



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Aragón

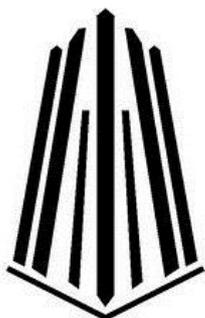
Informe de desempeño profesional

“ENFOQUE Mi Diario Hablado”

Que para obtener el título de licenciado en comunicación y periodismo presenta:

Gabriela Abril Villarroel Silva

Asesor: Lic. Ernesto Cano Sauza



México 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción.....	3
Mi primera radio.....	5
Acercándome al periodismo.....	7
De la ENEP a Enfoque.....	18
Recorrido por la redacción.....	31
De lleno en la información.....	51
La primera emisión: trabajo editorial.....	69
Consideraciones finales.....	94
Anexo..... Incluye una lista con pistas del cd, en el que muestro algunas participaciones de 2005 a 2010	97
Organigrama de ENFOQUE	99
Bibliografía.....	100

Introducción

Cada día de trabajo es una jornada de aprendizaje. Siempre creí que al salir de la escuela, todo lo que me formó en el salón de clases sería puesto en práctica en cualquier medio de comunicación que eligiera, y fácilmente me desempeñaría como comunicadora y periodista, pues eso decidí estudiar.

Al terminar los ocho semestres de licenciatura y emprender la búsqueda de empleo, la realidad fue otra. Por eso hoy decido compartir mi experiencia profesional a través de este informe de desempeño, esperando sea de utilidad para los estudiantes y maestros de la carrera de Comunicación y Periodismo de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, y de la Universidad Nacional Autónoma de México, mi alma mater.

Este relato es sobre algunas experiencias de las que, seguramente, atraviesa quien decide dedicarse al área de noticias, como es mi caso, algunas que quizá fueron por carencias que acarreaba desde mi formación en la escuela o incluso en casa, tal vez también influyó el criterio, hay factores alrededor nuestro, que probablemente no nos llevan a imaginar o a tomar conciencia de lo que podemos encontrar, mejorar o evitar, por eso espero poder ayudar a quitar algunas piedras de su camino.

La formación universitaria es sumamente importante, sin embargo, las dudas y los cuestionamientos siempre estarán presentes en el ámbito profesional, de hecho, en la práctica, mucha gente no necesariamente cursó una licenciatura en Comunicación y Periodismo y se desempeña como tal, pero resuelven cada día las necesidades que se presentan por experiencia, imitación o sentido común y así salen avante.

Sin duda mis actividades han sido enriquecedoras, retadoras, día a día diferentes, desafiantes, disciplinadas, estresantes y me siento afortunada de experimentar y poder disfrutarlas, así como de poder transmitir las.

Con este proyecto cronológico de vivencias y diligencias desempeñadas en el noticiario de radio ENFOQUE, pretendo transmitir a futuras generaciones de estudiantes, consejos en función de su desarrollo profesional, pues soy alguien que seguramente como muchos de ellos, llegó a una empresa a pedir empleo sin conocimientos prácticos en un medio de comunicación.

Así que trataré con este relato, de aconsejarles cómo prepararse para llegar a pedir trabajo, de cómo aplicar los conocimientos aprendidos en la universidad al llegar a un medio, mostrarles la labor práctica que he experimentado, explicar el manejo de la información, en qué consiste y cómo se forma todo el círculo o ciclo que da marcha a un programa de noticias de radio, con las características encontradas en ENFOQUE, que aun cuando se que hay variaciones entre un programa y otro, mismas que por supuesto encontrarán entre las diferentes empresas, les servirán para que aprendan de ello y comiencen a hacer su propio manual, para obtener y mantenerse en un empleo, específicamente reitero, si se quieren desarrollar en un noticiario de radio.

Explicaré cada una de las funciones que he cumplido en mi trayecto por las tres emisiones de ENFOQUE, desde redactor de bitácora hasta editor del noticiario.

Cada uno de los puestos, que por fortuna he tenido que desempeñar, es un rol necesario dentro de una redacción de noticias, les revelaré para qué sirve y porqué funcionan así, basándome en el desarrollo específico de los noticieros de ENFOQUE.

Con ejemplos de experiencias argumentaré cada consejo, para que sepan como enfrentar la complejidad de trabajar en la radio y sobre todo, que comprendan la responsabilidad que tiene cada miembro del organigrama de noticias, el cual logra al final, que los oyentes escuchen una buena transmisión al aire, realizada en vivo.

En cada apartado narraré cómo el trabajo en los medios no es nada sencillo, y con sus ventajas y desventajas deseo sepan cómo es el ejercicio de todos los puestos de una redacción, desde quien está conduciendo en cabina, hasta el reportero quien anda en la calle, como el equipo de redacción que siempre se encuentra “tras bambalinas”, esto con el objetivo de que lleven por lo menos una introducción de lo que podrían encontrar en el campo laboral y puedan reaccionar ante ello, además de saber cómo llevarlo acabo.

Otro propósito que tengo con este informe, es motivar y enseñar a los alumnos a apreciar lo que tienen en la universidad y fuera de ella. Mostrar que es distinta la apreciación que se tiene de los medios cuando somos estudiantes a cuando formamos parte de ellos.

Este informe representa culminar algo con lo que todo universitario sueña, un título profesional, pero también significa una aportación en agradecimiento a la institución que me formó.

Espero mi esfuerzo les sea útil y que también lo disfruten...

Mi primera radio

Toda mi niñez aseguré que estudiaría veterinaria, mi mayor motivación era tener en casa al mejor doctor de animales que para mí, existía en el planeta, mi padre. También me divertía jugar a ser una gran maestra como mi mamá, incluso en su salón de clases, me encantaba convertirme en ella, y al salir de la universidad mi juego se convirtió en realidad ante la falta de empleo en medios de comunicación, tarea temporal que a fin de cuentas resultó una buena experiencia de vida.

Sin embargo, siempre tuve afinidad por la música y la radio; considero que mi primer contacto fue cuando estuve en secundaria, era fan de una estación llamada Pulsar FM, que programaba música pop en español. Ellos iniciaron las giras escolares, donde presentaban artistas en planteles de secundaria, preparatoria y universidades; a través de un concurso, en el que los alumnos solicitaban a la estación asistir a su escuela. También crearon los eventos masivos de aniversario de la estación, con elencos impactantes, pues reunían si no a todos, a casi todos los artistas de moda en un solo concierto.

Ahora sé que fueron los iniciadores, ya que Arturo Forzan, director de Oye 89.7, con quien actualmente he podido conversar de aquella época en que dirigió Pulsar 90.5, me lo ha confirmado con anécdotas que él como trabajador recuerda y yo como público.

Fue muy agradable platicarle que cuando tenía 12 años, la secundaria donde estudié fue ganadora de la gira escolar y llevaron el concierto Pulsar, él me dijo que le resultaba increíble y que le contara mi experiencia, ya que desde entonces él andaba en el negocio de la radiodifusión.

Siempre fueron muy interesantes los programas de radio, imaginaba cómo hacían todo lo que escuchaba, tenía en mente que con la boca u objetos, creaban efectos a cada momento para vestir la programación. Con el paso del tiempo, fui comparando voces, estilos para conducir, siempre la inclinación fue hacia los programas musicales.

Los programas musicales según el libro *“Producción en la radio moderna”*, son aquellos que transmiten todo el día las melodías del gusto del público, ya sea por estilos, como puede ser pop, música en inglés, grupera, balada, rock, electrónica, clásica, secuencias que atraen la atención de la gente porque están de moda.

Por ejemplo, pasan las famosas listas de popularidad de la semana y siempre van enfocados a un público determinado, el cual pueden clasificar por edades o nivel socioeconómicos, es decir, formatos para adolescentes, para adultos contemporáneos, para audiencia femenina o masculina, o que cambian su programación durante el día, de acuerdo a horarios, para atraer público general, ofreciendo lo que a las mayorías les atrae.¹

¹ Carl Hausman, Philip Benoit, Lewis B. O'Donnell, *Producción en la radio moderna*, Quinta edición, México, Editorial Thompson learning, 2001, pp. 351-389

Al cursar preparatoria tenía obsesión por la radio, todo el día la oía, si se podía por las noches también lo hacía, sobre todo los fines de semana, incluso mis castigos eran separarme de mi radio, amaba la música de todo género y toda época, así que “dejarme sorda” era lo peor. Fue entonces cuando en tercer año, decidí que quería dedicarme a la radio, quería hacer lo que tanto me gustaba, estar en contacto con la gente que oía a diario y con la música.

En aquellos tiempos existía una estación llamada Órbita 105.7, perteneciente al IMER (Instituto Mexicano de la Radio), un organismo público federal creado en 1983. Era mi favorita, su género rock, principalmente en español, estaba al tanto de todos sus programas y locutores, me los imaginaba e inventaba, esa magia tiene la radio, poner a trabajar la fantasía que hay en ti, idear todo lo que escuches y a quienes lo dicen.

Tenía espacios muy divertidos, independientemente de las canciones que promocionaban, en aquel tiempo una de las personas que escuchaba eventualmente y reconocía como parte de la estación era a “Clony” un personaje que ahora encuentro en los pasillos y elevadores de la oficina donde trabajo y con quien eventualmente convivo.

Acercándome al periodismo

Cuando llegué a la universidad, entre el año 1999 y 2000, la UNAM atravesaba tiempos difíciles, eran épocas de huelga, una de las más prolongadas en su historia. Comenzó el 20 de abril de 1999, en protesta al Reglamento General de Pagos, el cual había sido aprobado el 15 de marzo en el pleno del Consejo Universitario y planteado por el entonces rector, el Dr. Francisco Barnés de Castro, en el que entre otras cosas, se incrementaban las cuotas que los estudiantes tenían que hacer por conceptos de inscripción, cuota semestral y servicios, a lo que llamaron el “Plan Barnés”.

¡Ellos convocaron a la violencia!

¡Estos lo ejecutaron! **¡Estos lo han azuzado!**

MARCHA

- Contra la represión
- Por la libertad de nuestros compañeros presos
- Por la renuncia del rector De la Fuente
- Por la disolución de la PFP

Por la solución de los 6 puntos del pliego
Del Ángel a Gobernación y de ahí al Zócalo
Viernes 4 de febrero a las 4 PM.
Asamblea Popular - CGH

El día 1 de febrero, porros y personal de "Auxilio UNAM" ambularon a bordo de tres autobuses a la Prepa 3 desalojando violentamente a la guardia de los huelguistas. Cuando otros compañeros del CGH llegaron al lugar, fueron recibidos con petardos, pedradas y bombas molotov. No obstante, nuestros compañeros lograron retomar las instalaciones e hicieron salir a los golpeadores de "Auxilio UNAM". Granaderos enviados por Rosario Robles llegaron al plantel para desalojar a nuestros compañeros quienes se encontraron en la escuela. Fue entonces que llegó la Policía Federal Preventiva irrumpiendo violentamente en el plantel cercado a la gente que se encontraba dentro y fuera del mismo. Minutos más tarde los compañeros fueron sacados de forma violenta y en medio de golpes fueron subidos a varios autobuses, privándolos de su libertad. Los compañeros que estaban dentro también fueron detenidos y golpeados con saña.

El llamado del rector De la Fuente a "hacer valer el plébicito" está mostrando su verdadera cara: la represión y la violencia. Mientras que les interesa la opinión de la comunidad. Lo que querían era un aval para sacar golpes los huelguistas y meterlos a la cárcel. Fue en la Presidencia y en Gobernación donde tramaron lo que está sucediendo.

La radio y la televisión están mintiendo descaradamente tratando de culpar a la víctima. Durante meses han estado deformando la información y con sus columnas promoviendo el linchamiento del CGH. Ellos también son responsables de la violencia.

Hacemos un llamado urgente a todos los estudiantes, profesores, trabajadores, padres de familia y al pueblo que nos apoya a acudir a las movilizaciones a que convocamos. No nos vamos a rendir, no nos amedientan, ni la cárcel ni los golpes van a hacer que abandonemos nuestra lucha.

¡Libertad a los detenidos! ¡Alto a la represión! ¡Disolución ya a los 6 puntos del pliego peticionario! ¡Fuerza tira de la UNAM!

Volante que difundía el CGH en escuelas y calles de la ciudad, para convocar a una marcha de apoyo al movimiento estudiantil, obtenido del archivo gráfico anticapitalista del auditorio “Che Guevara”.

Fue así que todos los trámites de ingreso a la facultad los realicé en sedes alternas que daban las autoridades y tomé el primer semestre en clases extramuros. Vivía con la zozobra del destino de la UNAM, la solución del conflicto se veía lejana, pues corría el tiempo y las negociaciones continuaban paradas.

Muchos de mis compañeros desertaron y mejor buscaron un empleo o bien, en el mejor de los casos, quien tenía posibilidades económicas de inscribirse en una institución privada lo hacía, pero mi sueño siempre fue graduarme en la “Máxima Casa de Estudios”, la cual físicamente se sentía devastada, el deterioro de cualquier instalación era aparente en los diferentes campus, los alumnos se enfrentaban entre sí, “los paristas” y los que ya no estaban a favor del movimiento.

Actualmente, al conmemorar el centenario de la UNAM, me siento orgullosa de ser puma, de gritar una Goya, de haber sido paciente y pese a aquél conflicto, no renunciar, hoy se que la espera de más de dos semestres, valió la pena.

Entonces, todos los medios discutían la problemática que aquejaba a la universidad, desde los inicios del estallamiento a huelga, el CGH, (Consejo General de Huelga), publicaba en la prensa sus Manifiestos a la Nación, donde expresaban los puntos de desacuerdo, lo que después se convirtió en el pliego petitorio del movimiento.

Recuerdo haber leído en el periódico La Jornada, el 25 de abril, que el CGH argumentaba que “la huelga era, históricamente, el último recurso del movimiento ante la falta de diálogo con las autoridades universitarias y se invitaba a un Diálogo Nacional sobre la universidad pública y gratuita”.

¿Podrían ellos ir a una universidad de paga?

1  Por ellos y otros tantos millones es que demandamos **gratuidad**

2  **¿El estudia y trabaja, ¿podrá terminar a tiempo sus estudios antes de ser dado de baja?**

Para que pueda hacerlo, demandamos echar **atrás las reformas de 1997**

3  **¿Qué destino decidió para ella el CENEVAL?**

Porque no queremos que el destino de nuestros jóvenes lo decidan organismos creados por los dueños del dinero demandamos **rompimiento de la UNAM con el CENEVAL**

4  Porque no queremos que unos cuantos burócratas vuelvan a crear un problema como el actual, demandamos un **Congreso en el que todos participen**

5  **¿Cuánto se gasta la UNAM en cuerpos especiales para vigilar y castigar a los disidentes?**

Porque no queremos espionaje y represión demandamos **su desaparición**

6  Porque nosotros sí queremos clases, no fraudes extramuros, demandamos **la terminación del semestre**

¿Es esto mucho pedir?
Consejo General de Huelga, UNAM

Los 6 puntos del Pliego Petitorio

1. Gratuidad
Para que sea real el derecho a la educación, ésta debe ser gratuita. Ya los cobros que se realizan de manera ilegal han expulsado a estudiantes de las aulas; ahora pretenden legalizar, extender a todas las escuelas y ampliar la gama de cosas a cobrar. Esto expulsa de la Universidad a los estudiantes de más bajos recursos.

2. Reformas de 1997: pase automático y permanencia
Un estudiante que trabaja, o que ayuda con los quehaceres en su casa, o que está mal alimentado, o que no cuenta con libros en su casa; que es de bajos recursos pues, tiene mayores dificultades para sostener un promedio alto y mantener el ritmo de estudios que a las autoridades se les ha ocurrido que deben mantener. Tiene que haber posibilidades para que termine el bachillerato, egresen a la licenciatura y la puedan terminar, el pase reglamentado y el límite en la permanencia cierren esas posibilidades y expulsarán de la UNAM a dos de cada tres estudiantes (datos de la propia UNAM).

3. CENEVAL
Un estudiante que no tiene acceso a una cultura más amplia, que sus padres son obreros y aspiran a que al menos uno de sus hijos no lo sea y pueda tener un mejor futuro; un estudiante de bajos recursos está en desventaja a la hora de presentar un examen único, y no es justo que se le cierre la posibilidad de ingresar (o egresar) de la UNAM y se le mande a un bachillerato técnico a estudiar refrigeración (o no le entregue el título y se le cierren de antemano fuentes de empleo mejor remuneradas).

4. Congreso Democrático y Resolutivo
Lo que está mal en la Universidad, es mucho más que esto. La universidad requiere una transformación de fondo para ponerla realmente al entero servicio de quienes la sostienen: toda la población trabajadora, para que realmente contribuya a la solución de los problemas más urgentes de la población en cuanto a salud, vivienda, y en general desarrollo para las mayorías, y no sólo para los grandes empresarios. Queremos que todos los universitarios discutan libremente los cambios que la Universidad requiere, por eso debe ser un Congreso Democrático. Y queremos que esa discusión no quede en el aire, o en manos del mismo Consejo Universitario que nos ha impuesto todo contra lo que hoy luchamos, por eso debe ser un Congreso Resolutivo. Queremos que esta discusión se desarrolle sin presiones y sin medidas que ya expulsan a los estudiantes de bajos recursos; por eso, primero deben echársé atrás las imposiciones de los últimos dos años; es decir, deben cumplirse los puntos de nuestro pliego petitorio.

5. a) Desmantelamiento del aparato policiaco
Perros, grupos de choque, grupos de golpeadores, "prefectos" que actúan a imagen y semejanza a cualquier custodio carcelero, orejas, cámaras, micrófonos, tribunales donde las autoridades acusan, juzgan y sentencian. Unos para vigilarnos, otros para ficharnos, otros para intimidarnos, otros para sancionarnos y otros más para golpearnos. Este aparato debe desaparecer de la UNAM.

b) Anulación de todo tipo de actas y sanciones contra los participantes en el movimiento
Que no exista ninguna clase de castigo, por sostener que todos tenemos derecho a la educación.

6. Recorrer el calendario escolar, tanto días como los días efectivos de clase invertidos en el movimiento
Porque queremos que todos los estudiantes terminen el semestre.

Éste es nuestro Pliego Petitorio, defenderlo con firmeza, no es intransigencia, es la defensa de que sobreviva un sector social en la Universidad. Esto es lo que se juega en la huelga.
¿Es demasiado pedir? Por supuesto que no, es sólo regresar a la situación de hace apenas dos años, es sólo no continuar con la expulsión de estudiantes de bajos recursos, es sólo que se mantengan posibilidades reales para que los hijos de los trabajadores puedan llegar a la Universidad.

Consejo General de Huelga-UNAM

Pliego petitorio del CGH que apareció en los diarios nacionales. Se puede consultar en: www.archivografico.auditoriocheguevara.org

Sin duda, la política intervino y muchos ideales del movimiento se desvirtuaron, todos los sectores estaban pendientes de lo que ocurría, el empresarial, intelectuales, la iglesia, el EZLN, (Ejército Zapatista de Liberación Nacional), por mencionar algunos.

Las divisiones en el movimiento estudiantil, la renuncia del Dr. Francisco Barnés de Castro a la rectoría el 12 de noviembre y la llegada del Dr. Juan Ramón de la Fuente, vislumbraban cambios y la posible culminación del conflicto que nos había mantenido sin escuela durante más de medio año.

Por cierto, cuando me convertí en editora del programa de Leonardo Curzio, lo cual relataré más adelante, tuve la oportunidad de conocer y estrechar la mano del Dr. De la Fuente, cuando asistió, en un par de ocasiones, al estudio para entrevista, la primera siendo aún rector de la UNAM y la otra cuando estaba fuera.

Pero fue hasta la mañana del 6 de febrero del 2000, cuando el país amaneció escandalizado por la intervención de la entonces PFP (Policía Federal Preventiva), que ingresó a Ciudad Universitaria y detuvo a más de 700 estudiantes. Sin embargo, hasta el 23 de abril del 2000, cuando la huelga cumplía un año con tres días, se dio paso al reinicio de las actividades académicas y administrativas.



Imagen de la entrada de la PFP a CU, extraída del archivo de fotos de ENFOQUE, que se usa para las notas que se publican en el portal de noticias www.enfoquenoticias.com.mx

Ansiaba llegar a la escuela y realizar programas de radio, sacar todo lo que se me ocurriera en un micrófono, sin saber que había más cosas que aprender y que el trayecto para llegar a una cabina sería distinto, pero me entusiasmaba mucho el hecho de poder regresar a la escuela, tras un año de incertidumbre.

Cuando cursas los primeros semestres de la licenciatura, no entiendes para que esta hecha cada asignación, cuando desempeñas tu profesión, lo comprendes.

Recuerdo mucho que cada periodo de inscripciones los compañeros revisaban horarios para elegir grupo y se aseguraban de cursar con los maestros menos exigentes, sin pensar que eso los convertiría en las personas que menos destacarían al salir de la universidad.

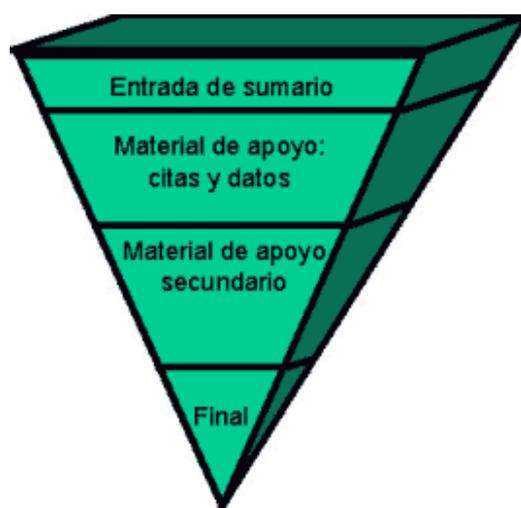
Siempre es mejor informarte sobre los maestros y cursar con el que más te aporte que con el que sabes que es fácil pasar, al que comúnmente calificamos de “barco”, a la larga eso trae mayores beneficios y uno elige si quiere ser un profesionista con oportunidades o un profesionista de palabra, pues pasan por la universidad pero sin aprender nada.

Al transcurrir los semestres, nos enseñaban mucho a redactar y me interesé en el uso correcto de las palabras.

Recuerdo la famosa pirámide invertida que me enseñaron en la materia de “Redacción” y que usamos también en “Nota informativa y Crónica noticiosa”, aquella especie de fórmula que se emplea, específicamente en la redacción de noticias y que consiste en desarrollar los conceptos principales en las primeras diez líneas en orden de importancia.

El uso de estas básicas preguntas, que maestras como María del Carmen Leal Hernández, quien me impartió la materia de “Redacción”, o Martha Patricia Aguilar, con quien cursé la asignación de “Nota informativa y Crónica noticiosa”, me enseñaron a utilizar el ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué? y ¿Cómo?, herramientas sencillas de aprender y poner en práctica, primordiales en el actual trabajo que realizo.

El método de la pirámide invertida de acuerdo con el libro “Fundamentos del periodismo impreso”, consiste en colocar el núcleo de la información en el primer párrafo y redactar los detalles que complementan la noticia en orden decreciente, es decir de mayor a menor importancia.²



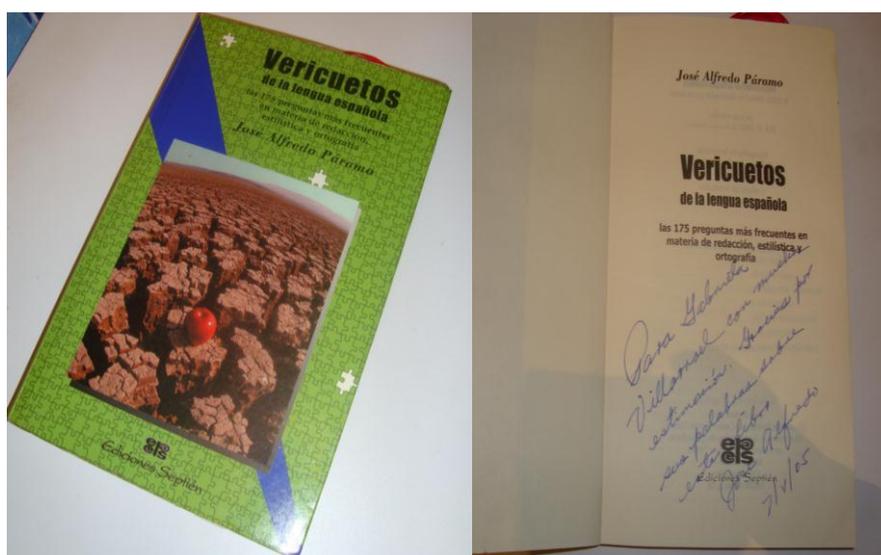
La pirámide invertida sirve para ayudar al lector a seleccionar los datos más importantes de cada información

Sobre el uso correcto de las palabras, alguna vez en la clase de Redacción, que se imparte en el primer semestre de la carrera de Comunicación y Periodismo, leí un libro llamado “Vericuetos de la lengua española”, de José Alfredo Páramo, un periodista y profesor de la universidad Carlos Septién, que sin duda recomiendo, porque tiene muchos elementos útiles de lingüística y ortografía.

² José Ignacio Armentia, Jose María Vizuete, *Fundamentos del periodismo impreso*, Primera edición, Barcelona, enero 2003, pp. 91-93

En el libro encontrarán respuesta a dudas que por sencillas que parezcan, en algún momento podrían llevarnos a una falta ortográfica, por ejemplo cuándo es correcto usar letras cursivas, o entrecorillar, hasta el uso de las mayúsculas que comúnmente creemos que empleamos bien, podrían estar mal. Esto por destacar algunos interesantes consejos que les dará el libro.

Tuve la oportunidad de conocer a este profesor en el transcurso de mi vida laboral, quien por cierto me firmó el libro, cuando impartió un curso en la empresa en que trabajo. Quién lo iba a decir, el texto que usé de universitaria se convirtió en un buen instrumento de uso cotidiano.



Portada y autógrafo del maestro José Alfredo Páramo

Páramo cita diferencias para emplear las palabras, muestra de ello pueden ser los pleonasmos; vocablos que se emplean en la oración de manera innecesaria para agregar expresividad a lo dicho, pero caen en la redundancia, tal es el caso de frases como “lapso de tiempo” o “funcionario público” donde *lapso* por si solo comprende un transcurso de tiempo y *funcionario* es aquel que desempeña un empleo público.³

Recuerdo mucho al profesor que impartía en el cuarto semestre “Reportaje”, Jesús Guadalupe García Badillo, todos le temían por su exigencia, nos contaba que laboraba en un medio impreso y que el trabajo en su clase sería como el profesional, si no cuando saliéramos de la escuela no estaríamos preparados para los requerimientos reales. Así que trabajábamos contra reloj a la hora de clase, para las entregas inmediatas de lo que se le ocurriera poner en práctica, ahora agradezco infinitamente el trato que nos dio, pues no varía de los hechos cotidianos.

³ José Alfredo Páramo, *Vericuetos de la Lengua Española*, Primera edición, México DF., Ediciones Septién, mayo de 2002, p.106.

En las materias políticas y de análisis, como “Sociedad y Política del México Actual”, que recuerdo haber cursado en los primeros semestres, con el profesor René Rivas Ontiveros, tuve interés pero nunca fueron fáciles, agradezco a este profesor su sencillez para aclararnos la historia, ya que gracias a mentores como él, se disfruta de dichas asignaciones y facilita su comprensión.

Algunas de ellas me atraían por acontecimientos del momento que tratábamos, pues me hacían entenderlos y reflexionarlos, menos mal, porque ahora la política y el análisis me acompañan cada momento, pues en el noticiario donde trabajo, ENFOQUE, es el estilo que se maneja, ya comprendo la importancia de ponerlas en el plan de estudios y que bueno haberlas cursado.

Otros ejemplos de éstas, fueron “Ciencia Política”, cursada con el profesor Juan Gerardo Camargo Mejorada, o “Géneros de Opinión”, impartida por la maestra María Guadalupe Pacheco Gutiérrez.

Seguramente varía de acuerdo al profesor que la imparte, la reflexión que realices o incluso depende de ti mismo, pero recuerdo que el tipo de ejercicios que realizábamos eran muy críticos, e insisto, de mucha reflexión, por ejemplo, en esa época, sonaba mucho el tema del EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional), liderado por el subcomandante “Marcos”, un movimiento que surgió en la selva Lacandona en Chiapas, en 1994, año en que México firmaba su Tratado de Libre Comercio (TLC).

Para cuando tomaba estas materias el ejército insurgente seguía teniendo fuerza, tanta que hasta en los procesos electorales venideros hizo su aparición y hasta fue usado por Vicente Fox para su imagen política.



Vista del EZLN al zócalo del Distrito Federal, cuando el comandante “Marcos” realizó su caravana por todo el país, llamada “La otra campaña”. Imagen tomada del archivo de ENFOQUE-Web

El 2000 fue año electoral y de cambio en el país, pues tras 71 años de gobierno priísta, el PAN llegó a la presidencia, todos creímos que Vicente Fox, llevaría por un mejor camino a nuestro México, sin embargo, más tarde varias de sus acciones fueron criticadas y desaprobadas por la población.

Había cosas que no estaban al alcance de mi comprensión de estudiante y confieso, me convenció y voté por él.

Al correr el sexenio y llegar a NRM, antes Núcleo Radio Mil, supe que el entonces presidente, inauguró las nuevas instalaciones en Santa Fe, en ese tiempo me resultó admirable, claro aún no ocurría aquello de “ambos dos”, el “comes y te vas” o cuando llamó “José Luis Borges” al renombrado escritor Jorge Luis Borges o aseguró solucionar el conflicto con la guerrilla zapatista en Chiapas en 15 minutos, por mencionar algunos hechos desafortunados, como su despedida del sexenio, cuando apuntó que “ya podía decir cualquier tontería al fin él ya se iba”, sin notar que las dijo todo el periodo presidencial.



Visita del ex presidente Vicente Fox a NRM, para inaugurar las instalaciones de Santa Fe. A la derecha se encuentra Edilberto Huesca Perrotín, Presidente de NRM Comunicaciones y a su izquierda, Leonardo Curzio, Director de noticias.

Siendo universitaria, también enfrenté otro suceso histórico. Estando en el salón de audiovisuales, donde tomábamos la materia de “Teoría de los Medios” de 7 a 9 de la mañana, recuerdo que un compañero llegó tarde y pidió a la maestra Adela Hernández Reyes, encender el televisor en algún canal de noticias, porque acababan de atacar a Estados Unidos.

La alarma entre todos se hizo presente, pues aún siendo alumnos, entendíamos los riesgos que implicaba para nuestro país, que una de las grandes potencias mundiales, localizada junto a nuestro territorio, fuera agredida.

La profesora nos explicaba que era una tragedia lo que veíamos, porque seguramente podría detonar incluso una guerra pues implicaba invasión, provocación, agresión e inestabilidad.

La clase inmediatamente se suspendió, nos dedicamos a estar pendientes de los programas de noticias y a ver las imágenes y escuchar las narraciones de lo sucedido, cuando de pronto nos tocó ver en vivo, un segundo ataque.

Sí, fue el 11 de Septiembre de 2001. Atentaban contra las Torres Gemelas del World Trade Center en Nueva York, nos mantuvimos en el canal dos de Televisa, en el noticiario matutino llamado "Primero Noticias" conducido entonces por Jorge Berry.

El acto perpetrado por una red yihadista llamada Al Qaeda, dejó cerca de 3 mil muertos. Fue por medio de aviones secuestrados de diferentes aerolíneas norteamericanas que se impactaron en el WTC, que lograron parte de su cometido, agredir a los Estados Unidos de Norteamérica.

"All the News That's Fit to Print"

The New York Times

Late Edition
New York, Today, 10:00 a.m. (The edition shown today is the 11th printing, published at 10:00 a.m.)
Other cities: High 91; Wednesday, high 81, low 61. Weather map, Page C13.

VOL. CC... No. 54,879 NEW YORK, WEDNESDAY, SEPTEMBER 12, 2001 75 CENTS

U.S. ATTACKED

HIJACKED JETS DESTROY TWIN TOWERS AND HIT PENTAGON IN DAY OF TERROR

A CREEPING HORROR
Buildings Burn and Fall as Onlookers Search for Elusive Safety

By N. R. KLEINFIELD

It was getting worse. The smoke, which had been billowing from the towers since the first impact, thickened and darkened. The towers themselves were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers. The towers were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers. The towers were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers.

Finally, the mighty towers themselves were reduced to nothing. The towers were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers. The towers were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers. The towers were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers.

For several people who were watching the towers from the street, the towers were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers. The towers were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers. The towers were now being consumed by a fire that was spreading to the other towers.

Continued on Page A17

A Somber Bush Says Terrorism Cannot Prevail

By CLARENCE BUNNELL with DENISE LANGER

WASHINGTON, Sept. 11 — President Bush said today that terrorism against those responsible for today's attacks on New York and Washington, D.C., is a "war" that will not be won by terrorism. He said that terrorism is a "war" that will not be won by terrorism. He said that terrorism is a "war" that will not be won by terrorism.

Continued on Page A17

President Vows to Exact Punishment for 'Evil'

By SERGE SCHREMMANN

Hijackers rammed planes into each of New York's World Trade Center towers yesterday, toppling both in a ballistics storm of ash, steel, smoke and burning victims, while a third jetliner crashed into the Pentagon in Virginia. There was no official count, but President Bush said thousands had perished, and in the immediate aftermath the calamity was already being ranked the worst and most audacious terror attack in American history.

The attacks seemed carefully coordinated. The hijacked planes were all en route to California, and therefore going west, and their destinations were spaced within an hour and 40 minutes. The first, American Airlines Flight 11, a Boeing 767 out of Boston for Los Angeles, crashed into the north tower at 8 a.m. Eastern standard time. United Airlines Flight 175, also headed toward Los Angeles, struck the south tower.

Then an American jet—Boeing 757, Flight 77, on Washington's National Transportation Security Administration flight—headed for Los Angeles, but instead hit the western part of the Pentagon, about 10 minutes before the towers were struck. Finally, United Airlines Flight 93, a Boeing 737 flying from Newark to San Francisco, crashed near Pittsburgh, having the possibility that the hijackers had failed in whatever their mission was.

There were indications that the hijackers on Flight 11 were armed but they were not. Attorney General John Ashcroft said yesterday in the evening that the suspects on Flight 11 were armed but they were not. Attorney General John Ashcroft said yesterday in the evening that the suspects on Flight 11 were armed but they were not.

Continued on Page A17

Awaiting the Aftershocks
Washington and Nation Plunge Into Fight With Enemy Hard to Identify and Punish

By N. W. APPEL Jr.

WASHINGTON, Sept. 11 — The day's devastating and unprecedentedly well-coordinated strikes on the World Trade Center towers in New York and the Pentagon resulted in a Congressional declaration of war. The nation now is in a state of war with terrorism. The nation now is in a state of war with terrorism. The nation now is in a state of war with terrorism.

Continued on Page A17

MORE ON THE ATTACKS

RESCUERS BEGAIN VICTIMS' IDENTIFICATION — Firefighters who worked in the towers earlier today began identifying victims. **PAID** —

SEARCH FOR REMAINS — Some people trapped in the rubble for hours are being rescued. **PAID** —

OFFICIALS SUSPECT IN LONDON — A British newspaper says the attacks were linked to a group in London. **PAID** —

REMARKS BY PRESIDENT BUSH — President Bush said today that terrorism is a "war" that will not be won by terrorism. **PAID** —

CIVILIANS IN WASHINGTON — Some people trapped in the rubble for hours are being rescued. **PAID** —

Las primeras planas de Estados Unidos mostraban la tragedia en el WTC. Portada de The New York Times, periódico que se publica en la ciudad de Nueva York, donde ocurrió el ataque.

Quién se iba a imaginar que esto cambiaría al mundo, dio inicio la llamada “guerra contra el terrorismo” del presidente estadounidense, George W. Bush, y fue el parteaguas de una cadena de ataques en diferentes partes del mundo, con este modus operandi de grupos terroristas, que afectó a la economía de la Unión Americana significativamente. Ahora creo que fue ahí donde la crisis económica actual tuvo sus primeros indicios.

En los aeropuertos después de tantos años, seguimos acarreado las estrictas medidas de seguridad en vuelos hacia Norteamérica. Tampoco me imaginé escribir algún día, sobre aquél impactante hecho que vi por televisión cuando era estudiante y lo he hecho varias veces en los recientes aniversarios de lo que ahora conocemos como el “11-s”, para la página de Internet de ENFOQUE.

Esta es la muestra de uno de varios artículos que he escrito sobre los atentados en Estados Unidos, del 11 de septiembre:

A cinco años del 11-s

Hace cinco años la población estadounidense sufrió uno de las más grandes embestidas terroristas en los estados de Washington, Pensilvania y Nueva York, este último, el más afectado, recibió el impacto de dos aviones comerciales contra las Torres Gemelas, producto de la red terrorista **Al Qaeda**, dirigida por Osama Bin Laden.

En el ataque murieron cerca de 3 mil personas, a quienes se les consideró héroes nacionales, al igual que a los miles de voluntarios que ayudaron a sacar de los escombros a sobrevivientes, quienes por cierto, aún manifiestan graves enfermedades a causa de la exposición a materiales tóxicos.

A cinco años de inestabilidad económica y del constante temor ante posibles nuevas ofensivas, como el esparcimiento de ántrax, el gobierno se ha visto obligado a tomar estrictas medidas de seguridad en aeropuertos y fronteras, pues la organización **Al Qaeda** ha consumado en otros puntos del mundo devastadoras ofensivas.

Atentados en el mundo perpetrados por Al Qaeda
<ul style="list-style-type: none">• Estados Unidos, 11 de septiembre de 2000, en Nueva York se estrellan dos aviones en el World Trade Center hubo tres mil muertes.• Madrid, 11 de marzo del 2004, a causa de varias explosiones en el metro hubo 191 muertos y alrededor de mil 500 heridos.• Londres, 7 de julio de 2005, donde 56 personas perdieron la vida y 700 resultaron heridas al explotar tres bombas en estaciones del metro y otra en un autobús.• India, 11 de julio de 2006, siete explosiones simultáneas en varios trenes de Bombay dejan al menos 174 muertos y 464 heridos.

Sin duda el terrorismo global comenzó en el World Trade Center. Hoy la población norteamericana teme al sentirse vulnerable ante agresiones inesperadas y desconocidas.

El pakistaní Jaled Sheij Mohamed, de más de 40 años, es el presunto intelectual del ataque a los rascacielos neoyorquinos del 2001 y fue detenido en Pakistán dos años después.

En homenaje a los seres que perdieron la vida, hoy en día se han creado fundaciones, exposiciones, películas y miniseries alusivas a lo ocurrido aquella trágica fecha, incluso en el lugar se construirá un museo planeado para el 2009, que será uno de los nuevos edificios que ocupará la "zona cero", creada por los familiares de las víctimas, que será habilitado como un espacio de recuerdo en la zona contigua al World Trade Center.

También se edificarán tres nuevos rascacielos que se alzarán junto a la llamada "Torre de la Libertad" que formarán un semicírculo, gradualmente descendente en altura, alrededor del monumento a las víctimas, esto se espera para el 2012.

Cifras económicas que dejó el 11 de septiembre de 2001
<ul style="list-style-type: none">• El New York Stock Exchange cerró cuatro días por los que los indicadores iban a la baja. 18.000 pequeños negocios fueron destruidos o cambiaron de ubicación.• Las aerolíneas perdieron cerca de 40 mil millones de dólares y cuatro de las más grandes entre ellas United y Delta.

Algunos tributos y películas que documentan lo sucedido en Nueva York
<ul style="list-style-type: none">• "United 93" habla del avión que tras ser secuestrado se estrelló en Pensilvania.• "World Trade Center" revive la tragedia de las torres gemelas y es creada por el estadounidense Oliver Stone.• El filme "Eleven memorial".• Del director Michael Moore "Fahrenheit 911".• "The path to 9/11", basada en las conclusiones de la comisión sobre el peor atentado terrorista en Estados Unidos.• Se realizó un maratón benéfico "tribute to heroes" para recaudar dinero para las víctimas.

Retomando los salones de clase, al llegar al sexto semestre donde cursaría un Seminario Taller específico, es decir prensa, televisión o radio, tenía confusión al elegir, pues prensa me atrapaba por lo mucho que disfrutaba escribir e investigar, radio porque era lo que me había traído a esta carrera, sin embargo, alguien, alguna vez me dijo, que mi voz no era buena para un micrófono de radio, ya que es aguda.

"Televisión" tenía un llamativo juego entre la creatividad de un guión, el cual pensé, también podía realizar en radio, la diferencia era poder combinarlo con las imágenes que me encantaba capturar, tras cursar el "Taller de Fotografía", el cual adoraba; entre la indecisión, me dediqué a echar vistazos a clases de amigos y por supuesto con su influencia, supuse que televisión conjuntaría la escritura, los programas al aire y las imágenes, así que como la lógica de

aquellos tiempos, me indicaba que televisión era el más completo, me inscribí, sin saber a fondo las verdaderas diferencias de cada taller y la apreciación personal real.

Ahora considero que los estudiantes más allá de preguntar a sus amigos la opinión de cada taller, deben concientizarse de qué es lo que les atrae en su ser creativo, ya que lo desempeñarán afuera, por qué les apasiona y en cual ramo les gustaría poder plasmarlo. Deberíamos tenerlo bien definido desde la universidad, porque al salir, a pesar de que no será demasiado tarde, los problemas que enfrentarán y el tiempo de estos, serán más prolongados, eso implica un lento crecimiento, por lo tanto, tardar más en una mejor remuneración.

Me resultó de suma importancia elegir un taller, porque aseguraba que me dedicaría a eso toda la vida. Ahora entiendo que los giros que da la propia vida, hacen encaminarnos a cosas que por oportunidad o porque retomas una vieja inquietud, o simplemente porque así se presentó el momento, te llevan a realizar cosas que tampoco planeaste con cálculo.

En “Televisión” aprendí que el trabajo es más laborioso desde la preproducción, el guión, la producción y la postproducción, el personal está integrado por un mayor número de elementos, el equipo es costoso y amplio.

Disfruté mucho el haberlo estudiado y me llevé conocimientos de la escuela extras, a lo que desempeño en el ámbito laboral.

De la ENEP a Enfoque

En el 2003 terminé mis estudios de licenciatura, inmediatamente realicé mi servicio social en la propia ENEP Aragón, misma que hasta 2005 se convertiría en Facultad de Estudios Superiores, fue en la oficina de “Actividades Culturales”.

A la par comenzó la búsqueda de empleo, sin suerte aún en los medios, terminé dando clases de inglés en preescolar y primaria de Simón Bolívar, disfruté mucho esa época con los niños, pero no podía quedarme ahí, estudié para ser periodista.

Había pasado un año desde que concluí los estudios de licenciatura y decidí que si no respondían a mis solicitudes de currículum, enviadas vía correo electrónico, tendría que recorrer oficinas, decidí hacerlo en radio por la motivación de una ex empleada del famoso Núcleo Radio Mil, una estación que recordaba desde niña, pues solían escucharla en cualquier casa, comercio e incluso, mi abuela acostumbraba oír desde joven, por su popularidad.

El trabajo profesional empieza desde que elaboras tu currículum, es muy importante saber realizarlo, pues es la carta de presentación que hará que las empresas se interesen o no en ti, así que se deben poner datos atractivos de los estudios para que confíen en ti por la preparación educativa, y si se cuenta con experiencia profesional, es de sumo valor para quien te emplea, saber lo que has logrado y de lo que eres capaz, ellos quieren saber por qué les serás útil de acuerdo a sus requerimientos.

La XEOY-AM “Radio Mil” fue un gran pilar de la radio en México, que se ha transformado de acuerdo a las necesidades del auditorio y a los cambios que exige la tecnología, al igual que el resto de las estaciones.



Publicación de la programación de Radio Mil en el periódico, en abril de 1944. Así es como anunciaban sus programas e invitados

Radio Mil fue el nombre inicial del grupo, Núcleo Radio Mil, salió como estación al aire en 1942, transmitiendo su señal, desde paseo de la Reforma número 60. El ingeniero Ignacio Díaz Raygosa fue su primer directivo y los propietarios originales, José Iturbe e Ignacio Díaz Raygosa. Posteriormente, en 1950, Guillermo Salas Peyró, Adrián Lajous y Josué Saenz, formaron una nueva sociedad compradora del grupo. Actualmente el presidente y director general es el señor Edilberto Huesca Perrotín, dueño vigente.



Antiguas instalaciones de Radio Mil ubicadas en el centro de la ciudad y edificio actual de NRM en Santa Fe.

Radio mil, además de ser la histórica estación de NRM Comunicaciones, la cual ha conservado desde sus inicios el mismo nombre, transmite el noticiario ENFOQUE de manera simultánea con Stereo 100 en sus tres turnos. Usa como slogan actual la frase “Vive México” ya que impulsa y promociona cada rincón del país, en materia de turismo, cultura, riqueza y promueve la práctica de los deportes extremos. Edgar Morales, mejor conocido como “El Castor”, es quien dirige esta estación.



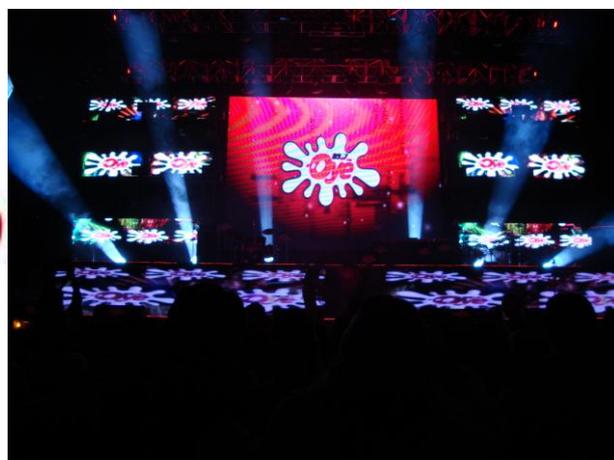
Logo actual de la estación Radio Mil, pionera de lo que ahora es NRM Comunicaciones.

Las demás estaciones que conforman la empresa, transmiten música, noticias y entretenimiento. Nacieron como producto del crecimiento de la industria y algunas de ellas, como parte de las pioneras de la radiodifusión en el país. Con el tiempo, después de operar de manera independiente o con algún grupo, se incorporaron a lo que ahora es NRM Comunicaciones, denominada así desde el 2001. Estas son Oye, en el 89.7 de la Frecuencia Modulada; Stereo 100, en el 100.1 de FM; Beat en el 100.9 de FM; Radio Mil, en el 1000 de AM; Sabrosita 590 de AM; y Sinfonola, en el 1410 de Amplitud Modulada.



Logos de cada una de las estaciones que integra NRM Comunicaciones y slogan del grupo radial.

“Oye” surgió el 28 de agosto de 1957, y en 1965 se convirtió en la primera en transmitir con sonido estereofónico y la segunda en México en funcionar en la FM, llevando entonces el nombre de “Estereomil FM, el sonido de los clásicos” que difundía música de conciertos y clásica. En julio de 1994, promovía música mexicana bajo el nombre de “Morena”. Fue hasta el 15 de julio de 2002, cuando se transformó en “Oye 89.7, Siempre Hits” transmitiendo música pop en español de ayer y hoy para el público joven. Es dirigida por Arturo Forzan.



Escenario de “El Padre de todos los eventos” concierto que organiza la estación Oye 89.7

Stereo 100, utiliza la frase “Saber disfrutar” y nació el 17 de julio de 1977, su concepto es la música pop en inglés de los 70’s, 80’s, 90’s y lo de hoy. A través de esta frecuencia se transmite el noticiario ENFOQUE en sus tres emisiones. Su director es Germán Huesca.



Logo de stereo cien y promocional de ENFOQUE, que se transmite en esta frecuencia, donde se anunció la aparición del noticiario en webtv.

“Beat, total music” apareció en el 2004, actualmente es el concepto radial de música electrónica, única en el país, en el 100.9 de FM, que apareció en 1968 bajo el nombre de “La chica musical” misma que se transformó en “Sonomil” una década después, para dar inicio posteriormente a la exitosa “Rock 101” que duró de 1984 a 1996, convirtiéndose en el mismo año en “Código 100.9, tú generación” donde se programaba música dance y pop. La dirección también está a cargo de Germán Huesca.⁴



Logo de la única estación que transmite música electrónica en su totalidad

⁴ NRM Comunicaciones, *La historia nos pertenece 1942-2004*, Primera edición, México DF. Marzo 2004, pp. 2-73.

Sinfonola emergió en 1937 “vocero hispano-mexicano” era su nombre. En 1953, con la intención de transmitir música campirana debido a los cambios sociales de la población, ya que muchos se mudaban del campo a la capital, se modificó a “Sinfonola la estación del barrilito” en la que se pueden escuchar canciones de banda, música norteña y ranchera, su lema actual es “Sinfonola, la más perrona” se ubica en el 1410 de AM y la dirige Claudia Rosendo.



Logo actual de la estación

Sabrosita salió al aire en 1942, como Radio 590, en 1995 se convirtió en Sabrosita “fiesta tropical” slogan que actualmente la identifica como “la más caliente”. En 1967, fue “La Pantera” el nombre de esta frecuencia de rock. Ahora se programan salsas, cumbias, merengue y son cubano. Manuel Durán, es quien está a cargo de la dirección de la estación.⁵



Logo de la estación y a la derecha Manuel Durán, Director de la estación.

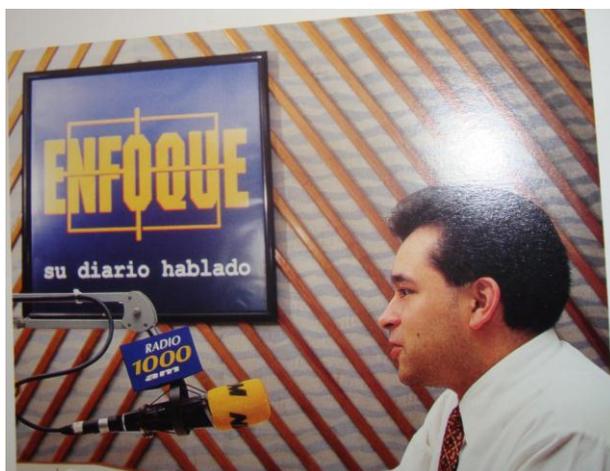
⁵ ARVM, *Una historia que sí suena 1973-1998*, Primera edición, México DF. Fernández Cueto Editores, septiembre 1998, pp. 25-325.

ENFOQUE, el diario hablado en el que me desempeño profesionalmente, es el espacio informativo de NRM Comunicaciones, que se transmite en forma simultánea a través de las emisoras XHMM-FM "Stereo Cien" y XEOY-AM "Radio Mil", en tres horarios: de 6:00 a 10:00 de la mañana bajo la conducción de Leonardo Curzio, de 13:00 a 15:00 horas con Adriana Pérez Cañedo y de 17:30 a 19:00 horas con Raúl Sánchez Carrillo



Logo de identificación del sistema de noticias de NRM Comunicaciones: ENFOQUE

Existen bajo el sello de ENFOQUE, intervenciones intermitentes cada hora, llamado "ENFOQUE A LA HORA", espacios que en la empresa identificamos como el "noti de la hora", los cuales pasan al aire a través de Sinfonola, Sabrosita y Radio Mil de lunes a domingo, de 6 a 19 horas. Más adelante les contaré cómo funcionan estos cortes informativos y cómo se elaboran.



Carlos Ugalde, locutor del noticiero de la hora, durante la grabación del mismo.

Cuando uno llega a las empresas, lo mínimo que debes saber es el estilo y lo que comúnmente llamamos en el argot periodístico, "la línea" es decir la temática política que se maneja, eso facilitará cuando te dedicas a laborar en el departamento de noticias, que elijas correctamente los contenidos informativos, de acuerdo a la identidad del corporativo. Es decir, que al momento de hacer la selección del material noticioso, des prioridad a la información no sólo por criterio personal, sino por intereses de la empresa.

Sé que ENFOQUE inició hace 23 años y su transmisión en cadena nacional, va a 26 ciudades de los estados más importantes del país. Cuando llegué a NRM, desconocía todo esto, información que también considero importante conocer, al llegar a un medio.

CIUDAD	SIGLAS	FRECUENCIA	RAZÓN SOCIAL
Acapulco	XEKOK	750	La Poderosa
Cd. Obregón	XEEB	760	Radio Fiesta
Chihuahua	XERPC	790	Radio Ranchito
Culiacán	XESCI	750	Vida 750
Distrito Federal	XHMM-FM	100.1	Stereo Cien
	XEOY-AM	1000	Radio Mil
Ensenada	XEHC	1590	Radio Bahía
Guadalajara	XEZJ	1480	Sol Radiante
Huatulco	XHUAT	103.1	Stereo Huatulco
Laredo	XEGNK	1370	Mariachi Stereo
	1era. XHMRI	93.7	La K Buena
Mérida	2da. XEYW	760	La Mexicanísima
	3era. XHMRI	93.7	La K Buena
Mexicali	XED	1050	Siglo XXI
Minatitlán	XEMTV	1260	Lobo de Mina
	XHMTV	100.9	
Monterrey	XECT	1190	Contacto
Poza Rica	XERRR	1270	La Invasora
Tampico	XEOLA	710	Ola 710
Tijuana	XEC	1310	Radio Enciso
Tuxtla Gutiérrez	XETUG	950	Éxtasis Digital
Tapachula	XETAK	900	Siglo XXI
Tula	XHIDO	100.5	Super Stereo
Torreón	XETJ	570	La Poderosa de Oriente
Veracruz	XEFM	1010	La Máquina Tropical
Zacatecas	XEXZ	560	La "Z" de Zacatecas
Zihuatanejo	XHZIH	90.5	Estereo Vida

Estas son las estaciones donde se escucha ENFOQUE en el país, las cuales pueden observar en el portal de noticias www.enfoquenoticias.com.mx

Conocer tu lugar de trabajo es indispensable también, porque te facilita entender el funcionamiento de cada empleado o el estilo de cada estación, por ejemplo, cuando redactas noticias en los espacios de cada hora, si conoces el sello de las emisoras en las que se transmitirán las notas, independientemente de la importancia de cada una, se podrán elegir de acuerdo al interés del público que manejan. Como aquella vez en que asesinaron a Valentín Elizalde, en diciembre de 2006, además de ser un suceso noticioso, fue información de interés para el público de Sinfonola y Sabrosita, principalmente, ya que era parte de su programación musical este cantante.

La llegada a ENFOQUE, no fue fácil, mi intención era ser contratada, pero la única oportunidad que tenía, pues el equipo estaba completo, era realizar prácticas profesionales, no lo tomé a mal ni como una puerta cerrada, al contrario, me resultó una muy buena ocasión para comenzar a empaparme y acepté de inmediato. Fue el 1 de marzo de 2005.

Todo era nuevo para mí, veía a personajes que sólo conocía por televisión o que reconocía sus voces, lo cual me resultaba impactante. Las prácticas profesionales me sirvieron para conocer al equipo y las funciones de cada quien, así como aprender las reacciones que se deben tener cuando hay alguna emergencia, como fue el caso de la guerra en Irak, pues en 2005 tuvo sus mayores altibajos.

Por la diferencia de horarios, teníamos que esperar hasta altas horas de la noche, para actualizar la información de los ataques y de las reuniones de las principales potencias mundiales involucradas en esa batalla, la cual aún no comprendía muy bien.

Entonces desconocía el problema de origen, tampoco llevaba el seguimiento de la información, por lo que no me daba cuenta si algo debía modificarse, por ello me quedaba a observar cómo se realizaba el trabajo de actualización, mismo que en la medida de lo posible, debía quedar listo para su transmisión a la siguiente mañana.

Pese a que no tenía ninguna responsabilidad oficial en el trabajo periodístico que se hacía en redacción, la curiosidad que me hacía quedarme, me hizo aprender que se sacan nuevas grabaciones o se redactan nuevos textos si existe algo extra. Eso son las actualizaciones, lo que ahora podría definir como, la renovación de la información para que no pierda vigencia y se tenga al tanto al auditorio de los últimos datos de la nota.

Cuando alguien llega a ENFOQUE, siempre se le hace una especie de novatada, afortunadamente entonces éramos dos “nuevas”, así nos apodaban, y a quien le tocó el turno de la broma fue a mi compañera, quien se desempeñaba en el turno matutino. Ella debía buscar la cajita de transmisiones para las señales especiales, lo cual no existe, fue bueno haber notado la broma a mi llegada al horario vespertino, antes de que me la aplicaran, ya que anduvo todo su turno dando vueltas con los directivos, locutores y demás personal de las estaciones, en busca de algo que todos sabían que era inexistente.

A mi llegada fui bien aceptada por el personal del turno vespertino, tanto en la redacción como en la producción. Todos eran cordiales, tenían disposición para compartir sus conocimientos o apoyarme en el aprendizaje, por ejemplo, con las computadoras que usan sistemas de audio como son “dalet” o “pro tools”, y de las mecánicas de cada programa, reitero, no tenía obligaciones formales, pero si tenían alguna necesidad que consideraran podría cubrir, me pedían siempre apoyo, claro, con la guía de alguien experto.

Me sentía completamente feliz de realizar las prácticas profesionales en un medio reconocido, con gente profesional que además de colaborar en radio realizaba trabajos para televisión, como es el caso de Adriana Pérez Cañedo que conduce en canal 11, o Leonardo Curzio que trabaja para Canal 40 o Javier Trejo Garay, Director del área de Deportes, que colabora con los canales norteamericanos de televisión por paga, Fox Sports y con ESPN.

Sentía que debía aprovechar todas las conversaciones, las tareas a desempeñar, el trato con la gente, los textos que leía así como los que escribía, el uso de las computadoras con los programas específicos ya mencionados, el contacto con la gente de otras estaciones, en fin, todo lo que pudiera aprender tenía que explotarlo al máximo, para cuando llegara mi oportunidad de ponerme a prueba y ser contratada.

Otro hecho histórico, como la ya mencionada guerra de Irak, que marcó la etapa de mi llegada a noticias, fue la muerte del Papa, Juan Pablo II. Nunca me había informado de cómo es la transición en el Vaticano cuando fallece su máxima figura eclesiástica, pues durante toda mi vida, Juan Pablo II había sido el máximo y único representante de la religión católica. Su pontificado duró 26 años y entonces yo tenía 24 de edad, así que nací con él.



Primera plana del diario español La Vanguardia, donde se daba el anuncio del fallecimiento del papa, Juan Pablo II.

Todo el mundo se conmovió con las afectaciones de salud del conocido "Papa amigo", los medios y los diferentes pueblos, estaban pendientes de la misa dominical que semana con semana ofrecía el prelado, sin embargo esa semana, no alcanzó a terminar la ceremonia y se le vio muy agotado, así fue como diversas comunidades empezaron a desplazarse hacia Italia, previendo la posible muerte del Santo Padre.

Era un ícono no sólo para los católicos, me impresionaba ver como miles, sin distingo de religión, color o etnia, rezaban por su salud y cómo esa cantidad enorme de personas se entristecían cuando dieron a conocer tras largas horas de agonía, que el pontífice había muerto.



Además de los diarios de Italia, los principales encabezados del mundo mostraban la muerte del “Papa bueno” o “Papa amigo” como se le conoce a Juan Pablo II

Cuando se apagó la luz de la habitación de Karol Józef Wojtyła, nombre de pila del Papa, la Coordinadora de Noticias de ENFOQUE, Josefina Herrera, tomó el primer vuelo a Italia, para realizar la correspondencia del acontecimiento. Estuve muy apegada a sus actividades, me indicaba sus horarios de transmisión o la grabación de sus notas para los diferentes noticiarios. Además recibía por correo su nota en texto para subirla al portal de Internet.



Páginas del “Corriere della sera”, uno de los principales diarios que circulan en Italia.

A su regreso, colaboré en la integración de un archivo especial de recortes de periódicos en Italiano de circulación local de Roma, donde aparecía el proceso desde el fallecimiento, sepultura y hasta el cónclave para que el humo blanco eligiera a quien ocuparía la vacante en la santa sede, así fue como vi la llegada del Papa, Benedicto XVI. Las imágenes que ilustran este trabajo, son de las notas recopiladas en ese archivo.



Primera plana de L'Osservatore Romano, un diario político y religioso que se publica en el Vaticano, tomada de un archivo histórico que ayude a armar en la coordinación de noticias de ENFOQUE.

Cuando estuve en la Universidad pensé que eso de pedirte por lo menos dos lenguas extranjeras era sólo un requisito, en ese momento supe que lo que hace nuestra alma mater es prepararnos con los mayores y mejores elementos, para librar los retos que en la vida diaria se nos presentarán como profesionistas. De no haber cursado el idioma italiano, no habría podido participar en el hecho ni cumplir esa tarea.

Tras dos meses de prácticas profesionales, me aplicaron un examen de conocimientos generales para ver que tan informada estaba para poder ocupar un lugar en la redacción o en el área de producción, pues había un par de vacantes.

Una de ellas era temporal, como asistente de producción y la otra de fijo, como redactor de noticias en la guardia nocturna. Este puesto en la noche, es el último enlace para pulir y entregar el producto final y así arrancar el noticiario matutino.

Es decir, la guardia nocturna es quien revisa o complementa los pendientes de la información, es quien actualiza y recopila datos, principalmente en materia internacional, de lugares que por la diferencia de horarios, son necesarios modificar durante la noche, por ejemplo: si hay una conferencia por la noche, imprime las últimas publicaciones de la madrugada o mañana al conductor, notifica de la apertura de las bolsas del mundo o de los cierres y proporciona el reporte policiaco nocturno.

No imaginaba lo difícil que podía ser el examen, traté de informarme lo más que se pudo, cuando iba a la universidad existía el rumor de que eran muy complicadas ese tipo de pruebas, y el mito de que me preguntarían todos los estados y capitales con sus respectivos gobernadores, así como los principales presidentes del mundo, estudié todo aquello que recordé me habían recomendado cuando fui a la facultad, sentía que llegaba a mi examen muy preparada y cuando empecé a leerlo sólo sentí como mi seguridad de empleo se desmoronaba.

Este es un listado breve, de consejos que quiero compartir a todos los que presentarán en un medio su pase de entrada, es decir, un examen. Lo que regularmente les interesa evaluar en ese tipo de pruebas es:

- Ver que tan bueno eres escribiendo, es decir, que tan preparado estás para redactar un resumen, una nota o una cabeza.
- Tu ortografía; buena puntuación y acentuación es lo mínimo que revisarán.
- Si tienes conocimiento general de la información nacional e internacional del día.
- Si tienes claro cómo se jerarquizan las notas, o lo que es lo mismo, si puedes ordenarlas por su importancia.
- Si conoces las principales relaciones de México con el mundo y los actores principales en el país, como son Secretarios de Estado y de Paraestatales.
- Si conoces las siglas de las dependencias y su significado.
- Si hay procesos electorales en puerta, lo que debes conocer es en dónde se llevarán a cabo, qué se elegirá; por ejemplo: si es presidencial, si se renovarían los congresos estatales, los ayuntamientos, gobernadores; en el caso de estos últimos, mencionar quiénes son los gobernadores salientes y los favoritos para suplirlos, teniendo claro a qué partido representan.
- El tiempo en que lo desarrolles también contará, mientras más rápido mejor.

Siendo sincera, desde que era estudiante nunca fui muy afecta a las noticias, mi papá diario me ponía el televisor en los noticiarios nocturnos antes de dormir, decía que es de suma importancia conocer los fenómenos del país y del mundo, pues eso es cultura. Cuanta razón tenía, pero no lo comprendía entonces, sólo las veía de vez en cuando sin dar seguimiento a la información, a menos que fuera uno de esos temas que en cualquier individuo causa escándalo, o bien de esos que los medios de comunicación repiten constantemente.

Aún creo que el grueso de la población ve las noticias como antes yo lo hacía, tenemos una cultura de desinformación general, que incluso se genera porque piensan que los medios únicamente buscan el amarillismo, pero existen muchas opciones para que el público pueda elegir un medio informativo con credibilidad y de su interés.

Ahora que trabajo para uno de esos medios informativos, ENFOQUE, entiendo que no es que sean repetitivos porque sí, lo que sucede dentro, es que hay detalles que cambian y por mínimos que sean, si la nota es relevante, debemos darlos a conocer cuantas veces sea necesario, con la finalidad de que a los radioescuchas les quede clara la información.

Por ejemplo, cuando se discuten reformas o se presentan iniciativas tenemos que darle a conocer a la audiencia el hecho como tal, lo que éstas contienen, lo que implicaría su aprobación o lo que causaría no hacerlo, las analizamos, realizamos entrevistas al respecto, tratamos de digerirlas para que lleguen desmenuzadas al público y su comprensión sea mayor, vienen las reacciones de los actores políticos y entonces una ola de declaraciones en torno a ello, que provoca que se prolongue la permanencia de un hecho en los principales encabezados.

Si el hecho es por ejemplo un accidente o una afectación por fenómenos meteorológicos, lo repetimos con el afán de actualizar si hay muertos, si aumentó o no la gravedad o cambiaron las circunstancias del suceso, toda modificación en los datos numéricos o característicos nos harán repetir la noticia.

Recorrido por la redacción

La dura prueba que me dio a elegir si tomaba de inmediato una opción de trabajo temporal o esperaba dos meses para tomar una vacante en redacción con contrato, me hizo elegir la oportunidad inmediata, mientras tanto conocería más de cerca, cómo se realizaba el trabajo. Además pensé, que ese tiempo me serviría para poder prepararme informativamente y posteriormente, pedir que me removieran a la redacción.

Fue así que en julio de 2005 me desempeñé como asistente de producción, entonces mi compañero, Carlos Luqueño, Productor Comercial del noticiario, realizó una campaña de cuidado al mar, era verano y la empresa siempre promueve valores entre el auditorio, y en esta ocasión se trataba de crear conciencia en la población, para evitar que ensucien las playas e incentivar la visita de vacacionistas a los diferentes destinos del país, con una cultura de limpieza.

En esas cápsulas, había personajes de animales del mar que pedían a los visitantes no dañar su habitat, entre ellos existía una almeja, la cual interpreté, no tenía idea de cómo realizar una grabación, pero puse a trabajar mi imaginación y me ayudó.

Lo que se necesita para realizar una lectura ante el micrófono, de acuerdo con el libro “Qué onda con la radio”⁶ es una buena expresión de las palabras, o lo que es lo mismo, saber leer las palabras con dicción clara y buena entonación, ya que eso ayudará a dar vida al personaje y a mantener al radioescucha atento.

En el libro “La radio que convence”, los autores recomiendan lo siguiente:⁷

- Dar aspectos de carácter psicofísicos a la voz, como carácter, personalidad, sexo, edad, entre otros. Estos ayudarán a evocar movimiento corporal, características físicas y anímicas del personaje, transmitirán sus emociones, y lograrán situar la imaginación del oyente, en un espacio con tamaño y grados de luminosidad y colores, e imprimirán todo aquello que se describa oralmente a quienes escuchan.
- Se debe tener la flexibilidad en el rostro adecuada al hablar y gesticular para dar la intensidad correcta a las palabras. Esto favorecerá el entendimiento y representación mental de nuestro contenido.
- Hay que cuidar la respiración, el ritmo al hablar, la entonación de los signos de puntuación y la resonancia, ya que eso ayudará a crear la imagen que se pretende dar a la audiencia y contribuye a la comprensión del mensaje.

⁶ Romeo Figueroa Bermúdez, *Qué onda con la radio*, Primera edición, México, Alambra mexicana, 1996, p 145

⁷ Emma Rodero Antón, Carmen María Alonso González, José Ángel Fuentes Abad, *La radio que convence*, Primera edición, España, Editorial Ariel, 2004, pp.65-67

Esa fue la primera vez que estuve de manera oficial en el micrófono de radio, fue una gran experiencia, pues veía plasmado parte de mi sueño y para ser mi primer participación era muy gratificante recibir también un premio económico de la empresa, por cierto, fue la primer percepción que tuve por mi trabajo.

Además el entonces Secretario de Medio Ambiente, Alberto Cárdenas Jiménez, en entrevista con Raúl Sánchez Carrillo, reconoció públicamente a la empresa por la labor hecha a nivel nacional, con la transmisión de esas cápsulas en todas las emisoras de NRM Comunicaciones. *(Ver anexo, CD1)*

Como asistente de producción, las labores consistían en apoyar de manera general en dicha área, con la revisión de audios que se ocuparían para las tres transmisiones de ENFOQUE. Verificaba las grabaciones obtenidas por el equipo de redacción, con las que se da apoyo a textos incluidos en resúmenes, mismas que debían ser claras al igual que los audios de conferencias y entrevistas enviados por reporteros.

Si había alguna nota grabada, tenía que armarla, es decir insertar a la grabación del reportero los audios que complementarían su información para que al aire pareciera que estábamos en vivo.

Raúl Sánchez Carrillo, es un periodista de oficio con más de 40 años de trayectoria como reportero y casi 20 al frente de ENFOQUE Tercera Emisión, quien de acuerdo con sus propias palabras “cuenta con un agudo sentido periodístico, tratando siempre de comunicar al auditorio desde la primera línea de la información, ya que es testigo del acontecer de ayer y hoy”, frase que a diario menciona al presentarse ante la audiencia y que lo caracteriza y describe en estilo, por eso la usé como referencia.



Raúl Sánchez Carrillo, Conductor de la tercera emisión de ENFOQUE, quien ha sido director del periódico “Rumbo de México” y de la revista “Cambio”.

Mi trabajo para su emisión consistía en ir a cabina de transmisión a la hora del noticiario en vivo, ocupándome de los teléfonos. Ahí llamaba a todo aquél que tuviera una participación en el programa, lo que comúnmente llamamos en ENFOQUE, enlazar a los corresponsales, reporteros y entrevistas.

Todas las entrevistas debían grabarse para cortar audios de apoyo para el “teasser” que en redacción elaborarían, y en el que incluirían declaraciones para dar apoyo a las cabezas, o bien, para uso del editor de la primera emisión, quien los ocupa a la siguiente mañana en el noticiario de Leonardo Curzio.

Hasta realizar una llamada telefónica tiene su complejidad. En ENFOQUE existen claves personales para abrir las líneas telefónicas, es decir, se debe ingresar en el aparato una serie de dígitos que te permite realizar enlaces locales, nacionales o internacionales. También debes saber utilizar los botones que conectan al reportero en espera con la consola, ya que así es como se abrirá el micrófono para transmitir al aire. A su vez, hay que identificar cuál es el botón con el que queda bloqueada la línea al aire y sólo se habilita para comunicación interna de cabina.

En la siguiente imagen, podemos apreciar una caja de controles que tiene los botones que conectan las líneas telefónicas con la consola, los de la parte superior son de color verde y si ésta línea se encuentra en esa modalidad, significa que quedaron listos para salir al aire.

Los inferiores, son de color rojo y bloquean el sonido externo, es decir solamente se puede usar la línea telefónica de forma convencional, lo que llamamos, estar desconectado.

Alrededor se tiene las 4 líneas telefónicas que son controladas por cada uno de estos botones. Estas líneas son de uso interno y externo, ya que se puede hablar a las diferentes extensiones del edificio o bien hacer llamadas nacionales, e internacionales y a celular.



Controles de líneas telefónicas de cabina de transmisión, donde el asistente de producción localiza a los reporteros y se conectan a la consola para entrar al aire.

La mecánica durante el noticiario, entre el editor, productor y asistente es la siguiente: el editor pide al asistente la nota, este llama al reportero, le solicita la información requerida y le revisa sus audios y a su vez avisa al productor cuando ya está preparado, en qué línea telefónica permanecerá, para posteriormente, dar señal al conductor de que está lista la siguiente nota y puede presentarla y así abrir los micrófonos de ambos para que sea anunciada por el locutor y el reportero empiece a informar.



Del lado derecho de la imagen, al fondo, se encuentra la asistente de producción, a su izquierda la editora, en la parte izquierda de la imagen, al fondo, está el operador y a su izquierda la productora.

Como asistente de producción, también monitoreaba por las noches los noticieros de televisión para ubicar los cubos de Enfoque, esto quiere decir que cuando el reportero va a un evento debe llevar su micrófono con la identificación de la estación y no sólo su grabadora, así reforzamos la presencia del medio. Los cubos son el cuadro que lleva alrededor el micrófono del reportero, con el nombre del medio, comúnmente aparecen en la televisión.



Cubo de identificación de ENFOQUE, que usan los reporteros durante sus entrevistas o conferencias de prensa.

Las responsabilidades no terminaban ahí, en el sistema dalet, diariamente depuraba las grabaciones que ya no se ocuparían al día siguiente y preparaba una bitácora donde enumeraba los audios de cada reportero para que en la primera emisión pudieran ubicarlos rápidamente. De igual forma, revisaba la calidad del sonido de los audios que preparaban los compañeros de redacción para el teaser o textos de apoyo.

El dalet es un sistema digital de edición de sonidos que se usa actualmente para operar las emisiones de radio. Fue diseñado para la programación de música y la producción de noticiarios.



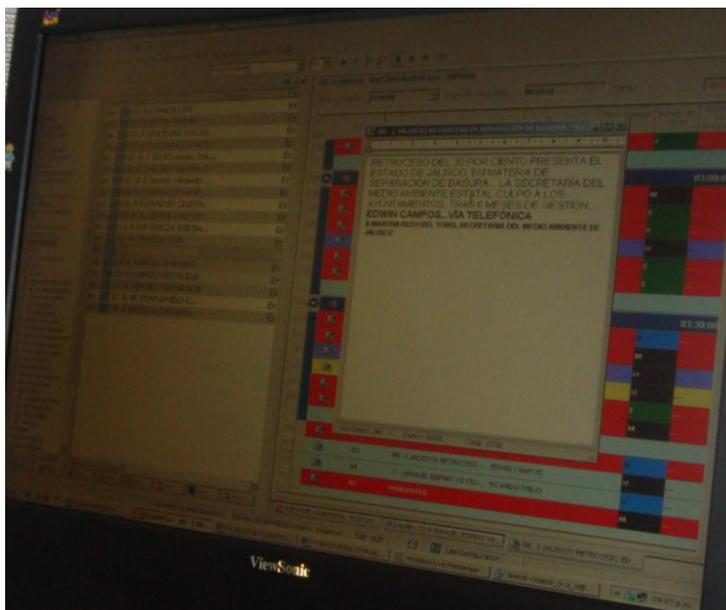
Esta es una muestra de las ventanas de presentación de dalet para audio, sistema donde se realizan las ediciones de sonido.

En él se puede pegar, cortar, insertar, reproducir, grabar, ecualizar y procesar toda clase de secuencias. En ENFOQUE se cuenta con un sistema diseñado específicamente para las necesidades de noticias, en el que además de audio se pueden trabajar textos de acuerdo a las necesidades de cada miembro del equipo.

Cada miembro del equipo de ENFOQUE, tiene una cuenta individual con contraseña, y cada una tiene un diseño diferente, con accesos para desarrollar distintas actividades de acuerdo a las necesidades que cada uno desempeña.

Por ejemplo, hay redactores que necesitan sólo escribir, otros necesitan escuchar audios, otros además de reproducirlos requieren editarlos. En el caso de los productores, sólo necesitan usar la parte del dalet que trabaja sonido, no textos. Igual pasa con los operadores, sus contraseñas sólo les permiten utilizar la parte del sistema que manipula los audios.

En mi caso, tengo un acceso amplio, que me permite desarrollar la guía del programa en un formato mixto, es decir, redacto sobre el dalet cada cabeza incluida en la escaleta, como si tuviera el programa de Word y en el mismo archivo incluyo audios, que además, el sistema señala diferente para que se note que incluye ambas cosas y contabiliza el tiempo exacto que tardará el conductor en oír el audio y en leer el texto.



Esta es una muestra de ventana de dalet para texto, donde diariamente trabajo la guía de la primera emisión de ENFOQUE.

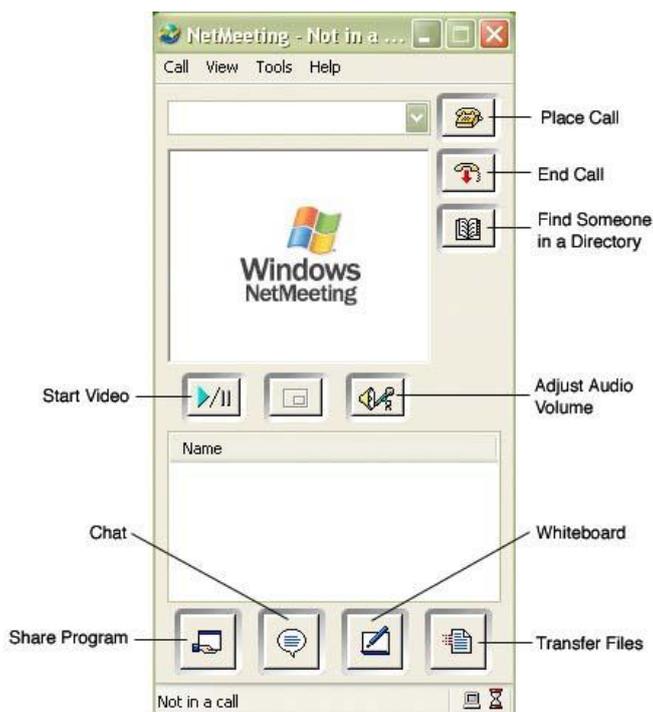
Las actividades en la asistencia de producción, por sencillas que parecieran, tenían su grado de dificultad, pues eran nuevas para mí, al pasar tres meses, periodo acordado de mi contrato, se retiró una redactora del turno matutino y entonces se abrió una nueva posibilidad, ya que aún cuando el otro puesto que pensaba ocupar había sido cubierto, la esperanza de ser contratada volvía, y fue así.

Empecé en la bitácora de redacción, un documento en el que se recopilan las cabezas que todos los reporteros envían vía telefónica y de donde parte la base informativa para cada emisión.

Era una gran responsabilidad que parecía no tener dificultad alguna, pues aparentemente sólo debía escribir lo que me dictaran. Pero si por alguna razón no escuchaba bien lo que el reportero decía, o si él dictaba algún dato erróneo y no lo notaba, si había datos incompletos, o la ortografía y puntuación no era buena, todos en la redacción notarían las equivocaciones y lo que era peor, podían llegar hasta los locutores, de no ser detectado por los editores. Por lo tanto, requería de mucha atención, de estar informada para verificar que lo que dictan sea lo correcto y así facilitarme la escritura de nombres y cargos de los funcionarios, pues ya estaría familiarizada con ellos.

En aquella época, no contábamos con el dalet que comenté, en el que se puede trabajar texto y audio, sino existía un sistema llamado *Netmeeting*, mismo que operaba como Messenger interno y a través del cual se repartían a todos los miembros de la redacción, las cabezas que llegaban a la bitácora.

Partíamos de un documento de Word, nos conectábamos en una conversación que iniciara en el usuario de bitácora y así comenzaba el envío de información, a través de este sistema, el cual se muestra en la siguiente imagen.



Este es el gráfico del netmeeting con la explicación de cada ícono que ayudará a entender su funcionamiento

Como bitacorista debes atender todos los teléfonos y a todos los reporteros cuando pasan sus cabezas. Las cabezas son breves textos que explican la esencia de un acontecimiento y proporcionan el adelanto de la noticia ágilmente.

Este es un ejemplo de cómo se toma una cabeza para la bitácora de ENFOQUE:

1.- SE ELEVÓ A 38 EL NÚMERO DE DEFUNCIONES POR LA ÉPOCA DE FRÍO INFORMÓ LA SECRETARÍA DE SALUD, POR LO QUE RECOMENDÓ A LA POBLACIÓN MANTENER LAS MEDIDAS DE AUTO CUIDADO...ERNESTO GLORIA...10:30...GAVS... DOS AUDIOS DE JOSÉ ÁNGEL CÓRDOVA VILLALOBOS, SECRETARIO DE SALUD

Las cabezas como ya se explicaba, son textos breves en los que se da el contenido de una nota, el ejemplo muestra: el nombre del reportero, si contienen o no audio y de quien es, para la bitácora es necesario poner la hora en que llegó a la redacción y las iniciales de la persona que la recibió.

Ahora con el uso del dalet, se crea un documento cargado en el sistema que incluye todas las cabezas enviadas durante el día y de respaldo se hace una copia en Word, por si se presenta alguna falla, ya que este archivo está para el uso de todos en la redacción, por lo que siempre debe estar completo, con datos correctos y claros, pues es la base de los redactores y editores, que proporciona todo el apoyo informativo de último momento a la emisión en curso.

Se debe tener extremo cuidado en la limpieza y calidad de la bitácora, ya que si por error se escucha en el teléfono al reportero, una palabra por otra, el significado y la intención del enunciado puede cambiar y a su vez incurriríamos en un error como medio, o el locutor al aire podría dar información equivocada, de no detectarse antes de que llegue a él, el texto.

Es muy común que este tipo de errores ocurran en las cifras, en los nombres y apellidos, principalmente si son de algún extranjero, con las ciudades, municipios o localidades con las que no estamos familiarizados, y se debe tomar en cuenta que el cambio de la información se hace sobre el mismo documento, para no confundir a los compañeros.

Por ejemplo, si hay una cifra de decomiso de dinero, que estará cambiando mientras lo contabilizan las autoridades, se tiene que agregar en la misma cabeza, no en una nueva, si el monto cambió de cientos a miles o a millones y así sucesivamente, de lo contrario alguien podría tener un dato viejo, a lo que llamamos "información rebasada" y es obligación del responsable de la bitácora, evitar que esto suceda.

Así es como se muestra la bitácora de ENFOQUE, a los miembros de la redacción de noticias:

BITÁCORA

14 DE JUNIO DE 2006

EN INFORMACIÓN INTERNACIONAL

1.- **(WASHINGTON)** EL EX PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS BILL CLINTON ASEGURA QUE ES UNA TOTAL LOCURA EL PROYECTO DE LEY APROBADO EN LA CÁMARA BAJA DEL CONGRESO DE ESTADOS UNIDOS QUE PRETENDE CRIMINALIZAR A LA INMIGRACIÓN INDOCUMENTADA...*JESÚS ESQUIVEL...CMA...06:42*

EN LOS ESTADOS

1.- **(ESTADO DE MÉXICO)** DETIENEN A UN CUSTODIO Y A UN SANTERO EN EL ESTADO DE MÉXICO, INVOLUCRADOS EN EL ROBO A CAJEROS AUTOMÁTICOS EN LA ENTIDAD Y EL DISTRITO FEDERAL... *JORGE SÁNCHEZ... 9:18...CMA*

2.- (SINALOA) EL SISTEMA PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA, DIF, DE LOS MUNICIPIOS DE CULIACÁN Y AHOME, ASÍ COMO LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA, UAS, INICIARON UNA CAMPAÑA DE ACOPIO DE VÍVERES PARA DAMNIFICADOS POR EL HURACÁN "LANE", DIO A CONOCER LA PRESIDENTA DEL DIF EN CULIACÁN, BLANCA VARELA DE IRIZAR... *SIXTO ROMÁN... 13:42...GAVS*

EN INFORMACIÓN NACIONAL

1- ULISES RUIZ DEBERÁ SOLICITAR LICENCIA PARA CONTRIBUIR A RESOLVER EL CASO OAXACA: SEÑALAN DIPUTADOS DEL PRD Y EL PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS, JORGE ZERMEÑO... *SERGIO PERDOMO... 9:48... LEMR*

2.- LOS DIPUTADOS TIENEN EN LA CONGELADORA LEGISLATIVA MÁS DE 4 MIL INICIATIVAS DE LEY Y SOLAMENTE SESIONAN DOS VECES POR SEMANA... *SERGIO PERDOMO...10:12 GAVS*

3.- EL PLENO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS APROBÓ QUE NO SE FUME EN EL RECINTO DE SAN LÁZARO, Y SIN EMBARGO NO HACEN CASO... *SERGIO PERDOMO... 12:15...KGI*

TEXTOS Y AUDIOS

1.- (TEXTO) INSTALAN EL PROGRAMA DE VIDEO VIGILANCIA URBANA CON 14 CÁMARAS EN LA VÍA PÚBLICA DE PACHUCA, CAPITAL DEL ESTADO DE HIDALGO Y AL MENOS TRES MUNICIPIOS CONURBADOS... CON ESTA MEDIDA SE PRETENDE BAJAR LOS ÍNDICES DE DELINCUENCIA QUE UBICAN A ESTA ENTIDAD EN EL SÉPTIMO LUGAR DE INSEGURIDAD, AFIRMÓ EL GOBERNADOR DEL ESTADO, MIGUEL OSORIO CHONG...

Así me inicié en la primera emisión a cargo de Leonardo Curzio, Maestro en Sociología, Doctor en Historia, investigador y profesor, que da la noticia basándose en el análisis, principalmente político e internacional. Además de ser conductor, es el Director de noticias.



Leonardo Curzio, conductor de la primera emisión de ENFOQUE y director de noticias.

La dirección de noticias tiene la responsabilidad de organizar, guiar, supervisar, evaluar al equipo completo. Define con el dueño de la empresa, el Jefe de Información y la Coordinadora de Noticias, la línea política a seguir para tratar los diversos temas gubernamentales, sociales, empresariales y de interés colectivo.

Poco a poco se incrementaron mis responsabilidades, apoyaba al editor de la primera emisión, en todo lo que necesitaba, desde proporcionar hojas para la impresora, hasta la impresión de comunicados, rastreo de notas por Internet, solicitud de información a los reporteros, estar pendiente de todo lo que ocurría de último momento para mantenerlos al tanto, monitorear otros noticiarios de radio y televisión, con la finalidad de estar pendiente de entrevistas que también estábamos buscando o de noticias que podríamos dar al auditorio y con las que aún no contábamos. Es decir, las escuchaba y preparaba textos cotejados con información oficial de boletines, verificada y complementada, que se le proporcionaría posteriormente al Doctor Curzio.

Enseguida un ejemplo de un monitoreo realizado al noticiario vespertino de José Cárdenas. Específicamente éste, consistió en transcribir su teaser inicial para informar las notas que Radio Fórmula incluyó en el noticiario.

RADIO FÓRMULA 103.3 FM JOSÉ CÁRDENAS INFORMA

** ADVIERTE JORGE ZERMEÑO QUE PARA GARANTIZAR LA ENTREGA DEL GOBIERNO FEDERAL EL 1 DE DICIEMBRE, HARÁ FALTA CREAR UN NUEVO CUERPO DE SEGURIDAD DENTRO DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS...

** EL PRI ESTÁ LISTO PARA RECONOCER Y TRABAJAR CON FELIPE CALDERÓN...

** KOFI ANNAN FELICITA A MÉXICO POR FIN DE PROCESO ELECTORAL...

** DERBEZ DICE QUE MÉXICO MUESTRA UNA IMAGEN POSITIVA EN EL PLANO INTERNACIONAL...ADEMÁS, AFIRMA QUE EL PERDEDOR DE LA ELECCIÓN MEXICANA DEBE ACEPTAR SU DERROTA...

** EL PRESIDENTE VICENTE FOX DIJO QUE EN UN JUEGO DEMOCRÁTICO SE PUEDE GANAR O PERDER...

** EN SILAO, GUANAJUATO, EL PRESIDENTE FOX DIJO QUE TODAVÍA TIENE MUCHO QUE HACER ANTES DEL 30 DE NOVIEMBRE...

** A LOS INVERSIONISTAS, LES DIJO EL PRESIDENTE, QUE PUEDEN TENER CONFIANZA EN EL NUEVO PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN...

** RUBÉN AGUILAR VALENZUELA CONFIRMÓ QUE LA SEGOB YA HACE LOS AJUSTES PARA QUE EL PRESIDENTE SE REÚNA CON LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y SOBRE TODO, CON EL PRD...

** VISITA EL LÍDER DE LA CTM, GAMBOA PASCOE A FELIPE CALDERÓN...

** SE REALIZÓ EN OAXACA REUNIÓN DE LA SEGOB CON APPO Y MAESTROS, LA MESA SE ENCUENTRA EN RECESO, SE ESPERA QUE SE DESTREBE EL DIÁLOGO...

**TRABAJADORES DEL GOBIERNO DE OAXACA SE ENFRENTAN A GOLPES CON MIEMBROS DE LA APPO...

Los comunicados y boletines son un medio de información masivo. Los comunicados son enviados a la redacción de noticias por organismos y suelen ser de una o dos cuartillas, mientras que los boletines los hacen llegar dependencias, ya que emiten datos de carácter oficial. Llegan por correo o fax, o son publicados en diversos portales para difundir programas, objetivos, aclaraciones, logros de la institución, entre otros. Estos pueden ser utilizados en cada espacio informativo y buscan la difusión de un tema determinado.

Para obtenerlos es importante saber utilizar las herramientas o apartados que cada portal de las dependencias maneja. Generalmente todos tiene una sección de sala de prensa y en ella se encuentran comunicados y boletines. Es prioritario recurrir a la fuente directa a buscar la información, por ello se publican los boletines, ya que en ocasiones si la prensa o los portales cometen algún error, por mínimo que sea, la noticia ya no es correcta y en el campo de la información la veracidad es esencial.

Aquí una muestra de un boletín emitido por la Secretaría de Gobernación:

DIRECCION GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL
BOLETÍN DE PRENSA



Boletín No.180-30/04/2010.
México, D.F., a 30 de abril de 2010.

El Gobierno de México celebra la Quinta Sesión del Mecanismo de Diálogo con la Sociedad Civil sobre la Instrumentación de la Iniciativa Mérida

Nº 180/10.
México, D.F., 30 de abril de 2010.

El Gobierno de México celebra la Quinta Sesión del Mecanismo de Diálogo con la Sociedad Civil sobre la Instrumentación de la Iniciativa Mérida

La Secretaría de Gobernación y la Secretaría de Relaciones Exteriores celebraron la Quinta Sesión del Mecanismo de Diálogo con la Sociedad Civil sobre la Instrumentación de la Iniciativa Mérida en el Auditorio de la Librería Rosario Castellanos del Fondo de Cultura Económica (Centro Cultural Bella Época), en la Ciudad de México.

Al dar la bienvenida a los asistentes (más de 80 representantes de Organizaciones de la Sociedad Civil, de la Academia, especialistas en seguridad y derechos humanos), la Dra. Blanca Heredia Rubio, Comisionada para el Desarrollo Político de la Secretaría de Gobernación, destacó las principales características del Mecanismo de Diálogo, sus objetivos y los avances que ha tenido en el último año, como un espacio de transparencia y retroalimentación derivada de las sugerencias y propuestas de las Organizaciones de la Sociedad Civil.

Por su parte, el Lic. Miguel Díaz Reynoso, Director General de Vinculación con las Organizaciones de la Sociedad Civil de la Secretaría de Relaciones Exteriores, subrayó el creciente Interés mostrado por las organizaciones sociales en el proceso de instrumentación de la Iniciativa Mérida en todo el país, abordando las experiencias de las reuniones efectuadas en Guadalajara, Jalisco, el año pasado y, recientemente, en Monterrey, Nuevo León.

El Embajador Benito Andión, en representación de la Subsecretaría para América del Norte de la Secretaría de Relaciones Exteriores, destacó el valor de la cooperación internacional en el combate contra el narcotráfico; subrayó los últimos avances en los programas de la Iniciativa Mérida y describió el esquema para una nueva etapa de la cooperación con Estados Unidos en materia de seguridad.

En esta reunión también participó la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés). Los funcionarios Kay Freeman, Subdirectora, y David Castañeda Torres, Asesor de USAID México, presentaron las convocatorias para el fortalecimiento de las Organizaciones de la Sociedad Civil en México en el marco de Iniciativa Mérida.

Para mayor información sobre la Iniciativa Mérida y la convocatoria presentada por USAID, puede consultar la página <http://iniciativamerida.gob.mx>.

-Dirección General de Comunicación Social- Secretaría de Gobernación - <http://www.gobernacion.gob.mx>

Aunque no es responsabilidad del bitacorista conseguir corresponsales, fue una encomienda de la que me ocupé, aprendí a localizarlos en el interior de la República o en diferentes países. De igual forma los rastreaba a través de agencias noticiosas donde podía descargar archivos de voz y editaba en dalet la grabación, llevaba esa ventaja sobre mis compañeros, tras haber estado en producción tenía las herramientas para trabajar los audios.

EFE, la agencia de noticias española, fue una de ellas, sólo que requieres de una suscripción que venció y tuve que aprender a suplir su material, con otros medios gratuitos o incluso con las propias dependencias de gobierno, como es el caso las conferencias de presidentes, los cuales suben sus discursos a las páginas oficiales de la jefatura de su país.

Daba apoyo a la Co-conductora, entonces Laura Elena Cervantes, quien aparecía cada media hora con resúmenes de información general que le localizaba, donde se utilizaba el material en audio o texto, o ambos. A ella también le informaba si había alguna conferencia de último momento o alguna en vivo, para poder sacar cabezas inmediatas en cada una de sus intervenciones y si era posible audio.

Este es un ejemplo de los textos que le proporcionaba:

Viernes 27 de octubre

- Se realizó el último debate televisivo entre el presidente Luiz Inácio Lula da Silva y el candidato socialdemócrata Geraldo Alckmin, antes de la segunda vuelta de las elecciones presidenciales de Brasil...Escuchemos parte del discurso del primer mandatario... ((AUDIO LULA))
- El ministro de Exteriores surcoreano y el secretario general electo de la ONU, Ban Ki-moon, visitan China para tratar el asunto de las pruebas nucleares de Corea del Norte...
- El Ejército de Corea del Sur realiza unas amplias maniobras de desembarco de marines, calificadas por Pyongyang como un "acto de provocación" que tendrá "catastróficas consecuencias".

La tarea de enlazar a quienes tienen colaboraciones especiales es complicada, desde la diferencia de horarios, dependiendo el país que se requiera, hasta su idioma.

Recuerdo bien una ocasión en que me pidieron localizar algún periodista en Jerusalén, porque nuestro reportero fijo estaba de vacaciones y se corría el rumor de que el primer ministro de Israel, Ariel Sharon, había muerto, estuvo bastante complicado porque no entiendo árabe, y aprendí que las operadoras pueden ser una buena herramienta en un caso desesperado, siempre y cuando uno corra con la suerte de encontrar alguien dispuesto a ayudar, porque algunas sólo hacen el enlace pero argumentan que no es su trabajo permanecer en la línea toda la llamada por si se requiere ayuda con el idioma.

Diariamente era el enlace con el corresponsal de Washington, Jesús Esquivel, quien también es reportero de la revista Proceso y del profesor, Yerahmiel Barylka, en Israel, con quien varias veces trabajé de cerca y conté con su apoyo, para realizar investigaciones sobre la guerra en Medio Oriente.

A esta lucha intentó sumarse el grupo terrorista Hamás de los países árabes, quienes capturaron a Gilad Shalit, un soldado israelí, para exigir la liberación de prisioneros palestinos, a lo que este gobierno también se negó y exigió la liberación incondicional del detenido...

La comunidad internacional reclamó la presencia de organismos multilaterales como la ONU y la ACNUR entre otros; y países como Estados Unidos, Rusia, el Reino Unido, Irán, Siria, y algunos más, se hicieron presentes para brindar apoyo a cada cual según sus intereses ...

La guerra en medio oriente resultó agotadora para la población, algunos aseguran que no se escuchaban las alarmas antiaéreas cerca de sus domicilios, pero se podían oír los aviones de día y de noche rumbo al norte de Israel. Un habitante expresó a Enfoque "no puedo creer la destrucción de la galilea, que de ser verde verde, es ahora ceniza, ni ver a tanta gente desplazada, ni siquiera me imagino lo que se vive del otro lado, tengo dificultades para dormir y estoy agotado"...



Tras varios días de negociaciones, el 14 de agosto por fin se llegó a un acuerdo del cese de hostilidades formulado por la comisión de seguridad de la ONU, compuesta por potencias como Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Italia y Rusia que llevó de regreso a sus hogares a los libaneses...

Por su parte, la representante del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados en Líbano (ACNUR), Marion Hoffmann, informó para Enfoque que ayudaron a cerca de 180 mil libaneses, de los cuales más de 74 mil hasta el día en que entró en vigor el acuerdo de paz, regresaron a su país...

"Estamos muy contentos de regresar, no importa lo que nos espere en nuestros pueblos," dijo un padre, que regresaba el 14 de agosto con su familia en un autobús del ACNUR, hacia la ciudad de Tyre en el sur de Líbano, ciudad que sufrió daños graves debido a los ataques aéreos israelíes...

"No estamos preocupados en absoluto, no tenemos miedo, sólo queremos regresar a casa," explicó un pasajero del sur de Líbano que esperaba abordar un autobús en Damasco...



En los días de lucha se contabilizó que hubo entre 700 mil y 900 mil desplazados en Líbano y 500 mil movilizados en Israel, al tiempo en que los daños a Líbano llegan a los 2 mil 500 millones de dólares y los israelíes aproximadamente mil 100 millones de dólares...

Se cree que en cualquier momento podría quebrantarse la paz en el territorio a pesar de los acuerdos de Naciones Unidas, por lo que presidentes como José Luis Rodríguez Zapatero de España, el presidente francés, Jacques Chirac, de Estados Unidos, George W. Bush, así como los ministros de Italia, Romano Prodi y del Reino Unido, Tony Blair, entre otros, han ofrecido desplegar soldados a la fuerza multinacional de paz de Líbano bajo el mando de la ONU, para supervisar la tregua y lograr un alto al fuego duradero...

Gabriela Villarroel

Cuando solicitas en un medio extranjero la participación de un periodista, debes conocer perfectamente el tema y si es posible conocer el medio, ya que como ocurre en nuestro país, si no es la tendencia que buscas o manejan una postura radical o bien, si no están en la región que se suscita el hecho de interés, la información podría no ser tan conveniente, certera o inmediata, incluso puede que el periodista ponga sus condiciones y uno valora si son convenientes o no para las necesidades que se presentan.

Igual pasa con la solicitud de una entrevista, cuando aún no tenía idea de cómo pedir las y menos en el extranjero, la Coordinadora de Noticias, Josefina Herrera, me dio unos teléfonos en Estados Unidos y me dijo: "necesito tu ayuda para concertar esta entrevista en la Marina de La Unión Americana". Creí que como ya tenía el contacto el resto sería pan comido, sin embargo, al realizar la llamada, me di cuenta de que eran teléfonos de un conmutador y la operadora no hablaba español, así que comencé a comunicarme en inglés, sin tener la seguridad ni la propiedad de que lo hablado fuera lo adecuado.

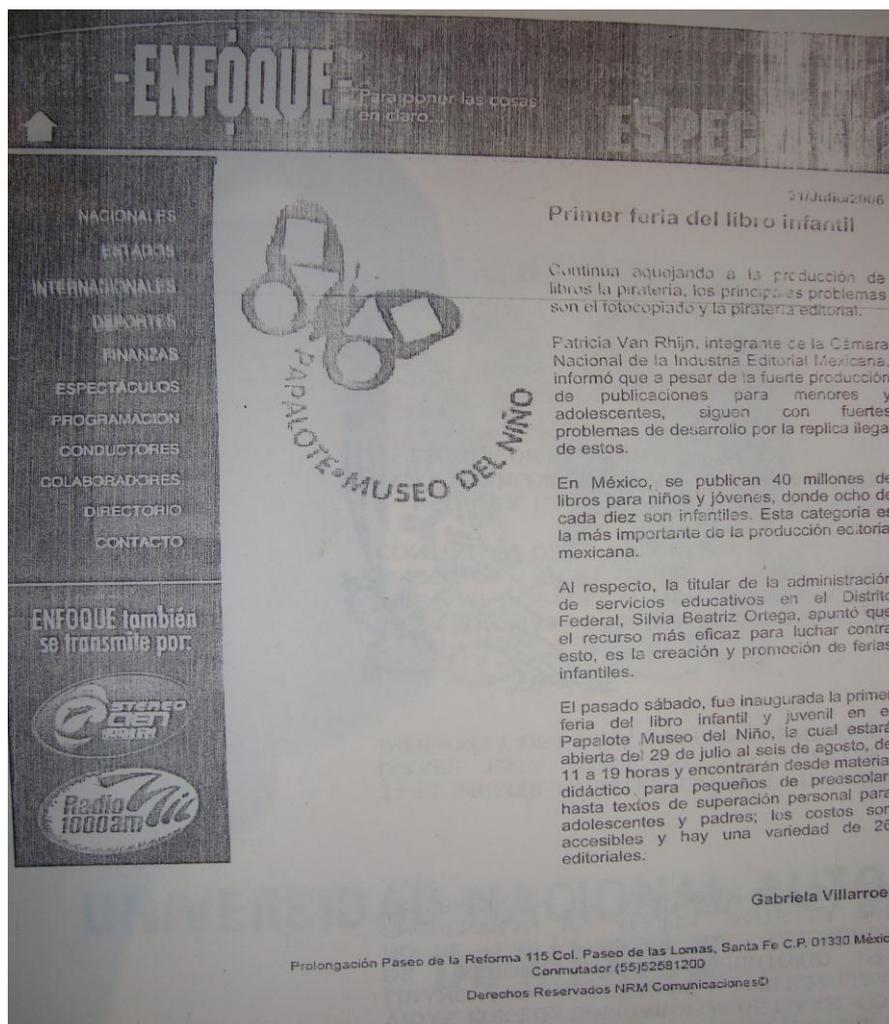
Generalmente cuando conversas con tus compañeros o conocidos, no utilizas el mismo lenguaje que cuando quieres que te den una entrevista. Es conveniente usar la formalidad, pero lo poco o mucho de inglés que pudiera ayudarme a darme a entender, aunque quizás no era lo apropiado, me dio una lección más, pues perdí el miedo a comunicarme en otro idioma y a usarlo como otra herramienta para incrementar mis posibilidades de avanzar en la empresa, además de enseñarme a conseguir lo necesario para el programa, y así fue, pasé los filtros en la Marina estadounidense, hasta contactar a un alto mando que aceptó el enlace y que por si fuera poco, dio la entrevista en español.

Este tipo de anécdotas en el momento hacen que te pongas nervioso, inseguro, pero son las que te forman, después se puede uno reír de ellas, pero lo más relevante es aprender de eso.

Como la información internacional se empezó a convertir en una petición diaria, me di a la tarea de recopilar todos los cables necesarios para dar apoyo al conductor, Leonardo Curzio, mismos que posteriormente eran un material obligado e indispensable a solicitud del propio titular del noticiario, para sus comentarios o actualizaciones.

Las investigaciones que hacía, además de usarse de apoyo para el programa en vivo, comencé a subirlas a la página de Internet. Estas se ampliaron, ya no sólo trabajaba en materia internacional sino redactaba sobre ciencia y tecnología, salud y cultura entre otros.

La siguiente imagen muestra una nota que preparé tras la cobertura de la conferencia de prensa en el Museo del Papalote, sobre la Primera Feria del Libro Infantil. Es una publicación que apareció en la página de ENFOQUE en 2006.



Esta noticia también fue grabada para su transmisión en el "noti de la hora".

Algunos de los trabajos de investigación internacionales que me fueron más placenteros fueron los conflictos nucleares en Pyongyang, una amenaza en Asia, que por más de una década ha puesto a temblar al mundo entero. Conocí que existen además de la ONU, organismos que intervienen en las negociaciones internacionales como en este caso la Agencia Internacional de la Energía Atómica, que existen tratados internacionales para salvaguardar la paz, la economía, acuerdos diplomáticos y políticos de por medio y países que comandan las negociaciones.

Todo el apoyo dado en ENFOQUE, ha sido en función del aprendizaje diario, estaba ansiosa por conocer cada movimiento en la redacción, admiraba a cada uno de mis compañeros, quería desempeñarme siempre en algo diferente y por supuesto, ascender en la escala laboral.

Eventualmente asistí a conferencias de eventos deportivos, de salud, de espectáculos y culturales. Recuerdo que el primer hecho deportivo fue una conferencia de lucha libre americana, todo fue en inglés y parecía que toda la gente que reportaba se acompañaba por espectadores.

Nunca había asistido a eventos del tipo y la verdad me declaro fan de la lucha libre, así que estaba emocionada por la conferencia como tal, por ser la primera que como prensa cubría, pero también porque estaba conociendo y estrechando la mano en la alfombra roja, de ídolos que veía en televisión varios de los cuales admiraba, que satisfacción trabajar y cubrir un gusto personal.

Según sé, esa fue la primera y única vez que los luchadores han salido a convivir con la prensa, normalmente algunos de ellos ofrecen conferencias a los medios de comunicación, en las que únicamente desde su podium, hay una sesión de preguntas y respuestas con los reporteros.

Sin embargo, en esa ocasión, ellos llegaron como luminarias, todos bajaban de sus vehículos y se detenían a saludar y a tomarse fotos con quienes lo solicitaban, así como a responder preguntas y realizar apariciones ante las cámaras de televisión, el contacto fue muy estrecho y particular, pero sobre todo emocionante, pues trabajé y fui espectadora.

Además aprendí, que como reportero, en ocasiones tienes algunos beneficios como hacerte acompañar de alguien con tu registro de prensa, esto no ocurre en todos los eventos, pues desde que te acreditas para asistir, es decir, confirmas que formas parte de un medio y das tus datos para que en su lista de invitados registren que irás, te preguntan si acudes con acompañante en el mejor de los casos o te advierten que el acceso es personal.

Regularmente uno se acredita para asistir a conciertos, eventos deportivos, de espectáculos, eventos especiales de política o cuando hay autoridades con las que se debe tener extrema seguridad.

En conferencias de fuentes oficiales como las secretarías de seguridad, relaciones exteriores, presidencia, por mencionar algunas; las dependencias tienen bien ubicados a los reporteros que cubren el sector, por lo que la acreditación es personal no a través del medio, como pasa en los eventos que anteriormente mencionaba. Esta no es tan rigurosa ni con tanto detalle, porque existe un registro previo de quienes asisten regularmente, así que de las oficinas de comunicación social dan a los reporteros detalles de cada conferencia, como son la hora, el lugar de la cita, el tema a tratar y quienes la ofrecerán.

Estos son gafetes de acceso al concierto de un grupo de rock y la otra es de una conferencia de lucha libre, evento que ya comentaba, los cuales no requieren portar los datos del reportero impresos.

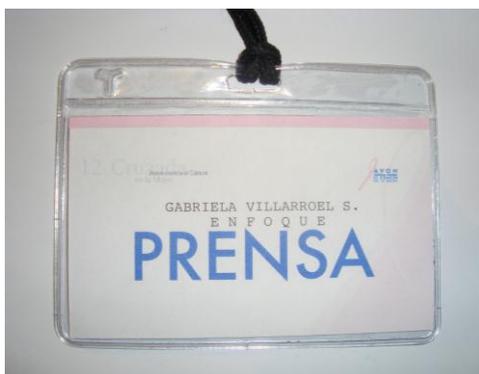


Acreditaciones de prensa del concierto del cantante "Fish" y de las luchas presentadas por la empresa norteamericana WWE en México.

Los eventos de salud fueron menos intensos comparados con los deportivos, debido a la parafernalia que los diferencia, pero sí creo que son más interesantes y que tuve beneficios personales pues casualmente, la primera vez que asistí a una conferencia de prensa de la fuente de salud, fue un evento sobre cambio climático y los efectos de los rayos ultravioleta en la piel, explicaron cómo tratarla ante los cambios en el medio ambiente, y hasta me regalaron productos de promoción de alguna de las marcas patrocinadoras, una vez más el beneficio no sólo fue laboral, sino educativo y personal.

Alguna vez también participé en una carrera sobre Paseo de la Reforma, convocada por la compañía AVON, quienes realizaron este evento a favor de las mujeres con cáncer de mama. La suma de experiencias se ampliaba y me era sumamente interesante conocer personas con quienes podía relacionarme para futuros eventos laborales.

A diferencia de las acreditaciones anteriormente mostradas, esta sí fue necesario personalizarla, es decir lleva el nombre del medio que fui representando y mi nombre completo.



Acreditación de carrera AVON que se realizó un domingo por la mañana sobre Paseo de la Reforma

Regresando a la redacción, cada viernes investigaba cuáles eran las actividades más relevantes para la próxima semana y creaba una agenda de eventos internacionales que se publicaban en el sitio web y se leían cada lunes, en el transcurso de la primera emisión, por el Doctor Leonardo Curzio.

Aquí el ejemplo de la agenda internacional de cada semana:

AGENDA INTERNACIONAL

Lunes 22 de enero

- ❖ El Presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abbas, viaja a Líbano.
- ❖ El Presidente Luiz Inacio Lula da Silva, anuncia el nuevo programa económico para Brasil.
- ❖ Primer año de mandato de Evo Morales al frente de Bolivia.

Martes 23 de enero

- ❖ El presidente de Estados Unidos George W. Bush rinde el informe del Estado de la Unión.
- ❖ El presidente de Pakistán, Pervez Musharraf, comienza una gira de cuatro días.
- ❖ La oposición en Caracas, Venezuela, convoca a una manifestación.

Miércoles 24 de enero

- ❖ Inicia la reunión anual en Davos, Suiza del Foro Económico Mundial (WEF)
- ❖ El Secretario General de la ONU, Ban Ki-moon, viajará a Europa y África.
- ❖ Celebración de un debate sobre Irak en el Parlamento de Gran Bretaña.

Jueves 25 de enero

- ❖ El presidente de Rusia, Vladimir Putin, viaja a la India.
- ❖ El Consejo de Seguridad de la ONU celebra una reunión sobre Oriente Medio.
- ❖ Comienza el Foro Social Mundial de Nairobi.
- ❖ La canciller alemana, Ángela Merkel, recibe al Presidente de México, Felipe Calderón.

Viernes 26 de enero

- ❖ Reunión Extraordinaria de los ministros de la OTAN, a la que asiste Condoleezza Rice, secretaria de estado norteamericana donde se atenderán temas como Afganistán y Kosovo.
- ❖ Conferencia internacional Paris III de Ayuda Financiera a Líbano.

Sábado 27 de enero

- ❖ Los gobiernos de Uruguay y Estados Unidos firman un Acuerdo de Comercio.

Domingo 28 de enero

- ❖ Clausura de la reunión del Foro Económico Mundial de Davos.

De lleno a la información

Al paso de un año, los roles en la redacción cambiaron pues llegó una época en la que había muchas bajas. Ante eso, los miembros que permanecíamos debíamos adoptar responsabilidades extras, entonces se convirtió en uno más de mis encargos el “noti de la hora”. Un espacio informativo que se transmite a través de Radio Mil, 1000 de AM, Sabrosita, 590 de AM y La más perrona, en el 1410 de AM, emisoras pertenecientes a NRM Comunicaciones.

Regularmente sólo los redactaba, indicaba al operador cómo serían grabados, es decir, si llevaban alguna musicalización especial, que loops debía incluir para la grabación, verificaba que el locutor pronunciara correctamente cada palabra, que le diera la entonación apropiada, que las ediciones realizadas por el operador estuvieran bien hechas para que no se notara al aire ninguna equivocación y que los tiempos de duración y patrocinios fueran los preestablecidos por cada estación, además de asegurarme que fueran enviados a tiempo a cada emisora para su transmisión puntual.

Esta es la muestra de cómo se redacta el noti de la hora de ENFOQUE:

ENFOQUE

NOTI DE LAS 10:00 HRS.

1.- FUE DETENIDO EL DIRECTOR GENERAL DE LA ASEGURADORA AIG MÉXICO...

////////////////////////////////////
JORGE SÁNCHEZ CON LA INFORMACIÓN...
////////////////////////////////////

2.- LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL DISTRITO FEDERAL, DESTINARÁ CASI 128 MILLONES DE PESOS, LO QUE SIGNIFICA QUE TRIPLICARÁ SU INVERSIÓN ESTE AÑO, PARA EQUIPAR A LA POLICÍA AUXILIAR Y MEJORAR SUS CONDICIONES DE TRABAJO...

* * * * *

3.- EL JEFE DE GOBIERNO CAPITALINO, MARCELO EBRARD, CALIFICÓ COMO UN ALBAZO LA APROBACIÓN DE REFORMAS AL ESTATUTO DE GOBIERNO CAPITALINO, QUE AVALARON DIPUTADOS FEDERALES DEL PAN, PRI Y ALGUNOS DEL PRD, EN UNA SEDE ALTERNA A LA CÁMARA DE DIPUTADOS...

EN INFORMACIÓN INTERNACIONAL

1.- EL JEFE DE LA DIRECCIÓN ANTIDROGAS DE LA POLICÍA NACIONAL DE PERÚ, GENERAL MIGUEL HIDALGO, INFORMÓ QUE SE INVESTIGA LA POSIBLE PRESENCIA DEL CÁRTEL DE SINALOA EN ESTA NACIÓN...

LOOP CULTURA

1.- FUE INAUGURADA UNA ESCULTURA EN TRIBUTO A DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO, REALIZADA POR JUAN CARLOS PEÑA, EN LA CASA DE CULTURA JESÚS REYES HEROLES, DONDE LOS DOS ARTISTAS PASARON PARTE DE SU VIDA...

LOOP TECNOLOGÍA

1.- CHINA SE CONVIERTE ESTE AÑO EN EL PAÍS CON MAYOR NÚMERO DE USUARIOS DE CELULARES DEL MUNDO, AL REGISTRAR MÁS DE 500 MILLONES DE CONSUMIDORES...

El orden de actividades para crear un “noti de la hora” son: primero el redactor recopila las notas más relevantes de esa hora, aproximadamente, redacta en cuatro o cinco líneas la información, y de acuerdo a los tiempos de duración del espacio informativo, es el número de cabezas que se pueden incluir. Casi siempre caben de 4 a 5 noticias en un noti de entre minuto y medio a dos minutos.

Una vez escrito se lleva a cabina de grabación, para que el locutor en turno lo grabe y el operador lo arme, es decir, éste inserta la grabación institucional de entrada y de salida que identifica el corte informativo, si tiene algún patrocinio se inserta donde el cliente pidió se hiciera su mención; algunos eligen al inicio, a otros les gusta cuando entra la información o bien cuando termina. Finalmente, ya que todo está completo, se envía a través del sistema de grabación dalet a todas las estaciones donde será transmitido. *(Ver anexo, CD1)*

En situaciones de emergencia, por ausencia de operador, aprendí a usar la consola para poder grabar al locutor del “noti de la hora”, incluso también tuve que suplir al propio locutor cuando éste faltaba y ser la voz informativa. Era mejor decir al jefe que alguien faltó y cubrir su inasistencia, a meterse en conflictos con cada estación por la ausencia del noticiario.

Debido a esa buena reacción, hoy en día si falta algún operador, los jefes sienten la confianza de pedirme que me encargue, en casos de emergencia, del estudio de grabación en tanto logran encontrar a un suplente.

En esa cabina los reporteros graban cada una de sus notas, los audios que utilizarán al aire, para que el manejo de estos sea rápido y de mejor calidad o si por alguna razón no pueden pasar en vivo sus notas se grabarán completas.

Si alguna de las tres emisiones de ENFOQUE requiere hacer grabaciones de entrevistas, de secciones o si alguno de sus comentaristas no asiste y quiere dejar lista su participación, grabada, es ahí donde se preparan los archivos, para que queden listos a la hora del programa en vivo.

A esta cabina se le llama en ENFOQUE, estudio de grabación, y donde se efectúa el noticiario en vivo, le llamamos cabina de transmisión.



Cabina de grabación de las instalaciones de NRM Comunicaciones en Santa Fe, donde se realizan los noticieros de la hora.

La cabina de grabación, cuenta con una consola de 16 canales, cada canal tiene un botón en la parte inferior del aparato, como se aprecia en la próxima imagen. El canal 3 se observa disparado, ya que era el que estaba en uso.



Consola donde se graba además del noticiario de la hora, a reporteros, comentaristas y se hacen todas las ediciones particulares de ENFOQUE, pues es de su estudio exclusivo de grabación.

Ésta es la explicación del funcionamiento de la consola del estudio de grabación:

- 1 y 2, controlan los micrófonos que hay para el uso de los locutores que graban el noti de la hora, entre otras grabaciones.
- Al canal 3 se le llama híbrido, es por donde se conecta una línea telefónica con la consola. Se usa específicamente para las grabaciones de los reporteros o para cuando los comentaristas participan grabados. En la imagen anterior, se observa que está en desnivel con el resto, lo que significa que está funcionando.
- El 4 comúnmente está inhabilitado.
- Los canales 5 y 6 son de monitoreo interno, es decir, sólo reproducen sonido en las bocinas que se tienen dentro de cabina.
- Los 7 y 8 pasan lo que el “denon 1” reproduce. El “denon 1” es una cartuchera para tocar discos compactos, que usualmente se ocupa para grabar el “noti de la hora”. Abajo podrán encontrar una imagen que muestra estos aparatos llamados “denon”.
- 9 y 10 habilita lo que se reproduce en el “denon 2”. El “denon 2” también se usa para los cd’s pero su función es poder mezclar el sonido de un disco y otro.
- Los canales 11 y 12 se ocupan para pasar a la consola la señal de Internet y poder descargar archivos de audio por ejemplo de las videoconferencias, o de los mensajes en el extranjero, entre otras cosas.
- El 13 y el 14, son de los reproductores “dat” y “dek” respectivamente, en los que se reproducen formatos de cinta pequeña digital y de cinta de cassette común. Los reporteros son quienes llegan a ocupar estos sistemas de grabación, ya que son los formatos que usan sus grabadoras portátiles. Enseguida también podrán apreciar una imagen que muestra estos reproductores.
- Finalmente el 15 y el 16 se ocupan para recibir la señal del estudio de transmisión, donde se está realizando el noticiario en vivo.



Rack de la cabina de grabación, en el que se aprecian los formatos denon, dat, dek, un procesador de sonido y un reproductor de cd's

La primera vez que grabé sola un “noti de la hora” fue un 1 de Enero, Año Nuevo, estaba a las 6 de la mañana en la redacción, elaborándolo y renegaba por tener que trabajar en ese día, creí que esas eran fechas de descanso en todos lados, pero las noticias no paran los 365 días del año. La misma sensación tuve en mi cumpleaños, año con año festejaba en casa, pues nací el 1 de mayo, día del trabajo y de asueto, pero en la vida laboral las cosas cambian.

Ese primer día del año, sólo acudimos a trabajar unos cuantos del equipo, a eso se le llama hacer guardia, únicamente había un operador, un locutor y un redactor, que era mi caso, de los cuales, sólo llegamos a tiempo el locutor y yo, así que tuve que resolver sobre la marcha la ausencia de quien debía manejar la consola y armar el corte informativo.

Busqué que las estaciones se enlazaran y metieran la señal en vivo, para que el locutor, desde una cabina alterna, leyera las noticias, mientras yo mandaba, como comúnmente se dice en radio, cada entrada del “noti”, o lo que es lo mismo, la musicalización institucional que identifica cada sección.

Trasladé de inmediato los discos, avisé a los operadores en turno y posteriormente localicé a la coordinadora de noticias, Josefina Herrera, para avisarle que todas las entradas pregrabadas y las noticias se habían metido correctamente, dando la apariencia de que adentro no pasaba nada. Afortunadamente todo salió bien y me agradeció la iniciativa para sacar adelante nuestra responsabilidad con las estaciones.

En otra ocasión quien no llegó fue el locutor, así que había que remediarlo de inmediato y fue así que grabé por primera vez un corte de noticias, eso no me generó tanto nerviosismo, pues tenía el respaldo de elaborar la grabación y después editarla, si es que cometía errores.

Siempre traté de darle un toque a cada espacio. Si podía, de acuerdo a los tiempos, metía a algún reportero grabado o utilizaba un audio de la nota principal, ponía música de fondo que vistiera la información, procurando que todo aquello que me interesaba contemplar cupiera en dos minutos con 30 segundos, tiempo inicial reglamentado para estos espacios, mismo que posteriormente se redujo a uno con 30, por disposiciones de la empresa.

Solamente he tenido la oportunidad de operar la consola y los complementos del estudio de grabación. Sin embargo existe otra consola, que se usa en la cabina de transmisión, la cual es más compleja y grande, y únicamente la usan los productores de Radio Mil, que en ENFOQUE fungen sólo como operadores, debido a la carga de trabajo que tienen los noticiarios.

En el transcurso del día nadie la maneja, es de uso exclusivo de las tres emisiones de ENFOQUE, y de acuerdo con los ingenieros que le dan mantenimiento, sólo existen dos en Latinoamérica de su especie, por lo que hasta la temperatura dentro de la cabina se cuida para su buen funcionamiento. Requiere estar en un ambiente de 19 grados centígrados.

La siguiente foto muestra la cabina de transmisión, donde se encuentra una consola más grande que la del estudio de grabación. En la parte frontal del estudio, se observa del lado izquierdo, al fondo de la ilustración, un monitor, en el cual se sienta el operador para controlar el dalet, junto a él está la consola y enseguida otro monitor, que ocupa el productor, así como su computadora. En la mesa que se encuentra en la parte de atrás, es decir lado derecho de la imagen se aprecia el monitor de una computadora de consulta para el editor, un espejo del dalet y uno del conductor, a través del cual se le va modificando la información.



Cabina de transmisión de los 3 noticiarios de ENFOQUE ubicada en el 5° piso de las instalaciones de NRM Comunicaciones, ubicada en Santa Fe.

Por el gran tamaño que tiene este aparato, se los explicaré en tres partes:

Cuenta con 32 canales y una caja de efecto, es decir, se puede programar automáticamente y reproducir lo que previamente se guardó en la memoria, a través de los controles digitales que se observan en la parte superior de la foto. Regularmente esta función de memorias no se ocupa porque hay muchos cambios en el noticiario durante su transmisión, ya que es un programa en vivo.



Canales del lado derecho de la consola donde el operador podría controlar algún efecto en la programación si así fuera necesario, comúnmente no se manipulan durante los noticiarios.

Esta parte de la consola que mostraré a continuación, es el lado izquierdo del aparato. Su principal función es controlar los 5 micrófonos que se usan cuando el programa está al aire. Los controles digitales de la parte superior, son ecualizadores de voz. Regularmente esta parte la controlan los productores.



Lado izquierdo de la consola del estudio de transmisión. En este lugar se sientan los productores de cada programa para controlar los micrófonos durante el noticiero.

La parte central de la consola es de uso exclusivo de los ingenieros, ya que es ahí donde se programan las funciones del aparato. Lo único que el productor usa es el micrófono pequeño que se aprecia del lado derecho de la foto, al que se le llama “talkback”, un audífono para comunicarse con el locutor.



Parte central de la consola que únicamente manejan los ingenieros para su programación general y mantenimiento.

Retomando las labores de redacción, mi experiencia se ampliaba, así que los fines de semana cubría guardias de “notis de la hora”; esto podía ser en la mañana o por la tarde, en sábado o en domingo y conforme pasó el tiempo, los domingos por la tarde me dieron la responsabilidad una vez al mes por lo menos, de la preparación del “teasser” que daría Leonardo Curzio el lunes por la mañana.

El “teasser” es un resumen inicial, que contiene, en breves textos llamados cabezas, lo más destacado de la información nacional, internacional, económica y policiaca; cada una se complementa con audio en la medida de lo posible, ya que muchas de las declaraciones que se incluyen pueden surgir sólo por comunicado.

Cada emisión tiene un formato diferente de “teasser”. El matutino es largo, de un aproximado de entre 10 y 15 hojas. Se procura llevar en él toda la información que sea posible cubrir, se elabora desde una tarde antes y se complementa por la noche para ser entregado 20 minutos antes de las 6 de la mañana, hora en que iniciará el noticiario. Enseguida les muestro cómo se entrega.



LUNES 27 DE FEBRERO DE 2006



RESUMEN INICIAL

A SIETE DÍAS DE LA EXPLOSIÓN EN LA MINA *PASTA DE CONCHOS* EN SAN JUAN DE SABINAS, COAHUILA, SE HIZO LA DECLARACIÓN OFICIAL DEL FALLECIMIENTO DE LOS 65 TRABAJADORES ATRAPADOS EN SU INTERIOR....

EL PRESIDENTE DE *INDUSTRIAL MINERA MÉXICO*, JAVIER GARCÍA DE QUEVEDO, ASEGURÓ QUE LA EMPRESA HARÁ TODO EL ESFUERZO NECESARIO PARA EFECTUAR EL RESCATE DE LOS CUERPOS LO MÁS PRONTO POSIBLE, UNA VEZ QUE SE PUEDA INGRESAR DE NUEVO A LA INSTALACIÓN MINERA...

AUDIO QUEVEDO... T 29” .

(CATEGORÍA: MIL – NOT / ARTISTA: TEASSER 1RA / FECHA:270206)

* * * *

POR SU PARTE, EL SECRETARIO DEL TRABAJO, FRANCISCO JAVIER SALAZAR, DIJO QUE HOY LUNES SE INICIARÁN LAS INVESTIGACIONES DE LAS CAUSAS DEL ESTALLIDO PARA DESLINDAR RESPONSABILIDADES Y SI ES NECESARIO, SE CERRARÁ LA MINA....

AUDIO SALAZAR... T 22” .

(CATEGORÍA: MIL – NOT / ARTISTA: TEASSER 1RA / FECHA:270206)

LA EMPRESA MINERA INDEMNIZARÁ A LOS FAMILIARES DE LOS 65 TRABAJADORES FALLECIDOS CON 750 MIL PESOS; BECAS A SUS HIJOS Y COPARTICIPACIÓN EN APOYO PARA ADQUIRIR UNA VIVIENDA... Y PARA LOS 13 MINEROS HERIDOS, HABRÁ UNA COMPENSACIÓN DE 100 MIL PESOS.

* * * *

EN TANTO, LAS FAMILIAS DE LOS MINEROS MUERTOS REITERARON A LAS AUTORIDADES SU INCONFORMIDAD POR LA POCA SEGURIDAD CON QUE SE TRABAJA EN LAS MINAS DE CARBÓN QUE PONE EN RIESGO LA VIDA DE LOS OBREROS.

* * * *

DESDE EL RANCHO SAN CRISTÓBAL, EL PRESIDENTE VICENTE FOX SE COMPROMETIÓ A INVESTIGAR QUÉ FUE LO QUE PROVOCÓ LA TRAGEDIA EN *PASTA DE CONCHOS*, Y ASEGURÓ QUE APOYARÁ A LAS FAMILIAS AFECTADAS CON PROGRAMAS FEDERALES COMO BECAS, VIVIENDA Y *SEGURO POPULAR*...

AUDIO Fox-MINEROS... T 28" .
(CATEGORÍA: MIL - NOT / ARTISTA: TEASSER 1RA / FECHA:270206)

* * * *

DURANTE LA HOMILÍA DOMINICAL EN LA CATEDRAL METROPOLITANA, LOS FIELES ORARON POR EL DESCANSO DE LOS MINEROS Y POR JUAN FRANCISCO CASTREJÓN AGUADO, DIÁCONO PERSONAL DEL OBISPO AUXILIAR DE LA CIUDAD DE MÉXICO, MARCELINO HERNÁNDEZ, ASESINADO LA MADRUGADA DE ESTE DOMINGO...

EL DIÁCONO FUE ULTIMADO POR DOS DISPAROS CUANDO SALÍA DE UN RESTAURANTE DE LA COLONIA NÁPOLES EN LA DELEGACIÓN BENITO JUÁREZ...HASTA EL MOMENTO SE DESCONOCE LA IDENTIDAD DE LOS HOMICIDAS.

* * * *

MÁS DE 40 MIL POBLANOS PARTICIPARON EN LA "MARCHA DEL SILENCIO" PARA EXIGIR LA DESTITUCIÓN DEL GOBERNADOR DE PUEBLA, MARIO MARÍN TORRES Y SE LE INVESTIGUE POR EL PRESUNTO DELITO DE TRÁFICO DE INFLUENCIAS EN EL CASO DE LA PERIODISTA LYDIA CACHO...

LOS MANIFESTANTES GRITARON AL JEFE DEL EJECUTIVO ESTATAL "¡CORRUPTO, LADRÓN, ASESINO, MENTIROSO Y DEFENSOR DE PEDERASTAS!"
EL PASADO 17 DE FEBRERO SE REGISTRÓ OTRA MARCHA, PERO ÉSTA EN FAVOR DEL MANDATARIO ESTATAL Y A LA CUAL, SEGÚN INFORMES DE LA SECRETARÍA DE GOBIERNO, ACUDIERON APROXIMADAMENTE 30 MIL PERSONAS

* * * *

POR OTRA PARTE, ESTE DOMINGO AL INAUGURAR EL CENTRO DEPORTIVO *ALFA CUATRO*, EL GOBERNADOR POBLANO MARIO MARÍN, RECIBIÓ ABUCHEOS Y SE LE EXIGIÓ QUE DEJARA EL CARGO.

EN EL ENFOQUE ELECTORAL..

EN EL ZÓCALO CAPITALINO, ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR, CANDIDATO DE LA COALICIÓN *POR EL BIEN DE TODOS*, SE COMPROMETIÓ, DE LLEGAR A LA PRESIDENCIA DEL PAÍS, A REALIZAR UNA REFORMA CONSTITUCIONAL PARA DOTAR DE PLENOS DERECHOS POLÍTICOS AL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL...

AUDIO AMLO... T 31" .
(CATEGORÍA: MIL - NOT / ARTISTA: TEASSER 1RA / FECHA:270206)

LA CAMPAÑA DE LÓPEZ OBRADOR SE VISTIÓ DE LUTO. UN AUTOBÚS QUE TRANSPORTABA A PERREDISTAS DE OCOYOACAC AL MITIN PROSELITISTA DEL TABASQUEÑO EN TOLUCA, VOLCÓ A LA ENTRADA DE LA ZONA INDUSTRIAL DE LERMA, DEJANDO COMO SALDO UNA SEÑORA MUERTA Y 17 LESIONADOS.

* * * *

ROBERTO MADRAZO SE REUNIÓ EN PRIVADO CON EL GOBERNADOR DE SONORA, EDUARDO BOURS... AL TERMINO DEL ENCUENTRO, EL ABANDERADO DE LA *ALIANZA POR MÉXICO* ASEGURÓ QUE HAN QUEDADO SUPERADAS LAS DIFERENCIAS ENTRE AMBOS PRIÍSTAS.

AUDIO MADRAZO... T 26" .
(CATEGORÍA: MIL – NOT / ARTISTA: TEASSER 1RA / FECHA:270206)

EN EL MUNICIPIO SONORENSE DE ETCHOJOA, MADRAZO PINTADO, REIVINDICÓ SU COMPROMISO CON LA REACTIVACIÓN DEL CAMPO Y EL COMBATE A LA MISERIA EXTREMA.

* * * *

DE GIRA PROSELITISTA POR CIUDAD JUÁREZ, CHIHUAHUA, EL CANDIDATO PRESIDENCIAL DEL PAN, FELIPE CALDERÓN, SE COMPROMETIÓ A TRABAJAR PARA ESCLARECER LOS CRÍMENES DE DECENAS DE MUJERES EN ESTE MUNICIPIO Y EVITAR SU PRESCRIPCIÓN...

AUDIO CALDERÓN... T 30" .
(CATEGORÍA: MIL – NOT / ARTISTA: TEASSER 1RA / FECHA:270206)

* * * *

EL ABANDERADO DE *NUEVA ALIANZA*, ROBERTO CAMPA, SE PRONUNCIÓ POR DEDICAR MÁS RECURSOS AL SECTOR CULTURAL, YA QUE HOY EN DÍA APENAS SE ASIGNAN 0.09 POR CIENTO DEL PRESUPUESTO FEDERAL, ASÍ LO MANIFESTÓ TRAS UNA REUNIÓN CON SU EQUIPO DE CAMPAÑA.

* * * *

PATRICIA MERCADO CASTRO, DEL PARTIDO *ALTERNATIVA SOCIALDEMÓCRATA Y CAMPESINA*, NO TUVO ACTIVIDADES PÚBLICAS ESTE DOMINGO.

* * * *

EN OTROS TEMAS..

POR UNA BAJA EN LA CORRIENTE ELÉCTRICA, LOS SISTEMAS DE RADAR DE LA TORRE DE CONTROL DEL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE MÉXICO SE VIERON AFECTADOS, LO QUE PROVOCÓ QUE LAS OPERACIONES DE DESPEGUE Y ATERRIZAJE SE SUSPENDIERAN Y MILES DE PASAJEROS SE QUEDARAN VARADOS. ...

DESDE LAS CUATRO DE LA TARDE CON 15 MINUTOS DE ESTE SÁBADO Y POR ESPACIO DE CASI TRES HORAS, EN TOTAL, 45 VUELOS SE VIERON AFECTADOS, DE LOS CUALES 13 FUERON ENVIADOS A AEROPUERTOS ALTERNOS, COMO EL DE MORELIA, ACAPULCO Y TOLUCA.

* * * *

LOS DIPUTADOS FEDERALES PABLO GÓMEZ ÁLVAREZ E INTI MUÑOZ, DEL PARTIDO DE LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA, DIERON A CONOCER LA CONFORMACIÓN DE UNA NUEVA CORRIENTE DENOMINADA *MOVIMIENTO POR LA DEMOCRACIA*.

PABLO GÓMEZ EXPLICÓ QUE LOS OBJETIVOS DE LA NUEVA CORRIENTE SON TRABAJAR CON BASE EN LOS VALORES Y PRINCIPIOS ÉTICOS DE LA POLÍTICA, LEJOS DEL CLIENTELISMO QUE, "POR DESGRACIA CARACTERIZA A MUCHAS DE LAS CORRIENTES INTERNAS DEL PRD".

* * * *

EL CONGRESO DEL ESTADO DE MÉXICO AVALÓ A ABEL VILICAÑA ESTRADA COMO NUEVO PROCURADOR GENERAL DE JUSTICIA DE LA ENTIDAD, EN SUSTITUCIÓN DE ALFONSO NAVARRETE PRIDA, QUIEN DEJÓ EL CARGO PARA BUSCAR UNA DIPUTACIÓN FEDERAL.

* * * *

EL NUEVO PROCURADOR SE COMPROMETIÓ A FORTALECER AL MINISTERIO PÚBLICO Y A PRESENTAR A LA LEGISLATURA UN INFORME TRIMESTRAL DE LOS AVANCES EN LA REESTRUCTURACIÓN DE LA DEPENDENCIA.

VILICAÑA ESTRADA SE DESEMPEÑO HASTA HACE UNOS DÍAS COMO MAGISTRADO DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DONDE LLEVABA 38 AÑOS EN SERVICIO Y FUNGIÓ COMO PRESIDENTE.

* * * *

DICTARON AUTO DE FORMAL PRISIÓN A ÓSCAR ARTURO ARRIOLA MÁRQUEZ, PRESUNTO LÍDER DEL *CÁRTEL DE LOS ARRIOLA*, DEDICADO A LA COMERCIALIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE DROGA EN COLOMBIA, VENEZUELA Y ESTADOS UNIDOS.

SE LE ATRIBUYE LA PROBABLE COMISIÓN DE LOS ILÍCITOS DE OPERACIONES CON RECURSOS DE PROCEDENCIA ILÍCITA, DELINCUENCIA ORGANIZADA Y POSESIÓN DE ARMA DE FUEGO DE USO EXCLUSIVO DEL EJÉRCITO.

EN INFORMACIÓN DEL MUNDO...

LA GRIPE AVIAR SE HA EXTENDIDO A SEIS REGIONES DEL CÁUCASO NORTE RUSO, CONFIRMÓ EL SERVICIO DE CONTROL VETERINARIO DE RUSIA. EN TANTO, EN INDONESIA SE CONFIRMÓ EL DECESO HUMANO NÚMERO 20 POR LA PRESENCIA DEL MORTAL VIRUS DE LA INFLUENZA AVIAR.

* * * *

LA AGENCIA DE ENERGÍA ATÓMICA EN IRÁN INFORMÓ QUE ALCANZÓ UN ACUERDO PRELIMINAR CON RUSIA SOBRE EL ABASTECIMIENTO DE URANIO ENRIQUECIDO, QUE PONDRÍA FIN A LA CRISIS SOBRE SU PROGRAMA NUCLEAR.

* * * *

EN IRÁN, UN GRUPO DE ESTUDIANTES ATACÓ CON PIEDRAS Y CÓCTELES *MOLOTOV* LA EMBAJADA DEL REINO UNIDO EN TEHERÁN, EN PROTESTA POR EL RECIENTE ATENTADO CONTRA LA MEZQUITA DORADA DE LA CIUDAD IRAQUÍ DE SAMARRA.

* * * *

UN SUJETO DISPARÓ CONTRA CENTENARES DE FELIGRESES CONGREGADOS EN UNA IGLESIA BAPTISTA DE DETROIT, MICHIGAN, TIROTEO QUE SE SALDÓ CON UN MUERTO Y AL MENOS DOS HERIDOS.

A las 5:30 de la mañana, el “teasser” ya fue entregado a la productora y al editor, y cada quien de acuerdo a sus funciones, supervisa que todo esté correcto.

Por ejemplo, la productora verifica que los textos redactados coincidan o den pie a cada audio, asegurándose que éste sea claro para el oído del público, ya que si su calidad no es buena, será poco comprensible para los radioescuchas.

Si la productora llega a rechazar la calidad del audio, deberá suplirlo por uno que se entienda mejor o bien, avisar al resto del equipo cual fue el audio que eliminó, para que se hagan los cambios en la impresión final que será entregada al conductor.

El redactor que elaboró el “teasser”, deja escrito el nombre de cada archivo en dalet que habrá de insertarse en cada una de las noticias, mismo que también deberá ser revisado por la productora, para que al momento en que el conductor lo anuncie, el operador lance al aire el insert adecuado, con el rótulo que se indicó, cómo se muestra en el ejemplo de las páginas anteriores, en un recuadro como este:

**AUDIO CALDERÓN... T 30” .
(CATEGORÍA: MIL – NOT / ARTISTA: TEASSER 1RA /
FECHA:270206)**

La revisión del editor consistirá, en valorar la importancia de las noticias incluidas y asegurarse que todo esté redactado con precisión, que haya buena jerarquización, basándose en el interés social. Que cada “insert” o audio sea la declaración más fuerte emitida por los actores de la información y que todo el equipo esté listo, es decir, coordinado con sus respectivos materiales para iniciar el programa.

En el caso de la Segunda y Tercera emisión, las cabezas son muy cortas y es menos amplio, como a continuación se muestra:

**RESUMEN DE LAS 14:00 HRS.
MARTES PRIMERO DE MAYO**

1.- AL CONMEMORARSE EL DÍA DEL TRABAJO, EL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA REITERÓ QUE NO ENCABEZARÁ LA CELEBRACIÓN, PARA QUE LA FIGURA PRINCIPAL SEA EL TRABAJADOR...

2.- ORGANIZACIONES SINDICALES Y CAMPESINAS SE MANIFESTARÁN EN EL ZÓCALO CAPITALINO Y EN DIFERENTES ESTADOS DE LA REPÚBLICA, CON MOTIVO DEL DÍA DEL TRABAJO Y EN RECHAZO A LA REFORMA DEL ISSSTE...

3.- CERCA DE 75 MIL AMPAROS FUERON ENTREGADOS EN EL PALACIO DE JUSTICIA FEDERAL, PROVENIENTES DE BURÓCRATAS DE NUEVE ESTADOS QUE ESTÁN EN CONTRA DE LA LEY DEL ISSSTE...

4.- EL SECRETARIO DE SALUD, JOSÉ ÁNGEL CÓRDOVA VILLALOBOS, HABLÓ EN ENFOQUE SOBRE EL OBJETIVO DEL PACTO NACIONAL DE LA SALUD, FIRMADO POR EL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN...(((AUDIO ALIANZA)))...

5.- SE CIERRA EL CASO ZONGOLICA...AUTORIDADES DE VERACRUZ DETERMINARON QUE LA ANCIANA ERNESTINA ASCENCIO, NO FUE VIOLADA POR MILITARES...

6.- TOMAN ESTUDIANTES RADIO UNIVERSIDAD EN OAXACA Y TRANSMITEN MENSAJES QUE EXIGEN LA RENUNCIA DEL GOBERNADOR ULISES RUIZ Y LA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN EN UNA MARCHA, PARA SOLICITAR LA LIBERACIÓN DE DIRIGENTES DE LA APPO...

En el noticiario de Leonardo Curzio, posteriormente, se creó una nueva sección llamada COMEXI, propuesta por el propio Consejo Mexicano de Asuntos Internacionales, la cual aparecería diariamente al aire con datos que enviaban por e-mail a la redacción, para que mostráramos cómo aparecía México en el mundo, en los principales diarios y portales de noticias internacionales.

Era un gran proyecto en el que aparecería, pero entonces tuve un problema de salud que me incapacitó durante 4 meses, por lo que la titularidad de la sección la tuvo mi compañera Frida González. *(Ver anexo, CD1)*

Esta encomienda consistía en grabar diariamente una sección con saludos y producida; así como una en frío, por si se mandaba en alguna coyuntura del programa o ligada a un corte. La completa se elaboraba por si el Doctor la presentaba. Sólo tenía minuto y medio para dar el mayor número de encabezados en que apareciera nuestro país y comentar la información brevemente.

La que enuncio como producida o completa, tenía una entrada institucional grabada, que se anteponía a la información en voz; diariamente se modificaba y daba cuerpo a esta sección. También se le agregaba un saludo para el conductor y el crédito de quien realizaba el reporte, así como el agradecimiento a COMEXI.

En cambio en la que se dice “sección en frío”, únicamente entra la voz grabada con la información, no se musicaliza nada de fondo ni se tienen entradas o salidas pregrabadas. Incluso, ésta puede llevar saludos generales y no específicos para el conductor.

Esta sección la grabé en varias ocasiones, cuando mi compañera se ausentaba por enfermedad, vacaciones o por retardos, ya que aunque se programa después de las 8 de la mañana, debía estar lista en el dalet, desde las 6:30, así que constantemente realizábamos ambas el reporte.

Después de casi un año, llegaron nuevos cambios a la redacción, estábamos por tener de vuelta el mismo número de integrantes: un redactor en la bitácora, un redactor de resúmenes, un auxiliar de la segunda emisión de ENFOQUE y un redactor de noticiarios de cada hora, actividad que entonces desempeñaba. Por lo tanto, la carga de trabajo se regularizaba.

Fue entonces cuando otra sección se creó “Desplegados”. Estos son textos pagados que se imprimen de manera destacada, en los diferentes diarios de circulación nacional.

La sección consistía en recopilar los desplegados de cada uno de los periódicos que se publican a diario. Se redactaba brevemente la temática de cada una de estas inserciones pagadas y a las 6:15 de la mañana aproximadamente, se transmitía en vivo al terminar el “teasser” inicial.

En esta participación, debía comentar la información resumida del desplegado con el conductor, pues solamente contaba con 40 ó 50 segundos como máximo. Únicamente se incrementaban los datos cuando el propio Leonardo Curzio, lo solicitaba o hacía cuestionamientos durante la participación. (Ver anexo, CD1)

Continuaban las modificaciones en los roles de trabajo, lo que me significó aires de cambio una vez más. Quedó vacante el puesto de auxiliar en la emisión de Adriana Pérez Cañedo, una líder de opinión que conduce las noticias con un estilo imparcial, pues da importancia a temas sociales, culturales y de interés general y no sólo a los políticos, de las 13:00 a las 15:00 horas.



Adriana Pérez Cañedo, conductora de la segunda emisión de ENFOQUE, quien también conduce el noticiero nocturno de canal once.

Algunas quejas de Adriana sobre su antiguo equipo me llevaron hasta su cabina donde permanecí dos años, apoyando con su material diario de entrevistas, la selección impresa de lo más relevante de la información nacional, internacional, de salud, espectáculos, ciencia, tecnología, efemérides, clima y cultura, así como temas de interés personal de la conductora, para apoyo del programa.

También asistía los teléfonos y los enlaces, actividad desempeñada cuando fui asistente de producción. En esta etapa, conjunté mucho el aprendizaje que tuve en el área de producción con el de redacción, ya que en todo momento fui el apoyo de la conductora, editor, reporteros y productora, eso me hizo mantenerme en el puesto en un lapso prolongado, la mejor época y ambiente laboral que tuve en ENFOQUE.

Considero que fue una excelente época, debido a que me formó profesionalmente por la carga de trabajo y por lo roles que desempeñaba, ya que redactaba desde las 6 de la mañana hasta el medio día los cortes de cada hora, investigaba de 6 a 10 a.m. para conseguir noticias de apoyo al noti del Doctor Curzio.

Leía todos los portales y hacía la selección de notas para formar el material de Adriana, estaba en contacto directo con los reporteros para solicitarles su información, era el punto de coordinación entre las órdenes de la editora y la productora de la segunda emisión y también estaba pendiente de las actualizaciones para hacerlas llegar a Adriana, así como de aclararle sus dudas.

En ese lapso, sentí que tenía complemento y enriquecimiento informativo todo el día y en cualquiera de mis actividades, lo cual me permitía desarrollarme mejor y aportar más a los conductores, pues lo más importante cuando trabajas en noticiarios de radio como ENFOQUE, es tener claramente el manejo total de la información, no perder periodicidad y la constancia es el mejor aliado, pues sin continuidad pierdes vigencia y como comúnmente dicen los periodistas “se te va la nota”.

La relación de trabajo con Adriana era muy cercana, afortunadamente siempre me solicitó cosas, que aunque no estaban dentro de mis responsabilidades y creí entonces, que tampoco de mis habilidades, las desempeñé bien y se vio reflejado siempre con su reconocimiento, lo cual fue muy motivante.

Pienso que para que un trabajador esté cómodo, es indispensable que el jefe tenga un trato cordial, exigente, pero siempre con respeto, lo cual es complicado encontrar y con Pérez Cañedo lo tuve.

Desenvolverse en noticias es ir siempre contra reloj, bajo mucha presión y con una exigencia de calidad y de “olfato periodístico” para identificar la nota, que se debe traer un paso adelante del conductor y de lo que podrías tener, incluso tú mismo planeado, ya que todo cambia en un instante.

Fue en la segunda emisión donde me inicié como editora. Erika Mora, la entonces responsable de realizar el noticiario vespertino y también jefa de redacción, comenzó a dejarme las riendas a petición de Adriana, para que cuando se ausentara, no enviaran a ningún miembro extraño para ella y se sintiera más confiada al aire, así que me soltaron de un día a otro la batuta.

Estaba muy nerviosa, nunca lo había hecho y no podía defraudar la confianza que había puesto sobre mí Adriana; así que me esforcé por hacer lo mejor y afortunadamente no fue un intento fallido, lo logré, por lo que en las próximas vacaciones de Erika, me quedé a cargo.

Así empezó a ocurrir en repetidas ocasiones, si Erika tenía algo más que hacer o si se realizaban enlaces desde alguna locación, es decir fuera de cabina, yo me encargaba.

Mientras ella se enlazaba como titular, me quedaba en cabina de transmisión como “ancla”, un término que quiere decir que soy el respaldo por si algo sale mal con las señales, debo dar continuidad desde Santa Fe, para que no se caiga la transmisión del noticiario, o lo que es lo mismo, no permitir que se corte el programa, debido a las fallas en la señal satelital en ningún momento.

Esas como muchas otras más que les iré relatando, han sido experiencias gratificantes y cada vez de mayor responsabilidad, lo cual me hace sentir orgullosa de mi trabajo.

Un día al llegar a casa, mi mamá, quien como había comentado es maestra, me platicó que había un video que circulaba entre los celulares de sus alumnos, de rechazo a los EMOS, una contracultura que tienen los jóvenes, en la que de acuerdo a su ideología, viven deprimidos o con EMOCiones intensas.

En la grabación llamada, “la muerte de un EMO” se veía como entre un grupo de personas asesinaban a golpes a una jovencita y la despojaban de su ropa, presuntamente por ser EMO.

Coincidió que en esos días, llegó a oídos de Adriana la nota, preguntó si sabíamos algo al respecto. En aquella época, las marchas de estos jóvenes para pedir respeto a su cultura estaban latentes, en la glorieta de Insurgentes se hacían presentes para adoptarla como sitio de convivencia, se unían con la cultura gay en manifestaciones y desfiles. Grupos antagónicos se enfrentaban con ellos en las calles, por lo que no se hablaba de otra cosa.

Así que investigué el video y descubrí que habían tergiversado la información, se difundió con el fin de fomentar la agresión en contra de los EMOS, pero la grabación en realidad venía de una región árabe, donde la joven del video fue linchada por su propia familia, por enamorarse de un miembro de otra cultura que no pertenecía a su congregación y, que por si fuera poco, era un pueblo con el que luchaban por generaciones, así que fue un insulto para su comunidad y ese fue el castigo que merecía de acuerdo con sus normas.

Al saberlo, le conté a Adriana y me pidió preparar una nota sobre el tema, para salir al aire. Fue la primera transmisión en la cabina que tuve y el primer reportaje que presenté en vivo.

En el trabajo editorial, cuando fui suplente con Adriana, las labores se ampliaron a la búsqueda de entrevistas, actividad determinante para dar marcha al noticiario. Consistía en proponerle los temas de interés del día y las entrevistas con varios posibles actores que pudieran ampliarnos la información, de esos ella elegiría si el tema le atraía o no y si el entrevistado sería de su agrado o prefería conversar con alguien más.

Para eso, uno debe estar previamente bien informado y contextualizado de cada nota, de lo contrario no sabrías que ofrecer ni cómo cambiar las opciones de acuerdo al gusto del conductor. Además se tiene que contar con un directorio telefónico, para facilitar el proceso de petición de entrevista en las distintas dependencias.

Cuando empecé no contaba con un sólo teléfono, así que la manera más fácil de contactar funcionarios es a través de las páginas de Internet, ya sea por correo electrónico o en el teléfono de la oficina de comunicación social o atención a medios. Este es el método largo.

Hoy en día, lo mejor es contar con tu propio directorio de contactos. No se crea de la noche a la mañana, lleva tiempo y esfuerzo, pero es la manera más rápida y segura de conseguirlas o como comúnmente decimos en el medio de las noticias, “amarrar las entrevistas o hacerlas caer”.

Otra de mis responsabilidades en la edición del programa vespertino, era la elaboración de la guía. Por el horario, el flujo de la información es bajo, así que comúnmente se planea la primera hora que es de enlace nacional, y sobre la marcha, se espera a que llegue más información para planear el final de la hora así como la segunda hora del noticiario.

Este es un ejemplo de la guía de la segunda emisión de ENFOQUE terminada:

**SEGUNDA EMISIÓN DE ENFOQUE
VIERNES**

RESUMEN

DEPORTES

PRIMER CORTE...EFEMÉRIDES

1.- AFIRMA EL SECRETARIO DE GOBERNACIÓN, FERNANDO GÓMEZ MONT, QUE NO SE PUEDE CELEBRAR NINGÚN AVANCE CUANDO EL RECLAMO DE LOS MEXICANOS ES POR SEGURIDAD... **RICARDO TREJO**

2.- RECONOCE EL MINISTRO PRESIDENTE DE LA SUPREMA CORTE Y DEL CONSEJO DE LA JUDICATURA, GUILLERMO ORTIZ, QUE HAY JUECES QUE PODRÍAN DESVIAR SU CAMINO, PERO YA SE TRABAJA PARA SANCIONARLOS E INCLUSO DESTITUIRLOS...**ERNESTO GLORIA**

3.- ASEGURA EL GOBERNADOR DE NAYARIT, NEY GONZÁLEZ, QUE LA ENTIDAD SIGUE SIENDO UNO DE LOS ESTADOS MÁS SEGUROS DEL PAÍS...**GABRIEL OROZCO**

13:30 ENTREVISTA CON EL GOBERNADOR DE CHIHUAHUA, JOSÉ REYEZ BAEZA TERRAZAS...TEMA: INSEGURIDAD EN LA ENTIDAD, OPERATIVO CONJUNTO CHIHUAHUA...

SEGUNDO CORTE

4.- ELEMENTOS POLICÍACOS RESGUARDAN LA CÁRCEL DE MORELIA, DONDE SE ENCUENTRAN MÁS DE 130 NORMALISTAS QUE ANOCHE FUERON RETENIDOS TRAS ENFRENTARSE CON UNIFORMADOS... **SANDRA SORAYA CASTRO**

**13:45 ENTREVISTA CON EL DELEGADO DE LA SEMARNAT EN MORELOS, BERNARDO PASTRANA....TEMA: LIMPIEZA DEL RÍO APATLACO...01777 3299 701 04455 3220 1124 Ó 56280600 EXT 12148
DIANA ASPIROS**

SEGUNDA HORA

RESUMEN

PRIMER CORTE...VIAL

<p>14:10 ENTREVISTA CON EL ESPECIALISTA EN SEGURIDAD ERNESTO LÓPEZ PORTILLO... <i>TEMA: HABLARÁ DEL BALANCE QUE ENTREGÓ EL CONSEJO NACIONAL DE SEGURIDAD PÚBLICA...9116 5305 AL 07</i></p>

SEGUNDO CORTE... VIAL

1.- PREPARA GUADALUPE ACOSTA NARANJO LA ENTREGA-RECEPCIÓN DE LA PRESIDENCIA NACIONAL DEL PRD QUE ESTE FIN DE SEMANA ASUMIRÁ JESÚS ORTEGA...**BRENDA HERRERA**

2.- AGRADECEN SENADORES DEL PRD A GERARDO FERNÁNDEZ NOROÑA ABANDONAR LAS FILAS DE ESE PARTIDO... **GERARDO CEDILLO**

3.- EL JEFE DE GOBIERNO, MARCELO EBRARD PRESENTA A DETALLE LOS RUBROS EN QUE SE APLICARÁ EL PRESUPUESTO DE EGRESOS PARA EL 2009 QUE ASCENDERÁ A MÁS DE 122 MIL MILLONES DE PESOS...**ANDRÉS CARREÓN**

<p>14:30 ENTREVISTA CON EL ESCRITOR MANUEL PÉREZ MIRANDA... <i>TEMA: PUBLICACIÓN DE SU LIBRO ORIGEN DE LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS Y LITERARIOS, BREVE HISTORIA DE LA CRÓNICA...5598 2885</i></p>
--

TERCER CORTE... VIAL

4.- ANUNCIA CENSIDA, QUE EN 2009 EN HOSPITALES Y CLÍNICAS DEL SECTOR PÚBLICO, SE APLICARÁN DE MANERA VOLUNTARA CASI UN MILLÓN DE PRUEBAS RÁPIDAS A MUJERES EMBARAZADAS.... **XÓCHITL LÓPEZ BARRÓN**

5.- ELEMENTOS DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL DF, RESGUARDARÁN EL ORDEN DURANTE LA CEREMONIA INAUGURAL DE LA PISTA DE HIELO EN EL ZÓCALO... **ANDRÉS CARREÓN**

SECCIÓN FINANZAS

SECCIÓN AGENDA FIN DE SEMANA

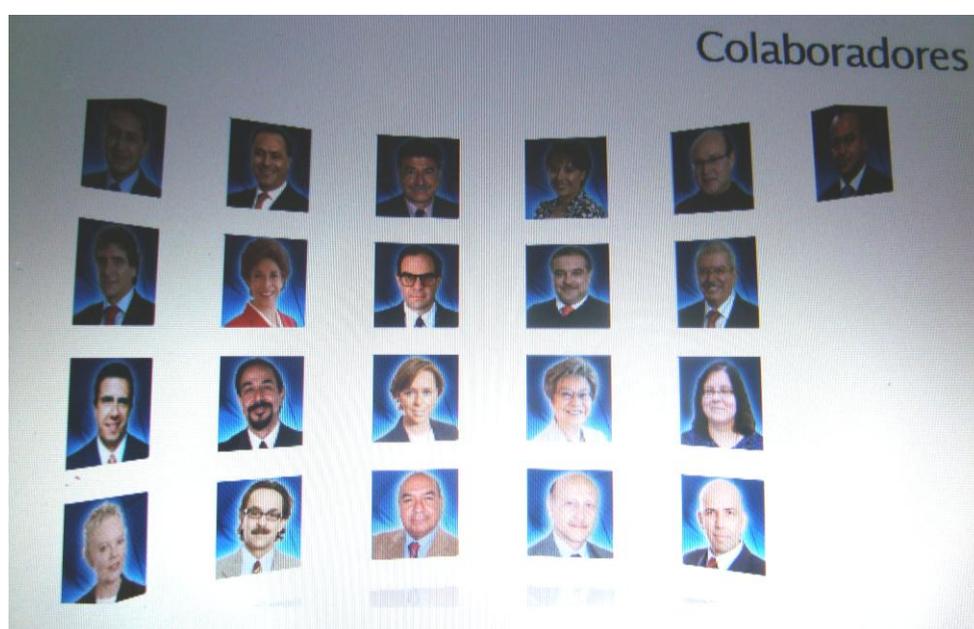
En el programa de Adriana Pérez Cañedo, también realicé diversas grabaciones como efemérides, cápsulas informativas alusivas a algún tema determinado, por ejemplo en una ocasión se realizó una campaña de reciclaje de útiles en el regreso a clases y fui la voz de dos de estos comerciales, o el 10 de mayo, la productora de este noticiario, Arisbeth Mondragón, preparó algunos pensamientos a las madres en su día, mismos que grabé y produje para su transmisión. (Ver anexo, CD1)

La primera emisión: trabajo editorial

Aprender a base de experiencia es difícil, pues adaptarse a quienes conocen ritmos preestablecidos por estilos y no por normas puede ser confuso, aunque valioso, ya que también te hace crecer y como comúnmente se diría, “te crea callo o colmillo”, una buena forma de sobrevivir en los medios de comunicación.

La Primera Emisión de ENFOQUE, siempre por ser el programa estelar y el que tiene mayor duración, requiere de más elementos que cualquiera de los dos noticiarios vespertinos, para los cuales se ocupan entre 3 y 4 personas y el mismo número aproximado de comentaristas.

Esta transmisión se prepara un día antes; para ella colaboran 18 comentaristas, hay 10 secciones en las que participa otro buen número de colaboradores y 12 reporteros.



Equipo de comentaristas de las tres emisiones de ENFOQUE, entre los que se aprecia a María Amparo Casar, Enriqueta Cabrera y Olga Pellicer, entre otros

Sólo para este programa, el jefe de información, la coordinadora de noticias y dos editores son los encargados de rastrear y proponer las entrevistas del día.

Para su realización, es decir, su emisión en vivo, se cuenta con un operador en cabina, una productora, un editor, una co-conductora, una asistente de producción y todos los elementos en turno de la redacción, que están en la disponibilidad de apoyar y proveer de notas, resúmenes y lo que se ofrezca al conductor o al personal que esté en cabina de transmisión.

Los roles de labores son distintos que en la segunda o tercera emisión, ya que en esos noticiarios la escaleta y los resúmenes que se leen al aire se preparan horas antes, y para la primera emisión, las labores comienzan el domingo.

Un día antes es cuando se va recopilando lo más importante de las noticias de fin de semana, las cuales fueron preparadas por reporteros en guardia, lo que significa que sólo dos trabajan por día, para compilar todas las notas posibles. A excepción del equipo del programa matutino, todos los elementos de ENFOQUE tiene horarios de 6:00 a.m. a 14:00 p.m., de las 14 horas a las 22 y de las 22:00 p.m. a 6:00 a.m. de lunes a viernes. En mi caso, el horario va de domingo a jueves, pues como ya comentaba, todo se prepara un día antes de la transmisión.

Una vez que se elige y jerarquiza la información, se montan las notas en el dalet, para dar forma a la escaleta, la cual deberá quedar preparada a las 22 horas de un día antes de la transmisión de ENFOQUE primera emisión, por el editor en turno, puesto que actualmente ocupó. No hay reglas específicas ni generales para seleccionar la información, lo necesario es conocer la tendencia y estilo del medio y el gusto del conductor, así como la relevancia de los temas para la ciudadanía.

Cuando preparo una guía de Leonardo Curzio, sé que debo dar prioridad a temas políticos e internacionales, con Adriana Pérez Cañedo son generales, culturales y de interés social y con Raúl Sánchez Carrillo, los nacionales y policíacos.

Al terminar la guía, debo cederla al siguiente turno, para que la guardia nocturna sea quien se encargue de hacer algún agregado que llegue en el transcurso de la noche o madrugada y así entregar el producto final al locutor que abrirá cabina a las 6 de la mañana, en este caso, Leonardo Curzio.

En la escaleta se cuantifica el tiempo de los cortes, el de las secciones, cada nota recibe un tiempo aproximado de acuerdo a la importancia y a la cantidad de audios que incluya. También se estima una duración aproximada de las entrevistas y de los comentaristas, así es como prevés lo que cabe por hora, procurando dejar siempre tiempo de colchón, o lo que es lo mismo, tiempo para que el conductor comente algo de su interés.

Por ejemplo, Leonardo acostumbra hacer análisis de los temas más comentados del día y frecuentemente de ahí es de donde sale el texto de su “blog”, el cual se publica en la página web de ENFOQUE, actividad que por cierto, también realicé cuando estuve en el turno matutino, durante cerca de año y medio, redactar y subir el Blog del Doctor Curzio.

BLOG 260509

En tiempos electorales, es increíble ver hasta dónde tiene alcance la guerra entre partidos políticos, ahora en la ropa interior.

Tal es el caso de una mujer de Veracruz que enfrenta un proceso judicial con su marido por la custodia de su hija, quien se manifestó en ropa íntima roja, que presuntamente identifica al PRI, para demandar la atención de las autoridades a su caso, pues este tuvo tintes políticos cuando la mujer criticó al PAN, al que supuestamente está afiliado su esposo, por abandonar a las mujeres en el estado, gobernado por el Revolucionario Institucional.

No imagino ver llegar a un compañero de trabajo con determinado color de ropa interior porque tiene una preferencia partidista, ni tampoco imaginé que los asuntos electorales pudieran llegar a tanto...

En octubre de 2008 nuevamente había crisis en la redacción y problemas internos con el equipo de la primera emisión, así que todos los miembros de la redacción, de ambos turnos, fuimos citados en el horario de la transmisión por fechas, para desempeñar el cargo de editor, pues el que estaba en turno sería removido.

Cuando cubrí la semana que me correspondía, el editor titular Dante Aguilar, tomó vacaciones así que mi espacio de prueba se prolongó a dos semanas y no una como se me había indicado. Enseguida se ausentó un miembro del turno de la tarde y Dante lo suplió, mientras tanto yo continué en su lugar, fue entonces cuando Leonardo Curzio decidió que quería me convirtiera en su editor fijo, tras tres semanas de estar a prueba en la coordinación de su noticiario.

Para mí representaba un gran reto y sabía de la complejidad que implicaba, desde el trato con el propio locutor, que era sumamente desafiante, hasta la falta de experiencia para desempeñarme, pues no sabía cómo sería el manejo de este programa, ya que fue la primera vez que lo hacía y se notaba una gran diferencia en la realización de éste y el de Adriana, con el que había aprendido el trabajo editorial y con el que ya estaba familiarizada.

Nunca dije no. Tomé el control como si estuviera preparada, reitero que sobre la marcha, descubrí que era indispensable contar con una agenda no sólo con teléfonos de dependencias, sino con los datos específicos de los secretarios o gente de prensa de cada funcionario o incluso con los celulares de los propios funcionarios, para tener contacto rápido y directo, ya que por el horario del programa, era imposible tener atención en oficinas entre 6 y 9 de la mañana, pues comúnmente, a partir de las 9, inician su horario formal, lapso en el que el programa requería de entrevistas de último momento.

Ese empezó a ser mi “talón de Aquiles”, a pesar de que el Doctor sabía que era una persona inexperta, prometió enseñarme y brindarme todo su apoyo para que fuera una gran editora. Pasaron 7 meses y las obligaciones crecían a la orden del día, ya que la exigencia de un programa estelar es de 24 horas y de 7 días a la semana, en las que siempre estuve dispuesta.

Se acercaban elecciones, faltaban 20 días para el proceso de reelección de alcaldes y ayuntamientos en algunos estados de la República Mexicana. Es complicado rastrear a candidatos, pero aún más lo era a precandidatos, así que trabajaba duro para conseguir las entrevistas.

Pese a ello, el conductor siempre te reclama que no eres el mejor porque no fue él quien tuvo la entrevista antes que todos los medios, quiere incluso rebasar a las televisoras, pareciera que no comprende y que no sabe que eso es casi imposible y no depende de tu esfuerzo, sino de las relaciones públicas y presencia que ellos mismos deben tener.

Quisiera destacar que la primera cara del noticiario siempre es la del conductor, pues es a quien el público reconoce, sin embargo, su sostén es el editor, ya que detrás de los reflectores, es quien discute, enfrenta, organiza y decide, en definitiva tiene una gran importancia para que todo salga en orden durante la transmisión que se ofrece al público y quien complace las peticiones del locutor.

En ENFOQUE, el editor desempeña el papel más importante, sobre todo en la primera edición, incluso por encima del productor, quien en otros medios es el responsable de dar orden al programa.

Esto lo comparto para que sepan que la persona a quien escuchan es de admirar por el trabajo que realiza en su programa, pues es quien plantea las preguntas a la hora de una entrevista, es quien da estilo, también quien conoce a muchos actores ya sea políticos, sociales, culturales que pueden hablar de temas de interés a la población, pero sus colaboradores internos hacen mucho más de lo que el público imagina.

Ejemplo de esto fue el 24 de abril de 2009, era casi media noche, el entonces Secretario de Salud Federal, José Ángel Córdova Villalobos, emitía un mensaje donde anunciaba que se suspenderían las clases desde el nivel preescolar hasta las universidades, debido al brote de la gripe porcina, lo que hoy conocemos como influenza AH1N1, para evitar la propagación de la enfermedad.

Este tipo de acontecimientos, son los que pueden modificar todo lo que se ha preparado durante el día, pues por su relevancia, amerita la solicitud de nuevas entrevistas y cambiar la redacción tanto del teaser como de la guía.

Por fortuna ese día mi mamá estaba viendo la televisión y de inmediato me avisó lo que ocurría, pues a esa hora ya estaba dormida, puesto que al siguiente día debía estar en la redacción a más tardar a las 5 de la mañana.

En ese momento desperté, vi parte del anuncio, llamé a la redacción para pedir que se hicieran los cambios en la escritura del teaser y la estructura de la guía y por la mañana, lo primero que hice fue llamar al Dr. Curzio, para avisarle y tomar previsiones de lo que se haría en pocos minutos cuando iniciara el programa.

Su respuesta ante mi aviso fue “que no fuera alarmista ni amarillista, que éramos un medio serio que no alertaría a la población de algo catastrófico como yo lo planteaba”. Cuando llegó a cabina y leyó los cambios en la redacción de sus documentos, dijo que quería los textos que él había autorizado un día antes porque así daría las noticias.

Fue minutos después, cuando vio las primeras planas de todos los diarios, que empezó a dar prioridad al tema. Entonces me pidió entrevista con el secretario de salud, pero no fue posible que entrara de inmediato, pues estaba en Televisa, conversando con Carlos Loret de Mola, en el canal 2 de Televisa.

En ese momento los regaños y gritos comenzaron a llegar a oídos del jefe de información y de la coordinadora de noticias, quienes me reclamaron por no iniciar el noticiario con la suspensión de labores en las escuelas, ya que la intención del gobierno era prevenir a la ciudadanía.

Mis argumentos no fueron válidos porque finalmente en este medio, en muchas ocasiones la razón no es de quien la tiene.

En esa época, de alerta epidemiológica en varios puntos del mundo, hubo transmisiones especiales, por ejemplo en el momento en que la Organización Mundial de la Salud o que la Secretaría de Salud daban conferencia de actualización, de lo que llegó a ser una pandemia.

Por lo menos se hacían interrupciones de 15 minutos entre cada noticiario, en la programación de las estaciones, para que Leonardo Curzio diera a conocer las novedades. Incluso en fin de semana, se llegó a abrir cabina para dar los pormenores e informar con especialistas a los oyentes, de lo que el país atravesaba, ya que el primer brote se detectó en marzo de 2009 en un niño veracruzano, quien afortunadamente se recuperó.

También recuerdo que en esa temporada, a mediados del año 2009, sufrimos varios temblores fuertes, motivo para abrir de manera inmediata el espacio en las estaciones, informar a la población sobre las afectaciones o simplemente, dar reportes de cómo se encontraba la ciudad y el país, tras el sismo.

En ese tipo de eventualidades, generalmente localizamos a todos los reporteros para que comenten desde el punto en que se encontraban al ocurrir el movimiento telúrico y según sea el epicentro, se busca corresponsal en esa región, además se procura tener entrevistas de protección civil, federal y local.

Suena fácil porque son actividades cotidianas, lo complejo es que cuando hay un temblor las líneas celulares comúnmente se quedan sin señal, y los funcionarios son correteados por todos los medios, es decir, aquellos que están transmitiendo en ese momento, los buscan al mismo tiempo para que den un balance y se genera una saturación de llamadas a los funcionarios por lo que sus líneas siempre están ocupadas.

Estos acontecimientos inesperados, requieren de tiempo extra, de jornadas en días no laborales y dan un brinco a la rutina diaria, igual pasaba cuando el doctor Curzio tenía eventos, conferencias, clases o reuniones y debía esperar a que tuviera algún descanso para poder agendar las entrevistas del día siguiente, eso implicaba que permaneciera en la oficina por más tiempo del que correspondía a mi turno.

En julio de 2009 hubo tiempos comiciales, fue entonces cuando me removieron del turno matutino, con la justificación de que como no tenía directorio de candidatos permanecería como editor de guía por las tardes, hasta que pasara el proceso de votaciones.

Me sentí mal, porque consideraba que había fallado, que no había dado “el ancho”. La verdad es que no, porque ahora me consta que una persona inexperta, no puede llevar ni siquiera un sólo día el control de un noticiario y con las características del conductor habría sido casi imposible, incluso me consta que tampoco lo han hecho con la propia Adriana Pérez Cañedo, quien tiene un programa más corto o con Raúl Sánchez Carrillo, de quien ahora también soy editor suplente, tras ponerme a prueba y aceptar mi trabajo, cada que su editora Martha García, se ausenta.

Así fue que me convertí de responsable de la realización en vivo de la primera emisión de ENFOQUE, a editor de la creación de la guía y editor suplente en la tercera emisión.

Con el cambio de puesto, una vez más se me delegó desempeñar una actividad no practicada, que como otras veces, he sacado adelante y a la fecha desarrollo sin que se tenga queja de mi desempeño.

Elaborar la guía o escaleta consiste en desarrollar el contenido del noticiario por orden jerárquico de la información enviada por los reporteros, montar cortes, secciones, entrevistas y comentaristas que intervendrán en el programa y llevar el cálculo de tiempos de cada uno.

Consigo entrevistas, el horario me permite localizar a los funcionarios en sus oficinas y me da tiempo de insistirles para que tomen la llamada al siguiente día. Preparo el material impreso que da apoyo al conductor para realizar las entrevistas, como comunicados, notas de periódicos y perfiles de cada funcionario.

Monitoreo otros medios informativos, así como las diferentes emisiones de ENFOQUE, para preparar audios de lo más destacado de las entrevistas de cada uno; que al día siguiente sirven de complemento a los comentarios o análisis de Leonardo Curzio.

Todo esto se enumera rápidamente, pero implica estar pendiente de muchos detalles, como verificar que la información que envían los reporteros no tenga errores y sea de actualidad, constantemente los hechos cambian y debo pedirles las actualizaciones.

También debo estar al tanto de que los cargos y nombres estén escritos correctamente, suele pasar que envían un audio y si el bitacorista lo escribió mal o no le puso el cargo correcto, el error, de no ser detectado, puede llegar al locutor, lo cual debo evitar. Estos datos de los actores de una nota deben complementarse por ejemplo, si se habla de algún diputado que preside o es miembro de alguna comisión, debe incluirse el partido al que pertenece, con la finalidad de dar apoyo al conductor para lo que requiera preguntar o investigar o sólo comentar.

Enseguida pueden leer una muestra de lo que diariamente realizo, la guía del programa de ENFOQUE primera emisión, con Leonardo Curzio. Vean el ejemplo físico de todo lo que anteriormente describí, con los detalles y las especificaciones que lleva. Es un documento largo, pues contiene la programación de cuatro horas de noticias.

ENFOQUE 1A EMISIÓN - 03/09/2010 06:00:00 a.m. - ENFOQUE

6:00 A 6:30

1.- SALUDOS 6:00

2.- RESUMEN

3.- INFORMACIÓN VIAL

CON JUAN ENRIQUE VELÁZQUEZ, VÍA TELEFÓNICA

4.- SECCIÓN DEPORTES 6

CON JAVIER TREJO GARAY, EN CABINA

CORTE-1

5.- PRIMERAS PLANAS

CON LEONARDO CURZIO Y SOL RIVERA

6.- DESPLEGADOS

CON PEDRO LÓPEZ DESDE LA REDACCIÓN

7.- EBRARD PIDE MÁS COMPROMISO SOCIAL

EL JEFE DE GOBIERNO, MARCELO EBRARD, DEMANDÓ A LA ADMINISTRACIÓN FEDERAL UN MAYOR COMPROMISO SOCIAL... TRAS ACUDIR AL MENSAJE DEL PRESIDENTE CALDERÓN, EBRARD ELOGIÓ LA ACTUACIÓN DE LAS FUERZAS ARMADAS Y CRITICÓ LA POLÍTICA DE ANIQUILAMIENTO DE LOS SINDICATOS... **ANDRÉS CARREÓN...VÍA TELEFÓNICA**
A MARCELO EBRARD, JEFE DE GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL (TRES)

8.- CRITICAN ADELANTO SOBRE LA DIGITALIZACIÓN DE LA TELEVISIÓN

CRITICAN SENADORES DE OPOSICIÓN EL ANUNCIO DEL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN, PARA ADELANTAR LA DIGITALIZACIÓN DE LA TELEVISIÓN EN MÉXICO, YA QUE SÓLO BUSCA BENEFICIAR AL DUOPOLIO TELEvisa-TV AZTECA, PARA QUE APOYEN EL PROYECTO ELECTORAL DEL PAN RUMBO AL 2012... **GERARDO CEDILLO...VÍA TELEFÓNICA**
A CARLOS SOTELO, PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN
A MANLIO FABIO BELTRONES, PRESIDENTE DE LA CÁMARA DE SENADORES
A RICARDO MONREAL, SENADOR DEL PT

9.- EL PRI NO RECIBIÓ BIEN EL MENSAJE DEL PRESIDENTE CALDERÓN

EL PRI EN EL CONGRESO NO RECIBIÓ MUY BIEN EL MENSAJE DEL PRESIDENTE CALDERÓN... ASEGURARON QUE LE HIZO FALTA SEÑALAR SUS DESACIERTOS, COINCIDIERON FRANCISCO ROJAS, COORDINADOR EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS, Y MANLIO FABIO BELTRONES, COORDINADOR EN LA CÁMARA DE SENADORES... **KARINA NALDA...VÍA TELEFÓNICA**
A FRANCISCO ROJAS, COORDINADOR DEL PRI EN LA CÁMARA DE DIPUTADOS
A MANLIO FABIO BELTRONES, PRESIDENTE DEL SENADO (PRI)

10.- IV INFORME DE GOBIERNO NO OFRECE CIFRAS REALES: DIPUTADOS

DIPUTADOS CONSIDERAN QUE EL CUARTO INFORME DE GOBIERNO DEL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN, FUE SÓLO MEDIÁTICO Y SIN OFRECER CIFRAS REALES, COINCIDIERON QUE EL VERDADERO INFORME SE DEBE DAR ANTE EL CONGRESO Y BAJO EL JURAMENTO DE DECIR LA VERDAD... **SERGIO PERDOMO...VÍA TELEFÓNICA**

TELEFÓNICA
A RUBÉN MOREIRA VALDÉS, DIPUTADO DEL PRI
A MARIO DI COSTANZO, DIPUTADO DEL PT
A ALEJANDRO ENCINAS, DIPUTADO DEL PRD

6:30 A 7:00

11.- COLUMNAS

CON CARLOS ALBERTO GARCÍA, DESDE LA REDACCIÓN

12.- (NUEVO LEÓN) 25 MUERTOS POR ENFRENTAMIENTO

AL MENOS 25 MUERTOS DEJÓ UN ENFRENTAMIENTO ENTRE EL EJÉRCITO MEXICANO Y DELINCUENTES... **JOSÉ TORRES...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO

13.- (COAHUILA) ASEGURAN INDOCUMENTADOS

28 INDOCUMENTADOS FUERON ASEGURADOS POR LA POLICÍA FEDERAL, TRAS UN OPERATIVO DE SEGURIDAD REALIZADO EN EL KILÓMETRO 12 DE LA CARRETERA 57 DE COAHUILA, EN EL TRAMO CARBONERA - OJO CALIENTE... **JULIO CÉSAR IRIGROYEN...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO
COAHUILA 1

14.- CCE ACUERDA PRESENTAR PROPUESTA FISCAL BÁSICA

FRENTE A LA TURBULENCIA POLÍTICA QUE IMPERA EN EL CONGRESO DE LA UNIÓN, EL SECTOR PRIVADO ACORDÓ SÓLO PRESENTAR UNA PROPUESTA FISCAL CON PREMISAS BÁSICAS Y NO LA INICIATIVA INTEGRAL QUE NECESITA EL PAÍS, ANUNCIÓ MARIO SÁNCHEZ RUIZ, PRESIDENTE DEL CONSEJO COORDINADOR EMPRESARIAL... **MARA RIVERA...VÍA TELEFÓNICA**
A MARIO SÁNCHEZ RUIZ, PRESIDENTE DEL CONSEJO COORDINADOR EMPRESARIAL (DOS)

14 BIS.- 6:40 ENTREVISTA VÍA TELEFÓNICA

JAVIER LOZANO ALARCÓN
SECRETARIO DEL TRABAJO
TEMA: IV INFORME DE GOBIERNO

15.- INFORMACIÓN VIAL

CON JUAN ENRIQUE VELÁZQUEZ, VÍA TELEFÓNICA

CORTE-2

7:00 A 7:30

16.- SALUDOS 7:00

17.- RESUMEN 7:00

18.- RESUMEN INTERNACIONAL

CON SOL RIVERA

19.- DEPORTES

CON JAVIER TREJO GARAY, EN CABINA

20.- MÉXICO INVIERTE

GRABADA POR ROBERTO AGUILAR
MEXICO INVIERTE... 030910... 55"...YAMEL

7:13 CORTE

21.- MENSAJE CALDERÓN POR CUARTO INFORME

EN UN MENSAJE CON MOTIVO DE SU CUARTO INFORME DE GOBIERNO, EL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN, PIDIÓ UNIDAD A TODOS LOS MEXICANOS, PARA HACER FRENTE A LOS DESAFÍOS DEL PAÍS, PORQUE NO ES JUSTO, DIJO, QUE POR NUESTROS INTERESES POLÍTICOS O PERSONALES, SE FRENE EL DESARROLLO DE LA NACIÓN... **ARIEL SOSA...VÍA TELEFÓNICA**
A FELIPE CALDERÓN, PRESIDENTE DE MÉXICO (CINCO)
NOTA CALDERON MENSAJE

22.- SITUACIÓN JURÍDICA DE "LA BARBIE" SE CONOCERÁ HASTA EL SÁBADO PRÓXIMO

EL AGENTE DEL MINISTERIO PÚBLICO DE LA FEDERACIÓN, DETERMINÓ DUPLICAR EL TÉRMINO DE 48 HORAS PARA DEFINIR LA SITUACIÓN JURÍDICA DE EDGAR VALDEZ VIILLAREAL, ALIAS "LA BARBIE", ASÍ COMO DE 6 PERSONAS QUE FUERON DETENIDAS JUNTO CON ÉL EN EL ESTADO DE MÉXICO... **ERNESTO GLORIA...VÍA TELEFÓNICA**
A RICARDO NÁJERA, VOCERO DE LA PGR
NOTA LA BARBIE SE QUEDA

23.- 7:20 ENTREVISTA VÍA TELEFÓNICA

GENARO GARCÍA LUNA
SECRETARIO DE SEGURIDAD PÚBLICA
TEMA: BALANCE POR INFORME DE GOBIERNO

7:28 CORTE

7:30 A 8:00

24.- ACTUALIZACIÓN

CON SOL RIVERA

25.- ENCUESTAS

CON PEDRO LÓPEZ DESDE LA REDACCIÓN

26- FINANZAS

CON MARTÍN CARMONA EN CABINA
PATROCINADO

27.- CAMBIO EN SEÑAL DE TELEVISIÓN

EL APAGÓN ANALÓGICO ANUNCIADO POR EL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN, SERÁ EN ETAPAS, EMPEZANDO POR EL NORTE DEL PAÍS, SEÑALÓ MONY DE SWAAN, COMISIONADO PRESIDENTE DE LA COFETEL, QUIEN SEÑALÓ QUE SE CONTEMPLA OTORGAR UN SUBSIDIO DE 60 DÓLARES POR FAMILIA, PARA QUE TODOS PUEDAN COMPRAR LAS TELEVISIONES QUE PERMITAN LA LLEGADA DE LA SEÑAL DIGITAL... **KARINA NALDA...VÍA TELEFÓNICA**
A MONY DE SWAAN, COMISIONADO PRESIDENTE DE LA COFETEL (DOS)
NOTA APAGON ANALOGICO

28.- INICIA ACTIVIDADES EL SENADO

EL SENADO DE LA REPÚBLICA INICIÓ ESTE JUEVES SUS ACTIVIDADES DEL PERIODO ORDINARIO DE SESIONES... **GERARDO CEDILLO...VÍA TELEFÓNICA**
A JESÚS MURILLO KARAM, SENADOR DEL PRI
A RICARDO MONREAL, SENADOR DEL PT
A GUSTAVO MADERO, SENADOR DEL PAN
A FELIPE GONZÁLEZ, SENADOR DEL PAN
INCLUYE: DEL 20 AL 28 DE SEPTIEMBRE, SE LLEVARÁ A CABO LA GLOSA DEL CUARTO INFORME DE GOBIERNO DEL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN EN EL SENADO, AUNQUE, TODAVÍA NO SE DEFINE QUÉ SECRETARIOS Y FUNCIONARIOS SERÁN CITADOS A COMPARECER...

29.- PARTICIPACIÓN JESÚS ESQUIVEL

DESDE WASHINGTON, VÍA TELEFÓNICA

30.- COMENTARIO ANÍBAL GUTIÉRREZ

**TEMA: INFORME DE GOBIERNO
EN CABINA**

31.- ACUERDO POLÍTICO, ÚNICA SALIDA A LA CRISIS EN LA MESA DIRECTIVA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS

LA ÚNICA SALIDA A LA CRISIS POR LA ELECCIÓN EN LA MESA DIRECTIVA DE LA CÁMARA DE DIPUTADOS, ES A TRAVÉS DE UN ACUERDO POLÍTICO, PORQUE NO EXISTEN BASES LEGALES PARA SOLUCIONAR EL DIFERENDO, SEÑALÓ EL MINISTRO EN RETIRO JUVENTINO CASTRO Y CASTRO... **SERGIO PERDOMO...VÍA TELEFÓNICA**
A JUVENTINO CASTRO, MINISTRO EN RETIRO DE LA SCJN
A ALEJANDRO ENCINAS, DIPUTADO DEL PRD

32.- (TABASCO) 130 MIL AFECTADOS POR LLUVIAS

ABREN CUATRO CANALES PARA DESALOJAR AGUAS DEL RÍO CARRIZAL HACIA LOS PANTANOS DE CENTLA...EN TANTO, AUMENTÓ A 130 MIL EL NÚMERO DE DAMNIFICADOS...YA SON 10 DÍAS EN LOS QUE SE MANTIENEN 5 RÍOS POR ENCIMA DE SUS ESCALAS CRÍTICAS... **JAVIER MARÍN...VÍA TELEFÓNICA**
A FRANCISCO VALENCIA, REGIDOR ESTATAL DEL PRD
TABASCO 1

33.- (VERACRUZ) AFECTACIONES POR LLUVIAS

TRAS EL PASO DE LA ONDA TROPICAL 24 Y EL HURACÁN "FRANK", SE ENCUENTRAN 57 MUNICIPIOS VERACRUZANOS CON AFECTACIONES, PRINCIPALMENTE EN LA REGIÓN SUR Y LA CUENCA DEL PAPALOAPAN, MENCIONÓ LA SECRETARIA DE PROTECCIÓN CIVIL, SILVIA DOMÍNGUEZ LÓPEZ, QUIEN SEÑALÓ QUE TRAS MÁS DE 10 DÍAS DE PETICIONES APENAS EL GOBIERNO FEDERAL CONCEDIÓ LA DECLARATORIA DE DESASTRE PARA MÁS DE 30 AYUNTAMIENTOS... **JAVIER LAERTES...VÍA TELEFÓNICA**
A SILVIA DOMÍNGUEZ LÓPEZ, SECRETARIA DE PROTECCIÓN CIVIL EN VERACRUZ
VERACRUZ 2 FRANK

34.- (JALISCO) SIN AFECTACIONES EMPRESARIOS POR CAÍDA DE PUENTE

SIN AFECTACIONES SE REPORTAN LOS EMPRESARIOS DE PUERTO VALLARTA, TRAS LA CAÍDA DEL PUENTE VIEJO AMECA, QUE COMUNICA A JALISCO Y NAYARIT... **EDWIN CAMPOS...VÍA TELEFÓNICA**
A ALONSO ULLOA, SECRETARIO DE PROMOCIÓN ECONÓMICA DE JALISCO

7:56 CORTE

8:00 A 8:30

35.- RESUMEN

CON SOL RIVERA

36.- SECCIÓN DE ENFOQUE FINANCIERO

GRABADA POR ROBERTO AGUILAR
RESUMEN ENFOQUE FINANCIERO... 030910....3'05" ...YAMEL

37.-DEPORTES

CON JAVIER TREJO GARAY, EN CABINA

CORTE-3

38.- SECCIÓN ESTADOS

CON CARLOS ALBERTO GARCÍA, DESDE LA REDACCIÓN

39.- 8:10 COMENTARIO LUIS RUBIO

TEMA:
VÍA TELEFÓNICA

40.- PEÑA: DETENCIÓN DE "LA BARBIE" PONE DE MANIFIESTO LA COOPERACIÓN ENTRE EL GOBIERNO ESTATAL Y EL FEDERAL

EL GOBERNADOR DEL ESTADO DE MÉXICO, ENRIQUE PEÑA NIETO, DESTACÓ QUE LA DETENCIÓN DE "LA BARBIE" PONE DE MANIFIESTO LA COOPERACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL GOBIERNO QUE ENCABEZA Y LAS INSTANCIAS FEDERALES... **KARINA NALDA...VÍA TELEFÓNICA**
A ENRIQUE PEÑA NIETO, GOBERNADOR DEL ESTADO DE MÉXICO

41.- (SONORA) SIN AFECTACIONES EN NOGALES POR LEY SB1070

SIN MAYORES AFECTACIONES EN NOGALES A CAUSA DE LA LEY SB 1070, DIJO EL ALCALDE JOSÉ ÁNGEL FERNÁNDEZ BARAJAS... EL EDIL ASEGURÓ QUE NO SE HA DADO UNA REPATRIACIÓN MASIVA DE MEXICANOS A SU ENTIDAD, TRAS LA ENTRADA EN VIGOR DE LA LEY ANTIMIGRANTE... **GERMÁN CONTRERAS...VÍA TELEFÓNICA**
A JOSÉ ÁNGEL FERNÁNDEZ BARAJAS, ALCALDE DE NOGALES
SONORA 1

42.- RENUNCIA EL DIRECTOR GENERAL EJECUTIVO DEL REGISTRO FEDERAL DE ELECTORES

EL IFE INFORMÓ QUE RENUNCIÓ EL DIRECTOR GENERAL EJECUTIVO DEL REGISTRO FEDERAL DE ELECTORES, ALBERTO ALONSO Y CORIA...
LA DIMISIÓN SE HARÁ EFECTIVA DENTRO DE 30 DÍAS... **SERGIO PERDOMO...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO

43.- EL CMHN EN CONTRA DE QUE EL IVA DISMINUYA DE 16 A 15 %

EL CONSEJO MEXICANO DE HOMBRES DE NEGOCIOS SE MANIFESTÓ EN CONTRA DE QUE EL IVA DISMINUYA DE 16 A 15 POR CIENTO, PORQUE SE PONDRÍAN EN RIESGO LAS FINANZAS PÚBLICAS DEL PAÍS... "POR LOS TIEMPOS QUE ESTAMOS PASANDO NO PODEMOS JUGAR CON LAS FINANZAS PÚBLICAS", SOSTUVO CLAUDIO X. GONZÁLEZ, INTEGRANTE DE ESTE ORGANISMO... **MARA RIVERA...VÍA TELEFÓNICA**
A CLAUDIO X. GONZÁLEZ, INTEGRANTE DEL CONSEJO MEXICANO DE HOMBRES DE NEGOCIOS

44 .- 8:20 ENTREVISTA VÍA TELEFÓNICA

MARIO SÁNCHEZ RUIZ
PRESIDENTE DEL CCE

TEMA: IV INFORME DE GOBIERNO DEL PRESIDENTE CALDERÓN

CORTE-4

8:30 A 9:00

45.- 8:30 COMENTARIO DR. JOSÉ LUIS VALDÉS UGALDE

TEMAS: POLÍTICA EXTERIOR
VÍA TELEFÓNICA

46.- 8:35 ENTREVISTA COMEXI

JORGE SCHIAVON
MIEMBRO COMEXI

TEMA: RELACIONES INTERNACIONALES, ESTATALES Y MUNICIPALES
VÍA TELEFÓNICA

47.- 8:40 ENTREVISTA EN CABINA

GLORIA GUEVARA
SECRETARIA DE TURISMO

TEMA: IV INFORME DE GOBIERNO

CORTE-5

9:00 A 9:30

48.- RECAPITULACIÓN

CON SOL RIVERA

49- MERCADOS

CON MARTÍN CARMONA, VÍA TELEFÓNICA
PATROCINADO

50.- SECCIÓN CULTURA

CON CLAUDIA MAGÚN, GRABADA

CORTE-6

51.- (EDOMEX) RESULTADOS DE ADMISIÓN A UNIVERSIDAD MEXIQUENSE

PUBLICARON LOS RESULTADOS DE ADMISIÓN A LA UNIVERSIDAD MEXIQUENSE DEL BICENTENARIO... EL GOBERNADOR DEL ESTADO DE MÉXICO, ENRIQUE PEÑA NIETO, HIZO UN LLAMADO A LOS JÓVENES QUE INICIAN CLASES EL PRÓXIMO LUNES, A QUE APROVECHEN LOS NUEVOS PLANTELES Y LAS CARRERAS QUE SE IMPARTEN... **JORGE SÁNCHEZ...VÍA TELEFÓNICA**
A ENRIQUE PEÑA NIETO, GOBERNADOR DEL ESTADO DE MÉXICO

52.- 9:10 ENTREVISTA EN CABINA

DR. JAVIER GARCÍA DIEGO
PRESIDENTE DEL COLEGIO DE MÉXICO
TEMAS: EL BICENTENARIO

53.- ANTAD- INFORME CALDERÓN

EL PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE TIENDAS DE AUTOSERVICIO Y DEPARTAMENTALES, VICENTE YÁÑEZ, ASEGURÓ QUE A 4 AÑOS DE QUE FELIPE CALDERÓN LLEGÓ AL PODER, EL GRAN RETO SIGUE SIENDO LA INSEGURIDAD... **MARA RIVERA...VÍA TELEFÓNICA**
A VICENTE YÁÑEZ, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE TIENDAS DE AUTOSERVICIO Y DEPARTAMENTALES

54.- 9:25 COMENTARIO MIGUEL GONZÁLEZ COMPEÁN

TEMAS: EL INFORME Y LOS EMPRESARIOS QUE NO SE VAN DE NUEVO LEÓN
EN CABINA

CORTE-7

9:30 A 10:00

55.- 9:35 PARTICIPACIÓN ARMANDO HERNÁNDEZ

MIENTRAS ORGANIZACIONES AMBIENTALISTAS EXHIBEN PRUEBAS DE IRREGULARIDADES EN LAS SIEMBRAS DEL MAÍZ TRANSGÉNICO, EMPRESAS QUE EXPERIMENTAN CON LOS GRANOS GENÉTICAMENTE MODIFICADOS EN NUESTRO PAÍS, DEFIENDEN LA SEGURIDAD Y BENEFICIOS QUE ESTOS CONLLEVAN PUES AFIRMAN QUE MÉXICO, TIENE UNO DE LOS MARCOS REGULATORIOS MÁS RIGUROSOS DEL MUNDO... DE ACUERDO A UN ENCUESTA PÚBLICA, EN MÉXICO EXISTE UN ENTORNO DE ESCASA INFORMACIÓN SOBRE EL MEJORAMIENTO GENÉTICO DE LOS ALIMENTOS.... **ARMANDO HERNÁNDEZ... EN CABINA**

A ALEIDA LARA, COORDINADORA DE LA CAMPAÑA DE AGRICULTURA SUSTENTABLE DE GREENPEACE MÉXICO
A FRANCISCA ACEVEDO, COORDINADORA DE ANÁLISIS DE RIESGOS Y DE SEGURIDAD DE CONABIO
A EDUARDO PÉREZ PICO, DIRECTOR DE ASUNTOS REGULATORIOS DE MONSANTO
REPO 3 BIOTECNOLOGÍA...020910...3'57"... AL AIRE

(((YAMEL, DANTE Y EFEKTO, DEBERÁN SEGUIR LA DINÁMICA DEL MIÉRCOLES PARA LA PRESENTACIÓN DE ESTE REPORTAJE... VERIFICAR PREVIAMENTE COORDINACIÓN, GRACIAS)))

56.- REGRESA CALDERÓN LEY GENERAL DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL

EL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN REGRESÓ AL SENADO DE LA REPÚBLICA LA LEY GENERAL DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL, AL CONSIDERAR QUE INVADÍA FACULTADES EXCLUSIVAS DEL EJECUTIVO, POR LO QUE SERÁ REVISADA EN ESTA CÁMARA Y EN LA DE DIPUTADOS... **GERARDO CEDILLO...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO

57.- BUENAS NOTICIAS

CON JOSEFINA HERRERA

58.- 9:45 COMENTARIO DEL POETA CORDOVA JUST

ENTREVISTA EN CABINA A:

ERMA CÁRDENAS

ESCRITORA

TEMA: SU LIBRO: "CATERINA DA VINCI, EL ORIGEN"

CORTE-8

59.- 9:57 DESPEDIDA

COLCHÓN

60.- INFORME DE LA CEPAL

LA COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, CEPAL, ASEGURÓ QUE UN ACUERDO COMERCIAL ENTRE MÉXICO Y BRASIL SERÍA LA MEJOR NOTICIA EN DÉCADAS EN LA REGIÓN, TRAS INFORMAR QUE LA PARTICIPACIÓN DE NUESTRO PAÍS EN LAS EXPORTACIONES TOTALES DE LA REGIÓN CAYÓ DE 40 EN DOS MIL A 30 POR CIENTO EN 2009, MIENTRAS QUE BRASIL AUMENTABA SU PARTICIPACIÓN DE 13 POR CIENTO A CERCA DE 20 POR CIENTO EN EL MISMO PERIODO... **MARA RIVERA...VÍA TELEFÓNICA**

A ALICIA BARCENA, SECRETARIA EJECUTIVA DE LA CEPAL

A OSVALDO ROSALES, DIRECTOR DE LA DIVISIÓN DE COMERCIO INTERNACIONAL E INTEGRACIÓN DE LA CEPAL.

61.- TRANSPLANTE DE RIÑÓN

EL PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE TRANSPLANTES, RAFAEL REYES ACEVEDO, EN EL MARCO DEL 14 CONGRESO NACIONAL Y SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE TRANSPLANTE RENAL, QUE SE LLEVA A CABO EN AGUASCALIENTES, EXPLICÓ QUE ANTE LA CRECIENTE DEMANDA DE UN ÓRGANO, SOBRE TODO DE UN RIÑÓN, SE HA DETECTADO QUE PERSONAS DE PAÍSES POBRES VIAJAN A NACIONES RICAS, CON LA INTENCIÓN DE LA COMPRA-VENTA DE UN ÓRGANO... HASTA AHORA EN MÉXICO NO SE HA DOCUMENTADO NINGÚN CASO... **XÓCHITL LÓPEZ BARRÓN...VÍA TELEFÓNICA**

A DOCTOR RAFAEL REYES ACEVEDO, PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE TRANSPLANTES (DOS)

62.- SCJN- ISR DEDUCIBLE EN AUTOS

LA SUPREMA CORTE DETERMINÓ COMO CONSTITUCIONAL EL ARTÍCULO DE LEY DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA, QUE ESTABLECE QUE INVERSIONES EN AUTOMÓVILES SERÁN DEDUCIBLES HASTA POR 175 MIL PESOS... **JORGE SÁNCHEZ...VÍA TELEFÓNICA**

SIN AUDIO

63.- MEXICANA DE AVIACIÓN - SENADORES

SALEN SENADORES EN DEFENSA DE LOS USUARIOS DE MEXICANA, QUE FUERON DEFRAUDADOS O QUE HAN SIDO ABANDONADOS A SU SUERTE, ANTE LA QUIEBRA DE ESTA EMPRESA AÉREA...PIDE TOMAS TORRES, SENADOR DEL PRD, QUE PROFECO PRESENTE DENUNCIA PENAL CONTRA LOS DUEÑOS DE MEXICANA Y VEA DE QUÉ FORMA RESUELVE LA PROBLEMÁTICA DE QUIENES COMPRARON BOLETOS O ESTÁN VARADOS... **GERARDO CEDILLO...VÍA TELEFÓNICA**

A TOMAS TORRES, SENADOR DEL PRD

64.- SUPREMA CORTE DIVIDIDA POR CASO RADILLA

CONTINÚA LA DIVISIÓN ENTRE LOS MINISTROS DE LA CORTE POR EL CASO "RADILLA", EN DONDE SE DISCUTE LA DECISIÓN DE LA CORTE INTERAMERICANA DE DERECHOS HUMANOS QUE SENTENCIÓ AL GOBIERNO DE MÉXICO POR LA DESAPARICIÓN FORZADA DE ROSENDO RADILLA Y OTRAS PERSONAS EN AGOSTO DE 1974, POR PARTE DE MILITARES...**JORGE SÁNCHEZ...VÍA TELEFÓNICA**

A SALVADOR AGUIRRE ANGUIANO, MINISTRO DE LA SCJN

A ARTURO SALVADOR LELO DE LAREA, MINISTRO DE LA SCJN

65.- PRD REGALA LAPTOPS A SUS DIPUTADOS

EN SAN LÁZARO, LA BANCADA DEL PRD REGALÓ A SUS 68 DIPUTADOS, IGUAL NUMERO DE LAPTOPS...ALGUNOS LEGISLADORES SEÑALARON QUE ELLOS MISMOS LAS COSTEARON... **SERGIO PERDOMO...VÍA TELEFÓNICA**
A EMILIO SERRANO JIMÉNEZ, DIPUTADO DEL PRD

66.- SEMAR IMPLEMENTA PLAN DE APOYO EN ESTADOS AFECTADOS POR LAS INUNDACIONES

LA SECRETARÍA DE MARINA IMPLEMENTÓ UN PLAN DE APOYO A LA POBLACIÓN QUE SE HA VISTO AFECTADA, POR LA CRECIENTE DE RÍOS EN TABASCO, GUERRERO, VERACRUZ Y OAXACA... **ERNESTO GLORIA...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO

67.- (EDOMEX) CÁRCELES CON TECNOLOGÍA DE PUNTA

ALISTAN EN EL ESTADO DE MÉXICO, CÁRCELES CON TECNOLOGÍA DE PUNTA... EL DIRECTOR DE PREVENCIÓN Y READAPTACIÓN SOCIAL DE LA ENTIDAD, ERICK SEVILLA, INFORMÓ QUE EN SEIS MESES ESTARÁ CONCLUIDO EL PENAL DE NEZA-NORTE, QUE ALBERGARÁ A REOS DE ALTA PELIGROSIDAD Y EN 17 MÁS EL RECLUSORIO DE TENANGO DEL VALLE, EL CUAL CONTARÁ CON TECNOLOGÍA SUSTENTABLE... **JORGE SÁNCHEZ...VÍA TELEFÓNICA**
A ERICK SEVILLA, DIRECTOR DE PREVENCIÓN Y READAPTACIÓN SOCIAL DEL ESTADO DE MÉXICO

68.- (SONORA) INAUGURAN QUINTO FORO REGIONAL DE COMUNIDADES SEGURAS

INAUGURARON EL QUINTO FORO REGIONAL DE COMUNIDADES SEGURAS, CON PRESENCIA DE ALCALDES DEL NOROESTE DEL PAÍS... **GERMÁN CONTRERAS...VÍA TELEFÓNICA**
A LAURA CARRERA LUGO, COMISIÓN NACIONAL PARA PREVENIR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER
SONORA 2 FORO

69.- (MICHOACÁN) TALUD SEPULTA AUTOMÓVIL

TRAS EL DESGAJAMIENTO DE UN CERRO EN LA ZONA RESIDENCIAL DE MORELIA, ESPECIALISTAS EVALÚAN EL TERRENO PARA DETERMINAR SI ES VIABLE LA REAPERTURA DE LA CALLE MOZART, PRINCIPAL ACCESO A LA ZONA ALTA DE MORELIA... **SANDRA SORAYA CASTRO...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO
MICHOACÁN 2 DERRUMBE

70.- (EDOMEX) MAZAHUAS AMENAZAN CON CERRAR VÁLVULAS DE CUTZAMALA

INTEGRANTES DEL FRENTE DE MUJERES MAZAHUAS AMENAZARON CON CERRAR LAS VÁLVULAS DEL CUTZAMALA, COMO MEDIDA DE PRESIÓN, PARA QUE AUTORIDADES FEDERALES Y DEL ESTADO DE MÉXICO DEVUELVAN EL AGUA EN LA ZONA PONIENTE DE LA ENTIDAD... **JORGE SÁNCHEZ...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO

71.- (QUERÉTARO) DAÑOS RENALES

EL SECRETARIO DE SALUD FEDERAL, JOSÉ ÁNGEL CÓRDOVA VILLALOBOS, ADVIRTIÓ QUE ENTRE EL 8 Y 10 POR CIENTO DE LA POBLACIÓN EN MÉXICO, TIENE ALGÚN GRADO DE DAÑO RENAL Y HAY 130 MIL PACIENTES EN EL PAÍS QUE REQUIEREN TRASPLANTE RENAL... **ÁNGELES ROMERO...VÍA TELEFÓNICA**
A JOSÉ ÁNGEL CÓRDOVA VILLALOBOS, SECRETARIO DE SALUD
INCLUYE: INFORMACIÓN SOBRE ATENCIÓN DADA A AFECTADOS POR LLUVIAS
QUERÉTARO 1 CORDOVA VILLALOBOS

72.- (MICHOACÁN) LIBERAN A EX ALCALDE DE LÁZARO CÁRDENAS

TRAS PERMANECER PRESO MÁS DE 14 MESES, FUE LIBERADO EL EX PRESIDENTE MUNICIPAL DE LÁZARO CÁRDENAS, MARIANO ORTEGA... EL EX EDIL FUE DETENIDO DURANTE EL LLAMADO MICHOACANAZO, ACUSADO DE TENER NEXOS CON EL CRIMEN ORGANIZADO...**SANDRA CASTRO...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO
MICHOACÁN 1 EX ALCALDE LIBERADO

73.- (QUERÉTARO) DETECTAN TOMA CLANDESTINA DE PEMEX

ELEMENTOS DEL EJÉRCITO Y DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA MUNICIPAL DE SAN JUAN DEL RÍO, RESGUARDAN UNA TOMA CLANDESTINA A DUCTOS DE PETRÓLEOS MEXICANOS... EL HALLAZGO SE REALIZÓ TRAS DETENER A UNA PIPA QUE CIRCULABA CON LAS LUCES APAGADAS EN UNA ZONA POCA TRANSITADA DEL CAMINO A LA COMUNIDAD DE SOLEDAD DEL RÍO, EN PALMILLAS... **ÁNGELES ROMERO...VÍA TELEFÓNICA**
SIN AUDIO
QUERÉTARO 2 DUCTO PEMEX

74.- PROTESTA DE TRABAJADORES DE TIERRA DE MEXICANA

TRABAJADORES DE TIERRA DE MEXICANA, SE MANIFESTARON EN EL AEROPUERTO CAPITALINO... DENUNCIARON QUE 35 AVIONES PASARÁN A FORMAR PARTE DE LA FLOTILLA DE AEROMÉXICO... ADEMÁS, EXIGIERON LA DESTITUCIÓN DE JUAN MOLINAR HORCASITAS... **JUAN ENRIQUE VELÁZQUEZ...VÍA TELEFÓNICA**
A MIGUEL YÚDICO COLÍN, DIRIGENTE SNTTAS

75.- SME - PATRIMONIO QUE LE QUEDA

DE EL SINDICATO MEXICANO DE ELECTRICISTAS SÓLO QUEDA EL NOMBRE Y SU PATRIMONIO, QUE ASCIENDE A POCO MÁS DE 25 MIL MILLONES DE PESOS, ENTRE SEGURO SINDICAL, PROGRAMA HABITACIONAL Y BIENES... **JUAN ENRIQUE VELÁZQUEZ...VÍA TELEFÓNICA**
A ALEJANDRO MUÑOZ, DIRIGENTE DE LA COALICIÓN DE MIEMBROS DEL SME

22.- (GUANAJUATO) PRESAS POR HOMICIDIO EN RAZÓN DE PARENTESCO PODRÍAN QUEDAR LIBRES

LAS SEIS MUJERES PRESAS POR HOMICIDIO EN RAZÓN DE PARENTESCO, MISMAS QUE ASEGURAN HABER SUFRIDO ABORTOS ESPONTÁNEOS, PODRÍAN QUEDAR LIBRES EL PRÓXIMO MARTES 7 DE SEPTIEMBRE, DÍA QUE ENTRA EN VIGOR EL DECRETO QUE LES OTORGARÁ LA LIBERTAD... **GUADALUPE GÓMEZ...VÍA TELEFÓNICA**
A JUAN MANUEL OLIVA RAMÍREZ, GOBERNADOR DE GUANAJUATO

PENDIENTES

AUDIO

EN SU MENSAJE CON MOTIVO DEL CUARTO INFORME DE GOBIERNO, EL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN HIZO HINCAPIÉ EN EL AUMENTO A BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA OPORTUNIDADES Y LA LUCHA CONTRA LA POBREZA URBANA...**A 1 CALDERÓN POBREZA**

AUDIO

EN MATERIA DE COMBATE A LA DELINCUENCIA, EL PRIMER MANDATARIO INDICÓ QUE EL DECOMISO DE DROGAS EQUIVALE A MÁS DE 10 MIL MILLONES DE DÓLARES... ASIMISMO, HIZO UN LLAMADO AL CONGRESO A APROBAR LA INICIATIVA CONTRA EL LAVADO DE DINERO, QUE ENVIÓ RECIENTEMENTE, ADEMÁS DE QUE ADELANTÓ QUE PRESENTARÁ UNA NUEVA PROPUESTA REFERENTE AL MANDO ÚNICO POLICIACO ...**A 2 CALDERÓN INICIATIVAS**

AUDIO

EN EL MARCO DE LOS FESTEJOS DEL BICENTENARIO, EL TITULAR DEL EJECUTIVO PUNTUALIZÓ QUE ES HORA DE REFLEXIONAR SOBRE EL FUTURO.... INDICÓ QUE HAY UNA BRECHA QUE SEPARA A DOS MÉXICO...**A 3 CALDERÓN FUTURO**

AUDIO

EL PRESIDENTE FELIPE CALDERÓN HIZO UN LLAMADO A LA UNIDAD, PARA LOGRAR EL PROGRESO DEL PAÍS: **A 4 CALDERÓN UNIDAD**

AUDIO

POR OTRA PARTE, EL PRESIDENTE CALDERÓN ANUNCIÓ LA PROMULGACIÓN DE UN DECRETO PARA INICIAR LA TRANSICIÓN DEL SISTEMA DE TV ANALÓGICO A UNO DIGITAL....**A 5 CALDERÓN TV**

Por lo meticulado del trabajo, a pesar de que mi turno es a partir de las 14 horas y hasta las 22, constantemente me retiro de la oficina a las 23 horas o a la media noche.

Al principio del cambio de horario, me caía de sueño a esa hora y me parecía muy riesgoso trasladarme a mi casa porque además no hay transporte. Afortunadamente, mis padres nunca me han dejado sola, ni permiten que me exponga, así que a veces me recogen por las noches, aunque por necesidad, decidí usar un automóvil particular. Les comparto estos detalles, para que contemplen que a veces adquirir un vehículo es una necesidad o una herramienta más de trabajo, que aun cuando la empresa no lo costea, por bienestar personal se requiere, como es mi caso.

La primera emisión estuvo algún tiempo transmitiéndose en televisión por el canal 52 de MVS, en MASTV. En aquella época fungía como editor realizador y posteriormente cuando redacté la guía, la transmisión televisiva cambió a SKY y Cablevisión en el canal Efekto TV. Esto implicaba que la coordinación y el cálculo de la programación fuera más específica, pues cuando no salimos en televisión la guía es menos laboriosa, ya que no se detallan tantos datos.

Hay dos tipos de editor en ENFOQUE, el titular y realizador en cabina, quien sugiere temas de entrevista y busca a los actores, decide al aire lo que puede y no entrar de acuerdo a los tiempos, coordina todos los elementos del noticiario en vivo como son comentaristas, secciones y notas grabadas o en vivo.

El otro tipo de editor es el que planifica. Organiza previamente el programa, planea y controla el tiempo de cada hora, redacta la guía, la documenta con material impreso de apoyo, si hay alguna grabación previa la revisa y da instrucciones de cómo se transmitirá, decide jerarquizar la información de acuerdo a su criterio informativo y al ritmo del programa por horarios, por ejemplo si la transmisión es sólo en el DF o es enlace nacional.

Más de las funciones del editor realizador consisten en revisar que todo lo que se crea para el noticiario, esté en perfectas condiciones y a gusto del conductor. Supervisa a quienes producen la información, es decir, está pendiente de que los reporteros envíen las notas que por ningún motivo se pueden quedar sin transmitir, las de interés primordial; que el material que el editor vespertino deja para el conductor sea oficial y el necesario para darle apoyo. Coteja con todos los comunicados impresos que sean de utilidad, las cabezas redactadas en el teasser, ya que no puede haber un comunicado sin que la nota esté redactada en el resumen.

Ese juego de comunicados que prepara el editor que planifica, de acuerdo a lo más destacado, debe ordenarse en una lista que se entregará al editor realizador, junto con el juego de documentos de apoyo para entrevistas dentro de una carpeta, para uso exclusivo del conductor, la cual también deberá llevar una lista de audios de las entrevistas que tuvieron la tarde previa, Adriana Pérez Cañedo, Raúl Sánchez Carrillo y Alicia Salgado.

En el transcurso del día, tanto el editor realizador como el que planea, se aseguran de que todas las entrevistas propuestas al conductor estén confirmadas.

Durante el programa en vivo, el editor realizador debe estar en contacto con la productora, para compaginar los contenidos informativos con los tiempos de comerciales y patrocinios.

El productor es quien da entradas al conductor y co-conductor, con quienes se comunica con señales para ir mandando contenidos paulatinamente al aire.

Verifica la calidad de los audios que usan los reporteros, arma cápsulas, secciones grabadas y frases de transmisiones especiales. Todo esto se le informa a ambos editores, para mejorar la planeación y la realización, con la finalidad de realizar el menor número de cambios posibles en el contenido que se dejó en guía programado desde un día antes.

Lo que elabora la productora, en este caso, Yamel Buenrostro, es enviado por correo electrónico al editor vespertino, para su revisión e inclusión en la guía.

También se encarga de realizar toda la musicalización que viste el programa, mete efectos de sonido que vayan de acuerdo a lo que se esta comentando y ofrece en el momento al conductor, audios de temas de interés, además de los ya programados.

Como se puede apreciar, el funcionamiento del noticiario requiere de la meticulosa y dedicada labor de varias personas, pero el equipo principal y decisivo son los editores, aunque no es el caso de la tercera emisión en la parte de entrevistas, pues quien lleva las riendas de tiempos y consigue las entrevistas es la productora, Rocío Hernández. En ese programa el editor únicamente lleva el peso de la programación de la información y la coordinación de la grabación del avance informativo que se redacta y transmite una hora antes del inicio del noticiario.

El editor que crea la guía, (puesto que actualmente desempeño), decide qué información entrará al día siguiente; conjuga la comunicación entre la coordinadora de noticias, el jefe de información, el conductor y el editor matutino, para la solicitud de entrevistas. También se organiza con el coordinador de los corresponsales, Carlos Alberto García, para pedirle las notas más destacadas en el interior del país, quien a su vez, rastrea a los representantes en cada entidad, les solicita la noticia y si no la tienen inicia la búsqueda de un reemplazo informativo.

Otra más de mis actividades, es revisar que todas las notas grabadas tengan buena calidad. Estas pasan al aire entre 7 y 8 de la mañana, durante el enlace nacional.

Me cercioro de que tanto corresponsales como reporteros locales, incluyan audio de los personajes que declaran en la nota y que éstas sean de una duración no máxima de dos minutos con 30 segundos; de ser así, soy quien debe editar la grabación para dejarla en el tiempo indicado.

En radio el tiempo es oro, por eso debemos ser muy cuidadosos con los minutos establecidos de duración en determinados horarios, sobre todo cuando se debe compaginar con un canal de televisión, ya que todo debe estar perfectamente sincronizado, pues sus espacios comerciales son independientes a los de ENFOQUE.

Cuando fue el relanzamiento de la transmisión de ENFOQUE por televisión, preparamos un programa especial, tuvimos cerca de 25 entrevistas, todos los secretarios de estado nos tomaron la llamada para felicitarnos, los líderes políticos, como presidentes de partidos o coordinadores parlamentarios de ambas cámaras, representantes del sector económico e industrial, gobernadores, amigos y admiradores del Doctor Leonardo Curzio, por destacar algunos, llamaron para felicitar al conductor y a las empresas NRM Comunicaciones y Efekto TV, por la unión para la transmisión del programa.

Fue increíble el desfile de personalidades ese día y detrás hicimos una gran labor anticipada, de aproximadamente un mes, para lograr tan concurrido día.

Sin duda el trabajo diario, los cambios, las experiencias, me han hecho madurar profesionalmente y pese a los momentos difíciles, estoy satisfecha con lo que hago y he hecho. Me gusta que no haya una rutina en mis labores, la creación diariamente es distinta, mis decisiones para planear también cambian al igual que el clímax de los acontecimientos.

Siempre me había preguntado, ¿Qué impresión tendría si me encuentro a alguien conocido siendo parte de una nota?, si aparece por ejemplo, en medio de una manifestación, o si lo entrevistan en una calle como parte de un sondeo, nunca imaginé que en una nota roja iba a encontrar a un compañero de la universidad.

Fue el 28 de mayo de 2010, cuando leí un comunicado de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, donde repudiaban el ataque a una caravana de paz integrada por activistas extranjeros, grupos pro derechos humanos y reporteros, que se dirigían a San Juan Copala, Oaxaca, donde un presunto grupo paramilitar, los atacó en la sierra triqui, región que ellos visitarían para observar la situación de las supuestas violaciones de garantías individuales que sufren los habitantes.

En esa emboscada murieron dos personas y seis estaban desaparecidas, entre ellas dos reporteros, de los cuales uno había sido mi amigo en la universidad. Su nombre es David Cilia, es reportero de la revista Contralínea, y junto a su compañera Erika Ramírez, se había internado en la sierra para sobrevivir a la balacera de la que salió herido de dos impactos.

Recibí la llamada de otra amiga de la universidad pidiendo ayuda para dar a conocer el ataque y la desaparición de los reporteros, quienes ya llevaban un día escondidos y desconocían sus condiciones.

De inmediato planteé la situación a la coordinadora de noticias, para que diera aviso a Leonardo Curzio, quien afortunadamente aceptó entrevistar al papá de mi compañero de universidad y difundir la información, misma que en todos los medios noticiosos fue muy mencionada. En esa ocasión sentí que con mi trabajo podía incluso ayudar a la gente.

El señor David Cilia, del mismo nombre que el hijo, había pedido a las autoridades ayuda y la intervención del ejército para el rescate de su hijo y su compañera, sin embargo ante la falta de pronta respuesta, viajó a Oaxaca, advirtiendo que se internaría en la sierra triqui, hasta dar con el paradero de los reporteros.

A unos días de lo sucedido, fue muy reconfortante escuchar una entrevista hecha por Adriana Pérez Cañedo a David, en la que daba a conocer que estaban vivos y se encontraba en un hospital donde le atendían las heridas. Que suerte tuvo mi amigo de sobrevivir, ya que actualmente las agresiones a periodistas son muy comunes, como es el caso de varios de nuestros corresponsales, que han llegado a renunciar porque viven amenazados si difunden ciertas notas.

Consideré importante narrar este pasaje, para que tomen en cuenta que no todo es grato en los medios, existen peligros que ponen en riesgo tu integridad física, te expones desde un empujón de la gente de seguridad, hasta una bala durante un enfrentamiento o la llegada de amenazas e intimidación de quien quiere encubrirse.

Por ejemplo, en el caso de los corresponsales, regularmente son quienes viven en el norte del país y cubren nota policiaca, los que se enfrentan a estas censuras, pues es el narco quien tapa bocas al por mayor y no se limita en secuestrar, asesinar a uno o mas elementos de las familias, incluso autoridades, como frecuentemente hemos sabido. Han muerto alcaldes, candidatos a gobernador, mandos policiacos, por interponerse en las actividades de la delincuencia organizada. Nadie está exento.

En la oficina de redacción, corremos además otros riesgos, y aunque diariamente parece que todo está bajo control, cuando se tienen las herramientas necesarias para trabajar, también enfrentamos dificultades.

La redacción cuenta con varios trabajadores que se desempeñan en 3 turnos, estos tienen apoyo de los reporteros para generar la información, pues son los ojos de ENFOQUE en las calles, pero por menores que sean los conflictos en las instalaciones de NRM, también los hay, aún permaneciendo en oficinas.

En la redacción requerimos de utensilios como los periódicos, la computadora, el Internet, el dalet, y los diferentes canales de noticias de televisión y estaciones de radio, para darnos apoyo y enriquecer los espacios informativos.

Estamos tan acostumbrados a que éstas sean nuestras herramientas de trabajo, que cuando algo falla se genera caos.

Por ejemplo, si hay lluvia y los periódicos llegan en mal estado a la cabina o si por alguna razón algún ejemplar se extravía, o incluso si la hoja que requiere el conductor no está, todos deben encontrar el modo de solucionar este problema, ya sea con apoyo del Internet o de los otros noticiarios, pero el mecanismo del programa no debe parar, debemos dar marcha como si las cosas transcurrieran de forma cotidiana.

Cuando hay lluvia también se afecta la señal de SKY, que es el servicio de televisión de paga con que contamos para monitorear noticiarios de tv. También se debe suplantar este medio si es que se presenta una falla.

Si el dalet o el Internet no funcionan entonces las crisis son mayores. Les contaré la peor que hemos tenido, cuando todo un día la empresa se quedó sin Internet. Somos tan dependientes de la tecnología, que en ocasiones muchas personas no saben como reaccionar ante las deficiencias o la ausencia del Internet.

En mi caso tuve que hacer monitoreos de radio y televisión para saber cuales eran las últimas noticias, y las revisiones que se hacen para la coordinación con el resto del equipo de la primera emisión, como son el conductor, el jefe de información, el editor matutino, la coordinadora de noticias y yo, las hice por llamadas telefónicas en lugar de e-mail, donde leí a cada uno lo que había preparado para el día siguiente y que todos estuvieran enterados.

Igual pasó con la gente de televisión, en lugar de recibir su material diario por correo electrónico, les dejé juegos de guías impresas para que comenzaran a trabajar. El resto de las oficinas debió implementar medidas de emergencia para suplantar al Internet.

Cuando el problema está en dalet, las estaciones se quedan paradas. Cosa que no debe suceder, por lo que empieza el correr de ingenieros para que nada de la programación salga del aire. En ese caso cada estación realiza su programación de manera manual, es decir, pone un disco tras otro para no dejar de meter música al aire y los locutores, si es que los hay en turno, procuran hacer más extensos sus comentarios, para dar tiempo al productor u operador de cambiar los discos.

En noticias lo que sucede cuando no hay dalet, es que no hay cortes comerciales. En una ocasión, duramos un día y medio sin sistema, ocurrió un miércoles como a las 5 de la tarde, es decir, llevaba medio día de trabajo y todo lo que había preparado de la escaleta del siguiente día se perdió, ya que como les había relatado, las cuentas de dalet en redacción se usan para textos y audios.

En ese momento, la crisis no fue atendida en redacción ya que los ingenieros tenían 30 minutos para dar solución, pues el noticiario de Raúl Sánchez Carrillo daría inicio a las 5:30.

La editora, Martha García, afortunadamente tenía un respaldo impreso de la primera media hora del programa, y desde mi computadora pude rescatar la siguiente hora de su guía, aunque aparecía sin contenido cada casilla de dalet, sólo mostraba un balazo o entradilla, renglón en el que se describe brevemente la nota, pero le sirvió para reelaborar su guía en un documento de word.

Las entradas de cada sección o las institucionales del noticiario para los enlaces y corte de transmisión de la hora local a la nacional, se tienen pregrabados en el área de producción, por si se presenta alguna emergencia se usan discos compactos. Las notas de los reporteros y sus audios tuvieron que entrar todas en vivo, insisto, lo único de lo que prescindimos fue de cortes comerciales.

Mientras tanto, en redacción fui la única afectada, ya que el resto del equipo trabaja en word y no en dalet. Así que tuve que repetir mi trabajo y usar también word.

Fui copiando, del respaldo de bitácora que se crea en word, cada una de las cabezas que me interesaban, y sobre el documento creado un día antes para guía, corregí y di formato nuevo, para que a la vista del Doctor Curzio, fuera lo más parecido posible al formato de la guía diaria que da el dalet, ya que al día siguiente, no contaría con su "prompter" y tendría que leer de la hoja impresa y no de su pantalla. El "prompter" es un monitor que refleja todos los textos que dejé cargados en el dalet, como la guía o el teasser, de donde el conductor lee a su ritmo y que le sirve para ir viendo a que información va.

Fue laborioso y me generó retraso en la entrega de mi trabajo al siguiente turno, sin embargo, la guardia nocturna ya no tuvo que revisar nada, sólo agregó en hojas nuevas las actualizaciones.

Una vez más tuve que aprender a sacar el trabajo pese a los conflictos inesperados que se presentan, y a suprimir herramientas con las que uno se acostumbra a trabajar.

En más de mis anécdotas laborales. En julio de 2010 nuevamente presencié jornadas electorales, esta vez ya no fue nuevo para mí, supe que abriríamos cabina el domingo para realizar una transmisión especial y dar a conocer el mayor número de resultados; luego de que el programa de resultados preliminares con que cuenta el IFE, conocido como PREP, informó el avance de los conteos y las tendencias ó porcentajes que estos marcaban en cada estado, o lo que es lo mismo, dar un avance de qué partido va ganando, ya que se eligieron 12 gobernadores, así como congresos y ayuntamientos en tres estados más.

Ese día la jornada laboral se amplió para casi todas las producciones, el equipo completo de reporteros estuvo trabajando, los locutores también, excepto Adriana Pérez Cañedo, que es la figura institucional de Canal 11.

En esta ocasión, la agenda de candidatos no fue problema, ni la preparación del noticiario del siguiente día, esta experiencia me hizo darme cuenta que una vez más crecí profesionalmente.

Conforme pasa el tiempo me doy cuenta que las experiencias siguen a la orden del día, y no porque conozca como se hace el trabajo, significa que no hay nada más por aprender.

Recientemente me llevé otra sorpresa, una encomienda más se presentó, Andrés Palafox, productor del programa ENFOQUE FINANCIERO, tomó vacaciones y en su lugar estuvo a cargo un productor de Radio Mil, desconozco cual fue la diferencia que tuvo con Alicia Salgado, titular de este programa económico-financiero, que se transmite de 19:00 a 20:00 horas, quien también es comentarista de ENFOQUE primera edición. Ante la falta de productor, solicitaron mi apoyo para su realización.



Alicia Salgado periodista de finanzas y economía, colaboradora de la primera emisión de ENFOQUE, columnista del periódico Excelsior y comentarista de Canal 40.

Esta oportunidad fue otro gran logro, ya que durante toda la semana que laboré en un programa diferente, me desempeñé satisfactoriamente, pese a la diferencia de contenidos y de ritmo en la transmisión. Alicia me agradeció el apoyo y me externó que quedó muy complacida, por lo que solicitaría permiso cada vez que su productor se ausente, para que la coordinación de noticias me permita estar a cargo de su programa.

Hay diferencias entre el noticiario general y el de finanzas, me di cuenta que la cantidad de notas es menor, por el tema y por la duración del programa, pues sólo se cuenta con una hora, lo que obliga a ir muy rápido. Además, las entrevistas deben empatar con las notas de manera veloz, y los cortes son breves, ya que tienen muchos patrocinadores que se deben intercalar a lo largo de la transmisión.

Además, ahí debía encargarme de contabilizar los tiempos, contactar a los comentaristas y a los entrevistados, así como dar indicaciones a los conductores, ya que Alicia se acompañaba entonces de Roberto Aguilar, sólo que lo hice sin personal de apoyo como sucede en cualquiera de las tres ediciones de ENFOQUE, que cuentan con un auxiliar de producción en las líneas telefónicas, para hacer los contactos.

La ventaja para controlar los tiempos en este programa, fue que no trabajan reporteros, ya que si los tuvieran sería menor el espacio de los locutores y demás colaboradores. El control de los minutos también sería más riguroso.

Esta es una muestra del guión que redacté para el programa de economía y finanzas, “ENFOQUE financiero, una plática entre amigos”:



“Una plática entre amigos”

Conductores: Alicia Salgado y Roberto Aguilar

Producción: Gabriela Villarroel

Miércoles 10 de Noviembre, 2010

Programa # 1700

Tels. 5258-1375

5258-1382

- Entrada Programa
- [Rompecorte Musical...](#)
- Bienvenida A.S. / Bienvenida R.A.
- [Rompecorte Musical...](#)
- Avance Informativo.-

- A.S. El conciliador y el administrador de Mexicana de Aviación dijeron que la propuesta de PC Capital es la que otorga mayor viabilidad, solidez y sustentabilidad a la línea aérea para que retome operaciones en diciembre.
- R.A. El consejo de administración de Pemex analizará el 17 de noviembre los primeros contratos integrales de servicios para exploración y producción para una primera ronda de licitación en los campos maduros del sur del país.
- A.S. Esta noche charlaremos con Beatriz Leycegui, Subsecretaria de Comercio Exterior de la Secretaría de Economía, quien nos detallará desde Japón el inicio de las negociaciones del Acuerdo Estratégico de Integración Económica entre México y Brasil.
- R.A. También platicaremos con Humberto Treviño, Subsecretario de Transportes de la SCT, para conocer la postura de la secretaría, en torno a la propuesta de rescate de Mexicana de Aviación.
- A.S. Hoy nos acompañará en una plática entre amigos, Sergio Cervantes Rodiles, Presidente de la Cámara Nacional de la Industria y la Transformación, CANACINTRA, quien nos revelará la postura del sector empresarial, en torno al TLC con Brasil.
- R.A. Cruz López Aguilar, Diputado Federal del PRI y Presidente de la Comisión de Agricultura en la cámara baja, nos hablará del Presupuesto para el campo y la discusión para la aprobación de mayores recursos para este sector.

A.S. Por último, conversaremos con Roberto Ureña, Presidente de la Asociación Mexicana de Entidades Financieras, AMFE, quien nos adelantará la presentación que harán mañana, del portal para promover la venta de los bienes adjudicados, que han realizado sus empresas integrantes en los últimos meses y a precios más bajos.

- [Rompecorte Musical...](#)

Noticias Económico Financieras.-

AS.....El conciliador y el administrador de Mexicana de Aviación dijeron que la propuesta de PC Capital es la que otorga mayor viabilidad, solidez y sustentabilidad a la línea aérea que suspendió operaciones a finales de agosto. Anunciaron que incluso la SCT y la Secretaría del Trabajo apoyaron la iniciativa que permitiría retomar a mediados de diciembre los vuelos de México a Estados Unidos, principalmente, con 30 aviones de la marca Airbus que son los más eficientes en mantenimiento y operaciones.

RA.....El consejo de administración de Pemex analizará el próximo 17 de noviembre, en sesión extraordinaria, los primeros contratos integrales de servicios para exploración y producción para una primera ronda de licitación en los campos maduros del sur del país, para posteriormente una segunda fase que incluye campos maduros de la región norte. Una tercera etapa abarcará el proyecto de Chicontepec, y por último, se planea llevar a cabo una cuarta ronda para aguas profundas del Golfo de México.

AS.....Arca, el segundo embotellador de bebidas de Coca Cola más importante en México, pagará anticipadamente un crédito por 250 millones de dólares que recibió de parte de HSBC para financiar la compra de Ecuador Bottling Group. Parte de los recursos para liquidar el préstamo provendrán de una emisión de bonos hasta por 3 mil 500 millones de pesos en dos tramos, uno a 5 y otro a 10 años.

RA.....Moody's colocó las calificaciones de la deuda en moneda nacional y extranjera de Bimbo luego del anuncio de la compra de la división de pan fresco de Sara Lee por 959 millones de dólares debido a que la adquisición expondrá a la empresa mexicana a los bajos márgenes que ha reportado la empresa estadounidense e incrementará el apalancamiento financiero de Bimbo. La decisión de Moody's afectaría a aproximadamente mil 600 millones de dólares de deuda.

AS.....El presidente ejecutivo de la Asociación de Bancos de México, Luis Robles Miaja, fue nombrado segundo vicepresidente de la Federación Latinoamericana de Bancos (FELABAN), para el periodo 2010- 2012. La elección tuvo lugar en el marco del Consejo de Gobernadores de la Federación, reunido durante la XLIV Asamblea Anual que se realizó del 8 al 10 de noviembre en Punta del Este, Uruguay.

RA.....El INEGI y Walmart de México y Centroamérica firmaron un acuerdo mediante el cual la cadena comercial utilizará la información del Directorio de Unidades Económicas en la realización de los estudios de mercado que utiliza para definir los puntos donde abrirá una tienda. Walmart tiene planeado invertir 12 mil 500 millones de pesos en nuevas aperturas para aumentar su capacidad instalada en por lo menos 11%.

AS.....El juez segundo de distrito en materia civil de la Ciudad de México declaró formalmente en concurso mercantil que presentó a Sisa, una tenedora de acciones de SanLuis Corporación que desde junio de este año no pudo realizar el pago de los intereses y el principal de un bono ante la menor actividad del negocio automotriz. El pasivo pendiente de pago suma más de 100 millones de dólares

Entrevista.- 19 :10

- Beatriz Leycegui, Subsecretaria de Comercio Exterior de la Secretaría de Economía
- Tema: Negociaciones de intercambio comercial entre México y Brasil y y además su participación en la 18 reunión del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico, APEC, que se realiza en Japón
- GRABADA DURA "

A.S..........

Entrevista.- 19 :20

- Humberto Treviño, Subsecretario de Transportes de la SCT .
- Tema: Propuestas para salvar a MEXICANA de aviación
- JAIME HERNÁNDEZ 5723 9353 Y 5723 9300 EXT 11505

Música Album del

1er. Corte: FRASE 20:17:30" Hrs.

Música Album del

Entrevista.- 19 :30

- Sergio Cervantes Rodiles, Presidente de la Cámara Nacional de la Industria y la Transformación CANACINTRA
- Tema: Postura del sector empresarial, en torno al TLC con Brasil.
- 04455 4090 8134

Entrevista.-19 :40

- Cruz López Aguilar, Diputado Federal del PRI y Presidente de la Comisión de Agricultura en la cámara baja
- Tema: Presupuesto para el campo y la discusión en la Cámara de Diputados para su aprobación.
- LINA 5541 4320 Y 5547 3689

Música Album

2º. Corte. FRASE 20:43 Hrs.

Música Album

Entrevista.- 19 :50

- Roberto Ureña, Presidente de la Asociación Mexicana de Entidades Financieras, AMFE
- Tema: Las 80 sofoles y sofomes asociadas en la AMFE y la presentación de su portal para promover venta de bienes adjudicados que han realizado sus empresas integrantes en los últimos meses y a precios más bajos
-

José Luis Díaz Moll, especialista en política 04455 5105 9679

- Despedida...
 - GRACIAS: Gabriela Villarroel y Ricardo Cigarroa.
 - ¡Enfoque Financiero.. Una plática entre amigos...!
 - Te invitamos a que continúes con "Sólo para Automovilistas" en Stereo 100.
 - En Radio 1000, disfruta de la variada programación..
-

Hasta el momento esto es parte de las experiencias profesionales más destacadas o que consideré útiles, para desarrollar mi informe de desempeño profesional, espero mi relato les haya gustado y sea de provecho para quienes lo tengan en sus manos.

Consideraciones finales

Estos cinco años de experiencia laboral en ENFOQUE, me han dejado sin duda mucho aprendizaje, desde solicitar empleo, hacer buenas relaciones públicas, hasta conocer el manejo de la información, cosa que considero, es la esencia de todo en un noticiario.

Cuando llegué a pedir empleo no tenía idea de cómo se realizaba un noticiario de radio, hoy debido a los puestos que he tenido, sé desde el primer paso para dar inicio al proceso de la información, hasta la presentación de la misma y concretar un programa.

A través del tiempo y del recorrido por todos los puestos laborales en ENFOQUE, descubrí que siempre se debe tener total atención y comprensión de lo que uno escribe o habla. Si eres encargado de la bitácora, primer punto en la cadena del equipo de redacción, o si eres redactor auxiliar, o encargado de los “notis de la hora”, o editor, en orden ascendente, debes cumplir cierto perfil informativo, de destreza para manejar las notas y coordinar gente, desde los compañeros que te apoyan hasta personas externas como pasa en una entrevista.

El trabajo diario, los cambios y las experiencias me han dejado el conocimiento para poder efectuar cualquier actividad definida y que implique la responsabilidad de aparecer al aire, ya sea planeando o participando en vivo, me refiero a hacer el programa y coordinarlo o contribuyendo con alguna grabación o aparición en él.

Todos los hechos narrados agregaron madurez profesional y pese a los momentos difíciles, estoy satisfecha con lo que hago y he hecho.

Disfruto cada labor y la inexistente rutina, la creación diaria, que cada programa sea distinto porque su conductor tiene estilo propio y he aprendido a identificarlo. Me satisface que mis decisiones para planear sean acertadas pese a la dificultad que implica dar gusto a un conductor, así como saber digerir los cambios y el clímax de los acontecimientos.

Cuando se trabaja con noticias, nunca puedes confiarte de que lo sabes todo, conforme pasa el tiempo me doy cuenta que las experiencias no paran día a día, y no porque conozca cómo se hace el trabajo, significa que no queda más por aprender.

Inicié como asistente de producción, ahí fue donde tuve los primeros contactos con redactores, reporteros, productores y el locutor Raúl Sánchez Carrillo. Ahora que lo pienso, la actividad en ese puesto es sumamente sencilla, sin embargo, demanda de cierta coordinación en el esquema de una producción y en definitiva, requiere práctica.

Cuando eres estudiante, los maestros te piden en muchas ocasiones, realizar trabajos en equipo, sólo piensas que el objetivo es una tarea, sin embargo, actualmente entiendo que es el inicio del aprendizaje para poder convivir con varias personas y compartir obligaciones así como responsabilidades, en este medio siempre se requiere de trabajo en conjunto, de coordinación entre varios elementos para llegar a una meta, en mi caso, una transmisión diaria exitosa, de noticias.

Ser bitacorista me dejó enseñanza en cuanto al trato directo con los reporteros, conocer de donde viene la información, es decir, las fuentes, mejorar la agilidad en la escritura de textos, así como la ortografía.

Otro elemento que será indispensable trasladar de la escuela al desempeño profesional, es la identificación de los géneros periodísticos, ya que diariamente los necesitas para las diferentes actividades que se realizan dentro del departamento de noticias.

Por ejemplo, con la elaboración del “noti de la hora” aprendí a seleccionar la información, a redactarla de la manera más breve y con los datos indispensables. También descubrí mi creatividad para producirlo, pues siempre procuré que los textos se complementaran para hacerlo más atractivo al radioescucha.

Siendo redactor auxiliar tuve mi primer contacto directo con el locutor durante su transmisión en vivo, Adriana Pérez Cañedo, a quien proveía de todos los datos necesarios que la respaldaran durante una entrevista, al hacer comentarios de opinión o cuando tenía dudas. En esta función, además tuve el dominio de la información nacional e internacional como mínimo, ya que también colaboraba para Leonardo Curzio, con información del mundo y con la redacción de su resumen de enlace nacional.

De no haber fusionado las herramientas aprendidas en la escuela como son la realización de una entrevista, un reportaje, notas informativas y un sin fin de tareas prácticas, no habría podido desempeñar satisfactoriamente las labores diarias que he tenido en ENFOQUE.

Definitivamente el primer lugar donde uno aprende y practica es en la universidad, por ello la importancia de cuidar los estudios y no desatender los detalles que profesores nos proporcionan en el aula para nuestra formación.

El trabajo, como editor de Leonardo Curzio, ha sido el desafío más importante de mi estancia en ENFOQUE, debido a lo complejo que resulta lidiar con un equipo más amplio, satisfacer al conductor y mantener el estatus del programa estelar de noticias de la empresa. También ha sido un puesto del que he aprendido mucho y el que me ha motivado a tener nuevos retos y ambiciones personales así como laborales.

Comprendo que el rol que desempeño es indispensable para la realización del noticiario, aunque quizá el empleado nunca lo es para las empresas, porque atrás siempre viene alguien en busca de oportunidades.

Así que mi recomendación para ti, que ahora eres estudiante de la FES Aragón, es que te esfuerces hoy más que ayer, busca empleo y sé innovador, ten propuestas, cuando obtengas un empleo plantea cosas que enriquezcan al programa para el que trabajas, siempre ten disposición para efectuar las exigencias, no te niegues al cambio ni a nuevos retos y sé paciente, porque con el paso del tiempo, el beneficio será personal, pues estarás reforzando lo que aprendiste en la universidad, así como lo que fuiste ejerciendo, logrando a su vez dominar nuevas capacidades.

Luego de formar parte de un medio de comunicación, percibo que la apreciación que tienen los estudiantes de los medios difiere de la verdadera. La formación académica es fundamental, sin embargo, en el ámbito profesional, mucha gente no necesariamente es periodista y se desempeña como tal, situación que lamento, pues las oportunidades laborales se cierran aún más a quienes decidimos estudiar para ello. Así que la alternativa es esforzarse, disfrutar, realizar todo con empeño, entusiasmo y destreza, para lograr éxito profesional.

A los estudiantes: suerte futuros comunicadores... y a los que ya estamos en un medio, ímpetu y pasión para mantenernos dentro.

Anexo

Fichas de cada pista del disco, que contiene mis participaciones en los diferentes espacios informativos de ENFOQUE.

Disco 1-track 1

ENFOQUE PRIMERA EMISIÓN

Sección desplegados 1

Redacción y voz: Gabriela Villarroel

Locutor: Leonardo Curzio

Transmisión 2007-2008

Disco 1- track 2

ENFOQUE 1ª, 2ª Y 3ª EMISIÓN

Cápsula de cuidado al mar titulada “almejita 1”

Redacción y producción: Carlos Luqueño

Voz 1: Hugo Pantaleón

Voz 2: Gabriela Villarroel

Transmisión junio-agosto de 2005

Disco 1 track 3

ENFOQUE PRIMERA EMISIÓN

Sección desplegados 2

Redacción y voz: Gabriela Villarroel

Locutor: Leonardo Curzio

Transmisión 2007-2008

Disco 1, track 4

ENFOQUE PRIMERA EMISIÓN

Sección COMEXI 1

Redacción y voz: Gabriela Villarroel

Transmisión 2007-2008

Disco 1, track 5

ENFOQUE 1ª, 2ª Y 3ª EMISIÓN

Cápsula de cuidado al mar titulada “almejita 2”

Redacción y producción: Carlos Luqueño

Voz 1: Carlos Luqueño

Voz 2: Gabriela Villarroel

Transmisión junio-agosto de 2005

Disco 1, track 6

ENFOQUE PRIMERA EMISIÓN

Sección columnas

Redacción y voz 1: Carlos Alberto García

Voz 2: Gabriela Villarroel

Transmisión 2009-actual

Disco 1, track 7

ENFOQUE PRIMERA EMISIÓN

Sección COMEXI 2

Redacción y voz: Gabriela Villarroel

Locutor: Leonardo Curzio

Transmisión 2007-2008

Disco 1, track 8

ENFOQUE A LA HORA EN SABORSITA, SINFONOLA Y RADIO MIL

Noti de la hora

Redacción y producción: Gabriela Villarroel

Voz: Carlos Ugalde

Transmisión 2006-2008

Disco 1, track 9

ENFOQUE SEGUNDA EMISIÓN

Cápsula día de la madre 1

Redacción: Arisbeth Mondragón

Voz: Gabriela Villarroel

Transmisión mayo de 2008

Disco 1, track 10

ENFOQUE TERCERA EMISIÓN

Nota informativa IMSS 1

Redacción y voz: Gabriela Villarroel

Transmisión septiembre de 2010

Disco 1, track 11

ENFOQUE SEGUNDA EMISIÓN

Cápsula día de la madre 2

Redacción: Arisbeth Mondragón

Voz: Gabriela Villarroel

Transmisión mayo de 2008

Disco 1, track 12

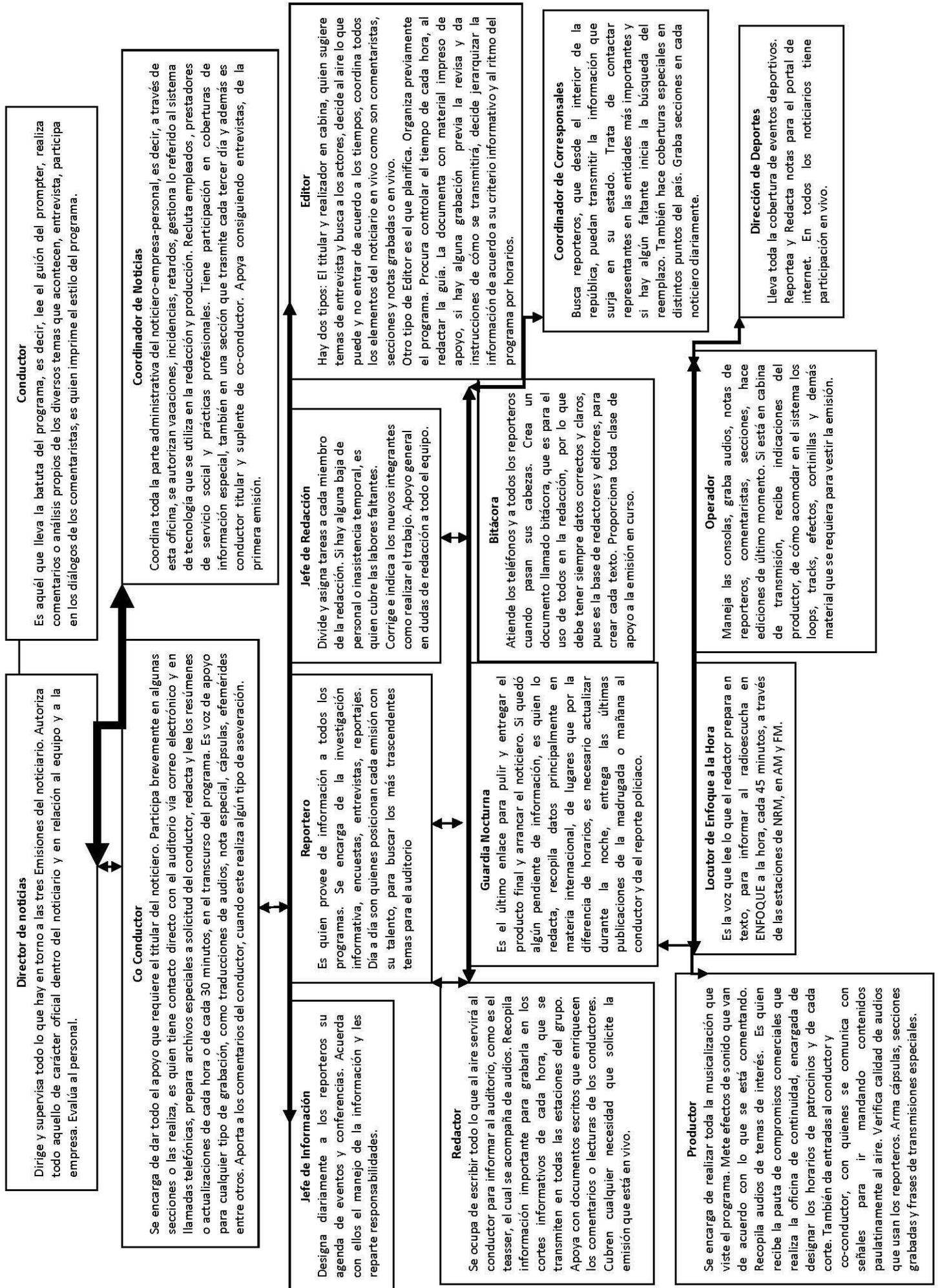
ENFOQUE TERCERA EMISIÓN

Nota informativa IMSS 2

Redacción y voz: Gabriela Villarroel

Transmisión septiembre de 2010

Sistema de Noticias Enfoque



Bibliografía

Carl Hausman, Philip Benoit, Lewis B. O'Donnell, *Producción en la radio moderna*, Quinta edición, México, Editorial Thompson learning, 2001, pp. 351-389

José Ignacio Armentia, Jose María Vizuite, *Fundamentos del periodismo impreso*, Primera edición, Barcelona, enero 2003, pp. 91-93

José Alfredo Páramo, *Vericuetos de la Lengua Española*, Primera edición, México DF., Ediciones Septián, mayo de 2002, p.106.

NRM Comunicaciones, *La historia nos pertenece 1942-2004*, Primera edición, México DF. Marzo 2004, pp. 2-73.

ARVM, *Una historia que sí suena 1973-1998*, Primera edición, México DF. Fernández Cueto Editores, septiembre 1998, pp. 25-325.

Romeo Figueroa Bermúdez, *Qué onda con la radio*, Primera edición, México, Alambra mexicana, 1996, p 145

Emma Roderó Antón, Carmen María Alonso González, José Ángel Fuentes Abad, *La radio que convence*, Primera edición, España, Editorial Ariel, 2004, pp.65-67