAYO 2012

Dirigido a: Ministros visitadores de enfermos, ministros extraordinarios de la Eucaristía, personal que trabaja en el campo de la salud (médicos, psicólogos, enfermeras y trabajadores sociales), sacerdotes, religiosas, seminaristas y público en general.

Objetivo general: Capacitar profesionalmente a los participantes en la atención a los enfermos y a sus familiares en el proceso de pérdidas y duelos.

El Diplomado consta de cuatro módulos, 40 horas cada uno y un servicio social o prácticas en una parroquia o institución de salud.

Primer módulo:

Tanatología (Enero 17-Mayo 1, 2012. Martes de 4:30 a 7:00 p.m.)

Segundo módulo:

Acompañamiento tanatológico (Enero 16-Abril 30, 2012. Lunes de 15:00 a 17:30)

Tercer módulo:

Logoterapia (Enero 16 – Abril 30, 2012. Lunes 9:00 a 11:30 y de 17:30 a 20:00 hrs. Los participantes tomarán terapia individual y prestarán servicio social)



Monseñor Héctor Luis Morales Sánchez presidió la Eucaristía en acción de gracias por los que finalizaron el curso-taller de Tanatología llevado a cabo del 22 de agosto al 5 de diciembre 2011 en la Capilla, Jesús, Señor de la Divina Misericordia.

Cuarto módulo:

Bioética (fecha pendiente)

Inscripciones: Capilla, Jesús, Señor de la Divina Misericordia. Av. Bordo de Xochiaca s/n. Esquina Av. A. López Mateos, Col. Las Flores. Cd. Nezahualcóyotl, Edo. de México. C.P. 57300. Informes: Oficina de la Capilla 5736-7833 y al móvil 55-3889-8082 con la Señorita Guillermina Hernández.

Fecha de inscripción: Sábado 14 y Domingo 15 de Enero de 2012. Horario de 9:00 a 13:00 horas.

Cuota de recuperación: \$250.00

Y con este texto cerré mi ciclo de participación en esta Comisión, debido a que mi nuevo trabajo me estaba demandando más tiempo y atención; sin embargo varios de los conocimientos adquiridos en todos estos años de trabajo, combinados con estudio, los pude poner en práctica en mis dos siguientes oportunidades laborales.

Me permito recordar que al mismo tiempo que se daba mi ingreso a los estudios universitarios, tuve la oportunidad de incorporarme a esta Comisión Diocesana de Comunicación Social. Aquí pude poner en práctica mis habilidades en la redacción, mismas que adquirieron un nivel mayor en las respectivas clases impartidas en la Facultad. Esto me permitió trabajar en el desarrollo de una mejor sintaxis al momento de escribir.

Durante el paso por esta Comisión me tocó vivir lo que hasta ahora se podría considerar la crisis más mediática por la que ha pasado la Diócesis: la presunta participación del padre César Torres en el homicidio de una mujer cuyo cuerpo fue localizado en los límites de Nezahualcóyotl y Chimalhuacán. En esta crisis, tuve mucho contacto con la feligresía de la parroquia y con la familia del sacerdote, lo que me permitió conocer muchos detalles de las irregularidades que se habían dado durante la investigación y aunque tenía toda la intención de darlas a conocer en esos momentos, aprendí también que como periodista debes ser prudente y respetar los tiempos judiciales, así como las indicaciones de la autoridad mayor, en este caso, del Obispo.

A partir del año 2007 el trabajo en la Comisión se diversificó con la llegada del periódico y de la revista. Es cierto que ya escribía para la página de internet, pero los medios impresos representaron un reto profesionalmente hablando, pues los espacios suelen tornarse limitados o extensos para desarrollar un tema, lo que me llevó a poner en práctica la capacidad de síntesis para expresar de manera clara el texto que debía exponer.

Al ser un medio especializado (religioso), no bastaba con informarse en lo que se publicaba en periódicos, lo que se escuchaba en la radio o lo que se veía en los noticiarios de televisión. Había que ir más allá de esos medios para encontrar más información que permitiera conocer no solo las noticias negativas que la mayoría de las veces eran dada a conocer en esos medios; la internet me permitió profundizar en otros temas, más allá de lo que hacía el Papa, algún Cardenal o un cura pederasta, al poder acceder a páginas que contenían información más diversa, como conciertos, conferencias, talleres, cursos, etcétera.

Durante mi paso por esta Comisión se dio el crecimiento de las redes sociales. Al conocer el impacto y la cercanía que se establece entre usuarios, se decidió crear una cuenta en Facebook y otra más en Twitter. Ésta última representó un reto para el equipo, pues ninguno de los integrantes contábamos con un teléfono móvil o una computadora con conexión a Internet para poder tuitear desde los lugares en los que se realizaban eventos. Todo lo que se publicaba era hasta que concluían y una vez que llegaba a casa.

Quien podía pagar su viaje para cubrir un evento fuera de la localidad era bienvenido. En mi caso solo pude asistir a la toma de posesión del nuevo Arzobispo de Acapulco, pues pude organizar a un grupo de personas para que asistieran al acontecimiento, y así logré costear mi pasaje. Si bien no fue mucho el material que tomaron en cuenta para las publicaciones, al menos tuve la oportunidad de participar y hacer un aporte para la revista, página, periódico y redes sociales.

Al igual que en la televisión, tenía que buscar la información y plasmarla de manera clara y precisa. En el medio electrónico tienes oportunidad de corregir o explicarte de otro modo si es que la idea que expones no es muy clara; en los medios impresos debes ser claro y no redundante desde el inicio hasta el final de tu texto, sin dejar lugar a dudas.

CAPÍTULO 3



TV AZTECA

3. TV Azteca (ahora solo “Azteca”)

Empresa conocida como una de las dos mayores productoras de contenido para televisión en español en el mundo, opera dos redes de televisión con cobertura nacional en México a través de más de 300 estaciones propias. Sus canales nacionales son Azteca 13, que se orienta a toda la familia, y Azteca 7, enfocado en audiencias jóvenes de ingresos medios y altos, al cubrir 97 y 95% de los hogares mexicanos, respectivamente. En 2006⁹, inició operaciones Proyecto 40—canal UHF de televisión abierta—que reúne a las personalidades más notables de México en los ámbitos cultural, social, económico y político.

Azteca es propietaria también de Azteca América, la cadena de televisión hispana de mayor crecimiento en los Estados Unidos, con presencia en 67 mercados que representan el 89% de los hogares hispanos en la Unión Americana.

En México, Azteca cuenta con 44 estaciones locales que operan como transmisores de tiempo parcial de programación regional y venden publicidad local. En 63 sitios de transmisión es posible la inserción de publicidad local¹⁰.

Aunque en un principio no tenía la intención de ingresar a esta empresa, un compañero de generación me propuso enviar mi curriculum vitae a Azteca para hacer prácticas profesionales. Al paso de unos días me decidí a enviarlo, y mi sorpresa fue que me llamaron unas horas después para pedirme que asistiera a una entrevista.

Una vez entrevistado, me enviaron al área de noticias, donde Julio César Hernández Chávez, jefe de información del noticiario “Info 7 Noche” revisó mi currículum y me ofreció iniciar mis prácticas inmediatamente, a lo que respondí con un sí.

⁹ Cámara Nacional de la Industria de la Radio y la Televisión (CIRT). Reseña de la Radiodifusión Mexicana (publicación en línea). Disponible en <http://www.cirt.com.mx/portal/index.php/cirt/historia/historia-cirt>. Fecha de acceso: 23 de enero de 2015.

¹⁰ Azteca Señales (publicación en línea). Disponible en <http://www.aztecasenales.com/> Fecha de acceso: 2 de enero de 2013.

Los primeros días conocí la organización del trabajo del equipo de producción, el cual se reunía diariamente a la una de la tarde para seleccionar las notas que serían incluidas en la emisión, así como el formato que llevarían, que podía ser:

- Texto sobre imagen (VO): los conductores leen la nota mientras se transmite imagen de la misma
- Texto sonido (VO/SOT): una vez que los conductores leen la nota, se deja correr un “bite” de una o varias personas relacionadas con la nota
- Full track (FT): el reportero graba su nota, dejando bites de sus entrevistados

El área de noticias se divide en varias secciones: Bienestar, Dinero y Empleo, Seguridad y Justicia, Política, Estados, e Internacionales. Todos los responsables de sección y sus equipos ingresan una Orden de Trabajo (OT) en una agenda interna, la cual está disponible para todos los jefes de información de los noticiarios. Una vez que se encuentran en el sistema, se eligen las notas que se incluirán en las emisiones informativas, así como el formato en el que desean presentarlas; en caso de que no se encuentre un tema, el jefe de información puede solicitarlo al Jefe de Sección, quien le dirá si cuenta con la nota o si es posible generarla.

Con base en las notas presentadas en la agenda, el equipo de cada noticiario se reúne para “formar” la emisión. A partir de la coyuntura y el interés mediático, el jefe de información, la productora, los redactores y editores proponen las notas y el formato que deben incluirse en el programa, siempre con el objetivo de captar el interés de la audiencia. Este proceso, con base en mi experiencia, lleva entre 45 minutos y una hora. En caso de que la nota del momento tuviera que ver con las secciones de Espectáculos o Deportes, se solicitaba a la sección enviar la información correspondiente.

3.1 Redacción de noticiarios

Poco antes de finalizar los tres meses de prácticas profesionales, donde tuve la oportunidad de aprender el funcionamiento de en ese entonces *Fuerza Informativa Azteca* desde la posición del redactor, se presentó la primera oportunidad para ser contratado; el noticiario

Hechos Sábado se había quedado sin un elemento. Para poder cubrir ese lugar, me citaron el sábado 12 de enero de 2008 a las ocho de la mañana para hacer la prueba en una jornada de trabajo.

Una vez que concluye la formación del noticiario, los redactores comenzamos a pedir las notas a las secciones para integrarlas y redactarlas en el formato solicitado. Fue así que comencé a escribir los bloques que me habían asignado, los cuales debían estar listos, por muy tarde, alrededor del mediodía.

Así era la repartición de los bloques de notas:

NO.	TÍTULO	TIEMPO	FORMATO	CONDUCTOR	BRAND	OT	GRAF	STATUS	SECCIÓN	VTR	TRT	APROBÓ
***** CHARLIE ***** CHARLIE ***** CHARLIE ***** CHARLIE ***** CHARLIE ***** CHARLIE *****												
1	IMAGEN DEL DÍA	01:00	VO/SOT	CL/MRP			325664			INTER		csoto
2	TEASER	01:00	FT									
2A	DESPUÉS DE DOLLY	00:10	VO	CL			325665		ESTADOS			csoto
2B	NIÑA ATRAPADA	00:10	VO	MRP			325656		POLÍTICA			csoto
2C	INCENDIO GRECIA	00:10	VO	CL			325657		INTER			csoto
2D	ACCESO NEVADO TOLUCA	00:10	VO	MRP			325658		ESTADOS			csoto
2E	CHACHALACA DEPORTIV	00:10	VO	CL			325659		DEPORTES			csoto
2F	LA POSTA	00:10	VO	MRP			325660		ESPECTÁC			csoto
2	SALUDOS	00:10	SOT	CL/MRP								
***** ANARELI ***** ANARELI ***** ANARELI ***** ANARELI ***** ANARELI ***** ANARELI *****												
3	INT	00:10	VO	CL								apalomares
	DESPUÉS DE DOLLY	01:30	FT				325665	JORGE MUÑOZ				apalomares
4	LIMPIEZA TAMPAS	00:20	VO	MRP			356661		ESTADOS			apalomares
5	AUMENTO BURÓCRATAS	00:20	VO	CL			356662		DINERO			apalomares
6	AVANCE NIÑA ATRAPADA	00:20	VO	MRP/CL			326556		POLÍTICA			apalomares
7	SUSPENSIÓN AEROCALIF	00:20	VO	MRP			356663		DINERO			apalomares
8	PROFECO	00:20	VO/SOT	CL			356664		DINERO			apalomares
	NO ALERTÓ											
***** GAMA ***** GAMA ***** GAMA ***** GAMA ***** GAMA ***** GAMA *****												
9	INT GENTE	00:20	VO	MRP			356665		BIENESTAR			igallegoso
	INTERESANTE	01:30	FT					SANDRA ALCOCK				igallegoso
10	VIGILANCIA TABASCO	00:20	VO	CL			356666		ESTADOS			igallegoso
11	AGUA ABATIZADA VER	00:20	VO	MRP			356667		ESTADOS			igallegoso
12	CLIMA	00:20	VO	CL			356668		BIENESTAR			igallegoso
13	INT VEHICULOS NO AL	00:20	VO	MRP			325658		ESTADOS			igallegoso
	NEVADO DE TOLUCA	01:30	FT					YERENÍ GARCÍA				

En la primera columna se aprecia el orden de los textos que se presentan en el noticiario. En la columna de nombre Título, aparece el nombre de la nota que se redactará; en la que sigue aparece el tiempo que el programa estima dura la lectura del texto al aire. Después se señala el formato de la nota, enseguida las iniciales del conductor que leerá la nota (CL

corresponde a Christian Lara y MRP a Mariano Riva Palacio), luego el número de OT, la sección responsable de la nota y el nombre de usuario del redactor (el mio era jgallegoso).

Las letras que aparecen en azul son los nombres de los redactores y las notas que se encuentran bajo ellos son las que tienen a su cargo. Una vez que está concluido el texto, se aprueba en color verde, de lo contrario, se mantiene en color rojo.

Al momento que terminaba la redacción de las notas, Christian Lara y Mariano Riva Palacio, conductores de la emisión, revisaban las notas y, de ser conveniente, hacían algunos cambios. En el caso de los textos que escribí, Christian y Mariano hicieron muy pocas modificaciones, lo cual me hizo suponer que era muy probable mi contratación para ese espacio. Al finalizar la transmisión, se hace la junta de evaluación y, al concluir, los conductores, el jefe de información y la productora me dijeron que platicarían respecto a mi desempeño, pero que en general lo habían visto muy bueno.

Pasaron los días, y mientras yo seguía en mis jornadas de prácticas en *Info 7 Noche*, me encontré a Manuel Velázquez Mares, jefe de información del fin de semana, y me dijo que el sábado iniciaba mi contrato en el noticiario del fin de semana, con las obligaciones que ello implicaba.



Aspecto de la nota realizada por el reportero Francisco Granillo en ocasión del 11° aniversario de *Hechos Sábado*, durante la junta de formación. Febrero de 2009. Video disponible en https://www.youtube.com/watch?v=A_NXXM9pmRg

Mi trabajo en *Hechos Sábado* era muy similar a lo que hacía en *Info 7 Noche*: participar en la junta de formación, solicitar las notas a la mesa de asignaciones, redactar las notas con sus respectivos supers y evaluar con la producción el trabajo desarrollado durante la emisión, donde siempre se hacían las observaciones correspondientes para

mejorar las labores en las áreas de edición, redacción, producción y conducción.

Así pasó cada semana; sin embargo, cada emisión era un reto diferente, pues si bien las secciones redactan sus notas de una manera, en la junta de información solía pedirse que los textos destacaran detalles que los redactores de sección dejaban al final o no consideraban relevantes, por ejemplo: en Argentina hubo una manifestación de transportistas públicos contra la presidenta Cristina Fernández, la cual se dio en medio del llamado “cacerolazo”. En ese orden presenté mi texto; sin embargo, mi jefe me llamó la atención por no haber puesto en un inicio lo del cacerolazo, me dijo que eso era lo más importante, o al menos el elemento que resultaba más atractivo. Finalmente el regaño no pasó a más y me pidió que estuviera más atento a esos detalles que, si bien son pequeños, son importantes.

Al inicio de mi labor como redactor, tuve muchos problemas con mi jefe por la forma en la que contaba mis notas, pues decía que mi redacción no correspondía al formato de televisión; es decir, que escribía como si redactara un boletín o un texto para un medio impreso. En repetidas ocasiones señaló que el estilo de prensa no es el mismo para un medio audiovisual, y me sugirió que revisara los guiones de los días anteriores para ver cómo quedaban los textos e hiciera un análisis de mi trabajo.

Sin embargo, una virtud que reconoció en mi trabajo fue la ortografía. Cuando detectaba que había alguna palabra mal escrita o que le faltaba acento, avisaba al jefe para hacer la corrección. Lo mismo hacía en la junta de información y cuando revisaba los textos y los supers en el guión. Después me indicaron que mi obligación antes de que iniciara el noticiario era revisar todos los textos y detectar errores, para corregirlos y evitar fallas durante la emisión.

Al paso de unos meses, me fue asignada mi primera guardia nocturna de fin de semana, la cual inicia el sábado por la noche y concluye el domingo por la mañana, y en la que también participan editores y reporteros. La finalidad es estar atentos a



Con Christian Lara y Mariano Riva Palacio, conductores de *Hechos Sábado*.

cualquier eventualidad o suceso importante que se pudiera dar en la madrugada y, en caso necesario, preparar textos ante una posible emisión de último momento.

A unos meses de haberme incorporado al equipo de *Hechos Sábado*, se dio el primer cambio de jefes, tanto de información como de productora. Ante este panorama, Ignacio Suárez, director de Noticias, designó a Julio Hernández como el responsable de información no solo del noticiario, sino del fin de semana. Cabe recordar que Julio fue mi jefe cuando realicé prácticas profesionales.

La incorporación de Julio al equipo representó un cambio en la forma de trabajo, pues si bien es cierto que ya había estado al frente de este espacio informativo, no estaba al tanto de la forma en la que se incluían las notas en esta nueva etapa. En un inicio había conflictos por la información que querían presentar los conductores y el resto del equipo, en esos casos lo que se hacía era llegar a un consenso para definir los formatos y los datos que serían incluidos.

Lo que nos permitía tomar ese tipo de decisiones eran los análisis de audiencia. Azteca tiene una empresa contratada que mide sus niveles de audiencia mediante varias formas: encuesta personal, llamada telefónica, incluso aparatos. El lunes llegaba el reporte y nos señalaba el comportamiento de la audiencia: qué notas tuvieron puntos más altos, las que tuvieron bajos niveles, qué notas influyeron a que cayera el rating y cuáles lo elevaron.



Con Jorge Mendiola, conductor de *Info 7 Noche*.

Posteriormente, me informaron que un redactor de *Info 7 Noche* se retiraría temporalmente y la productora, Rocío Trejo, me preguntó si podía cubrir ese lugar, a lo que inmediatamente respondí que sí. Entonces me incorporé al equipo. La dinámica era la misma: había que llegar a la junta de

planeación ya empapado de la información que había surgido en el día, o de lo que estaba

publicado en los periódicos. El jefe me decía que no había que “casarse” con un solo diario, que debíamos leer de todo, pues así nuestro panorama se ampliaría. Y siempre nos pedía ver los noticiarios de todas las televisoras que pudiéramos, tal vez un día de Tv Azteca, otro de Televisa, otro de CNN en Español, u otros, que no siempre fuera el mismo.

Y aunque en un principio pensaba que no era necesario, al poner en práctica este ejercicio la visión de las notas que presentábamos en el noticiario era más amplia: se enriquecía incluso con la información que un articulista presentaba en una columna, había dos visiones sobre un hecho o manifestación, y eso nos permitía exponer ambas o más caras de la moneda. Incluso el equipo presentaba notas con información que ninguna sección manejaba. Desde luego que si no contaban con la aprobación del director editorial, se modificaban o se eliminaban del guión.

Los textos que redactaba eran revisados por el jefe de información, algunas veces hacía ajustes en palabras, otras en información, y al final me pedía que revisara todo el guión: los textos, supers, gráficos, cintillo de información financiera, etcétera. Se imprimía y se les entregaba a los conductores.

Sin embargo, una vez que ya estaba formado el guión y durante la emisión, debía estar atento a la información que pudiera salir de última hora, para redactar los textos necesarios y pedir datos a la sección responsable, para que de inmediato se leyera al aire. De igual forma imprimía y llevaba el texto impreso al foro. Por decisión de la empresa, el uso de papel se restringió, por lo que nadie podía imprimir. Entonces se sugirió que compraran computadoras mini lap top, se les instalara el programa con el que se escriben los guiones y fueran utilizadas por ellos en el foro.

Aunque en un principio solo se vieron los contras, un elemento a favor fue que los conductores se mantenían en contacto con las áreas de redacción y edición, lo que facilitaba la comunicación y evitaba intermediarios o efectos como el “teléfono descompuesto”. Lo mismo servía para reclamar, comentar algún detalle de una nota o hacer un reconocimiento.

Así pasaron 18 meses, cuando la Dirección de Noticias decidió hacer cambios nuevamente en el personal de fin de semana: se fue Julio Hernández y llegó Óscar Gómez, quien en conjunto con la productora, Adriana Martínez, contrataron más personal para la redacción y el área de producción. Esto generó ajustes, pues ahora no solo trabajaría para *Hechos Sábado*, sino también para *Perspectiva 13*, emisión que al día de hoy sigue al aire los domingos, además de presentarme a laborar los miércoles.

En el caso del miércoles, mi trabajo consistía en asistir a la junta de información que cada semana había con el director Editorial, de Noticias, los jefes de sección y los jefes de información de todos los noticiarios. Ahí, los jefes de sección presentaban la agenda que tenían contemplada durante la semana para realizar coberturas, con fechas y lugares, así como los posibles escenarios que podrían presentarse con relación a un hecho político o social. El momento servía para que los directores hicieran comentarios en relación a lo que los diferentes espacios informativos estaban manejando.

Recuerdo que en julio de 2009, dos luchadores fueron asesinados por unas sexoservidoras. Todos los noticiarios daban seguimiento al hecho, al avance de las investigaciones, las declaraciones del entonces procurador capitalino, Miguel Ángel Mancera, etcétera. Sin embargo en una de esas reuniones de miércoles, Ignacio Suárez comentó que era lamentable que se le diera seguimiento a un tema, dicho por él, tan bajo y tan desagradable como ese, que le parecía increíble que los conductores permitieran que sus programas fueran contaminados con ese tipo de notas. Se hizo un silencio abrumador, nadie dijo nada y desde ese momento salieron del aire las notas derivadas de ese hecho y no hubo más seguimiento al respecto.

Una vez que concluía la reunión debía hacer un reporte de toda la agenda que ahí se presentaba, para enviarla por correo electrónico a mi jefe, quien descansaba ese día. Posteriormente, y con el fin de tener un avance de las notas que se presentarán en *Hechos Sábado*, debía llamar a los reporteros que tenían sección asignada para la emisión, pedirles datos sobre el tema a tratar y el material en video para preparar el promocional que saldría al aire el jueves y viernes.

Y aunque en un inicio así lo había acordado todo el equipo involucrado, las notas normalmente se preparaban los jueves o viernes. Por consecuencia, el miércoles no había mayores datos y mucho menos material audiovisual, entonces me comunicaba con mi Jefe para exponerle la situación y me decía que él necesitaba el material porque la productora le llamaría la atención si no lo tenía, y por más que le explicaba que los reporteros aún no “tiraban su nota”, es decir, realizarla, me exigía que el material estuviera listo.

Entonces, lo que acordamos mi compañera de edición y yo era redactar el promocional con algunos datos que los reporteros proporcionaban e ilustrarlo con imagen de archivo. Así lo hicimos, cada semana, pero no lográbamos calmar al jefe de información y a la productora, de cualquier forma salíamos regañados.

Los problemas en la redacción empezaron con mi incorporación a *Perspectiva 13*, pues la emisión estaba considerada como una revista, más que un noticiario. Óscar me decía que Carolina Rocha se quejaba constantemente de mi estilo para escribir, que era muy formal y ella necesitaba algo más desenfadado. Para ello, se había incorporado un redactor de nombre Ernesto Guzmán, quien nunca tuvo problemas con ella en cuanto a su forma de presentar sus textos.

Lo que hacía era leer lo que él escribía, revisaba los guiones de programas anteriores y con base en ello redactaba mis notas, pero nunca fue suficiente, pues me decían que siempre eran formales y cuadrados. Esta situación me llevó a hablar personalmente con Carolina para preguntarle qué era lo que no le agradaba de la forma en que presentaba mis textos y me dijo que eran muy formales, que parecía redacción de noticiario y el programa es más bien una revista, que no debía ser tan formal. Traté de atender sus indicaciones y seguir escribiendo de la mejor manera posible.

Sin embargo, todo lo contrario sucedía en *Hechos Sábado*: los conductores estaban muy contentos con mi trabajo, incluso me pedían que revisara las notas que había escrito mi compañero Ernesto, pues además de tener demasiadas faltas de ortografía, no había sintaxis ni coherencia en su redacción. Entonces el trabajo se me cargaba más, pues debía redactar mis textos, y los de él, los cuales no tenían ni siquiera los detalles que se incluirían

de acuerdo a lo que habíamos platicado en la junta de formación. Además, debía revisar sus supers y los gráficos que le tocaban hacer, lo que me llevaba más tiempo y más presión.

Sin embargo, logramos ponernos de acuerdo y le pedí que se comprometiera a revisar y ayudarme con los textos que debía redactar para *Perspectiva 13*, a lo que me respondió que lo haría sin problemas.

En junio de 2009 se dio el fallecimiento del cantante Michael Jackson. Ese día me encontraba en casa y prendí la televisión para ver CNN en Español. En ese momento se dio a conocer la noticia y minutos más tarde fue difundido un video del artista con una adaptación al español de la canción "I Just Can't Stop Loving You", titulada "Todo mi amor eres tú". Busqué el video en la página de videos Youtube, de donde CNN lo había tomado, y lo vi en mi computadora. Guardé la liga y estuve pendiente de los noticiarios mexicanos, en este caso de Televisa y Azteca, para ver si ellos lo retomaron. Algunos espacios lo comentaron, pero nadie difundió el video, por lo que en la junta de formación del sábado propuse incluirlo, les dije de dónde había salido y que nadie lo había mencionado en alguna emisión televisiva en México. El jefe de información y la productora aceptaron la propuesta y me pidieron que redactara el texto y les dejara la liga a los editores para que hicieran el video.

En el guión incluí la información del video, en qué año fue grabado, la disquera, etcétera. Sin embargo, por darle prioridad a las notas del momento, al medio día no había redactado el texto. Entonces la productora me llamó muy molesta para preguntarme por qué no había redactado aún la nota del video, a lo que respondí que me habían pedido otras cosas, que ya estaba por escribirlo. Fue tanta su molestia que me dijo que ya no lo hiciera, que Mariano se encargaría de eso. Al final de la transmisión, en la junta de evaluación la productora comentó que ni siquiera tenía la certeza de que hubiera sido la voz de Michael Jackson la que se escuchaba en el video y muy molesto le dije que dudaba mucho que CNN sacara una nota cuya información no estuviera confirmada. Desde luego, me ignoró.

El trabajo no paraba en Fuerza Informativa Azteca. El 26 de octubre se dio el regreso de Gloria Pérez-Jácome a la conducción de noticias en un programa titulado *La Otra Mirada*. El

concepto de este espacio era tener un programa informativo, con notas amables y en un espacio más relajado, en comparación con los otros noticiarios.

Para esta emisión, solo se contaba con el jefe de información, un redactor, un par de editores y la productora. La empresa no permitió que se contratara más personal, por lo que echaron mano de los redactores y editores de todos los programas de noticias: *Hechos AM*, *Hechos Meridiano*, *Hechos Noche*, *Hechos Sábado* e *Info 7 Tarde*, quienes nos rolábamos para escribir al menos dos veces por semana. Esta situación generó que no hubiera un criterio uniforme en la redacción, por lo que el jefe de información debía revisar constantemente todos los textos para poder cumplir con el formato establecido. Y como se veía venir, la emisión duró al aire un par de meses y sin mayores detalles, desapareció.

Y aunque en *Hechos Sábado* seguía teniendo el respaldo de los conductores en materia de redacción, el jefe de información no quedaba conforme con mi trabajo con relación a *Perspectiva 13*, pues desde su punto de vista mis textos seguían sin cumplir las expectativas de Carolina. Esta situación derivó, a decir de la productora, que se tomara la decisión por parte de Óscar, Adriana, Carolina, César Peón e Ignacio Suárez, que saliera del equipo, aunado a otra razón, que expondré más adelante al hablar de las guardias nocturnas.

3.2 Elaboración de notas

Los estudios que proporcionaba la empresa medidora del nivel de audiencia, conocido como *rating*, señalaban que la preferencia de los televidentes en ese horario estaba relacionada con un contenido más ameno, con menos contexto político o de seguridad.

Es por eso que, en mi afán de sugerir elementos que ayudaran a mejorar el noticiario, propuse una nota de lo que se llama “de color”, algo no propiamente informativo, pero que por su peculiaridad despierta interés.

Días antes me había llegado por correo electrónico un video en el que se muestran a dos maniqués vestidos con tela de toalla. La figura masculina fue colocada en el baño de mujeres, y la femenina en el de hombres. Los usuarios, al no contar con papel secador o

ventilador, debieron secar sus manos sobre los trajes de estos maniqués. En ese proceso, algunos mostraron lo que pudieran ser sus sentimientos reprimidos o simplemente ocultos.

El texto lo redacté de la siguiente manera:

The screenshot shows the iNEWS software interface. On the left is a navigation tree with folders like 'BNEWS', 'ARCHIVE', 'ASSIGN', 'DEAD', 'DTEST', 'FUTURE', 'PEOPLE', 'PHONES', 'SCHEDULES', 'SHOW', 'TRAINING', 'RUNDOWN', 'CG', 'SS', 'CART', 'MASTER', 'RUNDOWN-SAVE', 'MOSGIVE', 'VID-3D', 'MARTEST', 'MORNING', 'NOON', 'SPM', '10PM', '11PM', 'MO', 'TEST1', 'TEST2', 'SYSTEM', 'WRES', 'DUNKEL', 'LINALUS', 'NEWEGG', 'ARCHIVE', 'BRINKLEY', 'CHECK', 'CONTACTS', 'CRAIG', 'CUJ', 'DAN', 'DEAD', 'DLUND', 'DTEST', 'ED', 'FIATALA', 'FRSTEST', 'INDEXED', 'JAPANESE', 'LOG', 'OST'. The main window displays a table of script items and a script editor.

PAGE	TAL	SLUG	FORMAT	GRAPHICS	VID-ID	STATU	SOT	READ	TOTA	BACKTIME	CG	WR	EP
A05	ALL	HELLO	ONCAM				0.00	0.12	0.12	12:00:10	REA		svst
A06	MZW	ANTI TERROR ACT	VO				0.00	0.51	0.51	12:00:22	REA		svst
A07	MZW	SOT TERROR	W/SOT				0.15	1.02	1.17	12:01:13	REA		svst
A08	KATY	NUNS	READER	678			0.00	0.30	0.30	12:02:30	REA		svst

The script editor shows the following text with red annotations:

(METER ASPECTOS DE LA DISEÑADORA HACIENDO LOS DIBUJOS Y CORTANDO LA TELA) ESTA DISEÑADORA ESTÁ TRABAJANDO EN LO QUE SERÁ SU OBRA MAESTRA, CUYO RECONOCIMIENTO RECIBIRÁ TANTO POR MUJERES COMO HOMBRES...

(METER ASPECTOS DE LOS MANIQUÉS CUANDO YA ESTÁN TERMINADOS, Y CUANDO LA GENTE EMPIEZA A ENTRAR AL BAÑO) ESTOS "CUERPOS" FUERON COLOCADOS AL INTERIOR DE UNOS SANITARIOS, LO QUE SORPRENDIÓ A LAS PERSONAS QUE TENÍAN LA NECESIDAD DE ENTRAR...

(ASPECTOS CUANDO VEN QUE NO FUNCIONA LA SECADORA Y SE SECAN CON LOS MANIQUÉS) UNA VEZ QUE LAVARON SUS MANOS, Y VIERON QUE LA SECADORA NO FUNCIONABA, LO MÁS CONVENIENTE ERA DEJAR EL AGUA EN ESTAS ESCULTURALES FIGURAS...

(METER ASPECTOS CUANDO EL HOMBRE TOCA LOS SENOS DEL MANIQUÍ FEMENINO Y CUANDO LA CHAVA METE LA MANO ENTRE LAS PIERNAS DEL MANIQUÍ MASCULINO) PERO HUBO QUIENES DEJARON VER SUS MÁS REPRIMIDOS DESEOS...

(ASPECTOS DE ARTISTAS DE HOLLYWOOD, HOMBRES Y MUJERES) Y AUNQUE VARIOS DISFRUTARON DE ESTA EXPERIENCIA, OTROS MÁS DESEAN QUE J'LO, ANGELINA JOLIE, GEORGE CLOONEY O BRAD PITT SE PONGAN ESTOS TRAJES, Y SE COLOQUEN EN ESTOS ESPACIOS, PARA CUMPLIR CON LA MÁXIMA DE SUS FANTASÍAS...

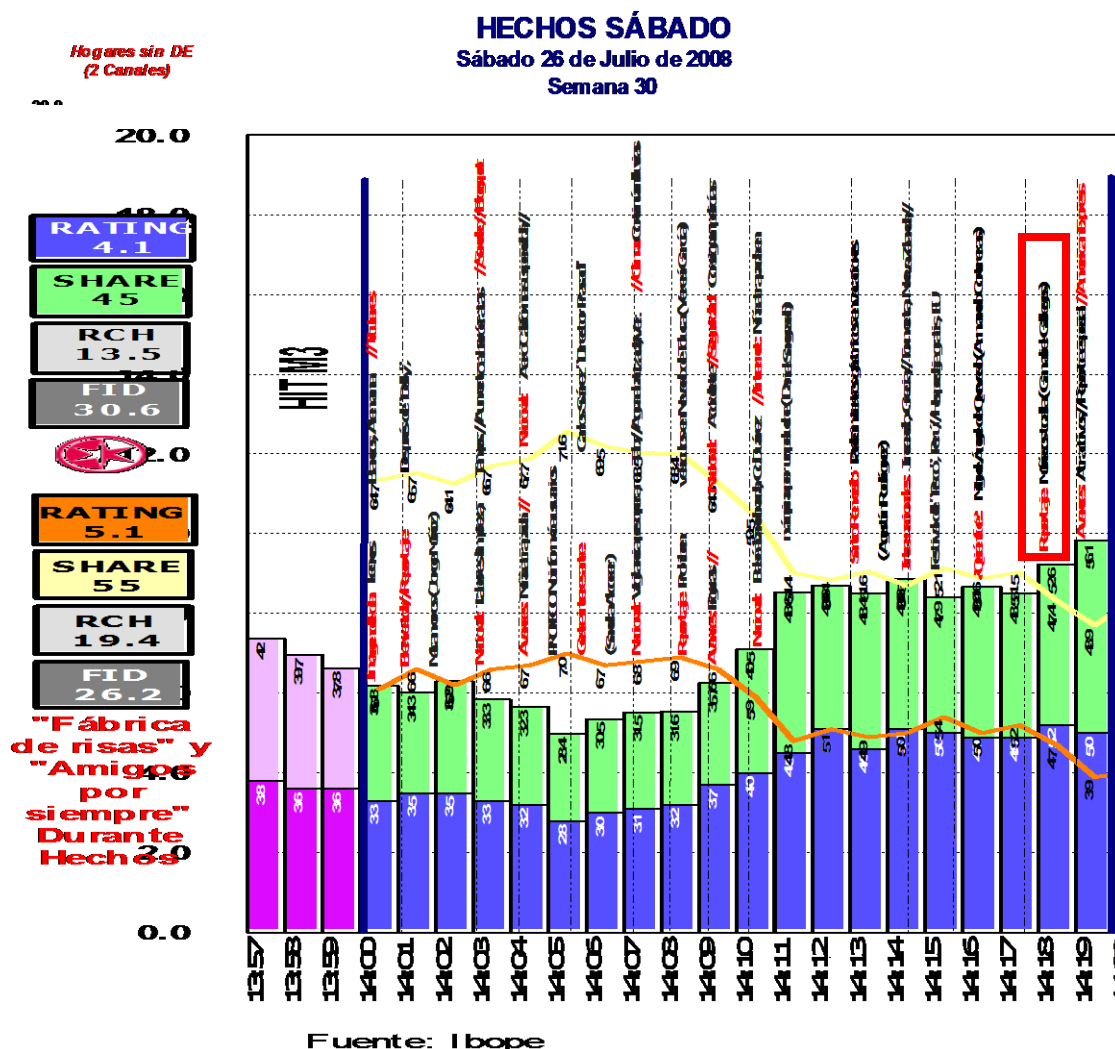
GAMALIEL GALLEGOS, FIA

Este programa da en automático el formato de guión; en la columna izquierda se colocan en rojo las indicaciones al editor sobre los aspectos, es decir, imágenes con las que debe ilustrar la nota, mientras que en el lado derecho se escribe lo que el reportero graba o el conductor lee, según sea el caso del formato en que se exponga la nota.

En caso de ser necesario, en cualquiera de las dos columnas se pueden escribir otras indicaciones para el conductor o la producción en color verde, las cuales solo se pueden apreciar en el guión y no se ven en el prompter.

Esta nota agradó al equipo y al revisar los resultados de audiencia aportó a la captación de televidentes, o lo que es lo mismo, subió el *rating*, razón por la cual busqué más videos para realizar ese tipo de notas.

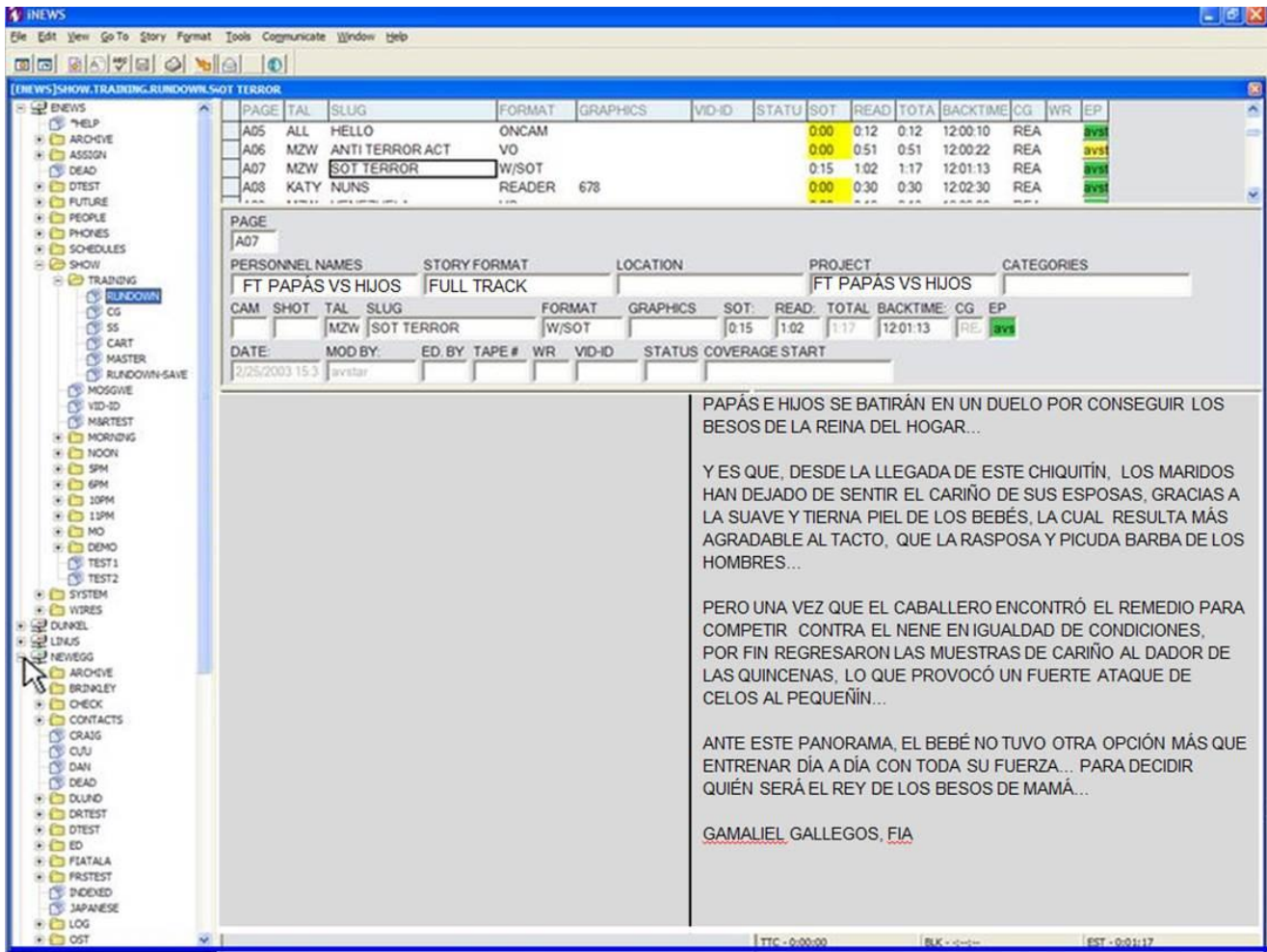
Los resultados entregados por la empresa IBOPE fueron los siguientes:



Como se puede apreciar en la gráfica, mi nota se encuentra enmarcada en color rojo y, con base en las barras, se observa un crecimiento en el nivel de audiencia a partir de la presentación de mi *full track*.

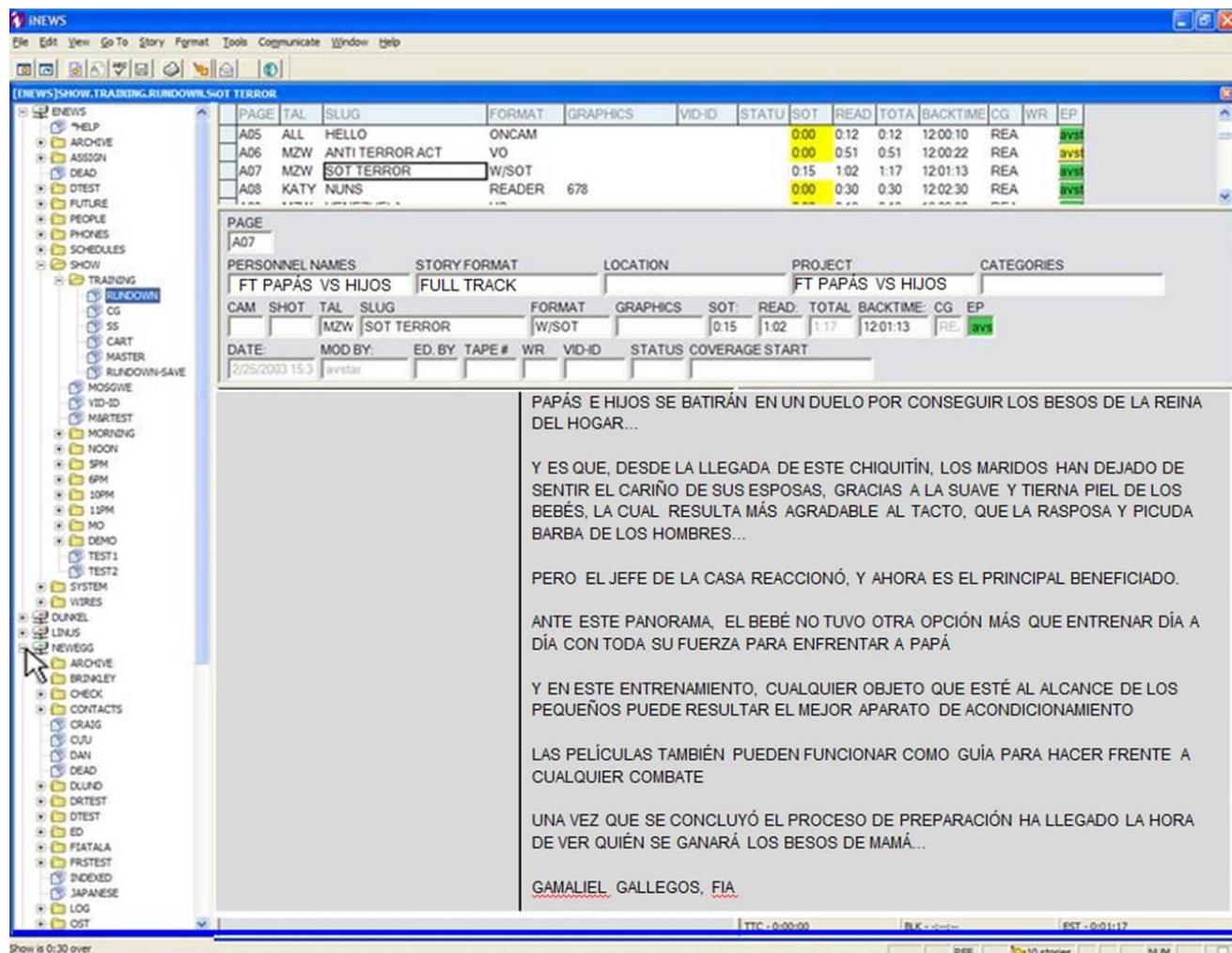
Posteriormente, otro video llegó a mi correo: ahora era un comercial en el que destacaba el entrenamiento de un bebé, el cual quería enfrentarse a una batalla con su papá para ganarse

las caricias de mamá. El anuncio era de una marca de rastrillos. Consideré que sería bueno para el noticiario y escribí una nota al respecto, que quedó así:



Quando la presenté al jefe de información, me dijo que el material era bueno, pero que debía cambiar la redacción, que destacara el entrenamiento del bebé, pues utilizaba todo lo que estaba a su alcance para prepararse como un boxeador profesional. Entonces volví a redactar la nota, vi nuevamente el video para no excluir ningún detalle y presenté una vez más mi texto. Lo leyó y me dijo que le agradaba más. Si bien es cierto que incluí del lado izquierdo del guión algunas especificaciones al editor sobre los aspectos del video que debían resaltar, estaba en manos de él que la nota tuviera éxito, pues una mala edición podría arruinarla.

El texto final quedó así:

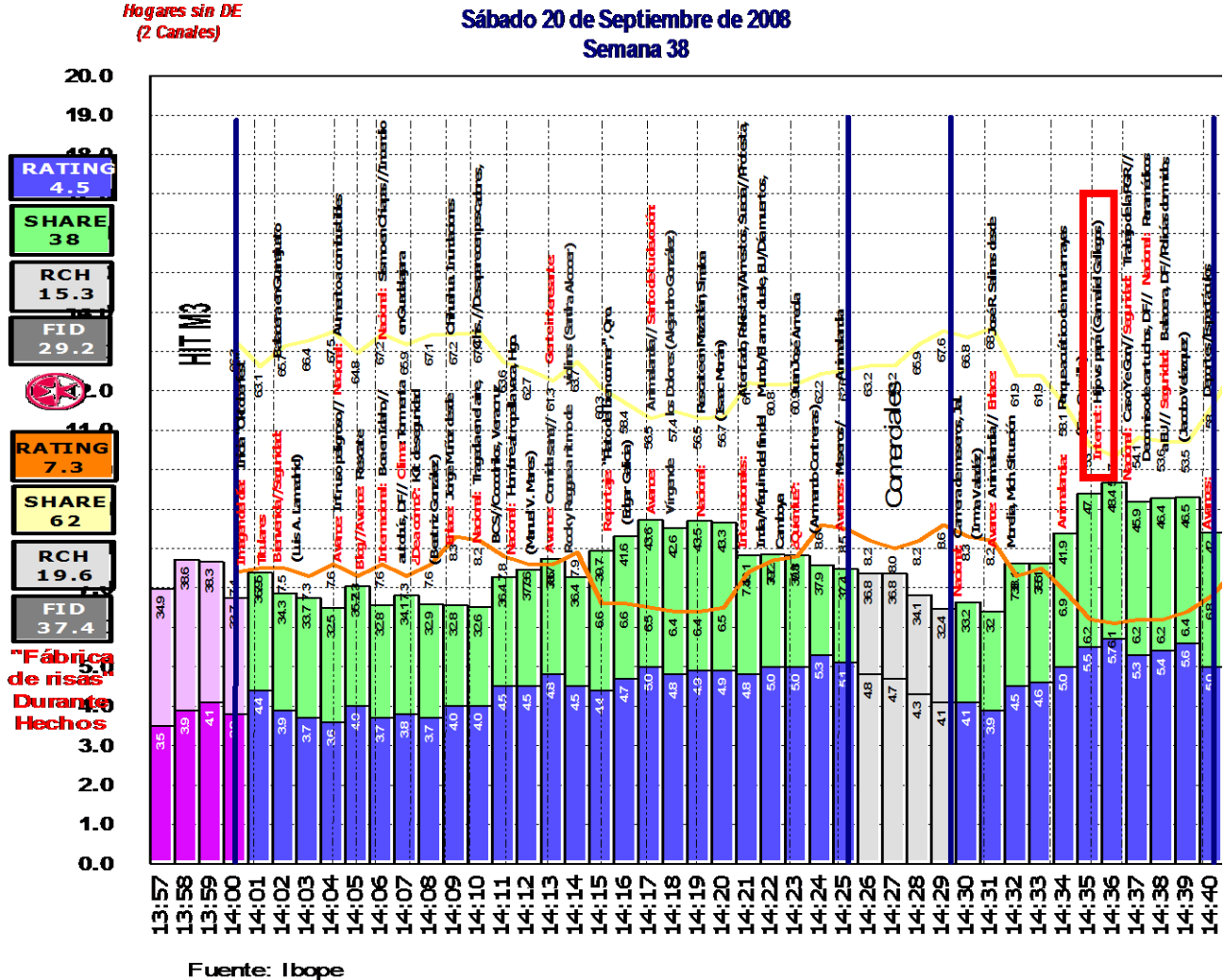


La nota salió al aire, todo el equipo me felicitó e hizo comentarios positivos con relación al trabajo. Sin embargo, había que esperar el análisis de audiencia para ver el resultado. Cuando nos lo enviaron al correo, los números me favorecieron, pues aportó al crecimiento de la audiencia del programa.

Esta es la gráfica:

HECHOS SÁBADO

Sábado 20 de Septiembre de 2008
Semana 38



Esto permitió que la productora propusiera una asignación de sección dentro del noticiario, pero al final no se concretó.

Sin embargo, empecé a realizar otro tipo de notas, un poco más serias, relacionadas principalmente con problemas de salud. Se las presenté al jefe y aunque me dijo que eran buenas, señaló que ese tipo de textos no eran de mi competencia y que era otro tipo de trabajo, es decir, un reporteroil. Y como en ese momento no había oportunidad para ocupar un puesto de esos, seguí redactando mis textos para *Hechos Sábado*.

En noviembre de 2009, en el contexto internacional estaba un problema de delincuencia y pobreza en las favelas de Brasil. Óscar me pidió que elaborara una nota, un *full track* para *Perspectiva 13*. Entonces acudí con el redactor de la sección Internacional, le pedí algunos datos y material audiovisual para incluir lo que la gente de aquellas zonas decía en relación a la situación que vivían. Armé la nota, le presenté el texto a Óscar y le agradó. Entonces acudió a grabarla y el editor se encargaría de prepararla para que saliera al aire.

Cuando la nota salió al aire, me percaté que nunca se me dio el crédito, le pregunté a Óscar por qué no había puesto mi nombre y se limitó a decirme que era una muy buena nota, que había quedado “chingona”. Esa fue la primera y última nota que elaboré para esa emisión.

3.3 Guardias nocturnas

Como lo mencioné anteriormente, las guardias nocturnas se realizaban en las madrugadas del viernes al sábado y sábado a domingo. En cada una de ellas participa un redactor, un editor y un reportero. De acuerdo con el rol de todo el personal de Azteca Noticias, en promedio se cubría esa guardia cada dos o tres meses.

Las primeras guardias transcurrieron sin mayor novedad. En algunos casos hablaba César Peón o Ignacio Suárez para saber qué novedades se habían registrado hasta la mitad del turno, a eso de las dos o tres de la mañana, en mi caso, solo me tocó una vez y no reporté incidente alguno. Para no quedarme dormido, leía algunos periódicos impresos o en línea y revisaba la agenda de notas. Esto me permitía empaparme un poco más con la información para poder enriquecer la emisión en la que trabajaba y proponer otros contenidos de manera fundamentada.

La guardia concluía alrededor de las ocho de la mañana, cuando llegaba el jefe de información, a quien había que entregarle un reporte de lo que sucedió en la noche.

En la guardia del 10 de octubre de 2009 me tocó trabajar en la cobertura de la extinción de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro. Al llegar a las instalaciones del canal, mi jefe me pidió que estuviera al pendiente de los reporteros que cubrían la guardia, pues se recibieron

reportes de que elementos de la Policía Federal se dirigían a las instalaciones de la compañía, sin que hasta ese momento se tuviera más información al respecto.

Minutos después, mi jefe se retiró y recibí una llamada telefónica del director editorial de Noticias de TV Azteca, quien me dijo había recibido el reporte citado anteriormente, y le respondí que ya había reporteros cubriendo la nota para proporcionarnos más información al respecto.

No habían pasado ni diez minutos, cuando mi jefe regresó y comenzó la movilización en el área de noticias. En ese momento llegó César Peón, director editorial, Marco Morales, jefe de información de *Hechos Noche*, Jorge Zarza y Mariano Riva Palacio, conductores en ese entonces de *Hechos Meridiano* y *Hechos Sábado*, respectivamente. De igual forma, los reporteros de la fuente ya se estaban trasladando a las instalaciones de Luz y Fuerza. Redactores, editores y productores de otros espacios de Fuerza Informativa Azteca también se habían comunicado para ofrecer su apoyo durante esta contingencia.

Alrededor de las once de la noche se tuvo conocimiento de que el Gobierno Federal decretaría la extinción de la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, por lo que a la media noche se inició una transmisión especial por Azteca 13, a cargo de Zarza y Riva Palacio, quienes dieron a conocer la noticia.

Mientras eso sucedía, los reporteros se comunicaban a la mesa de redacción para hacer sus enlaces vía telefónica desde el lugar de los hechos y así poder reportar al público lo que ahí sucedía. Al mismo tiempo, mi encargo era preparar los textos que los conductores leerían al aire, indicar con qué reportero se enlazarían y buscar en portales oficiales el documento que acreditara la desaparición de dicha compañía. Sin embargo para poder enlazar a la cabina se requería una clave telefónica con la que no contaba, y esto me impidió hacer los enlaces a la cabina del foro. Lo que hice fue pedirles a los reporteros que se comunicaran directamente a la cabina para que pudieran pasar su reporte al aire.

El corte informativo concluyó con la lectura del documento de extinción que publicó el Gobierno Federal a través del *Diario Oficial de la Federación* en el portal de la Secretaría de Gobernación el primer minuto del 11 de octubre.

Pero el trabajo no paró ahí. Mi jefe citó al resto del equipo del fin de semana para estar al pendiente de cualquier eventualidad que pudiera suceder durante la madrugada. Después de corte informativo, los directores consiguieron alimentos para cenar alrededor de la una de la mañana del día 11, para posteriormente seguir recibiendo la información que se generara tras el decreto de extinción. Finalmente ya no hubo mayores incidentes, salvo las opiniones de algunos políticos.

Desde entonces me quedé hasta que empezó la transmisión de *Perspectiva 13*, que inició con la extinción de la Compañía de Luz y Fuerza. Para ese momento ya me estaba quedando dormido, me resultaba difícil estar al pendiente de la emisión, pues el cansancio ya hacía estragos después de 26 horas continuas de trabajo. Mi jefe me dijo que entendía y en cuanto terminara el programa nos podíamos ir a descansar.

Posteriormente hubo una llamada de atención en el sentido de no contar con las claves para enlazar las llamadas, a lo que respondí que aun cuando ya las habíamos solicitado, nunca fueron entregadas ni autorizadas, porque eso generaba un costo a la producción y no podían gastar más. Como en otras ocasiones lo hicieron, me ignoraron.

Al paso de un par de meses, en enero de 2010, la productora me citó en la empresa porque quería hablar conmigo. Al llegar, me dijo que Carolina estaba harta de estar batallando con mi estilo para redactar y me hizo responsable de que el corte informativo relacionado con la extinción de la Compañía de Luz y Fuerza no saliera bien, y que la competencia, es decir, Televisa, tuviera mejores resultados. La conclusión, debía abandonar la empresa. No tuve oportunidad de despedirme de mis compañeros, ni de Christian Lara ni Mariano Riva Palacio, lo que hice fue llamarles por teléfono, darles la noticia y agradecerles todo lo que habían compartido conmigo durante el tiempo que trabajé con ellos. Me ofrecieron su apoyo y al no poder hacer más, me brindaron sus mejores deseos.

De mi estancia en esta empresa aprendí lo siguiente: se habla de que el ingreso a los medios de comunicación depende de los contactos o buenas relaciones que pueda tener uno con algún colega que ya esté en ellos. En mi caso, el contacto fue un compañero de la Facultad que, pese a mi resistencia, insistió para que enviara mi curriculum a TV Azteca para realizar prácticas. La respuesta ni yo la creía, me llamaron para una entrevista y, lo mejor, ya tenían el lugar asignado para mí.

Entrar a esta empresa era mi primer contacto con lo más aproximado a lo que en ese momento quería hacer. Desde luego sabía que no iba a obtener una cámara y un micrófono para salir a la calle, así que acepté iniciar en la redacción, el lugar donde se procesa todo lo que cualquier conductor de noticiario va a presentar en su espacio.

Desde mis primeras labores, como imprimir y leer la agenda del día, puse todo el empeño para ser tomado en cuenta y obtener un trabajo remunerado en el canal. Poco a poco el jefe fue confiando en mí y me delegaba algunos textos. Si bien eran del resumen final, había que ser creativo y muy cuidadoso con la ortografía.

Posteriormente llegó el bloque completo del resumen y algunas notas del noticiario. Aquí empezaron las llamadas de atención más severas. Debo reconocer que el estilo que había aprendido en la escuela, combinado con la experiencia laboral anterior, era muy distinto al que se requería en televisión. En los medios escritos tienes más de mil caracteres para exponer de forma clara una noticia; en televisión debes llamar la atención con las primeras tres palabras y mantener cautivo al auditorio con menos de 500 caracteres.

Sin afán de presunción, mis conocimientos en ortografía me permitieron ganar la confianza de mi jefe y de los compañeros redactores, no solo de mi noticiario, de los demás también. Cualquier duda que tenían, me preguntaban, y de lo que dudaba, me permitía consultarlo.

La redacción de mayores textos requería que estuviera más informado, por lo que debía recurrir a la lectura de periódicos, ver más noticiarios y escuchar otros más. Esto permite tener un contexto más amplio sobre un hecho o acontecimiento, pues al paso del tiempo queda claro que existen intereses por los cuales se muestra una postura parcial.

De igual forma, los horarios no existen (por si no quedaba claro). Un periodista, en algunas ocasiones, sabe a qué hora entrará, pero no a qué hora saldrá. Eso lo tuve muy claro cuando el Gobierno Federal extinguió a la Compañía de Luz y Fuerza del Centro, pues al cubrir mi guardia nocturna desde el sábado en la noche, ya no salí hasta la madrugada del lunes, y había que estar entero para continuar con el noticiario del domingo.

Ante el panorama de oportunidades que se pueden presentar en el campo laboral, el periodista debe ser versátil; es decir, con base en mi experiencia es muy difícil dedicarse a un solo tipo de medio. Los caminos te pueden llevar de la prensa a la televisión para terminar en la radio y regresar a los anteriores o desarrollar todos al mismo tiempo.

En mi caso, si ya había sido complicado encontrar el estilo para escribir en un espacio general de noticias, en Azteca debí hacer un esfuerzo adicional y redactar notas para un programa que nunca quedó claro si era un noticiario, una revista o qué. Esa ambigüedad llevó al cierre intempestivo de esa emisión.

La iniciativa cuenta mucho. Fui afortunado al ser escuchado y aprobado en mi primer intento por hacer un *full track* que dio como resultado un crecimiento en el nivel de audiencia. El segundo tuvo detalles que corregir, pero también salió con buenos resultados. El freno llegó al abordar temas de salud, sin embargo, eso no me desmotivó para continuar proponiendo notas, tal como sucedió en la muerte de Michael Jackson.

Y algo que también aprendí es que “la curiosidad no mató al gato”. Cuando fue la contingencia de Luz y Fuerza, no tenía modo de enlazar las llamadas que llegaban de la redacción a la cabina por una clave que se necesitaba, y por la cual nunca se me ocurrió preguntar. Así que más vale que te llamen preguntón, a que le des gusto a un jefe que no le simpatizas y te diga que no le sirves para nada, aun cuando tu trabajo ha demostrado lo contrario.

CAPÍTULO 4



DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL DE POLICÍA FEDERAL

4. Dirección General de Comunicación Social de Policía Federal

En su artículo 2, la Ley de la Policía Federal establece que la corporación “es un órgano administrativo desconcentrado de la Secretaría de Gobernación, y sus objetivos serán los siguientes:

- I.** Salvaguardar la vida, la integridad, la seguridad y los derechos de las personas, así como preservar las libertades, el orden y la paz públicos;
- II.** Aplicar y operar la política de seguridad pública en materia de prevención y combate de delitos;
- III.** Prevenir la comisión de los delitos, e
- IV.** Investigar la comisión de delitos bajo la conducción y mando del Ministerio Público de la Federación, en términos de las disposiciones aplicables.”¹¹

Asimismo, el Reglamento de la Ley de la Policía Federal refiere las responsabilidades de la Dirección General de Comunicación Social de este Órgano Administrativo Desconcentrado, mismas que están plasmadas en el artículo 46 y señalan lo siguiente:

- I.** Difundir las actividades de la Institución, así como los resultados de las mismas a través de los medios de comunicación;
- II.** Contribuir con las unidades administrativas de la Institución y, en coordinación con otras instituciones para la definición de programas de servicio, orientación y difusión, integrar los programas de información, difusión y relaciones públicas de las unidades administrativas de la Institución y dirigir los servicios de apoyo en esta materia;
- III.** Organizar y supervisar entrevistas y conferencias con la prensa estatal, nacional o internacional, en las materias de competencia de la Institución, así como emitir boletines de prensa;
- IV.** Aprobar el diseño de las campañas de difusión de interés de la Institución, intervenir en la contratación y supervisión de los medios de comunicación que se requieran para su realización, así como ordenar la elaboración de los elementos técnicos necesarios;

¹¹ Diario Oficial de la Federación, Ley de la Policía Federal. (Publicación en línea). Disponible en http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/ref/lpf/LPF_orig_01jun09.pdf. Fecha de acceso: 23 de enero de 2015.

- V.** Someter a consideración del Comisionado General los programas de comunicación social y relaciones públicas de la Institución, los cuales elaborará con la intervención de las unidades administrativas competentes y otras instituciones a fin de mantener debidamente informada a la sociedad;
- VI.** Preparar el material de difusión de la Institución y proponerlo a las unidades involucradas;
- VII.** Coordinar y apoyar, a solicitud de las unidades, la celebración de conferencias relacionados con la competencia de las mismas;
- VIII.** Difundir estudios e investigaciones que se realicen en materias de prevención del delito y de seguridad pública, así como promover el intercambio de resultados y experiencias en el ámbito local, nacional e internacional;
- IX.** Evaluar los resultados de la estrategia de vinculación y comunicación de la Institución, y
- X.** Las demás que le confieran este Reglamento, otras disposiciones legales aplicables o aquellas que le encomiende el inmediato superior de quien dependa.”¹²

Mi llegada a esta Dirección General se dio por invitación de Julio Hernández, quien había sido mi jefe en TV Azteca. Hernández llegó a la institución como director de Información y Boletines. Tras recibir una serie de llamadas y reunir los documentos necesarios para el ingreso como analista con grado de suboficial, el siguiente paso era aprobar los exámenes de control de confianza que incluyen pruebas toxicológicas, psicológicas, entorno socioeconómico, de voz, foto, médico y el polígrafo. Después de una jornada de 16 horas de exámenes, y 15 días de espera, Julio se comunicó conmigo para informarme que había sido aceptado.

Durante el primer día de trabajo tuve la oportunidad de conocer una parte del funcionamiento de la Dirección de Información y Boletines, y fui presentado por mi jefe al resto del equipo. En primer lugar me dijeron que las divisiones de Seguridad Regional y Fuerzas Federales envían cortes informativos con las acciones que los elementos operativos han realizado en todo el país. De ahí deben seleccionarse las que representen un interés mediático para elaborar el respectivo boletín, siempre y cuando se cuente con la puesta a disposición con el fin de que los datos sean correctos.

¹² Comisión Nacional de Seguridad. Reglamento de la Ley de la Policía Federal (publicación en línea). Disponible en <http://cns.gob.mx/portaWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/776309//archivo>. Fecha de acceso: 23 de enero de 2015.

No sucede lo mismo con el resto de las divisiones; en el caso de Investigación, Inteligencia, Científica y Antidrogas, envían una propuesta de boletín con los detalles de la acción o acciones que hayan realizado. La única persona facultada para solicitar la puesta a disposición en caso de existir inconsistencias en la información, es el director general.

Las primeras semanas me dediqué a leer los boletines que eran emitidos y me sentaba junto a los compañeros del área para ver cómo redactaban los comunicados, además de realizar el envío de novedades de los cortes informativos. En un principio todas las acciones me parecían relevantes, pero el equipo me enseñó a jerarquizarlas, pues me decían que no era lo mismo la recuperación de un vehículo con reporte de robo que un aseguramiento de media tonelada de marihuana o la liberación de una víctima de secuestro.

En esos días también tuve conocimiento de las palabras que no podíamos utilizar, entre ellas “secuestro”, “secuestrador”, “secuestrado”, “matar”, “policiazo”, “finalmente”, “célula”, “ejecutar”, “sicario”, entre otras. La instrucción venía desde la oficina del comisionado general. Por ese motivo, debía buscar sinónimos que hicieran referencia a lo mismo.

Había llegado el momento de redactar mi primer boletín. Era el aseguramiento de una persona en el aeropuerto de Cancún que traía consigo más de dos kilos de cocaína en sus bolsas de mano. Mi jefe solicitó la puesta a disposición de esa acción y me la envió a mi correo electrónico para redactar el comunicado.

Lo primero que hice fue leer la puesta a disposición para saber, primero, si se estaba implementando algún operativo en especial o era el de rutina; después, cómo se tuvo contacto con la pasajera y cómo fue localizada la droga; y posteriormente cómo fue el proceso de la puesta a disposición ante el Agente del Ministerio Público. Una vez que concluí la lectura y retomé los elementos más importantes, empecé a redactar el boletín.

En principio escribí el título, luego el balazo y continuaba con el texto. A partir de los boletines que había leído, empecé a redactar el comunicado. Después de media hora, aproximadamente, trabajé la presentación con las fotografías que habían enviado los

elementos desde Quintana Roo. Para ello había que colocar en un archivo de power point la foto de la persona detenida, con su nombre y edad, y las fotos más sobresalientes de los objetos asegurados.

El resultado final fue este:



Desde luego había que revisar que las imágenes coincidieran con la descripción que se hacía en la puesta a disposición, con el fin de evitar contradicciones o inconsistencias en la información.

Una vez que concluí el boletín, se lo envié a mi jefe para que lo revisara. Posteriormente me llamó para que lo revisáramos juntos e hiciéramos correcciones. En esos primeros momentos

no hubo mayores reclamos, pues me decía que estaba aprendiendo, pero que debía aplicarme para familiarizarme lo más pronto posible con el estilo de redacción.

Al día siguiente de mi ingreso, me tocó una jornada intensa para el resto del equipo, pues por la mañana hubo conferencia de prensa en el Centro de Mando. Ahí presentaron a Flavio Méndez Santiago, alias “El Amarillo”, considerado como fundador del grupo delictivo “Los Zetas”. Ese día no tuve participación, pues la presentación había sido a las siete de la mañana, yo entraba a las 10. Cuando llegué a la oficina ya se había enviado el boletín con las respectivas fotografías. La jornada transcurrió con relativa normalidad, hasta que alrededor del medio día me informó mi jefe que habría otra conferencia por la tarde, sin precisar quién era el o los detenidos.

Por la tarde, en un canal de noticias, dieron a conocer que la Policía Federal presentaría en conferencia de prensa a José Jorge Balderas Garza, alias “El JJ”, a quien se le relaciona con el ataque al futbolista Salvador Cabañas. Más tarde mi jefe se comunicó para confirmar que se trataba de “El JJ”, por lo que indicó que nadie se podía retirar de la oficina hasta que se diera la instrucción.

Una vez que había terminado la presentación del detenido ante los medios de comunicación, las compañeras que estaban en el Centro de Mando enviaron el audio con la sesión de preguntas y respuestas para realizar la transcripción. Se tomaba el total del tiempo, se dividía entre el número de personas que estábamos y al final se juntaban todos los fragmentos.

Lo mismo sucedía con las entrevistas que algún funcionario concedía a determinado programa informativo. El audio se solicitaba a la empresa que se tiene contratada para el monitoreo de medios electrónicos y de ahí se repartían los fragmentos entre todo el equipo. Al final se juntaban todas las partes y quedaban documentos como este, es una entrevista que concedió el entonces comisionado general de la Policía Federal, Facundo Rosas Rosas, a Francisco Zea, de Reporte 98.5, tras la detención de Balderas Garza:

MÉXICO, D.F., 19 DE ENERO DE 2011

VERSIÓN ESTENOGRÁFICA DE LA ENTREVISTA CONCEDIDA POR EL ING. FACUNDO ROSAS ROSAS, COMISIONADO GENERAL DE LA POLICÍA FEDERAL A FRANCISCO ZEA DE REPORTE 98.5FM AL

FRANCISCO ZEA: Le agradezco mucho al Ingeniero **Facundo Rosas el Comisionado General de la Policía Federal** de nuestro país que tome la llamada de Reporte 98.5 para platicar por supuesto del tema de la detención del famoso “JJ”. Facundo ¿cómo estás? Muy buenas tardes.

ING. FACUNDO ROSAS: Muy bien Francisco, buenas tardes.

FRANCISCO ZEA: Bien, ¿cómo llegan a este hombre, mi querido Facundo que además de todo ya lo comentaba al principio del programa, pues ya cada día se están mimetizando más con la alta sociedad mexicana, los narcotraficantes, una forma totalmente nueva de operar ya no son los hombres de botas, ni los hombres de cadenas.

ING. FACUNDO ROSAS: Efectivamente Francisco, y eso también nos obliga a que seamos más sistemáticos, que seamos más precisos en la búsqueda, en la articulación de la información. Este trabajo de inteligencia que cada tiene que ser más fino, esto también requiere de mayor tecnología, de mayor talento humano, y en eso estamos muy atentos en la **Policía Federal**, y hemos incorporado a muchos jóvenes, casi 8 mil desde inicio de esta administración en áreas de análisis, de investigación, que finalmente son los que están dando estos resultados y que nos han permitido detener a personajes de este tipo que como tú lo mencionas, se han mimetizado en estas zonas, aprovechando que hay una amplia actividad comercial, social y de otro tipo.

FRANCISCO ZEA: Facundo, ahora este hombre en lo que dice también es que estuvo escondido durante un año más o menos sin hacer ningún tipo de operación, pero después nos lo encontramos ahí en los Bosques de las Lomas y hay una forma también, me parece, que cada día están perdiendo más la vergüenza o que de alguna forma quieren encarar a la sociedad mexicana o al Gobierno Federal diciendo “pues aquí estoy en Bosques, y aquí estoy pues llamando la atención lo más que puedo con una mujer por supuesto, por lo menos en las fotos que se ve despampanante, y a ver háganme algo” ¿No crees que ya estas señales ya se están pasando también y están haciendo y pues nos están retando a sociedad y gobierno?

ING. FACUNDO ROSAS: Pues lo que señala y así lo comprobamos en las últimas semanas, los últimos meses de este trabajo de investigación es que no salía, no tenía vida pública, el puente que tenía hacia el exterior era a través de este grupo, y bueno tenemos también datos de que seguía llevando a cabo actividades ilícitas, pero era con el apoyo de este grupo, en el cual se encontraba esta persona de origen colombiano, Juliana Sossa. Creemos que sí también influyó su exposición en los medios de comunicación, el que tuviera su imagen ahí circulando en los diferentes medios, eso lo obligó a que se mantuviera encerrado, él manifiesta que desde el incidente del bar no tuvo actividad pública, aunque seguía trabajando.

FRANCISCO ZEA: Facundo lo encuentran en su casa, llegan ustedes hasta su casa ¿y ahí es en donde lo detienen?

ING. FACUNDO ROSAS: Efectivamente, este inmueble que estratégicamente estaba seleccionado para poder ocultarse, para tener movilidad por lo que respecta al grupo que tenía contacto con el exterior. Por un lado en la calle de Ahuehuetes tiene acceso, y por el lado de Pirules también tiene acceso, entonces

es un inmueble ubicado ex profeso para llevar a cabo actividades ilícitas o por lo menos irregulares.

FRANCISCO ZEA: Claro. Además, bueno lo que puede costar para que nos demos también idea del poder que tienen estos señores ¿no? Lo que puede costar un inmueble de estas características ¿no?

ING. FACUNDO ROSAS: Efectivamente, esto nos da cuenta de que había incrementado su movilidad apoyado por este grupo, y su área de influencia se ubicaba en esta zona, en la zona poniente de la Ciudad de México colindante con el Estado de México, de manera particular los municipios de Naucalpan, de Atizapán, de Tlalnepantla y hasta Cuatitlán Izcalli, esa era su área de influencia y su actividad se había incrementado en los últimos años, siendo afectado a raíz de su exposición a raíz del incidente, específicamente.

FRANCISCO ZEA: Facundo cuéntanos un poquito, dimensionáanos, danos una radiografía de “El JJ” la relación que tenía obviamente con “La Barbie” ¿Cómo estaba ubicado y cuáles eran las actividades? Porque creo que todavía independientemente de que no saliera seguía vendiendo, ¿no?

ING. FACUNDO ROSAS: Sí. Lo que tenemos en seguimiento de él indica desde el año 2001. Esta persona estuvo detenida en los Estados Unidos, él es originario de Mazatlán, Sinaloa, él fue a los Estados Unidos, en el año 2001 es detenido allá por posesión de marihuana, estuvo preso durante algunos meses, ocho para ser exactos, lo deportan a México en el año 2001, se traslada posteriormente al estado de Tamaulipas en Nuevo Laredo, allá conoce a Edgar Valdez Villarreal, después tendría una movilidad hacia Monterrey ya con una actividad específica, más tarde se mueve hacia el Valle de México, estamos hablando del año 2007, en ese entonces lo que tenemos y que se corrobora con su dicho tenía una actividad de distribución de droga de entre 18 y 20 kilogramos; esta casi se triplica en el año 2010 hasta llegar entre 60 y 70.

Se le ubica en la estructura criminal de esta organización criminal que encabezó Edgar Valdez Villarreal, mejor conocido como “La Barbie” y bueno también hay que señalarlo que, a raíz de la detención de Sergio Villarreal “El Grande”, del propio Edgar Valdez Villarreal “La Barbie” y anteriormente de “El Contador” Francisco José Barreto García, nos fue aportando datos que una vez puestos en la matriz, una vez procesados desde la óptica de inteligencia, nos permitió darle la dimensión más exacta y también elementos para poder detenerlo.

FRANCISCO ZEA: Importante también, ¿en qué papel queda todo este cártel, Facundo, cómo está? ¿Cómo van a seguir operando? Los tienen ya mermados por lo menos en esta zona, supongo...

ING. FACUNDO ROSAS: Sí, en esta zona ha sido intenso el trabajo, no sólo de parte de la **Policía Federal**, también de otras instancias federales, hay una detención por ahí que se ha pasado casi inadvertida, de José Gerardo Álvarez Vázquez identificado como “El Indio” o “El Chayanne”; esta persona tenía participación en esta estructura que básicamente era muy horizontal, al tiempo que evolucionaron en su vestimenta en la forma de conducirse, también le imprimieron un ingrediente muy novedoso en cómo hacer negocios, entonces esta estructura tenía una movilidad aprovechando lo que ya comentaba hace un momento, la gran actividad que se da en el poniente de la Ciudad de México y la capacidad también económica que puede tener quien vive en este entorno.

FRANCISCO ZEA: ¿Falta alguien?

ING. FACUNDO ROSAS: ¿De la estructura?

FRANCISCO ZEA: Sí

ING. FACUNDO ROSAS: De la estructura que opera en esta región ya no, de ese nivel ya no; incluso hubo otra detención en la misma zona de una persona que se encargaba de buscar el apoyo de las autoridades locales, pero eso también ya fue desarticulado, tenía ahí alguna cuestión de manejo de nómina, lo que tenía que ver con la organización y su contacto con algún tipo de protección, ya fue desarticulado y con esto prácticamente por lo que compete a la estructura de Edgar Valdez Villarreal y esta gente que operaba en su entorno, está prácticamente desarticulada.

FRANCISCO ZEA: Mucha gente decía que “No, qué bárbaro, estos señores se están entregando” y lo comentaban mi querido Facundo, incluso muchos tuvieron que dar los detalles de cómo se había agarrado a “La Barbie”, “No, es que se están entregando, están negociando sus entregas porque no se ha disparado un sólo balazo” y me parece que esta captura también en las circunstancias en que se da, viene a reforzar el trabajo de inteligencia de la **Policía Federal** muchas cosas que a lo mejor la gente no conoce, este Centro de inteligencia que tienen, este Centro también de Mando que tienen en Iztapalapa que sin duda yo creo que finalmente con todo lo que se le ha invertido tienen que dar resultados y los están empezando a dar, ¿no?

ING. FACUNDO ROSAS: Sí, efectivamente lo que se está haciendo ahora es producto de ese desarrollo que ha tenido la **Policía Federal** estamos en una fase de consolidación, pero sobre todo de resultados. Por ahí aprovecho el medio para comunicarle a la ciudadanía que hoy cuenta con una institución confiable, con una institución de resultados y que estamos atentos a cualquier situación que nos denuncien, que nos hagan llegar para operar de inmediato. Hoy en día tenemos las capacidades técnicas pero sobre todo humanas para poder ser útil a los ciudadanos para que la gente pueda estar más segura.

FRANCISCO ZEA: Oye Facundo, en la víspera de la fuga de “El Chapo” Guzmán, ¿coincidencia afortunada?

ING. FACUNDO ROSAS: Pues mira, los que nos hemos dedicado a este trabajo de análisis y de inteligencia, realmente no compartimos esa visión. Aquí no hay tiempos; aquí lo que determina la conclusión de uno o de varios casos al mismo tiempo son los elementos de información, ya lo comentaba hace un momento, esta nueva forma de hacer inteligencia, de poder articular los datos, los más elementales, las testimoniales, las fuentes de información que pueden ser desde el orden técnico, humano, cualquier indicio, cualquier dato que se asegure en alguna operación. Hoy en día la **Policía Federal** cuenta con esas capacidades para meter a una matriz, para llevar todo al Centro de Inteligencia de la **Policía Federal** y sacar líneas de investigación operables como en este caso que tuvimos tiempo no sólo para llegar en el momento preciso con el estado de fuerza necesario, sino que hubo la oportunidad de planear con días de antelación.

FRANCISCO ZEA: Facundo otra cosa también muy importante, que la gente no se quede con que la detención de este hombre tiene que ver con el asunto de Salvador Cabañas, tiene que ver por supuesto porque está siendo buscado por la justicia del Distrito Federal por haberle disparado a Salvador Cabañas, pero pues es un pajar de cuentas y tiene que ver con tráfico de drogas, tiene que ver por delitos en contra de la salud y otros más que por supuesto están integrando, pero al respecto declaró que él no fue, que fue “El Contador” ¿verdad? El que le disparó a Cabañas...

ING. FACUNDO ROSAS: Sí, es lo que señala. Realmente es lo que tenemos hasta ahorita pero ahora que declare ante las autoridades locales y que éstas presenten todas las líneas de investigación que tienen, los elementos de convicción, las pruebas, las evidencias que no son solamente los dichos, sino que tienen que ver con la parte pericial, con la cuestión de balística, las mismas declaraciones de todos los actores que estuvieron involucrados seguramente se va a aclarar. Creemos que lo que está diciendo lo hace en razón de que encaja, exactamente en el supuesto de lo que la gente quisiera oír, y “El Contador” era su guardaespaldas pues en esa lógica cabría que él disparó, pero es algo muy simple es una lógica muy básica, seguro que esto estará tomando su justa dimensión una vez que la autoridad local, con quien aprovecho para comentar que tenemos una excelente comunicación y relación, cuando ellos hagan su parte, seguro que ahí se aclara.

FRANCISCO ZEA: Finalmente Facundo yo sé que es una niñada, pero el asunto de las camisas polo que ya se puso este grupo en particular

ING. FACUNDO ROSAS: Es algo muy singular, Francisco, hemos estado tratando de interpretar cuál es la razón y a lo que nos hemos aproximado es que es una forma de identificarse, es un signo de pertenencia, de identidad, de arraigo, respecto de una actividad o algún núcleo social, pero sí es de resaltarse que es detenido con una playera idéntica a la de Edgar Valdez.

FRANCISCO ZEA: ¡Qué barbaridad! Pues flaco favor le están haciendo a la marca ¿no? Porque ya quien se la ponga, pues a hacerse a un lado, a denunciarlo...

ING. FACUNDO ROSAS: Así es Francisco...

FRANCISCO ZEA: Pues mi querido Facundo te agradezco mucho que hayas tomado esta llamada, por supuesto, creo que hay que reconocer cuando las cosas se hacen, sería mezquino no hacerlo. Y también hacerle un llamado a la sociedad porque pues este tipo de situaciones que se pueden dar en muchas casas, en muchas colonias de la ciudad, hay que denunciarlas y ojalá que le puedas dejar en claro a la gente que el Gobierno Federal hará todo lo que esté en sus manos para proteger a cualquier persona que pueda denunciar y que se puede hacer de forma total y absolutamente anónima sin que corra ningún peligro, creo que eso también tiene que empezar a permear de forma pues, definitiva en la sociedad...

ING. FACUNDO ROSAS: Sí, si me lo permites estaría dando los teléfonos a los cuales pueden enviarnos la información y les garantizamos que será de manera anónima, el teléfono es el 089 o a través del correo electrónico denuncia@ssp.gob.mx estos mecanismos han sido ya probados incluso por instancias que no tienen que ver con el ejercicio de la autoridad y han salido avances en el sentido de que se garantiza la confidencialidad y sobre todo se le da seguimiento para poder, en el muy corto plazo, tener respuesta de la autoridad hacia los ciudadanos.

FRANCISCO ZEA: Muy bien pues querido Facundo, te mando un abrazo y te agradezco mucho.

ING. FACUNDO ROSAS: El agradecido soy yo Francisco, muchas gracias

FRANCISCO ZEA: Buenas tardes, **Facundo Rosas, el Comisionado General de la Policía Federal Preventiva** (sic).

-o0o-

Versión estenográfica de la entrevista concedida por Facundo Rosas, a Francisco Zea.

El trabajo no paraba y día con día redactaba más boletines. Anteriormente había mencionado que el soporte o respaldo para trabajar un boletín era la puesta a disposición de la acción, sin embargo, en algunas ocasiones, y por la inmediatez de la coyuntura, tenía que elaborar el boletín con una tarjeta informativa, un parte informativo o incluso con una llamada telefónica con el responsable del operativo o de la acción hubiera realizada.

Las acciones que se consideraban para redactar un boletín eran aseguramiento de droga, de armas, detención de secuestradores, extorsionadores, homicidas, asaltantes, así como la puesta en marcha de operativos y sus resultados, además de rescates de personas secuestradas o migrantes que eran retenidos por integrantes de grupos delictivos.

La lectura de las puestas a disposición llegaba a ser compleja, pues varios de los policías federales apenas concluyeron estudios de secundaria. Sin embargo, algunos agrupamientos cuentan con el apoyo de un área jurídica que les asesora en la elaboración del documento. En mi caso, era necesario que esos soportes los leyera dos o hasta tres veces para poder entender el desarrollo de la acción.

En distintas ocasiones, mi jefe me mandaba llamar para decirme que la redacción del boletín no era muy clara, por lo que me pedía la puesta a disposición y entre los dos, o incluso llamaba a alguien más, revisábamos el documento y le dábamos un sentido más fidedigno, aunque en el menor de los casos era necesario llamar a la coordinación de la división responsable de la acción para que nos explicara cómo se habían dado los hechos.

Para la administración que inició con el presidente Enrique Peña Nieto, cuyas funciones de seguridad delegó a Manuel Mondragón y Kalb, la narrativa de los boletines cambió de manera importante, pues ya no se mencionaba el grupo delictivo, los alias de los detenidos, ni se colocaban en lista los nombres de los presuntos delincuentes ni los objetos que les habían sido asegurados. Además, la palabra “secuestro” ya podía utilizarse.

En el caso del modo de operar de los detenidos por secuestro, se le daba prioridad en el comunicado para describir que sus acciones eran repugnantes. Esto lo dijo el entonces

subsecretario de Normatividad de Medios de la Secretaría de Gobernación, Eduardo Sánchez.

Pero el trabajo no se limita a la redacción de boletines, también realizaba otras actividades, como la que describiré a continuación.

4.1 Conferencias de prensa

Por lo regular las conferencias eran para presentar a presuntos delincuentes detenidos o para hacer un anuncio institucional. La mayoría eran por las mañanas, aunque hubo varias por la tarde y algunas otras a medio día.

En el caso de las presentaciones matutinas, el jefe convocaba a tres personas del equipo al lugar del evento, el cual podía ser el Centro de Mando o la Sala de Prensa, a las cinco de la mañana. Ahí se tenía que instalar la impresora portátil, disponer de hojas blancas, tinta, banda ancha para la conexión a internet y tarjetas blancas para anotaciones.

A esa hora, la división responsable de la acción enviaba su propuesta de boletín con toda la información relacionada con los detenidos y los detalles de su captura. A ese texto, mi jefe le daba la redacción acorde a los lineamientos que mencioné anteriormente y una vez que tenía el visto bueno del director general se imprimía. En algunos casos era necesario que quienes asistíamos como apoyo buscáramos datos que corroboraran lo que en la propuesta venía plasmado.

Posteriormente se hacía una reunión con el funcionario que daría la conferencia (normalmente era el jefe de la división que realizó el aseguramiento), el director general y mi jefe. Mientras ellos se reunían en privado, el resto del equipo permanecía afuera atento a cualquier solicitud que hicieran previo a la presentación. La comunicación conmigo era por mensaje de texto al celular. Si era necesario, llevaba hojas y cartucho de tinta.

Una vez que concluían la redacción del boletín, el funcionario salía al hangar, donde ya estaba instalado el sonido y ya habían ingresado los reporteros y camarógrafos. Mientras

estaba en curso la conferencia, se le daba formato al boletín para imprimirlo y dos de los compañeros entregaban una copia del documento a los medios asistentes.

En tanto, quien se quedaba con el jefe mandaba el boletín a los compañeros de la oficina para que lo metieran en el formato institucional y lo tuvieran listo para enviarlo a la fuente. Una vez que acababa la conferencia, los compañeros de foto y video entregaban a mi jefe una selección de las fotos donde aparecían los detenidos. De ahí se hacía una nueva selección para que, junto con el boletín, se enviaran a los medios de comunicación.

Al inicio de la rueda de prensa se colocaba una grabadora para poder escuchar la sesión de preguntas y respuestas. Ese audio se enviaba a la oficina para que se trabajara la versión estenográfica, la cual era archivada y subida a la página de la entonces Secretaría de Seguridad Pública Federal.

Para el caso de las conferencias que se realizaban a medio día o por la tarde era el mismo proceso, salvo que la elección del personal se hacía en función de quienes se encontraban en la oficina y pudieran organizarse mejor para coordinar la recepción y envío de material.

Además, en varias ruedas de prensa se solicitaba a quien quedara en la oficina información relacionada con el grupo delictivo al que pertenecían los detenidos o a diversos hechos en los que pudieran estar involucrados.

Al regreso de todas las conferencias, revisaba si aún eran suficientes los insumos como tinta, papel, folders, lápices, bolígrafos, tarjetas, etcétera. En caso de que hiciera falta algo, lo solicitaba para tenerlo listo en el momento que se ocupan.

En una ocasión se nos acabó el papel para imprimir las copias del comunicado que se les entregaría a los reporteros. Mi jefe nos indicó que acudiéramos con el director de Enlace Administrativo para pedirle un paquete de hojas y muy molesto nos dijo que ahí estaban, pero que debíamos ser previsores. Desde entonces, jamás volvió a faltar material.

Entre las conferencias en las que participé se encuentra la presentación de José de Jesús Méndez Vargas, alias “El Chango”, fundador de la organización delictiva “La Familia”. El 21 de junio de 2011 se dio a conocer en los medios de comunicación la detención de este sujeto, yo me encontraba laborando en la oficina desde las 10 de la mañana. Durante el día estuvimos esperando la propuesta de boletín para redactar el comunicado correspondiente.

La información llegó alrededor de las nueve de la noche. Además, se recibió información relacionada con la detención de un grupo delictivo vinculado a Méndez Vargas y que operaba en el estado de Michoacán. Mi jefe me pidió redactar el boletín de esa acción, mientras él, con otra compañera, trabajaban un comunicado con resultados en el combate a la estructura de “La Familia” y el de la detención de su fundador. Los tres textos quedaron técnicamente listos alrededor de las dos de la mañana. Mi jefe revisó el que yo elaboré, le hizo algunos ajustes y quedó listo.

La instrucción era llegar al Centro de Mando a las cuatro. Nadie había dormido y tras solo una hora de descanso nos trasladamos hacia allá. Al llegar nos entregaron datos complementarios de la detención de “El Chango”, se incluyeron en el boletín y a eso de las seis de la mañana se entregaron ambos textos al entonces comisionado general de la Policía Federal, Facundo Rosas, y al jefe de la División Antidrogas, Ramón Eduardo Pequeño García. Tras hacer los ajustes que ellos consideraron convenientes, se le dio formato a los tres comunicados para imprimirlos mientras se daba lectura a los textos. Me tocó grabar la sesión de preguntas y respuestas y con el cansancio que traía auestas, estuve a punto de tirar una de las bocinas al quedarme dormido. El incidente no pasó a mayores.

Después de entregar las copias de los comunicados a los reporteros que acudieron a la conferencia, debía seleccionar las fotografías para enviarlas a la oficina e incluirlas en los boletines que se harían llegar a los medios.

La jornada concluyó a las 12 horas, cuando mi jefe me dio salida para ir a descansar y retomar la jornada laboral 22 horas después.

Bajo la administración de Peña Nieto, las conferencias de prensa se centralizaron en la Secretaría de Gobernación, pues Eduardo Sánchez, en ese entonces subsecretario de Normatividad de Medios, era el vocero en materia de seguridad.

En una ocasión trabajamos varios boletines con acciones de personas detenidas y víctimas liberadas. El director adjunto de Información, Julio Iver Martínez, pidió que se juntaran todas esas acciones para una conferencia programada en junio de 2013. Al final se cotejó la información con las puestas a disposición. Julio me preguntó si había leído todos los documentos, le respondí que sí y me citó al día siguiente a las 11 de la mañana en las instalaciones de SEGOB en Bucareli para estar atento a cualquier detalle que se le pudiera modificar a las acciones que previamente habíamos trabajado.

Al llegar, esperé a Julio y a Jesús Zapata, otro director adjunto. Zapata llegó primero y me pasé con él a una sala de la Dirección General de Comunicación Social de SEGOB. Ahí estaba personal de Comunicación Social de la Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA) y más tarde llegó Julio. El equipo de SEGOB integró el boletín con las acciones de Policía Federal y SEDENA. Después pasamos a otra sala con el Subsecretario para hacer una última lectura del comunicado y en caso necesario realizar los ajustes correspondientes.

Traía las puestas a disposición conmigo en una carpeta. En cuanto mencionaban un caso de Policía Federal, ubicaba la puesta para detectar cualquier detalle que pudiera alterar la información presentada. Solo hubo una acción de una Base de Operaciones Mixtas (BOM) en Tamaulipas, que la traíamos ambas dependencias, es decir, PF y SEDENA. Con la puesta que yo traía, se le hizo el ajuste al texto que trabajó SEDENA, pues habían omitido una víctima liberada. SEDENA no llevaba el soporte documental de sus acciones.

Una vez que concluyó la conferencia, Julio me dio a elegir mi horario de salida y me agradeció el apoyo durante la preparación de esta presentación. Esa fue la última en la que participé.

4.2 Comisiones

El objetivo de las comisiones es muy similar a lo que en los noticiarios se conoce como el “enviado especial”: tenía que estar en el lugar de los hechos para reportar en directo a la Dirección General, redactar el respectivo boletín y emitirlo a los medios de comunicación.

La primera que me fue asignada fue en el mes de agosto de 2011 en la ciudad de Monterrey, Nuevo León. A unos días del incendio en el casino “Royale”, en el que murieron más de 50 personas, el Gobierno Federal implementó un operativo a cargo de la Policía Federal para restablecer la seguridad pública en la entidad y detener a los responsables de este hecho.

Al llegar a la capital neoleonesa, el comisario José Ramón Salinas, director general, me pidió que me trasladara inmediatamente al hotel para registrarme, instalarme y trasladarnos al municipio de Escobedo, donde elementos de la División de Seguridad Regional habían hecho un importante aseguramiento. Desde ese momento tomé la computadora que me asignaron y la banda ancha, tarjetas y bolígrafo.

En la estación de Escobedo, el oficial encargado nos dijo que ya traían en camino a los detenidos y el vehículo en el que transportaban un cargamento de droga. Momentos después llegaron los elementos federales con los tripulantes y el camión de carga. La instrucción del comisario Salinas fue que me acercara con los policías que habían participado en la acción y tomar los datos más importantes: nombre y edad de los detenidos, en qué punto les marcaron el alto, el modelo y placas del camión y cómo habían localizado los paquetes que contenían marihuana.

Una vez que obtuve la información preliminar, empecé a redactar el boletín, mismo que enviaría a mi jefe, quien estaba en la oficina del Distrito Federal, y le dije que estábamos a la espera de la confirmación de los datos con la puesta a disposición. Al corroborar la información, el comunicado se emitió a los medios y quedó de la siguiente manera:

ASEGURA POLICÍA FEDERAL CERCA DE 800 KILOS DE MARIHUANA OCULTA EN LA CAJA DE UN CAMIÓN DE CARGA, EN NUEVO LEÓN

- *También fue asegurada una camioneta que custodiaba el cargamento de droga*
- *En total fueron extraídos de la unidad 73 paquetes con hierba*

En el marco del despliegue operativo que realiza la **Policía Federal** en el estado de Nuevo León, este 30 agosto, fueron asegurados 788.446 kg de hierba verde seca con las características propias de la marihuana.

Esta acción fue resultado de los trabajos de seguridad y vigilancia, realizados en dicha entidad en donde se tuvo contacto con un camión de carga y una camioneta, los cuales se encontraban estacionados sobre la carretera Matehuala-Saltillo.

Dentro de las unidades, los policías federales observaron a dos personas las cuales mostraron marcado nerviosismo, al notar la presencia de la autoridad. El operador quien respondió al nombre de **Praxedis Ruiz Ocejo**, de 46 años manifestó que transportaba droga en el camión tipo Redilas, marca Dodge, modelo 2006, color azul, con placas de circulación RF37726, del estado de Nuevo León, por lo que se realizó una inspección minuciosa a la unidad.

Durante la revisión, los efectivos federales detectaron en la parte superior de la caja de carga, un compartimiento con varios paquetes confeccionados con cinta color canela. El chofer refirió que era custodiado por **Lucio Llanas Cruz**, de 59 años, conductor de la camioneta marca Ford **Windstar**, modelo 2000, color gris, con permiso provisional para circular sin placas, expedido por el municipio de Reynosa, Tamaulipas.

Posteriormente en presencia del Agente del Ministerio Público de la Federación fueron extraídos 73 paquetes que contenían hierba verde con las características propias de la marihuana, con un peso total de 788.446 Kg.

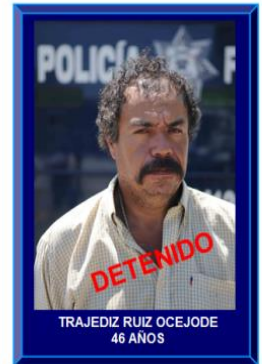
Ante estos hechos, los detenidos, la droga y vehículos asegurados en el kilómetro 93+600 del Camino Nacional (57) Matehuala - Saltillo, tramo El Canelo - Los Pocitos, municipio de Galeana, fueron puestos a disposición del Agente del Ministerio Público de la Federación, quien se encargará de las investigaciones correspondientes.

Cabe señalar que esta acción es resultado del despliegue de mil 500 elementos de la **Policía Federal**, en estado de Nuevo León desde el pasado 27 de agosto, con la finalidad de que las autoridades estatales y municipales puedan cumplir con su objetivo de procurar el orden público.

Estos elementos cuentan con unidades blindadas, motocicletas, ambulancias, carros radio patrulla, y helicópteros **Black Hawk**, los cuales proporcionarán ventajas operativas con las más avanzadas tecnologías, amplio rendimiento en las condiciones más extremas, controles de automatización y sistema infrarrojo de búsqueda avanzada.

Con estas acciones la **Secretaría de Seguridad Pública** federal refrenda su compromiso de proteger y servir a la comunidad.

-oOo-



Presentación con fotografías que ilustran el boletín emitido

Al día siguiente de esta acción, el director me presentó con el equipo responsable del operativo, al cual le pidió que la información de acciones relevantes me la hicieran llegar lo más pronto posible. Lo mejor fue que el equipo me permitió permanecer en su oficina para mantener un contacto más directo y estrecho.

En el transcurso de los días, los elementos operativos seguían realizando aseguramientos de personas, droga y distintos objetos cuya portación es ilícita. Ahí tuve la oportunidad de entrevistar a algunos de los detenidos. Por seguridad me pedían utilizar una máscara que cubría totalmente mi rostro con el fin de evitar un posible reconocimiento por parte de los presuntos delincuentes y que pudiera ser vulnerable a posibles ataques hacia mi persona. Con los datos que obtenía hacía un reporte preliminar y lo enviaba a mi jefe. De ahí determinaba si la acción era lo suficientemente mediática para redactar comunicado o no.

Después de una semana, el jefe del operativo, comisario Rodolfo Saab, convocó a los responsables de agrupamiento y sus enlaces para una reunión de evaluación. Ahí se analizaron las fortalezas y debilidades del operativo, las cuales debían revisarse y en su caso replantearse para obtener mejores resultados. Mi presencia no fue limitada ni condicionada, por lo que me permití enviar un reporte de lo que ahí se discutió, sin que fuera necesario difundir el contenido.

Días después recibí una llamada de la subdirectora del área, quien me solicitó le enviara la información de una acción en un casino de Monterrey. Tras hacer la investigación con el personal encargado del operativo, me dijeron que no había información al respecto. Llamo a México e informo que no hay noticias al respecto, pero se aferra y me dice que sí, que tiene confirmada la acción, volví a preguntar y nadie tenía información relacionada con ese hecho. Le respondí lo mismo y me dijo que enviaría el avance que le habían transmitido. Al final nunca llegaron esos datos.

Por la noche me dijo que debía trasladarme a las oficinas de la Procuraduría General de la República en el estado porque habría una conferencia de prensa. No hubo más datos. De inmediato le marqué al director general, pues por el horario se complicaba el traslado al lugar. Me dijo que ya estaba enterado, pero que no era necesaria nuestra presencia, que por eso no me había avisado.

El operativo seguía y a dos semanas de haber iniciado, cambió el Comisario responsable del mismo, quien también trajo a su equipo. Para ese entonces el director general de Comunicación Social ya no estaba en Monterrey, por lo que me presenté con el comisario Ernesto Bocarando Benavides. Le expliqué cuáles eran mis funciones durante mi comisión y no mostró objeción para que continuara en la oficina. Es más, su personal me dijo que podía irme a conocer el estado y que ellos se encargarían de informarme si había algo relevante. Mi alto sentido de responsabilidad no me permitió aceptar su propuesta.

En un inicio la comisión era del 30 de agosto al 11 de septiembre, sin embargo, mi jefe me pidió que permaneciera dos días más, por lo que supuse que el 13 regresaba a México, pero me solicitaron que me quedara hasta el día 15, fecha en que enviarían a mi relevo. Luego de

empacar para emprender el regreso, el director general me llamó para pedirme que dejara muy claras las instrucciones a mi compañera, para que no hubiera omisiones en el trabajo. En cuanto llegó, se instaló en su habitación y fuimos a la oficina. Ahí le presenté al equipo, le dejé el material con el que estaba trabajando y a manera de despedida y buenos deseos fuimos a comer. Después de ese momento salí al aeropuerto de Monterrey para regresar a casa.

Al presentarme a la oficina, mi jefe me externó un reconocimiento por el buen trabajo realizado en esta primera comisión que me había sido asignada y me pidió que me esforzara más en la redacción de mis boletines, pues a su parecer el estilo era redundante y enredado.

La siguiente comisión fue el 22 de septiembre de 2011 al estado de Veracruz, donde el entonces subsecretario de Prevención y Participación Ciudadana, Monte Alejandro Rubido García, asistiría en representación del secretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, a la presentación de la Policía Estatal Acreditada. Mi jefe me ordenó que llegáramos a las 7:45 de la mañana, pues el avión despegaba a las ocho. Llegué con los camarógrafos al hangar de la Policía Federal en el Aeropuerto a las 7:55, el avión estaba por tomar pista, inmediatamente mis compañeros de foto y video y yo abordamos la aeronave. Me tocó sentarme frente al funcionario, a quien por cierto todavía no conocía, y me llamó la atención por haber llegado tarde. Muy desconcertado le dije que a esa hora nos habían citado, y él precisó que la instrucción que él dio era llegar a las 7:30 para despegar 15 minutos más tarde. Le pedí que me disculpara, pero que el error no había sido de nosotros, que seguramente había sido una falla de comunicación o un mal entendido. Sin mayor comentario, ordenó que el avión tomara pista.

Al llegar al aeropuerto de Xalapa, ya nos esperaban tres vehículos oficiales con escoltas para trasladarnos a la Academia de Policía, ahí sería el evento. El Subsecretario pasó a uno de los salones para esperar al gobernador Javier Duarte y juntos iniciar la presentación de los elementos.

Mi función era grabar el discurso y tomar nota del evento (o al menos así lo había entendido). Grabé los discursos de Duarte y Rubido, e hice anotaciones de lo que iba presenciando. Una

vez que concluyó el evento, debíamos ir al aeropuerto para regresar a la oficina. Entre el tumulto de toda la gente que salió, el funcionario y mis compañeros se habían adelantado. Cuando creí haberlos alcanzado, ya no los encontré. En eso recibí una llamada de mi jefe. Me regañó por no haberme ido con el resto del personal de la Secretaría, sin que me dejara explicarle qué había pasado. Minutos después se comunicó conmigo un compañero de foto y video, y me dijo que una patrulla con determinado número, a cargo de un policía estatal cuyo nombre no recuerdo, iría por mí. A los cinco minutos llegó, me preguntó mi nombre y me dijo que él me llevaría hasta el avión.

Ya en el aeropuerto, estaban el subsecretario, su asistente y mis compañeros esperando afuera del avión para abordarlo. Pensé que recibiría otra llamada de atención, y con justa razón, por parte del funcionario federal. Sin embargo, solo me preguntó qué había pasado, le expliqué y abordamos el transporte.

En cuanto llegué al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, mi jefe me llamó para pedirme el boletín. Le dije que lo estaba trabajando, que en un momento se lo enviaba. Me pidió un avance, se lo mandé. Me preguntó muy molesto que si no había participación de la Policía Federal, le contesté que no. Entonces me solicitó ideas de lo que había comentado Rubido en su discurso, le dije que necesitaba revisar el audio.

Eso detonó un fuerte regaño, mi jefe me comentó que cómo era posible que no supiera lo que había dicho el Subsecretario en el discurso. Al llegar a la oficina, me ordenó que inmediatamente escuchara el audio de lo que había grabado y sacara ideas para meterlas en el boletín. Cuando le presenté el texto con los *bites* me preguntó si solo esa fue la participación por parte del Gobierno Federal, le respondí que sí. Al final, el boletín no se emitió.

La siguiente comisión fue al estado de Guerrero. Debido a los altos índices de violencia registrados en Acapulco, el Gobierno Federal anunció el operativo “Guerrero Seguro”, por lo que el director general y mi jefe decidieron que hiciera la cobertura. El viaje lo realicé el 9 de octubre de 2011 con el Director, un compañero de foto y video, y otro más de atención a medios.

En Acapulco empecé a trabajar el boletín de la puesta en marcha del operativo y otro más relacionado con el dispositivo de seguridad que se implementaría en el estadio Territorio Santos Modelo de Torreón, Coahuila, para el partido de futbol entre las selecciones de México y Brasil. Esto a raíz de la balacera que tuvo lugar en el exterior del inmueble el 20 de agosto de 2011. Ambos textos los entregué el mismo día. Después de que el director general los revisara, los envió a aprobación a México. Ambos comunicados fueron emitidos de la siguiente manera:

México, D. F., 10 de octubre de 2011

Boletín No. 572

1/3

POLICÍA FEDERAL INICIA TRABAJOS DE VIGILANCIA Y SEGURIDAD EN ACAPULCO, COMO PARTE DEL OPERATIVO “GUERRERO SEGURO”

- *Se brindará atención a las vías de acceso al municipio y a las playas*
- *Policía Federal reforzará los trabajos de las policías municipal y estatal en el combate al delito*
- *En la Autopista del Sol se implementarán módulos de atención para los usuarios*

Para brindar seguridad a los visitantes del puerto de Acapulco, elementos de la **Policía Federal** implementaron un operativo en las inmediaciones de la costera Miguel Alemán.

Como parte de las acciones del operativo conjunto “Guerrero Seguro”, policías federales realizarán patrullajes las 24 horas del día en las principales vías de desplazamiento, ingreso y salidas de Acapulco y zonas aledañas, para que los turistas y las personas que se dirijan a su trabajo, a la escuela, al comercio y a los centros de esparcimiento, lo hagan en un contexto de confianza y de seguridad.

Para la integración de información e inteligencia, y con el empleo de tecnologías y personal especializado, la **Policía Federal** fortalecerá las operaciones del Centro de Control, Comando, Comunicación y Cómputo C4, y Subcentro, que operan en el Municipio de Acapulco.

De igual forma, la **Policía Federal** fortalecerá el Sistema de Denuncia Ciudadana Anónima 088, para erradicar la extorsión y la privación ilegal de la libertad.

A fin de prevenir y combatir delitos como la trata de personas, la venta de alcohol a menores, robo de vehículos, posesión y venta de drogas, se realizarán operativos en bares, cantinas, billares, casinos y demás giros de riesgo, donde también se verificará su legal operación.

Mediante unidades de análisis táctico, de manejo de crisis y negociación, la **Policía Federal** desarrollará labores de investigación e inteligencia para ubicar a líderes de organizaciones delictivas, con el apoyo de **Plataforma México**.

En materia educativa, y para garantizar la seguridad a los alumnos y personal docente de las escuelas del estado, se instalarán botones de emergencia, y se brindará atención a los estudiantes para prevenir las adicciones y la violencia.

Además, la **Policía Federal** reforzará las labores de inspección y vigilancia en la Autopista del Sol, principal vía de comunicación entre el centro del país y Acapulco. Para ello contará con carros radio patrulla, helicópteros y unidades láser, para brindar seguridad y atender llamadas de auxilio en los 367 kilómetros de la carretera.

Como parte de este despliegue, la **Policía Federal** implementará las siguientes acciones:

- Revisión del estado físico y mental de conductores de vehículos en general
- Control de la velocidad en carreteras, principalmente cuando el aforo vehicular sea muy alto
- Verificar que conductores y pasajeros utilicen el cinturón de seguridad para evitar lesiones en caso de accidentes
- Vigilancia y seguridad en zonas de alta incidencia delictiva, así como revisión con arcos y dispositivos manuales detectores de metales, para evitar la presencia de armas

De igual manera, se instalarán puestos de ayuda y orientación a los usuarios de los caminos, para evitar que sufran algún percance.

Para una mayor atención, la **Policía Federal** trabajará de manera coordinada con las autoridades del estado de Guerrero, así como con la Secretaría de Comunicaciones y Transportes, además de Caminos y Puentes Federales.

De esta forma, la **Secretaría de Seguridad Pública** federal refrenda su compromiso de proteger y servir a la comunidad, por lo que pone a su disposición el **Centro Nacional de Atención Ciudadana de la Policía Federal** para realizar cualquier denuncia o queja a través del 01-800-440-3690 lada sin costo para todo el país, **088** para el Distrito Federal y el área metropolitana.

-oOo-

EN TORREÓN, COAHUILA ELEMENTOS DE LA POLICÍA FEDERAL RESGUARDARÁN LA SEGURIDAD DE LOS ASISTENTES AL PARTIDO DE FÚTBOL ENTRE LAS SELECCIONES DE MÉXICO Y BRASIL

La **Secretaría de Seguridad Pública** federal informa que con el fin de salvaguardar la integridad de los aficionados que asistirán este 11 de octubre al estadio Territorio Santos Modelo, en Torreón, Coahuila, para el encuentro de fútbol entre los equipos representativos de México y Brasil, la **Policía Federal** desplegó un operativo para reforzar la seguridad en torno a dicho encuentro deportivo.

Se contará además con tres puestos de control en las inmediaciones del estadio, se vigilarán los tres estacionamientos del mismo y se ubicarán cuatro puntos estratégicos.

Adicionalmente se realizarán sobrevuelos de vigilancia con un helicóptero Black Hawk, actividad que será permanente antes, durante y al término del partido.

El dispositivo estará integrado por elementos de la **Policía Federal**, de la Secretaría de la Defensa Nacional, así como por personal de Protección Civil, Policía Estatal, Investigadora y Municipal.

Para el traslado de los lugares de concentración al estadio, personal de la **Policía Federal**, policía estatal y de Tránsito Municipal custodiarán los convoyes de las selecciones de ambos países, así como el de los árbitros que participarán en el encuentro.

La tarea de los elementos de la **Policía Federal** en dicho recinto consiste en brindar apoyo y seguridad en casos de auxilio, evacuación y rescate, así como de orientación a los ciudadanos nacionales y extranjeros que acudan a dicho evento.

Con estas acciones la **Policía Federal** refrenda su compromiso de proteger y servir a la comunidad.

-oOo-

Al día siguiente, había una reunión de trabajo con el gobernador, Ángel Aguirre, el Jefe de la División de Seguridad Regional, Luis Cárdenas Palomino, y el comisionado general de la Policía Federal, Facundo Rosas Rosas.

Previo a esa reunión, Cárdenas y Rosas llegaron a la oficina provisional que se había instalado en Acapulco. Estaba yo solo ahí y en cuanto arribaron, Palomino me preguntó que si era compañero y de qué área era, pues estaba vestido de civil. Le respondí que sí, de la Dirección General de Comunicación Social, y me pidió que saliera de la sala. Tomé mi equipo de trabajo y me retiré. Después de dos horas salió y se disculpó por la forma en que me había pedido que me fuera. Ambos funcionarios se fueron a la Casa de Gobierno, sede de la reunión de coordinación, y los acompañó el director general. El resto del equipo nos quedamos a esperar instrucciones. Por la noche nos informaron que el boletín emitido trataba todos los puntos abordados en la reunión.

Dos días después de haber llegado a Acapulco, el director general fue requerido en Guadalajara para atender a los medios que realizaban la cobertura de los Juegos Panamericanos. Mis compañeros y yo nos quedamos a seguir operando en Acapulco, aunque para ese entonces no había una oficina en la que pudiéramos tener el contacto directo con la información, a diferencia de lo que había sucedido en Monterrey.

Esa ocasión hicimos un trabajo triangulado para elaborar los boletines con acciones en Acapulco: la División de Fuerzas Federales enviaba sus cortes informativos al director general, él me los hacía llegar y de ahí seleccionaba las acciones más relevantes para redactar el boletín. Si había puesta a disposición, sometía el comunicado a aprobación, de lo contrario, esperaba el documento de soporte.

Desde mi habitación en el hotel revisaba los cortes informativos. El director general me pedía que monitoreara los medios locales para ver cómo posicionaban el trabajo de la corporación en el estado. Los portales los actualizaban cada dos o tres días, y los fines de semana difícilmente agregaban información. Desde la oficina, me hicieron llegar una lista con los medios del estado para enviarles los boletines que se emitieran. Entonces creé una cuenta de correo electrónico, desde la cual se les hacían llegar los comunicados a los reporteros.

Para el 14 de octubre, en uno de los cortes informativos se notificaban diversas acciones relacionadas con la recuperación de vehículos con reporte de robo en el municipio de Acapulco. Normalmente una acción de esas no es tan mediática para un boletín nacional; sin embargo, el comisario Salinas me pidió que redactara un comunicado destacando la recuperación de siete automóviles en menos de un día. No muy convencido, lo redacté, lo envié a aprobación y fue emitido a medios. Este fue el comunicado:

EN LAS ÚLTIMAS 24 HORAS LA POLICÍA FEDERAL RECUPERÓ SIETE VEHÍCULOS CON REPORTE DE ROBO EN ACAPULCO

- *Estas acciones forman parte del operativo "Guerrero Seguro"*

La **Secretaría de Seguridad Pública** federal informa que en tan sólo un día, elementos de la **Policía Federal** lograron recuperar siete vehículos que cuentan con reporte de robo en distintos puntos del puerto de Acapulco, Guerrero.

Como parte de los trabajos del operativo "Guerrero Seguro" y mediante el cruce de información en el **Centro de Inteligencia de la Policía Federal**, efectivos federales desplegados en las colonias Centro, Bocamar, Emperador Moctezuma, Mozimba, Boca del Mar y Alborada, así como en el fraccionamiento Miramar, localizaron y pusieron a disposición del Agente del Ministerio Público del Fuero Común las siguientes unidades, todas ellas con reporte de robo:

- Volkswagen Gol, color gris, con placas de circulación HEW 5268 del estado de Guerrero
- Volkswagen Jetta, color arena, con placas de circulación HEL 1706 del estado de Guerrero
- Chevrolet Chevy, color arena, modelo 2009, sin placas de circulación
- Seat Ibiza, color azul, modelo 2007, con placas de circulación HES 2226 del estado de Guerrero
- Mitsubishi Lancer, color rojo, modelo 2008, con placas de circulación HFB 5179 del estado de Guerrero

- Nissan Sentra, color gris, modelo 2008, con placas de circulación HEM 4957 del estado de Guerrero
- Volkswagen Jetta, color azul, modelo 2001, con placas de circulación HFF 8125 del estado de Guerrero

Con estas acciones la **Secretaría de Seguridad Pública** federal refrenda su compromiso de proteger y servir a la comunidad.

-oOo-

SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA FEDERAL – DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL
AV. CONSTITUYENTES # 947, COL. BELÉN DE LAS FLORES, MÉXICO, D. F., TEL. 1103 6113 www.ssp.gob.mx

EN LAS ÚLTIMAS 24 HORAS LA POLICÍA FEDERAL RECUPERÓ SIETE VEHÍCULOS
CON REPORTE DE ROBO EN ACAPULCO

SSP



EN LAS ÚLTIMAS 24 HORAS LA POLICÍA FEDERAL RECUPERÓ SIETE VEHÍCULOS
CON REPORTE DE ROBO EN ACAPULCO

SSP



EN LAS ÚLTIMAS 24 HORAS LA POLICÍA FEDERAL RECUPERÓ SIETE VEHÍCULOS
CON REPORTE DE ROBO EN ACAPULCO

SSP



A mediados del mes, mi jefe me informó que nos quedaríamos una semana más para seguir con la cobertura del operativo. Sin embargo, por causas de fuerza mayor –mi padre sufrió un infarto cerebral- tuve que regresar a México el 23 de octubre.

La siguiente comisión fue a la ciudad de Cancún, Quintan Roo, donde se llevó a cabo la Primera Reunión Extraordinaria de la Comunidad de Policías de América (AMERIPOL) del 8 al 10 de diciembre de 2011. Para esta cobertura viajamos mi jefe, Julio Hernández, un compañero de foto y video, otra compañera de mi área y yo. Salimos del AICM a las 10 de la noche del miércoles 7, nos instalamos en el hotel a la una de la mañana y a las 7 debíamos estar desayunados y arreglados para salir a la sede.

En el salón destinado para el evento se encontraban los asistentes, responsables de policías de diversos países del continente, quienes esperaban el inicio de la reunión. En el transcurso del día se desahogó la agenda de la jornada, hasta que alrededor de las seis de la tarde concluyeron los trabajos de la primera sesión. Por la noche se ofreció una cena.

Al día siguiente no calculé bien mis tiempos, y la instrucción era salir del hotel a las 7:20 hacia la sede del evento. Bajé de mi habitación a las 7:15 para hacer registrar mi salida. El proceso del *check out* tardó más de cinco minutos, por lo que mi jefe se retiró del hotel. Mi compañera y yo debimos tomar un taxi para llegar a la sede del evento. Al llegar al lugar, mi jefe me llamó la atención por no estar a tiempo, pues haber salido tarde pudo representar una sanción mayor debido a que el comisionado general ya había llegado y no era posible que él arribara antes.

Más tarde nos informaron del área de vigilancia del hotel que se encontraban dos reporteros de medios locales, quienes pedían ingresar al evento. La instrucción que habíamos recibido era que no habría ingreso a representantes de los medios de comunicación, por lo que mi jefe habló con ellos y les expuso esa situación. Después de eso, me pidió que estuviera afuera del salón al pendiente de ellos para que no intentaran ingresar en caso de que el personal de vigilancia se retirara por algún motivo. Al no tener éxito, los comunicadores se marcharon.



Con el equipo de trabajo al concluir la reunión de AMERIPOL en Cancún, Q. Roo.

La reunión concluyó con la lectura de los acuerdos, y la clausura de la misma por parte del comisionado general de la Policía Federal de México. En ese momento, mientras los asistentes se dirigían al comedor, mi jefe, mi compañera y yo nos quedamos para redactar el boletín con la información que se recopiló durante los dos días y el compañero de foto y video nos entregó material fotográfico. Ahí se hizo la selección y se envió a la oficina tanto el boletín como las fotografías. Una vez que fue

aprobado el boletín, guardamos el equipo, fuimos a comer y tomamos nuestras maletas para volver a la Ciudad de México.

El siguiente viaje fue el 20 de diciembre de 2011 al Complejo Penitenciario Islas Marías. El vuelo salió del Aeropuerto de Toluca, Estado de México, en medio de una congelante temperatura de dos grados Celsius bajo cero. Al llegar a una de las islas, nos trasladamos al comedor de la Dirección del Complejo y después hicimos un recorrido por toda la isla. Al arribar a uno de los centros, se encontraba el pianista Romyne Wheeler, quien ofrecería un concierto para internas e internos de los penales que ahí se encuentran.

Había preguntado a quienes acompañaban al director, licenciado Jaime Fernández López, cómo se iba a desarrollar el evento y qué piezas iba a ejecutar el músico nacido en Estados Unidos y radicado en Chihuahua desde hace varios años. Me dijeron que no contaban con la información, por lo que les pedí me dieran la oportunidad de entrevistar al pianista. Luego de consultarlo con el licenciado



Entrevista con Romyne Wheeler

Fernández, me acerqué a preguntarle cómo se sentía al dar un concierto en un lugar como lo es un conjunto de cárceles, me dijo que estaba contento de poder compartir un poco de cultura y de música a quienes no tienen la posibilidad de salir a un teatro u otro auditorio para disfrutar de un evento como éste. Me dio algunos detalles de las melodías que iba a ejecutar.

Después del recorrido fuimos a comer y posteriormente nos alistamos para asistir al concierto. Entre los asistentes se encontraban el entonces subsecretario del Sistema Penitenciario Federal, Patricio Patiño, y el comisionado del Órgano Administrativo Desconcentrado Prevención y Readaptación Social, Eduardo Enrique Gómez García. Fue el comedor del Centro Federal de Readaptación Social Morelos el lugar acondicionado como sala de conciertos. Fui tomando nota de los títulos de las piezas musicales y de los autores de las mismas, así como del mensaje del subsecretario.

Después de una estancia de dos noches, el 22 de diciembre regresamos a la capital mexiquense para trasladarnos a la oficina. En el trayecto empecé a redactar el boletín y a buscar más datos sobre Wheeler para incluirlos en el comunicado. Al llegar, mi jefe me pidió el boletín, se lo envié y después de media hora me llamó para decirme que el boletín estaba mal, que lo volviera a hacer.

Cambié el orden de los párrafos, para darle una entrada distinta. Se lo volví a enviar y me dijo que seguía sin gustarle, que lo hiciera de nuevo. En el texto había incluido todos los detalles de los recorridos previos al concierto, así como las palabras de Patiño. Después de varios intentos, mi jefe me llamó a su oficina y entre los dos le dimos forma al boletín. Me preguntó quiénes habían ido al concierto, qué funcionarios habían estado, dónde había sido, quién era el concertista, de dónde era. Y con grabadora en mano reproduje las palabras que el funcionario federal había pronunciado en el evento.

No muy convencido de lo que había dicho Patiño en el concierto, pues solo hablaba de buenos deseos y feliz navidad, mi jefe empezó a redactar el boletín con la información que le iba proporcionando y me permitía hacerle sugerencias en cuanto a palabras y orden de la información. Después de una hora, finalmente el boletín fue aprobado, pero me pidió que en adelante fuera más concreto en los datos que manejara y que no pusiera tantos detalles que al final no resultan tan relevantes. Cuando le iba a preguntar a qué se refería, me dijo que explicar los detalles de las frutas, verduras y otros alimentos que se cultivan en la zona no es tan mediático, que mejor lo maneje más generalizado. Que ahí lo que interesaba era el concierto para los internos, el objetivo, quién lo ofreció y qué funcionarios asistieron.

Después de tomar nota para atender estas indicaciones, emprendí el regreso a casa. El boletín fue emitido el 23 de diciembre y el resultado final fue el siguiente:

EL PIANISTA ROMAYNE WHEELER OFRECE CONCIERTO A INTERNOS DEL COMPLEJO PENITENCIARIO ISLAS MARÍAS, COMO PARTE DE LA REINSERCIÓN SOCIAL

- *Un grupo de niños ofreció otro recital para internos que viven con sus familias*

Ante más de 800 personas que se dieron cita en el comedor del Centro Federal de Readaptación Social Morelos, del Complejo Penitenciario Islas Marías, el pianista Romayne Wheeler, ofreció este 21 de diciembre un concierto en el que ejecutó piezas de su autoría, así como de Beethoven, Schubert, Franz Liszt y Chopin.

El Maestro José Patricio Patiño Arias, Subsecretario del Sistema Penitenciario Federal agradeció la presencia de Romayne y explicó que una de las razones por la cual se llevó a cabo este concierto es por que existe el compromiso con la reinserción social de todas y todos los internos, a quienes también expresó sus deseos de que esta Navidad y año nuevo traiga a sus corazones paz y alegría.

Entre los asistentes se encontraban 200 internas, 600 internos, así como las siguientes autoridades:

- Doctor Eduardo Enrique Gómez García, Comisionado General de Prevención y Readaptación Social
- Doctor Antonio Corona Rodríguez, Coordinador General de Prevención y Readaptación Social
- Licenciado Gonzalo Villarreal Guerra, Coordinador General de Centros Federales
- Licenciado Jaime T. Fernández López, Director General del Complejo Penitenciario Islas Marías
- Maestro Miguel Rivas Mora, Director General del Centro Federal de Readaptación Social Morelos

Previo al evento, Romayne Wheeler realizó un recorrido por algunos de los centros que se encuentran en la isla, donde apreció obras artesanales elaboradas por los internos, las cuales realizan con materiales reciclables y naturales, así como una exhibición de música y danza, además de diversos trabajos de agricultura locales.

Romayne Wheeler nació en Sta. Helena, California, Estados Unidos. En 1972 se graduó como compositor en la Universidad de Música de Viena (Wiener Musikhochschule) y como concertista de piano del Conservatorio de Música de Viena (Konservatorium der Stadt Wien). Desde 1968, se ha presentado como pianista y compositor en Austria, Italia, Alemania, Suiza, Hungría, España, Inglaterra, Francia, Serbia, Dalmacia, Eslovenia, Grecia, Creta, Israel, Líbano, Cipria, Libia, Tailandia, Nepal, Taiwán, China, Japón, Canadá, Estados Unidos, Perú y México

En 1980 se integró a un grupo de familias en el ejido de Munérachi, municipio de Batopilas, Chihuahua. Vivió una temporada al interior de una cueva en la parte más alta del precipicio del cañón, donde ensayaba con un piano solar.

Posteriormente, este 22 de diciembre en el salón de usos múltiples del Centro Penitenciario Baleto, un grupo de niños ofrecieron un concierto de piano a los internos y sus familias que habitan el complejo penitenciario, así como al personal que ahí labora. Interpretaron temas como *Cielito Lindo*, *Let it be*, *Los Sonidos del Silencio*, entre otros.

Al término de estos conciertos, el Maestro José Patricio Patiño Arias señaló que para continuar con las actividades culturales en la Isla, el piano utilizado en ambos conciertos se quedará a resguardo en el Complejo Penitenciario Islas Marías, para que todos los niños que habitan en ese lugar complementen su formación académica con este instrumento.

Cabe señalar que de diciembre de 2006 a julio de 2011, la capacidad instalada en el Complejo Penitenciario Islas Marías se incrementó en un 172%. En el mismo período, la población de internos aumentó cinco veces.

Con estas acciones la **Secretaría de Seguridad Pública**, a través del Sistema Penitenciario Federal, reafirma su compromiso de proteger y servir a la comunidad.

-oOo-

El siguiente viaje fue a finales de febrero de 2012 al estado de Nayarit, donde el entonces secretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, inauguró dos penales dentro del Complejo Penitenciario Federal Noroeste. En esa ocasión me citaron a las ocho de la mañana en la zona de hangares del AICM, donde ya se encontraban el director general, un compañero de atención a medios y varios reporteros que cubrirían el evento.

La primera instrucción fue coordinarme con el compañero de atención a medios y hacer el registro de los reporteros. Una vez que llegaron todos, inició el traslado hacia el hangar de la Policía Federal para abordar un avión institucional. Al interior del avión, el director general me llamó para checar detalles relacionados con la logística del traslado de los comunicadores hacia el Complejo Penitenciario, así como el material que recibirían.

Después de aterrizar en el Aeropuerto de Tepic, condujimos a los reporteros hacia tres autobuses que ya nos estaban esperando. Al llegar al penal, el deber era mantener unido al grupo y conducirlo hasta el lugar donde se realizaría el acto protocolario. Desde que nos aproximamos al sitio, los camarógrafos empezaron a tomar fotografías y video del exterior.

Al bajar de los camiones, dirigimos a los reporteros hasta el lugar donde se develaría una placa en memoria de los elementos caídos en el cumplimiento de su deber. Posteriormente, a bordo de camionetas, los llevamos hacia el penal donde se realizaría la ceremonia. La instrucción que tenía de mi jefe era grabar el discurso del secretario y enviárselo para que él redactara el boletín. Mientras grababa el discurso, estaba pendiente de las inquietudes de los reporteros, así como de las indicaciones que daba la directora general de Comunicación Social de la Secretaría de Seguridad Pública, Verónica Peñuñuri.

Una vez que finalizó el evento, los directores generales de Comunicación Social tanto de PF como de SSP me pidieron que acelerara el paso de los comunicadores hacia el muro que se iba a colocar con el fin de sellar y aislar en su totalidad a los internos. Después de tomar las imágenes, llevé a los reporteros a la salida del penal para abordar los autobuses, dirigirnos al aeropuerto y regresar a la Ciudad de México.

En el trayecto hacia la terminal aérea, recibí mensajes de mi jefe pidiendo el discurso. Como no hay señal en el penal, fue hasta ese momento que los pude leer e inmediatamente le envié el audio. Cuando me confirmó de recibido, le dije que estaba abordando el avión. Al llegar al Distrito Federal, alrededor de las siete de la noche, la instrucción fue irme a descansar.

De esta comisión pasaron varios meses, incluso el cambio de administración, para que me fuera asignada otra. Fue hasta marzo de 2013 cuando me encomendaron el viaje a la ciudad de Miami, Florida, en los Estados Unidos, para asistir a una reunión de AMERIPOL. El viaje comenzó la madrugada del miércoles 27 de marzo, y concluyó la mañana del domingo 31. Se tenían previstas jornadas más largas de trabajo, pero los asistentes acordaron tratar los asuntos de manera que tuvieran tiempo de conocer la ciudad. Con esa situación, mi jefe y yo aprovechamos para realizar algunos paseos. Al regresar a la oficina, el material se entregó al director general; sin embargo no autorizó que se emitiera comunicado alguno de ese encuentro.

La más reciente fue en diciembre de 2013 a la ciudad de Mérida, Yucatán. Derivado de la instrucción de crear vínculos más cercanos a la ciudadanía, se implementó la jornada “Un Día con tu Policía Federal”. En esta ocasión se llevó a cabo en aquel estado del sureste del país.

La cita fue a las 11 de la mañana en el Aeropuerto de la Ciudad de México. Salimos hora y media después debido a que personal de otras áreas aún no llegaba. Dos horas más tarde aterrizamos en el Aeropuerto de Mérida. Ahí nos tomamos la foto grupal y después abordamos los autobuses que nos llevarían al hotel.

Durante el primer día, mientras nos dirigíamos al municipio de Progreso, me di a la tarea de convocar a los medios de comunicación que laboran en la zona. Me recomendaron que lo más práctico era contactar a la Dirección General de Comunicación Social del gobierno del estado para que a través de ellos se hiciera la convocatoria, pues tienen su directorio actualizado de medios.

Cuando llamé, me atendió Raúl, del área de prensa. Le expliqué en qué consistía el evento y le pedí el apoyo para convocar a los reporteros. Le ofrecí también la opción de enviarle un correo electrónico en donde le explicaría con detalle lo que habría durante la jornada. En ese correo le expuse lo siguiente:

Estimado Raúl:

Con base en lo que platicamos hace un momento, te hago llegar la información del evento "Un Día con tu Policía Federal", el cual se llevará a cabo el día sábado 21 de diciembre en el Centro de Convenciones Siglo XXI, al cual asistirán familias que habitan en esta entidad.

El objetivo de este evento es estrechar el vínculo de la ciudadanía con la Policía Federal, la cual mostrará parte de las tareas que realiza a través de las divisiones que la integran.

Los asistentes podrán apreciar varios de los vehículos con los que cuenta la institución: carros radio patrulla, motopatrullas y blindados, así como parte de la tecnología utilizada para reducir los índices delictivos en el país.

También habrá actividades lúdicas para los niños y niñas que participen en esta jornada.

Contaremos con la presencia de la Dra. Nora Frías Melgoza, titular de la Unidad de Desarrollo e Integración Institucional de la Comisión Nacional de Seguridad (CNS).

Para la cobertura de este evento, queremos extender la invitación a los reporteros acreditados ante ustedes, a quienes esperamos a partir de las 10:30 hrs en el Centro de Convenciones Siglo XXI.

De antemano agradezco tu valioso apoyo, y quedo a tus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Saludos cordiales.

Gamaliel Gallegos

Dirección General de Comunicación Social de Policía Federal

55 5403 5545

Después de enviar este correo, no recibí respuesta alguna. Sin embargo, el día del evento incluso se realizaron enlaces en vivo para una estación de radio y diversos medios locales llevaron sus cámaras de video y fotográficas. En el acto protocolario, grabé los discursos del secretario de Gobierno del estado, Víctor Caballero Durán, quien acudió en representación del gobernador, y el de Nora Frías. En mi cuaderno ubiqué algunas frases de los mensajes de los funcionarios que pudieran incluirse en el boletín.

Al concluir el evento, me fui al hotel para enviar los aspectos más relevantes: público asistente, invitados especiales, discursos y fotos. Mandé todo el material a mi compañero en

la oficina del Distrito Federal para que integrara el comunicado y lo enviara a aprobación. Pasaron varios días hasta que el jueves de la semana siguiente se emitió el boletín. Esta fue la última comisión a la que fui enviado.

4.3 Documentos especiales

Cuando llegué por primera vez a la Dirección, mi jefe me dijo que mi trabajo no era solamente redactar, como lo hacía en Azteca, sino que también debía analizar la información que me era entregada y hasta cierto punto procesarla. Después de ese comentario, me hizo saber que se trabajaban varios documentos en los que se hacía un análisis de la situación que vivía el país en materia de violencia, así como de otros temas.

El primero que me pidió fue un minuto a minuto de la entrevista que realizó Carlos Loret de Mola a Édgar Moreno Nolasco, oficial de la Policía Federal, quien sobrevivió al linchamiento de Tláhuac en noviembre de 2004. Mi jefe me pasó el video de las dos partes de la entrevista que fue transmitida en “Primero Noticias” el 26 de junio de 2011 y de ahí debí sacar la impresión de las pantallas y hacer la transcripción de todo el audio. Técnicamente fue hacer un “story board”. Esta es una muestra del trabajo final:



SEGUIMIENTO MINUTO A MINUTO DE LA ENTREVISTA REALIZADA POR CARLOS LORET DE MOLA A ÉDGAR MORENO NOLASCO, POLICÍA FEDERAL PREVENTIVO QUE SOBREVIVIÓ AL LINCHAMIENTO DE TLÁHUAC EN NOVIEMBRE DE 2004 PRIMERA PARTE

JUNIO 2011



8:11 Entra súper Madrid, España

CARLOS LORET DE MOLA: Retomamos esta transmisión de Primeras Noticias desde la Puerta del Sol, emblemática de Madrid, España, a donde hemos venido siguiendo la historia de Édgar Moreno Nolasco, el sobreviviente de Tláhuac.



8:12 Entra súper Madrid, España

El único de los tres policías federales preventivos que en el año 2004 sobrevivió, sí, sobrevivió al linchamiento. Durante casi siete años se mantuvo en silencio, alejado de la opinión pública escondido, resguardado aquí, en Madrid, por dos gobiernos diferentes: primero el de Vicente Fox, y luego el de Felipe Calderón. Desde aquí, en Tláhuac, en el estudio de la Ciudad de México también nos dio distintas entrevistas para reconstruir la historia de esa noche y lo que ha sido de su vida desde entonces, y esto es lo que les preparamos.



8:12

(Sonido ambiente)



Mapa del Distrito Federal, con la ubicación de la Delegación Tiáhuac, para referirse a la comunidad de San Juan Ixtayopan



8:13

Entra súper Noviembre-2004

ADELA MICHA: Esta noche, tarde - noche, un nuevo intento de linchamiento, ahora en la delegación Tiáhuac...



Entra súper Noviembre-2004

JOAQUÍN LÓPEZ DÓRIGA: Esta noche en Tiáhuac, gente de la comunidad de San Juan Ixtayopan detuvo a tres personas a las que vieron como sospechosas de ser secuestradores



Entra súper Noviembre-2004 Hace unos momentos

REPORTERA: según información que nosotros tenemos, eh, Edgar Moreno es la persona que todavía está viva, que todavía está con vida...

(Sonido ambiente)



8:13

Entra súper Noviembre-2004

Lolita Ayala Centro de Noticieros Televisa

LOLITA AYALA: Policias Federales Preventivos pararon hoy labores en uno de sus cuarteles del sur de la Ciudad de México en protesta por la falta de decisión de sus mandos al no mandar rescatar a sus compañeros, ahora muertos...



Entra súper Noviembre-2004

Marcelo Ebrard Secretario de Seguridad Pública D.F. (2004)

MARCELO EBRARD: Claro que se ha actuado, y ahí están los resultados. La pregunta es ¿podimos haber hecho otra cosa? Y yo no creo que pudiéramos haber hecho otra cosa en ese momento más rápida, como transporte aéreo o alguna otra medida...



Entra súper Noviembre-2004

Marcelo Ebrard Secretario de Seguridad Pública D.F. (2004)

8:14

... que pudiera haber dado un mejor resultado. Creo que hicimos lo que teníamos que hacer.



8:14

Entra súper Noviembre-2004

POLICÍA FEDERAL PREVENTIVO: pues pienso que es indignante... tal vez el linchamiento, seguramente es la primera vez que se da, pero pues como se vio la verdad por parte de nuestros mandos no es la primera vez que se da.



Entra súper Noviembre-2004

(Sonido ambiente)



Gráfico: 23 de noviembre de 2004

7 años después vuelve a Tiáhuac

8:15

Gráfico: 7 años después vuelve a Tiáhuac



ÉDGAR MORENO NOLASCO: creo que ya medio empiezo a acordarme...



CARLOS LORET DE MOLA: oye, y ¿qué venían platicando en el camino Cristóbal, Víctor y tú?



ÉDGAR MORENO NOLASCO: Aquí empezó el... aquí empezó el suplicio

CARLOS LORET DE MOLA: ¿Hace cuánto que no pisabas este...?



ÉDGAR MORENO NOLASCO: Desde el 23 de noviembre del 2004. Fue la primera y única vez que he estado en esta zona. Nosotros veníamos bajando del coche de allá arriba...

Entra súper Edgar Moreno Nolasco Sobreviviente de Tiáhuac

CARLOS LORET DE MOLA: ¿vamos?...



CARLOS LORET DE MOLA: ¿Por qué lo estacionaron allá?

ÉDGAR MORENO NOLASCO: Porque en la calle de allá arriba, si mal no recuerdo, creo que se llama Peña Alta, si mal no recuerdo...

Posteriormente, mi jefe solicitó una diapositiva en la que se expusiera la estrategia mediática de los grupos del crimen organizado en las entidades con mayor incidencia delictiva en lo que iba del 2011. Por haber estado en el lugar, me asignaron Nuevo León. En ese documento había que integrar los municipios donde se hubieran publicado las llamadas “narcomantas” o “narcomensajes”, así como los muertos que estuvieran al lado de éstos, sin olvidar los hechos más violentos. La diapositiva que trabajé en power point quedó así:

NUEVO LEÓN



SECRETARÍA DE
SEGURIDAD PÚBLICA

SSP

- 5 de enero
Este día la cuenta de Twitter de Telediario Monterrey @telediariomty fue hackeada y se publicaron en ella mensajes sobre un falso atentado contra el gobernador Rodrigo Medina.
- 9 de enero un grupo denominado "La Nueva Federación" distribuyó volantes en el estado, donde asumen la responsabilidad del hackeo de Telediario y refieren que es el comienzo de la limpieza del estado.



Durante los primeros meses de este año, se registraron bloqueos principalmente en la zona centro del estado, destacando los siguientes municipios:

- Monterrey
- San Nicolás de los Garza
- General Escobedo
- Apodaca
- Guadalupe
- China
- Cadereyta
- Juárez
- Santa Catarina



- 5 de junio
Se localizaron los cuerpos de dos personas, los cuales colgaban de un puente en Monterrey. Junto a ellos se encontró un mensaje que decía: "Esto les pasó por apoyar al CDG"

Estrategia Mediática

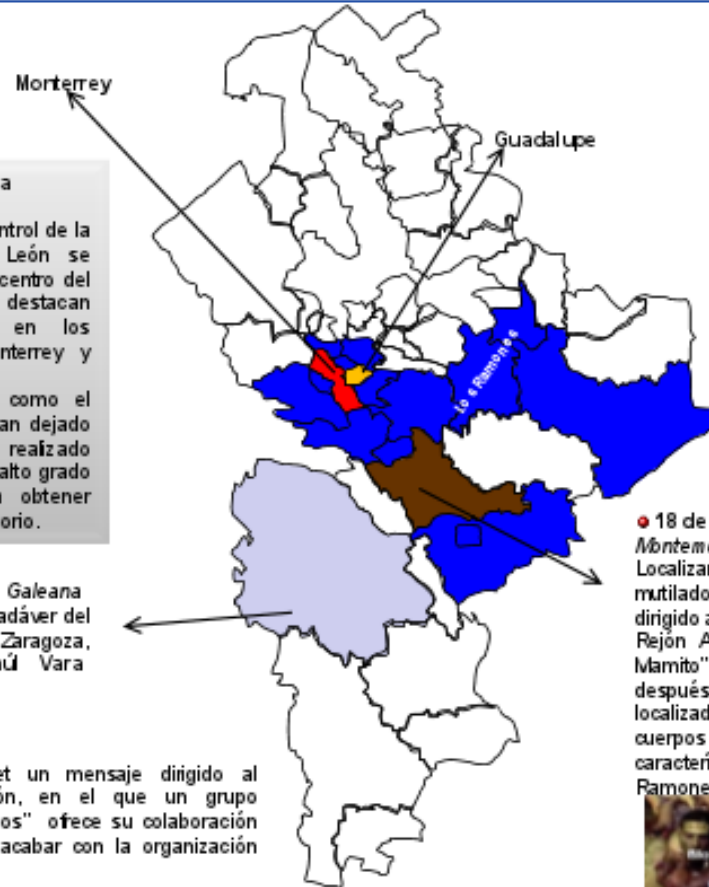
La disputa por el control de la plaza de Nuevo León se registra en la zona centro del estado, donde destacan hechos violentos en los municipios de Monterrey y Guadalupe. Tanto "Los Zetas" como el "Cártel del Golfo" han dejado mensajes y han realizado ejecuciones con un alto grado de violencia, para obtener control sobre el territorio.

- 7 de enero Galeana
Localizan el cadáver del alcalde de Zaragoza, Coahuila, Saúl Vara Rivera

- 5 de marzo
Fue difundido por internet un mensaje dirigido al Presidente Felipe Calderón, en el que un grupo denominado "Cárteles Unidos" ofrece su colaboración al Gobierno Federal para acabar con la organización criminal "Los Zetas"

15 de junio

Fueron localizados varios cuerpos en distintos puntos del estado, con mensajes atribuidos al Cártel del Golfo y a Los Zetas, grupos que pelean por el control de la plaza de Nuevo León



Del 1 de enero al 15 de agosto de 2011 han sido localizados:

- 85 mensajes
- 76 ejecutados con mensaje

Municipios con mayor número de mensajes y ejecutados con mensaje

Municipio	Mensajes	Ejecutados con mensaje
Monterrey	28	29
Guadalupe	11	17

- 9 de julio Monterrey
Un comando armado ingresó a un bar de ese municipio, en el que 27 personas fueron privadas de la vida. Horas más tarde se localizaron al menos 21 mantas mantas en 8 estados de la República, en donde "Los Zetas" se deslindaron de ese hecho, y culpan al Cártel del Golfo con el argumento que son "actos desesperados" ya que "no han podido tomar el control de esa plaza".



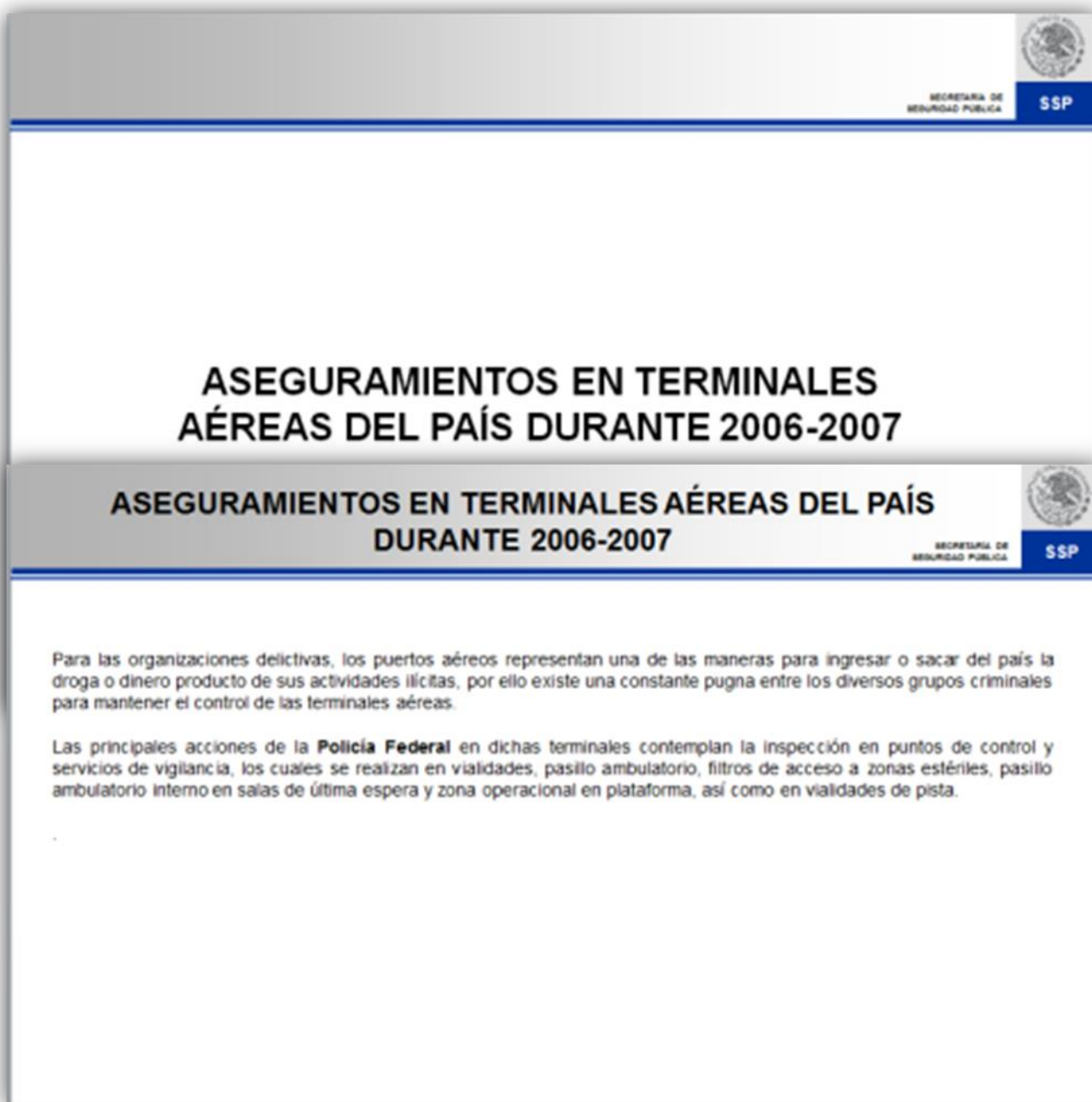
- 18 de enero Montemorelos
Localizan 5 cuerpos mutilados con mensaje dirigido a Jesús Enrique Rejón Aguilar, alias "El Mamito". Dos semanas después, fueron localizados otros 5 cuerpos con las mismas características en Los Ramones



Hasta el 15 de agosto de 2011 "Los Zetas" se adjudicaron 82 mensajes y "Cártel del Golfo" 18. En su mayoría los mensajes estaban dirigidos al "Cártel del Golfo" (45) y a "Los Zetas" (12). Además, fueron localizados dos mensajes dirigidos al Presidente Felipe Calderón y al Gobierno Federal.

Documento que refleja la estrategia mediática del crimen organizado en el estado de Nuevo León.

Otro de los documentos que me resultaron más laboriosos fue uno relacionado con acciones realizadas por la Policía Federal en puertos y aeropuertos del país en todo el sexenio. Para este trabajo, que debimos desarrollar en tres días, mis compañeros me ayudaron a hacer la síntesis de todos los boletines relacionados con esos hechos. Sin embargo, al final tuve que juntar todo y adaptarlo a los requerimientos del licenciado Hernández. Después de muchas horas y de incluso hacer correcciones en los textos, el resultado final fue este documento, que sirvió como síntesis de las investigaciones que la Policía Federal realizaba para combatir el tráfico de droga en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y que desató una balacera:





ASEGURAMIENTOS DE DROGA MÁS RELEVANTES DURANTE 2006-2007

ASEGURAMIENTOS DE DROGA MÁS RELEVANTES DURANTE 2006-2007



ASEGURA PF MÁS DE 180 KILOS DE MARIHUANA EN DURANGO, SONORA, CHIAPAS Y AICM

- Un binomio canino de la **Policía Federal** en el AICM modificó su comportamiento sobre una caja que contenía una máquina para soldar, en la que fueron localizados tres paquetes que contenían marihuana, con un peso aproximado de 5 kilos cada uno



ASEGURA PF CASI UNA TONELADA DE COCAÍNA EN EL AICM

- Elementos de la **Policía Federal** aseguraron 25 maletas con envoltorios que contenían clorhidrato de cocaína con un peso aproximado de una tonelada.



DETENIDOS EN TERMINALES AÉREAS DURANTE 2006-2007 POR ESTAR VINCULADOS AL CRIMEN ORGANIZADO

DETENIDOS EN TERMINALES AÉREAS DURANTE 2006-2007 POR ESTAR VINCULADOS AL CRIMEN ORGANIZADO



Ronny Germán Lovera Cárdenas

CAPTURA PF EN EL AICM A PRESUNTO LÍDER DE BANDA DE ASALTANTES

- Elementos de la **Policía Federal** cumplimentaron la orden de localización y presentación 1070/2007, dictada dentro de la A. P. 1663/2007/II-3, y detuvieron a Ronny Germán Lovera Cárdenas, presunto líder de la organización delictiva "Los Costeños", vinculada al delito de robo.



Lilia Bernabé Ovando y/o
Juana Lilia Bernabé Ovando

IDENTIFICA Y DETIENE PF A INTEGRANTE DE ESTRUCTURA CRIMINAL DEDICADA AL TRASIEGO DE HEROÍNA DESDE CENTROAMÉRICA

- En el Aeropuerto de Tijuana, elementos de la **Policía Federal** detuvieron a Lilia Bernabé Ovando y/o Juana Lilia Bernabé Ovando, identificada como operadora de una organización internacional dedicada al tráfico de heroína proveniente de Centro y Sudamérica.



RESULTADOS 2006-2007



RESULTADOS 2006-2007

Durante 2006-2007, se difundieron 45 boletines con distintas acciones en Aeropuertos del país.

El Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) es la terminal que registra mayor número de acciones con 19 aseguramientos de droga, 3 de divisas, y 1 de plata.

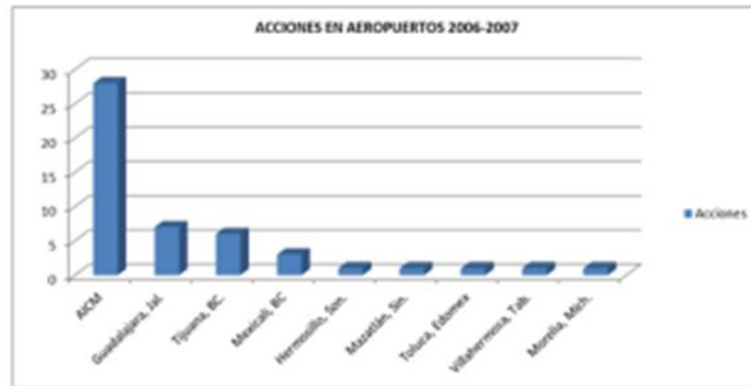
En todo el año, fueron detenidas 48 personas en las terminales aéreas de la República Mexicana.

ACCIONES EN TERMINALES AÉREAS DEL PAÍS DURANTE 2006-2007

SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

SSP

AEROPUERTO	Acciones
AICM	28
Guadalajara, Jal.	7
Tijuana, BC.	6
Mexicali, BC	3
Hermosillo, Son.	1
Mazatlán, Sin.	1
Toluca, Edomex	1
Villahermosa, Tab.	1
Morelia, Mich.	1



ASEGURAMIENTOS DE DROGA EN TERMINALES AÉREAS DURANTE 2006-2007

SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

SSP

DROGA DECOMISADA EN AEROPUERTOS 2006-2007

Cocaína	1580.2 kg
Marihuana	449.395 kg
Heroína	57.62 kg
Crystal	9.32 kg
Metanfetaminas	13.316 kg
Anfetaminas	47 kg
Precursores químicos	24.3 kg



DROGA DECOMISADA EN AEROPUERTOS 2006-2007

Pastillas psicotrópicas	15,000
Cápsulas con heroína	140
Cápsulas con cocaína	45





ASEGURAMIENTOS EN TERMINALES AÉREAS DEL PAÍS DURANTE 2006-2007 (BOLETINES EMITIDOS)

ASEGURAMIENTOS EN TERMINALES AÉREAS DEL PAÍS DURANTE 2006-2007



✓ **BOLETÍN 007. 14/12/2006. ASEGURAN LA SSP Y LA PGR 3.5 KILOGRAMOS DE COCAÍNA EN EL AICM Y DETIENEN A UN PRESUNTO NARCOTRAFICANTE**

Derivado de las acciones coordinadas entre la Secretaría de Seguridad Pública y la Procuraduría General de la República, elementos de la Policía Federal, adscritos al Aeropuerto Internacional de la ciudad de México (AICM), aseguraron a un lote de 3.5 kilogramos de cocaína oculta en el doble fondo de una maleta, acción en la que fue detenido Arturo Caballero Jiménez, mexicano de 36 años de edad.

✓ **BOLETÍN 020. 31/12/2006. ASEGURA POLICÍA FEDERAL MÁS DE 180 KILOGRAMOS DE MARIHUANA EN DURANGO, SONORA, CHIAPAS Y AICM**

En el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, donde el binomio canino de la Policía Federal de nombre "Guante" llevó a cabo una inspección de rutina en un servicio de paquetería y mensajería. Al pasar por una caja de cartón modificó su conducta advirtiendo a su entrenador de la posibilidad de un descubrimiento. Solicitada la presencia de la autoridad correspondiente se procedió a la revisión de su interior y se encontró una máquina para soldar de color rojo con negro, misma que contenía tres paquetes de marihuana envueltos en cinta canela y con un peso aproximado, cada uno, de 5 kilos.

✓ **BOLETÍN 036. 17/01/2007. ASEGURA POLICÍA FEDERAL 15 MIL PASTILLAS PSICOTRÓPICAS EN LOS AEROPUERTOS DE HERMOSILLO Y GUADALAJARA**

Elementos de la Policía Federal aseguraron en los aeropuertos de Hermosillo, Sonora, y Guadalajara, Jalisco, un total de 15 mil pastillas de diferentes medicamentos, consideradas como psicotrópicas por la Ley General de Salud y el Código Penal Federal. En la operación se detuvo una persona que pretendía viajar hacia los Estados Unidos. En el aeropuerto el ejemplar canino «Romy» detectaron dos cajas con características sospechosas en el área de carga de la Terminal.

✓ **BOLETÍN 042. 18/01/2007. ASEGURA POLICÍA FEDERAL 5.6 KILOS DE HEROÍNA EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

Elementos de la Policía Federal interceptaron hoy en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México una remesa de 5.6 kilogramos de heroína y detuvieron a Julián Alberto Jiménez Herrera, de 34 años, quien transportaba la droga procedente de Bogotá, Colombia, en una maleta con doble fondo.

4.4 Portal y cartas aclaratorias... en inglés

En teoría, todos los egresados de la carrera de Comunicación y Periodismo de la Facultad de Estudios Superiores Aragón debemos acreditar el idioma inglés y otro más para poder iniciar el trámite de titulación. Sin embargo, aun cuando varios de mis compañeros son egresados de la misma Facultad, no ponen en práctica sus conocimientos del idioma. La expresión de varios de ellos es que no les gusta y por eso nunca le pusieron atención.

No obstante, el inglés también es necesario en una Dirección General de Comunicación Social. En mi caso, la primer tarea que tuve relacionada con el idioma fue la revisión de la versión en inglés del portal de la entonces Secretaría de Seguridad Pública Federal. Para la Dirección era muy importante que se hicieran observaciones y, de ser necesario, cambios en los textos, por lo que me pidieron dedicar dos días a esa exhaustiva revisión.

Al final le comenté los detalles a mi jefe y me pidió que los plasmara en un documento, donde señalara la ubicación del texto con impresión de pantalla y la propuesta del texto corregido. Esta es una muestra de los reportes que entregaba:

Observaciones a la versión en inglés del portal de la Secretaría de Seguridad Pública Federal.

SSP SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

About the SSP Procedures and Services Press Room Internet Complaints Calls

HOME > ABOUT THE SSP > SECRETARY OF PUBLIC SECURITY

SECRETARY OF PUBLIC SECURITY
ING. GENARO GARCÍA LUNA

Born on July 10th, 1968 in México City. He extended studies of Mechanical Engineer at the Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

In 1989, joined the Center for National Security and Investigation (CISEN), where he developed a 10-year career with increasing responsibilities in intelligence services.

Coordinator of Federal Intelligence Section at the Preventive Federal Police (PFP) from 1998 to late 2000, where he improved the conceptual frame and the operative integration of the intelligence units.

In 2000 he served as General Director of Planning and Operation of the Federal Judicial Police.

- Founder Director of the Federal Investigations Agency (AFI) from 2001 to 2006.
- The redesign of the AFI's planning and police action outlines resulted in earning the INNOVA 2005 recognition for the practice called "Kidnapping Investigation in Real Time", as well as the ISO 9001:2000 certification for 33 processes in different areas.
- Secretary of Public Security, since December 1st, 2006.
- He is the author of the book "Against Crime: Why 1,861 police corps are not enough?" Past, Present and Future of Police in Mexico" (2009), which proposes a new police model with emphasis on intelligence capacities.

Among the awards and honors García Luna had received include:

- Order of Police Merit, Red Distinctive, from the Government of Spain (October, 2001).
- Award from the Department of Justice-United States Attorney - Western District of Texas (October, 2003).
- Insignia Medal from Ecuador's National Police in recognition to his valuable contributions in favor of the Ecuadorian Police Attaché.
- Award from the United States Federal Bureau of Investigation (FBI) for investigations and arrests of fugitives (September, 2004).
- Silver Distinctive Recognition by the Interpol's General Secretariat (September, 2005).
- Award from the United States Drug Enforcement Administration (DEA), for his contributions on counternarcotics efforts (June, 2005).
- Award from the International Association of Law Enforcement Intelligence Analysts (IALA) (April, 2006).

El signo de interrogación indica pregunta; la palabra "Why" significa "¿por qué?"

Ecuador, el país, se escribe igual en ambos idiomas; el adjetivo en inglés es Ecuatorian. Para referirse a la línea que divide al planeta en hemisferios Norte y Sur, se dice "equator"

Atribuciones: De acuerdo con el portal en Español, en la versión en inglés faltan dos atribuciones de la Secretaría.



HOME > ABOUT THE SSP > POWERS

Me gusta

POWERS

At the Ministry of Public Security has the release of the following matters:

- I. Develop security policies and propose public policy on crime at the federal level, he understands the rules, instruments and actions to effectively prevent crimes;
- II. Propose to the Federal Executive measures to ensure the consistency of the criminal policy between the agencies of the federal public administration; Chair the National Council of Public Security;
- III. Represent the Federal Executive Branch in the National System of Public Security; Propose to the National Public Security Council the appointment of the Executive Secretary of the National System of Public Security and, if necessary, remove it freely; Propose within the National Council for Public Security, policies, actions and strategies of coordination in the field of crime prevention and criminal policy for the entire national territory;
- IV. Encourage citizen participation in the formulation of plans and prevention programs in the area of federal crimes and, through the National System of Public Security, in the crimes of the ordinary;
- V. Promote and facilitate social participation for the development of monitoring activities on the exercise of its powers; Deal expeditiously with complaints and grievances of citizens with regard to the exercise of its powers;
- VI. Organize, manage, administer and supervise the Federal Preventive Police, as well as ensuring the honest performance of its personnel and implement its disciplinary system;
- VII. Propose to the President of the United Mexican States for the appointment of the Commissioner of the Federal Preventive Police;
- VIII. Safeguard the integrity and heritage of the people, to prevent the federal crimes, and to preserve freedom, order and public peace;
- IX. Establish a system to obtain, analyze, review and process information for the prevention of crime through methods that ensure strict respect for human rights;

Cambiar la palabra "Ministry"
por "Secretary"

Al no ser "Policía Federal
Preventiva", quedaría como
"Federal Police"

Sugerencia de traducción

POWERS

The Secretary of Public Security office has the release for the following matters:

- I. Define public safety policies at the federal level to understand the objectives, strategies and actions;
- II. Be referred to the Chairman and the measures to ensure the consistency of the criminal policy between the agencies of the Federal Public Administration;
- III. Report periodically to the President on the performance of their duties;
- IV. Propose to the President, if any, responsible for Internal Affairs Unit of the Federal Police;
- V. Participate in the Council;
- VI. Chairing the National Conference of Secretaries of Public Security or its equivalent;
- VII. Appoint the chair of the National Conference of the Penitentiary System;
- VIII. Appoint and remove the Technical Secretaries of the National Conferences provided for in the fraction above, in terms of the Act;

Policía Federal: De acuerdo con el portal en Español, en la versión en inglés no coinciden las atribuciones de la Policía Federal.

SSP SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA

About the SSP Procedures and Services Press Room Internet Complaints Calls

HOME > ABOUT THE SSP > FEDERAL POLICE

FEDERAL POLICE

POLICÍA FEDERAL

Torre Pedregal Boulevard Adolfo Ruiz Cortines No. 3640 Col. Jardines del Pedregal, Delegación Álvaro Obregón C.P. 01900, México D.F.

POWERS

- I. Prevent crimes and administrative offenses to be determined by the Federal Law
- II. Intervene in public security, being coadjutor, within the competent authorities in the observance and enforcement of laws.
 - Ensuring, maintaining and restoring public order and peace, safeguard the integrity of individuals, as well as prevent crimes, in:
 - a. The border areas and in the land of coastlines, the party belonging to the country bordering the steps and bridges, customs, tax enclosures, customs sections, garitas, customs points, seafair, immigration control points, the federal highways, railways, airports, seaports authorized for international trade and public transport operating on the routes of communication and their ancillary services.
 - b. National parks, hydraulic facilities and glasses of water dams, reservoirs of lakes and channels of the rivers;
 - c. The federal urban areas as well as buildings, facilities and departments within the Federation; and
 - d. All those places, areas or spaces of the national territory subject to federal jurisdiction, as stated by the respective laws.

Cambiar "Torre Pedregal" por "Pedregal Towers"

En la versión en Español aparece el Curriculum del Comisionado General; en la de Inglés no aparece

Las atribuciones de la Policía Federal no son las mismas entre las dos versiones del portal

FEDERAL POLICE

COMMISSIONER GENERAL
ING. ROSAS ROSAS, FACUNDO

He's graduated from the Faculty of Engineering of the Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), awarded the University Medal of Merit. It has an MBA from the Universidad del Valle de Mexico and completed his diploma in Strategic Planning at the Universidad Nacional Autónoma de México, and E-Government at the Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey.

He began his career in 1989 at the Center for National Security Research and has extensive experience in national security, armed groups, arms trafficking, kidnapping and care for victims. He received training in analysis, research, Homeland Security, Counter Narcotics and Senior Management Security Agencies in Spain, France, Bolivia, Colombia, Japan and the United States.

Muestras de las revisiones realizadas al portal de internet de la SSPF.

Después de algunos meses y ante los cambios que se habían registrado al interior de la SSPF y la Policía Federal, algunos funcionarios ya no eran los mismos que se encontraban en la versión en inglés, por lo que me pidieron hacer una nueva revisión en el mes de mayo. Aquí una parte de lo que entregué:

En la versión en Español, no aparece en el mismo formato la trayectoria del Secretario. La información es la misma, pero más sintetizada.

Español

EL TITULAR

ING. GENARO GARCÍA LUNA



Nació el 10 de julio de 1968 en la Ciudad de México.

Ingeniero Mecánico por la Universidad Autónoma Metropolitana.

Ingresó al Centro de Investigación y Seguridad Nacional (CISEN) en 1989 desarrollando una carrera de 10 años con labores de creciente responsabilidad en las áreas de inteligencia.

De 1998 a finales de 2000 se desempeñó como Coordinador General de Inteligencia para la Prevención en la Policía Federal Preventiva (PFP), en

donde diseñó el marco conceptual y la integración ejecutiva de las áreas de inteligencia.

- En 2000 fungió como Director General de Planeación y Operación de la Policía Judicial Federal.
- Fundador en 2001 de la Agencia Federal de Investigación (AFI), desempeñándose como su Director General hasta 2006.
- El replanteamiento del esquema de planeación y acción policial de la AFI le valió a esta corporación el Reconocimiento INNOVA 2005 por la práctica "Investigación de Delincuencia en Tiempo Real" y la certificación de 33 procesos bajo la norma ISO 9001:2000 en distintas áreas.
- Secretario de Seguridad Pública Federal, a partir del 10 de diciembre de 2006.
- Es autor del libro: "Contra el crimen: ¿Por qué 1,661 corporaciones de policía no bastan? Pasado, Presente y Futuro de la Policía en México" (2006), en el que se propone un nuevo modelo policial en México con énfasis en las funciones de inteligencia.

Inglés

SECRETARY OF PUBLIC SECURITY

ING. GENARO GARCÍA LUNA



Mexico's Secretary of Public Security of Mexico, Genaro Garcia-Luna was born in Mexico City on July 10th, 1968. He has a mechanical engineering degree from the Universidad Autónoma Metropolitana. He has worked in the fields of security and intelligence for over 20 years.

His training includes specialization from security and intelligence agencies in the United States, Spain, Israel, France, Colombia and Japan.

In 1989, he started his career in intelligence at the Centro de Investigación y Seguridad Nacional

(Center for National Security and Investigation, CISEN), where he was responsible of Counter Intelligence and Terrorism.

In 1998, he became the Coordinator General for Intelligence of the Preventive Federal Police, where he designed the conceptual framework for intelligence areas and their executive integration.

In 2000, after winning the position in an open contest, he was named Director for Planning and Operation for the Federal Judicial Police, where he began a re-engineering process for the agency. It included new administrative structures, operational concepts, and incorporating cutting edge information systems. This process made way for the Federal Investigation Agency.

In 2001 was designated founder and Director General of the Agencia Federal de Investigación (Federal Investigation Agency). In his administration, this agency received the INNOVA 2005 award for its practice of "Real-time Kidnap Investigation", and the ISO 9001:2000 certification for 33 of its procedures in different areas.

On December 1st, 2006, Genaro Garcia-Luna became Secretary of Public Security of Mexico. Since then, he founded the Federal Police Force which began operating in June 2009, under the New Police Model, designed by him.

In April 2011, Garcia-Luna became president of the XXVIII International Drug Enforcement Conference (IDEC), which World Summit was held in Mexico.

He is the author of "Contra el crimen: ¿Por qué 1,661 corporaciones de policía no bastan? Pasado, Presente y Futuro de la Policía en México" (2006) [Against Crime: Why 1,661 police forces are not enough. Past, Present and Future of Police in Mexico], where he first laid out the basic concepts of that New Police Model for Mexico, placing the emphasis on the importance of intelligence tasks, and "El Nuevo Modelo de Seguridad para México" (2011), which indicates what are the considerations and the state vision to confront a national priority.

Secretary of Public Security

Secretario de Seguridad Pública (El Titular)

SECRETARY OF PUBLIC SECURITY

ING. GENARO GARCÍA LUNA



Mexico's Secretary of Public Security of México, Genaro García-Luna was born in Mexico City on July 10th, 1968. He has a mechanical engineering degree from the Universidad Autónoma Metropolitana. He has worked in the fields of security and intelligence for over 20 years.

His training includes specialization from security and intelligence agencies in the United States, Spain, Israel, France, Colombia and Japan.

In 1989, he started his career in intelligence at the Centro de Investigación y Seguridad Nacional

(Center for National Security and Investigation, CISEN), where he was responsible of Counter intelligence and Terrorism.

In 1998, he became the Coordinator General for Intelligence of the Preventive Federal Police, where he designed the conceptual framework for intelligence areas and their executive integration.

In 2000, after winning the position in an open contest, he was named Director for Planning and Operation for the Federal Judicial Police, where he began a re-engineering process for the agency. It included new administrative structures, operational concepts, and incorporating cutting edge information systems. This process made way for the Federal Investigation Agency.

In 2001 was designated founder and Director General of the Agencia Federal de Investigación (Federal Investigation Agency). In his administration, this agency received the INNOVA 2005 award for its practice of "Real-Time Kidnap Investigation", and the ISO 9001:2000 certification for 33 of its procedures in different areas.

On December 1st, 2006, Genaro García-Luna became Secretary of Public Security of Mexico. Since then, he founded the Federal Police Force which began operating on June 2009, under the New Police Model, designed by him.

In April 2011, García-Luna became president of the XXVIII International Drug Enforcement Conference (IDEC), which World Summit was held in Mexico.

Se sugiere invertir el orden: *General Coordinator for...*

Debe decir: *ISO 9001:2000 certification*

Separar los apellidos del Secretario.
Debe decir: *García Luna*

Separar las palabras. Debe decir: *operating on*

Separar los apellidos del Secretario.
Debe decir: *García Luna*

Muestras de las revisiones realizadas al portal de internet de la SSPF.

Posteriormente me pidieron traducir al inglés una carta aclaratoria que enviarían al periódico estadounidense *Wall Street Journal*, con relación a que las instituciones responsables de la seguridad del país estaban conflictuadas. La finalidad del texto era desmentir tal situación. Para ello, este fue el escrito que redactaron la directora general de Comunicación Social de la SSPF y mi jefe, así como la traducción del mismo:

Español



14 de septiembre de 2012

Estimado Director:

En relación con el artículo "Troubles Vex Mexico Crime-Fighting Force" firmado por Nicholas Casey el pasado 9 de septiembre, me permito informarle lo siguiente:

En torno a los hechos en que funcionarios estadounidenses resultaron agredidos en el poblado de Fierro del Toro, Morelos; le informo que no hay ningún problema entre las fuerzas que combaten al crimen, como señala Nicholas Casey. La Policía Federal puso a disposición del Ministerio Público de la Federación a 12 elementos y 5 vehículos presuntamente involucrados.

Se colabora con las investigaciones que realiza el Ministerio Público de la Federación, con el objetivo primordial de facilitar el esclarecimiento de los hechos, de comprobarse uso excesivo de la fuerza, falta de seguimiento a los protocolos operativos o complicidad con el crimen, se aplicarán las sanciones correspondientes.

Con la puesta en marcha del Nuevo Modelo de Policía, la SSP ha incorporado policías con perfil investigador, estudios universitarios, sin adicciones, sin vínculos con la delincuencia, ni antecedentes criminales.

Esto ha permitido incrementar su estado de fuerza de 6,489 en diciembre de 2006, a cerca de 37 mil. Cada elemento es sometido a exámenes de control de confianza para ingresar y permanecer; los cuales no sólo incluyen el polígrafo (detector de mentiras como le llama Casey) si no también examen médico, psicológico, entorno social, situación patrimonial y *antidoping*.

Al comparar los resultados acumulados por parte de la PF de dic-2006 a jun-2012, con respecto a los reportados por la anterior administración (dic- 2000 a jun-2006), destaca que en la pasada administración solo fueron asegurados 5 presuntos secuestradores; en este sexenio han sido detenidos 2,040 y 1,884 víctimas liberadas de cautiverio.

Parte de la información vertida en el artículo referido desinforma a la opinión pública, además de desacreditar y dañar la moral del personal de la Policía Federal, quienes ponen en riesgo su vida en pro de la seguridad de los mexicanos.

Verónica Peñuñuri Herrera
Dir. Gral. Comunicación Social SSPf.

Inglés



SECRETARÍA DE
SEGURIDAD PÚBLICA **SSP**

September 14th, 2012

Dear Director:

Regarding the article "Troubles Vex Mexico Crime-Fighting Force" signed by Nicholas Casey, and published on September 9 inform you that:

Around facts that U.S. officials were attacked in the town of Fierro del Toro, Morelos, I inform you that there is no problem between the forces fighting crime as Nicholas Casey said. The Federal Police made available the twelve elements and five vehicles allegedly involved in the incident to the Attorney General of the Federation.

The Institution has collaborated on time and permanently with the investigations by the Attorney General of the Federation, with the primary objective of providing clarification. If is found excessive use of force, failures to follow the operational protocols or complicity of public officials and the crime, will be punished accordingly.

With the implementation of the New Model of Police, the SSP has incorporated police with investigator profile, university studies, without addictions, no links to crime, or a criminal record.

This has boosted its force status from 6, 489 elements in December 2006, to about 37 thousand. Each element of the Federal Police is subjected to rigorous control confidence examinations to join the corporation, and to remain there; these tests not only include the polygraph (lie detector, as Casey calls it) also includes medical, psychological, social environment, knowledges, financial condition and doping.

By comparing the results accumulated by the Federal Police since December 2006 to June 2012, with respect to those reported by the previous administration (December 2000 to June 2006), notes that in the last administration were secured only five presumed kidnappers; in this administration have been arrested 2, 040, and 1, 884 victims were freed.

Some of the information contained in the aforementioned article disinform to the public, and discredit and damage the morale of the staff of the Federal Police, who risk their lives for the safety of Mexicans.

Verónica Peñuñuri Herrera
Director General of Social Communication SSPf.

En septiembre de 2012, me pidieron una nueva revisión del portal, pues algunos de los funcionarios ya habían cambiado. Nuevamente me deslindaron de las actividades propias del área para poder hacer la revisión y proponer los cambios necesarios. Este es el último reporte que entregué:

Secretary of Public Security

Secretario de Seguridad Pública (El Titular)

SECRETARY OF PUBLIC SECURITY

ING. GENARO GARCÍA LUNA



Mexico's Secretary of Public Security of México, Genaro García.

Luna was born in Mexico City on July 10th, 1968. He has a mechanical engineering degree from the Universidad Autónoma Metropolitana. He has worked in the fields of security and intelligence for over 20 years.

His training includes specialization from security and intelligence agencies in the United States, Spain, Israel, France, Colombia and Japan.

In 1989, he started his career in intelligence at the Centro de Investigación y Seguridad Nacional

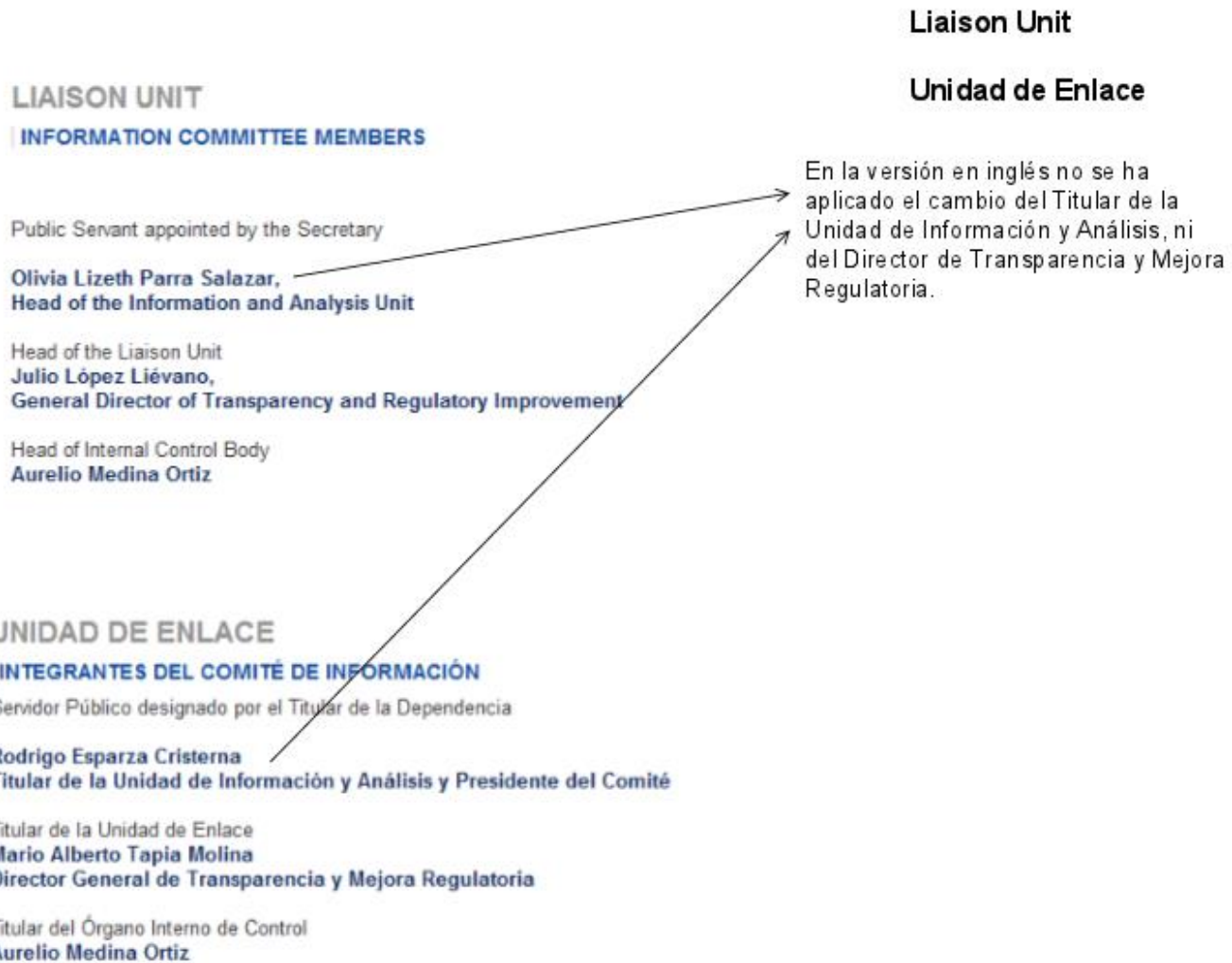
(Center for National Security and Investigation, CISEN), where he was responsible of Counter intelligence and Terrorism.

In 1998, he became the General Coordinator for Intelligence of the Preventive Federal Police, where he designed the conceptual framework for intelligence areas and their executive integration.

→ Sugiero se apliquen una de estas dos sugerencias:

Eliminar: *Mexico's*

Eliminar: *Mexico's Secretary of Public Security*



Muestras de las revisiones realizadas al portal de internet de la SSPF.

De esta experiencia concluí que, aunque no nos guste, debemos estar muy atentos a nuestros estudios y poner todo nuestro empeño para que los conocimientos adquiridos no lleguen a un estado de putrefacción en nuestro cerebro y después no podamos aplicarlos.

4.5 De regreso al cuadro... y la incursión en la frecuencia modulada

Grupo Imagen Multimedia solicitó a la Dirección General de Comunicación Social que policías federales dieran el reporte del aforo carretero en las casetas de entrada y salida a la Ciudad de México durante el primer fin de semana largo del 2014, el cual tuvo lugar del 31 de enero al 3 de febrero. Para estos primeros enlaces solo fueron requeridos mi actual jefe, José Ramón Salinas, y mi compañero Elías Luna. Ambos dieron la información tanto para televisión (Excélsior TV y Cadena tres) como para radio (Reporte 98.5 FM).

La empresa informó que este trabajo había sido de su agrado, por lo que solicitaron se hiciera cada fin de semana. Ante esta situación, José Ramón pidió realizar pruebas al personal de la Dirección de Información (a la cual pertenezco) para ver quién o quiénes serían aptos para apoyar en la realización de estos enlaces.

Tras realizar lo que llamamos el “casting”, al cual asistí muy enfermo de gripa y tos, mi jefe me dio la noticia de que había sido seleccionado para hacerlos en vivo desde el 7 de febrero. Un día antes había acudido al servicio médico para eliminar la congestión nasal.

Llegó el día y me fui al Centro de Mando con Elías para hacer los enlaces. Al llegar, solicitamos los uniformes correspondientes, ya que por ser elemento administrativo utilizamos ropa formal de civil, y nos empezamos a preparar para dar el reporte. Los datos del aforo lo proporciona la Dirección de Operaciones de la División de Seguridad Regional.

Media hora antes de entrar al aire, José Ramón le llamó a Elías para informarle que había ocurrido un accidente en el kilómetro 56+200 de la autopista México-Querétaro, por lo que era conveniente mencionarlo en el enlace. Elías tomó nota de la información y posteriormente la dio en el enlace con Francisco Zea en Cadena tres. En menos de tres minutos seguía el enlace con Martín Espinosa en *Excélsior TV* y me dijo Elías que lo hiciera

yo. De inmediato me dio el micrófono y la información para leerla. Me llamaron para tener el regreso desde el estudio, me pidieron mi nombre e inmediatamente ya estaba siendo presentado por el conductor.



Enlace con *Excelsior TV*

Cabe recordar que ya había ido con el médico y de alguna manera me sentía mejor. Pero mi respiración se escuchaba muy fuerte en el lapso del “delay”, que es el retraso de la señal entre el estudio y la locación, y durante el enlace se me iba mucho el aire. Entre el malestar y los nervios, que eran muchos, logré dar la información. Al final hubo buenos comentarios, pero también observaciones para mejorar, tales como cuidar la respiración, saludar al conductor y

tratar de hacerlo menos serio.

Los siguientes enlaces serían el domingo 9. Ahí estuve solo, sin la compañía de alguna persona de mi área. Seguía enfermo, pero ya menos congestionado que dos días antes, lo cual se reflejó aún en la respiración durante la transmisión. Sentía menos nervios, saludé a la conductora y traté de hacerlo un poco más desenfadado.

Para el lunes, José Ramón ya tenía los videos de las transmisiones. Cuando vio mis enlaces, me dijo que no los había hecho mal, pero que debía cuidar la respiración, controlar los nervios y saludar a quien enviaba el enlace. Confió en que al paso del tiempo los haría mejor. En la semana siguiente ya no tenía congestión nasal y había dominado los nervios. Incluso hacía más sugerencias de las que me pedían (recomendaron dos pero daba hasta cuatro). Desde mi punto de vista sentí que los había hecho mejor, y afortunadamente ese fue el comentario de los jefes el día lunes, cuando me presenté a laborar. Todo iba muy bien con los enlaces. Los comentarios y opiniones, incluso del personal de Grupo Imagen que acudía a la realización, eran muy buenos.

El 8 de marzo recibí una llamada por la noche del equipo de producción de Reporte 98.5, quienes me solicitaron apoyarlos para realizar el enlace que tenían programado para ese momento. Les pregunté si Elías Luna no les había tomado la llamada, pues a él le correspondía hacerlo, me dijeron que no. Entonces les pedí que me dieran oportunidad de obtener los datos; debí abrir el correo institucional desde casa, buscar el aforo más reciente y avisarles que estaba listo. Todo esto ocurrió en dos minutos.

En cuanto les dije que estaba listo, me dejaron en la línea con Atalo Mata, quien inmediatamente dio pauta para entrar al aire y dar el reporte. Cuando terminé, salí de la línea y me agradecieron el apoyo. Para el domingo, estaba programado otro enlace alrededor de las ocho de la mañana, el cual le correspondía igualmente a Elías. Sin embargo, sonó mi teléfono a las 7:50 y me pidieron que les apoyara con el enlace. Apenas logrando despertar, prendí la computadora, abrí el correo y obtuve la información, pero no recordaba el nombre del conductor, así que abrí el mensaje con la lista. Ya al aire, con la voz de una persona que recién despertó, se abre la lista de conductores, pero se trabó la máquina y ya no pude ver los números del aforo. En ese momento me bloqueé, me quedé callado y en la cabina dijeron que se había cortado la comunicación. Me sentí frustrado y decepcionado al no poder acabar el reporte y después caí en la cuenta de que hasta cierto punto la responsabilidad de esa transmisión no era mía, sino de Elías. Después me comuniqué con él y me dijo que estaba despierto desde muy temprano esperando la llamada. Al final concluimos que evitaron marcarle a él.

Para el fin de semana largo de marzo, Elías y José Ramón hicieron todos los enlaces de televisión y radio, pues yo me encontraba realizando otra encomienda durante esos días en el estado de Guerrero.

Según la empresa, nuestras colaboraciones han sido muy exitosas, por lo que ya han solicitado más enlaces tanto el sábado como el domingo. José Ramón les indicó que iban a preparar a más personal para realizar estos enlaces. Él me comentó que Grupo Imagen les dijo que con nosotros tres estaban trabajando muy bien y que no era necesario más personal. Ante esto, José Ramón analizó realizar ajustes en el área, pues prácticamente esta jornada nos quita un día de trabajo, o de descanso.

El 13 de abril de 2014 me llaman por la noche de Reporte 98.5 para pedirme de favor si les daba el aforo, pues José Ramón ni Elías contestaban sus teléfonos. Le comenté al productor que no me encontraba en casa y en mi teléfono no tenía internet ni una conexión Wi-Fi cercana para buscar la información. Me dijo que entraba al aire en cinco minutos y le pedí que me diera ese tiempo para conectarme y poder darle la información. Me trasladé rápidamente a casa, abrí mi correo y leí los datos. A los dos minutos de haber llegado, me marcó nuevamente el productor y le dije que ya estaba listo. Tres minutos después recibí la indicación de Enrique Sánchez para entrar al aire y dar el reporte. En esta ocasión no tuve problemas con la computadora ni con el nombre del locutor, pues ya me habían dicho su nombre en tres ocasiones, y por la tarde había tenido un enlace con él por televisión.

Por instrucciones superiores, se acordó que los conductores no nos hicieran preguntas sobre temas que tuvieran que ver con cuestiones de seguridad, pues no estamos autorizados para ello. Así había transcurrido el trimestre, salvo el 18 de abril, cuando Enrique Sánchez me preguntó que si hay mayor afluencia en ciertos días del periodo vacacional de Semana Santa, a lo que respondí que los fines de semana es cuando se



Enlace con *Cadena tres Noticias*

registra la mayor carga vehicular y que de cualquier modo la Policía Federal se mantenía atenta a cualquier solicitud de la población hasta que concluya el Operativo Semana Santa 2014, el 27 de abril.

Estos enlaces continuarán, en tanto no haya otra instrucción por parte de Grupo Imagen o del comisionado general de la Policía Federal.

Como lo he mostrado a lo largo de este capítulo, el trabajo en la Dirección General de Comunicación Social es muy demandante. Existe un horario relativo, porque tienes horario

de entrada y salida, muchas veces se puede ser requerido fuera de tu horario, ya sea antes o después, incluso en los días de descanso.

Desde el inicio se había hablado de redactar boletines y apoyar en conferencias de prensa, pero la amplia variedad de actividades abarcaba mucho más, además de otras situaciones. Sin embargo, el mayor crecimiento profesional lo he encontrado aquí. La escritura es la herramienta indispensable, sin embargo, hay que desarrollar capacidad de análisis para leer y comprender los reportes sobre las puestas a disposición, pues muchos términos son empleados por abogados.

Eso permite no incurrir en falsedades, pues como ya es conocido por mucha gente, las violaciones al debido proceso o la falsedad de declaraciones han dado lugar a que la Comisión Nacional de Derechos Humanos emita recomendaciones y en algunos casos la Suprema Corte ha declarado inválidos los procesos penales contra los presuntos delincuentes, terminando en su liberación.

De igual forma, nunca se deja de pensar como reportero, pues si bien un periodista es quien redacta el boletín, no debe haber espacio para dejar dudas. Es por eso que el planteamiento de las seis preguntas (qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué) siempre debe ser plasmado en el comunicado. De otra forma, el trabajador del medio de comunicación estará insistiendo para que se le entregue información completa.

El hecho de viajar puede resultar una cuestión de placer, pero siempre se debe tener claro que primero es el trabajo. A veces las salidas suelen ser muy breves, en menos de cinco horas ya fuiste del Aeropuerto de la Ciudad de México a Xalapa, Veracruz, estuviste en un evento y regresaste a la oficina. Y pese al cansancio, debes llegar a redactar tu boletín, independientemente de que se emita o no.

Tratar a los reporteros que cubren la fuente no siempre es la mejor experiencia, aun cuando te lleves muy bien con ellos o sean viejos conocidos. Al momento de que cada quien realiza su trabajo, desde su trinchera, se olvidan las buenas relaciones. El reportero quiere la

información que te pidió y, como por todo el gremio es sabido, si no la encuentra contigo, buscará otras alternativas para obtenerlas.

También es cierto que se puede manipular información con el fin de vender más ejemplares, pero tengo claro el poder de una carta aclaratoria. A nadie le gusta ser desmentido, sobre todo cuando ha planteado un hecho con bases supuestamente sólidas. Sin embargo, estas situaciones le pueden restar credibilidad y seriedad al comunicador, y deberá exigirse más rigor al momento de exponer su hecho.

Sé que muchos compañeros no están muy convencidos del empleo del idioma inglés en el trabajo, pero a partir de mi experiencia puedo decir que es tan necesario como saber redactar. Eso marca la diferencia para crecer en el área o estancarte, como varios han preferido hacerlo.

Y es aquí donde he tenido la oportunidad de reencontrarme con el cuadro. Cuando empezaron los enlaces para realizar los reportes carreteros, los jefes vieron la necesidad de que más personas participaran en ellos. Toda mi área hizo la prueba, pero “rogando a Dios no hacerlos”. Cuando fue mi turno, me dijeron que había estado bien y fui seleccionado para hacerlos. Cada consejo del reportero que acompañaba al camarógrafo lo seguía con mucha atención, al igual que los proporcionados por los responsables de la Dirección. Confío en que este trabajo me permitirá buscar, en un futuro, una mejor oportunidad. Por lo pronto, mi atención, mi esfuerzo y mi disposición siguen en esta área.

CONCLUSIONES

Conclusiones

A lo largo de estos 13 años, en los que he podido ejercer el periodismo y formarme como comunicador, he reafirmado que el talento y las aptitudes para estar frente a una cámara y tomar un micrófono no son suficientes, pues, si realmente se quiere comunicar, debe haber información estructurada de tal manera que la audiencia quede cautivada.

En el inicio, la motivación era salir en la televisión y lo logré. Al paso del tiempo el reto era mantenerse. Cada día resultaba más complicado decidir qué temas se iban a abordar en “Renovación Juvenil” y de qué manera serían tratados por todos los conductores. La escaleta era muy escueta y muchas veces nos confiábamos en las llamadas del público; cuando éstas no llegaban, el tema se agotaba y caíamos en la improvisación.

El problema creció cuando nos dijeron que el programa se iba a los fines de semana, con una duración de cinco horas. Si de por sí ya teníamos dificultades con el desarrollo de los temas, ahora había que buscar más contenidos para que el programa no se volviera tedioso y redundante. Cada quien aportaba un elemento, en mi caso propuse una sección de noticias, pero la falta de compromiso de algunos integrantes llevó a que se recortara el tiempo y, sumado a las partidas, había que adquirir más responsabilidades, hasta llegar a ser el productor asociado. Sin embargo, el camino todavía era largo.

El comienzo de los estudios profesionales coincidió con mi ingreso a la Comisión Diocesana de Pastoral de Comunicación Social en Nezahualcóyotl. El inicio fue complicado, pues la redacción no era del todo de mi agrado, y las primeras notas que entregaba solían ser devueltas para reescribirlas.

Las clases de redacción fueron el pilar no solo de mi formación académica, sino también de mi crecimiento profesional. El director de la Comisión de Comunicación hacía menos correcciones y me pasaba más textos para que los revisara. Al mismo tiempo, mis trabajos escolares eran más pulcros, al grado de revisar y en algunos casos, hacer los de varios compañeros.

Aquí tuve el primer contacto con las conferencias de prensa: desde la redacción del boletín, hasta la preparación de la sede. Mover mesas, colocar sillas, probar audio, sacar las copias, checar que estuviera listo el café, agua, galletas, y recibir al Obispo, desde luego. Había detalles en los que debía seguir trabajando, pero creo que para haberla organizado entre dos personas, no estuvo mal.

Al mismo tiempo, debía ponerme al día con los conocidos *mass media*: el Internet ya estaba presente en la vida de mucha gente, y para la diócesis era importante que la feligresía pudiera enterarse de lo que en la comunidad pasaba sin necesidad de estar yendo a algún templo u oficina parroquial. Los esfuerzos de varios meses dieron fruto con la primera versión de la página web de la diócesis, misma que era alimentada con las notas que redactaban algunos colaboradores, así como por el padre responsable y por mí.

La llegada de las redes sociales representó un nuevo reto: informar de manera oportuna e inmediata sobre lo que sucedía en algún evento diocesano. Si bien ya se tenía una computadora y el préstamo de una conexión a la red, era difícil poder conectarse desde alguna parroquia u otra sede para reportar, al menos por la red social del pájaro azul, al momento de lo que sucedía. Había que esperar a recopilar fotos e información para dar a conocer los detalles posteriormente en Facebook.

De aquí salté a la televisora del Ajusco, donde tras realizar prácticas profesionales durante tres meses, tuve la fortuna de redactar para el noticiario del fin de semana. En el primer trimestre hallé el estilo para redactar una nota que sería leída en televisión. Con los primeros jefes no hubo mayor problema; es más, ni con los conductores. Todos estaban contentos con mi trabajo, incluso me encargaban organizar el rol de redacción y revisar todos los textos y los súper. Además, era invitado a redactar en otros espacios cuando algún compañero no podía asistir en su horario habitual.

Sin embargo, un cambio de jefe y la falta de empatía con él pueden terminar en un despido bajo los argumentos más absurdos.

Tomé la iniciativa de presentar algunas notas, de acuerdo con lo que los análisis de audiencia mostraban. De las tres que hice, dos salieron al aire, y con muy buenos resultados. Incluso se llegó a hablar de crear una sección y aunque sí sucedió, no fue asignada a este servidor. Más tarde, casi al final del ciclo en Fuerza Informativa Azteca, me dieron la oportunidad de redactar un *full track* que no me permitieron grabar con mi voz y quien lo hizo, el jefe de información, no me dio el crédito correspondiente, pero me dijo que era una nota excelente.

Y de ahí me fui a la Dirección General de Comunicación Social de Policía Federal, donde sin duda he podido realizar todo lo que un periodista puede hacer.

Lo primero, la redacción de boletines. Ese es un reto al que me enfrento todos los días, pues aunque muchas acciones realizadas por los elementos federales son muy parecidas, nunca se debe caer en el error de contarlas de la misma manera. Y eso solo es posible con la lectura frecuente, lo que permite conocer otras formas y estilos de escribir, sin dejar de ser institucionales.

La cobertura de eventos me ha permitido desarrollar la capacidad de concentración y los llamados de atención me han ayudado a tomar nota de todo lo que se pueda considerar relevante. Recuerdo en una ocasión que fui a cubrir la inauguración de una conferencia, mi jefe me estaba pidiendo citas textuales del secretario de Seguridad Pública. Le solicité que me permitiera ubicar el *bite* y después de un buen regaño me dijo que anotara el tiempo estimado que marcaba la grabadora para ubicar lo que él decía más rápido, pues el comunicado debía irse pronto.

Fuera de la capital del país, en la reunión de las policías de América (AMERIPOL), el director de Información viajó con nosotros y había dicho que a las 7:15 de la mañana saldríamos hacia la sede del evento para la clausura. Tras demasiado cansancio, me quedé dormido y a esa hora apenas estaba registrando mi salida. Desde luego ya no desayuné y la ropa en la maleta la acomodé como pude. Al paso de dos minutos, el jefe ya se había ido en transporte asignado por la institución y me mandó un mensaje en el que me reclamaba por haberme tardado tanto. A otra compañera le pasó lo mismo, así que entre los dos tomamos un taxi y

llegamos apenas cinco minutos después de él. Obviamente recibimos un buen regaño. La lección aprendida fue que cinco minutos más de sueño pueden dejarte sin nota.

Las conferencias de prensa siempre fueron jornadas largas. La cita era por la madrugada, debía buscar información en otros boletines si al presentado se le relacionaba con algún grupo delictivo previamente citado, corregirlo, apoyar en la instalación de sonido. Y una vez que los jefes y el funcionario se reunían para revisar el comunicado, era obligación estar atento a los ajustes que se le pudieran hacer. En caso de ser necesario, había que trasladar a los reporteros y camarógrafos. Cuando se daba lectura al comunicado, inmediatamente se imprimían las copias con la versión final para entregarla a los comunicadores y, desde luego, a la oficina para preparar el documento y las fotos que serían enviados a los medios.

Las versiones estenográficas y otros documentos solicitados siempre fueron una constante en este trabajo. En algunas ocasiones había que adivinar lo que el jefe pedía, y cuando se le presentaba la propuesta, hacía los ajustes necesarios o nos daba el visto bueno para continuar. Los conocimientos adquiridos en computación y estadística ayudan mucho para realizarlos, nada se desecha. Y si era necesario dedicarle más días de la semana laboral para hacerlo, no había manera de objetar.

Incluso aquí fue necesario poner en práctica los conocimientos adquiridos del idioma inglés. Actualmente muchos compañeros se resisten a aprenderlo con real interés. Considero que antes era una opción para quien quería obtener un mejor puesto o ingreso, pero hoy es una necesidad para quienes trabajan en un área como ésta, donde los viajes al extranjero pueden presentarse como una posibilidad para asistir con el o los funcionarios. A mí me ha sido útil para actualizar la versión en inglés de la página web, traducir cartas aclaratorias o incluso traducir lo que un funcionario extranjero dice al asistir a un evento en nuestro país.

Hablar ante un medio de comunicación en nombre de una dependencia es una gran responsabilidad. Cuando empecé con los enlaces para dar el reporte carretero siempre tuve el temor de que se hiciera alguna pregunta sobre determinado tema que pudiera afectar la reputación de la Policía Federal. Hasta hoy eso no ha ocurrido, sin embargo, muchos mandos y funcionarios tanto de la policía como de la Secretaría de Gobernación están

atentos a estos mensajes que se emiten. El actual comisionado nacional de Seguridad, Monte Alejandro Rubido García, y el comisionado general de la Policía Federal, Enrique Francisco Galindo Ceballos, me han hecho comentarios al respecto. Incluso han hablado de la posibilidad de que estos reportes sean acordados con más medios de comunicación, pero esa atribución no me corresponde. Será el director general de Comunicación Social quien lo haga.

Las experiencias me han permitido estar en dos frentes de la información: por un lado, el reportero, que insiste en obtener un dato o una declaración que pueda enaltecer o denigrar el trabajo de una persona o institución; y por el otro, el que defiende los logros de un funcionario o dependencia con datos reales, aunque los representantes de los medios de comunicación se empeñen en decir lo contrario, o sale y reconoce que se cometió un error.

De todo esto, puedo decir que la formación recibida fue buena. Hubiera sido de mucha utilidad tener una materia de Comunicación Social para contar con un marco de referencia en lo que al trabajo de áreas de este tipo se refiere, pues en el anterior plan de estudios se veía de manera superficial. Sé que actualmente existe esa asignatura y ojalá más adelante se me permita compartir mi experiencia con las nuevas generaciones de comunicólogos y periodistas egresados de esta Facultad.

Al ser una carrera de poca estabilidad o de muchas posibilidades, me permito sugerir que a los estudiantes de ahora se les facilite cursar los tres talleres de especialización (radio, televisión y prensa), para que el campo laboral para los egresados sea más amplio y no se limite a una opción, pues los estilos para presentar historias, noticias y hechos son muy distintos en cada medio, al igual que las formas en que producen sus contenidos.

El periodista nunca deja de aprender, incluso al salir de la Universidad, ya dentro del campo laboral, debe seguir preparándose para cubrir las necesidades que su trabajo le exige, incluida la velocidad con la que fluye la información actualmente. Seguramente en el caminar habrá nuevas experiencias, nuevos aprendizajes, e incluso hasta nuevos medios para dar a conocer lo que acontece desde el lugar donde nos encontremos.