



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA  
Sistema de Universidad Abierta y Educación a  
Distancia

Manuscrito Recepcional  
Programa de Profundización en Psicología Clínica

Quando el Amor se convierte en peligro:  
La historia de una Mujer  
Que permanece en una relación violenta.

Tipo de investigación Empírica

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

María de los Angeles Domínguez Miguel

Directora: Mtra. Jessica Gómez Rodríguez

Vocal: Mtra. Aura Silva Aragón

Secretaria: Mtra. Rosa María Calvo Armendáriz



Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México, 01 de Junio 2022.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *Agradecimientos*

*A Dios por darme la fuerza y el entendimiento para continuar en esta larga carrera que se llama vida.*

*A mis padres y hermanos por darme el apoyo y cariño cuando más lo he necesitado, especialmente a mi madre que es un pilar fundamental en la familia quien siempre me apoyó en todo incondicionalmente y a mi hermana Estefany quien siempre me alentó y orientó cuando no entendía nada, gracias por tu paciencia.*

*A mis hijos por la comprensión y cariño que me demuestran, porque también de ellos he aprendido a ser valiente y no dejarme vencer por los obstáculos que muchas veces nos encontramos en el camino, gracias por saber esperar el tiempo y atención que muchas veces limité.*

*A Alejandro quien ha sido mi compañero de vida, por su paciencia, tolerancia y apoyo, por su empeño en acompañarme hasta altas horas de la madrugada, manteniéndome alerta, inspirándome siempre a seguir adelante.*

*A mis maestros por sus enseñanzas y guía a mi directora de Manuscrito la Mtra. Jessi, por cada instante dedicado a aclarar mis dudas y por haber ayudado a la culminación de este trabajo.*

## Índice

Justificación .....	5
1 Capítulo I. Algunas aportaciones sobre la violencia .....	8
1.1 Ciclo de violencia.....	8
1.1.1 Primera Fase de acumulación de Tensiones. ....	9
1.1.2 Segunda Fase: Episodio agudo. ....	10
1.1.3 Tercera Fase: Luna de miel .....	11
1.2 Maltrato a la mujer en la relación de pareja. ....	12
1.3 Inequidad de género, violencia y el contexto sociocultural .....	16
1.4 El amor.....	19
1.4.1 El amor ideal .....	19
1.4.2 Mitos del amor Romántico .....	20
1.4.3 El amor propio.....	21
1.5 Relaciones dependientes .....	22
1.5.1 Apego y codependencia en pareja .....	23
1.5.2 Violencia y su relación dependiente .....	24
2 Capítulo II. Esquemas socioculturales, creencias y pensamientos .....	25
2.1 Creencias familiares y culturales.....	25
2.2 Creencias .....	26
2.3 Pensamientos y distorsiones cognitivas.....	27
2.4 Por qué mantienen la relación y permanecer en ella .....	29
2.5 Algunas investigaciones: permanencia en la relación aún después de la violencia.	30
3 Capítulo III. En búsqueda de encontrar los motivos que hacen permanecer en una relación violenta .....	33
3.1 Planteamiento del problema. ....	33
3.2 Pregunta de investigación .....	34
3.3 Objetivo general de la investigación. ....	34
3.4 Objetivos específicos .....	34

3.5	Contexto y escenario de la Investigación.....	35
3.6	Decisiones muestrales .....	36
3.7	Procedimiento de selección de la muestra: .....	36
3.8	Participante: .....	37
3.9	Marco interpretativo .....	37
3.10	Tipo de investigación: .....	38
3.11	Procedimiento .....	38
3.12	Estrategia de recolección de datos: .....	38
3.13	Materiales .....	39
3.14	Análisis de datos: .....	39
3.15	Categorías de análisis y subcategorías: .....	40
4	Capítulo IV Resultados. ....	41
4.1	Análisis de datos y Categorías .....	41
5	Capítulo V. Conclusiones y consideraciones .....	60
	Bibliografía.....	62
	Anexos .....	68

## Justificación

Como lo menciona el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020) y la última Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH), del 2016, el 43.9% de las mujeres de 15 años o más han sufrido algún tipo de violencia por parte de sus parejas a lo largo de sus relaciones. La violencia emocional es la más común de estas agresiones (40.1%); seguida de la violencia económica (20.9%); la física (17.9%) y la sexual (6.5%).

Comparando la prevalencia nacional, doce entidades están por encima del 43.9%, siendo el Estado de México y la Ciudad de México donde se reportó una mayor proporción de mujeres con al menos un incidente de violencia por parte de su pareja. La violencia emocional es la que con frecuencia es reportada. A lo largo de la relación y dentro de este tipo de violencia, las situaciones de indiferencia (le ha dejado de hablar), intimidación y acecho (se ha enojado mucho porque no está listo el quehacer, porque la comida no está como él quiere o cree que la mujer no cumplió con sus obligaciones; llamadas o mensajes telefónicos constantes, para saber dónde y con quién está y qué está haciendo; etc.) o de degradación emocional (la ha avergonzado, ofendido, menospreciado o humillado) son otras que también son reportadas. (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2020.)

Con base en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020), cabe destacar que las mujeres que han experimentado violencia física o sexual, son cerca de una tercera parte de las que la reportan a lo largo de su relación. En términos generales, alrededor de 6.1 millones de los 19.1 millones de mujeres que reportaron violencia por parte de su actual o última pareja a lo largo de la relación, consideran que todos los actos que vivieron son graves o muy graves.

Al entender las razones que existen detrás de la violencia que se ejerce contra las mujeres significa profundizar en las relaciones entre mujeres y hombres y en el contexto donde estas se producen. Ese contexto está cargado de historia, de cultura, de valores, ideas, creencias, símbolos y conceptos explicando el porqué de tanta violencia y cómo se ha ido naturalizando, el patriarcado que es un sistema que justifica la dominación hacia las mujeres, teniendo su origen histórico en la familia en donde el padre es el jefe y esta jefatura es proyectada a nivel social, económico, cultural, político, religioso, en donde las mujeres siempre serán subordinadas. (Facio & Fries, 2005)

(Deza, 2012.) A este respecto Agoff, Rajasbaum y Herrera, (2006) mencionan que algunas mujeres se sienten en falta y aquejadas de sentimientos de culpa cuando el hombre justifica su maltrato por el incumplimiento de sus obligaciones domésticas. Dado que parece incuestionable que el ámbito doméstico es exclusiva responsabilidad de la mujer, las expectativas de comportamiento femenino no cumplidas convierten la violencia en un castigo "merecido".

A nivel social, la violencia del hombre contra la mujer es una manifestación de la desigualdad de género y un mecanismo de subordinación de las mujeres que sirve para reproducir y mantener el status quo de la dominación masculina y la subordinación femenina. Como lo mencionan Matud, Gutiérrez y Padilla (2004) las normas y las expectativas culturales juegan papeles muy importantes en la configuración y la promoción de la violencia del hombre contra la mujer, minimizando u ocultando sus efectos dañinos e impidiendo el diseño de políticas y programas efectivos para la erradicación de tal violencia, sin embargo a pesar de estas leyes no han erradicado la violencia y no cambian la estructura de la sociedad. Hasta muy recientemente se

había mantenido oculto, ya que se consideraba como un fenómeno “privado” o incluso “normal” del que la mujer incluso tenía que avergonzarse y, aunque en los últimos años la situación está cambiando en algunos países, aún se sigue ocultando en gran parte de los casos, por lo que es difícil conocer su incidencia y prevalencia.

De acuerdo a Deza (2012) el amor romántico se ha inculcado en la educación de las niñas, las adolescentes y las mujeres en general desde las telenovelas pasando por los millones de novelitas “rosas”. Las ideas acerca de este tipo de amor que nos han inculcado se caracterizan por: la entrega total, hacer del otro lo único y fundamental de la existencia, vivir experiencias muy intensas de felicidad o de sufrimiento, Depender del otro y adaptarse a él, postergando lo propio, perdonar y justificar todo en nombre del amor, consagrarse al bienestar del otro, pensar que es imposible volver a amar con esa intensidad, desesperarse ante la sola idea de que el cónyuge se vaya, sentir que nada vale tanto como esa relación. Esto va de la mano con la autoconfianza y autoestima que es muy importante saberla inculcar en el seno familiar.

Actualmente, existen diversas formas de vida para las mujeres, se les valora en la formación académica, en el desarrollo profesional y en la independencia económica. Podemos ver a mujeres desempeñando múltiples papeles en el mundo profesional y público o viviendo sus relaciones afectivas y amorosas de forma más igualitaria y libre. Sin embargo las antiguas expectativas sociales exigen que la mujer cumpla con su papel de género si no lo hacen las hacen sentir como que son egoístas y malas. Implica que después de una jornada de trabajo, tendrá que continuar con sus labores de casa, cuando en el rol masculino no es así. Es por ello que en el presente



trabajo se analizarán los motivos por lo que algunas mujeres permanecen en una relación de violencia ya sea psicológica, económica, sexual o emocional.

A continuación revisaremos algunas aportaciones teóricas y metodológicas que nos permitirán entender de manera más clara el fenómeno en las relaciones de pareja, y como esta se mantiene a pesar del maltrato en el que se vive.

## **1 Capítulo I. Algunas aportaciones sobre la violencia**

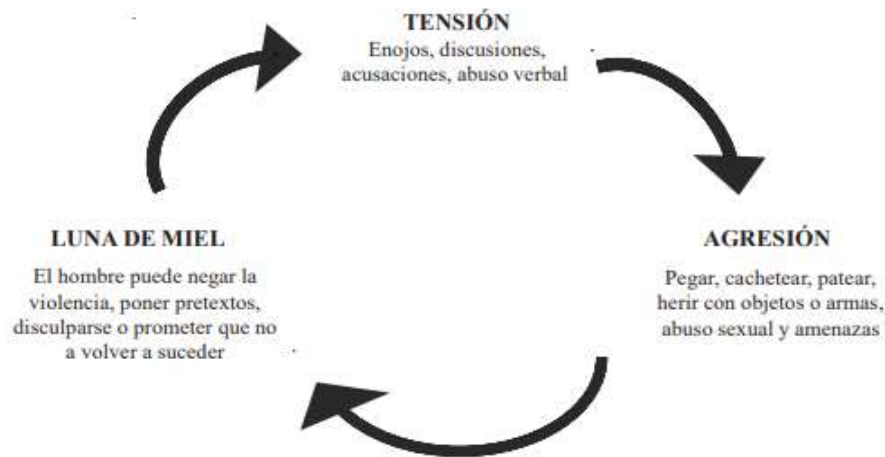
La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (8 de marzo de 2021).

La violencia según Agoff, Rajasbaum y Herrera (2006) tiene carácter cíclico y está compuesta en 3 fases: la primera donde hay roces y se genera tensión y ansiedad, la segunda es un episodio agudo en donde la tensión y ansiedad acumulada hace explosión y varía su nivel desde un empujón hasta un homicidio y la tercera es llamada la luna de miel en donde se produce el arrepentimiento, se piden disculpas y existe la promesa de que no volverá a suceder lo ocurrido, pero solo por un tiempo, ya que es el comienzo del ciclo.

### **1.1 Ciclo de violencia.**

Este ciclo explica cómo se da el fenómeno de violencia en una relación, en el que la más vulnerable se ve atrapada en un patrón de comportamiento cíclico. Este modelo ha sido descrito

por Leonore Walker (1979) citada en Deza (2012) quien señaló que existe un ciclo de violencia comprendido por tres fases sucesivas:



### 1.1.1 Primera Fase de acumulación de Tensiones.

En ésta etapa se produce una serie de incidentes que van incrementándose en intensidad y hostilidad. Este estadio se caracteriza por las agresiones verbales, que por no dejar huellas tangibles son aparentemente menos dolorosas. Asimismo pueden ir acompañadas de golpes menores. La mujer minimiza o niega estas agresiones, como una forma de controlar la violencia. Esta actitud pasiva aparente refuerza en el hombre, la idea de su derecho a “disciplinar” a su mujer, pero al mismo tiempo experimenta temor al abandono de su pareja, a causa de su comportamiento violento. La tensión va aumentando a medida que el conflicto entre cónyuges se hace más agudo.

Comportamiento de la mujer: Actitud sumisa, trata de controlar los factores “externos” que puedan provocar violencia, se siente culpable, se aísla. No pide ayuda, minimiza la situación, niega la importancia de lo sucedido.

Comportamiento del hombre: Considera que tiene derecho, lo hace para educarla, la sumisión de la mujer refuerza el dominio del hombre, incrementa paulatinamente su condición de abusivo y controlador, no es violento en todos los ámbitos, sino fundamentalmente en el hogar, sólo modifica la violencia ante un control externo. Es importante mencionar que la sumisión no debería de ser un factor para ser violentada.

Circunstancias reiteradas: La violencia se desata por causales diferentes de los motivos intrascendentes que se evocan (ej. No tener la cena lista, algo que le desagrade a la pareja), el comportamiento de la mujer (o del supuesto instigador) no provoca violencia, una vez iniciado el ciclo es muy improbable su retroceso.

Segunda Fase: Episodio agudo.

Esta etapa es más breve que la anterior, y se caracteriza por la descarga incontrolada de todas las tensiones que se venían acumulando. Cuando la situación llega a este punto se producen episodios graves de maltrato que pueden variar desde empujones hasta el homicidio o suicidio. Entra en escena la violencia verbal o física.

Comportamientos de la mujer: Se aísla aún más que en la etapa anterior, debido a que presenta lesiones visibles que desea ocultar, se atemoriza y/o deprime lo cual socava sus fuerzas para defenderse, algunas veces es el momento en los cuales reacciona y pide ayuda, a veces lo abandona y se va del hogar, por temor permite comportamientos aberrantes, incluso en lo sexual.

Comportamientos del hombre: Se cree que tiene derecho a golpearla, es controlador en exceso, es celoso y posesivo, destruye aquellos objetos que son significativos para su mujer, no toma conciencia del daño que ocasiona, pierde el control.

Circunstancias reiteradas: Inestabilidad, zozobra, impredecibilidad, gran nivel de destructibilidad, corta duración.

### **1.1.2 Tercera Fase: Luna de miel**

La tercera etapa llamada "luna de miel", se caracteriza por el arrepentimiento, demostración de afecto y promesas por parte del hombre, quien se siente culpable y está convencido que no lo volverá a hacer. La mujer desea creerle y está dispuesta a ayudarlo a cambiar, recibe presiones de parte de personas cercanas y se siente culpable de sus deseos de abandonarlo, por lo que acepta continuar en la relación.

Comportamiento de la mujer: Se siente con ánimo y hace consultas, tiene esperanzas de que no se repitan los sucesos de violencia, quiere y se aferra a la necesidad de que sea cierto de que él ha cambiado, se sigue sintiendo culpable de haber provocado la situación, comienza a dudar sobre las decisiones previamente tomadas, si ha dejado el hogar puede volver, si ha iniciado acciones policiales y/o legales puede retirarlas.

Comportamiento del hombre: Esta fase se caracteriza por un comportamiento cariñoso y arrepentido por parte del hombre violento. Es aquí donde se cierra el proceso de estructuración de la victimización de la mujer. La tensión disminuye a sus mínimos niveles. El agresor cree que nunca más se presentará este episodio entre otras cosas, porque la conducta de la

esposa/compañera cambiará y, a veces, busca ayuda en este momento. La mujer que haya tomado la decisión de dejar la relación en esta fase abandonaría la idea. Él se acerca afectuosamente y utiliza todos los recursos familiares que convengan de desistir en su decisión de terminar la relación. Los valores tradicionales que las mujeres han interiorizado en su socialización con respecto a su rol en el matrimonio operan en este momento, como reforzadores de la presión para que mantenga su matrimonio. Es entonces cuando la mujer retira los cargos, abandona el tratamiento y toma como real la esperanza de que todo cambiará.

Después de la Tercera Fase, la primera vuelve a aparecer. Algunas mujeres pueden agredir a sus parejas en defensa propia cuando inician nuevamente la Primera Fase, porque sienten que ya no soportarán una agresión más.

Como podemos ver este modelo, sobre todo explica cómo es que se vive la violencia de la mujer en pareja, por tanto se hace importante el contexto de la mujer mal tratada en pareja.

## **1.2 Maltrato a la mujer en la relación de pareja.**

Se le llama violencia en pareja, a todo aquel comportamiento de agresión física, psicológica o sexual dirigida contra las mujeres y ejercida por el marido, novio, esposo o pareja. La mayoría de las veces la violencia es visibilizada como física de gran intensidad en donde se pueden observar golpes o incluso llegar a lesiones fuertes y causar la muerte.

Sin embargo, el maltrato que sufren la mayoría de las mujeres no es físico. Por tanto, cuando hablamos de malos tratos, nos referimos también a los malos tratos psicológicos, emocionales, sexuales, mucho más frecuentes en la vida cotidiana de las mujeres. Quizá en una relación se

aprecian diferentes tipos de violencia al mismo tiempo aunque no siempre hay violencia física, cuando la hay siempre la acompaña la violencia psicológica. (OPS 2016).

Rey-Ancona (2013, citado en Bedoya et al., 2016) menciona distintas formas de violencia en pareja, donde señala que la más perturbadora puede ser al inicio cuando todo es ideal, pero las relaciones pasado un tiempo pueden entrar en una crisis en donde se termina agravando o se fortalecen las relaciones, en muchos casos la terminación de la relación inicia con el maltrato o bien con un divorcio, y de esta forma se hacen más evidentes las distintas formas de maltrato que los define de esta manera:

**Maltrato físico.** Cualquier acto dirigido al cuerpo de la persona, que produce daño o dolor sobre la misma (golpes, patadas, cachetadas, pellizcos, intento de estrangulamiento, etc.).

**Maltrato psicológico.** Cualquier acción dirigida a: a) controlar, restringir los movimientos o vigilar a la otra persona; b) aislarla socialmente; c) desvalorizarla, denigrarla, humillarla o hacerla sentir mal consigo misma; d) hacer que otros se pongan en su contra, acusarla falsamente o culparla por circunstancias negativas; e) obligarla a ir en contra de la ley o de sus creencias morales y/o religiosas o f) destruir su confianza en sí misma o en la pareja.

**Maltrato emocional.** Cualquier acto de naturaleza verbal o no verbal que provoca intencionalmente en la víctima una reacción de ansiedad, temor o miedo, como las intimidaciones y las amenazas; incluye los actos de violencia dirigidos a un familiar o a un conocido de la víctima, a sus bienes o hacia el agresor mismo, realizados con el mismo fin.

**Maltrato sexual.** Cualquier acto obligado, no consentido por la víctima, dirigido a satisfacer necesidades o deseos sexuales del victimario.

Maltrato económico. Forzar a la otra persona a depender económicamente del agresor, no dejándola trabajar o por otros medios; ejercer control sobre los recursos financieros de la víctima o explotarla económicamente.

Negligencia. No proporcionar (o no hacerlo debidamente) recursos financieros o materiales, información o servicios a la pareja, a pesar de que el agresor está obligado legalmente a hacerlo; no brindar ayuda económica o material a la pareja cuando ésta lo necesitaba y el victimario estaba en capacidad de hacerlo o no advertir a la pareja sobre algún peligro para su integridad física o psicológica.

Por otro lado Marie France Hirigoyen (1999), especialista en terapia del acoso moral o acoso psicológico, en sus escritos como el best seller “El acoso moral en la vida cotidiana y La mujer maltratada”, permite identificar las dinámicas de la violencia en pareja. Habla principalmente de la violencia psicológica, el control, aislamiento, celos patológicos, denigración, humillaciones, intimidación, indiferencia y amenazas, en donde también se estudia el ciclo de violencia ya sea física, sexual, económica, sexual y en casos extremos el homicidio y las consecuencias de estar en una relación efímera. Señala también los perfiles del maltratador o maltratada que a menudo se pueden presentar de forma simultánea. Explica que este fenómeno aún ahora ha sido un poco difícil de explicar ya que no se ha tomado consideración suficiente para controlar el impacto de la violencia conyugal porque es tratado como un asunto privado, aún no ha habido un acuerdo en los países sobre una definición que incluya la violencia psicológica y porque es un hecho muy subjetivo, ya que alguna víctima pudiendo estar en extremo dañada psicológicamente no va a ser capaz de reconocerlo y solo tomará en cuenta las agresiones físicas pasando por alto lo demás,

cuando generalmente todo empieza mucho antes de los empujones, antes que eso están los malos tratos, comportamientos abusivos, micro violencias en donde el hombre manda un mensaje directo que él es el que manda en todo, los golpes psicológicos son los más peligrosos ya que buscan destruir al otro para ejercer autoridad y control por encima del otro.

De acuerdo con Ruiz-Jarabo y Blanco (2005) el maltrato es un proceso, no un hecho aislado o puntual. Cuando una mujer llega a un centro sanitario con un daño físico producido por su pareja, podemos deducir que está inmersa en una relación donde ha sufrido durante tiempo violencia psicológica y posiblemente también sexual. En muchas ocasiones, la violencia física no empieza a ser utilizada hasta muy avanzada la relación. A veces, se usa por primera vez cuando una mujer comunica su decisión de separarse.

A menudo se niega o se quita importancia a la violencia perversa en la pareja, y se la reduce a una mera relación de dominación. Una de las simplificaciones psicoanalíticas consiste en hacer de la víctima el cómplice o incluso el responsable del intercambio perverso. Esto supone negar la dimensión de la influencia, o el dominio, que la paraliza y que le impide defenderse, y supone negar la violencia de los ataques y la gravedad de la repercusión psicológica del acoso que se ejerce sobre ella. Las agresiones son sutiles, no dejan un rastro tangible y los testigos tienden a interpretarlas como simples aspectos de una relación conflictiva o apasionada entre dos personas de carácter, cuando, en realidad, constituyen un intento violento, y a veces exitoso, de destrucción moral e incluso física” Marie France Hirigoyen (1999).



### **1.3 Inequidad de género, violencia y el contexto sociocultural**

La violencia de género es un grave problema en la sociedad actual y una de las formas más comunes es el maltrato hacia la mujer, por su pareja. Walker (1994, citado en Matud, Gutiérrez y Padilla 2004) define dicha violencia como el abuso físico, sexual y/o psicológico por el hombre con el que se tiene una relación íntima; y afirma que la meta de tales abusos es ejercer poder y control sobre la víctima.

Así se pone en evidencia que la violencia del hombre contra la mujer en una relación de convivencia es un problema que involucra, además del vínculo de pareja, un conjunto complejo de relaciones con el entorno social que favorecen la aparición de la violencia y contribuyen a perpetuarla. La violencia de pareja es la manifestación más radical de la inequidad de género y dominación masculina y se rige o comporta según determinadas orientaciones, valores y normas, que establecen derechos desiguales para el hombre y la mujer. No sólo al interior de la relación de pareja, también en su entorno social. De acuerdo con Agoff, Rajasbaum y Herrera (2006), mencionan que debido a la precariedad emocional de la mujer originada en el maltrato, es el mismo entorno y los recursos que éste puede eventualmente facilitar lo que constituye una clave para la salida a este problema. La violencia muchas veces viene aprendida desde casa, aunque también se educa en la escuela, en los medios de comunicación, la sociedad nos va marcando lo que se debe o no de hacer y al vivir en pareja se siente como un acto normal.

Las mujeres involucradas en estas situaciones, impulsadas por su desvalorización, no perciben la humillación que implica el esfuerzo de intentar arrancar amor, interés o cuidados auténticos a

quien no puede o no quiere darlos o sentirlos. Por eso, esas mujeres en vez de protegerse, perseveran: si supiera qué le está pasando; si lo pudiera ayudar más; si me esforzara por ser mejor y darle todos los gustos. Las víctimas desarrollan un síndrome de adaptación paradójica a la violencia, donde la mujer no es vista como si estuviera enferma o le guste el masoquismo, sino que tiene que adaptarse a lo que su familia y la sociedad le imponen, inculcan o exigen.

Así desde este punto social, algunas de las causas por las que se hace difícil dejar la relación abusiva son: Dificultad al identificar la violencia; recursos económicos insuficientes; tener hijas e hijos; falta de apoyo social; presiones externas: maltratador y entorno inmediato; actitud de la víctima frente al maltratador: la vana esperanza del cambio; sentimientos adversos hacia sí misma; ambivalencia emocional: estar enamorada de la persona que la maltrata; disfrute con la violencia. La principal barrera que se identificó fue el que la víctima declaró “estar enamorada de su agresor”. Esta limitación del amor irracional encierra mucho peligro, ya que al estar enamorada no es posible la transformación de su realidad, de igual forma se analizó que la atracción por un modelo de masculinidad que siente la víctima es otra limitante y que no ha sido estudiada. (Melgar & Valls, 2010).

El fenómeno de la violencia hacia la mujer por su pareja afecta en todas las esferas sociales. De Beauvoir (s/f), con su filosofía existencialista y considerada como la pionera del feminismo contemporáneo plasmó en su libro *el segundo sexo* una realidad que sigue vigente hasta ahora. En algunos casos menciona así “el matrimonio es considerado como una institución que exige recíproca fidelidad”, parece evidente que la esposa estará totalmente subordinada en el mismo al esposo”. En otra parte en donde señala que el matrimonio no solo es una carrera honorable,

sino que a través de él accede a su dignidad social íntegra y podrá realizarse como mujer, esposa y amante.

De Beauvoir (s/f) también consideró que el matrimonio es una relación y un espacio en donde la mujer vive una situación de servidumbre manifiesta, la sociedad lo mira como una institución natural y necesaria al orden social y la felicidad de los individuos, produciendo efectos contradictorios en las mujeres, quienes tienen mayor carga en obligaciones. Por lo que el beneficio mayor lo tiene el hombre, las desgracias o la felicidad que el matrimonio proporciona a uno y otro sexo las mujeres saldrían perjudicadas. La diferencia y el desequilibrio de los sexos se pone también en cuanto al deseo de la maternidad y que este no es precisamente un deseo natural para todas las mujeres, más bien tendría que ser por elección mas no por decisión e igualmente menciona que hay mujeres que se han dejado seducir por las palabras amables y homenajes que reciben por parte de los hombres al desempeñar “bien su papel de mujeres y madres de hogar”. Las mujeres son, escribe, mitad víctimas, mitad cómplices, como todo el mundo.

La violencia contra las mujeres nace de un sistema de relaciones de género anclado en la organización social, la cultura y el amor de pareja, que a lo largo de la historia ha postulado que los hombres son superiores a las mujeres, tienen diferentes cualidades y han de ejercer distintos roles. Estos roles estereotipados asignaban la dominación, el poder y el control a los hombres, y la sumisión, la dependencia y la aceptación indiscutible de la autoridad masculina, la obediencia. El amor como pegamento que une la relación, y por lo que todo vale la pena, es un eje de análisis que vale la pena mencionar.

## **1.4 El amor**

El amor, una serie de emociones y sensaciones que deberían ser fuente de desarrollo y bien estar para las personas, ha sido uno de los principales elementos y fuentes de justificación para abogar a favor de las relaciones de pareja, y sobre todo como un mecanismo de actualización en donde se perpetran y acentúa las relaciones de opresión y poder; primero, desde lo que se ha dibujado como el amor ideal, el amor romántico y la relevancia del amor propio como una forma de revelación ante el sistema de opresión, que nos dice todo el tiempo que prioricemos el amor al otro, y sobre todo si ese otro es la pareja.

### **1.4.1 El amor ideal**

El diccionario de la real academia 2014 define al amor como un sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser; o como un sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear. Define al ideal como algo que no existe, sino en el pensamiento que se acopla perfectamente a una forma o arquetipo. Con lo cual quiere decir que es un sentimiento que una persona desarrolla hacia otra con base en suposiciones o atribuirle virtudes o cualidades a la persona que no existen o están fuera de la realidad.

El concepto de ideal romántico, por lo tanto, gira en torno a una construcción social que se encarga de idealizar, con la finalidad de que las mujeres sueñan con la figura del príncipe azul,

proyectan a una mujer potenciada por el amor, con una entrega incondicional, sumamente dependiente de la figura del hombre, necesitada de su protección y afecto. Estos comportamientos se integran con otros anhelos que construyen la subjetividad de las mujeres, haciendo surgir ideales específicos, como el matrimonio, ya que con la llegada del amor romántico, el matrimonio se convierte en una demostración de amor, en tanto que ahora es una elección de la pareja, o el ideal maternal que puede llegar a fundamentar la feminidad de las mujeres y que mantiene una estrecha relación con el amor. (Flores, 2019).

#### **1.4.2 Mitos del amor Romántico**

Se dice que el amor cumple diversas funciones como la continuidad de la especie, algunas más allá de lo natural o social, para obtener fama, poder, prestigio, belleza dominio o seguridad, representando circunstancias o características que de alguna manera llegan a ser expectativas o fantasías personales. (Villegas, 2006).

Este tipo de pensamientos o creencias están muy difundidos entre la mayoría de las personas que se basan en considerar la relación de pareja como lo más importante, poniéndola por encima de cualquier otra cosa. Estos mitos, entre otras cosas:

- Justifican los comportamientos posesivos y los celos. o creencia en que los celos son un signo de amor, e incluso el requisito de un verdadero amor. Este mito fue también introducido por la Cristiandad como una garantía de la exclusividad y la fidelidad que deben acompañar a la relación. Suele usarse habitualmente para justificar

comportamientos egoístas, injustos, represivos y violentos.

- Recomiendan el aguante, la perseverancia y la sumisión como forma de resolver los conflictos de pareja.
- Confían en el poder transformador del amor. Si hay verdadero amor, los obstáculos externos o internos que se presenten en la relación no deben influir sobre la pareja, es suficiente con el amor para enmendar todos los problemas y para justificar todas las conductas.
- Entienden la pareja como una unidad y cada uno de sus miembros como la extensión del otro (“media naranja”).o creencia en que elegimos a la pareja que teníamos predestinada de algún modo y que ha sido la única o la mejor elección posible.
- Mito de la compatibilidad del amor y el maltrato: es la consideración de que en el amor es compatible dañar a la otra persona, siguiendo las frases “los que se pelean se desean” o “quien bien te quiere te hará sufrir”. Este mito legitima cualquier comportamiento dañino o violento en nombre del amor romántico

### **1.4.3 El amor propio**

Se dice que antes de amar a otra persona deberías amarte a ti mismo para valorarte, conocerte, saber que necesidades y carencias tienes tú antes de ofrecer a otro lo que no tienes. Para De Beauvoir, ser egoísta es el principio de posibilidad del amor como realización, creatividad, generosidad y libertad, si no desarrollamos ese “yo misma” no podremos amar de forma moderna

y saciar los anhelos de libertad. Mientras no hagamos de la libertad un valor amoroso estaremos sujetas a otros o sujetando a otros. (De Beauvoir, S/f, citado en Lagarde, 2005).

### **1.5 Relaciones dependientes**

La dependencia emocional podría ser definida como la necesidad afectiva extrema que una persona siente hacia otra a lo largo de sus diferentes relaciones de pareja no se basa en la sucesión de dichas relaciones sino en la personalidad de estos sujetos; es decir, la persona dependiente emocional lo es también cuando no tiene pareja, aunque esto no sea lo más habitual porque su patología provoca que busque otra desesperadamente (Castello, 2005, citado en Pradas & Perles, 2012).

Se ha identificado numerosas características de las personas dependientes emocionales las más destacadas podrían ser las siguientes:

- Tendencia a la exclusividad en las relaciones.
- Necesitan un acceso constante hacia la persona de la cual dependen emocionalmente
- Necesitan excesivamente la aprobación de los demás.
- Ilusión al principio de una relación o cuando conocen a una persona “interesante”.
- Subordinación en las relaciones de pareja.
- Idealizan a sus parejas y las escogen con unas características determinadas: ególatras, con gran seguridad en sí mismas, frías emocionalmente, etc.
- Las relaciones de pareja atenúan su necesidad, pero siguen sin ser felices.

- Pánico ante la ruptura y gran posibilidad de padecer trastornos mentales en caso de que se produzca.
- Miedo e intolerancia a la soledad.
- Historia de relaciones de pareja gravemente desequilibradas, o una única relación que
- por su duración ha ocupado la mayor parte de la vida adulta del sujeto.
- Baja autoestima (Castello, 2005, citado en Gonzales-Castro, Guerra-Olivares & Rodríguez- Benites, 2021).

### 1.5.1 Apoyo y codependencia en pareja

De acuerdo a una interpretación psicosociológica como la aportada en esta aproximación, somos seres relacionales, animales sociales en terminología aristotélica, que nos vinculamos a los demás, necesitamos de los otros para conformar una identidad personal y social que nos defina, nos socializamos en grupo y desarrollamos nuestra esfera afectiva mediante una nutrición emocional. El amor no ha de ser compasión, ni entrega sin reservas, ni sometimiento o sojuzgamiento, no es daño recibido y/o infligido. Definida como una particular relación de dependencia que establece un sujeto normal respecto a un sujeto adicto, la codependencia se caracteriza por un esquema de relación disfuncional con la manifestación de patrones de dependencia hacia una figura significativa en un entorno familiar problematizado sobre la que se focaliza un patrón de actuación típica de comportamientos de control que encubren la búsqueda de aprobación y que se manifiesta con conductas de sojuzgamiento y/o sometimiento, auto negligencia, afán de proteccionismo y modos de parentesco, etc.( Moral & Sirvent, 2007).



### 1.5.2 Violencia y su relación dependiente

La dependencia emocional aborda un vínculo afectivo entre el dependiente emocional dominante y el pasivo, que son los que generan los desequilibrios en la relación de parejas adolescentes, es decir, las parejas con esos tipos de dependencia carecen de habilidades para una gestión saludable de las emociones o una vida emocional saludable. La causa fundamental para que un adolescente adquiera ese comportamiento, es la necesidad emocional insatisfecha de atención de los padres durante la infancia, así como la vivencia en ambientes familiares de violencia. (Castello 2005 citado en González, Guerra y Rodríguez 2021).

Bosch y Ferrer (2003), explica que los adolescentes que tuvieron un apego seguro con el amor de sus padres, tienen mayor capacidad de mantener una relación de amor sosegada, cálida y gratificante; tendrán menores problemas durante el tiempo que dure la unión de pareja, no tienen temor al abandono, tienen la misma confianza que tuvieron de sus padres, practican una relación de pareja horizontal; totalmente contrario, en los niños con carencias de amor, maltratados, abusados, y con padres autoritarios, estos en la adolescencia no estarán seguros que los amen de verdad, buscarán afectos en parejas con el modelo de amor que recibieron en la infancia, relacionándose muchas veces con parejas de sentimiento evitativo y dominante (frio, distante, esquivo, con miedo a amar, e incómodo en un contexto afectuoso y expresivo).

En este sentido, el hombre violento también es dependiente de su esposa. Su baja autoestima le lleva a controlar todo lo que ella hace, pues se siente inseguro de que lo quiera y lo acepte por él mismo. De ahí que utilice todas las técnicas de abuso emocional para socavar la autoconfianza de la mujer, haciéndole creer que no puede arreglárselas sola y que es una inútil. (Deza, 2021).

## **2 Capítulo II. Esquemas socioculturales, creencias y pensamientos**

De acuerdo a Martin (2003). Para Beck, los esquemas son patrones cognitivos relativamente estables que constituyen la base de la regularidad de las interpretaciones de la realidad. Las personas utilizan sus esquemas para localizar, codificar, diferenciar y atribuir significaciones a los datos del mundo. Los esquemas también fueron definidos como estructuras más o menos estables que seleccionan y sintetizan los datos que ingresan. Todas las personas contamos con una serie de esquemas que nos permiten seleccionar, organizar y categorizar los estímulos de tal forma que sean accesibles y tengan un sentido para nosotros, a su vez también posibilita identificar y seleccionar las estrategias de afrontamiento que llevaremos a la acción. Los esquemas podemos pensarlos en un continuo que va en cada persona de lo activo a lo inactivo y de lo modificable a lo inmodificable. En función de la valencia decimos que los esquemas que están siempre activos son hipervalentes y aquellos que lo hacen en situaciones particulares son latentes.

### **2.1 Creencias familiares y culturales**

Simone de Beauvoir dijo: No se nace mujer, se llega a serlo. En nuestra cultura, uno de los contenidos del ser mujer es ser seres de amor y definir nuestra existencia en torno al amor, a las diversas formas de amor. Nuestro primer acercamiento del amor es con quien nos cuida en la relación materno-filial aprendiendo actitudes, habilidades y modales. La relación con el padre configura y marca nuestro aprendizaje en el amor, deberes contenidos y necesidades del amor (Lagarde, 2021).

Por tanto, nuestra educación se centra en aprender cómo amar. El modelo cultural del amor para las mujeres es el amor romántico: la renuncia personal, la entrega total, el amor sin reciprocidad. A las mujeres se nos asignó el papel y la responsabilidad de mantener la armonía en la pareja y la familia, «ser la balsa de aceite». Para ello, es necesario saber estar atenta a las necesidades afectivas de la familia y satisfacerlas, cuidar, agradar, estar siempre disponible, sacrificio y abnegación, la renuncia personal, el olvido de nosotras mismas. La valía y el éxito de una mujer dependen de su capacidad para mantener la familia unida. Para ello, a veces es necesario tolerar y perdonar el maltrato, Ocultarlo Incluso se reprocha a una mujer que no sea capaz de lograr que un hombre cambiase. (Ruiz & Blanco, 2005).

Aunque la vida y la identidad de las mujeres han cambiado mucho en los últimos años, la mayoría de las mujeres hemos visto, vivido y crecido en este modelo, y se sigue transmitiendo a través de los medios de comunicación, el cine, la televisión, los cómics, cuentos, novelas. También continúa presente en muchas familias e instituciones sociales, educativas, laborales, etc.

## **2.2 Creencias**

Las creencias son los contenidos de los esquemas, las creencias son el resultado directo de la relación entre la realidad y nuestros esquemas. Podemos definir a las creencias como todo aquello en lo que uno cree, son como mapas internos que nos permiten dar sentido al mundo, se construyen y generalizan a través de la experiencia. Existen diferentes tipos de creencias, clásicamente hablamos de: Creencias nucleares: son aquellas que constituyen el self de la persona, son difíciles de cambiar, dan el sentido de identidad y son idiosincrásicas. Ej.: Yo soy

varón. Creencias periféricas: se relacionan con aspectos más secundarios, son más fáciles de cambiar y tienen una menor relevancia que las creencias nucleares. Ej.: La vida siempre te da una segunda oportunidad. (Martin, 2003).

### **2.3 Pensamientos y distorsiones cognitivas**

Las distorsiones cognitivas durante el procesamiento de la información pueden ocurrir ciertas alteraciones que lleven a los pacientes a sacar conclusiones arbitrarias, se han descrito varias distorsiones o errores cognitivos para los pacientes depresivos, aunque también pueden encontrarse en muchas otras patologías y en personas sin trastornos psicológicos. Las principales distorsiones cognitivas son:

- **Inferencia arbitraria:** es el proceso por el cual se adelanta una conclusión sin evidencia a favor que la sustente o cuando se sostienen ciertas afirmaciones incluso con evidencia contraria. Por ejemplo pensar que van a dar mal un examen, incluso habiendo estudiado mucho y teniendo aprobados todos los exámenes anteriores con buenas calificaciones.
- **Maximización:** consiste en agrandar ciertos aspectos o cualidades; en el caso de los pacientes depresivos maximizan los errores, las carencias, las faltas, las pérdidas.
- **Minimización:** se da cuando se subestiman o empequeñecen ciertos aspectos o cualidades; los pacientes depresivos minimizan los logros, los éxitos, las buenas cualidades, los aciertos.
- **Abstracción selectiva:** consiste en centrarse en un aspecto, atributo o detalle sacándolo del contexto, dejando de lado características relevantes de la situación y a partir de allí

elaborar ciertas conclusiones. Los pacientes depresivos tienden a recortar los aspectos negativos y mediante ellos sacar conclusiones que comprueben su inutilidad, su poca valía personal o sus defectos.

- **Generalización excesiva:** se da cuando a partir de uno o varios hechos o situaciones aisladas se sacan reglas que se generalizan para otras situaciones. En el caso de los pacientes depresivos, por ejemplo pueden a partir de un fracaso sentimental concluir que nunca van a poder estar en pareja.
- **Personalización:** es la tendencia a auto atribuirse hechos y fenómenos externos que no tienen que ver con ellos mismos y sin evidencia que establezca dicha relación. Un paciente decía: “Yo maté a mi hermano”, al investigar esta creencia descubrí que el hermano se había suicidado, en la familia el único confidente y apoyo era mi paciente, quien evitó que varias veces se suicidara, de hecho casi el único motivo que su hermano tenía para vivir era el afecto que sentía por él, a la muerte de este mi paciente cargó con toda la culpa y se atribuyó la muerte de su hermano.
- **Pensamiento dicotómico:** también llamado pensamiento absolutista, todo o nada, o blanco o negro. Consiste en la utilización de categorías polares para clasificar a situaciones o personas, sin poder ver matices o grados, todo se evalúa en extremos. Por ejemplo: bueno/malo, santo/pecador, fiel/infiel, justo/injusto. Los pacientes depresivos tienden a atribuirse las categorías del extremo negativo. (Martin, 2003).

- Las distorsiones cognitivas contienen información equivocada, y debemos tener cuidado con ellas. La herencia cultural y la educación tienen un peso importante en su génesis dentro de las relaciones amorosas, ya que estos dos elementos han guiado en gran parte la percepción que tenemos de la vida.

## **2.4 Por qué mantienen la relación y permanecer en ella**

En ello han influido diferentes factores: el entorno familiar en el que la mujer creció, el nivel de autoestima que posea, el apoyo familiar que recibe, la percepción que tenga de las relaciones de pareja y la sociedad en la que vive. La víctima percibe las relaciones como amor romántico. El amor romántico se ha inculcado en la educación de las niñas, las adolescentes y las mujeres en general. Desde las telenovelas pasando por los millones de novelitas “rosas” siempre encontramos la misma estructura: conquista, amor deslumbrante, apasionada entrega interrumpida por terribles desencuentros, malentendidos, obstáculos de todo tipo, impedimentos gravísimos y, después de grandes sacrificios y transformaciones, llega el final, donde todo se aclara y se encamina a una gloriosa felicidad. (Deza, 2012).

Los datos indican que la mayoría de las mujeres maltratadas no son víctimas pasivas, sino que a menudo adoptan estrategias para potenciar al máximo su seguridad y la de sus hijos. Heise y colegas (1999, citado en Organización mundial de la salud 2013) aducen que lo que podría interpretarse como falta de acción de una mujer puede de hecho ser resultado de que ella ha evaluado la manera de protegerse a sí misma y a sus hijos. Añaden indicios de varias razones por las cuales las mujeres pueden permanecer en relaciones violentas, por ejemplo:

- Temor a represalias
- Falta de otros medios de apoyo económico
- Preocupación por sus hijos
- Falta de apoyo de familiares y amigos
- Estigmatización o posible pérdida de la custodia de los hijos asociadas con el divorcio
- Amor y esperanza de que su pareja cambie.

A pesar de estas barreras, con el tiempo muchas mujeres maltratadas sí abandonan a sus parejas, a menudo después de múltiples intentos y de años de violencia.

Las mujeres involucradas en estas situaciones, impulsadas por su desvalorización, no perciben la humillación que implica el esfuerzo de intentar arrancar amor, interés o cuidados auténticos a quien no puede o no quiere darlos o sentirlos. Por eso, esas mujeres en vez de protegerse, perseveran: “si supiera qué le está pasando; si lo pudiera ayudar más; si me esforzara por ser mejor y darle todos los gustos”. (Deza 2012).

## **2.5 Algunas investigaciones: permanencia en la relación aún después de la violencia.**

Son innumerables las investigaciones que se han realizado alrededor del mundo para conocer el tipo de violencia al que son sometidas las mujeres por sus parejas, existe una lista notablemente uniforme de sucesos que desencadenan la violencia masculina en la pareja: no obedecer al hombre, contestarle mal, no atender adecuadamente a los hijos o el hogar y muchos más; sin embargo, tales variables sólo han sido mencionadas, pero no se ha recurrido a ningún tipo de análisis que amplíe la visión del problema. Vistos desde una causalidad circular, estos

detonadores forman parte de una descripción asimismo circular en la que causa y efecto tienen una influencia recíproca que provoca que las conductas se mantengan y retroalimentan; del mismo modo no se ahonda en los motivos por los culturales, sociales o de creencias que tienen las mujeres para dejar hasta de depender de ese tipo de relaciones, ya que algunas mujeres al parecer pueden ser independientes y aun así hay un algo que no permite que se liberen de las ataduras que las unen a ese tipo de relaciones “Las mujeres han ampliado su universo, han diversificado sus formas de intervención directa y simbólica en el mundo, han aprendido lenguas y desarrollado saberes, aptitudes y habilidades que es preciso develar con tanta intensidad como los hilos del fino tejido de los cautiverios para poder aproximarnos de manera más plena a las mujeres mismas: cautivas, pero no sólo cautivas con recursos para vivir” (Lagarde, 2005, pp. 25).

Para Ocampo y Amar (2011) El fenómeno de la violencia en la pareja es de tipo multidimensional y de tan altos alcances que ha llegado a ser catalogado como un problema de salud pública, se describe al fenómeno de la violencia, como un problema de derechos humanos, lo que lo convierte en objeto de responsabilidad social y obliga a los estados a tomar parte en la solución.

Para Hernández Alicia (2007) la violencia es ejercida por dos personajes y en esa interacción la mujer tiene participación activa en su mayoría verbal durante los episodios violentos que funcionan como detonantes y también existen las conductas reforzadoras de la violencia que son analizadas dentro de un enfoque sistémico, en donde se ha distinguido la violencia simétrica y complementaria. En esta investigación se analizaron las causas que generaban los episodios de violencia como el estrés, la dependencia económica, la emocional, los reclamos, pero esta fue sólo la percepción de las mujeres, sería relevante investigar el punto de vista masculino, del



porque su participación en los episodios de violencia.

Por otro lado Matud, Gutiérrez y Padilla (2004) se plantearon como objetivo evaluar empíricamente la eficacia del programa de intervención grupal para mujeres maltratadas por su pareja. Se trata de una guía de tratamiento psicológico que, centrado en el desarrollo de las potencialidades de la mujer, y priorizando su seguridad, tiene como meta final ayudarle a recuperar el control de su propia vida, además de reducir y/ o eliminar sus síntomas y aumentar su autoestima. Aunque la guía de tratamiento para la salud mental de las mujeres resultó eficaz tiene algunas limitaciones: falta de seguimiento a largo plazo, algunas no terminaron el tratamiento y el localizar por qué en una minoría no fue exitosa la intervención, es importante resaltar que el tratamiento fue basado en la evidencia en prevención y recuperación de las víctimas, por otro lado, Bosch E, & Ferrer (2003) indican que el maltrato es un fenómeno universal y que ocurre sin distinción de clases sociales, economía, nivel de estudios, etc. El mayor problema para conocer a fondo esta realidad sigue siendo encontrar sistemas alternativos de recogida de datos que permitan ver más allá de las estadísticas oficiales de denuncias y peticiones de ayuda en los servicios sociales de los respectivos países, estos resultados muestran que las mujeres maltratadas no aceptan ni gustosa ni pasivamente su situación, sino que tratan de modificarla empleando las estrategias (pasivas o activas) que ellas consideran adecuadas. Un dato interesante se refiere a la anticipación, la gran mayoría de mujeres entrevistadas consideraba que disponían de indicadores para anticipar la ocurrencia del episodio de maltrato, es decir, consideraba que disponía de un “mecanismo de control”, de una “señal”, otras hasta llegan a tener una sensación de control y que serían capaces de cambiar a su maltratador con la esperanza de que cambie,

por lo cual se quedan con él.

### **3 Capítulo III. En búsqueda de encontrar los motivos que hacen permanecer en una relación violenta**

#### **3.1 Planteamiento del problema.**

La mayoría de las mujeres en algún momento de su vida han experimentado algún tipo de violencia ya sea física, psicológica, sexual, económica. Con base en el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020), cabe destacar que las mujeres que experimentan tanto violencia física como la sexual, son cerca de una tercera parte de las que la reportan a lo largo de su relación. En términos generales, alrededor de 6.1 millones de los 19.1 millones de mujeres que reportaron violencia por parte de su actual o última pareja a lo largo de la relación, consideran que todos los actos que vivieron son graves o muy graves.

Como ya se mencionó anteriormente, la mayoría de las mujeres que sufren violencia por parte de su pareja es inicialmente de tipo emocional o psicológica, este hecho es algo alarmante ya que muchas veces ni siquiera se dan cuenta de lo que están viviendo porque ya están acostumbradas o así lo han aprendido en casa a ser obedientes, entregadas, sumisas a dar gusto y complacer en todo al hombre y en el caso de que si lo perciben prefieren callarlo porque al ser una violencia “que no se ve” no se le da la debida importancia al llevarla ante una autoridad y lo manejan como un asunto privado, sin tomar en cuenta que la mujer está siendo dañada considerablemente puesto que los golpes psicológicos buscan ejercer autoridad, dominio y

control por encima de la otra persona. De acuerdo con Melgar (2010) lo que puede dificultar la identificación de la violencia es la actitud que tiene la víctima con el agresor pensando en que si hace o deja de hacer cosas el cambiara con ella tenido una vana esperanza al cambio, haciendo que ella disfrute con la violencia, y todo esto lo soporta por amor. Este tipo de amor irracional es muy peligroso ya que al creer que se está enamorada, es como si estuviera enajenada de su realidad, como si buscara para sí un modelo masculino violento.

### **3.2 Pregunta de investigación**

¿Cuáles son los motivos por lo que algunas mujeres permanecen en una relación de violencia psicológica, económica, sexual o emocional desde su contexto y su historia de vida?

### **3.3 Objetivo general de la investigación.**

Analizar los motivos por lo que una mujer permanecen en una relación de violencia psicológica, económica, sexual o emocional desde su contexto y su historia de vida.

### **3.4 Objetivos específicos**

- Identificar la situación actual de una mujer con relación a su condición de vida actual: económica, ocupacional, valores y costumbres que le dan identidad.
- Identificar por medio de una entrevista a profundidad como describe la persona su actual relación de pareja y los elementos que considera le hacen permanecer ahí.
- Identificar por medio de una entrevista a profundidad, las formas en las que se ha

sentido afectada emocionalmente en su actual relación.

- Identificar por medio de una entrevista a profundidad, las formas en las que se ha sentido afectada sexualmente en su actual relación.

### **3.5 Contexto y escenario de la Investigación**

De acuerdo a la enciclopedia de los municipios y delegaciones del Estado de México, se encuentra al norte del estado de México, el lugar donde se llevó a cabo la investigación es en el barrio del Tajo conformado por pequeños lomeríos, separados por arroyos o barrancas donde sobresale la meseta del cerro de la mesa ahumada y el túnel del tajo de Nochistongo de donde sale el nombre de la localidad que fue una obra inaugurada por Porfirio Díaz en el año 1900 aproximadamente (Ramírez, 1991) ahí cerca se encuentra un parque recreativo que tiene bancas y mesas con asadores, juegos infantiles y tiene pasto a un lado se encuentra un arroyo de agua limpia, es un lugar agradable, aunque no es muy concurrido solo los fines de semana y en ocasiones los jóvenes que van a jugar a las canchas de básquet bol o la cancha de futbol. El lugar donde se llevaron a cabo las entrevistas es un lugar tranquilo, rodeado de árboles, con un ambiente agradable que además brinda privacidad y seguridad, una habitación muy iluminada que cuenta con una mesa 3 sillas y un banco, con buena ventilación y un armario donde se guardan diferentes materiales que fueron utilizados para la actividad.

### **3.6 Decisiones muestrales**

La presente investigación expone un estudio de caso, por lo que se orienta a la historia de vida de una sola mujer, de quien se busca encontrar información acerca de la violencia física, psicológica, sexual, económica o psicológica que ha padecido al lado de su pareja durante el tiempo que tiene de relación hasta ahora.

Se considera la historia de vida un instrumento indispensable para llegar a la subjetividad y para encontrar las relaciones con el mundo de lo social. Alvarez-Gayou, J. (2003). Que mediante entrevistas sucesivas obtiene el testimonio subjetivo de una persona de los acontecimientos y valoraciones de su propia existencia. Se narra algo vivido, con su origen y desarrollo, con progresiones y regresiones, con contornos sumamente precios, con sus cifras y significado (Chárriez 2012). De tal forma que esta permite al investigador/a indagar como el individuo crea y refleja el mundo social que le rodea. Los detalles incluyen las emociones y los afectos, las desilusiones y los fracasos, el lenguaje corporal y el no verbal que los seres humanos siempre recordamos, dado que los episodios referidos están vivos en el sujeto, como si ocurrieran en el momento presente. (De Caray, 2001, citado en Alvarez-Gayou, J. 2003).

### **3.7 Procedimiento de selección de la muestra:**

La muestra en este caso fue voluntaria. Se hizo la invitación a participar en la presente investigación, ya que se definió y se seleccionó a la participante, se le informo el procedimiento que se realizó, así como proporcionarle el consentimiento informado, el cual indica que su participación es voluntaria.

Criterio de inclusión:

Que la participante asuma que ha vivido violencia en su relación. Consentimiento informado para participar en el estudio en el que se constate expresamente la autorización a la grabación de la entrevista, garantizando la confidencialidad; la mujer puede decidir en cualquier momento ser excluida del estudio.

Criterio de exclusión: Maltrato no reconocido por la paciente. No aceptar el consentimiento informado o solicitud de la mujer de ser excluida en cualquier momento del estudio.

### **3.8 Participante:**

La participante es una mujer de 40 años de edad originaria del Estado de México, dedicada a las labores del hogar desde que se casó a los 17 años.

### **3.9 Marco interpretativo**

El tipo de diseño aplicado es fenomenológico ya que se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de la participante, siendo estas realidades construidas por ella misma (Salgado, 2007).

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2006) este tipo de diseño busca entender las experiencias de las personas y las múltiples perspectivas de este; explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno

### **3.10 Tipo de investigación:**

El tipo de investigación es cualitativa, se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.

(Hernández, Fernández & Baptista, 2006)

### **3.11 Procedimiento**

- se hizo la invitación abierta para definir qué participante estaría en el proyecto de trabajo de manera voluntaria.
- Una vez que se estableció contacto con la participante se le explicó el procedimiento del mismo, que la investigación es para un estudio de caso y se le otorgó el consentimiento informado (ver anexo 4), en donde si desea se puede omitir datos personales.
- Se preparó un guion de entrevistas en total 4 (ver anexo 2) en donde se obtiene la información necesaria sobre la historia de vida de la participante en donde ella narra los episodios violentos que ha vivido.
- Se establecieron horarios y días para la realización de las entrevistas.
- Una vez recolectada la información se realizó el análisis de resultados, llevado a cabo por categorías de análisis.

### **3.12 Estrategia de recolección de datos:**

Lo que se busca en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de personas, seres vivos, comunidades, situaciones o procesos en profundidad; en las propias

“formas de expresión” de cada uno. Al tratarse de seres humanos, los datos que interesan son conceptos, percepciones, imágenes mentales, creencias, emociones, interacciones, pensamientos, experiencias y vivencias manifestadas en el lenguaje de los participantes...se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos, y así responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento. (Hernández, Fernández & Baptista, 2006.) Para este proyecto se utilizó en un primer momento la Entrevista semiestructurada para recoger los datos sociodemográficos básicos y posteriormente se aplica Entrevista a profundidad que reconoce elementos significantes con los cuales la entrevistada pueda efectuar libremente una serie de asociaciones. Se trata, por tanto, de procurar la palabra del otro, de producir los significados del otro.

### **3.13 Materiales**

Grabadora

Lápiz o bolígrafo

Guion de entrevista

Consentimiento informado

Celular o lap top

### **3.14 Análisis de datos:**

Las entrevistas a profundidad, 4 en total, con una duración aproximada de 50 a 60 minutos fueron clasificadas por categorías, con la finalidad de identificar primeramente la parte histórica



mediante datos sociodemográficos, posteriormente como se percibe ella el ser mujer, para continuar con el análisis de las relaciones con las figuras masculina y femenina además de las dinámicas familiares que ha tenido tanto en el seno familiar como en la actualidad, entender cómo ha vivido los diferentes tipos de violencia psicológica, sexual, económica y emocional; cuales han sido los roles que ha desempeñado a lo largo de su vida y las expectativas que tiene de su relación en la actualidad y que le hace permanecer en ella. A través de la teoría fundamentada las entrevistas fueron grabadas para posteriormente transcribirlas, escuchar, analizar y destacar los diálogos correspondientes a cada categoría mediante códigos abiertos.

### **3.15 Categorías de análisis y subcategorías:**

Significado de ser Mujer: Se refiere a todos los elementos que consideran las personas para formar su identidad y lo que significa para ella haberse construido como mujer, considerando su contexto y su individualidad.

Historia de vida: Utilizada como un instrumento indispensable para llegar a la subjetividad y para encontrar las relaciones con el mundo de lo social. Recopilando historias personales que da cuenta de la vida y experiencias de la entrevistada. Alvarez-Gayou, J. (2003).

Relación con la figura masculina: Como se relaciona con las figuras masculinas dentro del entorno familiar.

Dinámica Familiar: Que experiencias tiene ella en relación a la violencia física, sexual, psicológica, sexual económica en su relación de pareja y en el núcleo familiar.

Violencia psicológica: Es entendido como el conjunto de agresiones que no tienen implicaciones físicas, humillaciones, burlas, amenazas, chantajes etc.

Violencia sexual: Imposición no deseada de posturas, gestos o actos usando la fuerza física principalmente durante el acto sexual.

Violencia económica: Forma de control o manipulación respecto a la restricción, retención o robo de los recursos económicos

Violencia emocional: Es un tipo de violencia que atenta otra la estabilidad emocional de la víctima, siendo las agresiones sutiles y sin dejar rastro.

Violencia de género: Según la “Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer” aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas en diciembre de 1993 la violencia contra las mujeres o violencia de género se define como: “todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada” (Ferrer & Bosch 2005).

Roles: Conjunto de comportamientos y normas que la participante ha adquirido y aprendido para llevarlos a cabo en lo social, cultural y en su matrimonio.

Argumentos. Es referente a las razones de la usuaria para continuar en una relación violenta.

## **4 Capítulo IV Resultados.**

### **4.1 Análisis de datos y Categorías**

En este capítulo se analizó y explicó la historia de vida de una mujer ama de casa residente del Estado de México, sus estudios concluyeron en la educación secundaria, quien se ha dedicado

exclusivamente al cuidado de su casa, hijos y esposo ya que se casó a los diecisiete años de edad, por lo cual se vio trunca su posibilidad de seguir estudiando debido a que desde el inicio de su relación con su esposo ya como matrimonio fue dándose gradualmente la violencia emocional, pasando por la psicológica, económica, verbal y física. El análisis está enfocado en los motivos que tiene una mujer para permanecer en una relación violenta. Cabe señalar que la violencia contra las mujeres es un asunto de salud pública y que afecta a mujeres de todos los pueblos, clases sociales y niveles educativos, las distintas formas de violencia llegan a afectar seriamente la salud física y mental de las víctimas a corto y largo plazo y las mujeres que sufren pueden verse incapacitadas para trabajar, dejar de participar en actividades cotidianas y ver menguadas sus fuerzas para cuidar de sí mismas y de sus hijos. (Matud & García, 2015.p, 322).

El análisis se aborda por categorías, En la primera parte acerca de datos demográficos y el significado que tiene ella del ser mujer, seguido por la historia de su vida en donde nos explica si inserción o no en el mundo que le rodea y las experiencias que la conforman, en donde se dejan ver por un lado parte de su niñez y adolescencia y se vislumbró las diferencias de género existentes en su familia y como ha sido la relación entre ella y las figuras masculinas y femeninas, las dinámicas que hay entre su familia nuclear y la que formó en su matrimonio y por otro lado las vivencias que ha tenido con respecto a los distintos tipos de violencia antes mencionados que al momento de hacer las entrevistas se descubrió que justamente en esos momentos estaba viviendo episodios difíciles en los cuales ella recapitulaba que se veían venir desde el inicio de su matrimonio pero que siempre hizo caso omiso para evitar tener enfrentamientos. Finalmente se analizan los roles

Que desempeña como madres, esposa e hija y los argumentos que tiene para permanecer en su matrimonio a pesar de las críticas circunstancias en que vive.

### Significado de ser mujer

Para Lagarde (1997) “la definición de auto identidad, definida desde fuera... es la de ser perfecta. Es el modelo para las mujeres modernas vivir con holgura y felicidad, sin enojo y rabia esa enorme contradicción entre ser y no ser” (p.31). El argumento de Lagarde (2000) sobre que las mujeres hemos sido configuradas socialmente como seres de amor colocándolo en el centro de nuestra identidad; y para amar el interés debe estar primeramente en nosotras mismas porque si no sé qué quiero, probablemente esté dispuesta querer lo que otros quieren como si yo lo quisiera para mí. A lo que Ailén no tiene muy claro en un principio respecto a su identidad.

“Santo Dios... ja jajá... ¡Ay! no se... yo creo que toda persona pues debemos de tratar de ser lo mejor que se pueda ¿no?, por lo menos a mí no me gusta tener problemas con nadie

escolar	P	Sec		P.E								
R.N			+	+	ul	c					+	
Mat												
laboral												
hijos							+	+	+	+		
Edad	6	12	13	15	17	18	19	24	33	36	39	41

ni  
me

meto con nadie para pronto, para estar en paz”

“Ohm bueno, pues si me gusta ser mujer pero... bueno ahora que los pienso digo que debí hacer muchas cosas antes de casarme, me gusta pero es difícil, para mí...si, porque, porque yo no tengo la libertad de ser yo, dependo de una persona y tengo que pedir permiso para todo, entonces, si me gusta pero es difícil para mí.”

## Trayectoria de vida

P	primaria
Sec.	secundaria
PE	Probables estudios
U. I.	Unión libre
C	casamiento
RN/ Mat	Relación de noviazgo/ Matrimonio

Ailén es una mujer de 41 años que vive en el Estado de México, lleva toda su vida viviendo en la misma zona aunque eventualmente ha cambiado de domicilio en diferentes barrios de la misma comunidad, ha vivido en el barrio de San Mateo y en el Barrio del Refugio, estudió la secundaria porque conoció a su esposo, con el cual tuvo una relación de noviazgo desde los trece años estuvieron juntos 2 años y luego él se fue a trabajar, rompieron su noviazgo y ella conoció a otro joven en ese tiempo ella estudiaba secretariado e inicio con prepa abierta pero no le agrado. Con el nuevo novio duró solo un año porque el ex novio regreso y decide continuar su relación con él, pasando un año y medio, se van a vivir juntos cuando ella tiene 17 años y él 20, vivieron en unión libre un año y al siguiente se casaron por el civil, la relación en un principio, ella recuerda que fue muy bonita y los primeros años de casada también. Producto de esa relación tienen 4 hijos; de 21 años (ya está casada con un hijo), 14 años 7 y 5 años. En casi 24 años de casada en algún momento ella pretendió trabajar en un negocio de comida de su tía pero su esposo se

negaba a darle dinero, le decía que para que si ella trabajaba y entonces se vio obligada a renunciar porque no le alcanzaba lo que ganaba, así que sólo se ha dedicado a las labores del hogar, recordemos que los quehaceres de la casa no son vistos como un trabajo, sin embargo lo son de 24 horas y generalmente no se tiene remuneración económica por desempeñarlos. En la actualidad ha tenido varios episodios de maltrato ya que él le dice palabras hirientes y la hace sentir como una inútil, pero es a raíz de las múltiples infidelidades de su marido con lo que ha hecho que él cambie la forma de tratarla, pues muchas veces anda de mal humor y todo le molesta. La situación empeora cuando ella toma la decisión de relacionarse sentimentalmente con otra persona, su esposo se da cuenta de lo que sucede haciéndose más frecuente la relación de maltrato por parte de él. Las agresiones son sutiles, no dejan un rastro tangible y los testigos tienden a interpretarlas como simples aspectos de una relación conflictiva o apasionada entre dos personas de carácter, cuando, en realidad, constituyen un intento violento, y a veces exitoso, de destrucción moral e incluso física. (Franne-Hirigoyen 1999).

- “en realidad fue siempre sólo que yo estaba cerrada de ojos nunca quise ver más allá de lo que él me decía, de hecho yo tenía a mi hija la mayor, tenía 2 años y meses cuando yo me entere que iba a tener un hijo con otra y en realidad fue siempre pero nunca lo quise ver”.
- “Lo que sea que no le parece, hasta porque si fue el tortillero y tantito me hablo y me dijo algo que dice que yo no tengo que platicar con desconocidos, es muy celoso.”
- “no ha sido nada fácil, han sido muchos años de maltrato después de todo por lo único que no me arrepiento es por mis hijos, es por lo único que digo que ha valido la pena...”

Se considera católica porque fue la religión que le inculcaron sus padres pero actualmente no asiste a la iglesia regularmente ya que su esposo es cristiano y no se inclinaron por la fé de ninguno de los dos.

En su familia nuclear, la componen su padre, madre y 3 hermanos siendo ella la mayor y única mujer. Ella refiere que el trato hacia todos siempre fue igualitario. Tiene las mejores vivencias y recuerdos en su niñez y adolescencia pues su padre es lo más sagrado que tiene y su madre le tiene mucho respeto además de que ha sido su mejor amiga. Sus dos padres trabajan. Actualmente ella dice que si han tenido problemas o discutido jamás lo hicieron frente a ellos, aunque ella piensa que siempre la han sobreprotegido porque ahora que le ha contado sus problemas, le dicen que no se preocupe que ellos la apoyan con lo que sea.

“Bueno de mi niñez tengo los mejores recuerdos... fui una niña muy feliz, fui muy enfermiza pero feliz.”

### **Relación con la figura masculina**

Como se relaciona con las figuras masculinas dentro del entorno familiar. De acuerdo a Salguero (2006) la paternidad es una relación social compleja, que va más allá del hecho de engendrar un ser humano y que generalmente comprende otras dimensiones, como las de proveer económicamente, ejercer autoridad, proteger, formar y transmitir valores y saberes de padres a hijos e hijas.

“Pues él es la figura más importante para mí, para mí él es lo más sagrado y lo más grande que yo puedo tener él ha sido mi ejemplo, tanto para mí como mis hermanos tenemos la

misma opinión de él, si me siento muy afortunada de haber... de tener ese papá él ha sido el mejor de los papás”

“Mi papá siempre ha estado ahí para escucharnos para darnos un consejo, nunca nos ha regañado, bueno ni a mí ni a mis hermanos nunca nos puso una mano encima nada... Siempre, siempre ha estado con nosotros para todo... Si.”

- De la relación con sus hermanos– “muy buena también, nos criamos todos como muéganos los tres y ahorita pues digamos que la relación sigue siendo muy buena, pues ya cada quien hizo su vida pero pues nos seguimos viendo bien jamás, jamás nos hemos peleado ni... también de ellos tengo muy buenos recuerdos de ellos”.

#### - **Relación con la figura femenina**

Un amor total y ya experimentado en el pasado en la infancia desea el amor de madre, porque es el amor como reconocimiento que te reconozca y que te revalore, desde su poder y jerarquía, desde su omnipotencia, porque si te valora ella, te estará dando valor (Lagarde 2001).

–De la relación con su madre– “También, de ella sólo tengo agradecimiento también, además de ser mi mamá es... Ha sido mi amiga... también siento que me han sobreprotegido mucho, hasta la fecha”

“mi abuela, paterna con ella fue con la que conviví más y siento quererla mucho, mi abuela materna también la quiero mucho pero no mi abuela de acá es como que muy cariñosa, muy también muy amorosa”.

### **Dinámica familiar**



Durante el tiempo que vivió en casa de sus padres la dinámica entre ellos ha sido igualitaria, pues ambos padres trabajan y todos colaboran con las tareas familiares, ella es la hija mayor, sus 3 hermanos son menores y varones, se encargaban de las tareas del hogar cuando su mamá salía a trabajar.

“Nos criamos todos como muéganos los 3 y ahorita pues digamos que la relación sigue siendo muy buena, pues ya cada quien hizo su vida pero pues nos seguimos viendo bien jamás, jamás nos hemos peleado ni... También de ellos tengo muy buenos recuerdos de ellos.”

“Cuando mi mamá empezó a trabajar, pues yo ya no estaba, entonces mi hermano el que sigue de mí... Era el que hacía la comida, y mi mamá ella nos enseñó a hacernos responsables de nosotros ellos saben... los tres saben hacer de comer, los quehaceres de la casa y si entre los tres le ayudaban a mi mamá”

Las personas que ejercen violencia tratan o intentan conseguir lo que desean de la otra persona por diversos métodos, desde conseguirlo por las buenas, a generar lástima o culpa, pasando al enfado. Si lo anterior no surte el efecto deseado, utilizan desde la amenaza velada, sutil, o directa hasta la violencia psíquica (el insulto, la depreciación, la desvalorización) y la violencia física (los golpes, la muerte). Esto genera en la otra persona todo un cúmulo de sensaciones, emociones y sentimientos. (Ruiz-Jarabo y Blanco, 2005).

Lo que destaca de esta parte de la historia es que no necesariamente se tiene que vivir en un contexto familiar violento para que una mujer se relacione con hombres agresivos o tenga un estilo de vida con violencia.

### **Violencia psicológica**

Ailén ha sido víctima en varias ocasiones de violencia psicológica por parte de su esposo aunque no siempre la ha identificado, un factor importante fue cuando en uno de sus relatos comentó que se sintió presionada a vivir con su marido, pues él le dijo si no lo hacía jamás lo volvería a ver, dejando claro que la estaba manipulando al saber que ella estaba muy enamorada, Françoise Hirigoyen (2015) comenta al respecto: “Un individuo narcisista impone su dominio para retener al otro, pero también teme que el otro se le aproxime demasiado y lo invada. Pretende, por tanto, mantener al otro en una relación de dependencia, o incluso de propiedad, para demostrarse a sí mismo su omnipotencia.

“Mmmm..Pues ahora que lo pienso el me presionó mucho, yo no estaba muy convencida de hacerlo él me presionó mucho.

Porque me decía: te vas conmigo o casi como que yo no lo volvía a ver era o te vas o hasta aquí.”

Cuando se fueron a vivir juntos estuvieron en unión libre un año y se casaron por el civil Ailén comenta que estuvieron aproximadamente un mes viviendo con su suegra y después se independizaron porque él ya tenía un lugar a donde podían vivir solos y esos primeros años para ella fueron bonitos, platicaron acerca de cuantos hijos tendrían y estuvieron de acuerdo que

tendrían sólo tres aunque al final les llegó otro bebé. Pero de lo que nunca hablaron fue que ella pudiera ir a trabajar ya que ella dice que siempre ha sido un buen proveedor.

Simone de Beauvoir menciona en su obra *El segundo sexo* “El matrimonio alienta al hombre hacia un caprichoso imperialismo: la tentación de dominar es la más universal, la más irresistible de todas las tentaciones; entregar el hijo a la madre, entregar la mujer al marido, es cultivar en la tierra la tiranía; con frecuencia, no le basta al esposo ser aprobado y juega al soberano” (pp. 195–196).

### **Violencia sexual**

El agresor impone cualquier comportamiento sexual relacionado con el cuerpo donde la pareja no lo desea en este caso Ailén manifiesta que no ha tenido ningún tipo de violencia o abuso sexual, pues hasta ahora no se ha visto obligada a tener prácticas sexuales que a ella no le agraden y que algunas decisiones que han tomado juntos ha sido por un bien común, como cuando tuvieron que vender su casa porque empezaron a tener problemas económicos debido a un accidente, con una de las camionetas que tenía su marido y como aún no estaba terminada de pagar tuvieron deudas fuertes.

“hasta eso que no... y decisiones como la de que vendimos la casa pues fue de común acuerdo todo”.

### **Violencia económica**

La violencia económica se manifiesta en una forma de control o manipulación respecto a la restricción, retención o robo de los recursos económicos, en repetidas ocasiones al esposo de Ailén no le parece que ella salga a trabajar, aunque sólo le dé su “gasto” nunca ha permitido que

ella tenga un ingreso extra, ella comenta que una ocasión intento ir a trabajar con una de sus tías que tiene un negocio de comida, pero cuando ella tuvo que pedir el gasto a él, le contesto que para que si ella trabajaba, ella irremediamente tuvo que dejar de ir, ya que él se negaba a cumplir con sus obligaciones y el dinero que ella ganaba no le alcanzaba para cubrir los gastos de la familia, también en un principio él se negó a que ayudara a las hermanas de él a realizar trabajos de ayuda menor, como cuidar un rato a una sobrina o realizar trabajos de costura, siempre poniendo la frase de para que si yo te doy tu gasto y no te hace falta trabajar, en la actualidad cuando han tenido sus discusiones, él le reprocha que no sabe hacer nada, que nunca le ha ayudado, que es una conchuda siendo que fue él mismo quien nunca le permitió un buen desenvolvimiento en el ámbito laboral, por pequeño que fuera. Como lo menciona Koss et al., (1995, citado en Matud, Gutiérrez & Padilla, 2004) a nivel social, la violencia del hombre contra la mujer es una manifestación de la desigualdad de género y un mecanismo de subordinación de las mujeres que sirve para reproducir y mantener el status quo de la dominación masculina y la subordinación femenina la estructura económica y familiar es jerárquica y está dominada por el hombre, lo que implica una distribución desigual del poder.

“pues él me da mi gasto pero digamos lo que hay extra es de él”

“Anteriormente una de mis cuñadas me dijo: échame la mano para cuidar a mi niña porque ella se iba a trabajar y pues él no...porque como... que qué me hacía falta, que qué necesitaba yo, no tenía necesidad de trabajar, eso es lo que él me decía.”

“la vez que yo me fui a trabajar que estuve tres semanas con una de mis tías, él no me dio dinero porque me dijo que para que si para eso trabajaba yo, entonces digamos que

lo que yo ganaba pues no me alcanzaba ¿no? pero pues de esa manera el me presionó para que yo ya no fuera a trabajar”

“eso si ahora me lo echa en cara que no le he ayudado porque nunca he trabajado ahora... le digo pero pues es que nunca me lo permitió, o sea, pero él dice que yo nunca he hecho nada nunca le he ayudado con nada este... pues si prácticamente luego me ha dicho que soy conchuda porque nada más estoy esperando a que me llegue el dinero a las manos”

### **Violencia emocional**

Es un tipo de violencia que atenta con la estabilidad emocional de la víctima, siendo las agresiones sutiles y sin dejar rastro. “Las agresiones son sutiles, no dejan un rastro tangible y los testigos tienden a interpretarlas como simples aspectos de una relación conflictiva o apasionada entre dos personas de carácter, cuando, en realidad, constituyen un intento violento, y a veces exitoso, de destrucción moral e incluso física”. (France-Hirigoyen, 1999, p. 15).

“él me dijo una frase que se me quedo aquí, muy grabada, que me dijo que a lo único que yo podía aspirar era a pedir limosna, porque yo no sabía hacer nada, si yo lo dejaba me iba a morir de hambre, y como que eso me ha hecho no se digo como que se me... me la he llegado a creer que no sirvo para nada, te digo, eso sí es algo que se me quedo aquí.”

“pues es que cuando no está enojado, puede ser el esposo o el papá más amoroso del mundo, pero cuando no, se transforma y es algo totalmente distinto, te digo ahorita él puede ser el esposo más que me tiene aquí y al ratito ya me está pisoteando, ya no sé qué

soy para él, ahorita me puedes estar diciendo cosas bonitas y al ratito ya se le olvido y ya soy lo peor”

## **Violencia de Genero**

Según la “Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer” aprobada por la Asamblea General de Naciones Unidas en diciembre de 1993 la violencia contra las mujeres o violencia de género se define como: “todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada” (Ferrer & Bosch 2005.p2).

“Te digo que antes vivía en san Mateo digamos que yo siempre he tenido que pedir permiso para poder salir a ver a mi mamá, para todo yo debo avisarle porque si él dice no, no salgo.”

Aquí se nota claramente como Ailén es objeto de una gran desigualdad, ya que mientras él sí puede salir con sus amigos a tomar o a relajarse un rato, Ailén no puede salir de su casa sin autorización de su esposo, haciendo de esas acciones que sean parte de su vida cotidiana, al punto de que no perciba la gravedad en la que se encuentra, generalmente si está el esposo ella no sale para nada ,ni siquiera a dejar o a recoger a sus hijo de la escuela, la cual está muy cerca, la primaria se encuentra a menos de 5 minutos y el jardín de niños a menos de 10 minutos a pie. La primera vez que él fue violento, fue cuando Ailén le presto su teléfono a su esposo, porque a él se le perdió, entonces lo compartían, cabe hacer mención que el teléfono no fue un obsequio

por parte de él, la mamá de ella fue quien le hizo el regalo para mantenerse en comunicación, él estalló en furia cuando Ailén le preguntó acerca de los mensajes que vio en su celular.

“Entonces a mí se me hizo fácil agarrarlo porque era mío ¿no? se lo había prestado nada más, entonces pues yo abrí los mensajes porque obviamente era mío, era mi número, yo iba a checar si había algo mío ¿no? y yo le encontré mensajes de pues que le había mandado otra persona, entonces pues obviamente que si le pregunte más no reclamo, yo le pregunte que qué pasaba y él pues su primera reacción fue golpearme, porque yo no tenía que andar esculcando sus cosas, pues no, pero si es mi teléfono dije, ahora pues él no me lo había comprado, ese me lo había regalado mi mamá, o sea que dije yo con todo el derecho pues yo te lo preste, porque tú no tenías con qué y a lo mejor puede que te hacia más falta, pero si esa fue la primera vez... yo me enteré de muchas cosas que él hizo, entonces yo le reclamaba y él lo primero que hacía era enojarse y que no era cierto y que así entonces empezó a empujarme a... después pues agresiones más fuertes, de golpes, por esa situación.”

## **Roles**

Si bien es cierto que los roles de la mujer han cambiado a lo largo de la historia antiguamente se consideraba que la mujer pertenecía a un hombre, al padre a muy temprana edad y al marido, cuando este la daba en matrimonio, haciendo que las mujeres fueran dependientes de un hombre por toda su vida. “A los veinte años, dueña de un hogar, ligada para siempre a un hombre, con un hijo en los brazos, he ahí que su vida ha terminado para siempre. Las verdaderas acciones, el verdadero trabajo, son patrimonio del hombre: ella sólo tiene ocupaciones que son a veces

atosigantes, pero que jamás la colman". (Beauvoir, S/f, p. 206). Para Ailén la palabra igualdad no es una palabra que le sea importante o destaque en su rol como mujer, porque para ella no ha sido lo que debería de ser, que aunque hombre y mujer estén capacitados para hacer lo mismo, en algunos trabajos no, porque ahí se requiere de fuerza masculina para desempeñarlos, ella siempre trata de dar lo mejor de sí por ejemplo con sus padres dijo:

"aquí tengo a mis papás cerquita y trato de ser lo mejor que puedo con ellos",

No opina lo mismo cuando le toca hacer el rol de esposa, a pesar de mantener una buena actitud sus esfuerzos son vanos.

"como esposa todo un desastre, porque trato de dar lo mejor pero., pues creo que no es suficiente porque a mi esposo nada le parece, haga lo que haga todo está mal... Pues yo soy solamente ama de casa, trato de pues de tenerle no se su ropa su, la casa más o menos digamos que pues limpio y... Pero,.. No nada es suficiente"

### **Argumentos**

Ailén manifestó que los últimos días había tenido muchos episodios de violencia por parte de su esposo, había llegado a casa tomado e intentó golpearla hasta que en uno de esos días se puso muy agresivo

"Me hizo un desastre en mí, me quebró todo lo que pudo y luego me saco y pues yo me salí... Que hice porque me dijo que... Me corre, entonces pues yo dije ya es muy noche



para que yo vaya a molestar a mis papás, o aquí a mi hermano, pues lo único que hice fue agarrar una cobija y dije me voy a dormir a la camioneta de mi papas”

De esta manera ella quiso evitar el contacto físico y evitar que la discusión se agrandara, pero, pasando algún rato su esposo la fue a buscar para que entrara a su casa, utilizando amenazas por si no quería hacerlo, a lo cual cuando ella estaba relatando lo sucedido, empezó a llorar al recordar lo que paso.

“no se a veces no pues... te digo que lo que tengo es mucho coraje, me dan ganas de no sé de... o quisiera yo tener fuerza suficiente para yo golpearlo hasta yo cansarme, así como él me ha hecho en otras ocasiones, no, no puedo”

Ella refiere tener esta difícil situación desde hace 3 años cuando las cosas empeoraron más y cuando le suceden todas estas cosas piensa en irse lejos pero tiene miedo de que si la encuentra empeore su situación. Ella tiene algunos argumentos para quedarse en su matrimonio a pesar de las circunstancias difíciles que tiene. Uno de ellos son sus hijos.

“Gran parte de mis hijos, mis hijos son muy apegados a su papá los dos chiquitos la otra no tanto, pero pues más que nada yo, es eso mis hijos además también me amenazado con que si yo me salgo, si yo hago algo, él se va a ir, se los va a llevar y yo no los voy a volver a ver”

Deza (2012) dice que el amor romántico se ha inculcado en la educación de las niñas, las adolescentes y las mujeres en general. Desde las telenovelas pasando por los millones de novelitas “rosas” siempre encontramos la misma estructura: conquista, amor deslumbrante,

apasionada entrega interrumpida por terribles desencuentros, malentendidos, obstáculos de todo tipo, impedimentos gravísimos y, después de grandes sacrificios y transformaciones, llega el final, donde todo se aclara y se encamina a una gloriosa felicidad.

Ella afirma que sus familiares (papá, mamá, hermanos) saben poco de la situación de ahí que decida quedarse en su matrimonio temiendo por la salud de su padre.

“Yo sé que cuento con mi familia, pero mi papá está enfermo entonces yo siento que si él se llegara a enterar de lo que estoy pasando tal vez algo le pueda pasar entonces, es algo que me detiene no yo no quiero ser culpable de que le pase algo a mi papá, si son muchas cosas las que me tienen atada de manos”

En la actualidad ella ha visto que su relación no tiene futuro porque han sido muchas faltas de respeto, primero de él hacia ella y luego ella también se ha sentido culpable de lo que le sucede, debido a las actitudes de su esposo, ella mantiene comunicación con una persona con la cual tuvo una relación sentimental y aún la sostiene por medio de mensajes o llamadas.

“ en algún momento llegue a pensar que me lo merecía no porque si te comente que pues a raíz de muchas cosas que yo supe de mi marido pues apareció otra persona en mi vida, y pues digamos que tuvimos una relación entonces mi marido se enteró y pues a raíz de eso fue problemas... peleábamos y así pero no era así como ahorita pues si te digo pues en algún momento llegué a pensar que pues yo me lo había buscado, pero pues digo si él toda la vida lo ha hecho y ahora no me baja de que soy una puta de que soy lo peor”.

Un individuo, que tiene un fuerte ideal de pareja, mantiene unas relaciones aparentemente normales con su cónyuge hasta el día en que debe elegir entre esa relación y otra nueva... En este estadio, las víctimas, además de ira, sienten vergüenza: vergüenza por no haber sido amadas, vergüenza por haber aceptado humillaciones y vergüenza por haber padecido. De este modo, los papeles se invierten: el agresor se convierte en agredido y la culpabilidad sigue en el mismo lado. Para que esto resulte creíble, hay que descalificar al otro con el fin de empujarlo a comportarse de un modo reprehensible (France-Hirigoyen, 1999).

Ailén se encuentra en una posición en donde no sabe qué hacer, por un lado la relación extramarital que sostiene a distancia y por el otro lado el sentirse incapaz de terminar con cualquiera de las dos relaciones que tiene, sabiendo y viviendo que ambas le causan daño.

“Seguimos en contacto casi diario hablamos un mensaje por lo menos, creo que eso es como que algo que me mantiene a flote, porque pues siempre se preocupa se ocupa de como estoy, como digamos que no me ha dejado sola...”

Conforme a la investigación de Deza (2012) esta forma de concebir el amor, le sumamos una autoestima baja o desvalorización. Se establece un círculo vicioso en el que las experiencias negativas vividas en la familia se intensificarán por los factores sociales y culturales que establecen la discriminación de la mujer el entorno familiar en el que la mujer creció, el nivel de autoestima que posea, el apoyo familiar que recibe, la percepción que tenga de las relaciones de pareja y la sociedad en la que vive. Quizá la sobreprotección de su familia también puede ser motivo de que ella se sienta incapaz de muchas cosas ella relató acerca de sus padres

“En vez de que digan vete a trabajar haz algo ¿no? No a mí me dicen: vente para acá y aquí les va a faltar nada aunque sea frijoles pero aquí vamos a comer y pues tú tienes que estar con tus hijos y. Así por eso te digo que yo siento que...que todavía a estas alturas me sobreprotegen”

También comentó que uno de sus hermanos le dice que no se preocupe, que si decide dejarse de su esposo, él la apoyará económicamente, y le dará una cantidad de dinero quincenalmente para sus gastos que va a estar bien, a lo que ella dice que no es lo que quiere escuchar, porque su familia siempre le ha hecho la vida más cómoda.

En una relación de violencia, la mujer suele creer que no puede conseguir un trabajo ni obtener las oportunidades que necesita, puede quedarse en blanco y no expresarse de las situaciones que la tienen enjuiciada. Ella dijo entre lágrimas

“No se no sé, hasta cuando vaya a parar todo esto no se, a veces siento que nunca se va a acabar todo esto”

Relata que tiene mucho miedo, coraje e impotencia.

“Yo digo que también se me hace como que muy difícil dejarlo porque lo pienso, y digo, llevo no sé, 27 años con él y prácticamente toda mi vida he estado con él y a mí se me hace muy difícil, no sé si estoy preparada para una separación así”

## 5 Capítulo V. Conclusiones y consideraciones

### Conclusiones

En cuanto a la investigación se concluye que se han cumplido los objetivos de investigación, ya que se identificaron las diferentes situaciones de violencia que vive una mujer en el ámbito psicológico, económico, emocional y sexual, así también el análisis de los motivos que tiene para continuar en ella.

El argumento de Lagarde (2000) cuando dice que las mujeres hemos sido configuradas socialmente como seres de amor colocándolo en el centro de nuestra identidad; y para amar, el interés debe estar primeramente en nosotras mismas porque si no sé qué quiero, probablemente esté dispuesta a querer lo que otros quieren, como si yo lo quisiera para mí. En caso de Ailén ella, de pronto no supo que decir porque no sabía, se ha olvidado de ella misma ya que no tiene tiempo ni para ella.

A pesar de que Ailén vivió en un ambiente familiar tranquilo y equitativo, al formar su propia familia pareciera que fue todo lo contrario, ya que ella describe a su papá como el mejor, muy tranquilo, y lo máximo, por igual a su madre y sus hermanos, no así con su esposo ya que a él lo describe como un hombre serio, enojón y violento.

Reconocerse como una mujer maltratada es muy doloroso, se pudo descubrir que se llega a sentir vergüenza y con tendencia a culpabilizarse por ello, y que a pesar de lo que pudiera pensarse no es tan fácil salir del círculo de la violencia de manera inmediata, principalmente por el lado económico y porque se debe evitar ponerse en riesgo, por eso es importante que las mujeres nos

demos un tiempo para reflexionar y de ocuparnos de aprender nuevas formas que le permitan salir de ahí ,para cuando se esté lista, lograr tomar decisiones firmes. Por otro lado, debemos tomar conciencia y comprender nuestra propia percepción de los estereotipos, valores, actitudes, los prejuicios sexistas y la educación que recibimos a lo largo de la vida con respecto a la asignación de roles y género.

La violencia en pareja es una situación que a pesar de la modernidad tiene algo de invisibilidad porque aunque la leyes en la actualidad en un supuesto de proteger a la mujer son implícitamente patriarcales, aunque se reconozcan a las mujeres como sujetas de derecho quitan algunos otros como al no castigar la violencia doméstica y ahí no se garantiza la integridad de la mujer como persona, es derecho y obligación de la mujer de atender y cuidar de sus hijos y dirigir las labores del hogar, mientras que para el hombre su deber es dar protección y asistir a la mujer en todo lo que necesite así como a la familia que procreen, de acuerdo a sus posibilidades económicas, pero ¿qué sucede cuando hay una ruptura familiar? Al hombre se le asigna una cuota mínima para cubrir la pensión alimenticia, que en algunos casos hay quien puede dar más y no lo hace, creando con ello una paternidad irresponsable, en cuanto a lo laboral, una mujer y un hombre con el mismo puesto, el sueldo de ella será menor y así se pudieran mencionar muchísimos más ejemplos.

### **Consideraciones éticas**

- 1) La entrega del consentimiento informado

La participante ha sido debidamente informada del derecho de participar o no en la investigación y de retirar su consentimiento en cualquier momento, sin exponerse a

represalias. El consentimiento informado y voluntario de la persona se le ha dado personalmente y entregándole una copia del mismo.

- 2) Al participar en el proyecto para esta investigación, la participante se le brindara apoyo emocional y psicológico posteriormente se canalizara a otras dependencias para continuar el tratamiento, además de dos sesiones de masaje relajante de manera gratuita.

## **Bibliografía**

Agoff, C., Rajasbaum, A. y Herrera, M. (2006). Perspectivas de las mujeres maltratadas sobre la violencia de pareja en México. *Salud Pública de México*, 48 (Supl. 2), s307–s314.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0036-36342006000800011](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342006000800011)

Alvarez–Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*.

Paidós Educador.

<http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf>

Bedoya–Velásquez, J., Dávila–Vélez, S., Tapias–Uribe, S. M. & Salazar–Ríos. (2016). *Vida en pareja: ¡porque te quiero te maltrato!* *Revista Poiésis*, 203–211.

<https://core.ac.uk/download/pdf/268188338.pdf>

Bosch, E. & Ferrer V. (2003). *Mujeres maltratadas: Análisis de características sociodemográficas, de la relación de pareja y del maltrato*. *Psychosocial Intervention*, 12(3) ,325–344. ISSN: 1132–0559. <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049005.pdf>

Chárriez. M. (2012). *Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa*. Revista Griot, 5 (1).  
[https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias\\_de\\_vida\\_una\\_metodologia\\_de\\_investigacion\\_cualitativa.pdf](https://www.uv.mx/psicologia/files/2017/12/historias_de_vida_una_metodologia_de_investigacion_cualitativa.pdf)

De Beauvoir, S. (s/f) *El segundo sexo*. Siglo veinte.  
<https://perio.unlp.edu.ar/catedras/comyddhhlic/wp-content/uploads/sites/152/2020/08/7-De-Beauvoir-Simone-El-segundo-sexo.pdf>

Deza, V. S. (2012). *¿Por qué las mujeres permanecen en relaciones de violencia?*. UNIFE.  
<http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2012/sabinadeza.pdf>

Facio A. & Fries L. (2005) *Feminismo, Género y patriarcado*. *Academia*. Revista sobre la enseñanza del derecho. Buenos Aires, año 3, Numero 6. Recuperado de:  
<https://revistas-colaboracion.juridicas.unam.mx/index.php/revista-ensenanza-derecho/article/viewFile/33861/30820>

Real Academia española (2014). *Diccionario de la lengua española 23ª edición*. Recuperado de:  
<https://dle.rae.es/>



Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México. Estado de México. Tequixquiac.

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15096a.html>

ENDIREH (2016) *Principales Resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las*

*Relaciones en los Hogares*. Ficha informativa, 21 de noviembre de 2019. Recuperado de:

<https://iieg.gob.mx/ns/wp-content/uploads/2019/11/ENDIREH2016NF.pdf>

Ferrer, V. & Bosch, E. (2013) Del Amor Romántico A La Violencia De Género. Para Una

Coeducación Emocional En La Agenda Educativa. *Revista De Currículum Y Formación De*

*Profesorado*, 17 (1). (105-122). <https://www.ugr.es/~recfpro/rev171ART7.pdf>

Ferrer, V. A., & Bosch, E. (2005). Introduciendo La Perspectiva De Género En La Investigación

Psicológica Sobre Violencia De Género. *Anales de Psicología / Annals of Psychology*,

21(1), 1-10. <https://revistas.um.es/analesps/article/view/27061/26251>

Flores, V. M. (2019). Mecanismos en la construcción del amor romántico. *La ventana. Revista de*

*estudios de género*, 6(50), 282-305.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362019000200282&lng=es&tlng=es)

[94362019000200282&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-94362019000200282&lng=es&tlng=es)

García M. J. y Matud, M. P. (2015). Salud mental en mujeres maltratadas por su pareja. *Salud*

*Mental*, 38(5), 321-327. [http://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v38n5/0185-3325-sm-38-](http://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v38n5/0185-3325-sm-38-05-00321.pdf)

[05-00321.pdf](http://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v38n5/0185-3325-sm-38-05-00321.pdf)

Gonzales–Castro, A., Guerra–Olivares, T. S. & Rodríguez– Benites, C. (2021) Violencia y dependencia emocional en parejas adolescentes de educación secundaria de la región Huancavelica, Perú. *Revista espacios*, 45(05), 95–108.

<http://www.revistaespacios.com/a21v42n05/a21v42n05p07.pdf>

Hernández, A. (2007). La participación de las mujeres en las interacciones violentas con su pareja: una perspectiva sistémica. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 12 (2).

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29212207>

Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill.

Hirigoyen, Marie–Franne. (1999). *El acoso Moral. El maltrato psicológico en la vida cotidiana*. Ediciones Paidós.

[https://diariofemenino.com.ar/documentos/el\\_acoso\\_moral.\\_el\\_maltrato\\_psicologico\\_en\\_la\\_vida\\_cotidiana.pdf](https://diariofemenino.com.ar/documentos/el_acoso_moral._el_maltrato_psicologico_en_la_vida_cotidiana.pdf)

Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2020). Panorama nacional sobre la situación de la violencia contra las mujeres. Cap. 3. La relación de pareja y la violencia contra las mujeres. México.

[:https://www.inegi.org.mx/contenido/productos/prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva\\_estruc/702825197124.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenido/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825197124.pdf)

Lagarde, M. (2005) *Los cautiverios de las mujeres: madresposas. Monjas, putas, presas y locas*.

*Universidad Nacional Autónoma de México. Cuarta edición. Ciudad Universitaria.*  
Coyoacán, México.

Martin, J. (2003). *El ABC de la terapia cognitiva.*

<https://www.fundacionforo.com/pdfs/archivo23.pdf>

Matud, M. A., Gutiérrez, A. B. & Padilla, V. (2004). *Intervención psicológica con mujeres maltratadas por su pareja. Papeles del Psicólogo, 25(88) ,1-9.*

<https://www.redalyc.org/pdf/778/77808801.pdf>

Melgar, P & Valls, R. (2010). *Estar enamorada de la persona que me maltrata: socialización en las relaciones afectivas y sexuales de las mujeres víctimas de violencia de género. Trabajo Social Global, 1 (2), 149-161.*

Moral, J. & Sirvent, C. (2007). *Codependencia y género: Análisis explorativo de las diferencias en los factores sintomáticos del TDS-100.*[Conferencia].

<https://psiquiatria.com/bibliopsiquis/volumen.php?wurl=codependencia-y-genero-analisis-explorativo-de-las-diferencias-en-los-factores-sintomaticos-del-tds-100>

Ocampo, L. E. & Amar, J. J. (2011). *Violencia en la pareja, las caras del fenómeno. Salud Uninorte, 27(1), 108-123.* <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81722530013>

OMS (8 de Marzo de 2021). *Violencia contra la mujer.* Organización Mundial de la Salud.

Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>

OMS (2013) *Comprender y abordar la violencia contra las mujeres. Violencia infligida por la pareja*. Recuperado de:

[https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/98816/WHO\\_RHR\\_12.36\\_spa.pdf;jsessionid=35FEFC74800C05F7F226A427AFF16F48?sequence=1](https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/98816/WHO_RHR_12.36_spa.pdf;jsessionid=35FEFC74800C05F7F226A427AFF16F48?sequence=1)

OPS. (2016). *Atención de salud para las mujeres que han sufrido violencia de pareja o violencia sexual. Manual clínico*. Washington, D.C.

Pradas, E. & Perles, F. (2012). *Resolución de conflictos de pareja en adolescentes, sexismo y dependencia emocional*. *Quaderns de Psicologia*, 14 (1), 45–60.

[https://www.researchgate.net/publication/277126837\\_Resolucion\\_de\\_conflictos\\_de\\_pareja\\_en\\_adolescentes\\_sexismo\\_y\\_dependencia\\_emocional](https://www.researchgate.net/publication/277126837_Resolucion_de_conflictos_de_pareja_en_adolescentes_sexismo_y_dependencia_emocional)

Ramírez. H. (1991). *Primeros usos del concreto en México. Primer túnel de Tequixquiac*.

CIENCIA ergo–sum, ISSN 1405–0269, Vol. 2, N°. 1, 1995, págs. 99–103.

Ruiz–Jarabo, C. & Blanco, P. (2005). *La Violencia Contra Las Mujeres Prevención y detección*.

*Cómo promover desde los Servicios Sanitarios relaciones autónomas, solidarias y gozosas*. Díaz de Santos : Ministerio de Sanidad y Consumo, ed.).

Salgado. A. C. (2007) *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. *LIBERABIT*, 13, 71–78.

<http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>

Salguero, A. (2006). *Identidad, responsabilidad familiar y ejercicio de la paternidad en varones del Estado de México. Papeles de población*, 12(48) ,155-179.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252006000200008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252006000200008&lng=es&tlng=es).

Villegas, M. (2006). *Amor y dependencia en las relaciones de pareja. Revista De Psicoterapia*, 17(68), 5-64. <https://doi.org/10.33898/rdp.v17i68.925>

## Anexos

### Anexo 1 Invitación

The graphic is a pink and purple invitation for a research project. On the left, it asks '¿Crees que tienes una relación violenta?' and 'No estas sola'. In the center, there is an illustration of a man shouting at a woman with a broken heart. On the right, it describes the project's goal: 'Analizar los motivos por los cuales algunas mujeres permanecen en relaciones violentas'. It also mentions that participants will have dialogues, interviews, psychological help, and two free massage sessions. Contact information includes a WhatsApp number (5525311370) and an email (mariefrance61@gmail.com). The deadline is Saturday, April 9, 2022.

[https://www.canva.com/design/DAE6y4\\_3D7c/FSpsfRPrc\\_xnC7K\\_expFeA/view?utm\\_content=D](https://www.canva.com/design/DAE6y4_3D7c/FSpsfRPrc_xnC7K_expFeA/view?utm_content=D)  
[AE6y4\\_3D7c&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAE6y4_3D7c/FSpsfRPrc_xnC7K_expFeA/view?utm_content=D)

## Anexo 2. Entrevistas

### Entrevista 1 Datos generales;

1. Edad
2. Nombre
3. ¿De dónde eres?
4. ¿Dónde vives, cuanto tiempo llevas viviendo ahí?
5. ¿Estudiaste?
6. ¿Hasta qué grado?
7. ¿Estas casada?
8. ¿Cuántos años tienes de casada y a qué edad fue?
9. ¿Platícame como fue tu relación en el noviazgo?
10. ¿Cuántos hijos tienes y de qué edad?
11. ¿Trabajas o haces alguna actividad fuera de casa?
12. ¿Qué cualidades crees que son las que identifican a una mujer?
13. En tu familia ¿Cuántas hermanas y hermanos tienes?
14. platícame como ha sido el trato hacia ustedes como hombres y mujeres
15. ¿qué diferencias notas que hubo o aún existen entre unos y otras?

Categoría ser mujer

1. Dame una descripción de ti misma, física emocional y espiritualmente
2. ¿crees que tu apariencia representa justamente tu verdadero tú?
3. ¿Tienes amistades con las que convivas frecuentemente?
4. ¿Te gusta tu nombre? O en algún momento pensaste en que deberías llamarte diferente?
5. ¿Qué actividad disfrutas realizar?
6. Dime 5 cosas en las que pasas más tiempo
7. Te consideras religiosa ¿qué religión practicas?
8. ¿Qué significa para ti ser mujer?
9. ¿Cuáles han sido tus sueños o metas que has tenido?
10. ¿Qué opinas acerca de las oportunidades de hoy en día hacia las mujeres?
11. ¿Cómo consideras el papel de la mujer en la sociedad?
12. ¿Alguna vez has tenido una mala experiencia por ser mujer?
13. ¿Te sientes satisfecha con lo que has hecho con tu vida?
14. Además de lo que has hecho ¿hay algo más que te gustaría hacer?
15. ¿Cuál ha sido la decisión más importante que has tomado en tu vida?
16. En algún momento has pensado en que debiste hacer algo y no lo hiciste o al contrario no debiste hacer algo y lo hiciste?

Entrevista 2 Historia de vida; relación con la figura masculina y femenina

1. Pláticame ¿cómo fue tu niñez?
2. ¿Cómo viviste tu adolescencia?
3. ¿Cuáles eran tus sueños y aspiraciones de ese entonces?
4. ¿Te gustaba ir a la escuela?
5. ¿Qué fue lo más importante que aprendiste en la escuela?
6. ¿Cuándo dejaste de estudiar y porque?
7. ¿Qué te hubiese gustado estudiar?
8. ¿Alguna vez has trabajado fuera de casa? ¿Cómo fue?
9. ¿Era en lo que querías trabajar?
10. ¿Cómo ha sido la relación con tu papá en todo este tiempo?
11. ¿Cómo ha sido la relación con tu mamá en todo este tiempo? descríbela
12. ¿Tienes hermanos varones? ¿Cuántos? ¿Cómo ha sido la relación con ellos?
13. ¿Tienes hermanos mujeres? ¿Cuántas? ¿Cómo ha sido la relación con ellos?
14. ¿Cómo te trataba a ti tu papa y tu mama? ¿había diferencia?
15. En casa ¿quién se encarga de las labores domésticas?
16. ¿Tienes figuras masculinas que hayan sido o son significativas en tu vida? Puede ser que te hayan marcado significativamente o negativamente.
17. ¿Tienes figuras femeninas que hayan sido significativas en tu vida? Puede ser que te hayan marcado significativamente o negativamente
18. ¿Háblame sobre el lugar que has ocupado con tu familia de origen? Es decir, como te describirías dentro de ese círculo, quien eres, o te han dicho que eres.



19. Además de tu familia de origen ¿Qué lugar tienes en otros espacios? Atiéndase hijos, hijas, esposo, amigos/as.
20. ¿Recuerdas la primera vez que te enamoraste? Llegaste a tener una relación con esa persona?
21. ¿Cómo fue ese noviazgo?
22. ¿Qué aprendizajes te dejó esa relación?
23. Hay algún acontecimiento de lo que me has platicado que haya marcado tu vida o la de tu familia?
24. ¿Deseas comentar algo más?

#### Entrevista 3 Categoría dinámica familiar Acerca de la violencia psicológica, económica, sexual

1. Cuéntame cómo es la relación entre tus padres
2. Pláticame acerca de cómo inicio el noviazgo entre tu esposo y tu
3. ¿Que opinión tenían tus padres de la relación?
4. ¿Después de que tiempo se casaron o decidieron vivir juntos y porque?
5. Pláticame como se fue dando tu relación de pareja en esta nueva etapa
6. Alguna vez platicaron o planearon su vida marital? Por ejemplo si tú deberías trabajar o no. Acerca de lo económico, cuántos hijos tendrían
7. En casa de tus padres ¿cómo se daba esta situación? Quien era el o la que decidía sobre las cosas de la casa o los hijos

8. Me puedes describir como es tu esposo? Físico, conductual,
9. ¿Te sientes segura en tu casa?
10. ¿En algún momento de su relación te diste cuenta que él era violento?
11. Como fue la primera vez que sentiste un maltrato de su parte
12. A partir de ahí ¿cuánto tiempo paso para que lo hiciera otra vez?
13. ¿Alguna vez te sentiste obligada a hacer algo que tú no hubieses querido hacer?
14. En qué consistían los malos tratos psicológicos?
15. ¿Quien administra el dinero en casa?
16. ¿Tu esposo suele prohibirte amistades o visitar a tu familia?
17. ¿Que opina el de la manera en que vistes?
18. ¿Te prohibió tu esposo algunas actividades?
19. ¿Hay algo que tu esposo haga o diga que te hace sentir mal?
20. ¿Cuál es tu reacción cuando él hace eso?
21. Platícame cuales situaciones son las que más te han causado miedo
22. ¿Qué consecuencias tiene lo que has vivido en tu vida actual?

#### Entrevista 4 Argumentos y roles

1. Que es para ti la igualdad entre hombres y mujeres?
2. ¿Crees que son importantes los roles de género?
3. ¿Cómo es ser mama, esposa, hija en tu vida diaria?

4. Crees que ha sido el trato diferente entre tus hijas e hijo?
5. Hay algo en lo que sea diferente, las actividades, juegos
6. háblame de los acontecimientos en tu vida actual
7. cual incidente es el que considera ha sido más grave
8. describa que sentimientos le genera
9. ¿platicas con alguien acerca de lo que estás viviendo?
10. ¿Cuáles son las expectativas para el futuro?
11. Que es lo que hace que permanezcas en tu matrimonio
12. Cuales crees que son los beneficios y los inconvenientes de tu relación?
13. Que pensamientos y sentimientos tienes con respecto a eso.

REGALÁTE UN MIMO EN

# Meztlí Massage



**FREE  
100%**

**STANDARD**

MASAJE RELAJANTE TERAPÉUTICO  
LIMPIEZA FACIAL  
BEBIDA DE CORTESÍA

VALIDO HASTA  
MAYO 2022

---

*Meztlí  
Massage*  
EL ARTESANO DE  
PUEBLO VIEJO

 RESERVA TU CITA  
525313701

Anexo 3 Cupón

## Anexo 4 consentimiento informado



### Consentimiento Informado

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a la participante en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella

La presente investigación es realizada por **María de los Ángeles Domínguez Miguel** para obtener el título de Lic. En Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México **SUAYED** bajo la supervisión de la Mtra. **Jessica Gómez Rodríguez**. E-mail [jessica.gomez@iztacala.unam.mx](mailto:jessica.gomez@iztacala.unam.mx) Quien es la Directora del manuscrito de titulación; Cuando el amor se convierte en peligro: Mujeres que permanecen en una relación violenta. El objetivo principal de este estudio es: Analizar los motivos por los cuales algunas mujeres permanecen en una relación de violencia psicológica, económica, sexual o emocional desde su contexto y su historia de vida.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en cuatro entrevistas en profundidad. Esto tomará aproximadamente 60 minutos de su tiempo por cada entrevista realizada. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. También se tomará un registro de audio de la entrevista que una vez se cuente con su autorización se utilizarán algunos fragmentos de ello con fines académicos.

La participación en este estudio es **estrictamente voluntaria**. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán codificadas y por tanto serán anónimas. Una vez transcritas las entrevistas, las grabaciones se destruirán o eliminarán en su totalidad en un periodo aproximado de 5 años o antes si la información ya no es utilizada. Cabe recalcar que por su participación en esta investigación se le dará ayuda psicológica, además de dos sesiones de masaje con terapia de relajación de manera gratuita.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ahora, agradecemos su participación.

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por María de los Ángeles Domínguez Miguel. He sido informada sobre el objetivo del estudio.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en cuatro entrevistas a profundidad, lo cual tomará aproximadamente **60 minutos** cada entrevista.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar al investigador al teléfono 5525811370; [mariefrannce61@gmail.com](mailto:mariefrannce61@gmail.com) o al director de la investigación Mtra. **Jessica Gómez Rodríguez** [jessica.gomez@iztacala.unam.mx](mailto:jessica.gomez@iztacala.unam.mx)

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a la investigadora a los teléfonos y correo antes mencionados.

---

Nombre de la Participante

Firma

Fecha