



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA

**PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA
EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN BIBLIOTECOLOGÍA**

P R E S E N T A

PAOLA EUGENIA SÁNCHEZ HERNÁNDEZ



**ASESORA:
DRA. BRENDA CABRAL VARGAS**

Ciudad de México

2022



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

**Agradezco a Dios por todas
las bendiciones que me ha dado.**

**A la Universidad Nacional Autónoma de México
por abrirme las puertas del conocimiento.**

**A la Facultad de Filosofía y Letras por todo el apoyo
que recibí durante mi estancia académica.**

**A mi familia por haberme apoyado siempre, en las altas y bajas,
por ser mi soporte en los momentos más difíciles.**

**A mi asesora Dra. Brenda Cabral Vargas,
por su confianza y motivación en la realización de este trabajo.**

**Y a mis sinodales Dr. Hugo Alberto Figueroa Alcántara,
Mtra. Elba Fernández Cruz,
Dra. Blanca Estela Sánchez Luna,
Mtro. Martín Vera Cabañas,
por el tiempo dedicado a la revisión
de este trabajo y por sus valiosas aportaciones.**

Dedicatorias

**Dedico este trabajo a mis padres María Eugenia Hernández García
Y José Isaac Sánchez Salazar, a mi hermano Erick Ulises Sánchez
Hernández, mis hermanas Claudia Sánchez Hernández y Jaqueline
Alejandra Sánchez Hernández, mi cuñado Víctor Hugo Escamilla Merida y
a mis amados sobrinos Ares Iván Escamilla Merida, Johann Diego
Escamilla Mérida y Samuel Isaac Sánchez Ruíz.**

Índice

Introducción	7
Capítulo 1. La biblioteca escolar y la lectura.	
1.1 Definición	10
1.2 Misión	12
1.3 Funciones	13
1.4 Servicios	15
1.5 Características principales	17
1.6 Características del Personal	20
1.7 Lectura	25
1.7.1 Conceptualización	26
1.7.2 Características	28
1.7.3 Tipo de lecturas	28
1.7.4 La lectura y los niños	30
1.7.5 Promoción de la lectura	33
Capítulo 2. El “Centro de Información y de Recursos” del Colegio Eton	36
2.1 El Colegio Eton	36
2.1.1 Bosquejo histórico	37
2.1.2 Misión, visión y filosofía educativa	38
2.1.3 Estructura académico-administrativa	39
2.2 El “Centro de Información y de Recursos”	44
2.2.1 Breve bosquejo histórico	44
2.2.2 Estructura orgánica y recursos humanos	45
2.2.3 Infraestructura física	46
2.2.4 Colecciones	50
2.2.5 Servicios	52
2.2.6 Usuarios	52

Capítulo 3. Propuesta de actividades de promoción de lectura en la biblioteca escolar	54
3.1 El bibliotecólogo como promotor de la lectura en la biblioteca escolar	54
3.2 Elementos a considerar para llevar a cabo la propuesta	56
3.3 Actividades de promoción de la lectura	57
Conclusiones	75
Obras consultadas	77

Introducción

Por mucho tiempo la biblioteca escolar estuvo olvidada, era el lugar donde se guardaban algunos libros que nunca se utilizaban, solamente fungía como resguardo de materiales bibliográficos, aunado a esto, en muchas ocasiones los centros escolares tenían una biblioteca solamente para cumplir con los requisitos que en muchas ocasiones pedía la SEP, sin embargo con el paso del tiempo esto ha ido cambiando afortunadamente, pues estamos viviendo en una sociedad muy versátil, en donde la información fluye rápidamente de un lugar a otro y la biblioteca se ha hecho necesaria para proveer de conocimientos a los alumnos.

Actualmente la biblioteca escolar juega un papel muy importante en el fomento de la lectura en los niños, ya que está directamente relacionada con los individuos de una comunidad escolar en la que con un buen programa de promoción lectora puede atraer a una población grande.

En la biblioteca escolar debemos fomentar la creatividad, la comunicación, la imaginación, el interés por la ciencia y la cultura en general pero de una forma amena y divertida.

Así pues, el bibliotecario debe tomar en cuenta el programa escolar para seleccionar adecuadamente la colección, así como las sugerencias de profesores, padres de familia y alumnos para tener una colección variada y rica.

Es importante señalar que tanto los padres de familia, como el personal docente son parte importante de los programas de lectura y se les debe invitar a apoyar el desarrollo de las actividades en la formación de los usuarios, pues son ellos los que están directamente con los niños en muchas ocasiones.

Formar el hábito de leer en un niño es un proceso de aprendizaje que se va adquiriendo lentamente a través del tiempo. Si partimos de la premisa de que el hábito se lo va desarrollando la madre desde el vientre materno, pues es la persona con la que se transmiten sentimientos desde antes de nacer, podríamos

afirmar que las madres son las principales promotoras de la lectura. Sin embargo no son las únicas responsables de desarrollar esta motivación, ya que vivimos en una sociedad y estamos influenciados por diversos medios de comunicación desde pequeños.

Formar el hábito de la lectura es un proceso lento pero con constancia es un hábito muy útil que se le está proporcionando para toda la vida en el que se ven involucrados además de los padres de familia, los maestros, la comunidad escolar en general y el bibliotecólogo encargado de la promoción de lectura.

Fomentar la lectura en los niños es trascendental, pues por este medio podemos mejorar nuestra calidad de vida ya que estamos informados de cuanto acontece a nuestro alrededor, la lectura es un hábito que nos ayuda a comprender mejor las cosas, pues mientras más leemos más conocimientos tenemos del mundo que nos rodea.

Existen diferentes actividades que se pueden llevar a cabo en una biblioteca escolar pero todos debemos formar una conciencia social sobre la importancia de la lectura e impulsar en colaboración de docentes, personal administrativo, directivos, padres de familia y con la comunidad en general, la accesibilidad de la información en los diferentes soportes que existen actualmente.

Debemos conjuntamente potenciar la biblioteca escolar, acercar a los estudiantes a las obras de autores clásicos desde jardín de niños hasta secundaria, despertar el interés y acercarlos a los centros de cultura y ayudarlos a desarrollar su imaginación e informarse.

El presente trabajo está estructurado en tres partes, el primer capítulo está enfocado en dar a conocer la definición, misión, funciones, características principales de la biblioteca escolar, así como características del personal que trabaja en este tipo de bibliotecas. Relacionado con esto, se abordará el tema de la lectura, sus características, el tipo de lecturas que hay, su relación con los niños y la promoción de la lectura.

En el segundo capítulo me enfocaré en el Colegio Eton y su Centro de Recursos y de Información (CIR), primeramente me daré a la tarea de hablar del Colegio, su historia, misión, visión, filosofía educativa y su estructura académica y administrativa. Es importante mencionar, que la biblioteca del Colegio Eton, trabaja desde hace tiempo con el nivel de Primaria la parte de fomento de lectura, lo que ahí se realiza son lecturas en voz alta en inglés y español, la Profesora encargada de esta importante labor selecciona previamente el libro que les va a leer y de acuerdo a sus horarios los traslada a la biblioteca, en un área específica para esta actividad. En algunas ocasiones se han dado talleres de escritura tanto en inglés como en español, así como talleres de lego y de ajedrez y para hacer más nutrido el taller, realizan torneos de ajedrez a la hora del recreo en el nivel de bachillerato.

Este estudio está dirigido a presentar una propuesta para el mejoramiento de la actividad de fomento de lectura que ya realiza el Colegio Eton el cual está muy interesado en que sus alumnos se desarrollen académicamente en un ambiente de investigación y de lectura.

En el tercer capítulo abordaré la propuesta de actividades de promoción de la lectura en la biblioteca escolar, proporcionaré herramientas a bibliotecarios, profesores, padres de familia y personas interesadas en fomentar el hábito de la lectura en las bibliotecas escolares por medio de talleres, juegos, actividades y acciones que se deben llevar a cabo para atraer a un público tan difícil como son los niños.

Se detallarán actividades que nos ayuden a atrapar a los niños y adolescentes haciendo más dinámica la biblioteca escolar y así fomentar el gusto por la lectura de manera natural usándola como vía fundamental de acceso al conocimiento.

La propuesta de actividades para la promoción de la lectura que se presentarán en este trabajo son aspectos que podrán trabajarse desde jardín de niños, pasando por primaria y llegando a nivel secundaria adaptando el nivel de complejidad que requiere cada nivel y por supuesto tomando en cuenta las características de los alumnos ya que es importante que se inculque en ellos el

amor y sobre todo el respeto por los libros para así formar el hábito de la lectura en la biblioteca escolar.

También hablaré del bibliotecólogo como promotor de la lectura en la biblioteca escolar, las características que debe tener para llevar a cabo estas actividades de promoción de lectura que se proponen para las bibliotecas y centros de recursos.

Capítulo 1. La biblioteca escolar y la lectura

1.1 Definición

La biblioteca escolar se puede entender como el lugar físico donde se encuentran los libros, pero también la vemos desde el ámbito de la educación ya que es donde se concentra la memoria de un lugar, un pueblo, una nación y es donde se da el encuentro cultural de los libros con los niños, ha tomado relevancia en los últimos tiempos ya que es un espacio que ayuda a que se forme la conciencia del niño. Existen muchas definiciones por lo que a continuación mencionaré algunas:

“En un principio se le conocía como una colección pequeña de libros en un salón de clases o un lugar de depósito de libros almacenados, organizados y centralizados para su uso” (Álvarez, 2001, p.16) pero afortunadamente ha ido modificándose el uso que se le da a la biblioteca escolar y actualmente podemos ver cómo ha crecido el uso del libro y de la biblioteca para apoyo de las clases.

Ejarque, (2000) señala que la biblioteca escolar es aquella “de un centro de enseñanza primaria o secundaria dedicada a atender a los alumnos y a sus profesores en el desarrollo del programa educativo” (p. 26).

Iguiniz, (1959) menciona que la “biblioteca escolar es una institución de trabajo, para uso del profesorado y principalmente del alumnado de las escuelas, colegios, universidades y demás planteles educativos” (p. 44).

En el Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación la definen como “bibliotecas situadas en centros de enseñanza primaria o secundaria que tienen, entre otras, la misión de prestar apoyo al programa educativo que en ellos se imparte. Los principales usuarios son los alumnos y, en segundo lugar, los profesores del centro” (López, 2004, p. 26)

Figuroa, (2002) menciona que “la biblioteca escolar es una colección organizada de materiales diversos bajo la supervisión de un bibliotecario o personal calificado que presta al centro educativo diferentes servicios de información y brinda a la comunidad escolar acceso a diversas fuentes informativas y materiales complementarios” (p.16).

Para Figuroa, son el lugar en el que tanto sus colecciones como servicios, proporcionan el acceso a los libros, a la lectura, al conocimiento y también facilitan el manejo de las diferentes fuentes en las que se resguarda el conocimiento que a través de la historia se ha acumulado.

La biblioteca escolar se ha ido modificando con los cambios que la sociedad globalizada requiere debido a que va asumiendo roles en concordancia con lo que solicita el usuario actual, va favoreciendo procesos de inclusión sociales y digitales de la comunidad en la que está inserta y de esta manera propicia un pensamiento analítico y crítico. Actualmente las bibliotecas escolares cuentan con recursos tecnológicos, los cuáles apoyan la investigación de los usuarios que deben aprovechar “los recursos tecnológicos que ponen a nuestro alcance, tanto los medios audiovisuales, como los medios informáticos y telemáticos” (Martínez, 2013, p. 311)

Martínez asevera que “después de varios intentos de implantación de modelos de la TICs en las Escuelas (aulas de informática, rincón del ordenador, aulas de audiovisuales, etc.), es la Biblioteca TIC 2.0 el mejor y más rentable modelo de integración de todos los medios documentales, ya sean fondos bibliográficos, audiovisuales, de internet” (2013, p. 314)

Por todo lo anteriormente dicho, la biblioteca escolar es la encargada de dar información importante e ideas que son básicas para un exitoso desenvolvimiento en esta sociedad, proporciona a los alumnos competencias para que a lo largo de su vida tengan un buen aprendizaje, así como contribuir al desarrollo de su imaginación. Estas bases les permitirán conducirse como personas con alto sentido de la responsabilidad, ya que en la biblioteca escolar hay libros que hablan sobre valores, como el respeto, la honestidad, el servicio, la empatía, la bondad, la humildad, la gratitud, el perdón, entre otros.

La biblioteca escolar es el espacio en el que el bibliotecario apoya a los estudiantes, padres de familia, personal administrativo y docentes que pertenecen al centro escolar a satisfacer sus necesidades de información.

1.2 Misión

La Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA, por sus siglas en inglés) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés) en 1999 asentaron que la misión de la biblioteca escolar es la de “ofrecer servicios de aprendizaje, libros y otros recursos, a todos los miembros de la comunidad escolar para que desarrollen el pensamiento crítico y utilicen de manera eficaz la información en cualquier soporte y formato.” (IFLA/UNESCO, 1999, párr. 2)

La IFLA en sus *Directrices para la biblioteca escolar* menciona lo siguiente sobre la misión:

La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información y el conocimiento. La biblioteca escolar ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables (IFLA, 2015, p. 17).

Recientemente la IFLA publicó que la misión de la biblioteca escolar y de los bibliotecarios es enfocarse en el “crecimiento estudiantil al proporcionar acceso igualitario a experiencias de aprendizaje, recursos y espacios de aprendizaje que

permitan a todos los miembros de la comunidad escolar llegar a ser pensadores críticos comprometidos, lectores efectivos y usuarios responsables, evaluadores y creadores de información en múltiples formatos” (IFLA, 2021, p. 4).

También enfatiza que para cumplir su misión, la biblioteca escolar debe tener :

Acceso equitativo a los bienes comunes de aprendizaje en la biblioteca de la escuela primaria y secundaria, recursos y oportunidades educativas diferenciadas para todas las necesidades de los estudiantes, ellas deben garantizarse independientemente de la edad, raza, género, religión, orientación o identidad sexual, discapacidad, nacionalidad, idioma, o nivel profesional, económico o social. Se debe proporcionar acceso específico para aquellos que no pueden usar los servicios y materiales principales (IFLA, 2021, p. 4).

Como podemos observar, es muy importante la biblioteca escolar, ya que impacta directamente en el desarrollo de un niño, lo mantiene con energía, es una fuente de motivación, en general es un estímulo para su imaginación y su curiosidad.

1.3 Funciones

“Una de las principales funciones de la biblioteca es la explotación de la información para que llegue a toda la comunidad, y en el contexto escolar las bibliotecas son instituciones que contribuyen al desarrollo de la educación y la cultura al crear acciones de trabajo acordes con los programas educativos de las diferentes escuelas, apoyar el estudio y la investigación en los estudiantes y fomentar la difusión de la cultura” (Vega, 2000, párr. 21).

Como podemos observar, la función de la biblioteca escolar claramente es muy importante, ya que ayuda a que la información llegue al sector que se desea para su mayor aprovechamiento, como lo es el sector educativo en este caso.

Se pueden establecer programas culturales de la mano de la biblioteca escolar y así coadyuvar en la educación del niño por medio de actividades culturales y recreativas, la biblioteca escolar es parte importante del proceso educativo.

Las siguientes funciones son imprescindibles para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura. Estas funciones son la base de los servicios básicos que la biblioteca escolar debe brindar:

- Apoyar y facilitar la consecución de los objetivos del proyecto educativo del centro y de los programas de enseñanza.
- Crear y fomentar en los niños el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.
- Ofrecer oportunidades de crear y utilizar la información para adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Enseñar al alumnado las habilidades para evaluar y utilizar la información en cualquier soporte, formato o medio, teniendo en cuenta la sensibilidad por las formas de comunicación presentes en su comunidad.
- Proporcionar acceso a los recursos locales, regionales, nacionales y mundiales que permitan al alumnado ponerse en contacto con ideas, experiencias y opiniones diversas.
- Organizar actividades que favorezcan la toma de conciencia y la sensibilización cultural y social.
- Trabajar con el alumnado, el profesorado, la administración del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro.
- Proclamar la idea de que la libertad intelectual y el acceso a la información son indispensables para adquirir una ciudadanía responsable y participativa en una democracia.
- Promover la lectura, así como también los recursos y los servicios de la biblioteca escolar dentro y fuera de la comunidad educativa. (IFLA/UNESCO, 2015, párr. 7).

Todas estas funciones nos permitirán dar un buen servicio a los usuarios y crear ciudadanos conscientes y sensibles, ciudadanos capaces de comunicarse con ideas claras y concisas, personas capaces de desenvolverse en este mundo cada vez más cambiante.

La IFLA y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2015) también establecieron que para que su pueda dar cabal cumplimiento a estas funciones, debe haber políticas y servicios para el proceso de selección y adquisición de materiales para la biblioteca escolar, así como la facilidad de acceder a las fuentes de información en cualquiera de los formatos que se presenten y por supuesto tener un personal formado con características específicas para este fin.

1.4 Servicios

Las bibliotecas escolares cuentan con diferentes servicios para los usuarios, pueden ser generales o muy especializados, depende de cada biblioteca y su tipo de usuarios, Figueroa nos refiere que los servicios generales son:

“Préstamo

interno

a domicilio

interbibliotecario

Consulta

Orientación a usuarios

Novedades

Fotocopiado” (2002, p. 78)

También menciona en *Gestión de bibliotecas escolares* que en la biblioteca escolar se proporcionan otros servicios como:

“Hora del cuento

Talleres

Creación literaria

Periódico mural

Orientación en realización de tareas, etcétera” (Figueroa, 2002, p. 78)

Como podemos darnos cuenta la biblioteca escolar ofrece servicios muy variados que apoyan al estudiante en su desempeño académico y personal, se ofrece atención personalizada, asesoramiento en cualquier necesidad que surja, se prestan libros, revistas, se consigue por medio del préstamo interbibliotecario libros que necesite de otras bibliotecas con las que se tenga convenio, también se proporcionan otras actividades como son el fomento de lectura, visitas de autores, encuentros con escritores, presentaciones de libros, exposiciones, conferencias, etc.

Se forman a los usuarios mediante visitas guiadas a la biblioteca, sesiones informativas sobre el uso de los recursos de la biblioteca, generalmente hay formación de usuarios en tecnologías de la información, se apoya el autoaprendizaje, hay acceso gratuito a internet en muchas ocasiones dependiendo de cada centro escolar.

La IFLA en sus *Directrices para la biblioteca escolar* refiere que los servicios sirven:

Para satisfacer las necesidades de la comunidad de aprendizaje, la biblioteca escolar ofrece una variedad de servicios. Estos servicios se pueden brindar dentro o desde una biblioteca escolar. La prestación de servicios que utilizan tecnologías de la información y la comunicación (TIC) también presenta oportunidades para extender el alcance de la biblioteca a todas las áreas de la escuela y el hogar. Una sólida infraestructura de tecnología de la información en red brinda acceso a colecciones, recursos comunitarios y colecciones digitales curadas, así como las herramientas para emprender investigaciones basadas en la investigación y la construcción, presentación e intercambio de conocimientos (IFLA *Directrices para la biblioteca escolar*, 2015 p. 20).

Dentro de este marco, los servicios incluyen:

Para los profesores un desarrollo profesional en cuanto a lectura, alfabetización, tecnologías, indagación e investigación.

También se ofrece como servicio de la biblioteca escolar programas de literatura, lecturas académicas y de disfrute y enriquecimiento personal.

Igualmente se apoya el aprendizaje basado en la investigación y el desarrollo de la alfabetización informacional así como la colaboración con otras bibliotecas.

Para finalizar, la IFLA en sus *Directrices para la biblioteca escolar*, resalta que “las bibliotecas escolares brindan un valor significativo a la comunidad educativa. El valor agregado se extiende más allá de los materiales en una colección de la biblioteca escolar a los servicios proporcionados a través de un programa dinámico de biblioteca escolar y un bibliotecario escolar calificado” (2015, p. 21), por ende ahora más que nunca la biblioteca escolar juega un papel relevante dentro del desarrollo escolar y de la sociedad.

1.5 Características principales

La biblioteca escolar debe cumplir con ciertas particularidades, por lo que a continuación mencionaré algunas características que tiene este tipo de biblioteca.

Lage, (2010) señala que “los materiales deben ser variados y diversos, estar bien organizados y se adapten a los intereses y el nivel de los alumnos” (p. 25), evidentemente esto que menciona es de suma importancia, ya que al ser una biblioteca escolar hay usuarios con diferentes ideologías, creencias y gustos y es estrictamente necesario que cumpla con la misión de llegar a todo el público y cautivar desde el inicio.

En cuanto a lo visual, considero trascendental mencionar que existen diversos autores que hablan sobre el tema de la psicología del color, algunos como Heller, Campos, entre otros, mencionan que los colores influyen en los sentidos, por lo que es relevante que la biblioteca escolar sea colorida, que se vea con vida, que los colores sean atractivos para los usuarios y sobre todo que ayuden a que el lector se sienta cómodo en este recinto de cultura.

Otra característica que debemos señalar es que la biblioteca escolar debe ser inclusiva, abierta, debe integrar a todos los miembros de la comunidad, debe ser un ente que invite a la participación y a la colaboración, debe orientar académicamente, promocionarse a sí misma, debe ser capaz de formar individuos a los que les guste la lectura y que sean usuarios asiduos.

En mi opinión, me parece fundamental que la biblioteca escolar tenga estas características, ya que esto ayudará a que se deje de lado la idea de que la biblioteca es el lugar donde se llevan los niños que se portan mal, que llegan tarde a la escuela o cualquier otro “castigo” que les quieran imponer.

También considero imprescindible que los libros estén cerca del usuario, para que de esta forma pueda recurrir a ellos en el momento que lo necesite sin la necesidad de trasladarse de un lado a otro.

Es relevante que hablemos del tema de las instalaciones, los muebles y equipamiento de una biblioteca, ya que al cumplir la biblioteca una función pedagógica, el edificio en el que se ubica la biblioteca y todo lo que esté dentro de ella debe ser cómodo para los estudiantes, lo ideal es que estén sentados en una silla ergonómica, en una mesa que esté a su altura y no le cuelguen los pies, los estantes no deben pasar de los 1.30 metros, las cubiertas de los libros de preferencia deben mostrar la portada, la luz y clima debe ser el adecuado, en general el usuario debe estar en un lugar placentero para su él y que pueda hacer su lectura sin ninguna incomodidad.

La señalización es una parte imprescindible dentro de la biblioteca, ya que ayuda a que el usuario se oriente desde que entra, “una buena señalización bibliotecaria debe crear un sistema permanente visible que garantice el acceso directo, inmediato y personal a la información” (Salaberría, 1995, p. 55)

Cabe resaltar que, al planificar la biblioteca, se debe tomar en cuenta la ubicación, por ejemplo, para Jardín y Primaria, debería ser en planta baja para que se trasladen fácilmente a las instalaciones, deben poder accederse rápidamente, tener buena iluminación, etc. A continuación, mencionaré algunas características que la IFLA en sus *Directrices para la biblioteca escolar* (2015) menciona :

- Ubicación central, en la planta baja si es posible.
- Fácil acceso y proximidad, cerca de todas las áreas docentes
- Ruido. Debe haber partes de la biblioteca aisladas del ruido exterior
- Iluminación suficiente y adecuada, artificial y a través de las ventanas
- Temperatura ambiental adecuada (aire acondicionado calefacción) para procurar buenas condiciones de trabajo durante todo el año, así como la buena conservación de la colección
- Diseño adecuado para satisfacer las necesidades especiales de los usuarios con discapacidad física
- Dimensiones adecuadas para contener la colección de libros, novela, otros géneros, ediciones de tapa dura y de bolsillo, periódicos y revistas, recursos en forma no impresa, almacenamiento, espacios para estudiar, para leer, terminales de ordenador, zona de exposición, zonas para la plantilla y mostrador
- Flexibilidad para permitir múltiples actividades y futuros cambios en el currículum y en la tecnología (p. 37).

En lo que se refiere a la colección de los materiales que se deben tener en la biblioteca escolar, la IFLA en sus *Directrices para la biblioteca escolar* (2015) resalta lo siguiente:

La biblioteca escolar debe facilitar el acceso a una amplia gama de recursos tanto físicos como digitales que satisfagan las necesidades del usuario y que reflejen su edad, idioma y características demográficas. Es de vital importancia que las colecciones se vayan ampliando de forma constante para asegurarse de que los usuarios dispongan siempre de materiales actualizados y relevantes. La política de desarrollo de la colección define el propósito, el alcance y los contenidos de la colección, así como también el acceso a recursos externos, además de garantizar una amplia gama de recursos de alta calidad. Los crecientes recursos digitales, como los libros electrónicos (referencia, contenido novelístico y no novelístico), bases de datos en línea, diarios y revistas en línea, videojuegos y material didáctico multimedia, forman una parte significativa de los recursos de la biblioteca.

Además de las colecciones que atiendan las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, una biblioteca escolar debe incluir una colección de recursos profesionales, tanto para el personal bibliotecario como para los docentes (es decir, materiales sobre educación, sobre las materias dictadas, novedades sobre pedagogía y metodología de enseñanza) y una colección de recursos dedicada a padres y tutores" (p. 38).

En relación a este tema Figueroa en *Gestión de bibliotecas escolares* (2002) refiere que "el acervo de la biblioteca escolar debe atender las necesidades de información de los usuarios, cubrir aspectos dedicados al fomento de lectura, ser útiles en la realización de trabajos escolares y en el fomento a la investigación y la autoenseñanza, así como proporcionar fuentes que contribuyan al esparcimiento y la recreación en un entorno lúdico del aprendizaje y de formación (p. 13).

Como podemos observar, el desarrollo de colecciones ha tomado importancia en los últimos tiempos debido a que las bibliotecas están apoyando directamente los programas escolares para que los alumnos tengan un adecuado desarrollo académico.

Si una biblioteca no cuenta un adecuado desarrollo de colecciones, los estudiantes no podrían encontrar lo que necesitan, tanto para su desarrollo académico como para su crecimiento personal, ya que la biblioteca escolar además de apoyar los programas de estudio, debe hacer una labor de promoción de lectura, en la que se toman en cuenta intereses personales y no solo académicos.

Los bibliotecólogos podemos tener acceso a distintas herramientas para la selección de libros para la biblioteca escolar, pueden ser:

A partir de opciones centralizadas con una oferta preseleccionada, por ejemplo, el equipo directivo. Se puede elegir a partir de los libros que una institución recomienda o premia como las guías y listas de IBBY de cada país, o los premios de la Fundación Cuatrogatos, o los recomendados del Banco del Libro o Fundalectura. Se puede elegir a partir de reseñas publicadas en revistas especializadas. Pero la manera que creemos más

adecuada es la oferta viva, es decir, a partir de la lectura in situ del material en tiempo real por parte de un comité, de un equipo, de una comisión asesora nacional (Martínez, 2021, p. 105).

También podemos acudir a las Feria Internacional del Libro Infantil y juvenil, checar los catálogos de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, en general checar los catálogos de los diferentes sellos editoriales para poder estar al tanto de los nuevos títulos que hay en el mercado.

Por último, es importante mencionar que los bibliotecólogos somos los encargados de una labor muy importante como lo es la selección de material que los niños leerán durante su estancia en la escuela, por ende, tenemos la obligación de cuidar hasta el más mínimo detalle de esta selección, que sean libros de calidad, adecuado para el nivel académico, intelectual o edad al que están dirigidos, sin dejar de lado la variedad de temas que deben existir en una biblioteca escolar.

1.6 Características del personal

Una de las piezas claves en una biblioteca es el personal, el bibliotecario que labore en una biblioteca escolar debe tener ciertas cualidades para el correcto funcionamiento de la biblioteca, ya que es el encargado de gestionar la información, de implementar las políticas bibliotecarias, promover la lectura y la cultura, por ende, para que la biblioteca escolar exista y se cumplan sus propósitos, debe haber un experto en esta área y sobre todo debe estar formado para poder llevar a cabo estas labores, ya que desde la biblioteca se pueden desarrollar estrategias para mejorar la calidad educativa.

Para que el bibliotecólogo se desenvuelva correctamente en su trabajo, debe adquirir competencias tanto técnicas como docentes y por supuesto debe adquirir habilidades tecnológicas que le apoyen en la realización de sus proyectos.

Podemos hablar de diferentes características como lo son la creatividad, el orden, la iniciativa, la profesionalidad, su entusiasmo, pero también es importante que esté formado académicamente para que pueda dar un servicio adecuado en la biblioteca.

Figuroa (2002) menciona que “lo ideal es contar con una persona capacitada para trabajar con niños y con los conocimientos teóricos y prácticos del fomento de la lectura” (p. 76).

La IFLA en sus *Directrices para la biblioteca escolar*, nos dice que “todo aquel que trabaje en la biblioteca escolar, incluso los voluntarios, debe procurar la representación de los valores bibliotecarios esenciales: custodia, servicio, libertad intelectual, racionalismo, alfabetización y aprendizaje, igualdad de acceso a conocimiento e información registrados, privacidad y democracia” (2015, p. 34).

Además, señala que “los principales roles de un bibliotecario escolar son: instrucción, gestión, liderazgo y colaboración, y compromiso con la comunidad” (IFLA *Directrices para la biblioteca escolar*, 2015, p. 30).

Dentro de la instrucción, el bibliotecario cumple roles de alfabetizador y promotor de lectura, genera habilidades digitales a las que le llamamos alfabetización informacional, y ayuda a los alumnos a que investiguen en fuentes que sean fidedignas y que les genere un pensamiento crítico.

En cuanto a la gestión la IFLA en sus *Directrices para la biblioteca escolar* (2015) indica que “el rol de gestión de un bibliotecario escolar incluye la organización de sistemas y procesos de documentación de una biblioteca escolar que permitan su uso óptimo. Entre ellos se encuentran las instalaciones de la biblioteca (tanto el ambiente físico como digital), los recursos materiales (físicos y digitales) y los programas y servicios pedagógicos (físicos y digitales)” (p. 31), también destaca que el bibliotecólogo escolar puede gestionar los recursos humanos para la biblioteca y evaluar al personal que ahí labora.

Así pues, debe ser un buen líder y ser colaborativo, ya que esta carrera es interdisciplinaria, en una escuela sobre todo tenemos que apoyar en todo momento a maestros, personal administrativo, padres de familia, etc. la IFLA en sus *Directrices para la biblioteca escolar* (2015) destaca que

La función principal del bibliotecario escolar consiste en contribuir con el logro de la misión y los objetivos de la escuela. En cooperación con la dirección, la administración y el profesorado, el bibliotecario planifica e implementa el currículum basado en los servicios y programas bibliotecarios que apoyan la enseñanza y el aprendizaje de todos. El bibliotecario colabora aportando sus conocimientos y habilidades relacionadas con la provisión de información y el uso de recursos necesarios para dichas actividades educativas, como trabajos y proyectos de investigación, actividades de resolución de problemas, actividades de alfabetización, promoción de la lectura y actividades culturales. El bibliotecario escolar debe cumplir un rol, solo o junto a otros especialistas en la escuela, en la integración de la tecnología y en el desarrollo profesional de los docentes y administradores (p. 31).

Como lo hace notar, es fundamental que el bibliotecario colabore con todo el personal de la escuela para poder cumplir con los objetivos y misión del centro. También debe hacer reportes a la dirección para que haya un seguimiento de los proyectos escolares y así haya continuidad y se llegue a la meta que se propone al inicio del ciclo escolar, por lo que definitivamente el papel del bibliotecario dentro de una comunidad escolar es muy significativo.

En relación al tema del compromiso con la comunidad afirma que “implica programación, desarrollo de colecciones y un aumento de esfuerzos que abrazan la diversidad cultural, lingüística, indígena y otras poblaciones únicas en las bibliotecas. Las bibliotecas escolares deben reconocer la importancia de las familias en la educación de sus hijos y el valor de la transmisión intergeneracional de conocimiento. Los niños cuentan con el apoyo de sus familias y de la comunidad. Debe existir un abordaje integral que permita el empleo de personas de diversos orígenes en las bibliotecas, que participen y colaboren a nivel administrativo y que apoyen el acceso igualitario a la información, a las ideas y a las obras de la imaginación para su bienestar social, educativo, cultural, democrático y económico. Uno de los valores principales de las comunidades es la transferencia intergeneracional de riqueza y conocimiento. La transmisión de conocimiento de un modo que sea efectivo y significativo para los niños de estas comunidades puede diferir considerablemente de la cultura dominante en la que

opera la biblioteca escolar. Para todos los niños la “identidad” y la “pertenencia” son componentes esenciales para lograr la alfabetización y el aprendizaje.

Un bibliotecario escolar deberá, de ser posible, formar alianzas con otros grupos de bibliotecas de la comunidad en general, incluso con bibliotecas públicas y asociaciones bibliotecarias” (IFLA Directrices *para la biblioteca escolar*, 2015, p. 32).

El personal que labora en las bibliotecas escolares debe tener características explícitas para poder laborar en este entorno tan demandante, por lo que dentro de las funciones que el bibliotecario de una biblioteca escolar debe realizar están:

Hacerse cargo de la biblioteca, encargarse del arreglo de la colección, del uso y cuidado de los libros, así como de la organización general del servicio de la biblioteca dirigido a los niños y a los profesores. En la mayoría de las bibliotecas escolares el bibliotecario también debe catalogar y clasificar los libros. Corresponde también al bibliotecario la función de familiarizarse por sí mismo con la totalidad de los programas de educación básica, ya que de esta manera podrá ayudar efectivamente a nuestros alumnos en sus tareas escolares y detectar sus problemas y necesidades, en lo que respecta a los materiales de la biblioteca. Otra de las actividades a realizar es complementar el trabajo que el maestro efectúa en el aula, alentando y estimulando el interés de los niños por la lectura recreativa y aun impartiendoles orientaciones sobre la realización de la misma (Vega, 2000, párr. 31).

De acuerdo con el autor, el bibliotecario de un centro escolar debe fungir como personal administrativo, docente, debe liderar y gestionar eventos, entre otras. Como nos podemos dar cuenta con esta definición, el bibliotecario funge un papel importante dentro de un organismo académico, es un soporte para los docentes.

Por último, “la promoción de los programas y servicios de la biblioteca incluye comunicar a los usuarios lo que la biblioteca tiene para ofrecer y hacer coincidir esos programas y servicios con las necesidades y preferencias de ellos. Los programas, servicios e instalaciones de la biblioteca escolar deben ser difundidos activamente para que los grupos objetivo estén al tanto del rol activo de la biblioteca en el proceso de aprendizaje y como proveedor de programas, servicios y recursos. Los grupos objetivo están formados por el director de la escuela y por el resto de los miembros que la administran, directores de departamento, profesores, alumnos, padres y tutores. Es importante adaptar el

tipo de promoción al tipo de escuela y a los diversos grupos objetivo” (IFLA *Directrices para la biblioteca escolar*, 2015 p. 33).

Entonces, de acuerdo a lo que refieren los autores antes mencionados, el personal de la biblioteca escolar debe tener características muy específicas como son:

- La creatividad
- El orden
- La iniciativa
- La profesionalidad
- El entusiasmo
- Los valores (custodia, servicio, libertad intelectual, racionalismo, alfabetización, aprendizaje)
- El liderazgo
- Ser colaborativo
- Fungir como alfabetizador
- Ser un ávido lector

Todo lo anteriormente dicho para que ayuden en el buen desempeño de la biblioteca, se requieren habilidades de comunicación para que los niños y adultos lo entiendan clara y positivamente, el personal bibliotecario debe entender las necesidades de su población para poder ayudar a encontrar lo que se requiere, debe estar en buen entendimiento de la diversidad cultural para que su círculo de usuarios se abra, es importante también que pedagógicamente hablando se instruya pues de esta manera puede influir directamente en los planes y programas de estudio de su comunidad, es crucial que desarrolle habilidades informativas y sobre uso de la información, que tenga conocimiento de los materiales de los que está constituida la colección de la biblioteca, habilidades en el ámbito de la dirección y el marketing y en el de la tecnología de la información que actualmente se desarrolla de forma muy acelerada.

1.7 Lectura

Hemos apreciado que el papel de la biblioteca escolar es fundamental para el desarrollo adecuado de los estudiantes y como apoyo para los docentes, pero también es imprescindible hablar de la relación que tiene la biblioteca con la lectura para poder llevar a cabo su papel más notable, que es la formación de lectores desde la primera infancia.

Algunos autores explican que “la biblioteca escolar debe ser el espacio que apoye el adecuado desarrollo de la alfabetización en información en los centros educativos” (Marzal, Cuevas, Colmenero, 2005, p. 10) por ello está tan relacionada la biblioteca con la lectura y los niños, pues aquí es donde convergen estos tres entes que se entrelazan para desarrollarse en un entorno educativo y cultural.

Figuroa (2002) señala que “la biblioteca escolar es agente promotor de la lectura y el acceso a múltiples fuentes bibliográficas como medio ideal de información, formación y recreación” (p. 16), si comenzamos a hacer promoción de lectura desde las bibliotecas escolares, se cumplirá una de sus funciones principales y la biblioteca escolar no solo será de formación, sino también de recreación, será un “conjunto de recursos y servicios que complementan y enriquecen las actividades educativas” (Figuroa, 2002 p. 16).

También refieren Marzal, Cuevas y Colmenero (2005) que “la escuela transmite valores y el modo de comprender el mundo” (p. 4) y por ello es imprescindible la biblioteca en los centros escolares, ya que juegan un papel cada vez más importante en la formación del niño.

Entonces, como podemos observar el trabajo de la biblioteca es interesante, ya que se tienen que elegir lecturas generales, lecturas que ayuden al lector para su desarrollo académico, también lecturas que le motiven, que le ayuden quizá en un duelo, a entender las relaciones humanas, entender a las personas diferentes.

Actualmente tenemos lecturas para todo tipo de casos, lecturas significativas y el bibliotecario es el encargado de hacer llegar esa información al lector por medio de la biblioteca.

1.7.1 Conceptualización

Es importante saber que cuando ya entendemos las palabras y su significado, la lectura se convierte en un momento de gozo, de aprendizaje, de investigación, es el momento en el que utilizamos los sentidos para realmente poder sentir lo que estamos leyendo.

Salazar, (1999) en *Hábitos de lectura* expresa que “leer, en el sentido riguroso es construir por sí mismo el sentido de un mensaje, que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No sólo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales” (p. 3).

La lectura se puede ver desde diferentes aristas, dependiendo para qué necesitamos leer o por qué. Puede ser una lectura técnica, en la que necesitamos aprender sobre algún tema, también podemos tener una lectura personal, en la que estamos realizando el acto por mero gusto.

Martínez, (2021) refiere que “la lectura tiene una dimensión que transforma, pero esa dimensión transformadora, generadora de pensamiento, solo se logra al hacer de ella un hábito constante y consciente” (p. 24).

Para poder hacer una lectura, lo primero que necesitamos es saber leer para que podamos comprender lo que nos dice el texto, decodificar las palabras, es decir darles un significado.

La lectura es un arte que constantemente está en movimiento, ya que utilizas tu imaginación, tus sentidos y tu pensamiento para darle sentido a tu lectura. Mientras más disfrutemos de la lectura, mejor entendimiento tendremos del texto y nos podemos expresar más hábilmente de forma escrita.

Dentro de este orden de ideas, Yunes (2008) acota que “el acto de leer no corresponde únicamente al entendimiento del mundo del texto, sea este escrito o no. La lectura exige movilizar el conocimiento del otro —el lector— para actualizar el del texto y hacer sentido en la vida, que es el lugar donde ese lector realmente está. Aprender a leer es familiarizar-se con diferentes textos conocidos en diferentes esferas sociales —periodística, artística, judicial, científica, didáctico-pedagógica, cotidiana, mediática, literaria, publicitaria, entre otras— para desarrollar una actitud crítica, es decir, de discernimiento, que lleve a la persona a percibir las voces presentes en los textos y percibir-se capaz de tomar la palabra frente a ellos” (p. 8).

Como lo explica el autor, la lectura no solo es para la recreación, también es para comprender lo que está sucediendo en el mundo, familiarizarnos con las noticias, percibir lo que nos quieren decir y formar nuestro propio criterio.

Cuando estamos leyendo estamos sumergidos en uno mismo, el “que lee no mira al otro, su destinatario, sino a la página. El que lee parece hablar para otro allí presente, pero lo que dice no es su propia palabra, sino la palabra de un “Otro” que puede desdoblarse en muchos “Otros”, salidos de no se sabe dónde, escondidos también detrás de las marcas. El lector es, de hecho, un actor” (Ferreiro, 2001, p. 11), el acto de leer nos lleva a vivir en diferentes mundos, a conocer personajes inimaginables, escenas que nunca se nos habrían ocurrido, por eso la lectura es tan valiosa para el eficiente desarrollo del niño.

Según la LEY 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas:

La lectura enriquece y desarrolla la necesaria capacidad crítica de las personas; de ahí que, tras el acto de la lectura, además de los valores cívicos que encierra, habite una adquisición de habilidades que dota a los individuos de recursos necesarios para su desarrollo como personas: la vida cotidiana debe estar condicionada por la capacidad lectora que contribuya al perfeccionamiento de los seres humanos (2007, p. 2).

Como podemos darnos cuenta, la lectura es parte importante de nuestra vida cotidiana, simplemente para ir a comprar despensa, debemos leer las etiquetas para saber las características y el costo del producto, para ir de un lugar a otro hay que leer el letrero para saber en qué autobús nos subimos, etc.

1.7.2 Características

Con el paso de los años ha ido cambiando el concepto de la lectura, en un tiempo, “escribir y leer eran actividades profesionales. Quienes se destinaban a ellas aprendían un oficio” (Ferreiro, 2000, p.1) todo cambió cuando “cuando se decidió que escribir no era una profesión sino una obligación y que leer no era marca de sabiduría sino marca de ciudadanía” (Ferreiro, 2000, p. 2).

Cuando dejó de ser una actividad profesional y comenzó a ser más una obligación y necesidad en cierto punto, comenzaron a ser más accesibles las lecturas para todos los ciudadanos y para que exista la actividad lectora, debe haber tres personajes relacionados, el autor, el lector y el texto.

1.7.3 Tipo de lecturas

Existen diferentes tipos de lecturas que nos ayudan a comprender el texto. Calvo (1976) en *La literatura y lectura* nos dice que son las siguientes:

- Lectura comentada, que generalmente se hace en grupo y es superficial.

- Comentario de textos, este tipo de lectura es más específico, profundizan más para saber que dice el autor y cómo lo dice.

- La lectura crítica, el autor menciona que generalmente este tipo de lecturas es para fragmentos literarios largos, cuentos narraciones, etc. se analiza la obra, el tema, los personajes, etc.

- La lectura creadora, es la que busca promover la creatividad de los alumnos.

- La lectura literaria de consulta, la cual consiste en comprobar con textos concretos las aseveraciones que nos proporcione un manual de Historia de la Literatura (o cualquier otro documento) sobre características de un autor, una época, etc.

- La lectura literaria de recreo, la cual es para saciar la curiosidad del niño (p. 62).

Otro autor plantea que los tipos de lecturas son:

- Lectura oral. • Es la que hacemos en voz alta. • Tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. • Tiene

como objetivo no sólo conseguir una buena oralización, sino atender a la finalidad real de la lectura: la construcción del sentido.

-Lectura silenciosa • Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. • La construcción del sentido del texto es siempre personal. • Es el tipo de lectura más frecuente. La lectura silenciosa a su vez se divide en cuatro subtipos diferentes que son:

Extensiva: Leemos por placer o por interés, por ejemplo, cuando leemos una novela, una historieta, una premiación, un nuevo invento o descubrimiento.

Intensiva: Leemos para obtener información de un texto, por ejemplo, cuando leemos un informe, una carta, una noticia, un texto histórico, científico, etc.

Rápida y superficial: Leemos para obtener información sobre un texto, por ejemplo, cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

Involuntaria: La que leemos generalmente por las calles de manera involuntaria, por ejemplo, cuando leemos carteles, anuncios, etc.

-Lectura integral: Cuando leemos todo el texto y puede ser: reflexiva, la lectura es lenta porque implica una comprensión exhaustiva y un análisis minucioso del texto. Por ejemplo, la lectura de estudio. Mediana, la lectura no es tan lenta y el grado de comprensión es menor que en la reflexiva. Por ejemplo, la lectura recreativa.

-Lectura selectiva. Cuando escogemos solamente partes del texto que contienen la información que estamos buscando. Y pueden ser:

-atenta, cuando leemos para buscar datos concretos y detalles que nos interesan. Por ejemplo, para buscar fechas o datos.

-Vistazo, es una lectura superficial que sirve para formarse una idea global del texto. Por ejemplo, para ver si el texto es denso o ameno. Quizá nos resulten familiares cada uno de los tipos de lectura que reflejo en este apartado ya que los utilizamos con mucha frecuencia (Hernández, 2014, p. 43).

Como podemos observar hay muchos tipos de lectura, utilizamos en realidad todas dependiendo del nivel intelectual del nivel al que estamos enfocándonos, sin embargo, en el presente trabajo el tipo de lectura que más utilizamos para hacer la labor de promoción de lectura es la lectura oral o en voz alta, la lectura recreativa, la lectura creadora, la lectura silenciosa y la informativa.

El tipo de lectura que utilicemos debe orientarse al tipo de usuario al que vamos a leer, debemos tomar en cuenta que la relación entre la lectura y los niños es muy estrecha y por ello hay que aplicar la técnica correcta para poder llegar al niño, para que se interese por la lectura.

1.7.4 La lectura y los niños

Mejía comenta que “el buen lector o lectora se prepara desde antes de nacer para conocer el mundo que le espera con sus sonidos, palabras, imágenes, sabores, texturas” (2020, p. 8) también insiste en la importancia del acompañamiento y el ambiente en que se desarrolle con “canciones, sonrisas, caricias, versos, palabras, juguetes; todo aquello que permita el despertar y estreno de los sentidos y las percepciones sensoriales” (Mejía, 2020, p. 8).

Cárdenas y Rodríguez, (2008) apuntan que “la lectura acompaña a los seres humanos desde tiempos inmemoriales, propiciándole la comunicación, el disfrute estético de la lengua y la escritura, así como el conocimiento de la historia, la adquisición de valores y el desarrollo social” (p. 4) por tanto es parte de nuestra vida el interpretar símbolos para poder disfrutar de una historia y también para comunicarnos con las personas y desarrollarnos en la sociedad.

Yubero y Sánchez, (2008) mencionan en *La biblioteca como espacio de promoción lectora*, que “el lector no nace, se hace; pero el no lector también: nos hacemos lectores o no lectores con el paso del tiempo, a lo largo de un proceso formativo en el que interviene el desarrollo de la personalidad y en el que vivimos experiencias lectoras motivadoras y desmotivadoras, que tienen como principales contextos el familiar y el escolar” (p. 79), es por eso que es tan importante la relación que hay entre los niños, la lectura y la biblioteca, ya que tenemos una labor muy importante, la de crear lectores.

Relacionado con el punto anterior, Ferreiro (2005) refiere que “todas las encuestas coinciden en un hecho muy simple: si el niño ha estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños que no han tenido contacto con lectores (p. 8), de ahí que sea tan relevante que desde los primeros años iniciemos a los niños en la lectura, ya que se irán habituando y al final les terminará gustando este hábito.

Es por ello que la lectura, los niños y la escuela tienen una relación muy estrecha, lo justo para tener en la escuela una comunidad de lectores que acuden a los

“textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta” (Lerner, 2001, p. 2), con el deseo de conocer otras formas de vida, de poder identificarse con los autores y personajes o distar de ellos, tener aventuras, conocer diversas historias, “descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos” (Lerner, 2001, p. 2). Por eso es tan significativo el papel de la escuela en el desarrollo lector de un niño, ya que muchas veces es ahí donde se da el primer acercamiento con la lectura y es necesario que se haga una selección bibliográfica adecuada para que el niño se sienta atraído por este hábito que en el futuro le servirá mucho.

Por medio de la lectura los niños pueden relacionarse, hacer amigos, desenvolverse en el mundo actual, aprender nuevas cosas a través del acto de leer, conocer nuevas palabras, otros países, desarrollar el lenguaje y la imaginación, “construirnos como lectores y lectoras nos va construyendo como personas” (Martínez, 2021, p. 25). Para desarrollarnos como personas es importante tener un bagaje cultural y eso precisamente nos lo proporciona la lectura, si formamos este hábito desde la niñez, cuando seamos adultos, tendremos un vocabulario amplio, tendremos una plática agradable sobre diferentes temas, podremos tener una opinión de lo que acontece a nuestro alrededor, nos iremos construyendo como personas, tal como lo dice el autor y nos iremos construyendo también como ciudadanos responsables.

“Puede afirmarse que la lectura es un proceso que conlleva descifrar y comprender, entendiendo tanto el procesamiento de los textos en toda su magnitud (descodificación de símbolos, interpretación), como las experiencias y vivencias del lector, relacionándose en este caso aspectos psicológicos, lingüísticos y sociales” (Cárdenas, Rodríguez, 2008, p. 4). Entonces es relevante que los niños tengan a su alcance lecturas ricas en información, que les proporcionen herramientas para su correcto desarrollo en la sociedad. Relacionado a esto, “la actual sociedad de la información y el vertiginoso avance de las tecnologías que posibilitan el uso de esta, han generado lo que se conoce

como una nueva alfabetización, renovando la atención y el interés por el hábito de lectura en cualquier ámbito, sobre todo si se trata de una lectura activa y dinámica, y no sólo de una simple decodificación de símbolo” (Cárdenas, Rodríguez, 2008, p. 4), por ello se vuelve tan importante la relación que existe entre el niño y la lectura, pues desde pequeños se les va generando el hábito de leer y sobre todo comprender lo que está leyendo, se trata de que la lectura sea amena, ágil, entretenida y el niño se entusiasme al hacer esta actividad.

Chambers, (2007) en *El ambiente de la lectura* menciona que “cada alumno debe recibir la oportunidad de leer, a su propio ritmo, materiales de una dificultad adecuada para él” (p. 53). Este punto es bastante importante, ya que de no ponerse en contacto con la lectura que al niño le agrada, existe la posibilidad que se desmotive y quizá nunca más se interese en tener acercamiento con un libro. En resumidas cuentas, debemos dar la oportunidad al niño de leer, dejarlo elegir lo que quiere leer, dejar que decidan a qué hora lo quiere hacer, como lo quieren leer, si lo desean terminar o no y es por eso que las bibliotecas escolares, los mediadores y la lectura han tomado gran relevancia en estos tiempos, además de que la oferta editorial para niños es muy vasta y eso ayuda bastante a los encargados de proyectos de promoción llámense bibliotecólogos, mediadores de lectura, promotores, en la promoción de lectura que se hace en cada centro escolar.

Es por ello que para acercar a los niños a la lectura, debemos elaborar estrategias y “una de las estrategias más importantes en la construcción del lenguaje infantil son los cuentos y las actividades de animación a la lectura, ya que es aquí donde los símbolos posibilitan la existencia de mundos mentales y relaciones intersubjetivas” (Mejía, 2010, párr. 21), en las actividades de promoción de lectura deben estar incluidos cuentos, historietas y todo lo que nos ayude a que el niño pueda imaginar para poder construir su lenguaje de una forma agradable y motivadora.

1.7.5 Promoción de la lectura

Tenemos diferentes formas de llamarle al fomento de lectura, existen “conceptos como promoción, animación y mediación, referidos a la lectura, a veces se confunden y en ocasiones, se malinterpretan. Cuando hablamos de promoción de la lectura, solemos recurrir a diversas técnicas y estrategias de la que llamamos animación a la lectura, que nos permitan hacer nuevos lectores, y la promoción es algo más amplio, que está muy relacionado con las políticas culturales de las colectividades de que, en cada caso, se trate. De todos modos, la promoción de la lectura es algo reciente, que hubiera sido impensable, tal y como hoy la entendemos, en otros tiempos en que la lectura era clandestina o marginal, o se usaba con fines doctrinales o ejemplarizantes” (Cerrillo, 2005, p. 2).

La promoción de la lectura tiene diferentes estrategias y herramientas que se usan con el fin de crear nuevos lectores teniendo en cuenta las políticas culturales de la institución, estas técnicas las utiliza en bibliotecólogo o mediador de lectura que esté a cargo de este proyecto para desarrollar un ambiente agradable para los usuarios de la biblioteca y así concretar el objetivo de tener más lectores en el centro escolar.

López, (2009) refiere que “a través de la promoción de la lectura pretendemos crear un ambiente, un entorno favorable para que las personas puedan crecer como verdaderos lectores y eso pasa por poner en circulación y ofrecer materiales de lectura de calidad, en cantidad suficiente y fácilmente accesibles para todos” (p. 265). Para que esto se cumpla es de suma importancia que haya un proyecto de promoción de lectura, además de que la biblioteca escolar esté dotada de libros y diversos materiales que sean adecuados y de calidad para el desarrollo lector de los usuarios.

Entonces, la promoción de la lectura en un sentido estricto es la utilización de técnicas de animación de lectura, así como creación de ambientes de aprendizaje, todo esto relacionado con las políticas culturales y currículo de la institución, para crear alumnos lectores de calidad.

Por tales motivos, Cárdenas y Rodríguez explican que “la promoción de la lectura constituye entonces un verdadero reto y requiere de profundos conocimientos por parte de quien la realiza” (2008, p. 5). Y hacen hincapié en que la bibliotecología es un terreno especialmente fructífero, en el que la lectura y su promoción han encontrado grandes posibilidades. “Si bien este tema es estudiado y polemizado desde las más variadas instituciones culturales y educativas, son esencialmente las bibliotecas las que tienen el objetivo primordial de cultivar a los seres humanos a través del placer de leer” (Cárdenas, Rodríguez, 2008, p. 5).

Cómo podemos darnos cuenta están muy relacionadas la biblioteca, las instituciones culturales y educativas, así como el profesional de la información para poder lograr que el niño se sienta motivado a leer, a disfrutar de un buen libro, una historia, a imaginar otros mundos y poder crear niños lectores por medio de las técnicas de promoción de lectura.

Para que se realice un programa de promoción de lectura adecuado, es imprescindible que el bibliotecólogo / mediador encargado de este proyecto tome en cuenta que este tipo de actividades no deben verse forzadas, ni tampoco debe medirse el aprendizaje, deben ser espacio libres, en los que el niño se sienta cómodo con su lectura, es por ello que el bibliotecólogo / mediador, debe estar capacitado para realizar este tipo de actividades.

Venegas hace hincapié en que “estas visitas y sesiones de lectura en sala deben estar cuidadosamente planeadas para que los materiales requeridos durante la sesión estén preparados, y el bibliotecario tenga clara su secuencia de rutinas” (2015, p. 60), para que se desarrolle de una manera adecuada la actividad en biblioteca, debe haber una planeación previa de lo que se va a trabajar ahí, de esta forma la sesión de lectura va a ser exitosa.

Otro punto a considerar es que “a veces la biblioteca es muy pequeña y está casi siempre ocupada por otras actividades de grupos que investigan o trabajan allí. En esos casos, es el bibliotecario el que acuerda con el docente tiempos para visitar el aula y hacer lectura en voz alta con los estudiantes, hablar de un autor

o género y promover los libros que tiene.” (Venegas, 2015, p. 60). De esta forma se vuelve un trabajo en equipo en el que todos participan para el correcto desarrollo de la actividad de lectura.

Es primordial que desde la infancia y la adolescencia se comiencen a proporcionar estas actividades, ya que en estas etapas “los lectores tienen niveles diferentes y progresivos en sus capacidades de comprensión lectora y recepción literaria” (Yubero, Sánchez, 2008, p. 81) y esto nos va ayudar a que se establezcan puentes de comunicación más estrechos, es una edad en la que están dispuestos a acceder a las actividades que se les dan en los talleres de promoción lectora.

Por lo anteriormente dicho, es tan necesario el lazo entre el bibliotecario / mediador y los libros con los niños y adolescentes, así como el dominio de instrumentos y recursos que debe tener el bibliotecario para que los usuarios accedan a éstos.

Yubero y Sánchez, (2008) comentan que cualquier programa de animación de lectura debe tener en cuenta que:

- a) Que la actividad sea voluntaria, gratuita y continuada.
- b) Que los libros elegidos tengan calidad literaria y sean adecuados a la edad de los destinatarios de la animación.
- c) Que se ofrezcan textos completos (Si son fragmentos deben tener una suficiente vida propia).
- d) Que la experiencia pueda ser comunicada a otros.
- e) Que exista una programación previa que tenga en cuenta: los destinatarios (edad, contexto, nivel de lectura,...); la lectura propuesta y las actividades a realizar, así como su periodicidad y los materiales a emplear (p. 83).

Y estoy de acuerdo con la aseveración de los autores, ya que en el primer punto enfatiza que no se debe obligar a los niños, debe ser voluntaria y mucho menos debemos exigir un trabajo del mismo pues se perdería el objetivo de la promoción de lectura, que es la creación de lectores en un ambiente agradable para ellos, libre.

Capítulo 2. El Centro de información y de Recursos del Colegio Eton

Actualmente el panorama de la educación es muy vasto, existe la educación pública y la privada y dentro de estos rubros estamos viviendo también la educación virtual o a distancia, lo cual ha ayudado a que la educación llegue a más sectores de la sociedad.

Torres, (1998) comenta que “la educación privada en México se inicia desde tiempos de la colonia cuando los llamados preceptores se ocupaban de la educación individual de niños y niñas y jóvenes” (p.1).

Hoy por hoy contamos con muchas opciones, tanto públicas como privadas y la calidad de la educación se está incrementando. El acceso a la educación está cada vez más cerca de la población que lo requiera gracias al uso que actualmente se está exponenciando en las tecnologías.

2.1 El Colegio Eton

El Colegio Eton surge desde el sentido de vocación y servicio de la Profesora Margarita Arzac, ella trabajaba en la dirección de un colegio y aproximadamente por los años de 1990 termina su labor en esa institución y en ese momento es cuando decide que quiere poner su propio colegio para seguir compartiendo sus conocimientos y compra un terreno en Santa Fé que en esos momentos eran basureros.

La Profesora Arzac se imaginó el colegio de ciertas dimensiones, pero actualmente ha crecido mucho y es uno de los mejores de la zona.

En la página del colegio se puede encontrar la siguiente información acerca del Colegio Eton:

Eton School México ofrece los niveles de enseñanza de Preescolar, Primaria y Bachillerato. Estamos orgullosos de ser una comunidad de aprendizaje inclusiva

y coeducacional que celebra la diversidad y donde son bienvenidas las familias de diferentes culturas, nacionalidades, religiones e ideologías. Nuestro colegio promueve los valores éticos y morales universales al adherirse a los derechos humanos fundamentales, lo que constituye la base de su espíritu plural y multicultural.

En el Eton brindamos a nuestros alumnos un programa académico bilingüe (inglés/español) de alta calidad que brinda experiencias de aprendizaje significativas, las cuales ayudan a los niños y jóvenes a desarrollar su potencial único en un ambiente estimulante y acogedor.

Desde marzo de 2021, el Eton es parte de Nord Anglia Education (NAE), la organización de colegios internacionales más grande del mundo. NAE ofrece oportunidades globales maravillosas para que nuestros alumnos colaboren con jóvenes de diferentes países y aprendan de especialistas reconocidos internacionalmente. Los alumnos de los colegios que pertenecen a la red de Nord Anglia destacan por alcanzar altos niveles académicos que les permiten estudiar en las mejores universidades, mientras que los docentes son parte de una red internacional de profesionales que les proporciona opciones excepcionales de capacitación, así como la oportunidad de comunicarse con otros maestros en diversas partes del mundo para intercambiar ideas y estrategias. (<https://www.eton.edu.mx/>).

2.1.1 Bosquejo histórico

Como ya se mencionó anteriormente, el colegio fue fundado en 1990 por una educadora mexicana muy visionaria, a continuación, detallaré lo que se localizó en la página del colegio Eton:

El colegio fue fundado en 1990 por Ms. Margarita Arzac, visionaria y erudita educadora mexicana de gran reconocimiento, y tres de sus colaboradoras, Ms. Liz Panchuk, Ms. Constance Balawender y Ms. Yvonne Kogan, quien continúa a la cabeza de Preescolar y Primaria.

Actualmente, nuestro Director General es John Miller, a quien respaldan más de 30 años de experiencia internacional en el ámbito de la educación, tanto en México como en Estados Unidos y Brasil. (<https://www.eton.edu.mx/>).

2.1.2 Visión, misión y filosofía educativa

Para que un colegio sea exitoso debe basarse en principios básicos, por lo que a continuación se expone lo que está en su página web en cuanto a la visión, misión y filosofía educativa:

Visión

Visualizamos una comunidad vanguardista de aprendizaje que estimula el crecimiento de los individuos, al tiempo que les brinda oportunidades para desarrollar su potencial único. Los alumnos del Colegio Eton tendrán la capacidad de ejercer sus elecciones de vida con compromiso y alegría, y así contribuir a su comunidad, a su país y al mundo.

Misión

Empoderar mentes y corazones.

Filosofía educativa

En Eton School Mexico creamos una cultura de indagación. Los alumnos se involucran en la constante investigación de temas que merecen su interés, conocimiento y comprensión. Se apoyan y fortalecen las disposiciones innatas de los estudiantes mediante un programa interdisciplinario integral que se vincula con sus intereses, experiencias, talentos y con el mundo real. La comprensión se construye mediante la investigación y la aplicación.

Las habilidades no son fines en sí mismos, sino que se ponen al servicio de los cometidos intelectuales. Un aprendizaje óptimo y la solución de problemas se

alcanzan cuando las personas se sienten seguras y conectadas. En el Eton creamos una atmósfera escolar cálida y positiva, promovemos en los alumnos su inteligencia socioemocional, y fomentamos su independencia y la confianza en sí mismos. (<https://www.eton.edu.mx/>).

2.1.3 Estructura académico-administrativa

En todas las instituciones existen estructuras que ayudan a que haya un crecimiento, en su página se encontró la siguiente información en cuanto a la estructura académica administrativa:

En su página, el Colegio Eton tiene la siguiente información sobre la población a la que atiende:

Nuestra población estudiantil:

Aproximadamente, 1500 alumnos integran nuestra población estudiantil, 75 % de los cuales son mexicanos y 25 %, de otros países. Nuestra comunidad multinacional contribuye al desarrollo de los estudiantes como ciudadanos globales porque aprenden a respetar y apreciar la diversidad.

A fin de que el aprendizaje sea personalizado, Eton School Mexico conforma grupos de pocos alumnos. Las clases tienen como promedio entre 18 y 22 niños en Preescolar, y entre 22 y 24 en Primaria y Bachillerato.

Perfil del estudiante

Éstas son las cualidades de excelencia que exhiben nuestros estudiantes:

- Son respetuosos, corteses y atentos.
- Tienen iniciativa para aplicar sus habilidades de pensamiento de manera crítica y creativa.
- Demuestran honestidad e integridad personal con gran sentido de la justicia.

- Respetan las diferencias y creencias de cada individuo.
- Comprenden y expresan las ideas y la información con convicción.
- Se responsabilizan con su propio aprendizaje.
- Comprenden y respetan su cultura y están abiertos a otros valores y tradiciones.
- Desarrollan su curiosidad natural y disfrutan activamente su aprendizaje.
- Trabajan con efectividad y buena disposición en colaboración con otras personas.
- Ponen en práctica sus habilidades para resolver problemas y solucionar conflictos.
- Prestan especial atención a su propio aprendizaje y a sus experiencias.
- Mantienen un desarrollo armonioso desde el punto de vista intelectual, académico, físico, emocional y estético.
- Son resilientes.

Nuestro personal docente:

En Eton School Mexico reclutamos cuidadosamente a profesionales capaces y con experiencia que se comprometen a apoyar las prácticas docentes de nuestra institución.

La calidad de la enseñanza en el colegio está asegurada, entre otros factores, por sus acreditaciones y su entrenamiento continuo:

- Todos los profesores cuentan con licenciatura o su equivalente del Centro Nacional de -Evaluación para la Educación Superior (Ceneval).
- Muchos de ellos tienen maestría o doctorado.
- El Eton cree en la actualización y capacitación constante de los profesores.

Perfil del maestro

En un ambiente de aprendizaje que estimula el pensamiento, un maestro calificado es el componente que influye de manera más importante en el desempeño exitoso de los alumnos. Los maestros contribuyen en el desarrollo de una cultura escolar de equidad, excelencia y relevancia.

Para que esto sea una realidad, los maestros:

-Comprenden y apoyan nuestra visión, misión y filosofía aplicando e implementando las prácticas pedagógicas ahí contenidas y a las cuales damos valor.

-Respetan y aprecian, de palabra y de hecho, las diferencias individuales y culturales.

-Se responsabilizan de leer todos los comunicados y documentos del colegio, incluyendo el boletín semanal, el Mensaje de los Martes, la página web, los correos electrónicos y los manuales o folletos contentivos de nuestras políticas y procedimientos, a fin de estar informados de todas las responsabilidades y cumplir con ellas.

-Son responsables de establecer una comunicación efectiva con las autoridades escolares idóneas cuando surja una inquietud o para informar de un problema de una forma amable y propositiva. Los maestros del Eton evitan hacer comentarios hirientes y/o destructivos dentro y fuera del colegio.

-Son responsables de tratar con cortesía y respeto a los alumnos, padres, colegas, directivos, personal de apoyo e intendencia y a cualquier otro miembro de nuestra comunidad escolar, siendo ejemplo de autodisciplina.

-Están alertas y son perceptivos a los posibles conflictos que puedan suscitarse entre los alumnos, y los aprovechan como oportunidades de aprendizaje.

-Respetan el tiempo de instrucción.

-Tienen la responsabilidad de intervenir para la seguridad física y emocional de cualquier alumno.

-Están dispuestos a compartir con sus compañeros su conocimiento y experiencia.

-Participan en los eventos y actividades del colegio.

-Como parte de un equipo de desarrollo social y emocional, se comprometen a trabajar con padres, autoridades escolares y servicios de apoyo en favor del bienestar de sus alumnos.

-Junto con los padres, ayudan a orientar a los alumnos, para que sean responsables de cuidar las instalaciones y material del colegio, así como sus pertenencias personales.

- Comprenden que su disposición positiva hacia el aprendizaje y el pensamiento favorece las habilidades de los alumnos, por lo que fomentan una cultura de grupo que sea un entorno emocionalmente seguro; lo logran estableciendo vínculos afectivos con sus alumnos y atendiendo sus necesidades de afecto, aceptación, autoestima, confianza en sí mismos y autorrealización.
- Son responsables de planear las actividades de clase tomando en cuenta las diferencias físicas, intelectuales y emocionales, así como la diversidad cultural de sus alumnos.
- Son responsables de planear experiencias de aprendizaje significativas que motiven a los alumnos a seguir sus intereses, construir su conocimiento y desarrollar habilidades para la vida, enfatizando la investigación, y la experimentación, fomentando actitudes críticas y reflexivas.
- Tienen la voluntad de mejorar y perfeccionar sus habilidades para la enseñanza de forma continua y permanente
- Para ser miembros de la Comunidad Eton, los maestros tienen que cumplir con todas las responsabilidades y expectativas descritas anteriormente. (<https://www.eton.edu.mx/>).

Es importante resaltar cómo es que el papel de la Asociación de Padres de Familia es tan relevante para el correcto funcionamiento de la institución, esto me hace ver que se encontré en la página del colegio sobre este tema:

Asociación de Padres de Familia (APF):

En Eton School México, se estimula la integración de los padres. Gracias a su participación, disfrutamos eventos tradicionales como el Día Eton, el Eton Sports Day, Echa la Casa por la Ventana, los talleres de nutrición, entre otros.

Los padres también contribuyen a la enseñanza de sus hijos cuando comparten conocimientos de su especialidad con los alumnos en los salones de clase, a fin de enriquecer los proyectos que se desarrollan durante el curso.

Por otra parte, pueden involucrarse en el Consejo de Mejoramiento Escolar.

Perfil de los padres

Por su papel decisivo en el proceso de aprendizaje, los padres comparten con el colegio la responsabilidad del desarrollo académico y socioemocional de sus hijos. A través de la participación habitual de los padres, la familia y el colegio integran una comunidad sólida con los mismos objetivos educativos.

Para lograr lo anterior, los padres del Colegio Eton:

- Respetan y aprecian, de palabra y de acción, las diferencias y convicciones individuales y culturales.
- Comprenden y apoyan la misión y la filosofía del colegio, así como las prácticas pedagógicas que se implementan y siguen.
- Se responsabilizan con la lectura de todos los comunicados del colegio, incluyendo el Mensaje de los Martes, la página web, los correos electrónicos y documentos que contienen las políticas.
- Siguen y cumplen las políticas y procedimientos escolares, así como las responsabilidades financieras de nuestro colegio.
- Son responsables de iniciar la comunicación con las autoridades del colegio cuando surja una preocupación o para informar un problema, observando una forma cortés y meditada, lo que se llevará a cabo a través de un método aceptado de comunicación, como una cita programada, una carta o el correo electrónico. Los padres del Colegio Eton rechazan los comentarios hirientes y destructivos dentro o fuera del entorno escolar.
- Se responsabilizan de tratar con cortesía y respeto al personal del colegio.
- Se comprometen a infundir en sus hijos la autodisciplina y el respeto hacia los miembros de la comunidad.
- Respetan el horario de instrucción, por lo que no entran en los salones de clase, a menos que exista una actividad planeada de acuerdo con el profesor.
- Están dispuestos a compartir sus experiencias profesionales en diferentes áreas con los alumnos y los profesores.
- Participan en los eventos y actividades del colegio.
- Trabajan junto con los profesores en favor del bienestar de sus hijos.

- Enseñan a sus hijos, en colaboración con el colegio, la responsabilidad de cuidar sus pertenencias personales, el material escolar y las instalaciones.
- Para ser miembro de la Comunidad Eton, los padres deberán cumplir con estas responsabilidades.” (<https://www.eton.edu.mx/>).

2.2 El Centro de Información y de Recursos (CIR)

Es relevante comentar que para que haya una institución de tan alto valor debe haber una biblioteca o centro de recursos de información que esté detrás apoyando los planes y programas de estudio para el beneficio de los estudiantes. A continuación, se menciona lo que está en la página del ETON en relación a su centro de información:

Centro de Información y Recursos (CIR)

Eton School México pone a disposición de sus alumnos el Centro de Información y Recursos, área que provee herramientas bibliográficas, didácticas y tecnológicas para satisfacer las necesidades de información e investigación que exige la sociedad global en que vivimos. (<https://www.eton.edu.mx/>).

Como nos podemos dar cuenta hay poca información al respecto, por lo que acudí a la biblioteca para poder platicar con la coordinadora del Centro de Información y de Recursos (CIR), Miss Gilda Cervantes.

2.2.1 Breve bosquejo histórico

Cuando se comenzó con la construcción del Colegio Eton, la profesora Margarita Arzac siempre quiso que el corazón del Colegio fuera la biblioteca, había sido su sueño y lo hizo realidad, aunque desafortunadamente ella no vio terminada la obra como se encuentra actualmente, ya que murió antes de que terminaran la biblioteca, sin embargo desde el principio hubo una pequeña biblioteca, ya que tenían dos salones unidos, el cual se encontraba en el segundo piso, por lo que desde que la profesora Arzac fundó el colegio, siempre ha habido biblioteca, para

ella era muy importante fomentar la investigación y la lectura y siempre consideró que la biblioteca es el lugar adecuado para desarrollar estos hábitos.

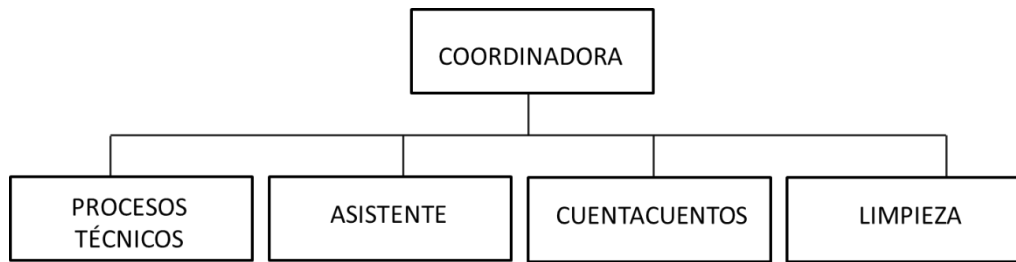
En relación a esto, el Colegio Eton tiene una acreditación al Bachillerato Internacional el cual es el “Organismo Internacional que, entre otras cosas, propone fomentar la investigación, hacer de sus alumnos, de sus egresados, personas con pensamiento crítico, y este pensamiento crítico se forma a partir de la lectura y la investigación” (entrevista con Miss Gilda Cervantes, 9 de junio de 2022) entonces, gracias a que cuentan con un Centro de Información, pueden cumplir con los requisitos que la acreditación para el IB exige.

Volviendo a los inicios de la biblioteca, miss Gilda comenta en la entrevista que “en todos sentidos la biblioteca se volvió el centro o el corazón del colegio porque físicamente está en el centro” además “convergen todas las secciones del colegio, porque así como lo utilizan desde primero de primaria hasta tercero de prepa, lo utilizan los alumnos, lo utilizan los maestros, lo utiliza cualquier persona que trabaje dentro de la comunidad escolar o los mismos papás”. (entrevista con Miss Gilda Cervantes, 9 de junio de 2022).

El espacio se usa como un intercambio cultural, hay mucha luz en el área y realmente funge como el corazón del colegio, es un lugar con el que quedas fascinado.

2.2.2 Estructura orgánica y recursos humanos

Para realmente cumplir con los objetivos que se traza la biblioteca, debe haber un buen equipo de trabajo, el cuál esté orientado a llevar a cabo las actividades que se requieran para apoyar la labor docente e institucional, a continuación, se presenta el organigrama de acuerdo a lo señalado por la Miss Gilda, coordinadora de las bibliotecas del Eton:



Fuente: Elaboración propia, 2022 con información de la Miss Gilda Cervantes.

Coordinadora: responsable de coordinar la red de Bibliotecas del Colegio Eton, Lic. en Educación.

Bibliotecaria: Responsable de Procesos técnicos menores y mayores, Lic. en Bibliotecología.

Asistente: Encargada de atender el módulo de circulación, carrera técnica administrativa.

Cuenta cuentos: responsable del programa de fomento de lectura, Lic. en letras inglesas e hispánicas.

Limpieza: Encargada de mantener todas las áreas limpias para el correcto desarrollo de las actividades en la biblioteca.

2.2.3 Infraestructura física

La biblioteca desde el principio tuvo un lugar importante en la idealización del proyecto del Colegio Eton, por lo que el edificio del Centro de Información se hizo ex profeso para fungir como el corazón del colegio.

El mobiliario es adecuado para los niveles que asisten, se cumple el requisito de que esté al alcance de los niños el material, la iluminación es adecuada, se siente un ambiente agradable.

Entrando el Centro de Información nos encontramos con el módulo de circulación, el cual es atendido por la asistente de la coordinación, cuenta con estudios técnicos administrativos.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.

También se encuentra localizado entrando a la derecha la coordinación, la cual está magistralmente dirigida por miss Gilda Cervantes, Lic. en Educación quien nos proporcionó la información necesaria para la realización de este trabajo.

En el Centro de Información del Eton tienen un área exclusiva para la sala lectura a la cual asisten los niños de Primaria, esta sala de lectura está acondicionada adecuadamente para que los niños se encuentren cómodos durante su estancia.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.

El área del acervo está debidamente iluminada por luz artificial y luz natural.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.

En el área de procesos técnicos se encuentra una profesional de la carrera de bibliotecología, la cual se encarga de hacer todo lo relacionado a la parte técnica de los libros hasta que llega al acervo.

Tienen 2 áreas de trabajo, la de primaria y la de bachillerato las cuales están debidamente acondicionadas para que los alumnos se sientan cómodos durante la estancia en el Centro de información.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.



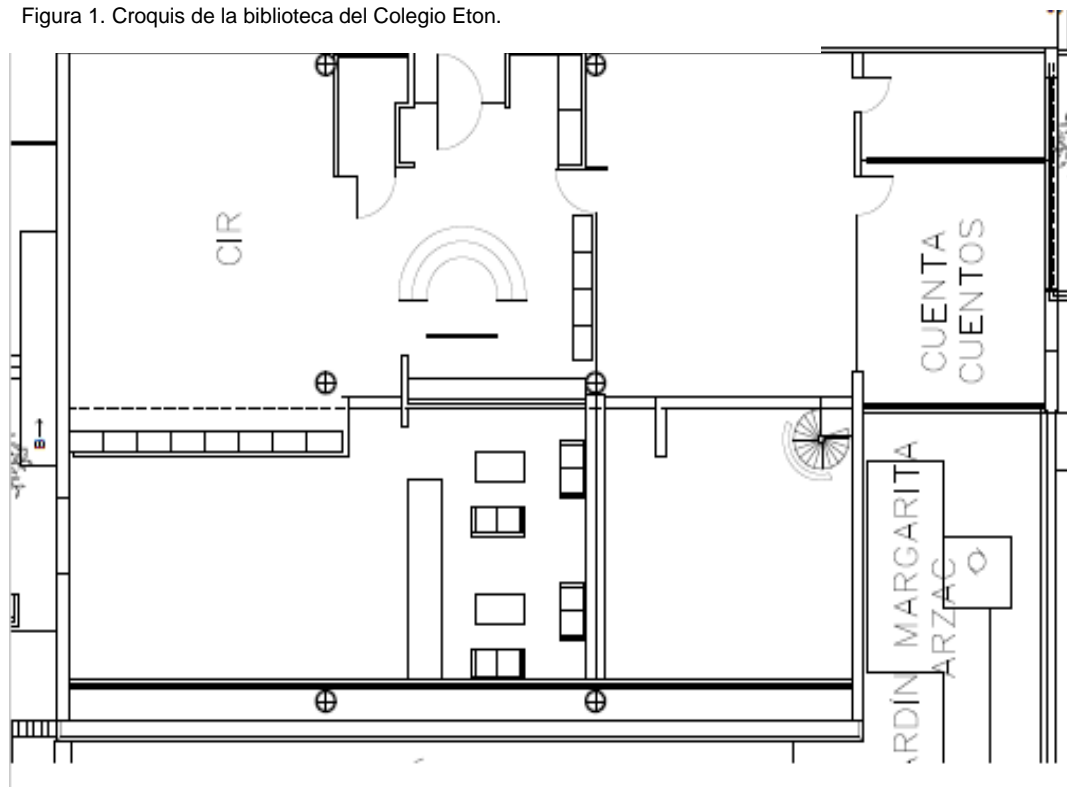
Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.

En general el CIR está muy bien organizado para atender las demandas de los estudiantes que ahí llegan, ya que está dividido para cada nivel, pero dentro de la misma biblioteca, todo esto ayuda a que no se interrumpan entre ellos con el ruido que puedan llegar a hacer con alguna actividad (Figura 1.):

Figura 1. Croquis de la biblioteca del Colegio Eton.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.

2.2.4 Colecciones

Las colecciones están divididas de la siguiente forma:

Acervo general

J Juvenil (Primaria, va a casa)

T Teacher

MD Material didáctico

BB Bigbooks

CD,s

DVd's

Publicaciones periódicas. ¿Cómo ves?, Nexos, Algarabía.

Digital coach. Acervo de aplicaciones y herramientas que hay en el mercado para cubrir los requerimientos, todo el tiempo hay una asesoría digital para cada tema.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.



Fuente: Proporcionado por miss Gilda Cervantes.

2.2.5 Servicios

La biblioteca cuenta con:

Préstamo en sala.

Préstamo a domicilio, se hace durante 21 días.

Consulta.

Orientación

Formación de usuarios en la que se les capacita para ser usuarios autónomos de la biblioteca, se enseña a usar el catálogo electrónico, se da a conocer el reglamento, se hace un recorrido por el acervo, por lo regular esto se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar

Servicios de información. Cuentan con un acervo de libros electrónicos, bases de datos. Asesoría en tareas.

Catálogo electrónico: Destiny (contiene buscador educativo que tiene restricciones para que los niños puedan navegar libremente.)

El servicio de fotocopiado e impresión solamente es en el turno de la tarde, casi no se ocupa porque la tendencia es que sea por medios digitales.

Cuentacuentos, se tiene destinado 1 hora semanal para cada uno de los grupos de primaria, se realizan lecturas en voz alta en inglés. Tiene 15 años aproximadamente desde que la biblioteca tomó los grupos con horarios fijos.

Ferias del libro que han sido muy exitosas, hacen 2 ferias al año y se el donativo es del 15 por ciento sobre la venta para la biblioteca.

2.2.6 Usuarios

El Centro de Información y Recursos cuenta con 1543 entre los que se encuentran niños de secundaria, preparatoria, profesorados, directivos, personal administrativo y de apoyo.

Todos están en la base de datos y se les asigna una matrícula para poder proporcionar los servicios que tiene la biblioteca.

En este capítulo se describe las características del Colegio Eton, desde la historia de sus inicios, pasando por su misión, visión y filosofía, así como su estructura académica y administrativa. Y se da a conocer las características que tiene su Centro de Información y de Recursos, su historia y sus recursos humanos, así como sus colecciones, servicios y tipo de usuarios.

A continuación se presenta la propuesta para la promoción de lectura en el Centro de Recursos del Colegio Eton, la cual pretende guiar a todos los bibliotecólogos escolares, mediadores o a la persona que esté al frente de una biblioteca escolar en la realización de actividades de promoción de lectura pero particularmente a la persona al frente de este centro de información.

Capítulo 3. Propuesta de actividades de promoción de lectura en la biblioteca escolar

Los estudiantes de hoy en día se enfrentan a un mundo de información ya que se genera con una velocidad vertiginosa. Desde estas condiciones, el bibliotecólogo tiene ahora un compromiso más fuerte con los usuarios, ya que es el encargado de hacerles llegar esta información y además de seleccionar la información que le va a proporcionar al usuario.

El usuario está tan agobiado en muchas ocasiones con tanta información que en muchos momentos solo se enfoca en lo que le sirve para la instrucción, sin embargo como profesional de la información y como promotor de lectura, el bibliotecólogo debe utilizar técnicas para que el usuario se acerque a una lectura recreativa de una forma natural y amena, sin sentirse obligado a adquirirla sino a disfrutarla.

Es por esto que se plantean las siguientes actividades de promoción de la lectura en la biblioteca escolar que pueden servir a los mediadores de lectura, bibliotecólogos o cualquier persona encargada del fomento de lectura en las bibliotecas escolares.

3.1 El bibliotecólogo como promotor de la lectura en la biblioteca escolar

Primeramente, para un correcto funcionamiento de la promoción escolar, “la labor del mediador/bibliotecario escolar en la selección de lecturas es, básicamente, la de poner en contacto el libro que considera adecuado con sus potenciales lectores, entendiendo que, siempre, la última palabra en la elección debería tenerla el lector” (Yubero, Sánchez, 2008, p.86) para que se sienta cómodo en el ambiente y libre de hacer la lectura por gusto.

Es relevante que la persona que esté al frente de una biblioteca escolar, sea además de bibliotecólogo, una persona interesada en la literatura, en la promoción de la lectura, que sea capaz de crear imágenes, seres, situaciones,

que se entusiasme con la lectura, que la saboree y la disfrute, que sea un lector habitual para que pueda transmitir el gozo por la lectura, que aporte su dosis de imaginación y creatividad, que sea comprometido y entusiasta, que sea capaz de acceder a diferentes fuentes de información.

Es significativo que el encargado de la promoción lectora promueva la organización de ferias del libro, muestras culturales, coloquios sobre libros, lecturas de cuento, debe despertar un genuino interés por la lectura a través de él, debe predicar con el ejemplo para que los pequeños realmente se acerquen a la lectura.

Además, para poder hacer una buena promoción de la lectura, “debe tener un plan de promoción redactado en colaboración con la dirección de la escuela y el personal docente. El plan debe incluir los siguientes elementos: objetivos y estrategias, un plan de acción que indique cómo se alcanzarán tales objetivos y los métodos de evaluación que medirán el grado de éxito alcanzado por el plan de acción” (IFLA *Directrices para la biblioteca escolar*, 2015 p. 33).

También hay que tener en consideración “la colaboración de los maestros con el bibliotecario o la persona responsable del club de lectura” ya que de esta forma se enriquecen más las actividades pues “los maestros trabajan más de cerca con ellos, por lo que conocen de primera mano sus capacidades, habilidades y preferencias, así como su entorno social y cultural, factores importantes para fomentar en ellos la lectura” (Figuerola, 2002, p. 77).

Yubero y Sánchez (2008) resaltan que las principales funciones de un mediador bibliotecólogo son 5:

1ª Crear y fomentar hábitos lectores estables.

2ª Ayudar a leer por leer, diferenciando claramente la lectura obligatoria de la lectura voluntaria.

3ª Orientar la lectura extraescolar.

4ª Coordinar y facilitar la selección de lecturas según la edad y los intereses de sus destinatarios.

5ª Preparar, desarrollar y evaluar animaciones a la lectura. (p. 87).

Actualmente los bibliotecólogos encargados de la promoción lectora, realizan diferentes actividades para que los niños se sientan atraídos por la lectura, se les genere un gusto temprano por esta actividad tan enriquecedora. Ahora los libros están al alcance de todos y en cualquier lugar puedes disfrutar de una exquisita lectura y es de vital importancia que el bibliotecólogo / mediador fomente hábitos de lectura saludables, que sea una guía para el niño en formación, que sea un orientador y faciliten las lecturas adecuadas a los lectores y por supuesto que con anticipación preparen y desarrollen las actividades adecuadas para el programa de formación lectora.

3.2 Elementos a considerar para llevar a cabo la propuesta

Cortés (2015) menciona que para que un programa de animación lectura sea efectivo deben darse los siguientes elementos:

- No deben ser acciones aisladas, parte de un proceso gradual y combinado.
- Deben insertarse en un Proyecto de Lectura y Biblioteca asumido y apoyado por toda la Comunidad Escolar.
- Debe ser voluntaria: el alumno debe querer participar.
- Debe ser activa: el alumno escucha, lee, juega, observa, se mueve.
- Debe ser participativa: el alumno debe ser protagonista.
- No es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones.
- Debe estar relacionada con la edad de los participantes. (p. 8).

Es importante mencionar que un programa de animación lectora no debe suplir la lectura por una actividad, aun cuando esté relacionada con un texto. “Todo proceso de animación debe tener la lectura como centro de la acción de promoción” (Cortés, 2015, p. 8).

En relación al punto anterior, Figueroa (2002) refiere que:

Al poner en marcha actividades de fomento de lectura, independientemente de la estrategia que se siga, quien esté a cargo no debe olvidar nunca que lo más importante es, justamente, que los asistentes lean, que no se sobreponga la actividad, el juego, la trivía, el concurso o la elaboración de una manualidad para reconocer títulos o autores; esto debe quedar en un plano trascendente pero no como el fundamental; lo importante es motivar, invitar a la lectura, una lectura voluntaria, placentera y consiente (p. 56).

Otra consideración que debemos tener para desarrollar la promoción lectora es el tiempo en que vamos a trabajar cada actividad, es decir, si es la hora del cuento, hay que establecer horarios para cada grupo, si es una muestra editorial, debemos considerarla dentro de la planeación anual, si es una representación teatral, lo mismo, ya que debemos contar con el apoyo de las direcciones de cada nivel, docentes y personal administrativo. Por tal motivo, el tiempo para cualquier actividad se debe establecer con criterios propios de cada centro escolar.

Para el espacio físico también es de suma importancia que se organicen las actividades para que se puedan establecer áreas dentro de la escuela, o quizá en la biblioteca, en el patio o algún salón de clases dependiendo de la actividad que se desee realizar.

La evaluación como tal no se debe tomar en cuenta como una calificación, un porcentaje o algo que el niño conciba como una obligación, más bien yo sugiero que se evalúen los resultados de cada actividad en cuanto a asistentes, o donativos si es una feria del libro, si es un concurso revisar cuántos asistentes estuvieron interesados en el evento, quizá cuántos niños colaboraron en dibujar el personaje de su historia, ya que no se les debe obligar, se les debe invitar a realizar las actividades.

3.3 Actividades de promoción de la lectura

A continuación se enlistan las actividades para la promoción lectora en el centro escolar del Colegio Eton:

- Participación de la familia, las autoridades y la comunidad en actividades de promoción de la lectura.

Si bien es cierto que el trabajo del personal de biblioteca es el de tener un programa de fomento de lectura que sea atractivo para los niños, también es relevante que los padres de familia, autoridades académicas y la comunidad en

general participen en este programa para tener la oportunidad de que el programa crezca con el tiempo con el apoyo de todos los sectores.

Emilia Ferreiro en *Leer y escribir en un mundo cambiante* expone que “todas las encuestas coinciden en un hecho muy simple: si el niño ha estado en contacto con lectores antes de entrar a la escuela, aprenderá más fácilmente a escribir y leer que aquellos niños que no han tenido contacto con lectores” (2001, p.10).

Por eso en este trabajo resaltó la importancia de los padres de familia en el desarrollo del niño, en cuanto al gusto por la biblioteca, la lectura y los libros.

Los padres de familia son la clave más importante, ya que ellos son los encargados de poner a los infantes en contacto con los libros y la lectura desde muy temprana edad, deben dar el ejemplo leyendo ellos mismos, ya que como dice el dicho, el ejemplo arrasa, también deben regalar libros a sus hijos para que ellos lo relacionen con un premio, deben tener un tiempo en familia y así acompañar a los niños con la lectura, esto creará un lazo aún más sólido entre la lectura y los niños, ya que lo relacionarán con un amor de familia y algo muy importante es que deben visitar diferentes bibliotecas. En cuanto a la relación de los padres de familia con la biblioteca escolar, pueden participar activamente como voluntarios en las diferentes actividades de fomento, ayudar al personal de biblioteca con el seguimiento en casa, despertando el interés de sus hijos en un entorno familiar para que así les agrade participar en coloquios, ferias de libros, o cualquier actividad que la biblioteca realice.

Las autoridades académicas pueden apoyar en cuanto a las adquisiciones que haga la biblioteca, sugiriendo temas y rescatándolo en clase.

Los directores del plantel ayudarían mucho en tener un presupuesto anual exclusivo para la biblioteca, para que el acervo se incremente y siempre haya variedad de títulos.

Una actividad que propongo para los padres de familia es que cada fin de semana el niño lleve un libro para leer en casa.

Después de la lectura, recomiendo que hablen de lo que les pareció este cuento, que fue más significativo para cada miembro de la familia, que sea algo casual sin preguntar exactitudes para que los niños no piensen que les estás haciendo un examen. Es bueno también que traten de relacionarlo con la vida cotidiana para que les quede más claro a los niños de lo que trata el cuento.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura, invitará a los padres de familia, autoridades y comunidad en general del centro escolar que deseen asistir, a escuchar el cuento de Malena Ballena.

Objetivo: Superar los complejos.
Aumentar la autoestima.

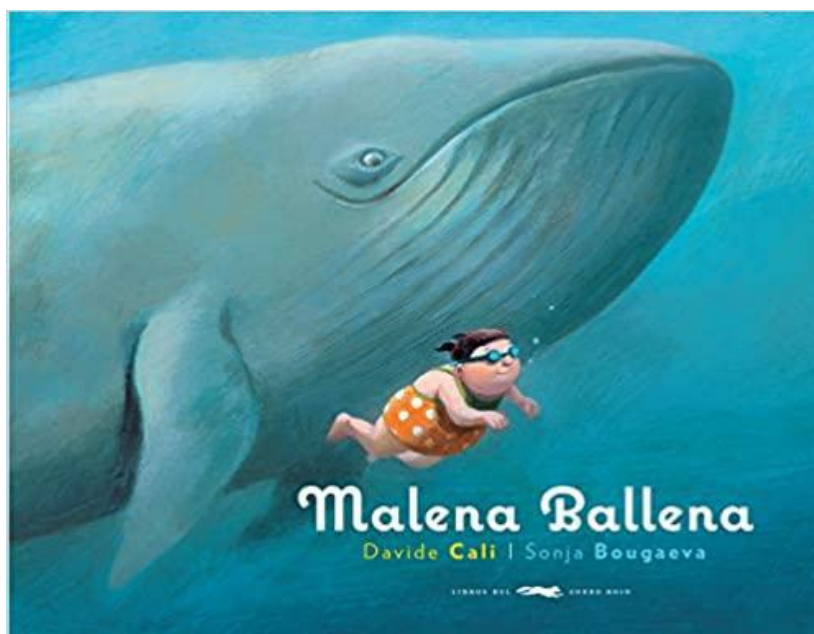
Participantes: Niños de 1° de Primaria.

Recursos: Libro.

Evaluación de la actividad: A finalizar la lectura padres de familia y niños comentarán entre ellos los aspectos que les pareció más relevantes del texto y lo relacionarán con algún aspecto de la vida cotidiana para coadyuvar en el reforzamiento de la autoestima y la comunicación con sus hijos.

Lugar: Biblioteca.

Duración: 30 minutos.



Fuente: Internet.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor pedirá a los padres de familia de los alumnos de 1° de Primaria lean en casa el libro infantil, *Las tres pequeñas lechucitas*, les solicitará que al finalizar el cuento platicuen en familia lo que sintieron al escuchar la historia, pedirá que papá les platique lo que significa que mamá vaya a conseguir la comida para ellas, solicitará que enfatizen que aunque no está la mamá lechucita, siempre está pensando en ellas y se está ocupando de llevarles lo que necesitan,

Objetivo: Adquirir el gusto por la lectura a través del entorno familiar.
Concientizar la razón por la que papá y mamá deben salir a trabajar.

Destacar lo importante que son los hijos para sus padres.

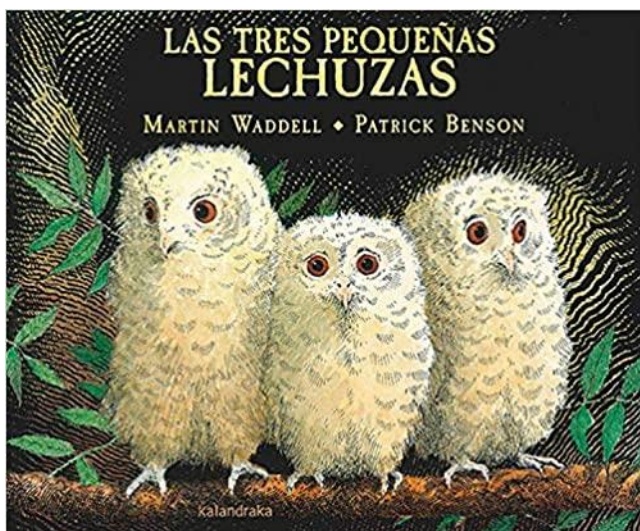
Participantes: Alumnos 1° de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo, padres de familia.

Evaluación de la actividad: El encargado de la actividad pedirá a los niños que comenten entre ellos que fue lo que más les gustó de su tarea.

Lugar: Casa familiar.

Duración: 30 minutos.



Fuente: Internet.

- Conocer la biblioteca escolar y sus recursos.

Para que funcione la promoción de la lectura, el bibliotecario debe conocer perfectamente los materiales de lectura que tiene disponibles en la biblioteca, así como interesarse por las necesidades y gustos de los alumnos y clasificarlas por edad, y planear las actividades de promoción de lectura con antelación e invitar a los usuarios al inicio del ciclo escolar a conocer la biblioteca.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura, invitará a los alumnos de 3° de Primaria a la biblioteca y hará un recorrido por el acervo explicando cómo está organizado.

Objetivo: Conocer los recursos con los que cuenta la biblioteca escolar.

Participantes: Alumnos de 3° de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Se le pedirá a los alumnos de 3° de Primaria que tomen un libro del área de literatura y se lo llevarán a casa para leer en familia.

Lugar: Biblioteca.

Duración: 30 minutos.

- Animar a los niños a leer y escribir.

En *Animar para escribir para animar a leer*, nos habla de la “necesidad de una nueva alfabetización, basada no sólo en el desciframiento de los códigos lingüísticos, sino también en el desarrollo de la escritura, desde el punto de vista creativo y como elemento de ayuda a la estructuración del pensamiento. Por este motivo parece necesario animar a leer y animar a escribir como dos actividades complementarias que se enriquecen mutuamente.” (Muñoz, p. 42)

“Aprender a leer y escribir no consiste sólo en el dominio de determinadas técnicas, sino principalmente en adquirir la capacidad de insertarse en una

sociedad alfabetizada en que el lenguaje escrito ocupa un lugar importante en la construcción social y cultural.” (Muñoz, 1998, p. 42).

Para que un mediador, un bibliotecólogo o cualquier persona que esté a cargo de la promoción lectora puedan animar a los niños a leer y escribir, antes debe ser él mismo el que disfrute leyendo, aunado a esto, debe conocer diversos libros, historias, autores.

Un buen mediador para exhortar a los niños a leer y escribir debe saber que libros interesarán a los niños, que historias realmente los conmoverá y apasionará. Debe poder transmitir ese gusto personal, esa pasión, el entusiasmo por la lectura, debe acompañarlos en la comprensión del libro y posteriormente para que haya una escritura fluida, los niños deben tener comprender el texto que leyeron.

Considero que si van de la mano la lectura y la escritura se puede lograr un mejor desarrollo cognitivo en el niño, ya que cuando escribimos comprendemos mejor lo que hemos leído, entonces de esta manera se complementarían perfectamente las dos actividades y se desarrollaría mejor la imaginación.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura, invitará a los alumnos de 5° de Primaria a la biblioteca y leerá un cuento para ellos, el de *Max el Terrible*, al terminar la lectura pedirá a los alumnos que escriban un cuento con ellos como protagonistas y relacionado con la lectura que escucharon.

Objetivo: Promover que los niños lean y escriban un texto de acuerdo a la lectura realizada.

Participantes: Alumnos de 5° de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Se le pedirá a los alumnos de 5° de Primaria que escriban un cuento con ellos como protagonistas y lo entreguen al bibliotecólogo al final de la clase..

Lugar: Biblioteca.

Duración: 30 minutos.



Fuente: Internet.

- Inducir a los niños a investigar e informarse.

Para que los niños estén motivados para iniciar en el área de la investigación y les guste informarse, es importante que la biblioteca sea un lugar atractivo para ellos, un lugar en el que se sientan a gusto, que todo lo que vean a su alrededor les parezca seguro y les cause curiosidad.

Es importante que, desde la primera infancia, se induzca al niño a la investigación, que se le acerque a la biblioteca, pues este es el lugar donde encontrará información para que sacie su curiosidad.

Una actividad que podemos hacer es que se hagan lecturas en voz alta de Revistas de divulgación científica como la Revista que edita la UNAM ¡Cómo ves!, aquí puedes leer el fragmento de un texto e inmediatamente después de leerlo dar la explicación en un lenguaje que el infante entienda, además tienes que ponerle ejemplos de su vida cotidiana para que haga la relación y quede el aprendizaje.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura, invitará a los alumnos de 6° de Primaria a la biblioteca y les proporcionará la revista de divulgación científica ¡Cómo ves! de la UNAM.

Objetivo: Motivar a los niños para que investiguen un tema de índole científica.

Participantes: Alumnos de 6° de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Al finalizar la actividad el bibliotecólogo los invitará a seguir consultando estas revistas durante una semana, al finalizar el tiempo evaluará los resultados con préstamos que se hayan hecho de esas revistas a los alumnos de ese grupo.

Lugar: Biblioteca.

Duración: 30 minutos.

- Realizar exposiciones.

Otra actividad importante, es la realización de exposiciones, para esta actividad hay que tener establecida una planeación mensual para que desde el inicio del ciclo escolar el infante tenga conocimiento de lo que se va a hablar a través del ciclo escolar y mes con mes. De esta forma puedes hacer equipos en los que participen cada mes y se haga la exposición del tema que se estableció. Las exposiciones pueden ser temáticas, conmemorativas, sobre un autor en específico, etc, además deben ser muy vistosas para atraer la atención del alumnado.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura, invitará a los alumnos de 1° de Secundaria a investigar un tema para exponer en la semana cultural de la biblioteca que se realizará durante la Feria del Libro.

Objetivo: Investigar un tema y exponerlo.

Participantes: Alumnos de 1° de Secundaria.

Recursos: Patio escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad:

Lugar: Patio de la escuela.

Duración: 30 minutos.

- Organizar Ferias del libro.

El objetivo de esta actividad es “promover los materiales de la biblioteca y su uso como medio de aprendizaje y esparcimiento” (Figueroa, v.3, 2002, p.66).

Las ferias de libros son una parte muy importante para la biblioteca, sin embargo, sin un buen programa cultural, puedes perder la atención del alumnado.

Primeramente, hay que tomar en cuenta que para que sea exitosa una Muestra Editorial o Feria del Libro, debes tener a lo largo del ciclo escolar actividades con los alumnos, que se vayan familiarizando con la cultura, con los libros, con la diversidad de temas, quizá y de preferencia puedas tener establecido un horario de biblioteca para que te ayudes a incentivar a los niños en la lectura.

Para realizar esta actividad, se necesita “espacio suficiente para montar una exposición -que dependerá de la cantidad de materiales que el profesor/bibliotecario considere adecuada - mesas, carteles y papelería para difusión” (Figueroa, v.3, 2002, p.66).

Entonces el bibliotecario deberá organizar con tiempo el espacio, lugares, expositores, cuentacuentos y todo lo que se va a presentar en la Feria del Libro.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura, invitará a los alumnos de Primaria y Secundaria a la Feria del libro que se realizará en el auditorio del Colegio para que conozcan la oferta literaria y hagan sus adquisiciones.

Objetivo: Asistir a la Feria del libro.

Conocer las novedades literarias que traen los sellos editoriales.

Participantes: Alumnos de Primaria y Secundaria.

Recursos: Auditorio del colegio, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Al finalizar la feria del libro, el bibliotecólogo contabilizará los ingresos que ésta tuvo.

Lugar: Auditorio del colegio.

Duración: 3 días.

- Promover la hora del cuento.

“La literatura en general y el cuento en particular, gustan y motivan a los niños por su naturaleza intrínseca, donde reina la imaginación, la creatividad, la construcción de mundos, paisajes y personajes nuevos y asombrosos. A partir del cuento podemos enseñar al niño infinidad de cosas, desde valores, conocimientos y conceptos, hasta el desarrollo de la propia lectoescritura.” (Terrades, 2012, p. 6).

Terrades también comenta que “es preferible que los cuentos que les leamos a nuestros alumnos hablen de actividades cotidianas, de lugares conocidos o fáciles de reconocer, donde los personajes sean animales” (Terrades, 2012, p. 6).

“El cuento, como elemento literario con motivación intrínseca para el niño, es una gran fuente de recursos para brindarle al niño una cantidad infinita de experiencias, conocimientos, creatividad” (Terrades, 2012, p. 15).

Para que esta actividad tenga éxito, primero hay que identificar el nivel, si es jardín de Niños o Primaria y realizar lecturas adecuadas a la edad.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura, invitará a los alumnos de Primaria a la biblioteca al finalizar las clases a escuchar un cuento.

Objetivo: Acudir a la biblioteca para escuchar un cuento.

Participantes: Alumnos de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Al finalizar el ciclo escolar, el encargado de la actividad contabilizará a los asistentes.

Lugar: Biblioteca.

Duración: 30 minutos, 1 vez a la semana.

- Organizar un club de lectura.

“Un club de lectura es un grupo más o menos estable de personas que se reúnen periódicamente para comentar la lectura de determinados libros. Todos los miembros del club leen la misma obra que puede ser propuesta por cualquiera de ellos o por la persona que conduce las sesiones (maestro, bibliotecario...). En cada una de las sesiones se marcan objetivos de lectura (leeremos hasta tal página, leeremos los capítulos...) y se comenta en la siguiente sesión la parte leída. Los miembros del club podrán posteriormente a la lectura de los libros, recomendarlos al resto de los compañeros a través del periódico o revista escolar, de un panel de recomendaciones” (López, 2009, p.20). Este tipo de actividades hacen sentir a los niños pertenecientes a algo importante, ya que es un conjunto de personas que se identifican y se reúnen para un fin en particular y posteriormente se hace en el periódico escolar una reseña en el que se nombra a todos los miembros del club.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura, invitará a los alumnos de Secundaria a escuchar la lectura de *El amor en los tiempos del cólera* del autor Gabriel García Márquez.

Objetivo: Asistir 1 vez a la semana a escuchar la lectura de un libro previamente seleccionado por el mediador de lectura.

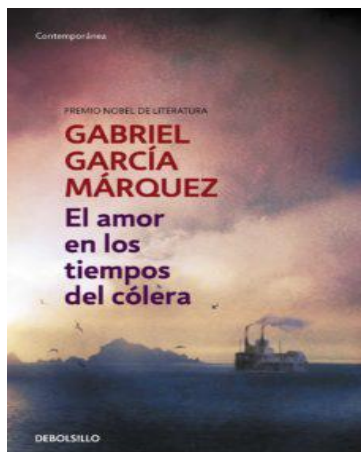
Participantes: Alumnos de Secundaria.

Recursos: Biblioteca escolar, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Al finalizar la lectura del libro se contabilizará la asistencia a la actividad.

Lugar: Biblioteca.

Duración: 30 minutos, 1 vez a la semana.



Fuente: Internet.

- Organizar concursos literarios.

Algo que me parece muy interesante para incentivar la lectura son los concursos, creo que a la mayoría de los niños les gusta ser reconocidos y organizar un concurso literario es una buena técnica para que los niños se muestren ante la población estudiantil y ante sus padres, de esta forma también se puede desarrollar la parte escrita además de la parte oral.

Pueden hacer concursos de lectura en voz alta o quizá representar un cuento, también declamar poemas y hasta pueden escribir ellos mismos una historia y hacer la narración de ésta.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura leerá poesía durante una semana y después invitará a los alumnos de Primaria a participar en un concurso de poesía que se realizará durante la Feria del libro del colegio.

Objetivo: Participar en los concursos literarios que realiza la biblioteca.
Conocer poetas.
Aprender a declamar poesía.

Participantes: Alumnos de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Observar que tan participativos estuvieron durante este evento.

Lugar: Biblioteca.

Duración: 30 minutos, 1 vez durante el ciclo escolar.

- Realizar representaciones teatrales.

Las obras de teatro se pueden hacer desde jardín de niños hasta los niveles más altos de educación y es una de las mejores formas para incentivar la lectura, la oralidad, la narración.

Jiménez (2015) señala que el teatro “es esencial para la formación integral de los niños” (p. 71), es una de las mejores formas de superar la timidez, promover las habilidades personales, fomentar la creatividad, incrementar sus habilidades para comunicarse, entre otras.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor de lectura Junto con los alumnos de 4° de primaria seleccionarán un libro para representar durante la Feria del libro.

Objetivo: Aprender a hacer representaciones teatrales.
Superar la timidez.
Aprender a comunicarse mediante el cuerpo.

Participantes: Alumnos de 4° de Primaria.

Recursos: Auditorio del colegio, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Observar si se cumplieron los objetivos.

Lugar: Auditorio del colegio.

Duración: 30 minutos, 1 vez durante el ciclo escolar.

- Dibujar su personaje favorito.

Esta parte se desarrolla cuando el niño ya ha escuchado la lectura, entonces para que el mediador se dé cuenta de cuanto ha comprendido en niño la lectura, lo que hacemos es pedirle que dibuje el personaje que le agrado más de la historia, de preferencia lo más detallado posible. Se trata de “vincular la lectura con la creatividad y otras manifestaciones artísticas” (Figuroa, v.3, 2002, p.62)

Hacer este tipo de actividades ayuda a desarrollar en el niño la imaginación, a incentivar la creación de personajes basados en características que son relevantes para el niño. A darle forma, cara, a darle rasgos quizá personales o de algún miembro de la familia que para el niño es importante, esta actividad nos ayuda a comprender un poco el entorno en el que se desenvuelve el infante.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor realizará la lectura de un libro y al finalizar pedirá a los alumnos que dibujen el personaje que más les llamó la atención.

Objetivo: Escuchar una historia.

Realizar el dibujo del personaje que más le gustó.

Participantes: Alumnos de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Observará que tan entusiasmados estuvieron de realizar esta actividad.

Lugar: Biblioteca escolar.

Duración: 30 minutos.

- Cambiar el final de la historia.

Este punto ayuda a que los niños incentiven su imaginación ya sea oral o escrita, les pedimos que hagan un final diferente al que escucharon, un final que a ellos les guste más. Les ayuda a desarrollar la escritura para un mejor desenvolvimiento en la vida escolar y cotidiana.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor realizará la lectura de un libro previamente seleccionado para cada grado y al finalizar pedirá a los alumnos que escriban un final diferente al de la historia.

Objetivo: Escuchar una historia.
Escribir un final alternativo.

Participantes: Alumnos de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Observará que tan entusiasmados estuvieron de realizar esta actividad.

Lugar: Biblioteca escolar.

Duración: 30 minutos.

- Juegos con títeres.

En esa actividad los niños pueden elegir un cuento y hacer las representaciones con marionetas, se vuelve lúdica la lectura que antes hicieron y se desarrolla la imaginación. Les permite desarrollar su expresión corporal y desenvolverse mejor en diferentes escenarios de la vida cotidiana que les ayudarán a crear empatía e igualdad.

El títere es “la relación directa que se establece en la trilogía maestro, muñeco y niño en donde el muñeco es el punto medio, el puente entre el punto de convergencia al cual llegan tanto el maestro como el niño”. (Méndez, 2014, p. 23), de esta forma el niño se puede expresar más ampliamente por medio del títere, pues éste sería su medio de locución.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor pedirá a los alumnos que escojan un títere y los invitará a que inventen una historia con éstos.

Objetivo: Hacer una representación con títeres.

Participantes: Alumnos de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: Observará que tan creativos estuvieron al realizar esta actividad.

Lugar: Biblioteca escolar.

Duración: 30 minutos.

- Lectura de imágenes.

En esta actividad les presentamos una imagen sin texto, solo la imagen y les pedimos que desarrollen una historia en torno a ésta, puede ser que solo lo hagan de manera oral o puede ser también en forma escrita.

A estos libros les llamamos álbum o libro ilustrado y sirven para desarrollar la imaginación y hacer diálogos en torno a lo que el niño observa en las imágenes.

Algunos autores mencionan que el objetivo de solo presentar imágenes es estimular el diálogo, brindar información y conocimiento, presentando una estructura en la cual contiene un problema, intentos de resolver y la solución final, además entretiene al espectador, Muñoz y Anwandter (2011) refieren que “el propósito principal es la entretención, en este tipo de libros tanto el texto como las imágenes son fuentes de información y conocimiento, y estímulos para el diálogo” (p. 23).

Entonces, lo interesante es que el niño ponga mucha atención a las imágenes para que analice si desea agregarle o quitarle información y de esta forma pueda el promotor de lectura entrar en un intercambio de ideas con todos los participantes y crear un cuento entre todos.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor presentará a los alumnos de jardín de Niños un libro ilustrado, *El muñeco de nieve*, de *Raymond Briggs*, y les pedirá que observen las imágenes y a partir de esto creen una historia.

Objetivo: Aprender a crear historias a partir de una imagen.

Participantes: Alumnos de jardín de Niños.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: El encargado de la actividad observará que tan creativos y entusiasmados estuvieron al realizar esta actividad.

Lugar: Biblioteca escolar.

Duración: 30 minutos.



Fuente: Internet.

- El manga como medio de animación.

Una forma de llamar la atención de los niños es por medio de las imágenes, los niños son muy visuales y se puede hacer actividad de promoción de lectura con historietas, comics y mangas los cuales son secuencia de imágenes que van desarrollando una historia con poco texto. Es una herramienta de que nos puede ayudar para que los niños sean creativos, pensantes, imaginativos y reflexivos.

Propuesta

Explicación de la actividad: El bibliotecólogo escolar o promotor presentará a los alumnos de 6° de Primaria el manga , *El dulce hogar de chi*, y les pedirá que lo analicen y realicen un final diferente para la historia

Objetivo: Adquirir el gusto por la lectura por medio de mangas.

Participantes: Alumnos 6° de Primaria.

Recursos: Biblioteca escolar, maestro responsable del grupo, bibliotecólogo.

Evaluación de la actividad: El encargado de la actividad proyectará las imágenes del manga y al finalizar les proporcionará el material físicamente, pedirá que realicen un final diferente para la historia y observará que tan creativos y entusiasmados estuvieron al realizar esta actividad.

Lugar: Biblioteca escolar.

Duración: 30 minutos.



Fuente: Internet.

Todas las propuestas antes mencionadas, se deberán seguir revisando para ir actualizándolas a medida que se fortalezca el proyecto. La continuación de estas propuestas son importantes pues de esta forma nos vamos a dar cuenta de la asertividad de las mismas.

Conclusiones

La biblioteca escolar forma ya parte importante del quehacer educativo y gracias a que existe y que se le han dado más reflectores, es que se han podido desarrollar acciones que encaminan a los alumnos a un adecuado desarrollo lector.

Actualmente las bibliotecas escolares tienen una labor más sustanciosa, que es la de apoyar a los centros escolares con una bibliografía adecuada para el perfecto desarrollo de los planes y programas de estudio, así como actividades que induzcan a los niños a leer.

Las actividades de promoción de la lectura en la biblioteca escolar, permite al bibliotecario, mediador o encargado de las actividades de promoción lectora, acercar a los niños al libro y a la lectura de una forma más amena, lúdica, de una manera en que los niños se sientan integrados en actividades que no les suponga una calificación pero que les ayuda a aprender, a conocer su entorno, a desarrollarse mejor en la sociedad gracias a la información que se les proporciona.

Lo significativo de planear este tipo de actividades es motivar a los niños a leer, a investigar a escribir, a utilizar los recursos tan valiosos que tiene la biblioteca.

La propuesta que se presenta , fue realizada para apoyar a los bibliotecólogos, mediadores o personal docente a cargo del programa lector en su trabajo diario, son actividades que se pueden hacer en cualquier centro escolar, biblioteca o espacio en el que se desee llevar a cabo esta labor tan ardua que es el fomento de lectura en los niños.

Es importante señalar que no solo el mediador tiene la consigna de acercar a los niños al libro y a la lectura, también los padres de familia tienen un papel relevante en esta formación lectora, el centro escolar y los docentes forman parte del procesos ya que están más tiempo con los niños que el mismo mediador.

La propuesta pretende motivar al bibliotecario o mediador de lectura a realizar actividades diversas que ayuden en el día a día de la promoción lectora y para que esto fluya debe conocer muy bien el acervo de su biblioteca para recomendar títulos de libros o revistas, mangas, cómics y hasta películas o series que sean de interés educativo, así como conocer los gustos de los niños para poder motivarlos a la lectura y al conocimiento.

Es crucial que la biblioteca se mantenga viva, que se realicen exposiciones, organicen ferias del libro, clubes de lectura, se hagan concursos literarios, etc. para que los niños se familiaricen con la biblioteca y con el personal de la misma y se sientan cómodos asistiendo.

Finalmente quiero comentar que durante mis años de bibliotecóloga escolar, me he dado cuenta que siempre hay que seguir aprendiendo para que el conocimiento de los niños no nos rebase y podamos seguir siendo una guía para ellos, también hay que conocer las nuevas formas de conocimiento que existen y acercarlas a los alumnos, así como interesarnos por lo que a ellos atrae como los cómics, mangas, etc. ya que de esta forma vamos a poder tener una mejor relación con los alumnos, una relación donde nos vean más que como una figura de autoridad, como un amigo al cuál acudir cuando necesiten tener información de un tema en específico.

La biblioteca escolar ahora más que en nunca forma parte importante de un proceso de enseñanza, es el centro de información al que los usuarios pueden acudir en caso de necesitar información académica o de entretenimiento y en equipo con el bibliotecólogo se ha hecho más fuerte, pues los bibliotecólogos actualmente se están formando también para ser un promotor de lectura y no solamente para ser un administrador del conocimiento, el profesional de la bibliotecología se está formando de una forma más integral, su tarea ahora es más ardua y más relevante frente a las nuevas tendencias.

Obras consultadas

Álvarez, Marcela. (2001). *La biblioteca escolar: nuevas demandas nuevos desafíos*. Buenos Aires: CICCUS.

Anwandter, Andrés. (2011). *¿Por qué es importante y cómo leer con niños y niñas de 0 a 7 años? Manual de lectura temprana*. Chile: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Campos, K. (2021). *Biblioteca de experiencia*. Costa Rica: CIDEA.

Cárdenas Cristiá, Arianne, y Rodríguez Cabrera, Lídice. *Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectura en niños y jóvenes*. Ciencias de la Información, vol. 39, no.2, 2008, pp. 3-14. Redalyc, Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181421632001>

Cerrillo, Pedro. (2005). *La animación a la lectura desde edades tempranas*. España. Idea La Mancha: revista de educación de Castilla-La Mancha. 2005, año 1, n. 1, mayo; p. 99-106.

Cortés, Teresa. (2015). *Desarrollo de estrategias para la promoción de la lectura desde la biblioteca escolar*. México: Universidad Veracruzana.

Chambers, Aidan. (2007). *El ambiente de la lectura*. México: FCE.

Ejarque, Luis. (2000). *Diccionario del archivero bibliotecario*. Gijón, Asturias: Trea.

Ferreiro, Emilia. (2005). *Leer y escribir...más allá de la escuela*. Buenos Aires: Siglo XXI. Recuperado 2022, agosto 01 de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5420506.pdf>

Figuroa Alcántara, Hugo Alberto. (2002). *Gestión de bibliotecas escolares*. México: Santillana.

Heller, Eva. (2013). *Psicología del color*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

Hernández, Carmen. (2014). *La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla*. España: UNESCO. Recuperado de http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyecto_intervencion_practicum_carmen_hernandez_rivas.pdf

Iguiniz, Juan. (1987). *Léxico bibliográfico*. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

IFLA/UNESCO. (1999) *Manifiesto de la Biblioteca Escolar IFLA/UNESCO*. Recuperado de <https://www.ifla.org/es/publications/ifla-unesco-school-library-manifiesto-1999-2/>

IFLA. (2015). *IFLA School Library Guidelines*. Recuperado de <https://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/school-library-guidelines/school-library-guidelines-es.pdf>

IFLA. (2015). *IFLA Directrices de la IFLA para la biblioteca escolar*. Recuperado de <https://repository.ifla.org/bitstream/123456789/1096/1/ifla-school-library-guidelines-es.pdf>

IFLA. (2021). *IFLA Manifiesto de la Biblioteca Escolar de la IFLA*. Recuperado de <https://www.ifla.org/news/ifla-school-library-manifiesto-2021-open-for-comments/>

Lage, Juan José. (2010). *Animar a leer desde la biblioteca*. Madrid: Editorial CCS.

Ley 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. España : BOE. Recuperado de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-12351-consolidado.pdf>

López, José. (editor) (2004). *Diccionario Enciclopédico de ciencias de la documentación*. Madrid: Síntesis.

López, Pedro. (2009). *Guía para bibliotecas escolares*. España: Galician Edition.

Lerner, Delia. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*, Texto presentado y comentado en el Seminario: Práctica de la escritura y práctica de la lectura. Análisis de proyectos y situaciones didácticas. Impartido por la autora en junio de 1999 y organizado por la Red de Animación a la lectura del FCE.

Martínez, Carola. (2021). *Una llave, un mar, un puente: el impacto de la selección de libros en la formación de lectores*. Perú: Biblioteca Nacional del Perú.

Martínez, Manuel. (2013). *La biblioteca escolar 2.0. Recursos TIC 2.0 para la animación a la lectura y la dinamización de las bibliotecas escolares*. Aularia, 2(2) Julio. pp: 311-316.

Marzal, Miguel Ángel, Cuevas, Aurora., Colmenero, María-Jesús. (2005). *La biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje (CRA)*. Madrid, España. En V Congreso Internacional Virtual de Educación, Online, 7-27 de febrero de 2005. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24643/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Mejía, Diva Nelly. (2010). *Lectura en pañales para llegar a la escuela*. Colombia. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y juventud, Manizales (vol.8 núm. 2 jul-dic 2010, pp. 873-883) Recuperado de : http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1692-715x2010000200008

Méndez, Antonio. (2014). *Nuevas propuestas lúdicas*. Madrid, España: Paidotribo.

Muñoz, Rafael. (1998). *Animar para escribir para animar a leer*. España: Gredos.

Salaberría, Ramón. La señalización. Revista: *Educación y Bibliotecas*- 59 p. 54-59. (1995)

Salazar, Silvana, Dante Ponce. (1999). *Hábitos de lectura*. Lima: Instituto del libro y la lectura.

Terrades, Laura. (2012). *Aprender a leer y a escribir contando cuentos en educación infantil*. México: UNIR, Facultad de Educación. Recuperado de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/841/2012_09_17_TFG_EST_UDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vega, Laura. (2000). *Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura*. México : UNAM, Dirección General de Bibliotecas. Recuperado de <https://www.dgb.unam.mx/servicios/dgb/publicdgb/bole/fulltext/volIII1/escolares.html>

Venegas, Fonseca. (2015). *Herramientas para la biblioteca escolar I: gestión y organización de la biblioteca escolar*. Bogotá : Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2020/01/106_herramientas_para_la_biblioteca_escolar_i.pdf

Yubero, Santiago, Sánchez, César. (2008). *La biblioteca escolar como espacio de promoción lectora. Mediador-bibliotecario escolar*. Brasil : Universidad de Passo Fundo. Recuperado de <http://alcazaba.unex.es/~fherrui/CDELE/Documentos/Lectura%20de%20los%20espacios%20y%20espacios%20de%20la%20lectura%20-%20texto.pdf>

Yunes, Eliana. (2008). *Tejiendo al lector*. México D.F.: Ríos de tinta.