



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

LIBRO DE ACTIVIDADES ALTERNO A LA MATERIA DE
HISTORIA UNIVERSAL DE 6° GRADO (NIVEL BÁSICO).

**ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA ORIENTADA
A LA PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A N:

**AVILÉS GONZÁLEZ ANAYELI ELIZABETH
ESPINOSA SOSA ALEJANDRA**

ASESOR:

MTRA. MARÍA DE LOURDES GARCÍA PEÑA



MÉXICO 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos.

A mis padres, por la gran familia que me brindaron, por su amor, paciencia, aliento y confianza. Hoy culmina un periodo que duró 17 años de trabajo constante tanto suyo, como mío, ya que sin su apoyo no hubiese sido “fácil” llegar hasta aquí.

Gracias por enseñarme a valorar las cosas que la vida nos ofrece día a día, por ser los mejores padres, por hacer sacrificios para siempre darme lo mejor. Esta es mi forma de recompensarles un poco de lo mucho que me han dado, este día ustedes, son los verdaderos triunfadores, porque su labor como padres ha sido excelente y quiero que sepan que me enorgullecen.

Ricardo Avilés también a ti te agradezco por haberme apoyado y cuidado. En 22 años de estar juntos hemos aprendido uno del otro. Eres un gran hermano y un ejemplo a seguir. Gracias por estar a mi lado, haciéndome reír, llorar y pelear. Hoy te digo que efectivamente me haces feliz. ¡Te quiero!

También me gustaría hacer mención de una personita muy especial Lisset “Papola”. Gracias por tu cariño y presencia en mi vida, aún eres muy pequeña para comprender esto, pero un día sabrás la importancia que tiene y cuando eso pase te darás cuenta de lo mucho que te quiero y lo importante que eres para mí. Es un gusto pasar tiempo a tu lado, verte crecer y lograr nuevas cosas.

A mis amigas, quiénes han estado en los buenos y malos momentos. Gracias por estos casi 5 años juntas, llenos de risas, llantos, charlas y sobre todo de historias locas que hemos compartido. Hoy son participes importantes en este día tan especial para Ale y para mí, el destino se encargó de juntar a cuatro personas totalmente diferentes y el resultado fue un “para siempre juntas”.

Ale... titularte con la persona que te caía tan mal no debe ser fácil... lo que comenzó como un juego, terminó siendo realidad, no sólo somos amigas sino un gran equipo de trabajo. Fue un placer trabajar contigo y hoy compartir la misma felicidad, esperando que todos nuestros sueños se cumplan.

Quiero agradecer infinitamente a nuestra asesora María de Lourdes, quien no solo es una excelente profesora, sino también una gran persona. Gracias por acompañarnos en este proceso, por ser más que una maestra, por brindarnos su confianza, por su tiempo y sobre todo por habernos guiado de una forma excepcional.

Por último daré gracias a la Universidad Nacional Autónoma de México, por haberme brindado la oportunidad de estudiar en sus aulas, en donde conocí a excelentes profesores y amigos.

Anayeli Elizabeth Avilés González.

Agradecimientos.

A mis padres, por apoyarme en todo momento a pesar de las dificultades y diferencias, por un día haberme negado aquellas banalidades que hicieron que en alguna ocasión mencionara estas palabras, “gracias por darme este estilo de vida”, porque gracias a esas difíciles decisiones, me dieron la oportunidad de tener una educación universitaria, a ti papá, que fuiste mi primer maestro (el más severo y estricto cabe mencionar), al final toda esa exigencia cumplió su objetivo; a ti mamá, por ser la mejor mamá del mundo, por siempre escucharme, aconsejarme, cuidarme, por ser mi cómplice, por apoyarme y por amarme a pesar de mis múltiples defectos, por todo. GRACIAS a ambos.

A mi hermana, Laura Espinosa, por ayudarme, escucharme, regañarme, por ser mi confidente y amiga, por estar ahí siempre que te necesito, gracias por todas esas palabras y consejos que me hacen una mejor persona, pero en especial por ESTAR, por lo que representa esa palabra, por todo eso y por ser un gran apoyo a lo largo de la elaboración de este proyecto.

A mis amigos, a todos y cada uno de ustedes quienes son parte importante de mi vida; por estar para mí y junto a mí “en las buenas y las malas”, por enseñarme cosas nuevas, por compartir parte de sus vidas conmigo, por haber hecho y hacer cada momento de mi vida especial y divertida, por hacer que cada una de nuestras “aventuras” fueran y sean vivencias únicas y memorables.

Quiero hacer una mención especial a aquellas tres grandes personas con quienes compartí mi estancia en la Universidad: Ana, Monse y Miriam, ustedes con quienes viví enojos, tristezas y felicidad, se los he dicho antes y hoy lo reitero, son las mejores amigas que me pude haber encontrado, fuimos un gran equipo; a ti Anayeli, mi amiga, mi equipo y mi compañera durante la elaboración de este trabajo, para mí fue todo un placer haber realizado éste a tu lado, estoy feliz de haber compartido todos estos momentos contigo, te deseo lo mejor y espero que muy pronto la vida te recompense dándote todo aquello que deseas y mereces, eres una persona muy especial.

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por darme la oportunidad de estudiar dentro de sus aulas, porque gracias a ésta conocí a grandes profesores que me orientaron y acompañaron durante este proceso formativo; me siento sumamente orgullosa de poder llamarme universitaria.

A mi asesora, la Mtra. Ma. De Lourdes García Peña, por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia, paciencia y motivación logró que termináramos este proyecto, por darnos la confianza para seguir adelante, por ser y hacer más que el trabajo de un asesor, para usted maestra, mi cariño, admiración y respeto.

A mis sinodales, por el apoyo, tiempo y dedicación que invirtieron para poder darnos aquellas aportaciones que enriquecieron nuestro trabajo.

Alejandra Espinosa Sosa.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	4
1. “EL PAPEL DE LA MATERIA DE HISTORIA UNIVERSAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA”	
1.1 ¿Qué es la educación?	5
1.1.1 Conceptualización de educación básica (SEP)	6
1.1.1.1 Definición y concepción de Historia (SEP)	8
1.2 Comprendiendo las competencias (SEP) e interpretándolas pedagógicamente	11
1.2.1 Mapa curricular de Educación Básica y programa de Estudio correspondiente a Historia Universal de 6º grado. (Nivel Básico).....	13
1.2.2 Análisis del Discurso (metodología)	22
1.3 Aprendizaje significativo por recepción	29
1.4 Población estudiantil a la que se dirige el texto	35
2. “ELEMENTOS PEDAGÓGICOS QUE INTEGRAN UN TEXTO”	
2.1 Esquemas	36
2.1.1 Mapa conceptual	38
2.1.2 Cuadro sinóptico	42
2.1.3 Mapa mental	44
2.1.4 Línea del tiempo	47
2.2 Proceso enseñanza-aprendizaje	49
2.3 ¿Qué es un texto?	51
2.3.1 Texto didáctico	52
2.4 ¿Qué es un material didáctico?	54
2.5 Finalidad del material didáctico	55
2.6 Importancia de la didáctica en la enseñanza	56
2.7 Evaluación	58
CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFÍA	62
GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR	65
3. TEXTO DIDÁCTICO	73

*“La educación no cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar al mundo”
Paulo Freire.*

PRESENTACIÓN.

Enseñar Historia resulta ser difícil y aprenderla se vuelve tedioso, ya que siempre se manejan las mismas actividades (lectura, resumen y dibujo), los acontecimientos quedan de forma aislada y por ello la enseñanza de esta materia nos remite al método tradicional. Por esta razón fue que se decidió crear una propuesta didáctica de Historia, dirigida a profesores y alumnos de sexto grado de primaria.

Este primer apartado será dedicado a desarrollar las bases para llevar a cabo nuestra propuesta.

Durante los capítulos uno y dos se explicarán las categorías necesarias para comprender nuestro texto didáctico; es decir, se desarrollarán conceptos tales como, competencias (SEP), educación, material didáctico (Giuuseppe, 1969), aprendizaje significativo (David P. Ausubel), esquemas, por citar algunos; cada uno de ellos es de suma importancia para la realización del proyecto.

En estos capítulos los profesores podrán encontrar el sustento teórico, para así poder comprender el funcionamiento, diseño y desarrollo del “libro de actividades alterno”.

Teniendo el respaldo teórico anteriormente expuesto, se decidió crear un “libro de actividades alterno a la materia de Historia Universal de 6° grado (Nivel Básico)”, para así contribuir al aprendizaje significativo de esta materia y brindarles a los profesores de este campo una herramienta de trabajo fuera de lo convencional y con ello mantener el interés por aprender Historia.

Por último haremos una aclaración, cada una de las teorías y conceptos empleados en la realización de la propuesta, fueron elegidos cuidadosamente, pensando en cubrir las necesidades de los docentes y alumnos, sin perder de vista el objetivo planteado (la apropiación del conocimiento).

1. EL PAPEL DE LA MATERIA DE HISTORIA UNIVERSAL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.

1.1 ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN?.

Es fundamental comprender qué es la educación. “La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado” (Durkheim, 1997).

La educación mantiene a los sujetos con la necesidad de pertenecer, de conocerse, de crear y producir todas aquellas herramientas que necesita para entender y verse en el mundo; pero todo esto siendo obra de la cultura en la que vive, la cultura es aquella que forjará los lineamientos de conducta que socialmente se necesitan para que exista una armonía homogénea.

“Cada sociedad se forja un cierto ideal del hombre. Es este ideal lo que constituye el polo de la educación. Para cada sociedad, la educación es el medio por el cual ella prepara en el corazón de los niños las condiciones esenciales de su propia existencia” (Durkheim, 1997).

Así, cada individuo debe cumplir con una función tal y como lo exige la sociedad en la que vive inmerso y en donde desarrollará habilidades, actitudes y aptitudes que le servirán en el quehacer cotidiano de su vivir.

La educación es un proceso en el que el individuo aprende a actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, haciendo uso de la experiencia anterior y teniendo en cuenta el progreso social. Todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas (Giuuseppe, 1969).

Es necesario mencionar que la educación al ser exclusiva de la humanidad está en todo ámbito en el que se encuentren los sujetos, en este momento la delimitaremos únicamente al ámbito escolar, en donde desde nuestra perspectiva se generaliza y se reduce a la adquisición de saberes de los dicentes.

Por ello el fin de la escuela e instituciones es “educar” a las generaciones de acuerdo a las necesidades que se desarrollan y se desarrollarán en su futuro a corto, mediano y largo plazo; se busca que el conocimiento que se imparta en el aula trascienda y sea empleado de la mejor manera en el contexto social y cultural en el que se encuentren.

El nuevo mapa curricular de educación básica estipula en específico, un nuevo modelo basado en competencias, el cual pretende, se vislumbre al conocimiento como aquel que servirá para analizar y resolver problemas a los que los estudiantes se enfrentan en la vida cotidiana, conocimientos que tendrán interrelación y cuyo propósito desemboque en el mismo fin.

Podemos cerrar este tema con una pequeña reflexión en la que entendemos que, de los inconvenientes que se generan a través de las políticas educativas, está el hecho de homogenizar la educación, tener los mismos planes de estudios para todo el país, aún cuando los contextos culturales, políticos y económicos difieren en cada uno de los estados de la república, se sigue “educando” con los mismos métodos y aunque recientemente se han implementado herramientas tecnológicas en las instituciones educativas seguimos notando la falta de capacitación e interés de los docentes en el uso de estas tecnologías, retrasando y evitando el objetivo de hacer que los alumnos se apropien del conocimiento, después de todo, “educar no es preparar para repetir sino para, tomar conciencia de situaciones nuevas que exigen soluciones originales, teniendo en cuenta que los hechos de la vida no se repiten”. (Giuuseppe, 1969).

1.1.1 CONCEPTUALIZACIÓN DE EDUCACIÓN BÁSICA (SEP).

Una vez ya definido el término de educación, ahora es momento de adentrarnos en la educación básica, vista desde la perspectiva de la Secretaría de Educación Pública, cuyo concepto es el siguiente: servicio educativo para niñas y niños a partir de los seis años de edad, para que adquieran conocimientos fundamentales. La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica, ofrece un trayecto formativo coherente y consistente que da continuidad al desarrollo de competencias que los alumnos adquieren en la Educación Preescolar; además

sienta las bases para que en el nivel de Educación Secundaria los estudiantes alcancen el perfil de egreso y desarrollen las competencias para la vida, que les permitan construir su identidad como los ciudadanos democráticos, críticos y creativos que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI (SEP, 2014).

Las competencias para la vida deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

Con este concepto emitido por la SEP se nos brinda la oportunidad de adentrarnos en las competencias (término que será desarrollado más adelante), desde nuestra perspectiva y tomando como base lo anterior el objetivo primordial de la educación básica es el de lograr que los alumnos desarrollen las competencias necesarias para ponerlas en práctica ya sea en el ámbito educativo y/o personal, todo ello para poder aplicar los conocimientos adquiridos, recordando que previamente en la Educación Preescolar también se dota de competencias a los niños.



En el esquema anterior se muestran las competencias para la vida y sus distintas vertientes.

Durante la Educación Primaria los estudiantes experimentan diferentes cambios en sus procesos de desarrollo y aprendizaje por lo que es necesario que en este nivel tengan oportunidades de aprendizaje que les permitan avanzar en el desarrollo de sus competencias. En ese sentido, la escuela y sus profesores requieren asesoría y un acompañamiento congruente con las necesidades de la práctica docente cotidiana, que genere acciones para atender y prevenir el rezago (SEP, 2014).

Por ello es que la Educación Básica pretende atender y/o responder a las necesidades de nuestro contexto, logrando que los alumnos adquieran aprendizajes significativos y junto con ello llevar sus conocimientos hacia una práctica significativa.

1.1.1.1 DEFINICIÓN Y CONCEPCIÓN DE HISTORIA (SEP).

La Historia es la ciencia cuyo objeto de estudio es el pasado de la humanidad, estudiando e interpretando la vida del hombre como ser social a través del tiempo y en diferentes espacios, abarcándolo en todos sus aspectos. Constituye un proceso dinámico donde siempre ocurren cambios, algunas veces rápidos y otras lentos.

El término proviene del griego *ἵστορία*, que se traduciría como “investigación” o “información”. Cabe destacar la diferencia entre “*Historia*”, que se refiere a la ciencia, a la disciplina en sí misma, y la “*historia*” que sería aquello que se estudia, su objeto de estudio, los hechos acontecidos con un alcance social y espacial amplios para servir de base en la comprensión de acontecimientos posteriores.

La Historia como ciencia está emparentada con muchas otras ciencias sociales y naturales, como la arqueología, geología, paleontología, antropología, política, filosofía y otras (Fernández, 2009).

La mayor parte de los expertos define al griego Herodoto (historiador y geógrafo griego, vivió entre el 484 y el 425 a. C.) como el primer historiador sistemático; sin embargo, para otros expertos, las descripciones de

Flavio Josefo (historiador judío fariseo, 37 d.C a 101) resultan de un nivel más objetivo, por lo cual se le señala como el real fundador de la Historia como ciencia. Como ya se ha mencionado la Historia estudia los hechos o fenómenos (de todo tipo y de toda duración) trascendentes de la vida de la humanidad, en todas sus conexiones, tanto sincrónicas (con hechos de la misma época), como diacrónicas (épocas diferentes: anteriores o posteriores) con sus antecedentes, causas, y con consecuencias).

Por lo anterior los fenómenos históricos se clasifican según su duración:

- Corta duración: acontecimientos. Son los que se producen en unas horas o días.
- Media duración: coyunturales. Se desarrollan en pocos años.
- Larga duración: estructurales. Se desarrollan en siglos.

Aunado a la explicación anterior de forma personal definimos a la Historia como la ciencia que estudia la interconexión sincrónica y diacrónica de los fenómenos importantes de la vida de la humanidad que transcurren en el tiempo; los fenómenos pueden ser de tipo económico, político, social, cultural, artístico o religioso, y de toda duración (larga, media o corta).

Ahora bien se dará a conocer la concepción de Historia que se tiene por parte de la Secretaria de Educación Pública (SEP), la historia contribuye a comprender y analizar el presente, planear el futuro y aproximar al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico. La historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción permanente, tanto personal como social, por medio del desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad.

El conocimiento histórico actual es heredero de una larga reflexión sobre el sentido y valor formativo que tiene para los alumnos el análisis de la sociedad. Por esta razón, la complejidad del mundo actual, resultado del continuo y acelerado proceso de transformación de las sociedades, plantea a la educación básica el reto de brindar a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y la sociedad (SEP, 2011: 144-145).

Pensar históricamente implica reconocer que todos los seres humanos dependemos unos de otros y que nuestro actuar presente y futuro está estrechamente relacionado con el pasado. Además, significa comprender el contexto en sus diferentes ámbitos –económico, político, social y cultural- en el que se han desarrollado las sociedades, tomando en cuenta que los seres humanos poseen experiencias de vida distintas, que les hacen tener perspectivas diferentes sobre los sucesos y procesos históricos y acerca de su futuro. Por tanto, el pensamiento histórico implica un largo proceso de aprendizaje que propicia que los alumnos, durante la Educación Básica y de manera gradual tomen conciencia del tiempo, de la importancia de la participación de varios actores sociales, y del espacio donde se producen los hechos y procesos históricos.

En sexto grado se estudia la historia del mundo, por lo que el uso del a.C y d.C, del cual los alumnos tienen referencias desde grados anteriores, les servirá para ubicar en el tiempo una cultura o acontecimientos y compararlos con otros, ejercitando la simultaneidad. Respecto a las nociones de cambio y permanencia, los alumnos reflexionan acerca de las transformaciones y permanencias en las maneras de pensar y de organización social y política de las sociedades a lo largo del tiempo. En cuanto a la multicausalidad, relacionan distintos ámbitos sociales, económicos, políticos, culturales y geográficos para explicar la vida cotidiana de los diferentes pueblos (SEP, 2011: 146-147).

En conjunto, la definición y concepción de Historia (SEP) nos brindan un panorama más amplio acerca de esta ciencia, ya que en ambas se mencionan factores de índole económico, social, cultural y político, haciendo énfasis en los cambios de las sociedades y mencionando sus causas, efectos y temporalidades. Por ello es que se vuelve imprescindible su estudio, para fomentar una identidad con los alumnos y el medio que los rodea. Pero no sólo basta con fomentar un nacionalismo; sino que, se tiene la intención de que los alumnos identifiquen temporal y espacialmente los hechos que se tratarán en las sesiones, esto con la finalidad de que los estudiantes se apropien del contenido histórico, no sólo de su país, incluso de otras culturas y continentes.

1.2 COMPRENDIENDO LAS COMPETENCIAS (SEP) E INTERPRETÁNDOLAS PEDAGÓGICAMENTE.

De acuerdo con la SEP las competencias son aquellas que: Movilizan y dirigen todos los componentes, conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser, porque se manifiestan en la acción de manera integrada. Poseer sólo conocimientos o habilidades no significa ser competente, porque se pueden conocer las reglas gramaticales, pero ser incapaz de redactar una carta; es posible enumerar los derechos humanos y, sin embargo, discriminar a las personas con alguna discapacidad.

La movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria y ayuda a visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarlos en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta. Por ejemplo: escribir un cuento o un poema, editar un periódico, diseñar y aplicar una encuesta, o desarrollar un proyecto de reducción de desechos sólidos. A partir de estas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales y comprender, por ejemplo, que escribir un cuento no sólo es cuestión de inspiración, porque demanda trabajo, perseverancia y método.

Las competencias que aquí se presentan deberán desarrollarse en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, procurando que se proporcionen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes.

- *Competencias para el aprendizaje permanente.* Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- *Competencias para el manejo de la información.* Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

- *Competencias para el manejo de situaciones.* Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- *Competencias para la convivencia.* Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

- *Competencias para la vida en sociedad.* Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo. (SEP 2011).

De esta forma podemos decir que las competencias son aquellas que permiten identificar, seleccionar, coordinar y movilizar de manera articulada e interrelacionada un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación educativa en un contexto específico.

Las competencias se integran mediante un proceso permanente de reflexión crítica, fundamentalmente para armonizar las intenciones, expectativas y experiencias a fin de realizar la tarea docente y docente de manera efectiva.

“Éstas operan un cambio en la lógica de la transposición didáctica.” (SEP s/a). Se pretende que se desarrollen e integren mediante procesos de contextualización y significación con fines pedagógicos para que un saber susceptible de enseñarse se transforme en un saber enseñado en las aulas y, por lo tanto, esté disponible para que sea utilizado por los estudiantes durante su aprendizaje.

Derivado de lo anterior, en el mapa curricular y el programa de la materia de historia (que se tratarán más adelante), se entiende como “competencia al desempeño que resulta de la “adquisición” de conocimientos, habilidades,

actitudes y valores, así como de sus capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir”. (SEP s/a)

En todos los casos el concepto de competencia enfatiza tanto el proceso como los resultados del aprendizaje, es decir, lo que el estudiante o el egresado es capaz de hacer al término de su proceso formativo y en las estrategias que le permiten aprender de manera autónoma en el contexto académico y a lo largo de la vida.

El desarrollo de competencias destaca el abordaje de situaciones y problemas específicos, por lo que una enseñanza por competencias representa la oportunidad para garantizar la pertinencia y utilidad de los aprendizajes escolares, en términos de su trascendencia personal, académica y social.

1.2.1 MAPA CURRICULAR DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PROGRAMA DE ESTUDIO CORRESPONDIENTE A HISTORIA UNIVERSAL DE 6º GRADO. (NIVEL BÁSICO)

Mapa curricular de la Educación Básica (SEP)

La Educación Básica en sus tres niveles educativos, preescolar, primaria y secundaria, plantean un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y que, al concluirla, los estudiantes sean capaces de resolver eficaz y creativamente los problemas cotidianos que enfrenten, por lo que promueve una diversidad de oportunidades de aprendizaje que se articulan y distribuyen a lo largo del Mapa curricular.

El Mapa curricular de la Educación Básica se presenta por espacios organizados en cuatro campos de formación, que permiten visualizar de manera gráfica la articulación curricular. Además, los campos de formación organizan otros espacios curriculares estableciendo relaciones entre sí.

El Mapa curricular puede observarse, de manera horizontal, la secuencia y gradualidad de las asignaturas que constituyen Educación Básica. Por su parte, la organización vertical en periodos escolares indica la progresión de los Estándares Curriculares de Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés y

Habilidades Digitales. Es conveniente aclarar que esta representación gráfica no expresa de manera completa sus interrelaciones.

En consecuencia, la ubicación de los campos formativos de preescolar y las asignaturas de primaria y secundaria, alineados respecto a los campos de formación de la Educación Básica, se centran en sus principales vinculaciones.

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹		1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR					
		Preescolar			Primaria									Secundaria		
CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA		1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o			
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación				Español									Español I, II y III		
		Segunda Lengua: Inglés ²			Segunda Lengua: Inglés ²									Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²		
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático				Matemáticas									Matemáticas I, II y III		
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo							Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)			
	Desarrollo físico y salud				Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			La Entidad donde Vivo			Tecnología I, II y III					
											Geografía ³			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II	
											Historia ³			Asignatura Estatal		
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social				Formación Cívica y Ética ⁴						Formación Cívica y Ética I y II					
					Educación Física ⁴						Tutoría					
	Expresión y apreciación artísticas				Educación Artística ⁴						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)					

HABILIDADES DIGITALES

Historia en primaria y secundaria.

Con el diagrama anterior pudimos observar la falta de “espacio” y tiempo que se le da al aprendizaje de la materia de historia, Su presencia no sólo está por debajo de asignaturas como Matemáticas y Español, Historia tiene menos valor curricular que Inglés y Educación artística ya que ésta se presenta hasta el cuarto año de educación primaria, se ha dejado de lado la importancia sobre conocer acerca del pasado por atender las “necesidades sociales” que se nos exigen actualmente, como el aprender otro idioma, en este caso Inglés.

A continuación, se exponen los puntos generales que estipula la SEP para el estudio de la Historia. El estudio de la Historia en primaria aborda, en cuarto y quinto grados, la Historia Nacional y en sexto grado, la Historia del Mundo hasta el siglo XVI. En segundo grado de secundaria continúa la Historia del Mundo a partir del siglo XVI hasta nuestros días, y en tercer grado se aborda la Historia de México en su totalidad.

El aprendizaje de la Historia tiene un carácter formativo y desarrolla conocimientos, habilidades, actitudes y valores que facilitan la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual. Usualmente, los alumnos piensan que el presente es el único que tiene significado, por lo que es importante hacerles notar que es producto del pasado.

El enfoque formativo de Historia expresa que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos, además de que tiene como objeto de estudio a la sociedad, es crítico, inacabado e integral; por lo tanto, el aprendizaje de la historia permite comprender el mundo donde vivimos para ubicar y darle importancia a los acontecimientos de la vida diaria, y usar críticamente la información para convivir con plena conciencia ciudadana. Así, una vez entendido cómo se desarrolla el Mapa curricular de la educación básica para el área de sociales, procederemos a delimitar el programa de estudios de Historia de sexto grado de primaria. El programa para esta asignatura consta de 5 bloques.

Bloque I. La prehistoria. De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas.

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C. Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales. 	<p>Panorama del periodo</p> <p>Ubicación temporal y espacial de la prehistoria y del origen del hombre, del poblamiento de los continentes y el proceso de sedentarización.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria. Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria. 	<p>Temas para comprender el periodo</p> <p>¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?</p> <p>Los primeros seres humanos: El hombre prehistórico, su evolución y el medio natural. La vida de los primeros cazadores-recolectores. La fabricación de instrumentos. El poblamiento de los continentes.</p> <p>El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades 	<p>La invención de la escritura y las primeras ciudades.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <p>A la caza del mamut.</p> <p>El descubrimiento de Lucy.</p>

Bloque II. Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d. C., y las localizaciones geográficamente. 	<p>Panorama del periodo</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias. 	<p>Temas para comprender el periodo.</p> <p>¿Cómo influye el medio natural en el desarrollo de los pueblos?</p> <p>Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China en India. Forma de gobierno, división social, ciencia, tecnología y religión.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura. 	<p>El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura. 	<p>Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión. 	<p>.Los Romanos: De la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en el contexto en que surgió el cristianismo y sus características. 	<p>El nacimiento del Cristianismo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo 	<p>El legado del mundo antiguo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <p>Egipto “el don del Nilo”.</p> <p>Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega.</p>

Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia. 	<p>Panorama del periodo</p> <p>Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos. 	<p>Temas para comprender el periodo.</p> <p>¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?</p> <p>Mesoamérica, espacio cultural.</p> <p>Las civilizaciones Mesoamericanas: Preclásico: Olmecas, Clásico: Mayas, teotihuacanos y zapotecos, Posclásico: Toltecas y mexicas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes. 	<p>Las civilizaciones anteriores a los Incas: Chaviín, Nazca, Moche, Tihuanaco, Húari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas. 	<p>Los incas: Organización económica, social, política y cultural.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Señala semejanzas y diferencias entre las culturas mexica e inca. 	<p>Mexicas e incas: Elementos comunes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <p>Un día en el mercado de Tlatelolco.</p> <p>La educación de los incas.</p>

Bloque IV. La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubicaciones espacialmente. 	<p>Panorama del periodo</p> <p>Ubicación temporal y espacial de la Edad Media en Europa y las culturas que se desarrollan en Oriente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Explica las causas y consecuencias de 	<p>Temas para comprender el periodo</p>

la caída del Imperio romano de Occidente.	¿Cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV? Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano. El nacimiento de los reinos bárbaros.
<ul style="list-style-type: none"> Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales. 	La vida en Europa durante la Edad Media: El feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la iglesia.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características económicas y políticas del imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente. Distingue la importancia de las cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia. 	El Imperio bizantino: La iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.
<ul style="list-style-type: none"> Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica 	El islam y la expansión musulmana: Mahoma y el nacimiento del islam.
<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo v al xv y sus aportaciones al mundo. 	India, China y Japón del siglo v al xv.
<ul style="list-style-type: none"> Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	Temas para analizar y reflexionar Los tiempos de peste. El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.

Bloque V. Inicios de la Edad Moderna

Competencias que se favorecen: Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia	
Aprendizajes esperados	Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el 	Panorama del periodo. Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración.

encuentro de Europa y América.	
<ul style="list-style-type: none"> Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades. 	<p>Temas para comprender el periodo.</p> <p>¿Por qué Europa se convierte en un continente importante?</p> <p>El resurgimiento de la vida urbana y del comercio: Las repúblicas italianas, y el florecimiento del comercio de Europa de Oriente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Identifica causas de la formación de las monarquías europeas. 	La formación de las monarquías europeas: España, Portugal, Inglaterra y Francia.
<ul style="list-style-type: none"> Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla. 	La caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.
<ul style="list-style-type: none"> Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna. 	<p>El humanismo, una nueva visión del hombre y del mundo.</p> <p>El arte inspirado en la antigüedad, florecimiento de la ciencia e importancia de la investigación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración 	<p>Las concepciones europeas del mundo.</p> <p>Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias. 	El encuentro de América y Europa.
<ul style="list-style-type: none"> Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas. 	La reforma religiosa.
<ul style="list-style-type: none"> Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia. 	<p>Temas para analizar y reflexionar</p> <p>El uso de la imprenta para la difusión del conocimiento.</p> <p>La globalización económica del siglo xvi y la nueva idea del mundo y la vida.</p>

Anteriormente se hizo mención a la falta de tiempo e importancia al estudio de la materia de historia, es por ello que creamos un libro alterno cuya finalidad es hacer que a pesar de las desventajas del tiempo para tratar la extensa variedad de temas, los alumnos a través de actividades basadas en esquemas (líneas de tiempo, mapas mentales, cuadros sinópticos y conceptuales), e imágenes logren

apropiarse de la mayoría de los conocimientos que están preestablecidos en el dicho programa.

1.2.2 ANÁLISIS DEL DISCURSO (METODOLOGÍA).

Una vez desarrollado y entendido el mapa curricular y el programa correspondiente, podemos justificar y sustentar mediante la metodología de Análisis del Discurso (AdD) la realización del texto didáctico “Libro de actividades alterno a la materia de Historia Universal de 6º grado (Nivel Básico”. El AdD estará dirigido al libro de texto de la materia de Historia, emitido por la SEP en el año 2012 (ciclo escolar 2013-2014), será necesario remitirnos a ciertos autores, tales como, Aguirre Lora Esther (2005) en su obra “Mares y puertos”, y la autora Martínez Teodora (2002), citando su obra “Del texto y sus contextos”.

Para ello nos remontaremos al pasado, para poder comprender que la cultura oral precede, en origen, a la escrita (Aguirre, 2005: 55), en relación a la palabra, ésta siempre se encontrará ligada al oficio de la docencia, ya que los maestros son reconocidos como los artesanos de la palabra, porque deben hacer uso de ésta para transmitir sus conocimientos, utilizando un lenguaje apropiado a la etapa de desarrollo en la que se encuentran los alumnos, para que con ello se logre la comprensión de las lecciones. Recordemos que la palabra habita en la voz y su poder es contundente ya que algunas de sus funciones son las de convocar, invitar, convencer, reconfortar, orientar, estimular, interpelar y seducir; otro aspecto importante de ésta es que nos va a permitir translucir nuestra interioridad y la del otro; es decir, nos da la oportunidad de interactuar y comunicarnos con el otro.

La materia prima del docente por más recursos que tenga a su alcance, es, siempre, la palabra. Quien educa establece, a través de la palabra, un contrato, un pacto, una relación de transferencia (Aguirre, 2005: 60). La palabra en el maestro deviene de un arte (techne, saber hacer, es técnica), esto es una rara mezcla de conocimientos y competencias que se miden día con día en el terreno de su presencia entre los estudiantes” (Aguirre, 2005: 64).

De esta manera concluimos que la palabra es una práctica cultural, la cual nos brinda la oportunidad de expresarnos con el otro, mediante el uso adecuado del habla (práctica que hacemos del lenguaje, apropiación del mismo), siempre existirá el otro, a quien estará dirigido el discurso, recordando que ninguno es dueño del sentido, éste se mantiene siempre fluyendo entre uno y los otros.

Una vez mencionadas la importancia y funciones de la palabra es momento de adentrarnos en lo que es el Análisis del Discurso (AdD), ahora bien, haremos una breve mención de sus orígenes. La constitución del AdD como campo disciplinario tiene su origen en la década de los cincuenta, se le considera un campo joven asociado a la lingüística y un punto de contacto entre ésta y otras ciencias humanas.

Teun A. Van Dijk, uno de los teóricos más importantes en el campo de la lingüística textual y del análisis del discurso, lo califica como “una nueva ciencia transdisciplinaria que comprende la teoría y el análisis del texto y la conversación en casi todas las ramas de las humanidades y de las ciencias sociales (Martínez, 2002: 22). Van Dijk, en cuanto al término discurso, asume que abarca dos modalidades: el lenguaje hablado y el lenguaje escrito, (conversación y texto), para nuestro Análisis del Discurso será necesario aludir al texto.

En el AdD se tiene como propósito estudiar los efectos del discurso, cómo se producen, cómo se reciben, a que intenciones responden, y cómo analizarlos (Martínez, 2002: 19).

Ahora bien, daremos comienzo a nuestro Análisis del Discurso del libro de texto de Historia de 6º grado de primaria, emitido por la SEP, 2012 (ciclo escolar 2013-2014).

El presente AdD, será de índole educativo, el texto fue elaborado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), para el ciclo escolar inmediato anterior.

Primero explicaremos en qué consiste el libro de texto.

El libro de Historia (SEP) pertenece a una propuesta que hace énfasis en el enfoque basado en competencias, bajo este enfoque se hará uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's), haciendo uso de equipos informáticos, materiales y equipos audiovisuales, los cuales trabajarán en conjunto

con las bibliotecas de aula y escolares; para que de esta manera se enriquezca el conocimiento de las escuelas mexicanas. El contenido del libro de texto (SEP) debe estar plasmado de manera interesante y creativa, para que el alumno encuentre el gusto por comprender y estudiar Historia Universal. A lo largo de las páginas el estudiante reflexionará sobre quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos (SEP, 2012). Así mismo el objetivo de este texto es que, los estudiantes apliquen sus conocimientos habilidades, actitudes y valores (modelo basado en competencias), bajo cualquier circunstancia que se les presente, ello por medio de la movilización de sus conocimientos previos, para dar solución a problemas que se pueden presentar en su contexto.

Situándonos en nuestro contexto actual, creemos que se encuentra un poco desfasado el discurso que presenta la SEP, ya que se dan por hecho un par de circunstancias, por ejemplo el que todas las escuelas cuentan con una biblioteca escolar o por aula, todas o bien, no todas pero la gran mayoría de nuestras escuelas cuentan con equipo de cómputo necesario (para llevar a cabo el apoyo de las TIC's). Estos son algunos elementos en los que la SEP fundamenta la propuesta para trabajar bajo el enfoque de competencias. ¿Pero qué sucede con aquellas escuelas que no tienen estos recursos? obviamente no pueden ignorar los contenidos, aunque se desee introducir las nuevas tecnologías, no es suficiente. Desde nuestra perspectiva pedagógica primero es necesario dotar de los recursos necesarios a las escuelas, para posteriormente, capacitar a los profesores, y que éstos guíen a sus alumnos para lograr un buen uso de los recursos y con ello poder cumplir los objetivos que se ha planteado la SEP, recordando que los objetivos deben de estar planteados y sustentados en una realidad contextual y espacial. Es difícil que si el estado no proporciona los recursos necesarios los alumnos los obtengan en casa, ya que el factor económico es un elemento importante en el sector educativo. Por citar un ejemplo de lo dicho anteriormente, se dará a conocer brevemente un apartado del libro de texto (SEP); el cual hace énfasis en la plataforma Explora, aquí se le da la "oportunidad" a los alumnos de enriquecer sus sesiones de manera autónoma, por medio de internet (SEP, 2012: 46) dentro de las lecciones se les proporcionan

“links” para que amplíen su conocimiento sobre las diferentes temáticas, no podemos dejar todo a la tecnología, ya que recalcamos, en nuestra realidad no todos tienen la posibilidad de acceder a ella, ésta es una de las razones por las cuales surgió la idea de crear un “libro de actividades alterno”.

Para adentrarnos en el contenido del libro mencionaremos, cómo es que éste se encuentra estructurado. El libro consta de cinco bloques, cada uno integrado por:

- Panorama del periodo: una breve introducción sobre los temas que se estudiarán en cada bloque.
- Temas para comprender el periodo: el alumno analizará los acontecimientos y procesos históricos de cada bloque.
- Temas para reflexionar: los cuales aluden a la vida cotidiana, la salud, sociedad, tecnología y valores de cada etapa, entre otras cuestiones.

El contenido de los bloques se enriquecen con otras actividades como:

- Lo que conozco: aparece al inicio de cada bloque como repaso de los conocimientos previos.
- ¿Cuándo y dónde pasó? Propone localizar los acontecimientos estudiados en líneas de tiempo y mapas.
- Para observadores: se tendrán que interpretar imágenes de contenido histórico.
- Para detectives: conjunto de pistas y actividades que permiten trabajar los temas a reflexionar.
- Comprendo y aplico: actividades para ejercitar los conocimientos adquiridos en cada bloque.
- Autoevaluación: servirá para reflexionar sobre lo que se ha aprendido y lo que falta lograr.
- Integro lo aprendido y la evaluación: ejercicios al final de cada bloque que resumen e integran lo que se aprendió.
- Plataforma Explora: donde el alumno podrá tener acceso a más contenidos (SEP, 2012).

A pesar de ello, el libro de texto cuenta con algunas fallas (por bloque) en cuanto a su diseño y contenido, como:

- La falta de imágenes que ejemplifiquen los contenidos.
- Las líneas del tiempo que se presentan en el libro de texto podrían enriquecerse con espacios o cuestionamientos para que los alumnos tengan la oportunidad de plasmar sus conocimientos; y en este caso solo encontramos las líneas del tiempo con todos los datos incluidos.
- No se “invita” al alumno a realizar esquemas como mapas conceptuales, cuadros sinópticos, líneas del tiempo o mapas mentales los cuales ayudan a codificar información importante.
- Falta de lecturas (dentro del libro), que enriquezcan la lección a tratar, ya que no todos alumnos tienen acceso a internet.
- Ausencia de espacios para que los alumnos expresen sus ideas.
- Un error existente en cuanto a la sección “consulta en...” es que no todas las escuelas poseen una biblioteca por aula o una biblioteca a nivel escolar, si bien le proporcionan a los alumnos los datos bibliográficos de algunos libros, no es seguro que éstos consulten los libros.
- Por otra parte el ingreso a la “Plataforma Explora” no se especifica, y dentro del libro de texto se ubican sugerencias de consulta de recursos informáticos. Como ya bien sabemos el uso del Internet es necesario, puesto que vivimos en esta nueva era del conocimiento y la tecnología, sin embargo, el problema radica en que los alumnos no poseen los recursos necesarios (computadora y/o internet).

Con lo anterior podemos dar inicio a los vínculos pedagógicos que posee el discurso, ya que se abarca un tema educativo (una de las ramas de la pedagogía), abordando tópicos como la implementación del nuevo enfoque basado en competencias, el uso de las TIC, didáctica y, docentes y docente, conceptos importantes para la pedagogía y que serán desarrollados más adelante (Cap. 2).

Para finalizar con el AdD, abarcaremos las propiedades del texto y explicaremos si están o no presentes en el discurso. El lenguaje utilizado para este discurso se emplea de forma clara y precisa, ya que posee coherencia, considerada como la propiedad más importante de un texto y por la cual puede ser comprendido, como unidad, en la que las partes se encuentran relacionados entre sí y con el contexto

en el que se produce la comunicación (Bernardez, 1982 citado en Martínez, 2002). Se puede decir sin ninguna duda cuál es el tema que se está abordando. Otra de las propiedades que posee el libro de texto, corresponde a la cohesión, comprendida como la manifestación superficial de la coherencia, es decir, de mecanismos que podemos identificar materialmente en el texto, con la oración como unidad de análisis; ya que todo el texto es el mismo, no se sale del tema, no abarca temas ajenos a lo planteado y es preciso (Martínez, 2002: 41).

La intencionalidad también es una propiedad del texto, todo texto responde siempre a una intención, precisamente por tratarse de un acto de comunicación (Martínez, 2002: 44). Aunado a esta explicación el libro emitido por la SEP tiene como intención el introducir a los docentes y docentes en el ámbito de las competencias. Dentro del discurso emitido por la SEP la intencionalidad esta explícita, ya que desde un principio se hace mención de sus categorías (enfoque basado en competencias, movilizar conocimientos, adquirir habilidades y desarrollo de competencias básicas para la vida y el trabajo).

Por último la informatividad tiene que ver con la novedad o sorpresa que depara un texto. De acuerdo con su intención, un texto, para ser eficaz, tiene que captar la atención del oyente o lector. Por ello, es la propiedad textual relacionada con el interés que debe suscitar el texto (Martínez, 2002: 45). Debido a que es un tema controversial y de suma importancia para la población, se cumple con esta propiedad.

En relación a los elementos contextuales del AdD el principio de cooperación se lleva a cabo, ya que al leer el discurso emitido por la SEP estamos inmersos en un contexto educativo, por ello es que no es ajeno el vocabulario que se emplea en el discurso

Como ya se había mencionado, el discurso se produce bajo la intención de introducir el enfoque basado en competencias a la forma de trabajo de las escuelas de nuestro país, pretendiendo dejar de lado lo mecánico y así movilizar conocimientos y adaptarlos a las necesidades de nuestro contexto; sin embargo, analizando el texto nos percatamos de algunas “fallas” mencionadas anteriormente, razón por la cual surgió la idea de crear un “libro de actividades

alternos". Por ello se pretende elaborar una propuesta didáctica para el aprendizaje de Historia Universal de 6º grado, por medio del aprendizaje significativo, ya que una de las problemáticas detectadas en esta materia es que se hace énfasis en la memorización de hechos, fechas y personajes, sin llevar a cabo una verdadera apropiación del conocimiento.

Éste tendrá elementos que enriquezcan la práctica docente, se pretende que cambie el estilo de enseñanza tradicional en donde los alumnos generalmente leen, subrayan lo más relevante del texto y hacen un resumen de éste; para aprender Historia no basta con leer, es imprescindible hacer uso de imágenes y actividades representativas que provoquen en el alumno el interés por querer conocer sobre los temas a tratar; la finalidad es que el docente se apropie del conocimiento y por lo tanto lo mantenga en su memoria a largo plazo.

El texto didáctico será una herramienta que ayudará tanto al docente como al alumno, al primero le servirá como apoyo para impartir su clase, mientras que al alumno lo ayudará en función de crear aprendizaje significativo y de metacognición; es necesario mencionar que, al lograr ambas, estaremos alcanzando el objetivo de las competencias educativas, las cuales destacan el abordaje de situaciones problema y en donde se garantiza que el sujeto al estar frente a una situación de esta índole sea capaz de aplicar los aprendizajes escolares en función de obtener posibles soluciones, por lo anterior, una competencia le permitirá al alumno identificar, seleccionar, coordinar y movilizar un conjunto de saberes diversos en el marco de una situación y un contexto específico.

Así, y por medio de esto, se lograrán formar sujetos activos y creadores, que serán capaces de apropiarse del conocimiento. Por medio de la propuesta se atenderán las necesidades que tiene el libro de texto, ello para lograr un mejor desempeño de los alumnos y facilitar el trabajo de docentes y docentes.

1.3 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO POR RECEPCIÓN.

Como ya se había mencionado en nuestra propuesta didáctica (libro de actividades alterno), se verá involucrado el aprendizaje significativo por recepción, este concepto será empleado en términos de David P. Ausubel (1968). Por ello lo concebiremos como aquel proceso de adquisición de significados a partir de los significados potenciales expuestos en el material de aprendizaje y en hacerlos más disponibles. Para ello se logra establecer un vínculo entre los nuevos conceptos, principios o teorías, con el bagaje cognitivo del sujeto. A continuación explicaremos en que consiste este concepto.

Daremos inicio con una cita “El aprendizaje significativo por recepción, es esencial para la adquisición de los conocimientos concernientes a la mayoría de las materias de estudio. Es un proceso activo, porque requiere un tipo de análisis cognoscitivo necesario para averiguar cuáles aspectos de la estructura cognoscitiva existente son más pertinentes al nuevo material potencialmente significativo; también de cierto grado de reconciliación con las ideas existentes en la estructura cognoscitiva- esto es, aprehender las similitudes y las diferencias, y resolver las contradicciones reales o aparentes, entre los conceptos y proposiciones nuevos y los establecidos, y por último la reformulación del material aprendizaje en términos de los antecedentes intelectuales idiosincráticos y el vocabulario del alumno particular” (Ausubel, 1976: 110). Es decir, se pretende que durante el aprendizaje significativo por recepción antes de ser retenidos los significados tienen primero que adquirirse, ya que de lo contrario la información quedaría de manera aislada; el aprendizaje significativo por recepción no sólo consiste en catalogar conceptos que ya poseemos dentro de nuestra estructura cognoscitiva, ya que se debe pensar con cuales de nuestros conocimientos se pueden relacionar, esto para forjar una mayor comprensión. “Los significados nuevos se deben integrar a la estructura cognoscitiva” (Ausubel, 1968: 113).

La adquisición del conocimiento de la materia de estudio es, ante todo, una manifestación de aprendizaje por recepción en cualquier cultura. Esto es, que comúnmente se le presenta al alumno más o menos en su forma final, el contenido de lo que tiene que aprender. En estas circunstancias, lo único que se le

pide es que comprenda el material y lo incorpore a su estructura cognoscitiva, de modo que lo tenga disponible, sea para reproducirlo, relacionarlo con otro aprendizaje o para solucionar problemas en fecha futura. Aunque la realidad es que la enseñanza significativa por recepción rara vez se lleva a cabo en la práctica (Ausubel, 1976: 112-114) ya que son varios los ejemplos de escuelas que trabajan de forma exagerada con el método expositivo, teniendo como consecuencia la disminución de oportunidades para que los alumnos se apropien del conocimiento. El aprendizaje significativo por recepción es importante en la educación porque es el mecanismo humano por excelencia que se utiliza para adquirir y almacenar la vasta cantidad de ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento, por ejemplo el aprendizaje de un segundo idioma estableciendo el mismo tipo de equivalencia representacional entre las palabras del segundo idioma y las palabras ya establecidas en el lenguaje natal del alumno, y mediante el aprendizaje significativo por recepción de proposiciones sintácticas nuevas (Ausubel, 1976:47) como se mencionó anteriormente son varias las asignaturas que se pueden enseñar mediante éste.

Ahora bien, pasaremos a explicar qué es lo que sucede cuando los alumnos se “empeñan” en memorizar los contenidos. Está de moda calificar el aprendizaje verbal de “recitaciones de loro” y de memorización mecánica de hechos aislados (método tradicional). Aunque durante las últimas cinco décadas, los programas de actividades, los métodos de proyecto y de discusión, las maneras diversas de aumentar al máximo la experiencia no verbal y no manipulativa dentro del salón de clase, el énfasis en el “autodescubrimiento” y en el aprendizaje por y de resolución de problemas, las aproximaciones de investigación o métodos de proceso fueron introducidos principalmente en respuesta a la amplia insatisfacción con las técnicas de instrucción verbal (Ausubel, 1976: 112) dicha inconformidad aún está presente en los salones de clase, ya que los profesores “abusan” del método expositivo, dejando las escuelas en lo tradicional. Por ello fue que nació la idea de crear un libro de actividades alternativo a la materia de historia de 6º grado de primaria, porque se pretende que los alumnos incorporen los nuevos conocimientos a los ya existentes, que no sólo memoricen fechas, nombres o

lugares, sino que integren estos datos a lo que ya saben, mediante la elaboración de esquemas, líneas de tiempo y cuestionamientos, ello para innovar dentro de la enseñanza de esta asignatura.

Con nuestra propuesta se busca facilitar el trabajo del docente, ya que en el texto didáctico el profesor de 6º año de primaria encontrará diversas actividades relacionadas con el libro de texto (emitido por la SEP), las cuales reforzarán las temáticas que se revisen en clase. El desarrollo de esta propuesta se llevará a cabo tomando en cuenta las necesidades de los docentes y docentes, quienes también son partícipes importantes, ya que la finalidad de la propuesta es que éstos logren un aprendizaje significativo.

Se pretende que la propuesta de este texto didáctico sea un facilitador de trabajo tanto para los docentes como para los alumnos. Se concibe facilitador para los docentes porque les brindará un material didáctico, en el cual podrán basarse para reforzar lo visto en cada sesión, debido a que estará diseñado en conjunto con el libro de texto. En cuanto a los alumnos se les dará una mayor oportunidad de asociación y adquisición de conocimientos (por medio del aprendizaje significativo por recepción).

Varias clases de testimonios llevan a la conclusión que el aprendizaje y la retención significativos son más eficaces que sus contrapartes mecánicas (aprendizaje por repetición). Briggs y Reed (1943), y Jones y English (1926) demostraron que es mucho más fácil aprender y recordar la esencia del material potencialmente significativo, que memorizar este mismo material conectado de modo repetitivo y al pie de la letra (Glaze, 1928; Lyon, 1914; Reed, 1938 citados en Ausubel, 1976). El material que puede aprenderse significativamente (la poesía, la prosa y las observaciones de asuntos gráficos) se aprende con mucha más rapidez que las series arbitrarias de dígitos o sílabas sin sentido. La misma diferencia se aplica para los diferentes grados del aprendizaje significativo: el material narrativo sencillo se aprende más rápidamente y se recuerda mejor que las ideas filosóficas más complejas que son difíciles de leer (Reed, 1938 citado en Ausubel, 1976).

Una vez mencionado a grandes rasgos el aprendizaje significativo por recepción, es momento de abordar una de las problemáticas que se presenta en el momento de enseñar historia, en gran medida los contenidos se remiten a fechas, lo cual resulta ser “tedioso” para los estudiantes, ya que deben memorizar estos hechos; esto tiene como consecuencia que los alumnos se opongan o tengan una actitud hostil al momento de estudiarla. Se debe tener claro que aprender y enseñar historia no sólo se debe remitir a la memorización sino que, debe existir una asimilación de los conocimientos para apropiarnos de ellos y poder hacer uso de éstos frente a cualquier situación ya sea un examen, una conversación, un cuestionario, etc.

Debido a que en las escuelas primarias se enseña de manera expositiva los conocimientos que adquieran los alumnos son por medio de la repetición, lo cual no les proporciona un aprendizaje significativo. Es aquí en donde se denota el aprendizaje verbal repetitivo en el que nuestras escuelas se encuentran sumergidas; en éste el docente interviene únicamente de forma verbal, con el propósito de que los alumnos reproduzcan ideas con las mismas palabras, sin siquiera existir una coyuntura entre los nuevos conocimientos con otros previos. Es cierto que muchos conocimientos potencialmente significativos, enseñados por exposición verbal, producen palabreríos aprendidos repetitivamente. Pero este resultado repetitivo no es inherente al método expositivo, sino que responde más bien al mal uso de tal método pues no satisface los criterios del aprendizaje significativo (Ausubel, 1961: 11).

Una de las principales funciones de la pedagogía es hacer surgir significados claros, estables, carentes de ambigüedad y que sean retenidos por periodos más largos como cuerpos organizados del conocimiento (Ausubel, 1968: 110). Con la finalidad de que los alumnos puedan hacer uso de sus conocimientos bajo cualquier circunstancia. También se pretende que los nuevos conocimientos no se encuentren de una manera aislada, sino que se asimilen con conocimientos ya existentes y se produzca un verdadero aprendizaje, el cual pueda ser utilizado en etapas presentes y futuras; ésta se concibe como una tarea exigente y creadora, porque se deja de lado lo rutinario y lo repetitivo. El material aprendido

significativamente se domina mejor, habrá más significados incorporados que estén disponibles en cualquier fecha ulterior en que se someta a prueba la retención (Ausubel, 1976: 140).

Como ya es bien sabido el proceso enseñanza aprendizaje consta de dos personajes sumamente importantes, aquel que va a enseñar y quien será formado con estas enseñanzas. El docente, aquel sujeto que enseñará dentro de las instituciones educativas (educación formal) juega un papel de gran importancia ya que en él recae la gran responsabilidad por hacer que su grupo se interese por los contenidos, de él depende qué tipo de estrategias utilizará para lograr sus objetivos y de igual manera se preocupará porque sus alumnos obtengan una clase que vaya más allá del aprendizaje verbal. Por otra parte está el docente, quien tendrá que involucrarse e interesarse en lo que se enseña, para que éste pueda aprehender y hacer suyos los conocimientos otorgados. Para ello el docente deberá seleccionar, organizar, presentar y trasladar el contenido de la materia de estudio, de manera que se adecue a la etapa de desarrollo de los alumnos (Ausubel, 1968: 110).

Se pretende que durante el aprendizaje significativo por recepción antes de ser retenidos los significados tienen primero que adquirirse, ya que de lo contrario la información quedaría de manera aislada; el aprendizaje significativo por recepción no sólo consiste en catalogar conceptos que ya poseemos dentro de nuestra estructura cognoscitiva, ya que se debe pensar con cuáles de nuestros conocimientos se pueden relacionar, esto para forjar una mayor comprensión. Los significados nuevos se deben integrar a la estructura cognoscitiva (Ausubel, 1968: 113). Sin embargo este aprendizaje lleva consigo un gran riesgo, el cual se centra en que el alumno adopte una técnica repetitiva, y se engañe a si mismo creyendo que se ha apropiado de los significados exactos, cuando solo ha adquirido verbalismos (Ausubel, 1968: 113). La expresión anterior es algo muy común en nuestra vida como estudiantes, ¿Cuántas veces “estudiamos” para un examen y después de un tiempo lo olvidamos? Esto es porque sólo memorizamos para ese día, no hacemos conexiones ni mucho menos asimilamos la información, los hechos quedan de manera aislada en ideas o definiciones que quizá después no

tengan sentido y por consiguiente las olvidaremos. Por ello se dice que es un riesgo, ya que el alumno creará comprender, cuando no fue así.

Aquí es donde entra el papel de la pedagogía ya que debe desarrollar estrategias para facilitar una variedad activa de aprendizaje por recepción, que se caracterice por una manera independiente y crítica de comprender la materia de estudio (Ausubel, 1968: 113).

En el aprendizaje significativo por recepción, el aprendizaje se refiere al proceso de adquisición de significados a partir de los significados potenciales expuestos en el material de aprendizaje y en hacerlos más disponibles. Representa un aumento de la disponibilidad de los significados nuevos. Mientras que la retención se refiere al proceso de mantener en existencia una reproducción de los nuevos significados adquiridos (Ausubel, 1968: 123) es decir, que los nuevos significados se complementarán con los ya existentes y si es posible llevar a cabo una disociabilidad, éstos serán significativos y entonces se podrá hablar de un conocimiento.

Es importante conocer las tres fases temporales del aprendizaje significativo por recepción y la retención al dar cuenta de las varias fuentes de error que hay en la memoria. Durante la fase de aprendizaje pueden surgir significados vagos, difusos, ambiguos o erróneos, por falta de ideas de afianzamiento pertinentes en la estructura cognoscitiva, por la inestabilidad o falta de claridad de ideas.

En la segunda fase (periodo de retención) los significados recién aprendidos tienden a reducirse a las ideas establecidas en la estructura cognoscitiva, que los asimilan,

Por último en la fase de reproducción la disponibilidad puede inhibir el recuerdo de significados ordinariamente disponibles, o éstos pueden ser alterados en el proceso mismo de volverlos a elaborar de acuerdo con los requisitos de una situación ordinaria de reproducción (Ausubel, 1968: 133).

Con lo anterior concluimos que los materiales aprendidos por repetición no interactúan con la estructura cognoscitiva, se aprenden y retienen. La comprensión implica la posesión de significados claros, precisos, diferenciados y transferibles; sin embargo si se pretende evaluar a los estudiantes por medio de

preguntas esto sólo nos remitirá a expresiones verbales memorizadas mecánicamente: por ello se recomendaría que los estudiantes identificarán ideas afines (semejantes), pero no idénticas o que elijan los elementos que reconozcan un concepto o proposición, de una lista que contenga los elementos referentes de otros conceptos y proposiciones relacionados también.

La solución de problemas independientemente es a menudo la única manera factible de probar si los estudiantes en realidad comprendieron significativamente las ideas que son capaces de expresar verbalmente. Otro medio factible de someter a prueba el aprendizaje significativo, y donde no existe la dificultad de interpretación, consiste en exponerle al alumno un pasaje de aprendizaje nuevo pero dependiente a la secuencia y que no sea posible dominar sin la comprensión legítima de la tarea de aprendizaje anterior (Ausubel, 1968: 137). El éxito de la resolución de problemas depende principalmente de la adecuación de los conceptos específicamente pertinentes en la estructura cognoscitiva, y que no se deriva del entrenamiento en “estrategias de resolución de problemas” generalizadas (Ausubel, 1976: 114).

Al buscar siempre pruebas que demuestren la existencia de aprendizaje significativo, sea por interrogatorio verbal o por tarea de solución de problemas, surge siempre la posibilidad de que haya memorización mecánica, por ello es que el proceso también depende de la disposición que tengan los alumnos por aprehender y es aquí donde el docente tiene una nueva tarea, ya que debe buscar la manera en que los alumnos se encuentren “seducidos” por su discurso y saber cómo emplear las palabras durante su práctica docente, para despertar el interés de sus alumnos por la materia de estudio.

1.4 POBLACIÓN ESTUDIANTIL A LA QUE SE DIRIGE EL TEXTO.

Para llevar a cabo la realización del proyecto será necesario analizar el libro de texto de Historia emitido por la SEP, 2012 (ciclo escolar 2013-2014). Se eligió esta materia debido a que la gran mayoría de los alumnos muestran un desagrado por aprenderla, suelen considerarla tediosa por sólo leer y aprender fechas, pero, que

es de suma importancia conocer aspectos históricos por los cuales ha pasado la humanidad para llegar hasta nuestros días.

De manera personal podemos decir que, aprender Historia fue una experiencia un tanto cansada, ya que dentro del aula de clases se nos limitaba a leer la lección, subrayar, realizar un resumen y un dibujo de acuerdo a lo escrito. Analizando el libro de texto de Historia nos damos cuenta de que las estrategias han cambiado, pero que no han sido suficientes porque aún existen algunas discrepancias.

Por lo anterior, nuestro “libro de actividades alterno” estará diseñado para cubrir estas necesidades cognitivas, el objetivo es que a través de éste se logre un aprendizaje significativo con respecto a la materia de Historia de 6º grado de educación básica, teniendo como población niños de entre 11 y 12 años de edad. Esto en base a las cuatro etapas de desarrollo cognitivo de J. Piaget, en la cual son visibles las diferencias que presentan los niños conforme a su edad. A las cuatro etapas también se les conoce como sensoriomotoria, preoperacional, de las operaciones concretas (u operacional concreta), y de las operaciones formales (u operacional formal) (Woolfolk, 1999: 29).

Para atender las necesidades que deseamos abordar se convierte indispensable revisar la cuarta y última etapa, ya que nuestro objeto de estudio se encuentra situado en ésta, corresponde la etapa de operaciones formales, correspondientes a una edad aproximada de 11 años hasta la adultez, en esta etapa los sujetos son capaces de resolver problemas abstractos de manera lógica, su pensamiento se hace más científico y desarrolla temas de interés por los temas sociales e identidad (Woolfolk, 1999: 30).

2. ELEMENTOS PEDAGÓGICOS QUE INTEGRAN UN TEXTO

2.1 ESQUEMAS.

El concepto de esquema aparece en la obra de Piaget en relación con el tipo de organización cognitiva que, necesariamente implica la asimilación: los objetos externos son siempre asimilados a algo, a un esquema mental, a una estructura mental organizada. Para Piaget, un esquema es una estructura mental determinada que puede ser transferida y generalizada (Piaget, 1984).

La asimilación tiene lugar cuando las personas utilizan sus esquemas existentes para dar sentido a los eventos de su mundo. La asimilación implica tratar de comprender algo nuevo arrojándolo a lo que ya sabemos; es decir el sujeto actúa sobre el ambiente que lo rodea, lo utiliza para sí y entonces ese medio se transforma en función del sujeto. La acomodación sucede cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva; es decir, el sujeto a sus esquemas se transforman en función del medio, el organismo debe someterse a las exigencias del medio. Reajusta sus conductas en función de los objetos: el resultado es la imitación. La asimilación y la acomodación actúan siempre juntas, son complementarias, se entrelazan y se equilibran, según la etapa del desarrollo.

El esquema es la exposición estructurada y ordenada de las ideas y conceptos más importantes de un texto. El esquema es de gran utilidad para el trabajo del estudiante, ya que lo obligará a obtener una visión global del tema que está estudiando, al mismo tiempo le facilitará los repasos del tema. El objetivo principal de los esquemas es captar de un vistazo todo el tema, lo que nos facilita la comprensión, repaso y memorización (IEMS, s/a: 1).

Las ventajas que proporcionan la realización de esquemas, son las siguientes:

- Ayuda a los estudiantes para repasar las temáticas, economizando tiempo y esfuerzo.
- Brinda la posibilidad de captar fácil y gráficamente la estructura de un texto
- Le da variedad y acción al estudio, por lo que éste llegará a resultar más ameno y entretenido.
- Obliga a reflexionar, tomar notas al margen, subrayar, estructurar y ordenar ideas, etc. Todas estas actividades te facilitarán tu concentración y atención.
- Ayuda a desarrollar la capacidad de síntesis y análisis, ya que se debe exponer el tema con expresiones breves y concisas.
- Incrementará la comprensión del texto al obligarte a profundizar en el mismo para descubrir las ideas fundamentales.

Por tanto un esquema es una forma de representar gráficamente y de manera ordenada los conceptos y las ideas principales y secundarias de un escrito, discurso, lección, libro etc. Nos permite comprender, memorizar, y organizar información, facilitándonos al mismo tiempo la percepción y el recuerdo de las semejanzas, diferencias y relaciones entre ideas y conceptos, así como el rápido repaso del tema al cual se refiere (Vázquez, s/a: 1).

Nuestra propuesta estará basada en la realización de esquemas, para otorgarle la oportunidad al alumno de codificar la información de su libro de texto. Codificar significa organizar sistemáticamente en la memoria la nueva información (articulándola con la información precedente), de modo que se pueda acceder a ella con velocidad, precisión y eficacia; que se pueda recuperar con certeza (Hernández, 2007: 36).

2.1.1 MAPA CONCEPTUAL.

El mapa conceptual es una representación esencialmente cognitiva y lógica, necesariamente coherente y visual del conocimiento sobre un argumento preciso (Hernández, 2007: 52). Posibilita representar estructuras complejas (textos largos, argumentos, etc), para así permitirnos analizar los conceptos más relevantes y poder encontrar analogías (Hernández, 2007: 54). Los mapas conceptuales pueden ayudarle al estudiante, y a los docentes a comprender lo pequeño que es el número de conceptos realmente importantes que se deben aprender y cuáles son (Hernández, 2007: 39). También son conocidos como redes semánticas (representación visual del conocimiento) han demostrado ser mucho más cercano al modo humano de pensar que el texto, las listas o las tablas de datos (Hernández, 2007: 49).

El modelo de los mapas es considerado un recurso preciso para el aprendizaje, ya que son la representación gráfica de la organización conceptual (Hernández, 2007: 42). Aprender es integrar en la memoria la nueva información de forma lógica y sistemática, de forma que la información aprendida sea velozmente localizable de muchas maneras, y utilizable en varios contextos (Hernández, 2007: 32). La mente recuerda mejor (más velozmente y por más tiempo), cuando algo

nuevo, es conectado a algo viejo, y cuando las relaciones son más claras y precisas (Hernández, 2007: 49).

En el libro de actividades alterno proponemos trabajar con el de tipo “árbol” (típica estructura jerárquica), es una estructura de datos en la que cada elemento está conectado a uno o más elementos que le están directamente subordinados (ramas) (Hernández, 2007: 40).

La idea de fondo de los mapas conceptuales deriva de la teoría de Ausubel del aprendizaje significativo, el cual ocurre cuando intencionalmente el estudiante trata de integrar el nuevo conocimiento en el conocimiento existente. Un estudiante que logra integrar nuevo conocimiento tendrá en su mente una red cognitiva más extensa (Hernández, 2007: 50). Por ello se considera que los mapas conceptuales son un modo para estimular y medir el aprendizaje significativo en el aula o a distancia. Son utilizados como técnicas didácticas y de evaluación del aprendizaje del estudiante (Hernández, 2007: 51).

- desde el punto de vista didáctico: estimulan el aprendizaje significativo, evidenciando las relaciones entre los conceptos del argumento, sus ejemplos y datos necesariamente asociados.

Le da la oportunidad al profesor de adecuar su enseñanza.

- como instrumento para el estudiante: favorecen el aprendizaje significativo, estimulando a los estudiantes a generar las propias relaciones entre conceptos y a su análisis.

Dentro del aula permite reducir el esfuerzo del docente en la “reconceptualización” de los contenidos del curso, favorece a incrementar la capacidad de los alumnos de estudiar de modo significativo a través de la integración de los conceptos y la información. Favorece la generación de ideas en grupo (lluvia de ideas). También le ayuda al docente a explicar por qué es importante conocer un concepto específico y cómo éste se relaciona con los aspectos teóricos y prácticos, tanto dentro como fuera de su disciplina.

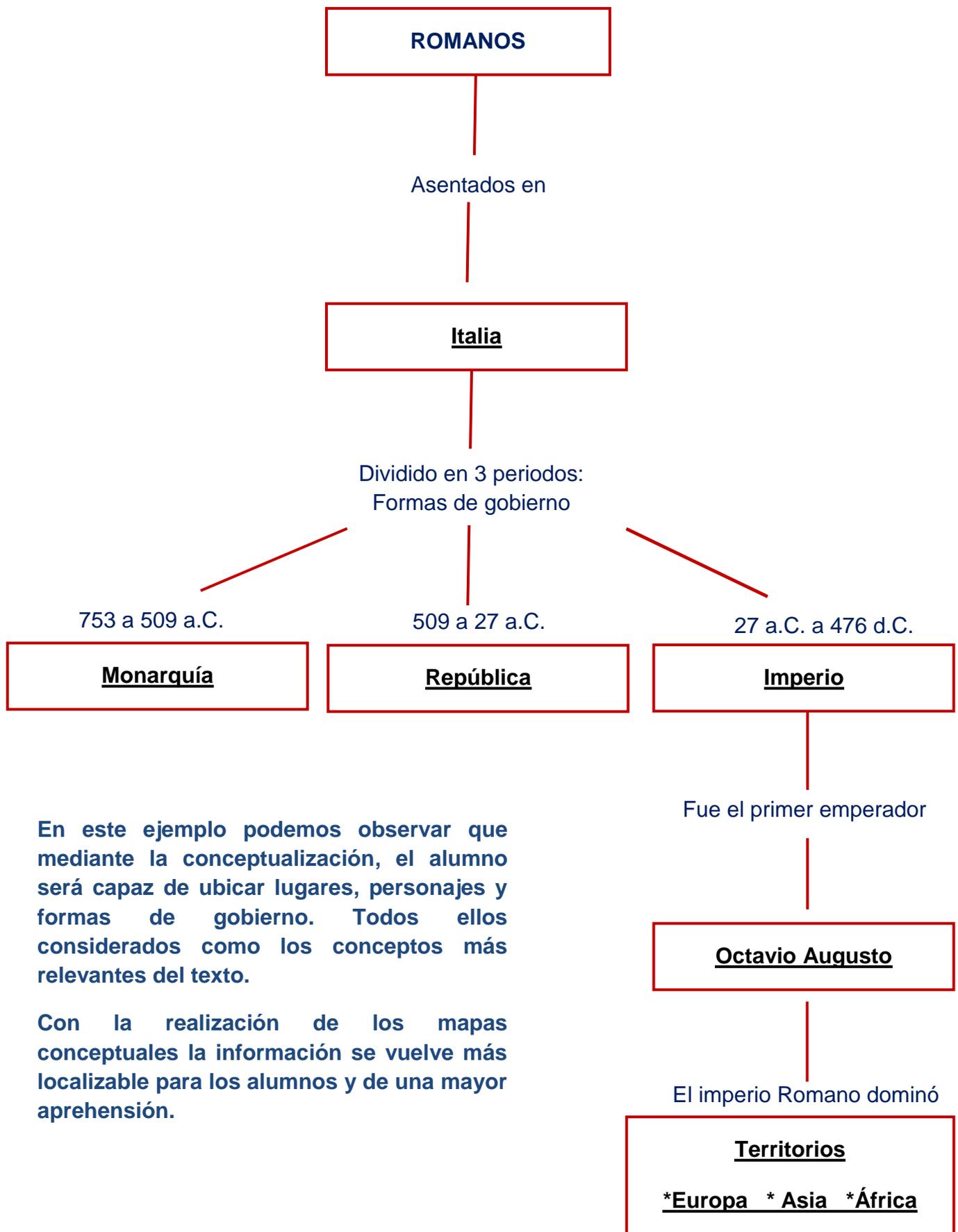
- como instrumento de evaluación: Permiten evaluar si es y cuánto es significativo el aprendizaje.

En este caso se faculta al profesor para apreciar las capacidades organizativas y habilidades cognitivas (atención, comprensión, elaboración y memorización) que posee el estudiante.

Este tipo de esquemas son útiles para los estudiantes (Hernández, 2007: 51):

- organizar los contenidos de las materias.
- interactuar con el conocimiento representado.
- reconocer la relevancia del contenido.
- organizar y seleccionar estrategias para la solución de problemas.
- integrar el nuevo conocimiento e integrar grandes cuerpos de información.
- identificar nuevos conceptos y proposiciones e insertarlos a la estructura cognitiva (aprendizaje significativo).
- estimular la creatividad, el pensamiento, el pensamiento analógico y la reflexión.

Debido a lo anterior fue que se decidió integrarlo como elemento dentro de nuestra propuesta, pensando en los beneficios que dotará a los alumnos y profesores.



En este ejemplo podemos observar que mediante la conceptualización, el alumno será capaz de ubicar lugares, personajes y formas de gobierno. Todos ellos considerados como los conceptos más relevantes del texto.

Con la realización de los mapas conceptuales la información se vuelve más localizable para los alumnos y de una mayor comprensión.

2.1.2 CUADRO SINÓPTICO.

Los cuadros sinópticos presentan una caracterización de temas y subtemas, organizando jerárquicamente la información en un diagrama mediante el sistema de llaves.

Esta herramienta indica cómo se ordena un texto y sus elementos principales, permite visualizar una representación esquemática de la información, lo cual aclara su comprensión y facilita la percepción y el recuerdo de las relaciones entre las “ideas”. Principalmente existen dos formas de realizarlos. La más conocida es por medio de llaves, donde se presenta la información de lo general a lo particular, respetando una jerarquía, de izquierda a derecha (UNAM, s/a).

PASOS PARA ELABORAR CUADROS SINÓPTICOS

1.- Organizar las ideas esenciales del texto. Se relacionan a partir de su nivel de generalidad, algunas ideas esenciales incluyen a otras. Para cada idea localizar el lugar que le corresponde en su relación con las demás, no todas las ideas tienen relación entre sí, para las ideas que sí se relacionan, fíjate cuál depende de cuál.

2.- En los cuadros sinópticos se llaman elementos subordinados a las ideas generales que incluyen a otras particulares. Elementos coordinados, a las ideas del mismo grado de generalidad que no se incluyen unas a otras. Elementos subordinados, a las ideas más particulares que se engloban y sus relaciones.

Después de organizar las ideas claves en supraordinadas, coordinadas y subordinadas, y definir las relaciones que existen entre ellas, puedes representar tales relaciones en un esquema y así estructurar el cuadro sinóptico.

3.- Los cuadros sinópticos te presentan con “llaves”, columnas o diagramas la información resumida. Por su forma te permitan, de vistazo, repasar toda la información contenida en el material. (UNAM, s/a)

Como se mencionó líneas arriba, los cuadros sinópticos son estrategias para organizar el contenido de un texto de forma eficiente y ordenada. Debemos recordar que cuando realizamos uno es necesario sintetizar la información para poder jerarquizar aquellos elementos importantes.

Con éstos, los alumnos pueden apropiarse del contenido más relevante y de manera más sencilla.

A continuación se presenta un ejemplo:

Primeras civilizaciones antiguas

Mesopotamia, significa: “Tierra entre dos ríos”.

¿Cuándo se desarrolló?

3500 y 500 a.C.

¿Dónde?

Situada entre el Tigris y Éufrates.

Principales aportaciones

La escritura.

Religión:

Politeísta.

Civilización Egipcia.

¿Cuándo se desarrolló?

En el 3150 a.C.

¿Dónde?

A orillas del río Nilo.

Principales aportaciones

La medicina, los sistemas de riego, la construcción de pirámides.

Religión

Politeísta.

2.1.3 MAPA MENTAL.

Es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas, u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Se utiliza para la generación, visualización, estructura, y clasificación taxonómica de las ideas, y como ayuda interna para el estudio, organización y solución de problemas.

Son esquemas gráficos que simulan un árbol y sus ramas, el tronco representaría la idea principal la cual se plasma en una figura la cual se localiza al centro de la hoja. De la idea principal salen las ramas que son las ideas secundarias. Lo que resulta atractivo del mapa mental es la gran cantidad de imágenes y colores con los que se representa. Se deben de poner la mayor cantidad de imágenes posibles y el sentido en el que se lee es como el del reloj. Se debe comenzar a las 12:00, es decir superior a la imagen principal. Es concebido como generador de ideas sobre un tema dado (UNAM, s/a).

Poseen ciertas características que los convierten en efectivos al momento de pretender ver los resultados:

- Se utilizan ambos hemisferios del cerebro (el izquierdo suministra material de información y el derecho se utiliza para la representación gráfica del Mapa Mental a diseñar).
- Esta combinación permitirá la organización y estructuración de los pensamientos con una mejor sintonía, ya que une la información con aquello que se imagina (UNAM, s/a).

Los mapas mentales traen en si, un conjunto de beneficios entre los cuales se destacan:

- La creatividad.
- Recordar aspectos señalados en el mapa con mayor facilidad.
- Se pueden aplicar en todas las áreas vivenciales y del saber, y para la resolución de situaciones.
- La idea que se pretende desarrollar se puede visualizar de forma clara y precisa.
- La idea principal es la central, las secundarias rodean la principal.

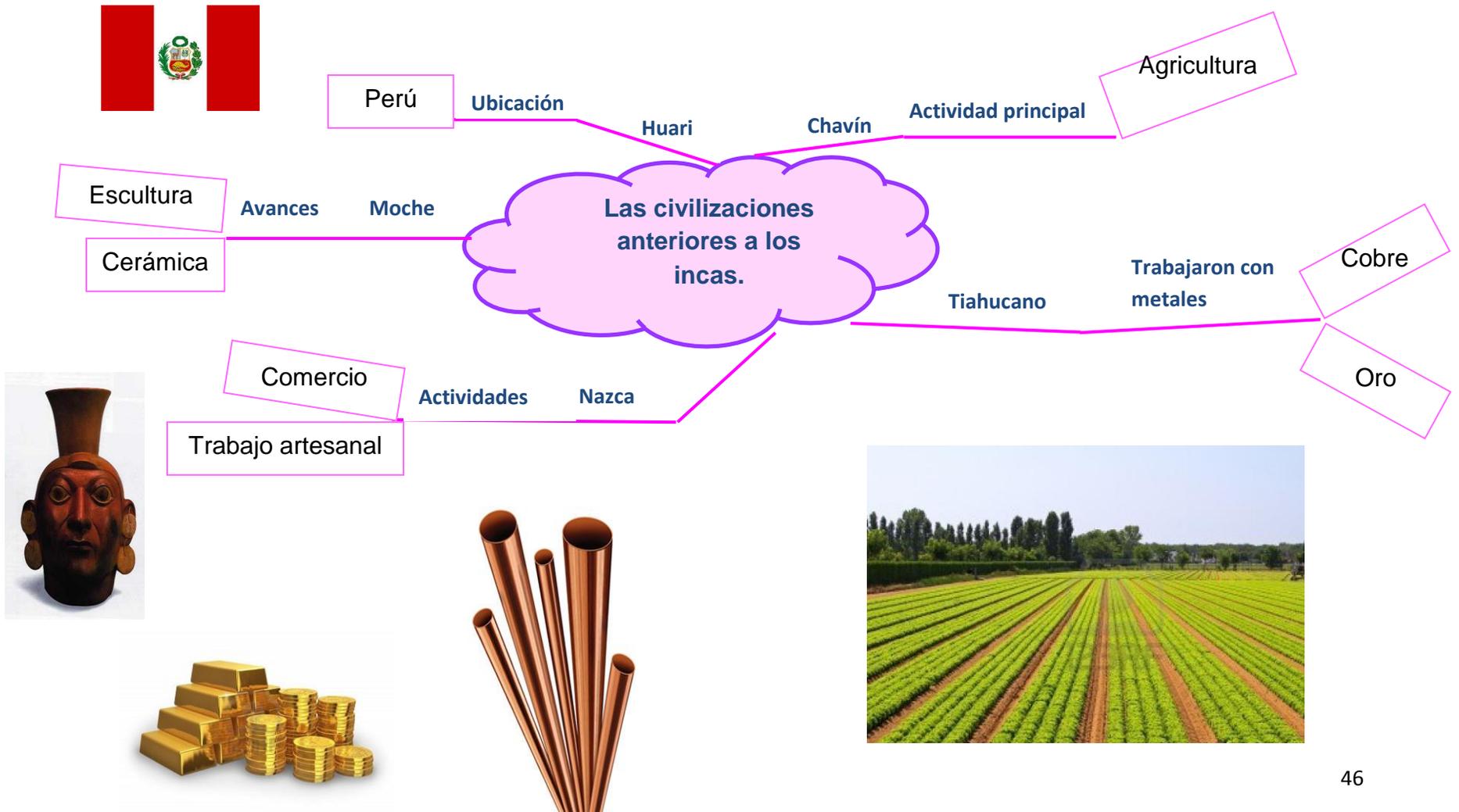
- Permite recordar con más efectividad el cúmulo de ideas, sin mezclar las principales con las secundarias.
- Cada mapa mental es diferente en esencia a otro, por cuanto en ellos se expresan ideas particulares con visiones diferentes.
- Se debe conservar el criterio de mantener en marcha los procesos asociativos del pensamiento mediante la consideración de las lluvias de ideas, las cuales conforman el conjunto de ideas secundarias, sobre una idea principal que trabaja constantemente en el pensamiento.

Los Mapas Mentales se parecen en estructura a la memoria, una vez dibujados, requieren ser rediseñados. Los mapas mentales también ayudan a organizar la información, es una manera de representar las ideas relacionadas con símbolos más que con palabras complicadas. La mente forma asociaciones casi instantáneamente, y representarlas mediante un "mapa" permite escribir las ideas más rápidamente que utilizando palabras o frases.

Tony Buzan padre de los mapas mentales, afirma que esta técnica permite entrar a los dominios de nuestra mente de una manera más creativa. Su efecto es inmediato: ayuda a organizar proyectos en pocos minutos, estimula la creatividad, supera los obstáculos de la expresión escrita y ofrece un método eficaz para la producción e intercambio de ideas (UNAM, s/a).

Los mapas mentales nos ayudan a rescatar las ideas principales de un texto, es necesario que en su elaboración los alumnos recuerden emplear solo una palabra (para cumplir el objetivo de éstos). En el ejemplo se muestra que para el desarrollo del mapa mental, los alumnos deberán escribir la palabra necesaria que complete la información, para después ilustrarla.

En actividades de este tipo los alumnos son capaces de ubicar las ideas principales de un texto y plasmarlas de forma escrita, para así posteriormente pasar a su representación gráfica, y contribuir al aprendizaje significativo.



2.1.4 LÍNEA DEL TIEMPO.

La línea de tiempo es la representación gráfica de periodos cortos, medianos o largos (años, lustros, décadas, siglos o milenios). En dicha línea podemos representar la duración de los procesos, hechos y acontecimientos históricos, así, podemos darnos cuenta de qué sucesos ocurrieron simultáneamente, cuánto tiempo duraron, cómo se relacionaron y en qué momento ocurrieron.

Para elaborar una línea de tiempo, primero deberás leer previamente una unidad temática, seleccionar los aspectos que necesitas representar y registrar el momento en el cual ocurrieron.

- 1.- Determina la primera y la última fecha a representar.
- 2.- Decide la escala de medición que utilizarás (meses, años, décadas, etc.).
- 3.- Traza una línea recta horizontal de derecha a izquierda y señala la escala de medición que utilizarás.
- 4.- Escribe sobre la línea palabras o ideas clave que se refieran a los aspectos que seleccionaste; estos deben estar en estricto orden cronológico.
- 5.- Es recomendable que se utilice diferentes tipos de colores para distinguir cada periodo o acontecimiento histórico, con el fin de que logres una mayor ubicación de los datos en el tiempo. También puede incluir ilustraciones (UNAM, s/a).

En una línea de tiempo los alumnos pueden apreciar simultáneamente acontecimientos históricos que ocurrieron en diferentes lugares pero en el mismo lapso de tiempo, otra de sus funciones es la de resumir información.

Ésta, al igual que los esquemas anteriormente expuestos, pretende ser una actividad que “acompañe” a los estudiantes en el proceso de la adquisición del conocimiento y cuya finalidad es el aprendizaje significativo.

A continuación, se presenta un ejemplo gráfico de lo antes mencionado.



2.2 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

Existen dos factores determinantes para que se lleve a cabo la educación: enseñanza y aprendizaje, comenzaremos por definir ambos conceptos por separado, para terminar entendiéndolas en su conjunto como un proceso educativo.

Entendiendo la enseñanza como “Una actividad humana en la que unas personas ejercen influencias sobre otras” (Lobrot, 1974; Pérez Gómez, 1983, citado en Contreras 1994). Dentro de estas influencias está el hecho de las relaciones de poder que se viven dentro del aula y los fines que demanda la intencionalidad educativa.

Por tanto “la enseñanza es una práctica humana que compromete moralmente a quien la realiza o a quien tiene iniciativas con respecto a ella” (Tom, 1984 citado en Contreras 1994), ésta, es una práctica social que tiene como propósito el de cubrir las necesidades y demandas de los sujetos con respecto al contexto en el que están inmersos.

Definiremos al aprendizaje como “la fijación de elementos en la memoria, de modo que puedan recordarse o reconocerse, o bien, el proceso de analizar una situación. (Saavedra, 2001 citado en Trejo, 2012), en otra idea “el aprendizaje es un proceso operativo, en el cual cumplen un papel fundamental la atención, el empeño y el esfuerzo del alumno. Éste debe identificar, analizar y elaborar los datos de conocimiento que reciba e incorporarlos en su contextura mental, en estructuras definidas (Bohórquez 1985, citado en Trejo 2012).

Así, el concepto de aprendizaje tiene diversas connotaciones. En siglos pasados predominaba la idea errónea de aprender por memorización, hasta que el alumno pudiera repetir las palabras del profesor o lo establecido en los libros.

Desafortunadamente hoy día seguimos observando en las escuelas esta forma de enseñar y aprender, sobre todo en materias como Historia, en donde los alumnos sólo leen e intentan de esa forma memorizar lo establecido en los programas educativos.

“A partir del siglo XVII la memorización pasó a segundo término en el aprendizaje, llegó a ser más importante la comprensión reflexiva y después la memorización de lo comprendido, para así poder aplicarlo” (Trejo, 2012).

Debido a esto la enseñanza empezó a pretender que los alumnos comprendieran primero aquello que tenían que aprender.

Se le ha considerado al profesor como el facilitador del aprendizaje, sin embargo, ya no es el único medio para integrarlo, sobre todo en este contexto inmerso en la tecnología y en el cual los alumnos son capaces de investigar de forma autónoma mediante el uso de nuevas herramientas.

Por tanto, teniendo previamente definidas estas dos concepciones, podemos hablar de ellas en conjunto, entendemos que ambas son correlativas, es decir que una presupone la existencia de la otra, dado que al concepto de aprendizaje corresponde a la idea de enseñanza y viceversa, sin embargo, no siempre ocurre así no necesariamente en donde haya enseñanza habrá aprendizaje..

Se piensa que “el empleo de los términos enseñanza y aprendizaje, enfocados a la luz de las tendencias pedagógicas modernas, se considera continuo y por ello se hace hincapié en la bilateralidad de la acción, que va tanto de quien se enseña a quien aprende, como de quien aprende a quien enseña” (Huerta 1987, citado en Tejo, 2012)

El proceso enseñanza aprendizaje implica dos actos: el primero, en donde el docente muestra, explica o suscita conocimientos, hábitos y habilidades en el alumno a través de medios y/o herramientas con el propósito de cumplir con los objetivos y el segundo: en el momento en el que el alumno intenta captar los contenidos expuestos por el profesor o por cualquier otra fuente o medio.

Todo esto es el conjunto de aquellas actividades organizadas cuya finalidad es la armonía entre los sujetos (a mayor o menor escala), de los comportamientos cognitivos y conductuales. Así, el alumno, profesor, contenidos, propósitos, actividades de aprendizaje y las estrategias de evaluación son elementos que constituirán la función de la didáctica de la educación.

2.3 ¿QUÉ ES UN TEXTO?

Este concepto estará sustentado por el autor Bernárdez, Enrique (1982) quien respecto a ello indica que la palabra “texto” es muy antigua y polisémica, según sean los fines para los que se requiera, (aparece, según el diccionario etimológico de Corominas, en el siglo XIV en castellano), y figura en diccionarios de términos lingüísticos anteriores a la lingüística textual. Pero ese concepto de texto que allí encontramos se diferencia bastante del que hoy día se le da. Por citar algunas definiciones tradicionales mencionaremos las siguientes (Bernárdez, 1982: 79-80).

- El texto es un sistema de enunciados que se entienden como oraciones actualizadas. Es producto de la actividad lingüístico-espiritual del hombre, se nos aparece como una unidad especial de características semánticas y estructurales, y cumple funciones comunicativas en las relaciones humanas, en el terreno de lo material, la superestructura y lo espiritual (Satkov, 1974 citado en Bernárdez, 1982).
- El texto es la forma primaria de organización en la que se manifiesta el lenguaje humano. Cuando se produce una comunicación entre seres humanos (hablada/escrita) es en forma de textos. Como la comunicación humana es siempre una acción social, el texto es al mismo tiempo la unidad por medio de la cual se realiza la actividad lingüística en tanto que actividad social-comunicativa. Un texto es, en consecuencia, una unidad comunicativa, osea, una unidad en la que se organiza la comunicación lingüística (Isenberg, 1976 citado en, Bernárdez 1982).
- El texto es un conjunto verbal funcional completo, un “acto de habla”... el texto es el habla estructurada y al mismo tiempo el conjunto comunicativo superior (KoZev-niková, 1979 citado en Bernárdez 1982).

Debido a las definiciones anteriores surgen ciertos criterios (que, según los autores, pueden aparecer separadamente o en combinación) para intentar definir al texto:

- 1) texto como unidad comunicativa
- 2) texto como (producto de) actividad
- 3) texto como sucesión de oraciones

4) texto como signo lingüístico

5) otros criterios (cierre semántico, existencia de relaciones internas. etc.)

En la actualidad son fundamentales los tres primeros criterios, ya que una definición correcta del texto deberá ser la que incluya el carácter comunicativo y actividad del texto (Bernárdez, 1982: 82).

Dicho lo anterior Pier Marco Bertinetto (1979, citado en Bernárdez) “un texto” puede definirse ampliamente como cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en forma concreta por un hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y una determinada función cultural.

Resumiendo lo antes expuesto, podemos decir que en la definición de texto deberemos tener en cuenta un conjunto múltiple de factores, entre los cuales consideramos fundamentales los siguientes:

1) carácter comunicativo: actividad

2) carácter pragmático: intención del hablante

3) carácter estructurado: existencia de reglas propias del nivel textual

No podemos proponer una definición definitiva del texto, en vista de las dificultades que se han señalado. Nos limitamos a presentar, más que una definición, un conjunto de características del texto que nos permitirá trabajar con este término:

Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debida a la intención (comunicativa) del hablante de crear un texto íntegro, y a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua (Bernárdez, 1982: 85).

2.3.1 TEXTO DIDÁCTICO.

Para comprender el término nos remitiremos a la autora Stella Dedolme Nossa «No es otra cosa que la transformación del discurso didáctico oral» (Dedolme, 2011 citado en Gutiérrez, s/a). Entendamos los textos didácticos como instrumentos, herramientas de trabajo que permitirán un proceso de construcción y deconstrucción de un universo comunicacional donde los receptores tienen la

posibilidad de asumir otro papel más allá del de reproductores del emisor, los estudiantes pueden comprender, reflexionar, analizar, asimilar y disentir acerca de la realidad cognitiva que se les ofrece.

El lenguaje oral, por su naturaleza espontánea, es sencillo y fluido. Se apoya de las inflexiones de la voz, movimiento corporal, timbre, tono, pausas, énfasis, gestos, etc. donde con la combinación de estos permite atraer el interés del oyente.

El lenguaje escrito, por el contrario, presenta diferencias que no le permiten expresar la gran variedad de matices que se pueden hacer con el oral. Exige al usuario la rigurosa aplicación de las normas ortográficas y sintácticas, una cuidadosa selección de ideas, la estructuración coherente de los párrafos y una gran variedad léxica.

Según Stella Dedolme Nossa: El estilo que debe contener un texto didáctico, es traducir al estilo didáctico las energías y las habilidades y destrezas propias de un buen profesor [facilitador, asesor o facilitadora o asesora] no es tarea fácil, pues en alguna manera el lenguaje didáctico debe hacer sentir al lector que el texto está hablando con él. Por tanto, debe tenderse a utilizar, en la medida de lo posible, un lenguaje próximo al conversacional, lo que da gran importancia al significado, en el discurso escrito. El estilo de redacción, debe ser directo adecuado al nivel de desarrollo intelectual y psicológico del lector. Debe preferirse la sencillez y precisión en el léxico y la simplicidad en la construcción sintáctica, empleando las palabras y giros apropiados de cada área de conocimiento (Dedolme, 2011 citado en Gutiérrez, s/a).

Un texto didáctico con amplia extensión de contenido, debe poseer las siguientes características

- Documento de texto de extensión con más de diez cuartillas
- Puede contener imágenes, figuras, tablas, gráficas, entre otros elementos de apoyo visual para acompañar el contenido.

Contendrá la siguiente estructura:

- a. Portada
- b. Presentación

- c. Desarrollo
- d. Conclusión o resumen
- e. Referencias.

Por último, el texto didáctico se realiza en función del receptor —el alumno o alumna— y del contexto, ya que son claves fundamentales para determinar la cantidad de información y la forma.

2.4 ¿QUÉ ES UN MATERIAL DIDÁCTICO?.

Es momento de adentraremos en lo que respecta al material didáctico. Para la elaboración de esta propuesta dicho concepto será definido como “El nexo entre las palabras y la realidad. El material didáctico debe sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite su objetivación por parte del alumno, es una exigencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo, y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias” (Giuuseppe, 1969: 282). Uno de sus propósitos es el de ilustrar y mostrarlo a los alumnos con el objeto de ratificar o esclarecer lo que había sido explicado, pero más que ilustrar tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, investigar y construir. Adquiere así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar. (Giuuseppe, 1969: 285).

Los factores más importantes que influyen en el valor de aprendizaje de los materiales didácticos radican en el grado en que estos materiales facilitan el aprendizaje significativo (Ausubel, 1976: 308).

En cuanto a su clasificación el material didáctico empleado en nuestra propuesta pertenece al material ilustrativo visual el cual consiste en esquemas, cuadros sinópticos, dibujos, cuadros cronológicos, etc. Clasificación dada por Giuuseppe, 1969.

Debe hacerse constar que el material didáctico necesita del profesor, para animarlo, darle vida (Giuuseppe, 1969: 282). Por ello es necesario que el profesor lo revise previamente, para así asegurar su uso correcto.

Ahora bien, hablaremos del compendio, es conveniente que al planificar el curso – al comenzar el año – el profesor elija cuidadosamente un texto o compendio auxiliar de estudios para uso de los alumnos. Se convierte indispensable la adopción de un libro útil para la orientación de los estudios del alumno y también para el planeamiento del profesor, teniendo esto como base se desarrollará un libro de trabajo, es un escrito que se destina a estimular y a dirigir al alumno en trabajos libres y de creación. Presenta problemas, muestra experiencias, provoca observaciones, induce a la realización de diseños, ejercicios, etc. "workbooks" para los norteamericanos (González, 1973 citado en Giuuseppe, 1969).

2.5 FINALIDAD DEL MATERIAL DIDÁCTICO.

Nuestra propuesta está direccionada junto con la finalidad de un material didáctico debe poseer (Giuuseppe, 1969: 282-283).

- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.
- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- Concretar e ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente. (a forma de reforzar los contenidos).
- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos (por ello la elección de los esquemas).
- Contribuir a la fijación del aprendizaje.
- Despertar y retener la atención.
- Ayudar a la formación de la imagen y a su retención.
- Ayudar a la formación de imágenes concretas, dado que cada uno puede percibir la información oral o escrita según su capacidad de discriminación, su discernimiento y sus experiencias anteriores.
- Hacer la enseñanza más activa y más concreta, así como más próxima a la realidad.
- Favorecer el aprendizaje y su retención.
- Ayudar al profesor a ser más descriptivo y propiciar una enseñanza más efectiva.

- Estimular al alumno en cuanto al interés, comprensión del tema y aprendizaje.

Todo ello para lograr que el alumno se apropie de los conocimientos de una forma significativa, por medio de diversas actividades.

Para que el material didáctico sea realmente un auxiliar eficaz, éste debe ser adecuado a la clase, ser de fácil aprehensión y manejo. Se deben indicar las actividades a realizar, así como la técnica y el material que exige su realización, las actividades deben ser numerosas, variadas y adecuadas a las características psicológicas y culturales de los alumnos. No pueden faltar actividades de tipo creativo.

2.6 IMPORTANCIA DE LA DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA.

Para referirnos al término Didáctica comenzaremos citando a Comenio, el autor más importante de los inicios de esta disciplina, con su obra Didáctica Magna, la Didáctica era “el artificio universal para enseñar todas las cosas a todos, con rapidez, alegría y eficacia” (Comenio, 1997 citado en Giuuseppe, 1969).

Etimológicamente la palabra didáctica proviene del griego didaskein (enseñar) y técné (arte), esto es, arte de enseñar, la Didáctica puede ser ciencia y al mismo tiempo arte, es ciencia cuando se realizan investigaciones y cuando sus sustentantes son la biología, la psicología, la sociología y la filosofía y es arte cuando se establecen acciones o formas de comportamiento basándose en los conocimientos científicos y empíricos de la educación (Giuuseppe, 1969).

La Didáctica, hace énfasis en el conjunto de técnicas basadas en conocimientos previos que se utilizarán con el propósito de que se lleve a cabo la enseñanza.

El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede decirse que, son aquellas técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficacia. La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino como va a ser enseñado. (Giuuseppe, 1969).

La didáctica considera seis elementos fundamentales, los cuales son referencia a su campo de actividades:

- El alumno: Es quien aprende y por quien y para quien existe la escuela.
- Los objetivos: Los cuales conducen al alumno a determinadas metas.
- El profesor: Quien funge como orientador de la enseñanza.
- La materia: La cual tiene el contenido de la enseñanza.
- Métodos y técnicas de enseñanza: Deben propiciar la actividad de los educandos.
- Medio geográfico, económico, cultural y social: Al comprender y posicionar al alumno en el medio en el que se localiza la escuela, propiciará a entender la realidad, económica cultural y social de los mismos. (Giuuseppe, 1969).

La didáctica se divide en:

- **Matética:** Se refiere a quien aprende, en este caso a los alumnos, a quienes se orientará hacia el aprendizaje; para que la enseñanza se realice de la manera más opima, el profesor deberá tomar en cuenta la madurez y las posibilidades del alumno, además de su capacidad intelectual y aptitudes.
- **Sistemática:** Se refiere a los objetivos y las materias de la enseñanza, a la didáctica le interesan los medios que se utilizarán para alcanzar las metas del plan de estudios.
- **Metódica:** Es la ejecución del trabajo didáctico, se refiere a la forma en la que se enseña (Comenio 1997, citado en Giuuseppe, 1969).

Así podríamos decir que la didáctica es una disciplina legitimadora de los procesos de la práctica educativa dentro del aula, la cual también hace que el binomio enseñanza aprendizaje funcione y se lleve a cabo aunque, como se mencionó con anterioridad, no necesariamente significa que para poder hablar de enseñanza tenga que ocurrir el aprendizaje, es por ello que la didáctica busca crear nuevas técnicas y propuestas que ayuden al alumno en la apropiación del conocimiento y en su formación educativa.

2.7 EVALUACIÓN.

La evaluación: que definimos como “el proceso mediante el cual el profesor y los alumnos juzgan si han logrado los objetivos de enseñanza. (Cronbach, 1984, citado en López & Frías, 2001). “La evaluación es un proceso integral y sistemático que permite juzgar la bondad y eficacia del aprendizaje de los alumnos; de la enseñanza del profesor, de los procedimientos y técnicas utilizadas; de los contenidos y experiencias seleccionadas y de todo cuanto converge a la realización del proceso enseñanza aprendizaje” (Arredondo, 2000).

La evaluación tiene diferentes propósitos, ésta, hace juicios de valor y su fin es saber en qué medida o cuánto han aprendido los alumnos, qué tanto el docente ha cumplido con los objetivos o qué tan adecuado ha sido su método de enseñanza.

Dentro del libro del texto alterno podemos encontrar dos tipos de evaluaciones:

- Evaluación formativa o procesal: Se obtiene durante el proceso enseñanza aprendizaje para mejorarlo y dirigirlo mediante la retroalimentación constante, ésta, debe servir para identificar dónde se encuentran las dificultades del aprendizaje y busca que se modifiquen las actividades cotidianas con el propósito de que éste se lleve a cabo.
- Evaluación sumativa: Está dirigida a conocer si al final de un determinado periodo, se han logrado los objetivos de aprendizaje planteados, los cuales deben estar ajustados a los requerimientos establecidos en los contenidos (López & Frías, 2001).

La primera de ellas se localiza en cada una de las actividades que se encuentran antes de las evaluaciones de cada bloque (cuadros sinópticos, mapas mentales, conceptuales, lecturas complementarias y material recortable), todas éstas buscan la disminución de las dificultades del aprendizaje y serán la evidencia de en qué medida se han entendido los temas de cada lección, por otra parte, la evaluación sumativa se localiza únicamente en las ya mencionadas evaluaciones finales, éstas contienen cuestionamientos generales de los contenidos de cada bloque y servirán para identificar si los objetivos preestablecidos se cumplieron o no.

El libro de texto alterno a la materia de Historia Universal de 6° grado cuenta con ambos tipos de evaluación debido a que pretende ser una herramienta en donde

el docente pueda observar si sus alumnos se han apropiado del conocimiento, como se ha mencionado con antelación, se espera que sea un facilitador del proceso enseñanza aprendizaje y que al ser una herramienta con dicho fin, se logre el aprendizaje significativo en los alumnos y por lo tanto éste se preserve en la memoria de los mismos.

CONCLUSIONES.

A lo largo de este trabajo pudimos notar la ausencia de tiempo e importancia que le dan a la asignatura de Historia en el nivel básico; nosotras consideramos que el estudio de ésta es indispensable, y no sólo por cumplir un requisito académico, sino por una necesidad social que más que nunca requiere de ciudadanos participativos y conscientes. Sin embargo, las dificultades para que este acercamiento a la Historia sea exitoso tiene muchos obstáculos que van desde lo social hasta lo político, El historiador Eric Hobsbawn lo definió así: “La destrucción del pasado, o más bien de los mecanismos sociales que vinculan la experiencia contemporánea del individuo con la de generaciones anteriores, es uno de los fenómenos más característicos y extraños de las postrimerías del siglo XX. En su mayor parte, los jóvenes, hombres y mujeres... creen en una suerte de presente permanente sin relación orgánica alguna con el pasado del tiempo en el que viven” (citado en Gallo, 2009).

Es por esto que creamos el libro de actividades alterno a la materia de Historia Universal de 6° grado, cuyo fin es que el estudiante forme su aprendizaje. Para lograr esto se utilizan: lecturas, imágenes y esquemas que funcionan como retroalimentadores de la información que se les otorga a los estudiantes a través de libros de texto.

Este proyecto surge a partir de los recuerdos que tenemos acerca de cómo nos fue enseñada la materia de Historia, siempre con la misma técnica de enseñanza en donde leíamos y hacíamos resúmenes, así cada clase hasta que llegaba el día de presentar el examen (en donde demostrábamos lo que no habíamos aprendido); hoy día, que somos personas adultas, entendemos el valor de materia y no sólo por cuestiones de tener cultura general o un acervo intelectual amplio, sino por lo que representa saber acerca de ella.

Para nosotras cada actividad e investigación realizada fue con el único propósito de crear un material didáctico que pueda ser utilizado en cierto momento por algún grupo de estudiantes, y cuyo propósito inicial (la apropiación del conocimiento), se lleve a cabo.

Entendemos que los tiempos han cambiado, que la brecha generacional entre nosotras y los estudiantes de primaria es grande, sin embargo y a pesar del uso e implementación de las nuevas tecnologías, aún notamos dificultades al aprender Historia, a los estudiantes sigue sin “gustarles”, hay que inspirar y fomentar en los alumnos el gusto por aprender, por ser autodidactas; por esto último es que implementamos estas herramientas escritas (esquemas), en función de facilitar la retención del conocimiento, y que por lo tanto trascienda en las mentes de los estudiantes.

Estamos convencidas de que el conocimiento de la Historia es imprescindible para entender los acontecimientos actuales y poder participar de manera activa dentro de nuestro contexto social, cultural, político y económico, a través del entendimiento del pasado, podremos entender el porqué de nuestro presente.

Dentro de nuestro quehacer como pedagogos está el de sugerir alternativas para que los alumnos aprendan y se apropien del conocimiento, dejando de lado el método tradicional y tratando de que los estudiantes realmente aprendan y sean capaces de poner sus conocimientos en práctica bajo cualquier circunstancia.

Recordemos que una de las labores del pedagogo es la búsqueda de soluciones a las problemáticas detectadas (en este caso, en el campo educativo), es por eso que nos dimos a la tarea de realizar una propuesta basada en la teoría del aprendizaje significativo, el cual, en gran medida pretende que la adquisición de los aprendizajes se preserven en la memoria de los alumnos.

Confiamos en que este proyecto contribuya a generar conocimiento en los propios estudiantes y que al facilitar la labor docente se logre el mejor y más óptimo proceso de enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA.

- AGUIRRE Lora E. (2005), Mares y puertos. Navegar en aguas de la modernidad. México, CESU, PyV IMCED UNAM, pp. 57-77.
- ARREDONDO, G. Víctor M. (2000). Didáctica General, manual introductorio. México, Editorial Limusa, S.A. de C.V. Grupo Noriega Editores. pp. 101-115.
- AUSUBEL, David. (1968), Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México, Editorial Trillas. pp.110-123.
- CARRASCO, José. (2000), Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases. Madrid, Editorial RIALP pp. 157-161.
- CARRILLO y Olmos (2003), Reflexiones sobre el análisis crítico del discurso: fundamentos teóricos y su impacto metodológico, México, pp. 1-16.
- COMENIO, Juan. (1997), Didáctica Magna. (7ª edición). Madrid. Editorial Porrúa
- CONTRERAS, D, José. (1994), Enseñanza, currículo y profesorado. Ed. Akal pp. 13-49.
- DURKHEIM, Emile. (1991), Educación y sociología. (3ª Edición). México, Ed. COLOFON. pp. 11-71.
- FERNÁNDEZ, Elena. (s/a), Mentas para el saber, Madrir, Editorial Dykinson p.141
- GALLO, T. Miguel A. (2009), Historia universal contemporánea siglos XX y XXI (6ª reimpresión). México. Ediciones quinto sol. p. 378
- GIUSEPPE, Imiedo. (1969), Hacia una didáctica general dinámica. Buenos Aires, Editorial KAPELUSZ pp. 282-287.
- GOMEZ Sollano M. (2011), Reflexión desafío y dialogo: en Discursos educativos, identidades y formación profesional, México, PyV, pp. 53-63
- HERENDIRA, Bertha. (1995), Manual para la elaboración de material didáctico, México, Editorial Trillas p.175.
- HERNÁNDEZ, Virgilio. (2007) 2º edición, Mapas conceptuales. La gestión del conocimiento en la didáctica. México, Editorial Alfaomega. pp. 32-55
- ISLAS, N. Norma. (2009), Didáctica práctica, diseño y preparación de una clase. México, Editorial Trillas. pp. 11-22.

- LA BELLE, Thomas (1982) "Educación no formal e informal: una perspectiva holística sobre el aprendizaje vitalicio". En la Revista "International Review of education. Vol. XXVIII, Hamburgo Alemania. pp. 3
- LÓPEZ, F. Blanca & Hinojosa, K. Elsa. (2001), Evaluación del aprendizaje, alternativas y nuevos desarrollos. México, Editorial Trillas. pp. 9-38.
- MARTÍNEZ, López, et.al. (2002), Del texto y su Contexto. Fundamentos del enfoque comunicativo. Editorial Edére. pp. 13-59.
- PAREDES, Joaquín. (2000), Materiales didácticos en la práctica educativa: un análisis etnográfico. Madrid, p.133.
- PIAGET, Jean. (1984), Seis estudios de psicología. (4ª reimpression). México, Talleres de tipografía Barsa pp. 227
- SEP, (2012), Historia. Sexto grado. p.171.
- TOBÓN, T. Sergio. (2004). Formación integral y competencias, pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Colombia, instituto CIFE. pp. 58-72.
- TREJO, S. Karina. (2012). Metodología del proceso enseñanza aprendizaje. México, Trillas. pp. 39-55.
- VIAUTOR, Raymon, (1973), Material didáctico: ideas prácticas para su desarrollo. México, Editorial Trillas p.174.

CIBERGRAFÍA.

- BERNÁRDEZ, Enrique. (1982) "Introducción a la lingüística del texto" en fuente en <https://es.scribd.com/doc/81629452/Bernardez-Enrique-1982-Concepto-de-texto-En-Introduccion-a-la-Linguistica-del-Texto-Madrid-Espasa> [consultado 14 de octubre de 2014].
- Cámara de Diputados del Congreso de la Unión (2012) en http://pactopormexico.org/Reforma_Educativa.pdf [consultado el 3 de abril de 2014].
- DEDOLME, Stella. (2011) "Aspectos didácticos a tener en cuenta en la estructuración de materiales impresos" en fuente en <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/466/1/Aspectos%20did%C3%A1cticos%20a%20tener%20en%20cuenta%20en%20la%20estructuraci%C3%B3n%20de%20materiales%20impresos.pdf> [consultado 14 de octubre de 2014].
- GUTIÉRREZ, Fernando. (s/a) "Texto didáctico" en fuente en http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Virtual/EducacionContinua/DipCurEnLin/Maestria/v1/actividades/seleccion/lec_texto_didactico.pdf [consultado 14 de octubre de 2014].

IEMS. (s/a) “Esquemas” en fuente en <http://academicos.iems.edu.mx/cired/docs/inn/esquemas.pdf> [consultado 14 de octubre de 2014].

MAÑAS, Carmen. (s/a) “Claves del proceso socializador de la segunda infancia” en fuente en http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19840/1/TEMA_6.pdf [consultado el 10 de junio de 2014].

SEP (2011) “Programas de estudio. Educación básica” en fuente en <http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/index.php/prog-primaria> [consultado 26 de abril de 2013]

SEP (2011) “Guía del maestro Sexto grado”
http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/images/PDF/prog_primaria/PRIM_6to2011 [consultado 26 de abril de 2013]

UNAM. (s/a) <http://www.facmed.unam.mx/emc/computo/mapas/ejemplos.htm> [consultado 20 de octubre de 2014].

UNAM.(s/a)http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/exp/psico/psico1/Ps1/TEC/CUADRO_SINOPTICO.pdf [Consultado 21 de Octubre de 2014].

UNAM. (s/a) <http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/4.pdf>

VÁZQUEZ, Edith. (s/a) “Esquemas. Tips para estudiar” en fuente en <http://www.prepa9.unam.mx/historia/documentos/6.pdf> [consultado 14 de octubre de 2014].

http://www.google.com/url?sa=D&q=http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias&usg=AFQjCNFcGdHh88kfQtZcQNtf-hAvRqS7_g
[consultado el 8 de abril de 2014]

<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4023/4/TEMA%201.2.EL%20TEXTO.pdf> [consultado en 10 de abril de 2014]

<http://www.scribd.com/doc/81629452/Bernardez-Enrique-1982-Concepto-de-texto-En-Introduccion-a-la-Linguistica-del-Texto-Madrid-Espasa> [consultado en 14 de mayo de 2014]

GUÍA DIDÁCTICA PARA EL PROFESOR

ÍNDICE

Presentación de la guía	67
Objetivos que se pretenden lograr con el texto	68
Aspectos curriculares y/o extracurriculares que cubre	69
Orientación acerca de su uso educacional y las diferentes modalidades de su utilización	69
Sugerencias acerca de actividades y ejercicios complementarios para el estudiante	72
Sugerencias acerca de otros materiales didácticos relacionados con los contenidos curriculares tratados en el texto	72

PRESENTACIÓN DE LA GUÍA.

Actualmente con los cambios surgidos a partir de la nueva reforma educativa, el auge de las competencias y el uso de las nuevas tecnologías, se han incrementado e implementado herramientas que actúan como facilitadores del aprendizaje, pero, pese a estas nuevas herramientas podemos notar la ausencia de libros y/o textos que cambien la forma de realizar actividades para la materia de Historia Universal.

Uno de los principales objetivos de las competencias educativas radica en formar alumnos capaces de solucionar problemas en su quehacer cotidiano pero, ¿cómo hacer que los alumnos relacionen conocimientos y los lleven a la práctica si no les es posible recordar los sucesos históricos?, es por ello que se crea este libro de actividades alternativo al libro emitido por la SEP para el sexto grado de primaria.

Éste, pretende ser el apoyo complementario al actual libro de la SEP, en donde se reforzarán los conocimientos a través de actividades relacionadas con los temas establecidos en el programa oficial. En este libro alternativo, el alumno plasmará aquello que aprendió mientras realizó las lecturas correspondientes a su libro de texto oficial.

Esta propuesta aspira a ser para el docente una herramienta en la que observe otras formas de realizar actividades, mismas que podrá aplicar para otras asignaturas, ésta le servirá como evidencia de lo comprendido por el alumno, verificando que la mayoría de los aprendizajes son aprehendidos y entendidos.

Esperamos que, tanto docentes como alumnos, se interesen en enriquecer su bagaje cultural acerca del estudio del pasado, mediante la búsqueda y la investigación de lecturas que fortalezcan su conocimiento

OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN LOGRAR CON EL TEXTO.

Se pretende elaborar una propuesta didáctica para el aprendizaje de historia de 6º grado, por medio del aprendizaje significativo, ya que una de las problemáticas detectadas en esta materia es que se hace énfasis en la memorización de hechos, fechas y personajes, sin llevar a cabo una verdadera apropiación del conocimiento.

Con nuestra propuesta se busca facilitar el trabajo del docente, ya que en el texto didáctico el profesor de 6º año de primaria encontrará diversas actividades relacionadas con el libro de texto (emitido por la SEP), las cuales reforzarán las temáticas que se revisen en clase. El desarrollo de esta propuesta se llevará a cabo tomando en cuenta las necesidades de los docentes y docentes, quienes también son partícipes importantes, ya que la finalidad de la propuesta es que éstos logren un aprendizaje significativo.

Con lo anterior se desea que la propuesta de este texto didáctico sea un facilitador de trabajo tanto para los docentes como para los alumnos. Se concibe facilitador para los docentes porque les brindará un material didáctico, en el cual podrán basarse para reforzar lo visto en cada sesión, debido a que estará diseñado en conjunto con el libro de texto. En cuanto a los alumnos se les dará una mayor oportunidad de asociación y adquisición de conocimientos, bajo una propuesta innovadora para aprender Historia.

Sin embargo, la limitación de este material, es el que no exista una aplicación piloto para evaluar su funcionamiento y poder corregir o cambiar las estrategias propuestas.

ASPECTOS CURRICULARES Y/O EXTRACURRICULARES QUE CUBRE.

Entre los aspectos curriculares que se favorecen en la creación del libro de actividades alterno, está el que cubre los contenidos del programa de sexto grado propuesto por la Secretaría de Educación Pública; esperando fortalecer los aprendizajes esperados y por ende las competencias a desarrollar en dicho grado, fomentando el trabajo autodidacta y el interés por aprender.

Los aspectos extracurriculares que se pretenden trabajar son la autonomía del alumno lograda a través de cada actividad, de igual forma, la integración y fortalecimiento de saberes que el alumno podrá compartir y relacionar con otras asignaturas y/o áreas de conocimiento.

ORIENTACIÓN ACERCA DE SU USO EDUCACIONAL Y LAS DIFERENTES MODALIDADES DE SU UTILIZACIÓN.

El libro de Historia (SEP) pertenece a una propuesta que hace énfasis en el enfoque basado en competencias, la cual busca la movilización de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de las capacidades y experiencias que realiza un individuo en un contexto específico, para resolver un problema o situación que se le presente en los distintos ámbitos de su vivir.

Bajo este enfoque se hará uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's), materiales y equipos audiovisuales e informáticos, los cuales trabajarán en conjunto con las bibliotecas de aula y escolares (SEP, 2012).

Con respecto a la realización del libro de actividades alterno, se pretende vincular los contenidos del libro (SEP). A lo largo del libro de actividades alterno se encontrarán esquemas, en los cuales el alumno deberá reflexionar sobre la temática a tratar para poder dar respuesta a lo que se le pide, posteriormente el profesor en conjunto con el grupo darán solución al esquema dado. Es por ello importante, y fundamental, que el profesor conozca el libro de actividades alterno previamente antes de iniciar su planeación.

Teniendo esto en claro, se recomienda al profesor conocer el plan de estudios de Educación Básica (2011), los Programas de Estudio (2011), revisar literatura sobre aprendizaje significativo y revisar la sección de bibliografía, ello para enriquecer su trabajo académico.

El libro de actividades alterno, pretende ser un respaldo para el libro de la SEP, no un sustituto; ya que sin la experiencia o contextualización previa de la SEP, las actividades no se podrían trabajar como se propone y no cumplirían con el propósito de ser significativas, porque estarían descontextualizadas.

Nuestra propuesta se divide en cinco bloques al igual que el libro de la SEP, al inicio de cada actividad el alumno encontrará las instrucciones, posteriormente las deberá desarrollar y finalizará con una evaluación (formativa).

Siendo el libro de actividades alterno, un libro de trabajo, es necesario que el maestro relacione los contenidos con otras materias, un ejemplo puede ser la implementación de exposiciones por parte de los alumnos y profesores, con temas relacionados con geografía (para abordar las temáticas citadas en los bloques, y así revisar los contenidos en clase y de forma grupal).

Se aconseja al profesor que al terminar cada bloque en ambos libros, retome el apartado de evaluación de la SEP y analice junto con los alumnos sus avances.

Dentro de la propuesta los alumnos y profesores podrán visualizar las siguientes imágenes, las cuales serán un indicador de la actividad que deben realizar.



Escribe: espacio que el alumno usará para expresar sus ideas, respondiendo a los cuestionamientos pertinentes.



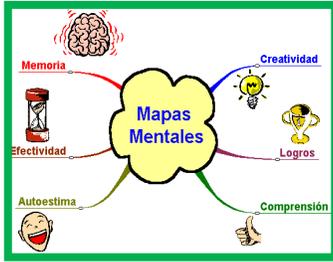
Material para recortar: con la finalidad de llevar a cabo la enseñanza de historia de una manera lúdica.



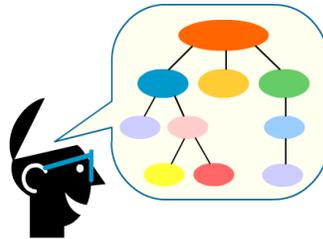
Evaluación: apartado donde el alumno demostrará lo aprendido al final de cada bloque.



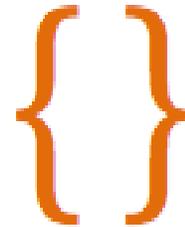
Relación de columnas: el alumno relacionará los aspectos de ambas columnas, dando solución a la situación dada.



Mapas mentales.



Mapa conceptual.



Cuadros sinópticos.



Línea del tiempo.



Ilustrando mis conocimientos.



Lecturas complementarias.

SUGERENCIAS ACERCA DE ACTIVIDADES Y EJERCICIOS COMPLEMENTARIOS PARA EL ESTUDIANTE.

Respecto a los ejercicios y actividades complementarias, se recomienda trabajar a partir de los temas que establece el programa de estudio de sexto grado (2011), estas actividades se desarrollan antes, durante y después de cada una de las lecturas instituidas en el libro de texto oficial. Las actividades pretenden que el alumno conozca y analice el acontecer histórico, desde los orígenes de la humanidad, hasta nuestros días.

Por otro lado, el libro de actividades alterno a la materia de Historia Universal, se propone como un auxiliar simultáneo al desarrollo de los temas marcados, éste ofrece las actividades y ejercicios complementarios para que el alumno de sexto grado evidencie los conocimientos adquiridos.

SUGERENCIAS ACERCA DE OTROS MATERIALES DIDÁCTICOS RELACIONADOS CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES TRATADOS EN EL TEXTO.

Con respecto a la utilización de materiales didácticos o complementarios se sugiere hacer uso de otros libros de Historia que complementen la información.

Ante el avance de la tecnología, es importante que, de presentarse la oportunidad los docentes soliciten hacer uso de herramientas tecnológicas que fomenten la adquisición de nuevos conocimientos.

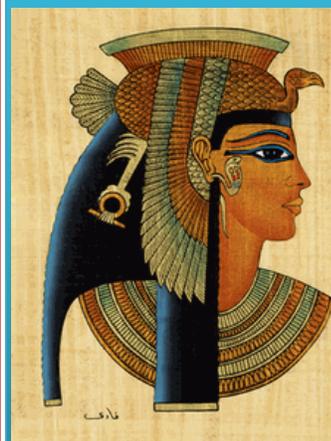
Se invita al docente a utilizar diferentes recursos y actividades, esperamos que éstas le sean de utilidad no sólo para la materia de Historia sino que, haga uso de ellas en otras asignaturas con el fin de “facilitar” su labor como profesional de la educación y de impulsar el aprendizaje significativo en sus alumnos.



Libro de actividades
alterno a la materia de
Historia Universal de
6° grado (nivel básico).



2015



ÍNDICE

Presentación.....	3
I.- De los primeros seres humanos a las primeras sociedades urbanas	4
Actividad 1 Cuadro Sinóptico	5
Actividad 2 Lectura Complementaria	6
Actividad 3 Material Recortable.....	8
Evaluación final	11
II.- Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo	12
Actividad 1 Cuadro Sinóptico	13
Actividad 2 Lectura Complementaria	15
Actividad 3 Relación de Columnas.....	19
Actividad 4 Mapa Conceptual.....	20
Evaluación final	22
III.- Las civilizaciones Mesoamericanas y Andinas	23
Actividad 1 Cuadro Sinóptico	24
Actividad 2 Mapa Mental.....	27
Actividad 3 Relación de Columnas.....	28
Evaluación final	29
IV.- La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época	31
Actividad 1 Mapa Conceptual.....	32
Actividad 2 Mapa Mental	33
Actividad 3 Relación de Columnas.....	34
Actividad 4 Escribe.....	35
Actividad 5 Ilustrando mis conocimientos	36

Evaluación final	37
<i>V.- Inicios de la época moderna: expansión cultural y demográfica</i>	39
Actividad 1 Mapa conceptual	40
Actividad 2 Material Recortable	41
Actividad 3 Mapa Mental	43
Actividad 4 Ilustrando mis conocimientos	44
Evaluación final	45
Conclusiones	46
Bibliografía	48

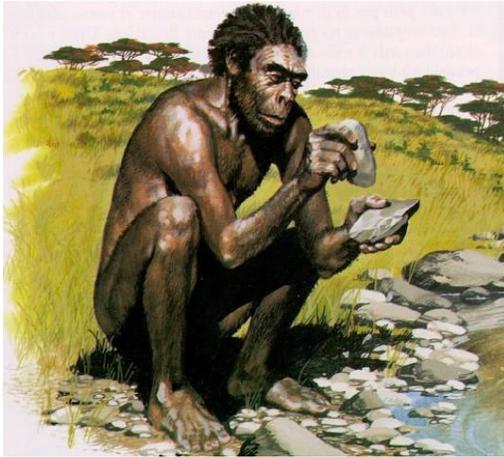
PRESENTACIÓN.

En el presente “libro de actividades alterno a la materia de Historia Universal de 6º grado (Nivel Básico)” usted profesor podrá encontrar diversas actividades, las cuales estimularán a sus alumnos a reflexionar sobre los contenidos de su libro de texto, de igual manera los alumnos podrán desarrollar diversas tareas, para reforzar lo visto en clase.

El propósito de que se lleven a cabo esquemas (cuadros sinópticos, mapas mentales, mapas conceptuales y líneas del tiempo) dentro de nuestro libro, es debido a que mediante la síntesis de información, sus alumnos se apropien de los datos relevantes de cada tema, y que estos sean significativos, por medio de la extracción de ideas principales de cada temática propuesta por su libro emitido por la SEP.

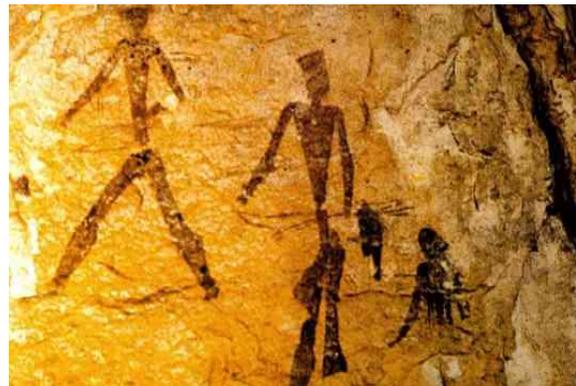
Las actividades se desarrollaron pensando en permitirles a sus alumnos expresar y/o plasmar sus ideas, dentro de cada esquema o cuestionamiento. Para dar respuesta a estos, será necesario que mediante una reflexión los estudiantes sean capaces de responder de una manera efectiva, para que así sus respuestas puedan ser claras y precisas, y con ello cumplir con el propósito de llevar a cabo un aprendizaje significativo de esta materia. Por ello es que en cada bloque encontrará diversidad de actividades, y al final de cada uno de ellos habrá una evaluación final, la cual consistirá en la recaudación de la información más relevante de cada bloque. Ello con el objetivo de que los alumnos sean capaces de responder a los cuestionamientos planteados (previamente asimilados), de igual manera los profesores podrán verificar si los objetivos planteados están siendo alcanzados en su totalidad o parcialmente.

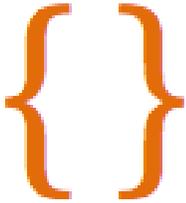
Por lo anterior se pretende que este libro de actividades alterno sea un facilitador de trabajo, para docentes y alumnos. Debido a ello es que el diseño del libro está pensando para cubrir las necesidades de ustedes docentes y dicentes.



Bloque I

De los primeros seres
humanos a las primeras
sociedades urbanas.





ACTIVIDAD 1

Instrucciones: De acuerdo a lo que leíste en tu libro de texto acerca de la “Prehistoria” realiza el siguiente cuadro sinóptico. Recuerda que tus respuestas deben ser claras y precisas.

¿Cómo y cuándo se inició la prehistoria?

¿Quiénes eran los homínidos y qué características tenían?

Características:

- _____
- _____
- _____
- _____

2 grupos de homínidos

_____ : mono austral

Homo: _____

¿Qué ocurrió con los “Homo” durante la prehistoria?

- _____
- _____
- _____
- _____

Entre 12 000 y 10 500 a.C. en la tierra se experimentaron cambios climáticos (glaciaciones). ¿A qué se refiere este término y que consecuencias trajo consigo?

¿Cómo lograron los seres humanos sobrevivir a las glaciaciones?

Pinturas rupestres

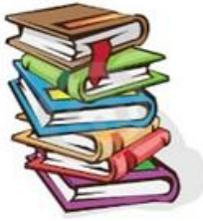
¿Qué representaban y en dónde se plasmaban? _____

Materiales que empleaban para su elaboración: _____

¿Con qué hecho concluyó la prehistoria y aproximadamente en qué periodo?

¿Qué ocurrió con la aparición de la escritura?

Prehistoria

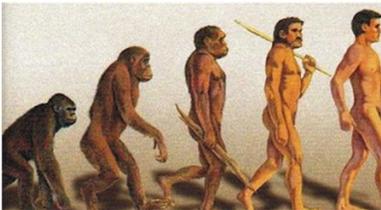


Actividad 2

Instrucciones: Realiza la siguiente lectura, fue extraída del MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE JEREZ (España). Aquí encontrarás los datos más relevantes de cada periodo.

LA PREHISTORIA: Es la historia de la Tierra antes de la invención de la escritura.

PALEOLÍTICO (piedra antigua o tallada): Es la etapa comprendida entre la aparición del hombre y el descubrimiento de la agricultura y la ganadería (entre 2.500.000 y 10.000 años a.C.). Los restos más antiguos que se conocen hasta el momento son de hace unos 500.000 años y corresponden a este periodo.

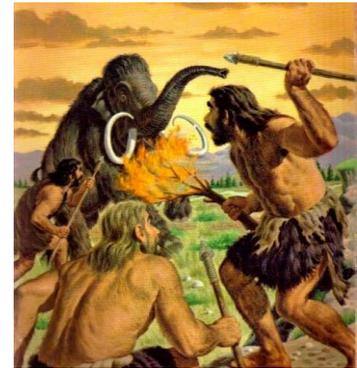


NOTA: Deberás tener en cuenta que en la Historia los acontecimientos se van sucediendo lentamente y no se desarrollan en todos los lugares al mismo tiempo.

Estos primeros hombres tenían unas características físicas distintas a las nuestras. Con el paso del tiempo fueron evolucionando desde un aspecto más parecido a los simios hasta el hombre actual.

¿CÓMO VIVÍAN ESTOS PRIMEROS HOMBRES?

Vivían de la RECOLECCIÓN de plantas silvestres, de la pesca y de la caza. Habitaban en campamentos estacionales al aire libre y eran NÓMADAS, es decir, se desplazaban de un sitio a otro, según las épocas del año, en busca de mejores lugares para conseguir alimentos.



¿QUÉ HERRAMIENTAS FABRICARON?

Aprendieron a tallar la piedra, golpeando una contra otra hasta obtener un filo cortante.



Recuerda, a lo largo del período Paleolítico se producen grandes cambios climatológicos, alternándose períodos muy fríos (glaciaciones) con otros más templados (interglaciaciones), por lo que las condiciones de vida fueron cambiando y el hombre evolucionó

Al final del período encontramos las primeras manifestaciones artísticas (pinturas rupestres).



NEOLÍTICO (piedra nueva o pulimentada): Etapa comprendida entre el descubrimiento de la agricultura y la ganadería. Se produjeron una serie de cambios con respecto a la forma de vida.

- El hombre aprendió a cultivar los campos y recoger las cosechas. Se hizo **AGRICULTOR**.
- Fabricó nuevos útiles en piedra pulimentada para trabajar la tierra.
- Domesticó animales y se hizo **GANADERO**. ¿Sabías que el perro es uno de los primeros animales domesticados?.
- Como ya no necesitaba desplazarse para conseguir alimentos, comenzó a vivir de modo permanente junto a sus cosechas y ganado. Se hizo **SEDENTARIO**.
- Una de las novedades más importantes del Neolítico es la fabricación de la **CERÁMICA**.



Entre los objetos que utilizaron en la vida diaria nuestros antepasados neolíticos, son las herramientas de piedra y los recipientes cerámicos, por sus características (dureza, resistencia al deterioro con el paso del tiempo), los que mejor han llegado hasta nosotros.

EL NEOLÍTICO: PRIMEROS ALFAREROS

Parece lógico que los primeros agricultores fueran también los primeros alfareros. Necesitaban guardar y almacenar los alimentos que producían (cereales, leche, carne, agua, etc.).



Las pieles y la cestería fueron probablemente los primeros envases que emplearon. Pronto se dieron cuenta que cociendo la arcilla conseguían recipientes más duros, impermeables y con mayor variedad de formas y tamaños.

Restos de cerámica prehistórica de Sierra Leona.

EDAD DE LOS METALES: Ésta supone una continuación, aunque con un amplio desarrollo, de aquellas cosas que el hombre descubrió en el Neolítico. Ocurrió, sin embargo, una gran novedad: **descubrimiento del metal**. El primer metal utilizado fue el cobre, después el bronce y por último el hierro.

La introducción de la metalurgia fue un proceso lento. Los primeros objetos metálicos aparecen muy tarde, al final del período. Mientras tanto seguían haciendo todas sus herramientas en piedra, pero ya lo hacían muy bien, alcanzando una gran perfección tanto en el tallado como en el pulimento de la piedra.



ACTIVIDAD 3



Basándote en los temas “*La prehistoria en América*” y “*El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas*” realiza la siguiente actividad.

Instrucciones: se te proporcionará información (correspondiente a ciudades, animales, lugares, etc), sobre la línea deberás colocar la imagen que corresponda y/o complete la información. Debes hacer uso del material recortable, que se ubica en las siguientes páginas.

Prehistoria...



Último continente en ser poblado por los seres humanos. (Ejemplo)

Los seres humanos pasaron de Asia a Alaska por medio del...

Fauna que habitaba en este periodo (especies extintas).

Animal con el que fabricaban su vestimenta.

Utensilios hechos a base de...

Actividades.

El paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas...

¿Qué se cultivaba en Mesoamérica?

En África y Europa se cultivaba...

Ejemplo de animales domesticados en este periodo.

Ejemplo de primeras ciudades...

Principal medio para obtener comida (grupos sedentarios).

Marcó el fin de la prehistoria.

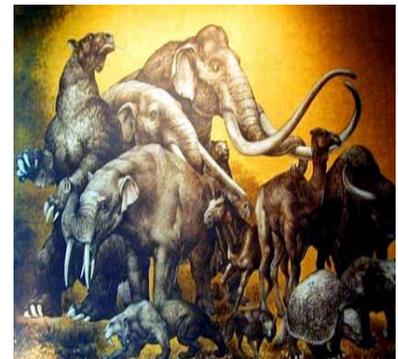
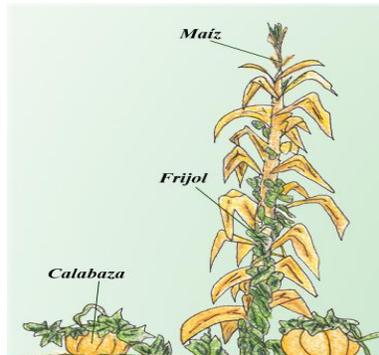


ACTIVIDAD 3 (material recortable)

Instrucciones: Elige la imagen que responda correctamente a cada planteamiento, recortándola y pegándola en el sitio donde corresponda.

(Ejemplo)

Continente Americano.





Evaluación final.

INSTRUCCIONES: De acuerdo con lo que leíste en tu libro de texto sobre el tema "Prehistoria", en la siguiente línea del tiempo ordena cronológicamente los sucesos, escribiendo sobre las líneas la información correcta que dé respuesta a la información que se te proporciona (como se muestra en los ejemplos).



[Empty box]

12 000 AL 6 000 a.C

[Empty box]

4 000 AL 2 000 a.C

Nómadas y _____

Uso de: _____ y _____

Actividad: _____ de _____

Se inició la PESCA como actividad.

Extinción de _____, ahora cazan _____

Inicio de la _____,

DOMESTICACIÓN DE ANIMALES
y _____

Hecho con el que concluyó la prehistoria

[Empty box]

5 MILLONES DE AÑOS HASTA 12 000 a.C

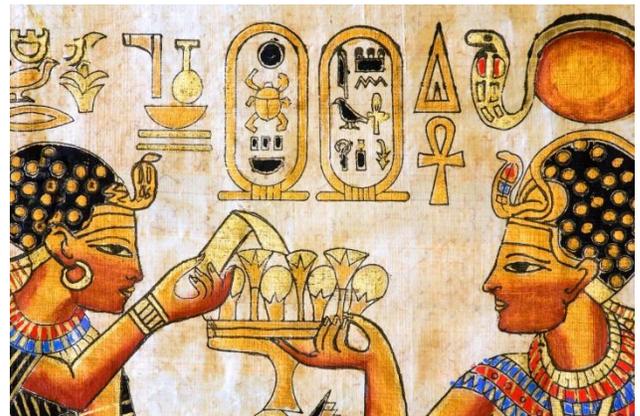
NEOLÍTICO

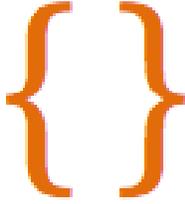
6 000 AL 4500 a.C



Bloque II

Las Civilizaciones agrícolas de Oriente y las Civilizaciones del Mediterráneo.





Actividad 1

Instrucciones: De acuerdo a tu libro de texto y lo que leíste sobre “Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India”, realiza el siguiente cuadro sinóptico respondiendo lo que se te pide.

Primeras civilizaciones antiguas

Mesopotamia, significa: _____

¿Cuándo se desarrolló?

¿Dónde?

Principales aportaciones

Religión

Civilización Egipcia.

¿Cuándo se desarrolló?

¿Dónde?

Principales aportaciones

Religión

Primeras civilizaciones antiguas

Civilización India.

¿Cuándo se desarrolló?

¿Dónde?

Principales aportaciones

Religión

Civilización China.

¿Cuándo se desarrolló?

¿Dónde?

Principales aportaciones

Religión



Actividad 2

Instrucciones: Como recordarás, en tu libro de texto se mencionan algunos de los dioses de las antiguas civilizaciones, a continuación te presentamos como eran esas deidades.

Deidades de las antiguas civilizaciones

MESOPOTAMIA



Enlil: Dios de las tormentas y la lluvia, Enlil fue considerado el “padre de los dioses”.



Inanna: la diosa del cielo, de la fertilidad y del amor,



Shamash: Dios del cielo, el sol y la justicia.



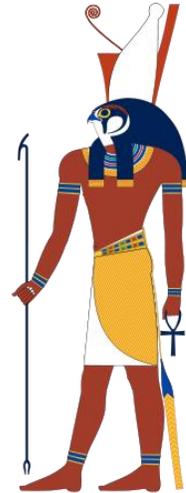
Enki: Señor de la tierra; hermano del dios Enlil.

EGIPTO



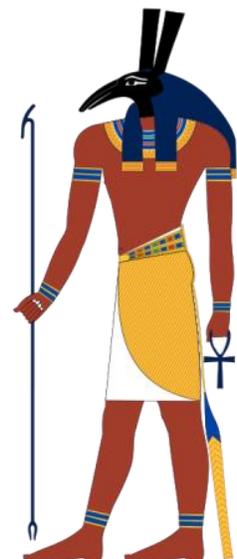
Ra "Gran Dios" dios del cielo, dios del sol y del origen de la vida en la mitología egipcia. Ra era el símbolo de la luz solar, dador de vida, así como responsable del ciclo de la muerte y la resurrección.

Horus "el elevado" era el dios celeste en la mitología egipcia. Se le consideraba como el iniciador de la civilización egipcia.

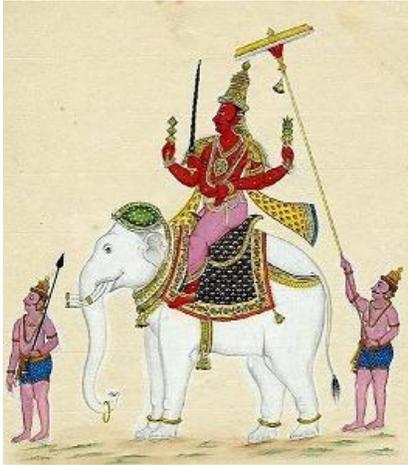


Isis "Gran diosa madre", Diosa de la maternidad y del nacimiento.

Seth, deidad de la fuerza bruta. Señor de lo que no es bueno y las tinieblas, dios de la sequía y del desierto.

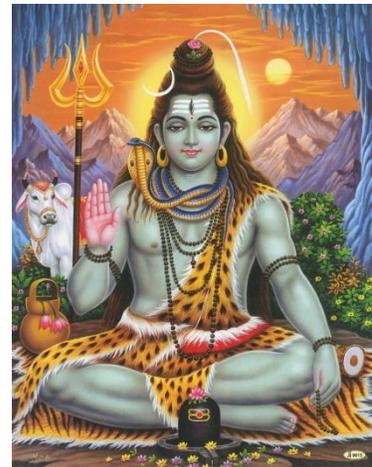


INDIA



Se considera a Indra como el principal dios de todos los dioses. Este dios aparece como un héroe y es considerado el dios de la guerra, la atmósfera, el cielo visible, la tormenta y el rayo.

Shiva es el dios del caos. Es símbolo de todo lo que no es razonable, de lo que no se puede clasificar, de lo peligroso, de lo inesperado, de aquello que escapa a la razón humana y sólo puede atribuirse a la impredecible acción de los dioses.



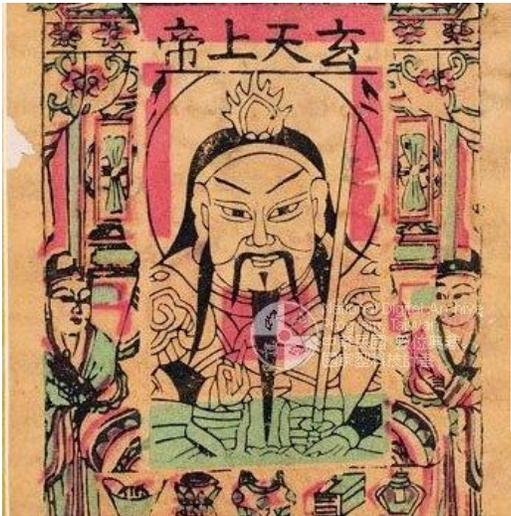
Brahama. Dios creador del universo, con cuatro cabezas que significan el gran saber, ve al mismo tiempo en las cuatro direcciones. Cada cabeza representa uno de los cuatro aspectos de la conciencia humana.

Vishnu. Su cargo es la preservación y alimentación del mundo. Se lo representa con cuatro brazos, en una mano sostiene un caracol (para anunciar su victoria sobre los demonios), en otra una rueda dentada que sirve de arma invencible, en la tercera un mazo (símbolo de poder) y en la cuarta una flor de loto, que significa pureza.



CHINA

TAO: Los taoístas creen que una energía pone en marcha el universo. Dicha energía está presente en todos los elementos de la naturaleza y en los seres humanos.



Shang Di. “el Señor en las Alturas”, divinidad suprema de la religión china primitiva. Estaba considerado como el gobernador de los otros dioses y el primer antepasado de la humanidad. Premiaba y castigaba, controlaba el tiempo y las cosechas y otorgaba la victoria en las batallas.



Actividad 3

Instrucciones: De acuerdo a tu libro de texto y lo que leíste sobre “Civilizaciones a lo largo de los ríos: Mesopotamia, Egipto, China e India”, relaciona las columnas y escribe sobre las líneas la información que complemente la oración.

CIVILIZACIONES: TIPO DE ESCRITURA

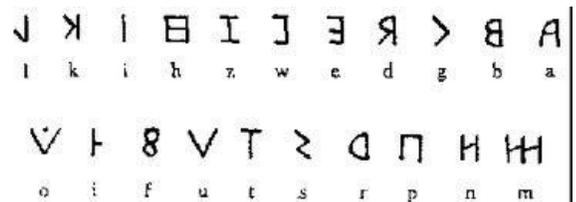
India: _____ compuesta por grafías, es decir, letras que representan sonidos.

人 命, 得 免 使 兒 上
 如 上 着 得 那 子, 帝
 此。 帝 永 滅 信 賜 把
 愛 遠 亡, 他 給 獨
 惜 的 可 的 世 生
 世 生 以 人, 人, 的

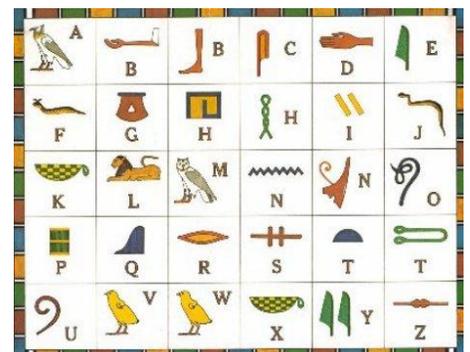
_____ Jeroglífica: esta compuesta con signos que representaban ideas y sonidos, se escribía sobre papiro.

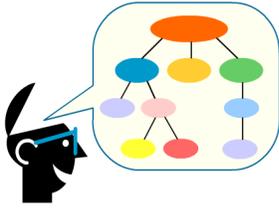


_____ Cuneiforme: se le dio este nombre por el aspecto de los signos en forma de cuña.



China: _____ son símbolos que representan ideas.





Actividad 4

Instrucciones: De acuerdo a tu libro de texto y lo que leíste sobre “*El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio*”, realiza el siguiente mapa conceptual, respondiendo lo que se te pide.

EL MAR MEDITERRANEO, UN ESPACIO DE INTERCAMBIO

GRIEGOS

año de desarrollo

Áreas de saber que desarrollaron

-
-
-
-
-

Creación de las polis también llamadas

Las principales fueron

ROMANOS

Asentados en

[Empty box]

Dividido en 3 periodos:
Formas de gobierno

753 a 509 a.C.

[Empty box]

509 a 27 a.C.

[Empty box]

27 a.C. a 476 d.C.

[Empty box]

Fue el primer emperador

[Empty box]

El imperio Romano dominó

[Empty box]



Evaluación final

Instrucciones: De acuerdo con lo que leíste en tu libro de texto sobre el tema “Las civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del mediterráneo”, en la siguiente línea del tiempo ordena cronológicamente los sucesos, escribiendo sobre las líneas la información correcta que dé respuesta a la información que se te proporciona (como se muestra en los ejemplos).



4000 a.C. al 2000 a.C.

Primera civilización urbana _____ hacia el año 4000 a. C. y gobernada por el **PATESI**.
Posteriormente hacia el 3500 a. C. lo hace _____ y la cual es gobernada por el _____

La **INDIA** se desarrolla en el año _____ es gobernada por el _____ y, finalmente florece _____ en el año _____ y gobernada por _____

Grecia y Roma se dedicaron principalmente a _____ y _____.
Grecia surge en el año _____ y Roma lo hace en el _____
Los _____ son creadores de la _____ que significa “gobierno del _____”.

El Legado del mundo Antiguo

Estas civilizaciones aportaron muchas de las cosas e ideologías que utilizamos en la actualidad.

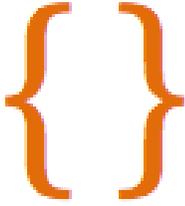
El alfabeto y la numeración arábica proceden de la _____; los mesopotámicos nos legaron la _____ y la _____; los egipcios el uso de minerales para fabricar _____ y conocimientos en medicina; de los chinos heredamos el _____ y la _____. Por otro lado, el pueblo griego nos dejó la _____; el legado de los romanos es el derecho del cual se derivan las _____ y el _____ cuya raíz es el latín y el cual es la base del español.



Bloque III

Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.





ACTIVIDAD 1

Instrucciones: De acuerdo a lo que leíste en tu libro de texto acerca del tema “Las civilizaciones mesoamericanas” contesta lo que se te pide y realiza los siguientes esquemas. * Recuerda que tus respuestas deben ser claras y precisas.

Civilizaciones mesoamericanas

Mesoamérica

Significa: _____
¿A qué se refiere este término? _____

Sociedades

Lograron avances en: _____

Sistema de numeración: _____
¿Cómo era su escritura? _____

Empleaban dos tipos de calendarios:
_____ días, utilizado para: _____
_____ días, utilizado para: _____

Períodos en los que se divide la Historia de Mesoamérica:

- _____
- _____
- _____

Preclásico:
(2500 a.C.
-200 d.C)

En este periodo los grupos humanos se volvieron _____
¿A qué se refiere este concepto? _____

¿Cómo eran las primeras aldeas? _____

OLMECAS

Civilización más importante de este período ¿En qué estados se desarrolló? (hacia 1200 a.C.) _____

Características de los olmecas (retomadas por otros pueblos)

- _____
- _____

Los olmecas elaboraron: _____ **y**
crearon _____

Período clásico (200 a 900 d.C.)

¿Durante este período en dónde se concentraron las riquezas y el poder político? _____

¿Qué ocurría con las aldeas rurales? _____

El urbanismo monumental es una de las características de este periodo. ¿A qué se refiere éste? menciona dos ejemplos: _____

Ciudades de gran tamaño

Ciudades de gran tamaño de este período:

- _____ (Estado de México)
- _____ (_____)
- Tikal _____ (_____)

Teotihuacanos

Considerada la ciudad más importante de Mesoamérica en este período: _____. Mantuvo el dominio _____ y _____ durante seis siglos.

Ritos

Dirigidos: _____

_____ dios de _____

_____ (Serpiente emplumada) dios

de _____

Mayas

Principales características de la civilización maya:

- _____
- _____

Menciona tres ciudades de esta civilización:

- _____
- _____
- _____

Zapotecos

Principal ciudad: _____

Hechos por los que se caracterizó el final de este período:

- _____
- _____

Periodo posclásico (900 a 1521 d.C.)

Tolteca

Período en que se desarrolló: _____

Principal característica del período: _____

¿De qué se encargaban los grupos guerreros?

Centro urbano más importante de esta civilización.

¿Qué causó la decadencia tolteca? _____

Mexicas

¿Por qué razón también se les llama “el pueblo del sol”?

Aspectos que retomaron de la civilización tolteca: _____

_____ para aplicarlos

en _____

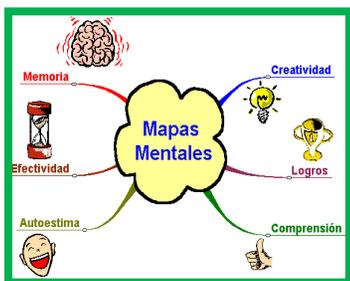
El _____ era considerado como una de las

_____ para los dioses.

Razones por las cuales éstos se llevaban a cabo:

- _____
- pedir: _____

¿Con qué hecho culminó el dominio mexica sobre Mesoamérica?

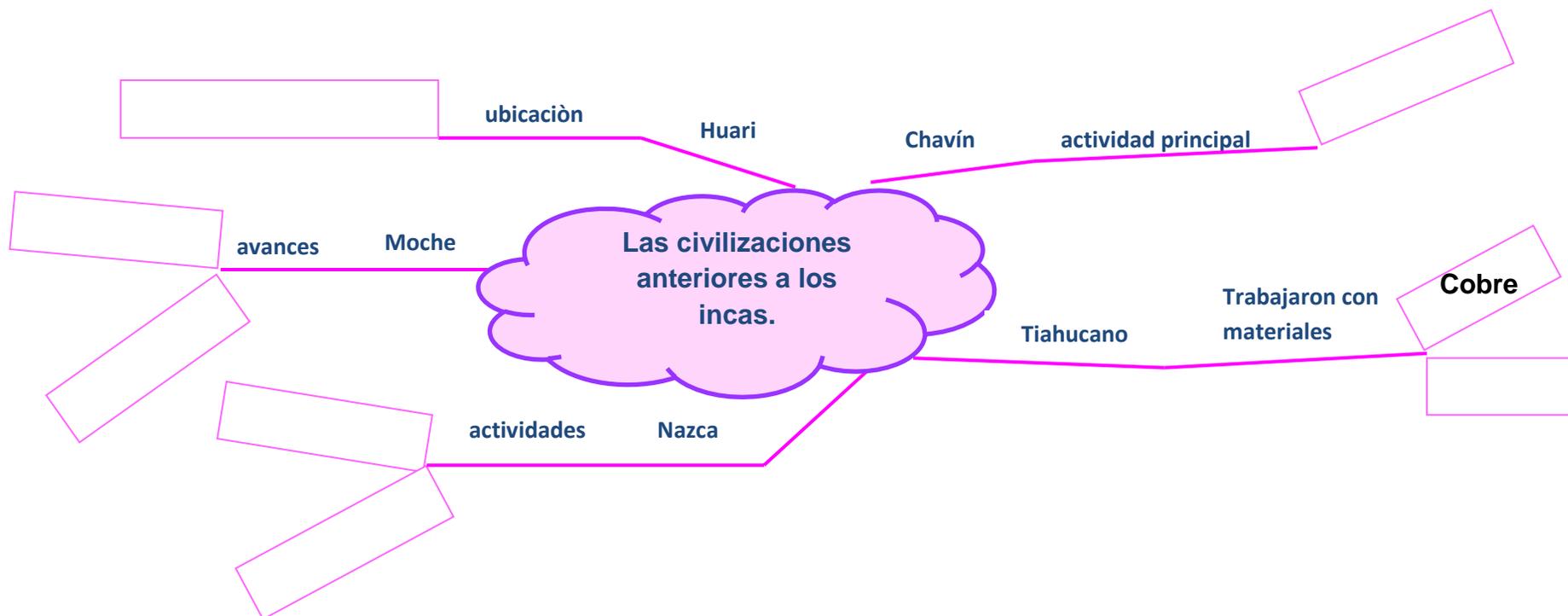


ACTIVIDAD 2

Instrucciones: Realiza el siguiente esquema, de acuerdo a lo que leíste en tu libro de texto del tema “Las civilizaciones anteriores a los incas”.

*Deberás completar la información, únicamente escribiendo palabras clave (como se muestra en el ejemplo).

*Debes ilustrar tus ideas.





ACTIVIDAD 3

Instrucciones: De acuerdo al contenido de tu libro de texto sobre el tema “*Los incas: economía y cultura*” realiza la siguiente actividad, uniendo la información que complete correctamente los conceptos.

Los incas

*Basada en la agricultura y ganadería.

Sociedad

*Criaban llamas y alpacas.

Principales cultivos

*Máxima autoridad política y religiosa.

(2) Sacerdotes y jefes militares

*Ciudad principal de los incas (fundada en el siglo XII).

“Quipu”

*Conformaron una de las civilizaciones más importantes de Sudamérica.

Ganadería

Grupo 3

*Método de contabilidad.

Fin de la cultura inca

*Atribuían la creación de todo lo existente.

(1) Spa inca

*Nobleza.

Viracocha (dios principal)

*Los españoles conquistaron territorio.

Economía

*Maíz, papa y coca

Cuzco

*Campesinos, servidores del gobernante y prisioneros de guerra.

*Se organizaba en 3 grupos.



Evaluación final (parte 1)

INSTRUCCIONES: De acuerdo con lo que leíste en tu libro de texto sobre el tema “Civilizaciones mesoamericanas”, en la siguiente línea del tiempo ordena cronológicamente los sucesos, escribiendo sobre las líneas la información correcta que dé respuesta a la información que se te proporciona (como se muestra en los ejemplos).



Período _____
(2500 a.C. a 200 d.C.)

Civilización: _____

Período _____
(200 a 900 d.C.)

Período _____
(900 a 1521 d.C.)

Civilizaciones:
• _____
• _____

Estados en los que se ubicaron:
_____ y VERACRUZ

¿Cómo se integraba su sociedad?

Otra civilización de este periodo:

Ciudad más importante en Mesoamérica durante este periodo: _____

Menciona dos características de la civilización maya:
• _____
• _____

Otra civilización de este período: _____

Principal característica de este período:
_____. Tenía gran importancia, se representaba en códices esculturas, cerámicas, etc.

Civilización considerada heredera de la tradición mesoamericana _____

Razón por la cual lograron dominar regiones de Mesoamérica:

Evaluación final (parte 2)



Instrucciones: De acuerdo al contenido de tu libro de texto acerca de los temas “*Las civilizaciones anteriores a los incas*” y “*Los incas: economía y cultura*” realiza la siguiente relación de columnas, uniendo la información que complete correctamente los conceptos.



“Inca”

Nazca (100-800 d.C.)

Sacerdotes, templos y ofrendas

Moche (100-700 d.C.)

Los incas

Huari (550-900 d.C.)

Chavín (1200-400 a.C.)

Tiahuanaco (100 a.C.-1200d.C.)

*Usaban la guerra para obtener recursos de los pueblos conquistados.

*Civilización que empleo el método “quipu”.

*Los gobernantes tenían el poder y los conocimientos astronómicos.

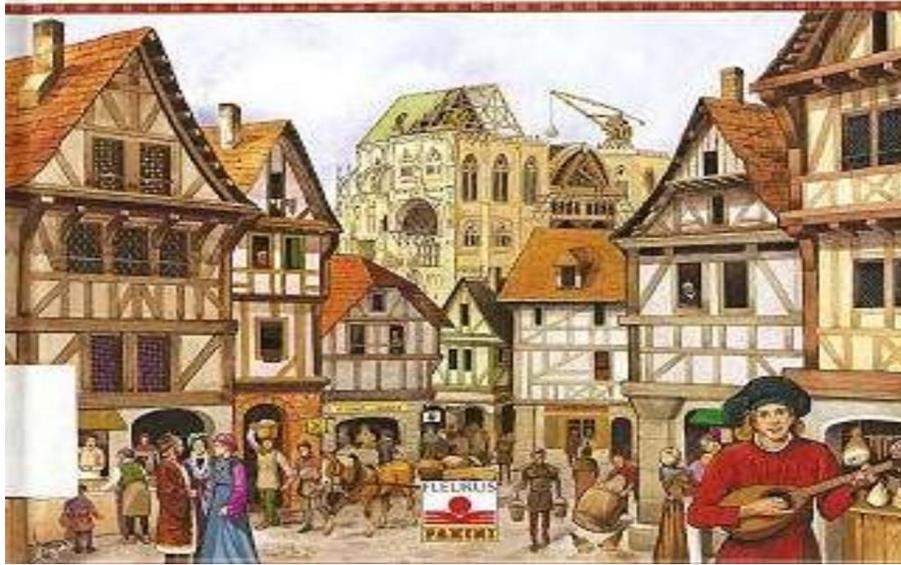
*Se desarrolló en lo que actualmente es el Sur de Perú, Bolivia y Norte de Chile. Construyeron el monumento “la puerta del sol”.

*Así se llamaba a los gobernantes de este pueblo y también a sus integrantes.

*Civilización que en su cerámica representaba los elementos (tierra, agua, fuego, montañas y cielo).

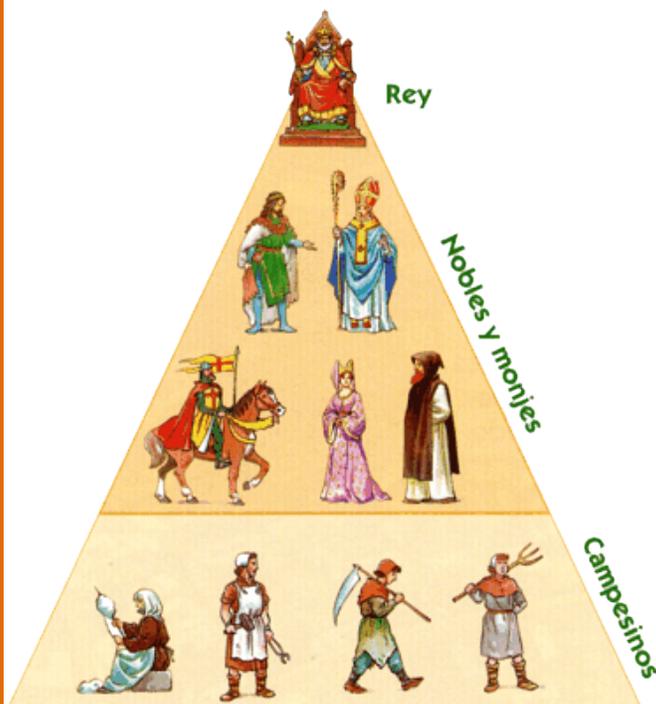
*Las tierras se cultivaban y se dividían de la siguiente manera:

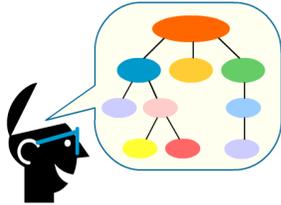
*En la escultura y la cerámica representaban figuras humanas y de animales, escenas de su vida cotidiana, costumbres y creencias religiosas.



Bloque IV

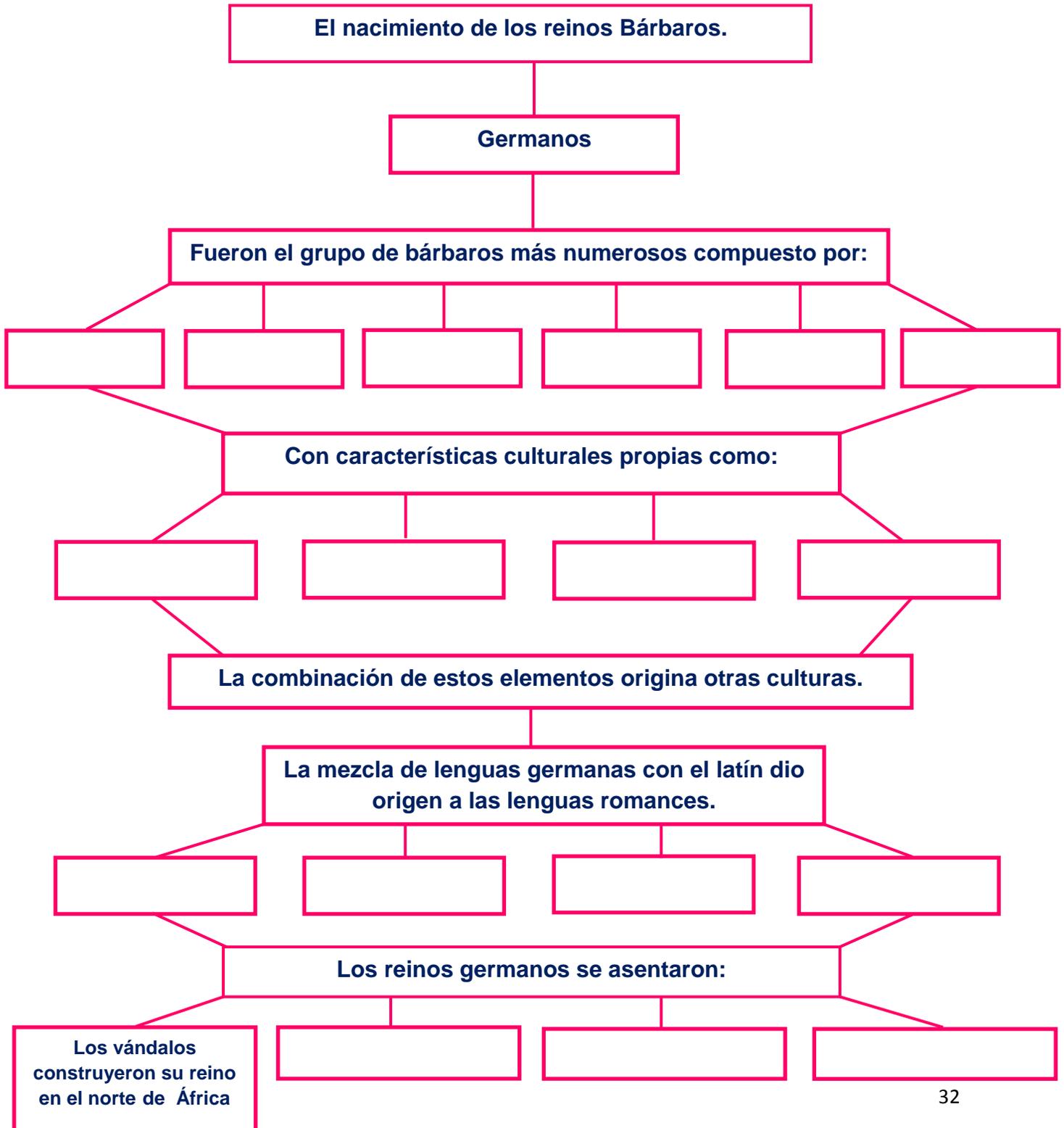
La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época.

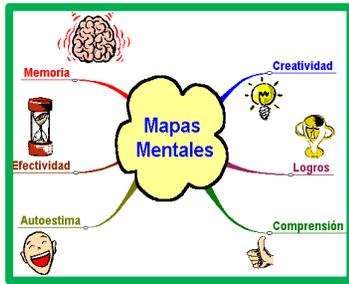




Actividad 1

Instrucciones: De acuerdo a tu libro de texto y lo que leíste sobre, “*El nacimiento de los reinos Bárbaros*”, realiza el siguiente mapa conceptual, respondiendo lo que se te pide.





Actividad 2

Instrucciones: De acuerdo a tu libro de texto y lo que leíste sobre “*La vida en Europa durante la edad Media*”. Realiza el siguiente mapa mental.

*Deberás completar la información únicamente escribiendo palabras clave (como se muestra en los ejemplos).

*Debes ilustrar tus ideas.





Actividad 3

Instrucciones: De acuerdo a tu libro de texto y lo que leíste sobre “*Los señores, los vasallos y la monarquía feudal*”, relaciona las columnas correctamente.

Campesinos y siervos

Eran los nobles; poseían grandes extensiones de tierra que trabajaban los campesinos.

Clérigos

Constituían el sector más numeroso de la población, se ocupaban de las labores del campo.

Monarca o Rey

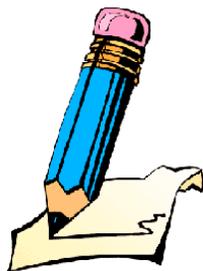
Eran las personas que formaban parte de la iglesia.

Señores feudales

Durante la Edad Media surgió este término para nombrar a los guerreros de aquella época.

Caballeros

Era la mayor autoridad de un reino y el responsable de impartir justicia. Tenía grandes riquezas que conseguía principalmente de sus feudos.



Actividad 4

Instrucciones: De acuerdo a lo que leíste en tu libro de texto acerca de los temas “*Las cruzadas*” y “*El islam y la expansión musulmana*” contesta lo que se te pide.

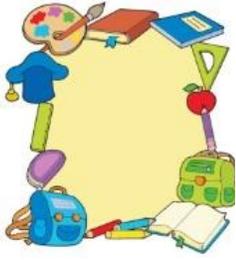
1. ¿Qué eran las cruzadas y por qué recibieron este nombre?

2. ¿Qué papel jugaron las mujeres y niños en las cruzadas?

3. ¿Quién escribió el Corán?

4. ¿Qué propósito perseguía la “guerra santa”?

5. ¿Qué ocurrió con los “califas” con la muerte de Mahoma?



Actividad 5

Instrucciones: Realiza un dibujo que represente la información que se te ha proporcionado, sobre la línea deberás escribir el nombre de la civilización a la que corresponde. (Respecto al tema *“India, China y Japón durante la Edad Media”*)

Entre sus inventos y tecnologías se encuentran el papel, pólvora y las primeras imprentas.

Civilización: _____

La ceremonia de té, arreglos florales, entre otros, son parte de su tradición cultural.

Civilización: _____

Construyeron los barcos más grandes de su época, y la edificación más grande del mundo (patrimonio de la humanidad).

Civilización: _____

Concepto de cero y la numeración que hoy en día utilizamos.

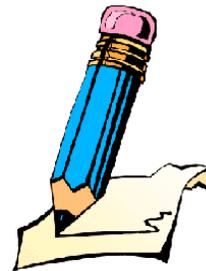
Productos: té, especias (pimienta, canela, clavo, etc) y azúcar de caña.

Civilización: _____



Evaluación final (parte 1)

De acuerdo a lo que leíste en tu libro de texto sobre “La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época”, responde lo que se te pide.



1.- El concepto de Edad Media se refiere a:

2.- ¿Cuándo y a qué factor se le atribuye el surgimiento de esta época?

3.- ¿Cuáles fueron las principales actividades económicas de esta época?

La Edad Media





Evaluación final (parte 2)

Instrucciones: De acuerdo al contenido de tu libro de texto del bloque IV “*La Edad Media en Europa y el acontecer de Oriente en esta época*” realiza la siguiente relación de columnas, utilizando diferentes colores, seleccionando la información que complete correctamente cada uno de los planteamientos.

El Islam

*En la Edad Media era una de las regiones más avanzadas del mundo, la más poblada y de mayor desarrollo tecnológico.

India

*Uno de los objetivos de estas luchas fue el de dominar nuevas rutas comerciales, para conseguir más riquezas.

Cruzadas

*Oración, profesión de la fe, caridad, ayunos y la peregrinación a Meca.

Budismo

*Gracias a su ubicación geográfica, esta civilización fue el punto de contacto e intercambio de grandes civilizaciones asiáticas.

China

*Nombre de la región monoteísta, predicada por Mahoma.

Mahoma

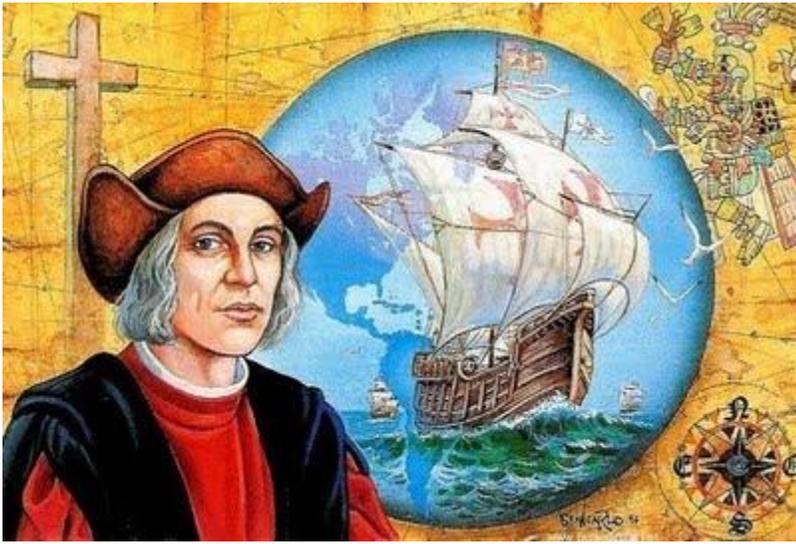
*Religión fundada por Buda, significa “iluminado” o “quien conoce la verdad”.

Japón

*Se dedicó a escribir el Corán.

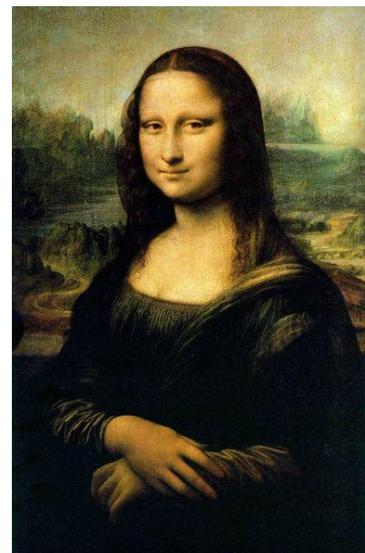
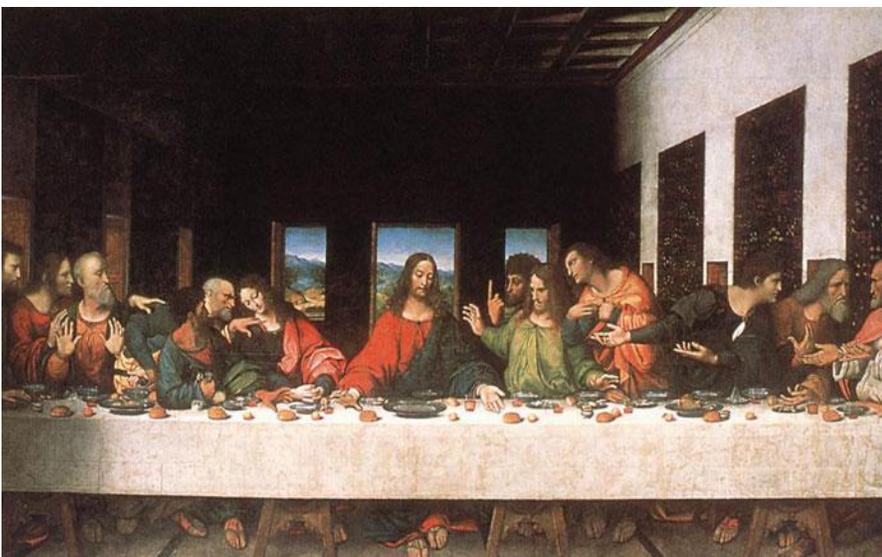
Deberes de los musulmanes

*Adoptaron varios elementos de la cultura china (escritura, arquitectura y religión). Aunque con el paso del tiempo lograron construir su propia



Bloque V

Inicios de la época
moderna: expansión
cultural y demográfica.



Actividad 2



Basándote en los temas “*Las concepciones europeas del mundo*” y “*los viajes de exploración y los adelantos en la navegación*” realiza la siguiente actividad.

Instrucciones: se te proporcionará información (correspondiente a los temas ya antes mencionados), sobre la línea deberás colocar la imagen que corresponda y/o complete la información. Debes hacer uso del material recortable, que se ubica en las siguientes páginas.

Los europeos pensaban que la tierra era el centro del_____

El astrónomo_____ propuso que nuestro planeta era el centro del cosmos.

El astrónomo_____ que _____ concluyó que el sol era el centro del sistema.

Los marinos se guiaban con el _____ y la_____ para conocer su ubicación

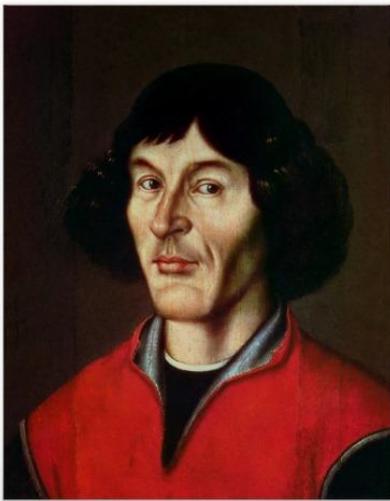
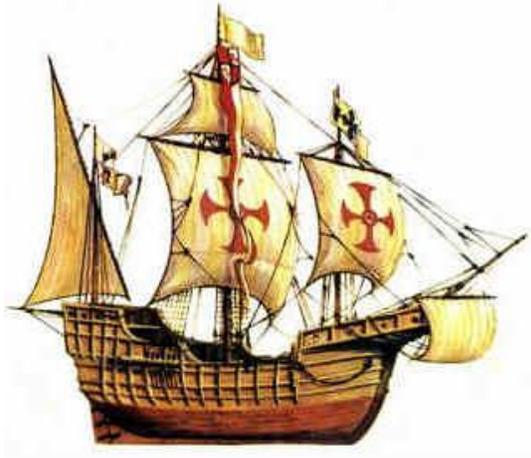
Invento chino que los europeos conocieron gracias a los árabes.

Utilizados por los portugueses y españoles para navegar.



Material recortable

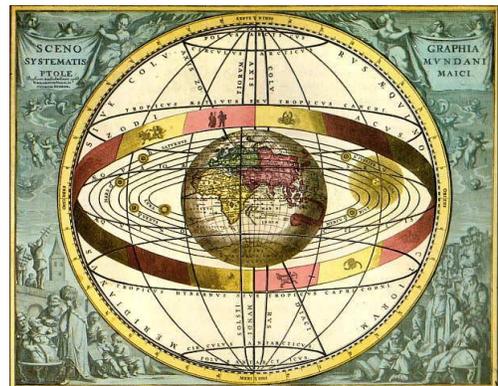
Instrucciones: Elige la imagen que responda correctamente a cada planteamiento, recortándola y pegándola en el sitio donde corresponda.

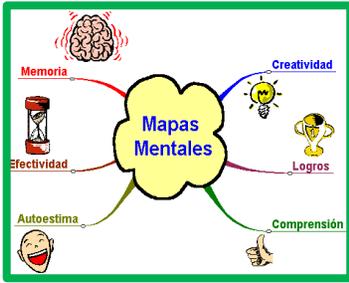


Copérnico



Ptolomeo



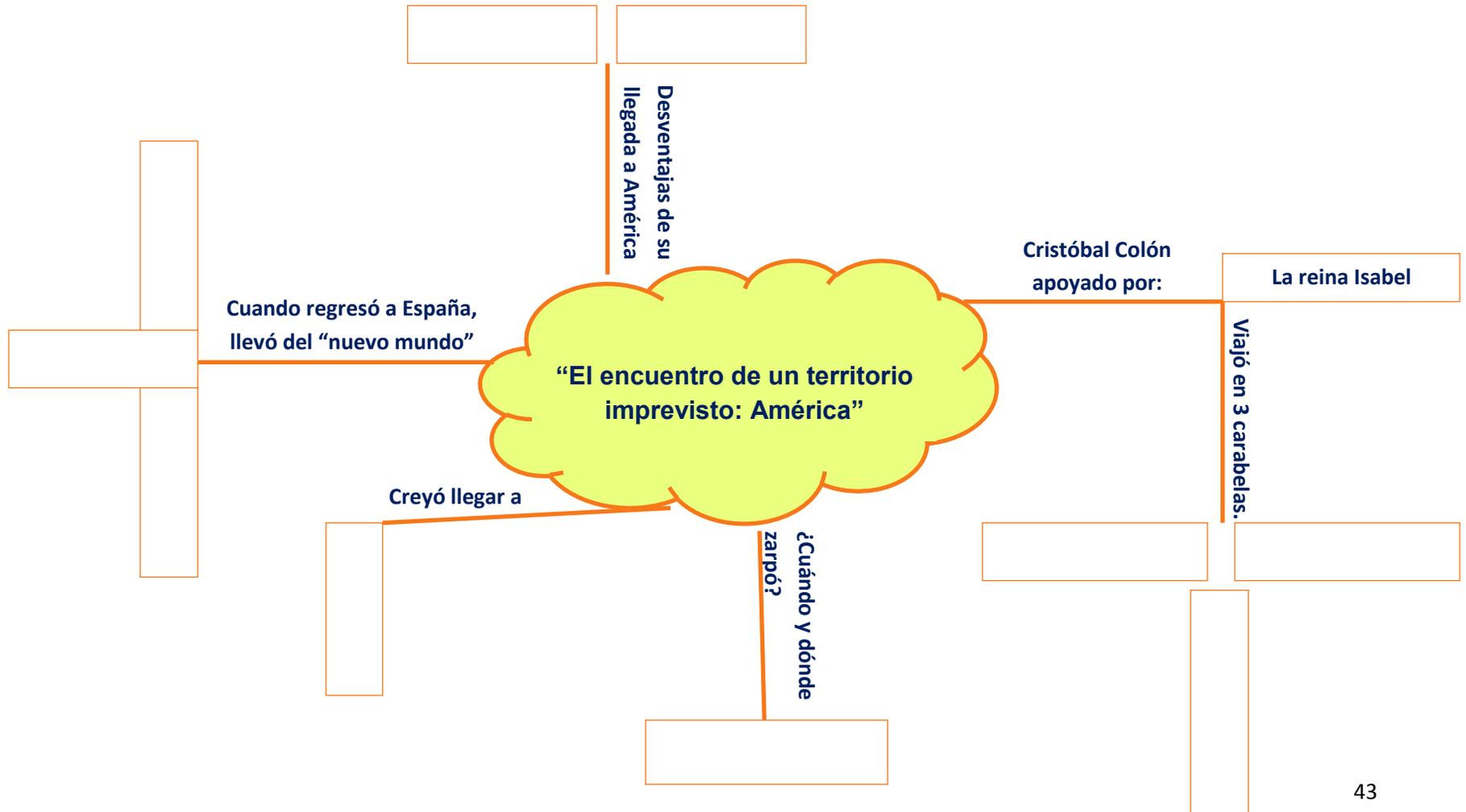


Actividad 3

Instrucciones: De acuerdo a tu libro de texto y lo que leíste sobre “*El encuentro de un territorio imprevisto: América*”. Realiza el siguiente mapa mental.

*Deberás completar la información, únicamente escribiendo palabras clave (como se muestra en el ejemplo).

*Debes ilustrar tus ideas.





Actividad 4

Instrucciones: De acuerdo a lo que leíste en tu libro de texto acerca de “*el renacer de las ciencias y el arte*”.

Cuando los marinos querían ubicarse o llegar a un lugar específico se orientaban con las estrellas, actualmente si quisiéramos encontrar un lugar, ¿qué usaríamos? Dibuja a continuación aquel objeto(s) en el (los), que pensaste



Evaluación final

Instrucciones: De acuerdo con lo que leíste en tu libro de texto sobre el tema “*Inicios de la época moderna: expansión cultural y demográfica*”, en la siguiente línea del tiempo ordena cronológicamente los sucesos, escribiendo sobre las líneas la información correcta que dé respuesta a la información que se te proporciona (como se muestra en los ejemplos).



Siglo.

Siglo.

Surgimiento de un fenómeno político que transformó Europa; unificación de territorios bajo la autoridad de un _____

La ciudad de _____ fue el punto clave del comercio entre Europa y _____, esta ciudad fue tomada por los _____ en el año de _____.

En el año _____ los reyes de España, **ISABEL** y _____ apoyaron a _____ con el fin de que éste encontrara una nueva ruta para llegar a la India.

Entre el siglo XV y el _____ hubo un esplendor en las artes y el pensamiento a este periodo se le llamó _____ que significa “volver a _____”.

Uno de los personajes más notables de este periodo fue _____ creador de la Gioconda (La Mona lisa).

Durante la Reforma protestante **MARTÍN** _____ tradujo la biblia al Alemán

El primer libro impreso fue la _____.

CONCLUSIONES.

El libro de actividades alterno a la materia de Historia Universal de 6° grado (nivel básico), fue creado con el propósito de hacer que los conocimientos de los alumnos prevalezcan, evitando así, que la información caiga en la memoria a corto plazo. Uno de sus principales objetivos radicó en cambiar la manera de enseñar, aprender y realizar actividades que pueden considerarse monótonas y/o “aburridas”.

Nos despedimos esperando que con este libro se fortalezcan saberes y que haya sido divertida la transición de adquirir los ya antes mencionados, es por ello que, podemos encontrar en este texto una forma amena de conocer y recordar el acontecer humano. Para que este conocimiento sea en verdad constructivo, se propusieron diversas actividades (mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, líneas de tiempo), e imágenes, todas ellas elaboradas con la intención de hacerlo atractivo y de “romper” con la forma tradicional de enseñar y aprender Historia, así, este texto, fungirá como herramienta en el quehacer cotidiano de los actores principales en el ámbito educativo (docente y docente).

Como se ha mencionado con anterioridad, este trabajo surge a partir de nuestros recuerdos y frustraciones acerca de cómo se nos enseñó la Historia; durante la elaboración de éste fue necesaria la remembranza de los conocimientos propios de la Pedagogía, este trabajo es la conjunción de los saberes aprendidos durante nuestra estancia en la Universidad y entendemos que como pedagogos debemos ayudar a crear nuevos métodos y estrategias que coadyuven a lograr y superar los retos del proceso enseñanza aprendizaje, nuestro trabajo pretende ser un apoyo para la pedagogía y didáctica en su labor diaria dentro del aula de clases.

Nos gustaría mencionar que al realizar este trabajo nosotras aprendimos simultáneamente acerca de los acontecimientos del pasado (volvimos a recordar estos conocimientos), para nosotras fue todo un reto la elaboración de las actividades establecidas en esta propuesta pero, a pesar de las dificultades

disfrutamos el tiempo invertido y por lo tanto de la realización de cada una de las páginas del mismo.

Confiamos en que éste, servirá como motivador en la adquisición de conocimientos, esperamos que sea la coyuntura entre el pensamiento de que la “historia es aburrida” y el deseo por querer saber más allá de lo que está inmerso en su libro de texto; estamos convencidas de que se puede aprender de forma más didáctica y que es de suma importancia que los alumnos conozcan y comprendan sobre esta ciencia social, de tal manera que no sólo sea para enriquecer su acervo cultural, sino para encontrar un bien común en la búsqueda y la construcción de una identidad, después de todo, aquellos que no conocen o ignoran la historia del mundo y en especial la de su país, están destinados a cometer los mismos errores del pasado.

BIBLIOGRAFÍA.

BROM, Juan. (2007), *Esbozo de Historia Universal*. México, Editorial Grijalbo 22ª ed, 317p.

JUNCO, Lavín, et all. (2000), *Acércate a la Historia 1, del surgimiento del hombre a las guerras religiosas*. México, Editorial Edére, 294 p.

SEP. (2012), *Historia*. Sexto grado. México.

CIBERGRAFÍA.

FENOLLÓS. Montero Juan Luis. *Revista National Geographic*. España
http://www.nationalgeographic.com.es/articulo/historia/grandes_reportajes/9140/los_dioses_mesopotamia.html [consultado el 10 de agosto de 2014]

GARCÍA. García Raquel.(2009), *Revista de Claseshistoria*. Publicación digital de Historia y Ciencias Sociales. Artículo No. 48, 30 de Septiembre.
<http://www.claseshistoria.com/revista/2009/articulos/garcia-mitologia-egipto.pdf> [Consultado 12 de agosto de 2014]

MUSEO ARQUEOLÓGICO MUNICIPAL DE JEREZ. (s/a), “Prehistoria” en fuente en
http://www.jerez.es/fileadmin/Image_Archive/Museo/C_D_No_5.-_E._PRIMARIA__3o_CICLO_.Visita_Prehistoria..pdf [consultado el 17 de agosto de 2014]

OBSERVACIÓN VIRTUAL DEL ASIA PACÍFICO.
http://asiapacifico.utadeo.edu.co/wp-content/files/religion_china.pdf
[consultado el 12 de agosto de 2014]

<http://mnculturas.files.wordpress.com/2012/10/cedulario-arte-antiguo-de-la-india.pdf> [Consultado el 10 de agosto de 2014]