



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Historias de cronopios y famas como profesora en una escuela secundaria

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas

PRESENTA

Adriana Getzemaný Gutiérrez Santiago

ASESORA

Mtra. Ana Isabel Tsutsumi Hernández



Ciudad Universitaria, CD. MX., 2023



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Agradezco

A todos los maestros que dejaron una huella en mi vida: María Luisa Trejo, Concepción Mendoza, Yosahandi Navarrete, Federico Álvarez, Aurelio González, Arturo Hernández, Andrés Márquez, Fernando Morales, Mariana Ozuna, Laurette Godinas, Chantal Melis y los que faltaran por nombrar.

A mi asesora, Ana Tsutsumi, por su infinita paciencia y comprensión, y por impulsar la mejor versión de mí.

A Ana Virgen, por la dicha de encontrarte entre la multitud y acompañarnos en esta aventura.

A mi familia, por el camino recorrido.

A Sara, por el apoyo, la comprensión y las porras en el último tramo.

*Para mi abuela, por su fe en mí aun cuando yo la perdía.*

# Índice

Introducción .....	4
1. “Todos los fuegos el fuego”. Unidad Pedagógica Agustín de Hipona .....	7
1.1 “Cronopios”. Características de la población estudiantil .....	10
1.2 “Instrucciones para subir una escalera”. Modelo educativo:	
la Reforma Integral de Educación Básica 2011 .....	11
1.2.1. Plan de estudios 2011 .....	13
1.2.2. El enfoque por competencias .....	17
1.2.3 La evaluación formativa .....	19
2. “Maravillosas ocupaciones”. Mi práctica docente .....	20
2.1 “Circe”. Tejiendo la estructura .....	20
2.1.1 Las prácticas sociales del lenguaje .....	21
2.1.2 El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	23
2.2 “Las armas secretas”. Secuencias didácticas .....	24
2.2.1 “La noche boca arriba”. Primer acercamiento a la docencia .....	25
2.2.2 “Continuidad de los parques”. Segunda etapa .....	34
2.2.3 “Último round.” Mi última experiencia frente a grupo .....	45
3. “Final del juego”. Conclusiones .....	60
Referencias .....	73

## Introducción

El presente trabajo parte de la reflexión de mi experiencia docente como profesora de español a lo largo de seis ciclos escolares en la escuela secundaria particular “Unidad Pedagógica Agustín de Hipona”.

Si bien es cierto que la docencia no figuraba dentro de mis expectativas cuando inicié mis estudios en el colegio de Letras Hispánicas del sistema escolarizado, y que concluiría finalmente dentro del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) en la Facultad de Filosofía y Letras, las circunstancias hicieron que desarrollara una intensa pasión por esta noble y gratificante labor. Sería injusto no dar crédito a todos aquellos docentes que en algún punto de mi vida provocaron un cambio significativo en mi manera de ver el mundo y contribuyeron, por su amplia experiencia y dedicación, a que yo pudiera desarrollar aquellas capacidades, habilidades y actitudes que formarían el individuo que soy.

Debido a este interés y dado que la docencia es uno de los ámbitos profesionales frecuentes dentro del campo laboral de la licenciatura, la importancia de esta tesina recae en la reflexión de los aprendizajes y habilida-

des que adquirí durante mi experiencia profesional y mi formación como hispanista.

De igual forma, considero que este trabajo es relevante como ejercicio analítico, pues a lo largo de mi quehacer frente a grupo descubrí que esta profesión requiere de una actualización constante de todos los elementos que se articulan en la práctica educativa para lograr adaptar los contenidos y formas de enseñanza a las necesidades de las nuevas generaciones.

Finalmente, otra de mis motivaciones estriba en el hecho de poder compartir una visión particular de esta experiencia que pueda servir como referencia para aquellos estudiantes y egresados que, sin importar las circunstancias, formen parte de este ámbito profesional en el futuro.

La enseñanza de lengua y literatura es una labor que requiere del esfuerzo y la tenacidad del docente frente a grupo. Enfrentarse a las adversidades que obstaculizan el aprendizaje de los estudiantes, ya sea dentro de su contexto personal, social o escolar, implica una constante capacitación y actualización para obtener herramientas que puedan implementarse en el aula y que, a su vez, generen

conocimientos y habilidades que sean útiles a lo largo de su vida.

Durante la búsqueda permanente de nuevos enfoques y metodologías de aprendizaje que apoyaran mi desempeño docente y posibilitaran el diseño e implementación de propuestas pedagógicas propias que se adaptaran al contexto de mis estudiantes encontré un amplio abanico de posibilidades. Para la elaboración de las secuencias didácticas que competen a este trabajo, retomé algunas de las orientaciones del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) desde el enfoque comunicativo que aportan las prácticas sociales del lenguaje. Es por ello que este trabajo se divide en tres capítulos, los cuales explican las secuencias didácticas aplicadas: su marco contextual, práctica y análisis de la evolución de su puesta en marcha.

En el primer capítulo se plantea el contexto de la institución donde se llevó a cabo la práctica docente, la Unidad Pedagógica Agustín de Hipona; por lo que aportó datos estadísticos y geográficos del colegio con el propósito de establecer un marco de referencia a las propuestas didácticas. De igual forma, se mencionan las características de la población estudiantil para entender las

dificultades afrontadas con los alumnos de dicha institución. Al finalizar el capítulo, se presenta la propuesta curricular implementada en el colegio que se dio dentro de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) orientada hacia un modelo por competencias.

En el segundo capítulo, se presentan las actividades de aprendizaje implementadas a lo largo seis ciclos escolares, divididas en dos ciclos por cada etapa, elaboradas con base en los contenidos de los planes y programas de estudio de educación secundaria elaborados por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

El apartado inicia con la fundamentación teórica de las propuestas, por lo que se realiza un breve recorrido por los paradigmas curriculares en México que culminaron en el enfoque comunicativo a través de las prácticas sociales del lenguaje; y también se plantea el origen y características del ABP.

Posteriormente, aparecen cada una de las secuencias que desarrollan los contenidos del bloque V del 3° grado de secundaria en la asignatura de español: la elaboración de artículos de opinión. En este sentido, las actividades tienen como propósito que el alumno a) identifique la estructura y características de los



textos de opinión; b) conozca y emplee diferentes tipos de argumentos para sustentar sus puntos de vista; c) emplee correctamente conectores discursivos para dar coherencia y cohesión a sus textos; d) recupere información de diversas fuentes; e) elabore un artículo de opinión sobre alguna temática que sea de su interés.

Para terminar, el tercer capítulo muestra la reflexión analítica que surge de la implementación de las secuencias en torno a práctica docente desarrollada. Por lo que se analiza la estructura de la clase, la pertinencia de los recursos didácticos, las propuestas

para el trabajo colaborativo, el producto final, así como los instrumentos de evaluación, pero se hace énfasis en los aciertos y las áreas de oportunidad que se trabajaron a lo largo de las tres etapas de comparación para mejorar su implementación.

Como nota final, quisiera añadir que el nombre de cada uno de los capítulos y apartados que conforman este trabajo toman el título de cuentos de Julio Cortázar como muestra de respeto y admiración a uno de los escritores que marcaron mi adolescencia, y hacen referencia a la forma en que experimenté este largo camino.

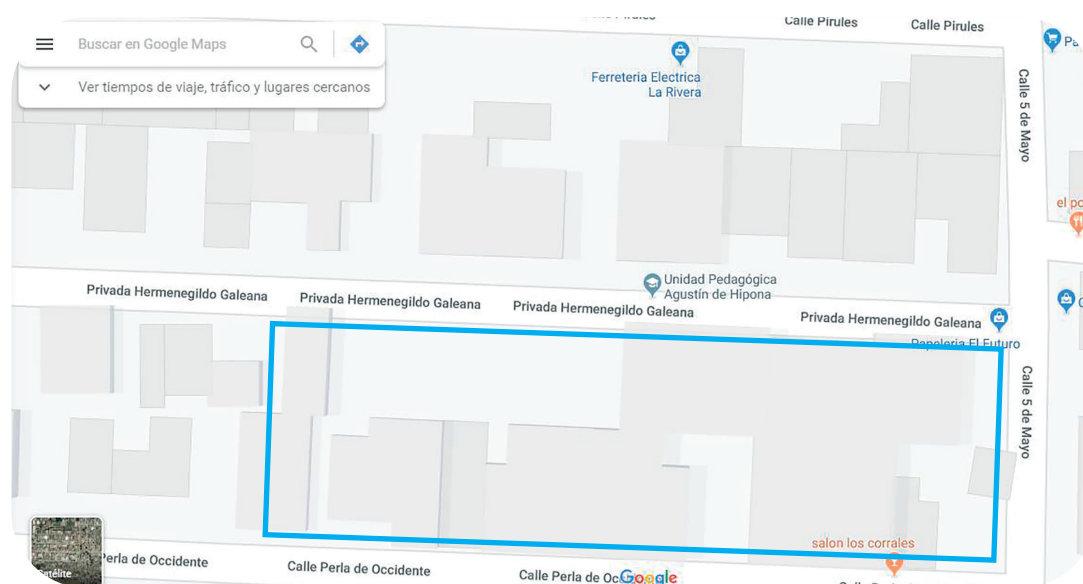


## 1. “Todos los fuegos el fuego”. Unidad Pedagógica Agustín de Hipona

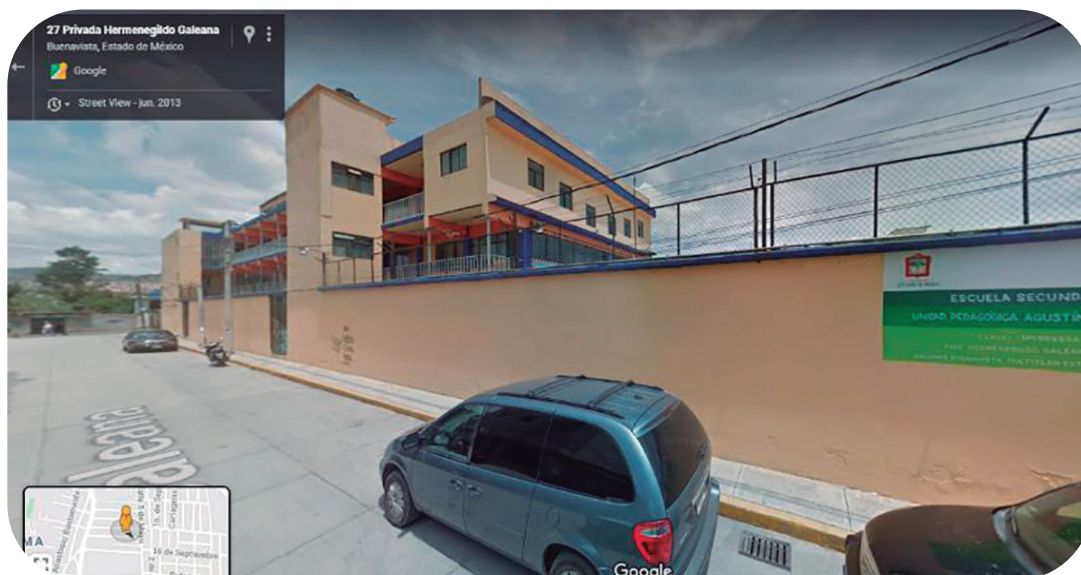
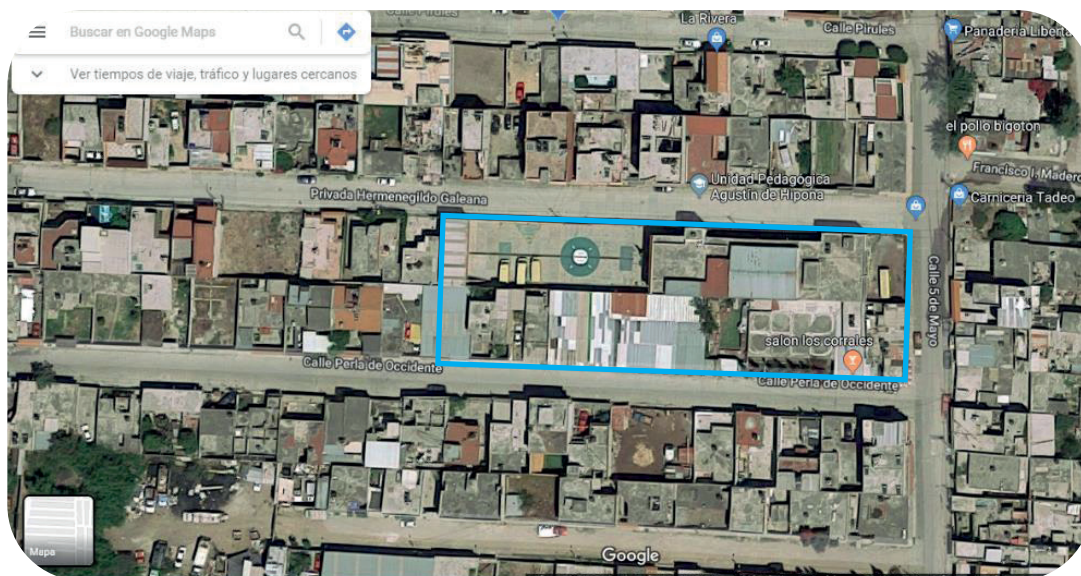
La escuela particular Unidad Pedagógica Agustín de Hipona (UPAH), es el colegio en el que laboré a lo largo de seis ciclos escolares y en el que fueron implementadas las secuencias didácticas plasmadas en el presente trabajo. Se trata de una institución educativa con una amplia trayectoria, que nace con la finalidad de expresar la continuidad de la formación intelectual y humana, a través de sus diferentes etapas: preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

La institución abre sus puertas en 1999 bajo la responsabilidad del Pbro. Lic. Flavio Agustín Ayala Gallardo, cuya visión y misión será constituir una institución bajo un esquema basado en las ideas del filósofo y teólogo Agustín de Hipona en el que la fe y la razón conducen a la verdad con la misión de impulsar el desarrollo de México mediante la promoción de valores personales, familiares y sociales, y descubrir los valores del ser humano en el alumno y desarrollar sus habilidades físicas y mentales para canalizar en ellos su interés en el conocimiento científico y humano.

La UPAH, cuya Clave de Centro de Trabajo 15PES0839A, se encuentra ubicada en la Privada Hermenegildo Galeana 22, Colonia Buenavista en el municipio de Tultitlán en el Estado de México. Debido a los altos índices delictivos de la zona, la institución cuenta únicamente con turno matutino. A continuación, se muestran imágenes de su ubicación geográfica.<sup>1</sup>



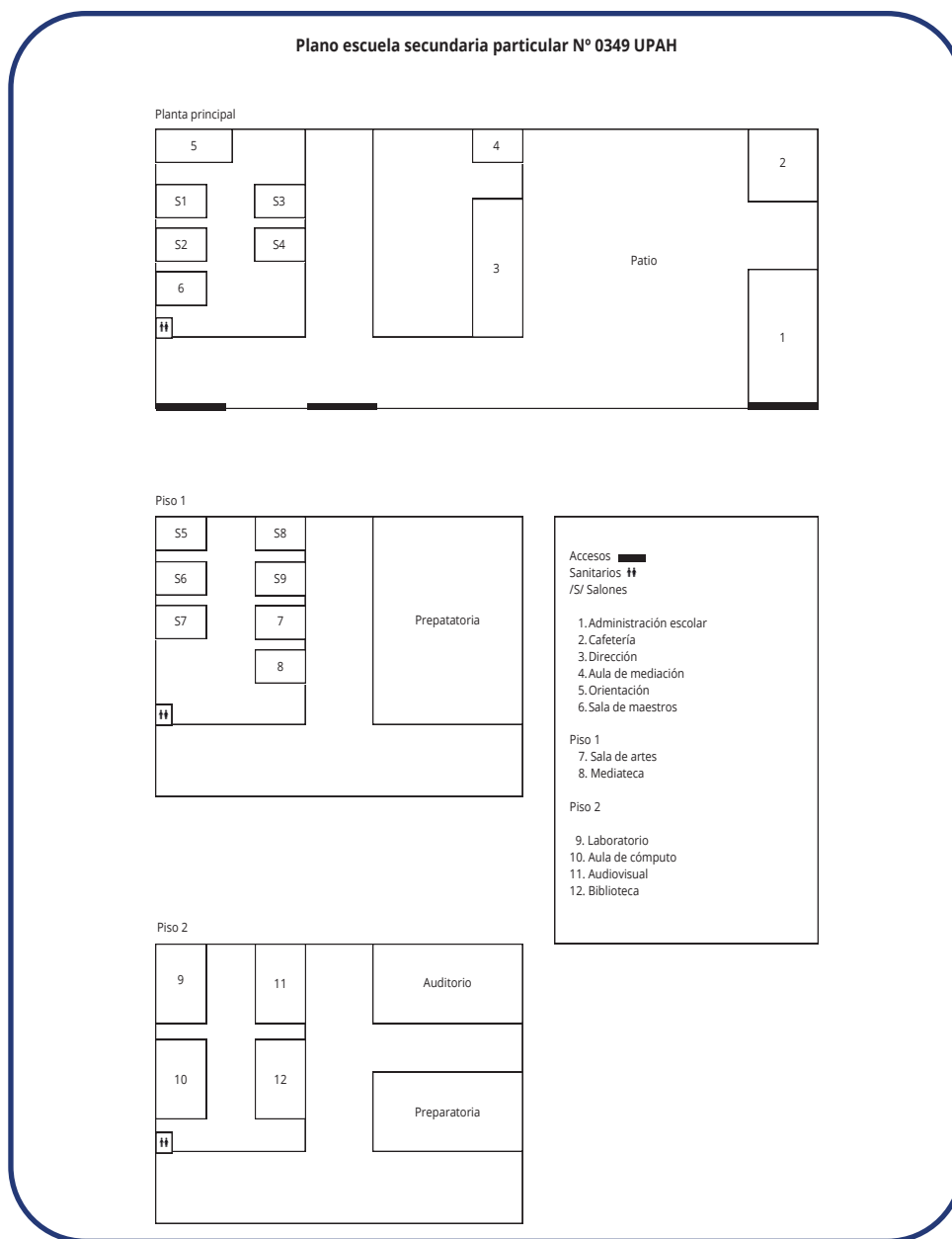
<sup>1</sup> Las imágenes fueron obtenidas de Google Maps.



De acuerdo con datos del Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística y Catastral del Estado de México (2018, p.131), el colegio UPAH es una de las 64 escuelas secundarias del municipio y una de las 46 que ofertan estudios de secundaria en modalidad general, que atiende un alumnado de 13 a 15 años y tiene en su planta docente profesores especializados en cada asignatura; al tratarse de un colegio particular con validez oficial, la institución se apega a los planes, programas y disposiciones de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

En cuanto a las instalaciones, el colegio comparte espacios con la preparatoria y se encuentra integrado por distintas áreas: la dirección, el centro de administración escolar, un aula de

mediación, sala de orientación, sala de profesores, 9 salones con pizarrón y bancas individuales, sala de artes, mediateca, laboratorio, aula de cómputo con acceso a internet, sala de audiovisual con equipo de proyección, biblioteca de consulta, auditorio y patio. A continuación, se muestran los planos de las instalaciones, con el fin de observar la distribución de las áreas administrativas y de enseñanza.



Respecto al personal, el colegio cuenta con un director general, un director de secundaria, dos secretarias, dos orientadoras, un prefecto y un profesor especializado por asignatura.

## 1.1 “Cronopios”. Características de la población estudiantil

Los estudiantes de la UPAH viven un contexto complejo, que en muchas ocasiones repercute en el desarrollo y resultados de su aprendizaje. En este sentido, la institución ha fugido como una alternativa importante al proveer un servicio educativo más personalizado en comparación con las escuelas públicas de la zona. La edad del alumnado oscila entre los 12 y 15 años; la mayoría proviene del sistema de primaria que oferta la misma institución; el colegio da prioridad a los alumnos con un promedio igual o superior a 8.0 y mantiene una política de inclusión al incorporar jóvenes con discapacidades físicas o cognitivas.

El alumnado, en su mayoría, tiene un nivel económico medio bajo.<sup>2</sup> El estudio socioeconómico que se aplica a los aspirantes de nuevo ingreso proporciona información importante: muchos de los estudiantes provienen de familias de padres divorciados y viven con uno de ellos o se encuentran a cargo de un familiar que funge como tutor; los padres o tutores desarrollan al menos una actividad para aportar al ingreso familiar; de igual forma, un gran porcentaje ha sufrido al menos una situación de violencia, ya sea dentro de casa o en su contexto inmediato.

Pese a las dificultades económicas y de seguridad existente en la zona, los datos de egreso y permanencia de la escuela señalan que existe un bajo índice de deserción en el transcurso de los ciclos escolares debido a que se da un seguimiento estricto al desempeño de cada estudiante. No obstante, con el paso de los años, la institución ha sufrido una baja considerable en su matrícula que puede relacionarse con factores institucionales como la rotación constante del personal escolar y cambios administrativos; a factores externos como la apertura de centros educativos con mejor infraestructura y con menor costo o dificultades familiares que impiden la reintegración a clases.

El estudiantado se caracteriza por una buena disposición al trabajo y una actitud colaborativa; muchos de ellos aspiran a continuar con su educación como un medio de superación o con miras a poder acceder a mejores oportunidades laborales. De igual forma, los padres de familia se encuentran involucrados con el desarrollo de los alumnos y participan con los diferentes actores educativos para dar un seguimiento a su desempeño académico y desarrollo personal.

---

<sup>2</sup> Aunque Tultitlán es uno de los municipios con mayor aportación al PIB estatal, la localidad se encuentra entre las primeras con mayor rezago social y la actividad económica preponderante pertenece al sector informal, por lo que los padres de los estudiantes realizan un esfuerzo considerable para poder acceder a un servicio de educación privada.

## 1.2 “Instrucciones para subir una escalera”. Modelo educativo: la Reforma Integral de Educación Básica 2011

Al tratarse de una institución privada con validez oficial, la UPAH siguió los lineamientos dispuestos por la SEP en el acuerdo No. 592 publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 19 de agosto de 2011, que establece la Articulación de la Educación Básica integrada por los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria. De esta forma, mi práctica docente se desarrolló en el marco de los nuevos planes y programas dispuestos por la SEP, por lo que me parece pertinente exponer de manera breve los fundamentos y las características generales de los mismos.

La Reforma Integral de Educación Básica 2011 (RIEB) es la culminación del trabajo de la revisión y renovación de los planes y programas de estudio que tuvieron lugar con las reformas a nivel preescolar en 2004 (acuerdo No. 348) secundaria en 2006 (acuerdo No. 384) y primaria en 2009 (acuerdo No. 181), a partir de la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación básica (ANMEB) en 1992, del Compromiso Social por la Calidad de la Educación de 2002 y de la Alianza por la Calidad de la Educación que pactaron en 2008 el Gobierno Federal y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). (SEP, *Plan de estudios 2011*, p. 15-17).

Dicha reforma, en concordancia con las estipulaciones de los artículos 2° y 3° constitucional, considera:

la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; coloca en el centro del acto educativo a los alumnos, el logro de los aprendizajes, los estándares curriculares establecidos por periodos escolares, y favorece el desarrollo de competencias que le permitirán alcanzar el perfil de egreso de la Educación Básica (SEP, *Programas de estudio 2011*, p.8).

Por tanto, el objetivo de la RIEB era compaginar las reformas de educación básica en sus tres niveles por medio de la articulación de ejes formativos que fungieran como organizadores de las materias y los contenidos entre grados y niveles educativos a partir de un modelo basado en competencias, para mantener un trayecto formativo continuo.

De acuerdo con la política pública, esta reforma buscaba atender las intenciones expresadas en el *Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012* y en el *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*; éste último planteaba entre sus objetivos: elevar la calidad de la educación, ampliar

las oportunidades educativas para reducir la desigualdad, impulsar el desarrollo y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, ofrecer una educación integral que equilibre conocimientos y valores, ofrecer servicios de calidad que forme ciudadanos competentes en el mercado laboral y la democratización del sistema educativo para fomentar la transparencia y la rendición de cuentas (SEP, 2007, p. 11-12).

Tomando en cuenta esto, algunas de las líneas de acción que se contemplaron para alcanzar dichos objetivos fueron: “realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias, que responda a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI (SEP, 2007, p.22); fortalecer los sistemas de formación continua de los docentes y enfocar la oferta de actualización de los mismos para mejorar los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. (SEP, 2007, 23-24).

Puede observarse, aunada a la preocupación de articular en un currículo los tres niveles de educación básica, que también existía un sentido de urgencia para adoptar un modelo educativo que atendiera las necesidades de la sociedad emergente; de igual forma, se buscaba mejorar los resultados<sup>3</sup> de los estudiantes del servicio educativo nacional y vislumbraba la importancia de la capacitación y actualización de los docentes.

Si bien es cierto que tanto la RIEB como el marco en que se generó recibieron fuertes cuestionamientos<sup>4</sup>, se trata de un proyecto que vinculó los esfuerzos del Gobierno Federal, la Secretaría de Educación Pública, centros académicos nacionales y estatales, y especialistas en educación a lo largo de dos décadas para establecer el punto de partida de una transformación significativa de la educación a nivel nacional que respondiera a las necesidades emergentes de la sociedad del siglo XXI.

---

<sup>3</sup> Es importante recordar que a raíz de la creación del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en 2002, la evaluación de la calidad del sistema educativo mexicano cobró relevancia en materia de transparencia, de tal manera que los resultados de las pruebas elaboradas por este organismo, además de otras como la Evaluación Nacional del Logro Académico en Centro Escolares (ENLACE) y el Programa de Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) en el marco de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el que se inscribe México, se convirtieron en un referente importante para el desarrollo de políticas públicas que atendieran los bajos niveles alcanzados en materia educativa.

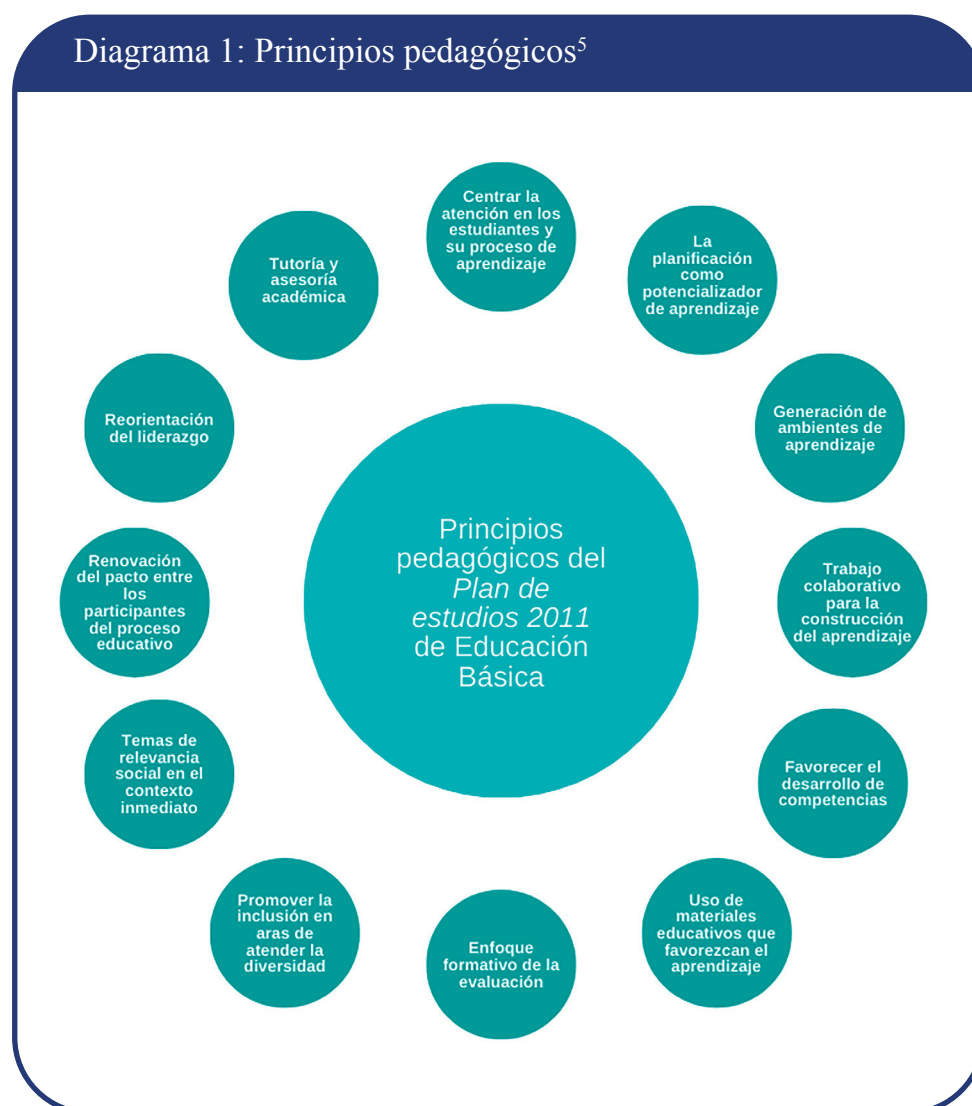
<sup>4</sup> Algunas de las críticas señalaban la pretensión de homologar la formación de los estudiantes con base en estándares y modelos europeos que resultaban fuera de lugar en el contexto nacional; la improvisación en el proceso de implementación; estructuras organizacionales mal planeadas que derivaban en altos costos; poca coordinación interna; falta de capacitación apropiada al personal docente; poca claridad en la articulación de los tres niveles educativos; así como la implementación de un modelo por competencias que no contemplaba otro tipo de saberes.

### 1.2.1. Plan de estudios 2011

El *Plan de Estudios 2011 de Educación Básica* fue uno de los documentos clave para la implementación de la nueva propuesta educativa. En él se definieron:

las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal. (SEP, 2011, *Plan de estudios...*p.25).

El instrumento se encuentra sustentado en doce principios pedagógicos que orientan la práctica e implementación del currículo:



<sup>5</sup> Este diagrama fue realizado expresamente para este documento.



1. Centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje implica contemplar la diversidad social, cultura, lingüística, así como sus capacidades y estilos de aprendizaje para fomentar su disposición y capacidad de continuar con el aprendizaje y desarrollo de habilidades que los ayuden a resolver problemas de la vida diaria.
2. La planificación es parte esencial para favorecer el aprendizaje pues se trata de un recurso indispensable dentro de la práctica docente para organizar actividades, secuencias didácticas y proyectos que signifiquen un reto para los estudiantes en cuanto a su complejidad, la movilización de conocimientos y habilidades previos dentro de ambientes colaborativos relacionados con su contexto directo con el objetivo de desarrollar aprendizajes significativos.
3. La generación de ambientes de aprendizaje debe partir del reconocimiento del contexto de los estudiantes; de la claridad de los objetivos que se esperan lograr, y de la interacción entre el docente y los alumnos. De igual forma, en casa, los padres de familia juegan un papel importante en el apoyo de las actividades académicas.
4. El trabajo colaborativo establece la línea de acción entre docentes y alumnos para favorecer el intercambio de recursos, la inclusión, el sentido de responsabilidad y el liderazgo compartido.
5. El énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados dotará a los estudiantes de los conocimientos, capacidades y habilidades necesarias para la resolución de problemas en diferentes contextos.
6. El uso de materiales educativos integrará recursos diversos que sirvan como apoyo para favorecer la creación de redes y comunidades de aprendizaje en las que el docente sea mediador.
7. La evaluación tendrá un enfoque formativo, es decir, deberá estar presente a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, la *evaluación diagnóstica* permitirá al docente identificar los conocimientos previos de los estudiantes; la *evaluación formativa* permitirá valorar los avances, establecer ajustes y poner en práctica acciones de intervención; y la *evaluación sumativa*, valorará en qué medida fueron obtenidos los aprendizajes esperados requeridos para la acreditación. De igual forma, se contempla la *autoevaluación* en la que los estudiantes reconozcan y

valoren sus procesos de aprendizaje; y la *coevaluación*, que busca valorar los procesos de sus compañeros y compartir estrategias de aprendizaje.

8. Favorecer la inclusión con el objetivo de reducir las brechas y la desigualdad mediante el reconocimiento de las diversidades sociales, lingüísticas, culturales y cognitivas de los estudiantes.
9. Incorporar temas de relevancia social (atención a la diversidad, la equidad de género, educación sexual, educación ambiental, prevención de la violencia y la educación para la paz, entre otros), que pongan en práctica el sistema de valores y actitudes e impulsen la participación activa y crítica de los estudiantes en su contexto.
10. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela promoverá la participación activa de todos los participantes del proceso educativo y fomentará la creación de acuerdos y normas que, lejos de tener un carácter impositivo, sean un compromiso compartido.
11. Reorientar el liderazgo implica que el docente establezca una relación horizontal con los estudiantes por medio del diálogo para favorecer la toma de decisiones en torno a su proceso formativo a través de la creatividad colectiva, la innovación, el trabajo colaborativo y la asesoría.
12. La tutoría y la asesoría académica buscan establecer alternativas de atención individualizada para estudiantes y docentes. La tutoría se centrará en aquellos estudiantes con rezagos educativos o con aptitudes sobresalientes; mientras que la asesoría se enfocará en brindar un apoyo a los docentes para la comprensión e implementación de los contenidos curriculares.

Por otra parte, el plan determina un perfil de egreso que expresa rasgos deseables y que define el tipo de alumnos que se busca formar, es un referente común de los componentes curriculares y funciona también a manera de indicador evaluable del proceso educativo. El logro de este perfil dependerá del avance sistemático de los aprendizajes esperados y los estándares curriculares a lo largo de cada uno de los niveles que conforman la educación básica.

En suma, la educación básica es el resultado de un proyecto formativo articulado que se expresa en el mapa curricular<sup>6</sup> :

---

<sup>6</sup> Tabla tomada del *Acuerdo 592*, SEP 2011, p.34.

### MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES <sup>1</sup>		1 <sup>er</sup> PERIODO ESCOLAR			2 <sup>o</sup> PERIODO ESCOLAR			3 <sup>er</sup> PERIODO ESCOLAR			4 <sup>o</sup> PERIODO ESCOLAR					
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria					
		1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>	4 <sup>o</sup>	5 <sup>o</sup>	6 <sup>o</sup>	1 <sup>o</sup>	2 <sup>o</sup>	3 <sup>o</sup>			
	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III					
				Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>	Segunda Lengua: Inglés <sup>2</sup>						Segunda Lengua: Inglés I, II y III <sup>2</sup>					
	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III					
	EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales <sup>3</sup>			Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)			
		Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía <sup>3</sup>			Tecnología I, II y III		
								Historia <sup>3</sup>			Geografía de México y del Mundo	Historia I y II				
	DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética <sup>4</sup>						Asignatura Estatal	Formación Cívica y Ética I y II				
											Educación Física <sup>4</sup>			Tutoría		
Expresión y apreciación artísticas			Educación Artística <sup>4</sup>						Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)							

<sup>1</sup> Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

<sup>2</sup> Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

<sup>3</sup> Favorecen aprendizajes de Tecnología.

De manera horizontal, el currículo presenta los Estándares curriculares divididos en cuatro periodos escolares de tres años cada uno, que corresponden a ciclos importantes en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, en la tabla se puede observar los estándares curriculares<sup>7</sup> :

ESTÁNDARES CURRICULARES		
PERIODO ESCOLAR	GRADO ESCOLAR DE CORTE	EDAD APROXIMADA
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

Mientras que en vertical aparecen cuatro campos formativos que tienen como finalidad organizar los espacios curriculares para lograr un estudio gradual de los contenidos necesarios para alcanzar el perfil de egreso:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

De esta manera el currículo brinda un panorama secuencial y gradual de la progresión de los Estándares curriculares en las asignaturas que conforman la educación básica, necesarios para lograr el perfil de egreso a través de los aprendizajes esperados, y al mismo tiempo visualiza la relación y articulación entre los campos formativos.

### 1.2.2. El enfoque por competencias

El *Plan de Estudios 2011 de Educación Básica* estableció como eje de acción la formación basada en competencias, un enfoque que tomó relevancia en las últimas décadas del siglo XX y principios del XXI en los proyectos educativos de todos los niveles escolares a nivel internacional. Es necesario entonces presentar un breve panorama teórico de la educación por competencias, en la que se desarrollaron las secuencias didácticas que competen a este trabajo y en la que se desarrolló mi práctica docente.

El término competencia ha sufrido variaciones en su uso a lo largo del tiempo. En primer lugar, la palabra tiene dos acepciones etimológicas: la primera, deriva del griego *agon* que hacía referencia a quien está preparado para salir victorioso en las competencias olímpicas; la segunda, parte del latín *competere* “que quiere decir pertenecer, incumbir, hacerse responsable de algo” (Frade, 2009, p.73).

Esta última es la que se ha trasladado al ámbito educativo para manifestar el complejo proceso de movilización e integración de conocimientos de un sujeto para resolver de manera adecuada las demandas de su entorno. En este sentido, a lo largo de los años diversos estudiosos como D’Hainaut (1988), Raynal (1997), Jonnaert, Lauwaers y Peltier (1990), Gillet (1991) y Perrenoud (1997) han elaborado sus propias definiciones de competencia en las que difieren únicamente en hablar

ya sea de conocimientos, comportamientos, recursos, capacidades o saberes, pero que tienen en común la movilización, coordinación y disposición de acción de estos para la identificación y resolución de actividades y situaciones complejas en contextos determinados. (Denyer, M., Furnémont, J., y Georges, R., 2009).

Por ejemplo, Philippe Perrenoud (2000), catedrático de la Universidad de Ginebra y referente clave de la educación por competencias, menciona que “una competencia es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognoscitivos (conocimientos, capacidades, información, etc.) para enfrentar con pertinencia y eficacia a una familia de situaciones” (p. 1). Al mismo tiempo, hace particular énfasis en la importancia de vincular el desarrollo de estas competencias con el entorno cultural y social de cada individuo, pues deben responder a las necesidades que este enfrenta en su contexto particular.

En la misma línea, Sergio Tobón (2005), especialista en el área de pensamiento complejo, socioformación y competencias, propone:

conceptuar las competencias como procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades (de la vida cotidiana y del contexto laboral-profesional), aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser (automotivación, iniciativa y trabajo colaborativo con otros), el saber conocer (observar, explicar, comprender y analizar) y el saber hacer (desempeño basado en procedimientos y estrategias), teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos. (p.49).

Podemos señalar que el enfoque por competencias no se construye únicamente a partir de la suma de determinados conocimientos, sino que debe partir en todo momento de acciones adaptadas que respondan a la situación que enfrenta el individuo por medio de la movilización e integración de esos conocimientos junto con una serie de habilidades, aptitudes y actitudes dentro de un contexto situado.

Por consiguiente, la labor del docente en el desarrollo de competencias consiste en la creación de escenarios de aprendizaje y situaciones didácticas que permitan al estudiante no solo adquirir un número limitado de conocimientos que después pueda transferir a su vida cotidiana, sino que

requiere contemplar situaciones que se acerquen en toda su complejidad al ejercicio social de la actividad en la realidad.

De esta forma, el *Plan de Estudios 2011 de Educación Básica* enlista un conjunto de competencias encaminadas al desarrollo integral del estudiante a lo largo de los tres niveles de educación básica:

- Competencias para el aprendizaje permanente
- Competencias para el manejo de la información
- Competencias para el manejo de situaciones
- Competencias para la convivencia
- Competencias para la vida en sociedad

### 1.2.3. La evaluación formativa

Ahora bien, dado que el programa pone al centro el aprendizaje basado en competencias, es importante hablar del enfoque formativo propuesto para evaluar el desempeño de los estudiantes bajo estos lineamientos, que diferirá de perspectivas proyectadas con anterioridad. De esta forma, Frade (2008) reflexiona en torno al *Plan de Estudios 2011* y menciona que la evaluación debe ser:

“un proceso inicial, formativo, sumativo y continuo mediante el cual se identifica en qué medida las alumnas y los alumnos resuelven los problemas que se les presentan y en qué medida se han preparado para solucionar los que se les presentarán a lo largo de la vida, utilizando para ello los conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes que han adquirido tanto en la escuela como fuera de ella, y que les permitirán contar con las competencias necesarias para desempeñarse mejor en otros contextos.” (p.9).

Por lo tanto, la evaluación por competencias caracteriza el aprendizaje como un trayecto formativo y no únicamente se reduce a la suma de determinados conocimientos; además, se promueven distintos tipos de evaluación, ya sea por el momento en que se realiza o por quienes intervienen en ella.

De esta forma, es posible evaluar el proceso en cada una de sus etapas: al inicio (diagnóstica), durante su desarrollo (formativa) y al cierre (sumativa). También es posible que los estudiantes evalúen su proceso (autoevaluación) y el de sus compañeros (coevaluación) para mejorar su desempeño y compartir estrategias de aprendizaje; y finalmente, la heteroevaluación, dirigida por

el docente, permite optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes al identificar rutas de mejora en su desempeño. (Frade, 2008).

Vislumbrar el proceso de evaluación como parte de un trayecto complejo y no como la meta, permite 1) saber de dónde se parte, es decir, cuáles son los conocimientos, habilidades y actitudes que el alumno ya posee respecto a determinado tema; 2) visualizar avances o retrocesos durante el proceso de aprendizaje y realizar modificaciones pertinentes; 3) identificar los logros obtenidos y las áreas de oportunidad.

En conclusión, la evaluación por competencias conduce a la reflexión constante que contempla a todos los actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje para crear nuevas oportunidades y estrategias que formen parte de una experiencia formativa objetiva, integral y significativa.

## **2. “Maravillosas ocupaciones”. Mi práctica docente**

### **2.1 “Circe”. Tejiendo la estructura**

Dado que una de las motivaciones para la realización de este trabajo recae en la reflexión de mi labor como docente, me ha parecido pertinente partir de una breve relatoría de las actividades más significativas desarrolladas a lo largo de mi experiencia profesional, por lo que decidí dividir este capítulo en dos apartados.

En el primero, describiré brevemente el marco teórico en el que se sustentan las secuencias didácticas desarrolladas, por lo que hablaré de las prácticas sociales del lenguaje y el ABP, enfoques y metodologías que guiaron la elaboración de mis planeaciones.

Mientras que en el segundo, dividido en tres etapas, hablaré acerca de la transformación que experimenté durante mi proceso formativo: la primera etapa corresponde al primer acercamiento que tuve frente a grupo y da cuenta de los retos que afronté desde la inexperiencia; la segunda etapa parte de la experiencia que adquirí durante ciclos escolares previos y de la capacitación a la que todo docente se somete dentro del sistema educativo nacional; y finalmente, la tercera etapa surge del análisis de los aprendizajes que incidieron en cambios significativos en mi quehacer como profesional de la educación.

### 2.1.1. Las prácticas sociales del lenguaje

Los enfoques comunicativos que formaron parte de las propuestas curriculares en México durante más de la mitad del siglo XX se limitaban a la enseñanza del sistema formal de la lengua, dando prioridad al análisis de los componentes fonológicos, morfosintácticos y léxicos. Dichos enfoques consideraban que leer implicaba únicamente un proceso de decodificación de unidades y que la escritura debía centrarse en la acumulación de conocimientos de la gramática y la ortografía.

Por lo tanto, las actividades de enseñanza-aprendizaje, en donde el docente era el portador y transmisor de conocimientos, se centraban en la acumulación de información, en análisis poco prácticos para su uso en la vida cotidiana, en la repetición y la práctica mecánica de ejercicios, y en el análisis de obras literarias desde una perspectiva histórica.

Sin embargo, durante la década de los setenta, a nivel mundial, comenzarán a contemplarse aportaciones hechas en otros niveles de la lengua como la pragmática, el análisis del discurso y la sociolingüística, además de incluir concepciones interdisciplinarias de ámbitos como la psicología y la pedagogía para retomar “las correspondientes nociones de habla y actuación, al centrarse en el uso lingüístico, y concebir el lenguaje como una forma de actividad humana, como un instrumento social desarrollado por y para los humanos para conseguir propósitos diversos.” (Cassany, 1999, p.3)

De forma que la tendencia pretendía una visión más amplia en cuanto a los propósitos que debía perseguir el aprendizaje lingüístico en la escuela, que se enfocara en la función comunicativa de la lengua y atendiera las variaciones sociales, geográficas e históricas, sin dejar de lado el conocimiento formal de la misma.

De acuerdo a Coronado Manqueos, será hasta 1993, con el acuerdo secretarial 181 publicado en el Diario Oficial de la Federación, que en México se plantea una renovación significativa en la enseñanza del español, por ello señala que:

“el aprendizaje inicial de la lectura y escritura en los alumnos, a la par que se desarrollara la capacidad de expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez, utilizando estrategias apropiadas para la redacción de textos, así como lograr reconocer las diferencias entre diversos tipos de textos y las estrategias oportunas para su lectura.”

Entre 1995 y 2000, se editaron nuevos libros de texto y ficheros de actividades didácticas para primaria. Posteriormente, a través del acuerdo secretarial 304 publicado en 2001, se proponen



nuevas orientaciones en el programa de español fundamentadas en el enfoque comunicativo y funcional que contemplara demandas sociales y personales de comunicación.

Para 2006, se habla ya de competencias que movilizan los saberes en situaciones de la vida diaria y se plantea por primera vez que los procesos de enseñanza deben ampliar las prácticas sociales del lenguaje. Posteriormente, en 2009, la Subsecretaría de Educación Básica presenta una nueva propuesta curricular que

“proyectaba las prácticas sociales del lenguaje como pautas o modos de interacción que dan sentido y contexto a la producción e interpretación de textos orales y escritos, que comprenden diferentes modos de leer, interpretar, estudiar y compartir los textos, de aproximarse a su escritura y de participar en los intercambios orales y analizarlos.” (Coronado, p. 108).

Podemos ver que el *Plan de estudios 2011*, derivado de la Reforma Integral de la Educación básica, toma como base la propuesta curricular de 2009, pero divide el currículo en cuatro espacios denominados campos formativos que confluyen con los aprendizajes esperados y el perfil de egreso. El primero de ellos, lenguaje y comunicación, propone que:

los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos...aspira además a que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros. (SEP, 2011b, p.43)

En consecuencia, el proceso de enseñanza-aprendizaje tuvo que modificarse para acentuar el uso de las prácticas sociales del lenguaje que atendieran a situaciones comunicativas reales en el contexto de los estudiantes para poder desarrollar competencias significativas. Por consiguiente, el trabajo del docente implicaba también una transformación que dejara de lado las prácticas tradicionalistas y se enfocara en la creación de situaciones didácticas, actividades situadas en contexto y la conducción de proyectos en la que el estudiante fuera el centro de su propio aprendizaje.

Dentro de este contexto desarrollé mi práctica docente por lo que uno de los retos que afronté durante la elaboración de mis planeaciones didácticas fue idear actividades que se acercaran lo

más posible a contextos y situaciones reales para enfrentarlos a tareas que implicaran más que la acumulación de conocimientos, sino que pusieran en marcha otras aptitudes y actitudes útiles en la vida cotidiana, y que, además, les resultarán atractivas.

### 2.1.2 El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Otro aspecto relevante de interés para este trabajo es abordar la propuesta del *Plan de estudios 2011* en torno a su enfoque didáctico en la implementación de proyectos. En el campo formativo de comunicación y lenguaje dichos proyectos tienen como propósito que el alumno “participe en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura) con propósitos específicos e interlocutores concretos [que a través de las prácticas sociales del lenguaje] permitan que los temas conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos”. (SEP, 2011c, pp. 19-20)

El ABP es una metodología de aprendizaje y enseñanza que tiene sus orígenes en las ideas propuestas por John Dewey y la “Escuela Nueva o Activa” en la que los alumnos aprendían haciendo. Posteriormente, William Kilpatrick, discípulo de Dewey, difunde el “método de proyectos” en el ámbito pedagógico; y para la llegada del movimiento constructivista durante la primera década del siglo XX la propuesta es retomada por diversos autores como Piaget, Bruner, Vigotsky y Freinet, por mencionar algunos, y revitalizada con sus propias nociones y conceptos. (Campos Arenas, 2017).

Ya para el siglo XXI, con la llegada y el desarrollo exponencial de las tecnologías de la información y comunicación (TICs), el ABP se ha convertido en una de las metodologías más empleadas en el ámbito educativo debido a la facilidad que conlleva la búsqueda de información, el uso de plataformas de trabajo colaborativo, así como los diferentes medios para elaborar productos finales.

Esta propuesta metodológica enfatiza el planteamiento de situaciones educativas cercanas a la realidad a través de tareas y actividades con relevancia cultural en las que se promueve la interacción social y el aprendizaje colaborativo. (Díaz Barriga Arceo y Hernández Rojas, 2010). De igual forma, el ABP brinda un abanico de beneficios en cuanto al matiz reflexivo y analítico que tiene lugar entre sus participantes a lo largo del proceso de trabajo, para Díaz Barriga Arceo (2006):

aprender a manejar proyectos y colaborar con ellos, entendiéndolos como una forma idónea de acción colectiva, es uno de los aprendizajes más significativos que puede lograr una persona, pues incide tanto en su facultamiento o construcción de una identidad personal sólida como en su preparación para el trabajo colectivo y la ciudadanía. (p.20)

Esto se debe a que el ABP se caracteriza por el proceso de trabajo que inicia con el planteamiento de un desafío, avanza con su resolución y concluye con la difusión de los resultados. El alumno aprende mientras hace y reflexiona entorno a lo que hace; además, a diferencia de la enseñanza tradicional, al trabajar en conjunto, el alumno tiene la oportunidad de desarrollar habilidades de carácter social, necesarias para la vida y el trabajo.

Existen diversas propuestas en cuanto a cómo trabajar el ABP en el aula, sin embargo, es posible afirmar que la implementación de cualquier proyecto debe incluir:

1. Planteamiento del desafío o problemática a resolver
2. Establecimiento del propósito del proyecto
3. Planificación del proyecto
4. Investigación documental
5. Elaboración de la propuesta
6. Socialización y análisis de los resultados

## 2.2 “Las armas secretas”. Secuencias didácticas

A partir de estos planteamientos, las secuencias didácticas que se presentan más adelante se enfocan en el ejercicio de las prácticas sociales del lenguaje a través de la participación de los estudiantes en proyectos situados en contextos específicos mediante estrategias que parten del enfoque comunicativo en el que el alumno es el centro de su proceso de aprendizaje.

Como punto de referencia para analizar la evolución de mi labor dentro del aula, consideré la elección de un tema y las secuencias didácticas respectivas que apliqué durante las tres etapas mencionadas con anterioridad.

La temática que elegí corresponde al bloque V del tercer grado de educación secundaria y se enfoca en la comprensión y redacción de artículos de opinión. A continuación, presento una tabla<sup>8</sup> con la temática elegida para elaborar mi reflexión; en ella se describen las prácticas sociales del lenguaje, los aprendizajes esperados, las competencias que se favorecen, así como el producto esperado.

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE : ESCRIBIR ARTÍCULOS DE OPINIÓN PARA SU DIFUSIÓN		
TIPO DE TEXTO: ARGUMENTATIVO		
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
APRENDIZAJES ESPERADOS	TEMAS DE REFLEXIÓN	PRODUCCIONES PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión.</li> <li>Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema.</li> <li>Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista.</li> <li>Jerarquiza información para expresar opiniones personales y contrastar ideas.</li> </ul>	<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Postura del autor y formas de validar los argumentos (ejemplos, citas, datos de investigación y de la propia experiencia).</li> <li>Recursos discursivos que se utilizan para persuadir.</li> </ul> <p><b>PROPIEDADES Y TIPOS DE TEXTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características y función de los artículos de opinión.</li> </ul> <p><b>CONOCIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ortografía y puntuación convencionales.</li> </ul> <p><b>ASPECTOS SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nexos para articular comentarios, explicaciones y opiniones.</li> <li>Modo subjuntivo para plantear situaciones hipotéticas.</li> <li>Expresiones para distinguir la opinión personal.</li> <li>Expresiones que jerarquizan la información.</li> <li>Expresiones que sirven para contrastar ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y análisis de diversos artículos de opinión.</li> <li>Lista de las características de los artículos de opinión.</li> <li>Selección de los temas para abordar en artículos de opinión.</li> <li>Planificación de artículos de opinión (tema, subtemas, postura, datos, argumentos, referencias bibliográficas).</li> <li>Borradores del artículo de opinión que cumplan con las características del texto.</li> </ul> <p><b>PRODUCTO FINAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Artículos de opinión para su publicación.</li> </ul>

Posteriormente, presento las secuencias didácticas que apliqué a lo largo de las tres etapas de mi experiencia docente.

### 2.2.1 “La noche boca arriba”. Primer acercamiento a la docencia

En 2012, poco tiempo después de concluir el sexto semestre de la carrera en el sistema escolarizado, atravesaba una crisis personal que, aunada a las dificultades económicas que padecía y los prolongados tiempos de traslado entre mi casa y la universidad, me hicieron replantear el panorama profesional que había previsto con anterioridad.

Durante las vacaciones, mientras me encontraba tratando de ordenar mis ideas para tomar una decisión, recibí una llamada que sin saberlo cambiaría por completo el rumbo de mi carrera. Se trataba de la directora de una escuela secundaria en la que había trabajado un conocido; me explicó que, por razones de fuerza mayor, el profesor titular de la materia de español había abandonado el puesto y necesitaba cubrir la vacante de manera inmediata, por lo que me ofreció una entrevista de trabajo.

Acudí a la cita por curiosidad, no sin cierto nerviosismo pues aún me encontraba estudiando y no tenía experiencia en el ámbito educativo, salvo por la clase de Didáctica que había cursado el semestre anterior. Después de una breve plática referente a mi formación académica, la directora solicitó que impartiera una clase muestra de un tema que dominara ampliamente y me llevó frente a un grupo de primer año de secundaria.

Me presenté con los estudiantes y pregunté cuál era el último tema que habían estudiado con su profesor, para fortuna mía se trataba de poesía. Comencé a preguntar acerca de las figuras retóricas que habían estudiado y después de sondear al grupo por unos minutos, abordé el tema del hiato y el diptongo. Realizamos un breve ejercicio en el pizarrón y concluimos la sesión.

La directora me felicitó y me informó que el puesto era mío si así lo deseaba. Al mismo tiempo, se ofreció a darme todo el apoyo que necesitara para comenzar con mi práctica docente. Fue entonces cuando me proporcionó el *Programa de estudios 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español*, el formato de planeaciones de la institución, los libros de trabajo y las listas de asistencias de mis grupos. Acaban de asignarme como profesora suplente de español para los tres grados de educación secundaria.

Al mismo tiempo, tuve que pensar en la manera de continuar con mi formación académica, sin embargo, hacerlo de manera presencial ahora se había complicado mucho más por los horarios de trabajo. Consulté mis opciones y decidí realizar un cambio al Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia en la misma carrera pues los horarios de las asesorías facilitaban que pudiera asistir a la universidad y terminar mis estudios.

Me presenté a trabajar un par de días después de la entrevista por lo que tuve muy poco tiempo para realizar la planeación de mis clases. Recuerdo que tomé el *Programa de estudios* y exploré los temas a trabajar con cada uno de los grados; después me dediqué a recopilar textos de periódicos, revistas de divulgación y antologías de cuentos, entre otros, para tener material de trabajo.

El primer reto en ese momento consistió en distribuir los temas para el tiempo que restaba del ciclo escolar. En mi inexperiencia, calculé las semanas que faltaban y distribuí los temas de manera equitativa, aunque mi instinto me decía que habría temáticas que, por su grado de dificultad, seguramente requerirían de más tiempo que otras.

El segundo gran reto que afronté, llegó con la elaboración de las planeaciones. Si bien el colegio tenía un formato establecido, existían rubros que no sabía cómo debían ser llenados. Se hablaba de bloques divididos en diferentes ámbitos, competencias, prácticas sociales del lenguaje, aprendizajes esperados, temas de reflexión, actividades a desarrollar, productos finales y evaluaciones.

Tanta información me tenía abrumada. De nuevo, mi apoyo fue el *Programa de estudios* de la asignatura. En primer lugar, anotaba los aprendizajes esperados del bloque que debía trabajar y, a partir de ellos, comenzaba a pensar en actividades que me llevaran al producto final propuesto. Sin embargo, no tenía muy en claro si aquel era el camino correcto, estaba segura que debían de existir más herramientas de apoyo, pero al final, el tiempo se convirtió en una limitante.

La carga de trabajo comenzó a apilarse en mi escritorio en forma exámenes diagnósticos y de inteligencias múltiples (que fueron sugeridas por mis compañeros docentes, pero que no sabía cómo interpretar, ni para qué servían), listas de asistencia, tareas, cuadernos y avances de proyectos por revisar; todo ello sumado a la carga administrativa, juntas con padres y actividades extra-curriculares ofrecidas por el colegio.

En ese entonces, cada uno de los grados tenía dos grupos con una matrícula aproximada de 25 a 30 estudiantes cada uno. Trabajaba con 180 alumnos durante 30 horas a la semana frente a clase y pasaba, al menos, el mismo número de horas trabajando en casa.

A continuación, presento las actividades que puse en marcha durante esta primera etapa, la secuencia está compuesta por 10 actividades a desarrollar en 10 sesiones de 50 minutos cada una.

## ACTIVIDAD 1

**I. Instrucciones.** Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Acostumbras leer revistas de divulgación o periódicos?
2. ¿Alguien en tu familia lee este tipo de textos? Si es así ¿en qué tipo de publicaciones?
3. ¿En algún momento a lo largo del día ves las noticias?
4. ¿Sabes lo que es un artículo de opinión? ¿Has leído alguno?
5. Si tu respuesta anterior fue negativa ¿para qué crees que sirven estos textos?

**II. Comparte.** Comenta tus respuestas con el grupo. El profesor guiará las participaciones.

**III. Improvisemos.** El profesor propondrá 5 temáticas para llevar a cabo un breve debate grupal. Elige el tema que más llame tu atención y participa con tu opinión.

**IV. Tarea.** Trae a clase dos artículos de opinión de algún tema de tu interés.

## ACTIVIDAD 2

**I. Instrucciones.** Lee con atención los artículos de opinión que trajiste a clase y completa la siguiente actividad.

Artículo 1		
Autor:	Tema:	Fuente:
Inicio	Desarrollo	Conclusión
Opinión que se defiende:		

Artículo 2		
Autor:	Tema:	Fuente:
Inicio	Desarrollo	Conclusión
Opinión que se defiende:		

**II. Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Te resultó difícil identificar las partes del artículo?
2. ¿Qué criterios empleaste para hacerlo?
3. ¿Lograste identificar la opinión del autor?

**III. Comenta tus respuestas en plenaria.** El profesor guiará las participaciones.

**IV. Tarea.** Trae a clase una tabla de conectores discursivos con su clasificación.

**ACTIVIDAD 3**

**I. Instrucciones.** Forma pareja con otro de tus compañeros y retomen los textos con los que trabajaron la clase anterior. Apóyense en la tabla de conectores que trajeron de tarea e identifiquen los conectores que aparecen en los artículos. A continuación clasifíquenlos en la siguiente tabla.

Texto 1	
Conectores de adición	
Conectores de oposición	
Conectores de causa	
Conectores de consecuencia	
Conectores de comparación	
Conectores que ordenan el discurso	

Texto 2	
Conectores de adición	
Conectores de oposición	
Conectores de causa	
Conectores de consecuencia	
Conectores de comparación	
Conectores que ordenan el discurso	

**II. Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Qué pasaría si no empleáramos conectores cuando escribimos?
2. ¿Crees que estos conectores son útiles para identificar las diferentes partes del texto?

**III. Comenta tus respuestas con el resto de la clase.** Externa las dudas que tengas con tu profesor.



IV. El profesor ejemplificará cada uno de los conectores para explicar su función en los textos.

V. **Tarea.** Investiga la definición de argumento en al menos tres fuentes de información. También deberás investigar los tipos de argumentos que existen y añadir un ejemplo de cada uno.

## ACTIVIDAD 4

I. **Instrucciones.** Forma equipos de cuatro integrantes. Revisen las definiciones de argumento que llevaron a clase y con base en la información redacta una definición propia.

Definición:

---

---

---

II. **Clasificación de argumentos.** Regresa a los artículos de opinión con los que has estado trabajando, elige uno y con apoyo de la investigación que realizaste de tarea, identifica los argumentos empleados por el autor. Después, clasifícalos y transcríbelos en la siguiente tabla.

Título del artículo	
Argumentos	Tipo de argumento

III. Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Te resulta fácil identificar los argumentos dentro del texto? ¿Por qué?
2. ¿Qué tipos de argumentos son los más comunes en los textos con los que trabajaste?
3. ¿Crees que todos los argumentos tengan la misma validez?

IV. **Tarea.** Piensa en alguna temática de tu interés para la redacción del artículo de opinión y realiza una breve investigación documental, trae contigo tus resultados.

**ACTIVIDAD 5**

**I. Instrucciones.** Realiza una lectura de la información que investigaste y subraya aquella que sea de utilidad para usarse como argumentos dentro de tu artículo. Elabora fichas de trabajo en las que recopiles esta información.

**Ejemplo de ficha de trabajo:**

<b>Referencia bibliográfica</b> (Datos de la publicación)	<b>Tipo de ficha</b> (Resumen, paráfrasis, cita textual)
<b>Información</b>	

**II. Resuelve tus dudas.** El profesor guiará a los estudiantes en la selección de información pertinente.

**III. Revisión.** Revisa la estructura de tus fichas, no olvides anotar tus fuentes de información. Si consideras que hace falta información para respaldar tu opinión complementa tu investigación en casa y elabora las fichas de trabajo correspondientes.

**ACTIVIDAD 6**

**I. Instrucciones.** Después de haber realizado tu investigación y la selección de información para la elaboración de fichas cuentas con materiales para comenzar a escribir tu artículo. Redacta un párrafo de al menos 5 líneas, en el que plasmes tu opinión respecto a la temática elegida. No olvides emplear conectores discursivos para dar coherencia y cohesión a tu escrito.

**II. Apoyo.** El profesor deberá supervisar la redacción de los estudiantes y apoyarlos para ordenar sus ideas.

**III. Comentarios.** En plenaria, los alumnos leerán los textos que elaboraron en la clase. El grupo podrá hacer comentarios de manera respetuosa para retroalimentar a sus compañeros.

## ACTIVIDAD 7

- I. **Instrucciones.** Elabora un pequeño esquema para ordenar la información que te servirá para la redacción del artículo.
- II. **Apoyo.** El profesor supervisará la actividad y ayudará a los estudiantes a realizar su esquema.
- III. **Redacción.** Comienza a redactar tu artículo de opinión. Recuerda seguir el esquema que se analizó durante las primeras sesiones (inicio, desarrollo y conclusión). Toma como punto de partida el párrafo en el que plasmaste tu opinión y apóyala con los argumentos que escribiste en tus fichas de trabajo.

## ACTIVIDAD 8

- I. **Instrucciones.** Comparte el primer borrador de tu artículo de opinión con algún compañero. Revisen el esquema que realizaron previamente y comenten si lo siguieron durante la redacción del texto. El profesor deberá supervisar la actividad.
- II. **Reelaboración.** Retoma tu texto, considera las observaciones de tu compañero y de tu profesor para redactar una segunda versión de tu artículo.
- III. **Comentarios.** En plenaria, comenten las dificultades que han tenido durante el proceso de escritura. Manifiesta tus dudas y escribe anotaciones pertinentes en tu texto.
- IV. **Tarea.** Vuelve a revisar tu texto y elabora la versión final en computadora. Recuerda que siempre puedes volver a investigar si piensas que te falta más información.

## ACTIVIDAD 9

- I. **Instrucciones.** Intercambia tu trabajo con otro compañero. Lean atentamente los textos y revisa si el texto es comprensible, puedes realizar anotaciones con lápiz para ayudar a tu compañero a mejorar su escrito.
- II. **Revisión.** Devuelve el artículo a tu compañero. Revisa las anotaciones o comentarios que hizo respecto a tu texto y, por último, señala aquellos detalles que consideres que aún pueden pulirse. Toma en cuenta el siguiente cuadro para la presentación de tu artículo.

El artículo debe tener:	Si lo tiene	No lo tiene	Falta desarrollo
Título que llame la atención del lector			
Una postura clara sobre el tema			
Párrafo de introducción en el que se contextualice el tema			
Argumentos válidos que sustenten la opinión			
Coherencia			
Párrafo de conclusión a modo de resumen			
Buen manejo de conectores			
Buena ortografía y puntuación			

## ACTIVIDAD 10

- I. **A compartir.** Lee tu texto en voz alta. Al terminar, el grupo podrá realizar comentarios en torno a la forma en que se abordó la temática.
- II. **Comentemos.** Una vez que todos tus compañeros hayan leído sus textos, comenten en plenaria qué les pareció el proyecto y cuáles fueron las dificultades que afrontaron.

### 2.2.2 “Continuidad de los parques”. Segunda etapa.

Mi segunda etapa como docente estuvo marcada por los aprendizajes de mi experiencia frente a grupo, por los conocimientos adquiridos durante cursos de nivelación pedagógica impartidos por las editoriales con las que la Unidad Pedagógica Agustín de Hipona tenía convenios y por el trabajo en colectivo por academias realizados durante los consejos técnicos a los que acudíamos mes con mes.

Esta secuencia se compone de doce actividades que tienen como propósito la puesta en marcha de un tendedero de opinión en el que los estudiantes compartan con la comunidad escolar los artículos que elaboraron durante su proyecto. En esta etapa, se buscó enfatizar el trabajo en equipo y la socialización del producto final para tener una retroalimentación significativa.

## ACTIVIDAD 1

**I. Cuestionario.** Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿En qué tipo de situaciones has tenido que manifestar tu opinión acerca de algo?
2. Cuando te encuentras en este tipo de situaciones ¿qué haces para que tu opinión sea escuchada?
3. ¿Crees que es importante informarse de algo antes de dar una opinión al respecto? ¿Por qué?
4. Cuando quieres conocer más acerca de un tema ¿en dónde sueles buscar información?
5. ¿Alguna vez has leído un artículo de opinión? Si tu respuesta es afirmativa, anota en qué tipo de publicación (libro, revista, etc.).

**II. Aprendizajes esperados.** Revisa el siguiente cuadro para conocer aquellos los logros que deberás alcanzar al finalizar este tema.

Tema. El artículo de opinión.	Producto final. Artículo de opinión para su divulgación.
<b>Aprendizajes esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jerarquiza información para expresar opiniones personales y contrastar ideas.</li> </ul>

**III. Propuesta de trabajo.** A continuación, se presenta un pequeño plan de trabajo para el desarrollo del proyecto.

Propósito	Actividades
Comprender características y funciones de los artículos de opinión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer artículos para conocer sus características.</li> <li>• Analizar la forma en que se desarrollan las argumentaciones.</li> <li>• Reflexionar sobre el uso de conectores gramaticales.</li> </ul>

Propósito	Actividades
Obtener información de fuentes confiables para argumentar opinión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de una temática para la redacción del artículo.</li> <li>• Realizar una búsqueda de información sobre la temática elegida.</li> <li>• Lectura y selección de información relevante para el desarrollo de los argumentos.</li> </ul>
Redacción y corrección del artículo de opinión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción de opinión personal sobre la temática.</li> <li>• Selección de argumentos para defender su opinión.</li> <li>• Redacción de borrador</li> <li>• Revisión y corrección del borrador. Reescribir y elaborar segundo borrador.</li> </ul>
Dar a conocer los artículos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar evento de “Tendedero de opinión” para compartir los artículos con la comunidad escolar.</li> </ul>

**IV. Participa.** Comenta con tus compañeros las respuestas de tu cuestionario. El profesor guiará las participaciones. Puedes realizar observaciones en torno a la propuesta de trabajo y los aprendizajes esperados.

## ACTIVIDAD 2

### AYOTZINAPA: PERSECUCIÓN RECURRENTE

CÉSAR NAVARRO GALLEGOS

En el patio central de la Escuela Normal Rural de Ayotzinapa sus estudiantes levantaron un modesto memorial en el que están inscritos los nombres de Gabriel Echeverría y Jorge Alexis Herrera, dos de sus compañeros asesinados durante la represión a esa comunidad estudiantil, eje-

cutada por las policías estatal y federal en diciembre de 2012. Los normalistas habían organizado una marcha para demandar audiencia con el gobernador y plantear solución a problemas que enfrentaba su institución y la mejora en sus condiciones de estudio en la escuela-inter-

nado. Sólo obtuvieron en respuesta disparos de los cuerpos policiacos. No obstante que diversos organismos de derechos humanos acreditaron la legitimidad de la protesta estudiantil y documentaron la ejecución extrajudicial de Gabriel y Alexis y otros delitos cometidos por sus agresores, los familiares y estudiantes normalistas continúan reclamando justicia los responsables de los crímenes siguen a salvo.

Pero, otra vez, los normalistas de Ayotzinapa han sido agredidos violentamente y de nueva cuenta asesinados integrantes de su comunidad estudiantil. El ataque se produjo entre el viernes 26 y el sábado 27 de septiembre en Iguala, lugar al que se desplazaron decenas de estudiantes para hacer boteo, tarea que regularmente llevan a cabo para acopiar recursos para sus actividades escolares y estudiantiles. Al retornar a su escuela ocuparon tres autobuses sin pasajeros; sobrevino entonces su persecución por la policía municipal y grupos de pistoleros que dispararon armas de grueso calibre a los transportes que habían abordado. La saña e histeria policiaca de esa noche también incluyó disparos a autobuses que no conducían estudiantes y automóviles particulares. Los ataques tuvieron por resultado, según la procuraduría estatal, seis muertos y 25 heridos; varios por arma de fuego y graves. Por su parte, los estudiantes han denunciado la muerte de tres compañeros, cinco heridos por balas, 20 detenidos, otros tantos desaparecidos y la participación de otros cuerpos de seguridad en la agresión.

Lo ocurrido en Iguala reitera la existencia de una persecución sistemática hacia las movilizaciones sociales, comunitarias, magisteriales, populares y estudiantiles en la entidad guerrerense, gobernada bajo la franquicia de un partido que todavía se

proclama de izquierda. Los homicidios de dirigentes campesinos, activistas sociales, opositores políticos y encarcelamiento de múltiples líderes de movimientos en resistencia son una constante. Una nueva versión de guerra sucia padecida en otros tiempos por la población sureña: Ayotzinapa es un absurdo y dramático ejemplo de esa violencia.

La reacción gubernamental frente a los estudiantes de Ayotzinapa debe explicarse igualmente desde las coordenadas que han determinado la política educativa hacia las normales rurales. Son instituciones que desde hace décadas subsisten bajo asedio del poder gubernamental y han resistido los proyectos para exterminarlas. Por ello, las persistentes movilizaciones desplegadas por los estudiantes de Ayotzinapa y otros normalistas rurales del país son expresión de una resistencia comprometida con la preservación de sus centros educativos y el derecho a la educación para jóvenes como ellos, surgidos de comunidades indígenas y campesinas. No es casual que en la batalla educativa que libran los estudiantes rurales y socialistas casi por regla general las autoridades educativas y el gobierno amenacen con cerrar sus escuelas o acudan a su persecución y represión. No los escuchan ni atienden, pero siempre pretenden atinarles.

La reforma educativa impuesta por el actual gobierno y sus aliados ha constituido un grave riesgo y desafío para el futuro de la educación pública y el magisterio nacional. Un amplio segmento de maestros se ha enfrentado y persiste en su empeño de impedir que las regresiones educativas sancionadas sean el modelo para educar a millones de niños y jóvenes en las instituciones públicas y degradar y empobrecer el trabajo docente.



Pero, asimismo, incide de manera profunda en la formación de los futuros maestros y en consecuencia en las escuelas normales en las que estudian. Los riesgos mayores, como era previsible, serán para las normales rurales. En primer término, se proyecta desmontar de manera definitiva la formación propia del maestro rural y homogeneizar sus planes de estudio con el resto de las instituciones formadoras de docentes, que equivale a la virtual desaparición del normalismo rural, aun cuando nominalmente se mantenga. Es decir, normales rurales sin formar maestros rurales. Además, con el flamante

Servicio Profesional Docente, a los egresados de estas instituciones se les ha excluido del ingreso al trabajo magisterial para el que fueron preparados. Centenares de profesores de las normales rurales muy probablemente no serán seleccionados y estarán impedidos para ejercer como docentes en la escuela pública. Así, gradualmente se abonará a su decrecimiento y posible eliminación.

A los normalistas rurales, con la reforma educativa, se les pretende arrebatar su futuro como docentes, y con la represión y el homicidio se arrebata la vida a jóvenes que estudiaban para ser maestros.

---

Navarro, César. (2014, 30 de septiembre). "Ayotzinapa: persecución recurrente". La Jornada. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2014/09/30/opinion/022a1pol>

**I. Prelectura.** Revisa el artículo de opinión y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Dónde crees que fue publicado ese texto?
2. Si sólo lees el título ¿de qué crees que tratará el artículo?
3. ¿Has escuchado algún comentario reciente al respecto o conoces el contexto de ese acontecimiento?
4. Describe brevemente las características del texto.
5. Comparte tus respuestas con el grupo. El profesor guiará las intervenciones

**II. Lectura en voz alta.** El grupo realizará una lectura en voz alta. No olvides señalar palabras que desconozcas.

**III. Identificación de estructura.** Busca en el diccionario las palabras que señalaste. Vuelve a leer el texto, esta vez en silencio y presta atención a su estructura. Señala en el texto la introducción y conclusión del artículo. Con ayuda de un compañero, traten de identificar la postura u opinión del autor respecto al tema.

**IV. Comentarios.** Comenta con tus compañeros qué entendiste del texto y qué te pareció. El profesor guiará las intervenciones.

**V. Tarea.** Trae a clase una tabla de conectores discursivos con su clasificación.

**ACTIVIDAD 3**

**I. Analiza.** Vuelve a leer el texto “Ayotzinapa: persecución recurrente” y presta atención a la información proporcionada párrafo por párrafo; después, llena el siguiente cuadro. En el apartado de resumen trata de sintetizar la información proporcionada en el párrafo en una frase corta, por ejemplo: Datos estadísticos

Párrafo	Resumen
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

**II. A buscar.** Apóyate en la tabla de conectores discursivos que trajiste a clase y localiza los más que puedas en el texto. Después clasifícalos en el siguiente apartado:

**Ordena**

**Introduce**

**Añade**

**Explica**

**Ejemplifica**

**De opinión**

**Contrasta**

**De causa**

**De consecuencia**

**Resumen**

**De hipótesis**

**Concluye**

**ACTIVIDAD 4**

**I. Instrucciones.** Forma equipos de cuatro integrantes. Revisen las definiciones de argumento que llevaron a clase y con base en la información redacta una definición propia.

Definición:

---

---

---

**II. Clasificación de argumentos.** Regresa al artículo de opinión con el que has estado trabajando, elige uno y con apoyo de la investigación que realizaste de tarea, identifica los argumentos empleados por el autor. Después, clasifícalos y transcríbelos en la siguiente tabla.

Argumentos	Tipo de argumento

**III. Responde las siguientes preguntas.**

1. ¿Te resulta fácil identificar los argumentos dentro del texto? ¿Por qué?
2. ¿Qué tipos de argumentos son los más empleados por el autor en el texto?
3. ¿Crees que todos los argumentos tengan la misma validez?

**IV. Elección de tema.** Integren equipos de 4 o 5 miembros y elijan una temática para la redacción de un artículo de opinión.

**ACTIVIDAD 5**

**I. ¡Vamos al aula de cómputo!** Organízate con tu equipo y comiencen a realizar una investigación en torno a la temática que eligieron para la redacción de su artículo de opinión. No olviden consultar opiniones de expertos y datos estadísticos para defender su opinión. Elaboren un documento en Word en donde recopilen los links de las páginas consultadas y anoten las referencias de sus fuentes de información. Pueden seguir el siguiente ejemplo:

Link	Tema	Referencia
<a href="http://revistamedica.imss.gob.mx/editorial/index.php/revista_medica/article/view/1379/2126">http://revistamedica.imss.gob.mx/editorial/index.php/revista_medica/article/view/1379/2126</a>	Causas y consecuencias del embarazo adolescente	Loredo-Abdalá A, Vargas-Campuzano E, Casas-Muñoz A, González-Corona J, Gutiérrez-Leyva CJ. “Embarazo adolescente: sus causas y repercusiones en la diada”, <i>Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social</i> 2017. 55(2):223-229

**II. Revisión.** Guarda el documento con el nombre del tema que eligieron y revisen si sus referencias tienen todos los datos necesarios. Solicita el apoyo de tu profesor cuando lo requieras.

**ACTIVIDAD 6**

**I. Selección de información.** Vuelve a abrir el documento con el que trabajaron la clase anterior y comiencen a leer y seleccionar información pertinente para sustentar su opinión. Usen las fichas de trabajo proporcionadas por el profesor, serán una herramienta importante durante las siguientes clases.

**II. Revisión.** Consulta con los demás integrantes de tu equipo la información que han seleccionado y analicen si será suficiente para apoyar la redacción de su artículo.

## ACTIVIDAD 7

**I. Redacción.** Reúnete con tu equipo. Hasta el momento han leído suficiente información para poder formarse una opinión al respecto. Discutan qué postura defenderán y redacten un párrafo para plasmarla. Apóyense en el artículo de opinión que trabajamos en clase o en los ejemplos que trajeron de tarea. No olviden emplear conectores discursivos para dar cohesión y coherencia a su escrito

Consideren la siguiente lista de para guiarse.

	Si	No
¿El párrafo manifiesta de manera clara su postura del tema?		
¿El desarrollo es lógico y coherente?		
¿Emplea un vocabulario adecuado?		
¿Los conectores discursivos cumplen su función?		

**II. Comparte.** Lean en voz alta el párrafo que redactaron. Escucha atentamente los comentarios de tus compañeros y, de ser necesario, realizar anotaciones para mejorar tu escrito.

## ACTIVIDAD 8

**I. A planear.** Elaboren un esquema para ordenar la estructura de su artículo de opinión. Apóyense en las fichas de trabajo que elaboraron. Soliciten el apoyo de su profesor cuando lo requieran.

**II. Redacción.** Es momento de comenzar a redactar su artículo de opinión. Sigán el esquema que organizaron y desarrollen párrafo por párrafo. No olviden incluir la información de sus fichas para sustentar su opinión.

**III. Autoevaluación.** Tomen en cuenta las siguientes listas para valorar su avance.

	Si	No
¿Se define claramente su postura?		
¿Se dan argumentos para justificarla?		

La postura se mencionó		
Al inicio	Al final	En varias partes del texto

## + SEGUNDA ETAPA

	1	2-4	+ de 4
¿Cuántos argumentos emplearon?			

¿Qué tipos de argumentos emplearon?			
Autoridad	Analogía	Ejemplificación	De tradición
Otros (menciónalos)			

### ACTIVIDAD 9

**I. Revisión.** Observen el siguiente cuadro y tómenlo en cuenta para la reescritura de su borrador.

El artículo debe tener:	Si lo tiene	No lo tiene	Falta desarrollo
Título que llame la atención del lector			
Una postura clara sobre el tema			
Párrafo de introducción en el que se contextualice el tema			
Argumentos válidos que sustenten la opinión			
Coherencia			
Párrafo de conclusión a modo de resumen			
Buen manejo de conectores			
Buena ortografía y puntuación			

**II. Reescritura.** Elaboren un segundo borrador. Al terminar, un integrante del equipo lea el artículo en voz alta; los demás presten atención para identificar si el artículo es coherente.

### ACTIVIDAD 10

**I. Formato del artículo.** Recuerda que los artículos serán compartidos con los demás miembros de la comunidad escolar. Es hora de dar una buena presentación. En el aula de cómputo, transcriban el último borrador que elaboraron; cuiden el tamaño de los párrafos, justifiquen el texto, usen negritas o cursivas para títulos y otros elementos que así lo requieran. Antes de imprimir, solicita la opinión de tu profesor.

**II. A organizar el tendedero.** Todos los equipos deberán ponerse de acuerdo para traer los materiales que se requieran para instalar el “Tendedero de opinión”. Piensen en la hora y el lugar más adecuado para hacerlo. No olviden fotocopiar sus artículos para que tengan puedan llegar a más de tus compañeros.

## ACTIVIDAD 11

**I. El tendedero de opinión.** Todo el grupo participa en la instalación del tendedero. Los equipos se dispondrán a lo largo del mismo y expondrán la temática de sus artículos a las personas que se acerquen. Los miembros de la comunidad podrán tomar los textos del tendedero para leerlos y comentarlos con sus autores.

## ACTIVIDAD 12

**I. Cuestionario.** Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que más te gusto del proyecto? ¿Por qué?
2. ¿Qué fue lo que más te costó realizar? ¿Pudiste resolverlo?
3. Revisa los aprendizajes del inicio del proyecto ¿consideras que pudiste desarrollarlos?
4. ¿Consideras que el profesor te apoyó durante las actividades?
5. ¿Qué utilidad tiene haber aprendido a escribir artículos de opinión?

Compartan las respuestas con el resto del grupo. El profesor guiará las participaciones.

### 2.2.3. “Último round.” Mi última experiencia frente a grupo

La secuencia que se expone a continuación corresponde a la última etapa de mi experiencia docente. Está compuesta por trece actividades didácticas orientadas a la edición de una revista en la que los estudiantes pudieran compartir los artículos de opinión que resultaran de su trabajo en clase.

En esta etapa se dio énfasis a los momentos de socialización de cada actividad, con el propósito de identificar dificultades que los alumnos enfrentaran en tiempo real y realizar las modificaciones pertinentes; también se dio mayor peso a los instrumentos de evaluación y a su implementación en cada una de las actividades para que los estudiantes tuvieran mayores herramientas con las que evaluar sus procesos y avances.



## ACTIVIDAD 1

I. **Presentación de aprendizajes esperados.** Revisa el siguiente cuadro para conocer aquellos los logros que deberás alcanzar al finalizar este tema.

Tema. El artículo de opinión.	Producto final. Artículo de opinión para su divulgación.
<b>Aprendizajes esperados</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el propósito comunicativo, el argumento y la postura del autor al leer artículos de opinión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe artículos de opinión argumentando su punto de vista y asumiendo una postura clara en relación con el tema.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información de diversas fuentes para apoyar sus argumentos y puntos de vista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jerarquiza información para expresar opiniones personales y contrastar ideas.</li> </ul>

II. **Tu proyecto.** Durante este bloque te convertirás en un escritor y edición profesional y participarás en la elaboración de una revista para divulgar artículos de opinión. El grupo se dividirá en equipos de 3 integrantes y escribirán sobre problemáticas que afecten su comunidad. A continuación se presenta lista de cotejo para apoyarte durante la redacción de tu texto.

El artículo debe tener:	Si lo tiene	No lo tiene	Falta desarrollo
Título que llame la atención del lector			
Una postura clara sobre el tema			
Párrafo de introducción en el que se contextualice el tema			
Argumentos válidos que sustenten la opinión			
Coherencia			
Párrafo de conclusión a modo de resumen			
Buen manejo de conectores			
Buena ortografía y puntuación			

III. **Cuestionario.** Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿En qué tipo de situaciones has tenido que manifestar tu opinión acerca de algo?
2. Cuando te encuentras en este tipo de situaciones ¿qué haces para que tu opinión sea escuchada?

3. ¿Crees que es importante informarse de algo antes de dar una opinión al respecto? ¿Por qué?
4. Cuando quieres conocer más acerca de un tema ¿en dónde sueles buscar información?
5. ¿Alguna vez has leído un artículo de opinión? Si tu respuesta es afirmativa, anota en qué tipo de publicación (libro, revista, etc.).

**IV. Comparte.** Comenta tus respuestas con el grupo. Comenta qué te parece el proyecto y cuáles son tus expectativas al respecto. El profesor guiará las participaciones.

**V. Tarea.** Trae a clase una revista de divulgación (Muy Interesante, Cómo ves, National Geographic o similares) y un periódico (El Universal, La jornada, El Economista).

## ACTIVIDAD 2

**I. Prelectura.** Dale un vistazo al siguiente texto, revisa títulos, subtítulos, imágenes y el formato de presentación; después, contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Has escuchado algo respecto a este programa? ¿De qué trata?
2. ¿A qué hace referencia el título elegido por el autor?
3. ¿Sobre qué crees que trate el artículo?
4. ¿En dónde se publicó este texto?

**II. Lectura.** El grupo leerá en voz alta el siguiente artículo. Presta atención y señala las palabras que desconozcas.

### ACAPULCO SHORE: EL LANCHERO, LA GATA Y EL LORD.

*El reality show Acapulco Shore pone a México ante el espejo de sus peores males: el machismo y el clasismo de un sector de la sociedad.*

Elena Reina

En uno de los lugares de México más azotados por la violencia y la pobreza, un grupo de desconocidos se embuten en testosterona y silicona y rocían sus cuerpos desnudos con champán. O tequila, o whisky o lo

que haya. Pero en grandes cantidades, porque, como ellos manifiestan orgullosos: “Aquí lo que sobra es dinero”. Realmente no lo hay, lo están haciendo. Su trabajo consiste en beber, bailar y copular,

casi siempre en este orden. Y todo frente a las cámaras. Nada nuevo bajo el sol de los reality shows pensarán algunos. La singularidad de esta edición mexicana es que el machismo y el clasismo se exhiben con satisfacción: con la camisa desabrochada hasta el ombligo y la cadena dora-

da asomando entre el pelo del pecho, siempre ligeramente empujado. Sintonízalo en prime time. Bienvenidos a Acapulco Shore.

—Dicen que no hay mujer fea, sino mujer pobre. O marido pobre.



La que hace convencida esa declaración frente a una cámara es Gaby, nueva en esta cuarta temporada que estrenó hace dos semanas la cadena estadounidense MTV. Para los que no conozcan de qué va este programa, consiste en juntar a un grupo de ocho chicos y chicas, entre 20 y 30 años, que no se conocen, dentro de una casa. Un formato inspirado en Big Brother (Gran Hermano), pero con un cóctel de todos los elementos que el programa original nunca se atrevió a incluir: alcohol, drogas, fiesta y sexo en vivo. Y que se rompan los ratings.

Las tres temporadas de Acapulco Shore han acumulado más de 50 millones de espectadores, tanto en México como en toda Latinoamérica, España e Italia. La franquicia Shore nació en 2009 en New Jersey con el propósito de mostrar la tribu urbana de la nueva generación de descendientes de italianos en Estados

Unidos, hijos de familias de clase trabajadora, que se comportaban perfectos para el programa: músculos, bronceado, fiesta. Ellos se autodenominaban “guido”, un término despectivo hacia esa comunidad que ellos abanderaban con orgullo. El programa se exportó a Inglaterra, España, Italia, Polonia y México.

En la edición española te presentaban a un grupo de ninis de la crisis económica, locos por las raves y la electrónica de antros de carretera. Esa chica de clase media que vive en el extrarradio, amante de todo lo postizo y artificial, o ese chico de gimnasio que se vuelve loco por el tunning y sumar mujeres a su lista de conquistas. “Poligoneros” o “chonis” (nacos), se llamaron ellos mismos. “Cuando me muera, quiero que mis cenizas se esparzan por todo el Fabrik [un antro masivo de Madrid]”, se convirtió en

uno de los lemas del programa español. Todo era superficial y prefabricado, pero tenía algunos límites. Acapulco Shore lo ha pasado todos.

Aquí se junta un grupo de niños ricos que desprecia todo lo que huelga a una clase inferior, en un país con más de 50 millones de pobres. En un capítulo un tipo apodado El Potro perdió los papeles y comenzó a gritarle a una compañera: “¡Pinche gata!”, le insistía, “¡súbete a tu cuarto de servicio! ¡Sácate o no te pago”. Un chico bajito y moreno, a quien todos llaman Tony, tiene que aguantar como este mismo joven se pase el día llamándolo: “Pinche lancharo”. Todos se ríen. Incluido él. A ellas las llaman directamente “indias”. Y ahí está México, frente al espejo de sus peores males: el clasismo y racismo naturalizado de un sector de la sociedad.

El género femenino también es el blanco fácil de estos gentelmann de las Lomas (barrio acomodado de la Ciudad de México). “Se ven guapas, pero a ver si son tan perras como dicen”, comenta otro integrante de Acapulco

Shore al entrar a una discoteca. Han popularizado un término, que ya ha trascendido la pequeña pantalla: “gargolear”. Esto consiste en ir a “cazar gárgolas”, o mujeres que ellos consideran feas. Lo repiten constantemente, orgullosos de la gracia de su chiste. En un país donde el machismo no provoca ningunas ganas de reír: la violencia de género se cobra siete víctimas al día.

Quizá no eran tan ricos antes de entrar a lo que ellos denominan ufanos “narcocasa”. Pero una vez dentro, se sienten poderosos. Hacen orgías delante de las cámaras, las chicas se desnudan y les suplican algo de atención. Rompen todo, como si nada de lo que hubiera allí costase un peso. Porque tanto si nacieron en una familia acomodada como si no, lo cool es parecerlo: aclara tu rostro, tíñete de rubia, bebe champán, no te ligués a una chica con rasgos indígenas, que no se note que tu madre o tu padre son morenos, insulta a los que no pueden permitirse esos lujos. “Aquí lo que sobra es dinero”.

---

Elena Reina. (21 de abril de 2017). Acapulco Shore: el lancharo, la gata y el lord. *El país*. Recuperado de [https://elpais.com/cultura/2017/04/21/television/1492741454\\_999289.html](https://elpais.com/cultura/2017/04/21/television/1492741454_999289.html)

**III. Poslectura.** Busca en el diccionario o pregunta a tu profesor el significado de las palabras que desconoces y después responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué te pareció el texto?
2. ¿Cuál crees que es la polémica abordada por la autora?
3. ¿Qué elementos empleó la autora para defender su opinión?
4. ¿Alguna vez te has sido testigo o te has enfrentado a situaciones similares a las expuestas en el artículo?

**IV. Plan de trabajo.** Es momento de poner manos a la obra. Formen equipos de 3 integrantes y revisen las revistas que trajeron a clase para observar los elementos que la conforman (índice, presentación, etc.). Después, desarrollen un plan de trabajo para la implementación de su proyecto.

Preguntas	Elementos	Participantes
¿Qué se quiere hacer?	Definición y características del proyecto:	
¿Para qué se quiere hacer?	Propósitos:	
¿Dónde se va a realizar?	Ubicación:	
¿Cómo se va a realizar?	Procedimiento:	
¿Cuándo se va a realizar?	Calendarización:	
¿A quiénes va dirigido?	Destinatarios:	
¿Quiénes lo van a hacer?	Responsables del proyecto y gestión de actividades:	
¿Cuánto va a costar? ¿Qué se necesita?	Recursos materiales:	

**V. Revisemos.** Al finalizar la actividad, acérquense a su profesor y revisen el plan de trabajo para realizar los ajustes necesarios. Recuerda que el plan siempre puede ser modificado pero es importante respetar los tiempos para la presentación del proyecto.

**VI. Tarea.** Investiga y trae a clase una tabla de conectores discursivos o marcadores textuales.

## ACTIVIDAD 3

**I. Juguemos una carrera de relevos.** La siguiente actividad deberá realizarse en un espacio abierto. El grupo se dividirá en 5 equipos. Con el material proporcionado por el profesor deberán hacer cartulinas a modo de encabezado con la clasificación de cada uno de los conectores discursivos.

En el patio, el profesor distribuirá de manera estratégica las cartulinas. De igual forma, organizará un circuito de obstáculos y pondrá en un extremo una canasta con una serie de tarjetas con conectores discursivos.

Los equipos se formarán en filas y después de la señal proporcionada por el profesor, el alumno que se encuentra al frente de la fila deberá atravesar los obstáculos hasta llegar a la canasta; tomará una ficha y correrá hasta llegar al encabezado del tipo de conector que tiene en la tarjeta y escribirá en la cartulina una oración en la que emplee ese conector. Regresará a formarse a su fila y sólo en ese momento, el estudiante del frente podrá repetir la misma acción. La carrera se termina hasta que todos los estudiantes hayan escrito al menos una oración.

**II. Identificación.** De regreso en el salón, reúnete con tu equipo y retoma el artículo “Acapulco Shore...” e identifiquen los conectores discursivos que aparecen en el texto. Después elabora una pequeña tabla en donde puedan clasificarlos. Apóyense en el siguiente ejemplo:

Clasificación de conectores	
Conectores de adición	
Conectores de oposición	
Conectores de causa	
Conectores de consecuencia	
Conectores de comparación	
Conectores que ordenan el discurso	

## ACTIVIDAD 4

**I. Conozcamos los argumentos.** Es momento de conocer aquellos recursos que empleamos cuando defendemos nuestra opinión.

1. Vamos al aula de cómputo y abre el siguiente enlace <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid2/unidad1/textosmodelo/textoArgumentativo>



2. Revisa cada uno de los elementos que se presentan y toma notas en tu cuaderno.
3. Dirígete a la pestaña de contenido y selecciona el ejercicio 6.

4. Descarga el documento “Oro para la filmoteca de la UNAM” dando click al enlace en azul y realiza que las actividades.

## EJERCICIO 6 ELABORA UN TEXTO ARGUMENTATIVO

### EJERCICIO DE ESCRITURA



b) Al finalizar este ejercicio podrás realizar un texto argumentativo y explicar los elementos que lo componen.

A partir del texto, “Oro para la Filmoteca de la UNAM” realiza lo que se te pide.

1. Explora el *paratexto*: título del artículo, nombre de la columna, autora.

a) Efectúa algunas predicciones o anticipaciones acerca de cuáles serán algunas ideas relevantes del texto de acuerdo con el título: *Oro para la Filmoteca de la UNAM*.

Elabora algunas preguntas cuyas respuestas esperas encontrar en el texto.

- c) Lee el texto completo y relaciona las ideas relevantes de éste con los conocimientos previos que tengas acerca del tema tratado.
2. Realiza una segunda lectura y efectúa las siguientes actividades:
- a) Verifica el logro de tus predicciones.
  - b) Señala las respuestas a las preguntas efectuadas.
  - c) Selecciona las ideas relevantes y enúncialas con tus propias palabras.
  - d) Haz un resumen del texto.
3. Establece la idea central, la tesis.

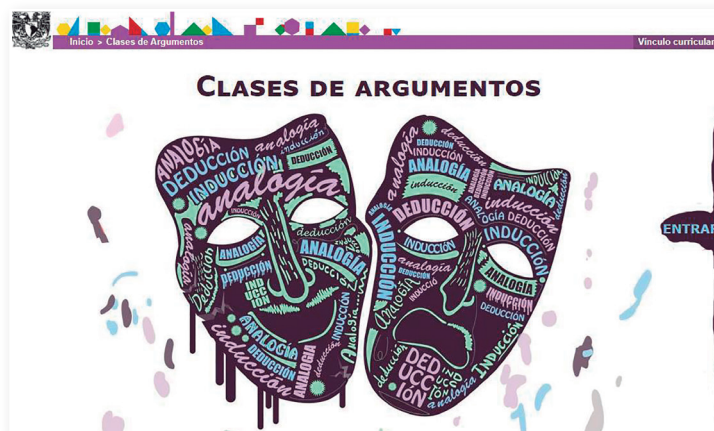
**II. Comparte.** Al finalizar el ejercicio, el profesor realizará algunas preguntas en torno a la argumentación y después, seleccionará a tres estudiantes para que lean en voz alta los textos que elaboraron. El grupo podrá realizar comentarios en torno a la participación de sus compañeros y expondrán cualquier duda que haya surgido durante la realización del ejercicio.

**III. Tarea.** Investiga los tipos de argumentos que existen y busca un ejemplo de cada uno.

## ACTIVIDAD 5

**I. Tipos de argumentos.** Ahora conoceremos los tipos de argumentos que podemos emplear para convencer o persuadir a nuestros lectores.

1. Abre el siguiente enlace <http://www.objetos.unam.mx/logica/razonamientos/index.html>



2. Entra y explora los contenidos. Toma nota de cada una de las clases de argumentos que se presentan: deducción, inducción y analogía.

DEDUCCIÓN INDUCCIÓN ANALOGÍA EJERCICIOS SÍNTESIS

EN EL PATIO DE LA ESCUELA

La validez es una propiedad exclusiva del argumento deductivo y consiste en que si *suponemos* que las premisas son verdaderas, la verdad de la conclusión se infiere **necesariamente** de ellas. Esto ocurre porque en un argumento deductivo no obtenemos en la conclusión más información que la que ya está contenida en las premisas, de tal forma que la conclusión sólo hace explícito algo que ya está dicho en las premisas de manera implícita. Así, pues, si suponemos la verdad de las premisas, no hay manera de que nuestra conclusión sea falsa.

La validez tiene que ver con la estructura del argumento y no con su contenido, es decir, para determinar si un argumento deductivo es válido no nos interesa corroborar si el contenido de las oraciones en que se expresan las premisas es *de hecho* verdadero, sino simplemente *lo suponemos* y de ahí observamos si se sigue la conclusión **necesariamente**.

¿Y eso cómo se con...?

SALTAR

3. Reúnete en equipo con otro compañero y realicen los ejercicios. Solicita el apoyo de tu profesor en todo momento.
4. De manera individual, revisa el contenido del siguiente enlace y toma nota en tu cuaderno respecto a la anáfora, antítesis y comparación <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid3/unidad2/argumentarPersuadir/persuadir>
5. Ve a la pestaña de contenido y dirígete a la sección de Razonamiento y ejemplo

Contenido X Inicio / TLRIID 3 /

- Argumentar para persuadir
  - Introducción
  - Textos argumentativos
  - Persuadir
  - Ejercicio - Organización textual
  - Paratextos
  - Razonamiento y ejemplo**
  - Ejercicio - Razonamiento y ejemplo
  - Géneros
  - Ensayo Argumentativo
  - Actividad final - Argumentar para persuadir
  - Bibliografía
  - Créditos

La mayoría de los textos tienen la función de informar o de transmitir información, pero cuando el objetivo de éstos es formar, reforzar o modificar actitudes y valores, estamos frente a un texto que quiere persuadir al lector.

En este tipo de textos se menciona que los **actos persuasivos** recurren a las emociones, a los intereses, a los deseos y a las motivaciones.

En la **argumentación para persuadir** se utilizan como recursos estratégicos las emociones del interlocutor: orgullo, odio, miedo, simpatía, envidia, patriotismo, prejuicios.

En la persuasión se recurre a las evidencias, a los datos objetivos, a las pruebas y comprobaciones. De tal manera, tenemos que algunos recursos que pueden ser las estadísticas, las demostraciones, las investigaciones, testimonios, hechos y datos duros.

Un texto argumentativo persuasivo tiene características particulares, a continuación algunas:



6. Revisa los dos textos y de manera breve, explica en tu cuaderno en que consiste la argumentación por razonamiento y por ejemplo.

II. **¿Qué aprendimos?** Una vez que hayas revisado todos los contenidos y con las notas que elaboraste completa la siguiente tabla en tu cuaderno:

Tipo de argumentación	Característica	Ejemplo
Inductiva		
Deductiva		
Por analogía		
De razonamiento		
De ejemplo		

III. **Comparte.** Comenta con el grupo cómo te sentiste durante la elaboración de los ejercicios y qué aprendiste.

## ACTIVIDAD 6

I. **¡A investigar en la web!** Es momento de realizar una investigación en torno a la temática elegida para la redacción de su artículo de opinión. Recuerda que es muy importante conocer ampliamente un tema para poder defender nuestro punto de vista al respecto. No olvides consultar libros, revistas y periódicos en línea, páginas web institucionales y blogs especializados. Anota las referencias. Puedes tomar la siguiente tabla como ejemplo para ordenar tus fuentes:

Link	Tema	Referencia
<a href="http://revistamedica.imss.gob.mx/editorial/index.php/">http://revistamedica.imss.gob.mx/editorial/index.php/</a>	Causas y consecuencias del embarazo adolescente	Loredo-Abdalá A, Vargas-Campuzano E, Casas-Muñoz A, González-Corona J, Gutiérrez-Leyva CJ. “Embarazo adolescente: sus causas y repercusiones en la diada”, <i>Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social</i> 2017. 55(2):223-229

## ACTIVIDAD 7

**I. ¡A leer!** Es momento de realizar la lectura de la información que recopilamos durante la sesión anterior. Organízate con tus compañeros de equipo y dividan los subtemas; seleccionen información que sea pertinente para argumentar su opinión respecto a la temática elegida y elaboren fichas de trabajo.

Pueden pedir al profesor las fichas que necesiten o pueden elaborar un documento en Word para ordenar su información.

García Palacios, E. (Mayo-agosto 2010). El origen del libro. *Poiética: Nueva Época*. N°10. 10-14.

Tema: Origen del libro

Tipo de ficha: Cita textual

“...estaba la figura del scripturarius, quien vigilaba la sala de copistas, al tiempo que fungía como bibliotecario; otro se encargaba de escribir el documento, uno más se responsabilizaba de preparar el pergamino y la tinta; el iluminatore o rubicatore ilustraba el libro; el bibliopeges encuadernaba los libros, y por supuesto, el corriegiere o corrector.”(10).

**II. Revisa.** El equipo deberá valorar si la información que seleccionaron es suficiente y pertinente. Pidan apoyo al profesor para que realice observaciones.

## ACTIVIDAD 8

**I. A planear nuestro texto.** Reúnete con tu equipo y elaboren un esquema en el que planifiquen la distribución de su información para la redacción del artículo. Recuerden que el ejercicio que realizaron durante la Actividad 3 permitió observar cómo ordenó el autor su texto. Tomen como ejemplo el siguiente esquema:

Párrafo I. Introducción: comenzar con un ejemplo para señalar la problemática.

Párrafo II. Postura: manifestar nuestra opinión.

Párrafo III. Datos estadísticos que apoyen nuestra postura.

Párrafo IV. Argumento de autoridad (fragmento de entrevista con un especialista).

Párrafo V. Argumento de razonamiento

Párrafo VI. Conclusión

**II. ¿Entonces de qué lado estoy?** Hasta el momento han leído suficiente información para poder formarse una opinión respecto al tema que eligieron. Discutan qué postura defenderán y redacten un párrafo para plasmarla. Apóyense en los artículos de opinión que trabajamos en clase. Consideren la siguiente lista de para guiarse.

	Si	No	Falta desarrollo
¿El párrafo manifiesta de manera clara su postura del tema?			
¿El desarrollo es lógico y coherente?			
¿Emplea un vocabulario adecuado?			
¿Los conectores discusivos cumplen su función?			

**III. Comparte.** Lean en voz alta el párrafo que redactaron. Escucha atentamente los comentarios de tus compañeros y, de ser necesario, realizar anotaciones para mejorar tu escrito.

## ACTIVIDAD 9

**I. ¡A trabajar en nuestros argumentos!** Reúnete con tu equipo, retomen las fichas de trabajo que elaboraron en sesiones anteriores y los apuntes que tomaron respecto a los tipos de argumentos. Comenta con tu equipo qué tipo de argumentos les gustaría emplear para defender su postura y redacten al menos 5 frases en las que sinteticen cada uno de sus argumentos. Por ejemplo:

1. El aborto siempre ha existido y su penalización no disuade a las mujeres a realizar esta práctica.
2. La penalización del aborto induce a las mujeres a exponerse a prácticas riesgosas para su salud.
3. La penalización del aborto va en contra de una sociedad igualitaria.
4. El aborto es una decisión personal.
5. La legalización del aborto disminuirá los índices de mortalidad.

**II. Desarrollemos nuestras ideas.** Una vez que hayan planteado sus argumentos es momento de desarrollarlos. Empleen la información que recopilaron en unas sus fichas de trabajo y redacten al menos un párrafo para cada uno de sus argumentos. Tomen en cuenta la siguiente lista para guiarse durante la redacción:

	Si	No
Existen datos o estadísticas que sustenten el argumento		
Muestra un buen dominio sobre el tema		
¿El desarrollo es lógico y coherente?		
¿Emplea un vocabulario adecuado?		
¿Los conectores discusivos cumplen su función?		

**III. A comentar.** Lean en voz alta los párrafos que redactaron y comenten si la información presentada es suficiente y pertinente. De no ser así, realicen una segunda investigación para obtener los datos faltantes.

## ACTIVIDAD 10

**I. ¡A redactar nuestro artículo!** En las sesiones anteriores comenzaron a desarrollar diferentes partes de tu artículo, es momento de darle forma a su texto. Retomen el esquema que elaboraron en la sesión 8 y ordenen su texto.

Elaboren un primer borrador en el que contemplen la introducción y conclusión de su artículo. Tomen en cuenta la lista de cotejo que el profesor te proporcionó al inicio del proyecto.

**II. Comparte.** Al terminar, cada uno de los equipos deberá de leer su texto en voz alta. El equipo podrá realizar comentarios y realizarán anotaciones con las observaciones del profesor.

## ACTIVIDAD 11

- I. **¡A transcribir!** Reúne a tu equipo y en el aula de cómputo, transcriban su texto en un procesador de textos. Cuiden la distribución de sus párrafos.
- II. **Revisemos nuestro artículo.** Una vez que hayan terminado con la transcripción de su texto vuelvan a revisarlo siguiendo la lista de cotejo de inicio del proyecto. Reescriban aquellas partes que fueron señaladas por el profesor y de ser posible añadan la información que recuperaron durante la segunda investigación. Guarden el segundo borrador con el título de su artículo.
- III. **Comparte.** Cada equipo leerá su texto en voz alta y el grupo podrá realizar observaciones pertinentes.

## ACTIVIDAD 12

- I. **Editemos nuestra revista.** Una vez que nuestros artículos estén listos es momento de planear cómo queremos que se vea nuestra revista. Todos los textos deberán tener las siguientes características:

1. Fuente: Arial
2. Tamaño: 12
3. Márgenes: moderado
4. Distribución: 2 columnas
5. Título: Negritas
6. Subtítulo: cursivas
7. Nombre de los redactores: debajo del subtítulo y alineado a la izquierda
8. Referencias: al final del texto
9. Texto: justificado

El profesor asignará la distribución de los textos dentro de la revista y dará el número de página que corresponde a cada uno de los equipos para anexarlo a su documento. De igual forma, será el encargado de elaborar el índice, redactar la presentación y diseñar la portada.

- II. **A planear.** En plenaria, el grupo propondrá ideas para la distribución de la revista con el fin de compartir sus textos con la comunidad escolar y decidirán el número de ejemplares que piensan imprimir. De ser posible, cada integrante del equipo imprimirá una copia de su artículo.

## ACTIVIDAD 13

**I. Armemos nuestras revistas.** Los equipos deberán organizarse para el armado de las revistas. El profesor proporcionará las copias de portada, índice y presentación para que todos los equipos cuenten con los materiales necesarios. Cada estudiante se encargará de ordenar y presentar un ejemplar de la revista.

**II. ¡A compartir!** El grupo seguirá la estrategia que planearon en la sesión anterior para distribuir las revistas. No olviden dejar algunos ejemplares en la biblioteca escolar, en la sala de maestros y en la dirección escolar.

**III. Cuestionario.** Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué fue lo que más te gusto del proyecto? ¿Por qué?
2. ¿Qué fue lo que más te costó realizar? ¿Pudiste resolverlo?
3. Revisa la planeación que elaboraste al inicio del proyecto. ¿Siguieron el plan? ¿Faltó algún punto?
4. Revisa los aprendizajes del inicio del proyecto ¿consideras que pudiste desarrollarlos?
5. ¿Cómo te sentiste al trabajar en equipo? ¿Consideras que todos los participaron de manera equitativa?
6. ¿EL profesor te apoyó durante la implementación de las actividades?
7. ¿Qué utilidad tiene haber aprendido a escribir artículos de opinión?

Compartan las respuestas con el resto del grupo. El profesor guiará las participaciones.

### 3. “Final del juego”. Conclusiones.

A continuación, se presentan las reflexiones que realicé en torno a mi práctica docente en las secuencias elaboradas a lo largo de las tres etapas descritas en el capítulo anterior. Para realizar este trabajo consideré analizar: la estructura de la clase, los recursos didácticos empleados, la socialización del producto final, así como los instrumentos de evaluación.

#### Actividad 1.

✍ **Etapas 1.** Inicié con un cuestionario que me permitió sondear los hábitos lectores de los estudiantes y algunos de los conocimientos que ya poseían en torno a los artículos de opinión. Después, elegí improvisar un debate en el que participara todo el grupo para poder identificar si podían manifestar su opinión respecto a una temática y cómo la defendían.

✚ **Etapas 2.** Mantuve el cuestionario que me permitiera sondear los aprendizajes previos de mis estudiantes, pero agregué algunas preguntas que arrojaran información en torno a su experiencia en la vida cotidiana al dar sus opiniones. Por otro lado, presenté desde el inicio los aprendizajes esperados para que los estudiantes tuvieran consciencia de las metas y los propósitos de las actividades.

○ **Etapas 3.** La secuencia inició con la presentación de los aprendizajes esperados y el planteamiento del proyecto en el que los estudiantes se convirtieron en escritores y editores de una revista; posteriormente, se compartió un instrumento de evaluación para orientar a los estudiantes en la elaboración de su producto final; se mantuvo el cuestionario de aprendizajes previos; y se solicitó traer a clase revistas y periódicos para que los estudiantes tuvieran contacto directo con textos reales.

**Conclusión.** La primera secuencia era de suma importancia para recuperar los aprendizajes previos de los estudiantes y tener una referencia de los conocimientos desde los que se partía para alcanzar los aprendizajes esperados. En la primera etapa, el cuestionario aplicado no arrojaba respuestas que fueran tan relevantes y ante mi desconocimiento no guardaba un registro de las respuestas.

Para la segunda etapa, realicé modificaciones en el cuestionario de inicio que me permitieran obtener información útil para ajustar las sesiones siguientes; de igual forma, presenté y revisé

junto con los estudiantes, los aprendizajes previos para que fueran conscientes del propósito de las actividades. Como docente proporcioné directrices y formatos para que los estudiantes los completaran de acuerdo a sus necesidades.

En la última etapa, lo más importante era la presentación del proyecto, pues se instaba a los estudiantes a convertirse en escritores y editores de su propia revista, lo que resultaba novedoso y motivante para ellos. Además, el proyecto quedaba por completo en sus manos, pues ellos eran los responsables de revisar actividades y tiempos, y únicamente los apoyaba con algunas orientaciones generales para cumplir con los objetivos. De igual forma, se proporcionaron rúbricas y listas de co-tejo para que desde un inicio los estudiantes fueran conscientes de los criterios para su evaluación.

## **Actividad 2.**

✍ **Etapa 1.** Consideré que los alumnos debían trabajar con textos extraídos de las fuentes originales y no con el ejemplo de un libro de texto por lo que se les solicitó llevar periódicos para analizar las estructuras de diversos artículos de opinión.

✚ **Etapa 2.** Se proporcionó a los estudiantes un artículo de opinión previamente seleccionado para realizar una lectura de comprensión que incluyera un proceso de prelectura, lectura y poslectura, y a su vez realizar un análisis de la estructura del texto y la identificación de posturas y argumentos.

🕒 **Etapa 3.** De nueva cuenta se trabajó con un artículo de opinión preseleccionado y se realizó una lectura de comprensión. Se pidió conformar los equipos de trabajo para discutir sobre temáticas que afectaran su comunidad y elegir una para la redacción de su artículo. También se solicitó la elaboración de un plan de trabajo y se proporcionó una

**Conclusión.** Durante la primera etapa me enfrenté a dos problemas importantes: en primer lugar, al solicitar un periódico para revisar los artículos de opinión la complejidad de estos impidió que los estudiantes comprendieran a cabalidad los textos; y, en segundo lugar, las temáticas, en su mayoría, hablaban de política por lo que resultaban poco atractivos y fuera de contexto para los alumnos. Además, al trabajar de manera individual me veía en la necesidad de leer cada uno de los artículos para apoyar a mis estudiantes y la tarea era sumamente compleja para mí en cuanto a los tiempos de la clase.

Por lo tanto, durante la segunda etapa decidí trabajar en grupos y yo seleccionaba el artículo de opinión que se compartía con todos los estudiantes para revisar su estructura. Si bien es cierto que



la carga de trabajo disminuyó, y pese a tratar de seleccionar una noticia que me parecía actual y atractiva, los estudiantes mostraban dificultades para comprender el texto, por lo que debía seleccionar textos más sencillos de manera improvisada.

Finalmente, en la última etapa trabajé con equipos más grandes para la implementación del proyecto. De nueva cuenta seleccioné con anterioridad los textos que servían como modelo para sus artículos, pero tratando de relacionarlos con temáticas que fueran de su total interés para captar su atención.

### **Actividad 3.**

✍ **Etapa 1.** La tercera actividad partía de la investigación elaborada en casa por los estudiantes sobre los conectores discursivos; ya en clase se solicitaba que clasificaran los mismos en tablas dispuestas para ello; y para finalizar, se proporcionaba una explicación y se aportaban ejemplos de cada uno.

✚ **Etapa 2.** Se solicitaba a los estudiantes que hicieran una relectura del texto trabajado en la sesión anterior para resumir párrafo por párrafo; después debían localizar los conectores discursivos del artículo para clasificarlos de acuerdo a su función.

🕒 **Etapa 3.** La actividad se centraba en una carrera de relevos en la que se disponían cartulinas con las clasificaciones de los conectores discursivos en diferentes lugares del patio y se colocaba una canasta con tarjetas que enunciaban diferentes conectores discursivos. El reto consistía en tomar una tarjeta, atravesar los obstáculos y llegar a la clasificación correcta para escribir una oración en la que usaran su conector. Al regresar al salón, se solicitaba que identificaran y clasificaran los conectores que encontraran en el artículo de opinión proporcionado anteriormente.

**Conclusión.** Esta sesión tenía como propósito que los alumnos tuvieran un acercamiento con los conectores discursivos para conocer su clasificación y funciones dentro de un texto. Fue complejo encontrar una manera en la que los estudiantes pudieran realmente aprender a utilizar estos recursos dentro de su texto, usualmente la mecánica resultaba insuficiente y únicamente aprendían a realizar una clasificación de los mismos. Sin embargo, descubrí algunas dinámicas que resultaron más atractivas y eficientes para que los alumnos aprendieran la utilidad de los conectores para dar cohesión y coherencia a sus artículos, la carrera de relevos tuvo algunas modificaciones en su práctica para hacer la actividad un poco más fluida, y resultó todo un éxito.

#### **Actividad 4.**

✍ **Etapas 1.** La actividad partía de la investigación elaborada por los alumnos en sus casas para poder elaborar una definición propia de argumento; a continuación, debían retomar los artículos de opinión con los que habían trabajado en sesiones anteriores para identificar los argumentos empleados, así como su clasificación. La elección del tema y la investigación documental quedaba como tarea.

✚ **Etapas 2.** La actividad volvía a solicitar la elaboración de una definición propia de argumento y la clasificación de aquellos que encontrarán en el texto. El único cambio realizado en esta sesión fue la integración de equipos de trabajo para elaborar su artículo de opinión.

○ **Etapas 3.** El grupo trabajaba en el aula de cómputo y se revisaba el recurso en línea para conocer más acerca de los textos argumentativos.

**Conclusión.** Esta actividad pretendía acercar a los estudiantes al concepto de argumento. Al tratarse de un tema complejo, en ocasiones la investigación realizada en casa por los estudiantes no era suficiente, así que la comprensión e identificación de los argumentos en los textos era, en la mayoría de los casos, deficiente. Por otra parte, dejar la elección del tema y su documentación como tarea dejaba fuera cualquier retroalimentación o guía de mi parte y en muchas ocasiones, las fuentes eran poco pertinentes o sin respaldo académico.

De esta forma, en etapas posteriores, presenté recursos a los estudiantes para que pudieran tener una noción más clara de la definición y tipos de argumentos. Durante la segunda etapa estos recursos no eran prácticos y los estudiantes continuaban con dificultades para trabajar sus propios argumentos. Sin embargo, para la última etapa se presentó un recurso del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) que contenía ejercicios de comprensión lectora, identificación de estructuras textuales, así como actividades que permitían a los estudiantes practicar la redacción de diferentes argumentos; además, se practicaba con otros textos, por lo que los alumnos contaban con varios modelos a seguir.

Elegir el tema en el salón de clase junto con sus compañeros fomentaba la participación y me permitía retroalimentarlos de forma directa para revisar enfoques de temas que podían parecer repetitivos.

### Actividad 5.

✍ **Etap 1.** Los estudiantes debían realizar una lectura de su investigación para seleccionar información pertinente para elaborar fichas de trabajo.

✚ **Etap 2.** El grupo trabaja en el aula de cómputo para realizar una investigación documental sobre la temática elegida para poder defender su opinión. Se solicita que guarden un registro de sus fuentes en el procesador de textos.

○ **Etap 3.** En el aula de cómputo se revisaban características y ejemplos de los diferentes tipos de argumentación, y se realizaban los ejercicios en parejas. Al finalizar la sesión elaboraban una tabla en la que se buscaba recuperar lo que los estudiantes habían aprendido mediante su interacción con el recurso en línea.

**Conclusión.** Durante las primera dos etapas, esta actividad buscaba que los estudiantes realizaran una investigación documental que les aportara contexto suficiente para poder formarse una opinión respecto a la temática elegida. Pude percatarme que, en su mayoría, los estudiantes no tenían herramientas o conocimientos suficientes para realizar una búsqueda de información con fuentes fidedignas por lo que partía de la explicación de los diferentes tipos de recursos que existen en internet, así como su pertinencia y confiabilidad, para después explicar los diferentes tipos de fichas de trabajo que podían elaborar.

Mientras que en la tercera etapa se dedicaba la sesión a revisar el recurso en línea para realizar actividades centradas en los diferentes tipos de argumentación, lo que les permitía trabajar más a fondo habilidades necesarias para redactar los argumentos de su artículo.

### Actividad 6.

✍ **Etap 1.** Los estudiantes debían redactar un párrafo en el que plasmaran su opinión respecto a la temática elegida con apoyo de las fichas de trabajo elaboradas en la sesión anterior y las tablas en las que habían clasificado los conectores discursivos. Se apoyaba en la redacción de los estudiantes de manera individual y al finalizar se realizaban lecturas en voz alta de cada uno de los escritos.

✚ **Etap 2.** Los estudiantes debían leer la información recopilada en la sesión anterior para elaborar fichas de trabajo que fueran útiles para la redacción de sus argumentos.

○ **Etap 3.** La sesión tenía como propósito que los estudiantes realizaran una investigación documental en diversas fuentes de información sobre las temáticas elegidas para su artícu-

lo; únicamente se solicitaba que recuperaran los enlaces para trabajar con los datos en las siguientes clases.

**Conclusión.** En esta actividad en particular se pueden observar los ajustes en cuanto al tiempo que le dedicaba a la investigación, lectura y vaciado de información en fichas de trabajo. Durante la primera etapa no se contemplaba la complejidad de estas etapas y el tiempo para realizarlas era muy ajustado, por lo que en etapas posteriores se realizaron cambios pertinentes.

### **Actividad 7.**

✍ **Etapas 1.** Esta sesión tenía como propósito la elaboración de un esquema para ordenar las ideas que los estudiantes buscaban exponer y al finalizar su esquema se solicitaba la redacción de un primer borrador que tomara como base el párrafo en el que plasmaron su opinión para defenderla con los argumentos de su investigación.

✚ **Etapas 2.** Los estudiantes debían redactar un párrafo en el que redactaran su postura ante la temática elegida; al finalizar, se compartían y comentaban los textos ante el grupo.

🕒 **Etapas 3.** Los equipos debían organizarse para revisar la información obtenida en la sesión anterior para elaborar fichas de trabajo que fueran útiles para la construcción de los argumentos de su artículo.

**Conclusión.** En la primera etapa se solicitaba un esquema para ordenar la manera en que presentarían su información, sin embargo, no se les proporcionaba un referente o ejemplo para realizarlo y la actividad resultaba confusa, por lo que me veía en la necesidad de acercarme de manera individual con cada estudiante para apoyarlos en la elaboración de su esquema.

Durante la segunda etapa, se pedía la redacción de un párrafo en el que plasmaran de manera concreta su postura sobre la temática elegida, ya que pude percatarme que si los estudiantes construían poco a poco cada uno de los apartados de su artículo, las actividades resultaban más sencillas.

En la tercera etapa, decidí dedicar más sesiones en el aula de cómputo para que los estudiantes pudieran elaborar una investigación más completa y me permitieran auxiliarlos de manera puntual en la selección de información. Además, tenían más tiempo para leer los datos recabados y elaborar sus fichas de trabajo.

### **Actividad 8.**

✍ **Etapa 1.** Los alumnos compartían sus textos con otro compañero para realizar observaciones con base en el esquema elaborado con anterioridad; después, debían contemplar las anotaciones y reescribir su texto para presentar un segundo borrador. Al finalizar la actividad se pedía a los estudiantes comentar las dificultades que habían atravesado hasta el momento.

✚ **Etapa 2.** Se pedía la elaboración de un esquema de escritura que sirviera para la redacción del primer borrador de su artículo. Se proporcionaban algunas tablas para que el equipo revisara su avance.

🕒 **Etapa 3.** Los equipos elaboraban un esquema para la redacción de su artículo y se proporcionaba un ejemplo del mismo. Después debían discutir cuál sería la postura que tomarían en cuanto al tema de su artículo y plasmarla en un párrafo. Se revisaban los avances con apoyo de algunas tablas de evaluación y se comentaban con el grupo.

**Conclusión.** Durante la primera etapa, la actividad buscaba que los estudiantes revisaran sus textos y realizaran observaciones para anotar correcciones, no obstante, al no existir un referente claro o un instrumento de evaluación, los estudiantes se limitaban a señalar algunas faltas de ortografía y repeticiones de ideas en la redacción de sus compañeros. Esto implicaba que yo tuviera que revisar texto por texto y el tiempo de clase no era suficiente para terminar con la actividad.

La problemática anterior me llevó a reflexionar en elaborar instrumentos de evaluación que permitieran a los estudiantes saber qué características mínimas debían tener sus artículos de opinión, así como los criterios de evaluación, así que trabajé en listas de cotejo y rúbricas de evaluación para apoyarlos en las revisiones de sus borradores.

### **Actividad 9.**

✍ **Etapa 1.** Los estudiantes volvían a compartir su texto con otros compañeros para realizar anotaciones que ayudaran a mejorar el escrito, para ello podían apoyarse en una tabla con características básicas que el artículo debía tener. Finalmente, se solicitaba la elaboración de un tercer borrador en un procesador de textos para dar un formato final.

✚ **Etapa 2.** Con apoyo de una tabla de autoevaluación, los alumnos revisaban su primer borrador para hacer anotaciones pertinentes que les sirviera para la redacción de un segundo borrador.

● **Etapa 3.** En equipo, con apoyo en la información que recopilaron durante su investigación documental, así como sus apuntes sobre los tipos de argumentos, se solicitaba la redacción de frases que sintetizaran sus argumentos para poder desarrollarlos a lo largo de su texto.

**Conclusión.** Durante la primera etapa, la penúltima actividad era repetitiva, pues consistía en volver a compartir el texto con otro compañero para que este señalara errores; en la mayoría de los casos, los estudiantes no sabían qué elementos corregir o cómo marcar las correcciones pertinentes y no me permitía saber si se habían realizado los cambios que yo había señalado la sesión anterior.

De manera que en la siguiente etapa se proporcionaron tablas y listas de cotejo para poder revisar sus borradores y realizar las correcciones pertinentes, aunque seguían fallando las actividades de retroalimentación, ya que la lectura en voz alta muchas veces se volvía tediosa y el tiempo de la clase no era suficiente.

En la última etapa, se dedicaba la actividad a redactar sus argumentos en forma sintetizada en un listado y a partir de esas frases se trabajaba en el desarrollo de los mismos en párrafos más amplios. Esta forma de trabajo facilitaba a los alumnos el ejercicio de redacción, puesto que las frases eran un punto de partida importantes.

#### **Actividad 10.**

✍ **Etapa 1.** La última actividad tenía como propósito que los estudiantes leyeran sus artículos frente al grupo para realizar comentarios sobre la forma en que se había trabajado el tema.

✚ **Etapa 2.** Se dedicaba la sesión a la organización de la actividad de socialización, que en este caso era un tendedero de opinión. También se daban las indicaciones para homologar los formatos de impresión de sus artículos de opinión.

● **Etapa 3.** Después de haber redactado el párrafo en el que manifestaran su opinión y el esquema de sus argumentos, se solicitaba a los estudiantes la redacción de su primer borrador.

**Conclusión.** Durante la primera etapa, debido a la extensión de cada artículo, pocas veces teníamos el tiempo para escuchar todos los textos y comentarlos, por lo que la retroalimentación final del proyecto era poco significativa y quedaba dentro del grupo.

Para la segunda etapa se contemplaba una actividad de socialización para que los productos se compartieran con el resto de la comunidad escolar y se pudiera entablar un dialogo con otros estu-

diantes sobre los textos que habían redactado; sin embargo, no se dedicó un tiempo para trabajar la exposición oral y la actividad ponía muy nerviosos a algunos estudiantes.

En la última etapa, el primer borrador se redactaba en clase con apoyo de su párrafo de opinión y los argumentos trabajados en la sesión anterior. Se buscaba respetar la estructura de los textos modelos, así como el uso de conectores textuales para el abordaje de sus ideas. Al trabajar en equipos más grandes podía dedicar mayor tiempo en apoyarlos durante su proceso de redacción.

### **Actividad 11.**

✚ **Etapa 2.** Se realiza la puesta en marcha del tendedero de opinión para que los estudiantes compartieran sus artículos con la comunidad escolar; los estudiantes de otros grados y grupos podían acercarse a leer los diferentes textos y comentarlos con sus autores.

○ **Etapa 3.** De vuelta en el aula de cómputo los estudiantes transcribían su primer borrador en el procesador de textos y revisaban la lista de cotejo para revisar las partes que pudieran mejorar y se elaboraba un segundo borrador.

**Conclusión.** Si bien es cierto que durante la segunda etapa se integró la actividad de socialización, no se dedicó un tiempo para trabajar la exposición oral y la actividad ponía muy nerviosos a algunos estudiantes; tampoco existía un instrumento de evaluación adecuado.

Para la tercera etapa, era importante hacer revisiones con base en instrumentos que permitieran a los estudiantes identificar por sí mismos partes del texto que pudieran mejorar o integrar elementos faltantes. Pude percatarme que los borradores influían en la calidad de los textos finales.

### **Actividad 12.**

✚ **Etapa 2.** Se realizaba un cuestionario para recuperar información y comentarios de los estudiantes respecto al proyecto, lo que había llamado su atención, las dificultades a las que se enfrentaron y su opinión general.

○ **Etapa 3.** En equipos, el grupo comenzaba a trabajar en la edición de la revista dando formato a sus artículos, diseñando la portada y organizando el índice. De igual forma se planificaba la distribución de las revistas para compartir con la comunidad escolar.

**Conclusión.** En la segunda etapa, esta actividad pretendía obtener una heteroevaluación, así como una retroalimentación a la práctica docente de parte de los estudiantes para identificar posibles mejoras en actividades posteriores.

En la última etapa, la actividad se dedicaba a organizar la actividad de socialización que quedaba en manos de los estudiantes, lo anterior permitía que ellos buscaran estrategias y gestionaran los tiempos y espacios para su implementación. Esta forma de trabajo tenía mayores ventajas al involucrar a los estudiantes directamente y se obtuvieron excelentes resultados, pues se llegaron a realizar presentaciones de las revistas y exposiciones de los artículos en otros grupos.

### **Actividad 13.**

● **Etapas 3.** Se imprimían y armaban las revistas para su distribución en el plantel. Al finalizar la sesión los estudiantes revisaban la rúbrica de evaluación para obtener una retroalimentación y comentar las dificultades, así como el avance en los aprendizajes esperados.

**Conclusión.** Involucrar a los estudiantes en la edición, impresión y armado de las revistas permitió que estos tuvieran una actitud entusiasta sobre su proyecto, saber que los artículos serían leídos por otros estudiantes y profesores los hacía más responsables en cuanto a los tiempos de entrega y la presentación de sus artículos. La última actividad permitía trabajar en plenaria para comentar los aciertos y mejoras que podían existir en las actividades a futuro.

### **✍ + ● Conclusiones generales**

En retrospectiva, puedo señalar que encontré errores en la implementación de las secuencias durante la primera etapa de aplicación. En primer lugar, el tiempo destinado al proyecto resultó insuficiente; observar cuáles fueron los resultados de aprendizaje con mis estudiantes y analizar las actividades realizadas me permitió replantear las planeaciones propuestas, pues estas deben contemplar la complejidad de los temas para establecer escenarios de trabajo reales que respeten el proceso de aprendizaje del alumno.

En segundo lugar, trabajar este tipo de temas de manera individual requiere de un esfuerzo extenuante por parte del profesor. En ocasiones, las asesorías eran repetitivas, pues las dudas de los estudiantes, aunque variaban de acuerdo al tema, seguían una misma línea estructural. Además, debido al tiempo que pasaba con cada alumno, perdía el control del resto del grupo.



Este aspecto lo pude gestionar de manera eficiente a partir del análisis realizado y de modificar prácticas individuales.

Por otra parte, me di a la tarea de seleccionar artículos adecuados a la edad, competencias e intereses de mi alumnado. Estos textos sirvieron como ejemplos para ser tomados como referencia por los alumnos; pues al dejar la elección de los mismos en sus manos perdía control de la situación y me veía en la necesidad de leer cada uno de sus textos para dar asesoría individual.

Pude percatarme que las planeaciones de mi primera etapa no respetaban los lineamientos de inicio, desarrollo y conclusión, lo que desencadenaba en una mala distribución del tiempo de clase y en la falta de herramientas para realizar modificaciones pertinentes para adaptarme al proceso de aprendizaje de mis estudiantes. En algunas ocasiones, tenía tiempo de sobra y tenía que improvisar alguna otra actividad; y en otras, el tiempo era insuficiente y debía abarcar la sesión siguiente para terminar las actividades, lo que desencadenaba un desfase en mi planeación.

Respecto al proceso de evaluación, me di cuenta que no existió un seguimiento continuo que permitiera medir el avance de los alumnos. De igual forma, la evaluación final del producto fue deficiente, pues mi instrumento de evaluación no contemplaba en su totalidad los aprendizajes esperados marcados en el plan de estudios y dejaba totalmente de lado las competencias que se trabajaron en clase.

Finalmente, pude observar que mis secuencias eran sumamente repetitivas, sin actividades lúdicas u originales que permitieran a los estudiantes relacionar los contenidos con su función para ponerlos en práctica en su contexto particular, lo que se traducía en clases monótonas que no fomentaban la participación de los jóvenes.

Si bien es cierto que durante esta primera etapa cometí errores significativos, la experiencia me permitió reconocer algunas de mis áreas de oportunidad para trabajar en ellas y modificar tanto mi forma de trabajo dentro del aula como la planificación de mis clases fuera de ella.

Durante la segunda etapa tuve un mejor manejo en la planeación y distribución de actividades en el tiempo estipulado para la realización del proyecto. Existieron cambios en cuanto a la forma de trabajo, pues los estudiantes comenzaron a trabajar en equipos reducidos, lo que significó una mejor atención a cada uno de los proyectos; aunque si bien es cierto, que normalmente existía cierta reticencia al trabajo en equipo argumentando que algunos integrantes trabajaban más que otros, se implementaban estrategias para evitar que esto sucediera y la responsabilidad fuera compartida equitativamente.

De igual forma, existieron cambios en cuanto a la selección de textos modelo, pues en una primera instancia los estudiantes elegían los textos con los que trabajar, mientras que en etapas posteriores yo realizaba un trabajo previo para presentar artículos que se adaptaran mejor a los intereses de los estudiantes. Lo anterior también me permitía dominar en su totalidad los artículos de opinión para apoyarlos en la identificación de posturas y argumentos empleados por el autor; además, se trabajaba con varios artículos para que los estudiantes pudieran observar las posibilidades que existían para estructurar sus textos.

También existió un cambio significativo en las estructuras de cada sesión, pues respetaba el inicio, desarrollo y conclusión de cada clase, lo que me permitía tener un mejor control del tiempo de cada actividad para no tener tiempos muertos en los que la disciplina saliera de mis manos. Por otra parte, el desarrollo ordenado de las sesiones influyó directamente en mi práctica docente al poder adaptar las secuencias de acuerdo al avance de los estudiantes.

Por último, se implementaron cambios en cuanto a las evaluaciones, pues existían estrategias de apoyo en todas las sesiones para guiar el avance de cada alumno. Desde el inicio se buscaba que los estudiantes supieran qué harían a lo largo del proyecto y cómo serían evaluados, lo que transparentaba este proceso; de igual forma, en cada sesión se les proporcionaban listas de cotejo y tablas como herramientas para una autoevaluación.

En la última etapa continuaron los ajustes en las secuencias. En primer lugar, se trabajó con grupos más grandes y se planteó la implementación del proyecto de forma que ponía a los estudiantes en el centro de la acción pues era su responsabilidad, la planeación, desarrollo y puesta en marcha del mismo. Pude observar que cuando los estudiantes percibían que eran ellos quienes dirigían el proyecto se mostraban más entusiastas y comprometidos, pues sus ideas y opiniones eran respetadas y validadas.

Traté de eliminar actividades que se percibían como repetitivas y que no resultaban de tanta utilidad, como las lecturas en voz alta de los avances en cada sesión. De igual manera, me di a la tarea de diversificar los recursos didácticos con los que trabajaba para implementar el uso de las TIC y aprovecharlas al máximo. Lo anterior fue un reto en ocasiones, ya que los estudiantes tenían dificultades para trabajar con el procesador de textos, sin embargo, se realizó un trabajo colaborativo con el profesor de tecnología para que el proyecto se desarrollara en conjunto y también trabajaran sus habilidades digitales.

La implementación del proyecto también conllevó una mediación de mi parte con la dirección de la institución pues implicaba un gasto por parte de los estudiantes, no obstante, ellos buscaban los medios para entablar un diálogo que les permitiera llegar a un acuerdo con las autoridades para obtener los recursos y permisos necesarios, así que la actividad también los ayudó a desarrollar habilidades para negociar con otros y gestionar sus proyectos.

Finalmente, puedo señalar que haber realizado los estudios en Lengua y Literaturas hispánicas en la Facultad, tanto en el sistema presencial-escolarizado como en el SUAyED me permitió reflexionar sobre la importancia de comprender a cabalidad los procesos de lectura, de análisis de textos y de escritura. Considero que la formación en lengua y literatura, le permite a un docente de esta área enriquecer su proceso de enseñanza. También existen materias esenciales para la formación profesional en nuestra licenciatura, como Didáctica de la lengua y literatura, en la cual podemos ahondar sobre las políticas de educación y las estrategias de enseñanza -aprendizaje que se utilizan. Aunque, como he señalado, tuve la oportunidad de empezar mi labor docente antes de concluir mis estudios, fue crucial que hubiera la oportunidad de terminarlos en la modalidad del Sistema de Universidad Abierta, ya que eso me permitió concluir una etapa de mi formación y enriquecerla con la experiencia que día a día iba a forjando.



## Referencias

- Díaz Barriga Arceo, F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill Interamericana.
- Campos Arenas, Agustín. (2017). *Enfoques de enseñanza basados en el aprendizaje: ABP, ABPr, ABI y otros métodos basados en el aprendizaje*. México: Ediciones de la U.
- Cassany, D. (1999). “Los enfoques comunicativos: elogio y crítica”, *Lingüística y literatura*, 36-37: 11-33. Revista del Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia, en Medellín (Colombia). ISSN: 01205587.
- Coronado Manqueros, J. M. (2016). Las prácticas sociales del lenguaje y los fundamentos curriculares. *Educación y ciencia*, 5 (46), 105-119.
- Denyer, M., Furnémont, J., y Georges, R. (2009). *Las competencias en la educación, un balance*. México: FCE.
- Frade, L. (2008). *La evaluación por competencias*. México: Inteligencias educativa.
- Frade, L. (2009). *Desarrollo de competencias en la educación: desde preescolar hasta el bachillerato*. México: Inteligencia Educativa.
- Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística y Catastral del Estado de México. (2018). *Estadística Básica Municipal del Sector Educación 2018*. Recuperado de [http://igecem.edo-mex.gob.mx/indole\\_social](http://igecem.edo-mex.gob.mx/indole_social)
- Perrenoud, P. (2000) El Arte de Construir Competencias. Recuperado de [https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Perrenoud\\_Construir-competencias.Entrevista-con-Philippe-Perrenoud.pdf](https://www.uv.mx/dgdaie/files/2013/09/Perrenoud_Construir-competencias.Entrevista-con-Philippe-Perrenoud.pdf)
- SEP (2007). *Programa Sectorial de Educación 2007-2012*. México: SEP.
- SEP (2011a). *Acuerdo 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. México: SEP.
- SEP (2011b). *Plan de estudios 2011. Educación Básica*. México: SEP.
- SEP (2011c). *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Secundaria. Español*. México: SEP.
- Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: Ecoe Ediciones. Recuperado de [http://200.7.170.212/portal/images/documentos/formacion\\_basada\\_competencias.pdf](http://200.7.170.212/portal/images/documentos/formacion_basada_competencias.pdf)