



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

f a r o +
E H É C A T L

Fábrica de Artes y Oficios
Ecatepec de Morelos, Estado de México

Tesis que para obtener el título de Arquitecta presenta

ADRIANA MONSERRAT DÁVILA ITURBE

Sinodales:

Dr. Óscar Adrián Enríquez Delgado
Dra. Mónica Cejudo Collera
Arq. Eduardo Schütte Gómez Ugarte

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, julio 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

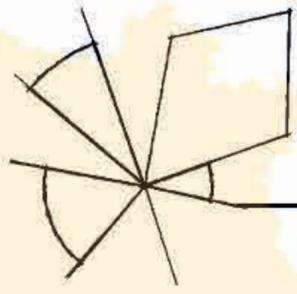


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Agradecimientos

A mi familia, amigos y maestros; que fueron parte de mi desarrollo cognitivo y personal. Gracias por creer en mí aún cuando yo más dudaba, por impulsarme a seguir y por formar parte de mi vida.

Gracias.

Este documento es el reflejo de un gran esfuerzo de años, de sacrificios, de sueños logrados y el hincapié de metas a cumplir. Es el punto de un compendio de experiencias. Es el término de una etapa y el comienzo de otra.

Contenido

1.0 Antecedentes

Introducción	03
Problemáticas	06
Justificación de tema	07
Objetivos	07

2.0 Análisis de sitio

Condiciones físicas	
Localización	11
Factores ambientales	12
Vegetación	13
Registro fotográfico	15
Condiciones urbanas	
Vialidades y transporte	17
Usos de suelo	19
Infraestructura y equipamiento	20
Normatividad	21
Condiciones Sociales	
Demografía	23
Marginación	24
Socio - económico	26
Problemáticas Urbanas	27
Inseguridad	28

3.0 Programa arquitectónico

Habitador	29
Listado de requerimientos	06
Programa Arquitectónico	31
Diagrama de funcionamiento	35
Diagrama de relaciones	37
Análogos	39

4.0 Proyecto arquitectónico

Conceptualización	48
Concepto	49
Proceso de diseño	50
Anteproyecto	53

5.0 Factibilidad económica

Costo paramétrico	67
Calendario de obra	67
Honorarios	69
Estructura de inversión	70
Ingreso y egresos operativos	72
Fuentes de financiamiento	73
Estado de inversión	74
Corrida financiera	
Flujo de efectivo	78
Flujo operativo	80
Estado de resultados	82

6.0 Conclusión

7.0 Bibliografía

8.0 Proyecto ejecutivo

Memorias descriptivas	
Listado de planos	

La población de México es de 126,014,024 habitantes, siendo el Estado de México la entidad federativa con más personas, cifra que ronda entre los 16 992 418, esto equivale a un 13.5%. Ecatepec representa el 11% de esta población.

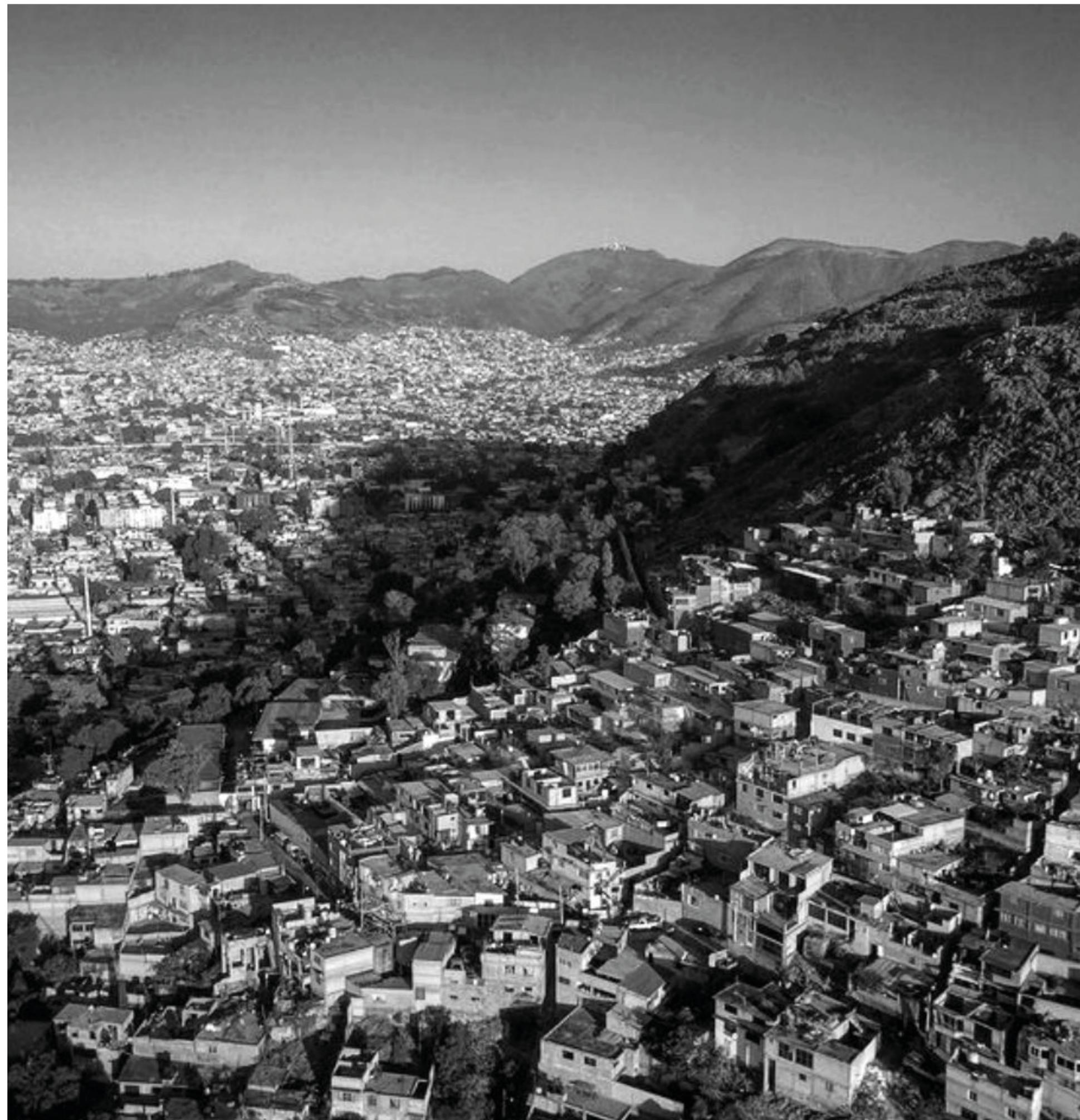
La migración intraurbana que fue fundamental para este crecimiento abrupto se dio en el quinquenio 1985 - 1990, cuya población de la CDMX se desplazó hacia zonas conurbadas del Estado de México. Este proceso de expansión de la zona metropolitana, dió un fenómeno de segregación social, en el cual la población con menos recursos se va desplazando a la periferia.

Esto es algo que no solo se refleja en el ámbito urbano, con la formación de asentamientos informales e irregulares, ocupando grandes extensiones de suelo que son segregados físico y socialmente.

Se considera que la ocupación de tierras es aquello que ha dado pie a este tipo de formación de asentamientos, pero que a su vez responde de forma alternativa, a la necesidad de familias sin techo que buscan acceder a una vivienda. Sistema que está presente en el resto de latinoamérica.

Sin embargo esto es sólo una parte de la lucha constante por adquirir calidad de vida en un contexto de inequidad social.

@oscarruizxx. (15/07/2020) *Esta foto tiene 15 años, pero está pobreza tiene muchas décadas, las cosas tienen que cambiar.* Instagram. <https://www.instagram.com/p/CCrSZfWDHGr/>





1.11 Problemáticas

En el estudio "Ciudades más habitables 2019", realizado por el gabinete de Comunicación Estratégica, Ecatepec se coloca como la ciudad menos habitable.

Este estudio, se basa en la opinión de ciudadanos cuya evaluación analiza cuatro variables: calidad de vida, cohesión social, índice de satisfacción de servicios públicos e índice de evaluación de autoridades políticas.

Menciona que la calidad de vida es la satisfacción y bienestar individual, familia, pareja, economía, vivienda, educación, etc. Mientras que la cohesión social se basa en la percepción de seguridad y su confianza con otros habitantes.

La respuesta ineficiente por parte de la administración pública ante los conflictos internos del municipio, que parten desde su crecimiento demográfico desproporcionado en relación con la oferta de servicios, empleo e infraestructura; ha provocado desigualdad, pobreza, delincuencia y marginación.

La sensación de vivir con miedo por la inseguridad que se tiene y que sigue incrementando por los factores socio-económicos ya mencionados, así como la falta de respuesta por autoridades pública gubernamentales; nos habla de porque los habitantes no tienen un sentido de pertenencia con el lugar,

@santiago_arau (31/01/2019) *Ecatepec* Instagram.
https://www.instagram.com/p/BtUofKlHaLd/?utm_medium=copy_link

1.12 Justificación del tema

“La Fábrica de Artes y Oficios de Oriente representa una propuesta alternativa de intervención cultural. Su objetivo es brindar una oferta seria de promoción cultural y formación en disciplinas artísticas y artesanales a una población marginada física, económica y simbólicamente de los circuitos culturales convencionales.” (1)

El principal motivo por el cual este proyecto busca tener de prioridad a los jóvenes, es porque se cree que la posibilidad de hacer una identidad y relación con el sitio, parte de promocionar una cultura que permita el respeto entre habitantes y entorno; así mismo ofrecer alternativas que evite que sucumban a un mundo de violencia o delincuencia.

Los espacios culturales promueven un acercamiento al arte, convivencia e integración social, así mismo el intercambio de conocimientos y el aprovechamiento mutuo de dos mundos.

1.13 Objetivos

El principal objetivo del proyecto es la reintegración de jóvenes a la sociedad, ya que por problemáticas socio-económicas principalmente, se encuentran en un estado de marginación; volviéndose en el peor de los casos en delincuentes por falta de oportunidades educativas y laborales.

Así mismo la implementación de actividades artísticas y culturales, para promover una identidad con el sitio y las personas que lo rodean.

(1) Secretaría de Cultura (s.f.) *Fábrica de Artes y Oficios de Oriente*.
<https://www.cultura.cdmx.gob.mx/recintos/faro-oriente>

@cronicas_chilangas_cdmx (19/03/2021)
#CronicasChilangas #EdoMx #Ecatepec #SoyChilango
#ElVigilante. Instagram.
<https://www.instagram.com/p/CPFFz9DjPYF/?hl=es-la>





Ordoñez, Salvador. (05/10/2016) *Sistema Teleférico Mexicable Ecatepec*. Living magazine. <https://livingmagazine.life/sistema-teleferico-mexicable-ecatepec/>

2.11 Localización



El municipio de Ecatepec tiene una extensión de 160 km²
Representa el 0.72% de la superficie del Estado.

Dirección: Col. del Carmen 5000, Ecatepec de Morelos

Colindancias: Colinda al sur con Av. Revolución, al norte con la autopista Lechería - Texcoco, al este con Av. del Trabajo

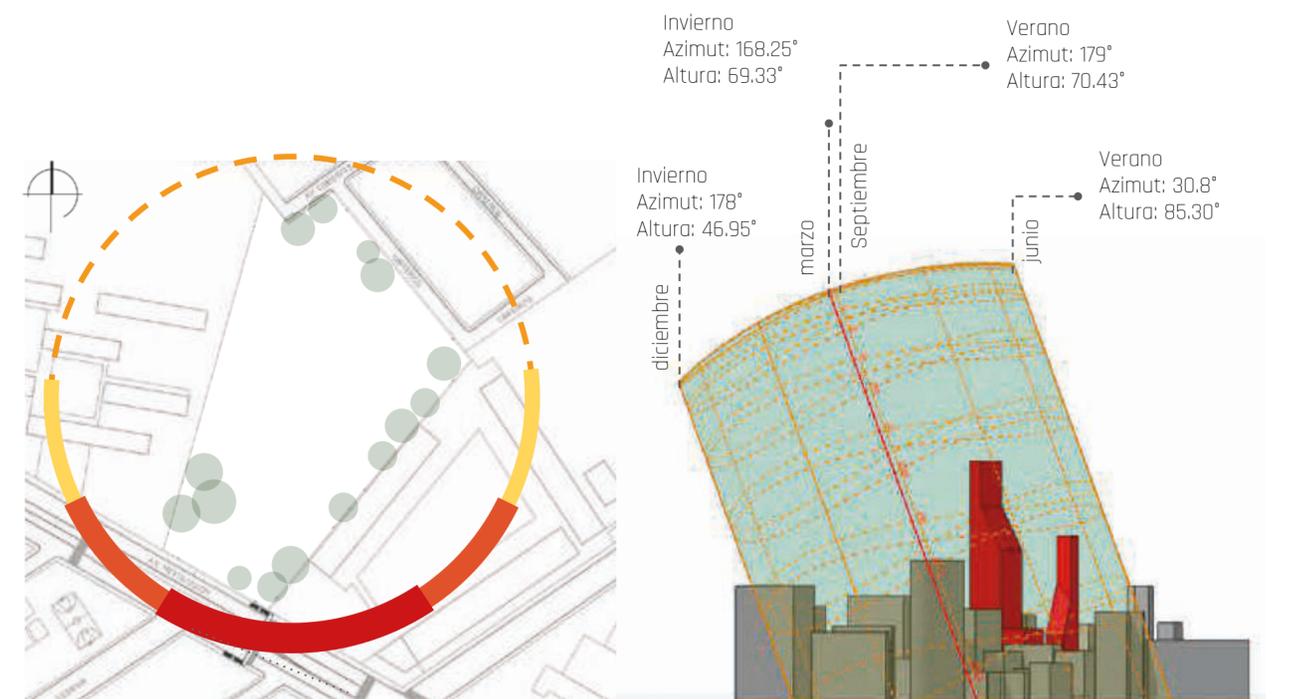


Dávila, A. Ubicación predio (2020) Mapa

2.12 Factores ambientales



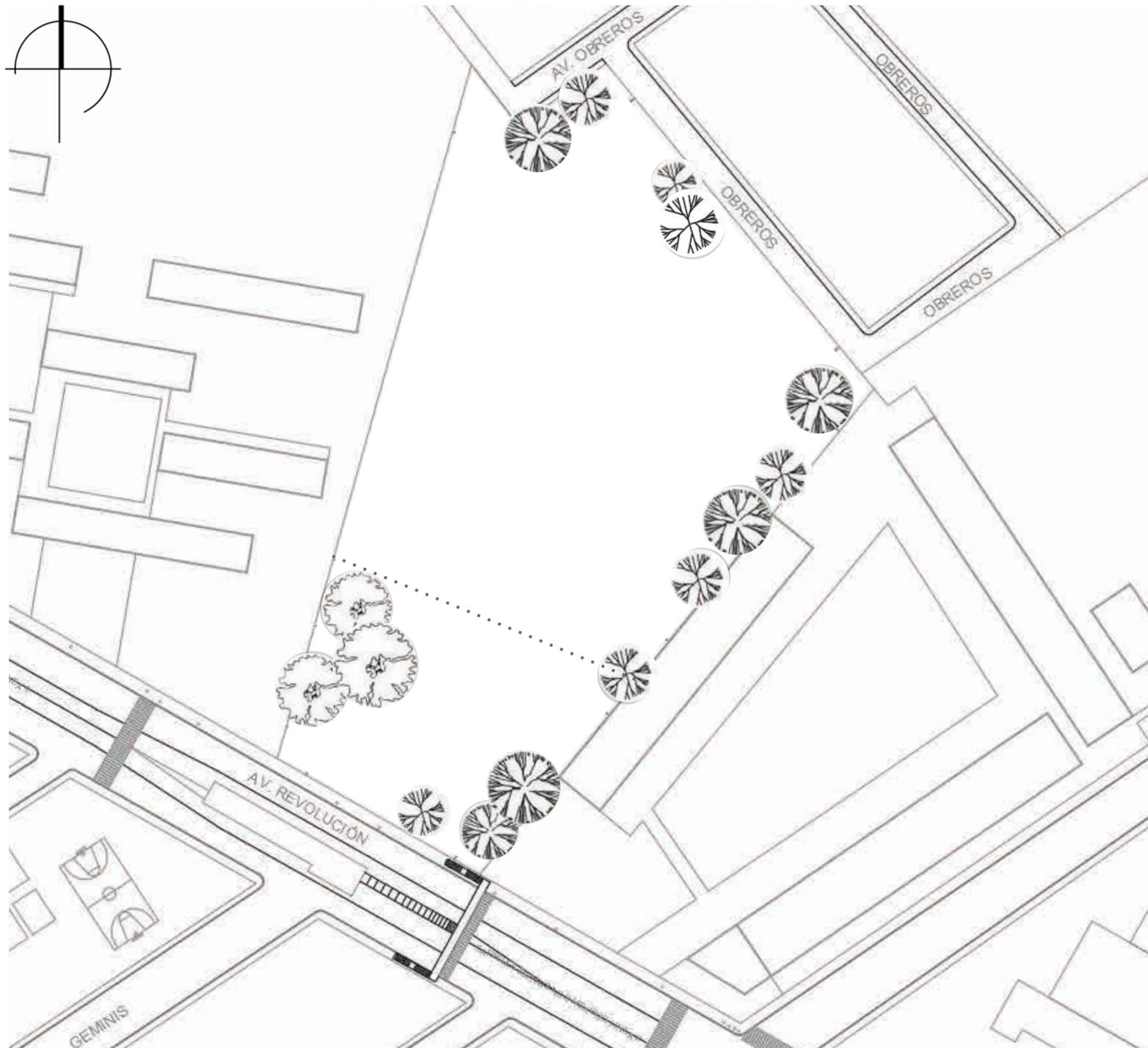
Fuente: INAFED. (s.f.) ECATEPEC



Dávila, A. Asoleamiento (2020) Gráfico

Andrew MARsh. Sun path 3d (2020) Gráfico

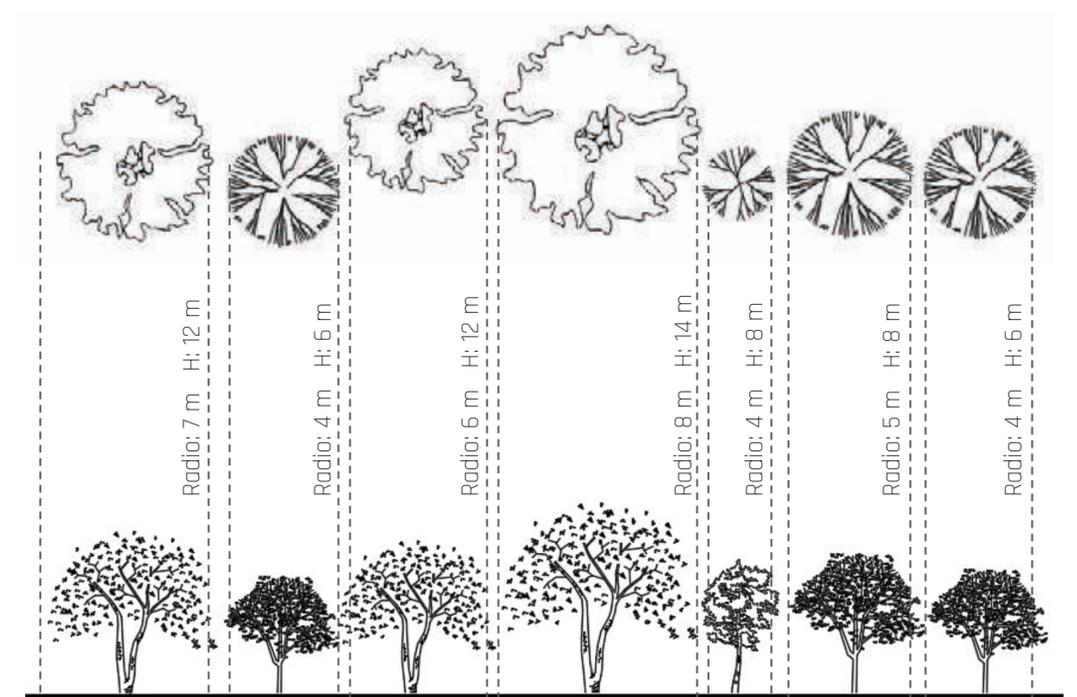
2.13 Vegetación



Dávila, A. Levantamiento vegetativo (2020) Mapa



Dávila, A. Levantamiento vegetativo (2020) Figura 1 - 3



Dávila, A. Levantamiento vegetativo (2020) Gráfico

2.14 Registro fotográfico



Dávila, A. Levantamiento fotográfico predio (2020) Mapa



Dávila, A. Levantamiento fotográfico predio (2020) Figura 1 - 8

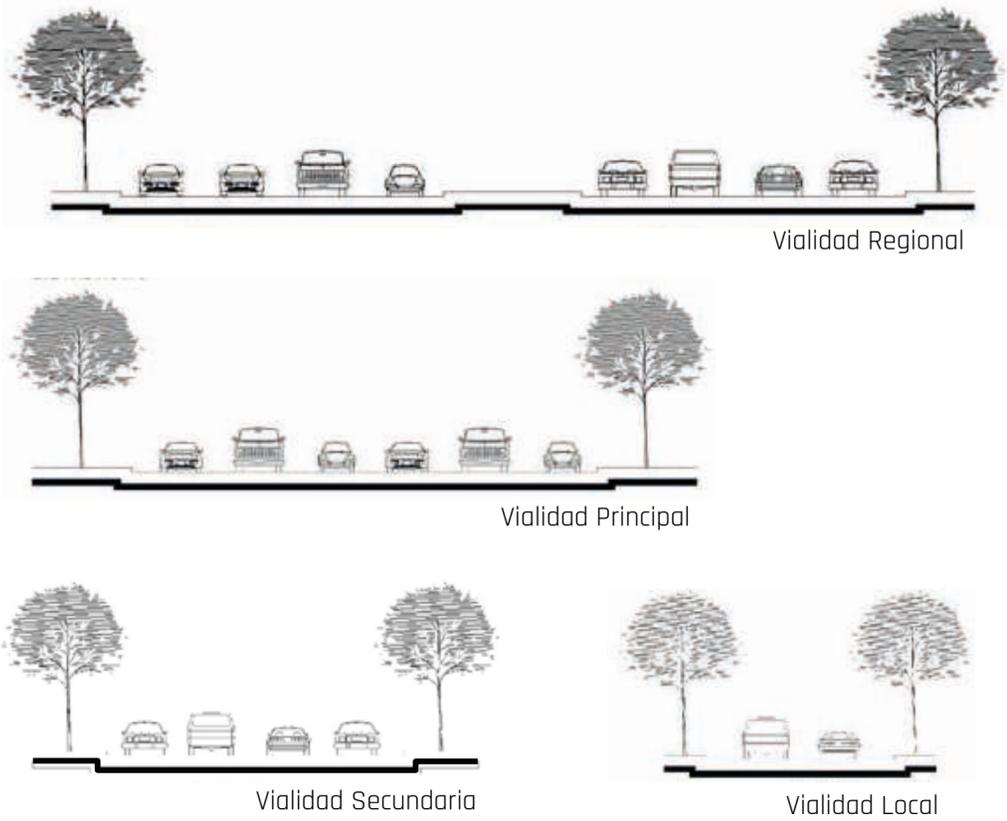
2.21 Vialidades y transporte

Vialidades

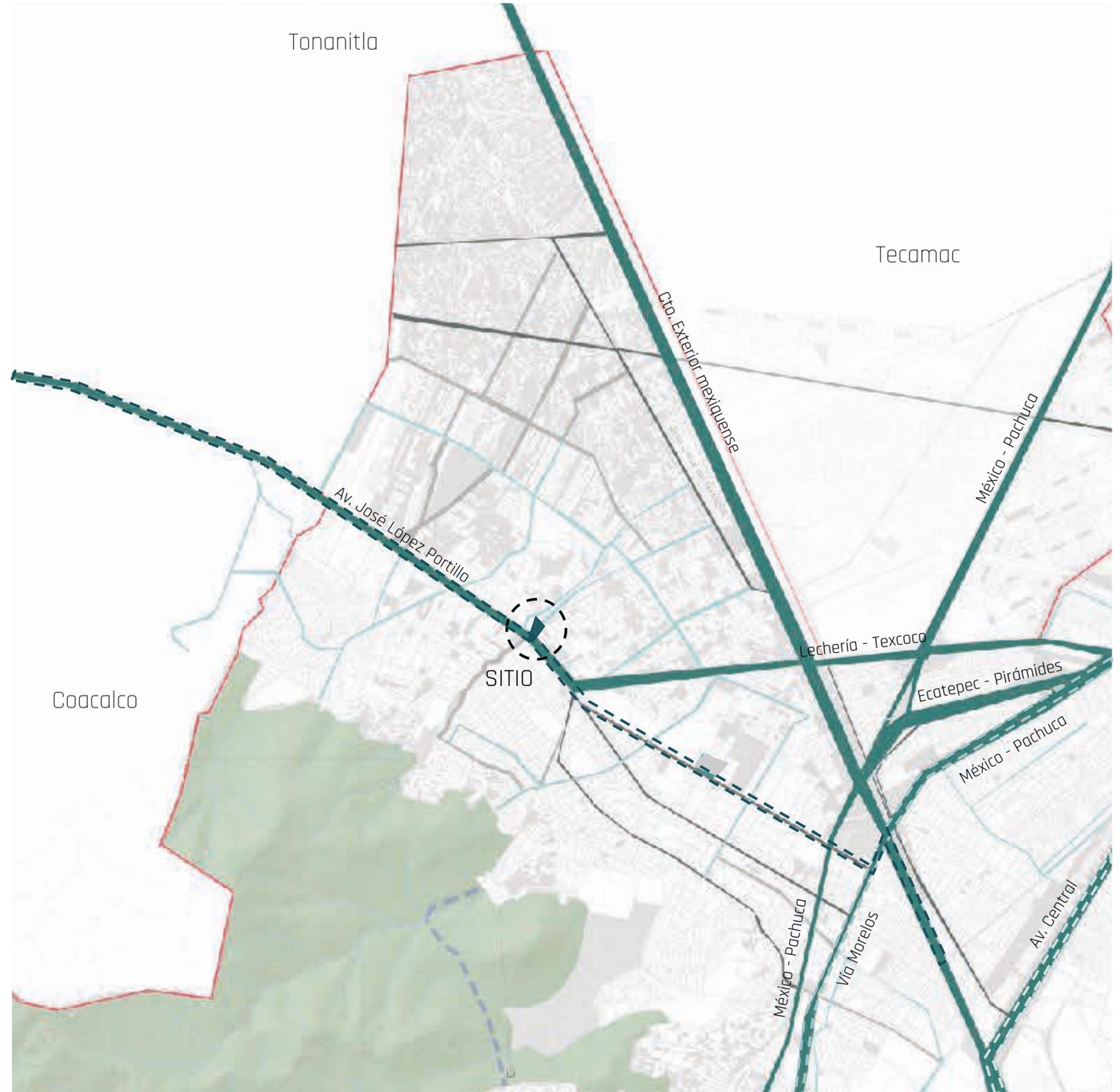
- Regional
- Primarias
- Secundarias
- Locales

Transporte masivo

- ▬ Mexibús línea II
- ▬ Mexibús línea IV
- ▬ Línea IV del metro
- ▬ Límite municipal

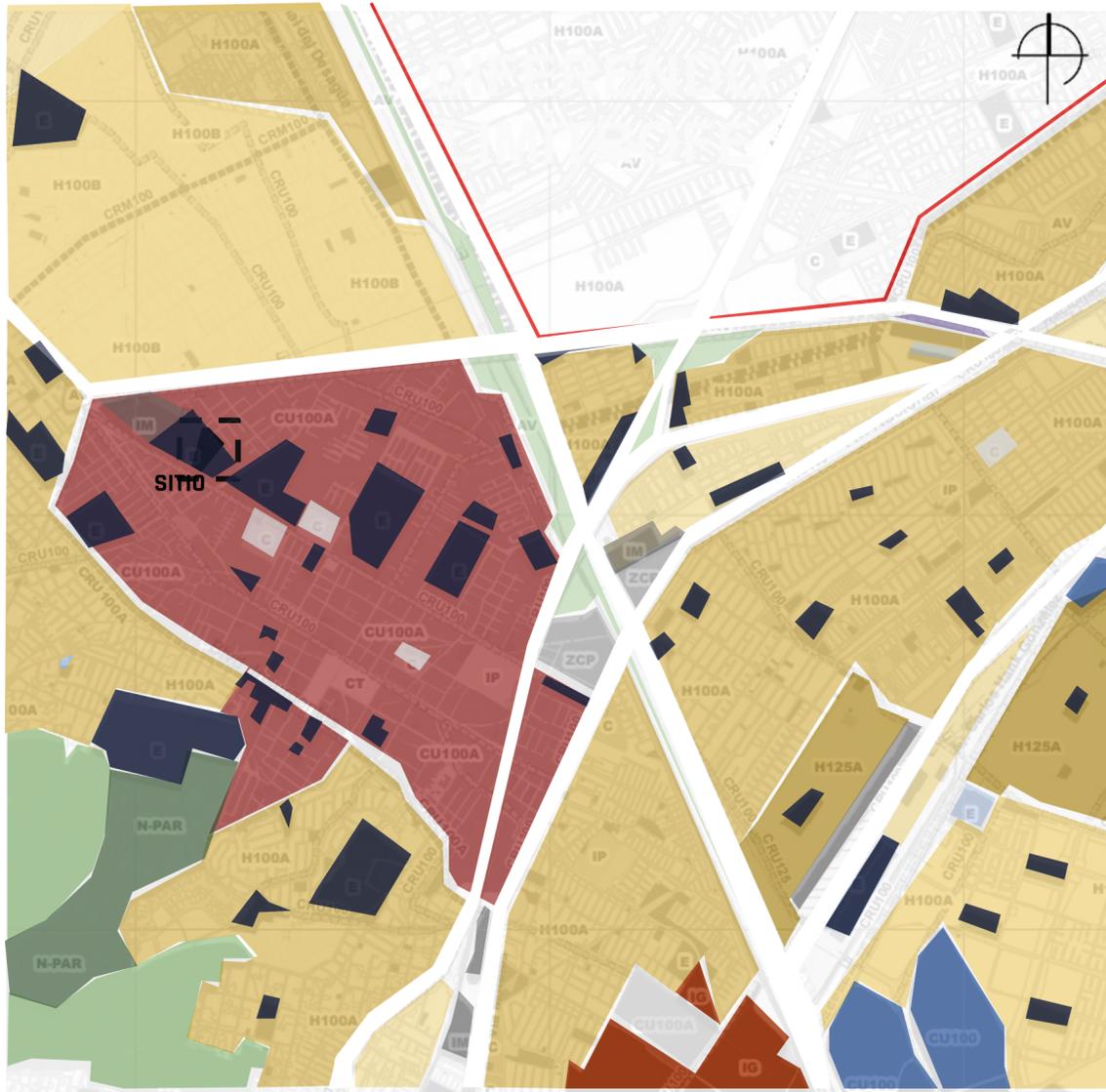


Dávila, A. Tipos de vialidades (2020) Gráfico 1 - 4



Dávila, A. Tipos de vialidades (2020) Mapa

2.22 Usos de suelo

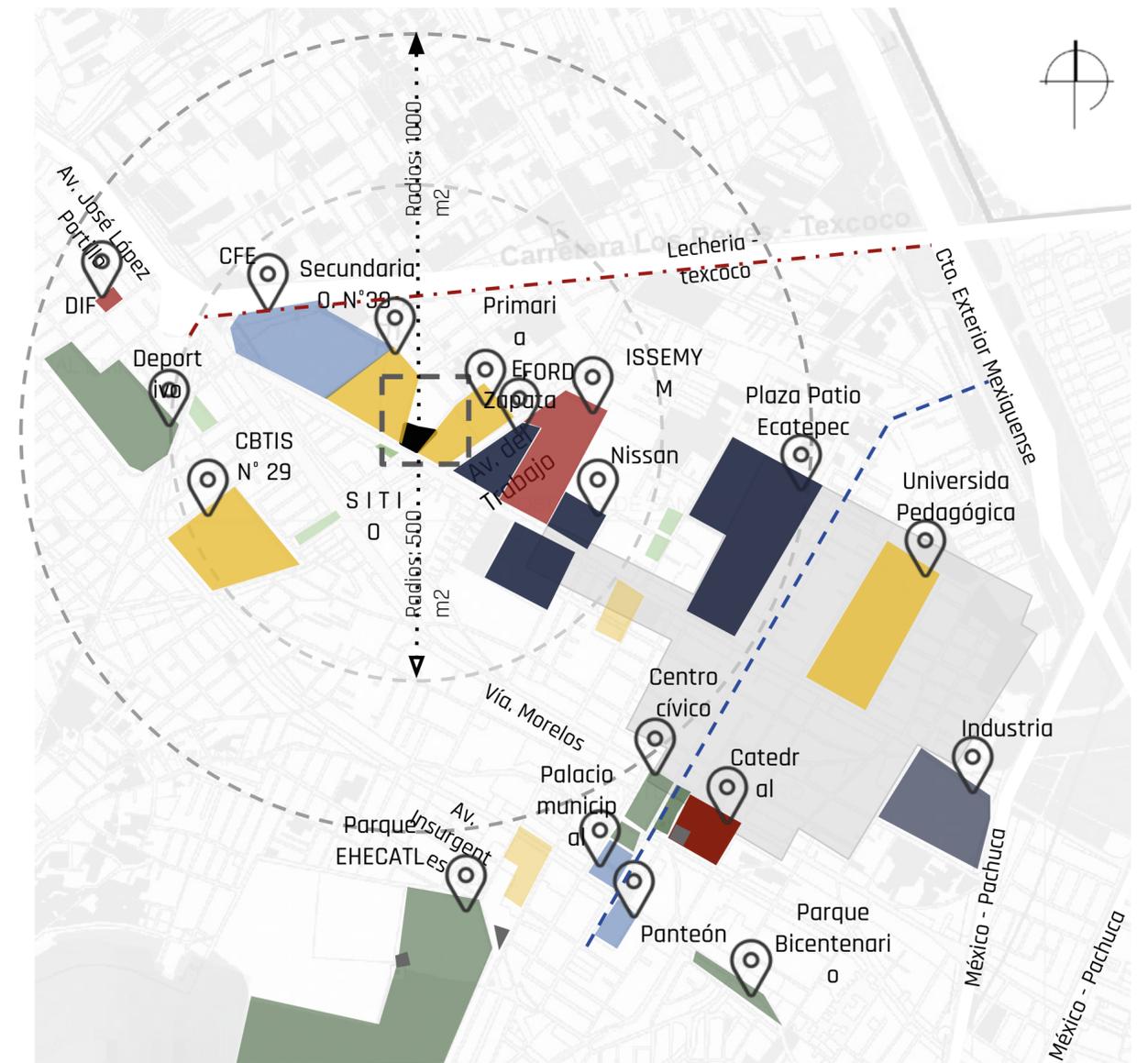


Dávila, A. *Tipos de suelo* (2020) Mapa 1

- Habitacional
 - H100A Habitacional Alta densidad
 - H100B Habitacional Mixto Densidad Media
 - H125A Habitacional Densidad Media
- Comercio
 - C Centro Urbano
 - CU100 Centro Urbano
 - CU100A Centro Urbano de Alta Densidad
 - CU125 Centro Urbano Densidad Media
- Equipamiento
 - E Equipamiento
- Industria
 - IG Industria Grande
 - IM Industria Media
 - IP Industria Pequeña
- Parque de conservación
 - N-PAR Parques y Áreas de Conservación
- Límite municipal

2.23 Infraestructura y equipamiento

- Educación
- Privada
- Comercio principal
- Salud
- Religioso
- Cultural
- Administrativo
- Industria
- Centro de barrio
- Área verde
- Privada
- - - Red de drenaje
- - - Límite municipal
- Red de drenaje
- Límite municipal



Dávila, A. *Tipos de suelo* (2020) Mapa 2

2.22 Normativa

Art. 24 Ordenamiento Urbano

De los lineamientos para la Autorización del Equipamiento Urbano.

El acceso al equipamiento urbano que genere más de 5 visitantes por cada 100 m² de superficie del predio por día, no deberá ubicarse a una distancia mayor de 200 mts. de una vialidad primaria o secundaria que cuente con servicio de transporte público.

TABLA DE NORMAS PARA LA ZONA E EQUIPAMIENTO								
Uso		Área mínima de lote	Frente Mínimo	COS	CUS	Viviendas por lote	Altura máxima	
E-EC	Educación y cultura	125.00	7.00	80%	2.40	0	4 niv	14 mts
E-RD	Recreación y deporte	500.00	15.00	60%	2.40	0	4 niv	14 mts

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano Ecatepec

COS 80%

Superficie de desplante: $0.80 * 3,542.22 \text{ m}^2 = 2,833.77 \text{ m}^2$

CUS 2.4

Superficie máxima de construcción: $2.40 * 3,542.22 \text{ m}^2 = 8,501.32 \text{ m}^2$

El equipamiento de Casa de cultura, es un equipamiento definido por SEDESOL: como: "un inmueble con espacios a cubierto y descubierto cuya función básica es la de integrar a la comunidad para que disfrute de los bienes y servicios en el campo de la cultura y las artes, propiciando la participación de todos los sectores de la población, con el fin de desarrollar aptitudes y capacidades de acuerdo a sus intereses y relación con las distintas manifestaciones de la cultura."

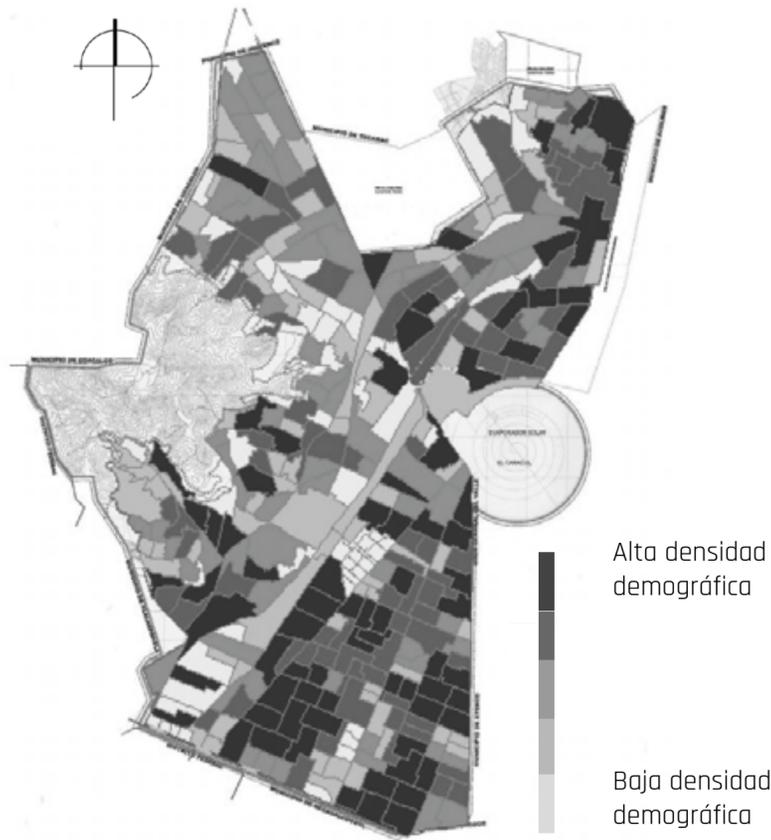
Este equipamiento no es exactamente la definición del proyecto propuesto, pero en la normatividad, es el que tiene mayor aproximación con los fines que se buscan.

Fuente: SEDESOL *Sistema normativo de equipamiento urbano* (s.f.)

MODULOS TIPO	A 2,448 M2 (2)			B 1,410 M2 (2)			C 580 M2 (2)					
	Nº DE LOCALS	SUPERFICIES (M2)			Nº DE LOCALS	SUPERFICIES (M2)			Nº DE LOCALS	SUPERFICIES (M2)		
		LOCAL	CUBERTA	DESCUBIERTA		LOCAL	CUBERTA	DESCUBIERTA		LOCAL	CUBERTA	DESCUBIERTA
AREA DE ADMINISTRACION	1		72		1		27		1		18	
BODEGA	2	40	80		1		40					
ALMACEN	1		48		1		24		1		30	
INTENDENCIA	1		20		1		9					
SANITARIOS	6	24	144		4	15	60		2	15	30	
GALERIAS	2	200	400		1		250		1		150	
AULAS	6	48	288		4	30	120		2	30	60	
SALON DE DANZA FOLKLORICA	1		150		1		120		1		100	
SALON DE DANZA MODERNA Y CLASICA	1		150		1		120					
SALON DE TEATRO	1		60		1		30					
SALON DE ARTES PLASTICAS	3	60	180		2	60	120		1		60	
SALON DE GRABADO	1		120		1		70					
SALON DE PINTURA INFANTIL	1		100		1		80		1		60	
CAMERINOS	2	35	70									
SALA DE CONCIERTOS	1		200		1		100					
AUDITORIO	1		800		1		400		1		150	
LIBRERIA	1		60		1		40		1		30	
CAFETERIA	1		120		1		60					
TALLER DE MANTENIMIENTO	1		40		1		30		1		20	
CIRCULACIONES	1		700		1		200		1		60	
ESTACIONAMIENTO (cajones)	70	22		1,540	25	22		550	13	22		286
AREA JARDINADA	1			1,200	1			300	1			150
PATIOS DESCUBIERTOS				900				300				100
AREAS VERDES Y LIBRES				1,058				450				206
SUPERFICIES TOTALES			3,802	4,698			1,900	1,600			758	742
SUPERFICIE CONSTRUIDA CUBIERTA	M2		3,802				1,900				758	
SUPERFICIE CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA	M2		2,664				1,900				758	
SUPERFICIE DE TERRENO	M2		8,500				3,500				1,500	
ALTURA RECOMENDABLE DE CONSTRUCCION	pisos		2 (12 metros)				1 (9 metros)				1 (7 metros)	
COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	cos (1)		0.31 (31 %)				0.54 (54 %)				0.50 (50 %)	
COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO	cus (1)		0.45 (45 %)				0.54 (54 %)				0.50 (50 %)	
ESTACIONAMIENTO	cajones		70				25				13	
CAPACIDAD DE ATENCION	usuarios por día		850				246				87	
POBLACION ATENDIDA	habitantes		4 5 9 0 0 0				2 3 8 0 0 0				1 0 1 0 0 0	

2.31 Demografía

Representa el 10.91% de la población del Estado de México. Lo que lo ubica como la demarcación de mayor concentración poblacional, no sólo a nivel estatal, sino también nacional.



Fuente: Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.

Entidad	Población total por entidad
Estado de México	15,175,862
Ecatepec de Morelos	1,656,107

Población total 2010	Población femenina	Población masculina
1,656,107	806,443	849,664

Fuente: COESP0, con base en el Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.

La población masculina es del 48.7%, mientras que el de la femenina es del 51.3%

La inmigración por parte de personas que llegaban a la Ciudad de México en busca de oportunidades para mejorar su calidad de vida, fue uno de los principales detonantes que ocasionó un crecimiento exponencial en la población de Ecatepec, y otras ciudades colindantes; esto en los años de 1960 a 1970.

Actualmente hay una disminución en el crecimiento.

En esta misma área se encuentran problemas de litigio entre los habitantes y el mismo municipio.

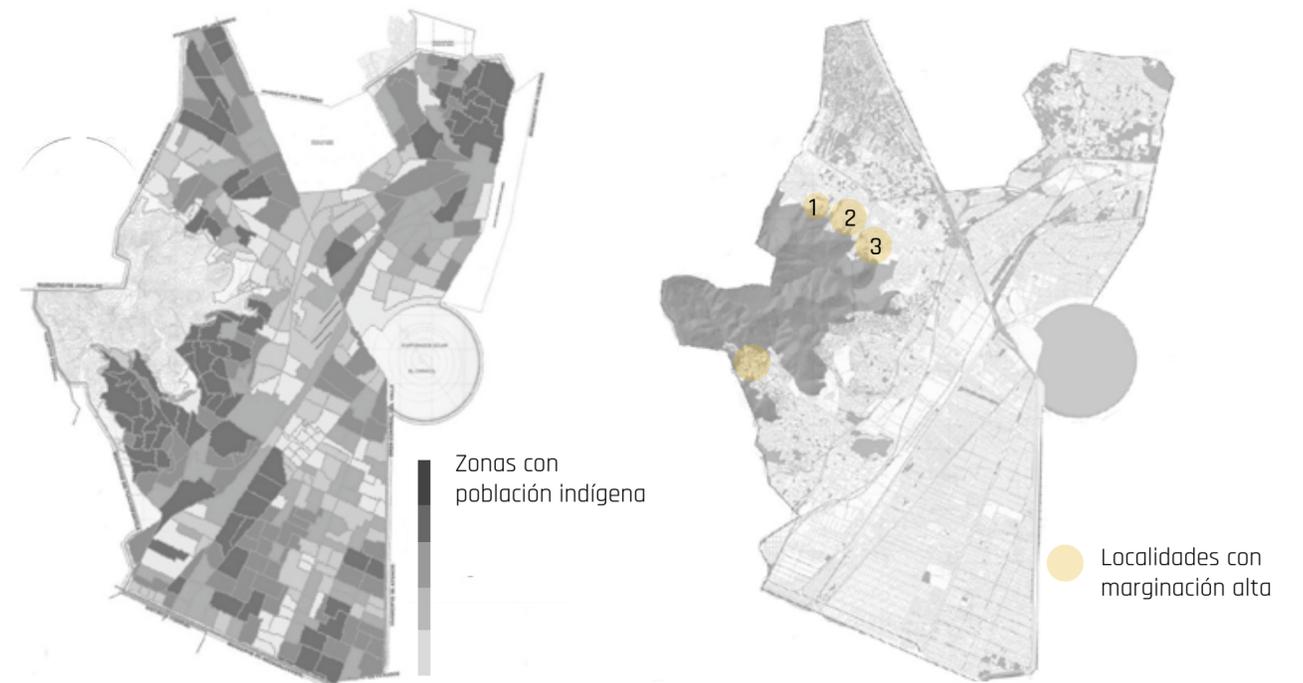
2.32 Marginación

En 12 municipios del Estado de México se concentra el 59.1 del total de hablantes de lengua indígena, del cual a su vez, Ecatepec concentra el 6.7.

Según la CONAPO el municipio de Ecatepec de Morelos tiene en 2010 una población indígena de 68,618 persona. El 96.72% habla español y otras lenguas indígenas.

	Náhuatl	Mixteco	Zapoteco	Totonaca	Mazateco	Mixe	Mazahua
Hombres	4,323	1,138	1,018	848	648	362	285
Mujeres	4,232	1,268	1,052	768	641	418	315

Fuente: INAFED, Base de datos indígenas, 2010



Fuente: Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.

LOCALIDADES CON PRESENCIA INDÍGENA			
ECATEPEC DE MORELOS	NOMBRE DE LOCALIDAD	TIPO DE LOCALIDAD	GRADO DE MARGINACIÓN
1	Mesa de los leones	Localidad con menos de 40 %	Alto
2	Tierra blanca	Localidad con menos de 40 %	Alto
3	vista hermosa	Localidad con menos de 40 %	Alto

Fuente: CDI, Catálogo de localidades indígenas



@moirosas (12/09/2020) Protesta y quema de instalaciones de la Comisión de Derechos Humanos del Edomex en Ecatepec Instagram. https://www.instagram.com/p/GFCnCBHj5ut/?utm_medium=copy_link
 @leitnerofficial (21/07/2020) Transporting a lot of people Mexico's first urban ropeway is in operation for 17 hours a day, carrying 17,000 people Instagram. https://www.instagram.com/p/CC57CbFKuJ6/?utm_medium=copy_link
 @petrllislandro (03/12/2020) Whoever is born in a "favela" doesn't get shaken and knows that he reaches the top without knocking anyone down. Instagram. https://www.instagram.com/p/CIWcLUVnwJ8/?utm_medium=copy_link
 @dhamar_sc (08/03/2021) Hoy tomamos las calles que tanto daño nos han hecho. Porque diario salimos con miedo a no regresar a casa. Instagram. https://www.instagram.com/p/CMLho5lBvNX/?utm_medium=copy_link

2.33 Socio - económico

Población económicamente activa	Población ocupada por actividad				Población desocupada
	Agropecuario	Industria	Servicios	No especificado	
699,225	1,106	155,230	491,162	14,251	23,497

De la siguiente tabla podemos concluir lo siguiente:

La población activa equivale al 54 %, mientras que la inactiva es del 46%.

La población activa de mayor densidad es aquella con solo secundaria como nivel de escolaridad, seguida de media superior y secundaria.

La población que se encuentra sin escolaridad, es inactiva un 50% mayor que aquella que es activa económicamente. En esta misma situación, donde la población inactiva es superior, se encuentra aquellos con nivel de escolaridad de primaria, secundaria incompleta y estudios técnicos.

Nivel de escolaridad	Población de 12 años y más	Condición de actividad económica				
		Población económicamente activa			Población económicamente inactiva	No especificado
		Total	Ocupada	Desocupada		
Total	1,286,693	699,246	661,748	37,497	583,037	4,441
Sin escolaridad	45,952	15,727	14,921	806	29,532	
Primaria	312,609	141,819	134,750	7,069	169,448	
Secundaria incompleta	101,772	30,939	28,786	2,153	70,659	
Secundaria	304,758	189,915	179,895	10,020	114,144	
Estudios técnicos	8,586	3,770	3,630	140	4,759	
Media superior	308,758	178,404	168,390	10,014	129,801	
Superior	198,585	136,339	129,164	7,175	61,909	

Fuente: Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.

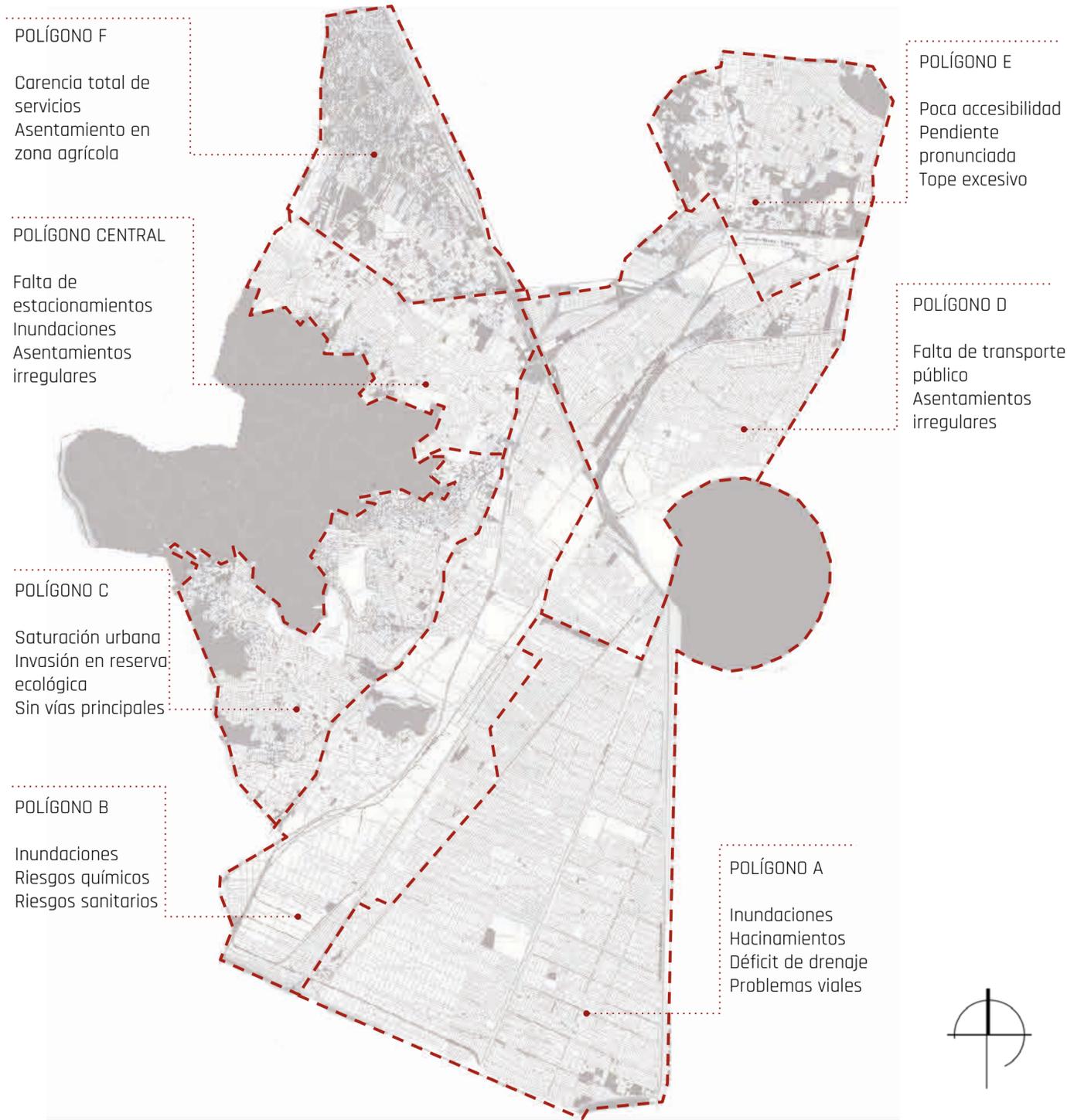
Representa el municipio con mayor concentración de personas en pobreza, 723559, es decir el 40.8% de su población vive en esta condición.

Indicadores de pobreza 2010			
Indicadores	Porcentaje	Número de personas	Promedio de carencias
P. en situación de pobreza.	40.8	723,559	2.4
P. en situación de pobreza moderada	34.8	616,537	2.2
P. en situación de pobreza extrema	6.0	107,023	3.6
P. vulnerable por carencias sociales	33.0	585,364	1.9
P. vulnerable por ingresos	6.7	118,274	0.0
P. no pobre y no vulnerable	19.6	346,958	0.0

Carencia Social			
Indicadores	Porcentaje	Número de personas	Promedio de carencias
Rezago educativo	17.8	314,747	2.5
Acceso a servicios de salud	40.3	713,991	2.7
Acceso seguridad social	55.3	980,002	2.5
Calidad y espacios de vivienda	9.7	172,080	3.2
Acceso servicios básicos de vivienda	5.6	99,634	3.1
Acceso alimentación	31.1	550,683	2.9

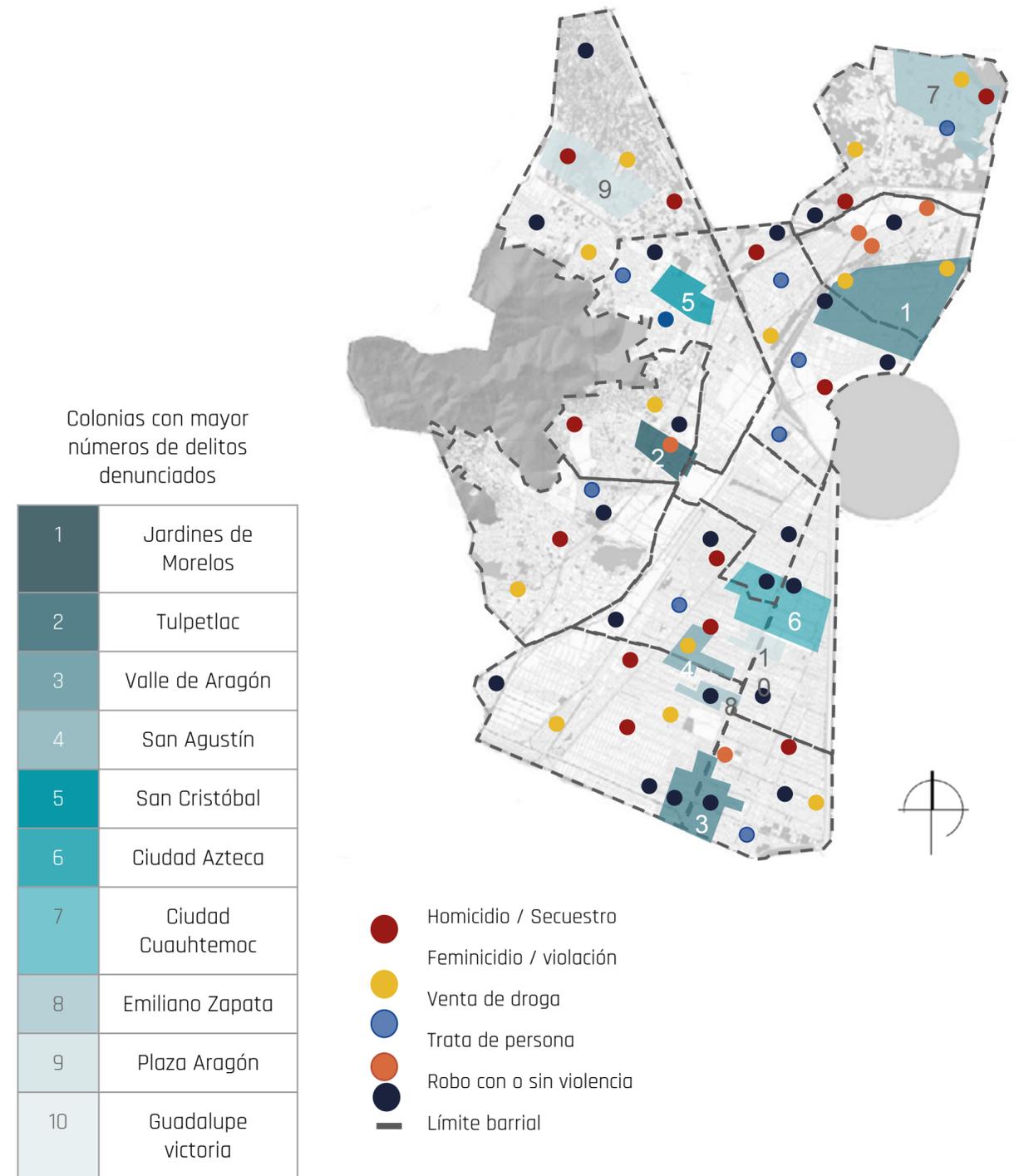
Fuente: Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.

2.34 Problemáticas urbanas



Dávila, A. *Problemáticas Urbanas Ecatepec* (2020) Mapa

2.35 [In] Seguridad



Fuente: Censo de Población y Vivienda 2010, INEGI.
Dávila, A. *Problemáticas Urbanas Ecatepec* (2020) Mapa

3.1 Habitador

HABITADOR	TIPO	CANTIDAD	ACTIVIDAD
Alumnos	Temporal	130	Lleva a cabo actividades o prácticas para el aprendizaje de un arte u oficio
Profesor	Temporal	8	Enseña a través de experiencia y conocimientos un arte u oficio.
Visitante a auditorio	Temporal	400	Visita y recreación en auditorio
Visitante a biblioteca	Temporal	20	Consulta, investigación, estudio y préstamo de fuentes bibliográficas
Personal de biblioteca	Permanente	2	Brindar ayuda, información a usuarios así como vigilancia al espacio
Visitante a ludoteca	Temporal	10	Aprendizaje, ocio e interacción social entre niños
Personal de ludoteca	Permanente	2	Brinda atención y cuidado, busca la integración entre los usuarios
Visitante a galería	Temporal	100	Conocer y disfrutar de obras artísticas.
Visitante a cafetería	Temporal	20	Comer un snack o bebida. visita y recreación
Personal de cafetería	Permanente	3	Brindar atención y servicio al cliente.
Vigilante	Permanente	1	Vigilar las instalaciones
Recepcionista	Permanente	1	Informar sobre las actividades y lugares del edificio.
Personal de intendencia	Permanente	4	Limpieza de todo el edificio.
Doctor	Permanente	1	Brindar servicio y atención a todos los visitantes o trabajadores.
Administrador	Permanente	1	Contabilidad de los actividades, personal.
Director	Permanente	1	Dar orden y organización a todo el edificio. Tomar decisiones.
Secretaria	Permanente	1	Asistir al Director o encargado del edificio
Coordinador	Permanente	1	Coordinar actividades para los visitantes.

3.2 Requerimientos

CULTURAL

- 1.- Talleres / Aulas
- 2.- Auditorio / Sala de conferencias
- 3.- Centro Multimedia
- 4.- Biblioteca
- 5.- Ludoteca

RECREACIÓN

- 6.- Galería / Salas de exposición
- 7.- Cafetería

SERVICIOS

- 8.- Plaza de acceso
- 9.- Estacionamiento
- 10.- Vestíbulo
- 11.- Recepción
- 12.- Administración / oficinas
- 13.- Servicio médico
- 14.- Sanitarios
- 15.- Cuarto de aseo
- 16.- Bodegas
- 17.- Cuartos de máquinas
- 18.- Zona recolección desechos

3.3 Programa arquitectónico

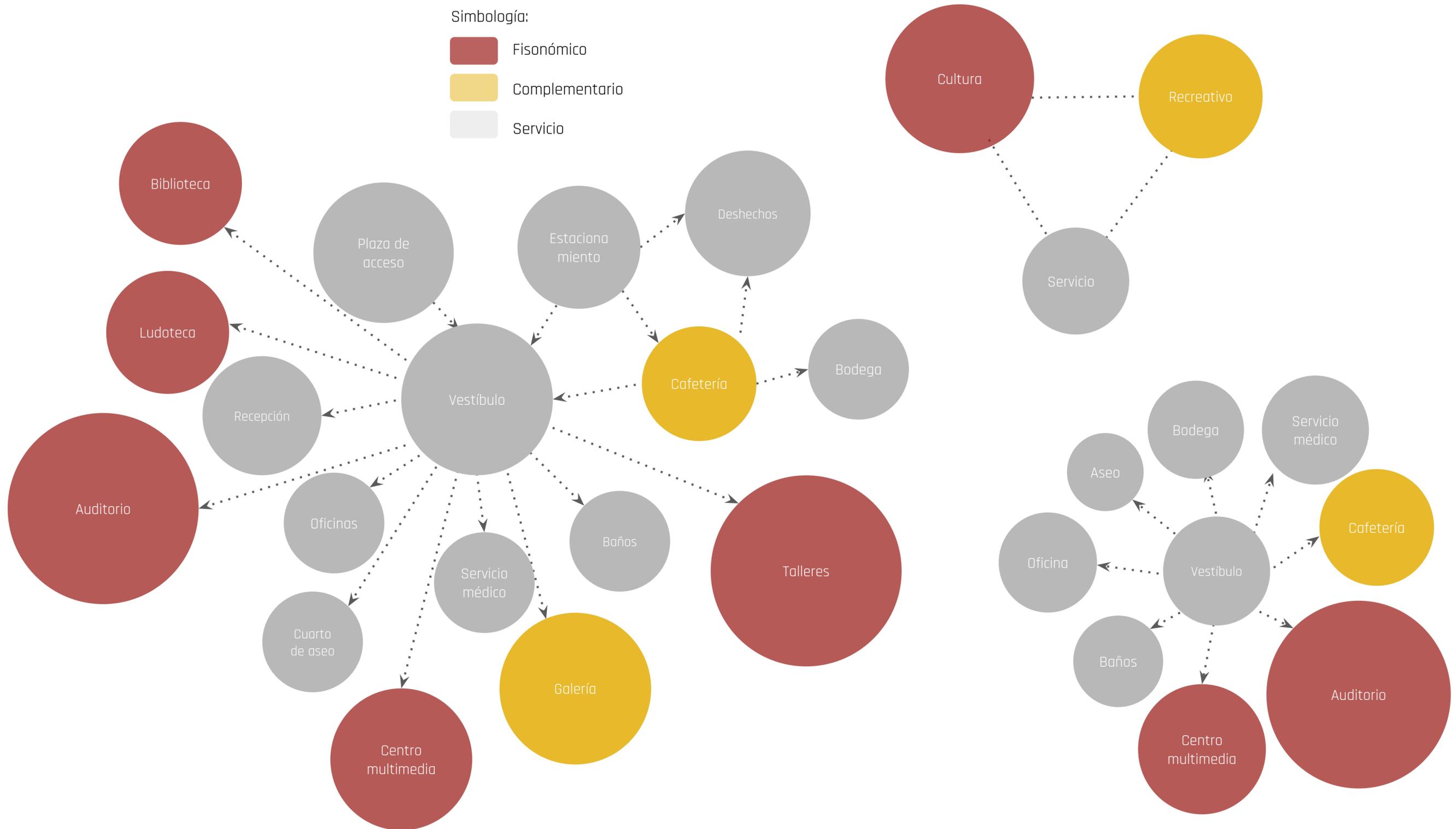
ÁREA	SECTOR	ESPACIO	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	REQUERIMIENTOS DE HABITABILIDAD	REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	USUARIOS	# DE USUARIOS	ALTURA MÍNIMA	M2
FISONÓMICO	Semi - público	Taller Carpintería	Muebles, cortar madera, barnizar	Mesas, guardado de herramienta y madera. cortadora	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica,	Profesores Alumnos	1 10	2.30	35.00
		Taller de electrónica	Reparación, armado y desarmado de electrodomésticos	Mesas, sillas, guardado de herramienta y productos	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica Internet	Profesores Alumnos	1 10	2.30	35.00
		Taller de Lectura y redacción	Lectura grupal, redacción, actividades manuales	Mesas, sillas	Iluminación natural Ventilación natural Control de acústica	Instalación eléctrica Internet	Profesor Alumnos	1 20	2.30	30.00
		Taller de dialectos / idioma	Lectura grupal, redacción.	Mesas, sillas	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica	Profesor Alumnos	1 20	2.30	30.00
		Taller de danza	Bailar, acondicionamiento físico	Guardado o lockers, vestidor	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica	Profesor Alumnos	1 20	2.30	35.00
		Taller de música	Tocar instrumentos, vocalización	Mesas, sillas, guardado	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica	Profesor Alumnos	1 20	2.30	35.00
		Taller de fotografía	Toma de fotografías, revelado, edición	Mesas, silla, guardado de utilería	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica	Profesor Alumnos	1 10	2.30	35.00
		Centro multimedia	Aprendizaje y desarrollo en medios digitales.	Mesas, sillas, computadoras, proyector,	Iluminación natural ventilación natural	Instalación eléctrica Internet	Profesores 1 Alumnos 20	1 20	2.30	55.00
	Público	Auditorio / Sala de conferencias	Conferencias, pláticas, exposiciones	Butacas, proyector, control de audio, computadora	Iluminación Ventilación Control de acústica	Instalación eléctrica Internet	Visitantes Trabajadores	200 --	2.30	400.00
		Biblioteca	Leer, estudiar, investigar, consulta	Libreros, mesas, sillas, computadora de consulta, estantes	Iluminación natural Ventilación natural Control acústico	Instalación eléctrica Internet	Visitantes Trabajadores	20 2	2.30	72.00
Ludoteca		Jugar, actividades de aprendizaje	Mesas sillas, guardado, alberca de pelotas	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica	Visitantes Trabajadores	10 2	2.30	30.00	

ÁREA	SECTOR	ESPACIO	ACTIVIDADES	MOBILIARIO	REQUERIMIENTOS DE HABITABILIDAD	REQUERIMIENTOS TÉCNICOS	USUARIOS	# DE USUARIOS	ALTURA MÍNIMA	M2
COMPLEMENTARIO	Público	Galería	Exposición, difusión de arte	Mamparas, guardado de obras	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica, Internet	Visitantes	150	2.30	250.00
		Cafetería	Entrega de comida, estadía de usuario	Cocina, mesas, sillas, sanitario	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica Instalación hidráulica Instalación sanitaria	Visitantes Trabajadores	3 20	2.30	60.00
SERVICIO	Público	Estacionamiento	Aparcar vehículos	Caseta	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica	Visitantes Trabajadores	25 cajones	2.3	703.00
		Vestíbulo	Distribución a otros locales o espacios	Sala de espera	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica, Internet	Visitantes		2.30	48.00
		Sanitarios	Necesidades básicas	WC, lavamanos, mingitorio	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación hidráulica Instalación sanitaria Instalación eléctrica	Visitantes	16	2.30	60.90
	Semi - privada	Recepción	Informes, atención al usuario	Escritorio	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica Internet	Visitantes Trabajadores	-- 1	2.30	6.00
		Servicio médico	Atención médica básica	Escritorio, camilla	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica	Médico paciente	1 1	2.30	12.00
	Privada	Administración	Juntas, administración, promoción.	Escritorio, sala de juntas, archivero	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica Internet Voz y Datos	Trabajadores	5	2.30	49.50
		Vigilancia	Vigilancia de todas las instalaciones	Escritorio, sala de juntas, archivero	Iluminación natural Ventilación natural	Instalación eléctrica Internet Voz y Datos	Trabajadores	1	2.3	6.00
		Bodega	Guardado	Estantes	Iluminación ventilación	Instalación eléctrica Internet	Trabajadores	1	2.30	10.00
		Cuarto de máquinas	Funcionamiento de instalaciones	Cisterna, bomba de agua, Medidores, etc.	Iluminación I Ventilación	Instalación eléctrica Instalación sanitaria Instalación hidráulica	Trabajadores	1	2.30	60.00
		Recolección de desechos	Contención de desperdicios	Contenedores	Al aire libre		Trabajadores	1	2.3	5.00
TOTAL										2,063.00

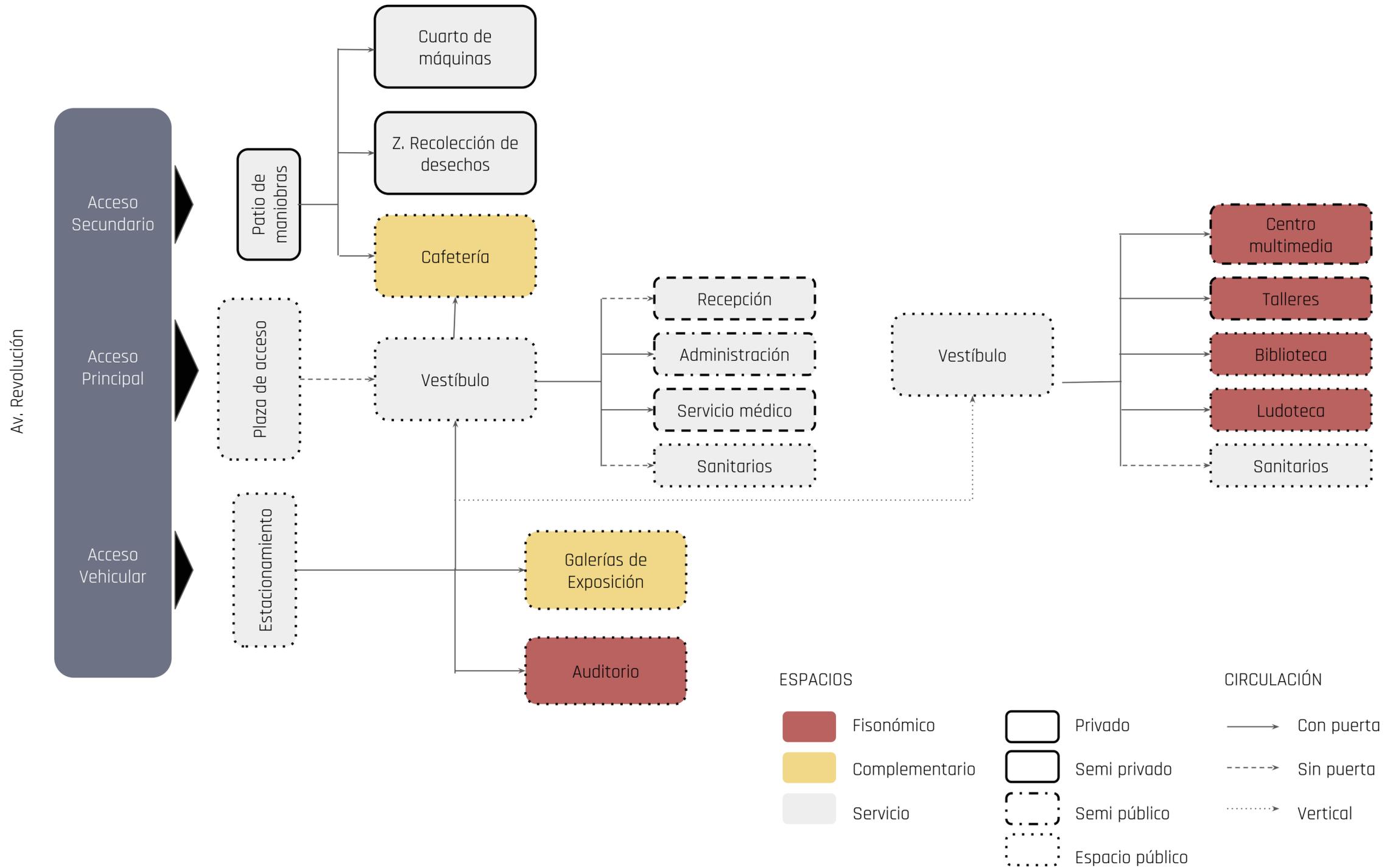
3.4 Diagrama de funcionamiento

Simbología:

- Fisonómico
- Complementario
- Servicio



3.5 Diagrama de relaciones



3.6 Análogos

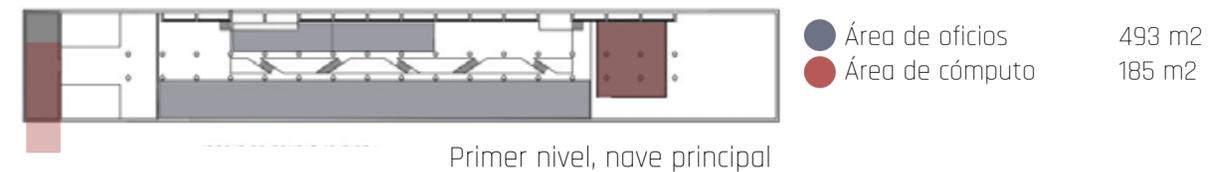
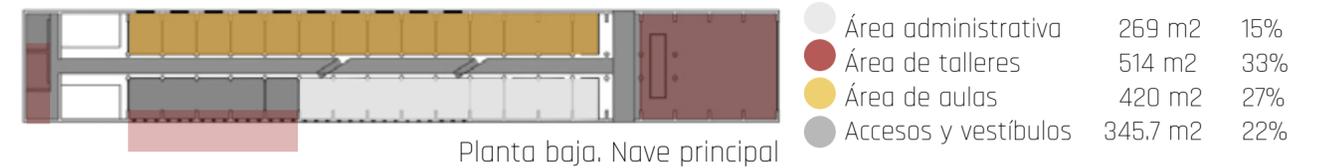
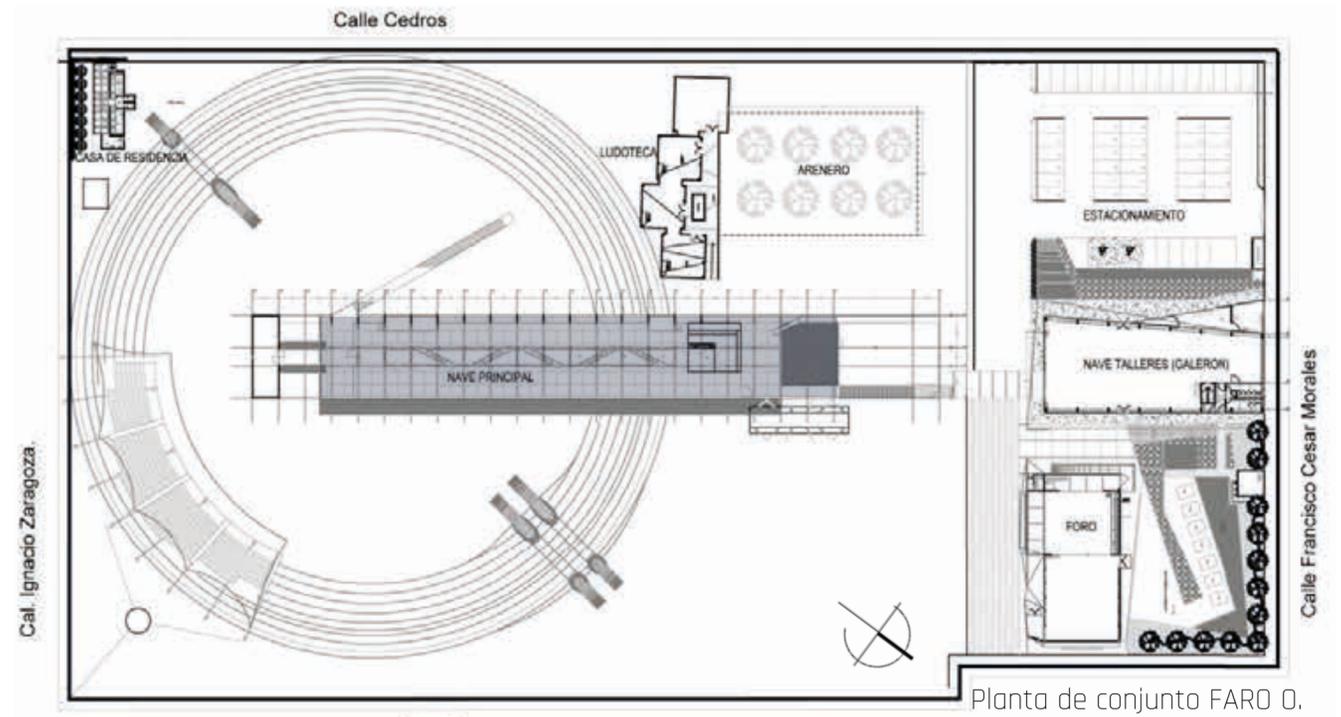


Fuente: Flores, G. (2017) FARO Poniente.[Tesis de título, Universidad Nacional Autónoma de México] - <http://132.248.9.195/ptd2017/abril/0758036/Index.html>

1.0 FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS ORIENTE

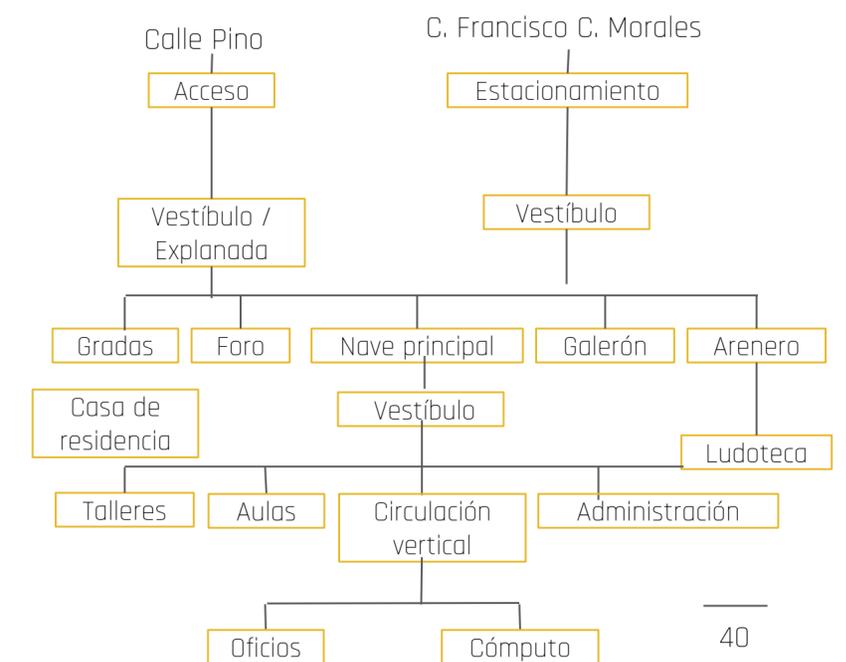
PROYECTO: Fábrica de Artes y Oficios. FARO Oriente
 UBICACIÓN: Iztapalapa, 09150, CDMX, México
 ÁREA: 3,400 m²
 AÑO: 2000

Descripción del proyecto: El FARO de Oriente se ubica en zona de alta marginalidad dentro de la Ciudad, con un millón 815 mil 786 habitantes es la más poblada de la ciudad y una de las que reporta mayor índice de violencia en todos sus géneros. Por lo que la impresionante nave de concreto que alberga el Faro, obra del arquitecto Alberto Kalach, sintetiza la naturaleza de proyecto: es un remanso en medio del abandono.



Programa arquitectónico:

- Biblioteca pública
- Cuatro galerías de arte
- Cine club
- Ludoteca
- Arenero
- Aulas
- Foro
- Área administrativa
- Estacionamiento



Áreas verdes carecen de mantenimiento y limpieza

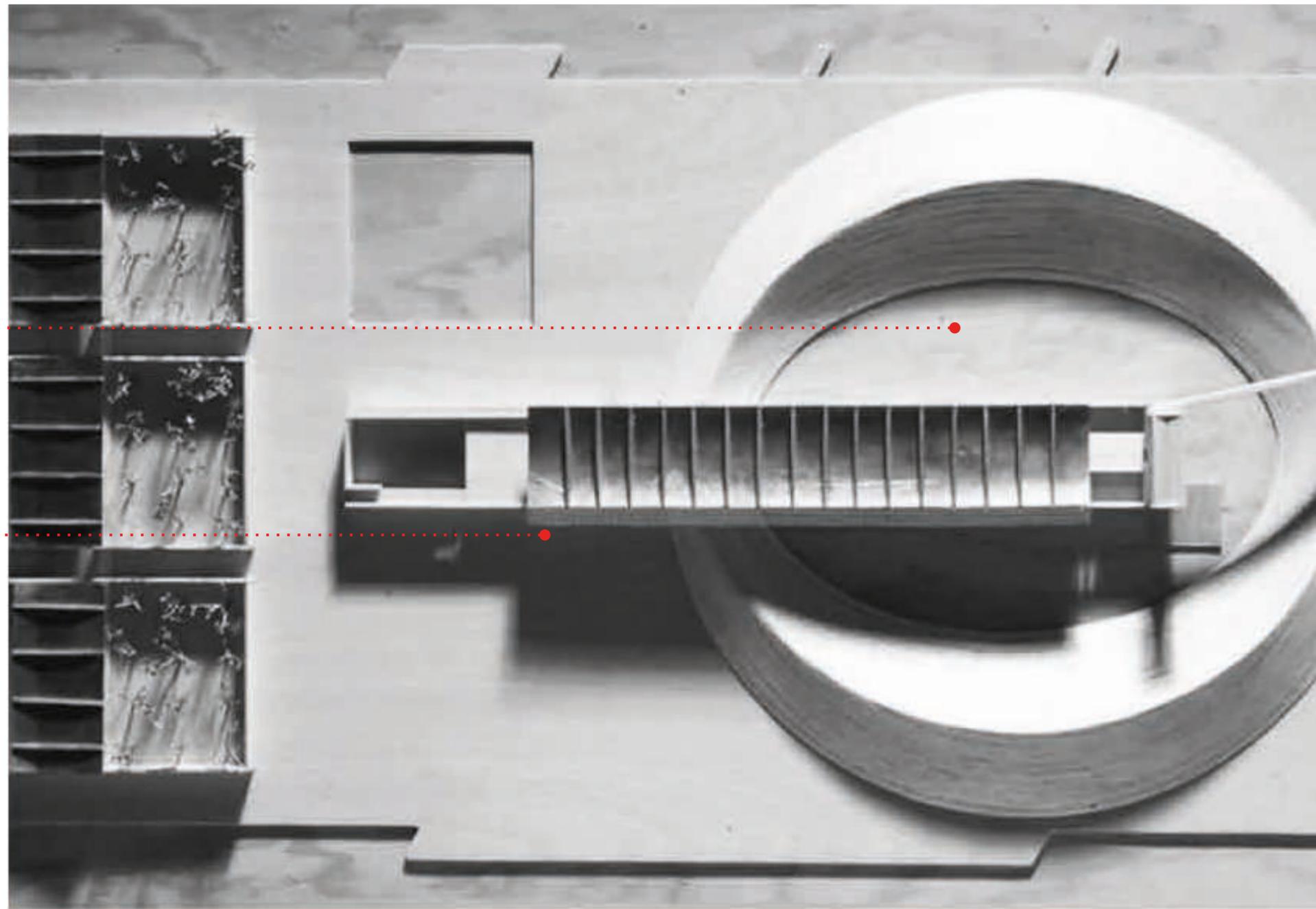
Es un proyecto que abarca toda la manzana, lo cual lo lleva múltiples posibilidades de visibilidad,

A 18 años de la inauguración, el FARO Oriente sigue en funcionamiento, representa una oportunidad para los jóvenes de conocer, aprender y desarrollar cultura en un entorno que promueve la integración social.

Cambios políticos y económicos es una de sus principales problemáticas, pues ya que al ser un programa público y financiado por el gobierno, carece de autonomía lo que lo ha llevado a algunos déficit en cuanto a resolver problemas de su infraestructura, o a su vez mejoras que solicita la misma sociedad.

Estructura que genera espacios en espacio público, al ser el vidrio el principal material, crea transparencia del exterior e interior

Estructura de la nave principal a base de pilares de acero y losas de concreto





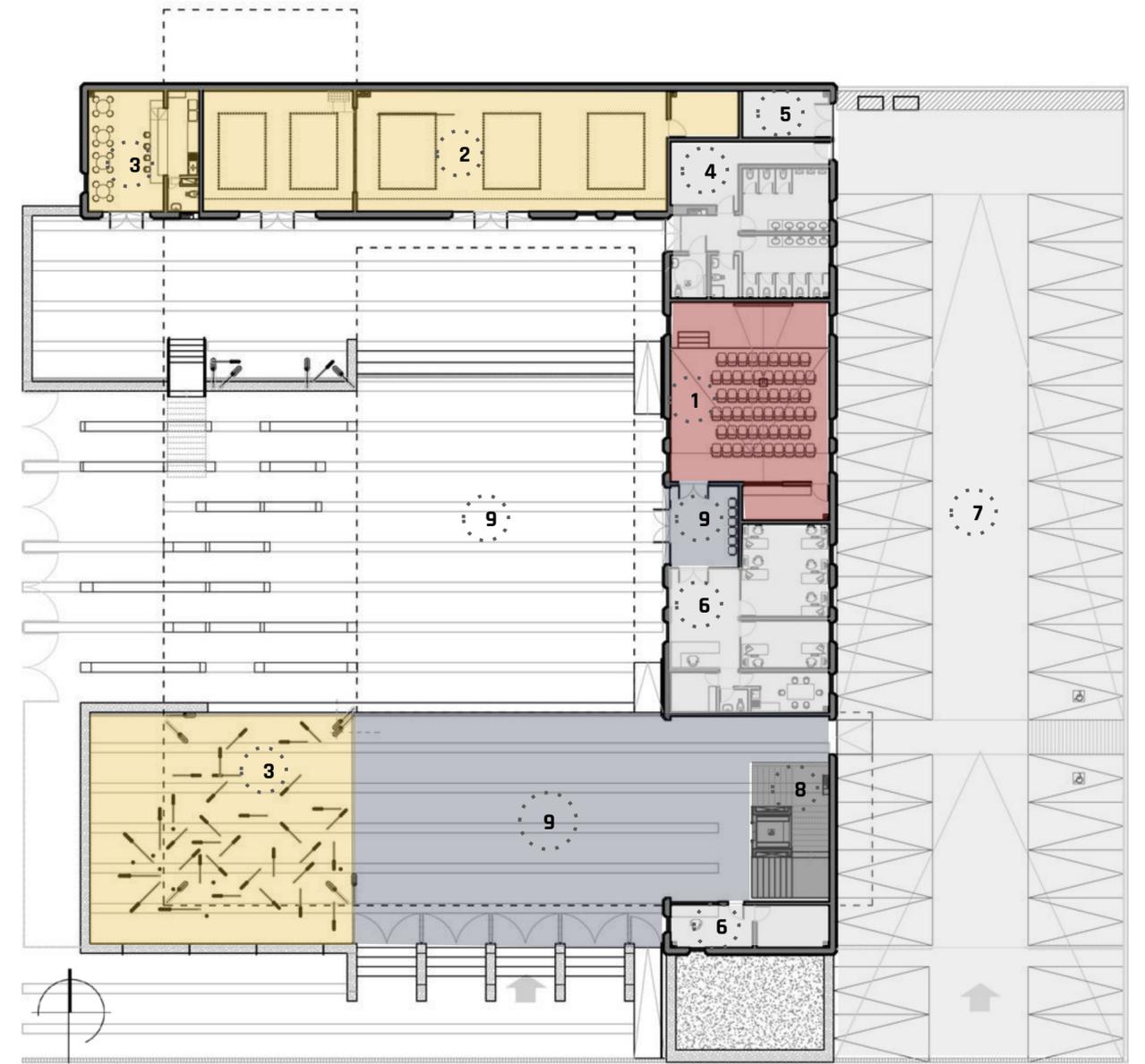
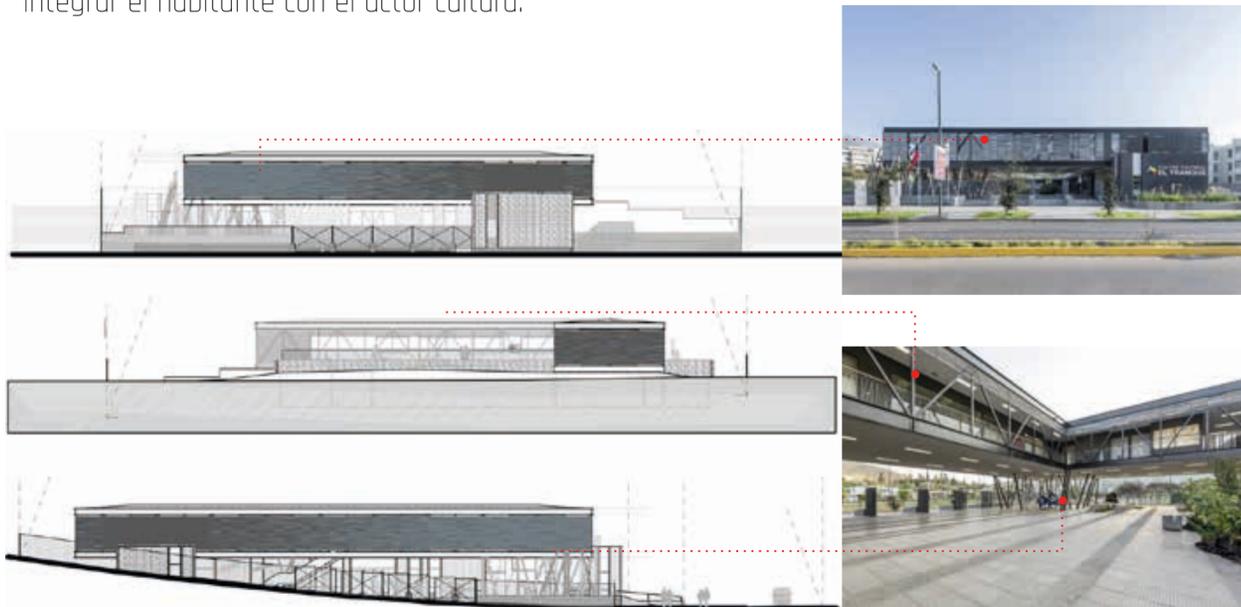
2.0 CENTRO CULTURAL EL TRANQUE

PROYECTO: Centro Cultural El tranque
 UBICACIÓN: Lo Barnechea 10300, Santiago, Chile
 AREA: 1,400 m²
 AÑO: 2015



Fuente: "Centro Cultural El Tranque / BiS Arquitectos" 09 jun 2017. ArchDaily México.
 <<https://www.archdaily.mx/mx/873310/centro-cultural-el-tranque-bis-arquitectos>> ISSN 0719-8914

"Descripción del proyecto: El proyecto nace como parte del programa estatal de Centro Culturales e Infraestructura para las comunas de Chile que, no poseen infraestructura pública de este tipo. En consideración al destino "Cultural" del proyecto, a la existencia de una plaza pública en el predio vecino, a la diversidad propia de la comuna en cuanto a tipologías constructivas, Arquitectura Tradicional / Contemporánea; a la geografía circundante, Valle / Montaña; a la diversidad socio-económica, etc., Se plantea la creación de un espacio (vacío) de convergencia e integración como centro del edificio, un lugar que extremara el carácter público del edificio, donde se pudieran integrar el habitante con el actor cultura."



PLANTA BAJA

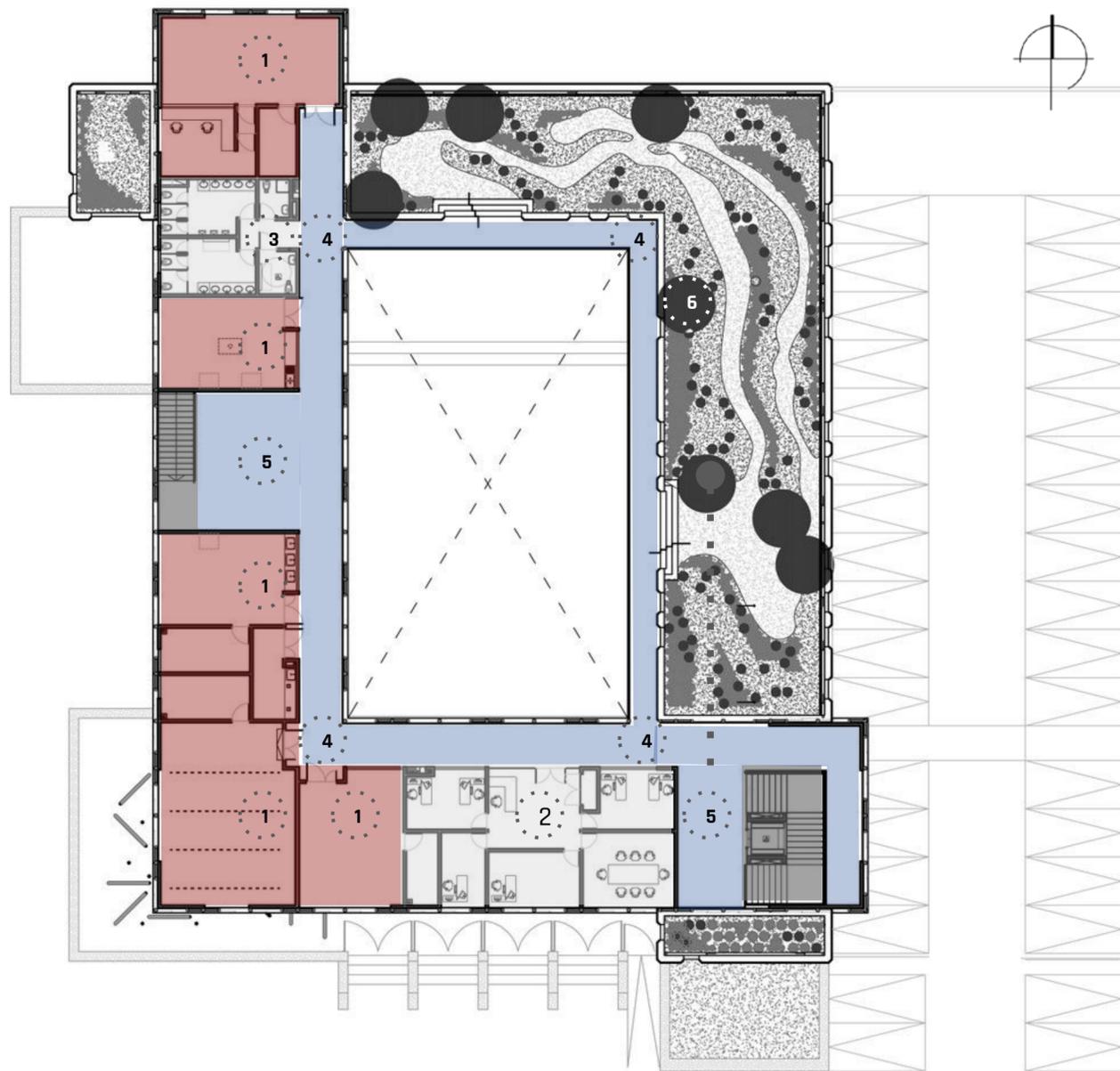
- Fisionómico
- Complementario
- Servicio
- Circulación / vestibular

Programa arquitectónico:

ESPACIO	ÁREA
1 Auditorio	98 m ²
2 Salas de Exposiciones	138 m ²
3 Museo	132 m ²
4 Cafetería	30 m ²
5 Servicios	56 m ²
6 Zona administrativa	82 m ²
7 Estacionamiento	
8 Circulación vertical	24 m ²
9 Vestíbulos	225 m ²



La planta baja parte de un programa público. La distribución principal a todas las áreas se da a través de una gran plaza, la cual a su vez genera una conexión entre ambos accesos peatonales y es el espacio con mayor objetivo de integración social.

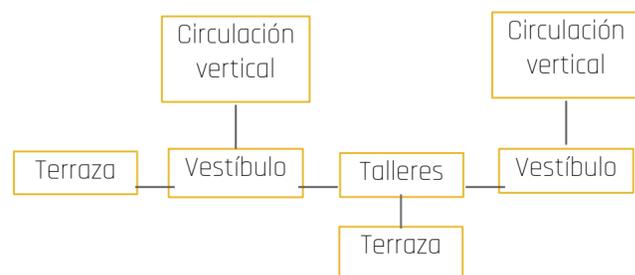


PLANTA ALTA

La planta alta parte de un programa más privado donde se desarrollan actividades de talleres. La doble circulación vertical hace que vestíbulos y circulaciones sean dobles, sin embargo responde a un criterio de accesibilidad y seguridad. Existe el aprovechamiento del techo del nivel inferior, implementando espacios al aire libre en el nivel superior por medio de terrazas.

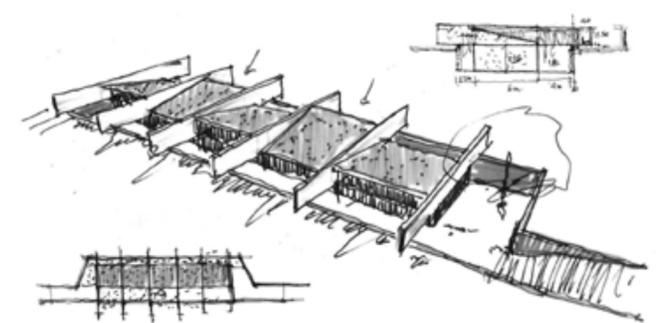
Programa arquitectónico:

ESPACIO	ÁREA
1 Talleres	102 m ²
2 Administración	78 m ²
3 Servicios	30 m ²
4 Circulación	190 m ²
5 Vestíbulo	48 m ²
6 Terraza	350 m ²



3.0 PLAZA CULTURAL NORTE

PROYECTO: Plaza Cultural Norte
 UBICACIÓN: La Molina Perú
 ÁREA: 450 m²
 AÑO: 2016



Fuente: "Plaza Cultural Norte / Oscar Gonzalez Moix" 13 ago 2017. ArchDaily México. Accedido el 28 Jul 2021. <<https://www.archdaily.mx/mx/877621/plaza-cultural-norte-oscar-gonzalez-moix>> ISSN 0719-8914

Descripción del proyecto: "Respondiendo a la iniciativa municipal de difundir la cultura en distintos puntos del distrito, se pone en marcha una estrategia para salvaguardar algunos terrenos abandonados colindantes a parques públicos, con el fin de revertir el abandono y la inseguridad que se había enquistado en el vecindario. Entendimos entonces que debíamos activar un proceso creativo que involucra a usuarios, vecinos, al municipio y al medio ambiente."

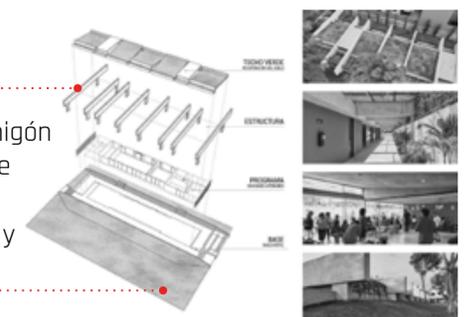


Serie de vigas de hormigón apoyadas directamente sobre cimentación, volviendolo económico y funcional

integración del proyecto con el contexto, un parque



Se ocupa el color como una manifestación de dinamismo por tratarse de una fachada cerrada



4.11 Conceptualización



prehispanico

1519



colonial

1810



1810

contemporánea

(1) INAFED (s.f.) Escudo de *Ecatepec*
<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15033a.html>

(2) Jiménez, V. (05/01/2008) *Compuerta- Capilla Cristo Rey*
https://es.wikipedia.org/wiki/Albarrad%C3%B3n_de_San_Crist%C3%B3bal#/media/Archivo:Compuerta_-_Capilla_Cristo_Rey_2013_04.JPG

(3) Rodríguez, J. (1950) *Templo en Tulpetlac*
<http://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:363628>

(4) Sin autor. (01/01/2011) *El santuario de la quinta aparición*
<http://identidadtulpetlac.blogspot.com/2011/01/el-santuario-de-la-quinta-aparicion.html>

(5) SAPASE (s.f.) *Santa Maria Chiconautla*
<https://ecatepec.sapase.gob.mx/lugar/santa-maria-chiconautla>

(6) @San Pedro Xalostoc (12/07/2017) Facebook.
<https://www.facebook.com/SnPedroXalostoc/photos/a.115461325207389/1410428125710696/>

(7) Sin autor. (s.f.) Catedral Ecatepec (San Cristobal y Templo Expiatorio Santa iglesia Catedral del Sagrado Corazón de Jesús)
<https://www.flickr.com/photos/eltb/3424128721/>

(8) El pulso del Estado de México (31/12/2015) *Restauró Gobierno del Edomex Museo Casa de Morelos*
<https://elpulsoedomex.com.mx/autor/emmanuel/>

(9) Cera, D. (26/02/2019) *El puente de fierro en Ecatepec: un primo (olvidado) de la Torre Eiffel*
<https://local.mx/ciudad-de-mexico/cronica-ciudad/puente-de-fierro/>

(10) NotimexTV (06/08/2016) *El vigilante, monumental creación de Jorge Marín*
<https://www.youtube.com/watch?v=3ec0BK1jJWQ>

2000

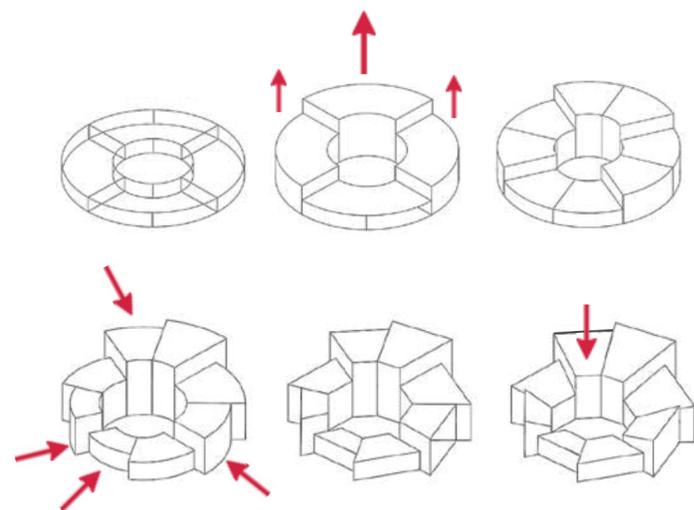
4.12 Concepto

chécatl:
(viento)

Sabio constructor, él que modela el paisaje.
Corriente de aire, que influye en una situación y puede hacerla variar

La principal definición para partir de una base circular, fue el hecho de saber que los aztecas lo representaban así, en los templos que eran dedicados para él.

Se buscó crear a través de las volumetrías, un escalonamiento que representará la corriente del aire, y que a su vez al ser descendente generará cierta jerarquía entre los mismos.



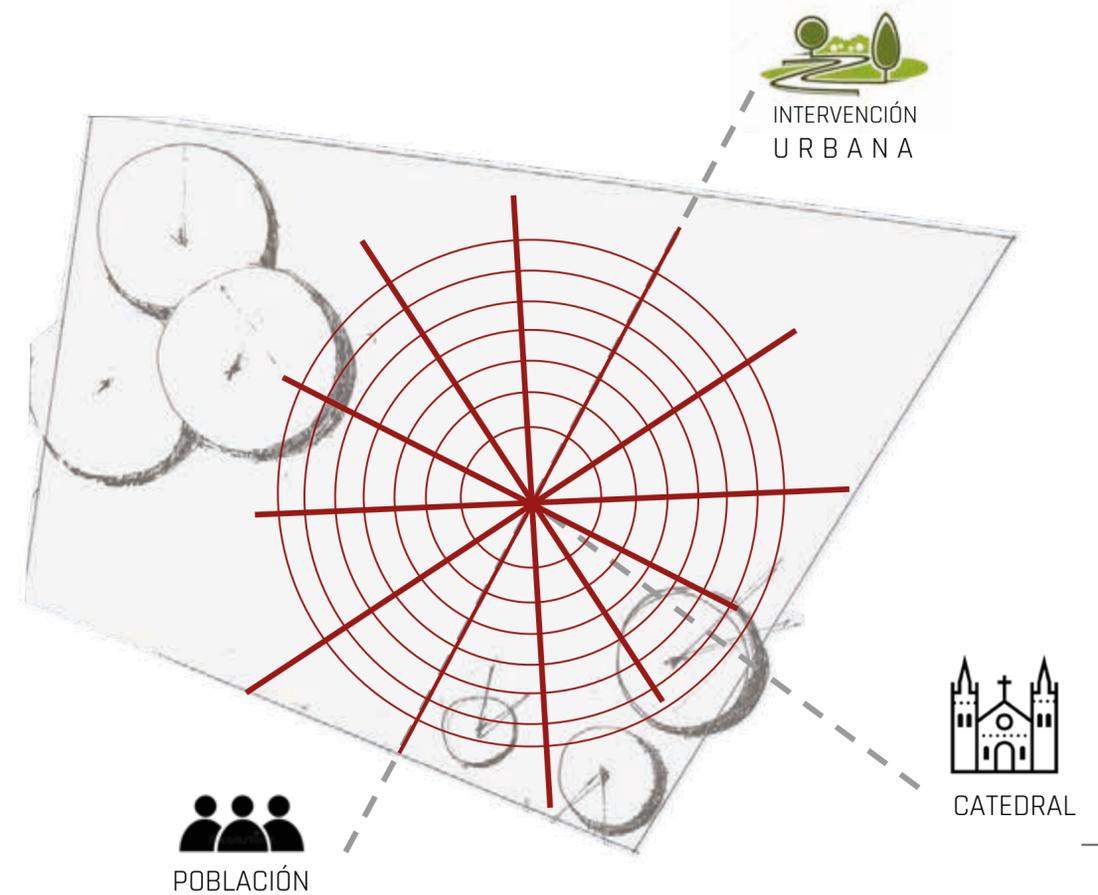
4.13 Proceso de diseño



La obtención de los principales ejes modeladores del proyecto, se obtuvieron a través de las principales referencias externas.

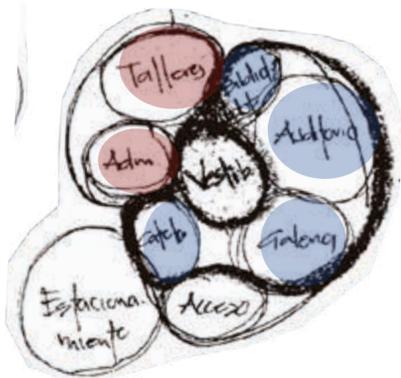
Una de ellas es la religión, que como se demostró en la anterior línea cronológica, ocupa gran parte en la identidad de los nueve pueblos originarios del municipio, siendo la Catedral municipal lo que sirve como punto referencial.

El otro punto referencial es la sierra de Guadalupe, que como se estudió en la parte de antecedentes y problemáticas, es la cuna de los principales puntos de marginalidad, que es la población a la cual se quiere ayudar.



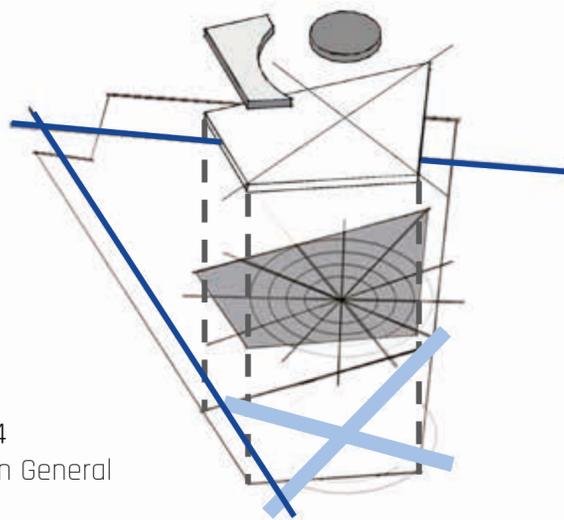
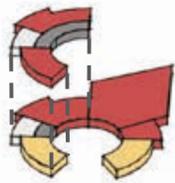


Esquema 2
Zonificación de Planta Baja

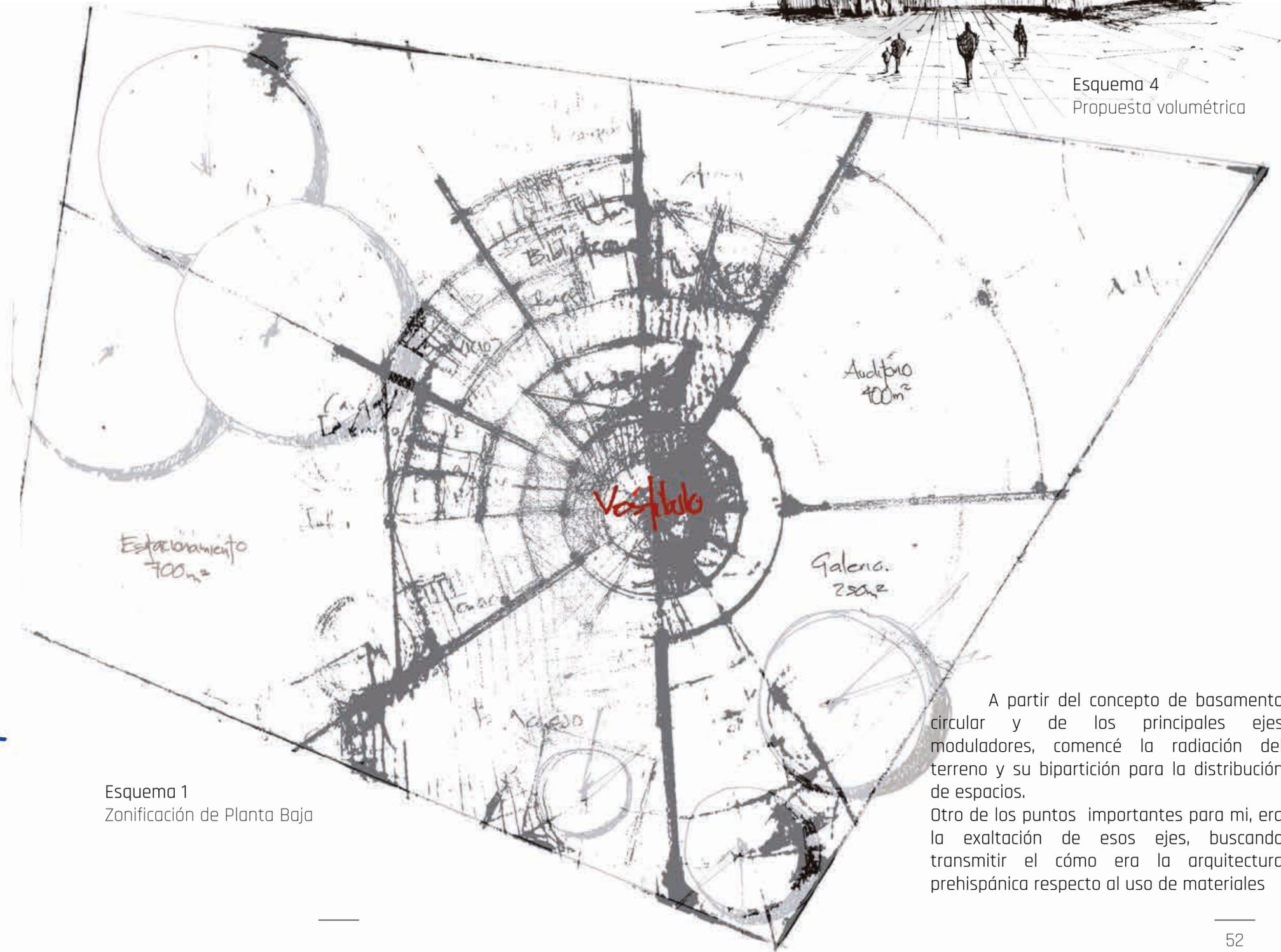


Esquema 3
Zonificación de Planta Alta

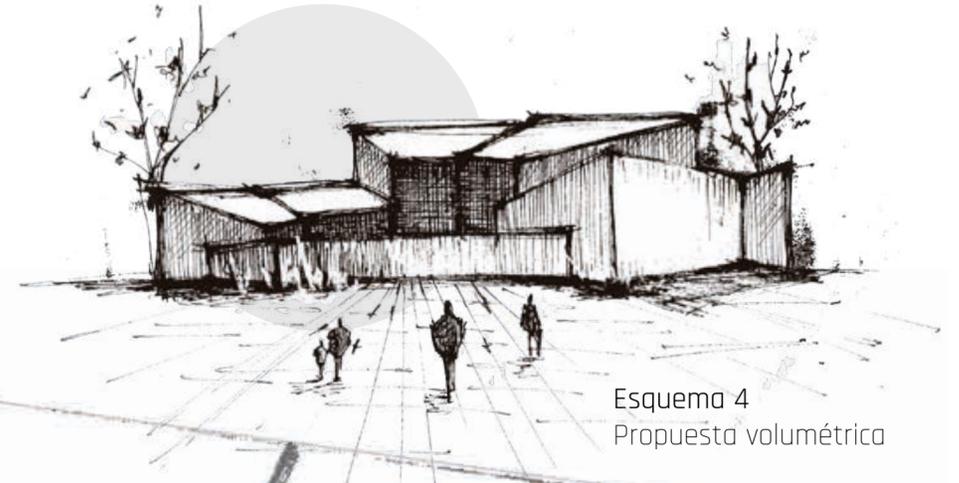
● Servicios	269 m ²
● Fisionómico	514 m ²
● Complementario	420 m ²
● Circulación y vestí.	345.7 m ²



Esquema 4
Zonificación General



Esquema 1
Zonificación de Planta Baja



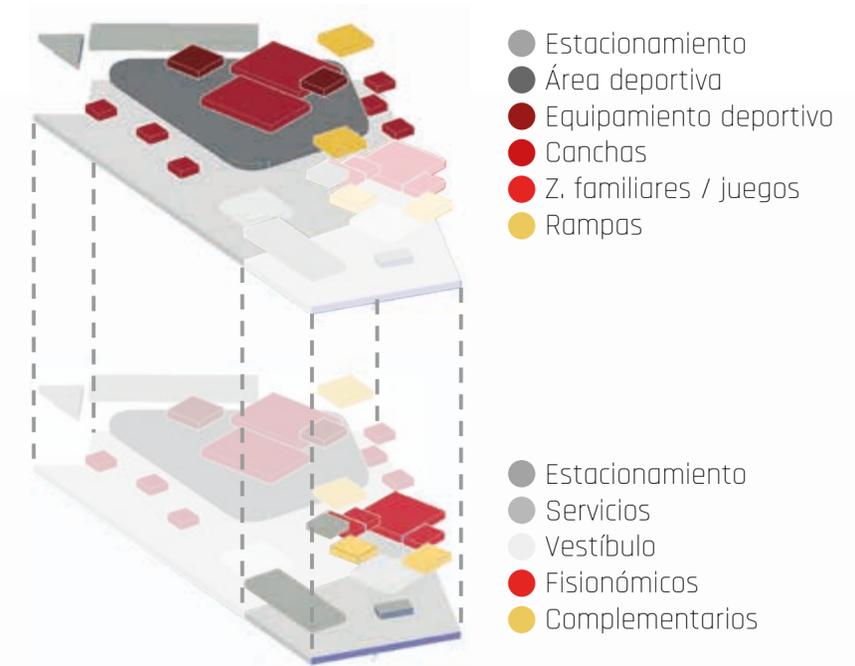
Esquema 4
Propuesta volumétrica

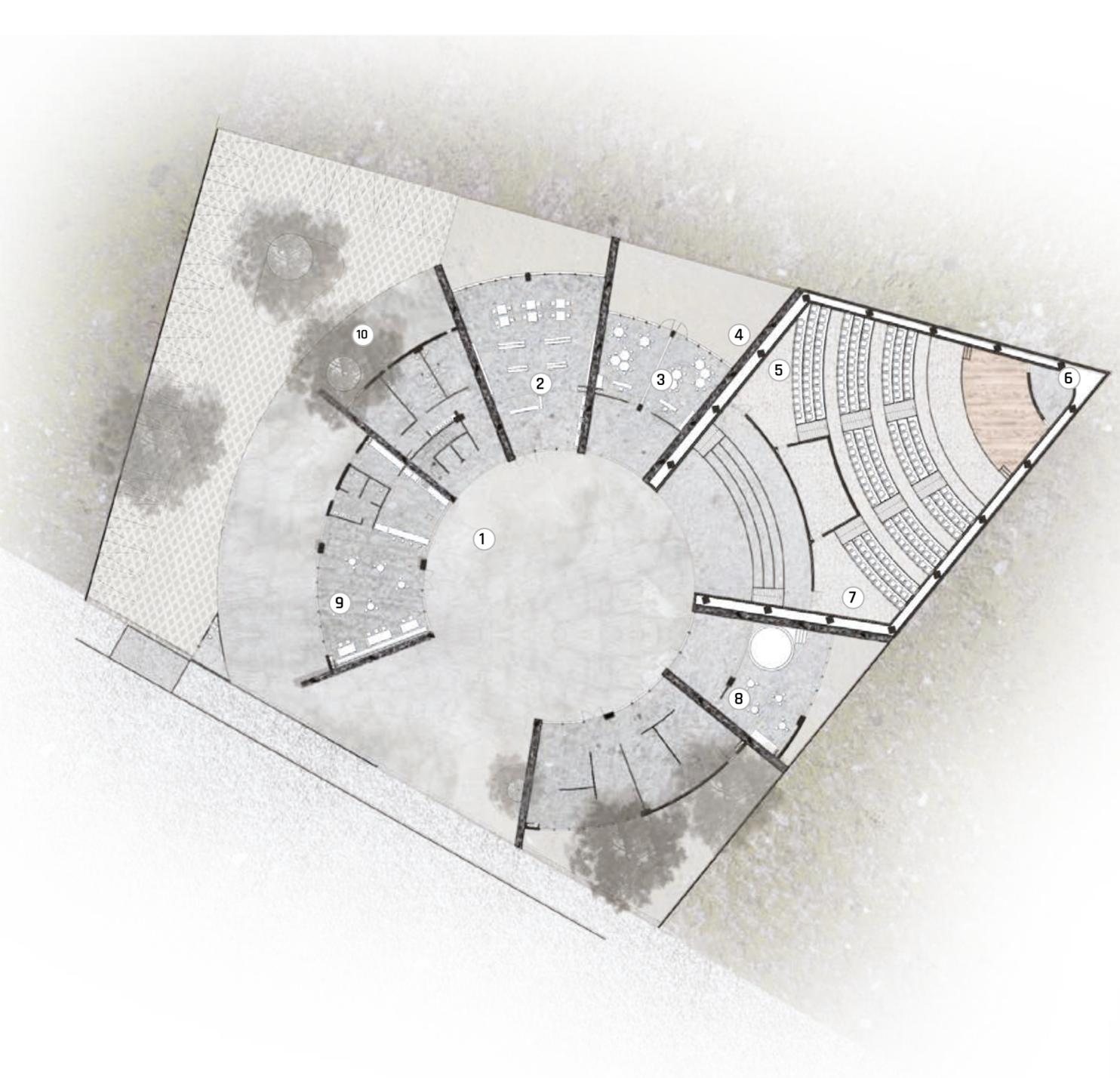
A partir del concepto de basamento circular y de los principales ejes moduladores, comencé la radiación del terreno y su bipartición para la distribución de espacios. Otro de los puntos importantes para mí, era la exaltación de esos ejes, buscando transmitir el cómo era la arquitectura prehispánica respecto al uso de materiales

El terreno en su extensión completa se usaba como centro deportivo, el cual su estado está en deterioro y abandono. Se encuentra conformado de una cancha de fútbol y sus gradas.

La intención de hacer una intervención no es cambiar este uso, pues en general se tiene la convicción del desarrollo de la cultura y deporte como solución ante una crisis comunitaria por la falta de identidad.

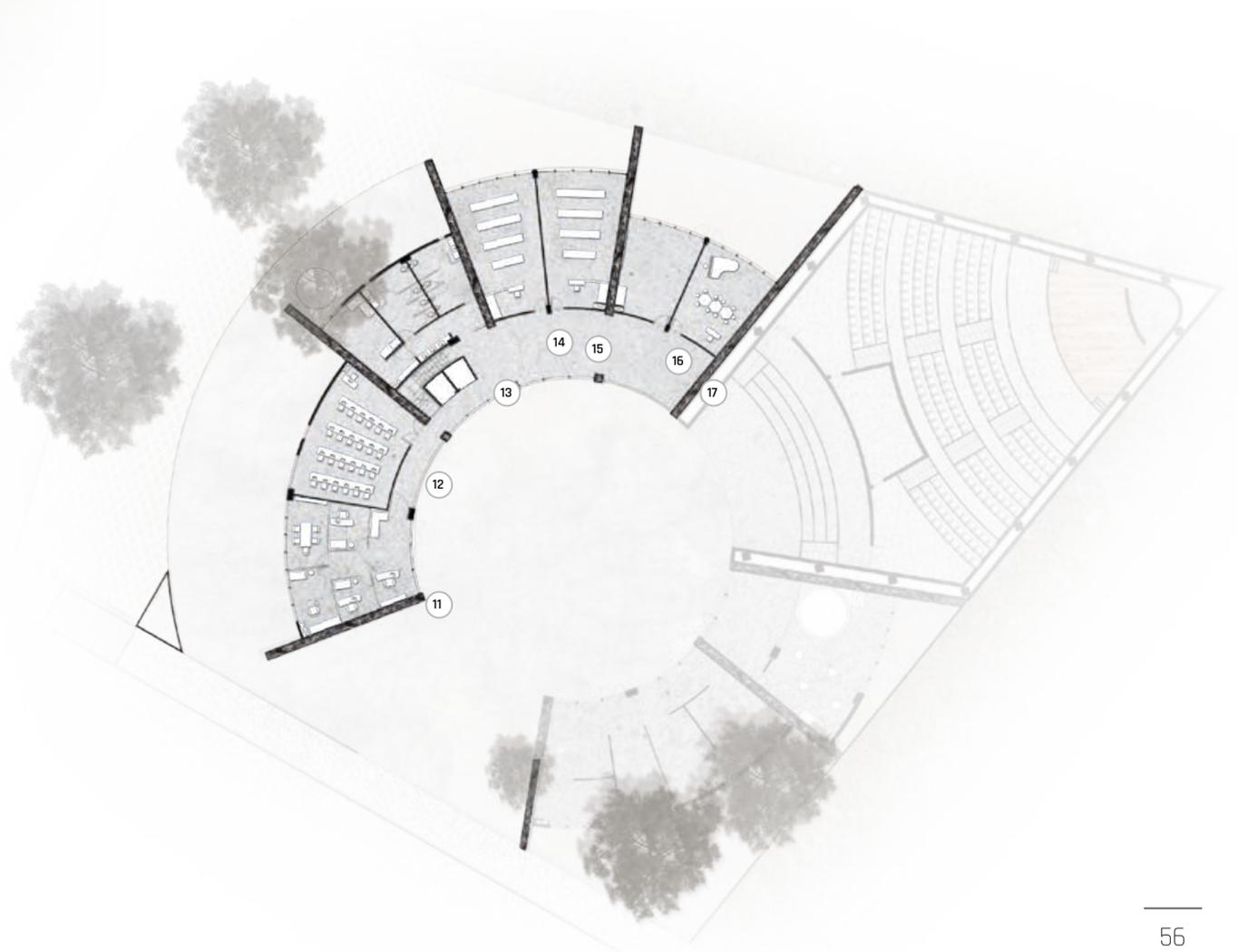
Por lo cual solo se propone una nueva propuesta de diseño que actualice la perspectiva que se tiene del concepto 'parque' y que sirva como mantenimiento de esos predios que llevan en situación de abandono.





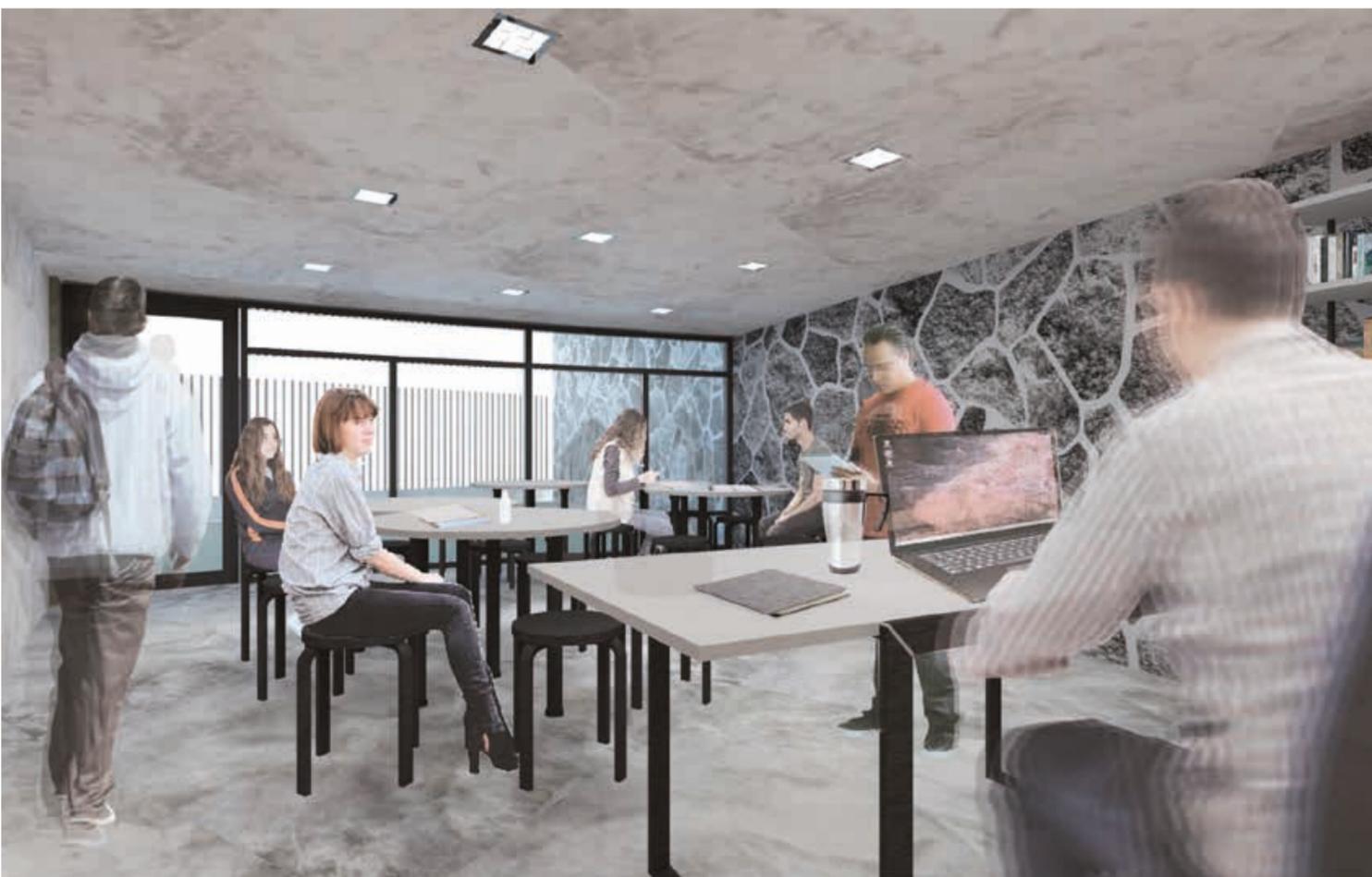
PLANTA BAJA

- (1) CAFETERÍA
- (2) SERVICIOS
- (3) BIBLIOTECA
- (4) TALLER DE LECTURA
- (5) TALLER DE DIALECTOS
- (6) AUDITORIO
- (7) GUARDERÍA
- (8) GALERÍA
- (9) VIGILANCIA
- (10) ESTACIONAMIENTO

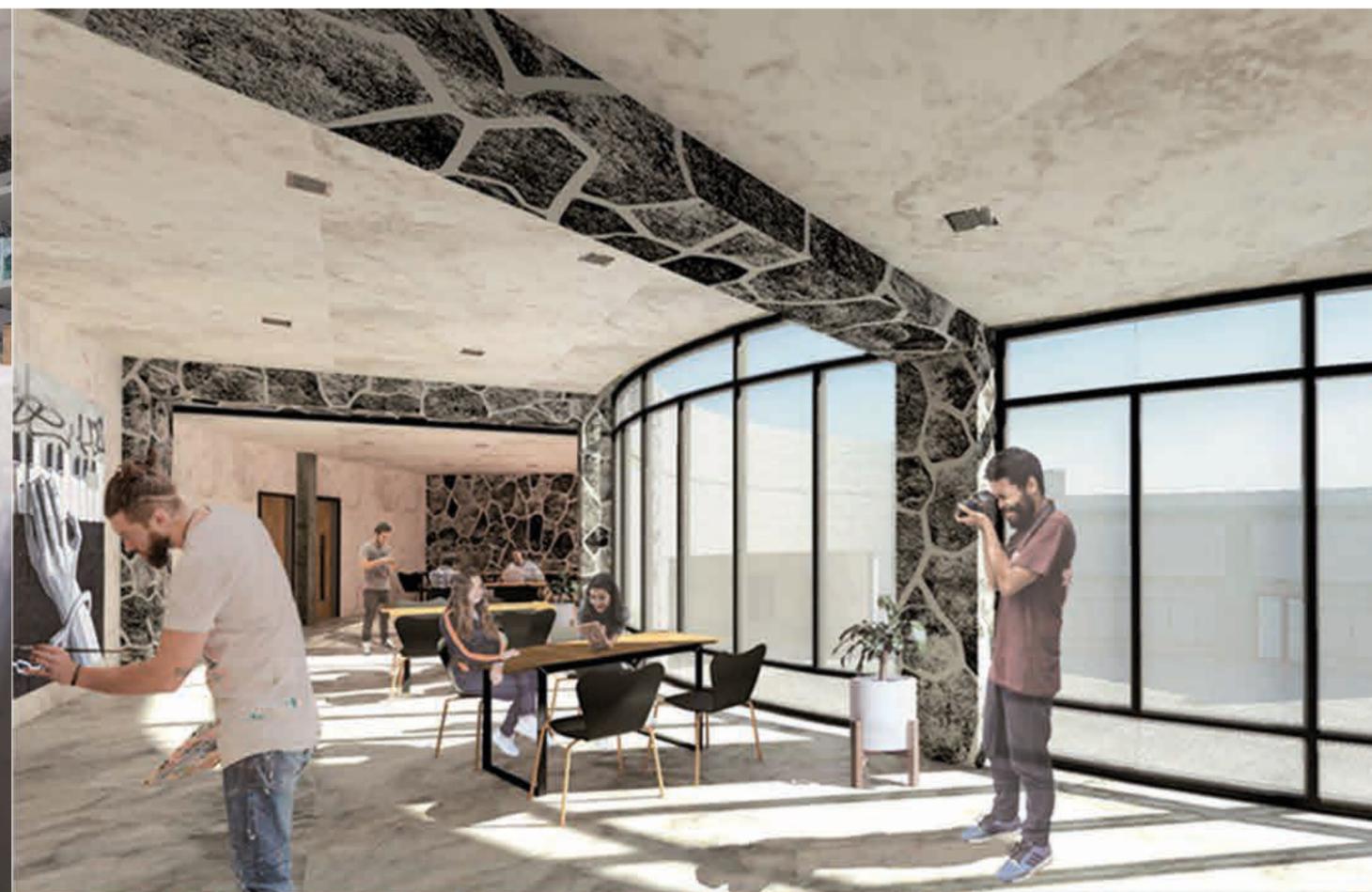


PLANTA ALTA

- (11) ADMINISTRACIÓN
- (12) CENTRO DE COMPUTO
- (13) SERVICIOS
- (14) TALLER FOTOGRAFÍA
- (15) TALLER ELECTRÓNICA
- (16) TALLER DE BAILE
- (17) TALLER DE MÚSICA



Render 1 Taller de dialéctica



Render 2 Circulación



Render 3 Galeria



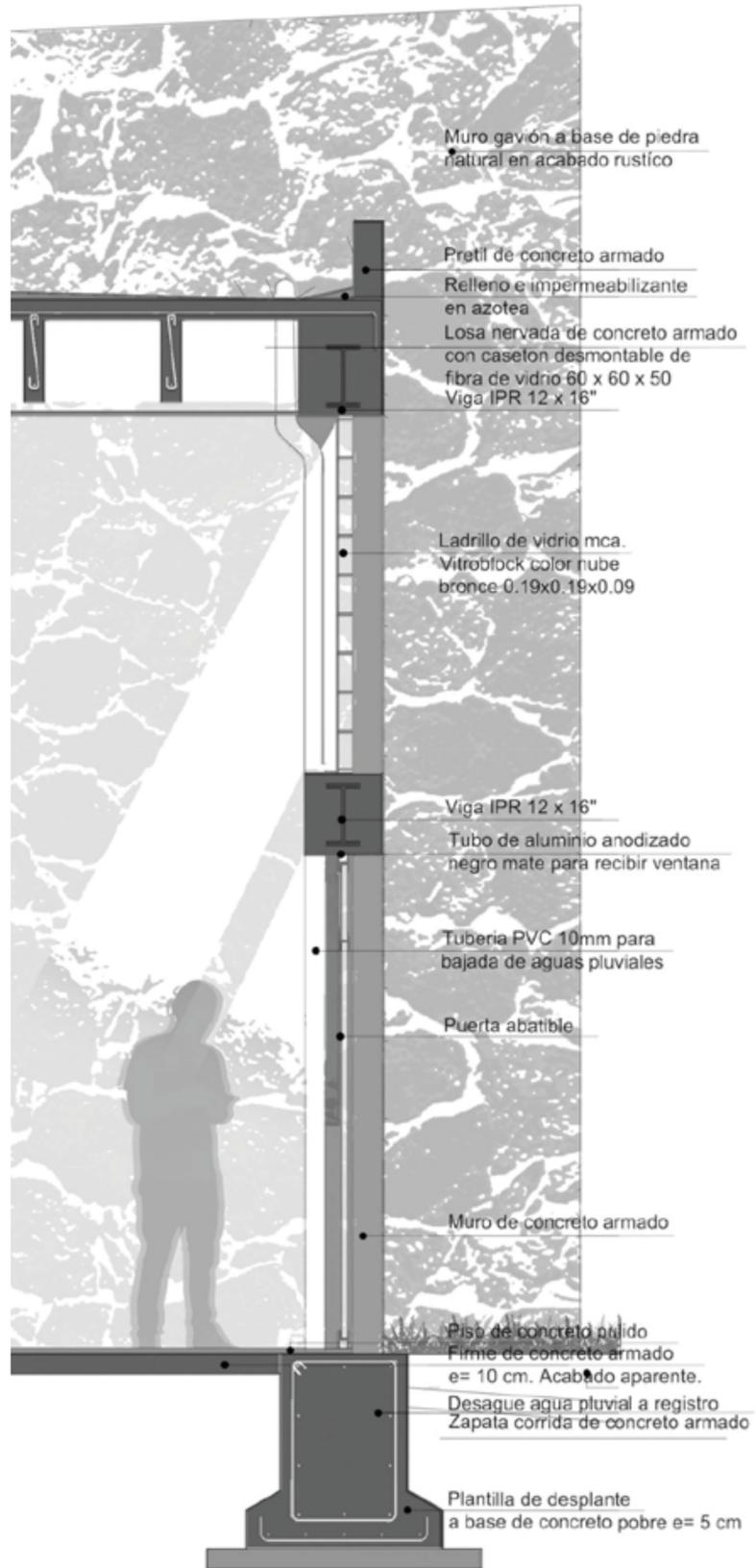
Render 4 Auditorio



Render 5 Cafetería



Render 6 Guardería



Fachada Frontal



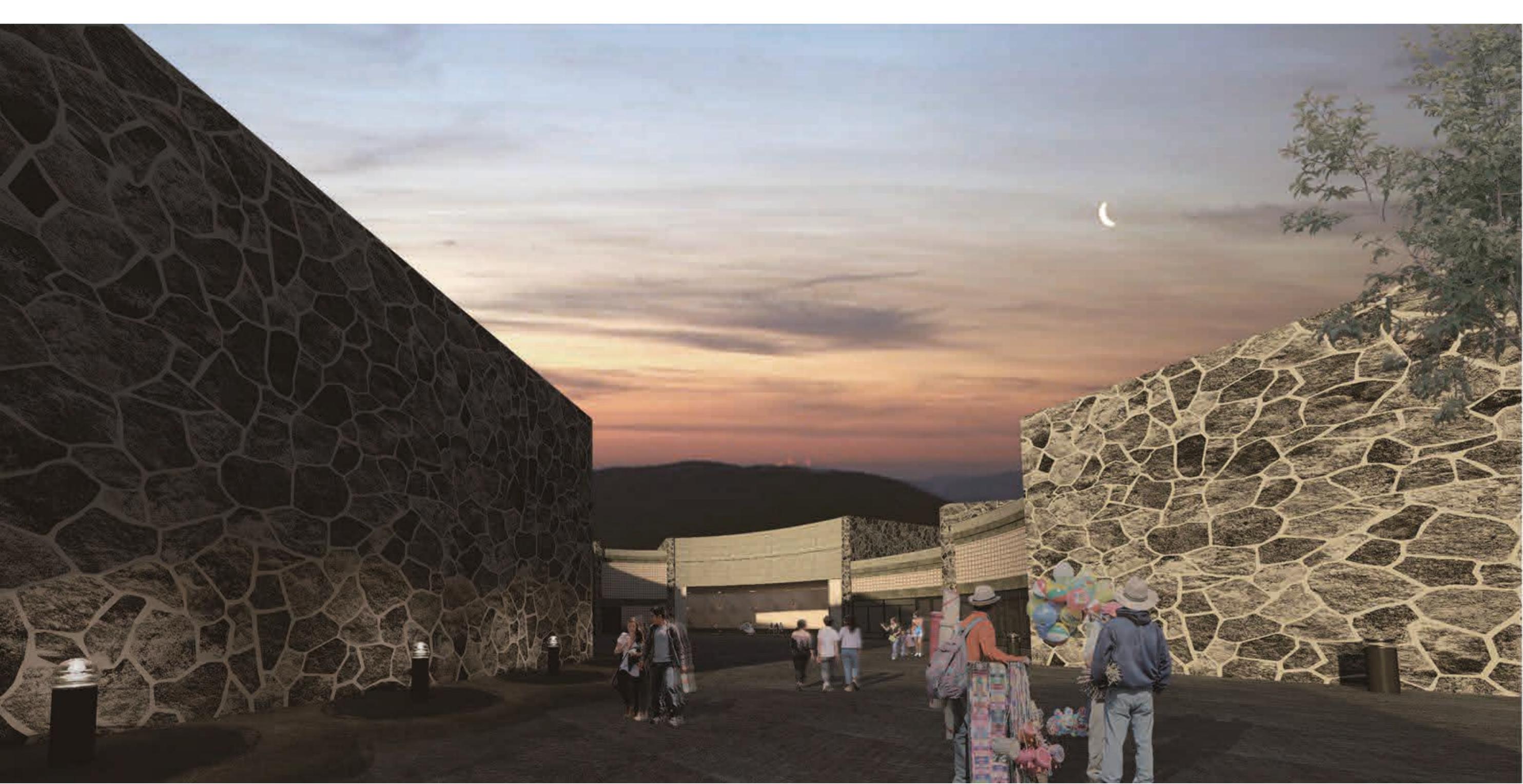
Fachada Posterior



Corte Longitudinal



Corte Transversal

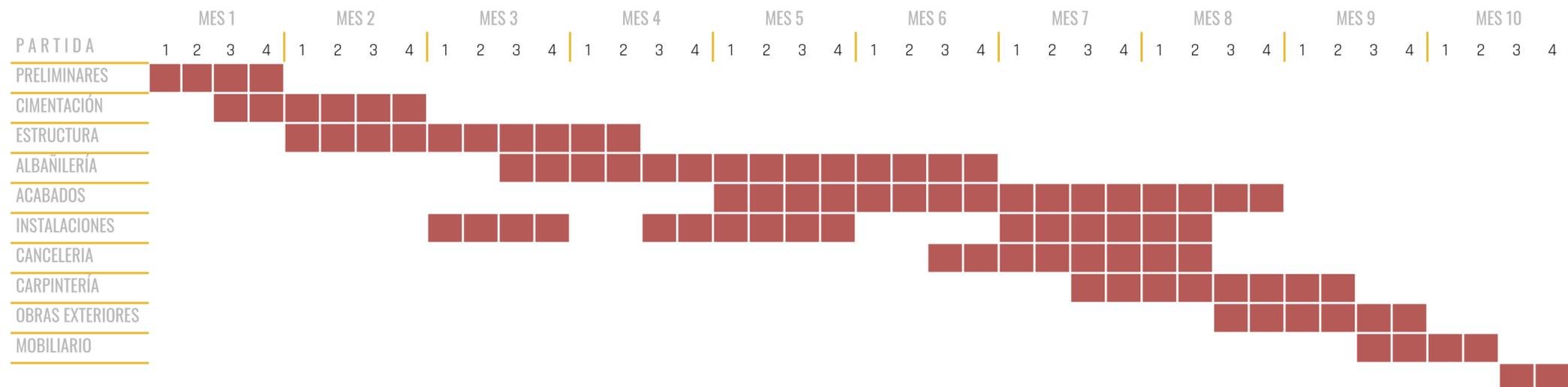


5.10 Costo paramétrico

PARTIDA	COSTO	\$ / M2	%
PRELIMINARES	\$1,043,224.40	\$482.32	3.07%
CIMENTACIÓN	\$3,084,792.40	\$1,426.21	9.08%
ESTRUCTURA DE CONCRETO	\$5,163,843.97	\$2,387.43	15.19%
ESTRUCTURA DE ACERO	\$9,068,970.83	\$4,192.91	26.68%
ALBAÑILERÍA	\$3,476,520.65	\$1,607.32	10.23%
INSTALACIÓN HIDRÁULICA	\$281,159.27	\$129.99	0.83%
INSTALACIÓN SANITARIA	\$243,416.14	\$112.54	0.72%
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	\$936,051.22	\$432.77	2.75%
INSTALACIONES ESPECIALES	\$1,928,230.47	\$891.49	5.67%
ACABADOS	\$2,003,024.59	\$926.07	5.89%
CANCELERIA	\$680,717.33	\$314.72	2.00%
CARPINTERÍA	\$128,889.00	\$59.59	0.38%
MOBILIARIO	\$2,514,535.90	\$1,162.56	7.40%
EQUIPO	\$1,792,636.38	\$828.80	5.27%
SUB-TOTAL	\$32,346,012.53	\$14,954.72	92.11%
OBRAS EXTERIORES	\$1,635,600.50	\$758.00	4.81%
TOTAL	\$33,981,613.03	\$15,712.72	100%

	M2	\$ / M2	\$
TERRENO	3470.8	\$4,084.13	\$14,175,198.40
COSTO DE OBRA CON ACABADOS	2162.93	\$14,954.72	\$32,346,012.53
ÀREA DE ESTACIONAMIENTO	582.88	\$1,500.00	\$874,320.00
ÀREA PAVIMENTADA EXTERIOR	932.97	\$750.00	\$699,727.50
ÀREA JARDINADA	615.53	\$100.00	\$61,553.00
TOTAL	4294.31		\$33,981,613.03

5.11 Calendario de obra



5.20 Honorarios

HONORARIOS

CO= S X CBM X FC		
CBM= 14,954.72 X 1.24	S= 2162.93	FC= 1.24
CO= 2162.93 X 17,954.66 X 1.24		\$49,735,228.87
H= CO x FS x FR / 100		
H= 49,735,228.87 X 6.66 x 1 / 100		\$3,312,366.24
FS= 15 - (2.5 X LOG S)		6.66
FACTOR REGIONAL (FR)		1
DISEÑO CONCEPTUAL	10.00%	\$331,236.62
ANTEPROYECTO	10.00%	\$331,236.62
DISEÑO EJECUTIVO	20.00%	\$662,473.25
ESTRUCTURA	20.00%	\$662,473.25
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	15.00%	\$397,483.95
INSTALACIÓN HIDROSANITARIA	15.00%	\$397,483.95
INSTALACIÓN DE AIRE ACONDICIONADO	5.00%	\$165,618.31
INSTALACION DE VOZ Y DATOS	5.00%	\$165,618.31
	100.00%	\$3,312,366.24

5.30 Estructura de la inversión

CONCEPTO	INCIDENCIA	COSTO	OBSERVACIONES	TOTALES
1 Adquisición del terreno	23.79%	\$14,175,198.40		\$15,734,470.23
2 Gastos notariales	0.95%	\$567,007.94	4% del terreno	26.40%
3 Costo avalúo	1.67%	\$992,263.89	7% del terreno	
4 Corresponsable en instalaciones	0.11%	\$54,414.65	\$15 m2	
5 Corresponsal estructural	0.11%	\$54,414.65	\$15 m2	\$1,555,631.39
6 Director Responsable de obra	0.18%	\$107,357.75	\$25 m2	2.61%
7 Alineamiento y número oficial, certificado uso de s	0.00%	\$2,940.00	Código financiero	
8 Licencia de construcción	0.22%	\$128,829.30	\$30 m2	
9 Factibilidad de D.G.C.O.H	0.72%	\$429,431.00	\$100 m2	
10 Aportación CFE	1.08%	\$644,146.50	\$150 m2	
11 Contrato CFE	0.03%	\$17,905.00	Compañía de luz	
12 Trámites y gestiones	0.16%	\$96,192.54	8% en pago de trámites	
13 Proyecto Arquitectónico	1.11%	\$662,473.25	Aranceles	\$3,312,366.24
14 Proyecto Estructural	2.22%	\$1,324,946.50	Aranceles	5.56%
15 Proyecto de instalaciones	1.89%	\$1,126,204.52	Aranceles	
16 Construcción	57.03%	\$33,981,613.03	Costo Directo	\$33,981,613.03
17 Asesoría legales	0.18%	\$107,357.75	\$25 m2	\$5,204,599.70
18 Equipamiento y mobiliario	5.70%	\$3,398,161.30	10% de construcción	8.73%
18 Armado de Negocio y Gestión Inmobiliaria	2.85%	\$1,699,080.65	5% de construcción	
TOTAL	100.00%	\$59,589,938.62		

5.31 Ingresos y egresos operativos

INGRESOS		
PREMISAS		INGRESO
COSTO DE CURSOS		
	Número de alumnos (60% de capacidad)	168
CURSO TIPO 1	Costo de curso (mensual)	\$360.00
	Ingreso por curso (anual)	\$725,760.00
	Número de alumnos (60% de capacidad)	180
	Costo de curso (mensual)	\$240.00
CURSO TIPO 2	Ingreso por curso (anual)	\$518,400.00
	Número de asistentes mensual (60% de capacidad por función)	270
FUNCIONES EN FORO	Costo de entrada	\$20.00
	Ingreso por entrada anual (dos funciones al mes)	\$64,800.00
	Área	480 m2
RENTA ESPACIO FORO	Renta de espacio (\$65/m2)	\$31,200.00
	Ingreso por renta anual	\$62,400.00
EXPOSICIÓN EN GALERÍA	Número de asistentes (mensual)	80
	Costo de entrada	\$20.00
	Ingreso por entrada (anual)	\$19,200.00
	Área	77 m2
RENTA ESPACIO GALERÍA	Renta de espacio mensual (\$65/m2)	\$5,005.00
	Ingreso por renta	\$15,015.00
	Número de niños (capacidad 100%)	20
LUDOTECA	Costo por niño (mensual)	\$1,077.60
	Ingreso de guardería (anual)	\$258,624.00
RENTA DE CAFETERÍA	Área	144 m2
	Renta por mes (\$65/m2)	\$9,360.00
	Ingreso por cafetería	\$112,320.00
SUB-TOTAL DE INGRESOS		\$1,776,519.00

ADMINISTRACIÓN Y SUELDOS (Subsidios por IMJUVE)		
PREMISAS		GASTO
INTENDENCIA	Empleados de mantenimiento	2
	Sueldo mensual	\$7,146.24
	Sueldo anual	\$171,509.76
ADMINISTRACIÓN	Empleado de administración (director)	1
	Sueldo mensual	\$12,442.50
	Sueldo anual	\$149,310.00
ADMINISTRACIÓN	Empleados de administración	3
	Sueldo mensual	\$8,000.00
	Sueldo anual	\$288,000.00
BIBLIOTECARIO	Empleado	1
	Sueldo mensual	\$8,000.00
	Sueldo anual	\$96,000.00
PROFESORES DE CURSOS	Empleados	9
	Sueldo mensual	\$8,000.00
	Sueldo anual	\$864,000.00
VIGILANCIA	Empleado	1
	Sueldo mensual	\$7,146.24
	Sueldo anual	\$85,754.88
SUB-TOTAL DE EGRESOS		\$1,654,574.64

GASTOS OPERACIÓN Y ADMINISTRACIÓN	
Administración y generales	\$1,654,574.64
Mantenimiento y reparación	\$679,632.26
Energéticos (agua, luz, etc)	\$1,019,448.39
TOTAL DE GASTOS DE OPERACIÓN Y ADMINISTRACIÓN	\$3,353,655.29

5.32 Fuentes de financiamiento

Para el financiamiento del nuevo proyecto FARO EHECATL, se piensa en apoyos de diversas instituciones y programas gubernamentales, mismos que se mencionan a continuación.

Gobierno del Estado de México

El gobierno del Estado de México designa un presupuesto para el fomento de la cultura en todos sus municipios.



Gobierno de Ecatepec de Morelos

El gobierno de cada municipio del Estado de México mediante el Plan de Desarrollo Urbano, así mismo poseen un presupuesto independiente para acciones culturales y de educación, mismo que se asigna cada periodo.



Programa de Apoyo a la Infraestructura Cultural de los Estados (PAICE) Secretaría de Cultura de la Federación.

Es un programa de Apoyo a la infraestructura Cultural de los Estados, establecido por el Gobierno Federal para ayudar a los estados y CDMX.

Busca el uso, aprovechamiento, y optimización de inmuebles dedicados a la realización de actividades artísticas y culturales; en tareas como construcción, remodelación, rehabilitación, mantenimiento y equipamiento.



Programa Habitat

Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano

Hábitat apoya con subsidios federales obras y acciones en zonas urbanas marginadas y en áreas que presentan condiciones de marginación, pobreza, inseguridad o violencia social. Para introducir o mejorar infraestructura y equipamiento urbano.



5.33 Integración de recursos

INVERSIONISTAS	APORTACIÓN	INCIDENCIA
A) GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO	\$29,327,115.44	49%
B) SECRETARÍA DE CULTURA DE LA FEDERACIÓN	\$15,291,725.86	26%
C) SECRETARIA DE DESARROLLO AGRARIO, TERRITORIAL Y URBANO	\$9,766,497.62	16%
D) INVERSIONISTAS PRIVADOS FUNDACIÓN IDEA + IMJUVE FUNDACIÓN IAP	\$5,204,599.70	9%
TOTAL	\$59,589,938.62	100%

INVERSIONISTA 1

TIPO DE APORTACIÓN

CONCEPTO	APORTACIÓN	INCIDENCIA
1.- Adquisición del terreno	\$14,175,198.40	90.09%
2.- Gastos notariales	\$567,007.94	3.60%
3.- Costos de avalúo	\$992,263.89	6.31%
TOTAL	\$15,734,470.23	100.00%

INVERSIONISTAS 1, 2, y 3

TIPO DE APORTACIÓN

CONCEPTO	APORTACIÓN	INCIDENCIA
CONSTRUCCIÓN		
A) GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO	\$13,592,645.21	40%
B) SECRETARÍA DE CULTURA DE LA FEDERACIÓN	\$15,291,725.86	45%
C) SECRETARIA DE DESARROLLO AGRARIO, TERRITORIAL Y URBANO	\$5,097,241.95	15%
TOTAL	\$33,981,613.03	100%

INVERSIONISTAS 3

TIPO DE APORTACIÓN

CONCEPTO	APORTACIÓN	INCIDENCIA
Corresponsable en instalaciones	\$64,414.65	1.38%
Corresponsal estructural	\$64,414.65	1.38%
Director Responsable de obra	\$107,357.75	2.30%
Alineamiento y número oficial, certificado uso de s	\$2,940.00	0.06%
Licencia de construcción	\$128,829.30	2.76%
Factibilidad de D.G.C.O.H	\$429,431.00	9.20%
Aportación CFE	\$644,146.50	13.80%
Contrato CFE	\$17,905.00	0.38%
Trámites y gestiones	\$96,192.54	2.06%
Proyecto Arquitectónico	\$662,473.25	14.19%
Proyecto Estructural	\$1,324,946.50	28.38%
Proyecto de instalaciones	\$1,126,204.52	24.12%
TOTAL	\$4,669,255.66	100%

INVERSIONISTAS PRIVADOS

TIPO DE APORTACIÓN

CONCEPTO	APORTACIÓN	INCIDENCIA
Asesoría legales	\$107,357.75	2.06%
Equipamiento y mobiliario	\$3,398,161.30	65.29%
Armado de Negocio y Gestión Inmobiliaria	\$1,699,080.65	32.65%
TOTAL	\$5,204,599.70	100%

5.41 Flujo operativo

CONCEPTO	INCIDENCIA	COSTO	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	TOTAL
PRELIMINARES	3.07%	\$1,043,224.40	\$1,043,224.40										\$1,043,224.40
CIMENTACIÓN	9.08%	\$3,084,792.40	\$1,542,396.20	\$1,542,396.20									\$3,084,792.40
ESTRUCTURA DE CONCRETO	15.19%	\$5,163,843.97		\$1,721,281.32	\$1,721,281.32	\$1,721,281.32							\$5,163,843.97
ESTRUCTURA DE ACERO	26.68%	\$9,068,970.83			\$4,534,485.41	\$4,534,485.41							\$9,068,970.83
ALBAÑILERÍA	10.23%	\$3,476,520.65			\$869,130.16	\$869,130.16	\$869,130.16	\$869,130.16					\$3,476,520.65
INSTALACIÓN HIDRÁULICA	0.83%	\$281,159.27			\$93,719.76	\$93,719.76	\$93,719.76						\$281,159.27
INSTALACIÓN SANITARIA	0.72%	\$243,416.14			\$60,854.04	\$60,854.04	\$60,854.04						\$182,562.11
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	2.75%	\$936,051.22			\$312,017.07	\$312,017.07	\$312,017.07						\$936,051.22
INSTALACIONES ESPECIALES	5.67%	\$1,928,230.47	\$771,292.19				\$385,646.09	\$385,646.09	\$385,646.09				\$1,928,230.47
ACABADOS	5.89%	\$2,003,024.59					\$500,756.15	\$500,756.15	\$500,756.15	\$500,756.15			\$2,003,024.59
CANCELERIA	2.00%	\$680,717.33						\$226,905.78	\$226,905.78	\$226,905.78			\$680,717.33
CARPINTERÍA	0.38%	\$128,889.00							\$64,444.50	\$64,444.50			\$128,889.00
MOBILIARIO FIJO	7.40%	\$2,514,535.90									\$2,514,535.90		\$2,514,535.90
EQUIPO	5.27%	\$1,792,636.38								\$896,318.19	\$896,318.19		\$1,792,636.38
OBRAS EXTERIORES	4.81%	\$1,635,600.50									\$817,800.25	\$817,800.25	\$1,635,600.50
TOTAL	100%	\$33,981,613.04	\$3,356,912.78	\$3,263,677.52	\$7,591,487.76	\$7,591,487.76	\$2,222,123.27	\$1,982,438.18	\$1,177,752.52	\$1,688,424.61	\$4,228,654.34	\$817,800.25	\$33,920,759.00
PERIODO			9.88%	9.60%	22.34%	22.34%	6.54%	5.83%	3.47%	4.97%	12.44%	2.41%	
ACUMULADO			9.88%	19.48%	41.82%	64.16%	70.70%	76.54%	80.00%	84.97%	97.41%	99.82%	
EFFECTIVO Y AMORTIZACIÓN DEL ANTICIPO													
MONTO ANTICIPO	0.09	15%	BIM 1	BIM 2	BIM 3	BIM 4	BIM 5	BIM 6	BIM 7	BIM 8	BIM 9	BIM 10	
MONTO MENSUAL ESTIMACIONES			\$3,356,912.78	\$3,263,677.52	\$7,591,487.76	\$7,591,487.76	\$2,222,123.27	\$1,982,438.18	\$1,177,752.52	\$1,688,424.61	\$4,228,654.34	\$817,800.25	\$33,920,759.00
AMORTIZACIÓN MENSUAL ANTICIPO			\$503,536.92	\$489,551.63	\$1,138,723.16	\$1,138,723.16	\$333,318.49	\$297,365.73	\$176,662.88	\$253,263.69	\$634,298.15	\$122,670.04	\$5,088,113.85
MONTO RESTANTE	0.48	85%	\$2,853,375.87	\$2,774,125.89	\$6,452,764.60	\$6,452,764.60	\$1,888,804.78	\$1,685,072.45	\$1,001,089.64	\$1,435,160.92	\$3,594,356.19	\$695,130.21	\$28,832,645.15

5.42 Estado de resultados

PREMISAS		AÑO 1	%	AÑO 2	%	AÑO 3	%	AÑO 4	%	AÑO 5	%	AÑO 6	%	AÑO 7	%	AÑO 8	%	AÑO 9	%	AÑO 10	%	TOTAL FLUJO
INGRESO POR SUBSIDIOS																						
CURSO TIPO 1	Número de alumnos	168		168		168		168		168		168		168		168		168		168		
	Costo de curso	\$360.00																				
	Ingreso por curso	\$725,760.00	21.05%	\$740,275.20	21.05%	\$755,080.70	21.05%	\$770,182.32	21.05%	\$785,585.96	21.05%	\$801,297.68	21.05%	\$817,323.64	21.05%	\$833,670.11	21.05%	\$850,343.51	21.05%	\$867,350.38	21.05%	\$7,946,869.51
	Número de alumnos	180		180		180		180		180		180		180		180		180		180		
CURSO TIPO 2	Costo de curso	\$240.00																				
	Ingreso por curso	\$518,400.00	15.03%	\$528,768.00	15.03%	\$539,343.36	15.03%	\$550,130.23	15.03%	\$561,132.83	15.03%	\$572,355.49	15.03%	\$583,802.60	15.03%	\$595,478.65	15.03%	\$607,388.22	15.03%	\$619,535.99	15.03%	\$5,676,335.37
FUNCIONES EN FORO	Número de asistentes mensual	270		270		270		270		270		270		270		270		270		270		
	Costo de entrada	\$20.00																				
	Ingreso por entrada anual	\$64,800.00	1.88%	\$66,096.00	1.88%	\$67,417.92	1.88%	\$68,766.28	1.88%	\$70,141.60	1.88%	\$71,544.44	1.88%	\$72,975.32	1.88%	\$74,434.83	1.88%	\$75,923.53	1.88%	\$77,442.00	1.88%	\$709,541.92
	Área	480 m2																				
RENTA ESPACIO FORO	Renta de espacio	\$31,200.00																				
	Ingreso por renta anual	\$62,400.00	1.81%	\$63,648.00	1.81%	\$64,920.96	1.81%	\$66,219.38	1.81%	\$67,543.77	1.81%	\$68,894.64	1.81%	\$70,272.53	1.81%	\$71,677.99	1.81%	\$73,111.55	1.81%	\$74,573.78	1.81%	\$683,262.59
	Número de asistentes	80		80		80		80		80		80		80		80		80		80		
EXPOSICIÓN EN GALERÍA	Costo de entrada	\$20.00																				
	Ingreso por entrada (anual)	\$19,200.00	0.56%	\$19,584.00	0.56%	\$19,975.68	0.56%	\$20,375.19	0.56%	\$20,782.70	0.56%	\$21,198.35	0.56%	\$21,622.32	0.56%	\$22,054.76	0.56%	\$22,495.86	0.56%	\$22,945.78	0.56%	\$210,234.64
	Área	77 m2																				
RENTA ESPACIO GALERÍA	Renta de espacio mensual	\$5,005.00																				
	Ingreso por renta	\$15,015.00	0.44%	\$15,315.30	0.44%	\$15,621.61	0.44%	\$15,934.04	0.44%	\$16,252.72	0.44%	\$16,577.77	0.44%	\$16,909.33	0.44%	\$17,247.52	0.44%	\$17,592.47	0.44%	\$17,944.31	0.44%	\$164,410.06
	Número de niños	20		20		20		20		20		20		20		20		20		20		
LUDOTECA	Costo por niño	\$1,150.00																				
	Ingreso de guardería	\$276,000.00	8.00%	\$281,520.00	8.00%	\$287,150.40	8.00%	\$292,893.41	8.00%	\$298,751.28	8.00%	\$304,726.30	8.00%	\$310,820.83	8.00%	\$317,037.24	8.00%	\$323,377.99	8.00%	\$329,845.55	8.00%	\$3,022,123.00
	Área	144 m2																				
RENTA DE CAFETERÍA	Renta por mes	\$9,360.00																				
	Ingreso por cafetería	\$112,320.00	3.26%	\$114,566.40	3.26%	\$116,857.73	3.26%	\$119,194.88	3.26%	\$121,578.78	3.26%	\$124,010.36	3.26%	\$126,490.56	3.26%	\$129,020.37	3.26%	\$131,600.78	3.26%	\$134,232.80	3.26%	\$1,353,883.02
Total de ingresos		\$1,793,895.00	52.02%	\$1,829,772.90	52.02%	\$1,866,368.36	52.02%	\$1,903,695.73	52.02%	\$1,941,769.64	52.02%	\$1,980,605.03	52.02%	\$2,020,217.13	52.02%	\$2,060,621.48	52.02%	\$2,101,833.91	52.02%	\$2,143,870.58	52.02%	\$19,642,649.75
EGRESOS POR SALARIOS																						
	Empleados de mantenimiento	2		2		2		2		2		2		2		2		2		2		
	Sueldo anual	\$171,509.76		\$174,939.96		\$178,438.75		\$182,007.53		\$185,647.68		\$189,360.63		\$193,147.85		\$197,010.80		\$200,951.02		\$204,970.04		4.97%
	Director de administración	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
	Sueldo anual	\$149,310.00		\$152,296.20		\$155,342.12		\$158,448.97		\$161,617.95		\$164,850.30		\$168,147.31		\$171,510.26		\$174,940.46		\$178,439.27		4.33%
	Empleados de administración	3		3		3		3		3		3		3		3		3		3		
	Sueldo anual	\$288,000.00		\$293,760.00		\$299,635.20		\$305,627.90		\$311,740.46		\$317,975.27		\$324,334.78		\$330,821.47		\$337,437.90		\$344,186.66		8.35%
	Bibliotecario	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
	Sueldo anual	\$96,000.00		\$97,920.00		\$99,878.40		\$101,875.97		\$103,913.49		\$105,991.76		\$108,111.59		\$110,273.82		\$112,479.30		\$114,728.89		2.78%
	Profesores	9		9		9		9		9		9		9		9		9		9		
	Sueldo anual	\$864,000.00		\$881,280.00		\$898,905.60		\$916,883.71		\$935,221.39		\$953,925.81		\$973,004.33		\$992,464.42		\$1,012,313.71		\$1,032,559.98		25.05%
	Vigilante	1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		
	Sueldo anual	\$85,754.88	2.49%	\$87,469.98	2.49%	\$89,219.38	2.49%	\$91,003.76	2.49%	\$92,823.84	2.49%	\$94,680.32	2.49%	\$96,573.92	2.49%	\$98,505.40	2.49%	\$100,475.51	2.49%	\$102,485.02	2.49%	
Total de egresos		\$1,654,574.64	47.98%	\$1,687,666.13	47.98%	\$1,721,419.46	47.98%	\$1,755,847.84	47.98%	\$1,790,964.80	47.98%	\$1,826,784.10	47.98%	\$1,863,319.78	47.98%	\$1,900,586.18	47.98%	\$1,938,597.90	47.98%	\$1,977,369.86	47.98%	\$18,117,130.68
GASTOS DE OPERACIÓN Y ADMINISTRACIÓN																						
	Administración y generales	\$1,654,574.64	40%	\$1,687,666.13	40%	\$1,721,419.46	40%	\$1,755,847.84	40%	\$1,790,964.80	40%	\$1,826,784.10	40%	\$1,863,319.78	40%	\$1,900,586.18	40%	\$1,938,597.90	40%	\$1,977,369.86	40%	\$18,117,130.68
	Mantenimiento y reparación	\$679,632.26	17%	\$693,224.91	17%	\$707,089.40	17%	\$721,231.19	20%	\$735,655.82	17%	\$750,368.93	17%	\$765,376.31	17%	\$780,683.84	17%	\$796,297.51	17%	\$812,223.46	17%	\$7,441,783.64
	Energéticas (agua, luz, etc)	\$1,019,448.39	25%	\$1,039,837.36	25%	\$1,060,634.11	25%	\$1,081,846.79	25%	\$1,103,483.72	25%	\$1,125,553.40	25%	\$1,148,064.47	25%	\$1,171,025.76	25%	\$1,194,446.27	25%	\$1,218,335.20	25%	\$11,162,675.45
	TOTAL GASTOS DE OPERACIÓN Y ADMINISTRACIÓN	\$3,353,655.29	82%	\$3,420,728.40	82%	\$3,489,142.97	82%	\$3,558,925.82	82%	\$3,630,104.34	82%	\$3,702,706.43	82%	\$3,776,760.56	82%	\$3,852,295.77	82%	\$3,929,341.68	82%	\$4,007,928.52	82%	\$36,721,589.77
GASTOS INDIRECTOS																						
	Seguros inmueble, responsabilidad civil, fidelidad	\$679,632.26	2%	\$693,224.91	2%	\$707,089.40	2%	\$721,231.19	2%	\$735,655.82	2%	\$750,368.93	2%	\$765,376.31	2%	\$780,683.84	2%	\$796,297.51	2%	\$812,223.46	2%	\$7,441,783.64
	Impuesto predial, estatales y locales	\$68,969.39	2%	\$70,348.78	2%	\$71,755.76	2%	\$73,190.87	2%	\$74,654.69	2%	\$76,147.78	2%	\$77,670.74	2%	\$79,224.15	2%	\$80,808.64	2%	\$82,424.81	2%	\$755,195.61
TOTAL GASTOS INDIRECTOS		\$748,601.65	18.25%	\$763,573.69	18.25%	\$778,845.16	18.25%	\$794,422.06	18.25%	\$810,310.50	18.25%	\$826,516.71	18.25%	\$843,047.05	18.25%	\$859,907.99	18.25%	\$877,106.15	18.25%	\$894,648.27	18.25%	\$8,196,979.24
TOTAL DE GASTOS		\$4,102,256.94	100%	\$4,184,302.08	100%	\$4,267,988.13	100%	\$4,353,347.89	100%	\$4,440,414.85	100%	\$4,529,223.14	100%	\$4,619,807.61	100%	\$4,712,203.76	100%	\$4,806,447.83	100%	\$4,902,576.79	100%	
INGRESO		\$1,793,895.00	43.7%	\$1,829,772.90	43.7%	\$1,866,368.36	43.7%	\$1,903,695.73	43.7%	\$1,941,769.64	43.7%	\$1,980,605.03	43.7%	\$2,020,217.13	43.7%	\$2,060,621.48	43.7%	\$2,101,833.91	43.7%	\$2,143,870.58	43.7%	\$19,642,649.75
SUBSIDIO GUBERNAMENTAL		\$2,308,361.94	56.3%	\$2,354,529.18	56.3%	\$2,401,619.77	56.3%	\$2,449,652.16	56.3%	\$2,498,645.21	56.3%	\$2,548,618.11	56.3%	\$2,599,590.47	56.3%	\$2,651,582.28	56.3%	\$2,704,613.93	56.3%	\$2,758,706.21	56.3%	\$25,275,919.26
TOTAL		\$4,102,256.94	100%	\$4,184,302.08	100%	\$4,267,988.13	100%	\$4,353,347.89	100%	\$4,440,414.85	100%	\$4,529,223.14	100%	\$4,619,807.61	100%	\$4,712,203.76	100%	\$4,806,447.83	100%	\$4,902,576.79	100%	\$44,918,569.02
UTILIDAD O PéRDIDA NETA ACUMULADA		\$0.00		\$0.00		\$0.00		\$0.00		\$0.00		\$0.00		\$0.00		\$0.00		\$0.00		\$0.00		\$0.00

La situación socio - económica que se vive en México y el resto de latinoamérica, es la consecuencia de una suma de problemáticas que han ido incrementando y llevando a la población a situaciones de riesgo y precariedad. La conjunción de factores educativos, ocupacionales, patrimoniales, demográficos y políticos; así como la incidencia que tiene la liberalización y globalización en la distribución de estos factores; es aquello que resume la situación de desigualdad que tenemos como constante en nuestro día a día.

La implementación de este tipo de proyectos, no es algo que vaya a dar fin a estas problemáticas, sin embargo se cree que el ofrecer una alternativa educativa, adquisitiva y de expresión que sea capaz de formar o reafirmar la relación de pertenencia con el lugar donde se vive, puede transformar la calidad de vida. Pues la intención es que los habitantes tomen un valor con las personas que comparten su ambiente y tengan otra opción que aporte a su desarrollo personal.

A la llegada del 2019 con el desarrollo de una pandemia mundial, se vive no sólo una crisis sanitaria, se trata de un proceso de readaptación ante la forma en la que vivimos, pensamos y nos desarrollamos. Es el hecho de aprender a la distancia humana pero en una cercanía tecnológica (que aunque ya se tenía) se ha vuelto imprescindible.

Se vive el abandono de programas sociales y por lo tanto de la implementación de ellos. Museos, cines, restaurantes, centros comunitarios, etc. dejaron de funcionar de forma permanente; escuelas, oficinas, centros comerciales, etc., que se han vuelto infraestructura no habitable, y que se espera retome su actividades de formas ya conocidas. Porque aún cuando la reactivación de estos sectores de recreación no sea el principal objetivo ante una crisis del sector salud, es algo que se debe buscar reactivar como parte no solo económica, sino también de un bienestar comunitario.

En el desarrollo de esta tesis esta situación no existía, diría que toda la humanidad ha estado aprendiendo y creando hipótesis de cómo será el vivir a partir del ahora. ¿Cuándo se habría pensado que los conciertos serían por plataformas virtuales, o que para el desarrollo de actividades como comer, ver películas, estar formado en una fila, etc. se tendría una proximidad mínima de 1.5 metros entre personas?

Podría ser solo una crisis de la cual paulatinamente regresemos a la forma de vida que conocíamos, o podría ser el punto de partida ante nuevas necesidades. Como futuro profesional de la rama, se piensa inmediatamente en cómo vamos habitar los espacios a partir de hoy, si habrán cambios tan abruptos como la desaparición de cierto tipo de edificaciones. o cuáles serán las nuevas formas de hacer arquitectura.

La necesidad actual está clara, el desarrollo de la vida en un plano totalmente digital, sin embargo existe esta necesidad humana de volver a una cotidianidad y capaz de relacionarse libremente con otras personas y con su hábitat.

GARCÍA, N. *La formación de asentamientos informales: un proceso gestado por diferentes actores sociales entretelado dentro de sus tramas*. Scripta Nova. Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1 de agosto de 2006, vol. X, núm. 218 (50). <<http://www.ub.es/geocrit/sn/sn-218-50.htm>> [ISSN: 1138-9788]

Planes Municipales de Desarrollo Urbano/ Ecatepec (03/12/2015) Secretaria de Desarrollo Urbano y Obra. <https://seduo.edomex.gob.mx/ecatepec>

Planes Municipales de Desarrollo Urbano de Ecatepec de Morelos Estado de México (s.f.) Secretaria de Desarrollo Urbano y Obra .http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/ecatepec/PMDU-ecate.pdf

Ciudades más habitables 2019 (s.f.) Gabinete de comunicación Estrategica <https://gabinete.mx/index.php/es/ciudades-mas-habitables-2019>

Flores, G. (2017) *FARO Poniente*. [Tesis de título, Universidad Nacional Autónoma de México] - <http://132.248.9.195/ptd2017/abril/0758036/Index.html>

8.1 [A R Q] PROYECTO ARQUITECTÓNICO

	CLAVE	PÁG
MEMORIA DESCRIPTIVA		87
PLANTA DE TECHOS	ARQ - 01	91
PLANO LLAVE DE CONJUNTO	ARQ - 02	93
PLANTA BAJA SECCIÓN I	ARQ - 03	95
PLANTA BAJA SECCIÓN II	ARQ - 04	97
PLANTA PRIMER NIVEL	ARQ - 06	99
CORTES ARQUITECTÓNICO	ARQ - 07	101
FACHADAS	ARQ - 08	103
CORTE POR FACHADA	ARQ - 09	105
CORTE POR FACHADA	ARQ - 10	107

8.2 [E S T] PROYECTO ESTRUCTURAL

	CLAVE	PÁG
MEMORIA DESCRIPTIVA		109
PLANTA DE TRAZO	EST - 01	113
PLANO LLAVE DE EXCAVACIÓN	EST - 02	115
PLANTA EXCAVACIÓN SECCIÓN I	EST - 03	117
PLANTA EXCAVACIÓN SECCIÓN II	EST - 04	119
PLANO LLAVE DE CIMENTACIÓN	EST - 06	121
PLANTA CIMENTACIÓN SECCIÓN I	EST - 07	123
PLANTA CIMENTACIÓN SECCIÓN II	EST - 08	125
DETALLES DE CIMENTACIÓN	EST - 09	127
DETALLES DE CIMENTACIÓN	EST - 10	129
PLANO LLAVE DE ESTRUCTURA	EST - 11	131
PLANTA ESTRUCTURA SECCIÓN I	EST - 12	133
PLANTA ESTRUCTURA SECCIÓN II	EST - 13	135
DETALLES DE ESTRUCTURA	EST - 14	137
DETALLES DE ESTRUCTURA	EST - 15	139
DETALLES DE ESCALERA	EST - 16	141

8.3 [A L B / A C] PROYECTO ALBAÑILERÍAS Y ACABADOS

	CLAVE	PÁG
PLANO LLAVE DE ALBAÑILERÍA	ALB - 01	143
PLANTA BAJA SECCIÓN I	ALB - 02	145
PLANTA BAJA SECCIÓN II	ALB - 03	147
PLANTA PRIMER NIVEL	ALB - 04	149
PLANTA TECHOS SECCIÓN I	ALB - 05	151
PLANTA TECHOS SECCIÓN II	ALB - 06	153
DETALLES	ALB - 07	155
PLANO LLAVE ACABADOS	ACA - 01	157
PLANTA BAJA SECCIÓN I	ACA - 02	159
PLANTA BAJA SECCIÓN II	ACA - 03	161
PLANTA ALTA SECCIÓN I	ACA - 04	163
PLANTA TECHOS SECCIÓN I	ACA - 05	165
PLANTA TECHOS SECCIÓN II	ACA - 06	167

8.4 [I H S] INSTALACIÓN HIDRO-SANITARIA

	CLAVE	PÁG
MEMORIA DESCRIPTIVA		169
RED GENERAL HIDRÁULICA	I H - 01	173
PLANTA BAJA	I H - 02	175
PLANTA PRIMER NIVEL	I H - 03	177
DETALLES	I H - 04	179
DETALLES	I H - 05	181
ISOMÉTRICO	I H - 06	183
DETALLES CISTERNA	I H - 07	185
PLANTA DE TECHOS	I S - 01	187
RED GENERAL SANITARIA	I S - 02	189
PLANTA BAJA SECCIÓN I	I S - 03	191
PLANTA BAJA SECCIÓN II	I S - 04	193
PLANTA PRIMER NIVEL	I S - 05	195
ISOMÉTRICO	I S - 06	197
DETALLES	I S - 07	199
DETALLES	I S - 08	201
PLANTA GENERAL SISTEMA DE RIEGO	I R - 01	203

8.5 [I E E] INSTALACIÓN ELÉCTRICA Y ESPECIALES

	CLAVE	PÁG
MEMORIA DESCRIPTIVA		205
DIAGRAMA UNIFILAR	I E - 00	209
PLANO LLAVE ALUMBRADO	I E - 01	211
PLANTA BAJA SECCIÓN I	I E - 02	213
PLANTA BAJA SECCIÓN II	I E - 03	215
PLANTA BAJA SECCIÓN II	I E - 04	217
PLANTA PRIMER NIVEL	I E - 06	219
PLANTA BAJA SECCIÓN I	I E - 07	221
PLANTA BAJA SECCIÓN II	I E - 08	223
PLANTA BAJA PRIMER NIVEL	I E - 09	225
PLANO LLAVE VOZ Y DATOS	IVD - 10	227
PLANTA BAJA SECCIÓN I	IVD - 02	229
PLANTA BAJA SECCIÓN II	IVD - 03	231
PLANTA PRIMER NIVEL	IVD - 04	233
PLANO LLAVE A. ACONDICIONADO	IAA - 06	235
PLANTA AIRE ACONDICIONADO	IAA - 07	237

8.6 [K L] CARPINTERÍA CANCELERÍA HERRERÍA

	CLAVE	PÁG
PLANTA DE TECHOS	K L - 01	239
PLANO LLAVE	K L - 02	241
PLANTA BAJA SECCIÓN I	K L - 03	243
PLANTA BAJA SECCIÓN II	K L - 04	245
PLANTA PRIMER NIVEL	K L - 05	247
ALZADOS	K - 06	249
ALZADOS	K - 07	251
ALZADOS	K - 08	253
DETALLES	K - 09	255
DETALLES	K - 10	257
DETALLES DE HERRERÍA	K - 11	259
DETALLES DE CARPINTERÍA	L - 06	261

8.11 El proyecto

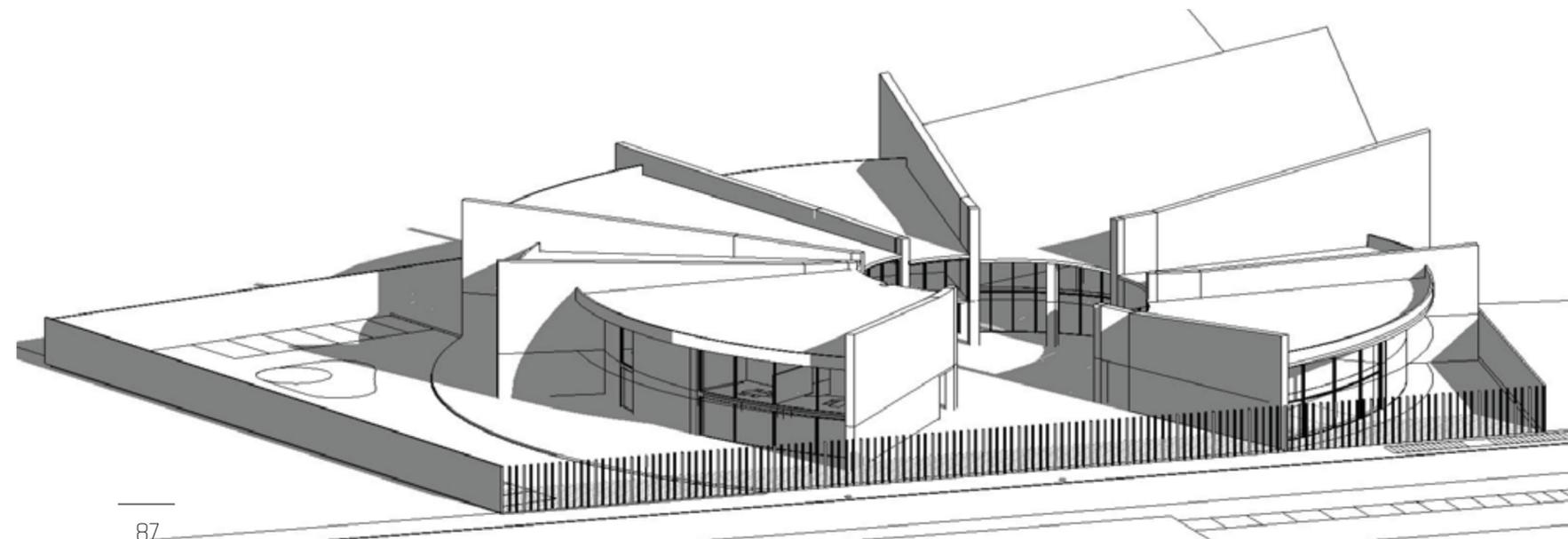
Fábrica de Artes y Oficios "EHECATL", parte de las problemáticas que se sufren en el municipio, que cuenta con altos niveles de densidad demográfica, abandono escolar y crecimiento de inseguridad. Por lo cual se busca que a través de la cultura y la oferta de otros medios de capacitación, se logre una conciencia social

El proyecto se ubica en el centro del municipio de Ecatepec, cuyos predios aledaños son de uso en su mayoría equipamiento y vivienda; su cercanía con el centro de barrio del municipio fue una de las principales razones para escoger el predio. El terreno localizado en Av. Revolución es de forma irregular y cuenta con 3,468 m², su orientación es 51° respecto al norte.

El FARO se desplanta en un 40% del área del predio. El programa arquitectónico se resolvió en una parte del edificio de dos niveles, mientras que el resto solo cuenta con planta baja; en esta última se localizan todos los espacios de ambiente público, mientras que en la parte del segundo nivel, se localizan espacios privados y semipúblicos.

Otro punto importante para el desarrollo del proyecto, fue buscar la accesibilidad al proyecto para cualquier persona, la inclusión a cualquier usuario independientemente de sus capacidades, permite ampliar un poco el rango de usuarios.

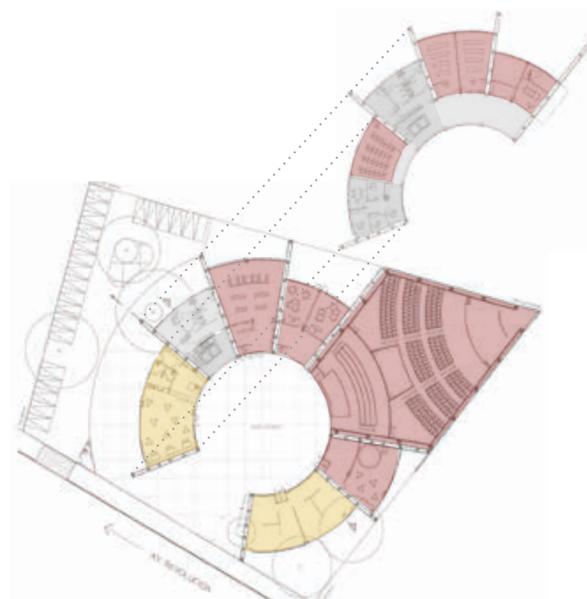
La volumetría del edificio parte del concepto de lo radial, logrando que cada espacio tenga acceso desde el punto principal, permitiendo que las circulaciones en sentido vertical y horizontal sean sólo las necesarias.



8.12 Análisis de áreas

PLANTA BAJA		
FISONÓMICO		
Taller de redacción	Semipúblico	37.5 m ²
Taller de dialéctica	Semipúblico	37.5 m ²
Auditorio	Público	637.8 m ²
Biblioteca	Público	153.1 m ²
Ludoteca	Público	113.0 m ²
COMPLEMENTARIO		
Galería	Público	155.3 m ²
Cafetería	Público	155.3 m ²
SERVICIOS		
Vestíbulo	Público	445.1 m ²
Sanitarios	Público	49.7 m ²
Vigilancia	Privada	9.1 m ²
Cuarto de máquinas	Privada	25.4 m ²
Estacionamiento	Privada	598.7 m ²
TOTAL CONSTRUCCIÓN		1,180.9
TOTAL ÁREA LIBRE		1,043.8

PRIMER NIVEL		
FISONÓMICO		
Taller de carpintería	Semipúblico	57.5 m ²
Taller de electrónica	Semipúblico	57.5 m ²
Taller de danza	Semipúblico	37.5 m ²
Taller de música	Semipúblico	37.5 m ²
Centro de computo	Semipúblico	65.5 m ²
SERVICIOS		
Sanitarios	Público	49.7 m ²
Administración	Privada	77.7 m ²
Intendencia	Privada	25.4 m ²
TOTAL CONSTRUCCIÓN		408.3



8.13 Materiales

En cada espacio se buscó crear una visibilidad de exterior - interior, que permita una iluminación y ventilación en su mayoría natural; esto a partir del uso de ventanales y celosías

El lenguaje que se maneja en las fachadas, fue mediante proporciones y su repetición en los segmentos para crear una homogeneidad en todo el volumen y respetando las necesidades de que cada espacio. Así busque hacer énfasis en la simplicidad con el uso de materiales en acabados aparentes o rústicos para respetar su intención natural y que requieran menos mantenimiento.

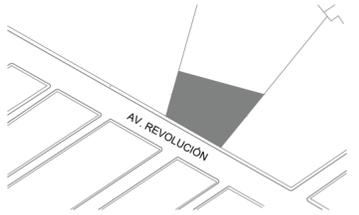


En cuanto a la estructura opte por materiales como travesaños y columnas de concreto, pero para respetar el lenguaje que quería conseguir, fue recibirlas de concreto. Sin embargo en cuanto a cancelería, propongo el uso de perfiles de acero acabado mate.

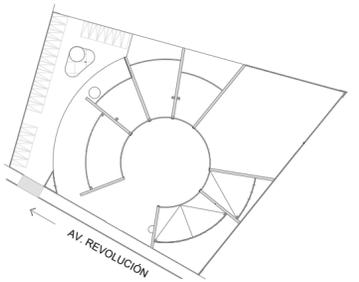


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

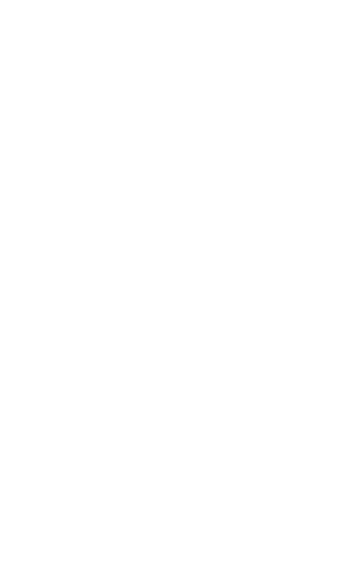
LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA



ASESORES
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
PLANTA DE TECHOS

TIPO DE PLANO
ARQUITECTÓNICA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA

1:125

PLANO

4/9

COTAS

mts

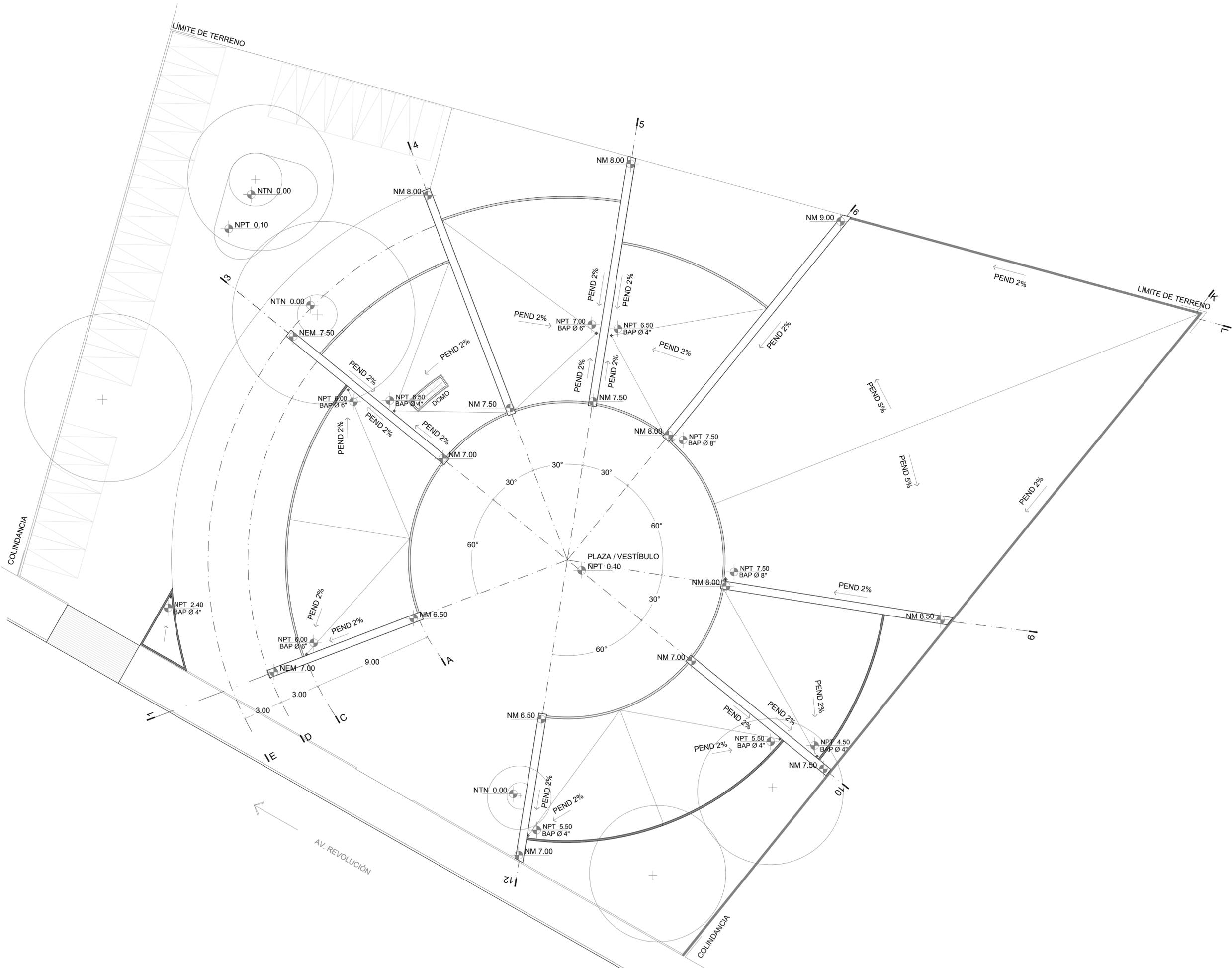
FECHA

08-10-20

CLAVE

ARQ-01

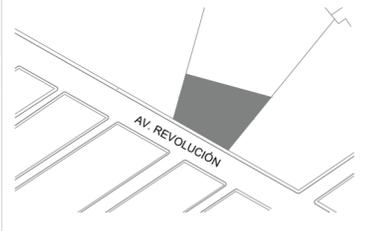
ESCALA GRÁFICA



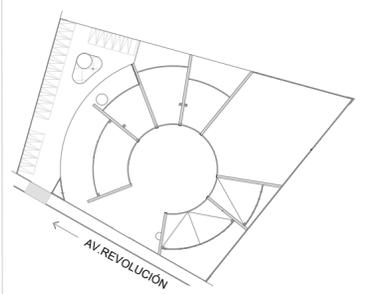


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

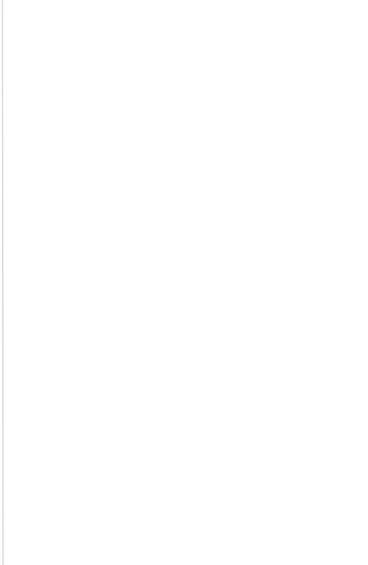
LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMÁTICA



SIMBOLOGIA



ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICA

TIPO DE PLANO

ARQUITECTÓNICA

DESCRIPCIÓN

PLANTA BAJA

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA 1:125

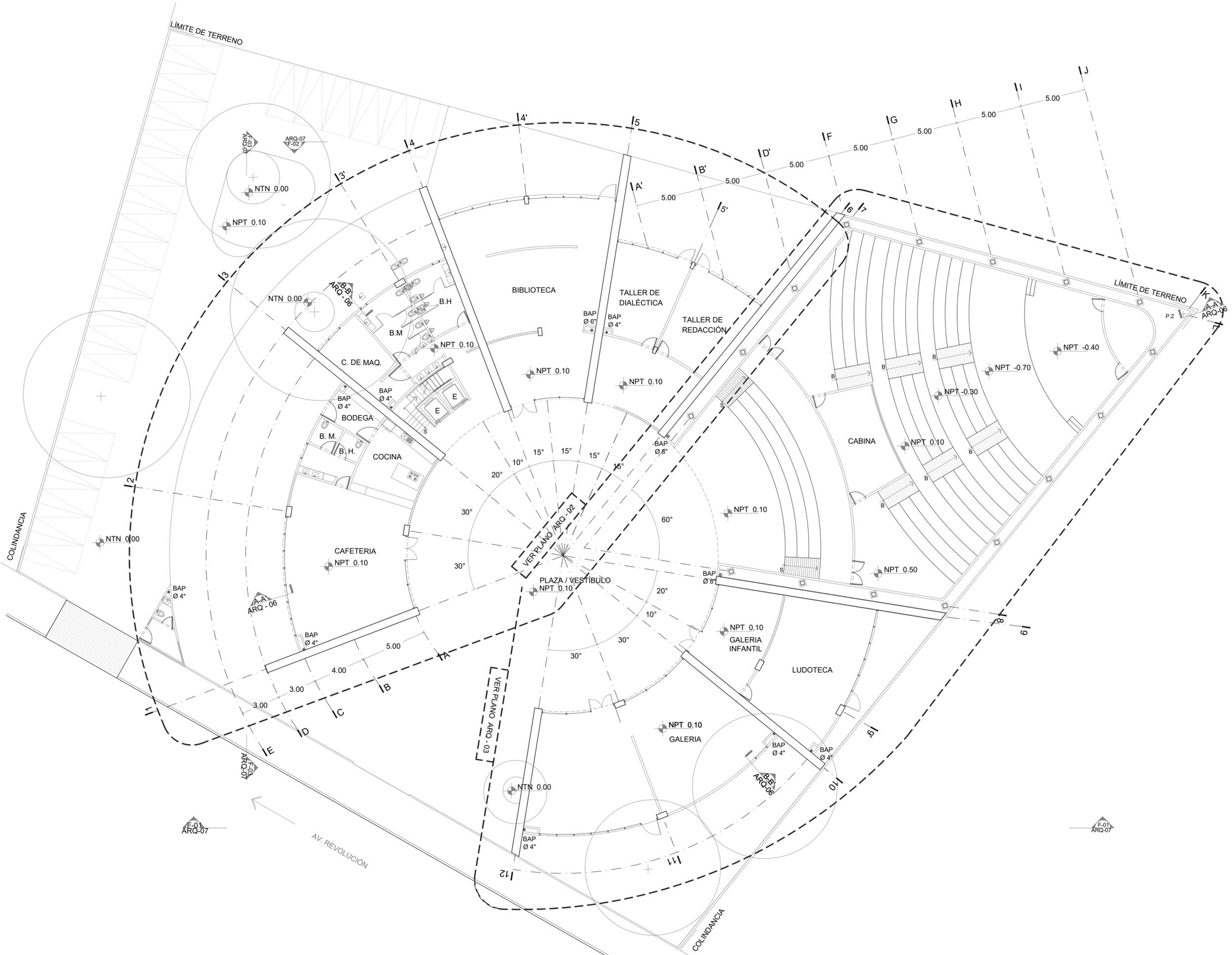
PLANO 4/9

COTAS mts

FECHA 08-10-20

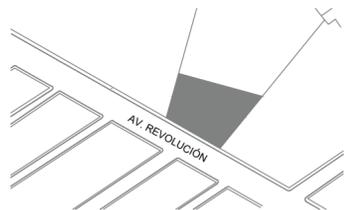
CLAVE

ARQ-02

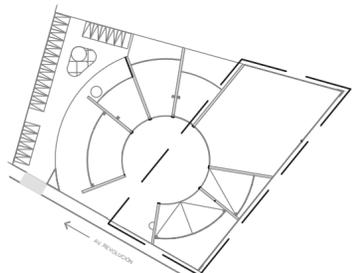




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

Empty table for the legend (Simbología).

ASESORES

ARQ. OSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

ARQUITECTÓNICA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

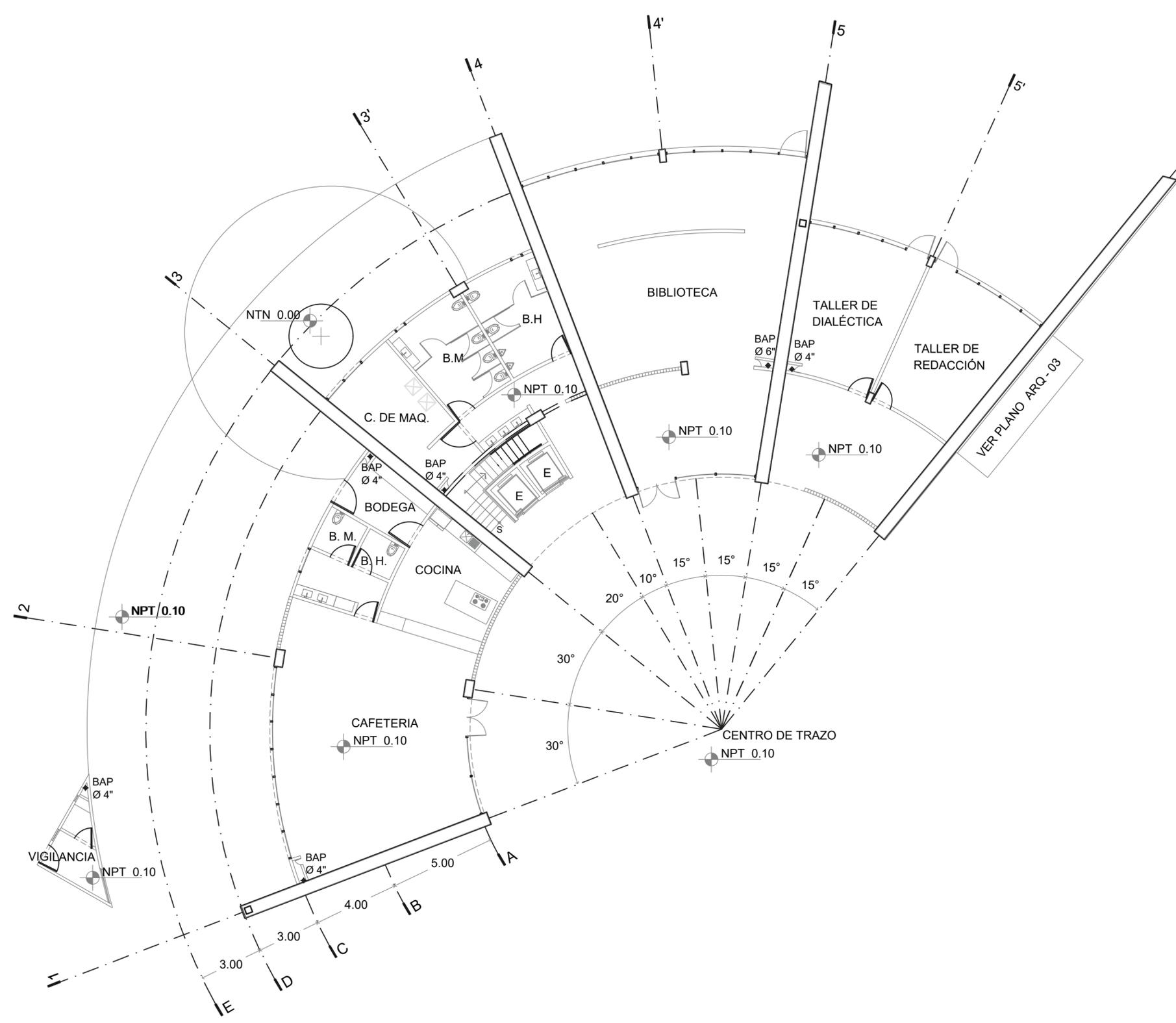
1:100 4/9

COTAS FECHA

mts 08-10-20

CLAVE

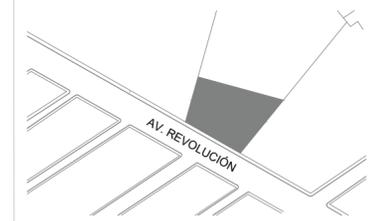
ARQ-03



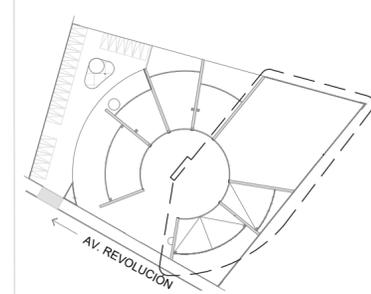


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

ARQUITECTÓNICA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA 1:100

PLANO 4/9

COTAS mts

FECHA 08-10-20

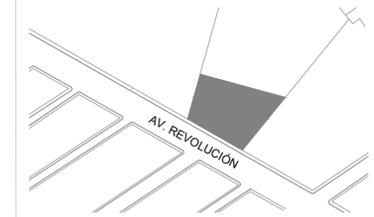
CLAVE ARQ-04



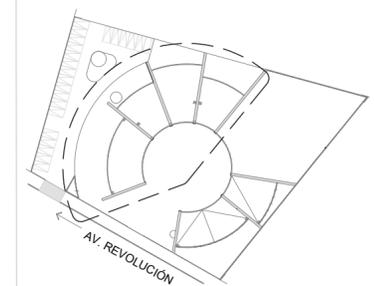


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

ARQUITECTÓNICA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

4/9

COTAS

mts

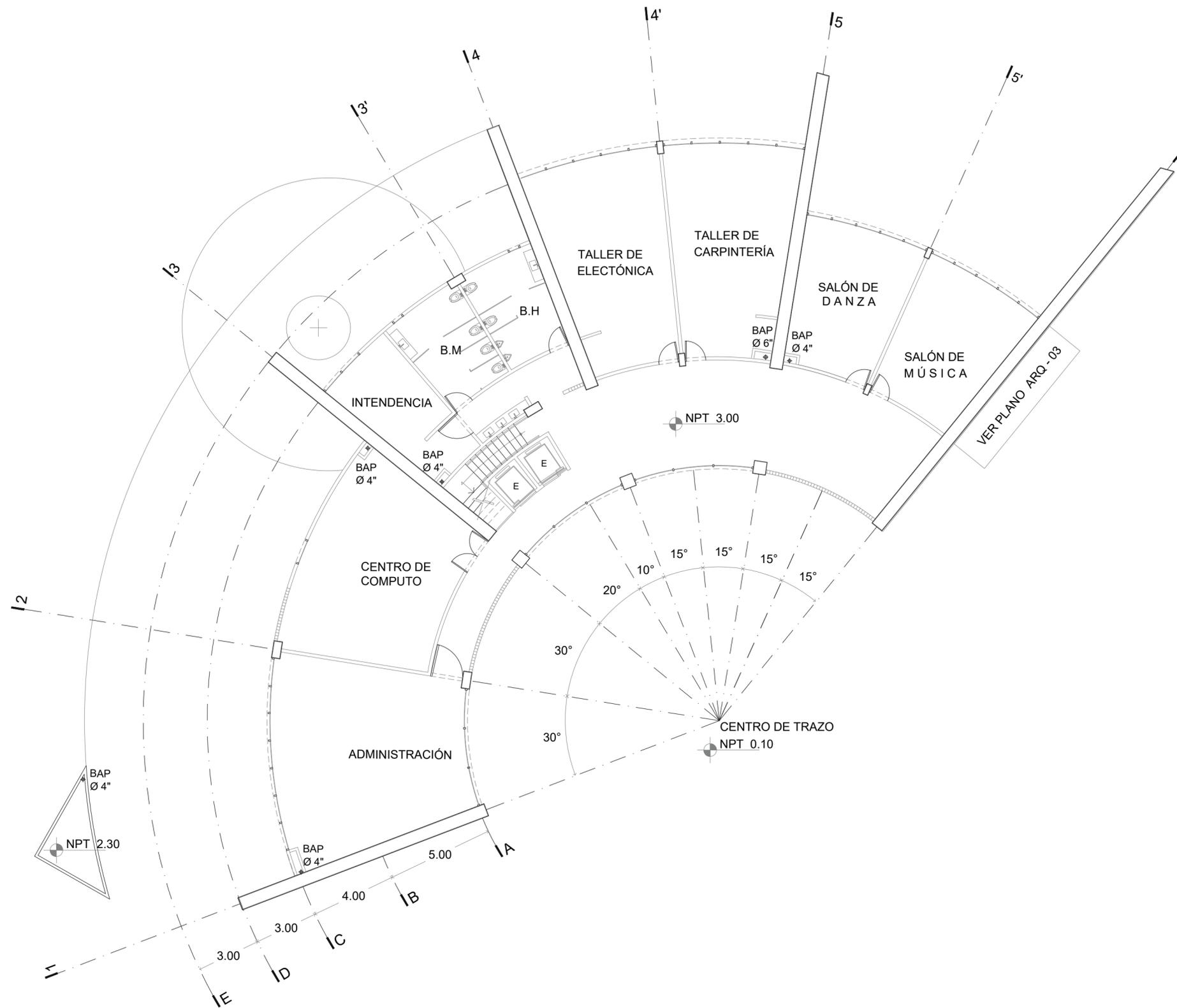
FECHA

08-10-20

CLAVE

ARQ-05

ESCALA GRÁFICA

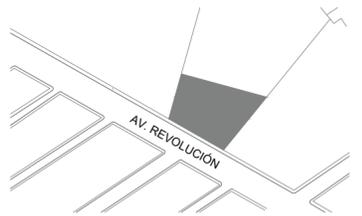




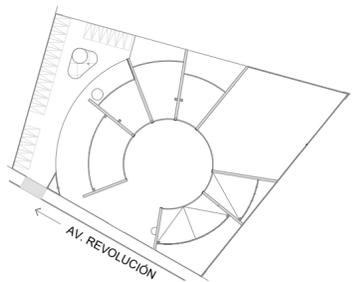
faro

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CORTES ARQUITECTÓNICOS

TIPO DE PLANO

ARQUITECTÓNICA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA PLANO

1:100 4/9

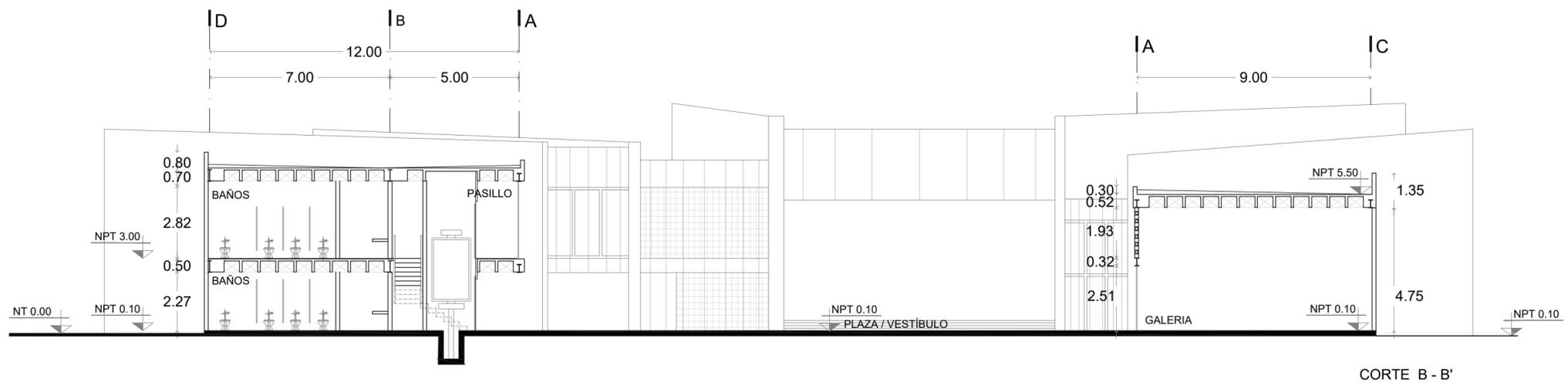
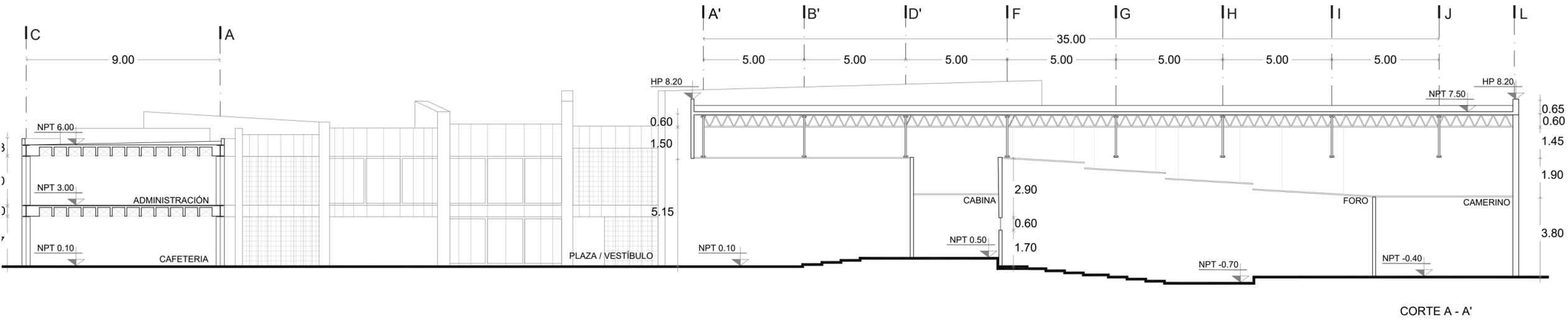
COTAS FECHA

mts 08-10-20

CLAVE

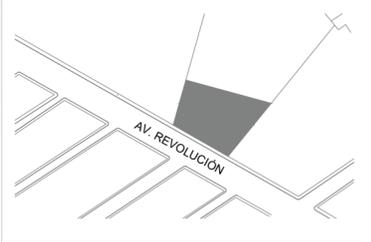
ARQ-06

ESCALA GRÁFICA

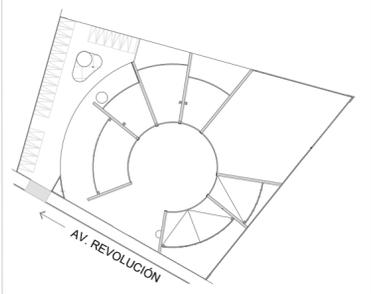




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES	
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO	
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA	
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE	
PROYECTISTA	
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE	
UBICACIÓN	
ECATEPEC, EDO. MÉX	
PROYECTO	
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS	
PLANO	ESCALA
FACHADAS	1:100
TIPO DE PLANO	PLANO
ARQUITECTÓNICA	4/9
DESCRIPCIÓN	COTAS
	mts
	FECHA
	08-10-20
	CLAVE
	ARQ-07

ASESORES
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
ECATEPEC, EDO. MÉX

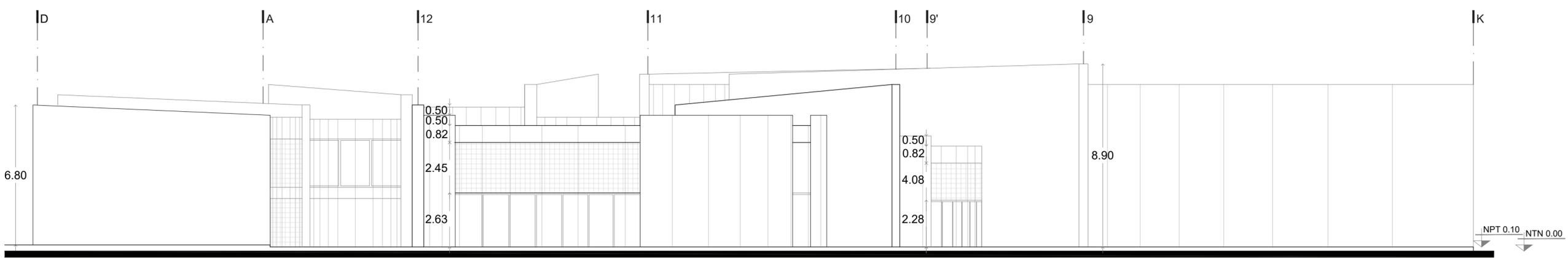
PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
FACHADAS

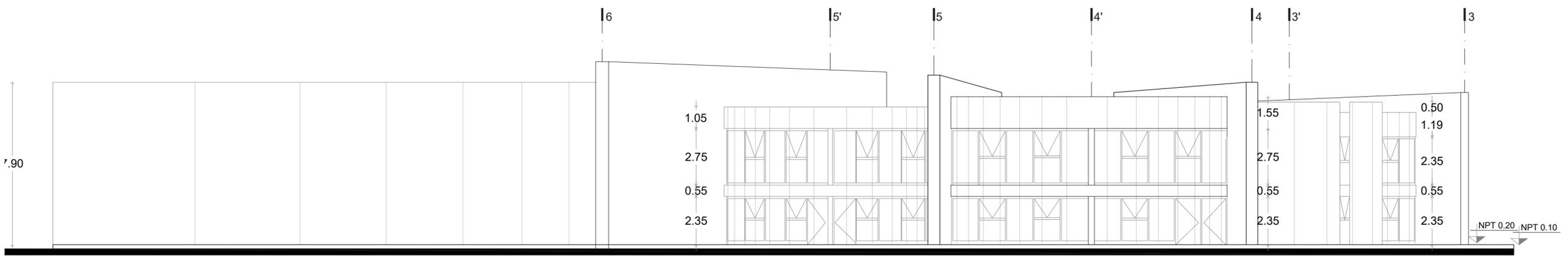
TIPO DE PLANO
ARQUITECTÓNICA

DESCRIPCIÓN

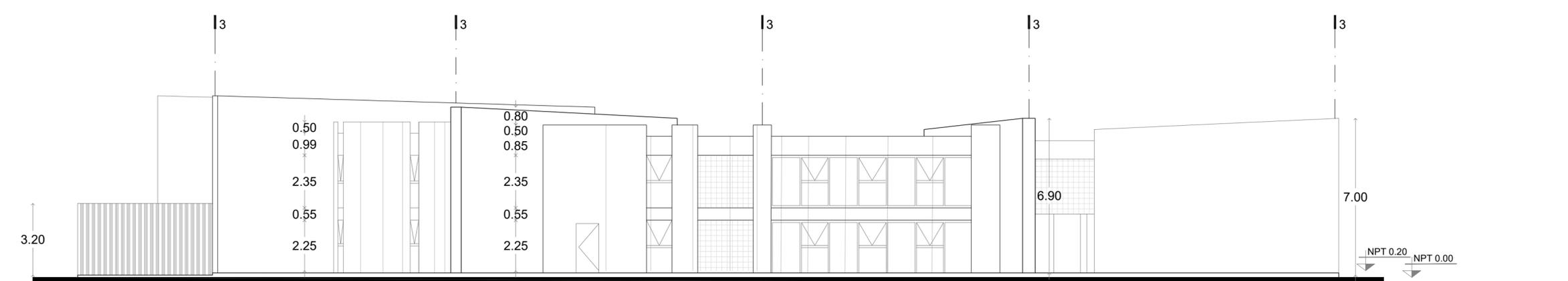
ESCALA GRÁFICA
0 1 5 10



F - 01 SURESTE



F - 02 NORTE

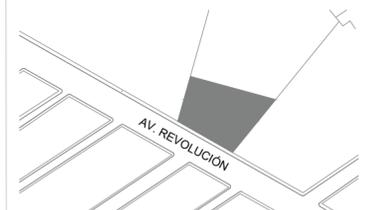


F - 03 NOROETE'

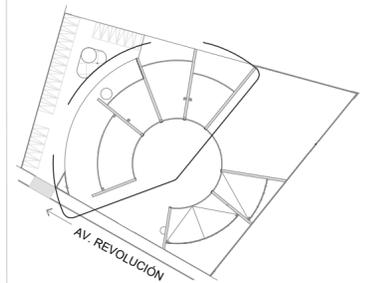


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ D.
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO C.
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ U.

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CORTE POR FACHADA

PARTIDA

ARQUITECTÓNICA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA PLANO

1:20 8/9

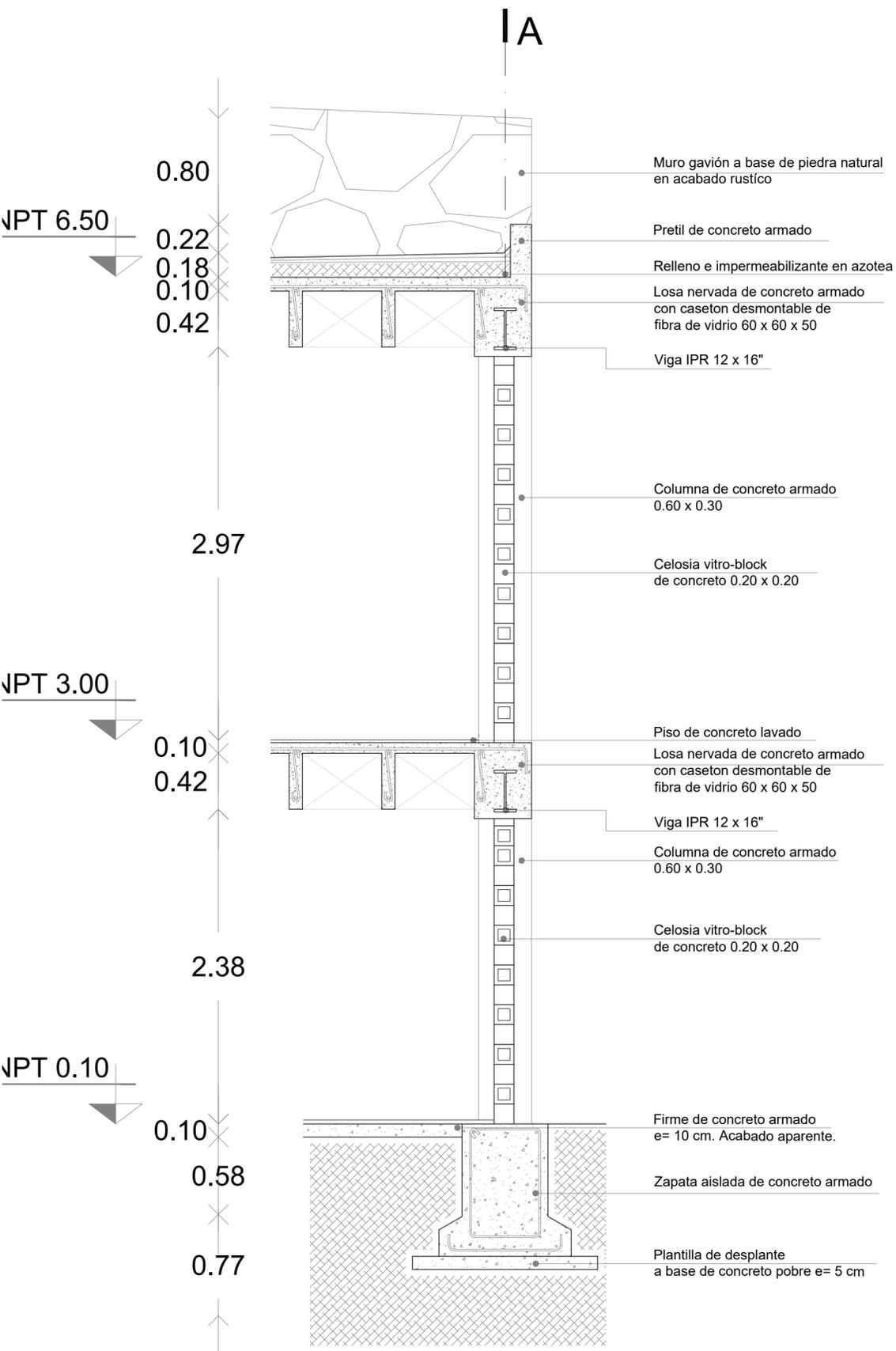
COTAS FECHA

mts 08-10-20

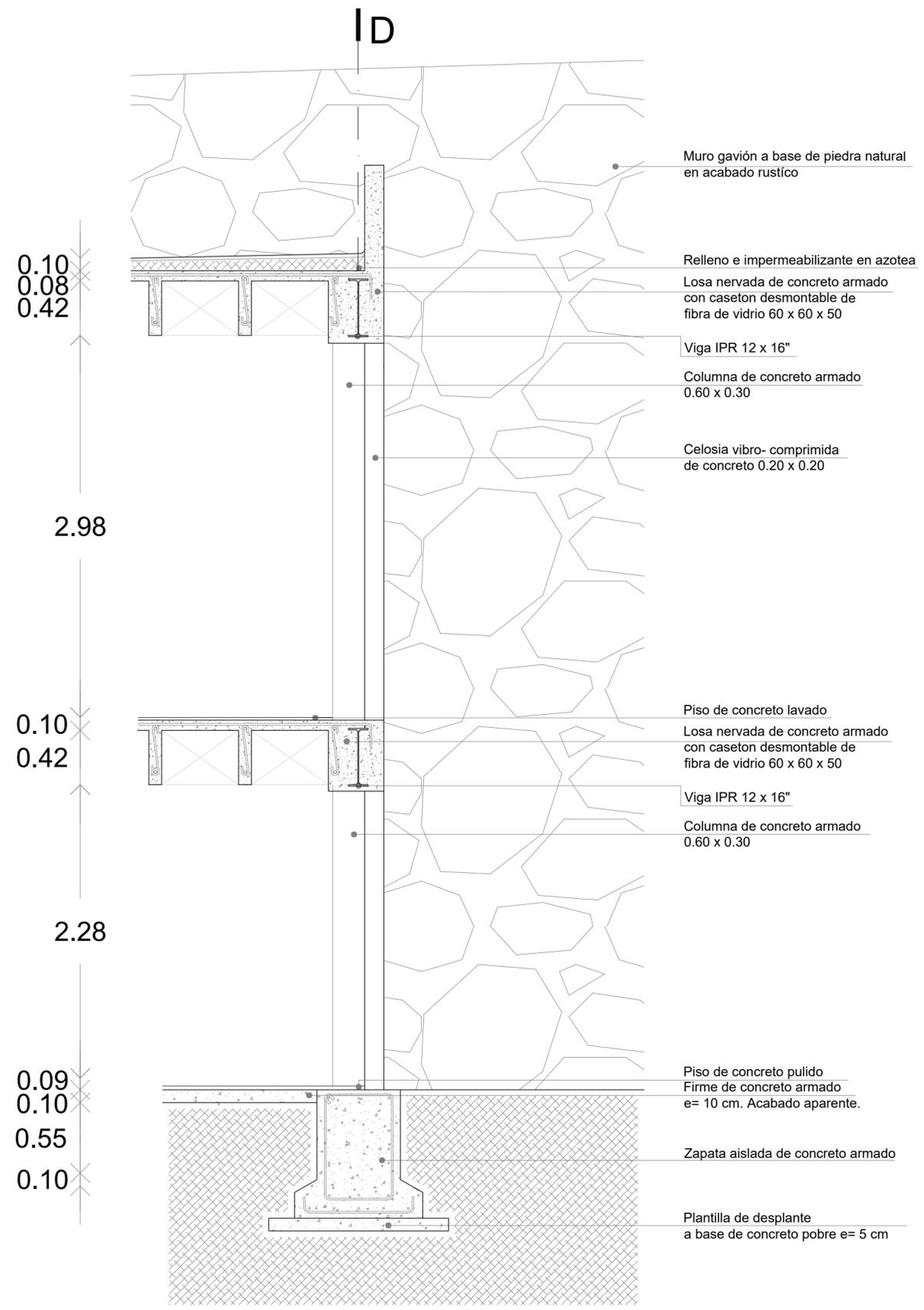
CLAVE

ARQ-07

ESCALA GRÁFICA



CORTE POR FACHADA 1

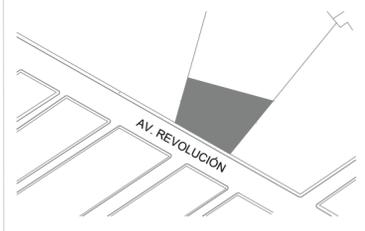


CORTE POR FACHADA 2

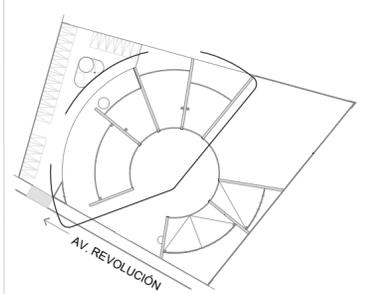


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

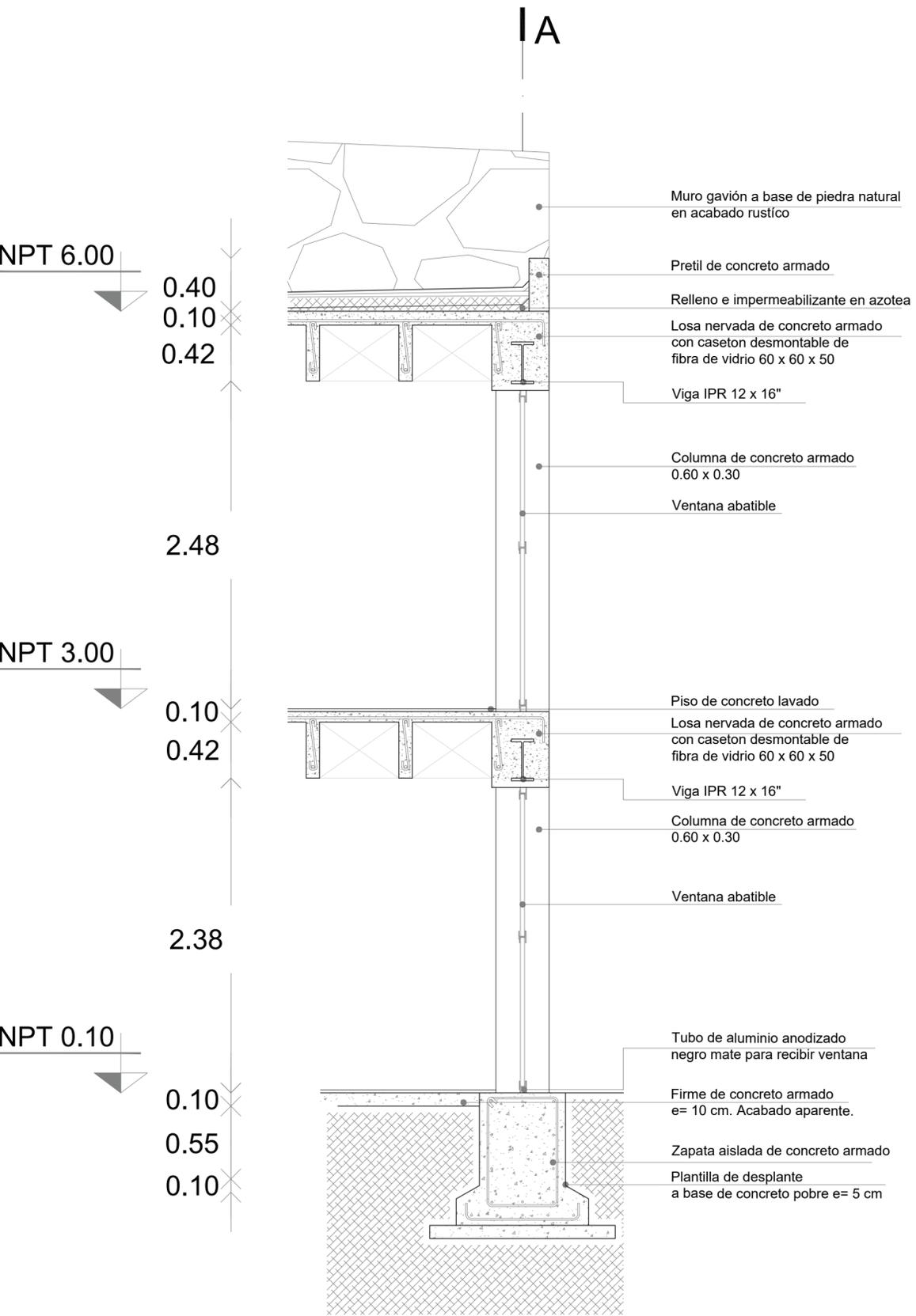
LOCALIZACIÓN



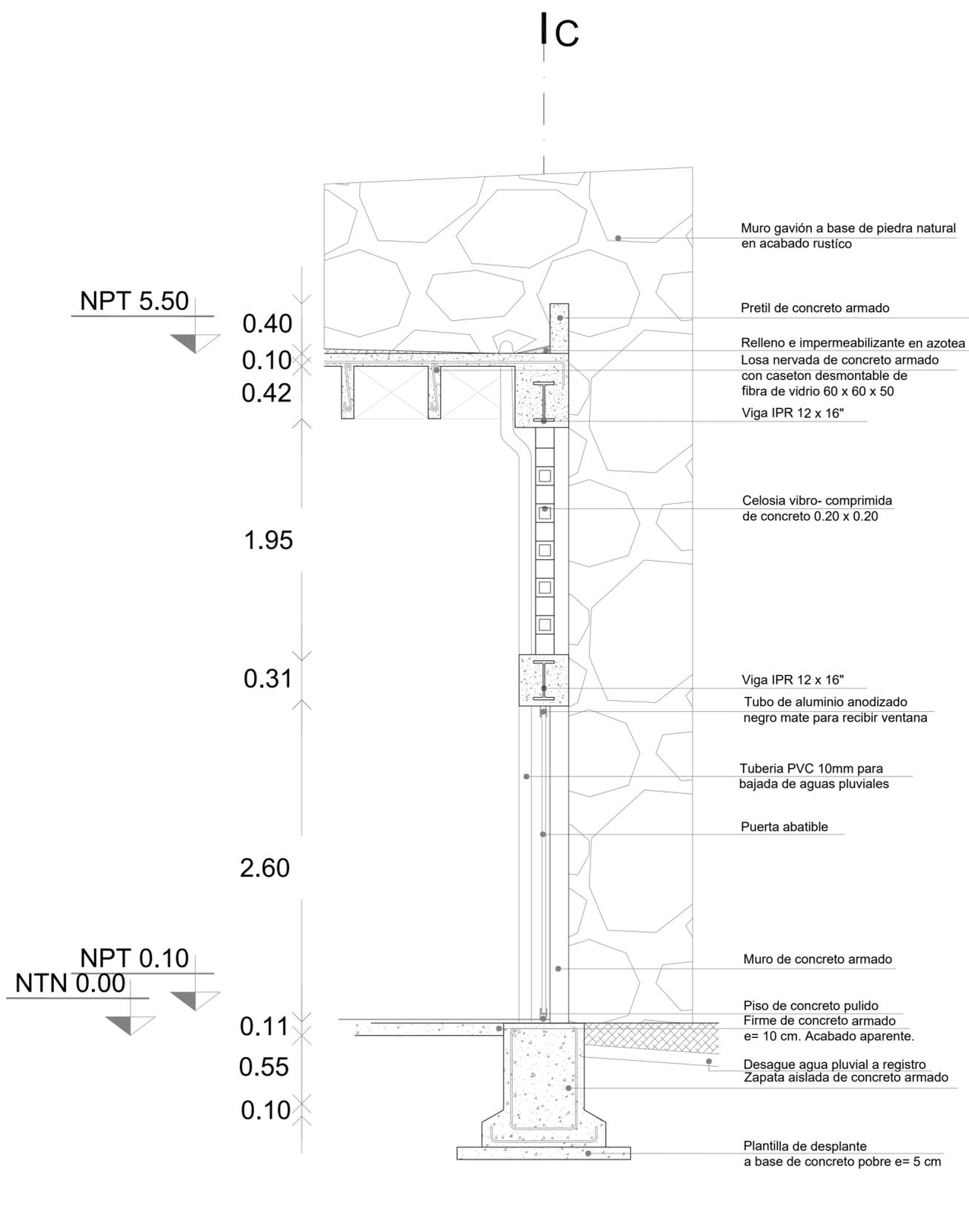
PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA



CORTE POR FACHADA 3



CORTE POR FACHADA 4



8.21 Terreno

Según el mapa de se clasifica como zona 1, zona de lomerío. El suelo está conformado por roca volcánica compacta de alta resistencia y poco compresible. Tiene una resistencia aproximada de 8 ton/m²

8.22 Cimentación

Debido al tipo de terreno, la cimentación es por medio de zapatas corridas y aisladas a base concreto armado, teniendo una profundidad mínima de 1.00m; a partir de estas se desplantan los muros de carga y columnas de concreto, de acuerdo al caso.

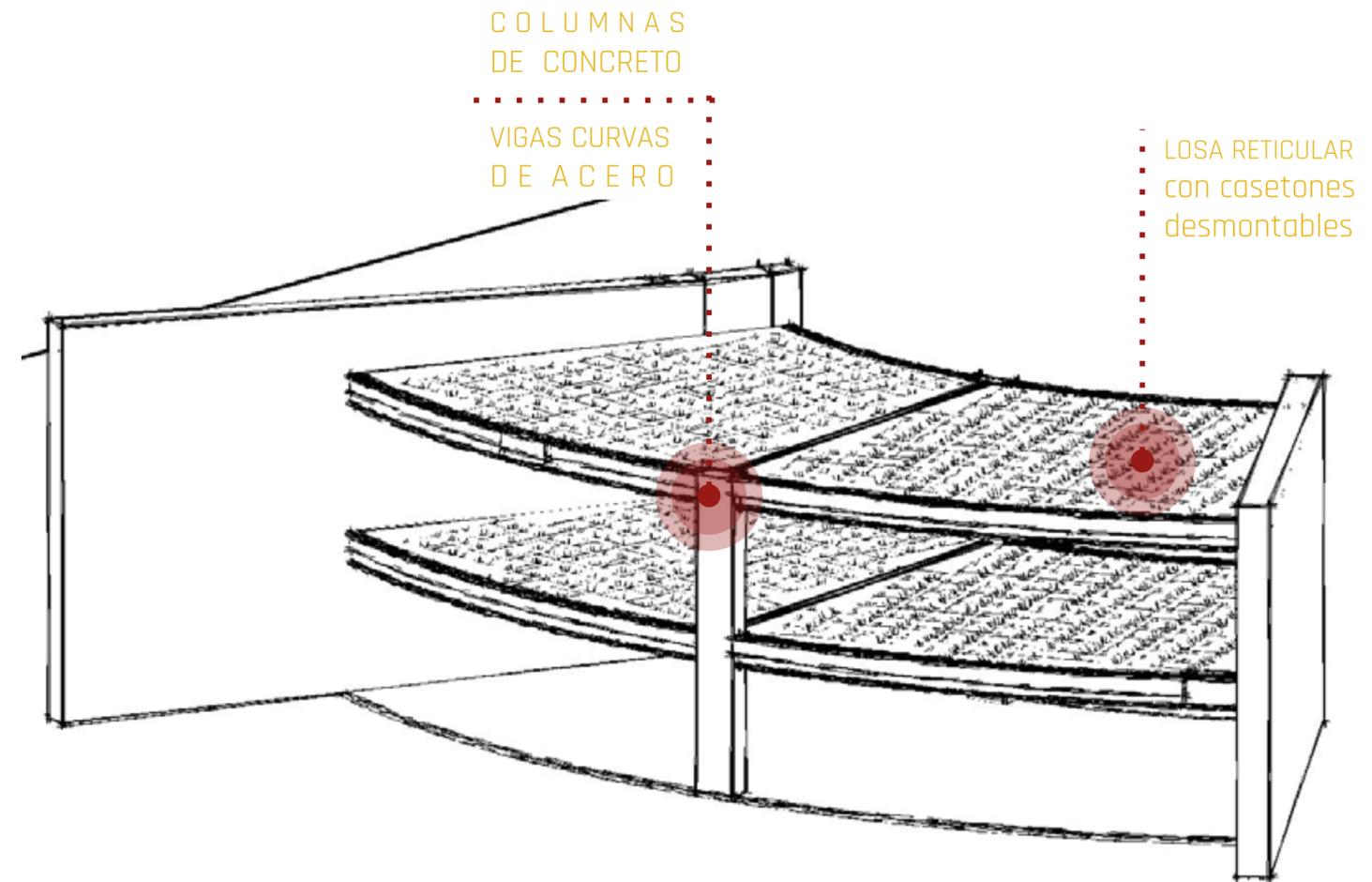
8.23 Estructura

Parte del concepto de marcos rígidos, donde los apoyos son a base de muros de carga y columnas, y en el sentido horizontal vigas de acero.

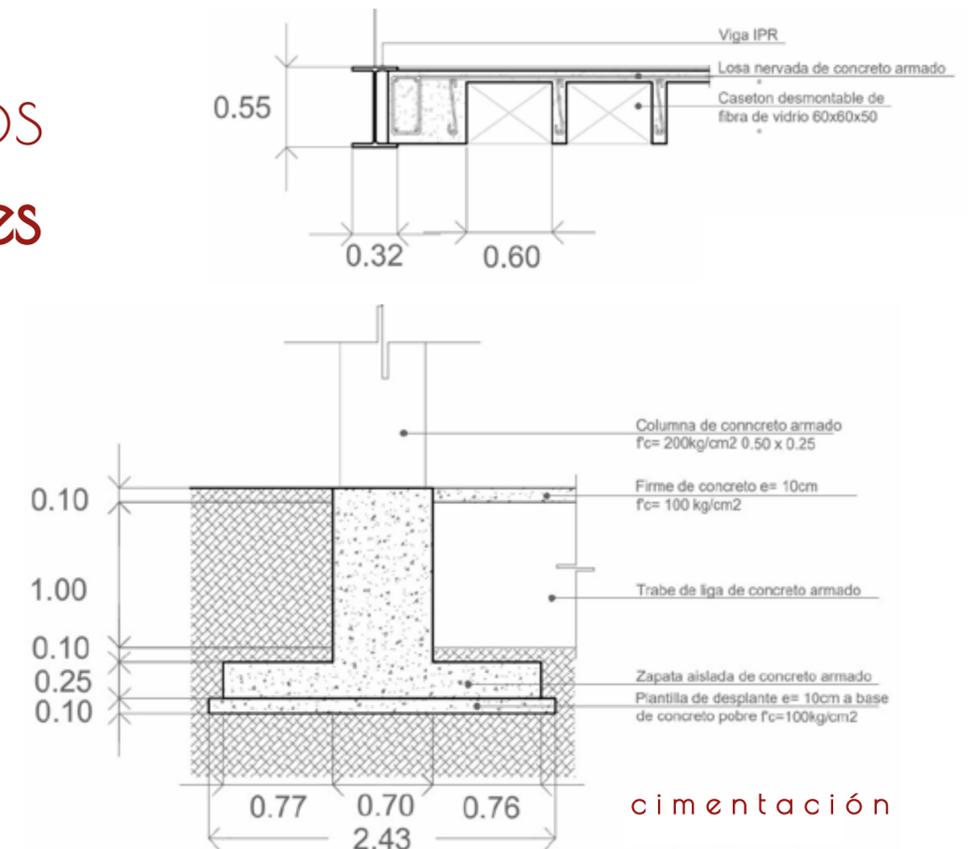
Los muros de carga tienen un espesor de 0.60m, son de piedra braza aglutinada con mortero de cemento arena. Llevarán castillos intermedios de 0.30 x 0.30m y dalas de 0.20 x 0.40m de concreto armado ambos con un f'c= 150 kg/cm². Las piedras que se utilicen no deberán ser menores a 30cm y la junta no mayor a 5cm ni menor a 2cm e irán cuadradas.

Las dimensiones de columnas y vigas dependen del espacio al que correspondan, las cuales estarán especificados en los planos estructurales.

En cuanto a las losas serán de tipo reticular de concreto armado con casetones desmontables.



espacios
generales



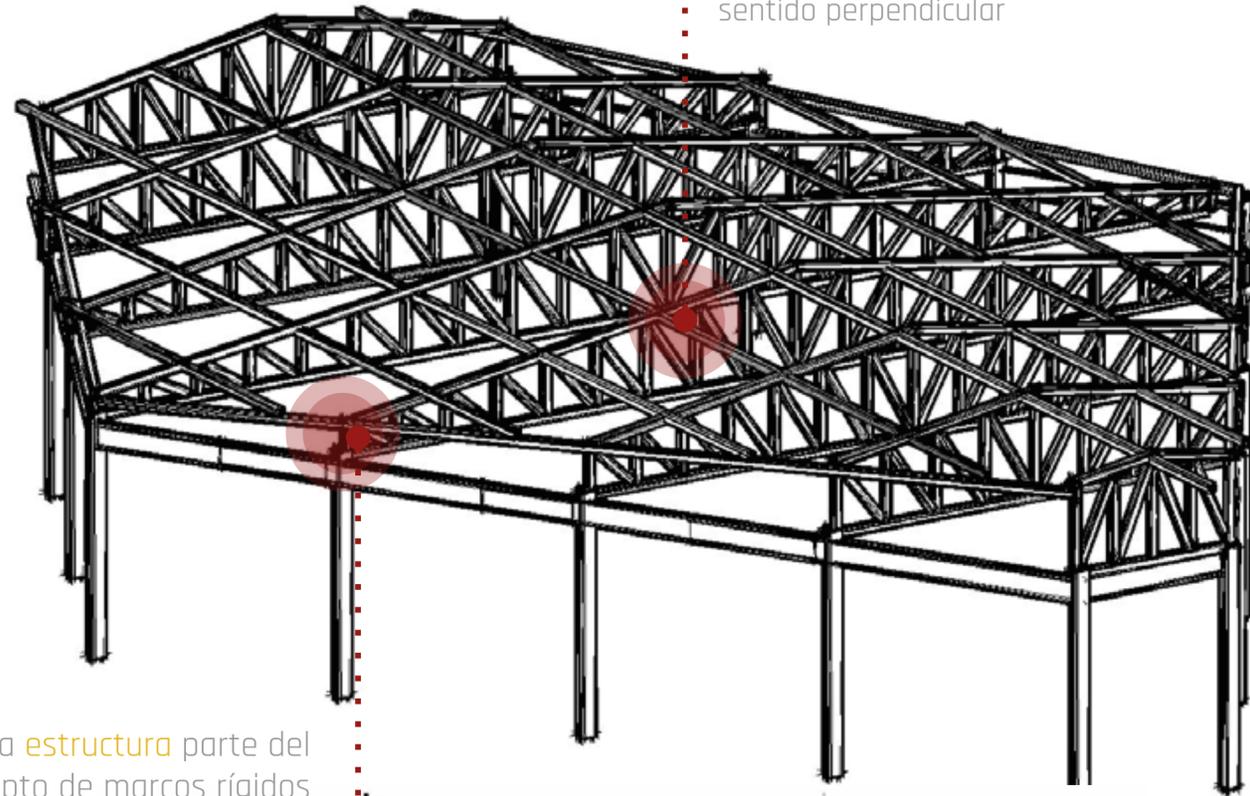
cimentación

foro

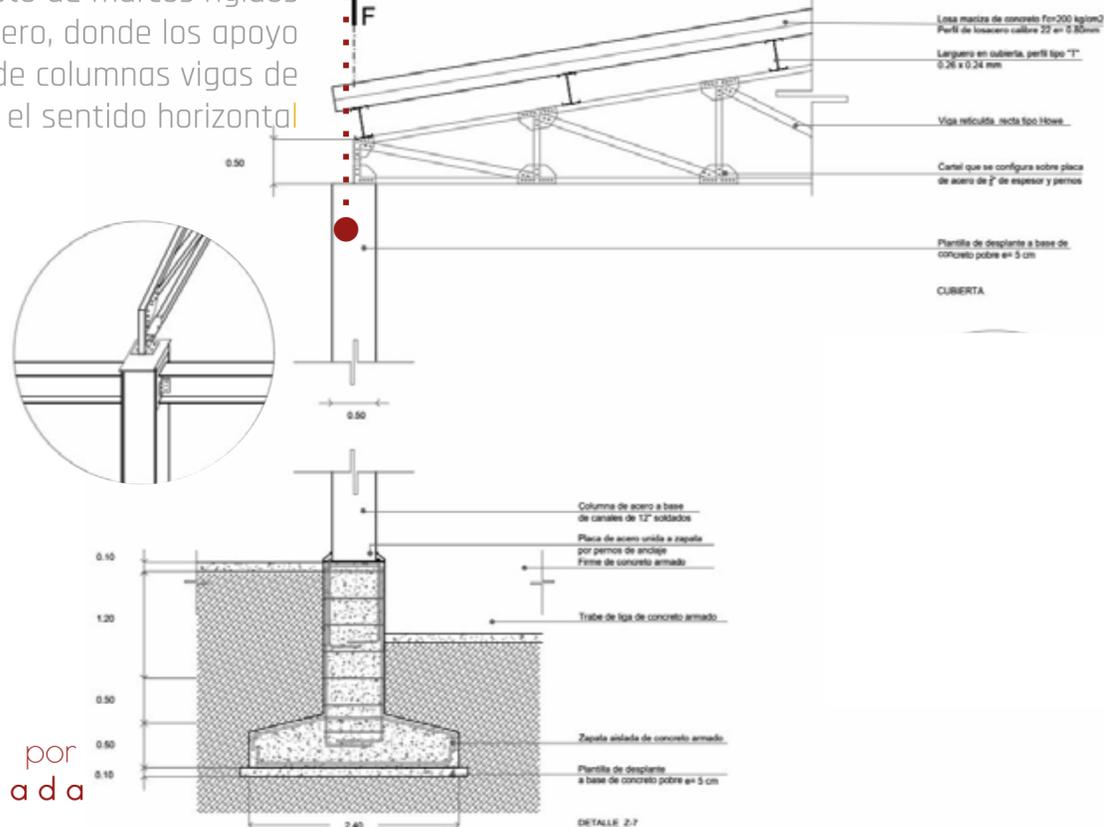
ARMADURA PRINCIPAL

Viga reticulada recta tipo howe

LARGUEROS en sentido perpendicular



La estructura parte del concepto de marcos rígidos de acero, donde los apoyos son de columnas vigas de acero en el sentido horizontal



corte por fachada

8.24 Cimentación

La cimentación es por medio de zapatas aisladas a base concreto armado, teniendo una profundidad de 2.40m y en el caso de las traves de liga una profundidad máxima de 1.60m. A partir de la cimentación se desplanta una estructura a base de marco rígidos de acero.

8.25 Estructura

Los marcos están conformados por columnas de acero (formadas por la unión entre dos perfiles tipos c), traves de acero que unen estas en un sentido, mientras que en el otro se encuentran vigas reticuladas rectas tipo Howe.

En cuanto a la losa será losacero de calibre 22 y concreto armado; la cual será recargada en las vigas tipo Howe que están apoyadas en columnas a base de placas de acero, y en el sentido perpendicular por largueros perfil tipo "t", cuyo ancho es de 0.22m y de largo 0.26m

8.26 Bajada de cargas

ESPACIOS GENERALES

Resistencia terreno (Rt) = 8 ton/m²
Carga de diseño = 1 ton/m²

ZAPATA AISLADA
Área máxima = 44m²

$$A_{zapata} = \sqrt{2} \sqrt{(P_{total} / Rt)}$$

$$AZ = \sqrt{2} \sqrt{(44 \text{ ton/m}^2 / 8 \text{ ton/m}^2)}$$

$$AZ = 2.34$$

ZAPATA CORRIDA
Área máxima = 46m² (por nivel)

$$A_{zapata} = P_{total} / Rt$$

$$AZ = (46 \text{ ton/m}^2 * 2) / 8 \text{ ton/m}^2 = 11.5$$

$$B = AZ / \text{eje} = 11.5 \text{ m}^2 / 15 \text{ m} = 0.80 \text{ m}$$

FORO

Resistencia terreno (Rt) = 8 ton/m²
Área máxima = 68m²
Carga de diseño = 1 ton/m²

ZAPATA AISLADA

$$A_{zapata} = \sqrt{2} \sqrt{(P_{total} / Rt)}$$

$$AZ = 8.5 \text{ m}^2$$

Dado que son zapatas de colindancia para obtener sus dimensiones las obtuve a partir de una lógica respecto al proyecto

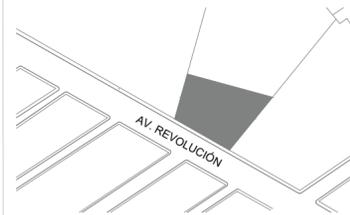
$$Bz = 8.5 / 2.40 = 3.54$$

$$Az = 2.40 \times 3.54$$

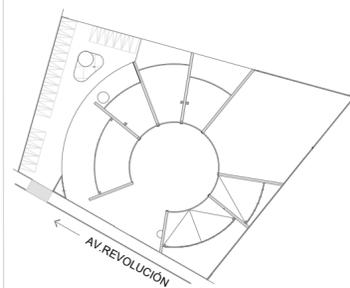


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

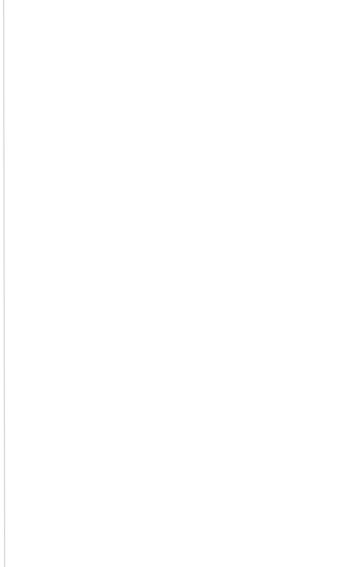
LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA



ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA DE TRAZO

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

TRAZO

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:125

COTAS

mts

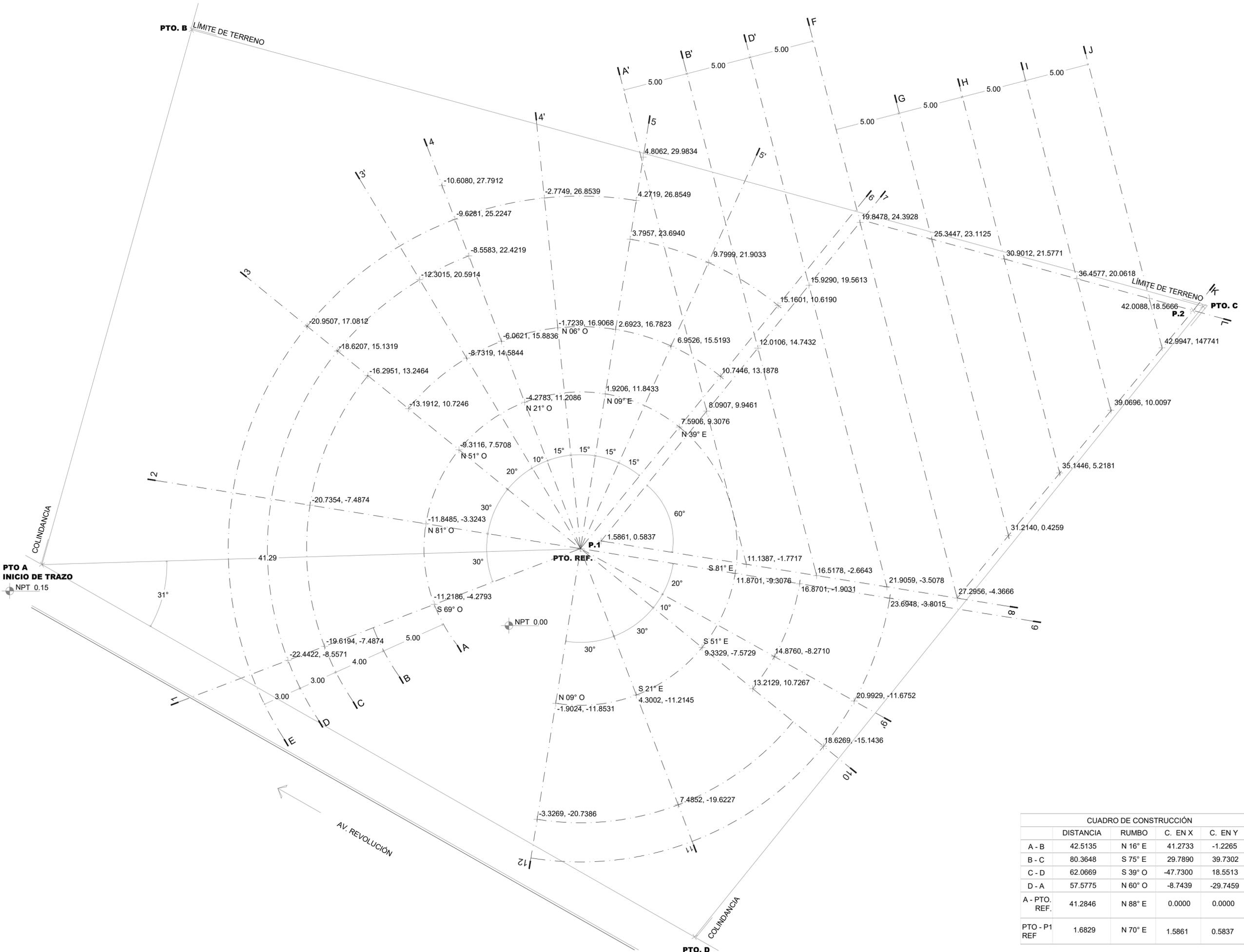
FECHA

22-10-20

CLAVE

EST-01

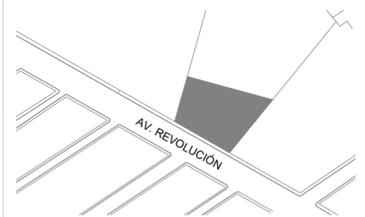
CUADRO DE CONSTRUCCIÓN				
	DISTANCIA	RUMBO	C. EN X	C. EN Y
A - B	42.5135	N 16° E	41.2733	-1.2265
B - C	80.3648	S 75° E	29.7890	39.7302
C - D	62.0669	S 39° O	-47.7300	18.5513
D - A	57.5775	N 60° O	-8.7439	-29.7459
A - PTO. REF.	41.2846	N 88° E	0.0000	0.0000
PTO - P1 REF	1.6829	N 70° E	1.5861	0.5837



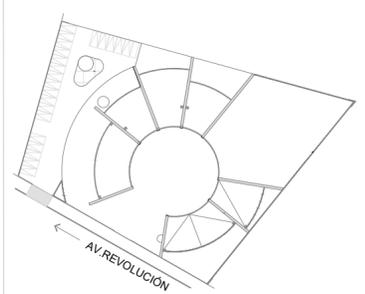


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

VOLÚMEN DE EXCAVACIÓN	
SECCIONES	M3
SECCIÓN I	305.93
SECCIÓN II	560.60
TOTAL	866.53

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA LLAVE

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

EXCAVACIÓN

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

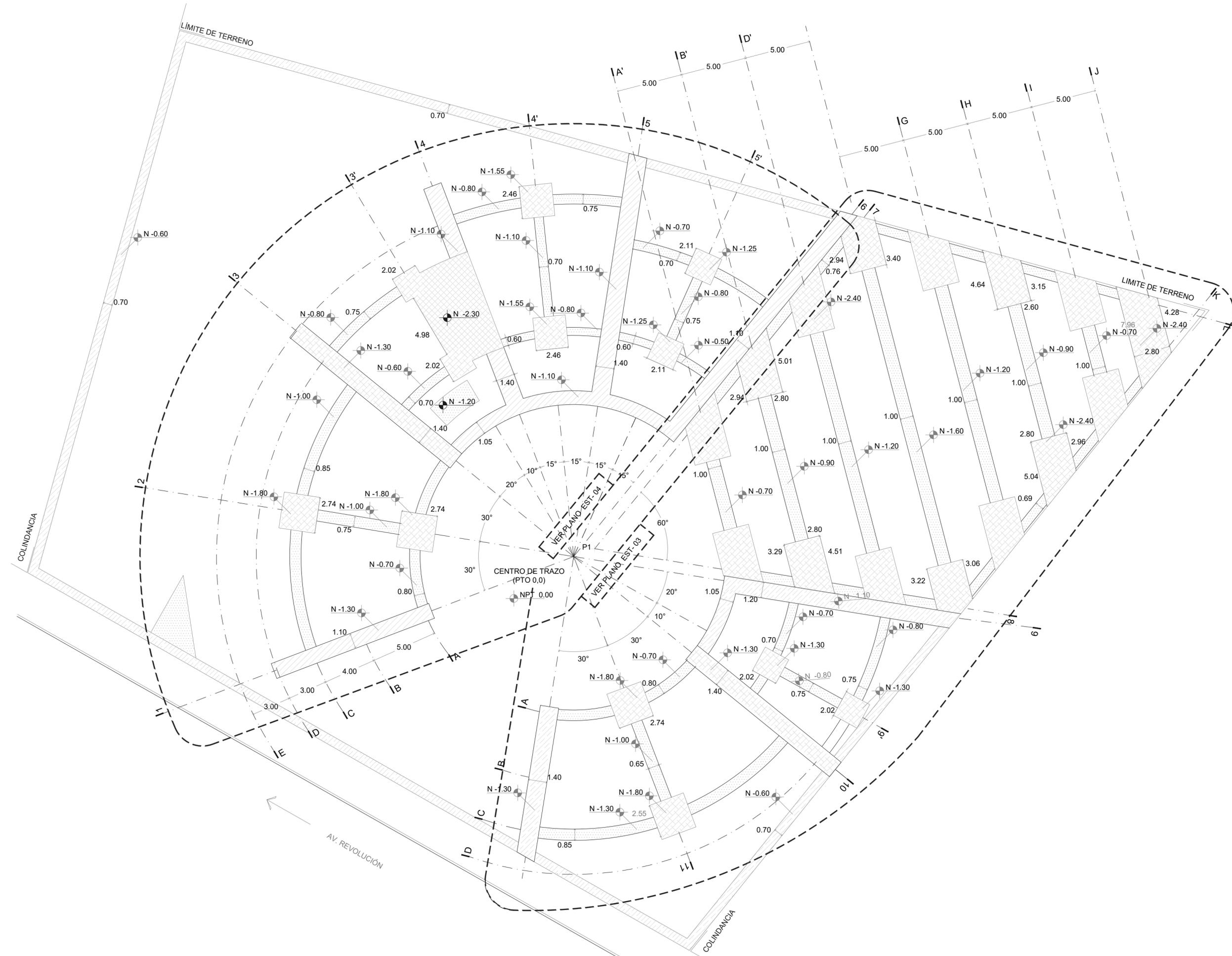
1:125 2/17

COTAS FECHA

mts 22-10-20

CLAVE

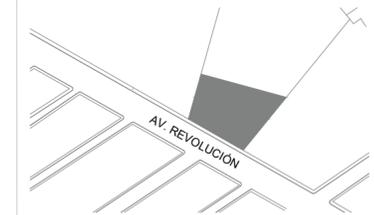
EST-02



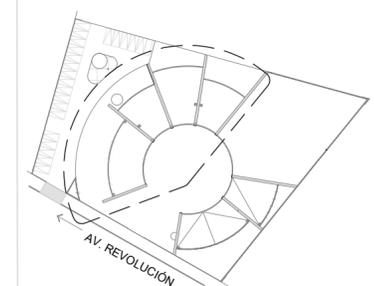


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

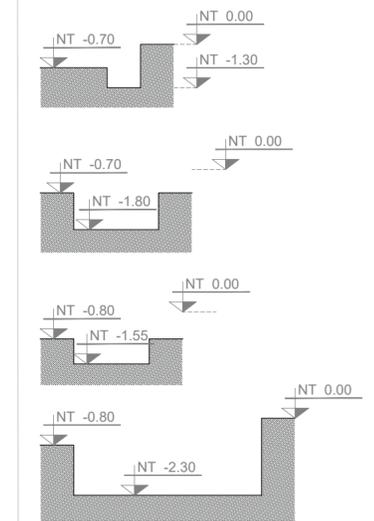
LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA



ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA EXCAVACIÓN

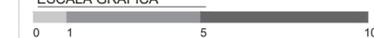
TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

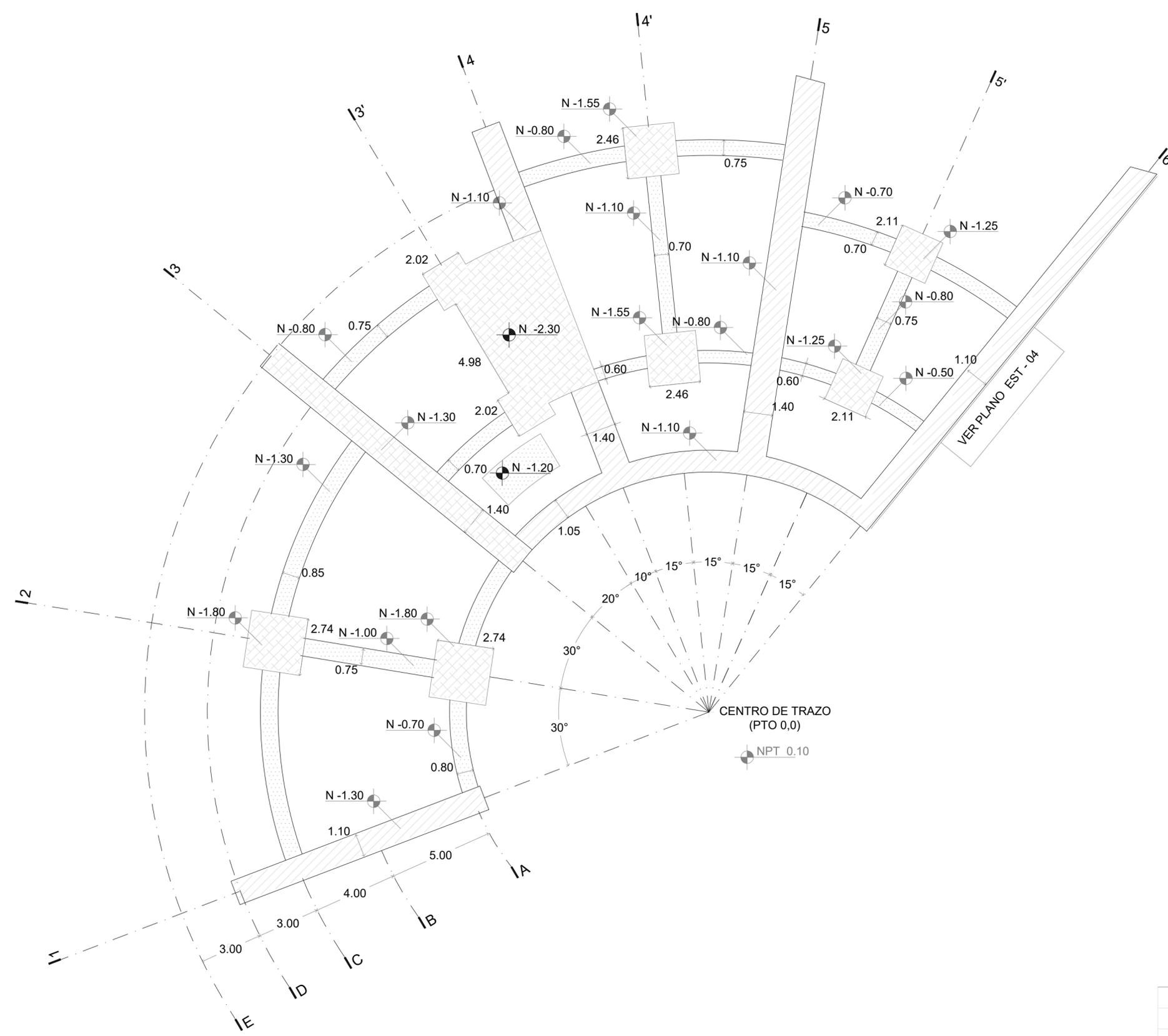
1:125 3/17

COTAS FECHA

mts 22-10-20

CLAVE

EST-03

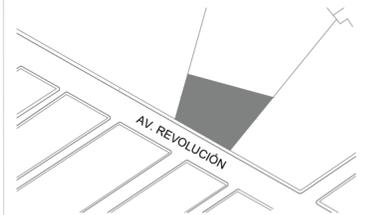


VOLÚMEN DE EXCAVACIÓN	
SECCIONES	M3
SECCIÓN I	305.93
SECCIÓN II	560.60
TOTAL	866.53

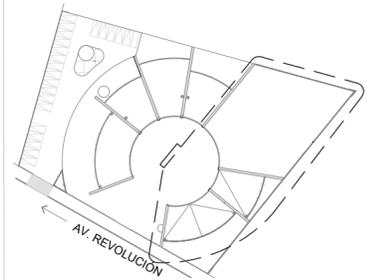


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

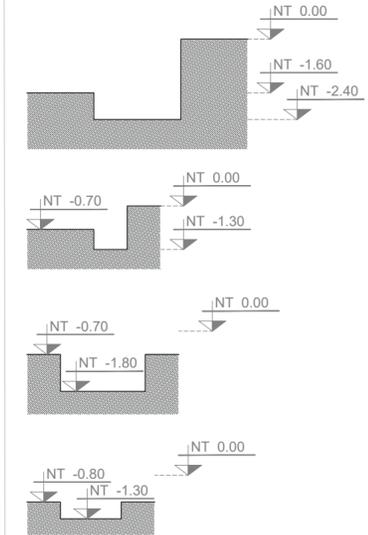
LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA



ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA EXCAVACIÓN

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

4/17

COTAS

mts

FECHA

22-10-20

CLAVE

EST-04

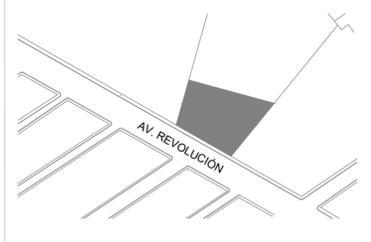


VOLÚMEN DE EXCAVACIÓN	
SECCIONES	M3
SECCIÓN I	305.93
SECCIÓN II	560.60
TOTAL	866.53

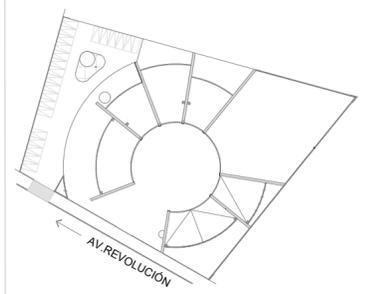


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA LLAVE

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

CIMENTACIÓN

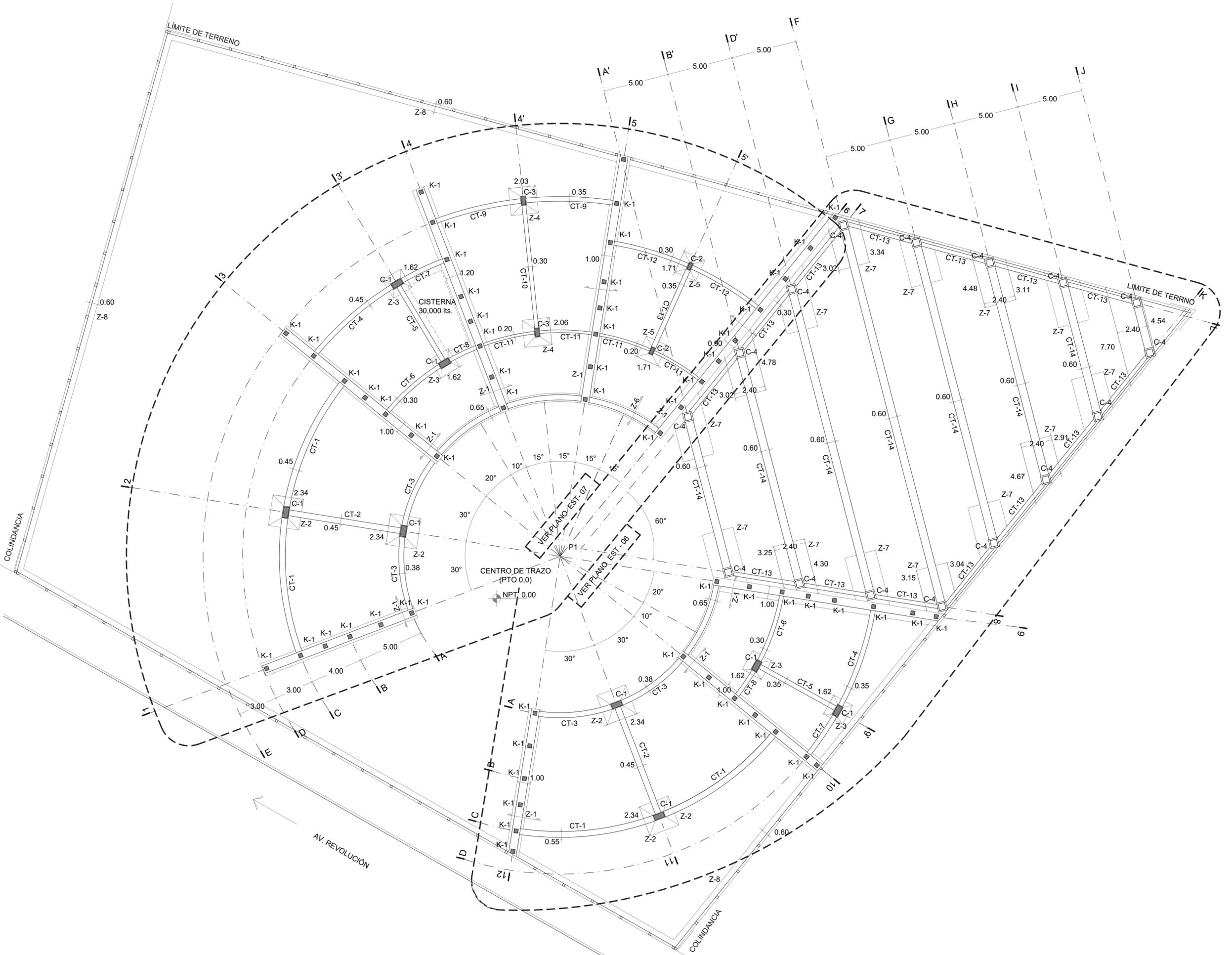
ESCALA GRÁFICA



ESCALA	PLANO
1:125	5/17
COTAS	FECHA
mts	22-10-20

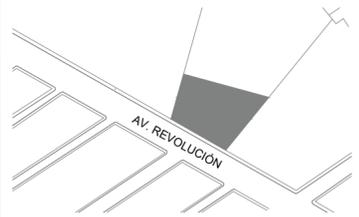
CLAVE

EST-05

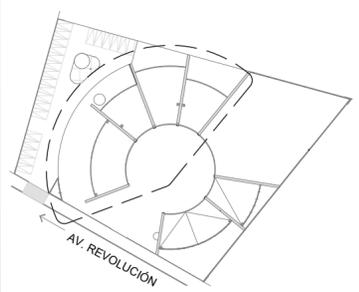




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA CIMENTACIÓN

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

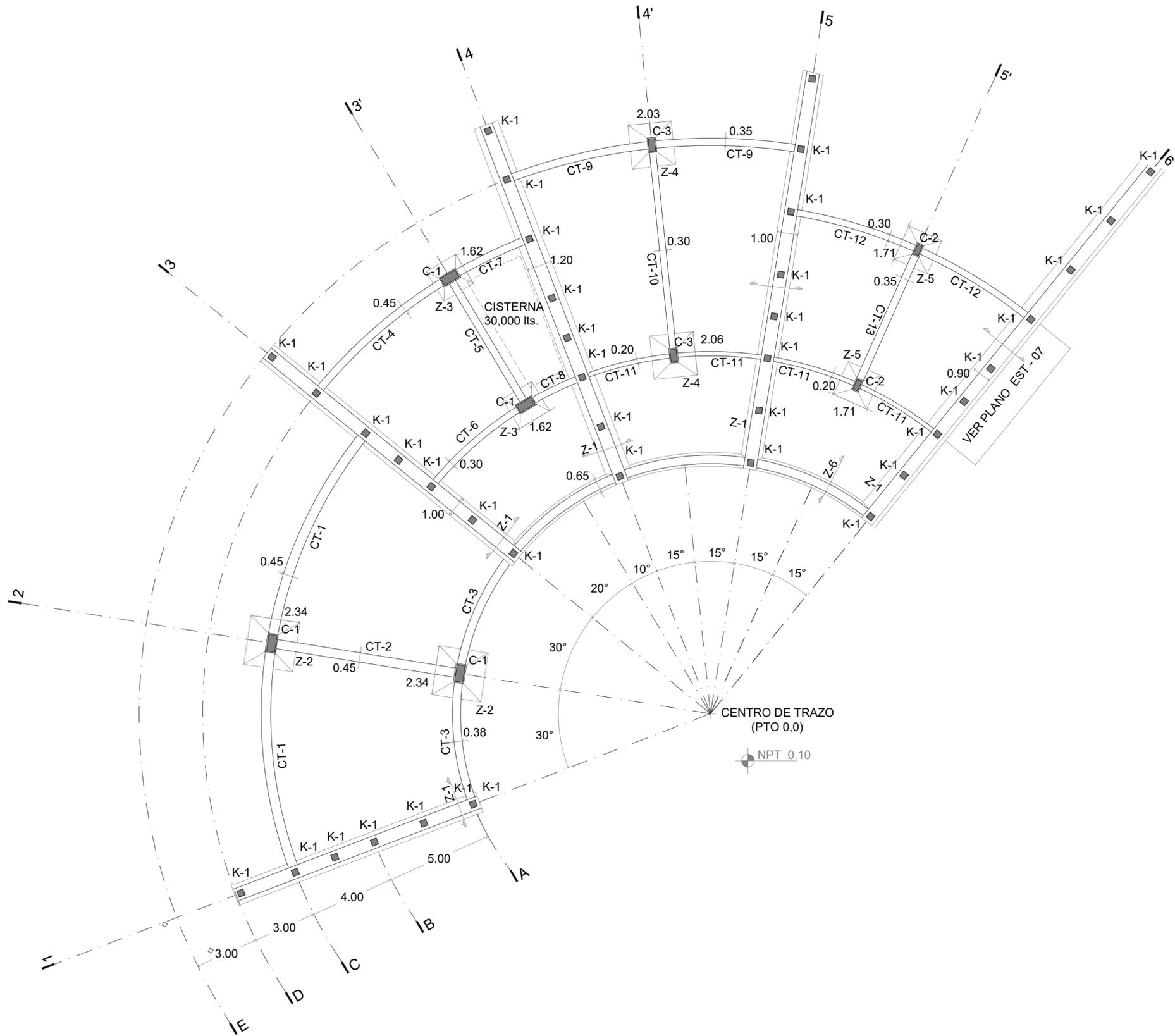
ESCALA GRÁFICA



ESCALA	PLANO
1:100	6/17
COTAS	FECHA
mts	22-10-20

CLAVE

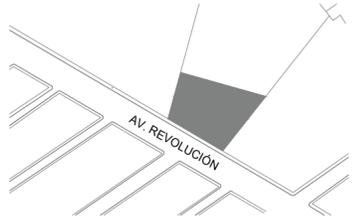
EST-06



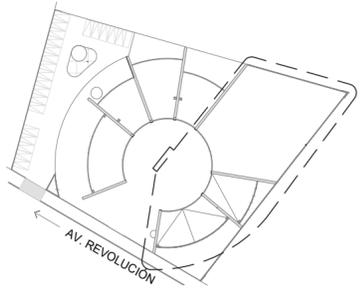


FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA CIMENTACIÓN

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

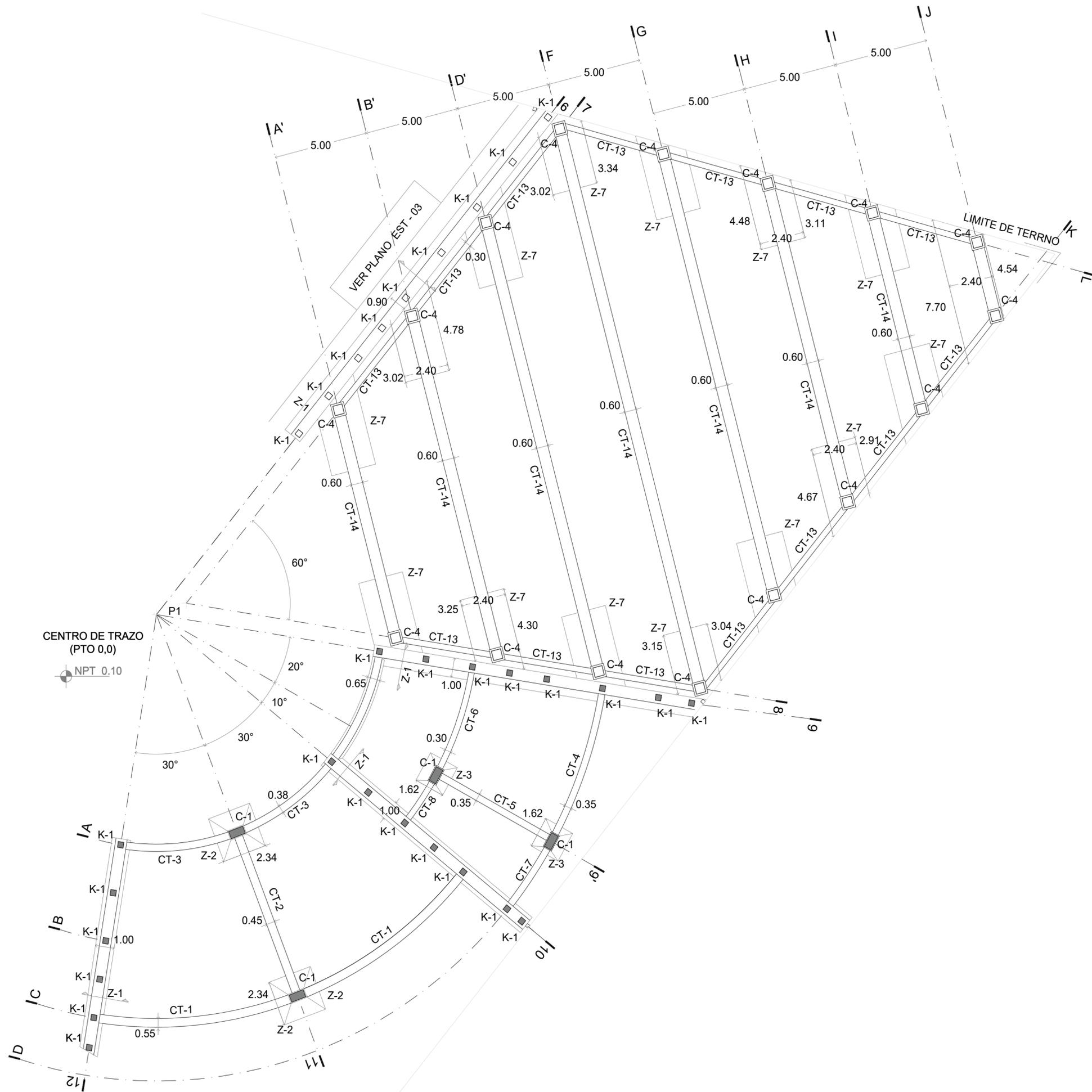
1:100 7/17

COTAS FECHA

mts 22-10-20

CLAVE

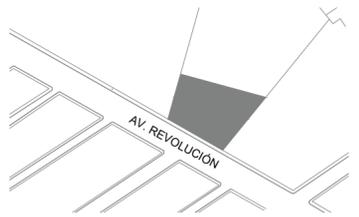
EST-07



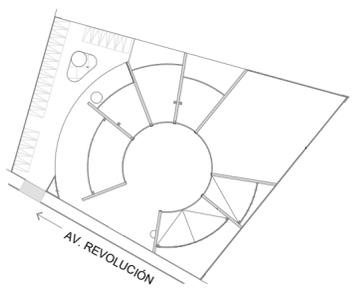


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ D.
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO C.
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ U.

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES DE CIMENTACIÓN

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN



ESCALA

1:20

PLANO

8/17

COTAS

mts

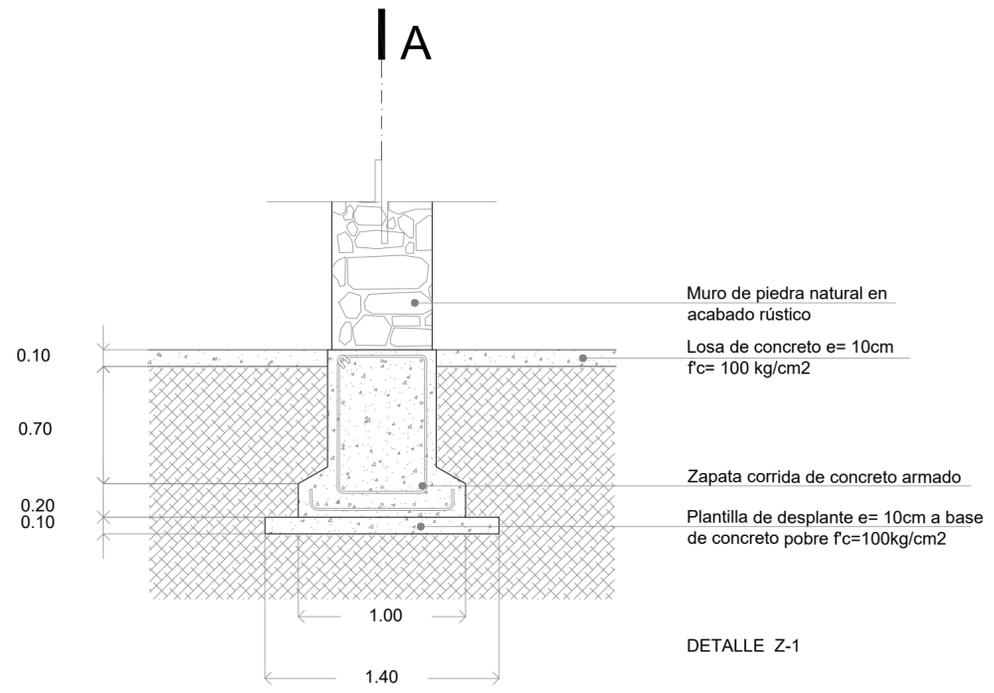
FECHA

22-10-20

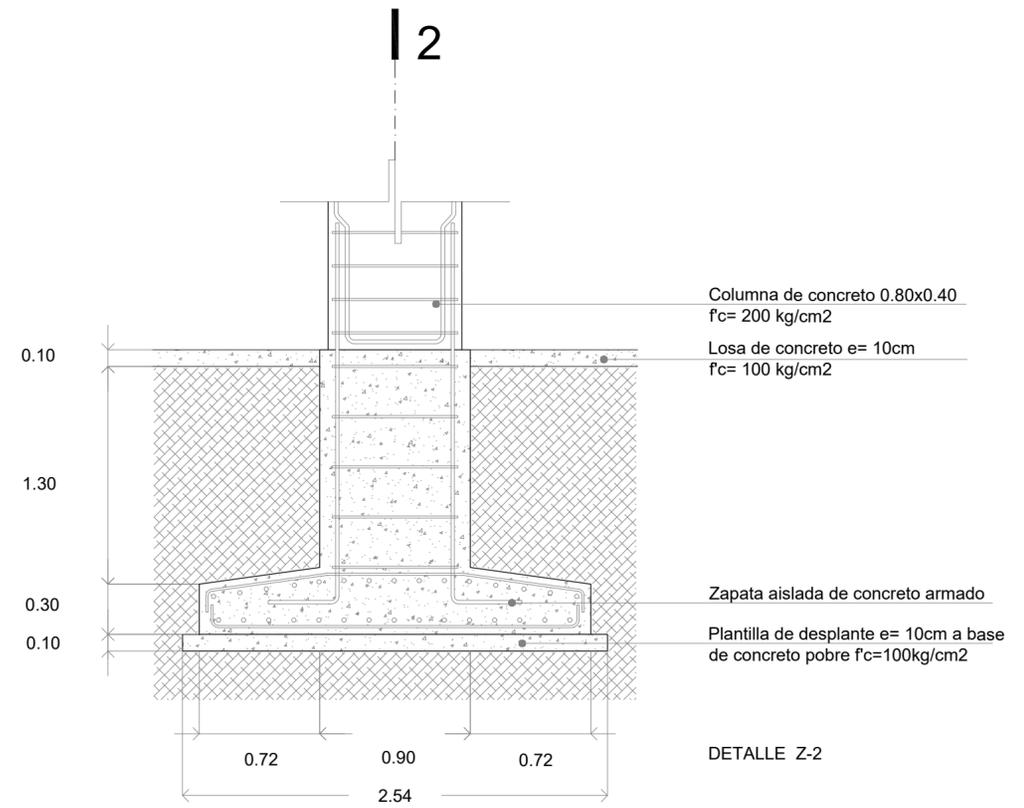
CLAVE

EST-08

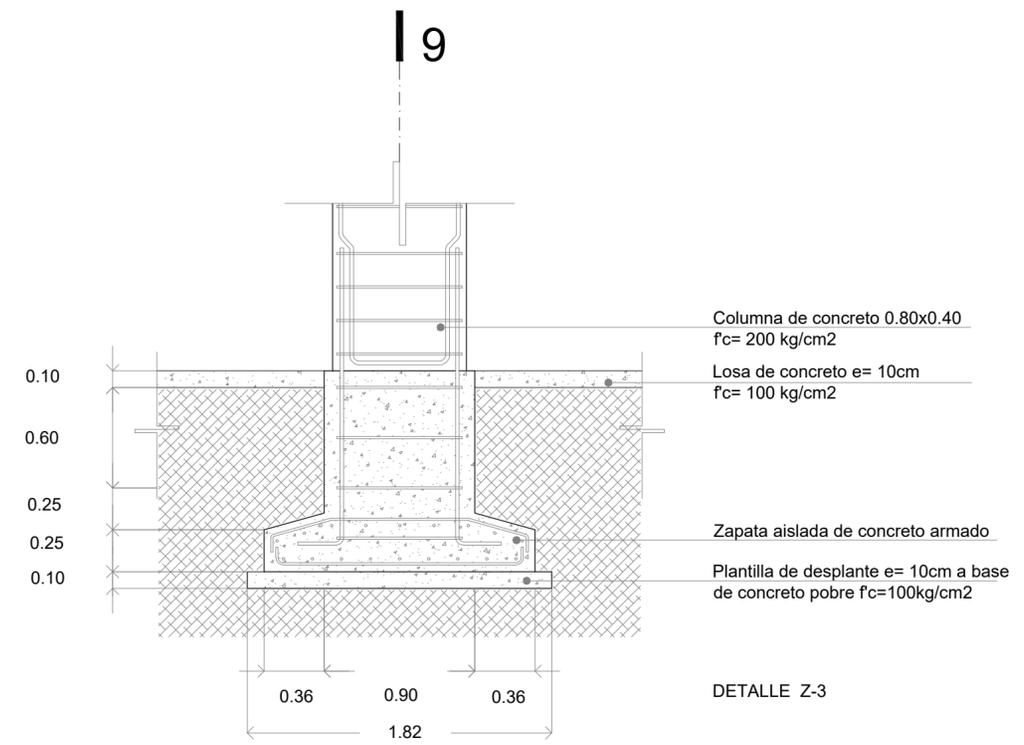
ESCALA GRÁFICA



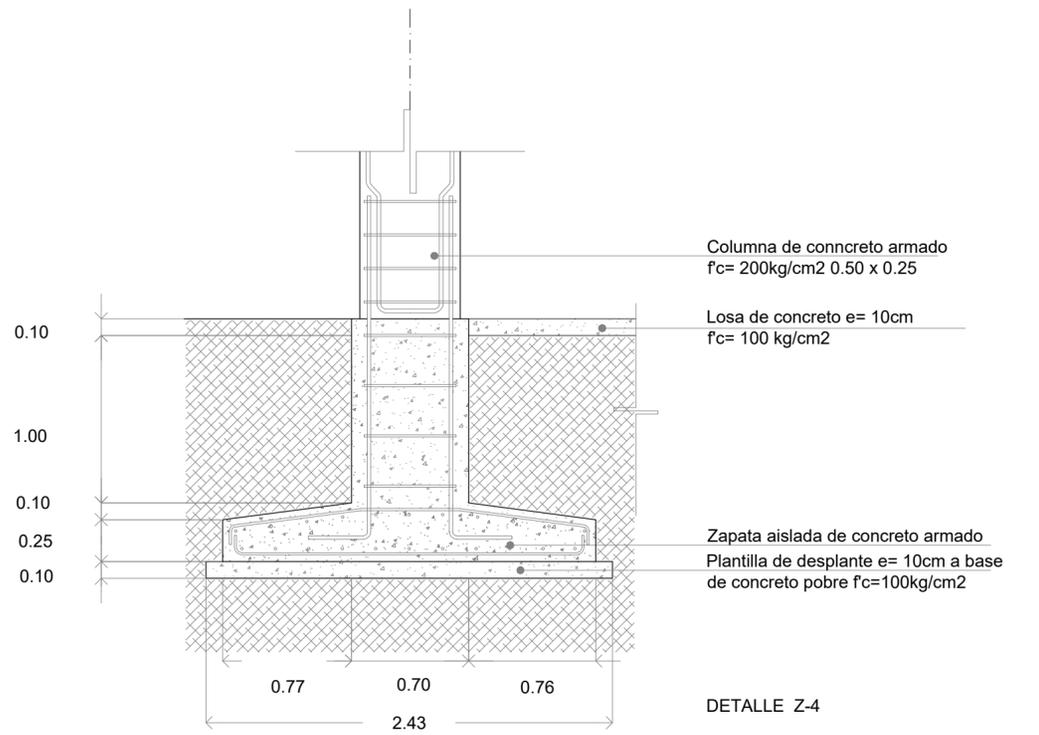
DETALLE Z-1



DETALLE Z-2



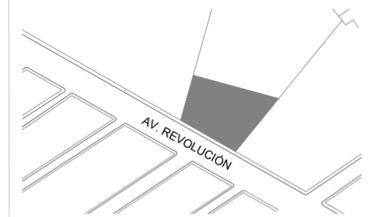
DETALLE Z-3



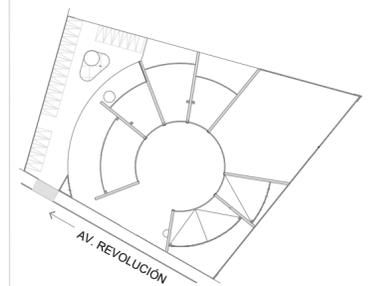
DETALLE Z-4



LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMÁTICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ D.
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO C.
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ U.

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES DE CIMENTACIÓN

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

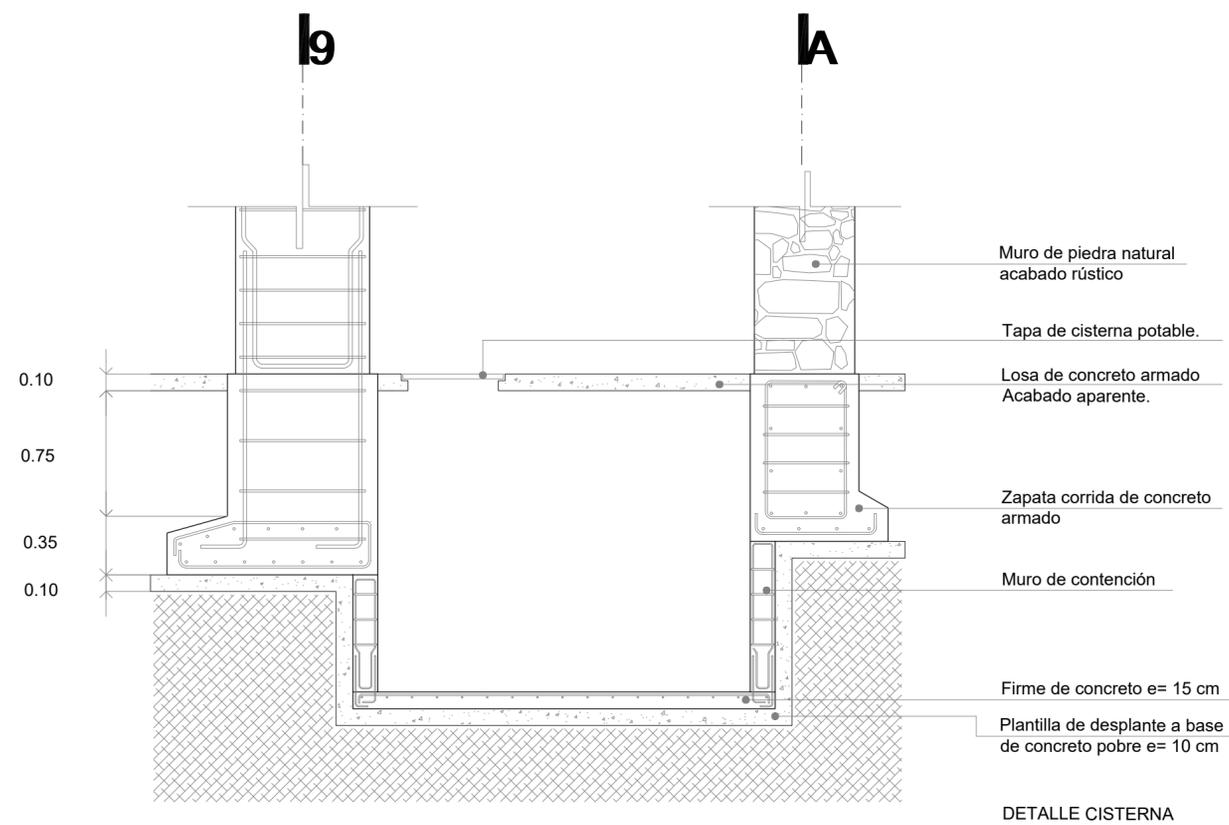
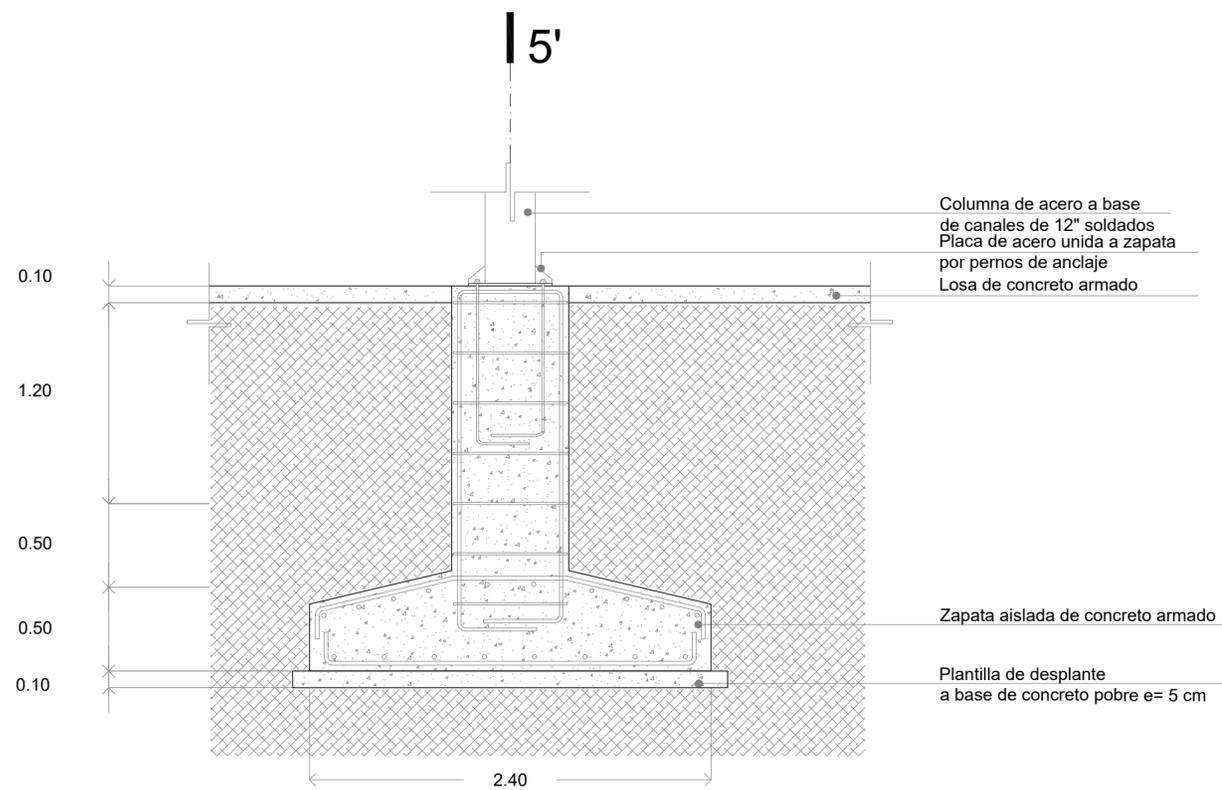
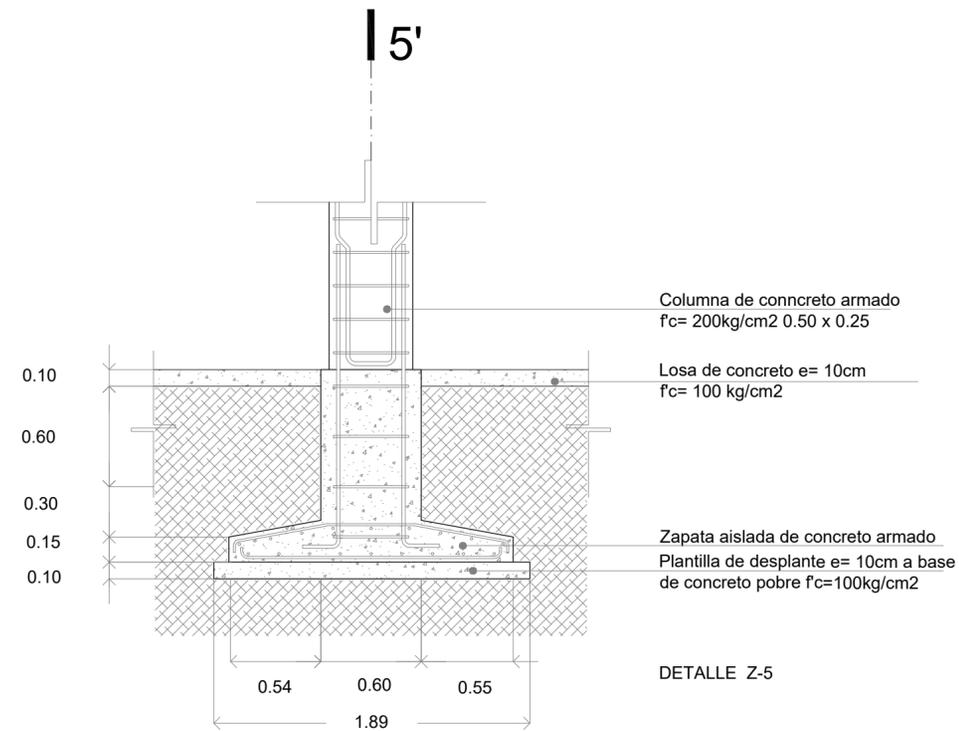
DESCRIPCIÓN



ESCALA	PLANO
1:20	9/17
COTAS	FECHA
mts	22-10-20

CLAVE

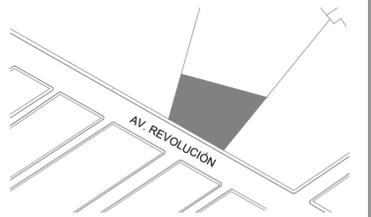
EST-09



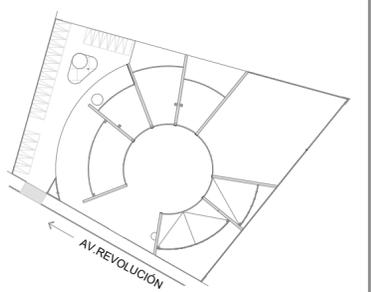


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GOMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANO LLAVE

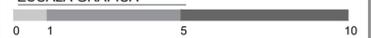
TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

PLANTA BAJA

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:125

PLANO

10/17

COTAS

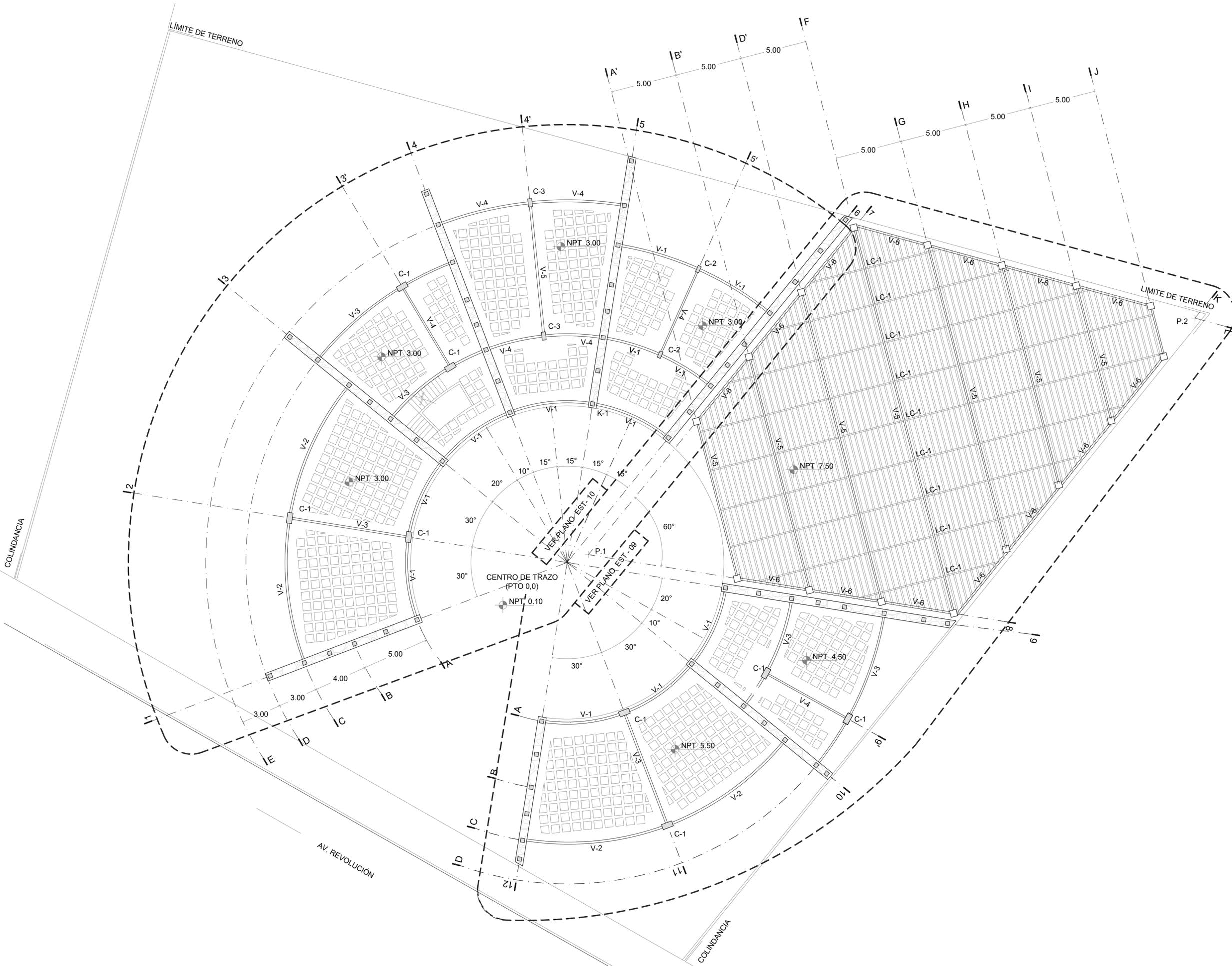
mts

FECHA

22-10-20

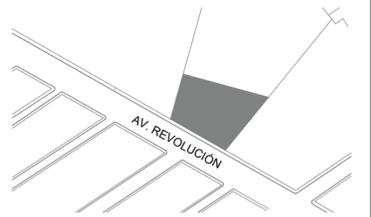
CLAVE

EST-10

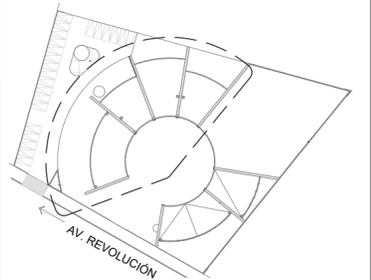




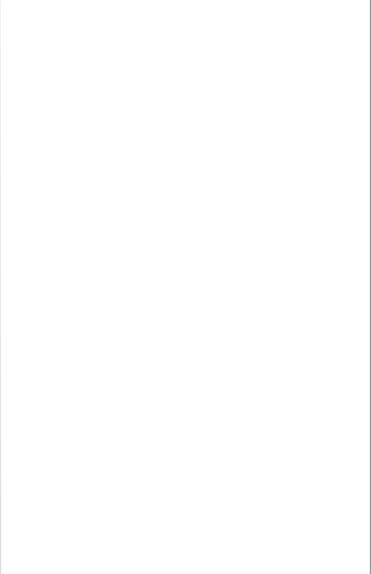
LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA



ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX.

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

13/17

COTAS

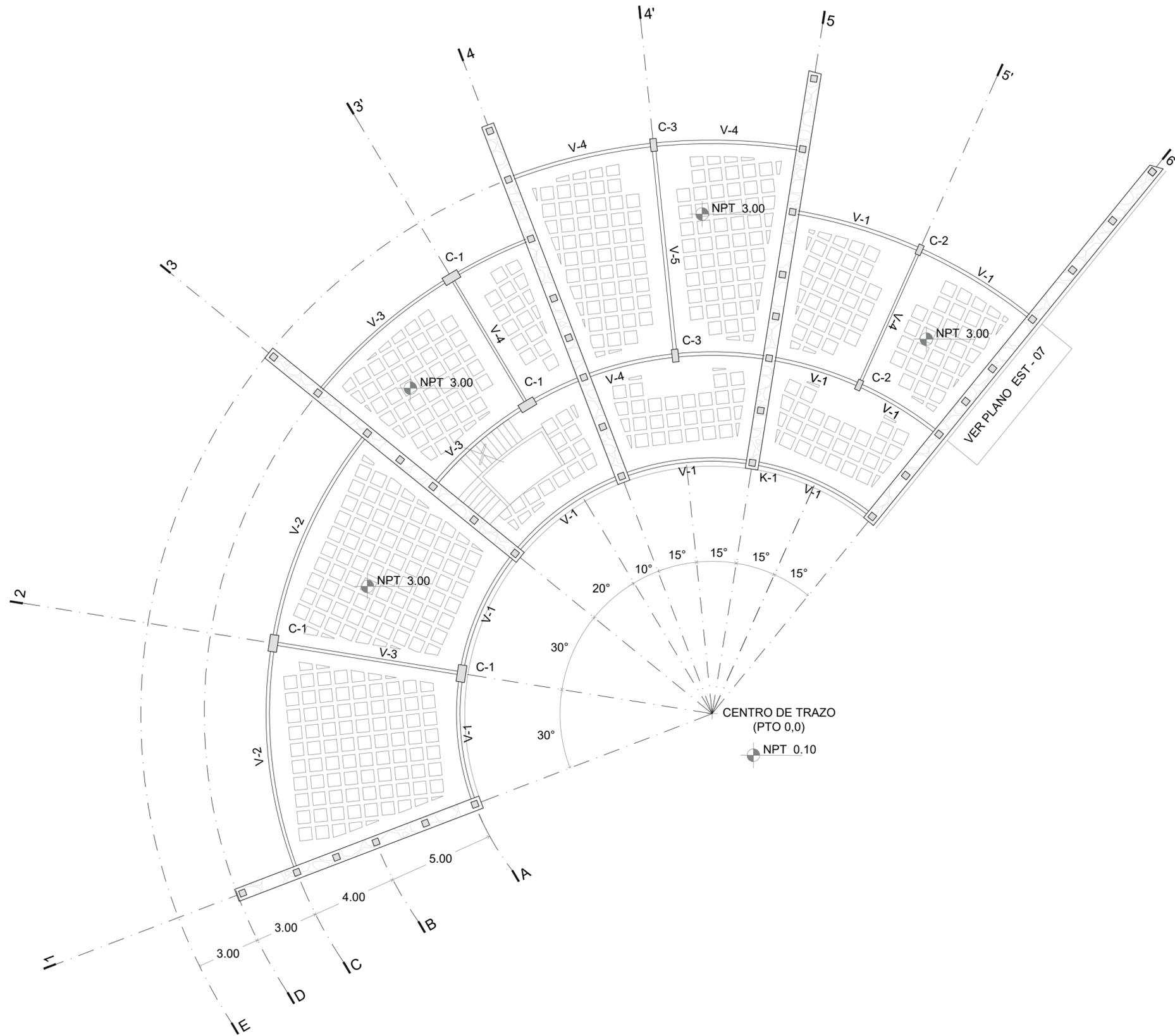
mts

FECHA

22-10-20

CLAVE

EST-11

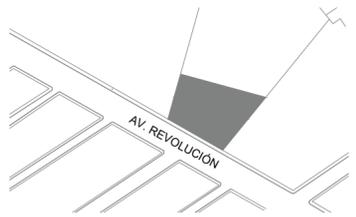




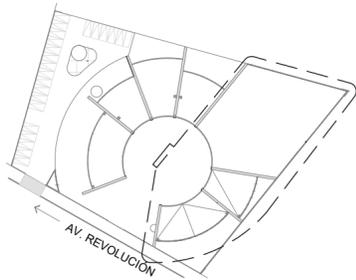
faro

FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

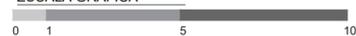
TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

12/17

COTAS

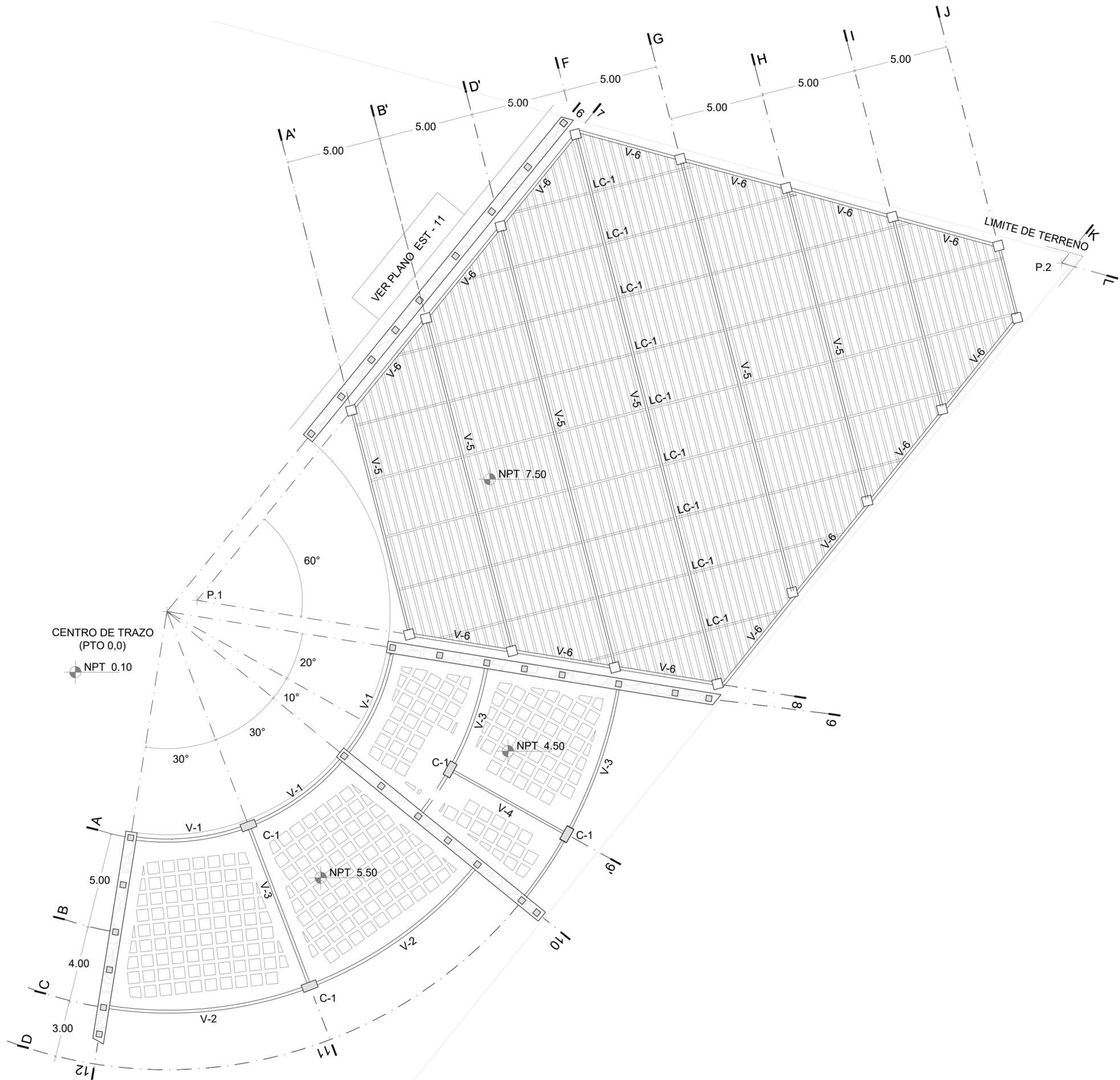
mts

FECHA

22-10-20

CLAVE

EST-12



VER PLANO EST - 11

LIMITE DE TERRENO

CENTRO DE TRAZO (PTO 0,0)

NPT 0.10

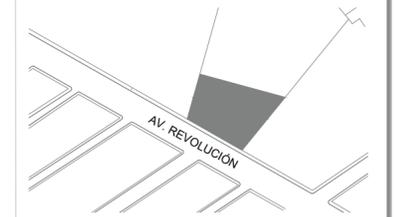
NPT 7.50

NPT 4.50

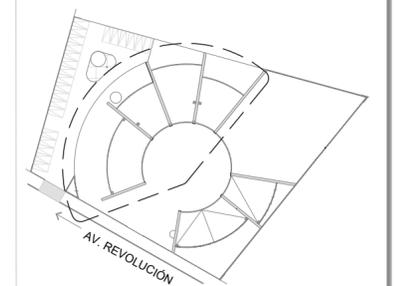
NPT 5.50



LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

Empty table for the legend (Simbología).

ASESORES
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO
ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN
SECCIÓN I

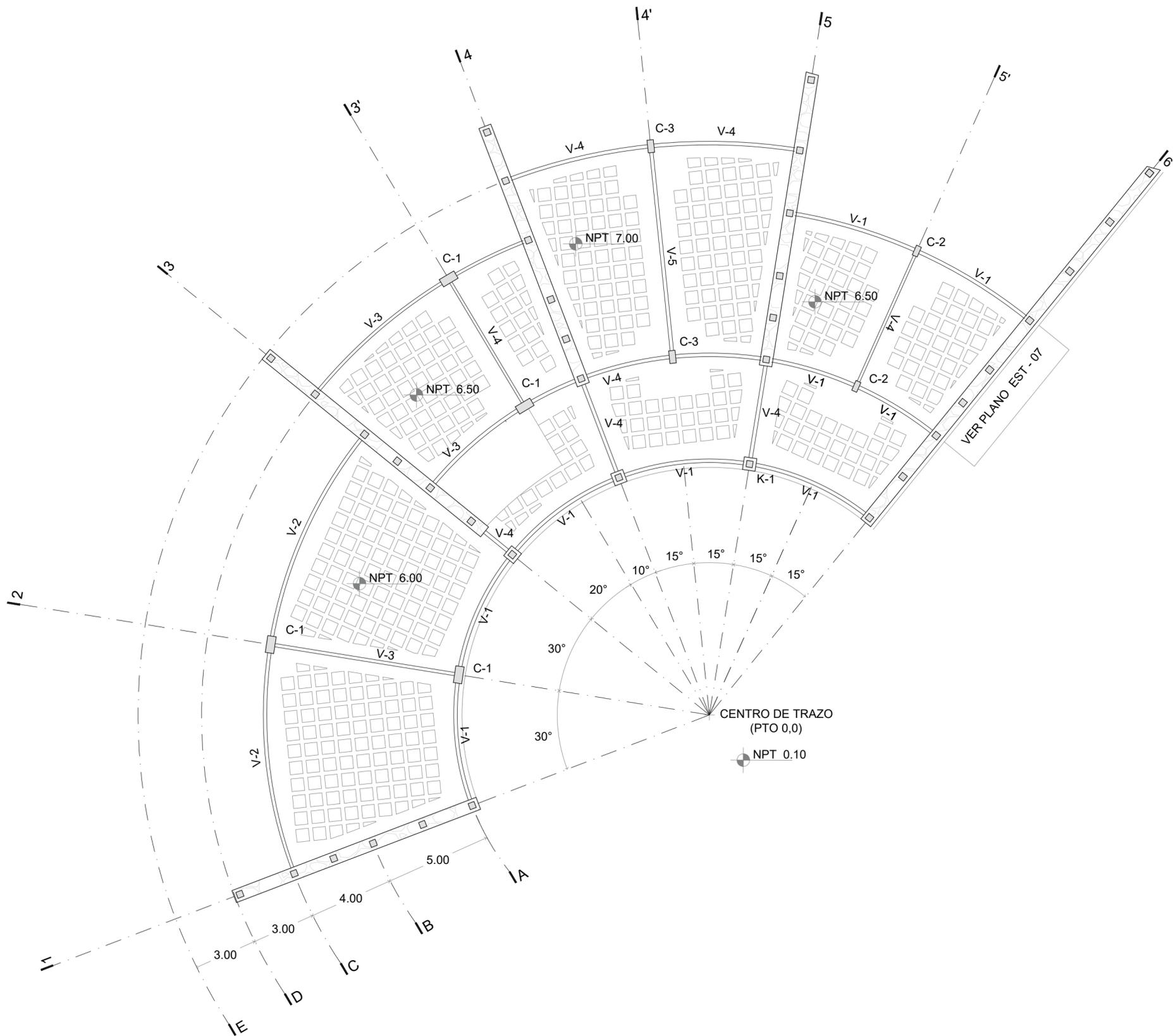
ESCALA GRÁFICA



ESCALA	PLANO
1:100	11/17
COTAS	FECHA
mts	22-10-20

CLAVE

EST-13

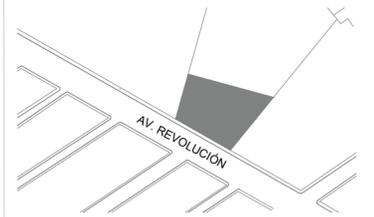




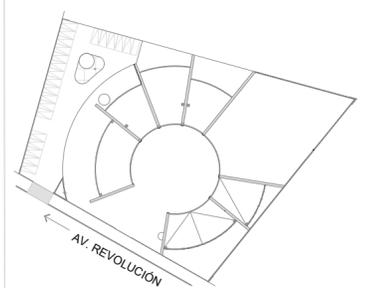
f a r o

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES	
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ D. DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO C. ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ U.	
PROYECTISTA	
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE	
UBICACIÓN	
ECATEPEC, EDO. MÉX	
PROYECTO	
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS	
PLANO	
DETALLES ESTRUCTURALES	
TIPO DE PLANO	
ESTRUCTURA	
DESCRIPCIÓN	
ESCALA GRÁFICA	
0 0.10 0.50 1.0 2.0	

ASESORES
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ D.
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO C.
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ U.

PROYECTISTA
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
DETALLES ESTRUCTURALES

TIPO DE PLANO
ESTRUCTURA

DESCRIPCIÓN

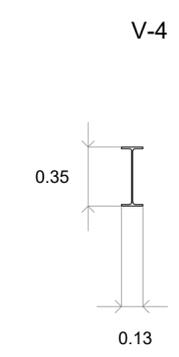
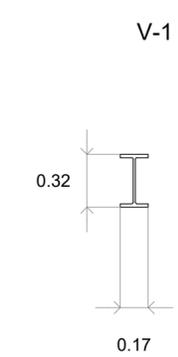
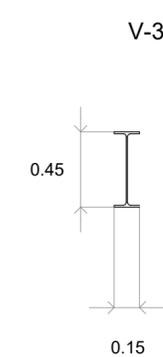
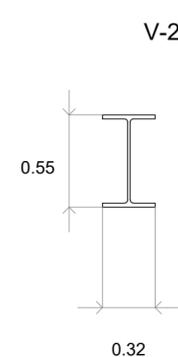
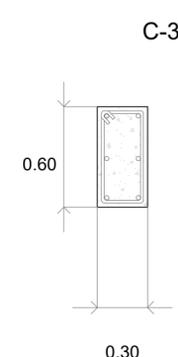
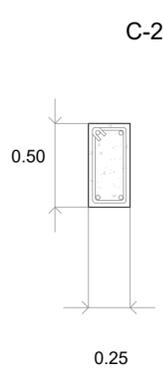
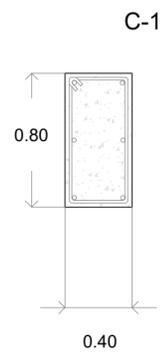
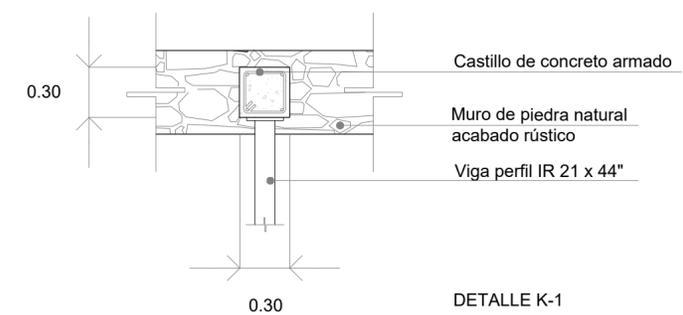
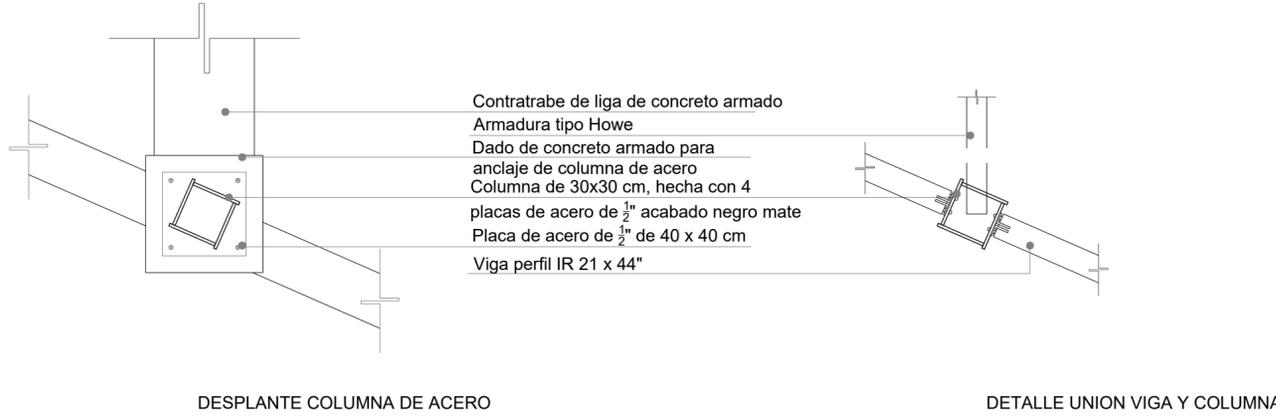
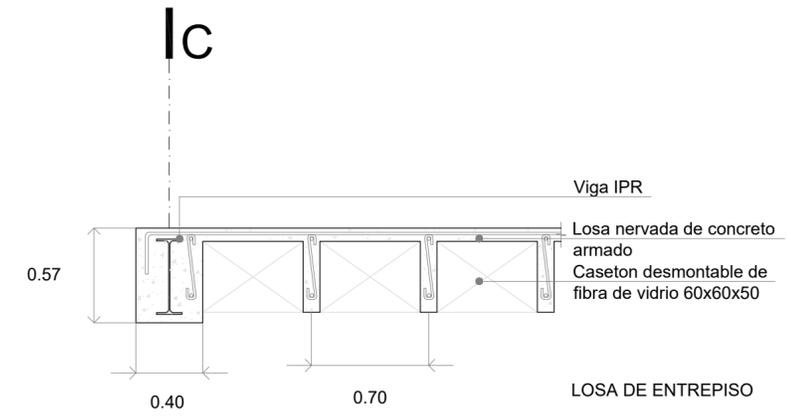
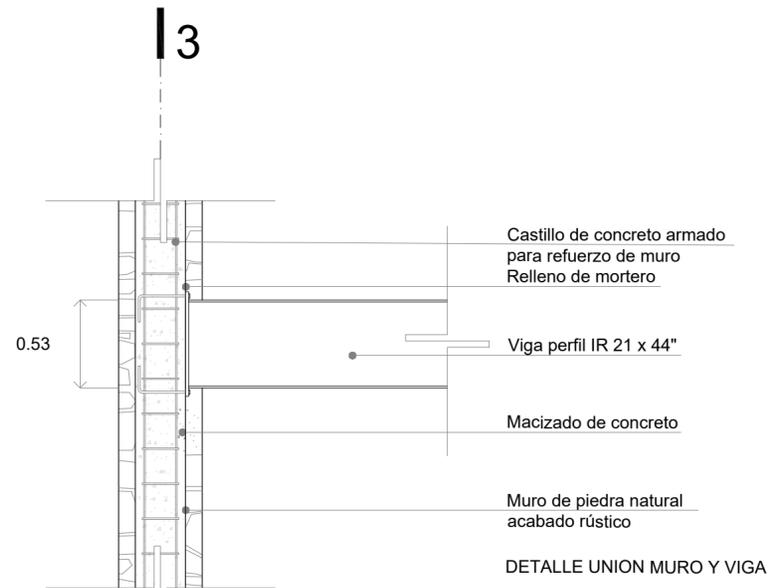
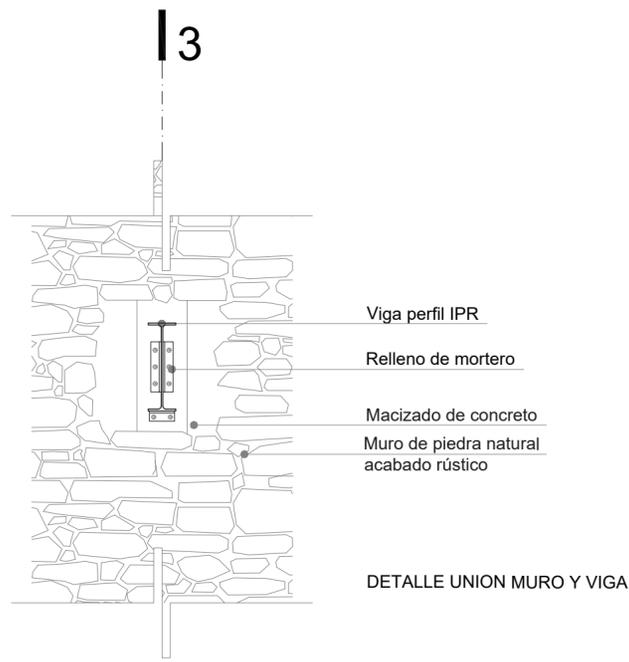
ESCALA GRÁFICA



ESCALA	PLANO
1:20	14/17
COTAS	FECHA
mts	22-10-20

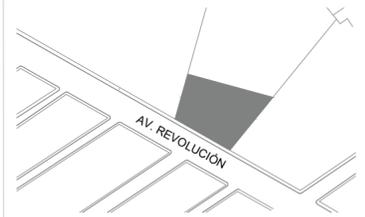
CLAVE

EST-14

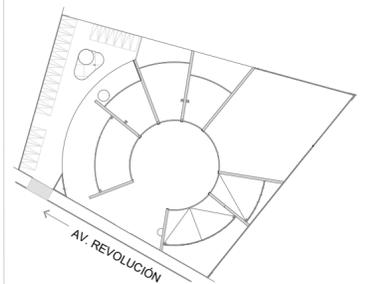




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES
 DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ D.
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO C.
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ U.

PROYECTISTA
 ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
 ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
 FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

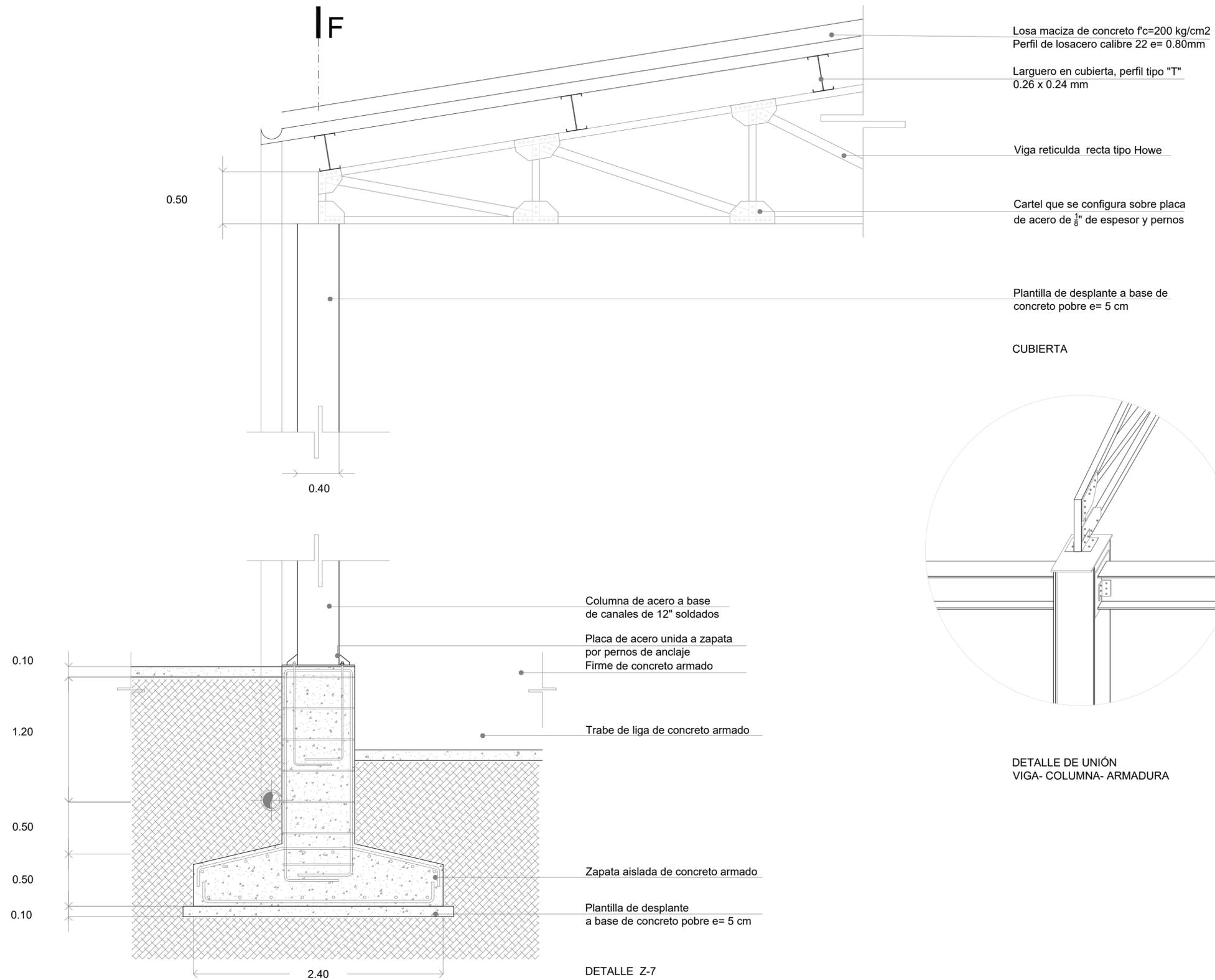
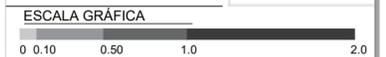
PLANO
 DETALLES ESTRUCTURALES

TIPO DE PLANO
 ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

NORTE	
ESCALA 1:20	PLANO 15/17
COTAS mts	FECHA 22-10-20
CLAVE	

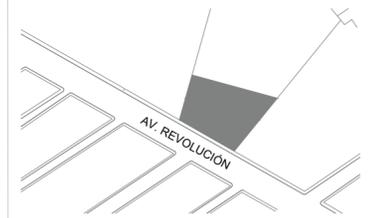
EST-15



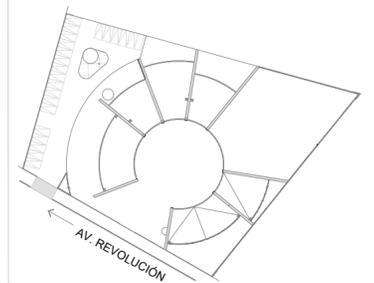


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ D.
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO C.
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ U.

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES ESTRUCTURALES

TIPO DE PLANO

ESTRUCTURAL

DESCRIPCIÓN

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:20

PLANO

15/17

COTAS

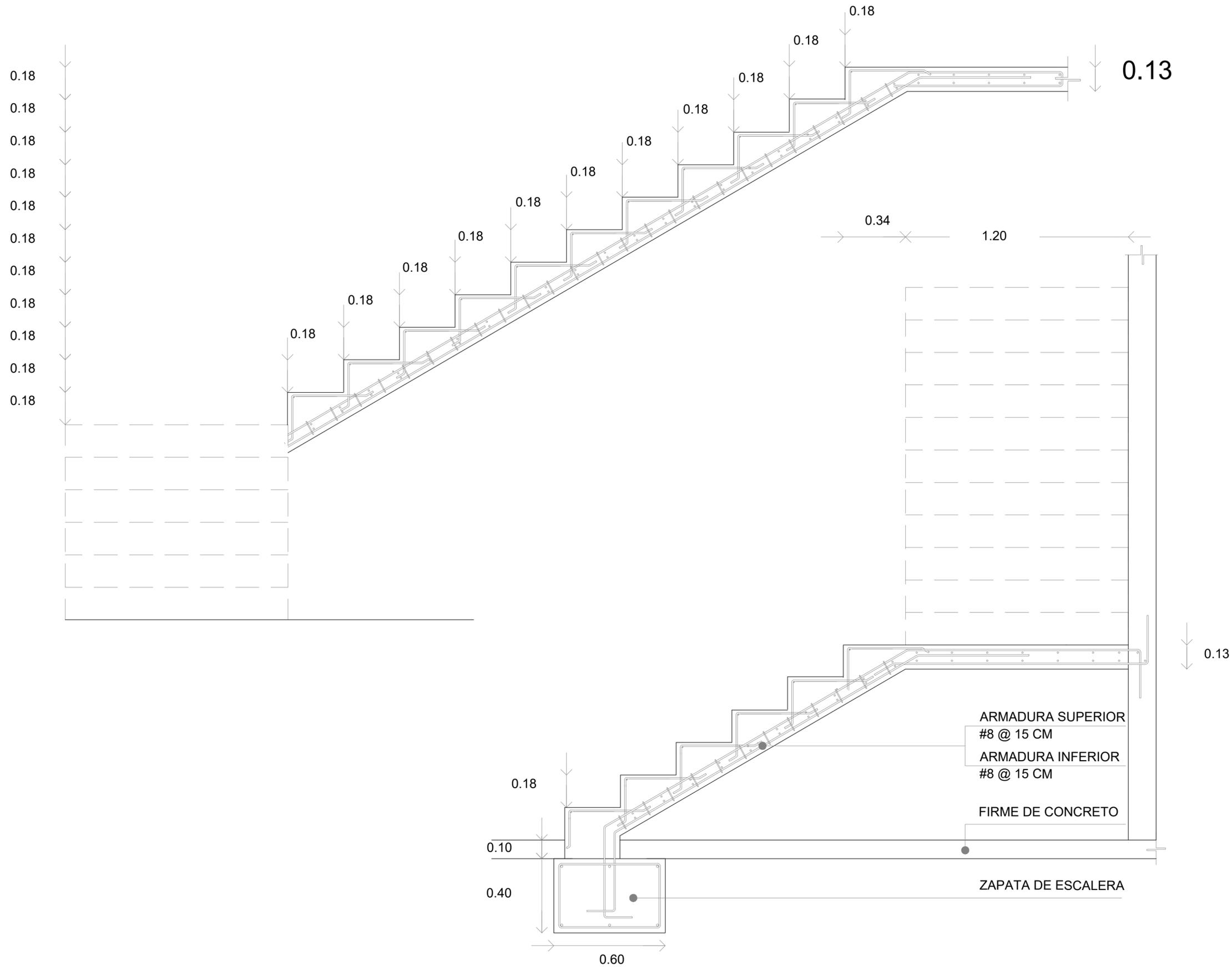
mts

FECHA

22-10-20

CLAVE

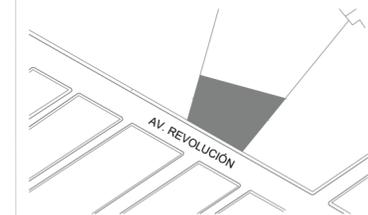
EST-15



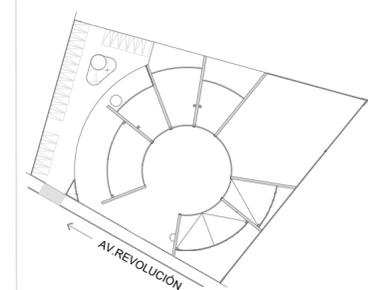


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CMS
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICA

TIPO DE PLANO

ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN

PLANTA LLAVE

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:125

COTAS

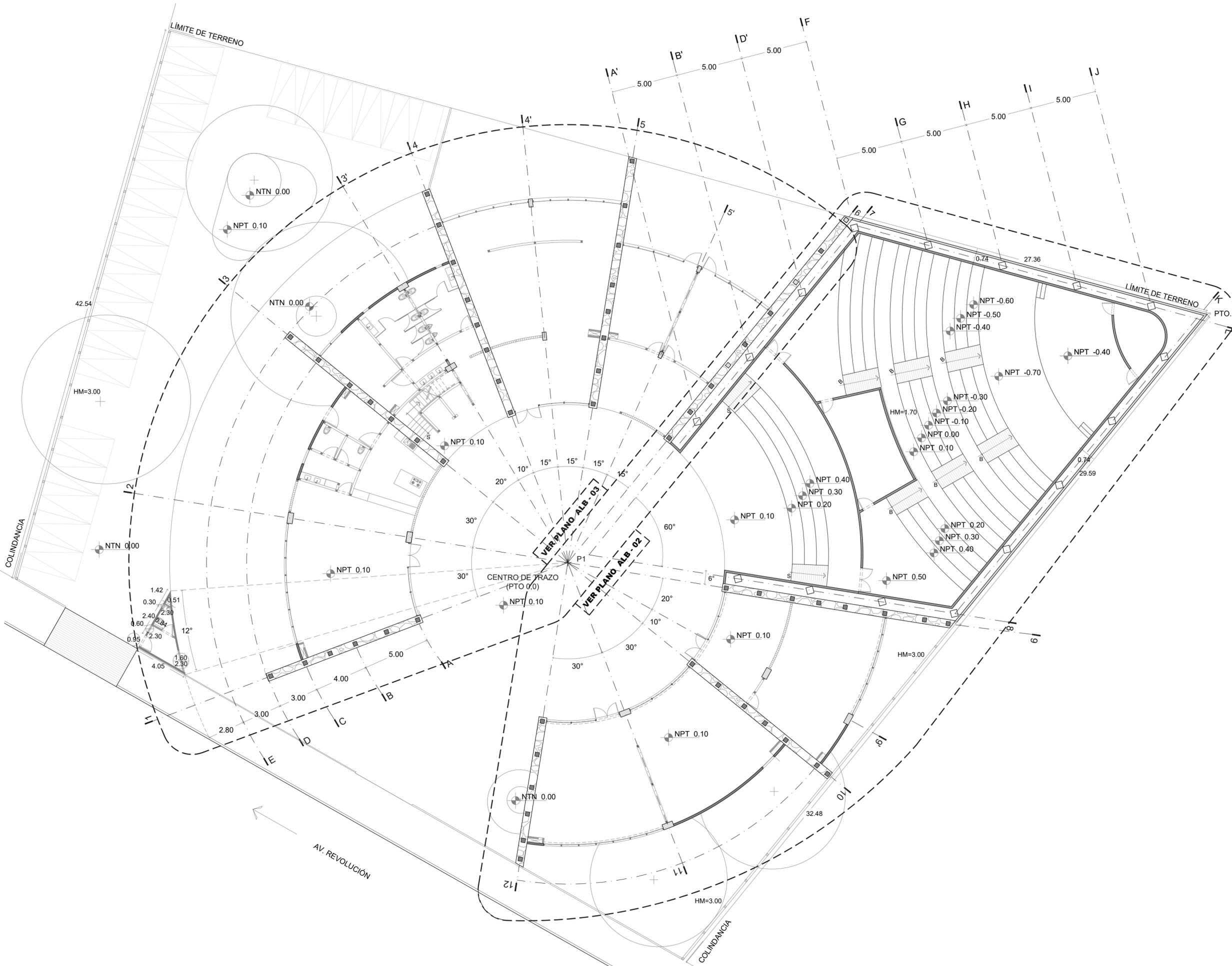
mts

FECHA

08-10-20

CLAVE

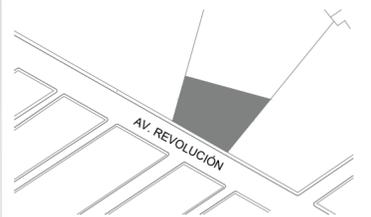
ALB-01



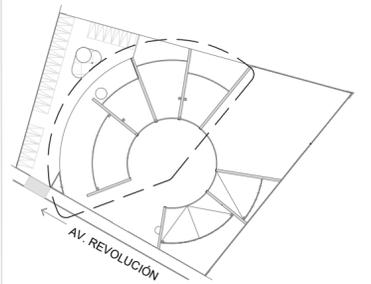


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 0.15X0.15CM CON ESTRIBOS A CADA 15 CM DE VARILLA #3
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIBALES
- 0.95 DIMENSION DE VANO
- 0.95 DIMENSION DE VANO ALTURA DE CERRAMIENTO

LOS CERRAMIENTOS SERÁN A 2.10M AL MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTARIO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GOMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

NORTE



ESCALA PLANO

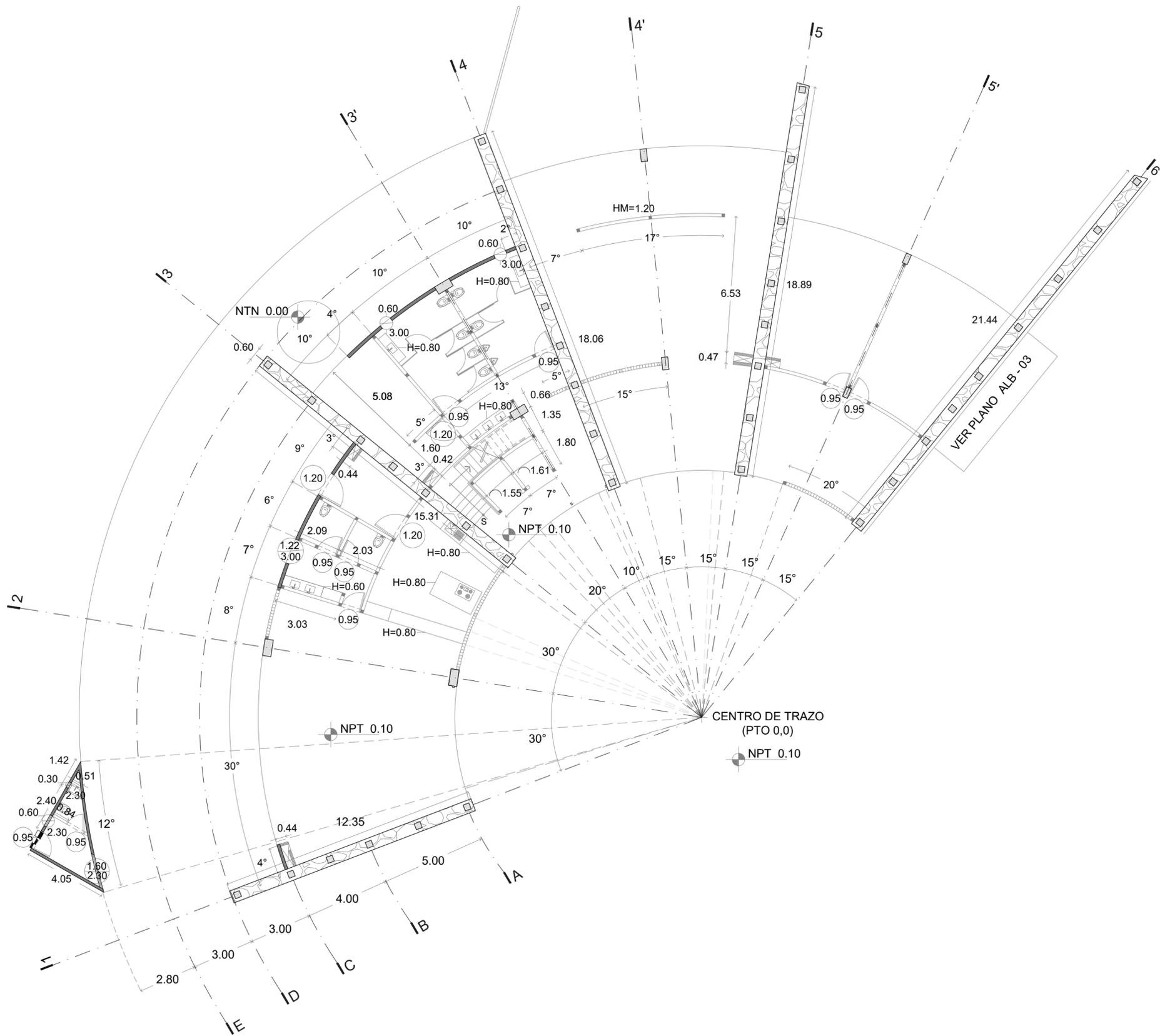
1:100 4/9

COTAS FECHA

mts 08-10-20

CLAVE

ALB-02

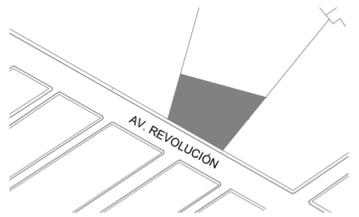




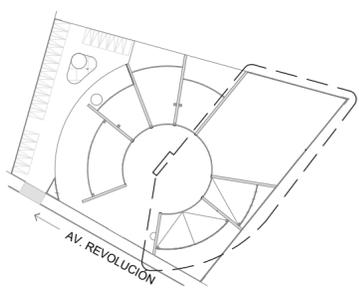
faro

FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 0.15X0.15CM CON ESTRIBOS A CADA 15 CM DE VARILLA #3
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES
- 0.95 DIMENSION DE VANO
- 0.95 DIMENSION DE VANO ALTURA DE CERRAMIENTO

LOS CERRAMIENTOS SERÁN A 2.10M AL MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTARIO

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

ACABADOS

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

4/9

COTAS

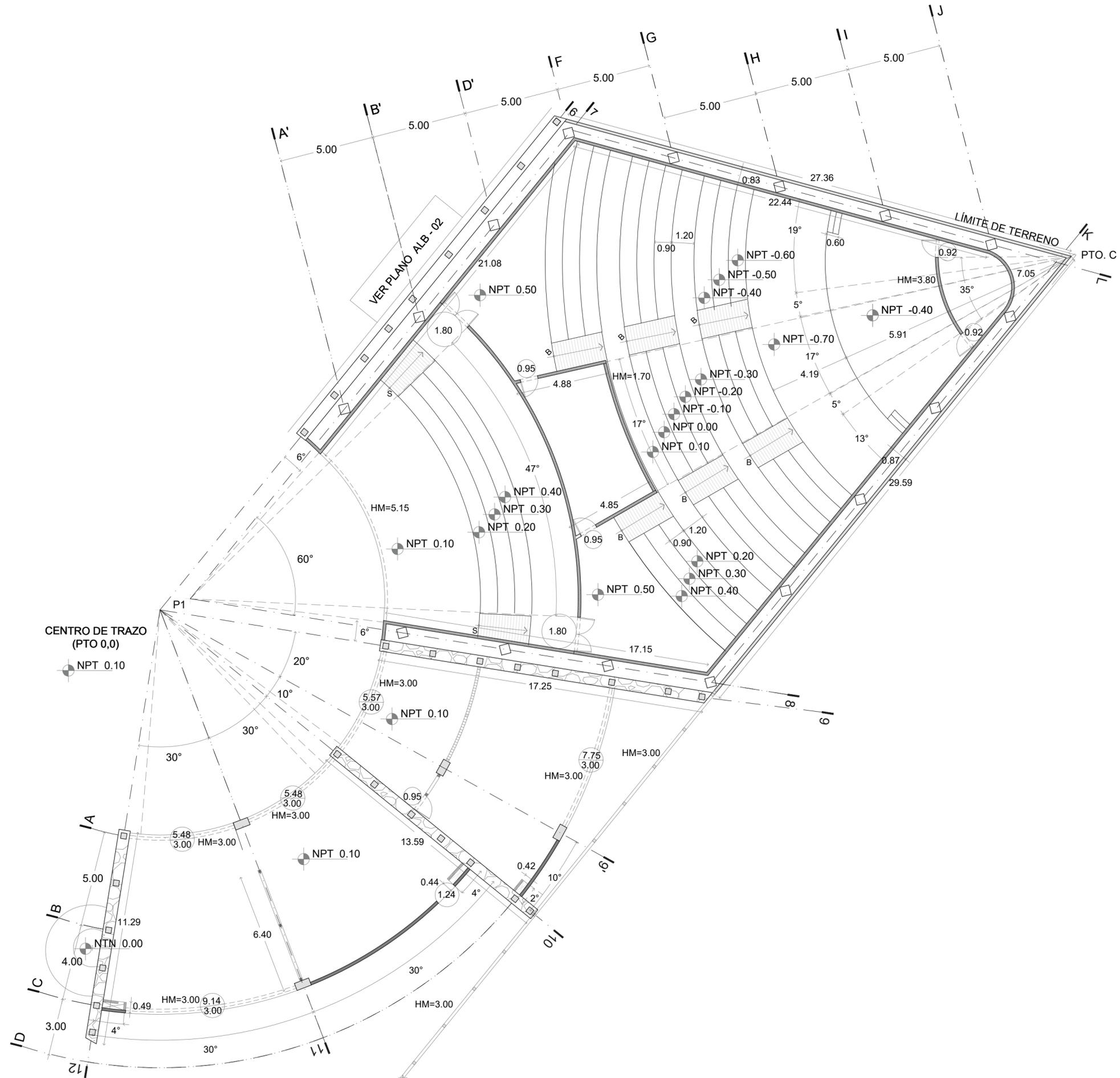
mts

FECHA

08-10-20

CLAVE

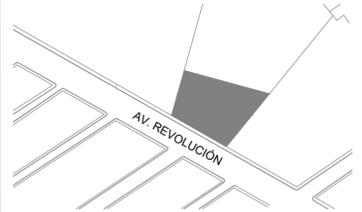
ALB-03



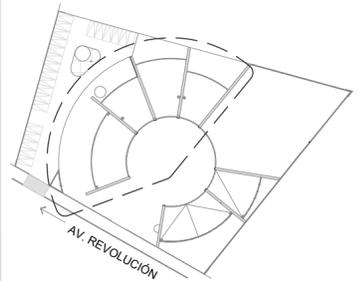


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
 - MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
 - MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
 - CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 0.15X0.15CM CON ESTRIBOS A CADA 15 CM DE VARILLA #3
 - MURO DE DUROCK 12 CM
 - MURO DE CELOSIA
 - COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES
 - 0.95 DIMENSION DE VANO
 - 0.95 DIMENSION DE VANO ALTURA DE CERRAMIENTO
- LOS CERRAMIENTOS SERÁN A 2.10M AL MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTARIO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA PLANO

1:100 4/9

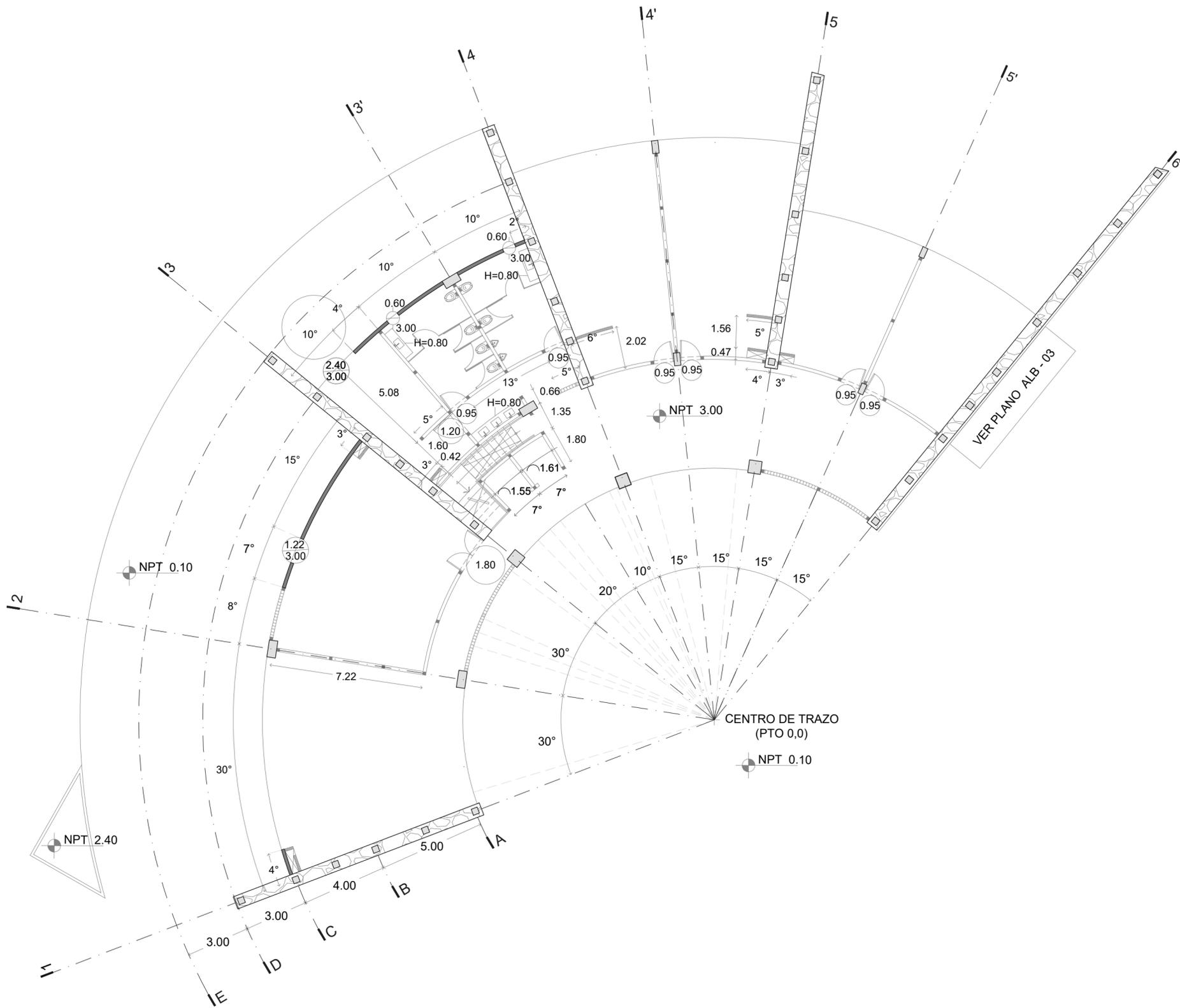
COTAS FECHA

mts 08-10-20

CLAVE

ALB-04

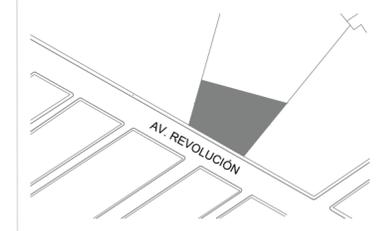
ESCALA GRÁFICA



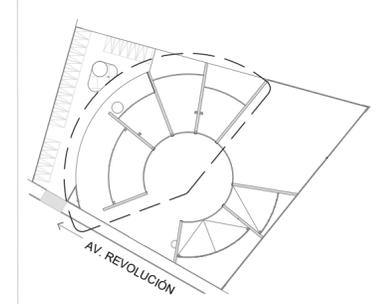


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES
- 0.95 DIMENSION DE VANO
- 0.95 DIMENSION DE VANO ALTURA DE CERRAMIENTO

LOS CERRAMIENTOS SERÁN A 2.10M AL MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTARIO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA DE AZOTEA

TIPO DE PLANO

ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA 1:100

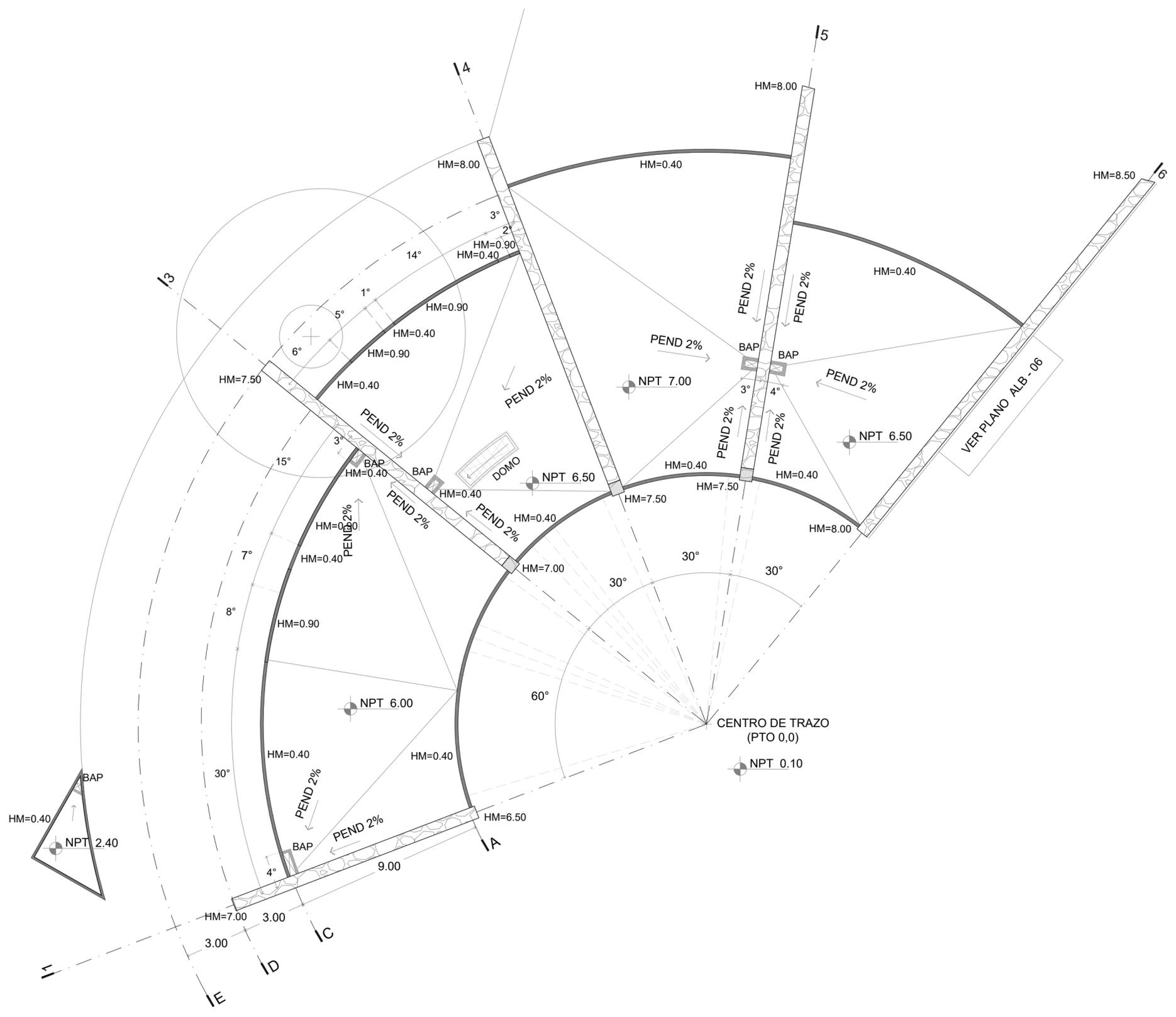
PLANO 4/9

COTAS mts

FECHA 08-10-20

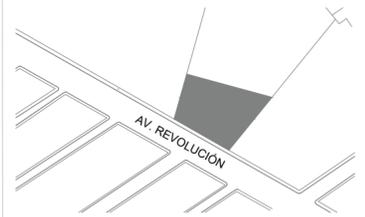
CLAVE

ALB-05

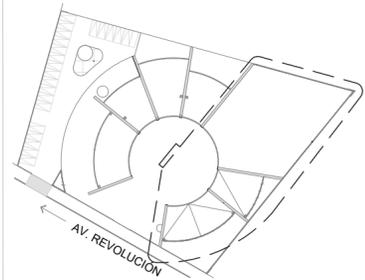




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 0.15X0.15CM CON ESTRIBOS A CADA 15 CM DE VARILLA #3
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES
- DIMENSION DE VANO
- DIMENSION DE VANO ALTURA DE CERRAMIENTO

LOS CERRAMIENTOS SERÁN A 2.10M AL MENOS QUE SE ESPECIFIQUE LO CONTARIO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA DE AZOTEA

TIPO DE PLANO

ACABADOS

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

4/9

COTAS

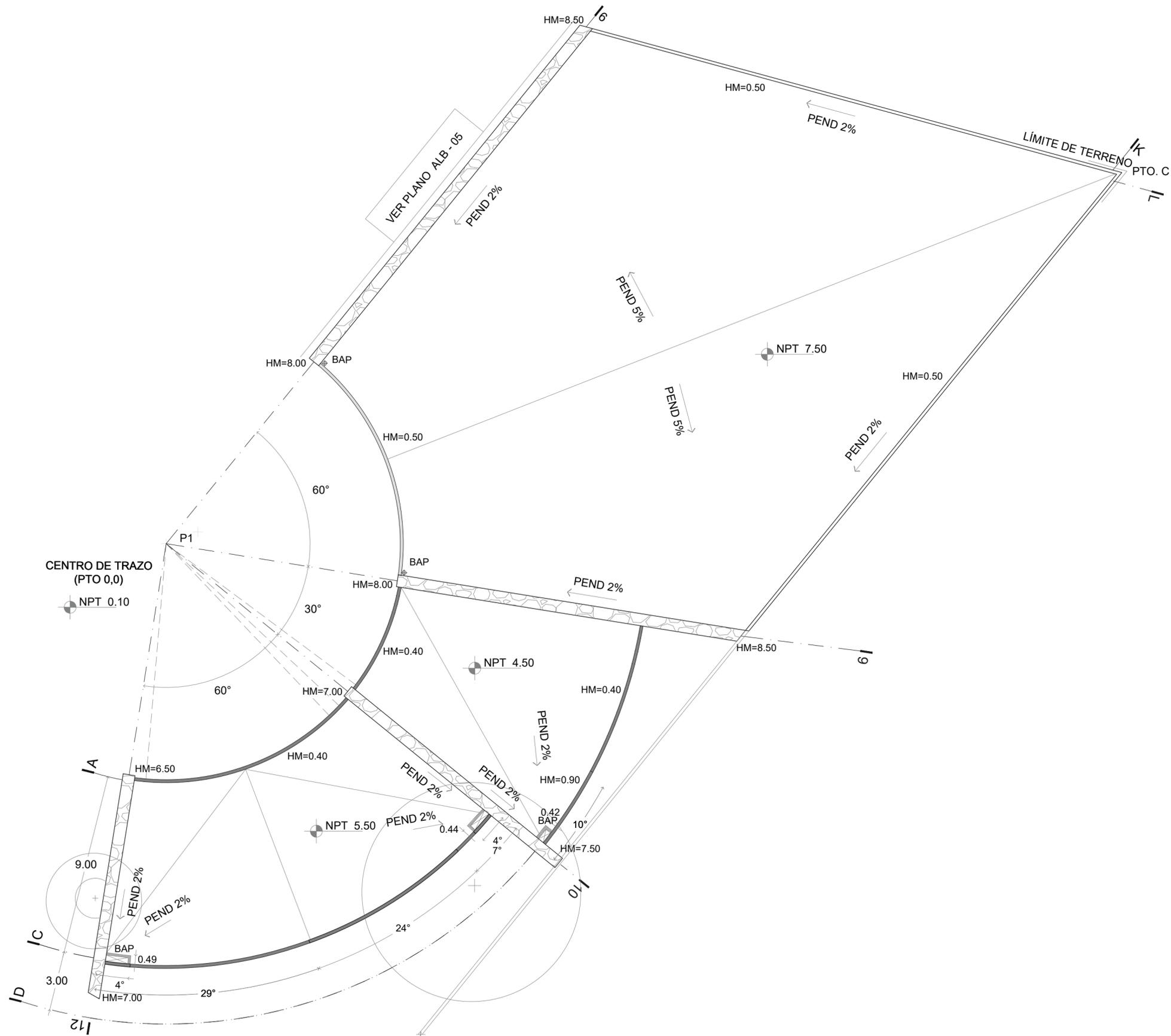
mts

FECHA

08-10-20

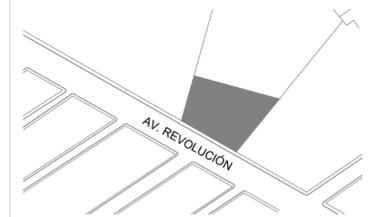
CLAVE

ALB-06

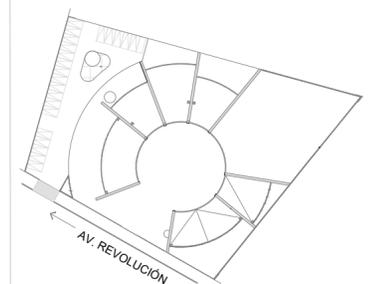




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES
 DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ D.
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO C.
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ U.

PROYECTISTA
 ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
 ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
 FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
 DETALLES DE ALBAÑILERIA

TIPO DE PLANO
 ALBAÑILERIA

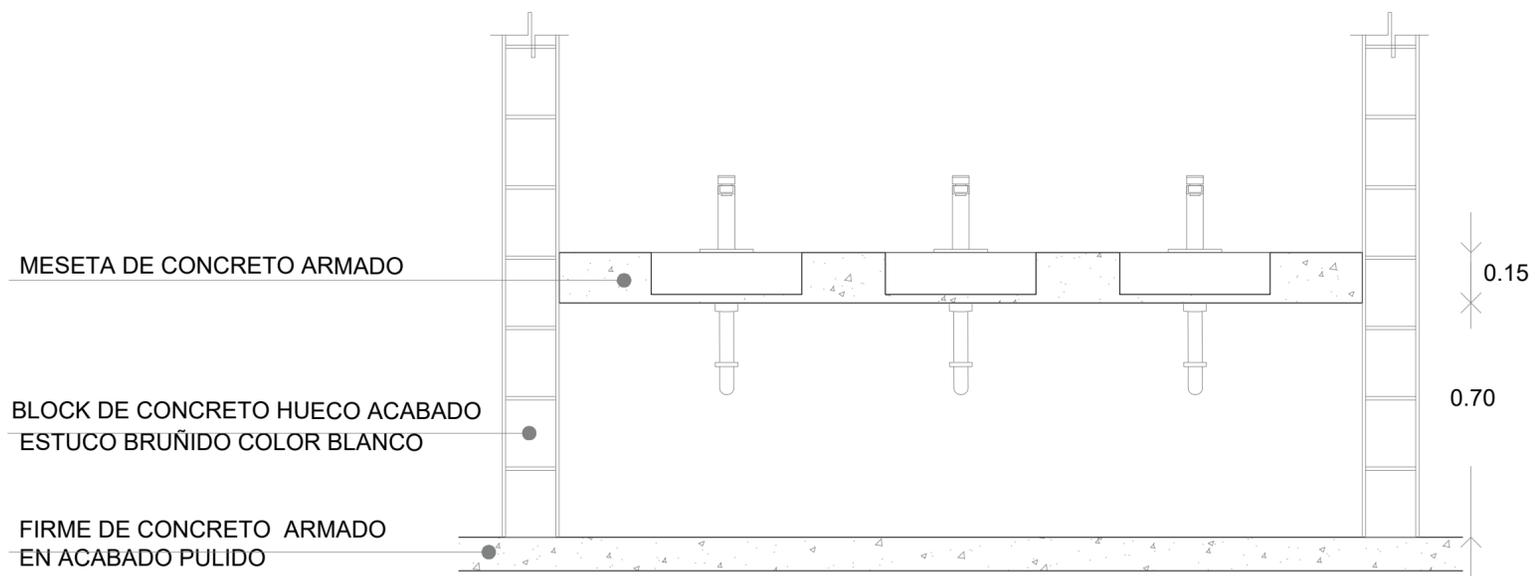
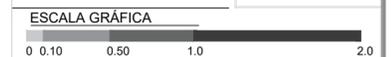
DESCRIPCIÓN



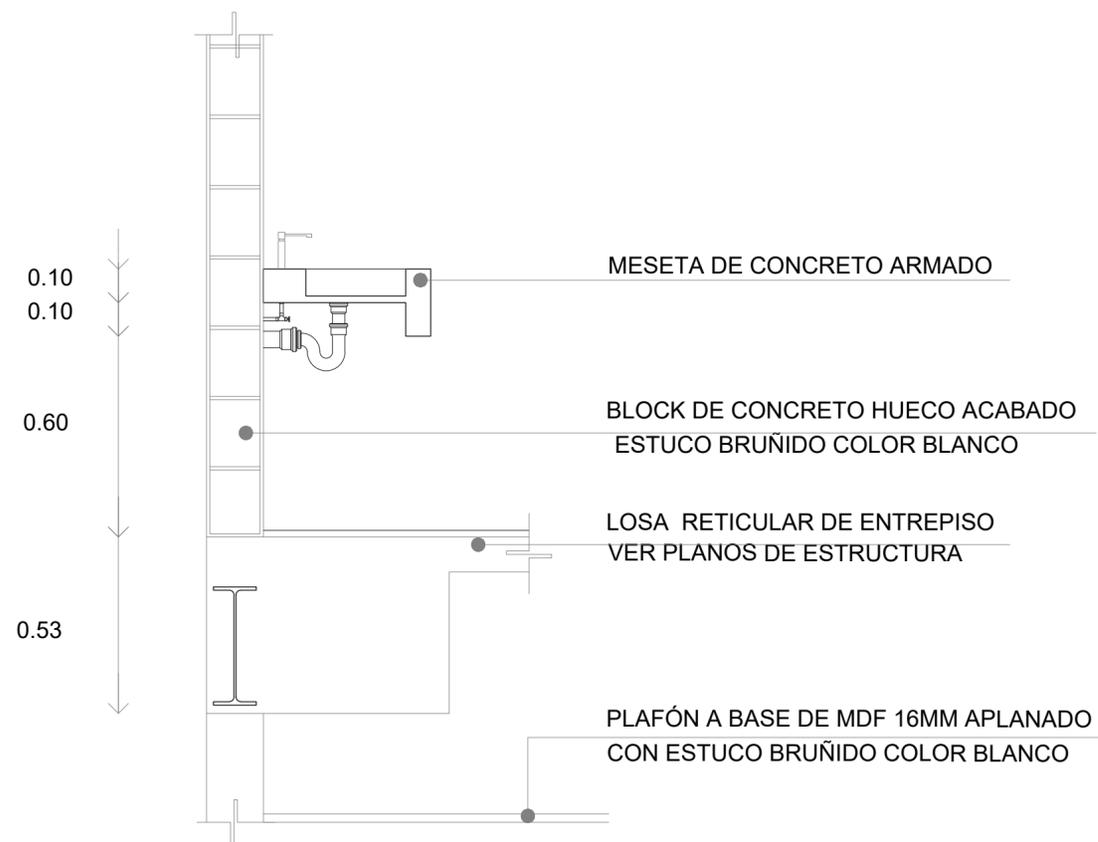
ESCALA 1:20	PLANO 07/07
COTAS mts	FECHA 22-10-20

CLAVE

ALB-07



DETALLE LAVAMANOS

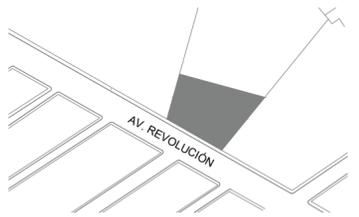


DETALLE LAVAMANOS

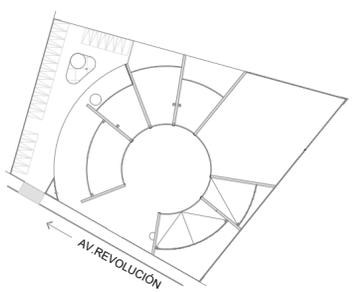


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CMS
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICA

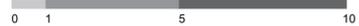
TIPO DE PLANO

ACABADOS

DESCRIPCIÓN

PLANTA LLAVE

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:125

PLANO

4/9

COTAS

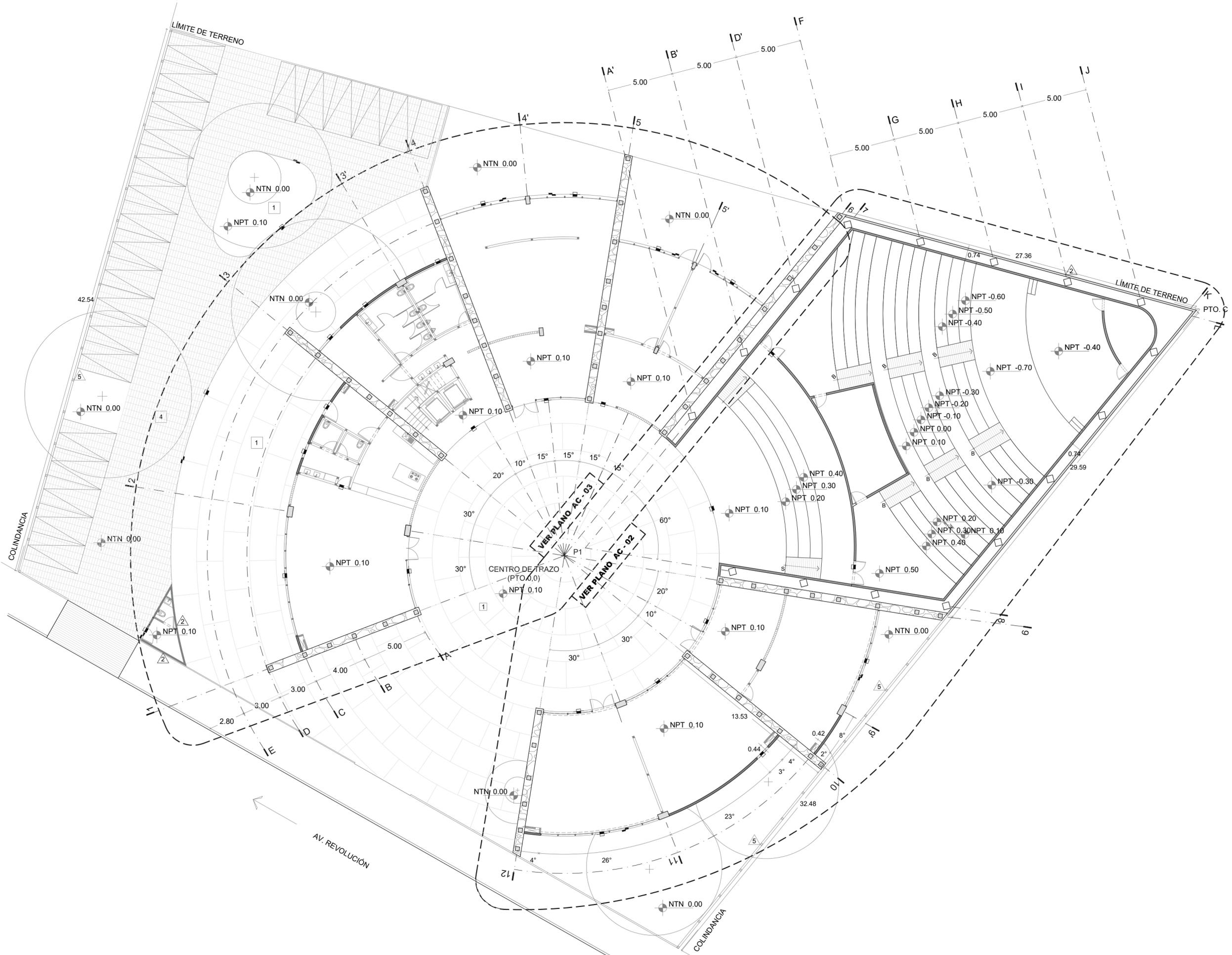
mts

FECHA

08-10-20

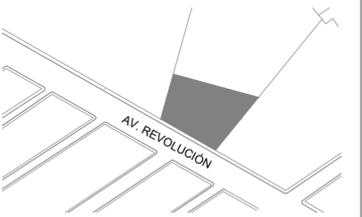
CLAVE

AC - 01

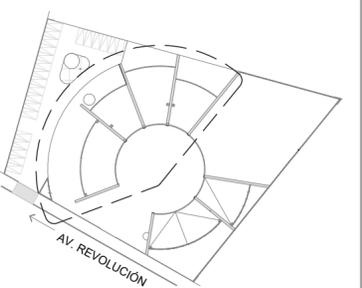




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIBALES
- INDICA ACABADO EN PISO
- INDICA ACABADO EN PLAFÓN
- INDICA ACABADO DE MURO

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

ACABADOS

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



ESCALA 1:100

PLANO 4/9

COTAS mts

FECHA 08-10-20

CLAVE

AC - 02

MUROS

- MATERIAL BASE
 - PIEDRA BRAZA AGLUTINADA CON MORTERO
- ACABADO FINAL
 - TRATAMIENTO HIDROGUGANTE FESTEX SILICON RP 501

- MATERIAL BASE
 - MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE E=15CM
 - COLUMNA DE CONCRETO ARMADO. SECCIONES VARIABLES
- ACABADO FINAL
 - IMPERMEABILIZANTE HIDROFUGANTE INVISIBLE

- MATERIAL BASE
 - MURO DE VITROBLOCK EN INTERIOR UNIDO CON CEMENTO BLANCO
 - MURO DE VITRO BLOCK EN FACHADA UNIDO CON MORTERO

- MATERIAL BASE
 - MURO DE TABLAROCA
- ACABADO FINAL
 - APLANADO CON ESTUCO BRULIDO
 - COLOR BLANCO

- MATERIAL BASE
 - MURO DE BLOCK HUECO DE 15X10X14 CM
- ACABADO FINAL
 - APLANADO CON ESTUCO BRUÑIDO
 - COLOR BLANCO

- Cambio de acabado en muro
- Barandal

PISOS

- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - CONCRETO DESBASTADO

- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - CONCRETO PULIDO

- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - ALFOMBRA MARBELLA GRIS CLARO
 - PZAS 50X50CM

- MATERIAL BASE
 - TERRENO NATURAL
- ACABADO FINAL
 - ADOPASTO MARCA MACERE 50X20 CM
 - COLOR GRIS

- MATERIAL BASE
 - LOSA ESTRUCTURAL SEGÚN PLANOS
- ACABADO FINAL
 - RELLENO DE MORTERO CEMENTO ARENA E IMPERMEABILIZANTE ACRILICO

- CAMBIO DE NIVEL DE PASO
- CAMBIO DE ACABADO EN PISO

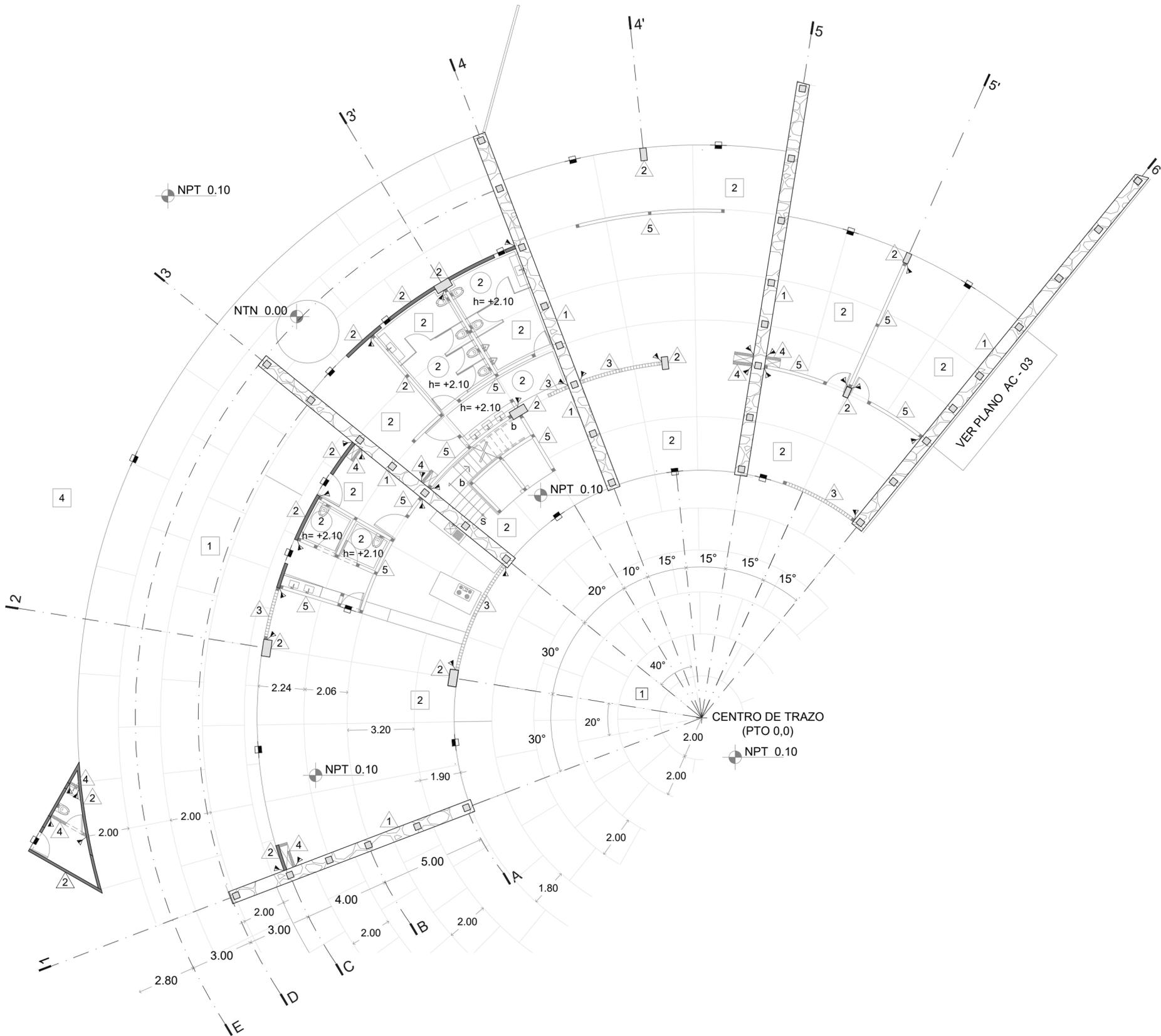
PLAFONES

- MATERIAL BASE
 - LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF
- ACABADO FINAL
 - 16 MM UNIDA A LOSA ESTRUCTURAL POR TENSORES
 - RECHAPADO DE MADERA NATURAL BARNIZADA

- MATERIAL BASE
 - LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF
 - 16 MM SOBRE LOSA NERVADA
- ACABADO FINAL
 - APLANADO A BASE DE ESTUCO BRUÑIDO EN COLOR BLANCO

- MATERIAL BASE
 - LOSA NERVADA. VER PLANOS ESTRUCTURALES

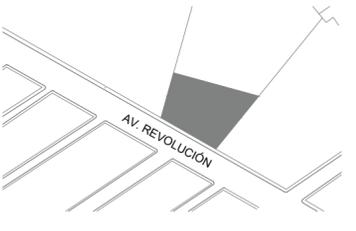
- ALTURA DE ENTREPISO A PLAFÓN
- LECHO BAJO DE PLAFÓN
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN



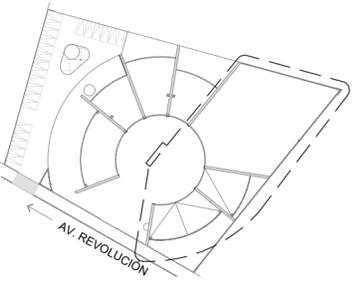


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES
- INDICA ACABADO EN PISO
- INDICA ACABADO EN PLAFÓN
- INDICA ACABADO DE MURO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

ACABADOS

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



ESCALA 1:100

PLANO 4/9

COTAS mts

FECHA 08-10-20

CLAVE

AC - 03

- MUROS**
- MATERIAL BASE**
PIEDRA BRAZA AGLUTINADA CON MORTERO
ACABADO FINAL
TRATAMIENTO HIDROGUGANTE FESTEX SILICON RP 501
 - MATERIAL BASE**
MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE E=15CM
COLUMNA DE CONCRETO ARMADO. SECCIONES VARIABLES
ACABADO FINAL
IMPERMEABILIZANTE HIDROFUGANTE INVISIBLE
 - MATERIAL BASE**
MURO DE VITROBLOCK EN INTERIOR UNIDO CON CEMENTO BLANCO
MURO DE VITRO BLOCK EN FACHADA UNIDO CON MORTERO
 - MATERIAL BASE**
MURO DE TABLAROCA
ACABADO FINAL
APLANADO CON ESTUCO BRULIDO COLOR BLANCO
 - MATERIAL BASE**
MURO DE BLOCK HUECO DE 15X10X14 CM
ACABADO FINAL
APLANADO CON ESTUCO BRUÑIDO COLOR BLANCO
- PISOS**
- MATERIAL BASE**
FIRME DE CONCRETO E= 10CM
ACABADO FINAL
CONCRETO DESBASTADO
 - MATERIAL BASE**
FIRME DE CONCRETO E= 10CM
ACABADO FINAL
CONCRETO PULIDO
 - MATERIAL BASE**
FIRME DE CONCRETO E= 10CM
ACABADO FINAL
ALFOMBRA MARBELLA GRIS CLARO PZAS 50X50CM
 - MATERIAL BASE**
TERRENO NATURAL
ACABADO FINAL
ADOPASTO MARCA MACERE 50X20 CM COLOR GRIS
 - MATERIAL BASE**
LOSA ESTRUCTURAL SEGÚN PLANOS
ACABADO FINAL
RELLENO DE MORTERO CEMENTO ARENA E IMPERMEABILIZATE ACRILICO
- PLAFONES**
- MATERIAL BASE**
LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF 16 MM UNIDA A LOSA ESTRUCTURAL POR TENSORES
ACABADO FINAL
RECHAPADO DE MADERA NATURAL BARNIZADA
 - MATERIAL BASE**
LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF 16 MM SOBRE LOSA NERVADA
ACABADO FINAL
APLANADO A BASE DE ESTUCO BRUÑIDO EN COLOR BLANCO
 - MATERIAL BASE**
LOSA NERVADA. VER PLANOS ESTRUCTURALES
- ▲ Cambio de acabado en muro
 - ▣ Barandal
 - CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 - ▣ CAMBIO DE ACABADO EN PISO
 - h= +0.00 ALTURA DE ENTREPISO A PLAFÓN
 - h= +0.20 LECHO BAJO DE PLAFÓN
 - ▣ CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN



CENTRO DE TRAZO (PTO 0,0)

NPT 0.10

NTN 0.00

4°

3.00

4°

P1

10°

10°

10°

10°

30°

30°

30°

30°

2.00

2.00

2.00

2.00

1.40

26°

4°

4°

4°

4°

4°

4°

4°

4°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

30°

10°

20°

30°

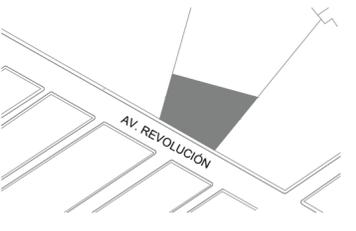
30°

30°

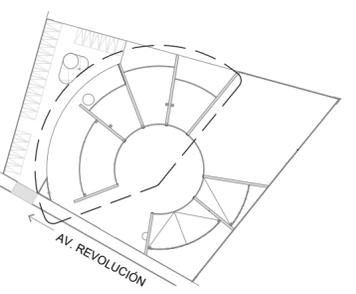


f a r o
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES
- INDICA ACABADO EN PISO
- INDICA ACABADO EN PLAFÓN
- INDICA ACABADO DE MURO

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

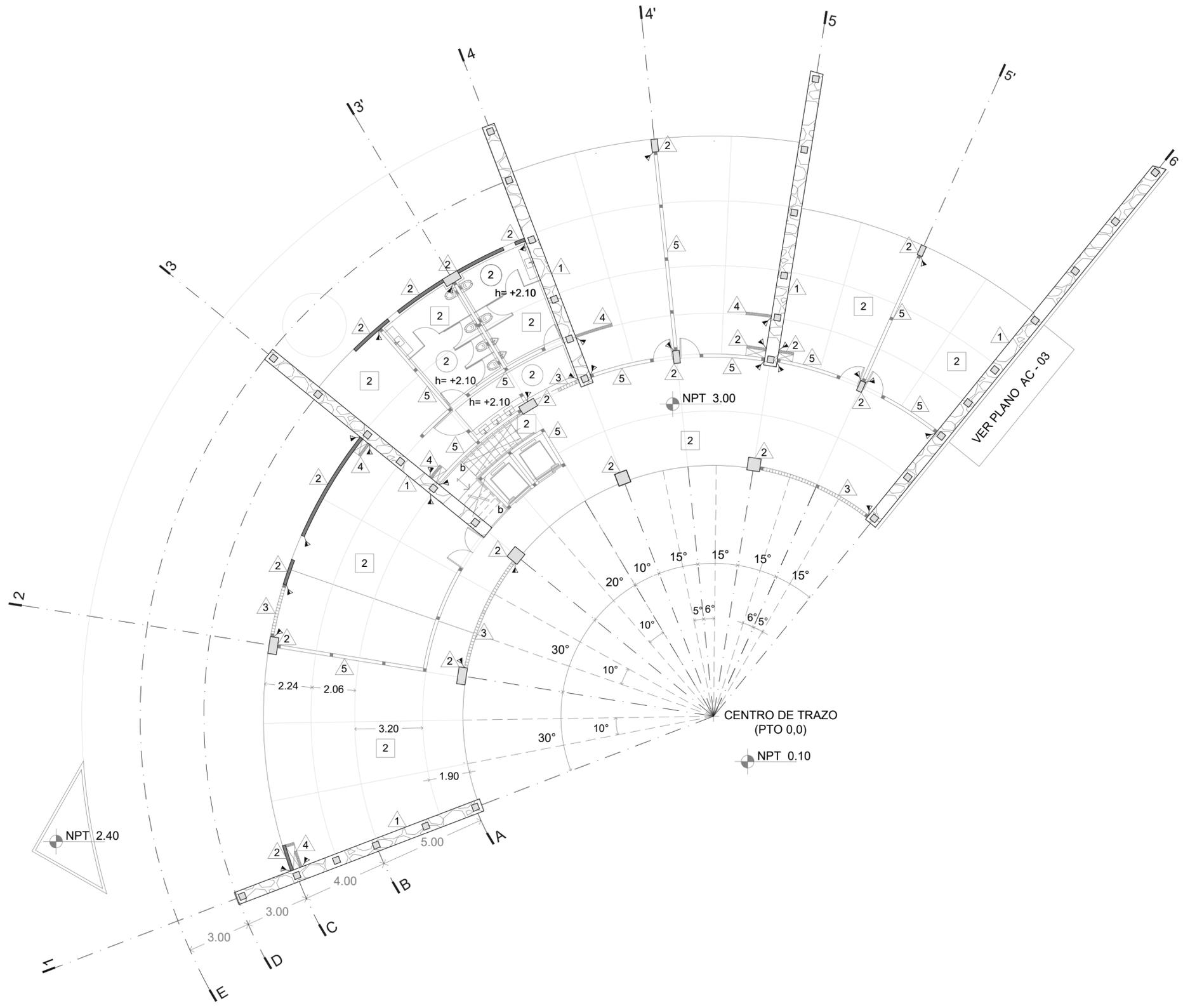
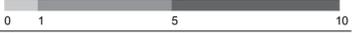
TIPO DE PLANO

ACABADOS

DESCRIPCIÓN

AC - 04

ESCALA GRÁFICA

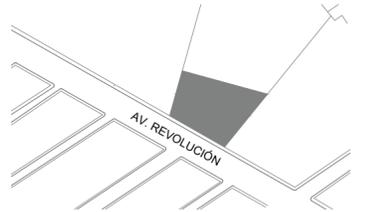


- M U R O S**
- MATERIAL BASE
 - PIEDRA BRAZA AGLUTINADA CON MORTERO
 - ACABADO FINAL
 - TRATAMIENTO HIDROGUGANTE FESTEX SILICON RP 501
- MATERIAL BASE
 - MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE E=15CM
- ACABADO FINAL
 - COLUMNA DE CONCRETO ARMADO. SECCIONES VARIABLES
 - IMPERMEABILIZANTE HIDROFUGANTE INVISIBLE
- MATERIAL BASE
 - MURO DE VITROBLOCK EN INTERIOR UNIDO CON CEMENTO BLANCO
- ACABADO FINAL
 - MURO DE VITRO BLOCK EN FACHADA UNIDO CON MORTERO
- MATERIAL BASE
 - MURO DE TABLAROCA
- ACABADO FINAL
 - APLANADO CON ESTUCO BRULIDO
 - COLOR BLANCO
- MATERIAL BASE
 - MURO DE BLOCK HUECO DE 15X10X14 CM
- ACABADO FINAL
 - APLANADO CON ESTUCO BRUÑIDO
 - COLOR BLANCO
- ▲ Cambio de acabado en muro
b) Barandal
- P I S O S**
- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - CONCRETO DESBASTADO
- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - CONCRETO PULIDO
- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - ALFOMBRA MARBELLA GRIS CLARO PZAS 50X50CM
- MATERIAL BASE
 - TERRENO NATURAL
- ACABADO FINAL
 - ADOPASTO MARCA MACERE 50X20 CM COLOR GRIS
- MATERIAL BASE
 - LOSA ESTRUCTURAL SEGÚN PLANOS
- ACABADO FINAL
 - RELLENO DE MORTERO CEMENTO ARENA E IMPERMEABILIZANTE ACRILICO
- CAMBIO DE NIVEL DE PASO
■ CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- PLAFONES**
- MATERIAL BASE
 - LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF
- ACABADO FINAL
 - 16 MM UNIDA A LOSA ESTRUCTURAL POR TENSORES
 - RECHAPADO DE MADERA NATURAL BARNIZADA
- MATERIAL BASE
 - LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF
- ACABADO FINAL
 - 16 MM SOBRE LOSA NERVADA
 - APLANADO A BASE DE ESTUCO BRUÑIDO EN COLOR BLANCO
- MATERIAL BASE
 - LOSA NERVADA. VER PLANOS ESTRUCTURALES
- h= +0.00 ALTURA DE ENTREPISO A PLAFÓN
Nivel 0.20 LECHO BAJO DE PLAFÓN
Cambio de nivel en plafón

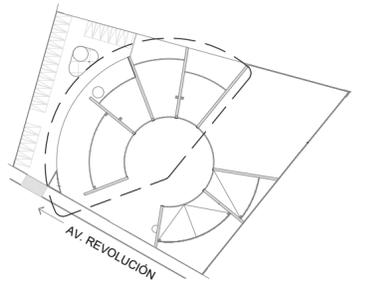


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIBALES
- INDICA ACABADO EN PISO
- INDICA ACABADO EN PLAFÓN
- INDICA ACABADO DE MURO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

ALBAÑILERIA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



ESCALA 1:100

PLANO 4/9

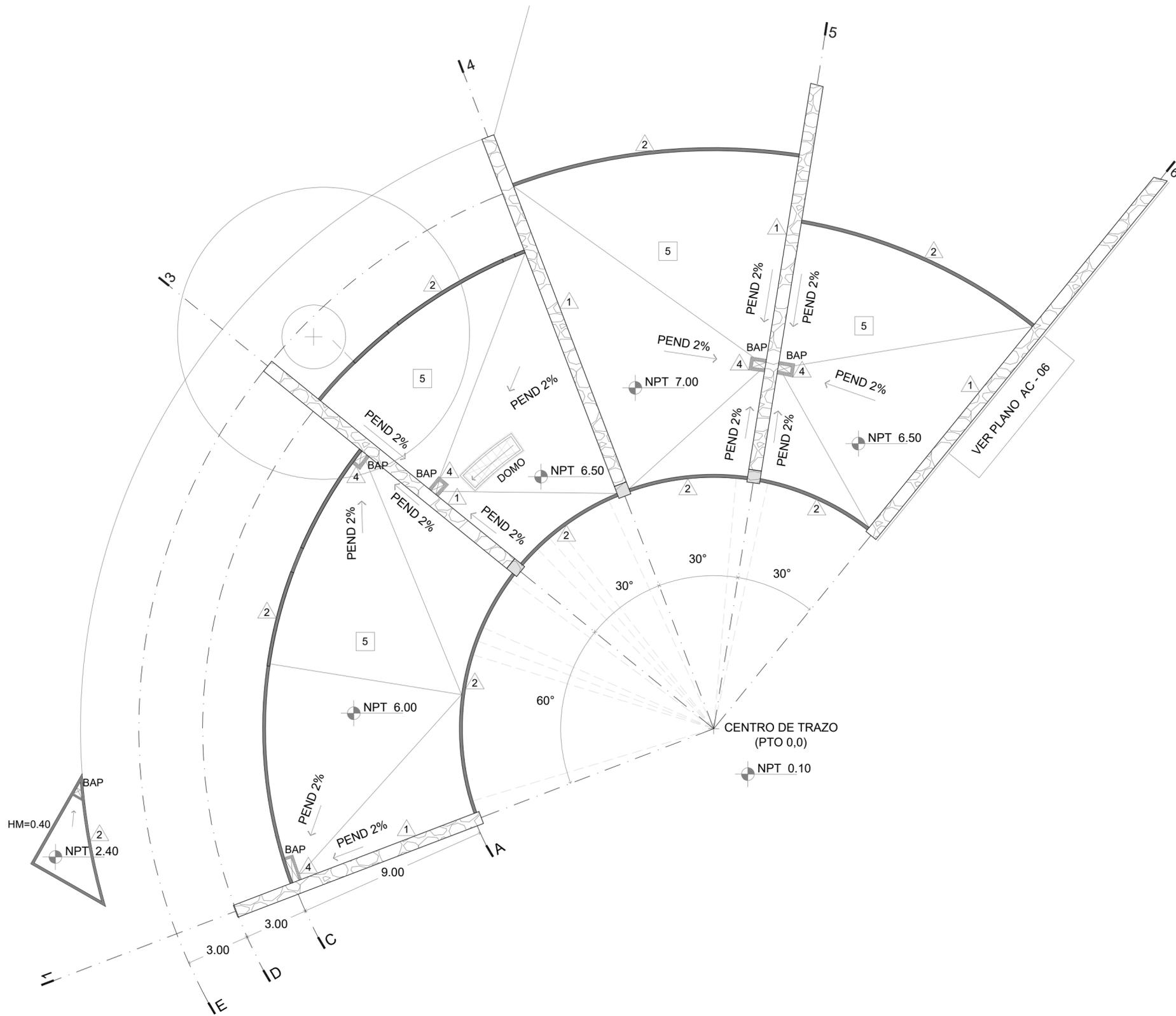
COTAS mts

FECHA 08-10-20

CLAVE

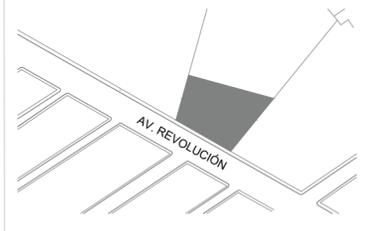
AC - 05

MUROS	
MATERIAL BASE	1
PIEDRA BRAZA AGLUTINADA CON MORTERO	
ACABADO FINAL	
TRATAMIENTO HIDROGUGANTE FESTEX SILICON RP 501	
MATERIAL BASE	2
MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE E=15CM	
COLUMNA DE CONCRETO ARMADO. SECCIONES VARIABLES	
ACABADO FINAL	
IMPERMEABILIZANTE HIDROFUGANTE INVISIBLE	
MATERIAL BASE	3
MURO DE VITROBLOCK EN INTERIOR UNIDO CON CEMENTO BLANCO	
MURO DE VITRO BLOCK EN FACHADA UNIDO CON MORTERO	
MATERIAL BASE	4
MURO DE TABLAROCA	
ACABADO FINAL	
APLANADO CON ESTUCO BRULIDO COLOR BLANCO	
MATERIAL BASE	5
MURO DE BLOCK HUECO DE 15X10X14 CM	
ACABADO FINAL	
APLANADO CON ESTUCO BRUÑIDO COLOR BLANCO	
▲ Cambio de acabado en muro	
b) Barandal	
PISOS	
MATERIAL BASE	1
FIRME DE CONCRETO E= 10CM	
ACABADO FINAL	
CONCRETO DESBASTADO	
MATERIAL BASE	2
FIRME DE CONCRETO E= 10CM	
ACABADO FINAL	
CONCRETO PULIDO	
MATERIAL BASE	3
FIRME DE CONCRETO E= 10CM	
ACABADO FINAL	
ALFOMBRA MARBELLA GRIS CLARO PZAS 50X50CM	
MATERIAL BASE	4
TERRENO NATURAL	
ACABADO FINAL	
ADOPASTO MARCA MACERE 50X20 CM COLOR GRIS	
MATERIAL BASE	5
LOSA ESTRUCTURAL SEGÚN PLANOS	
ACABADO FINAL	
RELLENO DE MORTERO CEMENTO ARENA E IMPERMEABILIZANTE ACRILICO	
■ CAMBIO DE NIVEL DE PISO	
■ CAMBIO DE ACABADO EN PISO	
PLAFONES	
MATERIAL BASE	1
LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF 16 MM UNIDA A LOSA ESTRUCTURAL POR TENSORES	
ACABADO FINAL	
RECHAPADO DE MADERA NATURAL BARNIZADA	
MATERIAL BASE	2
LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF 16 MM SOBRE LOSA NERVADA	
ACABADO FINAL	
APLANADO A BASE DE ESTUCO BRUÑIDO EN COLOR BLANCO	
MATERIAL BASE	3
LOSA NERVADA. VER PLANOS ESTRUCTURALES	
h= +0.00 ALTURA DE ENTREPISO A PLAFÓN	
h= -0.20 LECHO BAJO DE PLAFÓN	
CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	

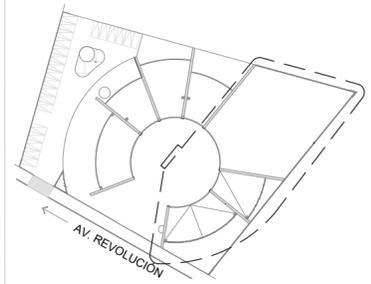




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- MURO DE PIEDRA
- MURO DE CONCRETO ESPESOR 15 CM
- MURO DE BLOCK HUECO 15X20X40 CM
- MURO DE DUROCK 12 CM
- MURO DE CELOSIA
- COLUMNA DE CONCRETO ARMADO SECCIONES VARIABLES
- INDICA ACABADO EN PISO
- INDICA ACABADO EN PLAFÓN
- INDICA ACABADO DE MURO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

ACABADOS

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



ESCALA	PLANO
1:100	4/9
COTAS	FECHA
mts	08-10-20
CLAVE	

AC - 06

MUROS

- MATERIAL BASE
 - PIEDRA BRAZA AGLUTINADA CON MORTERO
- ACABADO FINAL
 - TRATAMIENTO HIDROGUGANTE FESTEX SILICON RP 501

- MATERIAL BASE
 - MURO DE CONCRETO ARMADO APARENTE E=15CM
 - COLUMNA DE CONCRETO ARMADO. SECCIONES VARIABLES
- ACABADO FINAL
 - IMPERMEABILIZANTE HIDROFUGANTE INVISIBLE

- MATERIAL BASE
 - MURO DE VITROBLOCK EN INTERIOR UNIDO CON CEMENTO BLANCO
 - MURO DE VITRO BLOCK EN FACHADA UNIDO CON MORTERO

- MATERIAL BASE
 - MURO DE TABLAROCA
- ACABADO FINAL
 - APLANADO CON ESTUCO BRULIDO COLOR BLANCO

- MATERIAL BASE
 - MURO DE BLOCK HUECO DE 15X10X14 CM
- ACABADO FINAL
 - APLANADO CON ESTUCO BRUÑIDO COLOR BLANCO

- ▲ Cambio de acabado en muro
- Barandal

PISOS

- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - CONCRETO DESBASTADO

- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - CONCRETO PULIDO

- MATERIAL BASE
 - FIRME DE CONCRETO E= 10CM
- ACABADO FINAL
 - ALFOMBRA MARBELLA GRIS CLARO PZAS 50X50CM

- MATERIAL BASE
 - TERRENO NATURAL
- ACABADO FINAL
 - ADOPASTO MARCA MACERE 50X20 CM COLOR GRIS

- MATERIAL BASE
 - LOSA ESTRUCTURAL SEGÚN PLANOS
- ACABADO FINAL
 - RELLENO DE MORTERO CEMENTO ARENA E IMPERMEABILIZATE ACRILICO

- CAMBIO DE NIVEL DE PASO
- CAMBIO DE ACABADO EN PISO

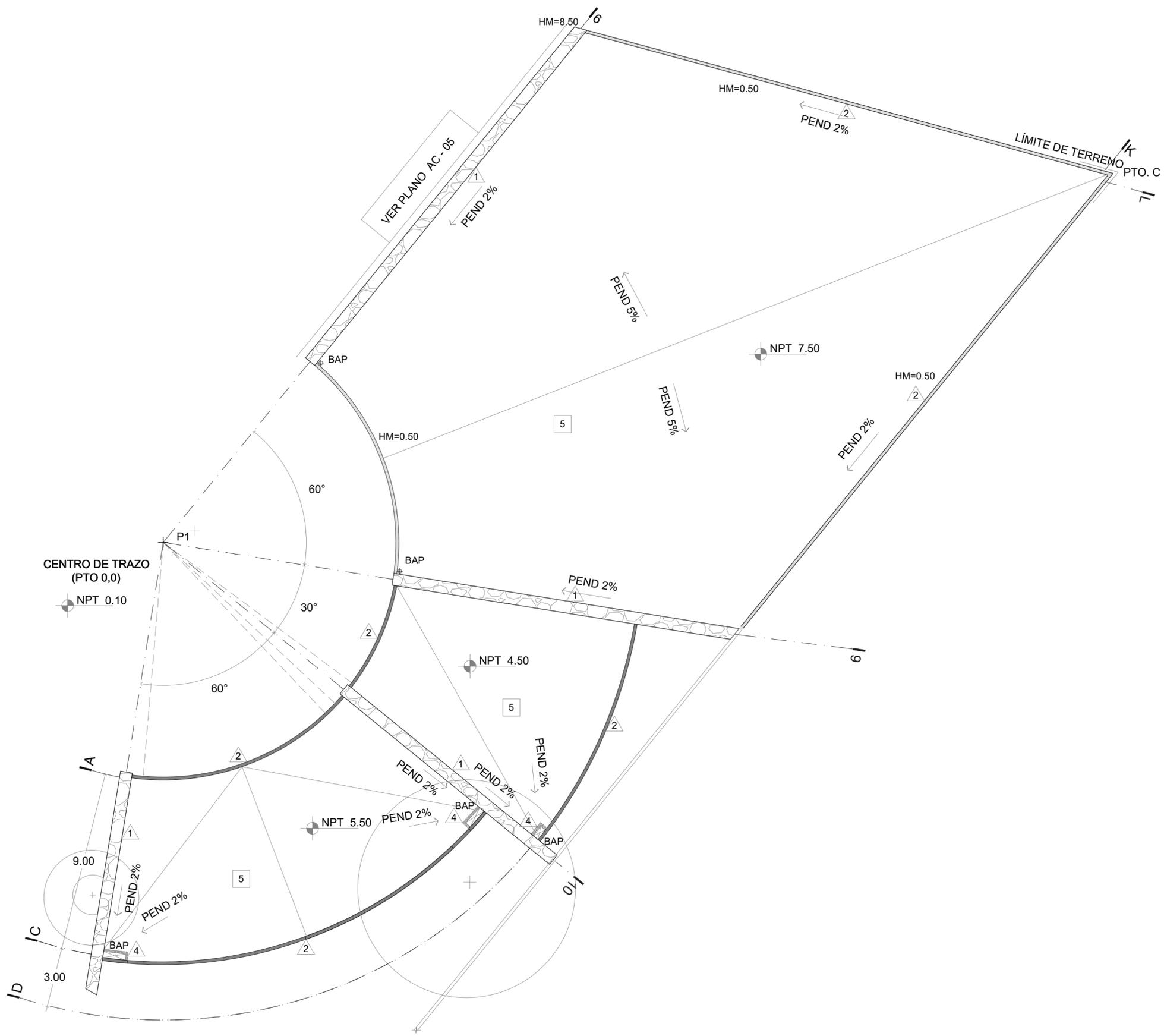
PLAFONES

- MATERIAL BASE
 - LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF 16 MM UNIDA A LOSA ESTRUCTURAL POR TENSORES
- ACABADO FINAL
 - RECHAPADO DE MADERA NATURAL BARNIZADA

- MATERIAL BASE
 - LAMA ACÚSTICA RANURADA MDF 16 MM SOBRE LOSA NERVADA
- ACABADO FINAL
 - APLANADO A BASE DE ESTUCO BRUÑIDO EN COLOR BLANCO

- MATERIAL BASE
 - LOSA NERVADA. VER PLANOS ESTRUCTURALES

- h= +.0.00 ALTURA DE ENTREPISO A PLAFÓN
- LECHO BAJO DE PLAFÓN
- CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN



LÍMITE DE TERRENO PTO. C

VER PLANO AC - 05

CENTRO DE TRAZO (PTO 0,0)

A

C

D

1/1

8.31 Descripción

El suministro de agua potable es adquirido por la red municipal a través de la Av. Revolución y llega hasta la cisterna, la cual se ubica entre los ejes 3 y 3'.

8.32 Cálculo de cisterna

CISTERNA AGUA POTABLE

	CAPACIDAD PROMEDIO	DOTACIÓN
CAFETERÍA	20 PERSONAS X 12 L X DÍA	240 L / DÍA
RECREACIÓN	120 PERSONAS X 25 L X DÍA	3000 L / DÍA
ENTRETENIMIENTO	200 PERSONAS X 10 L X DÍA	2000 L / DÍA
SUB- TOTAL		5240 L / DÍA
RESERVA UN DÍA		5240 L
RESERVA CONTRA INCENDIOS		2620 L
TOTAL		13,100 L

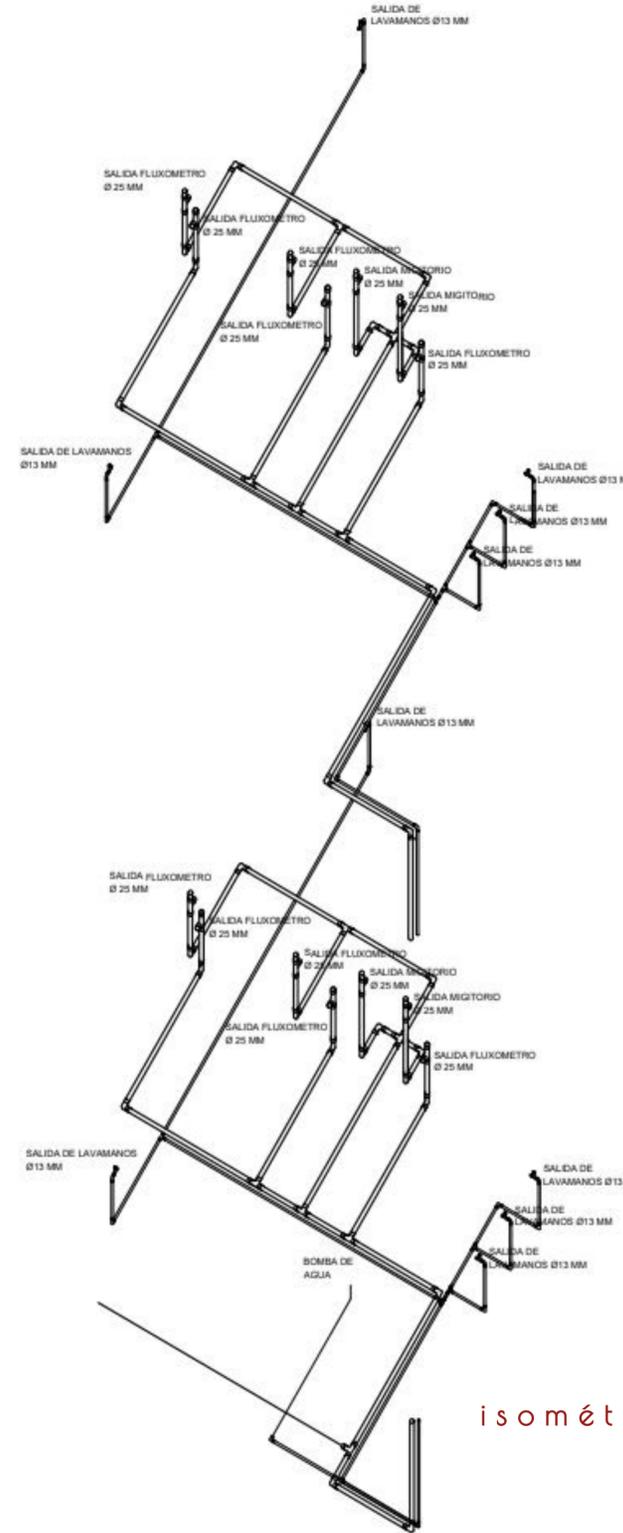
La cisterna debe tener un volumen de 13.1 m³, se propone un volumen de 22m³, 15m² x 1.5 m con lo cual se considera que la cisterna será suficiente con el 60% de capacidad

CISTERNA AGUA TRATADA

DATOS:

Se considera en base al gasto de muebles como WC y mingitorio, así como por el agua pluvial. Obteniendo un gasto total de 8000 L / día, que es equivalente a 8.0 m³

Cuyas dimensiones serán de 2.0m x 2.00m x 2.00 m



TUBERÍA

WC + WC + WC + WC

$$\begin{aligned} \emptyset &= (60,4 \text{ lps} \times 4) / 60 = 0,00404 \\ \emptyset &= \sqrt{[(4 \times 0,00404) / (\pi \times 1,5)]} \\ \emptyset &= 0,10\text{mm} = 4'' \end{aligned}$$

WC + WC + Mingitorio + Mingitorio

$$\begin{aligned} \emptyset &= [(60,4 \text{ lps} \times 2) + (22,7 \text{ lps} \times 2)] / 60 = 0,00277 \\ \emptyset &= \sqrt{[(4 \times 0,00277) / (\pi \times 1,5)]} \\ \emptyset &= 0,048 \text{ mm} = 0,051 \text{ mm} = 2'' \end{aligned}$$

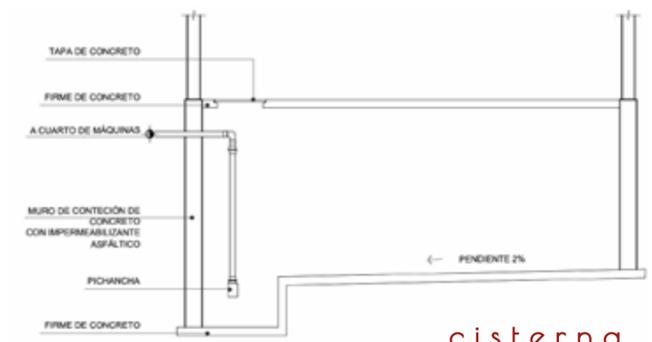
Ramal agua tratada

$$\begin{aligned} \emptyset &= [(60,4 \text{ lps} \times 6) + (22,7 \text{ lps} \times 2)] / 60 = 0,00681 \\ \emptyset &= \sqrt{[(4 \times 0,00681) / (\pi \times 1,5)]} \\ \emptyset &= 0,076 \text{ mm} = 0,100 \text{ mm} = 4'' \end{aligned}$$

Ramal agua potable

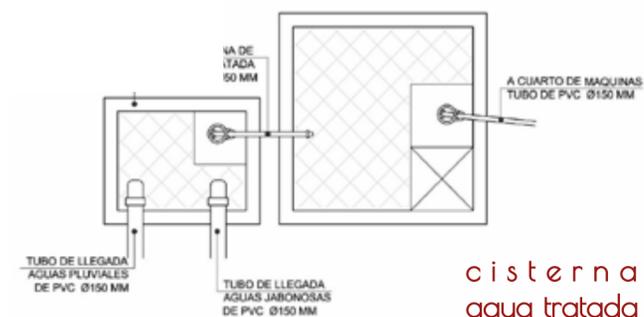
5 Lavabos

$$\begin{aligned} \emptyset &= (11,3 \text{ lps} \times 5) / 60 = 0,00277 \\ \emptyset &= \sqrt{[(4 \times 0,00277) / (\pi \times 1,5)]} \\ \emptyset &= 0,028 \text{ mm} = 0,032 \text{ mm} = 1\ 1/4'' \end{aligned}$$



cisterna agua potable

isométrico



cisterna agua tratada

8.33 Descripción

Se contemplan las tuberías de aguas jabonosas, pluviales y negras. Las dos primeras serán transportadas a una planta de tratamiento, que busca su reutilización para uso de riego, wc y mingitorios.

Las aguas negras serán transportadas a la red de drenaje municipal, cuya ubicación se encuentra por la Av. Revolución.

El diseño partió de la unión de los muebles a una ramificación principal, transportados al exterior a través de registros de 0.60 x0.40 x 0.60, a un máximo de 10 m.

En los tres casos se contempla una tubería de PVC, en los cuales su diámetro dependerá de cada condición, sin embargo son dimensiones comerciales y son especificadas en cada plano.



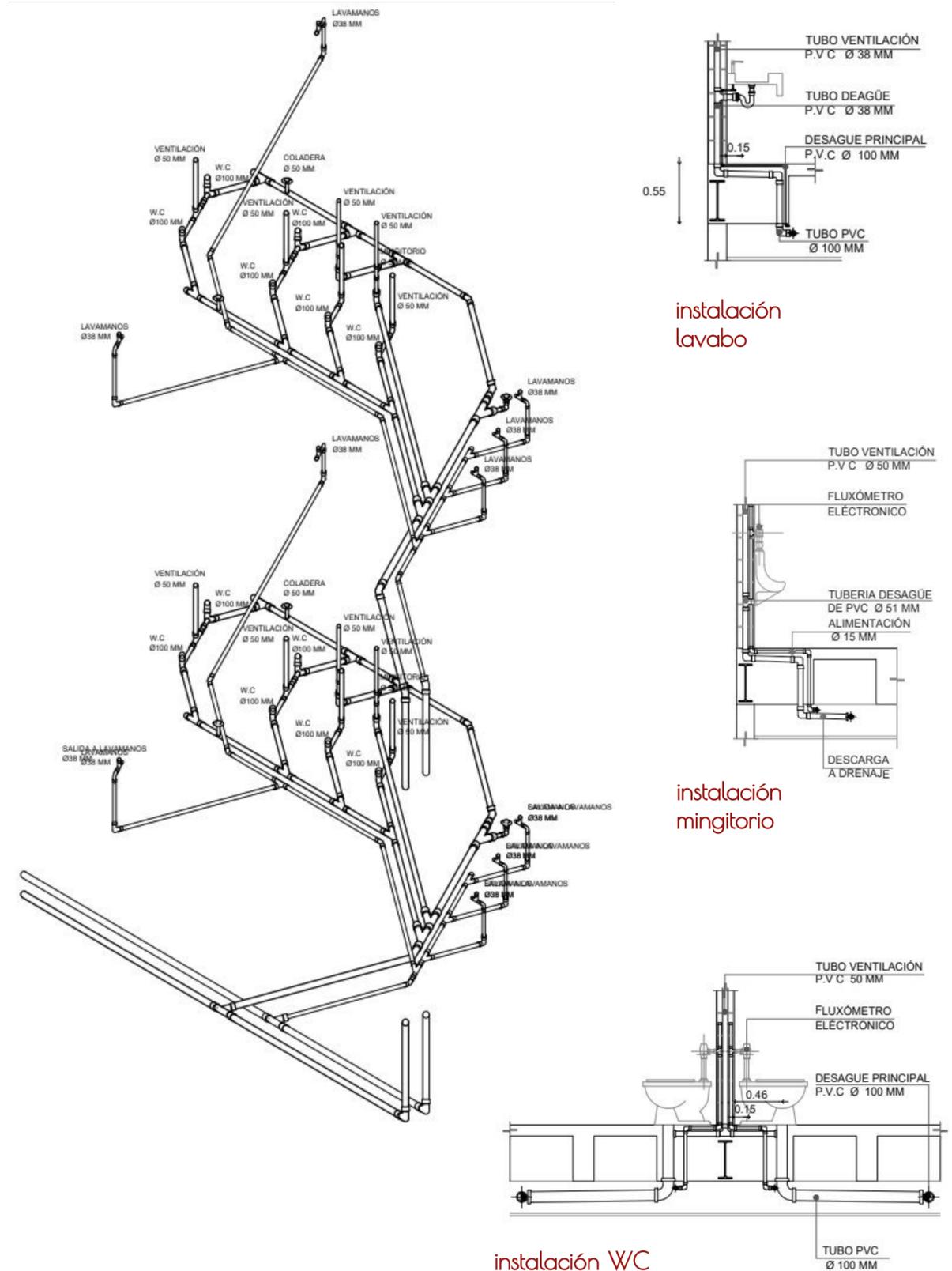
Coladera HELVEX con canastilla de sedimentos

Coladera HELVEX rectangular grande con campana

Coladera HELVEX de rejilla con campana

Coladera HELVEX de rejilla con campana

Aspersor OEM con cabezal rociador ajustable 360° riego



instalación lavabo

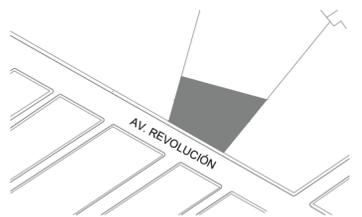
instalación mingitorio

instalación WC

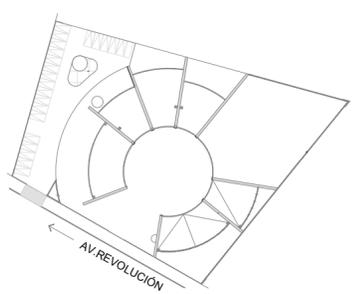


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC HIDRAULICO PARA AGUA FRÍA
- TUBERIA DE PVC HIDRAULICO PARA AGUA TRATADA
- ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
- MEDIDOR
- VALVULA COMPUERTA ROSCADA
- LLAVE DE MANGUERA
- VALVULA GLOBO
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BCAT BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BCAF BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICA

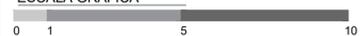
TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN HIDRAULICA

DESCRIPCIÓN

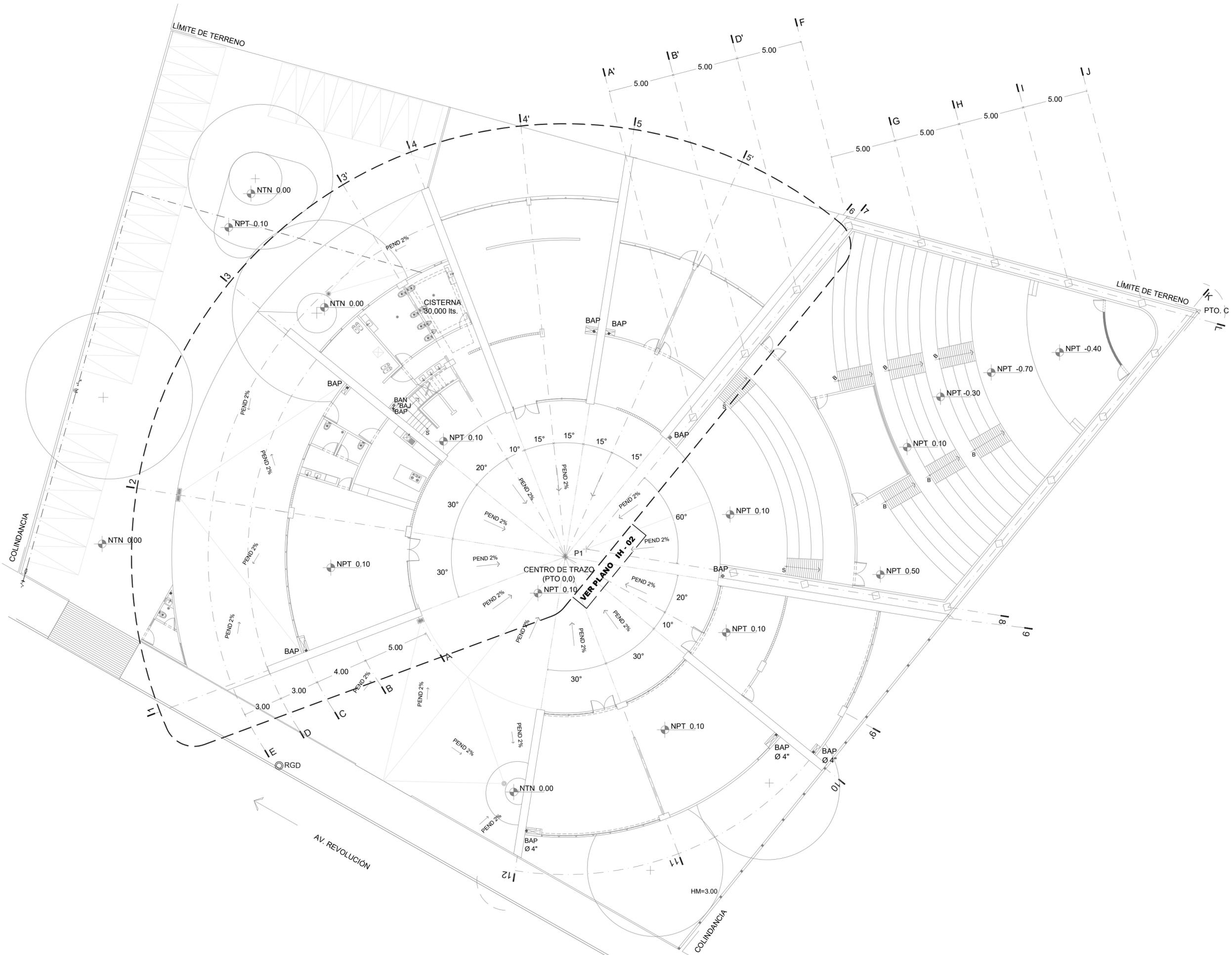
PLANTA LLAVE

ESCALA GRÁFICA



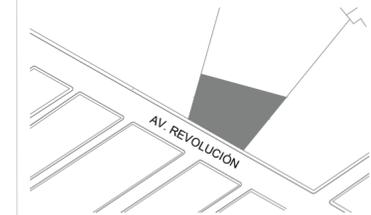
ESCALA	PLANO
1:125	1/07
COTAS	FECHA
mts	19-11-20

CLAVE
IH-01

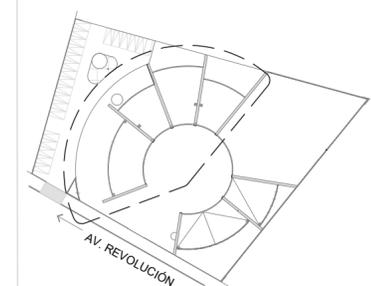




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC HIDRAÚLICO PARA AGUA FRÍA
- TUBERIA DE PVC HIDRAÚLICO PARA AGUA TRATADA
- ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
- MEDIDOR
- VALVULA COMPUERTA ROSCADA
- LLAVE DE MANGUERA
- VALVULA GLOBO
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BCAT BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BCAF BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN HIDRAÚLICA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

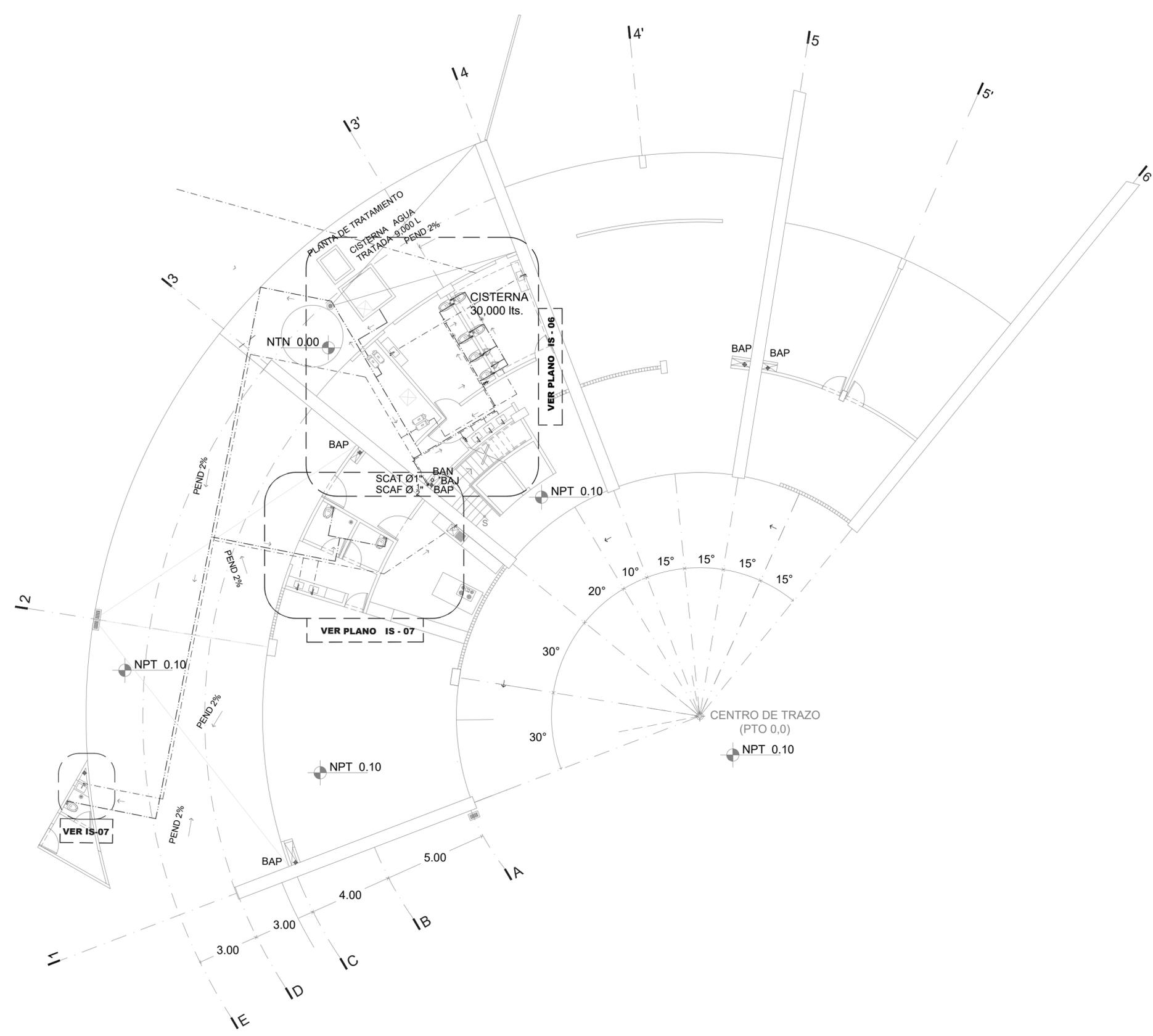
1:100 2/07

COTAS FECHA

mts 19-11-20

CLAVE

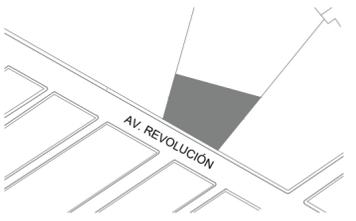
IH - 02



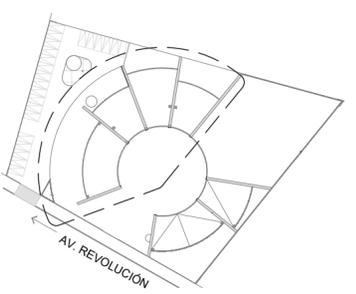


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- - - TUBERIA DE PVC HIDRAULICO PARA AGUA FRÍA
- - - TUBERIA DE PVC HIDRAULICO PARA AGUA TRATADA
- ↗ ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
- ⊗ MEDIDOR
- ⊗ VALVULA COMPUERTA ROSCADA
- ⊗ LLAVE DE MANGUERA
- ⊗ VALVULA GLOBO
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BCAT BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BCAF BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN HIDRAULICA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

3/07

COTAS

mts

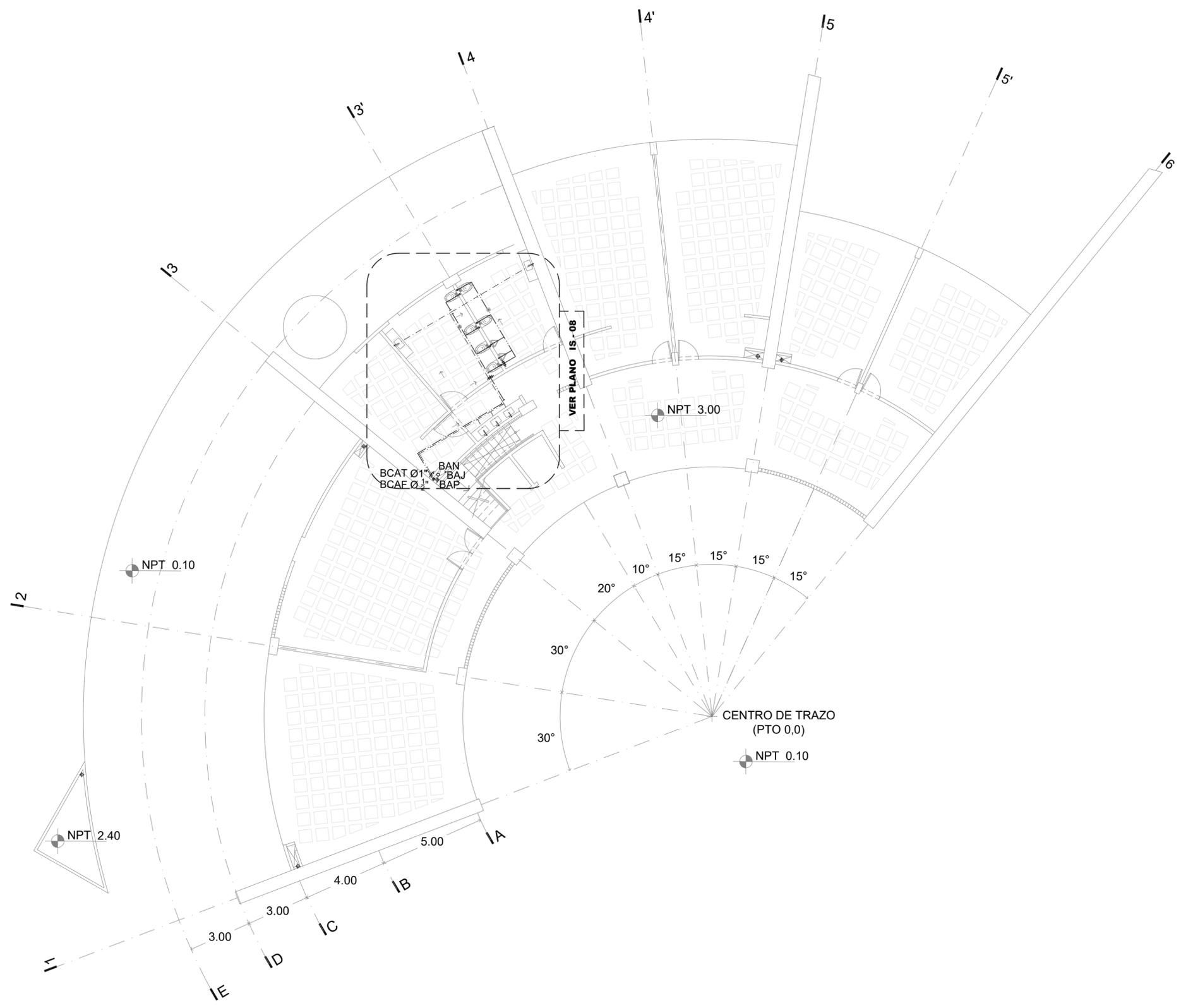
FECHA

19-11-20

CLAVE

IH - 03

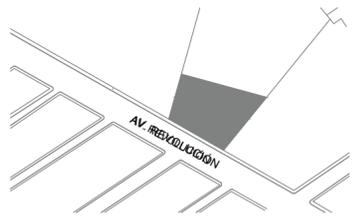
ESCALA GRÁFICA



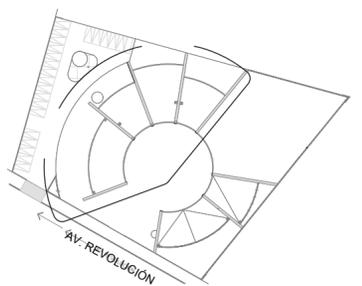


FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC HIDRÁULICO PARA AGUA FRÍA
- TUBERIA DE PVC HIDRÁULICO PARA AGUA TRATADA
- ↗ ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ VALVULA COMPUERTA ROSCADA
- ⊠ LLAVE DE MANGUERA
- ⊠ VALVULA GLOBO
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BCAT BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BCAF BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

DESCRIPCIÓN

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:20

PLANO

4/07

COTAS

mts

FECHA

19-11-20

CLAVE

IH - 04



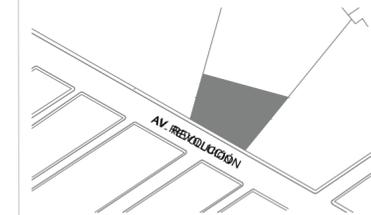
CISTERNA AGUA TRATADA 9,000 L

CISTERNA 30,000 L

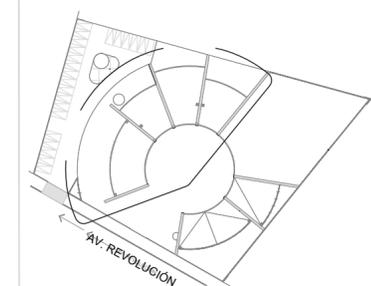
SCAT Ø1"
SCAF Ø 1/2"



LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC HIDRAULICO PARA AGUA FRÍA
- TUBERIA DE PVC HIDRAULICO PARA AGUA TRATADA
- ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
- ⊗ MEDIDOR
- ⊗ VALVULA COMPUERTA ROSCADA
- ⊕ LLAVE DE MANGUERA
- ⊖ VALVULA GLOBO
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BCAT BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BCAF BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN HIDRAULICA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA PLANO

1:20 5/07

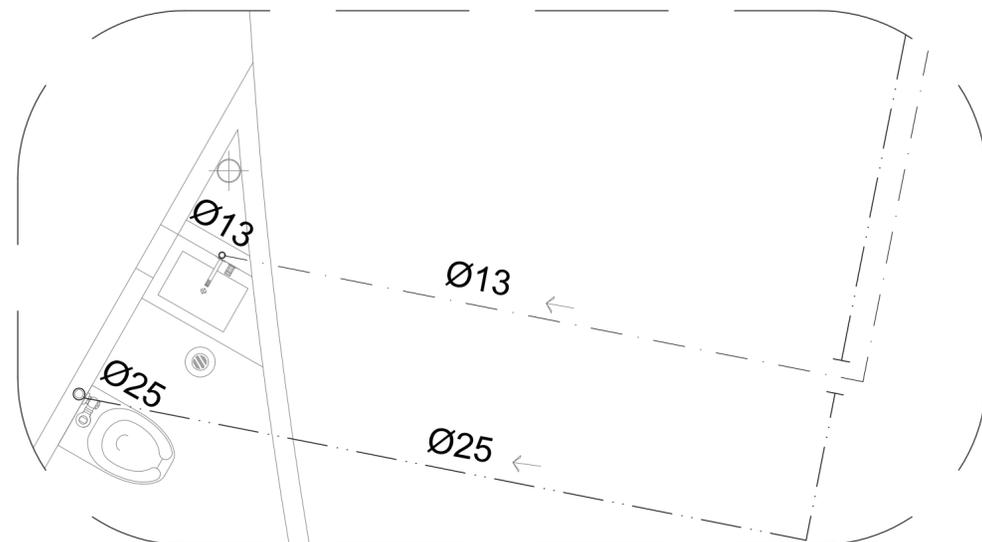
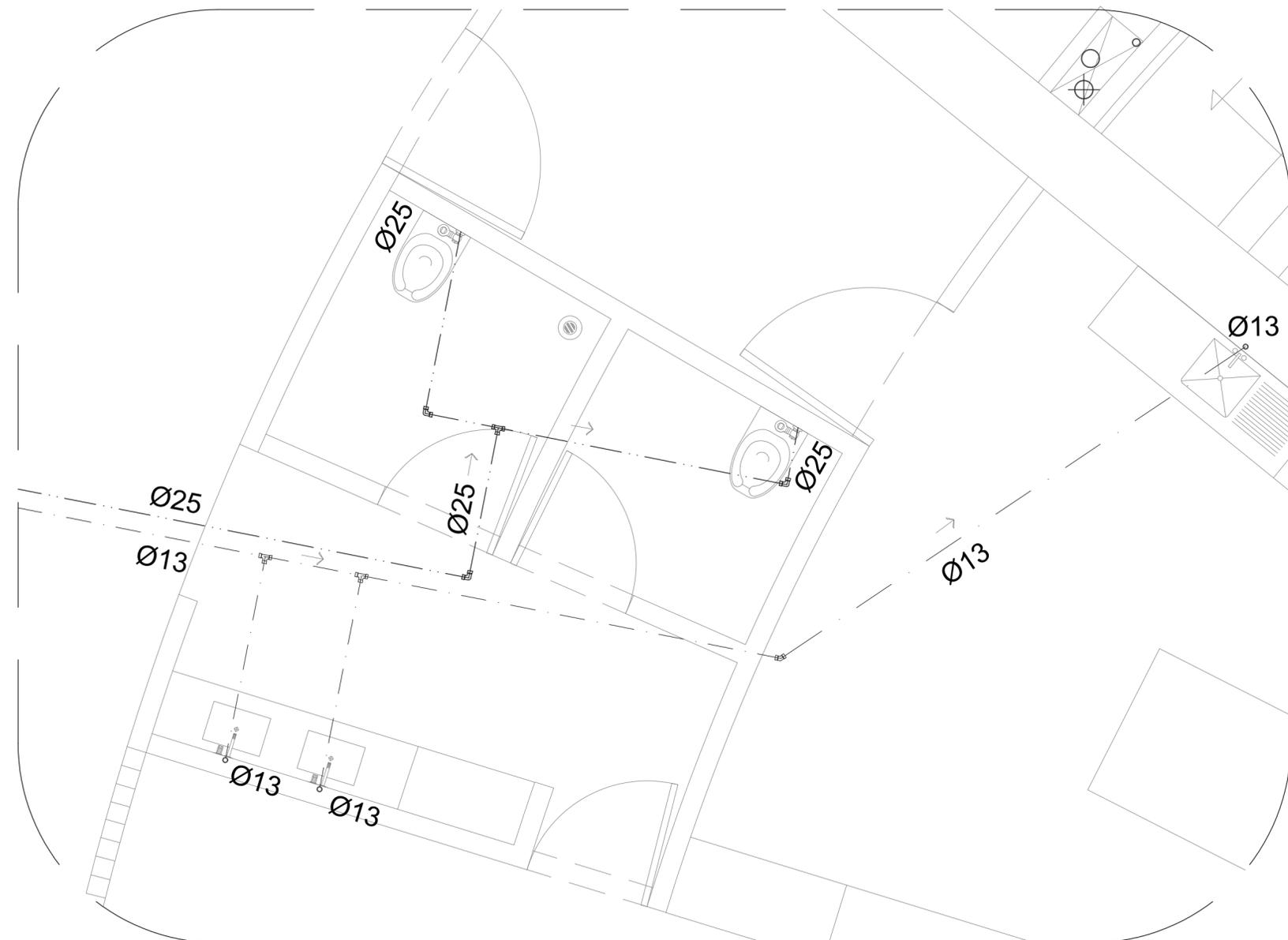
COTAS FECHA

mts 19-11-20

CLAVE

IH - 05

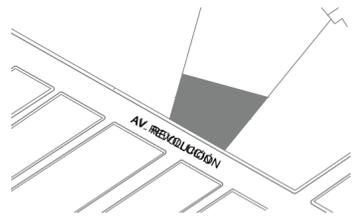
ESCALA GRÁFICA



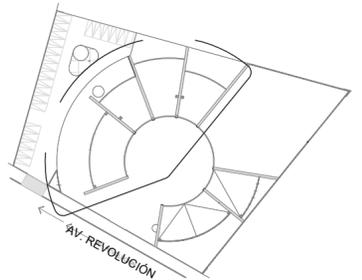


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC HIDRAÚLICO PARA AGUA FRÍA
- TUBERIA DE PVC HIDRAÚLICO PARA AGUA TRATADA
- ↗ ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ VALVULA COMPUERTA ROSCADA
- ⊠ LLAVE DE MANGUERA
- ⊠ VALVULA GLOBO
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BCAT BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BCAF BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN HIDRAÚLICA

DESCRIPCIÓN

ESCALA GRÁFICA



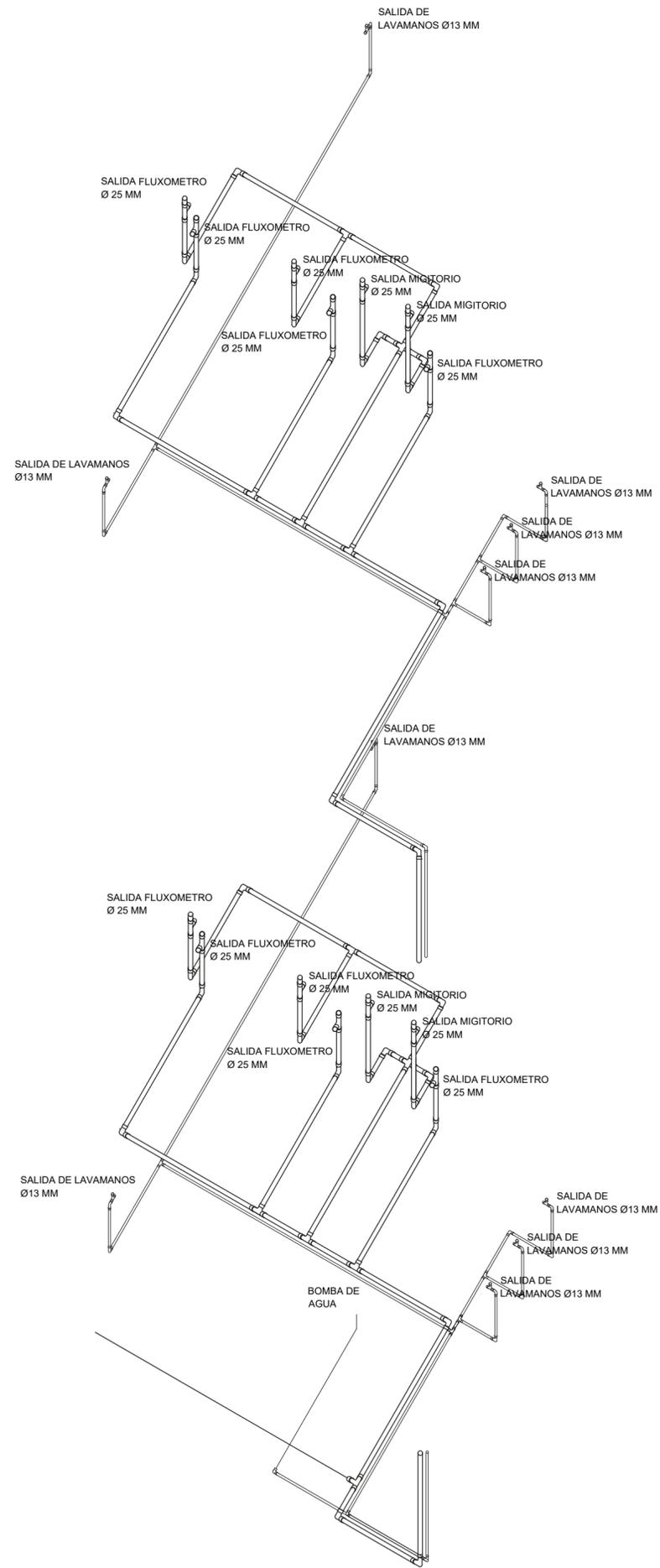
ESCALA 1:20

PLANO 6/07

COTAS mts

FECHA 19-11-20

CLAVE **IH - 06**

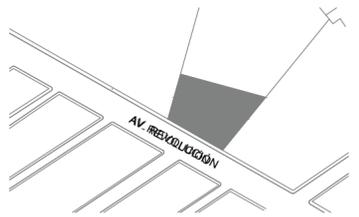




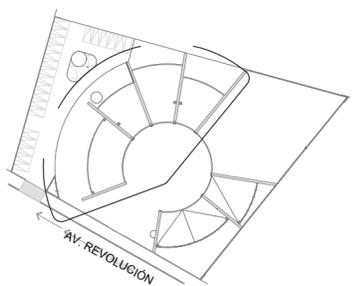
faro

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC HIDRÁULICO PARA AGUA FRÍA
- TUBERIA DE PVC HIDRÁULICO PARA AGUA TRATADA
- ↗ ACOMETIDA DE AGUA POTABLE
- ⊠ MEDIDOR
- ⊠ VALVULA COMPUERTA ROSCADA
- ⊠ LLAVE DE MANGUERA
- ⊠ VALVULA GLOBO
- SCAT SUBE COLUMNA DE AGUA TRATADA
- BCAT BAJA COLUMNA DE AGUA TRATADA
- SCAF SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- BCAF BAJA COLUMNA DE AGUA FRÍA

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

DESCRIPCIÓN

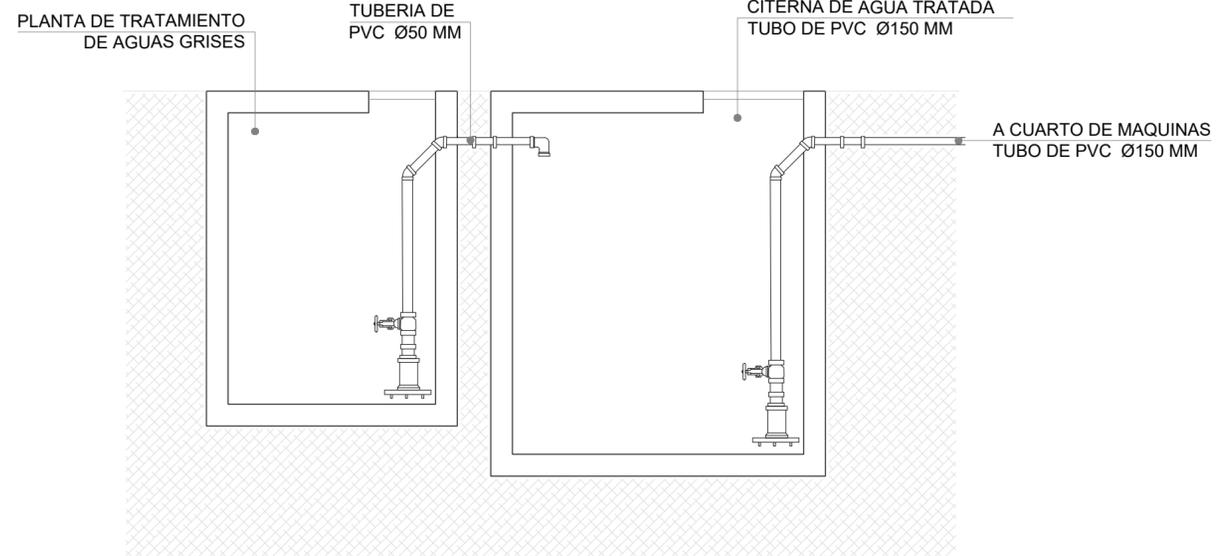


ESCALA	PLANO
1:20	7/07
COTAS	FECHA
mts	19-11-20

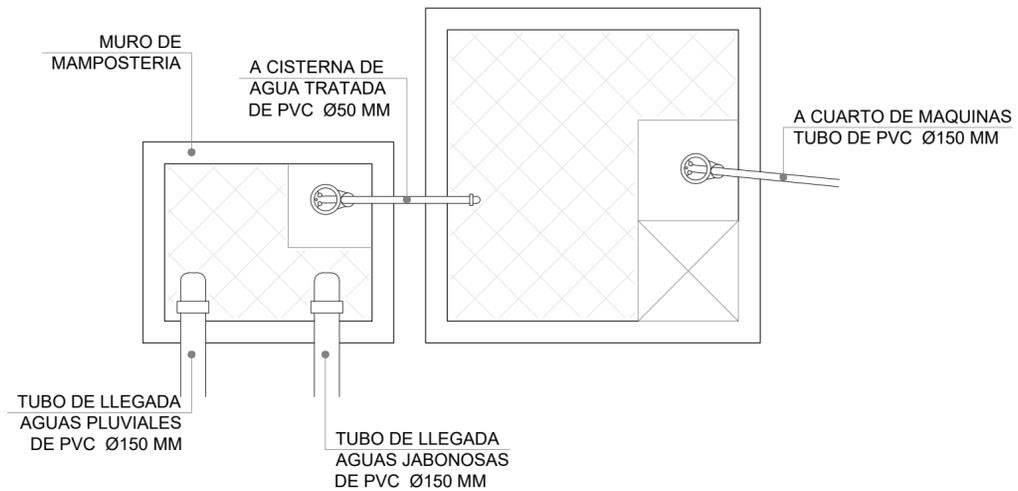
CLAVE

IH - 07

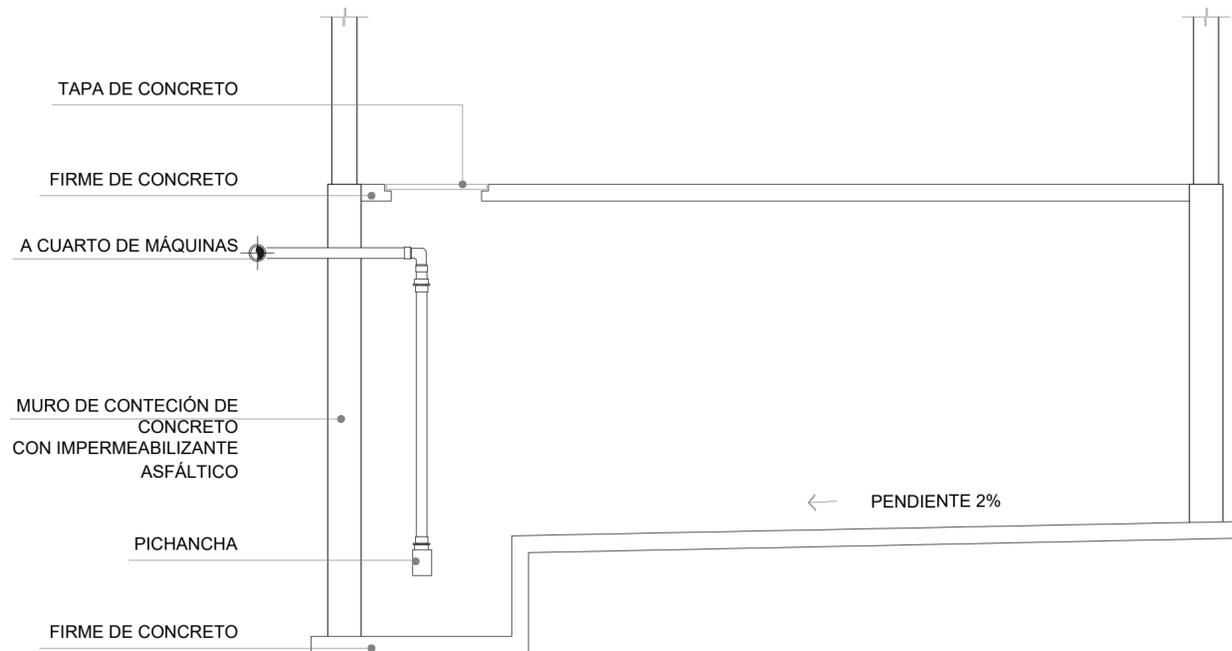
ESCALA GRÁFICA



CORTE PLANTA DE TRATAMIENTO



PLANTA DE TRATAMIENTO

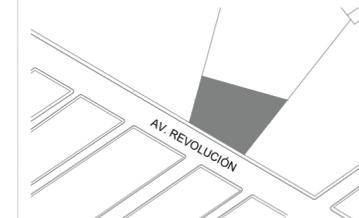


← PENDIENTE 2%

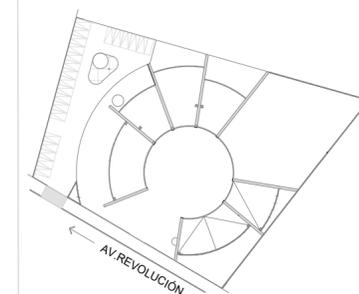


FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO DE NORMA MCA PARA AGUAS NEGRAS
- - - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA PLUVIAL
- · - · TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA JABONOSA
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA PARA AGUAS NEGRAS, PLUVIALES Y JABONOSAS 0.60X 0.40
- ⊙ RGD REGISTRO MUNICIPAL DE DRENAJE
- CH ⊙ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR CIRCULAR CON CAMPANA
- CEH ⊙ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR RECTANGULAR CON CAMPANA
- CIH ⊙ COLADERA HELVEX PARA INTERIOR CIRCULAR DE TRES BOCAS
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA DE TECHOS

TIPO DE PLANO

INSTALACION SANITARIA

DESCRIPCIÓN

NORTE



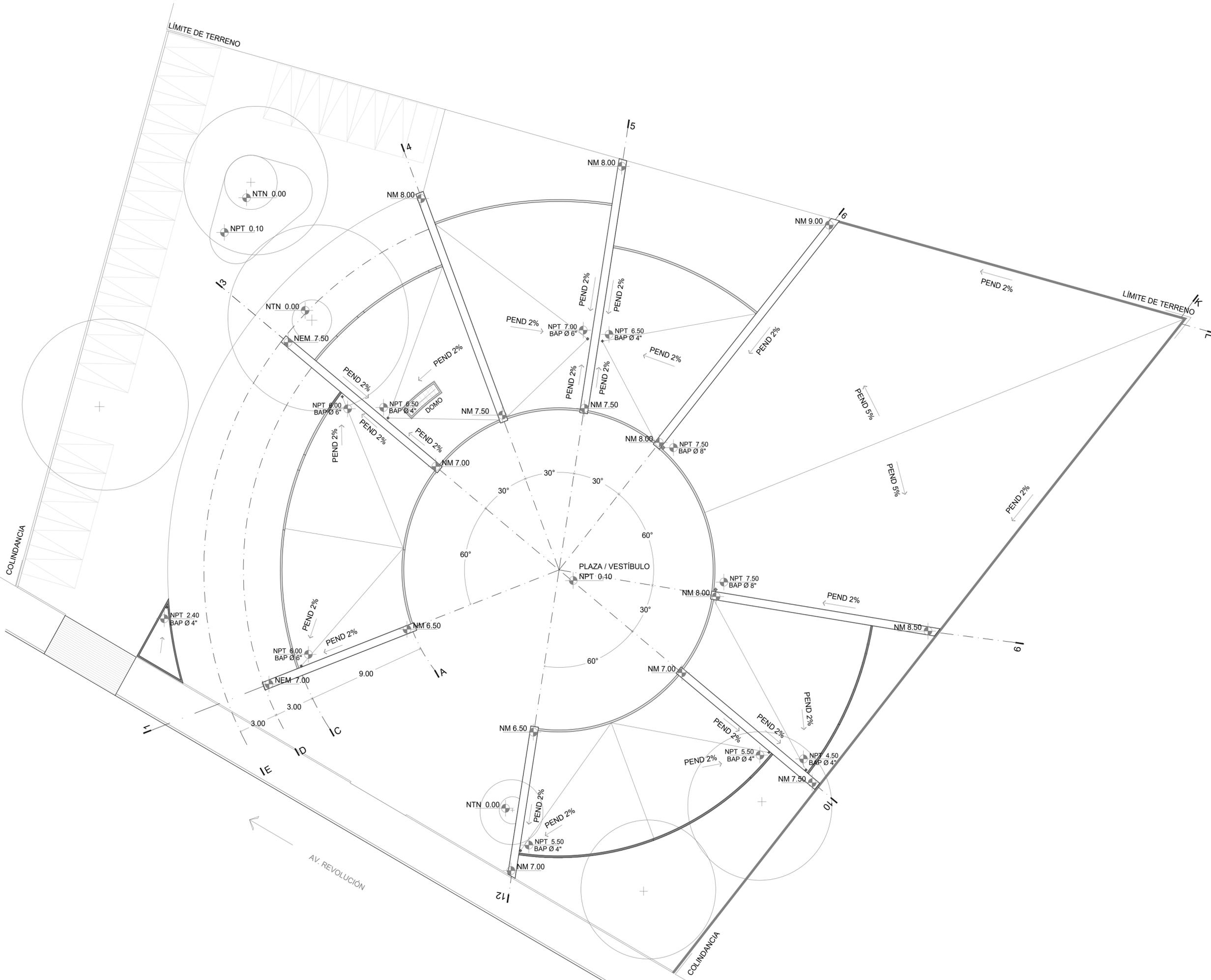
ESCALA PLANO
1:125 1/8

COTAS FECHA
mts 19-11-20

CLAVE

IS-01

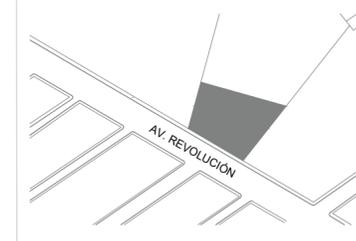
ESCALA GRÁFICA



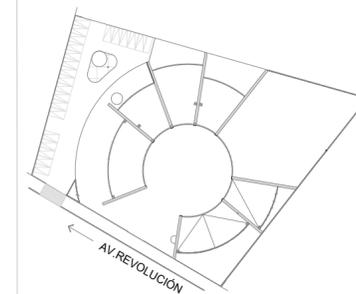


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO DE NORMA MCA PARA AGUAS NEGRAS
- TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA PLUVIAL
- TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA JABONOSA
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA PARA AGUAS NEGRAS, PLUVIALES Y JABONOSAS 0.60X 0.40
- ⊙ RGD REGISTRO MUNICIPAL DE DRENAJE
- CH ⊙ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR CIRCULAR CON CAMPANA
- CEH ⊙ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR RECTANGULAR CON CAMPANA
- CIH ⊙ COLADERA HELVEX PARA INTERIOR CIRCULAR DE TRES BOCAS
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN SANITARIA

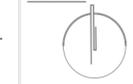
DESCRIPCIÓN

PLANTA LLAVE

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

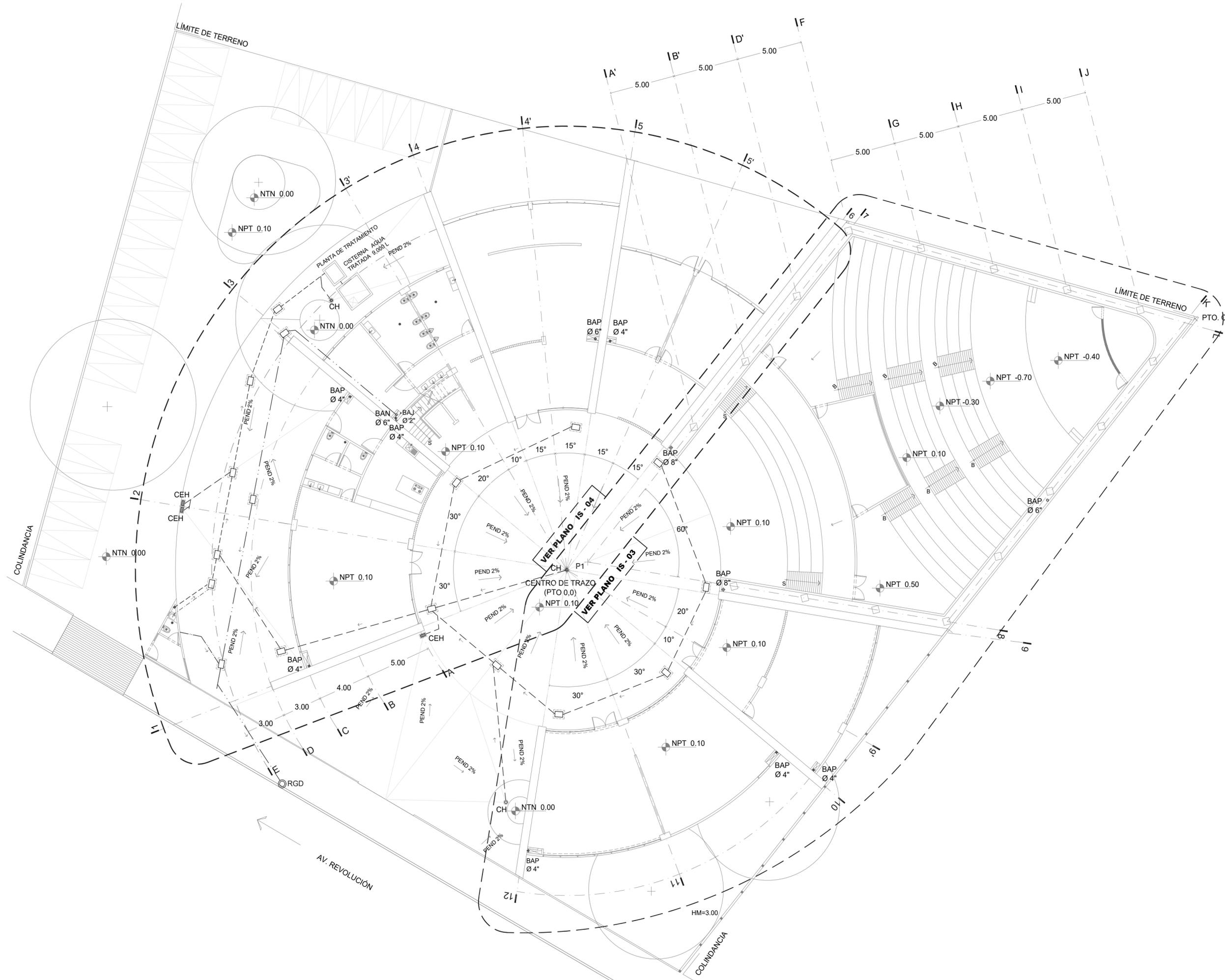
1:125 2 / 08

COTAS FECHA

mts 19-11-20

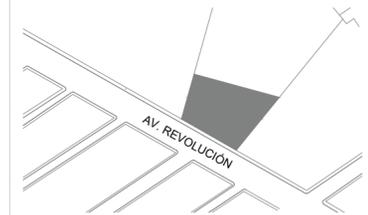
CLAVE

IS -02

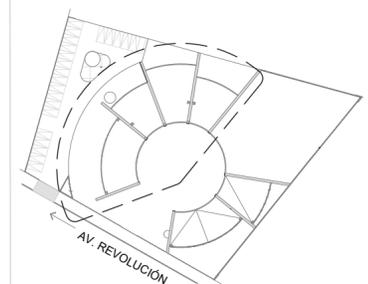




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO DE NORMA MCA PARA AGUAS NEGRAS
- - - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA PLUVIAL
- · - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA JABONOSA
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA PARA AGUAS NEGRAS, PLUVIALES Y JABONOSAS 0.60X 0.40
- CH ⊗ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR CIRCULAR CON CAMPANA
- CEH ⊞ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR RECTANGULAR CON CAMPANA
- CIH ⊙ COLADERA HELVEX PARA INTERIOR CIRCULAR DE TRES BOCAS
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN SANITARIA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

3/08

COTAS

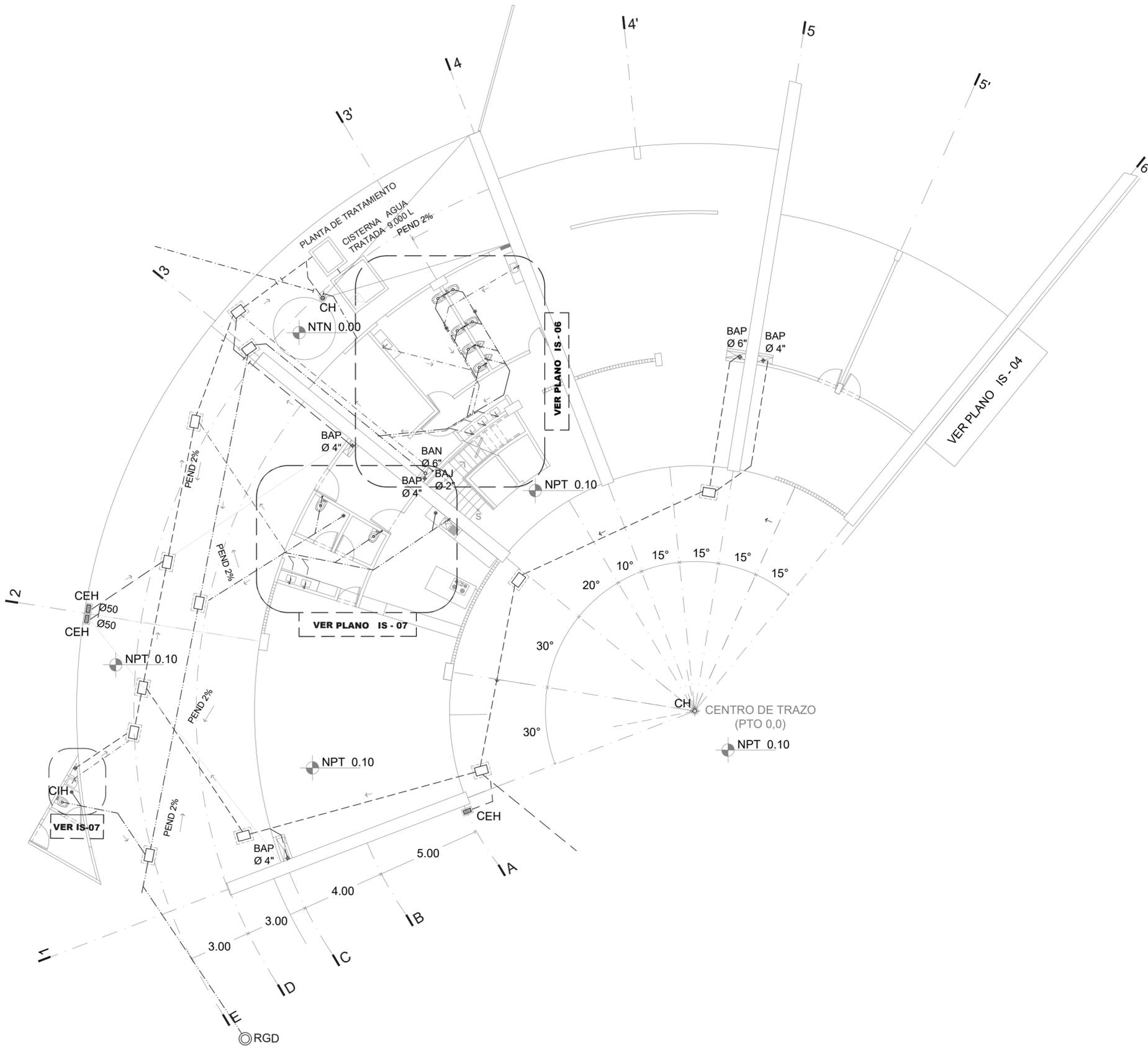
mts

FECHA

19-11-20

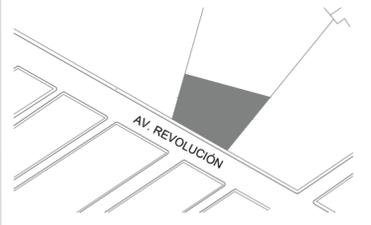
CLAVE

IS - 03

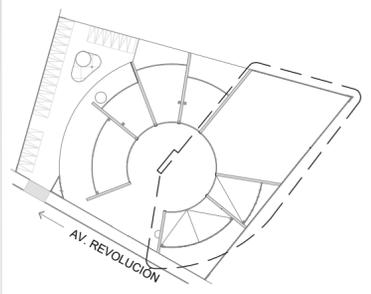




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO DE NORMA MCA PARA AGUAS NEGRAS
- - - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA PLUVIAL
- - - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA JABONOSA
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA PARA AGUAS NEGRAS, PLUVIALES Y JABONOSAS 0.60X 0.40
- CH ⊙ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR CIRCULAR CON CAMPANA
- CEH ⊞ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR RECTANGULAR CON CAMPANA
- CIH ⊙ COLADERA HELVEX PARA INTERIOR CIRCULAR DE TRES BOCAS
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN SANITARIA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

4/08

COTAS

mts

FECHA

19-11-20

CLAVE

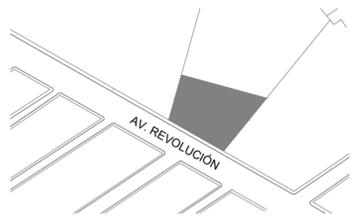
IS - 04



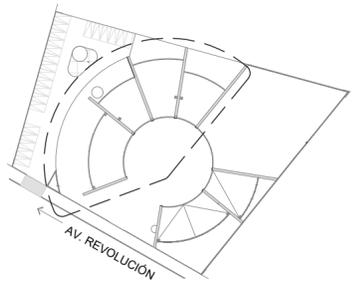


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO DE NORMA MCA PARA AGUAS NEGRAS
- TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA PLUVIAL
- - - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA JABONOSA
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA PARA AGUAS NEGRAS, PLUVIALES Y JABONOSAS 0.60X 0.40
- CH ○ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR CIRCULAR CON CAMPANA
- CEH ■ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR RECTANGULAR CON CAMPANA
- CIH • COLADERA HELVEX PARA INTERIOR CIRCULAR DE TRES BOCAS
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN SANITARIA

DESCRIPCIÓN

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

5/08

COTAS

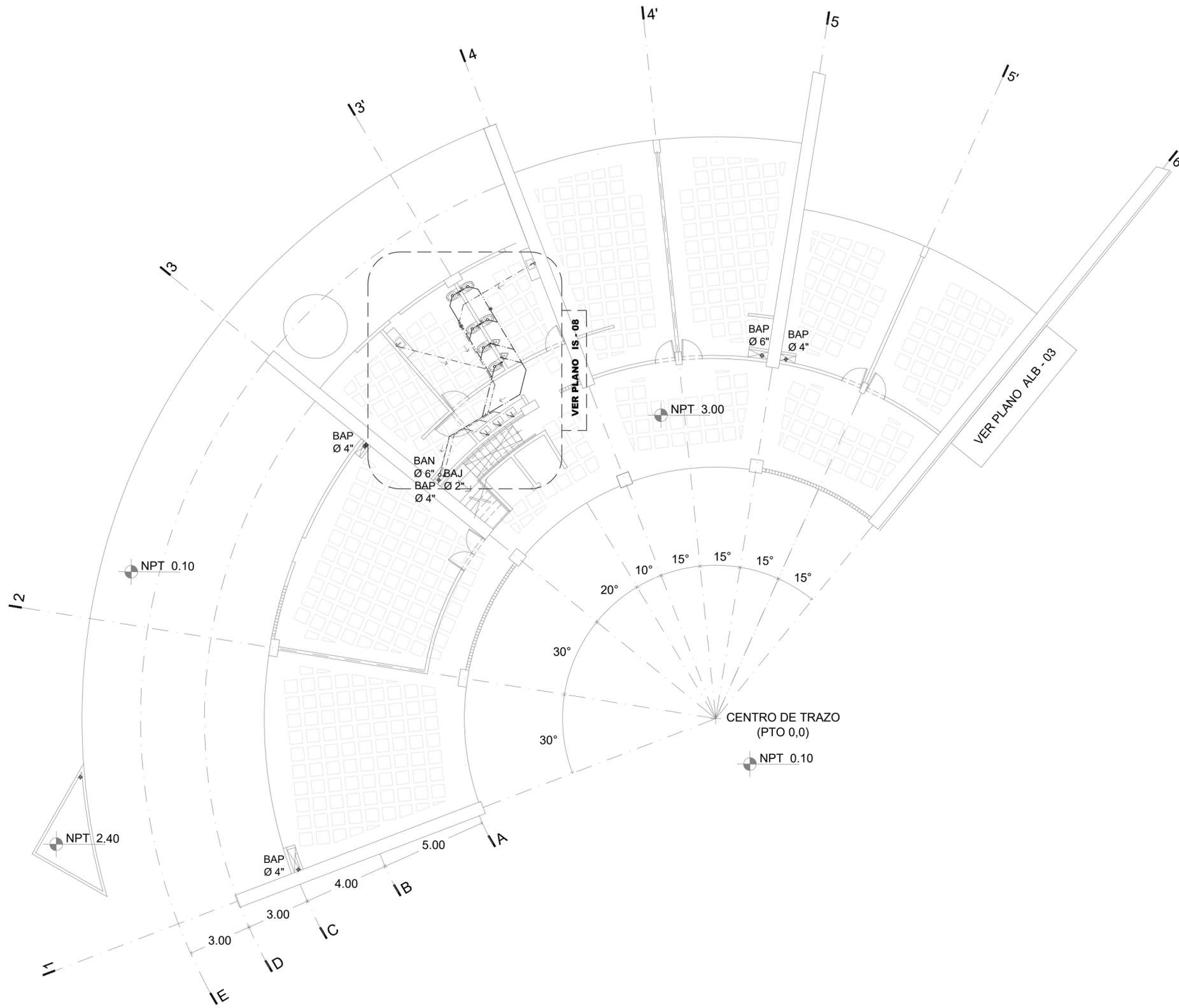
mts

FECHA

19-11-20

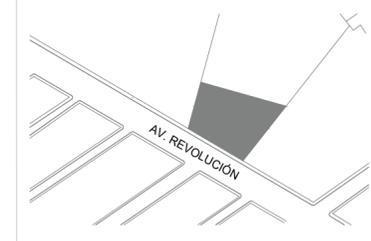
CLAVE

IS - 05

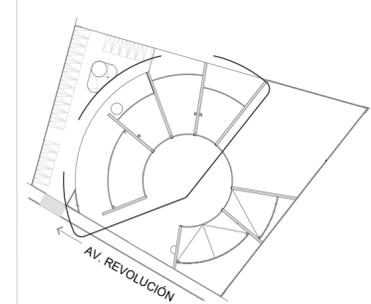




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO DE NORMA MCA PARA AGUAS NEGRAS
- - - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA PLUVIAL
- · - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA JABONOSA
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA PARA AGUAS NEGRAS, PLUVIALES Y JABONOSAS 0.60X 0.40
- CH ○ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR CIRCULAR CON CAMPANA
- CEH ■ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR RECTANGULAR CON CAMPANA
- CIH • COLADERA HELVEX PARA INTERIOR CIRCULAR DE TRES BOCAS
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES

TIPO DE PLANO

INSTALACIONES SANITARIAS

DESCRIPCIÓN

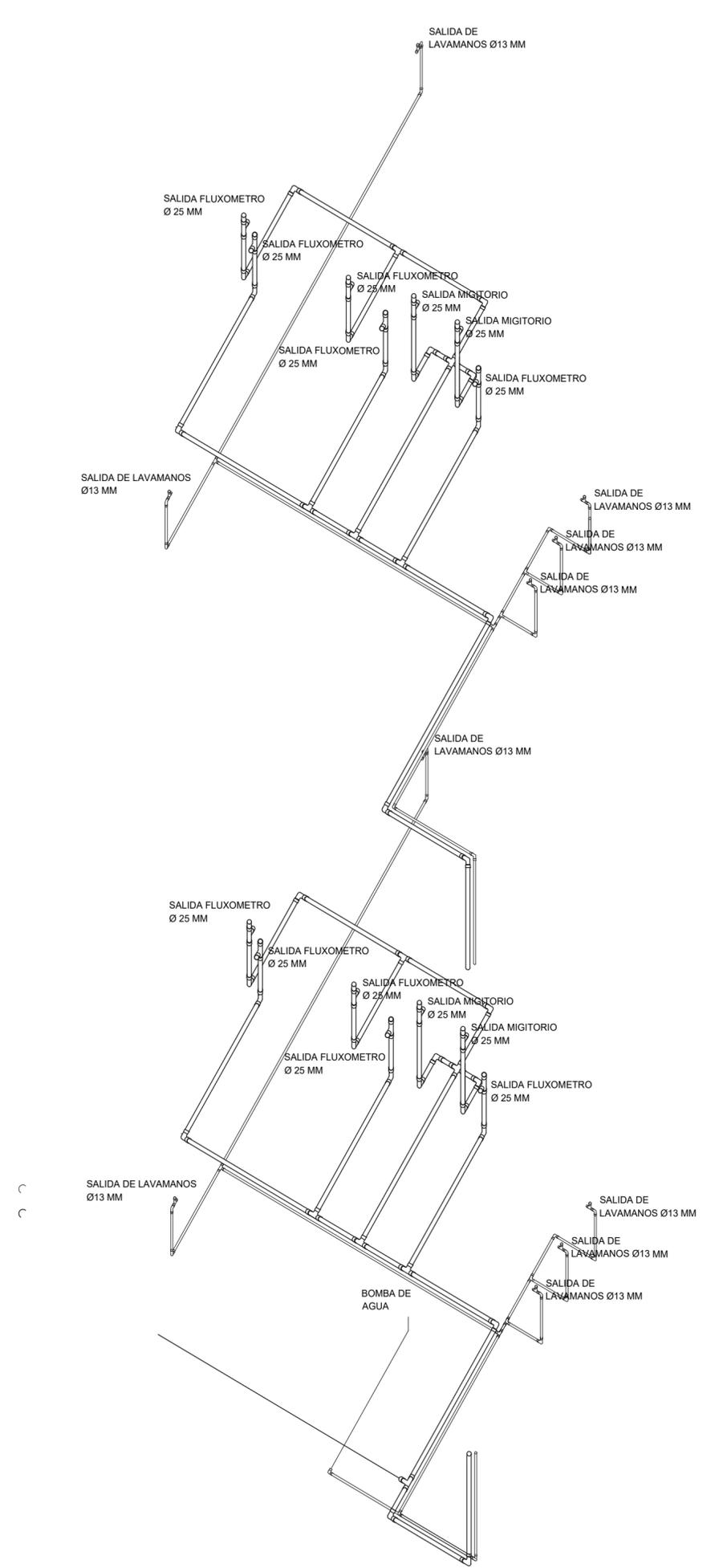
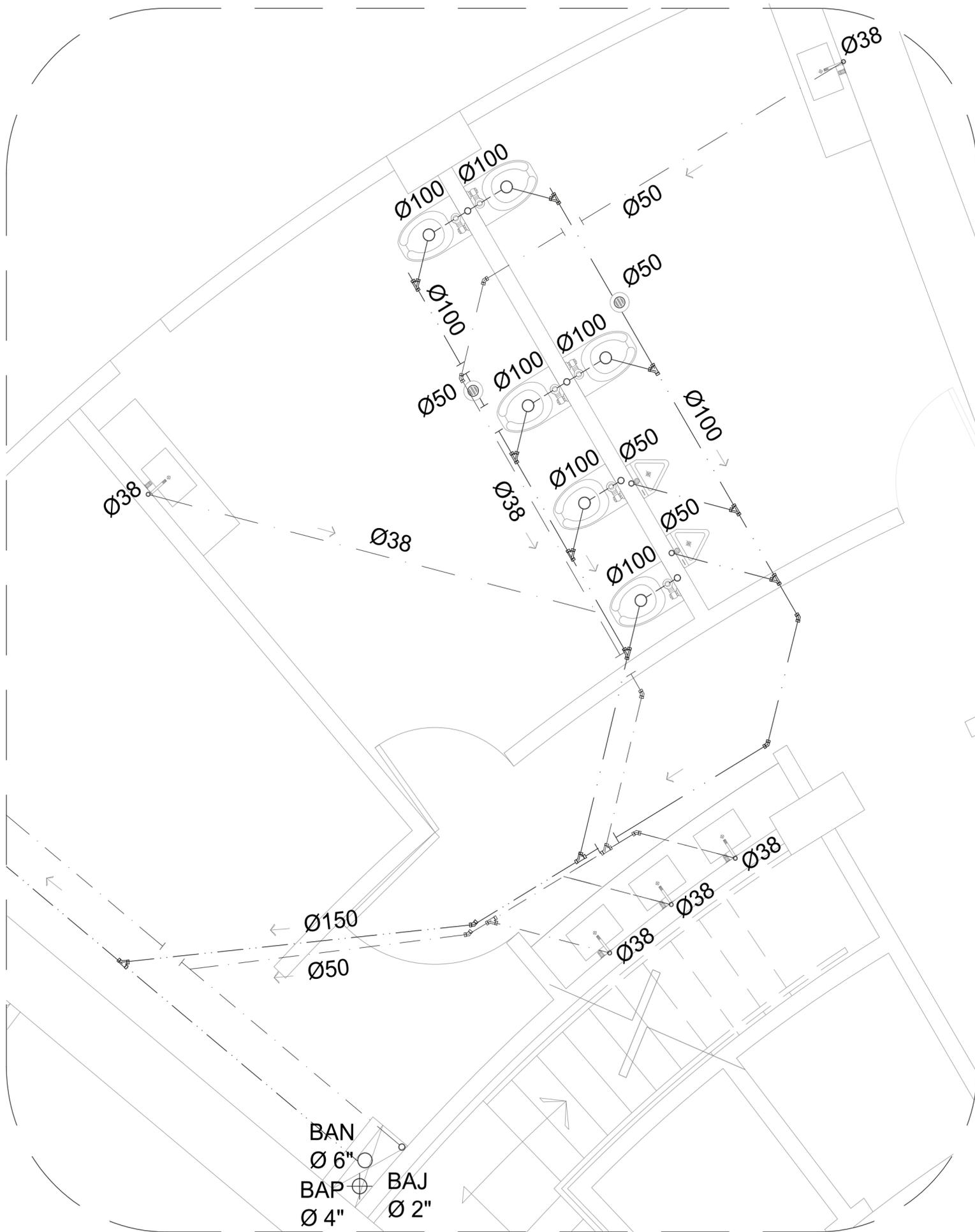
ESCALA GRÁFICA



ESCALA	PLANO
1:20	6/08
COTAS	FECHA
mts	19-11-20

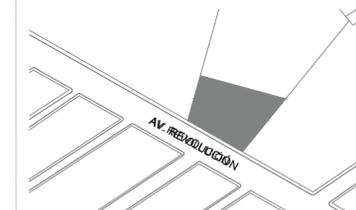
CLAVE

IS - 06

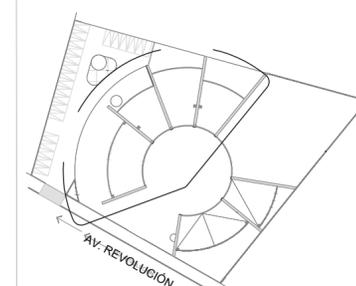




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGÍA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO DE NORMA MCA PARA AGUAS NEGRAS
- - - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA PLUVIAL
- · - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA JABONOSA
- ☐ REGISTRO DE MAMPOSTERIA PARA AGUAS NEGRAS, PLUVIALES Y JABONOSAS 0.60X 0.40
- CH ⊙ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR CIRCULAR CON CAMPANA
- CEH ⊞ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR RECTANGULAR CON CAMPANA
- CIH • COLADERA HELVEX PARA INTERIOR CIRCULAR DE TRES BOCAS
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN SANITARIA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA

1:20 7/08

COTAS

mts 19-11-20

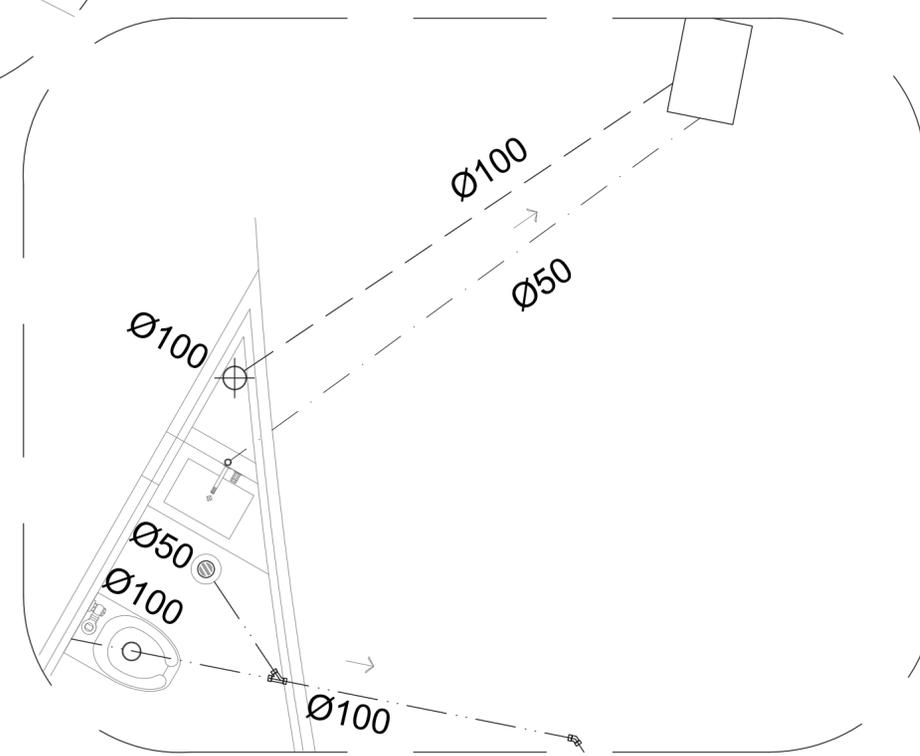
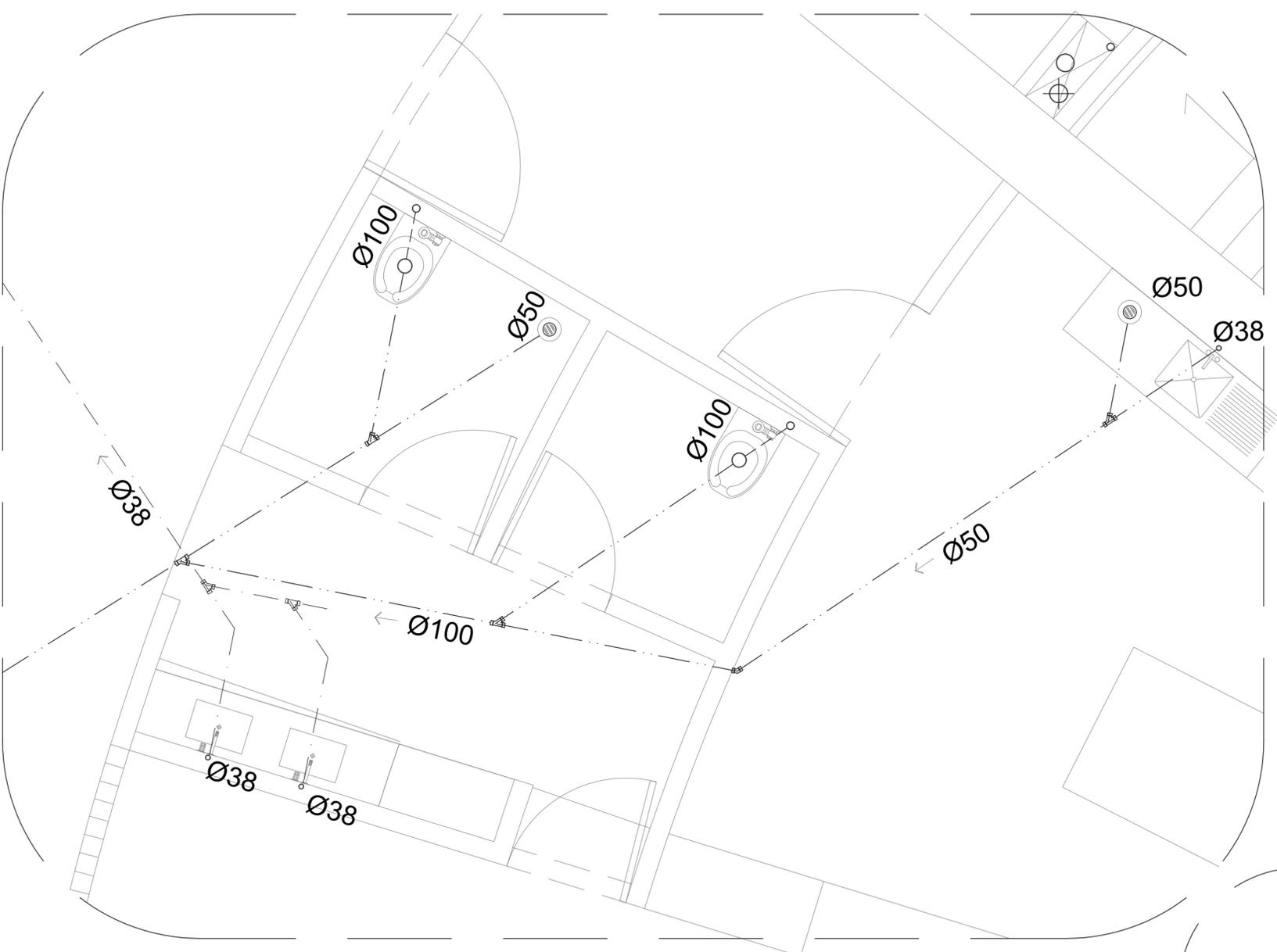
FECHA

mts 19-11-20

CLAVE

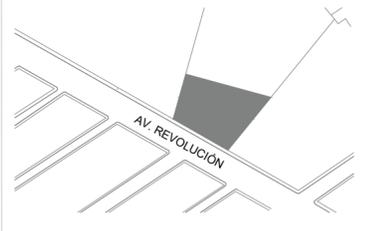
IS - 07

ESCALA GRÁFICA

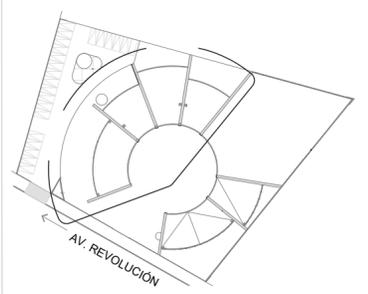




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC SANITARIO DE NORMA MCA PARA AGUAS NEGRAS
- - - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA PLUVIAL
- · - TUBERIA DE PVC SANITARIO PARA AGUA JABONOSA
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA PARA AGUAS NEGRAS, PLUVIALES Y JABONOSAS 0.60X 0.40
- CH ○ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR CIRCULAR CON CAMPANA
- CEH ■ COLADERA HELVEX PARA EXTERIOR RECTANGULAR CON CAMPANA
- CIH • COLADERA HELVEX PARA INTERIOR CIRCULAR DE TRES BOCAS
- BAN BAJADA DE AGUAS NEGRAS
- BAP BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
- BAJ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

DETALLES

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN SANITARIA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA PLANO

1:20 8/08

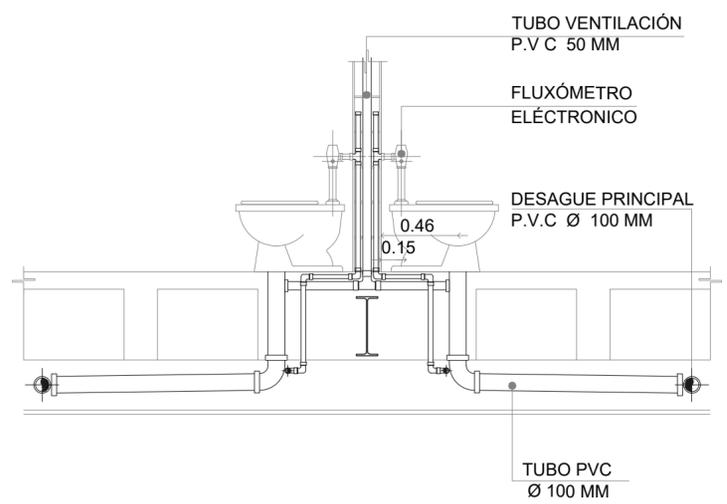
COTAS FECHA

mts 19-11-20

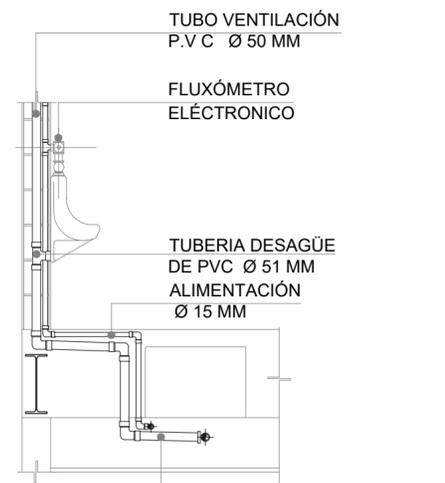
CLAVE

IS - 08

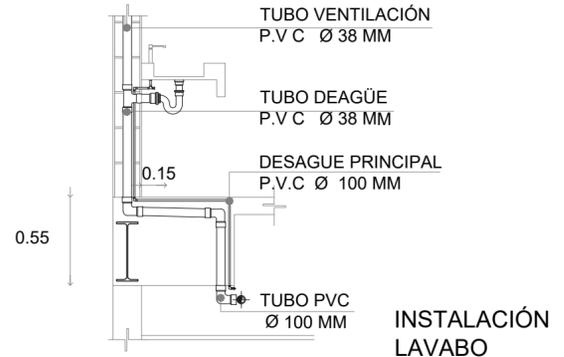
ESCALA GRÁFICA



INSTALACIÓN WC



INSTALACIÓN MINGITORIO

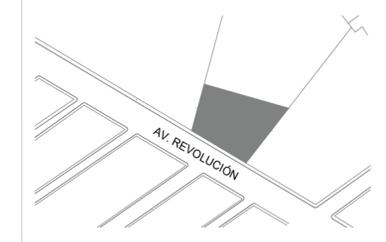


INSTALACIÓN LAVABO

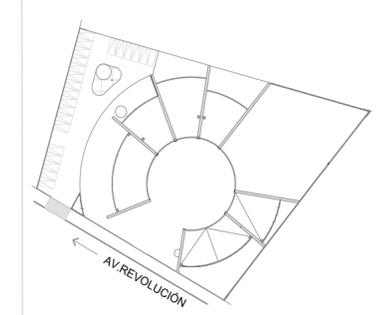
BAN Ø 6"
 BAP Ø 4"
 BAJ Ø 2"



LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE PVC HIDRAULICO PARA AGUA TRATADAS
- AH ◦ ASPERSOR 1/2" DE 2 - 5 M DE RADIO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN DE RIEGO

DESCRIPCIÓN

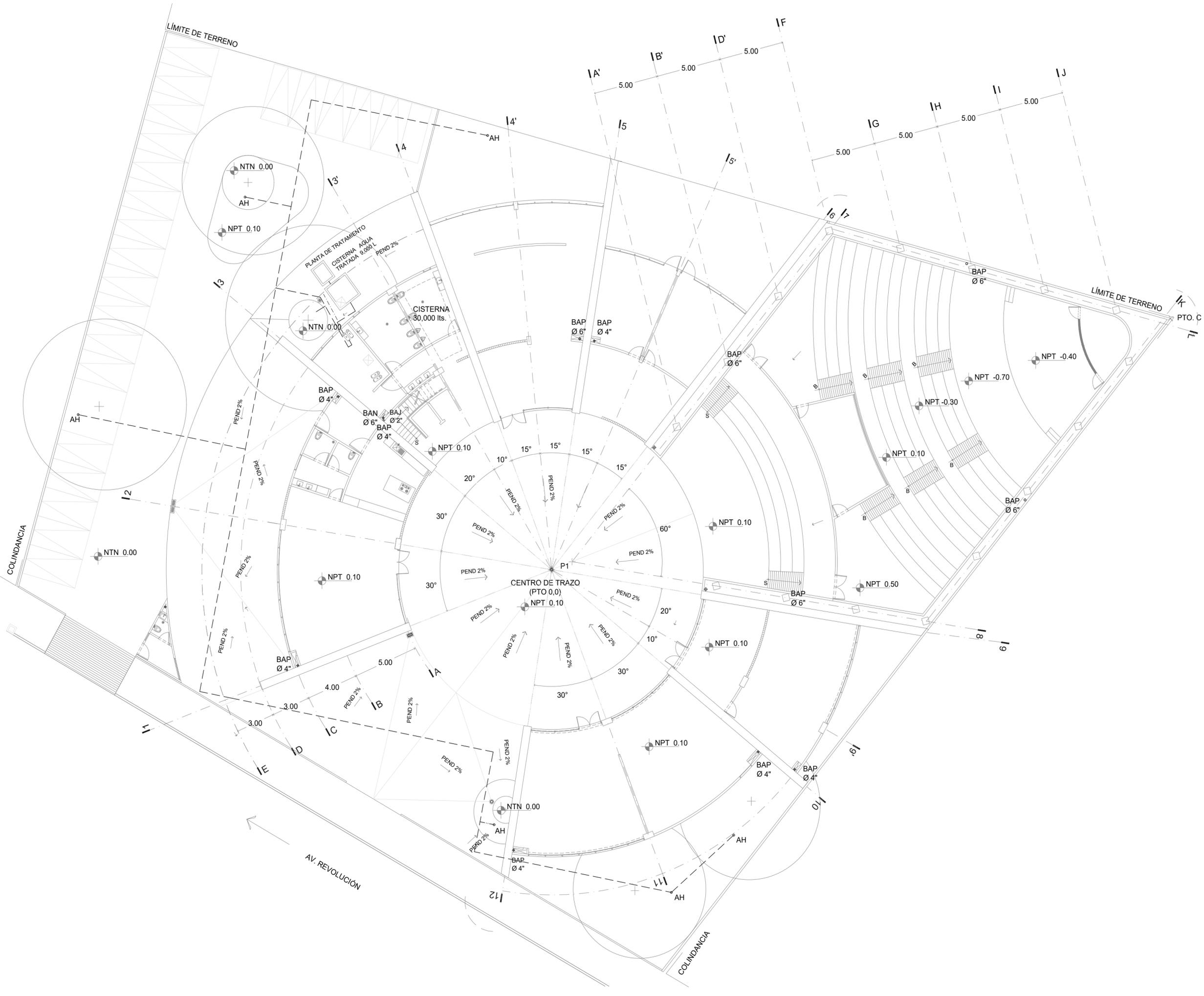
ESCALA GRÁFICA



ESCALA	PLANO
1:125	4/9
COTAS	FECHA
mts	08-10-20

CLAVE

IR - 01



8.51 Cuantificación

TABLA DE LUMINARIAS

CLAVE	SIMBOLOGÍA	CUANTIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN	WATTS
L-01		175	LUMINARIA CUADRADA LED, MARCA TECNOLITE MODELO BRIGHTON VII CÓDIGO 12YDLED431MV30B. POTENCIA 12W	2100 W
L-02		45	LUMINARIA REDONDA LED, MARCA TECNOLITE MODELO ALIOTH III CÓDIGO YDLEDD-005/30 POTENCIA 25W	1125 W
L-03		17	LUMINARIA SUSPENDIDA FIJADO A LOSA. MARCA TECNOLITE MODELO AGORA II CÓDIGO 20CTL1941MVN. TERMINADO NEGRO MATE POTENCIA 60 W	1020 W
L-04		42	LUMINARIA CON LÁMPARA LED, MARCA TECNOLITE MODELO POLARIS I CÓDIGO 60TL1418MVN. TERMINADO NEGRO. LUZ CÁLIDA. POTENCIA 60 W	2520 W
L-05		58	LUMINARIA CON LÁMPARA LED, MARCA TECNOLITE MODELO MOMO CÓDIGO HLED-653/30. LUZ CÁLIDA. POTENCIA 14W	812 W
L-06		10	LUMINARIA CON LÁMPARA LED, MARCA TECNOLITE MODELO BOYERO CÓDIGO YSNLED-367/S. TERMINADO SATINADO. POTENCIA 12W	120 W



TABLA DE CONTACTOS

CLAVE	SIMBOLOGÍA	CUANTIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN	WATTS
C-01		94	CONTACTO NORMAL 162 W	15228W
C-02		100	CONTACTO NORMAL A PISO 180W	18000W

TABLA DE ELECTRODOMÉSTICO

CLAVE	SIMBOLOGÍA	CUANTIFICACIÓN	DESCRIPCIÓN	WATTS
R-01		1	REFRIGERADOR MABE TOP MOUNT RME1436XMXE DE 14 PIES COLOR GRAFITO	300W
P-01		1	PARILLA ELECTRICA DISA HOME PARRIN-4 NEGRO 110V	1500W
HM-01		1	HORNO DE MICROONDAS SAMSUNG 1.4 PIES CÚBICOS SILVER	1200W
BH-01		2	BOMBA HIDRONEUMÁTICA 1HP TRUPER 19397	1500W



8.52 Cuadro de cargas

TABLERO 01 EXTERIOR

CIRCUITO	L-02	L-04	L-05	C-01	TOTAL WATTS	VNOM VOLTS	AMP	PROTECCIÓN AMPERES	FASE NEUTRO
1	2	12	58	2	1906 W	127	15.00	20	

TABLERO 02 SERVICIOS

CIRCUITO	L-01	L-02	L-04	C-01	BH-01	HM-01	As-01	TOTAL WATTS	VNOM VOLTS	AMP	PROTECCIÓN AMPERES	FASES		
												A	B	C
1	18	8	11					1076 W	127	8.47	15 AMP			
2				7				1134 W	127	8.92	15 AMP			
3					2			1500 W	127	11.81	15 AMP			
4						1		1300 W	127	10.23	15 AMP			
5		2					2	2500 W	127	19.68	30 AMP			
TOTALES	18	10	11	7	2	1	2	7510 W		59.11	PORCENTAJE DE DESBALANCEO	A-B= 5% B-C = 3% A-C= 2.6%		

TABLERO 03 FORO

CIRCUITO	L-02	L-04	L-06	C-01	C-02	AA-01	TOTAL WATTS	VNOM VOLTS	AMP	PROTECCIÓN AMPERES	FASES		
											A	B	C
1	27	14	10	5			2445 W	127	19.25	30 AMP			
2					14		2520 W	127	19.84	30 AMP			
3					14		2520 W	127	19.84	30 AMP			
4					14		2520 W	127	19.84	30 AMP			
5					14		2520 W	127	19.84	30 AMP			
6						1	2500 W	127	19.68	30 AMP			
TOTALES	27	14	10	5	56	1	15025 W		118.29		PORCENTAJE DE DESBALANCEO A-B= 1.5% B-C = 0.3% A-C= 0.10%		

TABLERO 04 CAFETERÍA

CIRCUITO	L-02	L-03	L-04	C-01	C-02	R-01	P-01	TOTAL WATTS	VNOM VOLTS	AMP	PROTECCIÓN AMPERES	FASES		
												A	B	C
1	6	17	5					1410 W	127	11.10	15 AMP			
2				10	8			3060 W	127	24.09	40 AMP			
3						1	1	1800 W	127	15.35	20 AMP			
TOTALES	6	17	5	10	8	1	1	6420 W		50.54		PORCENTAJE DE DESBALANCEO A-B= 4.0%		

TABLERO 05 BIBLIOTECA Y TALLER 5,6

CIRCUITO	L-01	C-01	C-02	TOTAL WATTS	VNOM VOLTS	AMP	PROTECCIÓN AMPERES	FASES		
								A	B	C
1	30	3	7	2102	127	16.55	30			
2	26	2	8	2085	127	16.41	30			
TOTALES	56	5	15	4187 W		32.96		PORCENTAJE DE DESBALANCEO A-B= 0.08%		

TABLERO 06 TALLER 1,2,3 Y 4

CIRCUITO	L-01	C-01	C-02	TOTAL WATTS	VNOM VOLTS	AMP	PROTECCIÓN AMPERES	FASES		
								A	B	C
1	26	0	0	312	127	2.4	15			
2	0	4	4	1368	127	10.77	15			
3	12	0	0	144	127	1.13	15			
4	0	6	0	972	127	7.65	15			
TOTALES	38	10	4	2796 W		21.95		PORCENTAJE DE DESBALANCEO A-B= 4.0%		

TABLERO 07 GALERIA

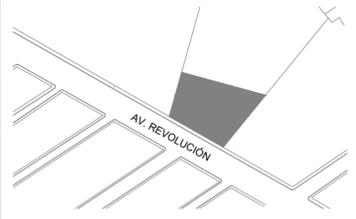
CIRCUITO	L-01	C-01	TOTAL WATTS	VNOM VOLTS	AMP	PROTECCIÓN AMPERES	FASE NEUTRO	
							A	B
1	21	4	900 W	127	7.08	15		
2	19	4	876 W	127	6.89	15		
TOTALES	40	8	1776 W		13.97		PORCENTAJE DE DESBALANCEO A-B= 2.0%	

TABLERO 08 ADMINISTRACIÓN Y CENTRO DE COMPUTO

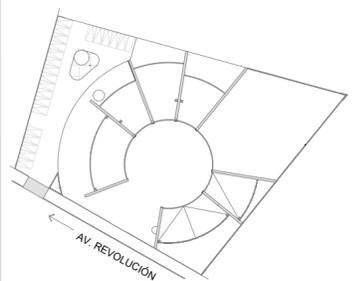
CIRCUITO	L-01	C-01	C-02	TOTAL WATTS	VNOM VOLTS	AMP	PROTECCIÓN AMPERES	FASES		
								A	B	C
1	14	0	0	168 W	127	1.32	15			
2	0	6	5	1872W	127	14.74	20			
3	19	0	0	228 W	127	1.79	15			
4	0	1	12	2322	127	18.28	30			
TOTALES	33	7	17	4590 W		36.13		PORCENTAJE DE DESBALANCEO A-B= 0.2%		



LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

□	(30) LUMINARIA L-01 12W
⊗	(3) CONTACTO C-01 162W
⊘	(7) CONTACTO C-02 180W
□	(26) LUMINARIA L-01 12W
⊗	(2) CONTACTO C-01 162W
⊘	(8) CONTACTO C-02 180W

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

mts

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN

DIAGRAMA UNIFILAR

ESCALA GRÁFICA

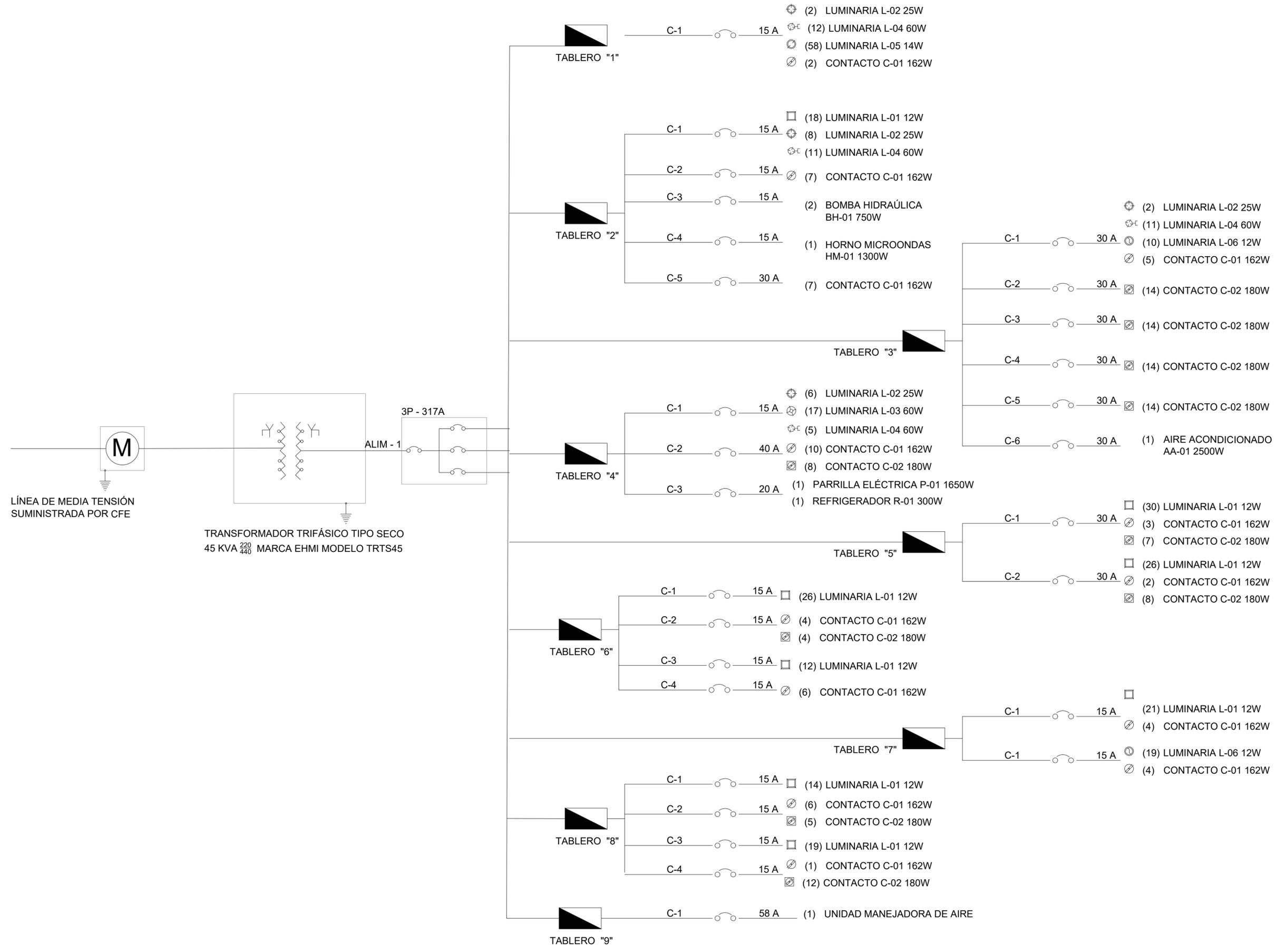


ESCALA 1:20 PLANO 3/04

COTAS mts FECHA 03-12-20

CLAVE

IE - 00



LÍNEA DE MEDIA TENSIÓN SUMINISTRADA POR CFE

TRANSFORMADOR TRIFÁSICO TIPO SECO
45 KVA $\frac{220}{440}$ MARCA EHMI MODELO TRTS45

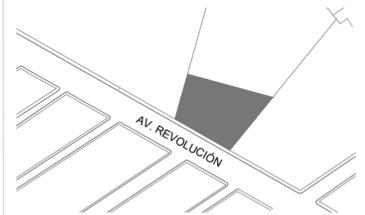
ALIM - 1

3P - 317A

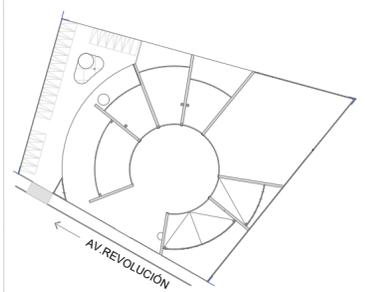


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA ELÉCTRICA POR PISO
- TUBERIA ELÉCTRICA POR TECHO
- LUMINARIA ALBA LED TECNOLITE YD-134/B TERMINADO SATINADO
- LUMINARIA ALATRI LED TECNOLITE YD-120/B COLOR BLANCO
- LUMINARIA AGORA TECNOLITE 60CTL1300MYN TERMINADO NEGRO MATE
- LUMINARIA POLARIS I LED TECNOLITE 60TL1418MVN COLOR NEGRO
- LUMINARIA BOOTES LED TECNOLITE 10HLED1210MV30N COLOR NEGRO
- LUMINARIA BOYERA LED TECNOLITE YSNLED-367/B TERMINADO SATINADO
- APAGADOR SENCILLO
- REGISTRO ELÉCTRICO 12 X 12CM
- BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- TRANSFORMADOR
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- SUBE/BAJA TUBERÍA ELÉCTRICA

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA 1:125

PLANO 1/7

COTAS mts

FECHA 03-12-20

CLAVE

IE - 01

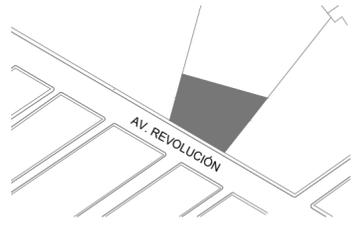
ESCALA GRÁFICA



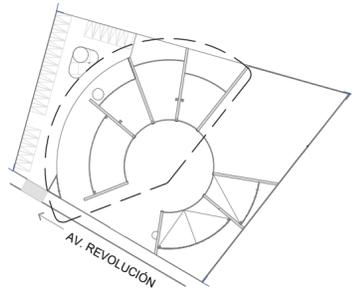


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA ELÉCTRICA POR PISO
- TUBERIA ELÉCTRICA POR TECHO
- LUMINARIA BRIGHTON LED TECNOLITE 12YDLED431MV308
- + LUMINARIA ALIOTH III LED TECNOLITE YDLEDD-005/30 COLOR BLANCO
- + LUMINARIA AGORA II TECNOLITE 20CTL1941MVN TERMINADO NEGRO MATE
- + LUMINARIA POLARIS I LED TECNOLITE 60TL1418MVN COLOR NEGRO
- + LUMINARIA MODELO MOMO LED TECNOLITE HLED-653/30
- + LUMINARIA BOYERA LED TECNOLITE YSNLED- 367/B TERMINADO SATINADO
- + APAGADOR SENCILLO
- + REGISTRO ELÉCTRICO 12 X 12CM
- + BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
- + ACOMETIDA
- + MEDIDOR
- + TRANSFORMADOR
- + TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- + SUBE/ BAJA TUBERÍA ELÉCTRICA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN

LUMINARIAS SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

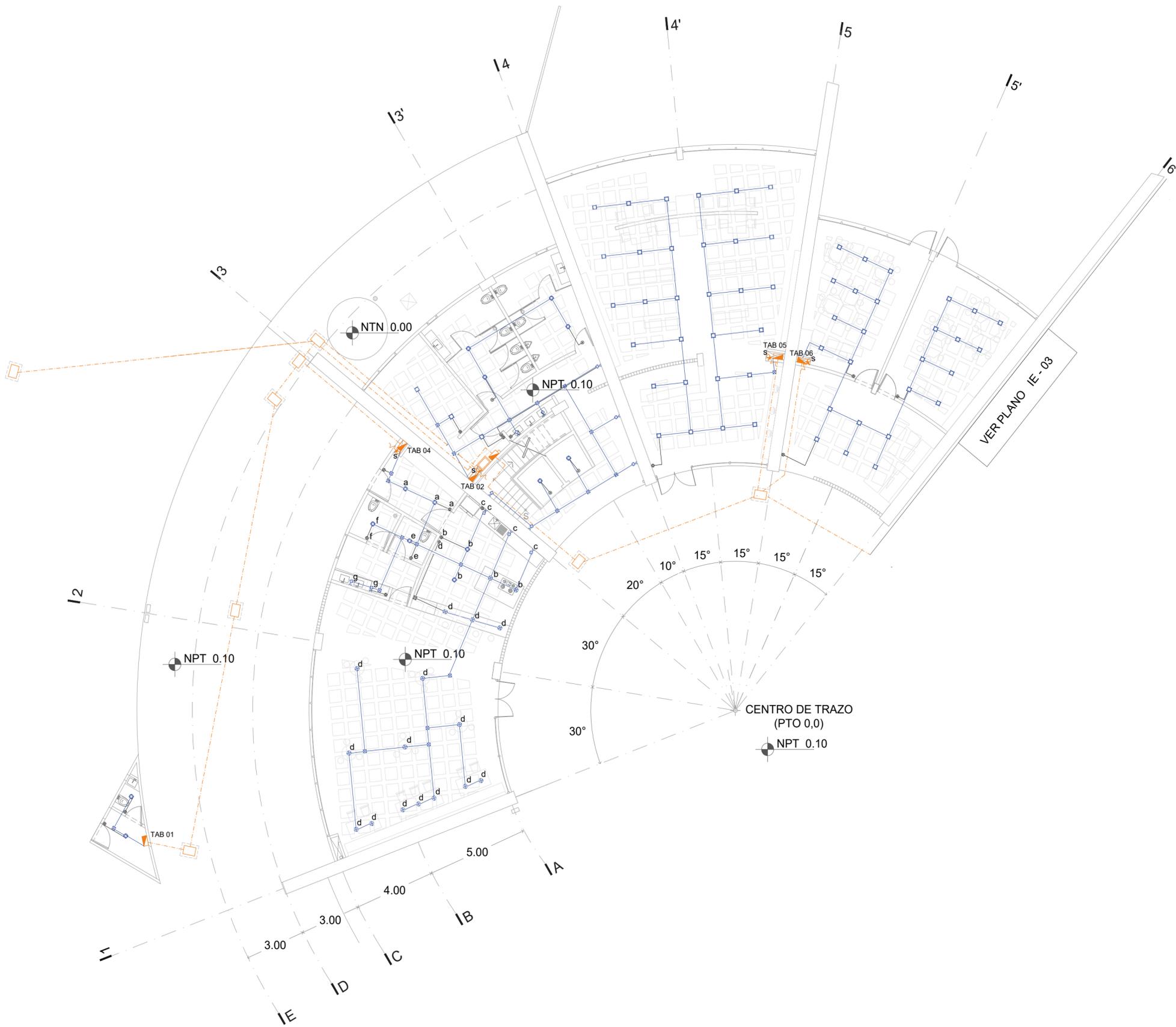
1:100 2/07

COTAS FECHA

mts 03-12-20

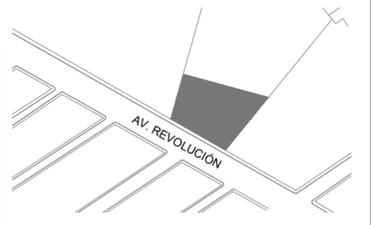
CLAVE

IE - 02

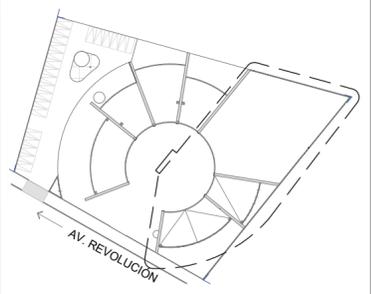




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA ELÉCTRICA POR PISO
- TUBERIA ELÉCTRICA POR TECHO
- LUMINARIA BRIGHTON LED TECNOLITE 12YDLED431MV308
- LUMINARIA ALIOTH III LED TECNOLITE YDLEDD-005/30 COLOR BLANCO
- LUMINARIA AGORA II TECNOLITE 20CTL1941MVN TERMINADO NEGRO MATE
- LUMINARIA POLARIS I LED TECNOLITE 60TL1418MVN COLOR NEGRO
- LUMINARIA MODELO MOMO LED TECNOLITE HLED-653/30
- LUMINARIA BOYERA LED TECNOLITE YSNLED-367/B TERMINADO SATINADO
- APAGADOR SENCILLO
- REGISTRO ELÉCTRICO 12 X 12CM
- BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- TRANSFORMADOR
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- SUBE/ BAJA TUBERÍA ELÉCTRICA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

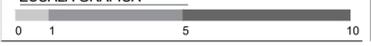
TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN

LUMINARIAS SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

3/07

COTAS

mts

FECHA

03-12-20

CLAVE

IE - 03



CENTRO DE TRAZO
(PTO 0,0)
NPT 0.10

VER PLANO IE-02

LÍMITE DE TERRENO

NPT -0.40

NPT -0.70

NPT -0.30

NPT 0.10

NPT 0.10

NPT 0.50

NPT 0.10

NTN 0.00

4.00

3.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

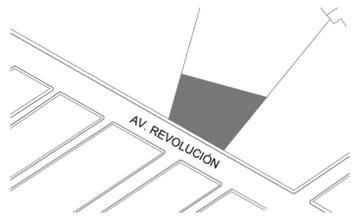
5.00

5.00

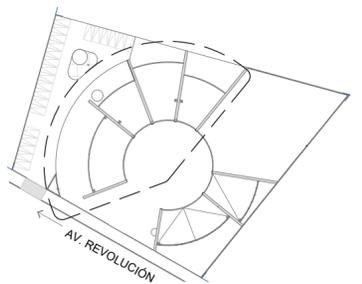


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA ELÉCTRICA POR PISO
- TUBERIA ELÉCTRICA POR TECHO
- LUMINARIA BRIGHTON LED TECNOLITE 12YDLED431MV308
- ⊕ LUMINARIA ALIOTH III LED TECNOLITE YDLED-005/30 COLOR BLANCO
- ⊗ LUMINARIA AGORA II TECNOLITE 20CTL1941MVN TERMINADO NEGRO MATE
- ⊕ LUMINARIA POLARIS I LED TECNOLITE 60TL1418MVN COLOR NEGRO
- ⊗ LUMINARIA MODELO MOMO LED TECNOLITE HLED-653/30
- ⊕ LUMINARIA BOYERA LED TECNOLITE YSNLED- 367/B TERMINADO SATINADO
- ⊕ APAGADOR SENCILLO
- ⊗ REGISTRO ELÉCTRICO 12 X 12CM
- ⊗ BAJADA DE AGUAS JABONOSAS
- ACOMETIDA
- ⊕ MEDIDOR
- ⊕ TRANSFORMADOR
- ⊕ TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- SUBE/ BAJA TUBERÍA ELÉCTRICA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

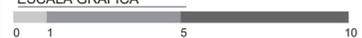
TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN

LUMINARIAS

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

4/07

COTAS

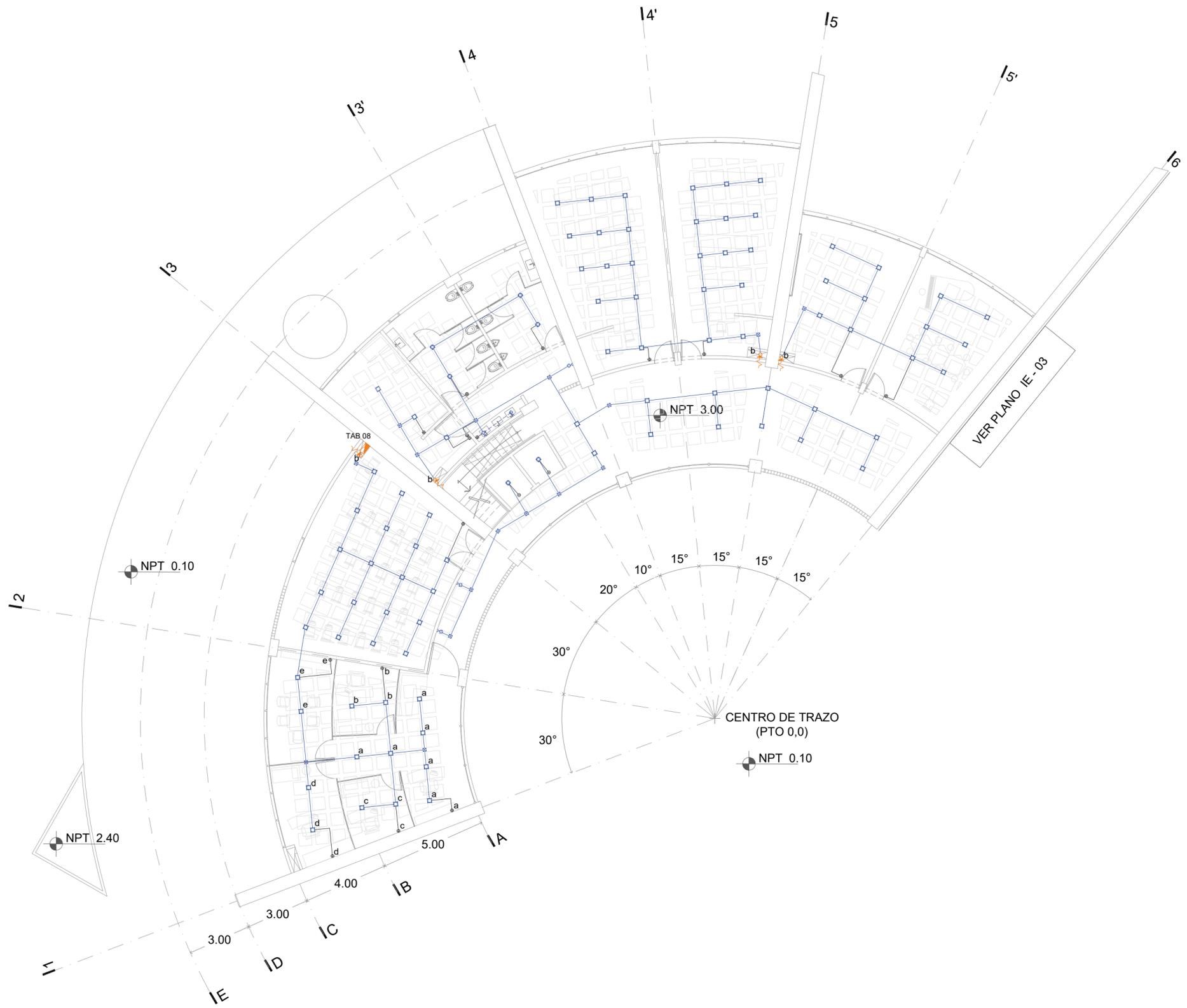
mts

FECHA

03-12-20

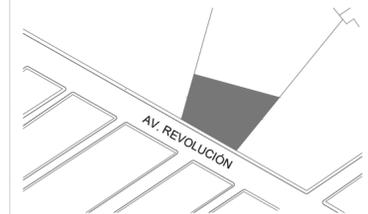
CLAVE

IE - 04

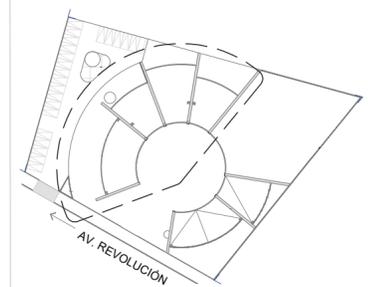




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA ELÉCTRICA POR PISO
- TUBERIA ELÉCTRICA PARA CONTACTO
- CONTACTO DUPLEX NORMAL
- CONTACTO NORMAL A PISO
- REGISTRO ELÉCTRICO
- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- TRANSFORMADOR
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- SUBE/ BAJA TUBERÍA ELÉCTRICA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I CONTACTOS

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

5/07

COTAS

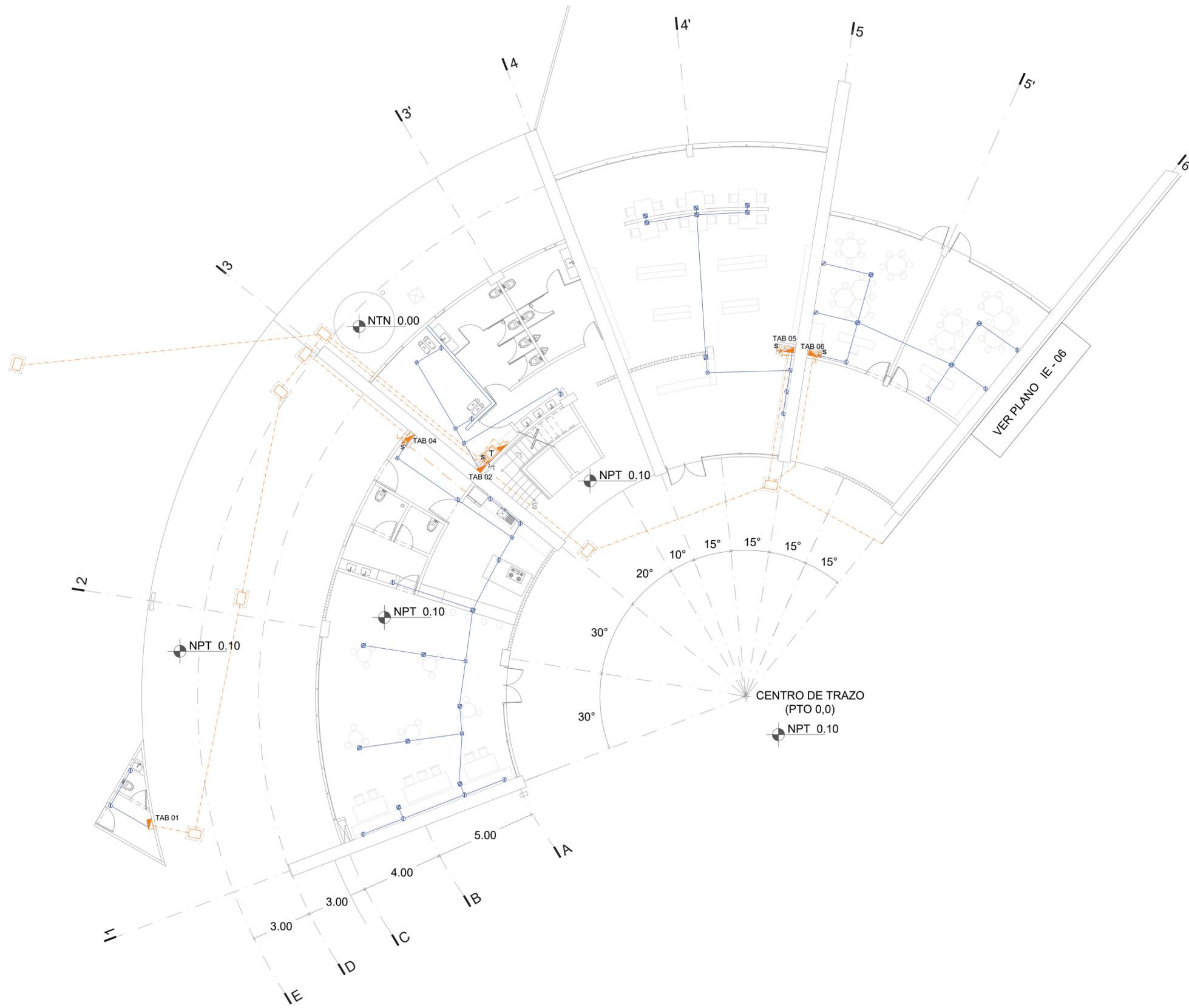
mts

FECHA

03-12-20

CLAVE

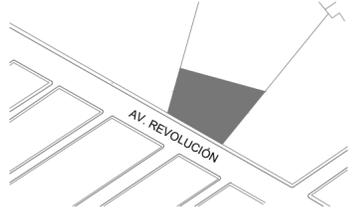
IE - 05



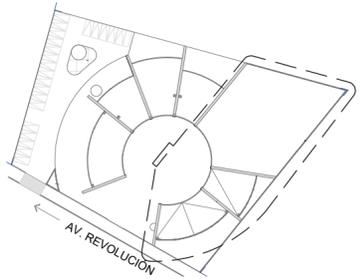


faro
FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA ELÉCTRICA POR PISO
- TUBERIA ELÉCTRICA PARA CONTACTO
- CONTACTO DUPLEX NORMAL
- CONTACTO NORMAL A PISO
- REGISTRO ELÉCTRICO
- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- TRANSFORMADOR
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- SUBE/ BAJA TUBERÍA ELÉCTRICA

ASESORES

PROCESOR ASER@QUEZIGUEDELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II CONTACTOS

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

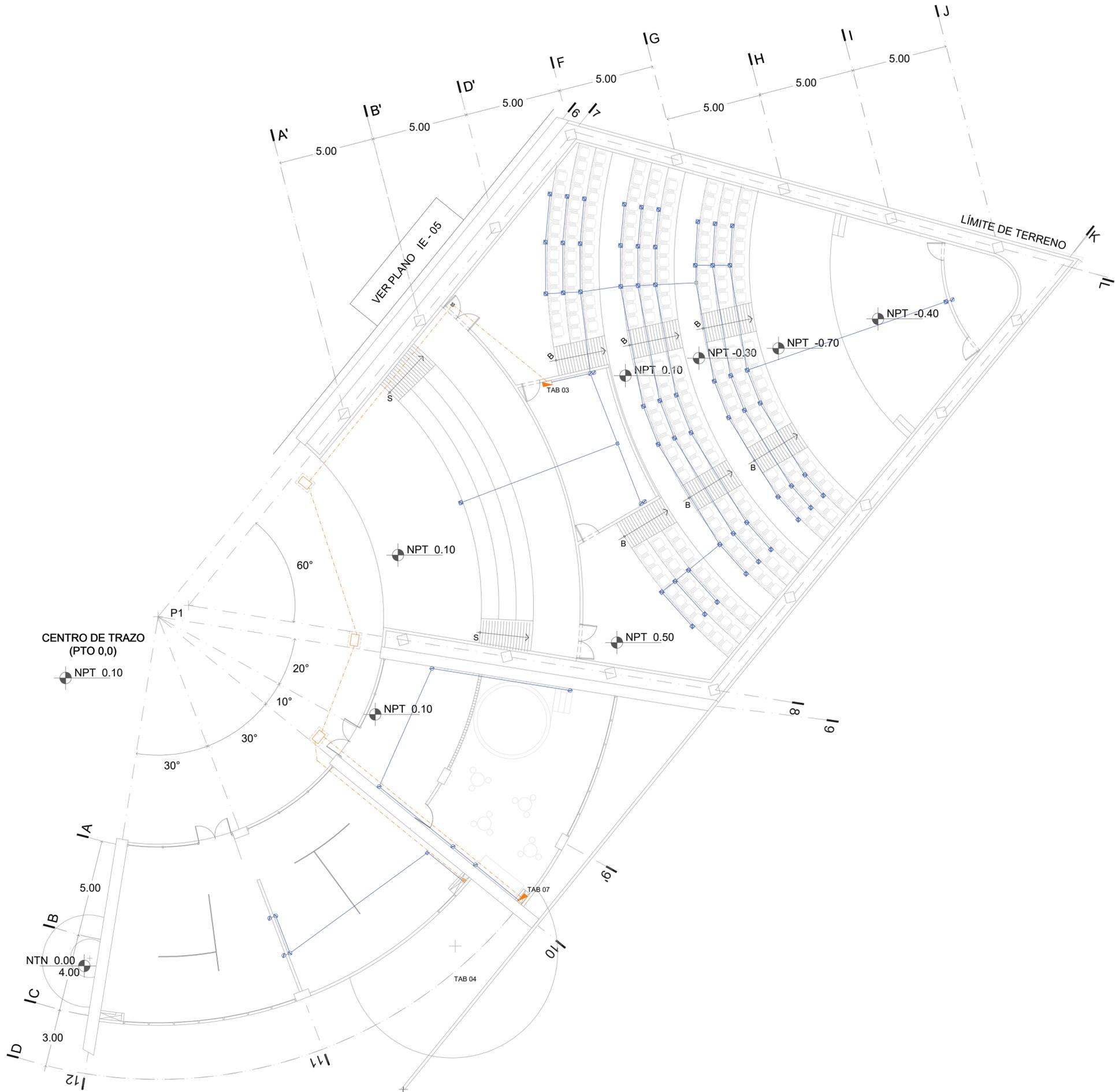
1:100 6/07

COTAS FECHA

mts 03-12-20

CLAVE

IE - 06



VER PLANO IE-05

LÍMITE DE TERRENO

CENTRO DE TRAZO (PTO 0,0)

NTN 0.00

P1

NPT 0.10

NPT 0.10

NPT 0.50

NPT 0.10

NPT -0.30

NPT -0.70

NPT -0.40

TAB 03

TAB 07

TAB 04

IA

IB

IC

ID

5.00

4.00

3.00

I11

I10

I9

I8

I7

IF

IG

IH

II

IJ

IA'

IB'

ID'

IF

IG

IH

II

IJ

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

5.00

60°

20°

10°

30°

30°

S

S

S

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

B

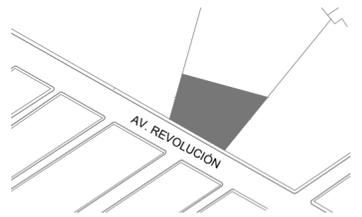
B

B

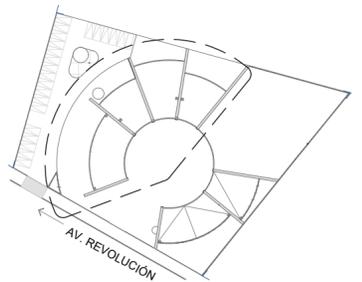


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBERIA ELÉCTRICA POR PISO
- TUBERIA ELÉCTRICA PARA CONTACTO
- CONTACTO DUPLEX NORMAL
- CONTACTO NORMAL A PISO
- REGISTRO ELÉCTRICO
- ACOMETIDA
- MEDIDOR
- TRANSFORMADOR
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- SUBE/ BAJA TUBERIA ELÉCTRICA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

DESCRIPCIÓN

CONTACTOS

ESCALA GRÁFICA



ESCALA 1:100

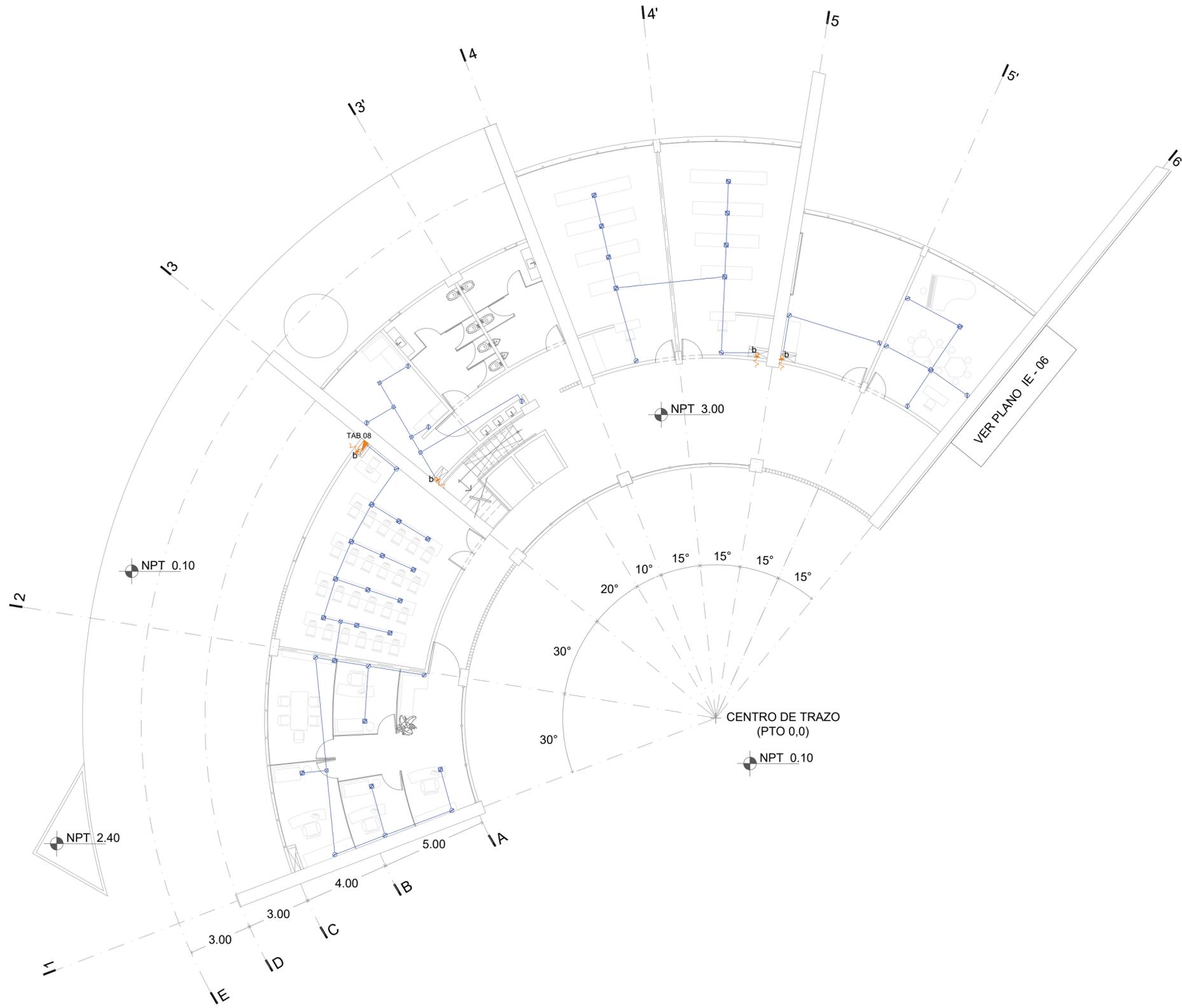
PLANO 7/07

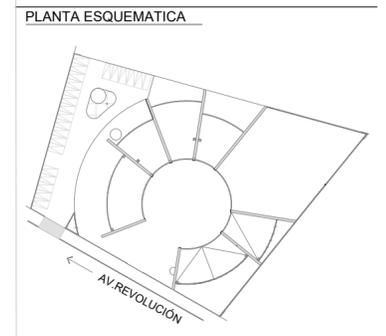
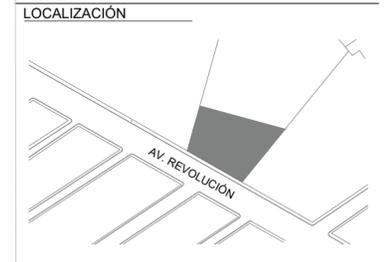
COTAS mts

FECHA 03-12-20

CLAVE

IE - 07





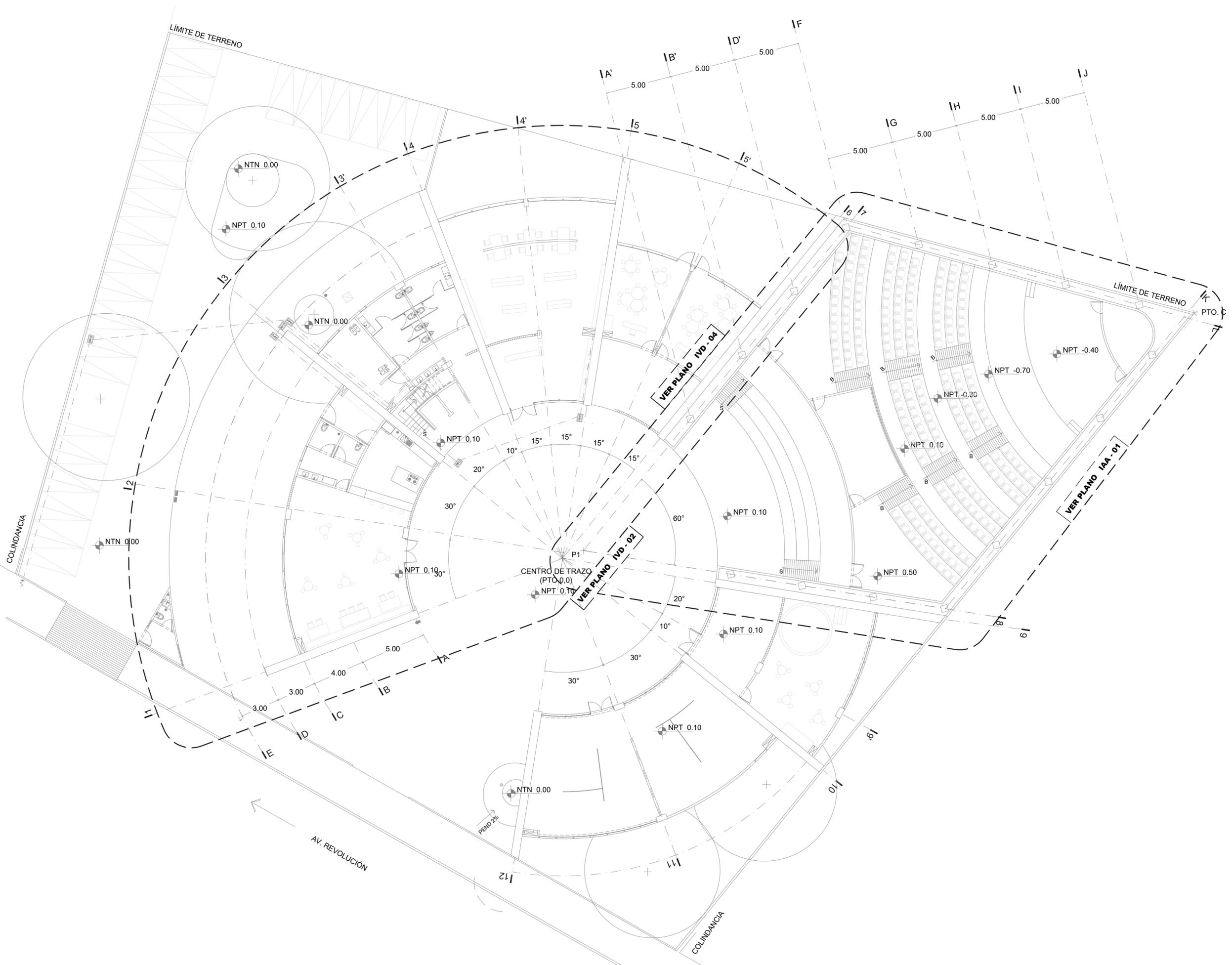
- SIMBOLOGIA**
- - - TUBO DE F.G POR PISO (TELEFONÍA EXTERNA)
 - - - TUBO DE F.G POR PISO (TELEFONÍA INTERNA)
 - [RFI] REGISTRO DE FIBRA ÓPTICA 60X40CM
 - [] RACK TELEFÓNICO
 - [] PLACA DE SALIDA CONEXIÓN A VOIP
 - - - SUBE/BAJA TUBO F.G (TELEFONÍA INTERNA)

ASESORES
 DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA ADRIANA M. DÁVILA ITURBE	NORTE
UBICACIÓN ECATEPEC, EDO. MÉX	
PROYECTO FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS	ESCALA 1:125
PLANO CONJUNTO ARQUITECTÓNICA	PLANO 1/5
TIPO DE PLANO INSTALACIÓN SISTEMA DE VOZ Y DATOS	COTAS mts
DESCRIPCIÓN	FECHA 08-10-20
	CLAVE

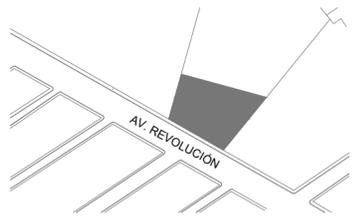
ESCALA GRÁFICA

IVD-01

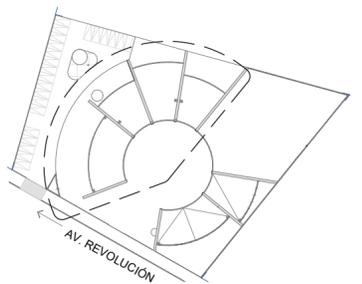




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBO DE F.G POR PISO (TELEFONÍA EXTERNA)
- TUBO DE F.G POR PISO (TELEFONÍA INTERNA)
- REGISTRO DE FIBRA ÓPTICA 60X40CM
- RACK TELEFÓNICO
- PLACA DE SALIDA CONEXIÓN A VOIP
- SUBE/ BAJA TUBO F.G (TELEFONÍA INTERNA)

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN VOZ Y DATOS

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

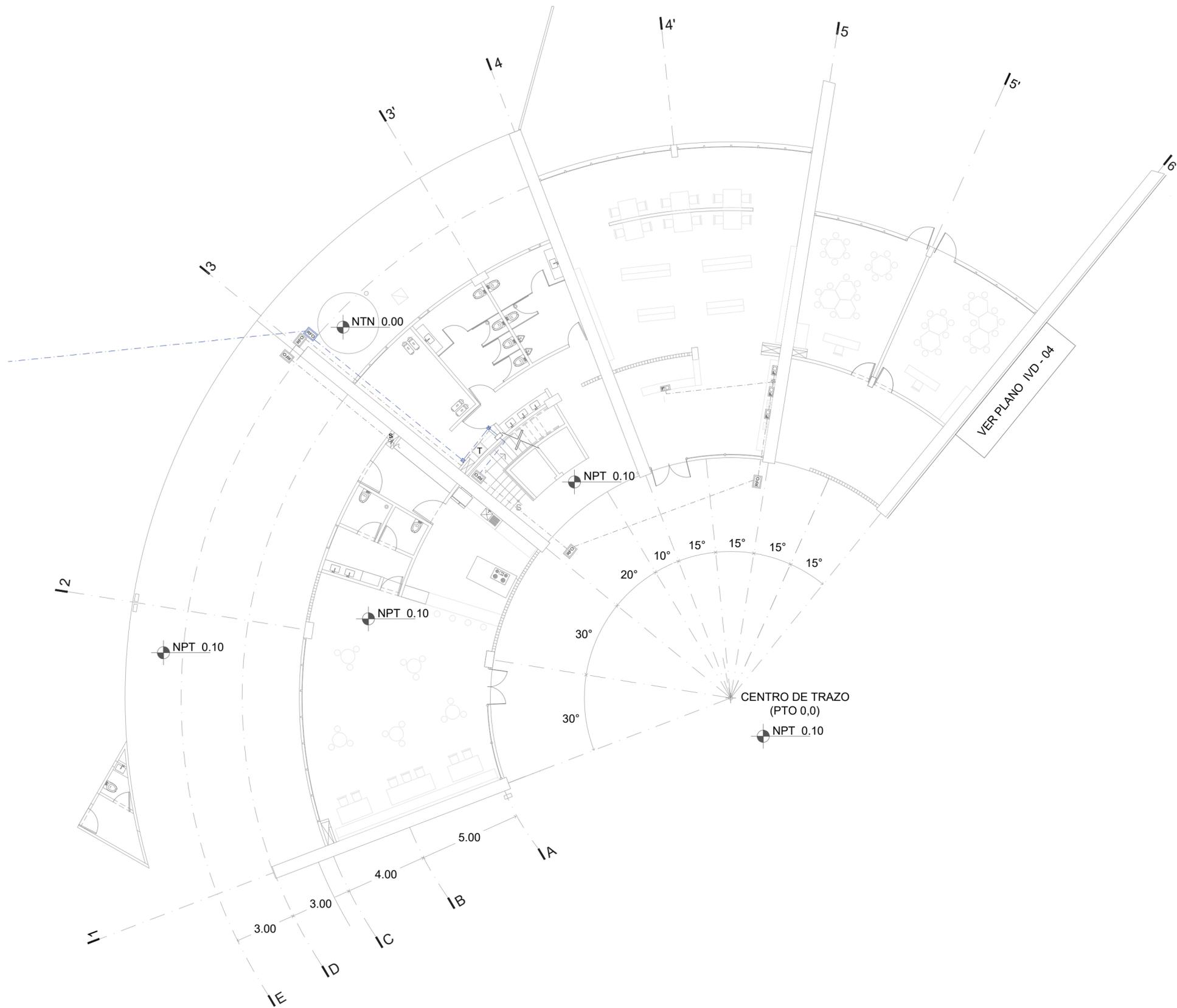
1:100 2/04

COTAS FECHA

mts 03-12-20

CLAVE

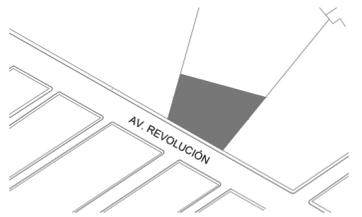
IVD-02



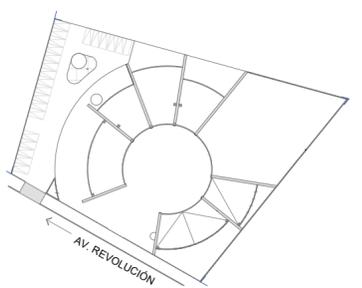


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBO DE F.G POR PLAFÓN (SONIDO)
- BOCINA EMPOTRADA A PLAFÓN
- AMPLIFICADOR

ASESORES

DR. OSCAR OSORIO LEZAMA
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA DE FOTO

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN SISTEMA VOZ Y DATOS

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA

1:20

PLANO

3/04

COTAS

mts

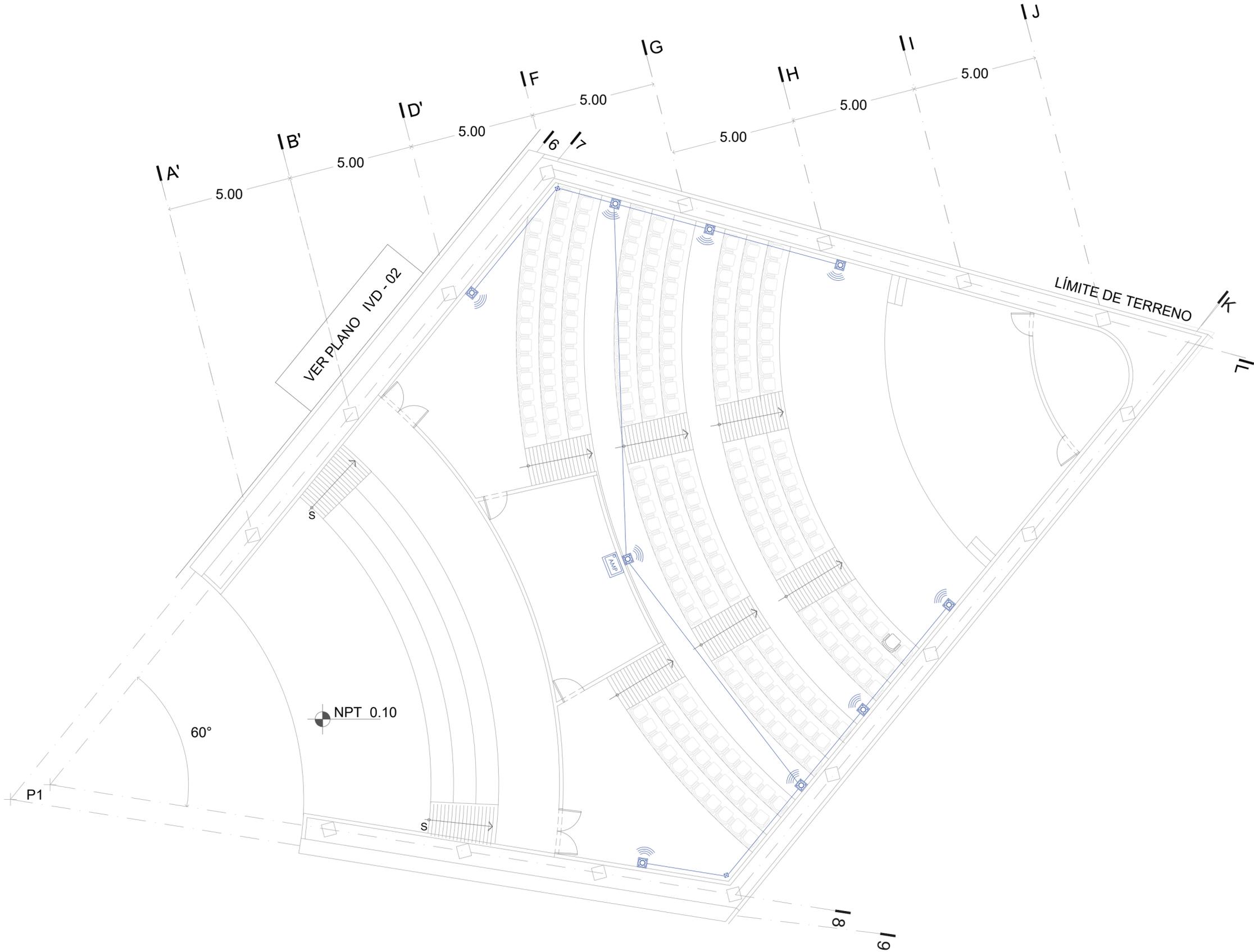
FECHA

03-12-20

CLAVE

IVD-03

ESCALA GRÁFICA



VER PLANO IVD-02

LÍMITE DE TERRENO

NPT 0.10

CENTRO DE TRAZO (PTO 0,0)

NPT 0.10

60°

P1

I8

I9

IA'

IB'

ID'

IF

IG

IH

II

IJ

I6

I7

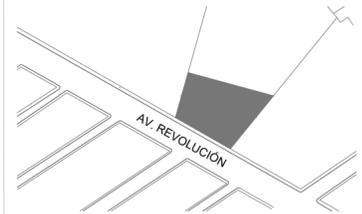
IK

IL

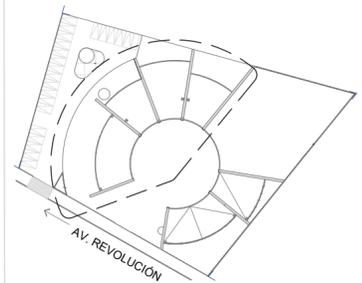


FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- TUBO DE F.G POR PISO (TELEFONÍA EXTERNA)
- TUBO DE F.G POR PISO (TELEFONÍA INTERNA)
- REGISTRO DE FIBRA ÓPTICA 60X40CM
- RACK TELEFÓNICO
- PLACA DE SALIDA CONEXIÓN A VOIP
- SUBE/ BAJA TUBO F.G (TELEFONÍA INTERNA)

ASESORES

DR. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN VOZ Y DATOS

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA

1:100

PLANO

4/04

COTAS

mts

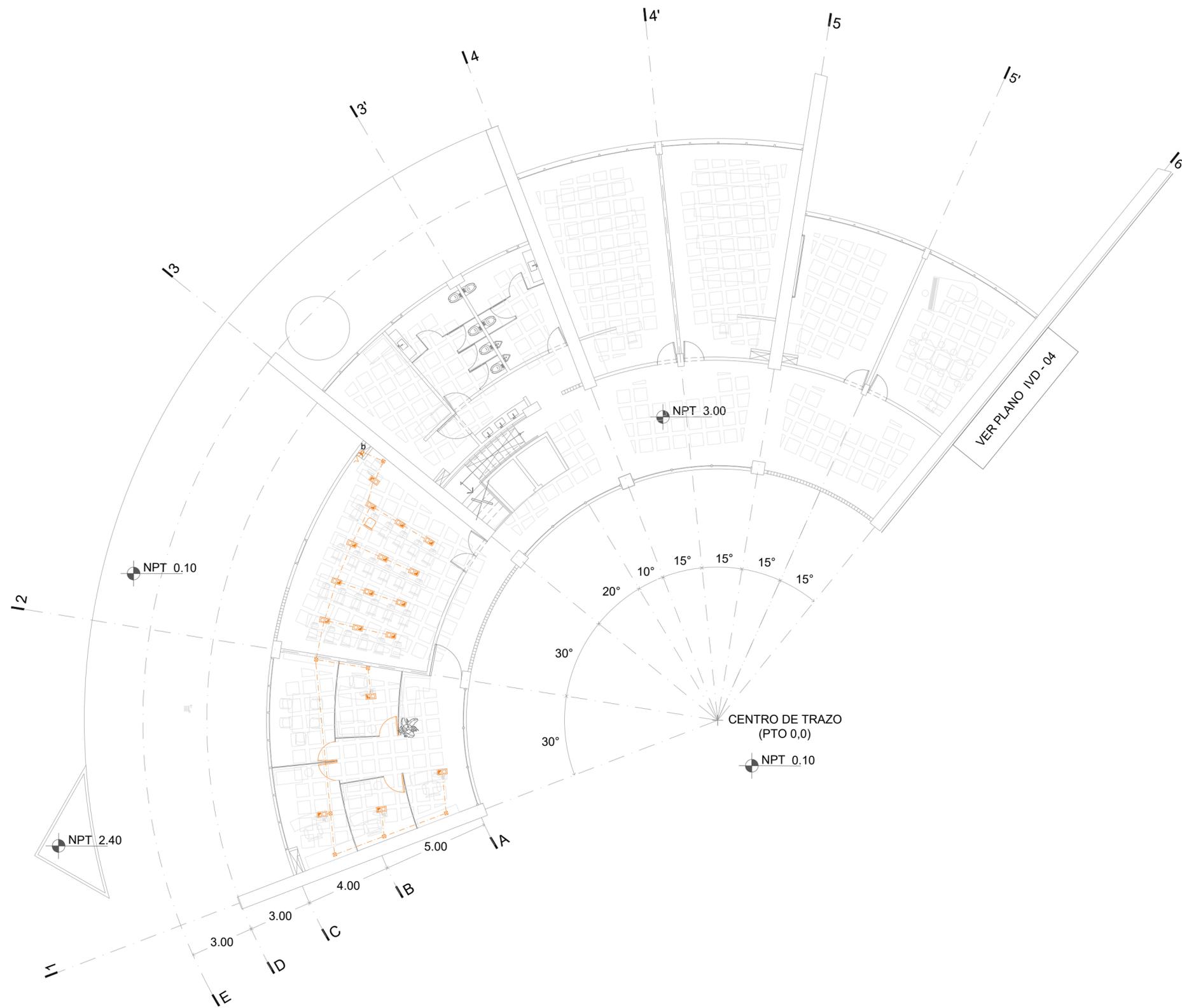
FECHA

19-11-20

CLAVE

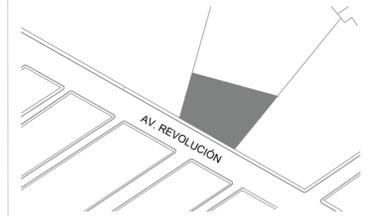
IVD-04

ESCALA GRÁFICA

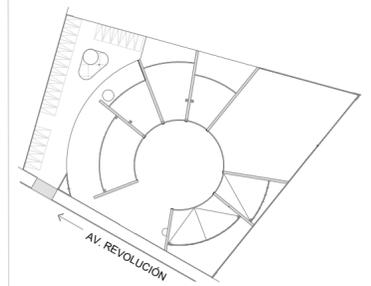




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
PLANTA DE FOTO

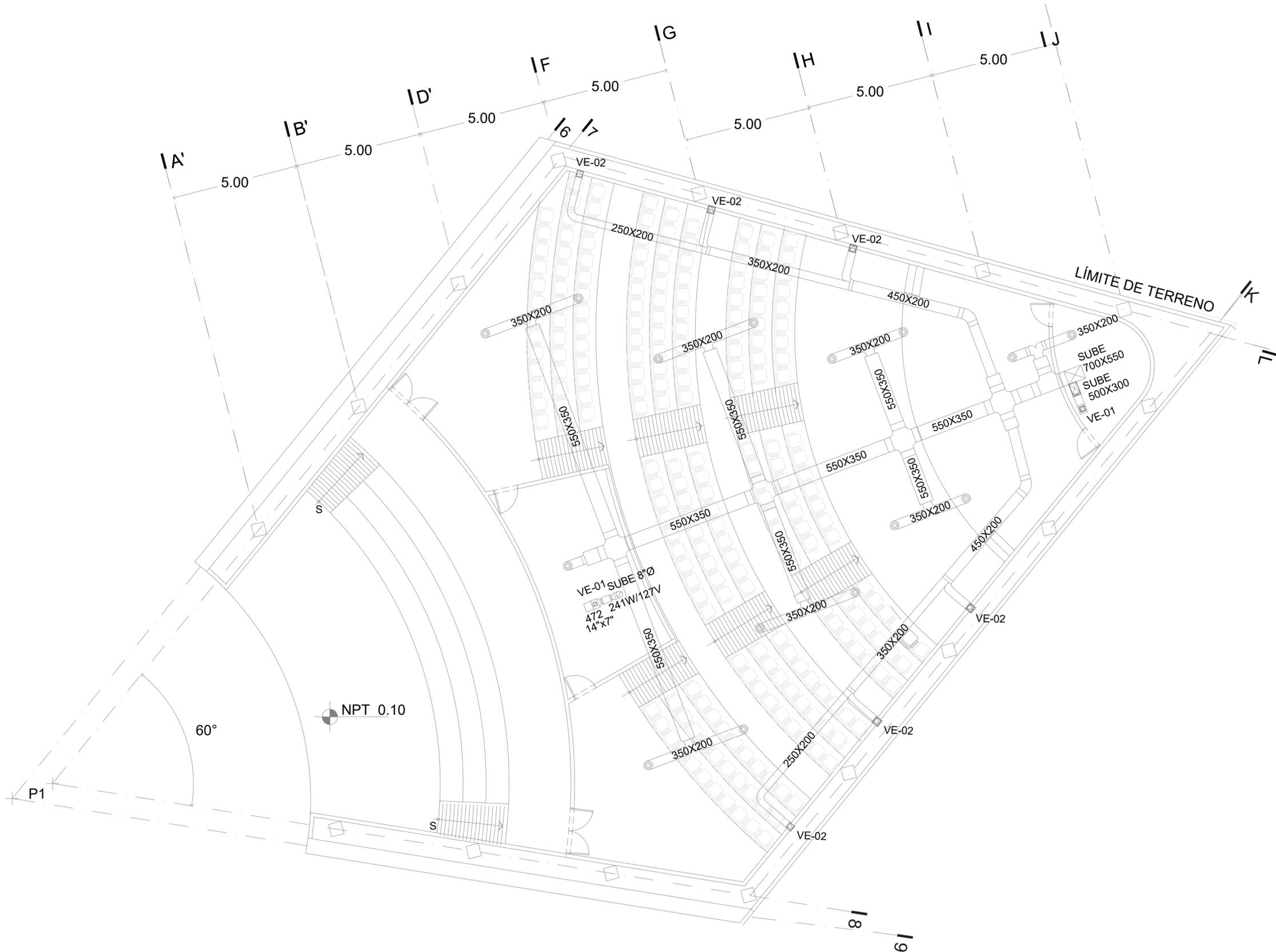
TIPO DE PLANO
INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO

DESCRIPCIÓN



ESCALA	PLANO
1:20	6/06
COTAS	FECHA
mts	03-12-20
CLAVE	

IAA-01



UNIDAD ACONDICIONADORA DE AIRE												
SIMBOLO	MARCA	MODELO	BTU/HR	T.R	VOLTAJE	FASES	CICLOS	AMP	UNIDAD DESCONECTADORA	SAL. ELECT. DE SERVICIO	LOCALIZACION	CANTIDAD
UP-01	YORK	ND480C00N6AAA1	375 000.	25.00	460	3	60	58	NO	NO	AZOTEA	1

VENTILADORES DE EXTRACCION										
SIMBOLO	MARCA	MODELO	TIPO	POTENCIA	VOLTAJE	FASES	CICLOS	CANTIDAD	LOCALIZACION	SERVICIO
VE-01	SOLER & PALAU	CFP-500	CENTRIFUGO	35 w.	127	1	60	1	PLAFÓN	AUDITORIO
VE-02	SOLER & PALAU	CFP-500	CENTRIFUGO	35 w.	127	1	60	1	MURO	AUDITORIO

CENTRO DE TRAZO
(PTO 0,0)
NPT 0.10

NPT 0.10

P1

60°

8

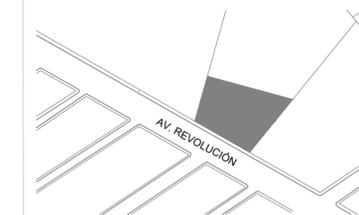
9

LÍMITE DE TERRENO

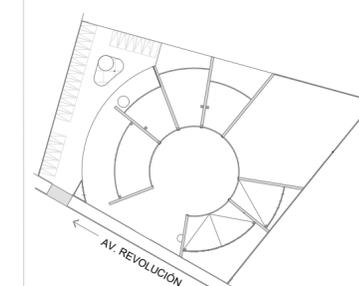


FABRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

Blank area for the legend (Simbología).

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
 DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
 ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA DE FOTO

TIPO DE PLANO

INSTALACIÓN AIRE ACONDICIONADO

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA PLANO

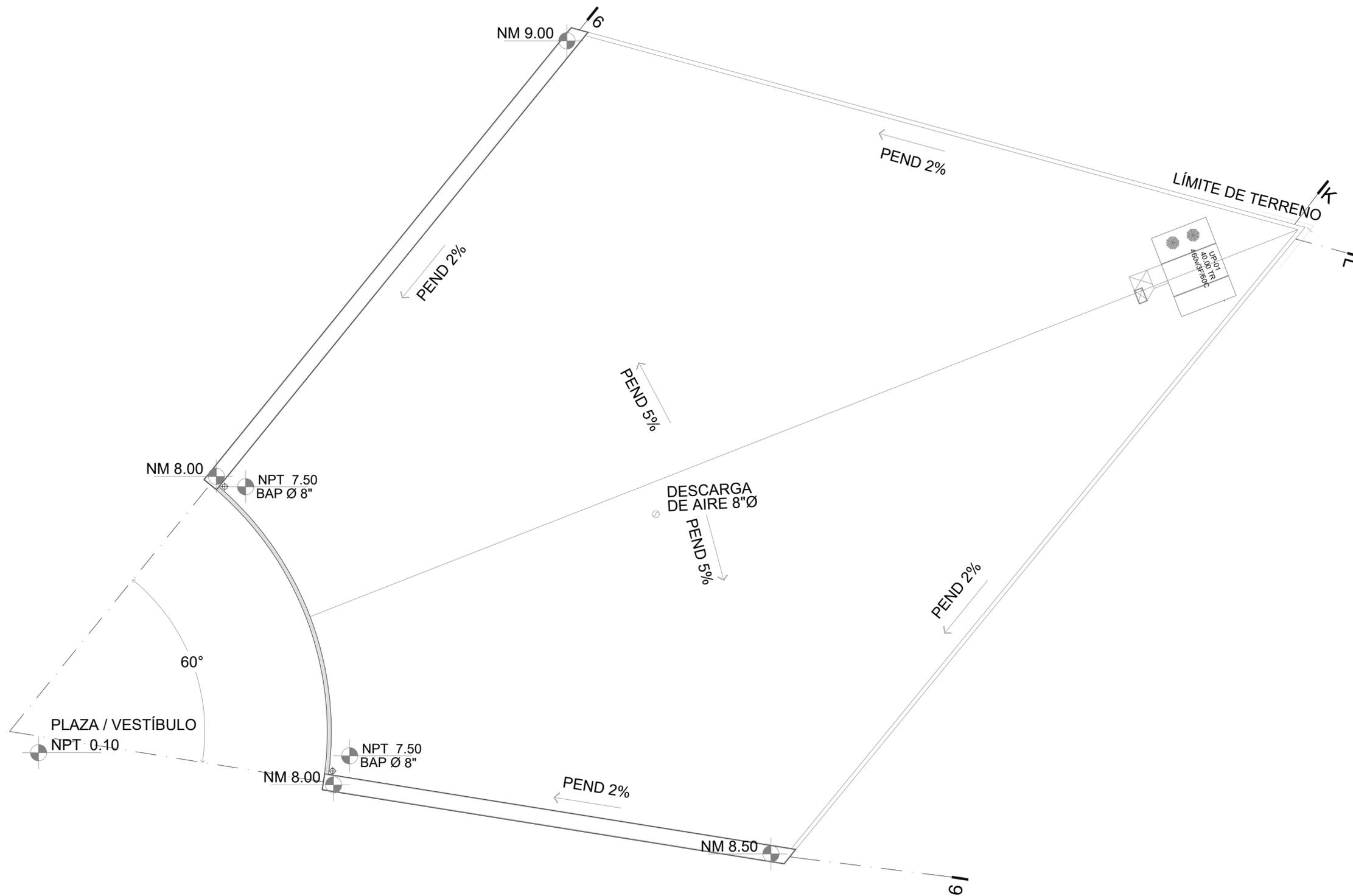
1:20 6/06

COTAS FECHA

mts 03-12-20

CLAVE

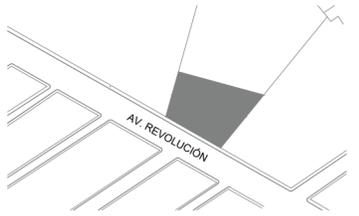
IAA-02



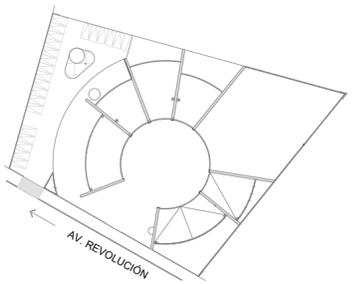


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA



ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA DE TECHOS

TIPO DE PLANO

CANCELERÍA / CARPINTERÍA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA PLANO

1:125 1/13

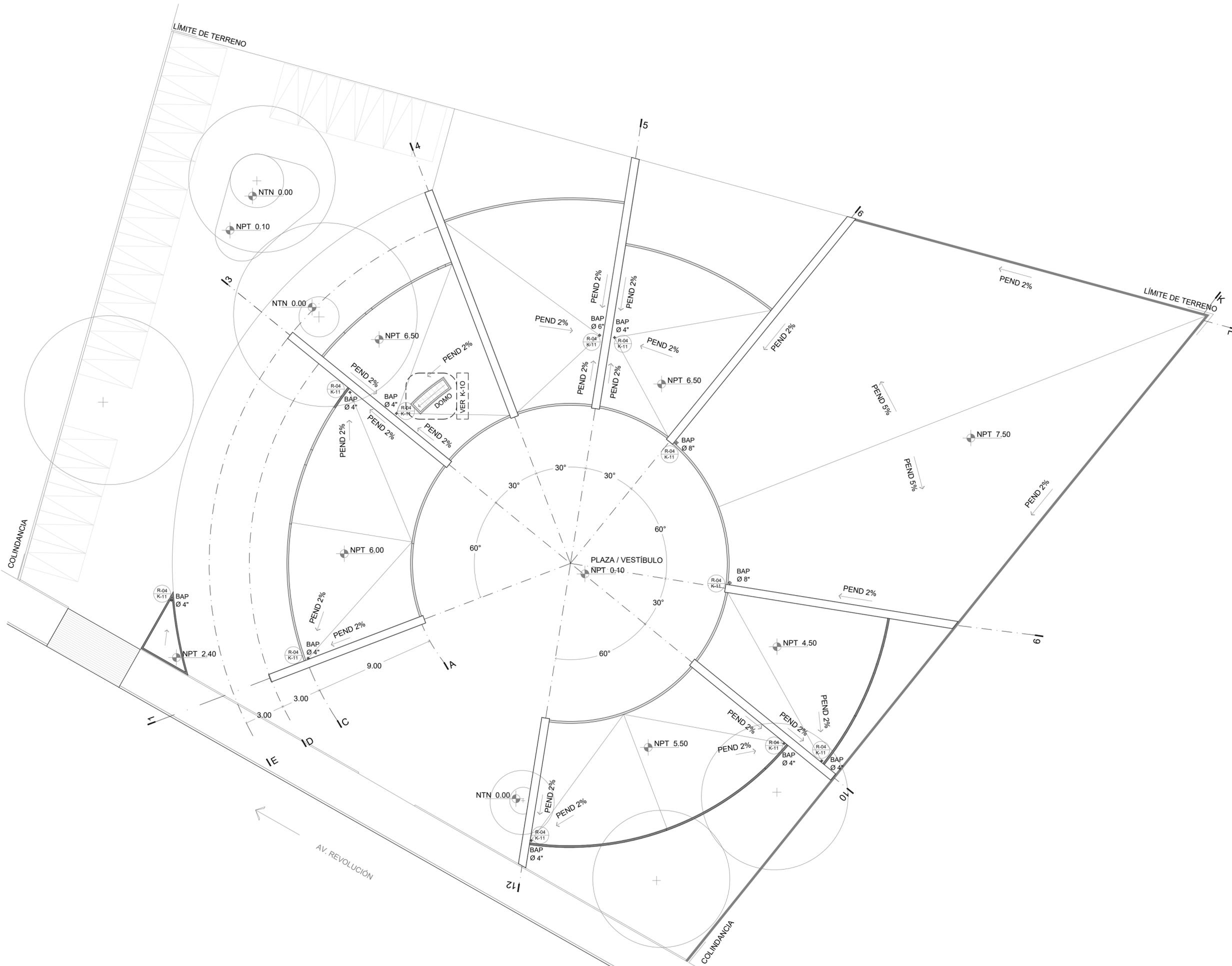
COTAS FECHA

mts 07-01-21

CLAVE

KL - 01

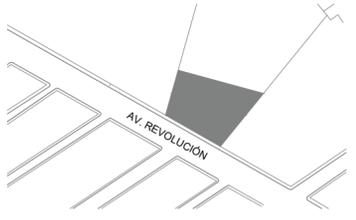
ESCALA GRÁFICA



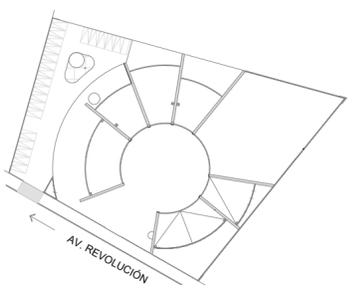


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMÁTICA



SIMBOLOGÍA

ASESORES

DR. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CONJUNTO ARQUITECTÓNICA

TIPO DE PLANO

CANCELERÍA / CARPINTERÍA

DESCRIPCIÓN

PLANO LLAVE

ESCALA GRÁFICA



ESCALA 1:125

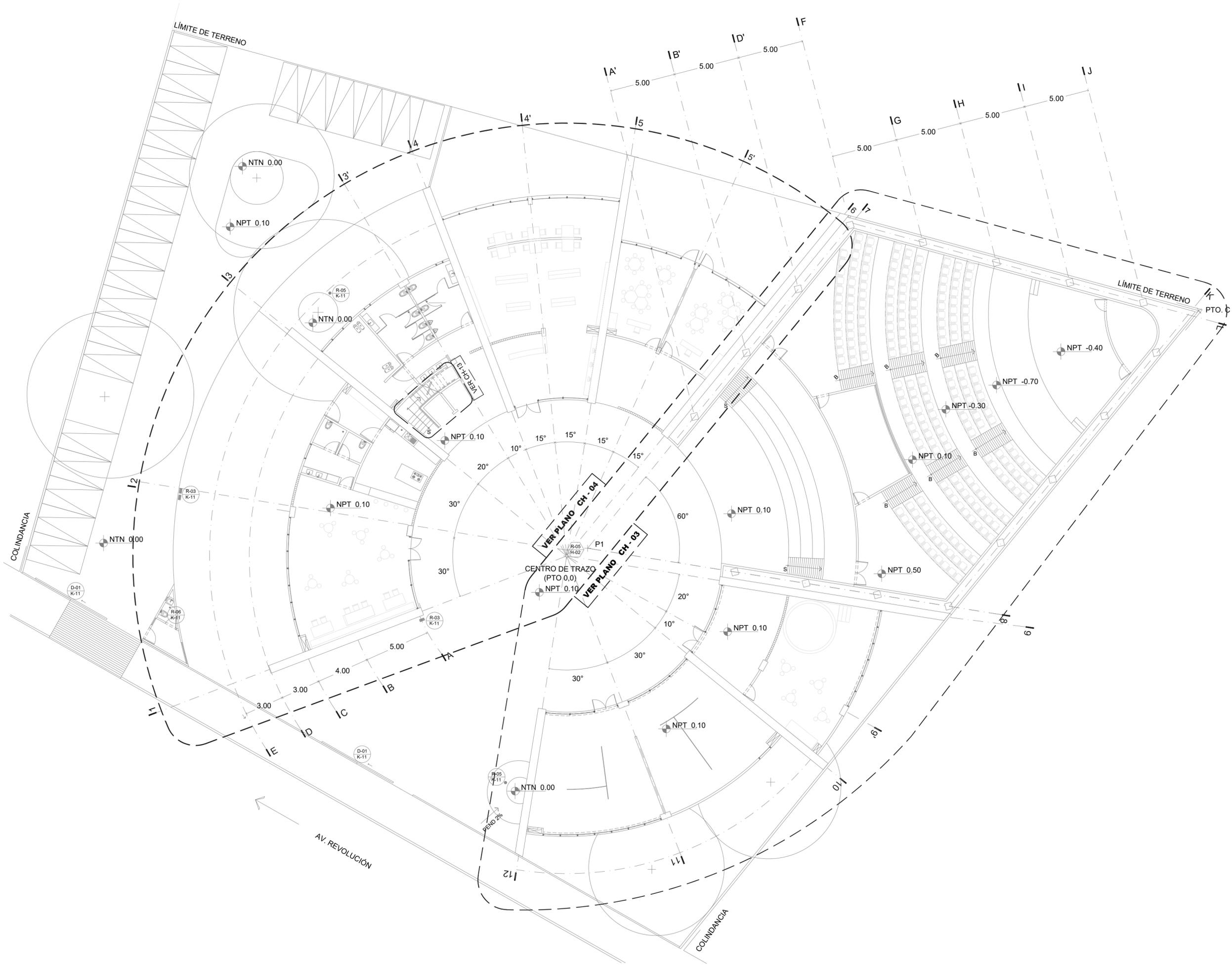
PLANO 2/13

COTAS mts

FECHA 07-01-21

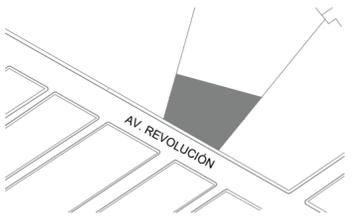
CLAVE

KL - 02

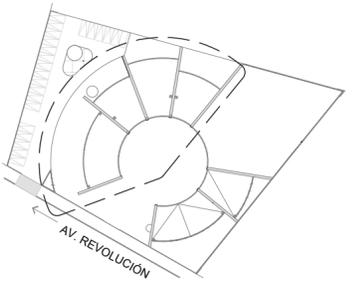




faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- DETALLE DE CARPINTERÍA N° DE PLANO
- CANCELERÍA / HERRERÍA N° DE PLANO
- MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANILOCK DE 1.50 DE ALTURA A 30CM DEL PISO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

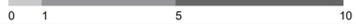
TIPO DE PLANO

CANCELERÍA / CARPINTERÍA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN I

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

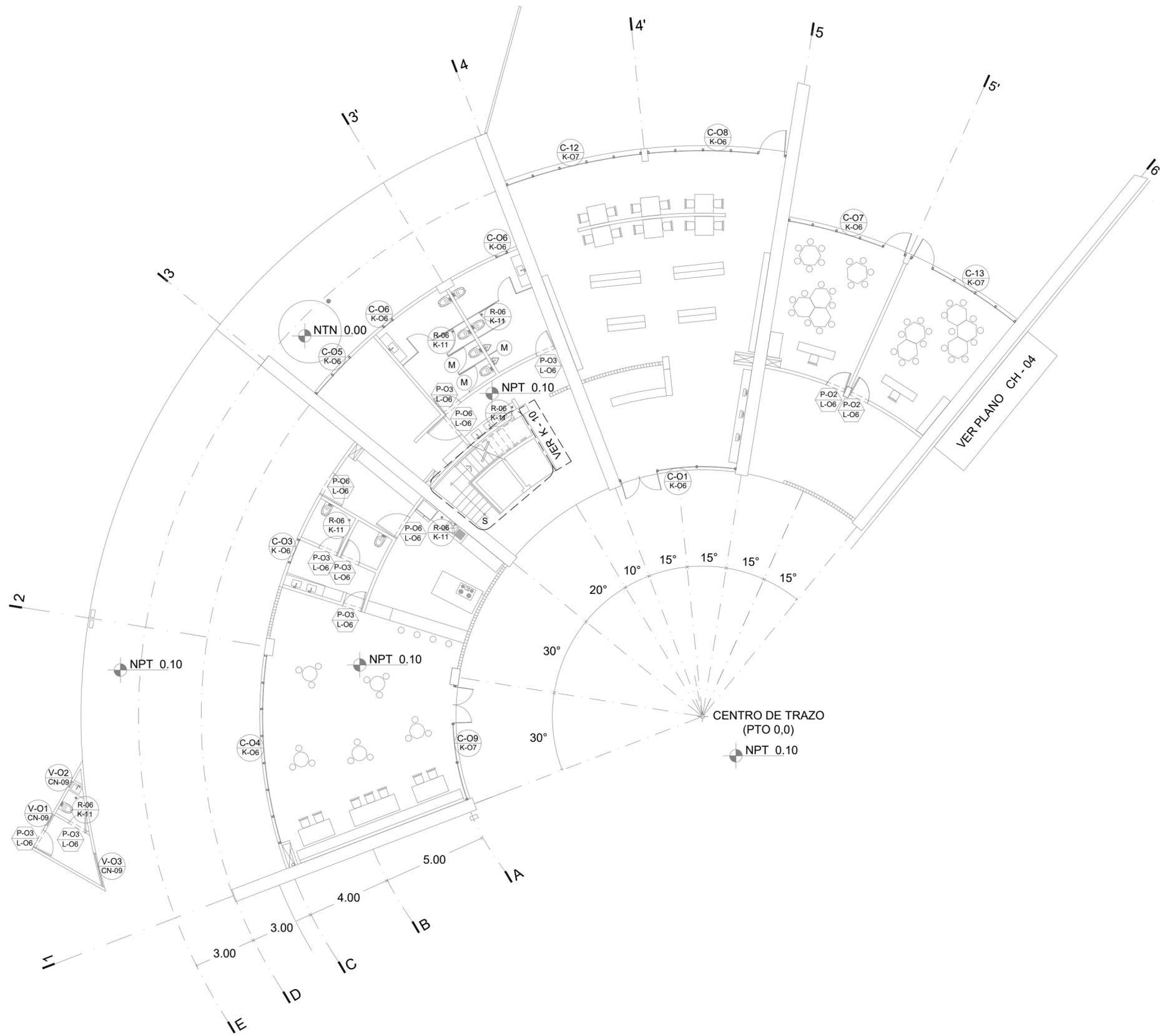
1:100 3/13

COTAS FECHA

mts 07-01-21

CLAVE

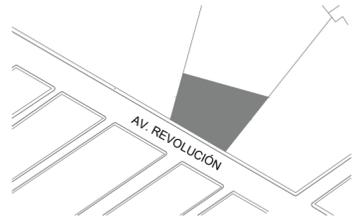
KL - 03



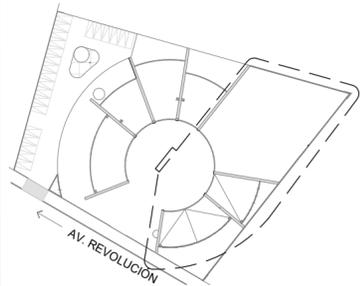


faro
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- DETALLE DE CARPINTERÍA / HERRERÍA
N° DE PLANO
- CANCELERÍA
N° DE PLANO
- MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANILOCK DE 1.50 DE ALTURA A 30CM DEL PISO

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PLANTA BAJA

TIPO DE PLANO

CANCELERÍA / CARPINTERÍA

DESCRIPCIÓN

SECCIÓN II

ESCALA GRÁFICA



NORTE



ESCALA PLANO

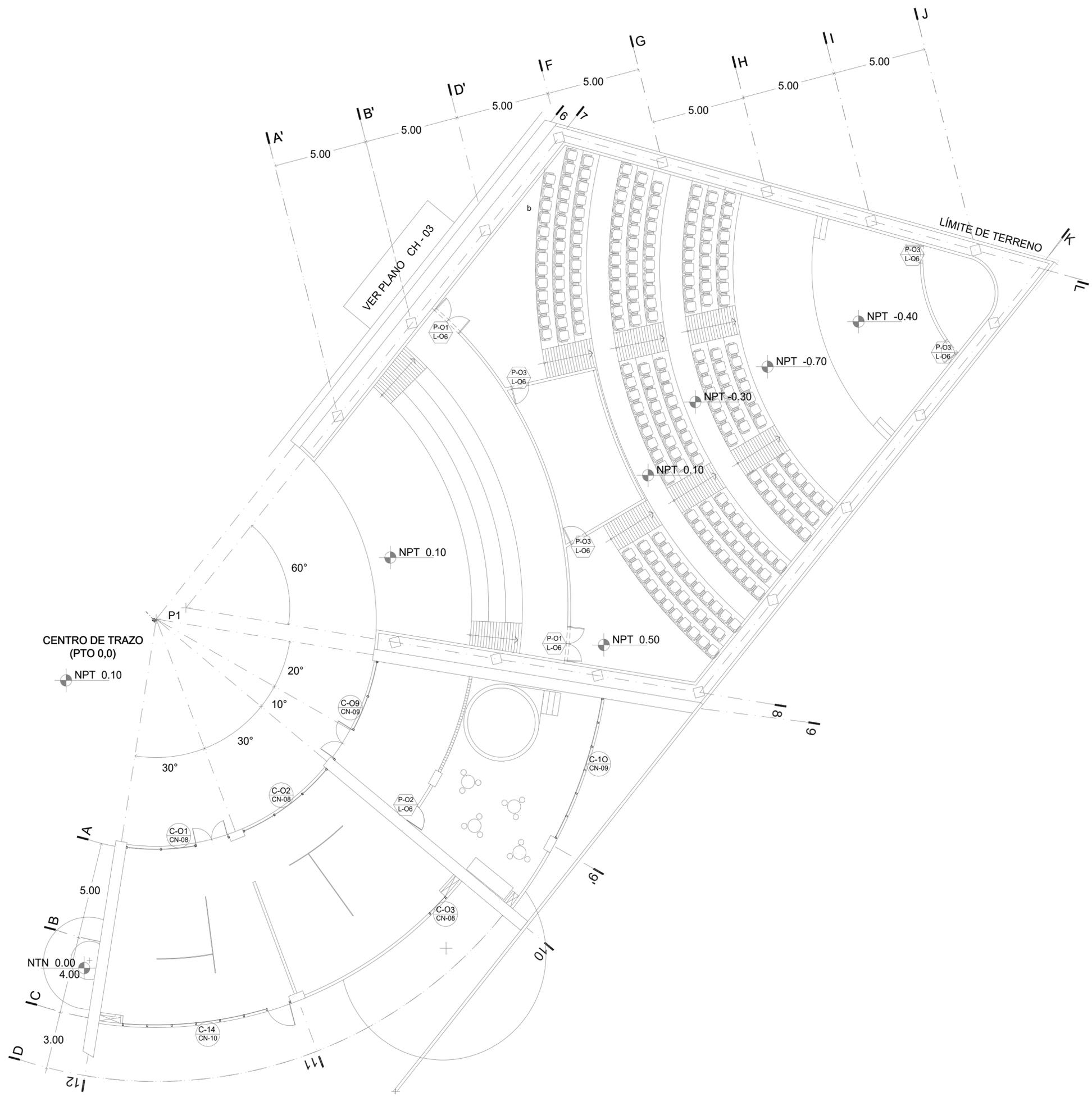
1:100 4/13

COTAS FECHA

mts 07-01-21

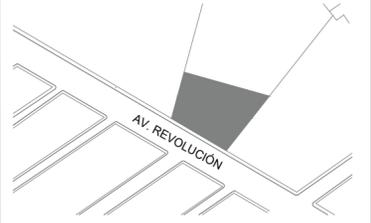
CLAVE

KL - 04

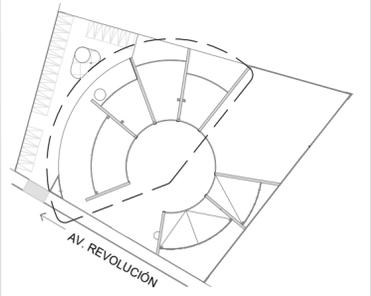




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- DETALLE DE CARPINTERÍA / HERRERÍA
N° DE PLANO
- CANCELERIA
N° DE PLANO
- MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANILOCK DE 1.50 DE ALTURA A 30CM DEL PISO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PRIMER NIVEL

TIPO DE PLANO

CANCELERÍA / CARPINTERÍA

DESCRIPCIÓN

NORTE



ESCALA PLANO

1:100 5/13

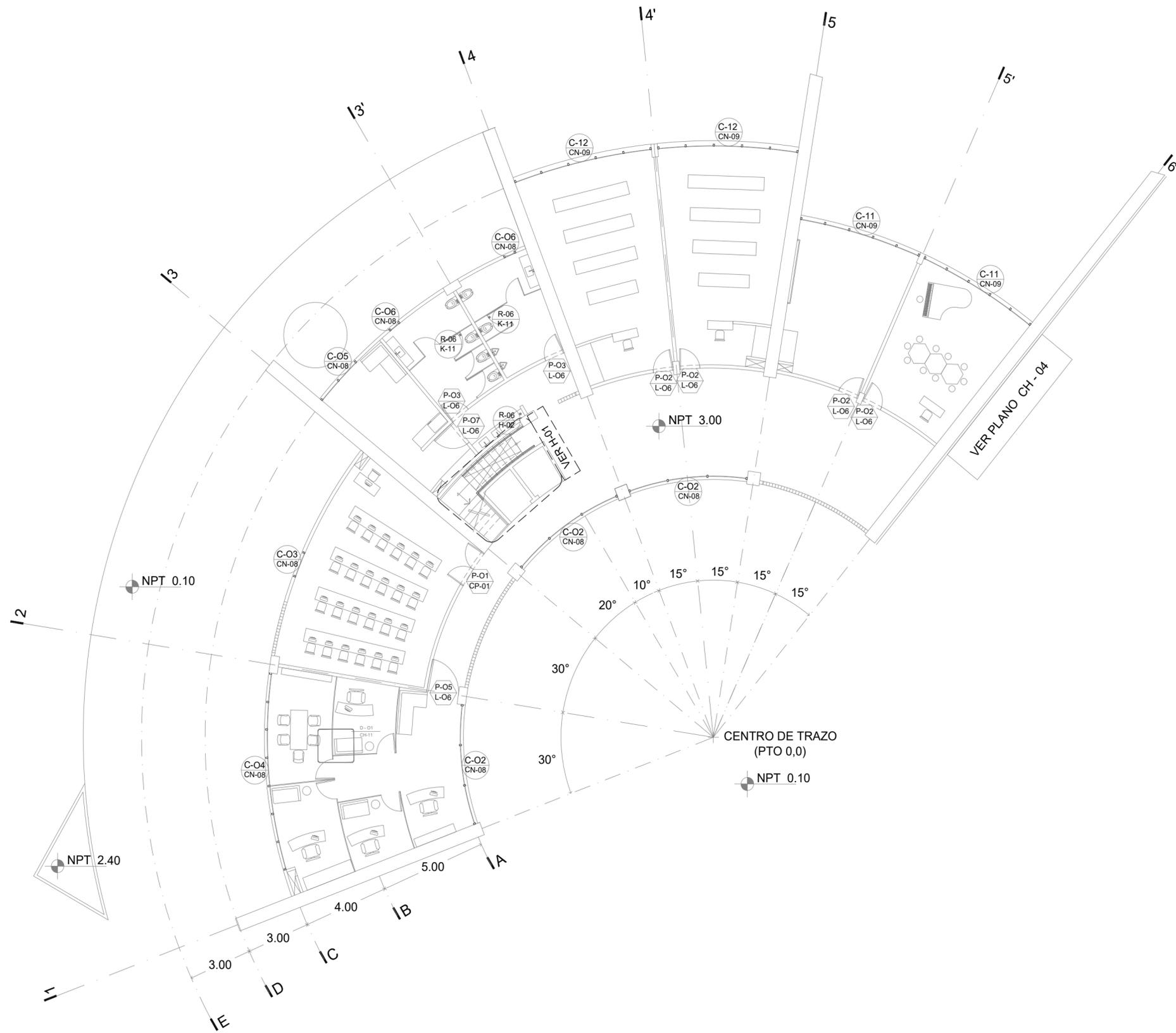
COTAS FECHA

mts 07-01-21

CLAVE

KL - 05

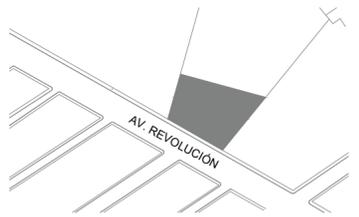
ESCALA GRÁFICA



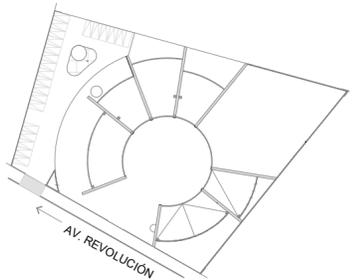


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

NOTA:
VER PERFILES EN PLANO K-09

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CANCELERÍA

TIPO DE PLANO

CANCELERÍA / HERRERÍA

DESCRIPCIÓN

ALZADOS

ESCALA GRÁFICA



ESCALA

1:20

PLANO

8/13

COTAS

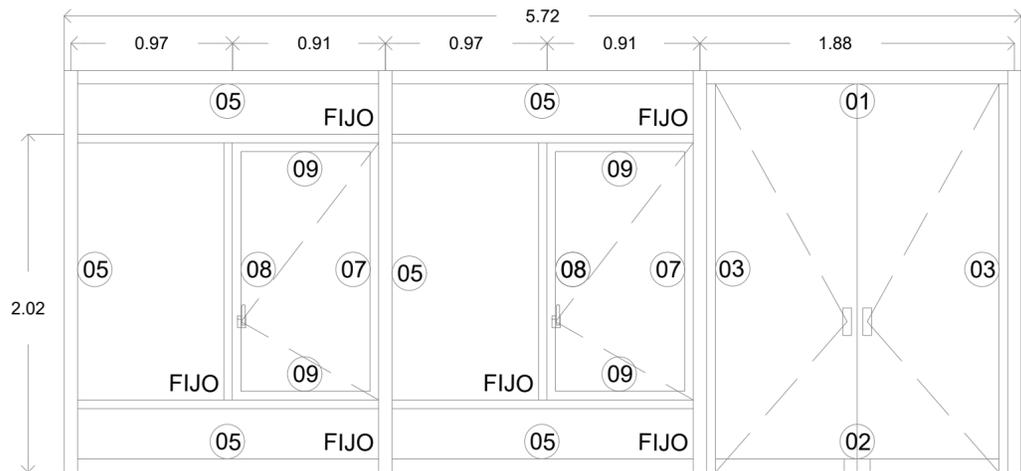
mts

FECHA

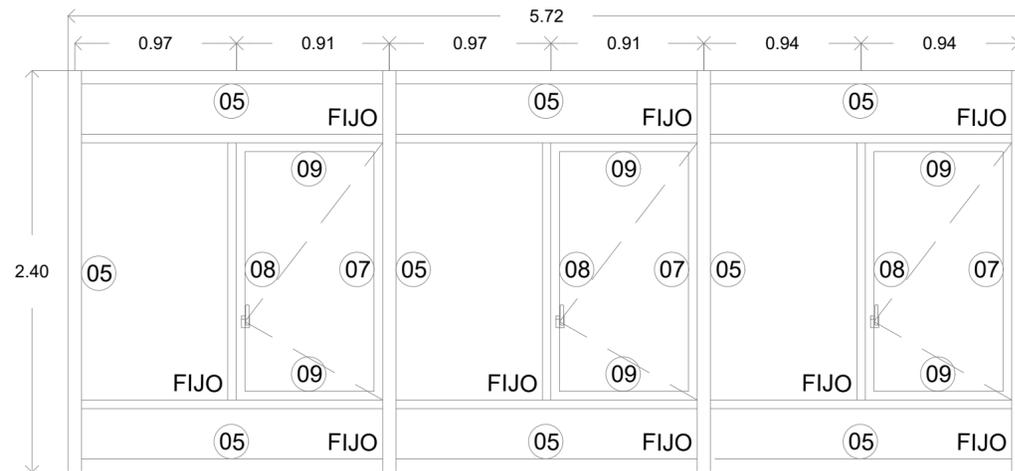
01-01-21

CLAVE

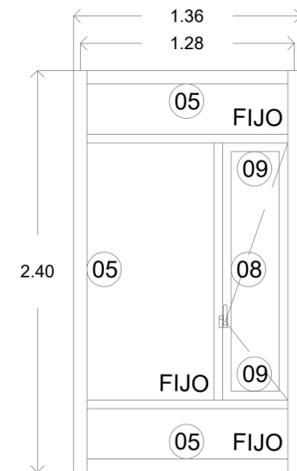
K-06



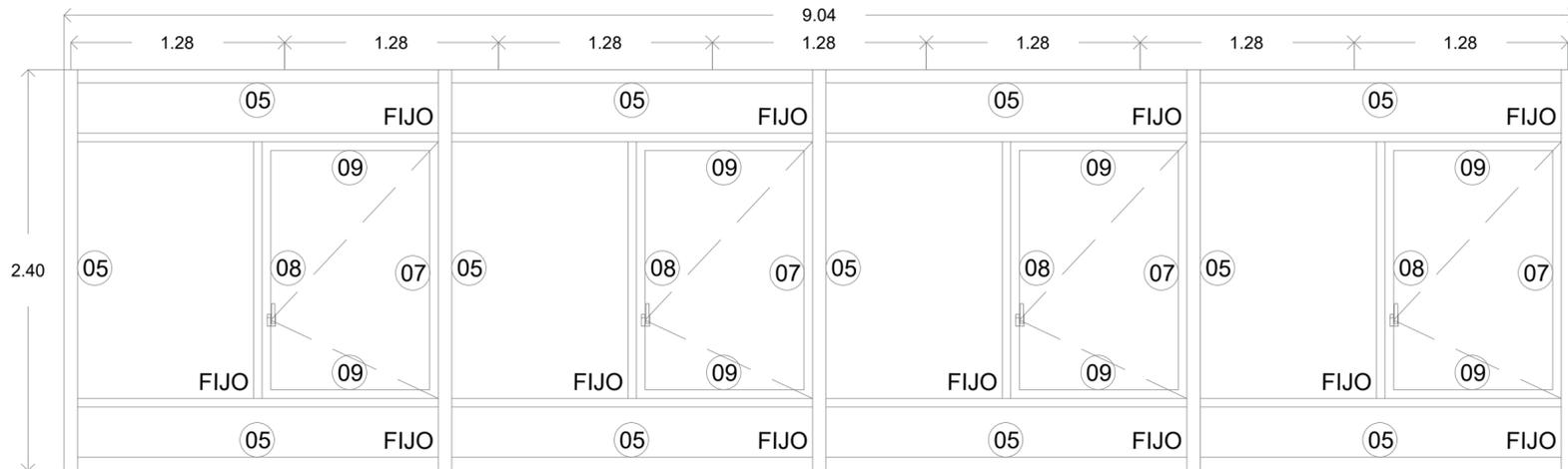
C - 01



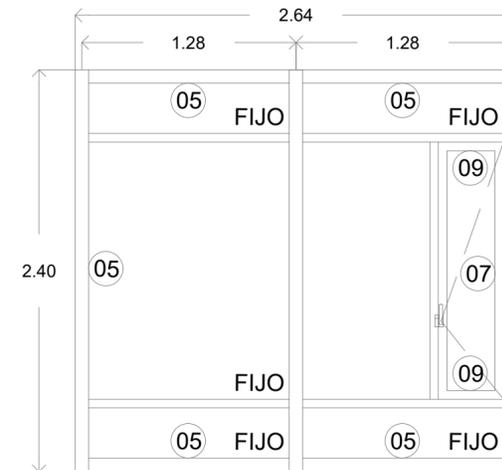
C - 02



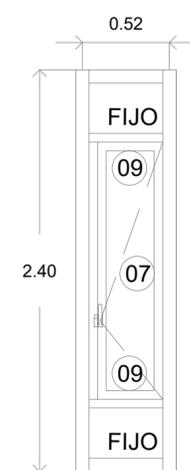
C - 03



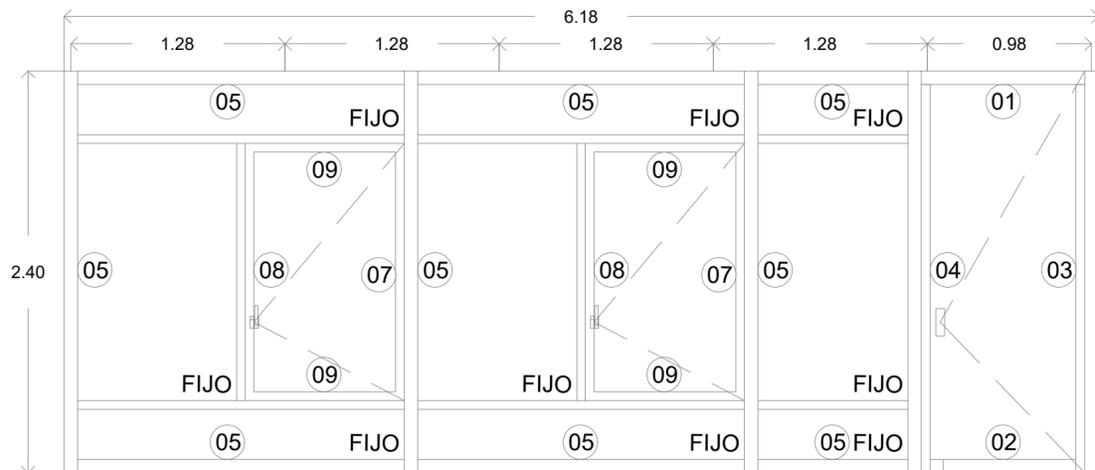
C - 04



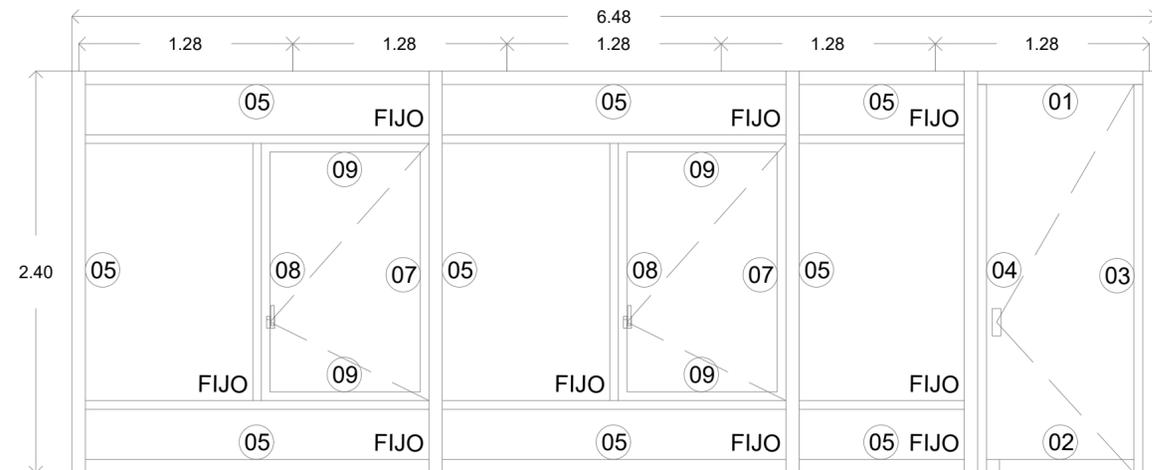
C - 05



C - 06



C - 07

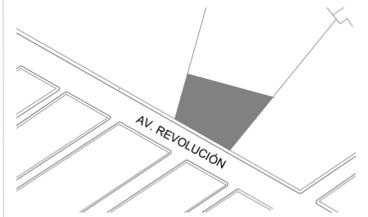


C - 08

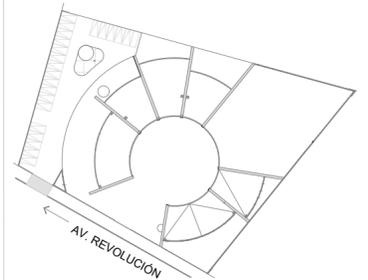


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMÁTICA



SIMBOLOGIA

NOTA:
VER PERFILES EN PLANO K-09

ASESORES

DR. EN ARQ. OSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

CANCELERÍA

TIPO DE PLANO

CANCELERÍA / HERRERÍA

DESCRIPCIÓN

ALZADOS

ESCALA GRÁFICA



ESCALA 1:20

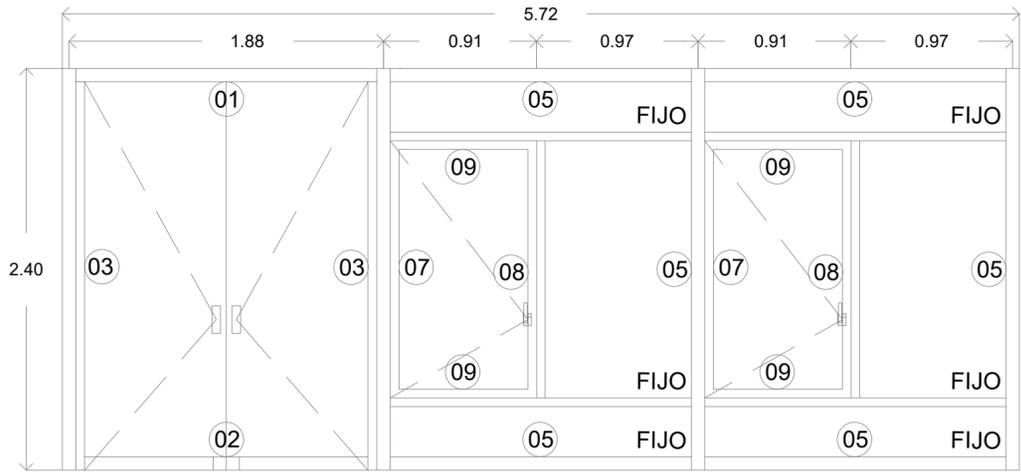
PLANO 9/13

COTAS mts

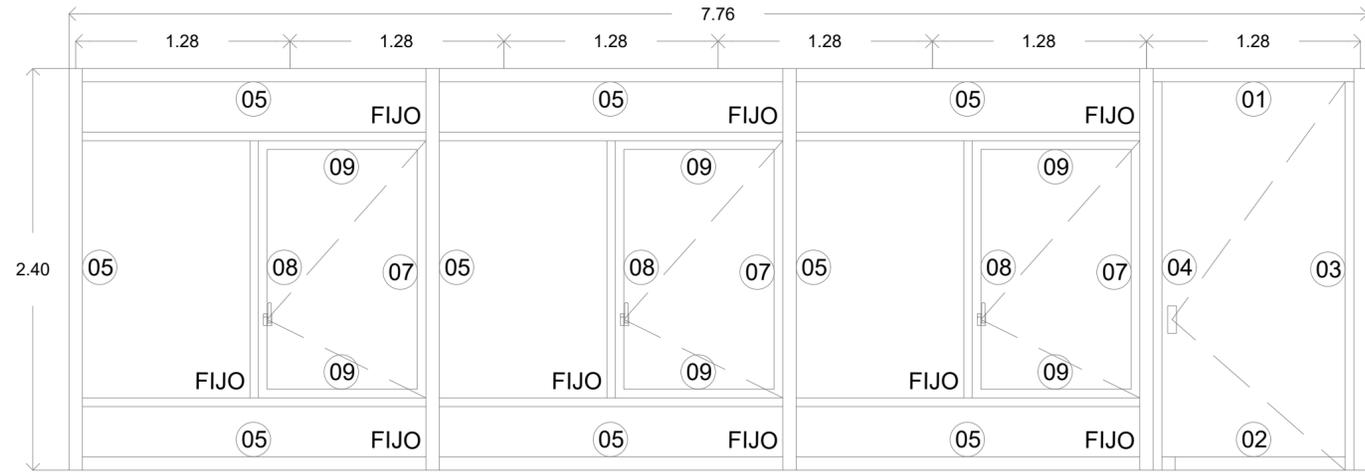
FECHA 01-01-21

CLAVE

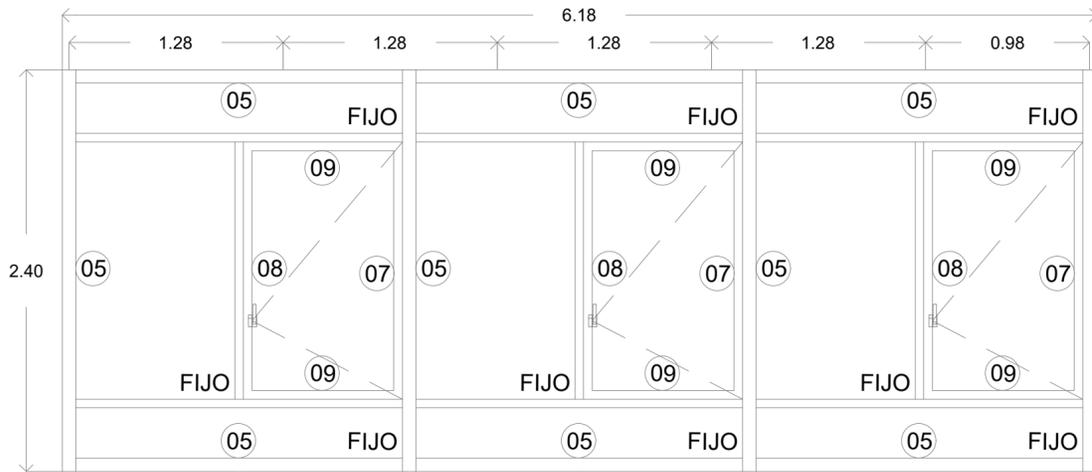
K - 07



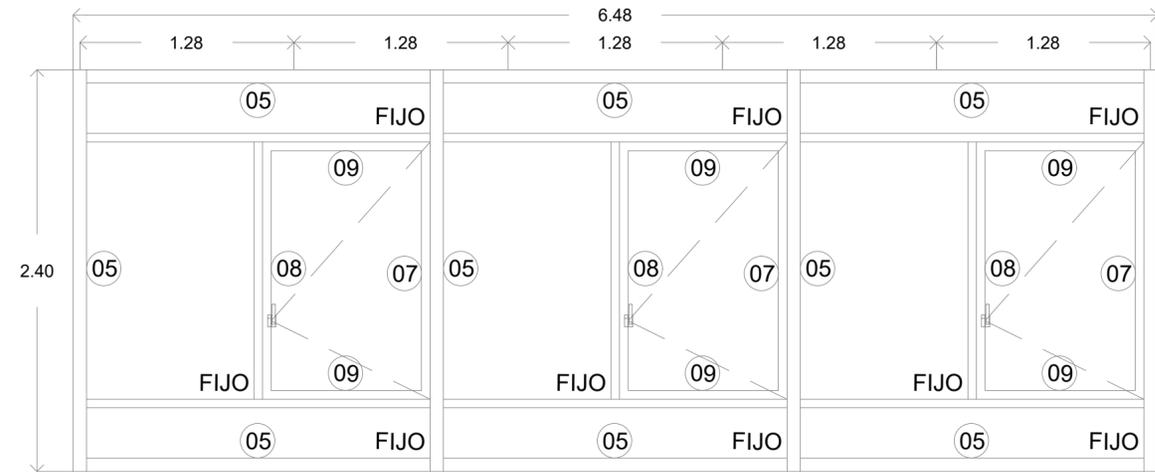
C - 09



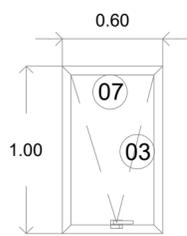
C - 10



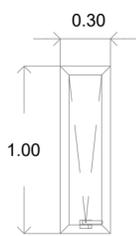
C - 11



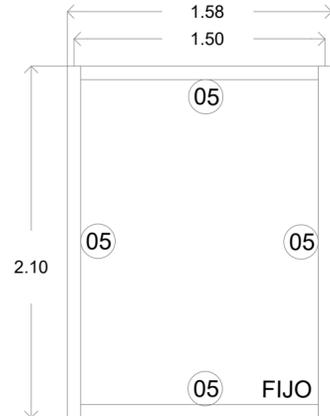
C - 12



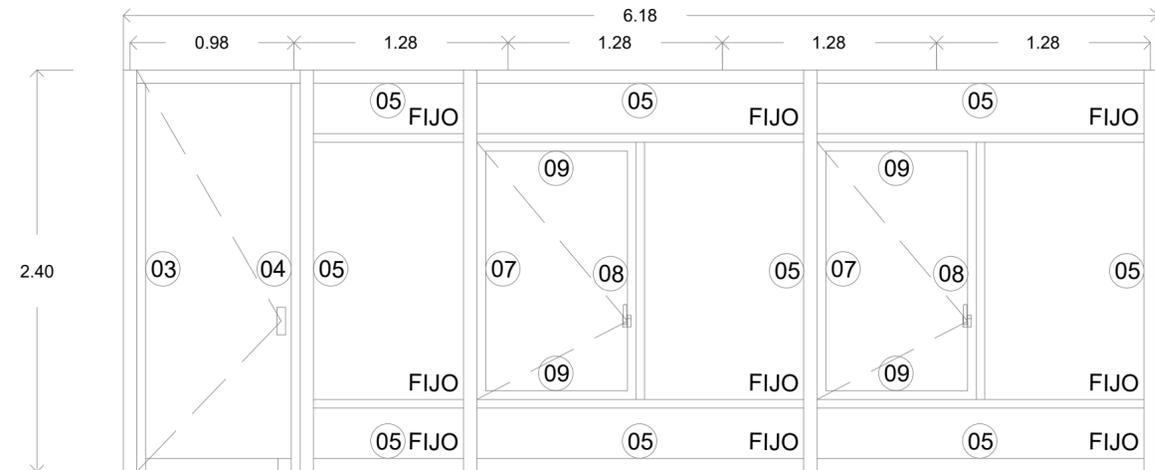
V - 01



V - 02



V - 03

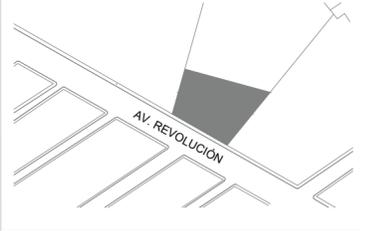


C - 13

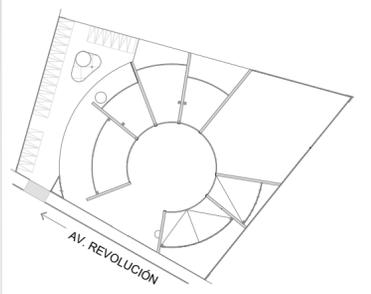


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

NOTA:
VER PERFILES EN PLANO K-09

ASESORES
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
CANCELERÍA

TIPO DE PLANO
CANCELERÍA / HERRERÍA

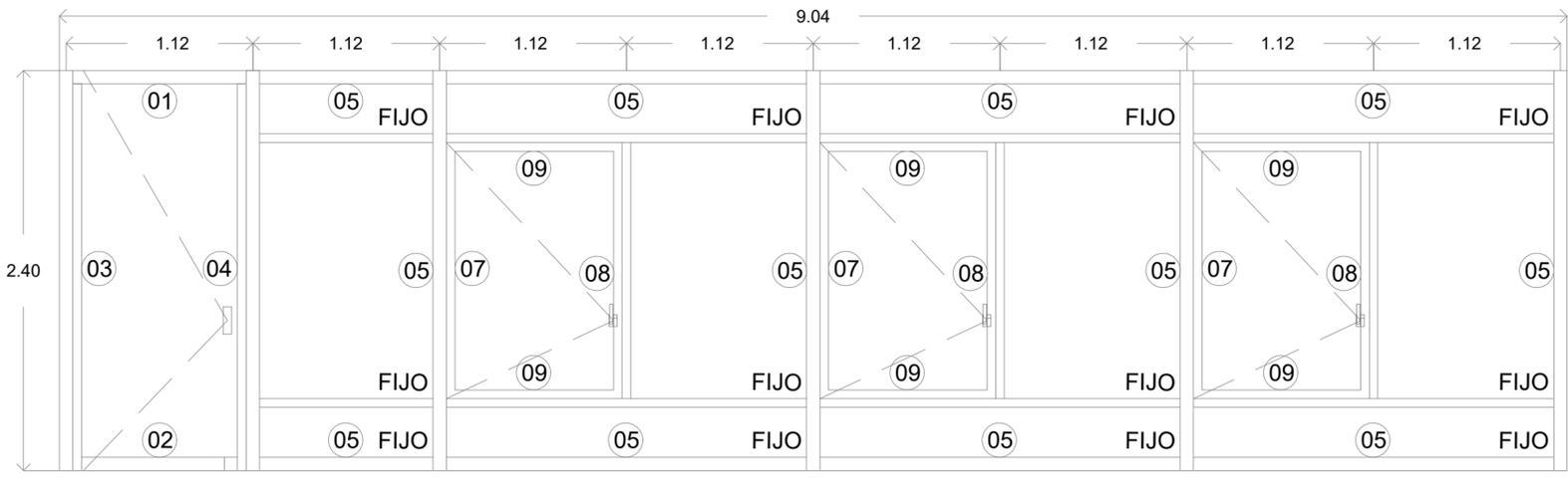
DESCRIPCIÓN
ALZADOS

ESCALA GRÁFICA
0 0.10 0.50 1.0 2.0

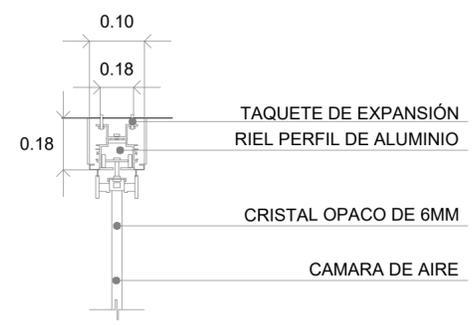


ESCALA	PLANO
1:20	10/13
COTAS	FECHA
mts	01-01-21

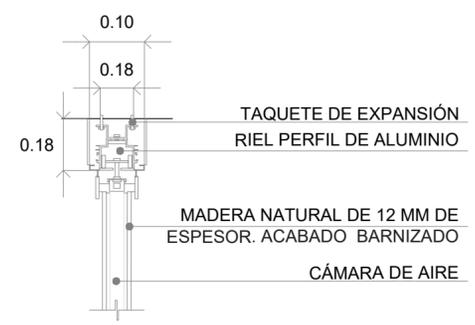
CLAVE
K - 08



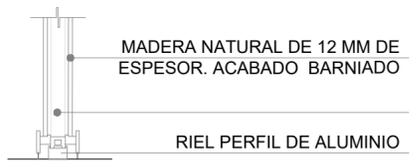
C - 14



DETALLE MURO DIVISORIO

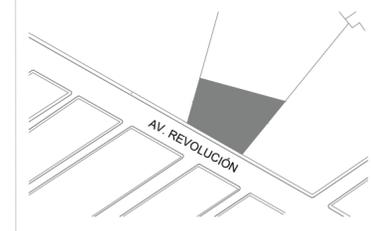


DETALLE MURO MOVIBLE

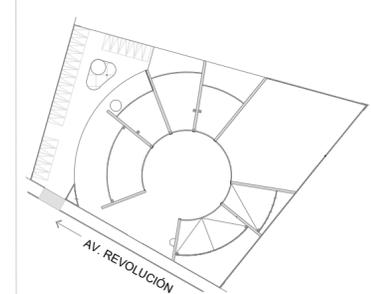




LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

Empty table for symbols and details.

ASESORES
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GOMEZ UGARTE

PROYECTISTA
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
CANCELERÍA

TIPO DE PLANO
CANCELERÍA / HERRERÍA

DESCRIPCIÓN
DETALLES

ESCALA GRÁFICA
0 0.10 0.50 1.0 2.0



ESCALA
1:1

PLANO
11/13

COTAS
mts

FECHA
07-01-21

CLAVE
K - 09

CABEZAL MOD. 12545 MCA.
CUPRUM LÍNEA EURVENT

01

TAPA LISA MOD. 12795 MCA.
CUPRUM LÍNEA EURVENT

BOLSA MOD. 12606 MCA.
CUPRUM LÍNEA EURVENT

05

MARCO MOD. 14395 MCA.
CUPRUM LÍNEA EURVENT

07

ZOCLO MOD. 12562 MCA.
CUPRUM LÍNEA EUROVENT

02

ESCALONADO MOD. 12608
MCA. CUPRUM LÍNEA EURVENT

06

INTERMEDIO MOD. 14397 MCA.
CUPRUM LÍNEA EURVENT

08

CERCO MOD. 12542 MCA.
CUPRUM LÍNEA EUROVENT

03

CONTRAMARCO MOD. 14396
MCA. CUPRUM LÍNEA EURVENT

09

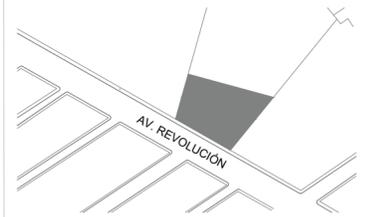
BATIENTE MOD. 12617 MCA.
CUPRUM LÍNEA EUROVENT

04

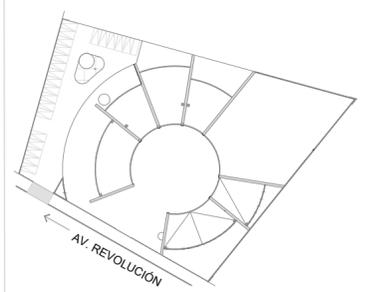


f a r o
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

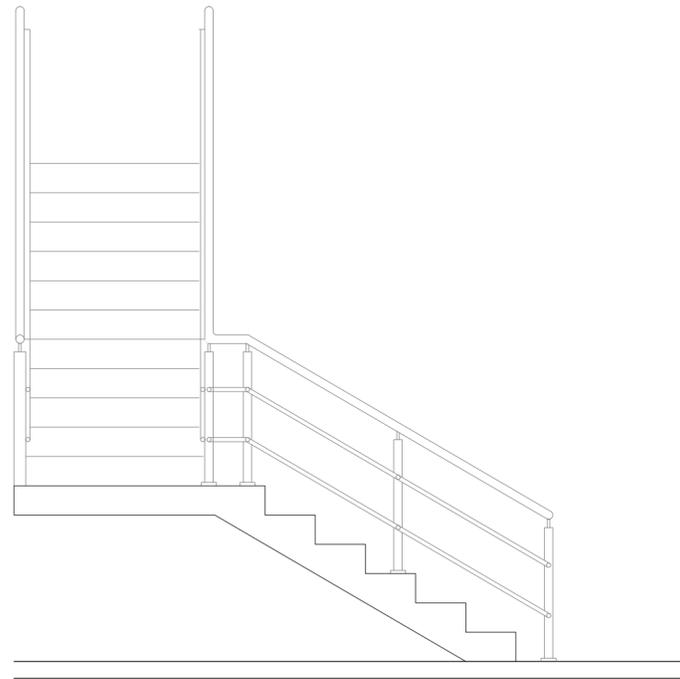
LOCALIZACIÓN



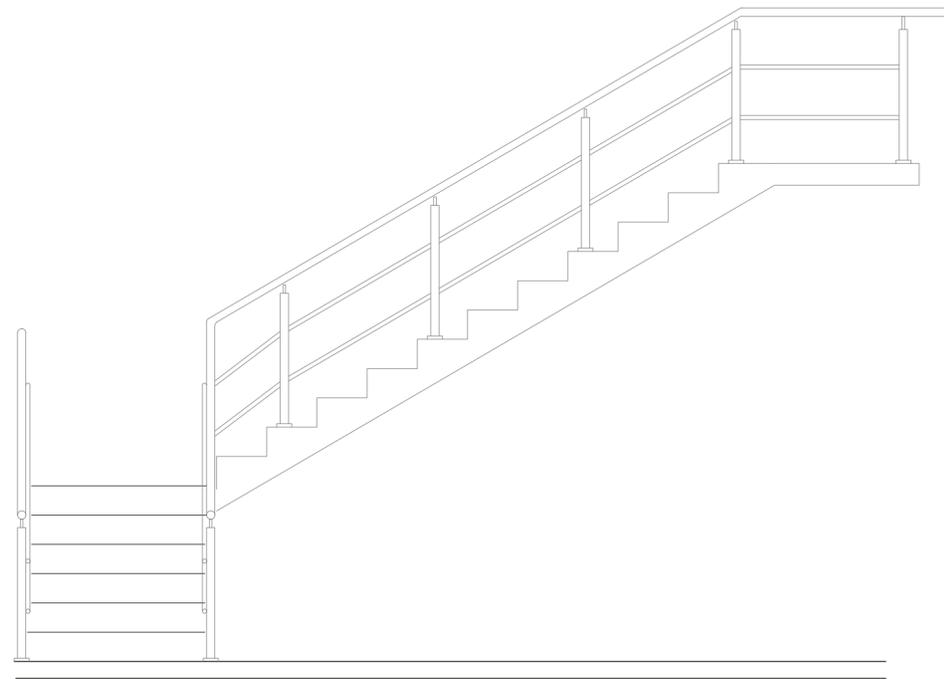
PLANTA ESQUEMATICA



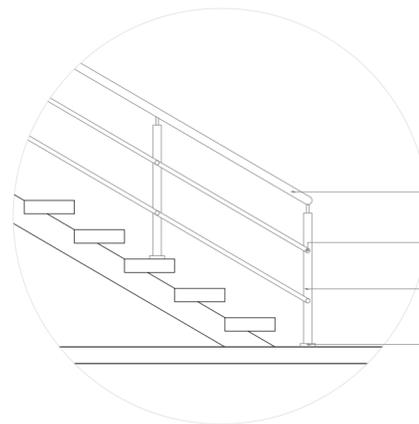
SIMBOLOGIA



CORTE A-A' ESCALERAS

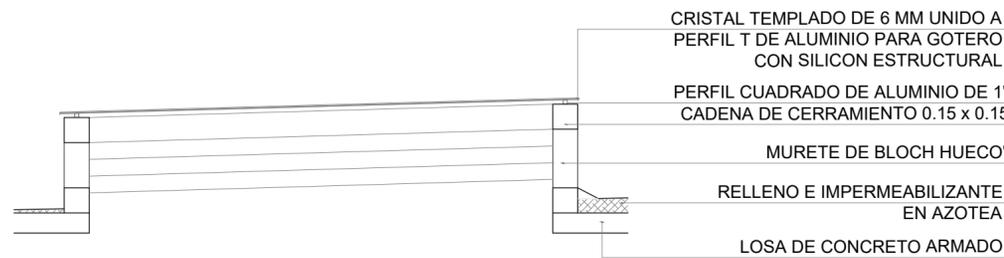


CORTE B-B' ESCALERAS

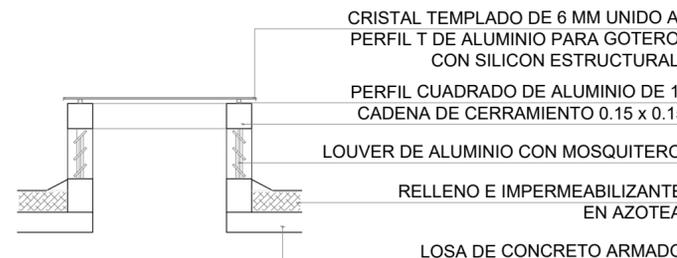


TUBO DE ACERO INOXIABLE CON DIAM 2" ACABADO SATINADO
CONECTOR A POSSTE DIAM. 1/2"
MCA. COMENZA MODELO ST-320
TUBO DE ACERO INOXIABLE CON DIAM 2" ACABADO SATINADO
BASE CON TAPA PARA PISO MCA. COMENZA MODELO AV-602

DETALLE DE PERFILERÍA DE ESCALERA



CORTE A - A' DOMO



CORTE B - B' DOMO

CRISTAL TEMPLADO DE 6 MM UNIDO A PERFIL T DE ALUMINIO PARA GOTERO CON SILICON ESTRUCTURAL
PERFIL CUADRADO DE ALUMINIO DE 1" CADENA DE CERRAMIENTO 0.15 x 0.15
MURETE DE BLOCH HUECO"
RELLENO E IMPERMEABILIZANTE EN AZOTEA
LOSA DE CONCRETO ARMADO

CRISTAL TEMPLADO DE 6 MM UNIDO A PERFIL T DE ALUMINIO PARA GOTERO CON SILICON ESTRUCTURAL
PERFIL CUADRADO DE ALUMINIO DE 1" CADENA DE CERRAMIENTO 0.15 x 0.15
LOUVER DE ALUMINIO CON MOSQUITERO
RELLENO E IMPERMEABILIZANTE EN AZOTEA
LOSA DE CONCRETO ARMADO

ASESORES
DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA
ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN
ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO
HERRERÍA

TIPO DE PLANO
CANCELERÍA / HERRERÍA

DESCRIPCIÓN
DETALLES

ESCALA GRÁFICA



ESCALA 1:20

PLANO 13/13

COTAS mts

FECHA 01-01-21

CLAVE

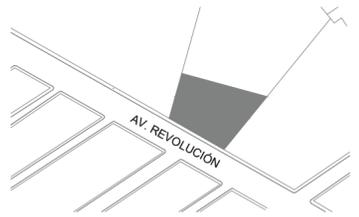
K - 10



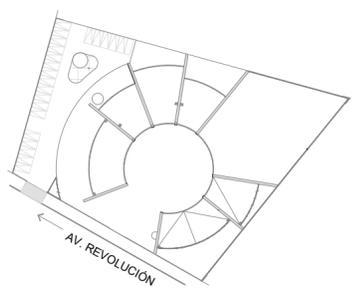
f a r o

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN

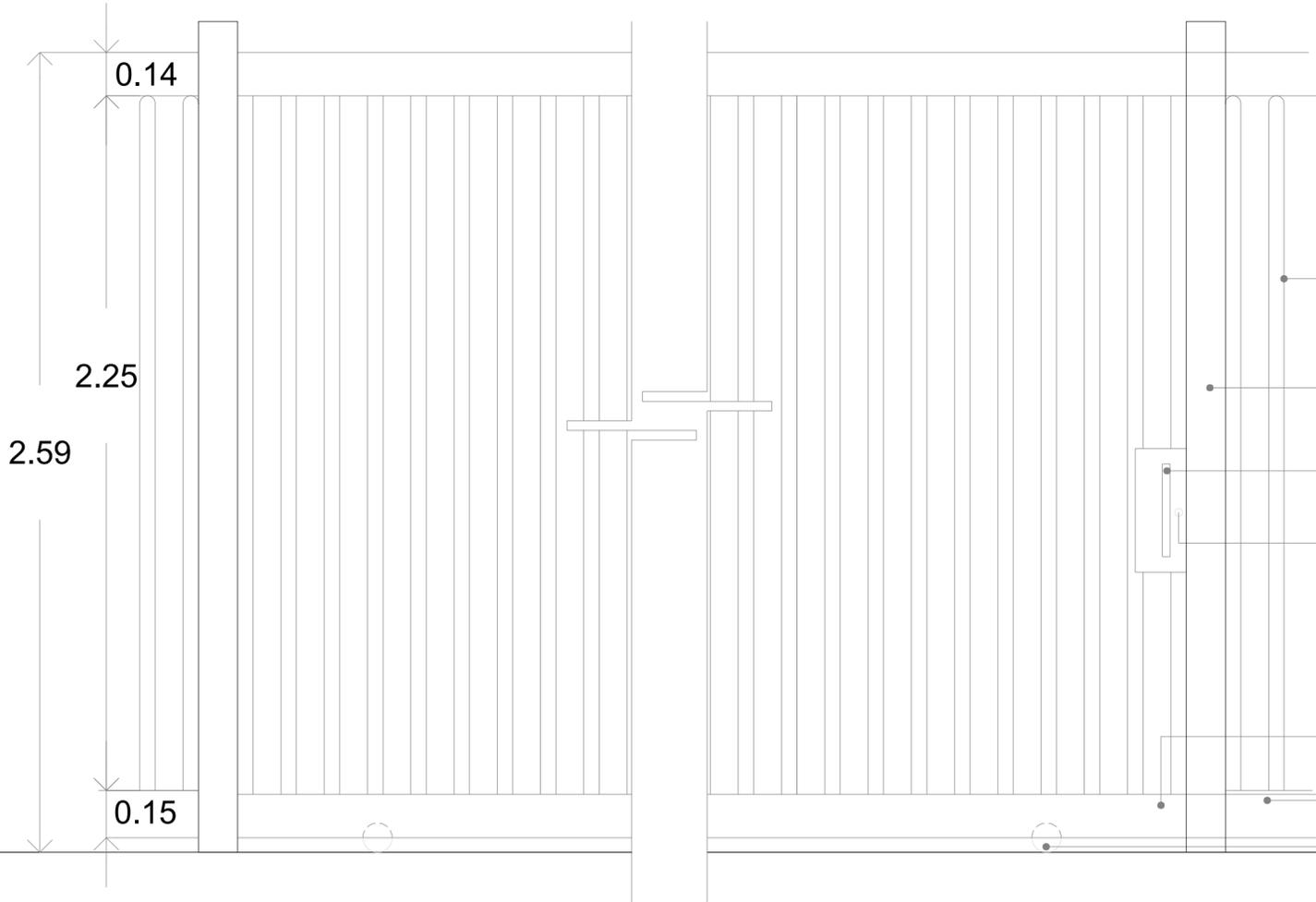


PLANTA ESQUEMATICA



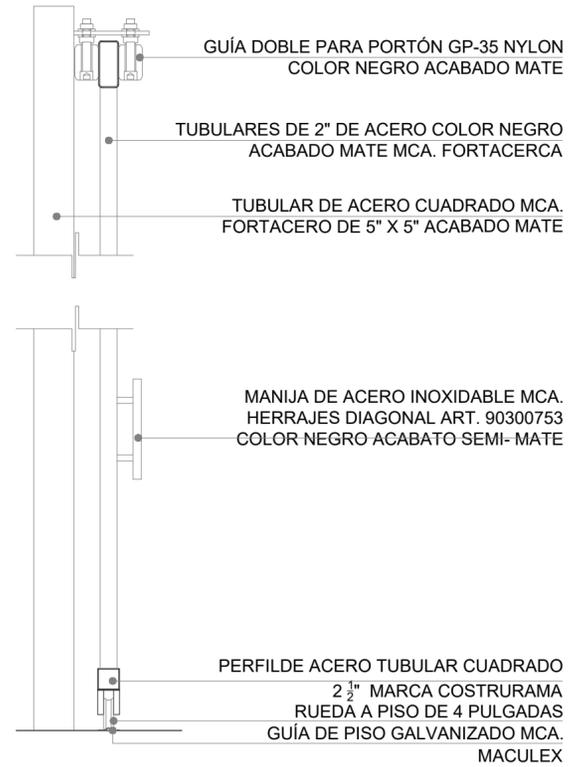
SIMBOLOGIA

PERFILE ACERO TUBULAR CUADRADO 2 1/2" MARCA COSTRURAMA RUEDA A PISO DE 4 PULGADAS GUÍA DE PISO GALVANIZADO MCA. MACULEX



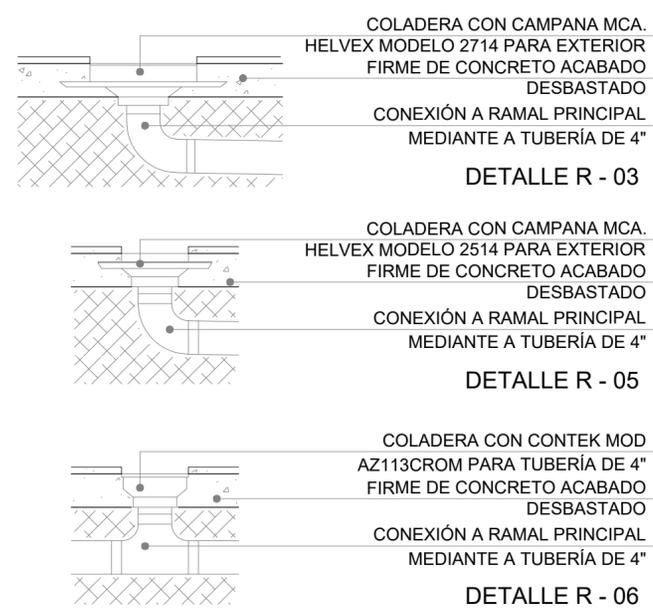
- TUBULARES DE 2" DE ACERO COLOR NEGRO ACABADO MATE MCA. FORTACERCA
- TUBULAR DE ACERO CUADRADO MCA. FORTACERO DE 5" X 5" ACABADO MATE
- MANIJA DE ACERO INOXIDABLE MCA. HERRAJES DIAGONAL ART. 90300753 COLOR NEGRO ACABATO SEMI- MATE
- CERRADURA MECÁNICA PARA PORTÓN CORREDIZO MCA. LOCINOX
- PERFILE ACERO TUBULAR CUADRADO 2 1/2" MARCA COSTRURAMA
- MURETE DE CONCRETO PARA ANCLAJE DE TUBULAR
- RUEDA A PISO DE 4 PULGADAS

D - 01 PUERTAS DE ACCESO

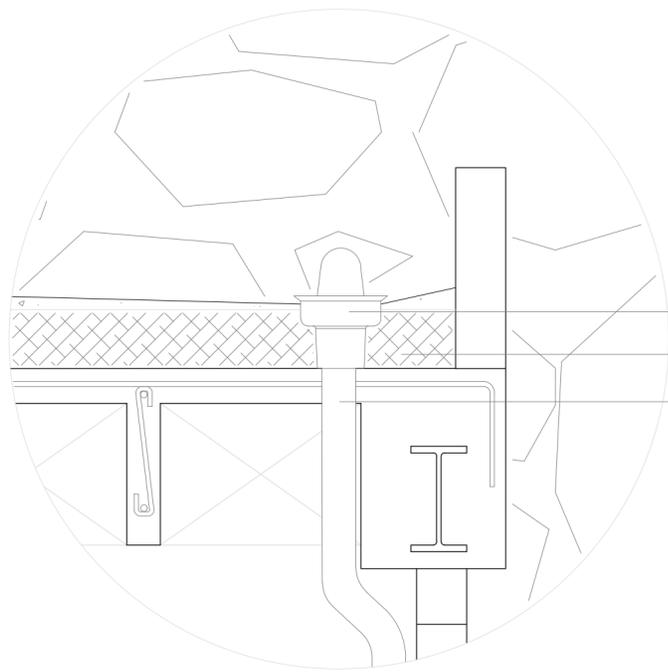


- GUÍA DOBLE PARA PORTÓN GP-35 NYLON COLOR NEGRO ACABADO MATE
- TUBULARES DE 2" DE ACERO COLOR NEGRO ACABADO MATE MCA. FORTACERCA
- TUBULAR DE ACERO CUADRADO MCA. FORTACERO DE 5" X 5" ACABADO MATE
- MANIJA DE ACERO INOXIDABLE MCA. HERRAJES DIAGONAL ART. 90300753 COLOR NEGRO ACABATO SEMI- MATE
- PERFILE ACERO TUBULAR CUADRADO 2 1/2" MARCA COSTRURAMA RUEDA A PISO DE 4 PULGADAS GUÍA DE PISO GALVANIZADO MCA. MACULEX

D - 01 PUERTAS DE ACCESO

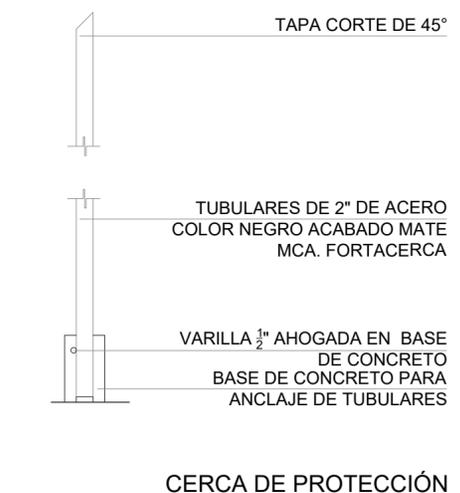


- COLADERA CON CAMPANA MCA. HELVEX MODELO 2714 PARA EXTERIOR FIRME DE CONCRETO ACABADO DESBASTADO CONEXIÓN A RAMAL PRINCIPAL MEDIANTE A TUBERÍA DE 4"
- DETALLE R - 03
- COLADERA CON CAMPANA MCA. HELVEX MODELO 2514 PARA EXTERIOR FIRME DE CONCRETO ACABADO DESBASTADO CONEXIÓN A RAMAL PRINCIPAL MEDIANTE A TUBERÍA DE 4"
- DETALLE R - 05
- COLADERA CON CONTEK MOD AZ113CROM PARA TUBERÍA DE 4" FIRME DE CONCRETO ACABADO DESBASTADO CONEXIÓN A RAMAL PRINCIPAL MEDIANTE A TUBERÍA DE 4"
- DETALLE R - 06



- COLADERA CON CAMPANA MCA. HELVEX MOD. 446-X PARA EXTERIOR RELLENO DE TEZONTLE EN LOSA CON PENDIENTE DEL 2% CONEXIÓN A TUBERÍA DE 2"

DETALLE R - 03



- TAPA CORTE DE 45°
- TUBULARES DE 2" DE ACERO COLOR NEGRO ACABADO MATE MCA. FORTACERCA
- VARILLA 1/2" AHOGADA EN BASE DE CONCRETO BASE DE CONCRETO PARA ANCLAJE DE TUBULARES
- CERCA DE PROTECCIÓN

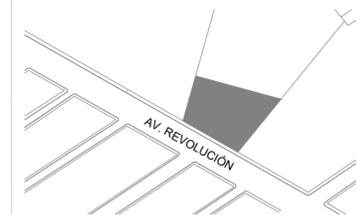
ASESORES		DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRÍQUEZ DELGADO DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE	
PROYECTISTA		ADRIANA M. DÁVILA ITURBE	
UBICACIÓN		ECATEPEC, EDO. MÉX	
PROYECTO		ESCALA	PLANO
FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS		1:10	7/13
PLANO		COTAS	FECHA
HERRERÍA		mts	07-01-21
TIPO DE PLANO		CLAVE	
CANCELERÍA / HERRERÍA		K - 11	
DESCRIPCIÓN		DETALLES	
ESCALA GRÁFICA		0 0.10 0.50 1.0 2.0	



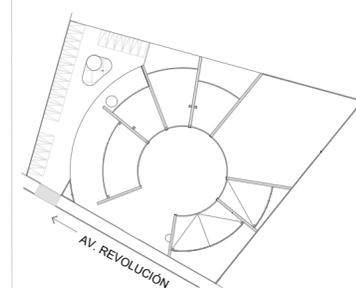
f a r o

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS E H E C A T L

LOCALIZACIÓN



PLANTA ESQUEMATICA



SIMBOLOGIA

- N° DE PUERTAS
- N° DE PLANO
- CANCELERIA
- N° DE PLANO
- MAMPARAS Y PUERTAS DE SANITARIOS MARCA SANILOCK DE 1.50 DE ALTURA A 30CM DEL PISO

CUADRO DE PUERTAS

NÚMERO DE PUERTA	DIMENSIÓN DE VANO	TIPO DE PUERTA	ESPESOR	ACABADO	CRISTAL	MARCO
P-O1	1.90	AA	60	X	TP	PA
P-O2	0.90	A	60	X	TP	PA
P-O3	1.20	A	60	X	TP	PA
P-O4	1.80	B	44	BS	X	TP
P-O5	0.95	C	44	BS	TP	TP
P-O6	0.95	BB	44	BS	X	TP
P-O7	1.20	BB	44	BS	X	TP
P-O8	1.50	BB	44	BS	X	TP

ACABADO:
BS: BARNIZ NATURAL SEMI-MATE
CRISTAL:
TP: CRISTAL BLINDADO DE 6MM
MARCO:
TP: MARCO DE ROBLE PRIMITIVO ACABADO BARNIZ NATURAL SEMI-MATE
PA: PERFIL DE ALUMINIO COLOR NEGRO

ASESORES

DR. EN ARQ. ÓSCAR A. ENRIQUEZ DELGADO
DRA. EN ARQ. MONICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHUTTE Y GÓMEZ UGARTE

PROYECTISTA

ADRIANA M. DÁVILA ITURBE

UBICACIÓN

ECATEPEC, EDO. MÉX

PROYECTO

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

PLANO

PUERTAS

TIPO DE PLANO

CARPINTERÍA

DESCRIPCIÓN

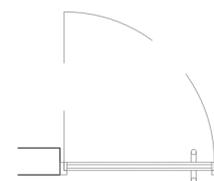
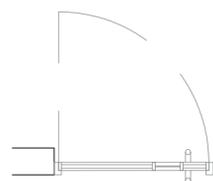
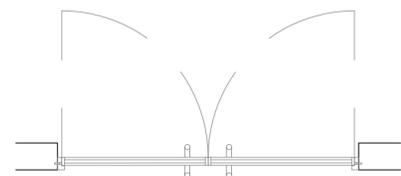
DETALLES

ESCALA GRÁFICA

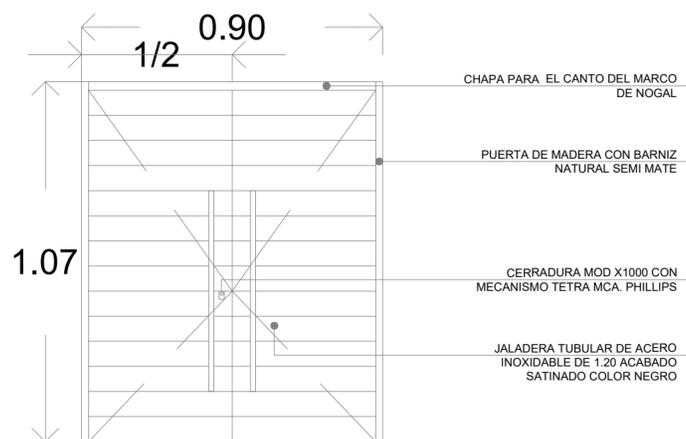


NORTE

ESCALA	PLANO
1:20	6/13
COTAS	FECHA
mts	01-01-21
CLAVE	
L - 06	



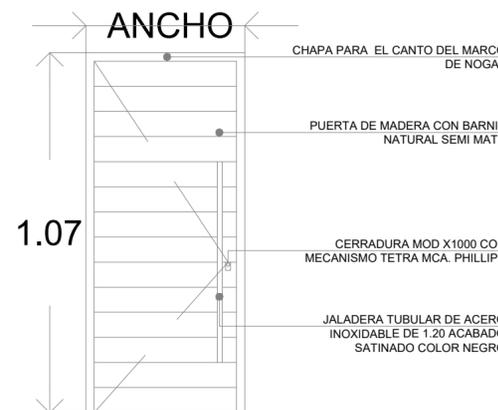
P - O3	A = 0.95
P - O4	A = 1.20
P - O5	A = 1.50



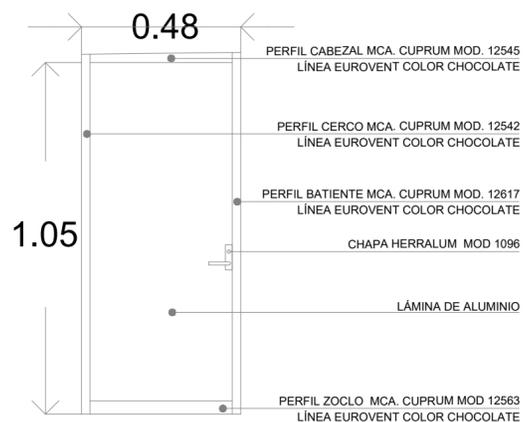
P - O1



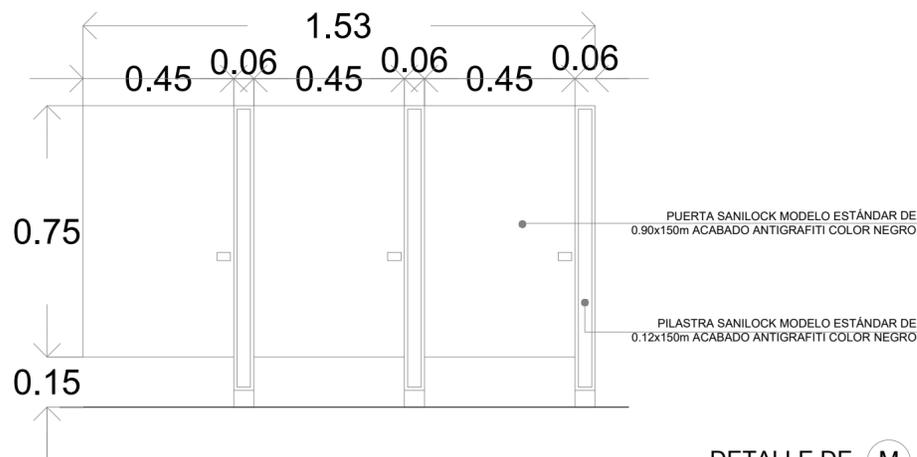
P - O2



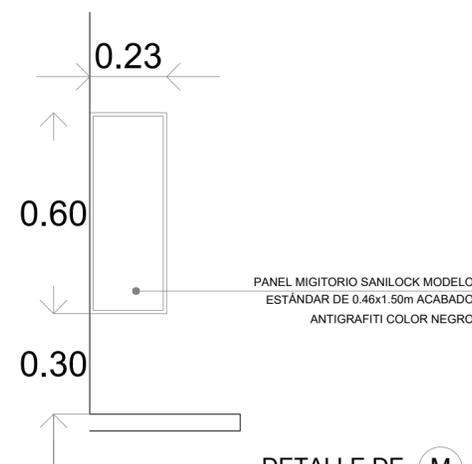
P - TIPO 2



P - O6



DETALLE DE M



DETALLE DE M