



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN PEDAGOGÍA
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**FORTALECIMIENTO ACADÉMICO EN CECyTEM NEZAHUALCÓYOTL:
TRÁNSITO HACÍA UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**

**TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO:
DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
MARÍA ELENA ORTIZ VALENCIA**

MIEMBROS DEL COMITÉ TUTOR:

DRA. YOLANDA JURADO ROSAS
Facultad de Estudios Superiores-Aragón

DRA. ROSA MARÍA MARTÍNEZ MEDRANO
Facultad de Estudios Superiores-Aragón

DR. DANIEL MACÍAS ORTIZ
Facultad de Estudios Superiores-Aragón

DRA. FABIOLA HERNÁNDEZ AGUIRRE
Facultad de Estudios Superiores-Aragón

DRA. MARÍA DEL SOCORRO OROPEZA AMADOR
Facultad de Estudios Superiores-Aragón

Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México, mayo de 2023.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Resumen

La presente investigación parte de las dudas, incertidumbres y avatares al impartir el Taller de fortalecimiento académico de lectura en Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECyTEM) Nezahualcóyotl, ya que desde febrero de 2018 la institución, a nivel estatal, implementó el taller mencionado para sus estudiantes, acompañada de un instrumento de medición de su avance denominado Evaluación al logro académico, ambos destinados al área de lenguaje y matemáticas, con el fin de mejorar los resultados numéricos obtenidos por la institución en diferentes pruebas estandarizadas, principalmente PLANEA.

Durante cinco años de su implementación, se ha dado seguimiento de su operación y resultados, a nivel personal y de la institución, no obstante, ha sido limitado a la perspectiva cuantitativa, olvidando que esos resultados son producto de experiencias personales. ¿Cómo han vivenciado los estudiantes estas implementaciones? Es la finalidad del presente trabajo, completando con esto una visión integral del fenómeno, recatando las subjetividades de los actores principales. De tal modo, que, desde un enfoque cuantitativo y cualitativo, y por medio de la investigación acción se busca presentar una visión reflexiva integral de la aplicación de estas acciones y proponer algunos puntos clave para su mejora.

Abstrac

The present investigation is based on doubts, uncertainties and vicissitudes when giving the Workshop for academic strengthening of reading at the College of Scientific and Technological Studies of the State of Mexico (CECyTEM) Nezahualcóyotl, since February 2018 the institution, at the state level, implemented the aforementioned workshop for its students, accompanied by an instrument to measure their progress called Academic Achievement Evaluation, both for the area of language and mathematics, in order to improve the numerical results obtained by the institution in different standardized tests, mainly PLANEA .

During five years of its implementation, its operation and results have been monitored, at a personal and institutional level, however, it has been limited to the quantitative perspective, forgetting that these results are the product of personal experiences. How have students experienced these implementations? It is the purpose of the present work, completing with this an integral vision of the phenomenon, disclosing the subjectivities of the main actors. In such a way, that, from a quantitative and qualitative approach, and through action research, it seeks to present a comprehensive reflective vision of the application of these actions and propose some key points for their improvement.



Agradecimientos

*«Luchó contra tres gigantes, querido Sancho: éstos son: el miedo, que tiene fuerte raigambre y que se apodera de los seres y los sujeta para que no vayan más allá del muro de lo socialmente permitido o admitido; el otro es la injusticia, que subyace en el mundo disfrazada de justicia general, pero que es una justicia instaurada por unos pocos para defender mezquinos y egoístas intereses; y el otro es la ignorancia, que anda también vestida o disfrazada de conocimiento y que embauca a los seres para que crean saber cuándo no saben en realidad y que crean estar en lo cierto cuando no lo están. Esta ignorancia, disfrazada de conocimiento, hace mucho daño, e impide a los seres ir más allá en la línea de conocer realmente y conocerse»
Don Quijote de la Mancha”, Miguel de Cervantes Saavedra.*

Sin duda alguna, agradezco esta vida, llena de claroscuros, que me ha permitido, aprender, valorarla y quererla.

A mi hijo, Ángel, que llegó a cambiarme la vida, a darme amor, cariño y aprendizajes. Te amo y agradezco infinitamente.

A mi familia: a mi hermano Paquito por su apoyo y complicidad. Gracias a mis padres, Malena y Edmundo, porque ellos me dieron las bases para seguir adelante. A mi tía Andrea por ser un gran sostén en nuestras vidas. Orgullosa y agradecida estoy de pertenecer a las familias Ortiz y Valencia, por su solidaridad y alegría.

Es complicado citar personas porque he sido afortunada de encontrar ángeles en el camino que me han brindado su mano, el aprendizaje también, porque el cuestionamiento me ha hecho crecer. Desde que comencé a laborar en el campo de la educación he aprendido, crecido y disfrutado cada instante.

Agradezco al área de posgrado en Pedagogía de la Facultad de Estudios Superiores. Aragón por las enseñanzas recibidas. Siempre estará presente la guía de los Doctores “Tina y Juanito”. De igual forma, extendiendo mi gratitud al Dr. Carlos Aguilar Herrera por la oportunidad de cumplir con mi propósito de titularme. Gracias a los sinodales por su tiempo y atención. Particularmente a la Dra. Yolanda Jurado por las horas de asesoría, por su conocimiento, paciencia tiempo y observaciones. De igual forma, a la Dra. Rosa Medrano por su entusiasmo, conocimiento y respeto. En ambos casos, su profesionalismo y humanidad mantienen la esperanza viva de que la educación es un motor de cambio social.

Conalep “Valle de Aragón” me enseñó a creer en mí y en la grandeza que el trabajo que el trabajo conjunto puede lograr, que no importan las etiquetas que te coloquen, las personas y las instituciones, si se lo proponen, pueden alcanzar metas increíbles. Gracias Margarita Sánchez Zendejas y Blanca Luévano por su amistad y enseñanzas.

Contac Line, gracias por vivir el trabajo el equipo, el compañerismo, la adrenalina y el potencial que en las situaciones de crisis soy capaz de realizar.

Toyota Lomas Verdes, gracias, por consolidar lo aprendido, por su filosofía de marca, que hasta la fecha me impulsa en los momentos difíciles, sabiendo que el Kaizen es un anhelo posible de alcanzar. Agradezco conocer prácticas, personas, lugares y metas increíbles.

Cecytem Nezahualcóyotl, mi gran lección de humildad, de agradecimiento. lo que más valoro es que “siempre me han dado alas para volar”. Gracias por darnos espacio a las mujeres que somos madres y trabajadoras. Gracias a todas las personas que han ofrecido su apoyo cuando más lo he necesitado, gracias por enseñarme en la acción la palabra amistad y por ser la tribu que me ha acompañado en la crianza de mi hijo. A sus autoridades por su apoyo y solidaridad: Mtra. Miriam Cedano, Mtra. Leticia Alvirde, Lic. Rocío Flores y Diana Godínez.

Gracias Gina Sanphilipo, tú me ayudaste a expandir las alas que me permitieron emprender todas estas aventuras.

¡Sin duda alguna esta vida ha valido la pena, gracias!



Índice

	Pág.
Introducción.	5
Capítulo 1. El problema de la práctica lectora.	9
1.1 Problematización	10
1.2 Trayectoria de las políticas gubernamentales, en materia de lectura (y escritura).	14
1.3 Estado del arte	21
Capítulo 2 Constructo teórico y escenario de la acción: CECyTEM Nezahualcóyotl	24
2.1 Fundamentación teórica: ¿Por qué es importante la enseñanza de la lecto-escritura?	24
2.2. Constructo epistemológico, en el marco de la diversidad cultural.	28
2.3 Sustento pedagógico.	31
2.4 Simplificación de la práctica de alfabetización a la enseñanza de la competencia lectora: ¿Alfabetismo funcional?	32
2.5. El escenario de acción: CECyTEM Nezahualcóyotl.	51
2.6 ¿Dónde comienza el problema?	58
2.7 Antecedentes del Taller de Fortalecimiento Académico.	61
2.8 Antecedentes de la Evaluación al Logro Académico.	66
2.9 Antecedentes de prueba PLANEA 2022.	76
Capítulo 3. Metodología	80
3.1 Generando equilibrio: El enfoque del paradigma sociocrítico	80
3.2 “Investigar se aprende investigando”.	82
3.3 Trayectoria recorrida (datos cuantitativos).	84
3.4 Un acercamiento a los protagonistas (datos cualitativos).	84
Capítulo 4. Vivencias recolectadas, generando la discusión y propuesta de intervención pedagógica.	91
4.1 Formación de la práctica lectora de los entrevistados	91
4.2 Taller de Fortalecimiento Académico y Evaluación al Logro Académico	93
4.3 Generando la discusión (Consideraciones finales)	102
4.4 Propuesta de intervención	109
4.5 Apartado de fundamentos	111
4.6 Apartado operativo	112
4.7 Apartado de actividades	113
Referencias	
Anexos	



Introducción

"Todos nos enfrentamos en la vida a decisiones angustiosas, elecciones morales, algunas son a gran escala. La mayoría de dichas elecciones son sobre asuntos banales, pero nos definimos a nosotros mismos según las decisiones que hemos tomado, en realidad somos la suma total de nuestras decisiones. Las cosas suceden tan imprevisiblemente, tan injustamente. La felicidad humana no parece haber sido incluida en el proyecto de la creación, somos solo nosotros con nuestra capacidad para amar lo que damos sentido al universo indiferente y sin embargo la mayoría de los seres humanos parecen tener la habilidad de seguir intentándolo e incluso de encontrar la felicidad en las cosas sencillas como su familia, su trabajo y en la esperanza de que las futuras generaciones puedan comprenderlo mejor."
Allen, W. (1989). Crímenes y pecados.

Estaba en la fase final de mi formación universitaria cuando el profesor y periodista Virgilio Caballero nos encomendó leer el Artículo Tercero Constitucional, entonces comprendí la importancia de la educación en la conformación, evolución y transformación de las sociedades.

Sin buscarlo, un par de años después, la vida me presentó la oportunidad de acercarme a espacios educativos formales y no formales. En un inicio solo me preocupaba el rigor y la disciplina, con los años de vida y de trabajo, mi perspectiva y fines se han modificado.

Hoy por hoy, al mirar el mundo, las noticias, los grandes problemas globales, las relaciones cotidianas, me surge la desesperanza que muchos compartimos. Actualmente, no puedo evitar remontarme a la época de la inquisición cuando se quemaba, lapidaba, encarcelaba y condenaba –literal y metafóricamente-. Parece que después de siglos, la humanidad no ha cambiado.

Aún más, el desaliento se hace presente cuando las experiencias educativas cotidianas no se distinguen del contexto anterior.

A pesar de todos los discursos, investigaciones, programas, sigue persistiendo el rezago y abandono educativo, en contenido y forma, y, desde la percepción común, cada vez más se percibe un panorama desolador para la educación.

Parece que la violencia que ha caracterizado a esta práctica no ha cambiado en el uso de mecanismos coercitivos, muchos de ellos no en su origen, pero si en su aplicación, como reportes o la misma evaluación. También, prevalecen, con otras formas, las agresiones físicas entre pares y por parte de las autoridades, los ataques verbales se presentan a diario y, sin duda, el embate del que no se habla tanto y que, probablemente, es el que más daña: la apatía de los participantes de esta práctica en todos los niveles.



Todos hemos sido en algún momento en las aulas escolares “los invisibles” de políticas públicas, del currículo institucional o de la práctica docente. Todos hemos sido, en algún momento, números de matrícula, de exámenes, de calificación, de lista.

Es vital transformar este contexto, considerando que hay dimensiones a nivel macro difíciles (no imposibles) de impactar; y también una zona próxima de acción que nos permita transformar, en este caso, la práctica docente.

Reflexionar que la educación que la mayoría de los mexicanos tenemos en las aulas, en muchos casos, es la única oportunidad de aprender y emprender, de liberarnos de diferentes tipos de ataduras y abrirnos el horizonte de la mente.

En la cotidianidad de las aulas, los involucrados, debemos aprovechar esa oportunidad para evolucionar y transformar la generación y transmisión de conocimiento. Encontrar un equilibrio entre el contexto, las políticas, las expectativas, es decir, generar una comunicación dialógica.

Esta investigación se suma a los miles de esfuerzos que desde la trinchera educativa se realizan a diario por mejorar las condiciones humanas. Es un trabajo que surge de la duda, la incertidumbre y el deseo de mejorar en lo individual y colectivo.

Para ello, se parte por identificar la problemática que se presenta en torno a la enseñanza de las habilidades lectoras implementadas en CECyTEM Nezahualcóyotl, primero, un taller de fortalecimiento académico de lectura y, también, una evaluación al logro académico en línea, las cuales se han constituido en una preocupación más.

La simplificación y reduccionismo que se hace de la práctica lectora y el aprendizaje del lenguaje es el problema en torno se fijarán objetivos del presente trabajo y las acciones a desarrollar para su estudio.

A continuación, se enmarcará con la trayectoria contemporánea de las políticas gubernamentales que se han establecido en México en materia de Lectura, complementando esta dimensión contextual con el estado del arte en torno a la temática de la habilidad lectora en bachillerato.

Posteriormente, en el segundo capítulo, se presentará el constructo teórico que establece los fundamentos a partir de los cuáles se analizará la problemática indicada.

El entramado anterior servirá para reflexionar y comprender, desde una arista específica de la pedagogía, cómo se han configurado actualmente las habilidades lectoras -lectura, escritura, escucha y habla- y, particularmente en CECyTEM Nezahualcóyotl, a partir de las medidas implementadas a nivel estatal en esa materia, específicamente, un Taller de Fortalecimiento Académico y una Evaluación en línea, denominada “Logro Académico”.



Esbozar los postulados que los referentes teóricos han desarrollado en torno al tema, principalmente desde la perspectiva de la teoría crítica, servirán como directrices para analizar el contexto que se presenta.

Después del planteamiento anterior, en el tercer capítulo, se procederá a indicar cómo se abordará la reflexión y estudio de la problemática planteada. Inicialmente y, con el propósito fundamental de identificar los problemas de que subyacen de las algunas acciones destinadas a la enseñanza de la lectura, expresión oral y escrita en CECyTEM Nezahualcóyotl, se recurre al enfoque cuantitativo de la investigación, ya que éste ha sido utilizado por la institución para medir los resultados, de manera histórica.

No obstante, no solo se pretende calcular y describir la situación, también es el propósito documentar el contexto que ayude a comprender el trasfondo del dato duro, y, en consecuencia, proponer alternativas de solución.

En otras palabras, se pretende comprender la situación escolar de este aspecto particular en la institución a partir de utilizar la entrevista a estudiantes, como una técnica de recopilación de datos, tendiente a entender la realidad a partir de las percepciones y experiencias de los participantes.¹

Al ser un objeto de estudio en donde quien investiga es un miembro partícipe, se abordará desde la investigación-acción, ya que desde esta perspectiva es posible conjuntar técnicas que cuantifican -en este caso la estadística descriptiva- y las que interpretan las subjetividades -entrevista a una muestra de los estudiantes involucrados- DE igual forma, la investigación-acción brinda la posibilidad de reflexionar acerca de la experiencia previa en las actividades y evidencias realizadas en el Taller de Fortalecimiento Académico y La Evaluación al Logro Académico.

En el cuarto capítulo, por último, se presentan los resultados de las entrevistas realizadas, así como una interpretación y la propuesta de intervención, anexando al final algunas evidencias del trabajo realizado.

Con lo anterior, pretendo indagar la posibilidad una visión distinta de lo qué es y para qué sirve la educación, específicamente de algunas prácticas cotidianas para poder proponer y realizar posibles alternativas del ejercicio de la formación educativa de los individuos, que a todos nos permita una mayor oportunidad de aprender y reaprender lo necesario para lograr su superación integral que todos buscamos.

Por lo que, más que apostar a grandes y ambiciosas reformas, el objetivo inicial es partir de la cotidianidad y la proximidad que ofrece el trabajo educativo diario. Para lograrlo se necesita establecer el problema, sus límites, sus causas y, en consecuencia, sus alternativas.

¹ Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. Ed. Paidós. México.



Sin duda alguna, es en la Pedagogía donde se posibilita su estudio y aportación crítica a diversas cuestiones, por ello creo que es la mejor opción para ubicar el problema que he planteado.





Capítulo 1. El problema de la práctica lectora

“El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta ‘el modo imperativo’. Yo siempre les aconsejé a mis estudiantes que si un libro los aburre lo dejen; que no lo lean porque es famoso, que no lean un libro porque es moderno, que no lean un libro porque es antiguo. La lectura debe ser una de las formas de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz.

Daniel Pennac (1993). Como una novela. Madrid: Editorial Anagrama.

La práctica lectora en nuestro país se ha venido caracterizando en las últimas tres décadas, principalmente, a partir de mediciones cuantitativas, resultado de evaluaciones estandarizadas pretenden medir las competencias lectoras de estudiantes en todo el mundo. Estas cifras nos ubican en los últimos lugares del universo evaluado.

No es el caso de este trabajo profundizar en ellas, ya que en todas nos colocamos por debajo de la media y dentro de la categoría de “analfabetismo funcional”. Es necesario recordar que la más empleada, generalizada y legitimada es la de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), cuyos parámetros son utilizados para establecer estándares, aplicarlos en contextos diferenciados, posteriormente medirlos y, por último, recomendar políticas en todas las esferas que constituyen a los países integrantes.

La comparativa con los primeros lugares en este estándar de lectura nos remite a países asiáticos como China, Singapur y Japón, así como Estonia y Finlandia en Europa, en todos los casos, contextos totalmente diferentes en todos los rumbos. Sin duda, es benéfica considerar las aportaciones de las prácticas que estos sistemas educativos presentan,² no obstante, esta panorámica numérica no es la única, ni la de supremacía; la lectura, además, requiere cualificarla, situarla, caracterizarla, por ello ambos tipos de valoración deben complementarse.

Es a partir de este privilegio del panorama cuantitativo que las gestiones gubernamentales, según lo enuncian los propios emisores, han establecido diferentes programas, proyectos y estrategias para revertir esta tendencia negativa que nuestro país experimenta de manera documentada desde finales del siglo pasado.

² Son varias las prácticas que se destacan en la implementación de la lectura en materia de educación, lo que las iguala, es que en la práctica y cotidianidad le asignan un papel importante desde la primera infancia, por ejemplo: Japón, cuyo idioma es complejo por sus diferentes símbolos a utilizar, comienza su enseñanza, primero, para aprender las letras, con lectura de cuentos, manga, literatura, para posteriormente en el aprendizaje de símbolos (Kanji) recurrir a experiencias como “*Unkokanjidoriru*” (Ejercicios de kanji de la caca”), recurso que ha tenido resultados en conseguir en los escolares risas, memorización, cotidianidad y motivación para aprender. “Cómo la caca ayuda a que los niños en Japón aprendan a leer”. Mayo de 2017. Revista BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-39781922>



1.1. Problematización

Cuando hace casi cuatro años me brindaron la oportunidad de impartir el Taller de Fortalecimiento académico de Lectura, Expresión Oral y Escrita (LEOyE), en el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECyTEM), plantel Nezahualcóyotl, no imaginaba la repercusión que tendría en mi concepción acerca de la lectura, en lo particular, y de la enseñanza del lenguaje español y del mismo conocimiento, en general.

Es loable que una institución pública destine recursos para fortalecer las habilidades que sus estudiantes no desarrollan del todo, a partir de su trayectoria escolar previa, y del propio mapa curricular establecido. A nivel personal, me parecía una oportunidad valiosa para compartir, más que por obligación o imposición, por convicción, los aportes que la lectura ha logrado en mí. No obstante, conforme fue pasando el tiempo me fui encontrando con resistencia por parte de los estudiantes en atender las actividades de este espacio, las cuáles regularmente se planteaban dinámicas y cercanas a su contexto, aun así, era complicado contar con su asistencia, interés y participación.

Para ilustrar esto, en uno de los grupos, de la primera generación dónde se comenzó a implementar el Taller de Fortalecimiento académico, es imposible no recordar cómo se salían del salón por las ventanas o cuando los jóvenes me decían “no queremos esta materia porque no nos gusta leer y porque por esto nos quitaron las actividades culturales y deportivas, además, no vale porque no tiene calificación”. Esto aunado a la falta de claridad, en un inicio, de los temas y metodología a aplicar.

Por otro lado, con referencia a la segunda acción, los exámenes en línea periódicos, denominados: “Evaluaciones al logro académico”, basta con observar los rostros de los jóvenes cuando están frente a la computadora respondiendo: algunas son de desconcierto, otras de aburrimiento, desinterés y unas pocas de atención, esto aunado a las constantes fallas en las plataformas, redes y equipos de cómputo. Sin dejar de mencionar la sobrecarga de exámenes y tareas durante el periodo de evaluación.

Es difícil saber si existen fundamentos teóricos y metodológicos que sustenten la efectividad de ambas estrategias, ya que, al menos los docentes no hemos tenido a algún tipo de documento en donde se especifiquen ésta y todas las especificaciones de ambas modalidades, presencial y línea.

Desconcierto, frustración e interrogantes experimenté ante el poco interés y efectividad de estas acciones, las cuales se ven reflejados en los indicadores numéricos, el bajo desempeño y la apatía que les genera a los estudiantes participar en ambos espacios designados por la institución.



Después de diez años de docencia, formación en el área y, por primera vez, sin un sistema de “control” como la asistencia y calificación en boleta o un costo, ¿por qué no encontraba una forma en cómo intervenir para lograr resultados numéricos y sin quejas constantes por parte de los jóvenes?

Sumado a esto se encontraba el requerimiento por parte de dirección del plantel de incrementar el número de aprobados y, por otro lado, los cuestionamientos por parte de algunos compañeros docentes. A lo largo de los años, sobre todo, el taller ha tenido cambio de metodologías y docentes, persistiendo los resultados numéricos.

Ante el panorama anterior, emprendí este trabajo en búsqueda de reflexión y estrategias de acción, colocando en el centro de mi atención varios cuestionamientos como: ¿en verdad esta la única forma de medir los conocimientos adquiridos? ¿Es la mejor vía para crear una cultura de la evaluación?

El cuestionamiento, no solo para esta generación, sino las de muchos años atrás: ¿por qué los jóvenes, generación tras generación, siguen presentando deficiencias en el bachillerato, luego de una instrucción básica y escolarizada del lenguaje español, de entre 9 y 11 años de duración (kínder, primaria y secundaria)? ¿Por qué manifestamos continua y culturalmente un rechazo a leer? ¿Por qué cuando se nos presenta escribir referimos no saber por dónde empezar y, por ende, preferimos copiar y reproducir contenidos ajenos? ¿Por qué a pesar de diferentes programas, instituciones y actividades que promueven diversos organismos para acercarnos a la lectura y alfabetización del idioma, seguimos sin tener resultado en este rubro, ni cuantitativos ni cualitativos? Y, ¿por qué se presenta, generacional y mayoritariamente, nuestra actitud apática ante la alfabetización de nuestro idioma? ¿En verdad no es posible incidir en la forma en cómo socialmente concebimos y practicamos la lectura y escritura?

Debemos preguntarnos qué pasa detrás de las cifras que las diferentes organizaciones locales, nacionales e internacionales expresan constantemente, y que actualmente en CECyTEM se establece como directriz educativa del lenguaje, pues las líneas de acción solo se concentran en incrementar los indicadores numéricos, es decir la consecuencia, y no el proceso educativo, que es la causa-raíz. Entonces, ¿el proceso de aprendizaje se puede dar como integral, completo y formativo enfocándose solo en la evaluación? ¿Estas acciones institucionalizadas, denominadas, por un lado, taller de fortalecimiento académico y, por el otro, evaluaciones al logro académico están condenadas a no conquistar resultados en los estudiantes de forma favorable? ¿Cuáles son los postulados pedagógicos desde los que se establece esta intervención? ¿Cuáles son los fundamentos en materia del aprendizaje de la lengua que se implementan para su enseñanza? ¿Solo son los parámetros cuantitativos de las pruebas estandarizados los referentes a considerar para un proceso de formación? ¿Qué tan efectiva es la



implementación de una estrategia discontinua tanto en actividades como en el grupo de estudiantes seleccionado? ¿Este espacio de fortalecimiento académico, en qué aspectos aporta no solo al objetivo de la asignatura, sino, y, sobre todo, a los principios planteados por el Plan de estudios del CECyTEM consistente en formar ciudadanos con capacidad creativa, de investigación, además, de actitud transformadora del contexto sociocultural? ¿Existe alguna forma de comprender y aplicar este programa con mejores resultados, tanto cuantitativos como cualitativos?

La intervención pedagógica del aprendizaje de esta asignatura es tan significativa en el desarrollo de los estudiantes, como afirma Judith Kalman, quien plantea que “leer y escribir son actividades comunicativas que nos ubican en el mundo social y nos vinculan continuamente con otros seres humanos”³.

Sin duda son varios los cuestionamientos, sin embargo, se centrará el siguiente trabajo en cómo han vivido y experimentado los estudiantes involucrados en estas acciones, ya que su experiencia debe ser relevante para la implementación de un proyecto dirigido a ellos, así, en consecuencia será posible identificar cómo fortalecer este espacio y sumar esfuerzos para obtener resultados favorables en la formación de la lectoescritura y, por ende, en los indicadores numéricos.

Por ello, emprendo esta reflexión, en búsqueda de guías y sistematización de información, a fin de identificar cómo los estudiantes han percibido estas acciones y, a partir de ello, proponer posibles respuestas a algunas de estas dudas y, sobre todo, identificar y proyectar una línea de trabajo que permita incidir en la mejora de la práctica educativa de la alfabetización y práctica de la lectura y escritura en español.

Problemática

Se presenta poco interés en las acciones para el fortalecimiento académico de lectura, implementadas en CECyTEM Nezahualcóyotl, lo cual se refleja en los indicadores numéricos, el bajo desempeño y la apatía que les genera a los estudiantes participar en ambos espacios designados por la institución.

Pregunta guía

¿Cómo han vivido los estudiantes de CECyTEM Nezahualcóyotl las acciones de fortalecimiento y evaluación, en Lectura, establecidas por las autoridades centrales, consideran que han tenido beneficio?

³Kalman, J. (2000). La importancia del contexto en la alfabetización. conferencia magistral presentada el 8 de septiembre. México.



Supuesto de investigación

La simplificación de la práctica lectora, el sesgo cuantitativo y falta organización y sistematización de las acciones, en todos los niveles, imposibilita que se implementen adecuadamente las actividades de fortalecimiento académico de lectura, en CECyTEM Nezahualcóyotl, provocando en los estudiantes una actitud apática y de resistencia frente estas acciones.

Objetivos

General:

Presentar una estrategia de intervención pedagógica que promueva la práctica interesada de la lectura, desde su perspectiva social, cultural y transformadora, a partir de un Taller de Lectura.

Específicos:

- ✓ Caracterizar la práctica lectora y de escritura de los estudiantes, a partir de una muestra de estudiantes del CECyTEM Nezahualcóyotl, de la generación 2019-2022.
- ✓ Sensibilizar a la comunidad escolar acerca de cómo se configura la práctica lectora, a partir de estrategias y técnicas diversas.

1.2 Trayectoria de las políticas gubernamentales, en materia de lectura (escritura, habla y escucha)

La historia más reciente nos sitúa a finales de los años 70's, durante la administración de José López Portillo, cuando, en 1978, se instituye el "Día Internacional del Libro" (12 de noviembre), teniendo como uno de sus principales objetivos promover la protección de la industria editorial. Para la década siguiente, el gobierno federal implementa el "Programa Nacional de Fomento a la Industria y el Fomento del libro", cuya misión consistía, nuevamente, en la protección de la producción editorial, así como configurar los hábitos lectores de los mexicanos. Durante esta década también se promovió la creación de la "Feria del Libro Infantil y Juvenil" (1981), así como del surgimiento de la "Red Nacional de Bibliotecas Públicas" (1983). Adicionalmente, en la administración de Miguel de la Madrid, se diseñaron en las aulas escolares de primaria espacios para llevar a cabo el programa "Rincones de lectura".⁴

En el sexenio siguiente, con Carlos Salinas de Gortari, se da continuidad a la Red Nacional de Bibliotecas, así como la creación de Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), proyecto que busca promover la cultura a partir de recursos privados y públicos. En materia de promoción de lectura, se impartieron talleres, por

⁴ Butrón, K. (2004). "Lecturas incompletas: 25 años de políticas lectoras en México". Colectivo Pez de Plata. <https://core.ac.uk/download/pdf/11879256.pdf>



parte del Instituto Nacional de Bellas Artes, en las aulas escolares, así como talleres lúdicos. En el ámbito local, el extinto Distrito Federal, a través de su gobierno desarrolló clubes de lectura. Es justo en esta administración que nuestro país se alinea a los parámetros y recomendaciones en diferentes áreas como la política económica, cultural y educativa, de organismos internacionales como la OCDE.

En esta tendencia cuantitativa y global de concebir a la lectura, se estableció “El Programa Nacional Año de Lectura 1999-2000: Leer para ser mejores”, que consistía en formar promotores de lectura voluntarios, además de organizar diferentes eventos culturales en torno a esta práctica. El gobierno que lo sustentó estuvo encabezado por Ernesto Zedillo.

A pesar de la inversión económica en infraestructura, diversos sectores sociales y políticos de la época insistían en la necesidad de abordar el denominado “analfabetismo funcional”, a partir de revalorar el papel de la lectura, ante esto, se expidió la Ley para el Fomento a la Lectura y el Libro, publicada el 8 de junio de 2000, en el Diario Oficial de la Federación, misma que implica, entre otras disposiciones, la creación del Consejo Nacional del Fomento a la Lectura y el Libro, órgano dependiente de Secretaría de Educación Pública.

Es hasta noviembre del 2008, en el gobierno de Felipe Calderón, cuando la Secretaría de Educación Pública (SEP) y CONACULTA lanzan el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: “México lee más y mejor”, en donde se describe la trayectoria de intervención que, a nivel gubernamental, no de Estado, a realizar en materia de promoción de la lectura. Para ello, en una triada compuesta por el sector educativo, el ámbito cultural y la industria del libro, consideran una declaración de principio en torno al cual encaminarán su funcionamiento. Su visión enunciada tiene como meta, en tiempo, tres años, para lograr que la población mexicana desarrollará las cuatro habilidades fundamentales de comunicación (hablar, escuchar, leer y escribir).

Durante la presidencia de Enrique Peña, en el 2013, dentro de una Estrategia Nacional, se implementa el Programa Nacional de Lectura y Escritura: “En mi escuela todos somos lectores y escritores”⁵. Para este fin existe, aún, un portal electrónico que recopila técnicas de trabajo para implementar en las escuelas⁶.

⁵Programa Nacional de Lectura y Escritura: “En mi escuela todos somos lectores y escritores” <https://sector2federal.wordpress.com/programa-nacional-de-lectura/>
https://humbertocueva.files.wordpress.com/2013/07/taller_nacional_pnle_10062013.pdf

⁶ La diferencia entre Plan, Programa, Actividad, Estrategia o tarea, tiene su referente en los niveles o grados operacionales de planificación y, este caso, con la asignación de recursos. Mientras que un Plan es de carácter general y se expresa en lineamientos políticos fundamentales. En tanto, el Programa, que deriva del plan, es la organización de una serie de acciones o actividades a seguir, en un tiempo y con recurso establecidos. El proyecto, por su parte, son un conjunto de acciones, proyectos o rutas a seguir para la resolución de una problemática y, además, es el mecanismo para ejecutar el programa. Mientras la tarea y la actividad son implementaciones que operatizan los planes, programas y proyectos, interviniendo en la realidad de modo que permita el alcance de metas y objetivos planteados. Referente a la estrategia, concepto que se inscribe más en el ámbito educativo y no tanto de la administración, es “un procedimiento



1.3 Política actual en materia de lectura

La más reciente intervención estatal en materia de lectura, que promueve el presidente Andrés Manuel López Obrador, se ha denominado como: “Estrategia Nacional de Lectura”, enfatizando así su carácter de no ser considerado programa (que ya anteriormente se venía trabajando bajo esa modalidad en administraciones anteriores), cuyas especificaciones pueden ofrecer diferentes aristas en su mediación.⁷

Esta propuesta de trabajo no destaca como principal objetivo abatir el “analfabetismo funcional”, ya que, si bien presenta un panorama cuantitativo de la lectura en México, va más allá al fijar otros retos de acción, ya que concibe que la lectura en la escuela ha priorizado su concepción lingüística y aunque se ha impulsado el fomento por las prácticas lectoras, no se ha logrado modificar del todo esta idea tradicional. Es por eso que, con esta propuesta... se aspira lograr la concepción sociocultural. Para ello, es necesario que los directivos y docentes reflexionen acerca de:

- La necesidad de ampliar el concepto de lectura.
- La prioridad de incorporar este “concepto sociocultural de lectura”, ya que permitirá entender que las prácticas sociales de lectura son cambiantes y el mundo ofrece códigos cada vez más ricos y complejos.

El superar las concepciones tradicionales de la lectura, la palabra escrita y el libro, para replantear el papel de la lectura y su importancia en la dimensión social”.⁸

La propuesta de intervención, contenida en el documento eje, establece una definición de lectura amplia, considerándola desde su impacto en el aspecto

(conjunto de acciones) dirigidos a cumplir un objetivo o resolver un problema, que permita articular, integrar, construir, adquirir conocimiento en docentes y estudiantes en el contexto académico”.

Vargas, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. La Paz. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762020000100010#:~:text=En%20consideraci%C3%B3n%20a%20diferentes%20concepciones,estudiantes%20en%20el%20contexto%20acad%C3%A9mico.

Taller de formulación de proyectos. (2014). Oficina de las Naciones Unidas contra la droga y el delito. Colombia. https://www.unodc.org/documents/colombia/2014/Marzo/1._FORMATO_PRESENTACION_DE_PROYECTOS_WEB_1.pdf

Concepto de planificación. EVALDES. Evaluación&Desarrollo. <http://evaluacionydesarrollo.com/12-planes-programas-proyectos-desarrollo/>

⁷ “Eduardo Villegas Megías, coordinador de Memoria Histórica y Cultural de México, explicó el funcionamiento de la estrategia y aclaró que no contará con un presupuesto propio ni reglas de operación al no tratarse de un programa sino de un proyecto abierto para quien quiera participar y sumarse al esfuerzo”.

“A seis meses de anunciarla, gobierno de México pone en marcha la Estrategia Nacional de Lectura”. Animal Político. 26 de junio, 2019. <https://www.animalpolitico.com/2019/06/estrategia-nacional-lectura-presentacion/>

⁸ Líneas estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa. (2019). México: Secretaría de Educación Pública. <https://www.planypogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/ii.pdf>



sociocultural, es decir, que se aborda esta “práctica social”⁹ desde una visión integral, por tanto, para su mediación se deben considerar tres dimensiones: formativa, material y persuasiva, en los tres casos se pretende que sean diferentes instancias las que coadyuven en las tareas destinadas al logro de objetivos. Así, recurre a la educación formal, informal y no formal, de igual forma al aspecto de la adquisición y consumo de materiales de lectura.

Cabe destacar que esta estrategia sigue considerando clave el ámbito escolar en la adquisición y promoción de hábitos lectores, por ello se plantea como propósito general:

Realizar acciones estratégicas orientadas a impulsar el liderazgo directivo y fortalecer la formación teórica y metodológica de los docentes mediante estrategias de capacitación para el desarrollo de propuestas didácticas que fomenten la práctica lectora desde la concepción sociocultural. Y, con ello, promover la lectura para fortalecer los valores culturales y morales, impulsar la cultura de la paz, basada en la enseñanza del entendimiento humano, y contribuir a la formación integral de niñas, niños y adolescentes.¹⁰

Uno de los principales ejes de trabajo consiste en inscribir a la lectura como una práctica transversal, y con ello, de acuerdo a lo establecido por mismo documento, diseñar proyectos innovadores que contemplen los intereses de los estudiantes, el uso de aplicaciones digitales, así como que consoliden las figuras de liderazgo en la práctica de la lectura en docentes y directivos. Todo lo anterior materializado en una modalidad, ya antes trabajada, de talleres escolares

⁹ Da Silva, F. (2012). Cortometraje “Mi amigo Nietzsche”. Brasil.

¹⁰ Líneas estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa. (2019). México: Secretaría de Educación Pública. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/ii.pdf>



Tabla 1. Trayectoria de políticas gubernamentales en materia de lectura

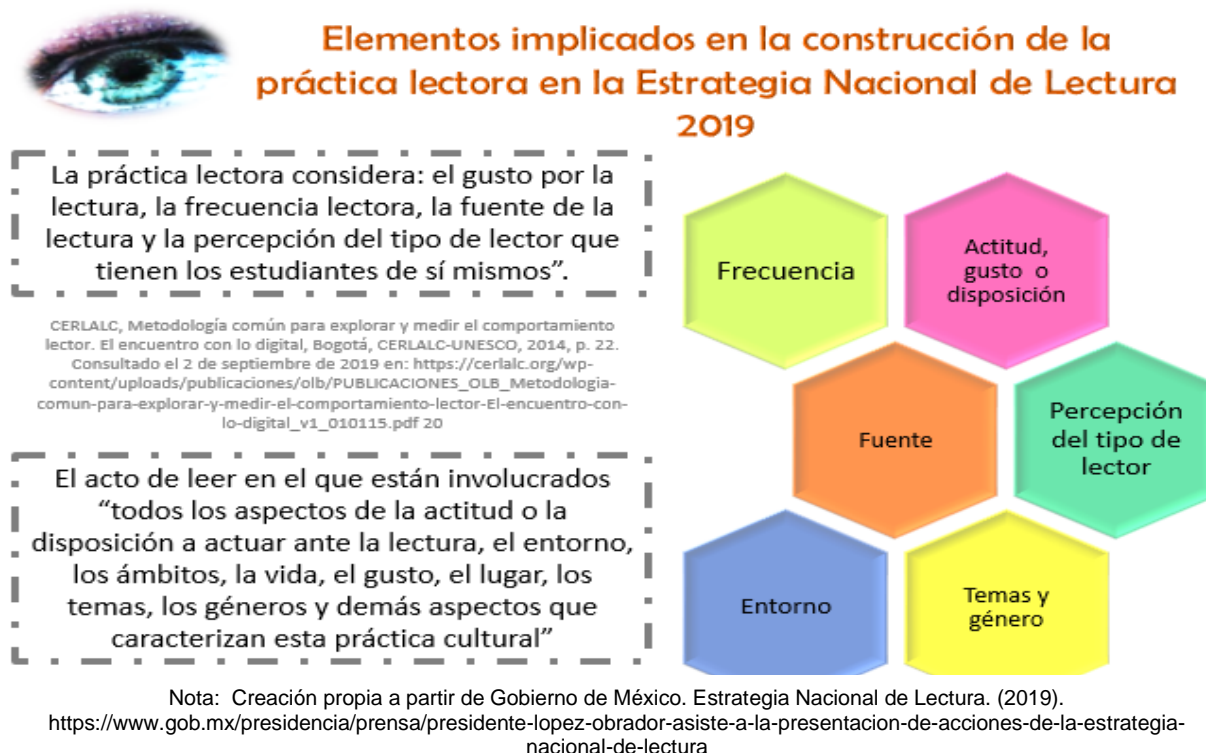
<p>1976-1982</p> <p>José López Portillo</p>	<p>1982-1988</p> <p>Miguel de la Madrid Hurtado</p>	<p>1988-1994</p> <p>Carlos Salinas de Gortari</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1978. Se instituye el "Día Internacional del Libro" (12 de noviembre), para promover la protección de la industria editorial. ✓ Se implementa el "Programa Nacional de Fomento a la Industria y el Fomento del libro", a fin de impulsar la industria editorial, así como configurar los hábitos lectores de los mexicanos. ✓ 1981. Creación de la "Feria del Libro Infantil y Juvenil" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 1983. Surgimiento de la "Red Nacional de Bibliotecas Públicas" (1983). ✓ Se diseñaron en las aulas escolares de primaria espacios para llevar a cabo el programa "Rincones de lectura" 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creación del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), para promover la cultura a partir de recursos privados y públicos. ✓ En materia de promoción de lectura, se impartieron talleres, por parte del Instituto Nacional de Bellas Artes, en las aulas escolares, así como talleres lúdicos. ✓ El extinto Distrito Federal, a través de su gobierno desarrolló clubes de lectura. ✓ México se integra a la "Aldea global", alineándose así a los parámetros y recomendaciones educativa, de organismos internacionales como la OCDE.
<p>Ernesto Zedillo Ponce de León</p> <p>1994-2000</p>	<p>Vicente Fox Quezada</p> <p>2012-2018</p> <p>Sin ningún registro</p>	<p>Andrés Manuel López Obrador</p> <p>2018 a la fecha</p>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se estableció "El Programa Nacional Año de Lectura 1999-2000: Leer para ser mejores", para formar promotores de lectura voluntarios, además de organizar diferentes eventos culturales en torno a esta práctica. ✓ A fin de revalorar el papel de la lectura y erradicar el "analfabetismo funcional", se expidió la Ley para el Fomento a la Lectura y el Libro, publicada el 8 de junio de 2000, en el Diario Oficial de la Federación, misma que implica, entre otras disposiciones, la creación del Consejo Nacional del Fomento a la Lectura y el Libro, órgano dependiente de Secretaría de Educación Pública. 	<p>Felipe Calderón Hinojosa</p> <p>2000-2006</p> <p>2008. SEP y CONACULTA lanzan el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura: "México lee más y mejor", en donde el sector educativo, el ámbito cultural y la industria del libro, que tiene como meta, en tiempo, tres años, para lograr que la población mexicana desarrollará las cuatro habilidades fundamentales de comunicación.</p>	<p>"Estrategia Nacional de Lectura"</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se contempla un enfoque desde la sociocultural. ✓ Amplía el concepto de lectura. ✓ Impulsar a la lectura, a partir del proyectos transversales dentro del currículo escolar. ✓ Perfila un rol de liderazgo a maestros y directivos. ✓ Reconozcan la necesidad de que los docentes diseñen y apliquen propuestas didácticas desde una concepción sociocultural de la práctica lectora. ✓ Aplicación de tecnologías.

Nota: Creación propia a partir de diversas fuentes de información consultadas que se citan en el texto.

Así se configura nuestra realidad nacional, mas, es indispensable aterrizarlo en el contexto específico. Particularmente, hablamos del estado de México que también ha configurado un camino de trabajo en materia de lectura, el eje principal que guiaba anteriormente su funcionamiento, alineado al nacional, consistía en eficientar los recursos asignados a este rubro y así impactar en los indicadores que medían su práctica, sobre todo escolar. Por medio de conferencias, encuentros, acompañamiento presencial en escuelas y la creación de una página web, se buscó cumplir con la promoción de la lectura.



Ilustración 1. Elementos que propone la administración gubernamental actual, en México, en materia de lectura.



Actualmente, con la Estrategia Estatal de Lectura “Crece leyendo”, presentada en el evento “Fandangos por la lectura”, en septiembre de 2019, se suma al Programa Nacional con los mismos objetivos y ejes. Esta intervención incluye actividades como la creación de un portal electrónico, presentaciones de libros, círculos y maratones de lectura, encuentros literarios, conferencias, trabajo con casas de la cultura, bibliotecas y una página web¹¹. Una de las líneas de trabajo se centra en el programa académico “Creo en mi barrio” en donde se plantea realizar murales exteriores en diferentes localidades con temáticas literarias que se identifiquen con la cultura local. Con todas estas acciones se pretende, en el papel, acercarse a la población mexiquense de manera diversificadas desde lo individual, grupal, institucional, formal y no formal¹². De ambas acciones no se encuentra documentado de manera amplia las especificaciones, más bien son noticias del evento lo que predomina. Tampoco existen noticias de su implementación.

¹¹ Su portal web ha sido reconocido con el Premio Internacional OX. http://edomex.gob.mx/abril_lectura. En este sitio se presentan algunos números y consejos acerca de la lectura.

Cabe mencionar que el nombre de la estrategia coincide con un programa nacional privado, dedicado, desde 2014, al fomento a la lectura de obras literarias en voz alta. Su alcance también ha llegado a los Ángeles, en E.E.U.U. <https://www.creceleyendo.mx/>

¹² Nader, S Ortega. Suma Edo. de Méx. programa estatal “Crece Leyendo” a la estrategia nacional de lectura. (6 de septiembre de 2019). Periódico El Valle. Toluca. <https://www.elvalle.com.mx/estado-de-mexico/story/5535/suma-edomex-programa-estatal-crece-leyendo-a-la-estrategia-nacional-de-lectura>



Luego de este breve recorrido histórico, de casi cincuenta años, referente a las políticas implementadas en materia de lectura por parte de los gobiernos federales, y comparándolos con el avance en materia de medición de comprensión lectora, por parte de diferentes organizaciones internacionales y nacionales, cabe preguntarse, ¿qué ha sucedido para que su implementación no haya favorecido en los indicadores numéricos ni en la alfabetización funcional de la población, principalmente la escolar, ambos objetivos centrales de estas intervenciones?

Otra visión es la que describe el problema así: “¿Quién tiene la culpa? Nadie y todos. El tema de las causas del fracaso educativo es algo muy complejo y tiene que ver con razones históricas, económicas, sociales, políticas y culturales. Es una verdadera madeja sin cuenda. ¿Cuál es la solución?... Tiene que ver con aspectos de índole mucho más profunda que la evaluación educativa ya sea de estudiantes o maestros, que las computadoras, las tabletas y la tecnología en el aula, que las clases de inglés, que la infraestructura de las escuelas, o los planes y programas de estudio. Estas son las medidas que hemos visto en los últimos 25 años. Son medidas superficiales o –con palabras más amables– insuficientes. Mientras sigamos viendo el problema educativo con la limitada lupa de dichas políticas educativas seguiremos igual de mal que hace 15 años; en PISA 2000 (cuando los niños que presentarían la prueba PISA en 2015 estaban naciendo o por nacer), no hicimos nada verdaderamente profundo entonces y no lo hemos hecho en quince años.” El investigador estima que en algunos países a la cabeza de esta evaluación “los responsables de la educación en dichos países es mirar a esos factores y preguntarse qué pueden hacer las escuelas para enfrentar los cambios de la sociedad. En México, mientras tanto, parece no importar cuántas nuevas y más estrictas evaluaciones hagamos o cuánta mejor infraestructura llevemos a las escuelas, antes hay precondiciones de naturaleza social y cultural que impiden el aprendizaje; por ejemplo, la pobreza, la pésima distribución del ingreso y la riqueza, la corrupción, la negligencia cultural del mexicano hacia el aprendizaje y la selección, formación y apreciación real de la docencia.¹³

Culturalmente, estamos acostumbrados a señalar culpables, sin embargo, esta práctica no ha resultado en beneficios evidentes, por lo que es necesario abordar la problemática desde aristas que permitan formular y construir propuestas:

De entre un universo de posibles respuestas para entender esta problemática, una podría hallarse re-dimensionar la forma de intervención en concepto y forma, al concebir que “la promoción de la lectura comprende el conjunto de actividades y

¹³ Andere. E. (2016). Historia de dos países a través de la prueba PISA. Revista Nexos. <https://educacion.nexos.com.mx/?p=395>



acciones sistemáticas y continuas encaminadas a motivar, despertar o fortalecer el gusto e interés por la lectura y su utilización activa; es una práctica sociocultural no limitada al ámbito bibliotecario escolar que contribuye a la transformación del individuo y de la comunidad, facilitando el desarrollo social. La promoción se basa en el uso de los canales de comunicación para informar sobre la existencia de algo, en *convencer* a los posibles interesados de que “adquieran” aquello que se promueve; por tanto, incluye todas las actividades que divulgan a la organización, su oferta de productos o servicios, presentando al mercado o comunidad la información necesaria sobre su existencia y los beneficios que pueden esperarse sobre esos productos o servicios.¹⁴

Ahora, después de todo este recorrido, se procede para responder cómo viven sus estudiantes del CECyTEM plantel Nezahualcóyotl esta problemática, ya que sin duda es imprescindible la opinión e intervención de teóricos, especialistas y autoridades en educación para el establecimiento de planes y programas escolares, no obstante, es imperante y relevante identificar las necesidades, expectativas y resultados específicos que el estudiantado requiere.

1.4 Estado del arte

El ámbito académico no ha estado al margen de la reflexión acerca de cómo debe ser la enseñanza de la lengua, son múltiples, y en particular el que abarca la lengua castellana, desde diferentes vertientes y perspectivas en toda América Latina e Hispanoamérica. La construcción teórica se ha realizado a partir de libros, artículos académicos y tesis.

Referente a la práctica lectora, resaltan, en los últimos veinte años las aportaciones de Paulo Freire, Isabel Solé, Carlos Lomas, Judith Kalman y Daniel Cassany. Además, se presentan fundamentos acuñados por Jean Piaget, David Ausubel, Emilia Ferreiro y Lev Vigotsky. En lo que respecta al plano lingüístico, entre los autores citados se encuentran: Teun A. van Dijk y Ferdinand de Saussure. También es recurrente la referencia, en torno a la a Philippe Perrenoud, Sergio Tobón, Benjamín Bloom y Robert Marzano. De la revisión realizada, en cuestión de artículos y libros publicados se orientan más al enfoque cultural, en tanto las tesis al análisis del discurso.

¹⁴ Del Ángel, My A. Rodríguez. (2007). La promoción de la lectura en México. Revista Infodiversidad. Número 011. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.



Tabla 2. Tesis revisadas en torno al tema de las habilidades lectoras, a nivel universitario y de posgrado durante los últimos cinco años en México.

Sustentante	Año	Título	Institución	Grado académico
Olvera Hernández Sandra Liliana	2021	Desarrollo de habilidades lectoras en estudiantes de nivel medio superior: entrenamiento en elaboración de preguntas /	FES ACATLÁN UNAM	Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.
Ponce Villanueva, Yolanda	2021	Propuesta de una lectura analítica en el taller de lectura y redacción del nivel medio superior: textos ensayísticos /	FES ACATLÁN UNAM	Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.
Romero Lira, Brenda	2021	Estrategias didácticas que coadyuvan a la formación de reflexiones críticas a través de la lectura de narraciones en el nivel medio superior /	FES ACATLÁN UNAM	Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.
Fuentes Trujillo, Hugo César	2021	Aprender es una odisea. Propuesta didáctica para la interpretación de obras literarias clásicas mediante la novela gráfica /	FES ACATLÁN UNAM	Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.
Santiago González, Lucía	2019	La oralidad en el nivel medio superior: el Colegio de Bachilleres y el Colegio de Ciencias y Humanidades /	Facultad de Filosofía y Letras UNAM	Doctorado en Pedagogía
Paredes Neira, Carmina	2018	Propuesta de secuencia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica en alumnos de nivel medio superior en un tema de literatura mexicana	FES ACATLÁN UNAM	Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.
Vázquez Reyes, Ana Gloria	2016	Estrategia didáctica para la comprensión lectora de textos de divulgación científica a nivel medio superior /	FES ACATLÁN UNAM	Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.
Cuautle Hernández, César Arturo	2015	El cómic: una herramienta didáctica para fomentar la lectura en los alumnos de nivel medio superior	FES ACATLÁN UNAM	Maestría en Docencia para la Educación Media Superior.
Sóstenes Trujillo Gutiérrez	2012	La competencia de comprensión lectora en estudiantes de Nivel Medio Superior.	Tecnológico de Monterrey	Maestría en Tecnología Educativa Universidad Virtual Escuela de Graduados en Educación La competencia de comprensión lectora en estudiantes de Nivel Medio Superior

Nota: Creación propia a partir de diversas fuentes de información consultadas que se citan en el texto.



Tabla 2. Tesis revisadas en torno al tema de las habilidades lectoras, a nivel universitario y de posgrado durante los últimos cinco años en México.

Sustentante	Año	Título	Institución	Grado académico
Patricia Salas Navarro	2012	El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo león	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Autónoma de Nuevo León	
Adriana Gordillo Alfonso María del Pilar Flórez	2009	Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios	Universidad de La Salle Actualidades Pedagógicas, (53), 95-107.	
López Cerdán, Daniel,	2021	Diseño e implementación de un torno CNC para uso didáctico en la enseñanza técnica del CECyTEM Plantel Nicolás Romero II	Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. UNAM	Licenciatura en Ingeniería Mecánica
Valles Montiel, Brigido	2020	Competencias genéricas vinculadas con competencias musicales: una experiencia didáctica en el taller de guitarra del CECyTEM Tecámac	Facultad de Filosofía y Letras. UNAM	Licenciatura en Pedagogía. Sistema abierto.
Arcos Carapia, Monserrat Patricia	2018	Crear un programa para la prevención de amenazas a la salud bucal por utilización de piercing smile en jóvenes de tercer año del turno vespertino en CECyTEM plantel Metepec I	Facultad de Odontología. UNAM	Licenciatura en Odontología
Galindo Ramírez, Guillermina	2009	El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en CECyTEM: factores que ocasionan el bajo rendimiento escolar en esta asignatura CECyTEM Ecatepec I	Facultad de Estudios Superiores Acatlán. UNAM	Licenciatura en Pedagogía.
Jaimés Hernández, Ofelia	2003	Docencia en el bachillerato tecnológico: el papel de una latinoamericanista en el CECyTEM Nezahualcóyotl	Facultad de Estudios Superiores Acatlán. UNAM	Licenciatura en Estudios Latinoamericanos

Nota: Creación propia a partir de diversas fuentes de información consultadas que se citan en el texto.

En cuanto a los aportes que desde la academia se realizan del tema se encuentran la Universidad la Salle y el Tecnológico de Monterrey, así como las universidades estatales como la de Nuevo León (UANL) y de México (UAEM). Cabe mencionar el aporte que la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), particularmente en el caso de su Programa de Maestría en Docencia de Educación Media Superior (FES Acatlán), en donde son diversos los trabajos acerca de esta temática, sobre todo aplicados al nivel escolar.

CECyTEM ha sido objeto de estudio, desde diferentes disciplinas. Hablando concretamente del plantel Nezahualcóyotl, se realizó una recopilación



de información organizativa de la estructura del plantel y de algunas funciones realizadas por la sustentante y, finalmente, presenta algunas sugerencias a partir de su experiencia laboral en la institución.

A continuación se presenta una reflexión acerca de cómo se ha vivenciado una de las estrategias de aprendizaje del lenguaje en español en CECyTEM Nezahualcóyotl. Se suma a la trayectoria de trabajo realizada.



Capítulo 2. Constructo teórico y escenario de la acción: CECyTEM Nezahualcóyotl

"Hay que sustituir un pensamiento que aísla y separa, por un pensamiento que distingue y conecta. Hay que sustituir un pensamiento disyuntivo y reduccionista por un pensamiento de la complejidad que contextualiza y globaliza".
Edgar Morin

2.1 Fundamentación teórica: ¿Por qué es importante la enseñanza de la lecto-escritura?

En el presente capítulo, primero, se construirá un cuerpo teórico conformado por un entramado de diferentes referentes conceptuales que abordan la lectura desde la perspectiva de la Pedagogía. Es esencial plantearlo desde una postura epistémica para, posteriormente, abordar por qué la enseñanza de habilidad lectora en nuestro contexto actual se constituye como una problemática.

A continuación, se describirá el referente a estudiar, CECyTEM Nezahualcóyotl, algunas generalidades de su creación, para, en segundo lugar, presentar cómo se conforma su oferta educativa y currículum. Posteriormente se describen las actividades que se enfocan en la enseñanza de la Lectura, Expresión Oral y Escrita y cómo se han aplicado el Taller de Fortalecimiento Académico y la Evaluación de Logro Académico, su forma de aplicación y los resultados obtenidos, lo cual se presenta como el antecedente para poder conocer cómo lo perciben los actores principales: los estudiantes.

El contexto actual se caracteriza por la integración a nivel global, la cual, entre otras características, nos brinda herramientas que utilizadas en beneficio del ser humano habilitan el acceso a otras maneras de relacionarse en el orden micro y macro. La posibilidad del hombre de innovar debe expandirse a todos los ámbitos y no sólo en la tendencia tecnológica actual, sino con el fin de satisfacer sus necesidades integrales, a partir de la creación y aplicación de formas cotidianas e institucionales de convivencia, que perfilen posibilidades de coexistir en la diferencia y el respeto.¹⁵

¹⁵ Pérez, Á. (2000). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Ediciones Moratas. Págs.131-133



La época presente nos enfrenta a una serie de cambios y diferencias en valores, acciones y perspectivas, por tanto, las estructuras que anteriormente predominaban se han ido modificando hasta llegar a un momento de *incertidumbre* que presenta una doble perspectiva: por un lado, el apego a la tradición, a las raíces; por el otro, asumir una concepción *compleja y diversa* de los procesos que conforman a las sociedades.¹⁶

Diversas problemáticas de existencia y convivencia humanas que, hasta el momento no han sido resueltas, nos confrontan con la posibilidad y obligación de proponer nuevas rutas para su solución. Formular preguntas, ideas y categorías que fundamenten la construcción de un marco conceptual, metodológico y filosófico para postularse como una alternativa que desde el conocimiento colabore en la revelación de los elementos que impiden un verdadero y diverso desarrollo humano.¹⁷

Entonces, el desafío a estas novedosas formas de relacionarse y comportarse apunta a identificar, reconocer, construir, reconceptualizar e integrar los nuevos o ignorados significados de la realidad, los cuales han puesto a la luz problemáticas no atendidas y que se deben contemplar para trazar y aceptar otras líneas de investigación que atiendan a estas necesidades.¹⁸

2.2 Constructo epistemológico, en el marco de la diversidad cultural

La diversidad de definiciones y formas de pensar y de vivir posibilita ampliar las perspectivas para estudiar los problemas que la sociedad actual presenta (inseguridad económica y social, pobreza, marginación, exclusión, violencia, genocidios, entre muchos otros), y, en consecuencia, proponer y plasmar soluciones.

El campo académico ha sido uno de los sectores que ha buscado no sólo el estudio de problemáticas actuales sino propuestas para solucionar los reclamos sociales que la clase política ha dejado de atender, al mismo tiempo que concienciar a los ciudadanos del papel transformador de su entorno y de su cotidianidad, a través de investigaciones, congresos, conferencias, libros, etc.

Este pensamiento se fundamenta en los principios impuestos por la Modernidad, la cual, en un inicio, como postura filosófica, se sustentaba en los

¹⁶ Ibid. 46-47

¹⁷ Ibid. 59-77

¹⁸ Ídem.



preceptos de igualdad, justicia y libertad, no obstante, se redujo, en los hechos, a una finalidad y función meramente técnica, cuyo objetivo máximo consiste en eliminar cualquier barrera que impida el progreso económico, y que ha propiciado injusticia en la distribución de los recursos necesarios para una vida digna.¹⁹

Otro de los aportes “a la filosofía moderna se caracteriza (...) por la matematización del mundo” ... La modernidad marca la asunción tanto del utilitarismo cuantitativo como del espíritu conservador de la seguridad, inaugurado por las doctrinas de la Ilustración y la filosofía liberal del interés individual. En realidad, estas doctrinas progresistas han asumido la modernidad confundiéndola con la universalización de la razón discursiva y con la creencia de la perfectibilidad del mundo.²⁰

Es, en efecto, la última palabra: la ciencia ha devenido un medio de la técnica. Hoy, reitera: "la ciencia, ya sea que se trate de descubrimientos espaciales, de estructuras moleculares, de efectos de desarrollo químico e incluso matemático [...], no puede progresar más que por mejoramientos técnicos. Todo progreso de la ciencia actual [...] depende exclusivamente del equipamiento técnico"²¹

El posmodernismo, por otro lado, es el concepto central para entender cómo se configura la realidad contemporánea. Este término se entiende como una forma de pensamiento y existencia que se caracteriza por debatir la racionalidad que la Modernidad impone arbitraria y totalitariamente: la unicidad de verdad, de conocimiento, de existencia y de creencia, hechos que le han impedido conocer, reconocer y subsanar las exigencias y problemáticas que la situación actual demanda, principalmente la diversidad de formas de vivir y pensar.²²

Es así como la filosofía del posmodernismo pretende dar cabida a todas las *otras* variantes de vida, para ello ha requerido fundamentar sus postulados en concepciones diferentes a las establecidas. Tanto diversidad como complejidad son dos de los ejes en torno a los cuales cualquier definición

¹⁹ *Ibíd.* 19-32.

²⁰ Constante, A. (2007), *La memoria perdida de las cosas (crítica a la modernidad)*. *En- clav. pen* [online]. vol.1, n.1 [citado 2021-08-17], pp.91-120. Disponible <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-879X2007000100005&lng=es&nrm=iso>.

²¹ Jacques Ellul, (1990), *La Technique ou l'enjeu du siècle*, París, Colección Classiques des Sciences Sociales, Économica, pp. 235. (Reedición corregida y aumentada por su autor a partir de la obra publicada en 1954 por la Editorial A. Colin.)

²² *Ídem.*



alternativa tendría que emerger, a diferencia de los dogmas, certezas, metarrelatos, ideas absolutas y determinismos que distinguen al positivismo (filosofía legitimada en y por la Modernidad). Se remite a la actitud reflexiva, activa, incluyente y transformadora que colabora en la construcción de sociedades democráticas desde el conocimiento, cuya importancia es vital para propiciar los claroscuros.²³

Sin embargo, también ha sido debatido por “filósofos y pensadores como Heidegger, Foucault, Lyotard y muy notoriamente a los miembros de la Escuela de Fráncfort: Adorno, Benjamín, Horkheimer, Marcuse, Habermas, Negt o Schweppenhäuser y tantos otros, nos muestran que una vez rota la unidad y la direccionalidad del progreso mesiánico, el hombre se encuentra en un laberinto sin saber la medida del avance o del retroceso”.²⁴

Como vía de pensamiento alternativo, se perfila Transmodernidad, cuya relevancia radica desde su perspectiva de “Alteridad” (alternar), que va más allá de la consigna conocida de “ponerse en el lugar del otro”, desde la posición personal, acuñado bajo el término de “Alther ego”.

El principio de “Alther tu”, Dussel y otros autores, lo postulan como una legítima representación del otro, “siendo el *otro* todos aquellos pueblos que han surgido y han existido por fuera o paralelamente al mundo Moderno (dominado por la globalización, la revolución tecnológica de la información y la victoria del capitalismo neoliberal), conviviendo con él, y aprendido a responder a su manera a sus desafíos”.²⁵

La transmodernidad, entonces, es “el saber pensar el mundo desde la exterioridad alterativa del *otro*, lo que tiene como consecuencia el reconocimiento del *otro* como otro diferente al sí mismo, a través del encuentro cara–a–cara con el *otro*”.²⁶

No obstante, estos preceptos ostentan una relación dicotómica con la realidad, ya que, en poco ayuda la generación de saberes y metodologías si existe un desfase con la realidad que se vive en las aulas y en la sociedad misma, la cual ha experimentado vertiginosos cambios -movimientos revolucionarios,

²³ Ídem.

²⁴ Constante, A. (2007). Óp. Cit.

²⁵ Ídem.

²⁶ Córdoba, M. E. & Vélez–De La Calle, C. (2016). La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14. pp. 1001-1015



innovaciones tecnológicas y científicas, expansión del conocimiento- que han modificado concepciones de pensar y ser de la humanidad, provocando relaciones personales cada vez más complejas, dispersas y segmentadas.

Así, se ha ido conformando una tendencia –mas no determinismo- a globalizar las formas de pensar y de vivir; sumado al discurso, sobre todo político y económico, que privilegia la segregación, la división y la descalificación; encuentra contrapeso en la acción del ser humano, bajo su faceta de ciudadanía consciente, organizada y activa en la configuración de su realidad y tendiente a la cohesión y la alternancia.

Como consecuencia de esto han surgido diversos movimientos colectivos e individuales, desde diferentes campos y actividades que se realizan diariamente para encontrar y conformar un camino alternativo cuyo centro sea el ser humano y su entorno.

Sin duda alguna son loables todas las vertientes desde las cuales emergen las diversas voces que demandan la superación de las graves problemáticas que aquejan a la humanidad, y que trascienden a las luchas sociales a través de las armas que caracterizaron al siglo XX.

Existe la perspectiva que ostenta la transformación y el desarrollo humano en una política económica más igualitaria y equitativa, sin embargo, es una visión que continúa reduciendo las problemáticas de las sociedades a un solo campo de acción. Por otra parte, existen actores que desde diferentes espacios han puesto énfasis en que la alternativa encuentra su trasfondo en una modificación de ideas y comportamientos que le permitan a la mujer y al hombre liberarse de ataduras físicas, emocionales e intelectuales, y la cual debe involucrar a la clase política y a la sociedad civil. Se debe partir de la existencia de una problemática cultural que se enmarca en una difícil y desigual situación económica históricamente.²⁷

Es por ello que educación se debe perfilar como la posibilidad del hombre de innovar para satisfacer sus necesidades materiales, debe presentarse de igual manera en la creación y aplicación de formas de convivencia cotidianas e

²⁷ Gramsci es, en parte, uno de los sustentos utilizados para este argumento, que concibe a las clases subalternas, a quienes considera como agente de cambio y constructores de una “nueva sociedad”, perfilándose como una alternativa hegemónica.

Asimismo, considera “la necesidad de que la conquista del poder político fuese acompañada de una reforma intelectual y moral que modifique radicalmente el ‘sentido común de lo popular’”. Finalmente, remarca la necesidad de “conocer el espesor cultural del pueblo para elevarlo”. Mouffe, C. (1978). “Hegemonía e ideología en Gramsci” en *Arte, Sociedad e Ideología*, Núm. 5. México: pp. 67



institucionales, ya que actualmente, “los proyectos educativos continúan bajo una estructura rígida basada en asignaturas compartimentadas. Faltan metodologías que orienten a los maestros en cómo diseñar el currículo por competencias teniendo como base el saber acumulado, la experiencia docente y los nuevos paradigmas, como es el caso del pensamiento complejo”²⁸, el cual “es ante todo un pensamiento que relaciona...Pensar complejamente la educación requiere de una nueva racionalidad.”²⁹

Desde de esta postura y metodología filosófica que en su aplicación a la pedagogía y, de acuerdo a Dussel “muestra las diferencias que hay entre lo que él denomina las «pedagogías dominadoras» –basadas en la imposición de las ideas del profesor en la mente del estudiante, para que éste, de manera memorística, repita lo que su profesor piensa que es verdadero–, y la «pedagogía problematizadora» de Paulo Freire, considerada como una pedagogía del respeto del *otro* (el estudiante).”³⁰

Desde esta misma perspectiva, se perfila el pensamiento complejo que “consiste en una nueva racionalidad en el abordaje del mundo y del ser humano, donde se entretujan las partes y elementos para comprender los procesos en su interrelación, recursividad, organización, diferencia, oposición, y complementación, dentro de factores de orden y de incertidumbre”³¹. “El pensamiento complejo complementa la epistemología sistémica posibilitando un método de construcción de saberes que tiene en cuenta el entretujido de las partes, la construcción de relaciones, el caos, el cambio y la incertidumbre”.³²

Es vital aproximarse a una racionalidad que:

dialoga con una realidad que se le resiste. Ella opera un ir y venir incesante entre la instancia lógica y la instancia empírica; es el fruto del debate argumentado de las ideas y no la propiedad de un sistema de ideas. Un racionalismo que ignora los seres, la subjetividad, la afectividad, la vida es irracional. La racionalidad debe reconocer el lado del afecto, del amor, del arrepentimiento. La verdadera racionalidad conoce los límites de la lógica, del determinismo o del mecanicismo; sabe que la mente humana no podría ser omnisciente, que la realidad comporta

²⁸ Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>

²⁹ Ídem.

³⁰ Ídem.

³¹ Tobón, (2004). Op. Cit.

³² Ídem.



misterio; ella negocia con lo irracionalizado, lo oscuro, lo irracionalizable; no sólo es crítica sino autocrítica. Se reconoce la verdadera racionalidad por la capacidad de reconocer sus insuficiencias.³³

Es a partir de esta perspectiva desde donde es posible encontrar alternativas que, sin caer en un relativismo absoluto o incluso en la visión etnocentrista, permita una mirada equilibrada entre las posturas objetiva vs. subjetiva, de modo que centre su interés en la interacción que los agentes sociales llevan a cabo, valiéndose de diferentes y variables caminos y métodos.

La oportunidad que brinda el pensamiento científico global, sin barreras de tiempo y espacio, o restricciones de lenguaje, permite ampliar el abanico de posturas, puntos de vista y caminos que permitan estudiar la realidad desde diversas perspectivas teóricas y metodológicas. En esta línea es posible reconocer tres tipos de intereses cognoscitivos: primero, el técnico que pretende convertirse en un instrumento o explicación científica causal (desde los métodos Erklären) para un mejor dominio de los objetos naturales. El práctico, como segundo interés (métodos Verstehen), consiste en interpretar, “comprender y clarificar las condiciones para comunicaciones y diálogos significativos”³⁴, es decir, busca interpretar las subjetividades, solo que deja de lado los contextos en los cuales se inserta.³⁵

La crítica, como tercera postura, se fundamenta en un interés emancipatorio, tendiente a la libertad y la autonomía. Es una perspectiva de estudio en la que adquiere relevancia el enfoque cualitativo como forma de acercamiento e interpretación, y sobre todo transformación de la realidad: “Lo medicinal, lo interactivo, lo simbólico, lo colectivo, lo histórico, lo social y lo político jalonean un horizonte de descubrimiento epistemológico donde la praxis tiene un contenido completo, local y “situado”³⁶

Cómo se llevan a cabo las prácticas educativas, conlleva también una postura personal y colectiva en la intervención y capacidad de acción (o de apatía y pasividad) en las condiciones que imperen en cada sociedad y momento histórico.

³³ Morín (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia. UNESCO.

³⁴ Oliva, J. (1996). Crítica de la razón didáctica. Madrid: Editorial Playor. Págs. 17-56.

³⁵ Ídem.

³⁶ *Ibid.* Pág.29



Denominada de la *resistencia, la teoría crítica*, ofrece explicaciones al fenómeno comunicativo. Esta corriente de pensamiento representada por Appel, Henry Giroux y Peter McLaren, entre otros, hace énfasis en la existencia de los espacios públicos -como es la escuela- para la formación de un nuevo individuo y, por ende, de la sociedad, a través “un cambio de reconceptualización de la enseñanza y de la escolarización que reavive los valores de la ciudadanía democrática y la justicia social”³⁷

Es imprescindible, entonces, identificar en el proceso educativo las tres perspectivas epistémicas, en los diferentes momentos, dimensiones y temáticas que se trabajan. Ya que, sumado a lo citado con anterioridad, los objetivos formativos que plantean los CECyTEs, particularmente CECyTEM, hace referencia a una visión integral, y, principalmente al ser un espacio en donde se realizan acciones educativas, es la Pedagogía la encargada de reflexionar y prescribir recomendaciones en la impartición del proceso formativo.

El nuevo papel adjudicado a los intelectuales involucra intrínsecamente al conocimiento, ya que su acceso y distribución se encuentra condicionado económica, cultural y socialmente, por lo que una de las primeras funciones de los *intelectuales populares* debe consistir en evidenciar la relación que existe entre el conocimiento, el poder y la dominación³⁸. Para ello debe hacer uso del lenguaje.

Desde este enfoque todo acto comunicativo implica un intercambio de significados y símbolos entre dos o más personas que ocupan un lugar específico dentro de cada sociedad, que puede asemejarlos, mas nunca igualarlos, hecho que se traduce en diferentes formas de producir y recibir el mensaje. Estas *asimetrías comunicativas* entre los individuos son producto de diferencias lingüísticas, sociales y culturales,³⁹ por ello es importante poner énfasis en las repercusiones de los diversos espacios comunicativos y en cómo se relacionan los individuos entre sí y con su ambiente, lo que en conjunto permite la conformación cultural actual.

Los estudios culturales, como se ha denominado a esta corriente, abordan explorar estas *mediaciones cognitivas, institucionales, sociales y culturales*, que

³⁷ Giroux, H y P. McLaren. (1991). *La educación de los maestros y la política del compromiso: el caso de la pre-escolarización democrática*. Sociedad, cultura y educación. Antologías de la ENEP Aragón México. Pág. 73

³⁸ Ídem.

³⁹ Habermas, J. (1984). *Ciencia y técnica como ideología*. Tecnos: Madrid.



condicionan las formas de enviar y recibir un mensaje, es decir, los procesos comunicacionales-educativos implican una “interacción situada socioculturalmente...Esta interacción se concibe como una negociación de significados”.⁴⁰

La construcción de una nueva ciudadanía sólo será posible en la medida en que también se forme una nueva forma de intelectualidad, encargada por agentes sociales, los cuales tienen una incidencia directa en la realidad. Un ejemplo de ello son los maestros, cuyo nuevo rol “vincula estudio crítico del poder, lenguaje, cultura e historia a la práctica de la pedagogía crítica, que valore la experiencia y la voz del estudiante”⁴¹, para re-construir la esfera de lo público.

2.3 Sustento pedagógico: ¿Por qué es importante la enseñanza de la lecto-escritura?

La pretensión actual debe integrar, más que globalizar, considerando la máxima de que el ser humano es un ser integral conformado por una serie de necesidades emocionales, materiales y de reconocimiento, no un ser fragmentado o reducido a una sola visión; el desafío implica vincular los conocimientos y esfuerzos de diferentes campos y perspectivas concernientes al estudio del hombre, como un ejercicio crítico tendiente a desarrollar y visualizar una trinchera común que permita analizar, reflexionar y proponer soluciones integrales a cuestiones sociales.

Esta ampliación de otras formas de entender la realidad y apertura de opciones, suscribe, además, la posibilidad de buscar, observar, articular e interpretar desde diversas disciplinas vinculadas y atravesadas por temas en común, pero percibidos a partir de puntos de vista diferentes, hecho que había limitado la formación de conocimiento a partir de los campos disciplinares modernos.

Desde este enfoque, un arma ideológica capaz de proveer al individuo de conciencia crítica es la educación, la cual se ve reducida en su función y alcance por la definición institucionalizada que a través de la historia se le ha venido dando. De ahí la importancia de dilucidar al fenómeno educativo y situarlo en

⁴⁰ Orozco, G. (1994). Maestría en tecnología educativa. Unidad 3. Comunicación y modelos educativos II. Relaciones teórico-metodológicas del enfoque comunicacional y Psicopedagógico. México: ILCE.

⁴¹ Ídem.



sus diferentes campos de acción, con el fin de superar los dogmas, limitaciones y problemas que presenta.

Ante esto, resulta indispensable destacar la importancia que cobra en nuestros días la pedagogía, como aquella ciencia social y humana encargada de “la teoría general del arte de la educación, que agrupa en un sistema sólidamente unido por principios universales, las experiencias aisladas y los métodos personales, partiendo de la realidad y separando rigurosamente lo que procede de lo real y lo que pertenece a lo ideal”⁴². En palabras de Durkheim la pedagogía es la “teoría práctica de la educación, la que guía, esclarece y ayuda a llenar lagunas”⁴³. Es decir, si bien la educación está conformada por acciones, medios, actividades y prácticas, la pedagogía es la encargada de mediar entre ese conocimiento y el depositario. En tal sentido, el estudio de la educación se hace desde varias perspectivas y con diferentes fines como son el descriptivo, el normativo, el histórico, el tecnológico y el reflexivo⁴⁴.

Es la Pedagogía la encargada de realizar un estudio crítico para establecer los fines y contextos de todas las formas educativas, con el objeto de dotar al ser humano no sólo de datos sino de conciencia situada cultural y socialmente.

Buscar, descubrir o re-encontrar los fundamentos que guían a la educación –y en términos más generales y propios al conocimiento- que se practica en la actualidad nos pone frente a un entramado conformado por diversos aspectos necesarios para su entendimiento y transformación.

Resulta imposible equiparar y reducir educación a escuela, sobre todo si nos remitimos a la definición propuesta por Ernesto Kriek, quien concibe al proceso educativo como “la totalidad de todos los influjos e intercambios del individuo a la comunidad, y viceversa, que no se reduce a la suma de individuos, sino a la convivencia de éstos”.⁴⁵

⁴² Herbart. (1985). Pedagogía, educabilidad y límites de la educación. Compilado por De la Torre, S. Textos de Pedagogía. Conceptos y tendencias de las ciencias de la educación. Barcelona: Promociones publicaciones universitarias. Pág. 28.

⁴⁴ Ídem.

⁴³ Mantovani, J. (1985). Evolución del concepto de educación. Compilado por De la Torre, S. Textos de Pedagogía. Conceptos y tendencias de las ciencias de la educación. Barcelona: Promociones publicaciones universitarias. Pág. 12.

⁴⁴ Ídem

⁴⁵ Trilla, J. (1985). La educación formal, no formal e informal. Compilado por De la Torre, S. Textos de Pedagogía. Conceptos y tendencias de las ciencias de la educación. Barcelona: Promociones publicaciones universitarias. Pág. 19.



Entonces, y a partir de una concepción de educación como “fenómeno complejo, diverso, multiforme, casi ubicuo y casi constante”⁴⁶, pero, sobre todo, como una *práctica formativa, comunicativa y social*,⁴⁷ es que el panorama de trabajo se amplía a diversificados campos de acción. Así, además de la educación formal, tradicional, convencional, sistemática y establecida en las aulas, de manera presencial tanto por estudiantes como por maestros, que orientan sus acciones en una planificación hecha por las autoridades escolares, existen otras dos dimensiones que inciden en el proceso educativo del individuo, que va más allá de ser una etapa alumno áulico, ya que durante toda su vida está expuesto a contenidos y formas que pretenden y pueden influir, determinar o transformar su ámbito personal o comunitario.

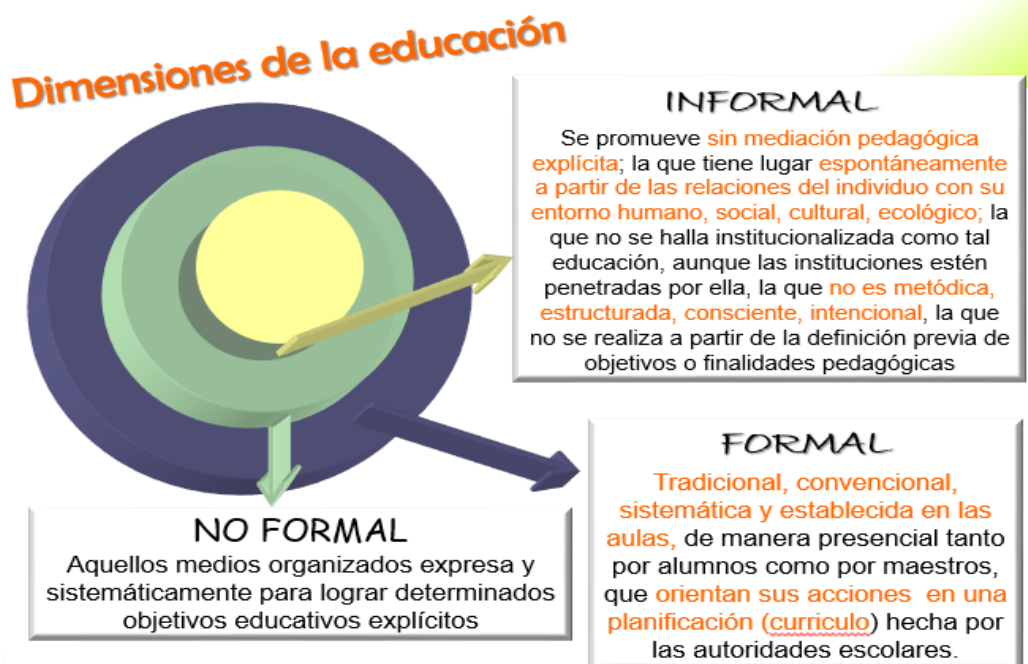
La adjetivación no formal e informal de la educación acoge, en el primer caso, “sólo aquellos medios organizados que se expresan sistemáticamente para lograr determinados objetivos educativos explícitos (enseñanza a distancia, ludotecas, por ejemplo). Educación informal, en cambio, serviría para designar a aquellos procesos educativos que tienen lugar en el transcurso normal de las relaciones sociales, de la vida cotidiana, etc.; es decir aquellas situaciones productoras de efectos educativos que no han sido pedagógicamente planeadas: las relaciones de amistad, el juego espontáneo, la tertulia, la apreciación directa del arte, la lectura de una novela...”⁴⁸

⁴⁶ Op. Cit. Mantovani, J.

⁴⁷ Giroux inscribe a los “lugares culturales” como aquellos sitios en los que se da la práctica pedagógica crítica y preformativa, los cuales no se limitan al aula. Además, involucra en su ejecución a “los trabajadores culturales” que van desde los académicos hasta los medios de comunicación.

Giroux, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía* Pedagogía crítica de época moderna. España: Ed. Siglo XXI.

⁴⁸ *Ibíd.* Pág. 20.



Nota: Creación propia a partir Trilla, J. (1985). La educación formal, no formal e informal. Compilado por De la Torre, S. Textos de Pedagogía. Conceptos y tendencias de las ciencias de la educación. Barcelona: Promociones publicaciones universitarias.

No obstante, la complejidad de estas *otras* formas que constituyen al fenómeno educativo, particularmente el ámbito informal -que “es la que se promueve sin mediación pedagógica explícita; la que tiene lugar espontáneamente a partir de las relaciones del individuo con su entorno humano, social, cultural, ecológico; la que no se halla institucionalizada como tal educación, aunque las instituciones estén penetradas por ella, la que no es metódica, estructurada, consciente, intencional, la que no se realiza a partir de la definición previa de objetivos o finalidades pedagógicas”⁴⁹- son un desafío y oportunidad, por su propia definición, alcance y características, para dar pie a contenidos y canales que den cabida a la diversidad de voces e intereses que las estructuras educativas actuales han dejado de lado.

La capacidad de penetración y, por ende, de intervención de estas prácticas educativas es mayor, por ello la urgente necesidad de dotarlas de sentido, a través y desde la pedagogía crítica, como postura metodológica, que recoge los valores fundamentales vinculados a la formación del ser humano en su contexto, haciéndolo participante activo en su creación y desarrollo, a través

⁴⁹ Ibid. Pág. 23



del reconocimiento creativo, sensible, crítico e imaginativo, propuesta que refiere al sujeto integral. Bajo esta totalidad articulada, la persona se asume a sí misma como un agente de lucha política, filosófica y pedagógica, capaz de satisfacer las necesidades de la comunidad, en las dimensiones formal e informal.⁵⁰

Esta *intervención pedagógica* contempla modalidades de intermediación social, política y cultural que operen como pilares elementales, propiciando y garantizando la diversidad e *interculturalidad*,⁵¹ de modo que se promueva la multiplicidad y movilidad de significados, los cuales se deben abordar más de visiones segmentarias, étnicas o raciales, incluso identitarias. En palabras del autor Miguel Bartolomé, “el proceso de configuración de la diversidad no nos remite entonces a identidades que deben ser preservadas, sino a la vigencia de espacios sociales diferenciados cuyos límites tienden a mantenerse”.⁵²

Tal *vigencia de espacios sociales diferenciados* requiere todo un trabajo de estudio de necesidades y expectativas de cada individuo y grupo que configura el espectro social, que requieren ser materializados en contenidos específicos.

La implementación de contenidos educativos tanto formales, no formales como informales requieren ser reorientados, ya que el elemento determinante en torno al cual gira la cuestión curricular es la eficacia.

De manera que es vital la investigación curricular, pues no sólo se ve reflejada esta tendencia en los espacios áulicos y tradicionales (que, en la mayor parte de los casos, se centran en los planteamientos y exigencias que las autoridades gubernamentales y empresariales recogen de los organismos mundiales que “recomiendan” las pautas de gestión) sino también en otros ámbitos y representaciones, por ejemplo, la implementación de actividades y estrategias no formales ni tradicionales para el logro de objetivos de aprendizaje.

De la sistematización hecha por autores como: Eisner y Váyanse, Tanner y Tanner, Zais, Giméno Sacristán, Escudero y Zabalza, se asume por currículum al *compromiso educativo* que se materializa en una propuesta de *documento que agrupa y organiza temáticamente los contenidos* tendientes a plasmar las *formas de pensamiento y experiencia cultural, social, laboral, económico e ideológicos*,

⁵⁰ Entre los autores que fundamentan esta idea están Freire, Giroux, Habermas y Gramsci.

⁵¹ García, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*. España: Editorial Gedisa. Pág. 53.

⁵² Ídem



tanto individuales como colectivas, de una sociedad en particular, con el fin de promover la acción de aprendizaje que provea de autonomía intelectual los procesos de los individuos.⁵³

La visión segmentada que se tiene sobre el currículum generalmente se concretiza en teorías y modelos que ignoran el proceso de recepción. A pesar de esto, existe otro tipo de trabajos emergentes, los cuales conciben al emisor y receptor como sujetos activos, portadores de significados e informaciones previas, que se encuentran inmersos en una relación interactiva, logrando con ello una postura más versátil, reflexiva y participativa.⁵⁴

Este cisma entre la realidad social y los planes educativos se manifiesta en la apatía que los jóvenes presentan, pero sobre todo en el papel pasivo que cada vez más caracteriza a los actores participantes implicados.

En suma, el currículum no se sustrae de participar en la variedad de espacios educativos, con la tarea de reducir la brecha que existe entre los fines y propósitos de los encargados de su planificación y todos los sujetos participes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En efecto, la contribución de la investigación curricular debe conferir sentido, mediación pedagógica, estructura y objetivos a la educación no formal e informal. Para ello es necesario traslapar uno de los fines (además de la labor instructiva y socializadora)⁵⁵ que guían (o deberían) el funcionamiento escolar: lo educativo.

El propósito educativo es el encargado de dotar de conciencia al individuo y propiciar en él una actitud reflexiva y crítica que le permita la transformación de las formas de vida y convivencia para su propia evolución y superación de barreras y ataduras de toda índole.

Como resultado, lo educativo se constituye en una *mediación* entre la sociedad y los educandos. El grado de acercamiento, colaboración y, sobre todo, inclusión que el currículum logre establecer entre el enunciador y el enunciatario con los contenidos, métodos y tratamientos dentro de un contexto definido, será detonante en el cumplimiento de objetivos educativos.

⁵³ Oliva, J. Óp. cit. Págs. 78-85.

⁵⁴ *Ibíd.* Pág. 183-229.

⁵⁵ La función socializadora tiene por enmienda en inculcar en las nuevas generaciones los valores y prácticas determinadas por el grueso social y así introducirlos dentro de la lógica social predominante y legitimada; en tanto la instructiva capacita a los recursos humanos que el mercado laboral demanda, adiestra a las personas en diferentes temas cotidiano (cocina, sexualidad, salud), además de fortalecer la función anterior. Pérez. Óp. Cit. Pág. 255-259.



Dentro de los marcos territoriales de la observancia educativa, cobra notable relevancia el contexto, cuyo elemento conformador más determinante es el cultural, como aquel que se encarga de configurar, producir y/o reproducir formas de pensamiento y acción individual y colectivas (costumbres, valores, ideas, comportamientos, significados, ritos, entre otros aspectos).

Consecuentemente de la función educativa deviene lo académico, que consiste en incorporar las concepciones culturales de los receptores, quehacer que le atañe al campo curricular, con el objeto de acercar los temas, técnicas y planes a las necesidades y gustos *reales*, y que al mismo tiempo promuevan y fortalezcan los ideales democráticos, tendientes a mejorar la sana convivencia, la justicia y la libertad, características básicas de la ciudadanía, logrando con ello más que un aprendizaje alfa-numérico, una alfabetización crítica⁵⁶.

Como un cuestionamiento a los paradigmas predominantes, los estudios interdisciplinarios han intentado ampliar el horizonte y crear puntos de encuentro de las diversas áreas de conocimiento, con la intención de dotar de sentido y continuidad a los fragmentos, trascender fronteras, crear puentes, interaccionar, sistematizar y organizar experiencias, datos y caminos, para ante todo, atender las demandas que la dinámica social precisa.

El empeño no debe ser eliminar los lindes ni la rigurosidad que caracterizan y constituyen a las disciplinas modernas, respecto a su objeto de estudio (autocontenido)⁵⁷, sino crear vínculos que permitan una aportación, fin y beneficio común e integral que reditúe a los campos de conocimiento y, principalmente, a la sociedad.

Para ello, es preciso reconocer cómo se edifica esta convergencia, comenzando por explorar a la ciencia dedicada al estudio del fenómeno educativo, la Pedagogía, en donde se puede hallar un espacio para esta construcción de conocimientos, que les permita a los individuos entender, reflexionar Interpretar, caracterizar, contextualizar, *deconstruir* y transformar las diversas problemáticas y *distorsiones* que se presentan en cada uno de los encuentros comunicativos en los que participan, y que impiden una verdadera “dialogicidad”.⁵⁸

⁵⁶ Ídem.

⁵⁷ Castañeda, F. (1990). Las disciplinas modernas y el ideal interdisciplinario: estudio de tres casos. Jitrik, Noé (Comp.). Interdisciplina y transdisciplinariedad. México: FCPyS, UNAM, Pág. 15

⁵⁸ Habermas, J. (2009) Historia y crítica de la opinión pública. Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1981



Por ello, el reflexionar que “en cada práctica pedagógica se está viviendo un proceso de comunicación y que los sujetos allí implicados poseen una serie de competencias comunicativas y capacidades de interacción.”⁵⁹

2.4 Simplificación de la práctica de alfabetización a la enseñanza de la competencia lectora: ¿Alfabetismo funcional?

Los procesos formativos actuales difieren radicalmente de los de contextos anteriores, ya que la realidad así lo determina, no obstante, existen principios imprescindibles, que buscan la generación de valores tendientes a la construcción de ciudadanías transformadoras de las realidades sociales, particularizaremos aquí en uno de esos temas sustanciales, presentando cómo se da la “Arquitectura del Lenguaje”, que si bien, la cotidianidad es la encargada de sus primeras y básicas configuraciones, esta “facultad mental”⁶⁰ puede ser mediada por diferentes prácticas modeladoras e intencionales que la configuran para el logro de diferentes objetivos, uno de ellos puede ser la alfabetización, de tal modo que esta relación pueda sincronizar esta “compleja construcción”.

Así, la alfabetización que se pretende plantear va más allá de sólo leer textos, sino de leer la realidad misma, es decir, concebir “el lenguaje (y, por lo tanto, también la escritura) no es una creación arbitraria de la mente humana, sino un producto social e histórico que influye en nuestra percepción de la realidad, al transmitir socialmente al ser humano las experiencias acumuladas de generaciones anteriores, el lenguaje condiciona nuestro pensamiento y determina nuestra visión del mundo”.⁶¹

La lectura es la vía principal para concretar la alfabetización, por ello es necesario abordar el tema desde el reduccionismo al que asociamos su definición y algunas de sus consecuencias, ya que invariablemente la relacionamos con la etapa y deberes escolares. Ante esto, se debe remitir, en primera instancia, a Paulo Freire⁶² quien refiere: “De leer el mundo, de leer la

Freire, P. (1977). Extensión o comunicación. Montevideo: Siglo XXI.

⁵⁹ Nethol, A. y M.Piccini. 1983. Introducción a la pedagogía de la comunicación. México: UAM-Xochimilco. Pág. 93.

⁶⁰ Chomsky, N. (2000). La arquitectura del lenguaje. Barcelona: Editorial kairos.

⁶¹ Paoli, B. (1990). Para la igualdad de género en el lenguaje, Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje. UNESCO <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000114950>

⁶² El pedagogo brasileño, Paulo Freire (1921-1997), estableció los fundamentos teóricos necesarios de una nueva corriente educativa: la Pedagogía Crítica. Allí fusionó la teología de la liberación, los postulados críticos de la escuela de Frankfurt junto a los impulsos progresistas en educación. (...) La metodología de Freire es consecuente con su teoría educativa, ya que toda práctica educativa implica (...). Es así como toda lectura de la palabra siempre será precedida por una lectura del mundo.

Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Educação, vol. 36, núm. 2, mayo-agosto. Pág. 223-231. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010>



palabra y así leer la lectura del mundo hecha anteriormente. Pero leer no es mero entretenimiento ni tampoco es un ejercicio de memorización mecánica de ciertos fragmentos del texto... Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Nadie lee o estudia auténticamente si no asume, frente al texto o al objeto de la curiosidad, la forma crítica de ser o de estar siendo sujeto de esa curiosidad, sujeto de lectura, sujeto del proceso de conocer en el que se encuentra. Leer es procurar o buscar crear la comprensión de lo leído; de ahí la importancia de la enseñanza correcta de la lectura y de la escritura, entre otros puntos fundamentales. Es que enseñar a leer es comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión”.⁶³

La Comprensión se perfila como una de las directrices en el proceso formativo, ya que, de acuerdo a Edgar Morín, ésta se acerca de “la enseñanza del proceso de formación”, ya que “la comprensión es medio y fin de la comunicación humana. Ella se da mediante la toma de contacto y vinculación con aquello que se espera comprender: el sí mismo, los demás y el entorno”⁶⁴, todo esto “en la vía de la humanización de las relaciones humanas”⁶⁵. Particularizando en la “Comprensión crítica”, que aspira “a dar poder a la ciudadanía con la educación”.⁶⁶

No es el objeto estudiar toda la trayectoria de aprendizaje y desarrollo de la habilidad lectora del niño y, después, adolescente; sí, en cambio, sentar algunos principios que permitan emprender directrices para incidir en esta práctica en un contexto específico, particularmente de la Educación Media Superior.

Para influir en el aprendizaje y desarrollo de las habilidades y estrategias de comunicación de las personas, es necesario dar forma a esta práctica desde los primeros años de vida, y en las etapas escolares dirigir estos conocimientos hacia el avance y consolidación de las dimensiones que integran al ser humano; no obstante, esta premisa no se cumple a cabalidad, y no solo son las mediciones realizadas al sistema educativo mexicano, por parte de las diferentes parámetros nacionales e internacionales, las que lo ilustran; sino la realidad que

⁶³Freire, P. (1994). Cartas a quien pretende enseñar. Siglo XXI: México. Pág. 30 y 31.

⁶⁴Tobon. (2013). Op Cit.

⁶⁵Freire. Op cit. (1999)

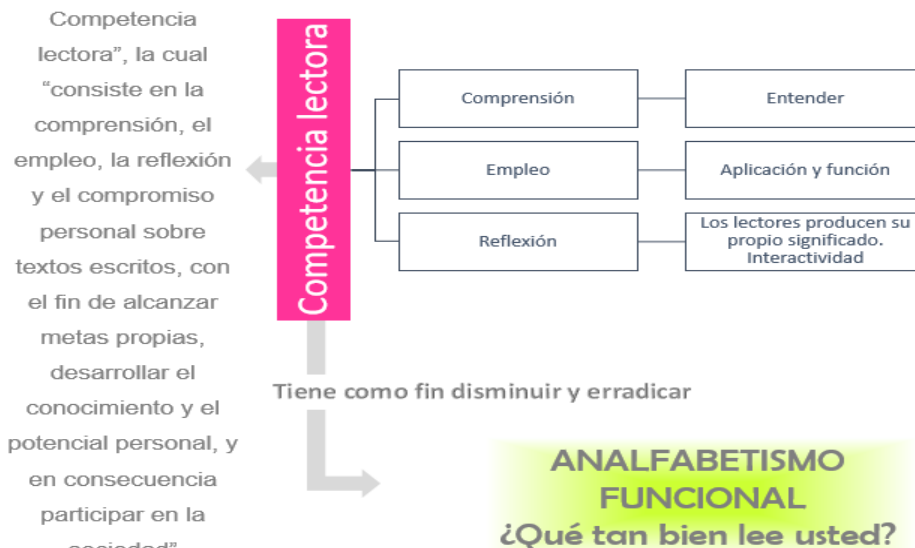
⁶⁶Cassany, D. Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. En: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf



en las aulas se vive, y que obstaculizan de manera importante la adquisición de aprendizajes encaminados al desarrollo personal y profesional, lo que conlleva a lo que se ha denominado como “Analfabetismo funcional”, entre otras consecuencias. Según estudios de la Unesco, el porcentaje de analfabetas funcionales alcanza un 60% de la población, ocupando México, el lugar 107 en el mundo por su nivel y cantidad de lectura”. Para dilucidar el concepto, la International Adult Literacy and Survey (IALS) formuló que la pregunta clave capaz de representar el tema fue: ¿Qué tan bien lee usted? En lugar de: ¿Puede usted leer?⁶⁷

Desde una óptica divergente, Del Ángel apunta que la existencia de este término implica una problemática “desde su propio nombre, pues, existe una grave limitación: la de reducir todas las posibles lecturas y escrituras al código alfabético, haciendo abstracción de la existencia de otras múltiples posibilidades de comunicación... Aun cuando la mayor parte de los mexicanos han aprendido a leer y escribir, muy pocos son capaces de comprender y manejar el lenguaje escrito, y de utilizarlo como herramienta de trabajo para la organización social, el aprendizaje o la diversión.

Ilustración 3. Elementos que conforman el concepto de Competencia lectora



Nota: Creación propia a partir Cassany, D. Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf.

De tal manera que, se ha simplificado la problemática al analfabetismo funcional, es decir la deficiencia de la “Competencia lectora”, la cual, según

⁶⁷ Mariño, G. (1993) Proyecto. En:

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096802/PDF/096791spa.pdf.multi.nameddest=96802>

Del Ángel, My A. Rodríguez. (2007). La promoción de la lectura en México. Revista Infodiversidad. Número 011. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.



define la OCDE, “consiste en la comprensión, el empleo, la reflexión y el compromiso personal sobre textos escritos, con el fin de alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y en consecuencia participar en la sociedad”⁶⁸.

No obstante, el concepto de “competencia”, en términos generales, se ha limitado en su definición y aplicación, ya que ha se ha venido igualando con “competitividad”. En un mundo como el actual, de globalizada economía y necesitado de personas competentes, es fácil derivar hacia la competitividad. Y es que desde ese cimiento economicista se entiende y acepta que las personas deben esforzarse por ser idóneas, siempre y cuando esto les permita ser competitivas, término que agrega dimensiones semánticas tales como la lucha y la rivalidad. Veamos: los humanos nos educamos para saber ser y saber hacer. La competitividad se refiere al saber hacer y solo al saber hacer, en su reducida semántica actual.”⁶⁹

Aplicado al lenguaje, el concepto de “competencia” tiene una larga trayectoria que nos remite Noam Chomsky quien, a partir de “Competencia lingüística, otorga al lenguaje “un carácter creativo y generativo”⁷⁰, en el que “la gramática de la lengua está dada por un conjunto de reglas finitas mediante las cuales se pueden generar y comprender un número infinito de oraciones. La competencia lingüística se refiere, por ende, al conocimiento de las reglas o principios abstractos que regulan el sistema lingüístico; conocimiento que se evidencia en las actuaciones y desempeños lingüísticos”⁷¹.

La noción de competencia, es retomada por Dell Hymes, quien realiza la construcción de “la competencia comunicativa, con el cual plantea los usos y actos concretos dados a partir del lenguaje, dentro de contextos específicos. Tiene en cuenta los contextos específicos donde se da la interacción. Por consiguiente, una persona competente en el lenguaje es aquella que lo emplea para integrarse con los otros, entendiendo y haciéndose entender. La competencia comunicativa, en tanto proceso contextual, se desarrolla, no cuando se manejan las reglas gramaticales de la lengua (competencia

⁶⁸ Proyecto DESECO: *La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo (versión electrónica)*. (2005). OCDE. En: de <http://www.deseco.admin.ch/bfs/desecco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf> .

⁶⁹ Tobón, (2013). Op cit.

⁷⁰ Ídem.

⁷¹ Ídem.



lingüística), sino cuando la persona puede determinar cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma; cuando es capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. La competencia comunicativa tiene en cuenta las actitudes, los valores y las motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; asimismo, busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa (Hymes, 1996)".⁷²

Reducción y disyunción", en palabras de Edgar Morín, el principio de reducción conduce naturalmente a restringir lo complejo a lo simple... También puede engeguercer y conducir a la eliminación de todo aquello que no sea cuantificable ni medible, suprimiendo así lo humano de lo humano, es decir las pasiones, emociones, dolores y alegrías. Igualmente, cuando obedece estrictamente al postulado determinista, el principio de reducción oculta el riesgo, la novedad, la invención. Como nuestra educación nos ha enseñado a separar, compartimentar, aislar y no a ligar los conocimientos, el conjunto de estos constituye un rompecabezas ininteligible. Las interacciones, las retroacciones, los contextos, las complejidades que se encuentran en el no man'sland entre las disciplinas se vuelven invisibles. Los grandes problemas humanos desaparecen para el beneficio de los problemas técnicos y particulares. La incapacidad de organizar el saber disperso y compartimentado conduce a la atrofia de la disposición mental natural para contextualizar y globalizar⁷³.

De tal modo, que el aprendizaje de la lengua no se ha disgregado de esta lógica reduccionista. En las aulas escolares es común el trabajo de manera fragmentada y aislada, es decir por letras, sílabas y palabras, sin englobar o proporcionar un panorama tanto de forma como de fondo y mucho menos sin consideración del contexto, referencia o situación comunicativa⁷⁴. Lo anterior pone de manifiesto relación dicotómica entre práctica y teoría, que la realidad ratifica, ya que en las aulas los estudiantes asumen en su mayoría un rol pasivo ante la construcción del lenguaje académico, en particular, y, preocupantemente,

⁷² Ídem.

⁷³ Morin, op cit. Pág. 21

⁷⁴ Tomando en cuenta los tres métodos para la enseñanza de la lectura: el enfoque sintético (bottom up, que aconseja comenzar el proceso de comprensión por las palabras, modelo ascendente o data-driven), el modelo analítico (top down, que recomienda empezar dicho proceso por los aspectos más generales del texto, modelo descendente o conceptuallydriven) y el modelo interactivo (entendido como la complementación del bottom up con el top down), siendo este último el más usado en los últimos años. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas Investigaciones sobre Lectura, núm. 1. España: Asociación Española de Comprensión Lectora Málaga, pp. 65-74



en lo general, ante la lectura y su comprensión. ¿Cómo acercarnos entonces en la práctica a lo señalado por Isabel Solé cuando señala:

¿Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector? Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél”⁷⁵.

De acuerdo a la misma autora, la comprensión de lo leído se da a partir del desarrollo de habilidades de comunicación y del aprendizaje, y la puesta en marcha de estrategias de lectura, ambas coadyuvan en la “Construcción de interpretaciones activas” por parte del lector, quien realiza un “esfuerzo cognitivo”.⁷⁶

En suma, el contexto vivencial de los jóvenes no siempre motiva la necesidad de desarrollar habilidades de lectura y escritura, ya que se privilegia en la comunicación e interacciones humanas cotidianas, la escucha y el habla.⁷⁷

Ante esto, es necesario asumir una concepción de lectura que nos permita ponerla en práctica de una forma “más moderna y científica, es la visión de que leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. Llamamos alfabetización funcional a este conjunto de destrezas, a la capacidad de comprender el significado de un texto.”⁷⁸

A partir de las recopilaciones y aportaciones de Daniel Cassany, se puede entender cómo el bachiller no escapa de la máxima que destaca que el

⁷⁵ Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/749227.pdf>

⁷⁶ Equilibrar el uso de las cuatro habilidades comunicativas, así como la enseñanza y uso de estrategias como predecir el contenido, identificar el objetivo o intención comunicativa, vincular lo referido en el texto a conocimientos previos y, vital, motivar la lectura, entre otras estrategias pueden incidir favorablemente en una mejor comprensión lectora.

⁷⁷ De acuerdo a Cassany, las habilidades de comunicación que más alrededor de un 80% del tiempo total de los seres humanos. Este tiempo se distribuye de la forma siguiente: escuchar 45%; hablar 30%; leer 16% y escribir 9%. La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros
Ramírez, L. (2017). Observatorio de Innovación Educativa. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>

⁷⁸ Cassany, D. (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea Barcelona: Anagrama. pp. 21 – 43 <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lineaspdf-WB5V4-articulo.pdf>



contexto es quien educa desde el nacimiento, en este caso en el uso del lenguaje, para, posteriormente, complementarlo por medio de la alfabetización escolar.⁷⁹ Este proceso que combina el aprendizaje informal e innato con el formal y estructurado debería constituirse como uno de los pilares creativos en la enseñanza de la lectura, no obstante se suele desdeñar el lenguaje cotidiano, aprendido desde la primera infancia, por imponer (y no intervenir ni mediar pedagógicamente) el lenguaje escolar y académico, soslayando y reduciendo el “hacer cosas con las palabras”,⁸⁰ sin tener en cuenta que esto pudiera propiciar la presencia de barreras y bloqueos en el desarrollo de habilidades comunicativas presentes y posteriores⁸¹.

Por su parte, Michael Peroni, sustenta la “problemática por imposición en la apropiación de la lectura”, anotando entre otros factores la obligatoriedad de esta acción, además de cómo se ha reducido su concepción a un solo recurso: el libro, dejando de lado que en la actualidad la lectura es diversificada en sus recursos y modos⁸².

Dicho lo anterior, es insoslayable concebir y ampliar el concepto e importancia de la lectura, más que solo la alfabetización básica e incluso académica y obligatoria, y construir lectores que desarrollen una práctica social, que escape del trinomio de reduccionismo, mercantilismo e inmediatez que la ha caracterizado e incluso minimizado, y que con ello pueda liberarse del “peligro del placer”, al cual se le ha condenado, olvidando así sus efectos de emotividad, ánimo, voluntad, imaginación, crecimiento, alivio y encuentro.⁸³

¿Cómo emprender un rumbo democratizador e igualitario, sin la base que soporte una ideología que lo permita? En este caso, este pilar lo constituye la

⁷⁹ Daniel Wagner hace una primera definición de educación funcional y se refiere a “la capacidad para emprender de modo efectivo todas las actividades en que se haya adoptado la alfabetización con normalidad a su cultura o grupo”. Esta definición tiene un componente de adaptabilidad con respecto a la cultura y grupo al que se pertenece, es decir él que es alfabeto funcional es competente en los requerimientos de su propio contexto, así lo social repercute y le da el carácter funcional a la educación.

Castillo. (2004). Lenguaje integral una forma de abatir el analfabetismo funcional. Conferencia en el Congreso Mundial de Ministros de Educación para la erradicación del analfabetismo Alternativas para nuevas prácticas educativas. Tlaxcala. <https://www.transformacion-educativa.com/attachments/article/135/Libro%2001%20-%20Estrategias%20para%20la%20transformacion%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura.pdf>

⁸⁰ Lomas, C. (3003). Aprender a comunicar(se) en las aulas. Asturias. Pág. 2

⁸¹ Paulo Freire, en uno de sus escritos del 89 y recordando cómo aprendió a leer, nos cuenta que “antes de la lectura de las palabras leyó el universo”. Fue capaz de leer en los ronroneos de su gato de qué humor se encontraba y en los colores de las frutas de los árboles del patio de su casa si estaban listas para comer. Es decir, nos plantea que antes de leer las letras del alfabeto leyó lo expresado en códigos como el color y el ronroneo. Más aún, Freire cierra el círculo al insistir que la lectura de lo alfabético, para que se vuelva vida, debe regresar nuevamente al universo. Analfabetismo funcional, los conocimientos informados y medios masivos

Mariño, G. (1993). Óp. Cit.

⁸² Ramírez, M. (2008). La poca lectura de libros: Una trayectoria con dos sentidos. Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000100003

⁸³ Ramírez, E. (2007). Más allá del placer de la lectura. México: UNAM.



lectura crítica, sin embargo, los contextos culturales actuales no lo favorecen. Este obstáculo se establece, en ocasiones, en las propias instituciones y autoridades educativas, muchas veces, también en planes y programas, no obstante, la más relevante para el estudio y, por ende, en la intervención pedagógica, es la que los propios educandos crean, a partir de las “resistencias de las clases populares”, término acuñado por Paulo Freire, para nombrar a las prácticas visibles y ocultas, es decir, son “formas de resistencia que ha denominado “mañas” de los oprimidos, en el fondo “inmunizaciones” que las clases populares van creando en su cuerpo, en su lenguaje, en su cultura”⁸⁴.

Todo se resume al tema del lenguaje, siguiendo con Freire, a una cuestión de clase y al ejercicio de poder, en donde los educandos utilizan el espacio escolar para traslapar sus mecanismos de defensa social, cultural y económica.

Es entonces que la educación, desde su visión crítica y popular, perfila a la “Comunicación dialógica” como la propuesta que posibilite la adquisición de habilidades de lecto-escritura encaminadas al desarrollo democrático de las sociedades latinoamericanas.

Sin embargo, lo antes expuesto puede presentarse como utópico ante la realidad actual que se caracteriza por las carencias que en materia de expresión oral y escrita los estudiantes de todos los niveles educativos presentan. Pero lo más relevante, sin duda, se evidencia en las inseguridades que los estudiantes expresan en sus interacciones comunicativas en los diferentes espacios en que participan.

La posibilidad de generar un equilibrio entre los intereses, contexto y problemáticas que los estudiantes afrontan y los contenidos enfocados a su formación como ciudadanos críticos y transformadores de sus circunstancias es lo que constituye un “Diálogo”, a través de la “alfabetización como concientización, lo que implica que mientras el sujeto aprende la lectura y escritura va participando de un proceso de toma conciencia de su situación social, del mundo en que está inserto, lo que ayudará a su liberación. Implica una visión de la educación como praxis, lo que implica la reflexión y la acción transformadora sobre y en el mundo, requiriendo la activa participación de los sujetos en la transformación de la realidad... Reflexionar críticamente acerca de

⁸⁴ Freire. P. (1996). Política y educación. Siglo XXI. México. Pág. 54.



su situación personal, de las relaciones con lo social y proyectar estrategias de integración. En estas instancias la expresión por el lenguaje cumple la función de tender canales de comunicación de las ideas, pensamientos y sentimientos que van consolidando los diferentes aprendizajes”⁸⁵.

La práctica lectora es fundamental en la construcción del mundo individual y colectivo, por ello la trascendencia de su alfabetización adecuada y consciente en los estudiantes. La adquisición, realización e incluso transmisión de esta práctica depende, no sólo de una intervención metodológica profesional, sino de estrategias que conciban esta actividad como social, cultural, integral, compleja y dialógica.

En palabras de Cassany, y particularizando en el tema de la mediación para la construcción de la comprensión lectora es necesario concebir no sólo la dimensión lingüística, sino abordar la psicolingüística y la sociocultural, con la finalidad de que “aprender a leer no sólo requiere de desarrollar los procesos cognitivos antes mencionados, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso y de cada práctica concreta de lectoescritura. Además de hacer hipótesis e inferencias y de decodificar las palabras, hay que conocer cómo un autor y sus lectores utilizan cada género, cómo se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones establecidas, qué tipo de vocablos y lógicas de pensamiento maneja cada disciplina, etcétera.”⁸⁶

Por su parte, para Freire, leer no solo consiste en comprender lo leído, también pretende asociar la experiencia escolar con la cotidianidad mediante una percepción crítica del contexto que junto a la interpretación y la reescritura se establecen en elementos ineludibles y constitutivos que dan forma y sentido a la lectura”⁸⁷

Sólo bajo esta óptica, es posible entender que el lector asuma un papel activo, que no solo sea ejecutor de esta práctica como producto de recompensas y alicientes inmediatos y futuros, o bien tangibles y económicos, sino que se presente “una actitud rebelde del *sujeto lector* frente al texto. Esto solo se

⁸⁵ Villalobos, J. (2000). Educación y concientización: legados del pensamiento y acción de Paulo Freire Educere, vol. 4, núm. 10 Universidad de los Andes. pp. 17-24

⁸⁶ Cassany, D. (2006). “Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea”, Revista Anagrama, Barcelona. pp. 21 – 43. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lineaspdf-WB5V4-articulo.pdf>

⁸⁷ Remolina, Óp. cit.



consigue si se considera la concomitancia entre *código representacional* y realidad, es decir, tan solo si el texto está relacionado con el contexto social del lector; quien estaría actuando como sujeto del proceso lector (FREIRE, 1978), siendo coproductor de la inteligencia del texto (FREIRE, 1997) en la medida en que su lectura del mundo está siendo respetada (FREIRE, 1997; FREIRE, 2009). Son descriptores importantes por cuanto dibujan el perfil ontológico del *sujeto lector* y demarcan su rol protagónico”⁸⁸

Es en el “Diálogo”, desde su constructo de la teoría crítica, en donde podemos encontrar una posibilidad para edificar propuestas educativas tendientes a formar lectores integrales que dominen las competencias lectoras y sean agentes transformadores de sus realidades.

Desde la perspectiva dialógica, el aprendizaje se puede definir a través de la interacción social entre personas, mediada por el lenguaje. A través del diálogo las personas intercambian ideas, aprenden conjuntamente y producen conocimiento. Creando nuevos significados transforman el lenguaje y el contenido de sus vidas⁸⁹.

Por tanto, solo considerando el entorno, conocimiento, expectativas, necesidades, características y significados de los estudiantes para el diseño de políticas y planes y programas de intervención en materia de alfabetización lectora y su práctica, pero sobre todo para que el mediador entre ambos, realice de manera estratégica y negociada su intervención.

Del mismo modo y en un marco del deber ser, los mediadores de la lectura, deben guiar su actuación por un pilar fundamental: “La comprensión de lo que se está leyendo o estudiando no sucede repentinamente como si fuera un milagro. La comprensión es trabajada, forjada por quien lee, por quien estudia... Por eso mismo leer, estudiar, es un trabajo paciente, desafiante persistente. No es tarea para gente demasiado apresurada o poco humilde que, en vez de asumir sus deficiencias prefiere transferirlas”.⁹⁰ El ideal es y seguirá siendo que el conocimiento, por medio de la educación logre las transformaciones que nuestras sociedades hoy tanto necesitan para mejorar.

⁸⁸ Ibíd. Pág. 226

⁸⁹ Sustento en que convergen Jürgen Habermas y Paulo Freire. González, C. (2010). Paulo Freire: El diálogo en la pedagogía universitaria. Bogotá. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/5031/GonzalezPinedaClaudiaLiliana2010.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

⁹⁰ Freire, P. (1994). Óp. Cit. Pág. 38.



La formación de la práctica lectora se determina a partir de políticas públicas, contexto político, social, mercado de trabajo y lineamientos internacionales, por lo que se requiere, recuperar, también, que “necesitamos observar el currículum como un campo político pedagógico y no sólo como el diseño instrumental de contenidos o asignaturas; es decir, como plan de estudios”.⁹¹

En la misma vertiente, Judith Kalman, establece que:

“el desarrollo del lenguaje y la iniciación en el mundo de lo escrito sigue siendo la puerta de entrada a la educación formal y la llave para abrir las puertas de los sucesivos niveles educativos. Es también una de las herramientas culturales más poderosas para participar en el mundo actual, comprender y explicar nuestro entorno y relacionarnos con otros seres humanos... Plantear que la alfabetización (entendida como el uso de la lectura y escritura para participar en el mundo social), los procesos de desarrollo de lenguaje oral y escrito y el acceso a la cultura escrita son un asunto de prácticas sociales, son actividades humanas que tienen que ver con procesos sociales y culturales. Desde esta perspectiva, la alfabetización tiene que entenderse como algo mucho más que la simple iniciación a las letras: es la apropiación de prácticas comunicativas mediadas por la escritura; es un proceso que abarca la apropiación del sistema de escritura, pero no se limita a ella. La alfabetización implica necesariamente los usos de la lectura y la escritura en contextos específicos; es la participación en eventos comunicativos donde leer y escribir son parte de la actividad comunicativa. Ser lector y escritor se desarrolla simultáneamente sobre dos historias: la primera, una historia social en la cual se construye y se consolida una configuración de opciones culturales alrededor de la lengua escrita; y la segunda, una historia individual de nuestro propio tránsito por la geografía comunicativa”.⁹²

El recorrido anterior acerca de la alfabetización de la lectura y la escritura es el fundamento que busca exceptuar a esta práctica y a quienes la ejercen de lo que Paulo Freire denomina “burócratas de la mente”⁹³, y es desde esta postura que se posibilita el comprender y emprender las acciones necesarias para perfilar la labor docente en “una aventura y en un reto intelectual”⁹⁴, lo que

⁹¹ Gallardo, A. (2016). El Coloquio “Currículum – Sociedad. Voces, tensiones y perspectivas”. México: IISUE.

⁹² Kalman. Op. Cit.

⁹³ Freire, Paulo. Cartas a quien pretende enseñar. México. Siglo XXI. Pág. 29.

⁹⁴ Esteve, J. (1993). La aventura de ser maestro. Pág. 1.



posibilita que los maestros y estudiantes puedan ir “reconstruyendo los caminos de su curiosidad”⁹⁵.

Para emprender esta trayectoria es necesaria una “renovación pedagógica”⁹⁶ que requiere de la articulación de todo el sistema educativo, pero sin duda un papel protagónico se genera en el ejercicio cotidiano del docente.

Es vital la identificación del docente con “un estratega”, ya que esto lo posiciona no solo como un sujeto de transmisión de conocimientos, sino como un agente transformador social y cultural, cuyo escenario de acción es el espacio escolar, pero no se limita únicamente a las prácticas tradicionales, ya que las modalidades informal y no formal, amplían su desempeño.

Desde su función intelectual, como lo identificó Gramsci, hasta “estratega” como diversos autores, entre ellos Sergio Tobón, lo ha caracterizado, el docente es el intermediario entre las políticas educativas e institucionales y las necesidades de los estudiantes, por ello es necesario asumir un rol activo en los procesos formativos.

La intervención docente debe contemplar:

La estrategia, dentro de la complejidad y la incertidumbre, consiste en la conducción razonada, por parte del sujeto/estratega, de una acción en una situación y un contexto. Ello no quiere decir que apostamos por un porvenir seguro, cosa que no es posible, pero sí por el que parece más adecuado tras elaborar diversos guiones posibles del desarrollo de la acción: “a veces es mejor adoptar un guion que minimice los riesgos, pero también las oportunidades, otras es preferible elegir un guion que maximice las oportunidades, pero también los riesgos” (1993: 168). La estrategia, además, “modifica sobre la marcha el guion de la acción en función de las informaciones, reacciones, albrures, acontecimientos, apariciones, suspensiones inesperadas de obstáculos, y se enriquece en experiencia y en aptitud para responder a la adversidad”.⁹⁷

Edgar Morín, va más allá al considerar un grado superior de estrategia, desde su finalidad “revolucionante”⁹⁸, en donde desde la concepción del ser docente hasta su intervención estratégica implica un cambio radical de paradigma.

⁹⁵ Freire. Op. Cit.

⁹⁶ Esteve. Op. Cit.

⁹⁷ Soto. M. (1999). Edgar Morín: Complejidad y sujeto humano. Tesis de Doctorado. Madrid: Universidad de Valladolid. Pág. 400. Consultada en:

https://www.academia.edu/26923067/Edgar_Morin_Complejidad_y_sujeto_humano_Tesis_de_Doctorado

⁹⁸ Soto. Op cit. 401.



La construcción anterior es posible pensarla y llevarla a cabo desde la perspectiva de la Socioformación, la cual se define “como un marco de reflexión-acción educativo que pretende generar las condiciones pedagógicas esenciales para facilitar la formación de personas íntegras, integrales y competentes”.⁹⁹

Como anteriormente se presentó, la generalidad del concepto de competencia, nuevamente se retoma, a pesar de que el concepto se ha caracterizado por su imprecisión, durante los principios de su implementación¹⁰⁰, además, de su complejidad tanto teórica como de aplicación¹⁰¹.

Desde lo planteado por Sergio Tobón, se considera que la formación basada en competencias no sólo se circunscribe al aspecto laboral, sino que considera, en concepto, importancia y contenido, todos los ámbitos en los que se desenvuelve el ser humano, y, sobre todos, propicia elevar el nivel educativo de los estudiantes, ya que sus planteamientos -principalmente la contextualización- permiten concebir al proceso de aprendizaje como dinámico, flexible, abierto y plural, acercando así al estudiante al conocimiento, en contraparte con los actuales índices de reprobación y deserción.¹⁰²

Esta concepción integral plasmada en los planes y programas amplía los ámbitos de intervención del estudiante, los cuales van más allá de la ejecución de rutinarias tareas y le presenta y fomenta la capacidad de reflexionar, cuestionar y resolver las problemáticas actuales, desde una perspectiva global.

De alcanzarse estos dos "deberes" se empezaría a configurar una "verdadera revolución" que rebase el ámbito educativo y cultural y trascienda a lo social.

Tal revolución escolar, de las ideas y el conocimiento, en general, requiere reasignar los papeles y funciones de los actores involucrados en las prácticas educativas, principalmente el rol que desempeña el estudiante, el cual ahora se percibe, activo (emisor, reflexivo, creador y transformador). Así, el “alumno” deja de ser un sujeto pasivo, depositario de datos y expectativas ajenas, para desenvolverse como un agente de ideas y cambios.

⁹⁹ Tobón, Op cit. Pág. 43

¹⁰⁰ Díaz, Al. (2006). El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? Revista perfiles educativos. Vol. XXVIII, núm. 111, pp. 7-36.

¹⁰¹ Salas, W. (2019). Formación por competencias en educación superior. Revista Iberoamericana de Educación. Pág. 8.

¹⁰² Tobón, Op cit. Pág. 43



Por su parte, pero en la misma línea, Perrenoud, competencia es una “capacidad de movilizar recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones, a lo que agrega que: las competencias no son en sí mismas conocimientos, habilidades o actitudes, aunque movilizan, integran, orquestan tales recursos”, además de que “el ejercicio de la competencia pasa por operaciones mentales complejas, sostenidas por esquemas de pensamiento, los cuales permiten determinar (más o menos de un modo consciente y rápido) y realizar (más o menos de un modo eficaz) una acción relativamente adaptada a la situación”¹⁰³

Es Paulo Freire quien concreta el concepto y relevancia de competencia en la enseñanza de la enseñanza del lenguaje en español, al definirla como con su construcción “nos movemos mejor en el mundo”.¹⁰⁴

2.5. El escenario de acción: CECyTEM Nezahualcóyotl

Ilustración 4. Fotografía de CECyTEM Nezahualcóyotl. Fundado en 1996. Se ubica en Valle del Maíz esq. Valle del Yukón, Col. Valle de Aragón Primera Sección, Nezahualcóyotl, Estado de México



Nota: Santana, M. 2020. <https://acortar.link/ZARfGg>

¹⁰³ Philippe P. (2004). Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje. Barcelona: Graó, Biblioteca de Aula No. 196. Pág. 15. Citado Reforma Integral de la Educación Media Superior En México: La Creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un Marco de Diversidad. Subsecretaría de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación Pública de México. 2008.

Este último documento también nos presenta dos acepciones más de competencias, la primera perteneciente a la Asociación Nacional de Universidades (ANUIES), y la segunda a la (OCDE).

“Conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas, tanto específicas como transversales, que debe reunir un titulado para satisfacer plenamente las exigencias sociales. Fomentar las competencias es el objetivo de los programas educativos. Las competencias son capacidades que la persona desarrolla en forma gradual y a lo largo de todo el proceso educativo y son evaluadas en diferentes etapas. Pueden estar divididas en competencias relacionadas con la formación profesional en general (competencias genéricas) o con un área de conocimiento (específicas de un campo de estudio)”.

“Una competencia es más que conocimiento y habilidades. Implica la capacidad de responder a demandas complejas, utilizando y movilizand recursos psicosociales (incluyendo habilidades y actitudes) en un contexto particular”.

¹⁰⁴ Freire Op. Cit. Pág. 40.



La institución cuenta con las especialidades profesionales de Técnico en Trabajo Social y Técnico en Comercio Exterior. Su matrícula actual (julio 2022): de 1047 estudiante en ambos turnos (segundo semestre: 402, cuarto semestre: 306 y sexto semestre: 339).

Como principio de contextualización, el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México, CECYTEM, es una institución pública que brinda educación profesional a nivel medio superior, en el estado de México y pertenece a los organismos denominados Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTEs), éstos surgen como parte de la tendencia global de promover la educación tecnológica, en 1991, cuando la administración federal mexicana, a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP), establece un convenio con los gobiernos estatales a fin de crear instituciones educativas, a nivel medio superior, en todas las entidades del país (excepto la Ciudad de México). Los CECyTEs se articulan a partir una personalidad jurídica y patrimonio propio, y de la participación financiera federal y estatal, así como de asesoría y vinculación pedagógica de la SEP, entre otras.¹⁰⁵

Con fundamento en la Ley General de educación, los CECyTEs implementan sus acciones educativas en apego a las siguientes modalidades:

Ilustración 5. Modalidades educativas que desde su decreto de creación se plantea para el funcionamiento de los CECyTE's



Nota: Plan de Estudios de los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTE).

<https://docplayer.es/72706259-Plan-de-estudios-de-los-colegios-de-estudios-cientificos-y-tecnologicos-cecyte.htm>

¹⁰⁵ Los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTE), se fundaron en el año de 1991 como mecanismo para el desarrollo de educación tecnológica en nuestro país (Acuerdo Secretarial No. 442), los CECyTE son Organismos Descentralizados (ODES) de carácter local, con personalidad jurídica y patrimonio propios, cuya operación es financiada a partes iguales por el Gobierno Federal y los Gobiernos de las Entidades Federativas. Está conformada y organizada por un Órgano de Gobierno, una Estructura Orgánica Interna y sus unidades educativas [planteles y, en su caso, Centros de Educación Media Superior a Distancia (EMSaD)]; su estructura orgánica está basada en las estructuras ocupacionales autorizadas por la Oficialía Mayor de la secretaria de Educación Pública (SEP). Su principal función es brindar educación media superior tecnológica en las entidades federativas, Municipios, regiones, comunidades y localidades donde tienen presencia, con asistencia académica, técnica y pedagógica, proporcionada por la DGETI y su Coordinación Nacional de CECyTE. La creación de los CECyTE se llevó a cabo mediante un ordenamiento jurídico llamado "Convenio de Coordinación", firmado por la SEP y los Gobiernos de los Estados. Portal Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México. <https://CECyTEM.edomex.gob.mx/historia>



Es primordial presentar algunas de las directrices que sustenta el Plan de estudios de los CECyTEs, ya que de esta forma se pueden comprender y emprender acciones, de acuerdo a su naturaleza, objetivos y características de su funcionamiento:

Está basado en el enfoque por competencias, dentro del paradigma constructivista, donde el eje central del conocimiento es el alumno, el maestro es un facilitador del aprendizaje; lo anterior, se lleva a cabo bajo la figura del trabajo colaborativo y autónomo.

El Modelo Educativo de los CECyTE tiene por objetivo principal lograr una educación humana integral, a través de un proceso dinámico de desarrollo de las potencialidades, para formar hombres y mujeres que sean capaces de integrar los avances científicos al desarrollo humano propio y de la sociedad en la que viven.

El estudiante de CECyTE es propositivo en la consecución de un fin común; promueve el mejoramiento de su entorno mediante la capacidad creativa, la innovación y la investigación; abstrae, analiza y sintetiza la forma de observar su entorno y sus propias acciones. Actúa con iniciativa y determinación frente a las posibilidades de crecimiento de la comunidad y del suyo propio, y tiene las aptitudes para proceder en determinadas circunstancias y en nuevas situaciones. El estudiante desarrolla liderazgo, habilidades interpersonales, trabaja en equipo y en forma autónoma. Debido a su formación integral, tiene la capacidad para tomar decisiones responsables utilizando la reflexión y los diferentes tipos de pensamiento.

La formación integral dentro de los CECyTE busca lograr la realización plena del estudiante, desde lo que a cada uno de ellos les corresponde y es propio de su vocación personal. Para que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida del entorno social, puesto que ningún ser humano se forma para sí mismo y para mejorar él mismo, sino que lo hace en un contexto sociocultural determinado con el objeto igualmente de mejorarlo. Por ello implementa asignaturas en valores, en informática, en expresión oral y escrita.¹⁰⁶

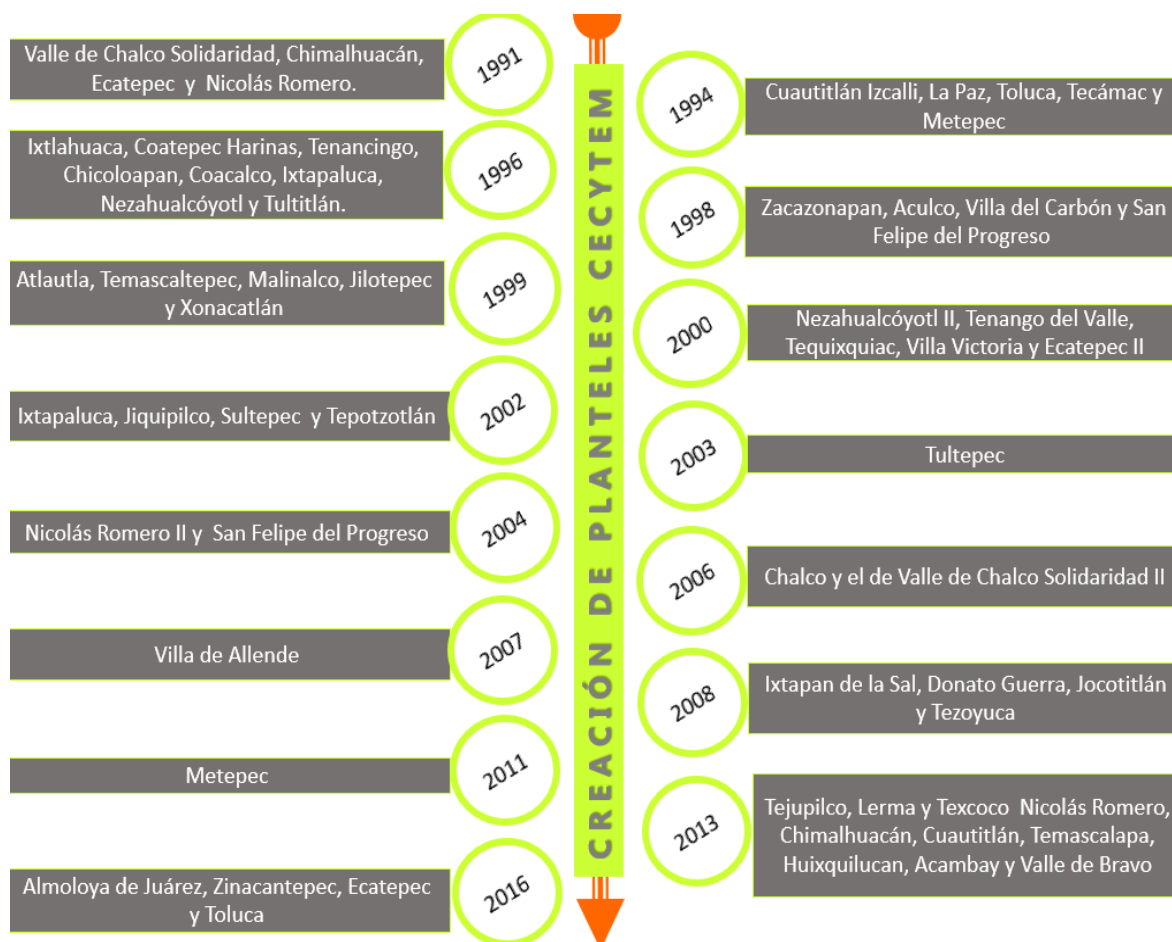
El estado de México se sumó a esta implementación a partir del año 2004 comenzando a funcionar con cuatro planteles, sumándose más en diferentes periodos, en los cuales se llevaron a cabo, también, modificaciones en su estructura administrativa. De tal modo, que hasta el 2016, el Colegio de Estudios Científicos del Estado de México (CECyTEM) se constituye a partir de:

¹⁰⁶ Plan de Estudios de los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyTE). <https://docplayer.es/72706259-Plan-de-estudios-de-los-colegios-de-estudios-cientificos-y-tecnologicos-cecyte.htm>



“21 unidades administrativas: una Dirección General, tres unidades staff de Dirección General, cuatro Direcciones de Área, tres Subdirecciones y 10 Departamentos, así como por un total de 60 Planteles... Con esta estructura de organización, el Colegio da respuesta a sus programas institucionales, permitiéndole llevar a cabo sus funciones sustantivas para el logro de sus objetivos, así como para elevar e incrementar la calidad de la educación media superior terminal, terminal por convenio y bivalente de carácter tecnológico, que permitan la incorporación de las egresadas y egresados al sector productivo y, en su caso, a estudios posteriores.”¹⁰⁷

Ilustración 6. Línea de tiempo de la fundación de los planteles de los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos del estado de México



Nota: Creación propia a partir de Portal Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México. <https://acortar.link/IPTblv>

¹⁰⁷ El Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Educación Pública, y el Gobierno del Estado de México firmaron, el 15 de septiembre de 1994, un Convenio de Coordinación para la Creación, Operación y Apoyo Financiero del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECyTEM), a fin de contribuir a impulsar y consolidar los programas de educación media superior tecnológico en la entidad.

Derivado del Convenio, el Gobierno del Estado efectuó las acciones jurídicas necesarias para la creación del mencionado Colegio, por lo que la H. “LII” Legislatura del Estado emitió, mediante el decreto No. 48, la Ley que crea el Organismo Público Descentralizado de Carácter Estatal denominado Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México (CECyTEM), con personalidad jurídica y patrimonio propios. Este decreto se publicó en el periódico oficial “Gaceta del Gobierno”, el 19 de octubre de 1994.

Portal Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México. https://www.google.com/search?q=plan+anual+de+lectura+CECyTEM+2019+estado+de+mexico&sxsrf=ALeKk00-fN59cE9Dc2dW_KpbDQuepEnX5A:1589850517421&ei=ITHDXtqjGYSksAWjv5CwDw&start=10&sa=N&ved=2ahUKEwiawtja3r7pAhUEEqwKHaMfBPYQ8NMDegQIDBBA&biw=1366&bih=625



Ilustración 7. Plan de estudios vigente que se implementa en los CECyTE's

(Acuerdo Secretarial 653)

1er. semestre	2o. semestre	3er. semestre	4o. semestre	5o. semestre	6o. semestre
Álgebra 4 horas	Geometría y Trigonometría 4 horas	Geometría Analítica 4 horas	Cálculo Diferencial 4 horas	Cálculo Integral 5 horas	Probabilidad y Estadística 5 horas
Inglés I 3 horas	Inglés II 3 horas	Inglés III 3 horas	Inglés IV 3 horas	Inglés V 5 horas	Temas de Filosofía 5 horas
Química I 4 horas	Química II 4 horas	Biología 4 horas	Física I 4 horas	Física II 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Tecnologías de la Información y la Comunicación 3 horas	Lectura, Expresión Oral y Escrita II 4 horas	Ética 4 horas	Ecología 4 horas	Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores 4 horas	Asignatura propedéutica* (1-12)** 5 horas
Lógica 4 horas	Módulo I Realiza el servicio a sistemas eléctricos y electrónicos 17 horas	Módulo II Realiza servicio a sistemas de control de estabilidad 17 horas	Módulo III Realiza el mantenimiento a los sistemas de control mecánico 17 horas	Módulo IV Realiza diagnóstico y servicio al tren motriz 12 horas	Módulo V Realiza servicio a sistemas de inyección y vehículos híbridos 12 horas
Lectura, Expresión Oral y Escrita I 4 horas					

Áreas propedéuticas			
Físico-matemática	Económico-administrativa	Químico-Biológica	Humanidades y ciencias sociales
1. Temas de Física 2. Dibujo Técnico 3. Matemáticas Aplicadas	4. Temas de Administración 5. Introducción a la Economía 6. Introducción al Derecho	7. Introducción a la Bioquímica 8. Temas de Biología Contemporánea 9. Temas de Ciencias de la Salud	10. Temas de Ciencias Sociales 11. Literatura 12. Historia

Componente de formación básica
 Componente de formación propedéutica
 Componente de formación profesional

*Las asignaturas propedéuticas no tienen prerrequisitos de asignaturas o módulos previos.
 **Las asignaturas propedéuticas no están asociadas a módulos o carreras específicas del componente profesional.
 **El alumno cursará dos asignaturas del área propedéutica que elija.

Nota: Para las carreras que ofrece la DGCFE, solamente se desarrollarán los Módulos de Formación Profesional.

Nota: Portal Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México. <https://acortar.link/IPTblv>

El plan de estudios del CECyTEM, al igual que todos los CECyTEs, enfoca su funcionamiento, como su nombre lo dice, al desarrollo de habilidades técnicas. Los preceptos anteriores se materializan en un plan de estudios, que se circunscribe a un Marco Curricular Común (MCC), del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB).

De acuerdo a lo establecido en el plan de estudios que implementan los CECyTEs, particularmente CECyTEM, la mitad de su carga académica, en promedio, se destina al componente profesional, en tanto, el resto en componente de formación básica y propedéutica.

Particularizando en el trabajo que se desarrolla en la asignatura de Lectura, Expresión Oral y Escrita, la cual se imparte con una carga horaria de cuatro horas semanales, durante el primer y segundo semestre, se presenta con el propósito de “que el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar,



leer, hablar y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas”.¹⁰⁸

Ilustración 8. Propósitos de la Educación Media Superior, que debe dirigir el funcionamiento de los CECyTE's, entre ellos resalta la formación de una ciudadanía competente.

Cuatro Propósitos de la Educación Media Superior



Nota: Programa de estudios del componente básico del Marco Curricular Común de la Educación Media Superior. <http://cecyte.edu.mx/info/pyp/cf1/24/LEOyE-NME.pdf>

Entre sus objetivos están el desarrollo de competencias comunicativas, la adquisición de aprendizajes clave, la promoción de la lectura y el desarrollo de productos académicos. Todo ello a partir de una estructura que introduzca a los involucrados en el proyecto, establezca un cronograma de las actividades, productos, además de proponer instrumentos de evaluación y referencias de consulta.

La institución debe promover y difundir las estrategias en materia de lectura de cada entidad, a partir de los planes anuales en esta materia dentro de sus ciclos escolares.

¹⁰⁸ Programa de Estudios de Lectura, Expresión Oral y Escrita. (2013). Bachillerato Tecnológico. Secretaría de Educación Pública. México. <http://www.cecyte.edu.mx/Nova/Content/Site/Docs/Planes2014/ProgramasComponenteBasico/LEOyE653.pdf>



El programa vigente de LEOyE marca como aprendizajes esperados de la asignatura los siguientes:

LEOyE I.

1. Reactiva aprendizajes previos de Educación Secundaria respecto al uso de las clases de palabras y elaboración de relatos.
2. Identifica una lectura de su interés y la relata de forma oral y escrita.
3. Muestra las distintas clases de palabras en algún texto, a través de la colaboración en un equipo con roles definidos
4. Identifica el tema, la intención y las partes de expresiones orales y escritas.
5. Desarrolla un resumen por escrito en el que demuestra el tema, la intención y las partes de los textos y lo comentan oralmente en el grupo.

LEOyE II.

1. Reactiva aprendizajes previos de la asignatura Lectura, Expresión Oral y Escrita I, y Tecnologías de la Información y Comunicación.
2. Contrasta los argumentos de dos textos, a través de una reseña crítica.
3. Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo.
4. Elabora una reseña crítica comparativa.
5. Emplea herramientas para el análisis de textos que le permitan extraer información y procesarla y los emplea en un tema de su interés (notas, síntesis, resumen, paráfrasis, sinopsis).
6. Utiliza sinónimos, antónimos y maneja adecuadamente la polisemia de las palabras.
7. Aprecia, da importancia y deduce la perspectiva de cada argumento y del suyo.
8. Examina, por escrito, las limitaciones y aportaciones de un texto.
9. Explora alternativas de ver y valorar el mismo tema.
10. Identifica la estructura del ensayo y lo elabora.
11. Prepara, de manera oral y escrita, la defensa y sustento del ensayo.

Estos planes por ciclo escolar semestral, tienen como constante de trabajo áulico la intervención interdisciplinaria y transversal en sus asignaturas.

Contempla, también, la utilización de estrategias de trabajo y evaluación, así como las temáticas que considera el mapa curricular de cada materia involucrada.¹⁰⁹

¹⁰⁹ "Estrategia didáctica integral de lectura basada en la interdisciplinarietàad"
https://www.google.com/search?q=plan+anual+de+lectura+CECyTEM+2019+estado+de+mexico&sxsrf=ALeKk00-fN59cE9Dc2dW_KpbDQuepEnX5A:1589850517421&ei=ITHDXtqjGYsKsAWjv5CwDw&start=10&sa=N&ved=2ahUKEwiawtja3r7pAhUEEqwKHaMfBPYQ8NMDegQIDBBA&biw=1366&bih=625. Los documentos revisados fueron los que corresponden a los ciclos 2017-2018 y 2018-2019, este último consultado de manera interna.



Hasta el año 2019, también, se llevaba a cabo un Programa semestral de lectura, en donde se establecía un proyecto transversal y colegiado, en donde se estipulaban diversas actividades que involucraban las cuatro habilidades de lenguaje. Actualmente ya no se realiza este programa.

Sumado a este plan permanente, a partir de febrero de 2017, CECyTEM implementó en todos sus planteles una asignatura encaminada al logro académico en Matemáticas y Lectura, Expresión Oral y Escrita (LEOyE), a fin de incidir en el aprovechamiento de los estudiantes en estas áreas y, específicamente en lo que respecta a incrementar los niveles de posicionamiento en la prueba PLANEA, en el Nivel Medio Superior. El espacio de este taller antes era ocupado por actividades culturales y deportivas, las cuales fueron eliminadas para dar pie a este requerimiento.

Como segunda acción, estableció la realización de exámenes en línea, denominados “Logro académico”, los cuales se aplican al inicio y término del semestre, y eventualmente, se realizan durante el ciclo escolar.

Ambas medidas fueron instituidas a partir de los resultados que el Colegio ha obtenido en las evaluaciones que se venían realizando anualmente de PLANEA, los cuales lo ubican por debajo del promedio, a nivel nacional.

A partir de este contexto, CECyTEM ha otorgando un papel protagónico a los procesos cuantitativos y de evaluación, encaminado su estrategia de trabajo durante los últimos cinco años a la implementación de estas dos acciones.

Es por ello, que se propone analizar cómo se han constituido estas dos líneas de trabajo, con el fin de que este proyecto coadyuve en el proceso formativo de los estudiantes de CECyTEM.

2.6 ¿Dónde comienza el problema?

Desde febrero de 2017, en todos los planteles de CECyTEM se han implementado dos acciones de fortalecimiento académico paralelamente, el Taller de Fortalecimiento Académico y la Evaluación al Logro Académico, aunque se ha considerado a la evaluación como un indicador de la efectividad del taller.



Tales acciones fueron implementadas, de acuerdo a lo comentado en una junta, pues no se cuenta con un documento que lo respalde, para elevar los indicadores académicos, así como los resultados en la Prueba PLANEa, que realiza el gobierno federal, los cuales posicionaban al Colegio en niveles bajos.

Tabla 3. Niveles de comprensión lectora establecidas para las evaluaciones de PLANEa

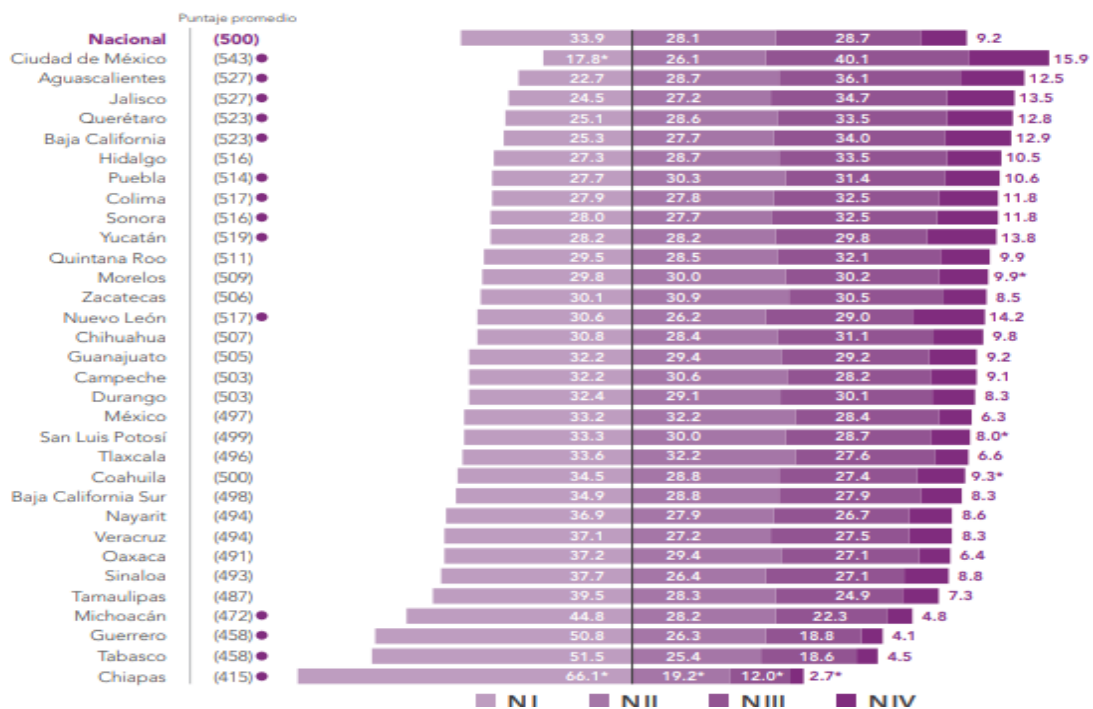
Lenguaje y Comunicación (extracto)

Nivel IV	Seleccionan y organizan información pertinente de un texto argumentativo; identifican la postura del autor; interpretan información de textos argumentativos (como reseñas críticas y artículos de opinión) e infieren la paráfrasis de un texto expositivo (como un artículo de divulgación).
Nivel III	Reconocen en un artículo de opinión: propósito, conectores argumentativos y partes que lo constituyen (tesis, argumentos y conclusión); identifican las diferencias entre información objetiva, opinión y valoración del autor; identifican las diferentes formas en que se emplea el lenguaje escrito de acuerdo con la finalidad comunicativa y utilizan estrategias para comprender lo que leen.
Nivel II	Identifican ideas principales que sustentan la propuesta de un artículo de opinión breve, discriminan y relacionan información oportuna y confiable, y la organizan a partir de un propósito.
Nivel I	No identifican la postura del autor en artículos de opinión, ensayos o reseñas críticas; ni explican la información de un texto sencillo con palabras diferentes a las de la lectura.

Nota: Planea. Resultados nacionales 2017. Educación Media Superior. PLANEa/INEE. <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

Ilustración 9. Puntaje alcanzado en habilidad lectora en la prueba PLANEa por estado.

Porcentaje de estudiantes por nivel de logro Lenguaje y Comunicación

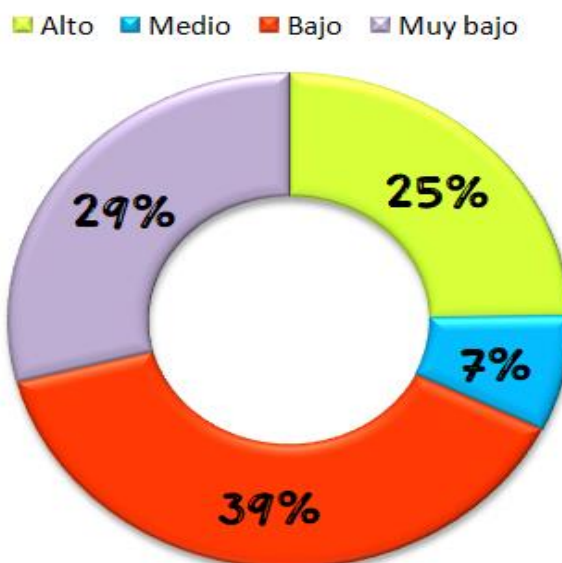


Nota: Planea. Resultados nacionales 2017. Educación Media Superior. PLANEa/INEE. <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>



Para ilustrar lo anterior, en el 2017, último año consecutivo en que se realizó la evaluación PLANEA (ya que de 2018 a 2021 no se aplicó), las instituciones de bachillerato del estado de México, se ubicaron debajo de la media nacional (500), específicamente en el lugar 18, de 32 estados, en el área de Lenguaje y Comunicación.¹¹⁰ Los datos sitúan a esta entidad con 66.9% en nivel I y II.¹¹¹

Ilustración 10. Resultados obtenidos por CECyTEM Nezahualcóyotl dentro del rubro de Lenguaje y Comunicación, en evaluación Planea 2017.



Nota: Planea. Resultados nacionales 2017. Educación Media Superior. PLANEA/INEE. <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

En lo que refiere a todos los planteles de CECyTEM, con sus dos turnos, de acuerdo a los resultados 2015, la mayor parte de las evaluaciones de sus estudiantes, 58%, se sitúan en los niveles I y II, es decir, son catalogadas como “bajo” y “muy bajo”.¹¹²

Particularizando en el plantel Nezahualcóyotl, la medición se halla, en ambos turnos en “muy baja”.¹¹³

¹¹⁰ Planea. Resultados nacionales 2017. Educación Media Superior. PLANEA/INEE. <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

¹¹¹ Resultados nacionales por entidad Por nivel de dominio. Portal Gobierno de México. https://datos.gob.mx/busca/dataset/planea-educacion-media-superior-de-sep/resource/42728908-c78c-45ea-b436-5d80198db4f0?inner_span=True

¹¹² Tabla de resultados del Estado de México. Portal Gobierno de México. <https://datos.gob.mx/busca/dataset/planea-educacion-media-superior-de-sep/resource/ae2834c3-2cac-49a0-992d-3007f613b734>

¹¹³ Ídem.

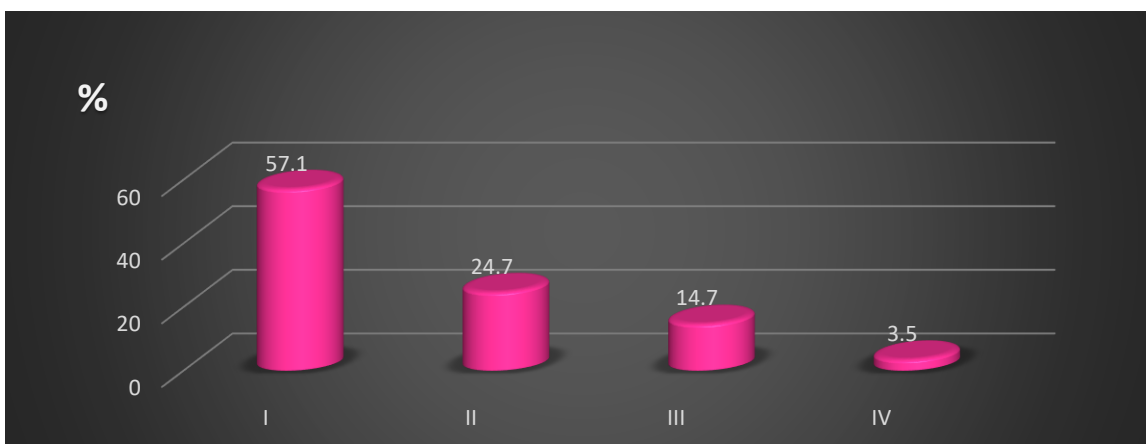


Tabla 4. Nivel de desempeño en Lenguaje y Comunicación, de Prueba Planea 2015, en CECyTEM Nezahualcóyotl, ambos turnos

	ALUMNOS PROGRAMADOS PARA SER EVALUADOS	ALUMNOS EVALUADOS	% DE ALUMNOS EVALUADOS EN LA ESCUELA EN EL 2015	ALUMNOS EVALUADOS MENOR AL 80%	ALUMNOS QUE CONTESTARON 50% O MÁS PREGUNTAS DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	ALUMNOS QUE CONTESTARON 50% O MÁS PREGUNTAS DE MATEMÁTICAS	% DE ALUMNOS DE LA ESCUELA EN CADA NIVEL DE DESEMPEÑO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2015				% DE ALUMNOS DE LA MISMA ENTIDAD, SUBSISTEMA Y GRADO DE MARGINACIÓN EN CADA NIVEL DE DESEMPEÑO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2015				% DE ALUMNOS DEL PAÍS DEL MISMO SUBSISTEMA Y GRADO DE MARGINACIÓN EN CADA NIVEL DE DESEMPEÑO EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 2015			
	2015	2015			2015	2015	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
Matutino	243	236	97.12		231	235	57.1	24.7	14.7	3.5	23.6	27.0	33.7	15.7	42.3	23.7	24.4	9.6
Vespertino	148	147	99.32		146	147	49.3	21.2	24.7	4.8	23.6	27.0	33.7	15.7	42.3	23.7	24.4	9.6

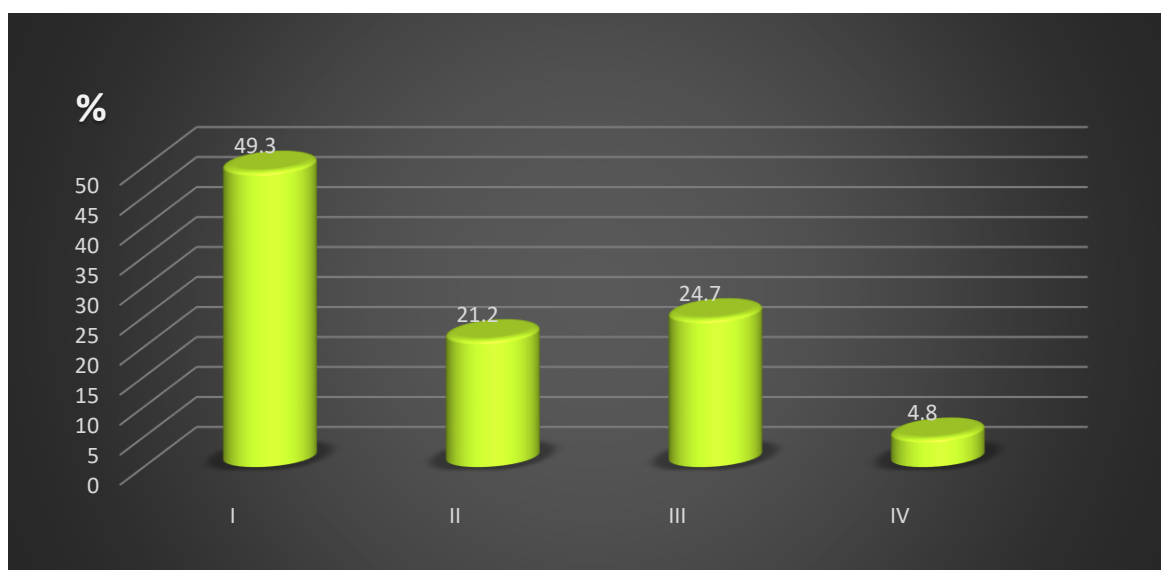
Nota: Planea. Resultados nacionales 2017. Educación Media Superior. PLANEA/INEE. <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

Ilustración 11. Nivel de desempeño en Lenguaje y Comunicación, de Prueba Planea 2015, en CECyTEM Nezahualcóyotl, turno matutino



Nota: Planea. Resultados nacionales 2017. Educación Media Superior. PLANEA/INEE. <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>

Ilustración 12. Nivel de desempeño en Lenguaje y Comunicación, de Prueba Planea 2015, en CECyTEM Nezahualcóyotl, vespertino



Nota: Planea. Resultados nacionales 2017. Educación Media Superior. PLANEA/INEE. <http://planea.sep.gob.mx/content/general/docs/2017/ResultadosNacionalesPlaneaMS2017.PDF>



2.7 Antecedentes del Taller de Fortalecimiento Académico

Primero, se presentan algunos antecedentes de cómo se comenzó a trabajar este espacio de trabajo.

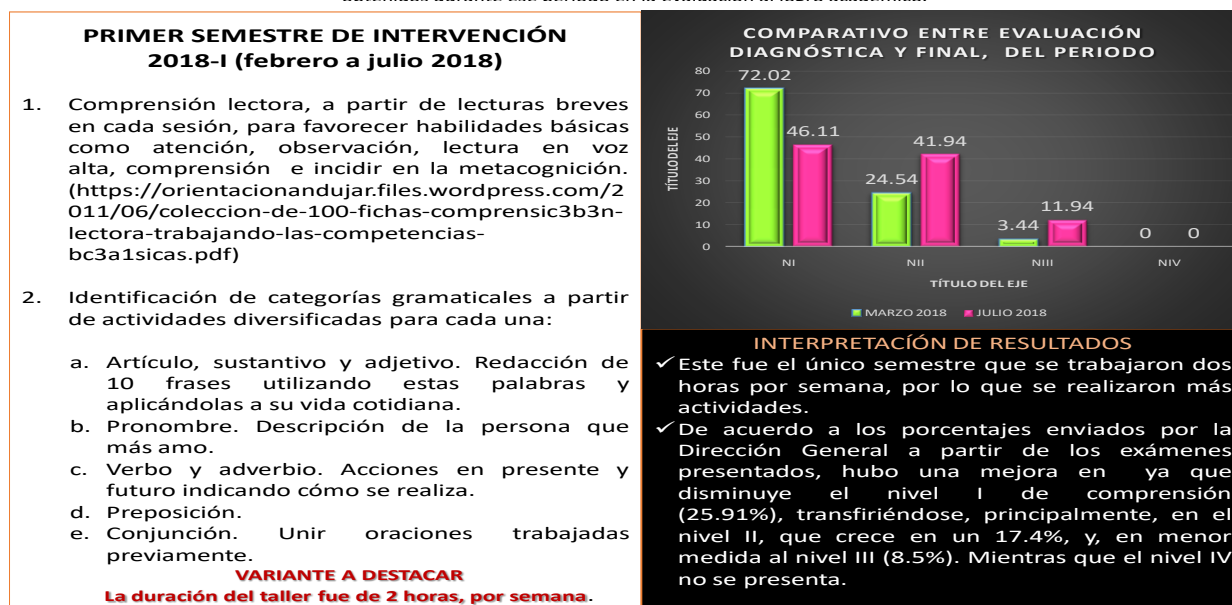
La asignatura está perfilada como co-curricular (es decir, no pertenece a la estructura dentro del Plan de estudios, por lo que no figura dentro de la boleta, ni tiene calificación), lo cual hasta me parece congruente con las características de esta tarea, pero no con la realidad que se experimenta en las aulas, por lo que se requiere una base argumentativa y persuasiva mayor, además de otros mecanismos que favorezcan un trabajo más consciente por parte de los estudiantes, sin obtener una calificación directa.

Durante estos años ha venido cambiando la estructura, grado, modalidad y docentes de la asignatura y los grados de aplicación. No existe calificación en alguna materia, aunque algunos profesores pueden otorgar puntaje adicional en asignaturas establecidas en el plan de estudios.

Primero comenzó con segundo semestre dos horas, después cambió de semestre a una hora.

Inicialmente se desarrolló de forma presencial de febrero de 2017 a marzo de 2020. Parte de ese periodo se fue sistematizando, y, ahora, en un ejercicio de comparación, se muestran ejemplos de algunas actividades que se realizaron y los resultados cuantitativos que se obtuvieron en el plantel.

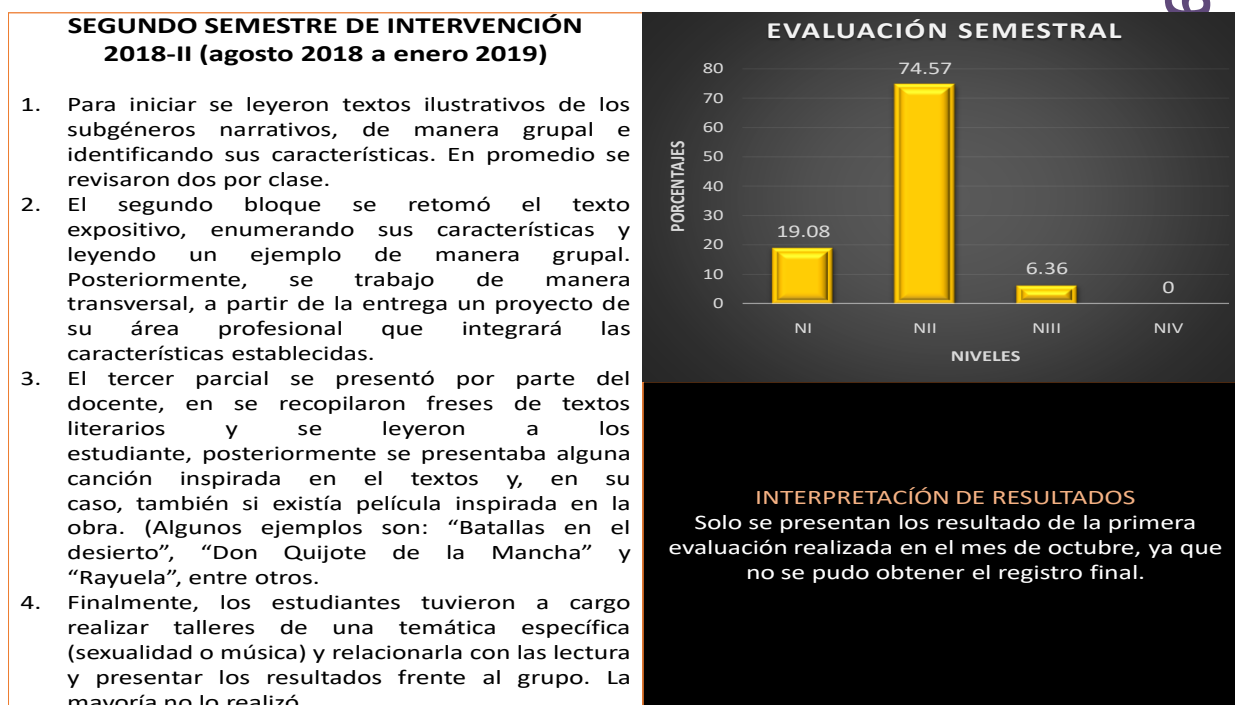
Ilustración 13. Actividades semestrales realizadas en Taller de Fortalecimiento realizadas durante el semestre 2018-I y los resultados obtenidos durante ese periodo en la evaluación al logro académico.



Nota: Creación propia a partir de las actividades realizadas y los resultados internos del Colegio.

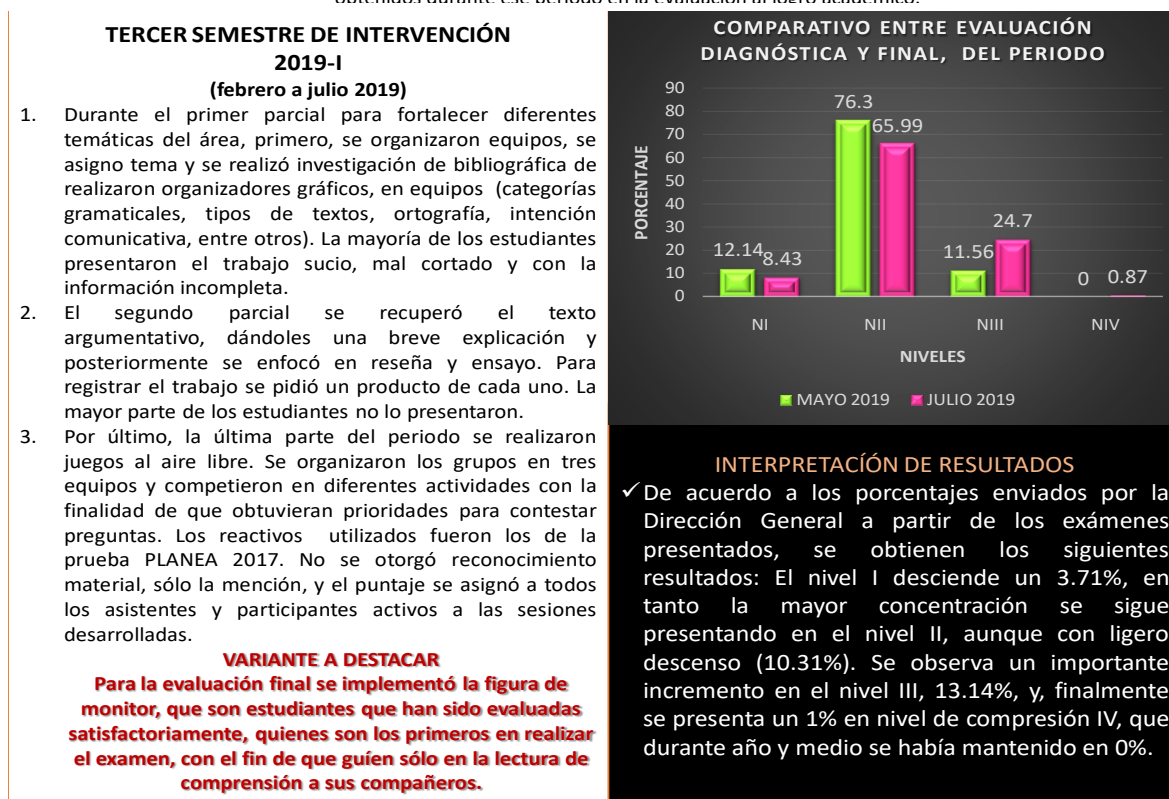


Ilustración 14. Actividades semestrales realizadas en Taller de Fortalecimiento realizadas durante el semestre 2018-II y los resultados obtenidos durante ese periodo en la evaluación al logro académico.



Nota: Creación propia a partir de las actividades realizadas y los resultados internos del Colegio.

Ilustración 15. Actividades semestrales realizadas en Taller de Fortalecimiento realizadas durante el semestre 2019-I y los resultados obtenidos durante ese periodo en la evaluación al logro académico.



Nota: Creación propia a partir de las actividades realizadas y los resultados internos del Colegio.



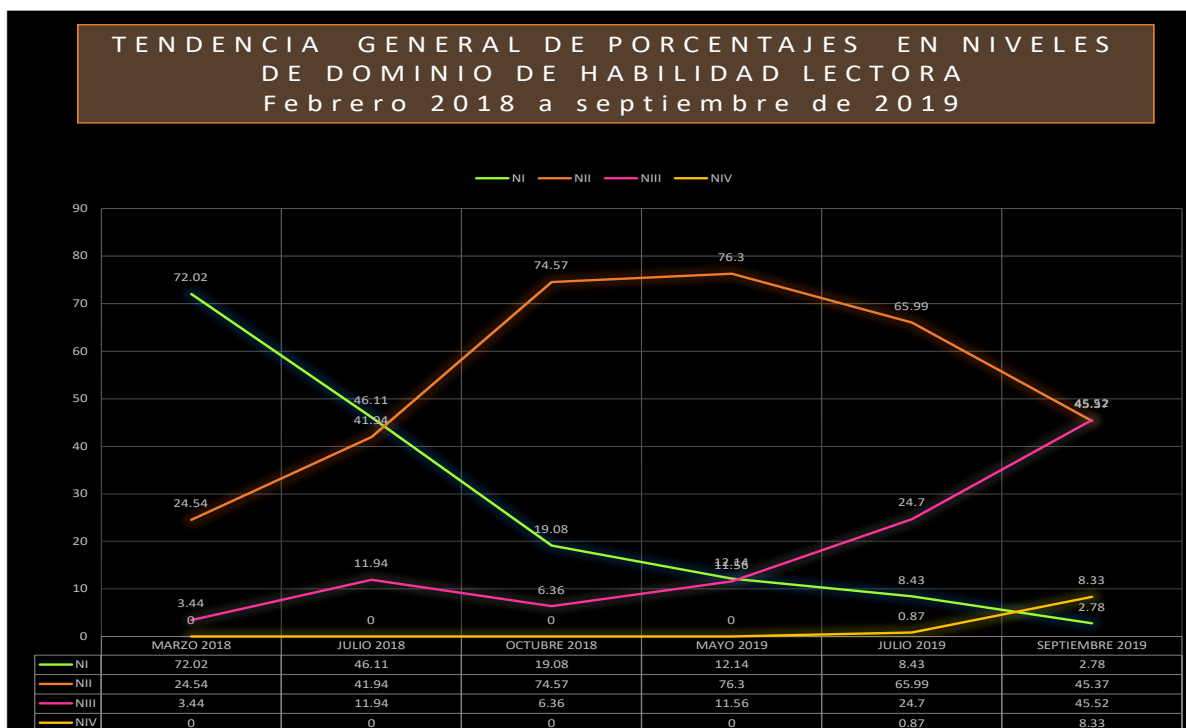
Ilustración 16. Actividades semestrales realizadas en Taller de Fortalecimiento realizadas durante el semestre 2019-I y los resultados obtenidos durante ese periodo en la evaluación al logro académico.



Nota: Creación propia a partir de las actividades realizadas y los resultados internos del Colegio.

Los resultados de este periodo, de año y medio de trabajo, sitúan a los estudiantes, en su mayoría, en los niveles NII y NIII, logrando un avance gradual.

Ilustración 17. Avance porcentual obtenido en la evaluación de logro académico, registrada durante el periodo de febrero 2018 a septiembre de 2019



Nota: Creación propia a partir de las actividades realizadas y los resultados internos del Colegio

Es favorable el progreso cuantitativo, durante este periodo, y lo más importante de señalar es que, de acuerdo a las evidencias de productos



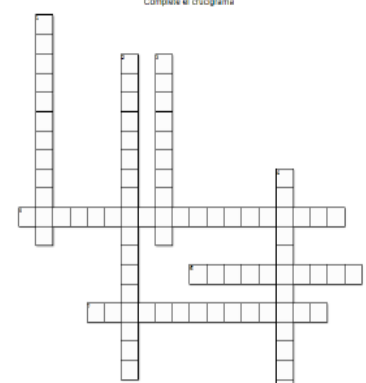
presentados, también se implementaba un proceso de formativo, elaboración de productos, práctica de habilidades por parte de los estudiantes, seguimiento y retroalimentación de evaluaciones. Aunque, cabe mencionar que sigue presentando la constante de la mayoría de las asignaturas: los estudiantes que más requieren fortalecer su competencia lectora buscaban la forma de no ingresar o simplemente no trabajaban ni ponían atención.

La lógica de trabajo que se lleva actualmente en este espacio (que se implementó a partir de la pandemia, en marzo de 2020), se conforma por sesiones semanales, en línea por medio de la plataforma classroom, en donde se establecen recursos que se ubican en internet, referentes a temas diversos. Posteriormente, se les asignan varias actividades a resolver, las más usuales son cuestionarios, sopa de letras, crucigramas y relación de columnas.

Para ilustrar esta percepción de los estudiantes, se ubicó una actividad que algunos indicaron se les dificultó, pues el concepto no lo recuerdan con precisión, con referencia al formato no encuentran complicación:

Ilustración 18. Ejemplos de las actividades que se solicitan de Dirección General del CECyTEM para el desarrollo del Taller de Fortalecimiento académico.

Fortalecimiento Académico Lectura					
Área: Lectura					
Nombre del Alumno:		No. Actividad		3	
Parcial	1	Semestre	6	Semana	5
Instrucciones: Completa las siguientes oraciones:					
a) La _____ permite explicar las ideas de un autor con nuestras propias palabras, conservando el sentido de éstas y el crédito al autor original. b) La paráfrasis es _____ cuando contiene datos, hechos o estadísticas que no requieren ser mencionados para demostrar la importancia de esta información. c) Uno de los propósitos de la paráfrasis es evitar el _____ y tomar como _____ las ideas de otro autor, ya sea a favor o en contra para reforzar o contrastarlas con nuestras propias ideas. d) La paráfrasis no es un _____ y menos una _____ de la información en un texto.					
L_H25_S6_P1_Sem2_Act2.pdf					
Área: Lectura					
Nombre del Alumno/a:		No. Actividad		2	
Parcial	1	Semestre	6	Semana	2
Actividad 2. Lee el texto que se encuentra en el documento INSTRUCCIONES L_H25_S6_P1_Sem2.pdf y con la información realiza un cuadro sinóptico.					

Fortalecimiento Académico Lectura					
Área: Lectura					
Nombre del Alumno:		No. Actividad		1	
Parcial	1	Semestre	6	Semana	5
Instrucciones:					
Complete el crucigrama 					
Horizontal 5. Sustituye las expresiones de un texto por sinónimos o por frases alternas. 6. Se utiliza con el objetivo de evitar el plagio. 7. Consiste en un resumen breve de una parte de la obra o de toda ella.			Vertical 1. Idea que se extrae de un documento de manera factual o parafraseada que sirve de fundamento al trabajo de investigación. 2. Permite al lector tener conocimiento pormenorizado del texto y una buena comprensión. 3. Es cuando un enunciado es sustituido por otro equivalente en términos de significado. 4. Resaltaba el enunciado expresándolo con otro tipo de palabras sin tergiversar la idea original.		

Nota: Material interno de Dirección General de CECyTEM de actividades de taller de fortalecimiento académico de Lenguaje y Comunicación.

De ser presencial, ahora consiste en enfocarse a los estudiantes que obtienen bajo puntaje en los exámenes, registrarlos en la plataforma de



classroom y ellos semanalmente deben trabajar las actividades previamente asignadas, las cuales consisten en una serie de links a consultar y posteriormente resolver cuestionarios.

2.8 Antecedentes de la Evaluación al Logro Académico

En este apartado se retoma que CECyTEM implementó, en 2017, una evaluación periódica en línea, denominada Logro Académico, para fortalecer los aprendizajes que mide la Prueba PLANEA y mejorar los resultados que se obtienen.

Este instrumento es el indicador que se emplea para conocer el resultado e impacto del taller de logro académico, descrito anteriormente, por parte de la Dirección General del Colegio.

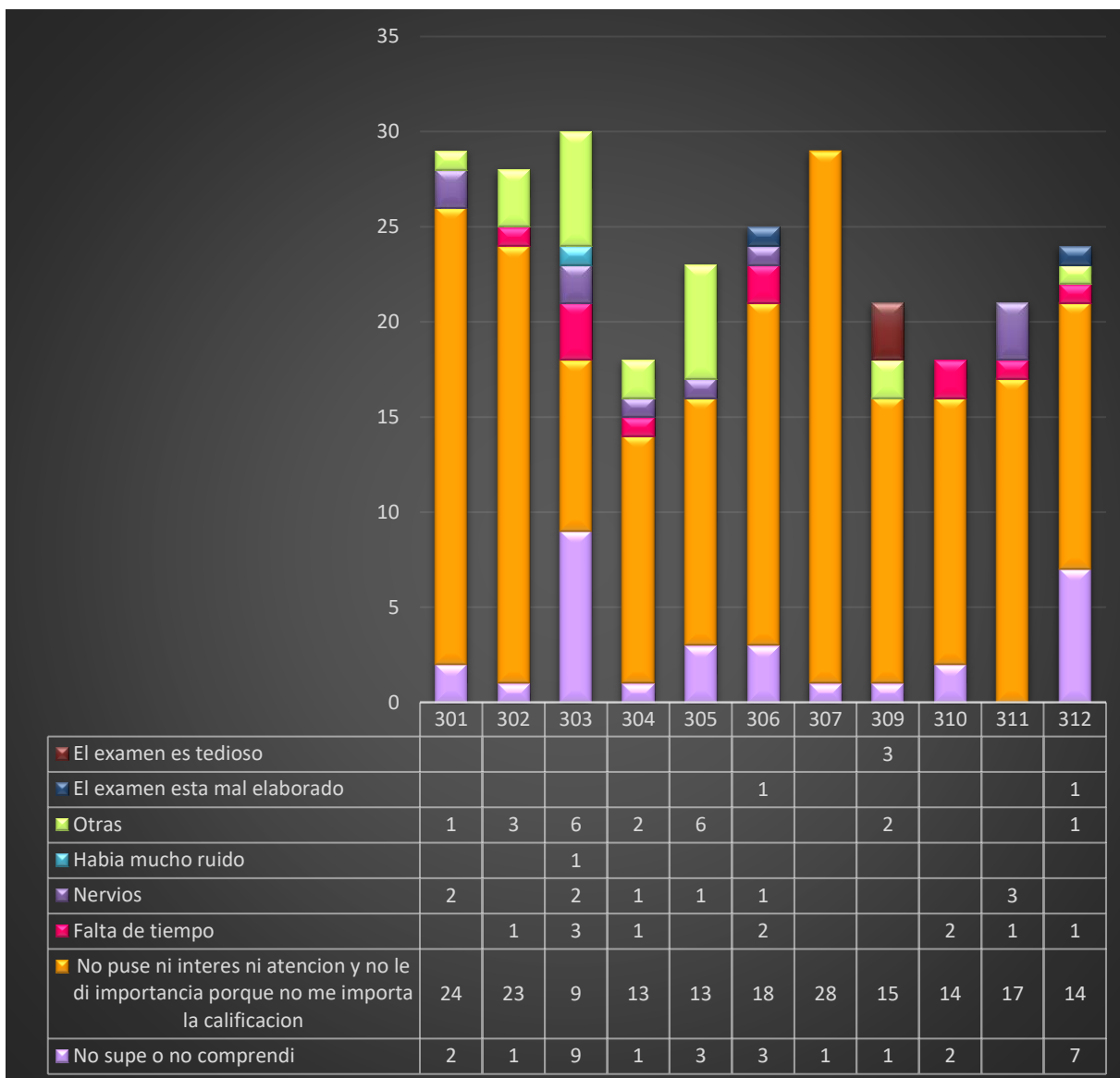
La evaluación ha estado constituida por preguntas de opción múltiple (de 32 a 34 preguntas), con una duración variable (ha ido de 60 a 90 minutos). Los parámetros de construcción y evaluación de reactivos se fundamentan en los primeros cuatro dominios de conocimiento de la Taxonomía de Marzano (recuperación, comprensión, análisis y aplicación).

La elaboración de los reactivos está a cargo de una academia estatal de diferentes docentes que imparten la materia de LEOyE, en tanto que, en los dos últimos años, se ha realizado una revisión por otros docentes convocados por cada evento, a través de una reunión virtual, durante la cual se retroalimenta la propuesta de examen, el cual en ocasiones ha generado dudas, incluso entre los propios profesores participantes.

A partir de los resultados obtenidos en julio de 2018 en la evaluación del logro académico, era importante para mí corroborar con algún instrumento objetivo la percepción que tenían los estudiantes, acerca del taller, por ello, se solicitó a los jóvenes del CECyTEM Nezahualcóyotl, pertenecientes a la generación 2017-2020, que en ese entonces se encontraban en segundo semestre y eran quienes cursaban la asignatura y realizaban el examen, que después de entregar sus calificaciones obtenidas en la evaluación, indicaran el motivo por el que obtuvieron su resultado individual. Las percepciones de los estudiantes ante esta pregunta se muestran en los siguientes gráficos, por grupo:



Ilustración 19. Resultados de la encuesta interna acerca de los motivos de las casusas que ocasionan que los estudiantes no aprueban la evaluación al logro académico. Tercer semestre, generación 2017-2020



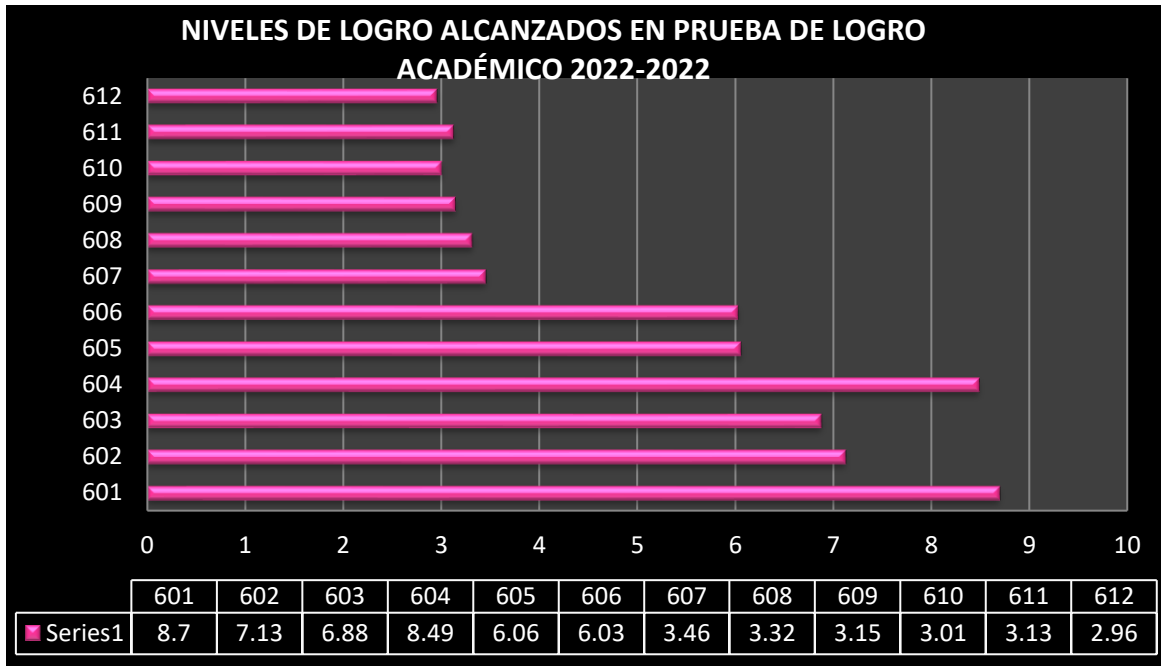
Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos en cuestionario aplicado en clase

En todos los grupos, la opción que más se presentó fue “no me interesa, no puse interés o no vale”, seguido, en mucho menor número, de “no comprendí”, “falta de tiempo” y “nervios”. Por último, se debe mencionar que varios exámenes llegan a presentar errores, desde sintaxis, de taxonomía y hasta ortográficos.

Ahora, en referencia a la más reciente aplicación de la evaluación al logro académico, realizado durante este último semestre 2022-2022, solo al inicio del semestre y no al final, también se muestran algunos resultados significativos en torno a los estudiantes de sexto semestre:



Ilustración 20. Niveles de logro alcanzados en prueba de logro académico 2022-2022



Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación al logro académico.

A partir de esta información, las calificaciones obtenidas por los grupos 601 al 606 son las acreditables, en tanto todos los grupos del turno vespertino aparecen como resultados reprobatorios.

Ilustración 21. Número de estudiantes que presentaron y no presentaron examen, por grupo



Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación al logro académico.

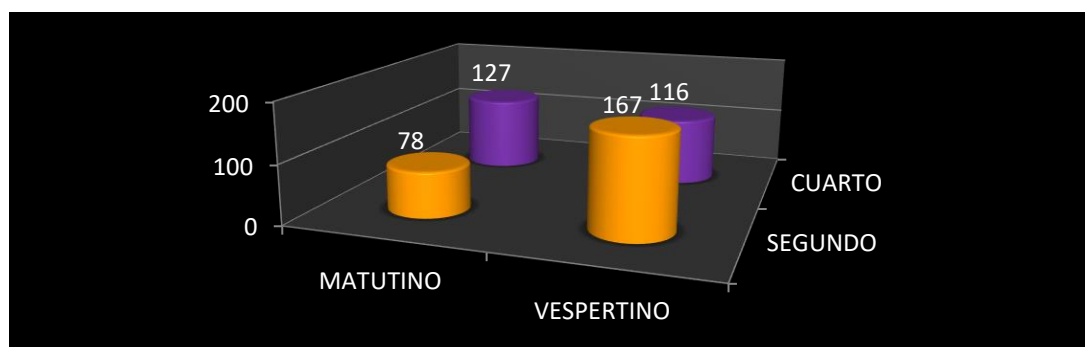
Si a ese resultado le sumamos el número de estudiantes que no presentaron la evaluación, entonces se refuerza la constante de aprovechamiento



de los grupos matutinos, ya que ocho personas no lo presentaron; mientras que en el vespertino es más del doble, 22. Estamos hablando de dos realidades diferentes, dos escuelas diferentes, una en matutino y otra en vespertino, en lo tocante a esta prueba.

Aunque no es parte de la particularización de sexto semestre que se ha venido enfatizando, es relevante identificar algunos datos adicionales de los grados de segundo y cuarto, para identificar, numéricamente, el entorno generalizado, de acuerdo a los resultados presentados.

Ilustración 22. Número de estudiantes de segundo y cuarto semestre, que no presentó evaluación, por turno



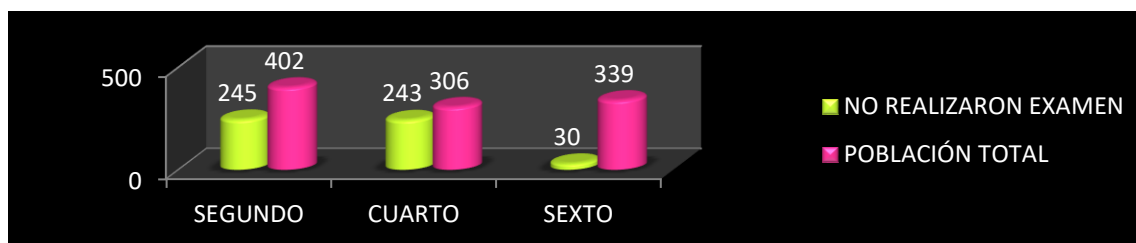
Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación al logro académico.

Nuevamente se presenta la situación de que los estudiantes del turno vespertino son los que menos presentan la prueba, particularmente los de segundo semestre, en tanto que en cuarto semestre casi se iguala con el matutino. Cabe mencionar que ambos grados se equiparan en el número de estudiantes que no presentan examen.

Es casi la mitad de la población estudiantil en general quienes no cumplieron con este requisito.

Ante el cuestionamiento a varios estudiantes del porqué no cumplen con este requisito institucional, muchos de ellos indican que la plataforma no les permite realizarlo, aunque sus demás compañeros no presentan complicaciones.

Ilustración 23. Número de estudiantes total en comparativo con los que presentaron la evaluación de logro académico, durante el semestre 2022-2022



Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación al logro académico.

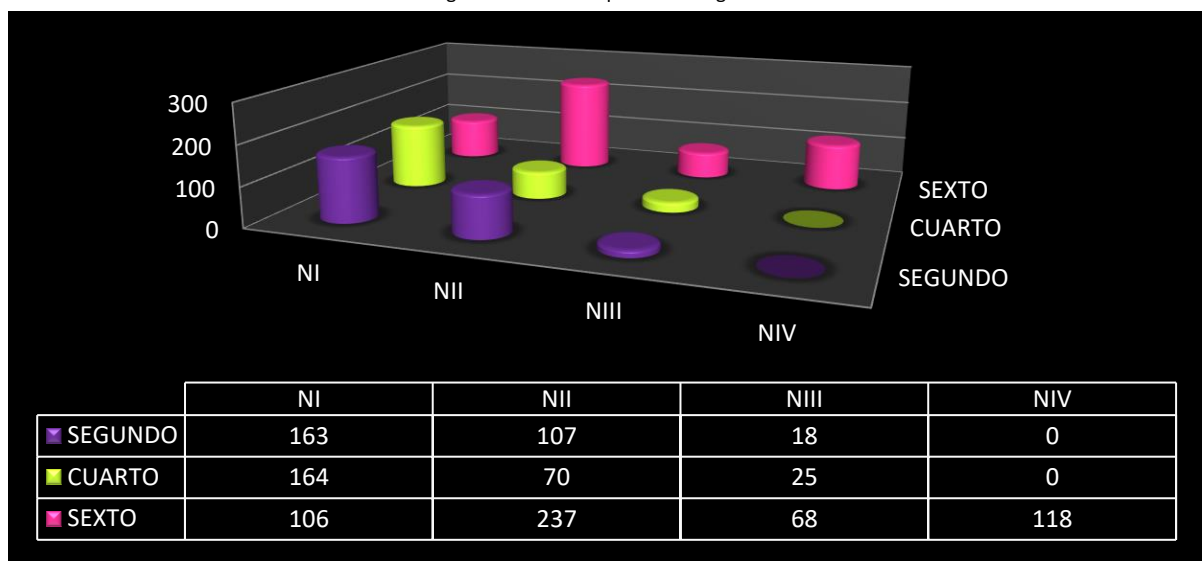


En cuanto al desempeño alcanzado, de acuerdo a esta medición, los resultados de la mayor parte de la población se ubica en los NI (433) y NII (414), es decir, habilidades literales, en donde el estudiante “recupera información explícita: detalles, ideas principales, secuencias de causa y efecto” y habilidades de inferencia, que consisten en “utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no es explícito en el texto. El estudiante deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa”.

En habilidad crítica se ubican 111 estudiantes, lo que manifiesta que “enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee, a distinguir opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y propaganda que pueden aparecer en el texto.

Por último, el apreciativo, NIV (118), que únicamente posee la población de sexto semestre, logra “a través de la lectura el estudiante percibe las emociones o sentimientos que desea transmitir el autor”.

Ilustración 24. Niveles de logro alcanzados en prueba de logro académico 2022-2022



Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación al logro académico.

Resalta que los mejor posicionados y con muy pocos exámenes no presentados son los jóvenes de sexto semestre.

Cabe mencionar que la manera en que se informa a los estudiantes que deben realizar la evaluación es por medio de las plataformas docentes en classroom y por las orientadoras del plantel.

En tanto, que los estudiantes manifiestan que no se les informan los resultados de estas evaluaciones, menos reciben una retroalimentación.

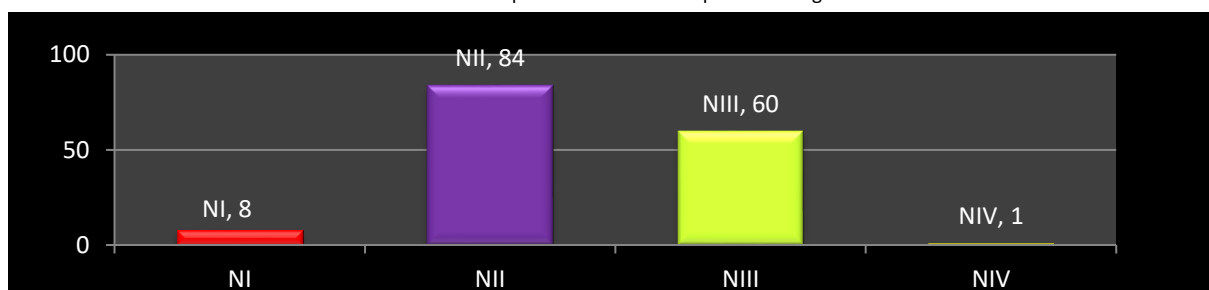


2.8 Antecedentes de prueba PLANEA 2022

Por otra parte, con respecto a la prueba PLANEA, la evaluación se realizó a nivel nacional durante el mes de abril de 2022. En CECyTEM Nezahualcóyotl se aplicó a 153 estudiantes seleccionados, de ambos turnos y carreras, pertenecientes a la generación 2019-2022, los cuales, se reitera, han realizado por tres años exámenes similares al inicio y final del semestre, en materia de lectura (y matemáticas) y cursaron en línea el taller de fortalecimiento académico.

El promedio que los estudiantes del plantel obtuvieron en esta prueba estandarizada, aplicada a todas las escuelas de nivel medio superior, es de 4.9 sobre 10 de calificación. Con referencia a los niveles de comprensión, los resultados se muestran a continuación:

Ilustración 25. Niveles de comprensión obtenido en prueba de logro académico 2022-2022



Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación al logro académico.

Con base en la directriz cuantitativa que el Colegio ha establecido, es posible identificar que el resultado esperado es mejorar en esta evaluación. Para identificar si se ha cumplido con tal objetivo se presenta un comparativo utilizando como parámetro de medición el resultado obtenido en años anteriores, en este caso con el que se cuenta es el publicado en 2015. Cabe mencionar que la evaluación no se había realizado desde el año 2018.

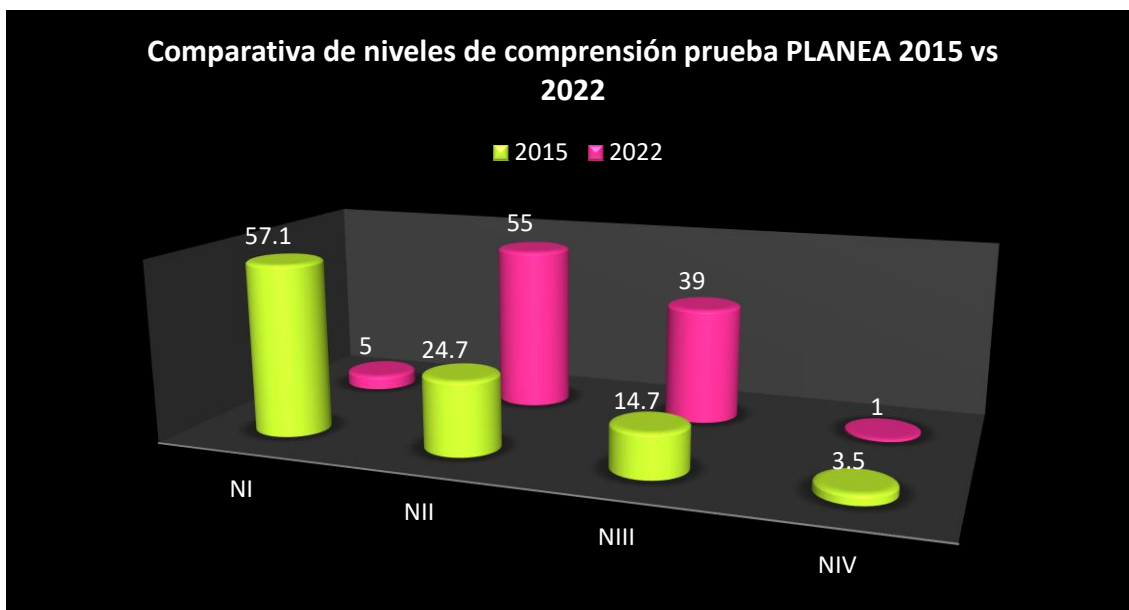
Tabla 5. Porcentaje de nivel de comprensión / año de aplicación Prueba PLANEA

Porcentaje de nivel de comprensión / año de aplicación Prueba PLANEA	2015 %	2022 %
NI	57.1	5
NII	24.7	55
NIII	14.7	39
NIV	3.5	1

Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación Planea 2015 y 2022.



Ilustración 26. Comparativa de niveles de comprensión prueba PLANEA 2015 vs 2022



Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación Planea 2015 y 2022.

De los cinco jóvenes entrevistados, solo dos presentaron la evaluación de PLANEA, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 6. Resultados en la evaluación Planea 2022 de los estudiantes entrevistados para la presente investigación

NOMBRE	TURNO	CARRERA	GRUPO	ACIERTOS	CALIFICACIÓN	NIVEL
DESIREE	Matutino	Comercio Exterior	604	38	7.6	N III
CRISTHIAN	Vespertino	Comercio Exterior	610	21	4.2	N II

Nota: Creación propia a partir de los resultados obtenidos evaluación Planea 2015 y 2022.

Después de siete años transcurridos y cinco años de la implementación de las pruebas en línea se muestra un avance del nivel I al nivel II, siendo este último parámetro en donde se ubica el mayor porcentaje de estudiantes. Del mismo modo, se incrementa en nivel III y un ligero descenso en el IV.

El recorrido cuantitativo anterior permite vislumbrar diversas problemáticas que subyacen acerca del aprendizaje evidenciado por los estudiantes de CECyTEM en Lenguaje y Comunicación, por lo que es relevante conocer las voces algunos de los protagonistas acerca de las causas que ellos adjudican para la generación de los resultados numéricos obtenidos y de otro tipo de derivaciones que se puedan presentar de este aprendizaje.



Capítulo 3. Metodología

“Mientras enseño continúo busco, indagando. Enseño porque busco, porque indague, porque indago y me indago. Investigo para comprobar, comprobando intervengo, interviniendo educo y me educo. Investigo para conocer lo que aún no conozco y comunicar o anunciar la novedad.”
Paulo Freire. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Sao Paulo: Editorial Paz y tierra.

Son diversas las problemáticas que impiden que los estudiantes desarrollen una competencia lectora y, por ende de escritura, habla y escucha, no logrando que con ello presenten una óptima comprensión lectora y una comunicación dialógica, por lo que es importante, en primera instancia, identificar cuáles son algunos de esos obstáculos, caracterizarlos en un entramado, para, posteriormente, reflexionar e investigar en torno a ellas, con la visión de proponer alternativas de solución que colaboren e impacten en el desarrollo de la sociedades.

En el CECyTEM Nezahualcóyotl se han emprendido dos acciones concretas, con fines cuantitativos, para resolver la problemática de que los estudiantes no desarrollan un buen nivel del español, de acuerdo a lo que señalan los indicadores numéricos que miden esta habilidad, de manera interna y externa. Sumado a esto, se presenta un panorama del trabajo cotidiano en las aulas que “se percibe”, por los estudiantes y docentes con deficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura. Entonces, la reflexión e investigación presente consiste en indagar si las acciones que la institución ha implementado han solucionado la dificultad y rezago educativo del español o se han convertido en una nueva problemática, a partir de considerar la voz de los estudiantes y una interpretación de los resultados numéricos que la institución presenta, desde su Dirección General.

Es fundamental exponer que se estudia este hecho dentro de una complementariedad de enfoques, ya que la realidad no se secciona o aparta, por lo que para entender cómo se perciben las acciones de enseñanza del lenguaje en el CECyTEM Nezahualcóyotl se debe entender desde su cultura y características específicas, y no solo considerarlo desde su efecto numérico o solo los comentarios y percepciones, sino negociando y flexibilizando la



presencia de ambos -enfoque cuantitativo y cualitativo- para entender esta práctica cotidiana y compleja.¹¹⁴

3.1 Generando equilibrio: El enfoque del paradigma sociocrítico

Se pretende estudiar este fenómeno desde el paradigma socio-crítico, el cual permitirá abordarlo desde su entramado cultural y desde una concepción epistemológica que recoge valores fundamentalmente vinculados a la formación del ser humano en su contexto, haciéndolo participante activo en su creación y desarrollo, a través del reconocimiento creativo, sensible, crítico e imaginativo, propuesta que refiere al sujeto integral. Bajo esta totalidad articulada, la persona se asume a sí mismo como un agente de lucha política, filosófica y pedagógica, capaz de satisfacer las necesidades de la comunidad.

Este paradigma Crítico o Sociocrítico es definido por Jiménez (2003:197) como, una estrategia que el hombre se ha dado a sí mismo para no sólo describir, explicar, predecir (positivistas) interpretar y comprender (hermenéuticos) sino también para actuar y transformar ese mundo en aras de hacer al hombre y a su mundo más justo y libre. Desde esta perspectiva, este autor afirma que el paradigma sociocrítico, fundamentado en la ciencia social crítica y en la teoría crítica social (Habermas: 1987; Carr y Kemis: 1988), trasciende la interpretación y pretende aportar transformaciones a las realidades en estudio... integrando en un mismo proceso momentos de reflexión y de acción (propuesta, observación, evaluación, reflexión) en un proceso dialéctico y de compromiso político llevado a cabo por grupos comprometidos con el objetivo de lograr su propia emancipación... Otro aspecto significativo, es que en la investigación cualitativa todas las opiniones y puntos de vistas son valiosos y considerados. Se trata de una metodología humanista que permite aprender de las personas y aproximarse a sus realidades, afectos y sentimientos.¹¹⁵

Otra de las características que ofrece este enfoque metodológico es la flexibilidad metodológica, las técnicas dialécticas y la cogestión y negociación del diseño.¹¹⁶

Se ha elegido a los estudiantes que actualmente cursan sexto semestre de la generación 2019-2022, en el CECyTEM Nezahualcóyotl, porque desde

¹¹⁴ Santamaría, J. (2013). Paradigmas de Investigación Educativa. Entelequia. Revista Interdisciplinar. Vol. 16. https://www.researchgate.net/publication/257842598_Paradigmas_de_Investigacion_Educativa_Paradigms_on_Educational_Research

¹¹⁵ Chacón, A. (2007). La enseñanza reflexiva en la formación de los estudiantes de pasantías de la carrera de educación básica integral. Universitat Rovira I Virgili.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8921/MACCCapitulo04EspDef.pdf?sequence>

¹¹⁶ Ídem.



segundo semestre han experimentado las medidas implementadas para el fortalecimiento académico de lectura, así como sus variaciones. También, porque durante el presente ciclo escolar, 2022-2022, presentaron la prueba PLANEA, objetivo por el que se han implementado las acciones de fortalecimiento.

Se recuperarán diversas mediciones cuantitativas ya que, desde esta visión, presenten una trayectoria de cómo se han venido realizando y el estado actual de las actividades planteadas.

En complemento, se aplicarán cinco entrevistas a estudiantes concretos y focalizados, de acuerdo a género, carrera, turno y desempeño académico:

Tabla 7. Características generales de los estudiantes que se entrevistaron

ESTUDIANTE	TURNO	CARRERA	DESEMPEÑO ACADÉMICO Y PROMEDIO
Dulce	Vespertino	Comercio exterior	9.4
Desire	Matutino	Comercio exterior	9.8
Cristian	Vespertino	Comercio exterior	7.2
Ángel	Vespertino	Trabajo Social	7.0
Gustavo	Matutino	Comercio exterior	7.2

Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados

La selección anterior se hace de acuerdo a recomendaciones de profesores y orientadoras y bajo el principio de diversidad: a dos mujeres que son los promedios más altos y presentan mejor desempeño académico, a dos hombres que se considera que presentan bajo desempeño por actitud y, por último, a un hombre que, sin contar con ningún diagnóstico clínico, durante su estancia en la institución, contantemente presenta problemas para aprender, por ello los estándares de evaluación se han flexibilizado para que haya obtenido la calificación mínima en cada semestre.

Seleccionar la entrevista como técnica se sustenta en la diversidad y complementariedad, ya que ésta nos permite considerar a un universo representativo plural y diversos de los estudiantes, que sirve para construir, primero; cómo perciben estas dos acciones de intervención por parte de la institución, segundo; las evaluaciones constantes; tercero, las horas de fortalecimiento (con sus diferentes modalidades); la cuarta y última función para



que se utilizará la entrevistas es sus expectativas, problemas y si han identificado algún beneficio.

3.2 “Investigar se aprende investigando”¹¹⁷

“Seguir la pista”¹¹⁸ de cómo se han implementado estas dos acciones de fortalecimiento académico, enfatizando en quienes son los receptores: los estudiantes, es el camino que se pretende seguir en este trabajo.

La investigación acción¹¹⁹ es un camino plural que brinda la oportunidad de indagar desde la diversidad y, fundamentalmente, desde la perspectiva del cambio social. Desde la visión de Kemmis y McTaggart “es una forma de indagación auto-reflexiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el propósito de mejorar la racionalidad y justicia de sus prácticas educativas, así como una comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que tiene lugar”.¹²⁰

La participación de los involucrados es fundamental en la recopilación de datos que conlleven a la generación de reflexiones que promuevan la acción que finalmente mejoren las prácticas educativas (planificación, acción, observación y reflexión).¹²¹

¹¹⁷ Mina, S. (2014). Un acercamiento comprensivo a la formación de jóvenes investigadores. FIMPES. Revista de la Comisión de Investigación Nueva Época. año 3. número 5.

https://www.fimpes.org.mx/images/revista/documento/revista_cif_145.pdf

¹¹⁸ “Partiendo de la base de que la investigación es la búsqueda de un conocimiento oculto o por lo menos hasta ese momento desconocido, podemos deducir la etimología de la palabra “Investigación” que deriva de los términos latinos “in” (en hacia) y “vestigium” (huella, pista). De ahí que su significación original es “hacia la pista” o “seguir la pista”; buscar o averiguar siguiendo algún rastro”.

Sierra, R. (1996). Tesis Doctorales y trabajos de investigación científica. Cuarta edic. España: Editorial Paraninfo.

<https://revistas.unav.edu/index.php/scripta-theologica/article/view/20127>

¹¹⁹ “La idea de Investigación-Acción fue desarrollada por Kurt Lewin en el periodo inmediato a la postguerra con un método de intervenir en los problemas sociales. Lewin identificó cuatro fases en la investigación-acción (planificar, actuar, observar y reflexionar) y la imaginó basada en principios que pudieran llevar “gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación” dice Lewin en 1946.

La combinación de los componentes de la acción y la investigación atrae poderosamente a los profesores. Lawrence Stenhouse conectó rápidamente la Investigación-Acción y su concepto del profesor como investigador. Más tarde, John Elliot popularizó la investigación en la acción como un método para los profesores que investigaban en sus aulas a través del Proyecto Ford de Enseñanza y fundó la Red de Investigación en el Aula 3.

No existe unanimidad sobre el concepto de Investigación-Acción, y por tanto en sus prácticas de investigación. Así tenemos un enfoque desde el que se pone el acento en la dimensión política (la investigación incide a modo de onda expansiva en la educación y en el desarrollo social, pasa a ser legítima de los prácticos y de los ciudadanos y no sólo de una clase elitista), otro en la profesional (proceso de acumulación de conocimientos a nivel de desarrollo profesional práctico) y a estos dos enfoques se añade un tercer enfoque que se centra en la dimensión personal. (enriquecimiento, autoconocimiento y realización de cada sujeto en la comprensión profunda de las propias prácticas).”

Berrocal, E. el proceso de investigación educativa II: investigación-acción Emilio Berrocal de Luna Jorge Expósito López Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Granada

https://www.ugr.es/~emiliobl/Emilio_Berrocal_de_Luna/Master_files/UNIDAD%202%20Investigacio%CC%81n%20-%20Accio%CC%81n.pdf

¹²⁰ Federman, J. J. Quinteroy R. Munéar. (Mayo. 2002). Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación. REDIE vol.4 no.1. México. <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v4n1/v4n1a4.pdf>

¹²¹ Latorre, A. (2005). La investigación-acción. España: GRAO. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>



Es fundamental insistir en su carácter científico, crítico, analítico, sistematizado y disciplinado de la investigación acción, que relaciona de forma sistemática la reflexión teórica acerca de una realidad con la acción transformadora sobre ella. De acuerdo a Bartolome Pina, “es un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica.”¹²²

Este enfoque de indagación se constituye por una serie de principios, preceptos y procedimientos busca “no tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. La investigación-acción es un poderoso instrumento para reconstruir las prácticas y los discursos sociales”.¹²³

Una acepción de esta metodología y que fundamenta la dirección del presente trabajo es la que plantea Elliott, como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos”.¹²⁴

Po tanto, en este caso, se propone recurrir a la investigación acción porque, en primer lugar, es desde la participación como docente y estudiantes que se pretende indagar, proponer y aplicar acciones que impacten de forma positiva en cómo se implementan las acciones de fortalecimiento académico en CECyTEM Nezahualcóyotl.

La segunda razón reside en la pluralidad y enfoque de su metodología e instrumentos, ya que permite recuperar diferentes expresiones y sistematizarlas en diferentes periodos o ciclos.

Y tercera, su visión transformadora a partir de la investigación, la reflexión y la acción.

Esta vía seleccionada “no es un camino fijo o predeterminado y menos aún un recetario de acciones que se siguen como una rutina. Porque el conocimiento científico no se adquiere por un proceso similar al de la producción de bienes en

¹²² Murillo, F. Métodos de investigación en Educación Especial. Curso 2010- 2011. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/1A._Madrid.

¹²³ Ibid

¹²⁴ Ibid.



una cadena de montaje, sino que se va desarrollando gracias a la libertad de pensamiento, mediante la crítica, el análisis riguroso, la superación de los errores y la discusión. Por ello es que el método ni es obligatorio, en el sentido de que si no se lo sigue de una determinada manera nos aguarda inevitable el fracaso, ni es tampoco garantía absoluta de que se arribará a un resultado exitoso”.¹²⁵

Es fundamental el remitirse al proceso que constituye la intervención desde la investigación-acción, ya que “no sólo la constituyen un conjunto de criterios, asunciones y principios teóricos sobre la práctica educativa, sino también un marco metodológico que sugiere la realización de una serie de acciones... Se suele conceptualizar como un proyecto de acción formado por estrategias de acción”.¹²⁶

Cimentado en los modelos de Kemmis y Lewin, es posible que el proceso de *planificar, actuar, observar y reflexionar* se pueda llevar a cabo en varios ciclos y conformar el modelo que plasma Latorre, en donde, a partir de un plan revisado, es posible realizar un nuevo ciclo.

En el presente trabajo es preciso indicar que se lleva a cabo un solo ciclo a manera de diagnóstico.

De tal modo que las actividades exploratorias se desarrollan de la siguiente forma:

1. Planificar: El cuestionario que se aplicó que se llevó a cabo con estudiantes de tercer semestre, generación 2017-2020.
2. Actuar: Realizar las actividades programadas con la misma generación y, adicionalmente con la 2019-2022, además de entrevistas son esta última.
3. Observar: El histórico de los resultados cuantitativos emitidos por la institución, comportamientos resultantes de la ejecución anterior, así como las respuestas obtenidas de las entrevistas a estudiantes de la generación 2019-2022.
4. Reflexionar: Estructurar la información obtenida y proponer una nueva estrategia de intervención pedagógica.

¹²⁵ Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Argentina: Ed. Lumen.

https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf

¹²⁶ La Torre, A. (2005). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Grao.



3.3 Trayectoria recorrida (datos cuantitativos)

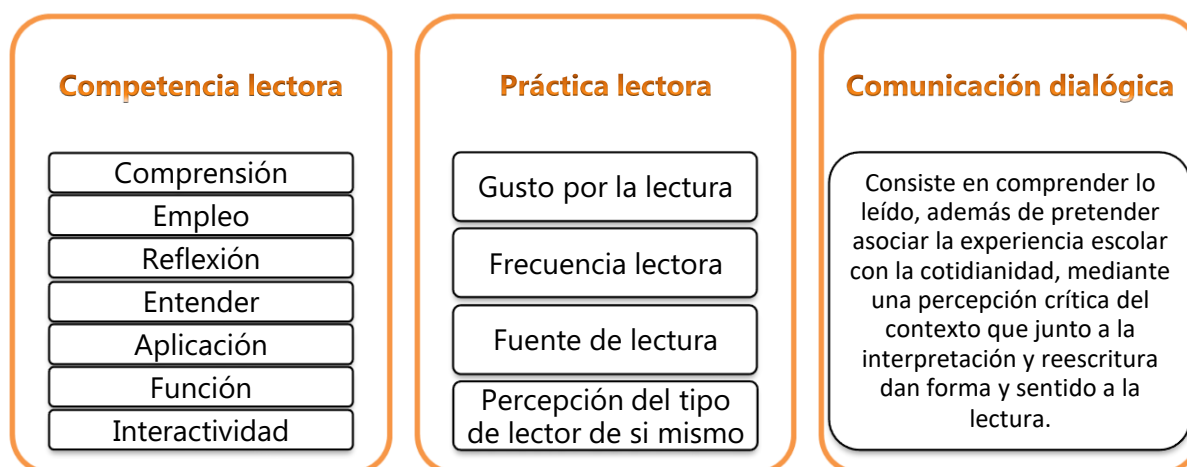
Se recurre a la estadística descriptiva a fin de representar y sistematizar datos de forma objetiva. Así también, el referente de trabajo, es decir las acciones de fortalecimiento académico en el CECyTEM Nezahualcóyotl, ha encaminado la medición de resultados preferentemente a parámetros cuantitativos, hecho que se rescata, ya que es una forma en que se representa e interpreta el desempeño estudiantil.

No obstante, la realidad no se fragmenta ni en su expresión ni en su lectura, por ello, se utilizan estas expresiones gráficas y se complementa con una interpretación cualitativa.

3.4 Cómo acercarse a los protagonistas (datos cualitativos)

La aplicación de este instrumento se apega a la tendencia actual de considerar las realidades áulicas como entramados complejos que requieren ser estudiados desde diferentes perspectivas e instrumentos de intervención, con la finalidad de obtener, primero una reflexión y trabajo docente consciente y profesional (no espontáneo ni mecánico), además de respuestas educativas innovadoras, creativas y viables, acordes a los contextos actuales.¹²⁷

El planteamiento de cada pregunta se fundamenta, por una parte, en los objetivos planteados por este trabajo y, por otra parte, en lo que constituyen los siguientes preceptos guía para entender cómo se está impartiendo la enseñanza de lectura y escritura en CECyTEM Nezahualcóyotl:



¹²⁷ Chacón. Óp. cit.



A continuación, se presenta la guía de entrevista a aplicar, considerando, que al ser guía, durante su aplicación, de acuerdo a las respuestas y comportamiento de los estudiantes, se añadieron preguntas durante el proceso.

PREGUNTA GUÍA

¿Cómo han vivido los estudiantes de CECyTEM Nezahualcóyotl las acciones de fortalecimiento y evaluación, en Lectura, establecidas por las autoridades centrales?
¿Consideran que han tenido beneficio?

GUÍA DE ENTREVISTA

La presente entrevista se realiza con el fin de conocer cómo has vivido las acciones de fortalecimiento académico y las evaluaciones de logro académico, en Lectura, establecidas por las autoridades de CECyTEM. Además, de identificar si has tenido beneficios de su implementación.

GENERALIDADES DE FORMACIÓN

1. ¿Quién eres?
2. ¿Cómo deseas presentarte conmigo?
3. ¿Por qué estudias?
4. ¿Para qué estudias?
5. ¿Cómo es tu experiencia como estudiante en esta institución?

Es posible presentar una estrategia de intervención formativa que promueva la práctica interesada identificando los motivadores de estudio, para, a partir de estos datos, formular una directriz a seguir. También, este dato permite establecer

FORMACIÓN DE LECTO-ESCRITURA

6. ¿Cómo aprendiste a leer y escribir?
7. ¿Recuerdas alguna experiencia que me puedas compartir durante ese trayecto de aprendizaje de la lectura y la escritura
8. ¿Te gusta leer y escribir? ¿Por qué?
9. ¿Qué lees?
10. ¿Qué escribes?
11. ¿Para qué lo haces?
12. Haciendo en ejercicio de autoevaluación, ¿cuáles consideras son tus debilidades en la práctica de lectura y escritura?
13. ¿Por qué las consideras debilidades?
14. ¿Cuáles consideras son tus talentos en estas prácticas de leer y escribir?
15. ¿Por qué los consideras talentos?
16. ¿Por qué cursaste las materias de aprendizaje de español en esta institución?
17. ¿Qué tal te pareció esa experiencia?
18. ¿Qué recuerdas de esas materias?
19. ¿Qué se te ha dificultado de las materias?
20. ¿Con qué tipo de actividades has entendido mejor los temas?
21. ¿Cuáles textos, libros o fuentes de información propones para trabajar en dichas clases?



22. ¿Qué requieres para mejorar en el área del lenguaje español?

Esta sección tiene que ver con todos los objetivos, ya que caracteriza la práctica de lectoescritura de la muestra de estudiantes seleccionada, lo que conlleva que se pueda generar una propuesta de intervención que recoja los intereses, expectativas y sugerencias de los estudiantes, con ello se pueda coadyuvar en la sensibilización y, por ende, el fortalecimiento de estas

EVALUACIONES DE LOGRO ACADÉMICO

23. ¿Cómo te has sentido con los exámenes quincenales?
24. ¿Consideras que te han ayudado a mejorar tu lectura y escritura? ¿Por qué?
25. ¿Cuál crees que es la finalidad de que se realicen evaluaciones periódicamente?
26. ¿Qué propondrías para mejorar los exámenes quincenales?

Al formar parte de la reflexión principal las evaluaciones por ello es importante conocer cómo los han percibido, si les han beneficiado y sus propuestas, ya que estos resultados se incorporarán en la propuesta de intervención.

ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO

27. ¿Cuáles son los aportes o beneficios que has obtenido de las actividades de fortalecimiento académico de lectura?
28. ¿Percibes que la forma en qué se imparten ha beneficiado tu aprendizaje de los temas de LEOyE?
29. ¿Cómo te has sentido con dichas actividades?
30. ¿Qué propondrías para mejorarlo?
31. ¿Algún comentario final?

Siendo este taller el generador del presente estudio, es fundamental conocer, primero, si lo identifican, después si les ha ayudado y, por último, obtener alternativas que ayuden a fundamentar la propuesta que se planteará.

intervención para conocer cómo han percibido y experimentado los estudiantes las actividades implementadas por CECyTEM Nezahualcóyotl.




Capítulo 4. Vivencias recolectadas, generando la discusión y propuesta de intervención pedagógica

«Donde hay poder hay resistencia».

Michael Foucault (2016). *El poder, una bestia magnífica*. Buenos Aires: Siglo XXI

A continuación, se presentan los resultados de la indagación que se realizó acerca de cuál es la percepción de los estudiantes de sexto semestre de CECyTEM Nezahualcóyotl, acerca del Taller de Fortalecimiento Académico y de la evaluación al Logro Académico, así como algunos rasgos formativos en torno al aprendizaje del lenguaje en español. La interpretación se hará a partir de la muestra de cinco estudiantes de sexto semestre que se entrevistaron.

Tabla 8. Respuestas resumidas brindadas por los estudiantes como resultado de entrevista

				
DULCE	DESIRE	CRISTIAN	ÁNGEL	GUSTAVO
GENERALIDADES DE FORMACIÓN				
DATOS DE PRESENTACIÓN				
Responsable pero le cuesta trabajo expresarse por miedo a la burla. Trata de olvidar lo que pasó y avanzar y no guardar rencor. Le gusta leer.	Tiene 17 años, estudia y trabaja en una farmacia, además de que le gusta ayudar a las personas.	Se presenta como un alumno de CECyTEM, estudioso y académicamente bien evaluado. Tiene miedo a preguntar porque le da pena que se burlen de él. Tiene 17 años.	Estudiante del CECyTEM. Tiene 17 años.	Es una persona alegre y sociable, "a lo mejor" una persona que le gusta el estudio.
DESEMPEÑO ACADÉMICO				
Sobresaliente (9.3) Vespertino Comercio exterior	Sobresaliente (9.8) Matutino Comercio exterior	Medio Vespertino Comercio exterior	Bajo Vespertino Trabajo Social	Medio Matutino Comercio Exterior
MOTIVACIÓN PARA SU FORMACIÓN				
Quiere tener un futuro más adelante respaldado por sus estudios y para sentirse orgullosa de sí misma.	Para cumplir sus metas básicas como encontrar trabajo y tener una mejor calidad de vida. Desea estudiar para ver qué tan lejos puede llegar.	Sus padres lo "incluyeron" en el estudio y para su futuro a largo plazo, además, para el "emprendimiento del futuro"	Para conseguir un buen trabajo, hacer lo que le gusta y tener una vida mejor. Después del bachillera se dedicará a trabajar.	Antes le daba "hueva", pero después de platicar con sus papás considera que le puede dar una mejor estabilidad económica y le puede servir para algo.
¿CÓMO HA SIDO SU EXPERIENCIA EDUCATIVA EN CECyTEM NEZAHUALCÓYOTL?				
No fue su primera opción, pero ha sido satisfactoria, excepto por algunos desacuerdos con maestros.	No fue su primera opción, pero ha sido satisfactoria, aunque considera que debe mejorar, particularmente algunos maestros.	Satisfactoria	Satisfactoria	Satisfactoria

Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados



Tabla 8. Respuestas resumidas brindadas por los estudiantes como resultado de entrevista

DULCE	DESIRE	CRISTIAN	ÁNGEL	GUSTAVO
FORMACIÓN DE LECTO-ESCRITURA				
INICIOS DEL APRENDIZAJE Y EXPERIENCIAS				
Su mamá le apoyo con actividades, en tanto su papá le compraba libros infantiles.	Se considera rápida en aprender, por lo que no le costó trabajo, además su hermana le compartió el gusto por la lectura y su mamá le compraba libros.	De niño leía anuncios y so le ayudó, aunque se le ha dificultado, por no tener "una lengua muy abierta"	No se le dificultó, le enseñó su abuelita y obtuvo una buenas explicaciones por parte de la maestra de LEOyE.	Se le complicaban algunas palabras, su mamá y algunos maestros le ayudaron a resolverlo.
GUSTO POR LA LECTURA				
Sí, por la trama, y lo hace como hobby, distracción y quitarse el estrés.	Sí, ciencia ficción y fantasía, por ejemplo Stephen King.	No se enfoca en la lectura, aunque si hay algunos que le llaman la atención, como los libros de Julio Verne.	Sí, lee lo que se le atraviesa en internet.	No le llama mucho la atención, aunque en su trabajo, en un despacho de abogados, lo hace y le llama la atención.
GUSTO POR LA ESCRITURA				
Le gusta escribir lo que le pasa en la vida, para desahogarse.	No mucho, lo hace para desahogarse.	Le gusta porque puede "cambiar conforme a su letra". Escribe sus trabajos y cuando le dejan autobiografías.	Depende de qué.	Le gusta lo relacionado con su trabajo.
DEBILIDADES EN LECTO-ESCRITURA				
Se distrae fácilmente	Considera que no se sabe expresar. Muchas veces no encuentra las palabras y, además, es perfeccionista para esto.	Las palabras que no entiende, guiones, ortografía y acentos.	Lee bajo y tiene mala ortografía.	Lee y escribe rápido, por lo que se traba equivoca.
TALENTOS EN LECTO-ESCRITURA				
Tiene buena comprensión lectora, lo que a la mayoría le cuesta trabajo.	Lee y no se aburre, y la mayoría si lo hace.	La forma de expresarse "le mete enfoque a las palabras"	Lee fluido	Abre su mente
EXPERIENCIA EN LAS CLASES DE LECTO-ESCRITURA DENTRO DE CECyTEM				
Considera que "es su fuerte", le costó trabajo durante la pandemia, prefiere presencial. Recuerda la búsqueda de tipos de textos.	No le gustó mucho por la maestra y por que los ponía a expresarse en voz alta y eso no le gusta.	Buena	Buena, recuerda las reflexiones de cuando leyó "El Principito".	En LEOyE no ponía atención porque le daba "hueva", pero en Economía si le gusta.
ACTIVIDADES QUE SE LE DIFICULTARON Y CON LAS QUE ENTENDIÓ MEJOR				
A veces tenía dudas y entendió mejor leyendo y subrayando.	Expresar su opinión, no sabía si realmente la debía poner. Y entendió mejor con lecturas.	No tuvo ninguna dificultad y aprendió mejor con historias que le contaban los profesores.	No recuerda alguna dificultad y se le facilitó cuando leían.	No ha tenido dificultades y aprende mejor con lecturas, haciendo resumen y con preguntas.
FUENTES Y ACTIVIDADES QUE PROPONE PARA MEJORAR EN LECTO-ESCRITURA				
Qué los estudiantes propongan lecturas de los temas que les interesan, y que se investigue más.	Utilizar temas que les interesen a los jóvenes, como música o series. Identifica diferencias de aprendizaje en sus compañeros, así que los maestros deben analizarlas.	Práctica, práctica, práctica.	Leer más y practicar.	Enfoque en la carrera y práctica.

Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados



Tabla 8. Respuestas resumidas brindadas por los estudiantes como resultado de entrevista

DULCE	DESIRE	CRISTIAN	ÁNGEL	GUSTAVO
EVALUACIÓN AL LOGRO ACADÉMICO				
¿CÓMO SE HA SENTIDO Y SI IDENTIFICA BENEFICIOS?				
No lo identifica con claridad, aunque considera que sí le sirve para recordar temas que viste en los semestres pasados.	No lo identifica por completo, al principio se le hacían pesadas. Ha tenido compromiso porque representa al plantel, aunque no se prepara y nunca le han dado los resultados. Al principio le ayudaron, pero después eran repetitivos.	Tranquilo porque no tiene calificación, los de filosofía si los contesta bien.	Si los identifica, algunas preguntas se le dificultan, por lo que no todas las contesta bien.	Ahora ya se le hace más fácil porque como las preguntas traen trampas. Si le han ayudado a comprender mejor.
PROPUESTAS PARA MEJORAR				
No sabe, se le hacen prácticos	Los quitaría	Razonable en la forma de preguntar.	Que no sean tan difíciles.	Enfocar más las preguntas al tema.
TALLER DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO				
APORTES Y BENEFICIOS				
Le ayudaron para reforzar LEOyE, se le han hecho sencillas. Considera que en línea no es la mejor opción.	Le costó trabajo ubicarlo, ya que nunca hizo ninguna actividad, por que no valía y era en línea.	Casi no envió actividades, no ubica aportes, las actividades eran tediosas.	No lo ubica con claridad porque no enviaba casi actividades. No considera deba ser en línea.	No las ubica con claridad, recuerda una lectura de calentamiento global y le dejo un poco más de conocimientos.
PROPUESTAS				
Seguir fomentando la lectura, logrando convencimiento en los jóvenes.	Hablar más con los estudiantes, dejarlos expresar y cambiar las técnicas tradicionales.	Hacer actividades que atraigan a los alumnos.	Que sean presenciales.	Lecturas más llamativas, cortas y con dibujos.

Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados

Es significativo que actualmente los jóvenes entrevistados en su totalidad identifican como fin y propósito de la educación el conseguir un mejor trabajo y satisfacer sus requerimientos materiales, solo una de ellas lo relaciona con auto realización.

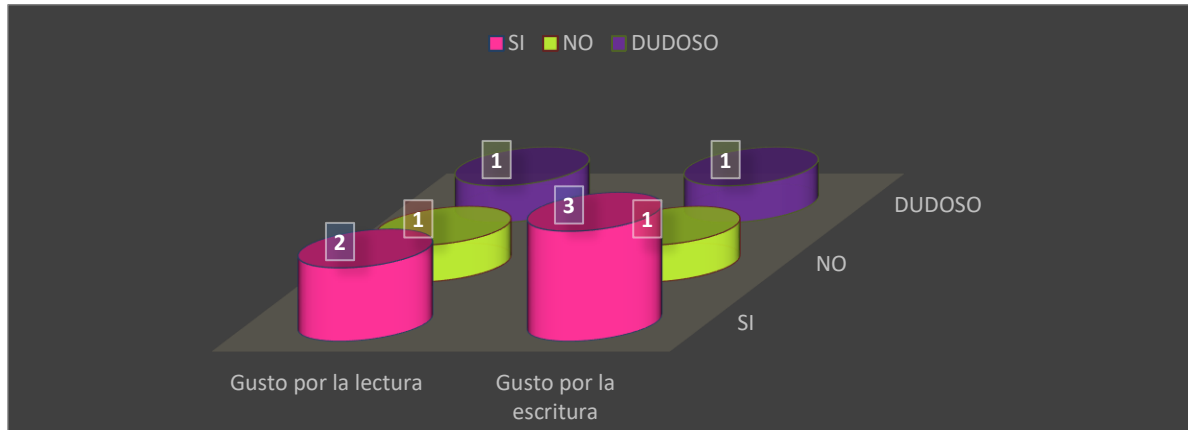
4.1 Formación de la práctica lectora de los entrevistados

Particularizando en su etapa inicial de formación en lectoescritura, en todos los casos han tenido un acompañamiento familiar, tal hecho lo asocian como experiencia positiva, y, en dos casos, se presenta como el inicio del ejercicio de la lectura como hábito y consumo de libros.



Dos de los cinco casos manifiestan gusto por la lectura, uno más indica que “lee lo que se le atraviesa en internet” y a los dos restantes no les llama la atención.

Ilustración 27. Respuesta de los estudiantes entrevistados acerca del gusto por la lectura



Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados

En tanto que, con referencia a la escritura, solo uno presenta desagrado, mientras que otro se mantiene dudoso, ya que depende del contenido. Para tres de ellos, la escritura es valorada y gustosa, si les posibilita desahogar emociones, pensamientos y hechos relevantes de su vida.

Tales datos revelan que la máxima de que “a los jóvenes no les gusta leer ni escribir”, no es completamente cierta, de tal modo que lo que se muestra es que hay posibilidad en acercar a los estudiantes a estas prácticas. En particular, refieren interés por la lectura acerca de historia, drama, ciencia ficción, temas referentes a un aspecto de su vida (puede ser laboral) e información de interés actual difundida en redes sociales.

Si complementamos esta información con las propuestas que se les solicitaron a los jóvenes acerca de textos, libros o fuentes de información para trabajar en los diferentes espacios de la enseñanza del lenguaje, se suman a la lista los temas de actualidad, música, series, recursos de internet y, por último, temas que se enfocan en su carrera.

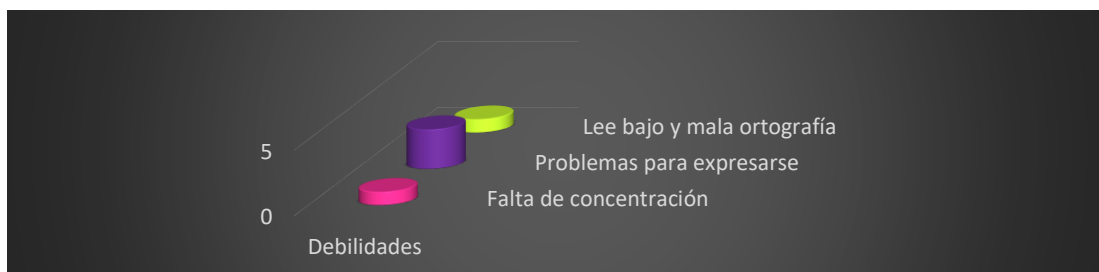
Tales datos reafirman que la práctica lectora se vuelve atractiva y significativa por el vínculo que se genera con los intereses cotidianos y expectativas que los jóvenes presentan.

Los problemas para expresarse, son la principal debilidad en el aprendizaje de la lectoescritura que ellos autoevalúan, lo cual es posible



comprobarlo durante la entrevista, ya que es constante el uso de muletillas, la falta de sintaxis y concordancia, al mismo tiempo, que uso repetitivo de palabras. Del mismo modo, esta dificultad se acompaña de nerviosismo e inseguridad.

Ilustración 28. Respuesta de los estudiantes entrevistados acerca de cuáles percibe que son sus debilidades en lectoescritura



Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados

Relativo a las fortalezas que identifican son diversificadas.

Ilustración 29. Respuesta de los estudiantes entrevistados acerca de cuáles percibe que son sus fortalezas en lectoescritura



Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados

En cuestión de la experiencia que han tenido en los espacios que imparte el Colegio en materia de Lectura, es decir la asignatura de LEOyE, el Taller de Fortalecimiento Académico y los refuerzos que en sexto semestre se dan, los estudiantes entrevistados están satisfechos con su impartición, solo una de ellas refiere que se le dificultó durante la pandemia, pues le quedaban dudas y, considera, no es igual que la modalidad presencial; mientras que otra estudiante manifiesta “no querer pasar nuevamente por esa experiencia”, porque la profesora la hacía hablar en público, aunque reconoce haber obtenido logros como mejorar la acentuación y la ortografía.

En general, la experiencia de haber cursado el bachillerato en CECyTEM lo evalúan como satisfactorio, dos personas manifestaron tener desacuerdo con algunos docentes. Cabe hacer mención que ambas personas expresaron no



haber sido esta institución su primera opción para estudiar, a pesar de ello son las que se ubican con los promedios más altos de cada turno.

Como experiencia a destacar se encuentra la de Dulce, quien manifiesta que al no querer exponer acerca un tema, -por “miedo a hablar en público y a la burla”, además, de no haber estado estipulado en los parámetros de evaluación- una maestra le rompió su trabajo y regañó.

Esta idea de miedo a la burla que permea en los estudiantes la introyectan previamente, sin embargo, no han tenido, en su mayoría, un elemento que CECyTEM les provea para superarlo, es decir, no se han diseñado de forma adecuada elementos teóricos, técnicos y actitudinales para superar este obstáculo de comunicación.

Igualmente, a partir de este indicador, y utilizando como parámetro el propósito de la asignatura de LEOyE, que refiere “que el alumno desarrolle la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar y escribir, con el fin de aplicarlas a diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas”; se puede deducir que no se está cumpliendo con el objetivo en materia de aprendizaje del lenguaje, en el plantel.

Ahora, siguiendo con el problema de expresión, si aunamos a esto un segundo parámetro y nos remitimos al concepto de competencia, el “saber conocer” de los estudiantes se encuentra limitado, al igual que el “saber hacer”. El “saber ser” es igual de excluido, ya que los jóvenes han manifestado que “les da pena hablar en público porque se pueden equivocar y recibir burlas”. Entonces, si se disgrega la adquisición de la competencia de expresarse en público, la limitante comienza desde la actitud, en la cual el docente colabora para su desarrollo o acotación.

Desde el fundamento que sostienen tanto Morín como Tobón, la implementación integral de una competencia, por parte del docente, coadyuva para enfrentar la incertidumbre y complejidad.

Con respecto a las dificultades que los chicos han experimentado en el aprendizaje del lenguaje, ellos expresan no presentarlo en un 80%, Solo una persona indicó que lo experimentó durante la pandemia, y lo subsano leyendo y subrayando.



Por supuesto que los estudiantes si presentan dificultades, no obstante, en ocasiones no son conscientes. De tal modo que con esto estaría sin concretarse dos pilares que constituyen a la competencia lectora: reflexión y construcción del propio significado. La consecuencia del no desarrollo de ésta repercute en una deficiente práctica lectora.

Ante el cuestionamiento de cómo perciben y han experimentado un mejor aprendizaje de los temas, predomina el proceso de lectura, sobre todo el de pos lectura, es decir, las actividades posteriores al acto de leer, como son subrayar y preguntar, también opinando y con historias.

Las propuestas de actividades para mejorar en todos los espacios de enseñanza del lenguaje en español son principalmente, tres opiniones, con prácticas y, dos, con investigación de temas de interés.

Las respuestas se complementan con trabajos que se enfoquen en su carrera y en la lectura en general.

Con los datos anteriores referentes a su formación general, en lectoescritura y sus motivadores se puede concluir que los estudiantes no están desarrollando la competencia lectora en todos sus aspectos, ya que se identifican deficiencias en sus componentes. A partir de sus respuestas, referidas literalmente, se puede inferir tal hecho, y si se considera lo no expresado con palabras, y si en la forma, se confirma la aseveración.

Para ilustrarlo, basta con revisar las ocasiones en que se tuvo que repetir el cuestionamiento, en algunos casos fue cuestión de atención, en otros de comprensión y entendimiento.

Los seis elementos que constituyen a la competencia lectora (comprensión, empleo, reflexión, entender, aplicación y función e interactividad) se trabajan, a pesar de ello no se cumplen a cabalidad, de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios.

4.2 Taller de Fortalecimiento académico y Evaluación al Logro Académico

Ahora, con respecto a las respuestas acerca del taller de fortalecimiento, tres de los jóvenes consultados no ubican cuál es, hasta que se les comenta que son las actividades en línea que se les asignaban cada semana, desde primer hasta quinto semestre.



El mismo número de estudiantes expresó que su modalidad en línea no considera que buena opción para que le den importancia.

Es primordial señalar que la joven con el mejor desempeño, no solo de los entrevistados sino de la generación y segundo lugar de mejor posición en la reciente evaluación PLANEA, indica que dicho taller le cuesta trabajo ubicarlo porque nunca hizo ninguna actividad, a causa de que no valía calificación y era en línea. En el mismo caso de no trabajar en este espacio se encuentra el joven con el promedio más bajo. Otro estudiante definió a estas actividades como “tediosas”, en tanto que, los dos últimos ubican el beneficio de repasar temas vistos y una lectura.

Sea presencial, sea en línea, de tal modo que en resultado no hay diferencia esencial, con todo, los estudiantes prefieren sea presencial.

El anterior recorrido, fue mostrando resultados cuantitativos, la interrogante es si estos resultados se hubieran potenciado si desde un inicio las actividades se plantearan desde una visión estructurada desde la pedagogía.

Sumado a esto, y con fundamento en el modelo educativo de los CECyTEs, el objetivo principal de estos organismos es la “educación humana integral” que logre el “mejoramiento, mediante la capacidad creativa, la innovación y la investigación”. Asimismo, promueve iniciativa, determinación, a partir de habilidades como el liderazgo, trabajo en equipo, autonomía y reflexión. Todo esto a fin de desarrollar al estudiante y colaborar en beneficio a su entorno. Para lograr este fin incorpora la asignatura de LEOyE. De acuerdo a las opiniones que se presentaron de las entrevistas y con los números propios del Colegio, los contenidos y tiempo destinados a la materia no son suficientes para desarrollar ni los conocimientos ni las habilidades planteadas. De tal modo que el taller tendría la función complementaria de la asignatura. La cuestión radica en que con este tipo de actividades que se promueven, que por cierto hubo un estudiante entrevistado que las califica como “tediosas”, no se puede lograr dichas habilidades que se tiene como fin, tampoco, simplemente, con una evaluación en línea.

Sin lugar a dudas es sustancial la propuesta por parte de CECyTEM de destinar diversos recursos para coadyuvar en la formación de sus estudiantes en las asignaturas básicas de su currículum, y más aún bajo la figura de un “taller”, el cual, desde el ámbito educativo, se concibe “como una realidad



integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico, orientado a una comunicación constante con la realidad social”¹²⁸.

Se han obtenido resultados, probablemente no han sido los esperados ni en número ni tiempo, lo cual obedece a una realidad, tal como la plantean Morín y Tobón, “compleja y con incertidumbre”.

No hay una única y válida fórmula de formar en el lenguaje, basta con retomar las palabras de Isabel Solé, que en cuanto a “la comprensión de lo que se está leyendo o estudiando no sucede repentinamente como si fuera un milagro. La comprensión es trabajada, forjada por quien lee, por quien estudia, por quien, al ser el sujeto de ella, debe instrumentarse para hacerla mejor. Por eso mismo leer, estudiar, es un trabajo paciente, desafiante, persistente. No es tarea para gente demasiado apresurada o poco humilde que, en vez de asumir sus deficiencias, prefiere transferirlas”.¹²⁹

Igualmente, es pertinente concebir los diferentes fines educativos, que desde la postura epistémica se plantean, y que favorecen la diversidad de estrategias a implementar. Enseñar, no solo para un objetivo técnico, instrumental o cuantitativo, sino desde una visión que contemple la comprensión y, por ende, la transformación. Tales postulados pueden concebirse en la esfera teórica y elevada, por otra parte, si pensamos en que en la actualidad, como muestra, los estudiantes continúan apegándose al paradigma narrativo de “príncipes y princesas”, ante lo cual, la mediación debe ir más allá de que los jóvenes identifiquen tipo y estructura textual. El propósito, también, reside en visualizar prototipos y mandatos, tanto en forma como en contenido, que los invite a la reflexión y evolución de narrativas en el texto y el entorno que los rodea, que les permita trascender los “metarelatos modernos”, entre ellos de perfección, y les permita construir sus propias historias.

Otro ejemplo se presentó al finalizar el ciclo escolar 2021-2021, en donde, como pocas veces ha sucedido, se recibió una retroalimentación por parte de las autoridades centrales del Colegio, a nivel estatal, de los temas que eran necesarios reforzar. En este reporte se señaló al texto argumentativo como el

¹²⁸ Kisnerman, N. (1977). "Los Talleres, ambientes de Formación Profesional". El taller, Integración de Teoría y Práctica. De Barros, Nidia A. Gissi, Jorge y otros. Buenos Aires: Editorial Humanitas.

¹²⁹ Solé, I. Op. Cit.



que más se debía trabajar. Cabe mencionar que este tipo de texto es el que más se aborda en la asignatura de LEOyE, tanto en primero como en segundo semestre.

Al respecto, pensar que es sencillo entender el propósito y la modalidad de opinión y convencimiento textual, en una sociedad en donde predomina la imposición, la obligación y la violencia, es un acto igual de coercitivo. ¿Cómo construir una argumentación con la que no se ha crecido ni convivido? Por cierto, en las encuestas realizadas a los estudiantes, una de las jóvenes expresó su dificultad con este texto, refiriéndose a la congruencia, no a la forma: “Yo creo que como cuando dejan así trabajos donde tengas que dar tu opinión sobre algo, como que no sabes muy bien si dar la verdad como poner lo que quieren escuchar”. Establecer una estrategia para la formación de la argumentación va más allá de infografías o videos a distancia, es en esencia una misión axiológica.

Una tarea y un examen en línea no son suficientes para que los estudiantes se acerquen mínimamente a desarrollar la curiosidad que ha guiado durante la historia de la humanidad a diferentes representantes de la ciencia a cuestionar, examinar y comprobar diferentes teorías, para transmitir a la sociedad, por medio de textos expositivos que se sean libres de prejuicios, dogmas enjuiciamientos y determinismos acerca del mundo que nos rodea.

Afín a esta idea, se sitúa la directriz pedagógica, que permita visualizar e intervenir en la práctica lectora de una forma global y formativa, abordando las problemáticas que se presentan desde la visión cuantitativa y cualitativa. Un taller de lectura, escritura, habla y escucha, no debe ser valorado únicamente por una calificación de examen; de igual manera, tendría que evidenciarse los avances formativos en el conocimiento -que no siempre se ve reflejado en una calificación-, las habilidades y actitudes desarrolladas.

Trabajar integralmente las unidades de la competencia permitirá formar a los estudiantes de CECyTEM Nezahualcóyotl con conocimientos técnicos para seleccionar las palabras que les permitan estructurar una construcción lógica de su discurso, y, al mismo tiempo, cimentar actitudes tendientes a lograr la confianza y seguridad personal que requiere para verbalizar su pensamiento, y no a partir de acciones impositivas y violentas, como romper hojas por parte del docente.



Al desarrollar de forma integral la competencia en los estudiantes, particularmente lectora, se da cumplimiento con el modelo adoptado de competencias, que se sustenta en la visión educativa de nuestro país, y que, además, ha quedado fundamentada su relevancia teórica, y más allá de la prescripción, se colabora en proporcionar los elementos para un mejor “tránsito por la geografía comunicativa”, de acuerdo al término acuñado por Kalman o generar “un mejor movimiento por el mundo” en el que sitúan los estudiante, de acuerdo a Freire.

Del mismo modo, es imprescindible que las acciones formativas de los actores en espacios directivos, administrativos y docentes implementen acciones diversificadas que vayan más de un cuestionario o “una clase tradicional”. Proponer actividades desde las modalidades no formales e informales, sustenten la “Comunicación Dialógica”, propuesta por Freire, en donde el especialista vislumbre los fines educativos y los entreteja con las realidades, necesidades y expectativas estudiantiles, y las plasme en secuencias innovadoras, creativas y formativas.

En concordancia con lo anterior, y desde el fundamento de *alteridad*, postulado por la transmodernidad, las propuestas de los estudiantes para el taller de fortalecimiento académico se concretan en los siguientes aspectos:

Tabla 9. Ideas propuestas por los estudiantes entrevistados para mejorar el taller de fortalecimiento académico

Seguir fomentando la lectura, logrando convencimiento en los jóvenes, no con calificaciones.	Hablar más con los estudiantes, dejarlos expresar y cambiar las técnicas tradicionales.	Hacer actividades que atraigan a los alumnos.	Que sean presenciales.	Lecturas más llamativas, cortas y con dibujos.
--	---	---	------------------------	--

Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados

Durante el semestre 2022-2023 se continuó utilizando la plataforma de classroom, sin embargo, no todos los estudiantes se incorporaron a su desarrollo.

Primero se presentarán las opiniones obtenidas en la entrevista realizada a los estudiantes referente a la Evaluación al Logro Académico, posteriormente,



los últimos resultados obtenidos en este instrumento y, por último, se remitirá a la evaluación PLANEA, aplicada en el presente ciclo escolar.

El 60% de los estudiantes no identifica la prueba por nombre, hasta que se mencionan las características de su aplicación logran ubicarla, incluso, uno de ellos la menciona como “la prueba que la orientadora les dice que es importante”.

Una de las personas entrevistadas indica esforzarse en la resolución del examen porque las calificaciones reflejan el nivel que tiene la escuela en general, otra indica que le ha servido para reforzar los temas de los semestres anteriores, una más indica que anteriormente el examen “tenía trampas” que lo hacían difícil, con el tiempo nota que ya no y, por tanto, ahora se le facilita. Una persona más no lo contesta todo y bien porque se le dificultan algunas preguntas, y, el último entrevistado, señala que le da tranquilidad porque no tiene valor. Respecto a las propuestas para mejorar la prueba establecida por las autoridades centrales del Colegio, los estudiantes proponen:

Tabla 10. Ideas propuestas por los estudiantes entrevistados para mejorar la evaluación al logro académico

Que sean prácticos	Los quitaría	Razonable en la forma de preguntar.	Que no sean tan difíciles.	Enfocar más las preguntas al tema.
--------------------	--------------	-------------------------------------	----------------------------	------------------------------------

Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados

Los reactivos que se muestran a continuación ilustran el contenido y forma que deben responder los estudiantes, desde primero hasta sexto semestre, es decir, no necesariamente su aplicación se realiza a los últimos grados, sino que depende la propuesta que se presenta desde la academia local dedicada a esta labor.

Ilustración 30. Ejemplo de reactivos de la evaluación al logro académico de CECyTEM

15. Selecciona el inciso con argumentos pertinentes para el siguiente ensayo.
"Grande es hasta donde alcanzan los documentos, la tradición del culto a la flor en la poesía mexicana."*

- A) Hay una flor perdurable, y es la de las artes o las letras, la que se nombra o la que se figura, la ausente de todo el ramillete, que decía el maestro Mallarme. Cuando todas estas maravillas naturales se hayan marchitado, todavía seguirán luciendo con intacta virtud.
- B) Desde los poemas prehispánicos, el cantor indígena nos dice que "se reconcentra a pensar en las vistosas flores". Sor Juana lloró sobre "la rosa divina". Un indio moderno, El nigromante, férreo caudillo liberal y poeta de corte clásico, llamó a la flor "madre de la sonrisa".
- C) Conforme la flor se traslada de la tierra al espíritu, gradualmente se va trocando menos mortal. Pero, también el cultivo de lo efímero. Si ello es hermoso, posee sus encantos irónicos. La mente se venga de la muerte adorando lo que vive en un día.
- D) Somos una raza prendada de la flor; y acaso la mejor enseñanza y la más pura experiencia contra los ímpetus de la baja sensualidad está en que la flor se disfruta con los ojos y con la mente, o por su aroma a lo sumo, sin que no nos sea deseable acariciarla.

5. Distingue la secuencia narrativa Dialogo-Descripción. *

- 1) María se levantó muy temprano, se dio una ducha, se arregló y salió a trabajar.
- 2) María no asistió a clases porque tiene una fuerte gripe.
- 3) María es de cuerpo escultural, de tez blanca y ojos verdes, en camino a su trabajo se encontró con su amiga Isabel y conversaron durante el trayecto. [Imagen sin título]
- 4) María es la mejor ~~administradora~~ y es la mejor candidata para ocupar el puesto porque tiene experiencia de muchos años y preparación profesional'.

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

Nota: Material interno de Dirección General de CECyTEM de actividades de taller de fortalecimiento académico de Lenguaje y Comunicación



Se dedicó un espacio dentro de la entrevista con los cinco estudiantes para presentarles algunos ejemplos de reactivos, dos de ellos presentaron dificultad para entender la instrucción (los que tienen un bajo promedio), en tanto la mayoría le quedaba clara la pregunta y la respuesta.

En razón de la Evaluación al Logro Académico, única medición institucional establecida para el Taller, su función se reduce a preparar a los estudiantes para la resolución de pruebas estandarizadas, es decir en el contenido y en la habilidad para ese formato. Al carecer de diversidad de los elementos de las competencias a desarrollar, al igual que de la diversidad de instrumentos y de retroalimentación, es marginal lo que se aporta para la implementación para una “Cultura de la evaluación”. Por tanto, lo hace desde visión segmentada al considerar solo datos y acciones mecánicas que, en términos de Morín, promueven la “reducción y disyunción” de la evaluación, en particular, y del proceso formativo, en general.

Un examen *per se* no tiene un carácter formativo y no se le puede conferir el desarrollo integral de competencias, ni de su proceso de evaluación global. En el caso concreto de CECyTEM Nezahualcóyotl se ha visto un ligero avance en los niveles de comprensión lectora, lo demuestran las gráficas, sobre todo en sexto semestre, en donde se ubica un número importante en el NIV.

El que solo se mida este desempeño cuantitativamente limita la interpretación que institucionalmente se da de la comprensión lectora, y, por ende, de las acciones que reviertan esta realidad.

Con estos datos, y de manera superficial, se puede inferir una falta de interés y habilidad generalizada, de más de la mitad de la población, esto de acuerdo al incumplimiento y bajo desempeño, que no se limita a la población estudiantil, de la misma manera, existe una falta de seguimiento para su formación (como ha quedado ya asentado), su aplicación y retroalimentación. No se visualizan, entonces, mecanismos institucionales para su seguimiento.

Esta idea se refuerza si se entrecruzan los resultados con las opiniones vertidas en entrevistas realizadas, en donde, de forma implícita y explícita, se identifican los miedos, limitantes y debilidades en diferentes expresiones del lenguaje.



Los resultados no se pueden conferir únicamente a los jóvenes, docentes o directivos. Ni tampoco a una calificación aislada para las actividades que se realizan.

Trabajar colegiadamente, en CECyTEM Nezahualcóyotl, implica la implementación de un engranaje que permita que la instrucción inicial de LEOyE, las actividades de fortalecimiento del taller y sus evaluaciones periódicas tengan un seguimiento en su aplicación.

Con ello, el Taller de fortalecimiento académico se perfila como una estrategia de intervención, en conjunto con las evaluaciones, para lograr una formación efectiva, si, y solo sí, se implementan desde una visión pedagógica.

Es inútil pretender que con textos en línea o exámenes aislados se pueda alcanzar niveles que representen las habilidades crítica, apreciativa y creadora, cuando cotidianamente en el aula, ante la complejidad de redactar, se elige mejor la opción de reproducir contenidos ajenos, ante la prisa o indiferencia docente, en lugar de una retroalimentación continua y reflexiva.

Así como, ante la incertidumbre de hablar en público, se elige el miedo y la evasión.

Configurar una estrategia que entreteja tanto los preceptos educativos como las percepciones de los jóvenes educandos, no es una tarea sencilla, ya que se inscribe en una labor de buscar, descubrir o re-encontrar los fundamentos que guían a la educación –y en términos más generales y propios al conocimiento-.

¿Cómo lograrlo? No hay una sola respuesta, lo que sí existen son análisis, propuestas, propósitos, inquietudes, perspectivas, significados y explicaciones diversas, surgidas cada una de ellas del cuestionamiento, la conciencia, la cultura y la comunicación, ejes que dan vida –entre tantas otras- a la Pedagogía.

4.3 Generando la discusión (Consideraciones finales)

Si no es en la educación, entonces en dónde podemos encontrar la trinchera que nos brinde los fundamentos y herramientas que nos posibiliten la tan anhelada transformación y el desarrollo social que urge se lleve a cabo en nuestra sociedad contemporánea.



Asimismo, si no somos capaces de comunicarnos, y con mayor precisión de ejercer una práctica lectora -y consecuentemente de escribir, hablar y escuchar- reflexiva y constructivamente, ¿cómo lograremos superar todas las problemáticas sociales que aquejan y agreden a nuestra sociedad?

Reflexionar la enseñanza de la lectura y la escritura, y entender que no solo es una actividad mecánica, más bien es una práctica cultural que pretende en primera instancia, alfabetizar y que su finalidad no acaba ahí, que la lectoescritura se puede configurar como un “trampolín” que permite a los estudiantes acceder a otros significados, otros mundos.

Existe un cisma entre la realidad social y los planes educativos que se manifiesta en la apatía que los jóvenes presentan, en particular, y, en el papel pasivo que cada vez más caracteriza a los actores participantes implicados, en lo general.

En este trabajo se indagó cuáles han sido las contribuciones estatales para su enseñanza, las cuales no siempre han sido aterrizadas a la realidad, tampoco se han implementado de acuerdo a los objetivos propuestos ni a toda la población que lo requiere. Además, han obedecido principalmente a intereses económicos, como de la industria editorial, y de organismos internaciones, con propuestas muy lejanas a la realidad que vivimos. No obstante, se debe reconocer, han existido aportaciones valiosas, como la que enuncia la estrategia del gobierno actual. Algunas de ellas son el concebir el acto educativo en diversas formas y escenarios; del mismo modo, resalta las concepciones de autores que construyen la “práctica lectora” considerando también el gusto o actitud, así como la dimensión social, logrando con ello no reducirla a una mera función escolar y cuantitativa.

Si estos esfuerzos por parte del Estado se han realizado, aunque sean mínimos, ¿por qué no han impactado? Existen un sin número de respuestas, no obstante, el cuestionamiento radicaría, a mi consideración, en cómo lo han implementado los mediadores entre estas directrices y los estudiantes, es decir, los docentes.

Independientemente de ser perfectas o restrictivas, las políticas educativas y los planes y programas de estudio, son mediados por los docentes, los cuales, en ocasiones asumen un rol limitativo, en lugar de “estratega”, el cual no se da *per se* al poseer un título, nombramiento u horario escolar, sino que se



da cuando el docente establece directrices, objetivos y planes pedagógicos para educar.

Reitero el cuestionamiento, ¿si no son los maestros, quienes? En ellos está la dirección de la revolución de las ideas, de los cambios, pero solo en su papel de intelectual y estratega

La mediación pedagógica debe consistir, en primer lugar, en dotar de conciencia al individuo y propiciar en él una actitud reflexiva y crítica que le permita la transformación de las formas de vida y convivencia para su propia evolución y superación de barreras y ataduras de toda índole.

Las acciones implementadas por el CECyTEM, son una extraordinaria medida que busca subsanar lo que el currículum formal no está logrando, debido a las carencias formativas previas de los estudiantes y el poco tiempo que se destina a la asignatura. No obstante, el enfoque desde el que se implementa, no constituye una propuesta que realmente coadyuve en el logro de objetivos cualitativos y cuantitativos.

El proyecto, en primer lugar, debe ser mediado pedagógicamente, con ello se puede contribuir en establecer una visión formativa integral del proceso educativo del lenguaje.

La educación que se proporciona en nuestro país debe estar encaminada a desarrollar competencias integrales, que favorezca la inserción de los estudiantes al campo laboral y que coadyuve en la construcción de un proyecto de vida, individual y colectiva, por ello, no es posible solo medir los conocimientos, ya que con esto únicamente se reafirma la relación dicotómica entre realidad áulica y realidad social, que se ha venido reproduciendo históricamente.

Esto es uno de los aspectos que propicia que los jóvenes, generación tras generación, sigan presentando deficiencias, luego de una instrucción básica y escolarizada del lenguaje español, de entre 9 y 11 años.

Lo obsoleto de los conocimientos en términos reales y cotidianos es lo que separa a los estudiantes de los contenidos y métodos tradicionales y arcaicos.

La imposición de contenido y su formato de enseñanza es la que favorece continua y culturalmente un rechazo a leer, como se evidenció en las entrevistas realizadas.



Si en la adolescencia de los estudiantes persiste una actitud de miedo a expresarse verbalmente, por ende, también se presenta en la escucha, lectura y escritura, por ello, socialmente se prefiere copiar y reproducir contenidos ajenos, y, de manera más amplia, nos conduce a una actitud apática ante la alfabetización de nuestro idioma, generacional y mayoritariamente.

Exponer frente a público, va más allá de reducirlo un trabajo escolar, es una de las actividades que da forma a la expresión oral, al desarrollo de habla y a una forma de socialización. En cambio, abordarla desde su complejidad, como un “proceso” y una práctica que causa ansiedad. Ante ello, y, en palabras de Morín: “debemos aprender a vivir en la incertidumbre, es decir, tener el coraje de afrontar, estar preparados para resistir las fuerzas negativas que puedan surgir”¹³⁰,

El significado de lectura, escritura, escucha y habla que se está transmitiendo actualmente en CECyTEM Nezahualcóyotl, desde los parámetros cuantitativos que la misma institución establece, nos remite a caracterizar la práctica lectora desde analfabetismo funcional, es decir no se alcanza a desarrollar la competencia lectora y a formar una práctica lectora.

En complemento, desde los postulados de la socioformación y en términos cualitativos, además de considerar las respuestas obtenidas en las entrevistas y la práctica cotidiana, la enseñanza de la lectura y escritura en CECyTEM Nezahualcóyotl, igualmente se define como impersonal, con contenidos aislados y fragmentados del propósito de la asignatura, del modelo de la institución, del modelo pedagógico nacional y de la realidad actual, por lo que es una educación descontextualizada, con de temáticas y acciones impuestas, por todo ello, una se iguala a una práctica violenta.

De igual forma, estas acciones presentan una dinámica de trabajo que restringe la intervención interdisciplinaria y transversal, mismas que, por naturaleza, coadyuvan, entre otros fines, en el impulso de competencias comunicativas, la adquisición de aprendizajes clave, la promoción de la lectura y el desarrollo de productos académicos. Todo ello, a partir de una estructura curricular

¹³⁰ Bloghemia (agosto 19, 2021). Entrevista a Edgar Morin. Radio franceinfo el 1 de enero del 2021. Consultado <https://www.bloghemia.com/2021/08/edgar-morin-debemos-aprender-vivir-en.html#:~:text=%22Debemos%20aprender%20a%20vivir%20en,resistir%20las%20fuerzas%20negati...&text=Entrevista%20al%20fil%C3%B3sofo%20y%20soci%C3%B3logo,1%20de%20Enero%20del%202021.>



La memorización de datos está lejos de generar la adquisición de la competencia lectora, de una cultura de la evaluación y más distante de una práctica formativa mediada desde una estrategia pedagógica integral y continua.

Por tanto, las acciones institucionalizadas, denominadas, por un lado, taller de fortalecimiento académico y, por el otro, evaluaciones al logro académico pueden alcanzar mejores resultados y, sobre todo, integrales, que consideren no solo contestar cuestionarios y exámenes en línea, sino formar en competencias integrales.

Este espacio de fortalecimiento académico, tiene la posibilidad de aportar no solo al objetivo de la asignatura, sino, y, sobre todo, a los principios planteados por el Plan de estudios del CECyTEM consistente en formar ciudadanos con capacidad creativa, de investigación, además, de actitud transformadora del contexto sociocultural.

La intervención formativa concibe que la enseñanza formal para construir narrativas va más allá de enseñar definiciones y estructuras, más bien se debe pretender que los jóvenes identifiquen y desarrollen de la capacidad de dejar de creer en historias de “príncipes y princesas”, en historias de buenos y villanos, en historias que son para siempre, y, en contraste, dotarlos de conciencia y elementos que les permitan construir historias, empezando por la propia, la cercana, para mejorarla y transformarla.

Asimismo, educar, consiste en transmitir que el texto expositivo además de ser el más utilizado escolarmente, también sirve para conocer, explicar, acercarse a todo tipo de temas libre de opinión, de interpretación. Pero lo más importante, es la forma de interpretar la realidad, de entender y compartir la observación con la que Nicolás Copérnico cuestionó las teorías del universo; con la experimentación y análisis con las que Galileo Galilei revolucionó su época, al igual que Newton y Einstein, entre muchos otros que su rebeldía y crítica fue edificando la Ciencia Moderna, que no se circunscribe a teorías, sino a debatir y proponer una mirada a la realidad objetiva, libre de cegueras y prejuicios.

Igualmente, pensar en trascender la comunicación cotidiana, dotándola de argumentos, de convencimiento, de negociación, que propicie una comunicación humana más empática y asertiva, que nos permita solucionar aquellas situaciones de conflicto que parece que cada vez más caracteriza a nuestras sociedades. Este beneficio que nos brinda el texto argumentativo en la



cotidianidad del estudiante no es el único, ya que además le permitirá insertarse, pactar y razonar desde su inclusión en el mercado laboral y hasta su desenvolvimiento social y político.

Trabajar la competencia lectora va más allá de solo evaluar exámenes, tiene que ver con la edificación de vidas y carreras al nombrar para asumir y liberar; con adjetivar para distinguir la diversidad; con utilizar el verbo para accionar la vida, identificando y valorando el modo indicativo, sobre las formas subjuntivas e imperativas; con vislumbrar y enfatizar las diferentes formas de existencia que nos provee el adjetivo.

La construcción de la competencia se da integral en donde conocimientos, habilidades y, desde las actitudes se cimienta este engranaje, de modo el avance del estudiante no se define por una calificación, por si lleva el uniforme completo o es obediente y sigue reglas, debe dotar de confianza, creación, emoción, atención, por ejemplo, para hablar en público, un proceso complejo y de incertidumbre, que rompe con el discurso de perfección impuesto por el paradigma de la modernidad.

En contraste, es esencial fundamentar la acción pedagógica de la enseñanza del lenguaje en el principio de alteridad, a fin diseñar estrategias de intervención que provean de la formación de prácticas lectoras que fomenten el desenvolvimiento y desarrollo del estudiante.

Siglos atrás, la humanidad experimento un oscurantismo en su pensamiento y su forma de vida, absolutismo e imposición y, entonces, hubo hombres que utilizando el cuestionamiento y el conocimiento revolucionaron a las personas, a las sociedades, haciéndonos conscientes de que no todo gira en torno a nosotros, que formamos parte de una diversidad. Así como Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Isacc Newton o Albert Einstein, entre otros, nos abrieron el camino del conocimiento para darnos libertad de pensamiento, decisión y acción.

La Ciencia, más que seguirla reproduciendo desde su referente inalcanzable, aburrido, tedioso y fragmentado, la educación y sus representantes, principalmente los docentes, desde su rol de estrategias, serían los encargados de hacer la ciencia cotidiana, entendible, aplicable, comprensible y divertida. Con ello, lograr ese fin tan anhelado que es formar seres humanos conscientes y libres, y no solo pasar un examen u obtener una calificación.



Desde esta visión, cuando emprendí este trabajo lo hice principalmente por un cuestionamiento personal hacía mi práctica profesional, a pesar de diez años de experiencia, el encontrarme frente a un grupo sin los mecanismos que usualmente se usan para la atención, desempeño y permanencia de los estudiantes -como son las asistencias y calificaciones en una boleta-, además de no tener claro los *porqué* y *para qué* del taller, realmente se convirtió en un desafío, que inicialmente emprendí con confusión y desconcierto. Este recorrido de casi cinco años de trabajo y muchos meses de trabajo en esta tesis me han enseñado a reflexionar, tener mente abierta y estar continuamente preparándome. A recurrir al consejo de los que han estudiado acerca del tema, por medio de sus conferencias, libros o materiales audiovisuales. A diversificar las estrategias y, sobre todo, a enseñar con el ejemplo, ya que los miedos, desconocimientos e inseguridades también en algún momento todos los hemos experimentado.

Trascender la función de educación como un mero instrumento de socialización, principalmente generacional y con fines únicamente técnicos y prácticos, para destacar su papel ideológico, el cual tiene como fin la creación de una nueva sociedad a través de la búsqueda y redefinición de áreas clave, en forma y contenido.

Es vital la relevancia del contexto en cualquier fenómeno educativo, cuyo elemento conformador más determinante es el cultural, como aquel que se encarga de configurar, producir y/o reproducir formas de pensamiento y acción individual y colectivas (costumbres, valores, ideas, comportamientos, significados, ritos, entre otros aspectos).

Incorporar las concepciones culturales de los receptores, quehacer que le atañe al campo curricular, con el objeto de acercar los temas, técnicas y planes a las necesidades y gustos *reales*, y que al mismo tiempo promuevan y fortalezcan los ideales democráticos, tendientes a mejorar la sana convivencia, la justicia y la libertad, características básicas de la ciudadanía, logrando con ello más que un aprendizaje alfa-numérico, una alfabetización crítica.

Sin duda alguna es fundamental que las políticas públicas en materia de educación marquen una directriz, no obstante, el encargado de su medición e implementación es el docente, en su papel de agente social (no sujeto).



Finalmente, ¿por qué seguir reproduciendo, mecánicamente, prácticas sin cuestionar si es posible mejorarlas? No se trata de romper reglas o generar una eterna insatisfacción; se trata de que, a partir de un previo y amplio conocimiento de temas, herramientas, fines y procedimientos. Se trata de formar para que todos los actores involucrados en el proceso educativo asumamos un rol transformador, que comience con nuestra trayectoria en el aula y se proyecte en cada una de las dimensiones que conforma la vida integral de los seres humano.

¿Aferrarse al mismo concepto y método es rigor, apatía o desconocimiento?

4.5 Propuesta de intervención

Caracterizados más con base en prejuicios, los adolescentes -antes y en la actualidad- son los depositarios de las grandes utopías humanas; en contradicción, con las capacidades, expectativas y deseos de éstos.

Sin duda son múltiples aspectos los que habría que atender y perfeccionar para el desarrollo integral de los adolescentes en nuestro país, así lo han vislumbrado los esfuerzos que individuos y colectivos día con día, en atención al trabajo con y para jóvenes, a partir de identificar, conocer y reconocer las cualidades distintivas de esta heterogénea población.

Sin embargo, el reto fundamental radica en conjuntar los intereses juveniles inmediatos con aquellos formativos (que incluso ni ellos mismos vislumbran) y a largo plazo, que tiene que ver con un proyecto de vida individual y social, a partir de la concepción del “diálogo” que Paulo Freire acuñó.

Enmarcado en el contexto anterior, se pretende establecer una propuesta de intervención educativa, enfatizando el entramado cultural en el que se halla este fenómeno educativo en particular, con una mediación pedagógica¹³¹ que involucra todos los espacios educativos.

A pesar de que el concepto de competencia se caracterizó por su imprecisión (y ausencia genealógica) durante los principios de su implementación¹³², además, de su complejidad tanto teórica como de aplicación¹³³.

¹³¹ Posicionados en la acepción de pedagogía como una alternativa de análisis y reflexión para pensar la creación y desarrollo de espacios y contextos educativos y formativos que posibiliten el mejoramiento de las condiciones presentes, todos atravesados por la cultura y la interacción humana.

¹³² Díaz Barriga Ángel. El enfoque de competencias en la educación. ¿Una alternativa o un disfraz de cambio? Revista perfiles educativos (2006), vol. xxviii, núm. 111, pp. 7-36.

¹³³ Salas, W.: Formación por competencias en educación superior. Revista Iberoamericana de Educación. Pág. 8.



Desde lo planteado por Sergio Tobón, se considera que la formación basada en competencias no sólo se circunscribe al aspecto laboral, sino que considera, en concepto, importancia y contenido, todos los ámbitos en los que se desenvuelve el ser humano, y, sobre todos, propicia elevar el nivel educativo de los estudiantes, ya que sus planteamientos -principalmente la contextualización- permiten concebir al proceso de aprendizaje como dinámico, flexible, abierto y plural, acercando así al estudiante al conocimiento, en contraparte con los actuales índices de reprobación y deserción.¹³⁴

Esta concepción integral plasmada en los planes y programas amplia los ámbitos de intervención del estudiante, los cuales van más allá de la ejecución de rutinarias tareas y le presenta y fomenta la capacidad de reflexionar, cuestionar y resolver las problemáticas actuales, desde una perspectiva global.

De alcanzarse estos dos "deberes" se empezaría a configurar una "verdadera revolución" que rebase el ámbito educativo y cultural y trascienda a lo social.

Enmarcado en el concepto de Competencias, se presenta una propuesta de intervención educativa tendiente a la formación de profesionales técnicos que experimenten un proceso escolar –que no únicamente áulico- dinámico, abierto, flexible, creativo, imaginativo y no limitado, tendiente a que el estudiante reflexione y actúe sobre situaciones imprevistas o disfuncionales, las cuales pueden presentarse tanto en ambientes educativos como en ámbitos generales de la vida¹³⁵.

¹³⁴ Tobón, S. Op. Cit.

¹³⁵ Miklos, T. (1997). Educación y capacitación basada en competencias. Situación actual y perspectivas. Uruguay: Organización Internacional del trabajo. Pág. 217



4.5. Apartado de fundamentos

Tabla 11. Concreción de los fundamentos que se retoman para la generación de propuesta de la presente investigación.

- 1 *Fundamentar toda acción docente en su faceta de "Estratega".*
- 2 *Guiar la acción desde las posturas epistémicas.*
- 3 *Generar un planteamiento desde la transmodernidad.*
- 4 *Contextualizar desde la complejidad y la incertidumbre.*
- 5 *Contemplar los elementos que constituyen la competencia.*
- 6 *Diversificar las actividades, de acuerdo a las modalidades de la educación: formal, no formal e informal.*
- 7 *Establecer proyectos transversales.*
- 8 *Establecer una comunicación dialógica.*
- 9 *Vislumbrar el modelo de la institución y el propósito de la asignatura*

Nota: Creación propia a partir de los conceptos revisados en el constructo teórico.

4.6. Apartado operativo.

- ✓ Los reactivos deben ser elaborados a partir del manejo de los niveles taxonómicos, con el fin de favorecer el aprendizaje estructurado a partir de los dominios de aprendizaje.



- ✓ De igual forma, la creatividad en la construcción de reactivos constituye una estrategia de comprensión de información, al tiempo que también o puede ayudar a promover el interés por parte de los estudiantes en la resolución.
- ✓ Que la estipulación de los tiempos de aplicación y entrega de resultados sea orientada a considerar no solo la revisión sumativa, sino, también y sobre todo, la posibilidad de retroalimentar, de manera formativa, los contenidos.
- ✓ Cada plantel debe implementar una estrategia y plan de trabajo coordinado.
- ✓ Las actividades del taller se deben determinar a partir de un proyecto integrador por semestre, es decir, la pertinencia y cantidad de actividades con contenido aislado, solo debe obedecer a reforzamiento de unidades temáticas en torno al proceso de trabajo.

El propósito del proyecto puede orientarse a un fin profesional y problemáticas de la comunidad, con el fin de promover la diversificación de actividades se denotará de acuerdo a la asignatura.

- ✓ Es indispensable reforzar -más que la enseñanza- la práctica de ortografía, acentuación y puntuación, además de sintaxis, a partir de ejercicios cotidianos y en el que se refuerce el uso cotidiano y académico. Esto obedece a que en su trayecto formativo se pudieron haber presentado deficiencias y, sobre todo, que los procesos de maduración cerebral pudieran no haber favorecido el desarrollo de la habilidad. Para colaborar en este rubro será necesario aplicar los estilos de aprendizaje.
- ✓ Los rubros a evaluar de cada asignatura deben generar un porcentaje de evaluación a los avances que el proyecto presente, particularmente en lo que corresponde a al Taller de fortalecimiento académico.
- ✓ Las sesiones pueden ser híbridas, en donde una vez por mes los chicos asistan a sesiones presenciales y el resto sea en actividades de avance a presentar en plataforma.
- ✓ El taller debe contar con la evaluación al logro académico dando seguimiento a su preparación y aplicación por parte del docente a cargo. Es totalmente pertinente que las preguntas de esta evaluación se sigan



fundamentando a partir de la taxonomía de Marzano, así como por casos prácticos.

- ✓ El taller debe ser evaluado diversificadamente y se debe retroalimentar formativamente las destrezas, habilidades y actitudes de construcción del conocimiento.
- ✓ Sensibilizar y capacitar al personal, pedagógicamente.
- ✓ A fin de contribuir en una construcción favorecedora de la práctica lectora y su cultura se propone realizar diversos eventos que la posibiliten, los cuales también se incluyen dentro de los proyectos integradores.

4.7 Apartado de actividades

Tabla 12. Recopilación de actividades que se han trabajado en el aula

ACTIVIDADES LÚDICAS Favorece los niveles taxonómicos iniciales	
● Caligramas	● Juego de analogías
● Scrabble	● Modificar textos introduciendo variantes
● Juegos de fonética para acentuar	● Inventar títulos para textos
● Lectura en voz alta	● Refranes y adivinanzas
● Leer al revés y con espejo	● Modificar textos introduciendo variantes
● Juegos con metáforas y paradojas	● Encontrar preguntas antes que respuestas
● Jugar con palabras polisémicas	● Rellenar textos incompletos
● Lectura dramatizada	● Acertijos verbales
● Ejercicios para verbalizar sabores, imágenes, colores, emociones y olores	● Revisión de extractos de textos de diversos medios masivos y redes sociales
● Collage de palabras polisémicas	● Construir fábulas a partir de refranes
● Registro de información	● Modificar textos introduciendo variantes
● Dibujos y lectura inferencial	● Encontrar preguntas antes que respuestas
● Rompecabezas de párrafos	● Elaboración de esquemas visuales
● Predice lo que sucede	● Contextualizar obras literarias
● Memorama de sinónimos y antónimos	● Realizar experimentos referidos en textos expositivos
● Rellenar globos de historietas	● Representaciones de role playing
● Juego de analogías	
● Redacción de cartas	
● Clasificación de datos	
● Musicalización de obras literarias.	

Nota: Creación propia a partir de la experiencia en las aulas



Tabla 12. Recopilación de actividades que se han trabajado en el aula

**PROPUESTA PARA PROYECTOS TRANSVERSALES
Favorece los niveles taxonómicos superiores**

- Digital storytelling.
- Gaceta digital institucional, mensual, en donde publiquen docentes y estudiantes.
- Periódico mural institucional con el fin de difundir la diversidad de textos.
- Edición de revistas digitales, cuya producción la realice la comunidad (en torno al medio ambiente, arte, deporte, entre otros).
- Transmisiones streaming de contenidos y trabajos realizados por los estudiantes.
- Producción de materiales audiovisuales.
- Diseño de campañas publicitarias.
- Rally de conocimientos generales, de manera presencial.
- Diseño y seguimiento de redes sociales internas.
- Café literario.
- Videos para inducción a la institución y las carreras.
- Exposición tipo museo.
- Conferencias de exalumnos y profesionales.
- Conferencias con escritores y Comunicadores.
- Cine debate.
- Feria del libro.

Nota: Creación propia a partir de la experiencia en las aulas

Se presentan ejemplos de cómo se han venido realizando algunas actividades de las que no se tiene una medición, pero que han girado en torno a la formación de la práctica lectora.

Para ilustrar el tema de la expresión oral, se puede recurrir a los diferentes estilos de aprendizaje y formación de competencias.

Los conocimientos se presentan a los estudiantes de forma estructurada y concisa.

Complementariamente y con el fin sensibilizar se lee algún extracto de texto, con el fin de fomentar una actitud de seguridad, y, al mismo tiempo promover la lectura.

Posteriormente, se aplica un juego de comunicación en donde los mismos estudiantes aplican la autoevaluación y heteroevaluación, y tanto el docente brinde una retroalimentación que le permita al estudiante generar una actitud de confianza.

Se refuerza lo anterior con un video, en este caso se seleccionó “Hay que cometer errores” y con este mismo recurso se puede evaluar por parte de los estudiantes si en el video el expositor presenta de forma adecuada las cualidades de la expresión oral.



Se propone finalizar con la exposición por parte del estudiante, aplicando autoevaluación, complementada con la retroalimentación de sus pares y del docente.

Ilustración 31. Propuesta de actividades para abordar en el Taller la habilidad lectora



Del Libro "Y colorín colorado este cuento aún no se ha acabado" de Odin Dupeyron

Eres el Dragón del Miedo y el miedo a estas alturas, ya no me asusta. **Estoy decidida** a salir, porque ya no puedo vivir encerrada, porque merezco buscar cosas nuevas, porque lo peor que me puede pasar en esta vida, no es lo peor que me puede pasar en esta vida, lo peor que me puede pasar en esta vida ¡es nada! Y no me voy a sentar aquí para que no me pase nada. ¡Absolutamente nada! **Ya es más mi deseo y mi curiosidad.** Así es que mira, Dragón – le dijo la Princesa agarrándole la cabeza y mirándolo fijamente a los ojos. No te estoy preguntando. Vas a ir directamente a esa puerta y vas a soplar tan fuerte como puedas, vas a derretir el candado y voy a salir de aquí, cuéstemme lo que me cueste.

7 Malentendido

Este juego implica a dos personas que deben sentarse espalda con espalda. La primera persona tiene un objeto y debe describirlo (sin decir explícitamente qué objeto es) a la persona B. La persona B debe entonces dibujarlo basándose en las descripciones de la persona A.

El juego Malentendido ayuda a impulsar la comunicación creativa. Encontrar maneras creativas de comunicarse a pesar de las barreras crea habilidades para resolver problemas. Ninguna comunicación funciona exactamente igual una y otra vez, y se requiere creatividad para asegurar que la comunicación sea efectiva cada vez.

Este juego puede ser adaptado para grupos más grandes trabajando en equipos de dos personas. Entonces puede convertirse en un concurso basado en quién tiene el dibujo más preciso.



Las cualidades de la expresión oral son:

Son los factores clave o características positivas con las que se debe expresar, para ser comprendido un mensaje.

Coherencia	Dicción	Fluidez
Ritmo	Emotividad	Volumen
Claridad	Movimientos corporales y gesticulación	Sencillez

Nota: Creación propia a partir de la experiencia en las aulas



Referencias

- “A seis meses de anunciarla, gobierno de México pone en marcha la Estrategia Nacional de Lectura”. *Animal Político*. 26 de junio, 2019. <https://www.animalpolitico.com/2019/06/estrategia-nacional-lectura-presentacion/>
- “Abril, mes de la lectura. Portal del gobierno del Estado de México”. http://edomex.gob.mx/abril_lectura.
- Alliaud, A. La recuperación de experiencias pedagógicas y su contribución al campo del saber. http://envios.unsam.edu.ar/escuelas/humanidades/catedra_Latapi/docs/Andrea%20Alliaud.pdf
- Andere. E. (2016). Historia de dos países a través de la prueba PISA. *Revista Nexos*. <https://educacion.nexos.com.mx/?p=395>
- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Ed. Paidós. México.
- Butrón, K. “Lecturas incompletas: 25 años de políticas lectoras en México”. <https://core.ac.uk/download/pdf/11879256.pdf>
- “Cómo la caca ayuda a que los niños en Japón aprendan a leer”. Mayo 2017. BBC NEWS. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-39781922>
- Cassany, D. Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Cassany, D. (2006). “Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea”, *Revista Anagrama*, Barcelona. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf>
- Castañeda, F. (1990). *Las disciplinas modernas y el ideal interdisciplinario: estudio de tres casos*. Jitrik, Noé (Comp.). Interdisciplina y transdisciplinariedad. México: FCPyS, UNAM.
- Castillo. (2004). *Lenguaje integral una forma de abatir el analfabetismo funcional Alternativas para nuevas prácticas educativas*. <https://www.transformacion-educativa.com/attachments/article/135/Libro%2001%20-%20Estrategias%20para%20la%20transformacion%20de%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura.pdf>
- Chomsky, N. (2000). *La arquitectura del lenguaje*. Barcelona: Editorial kairos.
- Constante, A. La memoria perdida de las cosas (crítica a la modernidad). *En- clav. pen* [online]. 2007, vol.1, n.1 [citado 2021-08-17], pp.91-120. <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-879X2007000100005&lng=es&nrm=iso>.



- Córdoba, M. E. & Vélez–De La Calle, C. (2016). La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- Chacón, A. (2007). La enseñanza reflexiva en la formación de los estudiantes de pasantías de la carrera de educación básica integral. Universidad Rovira I Virgili. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8921/MACCCapitulo04EspDef.pdf?sequence>
- Da Silva, F. (2012). Cortometraje “Mi amigo Nietzsche”. Brasil.
- De la Torre, S. (1985). *Textos de Pedagogía. Conceptos y tendencias de las ciencias de la educación*. Barcelona: Promociones publicaciones universitarias
- Del Ángel, M. y A. Rodríguez. (2007). La promoción de la lectura en México. *Revista Infodiversidad*. Número 011. Sociedad de Investigaciones Bibliotecológicas.
- Federman, J. J. Quinteroy R. Munéar. (Mayo. 2002). Experiencias en investigación-acción-reflexión con educadores en proceso de formación. *REDIE vol.4 no.1*. México. <https://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v4n1/v4n1a4.pdf>
- Freire, P. (1977). *Extensión o comunicación*. Montevideo: Siglo XXI.
- Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI
- Freire. P. (1996). *Política y educación*. Siglo XXI. México.
- Gallardo, A. (2016). *El Coloquio Currículum – Sociedad. Voces, tensiones y perspectivas*. México: IISUE. http://www.iisue.unam.mx/iisue/documentos/avisos/29_nov_2017_CUVOS_Libro.pdf
- García, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados*. España: Editorial Gedisa
- Giroux, H. (1993). *La escuela y la lucha por la ciudadanía Pedagogía crítica de época moderna*. España: Ed. Siglo XXI.
- González, C. (2010). Paulo Freire: El diálogo en la pedagogía universitaria. Bogotá. <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/5031/GonzalezPinedaClaudiaLiliana2010.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Habermas, J. (2009) *Historia y crítica de la opinión pública*. Barcelona: Ed. Gustavo Gili.
- Herbart. (1985). *Pedagogía, educabilidad y límites de la educación*. Compilado por De la Torre, S. *Textos de Pedagogía. Conceptos y tendencias de las ciencias de la educación*. Barcelona: Promociones publicaciones universitarias.
- Jacques Ellul, (1990). *La Technique ou l'enjeu du siècle*, París, Colección Classiques des Sciences Sociales, Económica. (Reedición corregida y aumentada por su autor a partir de la obra publicada en 1954 por la Editorial A. Colin)
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas *Investigaciones sobre Lectura*, núm. 1, 2014. España: Asociación Española de Comprensión Lectora Málaga.



- Kalman, J. (2000). La importancia del contexto en la alfabetización. Conferencia magistral presentada el 8 de septiembre. México. <https://www.crefal.org/rieda/images/rieda-2002-123/articulo1.pdf>
- Latorre, A. (2005). La investigación-acción. España: GRAO. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Líneas estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa. (2019). México: Secretaría de Educación Pública. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFC_E/ii.pdf
- Lomas, C. Aprender a comunicar(se) en las aulas. Centro de profesores en Gijón. Asturias. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/3508/b15760844.pdf>
- Mantovani, Textos de Pedagogía. Conceptos y tendencias de las ciencias de la educación. Barcelona: Promociones publicaciones universitarias.
- Mariño, G. (1993) Analfabetismo funcional, los conocimientos informados y medios masivos. Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe. Chile: Orealc
- Mina, S. (2014). Un acercamiento comprensivo a la formación de jóvenes investigadores. FIMPES. Revista de la Comisión de Investigación Nueva Época. año 3. número 5. https://www.fimpes.org.mx/images/revista/documento/revista_cif_145.pdf
- Morín (1999). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia. UNESCO.
- Mouffe, C. (1978). "Hegemonía e ideología en Gramsci" en Arte, Sociedad e Ideología, Núm. 5. México.
- Murillo, F. Métodos de investigación en Educación Especial. Curso 2010- 2011. https://files.cercomp.ufg.br/weby/up/97/o/IA_Madrid.
- Nader, S Ortega. Suma Edo. de Méx. Programa estatal "Crece Leyendo" a la estrategia nacional de lectura. Periódico El Valle. Toluca. 6 de septiembre de 2019. <https://www.elvalle.com.mx/estado-de-mexico/story/5535/suma-edomex-programa-estatal-crece-leyendo-a-la-estrategia-nacional-de-lectura>
- Nethol, A. y M. Piccini. (1983). Introducción a la pedagogía de la comunicación. México: UAM-Xochimilco. Pág. 93.
- Proyecto DESECO: La definición y selección de competencias clave. Resumen ejecutivo (versión electrónica). (2005). OCDE. de <http://www.deseco.admin.ch/bfs/deseco/en/index/03/02.parsys.78532.downloadList.94248.DownloadFile.tmp/2005.dscexecutivesummary.sp.pdf> .
- Oliva, J. (1996). Crítica de la razón didáctica. Madrid: Editorial Playor.



- Paoli, B. (1990), Para la igualdad de género en el lenguaje, Recomendaciones para un uso no sexista del lenguaje. UNESCO <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000114950>
- Pérez, Á. (2000). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Ediciones Moratas.
- Portal Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de México https://www.google.com/search?q=plan+anual+de+lectura+CECyTEM+2019+estado+de+mexico&sxsrf=ALeKk00-fN59cE9Dc2dW_KpbDQuepEnX5A:1589850517421&ei=ITHDXtqjGYSksAWjv5CwDw&start=10&sa=N&ved=2ahUKEwiawtja3r7pAhUEEqwKHaMfBPYQ8NMDeqQIDBBA&biw=1366&bih=625.
- Portal Crece Leyendo. <https://www.creceleyendo.mx/>
- Programa de Estudios de Lectura, Expresión Oral y Escrita. (2013). Bachillerato Tecnológico. Secretaría de Educación Pública. México. <http://www.cecyte.edu.mx/Nova/Content/Site/Docs/Planes2014/ProgramasComponenteBasico/LEOyE653.pdf>
- Programa Nacional de Lectura y Escritura. (2013). Subsecretaría de Educación Básica. https://humbertocueva.files.wordpress.com/2013/07/taller_nacional_pnle_10062013.pdf
- Programa Nacional de Lectura y Escritura 2013-2014: "En mi escuela todos somos lectores y escritores" <https://sector2federal.wordpress.com/programa-nacional-de-lectura/>
- Ramírez, E. (2007). Más allá del placer de la lectura. México: UNAM.
- Ramírez, L. (2017). La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros. Instituto para el futuro de la educación. Tecnológico de Monterrey. Observatorio de Innovación Educativa. August 21. En: <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>.
- Ramírez, M. (2008). La poca lectura de libros: Una trayectoria con dos sentidos. *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000100003
- Remolina, J. (2013). La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora de PISA. Educação, vol. 36, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 223-231. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84827901010>
- Reyes, Q. y S. Montagut. (2017). Estrategia didáctica integral de lectura basada en la interdisciplinariedad. Omnia, vol. 23, núm. 2, mayo-agosto. Universidad del Zulia: Venezuela.
- Sabino, C. (1992). El proceso de investigación. Argentina: Ed. Lumen. https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/el-proceso-de-investigacion_carlos-sabino.pdf



- Santamaría, J. (2013). Paradigmas de Investigación Educativa. Entelequia. Revista Interdisciplinar. Vol. 16. https://www.researchgate.net/publication/257842598_Paradigmas_de_Investigacion_Educativa_Paradigms_on_Educational_Research
- Sierra, R. (1996). Tesis Doctorales y trabajos de investigación científica. Cuarta edición. España: Editorial Paraninfo.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Barcelona. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/749227.pdf>
- Tobón, S. (2013). Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación (4ta. Ed.). Bogotá: ECOE. <https://www.redalyc.org/pdf/4462/446243919005.pdf>
- Villalobos, J. (2000). Educación y concientización: legados del pensamiento y acción de Paulo Freire Educere, vol. 4, núm. 10 Universidad de los Andes.



1. Transcripción de entrevistas presentadas

ENTREVISTA 1

DULCE

TURNO VESPERTINO

GRUPO: 610

PROMEDIO: 9.4

CARRERA: COMERCIO EXTERIOR

- ¿Quién eres? Y ¿Cómo deseas presentarte?
- Ok, soy Dulce Paloma, soy una persona que me considero muy responsable, pero a la vez me cuesta trabajo como expresarme hacía.como por ejemplo cuándo me dejaban hacer exposiciones me cuesta trabajo pasar y todavía vencer ese miedo que se burlen o algo así eso.
- ¿Ese el principal miedo de que se burlen? ¿Por eso te da miedo pasar en público?
- Sí
- ¿Y de qué grupo eres? ¿Turno, carrera y edad?
- Soy de grupo 610 estoy cursando la carrera de Comercio Exterior y acabo de cumplir los 18 años.
- ¿Algo más que me quieras presentar de ti?
- Soy de esas personas que por más, este, me hagan siempre, o sea, trato de olvidar lo que pasó y pues avanzar, si no soy de esas que guardan rencor, si de esas que sí me gusta mucho perdonar no sé guardar rencor. ¿Qué más? qué me gusta mucho la lectura. Que me gusta desde un principio, cuando llegué si se me hizo mucho trabajo adaptarme a la escuela aquí, y ya poco a poco, ya me fui adaptando y fue cuando mis calificaciones empezaron a subir.
- ¿Y esta fue tu primera opción?
- No, no, de hecho yo me iba a ir hasta Tecámac y como no pude este, no pude irme allá por las posibilidades de trabajo de mis papás, empezamos a buscar aquí escuelas y mi mamá tenía conocidos que le dijeron que me viniera a apuntar aquí. Y vinimos y nos dijeron que sí.
- ¿Por qué estudias?
- Porque quiero tener un futuro a más adelante, tener una carrera que mis, mis estudios me respalden en un futuro.
- ¿Para qué estudias?
- Para qué estudio, para mí misma, para sentirme orgullosa de lo que de lo, aunque sea poquito de lo mucho que he logrado, y sé que me va a servir a un futuro, mis estudios, mis conocimientos que voy adquiriendo aquí en escuela.
- ¿Y concretamente en qué crees que te vaya a ayudar más adelante como dices?
- En que ya a lo mejor no me quedo estancada, que a lo mejor tengo conocimientos y esos conocimientos me van a, sé lo que implica... cómo explicarlo... ¡ay!
- ¿Es como existencial la pregunta?
- Sí, más que nada que si me ayuda a mí, como le digo que en un futuro tener este conocimiento sobre lo que tengo aquí en la escuela y me va a ayudar en un futuro no sé en un trabajo o no sé pero también ayudando a mi hermano de los conocimientos que adquiriré, les puedo yo enseñar a mi hermano o hasta mis propios padres no, no continuaron con sus estudios, yo terminé ayudando, no sé.
- ¿Entonces tu hermano es más pequeño y tus papás no terminaron el bachillerato.
- No
- Oye ¿cómo ha sido tu experiencia como estudiante de CECyTEM?



- Este a mí me ha gustado. Yo le he dicho a mi mamá que me gusta mucho esta escuela, le digo no sé qué hubiera pasado si yo, pero de hecho toda mi estancia aquí. He tenido roces con maestros, pero me ha gustado mucho mi estado aquí.
- ¿Por qué son desacuerdos?
- Porque no me gusta cómo hacen las cosas, y le digo o sea uno como alumno que se esfuerza en hacer las cosas y los maestros como que ay no sé, no le toman ese valor a lo que uno hace, entonces estos son los roces que he tenido con los profesores.
- Sin decir nombres y te agradecería tu honestidad ¿qué tipo de roces? ¿Por qué motivo?
- La que sí me marcó fue por una actividad que yo me acuerdo que quería pasar a exponer, no había dicho esa maestra que teníamos que exponer nuestra actividad y este y nos está prácticamente obligado a exponer, y yo como tengo pánico al exponer le dije que no me sentía preparada, me dijo que ya no pasara y cuando me revisó me arrancó y me hizo esta toda trizas mi exposición, y me la dejó así en mi en mi carpeta y me dijo de cosas, ese fue un roce, y yo si la dije a mi mamá pues que no me se me hizo justo como me trató y mi mamá de hecho si vino a hablar y pues como que hubo un mejor trato hacia mí y sé mí se me dio la oportunidad de volver a ser mi exposición y no me dejó pasar a exponer pero si me evaluó a mi trabajo.
- Muchas gracias. Ahora en lo que respecta a la formación de lectura y escritura, ¿cómo aprendiste a leer y a escribir? ¿Te acuerdas?
- Porque mi mamá lo que hacía era ponerse conmigo y hacerme escuchar cómo suenan las sílabas, y luego ya las juntaba, y ya es cuando me empezó a aprender ella fue la que me enseñó poco a poco aprender, y eso fue muy chiquita y eso fue antes de entrar al kínder, me fue la que me empezó a ayudar a leer.
- ¿Entonces tu mamá ha intervenido en tu aprendizaje?
- Sí
- ¿Recuerdas alguna experiencia que me puedas compartir durante este trayecto de aprendizaje de la lectura y escritura?
- No.
- Algo a lo mejor de niña, quizá fue después, algo que te haya hecho enfocarte más o no, que te haya marcado. Un maestro, una experiencia o un libro.
- Fue cuando mi papá me compraba libros que era para hacer programas para mejorar mi letra, así digo luego me compraba, me comprara un buen de libros para que me pusiera a leer, tanto así que me gusta muchísimo, muchísimo leer. luego tengo libros descargados o cuando dejan los profesores ahí estoy yo leyendo, porque me gusta muchísimo leer, eso sí creo que es lo que mejor me ha inculcado es a la lectura, y sí mi casa está repleta de libros por eso.
- ¿Y los has leído todos?
- Sí.
- ¿Te gusta leer y escribir? ¿Por qué?
- Sí, no sé a lo mejor por el leer, por la trama, y el escribir pues porque voy a estar sacando mis pensamientos, mis ideas, y me gusta porque voy sacando todos los conocimientos que voy obteniendo.
- ¿Qué lees?
- Leo de chiquita pues es que lo que era pues son infantiles, cuentos infantiles, y ahorita son como de drama, de romance o hasta lo son de historia, pero son muy poquitos, porque luego a veces no me llaman la atención y vuelvo otra vez ese gusto, otra vez y me los pongo a leer, o hasta de cocina que son los recetarios, así, ese tipo de cosas.
- Muy bien. ¿Para qué escribes?
- Lo que luego lo que me pasa en el trayecto de mi vida o algo que me enoja, y luego lo termino escribiendo y ya después lo desechó porque eso es lo que me ayuda a mí a como lo que son mis sentimientos.
- Dulce ¿para qué escribes y lees?
- Leo como para un hobby, como una forma de distracción, y pues es un algo que me gusta y pues es algo que ya llevo como un hábito de leer, a lo mejor antes de leer o



- después de despertarme o de hacer una actividad que estresó y me pongo a leer. Y el escribir pues casi que con la situación que me pase y lo escribo.
- Haciendo un ejercicio de autoevaluación. ¿cuáles consideras que son tus debilidades en la lectura y escritura?
 - Que me dice algo muy fácil, si estoy leyendo me pongo a imaginar, y eso de imaginarme ya me desvíó y ya no ya me acuerdo y ya lo dejo y esa es mi debilidad, es la distracción que me distraigo con cualquier cosa.
 - ¿Y eso te afecta en la lectura y en la escritura?
 - Sí.
 - ¿Y por qué consideras que es una debilidad?
 - Porque siento que ahí ya no me saco de la distracción, se me fue que estoy haciendo o ya lo cierro y ya me pongo ya no escribo y ya me pongo a hacer otras cosas.
 - ¿Y ahora cuáles consideras que son tus talentos en la lectura y escritura?
 - Que tengo una mejor comprensión en la lectura, lo comprendo mejor. Y en la escritura como lo comprendí y lo puedo redactar fácilmente.
 - ¿Y por qué consideras que eso es un talento?
 - Porque por ejemplo a mi hermano se le dificulta mucho el comprender las letras lecturas, y lo vuelve a leer y hasta no le entiende que mejor va con mi mamá y le pregunta. Yo que desde, desde chiquita ahora sí que fui fomentada con la lectura, soy de esas que ¡ah, ya le entendí! y otros no. Yo siento que es un talento que si dices a ella sí le entendió lo que a muchos se les dificulta que es la comprensión lectora.
 - ¿Por qué cursaste las actividades de Lectura?
 - Bueno, pues a mí me gusta muchísimo leer y escribir, entonces para mí dije: “este es mi fuerte”
 - ¿Y cómo fue esta experiencia?
 - Pues sí me gustó, pero pues después de la pandemia como que también era, era difícil pasar, porque no era lo mismo que estar presente en una clase, poder expresarlo abiertamente, que estando en casa y sin poder tener las mismas habilidades que estando aquí en la escuela de manera presencial.
 - ¿Qué recuerdas de LEOyE?
 - Cuando nos ponía a hacer o sea a buscar los tipos de textos, cómo los aplicamos ese quitar la lectura lo vemos en todo, igual que las matemáticas lo vemos igual lectura en todo, Eso sí nos hizo ver la maestra que sí que la lectura la vamos a ver todo y que tenemos que disfrutarla.
 - ¿Qué se te ha dificultado de la materia?
 - Que a veces no tenía los conocimientos que debí de haber tenido para, para llevar bien la materia de LEOyE. Si cuando decía “no manches” y luego se me dificultaba por lo mismo de la pandemia, como no podía resolver mis propias mis dudas, entonces, no, no tenía esa facilidad.
 - Por ejemplo, en este caso en particular, ¿Un tema que recuerdas en esta situación?
 - ¡Ay no me acuerdo!
 - ¿Con que tipo de actividades has entendido mejor los temas de lectura y escritura?
 - A lo mejor ellos saben que nos dejaban leer algún texto y sacar de ahí qué parte es ésta, que subrayan las palabras o que encuentre lo que son las ideas principales, eso, eso, eso te gusta, lo práctico dijera.
 - ¿Cuáles textos libros o fuentes de información propondrías para trabajar en las actividades de lectura?
 - Yo diría que serían libros que a los jóvenes de ahorita les guste leer, para que la materia sea más fácil de entenderlos, de que entiendan la materia.
 - ¿Por ejemplo?
 - A lo mejor, como le digo que los gustos que tienen ahorita, yo propongo este libro o cada quien lea un libro y de ahí me va a sacar una idea principal o no sé alguna actividad referente al libro.
 - ¿Y tú qué libro estás propondrías?
 - Bueno ahorita mi libro que estoy leyendo y me ha gustado mucho se llama *Boulevard*.



- ¿De qué trata?
- Sobre quede como superar una muerte de una persona que queremos
- ¿Has tenido alguna experiencia así?
- Sí.
- ¿Qué propones para mejorar en el área del lenguaje?
- Quizás investigar más, el aprender cómo se escriben las cosas, estar más informado de eso.
- ¿Y crees que la lectura impacta otras materias? ¿Por qué?
- Porque si nosotros no leemos, ahora sí que no comprendes, eso es lo fundamental. Si tú no lees no vas a entender. Si tú no te pones a investigar y qué es leer sobre lo que estás haciendo, tú no vas a entender.
- Ahora, acerca de las evaluaciones al logro académico, ¿sabes cuáles son?
- Creo que sí.
- No son los exámenes quincenales.
- No.
- A ver tú dime, ¿cuáles son?
- No, entonces no.
- Casi lo dices.
- No sé.
- Son los exámenes que se hacen al principio y al final de cada semestre, ya ves que cuando cursas algunas materias te hacían exámenes, pero también siguen haciendo en matemáticas y lectura.
- ¿Cómo te has sentido con esos exámenes?
- Pues para mí si me sirve porque es como saber si hay si yo me acuerdo que vi esto y te hace recordar los temas que viste en los semestres pasados.
- ¿Consideras que te han ayudado para mejorar tu lectura y escritura? ¿Por qué?
- Sí, porque como le digo, es recordar, es volver a llevar ese tema en tus actividades de ahorita.
- ¿Qué tema, por ejemplo?
- Como la escritura, saber cómo te tienes que escribir de manera coherente, con tus, con las reglas de ortografía, que todos te piden que con el acento, esto no tiene coherencia, lo que me estás escribiendo, en eso.
- ¿Cuál crees que es la finalidad de que se realicen estas evaluaciones periódicamente?
- Para ver cómo se vamos, qué conocimientos vamos aprendiendo y cómo o sea si hemos aprendido algo.
- ¿Y luego qué podemos hacer con esos datos?
- Saber en qué están fallando o en qué se puede se puede mejorar, para que, o saber qué es, cómo van los alumnos.
- ¿Qué crees que podemos hacer con esa información ya que la tenemos?
- Sabes que, él está fallando aquí, hay que explicarle de otra manera para que pueda entender.
- ¿Qué propondrías para mejorar esos exámenes?
- No sé.
- Por ejemplo, ¿les entiendes. son claros, si te ayudan a entender mejor los temas?
- Pues sí a mí sí en mí persona se me hacen más prácticos.
- Ahora vamos con las actividades de fortalecimiento académico de lectura, ¿ubicadas cuáles son?
- Las actividades que nos dejaban como aparte de lectura.
- De hecho, yo estuve con ustedes en esa actividad, durante la pandemia en línea.
- Sí.
- ¿Y ahorita las llevan?
- No, creo que desde que empezamos sextos semestre se dejaron las verlas.
- ¿En quinto si llevaron?
- Sí.



- ¿Presentaste prueba Planea?
- No.
- Vamos ahora entonces con esas actividades, ¿cuáles son los aportes o beneficios que has obtenido de estas actividades?
- Ahora sí que obtuve más información porque como le digo en LEOyE no tuve la misma, los mismos conocimientos, por lo mismo de la pandemia y esto fue como un refortalecimiento para que yo pudiera tener más beneficios sobre lo que es, lo que implica la lectura.
- ¿De qué tema te acuerdas?
- No, es que se me olvidan las cosas.
- ¿Percibes que la forma en que se imparte estas horas ha beneficiado el aprendizaje de los temas?
- Sí
- ¿De esa forma en línea?
- Yo no tengo ningún problema, sí que los horarios, se me dificultaba hacerlo luego, luego pero sí les daba ese espacio pero si los enviaba.
- ¿Ahorita crees que esa forma puede seguir funcionando?
- No para todos, porque como están en casa, al ratito lo hago. Al fin es hasta cierta hora. Y ahorita, es me la entregas ahorita porque no te va a valer para mañana.
- ¿Cómo te sentiste con esas actividades?
- Para mí fueron sencillas, de una manera que fuera sencilla pero de uno pudiera comprender de manera mejor.
- ¿Qué promedio llevas Dulce?
- Al final, ahorita, 9.4
- ¿Quieres seguir estudiando?
- Sí.
- ¿Y qué vas a estudiar?
- Derecho
- ¿En qué colonia vives?
- En Valle primera.
- ¿Algo más que quieras aportar?
- Sí, que se siga fomentando lectura, porque si es un elemento básico, esencial en todo.
- ¿Y cómo crees que podríamos fomentar la lectura?
- Pues es que, pues es que porque, dejaban las actividades como una obligación, nada más hacerlas por hacer y solo por unos puntos extra. Decirles a los jóvenes de ahorita que, que les va a servir de algo, que encuentren algo de que agarrarse de la lectura para que les gusta y no la dejen a un lado.

ENTREVISTA 2

DESIRE

TURNO MATUTINO

GRUPO: 604

PROMEDIO: 9.8

CARRERA: COMERCIO EXTERIOR

-
- ¿Quién eres y cómo deseas presentarte? Me llamo Desiré, tengo 17 años. Ah pues soy estudiante, también trabajo en las tardes.
 - ¿En qué trabajas?
 - En una farmacia.
 - Me considero una persona que le gusta ayudar a las personas, y así.
 - ¿De qué grupo eres?
 - 604.
 - ¿En qué colonia vives?
 - En Valle de Aragón.
 - ¿Por qué estudias, Desiré?



- Más que nada para cumplir mis propias metas, no, lo básico encontrar trabajo, tener una calidad de vida más adelante.
- ¿Y para qué estudias?
- Para probarme a mí misma qué tan lejos puedo llegar.
- ¿Cómo ha sido tu experiencia como estudiante de CECyTEM?
- Bueno esta escuela no fue mi primera opción, pero aquí estoy, y algo es algo y al principio no estaba tan contenta, pero pues como siempre fui conociendo los maestros, las clases, la carrera pues sí fue mejorando mucho, ahorita me siento a gusto. Y... o sea, sí creo que hay unos aspectos que deberían mejorar aquí en la escuela, pero fuera de eso, todo está bien.
- ¿Cómo cuáles?
- Yo diría que algunos maestros porque están...
- ¿Y cuál era tu primera opción primera opción?
- Mi primera opción fue UNAM... ¿prepa 9?
- Vamos ahora con la formación en la lecto-escritura, ¿Cómo aprendiste a leer y escribir? ¿Te acuerdas?
- No...
- ¿Recuerdas si te costó trabajo aprender o fue fácil? ¿Algún tema?
- Costarme trabajo pues no, porque bueno yo me considero una persona que no entiende muy rápido las cosas, entonces como que me enseñan algo nuevo y rápido lo capto, entonces, igual de chiquita. Igual desde chiquita me interesaba la lectura y eso me ayudó también mucho.
- ¿Y qué leías?
- Sí, mi mamá me compraba muchos así cuentitos: “los cerditos”, me acuerdo de uno, “La bailarina y el cascanueces”, de chiquita los agarraba.
- Entonces, ¿en tu casa te han ayudado?
- Sí.
- ¿Recuerdas alguna experiencia que me puedas compartir durante tu aprendizaje de la lectura y escritura que te haya marcado?
- Yo diría que algo que me marcó mucho es que mi hermana me enseñaba los libros que ella leía, y es como que eran libros nuevos para mí, pero eran especiales para ella, y como que me los pasó, y yo agarré ese gusto por la lectura.
- ¿Tu hermana es mayor?
- Sí.
- ¿Y a qué se dedica?
- Está estudiando ingeniería industrial.
- ¿Y tú qué quieres estudiar?
- Yo... bueno, ahorita voy a hacer un examen para ingeniería en logística.
- ¿Seguirás en la carrera que estás estudiando actualmente?
- Sí
- ¿Te gusta leer y escribir?
- Leer sí, escribir casi no mucho, si lo intentado muchas veces, cómo que no, no termina de gustarme.
- ¿Qué lees?
- Principalmente me gusta mucho la ciencia ficción, todo eso falta que ver fantasía.
- ¿Por ejemplo, un libro?
- Por ejemplo, me gusta mucho Stephen King.
- ¿Y entonces me dices que se te dificulta, no te gusta tanto escribir? ¿Por qué?
- Bueno lo que me gusta es que cuando, cuando tengo problemas y escribo mis pensamientos, lo que quisiera decirle a las personas.
- ¿De lo demás, no te gusta mucho?
- No.
- ¿Se te dificulta o no te gusta simplemente?
- No es que hay momentos en los que de verdad estoy así como por explotar y escribo para desahogar.



- ¿Y para qué escribes?
- Más que nada como una forma de desahogo.
- Haciendo un ejercicio de autoevaluación, ¿cuáles consideras que son tus debilidades en la lectoescritura?
- Yo creo que a lo mejor el no saber expresar, lo que quiero. lo que estoy pensando, lo que quiero decir.
- Como que no encuentras las palabras...
- Como darle continuidad.
- ¿Y tus escritos son estructurados, tienen lógica? ¿Revisas tus escritos?
- Sí, muchas veces, revisar las acentuaciones.
- ¿Tienes manejo de acentuación?
- Sí.
- ¿La mayoría de tus compañeros la tienen?
- No.
- ¿Y por qué consideras que es una debilidad?
- Tal vez porque es como soy muy perfeccionista, como que eso me molesta, es como que porque no me puedo expresar como yo quiero.
- Y más allá del perfeccionismo, ¿Si lo haces bien, pero te gustaría hacerlo mejor.
- Es lo que muchos me dicen que está bien así, pero como que no.
- Y lo mismo esta parte de la autoevaluación, ¿cuáles consideras que son tus talentos en lectoescritura?
- A lo mejor leer mucho tiempo sin que me llegue a aburrir, como que puedo pasar horas y horas ahí. De hecho compré un libro apenas el miércoles y ya solo me queda poco.
- ¿Por qué consideras que es un talento?
- Bueno viendo a los demás como que el leer se les hace algo muy pesado, y es como que dejan unas pocas páginas, es como que yo sí tengo esa capacidad de leer mucho. ¿Por qué cursaste las materias de lectura?
- En general la materia de LEOyE no me gusta, se me hizo una materia muy pesada cuando la lleve pero...
- ¿Por qué?
- A lo mejor era la maestra, como que no congeniaba también, pero en general como que no.
- ¿No te gustó mucho?
- ¿Qué te pareció esa experiencia, en general?
- Creo que sí, fue buena porque aprendí algo, saqué algo bueno de esas clases, pero si me la volvieran a poner como que no.
- ¿Y qué aprendiste?
- Pues con ella mejoré mucho lo de las acentuaciones y la ortografía.
- ¿Qué recuerdas en general de las clases de lectura, temas?
- Es que la maestra nos hacía como hablar mucho, como que expresarnos, leer así en voz alta, expresar lo que pensamos, es como que a mí no me gustaba decirlo en voz alta.
- Entonces, ¿quizá también eso tenía que ver con que no te gustara?
- Sí, no me gusta hablar en público.
- ¿Por qué?
- No, es como muy difícil.
- ¿Eres muy nerviosa?
- Sí, mucho.
- ¿Qué se te ha dificultado en general de todo el español?
- Yo creo que como cuando dejan así trabajos donde tengas que dar tu opinión sobre algo, como que no sabes muy bien si darle verdad como poner lo que quieren escuchar.
- ¡Qué buen comentario! Porque efectivamente estamos todos enseñando pero también tenemos un montón de restricciones.



- ¿Con qué tipo de actividades has entendido mejor la lectura y escritura?
- Yo diría que con lecturas.
- ¿Cuáles textos libros o fuentes propondrías podrías para trabajar en las clases de lectura?
- Creo que libros físicos ya no es tanto una opción porque como adolescentes ven un libro y como que ya es aburrido. A lo mejor algo más dinámico, computadoras, más moderno.
- ¿Cómo que temas?
- La mayoría de maestros siempre utilizan como que siempre los mismos temas.
- ¿Por ejemplo?
- Por ejemplo, la maestra de LEOyE utilizaba mucho los temas de violencia, de feminismo, del aborto, que son los temas que más se escuchan, es como que ya todos hablamos de eso, nuevos temas como que a lo mejor los gustos que tenemos ahorita los adolescentes.
- ¿Por ejemplo?
- Como de la música, como las series que están de moda, a lo mejor algo así.
- Si porque es como más familiarizado a ustedes.
- Si porque cuando dejan esos temas como del aborto, como que tienes que investigar y eso no les gusta.
- ¿Y actividades para aprender mejor en español?
- Yo creo que a lo mejor, es que tendría que analizarse bien como a cada persona porque, si he visto aquí que hay muchos que tienen como puntos débiles y es como que necesitamos una atención más especial, es como diseñar un programa que los ayude de manera diferente, como lo hacen, a veces no ayuda.
- Vamos ahora con las evaluaciones del logro académico, ¿las identificas?
- Es de todas las materias.
- Las de logro académico son las que les hacen de matemática y español, al inicio y final del semestre. ¿Cómo te has sentido con esos exámenes?
- En las primeras veces siempre se me hizo muy pesado, siempre traté de dar lo mejor, porque al fin y al cabo, bueno muchas veces nos dijeron que eso representa al plantel, como que trata de dar lo mejor.
- ¿Y te fue bien en esos exámenes?
- Casi nunca nos dijeron los resultados, no me acuerdo que nos hayan dado resultados.
- ¿Y te preparabas para esos exámenes?
- No, sinceramente no.
- Y en el supuesto que te quisieras preparar, ¿en qué te apoyarías para estudiar?
- En los apuntes, hay maestros que si me daban muy buenos apuntes, yo creo que repasando esos.
- ¿Y de lectura?
- Yo creo que también con los apuntes porque el maestro X si nos da copias, subrayamos.
- Es que con el estás trabajando Taller de Lectura.
- Filosofía
- ¿Consideras que estos exámenes te han ayudado a mejorar tu escritura y lectura?
- Yo creo que al principio sí ayudaban mucho, pero conforme fue pasando los semestres es como que muchas veces las preguntas se repetían, eran como que algunas eran las mismas, en matemáticas, es como que algunos ya se la sabían, como que al principio sí ayudaban pero ya después siendo lo mismo, como que ya no.
- ¿Cuál crees que es la finalidad de estos exámenes?
- Más que nada como que ver cómo van los alumnos, en qué necesitan fortalecer y mejorar.
- ¿Qué propondrías para mejorar esos exámenes?



- Yo los quitaría, porque desde que les dices examen de matemáticas o lectura, "Ay". No sé, mejor implementar otros programas, por ejemplo de lectura, ver escritos de cosas que les gusten, porque a la mayoría de los maestros llegan y te imponen un tema, específico, como que eso no les gusta, prefieren hablar de algo que les guste.
- ¿Presentaste la prueba PANEA?
- Sí.
- ¿Cómo te sentiste?
- En el de español, sí vimos muchas cosas con el maestro X, sí estuvo fácil ese examen, pero con el de matemáticas tuve un poco más de problema, porque con el maestro que tenemos ahorita como que no vimos mucho, y yo trataba de hacer mis procedimientos, a mí me gustan las matemáticas, como que trato de hacerlo bien, pero si me frustré demasiado porque yo tenía un resultado y en las hojas parecía otro.
- Te acuerdas cuáles son las actividades del taller de fortalecimiento académico?
- No.
- ¿Llevaste un taller con los temas de lectura?
- No
- En la pandemia llevaban un taller en línea.
- Sí, si llevábamos, pero nunca entré.
- ¿Entonces no hiciste ninguna actividad?
- Es que era pandemia teníamos mucho trabajo, muchísimo, los maestros de submódulo, es como que para todos era algo nuevo, y no nos supimos organizar muy bien, todo era un desastre, tareas todo el día, y bueno yo en lo personal si me pasaba todo el día en la computadora.
- Eso fue el primer año, ¿y el segundo de pandemia?
- El segundo estuvo más tranquilo y así como para más relajarme.
- ¿Tampoco hiciste actividades? ¿Por qué?
- Como que me relajé más, si vi que ahí mandaban los mensajes de taller de lectura y de matemáticas, para ya que se acercan los exámenes de la universidad, y es como que no.
- ¿Y habrá tenido que ver algo que no tenía valor en calificación?
- Yo creo que sí.
- ¿Y realizaste alguna actividad?
- En taller de matemáticas, una vez sí. Estuvimos realizando trabajos porque eran puntos extra en otra materia.
- ¿Y en lectura no?
- No.
- ¿Crees que ese modo de trabajo favorece que trabajen?
- Yo creo que línea, porque aparte como no vale nada, como que a todos les da flojera hacerlo. Si fuera presencial y lo hicieran más dinámico, yo creo que más personas sí se animarían a hacerlo.
- ¿Qué promedio llevas Desiré?
- Ahorita llevo 9.8.
- Yo diría que para mejorar sí tendrían que hablar más con los estudiantes, como que dejarlos expresar más de lo que les gusta, porque si siguen las mismas técnicas no van a llegar a ningún punto.

ENTREVISTA 3

CRISTIAN

TURNO VESPERTINO

GRUPO:

PROMEDIO: 8.2

CARRERA: COMERCIO EXTERIOR

-
- ¿Quién eres y cómo deseas presentarte?



- Bueno, yo soy un alumno del colegio CECyTEM, este, me llamo Cristian, me presento ante usted, como un alumno estudioso y académicamente bien evaluado. ¿Qué más le puedo decir? Pues, ¿algo quiere saber de mí?
- ¿De qué turno eres, grupo?
- Soy de Comercio exterior, salón, grupo 610, turno vespertino y...
- ¿Cuál es tu promedio?
- Mi promedio, ahorita, actual es de 8.2.
- ¿Y has reprobado materias?
- He reprobado materias, sí, sí he reprobado materias.
- ¿Cuáles?
- Alguna de ellas es álgebra e inglés, sí.
- ¿Por qué?
- Bueno, más que nada inglés, porque se me dificulta lo que es la traducción hacia nuestro idioma que es el español, se me dificulta mucho porque no soy tan enfocado como en los otros idiomas. Y el álgebra, más que nada, o sea sí me gusta lo que son las matemáticas, pero más que nada, hay algunas como ecuaciones o algunos problemas que si no llego a entender y no soy como de los típicos que levanta la mano por si tiene alguna duda, más bien me quedo reservado con mi duda y por eso es que reprobaba.
- ¿Y por qué no preguntas Cristian?
- Bueno, porque soy muy tímido.
- ¿Eres tímido? ¿En serio? No se te nota. ¿Eres tímido para algunas cosas?
- O sea, más que nada con los profesores, tengo una duda o algo así, sí, sí como que me reservo, porque no quiero ser como la burla del salón.
- Más bien, no es que seas tímido, lo que pasa es que a veces da miedo lo que van a decir los demás, ¿no?
- Aja.
- ¿Tu edad?
- Tengo 17 años.
- ¿En qué colonia vives?
- Aquí en Valle de Aragón, primera sección.
- ¿Por qué estudias Cristian?
- Bueno más que nada, en primera fue por mis padres fueron quienes me incluyeron al estudio, por otra, para mi futuro a largo plazo, terminar mis estudios mis estudios y comenzar este lo que es el trabajo, pero más que nada por mí mismo y por mi futuro.
- ¿Y te gustaría seguir estudiando?
- No sí.
- ¿Qué?
- Comercio exterior o administración de empresas.
- ¿Pero también piensas comenzar a trabajar?
- No, no terminando mis estudios, saliendo luego, luego.
- ¿Y dónde piensas estudiar?
- Bueno voy a realizar mi examen de la UNAM, este ya si no llego a quedarme me iría a la escuela que se llama UTC, ahí por la Zona Rosa.
- ¿Para qué estudias?
- En primera por la educación y en segunda para el emprendimiento que vas a tener en un futuro.
- ¿Cómo ha sido tu experiencia como estudiante de Cecytem?
- Pues ha sido una experiencia grande porque pues es un nivel académico más alto que una secundaria, ¿estamos de acuerdo? Pero más que nada, ha sido muy genial porque he conocido compañeros, maestros, amistades que vas a llegar a un largo plazo o corto, ¿no? Pero, en cuanto estudios igual y cosas así, sí me han agradado y he estado felizmente.
- Vamos ahora con la parte de la lectura y escritura. ¿Cómo aprendiste a leer y a escribir? ¿Lo recuerdas?



- Bueno, en leer, cositas así, ir leyendo en el camino, así en la calle y pues la escritura más que nada en el kínder te enseña lo que son las vocales, no, y ahí empecé a aprender a escribir y a leer, así con los anuncios.
- ¿Y se te ha hecho fácil o difícil?
- Pues la lectura se me ha hecho difícil porque luego, por decir, hay lecturas aquí en, ahorita en una carrera que yo llevo sobre comercio que luego te ponen lecturas que hay palabras que nunca las habías escuchado, no, entonces en ese momento como que sí se te dificulta la lectura, porque no tienes como qué será, una lengua muy abierta en conocer algunas palabras, entonces eso es lo que se va dificultando.
- ¿Cuántos años has tenido de formación del lenguaje español?
- Cuántos años he tenido de lenguaje español, creo, creo 5 años.
- ¿Cinco? A ver, ¿cuáles fueron?
- ¿Qué fue? ¿Cómo se llama? Toda la toda la primaria y la secundaria y ahorita fue en primer semestre de ¿Cómo se llama? De CECyTEM
- O sea, en total son como cinco de toda la primaria, la secundaria y aquí, ¿nada más? ¿Desde qué grado de la primaria llevaste español?
- ¿español? Bueno es que más que nada empecé a entender más el español, por eso digo que cinco años, porque los primeros años casi no le prestaba el 100% de atención, entonces no sabía lo que era la materia español. Entonces, porque digo los seis años que tuve en la primaria fue español, pero desde que empecé a aprender un poco más en el tema fueron como cinco años.
- Bueno tú dices, “Yo consciente cinco”, pero en general, ¿cuántos años, no solo tú, sino todos han llevado español?
- Seis, bueno, seis de la primaria, los tres de la secundaria y uno aquí serían diez.
- ¿Y después de esos seis años podríamos decir que eres un experto?
- No, no me considero.
- ¿Y por qué crees que pasa eso, no solo en tu caso sino en el de todos tus compañeros?
- Bueno más que nada el enfoque que le tengas hacia la materia, si realmente te interesa si serías un experto, ya llevas diez años con esa.
- ¿Y conoces a un experto entre tus compañeros?
- No ninguno.
- ¿Entonces, somos todos?
- Sí.
- ¿Y por qué crees que pase?
- No sé, más que nada, sí el enfoque o que le prestes atención bien a lo que te interesa?
- ¿Y por qué no le prestan atención?
- Porque hay algunas veces que se te hace tediosa, ¿no? Creo que a la mayoría, bueno yo estoy 90% seguro que a los que les ha preguntado les han respondido que es tediosa, que no les interesa
- ¿Por qué es tediosa?
- Bueno, más que nada porque hay algunos que no les gusta el tema de la lectura a otros el tema de la escritura, a otros el tema de escuchar y leer, porque es diferente de oír a escuchar, entonces sí creo que hay algunos, la mayoría casi no le gusta, por ejemplo, yo en mi caso, la lectura se me dificulta, entonces más que nada por eso no le pongo atención a la materia.
- ¿Recuerdas alguna experiencia en todo el trayecto que llevas aprendiendo lectura y escritura que te haya marcado, para bien o para mal?
- No, ninguna.
- ¿Te gusta leer y escribir?
- Leer no tanto, escribir, sí me gusta, pero leer casi no.
- ¿Por qué?
- Bueno en la lectura, más que nada. Como que no me enfoco muy bien en la lectura y no llego a aprender muy bien lo que es la lectura. En la escritura sí, porque aparte de



que me gusta cambiar conforme a mi letra, me gusta también y escribiendo, escribiendo, la escritura si me gusta.

- ¿Y escribes más a mano o en computadora?
- A mano.
- ¿Qué lees?
- Bueno, hay algunas veces que llegó a leer lo que son libros, pero los que en verdad me interesan, los que no, luego te recomiendan, pero no le ves la interdecisión a ese libro, pues como que no. he leído lo que Julio Verne, bueno a mí me agrada mucho ese escritor, he leído “De la tierra a la luna”, así varias cosillas de él.
- ¿Y qué escribes?
- Bueno escribo, hay algunas veces que llego a escribir por decir, bueno más que nada los trabajos, ¿no? Pero cuando te piden que hagas a ti mismo o te expreses en una biografía que te dejen hacer, es cuando más sabes.
- Cuando te dejan escribir un ensayo o cualquier otro trabajo, con honestidad, lo escribes tú?
- Sí.
- ¿En serio? ¿Y tus compañeros también?
- Bueno con los que yo me junto, decimos: “Wey, si lo vamos hacer, si nos lo dejaron es para hacerlo bien y decir hasta lo que no te piden, bueno, más que nada, con la bolita que me rodea somos así-
- ¿Y tus compañeros en general?
- Sí, sí, sí.
- ¿Para qué escribes y para qué lees?
- ¿Para qué escribo y para qué leo? Bueno, pues para entender un poco más del tema o también para un mejor desarrollo de pensar, si ¿no? De pensar y de actuar, ¿no?
- Haciendo un ejercicio de autoevaluación, ¿cuáles consideras que son tus debilidades en la práctica de la lectura y la escritura?
- Las palabras que no entiendo esa es una debilidad mía, acentos, guiones, faltas de ortografía, esa también es mi mayor debilidad. En la escritura y las palabras que no entiendo, ¿cómo se llama? Entender muy bien el tema.
- ¿Y por qué consideras que esto es una debilidad?
- Bueno porque tengo algunos compañeros que dicen: “wey, qué no sabes esa palabra, cosas así. Entonces, sí me quedo como que no, no entiendo. Entonces, si es una debilidad, porque, puede que esa palabra cambie toda la perspectiva del tema, ¿no? Y, bueno, de las faltas de ortografía en lo que llevas aquí de los estudios.
- ¿Cuáles consideras que son tus talentos en la lectura y escritura?
- En la forma de expresarme, porque como que le meto mucho enfoque a las palabras, sí.
- ¿Y por qué crees que eso es un talento?
- Bueno, porque he conocido a varias personas que no se saben cómo abrirse, expresarse, a veces adecuadamente.
- ¿Entonces no es pena lo que te impide expresarte en clase?
- (risas)
- ¿Por qué has cursado la enseñanza de lectura y escritura brindada por la institución?
- Para saber más de los temas, para que no te quedes con la duda de que hiciste, más que nada fue para entender más y estar, ¿cómo será?
- ¿Y qué tal fue la experiencia?
- Sí
- ¿Buena?
- Sí
- ¿Qué recuerdas de la enseñanza de lectura y escritura brindada por la institución?
- Este...
- ¿Temas, experiencias, actividades?
- Bueno casi no recuerdo.



- Se te ha dificultado la enseñanza de estos temas?
- No
- ¿Nada? ¿Ningún tema? ¿Todo claro?
- Sí, sí, sí.
- ¿Con que tipo de actividades te han quedado más claros los temas?
- Mmmm, pues con las historias, ¿cómo se llama? Con hechos que hayan pasado de un profesor, algo así que nos empiezan a explicar algún tema. Qué me cuenten sus actos qué han pasado.
- ¿Cuáles libros, temas o fuentes de información propones para trabajar la lectura y escritura?
- Bueno más que nada libros, casi ya no se ocupan, bueno si se ocupan, pero ya lo sacas de internet.
- ¿Qué requieres para mejorar en el aprendizaje del español?
- Práctica, práctica, práctica, mucha práctica.
- ¿Por ejemplo?
- Pues lo que la lectura seguir leyendo y leyendo hasta que me sea más fácil”.
- Vamos con las evaluaciones de logro académico, ¿sabes cuáles son?
- No
- ¿Te acuerdas que al principio y al final de cada semestre te hacen exámenes en línea de matemáticas y lectura?
- Sí.
- Esas son
- ¿Cómo te has sentido en esos exámenes?
- Ehhhhhh, pues si, en esos exámenes tranquilo, porque son de evaluación, yo sé que como tal no lleva una calificación, bueno, sí, sí, me he sentido más o menos tranquilo porque esos exámenes decir lo que he hecho o contestar bien lo que he pensado yo, si lo que sabido de los temas.
- Y honestamente, ¿si los contestas a consciencia los exámenes?
- Hay algunos que por decir hay otros que de filosofía, que te preguntan más cosas de ti mismos y es cuando digo ¡Ay si X!
- ¿Te han ayudado estos exámenes a tu lectura y escritura y por qué?
- Bueno no me juntado con alguien que me haya ayudado a mí, y hasta la fecha, por mí no me he como que... ¿Cómo explicar? Como no me he enfocado, como que me he quedado estancado.
- ¿Cuál crees que es la finalidad de que se realicen esos exámenes?
- Pues para que aprenda más uno.
- ¿Qué propondrías para mejorar esos exámenes?
- Que sean como más razonables en las formas de las preguntas porque luego sí, como que te preguntan de una forma.
- Vamos con las actividades de fortalecimiento académico de Lectura. ¿ubicas cuáles son esas?
- No.
- De hecho yo era su maestra, en segundo semestre, durante la pandemia les mandaba en classroom actividades en línea y ustedes las debían contestar y enviar en la plataforma, y el semestre pasado también llevaron con otro profesor. Primero, ¿hacías esas actividades?
- No.
- ¿Por qué?
- Bueno cuando fue la pandemia, porque más que nada no le entendía muy bien a lo que era la profesión, recuerdo que enviaba algunas actividades y las enviaba y otras no. En el celular casi no salían los enlaces que eran de taller de lectura, y hay algunas veces que por lo mismo que se nos hacían como tediosas, dice un alumno, ¿para qué?
- ¿Y el semestre pasado las trabajaste?
- No.



- ¿Entonces no conoces si hay aportes o beneficios, verdad?
- No.
- ¿Crees que esa forma de trabajo ayuda para que ustedes aprendan? ¿Es benéfico?
- Si está bien y sí ayuda y sí es benéfico pero aquí el error, el que los tenemos somos nosotros, por lo mismo de que no nos interesa ese tema, entonces como si abren como ese tipo de materias.
- ¿Qué propondrías para hacerlo mejor ese taller?
- Hacer como que más actividades para que a un alumno lo atraiga, no solamente que sea lectura, escritura, lectura, escritura, porque sabemos que casi la mayoría de aquí no les gusta la lectura y la escritura, entonces hacerlo con más actividades.
- ¿Cristian, algo más que me quieras comentar respecto al tema?
- No, nada.

ENTREVISTA 4

ÁNGEL

TURNO VESPERTINO

GRUPO: 607

PROMEDIO:

CARRERA: TRABAJO SOCIAL

- ¿Quién eres y cómo deseas presentarte?
- Soy Ángel Uriel Valencia y pues me presenta como un estudiante del CECyTEM.
- ¿Qué edad tienes?
- 17.
- ¿En qué colonia vives?
- Aquí, en Neza.
- Pero, ¿en qué colonia?
- Valle de Aragón.
- ¿Cuál es tu grupo y carrera?
- Mi grupo, 607, Carrera de Trabajo Social y turno vespertino.
- ¿Por qué estudias Uriel?
- Estudio para conseguir un buen trabajo, además, estudio para hacer lo que me gusta y no hacer algo que no me guste y tener una vida mejor.
- ¿Y qué es lo que te gusta?
- Me gusta ehhhh, pues el ejercicio entonces quería estudiar que tenga que ver con eso.
- ¿Y para qué estudias?
- Ahorita nada más termino la prepa y ya después meterme a lo que me gusta.
- Entonces, ¿ahorita ya no seguirás estudiando?
- Ahorita no, sería pues trabajar y buscar como que universidad tiene carrera que tenga que ver con lo que yo quiero.
- ¿Me reiteras qué quieres?
- Es que estoy investigando... esta como nutriólogo y otra, y otras es que no me acuerdo de sus nombres como apenas las vi, estoy investigando.
- ¿Cómo ha sido tu experiencia como estudiante de CECyTEM?
- Buena, hasta ahorita.
- ¿Cómo aprendiste a leer y escribir? ¿Te acuerdas?
- Me enseñó mi abuelita.
- ¿Y se te ha dificultado?
- No
- ¿Recuerdas alguna experiencia que me puedas compartir en todo lo que has estudiado que te haya marcado o que haya sido significativa para ti?
- ¿Aquí en la escuela?
- En general
- ¿Buena?



- De la lectura, buena o mala.
- Mala... fue de hace poco que me enfermé y no pude comer como por una semana y media, entonces bajé de peso y como hago ejercicio, si se me quedo, ahora que voy a hacer ejercicio se me quedó. Mala, y buena, ssssss, ahhhhhhh.
- Ahora, ¿buena y mala, en particular y referente al aprendizaje del español?
- ¿Cómo?
- Experiencia buena o mala que hayas tenido en todos estos años que has estudiado español?
- Pues en segundo que... nos daban español, la maestra sí explicaba bien, daba muy bien las clases y sí me gustaban.
- ¿Y eres muy bueno para leer y escribir?
- Leer... ssssssssssí; escribir ahí si no.
- ¿Y te gusta leer y escribir?
- Leer sí, escribir ssss también, depende qué.
- ¿Y qué lees?
- Algún libro o lo que se me vaya a travesando en internet.
- ¿Qué escribes?
- ¿Cómo?
- ¿Escribes?
- No.
- ¿Para qué lees y escribes?
- Leo para tener más aprendizaje.
- Haciendo un ejercicio de autoevaluación, o sea evaluándote tú, ¿cuáles son las debilidades que tienes al leer y al escribir?
- Leer, que leo muy bajo y escribir, pues, la ortografía.
- ¿Y, por qué consideras que esas son debilidades?
- Bueno noooooooooo, sería como algo que me falla.
- ¿Y cuáles son tus talentos para leer y escribir?
- Para leer que... leo fluido, no me trabo en nada. Y escribir, igual, escribo rápido y por eso luego me llego a equivocar.
- ¿Y por qué consideras que esos son talentos?
- Pues siento que de ahí puedo como sacar ventaja, y así.
- ¿Por qué has cursado las actividades de lectura?
- Por... porque es una materia.
- ¿Y cómo te pareció esa experiencia?
- Buena.
- ¿Qué recuerdas de lectura?
- Este... un libro que nos habían dejado de leer: "El principito".
- ¿Quién te lo dejó leer?
- Una maestra, no me acuerdo cómo se llama.
- ¿De qué materia?
- Igual de español
- La maestra X
- Sí, ella.
- ¿Qué te gustó del libro?
- Mmmmmmm... algunas de las reflexiones que dejan algo.
- ¿Se te ha dificultado algo de la materia?
- No.
- ¿Qué tema es el que más recuerdas?
- Ese del libro.
- ¿Qué temas recuerdas que te hayan costado trabajo en español?
- De eso si no me acuerdo.
- ¿Con qué tipo de actividades has aprendido mejor español?
- Las lecturas que luego hacen los maestros como que fuéramos leyendo cada quien.



- ¿Cuáles textos, libros o fuentes de información propones para trabajar en español?
- Ssssssssss
- ¿Qué requieres para mejorar tu aprendizaje en el área del lenguaje en español?
- ¿Qué requiero? ¿Cómo? ¿Qué necesitaría?
- Sí, para que se mejoren las clases de español.
- Pues, leer más, practicar y...
- Vamos con las pruebas de logro académico, ¿Ubicas cuáles son?
- Las que luego manda la orientadora, que dice que las hagamos porque son importantes.
- ¿Y cada cuánto tiempo se hacen?
- Cada, que yo sepa cada semestre.
- Sí, al inicio y al final.
- ¿Y cómo te has sentido con estos exámenes?
- Un... poco... estresado si algunas preguntas si son algo difíciles.
- Y, honestamente, ¿los contestas a consciencia?
- Partes... las de matemáticas no. lo demás si, bien.
- ¿Consideras que te han ayudado a mejorar esas pruebas la lectura y la escritura?
- Un poco...
- ¿Cómo?
- ¿En la escritura y la lectura?
- En lectura sí; en escritura, no tanto-
- ¿Cuál crees que es la finalidad de estos exámenes?
- Mejorar, mejorarnos y ir viendo de que somos capaces.
- ¿Qué propondrías para mejorar esos exámenes?
- Qué... que no sean tan difíciles.
- ¿Son difíciles?
- O sea, sí difícil pero no así.
- ¿Te ha ido bien en esos exámenes? ¿Tu calificación ha sido buena?
- Creo que sí.
- ¿Si te han dado los resultados?
- Bueno es que nomas nos dicen que los mandemos.
- ¿Y no te dan los resultados?
- No.
- Vamos con las actividades del taller de fortalecimiento académico, ¿cuáles son? ¿Te acuerdas?
- No.
- De hecho yo fui tu maestra asignada,
- ¿Ay?
- Te acuerdas que durante la pandemia había una materia que se llamaba taller de lectura, les enviaba actividades por classroom, cada semana, y ustedes las debían enviar contestadas, ahí mismo.
- Ah sí, ya me acordé.
- ¿Las hacías?
- Ehhh, algunas.
- ¿Por qué las hacías o por qué no las hacías?
- Algunas no las hacía porque no les llegaba a entender y las que sí.
- ¿Tuviste algún beneficio de hacer eso?
- No, porque no llegaba a hacer todo.
- ¿Percibes que esa forma de trabajo en línea es benéfica?
- La verdad no.
- ¿Por qué?
- Es que no sé, siento como que no es muy, no es como venir, que te explican todo el tema. En línea, es como de te la mando y me la entregas y aquí si es de que te explican y todo y si ya.
- ¿Y el semestre pasado entregaste las actividades?



- Sí, solo de matemáticas había.
- ¿Cómo te has sentido con estas actividades?
- Pues bien
- ¿Qué propondrías para mejorarlas?
- No sé... que fueran aquí en la escuela y no como las veces pasadas que en línea.

ENTREVISTA 5

GUSTAVO

TURNO VESPERTINO

GRUPO: 610

PROMEDIO: 7.9

CARRERA: COMERCIO EXTERIOR

- ¿Quién eres y cómo quieres presentarte?
- Gustavo
- Tu nombre completo, por favor.
- Gustavo Alonso Zavala Arias, tengo 17 años y soy de Comercio Exterior. Vivo en la Pradera, en la GAM.
- ¿Quién eres?
- O sea, físicamente.
- En general.
- Soy una persona alegre, sociable, a lo mejor una persona que si le gusta el estudio.
- ¿Y qué promedio llevas?
- Ahorita llevo un promedio de 7.9, me parece.
- ¿Y has reprobado materias?
- Sí, bueno ahorita en sexto semestre, no, pero anteriormente sí, como que me llegó mi Karma de... como que no es bonito, y aparte es algo que me va a convenir a mí, a la larga, a futuro.
- ¿Y por cuáles eran las materias que reprobabas?
- Anteriormente, ¿cómo se llama? Cálculo, de matemáticas, son las que se me complicaban un poquito más.
- ¿Por qué estudias?
- Bueno anteriormente como que me daba hueva y así, pero al final platicué con mis papás, yo quería salirme de la escuela antes pero platicué con mis papás y me dijeron que pensara bien las cosas, así como que al final de cuentas no van a estar conmigo toda la vida los estudios me van a preparar para hacer una carrera, para tener estabilidad económica y al final de cuentas eso me va a servir algo.
- ¿Y cuándo te querías salir?
- Mmmmm, desde que empezó la pandemia, me parece que fue, por segundo semestre y tercero,
- ¿Y por qué? ¿Qué pasaba por tu mente?
- Porque no me gustaba pararme temprano y así como que me daba mucha hueva y así hablé con mis papás, me dijeron que lo pensara bien, porque a final de cuentas ellos me están apoyando para que a final de cuentas no tenga la preocupación de es que hay debo esto o tengo que pagar esto, y por eso fue que mejor decidí ya dedicarme a estudiar.
- ¿Para qué estudias?
- Para tener una mejor estabilidad económica
- ¿Cuál es tu experiencia como estudiante de CECYTEM? ¿Cómo te has sentido en la institución?
- Pues sí me he sentido muy bien, los maestros explican, hay cosas nuevas que he aprendido durante este lapso de la preparatoria son cosas que he aprendido y nuevas.
- ¿Cómo aprendiste a leer y escribir? ¿Recuerdas?
- Al principio, creo, se me complicaban en algunas palabras, pronunciarlas y así.
- ¿Pero en general no tuviste muchos problemas?



- No tanto.
- ¿Recuerdas alguna experiencia que me puedas compartir durante este trayecto de aprendizaje de la lectura y escritura?
- Cuando estaba chiquito mi mamá me ponía a leer así, porque había unas palabras que no las podía pronunciar o las pronunciaba mal y ya mi mamá de chiquito me hacía que hiciera planas, la palabra y la repitiera, y ahí fue más o menos cuando ya empecé a pronunciar bien las palabras.
- ¿Tú mamá en general te apoya?
- Sí cuando estaba chiquito sí, bueno y en general los maestros en ese tiempo que eran de la primaria de eran los que también me apoyaban.
- ¿Te gusta leer y escribir? ¿Por qué?
- Leer no me parece, bueno no me llama mucho la atención, en cuestión de mi trabajo sí debo de estar leyendo.
- ¿En qué trabajas?
- En despacho de abogados, yo en eso si tengo que estar leyendo, que las leyes que los amparos.
- ¿Y eso si te gusta leerlo?
- Sí bueno, a mí me llama la atención la carrera de derecho.
- Oye, ¿y quieres seguir estudiando?
- Sí, derecho, bueno quería meterme a una escuela de paga en Derecho, acabar mi carrera y al mismo momento trabajar y estudiar otra carrera de criminalística
- ¿Entonces eso es lo que más te gusta leer?
- O sea van conforme al Derecho.
- ¿De otros temas no te gusta leer?
- Pues aunque no me gustaran los tengo que leer porque como que se abre mi mente y tengo más conocimientos de varias cosas y también eso me ayuda mucho
- ¿Escribir?
- Sí eso sí me gusta. Antes no igual, pero ahorita si me llama más la atención si escribir.
- ¿De qué escribes?
- Bueno ahorita en mi trabajo, hay veces que tengo que hacer apelaciones o transcribir las audiencias y así en la computadora.
- ¿Entonces sí te gusta escribir? ¿Es meramente laboral?
- Ahorita lo hago porque no me gusta así como pedirles cosas a mis papás, pero más me gusta... yo siento mejor, yo comprarme mis propias cosas y no decirle "Oye mamá, cómprame esto, oye papá, cómprame esto? Prefiero comprarme mis propias cosas.
- Haciendo un ejercicio de autoevaluación, ¿cuáles consideras que son tus debilidades en la lectura y escritura?
- Mis debilidades que leo así un poco rápido y como que me trabo, así como debo leer un poco más así con calma y así con, respetar los puntos más bien.
- ¿Y en la escritura?
- Igual así cuando estoy escribiendo rápido como qué me trabo y se me va las palabras y escribo otras palabras.
- ¿Y por qué consideras que son debilidades?
- Porque son como defectos que yo tengo, bueno o sea que no tengo, pero que se me hicieron como más fuertes por así decirlos que los tengo que corregir.
- ¿Y cuáles consideras que son tus talentos en leer y escribir?
- Mis talentos que puedo así abrir más mi mente si me dejan hacer un resumen, por ejemplo, como para copiarlo así como está el texto o sea para resumirlo y como que una explicación más mejor y más entendible.
- ¿Y en la lectura?
- Igual, también.
- ¿Porque consideras que eso es un talento?
- Porque con cosas que me pueden ayudar, o sea a lo mejor cuando un poco más grande eso me puede ayudar a no tener como una explicación así muy cerrada sino que esté como abierta y entendible.



- ¿Ahorita no te ayuda tanto?
- Sí ahorita también, a la forma de expresar todo eso.
- ¿Y por qué cursaste las materias de lectura?
- Mmmmm, bueno en ese momento no me llamaba mucho la atención, o sea como de la... me daba así como que los puntos, son cosas que a final de cuentas sí sirven y mucho porque por ejemplo, cuando acabas un texto puedes poner un punto y abajo, y se entiende, corrido no tiene como un orden.
- ¿Y qué te pareció la experiencia de las clases de lectura, en general?
- Pues sí, me parece muy bien, o sea me ha servido de mucho en este momento, pues sí me parece excelente.
- ¿Qué recuerdas de lectura?
- Mmmm
- En general, todos talleres de lectura, los exámenes, la materia.
- Desde que entré a la preparatoria.
- De la profesora X, pues sí, había muchos temas importantes que nos daba, yo la verdad no ponía atención, por decía: “ahhh, qué hueva”, pero a final de cuentas son cosas que me afectaron a mí, porque tarde o temprano, pues me tenía que dar cuenta y me las tenía que aprender, cosas que nos habían explicado.
- Y, entonces, esos conocimientos los has ocupado en este momento en otras materias?
- Sí, por ejemplo ahorita en economía, o sea, son cosas, porque hay mucho de lectura y que las biografías ya de pasados, y son cosas que pues sí me afectaron en ese momento.
- ¿Se te ha dificultado algo de la materia?
- Ahorita, no.
- ¿No tienes, entonces, con comprensión de lectura alguna dificultad? ¿Nada?
- No.
- ¿Con qué tipo de actividades has entendido mejor los temas de lectura?
- Pues yo pienso que, por ejemplo hay varios maestros, el profesor X nos daban lectura todavía, o sea, tenemos que leer y de ahí tenemos que hacer un resumen o contestar preguntas.
- ¿Eso se te facilita?
- Sí.
- ¿Cuáles textos, libros o fuentes de información propones para trabajar en la clase de español?
- Pues yo diría que de todo un poco, enfoque a la materia, por ejemplo ahorita que llevamos la carrera de Comercio Exterior, pues un poco de eso o de otras materias, estaría bien.
- ¿Qué requieres para mejorar en el área de lenguaje?
- Prácticas en las lecturas, algo así, en la escritura, algo así, en ese aspecto.
- ¿Cuánto años has tenido en general, desde que iniciaste a estudiar hasta bachillerato, que llevaste español?
- Recuerdo que desde el tercero me parece de tercera primaria como que ahí fue en el momento que más nos pusieron lecturas y eso.
- ¿Y cómo consideras que es tu desenvolvimiento después de tantos años?
- Pues, desde que comencé como que si no se me complicó porque como que no me gustaba mucho leer y así.
- ¿Y por qué crees?
- Pues en ese momento como que me daba así como que hueva y así.
- ¿Y ahorita si ya te apuras?
- No ahorita sí, no aunque no me apure pues me va a afectar a mí, cosas que como ya que esté más grande, y ahorita pues son las cosas que ocupó más, pues la lectura, la estructura y acentuaciones y eso.
- Vamos a la parte de las evaluaciones del logro académico, ¿cómo te has sentido con los exámenes?



- Pues ahorita, en sexto semestre como que me ha ido un poquito mejor, como que ya comprendo, porque antes en las preguntas como que las preguntas nos las ponían así como con trampas, lo que ahí te sirve mucho es la lectura, o sea que tú a aprendas a diferenciar las comas, es eso lo importante en las preguntas
- ¿Consideras que te han ayudado a mejorar la lectura y escritura? ¿Por qué?
- O sea, en los profesores o qué?
- Bueno en general
- ¿Me puede repetir la pregunta?
- ¿Consideras que te han ayudado a mejorar la lectura y escritura, las evaluaciones? ¿Por qué?
- Ah, las evaluaciones.
- Sí me han ayudado porque son preguntas que debo de leer muy bien y son preguntas, cosas nuevas que debo de aprender, en los puntos, por ejemplo son frases chiquitas que debo de leer bien, para poder comprender bien la pregunta y sí, sí me han ayudado.
- ¿Y ubicas una periodicidad en su aplicación?
- Pues nos avisan los maestros y ya pues yo me pongo a revisar mis apuntes, más menos los temas más importantes, todos los temas son importantes, pero así como los temas que yo pienso que van a venir en el examen.
- ¿Y dónde los estudios?
- Luego en mi trabajo, cuando tengo mucho trabajo, me pongo a leer así los temas o aquí en la escuela, en las horas libres que tenemos.
- ¿Y de dónde sacas esa información?
- La van proporcionando los maestros, bueno algunos maestros nos dan la información.
- ¿Pero no es en particular de lectura?
- No.
- ¿Cuál crees que es la finalidad de que se realicen esas evaluaciones periódicamente?
- No, no entiendo la pregunta.
- ¿Para qué crees que se hacen estos exámenes?
- Para mejorar, bueno para saber más o menos en que nos debemos enfocar un poquito más, por ejemplo hay ejercicios donde sí estamos bien, bueno dónde podemos contestar preguntas donde como que nos fallan, más o menos ahí, en base a eso, nos debemos enfocar en los que estamos mal, por ejemplo.
- ¿Qué propondrías para mejorar esos exámenes?
- Depende hay de todos los temas de las preguntas que estén bien, o sea, reforzar un poquito, no descuidarlo, reforzarlo, y de las preguntas enfocarlo un poco más en ese tema.
- ¿Cómo te fue en PLANEA? ¿Lo hiciste?
- No.
- Vamos con las actividades de fortalecimiento académico, ¿ubicas cuáles son?
- Tenías una maestra que te enviaba actividades cada semana, en línea, durante la pandemia. ¿Las entregabas?
- Había unas que no y unas que sí.
- ¿Y qué te parecieron esas actividades?
- Bueno había unas actividades que se me hacían importantes, bueno no importantes, como que me llamaban la atención de las lecturas.
- ¿Por ejemplo?
- No me acuerdo bien de la lectura, pero era de la, o sea, del calentamiento global, más o menos me acuerdo.
- ¿Cuáles son los beneficios o aportes que has obtenido de estas actividades?
- ¿Beneficios? que puedo, bueno, que puedo aprender un poquito más...
- ¿Sí te dejaron aportes?
- Bueno sí que puedo tener más conocimientos sobre el tema.
- ¿La forma en la que se imparten, te ha beneficiado al aprendizaje?
- No mucho.
- ¿Por qué? Platícame un poco.



- Por lo mismo que de que casi no tenía tiempo no me enfocaba, pero a lo mejor yo, yo, yo creo y pienso que si a lo mejor sí eran de mucha ayuda.
- ¿Y cómo te has sentido entonces con dichas actividades?
- Pues la verdad que si me ayudaban
- ¿Qué propondrías para mejorarlas, las del espacio de fortalecimiento académico?
- Pues yo diría que como que nos pusieran lecturas pero como llamativas, porque, por ejemplo, hay unas lecturas que son demasiado largas, como que, como que te da huela leerlas, que tenga como más dibujos, para que nos den como más ánimos de leerlas.

2. ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL TALLER DE FORTALECIMIENTO ACADÉMICO.

Ilustración 45. Evidencias de organización de café literario



Creación propia a partir de las actividades realizadas



Ilustración 46. Evidencias de organización de evento "Callejoneada literaria"



Nota: Creación propia a partir de las actividades realizadas



Ilustración 47. Evidencias de organización de evento navideño, transversal



Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados



Ilustración 48. Transmisión de contenidos vía streaming, durante la pandemia



Nota: Creación propia a partir de los datos proporcionados por los estudiantes entrevistados



Ilustración 49. Evidencias de creación de sitio web destinada al fortalecimiento académico del aprendizaje de lenguaje



Nota: Creación propia a partir de las actividades realizadas