

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO

---

---



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE LETRAS HISPÁNICAS

*LA PROMOCIÓN DE LECTURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA:  
EL CASO DEL PLANTEL 302 "LUIS DONALDO  
COLOSIO MURRIETA"*

Informe "académico de trabajo profesional"

QUE OBTENER EL GRADO DE  
LICENCIADA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS

PRESENTA

MA VICTORIA TAMIAS HERNÁNDEZ

ASESORA: Mtra. Rosaura Herrejón García

Ciudad Universitaria, marzo de 2023





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Dedicatoria**

*A Elba Hernández Domínguez, mi madre, quien me inculcó el amor por la lectura.*

## **Agradecimientos**

A Dios.

A mi padre.

A René Xaotzin y Leonardo Isair, mis hijos, por creer en mí. Y a Alejandra León.

A Cristina Medina Vences por sus aportaciones y sugerencias.

A Claudia Olga y a mis amigos que me animaron a continuar y a no desistir.

A todos los maestros que me enseñaron a amar la lectura.

A mis alumnos, ya que, con su entusiasmo y participación, pude cristalizar el proyecto que expongo en este informe.

Al cuerpo docente que labora en la Secundaria 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, por su apoyo y confianza.

A la Secundaria 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, el lugar de donde emanaron las ideas y el material que forman parte de este trabajo.

A Rosaura Herrejón García, mi asesora, por sus valiosas aportaciones, su paciencia y el tiempo que dedicó a este informe.

A mis sinodales: la Dra. Sofía Kamenetskaia, los maestros, Daniel Castañeda, Edgar Ariel Corona y Laura Leticia Rosales, quienes contribuyeron a la conclusión de este trabajo.

A la SEP, por brindarme la oportunidad de contribuir a la formación de lectores.

Finalmente, a la UNAM, Máxima Casa de Estudios, eres cuna de conocimiento y efectivamente: **¡Por mi raza hablará el espíritu!**

A aquellos que olvidé agradecer, una fraternal disculpa.

## Índice

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Glosario de términos.....	6
Introducción.....	7
Capítulo 1. Marco teórico: la lectura.....	11
1.1. La lectura en la escuela .....	11
1.2 ¿Cómo se lleva a cabo la lectura desde el enfoque neuro-lingüístico y cognitivo? .....	14
1.3 ¿Cómo se lee? .....	15
1.4 ¿Qué elementos intervienen durante la lectura? .....	16
1.5 ¿Cuántos tipos de lecturas existen? ¿Se leen igual? .....	17
1.6¿Qué deben saber los profesores al respecto? .....	19
1.7¿Por qué es importante que el promotor de lectura conozca el contexto de la lectura en el aula? .....	21
Capítulo 2. El promotor de lectura.....	22
2.1. Antecedentes .....	22
2.2. El promotor de lectura en la escuela .....	24
2.3. Funciones del promotor de lectura .....	26
2.4. Relación con las otras figuras educativas .....	27
2.5. Diferencias de funciones entre el promotor de la lectura vs. encargado de la biblioteca.....	28
2.6 ¿Qué es la Estrategia Global?.....	29
Capítulo 3. La escuela, un ambiente idóneo para promover la lectura.....	33
3.1. Historia y orígenes de la Escuela 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta” .....	33
3.2. Ubicación y contexto socioeconómico y cultural .....	33
3.3. Organización de la Escuela.....	34

3.4. Organización académica- administrativa.....	36
3.5. Población estudiantil.....	38
3.6. La escuela, un ambiente idóneo para promover la lectura.....	38
 Capítulo 4. La planeación y los proyectos lectores.....	 43
4.1. Diagnóstico .....	43
4.2. Materiales .....	44
4.3. El plan de trabajo .....	47
4.4. Horarios .....	48
4.5. Los proyectos y la Estrategia Global.....	48
4.5.1. Ámbitos aula- alumnos, proyecto 1: “biblioteca ambulante” .....	49
4.5.2. Ámbito escuela-alumnos, proyecto 3: “tendedero de revistas” .....	51
4.5.3. Ámbito padres de familia, proyecto 5: todos a leer (con el “lector invitado”) .....	52
 CONCLUSIONES.....	 54
RESULTADOS – EVIDENCIAS.....	56
ANEXOS .....	72
FUENTES DE INFORMACIÓN .....	93

## **Glosario de términos.**

AFSEDF:	Autoridad Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.
CEPSE:	Consejo Escolar de Participación Social en la Escuela.
CONALITEG:	Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos.
CTE:	Consejo Técnico Escolar.
EG:	Estrategia Global.
RAE:	Real Academia Española.
RM:	Ruta de Mejora.
SAE:	Servicio de Apoyo Educativo.
SEP:	Secretaría de Educación Pública.
SPF:	Sociedad de Padres de Familia.
TIC:	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
UDEEI:	Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva.

## Introducción

El informe por actividad profesional como “promotora de lectura” tiene como objetivo primordial exponer las actividades que desarrollé con los tres grados de educación básica en la Escuela Secundaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, durante el periodo de 2016 a 2017.

Mi especial interés, al desarrollar la planeación de trabajo como promotora de lectura, fue que los adolescentes se involucraran en esta práctica, dado, que es una de las actividades fundamentales que el individuo debe ejecutar al enfrentarse a un sin número de acciones en todo momento, puesto que todo el tiempo estamos leyendo, ya sean: instrucciones, anuncios, avisos, trámites, cartas, mensajes, lecturas breves y hasta simples letreros por doquier.

Para realizar mi labor implementé la EG (“Estrategia Global”), una herramienta que la escuela utiliza para mejorar las prioridades educativas que requieren mayor atención. De la “Estrategia Global” sólo se utilizaron tres ámbitos de los siete que la conforman: aula, escuela, (alumnos), y el CEPSE (Consejo Escolar de Participación Social en la Escuela), específico de lectura, conformado por padres de familia, con la intención de lograr que los alumnos adquirieran el gusto por leer.

Considero importante destacar que, para lograr que el adolescente, se constituya como un sujeto integral, debe leer y estar informado constantemente: es necesario que se apropie del conocimiento, genere empatía, un pensamiento crítico y respeto por su entorno a través de la lectura. Por ello la importancia de fomentar la lectura en la escuela, lugar donde los estudiantes pasan mayor tiempo, según Colomer “esta institución se encarga de facilitar a todos los individuos la capacidad de utilizar la lectura para todas sus funciones sociales” (1997:2).

De esta manera nuestra sociedad se está forjando en ser libre, responsable y en estar bien informada, capaz de enfrentar los retos que se presentan día a día, al involucrarse e incidir en ella asertivamente, como se establece, en el Nuevo Modelo Educativo (SEP, 2017a: 44-45).

Desde que surgió la figura del “maestro promotor de lectura”, con el Nuevo programa de Educación Secundaria en el año 2012 (considerado dentro de la Organización del Colectivo Escolar, Líderes Escolares en la “Guía Operativa” de la SEP, en el apartado “Las

figuras educativas para el fortalecimiento de la escuela”), me interesé bastante en ocupar la comisión, pero fue hasta finales de octubre de 2016 cuando, me asignaron el cargo, de forma provisional.

Poco tiempo después, como “promotora de lectura” tuve la oportunidad de tomar dos cursos a través de la Dirección de Actualización y Centros de Maestros, el primero titulado “El promotor de lectura y la escritura como agente de cambio”, impartido del 11 de marzo al 1 de abril de 2017, y el segundo llamado “¿Cómo abordamos la lectura en mi escuela?”, en el 2018.

La problemática de implementar y concretar la lectura involucrando a estudiantes, docentes frente a grupo y padres de familia en el aula y escuela, me llevó a presentar este informe para dar a conocer todas las actividades plasmadas en la planeación de trabajo, los proyectos que se utilizaron, describir los aspectos más relevantes en cada trayecto y lo que realicé, para promocionar y despertar en los adolescentes el gusto e interés por las prácticas lectoras en la Secundaria 302, turno matutino, “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

Considero que basar mi informe académico sobre la labor que desempeñé como “promotora de lectura” es un tema interesante, debido a que fue un gran reto profesional que me permitió demostrar y poner en práctica el gran caudal de conocimientos que obtuve en la Facultad, así como, demostrar mi competencia docente.

El trabajo está organizado de la siguiente manera: **el capítulo 1** se refiere a “lo que es la lectura”, para desarrollarlo me basé en teóricos como Isabel Solé, Frank Smith, Daniel Cassany y Teresa Colomer, entre otros, cuyas aportaciones sobre dicho tema las tomo en consideración. También retomo algunos elementos de la función cognitiva y aspectos neuro lingüísticos que tiene la lectura, mismos, que utilicé para brindar estrategias de lectura a los alumnos, apoyar las actividades de los docentes y brindar herramientas para que leer resultara un trabajo menos difícil para todos. Así mismo, describo los requerimientos que intervienen al leer, lo que me permitió diseñar proyectos sencillos, reafirmar que, hay un sin número de materiales para implementar la lectura y muchas maneras para abordarla. Tareas que no sólo deben conocer el promotor de lectura, sino también los maestros, para que se practique la lectura en la escuela.

**El capítulo 2** se centra en describir la figura del promotor de lectura. Inicia brindando algunos antecedentes, con relación a los proyectos sobre la promoción de lectura, que se llevaron a cabo cuando fue fundada la SEP. Posteriormente, se enfoca en dar a conocer por qué la escuela debe contar con esta figura, sus funciones, cómo incide con las otras figuras y su vinculación a su ámbito de trabajo. También se mencionan las diferencias entre el promotor y el bibliotecario del plantel, figuras semejantes, pero con funciones específicas. Concluye señalando qué es la Estrategia Global, la cual fue el recurso que utilicé para lograr que la lectura se implementara en el plantel y que se obtuvieran los resultados esperados.

**El capítulo 3** trata del marco institucional de la Secundaria 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, la escuela, como un ambiente idóneo para promover la lectura, su historia, sus orígenes y su ubicación, ya que es importante conocer y reconocer estos datos, así como el contexto en el que se encuentra, su infraestructura, cómo está organizada, la plantilla que la conforma y la población que alberga. Tomar en cuenta todos estos aspectos nos conduce a comprender por qué se organizaron las actividades en esa dirección y determinar que la escuela también es el espacio idóneo para las prácticas lectoras.

**El capítulo 4** se centra en el plan de trabajo, donde se especifican los proyectos realizados y se da a conocer el desarrollo de la planeación. Inicia con una breve referencia respecto al diagnóstico que se llevó a cabo y sus resultados, se especifica el objetivo y las metas, así como las actividades con todos los involucrados.

También en este apartado menciono el horario que implementé, los materiales propuestos, el desglose de cada proyecto con las respectivas actividades y estrategias; así mismo, se tratan los ámbitos seleccionados de la “Estrategia Global” para presentar en este informe: aula, escuela y padres de familia, este último apoyado con el Consejo Escolar de Participación Social en la Escuela, y finalizo con una descripción detallada de las actividades que permitieron trabajar la lectura en cada uno de los ámbitos desarrollados.

Por último, se abordan las **conclusiones**. Analizo y reconozco que los logros, los aciertos y desaciertos (aunque hayan sido mínimos) resultan satisfactorios, puesto que indican un avance significativo y que no concluimos como empezamos, pese a que la lectura es un campo difícil de abordar, sobre todo en una comunidad con las características particulares que se encontraron en la Secundaria 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

En la parte de cierre, se encuentran los **anexos** con las evidencias y los resultados obtenidos al desarrollar el proyecto de lectura.

Cabe destacar, que la promoción de la lectura no es una asignatura que proporcione calificaciones numéricas, sino una actividad que apoya a los aprendizajes de los alumnos; en última instancia, el promotor se encarga de sugerir alternativas a los profesores para incrementar en los alumnos el hábito de la lectura.

En las conclusiones menciono, además, los logros y la satisfacción obtenidas con relación a la presencia y gestión del promotor de lectura en la escuela, gracias a las actividades lectoras que se realizaron, la participación de alumnos y comunidad en general y con todo el trabajo en su conjunto, incluyo la conjetura que tengo respecto a la figura del promotor de lectura. Finalmente, comparto un ejemplo, donde se plasman actividades sobre la lectura de un texto breve, para que les sea de utilidad a otros promotores, para que esta figura adquiera fuerza, tenga permanencia dentro de los planteles, sea reconocido su trabajo y pueda generar infinidad de ideas y actividades dirigidas a este ejercicio tan enriquecedor: la lectura.

*Muere lentamente quien no viaja, quien no lee, quien no escucha  
música, quien no halla encanto en sí mismo.*  
Pablo Neruda

## **Capítulo 1**

### **Marco teórico: la lectura**

#### **1.1. La lectura en la escuela.**

Para desarrollar el siguiente apartado se iniciará por definir qué es la lectura, acción no tan sencilla como se piensa y un poco más complicada cuando este tema se centra en la escuela. También, compartiré algunos puntos de vista cognitivos que algunos teóricos tienen respecto a “leer” y que yo retomé para apoyar mi participación como promotora de lectura con los alumnos y a la comprensión de ésta en la escuela.

Empezaré por señalar que existen diferencias semánticas entre los términos leer y lectura. La primera, leer, es una forma verbal que al conjugarse indica una acción propia de los seres humanos y la segunda, lectura, señala las distintas gamas o formas de textos físicos, impresos o electrónicos que hay para leer. Como lo menciona Smith, “leemos mapas y esquemas diversos, cuadros náuticos o dibujos a escala, radiografías, partituras...” (1997:130), y como también lo menciona Smith, ante la gran cantidad de materiales para leer “el problema estriba en el exceso que en la escasez” (1998: 20).

Otra concepción entre ambas palabras es cuando alguien al leer hace diferencias entre los diversos tipos de lecturas o géneros existentes, un texto narrativo (cuento o novela), no se lee igual a un texto poético, científico e informativo. Otro significado al vocablo “lectura” es que, al practicarse continuamente, requiere que se le asigne al lector, cuando lee, una valoración buena o mala, con base en la calidad de su lectura, “los buenos lectores no son los que comprenden más y mejor los textos que leen, sino los que sientan placer y gusto por la lectura” (Solé, 1998:12).

Ahora bien, leer tanto en espacios formales como no formales implica interacción y cooperación por parte de un lector poco involucrado en el hábito de la lectura, en este caso el alumno, y un maestro comprometido que participe con acciones positivas en “pro” de la

lectura para que, apoyando la actividad, ésta adquiera fuerza desde su implementación (mediante diversas actividades), y sea de interés para el estudiante y, por supuesto, para la escuela. La lectura en la escuela tendrá éxito si todos la abordan, si esta acción es reiterativa, si se realiza en todos los actos de la formación académica, su consolidación será espontánea y natural.

Frank Smith, por ejemplo, indica que la lectura es un proceso activo, al ser una actividad propia del ser humano, donde se ponen en juego varios mecanismos importantes. Smith también, señala que “la lectura no es una actividad pasiva, sino que involucra variados y complejos procesos intelectuales, que el sujeto lector ha de gatillar activamente y dirigir en todo momento” (1997:25).

Se han realizado muchas investigaciones y estudios al respecto. Frank Smith explica que el ojo (aunque su función no es muy importante o por lo menos no más que otros órganos del cerebro que entran en juego al momento de leer) es quien capta imágenes y un sin fin de símbolos, mismos que adquieren sentido cuando llegan hasta el cerebro. Así mismo, menciona, que “los ojos no ven nada, siendo su única función la de recoger información visual en la forma de rayos luminosos y convertirla en ráfagas de energía nerviosa” (Smith, 1997:34). A estas imágenes se les proporcionan datos provenientes de los saberes, conocimientos y experiencias por parte del lector.

Es el lector quien da significado, valor a esos símbolos e imágenes captados. Aunque no sólo se aporta información visual sino también información no visual. Smith menciona que “la información visual desaparece cuando apagamos la luz; en cambio, la información no visual está de todas formas dentro de su cabeza, detrás de los ojos” (1997:30). La lectura, según este autor, no es solamente extraer información de todo lo que uno puede leer, sino que uno pueda responder preguntas que se hace en torno a lo que se lee. “Lo único más específico que cabría añadir al fenómeno de la lectura es que, en tal caso, la información requerida para responder a esas preguntas formuladas está contenida en un texto impreso o escrito” (Smith, 1997:132).

Para Isabel Solé, el lector participa activamente en la lectura, asimila el contenido del texto y lo analiza. “El abanico de objetivos y finalidades por las que un lector se sitúa ante un texto es amplio y variado: evadirse; llenar un tiempo de ocio y disfrutar...” (Solé,1998:17).

También la autora señala que leer es la respuesta a los intereses del lector, “es un proceso de interacción entre lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1998:17).

La lectura es la alfabetización integral de los individuos, pues se supone que con ella el individuo es capaz de interactuar en la sociedad en múltiples facetas, y por ello en las escuelas se debe desarrollar este campo desde sus inicios, desde la niñez, en edades muy tempranas para que adquieran las herramientas que los lleven a lograr ese compendio de destrezas que hoy exige la modernidad. Como lo mencionan Cassany, Luna, y Sanz, “estar alfabetizado es tener la capacidad de actuar eficazmente en su grupo” (2003: 42). De acuerdo con lo anterior, la lectura debe utilizarse para que los individuos obtengan las destrezas para desenvolverse en todos los ámbitos sociales, según Colomer, “acto de comprensión de un mensaje en una situación de comunicación diferida a través de textos escritos” (1997:1).

Como nos damos cuenta, definir el término no es sencillo, las diferencias y coincidencias son muchas, lo que en mi ámbito sirvió en la función de promover la lectura fueron las que mejor funcionan para el ejercicio de leer, según Cassany, Luna y Sanz, “leer es comprender un texto” (2003:44), por otro lado, Foucambert (1989) en Cassany, Luna y Sanz afirma que “la lectura es siempre una obtención de información” (2003: 44).

Las aportaciones que me sirvieron de estos autores durante la promoción de la lectura, con los alumnos de la Secundaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, fueron: utilizar los significados previos de los alumnos, la inferencia, la predicción a base de preguntas, la lectura de diversos textos, entre otras estrategias, como el monitoreo, modelaje, lectura en voz alta, y lectura dialogada.

## 1.2. ¿Cómo se lleva a cabo la lectura desde el enfoque neuro-lingüístico y cognitivo?

Todos, desde los primeros años de vida, adquirimos bastantes saberes; y, cuando entablamos contacto con la lectura de textos, únicamente asociamos la información que el cerebro alberga. Así lo señala Smith, “otra habilidad fundamental para la lectura, aunque tampoco se la cultiva en la enseñanza, consiste en utilizar al máximo lo que ya sabemos” (1997: 25).

El cerebro tarda en reconocer lo que el ojo le envía, el reconocimiento de lo visual es todo un proceso que además requiere tiempo para que la información no visual, es decir, con la que cuenta el cerebro, le otorgue el significado correspondiente. Por ello, también participa la memoria y la atención. “Habiendo comprensión, la memorización tendrá lugar por sí misma” (Smith,1997: 27).

En el mecanismo neuronal, que estos órganos vitales establecen en la lectura, interviene también el sistema cognitivo, no pueden darse aislados. Justamente el cerebro y la memoria son la máquina que alberga variados conceptos y conocimientos del lector. Cuando uno lee los referentes que se tienen en torno al tema dilucidado en la lectura, permiten que estos aporten significado al texto y se comprenda mejor. Cada palabra contiene información, sólo es cuestión de que el cerebro la identifique para que ésta sea comprendida o tenga sentido para el lector.

Esta disposición que los seres humanos poseemos y que nos permite resguardar información y conocimiento cuando leemos fue la que utilicé en mi función de promover la lectura con los estudiantes, ayudándoles a que se percataran de los conceptos que emanaban de la lectura y con los que ellos contaban. Les hacía hincapié en que esta acción es un procedimiento natural, tanto que muchas veces no lo hacemos consciente y no lo reconocemos; así mismo, les indicaba que es importante para la comprensión y el conocimiento significativo.

### 1.3. ¿Cómo se lee?

Aunque leer es una acción que resulta relativamente fácil, en realidad es todo un proceso un tanto complicado, no se lee uniendo sonidos, se lee por palabras integradas por sonidos en su conjunto, las cuales están cargadas de información y a medida que se leen más palabras juntas, el lector reactiva circuitos de su realidad, en relación con su experiencia y el conocimiento que de ellas emana, y así adquieren una comprensión completa. Como lo señala Smith, “cada palabra ha de contener, en sí misma, la suficiente información visual para ser diferenciada entre cientos de miles de alternativas” (1997: 47).

Han existido cientos de métodos para enseñar a leer, pero no hay uno en específico que señale el camino idóneo, para que los jóvenes se hagan lectores competentes, el docente es quien debe guiarlos, atender sus necesidades particulares, tener la disposición para hacerlo y utilizar materiales de su interés. Como indica Smith, “dos requerimientos básicos de este aprendizaje son la disponibilidad de materiales interesantes, que tengan sentido para el alumno, y de un lector con experiencia y comprensivo que haga las veces de guía” (1997: 21).

La lectura debe hacerse de manera fluida, es un método eficaz para que los lectores contextualicen toda la información y resulte interesante, ya que, de lo contrario, ésta perdería interés y sentido. Frank Smith menciona que ante esto surgiría la “visión encapsulada que no es más que una lectura sin sentido y sin interés por parte del alumno” (1997: 48).

También mejoramos nuestra lectura y comprensión con la práctica. Con la lectura hacemos predicciones y se generan preguntas previas, durante y después de ella. Smith señala que todo el tiempo el ser humano hace premisas de su acontecer y en estas deducciones uno puede apoyarse, así como en los conocimientos previos consistentes que el lector tenga.

Frank Smith recomienda no leer lentamente, pues al hacerlo, la lectura no fluye, así como tampoco fluyen los conceptos e ideas, ya que estos llegan por pausas; también se debe evitar memorizar los conceptos aislados, son distracciones que impiden la comprensión global de todo el texto que se trabaja.

Durante la lectura, el lector se enfrenta a palabras desconocidas, mismas que podemos saltar, adivinar o simplemente leer; al hacer esto, estas palabras, de acuerdo con el contexto en el que se encuentran, adquirirán significado. Smith menciona que esto ocurrirá siempre y cuando el texto tenga sentido para el lector. “Siempre que lo que intentemos leer tenga sentido para nosotros, podemos descifrar normalmente los elementos desconocidos a partir de las restantes claves disponibles” (Smith, 1997: 150).

La comprensión es uno de los muchos propósitos de la lectura, así como lo es divertirse o disfrutar, para llegar a la comprensión se necesitan otros recursos; entre ellos, se encuentra la predicción. Frank Smith señala que “para comprender, es preciso hacer predicciones, para aprender se debe formular hipótesis, y tanto el hacer predicciones como formular hipótesis se derivan de nuestra peculiar teoría del mundo” (1997: 120).

#### **1.4. ¿Qué elementos intervienen durante la lectura?**

En el aula es donde se gestan, entre otras actividades, las prácticas lectoras. Desde ese microespacio, los alumnos inician a leer sus primeras palabras y continúan ejercitando esta acción en niveles subsecuentes. Según Lerner se “requiere que la escuela funcione como una micro unidad de lectores y escritores” (2003: 26).

En secundaria, a los jóvenes se les debe proporcionar lecturas de su interés, temas que les gusten o les llamen la atención, de lo contrario la encontrarán tediosa o aburrida. Colomer menciona que “la percepción de la lectura como una actividad de ‘marginación’ de las formas habituales de socialización (la música, el deporte, etc.) se acentúan más en la adolescencia y contribuye a su rechazo” (2005: 195). Es por ello, que la práctica de la lectura debe ejercitarse para generar pasión por leer y es el maestro quien debe llevar a cabo esta acción.

Además, “un niño que ve leer a un adulto toma pronto conciencia de que la lectura facilita información” (Cassany, Luna y Sanz, 2003: 46). Así como también, el docente, textos interesantes, estrategias y acciones que muestren el recorrido que los alumnos deben seguir para leer solos posteriormente.

Cuando uno lee, según Solé, hay infinidad de elementos que el lector utiliza para que la lectura llegue a buen puerto, es decir, se debe implementar la pericia al leer e implementar

habilidades para entender e ir incluyendo, a lo que se lee, los conocimientos con los que contamos para apoyar la información que brinda el texto.

En la lectura interviene todo un proceso. Isabel Solé refiere tres modelos: el ascendente, donde participan las letras, después las palabras y finalmente las frases. El descendente, donde se utilizan los conocimientos y los saberes previos. Y el interactivo, donde se utilizan los dos anteriores y la interpretación (Solé, 1998:19).

Esta autora menciona diferentes tipos de predicciones, aquellas que se refieren a rasgos físicos que son invariables, es decir, que no cambian y que con ese rasgo peculiar de tal o cual personaje lo ubicamos o recordamos, como un rostro hermoso o una nariz pronunciada; otras, que señalan una situación provisional, como un estado de ánimo; por ejemplo, la tristeza, y aquellas que indican relación entre los personajes, como la familia, amigos, pupilos, etc. Todos los sucesos que componen al texto nos ayudan a elaborar predicciones, “es un proceso interno, pero lo tenemos que enseñar” (Solé, 1998: 27).

Otro elemento que puede resultar muy útil es hacer preguntas en torno a lo que se va a leer, las preguntas deben encaminarse a construir la comprensión y se realizan antes de iniciar la lectura; se puede ir tomando apuntes de aquello que resulte relevante; omitir aquello que sea repetitivo, sustituir acciones o sucesos no sustanciales. Cuando uno toma en cuenta estos procedimientos, podemos, como paso último, llegar a la comprensión y, mediante la elaboración de un resumen, la lectura puede resultar eficaz. Solé menciona que “retroceder, parar, pensar, recapitular, relacionar con los conocimientos previos, plantearse preguntas, decidir que es importante y que es secundario es un proceso interno y lo tenemos que enseñar” (1998: 27).

### **1.5. ¿Cuántos tipos de lecturas existen? ¿Se leen igual?**

Existe una gran variedad de materiales para leer, los cuales se pueden dividir en convencionales y no tan convencionales, algunos de los primeros son: libros, historietas, revistas y periódicos, entre otros; y los no tan convencionales, Frank Smith proporciona una gran lista: juegos, menús, carteles, anuncios, mapas, catálogos, horarios y directorios. Estos materiales, al ser inusuales les resultan interesantes a los estudiantes, el profesor debe invitar a los alumnos a que conozcan y analicen estos materiales para fomentar su interés hacia la

lectura. Smith señala que “se podría brindar a los niños un manantial de materiales impresos significativos” (1997: 183).

Lo que no debe pasar por alto el docente es que esos materiales deben tener sentido para el alumno y no basta con tenerlos; él debe planear una gran variedad de actividades para utilizarlos y hacer que los jóvenes se den cuenta de lo valioso que es la lectura. Además, los materiales deben estar pensados desde el contexto, la pertinencia del lenguaje, así como la posibilidad de generar retos cognitivos en el alumnado.

Ahora bien, no todos los textos se leen de la misma manera, si el docente es flexible y sensible ante los textos de interés del alumno, éste leerá siempre. Sólo necesita que el maestro sea su guía y que se lea en el aula. Para que los jóvenes aprendan a leer, deben escuchar a alguien más leer. La lectura en voz alta es una de las mejores estrategias que debe implementarse. Hay que tomar en cuenta que no todos los textos se leen de la misma manera. Zebadúa, y García señalan que “el manejo de voz, el arreglo personal, el contacto visual, la postura, los movimientos, los gestos, el desplazamiento y el manejo de los espacios” [son importantes] (2012: 72).

Las estrategias básicas, que hacen referencia a la prelectura, durante y después de la lectura, son habilidades que se deben enseñar y desarrollar en los alumnos, Cassany, Luna y Sanz hablan de micro habilidades -seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener-, “destrezas también lingüísticas, pero más específicas y de orden inferior” (2003: 88), además, la atención al orador, que implica mirar y con ello tener la posibilidad de aprender con el ejemplo.

Las limitadas prácticas de lectura llevan a obtener resultados no satisfactorios, tanto en la lectura como en la comprensión, así lo señalan Cassany, Luna y Sanz “respecto a las habilidades escritas, los bajísimos porcentajes (16% y 9%) parecen reafirmar la conciencia generalizada de que cada día leemos y escribimos menos” (2003: 97).

La atención, como una micro habilidad para aprender, por un lado, permite que la memoria visual y auditiva reconozca datos, por otro lado, selecciona, interpreta, anticipa, infiere y retiene información; también invita al alumno a participar, ya sea aportando o leyendo, además, se puede dar cuenta que hay textos que no se leen igual. “Hay textos

diferentes y ofrecen distintas posibilidades y limitaciones a la transmisión de información escrita. No es lo mismo leer un cuento que un libro de texto, un informe de investigación que una novela policiaca, una enciclopedia, que un periódico” (Solé, 1998: 18). Sólo un conocedor de textos puede conducir la lectura; así el docente puede dar vida a ese texto por su interpretación e involucrar al alumno con la diversidad de registros, de formas, modos y usos que los textos proporcionan, aplicando con ello uno de los principios de la competencia lingüística.

### **1.6. ¿Qué deben saber los profesores al respecto?**

Entre otros aspectos los maestros deben:

- Estar conscientes que el aula es el espacio donde se garantiza que la lectura tenga sentido para los alumnos.
- Lograr que la lectura sea una actividad sin exigencias de ningún tipo.
- Buscar que los alumnos se sientan cómodos y que forman parte de esas actividades.
- Apoyar a que el alumno desarrolle su lectura sin reglas, sin persecución y respetando su nivel de lectura y aprovechando al máximo lo que sabe.
- Dejar que se equivoquen, ya que se aprende leyendo.
- Brindar confianza, así, ellos leerán porque no se les juzga. No estigmatizar a los alumnos.
- Alentar a los estudiantes a leer cuantas veces se requiera.
- Enseñar solamente lectura, la ortografía, vocabulario y la gramática abordarlas, en otro momento.
- No olvidar que la lectura debe ser significativa y tener sentido para el alumno, ya que sólo así descubrirá la magia que hay en ella.
- Saber que existen situaciones fisiológicas que ocasionan que a veces la lectura se dificulte en algunos alumnos (como la dislexia), pero, si se practica con regularidad, esas problemáticas pasan a segundo plano.
- Los profesores están para auxiliar, apoyar, alentar y guiar, no para obstaculizar el aprendizaje del estudiante. Smith también menciona que cuando los jóvenes se

consideran con pocas capacidades en la habilidad lectora “acaban excluyéndose ellos mismos del club de la literalidad” (1997: 178), y sólo escuchando el lenguaje escrito en otros, el niño aprenderá a leer, “el profesor u otro niño lector solícito deben leer por él” (Smith, 1997: 180).

Además, el alumno aprende de lo que mira, de ahí la relevancia que tiene que primero el docente la disfrute. “Sin una mínima capacidad para sentir placer y gusto por la lectura será difícil que consigamos desarrollar esta misma capacidad en nuestros alumnos. Y si no lo conseguimos difícilmente podremos aspirar a que lleguen a ser buenos lectores” (Solé, 1998: 12).

Considero importante destacar que la lectura sin exigencias visibles para el alumno, aunque no para un docente comprometido y justo, pierde mucho terreno en el ámbito lector a nivel básico, sin lugar a duda, pero, se gana más cuando esas exigencias se dejan a un lado, como lo ha sido por décadas la lectura condicionada, leer por las llegadas tarde, por ocupar tiempo para aprovechar y evaluar, lecturas que el docente no valora, etc. En cambio, cuando se hace la lectura, así sin exigencias de control, por gusto, placer por ambos lados, alumno, padres y docentes, donde se acompañe, se escuche el gozo, la música que ella emite al hacerse en voz alta, la tranquilidad y paz que genera la lectura en silencio, y es entonces cuando se gana confianza, reconocimiento y satisfacción; lo que no tiene valor numérico. Eso es ganancia para que se lea en las escuelas de nivel básico.

### **1.7. ¿Por qué es importante que el promotor de lectura conozca el contexto de la lectura en el aula?**

Para lograr que las prácticas lectoras se lleven a cabo de una manera óptima, es necesario que todos los actores se involucren, ya que esto permitirá obtener mejoras en los resultados de los aprendizajes de los alumnos. Se ha dicho en varias ocasiones que la lectura es el elemento primordial para vincular infinidad de actividades en todas las áreas del conocimiento.

Por lo tanto, es de suma importancia que el promotor de lectura conozca el terreno y las áreas de oportunidad que tienen los docentes, los mecanismos que la lectura exige, los materiales con los que se cuenta, las estrategias que se pueden implementar y la metodología que pudiera emplear en esta actividad tan prometedora, ya que al involucrar a todas las disciplinas ponemos de manifiesto el aprendizaje integral de los alumnos.

Por ello, el promotor de lectura debe conocer qué habilidades tiene el docente que fungirá de guía, qué destrezas puede desarrollar para apoyar a los estudiantes, tener claro qué lecturas ha realizado, qué disposición tiene con respecto a la enseñanza de la lectura, y, así buscar nuevas estrategias y materiales. Saber esto le permitirá auxiliar, capacitar, acompañar y ofrecer actividades que los docentes puedan implementar y de esta manera facilitar la lectura a los alumnos, tomando en cuenta, por supuesto, su cultura, su condición socioeconómica, emocional y su entorno.

La lectura debe hacerse con pasión, mostrar gusto por leer. Es el maestro quien requiere propiciar ese sentir al momento de practicar la, compartir a los alumnos sus textos favoritos, contándoles lo que ha leído y mostrar interés en las lecturas que ellos han realizado, preguntando qué textos les han dejado experiencias, ya que la lectura te lleva a viajar en el tiempo y en el espacio, “leer es adentrarse en otros mundos posibles” (Lerner, 2003: 115).

Conocer esto le permite tanto al promotor de lectura como a los docentes lograr en el alumno gusto por leer y, si el maestro es modelo para seguir, que inspira, utiliza un método, técnicas, estrategias, se actualiza, entre otras, seguro contagiará a los alumnos a desarrollar esta actividad.

## **Capítulo 2**

### **El Promotor de Lectura**

#### **2.1. Antecedentes.**

Los proyectos educativos en las escuelas inician cuando se funda la SEP (Secretaría de Educación Pública), en 1921, por José Vasconcelos, con esta gestión se garantizaba el desarrollo integral y humanista del individuo (Olivera, 2011), la SEP fue un proyecto original pensado en las características del pueblo mexicano, y como lo señala Macías, “de ahí que Vasconcelos ideara la estructura tripartita: Escuelas, Bibliotecas y Bellas Artes, pues estos tres departamentos tenían el cometido de despertar las capacidades creativas y productivas que habían permanecido adormecidas debido a la ignorancia, a un tiempo causa y consecuencia de la pobreza” (2011: 15).

Una de las principales tareas de Vasconcelos fue implementar una “campaña contra el analfabetismo” donde todos aprendieran a leer y escribir, pues esto, según él, mejoraba la situación de las personas, “con ella pretendía acabar con lo que impedía a los mexicanos acceder a los bienes de la cultura” (Macías, 2011:16).

En 1944, Jaime Torres Bodet asume el cargo de secretario de Educación Pública, en su función emprende otra “campaña de alfabetización”, pero, enseñar a leer no era suficiente para el secretario, ya que Torres Bodet señalaba: “De nada vale enseñar a leer, ni crear escuelas, ni fomentar la educación fundamental de las masas...si no se les ofrece y proporciona material de calidad para el ejercicio de la lectura” (citado en Macías, 2011: 18), por lo que se debía apoyar y fomentar el hábito de la lectura desde las escuelas.

En 1959, Adolfo López Mateos crea la CONALITEG (Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos), quien se encargaba de elaborarlos con un enfoque pedagógico, pues se pretendía combatir el analfabetismo y garantizar que los niños recibieran una educación gratuita y de calidad para que desarrollaran armónicamente todas sus facultades como

individuos y de esta manera prepararlos para la vida, “la educación debía desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentar los deseos de solidaridad, de libertad y de justicia” (Macías, 2011: 21).

Con lo anterior citado se cumplía lo señalado en el Artículo Tercero Constitucional reformado por Jaime Torres Bodet, este proyecto fue nombrado “Plan de once años” y duró hasta 1970 (Olivera, 2011).

A partir de entonces se buscó disminuir los índices de rezago educativo, abatir el analfabetismo, mejorar la calidad de vida, lograr una sociedad capaz de desarrollarse plenamente y contribuir al crecimiento del país. Entre los proyectos que surgieron en este periodo están el “Pedagógico”, el modelo “Para la modernización”, el “Acuerdo Nacional”, y el “Nuevo Modelo Educativo” emitido por la SEP en el año 2016- 2017.

Este último retomó varios de los postulados iniciales (Olivera, 2011), donde se enfatizaba el aprendizaje armónico del individuo, sin embargo, desde la fundación de la SEP se integró en los programas de educación sin obtener buenos resultados. Dicho modelo surgió por la necesidad de mejorar la educación en México, con la implementación de sus enfoques se pretendía alcanzar el logro de los fines que la educación en el siglo XXI demandaba (SEP, 2017a:11).

Si bien, desde un inicio existieron los planes para promover la lectura, estos no se implementaron, o por lo menos no con la contundencia que exigían aquellos tiempos, cuando se podía gestar las bases de una sociedad involucrada en la lectura, sentar desde un principio el gusto por la lectura para posteriormente despertar lo en las generaciones futuras, esa falta de compromiso ocasionó disgusto y con el tiempo atraso social. Es con la llegada del promotor de lectura a las aulas, maestro designado a tal fin, que se puede combatir ese rezago.

## **2.2. El promotor de lectura.**

En los últimos años, México ha sido catalogado como país no lector. En el ámbito educativo fue más notorio, “cuando México participó en la prueba PISA en el 2003, quedó en el último lugar de 40 países y dejó ver las carencias en la comprensión lectora de los estudiantes evaluados a nivel secundaria” (Muñoz, 2005).

Actualmente no se puede ignorar que el mundo moderno marca la diferencia y se vuelve más exigente. Los avances de la ciencia y la tecnología rezagan a individuos y sociedades. Sin embargo, se requiere que las sociedades vayan a la vanguardia, que tengan hombres y mujeres competentes para enfrentar los retos del siglo XXI, personas informadas, reflexivas, críticas, ciudadanos que como parte de nuestro país construyan uno más justo, libre y próspero (SEP, 2017a: 61-62).

Consciente de la importancia de proporcionar educación de calidad y de crear sinergias para consolidar aprendizajes significativos, fortalecer la actividad pedagógica, favorecer la inclusión, promover la lectura y mejorar la convivencia escolar, la AFSEDF (Autoridad Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal), antes, Administración Federal, incorpora en su “Guía Operativa” nuevas figuras, además de las ya establecidas en las escuelas como el promotor de lectura, el promotor de las TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones), y el subdirector académico.

El H. Congreso de la Unión (1993) y la H. Cámara de Diputados LXI legislatura (2010) modifican la Ley General de Educación y los artículos 3º y 12º de la Constitución, donde se señala que la educación será obligatoria y se fortalecerá la autonomía y gestión a las escuelas (ver anexos: tabla comparativa).

La AFSEDF establece los criterios para asignar estas figuras a las escuelas (SEP, 2016: 72-79). Aunque no hay parámetros que delimiten que algún docente en específico funja como promotor de lectura, en el documento mencionado sí señala las características que se necesitan para desempeñar el cargo.

El promotor es un docente adscrito al centro de trabajo que no debe tener antecedentes o faltas administrativas ni conductas inapropiadas en la escuela (SEP, 2016: 79). Es un maestro apasionado por la lectura, comprometido con su labor docente, que cuenta con un

gran acervo personal de lecturas, para que, desde su competencia, despierte el interés, el gusto, la motivación hacia la lectura de textos diversos y pueda contagiar a los alumnos, a los maestros, a los padres de familia, a la comunidad en general, el gusto por el placer de leer.

Se requiere que el promotor de lectura tenga estudios de licenciatura o normal básica terminados y haber participado dos años en actividades vinculadas con la lectura.

Las funciones del promotor de lectura vienen establecidas en la “Guía Operativa” de la SEP, según este documento, las escuelas deben equiparse para ser autónomas, logren priorizar sus necesidades y así poder potencializar los aprendizajes de los alumnos (SEP, 2016: 79). Se piensa que, generando ambientes propicios para el aprendizaje dentro de las escuelas, los centros contribuirán a desarrollar en los alumnos sus capacidades.

Todos estos cambios que han surgido en torno al marco legal y normativo sobre la educación en México, de alguna manera, han sido necesarios y han ocasionado que la enseñanza de los aprendizajes en la actualidad sea diferente.

Los alumnos están inmersos en los cambios que se generan vertiginosamente y los maestros debemos impulsar a los jóvenes a prepararse en este mundo cambiante y globalizador. Tarea ardua, ya que, los resultados, que se obtuvieron en la Secundaria 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, a nivel nacional (PLANEA, 2017-2018), demuestran las carencias en el ámbito de Lengua y Comunicación (ver anexos: resultados PLANEA).

Los resultados en este ámbito deben tomarse en consideración, y para mejorar, los docentes de cada una de las asignaturas requieren implementar actividades en su programa en las que aborden acciones que complementen la lectura.

Se requiere promover la lectura en todos los ámbitos de la escuela: aula, alumnos, maestros y padres de familia. Movilizar a toda la comunidad por medio de la lectura es tarea de todos, ya que “la enseñanza de la lectura ha pasado a ser contemplada como una tarea propia de los profesores de todas las áreas del conocimiento” (Colomer, 1997: 3).

Cabe señalar que la palabra promover proviene del latín *promovere*, que significa mover o empujar hacia adelante. Fomentar, impulsar o favorecer la realización o el desarrollo de una cosa, iniciándola o activándola si se encuentra paralizada o detenida provisionalmente,

entre sus sinónimos están: activar, impulsar, ascender y provocar **RAE** (Real Academia Española).

Bajo estos sinónimos se perfilan las funciones del maestro promotor de lectura, aunque, como parte de la institución a todos nos compete favorecerla, según Solé, “la enseñanza de la lectura no es la cuestión de un curso o de un profesor, sino que es una cuestión de escuela, de proyecto curricular y de todas las materias en que interviene” (1998: 14).

### **2.3. Funciones del maestro promotor de lectura.**

Las funciones del promotor de lectura están plasmadas en el apartado “Líderes Escolares” de la “Guía Operativa” (SEP, 2016: 79). Su nivel de intervención se explica a continuación.

El promotor de lectura debe elaborar un plan de trabajo, partiendo del diagnóstico que se hace al inicio del ciclo escolar en la RM (Ruta de Mejora), en él se toman en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos. Las acciones que se organicen deben estar encaminadas hacia el desarrollo de actividades inclusivas que apoyen a desarrollar las competencias y los aprendizajes de los educandos. Se requiere que las estrategias descritas en el plan sean innovadoras.

El promotor participa activamente en el CTE (Consejo Técnico Escolar), establece mediante un liderazgo bien encausado, trabajo en equipo, diálogo asertivo, eficaz y confiable con las otras figuras como el director, subdirector de gestión, subdirector académico, docentes de las distintas asignaturas, maestro promotor de las TIC, así como con el CEPSE (Consejo Escolar de Participación Social en la Escuela) u otras dependencias que apoyen a impulsar prácticas de lectura.

De igual forma, el promotor tiene la responsabilidad de gestionar el incremento del acervo bibliográfico escolar, resguardar, cuidar, dar uso constante, óptimo y oportuno de los recursos tanto físicos y electrónicos con los que cuente la institución y, por último, dar seguimiento a las acciones que se implementen, como organizar y difundir los resultados y evidencias.

La lectura vincula a todas las asignaturas y si se pretende formar comunidades lectoras, la lectura dentro de las escuelas debe impactar, debe realizarse siempre, los alumnos deben, como dice Colomer, “ver leer”. (1997:11) a sus maestros y a sus padres y con ello ser una comunidad que aprende en la cotidianidad. Para que los alumnos imiten lo bueno lo deben ver y vivir, sólo así se logrará ser una comunidad inteligente, una comunidad que comparta conocimiento por medio de la lectura.

#### **2.4. Relación con las otras figuras educativas.**

Como se señaló anteriormente, la lectura no es trabajo de una sola persona, de un docente, o de un área curricular. A continuación, se describe la relación que se establece entre el docente promotor de lectura con las otras figuras educativas de la escuela (SEP, 2016: 72).

- El director gestiona con la SPF (Sociedad de Padres de familia), el CEPSE, y el CTE. Con su liderazgo permite que se realicen las actividades en todos los ámbitos: aula, escuela, maestros y padres de familia. Debe establecerse un diálogo eficaz y asertivo, para que toda actividad se logre cumplir en tiempo y forma. Supervisa que se cumplan todas y cada una de las actividades en el marco de la Reforma Educativa.
- Con el subdirector administrativo se hace la gestión pertinente, para que, en su línea de injerencia, éste apoye con los materiales o recursos físicos que se requieran, así como con los espacios que se soliciten y se encuentren disponibles.
- Con el subdirector académico o de Desarrollo Escolar, realiza reuniones de trabajo periódicas al igual que con el maestro promotor de las TIC, para dar seguimiento a las metas y acciones planteadas en la Ruta de Mejora Escolar. El promotor de lectura le presenta los proyectos o actividades a implementar y el subdirector académico apoya con las distintas asignaturas para que se realicen. Es el enlace entre el promotor y los docentes. El subdirector académico hace recomendaciones para que los docentes inserten las actividades en su programa y sugiere flexibilidad en las evaluaciones tomando en cuenta las actividades que emanen de la lectura.

- Con el CEPSE, específico de lectura, el promotor articula acciones para involucrar a los padres de familia para que ellos ayuden a la promoción de la lectura. (Ver anexos: relación con otras figuras educativas).

## 2.5. Diferencias de funciones entre el promotor de lectura vs. encargado de la biblioteca.

Si bien, las funciones de los maestros que fungen como promotor de lectura y bibliotecario están diferenciadas en la “Guía Operativa”, en la siguiente tabla describo en qué consisten cada una de ellas en la práctica cotidiana, en donde se observan con claridad, sus distintas actividades.

### Diferencias en las funciones del promotor de lectura y el bibliotecario

Promotor de lectura	Bibliotecario
Elabora un plan de trabajo desde el diagnóstico, con necesidades establecidas en la RM.	Elabora un plan de trabajo para brindar el servicio en la biblioteca utilizando los materiales disponibles.
Desarrolla y coordina estrategias innovadoras y proyectos de lectura en contextos formales y no formales.	Organiza los materiales disponibles para dar uso óptimo y oportuno.
Propone lecturas acordes al grado de los alumnos considerando los planes y programas.	Proporciona al promotor de lectura, en tiempo y forma, un catálogo para saber con qué número de volúmenes se cuenta y los títulos del acervo.
Acompaña a los docentes frente a grupo para favorecer la promoción de la lectura y mejorar los aprendizajes.	Realiza gestiones para incrementar el acervo bibliográfico, resguarda y cuida los materiales.
Moviliza el acervo bibliográfico que tiene la biblioteca.	Lleva una bitácora de control de uso de espacio y acervo bibliográfico.
Ámbito de trabajo: aula, biblioteca, escuela, maestros, padres y alumnos.	Ámbito de trabajo: biblioteca, alumnos y maestros.

Fuente: Elaboración propia, con base en la “Guía Operativa” (SEP, 2016: 79-80)

Si la escuela cuenta con un bibliotecario, ambos coordinan acciones y desarrollan en conjunto actividades de lectura. El bibliotecario es un experto en el orden y función de la biblioteca, es quien debe tener los materiales existentes disponibles para darles el uso adecuado y oportuno, realiza un inventario, organiza un catálogo y lleva una bitácora de control para brindar el servicio de préstamo de espacio y libros a los maestros y alumnos.

En caso de que la escuela no cuente con un maestro responsable de la biblioteca, el promotor de lectura tomará esta responsabilidad, como lo señala la “Guía Operativa”:

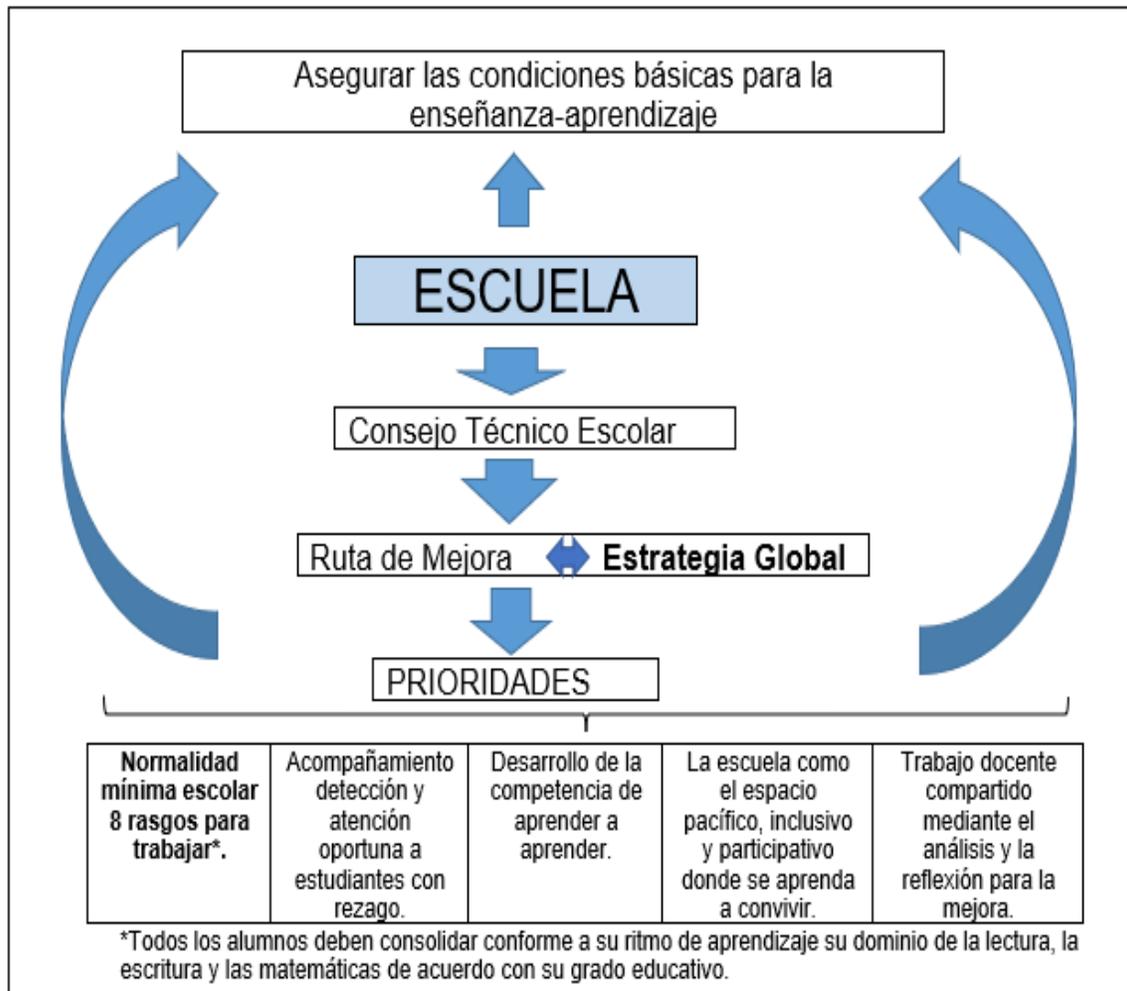
“Asume la responsabilidad de la gestión, incremento, resguardo y cuidado del acervo de la biblioteca escolar y de aula, con la finalidad de que la comunidad escolar dé uso constante y óptimo a dichos recursos” (SEP, 2016: 80).

Entre el promotor de lectura y el bibliotecario debe mantenerse una buena comunicación, de ello depende que la biblioteca sea el espacio idóneo para llevar a cabo prácticas lectoras efectivas, dinámicas y novedosas, para que pueda dar se otro giro a las actividades fuera del aula, fuera de lo cotidiano, para que los alumnos se motiven y encuentren atractiva la lectura. De esta manera, los alumnos se ponen en contacto con una gran variedad de textos y las bibliotecas se transforman en espacios vivos. Los docentes descubren materiales y enriquecen su asignatura al hacer que los alumnos investiguen, aporten, compartan textos y temas de su interés, además, los alumnos aprenden a respetar los libros y a no mutilarlos.

## **2.6. ¿Qué es la Estrategia Global?**

Para explicar qué es la Estrategia Global, realicé el siguiente esquema, donde se observa que la escuela está al centro del nivel educativo. Los Consejos Técnicos Escolares analizan las prioridades, mediante un diagnóstico, tomando en cuenta las áreas de oportunidad del ciclo anterior, de ahí se diseña la Ruta que juntos, toda la comunidad escolar, transitarán, para lograr asegurar la enseñanza-aprendizaje y, por ende, la calidad y la mejora escolar.

## Estrategia Global dentro de la Ruta de Mejora



Fuente: Elaboración propia, con base en el "Acuerdo secretarial 717" (SEP, 2014, cap. II).

La Estrategia Global es una planeación de trabajo con la que cuenta el Consejo Técnico Escolar, al planear su Ruta de Mejora se aseguran las condiciones básicas de la escuela, con las cuales se logra la enseñanza y el aprendizaje en niveles óptimos.

## Características de los instrumentos del Consejo Técnico Escolar

Ruta de Mejora	Estrategia Global
<p>¿Qué es? Un documento donde plasma la Institución su organización de manera sistemática, los procesos de mejora; se regresa a él continuamente para hacer las adecuaciones pertinentes, evaluar avances y revisar el cumplimiento de acuerdos y metas.</p>	<p>¿Qué es? Una planeación con la que director y docentes cuentan para llevar a cabo su autonomía de gestión, en el documento se organizan las actividades para atender las prioridades de forma integral, se señalan los tiempos, se establece qué harán cada uno de los ámbitos y los materiales a utilizar.</p>
<p>Procesos que atiende:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planeación.</li> <li>• Implementación.</li> <li>• Seguimiento.</li> <li>• Evaluación.</li> <li>• Rendición de cuentas.</li> </ul>	<p>Ámbitos que abarca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el salón de clases.</li> <li>• En la escuela.</li> <li>• Entre los maestros.</li> <li>• Con los padres de familia.</li> <li>• Para medir avances.</li> <li>• Asesoría Técnica.</li> <li>• Materiales e insumos educativos.</li> </ul>
<p>¿Cuándo se realiza? Al inicio de cada ciclo escolar, en la fase intensiva de los Consejos Técnicos Escolares, se fortalece en cada reunión ordinaria, es decir, cada fin de mes con la participación de todo el colectivo docente, bajo el liderazgo del director.</p>	<p>¿Cuándo se realiza? Al inicio del ciclo escolar, en la fase intensiva del Consejo Técnico Escolar, y en el tercer momento de las sesiones ordinarias.</p>
<p>¿Cómo se implementa? *con el diagnóstico y la autoevaluación, se reconocen las necesidades de los alumnos y sus fortalezas, y se identifican a los alumnos en riesgo. *partiendo de las necesidades, se establecen las prioridades. *posteriormente se establecen los objetivos: ¿Qué? y ¿para qué? *luego se plantean las metas: ¿Cuánto? ¿Cómo? ¿Cuándo? *el Consejo Técnico define las acciones que se llevarán a cabo, estableciendo acciones, nombrando responsables, asignando recursos, costos y tiempos. *el colectivo plantea las estrategias y acciones en el plan anual. *por último, el CTE da seguimiento y evaluación a lo realizado, como los avances.</p>	<p>¿Cómo se implementa? *se parte del diagnóstico. Se realiza al inicio del ciclo escolar por los docentes, en el cual se plantean metas, objetivos y acciones para mejorar los aprendizajes de los alumnos. *en el salón de clases: dependiendo de las características del grupo, se pone en práctica lo que se planteó. *la escuela: directivos y docentes nombran responsables, fechas, apoyos, los modos y lo que se desea obtener. *los docentes: aquí se plantean los aspectos en los que se debe profundizar o reforzar. *los padres de familia: el colectivo determina la forma, participación y la manera de convocarlos. *medir avances: el colectivo establece los mecanismos para obtener evidencias y medir los avances de los alumnos.</p>

Fuente: Elaboración propia, con base en el “Acuerdo secretarial 717” (SEP, 2014, cap. II)

Como podemos notar, en la planeación, llamada Ruta de Mejora, se organiza el trabajo para el ciclo escolar en la junta de Consejo Técnico, se parte de un diagnóstico para atender las prioridades educativas de forma integral, se plasman las acciones especificando tiempos, responsables, insumos, etc. Toda la organización se hace para mejorar cualquier problemática, se evalúa y se observan los avances.

Con la Estrategia Global se atiende de manera particular una problemática, se aborda desde todos los ámbitos, para brindar atención eficaz y oportuna. Del compromiso de todos depende el éxito y mejora escolar. En el caso de la problemática de la falta de lectura, Colomer señala que “esta institución se encarga de facilitar a todos los individuos la capacidad de utilizar la lectura para todas sus funciones sociales” (1997: 2).

Con esta Estrategia, toda la comunidad se involucra, todos aportan desde su innovación, creatividad y experiencia al sumarse al trabajo colaborativo, creándose redes de comunicación. El conocimiento se comparte y la comunidad educativa se transforma en una comunidad que aprende. Con la participación se logran cumplir todas y cada una de las actividades proyectadas y, además, el trabajo cuesta menos, ya que todos se responsabilizan a construirlo juntos. Se comparte el liderazgo y de esta manera todos son corresponsables de mejorar la función que realizan.

Como parte de las funciones de promotor de lectura, al realizar el plan de trabajo me apoyé en la Estrategia Global de la secundaria y así cumplir con el objetivo propuesto en mi plan de trabajo: “despertar el gusto e interés en la lectura de diversos textos”, ya que para alcanzarlo era necesario tratar y abordar a la lectura de forma global me enfoqué en los tres primeros ámbitos de los siete que la conforman. En el presente informe ejemplifico, en el Capítulo 4, el trabajo realizado en el aula, en la escuela y con padres de familia.

*Uno no es lo que es por lo que escribe,  
sino por lo que ha leído.  
Jorge Luis Borges*

## **Capítulo 3**

### **La escuela, un ambiente idóneo para promover la lectura**

#### **3.1. Historia y orígenes de la escuela “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.**

La secundaria se funda, en el año 1984, no tenía nombre Institucional, sólo contaba con el número 302, se le conocía como “la 302” o “la de las vías”. Fue en el año 1994, que los estudiantes de ese entonces, junto con sus padres y vecinos del lugar, decidieron asignarle el nombre, “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

La fuente que me brindó el dato anterior fue la exalumna Itzel Andrea Pérez Reyes, integrante del Comité de Lectura del CEPSE, quien me comentó que cuando era estudiante participó como edecán el día que le pusieron nombre a la escuela. También ese día fue inaugurada la biblioteca, la cual tiene el nombre del escritor Emilio Rojas, personaje que acudió al evento.

El docente Epifanio Quiroz, profesor de Ciencias III, quien lleva laborando más de 30 años en el plantel, refiere que al principio se impartían las clases en aulas provisionales, hechas de lámina. Años más tarde, cuando ya se contaba con aulas permanentes, la escuela formalmente se consolidó y, a lo largo de ese tiempo hasta el día de hoy, se ha estado mejorando la infraestructura.

#### **3.2. Ubicación y contexto socioeconómico y cultural.**

La secundaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta” No. 302, cuya clave del centro de trabajo es 09DESO302C, pertenece a la Zona escolar 69, se encuentra ubicada en Cerrada de Nogal S/N, colonia Barranca Seca, perteneciente a la alcaldía Magdalena Contreras. Algunas décadas atrás, pasaba cerca de ella un tren con destino a Cuernavaca que, en un principio - según los habitantes nativos de la localidad - fue de pasajeros y después de carga.

Aproximadamente en el año 2003, el tren se descarriló y dejó de funcionar. En la actualidad, por donde iban las vías, se estableció una ciclo-pista para la localidad. Los habitantes son personas sencillas, amables, confiables, de tradiciones arraigadas, tienen por costumbre festejar a sus santos (muchas veces obstruyen los caminos que conducen a la institución con estos festejos). Esta área es considerada zona urbana, de clase media- baja generalmente, con pequeños negocios que la rodean. Madres y padres que viven en la localidad inscriben a sus hijos a la escuela, es la más solicitada, por la cercanía, y por el prestigio que tiene a los alrededores.

Las calles que conducen a la secundaria son muy angostas, por ello las personas acostumbran a caminar en medio de la calle. El acceso puede ser por varios caminos ya sea a pie o en coche. Los barrios aledaños tienen casas antiguas y sus calles están adoquinadas, a unos 150 metros pasa la avenida principal que conduce a cuatro localidades de importancia. “Santa María Magdalena Atlitic, San Nicolás Totolapan, San Jerónimo Aculco Lídice, San Bernabé Ocotepéc y una reserva ecológica llamada Los Dinamos, hermoso lugar conformado por un bosque y un río de agua cristalina que viene de muy lejos de la sierra” (Belmar, 2017: 9-10). Cuenta con todos los servicios de teléfono, luz, agua e internet.

La zona donde se ubica la secundaria tiene un clima extremoso. Durante el invierno, por las mañanas, hace mucho frío, pues se encuentra cerca de la sierra del Ajusco en el extremo suroeste de la Ciudad de México. En las tardes de primavera, el calor es sofocante, y en otoño fuertes ráfagas de viento la atacan. Los problemas sociales que se pueden apreciar en los habitantes de los barrios y colonias de la alcaldía son violencia, drogadicción y pandillerismo.

### **3.3. Organización de la escuela.**

La institución cuenta con siete edificios: tres de un nivel, tres de dos y uno de tres niveles.

En uno de los edificios localizado a la entrada al plantel se ubica el área directiva, administrativa y control escolar, del lado posterior, la conserjería. Los talleres que se imparten se encuentran distribuidos en varios de los edificios, también los tres laboratorios para la asignatura de ciencias I, II y III, así como los salones para los 15 grupos, 5 para primer grado, 5 para segundo y 5 para tercero. Está organizado de esta manera para que los

estudiantes mantengan una sana convivencia supervisados por el departamento de prefectura correspondiente para ello.

En otro de los edificios, ubicado a la derecha de la entrada al plantel, se encuentran los departamentos: trabajo social, Orientación y UDEEI (Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva); así mismo, el aula de usos múltiples, y la biblioteca.

La escuela tiene red escolar con servicio de internet de baja capacidad, por lo que las actividades en esa modalidad se ven afectadas muchas veces.

Tiene tres patios: el de ceremonias, rodeado por todos los edificios; el posterior, ubicado detrás de las oficinas de control escolar, y el techado, que está al fondo, lado izquierdo. A su vez, cuenta con un área con seis mesas de concreto y sombrillas (capacidad para tres alumnos) ubicada a un costado del patio techado, y por la puerta principal, para que los estudiantes realicen otras actividades al aire libre, además de las académicas, como una lectura dialogada en equipos pequeños, si fueran suficientes para todo un grupo.

La institución tiene, además, un huerto escolar y pequeñas zonas con área verde, distribuidas por toda la escuela.

Dentro del plantel, al fondo, subiendo por la rampa, está ubicada la Inspección de Zona, conformada por la Inspectora y un secretario. Lo que facilita que las actividades académicas y culturales, desarrolladas dentro del plantel, estén supervisadas y monitoreadas continuamente en mejora y en beneficio de los estudiantes.

Para ingresar a los edificios, donde se ubican los salones de los estudiantes, se cuenta con dos áreas de acceso: escaleras de concreto y escaleras de metal por ambos lados a cada edificio, esto con el propósito de, en caso de emergencia por algún siniestro, evacuar a toda la comunidad escolar como marca el protocolo de seguridad.

Los edificios están en óptimas condiciones, pintados y libres de grafitis. Los quince salones tienen capacidad para 50 alumnos, tienen pizarrones y mesabancos individuales. La biblioteca es amplia, ventilada e iluminada, tiene una pantalla, proyector y computadora. Los laboratorios están equipados, cuentan con instalación de agua y gas. Los espacios donde se imparten los talleres son amplios y tienen materiales acordes a cada uno de ellos. Todos los salones para las distintas áreas tienen pisos de loseta, están limpios y cuidados, aunque la

instalación de contactos eléctricos no funciona al 100% en su totalidad. Lo que dificulta implementar clases novedosas con apoyo de algún equipo de aparato extra para tal caso.

Las instalaciones sanitarias tienen los módulos suficientes para todo el alumnado de ambos turnos, se encuentran en zonas específicas y se consideran 2 para hombres, alumnos y maestros, y 2 para mujeres, alumnas y maestras. Y sobre las instalaciones hidráulicas, aunque están en buenas condiciones, no funcionan todos los bebederos.

En la infraestructura hay rampas para los alumnos con necesidades especiales. Se tiene el servicio de 400 casilleros en buenas condiciones y un área de estacionamiento con capacidad para 20 autos. Para acceder al plantel hay una reja eléctrica y otra manual.

Como podemos apreciar, la escuela tiene instalaciones en un estado apropiado, aunque no óptimo para que 50 alumnos realicen las actividades esenciales, entre ellas la lectura. Se necesitan salones amplios, cerrados, donde haya movimiento, iluminados, ventilados, cómodos, donde se pueda debatir, comentar, recrear, etc., donde no haya distractores y así los estudiantes puedan concentrarse, encontrar la lectura interesante, apreciar y disfrutar la, ya sea en voz alta o en silencio, declamada o dialogada; además, espacios no formales, abiertos, al aire libre. Cabe señalar que aún con las instalaciones cerradas con las que contábamos (los salones, la biblioteca y el aula de usos múltiples), también aprovechamos los patios, aunque surgieron situaciones al compartir los, pues eran ocupados por el área de deportes y otras asignaturas que organizaban distintas actividades.

#### **3.4. Organización Académica- administrativa**

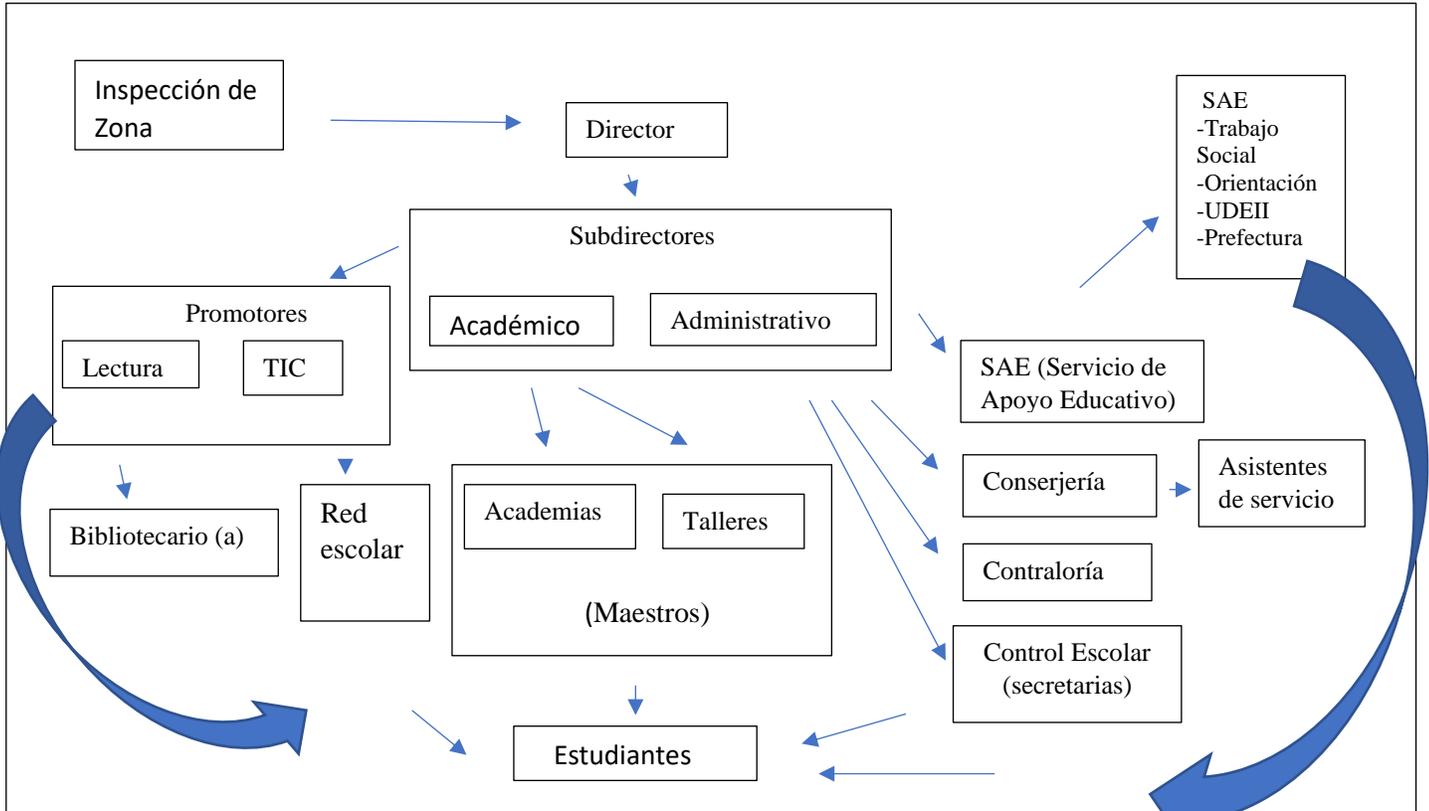
La escuela está a cargo de un director, y cuenta con el apoyo de dos subdirectoras, una promotora de lectura, un promotor de las TIC, una orientadora, una trabajadora social, una maestra especialista de UDEEI, una maestra bibliotecaria, un contralor y tres prefectos.

La planta académica la conforma 25 profesoras y profesores, tres para cada una de las siguientes asignaturas: Lengua y Comunicación, Matemáticas y Cívica y Ética; dos para: lengua extranjera (inglés), Historia y Educación Física; uno para Geografía, Asignatura Estatal y Música, finalmente se tienen siete docentes para los talleres de Informática, Electrotecnia, Estructuras metálicas, Dibujo arquitectónico, Cocina, Artes visuales e Industria del vestido.

También se tiene el apoyo del Departamento de Control Escolar, conformado por cinco secretarías de grupo y una de correspondencia. Finalmente, los asistentes de servicio, sector de suma importancia, integrado por cinco trabajadores y una conserje.

Tener este equipo de trabajo nos permite lograr los mejores resultados propuestos desde el inicio del ciclo escolar y adquirir prestigio y reconocimiento continuos. Cabe destacar que el trabajo por proyectos transversales hace que los diferentes departamentos se coordinen y las actividades lleguen a buen término.

**Organigrama de la escuela.**



Fuente: Elaboración propia, con base en la “Guía Operativa” (SEP, 2016: 61-81)

### **3.5. Población estudiantil.**

El plantel tiene tres grados de cinco grupos cada uno, en el año 2016 se tenía una población de 250 alumnos en primer grado, 257 en segundo y 232 en tercero, para un total de 739. Los alumnos varones eran 364 y las mujeres 375. El 37% de la población es monoparental. El nivel de escolaridad de los padres de los alumnos es el 3% no sabe leer ni escribir, el 25% tiene primaria trunca, el 45% tiene estudios de primaria terminada, el 15% secundaria terminada, el 10% nivel medio superior y el 2% estudios a nivel profesional. Con estos datos, el trabajo de la lectura implicaría grandes retos, pues contábamos con hábitos muy limitados al respecto.

Por las características del plantel e instalaciones, la Secundaria es muy solicitada en la zona. Generalmente para el examen de admisión de nivel primaria a secundaria, acuden a presentarlo más de 1000 aspirantes, de los cuales sólo 250 se quedan en su primera opción. La población que la integra, tanto de profesores como de padres y alumnos, permite el trabajo en equipo, para lograr los resultados en un porcentaje satisfactorio al propuesto cada ciclo escolar. Pero sí serían mejor los resultados obtenidos, si los grupos no fueran tan numerosos, y más en una etapa donde se deben priorizar sus conocimientos y atender su desarrollo integral.

### **3.6. La escuela, un ambiente idóneo para promover la lectura.**

Se dice que la escuela es el segundo hogar, porque en ella pasan el mayor tiempo del día los alumnos al lado de los maestros. Con las actividades que los docentes implementan en todas las disciplinas (donde los jóvenes ponen en movimiento sus destrezas, habilidades, valores, aptitudes, actitudes y conocimientos previos), considero, pues, que si adquieren las herramientas fundamentales para prepararse y así poder enfrentar los retos sociales que harán frente más adelante, entonces la escuela es, el espacio clave para lograr ese propósito. Así lo mencionan Cassany, Luna, y Sanz, “la escuela debe ser reflejo de la sociedad en la que vive y debe preparar a los chicos y chicas para moverse cómodamente en esta sociedad plural” (2003: 18).

Sin embargo, ¿qué debe implementarse en la escuela para lograr que los alumnos consoliden una base de conocimientos, habilidades y actitudes? ¿Cómo desarrollar sus capacidades y lograr incidir asertivamente en su vida cotidiana, académica primero y posteriormente profesional?

Primeramente, se debe adquirir la conciencia del papel tan importante de lo que significa este espacio, “la escuela tiene fuerza, fuerza interna” (Cassany, Luna y Sanz, 2003: 20) y, por ende, la importancia de los actores que la conforman: los alumnos, los maestros (todos, sin importar la asignatura o especialidad), y los padres o tutores, que, en algunas ocasiones, atribuyen el fracaso o deserción de los alumnos a las escuelas.<sup>1</sup> Por otra parte, los estudiantes deben asumir el rol que les compete, y, con su participación, poner al docente a que genere acciones en el alumno, el maestro es el eje que con su experiencia y conocimiento lleva al alumno a ejecutar y crear, esa es la fuerza interna que mencionan los autores Cassany, Luna y Sanz, la cual debe predominar en la escuela de acuerdo con sus potencialidades y áreas de oportunidad.

Recordemos que la educación es tripartita, es decir, tanto los padres o tutores, como los docentes y alumnos deben estar involucrados, con una de las tres partes que no haga lo que le compete, el resultado no va a ser favorable.

Por su parte, la escuela debe brindar a los docentes todo el apoyo para lograr resultados satisfactorios; en lo que respecta al docente debe ser un profesional en su labor y función, dejando a un lado intereses particulares ajenos a su trabajo.

El maestro debe innovar su práctica, estar actualizado para motivar a los alumnos con proyectos interesantes y diversos. “La escuela no motiva a los alumnos y desmotiva, cada día más, a los profesionales de la enseñanza” (Cassany, Luna y Sanz, 2003: 11).

La escuela requiere generar proyectos de “escuela” justamente, de trabajo conjunto, no sólo de un área o un docente, ser guiados por una o varias personas e involucrar a toda la comunidad escolar “sobre todo, los claustros de profesores deberían confiar en la capacidad

---

<sup>1</sup> Si bien, los padres o tutores tienen parte de razón, ellos también tienen mucha responsabilidad y a veces no están al pendiente de las actividades escolares de sus hijos, no los apoyan a pesar de que es su responsabilidad.

modificadora de la escuela en su presencia e importancia social” (Cassany, Luna y Sanz, 2003: 16).

La lectura no tendrá la respuesta y contundencia que debe, cuando se tiene la idea equivocada en delegar la responsabilidad sólo al área de Lengua y Comunicación o al promotor de lectura. Por ello, la comunidad escolar necesita pensar y dirigir toda su capacidad y propósitos en beneficio de los alumnos. Así lo señalan Cassany, Luna y Sanz, “el proyecto (...) sirve para que cada escuela elabore la propia estrategia a partir de sus características específicas” (2003: 20).

Si todos practicamos la lectura desde la asignatura de manera habitual, puntual y constante (al leer las instrucciones para los experimentos de ciencias, los problemas de matemáticas, los textos de historia o de ética, o temas diversos en todas las áreas del conocimiento), desde ese momento estaríamos, como escuela, forjando los cimientos de una sociedad inmersa en la lectura, porque en todo momento leemos, analizamos y comprendemos. Al hacerlo, siempre con los alumnos, utilizando los materiales que tenemos para ello, le damos importancia a nuestra labor y a la acción de leer.

El poco interés que los alumnos muestran a la actividad lectora no sólo se debe a que no hubo en casa quien fomentara ese gusto, también los maestros en la escuela contribuyen a ello cuando no utilizan los materiales ni la lectura en voz alta en su clase, no acompañan al alumno en ese proceso de aprendizaje. La lectura también se enseña y se aprende, lo cual debería ser una regla. Cabe señalar que por ello surgió el libro de texto gratuito, tal vez no sea un material tan apropiado, pero es un material con información para, por lo menos, practicar la lectura, y sirve a todo el cuerpo docente para saber el grado de dominio de lectura de los estudiantes, detectar a aquellos que muestran áreas de oportunidad, y ayudar a canalizar a tiempo a los que requieran apoyo.

En segundo lugar, como profesionales debemos ofrecer lo mejor de nosotros, como guías de los adolescentes, individuos en proceso de desarrollo, con todo lo que implica y compromete la enseñanza: calidad, visión, misión, valores. Lo enfatizan Cassany, Luna y Sanz, “tiene una dimensión social que implica a todos los que se vinculan a ella” (2003:30).

Los docentes sabemos la responsabilidad que tenemos en nuestras manos con estas generaciones tan vulnerables, por ello, los proyectos de escuela deben diseñarse para que los alumnos encuentren otras expectativas a sus necesidades.

Entre estos proyectos, el de lectura permite entender y percibir otros mundos posibles, de aquí la relevancia de su implementación dentro de las escuelas para que los alumnos logren la autosuficiencia y sean capaces de incidir en sociedad, pasando de “analfabetos funcionales a alfabetos funcionales”<sup>2</sup>.

De este modo, la escuela y la enseñanza de la lectura por medio de proyectos didácticos, innovadores, dirigidos al aprendizaje situado y funcional, depende del grado de compromiso y trabajo colaborativo de toda la comunidad, padres, alumnos y docentes.

Estos proyectos de escuela deben estar organizados, de modo que se den las pautas a seguir, respetando acuerdos, tiempos y haciendo ajustes pertinentes y oportunos. Las autoridades de la escuela deben aportar los recursos y materiales necesarios, sugerir estrategias y procedimientos a implementar, así como los mecanismos para la evaluación del proyecto, ya que “programar es la suma de filosofía, técnica, práctica, cerebro y corazón”. (Cassany, Luna y Sanz, 2003: 60).

En caso de que la escuela no cuenta con la infraestructura idónea para implementar como prioridad la enseñanza de la lectura, pero sí con personal para tal propósito, se deben apoyar las actividades, no obstaculizarlas y exhortar a todos a realizarlas. La práctica de la lectura -como ya se ha dicho- es tarea de todos.

Finalmente, si la escuela es el espacio considerado como la gran comunidad donde se aprende, donde todos sus integrantes aportan, y es el espacio para brindar a los alumnos las competencias conceptuales, procedimentales, actitudinales y de valores necesarios que los empoderarán para desenvolverse con asertividad en su vida profesional, no queda más que llevar a cabo las acciones que exige la profesión y cumplirlas.

Por todo ello, y para corroborar que la escuela, efectivamente, es el espacio idóneo para promover la lectura, en la secundaria “Luis Donaldo Colosio Murrieta” se plantearon

---

<sup>2</sup> “Analfabetismo funcional, ineptitud que presentan los alumnos para resolver cuestiones elementales relacionadas con la lengua escrita, fracaso escolar, y la observación directa de jóvenes y adolescentes incapaces de resolver situaciones cotidianas” (Cassany *et al.* 2003: 9).

proyectos transversales didácticos, con el propósito de que al promover la lectura (ver anexos: evidencias de los proyectos), la comunidad se sumara a las actividades. Los trabajos tuvieron éxito y mejoraron satisfactoriamente los resultados académicos de los alumnos. A pesar de que la escuela no contaba con espacios apropiados, ni había tiempos específicos para difundirla, ni materiales adecuados para implementarla, ni personal para apoyarla (además de otras situaciones imprevistas), se buscaron los espacios, el diálogo, la empatía y el trabajo en equipo.

La finalidad de abordar la descripción sobre aspectos de infraestructura, grupos numerosos, espacios no apropiados, poco ventilados, sin herramientas diversas para un mejor desempeño, es para compartir la experiencia sobre las limitantes que se presentaron en el desarrollo de las prácticas lectoras, y señalar que, pese a eso, éstas se concretaron, logrando buenos resultados.

La escuela es en verdad el espacio ideal para practicar la lectura, es donde el adolescente adquiere todo ese compendio de conocimientos y logra ser un individuo completo, autónomo, por medio de todas las disciplinas que se imparten.

## **Capítulo 4**

### **La planeación y los proyectos lectores**

#### **4.1. Diagnóstico**

A principios de noviembre de 2016, me integré al trabajo docente como promotora de lectura en la Secundaria 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, turno matutino, ubicada en la alcaldía La Magdalena Contreras en Cerrada de Nogal S/N, colonia Barranca Seca.

La escuela citada contaba, en el año 2016, con una matrícula de 798 alumnos de 12 a 15 años, provenientes de familias de escasos recursos en su mayoría y con tradiciones marcadas respecto a la cultura de los pueblos aledaños a la institución. Las madres y padres de familia pertenecientes a la comunidad escolar eran personas atentas, serviciales y colaborativas.

Para cumplir mi función de promover la lectura entre los 15 grupos que conformaban a esta institución (5 grupos de primero, 5 de segundo y 5 de tercero) debía elaborar un plan de trabajo partiendo de un diagnóstico, conocer los intereses y necesidades de los estudiantes en materia de lectura, saber qué les gustaba leer y en cuáles géneros periodísticos, científicos o subgéneros literarios tenían mayor inclinación (noticia, ciencia, tecnología, cuento, novela, poesía, teatro), de un número considerable de alumnos. Debía obtener, por lo tanto, información al respecto.

Para ello, implementé un sondeo rápido. Acudí a cada grupo a realizar cuatro preguntas a los alumnos: ¿a quiénes no les gusta leer?, ¿a quiénes les gustan los textos literarios?, ¿a quiénes los textos periodísticos?, y ¿a quiénes los textos científicos?

Cabe aclarar que, en todo el tiempo que permitieron los docentes para hacer el diagnóstico, se les guio a los estudiantes. Al formular cada una de las preguntas se les aclaraba el género del que se quería obtener el dato, ya que los alumnos no conocen de autores se les hacía mención cuando se refería al ámbito literario especificando cuento, novela o

poesía. Si se trataba de textos periodísticos o científicos se les aludía a la noticia, inventos o temas novedosos. La estrategia para el diagnóstico fue acertada, se logró agilizar el resultado, y se evitó tiempo extra de clase al docente y alumnado.

En los resultados apreciamos que los alumnos de los tres grados se inclinaron por los textos literarios y los científicos, muchos conocían la diferencia entre un cuento y un poema, así como señalar características entre textos científicos (de inventos, de temas novedosos de ciencia y tecnología), y también algunos reconocieron gusto por la noticia. Lo sorprendente fue observar en segundo y tercer grado que hubo alumnos que levantaron la mano para indicar que no les gusta leer. (Ver anexos: resultados del examen diagnóstico).

#### **4.2. Materiales**

Con los resultados que se obtuvieron del sondeo, se hizo un análisis junto con el subdirector académico y las profesoras de la academia de Lengua y Comunicación. Los textos favoritos de los alumnos fueron los literarios y científicos. Y aunque no resultaron con un porcentaje considerable de aceptación, también se acordó abordar los textos periodísticos.

Se preguntó al director del plantel, si se podía solicitar a los padres de familia la adquisición de un libro extra para cada grado. La respuesta obtenida fue que los alumnos utilizaran los materiales que se encontraban en la biblioteca, cuando fuera oportuno se abordaría el tema de la compra de libros con los padres.

Durante la reunión con el director y subdirector académico, ya con los resultados del diagnóstico, les mencioné que, en la elaboración del plan de trabajo se plasmaría un proyecto, de entre otros, y llevaría por nombre “tendedero de revistas”. Les di a conocer lo que se pretendía alcanzar y a ambos les pareció una buena estrategia, la cual complementaron con algunas ideas para llevar el proyecto a buen término.

Para finales del año 2016, la escuela no contaba con ejemplares científicos de ciencia y tecnología que la minoría había marcado como preferidos durante el diagnóstico, y se acordó que el asesor de cada grupo solicitara a sus alumnos la donación de revistas temáticas que abarcaran todos los gustos, tales como: *National Geographic*, *Conozca más*, *Muy interesante* y *Muy interesante Junior*. Revistas que en casa ya no utilizaran, que estuvieran

en buen estado y que quisieran contribuir a la conformación del “tendedero de revistas”, proyecto que se implementaría hasta enero de 2017. Consideré necesario abordar especificaciones sobre el proyecto en cuestión, con el fin de contar en tiempo y forma con el material, y, cuando se llegara la fecha establecida, el proyecto tuviera éxito.

El plan de trabajo estaba en proceso, me faltaban los textos que se abordarían y el organigrama para llevar a cabo la promoción de la lectura con los quince grupos. Me entrevisté con la encargada de la biblioteca para que me proporcionara el catálogo bibliográfico y poder hacer la selección de las lecturas que se trabajarían. Como éste no se tenía a la mano, *grosso modo* revisé algunos textos que me sugirió la encargada de la biblioteca. El título *Canasta de cuentos mexicanos* del escritor alemán, Bruno Traven, me pareció pertinente, pues al ser un escritor extranjero, tener una visión social detallada de los temas que abordaba sobre nuestro pueblo, por lo tanto, los alumnos tendrían otro punto de vista respecto a la cultura y sentir mexicanos, y valorarían e interesarían más en conocer la riqueza de nuestra nación al leer el texto. Acordé, pues, utilizarlo como material de lectura con los alumnos. Los dos cuentos que de ahí seleccioné fueron “Canastitas en serie” y “Aritmética indígena”.

Para lograr la atención y disciplina de los alumnos, cuando se llevara a cabo la conducción en salones, utilizando la estrategia “en voz alta”, le planteé al director lo conveniente que fuese que cada alumno tuviera el material a trabajar. La biblioteca no tenía los ejemplares suficientes para todo un grupo, por lo que se usarían fotocopias de los dos cuentos seleccionados de entre 10 hojas cada uno. El recurso monetario de la escuela era insuficiente para la obtención de las copias de forma inmediata. Cabe destacar que cada grupo tenía alrededor de 50 a 55 alumnos, adquirir las copias para una cantidad considerable de alumnos, complicaba la realización del trabajo en esos momentos. Por tal motivo debía esperar para trabajar con esos materiales.

Mientras se obtenían las fotocopias, propuse en el plan de trabajo, utilizar lecturas cortas (de una hoja) con los alumnos. Esta actividad se implementó en noviembre de 2016. Los materiales que se utilizaron se aprecian en la siguiente lista:

- Cinco artículos de un folleto titulado “Cuídate y cuida el ambiente” de las autoras Teresa Sillas González y Rosa Elia Chio Achi: 1. ‘Salvemos al planeta’, 2. “Sabritas”

a que NO debes comer ninguna, 3. ‘Agua o coca cola’, 4. “Los peligros de las sopas instantáneas”, y 5. ‘El Ruido. Un real contaminante’.

- Tres cuentos para reflexionar del escritor argentino Jorge Bucay: 1. “El buscador”, 2. ‘El temido enemigo’ y 3. “El elefante encadenado”.
- El cuento de Sonia Campos, “El tren de la vida”.
- El poema de Rudyard Kipling, titulado ‘Si’.
- Fragmentos de *Las mil y una noches*, texto anónimo, dividido en cuatro sesiones: 1. Introducción de *Las mil y una noches*, 2. “Historia del pescador y el Efrít”, 3. “Historia del visir del Rey Yunán y del médico Ruyán”, 4. “Historia del joven encantado y de los peces”.

Para abordar la escritura y la lectura juntas, los materiales que se utilizaron fueron los cortometrajes “Pasajera”, “Espejo en el cielo” y “Adiós mamá”, con una duración de 3 a 6 minutos cada uno.

Al concluir la elaboración del plan de trabajo, me entrevisté con los maestros, y asesores de cada grupo, para explicarles y acordar la duración de las sesiones de lectura, las cuales tendrían una duración de 10 a 15 minutos de su hora de tutoría. Organicé el horario con los quince grupos del plantel (ver anexos: horarios), inicié la promoción de la lectura utilizando las lecturas de reflexión que propuse. La finalidad fue hacer la actividad atractiva para que los alumnos la disfrutaran.

Se acordó con el subdirector académico que, en este primer momento del proyecto, yo condujera la lectura, y poco a poco invitara a los docentes a guiarla o, en su defecto, que ellos eligieran qué alumno leería y así aprovechar al máximo el tiempo que se trabajaría. En un principio, los alumnos no acostumbrados a leer de manera habitual tomaban ese espacio para relajar la disciplina, bromear y buscar un pretexto para ampliar el tiempo destinado a la promoción y evitar la clase en turno. Por lo que se establecieron normas de respeto y disciplina para el tiempo que se dedicaría a la lectura.

También, como parte del trabajo, elaboré una bitácora de registro para valorar la actividad lectora en los grupos (ver anexos: bitácoras). Además, al término de la lectura, se solicitaba a los alumnos que hicieran un breve resumen, un cuestionario, una opinión, o un

dibujo, mismos que utilicé como evidencia a la promoción de lectura. (Ver anexos: evidencia de los proyectos).

### **4.3. El plan de trabajo.**

En el plan se describen de forma general todas y cada una de las actividades que se implementaron. El formato que se utilizó, además de los datos generales de la escuela, contiene un apartado donde se registran: el objetivo, la (s) meta (s), una breve descripción de la actividad que se realizó para el diagnóstico, los resultados obtenidos por grado y por escuela, los indicadores a implementar para registrar los alcances de lo que se planteó, las estrategias a utilizar para la promoción de la lectura con toda la comunidad escolar, los proyectos a desarrollar durante el ciclo escolar 2016-2017, así como la misión, visión y valores de la escuela, y por último las actividades complementarias extraescolares.

El plan de trabajo, para ese ciclo, se organizó por bloques. En él se plasmaron tres proyectos para desarrollarlos en el ámbito aula, con los alumnos, y tres con los padres de familia pertenecientes al CEPSE.

Los aspectos por desarrollar dentro del formato del plan son: justificación, funciones del promotor de lectura, bloque, ámbito que se aborda, propósito, estrategias a implementar, competencias a desarrollar, materiales e insumos, evidencias para medir los avances, tiempos, responsables y espacio de implementación.

El plan de trabajo es una herramienta importante para organizar las actividades y saber hacia dónde debemos dirigirnos, lo que ya se hizo, lo que se está haciendo y lo que falta por realizar.

Por ejemplo, primero preparé y realicé un diagnóstico para conocer los intereses de lectura de los alumnos y, ya con los resultados, diseñé el plan de trabajo para promover la. El propósito de realizar el diagnóstico fue conocer los gustos e intereses de los alumnos en los diferentes tipos de textos, la estrategia que utilicé fue hacer un sondeo en cada grupo formado por cuatro preguntas; entre las acciones realizadas fue contar, anotar datos y analizar para la obtención de los resultados. Los materiales que se requirieron, bolígrafo y libreta. Los responsables, la promotora de lectura, el subdirector académico, el docente frente a grupo y

los alumnos. El tiempo fue de cinco minutos por grupo y el sondeo se realizó en un día. Las evidencias fueron las listas y las gráficas de los resultados. Todas las actividades por llevar a cabo se plasman, de esta manera, en el plan de trabajo para tener presente la secuencia didáctica de los pormenores a desarrollar. (Ver anexos: plan de trabajo).

#### **4.4. Horarios**

Los horarios para promover la lectura en cada grupo fueron rotativos y estuvieron pensados para no afectar a los alumnos. La organización del primer mes con relación al segundo fue diferente, y estos a su vez fueron distintos entre cada momento de la planeación. Al principio se trabajó en la hora de tutoría y sólo con los asesores; después, debido al interés de los docentes, fue necesario incluir otras asignaturas o talleres a esta actividad y planear días y horas distintas a las ya programadas (ver anexos: horarios).

Para cada actividad a realizar, se tenían presentes los horarios de alumnos y docentes, para informar con antelación a los maestros de los pormenores y características de las tareas siguientes. Todo esto con la finalidad de que los alumnos y maestros se involucraran e interesaran; así como evitar algún malentendido, herir susceptibilidades entre los compañeros o informar de imprevistos.

#### **4.5. Los proyectos y la Estrategia Global**

Para lograr que la lectura impactara y tuviera resultados favorables era necesario abordarla siempre y en diferentes espacios, por ello, como recurso, consideré prescindible vincular la Estrategia Global con los proyectos a realizar.

Algunas de las herramientas en las que me apoyé para elaborar cada proyecto y promocionar la lectura fueron: la Ruta de Mejora, en la que hice un seguimiento del desarrollo de las actividades que se plantearon y se evaluaron los resultados obtenidos, y la Estrategia Global que involucró tanto a la comunidad interna como externa.

Para iniciar las actividades como promotora de lectura, el primer bimestre del ciclo escolar los ocupé para realizar el diagnóstico y elaborar el plan de trabajo. Los proyectos se organizaron durante los meses subsecuentes, en tres momentos:

- Primer momento: inicio, abarcó los meses de noviembre y diciembre, segundo bimestre de 2016.
- Segundo momento: desarrollo, consideró los meses de enero a abril de 2017, tercer bimestre.
- Tercer momento: cierre, durante los meses de mayo y junio de 2017, quinto bimestre, aproximadamente.

Los proyectos planteados en un principio fueron seis, pero terminaron por llevarse a cabo ocho. A continuación, se mencionan.

- En el ámbito aula, directamente con los alumnos, se realizaron tres proyectos: “biblioteca ambulante”, “el Lectómetro” y “dilo con palabras”, este último fue para trabajar también la escritura.
- En el ámbito escuela se trabajaron tres proyectos: “tendedero de revistas”, “desfile de personajes emblemáticos” y “el cuentacuentos”.
- En el ámbito Padres de familia, con el apoyo del Comité Escolar de Participación Social en la Escuela, se realizaron dos proyectos: “todos a leer” y “el vale lector”.

De todos ellos, sólo especifico tres, para brindar una idea del trabajo que se hizo.

#### **4.5.1. Ámbitos aula-alumnos.**

##### **Proyecto 1: “biblioteca ambulante”**

Se le nombró así ya que por lo regular fui yo quien llevaba las lecturas a los grupos.

Descripción:

Este proyecto se trabajó con las lecturas cortas que yo propuse. Se leía generalmente al inicio de cada clase. El docente pasaba lista y distribuía a los alumnos el material, mientras yo solicitaba a los alumnos mantener el orden, la disciplina y estar atentos. Posteriormente, explicaba la dinámica a seguir durante la sesión. (Ver resultados- evidencias, ejemplo: 60-71).

Se pedía a un alumno que leyera en voz alta el título, para abordar la estrategia de prelectura: la predicción. Esto consistía en preguntar, sólo sabiendo el título, ¿de qué creen que trata lo que se va a leer? Los alumnos interesados en responder levantaban su mano (realmente pocos), por lo que se les atendía por turno.

Inmediatamente se continuaba con la lectura en voz alta, realizada por el docente o algún alumno. Una vez que la lectura estuviera un poco avanzada, se detenía y, mediante una lluvia de preguntas se utilizaba la estrategia del monitoreo con la finalidad de corroborar entre todos su comprensión.

Al concluir la lectura se socializaba con los alumnos la comprensión final de lo leído, aquellos que no habían participado hacían un resumen en voz alta y se dejaba una actividad, como un cuestionario, dibujo, reflexión, etcétera. Se agradecía y se daba por concluida la sesión.

Esta misma dinámica se implementó con todas las lecturas propuestas, incluyendo los dos cuentos del autor Bruno Traven, que, al ser más extensas, se ocupó la biblioteca del plantel y los docentes brindaron la hora completa.

Para alcanzar un porcentaje satisfactorio en el cumplimiento del proyecto, se utilizaron varias estrategias lectoras: predicción, monitoreo, modelaje, lectura en voz alta, lectura dialogada, así como habilidades y micro habilidades como: seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener, de forma reiterada. Al implementarlas de forma constante, se esperaba que los alumnos desarrollaran la habilidad de lectura y aplicación de estrategias lectoras.

El tiempo para desarrollar todo el proyecto fueron de dos meses, en los que se abarcó: diagnóstico, selección, organización, ejecución, evaluación y difusión (dos veces a la semana, durante 10 a 15 minutos). Hubo ocasiones en que los docentes cedieron más tiempo del acordado. También se implementó la lectura guiada, en voz alta, y la lectura invertida con base en preguntas. Las evidencias que emanaron de estas prácticas lectoras fueron valoradas por cada profesor.

#### **4.5.2. Ámbito escuela.**

##### **Proyecto 3: “tendedero de revistas”.**

Se le nombró así porque la idea era que los alumnos tuvieran de forma visible y accesible contacto con las revistas.

Descripción:

Consistió en montar algunas revistas temáticas en cierto lugar estratégico, dos días a la semana, durante el receso, con la finalidad de que los estudiantes las trabajaran. Este proyecto se planeó desde noviembre de 2016, inmediatamente después de conocer los resultados del diagnóstico y de haber informado a las autoridades sobre esta actividad.

El subdirector académico, durante las reuniones de colegiado con docentes, informó a los asesores de grupo su participación al respecto: la sensibilización a los alumnos tutorados para la donación de revistas con temas de vanguardia, de arte y entretenimiento, entre otros.

Con el fin de apoyar a los tutores, acudí a los salones a invitar de forma personal a los estudiantes, para que donaran una revista temática. Las fechas establecidas fueron noviembre y diciembre, las revistas se entregarían al asesor de grupo en salones y el asesor sería el encargado de entregarlas, en la biblioteca, a la promotora de lectura para su control, registro y resguardo. Gracias al trabajo conjunto, se recolectó un total de 87 ejemplares.

Posteriormente, se organizaron volantes y carteles para la difusión del proyecto “tendedero de revistas”, donde se invitaba a todos los alumnos a participar. Los volantes se repartieron días antes de su implementación, durante el receso y ya en marcha. Los carteles se colocaron en lugares visibles. Se hizo publicidad al proyecto para que éste tuviera éxito.

El proyecto “tendedero de revistas” se trabajó jueves y viernes. El tiempo que se destinó a la organización, desarrollo y difusión de resultados fue de cuatro meses aproximadamente.

Para concluirlo, se elaboró un periódico mural con la figura de un árbol de metro y medio de largo por metro y medio de ancho, se le llamó “árbol del conocimiento”, en sus hojas se colocaron los nombres y a qué grupo pertenecían aquellos alumnos que asistieron

continuamente a consultar las revistas, como reconocimiento a su labor y dedicación. Este mural se colocó en un lugar visible a la comunidad (ver anexos: “tendedero de revistas”).

Las revistas pronto fueron insuficientes, por lo que se mostraron otros materiales: cómics que la biblioteca tenía, fotocopias de portadas de algunos libros con una breve sinopsis (para que los alumnos acudieran a la biblioteca a consultarlos), e historietas y revistas de juegos que los alumnos solicitaron a la dirección de la escuela.

Los adeptos a las revistas esperaban los días para acudir a consultarlas. Una estrategia que se implementó fue solicitar a la planta docente que dejaran leer, investigar y, comentar algún tema de interés para sus alumnos; también se solicitó que estos trabajos los conociera el resto del grupo.

#### **4.5.3. Ámbito Padres de Familia**

##### **Proyecto 5: todos a leer (con el “lector invitado”).**

Se llamó así porque consistía en que leyeran tanto alumnos como maestros y padres.

Descripción:

El proyecto consistió en que un padre de familia acudía a leer al grupo de su hijo un texto predeterminado. Esto se llevó a cabo durante los meses de diciembre a abril, un día al principio de mes y durante las primeras horas de clase, para que los padres lectores no se vieran afectados en sus ocupaciones y pudieran integrarse a sus actividades después de colaborar con la escuela.

Para realizar esta actividad, se debía contar con 15 madres, padres o tutores de los alumnos, uno de cada grupo, quienes preparaban y elegían la lectura en casa, y acudían el día establecido con un ejemplar fotocopiado del texto para cada uno de los alumnos del salón. En caso de que los padres, que acudían a la actividad de lectura, no contaran con un texto, la promotora les proporcionaba opciones y el material para la sesión, y ya ellos se encargaban de fotocopiarlo.

Esta actividad la podían realizar acompañados (papá, mamá, hermanos, abuelos, etcétera) y hacer juntos la lectura. Después, los alumnos realizaban una actividad diseñada por los propios padres, referente a la lectura. El trabajo gustó mucho tanto a los padres como a los alumnos.

Cabe señalar que, cuando se planteó este proyecto a los padres de familia, estos propusieron, además, invitar a todos los padres de la escuela a que obsequiaran a sus hijos un libro, y leerlo en casa juntos y elaborar un trabajo (ver anexos: todos a leer con el “lector invitado”).

## **CONCLUSIONES.**

Todas y cada una de las acciones que se implementaron en las actividades, con el propósito de promover la lectura en los alumnos, se dieron, sin lugar a duda, gracias a los saberes y conocimientos adquiridos en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, específicamente durante mis estudios en el Colegio de Letras Hispánicas.

Es imprescindible mencionar que, tanto los saberes como mis conocimientos fueron heredados de mis maestros universitarios, así como su amor, profesionalismo, entrega incondicional y postura filosófica de dotar a otros. Yo lo hice con mis alumnos como mis profesores conmigo: compartir conocimiento, gusto, amor y respeto por la palabra escrita.

Hablar de todo el bagaje cultural y humanístico que la Facultad me brindó, implica estar más consciente de mi función como docente. Al contar con la preparación y las herramientas necesarias que me definen, como profesionista, y como ser humano, descubro que la misión de compartir amor por la lectura a estas generaciones es sumamente importante.

La Literatura refleja mundos posibles que parecen presentes, donde el ser humano actual tiene la oportunidad de conocerlos y de vivirlos adentrándose en ese vasto y enriquecedor terreno.

Durante la carrera, no hubo una sola asignatura en específico por la cual yo me inclinara, ya que de todas ellas rescaté lo sustancial y así lo enseñé al promover la lectura. Siendo considerada dentro de las artes, la literatura, puede ser el vehículo al que recurre, el individuo letrado, para plasmar sus emociones, sus sentimientos y sus realidades posibles o imposibles, para dejar huella con la palabra escrita. A través de ese interés, quise despertar en los alumnos, el mismo amor que yo siento por la literatura; en esos jóvenes que hoy en día se encuentran inmersos en la tecnología y, tal vez, a través de ese medio, puedan acezar a ella.

Cada proyecto lo creé con la intención de brindar a los alumnos (a su interior, a su humanidad), el gran legado, que la literatura mexicana y universal nos brinda. Por ejemplo:

saber de obras de la Edad Media, del Siglo de Oro, de la literatura moderna y contemporánea; reconocer y valorar las aportaciones que la sociedad da a esta bella arte, pues en ella se refleja el pensamiento, sentir y postura de quienes la gestan; conocer la literatura novohispana, así como todas las ideas y concepciones que aportó la literatura mexicana de los S. XIX y XX. Considerar todo este bagaje cultural, pude, no sólo proponer textos que nos permitieron abrir espacios de expresión e incentivar la lectura de textos mexicanos y de otras naciones, también realizar análisis de estos, identificar épocas, géneros y, por supuesto, disfrutarlos.

De igual manera, puse en práctica lo realizado en el Taller de poesía I-II, que me permitieron desarrollar esa sensibilidad para su comprensión y gozo, mismos que implementé en los alumnos al promover la lectura de estos textos únicos.

Brindar a los alumnos la posibilidad de mejorar como sociedad, al reconocer el aprendizaje que se obtiene al leer en obras literarias, es la mejor herencia que se puede recibir de generación en generación.

Sin más que agregar a esta lista de saberes los cuales sólo me pudo brindar la Facultad de Filosofía y Letras y que compartí con los estudiantes de secundaria, al acercarlos a la lectura de textos literarios, resta sólo mencionar que me siento con una deuda menos hacia la Universidad, porque me permitió hacer extensivo lo aprendido a los estudiantes mediante la función de promotora de lectura. Considero que he cumplido contribuyendo con la labor realizada y con el lema que la define.

Para concluir, cabe señalar que, durante el tiempo que se desarrolló la promoción de la lectura en los alumnos de la Secundaria 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, di cumplimiento a la Misión de la institución, “brindar educación de calidad donde los alumnos consoliden su dominio de lectura, escritura y matemáticas de acuerdo con el perfil de egreso de la Educación Secundaria” (Escuela Secundaria 302), y cumplir también con su visión, “desempeñamos toda labor con calidad y en apego a los más importantes principios constitucionales, brindando un servicio con equidad, responsabilidad y compromiso, para formar alumnos competentes bajo los valores de honestidad, respeto y responsabilidad” (Escuela secundaria 302), mismos que comparto y sigo como profesional egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

## RESULTADOS – EVIDENCIAS.

Las actividades lectoras que se trabajaron en la Secundaria 302, turno matutino, “Luis Donaldo Colosio Murrieta”, por medio de los proyectos didácticos, permitieron que la comunidad escolar se integrara con su participación. En la siguiente tabla se especifican los porcentajes que se obtuvieron en cada ámbito elegido de la EG.

**Porcentaje de participación en proyectos de promoción de lectura**

Ámbito trabajado	Proyecto	% de Participantes
<b>Alumnos</b>	“vale lector”	42.4 %
	“biblioteca ambulante”	100%
	“tendedero de revistas”	2.8 %
	“desfile de personajes emblemáticos”	5.2%
	“dilo con palabras”	2.3%
<b>Padres de familia</b>	“leemos con el lector invitado”	7.2 %
	“libro regalado”	Padres de 1º grado 163 Padres de 2º grado 116 Padres de 3er grado 58  Total 337 = 42.4%
<b>Aula-alumnos- maestros</b>	“el Lectómetro”	100%

Fuente: Elaboración propia con resultados de cada proyecto.

Al analizar los resultados, considero que estos fueron satisfactorios, ya que los estudiantes no tenían por costumbre leer de forma constante. Con los proyectos que se implementaron pudieron estar más cerca de diversos tipos de lecturas, se dieron cuenta que, estos textos contienen mucha más información de lo que se cree, al analizarlos, comentarlos en compañía, y recrearlos. Los proyectos les permitieron, tanto a alumnos como a padres de familia, desarrollar sus capacidades y destrezas, para leer, ante un público difícil y crítico.

Cada proyecto tenía un número considerable de interesados en participar. Por ejemplo, en el “tendedero de revistas” acudían los alumnos más introvertidos: me percataba por su insistencia en que la exposición de textos durara más de dos días; así mismo, lo notaba cuando ayudaban a colocar el tendedero y a retirarlo, y, cuando no se establecía, me buscaban y preguntaban por qué, no se había colocado, incluso, proporcionaban nuevo acervo para colocar, escuchar sus sentires era gratificante y alentador.

En el proyecto, “todos a leer”, organizado con el Consejo Escolar de Participación Social de la escuela, los padres de familia, que conformaban la Sociedad de Padres, estuvieron al tanto, apoyando siempre la actividad lectora, madres y padres se propusieron a leer siempre que faltaba alguno de los quince padres lectores, y participaron en cada actividad, coordinados con el cuerpo docente encargado de este proyecto. Los padres y madres de familia alentaban a otros padres para que acudieran a leer, los vocales de cada salón formaron un grupo de WhatsApp, para estar constantemente comunicados y la sesión programada fuera exitosa. Muchas madres y padres de familia descubrieron ser excelentes lectores y narradores, y frente a sus hijos inspiraron a otros padres para participar. La dirección de la escuela otorgó diplomas de reconocimiento a su labor.

Durante el proyecto “desfile de personajes emblemáticos” (sólo por mencionarlo, ya que no fue considerado en este informe), los estudiantes, que participaron, sorprendieron a varios colegas, pues algunos que mostraban indisciplina u otros que eran cohibidos, representaron a su personaje favorito y, dejaron con los ojos “sorprendidos” a muchos de sus compañeros y a sus maestros.

Es importante mencionar que algunas veces no se pudieron cumplir con las actividades que se tenían organizadas para promover la lectura, ya que una de las funciones del promotor en la “Guía Operativa” señala:

“De acuerdo con las necesidades del servicio, además de las anteriores realizará las funciones que establezca el subdirector de desarrollo escolar (subdirector académico) y el director del plantel” (SEP, 2016: 79). Función que sí era reiterativa, por lo que las actividades lectoras planeadas se posponían, o se volvían a calendarizar.

No obstante, como se podrá dar cuenta, las actividades de lectura lograron poner a la Secundaria en movimiento y también permitieron una mejor convivencia, donde, como se señaló, muchos alumnos que no participaban, regularmente, se atrevieron a hacerlo. Lo cual reafirma que la lectura es la actividad, por excelencia, que el individuo debe implementar en su vida académica, profesional y personal.

En este trabajo se dieron a conocer las actividades que se implementaron para promocionar la lectura en los ámbitos: aula, escuela y padres de familia. Se utilizó la “Estrategia Global” como una herramienta precisa para poner en acción a los distintos actores de la educación. Los objetivos planteados en el plan de trabajo en relación con la lectura se cumplieron indiscutiblemente y la presencia de la figura del promotor de lectura sí es determinante para llevar a cabo las actividades lectoras en la escuela. Corroboro que leer continuamente hace que los aprendizajes de los alumnos mejoren y, sobre todo, sean significativos.

Para que en las escuelas se lea, el promotor de lectura es responsable directo de coordinar las actividades en torno a ella, a través de proyectos ideados y de la supervisión de su cumplimiento en tiempo y forma. Es imprescindible reconocer el valor y la importancia de esta figura en la comunidad escolar. En este caso en particular, el trabajo se hizo con esmero y mucha dedicación, cada proyecto tomó el tiempo necesario para concretarse, la promotora de lectura estuvo al pendiente de cada detalle, llevó a cabo las gestiones correspondientes para su elaboración y ejecución, y pese a que surgieron situaciones negativas, encontró los canales para llevar acciones de respeto, empatía, acuerdos, y diálogo, entre alumnos, docentes de las distintas asignaturas, padres de familia y personal de otras instituciones. Una de esas instituciones externas fue la casa de cultura de la alcaldía, cuya coordinación hizo una donación de ejemplares para que fueran rifados entre los mejores alumnos, destacados, con su participación en la lectura de cuento y poesía.

Las ventajas de que el promotor no sea docente frente a grupo son: le permite tener todo el tiempo destinado para organizar, guiar y supervisar las prácticas lectoras; permite a los docentes tener menos labores y gestiona el trabajo en equipo de forma integradora, por lo que, el resultado tiene altas posibilidades de ser exitoso. Además, con la presencia de un

promotor de lectura se realizan actividades que, por décadas, se pensaba erróneamente sólo le competían a un área curricular. El promotor es copartícipe a los profesores de otros campos de conocimiento; la lectura forma parte de los contenidos de todas las áreas, por eso se trabaja de manera transversal, y por su naturaleza, la lectura une a todos al trabajo.

Por otra parte, en mi caso, llevar la práctica de la lectura a todas las áreas del conocimiento, ejercitándola con cierta periodicidad sin importar el tiempo destinado a ello, sea cual sea, fue un reto que pude cumplir. Considero que es preferible que la lectura surja poco a poco, a que la indiferencia continúe, más cuando no se cuenta con el hábito, no sólo en los adolescentes, sino hasta en algunos docentes de la institución; hay que cambiar la situación con este tema.

Finalmente, espero, que el ejercicio de la lectura haya hecho eco, que no sólo, a través de ella mejore el alumno, sino también el maestro que lee poco, y con ello la autoestima y la convivencia de toda la comunidad escolar.

Ahora bien, será indispensable apoyar la figura del promotor de lectura, si se espera, como prioridad educativa, que la lectura adquiera la fuerza y dimensión dentro de las escuelas, que los alumnos se apropien de ella, y que mejoren las distintas facetas o niveles que implica el leer (leer para comprender, leer para informarse, en un enfoque estricto planteado dentro del Nuevo Modelo Educativo, o simplemente leer para disfrutar de diversos tipos de texto y buscar otros materiales de lectura). Por lo tanto, este informe dejar ver que un maestro promotor de lectura viene a ser pieza clave en una institución para coordinar acciones, involucrar a toda la comunidad escolar a impulsar la lectura, donde todos desde su función consideren importante esta tarea, con la certeza de mejorar al incidir en los aprendizajes de los alumnos y la convivencia de su comunidad.

Con base en mi experiencia profesional, para que otros maestros promotores de lectura mejoren el ejercicio de esta actividad, ya que mediante una lectura constante y, por qué se aprende leyendo, y, además se mejoran los aprendizajes en el nivel básico, propongo considerar lo siguiente: 1) la vinculación de la lectura con las distintas áreas del conocimiento; 2) la lectura creativa desde la asignatura.

Este informe académico es una muestra de la forma en la que se trabajó en la Secundaria 302 “Luis Donaldo Colosio Murrieta”.

A continuación, en el ejemplo se explica con detalle la secuencia didáctica y las actividades realizadas sobre la lectura de un texto breve, esperando motive con ideas a esta labor.

## Ejemplo

En el siguiente formato se plasmaron algunos aspectos, que, en lo personal, me sirvieron para organizar las actividades. El ejemplo se puede adaptar, a las necesidades y características propias de la población estudiantil, al plantel, propósitos y metas del docente a cargo.

El propósito que se emplea en la actividad es el mismo propuesto en el plan.

Propósito general: despertar gusto e interés en los alumnos por la lectura de diversos tipos de textos.

Título: El elefante encadenado
Autor: Jorge Bucay

Género	Sesiones	Tiempo	Ámbito	Estrategias de lectura	Materiales	Actividades	Evidencias Para valorar
Narrativo: Cuento de reflexión	1	15 a 20 minutos	aula- alumnos	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*predicción</li> </ul> <p>(se especifica en el siguiente apartado de lo que se puede hacer al respecto)</p> <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*monitoreo</li> <li>*modelaje</li> <li>*lectura en voz alta</li> <li>*lectura guiada</li> </ul> <p>Después de la lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*monitoreo</li> <li>*lluvia de preguntas</li> <li>*socialización en plenaria:</li> <li>*resumen</li> <li>*síntesis</li> </ul> <p>Después de la lectura y</p>	<p>*El cuento (texto)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*libreta</li> <li>*bolígrafo</li> <li>*otros (tiras de hojas, Diurex, colores).</li> </ul>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*saludo</li> <li>*sensibilización</li> <li>*organización de la sesión (breve explicación de qué se hará durante la sesión)</li> </ul> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>*lectura del título y lluvia de ideas al respecto.</li> <li>*entrega del material.</li> <li>*organizar los turnos para la lectura en voz alta</li> <li>*inicio de la lectura en voz alta.</li> <li>*detener la lectura y monitorear, haciendo preguntas sobre lo que llevamos leído.</li> <li>*continuar la lectura en voz alta.</li> <li>* detener, haciendo preguntas.</li> <li>concluir la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*lista de asistencia</li> <li>*lista de participación</li> <li>*comentario por escrito</li> <li>*breve resumen por escrito.</li> <li>*trabajo realizado (cadena de sentimientos, problemáticas o situaciones)</li> </ul>

				evidencia para su valoración:  *actividades para su comprensión y reflexión. *socialización *monitoreo *creatividad		*socializar lo leído para su mejor comprensión.  Cierre:  *El alumno elabora una actividad en torno a la lectura para su valoración. *agradecimiento y despedida.	
--	--	--	--	--	--	--	--

### **Descripción de las actividades:**

Esta actividad correspondió al proyecto titulado “biblioteca ambulante”, la cual se desarrolló dentro del ámbito: aula. La lectura “*El elefante encadenado*” es uno de los textos que se trabajó, a continuación, se describen las acciones que realizaron en cada actividad, tanto los alumnos como los docentes y la promotora de lectura.

Cabe mencionar que el texto a trabajar se entregaba con anticipación a los maestros (una semana o días antes), con la finalidad de que lo leyeran y supieran de qué trataba; así mismo, los maestros solicitaban a sus alumnos el material para realizar la actividad, misma que sería registrada en lista, y la promotora solicitaba al docente que apoyara la sesión de ese día.

Esto permitía que los maestros recordaran que tendrían sesión de lectura con su grupo, y a la promotora le permitía saber, si el tiempo destinado a la lectura serían los primeros minutos o los últimos de la clase, según lo acordado por ellos. Con este recordatorio, los maestros organizaban sus actividades y cuando era hora de lectura, se agilizaba todo según lo planteado.

Por ejemplo, para esta lectura, solicité 4 tiras con hojas de papel tamaño carta u oficio, blancas (de una hoja de papel dividida a la mitad salían dos tiras, entonces los alumnos sólo necesitarían dos hojas para las cuatro tiras), Diurex, bolígrafo y el cuaderno de la asignatura de esa hora.

Si algún alumno no llevaba el material solicitado para la sesión de ese día, se llevaba material extra, para que ningún estudiante se quedara excluido de la actividad. En este caso, me refiero a las tiras de papel y Diurex.

Durante el inicio de la sesión, después de saludarnos, el maestro me indicaba dar comienzo con la actividad, en ese lapso, los alumnos ponían atención a las indicaciones que se daban.

Primer momento: **Inicio.**

Explicaba, en voz alta a todo el grupo, lo siguiente:

1. La sesión consta de 3 momentos: inicio (donde se darán indicaciones generales), desarrollo (la lectura se realizará entre todos) y cierre (se elaborará una actividad en torno a la lectura)
2. Sensibilizaba a los alumnos para la sesión.

Pedía compostura y respeto para todos los presentes durante los tres momentos; que tuvieran a la mano bolígrafo, libreta y materiales solicitados (en este caso las tiras de papel y Diurex), para que cuando llegara el momento indicado los utilizaran; al docente le solicitaba su apoyo para que registrara en la lista a los alumnos que participaban<sup>3</sup>.

3. Continuaba dando indicaciones.

Durante el desarrollo, deberán seguir la lectura en silencio, alzar la mano para solicitar la palabra, cuando sea el momento de las preguntas, escuchar con atención la lectura y las aportaciones de todos. Les decía que, hicieran anotaciones en su libreta, todo lo que les pudiera parecer importante.

4. Solicitaba y aclaraba a los alumnos que, durante el cierre, cuando ya estuviéramos en esa parte de la sesión, se explicaría la actividad de la lectura con detalle. Les pedía que prestaran atención a las indicaciones para ese momento, que no se les decía nada,

---

<sup>3</sup> Si el maestro quería guiar la lectura, entonces era yo quien hacía el registro de los alumnos en la lista. Para ello, me apoyaba con los mismos alumnos, me acercaba al lugar de cada uno de los que participaban, cuando terminaban su turno, les pedía que ellos mismos se anotaran en la lista, ya que no sabía sus nombres. Cuando ya los conocía un poco más, seguía en la misma dinámica con la finalidad de no interrumpir la sesión.

hasta entonces, para no confundirlos, que primero todos estaríamos atentos a la lectura y, que los materiales solicitados los tuvieran cerca. (Ya estando en el cierre, les decía a los alumnos, sólo hasta entonces, anotarán su nombre completo en la actividad, y a aquellos que no les dé tiempo de terminarla, la podrán entregar después en la biblioteca; además, se les decía, que respetaran el material de la lectura proporcionado, ya que era prestado, y que, si querían la lectura, porque les gustó, que la solicitaran después).

5. Posteriormente, de forma verbal, preguntaba que si alguno quería leer (desde el inicio de la sesión) y otorgaba un número a aquellos alumnos que querían participar en la lectura en voz alta (aceptaba 5 o más alumnos, dependiendo de la extensión de la lectura; me incluía yo alternándolos con mi participación).
6. Ya con estas indicaciones, se leía el título en voz alta, mientras el docente anotaba en el pizarrón y los alumnos en sus cuadernos, fecha, título y autor del texto a trabajar. (Cuando terminaban de escribir cerraban sus libretas).
7. Con preguntas en torno al título, iniciaba el segundo momento: **el de desarrollo**.

Segundo momento: **Desarrollo**.

En el caso de la lectura: *El elefante encadenado*, las preguntas que se pueden realizar pueden ser:

1. ¿Por qué tú crees que el elefante esté encadenado?
2. ¿A qué se puede estar encadenado?
3. ¿Qué es ser libre?

(Es recomendable, que sean dos o tres preguntas para abordar la estrategia de la predicción, la cual consiste en predecir el tema de la lectura por medio del título e imágenes [si las hay]. Podemos preguntar directamente a uno de ellos o al que quiera participar, y que haya solicitado la palabra. Con esta estrategia nos damos cuenta de qué tanto saben los alumnos al respecto, pues estarían utilizando sus conocimientos previos, sobre los elefantes, el maltrato, la libertad etc.; se centra la atención de los jóvenes en la lectura y, además, les ayuda a los alumnos introvertidos a entender mejor el contenido del texto).

Inmediatamente después, con ayuda del docente, se entrega la lectura a los alumnos. Se pide que observen la imagen del animal encadenado, y comenzamos la lectura guiada. (Incluso, se puede hacer extensivo a toda la clase, si lo que predijeron, se acerca a lo que respondieron). No se hacen comentarios en voz alta de lo que ellos predijeron, se solicita que ellos vayan valorando sus alcances.

Inicia la lectura.

(Maestra, promotora de lectura).

El elefante encadenado.

Jorge Bucay. Argentina.

Cuando yo era pequeño me encantaban los circos, y lo que más me gustaba de los circos eran los animales. Me llamaba especialmente la atención el elefante que, como más tarde supe, era también el animal preferido por otros niños. Durante la función, la enorme bestia hacía gala de un peso, un tamaño y una fuerza descomunales... Pero después de su actuación y hasta poco antes de volver al escenario, el elefante siempre permanecía atado a una pequeña estaca clavada en el suelo con una cadena que aprisionaba una de sus patas.

(Lector 1)

Sin embargo, la estaca era sólo un minúsculo pedazo de madera apenas enterrado unos centímetros en el suelo. Y, aunque la cadena era gruesa y poderosa, me parecía obvio que un animal capaz de arrancar un árbol de cuajo con su fuerza podría liberarse con facilidad de la estaca y huir.

(Maestra de lectura)

El misterio sigue pareciéndome evidente.

¿Qué lo sujeta entonces?

¿Por qué no huye?

(Lector 2)

Cuando tenía cinco o seis años, yo todavía confiaba en la sabiduría de los mayores. Pregunté entonces a un maestro, un padre o un tío por el misterio del elefante. Alguno de ellos me explicó que el elefante no se escapaba porque estaba amaestrado.

(Maestra de lectura)

Hice entonces la pregunta obvia: «Si está amaestrado, ¿por qué lo encadenan?».

No recuerdo haber recibido ninguna respuesta coherente. Con el tiempo, olvidé el misterio del elefante y la estaca, y sólo lo recordaba cuando me encontraba con otros que también se habían hecho esa pregunta alguna vez.

(Primer pausa, el monitoreo)

(La lectura puede detenerse donde uno lo considere, cuando se hace, se implementa la estrategia del monitoreo, que consiste en hacer recuento, revisar la comprensión de lo que se lleva leído, y, para corroborar si se está entendiendo, se realiza una serie de preguntas para que los alumnos respondan de forma verbal. El docente de grupo puede ayudar a notar las preguntas que se hacen con respecto a la lectura en el pizarrón).

Por ejemplo, se puede preguntar:

1. ¿De qué trata?
2. ¿Cómo era la estaca que ataba al elefante?
3. ¿Qué era obvio y causaba misterio al narrador respecto al elefante?

(Se da tiempo para las respuestas. Algunos pueden responder de forma oral y se hace la indicación a aquellos que deseen responder en sus cuadernos)

(Lector 3) ...continuamos con la lectura.

Hace algunos años, descubrí que, por suerte para mí, alguien había sido lo suficientemente sabio como para encontrar la respuesta:

El elefante del circo no escapa porque ha estado atado a una estaca parecida desde que era muy, muy pequeño.

(Maestra de lectura. Estrategia por utilizar: modelaje, la estrategia consiste en usar mímica, gesticulación, acompañada de actuación para hacer más creativa la lectura y modular la voz si se requiere).

Cerré los ojos e imaginé al indefenso elefante recién nacido sujeto a la estaca. Estoy seguro de que, en aquel momento, el elefantito empujó, tiró y sudó tratando de soltarse. Y, a pesar de sus esfuerzos, no lo consiguió, porque aquella estaca era demasiado dura para él.

Imaginé que se dormía agotado y que al día siguiente lo volvía a intentar, y al otro día, y al otro...

(Lector 4)

Hasta que, un día, un día terrible para su historia, el animal aceptó su impotencia y se resignó a su destino.

Ese elefante enorme y poderoso que vemos en el circo no escapa porque, pobre, cree que no puede. Tiene grabado el recuerdo de la impotencia que sintió poco después de nacer. Y lo peor es que jamás se ha vuelto a cuestionar seriamente ese recuerdo. Jamás, jamás intentó volver a poner a prueba su fuerza...

(Lector 5)

Todos somos un poco como el elefante del circo: vamos por el mundo atados a cientos de estacas que nos restan libertad. Vivimos pensando que «no podemos» hacer montones de cosas, simplemente porque una vez, hace tiempo, cuando éramos pequeños, lo intentamos y no lo conseguimos. Hicimos entonces lo mismo que el elefante, y grabamos en nuestra memoria este mensaje: No puedo, no puedo y nunca podré.

(Pausa, segundo monitoreo)

Preguntas:

1. ¿Quiénes eran considerados sabios para preguntar?
2. ¿Desde cuándo ataron al elefante a la estaca?  
(Misma dinámica que en las preguntas anteriores)

...continuamos con la lectura.

(Maestra de lectura)

Hemos crecido llevando ese mensaje que nos impusimos a nosotros mismos y por eso nunca más volvimos a intentar liberarnos de la estaca.

Cuando, a veces, sentimos los grilletes y hacemos sonar las cadenas, miramos de reojo la estaca y pensamos: No puedo y nunca podré.



(Pausa, tercer monitoreo).

(En esta pausa, podemos preguntar de lo que trata, para conocer qué tanto comprendieron, y solicitar que observen las imágenes. Es importante que los alumnos sepan, qué estrategia se está trabajando y por qué se llama monitoreo, y, como se base en preguntas sobre el contenido del texto, también se trabaja la memoria y por consiguiente la comprensión).

Preguntas que se pueden hacer:

1. ¿Qué descubrió el narrador para que el elefante no escapara y estuviera atado a la estaca?
2. ¿El autor con quién compara al elefante?
3. ¿Tú, cómo ejerces tu libertad?

(Tiempo para las respuestas)

(Socialización de la lectura. La estrategia consiste, que, en voz alta, solicitando la palabra, por turnos, los alumnos hagan recuento de todo lo leído, es importante señalar que los participantes deben ser diferentes, y decirles a los alumnos que participan mucho, que den oportunidad a otros de participar, mientras tanto, esos alumnos extra participativos pueden elaborar un resumen del texto, o hacer un dibujo).

(Cuando ya participaron algunos de los que no suelen hacerlo, otros pueden elaborar una reflexión breve en torno a la lectura, con la finalidad de preparar la atención a la actividad que realizarán y que será la evidencia para valorar la sesión. Otra evidencia para tomarse en cuenta, son las actividades que los alumnos realizan en su cuaderno, como las preguntas, opiniones, comentarios, dibujos, etc. Los alumnos pueden acudir al área de trabajo del promotor de lectura, en horas que no tengan actividades escolares con sus maestros, para registrar sus evidencias, y de esta manera el promotor pueda darlas a tiempo a los maestros de las distintas asignaturas, para que ellos puedan tomar las en consideración).

Preparando el cierre de la actividad.

Se les solicita piensen en que, si el autor tiene razón en la comparación que hace entre el elefante atado a una cadena y, algunas personas que se atan a situaciones o emociones que no las dejan avanzar. En orden, se solicita a algunos alumnos que externen sus opiniones, el resto escucha con atención. La maestra promotora de lectura y el docente de grupo pueden aportar comentarios u opiniones, para guiar la reflexión, y para que los alumnos se animen a participar.

Tercer momento: **El cierre**

Cuando llegamos a esta parte de la sesión, solicitamos a los alumnos que pasen de atrás para adelante, sin levantarse, la lectura que trabajaron y que cierren sus libretas.

Después, se les solicita, que tengan a la mano el material para esta parte de la sesión, se les pide, escriban, en cada una de las tiras de papel con tinta y letra grande, la palabra o frase de lo que ellos consideran, que los ata a no hacer cosas para su bienestar y mejoramiento, ya sea con familiares, amigos, o estudio.

Ideas que pueden utilizarse para la elaboración de “palabras o frases” y que se pueden escribir en las tiras antes de formar la cadena:

- Tristeza por los que no están con nosotros.
- \_ Tengo mucha tristeza, porque mi papá- mamá no vive conmigo.
- \_ Estoy muy triste porque mi abuelita murió y la extraño mucho.
- Miedo al rechazo.
- \_ La niña, - el niño del grupo “X” me gusta, pero no me animo a hablarle.
- \_ Tengo miedo de que le caiga mal a...
- Pena porque se rían de uno.
- \_ Casi no participo, por que hablo muy quedito, y se van a reír de mí.
- No ser como otros son.
- \_ Por no ser tan popular, como lo es mi primo, - vecino, - amigo, me siento de otro mundo e incomprendido.
- Querer lo que otro tiene.
- \_ Porque no tengo el celular más moderno, me pongo loco e irritado.
- Flojera o molestia en hacer las cosas.
- \_ Pararme temprano para asistir a clases me pone de malas.
- \_ Me disgusta mucho sudar cuando hago ejercicio.
- Estar en pleitos y malentendidos con amigos y familiares.
- \_ Que mis amigos o primos sean abusivos conmigo u otros niños, me pone muy nervioso y no puedo concentrarme.

Se sugiere llevar en rotafolios estas frases y colocarlas en diferentes lugares del salón para agilizar la actividad. Los alumnos pueden generar las frases que ellos deseen.

Los docentes también anotan en sus tiras la emoción, sentimiento, o situación. Después, quien conduce la actividad, une las puntas con Diurex de la primera tira formando un círculo, toma la segunda tira, introduce un extremo dentro del primer círculo, y une con Diurex los extremos, para formar la primera cadena con dos grilletes (círculos); repite la misma dinámica con la tercera tira, introduciendo un extremo dentro de uno de los círculos ya formados, y repite la misma maniobra con la última tira, para terminar, formando una cadena de cuatro grilletes. Finalmente, introduce sus manos por los círculos extremos de la tira, los muestra a los alumnos y espera a que cada alumno, tenga colocada su cadena alrededor de sus muñecas, puede auxiliar, junto con el maestro de clase, a aquellos alumnos que les cueste trabajo realizar la actividad. Cuando ya todos tienen puesta su cadena, extiende los brazos, el docente, conductor de la actividad, solicita a los alumnos hacer lo mismo, y pide que lean para sí mismos sus frases, respira profundamente, inhalando y exhalando (les solicita que todos hagan lo mismo), rompen los grilletes colocados en sus muñecas, dando a entender que se han liberado de esas situaciones.

Se explica, que la actividad fue una lectura de reflexión, pero que, para solucionar cualquier problemática seria, se debe acudir con especialistas, la lectura beneficia y nos hace pensar, recrear y disfrutar, pero nada más. El promotor puede cerrar la sesión preguntando: ¿cómo se sintieron? ¿Qué parte de la actividad les gustó? Solicita a los alumnos anoten su nombre al reverso de donde pusieron la frase, en la tira de papel, y que la entreguen a los maestros para su registro. Se recuerda, que aquellos que no hayan concluido su actividad, la podrán entregar en el área de trabajo de la promotora de lectura.

Se da por concluida la sesión, se agradece por la atención y participación y se despide.

Como vemos, es un ejemplo sencillo, el docente puede llevar a cabo cualquier lectura y elaborar preguntas variadas y diversas, así como realizar cualquier estrategia para su comprensión como: resúmenes, cuestionarios elaborados por los mismos estudiantes, dibujos, historietas, tablas con características de personajes, mapas mentales de valores, o de personajes, comentarios, reflexiones, reseñas, etc. La lectura permite realizar infinidad de actividades, mismas que deben ser guiadas y valoradas.

Las preguntas empleadas pueden variar, dependiendo del tipo de texto que se trabaje, se puede utilizar la palabra “dime” acompañada de preguntas generales y básicas, y si ellos se acostumbran a realizarlas, empezaran a hablar de lo que les interesó y sobre lo que comprendieron. Y evitar lo típico que se pregunta: ¿qué te gustó y qué te disgustó de la lectura? En este caso para la lectura que se trabajó podemos enlistar algunas preguntas.

### **Preguntas generales.**

Dime:

- ¿Qué opinas sobre el trato que recibía el elefante del circo en la lectura?
- ¿Por qué tú crees que los circos acostumbraban a tener en sus espectáculos, como número atractivo, animales feroces o impresionantes?
- ¿Qué opinas del elefante?
- ¿Qué impresión te dio la pequeña cadena atada a la enorme pata del elefante?
- ¿Qué haces cuando alguien actúa con algún animal, como en la lectura?
- ¿Cuál crees que sea la intención de la lectura?

### **Preguntas básicas.**

Dime:

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Dónde ocurre?
- ¿Cómo es el elefante?
- ¿Cómo es la cadena que ata la pata del elefante?
- ¿Por qué el elefante no pudo zafarse de la estaca que lo ataba?
- ¿Con quién compara el autor con el elefante?

Estas son algunas de las preguntas que me han dado resultado para conocer el nivel de comprensión en los alumnos, se puede aplicar a diversos textos, adaptándolas, por supuesto, al contenido de lo que se esté trabajando.

# ANEXOS

Contenido	página
1. Tabla comparativa .....	74
2. Resultados PLANEA .....	77
3. Esquema. Relación con otras figuras.....	78
4. Resultados de examen diagnóstico.....	79
5. Plan de trabajo.....	83
6. Horarios.....	87
7. Bitácoras.....	88
8. Evidencia del proyecto: ámbito aula-alumnos .....	89
9. Evidencia del proyecto: ámbito escuela, “tendedero de revistas” .....	90
10. Evidencia del proyecto: escuela, “desfile de personajes emblemáticos” .....	91
11. Evidencia del proyecto: escuela, “dilo con palabras” .....	91
12. Evidencia del proyecto: padres de familia, CEPCE, todos a leer con el “lector invitado” .....	92

## 1.Tabla comparativa

Artículos originales “Constitución Política” (H. Cámara de diputados LXI Legislatura, 2010)	Artículos modificados “Constitución” Reforma Educativa (Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión, 2015).
<p>Art. 3° Este artículo refiere que todo individuo tiene derecho a recibir educación tanto de los estados como de los municipios se impartirá educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias.” (H. Cámara de diputados LXI Legislatura, 2010:35).</p> <p>Fracción II</p> <p>“El criterio que orientará a esa educación se basará en los resultados del progreso científico, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios” (H. Cámara de diputados LXI Legislatura, 2010:37).</p> <p>c) ”Contribuirá a la mejor convivencia humana, tanto por los elementos que aporte a fin de robustecer en el educando, junto con el aprecio para la dignidad de la persona y la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad cuanto por el cuidado que ponga en sustentar los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos los hombres, evitando los privilegios de razas, de religión de grupos, de sexo o de individuos”(H. Cámara de diputados LXI Legislatura, 2010:37).</p> <p>No hay inciso d)</p>	<p>Art. 3° Queda igual, se agregó el Distrito Federal, y nivel medio superior, se especifica qué conforma la educación básica; y que son de carácter obligatorios hasta la media superior.</p> <p>La fracción II cambió: Habla de la calidad en la educación obligatoria utilizando materiales y métodos educativos pertinentes, mediante una organización escolar, e infraestructura educativa, así como la idoneidad de los docentes y los directivos garantizando con ello el máximo logro de aprendizaje de los estudiantes</p> <p>El inciso c tuvo algunos añadidos:</p> <p>c) “Contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos”.</p> <p>Se añadió el</p> <p>e) “Será de calidad, con base en el mejoramiento constante y el máximo logro académico de los educandos” (Cámara de Diputados del H Congreso de la Unión, 2015:48).</p> <p>f) Abordará la inclusión donde se atienda a la diversidad de capacidades del estudiante, se adecuará y se ajustará para combatir las barreras.</p> <p>g) Se implementará la diversidad cultural en todos sus ámbitos, social, cultural, en valores y en el derecho constitucional de los educandos como ciudadanos. Y</p> <p>h) Atenderá la formación integral para obtener ciudadanos capaces.</p>

<p>Art.73 Señala: El Congreso tiene facultad para: Que en la República se establezcan escuelas rurales, elementales, de nivel superiores, escuelas secundarias y profesionales de investigación científica, de bellas artes, de enseñanza técnica, escuelas de agricultura de minería, de artes y oficios, que se establecieran museos, bibliotecas, observatorios y otras instituciones pertenecientes a la cultura general para los habitantes de la nación; realizar las leyes concernientes en todo lo que se refiere a dichas instituciones; realizar lo conducente sobre monumentos arqueológicos, artísticos e históricos, cuya conservación sea de interés nacional; dictar leyes dirigidas a distribuir asertivamente en todos los sectores del país del ejercicio de la función educativa, todo lo correspondiente a este servicio. Unificar y coordinar el nivel educativo en toda la República. “Los documentos que se expidan por las instituciones de que se trata surtirán sus efectos en toda la nación. Para legislar en materia de derechos de autor y de otra índole de la propiedad intelectual relacionadas con la misma” (H. Cámara de diputados LXI Legislatura, 2010: 206-207)</p>	<p>Art. 73 “Constitución política” vigente queda igual y añade:</p> <p>“Asegurar el cumplimiento de los fines de la educación y su mejora continua en un marco de inclusión y diversidad” (Cámara de diputados H. Congreso de la Unión, 2020: 72-73).</p>
<p><b>Artículo 3º Ley General de Educación anterior a la reforma</b>  “El Estado brindará el servicio educativo y toda la población cursará la educación preescolar, primaria y secundaria. Los servicios se brindarán bajo el marco previsto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente Ley”. (H. Congreso de la Unión,1993:42).</p>	<p><b>Artículo 3º en la Ley General de Educación Reforma educativa menciona, además:</b>  “que la educación será de calidad para garantizar el máximo logro de aprendizaje de los alumnos, y la idoneidad de los docentes que toda la población no se quede sin cursar la educación preescolar, la primaria, la secundaria y la media superior”. (Cámara de Diputados del H Congreso de la Unión, 2015: 54).</p>

**El Artículo 12° Ley General de Educación expedida el 13 -07-1993 señala.**

En el numeral I menciona la determinación de planes y programas de estudio; la formación de maestros en los términos del artículo 48 y añade un apartado, el III, donde señala la elaboración de los libros de texto y su actualización.

Los numerales que cambian.

II. No contemplaba el nivel preescolar.

IV. No contemplaban libros de textos gratuitos en el nivel preescolar.

V. En los lineamientos generales para el uso de material educativo No contemplaba el nivel preescolar

V bis. No había

VII. Pasó a ser el VIII. Señala los parámetros pedagógicos que deben tener los planes y programas en educación inicial y preescolar.

VII. Éste en la ley vigente se derogó.

VIII. Pasó a ser el IX en la ley vigente. Se refería a nivelar los créditos, revalidar y la equivalencia para facilitar a los educandos transitar de un nivel a otro.

IX. Bis. No había.

X. Pasó a ser el XI en la ley vigente. Se refiere al funcionamiento de los Consejos de Participación Social.

**XI. Cambio y surge en la ley de la Reforma educativa el INEE (Instituto Nacional para la Evaluación Educativa).**

XII. Pasó a ser la XIII en la ley vigente y señalaba la creación de programas en materia de ciencia, tecnología, artística, cultural educación física y deporte.

XIII. Pasó a ser la XIV en la ley vigente. Señala las relaciones pertinentes para garantizar la educación y la formación de maestros, así como otras disposiciones establecidas y aplicables en esta Ley. (H. Congreso de la Unión, 1993: 44).

**El Artículo 12° Ley General de Educación. Reforma Educativa**

**Agrega un apartado en el numeral I y refiere que:**

“La actualización y la elaboración de los planes y programas de estudio, así como para todos los que prestan el servicio en educación y de formación de maestros en educación básica, la Secretaría deberá mantenerlos acordes al marco de educación de calidad contemplado en el Servicio Profesional Docente, y de igual manera a las necesidades detectadas en las evaluaciones realizadas a los componentes del sistema educativo nacional.

V bis

Dar a conocer, en las escuelas de educación básica, lineamientos necesarios y oportunos para formular los programas de gestión escolar, cuyo objetivo será buscar la mejorar en la infraestructura; adquirir los materiales educativos; solucionar los problemas de operación básicos y generar las condiciones de participación entre los alumnos, maestros y padres de familia, bajo el liderazgo del director.”

(Cámara de Diputados del H Congreso de la Unión, 2015: 59-60).

Fracción adicionada.

“En las escuelas que imparten la educación media superior, la Secretaría establecerá los mecanismos de colaboración necesarios para que los programas de gestión escolar formulados por las autoridades educativas y los organismos descentralizados, en el ámbito de sus atribuciones, propicien el mantenimiento de elementos comunes”.

(Cámara de Diputados del H Congreso de la Unión, 2015:60).

IX Bis. -

Coordinar un sistema de educación media superior a nivel nacional que establezca un marco curricular común para este tipo educativo, con respeto al federalismo, la autonomía universitaria y la diversidad educativa;”

(Cámara de Diputados del H Congreso de la Unión, 2015: 61).

## 2. Resultados PLANEA

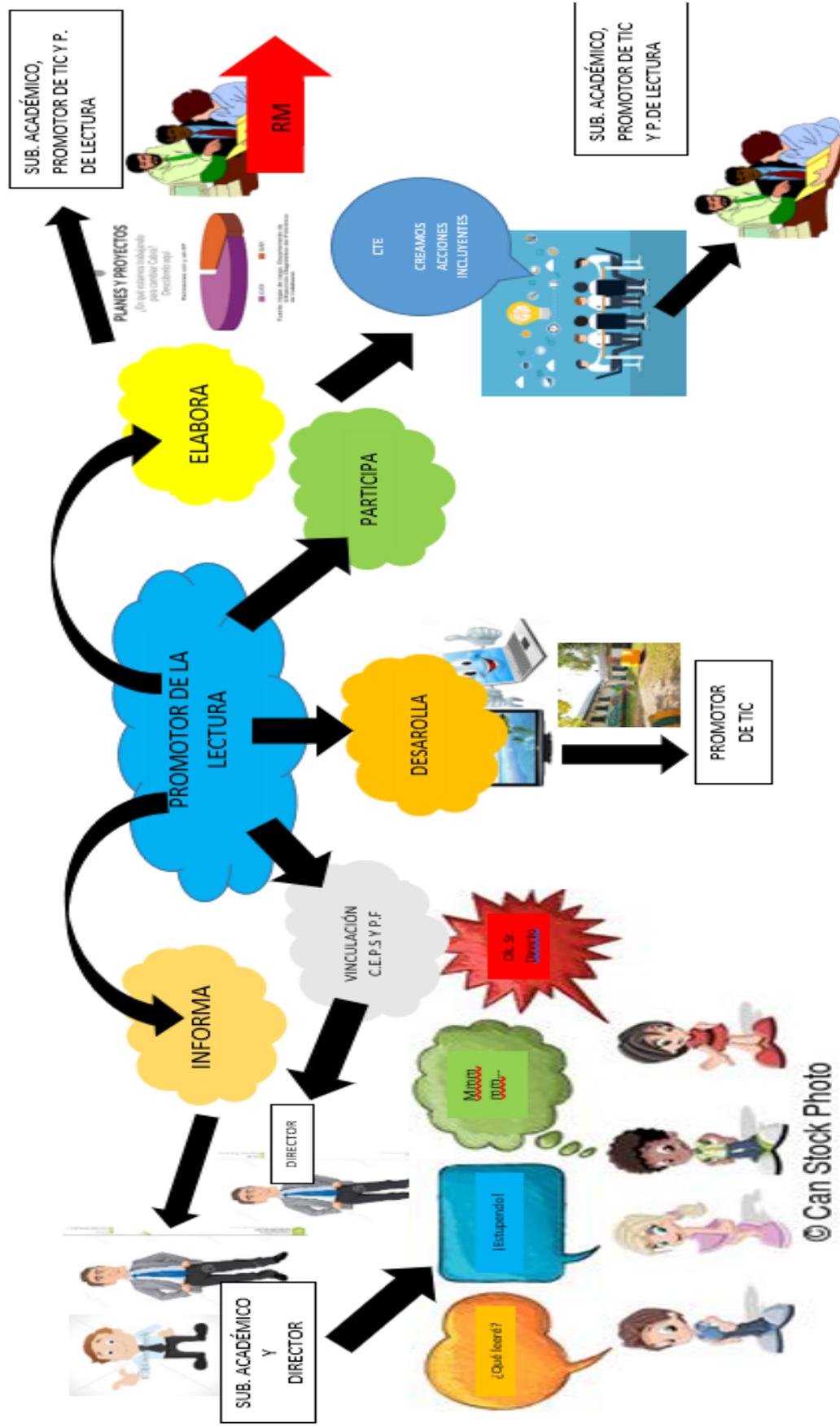
Información obtenida de La Ruta de Mejora de la Secundaria 302, ‘Luis Donaldo Colosio Murrieta’, turno matutino del Examen PLANEA.

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO																
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS																
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA																
SUBDIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO COMPLEMENTARIO																
PLANEA 2017						PLANEA 2015										
MATEMÁTICAS																
RESULTADOS DE PLANEA Y ESCUELAS																
LUGAR EN 2017	SUBÍO O BAJÓ BAJO LUGARES	APLICADO	NOMBRE DE LA ESCUELA	ESUELA	TURNO	DO	NOMBRE DEL MUNICIPIO	I	II	III	IV					
3	25	X	ALFREDO E UI	09DES00270	TM	3	LA MAGDALEF	15.7	21.4	12.9	50	09DES00170	23.3	30	30	16.7
31	141	X	ALFREDO E UI	09DES4027P	TV	3	LA MAGDALEF	33.9	14.3	19.5	32.1	09DES4027P	51.7	33.3	10	5
60	120	X	LUIS DONALD	09DES0302C	TM	3	LA MAGDALEF	45.7	17.1	14.3	22.9	09DES0302C	40	41.5	12.3	6.2
305	451	X	LUIS DONALD	09DES4302D	TV	3	LA MAGDALEF	68.9	14.8	11.5	4.9	09DES4302D	92.6	7.4	0	0
MATEMÁTICAS																
RESULTADOS DE PLANEA Y ESCUELAS																
LUGAR EN 2015	SUBÍO O BAJÓ BAJO LUGARES	APLICADO	NOMBRE DE LA ESCUELA	CLAVE DE LA ESCUELA	TURNO	DO	NOMBRE DEL MUNICIPIO	I	II	III	IV					

AUTORIDAD EDUCATIVA FEDERAL EN LA CIUDAD DE MÉXICO																	
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS																	
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA																	
SUBDIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO COMPLEMENTARIO																	
PLANEA 2017						PLANEA 2015											
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN																	
RESULTADOS DE PLANEA Y ESCUELAS																	
No.	LUGAR EN 2015	SUBÍO O BAJÓ BAJO LUGARES	APLICADO	NOMBRE DE LA ESCUELA	CLAVE DE LA ESCUELA	TURNO	DO	NOMBRE DEL MUNICIPIO	I	II	III	IV					
36	4	-32	X	ALFREDO E UI	09DES00270	TM	3	LA MAGDALEF	13	18.8	31.9	36.2	09DES00270	4.8	29	30.6	35.5
38	78	40	X	LUIS DONALD	09DES0302C	TM	3	LA MAGDALEF	17.6	23.5	23.5	35.3	09DES0302C	7.9	50.8	28.6	12.7
55	334	279	X	ALFREDO E UI	09DES4027P	TV	3	LA MAGDALEF	12.5	34.4	21.9	31.3	09DES4027P	11.6	56.5	29	2.9
254	469	215	X	LUIS DONALD	09DES4302D	TV	3	LA MAGDALEF	25	36.7	26.7	11.7	09DES4302D	36.4	52.7	10.9	0

### 3. Esquema. Relación con otras figuras educativas



1. Ley General del Servicio Profesional Docente (2014), Perfiles, Parámetros e indicadores para personal con funciones de Dirección, Supervisión y de Asesoría Técnica Pedagógica (2015)

PROFESORA: MA VICTORIA TAMIAS HERNÁNDEZ

#### 4. Resultados de examen diagnóstico

##### EXAMEN DIAGNOSTICO PROMOTORA DE LECTURA

Fecha de Aplicación: 4 –noviembre 2016

Profesora: Ma Victoria Tamias Hernández

Reactivos:

1. No les gusta leer
2. Les gusta leer textos literarios: poesía, cuento, teatro, novela.
3. Les gusta leer textos periodísticos: noticia, periódico, crónica, reportaje.
4. Les gustan los textos científicos: Ciencia, tecnología.

T= Total de alumnos presentes durante el "sondeo"

Resultados:

Grado	Grupo	Pregunta				Respuestas				Alumnos presentes en el "sondeo"	Total, de alumnos
		1	2	3	4	1	2	3	4		
1°	A	5	38	21	46	35	196	74	223	49	248
1°	B	11	35	8	44					50	
1°	C	4	51	19	51					51	
1°	D	5	35	9	40					50	
1°	E	10	37	17	42					48	

Grado	Grupo	Pregunta				Respuestas				Alumnos presentes en el "sondeo"	Total, de alumnos
		1	2	3	4	1	2	3	4		
2°	A	18	21	1	26	65	166	31	137	48	247
2°	B	11	33	11	27					50	
2°	C	8	35	8	28					48	
2°	D	8	39	2	28					50	
2°	E	20	41	9	28					51	

Grado	Grupo	Pregunta				Respuestas				Alumnos presentes en el "sondeo"	Total, de alumnos
		1	2	3	4	1	2	3	4		
3°	A	17	37	3	25	54	163	77	134	44	232
3°	B	13	18	40	19					51	
3°	C	8	36	10	25					46	
3°	D	6	33	9	33					43	
3°	E	10	39	15	32					48	

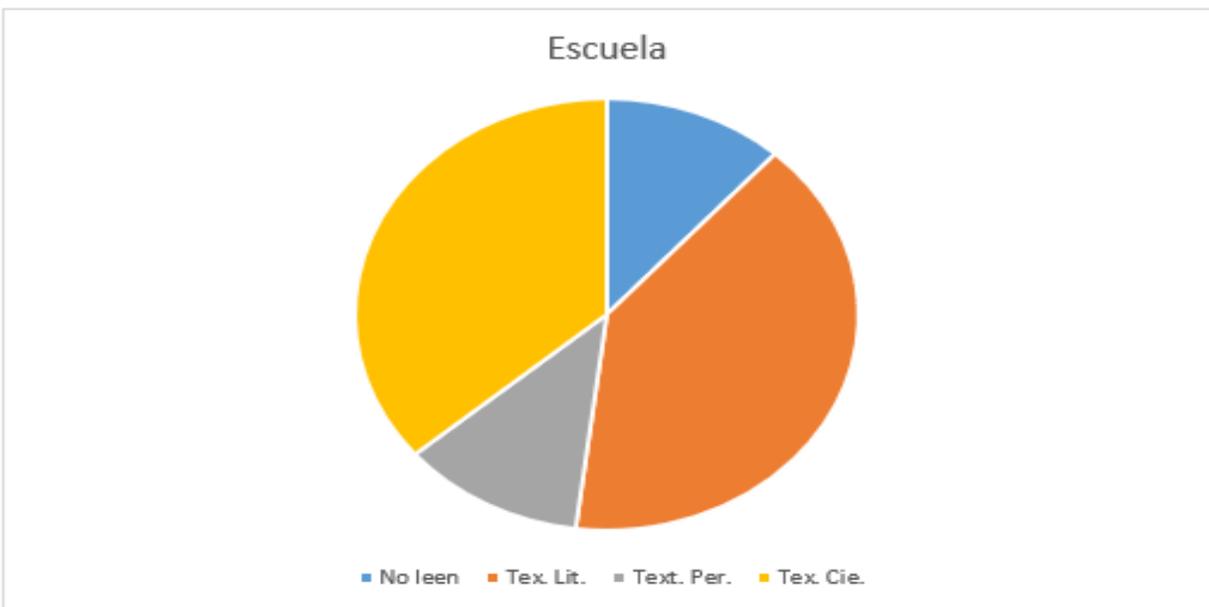
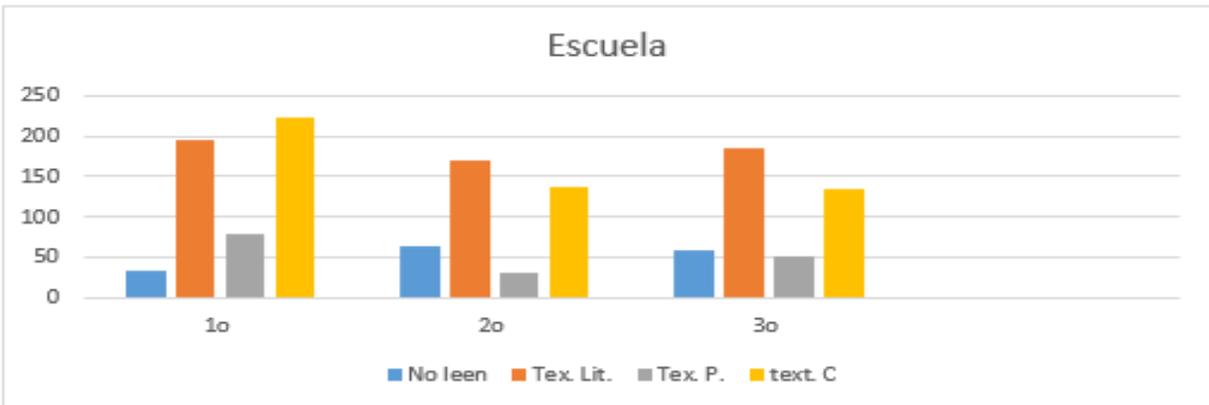
## Diagnóstico

Por escuela:

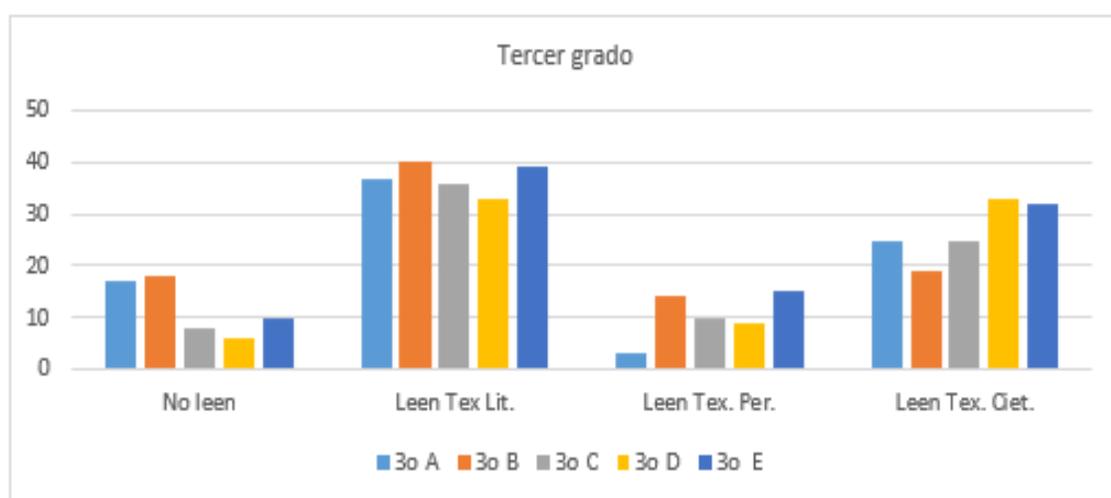
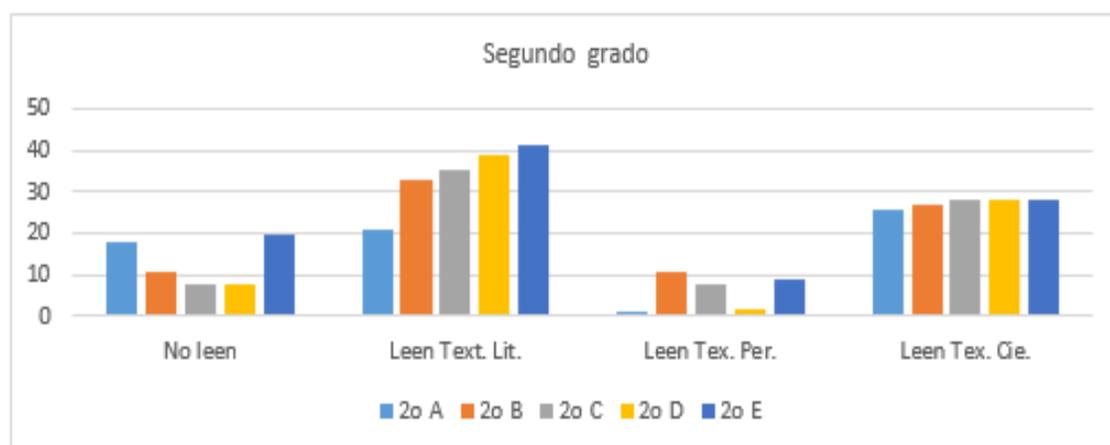
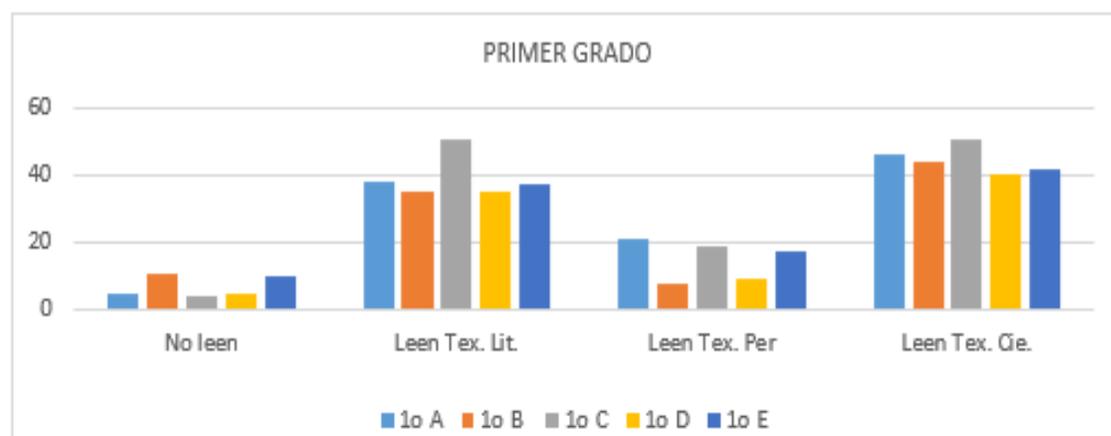
Alumnos que se evaluaron: 248 de Primer grado; 247 de segundo y 232 de tercer grado

Total= 727 alumnos.

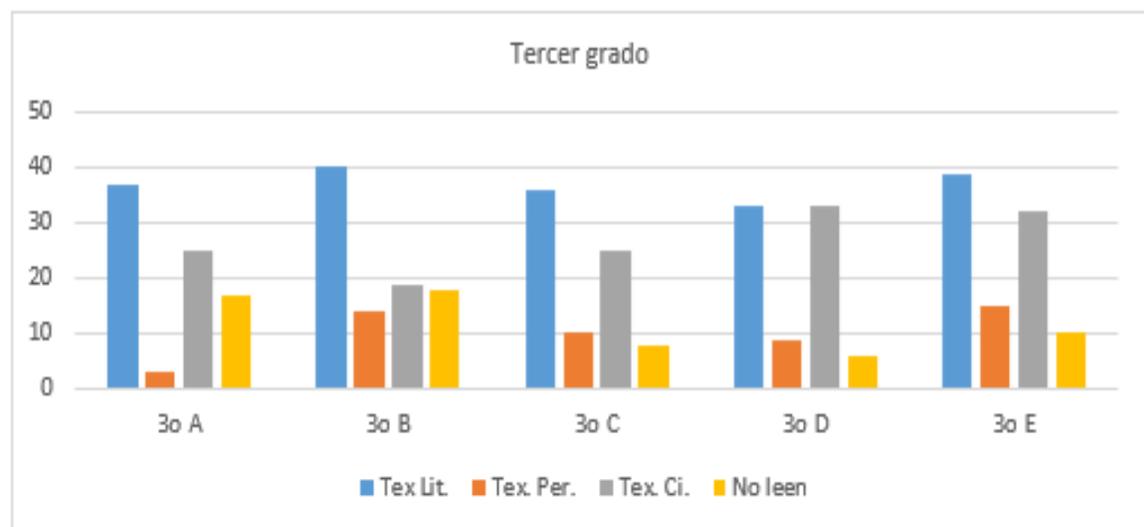
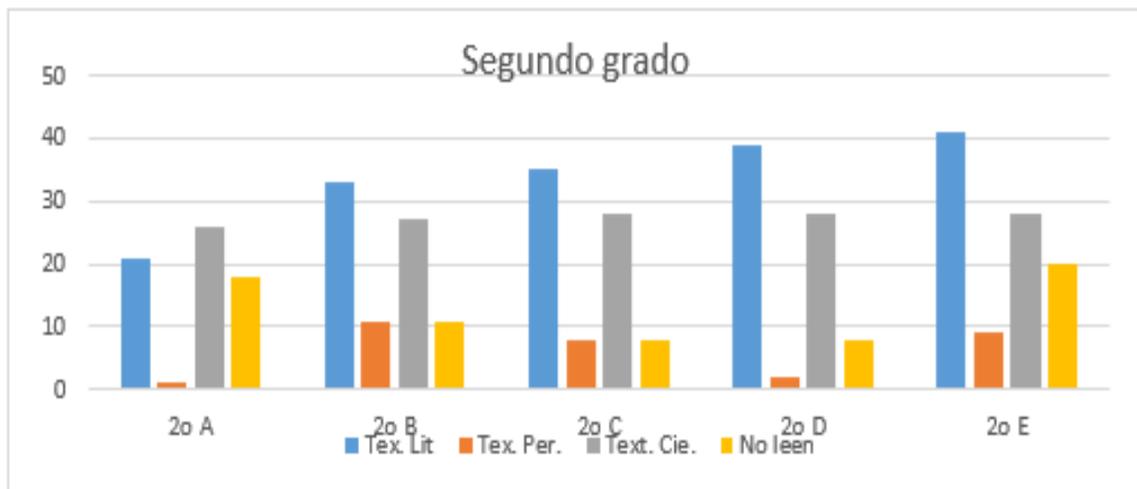
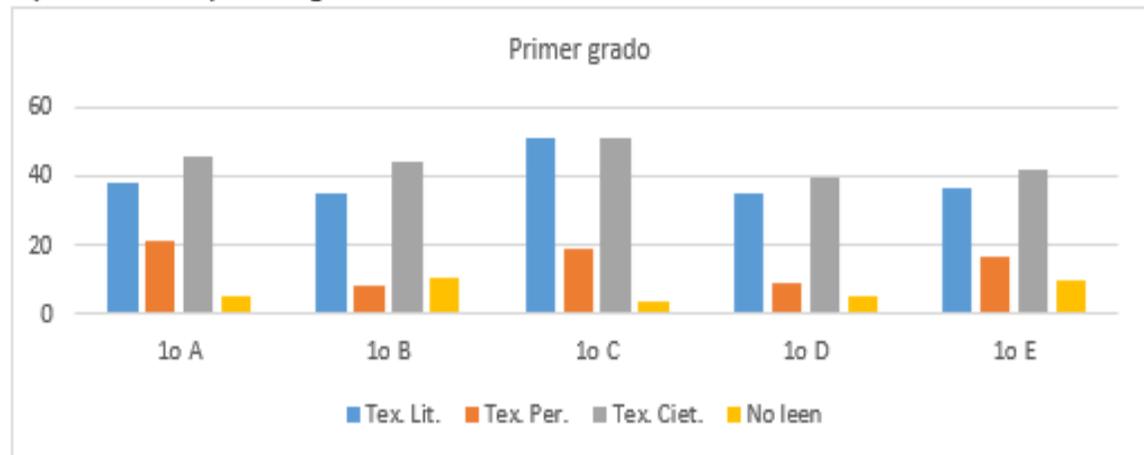
De los cuales:



## GRAFICAS



Tipos de textos que más gusta leer:



## 5. Plan de trabajo.

Tiene una extensión de 15 hojas, aquí solo se ejemplifica con las 4 primeras



ADMINISTRACIÓN FEDERAL DE SERVICIOS EDUCATIVOS EN EL DISTRITO FEDERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA  
SUBDIRECCIÓN DE OPERACIÓN  
ZONA ESCOLAR 69



### PLAN ANUAL DE TRABAJO DE LECTURA CICLO ESCOLAR 2016-2017

ESCUELA: ES1-302 "LUIS DONALDO COLOSIO MURRIETA"	TURNO: MATUTINO
CLAVE DE CENTRO DE TRABAJO: 09DE50302C	
ESPECIALIDAD: Promotora de LECTURA	
GRADO: PRIMERO, SEGUNDO Y TERCERO	
PROFESOR (A) QUE ELABORÓ: MA VICTORIA TAMIAS HERNÁNDEZ	
DIRECCIÓN OPERATIVA NO. 3	
Zona Escolar 69	
DELEGACIÓN: MAGDALENA CONTRERAS	

<p><b>OBJETIVO(S) ESPECÍFICO(S) PARA EL CICLO ESCOLAR 2016-2017:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que los alumnos se acerquen a leer el acervo existente en la biblioteca del plantel</li> <li>• Que los alumnos adquieran el gusto por la lectura de distintos tipos de textos</li> </ul>	<p><b>META(S) PARA EL CICLO ESCOLAR 2016-2017 QUE PLANTEA EL DOCENTE A PARTIR DEL DIAGNÓSTICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer momento: Que el 25% de los estudiantes disfruten de la lectura de los distintos géneros literarios, respetando los signos de acentuación haciendo las modulaciones pertinentes diferenciando los géneros literarios de los narrativos y de los informativos.</li> <li>• Segundo momento: Que el 15% de los estudiantes comprenda lo que lee, logre dar opiniones de forma oral y por escrito</li> <li>• Tercer momento: Que el 15% de la comunidad escolar se acerque al acervo existente de la biblioteca.</li> <li>• Tercer momento: Que el 15% de los alumnos lean por gusto, escriban textos propios, organizando sus ideas con coherencia y sin faltas de ortografía.</li> </ul> <p><b>DIAGNÓSTICO:</b> Breve descripción. Se realizó a los quince grupos, acudiendo a cada uno, "un sondeo" para conocer lo que les gusta leer a los alumnos. Se formularon cuatro preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alumnos que no les gusta leer</li> <li>2. Alumnos que les gustan los textos literarios (poesía, novela, cuento)</li> <li>3. Alumnos que les gusta leer textos periodísticos (noticia, reportaje, entrevista)</li> <li>4. Alumnos que les gusta leer textos científicos (ciencia, tecnología)</li> </ol> <p>Resultados obtenidos:</p> <table border="1" data-bbox="743 758 915 1801"> <thead> <tr> <th>1º Grado</th> <th>2º Grado</th> <th>3er Grado</th> <th>ESCUELA</th> </tr> <tr> <th>Evaluados: 248</th> <th>Evaluados: 247</th> <th>Evaluados: 232</th> <th>Evaluados: 727</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 35</td> <td>1.65</td> <td>1.59</td> <td>1.159</td> </tr> <tr> <td>2.196</td> <td>2.169</td> <td>2.185</td> <td>2.550</td> </tr> <tr> <td>3.74</td> <td>3.31</td> <td>3.51</td> <td>3.156</td> </tr> <tr> <td>4.223</td> <td>4.109</td> <td>4.134</td> <td>4.466</td> </tr> </tbody> </table> <div data-bbox="651 149 1159 684"> <p>Escuela</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ No leen</li> <li>■ Tex. Lit.</li> <li>■ Text. Per.</li> <li>■ Tex. Cie.</li> </ul> </div>	1º Grado	2º Grado	3er Grado	ESCUELA	Evaluados: 248	Evaluados: 247	Evaluados: 232	Evaluados: 727	1. 35	1.65	1.59	1.159	2.196	2.169	2.185	2.550	3.74	3.31	3.51	3.156	4.223	4.109	4.134	4.466	<p><b>INDICADOR(ES) DE LOGRO QUE MARQUEN EL ALCANCE DE LAS METAS PLANTEADAS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bitácora de registro de los alumnos que acuden a la biblioteca a solicitar textos poéticos, literarios, y dramáticos</li> <li>• Listado de los alumnos que continuamente acuden al tendedero de lectura</li> <li>• Bitácora de Registro de los alumnos que solicitan en la biblioteca textos para investigar, para estudio, y de interés.</li> <li>• Listado de alumnos que participan en actividades recreativas, y culturales.</li> <li>• El Árbol Lector</li> </ul>
1º Grado	2º Grado	3er Grado	ESCUELA																							
Evaluados: 248	Evaluados: 247	Evaluados: 232	Evaluados: 727																							
1. 35	1.65	1.59	1.159																							
2.196	2.169	2.185	2.550																							
3.74	3.31	3.51	3.156																							
4.223	4.109	4.134	4.466																							

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Lectorómetro.</li> </ul> <p><b>ESTRATEGIA(S) DE TRABAJO CON EL GRUPO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dirigida, lectura en voz alta, lectura en silencio.</li> <li>• Implementación de las estrategias de la lectura: predicción, inferencia, monitoreo.</li> <li>• Implementar la técnica de "te equivocaste"</li> <li>• Trabajar lluvia de preguntas: qué sucede, quiénes participan, cómo sucede, dónde, por qué, etc.</li> <li>• Elaboración de glosarios, cuestionarios breves, resúmenes, reflexiones, dibujos, collages, historietas, trípticos, mapas, líneas de tiempo, organizadores visuales, presentaciones etc.</li> <li>• Promover lecturas existentes en la biblioteca. (La oferta de libros).</li> </ul>
<p><b>PROYECTO(S) A REALIZARSE DURANTE EL CICLO ESCOLAR:</b></p> <p>Ámbito En el salón de clases (alumno- maestro):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biblioteca rodante</li> <li>• El Lectorómetro</li> </ul> <p>Ámbito En la escuela (alumnos-maestros):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tendedero de Lectura</li> <li>• Desfile de personajes emblemáticos (este proyecto fue pensado para abordar la escritura)</li> <li>• "Dilo con palabras" (este proyecto fue ideado para trabajar la escritura)</li> </ul> <p>Ámbito Con los Padres de familia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• "Todos a leer"</li> <li>• El cuentacuentos</li> <li>• "Vale lector"</li> </ul>
<p><b>MISIÓN DE LA ESCUELA:</b></p> <p>Nos encaminamos a ser una institución de calidad para la comunidad, donde los alumnos consoliden su dominio de lectura, escritura y matemáticas de acuerdo al perfil de egreso de la Educación Secundaria.</p> <p><b>VISIÓN DE LA ESCUELA:</b> Desempeñamos nuestra labor con calidad y en apego a los más importantes principios constitucionales, brindando un servicio con equidad, responsabilidad y compromiso, para formar alumnos competentes.</p> <p><b>VALORES:</b> Fincamos nuestro trabajo la honestidad, el respeto y la responsabilidad.</p>
<p><b>ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:</b> Lectura y escritura para casa.</p>

**PLAN DE TRABAJO DE LA PROMOCIÓN DE LECTURA**  
En tres MOMENTOS

Justificación: Guía Operativa Numeral 225 Funciones del Maestro de Lectura y escritura: Trabaja en conjunto con el personal Docente coordinado por el subdirector Académico y el director.										
Bloque	Ambito que se aborda/Funciones Del Promotor de lectura	(Qué se quiere lograr Propósito)	Estrategias a implementar (Cómo lo voy a hacer)	Qué Acciones a desarrollar.	Competencias a desarrollar	Materiales e insumos	Evidencias para medir avances	Tiempo/ sesiones	Responsables	Espacio De implementación
II.  P R I M E R  M O M E N T O	Examen <b>DIAGNÓSTICO</b>  *impulsara acciones extracurriculares con el objetivo de acercar la lectura y la escritura a los alumnos en coordinación con el personal docente.	*Conocer los gustos e intereses, de lectura, de los alumnos.	* Implementar Un "sondeo" Por medio de las siguientes preguntas.  1. ¿A quién no le gusta leer? 2. ¿Quién gusta de los textos literarios? 3. ¿Quién gusta de los textos periodísticos? 4. ¿quién gusta de los textos científicos?	*Preguntar de forma verbal. *Contar a los alumnos respecto a las preguntas que se hacen * Elaboración de graficas por grado, grupo, y escuela * Con los resultados obtenidos del sondeo *Elaborar plan de trabajo *Selección de materiales *Preparación y Organización de Materiales. *Organizar Proyectos innovadores		* Libreta * Bolígrafo *Computadora * Hojas bond tamaño carta	* Graficas, respecto a los gustos e intereses de los alumnos, por grado y por escuela.	*5 minutos Con cada grupo (Primera semana noviembre 4 2016)  *Segunda semana de noviembre 7 al 9 2016	*Promotora de Lectura *subdirector académico *Docente frente a grupo *Alumnos	* Aula de cada grupo.

## 6. Horarios

HORARIO DE LECTURA CON GRUPOS:  
FECHA: noviembre- diciembre 2018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1ª	CEPS	Org.d/T	CEPS	Org.d/T	CEPS
2ª	1º A	2º A	3º A	1º A-B	2º D-E
3ª	1º B	2º B	3º B	1º C-D	3º A-B
4ª	1º C	2º C	3º C	1º E	3º C
*                      *    R E C E S O                      T.L                      T.L					
5ª	1º D	2º D	3º D	2º A	3º D
6ª	1º E	2º E	3º E	2º B-C	3º E
7ª	Org. D/T	Org. D/T	Org. D/T	Org. D/T	Org. D/T

EL HORARIO SE ROTARA O MODIFICARA, CON LA FINALIDAD DE QUE NO SE TRABAJE EN LA MISMA ASIGNATURA SIEMPRE.

VO.BO.

VO.BO.

VO.BO

Dirección

Subdirección Académica

Subdirección Administrativa

Prof. José Andrés López Palafox

Prof. Moisés Cobos Basurto

Profa. Tania Erika González Gómez

HORARIO DE LECTURA CON GRUPOS:  
FECHA: enero- febrero 2018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1ª	CEPS	Org.d/T	CEPS	Org.d/T	CEPS
2ª	1º A	2º A	3º A	1º A-B	2º D-E
3ª	1º B	2º B	3º B	1º C-D	3º A-B
4ª	1º C	2º C	3º C	1º E	3º C
*                      *    R E C E S O                      T.L                      T.L					
5ª	1º D	2º D	3º D	2º A	3º D
6ª	1º E	2º E	3º E	2º B-C	3º E
7ª	Org. D/T	Org. D/T	Org. D/T	Org. D/T	Org. D/T

EL HORARIO SE ROTARA O MODIFICARA, CON LA FINALIDAD DE QUE NO SE TRABAJE EN LA MISMA ASIGNATURA SIEMPRE.

VO.BO.

VO.BO.

VO.BO

Dirección

Subdirección Académica

Subdirección Administrativa

Prof. José Andrés López Palafox

Profa. Tania Erika González Gómez

Profa. María Guadalupe Luna Sandoval

## 7. Bitácoras

INDICADORES PARA VALORAR LA LECTURA GRUPAL:

Título de la Lectura: "Salvemos al planeta"	Fecha: Lunes -14- noviembre 2016
---	----------------------------------

Grupo	Interesado	Poco interesado	No interesado	Participativo	Con Profesor titular-servicio
1º A	✓			✓	✓
1º B	✓			✓	✓
1º C	✓			✓	✓
1º D	✓			✓	✓
1º E	✓			✓	✓

Título de la Lectura: "Salvemos al planeta"	Fecha: Martes-15- noviembre-2016
---	----------------------------------

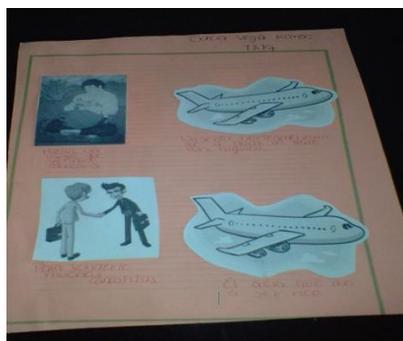
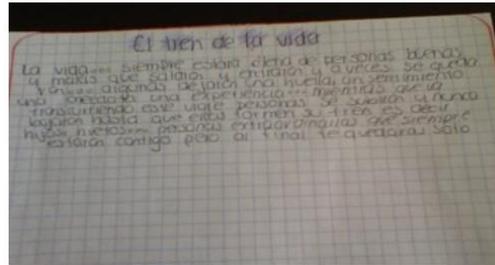
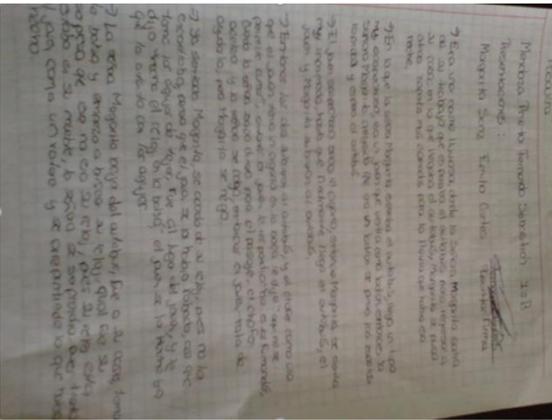
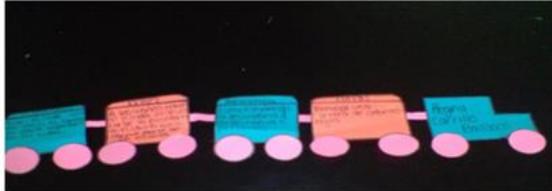
Grupo	Interesado	Poco interesado	No interesado	Participativo	Con Profesor titular-servicio
2º A		✓		✓	✓
2º B	✓			✓	✓
2º C	✓			✓	✓
2º D	✓			✓	✓
2º E	✓			✓	✓

Título de la Lectura: "Salvemos al planeta"	Fecha: Miércoles- 16- noviembre- 2016
---	---------------------------------------

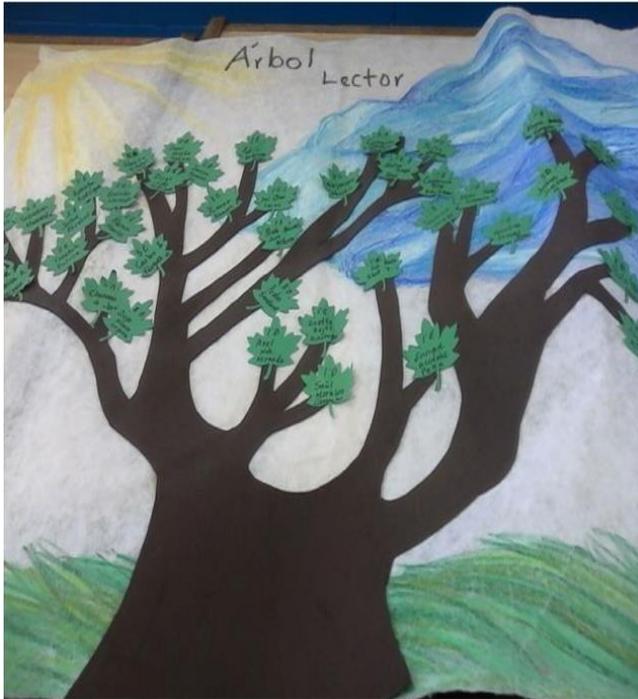
Grupo	Interesado	Poco interesado	No interesado	Participativo	Con Profesor titular-servicio
3º A	✓			✓	✓
3º B	✓			✓	✓
3º C	✓			✓	✓
3º D	✓			✓	✓
3º E	✓			✓	✓

OBSERVACIONES:

## 8. Evidencia de escritura y lectura del proyecto: ámbito aula-alumnos

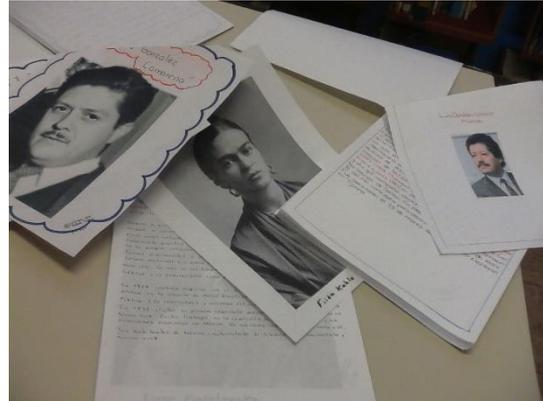


9. Evidencia del proyecto: ámbito escuela. “Tendedoro de revistas”



## 10. Evidencia del proyecto: ámbito escuela.

### “Desfile de personajes emblemáticos”.



## 11. Evidencia del proyecto: escuela.

### “Dilo con palabras”

**CONVOCATORIA**

**Concurso de Poesía**  
**"14 de febrero"**

**Bases:**

- \* Alumnos de los tres grados
- \* Creación Propia
- \* Título
- \* Extensión mínima diez versos
- \* Métrica libre
- \* Utilización de recursos poéticos (metáforas, comparación, entre otros)
- \* Tema: Sobre el Amor y la Amistad
- \* Nombre del autor alumno (a)
- \* Nombre del declamador alumno (a)

**ETAPAS:**

1ª (Del 15 al 19 de enero-17). Convocatoria: Revisala y véela atentamente

2ª (Del 16 de enero al 31): Composición de poemas (Solicita ayuda a tus maestras de español, tutores maestros y padres de familia). Selección de la mejor poesía del grupo y selección del alumno (a) declamador del grupo por el asesor de grupo. (1º de febrero)

3era (5 de febrero-7). Registro de poesías y participantes y del 7 y 8 de febrero, selección de los 1º, 2º y 3erº lugares de cada grupo, por un jurado, en la biblioteca de la escuela, de 9:00 a 10:00 a.m.

Hasta Recital: Presentación de poesías y participantes ganadores el 14 de febrero. ¡PARTICIPA!

HABRÁ PREMIOS PARA LOS TRES LUGARES. Promotora de Lectura

**12. Evidencia del proyecto de lectura con padres (CEPSE). Todos a leer con el “lector invitado”.**

EVIDENCIAS: Ámbito Aula- Padres. CEPSE diciembre- enero

Lectura con tercer grado



Lectura con primer grado



Lectura con segundo grado.



## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Bibliografía

- Belmar Romay, Alfonso (Coord.), (2017). *La Magdalena Contreras, tradición viva*. México.
- Cassany, Daniel, Marta Luna, & Gloria Sanz. (2003). *Enseñar lengua*. España: Graó.
- Colomer, Teresa, (2005). *Andar entre libros*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Colomer, Teresa, (1997). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Barcelona: Signos
- Escuela Secundaria 302 (2016-2017), *Agenda escolar*. (Sin publicar)
- H. Cámara de diputados LXI Legislatura. (2010). *Constitución del pueblo mexicano*. México: Porrúa.
- Lerner, Delia, (2003). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Real Academia Española. *Diccionario de la Lengua Española*. Versión digital. [www.dle.rae.es](http://www.dle.rae.es)
- Smith, Frank, (1997). *Para darle sentido a la lectura*. Madrid: Visor.
- Solé, Isabel, (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Zebadúa, Valencia, María de Lourdes, & Ernesto García Palacios, (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. México: UNAM.

### Hemerografía

- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (24/12/2020). Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. *Diario Oficial de la Federación*. Consultado el 24/12/2020.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión. (11/09/2013). “Ley General del Servicio Profesional Docente”. *Diario Oficial de la Federación*, Único, 434. Consultado el 05/09/2018, De la base de datos de la Dirección General de Servicios de Documentación, Información y Análisis.
- Cámara de Diputados del H. Congreso de la Unión (2015). “Reforma Educativa. Marco normativo”. *Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación*.

Carmona Dávila, Dora licia, “Es creada la Comisión Nacional de Texto Gratuito, como dependencia de la Secretaría de Educación Pública”. *Memoria Política de México*. Instituto Nacional de Estudios Políticos A. C.

<http://www.memoriapoliticademexico.org/Efemerides/2/12021959.html>

H. Congreso de la Unión. (13/07/1993). “Ley General de Educación”. *Diario Oficial de la Federación*, Único, 74. Consultado el 05/08/18, De la base de datos de El Congreso de los Estados Unidos Mexicanos.

Macías, M.P., (2011). “José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet, Historia, trayectoria y vocación común”. *Revista interamericana de educación de adultos*, Año 33 numero 2, 22.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (07/03/2014). “Acuerdo Secretarial 717 por el que se emiten los lineamientos para formular programas de Gestión Escolar”. *Diario Oficial de la Federación*, Único, 8. Consultado el 10/04/18, De la base de datos de la Secretaría de Gobernación.

Secretaría de Educación Pública (SEP) (15/08/2016). “Guía Operativa para la Organización y funcionamiento de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para Adultos de Escuelas Públicas en la Ciudad de México”. *Diario Oficial de la Federación*, Único, 155. Consultado el 15/06/18, De la base de datos de la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (13/03/2017a). “Nuevo Modelo Educativo 2016”. *Blog de la Secretaría de Educación Pública*, Único, 104. Consultado el 17/07/2018, De la base de datos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (01/01/2013). “Programa Nacional de la Lectura”. *Blog de la Secretaría de Educación Pública*, Único, 23. Consultado el 10/06/18, De la base de datos de la Secretaría de Educación Pública.

Secretaría de Educación Pública (SEP). (17/01/2008). “Programa Sectorial de Educación 2007-2012”. *Diario Oficial de la Federación*, Único, 43. Consultado el 03/05/18, De la base de datos de la Secretaría de Gobernación.

## **Cibergrafía**

Muñoz Izquierdo, Carlos. (2005). “Análisis de los resultados de México en el PISA-2003: una oportunidad para las políticas públicas”. *Perfiles latinoamericanos*, vol.12 no. 26, 83-107. Consultado el 04/10/20, en: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-76532005000200003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-76532005000200003&lng=es&tlng=es)

Olivera, Maricela. (2011/12). *Evolución histórica de la educación básica a través de los proyectos nacionales 1921-1999*. Consultado el 03/05/18 UNAM. en: [http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec\\_6.htm](http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionario/htm/articulos/sec_6.htm)

Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Resultados de los alumnos evaluados en nuestra escuela*. Consultado el 10-03-2018, de SEP Sitio web: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D246.pdf>