



UNIVERSIDAD DEL GOLFO DE MÉXICO NORTE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Clave de la Institución: 22MSU0014A

CAMPUS: QUERÉTARO

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE APLICADAS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

TESINA

Que para obtener el título de:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

Presenta

SABRINA LEAL MUÑOZ

Corregidora, Querétaro

2022



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Acta de Autorización de Impresión

Dedicatoria

Esta tesina está dedicada a mis papás, hermanos, abuelos quienes siempre estuvieron presente, a mi mejor amiga y compañera de estudio, simplemente gracias por su apoyo, es importante para mí saber que cuento con ustedes, de corazón gracias.

“En tanto tú lo creas, se hará realidad tu soñar”

La Cenicienta

Agradecimientos

En primera instancia agradezco a mis asesores de tesina Mtra. Candelaria Gordillo y Mtro. Eduardo Pons por su apoyo y guía en el desarrollo del presente trabajo y a mis maestros de carrera, sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a sus recomendaciones, sugerencias y consejos se pudo lograr, simplemente gracias.

Índice

	Pág.
Introducción	1
Resumen	2
Abstract	3
 CAPÍTULO I: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
Planteamiento del problema	4
Justificación	5
Objetivo general	6
Objetivos específicos	7
 CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	
Marco contextual	8
Unidad 1: Antecedentes	9
1.1 Definición de educación	25
1.2 Definición de pedagogía	30
1.3 Conceptos teóricos	34

- 1.3.1 Técnica
- 1.3.2 Aprendizaje
- 1.3.3 Método
- 1.3.4 Didáctica
- 1.3.5 Actividad
- 1.3.6 Lúdica

Unidad 2: Técnicas de aprendizaje según los autores

- 2.1 Johann Heinrich Pestalozzi. 49
- 2.2 Friedrich Froebel. 51
- 2.3 Celestín Freinet. 54

Unidad 3: Técnicas de aprendizaje

- 3.1 Definición de las técnicas de aprendizaje. 58
- 3.2 Clasificación de las técnicas de aprendizaje. 60
- 3.3 Materiales y recursos didácticos. 62
- 3.4 Herramientas y estrategias de aprendizaje. 65

Unidad 4: Técnicas de aprendizaje en la educación preescolar

4.1	Educación Preescolar.	68
4.2	Beneficios de las técnicas de aprendizaje en el aula.	75
4.3	Recomendaciones para la utilización de las técnicas de aprendizaje.	76
	Conclusión	78
	Referencias	81
	Bibliografía	86
	Bibliografía electrónica	88
	Anexos	91
	Glosario	92

Introducción

El presente trabajo se compone básicamente de dos capítulos, el primero se basa en la problemática referente al tema y el segundo en el desarrollo del marco teórico. Las técnicas de aprendizaje aplicadas en educación preescolar forman parte del proceso educativo, su finalidad es facilitar la concentración del estudiante durante el proceso de aprendizaje a partir de teorías, posturas, métodos y visión que pedagogos y educadores tienen principalmente sobre el niño, incluyendo conceptos teóricos y definiciones acorde al contexto que puedan sustentar las técnicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en educación inicial.

Materiales, recursos, herramientas y estrategias de aprendizaje apoyarán la forma de aprender del estudiante mediante actividades que complementen sus conocimientos para la mejora y comprensión de saberes, tomando en cuenta recomendaciones que auxilien dentro de su formación académica, finalmente se da la conclusión.

Resumen

El presente trabajo se centra en diversos aspectos que influyen en la realización y aplicación de las técnicas de aprendizaje en preescolar partiendo desde los antecedentes, fue entonces que a partir de la educación primitiva empezaron a surgir las primeras ideas pedagógicas a partir de métodos y estrategias que los seres humanos implementaban para alimentarse y comunicarse, con el paso del tiempo nuevas etapas comenzaron a desarrollarse, incorporándose una mejor instrucción hacia el hombre. Por su parte la escuela nueva fue un cambio radical en la Pedagogía, su finalidad era mejorar la calidad de la educación en la enseñanza con base en las aportaciones de pedagogos y educadores como Pestalozzi, Froebel y Freinet. A continuación, se muestran las principales características y elementos que intervienen en el desenvolvimiento del trabajo, partiendo del concepto educación y enfocándose en la educación preescolar puesto que es una etapa donde el niño empieza a formarse académicamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Palabras Clave: Antecedentes, Técnicas de Aprendizaje, Pedagogía, Escuela Nueva, Educación Preescolar.

Abstract

This paper focuses on various aspects that influence the implementation and application of learning techniques in preschool starting from the background, it was then that from primitive education began to emerge the first pedagogical ideas from methods and strategies that humans implemented to feed and communicate, with the passage of time new stages began to develop, incorporating a better instruction to man. On the other hand, the new school was a radical change in pedagogy, its purpose was to improve the quality of education in teaching based on the contributions of pedagogues and educators such as Pestalozzi, Froebel and Freinet. Next, the main characteristics and elements involved in the development of the work are shown, starting from the concept of education, and focusing on preschool education since it is a stage where the child begins to develop academically in the teaching and learning process.

Key Words: Background, Learning Techniques, Pedagogy, Escuela Nueva, Preschool Education.

CAPÍTULO I METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Planteamiento del Problema

Las técnicas de aprendizaje aplicadas en educación preescolar forman parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, las cuales son esenciales, para el desarrollo de los niños, por lo que hoy en día (2022) existen distintos métodos que ayudan para la mejora e incremento del potencial intelectual en educación preescolar.

Freinet (1979) menciona que “Los métodos naturales suponen un cambio radical en las normas de aprendizaje, favorecen los procesos de resolución en los niños, ayudan a fomentar la curiosidad y la creatividad teniendo la libertad como principio básico, lo cual a su vez favorece el desarrollo de técnicas basadas en la libre expresión”. Se entiende que con estas técnicas es posible crear un ambiente en el aula que sea óptimo para su estudio y de gran ayuda para la adquisición de conocimientos y que de esta forma sea un medio de enseñanza que favorezca al estudiante mejorando así su capacidad de estudio y logrando un mejor nivel académico a través de dichas técnicas, en torno a la noción del niño y constancia con la que se realice.

Por lo tanto, surge la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las técnicas de aprendizaje que en educación preescolar facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA)?

Justificación

Las técnicas de aprendizaje son fundamentales en el proceso de adquisición de conocimientos por lo que es primordial hacer uso de ellas en la práctica educativa, de esta forma permite tener un mejor desarrollo cognitivo y así a temprana edad desarrollar hábitos de estudio, permitiendo la comprensión y la utilización de las diversas técnicas dentro de los procesos de aprendizaje a partir de actividades específicas que contribuyan a mejorar dicho proceso.

El escritor Monteagudo (2013), Expone la necesidad de progresar en la producción del conocimiento a través de la práctica útil, “Los educadores deben confiar en ellos mismos y en su verdadero trabajo, así como en la capacidad de generar un aprendizaje grupal que propicie la innovación de la práctica educativa” (p.362), como se ha mencionado es importante considerar que las técnicas permiten crear un espacio de trabajo óptimo para el niño, que le ayuden a explorar su entorno y de esta forma generar interés por aprender sobre diferentes áreas.

Debido a lo anterior, es fundamental comprender la aplicación de las diferentes técnicas para poder propiciar en el caso necesario, el entorno adecuado para el PEA.

Objetivo General

Describir las técnicas de aprendizaje que facilitan la adquisición de conocimientos a través de la aportación de diferentes autores, de acuerdo con su ideología, método y posturas planteadas.

Objetivos Específicos

1. Consultar diferentes fuentes para el desarrollo de los temas acorde al tema principal.
2. Identificar cuáles son las técnicas de aprendizaje apropiadas para los niños de educación preescolar.
3. Clasificar las técnicas.
4. Explicar cada una de ellas y su aportación en el PEA.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

Marco Contextual

El desarrollo de la educación inicial se dio en distintos momentos históricos que formaron parte del cambio, donde existieron grandes reestructuraciones educativas, sociales y políticas que explican su evolución y desenvolvimiento. A finales del siglo XVIII en Europa, la Escuela Nueva formó parte de dicha transformación, fue a partir de ese momento que se establecieron nuevas técnicas, métodos y formas de enseñanza que hasta hoy en día se toman en cuenta para su aplicación en Preescolar.

En términos generales los lineamientos pedagógicos de Pestalozzi y Froebel se retoman en México con la propuesta del profesor Manuel Cervantes Imaz, quien estableció la necesidad de prestar atención en los niños menores de 6 años, tiempo después inician la apertura de nuevos Kindergartens (Jardín de niños) y a su vez se presenta un informe subrayando la importancia de crear un departamento específico para esa área.

Con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la incorporación de planes, programas, proyectos, talleres, cursos y propósitos en educación inicial y la creación de escuelas para docentes/educadores y estudiantes se diseñó y estructuró el área de preescolar con el fin de impartir una mejor enseñanza que fuera adecuada y responda a las necesidades y problemáticas que se han llegado a presentar con el transcurso del tiempo.

Unidad 1: Antecedentes

La historia de la educación se origina en las comunidades primitivas, cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo y se establece en lugares estratégicos que les provea de alimentos, la transmisión de saberes pasa de una generación a otra, padres a hijos, al enseñar a cazar y recolectar alimentos. Las primeras ideas pedagógicas surgieron con la aplicación de técnicas y métodos para hacerse de provisiones y evolucionaron al aparecer la comunicación.

En el desarrollo histórico de la educación se pueden observar diferentes etapas, cada una tiene una característica en particular, constituidas por una multitud de ideales que forman la complejidad de la historia, se pueden distinguir las siguientes, (Luzuriaga, S.F):

1. Educación Primitiva: Pueblos originarios donde se caracteriza la educación natural, en ella predomina la influencia espontánea directa sobre la intencional.
2. Educación Oriental: Civilizaciones desarrolladas generalmente de carácter autocrático, erudito y religioso. Comprende a pueblos muy diversos como Egipto, India, Arabia, China y el pueblo hebreo, se entiende que abarca desde el siglo XXX al X a. de C. (20 siglos).
3. Educación Clásica: Comienza la civilización occidental y posee un carácter humano y cívico, comprende a Grecia donde la enseñanza se basaba en la religión y la conserva de tradiciones y a Roma, los métodos en los que se basaba la educación era el Trívium (retórica, gramática y dialéctica) y Quadrivium, en esta época se

establece el papel maestro alumno. Su vida cultural autónoma se desarrolló principalmente entre los siglos X a. de C. y V d. de C. (15 siglos).

4. Educación Medieval: Se desarrolló esencialmente el cristianismo, que había comenzado en la etapa anterior, y que ahora comprende a todos los pueblos de Europa, desde el siglo V al XV, en que comienza otra etapa, aunque naturalmente sin haberse terminado la educación cristiana, que llega hasta nuestros días, las principales Universidades Medievales se encontraban en Italia, Francia, Inglaterra, Praga y Polonia.
5. Educación Humanista: Empieza en el Renacimiento en el siglo XV, aunque ya antes había vestigios de ella. Esta etapa representa una vuelta a la cultura clásica, surgimiento de una nueva forma de vida basada en la naturaleza, el arte y la ciencia.
6. Educación cristiana reformada: Así como en el siglo XV se produce un renacimiento cultural humanista, surge en el XVI una reforma religiosa, como resultado de aquél. Inician las confesiones protestantes de un lado, y la reforma de la iglesia católica, de otro. Generalmente se llama la Reforma y la Contrarreforma, y cada una de ellas comprende como las etapas sucesivas, a los pueblos de Europa y América.
7. Educación Realista: Comienzan propiamente los métodos de la educación moderna, basados en la filosofía de Galileo y Copérnico y la ciencia nueva de Newton y Descartes. Esta etapa empieza en el siglo XVII y se desarrolla hasta hoy en día, dando lugar a algunos de los más grandes representantes de la didáctica Ratke y Comenio.
8. Educación racionalista y naturalista: Propia del siglo XVIII, en que culmina con la llamada "Ilustración", movimiento cultural iniciado en el Renacimiento. Es el siglo

de Condorcet y Rousseau, al final de este siglo comienza el movimiento idealista de la pedagogía, su principal representante es Pestalozzi.

9. Educación Nacional: Iniciada en el siglo anterior con la Revolución francesa, alcanza su máximo desarrollo en el siglo XIX dando lugar a una intervención cada vez mayor del Estado en la educación, a la formación de una conciencia nacional, patriótica en todo el mundo civilizado y al establecimiento de la escuela primaria universal, gratuita y obligatoria.
10. Educación Democrática: Hace de la personalidad humana libre el eje de sus actividades, independientemente de su posición económica y social, proporcionando la mayor educación posible al mayor número posible de individuos.

Las etapas de la historia de la educación formaron parte esencial de la sociedad en general, tanto para educadores, niños, trabajadores y adultos, ya que en ellos se centra el cambio y el cómo con la innovación, planeación, metodología e investigación adecuada se pudo ir construyendo un mejor ámbito no sólo en lo educativo, si no en diversos contextos, sociales, culturales, económicos, políticos etc., tomando en cuenta los aportes de los pedagogos, educadores, filósofos, físicos, psicólogos, científicos, políticos y sociólogos.

La escuela nueva surgió a finales del siglo XIX en Europa y otros países, surge a partir de la observación sistemática del maestro y los resultados de los estudiantes, con la finalidad de iniciar un cambio en la educación y problemática escolar, se desarrolló principalmente en escuelas privadas, uno de sus principales precursores fue Adolphe Ferriere, quien propuso una actitud pedagógica de respeto a las necesidades e intereses del niño a través de una metodología activa.

Filho (1964), Identifica cuatro principios generales del movimiento de la Escuela Nueva (Escuela activa):

1. Respeto a la personalidad del educando o el reconocimiento de que éste debe disponer de libertad.
2. Admisión de la comprensión funcional de la acción educativa desde el punto de vista individual y social.
3. La comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social.
4. Se asume la variabilidad de las características de cada individuo, de acuerdo con la cultura familiar y la pertenencia a grupos de vecindario, de trabajo, de recreación y religiosa.

Los principios generales de la Nueva Escuela fueron de gran utilidad para el marco de referencia de los cinco métodos activos principales en educación, los cuales son: El método Montessori, el método Decroly, el método de los proyectos de Dewey, el método de trabajo libre por grupos de Cousinet y los métodos de Freinet.

Entre los principales autores relevantes en la educación y la pedagogía sobresalen los siguientes:

1. Sócrates (470 a. C.-399 a. C.).
2. Isócrates (436 a. C.-338 a. C.).
3. Platón (427 a. C.-347 a.C.).
4. Aristóteles (322 a.C.-384 a. C.).
5. Marco Fabio Quintiliano (35-96).
6. Vittorino da Feltre (1372-1378).
7. Juan Luis Vives (1492-1540).
8. Tomás Moro (1478-1535).
9. Francisco Rebelais (Falleció en 1553).
10. Juan Amos Comenius (1592-1670).
11. René Descartes (1596-1650).
12. John Locke (1632-1704).
13. Juan Jacobo Rousseau (1712-1778).
14. Immanuel Kant (1724-1804).
15. Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827).
16. Juan Federico Herbart (1776-1841).
17. Friedrich Froebel (1782-1852).
18. Iván Pávlov (1850-1936).
19. Sigmund Freud (1856-1939).
20. Émile Durkheim (1858-1917).
21. Ernest Meumann (1862-1915).

22. John Watson (1878-1958).
23. Roger Cousinet (1881-1973).
24. Celestín Freinet (1896-1966).
25. María Montessori (1870-1952).
26. Ovide Decroly (1871-1932).
27. William Heard Kilpatrick (1871-1965).
28. Édouard Claparède (1873-1940).
29. Edward Thorndike (1874-1949).
30. John Dewey (1869-1952).
31. Adolphe Ferrière (1879-1960).
32. Hellen Keller (1880-1968).
33. Jean Piaget (1896-1890).
34. Lev S. Vygotsky (1896-1994).
35. Carl Rogers (1902-1987).
36. Erik Erikson (1902- 1994).
37. Frederick Skinner (1904-1990).
38. Abraham Maslow (1908-1970).
39. Benjamín Bloom (1913-1999).
40. Jerome Bruner (1915-2016).
41. David Ausubel (1918-2008).
42. Paulo Freire (1921-1997).
43. Iván Illich (1926-2002).
44. Howard Gardner (Nació en 1943).

Principales ideas y aportes pedagógicos:

Sócrates: Filósofo y educador griego. Considerado como el padre de la filosofía occidental, creador del “Método Mayéutica”, consistía en ayudar a descubrir la verdad por sí mismo mediante preguntas, conversaciones y diálogos.

Isócrates: Orador, logógrafo, político y educador griego. Se le considera el más grande maestro de la oratoria y retórica de la antigüedad, padre de la educación cívica y democrática.

Platón: Filósofo y educador griego. Fundó la academia de Atenas, consideraba que la educación, la política y la ética constituían los tres pilares básicos para la formación integral del hombre griego.

Aristóteles: Filósofo y educador griego. Fundador del método inductivo y la retórica, se basa principalmente en la lógica y la dialéctica, su finalidad en la educación es el bien moral, la cual consiste en la felicidad del ser humano.

Marco Fabio Quintiliano: Pedagogo, escritor y abogado español/romano. Su principal obra “La educación del orador” (Institutio Oratoria), se basó en sus experiencias como profesor y orador, consideraba que el juego era importante “Porque en él revela, el niño sus inclinaciones”, sus ideas pedagógicas fueron de carácter literario.

Vittorino da Feltre: Humanista y educador italiano. Primer humanista en desarrollar un currículo de educación física por lo que consideraba que era importante dentro del proceso educativo del individuo.

Juan Luis Vives: Humanista, filósofo y pedagogo español. Centra sus reflexiones en cómo hacer que la escuela forme un hombre virtuoso, su principal contribución a la pedagogía fue “La instrucción de la mujer cristiana”.

Tomás Moro: Pensador, teólogo, político, humanista y escritor inglés. Planteó la idea de la unión del trabajo con la enseñanza teórica, dicha idea se refleja en su obra principal “Utopía”.

Francois Rebelais: Pensador, escritor y médico francés. Propuso un plan pedagógico que concibió la educación física junto a la intelectual y la moral como una forma de contribuir a la formación del hombre en su totalidad, sus principales novelas “Pantagruel” y “Gargantúa” fueron consideradas las más importantes de la literatura francesa.

Juan Amos Comenius: Teólogo, filósofo, y pedagogo checo. Su método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje: la inducción, la observación, los sentidos y la razón, estructuró la pedagogía como ciencia autónoma, fue el primero en

plantear el término didáctica en su libro “Didáctica Magna” en donde se sientan las bases del proceso de enseñanza y aprendizaje en la infancia.

René Descartes: Filósofo, matemático y científico francés. Su principal aporte “Discurso del método” consiste en la duda como el método y la discusión como técnica, su influencia en la pedagogía se debe a sus ideas sobre el método las cuales constituyen una de las bases de la nueva didáctica.

John Locke: Filósofo y pensador inglés. Padre del liberalismo clásico, estableció normas que influyeron en las capacidades, habilidades y disposición del alumno en relación con el aprendizaje, su “Método didáctico” se basa en la disciplina ya que a través de ella se desarrolla la mente humana, la reflexión, el razonamiento y la determinación del espíritu del estudiante.

Juan Jacobo Rousseau: Filósofo, escritor y músico suizo. Afirmó que la educación es una forma de dominio social, sus obras principales “El Emilio” y “El contrato social” describen y proponen una perspectiva diferente de la educación partiendo de su idea “La educación debe tener su lugar dentro de la naturaleza para que el potencial del niño pueda desarrollarse según el ritmo de la naturaleza y no al tiempo de la sociedad”.

Immanuel Kant: Filósofo alemán. Sus contribuciones pedagógicas fueron teóricas, dividió la educación en disciplina, cultura, civilidad y moralización, consideró la educación como ciencia es por ello por lo que planteó “Hay que establecer escuelas experimentales antes de que se puedan fundar escuelas normales”.

Johann Heinrich Pestalozzi: Pedagogo, escritor y reformador suizo. Fundador de la escuela primaria popular, consideraba que la educación intelectual se basa en la intuición, la cual es uno de sus principios esenciales en su pedagogía, veía en el niño a un ser activo en proceso de continuo desarrollo.

Juan Federico Herbart: Filósofo alemán. Su pedagogía se basa en tres elementos: la cultura formadora, el papel de la enseñanza como simulación y estimulación intelectual y la justificación metódica, consideró la enseñanza como una incitación cultural a formar a la persona humana.

Friedrich Froebel: Pedagogo y autodidacta alemán. Creador del primer jardín de infancia, conocido como “Kindergarten”, resaltó el valor educativo de las actividades de entretenimiento, al igual que Pestalozzi, veía en el niño a un ser activo en proceso de continuo desarrollo.

Iván Pávlov: Fisiólogo y psicólogo ruso. Una de sus aportaciones “Condicionamiento clásico o aprendizaje asociativo”, mecanismo por el cual los organismos pueden aprender acerca de las relaciones entre estímulos y cambiar su conducta en conformidad con las mismas, facilita la comprensión y búsqueda de soluciones en el proceso de aprendizaje.

Sigmund Freud: Médico y neurólogo austriaco. Fundador del psicoanálisis, sus aportes principales: La interpretación de los sueños, la Teoría del desarrollo Psicosexual y la Teoría de la Transferencia.

Émile Durkheim: Sociólogo, pedagogo y filósofo francés. Se dedicó a descubrir, explicar y describir los hechos sociales estructurales (modos de actuar) que se observan en las instituciones, conocido por hacer de la sociología una disciplina académica. Obras principales “Las reglas de método sociológico”, “Educación y sociología” y “La división del trabajo social.”

Ernest Meumann: Pedagogo, educador y psicólogo alemán. Representante destacado de la pedagogía experimental, según el autor, comprende la investigación anímica, el estudio de la labor educativa, los medios materiales y la organización escolar, su obra más importante fue “Lecciones para la introducción en la pedagogía experimental”.

John Watson: Profesor y psicólogo conductista estadounidense. Una de sus aportaciones “El condicionamiento clásico” responde al aprendizaje que implica respuestas automáticas, se caracteriza por la creación de una conexión entre un estímulo nuevo y un reflejo ya existente.

Roger Cousinet: Pedagogo y educador francés. Su aporte principal: “ Método de trabajo libre por grupos” fue desarrollado como una forma de socialización en sintonía plena con las exigencias del libre desarrollo del niño, afirmó que es un modelo de aprendizaje adecuado para niños.

Celestín Freinet: Maestro francés. Creador de la escuela nueva, propuso una pedagogía vinculada de forma directa a los intereses de los niños, colocándolos en un rol activo, creador de actividades artísticas de motivación y expresión.

María Montessori: Doctora y pedagoga italiana. Fundó en Roma la primer casa de los niños, su principal aporte “Método Montessori” se basa en la observación objetiva del niño y la experimentación educativa, consideró la necesidad de propiciar el aprendizaje del niño con estímulos y libertad necesaria para su desarrollo.

Ovide Decroly: Médico belga. Introdujo la relación que existe entre globalización e intereses, centra sus estudios en el análisis de la percepción infantil, su aporte principal:

“Método Decroly” es considerado como expresión de la pedagogía científica, por basarse en la observación y la experimentación sobre la forma natural del aprendizaje espontáneo de los niños.

William Heard Kilpatrick: Pedagogo estadounidense. Su aporte, “Metodología por proyectos” lo define como un modelo formativo que ofrece un desarrollo del individuo ante problemas cotidianos.

Édouard Claparède: Neurólogo, pedagogo y psicólogo infantil suizo. Se enfocó en el proceso del aprendizaje infantil, basado en las necesidades e intereses del niño.

Edward Thorndike: Pedagogo, profesor y psicólogo estadounidense. Precursor de la psicología conductista, principales aportes educativos: Principios de enseñanza, seriación de programas, disciplina mental y la Teoría del aprendizaje que se explica en tres leyes fundamentales: ley del efecto, ley de la predisposición y ley del ejercicio.

John Dewey: Pedagogo estadounidense. Concibió la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias sociales que permitieron el desarrollo de una ciudadanía, destacó la importancia del “Interés” como fuerza impulsora de la educación y su valor en una sociedad democrática, aporte principal: Método de proyectos.

Adolphe Ferrière: Pedagogo suizo. Precursor y defensor de la escuela activa, Propuso en el concepto de escuela nueva el respeto a los intereses y necesidades del niño y el desarrollo de la autonomía y cooperación.

Hellen Keller: Activista social, política, conferencista, escritora y oradora estadounidense. Defensora de personas con discapacidad y de las mujeres, desarrollo múltiples métodos educativos en educación especial, obras principales: “Historia de mi vida” y “El mundo en que vivo”.

Jean Piaget: Filósofo, epistemólogo, biólogo y educador suizo, reconocido por sus aportes al estudio de la infancia y teoría constructivista, centra sus estudios en la psicología evolutiva y en la “Teoría del desarrollo cognitivo”.

Lev S. Vygotsky: Psicólogo y epistemólogo ruso de origen judío. Destacó en sus obras la importancia del entorno en el desarrollo de los niños, el autor consideró al medio social como pieza clave en el proceso de aprendizaje mediante su “Teoría del desarrollo social”.

Carl Rogers: Psicólogo y humanista estadounidense. Principal teórico del aprendizaje en asumir en su teoría que el aprendizaje se desarrolla cuando el estudiante lo hace significativo mediante procesos afectivos, cognitivos y experienciales.

Erik Erikson: Psicólogo y psicoanalista alemán/estadounidense. Sus descubrimientos y teorías fueron de ayuda para la solución de problemas mentales y sociales. Aportes principales: Teoría del desarrollo Psicosocial e importancia del “Yo”.

Frederick Skinner: Escritor y psicólogo conductista estadounidense. Considerado uno de los principales precursores del conductismo, según el autor, el aprendizaje se centra en la adquisición de nuevos comportamientos y se produce a través de estímulos y refuerzos. Aporte principal: Condicionamiento Operante.

Abraham Maslow: Psicólogo y filósofo estadounidense. Fue uno de los fundadores e impulsores de la psicología humanista, consideró que lo más importante para comprender a una persona es examinar su estado actual al igual que la meta más importante de la vida humana es lograr el crecimiento personal y el autoconocimiento.

Benjamín Bloom: Psicólogo educativo estadounidense. Clasificó los objetivos educativos en seis niveles de complejidad con la finalidad de ordenar jerárquicamente los procesos cognitivos, conocido como “Taxonomía de Bloom”.

Jerome Bruner: Pedagogo, psicólogo y profesor estadounidense. Su Teoría aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico tiene como objetivo que los estudiantes descubran cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo.

David Ausubel: Psicólogo y catedrático estadounidense. Creador de la “Teoría del aprendizaje significativo”, proceso a través del cual una nueva información, un nuevo conocimiento se relaciona previa y sustantivamente con la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Paulo Freire: Pedagogo brasileño. Considerado uno de los más importantes del siglo XX, su principio del diálogo enseñó una nueva forma para la relación entre profesores y alumnos, creador de “La Pedagogía del Oprimido y Liberadora”.

Iván Illich: Pensador, pedagogo, filósofo y teólogo austríaco. En su obra “La sociedad desescolarizada” propuso desescolarizar la educación y fomentar el aprendizaje informal para potenciar la creatividad de la persona en el entorno social que lo rodea.

Howard Gardner: Pensador, profesor, investigador y psicólogo alemán/estadounidense. Sus investigaciones han tenido gran influencia en la pedagogía contemporánea, su aporte principal “Teoría de las inteligencias múltiples”, según el autor, los seres humanos poseen diferentes formas de procesar la información y a través de estas resolver problemas.

Las contribuciones de los diversos teóricos tuvieron gran influencia durante su época y en la actualidad, gracias a sus investigaciones dentro del campo pedagógico ayudaron a establecer una estructura o principio que analizó y favoreció el proceso de enseñanza y aprendizaje partiendo de un esquema complejo y de la concepción que se tiene sobre el ser humano bajo un enfoque cognitivista, conductista, humanista y constructivista. De este modo, es de suma importancia dada su aplicación y función en el ambiente educativo, puesto que auxilia el contexto formativo, social y psicológico.

1.1 Definición de Educación

La palabra educación proviene del latín “Educatio” que significa crianza, derivada del verbo “Educare” que significa nutrir, criar y educar, que a su vez deriva de “Educere” que significa guiar, exportar y extraer.

Para la UNESCO la educación se considera como un derecho humano para todos a lo largo de toda la vida y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de la calidad. Hablar de educación, implica el desarrollar la capacidad intelectual facilitando así el aprendizaje, tomando en cuenta aspectos afectivos, sociales, culturales y de esta manera el contexto familiar, principalmente cómo se transfieren todos aquellos conocimientos los cuales suelen ser determinantes en la formación académica, considerando la naturaleza del hombre y el ámbito en el que se rodea.

De esta forma la educación transforma y potencia al hombre natural mediante la formación de habilidades y capacidades incluyendo valores, el contexto, los cuales son importantes para el desarrollo y crecimiento de los seres humanos; a través de la educación se puede conocer, crear e imaginar. Una educación integral basada en técnicas, áreas de oportunidad que le permitan al individuo adaptarse a su entorno.

Existen diversos autores que proponen diferentes posturas acerca de la educación, los cuales muestran su visión y criterio del cómo el ser humano se ve inmerso en el ámbito educativo.

Según algunos autores, la educación se define como:

Mialaret (1977), “Hablar de educación supone muchas veces referirse a una institución social: el sistema educativo, es así como se habla de la educación occidental, de la educación española, de la educación moderna, etc., dándole un contenido histórico-comparativo o sociopolítico”

La palabra educación se emplea para designar el resultado o producto de una acción, así se habla de una buena o mala educación, de una educación adaptada o no a las exigencias de los tiempos, de una educación conservadora o progresista, etc.

La educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que resultan beneficiosas para el individuo, despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz (Henz, 1976 p.39).

Desde la perspectiva del autor, se puede observar y reflexionar que el término educación es fundamental en las acciones a realizar del ser humano, por ende, el cómo se va a desarrollar mediante las capacidades que van adoptando y fortaleciendo en el contexto, a partir de las diferentes circunstancias que se presenten, es por ello importante debido al cambio que se da en las personas, la cual determina la personalidad del ser humano.

Cunningham (S.F) “La educación es un proceso de crecimiento y desarrollo por el cual el individuo asimila un caudal de conocimientos, hace suyo un haz de ideales de vida y desarrolla la habilidad de usar esos conocimientos en la prosecución de estos ideales”

De esta manera el ser humano desde temprana edad se empieza a desarrollar y desenvolver en diferentes ambientes, por lo que empieza a analizar y a tener una visión más compleja acerca de lo que observa, escucha y manipula en la interacción con el medio.

Por lo tanto, el pensador Rude (S.F), afirmó que “Educar es dirigir la formación de una personalidad plena de valores para una comunidad plétórica de ellos” la palabra educar implica guiar al individuo o en su caso a el estudiante a reforzar sus conocimientos y aprendizajes en diferentes ámbitos específicamente en lo personal y académico dado que son contextos de mayor importancia en la formación de la persona.

El profesor Colom, resume en su libro “La Pedagogía del Laberinto” la complejidad del término educación como un objeto complejo, porque (Colom, 2008):

1. La educación integra al niño, pero esta tendrá que reestructurar lo recibido.
2. Las influencias educativas de distintos ambientes no se desarrollan en el mismo sentido y hacen imprevisibles la evolución y el desarrollo.
3. El punto de partida es diferente para cada educando y la materia educativa es impartida por diferentes sujetos.
4. El currículum sirve para ordenar la enseñanza y el aprendizaje para dar lugar a prácticas diversas, con lo cual el orden de la educación da lugar a la diferenciación.
5. El fracaso escolar evidencia que el sistema educativo no es tan ordenado y previsible como parece.

A su vez la acción educativa es compleja porque en ella, el educador y el educando encuentran la posibilidad de autoconstrucción de su autonomía (Morín, 2009):

1. A través de la capacidad de adquirir, capitalizar y explotar la experiencia personal.
2. A través de la capacidad de elaborar estrategias de conocimiento y comportamiento.

3. A través de la capacidad de elegir y modificar la elección.
4. A través de la capacidad de conciencia.

El término educación abarca diversos aspectos complejos los cuales se toman en cuenta, para un mejor análisis y comprensión en la escuela, en la enseñanza y en el proceso de adquisición de conocimiento. La acción educativa por su parte auxilia la relación maestro/alumno mediante acciones recíprocas donde sea visible la participación de ambos.

Los cuatro Pilares de la educación:

1. Aprender a conocer: Adquisición y selección de conocimientos.
2. Aprender a hacer: Enseñar al ser humano a poner en práctica sus conocimientos.
3. Aprender a convivir: Participar y cooperar con los demás.
4. Aprender a ser: Estimular al ser humano a dotarse de un pensamiento autónomo y crítico.

Los cuatro pilares son esenciales en la formación del estudiante por la función que representa ya que son la base para una estructura educativa que contempla desafíos y problemáticas actuales a través de aprendizajes que son clave para su desarrollo y comprensión.

1.2 Definición de Pedagogía

Definición etimológica: La palabra pedagogía deriva del griego “Paidós” que significa niño y “Agein” que significa guiar o conducir.

Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos mediante metodologías y técnicas que se aplican a la enseñanza y a la solución de forma sistemática con la finalidad de apoyar a la educación.

Es una actividad humana sistemática que orienta las acciones educativas y de formación en donde se plantean principios, métodos, prácticas, técnicas, formas de pensar, objetivos y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos.

La reflexión pedagógica sobre la educación se sitúa en diferentes niveles: El primero es el filosófico, se trata de la filosofía de la educación, en donde se estudian a algunos pedagogos, el segundo nivel es el práctico en el que se incluyen la reflexión sobre los métodos y técnicas que se emplean en el proceso educativo y el nivel científico en el campo del análisis pedagógico (Hernández, 2003).

El pedagogo Lorenzo Luzuriaga (S.F) definió la pedagogía como “Ciencia de la educación” dado a que tiene como objeto de estudio la educación donde se centra y se aplican diversas

posturas y principios, con el fin de cumplir su objetivo a base de métodos de investigación propios que permitan encontrar una solución adecuada a una problemática.

De acuerdo con lo anterior, afirmó que la pedagogía como toda ciencia, constituye un conjunto organizado y sistemático de conocimientos que poseen una estructura propia, esta estructura esta constituida por tres partes esenciales:

Una es la Pedagogía Descriptiva que estudia los hechos, factores e influencias de la realidad educativa tanto en aspectos biológicos, psicológicos y sociales, la siguiente es la Pedagogía Normativa que investiga los fines e ideales de la educación tanto en su evolución como en su estado actual, así como su estructura íntima y la Pedagogía Tecnológica que estudia la educabilidad, el acto educativo, la comunidad educativa, los métodos, la organización e instituciones de la educación (Luzuriaga, S.F).

El objetivo de la Pedagogía es planificar, analizar, desarrollar y evaluar los procesos de la enseñanza y el aprendizaje en diferentes ámbitos (personal, familiar, emocional, escolar, social y laboral).

La pedagogía es un campo complejo en la cual se estructuran tres niveles fundamentales:

1. Nivel. Eje de formación humana: Actúa como principio unificador y sistematizador en el que se ubican las teorías pedagógicas generales, las corrientes, las escuelas de pensamiento y las grandes vertientes conceptuales.
2. Nivel. Intermedio: Está compuesto por la articulación de modelos y conceptos de un nivel medio de abstracción en él se ubican elementos tales como las representaciones de teorías pedagógicas particulares, las estrategias de enseñanza, las concepciones del aprendizaje, las valoraciones del papel que juegan los aprendientes, los diseños macro curriculares, las condiciones de enseñanza de cada ciencia de las que se derivan las llamadas didácticas específicas.
3. Nivel. De aplicación de conceptos: Implica la apropiación y verificación conceptual en la acción pedagógica que se vincula con la acción de la enseñanza del estudiante. La dinámica de este nivel se genera en la tensión dada del estudiante, entorno, forma de vida y el micro currículo.

En pedagogía, como campo conceptual implica la articulación interdisciplinaria de estos tres niveles señalados dada su estructura y función en el campo educativo.

Áreas de la pedagogía:

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| 1. Pedagogía descriptiva. | 4. Pedagogía psicológica. |
| 2. Pedagogía normativa. | 5. Pedagogía social. |
| 3. Pedagogía infantil. | 6. Pedagogía experimental. |

7. Pedagogía individual.
8. Pedagogía filosófica.
9. Pedagogía didáctica.
10. Pedagogía teológica.
11. Pedagogía idealista
12. Pedagogía humanista.
13. Pedagogía natural.
14. Pedagogía filantrópica.
15. Pedagogía política.
16. Pedagogía antropológica.
17. Pedagogía positivista.
18. Pedagogía activa.
19. Pedagogía femenina.
20. Pedagogía realista.

Existen diversas áreas o campos en pedagogía que se encargan de explicar y estructurar los procesos del aprendizaje a partir de métodos, técnicas, principios y teorías que aporten una mejora en el desarrollo cognitivo, social y emocional del ser humano.

El campo disciplinar de la pedagogía se configura por series de conceptos, teorías y principios generales, modelos y estrategias de enseñanza condiciones de enseñabilidad y diseños de enseñanza de las ciencias en sus aspectos macro y micro curriculares; también por aquellas experiencias de enseñanza en las que se aplica algún concepto o teoría pedagógica y por supuesto por métodos de construcción de nuevo conocimiento pedagógico teórico o aplicado (Flores y Tobón, 2001).

La pedagogía se considera un campo en construcción constante por las siguientes razones:

1. Posee una susceptibilidad e inestabilidad histórica en su relación y complejidad teórica/práctica.
2. Posee un carácter cambiante y multivariado producto de los procesos educativos que estudia (época, sociedad, ideología, región, régimen político, ciclo, nivel de enseñanza, entre otros).

En definitiva, el campo de acción de la pedagogía es complejo ya que se considera un campo en construcción por lo cual implica adaptarse y responder a las necesidades e inconvenientes, partiendo de acciones pedagógicas que permitan encontrar una respuesta dentro del proceso educativo.

1.3 Conceptos Teóricos

1.3.1 Técnica

Definición etimológica: La palabra técnica proviene de “Téchne”, vocablo griego que significa arte o ciencia.

Conjunto de procedimientos, tácticas o recursos que se utilizan en diferentes disciplinas, ciencia, arte, oficio o profesión, en términos educativos se define técnica de enseñanza

como una acción concreta, planificada y aplicada por el docente dentro de la práctica educativa con el fin de alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Las técnicas de enseñanza varían a partir de su clasificación, la cual se aplica a cualquier disciplina o circunstancia de enseñanza y aprendizaje de manera activa para propiciar así la obtención y mejora de los resultados en los estudiantes.

Ricardo Nassif (S.F), en su obra *Pedagogía General* analiza tres conceptos de técnica:

"Conjunto de procedimientos de los que se vale la ciencia o el arte para lograr un determinado resultado, en general un recurso que el hombre utiliza como medio para alcanzar un objetivo".

“Bien cultural, es decir, uno de los sectores diferenciados de la cultura objetiva de un pueblo o de la humanidad".

"Dominio acabado de algún territorio cultural, es decir, conocimiento científicamente fundado".

Dichos conceptos se adecuan al ámbito educativo, ya que se originan a partir del diseño de objetivos, los cuales son importantes para determinar la mejora que ha tenido el estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje a través del conocimiento y del contexto en el cual se ve involucrado, haciendo así, las adecuaciones necesarias, para su comprensión y utilización en el aula de clases.

1.3.2 Aprendizaje

Definición etimológica: La palabra aprendizaje proviene del latín “Apprehendere” que está compuesto por dos prefijos “Ad” que significa hacia y “Prae” que se entiende como antes y del verbo “Hendere” que significa agarrar o atrapar.

Proceso en el cual el ser humano adquiere o modifica sus habilidades, destrezas, conocimientos o conductas a través de una experiencia directa, el estudio, observación, el razonamiento o la instrucción.

Para Ausubel, uno de los principales exponentes de la pedagogía constructivista, los aprendizajes significativos son aquellos que se integran a la estructura cognitiva del sujeto que aprende, para que esto suceda se determinan unos mínimos requeridos tanto en el objeto a aprender como en el sujeto que aprende, por su parte el objeto de aprendizaje debe ser funcional, integrable potencialmente significativo e internamente coherente, mientras que el sujeto que aprende debe disponer de las estructuras cognitivas necesarias que le

permitan establecer relaciones con el nuevo conocimiento, es decir conocimientos previos y presentar una actitud favorable frente al nuevo aprendizaje.

Respecto al proceso, existe una serie de eventos afectivos, cognitivos, socioculturales, comportamentales y biológicos, que ocurren dentro del aprendizaje. El Catedrático de Psicología Beltrán Jesús (1998) realizó la clasificación de los procesos del aprendizaje en donde se ven reflejados dichos eventos:

1. Sensibilidad
2. Atención
3. Adquisición
4. Personalización y control
5. Recuperación
6. Transferencia
7. Evaluación
8. Metacognición

La clasificación de los procesos del aprendizaje es la base para que sea posible una mejor construcción de la formación y por medio de diversas áreas se pueda ver reflejado en la adquisición de los conocimientos tanto en la educación formal y no formal, adquiriendo así diversas habilidades y capacidades que sean de utilidad en esta fase de la instrucción.

Martiniano Román y Eloísa Díez (2005), señalan algunos mecanismos que regulan el proceso del aprendizaje:

1. Evitar las críticas negativas ante los intentos de colaboración de los alumnos.
2. Estructurar la docencia en el aula de forma no excesivamente autoritaria mezclando la directividad con la aceptación de las decisiones de los alumnos.
3. Programar trabajos en grupo o sesiones donde cada alumno pueda colaborar según su nivel.
4. Valorar positivamente los comportamientos de trabajo o de estudio o en su defecto las aproximaciones.
5. El reconocimiento del éxito de un alumno o de un grupo de alumnos motiva más que el reconocimiento del fracaso y si aquel es público mejor.
6. Conocer las causas del éxito o del fracaso en una tarea determinada aumenta la motivación intrínseca.
7. El aprendizaje significativo crea motivación, no ocurre lo mismo con el aprendizaje memorístico y repetitivo.
8. Programar los contenidos y enseñarlos de manera que los alumnos puedan comprenderlos y aplicarlos con un nivel medio de dificultad.
9. Cuidar de que los alumnos con un bajo nivel de motivación consigan pequeños éxitos académicos para que aspiren en un futuro próximo hacia metas que exigen esfuerzos superiores.
10. Tener presente que los alumnos con baja motivación, en un principio suelen manifestar cierta resistencia a abandonar su deficiente situación motivacional puesto

que temen que el posible cambio pueda aumentar su, ya de por sí, precaria situación.

11. Fomentar el trabajo cooperativo frente al competitivo.
12. Presentar tareas asequibles a las posibilidades de los alumnos.
13. Programar las actividades de la clase para que los alumnos puedan frecuentemente tomar decisiones, el profesor que da autonomía en el trabajo promueve la motivación de logro y la autoestima, aumentando así la motivación intrínseca.
14. Promover actividades en las que los riesgos de fracaso son moderados.
15. Llevar la clase con un nivel medio de ansiedad y evitar las situaciones extremas de máxima ansiedad o de aburrimiento.
16. Programar sesiones de diálogo por grupos de manera que los alumnos menos motivados puedan expresar sus opiniones sin miedo a ser rechazados por sus compañeros.
17. Realizar actividades o trabajos fáciles para los alumnos poco motivados, de manera que pueda valorar sus éxitos y su relativa dedicación.
18. Las tareas creativas son más motivantes que las repetitivas.

Dichos mecanismos que regulan el aprendizaje permiten establecer un mejor ambiente de aprendizaje donde el docente y discente llegan a optar por un mejor diálogo y comunicación al momento de establecer objetivos, realizar actividades y tareas y así el trabajo sea oportuno y armónico para ambas partes; motivando al niño con pequeñas sesiones de apoyo de ser requerido y que se sienta en confianza a la hora de aprender al

igual que fomentar el trabajo en equipo será adecuado para evitar competitividad entre compañeros.

Las Teorías del aprendizaje son un conjunto de principios que observan, describen, orientan y explican el aprendizaje del ser humano y todo lo que se relaciona a este proceso, entre las principales se puede mencionar: la conductista, humanista, cognitivista y constructivista.

Principales teóricos del aprendizaje: Jonh Watson, Erick Erickson, Jean Piaget, Abraham Maslow, Howard Gardner, Lev S. Vygotsky, Frederick Skinner, David Ausubel, Jerome Bruner, Iván Pávlov y Carls Rogers.

1.3.3 Método

Definición etimológica: La palabra método proviene del latín “Methodus” y del griego “Methodos”, compuesto por el prefijo “Meta” que significa ir más allá y “Hodos” que significa camino.

Conjunto de procesos y herramientas que se utilizan para llegar a los objetivos y metas establecidas, los cuales se permiten a partir de su aplicación al establecer los lineamientos necesarios para su comprensión y realización.

Por su parte, Delgado Arcadio (S.F) define al método como “El camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos, fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual, el conjunto de actividades intelectuales que establecen los procedimientos lógicos, formas de razonar, reglas, que permite el acceso a la realidad a captar”.

De esta forma el concepto de método permite establecer el proceso adecuado y la guía necesaria para la determinación de actividades y acciones a trabajar en los escenarios educativos, por su parte, en relación con las técnicas se puede establecer un plan de trabajo el cual se adecue al entorno y a la forma de trabajo de los estudiantes, bajo una estructura la cual permita el acceso a un ambiente de trabajo eficaz, en relación al objetivo principal, permitiendo así, obtener un mejor resultado dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

El método de enseñanza se centra en la planeación del maestro dentro de la práctica educativa y del cómo el estudiante va construyendo su aprendizaje a través del contenido y el método, lo cual es esencial para asimilar la información dada en el ambiente educativo, el autor González expresó:

Un método de enseñanza es el conjunto de técnicas y actividades que un profesor utiliza con el fin de lograr uno o varios objetivos educativos, que tiene sentido como un todo y que responde a una denominación conocida y compartida por la comunidad científica (González, 2012).

Asimismo, todo método de enseñanza se realiza a través de técnicas y actividades las cuales son de gran ayuda para lograr tanto el objetivo general y los objetivos específicos a partir de otros componentes (científicos), los cuales intervienen dentro de la práctica educativa.

1.3.4 Didáctica

Definición etimológica: La palabra didáctica se deriva del griego “Didaskein” que significa enseñar y “Tekne” que significa arte.

Es una disciplina que se basa en los principios generales de la enseñanza, métodos y técnicas, las cuales propician el desarrollo del aprendizaje en el aula en su relación con los procesos educativos.

Según el autor, Titone (1967), “La didáctica en su sentido más amplio, en cuanto que trata de regular el proceso instructivo de formación intelectual, es una metodología de la instrucción, pero en su más estricta acepción es también una tecnología de la enseñanza”

Es por ello por lo que la didáctica es importante, dentro del aula ya que permite al estudiante aprender, mediante la innovación de actividades las cuales sean creativas, mediante el método adecuado, utilizando las herramientas necesarias dentro de la práctica educativa.

Gentile (1920), “Consideró a la didáctica como expresión de los métodos para enseñar”, cada docente pone en práctica una serie de actividades, estrategias, técnicas, dinámicas para llevar a cabo el desarrollo de los contenidos dentro del aula, lo cual es de gran ayuda para el estudiante, debido al método que el docente aplicará dentro del tema, tomando en cuenta el contexto escolar”.

Según los planteamientos teóricos contemporáneos, la didáctica capacita al docente para que éste pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes, a través de recursos técnicos sobre las estrategias para enseñar y aprender, sobre los materiales o recursos que mediatizan la función educativa.

Desde esta perspectiva, la didáctica aporta al docente al menos cuatro grandes lineamientos:

1. Elementos históricos sobre experiencias metodológicas utilizadas desde cada corriente o teoría (cultura docente).
2. Un enfoque investigativo para que el docente tenga facultades para obtener información desde el aula (investigación educativa).
3. Una reflexión sobre la importancia de los recursos y ambientes de aprendizaje como factores didácticos (materiales y tecnologías).
4. La programación y planificación del proceso de enseñanza aprendizaje (planificación).

La didáctica permite establecer y adaptar una serie de métodos incluyendo actividades las cuales favorecen el entorno académico del estudiante ya que se centra en el desarrollo del contenido y del cómo el actuar del docente se verá reflejado en la realización de dichas funciones, facilitando así el aprendizaje en el estudiante.

1.3.5 Actividad

Definición etimológica: La palabra actividad proviene del latín “Activitas” que se compone del prefijo “Actus” que significa llevado a cabo, de “Ivo” que se entiende como relación pasiva o activa y del sufijo “Dad” que indica calidad.

Acciones que desarrolla un individuo o una institución de manera cotidiana, tareas o funciones que aluden al movimiento, el quehacer o el proceso vinculado a un cierto sector o ámbito.

Según lo expuesto en el Diccionario Filosófico de M. Rosental y P. Ludin (S.F), la actividad “Es la función del sujeto en el proceso de interacción con el objeto, es un nexo específico del organismo vivo con el medio que lo rodea”

Desde el punto de vista del Diccionario Filosófico, la actividad son las acciones que realiza un individuo en relación con el ambiente en el que se encuentra y el cómo se orienta hacia un objeto en específico mediante un sistema en el cual se establece un objetivo a cumplir.

La actividad educativa, dentro del sistema de educación formal, es aquella en la cual los alumnos y maestros están en continua transacción, no sólo unos con otros, sino también con todos los elementos ambientales, culturales e institucionales propios de la situación escolar (Rosenblatt, 1988).

Es por ello por lo que es importante la interacción maestro-alumno, ya que es todo un proceso, el cual se lleva a cabo para la realización de actividades y el cómo se dé esa transacción dentro del aula de clases, incorporando así distintos elementos como el contenido específico a aprender, el material didáctico, el ambiente social-físico y la relación tanto del maestro como del alumno y de esta manera propiciar un mejor ambiente escolar.

“El concepto de transacción hace referencia a un tipo de relación en la cual cada elemento o parte es visto como los aspectos o fases de una situación total” (Rosenblatt, 1985, p. 98).

Cuando se realiza una actividad educativa se necesitan ciertos componentes para cubrir en su totalidad las necesidades que se tienen y así mediante la interrelación se pueda

construir un ambiente favorable, lo cual permita la realización de las diferentes acciones planteadas dentro de la planeación del maestro favoreciendo así, el proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.3.6 Lúdica

Definición etimológica: La palabra lúdica deriva del latín “Ludus” que significa juego y del latín “Lúdicro” que proviene del latín “Ludicer”, “Ludicra” y Ludricum que significa divertido y ameno.

Asociado al juego o a la diversión, se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia diferentes campos de desarrollo mediante el juego. El juego permite al pensamiento acciones espontáneas y eficaces para enriquecer las estructuras que posee y descubrir nuevos caminos, nuevas respuestas, nuevas preguntas. Un niño que necesita conocer el mundo desde sus posibilidades, y un docente que necesita conocer al niño, tienen en el juego un espacio que permite actos conjuntos e integradores. Dicho concepto además favorece la vivencia, concentración, comprensión, comunicación y la reflexión dentro y fuera de clases.

El estudiante mediante la lúdica comienza a pensar y actuar en medio de una situación que varía, el valor para la enseñanza que tiene la lúdica es precisamente el hecho de que se combinan diferentes aspectos óptimos de la organización de la enseñanza como la:

participación, colectividad, entretenimiento, creatividad, competición y la obtención de resultados en situaciones difíciles.

La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento, es la atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y alumnos, docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción (Bernard, S.F).

En efecto, facilita la comprensión del aprendizaje para el estudiante, fortaleciendo áreas que generan una mejor adquisición del conocimiento a través de la lúdica al igual que posibilita una conexión entre el maestro y el alumno, ya que es esencial en la pedagogía, asimismo motiva al niño a querer indagar acerca de nuevos temas y realizar actividades lúdicas que sean idóneas para su crecimiento.

George Bernard (S.F) plantea que “Los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos, a través de entornos lúdicos con base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje”.

De modo que todas las actividades realizadas en el entorno formativo (escuela) o fuera de, favorece una suficiencia de la enseñanza ya que es de gran apoyo en la práctica educativa y la forma en la que el ser humano elabora sus actividades y el cómo las ejecuta.

La lúdica es uno de los instrumentos más importantes para el desarrollo integral del niño, principalmente en los primeros años de vida ya que por este medio no sólo desarrollará su aspecto motriz, sino que además incrementará su capacidad intelectual social, moral y creativa, según recientes investigaciones.

En la siguiente unidad se hablará acerca de los aportes educativos de diversos autores, Pestalozzi, Froebel y Freinet, los cuales fueron de gran relevancia dentro de la pedagogía, gracias a su contribución se puede analizar y comprender distintos aspectos metodológicos y teóricos que son de ayuda en el desarrollo de técnicas de aprendizaje.

Unidad 2: Técnicas de Aprendizaje Según los Autores

Diversos autores han realizado aportes a la pedagogía basándose en su ideología y postura con la finalidad de crear un ambiente de estudio que sea favorecedor en la educación integral del estudiante, centrándose en sus aptitudes, necesidades e intereses, de este modo proporcionar un conjunto de acciones educativas que ayuden en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño.

Las obras fundamentales de la pedagogía, como La educación del orador de Quintiliano, El tratado de la enseñanza de Vives, La didáctica magna de Comenio, El Emilio de Rousseau, Él cómo Gertrudis enseña a sus hijos de Pestalozzi, La pedagogía general de Herbart, La educación del hombre de Froebel, Democracia y educación de Dewey, La educación del hombre de Froebel, etc., son las bases en que se apoya la educación y la pedagogía.

2.1 Johann Heinrich Pestalozzi

También llamado Enrique Pestalozzi, nació 12 de enero de 1746 en Suiza y falleció el 17 de febrero de 1827 en Alemania, escritor y pedagogo, precursor de la pedagogía moderna, reformador de la pedagogía tradicional, dirigió su labor hacia la educación popular.

Yo creo que no se puede soñar en obtener el progreso en la instrucción del pueblo mientras no se hayan encontrado formas de enseñanza que hablan del maestro al menos, hasta el fin de los estudios elementales, el simple instrumento mecánico de un método que debe sus resultados a la naturaleza de sus procedimientos, y no a la habilidad de aquel que lo practica (Pestalozzi, S.F).

Sus aportes a la pedagogía se centran en la educación infantil y elemental, consiste en hacer que el proceso del desarrollo humano sea sensitivo, intelectual y moral, siguiendo la naturaleza del niño sin adelantarse al mismo.

Su método se basa en formar, observar, medir, dibujar y escribir, enseñarle al niño distinguir la forma de cada objeto, dimensiones, proporciones etc., mediante dibujos, la educación elemental se da a partir de la observación de experiencias y de actividades educativas.

Uno de sus principios educativos se centra en la educación integral del ser humano, buscando la armonía entre el espíritu y la razón, entre la cabeza y el corazón, en la carta XII dirigida a Gessner escribe sobre la necesidad de la destreza física a través del trabajo corporal como base para la capacitación de las habilidades en cualquier ámbito profesional.

Reglas técnicas generales, con cuya observancia podían ser ejercitados los niños en una serie de ejercicios que, avanzando sucesivamente de la práctica más extremadamente sencilla a la más complicada, tendrían que contribuir, con seguridad física, a proporcionarles una facilidad siempre creciente en todas las prácticas cuya educación necesitan esencialmente (Pestalozzi, 1932).

2.2 Friedrich Froebel

Friedrich Wilhelm August Froebel, nació el 21 de octubre de 1782 en Turingia, y falleció en 1852 en Mariethal, Alemania, autodidacta y pedagogo, discípulo de Pestalozzi en Suiza, conocido por su creación de la educación preescolar y del concepto de jardín de infancia “Kindergarten”.

Para Froebel la educación comienza en la niñez, y de ahí la importancia del juego, gracias a ello el niño es capaz de introducirse en el mundo de la cultura, la sociedad y la creatividad, consideraba que la etapa de infantil debe darse en un ambiente de amor y libertad.

Fue uno de los primeros educadores en hacer énfasis en la importancia que tienen los juegos, juguetes y las actividades lúdicas, su aporte los “Dones”, conjuntos de materiales de aprendizaje, diseñados para ayudar a los niños a través de juego y la manipulación de objetos se puedan diferenciar colores, formas y figuras.

Estableció su primer jardín en Bad Blankenburg (Alemania) en 1837, Froebel pretendía que en estos jardines de infancia el niño:

1. Juegue al aire libre en contacto permanente con la naturaleza.
2. Rechace todo tipo de coacción y autoritarismo por parte del educador.
3. Busque una educación integral entre la escuela y la familia.

Es por ello por lo que él consideraba que era importante todo ambiente en el que el niño se rodeaba puesto que era notable en el proceso de aprendizaje, asimismo el material proporcionado y las actividades a realizar garantizan un mejor conocimiento.

Principales ejes de actividad:

1. El juego con los “Dones” y “Ocupaciones”.
2. Los “Juegos cinéticos” como carreras, bailes, rondas y representaciones, en los que se esbozan figuras en movimiento, sin material lúdico.
3. La “Jardinería” permite al niño vivir la evolución de una planta, ver cómo nace, crece y florece y cómo los cuidados que se le proporcionan les permiten crecer.

El elemento esencial en las actividades del kindergarten son los “Materiales”: Objetos simples como balones, bolas, cubos, bastones, Froebel articula este sistema de recursos lúdicos en: cuerpos, superficies, líneas y puntos. Dicho material es relevante para el

aprendizaje del niño, junto con la visión que tiene sobre ellos, considerando el trabajo que lleva a cabo el maestro (guía) y los papás.

Sus materiales lúdicos, los “Dones” y “Ocupaciones” se difundieron en el siglo XIX mundialmente, junto con la pedagogía de Montessori representan el programa más eficaz y completo de estimulación pedagógica del niño de tres a seis años a través del juego.

Froebel consideraba la figura materna como la principal protagonista encargada de la educación, consideraba que la mamá se dirigía de forma cariñosa al niño a través del juego, puesto que su relación es más estrecha, es en ese momento cuando se empieza el desarrollo de los sentidos, el motriz y cognitivo.

Por lo tanto, Froebel definía su pedagogía con las siguientes palabras:

En todo ser reposa, actúa y reina un principio divino, Dios, todas las cosas existen en virtud de ese principio divino que actúa en ellas y constituye su esencia. El destino y la vocación de todas las cosas es reproducir en sí su esencia, es decir el principio divino, lo divino, y también proclamar y revelar a Dios, en lo externo y a través de lo precedero. La vocación y el destino específicos del hombre, como ser sensitivo y racional, es traducir su esencia, el principio divino, o sea Dios, y su destino y vocación en conciencia plena, conocimiento vivo y percepción clara, y también ejercitar y proclamar esto en su propia vida con autodeterminación y libertad. Incumbe a la educación estimular y encauzar al hombre como ser

consciente, pensante y sensitivo, a fin de que con conciencia y arbitrio plenos reproduzca la ley interior y el principio divino, y además facilitarle los medios de lograrlo (Froebel, 1826, p. 2).

2.3 Celestín Freinet

Celestín Freinet nació el 15 de octubre de 1896 y falleció el 08 de octubre 1966 en Francia, filósofo educacional, maestro y reformador de la educación, precursor de la pedagogía moderna y popular.

Su ideal pedagógico se construye en la formación de los niños como ciudadanos libres y democráticos, por lo cual Freinet (S.F) decía “La democracia de mañana, se prepara en la democracia de la escuela; un régimen autoritario de escuela no puede formar ciudadanos demócratas”.

Para Freinet el tanteo experimental, principal aporte a la pedagogía, es la base de todos los métodos naturales, lo cual define como:

Proceso general y permanente que se podía incorporar a la escuela (Freinet y Salengro, 1976, p. 28).

En su libro *Ensayo de la Psicología Sensitiva*, Freinet (1977) planteaba que “El tanteo experimental es la base del crecimiento y desarrollo humano”, Es el momento donde el niño a partir de experiencias propias empieza hacer conciencia sobre su entorno puesto que le genera un mejor aprendizaje.

El aprendizaje no sólo se logra a través de la explicación intelectual, sino también por tanteo o experimentación (Freinet, 1979).

Freinet considera que los aprendizajes se efectúan a partir de propias experiencias, de la expresión de sus vivencias y del contexto en el que los estudiantes puedan formular y comunicar la forma en la que lo ha llevado a la práctica.

Técnicas de aprendizaje según Freinet (1978):

1. Fichero escolar y libros autocorrectivos: Alternativa a los libros de textos, plan de trabajo de cada estudiante.
2. Conferencias: Técnica basada en el aprendizaje colaborativo, forma de compartir el conocimiento y descubrimientos propios.
3. Complejo de interés: Técnica que se basa en la concepción que tiene el niño sobre la realidad.
4. Cálculo vivo: Técnica de tipo matemático, su objetivo es que los problemas sobre los que se trabaja deben estar inspirados en la vida cotidiana del niño.

5. Biblioteca de trabajo: Técnica que se ocupa en la elaboración de textos mediante un tema en específico.
6. El texto libre: Técnica que permite tener un conocimiento profundo de la vida del alumno, herramienta esencial que promueve el desarrollo del pensamiento infantil.
7. El diario escolar y la imprenta: Técnica que se basa en la elaboración del trabajo final, con el fin que sea compartido con la comunidad escolar.

El propósito de la técnicas de aprendizaje de Freinet es fomentar la curiosidad, creatividad y motivación mediante acciones y escenarios educativos que le permitan al estudiante tener un mejor aprendizaje, ya que el medio que lo rodea siempre será el mejor ambiente para aprender.

Todas las técnicas favorecen la iniciativa para la acción en los más pequeños (Freinet, 1978).

Otra de las aportaciones de Freinet es la funcionalidad del trabajo, su intención era crear instituciones donde se tuviera un sentido, utilidad, método y función, y el principio de cooperación que es la forma en que se da la interacción dentro del aula de clases y la relación maestro/alumno.

Los aportes de Pestalozzi, Froebel y Freinet se centran en la libertad del niño, a partir de métodos y técnicas aplicadas en educación infantil, sus contribuciones fueron el punto de partida del movimiento pedagógico (Escuela Nueva) los cuales pretendían una renovación educativa.

Unidad 3: Técnicas de aprendizaje

3.1 Definición de las técnicas de aprendizaje.

Las técnicas de aprendizaje son aquellos métodos o recursos didácticos que se emplean en los estudiantes para lograr recordar los contenidos escolares, permite a los alumnos investigar, estudiar y practicar los conceptos educativos.

Cada niño desarrolla sus propias destrezas y habilidades según el entorno y los estímulos que reciba, por ello, no todos tienen la misma capacidad para asimilar ciertos conocimientos ni aprender determinada información, de manera que los tipos de técnicas de aprendizaje van enfocados a sus capacidades individuales:

1. Técnicas visuales: Son todas aquellas herramientas que incluyen cuadros, gráficos, imágenes donde se visualizan conceptos y se aprende a través de ellos.
2. Técnicas auditivas: Se utilizan recursos auditivos como dictados, música, videos, a través de la audición el sujeto recuerda cualquier tipo de información.
3. Técnicas Kinestésicas: Se utiliza la interacción social, donde se percibe la información a través de la experiencia y de interactuar con otras personas.

Para Bolaños (2007), “Las técnicas de aprendizaje están constituidas por una serie de métodos técnicos y procedimientos que se emplean en la orientación y la ejecución de los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Cada técnica que se diseña se realiza mediante un

proceso que sea adecuado para su aplicación conforme al método, estrategia y recurso, para que sea ideal en su forma de emplear en el PEA.

Las técnicas de estudio son una forma de afrontar el aprendizaje intelectual y es importante reconocer que se pueden ampliar una tras otra como si se tratara de pasos, ya que permiten corregir ciertos hábitos y también se puede mejorar el rendimiento académico de manera sustancial y así, fortalecer estímulos, (Hernández y Moreno, 2021).

Las técnicas educativas empleadas en cualquier proceso de enseñanza y aprendizaje se enmarcan en una disciplina, la pedagogía. En esta área del conocimiento se aporta un contenido específico a dos interrogantes generales: El contenido a enseñar y el cómo enseñar.

Por lo tanto, las técnicas de aprendizaje son una gran oportunidad en el PEA, ya que ayudan a reconocer y observar cómo el estudiante va adaptando contenidos y cómo el docente lo lleva a cabo dentro de los escenarios educativos, fortaleciendo estímulos que se presenten en el proceso.

3.2 Clasificación de las Técnicas de Aprendizaje

La clasificación de las técnicas establece diversos puntos de partida para el PEA, se pretende que con el apoyo de dichas acciones se pueden conocer, comprender y analizar nuevos aprendizajes clave que sean ideales para poner en práctica, cumpliendo con los campos formativos y programa de estudio.

A partir de diferentes fuentes consultadas y de conocimientos previos las principales técnicas de aprendizaje aplicadas en educación preescolar se pueden clasificar en aprendizaje, memorización, motricidad y sensorial.

Aprendizaje: Ayuda a facilitar contenidos conforme a la práctica y realización de actividades y apoyo de herramientas que procuran una mejor eficacia en su proceso de adquisición.

1. Uso de colores
2. Nombrar objetos.
3. Práctica espaciada.
4. Exposición de cuentos.
5. Descripción de figuras, objetos y ambiente del niño.
6. Fichas de trabajo (vocales, relaciones, sumas, restas, etc.).

Memorización: Fomenta el conocimiento de nuevos saberes a partir de la repetición, conversación, observación de la interacción con el medio, favorece el lenguaje y comunicación.

1. Crear ritmos a partir de palabras.
2. Tarjetas de memoria.
3. Fichas de dibujos.
4. Juegos de memoria.
5. Trabajo grupal e individual.
6. Mini conversaciones.
7. Carpeta de evidencias.

Motricidad: Ayuda a la coordinación corporal, equilibrio, control de posturas, así como también a desarrollar la conciencia del esquema físico del niño.

1. Conocimiento del número a través de ejercicios prácticos.
2. Círculo para contar.
3. Líneas.
4. Apilar y clasificar mediante objetos.
5. Circuito con aros.

Sensorial: Trabaja las capacidades sensoriales del niño.

1. Realizar maquetas a base de material moldeable.
2. Explorar texturas (natural y artificial).
3. Utilizar tapetes de estimulación sensorial.
4. Diseño de objetos a partir de conocimientos previos.

3.3 Materiales y Recursos Didácticos

El material didáctico son las herramientas y recursos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en conjunto con la implementación de técnicas y la realización de actividades que propicien una mejor comprensión y favorece la adquisición de conocimiento dentro y fuera del aula de clases.

Ruiz y García (2001) afirman que “Las funciones que los recursos materiales pueden y deben cumplir como materiales curriculares al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje son múltiples”, todo tipo de material, recursos, herramientas que se adapten al contexto educativo llega a ser de utilidad una vez que cumpla con su función principal apoyar al PEA.

Rodríguez (2005) establece tres funciones que se deben desempeñar en todo material que se utilice en educación:

1. Función de apoyo al aprendizaje: Los materiales favorecen la interiorización de los contenidos de una manera eficaz y significativa dentro del proceso de adquisición de aprendizaje, dado el carácter manual de la etapa de infantil, los materiales juegan un papel esencial al ser los canalizadores en la selección y almacenamiento de la información.
2. Función estructuradora: Ayudan a la hora de ordenar y estructurar toda la información que reciben, de manera que lo abstracto se verá transformado en conocimientos más concretos y accesibles, consiguiendo que los alumnos obtengan un aprendizaje más específico y concreto.
3. Función motivadora: Todo recurso material en educación infantil tiene que ser llamativo, fuente de interacción y favorecedora del aprendizaje de forma agradable y divertida donde el niño no conciba en sí mismo el objetivo principal que persigue, el aprendizaje, sino que considere toda actividad educativa como una ampliación más de su vida diaria.

Las funciones que desempeñan los materiales y recursos son primordiales en la etapa inicial del niño ya que se favorece en el desarrollo de habilidades y en el contenido escolar, ya que ayuda a estructurar toda información impartida en clase y a reforzar elementos esenciales.

Díaz (1996), plantea que “Los materiales y recursos didácticos deben cumplir con las funciones básicas de soporte de los contenidos curriculares que se imparten en la etapa educativa, convirtiéndose con ello, en elementos posibilitadores de las actividades de enseñanza/aprendizaje”. La incorporación y utilización de los recursos que se ponen en práctica conforme al contenido establecido por el docente y programa educativo, y así el niño relacione su trabajo con los recursos proporcionados dentro del PEA.

Por otro lado, Sugrañes, Alós, Andrés, Casal, Castrillo, Medina y Yustel (2012), exponen la importancia en la selección y sistematización de los materiales con el objetivo de adquirir un mejor aprendizaje “En la acción investigadora del niño hemos de ofrecerle una diversidad de materiales que le permitan tocar, oler, comparar, hacer y deshacer como una estrategia para llegar a la educación.”, la selección de material educativo es de gran relevancia puesto que será de gran apoyo durante y después de clases ya que ayudará y motivará al niño a familiarizarse con el material de apoyo a través de la función que presenten y su aportación al PEA.

Principales materiales y recursos didácticos aplicados en Educación Inicial:

1. Documentos impresos y manuscritos: Libros, revistas, periódicos, cuaderno de trabajo, fichas de trabajo, tarjetas de memoria y material impreso.
2. Documentos audiovisuales e informáticos: Vídeos, fotografías, pinturas, láminas, imágenes y presentaciones.

3. Material para manipular: Cubo Montessori, libro sensorial, juegos de mesa, juegos de motricidad, pelotas, bloques de construcción, juguetes, objetos naturales (hojas de árbol, pétalos, tierra, arena, etc.), semillas/legumbres (frijol, maíz, lenteja, etc.), masilla, plastilina, papel china/crepe, foami, cartón, cartulinas y hojas blancas/color.
4. Equipos: Proyector, televisor, computadora, pizarrón, impresora y bocinas.
5. Material escolar: Lápices, crayolas, colores, acuarelas, pinturas, tijeras, resistol, plumones, pinceles y gises.
6. Mobiliario: Sillas, mesas, estantes y cajas para almacenar/organizar.

3.4 Herramientas y estrategias de aprendizaje

Las herramientas de aprendizaje son materiales o recursos de apoyo que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje mediante la utilización de plataformas digitales que permiten el desarrollo de habilidades sociales, académicas y personales, asimismo se encargan del desarrollo de metodologías didácticas para la enseñanza.

Según Castañeda y Adell (2013) se pueden entender como “Servicios o instrumentos puntuales que permiten gestionar los materiales, los recursos y las relaciones de aprendizaje que se establecen en el contexto educativo virtual”, el de herramientas de aprendizaje se apoya de materiales, información y contenido escolar para su óptimo desarrollo dentro del campo educativo y de la práctica docente para garantizar un mejor aprendizaje en los estudiantes.

Las estrategias de aprendizaje son acciones educativas que permiten llevar a cabo técnicas y métodos aplicados en la planeación educativa y en el aula, a partir del objetivo general y de los específicos, considerando líneas de acción que sean necesarias y que se adapten en el PEA.

Es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz Barriga y Hernández, S.F).

Zczurek (1989), considera que las estrategias de aprendizaje “Constituyen un conjunto de técnicas, actividades, organización de secuencia, organización de grupos, tiempo y ambiente que intervienen en el aprendizaje”, para diseñar y llevar a cabo las estrategias es necesario plantearse ciertos elementos que se toman en cuenta para su aplicación por lo que son fundamentales para tener una mejor estructura y planeación.

Weinstein y Mayer (1986), distinguen tres clases de estrategias:

1. Estrategias de repetición: Consisten en pronunciar, nombrar o decir de forma repetida los estímulos presentados dentro de una tarea de aprendizaje.
2. Estrategias de elaboración: Integran los materiales informativos relacionando la nueva información con la información ya almacenada en la memoria.
3. Estrategias de organización: Intentan combinar los elementos informativos seleccionados en un todo coherente y significativo.

Las estrategias de la enseñanza según Karakoc y Sinsek (S.F) “Son las maneras que se siguen para alcanzar objetivos del aprendizaje; algunas de las estrategias contemporáneas se clasifican comúnmente como estrategias centradas en el estudiante y estrategias centradas en el profesor”

Por su parte las estrategias de la enseñanza constituyen una serie de pasos a seguir con el fin de lograr objetivos, hoy en día su finalidad es apoyar tanto a estudiantes como a maestros para que sea más viable la forma de estructurar la clase en conjunto con las herramientas de aprendizaje.

Tanto las herramientas como las estrategias de aprendizaje forman parte de la planeación educativa y su aplicación y desarrollo se encarga de facilitar un mejor aprendizaje a los estudiantes y docentes gracias a su intervención pedagógica en preescolar.

Unidad 4: Técnicas de Aprendizaje en la Educación Preescolar

En la presente unidad se hablará acerca de la educación preescolar y de su importancia en el crecimiento del niño puesto que es donde radica el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje y como el maestro y los papás son los encargados de llevar dicho proceso, por ser las principales personas en mantener una relación cercana con el niño, tomando como punto de partida el programa de estudio y los campos formativos.

4.1 Educación Preescolar

La Educación Inicial o Preescolar comprende la atención de los niños desde su concepción hasta los 6 años, su objetivo fundamental es contribuir con el desarrollo infantil, por lo cual es necesario ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en el aspecto físico, cognitivo, socioemocional, psicomotriz y en el lenguaje.

La Educación Inicial incorpora alternativas de atención no convencional o no escolarizadas con el fin de ampliar la cobertura de atención a más niños, fundamentalmente a la población menor de tres años, y extender el servicio a los niños de los sectores marginales, rurales e indígenas.

Los primeros tres años de vida en el desarrollo de los niños es de gran importancia ya que permite conocer los factores que lo favorecen para intervenir en forma adecuada en esta etapa decisiva en la vida del ser humano. La atención debe iniciarse desde la concepción,

porque el estado físico y emocional de la mamá será indispensable en la evolución del infante, al igual que las condiciones de vida en las que el niño nace y crece constituyen una fuente de estímulos y experiencias que influyen en su desarrollo.

La acción educativa inicial involucra a la familia y a la comunidad, uno de sus objetivos es la orientación y capacitación a los padres, para favorecer el desarrollo pleno de la población infantil. Los padres, los docentes y personas significativas en la vida de los niños los ayudarán a crecer física, intelectual, social y emocionalmente en ambientes de calidad, donde el entorno físico y las interacciones sean partícipes del potencial y habilidades con las que se nace.

El trabajo conjunto papás/docentes, amplía los horizontes de los niños ya que enriquece las posibilidades de su desarrollo integral, apoyándose en la realización de actividades, dinámicas, acciones, áreas de trabajo y la exploración de diversos escenarios educativos que propicien al estudiante un mejor aprendizaje

Las acciones educativas en los primeros años de vida deben estar dirigidas a estimular el desarrollo de diferentes áreas donde los niños se ven involucrados, de tal manera que se examine los aspectos más relevantes en la vida del ser humano para desarrollar sus potencialidades.

La Comisión de las Comunidades Europeas (1995) afirmó “Se observa que los alumnos que disfrutaron de una eficiente educación preescolar superan en promedio mejor su escolaridad que los demás, siguen estudios más largos y parecen insertarse más favorablemente”.

La etapa de preescolar constituye un nivel educativo fundamental para el progreso del estudiante, ya que el educador puede observar detenidamente la forma de trabajo y el cómo lo realiza mediante el acto educativo, y como pequeñas acciones le ayudarán a incorporarse a un grado mayor con base en el estudio eficaz, desarrollo y refuerzo de sus habilidades.

Antes de los seis años todos los estímulos que reciba del exterior van a formar su estructura cerebral (conexiones o sinapsis), cada vez que se repita un estímulo se va a reforzar esta estructura cerebral, mientras más conexiones se dan, habrá más posibilidades de escoger un camino; mientras más fuertes sean estas conexiones, más rápido viajarán las sensaciones y más rápida será la respuesta a éstas (Anguiano, 1998).

El entorno en educación inicial es de gran importancia dentro del desarrollo del niño porque interviene notoriamente en el progreso del educando al igual que los estímulos presentes, de este modo se refuerza la sinapsis y ayuda al cerebro a permanecer activo mediante sensaciones y la respuesta que se dé a través del contacto con el exterior.

La estimulación a tiempo, oportuna, adecuada o llamada simplemente estimulación infantil, va dirigida a todos los niños, aun desde antes de nacer; su énfasis ya no es remedial, sino educativa, parte de un reconocimiento de la etapa por la cual pasa el niño, con el fin de utilizar sus capacidades y tener en cuenta las limitaciones madurativas del sistema nervioso central para lograr el desarrollo integral del niño (Sarmiento, 1995).

Los niños de educación preescolar dentro del área del pensamiento matemático y del área de lenguaje y comunicación aprenden diferentes conocimientos los cuales serán esenciales en el proceso cognitivo y en la formación académica.

Pensamiento matemático

1. Realiza pequeñas sumas y restas.
2. Comunica de manera oral y escrita los primeros 10 números.
3. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
4. Identifica algunas relaciones de equivalencia entre monedas de \$1, \$2, \$5 y \$10.

Lenguaje y comunicación

1. Nombra objetos que usa.
2. Realiza preguntas.
3. Elabora explicaciones.
4. Declama poemas.
5. Expresa ideas con ayuda de un adulto.
6. Responde en relación con lo que escucha.
7. Escucha cuentos y comenta sobre la narración.
8. Escribe su nombre e identifica el de algunos compañeros.

Por su parte la Secretaría de educación Pública (SEP) en México a partir de la implementación de la reforma en Educación Inicial, donde se realizaron distintas modificaciones en el Programa de Educación Preescolar, ejecutaron diversas acciones para renovar dicho programa y así implementarlo dentro de la práctica educativa.

El programa de estudio nacional 2011, presenta ciertas características:

1. Establece propósitos para la Educación Preescolar.
2. Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar.
3. El programa tiene carácter abierto.

Los propósitos que se establecen en el programa representan el principal componente de estructuración entre los tres niveles de educación básica y el perfil de egreso.

Propósitos:

1. Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.
2. Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
3. Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
4. Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
5. Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir,

preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

6. Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
7. Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
8. Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

El programa de Educación Preescolar (2011), se organiza en seis campos formativos los cuales permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran diversas áreas que determinan aprendizajes formales y específicos, al igual que facilita al educador competencias para promover con sus estudiantes.

Campos formativos:

1. Lenguaje y Comunicación: Favorece las competencias comunicativas en los niños, principales aspectos: Lenguaje oral y escrito.

2. Exploración y Conocimiento del Mundo: Favorece en los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias, principales aspectos: Mundo natural, cultura y vida social.
3. Desarrollo Personal y Social: Se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con la identidad personal y las competencias emocionales y sociales, principales aspectos: Identidad personal y relaciones interpersonales.
4. Pensamiento matemático: Desarrollo de las capacidades de razonamiento, potencia las formas de pensamiento hacia el logro de competencias, principales aspectos: Número, forma, espacio y medida.
5. Desarrollo físico y salud: Inicio de la actividad física y cuidado de la salud implica que el niño aprenda desde pequeño a ser activo y a tener mejor cuidado y control para su bienestar, principales aspectos: Coordinación, fuerza y equilibrio, y promoción de la salud.
6. Expresión y Apreciación Artísticas: Potencia en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal, principales aspectos: Expresión y apreciación musical y visual, expresión corporal y apreciación de la danza y expresión dramática y apreciación teatral.

Los campos formativos al igual que los propósitos en educación preescolar son parte esencial en el desarrollo integral del niño, son parte del proceso académico y formativo del estudiante, se incorporan elementos indispensables para su crecimiento personal, apoyando distintas áreas y aspectos relevantes en la vida del niño, así como también son de gran utilidad para los maestros dentro del diseño de planeaciones.

4.2 Beneficios de las Técnicas de Aprendizaje en el Aula

Dentro del aula, las técnicas de aprendizaje facilitan la organización de la práctica educativa para articular los procesos de enseñanza y aprendizaje, además es importante dentro de la pedagogía y la educación porque permite al docente seleccionar el contenido óptimo y de calidad para implementar dentro del aula o en su caso fuera de, conforme siempre a las necesidades e intereses del estudiante y del entorno que lo rodea.

Otro de los beneficios de las técnicas es que auxilia y complementa la planeación educativa (ver anexo. 1), favoreciendo la relación, organización y distribución de los aspectos principales (asignatura, fecha, profesor, objetivo general y específico, tema, competencias, actividades, tiempo, materiales, observación, evaluación y bibliografía), de esta forma posibilita al maestro una mejor eficacia en el análisis del contenido

Para Hernández y Moreno (2021) “El uso de técnicas de aprendizaje es importante ya que permiten corregir los malos hábitos, así como mejorar y/o reforzar el rendimiento académico de los estudiantes, además son consideradas como una herramienta muy útil al momento de estudiar”

De acuerdo con lo anterior, las técnicas de aprendizaje permiten mejorar el rendimiento académico del estudiante ya que se consideran herramientas de mucha utilidad en el estudio personal y a su vez grupal, de este modo propicia una mejor adaptación a la clase ya que se puede poner en práctica en el aprendizaje colaborativo.

4.3 Recomendaciones para la Utilización de las Técnicas de Aprendizaje.

1. Para la utilización de las técnicas de aprendizaje en educación preescolar es necesario hacer una planeación para su desarrollo y aplicación donde se incluyan actividades pedagógicas innovadoras que fomenten la participación, creatividad y entusiasmo por aprender nuevos temas por medio de metodologías que se adapten a la etapa en la que se encuentra el niño.
2. Buscar, elaborar y presentar materiales y recursos que faciliten a los estudiantes y al personal educativo un ambiente de desarrollo, así como material didáctico para incentivar y animar en la adquisición de nuevos saberes.
3. Aprovechar el interés y gusto por aprender que muestra el niño para fortalecer objetivos que se plantean en los campos formativos, propósitos y guías pedagógicas con la finalidad de mejorar y brindar una mejor enseñanza en función de las técnicas de aprendizaje.
4. Poner al estudiante y a su aprendizaje en el centro del proceso educativo como punto de partida para progresar en hábitos de estudios mediante herramientas y estrategias que permitan una mejor comprensión dentro del PEA.

Para la aplicación de actividades en educación inicial, La Dependencia de Desarrollo del Niño en la Primera Infancia de UNICEF y la Consultora Landers Cassie proporcionaron ciertos consejos que serán útiles al momento de emplearse:

1. Formar pequeños grupos de niños: Agrupar a niños de 1 a 3 años y de 4 a 6 años.
2. Invitar a los niños mayores y a los hermanos y hermanas a que le ayuden: Animar, organizar, planificar actividades que complementen el aprendizaje, fuera y dentro del aula con apoyo de hermanos y compañeros de clase.
3. Proveer de oportunidades para que los progenitores participen en el juego de sus hijos e hijas: Invitar a padres de familia a relacionarse en las actividades.
4. Dar prioridad a la seguridad: Adaptar un lugar seguro para el niño, el cual se conserve limpio y ordenado.
5. La regularidad es importante: Ser constante en la realización y aplicación de las actividades.
6. Ser creativo: Utilizar los materiales proporcionados para las actividades a implementar y crear nuevos juegos que fomenten su creatividad.
7. Escuchar: Ayudar al niño a expresarse en el desarrollo de actividades.
8. Preparar y planificar: Realizar un cronograma de actividades para su oportuna aplicación.

Es por ello por lo que es significativo tomar en cuenta acciones educativas que cooperen en la realización y aplicación de técnicas, tomando en consideración características principales, sugerencias, observaciones y opiniones que intervengan en su implementación y formación en el PEA.

Conclusión

Las técnicas de aprendizaje aplicadas en educación preescolar representan una gran importancia en esta etapa, puesto que existe una gran variedad de diseños que se pueden implementar con los niños lo cual permite conocer, adquirir, analizar y comprender nuevos aprendizajes, por su parte la finalidad del maestro es seleccionar y proporcionar técnicas que se adecuen a su función, forma de trabajo, contexto y necesidades para la mejora del PEA mediante acciones pedagógicas y educativas.

Anteriormente, las primeras técnicas de aprendizaje surgieron de la forma de vida que los seres humanos llevaban a cabo y como sus acciones de supervivencia se iban transformando en métodos y estrategias que garantizaban según sus condiciones un mejor estilo de vida, permitiendo adaptar nuevos hábitos y habilidades que marcaran un antes y después. Diversos pedagogos, educadores, pensadores, etc. como Comenius, Rousseau y Montessori formaron parte del cambio educativo quienes con el transcurso del tiempo nuevas técnicas, métodos, estrategias se fueron adaptando al proceso de enseñanza y aprendizaje que hasta hoy diversas instituciones toman en cuenta para su desarrollo.

Existen diversos conceptos teóricos que complementan el tema principal, método, didáctica, actividad y lúdica, dichos términos en el ámbito educativo permiten reflexionar y comprender al docente y estudiante una mejor forma de enseñar y aprender debido a la relación que se mantiene y la manera de emplearse en la estructura de la planeación educativa por lo que favorece en la organización de ejercicios, actividades y dinámicas.

Las aportaciones de Pestalozzi, Froebel, Freinet en pedagogía se basan en la naturaleza y libertad del niño, cada uno de ellos expone la importancia de crear espacios de conocimiento donde el niño se sienta libre de aprender, elaborar, imaginar, conocer y manipular (objetos/texturas), dado que es esencial es su desarrollo académico y personal.

La clasificación de las técnicas se basa en aprendizaje, memorización, motricidad y en lo sensorial; dicha organización fomenta en los niños de preescolar la curiosidad por aprender y realizar nuevos ejercicios, actividades que sean de utilidad en su proceso de formación educativa, como apoyo en la comprensión de saberes y campos formativos.

Los materiales y recursos didácticos facilitan en el niño una mejor forma de adquisición del aprendizaje, en esta etapa es esencial el uso de diversos objetos que llame su atención y fomente su creatividad ya que existe gran variedad de material que puede ser funcional en su aplicación, a su vez las herramientas y estrategias de aprendizaje facilitan el PEA a través de plataformas digitales y procedimientos adecuados dado que permiten el desarrollo de habilidades sociales, académicas y personales.

Como recomendación considero que es necesario observar y plantear un diseño adecuado que sea práctico en el cual sea posible el diseño de técnicas en educación inicial, para que su aplicación sea idónea y su implementación en el aula cumpla con los objetivos previstos y se realice con base al contexto, método, habilidades y visión que se tiene en relación con el niño.

En conclusión, las técnicas de aprendizaje se plantean como acciones pedagógicas a implementar y desarrollar a través de contenido específico que permita potenciar en el niño/estudiante la adquisición de nuevos conocimientos a partir de la elaboración y comprensión de actividades.

Referencias

Bolaños B. y Molina B. (2007), *Introducción al currículo*, (PDF).

https://books.google.com.ec/books?id=Ew_JkA-5EaUC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q=tecnicas%20de%20aprendizaje&f=false

Carrillo M., Padilla J., Rosero T. y Villagómez, M. (2009), *La motivación y el aprendizaje* (PDF).

<https://redalyc.org/pdf/4677/467746249004.pdf#:~:text=La%20motivaci%C3%B3n%20es%20aquella%20actitud%20interna%20y%20positiva,aprendizajes%2C%20la%20motivaci%C3%B3n%20juega%20un%20papel%20fun-%20damental.>

Castillo I. y Flores L. (2010), *Pedagogía, diversidad y lenguaje: Develando los colores en miradas aprendientes* (PDF).

<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114419009.pdf>

Dubois M. (S.F), *Actividad educativa y formación del docente* (PDF)

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a14n4/14_04_Dubois.pdf#:~:text=De%20ah%C3%AD%20que%2C%20en%20un%20todo%20de%20acuerdo,cult

urales%20e%20institucionales%20propios%20de%20la%20situaci%C3%B3n%20e
scolar.

Echeverri J., y Gómez G. (2009), *Lo lúdico como componente de lo pedagógico, la cultura, el juego y la dimensión humana* (PDF).

Tomado de: Marco teórico investigación sobre la dimensión Lúdica del maestro en formación 2009.

Escobar F. (2006), *Importancia de la educación inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral* (PDF).

<https://redalyc.org/pdf/761/76102112.pdf>

Infante G. (2007). *Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación*. (PDF).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134112600003>

Luzuriaga L. (S.F), *Historia de la educación y de la pedagogía* (PDF).

Meza A. (2013), *Estrategias de aprendizaje. Definiciones, clasificaciones e instrumentos de medición* (PDF).

<https://www.bing.com/search?q=Estrategias+de+aprendizaje.+Definiciones%2C+clasificaciones+e+instrumentos+de+medici%C3%B3n+dialnet&qs=n&form=QBRE&sp=-1&pq=estrategias+de+aprendizaje.+definiciones%2C+clasificaciones+e+instrumentos+de+medici%C3%B3n+dialnet&sc=0-92&sk=&cvid=5E473CDE09CA4385849>

Moreno F. (2015), *Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil*, (PDF).

[.https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf)

Narváez E. (2006). *Una mirada a la escuela nueva. Educere* (PDF).

[.https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603508](https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35603508)

Navarro D. y Samón M. (2017), *Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje* (PDF).

<https://www.redalyc.org/journal/4757/475753184013/475753184013.pdf>

Páez, I. (2006), *Estrategias de aprendizaje, Investigación documental Parte-A* (PDF).

<https://www.redalyc.org/pdf/761/76109915.pdf>

Picardo O., Escobar J., y Pacheco R. (2004), *Diccionario enciclopédico de ciencias de la educación* (PDF).

<https://eduso.files.wordpress.com/2008/06/diccionario-de-ciencias-de-la-educacion.pdf>.

Ribes E. (2007), *Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. Revista Mexicana de Psicología*, (PDF).

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020635002>

Rodríguez, E. y Martínez N. (2017). *La pedagogía de Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias* (PDF)

[.http://www.redalyc.org/pdf/567/56754639019.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/567/56754639019.pdf)

Santaella E. (2016), *Aportaciones de la pedagogía Freinet a la Educación para la Paz*, (PDF).

<https://www.redalyc.org/pdf/2050/205049851012.pdf>

Sánchez M. (2010). *Pedagogía y Didáctica* (PDF).

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7981963.pdf>

Sarramona J. (1989). *Fundamentos de educación* (PDF).

<https://www.uv.mx/personal/rdegasperin/files/2011/07/Antologia.Comunicacion-unidad1.pdf>.

Touriñán J. (2017), *El concepto de educación. Carácter, sentido pedagógico, significado y orientación formativa temporal. Hacia la construcción de ámbitos de educación* (PDF).

Torres de Izquierdo M. e Iniciearte A. (2005), *Aportes de las teorías del aprendizaje al diseño instruccional* (PDF).

<https://www.redalyc.org/pdf/993/99318837002.pdf>

Universidad Nacional de Catamarca, Secretaría de Ciencia y Tecnología (S.F),

Consideraciones teóricas, Estrategias de aprendizaje (PDF).

<http://editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/DIGITESIS/Nora%20Olmedo/PDF/F.%20CONSIDERACIONES%20TEORICAS.pdf>

Universidad Oberta de Catalunya (2015), *Herramientas y recursos de aprendizaje, definición y clasificación, guía para el profesorado* (PDF)

https://www.uoc.edu/portal/_resources/ES/documents/elearncenter/guias_modelo_educativo/Guia_herramientas_y_recursos_ES.pdf.

Bibliografía

Villacampa Vicente, Socorún Ángel, Torredeflot Francisco (2003), *Filosofía e Historia, Enciclopedia temática universal Grijalbo* (Vol.8, p. 2050-2368) Bogotá, Colombia.

Grijalbo.

Larousse (2010), *El pequeño Larousse ilustrado, Diccionario enciclopédico*. 16° Ed.

Robinson K. y Aronica L. (2015), *Escuelas creativas, La revolución que está transformando la educación*. Penguin Random House, grupo editorial.

Rojas Hernández Gerardo (2012), *Paradigmas en Psicología de la educación*, Paidós Educador.

Gil Marielba y Sánchez Olga (2004), *Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años, algunas orientaciones a los docentes*, Mérida, Venezuela.

Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1996). *Historia de la pedagogía*. México: Fondo de Cultura Económica.

Freinet C. (1978c), *Técnicas de Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo veintiuno editores.

Dependencia de Desarrollo del Niño en la Primera Infancia de UNICEF y Landers Cassie (S.F), *Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia: un cofre de tesoros lleno de actividades* (PDF),
<https://www.unicef.org/supply/media/636/file/Gu%C3%ADa%20de%20actividades>.

Pérez, S. (2010), *Los recursos didácticos* (PDF),
<https://feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7396.pdf>.

Di Prisco, C. (2001), *La enseñanza de la ciencia y los cuatro pilares de la educación* (PDF), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33906301>.

Meece, J. (2000), *Desarrollo del niño y del adolescente* (PDF), https://www.terapia-cognitiva.mx/pdf_files/3Semestre/teoria-cognitiva-del-.

Valdivia O. y López R. (2021), *La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios* (PDF), <https://www.scielo.cl/pdf/infotec/v32n3/0718-0764-infotec-32-03-131.pdf>.

Bibliografía Electrónica

¿Es normal lo que me pasa?, (29 de abril del 2019). *Objetivos de los grupos de habilidades de aprendizaje y técnicas de estudio*. <https://esnormalloquemepasa.wordpress.com/grupos-de-habilidades-deaprendizaje-y-tecnicas-de-estudio/objetivos/>.

Planeamiento didáctico, (29 de abril del 2019). *Métodos, técnicas y estrategias*.
<https://maestriasutec.wordpress.com/3-5-metodos-tecnicas-y-estrategias/>

Real academia española, (01 de junio del 2020). *Definición de actividad*.
<https://dle.rae.es/actividad>.

Sinónimos online, (18 de junio del 2020). *Diccionario de sinónimos online*.
<https://www.sinonimosonline.com/>

Real academia española, (28 de junio del 2020). *Definición de método*.
<https://dle.rae.es/m%C3%A9todo>

Red interagencial para la educación en situaciones de emergencia, (14 de julio del 2020).
Actividad educativa. <https://inee.org/es/eie-glossary/actividad-educativa>

Pedagogía, la red de profesionales de la educación, (08 de agosto del 2020). *El poder de la información y la actividad pedagógica*. <https://pedagogia.mx/informacion-actividad-pedagogica/>.

Que significado, (20 de mayo de 2022). *Significado de lúdica*
<https://quesignificado.com/ludico/>

Definición ABC, (01 de junio 2022). *Definición de Lúdico*.
<https://www.definicionabc.com/social/ludico.php>

Concepto de, (04 de junio de 2022). *Concepto de aprendizaje*.
<https://concepto.de/aprendizaje-2/>.

UNESCO, (15 de junio de 2022). *La educación transforma vidas*.
<https://www.unesco.org/es/education>

LIFEDER, (01 de julio de 2022). *Johann Heinrich Pestalozzi: Biografía, Metodología y Aportes*. <https://www.lifeder.com/johann-heinrich-pestalozzi/>.

Luca, (07 de julio de 2022). *Técnicas de aprendizaje: recursos para mejorar la enseñanza*. lucaedu.com.

Secretaría de educación pública, acciones y programas, (14 de julio de 2022). *Educación Preescolar*. <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/educacion-preescolar>

Recursos web: Aptitudes sobresalientes, (18 de julio 2022). *Definición y clasificación del material didáctico*. <https://sites.google.com/site/educacionsobresalientes/proposito-de-aprendizaje/a-definicion-y-clasificacion-de-material-didactico>.

EducarChile, (25 de julio de 2022). *Celestín Freinet*. <https://www.educarchile.cl/celestin-freinet>.

Euroinnova, (09 de agosto de 2022). *Ejemplos de herramientas de aprendizaje*. <https://www.euroinnova.edu.es/blog/ejemplos-de-herramientas-de-aprendizaje>.

Secretaria de educación, Gobierno de Michoacán, (06 de septiembre de 2022). *Antecedentes históricos preescolar*. <https://educacion.michoacan.gob.mx/antecedentes-historicos-preescolar/>

Anexos

Anexo: 01

Ejemplo de Planeación Educativa

PLANEACIÓN EDUCATIVA		
Asignatura:		
Fecha: / /	Duración:	
Docente:		
Tema:		
Objetivo:		
Objetivo Específico:		
Competencias:		
Técnicas de aprendizaje:		
Actividades	Tiempo Estimado	Materiales y Recursos
	-.	
Observaciones:		
Evaluación:		
Bibliografía:		

Glosario

Actividad: Conjunto de trabajos propios de una persona, profesión o institución.

Ambiente: Conjunto de circunstancias sociales, morales, profesionales, etc., que rodean algo o a alguien y que influyen en su desarrollo o estado.

Aprendizaje: Acción de aprender, adquirir el conocimiento de algo; tiempo que dura esta adquisición.

Calidad: Conjunto de cualidades o propiedades que caracterizan una cosa o a una persona.

Capacidad: Cualidad, circunstancia o aptitud para hacer o desarrollar algo.

Civilización: Conjunto de caracteres propios de la vida intelectual, artística, moral y material de un país o una sociedad.

Cognición: Conjunto de estructuras y actividades psicológicas cuya función es el conocimiento.

Cognoscitivismo: Rama de la psicología que se encarga de estudiar y enfocarse en los diferentes procesos mentales, incluyendo cómo las personas perciben, piensan, recuerdan, aprenden, resuelven problemas y dirigen su atención a un estímulo más que a otro.

Competencia: Capacidad que se tiene para desarrollar algo.

Comunicación: Acción de comunicar o comunicarse, proceso por el que se transmite y recibe una información.

Concepto: Pensamiento o idea expresada con palabras.

Conductismo: Teoría y método de investigación basados en el estudio y análisis del comportamiento o conducta del individuo.

Conocimiento: Facultad de comprender y de conocer.

Constructivismo: Paradigma pedagógico donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo con el sujeto.

Consultor: Persona o empresa dedicada a atender consultas sobre un tema determinado.

Contrarreforma: Movimiento religioso, intelectual y político destinado a combatir la reforma.

Creatividad: Capacidad humana de producir contenidos mentales de cualquier tipo.

Curiosidad: Deseo de saber y averiguar algo.

Currículo: Método de organización de las actividades educativas y de aprendizaje en función de los contenidos, métodos, y técnicas didácticas.

Definición: Proposición afirmativa que tiene por objeto hacer conocer exactamente la extensión y la comprensión de un concepto.

Desarrollo: Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse.

Dialéctica: Arte de discutir o argumentar.

Didáctica: Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

Discente: Persona que recibe enseñanza.

Educación: Acción o conjunto de ellas destinadas a desarrollar en la persona su capacidad intelectual, una determinada facultad o el carácter.

Educador: Individuo profesional que se encuentra apto para educar a otras personas.

Enseñanza: Sistema y método de dar instrucción a alguien.

Entorno: Ambiente, circunstancias, personas o cosas que rodean y afectan a alguien o algo.

Estimular: Hacer que alguien sienta un deseo intenso de realizar algo.

Estímulo: Cosa que estimula o incita a hacer algo.

Estrategia: Arte de dirigir un conjunto de disposiciones para alcanzar un objetivo.

Ética: Parte de la filosofía que estudia la valoración moral de los actos humanos.

Etimología: Parte de la lingüística que estudia el origen y evolución de las palabras.

Facultad: Aptitud, capacidad para ejercer una actividad.

Habilidad: Es la destreza que una persona tiene para ejercer determinada actividad.

Hábito: Forma de conducta adquirida por la repetición de los mismos actos.

Heurística: Disciplina que establece las reglas de la investigación.

Humanismo: Movimiento filosófico, artístico y cultural surgido en Europa en el siglo XIV y XV.

Ideología: Conjunto de ideas que caracterizan a una persona, grupo, época o movimiento.

Idóneo: Que tiene suficiencia o aptitud para alguna cosa.

Incentivar: Estimular con un incentivo a alguien o algo.

Incentivo: Estímulo que reactiva algo o mueve a alguien a hacer algo.

Indagar: Tratar de llegar al conocimiento de una cosa razonando o haciendo preguntas.

Interacción: Influencia recíproca: La interacción profesor-alumno.

Juego: Actividad realizada por uno o más individuos donde se desarrollan habilidades y destrezas intelectuales, motoras y/o sociales.

Lenguaje: Facultad humana para comunicar ideas o sentimientos.

Lógica: Parte de la filosofía que estudia la estructura, fundamento y uso de las expresiones del conocimiento humano.

Logógrafo: Autor de discursos o de alegatos.

Lúdica: Relativo a la diversión, el ocio, el entretenimiento y el juego.

Material: Objetos utilizados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Metacognición: Es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje.

Método: Conjunto de operaciones ordenadas con que se pretende obtener un resultado.

Motricidad: Conjunto de las funciones de relación aseguradas por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso, que permiten los movimientos y desplazamiento de humanos y animales.

Óptimo: Situación que es la más adecuada para conseguir un objetivo.

Objetivo: Fin al que se desea llegar o la meta que se pretende lograr.

Paradigma: Ejemplo que sirve de norma.

Pedagogía: Ciencia que estudia la metodología y las técnicas que se aplican a la enseñanza y a la educación, práctica educativa o método de enseñanza en un terreno determinado.

Planeación: Proceso y resultado de organizar una tarea simple o compleja teniendo en cuenta factores internos y externos orientados a la obtención de uno o varios objetivos.

Precursor: Persona u objeto que signifique el primer paso o el adelanto de una serie de elementos, situaciones o personalidades que le seguirán.

Principio: Norma o ideal fundamental que rige el pensamiento o la conducta.

Proceso: Transcurso de un determinado tiempo.

Propósito: Aquello que alguien se propone hacer.

Proyecto: Intención de hacer algo o plan que se idea para poderlo realizar.

Psicoanálisis: Método de investigación psicológico que tiene por objeto dilucidar el significado inconsciente de la conducta y cuyo fundamento se encuentra en la teoría de la vida psíquica formulada por Freud.

Recurso: Medio al que se recurre o se puede recurrir para lograr algo.

Relación: Persona con la que se mantiene amistad o trato social.

Renacimiento: Movimiento literario, artístico y científico que tuvo lugar en Europa en los siglos XV y XVI.

Retórica: Conjunto de procedimientos y técnicas para expresarse correctamente y con elocuencia.

Sinapsis: Conexión entre dos neuronas.

Técnica: Conjunto de procedimientos y métodos de una ciencia, arte, oficio o actividad.

Teoría: Conjunto sistematizado de opiniones o ideas sobre un tema determinado.