



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE HISTORIA

INFORME ACADÉMICO DE TRABAJO PROFESIONAL

**LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA.
ESCUELA PRIMARIA ESTADO DE MÉXICO, CICLO ESCOLAR 2016-2017**

Que para obtener el título de

Licenciada en Historia

P R E S E N T A

Brenda Itzell Rodríguez López.

ASESOR

Lic. Rubén Octavio Amador Zamora.



**Facultad de
Filosofía y Letras**

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2022.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

El presente documento es el resultado del amor, compromiso y tenacidad que he aprendido a lo largo de mi vida gracias a los seres humanos trascendentales con los que he compartido.

DEDICADO A TI;

Roberta Ledezma Ledezma, tu ejemplo de resiliencia, paciencia y amor fueron mi inspiración para dar por concluidos mis estudios, desde donde éstos, mi esfuerzo es tuyo.

A mi madre, mi mayor ejemplo de trabajo, responsabilidad y compromiso, gracias por creer siempre en mí y no soltarme de la mano.

A mi familia, Aldo Ávila, Quetzal y Mayita, gracias por ser mi mayor fuerza, impulso y fuente de amor, siempre mis triunfos serán en beneficios de ustedes, deseo ser un ejemplo de estudio y dedicación para mis hijas, que siempre tengan la certeza de que la UNAM las estará esperando con sus puertas abiertas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
1.CONTEXTO PROFESIONAL DOCENTE	7
1.1 Ingreso al servicio docente	7
1.2 Marco normativo	8
1.3 Contexto escolar	9
1.4 Antecedentes de la institución	9
1.5 Plantilla docente	10
1.6 Tecnología e infraestructura	10
1.7 Organización del ciclo escolar	11
1.8 Consejo Técnico Escolar.	12
1.9 ¿Qué es la ruta de mejora escolar?.....	12
1.10 Comisiones.....	13
1.11 Inscripciones.....	15
1.12 Actividades durante el ciclo escolar.....	16
1.13 Actividades de cierre de ciclo.....	18
2. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS.....	21
2.1 Características del plan de estudios	21
2.2 Principios pedagógicos del Plan de estudios 2011. Educación básica	22
2.3 Competencias para la vida	28
2.4 Mapa curricular.....	30
2.5 Campos de formación	31
2.6 Estándares curriculares.....	31
2.7 Perfil de egreso.....	33
2.8 Gestión para el desarrollo de habilidades digitales.....	34
2.9 Gestión del tiempo de jornada escolar	37
2.10 Historia en la primaria	37
3. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE HISTORIA	40
3.1 Propósitos del programa de estudios 2011.....	40
3.2 Enfoque del estudio de Historia.....	42
3.3 Campo de formación.....	44
3.4 Competencias del programa de Historia.....	45
4.DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO. ASIGNATURA DE HISTORIA	49
5.LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA..	57
5.1 Modelos psicopedagógicos.....	59
5.2 Método de enseñanza.....	63

5.3 Estrategias de enseñanza – aprendizaje	68
5.4 El papel del docente.....	69
5.5 Recursos didácticos.....	71
5.6 Estrategias de aprendizaje.....	78
5.7 Planificación.....	82
5.8 Secuencia didáctica.....	83
5.9 Planificación escolar.....	84
6. RETOS PROFESIONALES FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ...	92
6.1 Aspectos académicos.....	92
6.2 Aspectos sociales	96
CONCLUSIONES	100
BIBLIOGRAFÍA	105
ANEXOS.....	107

INTRODUCCIÓN

Soy exalumna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ingresé en la carrera de Licenciatura en Historia en el segundo semestre del año 2003 y conseguí los créditos requeridos al término de los cuatro años correspondientes a la carrera, para el año 2007.

Durante esos cuatro años de preparación, cursé y aprobé las asignaturas relacionadas con los ámbitos metodológico, investigativo, de contenidos e histórico, así como algunos seminarios opcionales y de enseñanza de la historia. Esta última asignatura fue relevante para mi preparación académica y desarrollo de la labor docente que desempeño actualmente y que da por resultado la elaboración del presente Informe Académico por actividad profesional enfocado en la docencia.

Desde el año 2008, me he desempeñado laboralmente en la Secretaría de Educación Pública (SEP) del Gobierno del Estado de México, en el nivel básico de educación primaria; y desde el 2014, y hasta la actualidad, he brindado mis servicios educativos en la Escuela Primaria Estado de México, con clave de centro de trabajo (CCT) 15EPR1710E.

¿Qué es un informe académico?

El informe académico es un trabajo propio que recoge la experiencia de una actividad profesional y/o de una investigación que deriva en un artículo académico o en un texto de apoyo para la docencia mediante la elaboración de material didáctico, de servicio social o de trabajo de campo¹

Me desempeño como profesora titular frente a grupo, donde imparto todas las asignaturas del programa de estudios del grado, sin embargo, el presente escrito describe mi experiencia enfocada particularmente, en la asignatura de Historia en el sexto grado de primaria durante el ciclo escolar 2016-2017.

El proceso de la elaboración de mi informe académico por actividad profesional inició con la elección de esta modalidad de titulación como la opción más práctica y adecuada a mis necesidades, pues me invita a vincular mi preparación como estudiante de la licenciatura con mi contexto actual dentro de la docencia, lo que resultó un desafío muy enriquecedor en los dos ámbitos.

Una vez elegida la asignatura del grado y el grupo a trabajar, los siguientes retos para realizar este trabajo fueron la falta de práctica en la metodología de la investigación histórica (dado que olvidé ciertas habilidades y elementos tan comunes como la citación), las referencias bibliográficas y el uso correcto de la

¹ “Modalidades de titulación”, UNAM, [Modalidades de Titulación: Informe académico de trabajo profesional – Colegio de Historia \(unam.mx\)](#) (3 de octubre 2022)

ortografía (lo cual tuve que reaprender y, para ello, regresar a los libros de mis primeros semestres como estudiante). Todo esto lo tomé como una oportunidad, que, con la ayuda de mi asesor, el profesor Rubén Octavio Amador, fui sobrellevando de forma comprometida para avanzar en la redacción del presente trabajo.

Respecto a las fuentes de consulta, la mayoría del ámbito educativo, para obtenerlas fue necesario acercarme a las bibliotecas internas del Centro de Maestros de la Normal de Cuautitlán Izcalli, asimismo, regresé de forma entusiasta al acervo de las bibliotecas universitarias, por fortuna fue antes de que se cerraran por la pandemia de covid-19, así que logré consultar la bibliografía correspondiente.

¿Cuál es el propósito del presente informe?

El presente informe como una de las modalidades de titulación para obtener el grado de Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, busca compartir mi experiencia laborar al desempeñarme como docente en la educación pública básica durante mis 14 años de servicio, enfocada en la asignatura de la historia, poniendo énfasis durante el ciclo escolar 2016 y 2017 y mostrando evidencias de trabajo específicas de un grupo de sexto grado de primaria.

Los propósitos específicos son:

- Describir las características generales del plan y programas de estudios que sustentan mi labor docente para constatar el pleno conocimiento que tengo de dichos documentos.
- Desarrollar una descripción general del curso de la asignatura, que muestre los métodos, estrategias y procedimientos que aplico en mi práctica docente durante el proceso de enseñanza de la asignatura de historia.
- Compartir mis aportaciones particulares y conocimientos como historiadora en el ámbito educativo, con el fin de que compañeros profesores en la educación básica, puedan retomar mi experiencia docente y aplicarla a sus propios contextos para fortalecer la práctica profesional.
- Exponer mis problemáticas profesionales, tanto en el ámbito académico, así como en los aspectos sociales dentro del contexto de mi comunidad educativa, y la manera como he sobrellevado y resuelto dichos retos.

Elegí el sexto grado para la elaboración del presente informe, ya que la enseñanza de la historia en este grado en particular es interesante, puesto que es la primera ocasión en la que los alumnos se encuentran con la historia universal, con nuevos temas y contenidos que derivan en curiosidad y altas expectativas en ellos. Para el docente es un grado y una asignatura muy ambiciosa, ya que se tiene la obligación de iniciar con contenidos históricos nuevos en primaria, y a su vez preparar a los estudiantes con cierto bagaje de

aprendizajes para el inicio de la educación secundaria, así mismo, considero que trabajar con alumnos de edades entre once y doce años, facilita la reflexión, crítica y comprensión histórica por su propio desarrollo cognoscitivo, lo que hace muy enriquecedor trabajar en éste grado, y de ahí mi elección.

La organización del trabajo se da de la siguiente manera: en el primer capítulo se presenta el contexto escolar de la escuela donde laboro actualmente, la infraestructura con la que cuenta y el marco normativo que reglamenta el servicio público estatal. También se exponen la organización del ciclo escolar en términos administrativos y de logística en torno a eventos escolares; aquí se dividen las actividades del ciclo en inicio, durante y cierre del año escolar. Finalmente, se hace una breve descripción sobre los consejos técnicos escolares (CTE).

En el segundo capítulo se describen las características del plan de estudios, los principios pedagógicos que lo sustentan, las competencias, el mapa curricular, los estándares curriculares, el perfil de egreso de los estudiantes, la gestión del desarrollo de habilidades digitales y las gestiones educativas de aprendizaje y de educación indígena.

En el tercer capítulo se presentan las características del programa de estudios de la asignatura de historia de sexto grado, el propósito de ésta, su enfoque didáctico, campo de formación, mapa curricular y el desarrollo del pensamiento histórico en el alumno, también se señalan las competencias del programa, como la comprensión del espacio y el tiempo históricos, el manejo de la información histórica y la formación de una conciencia histórica para la convivencia.

En el capítulo cuarto se hace una descripción general del curso, la exposición de los contenidos generales de la asignatura, los aprendizajes esperados de la materia, los contenidos históricos, los temas y la dosificación dentro de los cinco bloques del ciclo escolar de sexto grado.

En el capítulo quinto se muestra una breve semblanza conceptual sobre la enseñanza de la historia, consecuentemente, se presentan algunos métodos de enseñanza y estrategias de aprendizaje utilizados en mi experiencia docente.

En el mismo apartado, se reseñan las características del papel del docente frente al grupo en cuanto a la enseñanza de la historia y los recursos didácticos con los que se cuenta para ello. Posteriormente, se tiene el diseño de una planificación y la secuencia didáctica con respecto al contenido y el tema del curso.

En sexto y último capítulo se desarrolla una reflexión de los retos profesionales a los cuales eventualmente me enfrente durante mi labor docente dentro de la enseñanza de la historia; éstos se ven divididos en aspectos académicos y sociales.

1. CONTEXTO PROFESIONAL DOCENTE

1.1 Ingreso al servicio docente

Ingresé en el sistema educativo estatal de la educación básica en el mes de octubre del año 2008, cuando se presentó la oportunidad de laborar en el turno matutino de la Escuela Primaria Justo Sierra, con CCT 15EPR0601R, con la categoría de profesora pasante para el grupo de segundo grado, a fin de cubrir un periodo de dos meses por permiso prejubilatorio de una profesora de base.

Posteriormente, ingresé a laborar, en enero de 2009, en el turno matutino de la Escuela Primaria Lic. Isidro Fabela, con CCT 15EPR0588N, por un periodo de seis meses, con el fin de cerrar el ciclo escolar 2008-2009, al cubrir el permiso de una profesora de segundo grado por estudios de posgrado. Por otra parte, a inicios del ciclo escolar 2010-2011, fui recontratada en calidad de profesora pasante determinada en la Escuela Primaria Justo Sierra, para cubrir el grupo de cuarto grado.

Más adelante, durante el ciclo escolar 2011-2012, ingresé en el turno matutino de la Escuela Primaria Ermilo Abreu Gómez, con CCT 15EPR1909N, en esta institución estuve a cargo del grupo de tercer grado. Nuevamente cubrí una vacante libre por promoción de funciones de una compañera maestra. Durante dicho ciclo escolar, cursé el diplomado de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), impartido por la extensión académica de la Subdirección Regional de Educación Básica de Naucalpan. Asimismo, durante el año 2011, participé en la evaluación universal docente, donde obtuve resultados satisfactorios.

En el ciclo escolar 2012-2013, ingresé en el turno vespertino de la Escuela Primaria Francisco I. Madero, con CCT 15EPR0940Q, hice las veces de profesora interina en primer grado, al cubrir el cargo de un compañero maestro, quien se encontraba de año sabático.

Durante el ciclo escolar 2013-2014, fui recontratada para laborar en una plaza vacante en el turno matutino como profesora pasante determinada, en la Escuela Primaria José María Velasco, con CCT 15EPR3035H, donde participé como docente frente al grupo de cuarto grado.

Para entonces, el Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México (SMSEM) al cual pertenezco, lanzó una convocatoria para un concurso de oposición de basificación de las plazas docentes. Para estos efectos, presenté un examen, en el que obtuve resultados satisfactorios; de forma que, el 3 de marzo de 2014, después de cinco años de servicio como profesora interina, me fue otorgada una plaza de base magisterial como docente al servicio del Estado de México.

Más tarde, durante el ciclo escolar 2014-2015, solicité un cambio de adscripción, por motivos personales, a la Escuela Primaria Estado de México, donde labora actualmente. He tenido a mi cargo diversos

grupos a lo largo de estos ciclos escolares: durante el 2014-2015, trabajé con primer grado; en el ciclo 2015-2016, estuve frente al grupo de segundo grado; y en el ciclo 2016-2017, trabajé con el de sexto, de donde nació la experiencia para el presente informe académico.

1.2 Marco normativo

En este primer apartado, se hace mención del marco normativo que reglamenta a la Escuela Primaria Estado de México y que, en consecuencia, rige la labor docente dentro de la institución y marca las pautas laborales y los procesos de enseñanza.

La Escuela Primaria Estado de México es una institución oficial que depende de la Secretaría de Educación del Estado de México. Debido a esto, el marco normativo de la institución recae, en primera instancia, en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (CPEUM), el cual decreta la obligatoriedad de la educación en México, su laicidad, gratuidad y, en su última reforma al artículo 3°, del 26 de febrero del 2013, se introduce la consigna de una educación de calidad².

La Ley de Educación del Estado de México, del 6 de mayo de 2011, tiene como objeto regular la educación que imparte el Estado y rige los principios, criterios y fines de la educación en México, así como la normatividad del trabajo docente.³ De igual forma, la Ley General del Servicio Profesional Docente, expedida el 11 de septiembre de 2013, tiene por objeto normar el servicio profesional docente y determinar las bases para el desarrollo profesional de este personal⁴.

La Secretaría de Educación Pública en el marco de la RIEB, propone el plan de estudios 2011, el cual proporciona los programas de estudio, estándares curriculares y aprendizajes esperados. Es un documento que rige la labor del docente.⁵

² “Decreto de reforma, Art. 3 °” *Diario Oficial de la Federación*, México, D.F., 26 de febrero del 2013.

³ “Ley de Educación del Estado de México, Decreto No. 306”, Periódico oficial *Gaceta del Gobierno*, Toluca, Estado de México, 6 de mayo del 2011.

⁴ “Ley General del Servicio Profesional Docente, Nueva ley”, *Diario Oficial de la Federación*, México, D.F., 11 de septiembre del 2013.

⁵ Secretaría de Educación Pública, *Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria*, México, SEP, 2012, p. 402.

1.3 Contexto escolar

La Escuela Primaria Estado de México, con CCT 15EPR1710E, en la cual desarrollo mi labor profesional para efectos del presente informe, tiene su domicilio en Vía Plutón s/n, fraccionamiento Arcos de la Hacienda, en el municipio de Cuautitlán Izcalli. La directora de dicha escuela es la profesora Águeda Morín Rebolledo.

La escuela está circunscrita a la zona escolar P058 y encabezada por el supervisor, profesor Hilario Galván Zahuna. Ésta se encuentra dentro de la Subdirección Regional de Educación Básica de Cuautitlán Izcalli y es coordinada por la maestra María de Lourdes Sánchez Luna.

La dependencia forma parte de la Dirección General de Educación Básica, con sede en la ciudad de Toluca, dirigida por la Lic. Olga Hernández Martínez; ésta, igualmente, depende de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal encabezada por el maestro Juan Jaffet Millán Márquez. Como es de suponer, dicha delegación se ve subordinada a la SEP del gobierno del Estado de México, dirigida por la Lic. Ana Lilia Herrera Anzaldo.

1.4 Antecedentes de la institución.

Sobre la historia de la fundación y los primeros años de la institución, se tiene únicamente registro de los documentos oficiales que dan cuenta de los planos de construcción de la escuela, con fecha de 1981; ello puede dar un acercamiento a la época de la edificación de las primeras aulas.

La escuela atiende una matrícula de 600 alumnos, quienes se distribuyen entre los seis grados escolares. El grado con mayor número de estudiantes es tercero; y el que cuenta con menor cantidad es sexto grado.

La autoridad directiva, encabezada por la profesora Águeda Morín Rebolledo, tiene la función de gestionar diversos acuerdos con las autoridades educativas, organizar las actividades escolares de la institución y dirigir y mantener el trabajo de los docentes bajo una observación constante.

La subdirección escolar, a cargo del profesor Ricardo Canek Martínez Gallardo, tiene la función de registrar las labores administrativas de los docentes. Entre éstas, se tiene: vigilar el cumplimiento diario de los guardias, solicitar las planificaciones semanales, dar seguimiento a las comisiones escolares, cotejar las listas de asistencia al inicio de cada mes, recuperar las evidencias de trabajo de la ruta de mejora escolar de los CTE mensuales, apoyar en cuestiones pedagógicas y autorizar rubros de evaluación y exámenes bimestrales.

A continuación, se mencionan las actividades laborales que se llevan a cabo por parte de los profesores. El ritmo de trabajo debe ser colaborativo por grado, que permita enriquecer las prácticas educativas y orientar las acciones de manera conjunta. Así entonces, nos coordinamos para realizar una dosificación de los aprendizajes esperados de todo el ciclo escolar, la elaboración de una planificación semanal común para presentar y dosificar los contenidos y temas a enseñar, compartir los mismos materiales didácticos, y aplicar

muestreos y exámenes idénticos por grado. Con todas estas actividades se pretende el logro de los aprendizajes esperados en los niños; siendo ésta nuestra directriz, procuramos en la medida de lo posible mantener relaciones de enriquecimiento profesional, trabajo colegiado y respeto entre las diversas formas de pensar y las distintas experiencias docentes de los compañeros.

La atención a los padres de familia se da de forma respetuosa y directa por parte de los profesores encargados de cada grupo, ya sea para diseñar medidas disciplinarias para los alumnos, estrategias de atención para niños con rezago, o para resolver diversas inconformidades de los padres de familia. Todo esto, en términos normativos tendría que darse bajo un horario específico autorizado por la dirección, de manera que no se interrumpan las labores docentes y el cuidado del grupo, sin embargo cabe aclarar que éste punto no se da de forma estricta, ya que en las relaciones humanas tanto con los alumnos como con los padres de familia, los docentes debemos brindar la atención del servicio público educativo, desde la empatía por lo que nuestra disponibilidad del tiempo laboral se modifica para realizar éstas intervenciones académicas.

1.5 Plantilla docente

La escuela presenta una plantilla docente completa, conformada por 19 profesores frente a grupos. Tres de ellos cuentan con estudios de maestría, 13 tienen la categoría de profesores titulados con licenciatura y tres nos desempeñamos como profesores pasantes.

De forma externa, tres promotores escolares hacen una visita a la semana: el promotor de educación física, de educación artística y el promotor de educación para la salud. Éstos desarrollan sus actividades académicas en los distintos grupos de la institución.

1.6 Tecnología e infraestructura

La escuela se encuentra en una zona urbana del Estado de México, dentro de un contexto social y económico favorable a los programas de actualización educativa, de infraestructura y programas sociales de rango tanto municipal como estatal.

Durante el trabajo como docente frente al grupo de sexto grado, he contado con elementos tecnológicos a favor de la enseñanza; éstos, asimismo, han proporcionado herramientas pedagógicas de carácter lúdico, a fin de mejorar la comprensión de los temas históricos.⁶

⁶ Ver anexo 1. Se puede observar la tabla de infraestructura escolar.

La tecnología con la que cuenta la Escuela Primaria Estado de México está dirigida hacia la comunicación y la labor de enseñanza:

- Una línea telefónica.
- Acceso a internet con la banda ancha de “México conectado”.
- Seis cámaras de vigilancia conectadas a un circuito cerrado de televisión.
- Cada profesor cuenta con su computadora e impresora para su labor docente individual.
- Ocho videoproyectores.
- Un sistema de sonido.
- Cinco computadoras y cuatro impresoras, y una cámara fotográfica para el uso de la dirección, subdirección y secretaria escolar.

Asimismo, los alumnos usaron las tabletas que les fueron otorgadas por el gobierno del Estado de México; ello, a fin de desarrollar el programa Aprende 2.0, donde los alumnos ponen en práctica su creatividad y sus vivencias lúdicas a través de los juegos y dinámicas interactivas de las aplicaciones del programa. Igualmente, los videoproyectores, con los que cuenta cada grupo de sexto grado, proporcionan elementos visuales a los alumnos para la comprensión de la clase de historia, dado que se proyectan videos, juegos interactivos, canciones e imágenes relacionados con temas históricos.

1.7 Organización del ciclo escolar

Durante este apartado se presenta la forma de organizar el trabajo del ciclo escolar 2016-2017; ésta es instruida, dirigida y verificada por la dirección para que el cuerpo docente implemente. Para efectos prácticos, esta estructura fue dividida en actividades de inicio, desarrollo –o implementación de las actividades– y cierre de trabajo del ciclo escolar.

Inicio

La organización del inicio del ciclo escolar se da durante la primera semana de actualización y la semana de CTE; son aproximadamente 15 días de trabajo docente anteriores al inicio del ciclo. Estas dos semanas son fundamentales, puesto que representan el pilar organizacional del trabajo del resto del ciclo escolar; en éstas, se sientan las bases del trabajo en colegiado y se proponen los objetivos, las metas y las actividades a implementar.

Teniendo en cuenta que durante este ciclo escolar 2016-2017 estuve a cargo de sexto grado, es relevante mencionar que para éste se implementó el Programa de Inclusión Digital (PID) Aprende 2.0. Esto llevó a que las compañeras docentes a cargo del mismo grado recibiéramos el curso de actualización para dicho programa por parte de la supervisión escolar. El objetivo de éste fue el análisis del desarrollo de habilidades digitales y del pensamiento computacional, de manera transversal al currículum; ello, con el fin de establecer y definir las prácticas que el programa Aprende 2.0 debe promover y fortalecer en los alumnos, alumnas y personal docente mediante la incorporación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) durante el presente.

1.8 Consejo Técnico Escolar.

Durante la segunda semana de trabajo docente, se realiza el análisis de la guía de la fase intensiva del consejo técnico escolar (CTE); para esto, los maestros tienen la oportunidad de conocer nuevos planteamientos, propuestas curriculares y pedagógicas y acciones educativas implementadas por la SEP para el ciclo escolar en cuestión, a partir de las cuales se establecen metas, objetivos y acciones que contribuyan y den respuestas a las prioridades educativas de la institución. Todo ello se organiza en un primer esbozo, en la estrategia global de mejora escolar; ésta se implementa, a su vez, a través de la ruta de mejora⁷.

1.9 ¿Qué es la ruta de mejora escolar?

Ésta es un planteamiento dinámico que hace patente la autonomía de gestión de las escuelas, es un sistema de organización que permite al plantel ordenar y sistematizar sus procesos de mejora. Igualmente, es un recurso al que el CTE regresa continuamente para no perder su función como herramienta de apoyo en la organización, la dirección y el control de las acciones que el colectivo ha decidido llevar a cabo a favor de la escuela. El CTE debe, de manera periódica, revisar avances, evaluar el cumplimiento de acuerdos y metas, realizar ajustes en función de los retos que enfrenta y retroalimentar la toma de decisiones.⁸

Ésta se compone de cinco elementos:

- Planeación.
- Implementación.

⁷ Secretaría de Educación Pública, *Ruta de Mejora Escolar 2016-2017. Educación primaria Consejos Técnicos Escolares. Fase intensiva*. México, SEP, Subsecretaría de Educación Básica. 2016, p.5.

⁸ *Ibid.* p. 10.

- Seguimiento.
- Evaluación.
- Rendición de cuentas.

Para los efectos de organización inicial del ciclo escolar durante la fase intensiva del CTE se toman únicamente los dos primeros elementos de la ruta de mejora escolar, es decir, la planeación y la implementación. La primera es el proceso sistemático, profesional, participativo, corresponsable y colaborativo que lleva a los CTE a tener un diagnóstico de la realidad educativa sustentado en evidencias objetivas que le permitan identificar necesidades y establecer prioridades, objetivos y metas verificables, así como estrategias para la mejora del servicio educativo⁹.

Durante la planeación de la ruta se realiza una autoevaluación diagnóstica institucional donde se pregunta en colectivo “¿qué propuestas o prioridades educativas para mejorar se pretenden como escuela?”.

La implementación es el momento en el que cada profesor, dentro de su propio salón de clase, pone en práctica las acciones, las estrategias y los compromisos adquiridos en el CTE, a fin de cumplir con los objetivos en común. La implementación indica cómo se deben trabajar las actividades durante el resto del ciclo escolar.

Durante la primera semana de organización escolar, la dirección presenta una lista de comisiones que nacen de las necesidades y características de la institución. Cada profesor elige libremente su comisión y tiene la responsabilidad de trabajar en colaboración con sus compañeros y elaborar, conjuntamente, un plan de comisión que se entrega a la dirección.

1.10 Comisiones

Las comisiones propuestas por la dirección escolar durante el ciclo escolar 2016-2017 fueron las siguientes:

- Seguridad vial y simulacros.
- Comisión de lectura o biblioteca escolar.
- Comisión de matemáticas.
- Guardias en el recreo.

⁹ *Ibid.* p. 15.

- Cuidado del medio ambiente.
- Acción social.
- Banda de guerra.
- Puntualidad escolar.
- Convivencia escolar.
- Ruta de mejora.
- Cabina escolar.
- Comisión de lectura.
- Escolta escolar.
- Educación física.

Cabe resaltar que la responsabilidad que conlleva una comisión es observada y evaluada por la subdirección; debido a esto, se solicita bimestralmente un reporte de actividades por comisión, con el fin de verificar el cumplimiento de ésta. Durante el ciclo escolar mencionado, fui responsable de la coordinación de la comisión de lectura y biblioteca escolar. Asimismo, presenté las siguientes actividades en el plan de acción:

- Entrega y recepción de los inventarios de libros de la biblioteca de aula de cada grupo escolar.
- Coordinar la puesta en práctica del “árbol lector¹⁰” y su forma de trabajo para cada uno de los compañeros profesores.
- Solicitar bimestralmente el registro del número de libros leídos por grupo, con el fin de graficarlos para su cotejo en dirección.
- Implementar un cuadernillo de registro de lecturas para cada grado escolar.
- Dar seguimiento a las actividades propuestas por la comisión con el cuerpo docente.

¹⁰ El árbol lector es una estrategia de lectura grupal, que implementa actividades de registro, control y comprensión lectora de los libros de la biblioteca de aula, con el objetivo de acercar y fomentar la lectura en los alumnos.

1.11 Inscripciones

Las fechas de inscripción del nuevo ciclo escolar son propuestas por la supervisión escolar, puesto que no existe una fecha determinada por el calendario escolar; así, durante la semana de CTE, se destina un día para la inscripción de los alumnos y para la entrega de los respectivos documentos solicitados por la dirección escolar. Cabe mencionar que la carga administrativa de la inscripción y la recuperación de datos personales es llevada a cabo por cada uno de los profesores del grado que va a recibir.

Durante la inscripción del alumno se entrega al padre de familia la documentación sobre la historia médica del alumno, con el propósito de que éste llene cuidadosa y verazmente la información respecto a la salud de su hijo; ello, a fin de tener información pertinente de las capacidades físicas e intelectuales del alumno que requieran autorización para las actividades escolares programadas.

Una vez inscritos los alumnos, se arma un expediente con los documentos requeridos. Este paquete de información personal sirve para elaborar la lista de alumnos con Clave Única de Registro de Población (CURP) y se entrega en la dirección escolar antes del primer día de inicio escolar. Aunado a esto, se entrega una estadística inicial de grupo por edad y género.

Una vez que la directora escolar proporciona el grupo y la lista de alumnos, se asignan los respectivos salones de clase que se han de ocupar durante el ciclo escolar. Asimismo, se tiene que entregar un inventario del mobiliario existente. Las autoridades educativas, por otra parte, hacen llegar el calendario escolar con el fin de identificar las fechas administrativas relevantes; y, al mismo tiempo, solicitan la entrega de un horario escolar de las asignaturas del grado, tomando como referencia el mapa curricular y los tiempos de jornada escolar.

De forma colaborativa, los compañeros que trabajan con el mismo grado escolar realizan un examen escrito de diagnóstico, aplicado en la primera semana de trabajo con los alumnos, a fin de identificar los aprendizajes alcanzados por los alumnos en el grado anterior. De igual forma, en la semana anterior al inicio del ciclo escolar, los compañeros maestros acuerdan la organización de la ceremonia de bienvenida para los alumnos, donde se tienen como indicador el protocolo enviado por las autoridades educativas.

A partir de la primera semana, más allá de las estrategias didácticas de bienvenida, la actividad más importante es la aplicación del examen de diagnóstico grupal.¹¹ Gracias a éste, el docente obtiene información de los conocimientos previos con los que cuentan los alumnos antes de comenzar el nuevo año escolar. Esta evaluación no solo se da al inicio del ciclo, también puede aplicarse al comenzar un bloque o tema, puesto

¹¹ Ver Anexo 2. Observa los distintos tipos de evaluación diagnóstica, como examen escrito, test de estilos de aprendizaje y concentrado final de los aprendizajes esperados adquiridos en el grado anterior.

que, a partir de la información recabada, se pueden planificar y organizar las clases y propiciar nuevos aprendizajes en función de los conocimientos existentes. Esto le permite al docente elegir la estrategia didáctica más adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En segunda instancia, se elabora un test de diagnóstico de las características de los alumnos con el fin de establecer los estilos de aprendizaje o cognitivos, de manera que permitan vislumbrar de qué forma aprenden; es decir, cómo representan, adquieren, organizan, relacionan, procesan y emplean la información. Así, las pruebas diagnósticas iniciales permiten resolver las siguientes preguntas: ¿cómo aprenden los alumnos?, ¿cuál es su estilo de aprendizaje?, ¿qué los motiva?

Por otro lado, sobre el diagnóstico de los estilos cognitivos, es preciso señalar dos puntos: a) Nunca se debe perder de vista que cada alumno y su estilo de aprendizaje son variables, por lo que es importante que dichas pruebas no se utilicen como un medio para clasificar a las personas; b) Ninguna autoridad educativa solicita oficialmente la aplicación de estos test se hacen voluntariamente, pues éstos les permiten a los docentes conocer a sus grupos.

Finalmente, en la primera junta informativa de padres de familia se expone la forma de trabajo o los aspectos académicos a desarrollar con los alumnos, y se comunica la manera de evaluar los distintos bloques de estudios. Asimismo, se muestran las necesidades educativas de los alumnos a partir de los resultados de la evaluación diagnóstica, y se describen y especifican los puntos del acuerdo de convivencia escolar y el reglamento de puntualidad; con ello, se enfatizan las medidas disciplinarias para los alumnos que no cumplan con los acuerdos. Por último, se entrega la lista de materiales didácticos y de higiene, según las necesidades del salón de clase.

1.12 Actividades durante el ciclo escolar

A lo largo del año escolar, los profesores tenemos diversas actividades de índole académica; estas se desarrollan dentro del aula, según los contenidos del plan y el programa de estudios. De igual forma, los avances en clase se plasman y se describen semanalmente en la planeación, la cual se entrega a la subdirección escolar para su revisión todos los lunes.

El concepto de planificación es uno de los doce principios pedagógicos que se sustentan dentro del plan de estudios; este se entiende como un elemento de la práctica docente que:

Sustenta el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias. Implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes, a fin de que formulen alternativas de solución¹².

Para el diseño de las actividades de aprendizaje, se requiere considerar lo que se espera que aprendan los alumnos, así como la forma en que aprenden. De igual manera, se necesita analizar sus contextos, estilos y ritmos de aprendizaje, con la finalidad de integrarlos a un aprendizaje significativo.

Durante el desarrollo del ciclo escolar, se presentan mensualmente los CTE; es por ello que la ruta de mejora escolar y su estrategia global se convierten en un referente de trabajo durante todo el año académico. A partir de los meses posteriores al inicio de clases, los profesores ponemos en marcha la segunda y tercera parte de la ruta de mejora, esto es, la implementación y el seguimiento de las actividades. Cada uno de los profesores las lleva a cabo con diversas estrategias de enseñanza, por lo que en cada CTE son compartidas, analizadas, revisadas, evaluadas y modificadas –de ser necesario– para alcanzar la mejora de los resultados académicos.

El seguimiento se comprende como aquellas acciones de revisión que propone el colectivo docente para registrar y verificar periódicamente el cumplimiento de los acuerdos y metas con los que cada docente se compromete a trabajar en su salón de clase. Durante todo el ciclo escolar los maestros evalúan el desempeño de los alumnos; por ello, es oportuno mencionar qué representa la evaluación: ésta se entiende como un proceso continuo que se desarrolla a medida que se ejecutan las actividades de aprendizaje, por lo que se encuentra inmersa en la planificación, paralelamente a éstas. La evaluación educativa se puede entender bajo tres elementos:

¹² Secretaría de Educación Pública, *Plan de estudios 2011 Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 31.

- A partir de los actores participantes en ella: autoevaluación,¹³ la coevaluación¹⁴ y la heteroevaluación.¹⁵
- Atendiendo a su funcionalidad: puede ser diagnóstica, formativa y sumativa.
- Por su temporalidad: se divide en inicial, continua y final.¹⁶
- La evaluación del docente cubre las tres variantes anteriores, debido a que, al inicio del ciclo escolar, se aplica y analiza la evaluación diagnóstica. Asimismo, durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, se realiza una evaluación continua de cada actividad con los alumnos; ésta puede darse a través de muestreos, trabajo en el libro, tareas programadas, participación en clase o cierre de proyectos. Todas las actividades evaluadas tienen una función formativa, dado que se retroalimenta el proceso de aprendizaje a partir de la devolución constante de las áreas de oportunidad de los alumnos.

Para tal efecto, se dispone de algunas herramientas de evaluación: rúbricas, listas de cotejo, listas de observación, portafolios, etc. Cabe mencionar que dichas herramientas son requeridas, revisadas y autorizadas por una autoridad educativa inmediata.

Aunado a esto, se requiere de una evaluación sumativa y final para el término de cada uno de los cinco bloques, por lo que, a solicitud de las autoridades educativas, se realiza la aplicación de un examen escrito o batería pedagógica cada bimestre. Ésta, de la mano con la evaluación continua, arroja una calificación cuantitativa que se registra en el reporte de evaluación. Así, al final de cada uno de los bimestres o bloques, y una vez asentadas las calificaciones en el reporte de evaluación, se realizan las juntas con los padres de familia.

1.13 Actividades de cierre de ciclo

Durante la octava y última sesión de CTE, los docentes se proponen evaluar las acciones de la estrategia global de mejora y verificar si se han cumplido las metas y los objetivos de la ruta de mejora escolar propuesta. En dicha sesión, se trabajaron cinco puntos:

¹³ La autoevaluación consiste en la capacidad para desarrollar todas las habilidades metacognitivas que llevan al sujeto a evaluar su propio conocimiento, pensamiento, sentimiento, movimiento y desempeño; es encontrar el acierto para repetirlo y el error para evitarlo, así como las acciones que siguen en un proceso o bien lo que falta por conocer, saber, sentir, hablar o mover.

¹⁴ La coevaluación se entiende como el proceso de revisión del comportamiento o producto de un compañero que realiza una persona para encontrar el acierto y el error con miras a la mejora continua; al hacerlo mejora también su propio trabajo y desarrollar su metacognición.

¹⁵ La heteroevaluación es el proceso de evaluación que realiza una persona sobre otra, para los fines académicos es aquella aplicada por el docente hacia el alumno, para conocer el desempeño escolar respecto a los aprendizajes esperados.

¹⁶ Sergio Tobón, *et al. Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias.*, México, Pearson Educación, 2010, p. 78-80.

1. Diseño de examen final.
2. Actividades administrativas de cierre de ciclo.
3. Difusión del calendario escolar de 195 días para el siguiente ciclo escolar 2017-2018, autorizado por la SEP.
4. Rendición de cuentas de la ruta de mejora escolar.
5. Organización de la clausura de fin de ciclo 2016-2017.

La aplicación de la evaluación final del ciclo escolar se realiza durante el mes de junio; ésta tiene una funcionalidad sumativa de todos los elementos evaluados en los bloques anteriores. Los instrumentos de evaluación en el quinto bloque difieren de los anteriores, pues se aplica una batería pedagógica o examen escrito que, a diferencia de los preliminares, es elaborado y enviado por la supervisión escolar, y ésta establece que dicha evaluación debe corresponder al 50 % de la calificación del bloque. Los aprendizajes contenidos en esta batería no corresponden únicamente al quinto bloque, dado que abarcan temas de todo el ciclo escolar; por tal motivo, el examen escrito representa un reto mayor para los alumnos y los profesores¹⁷.

Una vez que se obtiene la calificación del quinto bloque, se procede a elaborar la matriz cuantitativa final del ciclo escolar; esto se consigue al promediar los cinco bloques correspondientes, según las normas de control escolar. La calificación anual asentada en los reportes de evaluación va de la mano con una serie de procedimientos y requerimientos específicos que se dan a conocer por las autoridades. En ese sentido, se tiene el acuerdo N° 696, por el que se establecen normas generales para la evaluación de los aprendizajes esperados, así como la acreditación, regularización, promoción y certificación de los educandos de la educación básica.¹⁸

Las actividades administrativas de cierre de ciclo escolar son aquellas encaminadas a una serie de entrega de documentos oficiales:

- Se entregan los libros de texto gratuitos, dado que el trabajo realizado en ellos por los alumnos durante el año escolar es revisado por la subdirección escolar.
- Se realiza la recepción de libros de apoyo para el maestro por parte de la subdirección escolar, como el plan de estudios 2011, el programa de estudios 2011 de sexto grado, el libro para el maestro de español y el libro para el maestro de desafíos matemáticos.

¹⁷ Ver anexo 3. Evaluaciones escritas y rúbricas evaluativas utilizadas con el grupo.

¹⁸ "Acuerdo número 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, regularización, promoción y certificación en la educación básica", *Diario oficial de la federación*, México, D.F., 11 septiembre del 2013.

- Se presenta el reporte final de actividades de la comisión escolar en la que se desarrollan los docentes a lo largo del año escolar.
- Se hace entrega de la estadística final de grupo.
- Se entregan los expedientes de los alumnos.
- Los profesores realizan el inventario del mobiliario escolar de sus respectivos salones.

Durante la última sesión del CTE, los docentes se proponen cumplir con el proceso final de la ruta de mejora escolar: la rendición de cuentas. Ésta se refiere a la práctica en la que el director de la escuela, con el apoyo de los maestros, elabora un informe dirigido a los miembros de la comunidad escolar, el cual contempla los resultados educativos de gestión escolar y lo referente a lo administrativo y financiero¹⁹. Esta parte del análisis de los resultados obtenidos de los aprendizajes de los alumnos de las metas y objetivos planteados al inicio de los CTE, con el fin de reconocer los aspectos que fortalecieron la práctica docente con las acciones implementadas, así como las áreas de oportunidad en las que aún falta por trabajar. Los docentes establecen la información que se debe compartir con los padres de familia y la comunidad escolar, a fin de difundirla en un informe escrito bajo el formato de tríptico.

Por último, el homenaje de clausura de fin de ciclo escolar, el 15 de julio de 2017, es la última actividad que realiza la institución, a la par de la entrega de los documentos oficiales de los alumnos, esto es, los reportes de evaluación. Asimismo, en mi caso, al ser profesora de sexto grado, hago entrega de certificados de educación primaria a los padres de familia, según las normas de control escolar.

¹⁹ Secretaría de Educación Pública, *Ruta de Mejora Escolar 2016-2017. Educación primaria Consejos Técnicos Escolares. Octava sesión ordinaria, México*, SEP. Subsecretaría de Educación Básica, 2016. p. 14.

2. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

El *Plan de estudios 2011. Educación básica* es el documento rector de la labor docente; éste se sustenta en la RIEB, la cual parte de una política pública orientada a elevar la calidad educativa que favorece la articulación en el diseño y desarrollo del currículo para la formación de los alumnos de preescolar, primaria y secundaria. Esta propuesta formativa propone situar al alumno en el centro del acto educativo, de manera que se le oriente hacia el logro de los aprendizajes esperados y los estándares curriculares, y hacia el desarrollo de competencias que le permitan alcanzar el perfil de egreso de la educación básica.

La RIEB (Reforma Integral de Educación Básica) es la culminación de un ciclo de reformas curriculares del sistema educativo nacional, dadas en diversos años de forma escalonada para cada nivel educativo:

- 2004, Reforma de la educación preescolar.
- 2006, Reforma para la educación secundaria.
- 2009, Reforma en la educación primaria, con la cual se consolida este proceso²⁰.

2.1 Características del plan de estudios

El Plan de estudios 2011, por su propia definición, es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes del alumno, los cuales constituyen su trayecto formativo durante la educación básica. Así, el *Plan de estudios 2011. Educación básica* propone, como fin último, contribuir al desarrollo de un ciudadano democrático, crítico y creativo para la evolución de la sociedad mexicana en el siglo XXI.

Las características del alumno que resalta la educación básica hacen observaciones desde las dimensiones nacional y global.

- Dimensión nacional: ésta propone la construcción de una identidad personal, regional y nacional de los alumnos.
- Dimensión global: ésta se enfoca en el desarrollo de las distintas competencias que forman al ser universal.
- Observancia nacional: es vista como aquella que valora la equidad en la educación básica, teniendo en cuenta la diversidad en la sociedad y sus diferentes contextos, ya sea por la variedad lingüística,

²⁰ Plan de Estudios, *op. cit.*, p. 14.

social y cultural, las capacidades físicas e intelectuales, o los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de cada comunidad educativa.

- **Orientación:** ésta se dirige hacia el desarrollo de actitudes prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia, y en una ética basada en los principios del Estado laico, como marco de referencia de la educación humanista, según lo establece el artículo tercero constitucional.
- **Visión:** ésta se expresa y desarrolla mediante los principios pedagógicos del plan de estudios, donde son los 12 principios la columna vertebral de la labor docente²¹.

2.2 Principios pedagógicos del *Plan de estudios 2011. Educación básica*

Los doce principios pedagógicos son la parte medular del Plan de estudios 2011, son los lineamientos que rigen la práctica docente y la implementación del currículo en el programa de estudios, para el logro de los aprendizajes de los alumnos y la mejora de la calidad educativa a nivel nacional.

Éstos se presentan a continuación.

1. **Centrar la atención en los estudiantes y sus procesos de aprendizaje.** Éste primer punto se entiende que el referente fundamental del aprendizaje es el estudiante, lo que lleva al docente a la necesidad de reconocer la diversidad social, cultural, lingüística, de capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje desde la particularidad y contextos de cada uno de sus alumnos, con el fin de comprender cómo aprenden. A partir de esta diversidad de estilos de aprendizaje, el docente tendrá que hacer modificaciones curriculares en sus estrategias de enseñanza y generar ambientes de aprendizaje que acerquen al estudiante al conocimiento significativo con interés, que lo conduzca a desarrollar habilidades superiores del pensamiento para solucionar problemas de su vida diaria, pensar críticamente, manejar información, innovar, crear, comprender y explicar situaciones en los distintos órdenes de su vida.
2. **Planificar para potenciar el aprendizaje.** La planificación es el elemento sustantivo que guía la práctica docente en el día a día dentro del aula, implica seleccionar estrategias didácticas, organizar y diseñar actividades que potencialicen los aprendizajes esperados, generar ambientes colaborativos, y aplicar herramientas de evaluación formativa, congruentes con los aprendizajes esperados. El diseño de la planificación requiere previamente del conocimiento de los estilos y contextos de aprendizaje de los alumnos, como se menciona en el primer principio pedagógico, con el fin de que el estudiante ponga en práctica la movilización de saberes dentro de su entorno social.

²¹ *Ibid.* p. 25.

Para el docente, el correcto diseño y aplicación de una planificación didáctica, evita improvisaciones en el aula y beneficia nuestra labor diaria, ya que organiza, simplifica y sistematiza el proceso de enseñanza, a su vez, el carácter flexible de la planificación permite adaptaciones curriculares pertinentes de acuerdo con la necesidad del grupo.

3.- Generar ambientes de aprendizaje.

El ambiente de aprendizaje nace de la vocación y motivación intrínseca del docente, éste construye y crea en el aula un espacio donde se desarrolla la comunicación e interacciones que posibiliten el aprendizaje. En los ambientes de aprendizaje toman relevancia, los materiales educativos, impresos, visuales, audiovisuales, sonoros, digitales etc. los cuales emplea el docente y media la interacción con el alumno. Para que los ambientes de aprendizaje impacten de forma significativa en el alumno, éstos deben ser claros y explícitos respecto al aprendizaje que se espera logre el estudiante, asimismo debe destacar el reconocimiento de los elementos del contexto: la historia del lugar, las prácticas y costumbres, las tradiciones, el carácter rural, semirural o urbano de su entorno, el clima, la flora y la fauna.

Los ambientes de aprendizaje también se dan por parte de los padres de familia dentro del hogar, en su intervención para apoyar las actividades académicas al organizar los materiales, tiempo y el espacio en casa.

Todo entorno y contexto social del estudiante, fuera o dentro de la escuela es un ambiente de aprendizaje, sin embargo, no todos sus contextos son sanos o seguros, es por ello que es responsabilidad del docente hacer de su aula un entorno seguro, lúdico, empático de respeto e inclusión, que motive al alumno presentarse día con día en la escuela.

4.- Trabajar en colaboración para construir el aprendizaje.

Este principio pedagógico alude a estudiantes y docentes, ya que orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Las prácticas de enseñanza y aprendizaje en colectivo deben estar siempre sustentadas con base en valores sociales como son; la inclusión de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, la unidad que permita definir metas comunes para el grupo, el liderazgo compartido entre los estudiantes, los valores democráticos, la solidaridad en el intercambio de los recursos y materiales educativos, la responsabilidad de sus acciones como estudiante como la corresponsabilidad dentro de su grupo y el valor de la participación, que puede darse de forma presencial y virtual, en tiempo real y asíncrono.

Más allá de la meta en colectivo de la construcción del aprendizaje esperado, el trabajo en colaboración es en sí mismo una estrategia de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las competencias para la convivencia y competencias para la vida en sociedad en los estudiantes.

5.- Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los aprendizajes esperados y los estándares curriculares.

Este principio pedagógico, pretende que las competencias, los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados provean a los estudiantes de las herramientas necesarias para la aplicación eficiente de todas las formas de conocimiento adquirido, con la intención de que respondan a las demandas actuales en sus diferentes contextos.

Para la educación básica, el concepto de competencia se entiende como la capacidad de responder a diversas situaciones que impliquen habilidades, conocimiento, valores y actitudes.

Los estándares curriculares son descriptores de logro y definen aquello que los alumnos demostrarán al concluir un periodo escolar; sintetizan los aprendizajes esperados.

Los aprendizajes esperados son indicadores de logro, definen lo que se espera de cada alumno en términos de *saber* en referencia a los contenidos del programa, *saber hacer* como el desarrollo de una habilidad y *saber ser* entendido en la formación de valores y actitudes frente al trabajo escolar, constituyen el referente para la planificación y la evaluación en el aula.²²

6.- Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje.

La aplicación de este principio pedagógico, pretende que los docentes favorezcan en la comunidad educativa no solo el uso del libro de texto, sino también, el empleo de otros materiales para el aprendizaje permanente como podrían ser: acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula que acerquen a los alumnos como usuarios de la cultura escrita, materiales audiovisuales, multimedia e internet y plataformas tecnológicas que generen un entorno variado y rico en experiencias de aprendizaje, diversos sitios de interés para el alumno que se encuentran fuera de su contexto escolar, como visitas a museos, zonas arqueológicas, ferias de libros, zoológicos, jardines botánicos etc. que integren al alumno en su contexto social y cultural mediante el aprendizaje significativo.

²² *Ibid.* p. 33.

Los materiales educativos utilizados por el colectivo escolar permiten el disfrute del tiempo libre y escolar del alumno, la creación e integración de redes y comunidades de aprendizaje, donde el papel del docente será concebido como el de mediador para el uso adecuado de los materiales educativos.

7.- Evaluar para aprender.

Dentro del Plan de Estudios 2011²³, se entiende a la evaluación de los aprendizajes como el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de los aprendizajes de los alumnos a lo largo de su formación escolar. El principio pedagógico tiene carácter formativo, lo que significa que el docente es el encargado de compartir con los alumnos y los padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan, los criterios de evaluación, comprensión y apropiación compartida durante el proceso y la meta de aprendizaje.

La evaluación propuesta en este principio pedagógico posibilita que todos los insumos, resultados, valoraciones y esfuerzos de la evaluación formativa se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y la práctica docente.

Los referentes de la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo en la educación preescolar y los aprendizajes esperados para cada asignatura en el caso de la educación primaria y secundaria.

Durante el ciclo escolar se realizan distintos tipos de evaluación, tanto por el momento de su aplicación como por los sujetos que intervienen en ella. En un primer momento están las evaluaciones diagnósticas que ayudan a conocer los saberes previos de los alumnos, posteriormente la evaluación formativa que se realiza durante los procesos de aprendizaje y es para valorar los avances, finalmente la sumativa para generar una calificación cuantitativa, cuyo fin es el de tomar decisiones de acreditación.

En segundo término, respecto a los personajes que se involucran en la evaluación, se encuentran la heteroevaluación dirigida y aplicada por el docente, que contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes. La autoevaluación busca que los mismos alumnos conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje, sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño. La coevaluación como un proceso que se da entre los estudiantes y les permite valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, representando una oportunidad para compartir estrategias y aprender juntos en un entorno de respeto.

²³ *Ibid.* p. 35.

Cabe mencionar que el presente plan de estudios da un carácter flexible a la evaluación, ya que cuando los resultados no son los esperados o no reflejan el aprendizaje de los alumnos, el sistema educativo creará oportunidades de aprendizaje, diseñando estrategias diferenciadas, inclusivas, tutorías u otros apoyos educativos que se adecuen a las necesidades de los estudiantes.

8.- Favorecer la inclusión para atender la diversidad.

El sistema educativo tiene la obligación de hacer efectivo el derecho de ofrecer una educación pertinente e inclusiva, pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas, sus visiones y conocimientos del mundo, mismos que se incluyen en el desarrollo curricular. Inclusiva porque se ocupa de reducir al máximo la desigualdad del acceso de las oportunidades, evitando los distintos tipos de discriminación a los que estén expuestos los niños, niñas y adolescentes, creando escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana donde cualquier estudiante independientemente de sus condiciones, se desarrolle intelectual, social, emocional y físicamente.

En correspondencia con dicho principio pedagógico, los docentes requieren desarrollar empatía, hacia las distintas formas culturales y necesidades de los alumnos promoviendo entre ellos el reconocimiento de la pluralidad social, lingüístico y cultural, fomentando en la escuela un espacio donde se aprecie la diversidad practicándose como un aspecto de la vida cotidiana y de enriquecimiento para todos.

9.- Incorporar temas de relevancia social.

Invita a los docentes abordar temas de relevancia social en todos los niveles y grados educativos, que contribuyan a la formación crítica, responsable, participativa, con valores y actitudes de los estudiantes dentro de la comunidad educativa y en su sociedad, los temas de relevancia social se derivan de los retos de nuestra sociedad actual que cambia constantemente y que requiere de ciudadanos que actúen con responsabilidad ante su medio natural y social, la diversidad cultural, lingüística, la vida y la salud.

A continuación, señalo algunos de los temas de relevancia social que deben abordarse en el aula: equidad de género, atención a la diversidad, educación para la salud, educación sexual, educación ambiental para la sustentabilidad, cambio climático y calentamiento global, educación financiera, educación del consumidor, prevención de violencia y acoso escolar, educación vial, educación para la paz, derechos humanos, valores y ciudadanía.

10.- Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela.

En la escuela, la aplicación de las reglas y normas suele atribuirse exclusivamente al director y los docentes, dejando fuera la oportunidad de los estudiantes a involucrarse en el establecimiento de compromisos compartidos, ante tal situación, el principio pedagógico aspira a que las normas escolares

se elaboren de manera participativa con los alumnos e incluso con sus familias, generando un compromiso compartido, lo que incrementa la posibilidad de que las normas sean respetadas y fortaleciendo el autoestima, la autorregulación, el autoconocimiento y autonomía del alumno. Renovar el pacto entre el estudiante, el docente, la familia y la escuela tiene el fin de promover normas que regulen la convivencia diaria, estableciendo vínculos entre los derechos y las responsabilidades que delimiten el ejercicio del poder y de la autoridad en la escuela, es importante que se haga una revisión periódica de las normas del salón y de la escuela, para determinar cuáles son funcionales y apoyan el trabajo en común sin perjudicar a nadie.

El acatamiento de la norma debe ser una condición necesaria para el respeto y cumplimiento de las responsabilidades personales con la comunidad escolar, y no debe ser visto como un acto impuesto autoritariamente. Cabe señalar que el papel del docente dentro de este pacto será el de guía en la elaboración de las normas o acuerdos de convivencia, mediador ante algún conflicto escolar y observador del cumplimiento y aplicación de las mismas.

11.- Reorientar el liderazgo.

Reorientar el liderazgo implica una relación horizontal entre colegas, estudiantes, docentes, directivos y padres de familia, en un clima de respeto, corresponsabilidad, transparencia y rendición de cuentas, con el objetivo de favorecer la toma de decisiones centradas en el aprendizaje de los estudiantes.

El liderazgo es determinante para cumplir los propósitos de la calidad educativa, la transformación de la organización y el funcionamiento interno de las escuelas, centrando la gestión institucional en la escuela y el aseguramiento de los aprendizajes.

Algunas características del liderazgo que señala la Unesco y que son necesarias impulsar en los espacios educativos son: la creatividad colectiva, visión a futuro, innovación para la transformación, fortalecimiento de la gestión, la promoción del trabajo colectivo, la asesoría y la orientación²⁴.

12.- La tutoría y la asesoría académica.

Se concibe como el conjunto de atención individualizada que parte de un diagnóstico individualizado, sus destinatarios son estudiantes o docentes, en el caso de los estudiantes se dirigen a quienes presentan rezago educativo o, por el contrario, con aptitudes sobresalientes. En el caso de los docentes que requieren tutorías se implementan para solventar situaciones del dominio específico de los programas de estudios. La asesoría, por su parte, es un acompañamiento que se da a los docentes para la

²⁴ *Ibid.* p. 41.

comprensión e implementación de las nuevas propuestas curriculares, enfocando los retos de la asesoría en la resignificación de conceptos y prácticas. Tanto la tutoría como la asesoría requieren del diseño de trayectos individualizados, así como un acompañamiento cercano, concibiendo a la escuela como un espacio de aprendizaje recíproco, reconociendo que el tutor y el asesor también aprenden.

2.3 Competencias para la vida

Las competencias para la vida presentadas en este plan de estudios son aquellas que pretenden movilizar y dirigir todos los componentes metacognitivos del alumno, como los conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos muy concretos que deben manifestarse en la acción vivencial del alumno de manera integrada.

Poseer sólo conocimientos o habilidades, no significa en sí mismo ser competente, la movilización de saberes se manifiesta tanto en situaciones comunes como complejas de la vida diaria, lo que permite visualizar un problema, poner en práctica los conocimientos pertinentes para resolverlo, reestructurarse en función de la situación, así como extrapolar o prever lo que hace falta, a partir de éstas experiencias se puede esperar una toma de conciencia de ciertas prácticas sociales, por ejemplo que escribir un cuento no solo es cuestión de inspiración o conocimientos en la asignatura de español, además de ello demanda trabajo, perseverancia, método etc.

1. Competencias para el aprendizaje permanente.

Requiere para su desarrollo que el alumno aprenda a aprender las habilidades lectoras, que tenga la capacidad de comunicarse en más de una lengua, así como habilidades digitales para la comunicación e integración de una cultura escrita. Considero que ésta competencia se presenta de forma ambiciosa, ya que el sistema educativo no garantiza en la plantilla docente la asignatura de una segunda lengua, así mismo se presenta como un reto para el docente, fomentar y desarrollar de forma permanente en los alumnos las habilidades lectoras dentro de una sociedad poco cercana a la lectura.

2. Competencias para el manejo de la información.

Esta competencia pretende que el alumno se apropie y maneje de forma correcta la información que lo rodea de manera crítica, la utilice y comparta con sentido ético, para ello es necesario identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar la información que se presente a lo largo de su vida. La información digital de la que actualmente son emisores y receptores los estudiantes es muy diversa tanto en los contenidos, como en autenticidad, lo que considero es vital que el

docente propicie en los alumnos el razonar y discernir la información de su entorno para el manejo preciso en la comunicación.

3. Competencias para el manejo de las situaciones.

Con el acompañamiento del docente el alumno debe desarrollar una educación socioemocional dentro del aula, lo que significa enfrentar riesgos e incertidumbres, plantear y llevar a buen término procedimientos o proyectos, administrar el tiempo, propiciar y afrontar cambios que se le presenten, aprender a tomar decisiones y asumir sus consecuencias, manejar el fracaso, la frustración y la desilusión, con el fin de que amplíe su autonomía en el desarrollo de su proyecto de vida.

4. Competencias para la convivencia.

Es importante que alumno aprenda a convivir y relacionarse armónicamente dentro de la escuela con la comunidad educativa y a lo largo de su vida en sociedad y con su entorno natural, valorando la diversidad social, cultural y lingüística, así como el respeto hacia todos los seres vivos observándose asimismo como parte de un ecosistema, de tal forma que se espera que a lo largo de su vida el alumno promueva y asuma el cuidado de la salud y del medio ambiente como condiciones que favorezcan un estilo de vida activo y saludable. Dicha competencia se desarrolla en el aula al ejercer valores como la empatía, el asertividad, el respeto, la conciencia ambiental, la solidaridad, el trabajo colaborativo en la toma de acuerdos y negociaciones.

5. Competencias para la vida en sociedad.

El fin de ésta competencia es generar en los alumnos una conciencia de pertenencia y desenvolvimiento armónico en su familia, sociedad, cultura, su país y con el mundo, a partir del juicio crítico frente a los valores, normas sociales y culturales, que proceda a favor de la democracia, la participación, la libertad, la paz, así como el respeto a los marcos legales y los derechos humanos, fomentar en los alumnos la responsabilidad de refutar la discriminación y el racismo en la sociedad, por parte del docente y con la corresponsabilidad de los padres de familia se tiene la obligación de crear una conciencia frente a las implicaciones sociales del uso incorrecto de la tecnología digital, guiando al alumno hacia la formación de un ciudadano competente dentro de una sociedad democrática.

El Plan de estudios 2011 ambiciona que estas cinco competencias para la vida se estimulen, y desarrollen gradualmente durante los tres niveles de la educación básica, preescolar, primaria y secundaria, a fin de que ejerzan una influencia significativa a lo largo de la vida de los alumnos.

2.4 Mapa curricular

El mapa curricular se entiende como un esquema guía que organiza las asignaturas en cuatro campos de formación y permite visualizar gráficamente su articulación en los periodos escolares. Asimismo, planea el trayecto formativo de los educandos y los estándares curriculares que se deben alcanzar para el desarrollo de competencias. El mapa curricular se puede leer de dos formas:

- Horizontal, donde se observa la secuencia y gradualidad de los campos de formación de la educación básica y las asignaturas que forman parte de ellos.
- Vertical, que presenta los cuatro periodos escolares que indican la progresión de los estándares curriculares de la educación básica.²⁵

MAPA CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN BÁSICA 2011

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1 ^{er} PERIODO ESCOLAR			2 ^o PERIODO ESCOLAR			3 ^{er} PERIODO ESCOLAR			4 ^o PERIODO ESCOLAR		
	1 ^o	2 ^o	3 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o	4 ^o	5 ^o	6 ^o	1 ^o	2 ^o	3 ^o
HABILIDADES DIGITALES	CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA			Preescolar			Primaria			Secundaria		
	Lenguaje y comunicación			Español			Segunda Lengua: Inglés ²			Español I, II y III		
	Pensamiento matemático			Matemáticas			Matemáticas I, II y III					
	Exploración y comprensión del mundo natural y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (énfasis en Biología), Ciencias II (énfasis en Física), Ciencias III (énfasis en Química)		
	Desarrollo personal y social			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Geografía ³			Tecnología I, II y III		
Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴			Historia ³			Geografía de México y del Mundo, Historia I y II			
Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴			Educación Artística ⁴			Asignatura Estatal, Formación Cívica y Ética I y II, Tutoría, Educación Física I, II y III, Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)			

Mapa curricular de la educación básica 2011.²⁶

²⁵ *Ibid.* p. 44-45.

²⁶ *Ibid.* p. 45.

2.5 Campos de formación

Éstos son los que organizan las asignaturas, regulan y articulan los espacios curriculares. En cada campo de formación se expresan los procesos graduales del aprendizaje de manera continua e integral en las distintas asignaturas, desde el preescolar hasta el tercer grado de secundaria. Los campos de formación se dividen en cuatro:

1. Lenguaje y comunicación.
2. Pensamiento matemático.
3. Exploración y comprensión del mundo natural y social.
4. Desarrollo social y para la convivencia

2.6 Estándares curriculares

Los estándares curriculares son el referente tanto nacional como internacional para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos. Éstos integran una dimensión educativa y establecen cierto tipo de ciudadanía global que se espera lograr junto con el perfil de egreso. Se espera que los ciudadanos que egresan de la educación básica tengan dominio de herramientas y lenguajes, a fin de que se conviertan en una ventaja para el país en cuanto al conocimiento y, por otro lado, que se integren en una comunidad de naciones que fincan su desarrollo en la sociedad del conocimiento²⁷. Existen estándares para evaluar el aprendizaje en cuanto a las siguientes áreas:

- Español.
- Habilidad lectora.
- Comprensión lectora.
- Matemáticas.
- Segunda lengua: inglés.
- Habilidades digitales.
- Ciencias.

Los estándares curriculares se organizan a lo largo de la educación básica en cuatro periodos escolares, de tres grados cada uno, como se presenta en la siguiente tabla.

²⁷ *Ibid.* p. 46.

Tabla. Cuadro de estándares curriculares de la educación básica.

ESTÁNDARES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN BÁSICA		
Periodo escolar	Grado escolar de corte	Edad aproximada
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Cuarto grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primaria	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

Los estándares curriculares expresan lo que el alumno debe saber al finalizar cada uno de los cuatro periodos escolares, lo que también refleja el currículo de los grados escolares que le anteceden²⁸. Algunos de los instrumentos para evaluar dichos estándares pueden ser de carácter nacional; éstos son mencionados a continuación.

La Evaluación Nacional del Logro Académico en los Centros Escolares (Enlace) fue una prueba del sistema educativo nacional que se aplicó a planteles públicos y privados del país, desde su implementación en el año 2006 hasta el ciclo escolar 2013-2014. Su propósito fue generar una sola escala de carácter nacional que proporcionó información comparable acerca de los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes en los temas evaluados.

A partir del año 2015, la SEP puso en marcha la prueba Planea (Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes), en coordinación con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y las autoridades educativas estatales. Planea tiene como propósito general medir el dominio y logro de los aprendizajes esperados en los alumnos, al término de la educación básica a nivel nacional.

Planea recupera las fortalezas conceptuales y operacionales de la prueba Enlace y supera sus limitaciones, a fin de informar a la sociedad sobre el estado que guarda la educación, en términos del logro de aprendizaje de los estudiantes, en dos áreas de competencia: lenguaje y comunicación (comprensión lectora) y matemáticas.

²⁸ *Ibid.* p.86.

Por otro lado, también existen instrumentos para la evaluación internacional de los estándares curriculares, como la prueba PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

La prueba PISA es un estudio llevado a cabo a nivel mundial que mide el rendimiento académico de los alumnos en matemáticas, ciencias y español. “Su objetivo es proporcionar datos comparables que posibiliten a los países mejorar sus políticas de educación y sus resultados, dado que en este análisis no se evalúa al alumno, sino al sistema en el que está siendo educado”²⁹.

La prueba permite conocer el nivel de desempeño de los alumnos que concluyen la educación básica, los conocimientos y habilidades necesarios que deben tener para desempeñarse de forma competente en la sociedad.

2.7 Perfil de egreso

El perfil de egreso es aquel que define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica, por lo que se plantean los rasgos deseables que los estudiantes deben mostrar al término de la educación básica. El perfil de egreso pretende observarse y manifestarse en los alumnos al momento de alcanzar, paulatina y sistemáticamente, los aprendizajes esperados y los estándares curriculares de su respectivo grado. Dichos rasgos del perfil de egreso en los estudiantes de educación básica son los siguientes:

1. Que el niño utilice el lenguaje materno oral y escrito para comunicarse.
2. Que argumente y razone al analizar situaciones, identifique problemas, proponga situaciones y valore razonamientos.
3. Que busque, seleccione, analice, evalúe y utilice la información de diversas fuentes, ya sean escritas, orales o visuales.
4. Que interprete y explique procesos sociales, económicos, financieros, culturales y naturales para tomar decisiones individuales y colectivas.
5. Que conozca y ejerza los derechos humanos, así como los valores que favorecen la vida democrática.
6. Que asuma y practique la interculturalidad como riqueza social y como una forma de convivencia.
7. Que conozca y valore sus características y potencialidades como ser humano autónomo que sabe trabajar de manera colaborativa.

²⁹ *Ibid.* p.89.

8. Que promueva y asuma la responsabilidad del cuidado de la salud y del medioambiente.

9. Que aproveche los recursos tecnológicos a su alcance y reconozca diversas manifestaciones del arte, a fin de apreciar la dimensión estética, para que sea capaz de expresarse artísticamente³⁰.

Estos rasgos del perfil de egreso surgen como el resultado de una formación y desarrollo de competencias para la vida que, además de conocimientos y habilidades, incluyen actitudes y valores para enfrentar diversas tareas a lo largo de su vida.

El sistema educativo espera que los estudiantes cumplan con los rasgos mencionados anteriormente, planteando un perfil de egreso ideal o idóneo al término de la educación básica, que les permita a los estudiantes desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito educativo en el que decidan continuar su desarrollo académico.

2.8 Gestión para el desarrollo de habilidades digitales

En el *Plan de estudios 2011. Educación básica*, las TIC se consideran fundamentales, pues pretenden situar al educando en las sociedades del conocimiento, a la altura de los estándares de las habilidades digitales propuestas por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación (Unesco). Se espera que un sistema educativo de calidad contribuya al desarrollo del alumno en la sociedad del conocimiento del nuevo milenio y alcance los estándares de habilidades digitales. Para ello, éste debe cumplir con cuatro principios:

1. Acceso universal a la información.
2. Libertad de expresión.
3. Diversidad cultural y lingüística.
4. Educación para todos.

Los perfiles de los estudiantes competentes en el uso de las TIC deben asociarse a los periodos escolares de la educación básica y al modelo de equipamiento con el que deben cumplir las escuelas. Para alcanzar los estándares de habilidades digitales, se han considerado dos estrategias: aulas de medios y aulas telemáticas.

Los estándares curriculares de habilidades digitales tienen la visión de una población que utiliza los medios y entornos digitales para comunicar ideas e información, así como interactuar con otros; ello implica la comprensión de conceptos, sistemas y el funcionamiento de las TIC. En otras palabras, los alumnos deben

³⁰ *Ibid.* p.41-42.

utilizar herramientas digitales para resolver distintos tipos de problemas en su vida diaria. Los estándares curriculares de habilidades digitales se organizan a partir de seis campos:

1. Creatividad e innovación.
2. Comunicación y colaboración.
3. Investigación y manejo de información.
4. Pensamiento crítico, solución de problemas y toma de decisiones.
5. Ciudadanía digital.
6. Funcionamiento y conceptos de las TIC³¹.

El *Plan de estudios 2011. Educación básica* también muestra cuáles deben ser los indicadores de desempeño para los docentes en el uso de las TIC con base en los lineamientos de la Sociedad Internacional para la Tecnología en Educación (ISTE) de la Unesco. Éstos están relacionados, a su vez, con el estándar de competencia para docentes, denominado *Elaboración de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y comunicación 2008*.³²

Así, se espera que los profesores:

- Utilicen herramientas y recursos digitales para apoyar la comprensión de conocimientos y conceptos.
- Apliquen conceptos adquiridos en la generación de nuevas ideas, productos y procesos utilizados en las TIC.
- Investiguen y planifiquen temas de interés utilizando las TIC.
- Usen herramientas de colaboración y comunicación, como las redes sociales.
- Usen modelos y simulaciones para explorar temas.
- Generen productos originales, a través de su creatividad y pensamiento crítico.
- Desarrollen investigaciones o proyectos de problemas auténticos y significativos.
- Utilicen herramientas de productividad para la creación de documentos en distintos *softwares*.

³¹ *Ibid.* p. 69.

³² *Ibid.* p. 70.

- Utilicen redes sociales en participación con redes de aprendizaje, aplicando reglas de etiqueta digital.
- Usen de forma responsable el *software* y el *hardware*, de forma individual, en parejas o en equipo.
- Hagan uso ético, seguro y responsable del internet y las herramientas digitales.

Nuestro sistema educativo nacional, no cumple en su totalidad con estos principios o estándares propuestos por la Unesco, puesto que no proporciona la infraestructura, los recursos materiales, digitales y conexión a internet en sus instituciones educativas, lo que nos coloca en una posición de desventaja frente a otros países con sistemas educativos avanzados.

Dentro de la educación básica en nuestro país, han existido programas para el desarrollo de las habilidades digitales y uso de las TIC como: *enciclomedia*, *aprendemx*. y *México conectado*, *desafortunadamente* no son programas educativos a largo plazo que impacten de forma positiva en diversas generaciones estudiantiles, únicamente corresponden a una vigencia de índole sexenal con fines políticos, una vez terminados los períodos de gobierno se deja de dar mantenimiento a los equipos digitales, los softwares pierden su vigencia, o en el peor de los casos son desinstalados, quedando obsoleto el recurso digital para uso de los alumnos.

A su vez, el docente no cuenta con una preparación profesional o actualización continua por parte del sistema educativo en el uso de las herramientas digitales, alcanzando cierto aprendizaje a partir de la iniciativa personal, de forma autónoma y autodidacta de acuerdo a sus intereses o necesidades, en el entendido que, al no contar con el recurso material y la conexión a internet en su espacio laboral, tal desarrollo de las habilidades digitales se da dentro del espacio y tiempo personal del docente, con cierta discontinuidad que limita el aprendizaje y enseñanza sistemática de las habilidades digitales, de tal forma que los estándares esperados por las organizaciones internacionales son un parámetro irreal sin alcanzar para la mayoría de los docentes en educación pública de nuestros país.

Respecto a los estudiantes, nuevamente considero que no son factibles de alcanzar las habilidades digitales propuestas por el presente Plan de Estudios, en consecuencia, de que la institución educativa pública no le proporciona el recurso digital, ya sea computadora, tableta, proyector, etc., así como la conexión a internet, aunado a que no se cuenta con el personal docente preparado para guiarlo en el desarrollo de sus habilidades digitales. En su entorno familiar el alumno puede carecer de los mismos recursos materiales dependiendo de la situación socioeconómica de cada uno de ellos, por lo que no todos los estudiantes tienen acceso a las mismas oportunidades para el desarrollo de estas habilidades.

En el caso del uso ético, seguro y responsable del internet para participar en redes sociales de aprendizaje aplicando reglas de etiqueta digital, no depende del entorno escolar, puesto que, la navegación de internet en casa está regido por las normas, costumbres y contexto familiar de cada alumno y pueden diferir del estándar ideal propuesto en el presente Plan de Estudios.

2.9 Gestión del tiempo de jornada escolar

Para las escuelas de medio tiempo que corresponde a la jornada del presente informe, bajo el cual se distribuyen y organizan las asignaturas con el fin de asegurar el logro de los aprendizajes durante el ciclo escolar, con una distribución de 22.5 horas de trabajo semanal para primaria³³. Específicamente para la asignatura de historia se cuenta con 1.5 horas a la semana y 60 horas anuales.

DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO PARA CUARTO, QUINTO Y SEXTO GRADOS DE PRIMARIA		
ASIGNATURAS	HORAS SEMANALES MÍNIMAS	HORAS ANUALES MÍNIMAS
Español	6	240
Segunda Lengua: Inglés	2.5	100
Matemáticas	5	200
Ciencias Naturales	3	120
Geografía	1.5	60
Historia	1.5	60
Formación Cívica y Ética	1	40
Educación Física	1	40
Educación Artística	1	40
TOTAL	22.5	900

Horas lectivas semanales por asignatura, primaria alta (cuarto, quinto y sexto).³⁴

2.10 Historia en la primaria

Las principales características del Plan de estudios 2011 de la enseñanza de la historia, surgieron del documento teórico *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*,³⁵ el cual fue elaborado desde la contribución de especialistas y académicos en el tema, con la finalidad de continuar apoyando la consolidación de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB). Su propósito es impulsar la comprensión

³³ *Ibid.* p. 81-88.

³⁴ *Ibid.* p. 87.

³⁵ Vázquez, Josefina Zoraida, (coord.), *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, 203 p.

de los enfoques, contenidos, competencias, estrategias de aprendizaje de la enseñanza de la historia en la educación básica.

Dicho documento es una herramienta útil para fortalecer la actualización y formación continua de los docentes en la disciplina histórica. La SEP no solo pretende que los y las profesoras dominen el Plan y Programas de estudios, también es imprescindible que se conozcan los fundamentos teóricos de la Reforma Educativa, se valore las aportaciones de los especialistas en la enseñanza de la historia, se retome su análisis de forma recurrente y se lleven a cabo las sugerencias y recomendaciones de las herramientas pedagógicas, con la finalidad de establecer un diálogo entre la producción vanguardista del conocimiento y su aplicación sistemática en las aulas y escuelas de educación básica, su consulta permanente es un apoyo para promover los aprendizajes que contribuyan al logro del perfil de egreso y al desarrollo de competencias para la vida de los estudiantes.

Parto ahora al análisis de la asignatura de historia en el Plan de estudios 2011; ésta se encuentra dentro del campo de formación de exploración y comprensión del mundo natural social.³⁶ Su enfoque es formativo, lo que significa que promueve el conocimiento histórico como aquello que se encuentra sujeto a diversas interpretaciones. El aprendizaje formativo de la asignatura de historia pretende el conocimiento, las habilidades, las actitudes y los valores que facilitan la búsqueda de respuestas a los interrogantes del mundo actual.

Por otro lado, su objeto de estudio es la sociedad, vista como algo crítico, inacabado e integral, que le permita al educando comprender el mundo actual y convivir con conciencia ciudadana³⁷. El conocimiento histórico se desarrolla en la educación primaria durante el primer y segundo grado, dentro de la asignatura Exploración de la Naturaleza y la Sociedad; se establecen las bases para el estudio de la formación científica básica, del espacio geográfico y del tiempo histórico³⁸, con un horario curricular de dos horas semanales.³⁹

Para el tercer grado de primaria, se da continuidad al estudio del espacio geográfico y del tiempo histórico con la asignatura La Entidad donde Vivo. Ésta pretende promover un sentido de pertenencia, identidad local, regional y nacional, al reconocer las condiciones naturales, sociales, culturales, económicas y políticas que caracterizan a la entidad donde viven, así como los cambios que ésta ha tenido a partir de la interacción de los seres humanos con su medio ambiente a lo largo del tiempo.

³⁶ *Ibid.* p. 47.

³⁷ *Ibid.* p.56.

³⁸ *Ibid.* p.54, 86.

³⁹ Ver anexo 4. Horario escolar.

La asignatura La Entidad donde Vivo tiene el fin de promover la formación de un ciudadano informado, que valore su medio natural y su patrimonio cultural. Ésta antecede a las de geografía e historia, que se presentan en el cuarto, quinto y sexto grado de primaria, con un horario curricular de tres horas semanales.⁴⁰

Asimismo, la materia de Historia, de manera formal, se enseña en el cuarto grado de primaria, pues es de índole nacional. Se toma como periodo inicial el proceso de poblamiento de América hasta los primeros acontecimientos de la guerra de independencia.

Para quinto grado, el *Plan de estudios 2011. Educación básica* propone una continuidad del estudio de la historia nacional, donde se abordan los primeros años de la vida independiente en México, hasta los principales acontecimientos del país a finales del siglo XX y los albores del siglo XXI.

En el actual Plan de Estudios 2011, la asignatura de historia se contempla su carácter mundial en el sexto grado, con temas que inician en la prehistoria y los primeros seres humanos, hasta los inicios de la edad moderna en el siglo XVI.⁴¹

⁴⁰*Ibid.* p. 55, 86.

⁴¹*Ibid.* p. 57, 87.

3. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE HISTORIA

La Secretaría de Educación Pública, en el marco de la RIEB, presentó el *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria. Sexto grado*.⁴² Los programas de estudio contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, y mantienen la pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos en los diversos grados escolares, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México.

El programa de estudios 2011, se centra en el desarrollo de competencias, con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia en un mundo global e interdependiente⁴³.

3.1 Propósitos del programa de estudios 2011

Él presente apartado se enfoca en la descripción de los propósitos del programa de estudios de Historia 2011. Esta asignatura se dividió en propósitos de la educación básica y propósitos de la educación primaria.

Durante la educación básica, el estudio de la historia pretende que los alumnos realicen lo siguiente:

- Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.
- Desarrollen habilidades en el manejo de información histórica para conocer y explicar, tanto hechos como procesos históricos.
- Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

⁴² Secretaría de Educación Pública, *Programas de Estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado*. México, SEP, 2011, 488 p.

⁴³ *Ibid.* p.7.

A través del estudio de la historia durante la educación primaria se propuso que los estudiantes manifiesten lo siguiente:

- Establezcan relaciones de secuencia, cambio y multicausalidad para ubicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos históricos del lugar en el que viven, del país y del mundo.
- Consulten, seleccionen y analicen diversas fuentes de información histórica para responder preguntas sobre el pasado.
- Identifiquen elementos comunes de las sociedades del pasado y del presente, para fortalecer su identidad, conocer y cuidar el patrimonio natural y cultural.
- Realicen acciones para favorecer una convivencia democrática en la escuela y su comunidad.⁴⁴

La complejidad del mundo actual como resultado de las continuas y diversas transformaciones sociales, plantea a la educación básica el reto de brindar a los alumnos los elementos necesarios para actuar como personas reflexivas y comprometidas con su comunidad y la sociedad. Por ello, los propósitos enunciados anteriormente deben ser claros y pertinentes en la enseñanza del docente para guiar el aprendizaje de los alumnos de forma gradual durante la educación primaria, respecto a; las nociones de tiempo y espacio histórico que les permita a los alumnos identificar y ubicar los parámetros del estudio de la historia, desarrollar las habilidades en los alumnos en el manejo, criterios de búsqueda y selección de recursos y fuentes de información histórica, para investigar y compartir con sus compañeros temas históricos de su interés, aplicar estrategias de enseñanza para la comprensión y análisis de los procesos históricos que han configurado a las sociedades actuales, en un diálogo abierto a la reflexión dentro del aula, asimismo, plantear actividades que fortalezcan la identidad de los alumnos dentro de su comunidad, región, país, etc., el respeto a la diversidad y patrimonio cultural y el reconocimiento de los valores universales para la humanidad, donde el alumno se asuma como un sujeto de acción con sentido crítico frente a compromisos de la sociedad actual donde vive en un marco de respeto.

⁴⁴ *Ibid.* p.143-144.



Propósitos del programa de estudios de Historia. Fuente: elaboración propia.

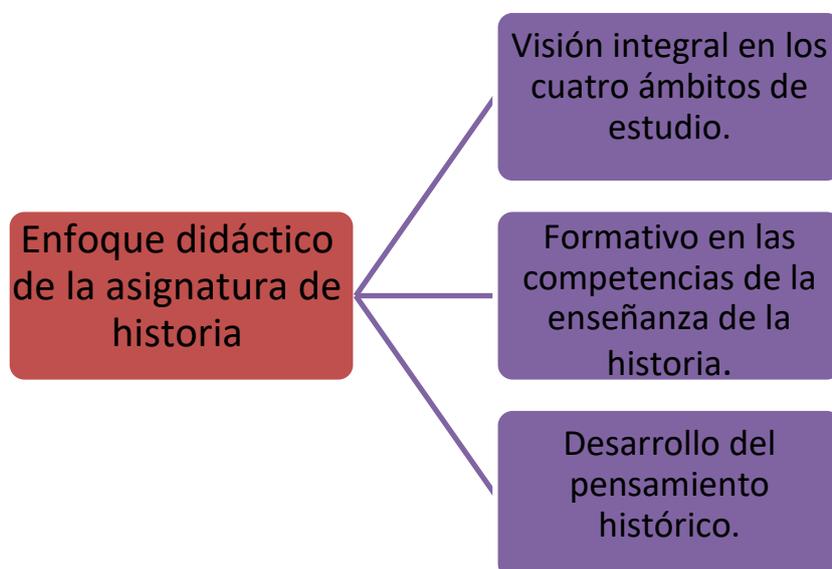
3.2 Enfoque del estudio de Historia

El enfoque de la asignatura de Historia planteado en el programa de estudios 2011 propuso priorizar la comprensión temporal y espacial de los sucesos y procesos históricos, con el fin de contribuir a que los alumnos comprendan y analicen su pasado, para encontrar respuestas a su presente y, asimismo, ambicionen la planeación del futuro.

El fin del enfoque de la asignatura de Historia consiste en que los alumnos comprendan su realidad y se sienten parte de ésta como sujetos históricos.⁴⁵

⁴⁵ *Ibid.* p. 145.

El enfoque de la enseñanza de la Historia, para la educación primaria, se resume a continuación:



Enfoque de la enseñanza de la Historia. Fuente: elaboración propia.

El enfoque didáctico de la asignatura de historia maneja ciertos datos factuales por parte del docente, como algunas fechas, hechos o acontecimientos relevantes, nombres o lugares de relevancia; sin embargo, no privilegia la memorización de estos datos, puesto que el profesor debe enseñar para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico, propiciar el interés y gusto por la historia.

El enfoque formativo de la historia permite hacer del aprendizaje un proceso de construcción y formación permanente, tanto personal como social, por medio del desarrollo y fortalecimiento de los valores para la convivencia democrática, la identidad nacional y el legado histórico de la humanidad. Esto se logra a partir de la comprensión de las diversas acciones de las distintas sociedades y sus circunstancias.⁴⁶

Asimismo, se ambiciona que los alumnos consideren el conocimiento histórico a través de distintas perspectivas al comparar diversas fuentes de información que los lleven a comprender que no existe una verdad absoluta en el estudio de la historia.

Un elemento más del enfoque didáctico de la Historia es el desarrollo del pensamiento histórico. Lo que implica que reconozcan que todos los seres humanos dependen unos de otros, además, de que actuar en

⁴⁶ Verónica Arista Trejo, "Cómo se enseña la historia en la educación básica. El enfoque de la enseñanza de la historia", en Josefina Zoraida Vázquez, (Coord.), *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, p.106.

el presente y futuro está relacionado de forma estrecha con el pasado, en el que los seres humanos, al tener distintas experiencias de vida, poseen diferentes perspectivas sobre los sucesos y procesos históricos.

Asimismo, el desarrollo del pensamiento histórico se logra a partir del estudio, análisis, y comprensión de la historia, desde diversos contextos relacionados entre sí; economía, política, sociedad y cultura.

El desarrollo del pensamiento se va formando de modo gradual durante la educación primaria, puesto que, en un primer momento, se pretende que los alumnos tengan conciencia del tiempo y del espacio histórico, que reconozcan que existen múltiples protagonistas en la historia, desde la gente del pueblo hasta los grandes personajes.⁴⁷

El desarrollo del pensamiento histórico en la educación primaria, en específico en sexto grado, parte de tres elementos:

1.-Conciencia del tiempo histórico a partir del uso del a. C. y d. C., para ubicar los acontecimientos de distintas culturas, comparándolas en el tiempo con el fin de desarrollar en el alumno la idea de la simultaneidad.

2.-Que se desarrolle en los alumnos las nociones de cambio y permanencia, al reflexionar en las transformaciones y las permanencias de las sociedades a largo del tiempo, asumiéndolas como parte de las costumbres y tradiciones de los pueblos.

3.- Que los alumnos logren comprender la multicausalidad, como la relación de los diversos contextos y ámbitos históricos, económicos, políticos, sociales, culturales y geográficos, para explicar la vida cotidiana de las sociedades⁴⁸.

3.3 Campo de formación

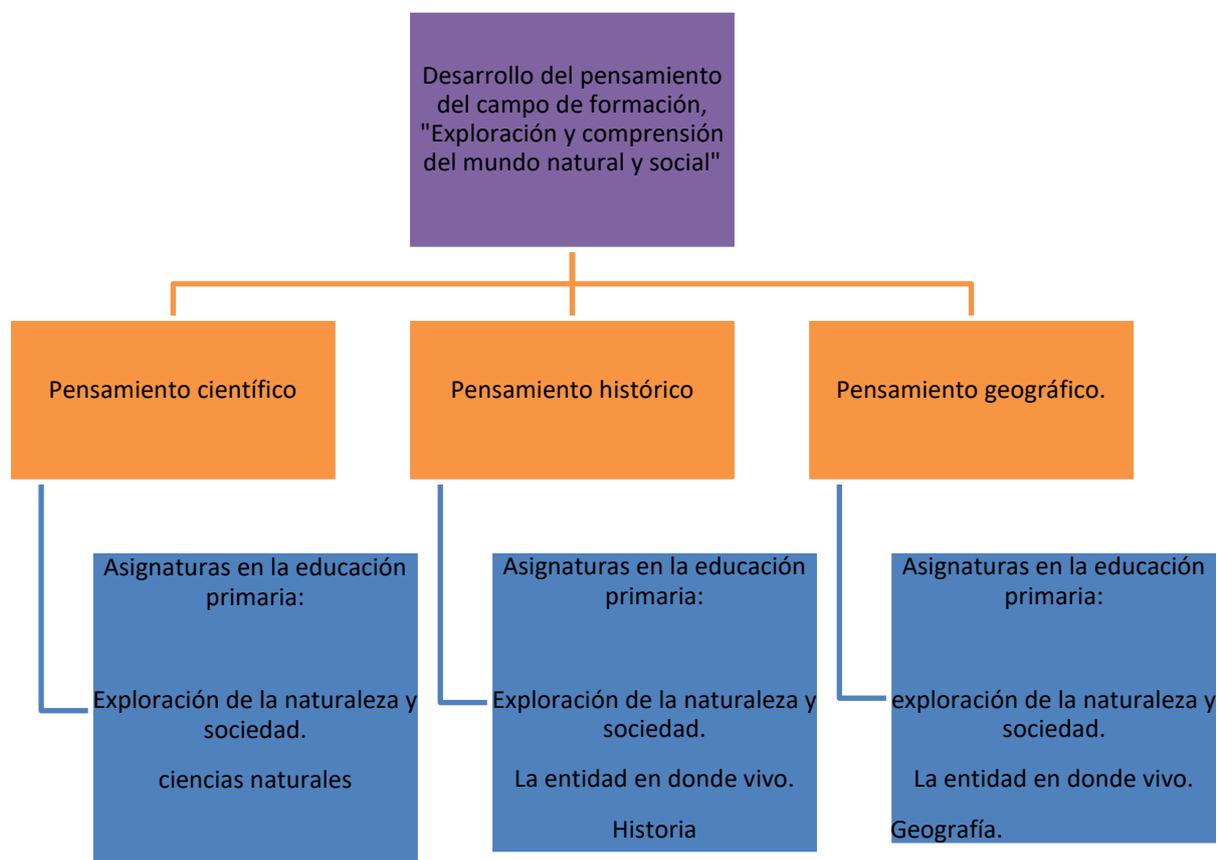
La asignatura de Historia en la educación básica, dentro del mapa curricular, pertenece al campo de formación de exploración natural y social. Este campo es un espacio propicio para la práctica, reflexión y análisis de las interacciones de estas dos áreas del conocimiento que, de forma tradicional, se han abordado de manera diferenciada. En el programa de estudios 2011 se entendieron como partes constituyentes de un todo.

El sexto grado de primaria se encuentra inmerso dentro del tercer periodo escolar de la educación básica, para este momento se espera que los alumnos logren cierto nivel de aprendizaje y desarrollo de este campo de formación; se espera que los estudiantes aborden problemas de mayor complejidad que implique la

⁴⁷ *Ibid.* p.147.

⁴⁸ *Ibid.* p. 147.

comprensión de diversas interpretaciones de los hechos y de las formas de actuación ciudadana en los distintos escenarios, regional, global y mundial⁴⁹.



Mapa conceptual del desarrollo del pensamiento en el campo de formación “De la exploración y comprensión del mundo natural y social” en la educación básica. Fuente: elaboración propia.

3.4 Competencias del programa de Historia

El programa de estudio 2011 espera que el docente en la enseñanza de la Historia logre a través de los ambientes de aprendizaje, los recursos didácticos y los contenidos de los aprendizajes esperados, desarrollar en los alumnos las competencias del programa de historia mencionadas a continuación:

- **Tiempo histórico:** es la concepción que se tiene del devenir del ser humano, éste permite entender cómo el pasado, el presente y el futuro de las sociedades están relacionados de forma estrecha con

⁴⁹ *Ibid.* p.371-372.

la vida y el mundo actual que los rodea. Se espera que los alumnos establezcan relaciones como de cambio-permanencia, multicausalidad, simultaneidad y relación pasado- presente-futuro.

Para el desarrollo de dicha competencia, en primer orden se retoma la lectura correcta del tiempo histórico, recuperando conceptos como era, periodo, etapa, proceso y acontecimiento histórico, así como las convenciones de tiempo; milenio, siglo, década, lustro, año, la ubicación de los siglos, antes y después de Cristo, dejando en claro a los alumnos que las características del tiempo son convenciones establecidas por el ser humano, y que no siempre la medida del tiempo se ha entendido de la misma manera en las distintas culturas.

Recomiendo la utilización en el aula de instrumentos de representación del tiempo desde épocas muy tempranas, como una línea del tiempo visible con imágenes icónicas dentro del ambiente alfabetizador del aula, con el fin de que los alumnos desarrollen la lectura eficaz, practica y lineal de los acontecimientos históricos.

Para el desarrollo de la simultaneidad se trata de establecer comparaciones entre realidades históricas que son simultáneas en el tiempo pero que ofrecen características diferentes, a partir de un esquema de diferencias, cuadros de doble entrada, o la comparación de dos líneas del tiempo de los sucesos o acontecimientos históricos en un espacio geográfico, región o en determinada cultura, con otro de diferente características, con el fin de que el alumno comprenda que en una misma época ocurren acontecimientos relevantes en distintos lugares, que pueden coincidir por la multicausalidad de ciertos eventos, o pueden estar completamente aislados, por ejemplo, cuando se compara lo acontecido durante el imperio romano, de forma simultánea al desarrollo de las civilizaciones en Mesoamérica, ésta competencia se adquiere con la practica constante de la comparación entre las líneas del tiempo.

- **Espacio histórico:** permite comprender por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolló en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos.

Ésta competencia se trabaja a partir la lectura correcta de los mapas reconociendo los elementos geográficos que los componen, después, se debe identificar la distribución de los distintos continentes, para que los alumnos ubiquen el espacio histórico, sus características geográficas y del medio ambiente de la región en determinado momento histórico, dejado en claro que la distribución política que conocen actualmente, no siempre ha sido así, que los mapas, regiones y países han cambiado a lo largo de la historia, en éste punto sugiero que los alumnos elaboren dos mapas comparativos, uno de la época histórica que se va a trabajar y otro de su actualidad, con el fin de que observen los cambios en el espacio geográfico como procesos históricos y las diferencias entre

ellos, así entonces, los mapas se convierten en el primer instrumento didáctico para comenzar con los aprendizajes esperados del bloque, remitiéndose a ellos de forma constante durante el desarrollo de los temas históricos.

Asimismo se deben analizar con los alumnos las permanencias del entorno geográfico de acuerdo a la relevancia de sus características, por ejemplo, cuando se habla de la importancia comercial de los puertos marítimos en distintas épocas históricas, o la necesidad del ser humano por asentarse y desarrollar pueblos, civilizaciones o ciudades cercanas a regiones pluviales, lacustres húmedas y fértiles que permitan el cultivo de alimentos y el acceso al agua para la vida del ser humano y establecer la causalidad de la dinámica entre los elementos naturales y las sociedades.

- **Manejo de la información histórica:** permite movilizar los conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar de forma crítica las fuentes de información.

A los estudiantes de sexto grado, se les dificulta comprender que el contexto y las circunstancias del pasado son diferentes de los suyos, atraviesan a lo largo del periodo escolar por una serie de momentos que van desde juzgar el pasado con criterios de su presente, hasta diferenciar claramente la posición del historiador o de las distintas fuentes que de forma jerarquizada les presenta el docente, pasando por reconocer, pero difícilmente contextualizar las diferencias entre pasado y presente. Sin embargo, el docente debe motivar en todo momento a que los alumnos lean e interpreten testimonios escritos, orales o gráficos, que los lleve a plantear preguntas, formular respuestas y finalmente expresar conclusiones de sus investigaciones, es de suma importancia promover en el aula el desarrollo de la curiosidad por la historia con la finalidad de que se integre al análisis de los contenidos.

- **Formación de una conciencia histórica para la convivencia:** los alumnos desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, los valores y las decisiones del pasado impactan en el presente, en el futuro de las sociedades y de la naturaleza, esta competencia fomenta el aprecio por la diversidad del legado cultural, les permite sentirse parte de una comunidad, de su país y del mundo.⁵⁰

En primer lugar, el docente debería favorecer en los alumnos, según sus posibilidades cognitivas, la comprensión que en la historia las razones por las que acontece un fenómeno son variadas y que tienen una jerarquía según el impacto en la sociedad. En los primeros años de la vida escolar, los estudiantes de hasta el tercer grado, no son capaces de reconocer la multiplicidad de causas ni su

⁵⁰ *Ibid.* p. 153-154.

grado o tipo de impacto social, tenderán a razonar seleccionando las causas de tipo intencional o personal. A partir del cuarto grado entre los nueve y diez años, poco a poco se les pueden proporcionar elementos que les permitan construir, de forma vaga, a partir de inferencias motivadas por el docente la idea de multicausalidad de los acontecimientos histórico, en factores económicos, sociales, culturales, políticos. Como docentes debemos sembrar en los alumnos valores que los identifiquen como parte del mundo que les tocó vivir, y como agentes activos de estas causas y consecuencias de los acontecimientos históricos, motivar a que los estudiantes se formen como ciudadanos que toman decisiones responsables, manifestando dentro y fuera de la misma aula valores como la solidaridad, el respeto, el diálogo y el cuidado del patrimonio cultural, natural, así como de la identidad que han heredado.

4. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO. ASIGNATURA DE HISTORIA

A continuación, se describirán los contenidos generales del curso para la asignatura de historia en el sexto grado de primaria, haciendo hincapié en los aprendizajes esperados para construir una visión global de los procesos históricos en cada bloque.

El sexto grado de primaria es el único de la educación primaria en el que los alumnos abordan, de manera específica, temas de la historia universal. Por lo tanto, debe ser una experiencia de aprendizaje puntual, no solo debe observarse de manera general, pretende ser el contrapunto de las épocas revisadas en cuarto y quinto grado de primaria, en los que se expresa contenido de historia nacional.

Los contenidos de cada bloque de la asignatura se organizan en tres elementos:

1.- **Panorama del periodo:** es un estudio introductorio para rescatar ideas previas, una mirada en conjunto del periodo en el que se identifica la duración del periodo y el espacio geográfico. Aquí el docente puede plantear similitudes y diferencias con periodos anteriores o subsecuentes. Los recursos didácticos utilizados para este contenido son los mapas, líneas del tiempo, gráficas y esquemas⁵¹.

2.-**Temas para comprender el periodo:** en este apartado se propone un análisis de los procesos históricos a partir de una pregunta detonadora que aborde temas y subtemas articulados que deben relacionarse y sintetizarse para construir el contexto del periodo del estudio. En este elemento se espera desarrollar las competencias del pensamiento histórico, así como el manejo de la información, los recursos que se utilizan en este apartado son los testimonios históricos, actividades de representación y los juegos de simulación.

3.-**Temas para analizar y reflexionar:** en este contenido de estudio se espera generar interés en los alumnos sobre la vida cotidiana relacionada con la cultura, los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia, así como la valoración de la humanidad en aspectos que han impactado la vida cotidiana de las sociedades. En el libro de texto de la SEP, se presentan dos temas a elegir por el profesor de acuerdo con las necesidades, intereses e inquietudes del grupo.⁵²

En el siguiente apartado, se presentan los aprendizajes, contenidos y temas de la asignatura de historia para el sexto grado de primaria, distribuidos durante los cinco bloques del ciclo escolar.

⁵¹ *Ibid.* p. 156.

⁵² Secretaría de Educación Pública, *Historia. Sexto grado. Libro de texto gratuito*, México, SEP, 2014.

Bloque I. La prehistoria, de los primeros seres humanos las primeras sociedades urbanas

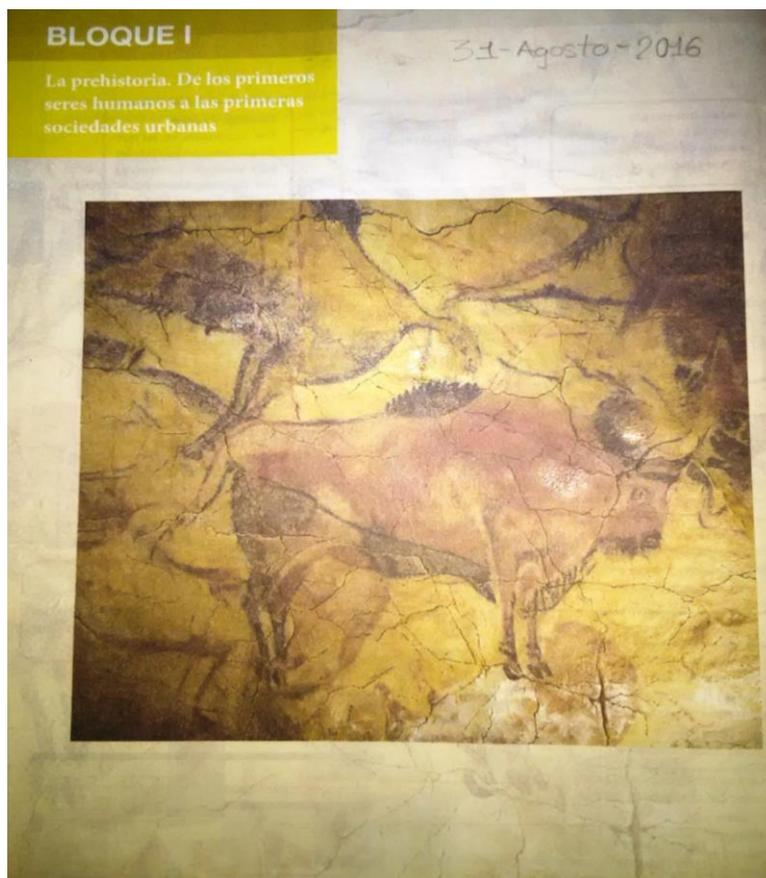


Imagen de la portada del primer bloque I del libro de texto, de historia de sexto grado⁵³

Al inicio de los contenidos de cada bloque se indica a los alumnos que observen atentamente la imagen inicial de dicho apartado, con el fin de realizar preguntas y respuestas de predicción sobre los distintos temas que se abordaran, asimismo para rescatar las ideas previas de los estudiantes. Se les invita a realizar una lectura interpretativa, es decir, que generen ciertas hipótesis acerca del origen de la imagen y la época de realización. El docente debe ser un mediador en dicha observación entre la realidad pasada y la imagen, para que los alumnos desconfíen de ella como copia literal del hecho histórico y la comiencen a entender como la producción de un autor, con cierta intencionalidad que refleja algunos aspectos de la época histórica que se trabajara en el bloque.

El aprendizaje esperado: consiste en que los alumnos comprendan que todos los seres humanos tienen un origen en común y el esfuerzo que representa transformar la naturaleza. La pregunta detonante para resolver consiste en ¿cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?⁵⁴

⁵³ *Ibid.* p. 12.

⁵⁴ *Ibid.* p. 14-15.

A continuación, presento la dosificación del bloque I de los aprendizajes de la asignatura de historia, presentes en el programa de estudios 2011, y sus contenidos correspondientes:

- Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.
- Ubica espacialmente el origen del ser humano, el poblamiento de los continentes y los lugares donde se domesticaron las primeras plantas y animales.

Panorama del periodo, éste primer bloque abarca la ubicación temporal y espacial de la prehistoria, la vida de los primeros seres humanos, el poblamiento de los continentes hasta el proceso de sedentarización y los primeros asentamientos agrícolas, al tener como espacio histórico a Asia, África, Europa y América.⁵⁵

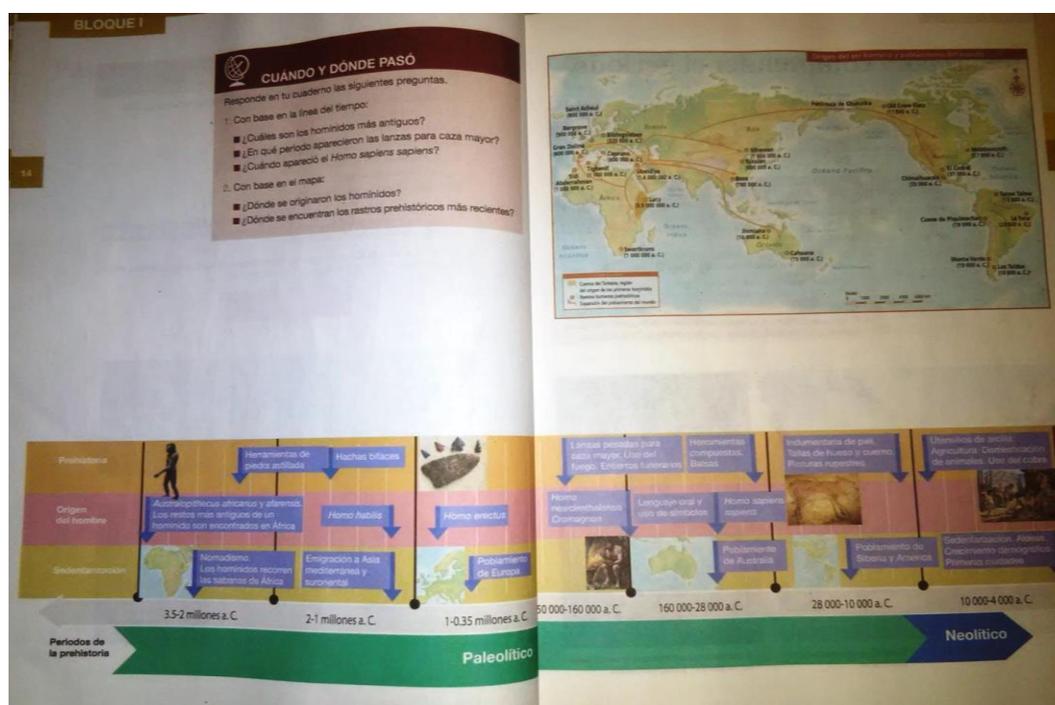


Imagen del panorama temporal o línea del tiempo y espacio geográfico de los contenidos del bloque I, del libro de texto de historia de sexto grado de primaria⁵⁶

Durante el desarrollo de dicho aprendizaje se realiza la lectura de la línea del tiempo, de forma horizontal a través de sus distintos periodos, y de forma vertical se identifican los acontecimientos más relevantes, así mismo, se analiza la ubicación del espacio histórico en los mapas que se presentan de forma conjunta, con el fin de establecer ¿cuándo? y ¿dónde paso? cada uno de los distintos temas del bloque, tal motivo nos remitirá constantemente a dicho apartado del libro.

⁵⁵ Historia. Sexto grado, *Op. cit.*, p.14-15.

⁵⁶ *Ibid.* p. 14-15.

A continuación, se observa la dosificación del bloque I de los aprendizajes de la asignatura de historia, presentes en el programa de Estudios 2011.

- Explica la evolución del ser humano y la relación con la naturaleza durante la prehistoria.
- Compara las actividades y las formas de vida nómada y sedentaria.

Temas para comprender el periodo: los primeros seres humanos. El paso del nomadismo al sedentarismo.

- Reconoce la importancia de la invención de la escritura y las características de las primeras ciudades.

Temas para comprender el periodo: la invención de la escritura. Las primeras ciudades.

- Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.⁵⁷

Temas para analizar y reflexionar en el bloque: a la caza del mamut. El descubrimiento de Lucy.⁵⁸

Bloque II. Las civilizaciones agrícolas de oriente y las civilizaciones del Mediterráneo

El aprendizaje esperado: consiste en que los alumnos comprendan ¿cómo influye la naturaleza en el desarrollo de los pueblos y civilizaciones? Se pretende que los alumnos analicen cómo los seres humanos aprovecharon la naturaleza para sentar las bases de las primeras civilizaciones agrícolas, su tecnología, arte, política, sociedad y economía que siguen vigentes en la actualidad.

A continuación, se observa la dosificación del bloque II de los aprendizajes de la asignatura de historia, presentes en el programa de Estudios 2011.

- Ubica las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo con la aplicación de los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y las localiza geográficamente.

Contenido: panorama del periodo

- Explica la importancia de los ríos en el desarrollo de las civilizaciones agrícolas, sus rasgos comunes y diferencias.

Temas para comprender el periodo: civilizaciones a lo largo de los ríos, Mesopotamia. Egipto. China e India.

- Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura.

Temas para comprender el periodo: el mar Mediterráneo, un espacio de intercambio.

⁵⁷ Programa de Estudio, *op. cit.*, p.158.

⁵⁸ *Ibid.* p. 14-29.

- Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.

Temas para comprender el periodo: los griegos, las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística

- Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma. Las causas que permitieron su expansión.

Temas para comprender el periodo: los romanos, de la monarquía al imperio, la expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana

- Identifica el contexto en que surgió el cristianismo y sus características.

Tema para comprender el periodo: el nacimiento del cristianismo.

- Valora el patrimonio cultural y material que ha dejado el mundo antiguo.

Tema para comprender el periodo: el legado del mundo antiguo.

- Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia⁵⁹

Temas para analizar y reflexionar: Egipto “El don del Nilo”. Alejandro Magno, un niño nutrido por la cultura griega⁶⁰.

Bloque III. Las civilizaciones mesoamericanas y andinas

El aprendizaje esperado: consiste en que los alumnos valoren el aporte a la humanidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas. Se espera que en este bloque los alumnos respondan a la pregunta ¿cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas?

A continuación, presento la dosificación de los aprendizajes esperados del bloque III, sus contenidos y temas.

- Ubica la duración y simultaneidad de las civilizaciones mesoamericanas y andinas aplicando los términos siglo, milenio, a.C. y d.C., y localiza sus áreas de influencia.

Contenido: panorama del periodo, ubicación temporal y espacial de las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

- Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.

⁵⁹ Programas de Estudio, *op. cit.*, p. 159.

⁶⁰ *Ibid.* p. 32-51.

Temas para comprender el periodo: ¿Cuáles son las principales características de las civilizaciones americanas? Mesoamérica, espacio cultural. Las civilizaciones mesoamericanas, preclásico, olmecas. Clásico, mayas, teotihuacanos y zapotecos. Posclásico, toltecas y mexicas.

- Identifica algunas características de las civilizaciones de los Andes.

Temas para comprender el periodo: las civilizaciones anteriores a los incas, chavín, nazca, moche, tihuanaco y huarí.

- Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.

Tema para comprender el periodo: los incas, organización económica, social, política y cultural

- Señala semejanzas y diferencias entre las culturas mexica e inca.

Temas para comprender el periodo: mexicas e incas, elementos comunes.

- Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.⁶¹

Temas para analizar y reflexionar: un día en el mercado de Tlatelolco. La educación de los incas⁶².

Bloque IV. La edad media en Europa y el acontecer de oriente en esta época

Aprendizaje esperado: se espera del alumno identifique las ideas que conformaron la cultura y la organización social de estos pueblos. La pregunta detonante para movilizar los aprendizajes de los alumnos es ¿cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V al XV?

A continuación, presento la dosificación de los aprendizajes esperados, contenidos y del cuarto bloque IV.

- Señala la duración y la simultaneidad de las culturas de Europa y Oriente del siglo V al XV aplicando el término siglo y las ubica espacialmente.

Panorama del periodo: es la ubicación temporal y espacial de la Edad Media y las culturas que se desarrollaron en Oriente. El panorama del periodo de este bloque parte de las invasiones bárbaras y la disolución del imperio romano de Occidente en el siglo V, hasta la expansión musulmana y la caída del imperio Bizantino.

- Explica las causas y consecuencias de la caída del Imperio romano de Occidente.

⁶¹ Programas de Estudio, *op. cit.*, p.160.

⁶² *Ibid.* p. 56-75.

Temas para comprender el periodo: ¿cuáles fueron las principales características que prevalecieron en Europa y Asia entre los siglos V y XV. Las invasiones bárbaras y la disolución del Imperio romano. El nacimiento de los reinos bárbaros

- Analiza los rasgos de la organización social, forma de gobierno, economía y religión en las sociedades feudales.

Temas para comprender el periodo: la vida en Europa durante la Edad Media, el feudalismo, señores, vasallos y la monarquía feudal. La actividad económica. La importancia de la Iglesia.

- Identifica las características económicas y políticas del Imperio bizantino y su importancia para la difusión de la cultura entre Oriente y Occidente.
- Distingue la importancia de las Cruzadas para el desarrollo del comercio y el intercambio cultural entre Europa y Asia.

Temas para comprender el periodo: El Imperio bizantino, la iglesia y la cultura bizantina. Las Cruzadas.

- Señala el origen, las características y la expansión de la civilización islámica.

Tema para comprender el periodo: el islam y la expansión musulmana, Mahoma y el nacimiento del islam.

- Identifica algunos rasgos de las culturas de Asia del siglo V al XV y sus aportaciones al mundo.

Temas para comprender el periodo: India. China y Japón del siglo V al XV.

- Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

Temas para analizar y reflexionar: los tiempos de peste. El papel de los musulmanes en el conocimiento y la difusión de la cultura.⁶³

Bloque V. Inicios de la Edad Moderna

Aprendizajes esperados: pretenden que los alumnos identifiquen los elementos, tanto culturales, como científicos, del siglo XV y XVI, que permitieron que Europa se convirtiera en un continente importante, respecto al avance de la modernidad. Así, como los procesos y los hechos históricos que dieron pie a la formación de los Estados en Europa, el renacimiento, la reforma religiosa y los primeros viajes de exploración.

A continuación, presento la dosificación de los aprendizajes esperados, contenidos y temas del bloque V.

⁶³ Programas de Estudio, *op. cit.*, p. 161.

- Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y económica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América.

Panorama del periodo: ubicación temporal y espacial del renacimiento y de los viajes de exploración.

- Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades.

Temas para comprender el periodo: ¿por qué Europa se convierte en un continente importante? El resurgimiento de la vida urbana y del comercio, las repúblicas italianas y el florecimiento del comercio de Europa con Oriente.

- Identifica causas de la formación de las monarquías europeas.

Temas para comprender el periodo: la formación de las monarquías europeas, España, Portugal, Inglaterra y Francia.

- Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla.

Tema para comprender el periodo: la caída de Constantinopla y el cierre de rutas comerciales.

- Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna.

Temas para comprender el periodo: el humanismo, una nueva visión del hombre y del mundo. El arte inspirado en la Antigüedad, florecimiento de la ciencia e importancia de la investigación.

- Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración.

Temas para comprender el periodo: las concepciones europeas del mundo. Los viajes de exploración y los adelantos en la navegación.

- Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias.

Tema para comprender el periodo: el encuentro de América y Europa

- Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas.

Tema para comprender el periodo: la reforma religiosa.

- Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia

Temas para analizar y reflexionar: el uso de la imprenta para la difusión del conocimiento. La globalización económica del siglo XVI. La nueva idea del mundo y la vida⁶⁴

⁶⁴ Programas de Estudio, *op. cit.*, p. 162.

5. LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

En este apartado se exponen conceptos sobre la enseñanza de la Historia, los modelos psicopedagógicos en los que se sustenta gran parte de mi labor docente y también, algunos métodos y estrategias de enseñanza de la asignatura que se desarrollan durante las clases, así como la planeación y secuencias didácticas utilizadas para aplicación de las diversas actividades en clase.

Posteriormente, realizo una descripción argumentada de actividades planeadas para el desarrollo de un tema histórico, y por último, se mencionan los recursos y materiales con los que cuento y que auxilian mi enseñanza, así como las formas de evaluar los productos de los alumnos en la clase de historia.

Pensar de forma histórica es una de las grandes contribuciones que se espera lograr en los alumnos con la enseñanza de la historia, pero ¿qué significa este concepto? Mario Carretero, autor especialista en la enseñanza de esta disciplina, que aprender a pensar de forma histórica es valorar críticamente las fuentes de información y las interpretaciones ideológicas que se realizan sobre los acontecimientos.

El autor, propone que es importante enfatizar en los aspectos cognitivos y disciplinarios de la historia con el fin de adquirir conocimiento y actitudes para comprender la realidad del mundo, para valorar las experiencias colectivas pasadas y presentes⁶⁵.

Para Joaquim Prats y Juan Santacana, colaboradores del documento *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, consideran que dicha disciplina es percibida socialmente de manera diferente en función de los contextos culturales, ya que la historia existe en todas las sociedades humanas; ambas constituyen dos universales culturales las cuales pueden diferir en el espacio y en el tiempo, y que para los presentes fines de su enseñanza, la historia es una disciplina científica de carácter comparativo que analiza todas las sociedades a lo largo del tiempo.⁶⁶

Por su parte, Edward H. Carr señala que aprender historia conlleva a valorar tanto el presente como el pasado, entendiéndose como una comprensión de doble dirección o de relación recíproca, puesto que aprender del presente a la luz del pasado también requiere aprender del pasado a la luz del presente.⁶⁷

Otros autores han hablado del desarrollo de una conciencia histórica, como aquello que los alumnos deben asimilar dentro de la temporalidad del ser humano de su tiempo histórico, en conjunción con el pasado y su futuro como una unidad o simbiosis, que les permita entender el presente como una acción en

⁶⁵ Mario Carretero, *et.al.*, *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*, Buenos Aires, Paidós, 2010. p. 13.

⁶⁶ Joaquim Prats, Juan Santacana, “¿Por qué y para qué enseñar historia?” en Josefina Zoraida Vázquez, (Coord.), *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 22.

⁶⁷ Edward H. Carr, *¿Qué es la historia?*, Trad. Joaquín Romero, Barcelona, Ed. Ariel, 1984. p. 91.

construcción. Consideran que la finalidad de la enseñanza de la historia radica en aleccionar a pensar de forma histórica para la formación de una conciencia histórica⁶⁸.

Dentro del *Programa de Estudios. Sexto grado. Historia*, se considera que el papel del docente debe pretender ir más allá de la memorización de fechas, o acumulación de datos permitiéndoles reflexionar sobre la complejidad de los procesos históricos, la variedad de las interpretaciones sobre un hecho que los lleve al análisis, la discusión e indagación en los temas históricos, éste es el verdadero reto que enfrentamos los docentes frente a grupo al momento de impartir la asignatura de historia.⁶⁹

Pensar históricamente⁷⁰ también implica comprender que todos los seres humanos dependemos uno del otro y que nuestro actuar en el presente está relacionado de forma estrecha con el pasado y determinará nuestro futuro.

El desarrollo del pensamiento histórico como objetivo final de la asignatura, es un trabajo arduo, sistemático y constante dentro del grupo, primero se debe mostrar a los estudiantes que su presente y su contexto como ellos lo conocen no siempre ha sido de la misma forma, que su realidad no corresponde a los tiempos que vivieron sus padres y más alejados aún a los tiempos de sus abuelos.

Como docente lo primero que comento a mis estudiantes, es que entre más viajemos hacia el pasado encontraremos más diferencias en estas formas de pensamiento, que las sociedades cambian y que es importante comprender estos cambios como parte de la humanidad.

Una vez que el pensamiento del estudiante se encuentra flexible y receptivo para comprender a las sociedades del pasado, desde una perspectiva diferente a la de ellos, se inicia la concientización de las distintas acciones de la humanidad en los procesos históricos y su repercusión en el contexto presente del alumno, de tal forma que ellos se asuman como herederos de la convergencia de distintas culturas y a su vez como protagonistas responsables de sus acciones dentro de su sociedad presente y constructores de su propio futuro.

Para el caso de la enseñanza de la historia, el sistema educativo en su Programa de Estudios 2011 enfoca el desarrollo del pensamiento histórico en dos objetivos:

1.-Hacer estudiantes que amen su país, con el fin de lograr una identidad nacional y una memoria colectiva.

⁶⁸ Andrea Sánchez Quintanar, *Reencuentros con la historia: teorías y praxis de su enseñanza en México*, México, UNAM, 2000, p. 46.

⁶⁹ Programas de Estudio, *op.cit.*, p. 402.

⁷⁰ *Ibid.* p. 146-147.

2.-Lograr que los alumnos comprendan su pasado con el fin de crear ciudadanos reflexivos, informados, participativos de una sociedad⁷¹.

Estos dos objetivos se inician en la educación primaria durante el tercer grado en la asignatura de “Mi entidad”, la cual es un primer acercamiento al espacio geográfico, tiempo histórico, a las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos de su contexto nacional más cercano, siendo en este caso, su entidad estatal.

5.1 Modelos psicopedagógicos

Las bases psicopedagógicas en la enseñanza de la historia que están relacionadas de forma estrecha con el Plan y Programas de Estudios 2011 en el cual se basa mi enseñanza principalmente son tres y las muestro en la siguiente tabla.

Tabla. Bases psicopedagógicas

Teoría psicopedagógica	Relación con el Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Programa de estudios 2011. Historia.
<p>Aprendizaje sociocultural de Lev Vygotski.</p> <p>Esta teoría relaciona al individuo con la sociedad, puesto que considera al conocimiento de éste, como producto de la interacción social y cultural en una forma de construcción dialéctica que depende en gran medida de los intercambios sociales.⁷²</p> <p>Esta dialéctica se logra por la interacción de los sujetos en el medio ambiente social, cultural y natural, es una interacción de todo lo que es posible aprender⁷³.</p>	<p>El enfoque formativo de la asignatura de historia según el <i>Plan de Estudios 2011. Educación Básica. Primaria</i>. Pretende desarrollar conocimientos, habilidades y valores que faciliten la búsqueda de respuestas del mundo actual, a partir de diversas interpretaciones, es decir, el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones.⁷⁴</p>

⁷¹ Mario Carretero, *op.cit.*, p.14.

⁷² Departamento de educación preescolar, *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*, México, Departamento de educación preescolar, 2004, p. 110.

⁷³ Laura Frade, *Competencias en el aula, conceptos básicos planeación y evaluación*, México, Ed., Laura Frade, 2012. p XI.

⁷⁴ Plan de Estudios, *op.cit.*, p. 56.

Aprender a aprender de Jean Piaget.

Se considera en esta teoría que la meta de la educación consiste en aprender a aprender, al lograr que los alumnos se conviertan en pensadores creativos, inventivos e independientes, retomen el conflicto o la dialéctica como parte del proceso cognoscitivo hacia la reflexión y organización conceptual.⁷⁵

Las nuevas aportaciones a esta teoría consideran que se aprende a aprender a partir de la proximidad con la cultura, familia, amigos, escuela, y entorno social.⁷⁶

En el *Programa de Estudios. Sexto grado. Historia*. Se refiere que el desarrollo del pensamiento histórico parte del enfoque formativo de la historia, implica que los alumnos prioricen la comprensión espacial y temporal de los sucesos y procesos históricos, de la importancia de la participación de varios actores sociales que contribuyen a entender el pasado, analizar el presente y planear el futuro, aproximando al alumno a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.⁷⁷

Aprendizaje significativo de David Ausubel.⁷⁸

Este autor consideró que lo más importante es el proceso de descubrimiento del conocimiento y habilidades, así como la adquisición de nuevas experiencias construidas, o nuevas estructuras de aprendizaje. Este descubrimiento procede de la relación paralela entre los conocimientos previos y la nueva información que proporciona el medio ambiente.⁷⁹

Dentro del programa de estudios 2011, el desarrollo de la enseñanza de la historia se relaciona con el pensamiento de David Ausubel, puesto que pretende que los alumnos reconozcan que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones, como una construcción social, la cual, para generar nuevas estructuras de aprendizaje, debe partir de la crítica de los acontecimientos históricos, con el fin de lograr una convivencia con conciencia ciudadana significativa a su contexto.⁸⁰

⁷⁵ Departamento de educación preescolar, *op. cit.*, p. 77.

⁷⁶ *Ibid.* p. 77.

⁷⁷ Programas de Estudio, *op.cit.*, p. 145.

⁷⁸ *Ibid.* p. 80.

⁷⁹ Tobón, *op.cit.*, p. 46.

⁸⁰ Plan de Estudios, *op.cit.*, p. 56.

El modelo psicopedagógico de Piaget se vincula durante la clase en el momento en que los alumnos comprenden ¿Cómo se aprende la historia? ¿Cómo se va a iniciar un nuevo tema en la asignatura? ¿Cuál es el seguimiento a los contenidos de la clase? es un proceso constante y sistemático que proviene de la labor docente, pero que debe impactar en el alumno hasta el momento en que aprendan a aprender.

Éste momento, se presenta al inicio de la clase presentando el aprendizaje esperado, así, los alumnos saben que se dirigen hacia un objetivo muy concreto sobre los contenidos del tema histórico.

Comienzan a comunicarse en un lenguaje histórico para descifrar la línea del tiempo de cada bloque, desarrollan la habilidad de leer y comparar los datos e información de los distintos mapas presentados en el libro de texto, entienden que al abrir la mente deben ser flexibles para comprender el contexto de una época diferente a la de ellos, así aprender a estar preparados para aprender de la historia.

Respecto al modelo psicopedagógico de Vygotski, éste se manifiesta al momento en que el docente enfrenta a los estudiantes a la consulta de fuentes e interpretaciones primarias, por ejemplo, cuando se observa los códices mesoamericanos con el fin entender las diversas maneras de comprender el tiempo, los astros celestes y los dioses según la cosmovisión indígena antigua.

Es importante que los alumnos interactúen con los documentos de la época para que comprendan que un mismo hecho histórico puede derivar en diversas interpretaciones a lo largo del tiempo y que el aprendizaje del ser humano es un proceso en construcción, por ejemplo, cuando se enseña el tema de la llegada de los españoles a México- Tenochtitlan es prioritario que los alumnos lean pequeños fragmentos de las cartas de Hernán Cortés para entrar en los pensamientos del “soldado conquistador,” y a su vez se enfrente a la lectura de Fray Diego Durán para comprender el miedo de Moctezuma que nace de los “presagios funestos”, a partir de ésta dialéctica el alumno construirá su propia interpretación del hecho histórico desde su contexto.

La dialéctica de la historia⁸¹ pone énfasis en la solución de los problemas en la enseñanza de la historia y el conflicto que genera una pregunta detonante respecto a un tema, ejemplo ¿qué opinan de la participación de los tlaxcaltecas en la conquista de México-Tenochtitlan?, su respuesta tendrá sentido solo si el docente presenta a la historia misma como una relación dialéctica de preguntas y respuestas acerca del pasado y su relación con el presente

El modelo psicopedagógico de Ausubel precisa el proceso reflexivo del alumno y la crítica de los acontecimientos históricos, el cual se desarrolla al cerrar un tema de la asignatura o en el apartado *Temas*

⁸¹ Mario Carretero, “Comprensión y aprendizaje de la historia”, en Josefina Zoraida Vázquez, (Coord.), *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, p.86.

para reflexionar del libro de texto,⁸² mediante la interacción, el diálogo y el debate grupal, en este momento de reflexión se dialoga sobre las relaciones pasado- presente, por ejemplo, cuando se habla de la importancia de la alimentación mesoamericana con base en el cultivo del maíz , frijol y calabaza, y como hasta nuestros días resulta ser la principal dieta de los mexicanos, de tal forma, que los alumnos puedan establecer dicha relación pasado-presente con los distintos platillos conocidos dentro de su cotidianidad, y las costumbres del pasado, cabe resaltar que dichas reflexiones a lo largo del curso se quedan meramente en el diálogo, puesto que a los estudiantes de éste grado les resulta complejo expresarse de forma escrita, aún no logran desarrollar dicha habilidad, por ejemplo para la producción de algún ensayo con dichas reflexiones.

En un inicio de mi experiencia docente, se solicitaron dichas reflexiones por escrito, sin embargo, los alumnos presentaron tareas copiadas de internet, o textos escritos con trazos del padre o madre de familia, por lo que a lo largo de los años de experiencia, se tomó la decisión de mantener algunas reflexiones en el ámbito del diálogo grupal, bajo la guía del docente, que como mediador pondrá todas la expresiones de los alumnos sobre la mesa.

Asimismo se buscan otras estrategias de trabajo para expresar la reflexiones de los alumnos, por ejemplo, solicitar la elaboración de un relato histórico sobre la vida de *Lucy*, considerando su habitad, tipo de alimentación, para imaginar las actividades de la vida cotidiana durante la prehistoria, posteriormente los alumnos comparten sus relatos y comentan acerca de las condiciones de vida de los primeros homínidos, los cambios evolutivos, su relación con otros seres vivos y el medio ambiente, para finalmente que cada uno de ellos desarrolle sus propias conclusiones en un clima de respeto, ponderando el hecho, de que el descubrimiento de un nuevo aprendizaje nace siempre de la interacción social y resaltando los valores universales como la participación ciudadana.

⁸² *Historia. Sexto grado. Op.cit.*, p.29.

5.2 Método de enseñanza

Entendido como la forma o guía bajo la cual se desarrolla la enseñanza de la clase de historia, este método se encuentra estructurado dentro del programa de estudios 2011, y sugiere el siguiente orden de trabajo:⁸³

- **Indicador de conocimiento adquirido:** aprendizaje esperado, el cual se expresa al inicio de cada tema y los alumnos e ilustran en su cuaderno.



Imagen de las actividades de los alumnos en su cuaderno, poniendo énfasis en el aprendizaje esperado y el criterio cronológico, tema del bloque I, de la asignatura de Historia sexto grado.

⁸³ Programas de Estudio, *op. cit.*, p.156-157.

- **Criterio de los contenidos o temas:** cronológico, a través de los periodos históricos, espacial, estos criterios se desarrollan al inicio de la planificación, se trabaja mediante líneas del tiempo y mapas que presenta el libro de texto, primeramente, se aborda de forma grupal mediante el análisis de los datos e información, después se elabora el recurso visual, puede ser en el cuaderno del alumno, cartulinas, hojas de colores etc.

Posteriormente se realiza una exposición de su contenido en una sesión futura para finalmente colocar dentro del salón de clases y formar parte de las herramientas educativas dentro del ambiente alfabetizador, (entendido éste como el espacio físico del aula destinado a la presentación de los materiales didácticos que sirven como herramientas visuales para el apoyo de la enseñanza, como líneas del tiempo, mapas, exposiciones, cuadros comparativos, imágenes, donde la clase sea un lugar de interés que invite y satisfaga la curiosidad de los alumnos por las formas de vida en el pasado).

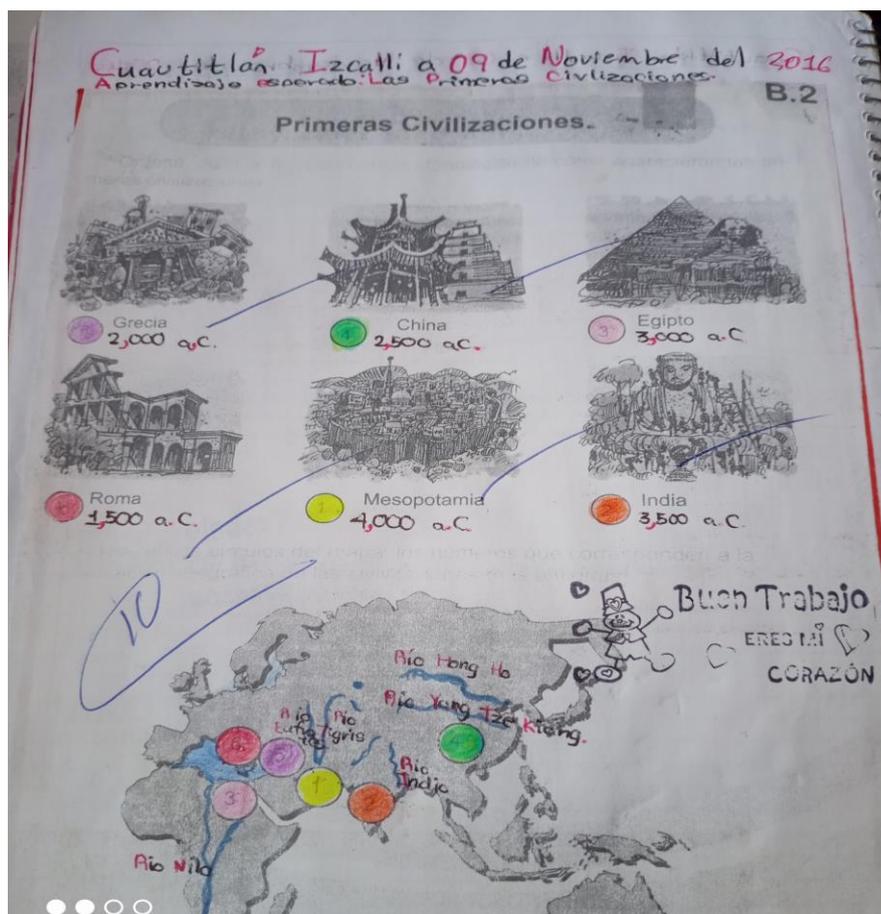


Imagen de las actividades de los alumnos en su cuaderno, poniendo énfasis en el criterio cronológico y espacial de “Las primeras civilizaciones agrícolas”, contenido del bloque I, de la asignatura de Historia sexto grado.

- **Análisis por ámbitos:** económico, social, político, y cultural, el orden de éstos ámbitos se encuentran presentes en la secuencia del libro de texto y se deben abordar de tal forma, el análisis por ámbitos inicia con la introducción al tema por parte del docente, posteriormente se realiza una lectura grupal del libro de texto identificando las ideas principales, consecutivamente se trabaja mediante cuadros comparativos, gráficas, esquemas, cuadros sinópticos, fichas de trabajo o cuestionarios entre otras actividades que los alumnos realizan en su cuaderno, con el fin de que extraer la información más relevante del contenido, finalmente el análisis se concluye con una reflexión y crítica grupal.

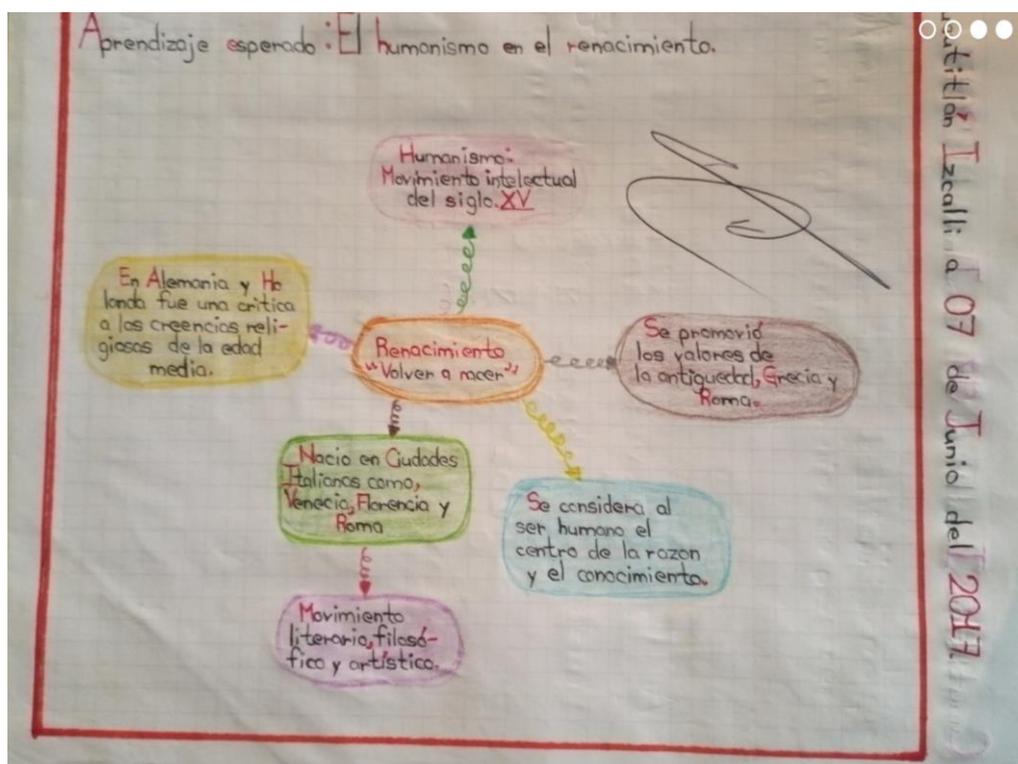


Imagen de las actividades de los alumnos en su cuaderno, poniendo énfasis en el análisis del ámbito cultural del tema “El humanismo en el renacimiento” mediante un esquema, contenido del bloque I, de la asignatura de Historia sexto grado.

- **Estudio de los contenidos organizados en tres apartados:** panorama del periodo, temas para comprender el periodo y temas para analizar y reflexionar, respecto al último contenido los alumnos tienen la libertad de elegir cuál es el tema de reflexión que desean desarrollar según su curiosidad e interés.

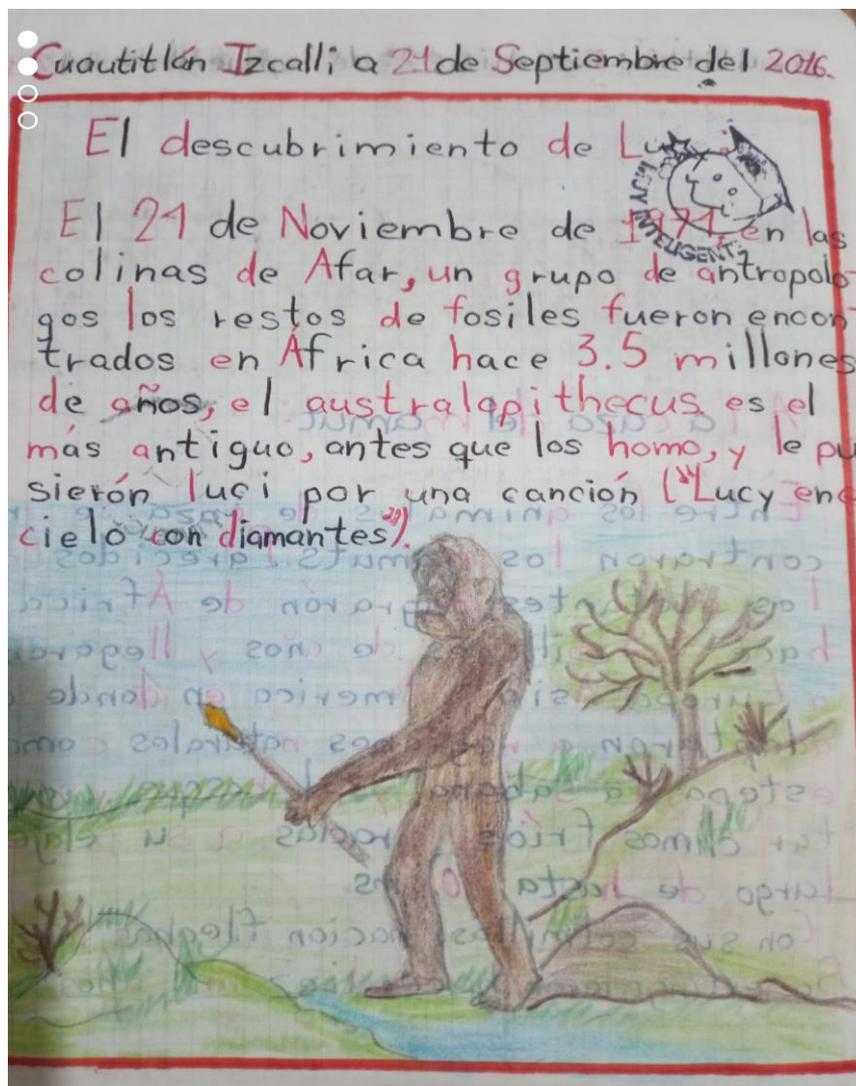


Imagen de las actividades de los alumnos en su cuaderno, poniendo énfasis en el tema de reflexión “El descubrimiento de Lucy”, contenido del bloque I de la asignatura de Historia sexto grado.

- **Identificación de las ideas principales para el desarrollo de un acontecimiento histórico:** a partir de preguntas detonantes que proporcionen los datos y elementos principales de los acontecimientos históricos de forma puntual, bajo el enfoque factual explicativo de la didáctica de la asignatura, durante este proceso es cuando el alumno se empapa de los datos concretos y precisos de un hecho histórico, y donde se debe poner principal atención para la resolución de futuras evaluaciones con preguntas cerradas.

Tabla. Elementos de los acontecimientos históricos

Temporalidad	¿Cuándo?
Espacialidad	¿Dónde?
Causalidad	¿Por qué?
Sujetos de la historia	¿Quiénes participaron?
Desarrollo del acontecimiento	¿Cómo ocurrió?



Imagen de las actividades de los alumnos en su cuaderno, poniendo énfasis en las preguntas principales de los acontecimientos históricos, del tema “Las primeras civilizaciones agrícolas”, contenido del bloque I, de la asignatura de Historia sexto grado.

En este apartado los alumnos movilizarán conocimientos previos desarrollados en casa, realizando trabajo de investigación sobre los conceptos imprescindibles en el tema que posteriormente se trabajará en clase.

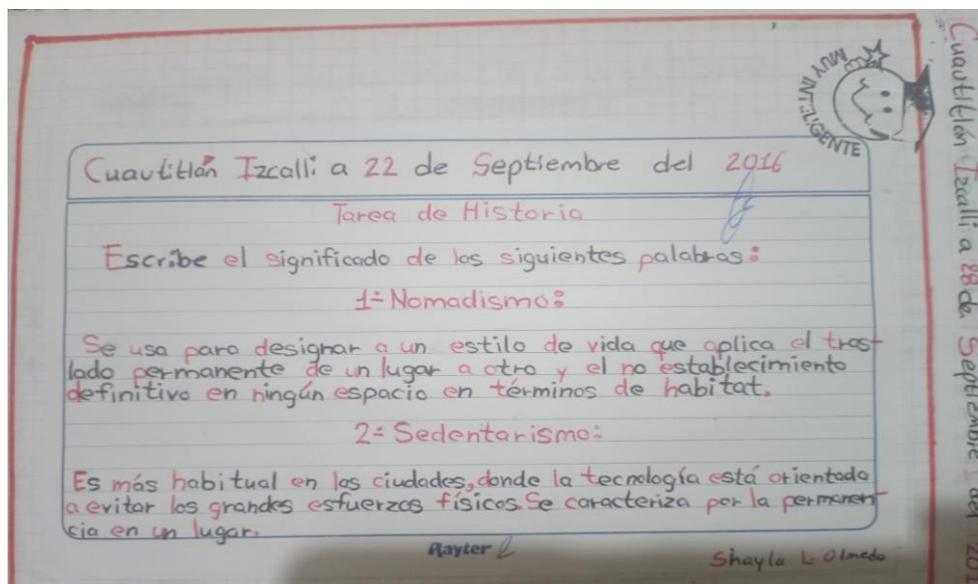


Imagen de la ficha de trabajo de los alumnos, poniendo énfasis en conocimientos previos de conceptos imprescindibles, del tema “Del nomadismo al sedentarismo”, contenido del bloque I de la asignatura de Historia sexto grado.

- **Desarrollo del pensamiento histórico:** a partir de las reflexiones de los alumnos que permitan observar la relación de pasado-presente, para entender las diferencias y particularidades de cada época. Asimismo, que los estudiantes identifiquen la relación cambio-permanencia para comprender los elementos históricos y culturales presentes en su contexto actual, creándose en ellos la motivación de ser constructores de un futuro y lograr que se conciban a ellos mismos como sujetos partícipes de la historia.

5.3 Estrategias de enseñanza – aprendizaje

Las estrategias de enseñanza se conciben como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos que fortalezcan las competencias de la asignatura y que impliquen actividades conscientes y orientadas a un fin.

Como docente en dirigir los procesos de aprendizaje de los alumnos. Las estrategias de enseñanza deben reunir las siguientes características:

1. Deben ser funcionales en la aplicación de la secuencia didáctica y significativas en su contexto, por lo que es importante establecer en los alumnos el uso de las convenciones del tiempo histórico (semana, mes, año, década, siglo, milenio, proceso, periodo, a.C. y d.C.) con el fin de ubicar acontecimientos y procesos en el tiempo para establecer la secuencia, duración y simultaneidad de un contexto general. Durante esta estrategia de enseñanza se está desarrollando la competencia de la comprensión del tiempo histórico.

2. La instrucción debe demostrar el seguimiento de las actividades, cómo se aplican, cuándo y porqué son útiles y necesarias, por ejemplo, cuando se realiza el análisis de los datos de un mapa de “Los principales sitios arqueológicos y áreas culturales de Mesoamérica”, se debe guiar al alumno a emplear habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar las áreas culturales, puntualizar sucesos importantes como la migración mexicana y establecer de forma visual los periódicos de la historia mesoamericana.⁸⁴

3. La instrucción debe ser directa, informativa y explícita en todos los momentos de la secuencia didáctica, principalmente al momento de señalar el aprendizaje esperado y la forma de evaluar la actividad, el docente debe cerciorarse que las indicaciones lleguen a todos y cada uno de los alumnos.

4. Los materiales deben ser claros, bien elaborados y lúdicos, en el caso de los materiales digitales se verifica previamente que cantidad de alumnos cuenta con el recurso digital ya sea computadoras, teléfonos, tabletas o internet para considerar la pertinencia de su uso.

5. Fomentar la motivación intrínseca y extrínseca hacia la participación y crítica del alumno, como parte de las competencias de la asignatura el docente debe promover en los alumnos su reconocimiento como sujeto histórico al valorar el conocimiento del pasado en su contexto presente y motivarlos a plantear acciones con responsabilidad social para una sana convivencia.⁸⁵

5.4 El papel del docente

El programa de estudio 2011 coloca al docente frente a la enseñanza de la asignatura de historia como un guía del desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos, puesto que se espera de él que facilite el aprendizaje de los estudiantes de una manera creativa, al lograr movilizar sus conocimientos y habilidades, fortalecer los valores necesarios para la comprensión del pasado que los lleve a un mejor conocimiento del presente.

⁸⁴ Historia. Sexto grado, *op.cit.*, p.58.

⁸⁵ Doris María Parra Pineda, *Manual de estrategias de enseñanza /aprendizaje*, Colombia, Ed. SENA, 2003, p.8.

El programa de estudios 2011 demanda del docente para la enseñanza de la historia que conozca el enfoque didáctico de la asignatura, los propósitos de ésta, los aprendizajes esperados de la asignatura, así como el dominio y el manejo de los contenidos históricos.⁸⁶

Así, el docente en la asignatura de historia en la educación básica debe realizar lo siguiente:

1. Privilegiar el análisis y la comprensión histórica creando situaciones estimulantes y empáticas, para y con la sociedad, omitiendo la exposición exclusiva del docente, el dictado, la copia de textos y la memorización pasiva.

2. Conocer su contexto sociocultural, para resolver las inquietudes e intereses de los estudiantes y materiales didácticos acordes a su contexto socio-cultural.

3. Recuperar las ideas previas para afirmar, corregir o profundizar en los aprendizajes esperados.

4. Planear actividades lúdicas y significativas que representen retos para su pensamiento y la solución de problemas.

5. Promover actitudes y valores que fomenten la convivencia democrática en el aula y la escuela, mediante la práctica cotidiana de valores como la solidaridad al trabajar en equipo, el respeto cuando algún compañero externa su opinión al grupo, la responsabilidad en la entrega de tareas y trabajos individuales, el diálogo para resolución de conflictos y tolerancia entre las distintas formas de pensamiento.

6. Trabajar en colaboración con las compañeras maestras para intercambiar experiencias exitosas, enriquecer las estrategias didácticas y compartir el uso de materiales didácticos.

7. Considerar en la planeación de actividades el tiempo preciso destinado para las sesiones de la asignatura y procurar en la medida de lo posible cumplirlo en tiempo y forma o en su defecto realizar las adaptaciones curriculares oportunas.

8. La evaluación del docente debe darse en tres momentos, inicial o diagnóstica, formativa durante el proceso de enseñanza- aprendizaje y final o cuantitativa como instrumento para generar una calificación ya sea parcial o final, el referente de la evaluación es el aprendizaje esperado, es importante que en cada uno de los momentos de la evaluación el docente informe a los alumnos previo a la clase, qué se va a evaluar, de qué forma, las rúbricas o parámetros que se espera de los alumnos en sus actividades y los instrumentos de evaluación que se utilizaran, con el fin de que los alumnos fijen un objetivo claro dentro de su proceso de aprendizaje.⁸⁷

⁸⁶ Programas de Estudio, *op. cit.*, p. 148-149.

⁸⁷ Ver anexo 5. Evaluaciones.

9. El docente, en todo momento, debe lograr un ambiente de aprendizaje dentro de su aula, el cual se entiende como el espacio donde se produce la enseñanza. Esto involucra no solo recursos y materiales didácticos, también todas las relaciones interpersonales, emocionales y afectivas que favorezcan los aprendizajes.

Los ambientes de aprendizaje en el aula deben trazar en todo momento líneas transversales que conecten los hechos históricos con la ubicación geográfica de éstos, así como los adelantos tecnológicos y científicos de cada época, de ahí la importancia de tener recursos didácticos para situar al alumno en una dimensión integral de los procesos históricos, junto con los fenómenos naturales para ser entendidos en una correspondencia e interrelación permanente entre naturaleza y sociedad.⁸⁸

5.5 Recursos didácticos

El programa de estudio 2011 plantea que el papel del docente frente a grupo sea significativo en la enseñanza de los aprendizajes esperados para los alumnos. Para llevar a cabo este proceso se requiere de una diversidad de recursos y estrategias didácticas que estimulen la imaginación y creatividad de los estudiantes, y les permita situar acontecimientos y procesos históricos en sus tres tiempos: presente, pasado y futuro.

Algunos de los recursos propuestos en el programa de estudio 2011 que trabajé durante el ciclo escolar son los siguientes:

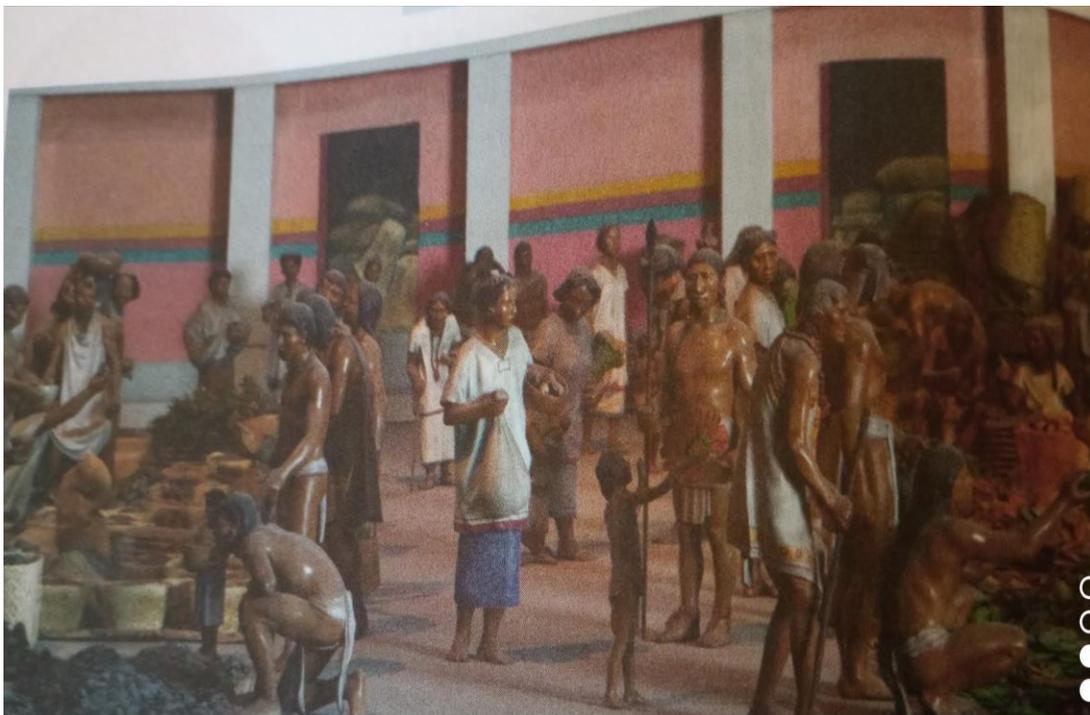
Líneas del tiempo: este recurso permite el desarrollo de la noción del tiempo histórico, establece secuencias cronológicas, permite identificar relaciones pasado-presente, así como relaciones de multicausalidad y simultaneidad, sirve para marcar puntos de referencia y para hacer conexiones entre acontecimientos, éstas se trabajan al inicio de cada bloque.



Imagen de línea del tiempo elaborada por los alumnos, del bloque V “Inicios de la edad moderna”, de la asignatura de Historia sexto grado.

⁸⁸ Programas de Estudio. *op.cit.*, p. 379.

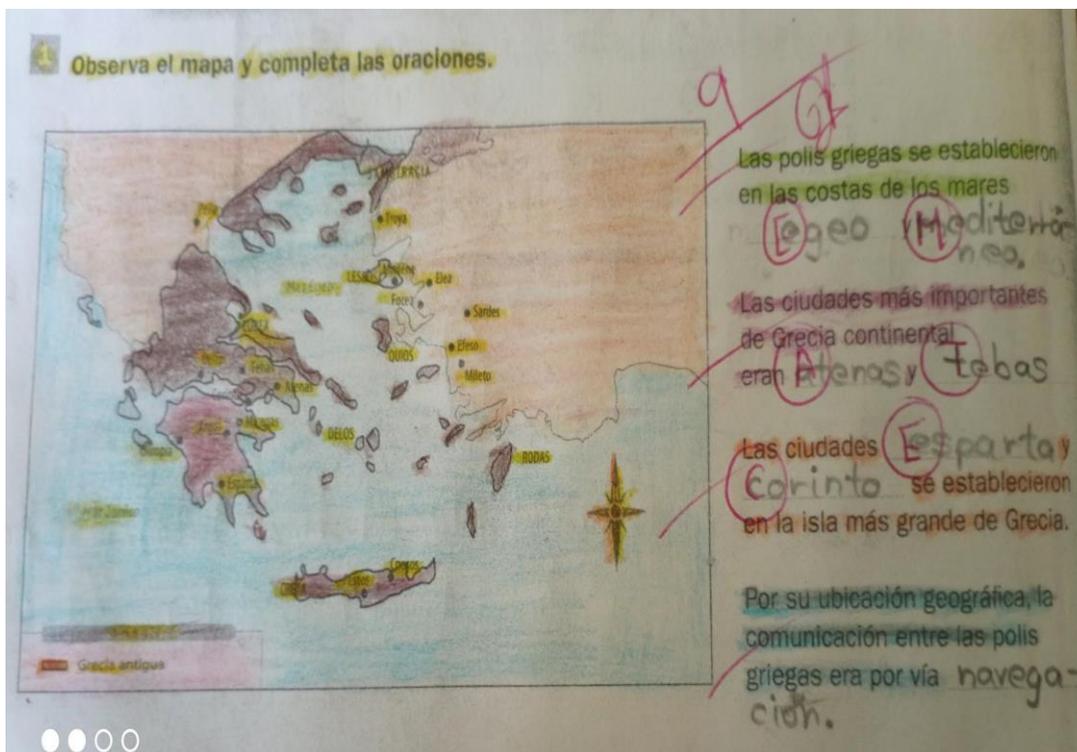
Imágenes u objetos: pueden ser pinturas, fotografías, diapositivas, películas documentales, o réplicas etc., que le permitan al educando integrar y comprender la vida cotidiana de otras épocas a partir de un análisis preciso de sus elementos.



Análisis de la vida cotidiana del mercado de Tlatelolco a partir de imagen del libro de texto “Un día en el mercado de Tlatelolco” bloque III, de la asignatura de Historia sexto grado⁸⁹.

⁸⁹ Historia. Sexto grado, *op.cit.*, p.74.

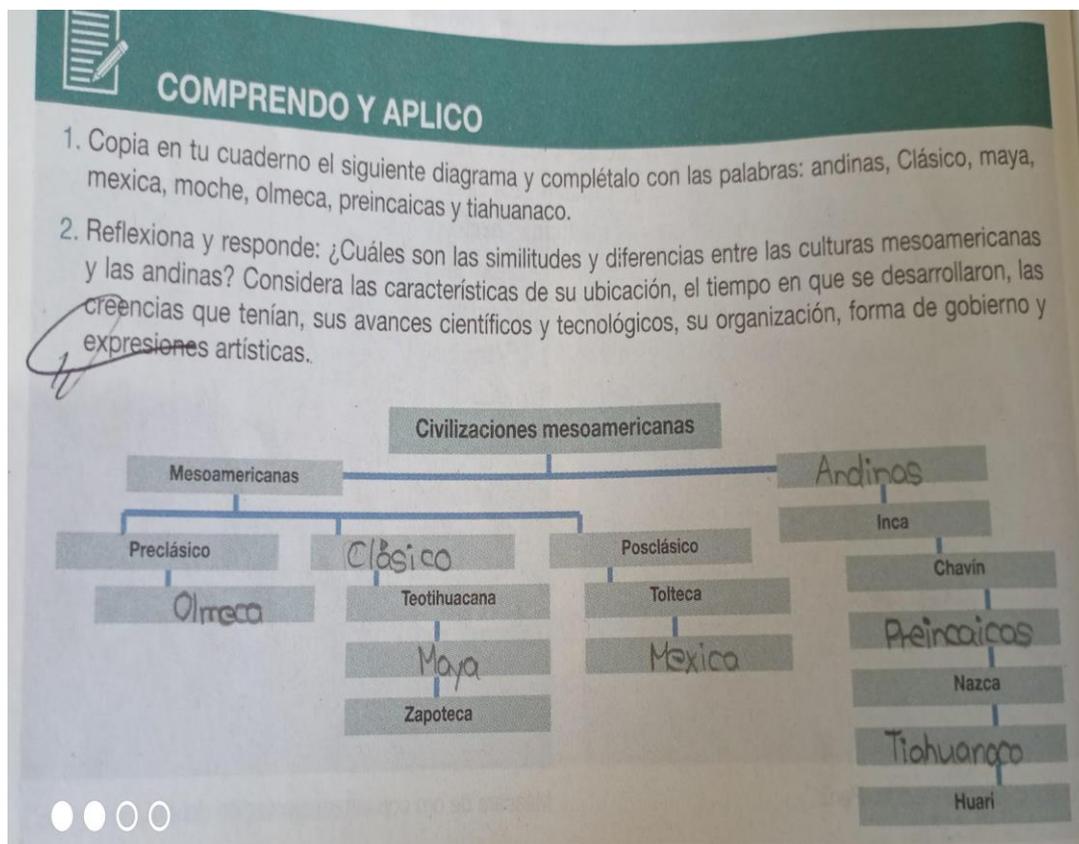
Mapas: los mapas logran el desarrollo de la noción de espacio. El alumno interpreta, organiza y describe las relaciones espaciales al visualizar de manera sintética los cambios que se han dado en el espacio. Al trabajar con mapas se plantean entre otras preguntas, las siguientes: ¿dónde?, ¿qué características tenía?, ¿qué factores naturales y sociales influyeron para que sucediera ahí?



Mapa de las principales ciudades de la cultura griega, poniendo énfasis en la importancia de la navegación en el Mar Mediterráneo para el comercio, tema “El mar mediterráneo, un espacio de intercambio”, bloque II de la asignatura de Historia sexto grado⁹⁰.

⁹⁰ Historia. Sexto grado, *op. cit.*, p.42.

Esquemas: son representaciones gráficas que facilitan la comprensión o expresión de ideas complejas, que resaltan los acontecimientos y relaciones de una época o proceso histórico sintetizándolos. Son un buen referente de evaluación dado que permite observar si el alumno organiza y jerarquiza sus ideas.



Esquema de las civilizaciones mesoamericanas y andinas, tema “Mexicas e incas: elementos comunes” bloque III de la asignatura de Historia sexto grado⁹¹.

Gráficas tablas y estadísticas: permiten la observación de los cambios cuantitativos y cualitativos, de las relaciones con la población, economía, etc., de una sociedad, estos materiales se trabajan de forma transversal con la asignatura de geografía.

⁹¹ Historia. Sexto grado, *op.cit.*, p. 72.

Tecnologías de la información: son una alternativa para el manejo de la información, puesto que el docente puede recurrir a videos, canales de televisión, paquetes computacionales, juegos interactivos, internet, música e imágenes, como es el caso del programa *Aprende Mx*, el cual se encuentra descargado en las tabletas otorgadas a los alumnos de quinto y sexto por el Gobierno del Estado de México y que lograron ser un material didáctico eficaz para la enseñanza de la historia.



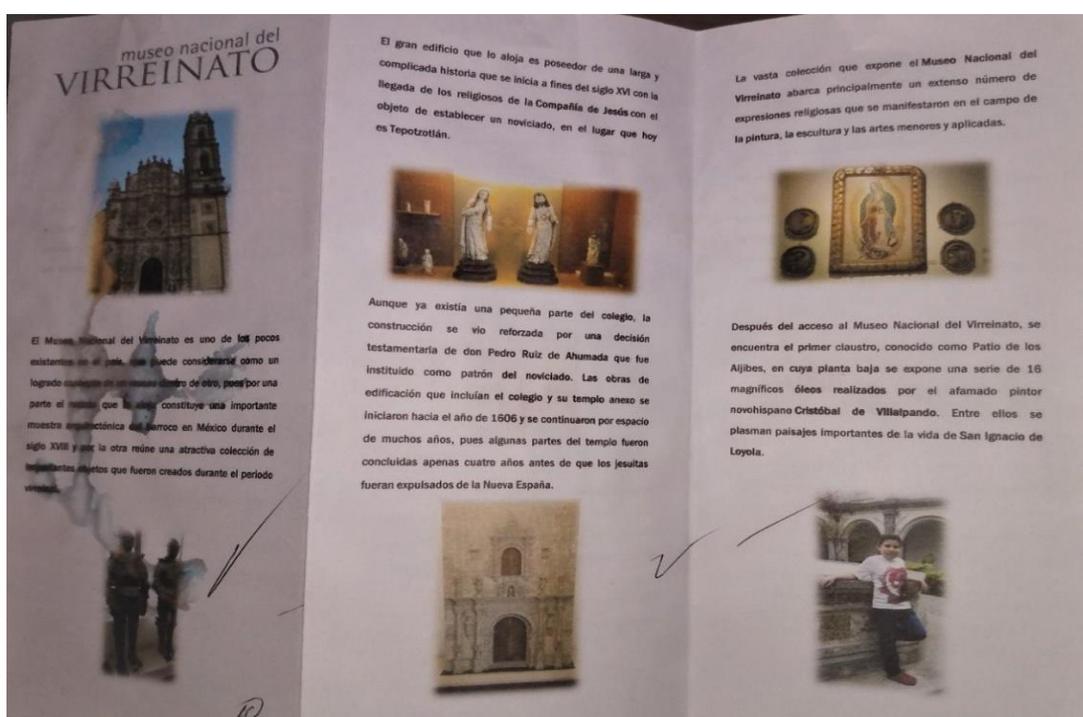
Imagen fotográfica del uso de recursos digitales del aula y propios de los alumnos para la realización de la clase.

Asimismo, el uso de recursos de medios audiovisuales incrementa la eficacia del docente en tanto se establezca una comunicación con los alumnos que les resulte atractiva, ya incentivan la vista y el oído simultáneamente, reactivando instrumentos de aprendizaje que se han conservado desde los primeros años de vida. El sentido educativo o pedagógico del audiovisual es una condición que el maestro debe situar y guiar manteniendo el claro propósito de dicho recurso didáctico para evitar enseñanzas superficiales.

Museos: se espera acercar a los alumnos a los objetos de otras épocas, observarlos, describirlos y comprender por qué forman parte del patrimonio cultural, es importante señalar que las visitas a los museos o zonas arqueológicas depende mucho del contexto socioeconómico de las familias de la comunidad educativa, así el docente podrá determinar enviar a los alumnos a investigar a los museos más cercanos. En caso específico de este grupo de trabajo, los alumnos están habituados a visitar el Museo Nacional del Virreinato, ubicado en el Municipio de Tepetzotlán ya que forma parte del entorno de la comunidad dentro de un contexto suburbano, por lo que resulta de fácil acceso y conocimiento de los alumnos, así mismo cabe mencionar que

la situación económica de la mayoría de los padres de familia posibilita la visita a dicho museo y por ende la mayor adquisición de los aprendizajes del bloque cinco.

Contrariamente, al momento de solicitar una visita a la zona arqueológica de Teotihuacan durante el periodo vacacional de semana santa, únicamente fueron cuatro alumnos, tomando en consideración que la distancia y pago de transporte representa un gasto mayor. Dentro de esta problemática propuse la opción de realizar el recorrido virtual de la zona o la investigación vía internet para la adquisición de los aprendizajes del bloque tres.



Tríptico informativo elaborado por un alumno, posterior a su visita al Museo Nacional del Virreinato ubicado en Tepotzotlán Estado de México, tema: “El encuentro de América y Europa” bloque V de la asignatura de Historia sexto grado.

Monumentos y sitios históricos: son aquellas zonas arqueológicas, conventos, iglesias, casas, edificios históricos, plazas, fábricas, etc., que albergan distintos vestigios de otras épocas y culturas, con el fin de que los educandos analicen la relación entre el ser humano y su entorno, para orientarlos al reconocimiento y cuidado de la herencia cultural. El estudio del entorno espacial y temporal contribuye a mantener una actitud de respeto y cuidado del patrimonio cultural.⁹²



Fotografía de pintura mural con la imagen de Tlaloc, tomada por un alumno en la zona arqueológica de Teotihuacan, poniendo énfasis en la comprensión de las características de la principal ciudad mesoamericana durante el periodo clásico, tema: “Las civilizaciones mesoamericanas” bloque III de la asignatura de Historia sexto grado.

Fuentes escritas: la finalidad del uso de este recurso es que los alumnos contrasten distintos tipos de documentos, para analizar las distintas interpretaciones históricas primarias.

Fuentes orales: este recurso busca, a través de mitos, leyendas y tradiciones orales, recuperar los elementos de su propia identidad y comprender la historia desde un enfoque intercultural, la recuperación de este recurso procede principalmente de las entrevistas y conversaciones de sus familiares con más edad, enfocándose principalmente en los cambios ocurridos en su contexto inmediato.

⁹² Plan de Estudios, *op.cit.*, p. 149-152.

5.6 Estrategias de aprendizaje.

Constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. También se pueden definir como conductas y pensamientos que un estudiante utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de síntesis de sus recursos al aprender a aprender.

Su aplicación no es automática sino controlada, e implica un uso selectivo de los propios recursos y capacidades disponibles. Las estrategias de aprendizaje están constituidas de otros elementos más simples, como técnicas de aprendizaje, destrezas, o habilidades. Tanto en los términos de estrategias de enseñanza como de aprendizaje, el docente como el alumno deben emplearse como procedimientos flexibles y adaptativos a distintas circunstancias de enseñanza.⁹³

Algunas estrategias de aprendizaje que observé en mis alumnos que pusieron en práctica como recursos propios, fue observación de las imágenes del libro previamente al inicio de la clases como una estrategia de predicción, otro ejemplo es la identificación de las ideas principales de la lectura de su libro de texto, o la extracción y síntesis de la información más relevante de un mapa como herramienta de estudio, y la investigación por iniciativa propia de un tema que genere curiosidad, por mencionar algunos.

A continuación, presento tres ejemplos de estrategias de aprendizaje de los educandos de mi grupo.

La primera estrategia consistió en realizar una primera lectura individual del tema “Las cruzadas”, posteriormente una lectura grupal por puntos, después, se les indicó a los estudiantes que identifiquen los siguientes elementos; ¿cuáles fueron las causas de las cruzadas en Europa? ¿cuál fue su propósito? y ¿qué consecuencias económicas que derivaron de ellas? a partir de estas preguntas de predicción que se solicitaron los alumnos subrayaron las posibles respuestas como una estrategia propia de aprendizaje, con el fin de comprender los elementos de causalidad del acontecimiento histórico, así como la habilidad de síntesis de la información.

⁹³ Parra Pineda, *op. cit.*, p.9-10.

05-Abril-2017.

Las Cruzadas

A partir del siglo XI los reyes cristianos de Europa emprendieron una serie de guerras en Medio Oriente para recuperar Jerusalén, considerada Tierra Santa, que había sido conquistada por los musulmanes, quienes profesaban la religión islámica. Estas luchas recibieron el nombre de *Cruzadas* porque el emblema de los europeos era la cruz cristiana. Las Cruzadas tenían además el propósito de dominar nuevas rutas comerciales y conseguir más riquezas. Miles de hombres, mujeres y niños de toda Europa, convocados por el papa, tomaban parte en esas luchas. La Iglesia católica ofrecía el perdón de los pecados y el resguardo de los bienes materiales durante su ausencia a todos los soldados que participaran en las Cruzadas.

Al principio de las guerras, los cristianos derrotaron a los musulmanes, construyeron castillos y fundaron el reino de Jerusalén. No obstante, a finales del siglo XII los musulmanes vencieron a los europeos y los expulsaron de los territorios que habían ocupado. Así, los reinos europeos entraron en contacto con la civilización islámica, las riquezas y los conocimientos de Oriente. A partir de entonces, se estableció un creciente intercambio comercial entre ambas civilizaciones.

UN DATO INTERESANTE

Durante la Edad Media, algunas mujeres tuvieron una participación destacada en la sociedad como terratenientes, propietarias, escritoras e incluso guerreras. Aunque por mucho tiempo se pensó que las mujeres no participaban en las guerras, algunos historiadores han descubierto que hubo mujeres e incluso niños combatiendo en las Cruzadas y en la conquista de Jerusalén.



PARA SABER MÁS

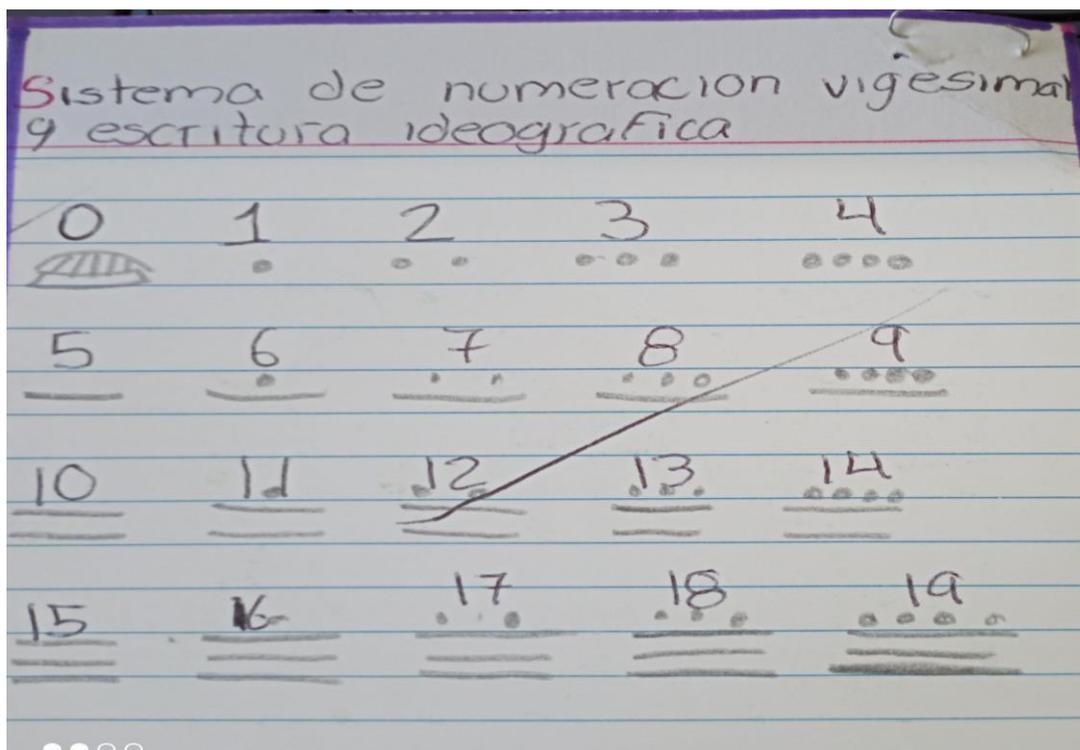
Entra al portal Primaria TIC: <http://basica.primariatic.sep.gob.mx>. En la pestaña Busca escribe **Edad Media: las Cruzadas**.

También pregunta a tu profesor por el siguiente libro, que se encuentra en la Biblioteca Escolar:

Melanie y Christopher Rice, Christopher Gravett, *Las cruzadas. La lucha por Tierra Santa*, México, SEP-Ediciones SM, 2003.

Estrategia de aprendizaje por identificación de ideas principales, tema: "Las cruzadas" bloque IV de la asignatura de Historia sexto grado⁹⁴.

⁹⁴ Historia. Sexto grado, *op.cit.*, p.93.

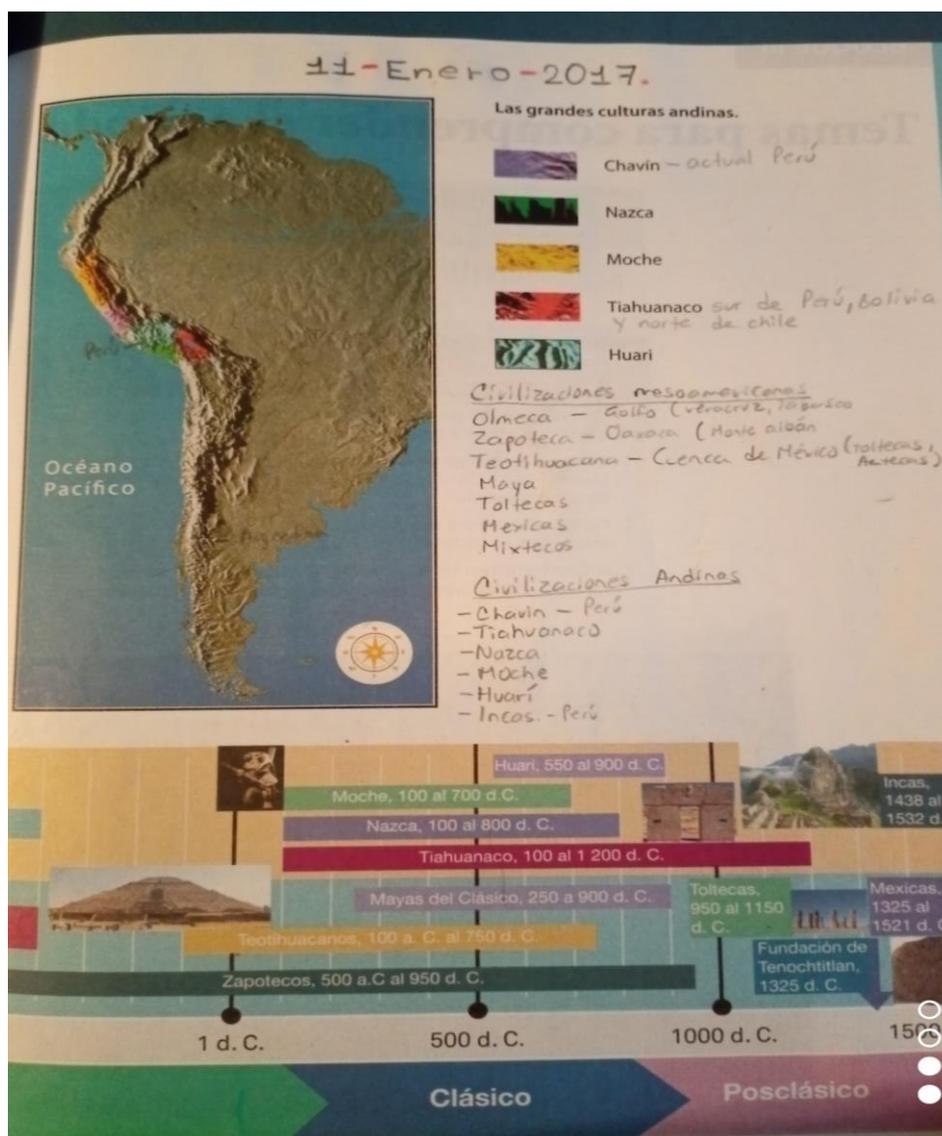


Estrategia de aprendizaje, investigación por iniciativa propia del alumno sobre el sistema de numeración vigesimal, tema: “Mesoamérica, espacio cultural” bloque III de la asignatura de Historia sexto grado.

La presente imagen muestra una estrategia de aprendizaje utilizada por una alumna, que consistió en investigar un tema de su libre interés de los contenidos del bloque III, “Mesoamérica, espacio cultural” en primer orden eligió el tema “sistema de numeración vigesimal”, posteriormente, los alumnos se enviaron a la biblioteca de la comunidad donde buscaron y seleccionaron una fuente de información, después identificaron el contenido de su tema a trabajar, extrajeron lo más relevante en fichas de trabajo con su respectiva cita bibliográfica.

Tal información se llevó al aula donde se verificó y constató su veracidad con la guía de una servidora, una vez aprobada, se les brindó la oportunidad de presentarla en distintos materiales de su elección según sus habilidades y recursos, como carteles, presentaciones en power point, ficheros, folletos, trípticos etcétera, finalmente compartieron su investigación con el resto de los compañeros. Dicha estrategia de enseñanza-aprendizaje tuvo el propósito de aproximar a los alumnos en la metodología de investigación histórica y desarrollar la competencia del manejo de las fuentes de información.

La presente estrategia de aprendizaje a partir de mapas, representa un recurso importante que consistió en que los alumnos visualicen de forma práctica los escenarios de las culturas andinas y las regiones mesoamericanas, el grado de complejidad para su lectura se facilitó gracias a la identificación de las regiones por colores, ya que es recomendable que no esté saturado de datos cuando se requiere una síntesis general del panorama espacial, el propósito de dicha estrategia de aprendizaje es fomentar la competencia de la noción del espacio histórico y la habilidad de identificar la simultaneidad entre dos áreas culturales.



Estrategia de aprendizaje, extracción, recuperación y síntesis de la información de un mapa, tema: “Las grandes culturas andinas” bloque III de la asignatura de Historia sexto grado.

5.7 Planificación

La planificación es uno de los principios pedagógicos en los que se sustenta el plan de estudios 2011 y se comprende como un elemento sustantivo y una herramienta personal de la práctica profesional docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de las competencias. Implica organizar actividades o estrategias de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones didácticas, secuencias didácticas o proyectos.⁹⁵

Para el diseño de una planificación se requiere lo siguiente:

- Conocer planes y programas de estudios, no sólo los correspondientes al grado, sino los de los grados anteriores y posteriores, de manera que logre una articulación entre los distintos grados escolares.
- Conocer las competencias, el enfoque didáctico de la asignatura, los aprendizajes esperados, contenidos y evaluación. Con base en estos conocimientos el docente decide cual es la situación didáctica que corresponde, así como los productos que se consideran para desarrollarlos y evaluar a los estudiantes.
- Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.
- Conocer qué tan significativo son los contenidos para el contexto en el que se desenvuelven.
- Seleccionar estrategias didácticas que proporcionen la movilización de saberes.
- El diseño de actividades de aprendizaje requiere el conocimiento de lo que se espera que aprendan.
- Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.
- Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la futura toma de decisiones que impulse el aprendizaje de los alumnos.
- Que la evaluación sea formativa y congruente con los aprendizajes esperados.
- Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de su vida y se involucran en sus estrategias de aprendizaje.⁹⁶

⁹⁵ Plan de Estudios, *op.cit.*, p.31.

⁹⁶ Frade, *op. cit.*, 151.

Es importante reconocer el carácter flexible de la planificación ya que existen variables externas, como actividades administrativas, inasistencia de los alumnos, inasistencias del docente, eventos escolares, días de asueto, actividades prolongadas en otras asignaturas e incluso variables tan pequeñas como un simulacro escolar, que interfieren en los tiempos de las sesiones dentro de la planificación, lo que lleva al docente a realizar adaptaciones curriculares que modifican la planeación, ya sea en sus tiempos, horarios, contenidos, actividades o forma de evaluar, dichos ajustes no deben modificar u omitir los aprendizajes esperados de ninguna asignatura, de tal forma que se convierte en un reto mayor pero necesario del quehacer docente.

5.8 Secuencia didáctica

La secuencia didáctica por definición es la serie de actividades que, articuladas entre sí, llevan al desarrollo de las competencias y el conflicto cognitivo a resolver en la situación didáctica propuesta⁹⁷.

Los elementos comunes e imprescindibles en una secuencia didáctica son los siguientes:

1. Presentación de la situación en la que se debe decir qué se hará, cuál es el escenario por analizar o construir.
2. La presentación del conflicto cognitivo, que puede ser una pregunta detonante, una consigna, una instrucción o un dilema.
3. Presentación de las actividades que consiste en hacer un plan de acción para resolver la situación, es decir, qué se hará, cuándo se hará, cómo y quiénes intervendrán.
4. La ejecución de las actividades para la obtención de la información y de los productos, así como la corrección en el proceso.
5. Dentro de la secuencia didáctica se debe incluir siempre tres tipos de actividades:

Actividades relacionadas con la construcción del conocimiento que incluyan habilidades del pensamiento como conocer, observar, sustituir, interpretar, inferir etc.

Actividades para ejercitar el conocimiento adquirido. Implica ejercicios de repetición activa de conceptos y procedimientos de modo básico, el desarrollo de destrezas cognitivas como leer, escribir y calcular.

⁹⁷ Ver Anexo 5. Ejemplo del formato de planificación que entrego a Dirección escolar.

Actividades relacionadas con la aplicación o el uso del conocimiento en el escenario propuesto al desarrollar habilidades como la toma de decisiones, resolver problemas, comprobar hipótesis, integrar, consolidar, pensar integral y complejamente.⁹⁸

5.9 Planificación escolar

A continuación, se presenta la planificación escolar realizada para mi clase respecto a un aprendizaje esperado de la asignatura de Historia en el sexto grado de primaria,⁹⁹ a lo largo de la implementación de la planificación hice hincapié en que los estudiantes hicieran una entrega bien elaborada en tiempo y forma de las actividades y tareas con el propósito de recabar las evidencias necesarias para el Informe Académico, de mi parte hacia mis alumnos, los coloqué en el centro de la clase considerando su ritmo de aprendizaje, sus intereses y motivaciones en los temas históricos para la elaboración del presente apartado.

Tabla 4. Planificación escolar realizada para la clase de historia, sexto grado.

Asignatura	Historia	Grado y grupo: 6°C	Tiempo: del 19 al 25 de enero. Cuatro sesiones.
Enfoque	Carácter formativo que implique el desarrollo de competencias, que faciliten las respuestas a interrogantes del mundo actual, que contribuyan a entender el presente, planear el futuro y aproximar al estudiante a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.		
Bloque	Las civilizaciones mesoamericanas y andinas.		
Contenido	Mesoamérica, espacio cultural. Las civilizaciones mesoamericanas.		
Tema	Principales características de las civilizaciones americanas.		
Competencias que favorecen	Comprensión del tiempo y del espacio histórico, manejo de la información histórica, formación de una conciencia histórica para la convivencia.		

⁹⁸ Frade, *op. cit.*, p. 171-173.

⁹⁹ Programas de Estudio, *op.cit.*, p. 160.

Aprendizajes esperados Reconoce la importancia del espacio geográfico para el desarrollo de las culturas mesoamericanas e identifica las características de los periodos.

Actividades

Sesión 1

Los alumnos, en lluvia de ideas, comentarán aquello que identifican o relacionan con la idea de lo “mesoamericano”.

Inicio

De forma grupal, se realizará la lectura por puntos del tema; “Mesoamérica, un espacio cultural”, al subrayar los elementos que consideran de relevancia que se encuentran en la página 62 del libro de texto de historia.

A partir de lo subrayado, la profesora expondrá diversas diapositivas con imágenes de las características principales de los pueblos mesoamericanos y su importancia para el desarrollo de las civilizaciones.

Desarrollo

Los alumnos sintetizan en su cuaderno los puntos principales sobre las civilizaciones mesoamericanas. Al resaltar las condiciones geográficas que permitieron el desarrollo de la agricultura como base de las civilizaciones mesoamericanas.

Sesión 2

5. Realizarán un fichero didáctico en el que plasmen las ocho características culturales que compartían en común los pueblos mesoamericanos.

Sesión 3

6. En equipos, los alumnos leerán las páginas 63-67, e identificarán los tres periodos de la historia mesoamericana: Preclásico, Clásico y Posclásico.

Cierre

La profesora repartirá cada uno de los períodos a distintos equipos, con el fin de que reconozcan las características de dicho periodo, así como las culturas mesoamericanas que florecieron en ese tiempo

Sesión 4

7. Los equipos realizarán sus respectivas exposiciones.

8. De forma grupal, los alumnos analizarán los elementos de cambio y permanencia en su actualidad para valorar su cultura.

Recursos

*Libro de texto*¹⁰⁰

*Historia mínima de México*¹⁰¹.

*El pasado antiguo*¹⁰²

Cuaderno.

Diapositivas e imágenes.

Papel bond y material lúdico para las exposiciones.

Evaluación

Productos finales para evaluar:

Cuestionario del libro de texto.

Fichero de las civilizaciones mesoamericanas.

Instrumento de evaluación

de Exposición en equipo.

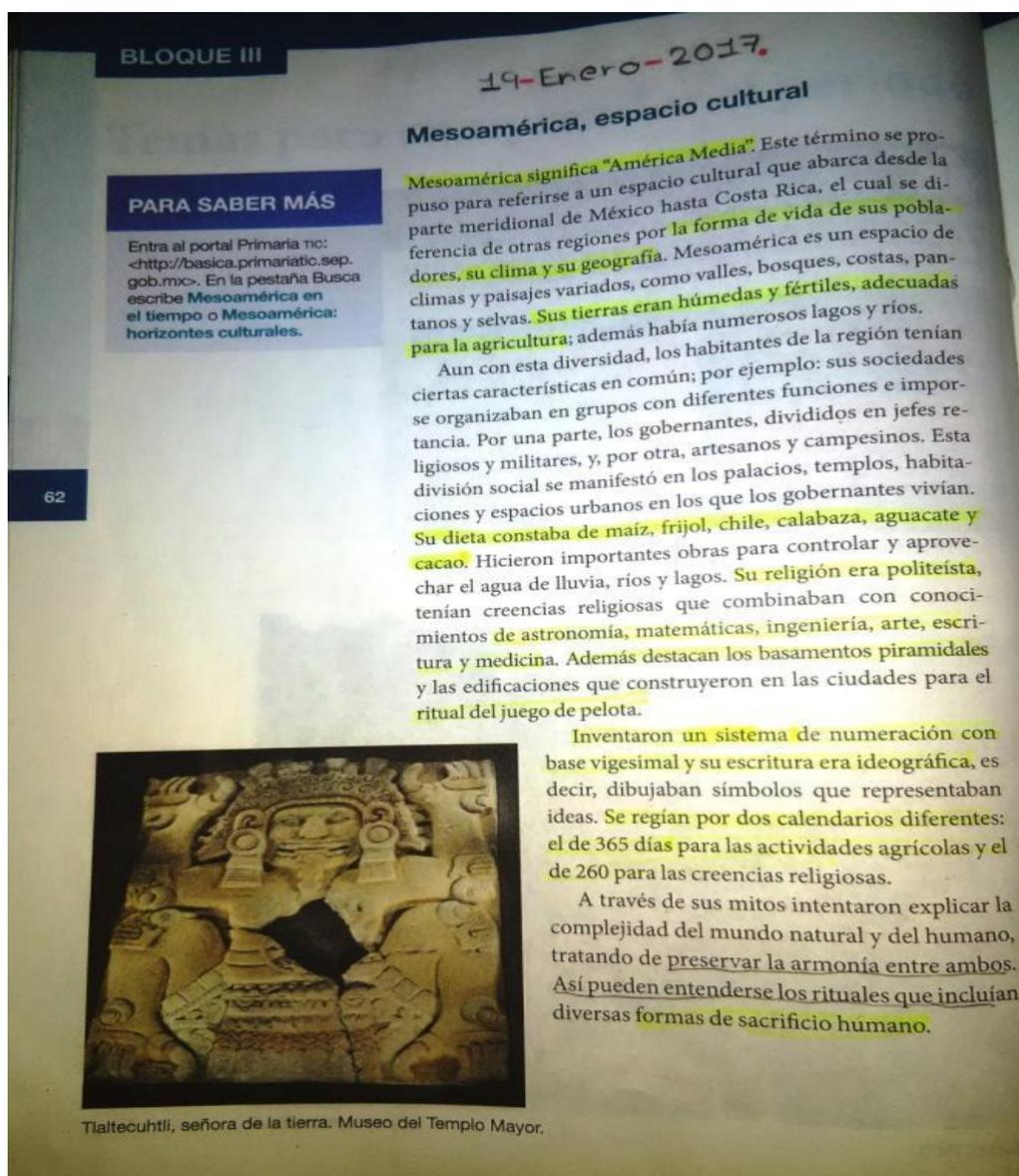
Rúbrica y Lista de cotejo.

¹⁰⁰ Historia. Sexto grado, *op.cit.*, p.62-69.

¹⁰¹ Pablo Escalante Gonzalbo, *La nueva historia mínima de México*, México, SEP/ El Colegio de México, 2004, p. 11-52.

¹⁰² Alfredo López Austin, Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, p.66-79.

A continuación, presento las evidencias fotográficas de los productos elaborados por mis alumnos respecto a la planificación didáctica antes mencionada.



Libro de texto de historia. Sexto grado. Bloque III.

Actividad de inicio en la secuencia didáctica. De forma grupal se realizó la lectura por puntos del tema "Mesoamérica, un espacio cultural". Los estudiantes subrayan los elementos que consideraron de relevancia y que se encuentran en la página 62 del libro de texto de historia.¹⁰³

¹⁰³ Historia. Sexto grado, *op. cit.*, p.62.

Cuautitlán Izcalli a 19 de Enero del 2017.

Tarea de Historia

Las civilizaciones mesoamericanas y sus características principales.

5.- ¿Qué condiciones geográficas provocaron que los mesoamericanos se dedicaran a la agricultura? Los climas y paisajes variados: bosques, costas y selva, así como sus tierras húmedas y fértiles, adecuadas para la agricultura, además los lagos y ríos.

6.- Escribe ocho características culturales que tenían en común los pueblos mesoamericanos: (L. Historia pág. 62)

- Religión Politeísta.
- Tenían sacrificios humanos.
- Alimentación basada en 3 elementos: maíz, frijol y calabaza.
- Sistema de numeración vigesimal escritura ideográfica.
- Principal actividad económica la agricultura.
- Existió una Sociedad jerarquizada.
- Tenían calendarios solares y lunares.
- Construyeron pirámides y templos con arquitectura parecida.



291

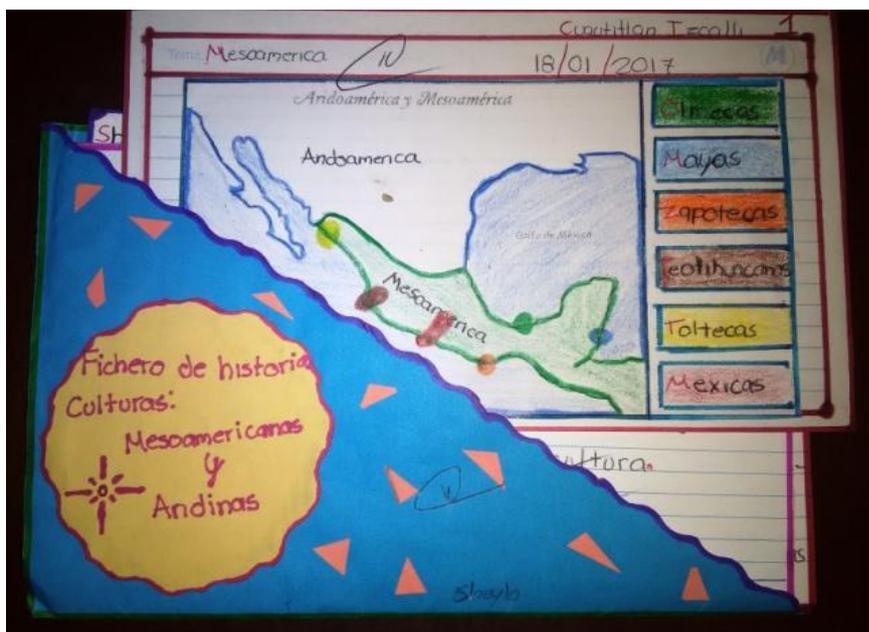
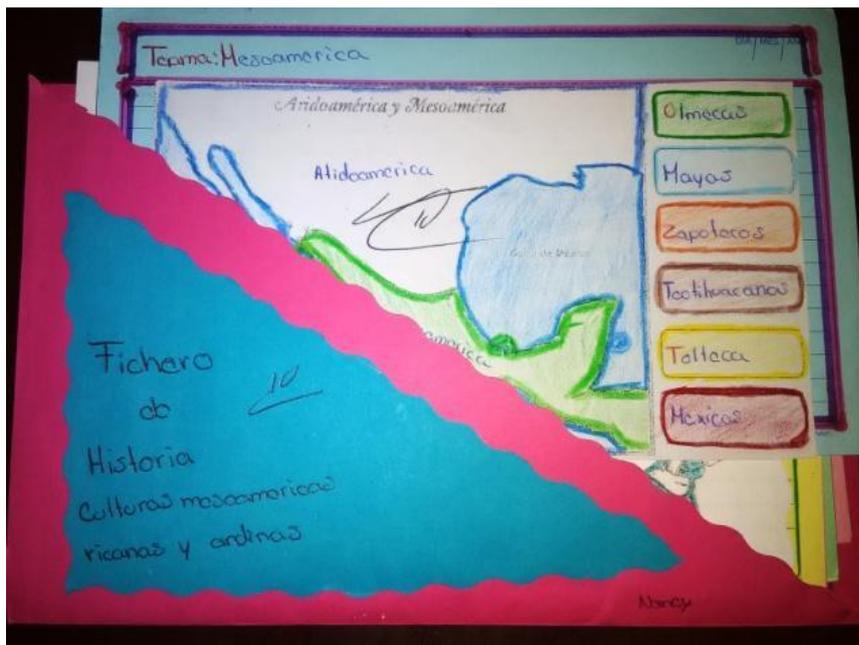
Cuaderno de una alumna, en el que se presenta la actividad sobre las civilizaciones mesoamericanas y sus características.

Actividad de desarrollo en la secuencia didáctica. Los alumnos sintetizaron en su cuaderno los puntos principales sobre las civilizaciones mesoamericanas. También resaltaron las condiciones geográficas que permitieron el desarrollo de la agricultura como base de las civilizaciones mesoamericanas.



Imagen del libro de texto, de historia. Sexto grado, lectura sobre las características de las civilizaciones mesoamericanas.

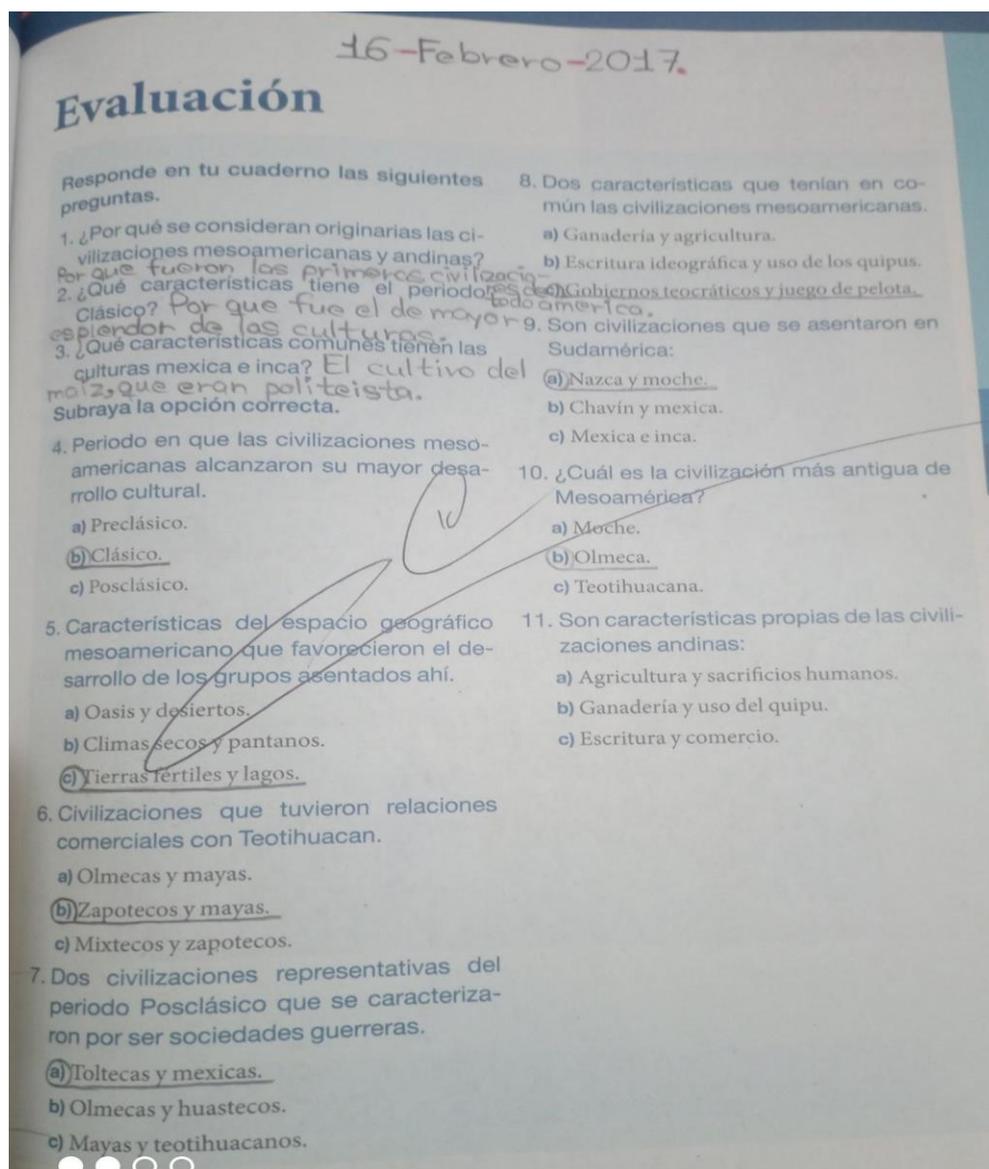
Actividades de desarrollo durante la secuencia didáctica. En equipos, los alumnos leyeron las páginas 63-67 e identificaron los tres periodos de la historia mesoamericana: Preclásico, Clásico y Posclásico. La profesora repartió cada uno de los periodos a distintos equipos, con el fin de que reconozcan las características de este periodo, así como las culturas mesoamericanas que florecieron en ese tiempo.



Fotografías de ficheros realizados por dos alumnas de sexto grado de primaria, durante las actividades de la presente planeación.

Actividad de desarrollo durante la clase. Los alumnos realizaron un fichero didáctico en el que plasmaron las ocho características culturales que compartían en común los pueblos mesoamericanos.

Por motivos de seguridad y privacidad se omitieron las imágenes de las exposiciones de los alumnos que se realizaron durante las actividades de cierre de la secuencia didáctica, y con las que se dio por terminada la sesión de los contenidos de la planificación presentada.



Evaluación del libro de texto, “Las civilizaciones mesoamericanas y andinas” bloque III, asignatura de Historia, sexto grado.¹⁰⁴

Evaluación formativa durante el desarrollo de la planificación de los contenidos del bloque III, mediante un cuestionario cerrado de opción múltiple presente en el libro de texto, el cual se contestó de forma individual para posteriormente coevaluarse con el grupo, con el fin de que los alumnos reconozcan su área de oportunidad y rectifiquen las respuestas.

¹⁰⁴ Historia. Sexto grado, *op. cit.*, p 77.

6. RETOS PROFESIONALES FRENTE A LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

A raíz de la elaboración del presente informe académico, surgió la necesidad de evaluar mi proceso formativo y su relación con mi experiencia laboral. Siendo estudiante de la licenciatura de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, me parecía poco probable seguir el camino de la docencia, ya que durante los primeros años de la licenciatura tenía la idea errónea de que el campo laboral se circunscribe únicamente al trabajo de investigación o actividades de gestión y difusión cultural en museos.

Actualmente sé que el camino de la docencia en los niveles básico, media-superior y superior es el rumbo más amplio y común al cual se integran los egresados de la Licenciatura de Historia.¹⁰⁵ Así entonces, decisiones personales y oportunidades laborales me llevaron hacia los caminos profesionales de la enseñanza a nivel primaria. Hoy soy una profesora con trece años de experiencia que ha enfrentado distintos retos dentro del servicio educativo. De esta trayectoria se deriva el siguiente análisis personal de la carrera docente.

6.1 Aspectos académicos

Durante el quinto y sexto semestre de la preparación universitaria cursé la asignatura “Enseñanza de la historia”. En ésta se proporcionan los elementos básicos para introducir en la docencia como, conceptos teóricos, propósitos, importancia de la enseñanza de la historia y el vínculo de la formación teórica con la práctica profesional en el campo de la historia.

Sin embargo, considero que carecí de los elementos enfocados en los métodos, estrategias o didácticas de la enseñanza. Tal falta de elementos pedagógicos fue uno de los primeros retos a enfrentar en mis primeros años de práctica educativa dado que, como profesora, tener los conocimientos de los contenidos y metodología histórica no era suficiente para impartir la asignatura, es solo una parte fundamental de la enseñanza escolar.

Un profesor de historia deberá buscar en la formación y actualización continua una serie de elementos pedagógicos que le permitan ejercer la docencia. Esto me llevó a consultar diversas fuentes de apoyo, así como asistir a cursos, talleres y diplomados, ya sea forma presencial o en línea.

El trabajo colaborativo con las compañeras profesoras de grado, con quienes se forman círculos de estudios para actualizar la enseñanza, fue el punto de partida y preparación hacia los elementos propios de mi profesión en la docencia. Por último, la experiencia día a día frente al grupo de éstos catorce años de servicio

¹⁰⁵Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia (1999) “Campo laboral” <http://historia.filos.unam.mx/inicio/plan-de-estudios/> (consultada 20 de marzo 2022)

contrarresta esta dificultad, lo que me permite reafirmar el día de hoy que mi labor profesional cuenta con los elementos del perfil docente.

Como profesora he sorteado distintos retos en la labor profesional enfocados en la asignatura de historia, uno de ellos son los tiempos lectivos que presenta el mapa curricular y los contenidos, ya que los temas de la asignatura de historia establecidos por el Programa de Estudios 2011 para el sexto grado de primaria son muy ambiciosos; la temporalidad de los periodos históricos a trabajar en cada bloque es sumamente amplia y, a la vez, en cada uno de estos bloques los alumnos deben trabajar los siguientes apartados:

1. Ubicación geográfica.
2. Panorama del periodo.
3. Temas para comprender el periodo.
4. Temas para analizar y reflexionar.
5. Actividades de lectura, comprensión y aplicación práctica de los conocimientos.
6. Investigaciones de temas históricos y su difusión con sus compañeros.
7. Autoevaluación y evaluación del bloque

La organización, acercamiento y trabajo grupal de cada uno de estos apartados deben llevar al logro de los aprendizajes esperados establecidos por el bloque, pero, si se tiene en cuenta que para cada bimestre o bloque se cuenta con doce horas lectivas para la asignatura, se puede afirmar que el programa de estudios pretende mucho, pero otorga al docente poco tiempo para desarrollar los contenidos, ya que es difícil abordar un tema de forma amplia, contextual y significativa; esto entorpece a los docentes enfocarse en el desarrollo de las competencias de la asignatura y alcanzar los aprendizajes esperados.

Considero que una sesión semanal de 1.5 horas que propone el plan de estudios, no resulta suficiente para alcanzar los objetivos de la asignatura, por lo que a través de mi experiencia docente tengo la necesidad de realizar adaptaciones curriculares y ajustes en las actividades de mi planificación, programar actividades de transversalidad entre distintas materias para reducir los horarios y tiempos lectivos de otras asignaturas como educación física y artes, así como optimizar los tiempos de la jornada escolar, con el fin de agregar hasta tres horas semanales a la materia de historia, de tal forma que los aprendizajes esperados puedan alcanzarse de manera efectiva.

Al mismo tiempo identifiqué los contenidos históricos que pudieran correlacionarse de forma transversal con actividades de otras asignaturas con la finalidad de contextualizar históricamente mi clase y subsanar la enseñanza de temas que se omitieron por falta de tiempo.

Al ser egresada de la Facultad de Filosofía y Letras me apropié de ciertas competencias cognoscitivas que, a la par de mi experiencia profesional, me permiten hoy en día el ejercicio de la docencia, particularmente de la enseñanza en la asignatura de historia ejerciendo las habilidades dentro de mi grupo en ciertos aspectos que resumo a continuación:

Enseñar a mis alumnos desde una perspectiva y análisis integral y contextual de los hechos históricos y, a su vez, profundizar en ciertos temas que se pueden considerar pertinentes para el desarrollo del pensamiento histórico de los alumnos.

El manejo y el uso de fuentes históricas durante el desarrollo de la clase en la asignatura de historia es relevante, ya que los alumnos al explorar y conocer las fuentes históricas primarias se acercan al momento histórico para que, como individuos, logren empatizar con los creadores de dichas fuentes y comprendan cómo otros seres humanos observaron su contexto y su presente.

Es imprescindible que los alumnos comprendan que las fuentes históricas son testigos subjetivos de la época en que fueron creados, como si observaran la realidad a partir de la perspectiva de los propios generadores de las fuentes a través del acercamiento a las fuentes directas ya sea en documentos de la época, durante una visita a algún museo, el análisis de los documentos históricos acorde a la edad de los niños como la biografía, los cuentos, las crónicas y la poesía; ya que son elementos fundamentales en primaria para cumplir el papel lúdico, agradable y a la vez educativo de la enseñanza, que motivan a los estudiantes hacia los relatos apasionantes de la vida humana para que desarrollen su imaginación, así, la clase debe ser un lugar de interés que satisfaga sus curiosidad natural por el pasado y sus formas de vida.

El reto de la enseñanza de la historia para el sexto grado está enfocado en el desarrollo del pensamiento histórico de los estudiantes durante el análisis de sus contenidos del grado, así, se tiene como objetivo hacer contrapunto de las épocas que se revisaron en el cuarto grado bajo una perspectiva nacional y que para sexto tiene una visión mundial.

A partir de esta correlación es importante desarrollar el pensamiento histórico en los alumnos para que comprendan los contrastes culturales, puntos de diferencia y en común entre las civilizaciones del oriente, del mediterráneo y mesoamericanas, que logren valorar las grandes transformaciones que provocó el renacimiento, así como identificar las aportaciones culturales de estas civilizaciones a partir de la globalización económica, los viajes de exploración y el encuentro de Europa con América durante los siglos

XV Y XVI, con el fin de que los alumnos encuentren similitudes culturales desde su presente o contexto social y logren identificar en su vida cotidiana algunos elementos históricos persistentes en el tiempo.

El fin último del docente al impartir la asignatura de historia, es el desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos que los guíe hacia adquirir una conciencia histórica, entendida como la comprensión de su contexto presente, ya que sólo a partir de este acto cognitivo se puede trazar un puente hacia el pasado; conocer el pasado no los remite a comprender el presente, si no en viceversa, es el presente el que los lleva a interrogar, problematizar, investigar y comprender al pasado.¹⁰⁶

Así, la aportación del docente con formación de historiador no es la mera transmisión de conocimientos sobre personajes, instituciones, fechas o acontecimientos del pasado con sus diversas estrategias de enseñanza, los cuales ya se encuentran implícitos en el programa de estudios, sino contribuir a la comprensión del mundo de hoy, la conciencia histórica del alumno.

Por lo que es relevante mantener el constante ejercicio de utilizar las herramientas de la disciplina histórica para comprender el contexto, llevando a los alumnos a imitar dentro de sus alcances la metodología de investigación de los historiadores, que les permita establecer relaciones multicausales entre los hechos humanos y entre sus distintos ámbitos; políticos, culturales, económicos y sociales, identificar sus causas y consecuencias, contextualizar a los sujetos y sus acciones, ubicar y relacionar tiempo y espacio.

El docente con formación de historiador tiene la responsabilidad de aplicar sus conocimientos en la práctica docente, a partir de guiar la problematización histórica planteando interrogantes en los alumnos, así como la elaboración de hipótesis y argumentaciones para desarrollar su intelecto con preguntas detonantes como; ¿realmente América fue descubierta? ¿Por qué las tradiciones persisten en la actualidad? ¿qué tienen en común las grandes civilizaciones? ¿realmente las cruzadas fueron una cuestión de fe? ¿cuál es la importancia de las mujeres en los acontecimientos históricos? sus distintas respuestas los dirigen hacia el conocimiento y comprensión de la formación de las ideas sobre los hechos humanos.

Sin olvidar la labor social del historiador en la formación de ciudadanos que ejerzan el respeto entre las distintas formas de pensar de los individuos y las sociedades que se estudian y analizan en clase, el alumno es guiado hacia el reconocimiento de estas diferencias puesto que enriquecen los puntos de vista y promueven su reflexión, siempre sobresaltando los valores de la inclusión y la no discriminación.

¹⁰⁶ Ma. Del Carmen Acevedo Arcos, "El docente y la enseñanza de la historia", en Josefina Zoraida Vázquez, (Coord.), *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, p. 159.

6.2 Aspectos sociales

A partir de mi experiencia docente y para ampliar la contribución del presente trabajo comparto a continuación diversas áreas de oportunidad para trabajar con los alumnos de primaria en el aprendizaje de la historia.

El primer reto que librar como docente de educación básica es la falta de actividades didácticas lúdicas y creativas, por lo que la materia se ha tornado aburrida y saturada de datos e información histórica poco significativa para los estudiantes, con prácticas tradicionalistas como la elaboración de resúmenes, cuestionarios y biografías, lo que provoca la falta de motivación en los temas históricos, esto genera poco interés en los alumnos sobre los contenidos, situación ante la cual me encuentro al recibir a los alumnos de sexto grado.

Mi propuesta para aprovechar esta área de oportunidad basada en mi experiencia laboral, es integrar estrategias didácticas para la enseñanza de la historia en mi grupo, que incorporen el juego, la motivación y despierten la curiosidad del alumno, como la elaboración de historietas, representaciones teatrales, exposiciones fotográficas, búsqueda de información en periódicos, recursos audiovisuales, juegos de mesa adaptados a los aprendizajes esperados, construcción de modelos ya sea carteles, murales y escultura en distintos materiales, se sugiere que dichos objetos se monten en exposiciones temáticas dentro y fuera del grupo.

El juego didáctico dentro del salón debe ser un ejercicio recreativo constante de carácter lúdico, ésta es la primera condición para que se trate de un juego; en segundo lugar, se rige por determinadas reglas, sin las cuales el juego propiamente dicho no existe. Jugar consiste en sacar ideas que simulan su propio contexto y aplicarlas a otros contextos modificados, me atrevo afirmar por mi experiencia docente que la mayoría de los juegos se pueden adaptar a los contenidos y temas históricos del programa de estudios. Su finalidad explícita no es educar; en todo caso la educación es la finalidad oculta que debe ser guiada por el docente.¹⁰⁷

Así entonces, la sugerencia para aquellos historiadores que desean encaminarse hacia la educación, es implementar novedosas fórmulas de enseñanza muy distintas a las habituales con las que nos formamos como generación, atrevernos a despojar a la asignatura de historia de su formalidad académica frente a los alumnos, e implementar el juego didáctico que enriquezca y motive el interés y aprendizaje de los niños de primaria.

Otra problemática a señalar radica en que la mayoría de los estudiantes no dominan las habilidades lectoras; como fluidez, comprensión y velocidad acorde al estándar del grado, al acercarse a la lectura de los libros de texto o documentos históricos propuestos por la docente, les resulta complicado la lectura fluida,

¹⁰⁷ Prats, *op. cit.*, p. 58-59.

pero mayormente la de comprensión, de tal forma que algunos alumnos dejan de lado la lectura como parte del proceso de aprendizaje, lo que dificulta el acercamiento histórico a los textos relevantes de la asignatura.

La propuesta que planteo a partir de mi experiencia docente, que ha servido de apoyo a mi trabajo para contrarrestar la problemática de la lectura, es aplicar de forma constante la estrategia de “lectura en tres momentos y con tres actores” la cual menciono a continuación y comparto como parte de la contribución de mi Informe Académico:

El primer momento es la lectura grupal por puntos, que involucra a todos los alumnos en su participación, en dicha estrategia un alumno inicia y termina en un punto para dar turno al siguiente compañero, su finalidad es localizar fechas, lugares y nombres los cuales se identifican con distintos colores según su categoría.

El segundo momento de lectura se realiza por parte de la docente, donde previamente se señalan las preguntas de predicción sobre los conceptos históricos del tema, el propósito de dicho segundo momento es que los alumnos extraigan la información relevante, durante esta lectura recomiendo puntualizar con un tono de voz distinto aquella información que se espera que el alumno observe en el texto para reajustar su atención en la escucha y concentración.

El tercer momento se realiza en equipo o en binas, donde se solicita a los alumnos que entre ellos se escuchen al leer para la comprensión general del tema y a su vez, se les plantea preguntas detonantes por parte del docente, con la finalidad de que realicen y compartan inferencias hacia un primer análisis del tema.

Dicha estrategia de aprendizaje sugiero se aplique al inicio de cada tema en clase, con una duración no mayor a 20 minutos, es importante poner énfasis en los alumnos que dicha estrategia de lectura debe ser practicada en todo momento al utilizar su libro de texto de historia, ya sea en clase o en casa con el apoyo de los padres de familia para compartir su experiencia.

Por último, el principal desafío se encuentra con los padres de familia, puesto que la mayoría de ellos no se integran a las actividades escolares como parte de un proceso familiar educativo, y en el peor de los casos no se hacen presentes en la escuela, dejando entrever un abandono emocional en los alumnos, el cual se refleja en su carácter y su poca disposición hacia el trabajo del aula.

En ocasiones al asignar actividades académicas extraescolares como visitas a museos, zonas arqueológicas, o diversas exposiciones, resulta poca la asistencia y cooperación de los padres de familia en el apoyo a estas diligencias.

Dicho desafío en la mayoría de los casos se logra contrarrestar a partir de las siguientes acciones que implemento en mi quehacer docente; primero, el acercamiento con los padres de familia es prioridad, éste se

da en la primera junta informativa al inicio del ciclo escolar, es éste el momento indicado para conocer sus contextos y concientizarlos sobre su corresponsabilidad en el proceso educativo de su hijo o hija, de la relevancia de compartir la experiencia de aprendizaje en familia, para este fin se proyectan videos de inteligencia emocional, actividades o juegos de sensibilización con los padres y madres de familia, dichas actividades se deben reforzar en cada junta bimestral, por mi experiencia puedo mencionar que un aproximado del 50% de los padres de familia se comienzan a involucrar con el trabajo docente a partir de la primera junta.

Otra estrategia docente, requiere de puntualizar los límites muy claros respecto a la forma de evaluar a los alumnos, tanto en aquellas actividades que los benefician en sus aprendizajes, así como en las acciones u omisiones que perjudican su calificación, se especifica a los padres de familia que el trabajo en el cuaderno, trabajo en equipo, presentaciones, visitas a museos, exposiciones, participación en homenajes o cualquier producto que emane de su proceso educativo, tangible e intangible es evaluable. Poniendo énfasis a los padres de familia que su participación para el cumplimiento y entrega de dichos productos afecta directamente en la calificación del estudiante.

En este punto es importante mencionar que como docente debe intentar comprenderse el contexto familiar y económico de cada alumno, ya que es posible realizar adaptaciones en las actividades académicas según los recursos de la familia del estudiante, dejando en claro que nunca se puede omitir la entrega de algún producto. Aquí se le solicita al padre de familia que se acerque de manera constante con una servidora para generar un diálogo sobre la situación que le impida al alumno su cumplimiento académico, para que se ofrezcan opciones flexives de trabajo. Para este momento según mi experiencia, puedo afirmar que el 80% de los padres de familia ya generaron una corresponsabilidad y acercamiento con la docente.

Otra estrategia que apporto para el presente Informe Académico y comparto para involucrar a los padres de familia, es hacerlos partícipes de la coevaluación de algunas actividades o productos elaborados por sus hijos o hijas, con el fin de que observen su trabajo escolar, se percaten de los avances académicos y pongan atención en las áreas de oportunidad, dicha coevaluación se aplica por lo menos una vez al bimestre y debe ser guiada por el docente con distintas rubricas, o tablas de cotejo de elaboración propia, que se envían a los padres y madres de familia.¹⁰⁸

Así entonces, buscar constantemente la concientización en la corresponsabilidad, la participación en las actividades académicas, el diálogo con la profesora y el trabajo compartido en la evaluación, son intervenciones docentes que logran casi en su totalidad que todos los padres de familia se involucren en el

¹⁰⁸ Observar el anexo 3, rubrica y lista de cotejo para evaluar.

apoyo de las actividades escolares, sin embargo es importante mencionar que es un trabajo constante, de larga duración, y que se refleja de forma sostenida hacia la mitad del ciclo escolar.

A pesar de ello, como docentes habrá permanentemente el reto que por lo menos un padre o madre de familia no lograr involucrarse en ningún momento durante el ciclo escolar, y es esencial comprender que dicha situación no se puede cambiar, asimismo considerar que cada grupo de alumnos en las distintas generaciones tiene sus propias características y que las variables e intervención docente cambian con cada ciclo escolar.

Aceptar la realidad de que nunca se lograra el 100% del apoyo de los padres de familia evita frustraciones profesionales, se debe entender que tenemos un límite como docentes al momento de intervenir en el contexto familiar del alumno, a partir de esta premisa, el profesor puede sentirse satisfecho al saber que como responsable de la educación en su aula, se hizo todo lo profesionalmente necesario para el logro de sus aprendizajes esperados y todo lo humanamente posible para el propósito social de la docencia.

CONCLUSIONES

En este Informe Académico se compartió mi experiencia laboral al desempeñarme como docente en la educación pública básica, enfocada en la asignatura de historia con énfasis durante el ciclo escolar 2016 – 2017, donde mostré evidencias de trabajo particulares de un grupo de sexto grado de primaria.

Está dirigido a los historiadores que actualmente se desarrollan como docentes frente a grupo en la educación básica, así como a los actuales estudiantes en la Licenciatura de Historia que vislumbren un futuro profesional enfocado en el ámbito docente, con la finalidad de que mi experiencia fortalezca mi propia práctica y la de mis colegas.

Aunado a esto, por medio del presente trabajo demostré que la formación universitaria que obtuve en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de la que formé parte como estudiante durante la generación 2004-2007, ha sido uno de los grandes pilares académicos, profesionales e ideológicos para el desarrollo de mis actividades como docente, dado que me proporcionó los elementos iniciales para la adquisición de los aprendizajes de los temas, los contenidos históricos, y la enseñanza, así como las habilidades, las aptitudes y las herramientas comunicativas para difundir los distintos aspectos del pasado.

Hago énfasis en los “elementos iniciales” porque todo proceso de aprendizaje es una construcción continua que se amplía poco a poco, y aunque sé que no termina, en mi caso ha sido fortalecida a partir de la experiencia frente al grupo, la reflexión realizada para la elaboración de este Informe Académico y la retroalimentación de mis colegas, cursos, talleres y evaluaciones docentes a las que me he enfrentado.

Conclusiones particulares

Describí de manera clara y simplificada las características generales del Plan de Estudios 2011 como el marco referencial y documento oficial que rige, dirige y sustenta mi labor docente, se deben utilizar constantemente para conocer, comprender, analizar e identificar sus elementos principales que los definen como; sus antecedentes teóricos, su pertinencia social, sus doce principios pedagógicos, las competencias para la vida, el mapa curricular, la gestión del tiempo en las distintas jornadas escolares, los campos de formación, los estándares curriculares, los aprendizajes esperados y el perfil de egreso, ya que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes en la educación básica.

Concluyó que los historiadores recién sumergidos en el ámbito docente debemos reconocer que existirán algunos factores de la asignatura que se aprenderán a partir de cero, por lo que es de suma importancia y como primer paso, conocer y explorar de forma continua el Programa de estudios de historia 2011 e incorporar sus

elementos imprescindibles en el día a día de la labor docente, como son; el campo de formación al cual pertenece, el enfoque de la asignatura, las competencias históricas, los ámbitos de estudios, las estrategias de enseñanza, los recursos didácticos, el manejo de los libros de textos, así como el papel del docente que se espera se desarrolle en nuestra labor profesional.

Tras el análisis documental, presenté para este Informe Académico los conceptos teóricos y las aportaciones de autores especialistas en la enseñanza de la historia como Mario Carretero, Edward Carr, Andrea Sánchez Quintanar. Asimismo y gracias a la sugerencia de mi sinodal la Doctora Dalia Arguello Nevado incorpore al presente Informe Académico, la lectura y análisis del documento *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, texto anteriormente desconocido por mí, y que ahora considero imprescindible para la reflexión de mi labor docente, ya que es una colaboración de especialistas en el tema y uno de elementos teóricos que sustentan la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), de donde parte el Programa de Estudios 2011 de historia.

Concluyo así, que todo estudiante de la Licenciatura de Historia con o sin intenciones de dedicarse a la docencia, así como los profesores que impartimos la disciplina en la educación básica, tenemos la responsabilidad de conocer, analizar, valorar e implementar las aportaciones de dicho documento para enriquecer y fortalecer nuestra labor docente, ya que como historiadores nuestra formación académica nos invita y permite profundizar, analizar y criticar las bases teóricas de los planes y programas de estudios.

Desarrollé de forma secuencial de cada uno de los cinco bloques una descripción general del curso de la asignatura de historia en el sexto grado, considerando la dosificación de los aprendizajes esperados y su vinculación con los ámbitos de estudios, contenidos, temas, así como la forma en que se abordan a lo largo del ciclo escolar, además presenté algunos de los métodos, estrategias y procedimientos utilizados personalmente y que me han sido pertinentes según mi experiencia.

De la misma manera mostré evidencias de los recursos didácticos empleados en mi grupo que según mi práctica me resultan exitosos como; líneas del tiempo, mapas, trípticos, esquemas, trabajo en el libro de texto, por mencionar algunos.

Posteriormente presenté la planificación de una secuencia didáctica del bloque III, específicamente el contenido “Mesoamérica, espacio cultural. Las civilizaciones mesoamericanas” que apliqué en mi grupo, vinculado a esto y como forma de evidencia presenté las imágenes de las actividades de los alumnos durante la secuencia didáctica.

Cabe resaltar que toda planeación es un documento de uso personal del profesional en la educación, de carácter flexible, donde cada docente tiene la capacidad de realizar las adaptaciones curriculares según el contexto del aula, por lo que no pretendo que dicha planeación sea una suerte de guía para el trabajo de otros

profesores, ya que ésta solo aplica para la funcionalidad de mi trabajo, concluyo que su presentación lleva la finalidad de demostrar mis habilidades profesionales en la práctica magisterial, y que retrospectivamente me permita un análisis propio de mis áreas de oportunidad que con sus ajustes pertinentes podrá resultar útil en mis planificaciones e implementaciones futuras.

Compartí mis aportaciones particulares y conocimientos como historiadora vinculados al ámbito educativo particularmente en los objetivos del Programa de Estudios 2011, que recaen en el desarrollo de las competencias históricas las cuales son: comprensión del tiempo, aquí señalé la importancia inicial de enseñar a los alumnos la lectura correcta del tiempo histórico, compartí estrategias y actividades comparativas para denotar el concepto de simultaneidad.

Para la comprensión del espacio geográfico; compartí las áreas de oportunidad que según mi experiencia se presentan en los alumnos respecto a los elementos geográficos, señalé la importancia de retomar la lectura correcta de mapas a lo largo del quehacer docente, de tal forma que, invito a los alumnos en formación histórica y a los historiadores que imparten la asignatura, permanezcamos conscientes del vínculo que hay entre las nociones geográficas y la enseñanza de la historia para que en todo momento se pongan en práctica.

Para el desarrollo de la competencia del manejo de la información histórica, precisé la trascendencia de la intervención docente para guiar a los alumnos en todo momento durante la clase en el proceso de adquisición de las habilidades de selección, análisis, evaluación y crítica de las distintas fuentes, ya que en el caso particular de los estudiantes de sexto grado y por experiencia propia es la competencia que presenta mayor dificultad, ya que en muchas ocasiones no se trabaja en el aula, observando las deficiencias académicas de grados pasados.

Así mismo considero que los niños o niñas por su propio proceso cognitivo aun no logran dichas habilidades por si solos, por lo que resultaría más cómodo pasar por alto el esfuerzo de dicha guía docente. Sin embargo, los historiadores no podemos caer en la simulación u omisión en el desarrollo de dicha competencia, puesto que tenemos adquiridas dichas habilidades, y es nuestro deber ético difundir el conocimiento y no pasarla por alto.

Respecto a la formación de una conciencia histórica para la convivencia, presenté la relevancia de infundir la noción de multicausalidad con la finalidad que los estudiantes comprendan que las acciones, los valores, y decisiones del pasado afectan su presente, y que a su vez son ellos mismos los actores de su día a día y que las consecuencias de sus acciones determinaran su propio futuro.

Puntualizo que no presente las evidencias de trabajo en el desarrollo de dicha competencia, ya que ésta no se encuentra plasmada en las actividades o cuadernos de los estudiantes, puesto que la conciencia histórica

se genera de forma intangible desde la reflexión compartida en círculos de diálogo, o momentos espontáneos durante la clase y se refleja en la formación de los valores y la actitud hacia el trabajo del estudiante.

Considero que, para el desarrollo de las competencias históricas en los alumnos, los historiadores frente a grupo tenemos la capacidad de hacer uso de las habilidades aprendidas en la formación universitaria, sin embargo, concluyo que esto no es suficiente o del todo funcional para los estudiantes, en tanto no se pongan en práctica con estrategias didácticas de carácter lúdico que resulten funcionales y significativas en su contexto.

Así, el reto está en trasladar el conocimiento teórico a la práctica pedagógica específicamente a la didáctica de la historia, lo que nos conduce a la necesidad de una actualización y educación continua.

Como última conclusión para este Informe Académico, expuse mis problemáticas profesionales tanto en el ámbito académico, como en los aspectos sociales dentro del contexto de mi comunidad educativa y la manera como he sobrellevado y resuelto dichos retos.

Considero que cada una de las problemáticas lleva consigo variables internas y externas que favorecen o dificultan el quehacer docente, por ejemplo, todo aquello intrínseco a mis competencias docentes como la preparación profesional, el desarrollo y actualización continua, conocimientos de planes y programas, la planeación, la implementación de estrategias, el uso de recursos, la forma de evaluar, mi ética profesional y la evolución de mi práctica docente que surge de la propia reflexión dependen únicamente de una servidora.

Por el contrario, situaciones externas como el contexto socioeconómico de los niños, su situación familiar, la disposición y actitud hacia el trabajo, problemas de aprendizaje o de salud de los estudiantes, los recursos e infraestructura de la escuela, calendario escolar, tiempo lectivo de la asignatura no dependen de mí y sin embargo afectan en la mayoría de los casos mi labor magisterial.

Concluyo que aceptar que dichas variables extrínsecas constituyen parte de la realidad profesional y no están al alcance de mi esfuerzo, me permite sentirse satisfecha al cumplir con aquellas que si requieren de mi responsabilidad en el aula, como la intención de educar su pensamiento en busca de que desarrollen una conciencia histórica, que hace de mi profesión docente una labor ética por la profunda intención de impactar en el comportamiento y los valores personales de cada alumno, para el mejoramiento personal y social de los ciudadanos mexicanos.

Esta reflexión me lleva a parafrasear a un gran profesor de la Facultad, el Doctor Alfredo López Austin, quien mencionó en una clase que “toda la educación y preparación que les ha dado la UNAM, la cual se sustenta en los impuestos del pueblo mexicano, sea en su práctica profesional regresada al pueblo y que su profesión esté al servicio público y en beneficio de los que menos tienen en este país”.

Estimo que la experiencia de mi labor docente frente al grupo, sustentada con las bases de la profesionalización histórica, más allá del aporte social que representa por sí misma; en el plano personal me deja un crecimiento y enriquecimiento humano por la propagación del pensamiento, el conocimiento, los valores, el respeto y el aprecio por los alumnos, quienes, a pesar de su corta edad, en términos cognitivos están dispuestos a aprender.

Finalmente, reitero mi agradecimiento hacia la UNAM, por la preparación educativa otorgada durante la Licenciatura en Historia, todo este recorrido me ha permitido ejercer la docencia, e instalarme en un espacio donde mis ideas convergen con las de los estudiantes y ambas partes nos enriquecemos crecemos en la enseñanza y en el aprendizaje recíproco.

BIBLIOGRAFÍA

“Acuerdo número 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, regularización, promoción y certificación en la educación básica”. *Diario oficial de la federación*. México, D.F., 11 septiembre del 2013.

Brom, Juan, *Para comprender la historia*, México, Nuestro tiempo, 1987, 171 p.

Carr, Edward H., *¿Qué es la Historia?*, Trad. Joaquín Romero, Barcelona, Ed. Ariel, 1988, 217 p.

Carretero, Mario, *La construcción del conocimiento histórico*, en *Propuesta Educativa*, Vol. 1, Núm. 39, año 22, junio 2013, 13-23 p.

_____, *La construcción del conocimiento histórico, enseñanza, narraciones e identidades*, Buenos Aires, Paidós, 2010 13 p.

Collingwood, Robin George, *Idea de la historia*, Trad. Edmundo Ó Gorman, México, Fondo de cultura económica, 2004, 610 p.

Contreras, Gutiérrez Ofelia y Ana Elena Del bosque Fuentes, *Aprender con estrategia: desarrollando mis inteligencias múltiples*, México, Ed. Pax, 2004, 126 p.

Departamento de educación preescolar, *Teorías contemporáneas del desarrollo y aprendizaje del niño*, México, Ed. Departamento de educación preescolar, 2004, 212 p.

“Decreto de reforma, Art. 3 °” *Diario Oficial de la Federación*, México, D.F., 26 de febrero del 2013.

Escalante, Gonzalbo, Pablo, *La nueva historia mínima de México*, México, SEP/ El Colegio de México, 2004, 303 p.

Frade, Laura, *Competencias en el aula, conceptos básicos planeación y evaluación*, México, Ed., Laura Frade, 2012. 293 p.

Gómez, Bastar Sergio, *Metodología de la investigación*, México, Ed. Red. Tercer Milenio, 2012, 85 p.

“Ley de Educación del Estado de México, Decreto No. 306”, Periódico oficial *Gaceta del Gobierno*, Toluca, Estado de México, 6 de mayo del 2011.

“Ley General del Servicio Profesional Docente, Nueva ley”, *Diario Oficial de la Federación*, México, D.F., 11 de septiembre del 2013.

López, Austin, Alfredo, Leonardo López Luján, *El pasado indígena*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, 332 p.

López, Cedillo, Armando Arturo, “Experiencia docente en la Universidad Loyola de América, sección Preparatoria. 2008-2009”, Tesis de licenciatura, UNAM, 2006, 196 p.

Matute, Álvaro, *La teoría de la historia en México*, México, Sep. Diana, 1974, 207 p.

“Modalidades de titulación”, UNAM, http://galileo.filos.unam.mx/modalidades_titulacion (14 de abril de 2021)

Parra, Pineda, Doris María, *Manual de estrategias de enseñanza /aprendizaje*, Colombia, Ed. SENA, 2003, 119 p.

“Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia” (1999) Campo laboral” <http://historia.filos.unam.mx/inicio/plan-de-estudios/> (20 de marzo 2022)

Ravela, Pedro, Beatriz Picaroni y Graciela Loureiro *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. México, SEP, 2017, 279 p.

Sánchez, Quintanar, Andrea, *Reencuentros con la historia: teorías y praxis de su enseñanza en México*, UNAM, 2000, 269 p.

Secretaría de Educación Pública, *Programa de estudios 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Primaria*. México, SEP, 2012. 402 p.

Secretaría de Educación Pública, *Ruta de Mejora Escolar 2016-2017. Educación primaria Consejos Técnicos Escolares. Fase intensiva*. México, SEP. Subsecretaría de Educación Básica. 2016. 45 p.

Secretaría de Educación Pública, *Historia. Sexto grado. Libro de texto gratuito*, México, Secretaría de SEP, 2014. 134 p.

Tobón, Sergio, *et. al. Secuencias didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias*, México, Ed. Pearson Educación, 2010, 196 p.

Vázquez, Josefina Zoraida, *Historia de la historiografía*, México, Ediciones Ateneo, 1978, 174 p.

_____, *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011, 203 p.

ANEXOS

Anexo 1. Infraestructura escolar

Infraestructura	Cantidad	Material	Uso
Edificios	19 salones distribuidos en cuatro edificios de planta baja.	Concreto.	Aulas de clase.
Accesos	Dos accesos: principal y trasero.	Puertas de dos hojas de herrería.	El acceso principal es para la entrada y salida de los alumnos; el segundo es para la entrada de automóviles.
Patios	Tres patios.	Piso de concreto.	Esparcimiento escolar y clases de educación física.
Áreas verdes	Cinco áreas verdes.	Enrejado de herrería, maceteros de concreto, pasto natural.	Tres de ellos son para contemplación de las plantas y árboles de ornato; y dos, para el esparcimiento de los alumnos.
Estacionamientos	Un estacionamiento.	Pasto.	Estacionamiento de los automóviles del personal docente.

Tiendas escolares	Dos tiendas escolares.	Concreto.	Uso comercial y preparación de alimentos.
Sanitarios	Dos sanitarios.	Concreto, interiores de azulejo, con sistema de drenaje correcto.	Higiene de los alumnos y personal docente.

Anexo 2. Diagnóstico grupal

Se presenta la evaluación escrita o examen diagnóstico PLANEA que resuelven los estudiantes durante la primera semana del ciclo escolar, con base en los resultados, se realiza una dosificación de los aprendizajes esperados adquiridos y aquellos no alcanzados por los estudiantes en el grado anterior, para conocer los conocimientos y habilidades básicas que se deben fortalecer en los alumnos y priorizar los aprendizajes más complejos, finalmente presento un test de estilos de aprendizajes que aplico dentro del aula, con el fin de conocer de forma más amplia el grupo que se recibe.

DIAGNOSTICO GRUPAL SEXTO GRADO ()		
1. Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales explicitando los criterios de comparación	SP	Usa palabras que indiquen orden temporal, así como numerales y viñetas para explicitar los pasos de una secuencia
2. Resuelve problemas aditivos con números naturales, decimales y fraccionarios que implican dos o más transformaciones	SP	Elabora instructivos empleando los dodos y tiempos verbales adecuados
3. Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética, geométrica o especial	no	Adapta el lenguaje para una audiencia determinada
4. Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales	no	Usa notas y diagramas para guiar la producción de un texto
5. Explica las características de diversos cuerpos geométricos (número de caras, aristas, etc.) y usa el lenguaje formal	no	Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad)
6. Resuelve problemas que implican comparar dos o más razones	SP	Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece
7. Describe rutas y calcula la distancia real de un punto a otro en mapas	no	Reconoce la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos
8. Utiliza el sistema de coordenadas cartesianas para ubicar puntos o trazar figuras en el primer cuadrante	SP	Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales
9. Resuelve problemas que implican conversiones del Sistema Internacional (SI) y el Sistema Inglés de Medidas	no	Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos
10. Calcula porcentajes e identifica distintas formas de representación (fracción común, decimal, %)	no	Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones
11. Resuelve problemas que involucran el uso de medidas de tendencia central (media, mediana y moda)	no	Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización
Elabora guías de estudio con base en las características que identifica en exámenes y cuestionarios	SP	Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta
Identifica distintos formatos de preguntas en exámenes y cuestionarios	SP	Identifica la estructura de las cartas de opinión
Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita	SP	Identifica las diferencias entre expresar una opinión y referir un hecho
Identifica e infiere las características del personaje a través de la lectura de biografías y autobiografías	SP	Adapta el lenguaje escrito para dirigirse a un destinatario
Identifica la diferencia en el uso de la voz narrativa en la biografía y la autobiografía	SP	Expresa por escrito su opinión sobre hechos
Usa oraciones compuestas al escribir	SP	Contrasta información de textos sobre un mismo tema
Empieza recursos literarios en la escritura de biografías y autobiografías	SP	Recupera información de diversas fuentes para explicar un tema
Identifica los elementos y la organización de un programa de radio	SP	Empieza conectivos lógicos para ligar los párrafos de un texto
Conoce la función y estructura de los guiones de radio	SP	Reconoce diversas prácticas para el tratamiento de malestares
Empieza el lenguaje de acuerdo con el tipo de audiencia	no	Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México
Resume información de diversas fuentes conservando los datos esenciales	no	Comprende el significado de canciones de la tradición oral
Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema	no	Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena
Comprende e interpreta reportajes	no	Comunica ideas, sentimientos y sucesos a otros a través de cartas personales
Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje	no	Identifica palabras y expresiones que indican tiempo y espacio en las cartas personales
Empieza notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas	no	Conoce la estructura de los datos de las direcciones postales y electrónicas del destinatario y remitente
Identifica las características de los cuentos de misterio o terror; estructura, estilo, personaje y escenario	no	Adapta el lenguaje para dirigirse de manera eficaz para obtener un servicio
Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones	no	Interpreta el lenguaje figurado al leer poemas
Empieza verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas	SP	Empieza recursos literarios para expresar sentimientos al escribir poemas
Redacta párrafos usando primera y tercera persona	SP	Utiliza diversos recursos literarios para crear un efecto poético
Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso	no	Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos
¿Qué conocimientos y habilidades básicas deberá fortalecer en sus alumnos?		
¿Cuáles deberá priorizar por ser base de aprendizajes más complejos?		

6^o EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA PLANEA

(Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes)

ALUMNO (A): Juan Arturo Rivas Yapez GRUPO 6
 ESCUELA Estado de Mexico ZONA C
 PROFESOR (A) Brenda Itzell Rodriguez Lopez
 LUGAR Y FECHA Cuautitlan Ixcalli 25 de agosto 2016

ASIGNATURA	REACTIVOS	ACIERTOS	CALIFICACIÓN	NIVEL DE LOGRO			
				INSUFICIENTE	ELEMENTAL	BUENO	EXCELENTE
ESPAÑOL	Comprensión	20					
	Escritura	5					
	Ortografía	5					
	Redacción	5					
MATEMÁTICAS	20						
CIENCIAS NATURALES	15						
GEOGRAFÍA	15						
HISTORIA	15						
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	10						

NIVEL	DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN DE LECTURA	SEMPRE	
		En ocasiones	Requiere apoyo adicional
1	1. Identifica la idea principal de un texto para resumirlo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	2. Utiliza la información contenida en un texto para desarrollar argumentos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	3. Relaciona la información de dos textos sobre un mismo tema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

OBSERVACIONES

ESPAÑOL			MATEMÁTICAS		
ESTANDAR	APRENDIZAJE ESPERADO	REACTIVO	ESTANDAR	APRENDIZAJE ESPERADO	REACTIVO
Procesos de lectura e interpretación de textos.		1 2 3		Resuelve problemas que impliquen leer exacto y comarcal números naturales, fraccionarios y decimales explicando los criterios de comparación.	1
Producción de textos escritos	Usa palabras y frases que indican sucesión y simultaneidad, así como relación antecedente-consecuente al redactar un texto histórico.	1	Sentido numérico y pensamiento algebraico		2
Procesos de lectura e interpretación de textos	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.	2			3
Procesos de lectura e interpretación de textos		3	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Conocimiento y uso de las relaciones entre los elementos de la división de números naturales.	4
Producción de textos escritos	Identifica las características de las leyendas.	4	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Usa fracciones para expresar cocientes de divisiones entre dos números naturales.	5
Procesos de lectura e interpretación de textos		5	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.	6
Producción de textos escritos y participación en eventos comunicativos	Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.	6	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Resuelve problemas que implican multiplicar números decimales por números naturales.	7
Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje	Empieza citas textuales para referir información de otros en sus escrituras.	7	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.	8
Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje	Empieza citas textuales para referir información de otros en sus escrituras.	8	Forma espacio y medida	Construcción de cuerpos geométricos con distintos materiales (incluyendo cono, cilindro y esfera). Análisis de sus características referentes a la forma y al número de caras, vértices y aristas.	9
Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje	Identifica la relación entre los datos y los argumentos de un texto expositivo.	9	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Resolución de problemas que impliquen una división de números naturales con cociente decimal.	10
Actitudes hacia el lenguaje	Usa nexos para indicar orden y relación lógica de ideas.	10	Forma espacio y medida	Calcula el perímetro y el área de triángulos y cuadriláteros.	11
Producción de textos escritos	Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.	11	Manejo de la información	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.	12
Producción de textos escritos	Considera la convencionalidad de la ortografía y puntuación al escribir.	12	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Resuelve problemas que implican sumar o restar números fraccionarios con igual o distinto denominador.	13
Procesos de lectura e interpretación de textos	Elaborar cuadros sinópticos y mapas conceptuales para resumir información.	13	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Resuelve problemas que implican identificar la regularidad de sucesiones con progresión aritmética o geométrica.	14
Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje	Valorar la importancia de incluir referencias bibliográficas en su texto.	14	Sentido numérico y pensamiento algebraico	Identifica problemas que se pueden resolver en una división y utiliza el algoritmo convencional en los casos en que sea necesario.	15
Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje	Integra varios párrafos en un solo texto, manteniendo su coherencia y cohesión.	15	Forma espacio y medida	Resuelve problemas que implican conversiones entre unidades de medida de longitud, capacidad, peso y tiempo.	16
Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje	Integra información de diversas fuentes para elaborar un texto.	16	Manejo de la información	Resuelve problemas de valor faltante en los que la razón interna o externa es un número natural.	17
		17			18
		18			19
		19			20
		20			

HISTORIA

1.- ¿En cuál de las siguientes opciones se menciona uno de los logros que tuvo Vicente Guerrero durante la gestión de su gobierno?.....()

- (A) Modificó las leyes constitucionales
- (B) Repartió tierras a los campesinos
- (C) Logró hacer efectiva la abolición de la esclavitud.
- (D) Creo la reforma agraria

2.- "Las primeras décadas de vida independiente en nuestro país se caracterizan por: _____, la guerra civil y la incapacidad para resolver los problemas económicos". ¿Cuál de las siguientes opciones completa la idea?.....()

- (A) La desorganización del gobierno
- (B) El inicio de un gobierno socialista
- (C) La creación de una reforma agraria
- (D) La promulgación de nuestra actual Constitución Política

3.- Actualmente nuestro país está formado por Estados Libres y Soberanos, esto es una característica del gobierno:.....()

- (A) Federalista
- (B) Centralista
- (C) Republicano
- (D) Socialista

4.- Los siguientes son aspectos que se promulgaron en la Constitución de 1857, EXCEPTO uno. ¿Cuál es?.....()

- (A) El derecho de amparo
- (B) La división del gobierno en tres poderes
- (C) Que se impartiera una educación religiosa
- (D) La enseñanza laica

5.- ¿Por cuál de los siguientes acontecimientos es recordado BENITO JUÁREZ?.....()

- (A) Por haber ocupado la presidencia
- (B) Por promulgar las leyes de reforma
- (C) Por haber hecho al plan de Ayutla
- (D) Por estar en contra del partido conservador

6.- Juan Leyó en su libro lo siguiente:

" La disputa por el poder generó la existencia de dos gobiernos de ambos bandos, hasta la creación del segundo imperio". La palabra subrayada significa.....()

- (A) Pelea
- (B) Acuerdo
- (C) Desacuerdo
- (D) Problemática

7.- Este presidente **cohró impuestos** por perros y ventanas, así mismo se hizo llamar alteza serenísima.....()

- (A) Benito Juárez
- (B) Felix Zuloaga
- (C) Ignacio Ramírez
- (D) Santa Anna

8.- Los siguientes son algunos **personajes que participaron en el Movimiento Revolucionario, MENOS** uno

¿Quién fue?.....()

- (A) Emiliano Zapata
- (B) Francisco I. Madero
- (C) Nicolás Bravo
- (D) Francisco Villa

9.- En 1896, llega el cine a México, en 1906 se da la huelga de obreros en Cananea, en el Estado de Sonora, entre un acontecimiento y otro, **¿Cuántos lustros transcurrieron?**.....()

- (A) Dos
- (B) Tres
- (C) Cuatro
- (D) Diez

10.- Este país tuvo gran influencia cultural sobre los grupos sociales más adinerados en la época del Porfiriato.....()

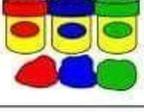
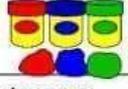
- (A) Inglaterra
- (B) Francia
- (C) España
- (D) Estados Unidos



TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Maestra: _____

Nombre: _____

	Visual	Auditivo	Kinestésico
¿Qué te gusta más en tu cumpleaños?	 La decoración	 Cantar las mañanitas	 Abrazar
¿Qué actividades te gustan?	 Leer cuentos	 Escuchar cuentos	 Participar
¿Qué haces en tu tiempo libre?	 Dibujar	 Escuchar música	 Jugar
¿Qué es lo que más te gusta que te regalen?	 Un libro	 Un aparato para escuchar música	 Plastilina
Si tuvieras dinero, ¿qué comprarías?	 Una cámara	 Un radio	 Plastilina
¿Qué recuerdas cuando vas a una fiesta?	 Las personas	 Lo música	 Los juegos
¿Qué haces cuando te enojas?	 Cambio mi cara	 Grito	 Pateo
¿Qué te gusta hacer en vacaciones?	 Ver tv	 Escuchar música	 Jugar con mis juguetes

Anexo 3. Evaluaciones escritas y rúbricas

Imágenes de evaluaciones escritas aplicadas al final de cada uno de los cinco bloques, compuestas por 15 reactivos con preguntas cerradas de opción múltiples, las cuales corresponden al 50% de la calificación final del bimestre.

9.- Es una característica de las fotografías aéreas.

- a) Captan áreas pequeñas o de mayor tamaño conforme aumenta la altura.
- b) Abarcan espacios mayores debido a la distancia a la que se captura información.
- c) Se almacenan en un procesador y se envían a la Tierra.
- d) Sus datos se reciben en la base de la Tierra, para obtener imágenes que proporcionan información valiosa.

10.- Es una característica de las imágenes tomadas desde el satélite.....

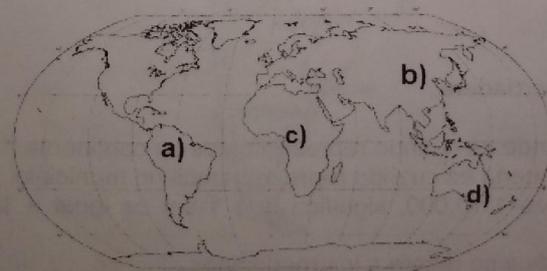
- a) Tiene mayor detalle de lo fotográfico
- b) Abarcan una gran superficie terrestre
- c) Se forma desde lo alto de un avión
- d) Es muy claro lo que representan

HISTORIA

1.- ¿Qué significa a. C.?

- a) Altura cumbre.
- b) Antes de los continentes.
- c) Antes y después.
- d) Antes de Cristo.

2.- Elige y colorea en el mapa, el lugar donde se cree que se originó el ser humano.



N.L. _____

Secretaría de Educación Pública
 Escuela Primaria "ESTADO DE MEXICO" Clave: 15EPR1710E
 Zona Escolar: P058
 Ciclo Escolar: 2016-2017

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____

Lugar: _____ Fecha: _____

Nombre del maestro(a): _____

EXAMEN DE EVALUACIÓN DEL II BIMESTRE

SEXTO GRADO



ASIGNATURA	ACIERTOS	CALIFICACIÓN EXAMEN	CALIFICACIÓN FINAL
ESPAÑOL			
MATEMÁTICAS			
CIENCIAS NATURALES			
GEOGRAFÍA			
HISTORIA			
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA			
EDUCACION FISICA			
EDUCACION ARTISTICAS			

FECHA: _____

FIRMA DEL PADRE O TUTOR _____

HISTORIA

1. Elige la letra que indique el lugar de la civilización agrícola India.



2. Es uno de los aspectos que tenían en común las civilizaciones agrícolas.

- a) Los ríos.
- b) La ubicación.
- c) La gente.
- d) La religión politeísta.

3. Los ríos fueron de gran importancia para el desarrollo de las antiguas civilizaciones. D los ríos con su civilización.

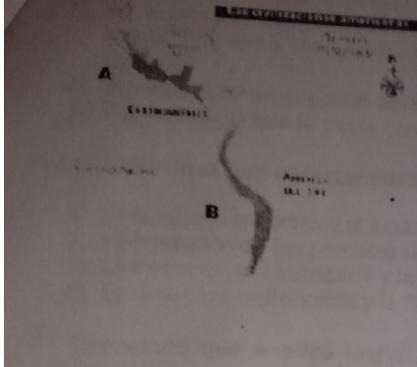
- | | |
|-----------------|----------------------------|
| y) Mesopotamia. | 1) Río Indo. |
| w) Egipto. | 2) Ríos Hoang y Yang. |
| x) India. | 3) Ríos Tigris y Éufrates. |
| z) China. | 4) Río Nilo. |

- a) Y- 2, W-1, X-3, Z-4.
- b) Y-3, W-4, X-1, Z-2.
- c) Y-1, W-2, X-3, Z-4.
- d) Y-4, W-3, X-1, Z-2.

4. ¿Qué significa politeísta?

- a) Que rendían culto a varias deidades.
- b) Que eran grupos fértiles.
- c) Que debían unirse como sociedad.

Observa el mapa y después selecciona el enunciado que **NO CONTIENE** información correcta acerca de esas regiones culturales y sus características.



- a) La **B** corresponde a la región andina y la **A** a Mesoamérica
- b) En la región andina se desarrollaron civilizaciones: Nazca, Tiahuanaco, Huari y el Imperio Inca.
- b) La **A** corresponde a la región andina y la **B** a Mesoamérica
- c) En Mesoamérica, destacaron los Olmecas, Mayas, Teotihuacanos y el imperio Azteca o Mex

4.- Elige la combinación de letras y números que relaciona correctamente a las civilizaciones que estudiaste en el bloque IV

- f) Durante los siglos V a XV fue el país más poblado y de mayor desarrollo tecnológico.
- g) Mahoma fue su profeta, Ala su Dios y el Islam la religión que los unifico y permitió su expansión fortalecimiento hasta derrotar al imperio Bizantino.
- h) Su sociedad fue producto de la caída del imperio romano de occidente y las invasiones bárbaras, el feudalismo fue su forma de organización política y económica.
- i) Parte del antiguo imperio romano que sobrevivió 1000 años más con una cultura y comercio florecientes, su idioma fue el griego y practicaban el cristianismo ortodoxo

- 1°. Imperio Bizantino
- 2°. Edad Media europea
- 3°. Los árabes
- 4°. China

- a) 1f, 2g, 3h y 4i
- b) 1d, 2c, 3b y 4a
- c) 1d, 2h, 3c y 4a
- d) 1i, 2h, 3g y 4f





GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO

1

"2017, Año del Centenario de las Constituciones Mexicana y Mexiquenses de 1917".



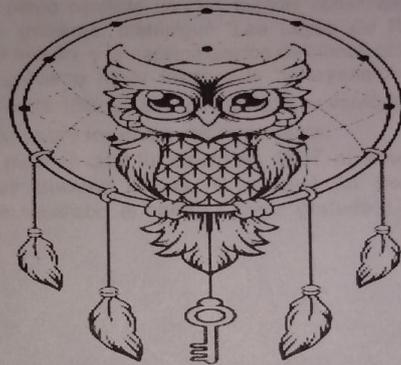
ENGRANDE

EXAMEN FINAL

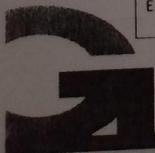
ESCUELA PRIMARIA: _____ TURNO: _____

SEXTO GRADO GRUPO _____

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____



ASIGNATURA	ACIERTOS	ESCALA	CALIFICACIÓN
ESPAÑOL	15		
MATEMATICAS	15		
CIENCIAS NATURALES	15		
GEOGRAFIA	8		
HISTORIA	8		
FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	8		
ED. FÍSICA			
ED. ARTÍSTICA			



Imágenes de los aspectos a evaluar durante el bimestre, con los indicadores de cada uno de ellos, actividades o productos entregados por los alumnos, y porcentajes de valor para cada aspecto, así como la calificación final que se informa al padre de familia.

HISTORIA				
ASPECTO	PORCENTAJE	CALIFICACION	OBSERVACIONES	CAL.FINAL
EXAMEN	50%	/		9.6
FRASEO	10%	10		
LINEA DEL TIEMPO	10%	10		
MAPA	10%	9		
MUSEO	10%	10		
PARTICIPACION EN VIDEO	10%	9		

HISTORIA		
ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES 0,1,2	OBSERVACIONES
CONTIENE TODOS LOS TRABAJOS DEL BIMESTRE COMPLETOS Y TERMINADOS.	2	
MANTIENE UN ORDEN Y LIMPIEZA EN SU TRABAJO.	2	
TIENE LOS ELEMENTOS BASICOS: DE MARGEN, FECHA, Y APRENDIZAJE.	2	
TRAZA DE MANERA CORRECTA LA LETRA, Y LA CORRECTA ORTOGRAFIA.	1	
¿CÓMO CONSIDERA EL TRABAJO DIARIO DE SU HIJO?	1	
TOTAL SUMATORIA:	8	
CALIFICACIÓN FINAL	<i>[Handwritten Signature]</i>	

Anexo 4. Horario escolar

Imagen del horario escolar para el sexto grado de primaria, donde se dosifican los tiempos lectivos de cada una de las asignaturas del grado con base en el Plan de Estudios 2011, el cual se entrega para visto bueno a Dirección escolar y posteriormente a los alumnos.

ESCUELA PRIMARIA ESTADO DE MEXICO
SEXTO GRADO GRUPO "C"
PROFESORA BRENDA ITZELL RODRIGUEZ LOPEZ

HORARIO DE CLASE

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
MATEMATICAS	MATEMATICAS	MATEMATICAS	MATEMATICAS	MATEMATICAS
ESPAÑOL	ESPAÑOL	HISTORIA (VIDEO)	ESPAÑOL	ESPAÑOL
GEOGRAFIA	CIENCIAS NATURALES	HISTORIA	Historia	FORMACIÓN CIVICA Y ETICA
R	E	CR	E	O
GEOGRAFIA	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS NATURALES	ED. FISICA	ED. ARTISTICAS

o. Bn. DIRECCIÓN ESCOLAR, PROFRA. AGUEDA MORIN REBOLLEDO

Anexo 5. Ejemplo de planificación

Imagen de la planificación escolar para el sexto grado de primaria, de la asignatura de Historia, durante la semana del 14 al 18 de noviembre, donde se observan sus distintos elementos como: asignatura, grado, grupo, tiempo lectivo, enfoque, bloque, tema, aprendizajes esperados, contenidos, competencias, secuencia didáctica y evaluación, de elaboración propia, con base en el Programa de Estudios 2011, el cual se entrega para visto bueno a Dirección escolar todos los lunes de cada semana.

ASIGNATURA	Historia	GRADO y GRUPO	6°	TIEMPO	Semana 3. Del 14 al 18 de noviembre.
ENFOQUE	Carácter formativo que implique el desarrollo de competencias que faciliten la búsqueda de respuestas a las interrogantes del mundo actual, que contribuyan a entender el presente, planear el futuro y aproximar al estudiante a la comprensión de la realidad y sentirse parte de ella como sujeto histórico.				
BLOQUE	2	Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.			
TEMA	El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio. Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.				
APRENDIZAJES ESPERADOS					
Reconoce la importancia del mar Mediterráneo en el desarrollo del comercio y la difusión de la cultura. Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto "democracia" y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.					
CONTENIDOS					
El mar Mediterráneo, un espacio de intercambio. Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización helenística.					
COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN					
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del tiempo y del espacio históricos. • Manejo de información histórica. • Formación de una conciencia histórica para la convivencia. 					