

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE LETRAS MODERNAS**



---

---

**INFORME ACADÉMICO  
DE TRABAJO PROFESIONAL**

**Desafíos en la Enseñanza del Idioma Inglés como  
Lengua Extranjera en la “Escuela Primaria  
Participación Social no. 5.”**

PRESENTA

**Sandra Rodríguez Leal y León**

PARA OBTENER EL GRADO DE:

**LICENCIADA EN LENGUA Y LITERATURAS  
MODERNAS INGLESAS**

ASESORA

**Dra. María de Lourdes Domínguez Gálvez**

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX. 2023.





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Índice

Introducción .....	1
CAPÍTULO I	
Propósito general de la enseñanza del idioma inglés dentro del Programa Nacional de Inglés (PNIEB) como segunda lengua en Educación Básica .....	4
1.1 El niño y el aprendizaje del lenguaje. ....	8
1.2 Las Prácticas Sociales del lenguaje y su uso dentro del PNIEB. ....	11
1.3 Vinculación de los elementos curriculares .....	12
1.4 Las Inteligencias Múltiples y estilos de aprendizaje .....	13
1.5 Métodos de Aprendizaje .....	14
1.6 Elaboración de proyectos.....	20
CAPÍTULO II	
Aspectos generales de la “Escuela Primaria Participación Social no. 5” dentro del programa de Escuelas de Tiempo Completo de la S.E.P. ....	23
2.1 Descripción general de la escuela .....	23
2.2 Características de las escuelas de Tiempo Completo.....	24
2.3 Perfil del alumnado de primer, segundo, tercer y cuarto grado.....	27
2.4 Perfil del profesorado que ingresa a la SEP .....	29
2.5 Libros de Texto con los que se trabajó durante los ciclos 2012-2018 .....	31
2.6 Horarios de clase.....	33
2.7 Evaluación.....	34
CAPÍTULO III	
Estrategias de motivación para favorecer el aprendizaje de los alumnos .....	36
3.1 Desafíos con los que se enfrenta el docente de inglés dentro del aula.....	38
3.2 Definición de la palabra motivación. ....	41
3.3 Metas y procesos motivacionales en los alumnos.....	46
3.4 Concurso anual de <i>Spelling Bee</i> o deletreo de palabras en inglés. ....	48
3.5 Visita de Lenore Cohen a la escuela. ....	51

CONCLUSIONES .....	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	57
REFERENCIAS ELECTRÓNICAS.....	59
ANEXOS.....	60
ANEXO 1.....	61
ANEXO 2.....	62
ANEXO 3.....	64
ANEXO 4.....	64
ANEXO 5.....	67
ANEXO 6.....	68
ANEXO 7.....	69
ANEXO 8.....	72
ANEXO 9.....	73
ANEXO 10.....	74

## AGRADECIMIENTOS

A mis padres, Olivia y Fernando. Por ser mis maestros de vida y apoyarme durante este proyecto.  
A mis hermanos, Lorena y Fernando por acompañarme en mi trayectoria profesional.

A mi *alma mater* la Universidad Nacional Autónoma de México por formarme profesionalmente.

A mi estimada maestra y directora de este informe académico: Dra. Lourdes Domínguez Gálvez. Gracias por todo su apoyo, su entusiasmo, paciencia, inspiración y guía para que pudiera concluir este trabajo. ¡Gracias por todo!

A mi estimada asesora Dra. Ingrid Ramírez David por su apoyo, tiempo, entusiasmo y dedicación en cada una de sus revisiones. Por creer en mí y por acompañarme durante este trayecto.

Gracias, gracias, gracias.

Gracias a cada uno de los sinodales que estuvieron revisando mi trabajo: Dr. Jaime Ulises Ramírez Vega, Mtra. Elizabeth Cadena Sandoval y Mtro. José Carlos Ramos Murguía. A cada uno de ustedes les agradezco todas sus aportaciones, comentarios y observaciones.

Gracias a cada uno de mis alumnos, sin ustedes no hubiera sido posible transmitir mi experiencia docente en este trabajo. Gracias a ustedes aprendí que nunca es tarde para concluir nuestros sueños y proyectos.

Gracias a todos aquellos amigos que nunca dejaron de creer en mí, a los que me motivaron y me alentaron a concluir este proyecto.

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día sabemos que el dominio y aprendizaje del idioma inglés se ha convertido en una herramienta muy valiosa para obtener mejores oportunidades de crecimiento a nivel académico y profesional en todo el mundo. Saber comunicarse en inglés se ha convertido en una cualidad indispensable para cualquier estudiante que decida estudiar una maestría o un doctorado. En mi caso personal decidí estudiar Letras Inglesas porque siempre me fascinó aprender y enseñar el idioma inglés. Por este motivo, mediante este informe académico, comparto en los siguientes tres capítulos, cómo fue mi experiencia trabajando en una escuela primaria pública de la Secretaría de Educación Pública. Debido a las demandas laborales y académicas que existen actualmente en México y en el extranjero, en el año 2009, la Secretaría de Educación Pública (SEP) incluye por primera vez el idioma inglés como segunda lengua, en todas las escuelas primarias públicas de educación básica en el país.

A pesar de que la enseñanza del idioma inglés se ha impartido desde hace más de una década en las escuelas secundarias públicas y en las escuelas privadas bilingües del país, la inclusión de la materia en las escuelas primarias públicas resultó una experiencia desafiante para los docentes que ingresamos en el año 2010 debido a las condiciones laborales en las cuales se impartía la materia y a la falta de apoyo por parte de los Directores de las escuelas. Por su parte, la SEP se dio cuenta que era necesario incluir la materia dentro del currículo para que los alumnos de escuelas primarias públicas también tuvieran la oportunidad de aprender el idioma desde temprana edad. Como resultado final, el proceso de aprendizaje del idioma durante los primeros años de escuela, ha sido de manera gradual durante la fase de introducción de la materia. Para la realización de este proyecto, la SEP ha planteado objetivos y programas parecidos a los de las escuelas privadas, sin tomar en cuenta las condiciones en las que se ha impartido la materia en las escuelas primarias públicas. Por otra parte, las circunstancias en las cuales se ha enseñado la materia de inglés en los últimos 10 años, han sido muy distintas a las escuelas privadas. A pesar del esfuerzo que ha realizado la SEP desde el año 2009, han seguido presentándose múltiples desafíos que enfrentan los docentes para ejercer su labor en dicha institución.

El objetivo de este informe académico es describir algunos desafíos que encontré durante mi labor docente en la “Escuela Primaria Participación Social no. 5” tales como: el reducido

número de horas de clase a la semana, la escasez de material didáctico y aparatos tecnológicos que faciliten el aprendizaje del idioma, y la falta de apoyo y solidaridad de los maestros titulares de grupo con los profesores de inglés que recién ingresan a la SEP.

En mi propia experiencia, estos desafíos me ayudaron a buscar posibles soluciones ante los obstáculos que tuve que enfrentar cada día para lograr transmitir a los alumnos el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua. Al principio crear lazos amistosos entre las/los profesoras/as titulares resultó algo fundamental para poder trabajar en conjunto y recibir el apoyo que se requería para controlar y mantener la disciplina de los grupos que en su mayoría eran muy numerosos. Al final de cada ciclo escolar, se lograron ver resultados satisfactorios en el aprendizaje de los alumnos a pesar de los desafíos que se presentaron durante este periodo. La presente investigación pretende informar al lector las distintas soluciones que encontré y fui llevando a la práctica para adaptarme a los constantes cambios que experimenté durante los ciclos escolares 2010 al 2018.

En el Capítulo I, relataré brevemente el propósito general de enseñanza del idioma inglés, de acuerdo con el Programa Nacional de Inglés (de aquí en adelante, PNIEB). Este programa está diseñado para que todos los docentes que ingresamos a la SEP tengamos un modelo a seguir. Sin embargo, este programa es flexible y nos da la libertad de adaptarlo y/o modificarlo de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Por un lado, me di cuenta que era necesario realizar cambios y ajustes constantes para evitar que los alumnos se frustraran al no comprender el idioma en las primeras clases. Las adaptaciones que realicé fueron decisiones tomadas en base a las necesidades específicas de cada grupo y al nivel de aprendizaje de los alumnos. Por otro lado, recurrí a diversos métodos de aprendizaje que adopté en mis clases tales como: TPR (*Total Physical Response*), PPP (*Presentation, Practice and Production*), CLT (*Communicative Language Teaching*). Respecto a los métodos de aprendizaje que utilicé me apoyé en los siguientes autores: Douglas Brown, Celce-Murcia, Krashen, Stephen, Harmer Jeremy, Richards C. Jack & Roodgers Theodore, por mencionar algunos.

En este mismo capítulo, defino cuáles fueron las dinámicas que utilicé de acuerdo con las diversas inteligencias múltiples que encontré en los grupos asignados desde 1ro a 4to de primaria principalmente. Al final de este primer capítulo, a través de los proyectos finales, informo cómo se evaluó el desempeño y los avances de cada uno de los alumnos.

El Capítulo II, tiene como objetivo principal situar al lector en el contexto educativo dentro del programa de Escuelas de Tiempo Completo de la Ciudad de México. Como primer punto, describo los aspectos generales de la “Escuela Primaria Participación Social no. 5”. En segundo lugar, menciono cuál el perfil del alumnado. Como tercer punto, me enfoco en desarrollar cuál es el perfil de los profesores que ingresan a la SEP. Enseguida nombro los libros de texto con los que más me apoyé durante mi experiencia laboral. Y por último, menciono cómo fue el sistema de evaluación que empleé para evaluar el progreso de los alumnos.

En el Capítulo III, describo algunas de las estrategias didácticas que utilicé para fomentar el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos. Como seguimiento de este informe académico, menciono algunos de los desafíos más importantes que enfrenté durante mi trayectoria docente. Cada una de las distintas dinámicas que integré en los proyectos escolares, ayudaron a motivar y a integrar a los alumnos en la clase de inglés, como un primer encuentro con el idioma. La motivación en este sentido fue crucial para fomentar en los alumnos el aprendizaje de una segunda lengua. De igual manera, logré explicarles por qué es importante saber comunicarse en inglés con personas extranjeras, o bien, para lograr obtener un mejor desempeño académico como lo es una licenciatura.

A lo largo de los tres capítulos contenidos en este trabajo no sólo discuto los desafíos de la enseñanza del idioma inglés en la “Escuela Primaria Participación Social no. 5”, sino también cómo fue lograr motivar a los estudiantes y encontrar distintas soluciones que me ayudaron a dirigir a los alumnos a un primer encuentro con el idioma inglés. Para tal efecto, relato la honorable visita de la autora del libro de *Kid's World I*, Lenore Cohen, la cual resultó una experiencia inolvidable para todos los alumnos de esta escuela.

Finalmente concluyo mi informe académico con resultados positivos en el aprendizaje y enseñanza del idioma inglés, a pesar de las limitaciones y desafíos que encontré en mi labor docente.



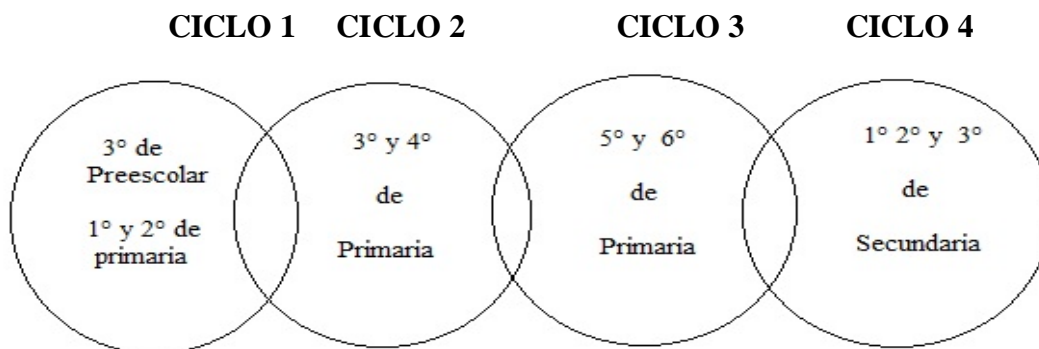
## CAPÍTULO I

### **Propósito general de la enseñanza del idioma inglés dentro del Programa Nacional de Inglés (PNIEB) como segunda lengua en Educación Básica.**

De acuerdo con el Programa Nacional de inglés en educación básica de la Secretaría de Educación Pública (SEP), el propósito general de la asignatura del idioma inglés como segunda lengua, se enfoca principalmente en que:

los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje, orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas. En otras palabras, a partir de competencias que conllevan la producción e interpretación de diversos textos orales y escritos—de naturaleza cotidiana, académica y literaria--, los alumnos serán capaces de satisfacer necesidades básicas de comunicación en diversas situaciones cotidianas, familiares y conocidas. Por ello, es preciso que aprendan a utilizar el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analizar y resolver problemas, y acceder a diferentes expresiones culturales propias y de otros países. Asimismo, es esencial que reconozcan el papel del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, además de que desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan el mundo. (Programa Nacional de Inglés en Educación Básica, 2010, p. 20)

Este propósito general se cumple conforme a los aprendizajes esperados que están establecidos en cada uno de los ciclos tal y como se muestra en la siguiente ilustración.



**Ilustración #1**

Programa Nacional de inglés en Educación Básica (PNIEB). Segunda Lengua: inglés, SEP. p. 22.

La enseñanza se organiza en 4 ciclos abiertos y flexibles que presentan secuencias didácticas orientativas de contenidos que permiten al docente realizar adaptaciones que exigen los escenarios específicos de la compleja realidad del sistema educativo mexicano. Estos contenidos

seleccionados son de carácter básico y se definen a partir de dos referentes centrales: prácticas sociales del lenguaje y competencias específicas con el lenguaje.

Cada uno de estos ciclos se enfoca en el aprendizaje de acuerdo con la edad de los alumnos. Por ejemplo, en el Ciclo 1, se espera que los alumnos se sensibilicen ante la existencia de una lengua distinta de la materna y se familiaricen con ella al desarrollar competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje como lo comenta Harmer (2020, p. 80).

*The age factor of the students in front of us will be a major deciding factor in how we teach them and what we ask them to do. People of different ages have different needs, competences and cognitive skills; we might expect children of primary age to acquire much of a foreign language through play, for example, whereas for adults we can reasonably expect a greater use of abstract thought.*

Según Harmer, las competencias y habilidades cognitivas van a variar entre una edad y otra. Por este motivo, se debe considerar la edad del alumnado para poder planear la clase con anticipación, con base en los gustos y preferencias del grupo. De esta manera el aprendizaje se vuelve significativo y atractivo para todos los alumnos. Una de las herramientas que necesitamos saber al momento de planear una clase es seleccionar el tipo de actividades que vamos a emplear en una clase de inglés, en específico cuando tratamos con alumnos (as) de 4 a 6 años, o de alumnos (as) de 9 a 10 años de edad. Los niños de 4 a 6 años de edad, por lo general responden a los estímulos cuando escuchan una canción con distintos sonidos de animales. Sin embargo, a los alumnos de 9 a 10 años de edad, les atrae más la tecnología, los video-juegos y las películas de animación o de sus personajes favoritos.

En el Ciclo 1, la enseñanza comienza principalmente con juegos y canciones infantiles en inglés donde los alumnos comienzan a escuchar y a reconocer el idioma por primera vez. Una ventaja de enseñar con canciones es que el alumno no aprende el vocabulario suelto sino estructuras completas, por esto es importante seleccionar bien las canciones, es decir, que sean canciones fáciles de aprender y rítmicas. Canciones que inviten al alumno a memorizar, imitar la pronunciación, practicar la fluidez y desarrollar su sentido del oído para identificar el vocabulario.

En el año 2000, la escritora norteamericana Rita Dunn menciona: “If the child is not learning the way you are teaching, then you must teach in the way the child learns.” (Dunn R., 2000). A partir de la reflexión de esta cita es cuando comencé a preguntarme de qué manera

aprendían los alumnos que tenía en aquel tiempo. Enseñar de la manera que un niño aprende es abrirse a un mundo infinito de posibilidades de transmitir una segunda lengua. Es estar consciente a cómo uno como docente se puede adaptar y empatizar con la forma en que aprende cada uno de los alumnos. Es también descubrir diferentes caminos para poder llegar a la misma meta. El poder transmitir el conocimiento de forma creativa y atractiva, es también una habilidad que uno adquiere con el tiempo.

Cuando los niños comienzan a aprender una segunda lengua es muy importante que el docente despierte el interés y la motivación de los alumnos. El aprendizaje en esta primera etapa se puede transmitir por medio de juegos didácticos, juegos de memoria, audiovisuales, videos cortos con canciones infantiles, entre otras actividades diseñadas por el mismo docente. Por ejemplo, existen melodías infantiles que resultan muy fáciles de aprender como: *Wake up! Hello, hello, Can you clap your hands? Simon says, Ten little monkeys jumping on the bed*. Estas melodías funcionan como *ice-brakers* para comenzar una clase de inglés y llevar a los alumnos a conectarse con el idioma.

Hoy en día, los aparatos electrónicos cuentan con aplicaciones en donde los niños ya pueden empezar a tener un primer contacto con el idioma inglés. A través de estos programas que existen en las aplicaciones o dispositivos electrónicos como los celulares, las ipads, los niños comienzan a ver, escuchar y reconocer otro idioma que no es su lengua materna. Desde ese momento, los niños identifican la existencia de un segundo idioma que no es el suyo. En cuanto a las primeras clases de inglés dentro del aula, resulta un gran reto para el docente, despertar no solo el interés, sino también la motivación de seguir aprendiendo las 5 habilidades que se necesitan para el dominio de la lengua inglesa: hablar, leer, escribir, escuchar y pensar.

En el Ciclo 2, se espera que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para que comiencen a comprender el idioma inglés y a intercambiar información básica entre sus compañeros de clase. Utilizando expresiones de saludos de cortesía e informales como parte de la rutina en clase. Por ejemplo:

*T: Hello children! How are you? Ss: We are fine, thank you! And you?*

*T: I am very happy to see you. Let's sing a song!*

Por otro lado, se espera que los alumnos logren identificar y responder instrucciones básicas en el uso del idioma. Por ejemplo: *First, listen to the instructions and then answer the following questions*. O bien, *Raise your hands if you want to participate*.

En este ciclo, resulta fundamental poder llevar a cabo un buen manejo y control de grupo durante el aprendizaje del idioma. Las actividades se enfocan a que los alumnos aprendan a escuchar el idioma y a seguir instrucciones para que poco a poco logren comunicarse en inglés.

*Teachers of young learners need to spend time understanding how their students think and operate. They need to be able to pick up on their students' current interests so that they can use these to motivate the children. And they need good oral skills in English, since speaking and listening are the skills which will be used most of all at this age. (2020, p. 82)*

Coincido con lo que menciona Harmer, respecto a que una de las labores más importantes de un profesor es conocer cuáles son los intereses principales de los alumnos, para así lograr que el aprendizaje resulte significativo. Otro punto importante es que los alumnos necesitan desarrollar sus habilidades de escuchar y hablar para poder comunicarse en este idioma. Estas habilidades serán las que les ayudarán a perfeccionar su uso del idioma y a lograr un mayor entendimiento de la lengua inglesa.

En el Ciclo 3, se espera que los alumnos desarrollen competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje que les permitan, mediante la interacción con textos orales y escritos, comprender y usar el inglés para desarrollar tareas comunicativas simples y cotidianas sobre temas conocidos o habituales relacionados con los ambientes familiar y comunitario, académico y de formación, o literario y lúdico.

En el Ciclo 4, se espera que los alumnos consoliden su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas y desarrollen competencias específicas, propias de prácticas sociales de lenguaje, con situaciones comunicativas variadas en las que comprendan y produzcan, de manera general, textos orales y escritos sobre diversos temas. El ciclo 4, como lo muestra la ilustración #1, está enfocado a los alumnos de nivel secundaria.

Los primeros cuatro años, trabajé únicamente con los grupos de 3<sup>ro</sup> y 4<sup>to</sup> de primaria. Durante un ciclo escolar, tuve la oportunidad de trabajar con los grupos de 5<sup>to</sup> y 6<sup>to</sup>. Y los últimos tres años trabajé con los grupos de 1<sup>ro</sup> y 2<sup>do</sup>. Por lo general, los grupos eran muy numerosos, de 23 a 34 alumnos por cada grupo. Esta sobrepoblación dificultó en varias ocasiones la enseñanza al no poder dedicar la atención personalizada que los niños a esta edad demandan por parte de los maestros. Además de este factor, los profesores de esta materia suelen tener más de un grupo (la SEP otorga plazas que van de 4 grupos como mínimo a 10 como máximo). Por este motivo, entre otros más que describiré más adelante en este informe académico, resulta desafiante trabajar como

docente en una escuela primaria pública. En especial con los niños que necesitan más apoyo y atención por parte del docente porque se les dificulta más el aprendizaje del inglés.

### **1.1 El niño y el aprendizaje del lenguaje.**

En el año 2011, durante la fase de expansión de la materia inglés, PNIEB comparte la definición de lenguaje expresando que:

...el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva; mediante la cual expresamos, intercambiamos y defendemos nuestras ideas; establecemos y mantenemos relaciones interpersonales; accedemos a la información; participamos en la construcción del conocimiento, organizamos nuestro pensamiento y reflexionamos sobre nuestro propio proceso de creación discursiva e intelectual. (PNIEB, 2012, p.24)

El lenguaje representa una variedad de formas que dependen de las finalidades de la comunicación, de los interlocutores, del tipo de texto o interacción oral o escrita, y del medio en que se concreta. En el año 2005, David Crystal, afirma: “*Speech is the primary manifestation of language, in all cultures.*” (p.4) De manera paralela, el Programa de Estudios 2011, *Guía para la Educadora. Educación Básica y Preescolar* establece de manera específica que el lenguaje es para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender. De igual manera, se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el niño representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la actividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

La idea de que el lenguaje ha transformado la conciencia humana porque permite el desarrollo de nuevas formas de pensamiento y la adquisición de conocimientos, nos lleva a buscar una explicación teórica sobre las relaciones existentes entre el pensamiento, lenguaje y su posible relación en la determinación de acciones de un receptor.

De acuerdo a Vigotsky (2006, p. 17-25), el aprendizaje de una lengua viene desde casa, el niño comienza a adquirir conocimiento del lenguaje desde casa y todo lo que escucha y dicen los padres, lo repite constantemente hasta reafirmar el significado de las palabras de uso cotidiano. Ejemplo: agua, leche, mamá, papá, por mencionar algunas.

La interacción social del niño también viene desde lo que aprende y escucha en casa. Como lo menciona Brown Douglas en el año 2007: “*every child reaches his or her potential development, in part, through social interaction with adults and peers, as demonstrated earlier in Vigotsky’s (1978) zone of proximal development (ZPD).*” (p. 43)

Vigotsky introduce el concepto de ZDP (Zona de Desarrollo Próximo), es decir, la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para Vigotsky, los niños y niñas desarrollan sus capacidades cognitivas independientemente de las etapas específicas de su crecimiento y además estas se dan únicamente como resultado de las interacciones con los demás. Así contradice a Piaget, quien postula un desarrollo de la inteligencia más bien individual y dado por etapas. Piaget propone que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, es decir, todos los niños pasan por las mismas etapas de desarrollo, las cuales se relacionan con la edad. Sin embargo, la duración de cada etapa muestra variaciones en cada individuo y en cada ambiente cultural. Las etapas de desarrollo son:

1. Etapa sensoriomotora (del nacimiento a los 2 años)
2. Etapa pre-operacional (de 2 a 7 años)
3. Etapa de las operaciones concretas (de 7 a 11 años)
4. Etapa de las operaciones formales (de 11 en adelante).

A medida que el infante transita por cada una de las etapas, mejora su capacidad de emplear esquemas complejos y abstractos que le permiten organizar su conocimiento. En este sentido, Vigotsky menciona que a menudo los niños tienen dificultad para aprender una nueva palabra, no a causa de su pronunciación, sino del concepto al cual se refieren. Cuando el concepto ha madurado, casi siempre hay una palabra disponible. En este sentido, si observamos a los bebés cuando están aprendiendo a hablar, nos damos cuenta de que ellos no saben realmente el significado de las palabras y no las pueden relacionar con los objetos. Sólo repiten las palabras que escuchan decir a sus padres en casa. Una vez que el infante adquiere una madurez en su entendimiento, puede relacionar las palabras con su significado. La escuela es el primer espacio donde los alumnos comienzan a socializar por primera vez con sus compañeros de clase y maestros. Es el lugar dónde comienzan a desarrollar su intelecto y a enriquecer su lenguaje. Lo mismo sucede cuando aprende un nuevo idioma, primero escucha el sonido de las palabras y luego las relaciona con su significado. En el año 2016, Bertrand Regader señala en su artículo: *La teoría*

*de desarrollo del lenguaje de Noam Chomsky:* “los niños aprenden el lenguaje con enorme rapidez y eficacia porque saben de antemano cómo son las lenguas. El cerebro del niño, en opinión de Chomsky, se halla dotado de un conocimiento innato bastante amplio.”

Según las investigaciones de Noam Chomsky, los niños nacen con una capacidad innata para el habla. Son capaces de aprender y asimilar estructuras comunicativas y lingüísticas. Gracias a la Teoría de la Gramática Universal, Chomsky propuso un nuevo paradigma en el desarrollo del lenguaje. Según esta teoría, todos los seres humanos adquieren de forma natural una lengua cualquiera porque disponen de una gramática universal. Chomsky afirma que existe una gramática universal que forma parte del patrimonio genético de los seres humanos, quienes, al nacer, poseemos un patrón lingüístico básico determinante al cual se amoldan todas las lenguas. Por ejemplo, un bebé recién nacido tiene el potencial de comprender cualquier lengua existente porque tiene un entendimiento innato de las estructuras sujeto+verbo+objeto, que son las estructuras lingüísticas tangibles en el mundo real y que están presentes en todas las lenguas. Esta teoría del bebé se puede ver reflejada en múltiples partes del mundo, ya que si un bebé nace en Japón y con conocimientos de todas las lenguas (como lo afirma Chomsky) éste adoptará sin ninguna dificultad el idioma japonés, ya que el bebé tiene interacción con esta lengua desde el primer día de su vida, evidentemente tendrá que perfeccionarla y entenderla por completo, ya que no obtendrá ese lenguaje de manera inmediata, sino que tendrá que practicarla para poder comunicarse. Lo mismo sucede con el idioma inglés, cuando un bebé nace en un país donde interactúa con la lengua inglesa todos los días, al final terminará hablando en ese idioma que le transmitieron sus padres o tutores.

## 1.2 Las Prácticas Sociales del lenguaje y su uso dentro del PNIEB.

En el siguiente apartado pretendo explicar el enfoque didáctico de acuerdo al Programa Nacional de Inglés (PNIEB) de la SEP. Los contenidos, al igual que en las otras asignaturas del campo formativo de Lenguaje y Comunicación, se establecen a partir de las prácticas sociales del lenguaje, las cuales se definen como: “pautas o modos de interacción que, además de la producción o interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas.” (PNIEB 2012, p. 26) Las prácticas sociales están enmarcadas en un ambiente social de aprendizaje, por medio del cual se busca promover el uso del lenguaje en diversos registros y contextos comunicativos como en la vida cotidiana. Asimismo, a partir de las prácticas sociales, se establecen competencias específicas tales como vienen señalados cada uno en los *Programas de Estudio 2010* en el Programa Nacional de Inglés de la SEP, (p. 31-34)

**a) Hacer con el lenguaje.** Corresponde a las acciones comunicativas desarrolladas en situaciones concretas de interacción (implica aprender a escuchar escuchando, hablar hablando, leer leyendo y escribir escribiendo en situaciones reales de comunicación y con distintos propósitos). (p.31)

**b) Saber sobre el lenguaje.** Este tipo de contenidos involucra un conjunto de conceptos, aspectos y temas de reflexión relacionados con propiedades, características y elementos del lenguaje como es la gramática, el vocabulario, las convenciones de escritura, etc. (p. 33)

**c) Ser con el lenguaje.** Estos contenidos se refieren tanto a los aspectos relacionados con el papel de la educación intercultural en general y la diversidad del lenguaje, así como las funciones que cumple; además de las actividades y los valores que conlleva en la interacción oral y escrita.

En conclusión, se espera que la forma de aproximarse a la lengua inglesa se lleve a cabo por medio de las prácticas sociales del lenguaje y las competencias específicas. el contacto y la familiarización con dichas prácticas y competencias específicas sienta las bases para garantizar, entre otros aspectos:

- El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural de nuestro país y del mundo, lo que fomenta el desarrollo de las actitudes positivas, adecuadas y flexibles que se requieren para el entendimiento entre las personas y las naciones.
- La confianza en la capacidad de aprender y poderse comunicar en más de una lengua.
- La ampliación de oportunidades para interactuar con el lenguaje oral y escrito.



Uno de los objetivos principales del programa de inglés es que los alumnos puedan defenderse y comunicarse en diferentes situaciones como intercambiar información respecto de sí mismos con otras personas nativas, saber comunicarse en un supermercado, pedir direcciones de cómo llegar a un sitio desconocido, poder atender una llamada telefónica, entre otras situaciones más. No se espera que adquieran en inglés el mismo dominio que un hablante nativo de esa lengua, pero sí se prescriben las acciones necesarias para alcanzar los propósitos y aprendizajes esperados establecidos en los diferentes ciclos del PNIEB.

### **1.3 Vinculación de los elementos curriculares**

Los ambientes sociales de aprendizaje establecidos en el PNIEB buscan preservar las funciones sociales de las competencias específicas con el lenguaje y la posibilidad de que el alumno les atribuya un sentido personal y participe también de manera activa en actos de lectura, escritura y actividades orales.

Los ambientes sociales contribuyen a generar las condiciones para el aprendizaje de una lengua, en este caso el inglés, porque implican el desarrollo de actividades colectivas que favorecen el intercambio entre iguales a partir de la participación de lo que cada uno sabe hacer y necesita aprender para superar con éxito el desafío de comunicarse en inglés con un propósito social específico.

Estos son los ambientes de aprendizaje que se consideran en la enseñanza del idioma inglés:

- 1.- Ambiente de aprendizaje Familiar y Comunitario.
- 2.- Ambiente de aprendizaje Académico y de Formación.
- 3.- Ambiente de aprendizaje Literario y Lúdico.

Los contenidos curriculares de la Enseñanza del idioma Inglés como Segunda Lengua, se definen a partir de los siguientes elementos. (Guía de Planeación para el Docente de Inglés. 2015. p. 6).

-Ambientes sociales de aprendizaje: determinan la práctica social en sus contextos

(familiar y comunitario, académico y de formación, literario y lúdico).

-Práctica social del lenguaje: establece el contexto general del uso del lenguaje dentro y fuera del aula.

-Competencia específica: establece el grado de especificidad y propósito de enseñanza de la unidad.

Los contenidos derivados de estos elementos son flexibles siempre y cuando se consideren las necesidades de los estudiantes. En algunas ocasiones, el perfil de los alumnos con los que trabajé presentaban problemas de disciplina y atención. Algunos tomaban medicamento psiquiátrico para controlar su ansiedad e hiperactividad en clase. En ocasiones acudía con el apoyo de la profesora titular y el psicólogo para tratar con estos alumnos y poder adaptar el programa de inglés a las necesidades específicas de cada alumno.

#### **1.4 Las Inteligencias Múltiples y estilos de aprendizaje.**

Muchas de las dinámicas que utilicé en mis clases, como la mímica corporal, las canciones en inglés, ejercicios de gimnasia cerebral para despertar la atención de los alumnos, me ayudaron a despertar el interés y motivar a los alumnos al inicio del ciclo escolar. Conforme fui conociendo a cada uno de los grupos con los que trabajé, me di cuenta que las dinámicas de trabajo en clase debían ser creativas, sobre todo en una escuela de tiempo completo en la que los alumnos pasaban la mayor parte del día dentro del aula. Este fue un factor determinante que influía en la disciplina y conducta de los alumnos de esta escuela en particular. Y fue uno de los mayores desafíos que encontré durante el tiempo que trabajé como docente. Si las actividades que llevaba a la clase no eran del interés de los alumnos, el grupo tendía a dispersarse fácilmente y tenía que tener siempre un plan B en caso de que el plan inicial no funcionara.

*In an ideal classroom we would have time and the opportunity to work with individuals-as- individuals all the time. However, this is extremely difficult in large classes, and especially problematic when teachers see, for example, up to nine different groups of students in any one week. Planning for significant differentiation in such a situation is a far more daunting prospect than building differentiation into lessons for a group we see all day every day (in a primary school, for example). (Harmer, 2020, p. 131)*

La enseñanza de un segundo idioma se vuelve compleja cuando se trabaja con un gran número de alumnos y cada uno de ellos posee diferentes gustos, personalidades, intereses y formas o estilos de aprender. Por este motivo, me apoyé en la teoría de las inteligencias múltiples del psicólogo Howard Gardner la cual “puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje, o aun como un meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva.” (Armstrong, 2017, p.12)

En el contrato que me renovaban cada año me asignaban 4 grupos. Dos grupos del mismo grado, es decir, dos grupos de 3<sup>o</sup> y dos de 4<sup>o</sup>. Tomando en cuenta las diversas inteligencias múltiples que menciona Armstrong, la edad de los estudiantes y la materia que se trata, el horario de la clase, las inteligencias más identificadas en estos alumnos de educación primaria en esta escuela fueron: la cinético-corporal, la espacial y la musical.

### 1.5 Métodos de Aprendizaje

Los métodos de enseñanza que apliqué en cada grupo fueron elegidos de acuerdo a las inteligencias múltiples de cada grupo, necesidades de los alumnos y los objetivos del programa de la enseñanza del idioma inglés para cada ciclo escolar. *“Teachers need to be aware of a range of methods, in order to find the one most appropriate to the learner’s needs and circumstances, and to the objectives of the course”* (Crystal, 2005. p.437). Las necesidades e inteligencias múltiples de cada grupo variaban constantemente entre un grupo y otro. Por este motivo me apoyé en diversos métodos de enseñanza para favorecer el aprendizaje de los alumnos. A continuación menciono alguno de los métodos que más facilitaron mi labor docente: *Communicative Language Teaching (CLT)*, *Presentation, Practice and Production (PPP)*, *Task-Based Language Teaching (TBLT)* y *Total Physical Response (TPR)*. En especial el método TPR, fue uno de los métodos que más recurrí para iniciar el *warm-up* en mis clases. *It aims to develop listening comprehension before production, to associate language with action, and to reduce stress in language learning.* (Davies, P. 2000, p. 187). Una ventaja de comenzar las clases cantando canciones infantiles en inglés es que los alumnos aprenden cantando y además de practicar la fluidez y la pronunciación, los alumnos se relajan y se divierten al mismo tiempo. Como ejemplo del trabajo con canciones, para conseguir objetivos de comunicación, elegí una canción llamada: *“Open, shut them”*. Esta canción la introduje con mímica corporal y con *flashcards* ilustrativas mostrando las manos y aplaudiendo como dice la letra de la canción: *“Open shut them, open shut them, give a little clap, clap, clap...”* Una vez explicado el significado de las palabras, los alumnos logran expresarse con seguridad y sentirse confiados de escuchar y emplear el vocabulario con el que ya están familiarizados.

*A reasonable hypothesis is that the brain and nervous system are biologically programmed to acquire language...in a particular sequence and in a particular mode. The sequence is listening*

*before speaking and the mode is to synchronize language with the individual's body. (Richards & Rodgers (2014, p.280)*

Después de haber escuchado la canción dos o tres veces seguidas, los alumnos comenzaron a imitarme, movían sus manos y cantaban al mismo tiempo e incluso pedían escuchar y cantar la misma canción más de una vez. Lo mismo ocurría con otra canción llamada: “*Head, Shoulders, Knees & Toes*”. Todos los alumnos imitaban los movimientos corporales que hacía mientras cantaba la canción para que pudieran relacionar el lenguaje con las distintas partes del cuerpo. La mayoría de los alumnos de esta escuela contaban con una *inteligencia cinético-corporal*. En el libro, *Inteligencias múltiples en el aula*, Armstrong define a esta inteligencia como:

Dominio del propio cuerpo para expresar ideas y sentimientos (actores, mimos, atletas, bailarines), y facilidad para utilizar las manos en la creación o transformación de objetos (artesanos, escultores, mecánicos, cirujanos). Esta inteligencia incluye habilidades físicas específicas, como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad. (Armstrong, 2017, p. 19)

Muchos de los estudiantes de esta escuela les parecía muy divertida y llamativa la clase de inglés. A excepción de unos cuantos alumnos, el primer contacto con el idioma lo obtuvieron en esta escuela. Las canciones se seleccionaban de acuerdo a las festividades que se celebraban en la escuela cada año como: el día de las Madres, el día del Maestro (a), Día del Niño, Navidad, entre otras más. En estas festividades, el Director de la escuela solicitaba a los docentes de inglés, que los alumnos se aprendieran una canción en inglés y la cantaran frente a los padres de familia, los alumnos y los docentes de toda la escuela el día del evento. Por lo general, los ensayos tomaban mucho tiempo de la clase y debíamos darle prioridad a las canciones que se cantarían durante estas festividades, en vez de enfocarnos en lo que establecía el programa de inglés. Una vez que el evento terminaba podíamos enfocarnos nuevamente a trabajar en el libro de texto y retomar los temas que habíamos dejado inconclusos. Esto se convirtió en un reto más para la enseñanza del idioma. *You must take the lead in establishing a positive atmosphere, planning appropriate activities, encouraging learners and dealing with problems sensitively. Motivation is essential for learning. (Davis & Pearse, 2000. p. 16)*

Durante estos eventos, mi labor como docente era también motivar a que todos los alumnos cantaran y comenzaran a sentirse seguros de sí mismos para el día de la presentación final. A través de los ensayos, corregía la pronunciación de cada una de las palabras de la canción y trataba de

escuchar a cada uno de los alumnos para saber si lo estaban haciendo bien. Una vez que los alumnos pronunciaban correctamente las palabras y aprendían el significado de la letra de la canción, los felicitaba y les daba un premio por su esfuerzo. Al reconocer sus avances, reforzaba su seguridad y confianza al momento de cantar en inglés. El resultado final, era muy motivante para todos los padres de familia y los alumnos que cantaban alegremente durante las festividades.

Con el uso de imágenes ilustrativas los alumnos lograban entender el significado de la letra de la canción sin necesidad de hablar en español. En más de una ocasión, los alumnos solicitaban que les tradujera la letra de la canción al español. Cuando me hacían esta petición les contestaba en inglés diciendo: *Sorry, I don't speak Spanish! I only speak English!*

*Learners in TPR have the primary roles of listener and performer. They listen attentively and respond physically to commands given by the teacher. Learners are required to respond both individually and collectively. Learners have little influence over the content of learning, since content is determined by the teacher, who must follow the imperative-based-format for lessons. (Richards & Rodgers, 2014 p. 282)*

Ejemplo: *Teacher: Maria, pick up the box of colors and hand it to Miguel and ask Miguel to read the price. TPR connects language with action by getting the learners to do what the teacher tells them to do. (Davies & Pearse, 2000. p. 191)*

En cuanto al método PPP (*Presentation, Practice and Production*), la regla se presenta primero, luego se reutiliza en un contexto muy controlado mediante la repetición del vocabulario de manera grupal e individual, y finalmente se aplica en producciones libres. Este método generalmente funciona muy bien cuando uno desea introducir un nuevo tema a la clase. A continuación, plantearé un ejemplo en el cual los alumnos de nivel primaria aprendieron a decir oraciones cortas relacionadas a rutinas o actividades que uno realiza en la vida cotidiana.

**Presentación / Presentation.** Primero se seleccionan cuidadosamente una serie de imágenes que vayan en orden de acuerdo a la rutina diaria de una doctora. Enseguida muestro las imágenes a los alumnos, y al mismo tiempo, voy señalando en voz alta las oraciones de cada imagen. Ejemplo: *She is a doctor. She gets up at 6am. She works in a hospital.* Se hace énfasis en el uso de la **S** al final del verbo en 3ra persona del singular. También se explica la importancia de pronunciarlo y escribirlo cada vez que se habla en tiempo presente. De esta manera evitamos confundir a los estudiantes y presentamos las diapositivas o imágenes de forma ordenada.



*She is a doctor      She gets up at 6am      She works at a hospital      She travels to work by car*

**Práctica / Practice.** En esta sección, los alumnos practican las oraciones de forma grupal, junto con la docente. También es válido elegir a un estudiante y pedirle que repita las oraciones en voz alta frente al grupo. En caso necesario, corregimos la pronunciación y enseguida pedimos al grupo que repitan las oraciones en voz alta para reforzar el aprendizaje y a la vez para apoyar en este caso al estudiante que quizá le cuesta más trabajo participar en clase.

**Producción / Production.** En esta última sección, llamada Producción, se les pide a los alumnos que usen el nuevo vocabulario para formar oraciones de su propia creación y las digan en voz alta como ejemplos adicionales a los ya vistos en clase. De esta manera, alentamos a los alumnos a que comiencen a pensar y hablar en inglés utilizando los ejemplos anteriores. Ejemplo:

*I get up at 7 o'clock everyday.*

*I walk to school.*

*I have lunch at 12 o'clock.*

Según Harmer, cada vez que un estudiante personaliza sus oraciones, el resultado se vuelve mucho más significativo y fácil de recordar en el futuro. *“When students use language to talk about themselves and how they feel and what they do, we call it personalization. This is an important form of meaningful practice.”*(Harmer 2020. p. 66).

Cuando la profesora escribe en el pizarrón las oraciones de la lección de la clase, y los alumnos leen las oraciones varias veces en voz alta, les ayuda a reforzar su memoria, atención y pronunciación. Es muy importante que los estudiantes se escuchen hablando en el idioma en voz alta y realicen *drills* o repeticiones en voz alta de ser posible todos los días. La repetición oral de los enunciados que se practican en clase, les ayuda a generar mayor confianza en sí mismos al aprender a hablar en una segunda lengua y a mejorar su pronunciación. *In PPP method, the*

*learners are encouraged to use the language more freely in production activities, review it at future dates and eventually incorporate it into the body of language that has previously been presented and practiced.* (Harmer 2020. p. 66) Una vez que los alumnos se sienten con mayor libertad y soltura de comenzar a practicar el tiempo presente, no tendrán tantos errores al responder los ejercicios del libro de texto porque ya tuvieron la oportunidad de practicar en grupo y de ensayar las oraciones verbalmente junto con su profesora. Davies & Pearse mencionan que al interrogar a los alumnos de manera oportuna les ayudará a reforzar el vocabulario aprendido en clases anteriores, y también generará un esfuerzo mental por saber responder de forma espontánea e inmediata. En este sentido, los profesores en su mayoría buscamos que los alumnos comiencen a expresarse en sin miedo, a pesar de tener errores constantes, al momento de aprender a hablar en el idioma.

*Asking and answering questions is considered one of the best forms of practice, with the learners speaking as much as possible. The teacher needs to be active, demonstrating the language, organizing practice, and correcting the learners. The learners' role is to listen carefully, imitate, and participate as much as possible in the oral practice of the language.* (Davies & Pearse, 2000. p. 189)

En mi experiencia personal, observé el efecto que producía en los alumnos al realizar preguntas cortas y sencillas con frecuencia. El resultado fue que logré captar su atención cuando estaban más distraídos o dispersos. Por ejemplo, para dar inicio a la clase, por lo general les preguntaba: *Hello! How are you today? Are you ready for English class?*

Los alumnos respondían inmediatamente al verme entrar al salón porque éstas preguntas se volvieron en un hábito frecuente que había implementado para comenzar la clase y capturar su atención. Otro de los métodos que utilicé en mis clases fue el método TBLT (*Task-Based Language Teaching*):

*TBLT leads to greater depth of language processing, not to mention greater interest and motivation. It also requires more in the way of classroom management and interaction than a lesson in which learners are led through a succession of practice activities. The teacher's role is to guide learners; the teacher becomes a facilitator of learning.* (Harmer, 2020. p. 70)

El rol del docente en este método es guiar a los alumnos mediante la observación y el monitoreo mientras están resolviendo alguna actividad o trabajando en equipos. Al observar el desempeño de los alumnos durante la clase, se pueden tomar decisiones en cuanto a modificar la planeación de la clase, cambiar de método o enfoque para que todos los alumnos aprendan. En la

escuela donde trabajé encontré alumnos con distintas problemáticas de aprendizaje, disciplina y algunos presentaban el síndrome de TDA. Este grupo de alumnos les resultaba muy difícil concentrarse y aprender el idioma y la solución que encontré en aquel entonces fue asignarles otra actividad relacionada con el tema de la clase, que resultara apropiada a su nivel de aprendizaje.

*Getting and keeping your learners' attention and their positive participation may be one of your greatest challenges.* (Davies & Pearse 2000, p. 12.)

Uno de los mayores desafíos que enfrenté durante mi labor docente fue despertar el interés y la participación de todos los alumnos durante la clase de inglés. Sin embargo, este desafío provocó en mí el deseo de investigar y seleccionar cuidadosamente diversas actividades que pudieran enriquecer mi clase y mi labor docente. Además de siempre contar con un plan B, en caso de que la planeación no se pudiera llevar a cabo por circunstancias externas o eventos inesperados que normalmente suceden en una escuela. Por ejemplo, en algunas ocasiones, encontraba a los alumnos trabajando en un examen de la clase anterior que no habían concluido y tenía que esperar a que terminaran para evitar conflictos con las profesoras titulares. Algunos grupos fueron más participativos que otros y mostraban su interés y gusto por el aprendizaje de una segunda lengua. Cada grupo tenía su propia chispa y personalidad, así como su propio ritmo y tiempo para trabajar.

*Even the most carefully planned activities will normally motivate learners only if they are related to their interests, needs, and aspirations. You should try to find out what these are and plan lessons accordingly.* (Davis & Pearse, 2000. p. 14.)

En alguna ocasión, los alumnos estaban muy dispersos y se me ocurrió mostrarles ese día una imagen que llevaba en mi cuaderno de Peppa, inmediatamente los alumnos abrieron sus ojos y se asombraron al ver al personaje de Peppa. Por lo general, los alumnos pequeños prestaban más atención si mostraba alguno de sus personajes favoritos. Las clases se volvían más atractivas y los alumnos mostraban su entusiasmo y alegría si les gustaba el personaje que veían. Incluso participaban más y se esforzaban más en comunicarse en inglés, aunque se equivocaran al hacerlo.

Otro gran desafío fue el no contar con una boleta oficial donde se pudieran ver reflejados los aprendizajes esperados de cada alumno. Desde el año 2012 que ingresé a este plantel, hasta el año 2018, nunca tuvimos una boleta oficial, y por este motivo, algunos alumnos y padres de familia no tomaban la clase de inglés muy en serio. Con el paso del tiempo, esto fue cambiando y al final del ciclo 2018 logramos obtener una boleta oficial con calificaciones para cada grupo. La boleta



final, influyó a que los alumnos se esforzaran más en aprender el idioma, sobre todo los alumnos de 6<sup>o</sup> grado que tuvo la oportunidad de trabajar con ellos durante un ciclo escolar

## 1.6 Elaboración de proyectos

El Programa de Inglés está dividido en cinco bloques en cada ciclo escolar. Y cada bloque tiene una duración de un bimestre. Al final de cada bloque, los alumnos presentan un producto o proyecto final, donde se reflejan los aprendizajes esperados de la asignatura. Un producto es un vehículo mediante el cual se activan los conocimientos previos y se articulan los contenidos curriculares con el propósito de alcanzar los aprendizajes esperados. Algunos de los productos finales que presentan los alumnos según su grado escolar son: diálogos ilustrados, canciones infantiles, instructivos, crucigramas, guía de preguntas curiosas, tarjetas de buenos deseos, etc.

Mediante los productos finales se evalúa el desempeño y avances bimestrales, de cada uno de los alumnos. Al final de cada producto o de cada bloque, vemos reflejado el resultado final de lo aprendido en clase. Si hay que reforzar los aprendizajes, se les comunica a los padres de familia para que puedan apoyar a sus hijos con actividades en casa o tareas específicas dependiendo del tema. Por ejemplo, al finalizar la unidad 1A, se espera que los alumnos de 1<sup>ro</sup> de primaria reconozcan el significado de expresiones de saludo, despedida y cortesía. Para lograr el producto final, se planean 4 etapas en las que se realizan diferentes actividades durante la unidad 1A, hasta lograr el objetivo final.

**Etapas 1.** Dibujar representaciones de saludos, despedidas y expresiones de cortesía.

**Etapas 2.** Pegar las expresiones escritas anteriormente de saludos o despedidas en inglés detrás de cada ilustración.

**Etapas 3.** Utilizar las tarjetas o emoticones para comunicarse en voz alta con los compañeros del salón y con la Maestra.

**Etapas 4.** Pegar las tarjetas en algún mural visible dentro del salón de clase, o jugar con ellas al final de la clase.

El producto final de este primer bloque, lo representan los alumnos mediante dibujos elaborados con hojas de papel o cartulina blanca con expresiones de saludos y de cortesía como:

*Good Afternoon / Welcome / Hello / How are you? / Good bye / Thank you / Sorry / Excuse me /*

Con el uso de los emoticones, el aprendizaje se vuelve divertido y significativo para los niños. Se despierta el interés en ellos en aprender el idioma y se concluye satisfactoriamente el producto final de la unidad. Así mismo, los alumnos comienzan a reconocer el idioma y familiarizarse con él, al escuchar los saludos en inglés en voz alta. Para esta actividad se utiliza material didáctico específico para que los alumnos aprendan a diferenciar cómo se pronuncia y se escribe la palabra en inglés. Se les explica desde un principio que el idioma inglés no es igual al español para que vayan reconociendo estas diferencias en el uso de cada idioma. En el siguiente cuadro #1 (SEP. 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral) se integran los dos organizadores curriculares: ambientes sociales de aprendizaje y actividades comunicativas que debe llevar la asignatura del idioma inglés.

<b>LENGUA EXTRANJERA. INGLÉS. PRIMARIA. 1ro.</b>
<p><b>AMBIENTES SOCIALES DE APRENDIZAJE:</b> FAMILIAR Y COMUNITARIO</p> <p><b>ACTIVIDAD COMUNICATIVA:</b> Intercambios asociados a propósitos específicos.</p> <p><b>PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE:</b> Entiende y responde expresiones de saludo, cortesía y despedida.</p> <p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora expresiones de saludo, cortesía y despedida.</li> <li>• Reconoce el significado de palabras de saludo, despedida y cortesía.</li> <li>• Responde a expresiones de saludo, despedida y cortesía.</li> </ul>

### **Cuadro #1**

Uno de los objetivos principales del PNIEB es lograr que las actividades diseñadas estén dirigidas hacia la consecución de un producto y sean de interés para los alumnos. (Plan de Estudios 2011, p. 20). Al mismo tiempo, deben cubrir sus necesidades educativas y deben tener concordancia con la etapa de desarrollo en la que se encuentra cada alumno. Estas actividades se deben organizar a partir de diferentes formas de trabajo, procurando que sean desafiantes para los estudiantes y generen ambientes de aprendizaje propicios que favorezcan experiencias significativas, así como el desarrollo de sus competencias. En el cuadro #1 se puede observar que los aprendizajes esperados dentro de esta unidad se basan en aprender las distintas maneras de

saludar y despedirse de las personas, reconociendo el significado de las expresiones de saludo en inglés. Para tal efecto, hay que hacerle la aclaración a los alumnos cuando debe saludar de manera formal y cuando el saludo puede ser informal o casual. Dependiendo de la persona a quien se dirija. Es decir, si el saludo se dirige a un adulto o a una autoridad será formal, pero si el saludo se dirige a sus compañeros de clase será informal. De esta manera, logrará distinguir la diferencia entre un saludo formal y uno informal.

## CAPITULO II

### **Aspectos generales de la “Escuela Primaria Participación Social no. 5” dentro del programa de Escuelas de Tiempo Completo de la SEP**

#### **2.1 Descripción general de la escuela**

La “Escuela Primaria Participación Social no. 5” se encuentra en la Av. San Fernando, entre Insurgentes y Tlalpan, a unas cuadras del centro de Tlalpan y del Parque Ecológico Cuicuilco. Por su ubicación, es muy accesible y se puede llegar al plantel en transporte público o en automóvil. La mayor parte de los alumnos que asisten a la escuela viven en colonias cercanas tales como: centro de Tlalpan, Estadio Azteca, Villa Coapa, Acoxta, Xochimilco, La Noria, entre otras más. A diferencia de otras escuelas primarias públicas, el horario de este plantel es de 7:00 a 17:00hrs. debido a que es una de las pocas escuelas de tiempo completo que existe en la Ciudad de México. Esto resulta de gran ayuda para muchos padres de familia que no cuentan con un empleo formal y tienen bajos recursos económicos porque la escuela les brinda a todos los estudiantes un desayuno y una comida completa, además de la educación y los talleres artísticos que llevan en las tardes. Por un lado, en las Escuelas de Tiempo Completo los alumnos tienen derecho a dos alimentos balanceados completos. Un desayuno a las 7:30am y una comida a las 12:30 del día. Por otro lado, la escuela les brinda a todos los alumnos servicios adicionales como: dentista, médico y psicólogo con los profesionistas que trabajan dentro del plantel escolar. A los padres de familia que no cuentan con un empleo o tienen bajos recursos económicos, se les facilita la inscripción de sus hijos a estas escuelas mediante una entrevista que les hace la Trabajadora Social del plantel y un cuestionario que evalúa su situación económica. A partir de ahí se seleccionan las familias que necesitan más apoyo y se les da prioridad a estos alumnos para ingresar a la escuela. Según el estudio socio-económico que realiza la escuela, existe un número mayor de madres solteras que trabajan turnos de más de 8hrs que acuden a esta escuela solicitando se les facilite la inscripción de sus hijos a este plantel y de esta manera tengan la disponibilidad de trabajar mientras sus hijos están en la escuela.

En cuanto a la infraestructura de la “Escuela Primaria Participación Social no. 5” cuenta con 12 aulas asignadas a cada uno de los profesores titulares de español. En mi caso, como Profesora de Inglés, no tuve la facilidad de tener un aula propia. Mi compañera Jill Mendoza y su

servidora compartíamos las aulas con las profesoras titulares correspondientes y pasábamos por cada uno de los salones a dar las clases de Inglés.

La “Escuela Participación Social no. 5” es una escuela muy amplia con muchos espacios físicos como: una oficina para las trabajadoras sociales, una oficina para la Administración, un consultorio compartido para el Dentista y la Doctora, un consultorio para el Psicólogo, un comedor, una cocina, una bodega para el material de educación física, una bodega para muebles sin ninguna utilidad, dos almacenes de víveres, una área de loza, consejería, un aula digital con 15 computadoras para la clase de TICS, dos patios pequeños y un patio grande principal techado con una carpa metálica.

## **2.2 Características de las escuelas de Tiempo Completo**

Las Escuelas de Tiempo Completo, son escuelas de educación básica que han extendido la jornada escolar de 7 a 9 horas diarias para ofrecer una propuesta pedagógica innovadora y flexible. Se considera que estas escuelas pretenden la atención prioritaria a poblaciones que por su origen social, condición socio-económica familiar o por la necesidad de los padres o tutores de incorporarse de manera temprana al ámbito laboral, pierden la posibilidad de inscribir a sus hijos a escuelas de jornadas ampliadas en donde los alumnos asisten menos tiempo. Es por ello que la implementación de las escuelas de tiempo completo en la actualidad mantiene una estrecha relación con el denominado sistema básico de mejora educativa, que está orientado a crear mejores condiciones de aprendizaje. En este sentido, se contemplan 4 prioridades:

1. La lectura, escritura y matemáticas
2. Abatir el rezago educativo y el abandono escolar.
3. Los rasgos de la Normalidad Mínima.
4. El desarrollo de la convivencia escolar, mediante la constitución de los Consejos Técnicos Escolares y los Consejos Escolares de Participación Social.

El objetivo es aprovechar el tiempo de la ampliación de la jornada ampliada de la escuela para el desarrollo académico deportivo y cultural del alumnado. Ya desde su implantación existen 3.5 millones de alumnos que se benefician de este programa. Actualmente hay 27 mil escuelas de Tiempo Completo y el 70% se encuentran en zonas indígenas. Las Escuelas de Tiempo Completo permiten proveer a los alumnos una alimentación nutritiva y balanceada. Promueven un desarrollo

mental. Son un espacio donde se promueve el desarrollo físico humano, psicológico y mental de los alumnos para desarrollar competencias para la vida.

Las ventajas que obtienen las y los alumnas/os que ingresan a las escuelas de Tiempo Completo son múltiples. Los niños son alimentados desde primera hora de la mañana con un desayuno completo y a medio día se les da una comida balanceada. A diferencia de las Escuelas de Jornada Ampliada, las escuelas de Tiempo Completo cuentan con un programa matutino en donde se le da preferencia a las materias oficiales que se reflejan con una calificación en la boleta de los alumnos. Y en el turno vespertino, es donde se llevan a cabo las actividades artísticas tales como: artes plásticas, danza, canto y uso de las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación). Las clases de inglés en este plantel comienzan a las 12 del día y terminan a las 17:00hrs. En mi caso personal, el horario que me asignaron fue a partir de las 14:00hrs hasta las 17:00hrs. durante los 8 años que trabajé en la SEP.

Las escuelas de Tiempo Completo trabajan bajo seis líneas de conocimiento:

1. **El fortalecimiento de los aprendizajes.** Cada persona vive distintas experiencias y mediante los procesos mentales la información que recolecta se sistematiza, analiza y evalúa para mantener la memoria de lo aprendido. En la educación es necesario reconocer que hay distintos ritmos y formas de aprendizaje entre los estudiantes.
2. **El desarrollo de habilidades digitales.** El uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) es una de las más grandes ventajas tanto para la enseñanza como para el aprendizaje hoy en día. La tecnología ofrece una gama infinita de aportaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener información, aprender, comunicarse y jugar.
3. **Aprendizaje de Inglés como segunda lengua.** “El propósito general de la asignatura inglés como segunda lengua, es que los estudiantes desarrollen habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias de aprendizaje para participar e interactuar en prácticas sociales de lenguaje, orales y escritas, propias de diferentes contextos comunicativos y culturales rutinarios, habituales y conocidos, con hablantes nativos y no nativos del inglés. Ello implica usar la lengua como medio para expresar ideas y pensamientos con confianza. Así como reconocer el papel del lenguaje y la cultura en la construcción del conocimiento, la conformación de la identidad, la regulación de la conducta, la experiencia y los valores.” Así mismo, el aprendizaje de una segunda lengua busca reflexionar sobre la lengua y la cultura para interpretar y producir

significado en intercambios lingüísticos y culturales.” (SEP, 2017. *Aprendizajes Clave para la Educación integral*, p. 165.)

4. **Arte y Cultura.** Los alumnos exploran y experimentan distintas manifestaciones artísticas. Se expresa de manera creativa por medio de elementos como la música, la danza, el teatro y las artes visuales. Abarca también las formas y expresiones de una sociedad: modos de vida, manifestaciones artísticas, derechos, costumbres, rituales, sistemas de valores y creencias.
5. **Vida Saludable.** Los alumnos empiezan a ser conscientes de su cuerpo y su desarrollo físico, mental e intelectual. Es muy importante que lleven una educación en su higiene personal y una alimentación balanceada. Los estudiantes aprenden la importancia de cuidar el medio ambiente e identifica problemas globales como la escasez del agua y el cuidado de la naturaleza.
6. **Recreación y desarrollo físico.** Los alumnos empiezan a ser conscientes de su cuerpo y su desarrollo físico, mental e intelectual. Aprenden a resolver conflictos y a tomar decisiones. Aprenden a relacionarse con otros compañeros y participan en actividades de juego procurando la convivencia sana y pacífica.

### 2.3 Perfil del alumnado.

El trabajo realizado en esta escuela primaria pública, se desarrolló principalmente con alumnos y alumnas de primero, segundo, tercer y cuarto grado. El número de alumnos por grado aproximado fue de 23 a 32 alumnos por cada grupo. Por lo general, los alumnos de primer y segundo grado comprendían un número menor de alumnos. Entre 20 y 23 alumnos por cada grupo (niños y niñas de 5 a 6 años de edad). Los grupos de tercer y cuarto año eran los más numerosos. De 30 a 34 alumnos por cada grupo (niños y niñas de 7 a 9 años de edad). Según Harmer, la edad es un punto crucial a tomar en cuenta, cuando se habla de la enseñanza de un idioma extranjero. *The age of our students is a major factor in our decisions about how and what to teach.* (Harmer, 2007, p.81) Al tratarse de niños de estas edades, las motivaciones y expectativas en el aprendizaje de una lengua extranjera difieren mucho de los adolescentes o adultos.

Por lo general es común encontrar a alumnos con distintas problemáticas en las Escuelas de Tiempo Completo. Muchos padres de familia que acuden a estas escuelas de tiempo completo presentan problemas de violencia familiar en casa que afectan la autoestima de los niños y se refleja en su aprendizaje. Otros padres de familia, cuentan con jornadas laborales extensivas que les impide acompañar a sus hijos a realizar sus tareas escolares en casa después de la escuela, o acudir a los eventos escolares y celebraciones como el día de las Madres o el día del Padre, lo cual también termina afectando emocionalmente al alumno. Cada uno de los problemas que enfrentan los padres de familia en sus hogares, se reflejan en la disciplina de los alumnos en clase. Muchos de ellos presentaron síntomas como: TDHA, autismo, hiperactividad o dificultad para manejar sus emociones, alumnos violentos con problemas para relacionarse con otros compañeros de su clase, entre otros más. El trabajo colaborativo entre las profesoras de inglés, las maestras titulares, el director de la escuela, los padres de familia, el médico y el psicólogo resultó exitoso en la mayoría de los casos. Se logró apoyar a los estudiantes con bajo rendimiento escolar ocasionado por los síntomas mencionados anteriormente. La búsqueda de soluciones y propuestas entre todos los docentes del plantel escolar ayudaron a tomar decisiones en colectivo y a construir un aprendizaje inclusivo para todos los alumnos.

De acuerdo con la experiencia adquirida al trabajar en esta fase de expansión de la materia se observó que algunos aspectos escolares y familiares que rodean al estudiante, repercuten de



manera significativa en su proceso de adquisición del idioma. Cuando los padres de familia se interesaban en que sus hijos aprendieran inglés, por lo general se acercaban al final de la clase para preguntarme como podían apoyar a sus hijos con material didáctico o con clases particulares de inglés para que reforzaran el aprendizaje en casa. Solicitaban sugerencias didácticas o juegos para apoyar a sus hijos a mejorar su pronunciación y a memorizar el vocabulario que iban aprendiendo en cada clase. Por lo general, les ofrecía diferentes “*tongue twisters*” para que los leyeran en voz alta y pudieran ir mejorando su pronunciación. También les decía que podían leer en voz alta cuentos cortitos en inglés que incluso la SEP les otorgaba al inicio del ciclo escolar junto con su libro de texto. El resultado era muy positivo cuando los padres de familia se involucraban en la materia porque los alumnos también participaban más en clase y le daban seriedad a la materia. Al final del ciclo escolar, estos alumnos resultaban sobresalientes. Sin embargo, hubo otros casos en que los padres de familia no sabían por qué sus hijos tenían que aprender inglés cuando ellos nunca habían tenido la oportunidad de aprender el idioma durante sus estudios de primaria. Cuando se acercaban a mí para preguntarme: ¿Por qué era importante que sus hijos aprendieran inglés? les comentaba acerca de las múltiples ventajas a nivel académico y a nivel profesional que podían obtener sus hijos en un futuro si aprendían bien el idioma. En conclusión, la comunicación entre los padres de familia influyó bastante en los resultados satisfactorios que presentaban los alumnos en los proyectos escolares y en las evaluaciones finales.

Por otra parte, los horarios y la duración de las clases por semana eran insuficientes para que el alumno aprendiera inglés al igual que un alumno que pertenece a una escuela particular. Las clases de inglés eran de 3 horas distribuidas en 3 días a la semana por cada grupo. En cambio, en una escuela particular por lo general son 2 horas diarias o más. Al pertenecer a una primera generación que recibe clases de inglés en una escuela primaria pública, y por tratarse de un primer acercamiento a una lengua diferente a la materna, estos alumnos mostraron curiosidad e interés hacia la materia dándole un buen recibimiento. Esta curiosidad, parte natural de los niños de esta edad, se aprovechó para despertar su motivación para aprender, explorar y utilizar algo totalmente nuevo para ellos a pesar de las circunstancias.

## 2.4 Perfil del profesorado que ingresa a la SEP

En el ciclo escolar 2009-2010, la Secretaría de Educación Pública, lanzó una convocatoria para la contratación de profesores de inglés como lengua extranjera para las Escuelas Públicas de la Ciudad de México. Dentro de estas escuelas están las de Jornada Ampliada, con un horario de 8:00 a 14:30 horas y las Escuelas de Tiempo Completo con un horario de 8:00 a 17:00 horas. Para esta convocatoria, se solicitaron profesores que contaran con un nivel escolar de educación medio superior o superior (titulados o con carreras truncas en cualquier área), un certificado de *Teacher's*, con un nivel intermedio del idioma inglés y experiencia mínima de un año frente a grupo. Después de la entrega de los documentos, se concertaba una entrevista con los coordinadores de dicho proyecto para tener una entrevista en inglés y un examen escrito (nivel intermedio) del idioma. Dicha convocatoria se giró inicialmente en las mismas escuelas de la SEP (primarias, secundarias, y escuelas de educación media superior, pertenecientes a esta dependencia), ofreciendo de 12 a 24 horas de clase semanales, dependiendo del número de grupos que existe en cada escuela. Esta fue la fase de pilotaje que inició con las clases de inglés dirigidas a los grupos de primero, segundo, quinto y sexto de primaria. Para el ciclo escolar 2010-2011, los grupos de tercero y cuarto fueron incluidos en el programa de inglés. Durante este periodo, convocaron a profesores con Licenciatura en Letras Inglesas o Enseñanza del idioma Inglés como segunda lengua cuando anteriormente no exigían una licenciatura. También solicitaban que presentaran una Certificación avalada por Cambridge como: FC (*First Certificate*), TKT (*Teaching Knowledge Test*) o TTC (*Teacher's Diploma Course*) con un mínimo de 180hrs. Sin embargo, la convocatoria que mandó la SEP en el 2010 obtuvo muy baja demanda de licenciados, específicamente, en Letras Inglesas y ante la necesidad de contratar a más profesores que se integraran a la SEP, las facilidades aumentaron para contratar a profesores que tuvieran una licenciatura sin importar el área o especialidad. Lo anterior con el propósito de cubrir los requisitos para posteriormente participar en el Examen Nacional Alianza para la obtención de una plaza en el sector público.

Al inicio del ciclo escolar 2011-2012 los requisitos para la contratación se ampliaron nuevamente. Esta vez los requisitos fueron: Certificado de TTC (*Teacher's Diploma Course*) con un máximo de cinco años de antigüedad, examen TKT (*Teaching Knowledge Test*), y CAE/ (*Certificate in Advanced English*) o CENNI (Certificación Nacional de Nivel de Idioma), avalada por la Secretaría de Educación Pública.

A pesar de todos los requerimientos antes mencionados, la realidad de los maestros de inglés frente a grupo es otra. Por un lado, están los pocos profesores que cumplen con el requisito de una Licenciatura terminada en Letras Inglesas o Enseñanza del Inglés, así como los profesores con una licenciatura en otra área. Éstos últimos, en la mayoría de los casos, resultan ser profesionistas que ante la falta de oportunidades de trabajo o estabilidad laboral en su área, aprovechan tener un Certificado de Maestro de inglés muchas veces nunca ejercido, o certificaciones internacionales de nivel de idioma, por lo que se incorporan al sistema muy fácilmente. Como resultado de tal situación, estos maestros comúnmente se enfrentan a problemas de control de grupo, planeación de clases, comprensión de los programas y objetivos curriculares, así como problemas con el cumplimiento en la entrega de reportes por falta de experiencia y desconocimiento de la didáctica apropiada para la enseñanza de una lengua extranjera.

Al inicio del contrato, todos los docentes que acreditaban el examen de ingreso a la SEP, incluso cuando no contaban con una licenciatura, eran contratados por periodos de seis meses con posibilidades de renovar el contrato , siempre y cuando los directores les dieran el visto bueno a su desempeño y labor como docentes frente a grupo. Sin embargo, los docentes que no contaban con un título y una cédula profesional, les impedían participar en el concurso anual para obtener una plaza definitiva en la SEP. El contrato que se ofrecía era anual, siempre y cuando el Director(a) de la escuela estuviera de acuerdo. En algunas ocasiones, cuando el director o directora se encontraba satisfecha con los resultados que presentaba el docente, escribía una carta de recomendación para que el contrato fuera renovado. El Director(a) también tenía el derecho de asignar los grupos y grados con los cuales trabajarían los docentes de inglés en cada ciclo escolar. De igual manera el horario era asignado por el mismo director.

## 2.5 Libros de Texto con los que se trabajó durante los ciclos escolares 2012-2018.

El primer libro que llegó a la “Escuela Primaria Participación Social no. 5” fue el de *Kid’s World 1 & 2*, escrito por la autora Lenore Cohen, editorial CENGAGE Learning. Los libros de *Kid’s World 1 & 2* eran realmente muy buenos para enseñar el idioma inglés en los primeros grados de primaria. Las imágenes ilustrativas eran muy grandes y llamativas para los estudiantes y las instrucciones eran apropiadas y fáciles de entender y explicar a los alumnos de 1ro y 2do de primaria. Sin embargo, La Secretaría de Educación Pública enviaba cada año a la escuela distintos libros de texto publicados por distintas editoriales, dependiendo del grado escolar como: *Play and Play 1 & 2* de Editorial Nuevo México, *Play and Do 3* de Editorial Trillas, *Brilliant four!* de Santillana, *Yes, We Can!* Editorial Richmond, *English 4th grade* de Fernández editores y *The Heinle Picture Dictionary for Children*, de la Editorial Cengage Learning (**Anexo #1**).

Estos libros de texto se acercaban un poco más a los objetivos planteados por el Programa Nacional de inglés en las escuelas primarias públicas. Cada uno de estos libros de texto consta de 5 bloques o unidades, divididos 5 bimestres por cada bloque. Al final de cada bloque están los proyectos finales donde los estudiantes ponen en práctica todo lo aprendido durante el ciclo escolar. Desafortunadamente, los libros de texto no siempre llegaban al inicio del ciclo escolar lo cual era un problema para darle seguimiento al programa que exigía la Coordinación de inglés. Este fue uno de los primeros desafíos que enfrenté al comenzar a trabajar en la SEP.

Las desventajas de no contar con los libros de texto a tiempo, me obligaron de cierta forma a utilizar mi propia creatividad y adaptarme a las necesidades de cada grupo. Cuando planeaba mis clases, trataba de incluir material atractivo para despertar la curiosidad y el interés en los alumnos. Siempre buscaba imágenes atractivas, lúdicas y divertidas para las clases de inglés. (**Anexo #2**).

Al inicio fue difícil adaptarme y tuve que investigar por mi parte cómo podría impartir las clases sin contar con el libro de texto. Primero comencé a buscar canciones infantiles en inglés que sirvieron de apoyo para comenzar a introducir el idioma. “*Relevant songs, video or games can also work well as supplementary activities.*” Otras herramientas que resultaron muy útiles fueron los juegos didácticos para el aprendizaje del vocabulario del idioma como: juegos de memoria, tales como: *verbs, my body, at the zoo, at the clothes shop, my friend’s birthday*, así como posters con imágenes del clima, los meses del año, los miembros de la familia, entre otros más.

A los alumnos que terminaban pronto las actividades que les asignaba les daba permiso de jugar breves minutos el juego de “*snakes and ladders*”(Anexo #3). Estas actividades me ayudaban a mantener el control de grupo, mientras los otros alumnos terminaban su actividad. Puesto que había algunos alumnos con mala disciplina dentro del aula, constantemente planeaba actividades atractivas para ellos y para los que terminaban pronto la actividad en clase. De esta manera evitaba problemas de disciplina dentro del grupo y podía monitorear a los alumnos que trabajan a un ritmo más lento.

*Speaking activities, like listening activities, can be presented on a continuum from easier to more difficult tasks. For young or beginning-level learners, the teacher may begin with guessing games that require only one-word answers and gradually increase the complexity so that the learners have the opportunity to express themselves using longer discourse units as soon as possible. (Celce-Murcia, M. 2000. p. 177).*

Por ejemplo, en una actividad de *warm-up* como *miming game*, ofrecía a uno de los alumnos (as) una caja con tarjetas ilustradas con personajes de distintas profesiones. La actividad se realiza en parejas. El alumno que puede ver las tarjetas ilustradas es el que realiza movimientos y gestos corporales, “mímica corporal” para que el otro estudiante adivine cuál es la profesión que está indicada en la tarjeta. Los alumnos cuentan con 1 minuto para adivinar. El objetivo de esta actividad es repasar el vocabulario de la clase correspondiente donde se enseñaron las profesiones.

Al inicio del ciclo escolar, las actividades que elegía como *warm-up* para las clases de inglés, fueron adaptadas al nivel de los estudiantes para que pudieran participar y entender la actividad. Poco a poco fui aumentando la complejidad de los juegos didácticos conforme notaba el avance general del grupo. Por ejemplo, un juego que les gustaba mucho era cuando mencionaba en voz alta los objetos que estaban dentro del aula: *There is a blackboard in the classroom, there is one door in the classroom, there is a desk in the classroom.* Posteriormente, les pedía a los alumnos que repitieran en voz alta junto conmigo las oraciones de los objetos del salón de clases. Otra actividad que les gustaba decir en voz alta, eran los meses del año. Cuando comenzaba a escribir la fecha en el pizarrón, les pedía que dijeran en voz alta la fecha junto conmigo. Por ejemplo: *January 2nd. 2019.* Enseguida les mostraba una lámina donde venían todos los meses del año y cantábamos una canción en inglés mencionando cada uno de los meses del año. Esta

actividad se convirtió en una rutina para comenzar la clase de inglés. *Crystal* menciona en su libro, *How Language Works*:

*Children can learn FL games, songs, rhymes, sayings, everyday greetings, and many basic notions (e.g. counting, parts of the body, telling the time). In particular, if pupils from other language backgrounds are present, the multilingual setting can be used to generate a mutual linguistic and cultural interest. And the experience can provide a valuable foundation for the systematic study of foreign language at later ages. (2005, p. 436)*

En una ocasión, entró una alumna a 2do grado de primaria. Ella había vivido en Estados Unidos y su pronunciación era muy buena. Este incidente despertó el interés de los compañeros de su clase por escucharla participar y hablar en inglés. Otros juegos didácticos que utilicé en mis clases como herramienta para involucrar a los alumnos en la materia fueron los juegos de memoria con emoticones. A través de unos emoticones de *fomy* mostraba la expresión y los alumnos repetían en voz alta. *I am happy, I am angry, I am sad, I am hungry, I am surprised. (Anexo #4).*

Otros juegos en los cuales los alumnos repetían la palabra en inglés que veían en tarjetas ilustradas fueron: *the days of the week, the weather, body parts, classroom rules, etc.* Este tipo de actividades me funcionaba para atraer la atención de los alumnos y comenzar la clase de inglés. Las tarjetas ilustradas resultaron muy llamativas para todos los grupos. También fomentaron el interés por aprender el idioma y los alumnos memorizaron fácilmente el vocabulario de la unidad correspondiente. Poco a poco, con el tiempo los alumnos se relajaron y se acostumbraron a escuchar el idioma. Al final fue muy emotivo escucharlos decir breves frases en inglés de uso cotidiano dentro del aula como: *May I come in? May I erase the board? May I stand up?*

## 2.6 Evaluación

La evaluación es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de los alumnos e identificar las fortalezas, áreas de oportunidad y necesidades de cada alumno (a).

“La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje. Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes.” (SEP, *Workshop: Strategies for Managing Large Groups*, 2013, p. 5)

De acuerdo a esta cita, la evaluación aporta a los docentes elementos para tomar decisiones respecto a las estrategias pedagógicas que impactan en el proceso de aprendizaje, la organización de la clase y los materiales. Identificamos el progreso individual y grupal de cada uno de los estudiantes. De acuerdo al PNIEB, la evaluación debe ser continua, permanente y formativa. En este sentido, el o la profesora recolecta las evidencias de aprendizaje entre los instrumentos de evaluación como: rúbricas, listas de cotejo, proyectos, portafolios, pruebas escritas u orales, observación directa, registro de actitudes, entre otros más. Los instrumentos nos ayudan a valorar cómo los estudiantes organizan, estructuran y usan sus aprendizajes en contextos determinados para resolver problemas de distintos niveles de complejidad. En el caso de la materia de inglés, al final de cada bimestre se realiza un proyecto final en el cuál los alumnos reflejan todo lo que aprendieron durante el bimestre. Mediante los proyectos finales y los instrumentos antes mencionados, los profesores podemos evaluar el aprendizaje del alumno con argumentos claros y constructivos sobre su desempeño.

Un factor muy importante que quisiera señalar es que la escuela donde trabajé no había una boleta oficial donde se reflejaran los avances y las calificaciones de inglés de los estudiantes. Por un lado, una de las ventajas de no contar con una boleta fue que el alumnado se sintiera menos ansioso o presionado por lograr una calificación aprobatoria en la clase de inglés. Los pequeños logros que los alumnos obtenían cada día, se celebraban más por el simple hecho de no estar condicionados a una calificación. Por otro lado, la desventaja era que algunos padres o tutores de familia no le daban importancia y valor a la materia. Por este motivo, el Director de la escuela Carlos Alberto Cruz Velázquez solicitó que al final de cada ciclo escolar entregáramos a nuestros

estudiantes un diploma como reconocimiento oficial por parte de la escuela, y otro diploma diseñado por nosotras mismas a los mejores estudiantes de cada grupo. (**Anexo #5**)

Sobre las ideas expuestas, la experiencia personal que obtuve por falta de una boleta oficial fue positiva en el sentido que no presionaba a los alumnos a alcanzar una calificación satisfactoria para aprobar la materia, esto les daba la libertad de equivocarse durante el proceso de aprendizaje y trabajar a su propio ritmo. En ocasiones especiales, los premiaba por su esfuerzo cada vez que pronunciaban bien una palabra o expresaban una frase completa en inglés. Por ejemplo, cuando me pedían permiso para entrar al salón: *May I come in?* También los premiaba cuando presentaban los proyectos finales de fin de cursos. Durante los concursos de *Spelling Bee* y los concursos de trabalenguas les ofrecía un premio al ganador de cada grupo. Con el paso del tiempo, los alumnos fueron mostrando mayor entusiasmo e interés por aprender el idioma cuando recibían una respuesta positiva de mi parte, a pesar de no contar con una calificación final.

*“Learners need to be aware of their own achievements and successes, in order to build their confidence and enforce a positive attitude towards learning and towards language. Awareness of success is also key to extrinsic motivation—possibly the most important factor, and one that is easily within the reach of the teacher. By offering praise and making students aware of moments when they have performed well, teachers can positively influence students’ awareness of and pride in their achievements.”* (TTC, Teacher Training Course, *The Anglo*)

Con lo expuesto anteriormente, la motivación juega aquí un papel muy importante para lograr despertar el interés y aprendizaje del idioma inglés en los alumnos. No sólo es importante preocuparse por motivar a los estudiantes, sino también en muchos casos, motivar e instruir a los padres de familia y/o tutores ayuda mucho a que los alumnos tomen consciencia del valor y la importancia de aprender un segundo idioma. Así mismo, buscamos que el aprendizaje sea más positivo y significativo durante esta etapa inicial de aprendizaje para que en un futuro los alumnos tengan el deseo de seguir mejorando y aprendiendo inglés. Como resultado final de este primer acercamiento de los estudiantes a una lengua diferente a la materna fue satisfactoria.



## CAPÍTULO III

### **Estrategias de motivación para favorecer el aprendizaje de los alumnos y alumnas.**

Desde el 2012, año en que comencé a trabajar en la “Escuela Primaria Participación Social no. 5”, observé que la mayoría de los alumnos presentaban poca motivación para participar en las clases de inglés, noté un alto grado de indisciplina y poco interés en las actividades propuestas en clase. Por este motivo, inicié un proceso de reflexión, encaminado a buscar prácticas en el aula que estimularan y motivaran la participación de los estudiantes en clase, su buen desempeño y el desarrollo de competencias comunicativas en inglés. En ese momento surgió la inquietud de empezar a investigar y a preguntarme ¿cómo lograr que los alumnos de esta escuela primaria de tiempo completo se interesaran por el aprendizaje del idioma inglés? y posteriormente, logran aprender el idioma a nivel básico.

Por un lado, el horario en el cuál impartía las clases de 14:00hrs a 17:00hrs. era un horario en el que los alumnos acababan de ingerir sus alimentos y tener su receso. Esto dificultaba mi labor como docente, generalmente cuando entraba a las aulas los encontraba cansados y somnolientos. Por este motivo, mi interés en despertar la motivación en ellos resultó un reto para mí y fue ahí cuando comencé a investigar qué estrategias debía utilizar para incentivar la motivación de los estudiantes. Mi propuesta fue encaminada a trabajar por proyectos o “prácticas sociales del lenguaje” que establecía el Programa de Inglés en Educación Básica. El trabajo en equipo y por proyectos fomentaba un ambiente de inclusión en el cuál todos los alumnos trabajan por equipos de 4 a 6 estudiantes por cada equipo. La participación de los alumnos fue aumentando cuando elegí a un alumno líder por cada equipo. El alumno líder apoyaba a los alumnos más tímidos para comunicarse en el idioma. También resultaba positivo para los alumnos que se les dificultaba entender la actividad o necesitaban que les tradujera en su idioma materno las instrucciones de la actividad. Al elegir a un líder por equipo, facilitó mi labor docente porque logré monitorear y observar mejor a cada uno de los equipos y tomar nota de lo hacían y observar también cómo resolvían la actividad paso a paso. Al nombrar a un líder por cada equipo, también favoreció a encontrar soluciones en equipo, discutir las y llegar a un acuerdo para lograr un proyecto que al final se presenta frente a todo el grupo.

El hecho de presentar el trabajo final a todo el grupo, motivó a los estudiantes a esforzarse en realizar un buen trabajo. Esto resultó ventajoso para los alumnos y para mí como profesora. El líder respondía las dudas de su equipo y si alguno no entendía la actividad, le explicaba cómo hacerlo durante todo del proyecto. El nombrar a un líder, le dio seguridad e iniciativa al equipo de seguir trabajando sin depender únicamente de la profesora.

Para Ausubel (1976) “El aprendizaje significativo es el mecanismo humano por excelencia para adquirir la vasta cantidad de ideas e información representadas por cualquier campo de conocimiento”. El desarrollo de competencias comunicativas es el puente para la búsqueda de aprendizajes significativos que permiten al estudiante razonar e intervenir de manera crítica en el contexto educativo, familiar y laboral.” De acuerdo a Ausubel, es muy importante desarrollar las competencias comunicativas, que logren favorecer los aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, beneficiando de manera oportuna a los estudiantes de esta nueva época. El pensamiento crítico en el alumno resultará oportuno para que logren diferenciar sus conocimientos, aplicarlos de manera práctica y oportuna. La tecnología y la educación están cambiando constantemente y es necesario que los docentes se sumen a motivar a los alumnos a convertirse en alumnos independientes y autónomos en su aprendizaje.

### 3.1 Desafíos con los que se enfrenta el docente de inglés dentro del aula.

A continuación, compartiré algunos de los desafíos más importantes que tuve que enfrentar como docente durante los ciclos escolares del 2012 al año 2018. Durante el trayecto de estos años nunca se me facilitó un salón de clases exclusivo para la materia de inglés. Regularmente me trasladaba de un salón a otro a impartir la clase a cada grupo, lo cual resultaba muy incómodo para las titulares de español que nunca habían tenido que compartir el aula con otra docente. Este fue otro gran desafío para mí como docente porque cuando entraba al salón no contaba con un escritorio o una silla para colocar mis libros de trabajo y tenía que compartir el escritorio con la maestra de español en turno. La mayoría de las maestras eran poco amables y consideradas con uno como docente ajeno a su materia. Durante la jornada, había ocasiones en la que no había control del grupo. En varios momentos, cuando entraba al aula, encontraba a los niños jugando o platicando y la titular del grupo calificando o haciendo caso omiso de lo que ocurría. Por un lado, mi labor como docente era hacerme cargo del grupo y de la disciplina, sin embargo, en los lineamientos está escrito que las titulares de grupo deben apoyar a las docentes de inglés durante su clase. Por otro lado, el número de alumnos por grupo constaba de 25 a 30 por grado, con distintas personalidades y distintos estilos de aprendizaje, lo cual dificultaba aún más el control y manejo de la disciplina de grupo. *“Discipline, the main preoccupation of some teachers of children and adolescents, is largely achieved through planning, interesting topics and activities, motivation, fairness, and respect. If discipline problems do occur, maintain fairness and respect even when giving a punishment.”* (Davies & Pearse, 2011, p. 131).

De acuerdo con los lineamientos de disciplina de la SEP, los alumnos sólo pueden ser sancionados si no cumplen con el reglamento dentro del salón de clases. Los padres de familia deben ser los primeros en saber lo que ocurre cuando un alumno no respeta el reglamento de la escuela. En muchas ocasiones, tuve que hablar con los padres de familia y hacerles saber que la conducta de sus hijos en clase no era favorable para el grupo y el aprendizaje del menor. En ocasiones, los padres de familia hacían caso omiso de las llamadas de atención cuando se les comunicaba mediante un reporte de conducta por escrito. Sin embargo, había padres de familia muy interesados en que sus hijos aprendieran el idioma y fueran disciplinados durante la clase.

Otro gran desafío que enfrenté en esta escuela, fue adaptar el programa nacional de inglés que nos ofrecía la Coordinación de Inglés a las necesidades reales de los alumnos de esta escuela. La mayoría de los estudiantes desconocían el idioma y nunca habían tomado clases de inglés en los grados anteriores. En este caso tuve que manejar distintas estrategias para cada grupo, dependiendo de la edad y de la personalidad de cada grupo. Algo que resultaba muy motivante para los grupos eran las canciones de inglés. Cada grupo tenía una canción favorita con la cuál iniciábamos la clase de inglés. Los grados de 1<sup>ro</sup> a 3<sup>ro</sup> en particular disfrutaban cantar diversas canciones al inicio de la clase. Estos grupos mostraban más interés por aprender el idioma. Algunas de las canciones que se usaban para dar inicio a la clase fueron:

*Hello, Hello! Head Shoulders Knees & Toes, Days of the Week, Months of the year, The Alphabet song, 10 Little monkeys, If you are happy and you know it! Jingle Bells,* entre otras más.

Otro desafío que enfrenté, fue la duración de la clase que al principio constaba de 90min y la impartía dos veces por semana. Por un lado, a los alumnos les resultaba muy larga la clase de inglés y muchas veces los veía cansados y desmotivados por el número de horas que permanecían en la escuela y en una misma aula. Por otro lado, el clima caluroso que se sentía en las aulas durante mi jornada laboral de 14:00hrs a las 17:00hrs era agotador y provocaba sueño en los alumnos. Por estos motivos, el Director de la escuela eligió el formato de 60min (tres veces por semana) para lograr capturar la atención de los alumnos y realizar varias actividades muy dinámicas y de corta duración para mantenerlos despiertos y motivados.

Sin embargo, cada grado contaba con 50 minutos de clase en tiempo real, debido al traslado que realizaba de un aula a otra y el tiempo que me llevaba poner orden en el salón y comenzar la clase. La mayoría de las veces, al iniciar la clase me encontraba con un pizarrón repleto de información de la clase de español, lo cual impedía escribir la fecha del día en inglés, o bien reducía el tiempo de clase al borrar la información escrita de cada salón de clases. Otras veces me encontraba con alumnos trabajando en otra actividad de la clase anterior, que no habían terminado y tenía que esperar a que terminaran para no tener conflictos con las maestras titulares. Todo esto resultaba problemático y frustrante por tener que lidiar con estos obstáculos cada vez que entraba a un salón de clases. Aunado a esto, no contaba con los recursos necesarios que todo docente necesita para dar una clase: un salón de inglés donde pudiera decorarlo y darle un ambiente propio de una clase de inglés. Es decir, tener la facilidad de pegar láminas y posters que los

alumnos pudieran ver diariamente, una silla, un escritorio y un librero o armario donde pudiera colocar los libros de texto y el material de inglés. Finalmente, todo se resumía a que el inicio de una nueva materia en las escuelas primarias públicas de la ciudad de México no resultaba nada sencillo para nosotros los docentes de inglés. Las titulares también mostraban poco interés por apoyarnos como docentes de grupo y eso también era un impedimento más para realizar nuestro trabajo. Muchas veces distraían a los estudiantes, pidiéndoles favores o ayuda durante la clase de inglés sin nuestro permiso.

Otro de los retos que enfrenté, fueron las diversas festividades escolares que cada año presentaban los alumnos a los padres de familia. Estos festivales ocasionaban mucho ruido en el patio de la escuela porque generalmente se realizaban diversos bailes para el día de las Madres, Día del Maestro, Día del Padre, Día de Muertos, Navidad entre otras más. El resultado de estos festivales era poco favorable para la clase de inglés porque el ruido de los ensayos imposibilitaba que los alumnos escucharan la pronunciación correcta del vocabulario que se utiliza en una clase regular de inglés.

### 3.2 Definición de la palabra motivación.

El término motivación se deriva del verbo latino *modere*, que significa “moverse”, “poner en movimiento” o “estar listo para la acción”. Según Woolfolk (1990, p. 326), “la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta”. De esta manera, un motivo es un elemento de consciencia que entra en la determinación de un acto volitivo; es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Por lo tanto, en el plano pedagógico, la *motivación* significa proporcionar motivos, es decir, *estimular* la voluntad *de aprender*.

Piaget. J. (1983) define a la motivación como la voluntad de aprender, entendida como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno. Piaget indica que un individuo aprende por su propia voluntad relacionada con su entorno. La motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo-afectivo presente en todo acto de aprendizaje y en todo procedimiento pedagógico, ya sea de manera explícita o implícita. El manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus alumnos comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores:

- a) Las características y demandas dentro de las actividades escolares.
- b) Las metas y propósitos que se establecen en el plan de estudios para la materia.
- c) El resultado final y los aprendizajes esperados en cada ciclo escolar.

Cabe mencionar, que los tres propósitos que se persiguen mediante el manejo de la motivación escolar son:

1. Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención durante la clase.
2. Estimular el deseo de aprender un nuevo idioma con actividades atractivas para los niños, por ejemplo: canciones, juegos y uso de material visual.
3. Dirigir los intereses y esfuerzos de los alumnos, hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

El papel de la motivación en el logro del aprendizaje significativo se relaciona con la necesidad de inducir en el alumno el interés y esfuerzo necesarios y es responsabilidad del docente ofrecer la dirección y la guía adecuada en cada situación. Sin embargo, los padres de familia o tutores, son los primeros en influir en la actitud que toman hacia el aprendizaje de una segunda

lengua. Si los padres o tutores de familia no tuvieron una buena experiencia aprendiendo inglés en el pasado, probablemente no le den importancia a la materia, ni apoyen a sus hijos en el proceso de aprendizaje del idioma. De manera personal, tuve la fortuna de trabajar con algunos padres de familia que se mostraron interesados en preguntar de qué manera podían apoyar a sus hijos para facilitar el aprendizaje del idioma. Algunos solicitaron clases particulares, otros aportaron de manera voluntaria material de inglés para las clases como imágenes o *flashcards*. Otros padres de familia, donaron al grupo de sus hijos juegos didácticos como: abecedarios interactivos de *fomy*, tarjetas de memoria de verbos, adjetivos, *flashcards* con vocabulario de inglés, cuentos infantiles en inglés entre otros materiales más.

Otra definición que me resulta importante destacar, corresponde a Ausubel citado en Díaz y Hernández (2004, p. 20). Ausubel menciona que “la motivación es tanto un efecto como la causa del aprendizaje, por lo que no se ha de esperar la motivación antes de comenzar las tareas de aprendizaje sino, que según estos autores conviene elevar al máximo el impulso cognoscitivo, despertando la curiosidad intelectual y utilizando materiales que atraigan la atención.”

Por lo general, la escuela donde trabajé, no contaba con material de apoyo para las clases de inglés, a excepción del *Illustrated Picture Dictionary* de la editorial *Cengage Learning*, que se utilizaba como libro de consulta para todos los alumnos que tuvieran dudas respecto al vocabulario visto en clases anteriores. Con el tiempo, fui recolectando suficiente material para trabajar en las clases mientras llegaban los libros de texto. Éste fue otro reto que enfrenté durante mi labor docente. Por lo general, los libros de texto casi siempre tardaban mucho en llegar a la escuela. A veces pasaban 2 meses ya iniciado el ciclo escolar. Esto me obligó a recolectar mi propio material didáctico, para poder llevar a cabo mis clases. Cabe resaltar que desde el año 2012 que entré a esta escuela, no hubo ningún tipo de apoyo ni estímulo por parte de la Dirección de la escuela para las clases de inglés, hasta el año 2016 que fue cuando hubo un cambio interno de Dirección. La solución fue ir consiguiendo poco a poco material didáctico que en muchas ocasiones yo misma diseñaba y lo personalizaba de acuerdo con el contenido de cada unidad. **(Anexo #6)**

Los materiales didácticos resultaron ser un complemento muy eficiente para las actividades en clase, en especial con los grupos de 1<sup>ro</sup> y 2<sup>do</sup> grado. Los alumnos se mostraron abiertos y más interesados en aprender y participar en las clases cuando veían el material didáctico que les presentaba en clase. El uso de los emoticones me ayudó a que los alumnos participaran más en las

clases. Cada emoticón tenía escrito debajo de la imagen una palabra motivante que resultó ser una herramienta muy significativa para los alumnos. Algunas de estas palabras son: *well done!*, *great!*, *keep trying!*, *excellent!*, *one more time!*, *keep going!*, *good effort!* entre otras.

*The younger the children, the more your lesson plans should consist of games, vocabulary linked to pictures and realia, manual activities such as drawing and coloring, songs and rhymes, and stories. Your lesson plans should also contain frequent changes of activity. Finally, it is important to maintain a good rapport with children, and to foster an affectionate and co-operative atmosphere. (Davis & Pearse, 2000, p. 129.*

Coincido con los autores Davis & Pearse, cuando mencionan que los niños pequeños necesitan mantener una buena comunicación con su profesora para poder monitorearlos durante una clase de inglés y saber si realmente están o no aprendiendo lo que uno les está enseñando. Asimismo, necesitan sentirse apoyados por el docente cuando no entienden alguna palabra o instrucción para llevar a cabo una actividad del libro de texto que se les indique durante la clase de inglés. Para lograr mantener la atención y motivación de los niños durante una clase es importante tomar en cuenta que las actividades deben ser variadas y de corta duración para mantener a los alumnos ocupados y aprendiendo todo el tiempo. La enseñanza debe facilitar la comprensión de lo que debe ser aprendido. Por otro lado, para Dörnyei Z. (1994, p. 63) la motivación es crucial lo que se piensa acerca de las propias destrezas, posibilidades, potencialidades, limitaciones y desenvolvimiento en el pasado, así como algunos aspectos relacionados con la situación específica del estudiante y su ambiente inmediato de aprendizaje donde también aparecen otros aspectos importantes como las tareas por realizar, las metas por conseguir, los valores, los beneficios, las dificultades, etc. En este sentido, coincido con las ideas expuestas de Dörnyei cuando menciona que la motivación en el aprendizaje de un idioma es el intento y deseo de aprender, así como las actitudes positivas hacia ese aprendizaje.

Por otro lado, Abraham H. Maslow (1991) define la motivación como el impulso que tiene todo ser humano para satisfacer sus necesidades. Estas necesidades son de cinco tipos y se pueden clasificar con una jerarquía determinada como lo muestra la siguiente imagen:



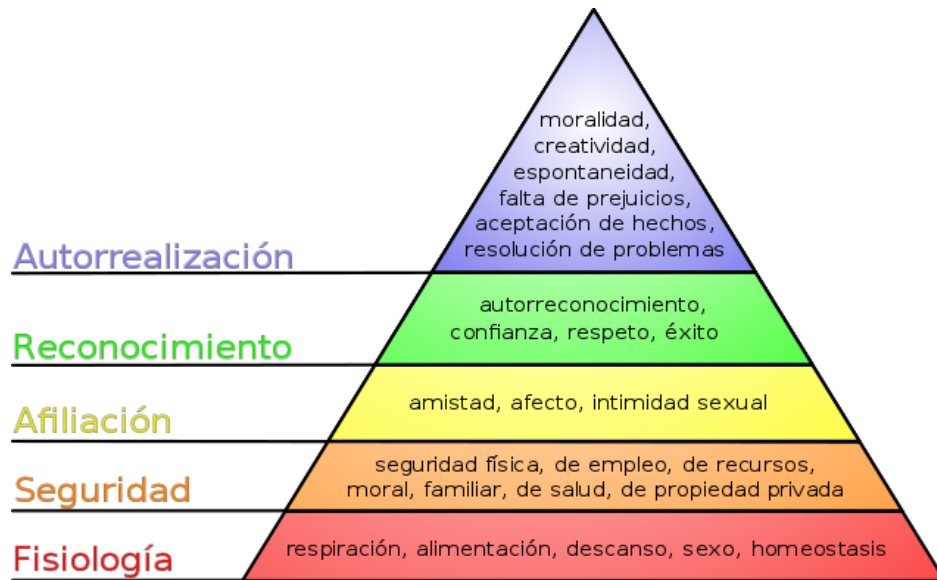


Ilustración tomada del sitio web: [https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide\\_de\\_Maslow](https://es.wikipedia.org/wiki/Pir%C3%A1mide_de_Maslow)

Maslow afirma que sólo podemos satisfacer las necesidades superiores cuando ya hemos completado las anteriores. De acuerdo con las definiciones anteriores, la tarea del docente, en primera instancia, sería fomentar la motivación del estudiante con el propósito de que vea en el aprendizaje una meta u objetivo alcanzable. En el contexto escolar, la motivación tiene una gran influencia en el aprendizaje o rendimiento escolar, ya que ambos están muy relacionados. La motivación es entendida como un medio que promueve el aprendizaje, y, por otro lado, las actividades realizadas en las aulas tienen gran repercusión en el desarrollo de la motivación de cada estudiante.

Muchas veces los conflictos que traen los alumnos a la escuela vienen desde sus hogares. En algunos casos existe violencia por parte de un familiar, un padre o madre que desafortunadamente nunca está en casa, o no tiene la posibilidad de convivir con sus hijos (as) por motivos personales. Algunas de las razones de la ausencia de presencia de los padres en el hogar son: lograr el sustento de su familia lejos de casa, otras veces por asuntos más delicados como el consumo de drogas y alcohol, factores que van a repercutir en el desarrollo afectivo y disciplina de los alumnos durante su aprendizaje.

Los padres y tutores de los estudiantes juegan un papel muy importante en el tema del “filtro afectivo” mencionado por Krashen (2009): motivación, autoconfianza y baja ansiedad. Estos tres elementos intervienen en la adquisición de un idioma: “*The Affective Filter hypothesis*

*captures the relationship between affective variables and the process of second language acquisition by positing that acquirers vary with respect to the strength or level for their Affective Filters*” (Krashen, 2009, p. 31). Al ser los padres y maestros quienes conviven con los alumnos la mayor parte del tiempo, es primordial que transmitan sentimientos de confianza como los antes mencionados y así despertar en los estudiantes una buena actitud hacia la materia. No es lo mismo que un alumno no participe en clase por problemas familiares en casa, a que no participe porque no le gusta la materia. Uno como docente, debe ser consciente y saber diferenciar a su alumnado para poder darle la motivación y el reconocimiento apropiado, de acuerdo al desempeño y esfuerzo de cada alumno. *“Although ideally, learners should be motivated by an awareness of their own progress, many will rely mostly on your feedback. It can be very motivating for them if you tell them clearly that you are pleased with their effort and progress.”* (Davis & Pearse, 2000. p. 15).

Coincido con Davis & Pearse, cuando mencionan que es muy positivo para el aprendizaje de los alumnos recibir la aprobación constante de los docentes cada vez que demuestran dominar un tema o pronunciar una palabra en inglés satisfactoriamente. Reconocer sus logros y señalar también las áreas de oportunidad que necesitan reforzar para seguir aprendiendo, resulta muy favorable tanto para el alumno como para el profesor. Este punto puede resultar muy motivador para los alumnos y crucial para lograr ver avances a corto plazo.

En mi opinión, es responsabilidad del docente motivarlos cuando se esfuerzan con dificultad y celebrar sus logros cada vez que aciertan o responden satisfactoriamente. Desarrollar la autoconfianza de los estudiantes, confiando en ellos y proyectando la creencia de que conseguirán sus objetivos, es una manera eficiente de animar a los estudiantes a establecer metas alcanzables.

### 3.3 Metas y procesos motivacionales en los alumnos

Al abordar la motivación y su afinidad con el aprendizaje, es necesario analizar los aspectos que influyen directamente en dicha relación. La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso.

Tradicionalmente la motivación se ha dividido en dos clases: motivación intrínseca y motivación extrínseca. La motivación intrínseca tiene su procedencia a partir del propio sujeto, está bajo su dominio y tiene como objetivo la experimentación de la autorrealización, por el logro de la meta, movido especialmente por la curiosidad y el descubrimiento de lo nuevo. Los alumnos intrínsecamente motivados toman el aprendizaje en sí mismo como una finalidad y los incentivos para aprender se encuentran en la propia tarea, por lo cual persiguen la resolución de ella y tienden a atribuir los éxitos a causas internas como la competencia y el esfuerzo.

De manera opuesta, la motivación extrínseca es el efecto de acción o impulso que producen en las personas determinados hechos, objetos o eventos que las llevan a la realización de actividades, pero que proceden de fuera. De esta manera, el alumno extrínsecamente motivado asume el aprendizaje como un medio para lograr beneficios. En base a lo que expone Williams, M. (1999): *“Examples of extrinsic motivation include students’ desire to please parents, peer pressure, and professional or academic ambition. These factors are generally beyond the teacher’s control. Other sources of motivation, however, are within the teacher’s sphere of influence”*. Por lo general, los alumnos se enfocan más en sobresalir para obtener el reconocimiento de sus padres y compañeros de clase, sin embargo, los docentes podemos influir de otras maneras para motivar a los alumnos a que logren sobresalir sin obtener una recompensa por su esfuerzo.

Es de vital importancia para mí como profesora de inglés, investigar de qué manera puedo motivar a los estudiantes cada día para que aprendan inglés. En este sentido, enfoco mi atención al cumplimiento de dichos objetivos, considerando las necesidades de los alumnos. Por ejemplo, en mi experiencia, cuando los alumnos de primaria querían obtener un premio estudiaban más el vocabulario de inglés, en este caso, el concurso de *Spelling Bee* que se realizaba cada año, se volvió una motivación extrínseca. Los alumnos se esforzaban por mejorar su pronunciación porque sabían que se les otorgaría un diploma oficial expedido por la SEP y un premio por parte del Director de la escuela. Para Shapiro, L. (2006) “...entre la edad de seis y diez años, los niños comienzan a

percibir que el esfuerzo sólo constituye un factor de la realización, siendo el otro la capacidad innata, sin embargo, seguirán centrándose en el valor del esfuerzo. La mayoría de los niños en esta etapa ven que existe una correspondencia exacta entre el esfuerzo y el resultado. Para tener éxito, deben trabajar duro.”

Como profesora de inglés, fue muy gratificante presenciar cada año el resultado final del concurso anual de *Spelling Bee*. Instruir y elaborar actividades didácticas para dicho concurso resultó muy divertido porque los alumnos mostraron entusiasmo y mucho interés por deletrear correctamente el vocabulario de inglés y aprenderse el significado de cada una de las palabras seleccionadas de la lista. Muchos de los alumnos que resultaron ganadores estudiaban el listado de palabras en sus casas con ayuda de sus padres. Fue muy sorprendente ver a los alumnos esforzarse por aprender a deletrear cada una de las 100 palabras que asignó la Coordinación de Inglés de la SEP para el concurso de *Spelling Bee*.

*La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso. Según Woolfolk, la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta. De esta manera, entra a formar parte activa del accionar del estudiante. (Ospina Rodríguez J., 2006).*

A nivel primaria, los motivos principales que llevan a un alumno a estudiar un idioma son: obtener la aprobación de sus padres, alcanzar la aprobación y el reconocimiento de sus compañeros de clase, obtener un buen promedio, sentirse orgullosos de aprender a comunicarse en una segunda lengua, comenzar a entender el significado de las canciones que escuchan en las redes sociales, entre otros motivos más. Los alumnos de primaria, por lo general, buscan la aprobación de sus padres y seres queridos. Se esfuerzan mucho por agradar a su familia y ser reconocidos por su esfuerzo. Éste es un factor importante que hay que tomar en cuenta porque muchas veces condiciona su interés por el estudio.

La enseñanza de un segundo idioma, debe favorecer los aprendizajes individuales y colectivos. Es decir, que el aprendiz estable relaciones de aprendizaje y que se comunique con otros para seguir aprendiendo. En este sentido, se busca alcanzar el propósito mutuo de construir conocimiento y mejorar los logros tanto individuales como colectivos.

### 3.4 Concurso anual de *Spelling Bee* o deletreo de palabras en inglés.

El propósito que plantea la Coordinación de Inglés de la SEP, con el concurso anual de *Spelling Bee*, es motivar y alentar a los estudiantes a comenzar a aprender y practicar el abecedario para posteriormente comenzar a deletrear en inglés de manera fluida y correcta. Para Davies & Pearse (2000):

*“Presentation of the oral form before the written form can help avoid ‘spelling pronunciation’, especially at beginner and elementary levels. Spending a little time on listening, imitation, and repetition of new words can also help with pronunciation. Work on spelling and spelling-pronunciation relationships can be done with games and competitions. Learners also need to know how words function grammatically in sentences. Presentation and initial practice of new vocabulary items is not enough.”*  
(p.69)

Es responsabilidad de cada docente preparar a los alumnos a deletrear correctamente el alfabeto del idioma inglés para después poder enseñarles a deletrear. Una vez que los alumnos aprendan el abecedario por medio de canciones en inglés y de escuchar a la profesora repetir el abecedario en voz alta dentro del aula, los alumnos pueden comenzar a deletrear las palabras designadas para el concurso. En mi experiencia, resultaron muy útiles las imágenes o *flashcards*, para facilitar el aprendizaje del vocabulario. Por ejemplo, con los alumnos de 1<sup>er</sup> y 2<sup>do</sup> grado seleccionaba primero la imagen, después la palabra y al final el significado en inglés.



apple. n// ˈæpl// a round fruit with shiny red or green skin and firm white flesh.

De esta manera los alumnos identificaban el significado de la palabra con la imagen. Cada semana seleccionaba 20 palabras del vocabulario del concurso y con esta dinámica los alumnos comenzaban a deletrear cada palabra del vocabulario. Al final del mes, los alumnos aprendieron a deletrear e identificar el significado de 100 palabras del vocabulario del concurso *Spelling Bee*. Crystal, D. (2005) señala: *“spelling is a more conscious, deliberate process, which requires awareness of linguistic structure, and a good visual memory, to handle the exceptions to the regular patterns.”* (p. 129) Conforme los alumnos iban memorizando el vocabulario, comencé a emplear otras dinámicas para reforzar el aprendizaje adquirido en clases anteriores. Por ejemplo, solo utilizaba la imagen de la manzana y ellos tenían que deletrear la palabra *apple* de memoria sin necesidad de ver la palabra escrita en el pizarrón. En palabras de Crystal, (2005): *“teachers*

*need to be aware of a range of methods, in order to find the one most appropriate to the learner's needs and circumstances, and to the objectives of the course.” (p.437)*

Otra dinámica que resultó exitosa fue ofrecer a los alumnos una hoja con 25 ilustraciones relacionadas al vocabulario de *Spelling Bee*. La instrucción que se les dio en su momento fue escribir en inglés la palabra que correspondía a cada imagen. Una vez que terminaban de escribir pasaban al pizarrón a deletrearla frente a todo el grupo. Si era necesario corregir pronunciación repetía la palabra en voz alta y le pedía al alumno que por favor la volviera a deletrear junto conmigo para que escuchara el sonido y se diera cuenta dónde estaba el error.

Como seguimiento de esta actividad, el concurso se realiza por etapas. En la primera etapa, se selecciona a los 3 mejores alumnos por grupo. Una vez que se organiza y prepara a los alumnos para el concurso grupal, se programa otro concurso por grado, es decir, primero concursan los ganadores de 1er grado, luego los de 2<sup>do</sup> grado, y al final los de 3<sup>er</sup> grado de primaria. En base al reglamento del concurso de *Spelling Bee* establecido por la Coordinación de Inglés. De los 6 grupos, (dos de cada grado), se eligen a los primeros 3 finalistas. Conforme se va eliminando a los alumnos que tienen alguna falta durante el deletreado de palabras, al final del concurso quedan los 3 mejores alumnos que pasan a competir a la etapa final con los grados superiores. En la etapa final del concurso de *Spelling Bee*, quedaban sólo 6 alumnos quienes competían entre ellos mismos hasta que ganaban los 3 mejores alumnos de toda la escuela. Lo mismo ocurría con los grados de 4<sup>to</sup>, 5<sup>to</sup>. y 6<sup>to</sup>. de primaria que estaban a cargo de mi compañera docente Jill Mendoza.

Al concluir todas las etapas del concurso, la Coordinación de Inglés es la responsable de elaborar dos diplomas a los dos primeros ganadores del concurso. Solamente se entregan dos diplomas para los dos primeros lugares del concurso en toda la escuela. Por este motivo, los alumnos se esfuerzan mucho más en deletrear correctamente las palabras para obtener el 1<sup>er</sup>. lugar.

Al final del concurso, se selecciona un 1<sup>er</sup>. lugar para primaria baja, en este caso 1<sup>ro</sup>, 2<sup>do</sup>. y 3<sup>er</sup>. grado de primaria y otro 1er lugar para primaria alta; 4<sup>to</sup>, 5<sup>to</sup>. y 6<sup>to</sup>. grado. Por otro lado, a los docentes que preparan a los alumnos para el concurso *Spelling Bee* también se les entrega un diploma por su labor docente, como reconocimiento por parte de la Coordinación de Inglés.

Las ventajas de organizar este concurso son múltiples. La principal ventaja es que los alumnos aprenden a deletrear y también aprenden el significado de cada palabra. Los alumnos

demuestran gran entusiasmo y alegría por participar en el concurso, por competir entre sus compañeros y por obtener los mejores resultados de toda la escuela.

Durante los ensayos, se seleccionan las primeras 20 palabras de un listado de 100. El concurso consiste en deletrear correctamente cada una de las palabras del listado y decir su significado en español. En este caso, el Director de la escuela fue quien decidió que los alumnos dijeran el significado de cada palabra en español para que los padres de familia entendieran el significado de cada palabra. Los alumnos que se equivocan en alguna de estas reglas mencionadas son descalificados y así todos los alumnos participan hasta que sólo queda un ganador por grupo. De estos finalistas, se organiza el concurso final en presencia de los padres de familia y el jurado conformado por: el Director, el subdirector, la profesora titular del grupo, y su servidora. Los padres de familia, también estaban muy participativos e involucrados en el concurso. Ellos apoyaron a sus hijos en sus casas para memorizar el vocabulario y practicar el deletreo de palabras. Durante las clases de inglés, se corregía la pronunciación y el deletreo formando grupos de 10 alumnos por cada grupo para escuchar a cada uno de los alumnos y poder corregir su pronunciación y entonación. Los alumnos se mostraban muy entusiastas y comprometidos durante todo el concurso. (**Anexos #7**)

### 3.5 Visita de Lenore Cohen a la escuela.

En el año 2012, tuve el honor de conocer a Lenore Cohen, autora del libro de texto *Kid's World 1 & 2* (Mundo de los niños). Unas amigas me invitaron a un club de conversación en inglés organizado por la misma autora. Así fue como me integré al grupo de conversación en inglés y la conocí personalmente. Un día conversando de nuestra experiencia docente, me enteré por casualidad que ella misma era la autora del libro de *Kid's World*. Muy entusiasmada le comenté que era el libro de texto con el cual yo estaba trabajando con los grupos de 1<sup>ro</sup> y 2<sup>do</sup> de primaria. En ese momento, no dudé en invitarla a visitar la escuela donde trabajaba. Fue una visita muy interesante porque los alumnos nunca antes habían tenido la oportunidad de conocer e interactuar con una persona nativa norteamericana y estaban muy emocionados con la noticia de su visita.

Lenore Cohen nació en Nueva York, tiene una Maestría en la enseñanza del idioma inglés. Desde hace más de 20 años vive en la Ciudad de México con su familia y ha trabajado con distintas editoriales, editando libros de texto en inglés para la enseñanza del idioma en las escuelas primarias de la Ciudad de México. Actualmente, imparte talleres de conversación en inglés para adultos en su propia casa.

Cuando conocí a Lenore Cohen, le pedí de favor que hiciera una visita a mi escuela para motivar a los alumnos y tuvieran la oportunidad de conocer a la misma autora de su libro de texto *Kid's World*, con el cual estaban trabajando en clase. Lenore aceptó de inmediato y después hablé con la Directora de la Escuela para pedirle permiso. Finalmente, cuando la directora me dio el permiso, concretamos una fecha y hora para la visita de Lenore Cohen a la “Escuela Primaria Participación Social no. 5”. Este evento influyó en el interés y la motivación de los alumnos de 1er, 2do y 3er grado, porque pudieron vivir un encuentro cercano con una persona norteamericana por primera vez. Para los alumnos fue una experiencia inolvidable. Durante el encuentro con Lenore, pudieron interactuar con ella, escucharla hablar y leer en inglés, decir algunos chistes, reírse con ella y convivir durante breves minutos. Los rostros de los alumnos expresaron alegría y entusiasmo durante todo el evento. Nunca antes habían tenido una experiencia tan cercana y vivencial con la autora de su libro de texto de inglés *Kid's World* (**ver Anexo #8**).

El día de la visita, los alumnos estaban muy entusiasmados por conocerla. Cuando entró al aula, comenzó a hablarles en inglés desde el primer momento. La autora visitó los grupos de 1ro



a 4to de primaria, que eran los que trabajaron con su libro de texto durante el ciclo escolar 2011-2012. Cuando visitó a los alumnos de 2do B comenzó a leer un cuento infantil llamado: *Draw me a Star*, de Eric Carle (**Anexo #9**). Este libro narra la historia de un niño artista que a lo largo de su vida dibuja lo que piensa y siente desde niño hasta la edad adulta. Cuando Lenore comenzó a leer el cuento en inglés y en voz alta los alumnos se mostraron asombrados al escuchar su acento nativo.

Mi labor como docente al invitar a Lenore fue fomentar el interés y la motivación de los alumnos por seguir aprendiendo el idioma. Lenore mostraba las ilustraciones del libro a todo el grupo mientras leía el cuento. Los alumnos estuvieron muy atentos y entusiastas durante la lectura del cuento *Draw me a star*. El encuentro de Lenore Cohen con los alumnos resultó ser una gran experiencia para todos. Este evento resultó muy emotivo y significativo para mí como docente y para todos los alumnos. Fue un evento memorable porque, a partir de ese día, su entusiasmo por la clase de inglés cambió radicalmente. Se mostraron más entusiastas en participar en las clases y con mayor interés por aprender el idioma.

*“Every learner is unique. Every teacher is unique. Every learner-teacher relationship is unique, and every context is unique. Your task as a teacher is to understand the properties of those relationships and context.”* (Brown, Douglas 2007, p. 18). En relación a esta cita, la enseñanza implica entablar una relación humana por excelencia que requiere que el profesor o profesora establezca una relación cercana con los estudiantes. Un docente que se preocupe por los intereses y gustos personales de sus estudiantes. Un docente que mantenga buena comunicación con los padres o tutores de familia. Que conozca los estilos de aprendizaje de sus alumnos y que pueda interactuar con ellos de manera asertiva. En síntesis, un docente que logre establecer un vínculo positivo e inclusivo de aprendizaje.

Esta cercanía le permitirá al docente diseñar sus clases de manera que pueda integrar todo el conocimiento de cada alumno, personalizarlo para después poder acercarse al alumno con actividades que resulten divertidas y atractivas para los niños. En mi opinión, los libros de texto de Kid’s World (Mundo de los niños) fueron los mejores libros de texto con los cuales trabajé en la SEP durante el ciclo escolar 2011-2012. (**Anexo #10**)

Las instrucciones del libro son breves, precisas y fáciles de comprender. Las ilustraciones están diseñadas de tal forma que resultan ser muy atractivas para los estudiantes. El tamaño de la letra también es adecuado para los alumnos que están aprendiendo a leer, en especial

los de 1er grado. El contenido es apropiado para las edades de los alumnos de 1ro a 4to. grado. En conclusión, el acercamiento que tuvieron los alumnos con la autora del libro, Lenore Cohen, despertó su curiosidad por el idioma y los motivó a seguir aprendiendo y trabajando en el libro de texto con mayor entusiasmo y alegría. Los alumnos estuvieron asombrados al conocerla y al escucharla hablando inglés con su acento nativo norteamericano. Fue una experiencia muy memorable para todos los alumnos y personal docente de toda la escuela.

## CONCLUSIONES

Los capítulos expuestos anteriormente, describen algunas de las situaciones que experimentamos la mayoría de los docentes de inglés en estos primeros años de la impartición de la materia en escuelas primarias públicas de la SEP. Se entiende que éste fue un momento de ensayo y error en el que el trabajo diario marcó las situaciones a tomar en cuenta para su corrección. Siendo así, los desafíos que enfrenté durante mi labor docente, me ayudaron a crecer a nivel personal y profesional.

Al final de cada ciclo escolar, mediante la auto-observación y reflexión de mi experiencia profesional pude reconocer mis áreas de fortaleza y oportunidad. Esto me permitió hacer cambios positivos en mi práctica docente día con día. A través de los cursos de actualización para profesores que ofrecía la SEP fui encontrando las soluciones que podía llevar a cabo en mi plantel escolar para enriquecer mis clases. Mi compromiso fue siempre transmitir mis conocimientos con precisión y calidad en la enseñanza de la materia. Con esa finalidad, en el año 2018 me preparé para obtener el certificado de CAE (*Certificate in Advanced English*) de Cambridge ESOL y conseguí una beca para el TTC de 120hrs en *The Anglo*.

Durante el último ciclo escolar (2017-2018) que estuve trabajando en la SEP, los logros alcanzados con los alumnos de primer y segundo grado, resultaron muy satisfactorios. Por un lado, identificar los principales estilos de aprendizaje en estos estudiantes ayudó a diseñar clases en la que todos se sintieran incluidos. En virtud de las necesidades de los alumnos y los diversos estilos de aprendizaje, descubrí formas efectivas de participación dentro de las prácticas sociales del lenguaje que establece el Programa Nacional de Inglés en educación básica.

Por otro lado, los estudiantes de estos grupos desarrollaron e hicieron uso de sus competencias comunicativas en cada clase. Una vez familiarizados con frases para expresar sus necesidades, los alumnos de ambos grados utilizaron las preguntas básicas como: *May I stand up? May I go to the restroom? May I come in? How do you say in english....?*

De igual manera, los alumnos lograron contestar preguntas básicas como: *What is your name? How old are you? Where are you from? Where do you live? When is your birthday? What is your favorite subject? Who is your best friend?*

Por otro lado, la comunicación entre los padres de familia, alumnos y maestros de inglés mejoró al ver como sus hijos expresaban algunas palabras en inglés cada día. Algunos padres de familia se involucraron un poco más en el aprendizaje de los alumnos, facilitando material didáctico para las clases de inglés. Otros padres de familia apoyaron económicamente cuando se mandaron hacer las medallas de los participantes y la manta para el concurso anual de *Spelling Bee*. A pesar de las limitaciones como el número de horas por semana que estuve dando clases, la falta de recursos didácticos y apoyo por parte de la Dirección, al final obtuve resultados positivos y satisfactorios.

En la actualidad reconozco que la educación está en constante cambio, y la labor del docente es fomentar una educación inclusiva, pero al mismo tiempo, con el compromiso de sembrar en los alumnos la semilla de seguir aprendiendo, porque el conocimiento es el mejor regalo que un docente le puede transmitir a sus alumnos. La educación no es la palanca de transformación social, pero sin ella esa transformación no se produce. Ninguna sociedad se afirma sin el perfeccionamiento de su cultura, de la ciencia, de la investigación, de la tecnología, de la enseñanza. Y todo esto comienza en la escuela. De acuerdo a Freire, en *Cartas a quien pretende enseñar* (2010), la práctica educativa es algo muy serio: estamos intrínsecamente conectados con ellos en su proceso de conocimiento. Podemos contribuir a su fracaso con nuestra incompetencia, mala preparación e irresponsabilidad o los ayudamos a explotar su potencial. En mi opinión, las cualidades que debe tener un docente en su práctica educativa deben ser:

La humildad de reconocer que no todos sabemos todo; el amor a la enseñanza, sin la cual el trabajo pierde significado, la valentía de luchar para vencer nuestros propios miedos e inseguridades al momento de enseñar. La tolerancia, pues sin ella es imposible realizar un trabajo pedagógico serio, es inviable una experiencia democrática auténtica. La tolerancia es la virtud que nos enseña a convivir con lo que es diferente, aprender con lo diferente, a respetar lo diferente. La seguridad que requiere competencia científica, claridad política e integridad ética. La paciencia de estar ahí para los alumnos a pesar de todas las circunstancias e inconvenientes que aparecen en la vida diaria. El amor, la humildad, la tolerancia, la seguridad, la paciencia, son valores que necesitamos todos los docentes al momento de enseñar. Todo esto en conjunto, y la alegría de enseñar es como contribuyo a crear la escuela alegre y feliz. “La escuela en la que se piensa, en la que se actúa, en la que se crea, en la que se habla, en la que se ama, se adivina. La escuela que

apasionadamente le dice sí a la vida, y no a la escuela que enmudece y me enmudece.” (Freire, 2010, p. 84). Las palabras de Freire resuenan con mi forma de pensar y de enseñar. Hay que contribuir para que los alumnos se sientan motivados para aprender. Esto implica la existencia en ellos de total claridad y coherencia en cuanto al objetivo del proceso de aprendizaje, que lo encuentren interesante y que se sientan competentes para resolver los desafíos que se presentan durante el aprendizaje del inglés como segunda lengua.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Armstrong, Thomas. (2017). *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Paidós Educación. España, pp. 101-212.
- Atchinson,.(2019). ¿Cómo aprenden exactamente los niños el lenguaje? Capítulo 7. Sitio: <https://linguisticaunlp.files.wordpress.com/2015/11/atchinson.pdf>, pp. 175-214.
- Ausubel, D.P. (2001). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Paidós, Barcelona.
- Bremner, S. (2008). *Some thoughts on teaching a mixed ability class*. Scottish Languages Review. Scottish CILT.
- Brophy, Jere.E.(2004). *Motivating Students to Learn*, 2<sup>nd</sup> ed. New Jersey. Lawrence, Erlbaum Associates, Publishers.
- Brown, Douglas H. (2007). *Principles of Language Learning and Teaching*. Fifth Edition. Capítulos 1 y 2. Pearson Longman.
- Celce-Murcia, M. (2000). *Discourse and Context in Language Teaching. A guide for Language Teachers*. Capítulos 6, 7, 8 y 9. Cambridge University Press.
- Chomsky, Noam. Sitio: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>
- Crystal, David. (2005). *How Language Works. How Babies Babble, Words Change Meaning, and Languages Live or Die*. Penguin Group, New York., pp. 11-132.
- Davies, Paul & Pearse Eric. (2000). *Success in English Teaching*, Oxford, U. P., pp. 203.

- Díaz Barriga, F. y G. Hernández. (2010). *La motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje*. En Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Capítulo 3. México: McGraw Hill.
- Dunn, R. y Lozano (2000). Sitio: <http://www.learningstyles.net>)
- Dörnyei(1994).p.280.<https://1library.co/article/motivaci%C3%B3n-seg%C3%A1nd%C3%B3rnyei-marco-referencial.zwvdpdgq>
- Freire, Paul. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo XXI, Editores, Buenos Aires, pp. 151.
- Harmer, Jeremy. (2020). *The practice of English Language Teaching*. Essex, Pearson, pp. 54-70.
- Krashen, Stephen.(2009). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. <http://www.sdkrashen.com/Principles and Practice/Principles and Practice.pdf>.
- Ospina Rodríguez Jaqueline, (Junio de 2006). *La motivación, motor del aprendizaje*. Sitio: <http://www.scielo.org.co/scielo.php>
- O'Sullivan, Jill Korey (2008). *The Heinle Picture Dictionary for Children*. Heinle Cengage Learning.
- Piaget, J. W. (1983). Esquemas de acción y aprendizaje del lenguaje. *Centre Royamount Pour une Science de l'homme*.Barcelona: Crítica.
- Prado, Aragón Josefina.(2011) *Educación en el S. XXI*. Cap. IV. Didáctica para el desarrollo de las destrezas discursivas: La Comunicación Oral. Editorial la Muralla, 2da. Edición, pp. 141-185.

Richards C. Jack & Rodgers Theodore S. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press., pp. 216.

SEP.(2010) *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica*. Segunda Lengua: Inglés: Programas de Estudio. Ciclo 2: 3ro. y 4to. de Primaria Fase de Expansión. México.

SEP.(2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México. <http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx>

SEP. (2012) *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica*, Segunda Lengua: Inglés, Fundamentos curriculares: Preescolar. Primaria.Secundaria.2012. [http://www.pnieb.net/documentos/2012/Fundamentos%20Curriculares/FUNDAMENTO S%20web.pdf](http://www.pnieb.net/documentos/2012/Fundamentos%20Curriculares/FUNDAMENTO%20web.pdf)

SEP. (2010). *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica*. Segunda Lengua: Inglés: Programas de Estudio 2010. Ciclo 1: 1ro. y 2do. de Primaria. [http://www.pnieb.net/documentos/2012/Programas%20de%20Estudio/PNIEB%20C1%20 para%20web.pdf](http://www.pnieb.net/documentos/2012/Programas%20de%20Estudio/PNIEB%20C1%20para%20web.pdf)

Vigotsky, L. (2006) *Pensamiento y Palabra*. 9a. Re-impresión. Ediciones Quinto Sol, S.A. de C.V. pp. 17-25

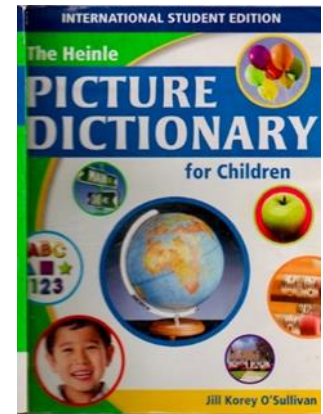
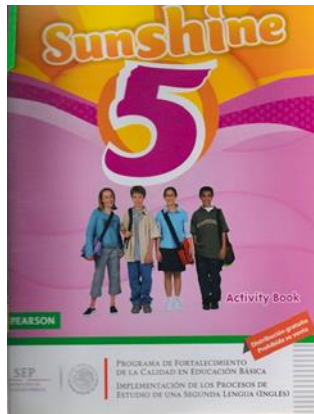
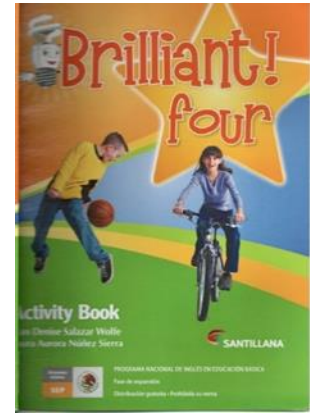
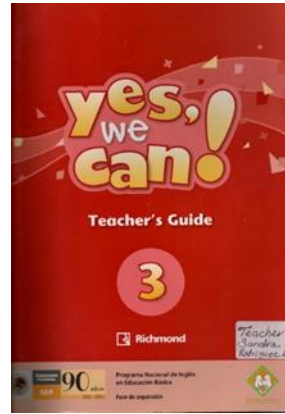
Williams, M. (1999). *Motivation in language learning*, *English Teaching Professional* No. 13  
WordNet (2006) Princeton University.



# **ANEXOS**

### ANEXO 1

**ANEXO 1. Portadas de las distintas editoriales de los libros de texto con los cuales trabajé desde el año 2010 al 2018 en la “Escuela Primaria Participación Social no. 5”.**



ANEXO 2

Imágenes de mi propio material para el inicio del ciclo escolar 2017-2018.

Semana de Diagnóstico.



English Rules/ Reglas del salón de clases. Material propio diseñado para los grados de 1ro y 2do de primaria. Ciclo escolar 2017-2018.





### ANEXO 3

**Snakes and Ladders / Serpientes y Escaleras. Juego para estimular la memoria de los niños en clase. Material de mi propia creación.**



ANEXO 4

Emoticones para despertar el interés y motivación de todos los alumnos.



I am happy



I am sad



I am surprised



I am angry



I am worried



I am hungry

**Alumnos de 1er grado de primaria mostrando sus emoticones al inicio de la clase de Inglés.**





## ANEXO 5

## Diploma de reconocimiento oficial de fin de cursos. Ciclo escolar 2012-2013.

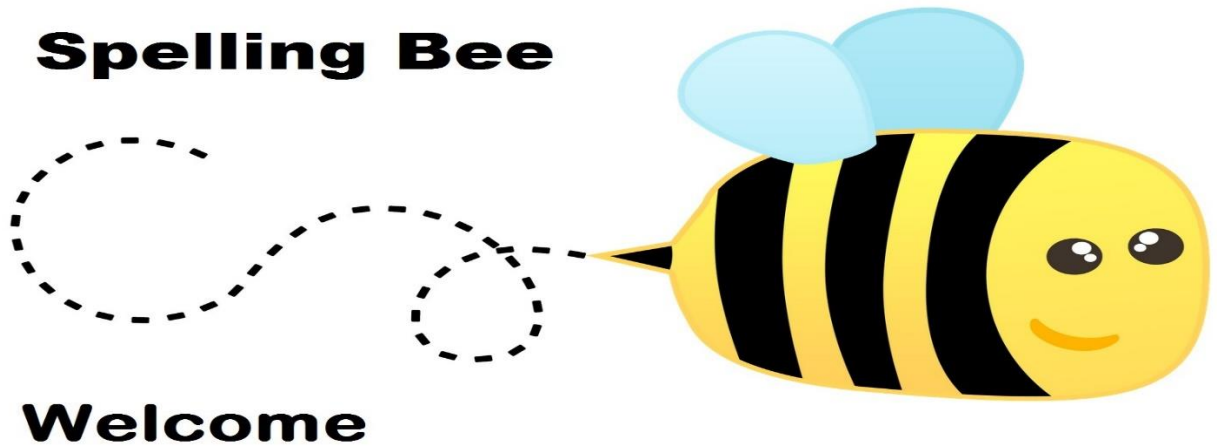
		<b>GOBIERNO FEDERAL</b> <b>SEP</b>	
<p><u>The</u> Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal, <u>through the</u> Coordinación del Programa de Inglés en el Distrito Federal</p>			
<p>Certifies that:</p>			
<p><b>Angel Javier Rojas Morales</b></p>			
<p>Has satisfactorily completed the <b>FOURTH GRADE</b> in the English Program. School year 2012 – 2013.</p>			
<p>Sandra Rodríguez Leal y León English Teacher. July, 2013.</p>		<p>Profa. María del Pilar Ferro García School's Principal</p>	
<b>GOBIERNO FEDERAL</b> <b>SEP EN EL DF</b>			





## ANEXO 6

Lona ilustrativa y vocabulario para el concurso de *Spelling Bee*/ Deletreo de palabras en inglés. Diseñado para los grados de 1ro y 2do de primaria.  
Ciclo escolar 2017-2018.



Listado de palabras de *Spelling Bee* diseñado para practicar con los alumnos de 1er grado.





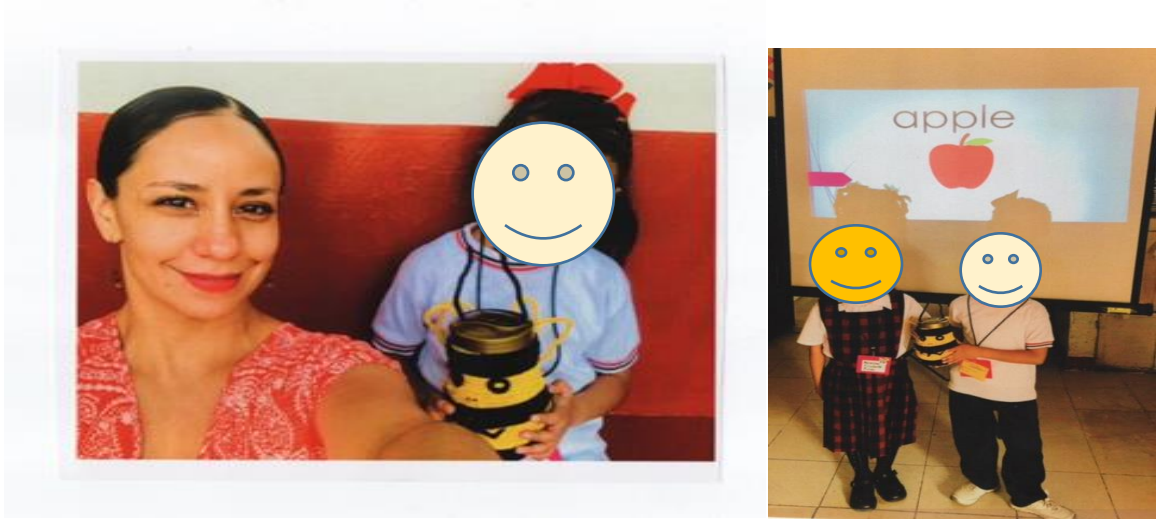
**VIII SPELLING BEE VOCABULARY WORDS 1<sup>st</sup> – 2<sup>nd</sup> grade**

	WORD	MEANING
1	animal	n. //ˈænɪml// any living thing that is not a plant or a human
2	angry	adj. /ˈæŋɡri/ having strong feelings about something that you dislike very much or about an unfair situation
3	apple	n. //ˈæpl// a round fruit with shiny red or green skin and firm white flesh
4	arm	n. //ɑ:m// either of the two long parts that stick out from the top of the body and connect the shoulders to the hands
5	baby	n. //ˈbeɪbi// a very young child or animal
6	bag	n. //bæg// a container made of paper or plastic, that opens at the top, used especially in shops/stores
7	banana	n. //bəˈnænə// a long curved fruit with a thick yellow skin and soft flesh
8	bed	n. //bed// a piece of furniture for sleeping on
9	big	adj. //bɪɡ// large in size, degree, amount, etc.
10	black	adj. //blæk// having the very darkest color, like coal or the sky at night
11	blue	adj. //blu:// having the color of a clear sky or the sea/ocean on a clear day
12	body	n. //ˈbɔ:di// the whole physical structure of a human or an animal
13	book	n. /bʊk/ a set of printed pages that are fastened inside a cover so that you can turn them and read them
14	boy	n. //bɔɪ// a male child or a young male person
15	bus	n. //bʌs// a large road vehicle that carries passengers, especially one that travels along a fixed route and stops regularly to let people get on and off
16	cake	n. //keɪk// a sweet food made from a mixture of flour, eggs, butter, sugar, etc. that is baked in an oven
17	car	n. //kɑ:r// a road vehicle with an engine and four wheels that can carry a small number of passengers
18	cat	n. /kæt/ an animal with fur that is kept as a pet
19	chair	n. //tʃer// a piece of furniture for one person to sit on, with a back, a seat and four legs
20	clap	v. //klæp// to hit your open hands together several times to show that you approve of or have enjoyed something



ANEXO 7

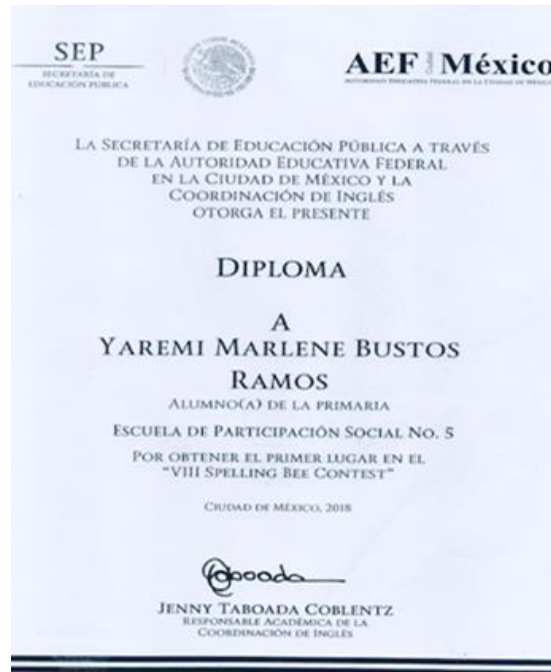
Ganadoras del Concurso de *Spelling Bee* 2018. Alumnas de 1ro A y 1ro B de primaria.



Finalistas del concurso de *Spelling Bee* 2018. Alumnos de 1ro y 2do grado de primaria



**Diploma a la ganadora del concurso de *Spelling Bee* durante el ciclo escolar 2017-2018.**



**Diploma por parte de la Coordinación de Inglés por haber participado como docente en el concurso "*Spelling Bee Contest VIII*".**



### ANEXO 8

Lenore Cohen, autora del libro de texto *Kid's World*, con los alumnos de 4to grado durante su visita a la escuela.



ANEXO 9

Lenore Cohen leyendo el cuento “*Draw me a Star*” a los alumnos de 2B grado de primaria.





ANEXO 10

Imágenes del libro de texto de *Kid's World 2*, escrito por Lenore Cohen.

