



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
CAMPO DE CONOCIMIENTO: CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

**CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD ESCOLAR A PARTIR DE LOS RASGOS
DISTINTIVOS DEL ESTIGMA SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO
NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA (CONALEP), DE LA
CIUDAD DE MÉXICO.**

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
DOCTOR EN CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

PRESENTA:

HUGO ALVARADO GAMIÑO

TUTOR PRINCIPAL:

DR. RAFAEL RESÉNDIZ RODRÍGUEZ
FCPyS - UNAM

COMITÉ TUTOR:

DRA. LUZ MARÍA GARAY CRUZ
UPN
DRA. VERÓNICA MONDRAGÓN GARCÍA
FCPyS

LECTORAS:

DRA. IRMA MARIANA GUTIÉRREZ MORALES
FES Acatlán
DRA. ALEJANDRA PATRICIA GÓMEZ CABRERA
FCPyS y CCH Sur

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, OCTUBRE, 2022



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicada a mi familia: Isabel, Omar Alberto y Víctor Hugo.
Que siempre me apoyaron para hacer realidad este nuevo proyecto.
A mis padres, que sé que me siguen cuidando desde donde están.
A todos mis hermanos.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mi *alma máter*, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); al Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), por la oportunidad de realizar mis estudios de Doctorado.

Asimismo, agradezco a todos mis profesores, especialmente a los integrantes de mi comité tutor: Dr. Rafael Reséndiz, Dra. Luz María Garay, Dra. Verónica Mondragón. A quienes fueron mis lectoras: Dra. Mariana Gutiérrez y Dra. Patricia Gómez. Esta investigación fue posible gracias a su paciencia y orientación, tan valiosa en todo momento.

No puedo olvidar agradecer a la comunidad del Conalep, plantel Tlalpan I. Compañeros docentes, autoridades, alumnos y exalumnos. Todos participaron y aportaron, voluntaria e involuntariamente para que se llevara a cabo este trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
1 MARCO CONTEXTUAL.....	14
1.1 Adolescentes y jóvenes en transición a la Educación Media Superior	14
1.2 Creación del sistema CONALEP.....	18
1.2.1 Origen	18
1.2.2 Creación.....	19
1.3 Desarrollo del sistema CONALEP	21
1.4 Modelos académicos del CONALEP	28
1.5 Misión y visión del CONALEP	29
Misión.....	29
Visión.....	29
1.6 Algunos datos del CONALEP	30
1.7 Eficiencia del sistema CONALEP.....	32
1.8 El sistema CONALEP y sus trabajadores.....	36
1.9 Los alumnos.....	40
1.10 El CONALEP y la pandemia de COVID 19.....	41
1.11 Algunos estudios relacionados	45
2 MARCO TEÓRICO	53
2.1 Las representaciones sociales.....	53
2.2 Identidad	57
2.3 Construcción de identidad.....	60
2.4 Identidad escolar	63
2.5 Estigma	65
2.6 Estigma hacia los alumnos del CONALEP	69
2.7 Estereotipos.....	72
2.8 Prejuicios	74
3 MARCO METODOLÓGICO	76
3.1 Consideraciones generales	76
3.2 Nivel y tipo de estudio	76
3.3 Diseño de la investigación	78
3.4 Enfoque de la investigación	79
3.5 Observación participante	82

3.6	Algunas herramientas de la etnografía digital	82
3.7	Universo de estudio.....	83
3.8	Tipo de muestra.....	84
3.9	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	86
3.9.1	Los trabajos autobiográficos.....	86
3.9.2	Grupos de discusión	88
3.9.3	Criterios para la conformación de los grupos de discusión.....	89
3.9.4	Guía temática para los grupos de discusión	89
3.9.5	Noticias positivas relacionadas con el CONALEP que circulan en Internet	90
3.9.6	Los memes alusivos al CONALEP que circulan en las redes socio digitales	92
3.9.7	Guía de entrevista con alumno.....	93
3.9.8	Guía de entrevista con docente.....	95
3.10	Técnicas y herramientas para el procesamiento de datos.....	96
3.11	Aspectos éticos a considerar	97
3.11.1	Consentimiento informado.....	97
3.11.2	Anonimato y confidencialidad	97
3.12	Guía de análisis	98
4	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	100
4.1	La propia mirada desde el proceso de estigmatización	100
4.1.1	Orgullo/honor.....	102
4.1.2	Resignación.....	104
4.1.3	Arrepentimiento	105
4.1.4	No aceptación/rechazo.....	106
4.1.5	Una oportunidad	107
4.1.6	Tristeza/decepción	108
4.1.7	Autovaloración como estudiante.....	109
4.1.8	Valoración de la escuela	111
4.1.9	Valoración de las carreras técnicas.....	113
4.1.10	Superación/desarrollo	114
4.1.11	Sentido de pertenencia.....	116
4.2	La mirada de los otros como mecanismo de estigmatización.....	118
4.2.1	Prestigio/fama de la escuela.....	119
4.2.2	Estereotipos/prejuicios.....	120

4.2.3	Embarazo adolescente.....	121
4.2.4	Promiscuidad sexual	124
4.2.5	Violencia de género	126
4.2.6	Drogadicción.....	128
4.2.7	Burla al perfil vocacional.....	129
4.2.8	Burla a la condición social.....	130
4.2.9	Delincuencia	132
4.2.10	Bajos niveles de rendimiento y exigencia	133
4.2.11	Deficiencias en infraestructura	134
4.2.12	Deficiencias en recursos pedagógicos	135
4.2.13	Marginación.....	136
4.2.14	Agresión/clasismo.....	137
4.2.15	Bajas aspiraciones.....	138
4.3	Reacciones a la mirada estigmatizante de los otros	142
4.3.1	Opiniones negativas basadas en el desconocimiento	143
4.3.2	Juicios basados en rumores	144
4.3.3	Indiferencia.....	145
4.3.4	Humor.....	146
4.3.5	En contra	147
4.3.6	Ofensa/molestia/sentirse mal	148
4.3.7	Generalizaciones erróneas	149
4.3.8	Formas de resistencia	149
4.3.9	La escuela la hace el estudiante	150
5	CONCLUSIONES	153
6	ANEXOS	160
6.1	Transcripción íntegra de 40 autobiografías	160
6.2	Transcripción íntegra de grupos de discusión.....	207
6.3	Transcripción íntegra de entrevista con un alumno	243
6.4	Transcripción íntegra de entrevista con un docente	264
6.5	Análisis semiótico de 20 memes alusivos al CONALEP	285
7	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	311

INTRODUCCIÓN

El origen social diverso de la población de nuestro país se ve reflejado también en los espacios escolares, paradójicamente las escuelas, en lugar de promover la igualdad, se pueden convertir en el origen de clasificaciones, lo que da como resultado que tengamos instituciones educativas de “mejor” y “peor” prestigio.

Tal es el caso del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), que ha sido objeto de una estigmatización a través de estereotipos y prejuicios negativos que es posible percibir en diversos discursos que giran en torno a la institución.

Un gran porcentaje de alumnos de CONALEP no eligieron a dicho colegio como la primera opción para continuar sus estudios y son enviados como resultado del examen de COMIPEMS¹, son estudiantes que tienen naturalizada la idea de que la institución es “mala”, comparada con otras escuelas de “mejor prestigio”.

La experiencia docente en este colegio, el estar en contacto constante con los alumnos, profesores y trabajadores administrativos y escuchar el discurso que gira en torno a la institución CONALEP y sus estudiantes, es lo que ha provocado la inquietud por investigar las razones del estigma social, alimentado por los estereotipos o prejuicios negativos que existen alrededor de esta comunidad.

Incluso los propios docentes del colegio reproducen dichos discursos. Por ejemplo, entre los mentores de la institución es muy común escuchar la frase: “si pudiste darles clase a ellos, entonces puedes dar clase en donde sea”, refiriéndose a los alumnos del CONALEP y etiquetándolos como problemáticos, latosos y los “más difíciles” para trabajar con ellos.

¹ COMIPEMS es la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior, es el organismo encargado de regular la admisión en escuelas del nivel medio superior en la Ciudad de México.

De esta manera, los juicios emitidos por los profesores, basados en el porte, la vestimenta, los modales y el vocabulario de los estudiantes, especialmente de los que provienen de sectores vulnerables, pueden:

Llegar a influir negativamente en la construcción de sus identidades, debido a que la identidad es una construcción social, sustentada desde el exterior a partir del reconocimiento del otro. En este contexto el otro es el docente, quien ocupa una posición de poder. (Neiret, 2016, p. 3)

La idea de que existen discursos estigmatizantes acerca del CONALEP se refuerza si centramos nuestra atención en los mensajes que existen en las redes socio digitales como Facebook y un gran número de memes, donde predomina el discurso despectivo y denigrante hacia la institución CONALEP y su comunidad, a la que se refieren comúnmente de forma peyorativa como el “Nacolep”, “Nopalep” o “Congalep”.

Curiosamente, esta percepción está interiorizada y asimilada por los propios estudiantes, lo que podemos constatar con los mensajes que intercambian entre sí en las redes sociales, por ejemplo: “¿Disfrazarme?, ¿Para qué?, si con el uniforme del Cona y un cuchillo doy miedo a donde voy”. (1 de noviembre, 2018. Facebook).

El hecho de comenzar a percibir este fenómeno como un problema de investigación tiene su origen en una primera y muy larga etapa de observación, resultante de casi dos décadas de trabajar con esta población estudiantil. Observación producto de la relación docente–alumno, pero también de la coexistencia en un mismo espacio físico, a través de la cual se fue formando la percepción de que los alumnos del CONALEP tienen interiorizada la idea de que la institución es “mala”, comparada con otras escuelas de “mejor prestigio”.

Una de las primeras actividades con que el autor de esta tesis recibe a sus alumnos del módulo de Comunicación para primero y segundo semestre es la redacción de una breve autobiografía, trabajo que ha funcionado como evaluación diagnóstica y que ha tenido la intención inicial de revisar la ortografía y la forma de escribir en los alumnos. Los trabajos autobiográficos son elaborados por los estudiantes a mano. En el momento de su revisión, durante varios semestres, nos han arrojado diversas señales de que algo ocurre con relación a la comunidad estudiantil del

CONALEP. Gracias a esos trabajos nos fuimos percatando de que los estudiantes de este colegio se perciben a sí mismos como diferentes, con menos merecimientos o con una identidad deteriorada, con relación a los estudiantes de otros subsistemas del nivel medio superior.

De lo anterior surge la idea de visibilizar los discursos que giran en torno a la comunidad de esa institución, relacionados con un estigma socio escolar. Asimismo, se pretende dar cuenta de los estereotipos que existen acerca de los estudiantes de este colegio, ya que son etiquetados como problemáticos, latosos, tontos, nacos, pobres y los más difíciles para trabajar con ellos.

Por lo tanto, en esta investigación interesa la forma en que los estudiantes del CONALEP construyen su identidad escolar a partir de la percepción social que se tiene del colegio. Es cierto que los adolescentes y jóvenes ingresan a esta escuela con una identidad particular y una historia de vida personal, pero lo que interesa aquí es saber si son conscientes o no de que existe un estigma relacionado con el CONALEP y sus estudiantes y cómo responden ante ello.

Resulta importante mencionar que esta investigación no se inscribe directamente en el ámbito educativo, sino más bien en el socio etnográfico y en los estudios de comunicación. Sin embargo, la educación es un factor contextual trascendental para el presente estudio, ya que tradicionalmente “ha sido concebida como el fundamento último para alcanzar la anhelada igualdad de oportunidades”. Pero, al contrario de esta idea, la educación también puede funcionar “como el mecanismo de reproducción de la desigualdad de posiciones por excelencia” (Bayón y Saraví, 2019, p. 70).

Por otro lado, uno de los grandes retos que representó este estudio tiene que ver con el hecho de que la larga convivencia con esa población escolar, en algún momento pudo volver más complicado el intento por describir lo que sucede al interior de su comunidad, ya que el investigador lo puede tener muy “asimilado” y podría cometer obviedades u omisiones en cuanto a lo observado, lo que para los lectores externos puede significar falta de claridad en la exposición de las ideas. Además de que necesariamente se requirió tomar cierta distancia con el objeto de estudio, en favor de la vigilancia epistemológica, fue indispensable para el autor recordar constantemente su papel de “investigador” y ya no “ver” el fenómeno solamente como docente.

Las preguntas de investigación que tratará de responder esta investigación son las siguientes:

General:

- ¿Cómo construyen su identidad escolar los estudiantes del CONALEP a partir de los rasgos distintivos del estigma social que existe acerca de esta institución?

Particulares:

- ¿Cómo construyen su propia identidad los estudiantes del CONALEP?
- ¿Qué significa para ellos ser estudiantes del CONALEP?
- ¿Qué tan conscientes son los estudiantes de este colegio de que existen discursos estigmatizantes acerca del CONALEP?
- ¿Cómo son vistos los estudiantes del CONALEP por otras personas?
- ¿En qué forma afectan, ya sea positiva o negativamente, dichos discursos estigmatizantes en la construcción de identidad de la comunidad estudiantil del CONALEP?

Los objetivos que se persiguen son:

General:

- Explicar el significado de pertenecer a la comunidad del CONALEP y las implicaciones que esto tiene en la construcción de una identidad estigmatizada en los jóvenes estudiantes.

Particulares:

- Identificar la forma en que construyen su propia identidad los estudiantes del CONALEP
- Explicar el significado que tiene para ellos ser estudiantes del CONALEP
- Verificar si los estudiantes de este colegio son conscientes o no de que existen discursos estigmatizantes que se refieren al CONALEP.
- Explicar la forma en que son vistos los estudiantes del CONALEP por otras personas
- Inferir si lo que se dice del CONALEP incide y de qué forma en la construcción de identidad de los jóvenes estudiantes.

En este estudio partimos de la siguiente hipótesis o supuesto teórico:

- Existen diferentes discursos estigmatizantes acerca de los estudiantes del CONALEP asociados a actitudes discriminatorias y a estereotipos negativos como embarazo adolescente, drogadicción, delincuencia, violencia de género, agresión, etc. Estos discursos son conocidos por los jóvenes al momento de ingresar a la institución, lo que incide en la construcción de la identidad de este sector juvenil, afectando la valoración que tienen de sí mismos. Asimismo, la red de interacciones que se genera entre los alumnos, los docentes, los trabajadores administrativos, las autoridades e incluso con los propios familiares de los alumnos, ha conformado una estructura de comunicación que reproduce el estigma que pesa sobre la institución y se transfiere a la comunidad CONALEP.

Este trabajo está estructurado en cuatro capítulos. El primero de ellos se refiere al marco contextual, donde se presenta la forma en que los jóvenes y adolescentes de la Ciudad de México y su zona metropolitana viven la transición de la educación secundaria al nivel medio superior, a través del concurso de selección organizado por la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS). Además, en este capítulo se presentan los antecedentes, la creación y el desarrollo del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP); los modelos académicos que ha adoptado a lo largo de sus 43 años de historia; la misión y visión del colegio, así como la relación con sus trabajadores (especialmente docentes) y con sus alumnos, además de algunos otros datos del colegio. También se incluye un apartado relacionado con la forma de trabajar de este colegio durante la pandemia de COVID-19.

En el segundo capítulo se presentan los principales aspectos teóricos para el estudio del fenómeno que aquí nos ocupa. Se considera que la Teoría de las Representaciones Sociales (Moscovici, Jodelet y Abric) es la más adecuada para abordar, comprender y explicar la problemática de esta investigación. Partimos de la idea de que las representaciones sociales son un conjunto organizado de conocimientos de sentido común, socialmente elaborado y compartido que influyen en los comportamientos y la comunicación entre los individuos y los grupos sociales. Por lo tanto, esta teoría permite resaltar la importancia del aspecto comunicacional en este estudio, ya

que son fundamentales los procesos de interacción social entre los principales actores que en él intervienen.

Asimismo, con esta teoría se relacionan algunas de las principales categorías teóricas de esta investigación, que se definen en el segundo capítulo, tales como son la identidad escolar y la forma en que es construida por los jóvenes estudiantes del sistema CONALEP; así como el estigma social y cómo es que se origina y reproduce en los ámbitos educativos, tomando en cuenta también a los estereotipos negativos y los prejuicios acerca de esta comunidad escolar, elementos que contribuyen al señalamiento de sus alumnos.

En el tercer capítulo se desarrolla la estrategia metodológica que se consideró más pertinente para recopilar, analizar y presentar los datos empíricos relacionados con el tema de investigación. Asimismo, aquí se explican las técnicas que se utilizaron y cuál fue el diseño de los instrumentos empleados en la recopilación de la información. Al final del capítulo aparece estructurada la guía o matriz general de análisis.

En el cuarto y último capítulo se presentará el análisis e interpretación de los datos obtenidos del trabajo empírico (40 trabajos autobiográficos y dos grupos de discusión), realizados con estudiantes de primer y segundo semestre del CONALEP, plantel Tlalpan I. El contenido se presenta de acuerdo con el orden y estructura señalados en la guía general de análisis, que se dividió en cómo se perciben a sí mismos los estudiantes, cómo son percibidos por los demás y cómo reaccionan ante la mirada de los demás.

Lo más importante en este capítulo será comprobar en qué medida los preceptos teóricos, la metodología y las técnicas empleadas para acercarnos al objeto de estudio nos permiten o no el cumplimiento de los objetivos y dar una respuesta satisfactoria a las preguntas de investigación planteadas para este estudio.

En la parte final, después de los cuatro capítulos, se presentan las conclusiones más sobresalientes de esta investigación. Entre lo más destacado encontramos que los estudiantes del CONALEP construyen una identidad deteriorada de sí mismos como producto de las

representaciones sociales que circundan a su centro escolar y que se materializan a través de discursos estigmatizantes, basados en estereotipos y prejuicios negativos. A pesar de ello, los jóvenes han encontrado formas de resistencia ante estos discursos y sobrellevan el estigma resaltando valores propios o de la institución, para tratar de revertir su situación o por lo menos construyendo un contradiscurso que les permite soportarla.

Posteriormente se presentan los anexos de esta investigación, que incluyen las transcripciones íntegras de las 40 autobiografías utilizadas y de los dos grupos de discusión. Adicionalmente, se agregaron también las transcripciones de dos entrevistas, una realizada a un alumno y otra a un docente del plantel donde se ubicó este estudio y un análisis semiótico de 20 memes alusivos al CONALEP. Finalmente se incluye la lista de fuentes bibliográficas utilizadas para este trabajo.

1 MARCO CONTEXTUAL

En este capítulo el objetivo es presentar la forma en que los jóvenes y adolescentes de la Ciudad de México y su zona metropolitana viven la transición de la educación secundaria al nivel medio superior, a través del concurso de selección organizado por la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS). Proceso que tiene la finalidad de garantizar un lugar para cada aspirante y evitar que se queden sin alguna opción educativa, pero que al mismo tiempo funciona para asegurar la matrícula de las opciones educativas menos solicitadas por los estudiantes.

Asimismo, en este apartado se presentan los antecedentes, la creación y el desarrollo del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), institución en que se sitúa el presente estudio; los modelos académicos que ha adoptado a lo largo de sus 43 años de historia; la misión y visión del colegio, así como la relación con sus trabajadores (especialmente docentes) y con sus alumnos, además de algunos otros datos del colegio. También se incluye un apartado relacionado con la forma en que ha impactado la pandemia de COVID-19 a la comunidad del CONALEP y al plantel Tlalpan I.

El capítulo se cierra con un apartado que presenta un compendio con algunas otras investigaciones que han abordado temas relacionados con el que aquí nos ocupa. Todo lo antes mencionado tiene la finalidad de ofrecer un marco contextual que nos permita una adecuada comprensión de la problemática abordada en estas páginas.

A lo largo de este capítulo también aparecen eventualmente algunos comentarios y apreciaciones personales del investigador, que se derivan de la experiencia obtenida en su labor docente en este colegio durante los últimos 19 años.

1.1 Adolescentes y jóvenes en transición a la Educación Media Superior

Las condiciones sociales, económicas y políticas en que se desarrolla la vida en nuestra sociedad actual siguen generando diferencias en cuanto al acceso a oportunidades de vida, se reproducen diferentes tipos de desigualdades para la población mexicana en general. Un sector que

resulta fuertemente afectado sin duda es el de nuestros adolescentes y jóvenes, nos referimos al sector poblacional que está cursando la educación media superior.

Los jóvenes representan uno de nuestros principales segmentos poblacionales, ya que de los más de 133.5 millones de habitantes con que se calcula que cuenta actualmente México, una tercera parte son adolescentes y jóvenes entre 12 y 29 años. Este gran sector de la población de nuestro país, vive inmerso en un contexto muy complejo de crisis económica, inseguridad, marginación, incertidumbre, desempleo, injusticia social, corrupción y falta de oportunidades de desarrollo. Lo cual no significa que el resto de la población estemos exentos de este contexto, pero los adolescentes y jóvenes, por sus características, se vuelven un sector particularmente vulnerable ante este tipo de adversidades.

Para gran cantidad de estos jóvenes y adolescentes, la escuela puede significar posiblemente la única vía para intentar por lo menos escalar socialmente, ya que representa a mediano o largo plazo la posibilidad de acceder al campo laboral en las diferentes áreas ocupacionales.

Después de cursar la educación básica compuesta por preescolar, primaria y secundaria, toca el turno de continuar los estudios en la media superior. A partir de 1996, la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS), es el órgano de la Secretaría de Educación Pública encargado de organizar el proceso de selección para el nivel medio superior en la Ciudad de México y el área metropolitana, a través de una convocatoria, un registro y un examen único. La finalidad de este tipo de concurso de selección es que todos los aspirantes, o la mayoría, tengan acceso a una opción educativa. Aunque también es una forma de garantizar matrícula para las opciones educativas menos solicitadas por los jóvenes.

Un dato importante por mencionar es que el convenio que dio pie a la creación de la COMIPEMS, se modifica en el año 2000 para otorgar independencia a la UNAM, concediéndole que sea la propia institución quien evalúe a los aspirantes que la hayan solicitado como primera opción, ya sea para ingresar al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) o a la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

En el año 2019, de acuerdo con los datos de COMIPEMS, 69 mil 459 aspirantes fueron asignados a su primera opción, lo que representa un 27% del total. Sin embargo, en contraparte, 36 mil 507 obtuvieron como resultado “Con Derecho a otra Opción”, lo que se conoce como CDO, lo que representa un 12,4%. Los aspirantes que obtienen CDO tienen que buscar, junto con su familia, un lugar en alguna de las opciones educativas de las menos solicitadas y que aún los pueda albergar. Año tras año, las opciones más demandadas son las preparatorias y CCH's, pertenecientes a la UNAM, así como las vocacionales del Instituto Politécnico Nacional.

La preferencia por UNAM y Politécnico se debe principalmente a que el nivel medio superior de estas dos instituciones ofrece la posibilidad de continuar los estudios a nivel superior, pero también es muy importante el papel que juega el prestigio que tienen ambas casas de estudios en nuestro país, ya que representan las mejores opciones para la formación profesional.

Lógicamente, los aspirantes que no alcanzan un lugar en escuelas del nivel medio superior pertenecientes a la UNAM o al Politécnico, de acuerdo con la jerarquía de sus preferencias y con los aciertos obtenidos en el examen, se van colocando en las demás opciones educativas, que son: el Colegio de Bachilleres (Colbach), el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), Dirección General de Bachillerato (DGB), Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGTA), Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGTI), Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) y Secretaría de Educación del Gobierno del Estado de México (SE) (Rodríguez, 2016, p. 647).

Lo anterior da como resultado que una gran cantidad de jóvenes en algún momento se encuentren estudiando en una de las opciones que no eligieron, simplemente porque fue la que les dio la oportunidad por tener lugares disponibles.

Otro aspecto digno de tomarse en cuenta es que el origen social de gran parte de nuestros adolescentes y jóvenes representa desventajas para ellos con respecto a otros, lo cual puede limitar su desempeño en el sistema educativo nacional.

Las narrativas que explican la desigualdad a partir del mérito y del esfuerzo individual suelen olvidar que los recursos, tanto materiales como de acompañamiento familiar, no son los

mismos para todos, ambos son complementarios y necesarios, y sin embargo no todos cuentan con ellos. (Cobos, 2019)

De esta manera, el examen de COMIPEMS está funcionando como un instrumento clasificador. De acuerdo con cuyos resultados, podemos decir que existen jóvenes de primera, de segunda o de tercera categoría. Este examen parte de que todos los jóvenes en teoría están en igualdad de circunstancias para aprobar, sin tener en cuenta el peso de las desigualdades de origen social en este tipo de medición. Si a esto le sumamos el hecho de que las dos grandes instituciones educativas de nuestro país (UNAM e IPN), son insuficientes para albergar a la totalidad de aspirantes al nivel medio superior, las manifestaciones de dicha desigualdad van a continuar presentándose aún después de los resultados de asignación de escuela.

Lo mencionado hasta ahora solamente es un intento por entender algunos de los elementos que permiten que se tenga la percepción, justificada o no, de que se cuenta con algunas instituciones educativas superiores a otras, algunas con más carencias que otras, así como algunas con mayores ventajas que otras. Lo cual está ligado al prestigio, al perfil de ingreso y de egreso o al tipo de formación que ofrecen las distintas opciones educativas y, sin duda, a lo que representa en términos reales para los jóvenes y sus familias el hecho de tener la oportunidad de realizar estudios de nivel medio superior, ya sea como bachillerato general o como opción técnica.

De lo anterior se deriva la idea de que existen ciertas instituciones educativas que han sufrido una estigmatización, al considerárseles como inferiores y hacer públicas una serie de burlas y menosprecios.

El estigma hacia este tipo de instituciones educativas se puede ver reflejado en el caso del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), ejemplo de lo cual se puede apreciar claramente si se observa la gran cantidad de mensajes y memes que se intercambian en las redes socio digitales, donde se hace escarnio de los jóvenes pertenecientes al CONALEP. Estos mensajes se relacionan con actitudes de exclusión, discriminación, violencia de género, agresión, embarazo adolescente, drogadicción y delincuencia.

1.2 Creación del sistema CONALEP

1.2.1 Origen

A mediados del siglo XX, el modelo desarrollista dominaba en el ámbito de la educación en México. Este modelo estaba basado en la idea de que la educación otorgaba a los individuos movilidad social y al país el desarrollo industrializado, que lo llevaría al progreso. Se tenía la idea de que, a mayor grado de estudios, mayor progreso. En ese entonces la educación media adquirió un carácter propedéutico y transitorio, que servía para acceder al nivel de educación superior, lo que significó posponer el ingreso al campo laboral de los jóvenes, hasta terminar los estudios superiores.

Durante el gobierno de Luis Echeverría Álvarez (1970–1976), la visión desarrollista en la educación comenzó a frenarse, el país vivía ya inmerso en una fuerte crisis económica y política y el gobierno federal comenzó a pedir créditos internacionales, lo que ocasionó una dependencia económico-política de México con el Fondo Monetario Internacional.

En el siguiente periodo presidencial, correspondiente al mandato de José López Portillo (1976–1982) se da la creación de escuelas tecnológicas de nivel medio superior, lo que significó el desplazamiento del modelo desarrollista. En este contexto el campo laboral se convierte en prioridad, lo cual significó un impulso a la educación profesional técnica, ya que era necesario cubrir las demandas del sector productivo nacional y se comenzó a preparar a los jóvenes para su rápida inserción al trabajo. Lo anterior fue el reflejo de la fuerte influencia de los grupos empresariales en las políticas nacionales.

A finales de la década de los 70's es cada vez más necesaria la mano de obra calificada para laborar en la industria y las empresas que se creaban y que llegaban al país, era necesario incorporar a un creciente número de personas al campo laboral, pero se tornaba urgente también la capacitación técnica para diversos cuadros medios. La situación descrita llegó a su punto álgido en 1978, tanto que era evidente la demanda de personal capacitado para sectores como el agrícola, el turismo y el bancario (Modelo Académico CONALEP, 2017).

1.2.2 Creación

El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) se creó por decreto presidencial el 29 de diciembre de 1978, como organismo público descentralizado del Estado, con personalidad jurídica y patrimonio propios. El decreto fue publicado en el Diario Oficial de la Federación por el entonces presidente de la república José López Portillo.

Este documento expresa que la creación del CONALEP obedece a la preocupación del estado por:

Proporcionar a la población la educación que propicie su armonioso desenvolvimiento social, humano y profesional; Que el avance científico y tecnológico y el desarrollo económico del país, así como la necesidad de fortalecer el proceso productivo, exigen la formación de personal profesional calificado; Que en consecuencia, es urgente contar con instituciones que impulsen la educación profesional técnica y vinculen de forma más fructífera a la escuela y al educando con los medios de producción, y que, por lo mismo, es necesario reorientar y revalorar las profesiones técnicas, estimulando su mayor aplicación a los requerimientos productivos nacionales, regionales y sectoriales ampliando así las opciones de educación postsecundaria que equilibren la preparación técnica con la formación cultural y social del educando. (Decreto de Creación CONALEP, 1978)

El contexto económico de México cuando se crea el CONALEP es todavía el conocido como de “sustitución de importaciones” o de industrialización y su fundación obedece a la intención de acelerar el crecimiento del país del 6.4%, que había mantenido desde 1970, propiciando así un desarrollo nacional autónomo, lo que, apoyado también en la exportación del petróleo, permitiría en un futuro “administrar la abundancia”.

El diseño original del CONALEP contempló algunas propuestas inéditas en el ámbito educativo, tanto de carácter curricular, como institucional.

Curricular:

- Introducir la formación técnica de nivel medio superior de carácter terminal y la figura del Profesional Técnico orientado al desempeño de un puesto laboral, cuyo certificado no permite el acceso a estudios superiores.
- Considerar la intervención de agentes del sector productivo en el diseño de sus planes y programas de estudio.

- Integrar su planta docente con profesionistas que al mismo tiempo estuvieran trabajando en empresas o unidades productivas, lo que garantizaría la pertinencia y vigencia de sus conocimientos.

Institucional:

- Formar Comités de Vinculación a nivel nacional, estatal y en cada escuela, en los que intervienen representantes del CONALEP y del sector productivo en el diseño curricular y para definir contenidos e instancias de la formación técnica que se imparte.
- Establecer la contratación de docentes de manera individual como Prestadores de Servicios Profesionales (PSP), a los que se les dejaba en claro que no tenían ninguna relación laboral formal con el colegio. La contratación era por horas-clase y tiempo determinado (20 horas o menos a la semana). Un contrato que, además de eximir al CONALEP de establecer una relación laboral permanente con los docentes, no les otorgaba prestaciones, impedía su organización sindical y dotaba a las autoridades de un control vertical de la organización (Bernal, 2018, pp. 205-206).

De esta forma, el objetivo del colegio en el momento de su creación era la formación de egresados de secundaria de localidades rurales y pobres como Técnicos Medios, destinados a desempeñar los puestos de trabajo específicos que demandaban la industria y los servicios. A los egresados se les otorgaba un título de Profesional Técnico y una Cédula Profesional, que, aunque no permitían continuar con estudios superiores, la intención de ello era posibilitar una rápida y redituable inserción laboral, “elevar sus niveles de bienestar y disminuir el riesgo de exclusión social” (Bernal, 2018, p. 206).

Además, la nueva opción educativa significó un alivio para la demanda de las escuelas tradicionales del nivel medio superior, en pleno crecimiento, que a mediano plazo estaban generando al país una sobre producción de licenciados e ingenieros.

A lo largo de su desarrollo y hasta la actualidad, el CONALEP ha experimentado continuas transformaciones curriculares y administrativas, que lo han llevado a refundarse en varias ocasiones, sin embargo, ha mantenido la misión de proveer una formación técnica de corte

“adecuacionista”; es decir, con un enfoque “proveedor-cliente”, que plantea adecuar la oferta educativa a las demandas laborales.

1.3 Desarrollo del sistema CONALEP

El Banco Mundial es uno de los organismos promotores del desarrollo del sistema CONALEP, ya que a través de préstamos promovió la formación de técnicos medios a través de escuelas vinculadas con el sector empresarial, con la intención de impartir estudios postsecundarios con carácter terminal.

En 1979 el CONALEP abrió sus primeras nueve escuelas, que ofrecían siete carreras (Procesos de Producción, Metalmecánica, Mecánico, Electricidad, Química Industrial, Auxiliar Médico y Enfermería en Salud Pública), atendiendo a 5,369 alumnos.

En 1982, la matrícula del CONALEP se elevó a 72,000 estudiantes, distribuidos en 62 planteles, ubicados en todas las entidades federativas del país, con lo que se convirtió en la institución educativa del nivel medio superior con mayor crecimiento durante el sexenio de 1976 a 1982, cuando ya contaba con 79 carreras (Bernal, 2018, p. 207).

El contexto social y económico en que surge el CONALEP sufrió cambios drásticos en los últimos años del sexenio 1976-1982. Había iniciado una época de crisis financiera, debida principalmente a la caída en los precios del petróleo y el aumento de la deuda pública y ya no existía la expectativa de “administrar la abundancia” ni el impulso de promover un patrón de crecimiento autónomo y nacional. En cambio, se comenzó a promover una economía con miras a integrarse al mercado mundial. México ingresa al Acuerdo General sobre Comercio y Aranceles (GATT), en 1986 y posteriormente se pone en marcha el Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN), en 1994.

A pesar del contexto de crisis, el CONALEP mantuvo un acelerado crecimiento, bajo su mismo carácter adecuacionista, durante dos sexenios (de 1983 a 1994). La matrícula del colegio pasó de 102,400 alumnos en 1984, a 201,800 en 1994, lo que representó un crecimiento del 97%.

Al inicio de la década de 1990, se experimentó en el CONALEP una breve incursión en un sistema de educación modular, que incluía “salidas laterales” a la formación de técnicos profesionales. Este sistema modular contemplaba que los estudiantes que cursaran solo dos semestres, se les acreditara como auxiliares técnicos; a los que cursaran cuatro semestres, se les acreditara como técnicos y los que concluyeran sus estudios de seis semestres de profesional técnico, recibirían un diploma de generación y un certificado de terminación de estudios y después de su evaluación profesional en el plantel, se les expediría el título y la cédula profesional. El sistema modular pronto se abandonó, para dar paso a la Educación Basada en Competencias.

El nuevo paradigma educativo, que es la Educación Profesional Basada en Competencias, surge a nivel internacional en la década de 1980 y es promovido por países como Alemania, Austria, Canadá, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Italia, Nueva Zelanda y Japón. Esta nueva visión proponía formar al sujeto en la articulación de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes requeridas para realizar un buen desempeño laboral, ya no bastaba ofrecer solamente una sólida formación en conocimientos técnicos; ahora era necesaria una actualización permanente de los aprendizajes o lo que se identificó como una “formación a lo largo de la vida”.

Con la implementación del nuevo paradigma educativo (entre 1992 y 1994), el CONALEP inicia el proceso de implementación de las Normas Técnicas de Competencia Laboral (NTCL), que establece el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias (CONOCER). Lo cual representó el reto de traducir dichas NTCL al diseño de los planes y programas de estudio de las carreras que ofrece el CONALEP y llevarlas a la práctica en sus planteles.

La implementación de la Educación Profesional Basada en Competencias en el CONALEP fue posible por el impulso de una política del gobierno de Carlos Salinas de Gortari, que en 1993 lanzó el Programa de Modernización de la Educación Técnica y la Capacitación (PMETyC), auspiciado por un préstamo del Banco Mundial, en 1995.

Aunado a ello, en 1993 el CONALEP reforma su Decreto de Creación para ampliar sus servicios hacia la capacitación laboral, vinculación intersectorial, apoyo comunitario, asesoría y asistencia tecnológicas a las empresas. Se crean los Centros de Asistencia y Desarrollo

Tecnológicos (CAST), con el propósito de diseñar y ejecutar programas de capacitación, educación continua y desarrollo profesional específicos. Estos centros se extienden a través de sus Unidades Móviles de Capacitación. En ese año funcionaban ocho CAST.

Así es como, “desde 1994 el CONALEP es la única institución educativa que asumió la tarea de adecuar la formación que ofrece el paradigma de educación basada en competencias” y para el año 2000 ya ha modificado toda su oferta educativa bajo este modelo. En 1994 se presenta el máximo histórico en cuanto a la oferta de carreras ofrecidas por el colegio, con un total de 146.

En 1998 se inicia en CONALEP la acreditación de planteles como Centros de Evaluación de Competencias Laborales, con el enfoque de Normas Técnicas de Competencia Laboral (NTCL).

Resulta importante mencionar que, a pesar de todas las modificaciones curriculares y la ampliación de las funciones del colegio:

No se alteró la contratación de maestros como PSP [Prestadores de Servicios Profesionales], lo que redujo su disponibilidad de tiempo para comprender e implementar la formación inspirada en el nuevo paradigma que ahora se postulaba; la innovación no se acompañó de un espacio suficiente de capacitación docente y de experimentación, que fundamentara la reconversión de la práctica docente que implicaba la puesta en marcha de dichas novedades. (Bernal, 2018, p. 210)

En el periodo de 1995 a 2004, el CONALEP deja de tener el crecimiento acelerado que había mostrado desde su creación, su matrícula crece apenas un 29% en este lapso; es cuando el colegio deja de ser una institución prioritaria y se convierte en un mediano subsistema de educación técnica.

Con la adopción de la Educación Basada en Normas de Competencia Laboral, el CONALEP abandona la idea de orientar la formación a posiciones específicas de trabajo; lo que ocasiona que se reduzca el número de carreras ofrecidas, que pasó de 146 a 65 en 1994 y en 1997 se recorta a solo 29 carreras. Lo cual implicó rediseñar las carreras que perduran y capacitar a los docentes que las imparten.

Una modificación más que resultará muy importante para el desarrollo posterior del CONALEP, es la modalidad inaugurada en 1997, que consistió en que sus estudiantes tengan la opción de obtener su certificado de bachillerato. En este año se establece el Programa de Complementación de Estudios para el Ingreso a la Educación Superior (PROCEIES), compuesto por seis materias adicionales a los planes de estudio; cursadas una cada semestre, lo que permite expedir el certificado de bachillerato a los alumnos que las cubrieran.²

La implementación del PROCEIES, aunque un gran número de estudiantes no lo lograban cubrir, fue sin duda un indicador de que el sistema CONALEP debía redirigirse nuevamente, para responder a las expectativas e inquietudes de los alumnos.

El investigador Luis Enrique Bernal, hace una observación fundamental al respecto, cuando señala:

Desde un principio la formación técnica de carácter exclusivamente terminal que ofrecía el Conalep, adoleció de baja aceptación social. Por un lado, el profesional técnico nunca fue la posición altamente demandada y gratificada por el mercado de trabajo como se suponía y por el otro, frustraba las expectativas de sus alumnos y egresados porque no podían ingresar a estudios superiores. Por tal razón muchos alumnos se inscriben en el Conalep porque habían sido rechazados por otras escuelas o porque era la única opción disponible. Principalmente a los estudios terminales se atribuyó que el Conalep registrara indicadores de rendimiento inferiores que las otras escuelas del nivel. (2018, p. 211)

Una nueva Reforma Académica integral, en 2003 consolida la metodología de la Educación y Capacitación Basada en Competencias Contextualizadas (ECBCC), concepto que parte de la idea de poner en el centro a los alumnos y su aprendizaje, reforzarlo, integrarlo y hacerlo significativo. Esta formulación de competencias contextualizadas es compleja y confusa en su comprensión e implementación práctica.

Además de los cambios educativos, el CONALEP presenta cambios institucionales, en 1999 el colegio se federaliza, es decir, se segmenta.

² Las seis materias del PROCEIES eran: Cálculo diferencial, Biología, Química I y II, Introducción a las Ciencias sociales y Filosofía. Esta opción fue en respuesta a la inquietud de muchos alumnos por continuar sus estudios en un nivel superior, pero también representó un aumento en su carga curricular, por lo que pocos estudiantes lograban cubrir las materias, para obtener su certificado de bachillerato.

Mantiene un organismo central bajo control federal, llamado CONALEP que administra los 30 planteles en la Ciudad de México y los 6 del estado de Oaxaca. Y crea 30 organismos descentralizados de los gobiernos de los estados, denominados Colegios Estatales, que operan los [hasta entonces] 275 planteles ubicados en el resto del país. (Bernal, 2018, p. 212)

A pesar de la federalización del sistema CONALEP, las condiciones precarias de los docentes se mantienen. Siguen trabajando tiempo parcial, contratados por horas-módulo, con una carga horaria máxima de 20 horas semana-mes y aún en calidad de Prestadores de Servicios Profesionales, lo que implica un contrato por obra y tiempo determinado y la negación de cualquier relación laboral formal con el colegio.

Con el afán de subsanar las deficiencias pedagógicas de los docentes de CONALEP y disminuir su rotación, se formula el Plan Integral de Formación y Desarrollo Docente 1995-2000 (PIFDD). Para estas alturas resulta claro que la habilitación de profesionales y trabajadores como docentes por horas, es un factor determinante para explicar la problemática que ha afectado el desarrollo del colegio, desde el momento de su creación. Lo que en sus inicios era visto como innovador en cuanto a la contratación de los docentes, se fue convirtiendo en una complicación, que se sigue arrastrando hasta la fecha.

En el periodo del 2000 al 2005, el CONALEP crea 23 nuevos planteles, pero después de esa fecha ha crecido muy poco, manteniéndose como una institución mediana entre las escuelas de educación técnica nacional. Su matrícula es apenas el equivalente al 5.5% del nivel medio superior. En general, del 2005 al 2017, tiene un crecimiento del 23%, con una matrícula que pasó de 253,600 a 312,100 alumnos, respectivamente.

Otro de los factores de peso para que se diera la configuración actual del sistema CONALEP comenzó a gestarse en el ciclo 2003-2004, ya que el colegio realiza una prueba piloto que consiste en incluir en los planes de estudio las materias propedéuticas del bachillerato, con la idea de expedir a sus egresados el certificado de ese nivel de estudios. En el año 2005 se generalizó esta reforma en todo el CONALEP, a partir de ello se acredita la figura del Profesional Técnico Bachiller, lo que convierte al colegio en un bachillerato bivalente. Aunque sigue ofertando principalmente

estudios técnicos, además los estudiantes tienen la opción de egresar con certificado de bachillerato.

A partir del 2005, las opciones para los alumnos son: cursar el Plan de Estudios de Profesional Técnico o el Plan de Estudios de Profesional Técnico Bachiller. Para el primer caso, el alumno deberá elegir dos Trayectos Técnicos; y si decide la segunda opción, deberá elegir un Trayecto Técnico y un Trayecto Propedéutico.

Esta nueva reforma del CONALEP en 2005, coincide con la creación de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), que surge con la finalidad de reorganizar y homologar las condiciones tan diversas que componen el nivel medio superior de la educación de nuestro país. La SEMS intenta coordinar integralmente el nivel medio superior en todo el territorio nacional, a través de la Reforma Integral para la Educación Media Superior (RIEMS), a partir del año 2008.

Las principales propuestas de la RIEMS son:

- a) La incorporación de la enseñanza por competencias en todas las instituciones de educación media superior.
- b) Establecer un Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), con la adopción en todas las escuelas de un Marco Curricular Común (MCC). Este marco contempla los desempeños terminales que los egresados de este nivel deben alcanzar; expresados en cuatro tipos de competencias: genéricas, disciplinares básicas, disciplinares extendidas y profesionales.

Un problema inmediato que representó la adopción del Marco Curricular Común y el Sistema Nacional de Bachillerato es que simplemente se agregaron a los planes de estudios técnicos los mismos contenidos científicos del bachillerato tradicional, con la idea de que así se respetaba la identidad de las escuelas y se apoyarían sus formaciones. Al no considerar la adopción de estos contenidos científicos aplicados o derivados de las formaciones técnicas, lo que se logró es una competencia entre ambos conocimientos, lo que derivó en diluir la vocación original y la identidad fundacional del CONALEP.

La RIEMS también propone al CONALEP que perfeccione la formación profesional a través del Programa de Formación de Recursos Humanos Basada en Competencias (PROFORHCOM II), auspiciado por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que tiene los objetivos de:

1. Mejorar las competencias de los egresados de la EMS.
2. Mejorar la calidad, pertinencia y relevancia de la EMS, formación profesional y la capacitación laboral.
3. Mejorar las competencias de los docentes de la EMS.
4. Aumentar la relevancia de los estándares de competencias laborales, tanto en el sistema educativo como en los sectores productivos (Bernal, 2018, p. 215).

Derivado de lo anterior, el Modelo Educativo de CONALEP tiene una nueva reorientación en el 2008, instrumentando el Modelo Académico de Calidad para la Competitividad (MACC), como respuesta a la demanda de una formación de recursos humanos altamente calificados y reconocidos en el sector productivo, con una sólida formación ocupacional y académica para la competitividad.

El desarrollo del CONALEP descrito hasta ahora nos muestra varios intentos por adecuar la visión de este sistema educativo, respondiendo a los intereses y exigencias del contexto económico, político y educativo nacional e internacional. Sin embargo, los problemas de adaptación e implementación han sido una constante en estos procesos, tal como lo señala Luis Enrique Bernal:

La implementación de una reforma educativa necesariamente enfrenta dificultades, porque se comprende parcialmente o por el tiempo necesario para instrumentarla y ponerla en práctica, y más aún cuando, como en el caso del Conalep, apenas se inicia una reforma y ya se tiene una nueva encima.

Los esfuerzos realizados por el CONALEP (y por las demás instituciones) para adoptar la educación por competencias en sus distintas versiones, se han agotado en el diseño e instrumentación, pero su ejercicio muestra grandes vacíos, en los planteles, docentes y directivos se han apropiado de su discurso, pero todavía no logran su traducción didáctica, su adopción se ha limitado a generar y modificar algunos contenidos y a generar y evaluar comportamientos observables de los alumnos. (2018, p. 216)

En 2011 nuevamente se modifica el Decreto de Creación del colegio y se incorpora la formación de Profesionales Técnico Bachiller. Al año siguiente (2012) se decreta la obligatoriedad

de la educación media superior, lo que eleva la demanda de lugares escolares en todos los subsistemas de este nivel. Con ello incluso es necesario impulsar la educación en modalidad semipresencial y a distancia. Para subsanar estas necesidades, el CONALEP implementa el proyecto piloto llamado Formación Profesional y Capacitación Laboral a Distancia en Ambientes Virtuales de Aprendizaje.

En 2013, gracias a un convenio firmado entre la SEP y la Confederación Patronal de la República Mexicana (COPARMEX), el CONALEP inicia el Modelo Mexicano de Formación Dual (MMFD), con el que se pretende mejorar la formación y la inserción laboral de sus egresados, manteniendo actividades escolares combinadas con labores en empresas e industrias relacionadas con los estudios técnicos. Aunque la propuesta no se ha extendido de forma general, a principios de 2017, se atendieron bajo este modelo a 3,104 alumnos del colegio.

A finales de 2015:

La institución alcanzó un total de 229 planteles en el Sistema Nacional de Bachillerato (SNB), lo que significa que el 80.6% de su matrícula nacional (246,064 alumnos) estudia en centros educativos que operan bajo los procesos, objetivos y principios de la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) y satisfacen los demás requisitos que establece el Acuerdo 480 de la SEP. (Antecedentes CONALEP)

Desde su federalización (1999), a pesar de varios cambios, reformas y reorientaciones en sus más de 40 años de historia, el CONALEP mantiene rasgos constantes que definen una cierta identidad, aunque no es una institución monolítica ni consistente, sino más bien heterogénea y segmentada. “La conformación de cada uno de sus 308 planteles es producto de una historia singular, se relacionan de formas diversas con contextos particulares y diversos e impactan de manera distinta sus entornos” (Bernal, 2018, p. 217).

1.4 Modelos académicos del CONALEP

En general, los modelos académicos que ha implementado el CONALEP a través de su historia, se han modificado de acuerdo con los cambios en la sociedad y las políticas educativas vigentes. A lo largo de los 43 años del sistema, los modelos académicos del CONALEP han sido los siguientes:

- Modelos Académicos 1979-1987.
- Modelo Educativo Integral 1988-1994.
- Modelo de Educación Basado en Competencias (EBC) 1995-2002.
- Modelo de Educación y Capacitación Basado en Competencias Contextualizadas 2003-2007.
- Modelo Académico de Calidad para la Competitividad 2008-2013.
- Modelo Académico CONALEP 2013-2018.

Este último está basado en los lineamientos de la Educación Media Superior (EMS) “y sus principales reformas registradas en el tiempo, los elementos contextuales y el papel del CONALEP de cara a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS)”. (Modelo Académico CONALEP, 2017, pp. 35-54).

Los cambios y actualizaciones en los Modelos Académicos que ha implementado el sistema CONALEP, han estado encaminados a coincidir con las reformas estructurales, la política educativa y las necesidades que demanda el país para la formación de recursos humanos con competencias básicas y profesionales, además de funcionar como formación propedéutica para los alumnos que decidan continuar sus estudios a nivel superior (Modelo Académico CONALEP, 2017, p. 54).

1.5 Misión y visión del CONALEP

Los cambios que ha tenido el sistema CONALEP a lo largo de su historia también han modificado la misión y la visión por las que fue creado, derivando en la versión más reciente, de 2020.

Misión. Formar mediante un modelo basado en competencias a Profesionales Técnicos y Profesionales Técnicos Bachiller, capacitar y evaluar con fines de certificación de competencias laborales y de servicios tecnológicos para atender las necesidades del sector productivo del país.

Visión. El CONALEP es una institución líder en la formación de Profesionales Técnicos y Profesionales Técnicos Bachiller en México, que cursan programas reconocidos, basados en el

Modelo Dual³ y que egresan con competencias laborales y valores sociales que les permiten ser competitivos en el mercado laboral y continuar estudios superiores.

El colegio es reconocido como centro de capacitación, evaluación y certificación de competencias laborales y servicios tecnológicos y contribuye a elevar la productividad.

1.6 Algunos datos del CONALEP

Según datos disponibles hasta el año 2021, “el CONALEP es una institución federalizada, constituida por una unidad central que norma y coordina al sistema; 30 Colegios Estatales; una Unidad de Operación Desconcentrada para la Ciudad de México y la Representación del CONALEP en el estado de Oaxaca”. El Colegio ofrece servicios en 312 planteles, que se encuentran en las principales ciudades y zonas industriales del país, ocho Centros de Asistencia y Servicios Tecnológicos (CAST) y un Centro Aeroespacial de Desarrollo Técnico Especializado (CADTE) (Antecedentes CONALEP).

Los 312 planteles del CONALEP se ubican en las principales ciudades y zonas industriales del país, pero también están en las zonas más pobres del territorio nacional;

6 de cada 10 escuelas se encuentran en municipios incluidos en la Cruzada Nacional contra el Hambre y en el Programa Nacional para la Prevención Social de la Violencia y la Delincuencia, lo que evidencia la gran diversidad de contextos sociales en que operan sus escuelas. (Bernal, 2018, p. 217)

Gran parte de los planteles del CONALEP se concentran en seis entidades federativas: Estado y Ciudad de México, Nuevo León, Guanajuato, Sonora y Jalisco, con el 42% del total de escuelas y con más de la mitad de la matrícula nacional, pero en todas las demás entidades existen planteles, incluso algunos han abierto extensiones en lugares que lo demandan.

³ El Modelo Mexicano de Formación Dual (MMFD) busca la vinculación de la teoría y la práctica, integrando al estudiante en la empresa para desarrollar sus competencias profesionales, al tiempo que desarrolla competencias genéricas y disciplinares a fin de lograr una educación integral mediante la concertación de convenios de colaboración y coordinación educativa entre empresas y planteles.

Por otra parte, la demanda de planteles del CONALEP es muy desigual en el país. En la Ciudad de México y su Zona Metropolitana es de las opciones de menor preferencia entre los jóvenes egresados de secundaria que realizan el examen de COMIPEMS, pero debido a la gran cantidad de estudiantes que buscan escuela, hay varios planteles de CONALEP que cubren su cupo en ambos turnos, debido a que el diseño del concurso y la elección de opciones prácticamente garantiza que muy pocos se queden sin plantel educativo.

Por otro lado, en los planteles del Norte, Occidente y Sureste del país, entre 84% y 93% de los estudiantes eligen al CONALEP como primera opción. Y en varios estados y ciudades, como Quintana Roo, Saltillo (Coahuila), San Juan del Río (Querétaro) y Tehuacán (Puebla) los planteles del CONALEP tienen una fuerte demanda. Esto se debe principalmente a la relación entre la oferta de carreras y la inserción laboral que logran los egresados, además de que, debido a la situación económica de muchas familias, el colegio representa una posibilidad real para mejorar sus condiciones.

Además, con la implementación de la obligatoriedad del bachillerato, como ya se dijo, aumentó en gran medida la demanda, a tal grado que en varios estados los espacios disponibles en los planteles públicos son insuficientes. Esto originó que en varios planteles del CONALEP se comenzaran a recibir jóvenes con características especiales, ya que requieren nivelarlos académicamente, además de resolver con ellos algunos problemas de convivencia, como robos, violencia y consumo de drogas.

Hasta el año 2021, la oferta educativa del Colegio comprende un total de 61 carreras, de las cuales 42 pertenecen al área industrial (que a su vez se dividen por área de formación ocupacional en: Producción y Transformación, Mantenimiento e Instalación, Tecnología y Transporte, Electricidad y Electrónica); y 19 al área de servicios (Salud, Contaduría y Administración y Turismo).

La matrícula del colegio está concentrada en cuatro carreras de corte tradicional (Informática, Enfermería General, Electrónica Industrial y Mecánica-Eléctrica), que suman más del 40% del total de estudiantes. Agregando a las mencionadas otras tres carreras (Contabilidad y

Fiscalización, Gastronomía y Servicios de Alimentos y Servicios de Apoyo y Asistencia Administrativa), suman prácticamente el 70% de la matrícula total; lo que significa que la formación técnica que otorga el CONALEP principalmente es de carácter general y tradicional.

1.7 Eficiencia del sistema CONALEP

A pesar de los datos que muestran un desarrollo y constante reorientación del sistema CONALEP, la realidad también nos indica que éste mantiene el más alto índice de deserción de todos los subsistemas de Educación Media Superior en México, que llega a ser mayor al 50% en algunos planteles de la zona centro del país. Algunos factores que contribuyen a ello es el bajo perfil académico de gran parte de los estudiantes desertores, basado en el promedio obtenido en el nivel de Educación Secundaria y el hecho de que aproximadamente una tercera parte de los estudiantes que son asignados al sistema CONALEP no lo eligieron como su primera opción (Cuéllar, p. 2011).

Al menos en 2016, las cifras de abandono en el nivel medio superior fueron de 13.3%, mientras que en el CONALEP fue muy superior (17.9%), con variaciones, dependiendo de la carrera y el plantel. Los planteles de la Ciudad de México reportaron en este año los niveles más altos de abandono (23%), a comparación de los datos de las demás entidades federativas.

Entre los principales motivos del abandono, de acuerdo con los propios estudiantes y docentes, se encuentran: los índices de reprobación; factores económicos; el turno les perjudicó; no les gustó la carrera; falta de interés de los alumnos hacia el estudio (versión de los docentes); problemas familiares y desafección por la carrera.

En términos generales, los estudiantes varones son más proclives a abandonar sus estudios que las mujeres, en una proporción del 60 al 40%, respectivamente. Los niveles de abandono escolar han acompañado al CONALEP durante toda su historia, aun cuando se ha intentado frenar a través de beneficiar a los alumnos con diferentes tipos de becas, por ejemplo, Prepa Sí en la Ciudad de México y la Beca Universal Benito Juárez, implementada por el nuevo gobierno, de cobertura nacional.

De acuerdo con el último dato disponible, a 42 años de su creación el CONALEP ya contaba con una matrícula de 312 mil alumnos atendidos en 312 planteles en todo el país, donde se oferta un total de 61 carreras (CONALEP, 2020). A pesar de ello, el colegio se ubica entre las instituciones públicas de Educación Media Superior con más bajo desempeño académico en México.

Otro factor que contribuye a la problemática del colegio tiene que ver con los planes y programas de estudio de los módulos, que aunque son amplios, detallados y explican todo: unidades, resultados de aprendizaje esperados, contenidos, horas de duración de cada unidad, evidencias a recopilar, actividades de evaluación y la ponderación de las evaluaciones; su diseño busca guiar y estandarizar detalladamente el trabajo docente cotidiano, en donde los profesores son concebidos como simples ejecutores de dichos programas. “Se trata de módulos derivados de un diseño curricular ‘a prueba de profesores’” (Bernal, 2018, p. 224).

Sin embargo, en las condiciones reales de los planteles, los docentes no pueden desempeñar el papel de simples ejecutores. Es muy común la necesidad de administrar los programas, ya que, de acuerdo con la visión de los propios profesores, en general son muy ambiciosos y no profundizan en el estudio de los temas desplegados. Los tiempos que marcan los programas no se ajustan con lo real y frecuentemente los docentes tratan de cubrir lo que a su juicio es “más importante”, con todas las consecuencias que esta decisión implica.

Si a esto le agregamos que también es frecuente que ocurran contratiempos y pérdidas de horas clase, derivados de la organización de eventos, imprevistos en cuanto a falta de servicio de agua o de energía eléctrica en los planteles, fumigaciones, juntas entre docentes y administrativos –ya sean planeadas o no-; las adecuaciones que tienen que realizar los docentes a los programas de estudio son todavía mayores. Además, la mayoría de los planteles del sistema CONALEP son viejos y requieren renovar sus instalaciones y el equipo, lo que representa una limitante más para el ejercicio de las prácticas con los alumnos.

Otro factor que puede servir para evaluar la eficacia y pertinencia de la formación que reciben los estudiantes del CONALEP se refiere a la forma y los lugares en que ellos deben realizar

su Servicio Social y Prácticas Profesionales. En la mayoría de los planteles es un requisito indispensable para otorgar el certificado de Profesional Técnico Bachiller, que los egresados cumplan con 480 horas de Servicio Social y 380 horas de Prácticas Profesionales. Regularmente los alumnos cumplen con ello a partir del cuarto semestre y en contra turno de su horario escolar, lo que eleva su carga curricular de 3,780 a 4,620 horas y convierte al CONALEP en el sistema con mayor carga de horas para los alumnos del nivel medio superior.

Tanto en el Servicio Social como en las Prácticas Profesionales, la mayoría de los alumnos aportan trabajo gratuitamente a diversas instituciones públicas, incluso a los propios planteles. Aunque la idea parece pertinente en principio, la realidad es que lo que debiera servir a los alumnos para adquirir experiencia profesional en su área técnica de conocimientos, para lo que les sirve es, en el mejor de los casos, conocer ambientes de trabajo afines a su formación.

En general, durante su estancia, realizan actividades sencillas y rutinarias como limpieza, archivo, sacar copias, contestar teléfonos y llenar formatos. Los alumnos cumplen con dichos requisitos, que son vistos más como un mero trámite burocrático que deben cumplir, sin mayor valor educativo.

La eficiencia terminal de las carreras que ofrece el sistema CONALEP a nivel nacional es de 48.3%, aunque su comportamiento es desigual, ya que hay algunas que tienen una eficiencia mucho mayor al promedio (entre 59 y 67%), tal es el caso de Enfermería, Metalurgia, Terapia Respiratoria, Salud Comunitaria, Producción de Calzado, Control de Calidad. Mientras que otras apenas alcanzan una eficiencia terminal entre 28 y 37%, como Mantenimiento de Equipo de Cómputo, Laministería y Recubrimiento de las Aeronaves y Mantenimiento de Motores y Planeadores. Estos porcentajes también varían de acuerdo al estado y al plantel. Debido a que hasta el segundo semestre inician los módulos relacionados con la carrera, el egreso es más probable para los alumnos que lo aprueban y llegan hasta el tercer semestre (Bernal, 2018, p. 229).

Asimismo, un alto porcentaje (95%) de egresados logran titularse, la mayoría de ellos al año de haber terminado sus estudios, en promedio. Además, el 73% de los egresados obtienen

trabajo en seis meses o menos, después de terminar de estudiar. En contraste, solo un 9.8% tarda más de seis meses en conseguir empleo.

En cuanto a las percepciones salariales para los egresados del CONALEP, según datos de 2017, son bajas en general; 80% gana \$6,000 mensuales o menos; un 17% percibe entre \$6,000 y \$10,000 al mes y solo un 2.5% gana más de \$10,000. Si bien es cierto que los salarios son bajos, también es realidad que, gracias a su formación técnica, un mayor número de estudiantes logran incorporarse al campo laboral, con sueldos superiores si los comparamos con los estudiantes que trabajan.

En consecuencia, los puestos y sueldos que alcanza la mayoría de los egresados de CONALEP no son altos en cuanto a nivel o jerarquía; sigue prevaleciendo que los mejores puestos de trabajo en las áreas a las que tienen acceso son ocupados por personas con estudios superiores o mayores competencias.

Otro dato que resulta relevante, es que después de 2 a 5 años de su egreso, un 75.4% había realizado estudios, pero solo el 22.8% señaló haber ingresado a la educación superior, mientras que un 52.6% dijo haber tomado diversos diplomados, cursos o capacitaciones para el trabajo.

De lo cual resalta que:

A pesar de que el Conalep ahora forma Técnicos Profesionales Bachiller y de que ha asumido el MCC [Marco Curricular Común] del bachillerato, son pocos sus egresados que logran acceder a las Instituciones de Educación Superior. Lo cual confirma al Conalep como un servicio de formación para el trabajo por excelencia. (Bernal, 2018, p. 232)

En síntesis, de acuerdo con las circunstancias y el contexto en que es creado el sistema CONALEP, representó una posible solución a las demandas económicas, políticas y sociales del país. Sin embargo, ha sido una especie de “remedio” o “parche”, si se le puede llamar así, ya que desde su implementación y durante su desarrollo ha carecido, entre otras cosas, sobre todo de un reposicionamiento en cuanto a la educación técnica se refiere. Lo que, en caso de darse, sería una forma de contribuir para cambiar la percepción de que hay lugares u organismos que, desde el momento de su creación, parece que no son pensados para ser “lo mejor”.

Actualmente, entre las variadas funciones con que cumple el sistema CONALEP, sin duda se encuentra el ser una especie de “válvula de escape”, ya que en él encuentra cabida un gran porcentaje de nuestros adolescentes y jóvenes, que gracias a este subsistema pueden contar con una opción educativa.

1.8 El sistema CONALEP y sus trabajadores

El sistema CONALEP, para su funcionamiento, cuenta con 15,541 docentes frente a grupo a nivel nacional y un número similar de trabajadores administrativos. Tan solo en la Ciudad de México se atiende a 40 mil estudiantes en 27 planteles, con aproximadamente 2 mil 154 profesores y más de 2 mil trabajadores administrativos.

Los docentes del sistema CONALEP pueden ser de dos tipos: los de los módulos académicos y los de formación técnica. El 81% de los profesores del colegio a nivel nacional son contratados por horas-clase y por tiempo parcial, con un tope de 20 horas máximo semana-mes. Debido a ello, prácticamente todos sus docentes tienen que cumplir demandas de otros trabajos.

Las condiciones precarias de contratación y el bajo sueldo y reconocimiento hacia los docentes del CONALEP, han originado un alto grado de rotación laboral, a pesar de ello, existe un segmento amplio de profesores que han permanecido largo tiempo en su labor, acumulando experiencia docente.

La figura inicial del trabajador o profesionista que se habilitaba como docente para impartir algunas horas durante medio tiempo en el CONALEP se ha ido transformando, ya que con el tiempo y la experiencia se ha ido conformando un grueso segmento de docentes profesionalizados, con características gremiales.

A partir de su organización sindical iniciada alrededor de 2010 y del abandono de su contratación como PSP [Prestador de Servicios Profesionales], los maestros del Conalep han

logrado mejorar sus condiciones laborales, pero todavía perciben sueldos y prestaciones inferiores que los docentes de otros servicios educativos similares. (Bernal, 2018, p. 227)⁴

De acuerdo con información de la Cámara de Diputados, en el año 2007 un alumno del Conalep costaba menos de la mitad de lo que costaba un alumno de la Dirección General de Educación Tecnológica Agropecuaria (DGETA) o de la Dirección General de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar (DGCyTM), y 75% del costo de un alumno de la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI). Esto se debe en gran parte a los bajos salarios que perciben los profesores del CONALEP.

Además de la precaria situación laboral y de los bajos salarios de los docentes del sistema CONALEP, deben ejercer su trabajo con una saturación de tareas. Deben permanecer frente a grupo todo el tiempo contratado (no se contemplan horas de descarga académica, como en otras instituciones); deben atender las asesorías complementarias para regularizar alumnos reprobados y tutorías. Deben entregar en tiempo y forma planeaciones generales y por sesión e informes de los módulos que imparten. Cada semestre, deben sujetarse a evaluaciones de las autoridades, de pares y de alumnos. Además de que en cada periodo intersemestral deben demostrar que cumplieron con cursos de formación docente, mínimo por 20 horas y atender las asesorías de dicho periodo.

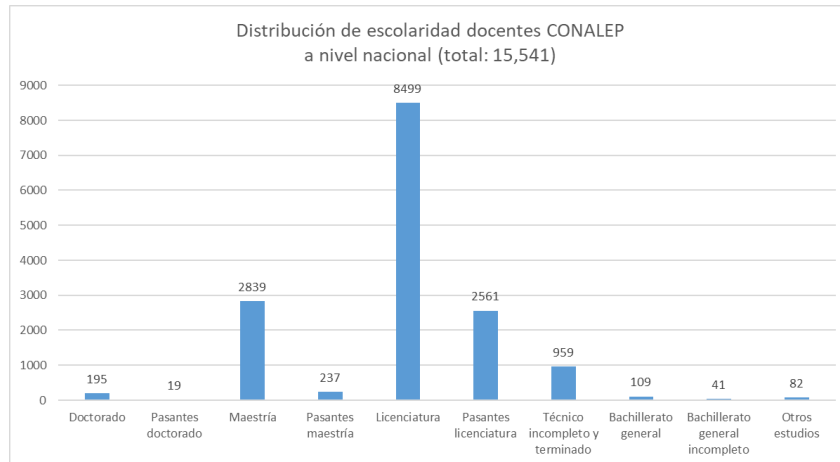
Esta saturación de actividades burocráticas hace más complejo el proceso de enseñanza, lo que se agrava si tomamos en cuenta que en estas condiciones se debe atender alumnos con numerosas carencias económicas, académicas y una motivación insuficiente.

Los datos hasta ahora revisados nos aportan una serie de rasgos muy importantes que ayudan a comprender el origen y permanencia del estigma que pesa sobre la comunidad de este colegio. Existen además innumerables factores que se pueden considerar para tener una visión mucho más integral acerca de la complejidad que implica este fenómeno, factores que se combinan y entrelazan para crear un espacio o ambiente institucional que en muchos momentos parece querer enviarnos el mensaje de que “nadie quiere estar ahí”.

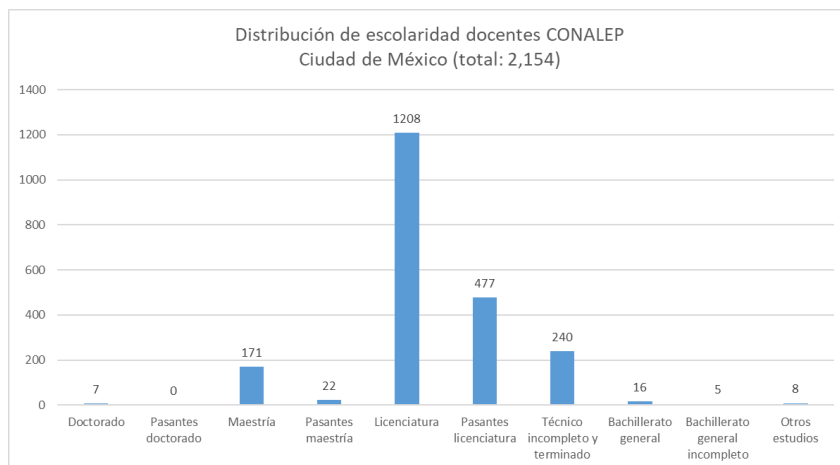
⁴ En el caso de la Ciudad de México, aproximadamente 2,000 docentes pertenecientes a los 27 planteles del CONALEP están afiliados al Sindicato Único de Trabajadores Docentes Conalep (SUTDCONALEP) desde el 13 de marzo de 2012, fecha en que se dio su toma de nota.

Algunos de esos factores a considerar, ya sea entre docentes o administrativos del CONALEP, pueden ser: el nivel de estudios, tiempo de servicio, motivo por el que llegaron a laborar ahí, nivel de satisfacción al realizar su trabajo, reconocimiento a su labor, sueldo, capacitación continua, apoyo para la investigación, infraestructura y materiales para trabajar, entre otros.

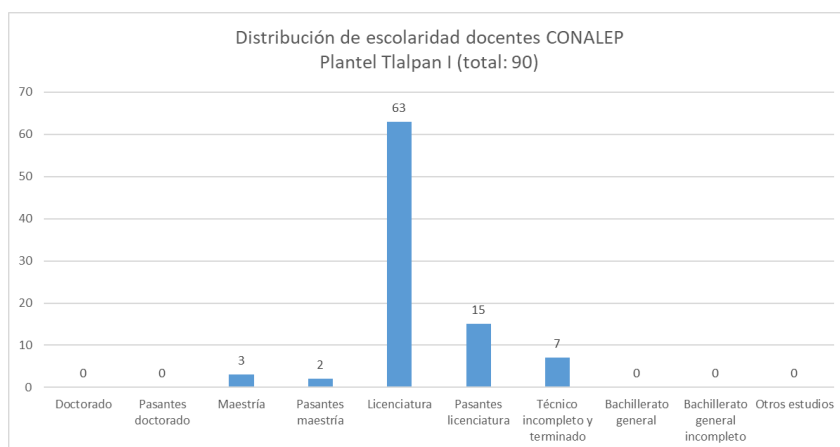
Un factor importante para tomarse en cuenta en el tema que aquí nos ocupa, es el nivel educativo de los docentes del sistema CONALEP, el cual, a nivel nacional, se distribuye de la siguiente manera:



En lo que respecta a la distribución de los docentes del sistema CONALEP en relación a su escolaridad en la Ciudad de México, tenemos los siguientes datos:



Finalmente, para el caso específico del plantel en que se ubica este estudio (Tlalpan I), la distribución es la siguiente:⁵



En la distribución de la escolaridad de los docentes del sistema CONALEP en los tres niveles (nacional, Ciudad de México y plantel Tlalpan I), una característica llama la atención y merecería ser profundizada: es la existencia de docentes con un nivel de escolaridad de carrera técnica completa e incompleta, con bachillerato general completo o incompleto y con otros estudios no especificados. Lo cual por lo menos puede ser interpretado como un rasgo que puede considerarse como área de oportunidad, con miras a mejorar los perfiles profesionales de los profesores, junto con las mejoras en cuanto al aspecto laboral.

⁵ Las tres gráficas son de elaboración propia con información de la base de datos abiertos del Gobierno de México: Docentes del Sistema CONALEP por nivel de escolaridad, nacional.

El adecuado manejo de los perfiles docentes en cuanto a capacidades y aptitudes es otro aspecto, ligado a lo que se menciona en el párrafo anterior, digno de tomarse en cuenta, ya que, de no darse, suceden situaciones del siguiente tipo:

En la institución hay muchos favoritismos hacia algunos docentes... les dan materias a personas que realmente no están capacitadas, que hacen las cosas en un ambiente rústico, con un lenguaje poco apropiado. Yo soy el que está capacitado para algunas materias y se las dan mejor a un técnico o a un maestro que solamente le gusta quedar bien con la gente. (Entrevista anónima realizada el 16 de diciembre de 2019 a un profesor de CONALEP, Tlalpan I. Masculino, de 38 años con 10 años en el sistema)

Las precarias condiciones laborales de los docentes del sistema CONALEP influyen en su motivación, en el ambiente y en su relación con los demás integrantes de la comunidad del colegio, como lo señalan las palabras de un docente entrevistado:

Aquí no hay un buen ambiente de trabajo. Hay maestros que por lo que menos están preocupados es por la educación de los alumnos. La relación con los administrativos es aislada. Aquí no hay calidad en la educación ni calidad en el ambiente laboral. (Entrevista anónima realizada el 16 de diciembre de 2019 a un profesor de CONALEP, Tlalpan I. Masculino, de 38 años con 10 años en el sistema)

Después de revisar brevemente la relación del CONALEP con sus trabajadores, especialmente la planta docente, veamos ahora cual es la situación, en términos generales, de sus alumnos.

1.9 Los alumnos

Para el ciclo 2017-2018, el CONALEP registró una matrícula de 312,000 alumnos, 56% de hombres y 44% de mujeres, que en conjunto representan el 5.5% de la matrícula total del nivel medio superior. La mayoría de los alumnos tiene entre 15 y 17 años y está compuesta por estudiantes de bajo nivel socioeconómico lo cual se ha mantenido por más de cuarenta años.

De acuerdo con cifras de la propia institución, 35.7% de los egresados de CONALEP proviene de hogares con ingresos mensuales que no superan los 4 mil pesos mensuales; 20.7% oscila entre 6 y 10 mil pesos de ingreso familiar mensual. Por otro lado, 6 de cada 10 jóvenes

estudiantes del CONALEP reportan que el nivel máximo de estudios de sus padres es la educación primaria o secundaria (Poy, 2017).

A esos factores de vulnerabilidad hay que agregar que uno de cada cinco alumnos del CONALEP proviene de familias encabezadas solo por la madre. Muchas de las escuelas se ubican en ambientes de inseguridad y violencia. Además, hay estudios que demuestran que los egresados del CONALEP adquieren rápidamente responsabilidades económicas, por ejemplo, a los 12 meses de su egreso, 59% de 1,945 encuestados afirmaron que son jefes de familia (Bernal, 2018, p. 218).

Un poco más de la mitad de los estudiantes que se inscriben en el CONALEP logra egresar. Diversas circunstancias contribuyen al abandono escolar en este sistema. Aparte de las ya mencionadas, el hecho de ser aceptados en una carrera o turno que no hayan elegido son ejemplo de ellas. Además, para aprobar los módulos los alumnos requieren no faltar a clases y trabajar diariamente, ya que como los programas están diseñados por competencias, exigen la generación y recopilación de actividades y evidencias, que muchas veces no pueden cubrir debido a las faltas.

Al mismo tiempo, la mayoría de planteles del CONALEP se rigen por ciertas normas de comportamiento, por ejemplo: el uso de uniforme es obligatorio, están controlados tanto el acceso como la salida de las escuelas, ya que las puertas permanecen cerradas durante todo el turno escolar. Esta rigidez en las normas disciplinarias y de control al interior de los planteles va en contra de una de las principales motivaciones que, según Eduardo Weiss, tienen los jóvenes para asistir y permanecer en la escuela, ya que para ellos “la escuela no solo es un espacio académico, sino que los jóvenes asisten [...] porque es un lugar de sociabilidad para encontrarse con los amigos y novios” (Bernal, 2018, p. 229).

1.10 El CONALEP y la pandemia de COVID 19

Como todos sabemos, en diciembre del año 2019 se informó en China de una nueva cepa del coronavirus, el COVID-19. Durante las semanas y los meses siguientes el nuevo virus se expandió ampliamente por todas las regiones del mundo, por lo que el 11 de marzo de 2020 la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo declaró como una pandemia.

En México, el 28 de febrero se hizo público el primer contagio, con lo que se puso en marcha la primera fase de contención de la epidemia, que consistió en informar a la población a través de los medios de comunicación y las redes sociales. Ante el aumento del número de contagios, la Secretaría de Salud puso en marcha la fase 2 y a partir del 20 de marzo se decidió “adelantar” el periodo vacacional de Semana Santa e implementar una suspensión de actividades en espacios públicos y privados, en un principio contemplada hasta el 20 de abril.

La suspensión de actividades consideradas no esenciales, con el fin de evitar la propagación del virus, se acompañó del aislamiento social, la “sana distancia” y el énfasis en las medidas de higiene, como lavarse las manos continuamente y el estornudo de etiqueta. Pero también incluyó el cierre de las escuelas de todos los niveles.

A nivel global, esta nueva enfermedad ha provocado caos, crisis económica y todo tipo de problemáticas, tanto así que ya se habla incluso de que traerá consigo la conformación de un nuevo orden mundial. Y uno de los ámbitos afectados es sin duda el escolar, ya que nunca antes habían tenido que parar los sistemas educativos del mundo entero, afectando a un total de 1,215 millones de estudiantes, de todos los niveles (Casanova, 2020, p. 10).

La contingencia sanitaria en México supuso la necesidad de trasladar el trabajo de las aulas a los hogares de por lo menos 37 millones de estudiantes. Lo que, entre otras cosas, ha significado evidenciar las dificultades para trabajar a distancia, por parte de docentes y de alumnos.

El Plantel CONALEP Tlalpan I, ubicado en el sur de la Ciudad de México, en la colonia Toriello Guerra, atiende a un total de 1,879 jóvenes en ambos turnos, con el auxilio de 90 docentes y un número similar de trabajadores administrativos. En este plantel las opciones técnicas que se imparten son Informática y Alimentos y Bebidas.

Ante la suspensión de labores académicas el 20 de marzo, en este plantel, las primeras medidas consistieron en abrir grupos de trabajo con los alumnos en plataformas digitales, como Microsoft Teams, Facebook, WhatsApp, Zoom e incluso a través del correo electrónico.

Algunos datos proporcionados por las propias autoridades de este plantel, Tlalpan I de CONALEP, nos indican que, desde los dos primeros meses de pandemia, con el trabajo a distancia estaba reprobando un 60% de los alumnos, entre otras cosas porque muchos de ellos se vieron obligados a salir a buscar empleo ya que despidieron a sus padres del que tenían. Con tan altos índices de reprobación, que en algunos grupos alcanzó hasta un 95%, las autoridades preveían un alto riesgo de cerrar grupos, lo que significaba disminuir considerablemente la matrícula escolar.

Por otro lado, la educación a distancia significó un aumento en la carga de trabajo para gran cantidad de jóvenes, aparte de que ni ellos ni los docentes están acostumbrados a trabajar en esa modalidad. A eso hay que agregar que, debido al confinamiento obligado por la cuarentena, la violencia en muchos de los hogares aumentó, así como los problemas de adicciones por parte de los padres de familia; todo lo anterior de acuerdo con lo dicho a través de llamadas telefónicas de los propios alumnos al plantel.

La pandemia agudizó también la desigualdad social en que vivimos en México, ya que el lema para evitar los contagios: “quédate en casa”, no fue posible para gran parte de nuestras familias. Hay hogares de nuestros alumnos que tienen una computadora para cuatro o cinco hermanos, hay alumnos que tienen solamente un teléfono celular para hacer y enviar sus actividades escolares y también hay hogares que no cuentan con una computadora o que dejaron de pagar el internet por falta de recursos, lo que acentuó la problemática.

En este periodo de trabajo a distancia, hay muchos hogares donde no hay dinero para lo más esencial, no hay tiempo para realizar todas las actividades si es que para muchos alumnos ha sido necesario salir a trabajar. Incluso hubo casos de estudiantes que se fueron a los lugares de origen de sus familias, para estar “a salvo” de la enfermedad, pero eso les impidió mantenerse comunicados o conectados a internet.

A todo lo anterior le debemos sumar los problemas para trabajar con las plataformas digitales, sobre todo con Microsoft Teams, derivados de las dificultades, ya mencionadas, para conectarse a internet; a que la red en ocasiones se satura por el número de usuarios conectados simultáneamente; pero principalmente, debido a que no hubo por parte del plantel la preparación

adecuada tanto para docentes como para alumnos para trabajar con dicha herramienta, entre otras cosas, por falta de tiempo ante la irrupción imprevista de la pandemia.

La problemática observada en el plantel Tlalpan I se ha presentado de forma muy similar en el resto de los planteles que conforman el sistema CONALEP a nivel nacional. Para conocer la situación general, la propia institución aplicó una encuesta en línea a través de Microsoft Forms del 29 de junio al 3 de julio de 2020 a 139,138 alumnos, lo que equivale al 57% de la matrícula total en el ciclo escolar 2019-2020.⁶

Algunos de los resultados más sobresalientes de esta encuesta se mencionan a continuación:

- 7 de cada 10 estudiantes reportaron afectaciones a los ingresos familiares por la contingencia sanitaria.
- Los pagos de la vivienda (renta o hipoteca); los servicios de conectividad (internet y consumo de datos móviles); junto con los servicios de luz y alimentación son los rubros con mayor probabilidad de dejar de solventarse.
- El celular con conexión a internet es el principal recurso con que cuentan los estudiantes para realizar sus actividades escolares.
- La comunicación entre alumnos y docentes se lleva a cabo principalmente a través de WhatsApp, correo electrónico y la plataforma Microsoft Teams.
- Las actividades más recurrentes que solicitan los profesores (81%) son tareas escritas (reportes de lecturas, cuestionarios, ensayos). Los alumnos manifestaron interés por exposiciones más dinámicas, acompañadas de material gráfico y visual.
- Casi 40% de los jóvenes se manifestó nada o poco satisfecho con su desempeño académico durante la contingencia sanitaria.
- Una quinta parte de estudiantes no tiene acceso a una computadora.
- Un 17% carece de conectividad.
- Solo 15% declara no tener ninguna dificultad para realizar su trabajo a la distancia.
- El 13% de los estudiantes encuestados reportaron haber sufrido COVID-19 en lo personal o en su núcleo familiar.

⁶ La matrícula total aproximada en este ciclo fue de 244,354 alumnos.

- Un poco más de dos quintas partes de los estudiantes reporta que la contingencia ha afectado la convivencia familiar.
- Un 30% sintió estrés y cerca de una quinta parte siente enojo, mientras que cerca de una quinta parte también manifestó sentir ansiedad.
- Un 72% de estudiantes desea un pronto regreso a las aulas.
- Un 56% de los estudiantes se siente presionado por las actividades escolares.
- Casi dos quintas partes han tenido dificultades cotidianas para conciliar el sueño (CONALEP, 1er Reporte de resultados, 2020).

A poco más de dos años de iniciada la contingencia sanitaria, de acuerdo con las cifras oficiales, en nuestro país hasta el día de hoy ha habido un total de 5,725,075 personas contagiadas de COVID y el número de decesos asciende a 323,891. El país presenta una tendencia sostenida a la baja en cuanto al número de contagios, hospitalizaciones y personas fallecidas, después de vivir una cuarta ola de la enfermedad y hasta el momento se ha logrado un avance del 62.54% de personas vacunadas (Expansión, 2022).

Aun con estos datos a la baja en cuanto a la pandemia, los estudiantes del sistema CONALEP no han regresado a las aulas en forma total, se está trabajando en forma semipresencial, con algunas sesiones en el aula, con los grupos divididos por secciones y con el trabajo desde casa, auxiliado por las herramientas tecnológicas.

1.11 Algunos estudios relacionados

Tangencialmente al tema de interés, existe una vasta literatura relacionada con desigualdad social y educativa en México (Bartolucci, 1994; Tapia y Valenti, 2016; Aguilar, 2013; Flores-Crespo, 2002; Solís, 2019).

Sin embargo, el foco principal de esta investigación, que es el estigma que existe acerca de los estudiantes del sistema CONALEP y cómo construyen ellos su identidad a partir de ello, no se ha abordado plenamente en investigaciones previas.

Uno de los estudios que más se aproxima al tema central de esta investigación, es el realizado por Cristina Bayón y Gonzalo Saraví (2019), que a su vez forma parte de un proyecto de investigación llamado: Espacios de Pertenencia Escolar (EPES).

Este trabajo representa una contribución de los autores al análisis de la experiencia escolar de adolescentes de clases subalternas, las valoraciones, estigmas y clasificaciones de que son objeto de acuerdo a las escuelas a las que asisten. Bayón y Saraví nos hablan de que en nuestro país existe un andamiaje cultural y moral que legitima y consolida las desigualdades de clase, lo cual se ve reflejado en la experiencia social y subjetiva de los individuos.

De acuerdo con Jesús Aguilar Nery (2013), la mayoría de estudios sobre desigualdad educativa en México, se han realizado con un enfoque cuantitativo y de carácter macro y descriptivo. Por lo que son casi inexistentes los estudios que aborden las desigualdades educativas partiendo de la experiencia escolar de los estudiantes, para lo cual es necesario planear una estrategia metodológica cualitativa y etnográfica.

Siguiendo a Bayón y Saraví, los autores destacan que la estigmatización de los grupos más desfavorecidos socialmente y sus espacios, opera como una forma de gobernanza que legitima la reproducción y consolidación de las desigualdades y las injusticias sociales. Derivado de ello, “los sujetos estigmatizados no sólo padecen el estigma, sino que éste moldea y condiciona la construcción identitaria de sí mismos, así como la autoestima y valoración social” (p. 72).

El estudio en que se basa este artículo, metodológicamente se realizó principalmente con trabajo etnográfico en dos escuelas públicas del nivel medio superior, ubicadas en sectores populares. Una de ellas pertenece al subsistema del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), de la Ciudad de México, que tiene un plan de estudios de la modalidad de bachillerato tecnológico; la otra escuela fue un plantel de bachillerato general perteneciente a la Secretaría de Educación Pública, ubicada en el municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México. Las técnicas utilizadas fueron entrevistas semiestructuradas y el trabajo con grupos focales con alumnos, además de informaciones y charlas informales con otros miembros de la comunidad escolar.

Existen también trabajos que abordan el tema de la construcción de identidad en espacios escolares con adolescentes y jóvenes. Un aporte interesante es el de Ramón Alvarado (2009), con su estudio titulado “La construcción de la identidad de los estudiantes de bachillerato en Sinaloa”.

En el caso de este estudio, el concepto central es el de la identidad y se estudia tomando como escenario la escuela preparatoria como un espacio en el que se expresan y se construyen valores y símbolos relevantes para la construcción de la identidad de los estudiantes. Además de considerar a la escuela como un escenario autónomo en el que convergen e interactúan diversos factores sociales en tensión con las estructuras sociales de poder y control social.

Es un trabajo con enfoque cualitativo, basado en el interaccionismo simbólico y la etnografía. El trabajo de campo se realizó en tres planteles de bachillerato, ubicados en distintos puntos del estado de Sinaloa (Mazatlán, Los Mochis y Culiacán) y para este acercamiento el investigador utilizó como técnica a la entrevista. Un ingrediente peculiar de este objeto de estudio es que, por su ubicación geográfica, se refiere a jóvenes muy familiarizados con el ambiente de la narcocultura y el narcotráfico.

El diseño teórico de este estudio retoma a Gilberto Giménez, quien estudia a la identidad desde la cultura y los actores sociales. También hace énfasis en los símbolos y los valores, como categorías útiles para explicar las bases o expresiones del habitus (Pierre Bourdieu). Asimismo, analiza los mecanismos que utiliza el mercado, valiéndose de los medios, el consumo y los procesos globalizados (Giddens, Klein y Bauman) y su implicación en la construcción identitaria de los jóvenes.

Algunos de los hallazgos interesantes de este estudio nos ayudan a entender a la escuela como un espacio de reproducción de las prácticas sociales de los estudiantes, que están en función del espacio geográfico que ocupen. Además, el espacio escolar funciona como un escenario de tensión entre las prácticas de reproducción de la cultura y las estrategias juveniles de contracultura. Por otro lado, el joven estudiante representa o concibe el bachillerato en relación a la clase social

de pertenencia y con su proyecto de vida. De tal modo que la construcción de su identidad, sus valores o símbolos, dependerán de su condición social.

Otra interesante aportación en este sentido es el estudio titulado: “De la presencialidad a la virtualidad: la construcción de la identidad de los estudiantes del bachillerato en línea”, de la autora Nohemí Preza Carreño (2018), quien lo desarrolló en la modalidad de tesis doctoral. La autora analiza las similitudes y diferencias en el proceso de construcción de identidad entre los estudiantes de bachillerato, comparando las modalidades de educación en línea y educación presencial.

Este estudio se realizó desde una perspectiva sociocultural. Teóricamente, Nohemí Preza aborda el concepto de construcción de identidad basándose en autores como Gilberto Giménez, Zygmunt Bauman, Clifford Geertz y Paul Ricoeur, entre otros.

Metodológicamente, la autora utilizó herramientas de la etnografía digital y utilizó como técnicas las entrevistas individuales a profundidad en línea y por vía telefónica, aplicadas a doce estudiantes; así como 33 entrevistas grupales presenciales, además de la observación de las prácticas durante los cursos de los alumnos del bachillerato a distancia del programa “Juntos en línea”, cuyas edades oscilan entre los 17 y los 38 años.

Algunos de los principales hallazgos referidos en el estudio de Nohemí Preza son los siguientes: el proceso de construcción de identidad es muy similar en la educación presencial y en línea; aunque el espacio y el tiempo en la educación en línea es sustancialmente diferente a la educación presencial, la construcción de identidad se da de forma muy similar en ambas modalidades; “Los estudiantes consideran que son los mismos pero diferentes por la articulación de los elementos provenientes de la educación presencial y los generados por el bachillerato en línea” (Preza, 2018, p. 209).

Otro de los trabajos que abordan estos procesos de construcción de identidad en espacios escolares es el de Alejandro Reyes (2009), que se titula “La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles”.

Este estudio rescata el papel de la escuela secundaria en la construcción de identidad en los adolescentes. La experiencia escolar en este nivel les permite a los estudiantes construirse y mostrarse como adolescentes y en una etapa de transición hacia la juventud. La escuela adquiere diferentes sentidos para ellos y les ayuda en los procesos de redefinición y resignificación de su persona y de su interacción con los demás.

Esta propuesta de Alejandro Reyes se desarrolla desde el enfoque teórico metodológico de la investigación educativa y los estudios de la juventud. Se centra en las identidades juveniles como referente para analizar la interacción de los jóvenes con el mundo social.

Este estudio se realizó desde una perspectiva teórica y metodológica de corte cualitativo e interpretativo, con fundamentos sociológicos de Weber, Schütz, Berger, Luckmann y Giddens y se utilizó como herramienta de recolección de datos la entrevista abierta; aplicada en tres escuelas secundarias de la Ciudad de México, ubicadas en diferentes contextos socioeconómicos.

Finalmente, algunos de los principales resultados de esta investigación se refieren a que las instituciones educativas, aun siendo el escenario en que los adolescentes y jóvenes se reconstruyen y resignifican, requieren un conocimiento más profundo de los estudiantes con los que están trabajando, en su constante y cambiante construcción de identidades. La escuela debe saber responder ante la heterogeneidad y complejidad juvenil con estrategias didácticas eficaces y estructuras organizativas funcionales de acuerdo a los objetivos educativos y formativos que se persiguen.

Al parecer los jóvenes exigen una nueva relación pedagógica con las instituciones educativas, basada en su reconocimiento como actores sociales, en su capacidad de diálogo y en su diversidad sociocultural e identitaria. Para lo cual es necesario aprender de ellos, conocer y comprender su mundo para estar en condiciones de guiar y coordinar sus procesos de aprendizaje; ya que esos adolescentes y jóvenes heterogéneos y cambiantes no son todo lo que se quisiera que fueran.

En lo concerniente directamente al Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), existen sobre todo diversos trabajos recepcionales que abordan diferentes problemáticas de este sistema educativo y de algunos planteles en específico.

Uno de los trabajos recepcionales que por su temática y actualidad abonan más a la problemática de esta investigación es la propuesta de Laura García (2019), que lleva por título: “Memes como una expresión de la violencia naturalizada: estudio de caso sobre los memes del CONALEP”. En esta investigación la autora trata de demostrar que existen discursos relacionados con discriminación racista y clasista en la difusión de los memes⁷ alusivos al CONALEP.

Factores como la situación económica, la cuestión cultural o el color de la piel, son determinantes para que exista este tipo de discriminación. Este estudio de caso se apoya en la etnografía virtual y es una exploración de una página de Facebook llamada: “Conalep, el mejor sitio para perrear”, plataforma que sirvió para conformar el corpus de la investigación, que se compone de memes compartidos en dicho sitio, de los cuales se realiza un análisis, tanto visual, como textual, para demostrar que existen diferentes elementos relacionados con un tipo de violencia simbólica, lo cual, de acuerdo con la autora, se ve trasladado a la interacción cotidiana.

Otro trabajo destacado y que aborda aspectos relacionados con el CONALEP, es la investigación de Lydia Hernández (2009). En este estudio, la autora hace un ejercicio de contextualización de los jóvenes estudiantes del CONALEP, del plantel Ciudad Azteca, con relación a su familia y las representaciones sociales que se han construido alrededor de esta institución educativa. Un aspecto muy interesante de este trabajo es que se toma en cuenta la cuestión aspiracional aprendida por los jóvenes en el seno familiar.

El trabajo está fundamentado teóricamente en las representaciones sociales de Serge Moscovici (universo de significados, de opiniones, de informaciones, de valores, de creencias, etc.). La autora retoma el planteamiento de las representaciones colectivas de Durkheim; además

⁷ Gabriel Pérez Salazar, en su libro *El meme en internet, identidad y usos sociales*, señala que los memes online son concebidos por los usuarios de internet como chistes, rumores, videos, imágenes o ideas en general que se propagan viralmente a través de diversas páginas de internet. Son ampliamente imitadas y pueden ser contenido original o presentar mutaciones, las cuales no son predichas o controladas (2017, p. 117).

de otras aportaciones como la de Alfred Schütz, en cuanto a la comprensión del mundo del sentido común; así como de una somera revisión de la sociología del conocimiento, de Berger y Luckmann.

Metodológicamente es un estudio de tipo cualitativo, que se basó en la revisión de datos estadísticos y en la aplicación de un cuestionario a una muestra de 92 estudiantes de 4° semestre de la generación 2004-2007 y una entrevista semiestructurada aplicada a egresados de las generaciones del 2000 al 2006 del CONALEP, plantel Ciudad Azteca.

Otra aportación digna de reseñar, es la que realiza María Elena Gómez Rojas (2015), con su trabajo titulado: “Conalep: Educación Profesional Técnica a la vanguardia”. Es una investigación monográfica en la que la autora tiene el objetivo de reforzar la imagen institucional del Conalep, ya que entre otras cosas menciona que el colegio ha formado a profesionales técnicos en diversas áreas, lo que ha incentivado la productividad en la industria, los servicios o la salud.

Asimismo, Gómez Rojas señala que el “Conalep es pionero en impulsar el Modelo de Formación Dual (MFD) vinculando a la escuela y a la empresa de manera directa”. Además de que es un colegio que proporciona orientación tecnológica a industrias, apoya a la comunidad con diversos programas sociales y capacita a las personas (individualmente o ligadas a empresas).

Una observación interesante de la autora de esta investigación es que, en sus palabras:

Aún se cierne en torno a CONALEP una idea errónea de lo que es y lo que hace por la educación o la capacitación en México, de cómo ha crecido (integralmente hablando), qué papel juega en el desarrollo educativo del país. (p. 6)

El origen de esa idea equivocada, lo explica la autora a partir del supuesto de que existe una “escasa información emitida hacia padres, maestros, alumnos, público en general y a la orientación vocacional errónea” hacia los jóvenes. Todo lo cual ha contribuido a formar “la concepción de que es una escuela de dudosa calidad en la cual no se alcanzan los objetivos integrales del alumno”. Para subsanar lo anterior, la autora propone la realización de un estudio monográfico exhaustivo, el cual servirá “para incentivar el cambio de la concepción o perspectiva de la institución en los receptores que tengan enlace con ella” (p. 9).

Algunas otras propuestas contenidas en trabajos recepcionales que abordan temáticas relativas al sistema CONALEP, tocan temáticas como la creación de un taller de acercamiento a la comunidad estudiantil, con la intención de lograr la persistencia de la matrícula escolar (Castillo, 2014).

Este trabajo es una propuesta práctica de intervención para tratar de disminuir el índice de deserción escolar que se presenta en el sistema CONALEP, que es el que presenta los mayores niveles de abandono escolar en el país (Cuéllar, 2013 y Olivares, 2014). Específicamente, la idea es proponer un taller de sensibilización al Modelo Académico del Conalep, dirigido a los estudiantes de esta institución y fundamentado en la Reforma Integral a la Educación Media Superior (RIEMS), del año 2008.

Por otra parte, el trabajo de Donají Bazán (2012), destaca la importancia del empleo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) como una herramienta didáctica para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en el nivel medio superior. La propuesta está relacionada con la creación de un blog⁸ como un elemento auxiliar en la impartición del módulo de Comunicación para la Interacción Social, en el primer semestre del Conalep, plantel Iztapalapa I.

Sin embargo, gran parte de lo que se ha escrito acerca de la situación de los jóvenes del sistema CONALEP, carece de un enfoque meramente cualitativo y de tipo etnográfico. Además de que se abordan los temas de una manera fragmentaria, tratando de abstraer o aislar el foco de interés de todo el contexto del que forma parte.

⁸ El blog o bitácora, “es un sitio web periódicamente actualizado que recopila cronológicamente textos o artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, donde el autor conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente” (Bazán, 2012, p. 80). Proviene de weblog, que a su vez se compone de web y log; es decir, diario en internet.

2 MARCO TEÓRICO

En este capítulo se presentarán los principales aspectos teóricos para el estudio del fenómeno que aquí nos ocupa. Se considera que la teoría de las representaciones sociales es la más adecuada para abordar, comprender y explicar la problemática de esta investigación. Además, esta teoría permite resaltar la importancia del aspecto comunicacional en este estudio, ya que son fundamentales los procesos de interacción social entre los principales actores que en él intervienen.

Asimismo, se definen algunas de las principales categorías teóricas de esta investigación, tales como son la identidad escolar y la forma en que es construida por los jóvenes estudiantes del sistema CONALEP; así como el estigma social y cómo es que se origina y reproduce en los ámbitos educativos, tomando en cuenta también a los estereotipos negativos y los prejuicios acerca de esta comunidad escolar, elementos que contribuyen al señalamiento de sus alumnos.

2.1 Las representaciones sociales

La formulación de la teoría de las representaciones sociales (1961), se le atribuye al psicólogo social rumano Serge Moscovici. Él, junto con su discípula Denise Jodelet, forman parte de la escuela clásica de dicha teoría, enfocada sobre todo en su aspecto psicosocial.

Las investigaciones de Moscovici y Jodelet se basaron “en el enfoque cualitativo a partir del análisis de los discursos y las prácticas sobre el objeto de la representación”. Para ambos autores, las representaciones se manifiestan a través del lenguaje “y en las acciones sociales de grupos específicos, y remarcan la importancia del contexto de comunicación” (Rubira y Puebla, 2018, p. 150). El desarrollo de las representaciones sociales en la vida cotidiana se ve favorecido especialmente por los medios de comunicación masiva y las instituciones.

La metodología empleada en los estudios de Moscovici y Jodelet se basa en el uso de cuestionarios abiertos, entrevistas en profundidad y la observación participante, “para descubrir el universo simbólico donde los sujetos construyen sus representaciones sobre un objeto específico” (Rubira y Puebla, 2018, p. 150).

Moscovici define a la representación social como una modalidad particular de conocimiento que desempeña la función de configurar los comportamientos y la comunicación entre las personas. Gracias a esta serie organizada de conocimientos es que las personas hacen comprensible la realidad física y social, se integran en grupos y realizan toda clase de intercambios cotidianos, además de que “liberan los poderes de su imaginación” (1979, pp. 17-18).

De esta manera, las representaciones sociales están conformadas por el conocimiento de sentido común que poseemos los integrantes de una sociedad y que utilizamos para comunicarnos con los demás, estar al tanto y pertenecer a un grupo. Esto permite a quien conoce ubicarse dentro de lo que conoce: el ambiente social (Mora, 2002, p. 7).

Por otra parte, Denise Jodelet (1986) se encargó de continuar con los estudios de Serge Moscovici relacionados con la teoría de las representaciones sociales, para la que propone una definición más completa e integral:

El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

La caracterización social de los contenidos, o de los procesos de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás. (Pp. 474-475)

Una vez mencionado lo anterior, podemos entonces considerar a las representaciones sociales como “un componente compartido y transmitido en continuo movimiento”. Gracias a este componente, existe una influencia mutua entre lo colectivo y lo individual, lo que origina realidades subjetivas e intersubjetivas, que funcionan por un lado de forma particular en las personas y, por otro lado, son socialmente compartidas (Vecina, 2012, pp. 34-35).

En complemento, el psicólogo francés Jean-Claude Abric (2001), nos dice que las representaciones sociales tienen una importancia medular en las prácticas y en la dinámica de las relaciones sociales, debido a que desempeñan cuatro funciones principales:

1. Funciones de saber: permiten entender y explicar la realidad.
2. Funciones identitarias: definen la identidad y permiten la salvaguarda de la especificidad de los grupos.
3. Funciones de orientación: conducen los comportamientos y las prácticas.
4. Funciones justificadoras: permiten justificar a posteriori las posturas y los comportamientos. (Pp. 15-17)

De las cuatro funciones mencionadas, resultan de especial relevancia para el propósito que aquí nos ocupa las relacionadas con la identidad, ya que en este caso las representaciones sociales sirven para ubicar a los individuos y a los grupos en el campo social. De esta forma las personas y los grupos construyen una identidad social y personal gratificante. Además, esta función de las representaciones sociales resulta determinante en los procesos de comparación social.

Lo anterior explica el hecho de que los individuos, en las representaciones de su grupo de pertenencia, en ocasiones tienden a sobrevalorar algunas de sus características, con la finalidad de proyectar una imagen positiva de dicho grupo, lo cual también les otorga seguridad. Además, las funciones identitarias de las representaciones sociales son muy importantes para el control social de un grupo hacia sus integrantes en los procesos de socialización.

Por otro lado, la última de las funciones de las representaciones sociales a las que se refiere Abric resultan también muy relevantes ya que los actores sociales se sirven de ellas para justificar sus conductas con respecto a otros individuos o grupos. Al existir cierta diferenciación entre colectividades, se origina la competencia y el hecho de que existan grupos contrarios, con lo que se atribuyen características aparentemente negativas a un grupo contrario, lo que permite justificar un comportamiento hostil en su contra.

Esto último ocasiona que constantemente se refuercen las posiciones sociales de los grupos involucrados. De tal forma que las representaciones sociales contribuyen a “perpetuar y justificar la diferenciación social”. Aunadas a los estereotipos, las representaciones sociales pueden ser la

fuerza de la discriminación “o mantener una distancia social” entre determinados grupos (Abric, 2001, p. 17)

En suma, las representaciones sociales son de gran utilidad para comprender los procesos de interacción social, de construcción de sentido y de la conformación de la identidad de los grupos sociales; procesos en los que la comunicación desempeña un papel fundamental, ya sea a través del intercambio comunicativo entre individuos o mediante los mensajes que reproducen los medios de comunicación o las redes socio digitales.

Resulta pertinente añadir que en el discurso social en que se hacen presentes las representaciones, también subyace la ideología de los sujetos, ya que estos “aparecen como miembros de comunidades o grupos que hablan y comprenden desde una perspectiva propia, relacionada con la posición social que ocupan” (Vecina, 2012, p. 39). En este caso la ideología funciona para defender o legitimar cierto estatus.

Más específicamente, para acercarnos a una definición más integral de “ideología”, retomamos a Van Dijk (2005), quien se refiere a este concepto, “para describir creencias específicas, fundamentales de grupos de personas”. El autor asevera:

Una ideología es el fundamento de las representaciones sociales compartidas por un grupo social. Dependiendo de la perspectiva propia, del hecho de pertenecer a un grupo o de la ética, estas ideas de grupo pueden ser valoradas “positiva”, “negativamente” o no ser valoradas en absoluto. (p. 17)

De esta forma, el autor no se refiere a la ideología como exclusiva de los grupos dominantes, ya que nos dice que los grupos dominados también poseen sus propias ideologías, como las de resistencia y oposición.

Consecuentemente, las representaciones sociales, fundamentadas en ideologías de grupos, acentúan la noción diferenciadora entre un “nosotros” y “ellos”; estos últimos son percibidos en ocasiones incluso como enemigos. Esto alimenta los casos de racismo, prejuicios o actitudes negativas hacia algunas minorías. En algunos casos, “ellos” son relacionados con etiquetas que se refieren a falta de trabajo, delincuencia, consumidores privilegiados de los servicios públicos, entre

otras. De esta forma, las ideologías son el marco de referencia y forman las representaciones sociales de las creencias compartidas de un grupo.

Al formar parte de un grupo social, los sujetos deben compartir ciertas características comunes, objetivos, intereses, valores, prácticas sociales, etc. En este contexto de características compartidas se producen los discursos que ponen de manifiesto las representaciones sociales de los grupos, hacia sí mismos y en su relación con los otros.

2.2 Identidad

Uno de los ejes fundamentales de esta investigación es el concepto de identidad, sobre todo en lo que se refiere a la construcción que de ella hace un sector escolar estigmatizado, en este caso los estudiantes de un plantel del CONALEP de la Ciudad de México.

El concepto de identidad ha sido tratado ampliamente en estudios sociológicos y antropológicos, destacando las obras de los sociólogos Stuart Hall y Paul Du Gay (2003) y de Gilberto Giménez (2007).

En el texto *Cuestiones de identidad cultural*, Hall y Du Gay (2003) definen a la identidad como:

[...] el punto de encuentro, el punto de *sutura* entre, por un lado, los discursos y prácticas que intentan “interpelarnos”, hablarnos o ponernos en nuestro lugar como sujetos sociales de discursos particulares y, por otro, los procesos que producen subjetividades, que nos construyen como sujetos susceptibles de “decirse”. (p. 20)

Para Giménez (2007, p. 54), la identidad resulta “imprescindible en las ciencias sociales” y destaca su relevancia en la vida social, ya que sin ella no son posibles los procesos de interacción social, que implican la percepción de la identidad de las personas y el sentido de su acción. En otras palabras, sin identidad simplemente no existiría la sociedad. Por lo tanto, no es posible que exista un individuo o grupo social que carezca de identidad.

Asimismo, el investigador paraguayo define a la identidad como “un proceso subjetivo (y frecuentemente autorreflexivo) por el que los sujetos definen su diferencia de otros sujetos (y de

su entorno social) mediante la autoasignación de un repertorio de atributos culturales frecuentemente valorizados y relativamente estables en el tiempo”. Agrega también que esta autoidentificación del sujeto “requiere ser reconocida por los demás sujetos con quienes interactúa para que exista social y públicamente”. Por lo tanto, la identidad “se forma, se mantiene y se manifiesta en y por los procesos de interacción y comunicación social” (p. 61).

En cierto sentido, el concepto de identidad resulta paradójico, ya que implica al mismo tiempo a la unicidad y a la unidad. Se refiere a la unicidad al tratar los aspectos que nos distinguen de otros, o lo que nos hace ser seres únicos; por otro lado, se refiere a la unidad, cuando “se relaciona con la pertenencia a un grupo que comparte valores y características comunes” (García, 2008).

De esta manera, la identidad está en función de nuestra relación con los otros, con nuestro entorno y con el lugar que ocupamos en él, ya que el conocer la propia identidad nos permite definir nuestra relación con el mundo y con la existencia. Sin embargo, se habla de que los individuos poseemos diversas identidades y no una sola, estas identidades nos permiten el acceso y la pertenencia en los grupos sociales, lo que deriva en la identidad, ya no individual o personal, sino a nivel social. Así, esa pluralidad de identidades, ya sean personales o sociales, son contenidas en una identidad cultural.

Para el antropólogo Patricio Guerrero Arias (2002), algunas de las principales posturas teóricas acerca de la cuestión de la identidad, son las siguientes:

1. Enfoque esencialista. Señala que “la identidad es una esencia suprahistórica, un atributo natural inamovible e inmutable con el que nacen y se desarrollan las identidades que determinan, [...] la conducta y la vida de los individuos y las sociedades”. La identidad es preexistente a los individuos y es vista como una predestinación inevitable. De ahí que los miembros de una sociedad deben someterse a los designios de una esencia que está más allá de sus deseos y su voluntad. Esta visión es la que ha servido de sustento para construir el discurso de la identidad nacional, lo que puede resultar homogeneizante y excluyente y puede conducir a extremos ideológicos estigmatizantes,

racistas, discriminadores y excluyentes, que hacen énfasis en un sentido de pertenencia casi genético, lo que profundiza la percepción de las diferencias sociales y culturales con respecto a otros grupos. La construcción de estereotipos que hace posible el enfoque esencialista de la identidad puede conducir a la negación de la dimensión de humanidad del otro.

2. Enfoque culturalista. Este enfoque de la identidad “hace que los individuos se vean ahora sometidos a la fuerza inamovible de una herencia cultural que es preexistente a los propios individuos y cuyos fundamentos aprendieron e interiorizaron desde su nacimiento”. Esto es lo que conforma la identidad cultural del grupo, pero con una mirada inmovilista de la identidad y de la cultura. Lo cual se contradice con la realidad actual, que hace posible un acelerado proceso de transformación cultural e identitaria, atribuido sobre todo a la globalización, la migración y la acción de los medios masivos de información.
3. Enfoque primordialista. Para esta postura, la pertenencia a un grupo étnico representa una de las primeras y más importantes de las pertenencias sociales. Esto debido a que pertenecer a una etnia significa tener lazos de parentesco, de genealogía, de filiación y ciertas lealtades; en un grupo étnico se comparten una serie de emociones, de solidaridades y de reciprocidades.
4. Enfoque objetivista. Trata de descubrir los rasgos objetivos determinantes de la identidad cultural de un pueblo; rasgos que se pueden encontrar en su origen, pasado histórico, su lengua, su vestimenta, su religión, su territorio compartido, sus artes, fiestas, música, danza, etc. Sin embargo, esta postura se basa en lo observable y no considera las representaciones simbólicas que construye la cultura. Es más bien una mirada folklórica de la identidad.
5. Enfoque subjetivista. Para este enfoque, la identidad tiene que ser vista “como un sentimiento de pertenencia a comunidades imaginadas que están determinadas por las

representaciones que sus miembros se hacen sobre éstas”. En esta postura, la identidad no puede verse como algo estático, inmutable e invariable de los grupos sociales.

6. Enfoque constructivista y relacional. Esta postura considera a las identidades como construcciones sociales y dialécticas. (Pp. 98-101)

De acuerdo con los objetivos e intereses de este estudio, el enfoque constructivista y relacional de la identidad es el que mejor se adecúa: Por lo tanto, es el que sustentará el desarrollo de esta investigación. Esto es así ya que esta postura considera que las identidades cambian y están en una constante transformación, por lo que “están cargadas de historicidad”.

La identidad como construcción social constituye un sistema de relaciones y representaciones, resultantes de las interacciones, negociaciones e intercambios materiales y simbólicos conscientes de sujetos social e históricamente situados. La identidad forma parte de una teoría de las representaciones sociales que dan sentido al proceso de construcción simbólica del mundo social. (Guerrero, 2002, p. 101)

Así pues, existe una relación indisoluble entre las representaciones sociales, derivadas de la interacción y los procesos de construcción de identidad, acerca de lo que se profundizará un poco más en el siguiente apartado.

2.3 Construcción de identidad

El proceso de construcción de identidad parte de la necesidad de autorreflexión, pensar sobre sí mismo, la mismidad, lo que nos permite en un primer momento poder decir yo soy o nosotros somos.

Para poder decir quién soy o quiénes somos, es importante:

El sentido de adscripción o pertenencia, la conciencia, la interiorización y el orgullo que nos hace “sentirnos parte de” un pueblo, una sociedad, un grupo social que comparte una misma raíz histórica, un mismo universo simbólico, una particular visión sobre la vida, una cultura por la que ha podido llegar a ser lo que se ha construido como pueblo. (Guerrero, 2002, pp. 101-102)

El proceso de construcción de identidad debe ser entendido de forma dialéctica, ya que implica superar la mismidad, ya que se puede reflexionar sobre sí mismo, reconocer y reafirmar la propia existencia, solamente en una relación de alteridad, en un encuentro dialogal con el otro. En esta relación con los otros, “todo proceso de pertenencia, construye otro de diferencia. Las identidades sociales se definen a partir de una agrupación de individuos que se autodenominan y definen frente a los ‘otros’ grupos como diferentes”. Tanto la mismidad, como la otredad o alteridad son imprescindibles en el proceso de construcción identitaria, ya que “siempre frente al ‘yo’ está un ‘alter’, ‘el otro’ y frente al ‘nosotros’ están los ‘otros’. No existe la ‘mismidad’ sin la ‘otredad’. No existe identidad sin alteridad” (p. 102).

Es entonces en estas relaciones de alteridad, en el encuentro y el diálogo con el otro en donde se define lo que nos es propio y lo que nos hace distintos, de esa forma se puede saber lo que soy, lo que somos, lo que me hace o nos hace diferentes. Esto mismo es lo que marca una frontera simbólica entre lo que me es propio (pertenencia) y lo que me es ajeno (diferencia).

Por otro lado, para definir la identidad de un grupo es necesario delimitar cuáles son sus fronteras imaginarias y simbólicas y encontrar los rasgos distintivos que les permiten a los individuos y a los grupos hablar de sus pertenencias y sus diferencias. La identidad no puede ser considerada como algo fijo, sino más bien como algo que se construye y se reconstruye gracias al proceso de las interacciones sociales.

A su vez, la identidad es una construcción discursiva, ya que cuando hablamos de nuestra identidad, cuando decimos “yo soy” o “nosotros somos” estamos construyendo un discurso. Sin embargo, ese discurso que manifiesta nuestra pertenencia y nuestra diferencia solamente puede basarse en algo concreto, como la cultura; entendida ésta como una realidad objetiva que le ha permitido a un individuo o a un grupo llegar a ser lo que es.

La identidad, ya sea de carácter individual o colectiva, se construye cuando seleccionamos ciertos rasgos o características y se asumen como parte de nuestro ser. La pertenencia se construye a partir de las representaciones que reflejan lo que un grupo piensa que es.

Los rasgos distintivos que marcan nuestra pertenencia o diferencia, nos hacen ser parte de un grupo y por lo mismo, diferente a otro. Algunos rasgos manifiestos de este tipo pueden ser: la lengua, la raza, el vestido, la música, el lenguaje, la comida, las artesanías, etc. Además, en la memoria colectiva de los pueblos podemos encontrar otras representaciones simbólicas, como las creencias, los imaginarios, los valores, las cosmovisiones y los mitos; que son elementos referenciales del pasado y contribuyen en la formación de su identidad.

La identidad no es algo que se nos dé al nacer de forma definitiva, sino es un proceso que implica una constante construcción que inicia en la infancia, con la familia; continúa en la escuela y con los amigos y sigue evolucionando durante las diferentes etapas de la vida humana.

En los procesos de socialización y una vez que se tienen las bases de la identidad personal, el individuo es consciente de sus características y diferencias con respecto a otros individuos o grupos de pertenencia. Sin embargo, la construcción de la identidad, al resultar de un proceso de construcción social, en que los individuos se sitúan como pertenecientes a diferentes grupos y tienen conciencia de la idea de “ellos” y “nosotros”, puede originar la infravaloración de ciertos grupos minoritarios y su exclusión de la participación plena en una comunidad.

Ese tipo de desigualdad social se puede manifestar en dos formas de exclusión: en cuanto al capital social, lo que a su vez origina una exclusión simbólica, que consiste en un bajo nivel de respeto social y reconocimiento; y en casos extremos, esta exclusión puede llegar a tener efectos de tipo material, lo que provocaría el aumento en el nivel de pobreza de los grupos desfavorecidos (Vecina, 2012, p. 37).

Los grupos sociales de pertenencia pueden ser muy variados, tales como: la familia, la clase, la escuela, el club deportivo, la empresa, el sindicato, la comunidad religiosa, el partido político, los amigos, etc. “Por medio de la evolución de nuestras sociedades y la multiplicidad de las pertenencias de todo individuo, poseemos identidades múltiples vinculadas a estos grupos de pertenencia” (García, 2008).

Como resultado de las tan complejas interacciones sociales, es posible que una desventaja física, así como:

Una alteración del comportamiento, una posición social particular, un rasgo fenotípico, una determinada opción sexual o cultural, etc., pueden ser objeto, por parte de las representaciones, de una segregación, de un rechazo del individuo portador de esta característica, de esta marca. El individuo, entonces, es objeto de una estigmatización. (García, 2008)

De esta forma, a través de las representaciones sociales, construidas por la interacción y los mensajes generados por los medios de comunicación o las redes socio digitales, se mantienen discursos negativos hacia ciertos grupos, de acuerdo con la percepción que se tenga de ellos; de esta forma se les atribuye, muchas veces de forma injusta, un estatus social inferior. Lo cual influye en la percepción que dichos grupos tienen acerca de sí mismos, afectando la construcción de su propia identidad, que de esta forma se deteriora.

2.4 Identidad escolar

Como ya vimos, la identidad como construcción social, se basa en el reconocimiento por parte del “otro” o los “otros”. En el contexto escolar, las interacciones entre los estudiantes y los “otros” (que pueden ser sus pares, los profesores, los trabajadores administrativos e incluso las autoridades del plantel educativo; así como los estudiantes pertenecientes a otros centros educativos), representan factores determinantes en la construcción de su identidad, como parte de una comunidad o grupo escolar.

De tal forma que esas interacciones influyen, ya sea positiva o negativamente en la construcción de la identidad de los alumnos. En el caso de que los estudiantes se sientan aceptados por sus pares y por sus profesores, esto puede aumentar su autoestima, aceptación y la valoración que tengan de sí mismos. Contrariamente, si dichas interacciones influyen negativamente en la construcción de la identidad de los jóvenes, se obtendrán los efectos opuestos.

Al respecto, la investigadora argentina Sara Neiret señala:

Influir de manera negativa en la construcción de la identidad de un individuo significa bajar su autoestima al punto de hacerlo sentir desacreditado y desacreditable, inducirlo a que se

comporte conforme a lo que de él se espera y a que se parezca, cada vez más, a la imagen que se tiene de él. Esto contribuye a reproducir y a profundizar, en el contexto áulico, las estructuras sociales desiguales existentes. (2016, p. 3)

Muchas veces este maltrato psicológico o violencia simbólica (Bourdieu y Wacquant, 1995), que reciben los jóvenes estudiantes tiene que ver con su condición social, representada a través de la apariencia, ya que “el cuerpo, el rostro, el habla son construcciones sociales que dejan al descubierto la clase social de pertenencia” (Neiret, 2016, p. 13).

Para el caso específico de los estudiantes del plantel Tlalpan I del CONALEP, objeto de esta investigación, la mayoría de sus estudiantes provienen de un bajo nivel socio económico, así como de familias con escaso capital cultural. Retomando las cifras de la propia institución, 35.7% de los egresados de CONALEP proviene de hogares con ingresos mensuales que no superan los 4 mil pesos mensuales; 20.7% oscila entre 6 y 10 mil pesos de ingreso familiar mensual. Por otro lado, 6 de cada 10 jóvenes estudiantes del CONALEP reportan que el nivel máximo de estudios de sus padres es la educación primaria o secundaria (Poy, 2017).

Estas condiciones sin duda forman parte de la construcción de la identidad escolar de esta comunidad, ya que:

Ser pobre, vestirse como pobre, tener rostro y aspecto de pobre, rompe con los patrones que los sectores dominantes de la sociedad consideran ideales, esto puede generar angustia, porque se es mirado “por sobre los hombros” con una mirada descalificadora y porque a veces, ni siquiera se es mirado. (Neiret, 2016, p. 17)

De esta manera, grandes sectores de la población juvenil de estudiantes se sienten desacreditados y desacreditables y una de las misiones de la escuela debería ser cambiar esa percepción que tienen de sí mismos para desarrollar plenamente sus capacidades, no reproducir las etiquetas sociales ni acentuar las diferencias. “El paso por la escuela debería alivianar esta carga, haciéndolos sentir valiosos, únicos, contribuyendo de esta manera en la construcción de identidades basadas en un buen nivel de autoestima, es decir, en el amor a sí mismos” (p. 31).

2.5 Estigma

En la vida cotidiana es muy común encontrar la burla, el rechazo y la exclusión hacia quien o quienes presenten algún atributo distinto o peculiaridad. “Una manera de hacerlo es calificándolo, colocándole un distintivo que lo opone a los *normales*, el cual indica que es digno de burla, de desconfianza, incluso que es peligroso: un estigma para quien es distinto” (Piña, 2011, p.13).

En nuestra sociedad, “es común que determinados sectores clasifiquen a las regiones, estados, municipios o delegaciones [alcaldías] y ponderen a algunos y estigmaticen a otros. Lo mismo ocurre con las instituciones educativas, de manera que se considera que algunas son superiores que las otras, que unas cuentan con todo y otras presenten numerosas carencias” (pp. 13-14).

De acuerdo con el sociólogo Erving Goffman (2003), el estigma es una clasificación que aplican las personas *normales* a toda aquella que tiene una diferencia física, racial, religiosa, sexual o moral. El origen del estigma se remonta a los griegos, quienes marcaban en alguna parte del cuerpo a quienes rompían con alguna regla moral o legal. Estos símbolos fijados en el brazo, el cuello o alguna otra parte, demostraban a los *normales* que el portador había cometido una falta grave, que era alguien poco confiable. Actualmente ya no se estampa una señal en la persona, pero hay algo que las distingue. La persona *anormal* tiene un atributo que lo inhabilita para su plena aceptación social. El estigma social es tan poderoso que identifica el atributo negativo; es una señal simbólica para despreciar al *otro*.

El estigma es un *atributo desacreditador*, que permite acreditar a quien estigmatiza. Asimismo, invalida a las personas a quienes clasifica y enajena al nombrarlas *enfermo, perverso, loco, cojo, ruco, marica, indio, prieto, naco*; es incapaz de aceptar algunas cualidades positivas de la persona, lo cual impide que el estigmatizador razone y comprenda la diversidad social. Si un grupo es estigmatizado, sus integrantes pueden asumir el anonimato, un bajo perfil, porque expresarse es exponerse a la burla, a la exclusión o a la agresión. Para los *normales*, lo diferente altera su tranquilidad (Piña, 2011).

Un estigma puede tener un significado determinado solamente porque se lleva a cabo de forma simbólica, donde en realidad la persona o el grupo que tiene un atributo estigmatizado, ya ha sido rechazado socialmente con anterioridad (por ejemplo, la estigmatización que existe acerca de las conductas femeninas, que consiste en considerar a las mujeres como seres débiles e inferiores). Es decir, el proceso de estigmatización se lleva a cabo ya que en la sociedad ya existen previamente un conjunto de prejuicios que significan desventajas, tanto simbólicas como prácticas a determinados grupos sociales.

Goffman señala que el estigma “es una característica que representa respuestas negativas o efectos indeseados para la persona portadora de la misma”. Lo clasifica en: deformidades físicas (ceguera, minusvalía); defectos del carácter (homosexualidad, desempleo) y estigmas tribales (nacionalidad, religión).

Aunque Goffman es el principal autor que se encargó de poner en orden y estudiar a fondo la definición y el fenómeno del estigma en los años 60 del siglo pasado, este concepto ha presentado una evolución histórica. Con este autor inician los estudios del estigma enfocados en el individuo; sin embargo, el propio desarrollo del concepto y los estudios posteriores han permitido cambiar el foco de atención hacia los estudios que se encargan del estigma, pero ahora ubicado más en el ámbito social.

Inicialmente, la idea de Goffman acerca del estigma, sugiere que este se debe a un atributo profundamente desacreditador que ocasiona que una persona estigmatizada se convierta en una persona manchada o rebajada, en relación con otra persona “completa” o “normal”. Para el autor, esto se da gracias a los procesos de construcción social, donde el estigma es visto como “un tipo especial de relación entre un atributo y un estereotipo”. Además, agrega que este fenómeno del estigma se da en un “lenguaje de relaciones”.

De esta forma, para Goffman (2003), el estigma sucede “como una discrepancia entre la ‘identidad social virtual’ (cómo caracteriza la sociedad a una persona) y la ‘identidad social real’ (los atributos que realmente posee una persona)”.

El trabajo de Erving Goffman estuvo influido por las ideas del Interaccionismo Simbólico (Mead, Blumer y Cooley) y sus planteamientos se complementaron y ampliaron por la Escuela de Palo Alto (Watzlawick, Beavin y Jackson, entre otros). En general, las ideas de Goffman destacan la importancia de los procesos de comunicación e interacción social en la construcción del fenómeno del estigma social. De este modo, el estigma se concibe “como un fenómeno construido socialmente a través del proceso de comunicación y en el contexto de la interacción social”; lo cual lo ubica como un fenómeno constituido “en y a través del discurso”. Este discurso estigmatizante se construye entonces desde posiciones de poder e implica una construcción y re-construcción permanente del estigma como realidad social (Miric, 2017, p. 178).

Posteriormente, varios autores retoman las ideas iniciales de Goffman y participan en la evolución de la definición del estigma y en el estudio del fenómeno. Por ejemplo, Jones, et al. (1984) se refieren al término “marca”, para señalar un aspecto “anormal”, identificado socialmente para referirse a un individuo como fallido o estropeado (Hsin, et al. 2007, p. 4).

Dentro del campo de estudio de la psicología social existen varios estudios más acerca del estigma, que lo ubican como una característica del individuo. Crocker, Major y Steel (1988) sostienen que el estigma ocurre cuando el individuo posee una “identidad social devaluada” y la transmite dentro de un contexto social. Esto último es una aportación de estos autores, al hacer notar que el estigma no se localiza únicamente dentro de la persona, sino en un contexto social.

En general, las definiciones del estigma de acuerdo con la psicología social, coinciden en lo siguiente: se refieren a él como “un atributo que señala a las personas como diferentes y conduce a la devaluación”; además de que “depende tanto de la relación como del contexto”, ya que “se construye socialmente”. Sin embargo, las posturas de estos autores han sido criticadas por considerar que se enfocan en las fuerzas situadas dentro del individuo y descuidan su punto de vista; además de que soslayan los aspectos sociales que contribuyen a la exclusión (Hsin, et al. 2007, p. 5).

Así es como Link y Phelan (2001) proponen una definición sociológica del estigma, la cual hace mención de varios componentes del mismo, tales como: etiquetamiento, estereotipia,

separación cognitiva y reacciones emocionales, pérdida del estatus y discriminación (que incluye la discriminación estructural, propiciada por las prácticas institucionales, en perjuicio de los grupos estigmatizados). Al hablar de todos estos componentes del estigma, los autores incluyen en su definición los procesos socio culturales que pueden verse reflejados en las conductas del individuo.

En este punto, la definición del estigma se enriquece con las aportaciones de Link y Phelan, quienes incluyen la idea de que el estigma es un proceso en el que intervienen diversos elementos, como el uso del poder social, económico y político, lo que funciona como antecedente de conductas discriminatorias o estigmatizantes hacia los individuos y los grupos sociales. El estigma entonces comienza a ser visto como un proceso, muchas veces originado por el poder estructural. Esta idea es posteriormente demostrada por otros autores (Das, Kleinman, Lock, Mamphela y Reynolds), para quienes “el tema del poder se aloja a menudo en el aparato del Estado, cuyos agentes y agencias pueden estigmatizar a grupos enteros” (Hsin, et al. 2007, p. 5).

Ampliando un poco las ideas de Link y Phelan, el proceso de estigmatización sucede de la siguiente manera:

- Inicia cuando los grupos dominantes de una sociedad reconocen ciertas diferencias humanas (sean verdaderas o no).
- Continúa si se considera que esas diferencias implican información desfavorable acerca de las personas señaladas. Esto origina su rotulación social, partiendo de esas diferencias; separándolas al utilizar las categorías “nosotros” y “ellos”.
- Culmina cuando las supuestas diferencias traen como consecuencia las diversas formas de desaprobación, rechazo, exclusión y discriminación (Miric, 2017, p. 181).

Consecuentemente con las ideas de estos autores, el estigma se refiere a todo el cúmulo de fenómenos que tienen lugar e impactan socialmente a causa de la existencia de un atributo estigmatizante. Es decir, que el estigma ya no se limita únicamente al atributo en sí, como lo señalaba Goffman.

En la presente investigación se considera al estigma como un elemento construido socialmente que predispone a los individuos (en este caso a los estudiantes del sistema CONALEP) a obtener pobres resultados, ya que cuentan con una identidad deteriorada, lo que afecta su autoestima y sus logros académicos.

Para abordar el estudio de la identidad estigmatizada de la comunidad estudiantil del CONALEP, además de las definiciones y los elementos que conforman el concepto de estigma, el enfoque que mejor se adapta a los objetivos de esta investigación, es el antropológico o etnográfico (Kleinman, Das y Lock). Esta postura acerca del estigma, aunque también se refiere a su dimensión social, sobre todo sugiere profundizar en la influencia del estigma en la vida de quienes lo sufren. En esta visión lo que importa es la experiencia social vivida o percibida en un mundo local o un espacio social compartido. El mundo local se refiere al ámbito en que ocurren las interacciones de la vida cotidiana; es decir, donde entra en juego algo que es importante para un grupo social (Hsin, et al. 2007, p. 8).

En este caso, el mundo local o el grupo de interés está representado por la comunidad del CONALEP, plantel Tlalpan I, que se percibe como un grupo social estigmatizado, donde lo principal que está en juego se relaciona con el estatus, el prestigio o incluso las oportunidades de vida. La pérdida o disminución del prestigio social o estatus, relacionado con aspectos escolares, como es el caso, puede provocar –y de hecho provoca-, en los estudiantes sentimientos de vergüenza, tristeza, humillación, frustración y desesperación.

2.6 Estigma hacia los alumnos del CONALEP

Para el caso que nos ocupa en este estudio, los estudiantes del CONALEP representan el sector estigmatizado, en una serie de relaciones en que los estigmatizadores en algunos casos son sus mismos profesores y demás trabajadores y autoridades del plantel educativo. Así mismo, son estigmatizadores los jóvenes que pertenecen a otros subsistemas de educación media superior e incluso personas ajenas al ámbito escolar, que se encargan de producir y compartir, principalmente a través de las redes socio digitales, contenidos y mensajes claramente denigrantes acerca de la comunidad de este colegio.

Un rasgo problemático de este tipo de conductas es que los estigmas funcionan invisibilizando las aptitudes que pueden tener los estudiantes que son estigmatizados y el potencial que pueden llegar a desarrollar.

Los estigmas influyen en los sistemas de calificaciones aplicados por muchos docentes, en el cumplimiento de las normas de las instituciones escolares y en la aplicación del sistema de sanciones disciplinarias, reforzando de esta manera los sentimientos de autodesacreditación y de desvalorización que las juventudes pertenecientes a los contextos mencionados tienen acerca de sí mismos, a causa de la discriminación que sufren de parte de la sociedad, y en muchos casos de parte de sus propios padres, que también se sienten desacreditados, desacreditables y desvalorizados por la misma razón. (Neiret, 2016, p. 6)

De esta manera, los profesores desempeñan el papel de jueces y muchas veces determinan el fracaso o éxito escolar de los alumnos, lo que estructura un efecto de destino (Kaplan, 2008, p. 16). Este concepto, original de Pierre Bourdieu, se interpreta en sociología como:

La obligación de vivir en lugares de relegación social, y en el engranaje que, escalón tras escalón, lleva del fracaso escolar y la ausencia de salidas profesionales – ‘la desventaja ligada a la falta de títulos y calificaciones, ligada a su vez a la falta de capital cultural y muy especialmente lingüístico’ – a la semidelincuencia y a la casi ineluctable autoafirmación violenta, como la manera que cada cual, presa de códigos colectivos, tiene para dotarse de una identidad social y existir a sus propios ojos. (Eribon, 2017, p. 47)

La escuela, al recibir productos socialmente clasificados, proporciona productos escolarmente clasificados, de esta manera, la escuela como “máquina clasificatoria”, asegura una correspondencia muy estrecha entre la clasificación de salida sin nunca conocer ni reconocer (oficialmente) los principios y los criterios de la clasificación social (Bourdieu y San Martín, 1998, p. 8). Estos estigmas tienen su origen en “el capital cultural heredado por nuestros jóvenes y que influyen tanto en sus calificaciones, como en lo que algunos docentes suponen que pueden o no pueden llegar a ser” (Neiret, 2016, p. 23).

Por otra parte, Kaplan y Saez (2019, p. 21), mencionan que entre los diversos elementos que intervienen para construir-se una identidad deteriorada o estigmatizada en los espacios escolares, encontramos el miedo a la disminución o a la pérdida del prestigio social o del respeto. Estos miedos y sentimientos de amenaza son perceptibles en las sociedades que enfrentan fenómenos de desigualdad y exclusión. Además, añaden las autoras, estas expresiones

estigmatizantes y racistas en las escuelas, en las redes socio digitales y en todos los espacios socializadores, significan la conformación de un muro afectivo construido para señalar las distancias entre el cuerpo de las otras personas y el propio, reforzando la idea del “ellos” y el “nosotros”.

En este proceso de una construcción de identidad escolar estigmatizada, el miedo de perder el estatus social, el prestigio o el respeto se asocia regularmente con características propias de la pobreza. Los medios y las redes socio digitales “transforman el drama de la miseria, la exclusión, el sufrimiento, la angustia y la desesperación social en espectáculo y de este modo colaboran en la construcción de múltiples prejuicios”. De esta forma, la pobreza se presenta unida a la violencia; combinación que paulatinamente se va naturalizando e internalizando. (Kaplan y Saez, 2019, pp. 23-24).

De esta forma, los jóvenes pobres son criminalizados, estigmatizados y excluidos y se les considera una amenaza potencial. “De este modo quedan retratadas –etiquetadas- ciertas infancias, ciertas familias, ciertas escuelas. Se los ‘identifica’ como si se retratara su identidad”.

Lo que al parecer aumenta la gravedad de esta situación, es que esos grupos de jóvenes estigmatizados son resultado de las estructuras de poder institucional y social, donde los adultos somos – o deberíamos asumirnos así- los principales responsables por permitir y muchas veces fomentar este tipo de conductas. “Cuando nos desentendemos de las situaciones que viven nuestros estudiantes también tomamos una postura que, muchas veces, aun sin intención, se traduce en un refuerzo de la exclusión por omisión, por inacción” (Kaplan y Saez, 2019, pp. 27-28).

En suma, al observar y analizar los mensajes que se transmiten a través de las redes socio digitales principalmente y que hacen referencia a la comunidad estudiantil del CONALEP, nos percatamos de cierta repetición de escenas y de usos característicos del lenguaje que han contribuido en la construcción de un imaginario en torno a este colegio y a quienes estudian o trabajan en él. Esto ha originado que este espacio escolar se asemeje a cierto “campo de batalla donde cada cual trata de sobrevivir a cualquier precio”; en lugar de funcionar como un espacio donde, entre otras cosas, deberían prevalecer las formas del diálogo y la convivencia.

2.7 Estereotipos

En la Encuesta Nacional sobre Discriminación de 2017, se definen a los estereotipos como:

Ideas, actitudes y valores preconcebidos que se tienen respecto a una persona o grupo de personas, en función de la edad, el sexo, la etnia u otro rasgo asociado a la misma. Suponen una generalización excesiva de una o varias características o aspectos del grupo o de la persona a la que se refieren. (2018, p. 17)

El estereotipo, entendido en el sentido de esquema o de fórmula cristalizada comienza a ser de interés para las ciencias sociales a partir de 1922, gracias al publicista norteamericano Walter Lippmann (2003), quien precisa el término como “las imágenes de nuestra mente que mediatizan nuestra relación con lo real. Se trata de representaciones cristalizadas, esquemas culturales preexistentes, a través de los cuales cada uno filtra la realidad del entorno” (Amossy y Herschberg, 2010, pp. 31-32). De acuerdo con Lippmann, estas imágenes resultan indispensables para la vida social, ya que permiten al individuo comprender lo real, categorizarlo y actuar sobre ello.

Los estereotipos contribuyen a conformar el imaginario social y son necesarios ya que sería imposible conocer y diferenciar a cada persona u objeto con todo detalle y especificidad, por lo que necesariamente las características que llegamos a conocer de algo o alguien las complementamos apoyándonos en los prejuicios, para su posterior categorización y generalización. En otras palabras, es necesario “relacionar aquello que vemos a modelos preexistentes para poder comprender el mundo, realizar previsiones y regular nuestras conductas” (pp. 33-34).

En el ámbito de las ciencias sociales el concepto de estereotipo permite analizar la relación del individuo con el otro y consigo mismo, o las relaciones entre los grupos y sus miembros individuales. Aunque se ha mencionado que el estereotipo puede tener ventajas en el momento de conocer nuestro entorno, regularmente el estereotipo discriminatorio es un concepto asociado con nociones negativas. Lo anterior tomando en cuenta que también existen los estereotipos positivos.

Para Gordon Allport, el estereotipo legitima muchas veces una antipatía preexistente, en lugar de ser la causa de ésta. Es decir, que “no son los atributos del grupo los que llevan a una

actitud desfavorable respecto a éste, sino el rechazo *a priori* el que lleva a buscar justificaciones movilizandando todos los estereotipos disponibles” (pp. 39-40).

En la sociedad actual, las construcciones imaginarias o estereotipos, que muchas veces tienen poca o nula relación con lo real, son reforzados por los mensajes de los medios de comunicación, la prensa, la literatura o las redes socio digitales. A través de esos mensajes el público se forja una idea de un grupo social, ya sea un grupo que no conoce, uno con el que tenga contacto cotidiano o incluso un grupo al que se pertenece. De tal modo, se puede decir que el estereotipo es el resultado de un aprendizaje social.

Por otro lado, resulta importante considerar que muchas veces el contenido de los estereotipos puede tener, aunque mínima, una base real, no siempre son totalmente arbitrarios o erróneos, ya que “al estereotipar a los miembros de un grupo se perciben como una esencia inmutable rasgos que derivan de hecho de su estatus social o de los roles sociales que les son conferidos” (p. 42).

Aunque esta base de realidad también es construida a conveniencia, ya que los estereotipos que desvalorizan a un grupo social, regularmente se utilizan para legitimar y perpetuar la dominación de un grupo sobre otro. Las imágenes de superioridad e inferioridad sirven a los grupos dominantes para mantener su posición ventajosa y la subordinación de los dominados.

En general, en la sociedad los estereotipos funcionan con la lógica del círculo vicioso o de la profecía que se auto cumple (Watzlawick, 1994), ya que los miembros de los grupos estigmatizados se adaptan a la imagen degradada que ha formado de ellos la sociedad; de esta forma interiorizan el estereotipo discriminatorio, lo activan en su propio comportamiento y crean resistencias, cohesión y unidad.

El estudio del estereotipo resulta importante para el presente estudio ya que se vincula con las relaciones y las interacciones sociales y su implicación en la construcción de imagen e identidad de los miembros de un grupo con relación a sí mismos y con relación a los demás. De esta forma,

la identidad que cada individuo construye de sí mismo determina su pertenencia a uno o varios grupos.

Estas representaciones individuales y colectivas, además de tener una implicación importante en la construcción de la identidad social, influyen en las relaciones que establecen los grupos y sus miembros. Así mismo, estas imágenes y creencias, que también se consideran rígidas y resistentes al cambio, se utilizan para estigmatizar a un grupo y a los individuos que lo conforman.

En consecuencia, los estereotipos negativos con que son relacionados los estudiantes del sistema CONALEP (embarazo adolescente, delincuencia, drogadicción, bajo desempeño escolar), en este caso contribuyen como factores con un alto efecto estigmatizante hacia esta comunidad escolar.

2.8 Prejuicios

En términos generales los prejuicios se definen como:

Actitudes de aversión u hostilidad hacia una persona por el simple hecho de pertenecer a un grupo característico de la población, y se presume en consecuencia, que posee las cualidades objetables que se adscriben al mismo. Estigmas y prejuicios están basados en las conductas de desprecio sistemático sufridas por los distintos grupos discriminados. (ENADIS, 2018, p. 17)

En otra acepción del término, un prejuicio implica una actitud negativa injustificable hacia un grupo o los miembros que lo conforman, entendiendo actitud “como la posición que adopta un agente individual o colectivo hacia un objeto dado, posición que se expresa mediante síntomas y que regula conductas” (Amossy y Herschberg, 2010, p. 39). Con la intención de diferenciar entre estereotipo y prejuicio, podemos decir que el estereotipo es la imagen colectiva o el conjunto de rasgos característicos que se le atribuye a una persona o grupo de personas; y el prejuicio es la tendencia a juzgar peyorativamente a una persona por el solo hecho de pertenecer a un determinado grupo.

En general los prejuicios se convierten en opiniones extendidas y aceptadas socialmente, regularmente de carácter negativo, dirigidas hacia algunas personas, lo cual puede afectar las

relaciones sociales e influir en un trato injusto hacia ciertos sectores poblacionales, que, como consecuencia de ello, pueden acusar una reducción de sus oportunidades o verse violentados en sus derechos.

Los prejuicios representan una de las principales causas de la discriminación, son asimilados en las personas desde la niñez y se desarrollan de acuerdo a las características del entorno. En este sentido ya estamos hablando de comportamientos que consisten en desfavorecer o afectar a las personas por su pertenencia a un grupo, sin tener en cuenta sus capacidades ni sus méritos individuales.

En síntesis, acerca del problema social de la discriminación, que se relaciona con los demás conceptos revisados, tales como: prejuicios, estereotipos y estigmas, se puede decir que:

Es la consecuencia de un prejuicio negativo establecido socialmente, el cual tiene su raíz en estereotipos asignados a personas o colectivos con características que los marcan, los vuelven ‘distinguibiles’ del resto y que, muchas veces se transforman en estigmas difíciles de erradicar del imaginario social. La discriminación origina, además de la vulneración de los derechos y la dignidad de quienes la padecen, una sensación desagradable que impacta en su estado emocional cuando este trato se da continua y sistemáticamente. (ENADIS, 2018, p.18)

En suma, como ya se mencionó líneas arriba, tanto los prejuicios como los estereotipos son dos elementos que contribuyen en la conformación de los estigmas sociales e influyen en la constitución de la auto identidad de los individuos y los grupos sociales.

En el siguiente capítulo se verá la estrategia metodológica empleada en este estudio para abordar el caso específico del grupo social al que nos hemos referido.

3 MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se desarrollará la estrategia metodológica que se consideró más pertinente para recopilar, analizar y presentar los datos empíricos relacionados con el tema de investigación. Asimismo, aquí se explicará qué técnicas se utilizaron y cuál fue el diseño de los instrumentos empleados en la recopilación de la información. A final del capítulo aparece estructurada la guía de análisis, que se tomará como base para la redacción y presentación del siguiente capítulo.

3.1 Consideraciones generales

La socióloga y antropóloga venezolana Mirían Balestrini (2006), se refiere al marco metodológico como un componente muy importante, que consiste en:

[...] el conjunto de procedimientos lógicos, tecno-operacionales implícitos en todo proceso de investigación, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlos; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de los conceptos teóricos convencionalmente operacionalizados. (p. 125)

Señalado lo anterior y siguiendo con la idea de la autora, en este capítulo del marco metodológico deberán quedar asentados los métodos, las reglas, registros y técnicas con los que la teoría y el método de esta investigación se acercan a la realidad empírica para tratar de calcular la magnitud de lo real, en relación con lo previamente supuesto.

En este sentido, la finalidad de este apartado es la de explicitar el tipo de estudio, el diseño de la investigación, la población y la muestra, las técnicas e instrumentos en la recolección de los datos; así como el análisis y la forma en que serán presentados esos datos, para responder acerca de los “cómos” y las herramientas que se utilizaron en el desarrollo de este estudio.

3.2 Nivel y tipo de estudio

Para determinar el nivel y tipo de estudio que se realizó en este trabajo, es necesario recordar la pregunta general de investigación, que es: ¿Cómo construyen su identidad escolar los estudiantes del CONALEP a partir de los rasgos distintivos del estigma social que existe acerca de esta institución?

Derivado de la pregunta de investigación, el objetivo general que se persigue es el siguiente:
- Explicar el significado de pertenecer a la comunidad del CONALEP y las implicaciones que esto tiene en la construcción de una identidad estigmatizada en los jóvenes estudiantes.

De acuerdo con el grado de complejidad de nuestro objetivo general, esta investigación se ubica en el nivel comprensivo, ya que se refiere a la explicación de las situaciones y circunstancias que generan el fenómeno principal del que se compone nuestro objeto de estudio.

Asimismo, de lo anterior se desprende que, de acuerdo con el problema planteado en la presente investigación, referido a explicar cómo es que construyen su identidad escolar los estudiantes del CONALEP, suponiendo de inicio que lo hacen a partir de pertenecer a una comunidad socialmente estigmatizada y de acuerdo también con los objetivos y las preguntas de investigación derivadas de esta problemática, el tipo de estudio que se desarrolló es el explicativo.

En los estudios de tipo explicativo, como es este caso, se pretende comprobar una hipótesis de relación causal entre variables relacionadas con el hecho investigado. Los estudios explicativos:

[...] proporcionan datos donde se puede inferir de manera lógica la causalidad o factores que inciden en la ocurrencia de un hecho. [...] a partir de la formulación de una hipótesis de relación causal, se afirma, que un determinado acontecimiento, característica u ocurrencia puede ser uno de los factores que determinan la aparición de un hecho; considerando también las condiciones necesarias, suficientes, contribuyentes, contingentes y alternativas que aumentan las posibilidades de que ocurra la situación estudiada. (Balestrini, 2006, p. 7)

Además, esta investigación da cuenta de las particularidades de una realidad específica, que en este caso es la comunidad estudiantil del CONALEP, plantel Tlalpan I, en cuanto al proceso social de la construcción de su identidad. De este modo:

Los *estudios explicativos* son más que la descripción de conceptos o fenómenos o el establecimiento de relaciones entre variables; más bien, están diseñados para determinar las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta, o por qué se relacionan dos o más variables. (Hernández, Méndez, Mendoza y Cuevas, 2017, p. 78)

Al respecto de la cita anterior, cabe hacer una precisión. Aunque en estudios pertenecientes al área social y de corte cualitativo es más común hablar de categorías, subcategorías e indicadores, algunos autores utilizan también el término “variables”, el cual:

Puede definirse como una característica, atributo, propiedad o cualidad que: *a) puede darse o estar ausente en los individuos, grupos o sociedades; b) puede presentarse en matices o modalidades diferentes o, c) en grados, magnitudes o medidas distintas a lo largo de un continuum.* (Rojas, 2013, pp. 182-183)

En suma, en este estudio la finalidad es ofrecer un panorama lo más preciso posible acerca del fenómeno referido y además determinar sus posibles causas. Para lograrlo, derivado del apartado teórico, para este estudio se han diseñado tres categorías principales. La primera está encaminada a conocer cómo construyen su propia mirada los estudiantes del Conalep, desde el proceso de estigmatización del que son objeto. En la segunda categoría se enfatiza la mirada de los otros, como mecanismo de estigmatización. Y en la tercera se revisarán las diversas reacciones de los estudiantes de este colegio ante la mirada estigmatizante de los otros.

3.3 Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es el plan o estrategia a aplicar ante la necesidad de dar respuesta a las preguntas planteadas, alcanzar los objetivos propuestos en el estudio y analizar la certeza de las hipótesis formuladas en un contexto en particular (Hernández, Fernández y Baptista, 1998, p. 106).

Al hablar del contexto particular de esta investigación, nos referimos a que lo que se está estudiando es la forma en que construyen su identidad los estudiantes del CONALEP, considerando que forman parte de una comunidad escolar que se presupone socialmente estigmatizada.

De acuerdo con los datos recolectados para responder a las preguntas, alcanzar los objetivos y confirmar o refutar las hipótesis de esta investigación, su tipo de diseño es de campo. Un diseño de campo nos permite:

[...] establecer una interacción entre los objetivos y la realidad de la situación de campo;
[...] profundizar en la comprensión de los hallazgos encontrados con la aplicación de los instrumentos; y proporcionarle al investigador una lectura de la realidad objeto de estudio

más rica en cuanto al conocimiento de la misma, para plantear hipótesis futuras en otros niveles de investigación. (Balestrini, 2006, p. 132)

Los datos recolectados en la investigación de campo se consideran primarios, ya que se obtuvieron observando, entrevistando o interrogando a las personas relacionadas con el problema de investigación.

En este estudio se trabajó con datos obtenidos con diferentes grupos de estudiantes, recolectados a través de 218 trabajos autobiográficos, de los cuales se seleccionaron 40 autobiografías, a fin de cumplir con los objetivos y responder a las preguntas de investigación señaladas. La selección de 40 trabajos autobiográficos para el análisis de los datos obedeció a una revisión minuciosa y detallada y el criterio para elegirlos fue que son los escritos autobiográficos cuyo contenido mejor se ajustó, de acuerdo con los objetivos e intereses de la presente investigación.

Una especificación más en cuanto al diseño del estudio nos lleva a señalar que se trata de un diseño longitudinal de evolución de grupo o estudios cohort, ya que estos implican el examen de cambios a través del tiempo en subpoblaciones o grupos específicos, vinculados en este caso por pertenecer a grupos escolares del CONALEP, plantel Tlalpan I, del primero y segundo semestre. En cada uno de los momentos en que se recopilaron los datos, se trabajó con una muestra de esta población.

3.4 Enfoque de la investigación

Por las características de esta investigación, el enfoque más apropiado para realizarla fue el cualitativo, ya que la finalidad principal aquí es comprender la realidad que se investiga. En este enfoque se “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 8).

En el enfoque cualitativo la recolección de los datos se basa en “obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades”. Por lo tanto, en este enfoque el investigador conduce la indagación de manera

subjetiva, dando cabida incluso a sus tendencias personales con relación al tema. Consiste en realizar “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 8).

Otra de las características de la investigación cualitativa que mencionan Hernández, Fernández y Baptista (2006, p. 9), refiere que esta “se fundamenta en una perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones de seres vivos, principalmente los humanos y sus instituciones (busca interpretar lo que va captando activamente)”.

En el caso de esta investigación, el investigador reconstruye el conocimiento a partir de las experiencias individuales de los participantes, pero sin olvidar que también forma parte del fenómeno investigado, debido a la relación docente-alumno con los estudiantes del CONALEP. Aunque el punto de vista del investigador es interno (desde dentro del fenómeno), el reto es mantener una perspectiva analítica y en la medida de lo posible una distancia, como si fuera un observador externo.

En síntesis, el enfoque cualitativo se puede definir como:

[...] un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es *naturalista* (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e *interpretativo* (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en términos de los significados que las personas les otorguen). (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 9)

Dentro del enfoque cualitativo, el método a seguir en esta investigación fue el etnográfico. La etnografía implica una “forma de mirar”, que tiene como propósito:

[...] describir lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen habitualmente y explicar los significados que le atribuyen a ese comportamiento realizado en circunstancias comunes o especiales, presentando sus resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. (Álvarez-Gayou, 2003, p. 76)

El investigador mexicano Juan Luis Álvarez-Gayou (2003), menciona que la etnografía por lo general requiere un estudio prolongado del grupo. Este estudio del grupo se realiza usualmente

a través de la observación participante, en la que “el investigador se encuentra inmerso en las actividades cotidianas del grupo, o bien realiza entrevistas individuales con sus miembros. El investigador estudia los significados del comportamiento, el lenguaje y las interacciones del grupo con una cultura común” (pp. 76-77).

En el caso de la presente investigación, la ya mencionada labor docente desempeñada durante los últimos 19 años por parte del autor de esta tesis le permitió un largo periodo de observación, del cual derivó la identificación del problema de estudio.

En este tipo de investigaciones, donde el investigador está en estrecha relación con su objeto de estudio, resulta muy útil considerar como herramienta epistemológica y metodológica el análisis de la implicación, que es un planteamiento proveniente de la sociología clínica⁹ que propone la idea de que la subjetividad funcione al servicio de la producción del conocimiento. En otras palabras, este enfoque considera que el sujeto investigador y su objeto de estudio “están íntimamente ligados, por tanto, son indisociables” (Manrique, Di Matteo y Sánchez, 2016, p. 991).

De acuerdo con la sociología clínica, la implicación del investigador está compuesta por la serie de relaciones que se establecen entre el investigador y su objeto de estudio, ya sea este individual, colectivo o social. Lo cual significa que:

[...] el investigador/analista está implicado con su objeto de investigación/intervención, las instituciones de pertenencia y referencia, las demandas sociales, la epistemología del propio campo disciplinario y la escritura o cualquier otro medio que sirva para exponer los resultados de la investigación. (Manrique, Di Matteo y Sánchez, 2016, pp. 991-992)

Consecuentemente, en la selección de este tema de investigación, en su tratamiento, en la recopilación de los datos empíricos y en su posterior análisis, desempeñó un papel muy importante la implicación del investigador con su objeto de estudio, por lo que adquieren una relevancia especial los comentarios personales que aparecen frecuentemente en el desarrollo de este trabajo,

⁹ La sociología clínica se define como: “[...] la aplicación de una variedad de prácticas [...] de una manera crítica que intenta el diagnóstico y tratamiento sociológico de grupos y miembros de grupos en las comunidades” (Glassner y Freedman, 1985, p. 15). En: Yzaguirre, F. de y Castillo Mendoza, C. A. (2013). “La perspectiva de la sociología clínica: una sociología de proximidad orientada al sujeto”. En: *Actas del XI Congreso Español de Sociología: Crisis y cambio: propuestas desde la sociología*, volumen ADENDA, pp. 832-840.

ya que provienen de la propia experiencia, al compartir por un largo tiempo un mismo espacio con el objeto investigado.

3.5 Observación participante

El origen y desarrollo del problema de investigación que aquí nos ocupa se ha acompañado de periodos largos de observación, por parte del investigador. La observación ha sido siempre un proceso fundamental para la relación y el conocimiento del mundo que nos circunda, realizado principalmente a través de la vista, pero en el cual intervienen todos nuestros sentidos.

Juan Luis Álvarez-Gayou (2003), rescata la definición de observación de The American Heritage Dictionary of the English Language, a la que se refiere como “el acto de notar un fenómeno, a menudo con instrumentos, y registrándolo con fines científicos”. Definición que el autor complementa con el aporte de Patricia y Peter Adler, quienes mencionan que “la observación consiste en obtener impresiones del mundo circundante por medio de todas las facultades humanas relevantes. Esto suele requerir contacto directo con el (los) sujeto(s) [...]” (p. 104).

De tal modo, por tratarse este de un estudio de corte cualitativo, la observación que se ha realizado y se sigue realizando es del tipo: “observación participante completo”. Esta clase de observación “implica que el investigador es ya un miembro del grupo a estudiar o en el curso de la investigación se vuelve un miembro con plenos derechos” (Álvarez-Gayou, 2003, p. 105). Recordemos que el investigador en este estudio, aunque desempeñando un papel diferente a los participantes (estudiantes), es ya un miembro del grupo (como docente).

3.6 Algunas herramientas de la etnografía digital

Al comenzar esta investigación, se tenía contemplado realizar el trabajo de campo en forma totalmente presencial. Sin embargo, debido a la emergencia sanitaria mundial que estamos viviendo, derivada de la propagación del virus SARS COV-2, se ha implementado un modelo de educación digital emergente; por lo que el trabajo etnográfico se adecuó utilizando algunas herramientas de la etnografía digital.

En palabras de la antropóloga e investigadora británica Sarah Pink, “en la etnografía digital a menudo establecemos contacto con los participantes a través de los medios, un contacto ‘mediado’, más que a través de la presencia directa” (Et al. 2019, p. 19). De esta forma, parte del trabajo etnográfico con nuestros participantes estuvo mediado a través del uso de la computadora, con video grabaciones a través de las plataformas que se han implementado para el trabajo escolar a distancia, en este caso, Microsoft Teams.

En el marco de la pandemia de COVID-19, la investigación nos ofreció la posibilidad de implementar nuevas miradas para un fenómeno que estaba previsto investigar de manera presencial. En este contexto imprevisto, las tecnologías “ofrecen nuevas formas de participar en los entornos de investigación emergentes, por lo que nuestras actuales prácticas como etnógrafos también cambian” (Pink, Et al. 2019, p. 19).

Dicho lo anterior, aunque el trabajo etnográfico mediado con herramientas digitales requiere que se cumplan ciertas condiciones para facilitar la interacción de forma sincrónica entre el investigador y los participantes, como son: el acceso al equipo y a la red de internet; lo más importante seguirá siendo lo que se pueda extraer de las interacciones, los intercambios de información y los puntos de vista. La atención se centrará en ello y no en la tecnología.

3.7 Universo de estudio

La población o universo de estudio se refiere a “un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes” (Balestrini, 2006, p. 137), con quienes se trabaja en la recolección de los datos empíricos que sustentan una investigación.

El universo de estudio de la presente investigación estuvo conformado por estudiantes del Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), plantel Tlalpan I, ubicado al sur de la Ciudad de México, en la alcaldía del mismo nombre (Tlalpan). Un primer criterio para elegir el caso de este plantel educativo tiene que ver con que el autor de la investigación se ha desempeñado como docente en este colegio y plantel durante los últimos 19 años, lo cual significa conocer de cerca los procesos de interacción, las problemáticas y necesidades de los estudiantes considerados.

La fase principal de recolección de los datos consistió en la realización de trabajos autobiográficos por parte de los estudiantes del CONALEP, con la finalidad de indagar cómo se construyen a sí mismos, además de conocer qué significa para ellos el hecho de pertenecer a esta institución. Este material se recopiló en un lapso que abarca desde el 22 de agosto de 2018, hasta el 10 de marzo de 2021. Con un acervo total de 218 trabajos escritos de forma autógrafa por alumnos del plantel Tlalpan I de este colegio. Del total de autobiografías, se seleccionó un corpus compuesto por 40 de ellas, esto debido a que fueron las que mejor se ajustaron a los objetivos de este estudio.

Los datos obtenidos a través de los trabajos autobiográficos se complementan con la información procedente de dos grupos de discusión, que se realizaron el 2 y el 14 de julio de 2021, respectivamente, con grupos de estudiantes de segundo semestre. Estos datos, en apoyo a lo obtenido con los trabajos autobiográficos, sirvieron para profundizar en la forma en que son vistos los estudiantes del CONALEP por otras personas; así como sus opiniones al respecto. Con lo que se pretende conocer cómo influyen las representaciones sociales que existen acerca del colegio y también de qué manera inciden los discursos estigmatizantes que circundan a esta comunidad estudiantil en la construcción de la identidad escolar de sus estudiantes.

Asimismo, durante el análisis de los datos obtenidos y con el fin de puntualizar alguna idea, aparecerán eventualmente algunos fragmentos provenientes de dos entrevistas realizadas como parte complementaria de la información para este estudio; una de ellas corresponde a un estudiante del plantel CONALEP Tlalpan I, con fecha del 28 de octubre de 2019 y la otra se realizó a un docente de la misma institución el 16 de diciembre del mismo año.

3.8 Tipo de muestra

En las investigaciones cualitativas, la muestra está determinada por “un grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, [...] sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea representativo del universo o población que se estudia” (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 562).

En esta investigación, por tratarse de un estudio de tipo cualitativo, siguiendo a Hernández, Fernández y Baptista:

[...] el tamaño de la muestra no es importante desde una perspectiva probabilística, pues el interés del investigador no es generalizar los resultados de su estudio a una población más amplia. Lo que se busca en la indagación cualitativa es profundidad. (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, p. 562)

Un señalamiento más de los autores sostiene que “en el muestreo cualitativo es usual comenzar con la identificación de ambientes propicios, luego de grupos y, finalmente, de individuos” (p. 564). De acuerdo con este apunte, en esta investigación se cumplió con esos momentos, aunque no necesariamente en el orden señalado. Este estudio estuvo precedido por un largo periodo de observación, que permitió la identificación del problema de estudio; posteriormente se dio la inmersión principal en el trabajo de campo, compuesta por 218 trabajos autobiográficos, elaborados por parte de los estudiantes del CONALEP Tlalpan I. A esa inmersión principal en el trabajo de campo, siguió la aplicación de dos entrevistas, una de ellas a un alumno y la otra a un docente del mismo plantel. Finalmente, se trabajó con los grupos de discusión con los estudiantes. Procedimientos que se detallarán más adelante.

En el caso de la presente investigación, la muestra fue no probabilística o dirigida, ya que esta implicó “un procedimiento de selección de casos orientado por razones o propósitos de la investigación” (Hernández, Méndez, Mendoza y Cuevas, 2017, p. 136) y no por cuestiones de representatividad o probabilidad.

El tipo específico de muestra para este estudio es la homogénea, ya que las unidades seleccionadas, “poseen un mismo perfil o características, o bien, comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema a investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social o conjunto” (Hernández, Méndez, Mendoza y Cuevas, 2017, p. 137).

Es importante mencionar que este estudio cualitativo estuvo regido por el criterio de saturación de las categorías, lo que significa que el número de unidades de análisis que conformaron el corpus definitivo para esta investigación, siempre fue considerado como un presupuesto con posibilidades de variar, ya que estuvo en función del tipo, calidad y cantidad de

información que se fue recopilando y que a su vez sirvió para cumplir los objetivos y responder las preguntas de esta investigación. Bajo este mismo criterio de saturación, en la medida en que la información recabada se repitió o ya no aportó datos nuevos o relevantes, la que se tenía se consideró ya suficiente para los fines perseguidos.

3.9 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.9.1 Los trabajos autobiográficos

Como ya se mencionó, después de una muy larga fase de observación que permitió la identificación del problema, la incursión en el trabajo de campo consistió en la recopilación de 218 narrativas autobiográficas, realizadas por parte de los estudiantes del CONALEP, plantel Tlalpan I.

Para ello, se tomó como muestra a siete grupos de estudiantes de primero y segundo semestre de dicho plantel educativo, en cinco momentos diferentes, correspondientes al inicio de cada curso semestral, entre agosto de 2018 y marzo de 2021. La técnica utilizada consistió en la redacción a mano de una autobiografía por parte de los estudiantes. La única indicación inicial fue que escribieran libremente acerca de su vida, con la finalidad de revisar ortografía, redacción y conocer un poco acerca de ellos.

El primer momento fue el 22 de agosto de 2018 con un grupo de alumnos de primer semestre, del que se obtuvo un total de 44 autobiografías, divididas en 19 de mujeres y 25 de hombres, de entre 14 y 17 años de edad.

El segundo momento fue el 1 de febrero de 2019, con dos grupos de alumnos de segundo semestre. Al ejercicio autobiográfico realizado por los alumnos en un primer momento, se le agregó, para el segundo y los subsecuentes acercamientos, la pregunta: ¿Qué significa para ti ser estudiante del CONALEP? El grupo 1 constó de 26 autobiografías (19 mujeres y 7 hombres). El grupo 2, de 27 autobiografías (12 mujeres y 15 hombres). En total fueron 31 mujeres y 22 hombres por los dos grupos. Es decir, 53 estudiantes de segundo semestre, de entre 15 y 19 años de edad.

En el tercer momento, el 19 de agosto de 2019, se obtuvo un total de 34 textos autobiográficos de un grupo de estudiantes de primer semestre, correspondientes a 17 mujeres y 17 hombres de entre 14 y 16 años.

En el cuarto momento se trabajó con un grupo de segundo semestre, el 10 de febrero de 2020, obteniendo un total de 27 autobiografías, divididas entre 10 mujeres y 17 hombres, de entre 15 y 25 años.

El quinto y último momento representó el acopio de 60 trabajos autobiográficos, realizados por dos grupos de segundo semestre el 10 de marzo de 2021. Esta ocasión, además presenta la característica adicional de que no se realizaron las autobiografías en el aula escolar, debido a la suspensión de clases presenciales por la pandemia de COVID-19. El texto lo realizaron los alumnos y lo enviaron digitalmente a un equipo de trabajo de Microsoft Teams, que es la principal plataforma que se está utilizando para las labores docentes a distancia en el CONALEP.

En este último acercamiento, del primer grupo se recibió un total de 28 autobiografías, dividido entre 18 mujeres y 10 hombres, cuyas edades oscilan entre los 15 y los 21 años. Del segundo grupo fueron 32 autobiografías, de las cuales 21 correspondieron a mujeres y 11 a hombres de entre 15 y 18 años.

Estos 218 trabajos autobiográficos representaron la inmersión principal en el campo, lo que permitió replantear las preguntas de investigación, los objetivos y los supuestos o hipótesis de este estudio; ya que significa un largo proceso mediado por la observación participante del investigador. Proceso en el que surge como principal interés conocer cómo es que construyen su identidad los estudiantes de dicha comunidad escolar, tratándose de un grupo que el docente e investigador identifica como socialmente estigmatizado. Del acervo total de trabajos autobiográficos, se seleccionaron 40 para formar parte del corpus principal de análisis, que se verá detalladamente en el siguiente capítulo, de acuerdo con los objetivos que se persiguen y con las preguntas de investigación que nos interesa responder.

Adicionalmente a los datos vertidos en los trabajos autobiográficos y como ya se mencionó, se trabajó con dos grupos de discusión. Al respecto de esta técnica es conveniente señalar algunas precisiones.

3.9.2 Grupos de discusión

Aunque existe literatura que se refiere indistintamente a grupos de discusión (GD) y a focus group (FG), hay algunas diferencias básicas entre ambas técnicas. Algunas de esas diferencias se refieren a que en el focus group el moderador es mucho más directivo y controlador en las sesiones; en cambio, en el grupo de discusión no debe destacar el moderador, sino la interacción y el debate grupal. En el GD se “deja hablar” al grupo; en el FG se “hace hablar” al grupo. En el GD se aspira a la emancipación del grupo como sujeto (vinculación con técnicas como el socioanálisis y el psicoanálisis); mientras que el FG es una aproximación al conocimiento del grupo como objeto (vinculación con técnicas conductistas y experimentales), (Gutiérrez, 2011, pp. 116-117).

En este caso, al hablar de grupos de discusión nos referimos específicamente a:

[...] reuniones programadas que se producen en torno a una cantidad estipulada de personas –entre cuatro y 12 participantes–, en las que se conversa sobre determinados temas que son objetos de una investigación, mientras ese discurso libre y abierto es guiado por un moderador experto. (Porto y Ruiz, 2014, p. 256)

Con los grupos de discusión se pretende que los participantes hablen entre sí, más que con el moderador, en un proceso para crear un consenso basado en la interacción, acerca de los temas sobre los que gira la investigación. Es un debate en el que el investigador debe estimular atenta y activamente la interacción del grupo.

Asimismo, para llevar a cabo esta técnica, se debe preparar una guía temática y seleccionar el material adecuado “de estímulo que anime a la interacción”. La composición de los grupos de discusión debe “asegurar que los participantes tienen lo bastante en común entre sí para hacer que el debate parezca apropiado y disponen, [...] de experiencias o perspectivas lo suficientemente variadas para permitir cierto debate o diferencias de opinión” (Barbour, 2013, p. 26).

El trabajo con dos grupos de discusión para este estudio se realizó con la finalidad de generar confianza entre el investigador y los informantes, para obtener información cualitativa valiosa a través de las confesiones, autoexposiciones y el debate entre los participantes.

En las actividades realizadas con los dos grupos de discusión desempeñó un papel fundamental la observación participante del investigador, ya que le permitió percatarse de las actitudes, reacciones, gestos, ademanes e interacciones que acompañaron el discurso de los estudiantes participantes. Todo esto permitió captar e interpretar con mayor fidelidad las opiniones expresadas en la conversación, lo que marca una diferencia con respecto a las posibles interpretaciones que ofrecen los materiales escritos.

3.9.3 Criterios para la conformación de los grupos de discusión

- La actividad fue diseñada y guiada por el propio investigador
- Los participantes pertenecen a dos grupos de segundo semestre del plantel CONALEP, Tlalpan I
- Son estudiantes del turno vespertino
- Son estudiantes de la carrera de Profesional Técnico Bachiller en Alimentos y Bebidas
- Sexo indistinto (hombres y mujeres), se trató de que se conformen grupos equilibrados en cuanto al igual número de hombres y de mujeres entre los participantes
- Todos aceptaron participar en la actividad

3.9.4 Guía temática para los grupos de discusión

1. Presentación de un corpus seleccionado por el investigador, por un lado, de encabezados de noticias positivas acerca de la institución CONALEP; y, por otro lado, de memes acerca del CONALEP que circulan en redes socio digitales.
2. Solicitar a los participantes su opinión acerca de esas noticias y memes.
3. Preguntar si conocen la opinión de los demás (externos), acerca de la escuela.

4. Postura personal acerca de la escuela en cuanto a los estudios de bachillerato y a las carreras técnicas que se imparten en el plantel CONALEP Tlalpan I (Alimentos y Bebidas e Informática).
5. Número de opción que fue para ellos estar en el plantel (nivel de preferencia).
6. Si los alumnos han sido blanco de tratos desiguales o injustos, derivados de cualquier aspecto relacionado con su persona.
7. Relación con docentes, administrativos y autoridades de plantel.
8. Ideas que tenían acerca del CONALEP antes de ingresar.
9. Imagen que tienen los padres de familia acerca del CONALEP.
10. Significado de pertenecer al CONALEP.

Las sesiones con los grupos de discusión tuvieron una duración, en minutos, de 63:05 (2 de julio de 2021) y 63:51 (14 de julio de 2021), respectivamente; tiempo en que, además del buen funcionamiento, se logró un ambiente de confianza, respeto y una escucha cuidadosa entre el investigador y los participantes. En el primer ejercicio se contó con siete participantes y en el segundo con diez, en ambos casos el moderador fue el propio investigador.

Es importante mencionar que la guía temática en ningún momento se consideró como un instrumento rígido. Por el contrario, al tratarse de una conversación con los participantes, en varios momentos se aprovecharon las preguntas imprevistas o no programadas, respetando la prioridad principal de que abonaran a lograr los objetivos de la investigación.

Finalmente, en el trabajo con los grupos de discusión fue interesante observar los procesos que llevaron a los participantes a emitir sus opiniones, ya que una sesión grupal posibilita el percatarnos de la influencia que ejercen los demás y las tendencias que van tomando las diferentes posturas. Lo cual significa a su vez, un proceso identitario, al establecer similitudes y diferencias entre el grupo de participantes y sus integrantes, vistos individualmente.

3.9.5 Noticias positivas relacionadas con el CONALEP que circulan en Internet

Durante el transcurso de esta investigación, como parte del trabajo etnográfico realizado en internet, nos hemos encontrado con diversas noticias que destacan positivamente algunas

características o logros del sistema Conalep. Con fecha del 21 de abril de 2021, se realizó una selección de algunos encabezados de este tipo, que formaron parte del trabajo practicado en las dos sesiones de los grupos de discusión con estudiantes de este colegio.

Los encabezados seleccionados y presentados a los estudiantes fueron los siguientes:

1. ¡Poder lagunero! Alumnos crean prototipo de robot sanitizante. Al suspender sus clases por la pandemia, integrantes del equipo de robótica de Conalep, Torreón buscaron una forma de tener un regreso al aula seguro, por tal motivo, crearon el robot.¹⁰
2. Conalep y Microsoft fomentan seguridad digital; presentan herramienta e-Book. El e-Book será distribuido a todos los profesores y alumnos del sistema Conalep de manera gratuita.¹¹
3. Obtienen estudiantes del CONALEP segundo y tercer lugar en Concurso de Samsung. Con el diseño de un prototipo de ventilador mecánico para pacientes con paro cardiorrespiratorio o pulmonar, fueron galardonados los alumnos del Conalep en Reynosa.¹²
4. Estudiantes en Tamaulipas crean bioplástico con cactáceas. Se trata del proyecto Cactolli, creado por alumnos del Conalep de Ciudad Victoria quienes con la baba de esas plantas crean un material que sirve para fabricar popotes, cubiertos y platos.¹³
5. Grandes proyectos creados por alumnos de Conalep Torreón. Estos son tres de los trabajos que realizaron los estudiantes de la carrera de Química Industrial de la institución, los cuales participaron en competencias obteniendo primeros lugares.¹⁴
6. Estudiantes del Conalep obtienen certificación internacional en tecnologías. El Consorcio Académico Global EdX entregó 286 certificaciones internacionales en materia de Tecnologías de la Información y Comunicación a estudiantes, docentes y trabajadores administrativos del CONALEP en Nuevo León.¹⁵

¹⁰ Recuperado de: <https://www.milenio.com/aula/torreon-alumnos-conalep-crean-prototipo-robot-sanitizante>

¹¹ Recuperado de: <https://www.milenio.com/negocios/conalep-y-microsoft-fomentan-seguridad-digital>

¹² Recuperado de: <https://www.milenio.com/politica/estudiantes-conalep-tamaulipas-ganan-concurso-samsung>

¹³ Recuperado de: <https://www.milenio.com/ciencia-y-salud/tamaulipas-cactaceas-alumnos-conalep-crean-bioplastico>

¹⁴ Recuperado de: <https://www.milenio.com/aula/grandes-proyectos-creados-por-alumnos-de-conalep-torreon>

¹⁵ Recuperado de: <https://www.milenio.com/politica/alumnos-conalep-obtienen-certificacion-internacional-tecnol>

7. Alumnos del Conalep ganan torneo mundial de robótica en China. Los jóvenes que ganaron son originarios de Silao, Guanajuato y pueden ser acreedores a una beca para una institución de educación de élite. Forbes, México. 18 de diciembre de 2019.¹⁶
8. NASA recibe a alumnos del Conalep que ganaron concurso de robótica. Nota de MVS Noticias.¹⁷
9. Los estudiantes visitaron las instalaciones de la NASA para ampliar sus conocimientos en ciencia y tecnología. Nota de MVS Noticias.¹⁸

3.9.6 Los memes alusivos al CONALEP que circulan en las redes socio digitales

En contraparte de las noticias que resaltan aspectos positivos del sistema Conalep y de sus estudiantes, durante los grupos de discusión también se presentó a los estudiantes participantes una selección de los memes referentes a este colegio que circulan también por internet, que son difundidos principalmente a través de las redes socio digitales como Facebook. A continuación, se muestran algunos ejemplos de ellos:¹⁹



¹⁶ Recuperado de: <https://www.forbes.com.mx/alumnos-del-conalep-ganan-torneo-mundial-de-robotica-en-china/>

¹⁷ Recuperado de: <https://mvsnoticias.com/noticias/ciencia-y-tecnologia/nasa-recibe-a-alumnos-del-conalep-que-ganaron-concurso-de-robotica/>

¹⁸ Recuperado de: <https://mvsnoticias.com/noticias/ciencia-y-tecnologia/nasa-recibe-a-alumnos-del-conalep-que-ganaron-concurso-de-robotica/>

¹⁹ Fuente: Memes Conalep. En: www.google.com. Imágenes.

El hecho de presentar los encabezados de noticias positivas acerca del Conalep y posteriormente los memes seleccionados, que tienen una notable connotación negativa acerca de esta comunidad estudiantil, fue con la finalidad de no incidir o predisponer las reacciones y opiniones de los participantes, al evitar mostrarles únicamente los mensajes referentes a uno solo de esos polos.

3.9.7 Guía de entrevista con alumno

Como ya se mencionó, además del trabajo con autobiografías y grupos de discusión, los datos empíricos para este estudio se complementan con dos entrevistas semiestructuradas. La primera fue realizada a un alumno del plantel Conalep Tlalpan I el 28 de octubre de 2019, se realizó de forma presencial y fue grabada, utilizando para ello una computadora y un teléfono celular. En el análisis de los resultados de esta investigación aparecerán eventualmente algunos fragmentos o datos obtenidos a través de esta entrevista y su transcripción completa se incluye en la parte final de este trabajo²⁰.

Antes de iniciar la entrevista, se le leyó al estudiante un párrafo que explica la finalidad de la entrevista: “El objetivo de esta entrevista es conocer qué piensan los estudiantes del CONALEP de su estancia en este colegio. Tu participación es muy importante, por lo que te agradecemos de antemano el apoyo que nos brindes al responder las siguientes preguntas”.

Después de ello se le solicitaron al joven algunos datos, tales como: nombre, edad, sexo, semestre y turno que cursa. Después de estos datos generales, las preguntas que sirvieron como guía para realizar la entrevista son las siguientes:

1. ¿Estaba entre tus preferencias quedarte en un CONALEP?
2. ¿Por qué?
3. ¿Qué número de opción fue para ti el CONALEP?
4. ¿Cuántos aciertos tuviste en tu examen de ingreso?
5. ¿Cuál fue tu primera reacción al saber que te habías quedado en CONALEP?
6. ¿Te gusta la carrera que estás estudiando en el CONALEP?

²⁰ Ver en: ANEXOS, 6.3 Transcripción íntegra entrevista con alumno.

7. ¿Pensaste en las carreras técnicas que ofrece el CONALEP para tomarlo en cuenta entre tus opciones?
8. ¿Preferirías estar estudiando en otra escuela?
9. ¿En cuál?
10. ¿Sabías que aparte de la carrera técnica, en CONALEP sales con certificado de bachillerato?
11. ¿Consideras que estudiar en el CONALEP contribuirá a tu desarrollo profesional?
12. ¿Consideras que tener una carrera técnica mejorará tus condiciones de vida?
13. Al terminar el CONALEP, ¿piensas seguir estudiando a nivel superior?
14. Antes de quedarte en el CONALEP, ¿qué sabías acerca de este colegio?
15. ¿Cuál fue la reacción de tu familia cuando se enteraron que te quedaste en un CONALEP?
16. ¿Lo que ahora sabes del CONALEP coincide con lo que sabías antes de entrar a estudiar aquí?
17. ¿Has visto mensajes o imágenes acerca del CONALEP en redes sociales?
18. ¿Cómo son esos mensajes?
19. Entre tus compañeros del CONALEP, ¿qué tipos de comentarios has escuchado acerca del colegio?
20. ¿Conoces a alguien que haya egresado de este colegio?
21. ¿Recomendarías a alguien más estudiar en un CONALEP o tú mismo estás pensando en otra opción para estudiar?
22. ¿Te sientes satisfecho con tus profesores de CONALEP?
23. ¿Por qué?
24. ¿Te sientes satisfecho con los administrativos y la demás gente que trabaja en el CONALEP?
25. ¿Por qué?
26. ¿Te sientes parte de la comunidad de CONALEP?
27. ¿Por qué?
28. ¿Qué cambiarías de tu escuela?
29. ¿Te gusta el uniforme del CONALEP?
30. ¿Estás de acuerdo en usar uniforme?
31. ¿Por qué?

32. ¿Te gusta que la escuela sea a puerta cerrada?
33. ¿Por qué?
34. ¿Qué te parece la disciplina que se sigue en tu escuela?
35. ¿Por qué?

3.9.8 Guía de entrevista con docente

Para realizar la entrevista con el docente se siguió un procedimiento similar al realizado con el estudiante. Primero se le dio a conocer el objetivo de la entrevista, que fue conocer su opinión acerca de su estancia laboral en el colegio y se le agradeció de antemano su participación. Los datos generales que se le solicitaron fueron: nombre, sexo, edad, plantel y turno. Posteriormente se dio inicio a la entrevista, que también fue grabada y su transcripción completa se agregó en la parte final de este trabajo²¹.

Las preguntas que sirvieron como guía para la entrevista semi estructurada con el docente fueron las siguientes:

1. ¿Cuál es su nivel máximo de estudios?
2. ¿Qué carrera estudió?
3. ¿Tiene cursos de formación docente?
4. ¿Cómo fue que llegó a trabajar aquí?
5. Ser profesor, ¿es algo que deseó siempre (vocación)?
6. ¿Cuánto tiempo ha trabajado en CONALEP?
7. ¿En este plantel?
8. ¿Qué materias o módulos imparte?
9. ¿Se siente satisfecho con su trabajo?
10. ¿Cómo es la relación con sus compañeros (docentes) de trabajo?
11. ¿Cómo es la relación con sus compañeros (administrativos) en el trabajo?
12. ¿Cómo es la relación con las autoridades (dirección) del plantel?
13. ¿Cómo es su relación con los alumnos?
14. ¿Qué opinión tiene acerca de los alumnos del CONALEP?

²¹ Ver en: ANEXOS, 6.4 Transcripción íntegra entrevista con docente.

15. ¿Los alumnos de CONALEP tienen características particulares o son como en cualquier otra escuela?
16. ¿Cuáles son los principales problemas que presentan los estudiantes del CONALEP?
17. ¿Trabajar de profesor es el trabajo ideal para usted?
18. ¿Trabajar en el CONALEP es el trabajo ideal para usted?
19. ¿Cómo son las condiciones de trabajo en el CONALEP?
20. ¿Cómo considera el sueldo que recibe en la institución, en relación con su trabajo?
21. ¿Qué aspectos considera que se pueden mejorar en su centro de trabajo?
22. Como profesor de CONALEP, ¿recibe apoyo para la investigación?
23. ¿Tiene capacitación constante por parte del CONALEP?
24. En caso de recibir capacitación, ¿es pertinente y de buena calidad de acuerdo a su trabajo?
25. ¿Siente que es reconocido en su trabajo?
26. ¿Su trabajo le permite desarrollarse personal y profesionalmente?
27. Para usted, ¿cómo sería una escuela ideal para trabajar como docente?

3.10 Técnicas y herramientas para el procesamiento de datos

Los datos obtenidos de los trabajos autobiográficos y de los grupos de discusión²², así como el resto de material empírico se sometió a un proceso exhaustivo de organización y análisis, que consistió en la captura y transcripción de la información, para lograr su debido ordenamiento y manejo. Además de hacer uso de un cuaderno de notas del investigador, donde se registraron datos adicionales que resultaron de importancia para el procesamiento y análisis de la información.

El material escrito resultante de las transcripciones se organizó debidamente para proceder a su lectura detallada y codificación, de acuerdo con las categorías, dimensiones, subcategorías, indicadores, preguntas y objetivos de la investigación. Acerca de esta codificación, no es necesariamente un procedimiento que deba permanecer rígido, ya que “puede iniciarse determinando ciertos códigos y, conforme el análisis avanza, pueden surgir nuevas categorías que

²² El trabajo de la recopilación de los datos empíricos a través los grupos de discusión estuvo mediado por el uso de computadora, se realizó por medio de video conferencias a través de la plataforma Microsoft Teams, por ser esta el canal principal con el que se está trabajando con los alumnos del plantel CONALEP Tlalpan I, debido a la etapa de educación digital emergente que estamos viviendo, derivada de la pandemia de COVID-19.

sustituyan, incluyan o subdividan categorías anteriores; éstas se incorporan y el proceso se dinamiza y flexibiliza durante todo el análisis” (Álvarez-Gayou, 2003, p. 189).

Es necesario recordar que, en esta investigación, el objetivo del análisis de los datos recabados tiene la finalidad de comprender el fenómeno de construcción de identidad por parte de los estudiantes del CONALEP Tlalpan I, con la característica particular de que pertenecen a una comunidad estudiantil que se presupone socialmente estigmatizada. Gracias a este análisis debemos llegar a explicar dicho fenómeno, además de que “representa un proceso de comparación que encuentra patrones y compara datos, y es a la vez un proceso ordenado y cuidadoso con gran flexibilidad” (Álvarez-Gayou, 2003, p. 191).

3.11 Aspectos éticos a considerar

3.11.1 Consentimiento informado

A través de un diálogo abierto con los participantes en este estudio, se les proporcionó información general sobre los propósitos y el diseño de la investigación. Se les informó en todo momento que si decidían participar sería de manera voluntaria y que tenían el derecho a negarse o a retirarse si así lo deseaban.

3.11.2 Anonimato y confidencialidad

Otro aspecto ético digno de considerar es la propuesta de mantener en todo momento el anonimato de los participantes, lo cual se logrará utilizando un código para cada uno de ellos, mencionarlos de forma genérica o utilizar solamente las letras iniciales de sus nombres, para salvaguardar su identidad personal y evitar todo tipo de inconvenientes o malas interpretaciones surgidas de la información o las opiniones vertidas durante las sesiones individuales y grupales que se realizaron durante este estudio.

Asimismo, la información obtenida no será divulgada, se utilizará únicamente para los fines que interesan al cumplimiento de los objetivos de esta investigación, con lo cual se evita que los participantes sean víctimas de algún tipo de represalia o daño como consecuencia de sus opiniones o puntos de vista.

3.12 Guía de análisis

En el siguiente capítulo se mostrará el análisis de datos y resultados derivados del trabajo empírico de esta investigación. En forma sintética, después de la revisión teórica y metodológica y de acuerdo con los alcances de este estudio, se presentan a continuación las preguntas particulares, categorías, subcategorías analíticas y las unidades de análisis, producto de la recolección de los datos empíricos; los cuales se pueden observar gráficamente en la siguiente tabla.

GUÍA DE ANÁLISIS²³

CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD ESTIGMATIZADA EN LOS ALUMNOS DEL CONALEP				
Preguntas particulares de investigación	Categorías	Subcategorías analíticas	Unidades de análisis	
			40 Autobiografías	2 Grupos de discusión
<p>¿Cómo construyen su propia identidad los estudiantes del Conalep?</p> <p>¿Qué significa para ellos ser estudiantes del Conalep?</p>	<p>La propia mirada desde el proceso de estigmatización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orgullo/honor • Resignación • Arrepentimiento • No aceptación/rechazo • Una oportunidad • Tristeza/decepción • Autovaloración como estudiante • Valoración de la escuela • Valoración de las carreras técnicas • Superación/desarrollo • Sentido de pertenencia 		
<p>¿Qué tan conscientes son los estudiantes de este colegio de que existen discursos estigmatizantes acerca del CONALEP?</p> <p>¿Cómo son vistos los estudiantes del Conalep por otras personas?</p>	<p>La mirada de los otros como mecanismo de estigmatización</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestigio/fama de la escuela • Estereotipos/prejuicios • Embarazo adolescente • Promiscuidad sexual • Violencia de género • Drogadicción • Burla al perfil vocacional • Burla a la condición social • Delincuencia • Bajos niveles de rendimiento y exigencia • Deficiencias en infraestructura • Deficiencias en recursos pedagógicos • Marginación • Agresión/clasismo • Bajas aspiraciones 		

²³ Fuente: Elaboración propia.

Continuación de la guía de análisis:

CONSTRUCCIÓN DE UNA IDENTIDAD ESTIGMATIZADA EN LOS ALUMNOS DEL CONALEP				
Preguntas particulares de investigación	Categorías	Subcategorías analíticas	Unidades de análisis	
			40 Autobiografías	2 Grupos de discusión
¿En qué forma afectan, ya sea positiva o negativamente, dichos discursos estigmatizantes en la construcción de identidad de la comunidad estudiantil del CONALEP?	Reacciones a la mirada estigmatizante de los otros	<ul style="list-style-type: none"> • Opiniones negativas basadas en el desconocimiento • Juicios basados en rumores • Indiferencia • Humor • En contra • Ofensa/molestia/sentirse mal • Generalizaciones erróneas • Formas de resistencia • La escuela la hace el estudiante 		

El siguiente capítulo estará estructurado de acuerdo con esta guía y nos mostrará los principales hallazgos de este estudio, así como su análisis detallado.

4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En este capítulo se presentará el análisis e interpretación de los datos obtenidos de las 40 autobiografías seleccionadas y los dos grupos de discusión realizados con los estudiantes del Conalep Tlalpan I. El contenido se presentará de acuerdo con el orden y estructura señalados en la guía de análisis con que termina el capítulo anterior.

Lo más importante en este capítulo será comprobar en qué medida la metodología y las técnicas empleadas nos permiten el cumplimiento de los objetivos y dar una respuesta satisfactoria a las preguntas de investigación planteadas para este estudio.

4.1 La propia mirada desde el proceso de estigmatización

En este primer apartado nos interesa conocer la forma en que construyen su propia identidad los estudiantes del CONALEP, así como el significado que tiene para ellos el hecho de pertenecer a esta institución, de acuerdo con los datos obtenidos a través de los 40 trabajos autobiográficos y de los dos grupos de discusión.

De entrada, un dato interesante que nos puede servir para introducirnos un poco en la disposición de los estudiantes de este colegio es el nivel de preferencia que tuvo para ellos el CONALEP, con respecto a otros subsistemas de la Educación Media Superior que podían elegir entre sus opciones para continuar con sus estudios al terminar la secundaria.

De acuerdo con los datos recabados por la propia institución, disponibles en el *Informe de empleabilidad, inserción laboral y seguimiento de egresados 2019*, un 33.3% de alumnos del CONALEP, ubicados en la región centro de nuestro país, que comprende las siguientes entidades: Ciudad de México, Estado de México, Hidalgo, Morelos, Puebla y Tlaxcala; no eligieron a dicho colegio como la primera opción para continuar sus estudios (p. 20).

En el caso de la Ciudad de México y su área metropolitana, el proceso para ingresar a una escuela del nivel medio superior se organiza por la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (COMIPEMS). El proceso de selección consiste en un

examen de conocimientos y de acuerdo con los resultados los estudiantes pueden ser asignados de acuerdo a un máximo de 20 opciones de escuelas, que hayan solicitado, en orden de preferencia.

Específicamente, en el caso de los datos de esta investigación, de las 40 autobiografías seleccionadas, más los 17 estudiantes que participaron en los dos grupos de discusión; así como de una entrevista realizada a otro alumno (en total, 58 estudiantes considerados), no se tiene registro de algún estudiante que haya elegido estudiar en el plantel CONALEP Tlalpan I como primera opción. Lo más cercano a ello, son dos casos de personas que eligieron a esta escuela como segunda opción:

Después de casi terminar la secundaria tenía que decidir a qué escuela me iba a querer ir [...], como primera opción puse el CCH Sur y después, en mi segunda opción, era el CONALEP Tlalpan I, para la carrera de Informática y fue en esa opción en la que me quedé (A15, mujer, 15 años)²⁴.

Otro estudiante señala:

Si mi memoria no me falla, el CONALEP Tlalpan I, fue la segunda opción de las 8 opciones que puse (A30, hombre, 16 años).

En el resto de los estudiantes estudiados, el nivel de preferencia en que colocaron al CONALEP oscila entre la tercera y la décima opción, que para algunos representó la última posibilidad, ya que, al momento de elegir probables escuelas, muchos de ellos suelen no agotar los 20 lugares posibles.

El nivel de preferencia entre las opciones elegidas nos sirve para entender que una gran parte de la población estudiantil de este subsistema llegó por asignación, como resultado del concurso de selección y no porque hayan deseado de inicio pertenecer a un CONALEP. Incluso, muchos de ellos son estudiantes que pueden llegar a tener interiorizada la idea previa de que la institución es “mala”, comparada con otras escuelas de “mejor prestigio”.

²⁴ Se utilizará un código para identificar la fuente de donde se utilicen los fragmentos o viñetas. A15 significa: A Autobiografía, 15 es el número de relato autobiográfico; se acompaña además con el género y la edad de la o el participante.

En el trabajo empírico que sustenta este estudio encontramos diversos elementos (que constituyen las subcategorías analíticas), que nos hablan de la forma en que construyen su identidad los estudiantes del CONALEP, así como lo que para ellos significa haberse quedado en esa institución para continuar sus estudios del nivel medio superior. A continuación, se presentarán los que se consideraron más relevantes para este análisis, de acuerdo con la guía presentada al final del capítulo anterior.

4.1.1 Orgullo/honor

Del número total de estudiantes (58), uno de los aspectos más reiterativos en la forma en que se perciben a sí mismos y en que manifestaron el significado que tiene para ellos el pertenecer al CONALEP, tiene que ver con sentirse orgullosos o afirmar que es un honor para ellos el haberse quedado en dicha institución, esto se repitió en 19 ocasiones, de las cuales, presentamos algunos de los fragmentos que, a nuestro juicio, resultan más relevantes para el análisis:

No elegí estar en esta escuela, pero lo bueno es que le he estado echando ganas y poco a poco voy mejorando. Tal vez no sea la mejor escuela, pero lo mejor somos nosotros los estudiantes y me enorgullece ser de CONALEP (A10, hombre, 16 años).

El CONALEP Tlalpan I no fue mi primera opción, fue como la octava opción, pero, aunque no me haya quedado en la que quería, estoy por dar todo en esta escuela; me gusta la escuela, es un orgullo estar en esta escuela, me siento cómodo (A19, hombre, no especificó edad).

Fue mi cuarta opción. Significa estar orgullosa de que estoy en una preparatoria buena, a pesar de que la gente diga que es la peor escuela²⁵, yo digo por mi parte que cualquier escuela es buena, lo importante es el estudiante (A21, mujer, 15 años).

Es interesante en los tres fragmentos anteriores observar el hecho de que, a la vez de que los estudiantes manifiestan sentirse orgullosos de haber obtenido un lugar en el CONALEP, también expresan que “tal vez no sea la mejor escuela”, “aunque no me haya quedado en la que quería” o “a pesar de que la gente diga que es la peor escuela”. Esto nos habla de que en ellos existían ya ideas preconcebidas o representaciones negativas acerca de este colegio.

De este modo, el orgullo y honor expresado por los estudiantes se nos presenta de una forma un tanto “empañada”, por decirlo de algún modo; ya que ellos expresan estar al tanto de la imagen

²⁵ El subrayado de las ideas en los tres párrafos es nuestro.

que se tiene acerca de esta institución, lo que podemos ver reforzado en los dos siguientes fragmentos:

Para mí ser parte de esta escuela es un honor, las personas pueden llegar a criticar demasiado al CONALEP, pero yo creo fuertemente en el plantel, que podré obtener bastante conocimiento en este pequeño periodo de bachillerato (A30, hombre, 16 años).

El ser estudiante aquí es un orgullo, ya que no todos creen en ti cuando “estás en una escuela de ese tipo”, y bueno, yo comentaría que por algo llegué aquí (A34, mujer, 15 años).

Por otro lado, en el siguiente fragmento, observamos una forma curiosa de comparar las críticas que recibe el plantel del sistema CONALEP (Tlalpan I), con lo experimentado a nivel personal:

[...], hay muchas personas que critican al plantel por cosas que no son ciertas, me siento orgulloso ya que he visto que el plantel ha ido haciendo varios progresos y gracias a eso hace que me inspire más, ya que siempre he recibido críticas, como el plantel, de cosas que no son ciertas y quiero demostrar que, como el plantel fue mejorando, yo también (A27, hombre, no especificó edad).

Además de lo anterior, no debemos olvidar que durante los dos últimos años hemos vivido la emergencia sanitaria derivada de la pandemia de COVID-19, que ha trastocado todas las formas de convivencia y de actividad humana, siendo el ámbito escolar uno de los más afectados en todos sus niveles. Lo que hemos podido observar reflejado también en los testimonios de los informantes para nuestro estudio:

Pues la verdad, sí sentí bastante orgullo al poder quedarme porque es una carrera que he querido estudiar desde hace mucho tiempo y la verdad creo que no tengo como que las emociones así súper altas por la escuela, porque no he podido tener ese momento de estar en la escuela, el estar en los salones, ver a mis compañeros pasar por cada uno de sus pasillos, ver como cada uno crece, conforme a su tiempo y a su forma, entonces... es lo que siento, por el momento (Grupo de discusión 2, Rodrigo, 16 años).

Además de las 19 menciones directas en que los estudiantes manifiestan expresamente sentir orgullo u honor por formar parte de la comunidad estudiantil del CONALEP, encontramos otras tres variaciones derivadas de un mismo sentir o algo similar, externadas específicamente como “agrado” (A13, hombre, 16 años); sentirse “digno” (A37, hombre, 16 años); e incluso “muy feliz”, muy “a gusto” (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

4.1.2 Resignación

En algunos casos, los estudiantes manifestaron cierta resignación, después de la impresión inicial que tuvieron al recibir sus resultados del concurso de selección y saber que tenían un lugar en un plantel del sistema CONALEP, como vemos a continuación:

[...], a pesar de que me quedé en el CONALEP me está gustando mucho su forma de trabajar, se me hace muy buena la escuela a pesar de que no la había pedido; bueno sí, pero en 7ma opción, sin embargo, me está gustando. Estoy haciendo nuevos amigos y están muy lindas las instalaciones (A20, mujer, 15 años).

En otro fragmento, una estudiante señaló lo siguiente:

Tuve que hacer mi examen de admisión a la preparatoria, no me quedé donde quería, pero el CONALEP es muy bueno porque ahora tendré una carrera técnica. El CONALEP para mí fue la opción 6, ya que la primera fue la preparatoria 5. Es una sorpresa porque nunca pensé que me podía quedar en un CONALEP, pero siento que es una opción muy buena y tengo que aprovecharla muy bien, tengo que terminar mi carrera técnica para estudiar lo que en verdad quiero, podría decir que me siento orgullosa de estar aquí, pero no es así, porque no conozco muy bien el plantel y me gustaría conocerlo, saber qué han hecho, cómo se consideran los alumnos y maestros y cosas así (A40, mujer, 15 años).

Acercas del párrafo anterior podemos deducir que los estudiantes experimentan un cambio de perspectiva al ingresar a un plantel de CONALEP, ya que perciben que no es en realidad como habían escuchado, la realidad no corresponde con las representaciones sociales con que contaban previamente acerca de este colegio.

Asimismo, podemos notar que en muchos casos los jóvenes acusan una falta de información vocacional y acerca de las opciones técnicas que puede representar para ellos el estudiar en este subsistema. Además, la estudiante menciona que no puede sentirse orgullosa de pertenecer al CONALEP, debido al desconocimiento del mismo, derivado de la educación a distancia, implementada por la emergencia sanitaria actual.

En forma complementaria, agregamos los siguientes fragmentos que refuerzan la idea anterior:

[...], aunque no me pude quedar en otra escuela, aquí el tener la carrera que llevamos es una gran oportunidad para mí, porque es algo que me gusta mucho y nunca tuve la oportunidad de practicar tanto... (Grupo de discusión 2, Fernanda, 15 años).

[...], no era mi máxima meta estar en un CONALEP, sin ofender, pero sí es bueno porque, al nivel de lo que estamos estudiando, que es Bebidas y Alimentos, yo siento que, pues la escuela sí da mucho de qué hablar [...], es muy buena, bueno... he conocido a personas que han sido destacadas en esto de Bebidas y Alimentos y pues, me gusta (Grupo de discusión 2, Diego, 15 años).

4.1.3 Arrepentimiento

Para los estudiantes, el hecho de no haber alcanzado el puntaje requerido para ingresar a la escuela de su preferencia, provoca ciertos procesos de autodevaluación y autoculpabilización. Para ellos esto significa, “un fracaso individual, una evidencia de deficiencias o limitaciones individuales”; lo que, a su vez, ocasiona que se sientan “tontos”, “burros” o “no merecedores”, en la inevitable comparación que hacen con relación a quienes logran quedarse en las escuelas de su preferencia (Bayón y Saraví, 2019, p. 74).

La autodevaluación y autoculpabilización implica también que los estudiantes relacionen sus resultados académicos con características personales, como falta de esfuerzo y dedicación, lo que trae consigo sentimientos de arrepentimiento por no haberse esforzado más. Al respecto, veamos el siguiente fragmento:

Mi vida siempre ha estado llena de numerosos reconocimientos académicos, creo que toda mi vida no será estudiar, pero siento que de un tiempo para acá no ha sido lo mismo, ya bajé mucho mi rendimiento académico y lo noté desde que entré al CONALEP, creo que es por la carrera ya que no me gusta, no es mi pasión, siento que esto fue una consecuencia por no haber estudiado para mi examen de COMIPEMS y me arrepiento mucho de no haber estudiado y esforzado para quedarme en la escuela que yo quería; ahora este 2019 mi meta es hacer mi examen y quedarme en la escuela que yo realmente quiero y dedicarme a estudiar los 3 años en una prepa y 3 o 4 de la universidad, titularme y ser independiente para tener una mejor economía y no padecer tanto como lo padecieron mis padres (A9, mujer, 15 años).

Este mismo testimonio nos refiere también una situación característica de un gran número de estudiantes del sistema CONALEP, sobre todo de los dos primeros semestres, que al no alcanzar el puntaje para la escuela deseada, deciden quedarse en este colegio (que les fue asignado), muchas veces también por influencia de sus padres, de manera provisional, para no quedarse sin escuela en lo que llega el tiempo para repetir el proceso de selección y volver a intentar alcanzar un lugar en

las escuelas más demandadas. Esto origina que exista un buen número de población estudiantil volátil.

En otro trabajo autobiográfico, una estudiante nos dice:

El CONALEP Tlalpan I fue para mí la opción número 9 en el examen de COMIPEMS. Para mí, ser estudiante de CONALEP significa que no logré quedarme donde yo quería, hoy estar en el CONALEP es a causa de mis errores, los errores que tuve al contestar en el examen de admisión. Pero no por esto voy a dejarme vencer, hoy ser parte del CONALEP para mí es tener un nuevo reto y una nueva oportunidad para salir adelante (A36, mujer, 15 años).

El arrepentimiento, la autoculpabilización y autodevaluación de los estudiantes, significa en muchos casos que los problemas sociales estructurales se vivan como fracasos individuales. Esto “tiene el doble efecto de erosionar la autoestima de los estudiantes más pobres e infravalorar sus credenciales futuras y carreras educativas por asistir a las escuelas que nadie elige” (Bayón y Saraví, 2019, p. 75).

4.1.4 No aceptación/rechazo

Ante la expectativa fallida de alcanzar un lugar en una de las escuelas de mayor demanda del nivel medio superior (generalmente las pertenecientes a la UNAM o al Politécnico), una de las reacciones comunes de los estudiantes es el no aceptar la escuela que les fue asignada; de inicio rechazan la idea de que lograron quedarse en un CONALEP.

Al inicio no podía aceptar el haberme quedado en esta institución porque yo esperaba algo más, un “CCH” o una “prepa” (A3, mujer, 15 años).

Para mí ser un estudiante de CONALEP significa que tengo conocimientos previos, que solo fue una alternativa más de las escuelas que no quería (A9, mujer, 15 años).

En otro caso, observamos lo siguiente:

Al principio no fue como que lo aceptara, pero después me di cuenta que es una muy buena institución y que te preparan muy bien y también ya después me gustó eso de que aparte que sales con tu bachillerato, sales con una carrera técnica (A38, mujer, 16 años).

Además, este último ejemplo también nos da cuenta de que una vez que conocen el plantel de CONALEP asignado, muchos alumnos experimentan un cambio de perspectiva; asimismo, se evidencia el desconocimiento del perfil técnico de este subsistema.

4.1.5 Una oportunidad

El sistema CONALEP representa para gran parte de sus estudiantes una oportunidad real de ascender socialmente, tomando en cuenta que la mayoría de ellos provienen de sectores poblacionales con algún tipo de marginación. Debido a ello, en la revisión del material empírico nos percatamos que fue muy recurrente en ellos el asociar el hecho de haber obtenido un lugar en esta institución y estudiar en ella con una oportunidad en sus vidas.

[...], tomé la decisión de aprovechar esta oportunidad, seguir dando lo mejor de mí, terminar estos 3 años con buenas calificaciones y después ingresar a una escuela de baile, ya que a mí me gustaría ser profesora de danza y tener mi propia academia [...], el estar aquí se ha vuelto una oportunidad para continuar con mis estudios, dando lo mejor de mí día a día, con buena conducta y aprovechamiento para poder superarme y conseguir todas mis metas (A3, mujer, 15 años).

En el siguiente fragmento es más notorio el entusiasmo de la estudiante por tomar su estancia en el CONALEP como una oportunidad de progresar:

Estar en un CONALEP es algo bueno, ya que tienes muchas oportunidades para salir adelante y luchar por tus sueños ya que te dan oportunidades para ir a distintos países o a ciudades de nuestro país. Me gusta el CONALEP, ya que tenía la carrera que quería estudiar y eso me iba a ayudar en un futuro (A5, mujer, 15 años).

Además de lo ya mencionado, los resultados del concurso de ingreso al nivel medio superior, también traen consigo el que existan estudiantes que se quedaron sin una opción para continuar sus estudios; entonces, la oportunidad de seguir estudiando se cristaliza gracias a un plantel del sistema CONALEP. Los jóvenes logran esta oportunidad cuando este colegio los acoge con los lugares que tenga disponibles, después de haber obtenido un resultado de “Con Derecho a otra Opción” (CDO) en el examen de COMIPEMS o cuando vuelven a participar en el concurso.

Este, pues... estar en el CONALEP es una gran oportunidad para mí, ya que, pues mi hermana también se quedó en este CONALEP y en la misma carrera, entonces ya tengo un poquito de conocimiento y pues puedo recurrir a ella si es que tengo alguna duda, o cosas

así sobre la carrera y pues la verdad me alegró quedarme en una escuela, ya que creí que no me iba a quedar en ninguna, pero pues... es buena y conozco un poquito de las ubicaciones del plantel y donde está cada cosa, ya que gracias a mi hermana ya fui, entonces es bueno haberme quedado en esta escuela y pues es una buena oportunidad para aprender algo que también me ha llamado un poquito la atención durante... desde que era pequeña y pues creo que voy a tratar de aprovechar esta oportunidad tan máxima (Grupo de discusión 2, Dariana, 16 años).

Para otros, la oportunidad significa una nueva experiencia, aunque con la intención de volver a intentar el conseguir un espacio en otra escuela:

[...], al principio no me agradó la idea de estudiar en un CONALEP, pero cuando llegué a ver la escuela y checar en la página todo lo relacionado con la carrera de Alimentos y Bebidas decidí pensar las cosas y darme la oportunidad de experimentar nuevas cosas, hasta la fecha he decidido hacer el examen de COMIPEMS y volver a intentar algo distinto para mí. Significa experimentar nuevas cosas como la cocina o distintas materias. Es una escuela muy buena, ya que es un ambiente muy bueno en lo estudiantil (A4, mujer, 15 años).

De acuerdo con lo que mencionaron otros jóvenes, además de la utilidad o el gusto que puedan tener por las carreras técnicas, su estancia en este colegio también es vista como una etapa preparatoria para la educación superior.

Sí, lo tomé más que nada como una oportunidad de disfrutar lo que me gusta, que también es la informática, eso también a mí me llama mucho la atención y con saber que voy a tener una carrera saliendo de aquí, pues me da... me conforta un poco. Obviamente no hay que conformarse con eso y pienso estudiar hasta la universidad, hacer mi examen (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

4.1.6 Tristeza/decepción

Los estudiantes de CONALEP, entre otras muchas características con que construyen su identidad, también comparten sentimientos de tristeza y decepción, al sentir que no alcanzaron sus objetivos en cuanto a su escuela de preferencia.

Para ser sincera al inicio me pareció muy triste haberme quedado en CONALEP, porque más que eso fue una gran decepción haberme quedado en mi cuarta opción (A32, mujer, 15 años).

En algunos casos ese estado de ánimo puede llegar a influir en sus deseos por continuar estudiando, como en el siguiente caso:

Presenté mi examen para la prepa y lamentablemente no obtuve buenos resultados, ya que mi primera opción era el “CCH SUR” y no alcancé el puntaje y me quedé en el Conalep Tlalpan I, en donde estudio actualmente. Al enterarme de los resultados ya no quería seguir estudiando... (A3, mujer, 15 años).

Sin embargo, como ya se mencionó, en muchos estudiantes cambia esa percepción previa acerca del plantel de CONALEP al que fueron asignados (en este caso, Tlalpan I), como se puede observar en los siguientes fragmentos:

Cuando chequé los resultados del examen de admisión me puse demasiado triste ya que no era lo que esperaba, sabía que podía dar más pero que no había estudiado lo suficiente, al principio no me agradó la idea de estudiar en un CONALEP... (A4, mujer, 15 años).

El CONALEP para mí fue la opción número 4, ya que antes puse prepas y CCH, al principio me puse triste, pero poco a poco fui valorando lo increíble que es esta escuela (A39, mujer, 16 años).

4.1.7 Autovaloración como estudiante

En los trabajos autobiográficos, algunos estudiantes refirieron su autovaloración como estudiantes, destacando sus logros en la educación básica. También incluyeron algunos rasgos de su personalidad de acuerdo con su propia percepción (autoconcepto). A continuación, presentamos dos fragmentos que lo ejemplifican:

A la edad de 3 años cursé primer año de kínder, al cumplir 5 ya cursaba tercero y fui seleccionada para la escolta por buena conducta. Cuando cumplí 6 años ingresé a primero de primaria y terminé sexto a los 11 años con muy buenas calificaciones. Al terminar la primaria obtuve mis resultados de mi examen para ingresar a la secundaria y me quedé en mi primera opción, en donde cursé los 3 años de igual forma, con muy buen aprovechamiento [...], soy una persona responsable, alegre, trabajadora y simpática. No me gusta faltar a la escuela, no cumplir con mis obligaciones (A3, mujer, 15 años).

Toda mi vida he tenido grandes oportunidades, en el kínder tuve la oportunidad de estar en el toque de bandera, mis papás me apoyaban mucho con tareas y trabajos. En mi primaria me metieron a clases de natación con un programa llamado Niño Talento. En toda mi primaria tuve buenas calificaciones y grandes apoyos, hasta que llegué a la secundaria mis padres me dejaron a un lado. Mis aspectos [cualidades] que yo percibo son responsabilidad, creatividad, paciencia, honestidad y mucha entrega a lo que me gusta, lo cual me agrada de mí (A23, mujer, 15 años).

En algunos otros ejemplos, los estudiantes manifestaron sorpresa o incredulidad por haber sido asignados a un CONALEP, ya que, según dieron a entender, esto no estaba de acuerdo con su trayectoria académica:

Esa secundaria la representaba porque era de la escolta, era comandante, el último año fue de los mejores. [Ser estudiante de CONALEP] Significa algo grande porque, ¿quién diría, un chavo de la escolta quedarse en un CONALEP? Nadie, y quiero demostrar que, a pesar de los malos comentarios de los CONALEP, quiero que sepan todos que es una institución de 10. Fue mi quinta opción (A18, hombre, 15 años).

Pues la verdad yo no creía quedarme en un CONALEP, ya que estudié casi toda mi vida en una escuela privada y pues pensé quedarme en la UNAM cuando hice el examen de admisión... (A33, hombre, 16 años).

Sin embargo, no todas las autovaloraciones como estudiantes son positivas, también encontramos casos en que los estudiantes expresaron lo contrario:

Yo ahorita debería de ir en la universidad, pero como no he sido bueno para el estudio perdí 3 semestres y después me la pasé trabajando (A8, hombre, 18 años).

Por lo general nunca fui un alumno de excelentes calificaciones, era algo flojo, pero me gustaba asistir a la escuela (A12, hombre, 17 años).

Además de los ejemplos anteriores, resulta muy interesante la autovaloración que tienen los estudiantes, pero ya al pertenecer al sistema CONALEP, como veremos a continuación:

Estudiante: [...] la mayoría de mis profesores, bueno de nuestros profesores vienen de la UNAM o son egresados de la UNAM. Eso sí se me hace un muy buen aditamento hacia los maestros del Conalep, porque muchos creen que un maestro de Conalep no es bueno o que no viene preparado, piensan muchos, pero cuando entras y ves la realidad de que hay muchos maestros que les gusta dar clases aquí, a pesar de ser de la UNAM o estar dando clases igual allá, te traen casi con los mismos tratos, se me hace bueno.

Entrevistador: ¿A qué te refieres con la frase “a pesar de que dan clases en la UNAM, les gusta dar clase aquí”, por qué ese a pesar de? ¿Piensas que, por el hecho de ser de la UNAM, no les gustaría dar clase aquí?

Estudiante: Más que nada, ahora sí que, las preferencias, las preferencias sobre los alumnos. Por ejemplo, yo, desde mi punto de vista pensaba que los profesores de la UNAM pensaban que éramos muy bajos, en sí; o sea, ¿cómo decirlo? Que no merecíamos esa educación que ellos aportan en otra universidad o en una prepa de la UNAM. Eso es lo que sentía, principalmente. Bueno, pero ahora se ve que muchos maestros se apasionan por enseñar de la misma manera que enseñan en una prepa de la UNAM. Yo sentía que éramos medio

excluidos en el sentido de que los profesores de la UNAM han de pensar que somos peores, que no somos buenos para ciertas cosas (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

Este testimonio confirma que los alumnos del CONALEP se sienten en cierta desventaja con respecto a los estudiantes de otros bachilleratos, tal como lo manifiesta nuestro informante, se sienten “muy bajos”, “no merecedores”, “excluidos”, “peores” o “no somos buenos”; a tal grado de que les sorprenda contar con profesores egresados de la UNAM.

4.1.8 Valoración de la escuela

Resulta muy importante la valoración u opinión que tienen los estudiantes acerca de su plantel educativo, lo cual va a incidir en la forma en que construyen su identidad escolar; proceso en el cual intervienen las representaciones previas con que cuentan acerca del colegio, las que construyen en su relación cotidiana con sus compañeros y las opiniones que escuchan de sus propios familiares.

En el día del examen COMIPEMS decidí no estudiar para él, porque quería el CONALEP Tlalpan I, en la carrera de Alimentos y Bebidas. Algunos meses después me quedé en mi primera opción, con 96 aciertos (A1, hombre, 15 años).

En este fragmento, el estudiante está dando cuenta de que solicitar un CONALEP y quedarse en él es muy sencillo, al grado de que decidió premeditadamente no estudiar para el examen de selección, ya que su preferencia era un objetivo fácil.

Por otro lado, en la valoración de su centro educativo los estudiantes evidenciaron que son conscientes de los estereotipos y prejuicios negativos relacionados con el CONALEP. Al respecto, expresaron lo siguiente:

Se siente padre saber que es una escuela con mucha mala fama y a pesar de eso te enseñan muy bien y tiene muy buenos profesores y nada que ver con lo que dicen acerca de la institución (A24, hombre, 16 años).

Es bueno, ya que le demostré a mi familia que el CONALEP no es malo, es una escuela muy buena y no solo vienen a embarazarse las chavas. También le demostré a mi hermana que es buena la educación, sea o no de prepa 1 o 6 o 5 (A25, mujer, 16 años).

Está muy increíble la verdad, muchos juzgan la escuela por tantos rumores, esta escuela está llena de amor, atención y vale la pena estar aquí, por lo general a mí sí me gusta estar en un CONALEP y es muy bonita la educación y atención que te brindan (A39, mujer, 16 años).

En algunos casos, las opiniones de los estudiantes demostraron tener interiorizadas esas ideas negativas, como vemos en el siguiente fragmento:

Ahora estoy en el CONALEP Tlalpan I, tal vez no es la mejor escuela, pero eso depende del desarrollo de cada persona (A28, mujer, 18 años).

Otro aspecto que resulta interesante es que los estudiantes también son conscientes de que gran parte de su desarrollo o superación va a depender de su propio esfuerzo y no de la escuela en que estudien, es generalizada la idea entre ellos de que la escuela la hacen los alumnos.

Por otro lado, encontramos también opiniones positivas acerca de la idea de ser parte del CONALEP:

La verdad, las instalaciones se me hacen muy buenas; o sea, con maestros de muy buena calidad, sabiendo que eso va a influir en mi futuro, me gusta estudiar aquí y el ambiente, hasta eso es muy... es muy bueno, me gusta el ambiente, me gusta el plantel y las amistades que he conseguido aquí. Estoy muy a gusto con eso.

[...] no he escuchado infinidad de cosas malas sobre el plantel, solamente he escuchado que es muy buen plantel a nivel de Conalep. De la zona, dicen que es uno de los mejores Conalep y eso me queda muy claro al preguntarle a mis compañeros que si les gusta estar aquí, que sí... realmente es muy agradable, hasta eso. Si es muy agradable, muy práctico. (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

Resulta interesante mencionar que, en varias opiniones de los estudiantes, al referirse a su plantel educativo destacan su gusto por las instalaciones y por el ambiente que logran construir con sus pares, lo cual sobresale con mayor frecuencia si lo comparamos con la importancia que los jóvenes estudiantes les asignan a los aspectos directamente relacionados con su aprendizaje en esta institución, de la que forman parte.

Como se mencionó, los jóvenes en muchas ocasiones atienden la opinión o los comentarios de sus familiares, en los que se apoyan para conformarse una idea propia de este colegio, lo cual incide en su toma de decisiones:

Pues yo ya estaba muy familiarizado con eso de los Conaleps, porque tengo dos primos que estudiaron en el Conalep, pero ellos estudiaron en el plantel de Contreras. Sabiendo eso, ellos me dijeron que era una muy buena opción para... si quería trabajar; o sea, si quería tener algo extra, como una carrera y más aparte el bachillerato, pero ellos ahora sí que me dieron la... me dieron las ganas ahora sí que de igual poner un Conalep entre mis opciones. Ellos, ahora sí que me dijeron que eran muy buenos planteles, con muy buenos maestros y que iba a aprender muchas cosas (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

Finalmente, resaltamos la importancia que para muchos de los jóvenes estudiantes puede llegar a tener la escuela en su persona, como espacio de convivencia y de formación:

Cuando entré a la escuela, con sus buenos planteles, yo era un chico roto, perdido, enojado, bla, bla, bla, y la escuela me mostró cómo ser una mejor persona (A30, hombre, 16 años).

4.1.9 Valoración de las carreras técnicas

La principal característica del sistema CONALEP es que otorga a sus estudiantes la posibilidad de obtener el certificado de bachillerato, además de los estudios técnicos. Esta opción termina siendo el principal atractivo para los jóvenes que deseen adquirir competencias para una rápida inserción en el mercado laboral.

Hoy en día estudio en el CONALEP, en la carrera de Informática, la cual me gusta e interesa aprender sobre la programación y cosas por el estilo. Ya sé un poco de lo que es y pues también es un trabajo muy bien pagado (A11, hombre, 16 años).

Pues yo en sí no quería una prepa, en realidad no me llamaba la atención, las puse en mis opciones, pero en realidad quería CONALEP, quería el de Coyoacán y este porque quería estudiar Enfermería y pues este porque me llamaba la atención aprender a cocinar y así, sé que muchas personas dicen tantas cosas sobre el CONALEP, pero a final de cuentas es una escuela como cualquier otra en que vas a aprender, no es la escuela, todo depende de cada uno. En fin, me gusta estudiar aquí por la carrera. Para mí significa mucho, ya que es una buena escuela y a lo que vengo es a aprender y enseñan muy bien (A7, mujer, 15 años).

[...], ya tenía planeado estudiar Informática, por mi pasión hacia las computadoras y hacia lo tecnológico, sabiendo que eso me ayudaba y pues, haciendo lo que te gusta puedes hacer mejor las cosas, o bueno, eso es lo que yo pienso. Y pensé, dije, que esa era una de mis opciones pues más fiables de carreras porque es de lo que más me gusta, de lo que más me apasiona. Entonces, estoy muy a gusto con la carrera (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

También encontramos que en algunas ocasiones los estudiantes toman la decisión de estudiar en este colegio por las carreras técnicas, aun cuando ello signifique contrariar las ideas de su familia:

Yo por el momento estudio en el CONALEP Tlalpan I, voy en segundo semestre, al entrar a esta escuela tuve muchos problemas con mi familia, ya que no era una escuela con prestigio o con algo bueno, pero pues yo dejé de lado eso y entré a esta escuela, la cual me agradó ya que tenía la carrera de Informática, la cual me agrada y yo quisiera en un futuro terminar mi CONALEP y más” (A23, mujer, 15 años).

Por otro lado, entre otros problemas que han venido de la mano de la emergencia sanitaria que hemos vivido durante los dos últimos años, derivada de la pandemia de COVID-19, tenemos que las actividades escolares han sido interrumpidas y hubo necesidad de continuar con ellas empleando modalidades emergentes, como la educación a distancia. Esta situación, aunque como sabemos, ha afectado a todos los niveles educativos, tiene una repercusión especial en los estudios prácticos o técnicos, que muchas veces implican la necesidad de trabajar en laboratorios o talleres, lo que se dificultó mucho con el trabajo a distancia. Esto se vio reflejado en las opiniones de los estudiantes:

Pues yo la verdad sí me quiero cambiar de carrera porque... sí tenía ganas pues de estar en esta carrera la verdad, me metí por eso, pero... bueno, es que no he entrado a la escuela y se puede decir que no sé cómo se maneja, o sea, todo es en línea entonces como que sí se me quitaron un buen las ganas con esto de clases en línea y pues yo me quería cambiar de carrera, pero pues no sé, aún estoy dudándolo (Grupo de discusión 1, Cristian, 16 años).

Finalmente, también como un efecto de la pandemia, un número considerable de estudiantes se vieron en la necesidad de laborar para ayudar a sus familias, debido a la crisis económica.

Ser estudiante de CONALEP para mí es algo muy bonito, ya que yo quiero ser cheff, pero desafortunadamente por mi trabajo no le he puesto mucha atención a la escuela, por ayudar a mi familia (A31, hombre, 17 años).

4.1.10 Superación/desarrollo

Estudiar en un CONALEP representa una oportunidad real de superación o desarrollo personal, de acuerdo con la perspectiva de los mismos alumnos.

Es la oportunidad de superarme y continuar aprendiendo, es una buena escuela, solo que la gente hace estereotipos erróneos. El que tenga éxito en CONALEP dependerá de mí (A12, hombre, 17 años).

Hoy cuento con una nueva meta en mi vida y espero contar con todo el apoyo de mi padre, mi familia, mis profesores y compañeros para lograr el éxito en esta nueva área para mí, como lo es Alimentos y Bebidas (A36, mujer, 15 años).

Cuando se les preguntó el significado de pertenecer a esta institución, algunas de sus respuestas hacen alusión a las expectativas que tienen para mejorar su futuro:

Bueno, es una pregunta un poco difícil porque pues ahorita estamos entrando y etc. Pero pues para mí, estar y entrar en el CONALEP, pues para mí es como... este, es algo que... es que no tengo palabras, para mí estar en el CONALEP es como ser, tener un gran futuro, te ayudará en muchas formas, te ayudará en tu carrera y creo que te ayuda a hacer tu futuro, eso es para mí estar en el CONALEP. Sonó muy cursi, pero está bien (Grupo de discusión 2, Eydan, 15 años).

En esas expectativas de un futuro mejor, donde se presente el desarrollo y superación, es muy importante también el aspecto laboral:

Entrevistador: ¿Consideras que estudiar en el CONALEP contribuye en tu desarrollo personal?

Estudiante: En parte, tal vez sí, porque sabes... empiezas a manejar como ese sistema de saber en lo que vas a trabajar; o sea, ya cuando sales ya tienen una bolsa de trabajo empleada para ti y más oportunidades y más prioridades en algunos otros trabajos. Yo sabiendo eso, sí siento que me va a ayudar personalmente porque pues hago lo que me gusta, pues lo disfruto haciéndolo y estoy firme en creer que voy a hacer lo que me gusta; o sea, voy a salir haciendo lo que me gusta.

Entrevistador: ¿Piensas que una carrera técnica te ayuda a mejorar tus condiciones de vida, en general?

Estudiante: Sí, en eso si estoy casi seguro de que me va a ayudar mucho, más que nada por las oportunidades que me puede llegar a dar, sabiendo de todas las empresas con las que está afiliado el CONALEP y sabiendo en dónde puedo trabajar y yo siento que sí me va a ayudar a tener un mejor estilo de vida y trabajo, más que nada (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

4.1.11 Sentido de pertenencia

En medio de diferentes circunstancias, los estudiantes que asisten a este plantel de CONALEP, con el paso del tiempo desarrollan un sentido de pertenencia a esta institución, como lo hacen saber con sus propias palabras.

¿Sabes lo que siento en este momento? Orgullo, honor, ya pasó mucho tiempo desde que los sentí, y no solo yo, miles de estudiantes también lo sienten y tomamos nuestra decisión de entrar al plantel (A30, hombre, 16 años).

Los estudiantes saben que forman parte de un grupo escolar y eso tiene un significado para ellos, que incide en la construcción de su identidad.

Pues significa pertenecer a una honorable institución, los maestros son buenos enseñando y las instalaciones son muy buenas, lo malo es que voy en la tarde (A14, hombre, 15 años).

Ser una persona desempeñada tratando de realizarme en una escuela con no tanto prestigio y poder demostrar que todos los del CONALEP somos un gran equipo (A23, mujer, 15 años).

[...], conforme pasó el tiempo me fui dando cuenta de lo increíble que es ser estudiante del CONALEP y estoy orgullosa de serlo, pues cada día aprendo algo nuevo, y no hablo solo de las materias, sino de todo. No me arrepiento de nada y considero que el CONALEP es una muy buena escuela y me encanta ser parte de ella (A32, mujer, 15 años).

CONALEP para mí [...], es ser parte de un equipo para con ello lograr mis metas (Grupo de discusión 2, Dulce, 16 años).

Los dos primeros semestres son determinantes para definir a los estudiantes que continuarán y seguramente terminarán sus estudios en este plantel de CONALEP; para que esto se logre, un factor de peso es la comunidad que consigan hacer con sus pares.

Entrevistador: ¿Piensas que ya hiciste amistad con tus compañeros, que ya forman parte de un grupo?

Estudiante: Sí, como parte de un grupo social, sí. Tengo muchos amigos y los aprecio mucho, aprecio mucho a mis compañeros y hasta eso la unión del grupo es bastante buena y con mis amigos, ahora sí que, con mi bolita, nos llevamos muy bien y ahora sí que tratamos de ayudarnos en lo que podemos, académicamente hablando (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

Un elemento importante que contribuye a conformar el sentido de pertenencia de los estudiantes es el uso de uniforme. Sin embargo, algunos jóvenes manifestaron no estar de acuerdo con portarlo en este nivel educativo:

[...] no me gusta la idea de tener que traer un uniforme cuando no estoy cocinando. Sí me gustaría estudiar Alimentos y Bebidas, pero no en esta escuela (A6, hombre, 15 años).

Justamente acerca del uso de uniforme y de la disciplina que se sigue en el sistema CONALEP, un estudiante entrevistado hace una interesante comparación entre su plantel (CONALEP Tlalpan I) y las prepas de la UNAM.

Entrevistador: A ver plátame un poco más por favor de lo que tú entiendes de las diferencias entre las prepas y los CONALEPS.

Estudiante: Más que nada la libertad, por ejemplo, aquí tenemos que llevar uniforme, eso es muy... no tedioso, para mí no es tedioso, pero aun así lo veo medio innecesario, para mí, para mi gusto.

Entrevistador: ¿Innecesario?

Estudiante: Innecesario, el uniforme, aunque dicen que es para formación o para reconocernos en caso de algunas cosas, se me hace muy innecesario. Por ejemplo, en las prepas tienen mucha más libertad sobre sus vestimentas, aquí es como un poquito más regulado lo de no entrar a clases, por ejemplo. Allá es como... te vigilan menos, ahora sí que te dan la confianza, en sí. Tú sabes si entras a tus clases o si te quedas afuera. O sea, tú mismo te perjudicas allá y aquí es más o menos... te empiezan a ayudar un poco más. O sea, te dan las oportunidades de mejorar, de... ahora sí que te... que se te apoya más en el sentido académico, un poquito, ahora... los maestros buscan más formas de ayudarte y ese tipo de cosas, para mí. Para mi gusto es mucha diferencia.

Entrevistador: ¿Para ti sería mejor que fuera sin uniforme?

Estudiante: Sí, sería una ventaja, una muy buena ventaja para mí. Porque el uniforme... no me gusta mucho el estilo del uniforme, ahora sí que nos quieren tener mucho con el estereotipo de trabajador, casi casi siempre.

Entrevistador: ¿A qué te refieres con el estereotipo del trabajador? A ver profundiza un poco, por favor.

Estudiante: Porque, más que nada porque aquí es como de que debes traer el cabello corto y seguir un margen de reglas, pantalones no entubados, no suéteres externos al uniforme. Ahora sí que te quieren mantener mucho al margen de las reglas de esto y eso no me termina de convencer. No me gusta mucho, ¿cómo decirlo? yo siento que nos quieren hacer mucho más como alguien del montón.

Entrevistador: ¿Por qué?, ¿A qué te refieres con eso de alguien del montón?

Estudiante: Pues me refiero, más que nada, a que casi todos quieren hacernos de una manera muy igual, de “tú vas a trabajar, porque vas a trabajar en esto”, o sea, como que no dejan expresarse más o menos a las personas, en sí, porque yo siento que una manera de expresarse es en su físico y traer el cabello corto o traer el cabello largo, venir con el cabello pintado, es una manera de expresión para mí (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

A partir de los comentarios de este estudiante, agregamos que la disciplina escolar adquiere una gran importancia justamente en este tipo de escuelas, donde asisten adolescentes y jóvenes provenientes de los sectores populares y más desfavorecidos. Esto se debe principalmente a que estas escuelas son identificadas “como espacios de indisciplina, desorden e incluso violencia”. Ello explica el hecho de que, con el objetivo de reducir esta indisciplina, característica de los jóvenes de estos espacios educativos, se les vigila permanentemente, tratando de establecer el orden, el control y la supervisión, tarea que se procura desde la puerta de entrada (Bayón y Saraví, 2019, p. 79).

En este sentido, la disciplina, el uso de uniforme y en general la normatividad escolar están basadas en la idea de descalificar a las clases subalternas, ya que con ello se considera que los pobres o menos favorecidos poseen “una condición cultural y moral disfuncional”, lo que les trae como consecuencia una serie de impedimentos para integrarse exitosamente a la sociedad. De esta forma, la disciplina escolar ejerce una función moralizadora en los sectores populares.

En este sentido, resulta muy acertada la disertación del estudiante entrevistado, ya que la disciplina y el uso del uniforme tienen una relación directa con el destino laboral de la comunidad estudiantil del CONALEP, de tal forma que:

Lejos de concebirla como un espacio de libertad a partir del cual construir una sociedad más respetuosa y abierta a la diferencia y la diversidad, la escuela asume y reproduce los estigmas sociales, y prepara a sus estudiantes para lidiar con ellos desde su condición de clase, es decir, desde la aceptación y la subordinación. (Bayón y Saraví, 2019, p. 81)

4.2 La mirada de los otros como mecanismo de estigmatización

El contenido de este segundo apartado tiene la intención de mostrarnos qué tan conscientes son los estudiantes del CONALEP, del plantel Tlalpan I, de que existen discursos estigmatizantes

acerca de este colegio; además de explicar y ejemplificar cómo son vistos estos estudiantes por otras personas.

4.2.1 Prestigio/fama de la escuela

Desde los aspectos revisados en el apartado anterior, apoyados con los testimonios de los estudiantes con quienes se trabajó para esta investigación, nos damos cuenta de que los jóvenes son conscientes de que “se dicen cosas” de su escuela. Lo que indudablemente nos lleva a considerar que existen escuelas devaluadas y desprestigiadas. De esta forma, “los adolescentes de sectores populares son empujados” a estos centros educativos, que deben su mala fama a su “calidad y los estratos sociales que asisten a ellas”. Esta patologización de las clases menos favorecidas, “se traslada a las escuelas a las que asisten” (Bayón y Saraví, 2019, p. 76).

En los resultados del trabajo empírico encontramos innumerables expresiones de los estudiantes que dan cuenta del prestigio o la fama con que cuenta su escuela:

[...] muchas personas piensan que por ser estudiante del CONALEP te drogas, o asaltas personas, o eres burro por quedarte en esa escuela y no una escuela privilegiada para ellos (A31, hombre, 17 años).

Otro ejemplo lo encontramos en la entrevista con el estudiante:

Entrevistador: ¿Por qué no estaba entre tus preferencias quedarte en un CONALEP, entre las primeras dos opciones?

Estudiante: Pues, primero que nada, por la, por... ¿cómo se diría? Por la fama del CONALEP, en sí, primero escuchas que... como la típica de que hay puro vago, algo así, ese tipo de cosas. Pero obviamente no generalizamos, obviamente cada quien ve si hay estudiantes buenos, cada quien sabe aprovechar su escuela. Pero, pues al principio sí no me gustaba, por eso, justamente por lo que decían, más que nada me dejé llevar por las críticas hacia el plantel, no fue por mi propia decisión que... que me... ¿cómo decirlo? Pues, que quise estar aquí, ahora sí que me tocó (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

Consecuentemente, el prestigio y la fama que tienen los centros educativos, van a influir en la forma en que los estudiantes se perciben a sí mismos y construyen una identidad estigmatizada.

4.2.2 Estereotipos/prejuicios

Como se mencionó en el capítulo anterior, los estereotipos se componen de ideas, actitudes y valores preconcebidos que se tienen respecto a una persona o grupo de personas. Generalmente se relacionan con aspectos negativos y muchas veces denotan un clasismo que se manifiesta a través de un “discurso criminalizador y despectivo” hacia los grupos sociales de menores ingresos, quienes son etiquetados como inferiores, “ridículos o desagradables, generadores de miedo y disgusto, o incorregibles” (Bayón y Saraví, 2019, p. 71).

Por su parte, los prejuicios se refieren a actitudes de aversión u hostilidad hacia una persona por el simple hecho de pertenecer a un grupo característico de la población, y por ello se asume que comparte las cualidades o características con que se identifica a dicho grupo.

En suma, se puede decir que los estereotipos corresponden a una imagen colectiva de una persona o un grupo de personas, de acuerdo con las características con que se identifica a tal grupo. En cambio, los prejuicios consisten en relacionar a una persona con aspectos negativos o discriminatorios, por el solo hecho de pertenecer a un grupo social determinado.

Ambos, estereotipos y prejuicios contribuyen en la conformación de las representaciones sociales que se tienen acerca de un grupo social o escolar, eso explica su importancia en el proceso de construcción de identidad de dicho grupo.

El trabajo con los jóvenes estudiantes confirma la existencia de este tipo de estereotipos y prejuicios acerca de la comunidad perteneciente al CONALEP.

Antes de entrar en un CONALEP, pensaba que era una escuela de bajo prestigio, o sea que era como una escuela donde no enseñaban bien y donde el orden no existía. Pero cuando entré fue todo lo contrario (A5, mujer, 15 años).

[...], muchos catalogan el CONALEP como de las peores escuelas, yo digo que no importa la escuela, ya sea UNAM, IPN u otra escuela, sino las ganas del estudiante, tampoco me importa el dinero (A8, hombre, 18 años).

En este último fragmento resulta especialmente interesante que el estudiante al final mencionara que tampoco le importa el dinero, al parecer de forma espontánea y sin que se le

hubiera cuestionado acerca de su condición económica; lo cual nos indica que, aunque sea de forma latente, los adolescentes y jóvenes estudiantes tienen consciencia de que su situación escolar tiene que ver también con un asunto de clase.

En algunos otros casos, encontramos lo siguiente:

Tal vez te digan que por ir en el CONALEP te vas a volver delincuente o que vas a ser papá, pero no, solo cuenta cómo seas tú y cómo desempeñes tu esfuerzo (A11, hombre, 16 años).

Pues significa que, aunque muchos digan que es mala [la escuela] no es así, me parece que soy muy capaz para todo lo que me propongo (A20, mujer, 15 años).

El CONALEP Tlalpan I fue para mí la tercera opción y pues es una escuela de la que se dice mucho porque es muy mala, pero como he aprendido, no importa la escuela, lo que importa es lo que tú quieras aprender en cualquier escuela (A35, hombre, 15 años).

Es importante resaltar que, en estos tres casos, los estudiantes hacen notar la importancia del esfuerzo y la capacidad personal; además de lo que ellos mismos quieran aprender, no importando el lugar en que deban realizar sus estudios. Lo cual ya nos habla también de ciertas formas de resistencia ante el estigma de que son objeto, lo cual veremos más ampliamente en un apartado posterior.

Los estereotipos y prejuicios negativos acerca de los estudiantes del CONALEP se difunden actualmente sobre todo por medio de las redes socio digitales. En los siguientes apartados veremos algunos ejemplos de cómo es vista esta comunidad estudiantil por otras personas y cuáles son los principales estereotipos y prejuicios con los que se les relaciona.

4.2.3 Embarazo adolescente

En esta parte del análisis, para tratar de explicar cómo son vistos los estudiantes del CONALEP por los demás, utilizaremos como ejemplos una selección de memes que circulan en las redes sociodigitales²⁶, que fueron empleados también durante el trabajo con los dos grupos de discusión.

²⁶ Los memes utilizados en esta sección forman parte de un corpus conformado por el investigador en un lapso que abarcó del 18 de septiembre de 2018 al 3 de junio de 2021. La primera selección incluyó un total de 43 memes, provenientes de la página de Facebook llamada: Conalep, el mejor sitio para perrear y de imágenes de Google, al

Los elementos visuales o multimodales contenidos en los memes que se refieren al CONALEP pueden tener diversas interpretaciones. Al respecto, Eva Salgado (2019, p. 102), señala que estos memes “combinan lo verbal y lo no verbal en un único conjunto signficante”. En este sentido: “*Leer* una imagen implica también una operación analítica susceptible de realizarse en dos fases: en la primera, para identificar y segmentar los signos que la componen, y la segunda para interpretarlos”.

Estos mensajes multimodales (memes) alusivos al CONALEP, para efectos de este estudio, serán objeto de un breve análisis de tipo semiótico. Para ello, aquí retomamos la propuesta de Charles Morris (1985), quien divide para su estudio al signo en tres dimensiones, a saber:

- Sintáctica. Que se refiere al “estudio de las relaciones sintácticas de los signos entre sí; haciendo abstracción de las relaciones de los signos con los objetos o con los intérpretes, es la más desarrollada de todas las ramas de la semiótica” (p. 43).
- Semántica. Que se encarga “de la relación de los signos con sus designata [o lo designado por un signo] y, por ello, con los objetos que pueden denotar o que, de hecho, denotan. [...] la semántica pura proporciona los términos y la teoría necesarios para hablar de la dimensión semántica de la semiosis, mientras que la semántica descriptiva se interesa por aspectos reales de esa dimensión” (p. 55).
- Pragmática. Es “la ciencia de la relación de los signos con sus intérpretes. [...] se ocupa de los aspectos bióticos de la semiosis, es decir, de todos los fenómenos psicológicos, biológicos y sociológicos que se presentan en el funcionamiento de los signos” (p. 68).

Para ilustrar la relación que se hace de la comunidad estudiantil del CONALEP con el embarazo adolescente, veamos el siguiente ejemplo, seguido de su análisis semiótico:

buscar: memes de Conalep. La segunda selección está compuesta por 20 memes, provenientes de las dos fuentes mencionadas, de los cuales se realizó un breve análisis semiótico. Ver en: ANEXOS, 6.5 Análisis semiótico de 20 memes alusivos al CONALEP.



Elementos sintácticos:

La imagen muestra a cinco personas en plano medio, cuatro de ellas sonrientes en lo que parece ser un evento público escolar. Dos de las personas son visiblemente mayores que los tres restantes, lo que puede hacer suponer que son profesores o autoridades escolares. Las tres personas restantes son más jóvenes, aparentemente son alumnos de algún plantel del CONALEP, ya que los jóvenes aparecen con uniforme escolar y en el suéter de dos de ellos es visible el escudo de esta institución. El joven estudiante que aparece en primer plano está recibiendo un certificado y es felicitado con un apretón de manos por parte de una de las personas de mayor edad.

En el extremo superior izquierdo se alcanza a percibir parte de un letrero que hace alusión a un periodo escolar que comprende los años del 2012 al 2017.

Del lado inferior derecho se percibe parte de una mesa, con cajas de lo que parecen ser computadoras o dispositivos electrónicos. El lugar donde se ubica la imagen es una carpa.

En la parte superior, en una franja verde se aprecia la palabra: ¡FELICIDADES! En la parte inferior, también en una franja verde aparece el complemento textual: LOGRÓ 100 EMBARAZOS EN UN MES.²⁷

Elementos semánticos:

Esta imagen representa un acto de premiación o entrega de reconocimientos a alumnos del CONALEP, por su participación en alguna actividad escolar; posiblemente de algún campo relacionado con la tecnología, o la informática, más específicamente.

²⁷ En esta parte del análisis, al hacer referencia y transcribir los elementos textuales que contienen los memes seleccionados, se dejaron intencionalmente de forma literal, incluso con faltas de ortografía, en un intento por poderlos apreciar con toda fidelidad.

Elementos pragmáticos:

La imagen seguramente hace referencia a algún evento real organizado por el CONALEP, pero es utilizada y modificada para crear un meme y difundirlo en redes sociodigitales, principalmente en Facebook.

Lo que se agregó a la imagen para convertirla en meme es el elemento textual: ¡FELICIDADES! LOGRÓ 100 EMBARAZOS EN UN MES. Con lo que se logra cambiar por completo el sentido de lo que realmente representa la imagen en el momento de su producción, ya que sugiere que el certificado o reconocimiento entregado al joven estudiante del colegio se debe a que logró embarazar a 100 de sus compañeras de estudios en un lapso de un mes.

Este meme alimenta el estereotipo negativo del CONALEP relacionado con la idea de que la institución se caracteriza por tener un alto índice de embarazos entre sus estudiantes. Además, resalta en forma de burla que este tipo de conductas incluso son reconocidas por la propia comunidad del colegio, como si se tratara de una de sus principales características o propiedades inherentes.

4.2.4 Promiscuidad sexual



Elementos sintácticos:

Esta imagen nos muestra a un grupo compuesto por nueve adolescentes, ocho del sexo masculino y en medio de ellos una mujer. Aparecen todos de pie, algunos de ellos un poco inclinados, para que se puedan ver de la mejor forma posible en la imagen. Los seis hombres que están más cerca de la chica están tocando el vientre de ella con sus manos.

Por lo que se puede apreciar del fondo de la imagen, las paredes, el piso y parte de un pizarrón blanco, parecen estar en el interior de un aula escolar. Todos son alumnos de algún plantel del sistema CONALEP, ya que portan el uniforme de la institución.

La imagen se acompaña por un elemento textual. En la parte superior, con letras en color verde se puede leer: Con los posibles padres del chamaco... Frase que se complementa en la parte inferior con: Pal Face!!!

Elementos semánticos:

Esta imagen simula el embarazo de la adolescente, ya que no hay forma de saber si la chica realmente lo está, porque no se aprecia al menos que tenga el vientre abultado, porque esta parte de su cuerpo está cubierta por las manos de los jóvenes masculinos. Un probable significado de la imagen es que los estudiantes posaron intencionalmente para hacer creer que todos ellos son los posibles padres del bebé que viene en camino. Sin embargo, también puede significar que los jóvenes están unidos de forma solidaria y amistosa en apoyo de su compañera embarazada.

Elementos pragmáticos:

Con este meme, además del embarazo adolescente, se hace alusión al estereotipo de que los estudiantes del CONALEP experimentan relaciones sexuales de forma promiscua, dando a entender que es de lo más normal en esta comunidad y que incluso se puede presumir en la red social Facebook.

4.2.5 Violencia de género



Elementos sintácticos:

La imagen muestra el logotipo tradicional del CONALEP en color verde, al que se le agregó el elemento textual, que en la parte superior y con letras negras hace el llamado: VEN Y APUNTATE CON NOSOTROS... y en la parte inferior se complementa con: LAS INSCRIPCIONES ESTÁN COMO NUESTRAS ALUMNAS... ABIERTAS.

Elementos semánticos:

La imagen está compuesta por elementos gráficos que supuestamente dan a entender una invitación para inscribirse y cursar los estudios en el CONALEP. Sin embargo, el texto hace suponer, en tono de burla, que las inscripciones están abiertas, al igual que las alumnas del colegio, lo que tiene una fuerte connotación sexual.

Elementos pragmáticos:

Este meme resulta un ejemplo de la violencia de género que existe hacia las alumnas del sistema CONALEP, a quienes se les considera como precoces, promiscuas sexuales y disponibles para la actividad sexual descontrolada.

Estos últimos tres aspectos están relacionados entre sí (embarazo adolescente, promiscuidad sexual y la violencia de género). Obedecen a algunos de los estereotipos negativos más agresivos que son atribuidos a las y los estudiantes del CONALEP. Al respecto, vale la pena visibilizar la opinión de algunas estudiantes, ya que debido al escarnio de que son víctimas, particularmente ellas, este tema puede ser una propuesta muy interesante para futuras investigaciones.

Además del trabajo empírico ya mencionado, en un sondeo complementario²⁸ para conocer las opiniones de las estudiantes del CONALEP, plantel Tlalpan I, encontramos los siguientes testimonios:

Debido a que como Conalep es una de las escuelas que piden pocos aciertos la gente piensa que es una escuela en donde no enseñan nada y que por eso... los alumnos van a hacer otro tipo de cosas en lugar de estudiar. Es una falta de respeto que piensen de esa manera hacia una mujer (Karla, 16 años).

Al principio me da risa, pero después como enojo porque están feos algunos memes, porque tienen en ese concepto a los del Conalep. Nos discriminan como mujeres. Está mal, porque a las chicas que vamos en Conalep nos tienen como en ese concepto de quedar embarazadas, cuando no es así (Fátima, 16 años).

Es de personas clasistas el decir eso porque el Conalep no es la única institución educativa en donde se pueden dar casos de embarazo adolescente o promiscuidad sexual. Considero que se debe a la ignorancia de la gente, ya que al escuchar la palabra Conalep, piensan en una institución carente de valores, educación, conocimiento, etc. Está mal porque tienen un concepto muy inadecuado, estés en la escuela que sea, te puede suceder si eres una persona ignorante y no te informas sobre estos temas (Camila, 16 años)

Algunos [memes] pueden llegar a dar un poco de gracia, pero otros (la mayoría), solo buscan dar a entender que las mujeres que están en Conalep son promiscuas. Pienso que solo quieren crear mala reputación al Conalep. En lo personal, no he conocido a alguna mujer que esté embarazada, al menos no en este plantel. Sinceramente me molestan, ya que generalizan y hacen ver que las chicas en Conalep solo buscan tener relaciones sexuales, cuando en realidad no es así (Romina, 17 años).

Los testimonios de las estudiantes nos demuestran que forman parte de un sector especialmente vulnerable en los procesos estigmatizantes que circundan a la comunidad estudiantil del Conalep, por ello es muy importante visibilizar sus opiniones, ya que es un tema que consideramos grave y muy poco atendido por las autoridades y las instituciones educativas involucradas.

²⁸ Este sondeo se realizó a través de un cuestionario que respondieron por escrito 10 estudiantes del sexo femenino, pertenecientes a dos grupos (cinco por cada grupo), de tercer semestre de la carrera de Profesional Técnico Bachiller en Alimentos y Bebidas. Conalep Tlalpan I, turno vespertino, el viernes 14 de octubre de 2022.

4.2.6 Drogadicción



Elementos sintácticos:

En la imagen aparecen tres varones jóvenes en plano medio, el primero del lado izquierdo está viendo la cámara con que se tomó la fotografía, en una posición de semi perfil, portando anteojos con armazón negro. Los otros dos jóvenes aparecen, cada uno de ellos, sosteniendo con su mano derecha lo que simula ser un cigarro, de gran tamaño, que llevan a la boca.

La imagen, principalmente del centro hacia el lado derecho, se ve borrosa por el ambiente visiblemente poblado de humo.

El lugar en que se encuentran los tres jóvenes es un aula escolar, ya que, al fondo, del lado superior izquierdo, se percibe parte de una pared y parte de un pizarrón verde. Los tres jóvenes parecen estar recargados o cerca de alguna mesa o escritorio, ya que se alcanza a ver parte de este mueble en la parte inferior de la imagen. Los tres jóvenes tienen uniforme escolar y se alcanza a percibir el logotipo del CONALEP en su ropa.

En la parte superior de la imagen aparece el texto: “FUMANDO EN EL CONA”, que se complementa en la parte inferior: PAL FACE!!!

Elementos semánticos:

Esta imagen representa la simulación de tres jóvenes fumando marihuana al interior de un aula escolar del algún plantel del sistema CONALEP. El elemento textual que se agrega a la imagen da a entender que esta práctica es “normal” e incluso digna de publicarse en la red social Facebook.

Elementos pragmáticos:

Con esta imagen se reproduce el estereotipo negativo de que los jóvenes estudiantes del CONALEP son, por lo general adictos a las drogas, que lo practican incluso dentro de su plantel educativo y que además lo pueden llegar a presumir en las redes sociodigitales, como Facebook.

Resulta particularmente interesante que en esta imagen los propios alumnos de algún plantel del sistema CONALEP hayan posado de forma voluntaria y contribuyan a la producción del meme, ya que con ello se puede suponer que participan de alguna forma en la autoburla o autodenigración de su centro educativo; posiblemente con intenciones humorísticas, pero contribuyen a reproducir uno de los aspectos negativos (la supuesta drogadicción) que se difunden acerca de los estudiantes del colegio.

4.2.7 Burla al perfil vocacional



Elementos sintácticos:

En esta imagen aparece en plano medio una persona del sexo masculino, con el corte de cabello casi al rape, vestido con una camisa roja y de fondo se alcanza a percibir solamente un muro color beige. En el rostro del hombre se percibe la figura de unos anteojos de tamaño desproporcionado, de acuerdo al tamaño de la cara (son más pequeños). Los anteojos son una imagen sobrepuesta sobre la fotografía original, cuyas patas o terminales se incrustan en los ojos del hombre de la fotografía.

El elemento textual aparece dividido en dos partes, en la superior se lee: GRACIAS AL CONALEP; que se complementa en la parte inferior con: APRENDI DISEÑO GRAFICO, con letras blancas en mayúsculas, con el contorno negro.

Elementos semánticos:

Esta imagen representa de forma irónica, a manera de logro, el montaje desproporcionado de los anteojos en una fotografía, atribuyendo esa habilidad a los aprendizajes adquiridos en una de las carreras técnicas del sistema CONALEP.

Elementos pragmáticos:

Este meme es un claro ejemplo de la baja valoración en que se tienen las carreras técnicas del sistema CONALEP, ya que, a manera de burla, presenta lo grotesco y desproporcionado del montaje de los lentes en el rostro del hombre, haciendo referencia a que esa “habilidad” se debe a los conocimientos adquiridos en la carrera técnica de diseño gráfico, que se oferta en el colegio.

4.2.8 Burla a la condición social



Elementos sintácticos:

En esta imagen aparece un grupo de jóvenes en el interior de un aula escolar, se alcanza a ver parte del piso y de dos paredes, parte de una ventana y parte de un pizarrón blanco que confirman la idea de que están en un espacio educativo. Hay siete jóvenes de pie y con excepción de uno de ellos, todos miran a la cámara que capturó la imagen. Del lado izquierdo de la fotografía se muestra a una persona más, aparentemente recargado o casi sentado en lo que puede ser el escritorio del aula, quien observa también hacia la cámara y podría ser el profesor de los jóvenes.

De los siete alumnos, se distinguen cinco del sexo masculino y dos mujeres, éstas se encuentran en el lado derecho de la imagen. Todos ellos simulan estar “vestidos” con ropa confeccionada con

papel periódico, algunos de ellos incluso tienen sobre la cabeza algo como un tipo de gorro, hecho con el mismo material. La actitud de algunos es relajada y sonriente, ante la ocurrencia.

En la parte superior de la imagen una frase señala: NUEVOS UNIFORMES EN EL CONA, que se complementa en la parte inferior: PARA ESTE 2013. Además, en el lado superior de la fotografía se muestra el tradicional logotipo de la institución, encerrado en una circunferencia verde y en lugar del nombre del colegio, dice “nacolep”.

Elementos semánticos:

Esta fotografía aparentemente corresponde a una actividad escolar realizada en equipo, puede ser una exposición oral de algún tema, para la cual los estudiantes utilizaron como recurso el vestirse con esa “ropa” confeccionada con papel periódico y pegada con cinta adhesiva o pegamento. Les toman la fotografía mientras su trabajo es observado por su profesor. Aunque los elementos textuales señalan que se trata de un plantel del CONALEP, en los uniformes no hay evidencia de ello; puede tratarse de una escena cotidiana en cualquier escuela del nivel medio superior de nuestro país.

Elementos pragmáticos:

Este meme se puede interpretar como una burla directa hacia los estudiantes del CONALEP, al suponer que los uniformes de este colegio pueden ser confeccionados incluso con papel periódico, con lo cual se hace escarnio hacia la condición social de los alumnos, ya que de acuerdo con la visión de este tipo de “humor”, pertenecen al sector poblacional más pobre, por lo que se les asocia con lo “chafa” o de baja calidad. Además, esta visión se refuerza con la deformación del nombre de la escuela en el logotipo, con la palabra “nacolep” se está mostrando el racismo de clase con que son percibidos los alumnos, ya que son considerados como vulgares, de mal gusto o de escasos recursos.

4.2.9 Delincuencia



Elementos sintácticos:

La imagen muestra un grupo de jóvenes, presuntamente estudiantes del sistema CONALEP, ya que en su ropa se alcanza a distinguir el logotipo de la institución. En la parte frontal de la imagen, más cerca de la cámara con que fue capturada la fotografía, aparecen cinco jóvenes en un semicírculo, de los cuales, se alcanza a distinguir a tres mujeres y un hombre, ya que del joven del lado izquierdo no se alcanza a percibir el género, porque se corta la imagen. El joven del sexo masculino porta y muestra un arma con su mano derecha, es una pistola tipo escuadra, al parecer de grueso calibre, por el tamaño. Los demás jóvenes la miran con admiración; incluso una joven tiene su mano extendida en dirección al arma, en una actitud de querer tocarla.

Al fondo se pueden apreciar por lo menos a otros tres alumnos, mirando hacia otro lado, en un espacio que parece ser un aula escolar.

En la parte superior de la imagen aparece el elemento textual: MIENTRAS TANTO EN EL CONALEP.

Elementos semánticos:

Aunque no se puede saber si el arma es real o falsa, como tampoco se puede saber si la fotografía fue premeditada, con la intención de hacer un meme, el elemento textual hace suponer que esto es lo más normal que sucede en un día cualquiera al interior de un plantel del sistema CONALEP: estar mostrando o presumiendo un arma de fuego a los compañeros del grupo.

Elementos pragmáticos:

Este meme nutre el estereotipo negativo relacionado con la violencia y la delincuencia que supuestamente ejercen los estudiantes del sistema CONALEP. Resultaría interesante saber si los propios jóvenes producen estas imágenes con la intención de burlarse o seguir alimentando los estereotipos negativos que aquejan a su escuela.

4.2.10 Bajos niveles de rendimiento y exigencia



Elementos sintácticos:

Esta imagen es comúnmente utilizada para realizar y difundir diferentes tipos de memes. Es la fotografía de un adolescente rubio, con uniforme escolar, sonriente, mostrando sus brackets y parte de su lengua al sonreír. El fondo de la fotografía es color azul.

A la imagen le acompaña un texto, que dice lo siguiente: “se gradua con 9.0 de promedio. Esta en el Conalep”.

Elementos semánticos:

Esta es la imagen que se tomó originalmente el adolescente estadounidense Kyle Craven para su anuario de la escuela secundaria. Fue publicada por sus compañeros de escuela y se convirtió en la imagen de diversos memes. La foto es conocida como “Mala suerte Brian” y se relaciona con hechos desafortunados, representados por la imagen del chico.

Elementos pragmáticos:

La imagen, acompañada por el texto, sugiere la “mala fortuna” de que el chico manifiesta cierta felicidad por haber obtenido un 9 de promedio escolar. Sin embargo, la segunda parte de la frase

sugiere que lo logró por el hecho de estar estudiando en el CONALEP, con lo cual se minimiza el logro, dando a entender que este promedio no resulta significativo, ni digno de tomarse en cuenta como un éxito, por haber sido obtenido en este colegio, ya que eso no representa ningún mérito.

4.2.11 Deficiencias en infraestructura



Elementos sintácticos:

La imagen muestra parte de un sanitario en ruinas o en lo que puede ser la obra negra de una construcción. Al centro se muestra la taza del sanitario con su tanque, en una especie de pedestal, que descansan sobre un piso de tierra, con piedras y palos. Al parecer, se colocaron dos grandes plásticos o sábanas de color verde claro para simular las paredes del sanitario, de las cuales, solo la del fondo se mantiene en su lugar, ya que la que aparece al frente de la imagen, solo permanece sujeta del lado izquierdo de la imagen, del lado derecho está desprendida.

En la parte superior izquierda de la imagen se colocó el logotipo del CONALEP, en color verde. Al que le sigue una leyenda con letras amarillas, que dice: “Ahora contamos con elegantes cortinas en los sanitarios”.

Elementos semánticos:

En esta imagen aparece lo que puede ser un sanitario provisional y rústico, que puede funcionar de forma emergente en una zona de construcción o remodelación, por los trabajadores de la obra. Es evidente que es un recurso improvisado y que se utilizará, en caso necesario, por un periodo muy corto de tiempo.

Elementos pragmáticos:

En este meme resulta muy evidente el escarnio que se hace hacia los planteles del sistema CONALEP, al pretender que este es un sanitario de uno de ellos. Además, la burla se agudiza al “presumir”, de acuerdo con el elemento textual, que ahora se están estrenando las “elegantes cortinas”. Lo cual en su conjunto representa un juicio desproporcionado a las carencias que pueda tener, o que realmente tiene, en cuanto a su infraestructura, el sistema CONALEP.

4.2.12 Deficiencias en recursos pedagógicos



Elementos sintácticos:

Esta imagen nos muestra a un adolescente sentado en una silla de un aula escolar, no porta uniforme alguno, viste con sudadera color melón y un suéter negro. Se alcanzan a distinguir partes de otras tres sillas escolares, con paleta, que es donde se recargan los estudiantes para escribir, apoyando su cuaderno; se distingue también parte del piso y de una pared de lo que a todas luces es un aula escolar de cualquier plantel del nivel medio superior de nuestro país.

El joven está sujetando una tabla o paleta entre sus manos, simulando que es un dispositivo electrónico. La tabla, por la parte de atrás (la que es visible para la cámara), tiene pintado con color blanco el logotipo de la compañía Aplee Inc.

La imagen contiene también una frase en letras mayúsculas de color blanco, con contorno negro, que a la letra dice: IPAD (en la parte superior) y NIVEL CONALEP (en la parte inferior de la imagen).

Elementos semánticos:

Para lograr esta imagen, suponemos que es prácticamente seguro que el joven actuó de forma voluntaria junto con alguien más, por lo menos una persona más, quien tomó la fotografía. No se puede asegurar que la imagen pertenezca realmente a un plantel de CONALEP, por no percibirse el uniforme o el logotipo de la institución. Sería interesante saber si efectivamente se trata de un plantel de este colegio y conocer la intención de los jóvenes al capturar la fotografía.

Elementos pragmáticos:

Este meme alude directamente a las deficiencias que pueda tener el CONALEP en cuanto a recursos pedagógicos, haciendo burla y ridiculizando este tipo de recursos con una tabla, al compararla con un dispositivo electrónico (iPad). Con ello se pretenden señalar las carencias del colegio, de las cuales sus estudiantes son “merecedores”, por pertenecer a las clases sociales más desfavorecidas o marginadas.

4.2.13 Marginación



Elementos sintácticos:

La imagen muestra a un grupo de jóvenes de algún plantel, supuestamente del sistema CONALEP. Son hombres y mujeres con uniforme escolar, aparecen de cuerpo completo y todos volteando hacia su lado izquierdo, por lo que no se les puede apreciar el rostro. El grupo completo parece estar practicando algunos pasos de baile, están en una especie de patio techado. Al fondo se pueden apreciar algunos árboles y edificios de lo que seguramente forma parte de su plantel escolar.

La imagen se acompaña con la leyenda: “CONALEP 230”, en la parte superior, que se complementa con: “CLASE DE PERREO INTENSO II”, en la parte inferior.

Elementos semánticos:

Esta fotografía posiblemente fue captada en el momento en que un grupo de estudiantes ensayaba algún baile o tabla rítmica para algún evento escolar. Volteaban hacia su lado izquierdo, seguramente para seguir a la o a las personas que les estaban marcando los pasos a seguir.

Elementos pragmáticos:

En este meme se hace el señalamiento de que los jóvenes de este plantel escolar del sistema CONALEP, se encuentran en una de sus clases escolares, que consiste en practicar el baile tipo “perreo intenso”, como se le conoce comúnmente a una forma de bailar asociada a un estilo musical popular, como lo es el reguetón. Tanto el baile, como la música, se asocia con las clases populares, con los jóvenes pertenecientes a sectores marginados de la sociedad; por lo que resulta especialmente significativo que en este meme se pretenda expresar que este tipo de baile es una de las clases que se toman en el sistema CONALEP.

4.2.14 Agresión/clasismo



Elementos sintácticos:

Esta imagen está compuesta por el dibujo de un hombre, en tonalidades grises y cargado hacia el lado izquierdo, en plano medio, vestido con traje formal, camisa y corbata. El hombre es de rasgos finos y se ve perfectamente peinado y aseado. Se aprecia su rostro de tres cuartos de perfil y sonriente, además de que está mostrando extendida la palma de su mano izquierda en lo que puede ser una señal de saludo o de “detente”, hacia alguien más, a quien parece mirar. El resto de la imagen es un fondo gris.

En letras blancas, con el contorno negro, se puede leer lo siguiente: “Conalep mejor elección para tu futuro. A mi no me jodas pinche cholo wachituro regaetonero de mierda”.

Elementos semánticos:

Esta es la imagen de un hombre elegante, que parece saludar a alguien más con la mano, seguramente utilizado en alguna revista para promocionar algún producto o como parte de una historia con dibujos realistas, que simulan ser fotografías. El hombre representa el estereotipo de la elegancia, la distinción, lo correcto y agradable a la vista de los demás.

Elementos pragmáticos:

En este meme se utiliza la imagen del hombre elegante como estereotipo de la belleza y la corrección, haciendo un contraste, que confirma el texto utilizado. Ridiculiza la afirmación inicial que se refiere al CONALEP como la mejor elección para el futuro, con insultos discriminatorios y clasistas, al sugerir que quien piensa así es un “cholo, wachituro y regaetonero de mierda”. Con lo cual, el mensaje que se deduce, es que quienes estudian en este colegio caen en esa descripción que se atribuye al distinguido personaje de la imagen.

4.2.15 Bajas aspiraciones



Elementos sintácticos:

Esta imagen contiene el dibujo en blanco y negro de un rostro sonriente de un hombre con rasgos orientales, de semiperfil. Este dibujo es usado en forma recurrente para diseñar diversas publicaciones de este tipo; es un rostro sonriente, que representa que el hombre está diciendo un chiste o algo gracioso.

En el texto que acompaña a la imagen, se puede leer lo siguiente: “Y ME DIJO ESTUDIARAS EN EL CONALEP”, en la parte superior. El complemento a la frase, en la parte inferior de la imagen dice: “Y LE DIJE MEJOR VOY A CONSEGUIR EL TRABAJO EN ELECTRA MAÑANA”.

Elementos semánticos:

Esta imagen, acompañada del texto, trata de expresar un “chiste”, donde lo que se destaca es que, para quien lo cuenta, no tiene caso emprender los estudios en un plantel de CONALEP y más vale comenzar a buscar empleo en un almacén de Electra inmediatamente, sin “perder el tiempo” con ese tipo de estudios.

Elementos pragmáticos:

Con este meme, se manifiesta el desprecio y la poca valoración que algunas personas tienen con respecto a los estudios que se ofrecen en el sistema CONALEP. Con ello se difunde la idea de que “no tiene caso” estudiar en este colegio y que, en lugar de hacerlo, es mejor anticiparse y buscar un empleo en una tienda Electra. De paso, se insinúa que las aspiraciones son muy bajas para alguien que decida emprender sus estudios en una escuela como el CONALEP.

Como ya se mencionó, en esta parte del análisis se están considerando principalmente las versiones encontradas en los memes que circulan por las redes socio digitales, como Facebook, que aluden a los estudiantes del CONALEP. En este caso, al tratar de explicar la forma en que son vistos por otras personas, estas otras personas son quienes hacen y difunden este tipo de mensajes, que pueden ser estudiantes de otras escuelas o incluso, se puede dar el caso de que parte de la información provenga de los mismos estudiantes del CONALEP. También, los memes pueden ser diseñados por creadores de contenidos en las redes sociodigitales, que viralizan este tipo de información aun sin tener relación alguna con los centros educativos, con la intención de ganar seguidores o reacciones a favor.

Sin embargo, además de los memes, existen otros muchos actores que poseen sus propias representaciones sociales acerca de la comunidad estudiantil de este colegio. Aquí podemos incluir a la propia familia de los jóvenes, sus profesores, los trabajadores administrativos y las autoridades de los centros educativos.

La interacción y la convivencia cotidiana, derivada de la experiencia docente en este colegio, nos ha permitido percatarnos de estas “otras miradas” con que son vistos los estudiantes del CONALEP, veamos un ejemplo:

[...] al llegar aquí, el primer día que me paré, me dijeron: “mira profesor, la situación está así [...], aquí son alumnos viejos, la verdad son alumnos que llegan con bastantes... problemas de drogadicción y te vas a enfrenar con alumnos más viejos que tú”. En ese tiempo, imagínate [...], llegué a los 27 años aquí [...] Y yo dije: “bueno, pues no importa”. O sea... Realmente no puse oídos a ese tipo de... sugerencias o advertencias, ¿no? De que eran alumnos viejos, alumnos maleados, alumnos con ciertas características... No, no puse atención. Yo venía obviamente pues con el entusiasmo de lo que yo había hecho antes, porque anteriormente yo había dado clases de inglés (Entrevista a docente, hombre, 38 años).

En este ejemplo se nos muestra parte de la representación que comparten algunos administrativos del propio plantel acerca del perfil de los estudiantes, tratando de poner sobre aviso al nuevo profesor.

Aunque al preguntarle al mismo profesor, con diez años de experiencia en esta escuela, acerca de cómo percibe a los alumnos de CONALEP, respondió lo siguiente:

Desinteresados... otros bastante tenaces. [...] Sí, me he topado de todo, hay alumnos muy buenos, muy capaces, inteligentes, [...] pero sí predomina el alumno desobligado... el alumno que, aunque le trates de dar lo mejor pues, pues no le interesa... El alumno... que se infravaloriza, el alumno que se siente... a veces ellos me dicen: “es que yo no sé ni para qué soy bueno”. Y yo: ¿cómo que no sabes?, no. Pues eres bueno para muchas cosas, luego les digo: ¿para qué estudian? Y me dicen que para ser alguien en la vida... Ya eres alguien, ¿sí? Y a pesar de que vienes de abajo..., no te puedes dejar caer, no te debes de vencer. O sea, sí les doy bastante de ese tipo de mensajes... proactivos, de que no importa de dónde vengas... (Entrevista a docente, hombre, 38 años).

El mismo profesor amplía lo expresado en el párrafo anterior mencionando que los alumnos del CONALEP poseen características particulares, que los hacen ser diferentes a los estudiantes de los otros subsistemas de educación media superior.

[...], el alumno de Conalep se siente... es complicado... Dentro de la escuela... los hacen estar en una burbuja, [...] les hacen creer un sueño falso, ... los hacen caer en... un marasmo absurdo, en donde... te voy a poner un ejemplo, aquí, hace poco salió que hay un alumno, ¿qué?... el alumno sobresaliente, el alumno orgullosamente Conalep y lo ensalzan y lo ponen

como el non plus ultra... El alumno no sabe ni siquiera expresarse, no sabe hablar y cuando lo pones realmente con otro alumno, de otra institución, al igual, a tratar de “sacar la casta...” el alumno se ve intimidado, se siente infravalorizado; no sabe ni de lo que está hablando, en pocas palabras, es muy redundante. Solamente es bueno para acá, para el sistema, pero no es bueno para todas las instituciones que están allá afuera. El alumno de Conalep... aparte de que trae sus cargas y lo que quieras, familiares... traen su historia de vida, también ellos no hacen mucho por estudiar y eso es lo que los lleva a tener una... un acortamiento de palabras, un acortamiento visual, para consigo mismos y... se sienten infravalorizados. No hay temas de conversación... pocos son aquellos que toman las riendas de la vida y salen, investigan, pero te estoy hablando de un, ¿10 por ciento?, y hasta estoy exagerando... Tal vez un 10 por ciento (Entrevista a docente, hombre, 38 años).

Este conjunto de representaciones que expresa el profesor de CONALEP, se asemejan más bien a sentencias, en cierta forma, lapidarias, que parecen obedecer a la determinación del efecto destino de esta comunidad estudiantil. Al respecto, es necesario resaltar el papel que juega el docente en esta interacción con los estudiantes:

En nuestro rol de docentes, ocupamos una posición de poder ante nuestros alumnos. Los conceptos que tenemos acerca de ellos afectan las relaciones que mantenemos en el espacio social del aula, interviniendo en la construcción de sus identidades y muy probablemente en lo que piensen acerca de sí mismos en cuanto a lo que pueden o no pueden llegar a ser. Algunos docentes asocian la apariencia de algunos jóvenes no sólo al éxito o al fracaso escolar sino al éxito o fracaso en sus vidas” (Neiret, 2016, p. 26).

Asimismo, el docente entrevistado nos da cuenta de haber identificado otros diversos problemas sociales inherentes a los estudiantes de CONALEP.

Me han tocado alumnos que los han ultrajado sexualmente, chavos... violaciones, ... tenemos varios alumnos que vienen de reclusorios. [...] chavas que... vienen del tutelar por haber lesionado a una estudiante en la secundaria y la lesionó para toda la vida... perdió el ojo la chava. O sea, están tremendos, padres y familiares de ellos actualmente están en el reclusorio. [...] Una violencia tremenda, marginación, este... Familias desintegradas, el hacinamiento en el que viven. La drogadicción, las adicciones [...], inclusive hasta en el salón me he topado con ese tipo de situaciones, que llego al salón y ya está oliendo a droga, o huele a mariguana o huele a pegamento. Y los alumnos se me han puesto altaneros... sí me han retado; alumnos retadores a golpes... Obviamente... trato de manejarlo de una manera, creo yo, inteligente, de inculcarles de que no estoy para estarles solapando vicios, pero sí tratar de promoverles el deporte en su vida (Entrevista a docente, hombre, 38 años).

En suma, con la información que hemos presentado hasta ahora, todo parece indicar que existen elementos de la realidad de esta comunidad estudiantil que sirven como base para que otras personas generalicen esos rasgos y se lleven a cabo los discursos estigmatizantes alrededor de los

estudiantes del CONALEP, lo cual lógicamente incide en la forma en que construyen su identidad, una identidad indudablemente deteriorada.

En el siguiente apartado será interesante observar cuáles son las reacciones de los estudiantes del CONALEP con relación a la forma en que son percibidos por otras personas.

4.3 Reacciones a la mirada estigmatizante de los otros

En este tercer apartado se pretende conocer la forma en que afectan, ya sea positiva o negativamente, los discursos estigmatizantes que circundan a la comunidad estudiantil del CONALEP, plantel Tlalpan I, en la construcción de su identidad. Esto lo podremos inferir con las reacciones que los propios estudiantes investigados externaron.

Aunque las reacciones que manifestaron los estudiantes a los discursos estigmatizantes que los circundan ya aparecen entreveradas en los fragmentos utilizados hasta aquí en los apartados anteriores, en esta sección se tomarán en cuenta principalmente las opiniones obtenidas de los jóvenes participantes a través de los dos grupos de discusión (17 estudiantes en total).

Recordemos que la actividad detonante para la participación de los estudiantes en estas dos actividades consistió en: primero presentarles una selección de nueve encabezados de noticias que hablan de logros o aspectos positivos relacionados con el CONALEP, que circulan en las redes socio digitales; posteriormente, se les presentó un número similar de memes relativos también al CONALEP, que circulan también en las redes socio digitales, específicamente en Facebook. Sin embargo, estos últimos se refieren a este colegio en diversas formas, claramente despectivas, como ya vimos.

Como una observación curiosa, prácticamente todos los estudiantes que participaron en los dos grupos de discusión expresaron que casi no tenían conocimiento de las noticias positivas que existen alrededor del CONALEP; en cambio, todos dijeron conocer los memes acerca del colegio que se difunden en las redes sociodigitales.

Esto tiene que ver con la forma diferente en que se producen, expresan y difunden los dos tipos de información; además de que para la producción de los memes se utilizan elementos multimodales, para hacerlos más llamativos. Asimismo, la intención comunicativa de las noticias seleccionadas para esta actividad, que hemos calificado aquí como positivas con respecto al CONALEP, es la de informar; mientras que la de los memes es la de entretener, lo que hace que sea diferente su uso y difusión en la red.

Para efecto del análisis, las reacciones de los estudiantes con respecto a la mirada de los otros, vertidas en los grupos de discusión, se han agrupado como se muestra a continuación.

4.3.1 Opiniones negativas basadas en el desconocimiento

En varias ocasiones los participantes en los grupos de discusión coincidieron en que gran parte de lo que se dice por otras personas acerca del CONALEP tiene que ver con falta de información o desconocimiento acerca de la realidad de la institución, lo cual confirma la existencia de ciertas representaciones que inciden en la predisposición que se tiene acerca de este colegio.

Bueno, a mí en lo personal no me afectan, pero siento que le están dando una mala imagen a la escuela y pues yo digo que antes de hacer los memes, deberían de informarse y ver los logros que también lleva la escuela (Grupo de discusión 2, Fátima, 15 años).

Pues yo opino que los que hacen los memes es gente que no conoce el CONALEP o que nunca ha estado en uno, por eso, porque en sí los del CONALEP han sido muy, ¿cómo decirlo? Bueno, han tenido mucho éxito en sus trabajos o bueno, en sus carreras que por eso nada más hacen memes de eso, porque no saben qué es estar en el CONALEP (Grupo de discusión 1, Oswaldo, 16 años).

Ah, yo opino que esa gente que hace esas cosas, bueno esos memes, debería de informarse primero, antes de dejarse llevar por rumores o juzgarla antes de conocerla porque muchas cosas salen buenas de ahí y no porque a la escuela la pongan siempre en última opción o la escuela tenga ya una fama por sus estudiantes, la juzguen sin conocerla (Grupo de discusión 1, Alondra, 15 años).

En este último fragmento resulta especialmente interesante que la estudiante asevera que a la escuela la piden siempre en última opción y que ya cuenta con una fama, debida a sus estudiantes. Porque, a pesar de eso, señala, “muchas cosas salen buenas de ahí”. Es decir, en ocasiones las reacciones que parecen defender a la institución, al mismo tiempo confirman lo negativo que se dice de ella.

Hubo comentarios que también aluden a que lo expresado por los memes no tiene relación alguna con la realidad de su escuela:

[...], pero hasta eso yo no he visto nada de lo que dicen en los memes, la verdad (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

Sin embargo, también llamó la atención el hecho de que un estudiante mencionara que pueden existir algunas razones basadas en la realidad que sustentan las burlas a través de los memes:

Ah, pues mi opinión es que los memes están basados en información que posiblemente se las hayan dado alumnos, posiblemente del CONALEP, porque no sé si usted ha visto en YouTube que van personas a hacer preguntas al CONALEP o a estudiantes del CONALEP y simplemente no saben responder, eh... yo pues, lo que digo es que posiblemente no estén bien los memes, pero si tienen una base sustentable para guiarte, ¿no?, para decir que CONALEP está así (Grupo de discusión 2, Diego, 15 años).

En suma, vale la pena hacer notar que entre los mismos estudiantes existen opiniones controvertidas acerca de los aspectos que se ironizan en los memes difundidos en las redes sociodigitales y el prestigio de la institución, basado en cuestiones objetivas de su funcionamiento y práctica cotidianos. Por un lado, los jóvenes expresan que son burlas injustificadas, pero por otro, dejaron entrever o manifestaron expresamente que existen elementos reales de lo que se vive en su plantel educativo que dan pie a este tipo de escarnio.

4.3.2 Juicios basados en rumores

El desconocimiento al que se refiere el sub apartado anterior provoca un desencadenamiento de rumores acerca del CONALEP, así lo expresaron los estudiantes en sus reacciones.

Ah, bueno yo opino que esa gente está mal pues porque obviamente no tienen el derecho de juzgar así la escuela solo por los rumores que dicen sobre ella o que la escuela es mala o que no tienes educación en ella y yo digo que es malo estar juzgando una escuela por lo que dicen, porque de verdad, o sea, el CONALEP es maravilloso (Grupo de discusión 1, Cinthya, 16 años).

A mí la verdad pues sí... sí, algunos memes que he visto, pues me han dado risa, pero es como... bueno nada más tú sabes que... si es cierto o no lo que dicen del CONALEP porque tú estás ahí y los demás no, nada más lo hablan por decir, por simples rumores que escuchan. Entonces tú que ya estás adentro sabes qué no es cierto o qué si es cierto, entonces pues, así como dijo Cristian, mientras tú no lo hagas o así, no te ofende (Grupo de discusión 1, Oswaldo, 16 años).

En las reacciones, los jóvenes incluso comparan lo que se dice del CONALEP con las representaciones que se tienen de otras escuelas, como las preparatorias de la UNAM, veamos:

Yo ya había escuchado de mis compañeros de la secundaria cuando estábamos haciendo lo de las opciones que decían que por qué ponía el CONALEP y todo eso si después iba... o sea, que no iba a terminar mis estudios y muchos no lo ponían y nada más ponían hasta bachos, nada más, pero a nosotros nuestro tutor nos había dicho que muchos decían que era mejor quedarse en una prepa, pero en las prepas hay muchos paros y luego los profesores no van y es como... o sea, la juzgan, juzgan al CONALEP nada más por los rumores pero no se ponen a pensar que los otros ni siquiera son rumores, o sea, son cosas verdaderas y aun así las siguen viendo como una escuela perfecta (Grupo de discusión 1, Alondra, 15 años).

Es interesante hacer notar que lo que se dice de otras escuelas, la estudiante del párrafo anterior lo toma como verdadero, a comparación de lo que se dice del CONALEP. Estamos hablando entonces del mismo fenómeno, pero practicado a la inversa, donde cada escuela o cada subsistema tiene sus propios estigmas y sus propias etiquetas y todo depende del lugar que ocupe el estigmatizador en la estructura social o escolar.

4.3.3 Indiferencia

En las reacciones de los estudiantes del CONALEP también encontramos que no les importa o les da igual lo que se diga de su escuela en sentido negativo, lo que se puede interpretar como un indicador de cierta madurez y seguridad, pero al mismo tiempo, puede ser que funcione más bien como un mecanismo de defensa ante los comentarios adversos.

Pues a mí la verdad, o sea... yo siempre he dicho que, si no tiene nada que ver contigo, pues no te tiene por qué ofender, o sea, no te lo tomes de a pecho, entonces pues me da, ahora sí que igual, se podría decir. Algunos [memes] sí me dan risa la verdad, no le voy a mentir, pero no es algo que me interese, en realidad (Grupo de discusión 1, Cristian, 16 años).

Yo digo que cada persona debería dejar pasar los comentarios porque al final de cuentas, la persona que estudia ahí eres tú y la que tiene que opinar pues eres tú. Si a los demás no les gusta, no tienen por qué afectar en tu opinión a ti mismo (Grupo de discusión 1, Alondra, 15 años).

Pues a mí me da pues igual, porque pues sí es lo mismo, que pues tú sabes lo que hay y lo que realmente es, pues no tendría por qué afectarte (Grupo de discusión 1, Carla, 16 años).

Pues me da lo mismo, porque soy yo la que está estudiando ahí, no los demás, entonces su opinión no me importa mucho, mientras yo salga bien, pues no me tiene que afectar a mí (Grupo de discusión 1, Ariana, 16 años).

Sin embargo, a pesar de las opiniones de los estudiantes en este sentido, la indiferencia es uno más de los diferentes matices que presenta la construcción de su identidad, como estudiantes de un grupo escolar señalado.

4.3.4 Humor

Al cuestionar a los estudiantes acerca de si se sienten de alguna forma aludidos por los memes que circulan refiriéndose al CONALEP en tono despectivo, varios jóvenes mencionaron que no es así, que toman esos mensajes con humor.

Pues en lo personal profe, yo... yo no, yo a veces sí soy como de que me tomo las cosas más de humor y... no, la verdad no me ofende que... o sea, porque he visto memes, ¿no?, que hacen del poli y comparan mucho al poli y al CONALEP, pero no es como que, o sea, me vaya a morir solo porque digan cosas así que... o sea, no a mí no me ofende, en lo personal, a mí no (Grupo de discusión 2, Dulce, 16 años).

Sin embargo, aunque lo toman con humor, hay temas más sensibles que son muy recurrentes en estos mensajes y los estudiantes así lo hicieron notar, tal es el caso del embarazo adolescente.

Pues, o sea, dan risa los memes, pero pues también no está chido que estén haciendo algo así, o sea no... ¿cómo explicarlo? Yo la verdad no me burlo de la gente que termina así, como las niñas que aparecen ahí, que salen embarazadas, yo la verdad no juzgo, cada quien es... decisión de su cuerpo y... a mí no me da risa ese tipo de cosas (Grupo de discusión 2, Daniela, 16 años).

No profe, a mí tampoco, no, no me afecta, como dice Dulce, pues lo tomo con humor, pero lo que sí más o menos me molesta es lo de las chavas porque, no sé, a mí sí me gusta defender a las chavas que terminan embarazadas, a mí no me da risa eso; pero lo del CONALEP y todo eso, pues sí lo tomo como humor (Grupo de discusión 2, Daniela, 16 años).

En una reacción interesante al respecto, un estudiante nos menciona lo siguiente:

Pues, yo creo que es lo que iba a tomar en cuenta, que es... o sea, ver los memes como lo que son, este... una fuente de entretenimiento, de una lectura súper corta y nada más, o sea, no creo que afecten mucho a las personas. O sea, sí es molesto en cierto punto como el que, se repita mucho el meme de que en el CONALEP todas las chavas salen embarazadas en su primer año de prepa, pero fuera de eso, creo que deberíamos de tomarlo con humor, bueno al menos eso es lo que yo creo (Grupo de discusión 2, Rodrigo, 16 años).

De acuerdo con lo observado en los memes alusivos al CONALEP, que de alguna forma representan cómo son percibidos sus estudiantes por otras personas, observamos que en varios de ellos son los mismos estudiantes del colegio quienes se encargan de posar para tomar con cierto “humor” las representaciones sociales de que son objeto. Lo que puede significar cierta alarma en este tipo de actitudes es que el humor hacia sí mismos se convierte en una especie de autodenigración o ridiculización, que funciona como un mecanismo para evadir la condición de desventaja en que son colocados por los demás.

De este modo, la ridiculización de sí mismo funciona como un elemento discursivo implícito de auto estigmatización, que por un lado “llama la atención por su comicidad”; pero, por otra parte, “evidencia un error, una degradación de valores, una violencia encubierta”.

En este contexto, el ridículo encarna un mecanismo de estigmatización en el que la violencia y el castigo se encubren bajo el manto del entretenimiento. De esta manera, el agresor y el espectador evitan la criminalización a la que da lugar este tipo de convivencia. A través del ridículo se estigmatiza y excluye, pero de un modo tan sutil que muchas de las veces, pasa desapercibido, ayudando a naturalizar el ridículo [...], como una práctica más de la convivencia rutinaria. (Gómez, 2016, pp. 168-170).

Así es como, ya sea que provenga de otras personas o que sea auto infligido, el ridículo, materializado a través de los memes alusivos al CONALEP, se ha encargado de normalizar la violencia y la discriminación hacia esa comunidad educativa.

4.3.5 En contra

También hubo estudiantes que se manifestaron francamente en contra de los mensajes transmitidos a través de los memes:

Estoy en contra de que pongan esos memes porque pues CONALEP no es eso, no es de que las niñas entran y salen embarazadas, no, eso no es CONALEP, y ni tampoco que los chavos lleven pistolas o navajas, o que les digan el Brayán, no, eso no es CONALEP. CONALEP,

como dicen... es un instituto para que los niños mejoren y tengan una carrera buena, no para estar así, como por ejemplo uno que apareció ahí y dice: ‘yo nada más voy a Conalep para inhalarme lo del, ¿cómo se llama?... lo del gis, entonces pues eso no es CONALEP. Yo digo que CONALEP es una forma de estudiar bien y tener una carrera excelente. Yo estoy en contra de esos memes (Grupo de discusión 2, Eydan, 15 años).

En la siguiente opinión, el joven en cuestión aventura un análisis un poco más elaborado acerca de los memes y su postura en contra de ellos:

Ahora sí profe, exactamente lo que dijo, tanto mi compañera Daniela, como Dulce, en algo tienen razón ellas dos; Daniela, tiene razón en una parte porque esa ya es decisión, por ejemplo: fulanito de tal dice “no, yo quiero ser papá”, pero... ahí está cometiendo un error y yo estoy en contra de esos, pues digamos memes porque, en primera, son tres cosas: uno, está ofendiendo a la... a la preparatoria CONALEP, esa es una; dos, está fomentando, porque a veces hay niños que dicen “ay no, pues qué gracioso, vamos a seguir a este vato” y no, esa es la segunda; y la tres, pues yo digo que sí estaría bien o ya no poner tanto esos memes o poner memes que digan... que no sean sobre eso, que sean, no sé, cosas positivas, no tan negativas. Y en lo que dijeron mis compañeras Dulce y Daniela, en algo tienen razón ellas dos (Grupo de discusión 2, Eydan, 15 años).

Para éste joven, los memes ofenden a su escuela, además de que fomentan y normalizan la burla; y propone que ya no se difundan tanto o que exista un contradiscurso, difundiendo aspectos positivos acerca del CONALEP, lo que parece ser una propuesta interesante.²⁹

4.3.6 Ofensa/molestia/sentirse mal

Como es de suponerse, varios de los estudiantes comentaron que los memes que se difunden de su escuela sí llegan a ser incómodos, a pesar de estar destinados al entretenimiento y funcionar como una expresión de “humor”.

Eh, este... pues yo creo que sí, como que al principio a lo mejor a muchas personas les llega a ofender o se llegan a sentir mal, ¿no?, pues porque están ofendiendo el lugar donde estudias, pero pues ya después te das cuenta que los que están mal son ellos porque pues, a ti no te tiene que afectar, porque tú sabes lo que estás estudiando y sabes en qué estás estudiando, entonces sabes tu alrededor, sabes cómo son las personas, los maestros y pues yo digo que al final de cuentas pues no te tiene que importar (Grupo de discusión 1, Cinthya, 16 años).

²⁹ De hecho, en el 2018 la propia institución convocó a la comunidad estudiantil a participar en el Primer Concurso de memes, llamado “Me gusta #CONALEP”, para promover el uso responsable de las redes sociales y valores positivos del colegio.

Incluso, como se verá en el siguiente fragmento, algunos estudiantes en algún momento llegan a sentirse avergonzados por pertenecer a esta institución.

[...], mi hermano primero entró al CONALEP y me dijo: “no, es que el CONALEP tiene mucha fama”, y tú dices: “no, o sea, yo por ser del CONALEP, no significa que vaya y me acueste con el primero que vea, ¿no?”, y a veces pues eso yo sí decía: “no, hasta me da pena decir que estoy en el CONALEP”, pero... o sea, si te pones a pensar, eh... no siempre es la escuela la que tenga la mala fama, sino los alumnos hacen a la escuela (Grupo de discusión 2, Dulce, 16 años).

Este fragmento nos confirma que cuando una persona se siente socialmente estigmatizada toma decisiones en cuanto al manejo de su información e identidad personal y lleva a la práctica técnicas de “enmascaramiento” (Goffman, 2003). El sentir pena por ser parte del CONALEP y ocultarlo es un ejemplo de ello.

4.3.7 Generalizaciones erróneas

Como ya vimos, en la conformación de las representaciones sociales juegan un papel fundamental los estereotipos y prejuicios, los mismos estudiantes son conscientes de ello, ya que señalan que pueden existir casos reales de los aspectos que señalan los memes, pero esas características se generalizan a toda la población estudiantil.

Bueno, yo lo que creo es que pues sí a veces sí pasa que personas se embarazan a temprana edad o cosas así y puede ser que haya pasado en el CONALEP, ¿no? y pues, yo creo que de ahí también las personas pueden sacar memes, personas que lo vivieron o que saben de otras personas. Entonces por un simple caso que alguien quede embarazado a una temprana edad en el CONALEP, ya se puede tomar como burla o como ofensa. No sé, esa es mi opinión (Grupo de discusión 2, Diego, 15 años).

Parte del problema con los estereotipos y prejuicios negativos se debe a que el CONALEP es considerado como si fuera el único lugar donde existieran este tipo de situaciones problemáticas, cuando en realidad se presentan independientemente del lugar en que se estudie.

4.3.8 Formas de resistencia

En los discursos de los estudiantes del CONALEP nos hemos percatado de que son conscientes de que pertenecen a una comunidad estudiantil estigmatizada y responden ante ello buscando virtudes en las características propias de su centro escolar, de sí mismos y de sus

compañeros; enaltecen esas virtudes y las utilizan como bandera, lo que se puede interpretar como el uso de estrategias que llevan consigo diversas formas de resistencia ante la adversidad. De alguna forma, esta resistencia funciona para proteger la autoestima, al mismo tiempo que se disputa la hegemonía de los discursos estigmatizadores.

De esta forma, la comunidad estudiantil estigmatizada del CONALEP, trata de “desafiar las imágenes negativas” de su centro educativo al “matizar esas mismas imágenes, o bien, al focalizar la atención sobre otros valores propios” (Bayón y Saraví, 2019, p. 78).

Gracias al trabajo de campo con los estudiantes del CONALEP, nos percatamos de la alta valoración que tienen hacia las carreras técnicas que estudian, lo que funciona como la principal forma de resistencia, ya que el perfil del colegio les permite obtener el certificado de bachillerato, además de un título y cédula a nivel técnico, con lo cual pueden hacer frente al mercado laboral al terminar este nivel educativo. Además, encontramos también que los estudiantes hablan de virtudes o valores propios de su centro escolar, que han sabido encontrar solamente con la experiencia de haber estado ahí.

La verdad, las instalaciones se me hacen muy buenas; o sea, con maestros de muy buena calidad, sabiendo que eso va a influir en mi futuro, me gusta estudiar aquí y el ambiente, hasta eso es muy... es muy bueno, me gusta el ambiente, me gusta el plantel y las amistades que he conseguido aquí. Estoy muy a gusto con eso (Entrevista a alumno, hombre, 16 años).

4.3.9 La escuela la hace el estudiante

Una forma de resistencia muy común en el discurso de los estudiantes del CONALEP, es resaltar la valoración del propio esfuerzo, dejando de lado los aspectos negativos que se puedan señalar de su centro escolar.

[...] pues no hay mala escuela, sino hay mal estudiante y pues muchas personas quisieran estar tan siquiera en una escuela y las personas que están en esa escuela saben lo que se vive ahí y pues... (Grupo de discusión 1, Cinthya, 16 años).

[...], es que sí hay muchos memes que, en cierto modo, a veces pueden ser muy ciertos o falsos, también depende de cada alumno, cada persona que entra, cuánto se comprometa a aprender y a estudiar, porque puede estar en la UNAM y puede estar igual que según los memes de CONALEP y entonces... (Grupo de discusión 2, Fernanda, 15 años).

Este, bueno yo sí he escuchado comentarios malos por parte de compañeros y amigos también. Igual, lo mismo que mi compañera Alondra, decían que no, que era mala o que igual, que no iba a llegar a terminar mis estudios, e incluso llegaron a decir que también iba a salir embarazada y no sé, o sea, puras cosas así, pero... ya cuando escuché los comentarios de mis papás o de mi familia, que decían que la escuela la haces tú y pues eso es muy cierto porque la escuela al final de cuentas la haces tú y como dijo Oswaldo, pues los comentarios van y vienen y pues mi papá también estudió en un CETIS y también al principio lo buleaban, lo ofendían y pues llegó a terminar su carrera y pues eso es lo que vale (Grupo de discusión 1, Cinthya, 16 años).

Como se ve en este fragmento, las reacciones de los estudiantes ante los discursos estigmatizantes en torno a su escuela, muchas veces son consecuencia de las opiniones de sus padres u otros familiares. En estas opiniones de la familia, los jóvenes también dan cuenta de posturas a favor y en contra, lo que nos indica que en muchas ocasiones la misma familia comparte y reproduce el estigma hacia el CONALEP. Esto queda expresado también en el siguiente fragmento:

Ah sí, primero cuando pues me enteré que me había quedado aquí, pues obviamente se lo comenté a mi mamá y así y pues para ella sí fue así como de... o sea, hubiera preferido que te quedaras en una prepa o algo así, obviamente, pero me dijo que pues estaba bien, que pues le echara ganas y que la ventaja era la... que era técnica, y pues a mi papá sí fue como que le sacó de onda y luego se pusieron así como que a discutir entre ellos y mi hermano fue así como de: “imagínate que se hubiera quedado en una prepa y... porque, o sea, se echa mucho relajo y así, que no hubiera entrado o así y este...” y pues sí, por ejemplo yo tengo varias amigas y amigos que no sé, van en el poli o en el CCH y así y pues por lo que me han contado, ya deben materias, no entran, o sea, seis y así y pues no sé, como que ya es... me da igual (Grupo de discusión 1, Jaqueline, 15 años).

Sin embargo, en varias de las participaciones, los estudiantes comentaron que también entre sus padres y demás familiares hubo un cambio de perspectiva acerca del CONALEP, después de darse cuenta de su forma de trabajo, aun después de estar inicialmente en desacuerdo con que estudiaran ahí.

Pues yo, al principio... mi mamá no me apoyaba que me haya quedado en esta escuela, pero ya después, viéndolo todo, pues ella misma se dio cuenta de que es una carrera que me gusta mucho y pues hasta el momento me ha apoyado, al principio no pero ahora sí ya me apoya (Grupo de discusión 2, Daniela, 16 años).

Después del trabajo de campo, que nos arrojó una gran cantidad de datos para el análisis, lo presentado hasta aquí es lo más destacable, a juicio del investigador, de acuerdo con los objetivos

perseguidos en este estudio. Sabemos que el tema es muy complejo y muy amplio y que puede ser analizado desde muchas aristas; sin embargo, para efectos de los alcances y limitaciones de esta investigación, con esto se da por terminado.

5 CONCLUSIONES

El interés por emprender este estudio tiene su origen en las aulas escolares. La curiosidad y las preguntas con que comienza la idea de realizar esta investigación surgieron, primero de a poco, como resultado de la convivencia cotidiana y de la relación entre docente y alumnos del plantel Tlalpan I del sistema CONALEP.

Al iniciar los estudios de posgrado se presenta la oportunidad de intentar darle forma a todas esas preguntas, encauzar de alguna manera esa curiosidad para tratar de entender y explicar una porción de la realidad de esa comunidad estudiantil, que se empeñaba en hacernos notar a cada momento que posee características muy particulares.

Fue creciendo el número de interrogantes acerca de esta comunidad estudiantil. De todas esas preguntas que nos sugería la curiosidad por acercarnos a nuestro objeto de estudio, el cuestionamiento general con que partimos se refiere a desentrañar la forma en que construyen su identidad escolar los estudiantes del CONALEP, a partir de los rasgos distintivos del estigma social que existen acerca de esta institución.

La construcción de una identidad estigmatizada por parte de los estudiantes del CONALEP, como se vio en el desarrollo de esta investigación, tiene múltiples aristas y diversas explicaciones. Sirva como punto de partida para entender este fenómeno el dato de que el sistema CONALEP, a 43 años de su creación, siempre ha sido “una institución de formación para el trabajo de corte ‘adecuacionista’ dirigida a jóvenes de escasos recursos” (Bernal, 2018, p. 233). Ha mantenido este perfil a pesar de que ya ofrece a sus estudiantes estudios de bachillerato y no solo la carrera técnica.

El hecho de que este colegio esté dirigido a jóvenes de escasos recursos como una de sus principales características implica que sean blanco de diversas expresiones de discriminación y exclusión, lo cual se materializa a través de diferentes discursos estigmatizantes. De esta forma, “la discriminación hacia las juventudes que viven en condiciones de pobreza, no se encuentra sólo en las calles y en las esquinas [...], sino también dentro de las paredes de la escuela” (Neiret, 2016, p. 10).

En este sentido, son notorias las diferencias sociales y culturales, basadas en un “marco de relaciones sociales de poder, asimétricas y desiguales”, que nos recuerdan a la Teoría de la Reproducción (Bourdieu y Passeron, 1996), que refiere la forma en que “las escuelas servían, y aún sirven, para reproducir más que para transformar las estructuras desiguales existentes”, lo que genera un contexto “donde algunos se sienten desacreditados y desacreditables, y un marco facilitador para reproducir la imagen que se tiene de ellos” (Neiret, 2016, p. 10).

Aunque en estudios de este tipo es difícil hablar de conclusiones, ya que lo que se logra es elaborar ciertas interpretaciones acerca del tema investigado, algo de lo más significativo que hemos encontrado se tratará de resumir en los siguientes párrafos.

Los estudiantes pertenecientes al sistema CONALEP son conscientes de que existen diversos discursos estigmatizantes acerca de su centro escolar, lo que pueden percibir principalmente a través de los mensajes y memes que se difunden en las redes socio digitales como Facebook; manifestaron estar en contacto todo el tiempo con este tipo de “entretenimiento” y “humor” alusivo al colegio, basado en la burla y en los estereotipos negativos. En cambio, conocen muy poco o son muy poco receptivos acerca de las noticias que destacan características positivas o logros de su centro escolar.

Los jóvenes coincidieron en opinar que no se sienten aludidos ni ofendidos por este tipo de mensajes (memes) y piensan que los produce gente que desconoce la realidad del colegio. Sin embargo, de acuerdo con Luis Hornstein (2011), “una persona que se siente desacreditable puede ofrecer una imagen de seguridad y aplomo, pero aun así sentirse inadecuado. Puede satisfacer expectativas de otros y aun así sentirse fracasado”.

Además de los mensajes que circulan en redes socio digitales, los discursos estigmatizantes acerca del CONALEP provienen también de amigos y conocidos de los estudiantes; de la misma familia; algunas veces de sus mismos profesores y trabajadores administrativos del colegio. De acuerdo con los resultados del trabajo empírico realizado para este estudio, los estudiantes son

conscientes de que se habla “mal” del CONALEP, saben que es una escuela con mala fama y con bajo prestigio.

Es muy relevante señalar que los alumnos manifestaron el rechazo que existe también por parte de los padres de familia hacia el colegio, siendo quienes en muchas ocasiones reproducen los discursos discriminatorios o despectivos. Es curioso ya que, “[...] se trata de estigmas originados por el capital cultural heredado por nuestros jóvenes” (Neiret, 2016, p. 23). Es decir, la situación de los estudiantes en cuanto a conocimientos, ciencias, artes, ideas, valores, etc., tiene una relación directa con la familia y con la clase social de origen. Con esto se da el caso de que los padres de familia y en general los adultos estigmatizan y señalan a ciertos grupos escolares o juveniles, cuando éstos son el resultado de una cuestión estructural, en la que el mundo adulto no puede negar por lo menos una parte de responsabilidad.

Una vez que son asignados a un plantel de CONALEP, como resultado del concurso de selección, los estudiantes asisten; y ya perteneciendo al colegio, no les parece tan mala opción. Sin embargo, también manifestaron su percepción de que hay otras escuelas “mejores”. Asimismo, los jóvenes confirmaron que para la mayoría de ellos el CONALEP no era de sus primeras opciones para estudiar.

Un aspecto muy importante y que es necesario resaltar es que, de acuerdo con los testimonios de los jóvenes, es muy notorio que al estar en secundaria les falta información clara acerca de las opciones educativas y de los perfiles de los diferentes subsistemas de educación media superior, para poder elegir de una forma razonada dónde estudiar. Esa falta de información también la encontramos en los padres de familia, que al querer orientar o apoyar a sus hijos, la mayoría de las veces carecen de bases sólidas en cuanto a conocimiento de las opciones para poder representar una verdadera ayuda para sus hijos.

A pesar de esta falta de información y orientación vocacional, los estudiantes del CONALEP expresan una alta valoración por las carreras técnicas que estudian. Esto se debe principalmente a que, hayan elegido la carrera técnica o no, para la mayoría de los alumnos del CONALEP, que provienen de los sectores menos favorecidos, los estudios técnicos representan

una oportunidad de incorporarse al campo laboral. Entre las razones que tienen los jóvenes para elegir una carrera técnica, tenemos “el contexto familiar, la pobreza y la consecuente (y urgente) necesidad de ganar dinero para poder cubrir sus necesidades básicas, que los llevan a elegir carreras de corta duración” (Neiret, 2016, p. 24).

La experiencia docente en el sistema CONALEP nos ha hecho conocer muchos y muy variados casos que se pueden considerar exitosos académica, personal y profesionalmente hablando, con numerosos casos de estudiantes que terminan una carrera profesional y logran destacar en sus campos de conocimiento. Sin embargo, en términos generales, “[...] los estudiantes de sectores populares valoran en mayor medida la preparación para el trabajo dados sus condicionamientos sociales y perciben más acotadamente el universo de posibilidades de continuidad de estudios superiores” (Bracchi y Gavia, 2009).

Con lo anterior no intentamos decir que prepararse para el trabajo a nivel técnico y ejercer esas competencias no signifique un éxito, considerando su grado de utilidad y pertinencia para la sociedad; más bien el apunte está encaminado a señalar que para los estudiantes de sectores populares es más difícil el contexto para aspirar a permanecer por largo tiempo en los estudios.

Aquí es preciso señalar que, a nuestro juicio, para que los estudios técnicos resulten una opción más atractiva para los jóvenes estudiantes, es muy necesario un reposicionamiento de este tipo de colegios. Tendrán que efectuarse cambios a nivel estructural de estas escuelas, una mayor inversión, mejorar sus condiciones generales y la relación con sus docentes, que requieren también mejoras laborales y una mejor preparación. Hay muchas áreas de oportunidad para mejorar o revertir las representaciones sociales que se tienen acerca de este tipo de estudios y sus alumnos. Aunque creemos que los cambios no pueden ser automáticos, hacer que el CONALEP sea un mejor lugar para todos tendría que comenzar con la disposición del Estado por interesarse realmente en el segmento poblacional al que se dirigen los estudios técnicos.

Otro aspecto relevante que resultó de esta investigación es la idea de que estos estigmas, heredados por la comunidad estudiantil del CONALEP, “[...] influyen tanto en sus calificaciones, como en lo que algunos docentes suponen que pueden o no pueden llegar a ser” (Neiret, 2016, p.

23). Aquí resulta importante mencionar la trascendencia que adquiere el rol del docente en la relación cotidiana con los estudiantes, ya que muchas ocasiones la falta de sensibilidad y de consciencia acerca de lo que podemos significar en la vida de los jóvenes, puede traer consecuencias desafortunadas.

Categorizar a un individuo, a un alumno, y situarlo dentro del grupo de los “buenos” o de los “malos”, de los “inteligentes” o los “no inteligentes”, no es una operación inocente, en tanto implica no sólo una descripción -arbitraria- de su situación actual, sino una suerte de predicción sobre su situación en el futuro”. (Kaplan, 2008, p. 97).

En este estudio fue muy importante tomar en cuenta la posición del investigador, ya que a la vez desempeña el rol de docente de estos jóvenes. Hacer consciencia de este rol significa, entre otras cosas, que:

Todo lo que sentimos y pensamos acerca de nuestros jóvenes estudiantes, aunque no se los digamos explícitamente, de alguna manera se los comunicamos y participamos, de este modo, en la construcción de sus identidades y autoestimas. [...] Los educadores trabajamos con seres que están construyendo su mirada hacia nosotros, hacia el universo y hacia sí mismos (Neiret, 2016, pp. 27-28).

De esta forma, idealmente, la labor de los docentes y de la escuela tendría que estar encaminada a cambiar la percepción que tienen de sí mismos los jóvenes que pertenecen a los sectores poblacionales más desfavorecidos o marginados, en cuanto a sentirse desacreditados y desacreditables, con la intención de que puedan desarrollar plenamente todas sus capacidades.

Por otra parte, no podemos dejar de lado el impacto que ha tenido la emergencia sanitaria derivada de la pandemia de COVID-19, en el desarrollo de esta investigación, ya que, como se mencionó anteriormente, se había planeado llevar a cabo todo el trabajo empírico de forma presencial, lo que tuvo que modificarse de acuerdo a las circunstancias, para lo que nos fue necesario utilizar algunas herramientas de la etnografía digital.

A poco más de dos años de iniciada la pandemia, el sistema CONALEP apenas ha comenzado a trabajar con sus alumnos en forma semipresencial en varios planteles de la Ciudad de México, como es el caso de Tlalpan I, en que está basado este estudio. En estos tiempos en que al parecer la pandemia va a la baja, los alumnos se encuentran en una situación en que son muy

notorios los efectos del confinamiento obligado y de haber permanecido por tanto tiempo alejados de las aulas escolares. Los estudiantes acusan claramente la falta de clases presenciales, con toda la interacción y convivencia con sus pares que ello implica.

Finalmente, en el proceso de construcción de su identidad, los jóvenes pertenecientes al CONALEP resaltan atributos propios y de la institución, con lo cual crean estrategias de resistencia ante el estigma de que son objeto. Por ejemplo, entre ellos es muy recurrente la idea de que la escuela la hacen los alumnos con su propio esfuerzo, de que no importa en donde se encuentren estudiando, sino que depende de cada persona el hecho de sobresalir o no, académica y personalmente hablando. Estas formas de resistencia ayudan a soportar el estigma, a vivir con él, lo que en realidad es un indicador de que, “la habilidad de los sujetos estigmatizados para contrarrestar la descalificación de su capital cultural no significa que logren revalorarlo. Más bien, estas tácticas representan rechazos y resistencias coyunturales de los más desfavorecidos” (Bayón y Saraví, 2019, p. 79).

De esta forma, con el desarrollo de esta investigación, se cumplió con el objetivo general, que fue tratar de explicar el significado de pertenecer a la comunidad del CONALEP y las implicaciones que esto tiene en la construcción de una identidad estigmatizada en los jóvenes estudiantes.

Asimismo, se confirma el supuesto teórico o hipótesis con que iniciamos este estudio, en la que mencionamos que existen diferentes discursos estigmatizantes acerca de los estudiantes del CONALEP asociados a actitudes discriminatorias y a estereotipos negativos como embarazo adolescente, drogadicción, delincuencia, violencia de género, agresión, etc. Estos discursos son conocidos por los jóvenes al momento de ingresar a la institución, lo que incide en la construcción de la identidad de este sector juvenil, afectando la valoración que tienen de sí mismos. Asimismo, la red de interacciones que se genera entre los alumnos, los docentes, los trabajadores administrativos, las autoridades e incluso con los propios familiares de los alumnos, ha conformado una estructura de comunicación que reproduce el estigma que pesa sobre la institución y se transfiere a la comunidad CONALEP.

Con el desarrollo de esta investigación, se logró un mejor conocimiento de esta porción de la realidad y diversas interpretaciones que pueden servir como punto de partida para investigaciones posteriores. Además, creemos que lo que sucede en el sistema CONALEP puede ser replicable en otros sistemas escolares, cada cual con sus problemáticas y características particulares.

6 ANEXOS

6.1 Transcripción íntegra de 40 autobiografías

Autobiografía 1

Miércoles 22 de agosto, 2018

Nombre: EYGR³⁰

Hombre

Edad: 15 años

Grupo: 109

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Mi nombre es EYGR, nací en Antioch, California, EUA el 17 de junio del 2003. Mis padres se llaman JLGQ y MERE, ambos nacidos en Guadalajara, Jalisco. Mis hermanos son DJGR y BRGR.

A la edad de 5 años ingresé al kínder, en el que estudié por un año, la escuela se llamaba “Blue Chameleon Elementary”, que es un kínder y primaria. Cuando tenía 6 años cursé un año más en esa primaria, al terminar ese año y al pasar a segundo año de primaria, me cambié a la primaria “Red Bird Elementary”, porque nos mudamos a otra casa en Las Vegas, Nevada. En mi nueva escuela cursé otros dos años, los cuales fueron muy divertidos para mí, porque fueron años escolares en los que era bastante inteligente y me empezó a gustar la competencia.

A los 9 años me vine a vivir a la Ciudad de México, porque mi hermana vino a participar en un reality show, conocido como “Pequeños gigantes 2”, con el cual inició a proyectar su carrera de cantante en México. Por lo mismo, me tuve que cambiar a una primaria en la ciudad y me inscribieron a la escuela primaria “Rafael Cruz Manjarrez”, en la cual hice mis primeros amigos en México.

Al terminar la primaria, obtuve un promedio de 8.6, al obtener este promedio decidí echarle más ganas a la secundaria para obtener al menos un 9.0 de promedio. Al final ingresé a la E. S. T. #54.

³⁰ En la transcripción de los trabajos autobiográficos se emplearán iniciales de los nombres reales, para salvaguardar la identidad y conservar el anonimato de los participantes y de las personas a que hagan referencia los autores en sus relatos.

Al entrar a la secundaria me puse un poco nervioso el primer bimestre por estar en un nuevo nivel escolar, ese bimestre me afectó un poco, pero después logré recuperarme.

En mi segundo año de secundaria comprobé que mis habilidades matemáticas eran muy buenas, ya que, al aplicarnos el examen de la primera etapa de las olimpiadas de matemáticas, obtuve un 14 de 15, al igual que una niña de tercero, pero por el simple hecho de ser de segundo decidieron no elegirme.

En tercero fui a un concurso de ajedrez entre E. S. T., en el cual quedé en el 5to lugar con mi equipo y me di cuenta de que no era malo en el ajedrez, al final del ciclo escolar me dieron mi promedio general, que fue de 8.9.

En el día del examen COMIPEMS decidí no estudiar para él, porque quería el CONALEP Tlalpan I, en la carrera de Alimentos y Bebidas. Algunos meses después me quedé en mi primera opción, con 96 aciertos.

Hoy en día estoy cursando mi primera semana en el CONALEP Tlalpan I, con 15 años de edad.

Autobiografía 2

Miércoles 22 de agosto, 2018

Nombre: CNBF

Mujer

Edad: 17 años

Grupo: 109

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Mi nombre es CNBF, nací el 16 de agosto de 2001 a las 13:11 pm en el hospital de Perinatología. Tengo un hermano menor de 12 años, su nombre es D y el nombre de mis padres es DAFM y PUBR.

A la edad de seis años ingresé a la primaria, donde conocí la música y bailes regionales y en quinto logré ingresar a la escuela de música y danza “Ollin Yoliztli”, más solo estudié ahí por un año, ya que en sexto fui transferida a otra primaria. Al acabar primaria ingresé a la secundaria “José Enrique Rodó” No. 139, donde pude interesarme en otras cosas como basquetbol y artes plásticas.

Al finalizar mi educación secundaria en 2016, presenté mi examen a nivel medio superior, siendo asignada en el plantel CONALEP 2. Rechacé la escuela al no ser de mi agrado y al siguiente año presenté el examen nuevamente, siendo asignada a CDO [Con Derecho a otra Opción], por error del COMIPEMS. Al intentar el examen una tercera vez, fui asignada al plantel CONALEP 1 en la carrera de Alimentos y Bebidas.

Mis planes para el futuro son salir del nivel medio superior para poder decidir si seguir con esta carrera o cambiarla.

Autobiografía 3

Viernes 1 de febrero, 2019

Nombre: ZVSB

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 212

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Mi nombre es ZVSB, tengo 15 años, nací el día 22 de agosto de 2003, mis padres MCBV y GSO, tengo un hermano mayor y se llama HGSB.

A la edad de 3 años cursé primer año de kínder, al cumplir 5 ya cursaba tercero y fui seleccionada para la escolta por buena conducta. Cuando cumplí 6 años ingresé a primero de primaria y terminé sexto a los 11 años con muy buenas calificaciones.

Al terminar la primaria obtuve mis resultados de mi examen para ingresar a la secundaria y me quedé en mi primera opción, en donde cursé los 3 años de igual forma, con muy buen aprovechamiento.

Presenté mi examen para la prepa y lamentablemente no obtuve buenos resultados, ya que mi primera opción era el “CCH SUR” y no alcancé el puntaje y me quedé en el Conalep Tlalpan I, en donde estudio actualmente. Al enterarme de los resultados ya no quería seguir estudiando, pero después tomé la decisión de aprovechar esta oportunidad, seguir dando lo mejor de mí, terminar estos 3 años con buenas calificaciones y después ingresar a una escuela de baile, ya que a mí me gustaría ser profesora de danza y tener mi propia academia, soy una persona responsable, alegre, trabajadora y simpática. No me gusta faltar a la escuela, no cumplir con mis obligaciones.

Me gusta trabajar, entregar todas mis tareas, escuchar música, y de verdad me gusta bailar, he sido seleccionada para bailar en un teatro y en varias expo de 15 años, por ahora tuve que dejar de tomar mis clases por la escuela ya que llevo el turno de la tarde, pero mi meta es terminar el Conalep y después lograr mi sueño de ser una gran maestra de baile.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Al inicio no podía aceptar el haberme quedado en esta institución porque yo esperaba algo más, un “CCH” o una “prepa”.

Pero el estar aquí se ha vuelto una oportunidad para continuar con mis estudios, dando lo mejor de mí día a día, con buena conducta y aprovechamiento para poder superarme y conseguir todas mis metas.

Autobiografía 4

Viernes 1 de febrero, 2019

Nombre: DIC

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 212

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Mi nombre es DIC, tengo 15 años, nací el 4 de abril de 2003 en el Distrito Federal, actualmente vivo con mis papás, JAIF y MCG, tengo un hermano, BIC de la edad de 17 años.

A la edad de 5 años me metieron a danza árabe a la cual pertenecí hasta los 12 años, enseguida entré como porrista por parte de la escuela donde estudié, cuando cumplí 14 me metieron a una academia de baile en la cual me ayudaron a hacer los preparativos de mis XV años y cuando hicieron “casting” me eligieron como bailarina del estudio, a los pocos meses decidí salirme por cuestiones personales.

Lo que más me gusta hacer es bailar, cuando salí del estudio me puse muy triste porque sabía que ya no podría asistir como acostumbraba, solamente en mis tiempos libres, otra de las cosas que más me gusta es pasar tiempo en familia, como ver películas, ir a cenar, salir a fiestas o parques de diversiones.

Me fascinan los animales y más los perros, odio ver perros en la calle y siempre que los veo siento la necesidad de darles agua y comida. Hace 2 años rescaté a una perrita de la calle, a la cual maltrataban porque escuchaba un ruido o grito y se escondía debajo de la mesa.

Soy una persona demasiado sociable y amable, me gusta tener muchos amigos y amigas, salir a fiestas o museos.

Cuando chequé los resultados del examen de admisión me puse demasiado triste ya que no era lo que esperaba, sabía que podía dar más pero que no había estudiado lo suficiente, al principio no me agradó la idea de estudiar en un CONALEP, pero cuando llegué a ver la escuela y checar en la página todo lo relacionado con la carrera de Alimentos y Bebidas decidí pensar las cosas y darme la oportunidad de experimentar nuevas cosas, hasta la fecha he decidido hacer el examen de COMIPEMS y volver a intentar algo distinto para mí.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Significa experimentar nuevas cosas como la cocina o distintas materias. Es una escuela muy buena, ya que es un ambiente muy bueno en lo estudiantil.

Autobiografía 5
Viernes 1 de febrero, 2019
Nombre: MAFC
Mujer
Edad: 15 años
Grupo: 212
Carrera: Alimentos y Bebidas
Turno: Vespertino

Me llamo MAFC. Tengo 15 años. Nací el 8 de octubre del 2003. Mi mamá se llama PNFC. No tengo papá, bueno sí tengo, pero no lo conozco y por eso es que tengo el apellido o los apellidos de mi mamá. Tengo dos hermanos menores. La del medio se llama SMF y el chico se llama EMF, ellos tienen otro papá y por eso su primer apellido es M.

Nací en la Ciudad de México. Los primeros 3 años de kínder estuve viviendo en la CDMX, pero después me cambié al Estado de México.

Estudí los 6 años de primaria en el Estado de México, al principio no me gustaba ir a una primaria de tiempo completo, pero después me fui acostumbrando y ya me gustó.

También estudié en el Estado los 3 años de secundaria. Mi escuela se llamaba “Simón Bolívar” No. 61. Ahí conocí amistades súper chidas, me gustaba ir mucho a la escuela ya que entre mi grupito de amigos y yo siempre nos ayudábamos y nos gustaba estar juntos.

También el primer semestre de prepa estuve en el Estado, e igual estuve en un CONALEP, pero después por problemas familiares tuve que regresar a la CDMX y ahora estoy en otro CONALEP.

Me gusta mi carrera y espero llegar muy lejos.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Pues siento orgullo por haber entrado a esta escuela ya que en un CONALEP sales con carrera técnica y están mejor preparados los maestros. Estar en un CONALEP es algo bueno, ya que tienes muchas oportunidades para salir adelante y luchar por tus sueños ya que te dan oportunidades para ir a distintos países o a ciudades de nuestro país. Me gusta el CONALEP, ya que tenía la carrera que quería estudiar y eso me iba a ayudar en un futuro.

Antes de entrar en un CONALEP, pensaba que era una escuela de bajo prestigio, o sea que era como una escuela donde no enseñaban bien y donde el orden no existía. Pero cuando entré fue todo lo contrario.

A mi punto de vista es una de las mejores escuelas, y es agradable poder estar en un CONALEP y demostrar que lo que dicen de la escuela es mentira y que es todo lo contrario a lo que pensamos afuera.

Autobiografía 6

Viernes 1 de febrero, 2019

Nombre: ELM

Hombre

Edad: 15 años

Grupo: 212

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Me llamo ELM, tengo 15 años, nací el 29 de marzo de 2003 en la CDMX. Soy un tipo de persona con la cual pueden platicar o alguna otra cosa. Me gusta el tipo de música indie rock, mi grupo favorito es Arctic Monkeys, mi pasatiempo favorito es escuchar música, me gustaría convertirme en un gran chef y tener mi propio restaurante. A los 13 años decidí que eso es justamente lo que quería, soy muy callado, siempre he sido serio, desde que tenía cinco años me gusta mucho jugar basquetbol. Mi mejor año fue cuando tenía 14 años, ya que iba en 2do de secundaria, de igual manera porque no veía con tanta presión [sic].

Desde los 8 años vi de manera muy interesante el hecho de ganarse sus propias cosas, a los 10 años empecé a trabajar con mi papá en su negocio, desde ahí empezó a gustarme un poco más la cocina, después, a los 13 años empecé a trabajar en otro lugar, en el cual me pagaban bien y lo mejor era que me pagaban por algo que a mí me gustaba hacer. Siempre me gustó trabajar ya que a mí no me gusta la idea de no hacer nada que a mí no me saque provecho siempre.

He sido una persona un tanto ocupada y hay veces en las que me gusta estar solo, ya que me da más tiempo para ponerme a pensar y hacer otra cosa de provecho. Mi familia es lo mejor que tengo, gracias a ellos he podido sobresalir en mis estudios, ellos me ayudan a avanzar y no quedarme estancado en algo, quisiera que así fuera siempre.

En general, no me gusta la gente que siempre miente, cuando yo confío plenamente en ellos, quisiera llegar más lejos de lo que ya estoy, a veces quiero ir por más, pero para eso tengo que esforzarme mucho. Me gusta leer novelas de un autor en específico, que es H. P. Lovecraft [sic] y lo que mejor he leído hasta el momento es “Submarine” de Joe Dunthorne, y me gusta mucho la química y saber un poco más de lo que nos rodea.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

No mucho, ya que no me gusta la idea de tener que traer un uniforme cuando no estoy cocinando. Sí me gustaría estudiar Alimentos y Bebidas, pero no en esta escuela.

Además, que no me gusta tener cierto tipo de maestros, no me refiero a todos, pero uno que otro sí.

Autobiografía 7

Viernes 1 de febrero, 2019

Nombre: IJNP

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 212

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Mi nombre es IJNP, tengo 15 años, nací el 27 de diciembre del 2003 en el hospital que está en Topilejo, mis padres estaban muy felices, cuando tenía un año mis abuelitos me cuidaban, entonces mi hermano se ponía “celoso” porque cuando él nació lo consentían a él, pero como yo era más pequeña me consentían a mí un poco más, fui creciendo y aprendí a caminar y andaba en un lado, ya cuando mi mamá se descuidaba ya andaba en otro. A los cinco años mi mamá me inscribió al kínder, en tercer año me gustaba ir mucho a la escuela, me gustaba jugar con mis amigas y colorear,

pero lo que me gustaba más era dibujar; mi mamá cuando iba por mí pasábamos a un pequeño parque que está por ahí cerca y en la salida me compraba un dulce.

A los seis años pasé a la primaria, en primero y en segundo grado me tocó la misma maestra, se llama D, era muy buena explicando, e iba muy bien en cuanto a calificaciones, pasé a tercero, a cuarto y a quinto, en ese año me tocó con un maestro que se llama I, ese año saqué un diploma con 9.6, mis padres estaban muy contentos. Pasé a sexto y mi promedio final fue 9.3. Hice mi examen para la secundaria y me quedé en mi primera opción, que fue la secundaria #125, Pablo C. Ahí escogí el taller de cocina y pues me fue bien, el 19 de septiembre se dañó un poco la escuela, así que nos pusieron aulas provisionales y ahí íbamos a estudiar, salí de promedio con 7.9, bajé un poco de calificación porque me gustaba platicar con mis amigas y pues me distraía muy fácilmente, por eso bajé mi calificación. Estaba muy nerviosa cuando iba a hacer mi examen para la prepa, en realidad no estudié para el examen solo lo que aprendía en la escuela, puse 16 opciones de escuelas, el día de mi examen me tocó hacerlo en el colegio Andersen y ya fui, con todo y nervios.

Eso es un poco de lo que he vivido, es breve.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Pues yo en sí no quería una prepa, en realidad no me llamaba la atención, las puse en mis opciones, pero en realidad quería CONALEP, quería el de Coyoacán y este porque quería estudiar Enfermería y pues este porque me llamaba la atención aprender a cocinar y así, sé que muchas personas dicen tantas cosas sobre el CONALEP, pero a final de cuentas es una escuela como cualquier otra en que vas a aprender, no es la escuela, todo depende de cada uno. En fin, me gusta estudiar aquí por la carrera. Para mí significa mucho, ya que es una buena escuela y a lo que vengo es a aprender y enseñan muy bien.

Autobiografía 8
Viernes 1 de febrero, 2019
Nombre: LFMT
Hombre
Edad: 18 años
Grupo: 216
Carrera: Informática
Turno: Vespertino

Me llamo LF, L por mi hermano y F por mi papá, tengo dos hermanos, los dos se llaman como yo L, ellos tienen 8 años y el mayor 23, yo de 18 soy el de en medio. Soy de clase media gracias a que tengo a mis papás y los dos trabajan, me llevo muy bien con ellos, también con mis hermanos, solo que con el chico peleo poco, ha de ser por la edad.

Yo ahorita debería de ir en la universidad, pero como no he sido bueno para el estudio perdí 3 semestres y después me la pasé trabajando, comprándome lo que quiero, conocí varios lugares, incluso un país, en noviembre del año pasado conocí Cuba, conocí estados de ese país y me di cuenta que las formas de pensar, de vivir, hasta de comer son muy diferentes a las de aquí en México. Después de eso solo quisiera seguir estudiando para conocer más lugares.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Para mí significa mucho, ya que muchos no tienen la oportunidad de estudiar, muchos catalogan el CONALEP como de las peores escuelas, yo digo que no importa la escuela, ya sea UNAM, IPN u otra escuela, sino las ganas del estudiante, tampoco me importa el dinero.

Autobiografía 9
Viernes 1 de febrero, 2019
Nombre: MIPL
Mujer
Edad: 15 años
Grupo: 216
Carrera: Informática
Turno: Vespertino

Mi nombre es MIPL, nací un 5 de agosto de 2003 en Ciudad de México, tengo 15 años, mis padres no viven juntos, tengo padrastro, el nombre de mi mamá es APL y su pareja actual se llama PEM.

Mi mamá es ama de casa y su pareja es albañil, tengo un hermano de 4 años, él se llama DEM y también 2 hermanas muertas, una se llamaba G y tuviera 7 años y la otra niña se llamaba J y ella tuviera 2 años aproximadamente.

Mi vida siempre ha estado llena de numerosos reconocimientos académicos, creo que toda mi vida no será estudiar, pero siento que de un tiempo para acá no ha sido lo mismo, ya bajé mucho mi rendimiento académico y lo noté desde que entré al CONALEP, creo que es por la carrera ya que no me gusta, no es mi pasión, siento que esto fue una consecuencia por no haber estudiado para mi examen de COMIPEMS y me arrepiento mucho de no haber estudiado y esforzado para quedarme en la escuela que yo quería; ahora este 2019 mi meta es hacer mi examen y quedarme en la escuela que yo realmente quiero y dedicarme a estudiar los 3 años en una prepa y 3 o 4 de la universidad, titularme y ser independiente para tener una mejor economía y no padecer tanto como lo padecieron mis padres.

También no tiene mucho que conocí a mi papá biológico, se llama TMM, él trabaja en una tienda de Liverpool, es sastre, se dedica a componer, ajustar y arreglar trajes, él tiene una niña de 5 años, se llama S, no la conozco a la niña ni nada, me gustaría conocerla para convivir con ella.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Para mí ser un estudiante de CONALEP significa que tengo conocimientos previos, que solo fue una alternativa más de las escuelas que no quería.

También pienso que no es malo ser estudiante de un CONALEP, pero yo pienso que si me hubiera esforzado más en ese examen estuviera en una prepa como UNAM o en una Vocacional. Espero terminar este semestre bien y en unos 5 meses presentar mi examen.

Autobiografía 10
Viernes 1 de febrero, 2019
Nombre: JHSH
Hombre
Edad: 16 años
Grupo: 216
Carrera: Informática
Turno: Vespertino

Me llamo JHSH tengo 16 años, nací el 16 de octubre del 2002. Tengo solo a mi mamá ya que mi padre murió de un infarto fulminante cuando yo tenía 5 años y por lo tanto mi madre me crio sola.

Conforme pasaron los años recibí ayuda de mis bisabuelos y en especial de una tía, la cual es mi madrina hoy en día. Poco tiempo después fallecieron mis dos bisabuelos, eso fue un golpe duro en mi familia ya que éramos muy unidos; pero poco a poco nos recuperamos.

Cuando logré terminar la primaria después de mucho esfuerzo por parte de mi madre y mío, decidí irme a estudiar la secundaria en un internado ubicado en Guadalajara, llamado Villa de los Niños.

Estudié primero y segundo de secundaria, pero el tercer año dudé mucho en continuar y decidí salirme. Cuando regresé a la Ciudad de México cursé mi último año de secundaria en la escuela puerto de Alvarado #181, la cual me gustó mucho ya que logré entrar al taller de cocina y aprendí muchas cosas.

Al poco tiempo terminé la secundaria e hice el examen de COMIPEMS para cursar la preparatoria, cuando llegó la fecha de publicación de resultados vi que no quedé en mi primera opción, que en la escuela en la que me quedé se llama Bachilleres 4, pero a pesar de mis resultados traté de entrar con la mejor actitud, pero las malas compañías y yo que les hacía caso, me llevaron a reprobar el semestre y repetir el examen para poder tener escuela y heme aquí en el CONALEP Tlalpan I.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

No elegí estar en esta escuela, pero lo bueno es que le he estado echando ganas y poco a poco voy mejorando. Tal vez no sea la mejor escuela, pero lo mejor somos nosotros los estudiantes y me enorgullece ser de CONALEP.

Autobiografía 11
Viernes 1 de febrero, 2019
Nombre: AGRC
Hombre
Edad: 16 años
Grupo: 216
Carrera: Informática
Turno: Vespertino

Yo me llamo AGRC. Me dedico a estudiar, tengo 16 años de edad. Vivo con mi madre, la cual su nombre es A, también vivo con mis dos hermanos, los cuales se llaman LR y LF. Desde pequeño siempre me ha gustado la sandía, por lo que es mi fruta preferida.

Cuando ingresé a la primaria me empezó a gustar el futbol, lo cual practico en mi vida diaria, también me gustan las motos, por lo tanto, estoy trabajando y estudiando para comprarme una moto deportiva y así también poder terminar mis estudios para poder tener un buen trabajo, para así obtener mis propias cosas, como un hogar, un vehículo y tal vez una familia.

Hoy en día estudio en el CONALEP, en la carrera de Informática, la cual me gusta e interesa aprender sobre la programación y cosas por el estilo. Ya sé un poco de lo que es y pues también es un trabajo muy bien pagado.

También estoy aprendiendo a conducir para empezar a trabajar en algo donde se ocupe conducir, por ejemplo, en algún transporte público.

Soy buena onda con pocos, porque no con muchos trato, ya que cada quien tiene que pensar con quien se junta, ya que algunas personas se ven buena onda y en realidad no lo son.

Escucho de todo tipo de música, ya que me gusta mezclar música (ser un DJ), es por eso que me gusta de todo sin importar el género.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Pues en lo personal no siento nada, sino que no importa en donde estudies, lo que importa es cómo seas, me refiero a cómo desempeñes tu esfuerzo, eso es lo más importante.

Tal vez te digan que por ir en el CONALEP te vas a volver delincuente o que vas a ser papá, pero no, solo cuenta cómo seas tú y cómo desempeñes tu esfuerzo.

Autobiografía 12

Viernes 1 de febrero, 2019

Nombre: APM

Hombre

Edad: 17 años

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Hola soy A, tengo 17 años, actualmente estudio en el CONALEP en la carrera de informática. Tengo dos hermanos, los dos son mayores, el mediano tiene 22 años, actualmente ya es padre de familia. El grande tiene 27 años y es técnico en informática.

Yo nací en la CDMX, para ser más exacto en Tlalpan, en un hospital privado, debido a que no me recibían en los hospitales públicos. Yo asistí a la primaria Estado de Querétaro, mis padres trabajaban y me iban a recoger mis abuelos y la pasaba la mayor parte del tiempo en su casa. Por lo general nunca fui un alumno de excelentes calificaciones, era algo flojo, pero me gustaba asistir a la escuela.

No tengo mucha comunicación con mi familia, por lo general casi nunca hablo o interactúo con las personas, me gustan los videojuegos. De pequeño tenía una computadora y me la pasaba viendo videos en YouTube, por lo general siempre veía un juego llamado Minecraft. Actualmente empiezo a convivir un poco más. A mí me gusta mucho el pesto, es una comida italiana.

Cuando entré al CONALEP en el 2016, iba a estudiar Química Industrial, aunque no me gustara, pero lo hacía más por mis padres; y mi hermano estudió la carrera de informática y me llamó la atención, pero dejé la escuela y me obligaron a trabajar y conseguí trabajo en un Internet de encargado, pero por día me pagaban 80 pesos y me sentía explotado y renuncié y regresé a hacer

mi examen, pero no me quedé y me desmotivé un poco, decidí intentarle una vez más y por fin me quedé en el CONALEP en la carrera que actualmente estudio y voy muy bien.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Es la oportunidad de superarme y continuar aprendiendo, es una buena escuela, solo que la gente hace estereotipos erróneos. El que tenga éxito en CONALEP dependerá de mí.

Autobiografía 13

Viernes 1 de febrero, 2019

Nombre: OHR

Hombre

Edad: 16 años

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Hola qué tal, mi nombre es OHR tengo 16 años, nací el 28 de noviembre en la Ciudad de México en el año 2002. Estudié a los 4 años en el jardín de niños Aurora Reyes, terminé mis tres años e ingresé a la primaria Aurora López Velarde, en la cual culminé mis seis años de aprendizaje. Realicé mi examen de ingreso a la escolaridad secundaria y logré ingresar a mi primera opción, que fue la Secundaria Técnica No. 40, Virgilio Camacho Paniagua, escuela en la cual me estuve preparando por tres años para poder ingresar a la escolaridad media superior y fue una etapa la cual disfruté bastante.

Me preparé para mi examen de COMIPEMS y obtuve quedarme en mi segunda opción, que fue la escuela CONALEP, plantel Tlalpan I, en la cual ejerzo la carrera técnica en informática, carrera que me gusta bastante.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Mucho, significa mucho para mí, ya que fue una opción que consideré bastante y fue muy de mi agrado formar parte de la comunidad CONALEP.

Autobiografía 14
Viernes 1 de febrero, 2019
Nombre: UCG
Hombre
Edad: 15 años
Grupo: 216
Carrera: Informática
Turno: Vespertino

Mi nombre es UCG, tengo 15 años, vivo con mis papás, mi tía, mis abuelos y mi hermano. Me gusta salir a jugar futbol con mis amigos y también salir a eventos de música como ska. Me gusta la música mucho porque es como una forma de expresar los sentimientos de la gente, la música que me gusta es el rap, el ska y el reggae porque tienen mucho sentido en la letra de sus canciones y te dicen la verdad cantando.

La carrera de informática no me gusta porque es memorizar muchas cosas, solo sigo estudiando porque mis papás quieren que termine mis estudios para poder ser alguien en la vida, pero a mí me gustaría ser un cantante o ser un médico para poder ayudar a la gente o para transmitir algo a la gente cantando.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Pues significa pertenecer a una honorable institución, los maestros son buenos enseñando y las instalaciones son muy buenas, lo malo es que voy en la tarde.

Autobiografía 15
Viernes 1 de febrero, 2019
Nombre: AAPV
Mujer
Edad: 15 años
Grupo: 216
Carrera: Informática
Turno: Vespertino

Mi nombre completo es AAPV, tengo 15 años, nací el 12 de diciembre de 2003 en la Ciudad de México. Mi mamá se llama B y mi papá se llama J, tengo dos hermanas, una se llama X y la otra M, las dos son menores que yo.

Cuando tenía dos años y medio entré al kínder, me acuerdo que ahí hacía muchas actividades muy divertidas. Después, cuando tenía cinco o casi cinco años, entré a la primaria, ahí también hacía muchas actividades. Ahí conocí al que es actualmente mi novio, se llama E. Después entré a la secundaria. Considero que la secundaria ha sido hasta ahora la mejor etapa de toda mi vida ya que conocí a varias amistades que estimo muchísimo y que realmente valen la pena.

Después de casi terminar la secundaria tenía que decidir a qué escuela me iba a querer ir después de la secundaria, como primera opción puse el CCH Sur y después, en mi segunda opción, era el CONALEP Tlalpan I, para la carrera de Informática y fue en esa opción en la que me quedé. Conocí nuevas personas que me caen bien, ja, ja. Reprobé Química y es la materia que debo. Ahora estoy en 2do semestre, mi grupo de amigos reprobaron, así que voy a cursar 2do nada más yo.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Para mí ser de CONALEP significa romper esquemas y expectativas, ya que es una escuela muy diferente a lo que la gente dice.

Autobiografía 16

Lunes 19 de agosto, 2019

Nombre: JIPS

Hombre

Edad: 16 años

Grupo: 115

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Mi nombre es JIPS, tengo 16 años y nací el 11 de marzo del 2003 en la Ciudad de México, mi madre es ALFS.

Vivo junto con mi hermana y abuela, asistí al kínder Cri-Cri, en el cual terminé mis estudios de preescolar, para después asistir a la primaria llamada Colegio Isaac Newton, en el cual estuve solo 1º, 2º y 3er año, ya que después mi mamá optó por cambiarme al Colegio Agustín García Conde, en el cual pasé 4º y 5º, en los cuales tuve dificultades porque tenía una maestra, la cual no me quería y me decía insultos y me daba regaños innecesarios y amenazas.

Al no saber qué hacer empezaba a sentirme estresado y mal, mi mamá al notar el cambio en mí optó por ir a la escuela a ver qué sucedía, ya que no sabía la situación por la cual estaba así y al solucionar el problema mi mamá me sacó y me cambió al Colegio Isaac Newton, en el cual concluí mi primaria.

Al terminar la primaria asistí a la secundaria Oviedo Schonthal, en la cual los 3 años que estuve ahí los considero una de mis mejores etapas, ya que tuve muchos amigos y tuve un gran conocimiento de las materias.

Al concluir la secundaria hice el examen COMIPEMS y tuve que prepararme académicamente para poder quedarme en la opción que quería, pero lamentablemente no me quedé en la opción que quería y tuve que tomarme un año, en el cual tuve que trabajar y estudiar para tener de nuevo la oportunidad de quedarme en la opción que quería.

Al final no me quedé en la opción que quería, la cual era CCH Sur, pero así igual tuve la oportunidad de quedarme en el CONALEP Tlalpan I, el cual era mi 5ta opción y estoy conforme al estar aquí, ya que considero que es un buen plantel y estoy dispuesto a concluir mis estudios en esta escuela.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Que tengo que llegar a concluir mis estudios por medio de esfuerzo y compromiso, ya que tuve la oportunidad de tener un lugar en este plantel e igual no quiero perder otro año.

Autobiografía 17**Lunes 19 de agosto, 2019****Nombre: MJGH****Mujer****Edad: 14 años****Grupo: 115****Carrera: Informática****Turno: Vespertino**

Yo soy MJGH, nací en el estado de San Luis Potosí, pero me criaron aquí en México, mi padre se llama CGH y mi madre se llama RHP, ellos son de Hidalgo. Mi madre y mi padre llegaron aquí aproximadamente hace 19 años, cuando mi mamá se embarazó de mi hermano a los 14 años, mi hermano se llama SAGH y tengo una hermana de 17 años que se llama REGH.

Estudí en la primaria Cecilio Mijares Poblano y cuando terminé la primaria estudié en la Secundaria Técnica número 112, tenía 2 amigas. Nací el 24 de diciembre del 2004, actualmente tengo 14 años.

Mi propósito en la vida es ser una persona profesional en algo, de grande me gustaría ser maestra para enseñarle a los demás lo que un día un maestro me enseñó a mí y así sucesivamente, quisiera crear profesionistas.

Me gustaría quedarme en una universidad, pero actualmente curso el 1er semestre de bachillerato en la escuela CONALEP.

Me encantaría tener 2 hijos, que sean uno y uno o bueno, una niña y un niño. Me gustaría casarme a los 22 con una persona que le interesen cosas diferentes a mí, para así aprender cosas diferentes.

Hoy en día tengo tanto que agradecerle a mi familia que me ha enseñado valores y principios. Gracias a ellos en este momento intento cursar la Educación Media Superior.

Me gustaría ayudar económicamente a mis padres para que no solo ellos carguen con todos los gastos, pero mi mamá dice que yo estudie y que llegará el momento en el que yo les tenga que

cambiar los pañales a ellos, como una vez ellos me lo hicieron a mí. Por eso me interesa echarle ganas a la escuela, para ser alguien que tenga una carrera universitaria.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Creo que fue una gran oportunidad que me dio la vida, estar en una escuela donde sé que enseñan y sacan profesionistas, para mí es un honor ser parte de esta escuela porque yo sé que saldré y confío en que saldré con un promedio sobresaliente para mi familia.

Esta escuela fue mi opción número 7, pero creo que es una gran oportunidad que no desaprovecharé. Estudiar en una escuela con buen nivel académico.

Autobiografía 18

Lunes 19 de agosto, 2019

Nombre: MJA

Hombre

Edad: 15 años

Grupo: 115

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Me llamo MJA, tengo actualmente 15 años, nací un 21 de mayo del 2004 en Xochimilco; tengo un hermano y mis papás, actualmente vivo con ellos.

Mi vida ha sido un poco complicada por los estudios, en el kínder fui un niño muy mal comportado, pero aparte muy querido por las maestras porque era muy solidario con mis compañeros y maestras.

En la primaria igual, era muy querido por lo mismo, era solidario. Además, a partir de segundo, en el día del niño mis papás llevaban la disco, era como un antro pero más relajado, con luces y todo el rollo. En tercero fue uno de mis peores años porque tenía a una maestra que me bajaba la autoestima, esa maestra me perjudicó mucho. En cuarto fue un poco difícil volver a componerme, me costaba trabajo hacer tareas, exposiciones, etc.

En quinto, fue un poco más fácil ese grado, porque ya me había compuesto de todo lo que había pasado, sexto grado fue uno de mis mejores años, conocí más amigos y más maestros.

En sexto año tuve que hacer examen para la secundaria IDANIS, pasé el examen con 30 aciertos y me quedé en mi segunda opción, Escuela Secundaria Técnica Francisco Goitia García 28, en esa secundaria pasé 3 grandes años, conocí muchos chavos, chavas y ahí conocí a mis 2 primeras novias, fue algo padre y bonito. Esa secundaria la representaba porque era de la escolta, era comandante, el último año fue de los mejores.

No tenía pena alguna, era muy chido, a todos les hablaba y conocí a un amigo muy chido y de ese amigo aprendí mucho. Ese año hice mi examen COMIPEMS, quedé en mi quinta opción con 75 aciertos, en un CONALEP.

En mis tiempos libres me gusta mezclar música, hacer remix y mix, eso me gusta mucho y me encantaría ser DJ de grande, sé algunas cosas, pero no todas, “un gran DJ se obtiene por experiencias”.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Significa algo grande porque, ¿quién diría, un chavo de la escolta quedarse en un CONALEP? Nadie, y quiero demostrar que, a pesar de los malos comentarios de los CONALEP, quiero que sepan todos que es una institución de 10. Fue mi quinta opción.

Autobiografía 19

Lunes 19 de agosto, 2019

Nombre: JGGV

Hombre

Edad: No especificó

Grupo: 115

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Pues mi nombre es JGGV, pues primero, soy flaco, pelo castaño oscuro, medio güero, medio alto. Bueno y lo que hago en las semanas es pararme a las 6:00 am, vestirme deportivamente, desayunar,

arreglar mi ropa de deporte de entrenamiento, meter mis tenis de futbol, prepararme un agua de fruta natural y tomar licuado de avena, plátano y leche para fortalecer mi cuerpo y tener un poco más de rendimiento.

Tengo que llegar a mi entrenamiento 7:30 am, me llevan con carro particular, entreno 2 horas con 30 minutos al día, hago estiramiento, que es el calentamiento antes de correr, para que no pueda darme un calambre o tirón, etc. Acabando de hacer lo de condición física, calentamos de nuevo y nos hidratamos.

La condición física dura una hora y 30 minutos, de ahí comenzamos con lo práctico, que son triangulares, etc. Acabando con lo práctico nos metemos a regaderas y a cambiarnos y de ahí regreso a mi casa como a las 11:00 am y me vuelvo a bañar, me arreglo para ir a la escuela, hago mis cosas de casa, como mi cuarto y así, preparo mi mochila para irme y le pido dinero a mi mamá para venirme a la escuela.

Agarro un pesero que me deja cerca del CONALEP y solo camino lo restante y entro a la escuela a las 2:00 pm y salgo a las 8:20 pm y espero a que mamá me recoja para irme a casa. El CONALEP Tlalpan I no fue mi primera opción, fue como la octava opción, pero, aunque no me haya quedado en la que quería, estoy por dar todo en esta escuela; me gusta la escuela, es un orgullo estar en esta escuela, me siento cómodo.

Autobiografía 20

Lunes 19 de agosto, 2019

Nombre: DAM

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 115

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Me llamo DAM, tengo 15 años de edad, actualmente vivo con mi mamá y con mi hermano, ya que mis padres son divorciados y no veo mucho a mi papá. Tengo un hermano mayor, él tiene 19 años, actualmente cursa la universidad en el Poli.

Pues espero sacar buenas calificaciones, quiero esforzarme más de lo que lo hago, a pesar de que me quedé en el CONALEP me está gustando mucho su forma de trabajar, se me hace muy buena la escuela a pesar de que no la había pedido; bueno sí, pero en 7ma opción, sin embargo, me está gustando. Estoy haciendo nuevos amigos y están muy lindas las instalaciones.

¿Qué espero? Pues espero echarle muchas ganas, cursar mi primer semestre bien, después seguir con los demás semestres, salir de esta bella institución y poder prepararme aún más para seguir estudiando en la universidad. Más que la informática, me gusta mucho la química y no soy tan mala, me gustaría especializarme más adelante, o en maestra de preescolar, me gustan los niños chiquitos y les tengo mucha paciencia.

Espero casarme a los 25-28 años de edad y me gustaría tener dos hijos y un futuro bueno.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Pues significa que, aunque muchos digan que es mala no es así, me parece que soy muy capaz para todo lo que me propongo.

Autobiografía 21

Lunes 19 de agosto, 2019

Nombre: JSDS

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 115

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Nació el 5 de marzo del 2004 en Michoacán de Ocampo (Ario de Rosales), tiene 15 años de edad. Cuando tenía 2 años, vive un año y medio en Estados Unidos, después de ese año y medio estuve viviendo en Bosques, en donde cursé los 3 años de kínder; después de eso me mudé a San Miguel Ajusco, en donde empecé a cursar primer año de primaria.

Cuando tenía 8 años me enseñé a tocar guitarra y todavía estoy en eso. También entré a jugar fútbol americano, pero después de un tiempo me salí, A los 12 años de edad concursé en un evento para tocar, pero quedamos en 3er lugar y en la primaria fui a concursar a un coro del Himno Nacional de México, pero perdimos.

Al cursar la secundaria he aprendido a patinar y a tener un poco de flexibilidad y a ser más sociable, ya que en la primaria no era tanto. He ido a diferentes lugares del país, donde conocí más animales y cosas del lugar.

Mi segundo nombre no es muy común, el nombre me lo pusieron porque cuando iba a nacer podía ser que me muriera, pero como mi familia pidió por mí a la Virgen de la Salud, me ayudó y por eso mi nombre es S.

Yo por mi parte quiero estudiar programación, también soy bisexual, lo que mi familia no acepta, tal y como soy, soy muy buena para algunos códigos, en mi secundaria aprendí a codificar un poco. Todavía no termina mi vida...

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Fue mi cuarta opción. Significa estar orgullosa de que estoy en una preparatoria buena, a pesar de que la gente diga que es la peor escuela, yo digo por mi parte que cualquier escuela es buena, lo importante es el estudiante.

Autobiografía 22

Lunes 19 de agosto, 2019

Nombre: MHA

Hombre

Edad: 15 años

Grupo: 115

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Yo nací el 17 de febrero de 2004, a los 3 años me enviaron al kínder, lo cual yo no quería, ya que no me gustaba alejarme de mis padres y hermanos; así que la primera semana me la pasaba llorando

y preguntando por mis padres, por lo cual casi no se me acercaban los otros niños y me costaba hacer amigos.

Hasta que conocí a 3 niños, llamados O, K y U, que fueron los únicos niños que se me acercaron y con los únicos que tuve una amistad. Después acabé el kínder y me inscribieron en una escuela primaria que estaba enfrente, al igual que mis 3 amigos. Ya en la primaria yo sentía pena de hablar con otros niños, ya que yo solo tenía 3 amigos, pero fue diferente, ya que ahora los otros niños se me acercaban a conocerme y me presentaban con los demás, ya que ellos se habían dado cuenta que yo era muy penoso.

Y así seguí hasta 6to grado, donde se integró una niña, llamada Y, y me gustaba, pero cuando le intentaba decir me entraba mucha pena y no se lo dije y tiempo después de que ella ingresó, también le gustó a mi amigo O y él sí se le declaró y ella le correspondió y a mí me afectó mucho, ya que a mí me gustaba. Pero, por otro lado, estaba feliz por mi amigo y pasaron los meses y estaban preparando la despedida y yo no participé, ya que no me gustaba bailar, así que solo observaba.

Como otros 5 niños e Y, nos llevábamos muy bien, y como yo me llevaba muy bien con ella, platicábamos mucho y en el último día me propuse a confesarme, aunque estuviera saliendo con mi amigo, pero lo hice con una intención de quitarme la duda de qué hubiera pasado si lo hubiera hecho antes. Así que cuando acabó el festival, ella me invitó y a otros 4 niños a su casa a ver una película y a comer pizza y como O tardaba en llegar, me le propuse y me dijo que también me quería, pero como no se lo dije antes, ahora no me podía corresponder, así que solo me dio un beso en la boca, pero en ese momento nos vio su hermanita y cuando llegó O su hermanita le contó lo del beso y terminó con ella y me quiso golpear, pero yo le gané y mejor me retiré y fui a mi casa.

Ya acabando las vacaciones, me inscribieron en la secu y yo ya no era penoso, así que me presentaba con los demás chicos, los cuales actualmente sigo viendo, pero tenía una amiga con la que me llevaba súper bien, pero en Navidad su mamá murió y dejó la secu, por lo que solo la podía ver cuando salía con ella y me pasé las vacaciones en fiestas, saliendo con amigos y con ella, hasta que entré al CONALEP.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Significa estudiar lo que me gusta y tener más responsabilidades. Para mí fue la 6ta opción.

Autobiografía 23

Lunes 10 de febrero, 2020

Nombre: ALJP

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Mi nombre es ALJP, tengo 15 años, vivo con mi familia (papá, mamá, hermanas), de toda mi vida he tenido grandes oportunidades, en el kínder tuve la oportunidad de estar en el toque de bandera, mis papás me apoyaban mucho con tareas y trabajos. En mi primaria me metieron a clases de natación con un programa llamado Niño Talento, mis papás me empezaban a decir sobre las escuelas (secundarias y prepas), pero yo no hacía tanto caso ya que no me enfocaba mucho.

En toda mi primaria tuve buenas calificaciones y grandes apoyos, hasta que llegué a la secundaria mis padres me dejaron a un lado. Mi mamá JPM es una señora de 30 años, no terminó completa la preparatoria, mi padre, de 40 años terminó la prepa. Mi hermana menor estudia la secundaria, tiene 13 años; mi hermana la mayor tiene 18 años, no terminó la universidad, pero tiene un trabajo como staff en los cines y terminó un curso de estilismo.

Yo por el momento estudio en el CONALEP Tlalpan I, voy en segundo semestre, al entrar a esta escuela tuve muchos problemas con mi familia, ya que no era una escuela con prestigio o con algo bueno, pero pues yo dejé de lado eso y entré a esta escuela, la cual me agradó ya que tenía la carrera de Informática, la cual me agrada y yo quisiera en un futuro terminar mi CONALEP y más.

Mis aspectos que yo percibo son responsabilidad, creatividad, paciencia, honestidad y mucha entrega a lo que me gusta, lo cual me agrada de mí y, por último, soy de la Ciudad de México.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Ser una persona desempeñada tratando de realizarme en una escuela con no tanto prestigio y poder demostrar que todos los del CONALEP somos un gran equipo.

Autobiografía 24

Lunes 10 de febrero, 2020

Nombre: LABT

Hombre

Edad: 16 años

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Me llamo LABT, nací en el año 2003. Cuando entré a la primaria, como todo niño, lloraba y era muy tímido, fui creciendo y pasé a la secundaria, la cual quedaba muy cerca de mi casa. En primero de secundaria sufrí bullying, tenía 2 agresores que todos los días me molestaban a mí y a un amigo, a mí solo me molestaban verbalmente, a mi amigo a veces físicamente, hasta que casi terminando primero vi cómo molestaban a mi amigo y me tuve que pelear para defenderlo y así dejaron de molestarnos.

También en primero de secundaria operaron a mi papá y yo me puse muy mal, ya ni quería ir a la escuela, pero gracias a Dios todo salió muy bien, en segundo de secundaria corrieron a los que eran mis dos agresores porque molestaban a otro niño mucho peor, pero él sí los reportó con la directora.

En tercero de secundaria nos preparaban para el examen de admisión para la prepa. En septiembre hubo un sismo muy fuerte, en ese entonces (septiembre del 2017), yo estaba en el salón, estaba a punto de terminar la clase, se empezó a mover todo el edificio, con lo cual salimos corriendo y nos dejaron salir después del movimiento. Cuando llegué a mi casa, casi toda mi familia estaba llorando y asustada, nos quedamos sin luz por varias horas, pero en lo que cabe todo salió bien.

Cuando chequé los resultados para la prepa, vi que me había quedado en el CONALEP, me inscribí y ya el primer día llegué todo nervioso y muy tímido. Conocí a varios amigos, los cuales todos reprobamos el semestre, me tuve que volver a inscribir y me tocó con un amigo del año pasado,

quien vive muy cerca de mi casa. Y actualmente estoy en segundo semestre, muy contento y orgulloso de mí por haber pasado.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Se siente padre saber que es una escuela con mucha mala fama y a pesar de eso te enseñan muy bien y tiene muy buenos profesores y nada que ver con lo que dicen acerca de la institución.

Autobiografía 25

Lunes 10 de febrero, 2020

Nombre: CCA

Mujer

Edad: 16 años

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Me llamo CCA, nací el día 10 de agosto del 2003, mis padres son CAS y LDCF, bueno pues yo nací cuando mi mamá tenía 16 años y desde entonces se dedicaron a cuidarme, en el año 2007 me organizaron una fiesta de cumpleaños y para eso ya tenía una hermana de 2 años, se llama ESCA. Bueno, ese día comí pastel, gelatina, palomitas y muchos dulces; al día siguiente me dolía mucho mi estómago y me llevaron al doctor. Saliendo me compraron unos tacos porque me gustan mucho los tacos.

En el año 2009 me gradué del kínder, me hicieron una fiestota y me pusieron un vestido blanco y flores en la cabeza. En el año 2010 cursé el primer año de primaria, era nuevo y raro a la vez, pero claro, me emocionó mucho conocer nuevas personas. Conocí a una niña en el mismo año, se llama RGFM, nos hicimos mejores amigas, hasta salíamos a comer helado y nuestras mamás se llevaban muy bien, así fue hasta el año 2015 que nos separaron, dejamos de vernos y de salir, nos distanciamos y dejamos de ser amigas. Ese mismo año conocí a XDLP, se hizo mi mejor amiga hasta primero de secundaria, ya que tuvimos una discusión muy fuerte y dejamos de hablarnos.

En el año 2017, el 19 de septiembre, yo venía para Santo Domingo, Coyoacán, me habían invitado al Six Flags, ese día fueron por mí a la escuela temprano y llevaba a mi perrita en la mochila,

subimos al transporte y comenzó a temblar. Alrededor mío vi cómo caían cables, se movían los árboles, a gente corriendo y gritando; nos enteramos que mi casa debía ser derrumbada, cambié de casa y terminé la secundaria en la Secundaria Técnica 49, José Vasconcelos. Ahí conocí a un chico llamado ARM y nos volvimos novios.

En el año 2018 ingresé al CONALEP Tlalpan I, reprobé 6 materias por irme de pinta con mis “amigos” y bueno, recursé. Ahora pasé a mi segundo semestre y soy feliz.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Es bueno, ya que le demostré a mi familia que el CONALEP no es malo, es una escuela muy buena y no solo vienen a embarazarse las chavas. También le demostré a mi hermana que es buena la educación, sea o no de prepa 1 o 6 o 5.

Autobiografía 26

Lunes 10 de febrero, 2020

Nombre: JABA

Hombre

Edad: 25 años

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Hola buenas noches maestro Hugo, mi nombre es A, un estudiante de 25 años de edad, el cual ya no desea estar en el fango. Hoy en día me considero afortunado de lo que estoy haciendo, sé que es tarde para esto, pero realmente es lo que quiero hacer en esta etapa de mi vida; me siento enamorado, privilegiado en lo que hago en mi trabajo, sueño en llegar alto y así ha sido durante esos 10 años, que para muchos que no me conocían son perdidos, más sin en cambio para mí [sic], fueron años de aprendizaje y crecimiento personal, que hoy me exigen por cuenta propia estudiar si quiero llegar a consolidar mi meta, que es renovarme. Para eso sé que necesito estudiar, lo requiero y me lo exijo como persona, mi meta: ser arquitecto y ¿por qué no?, con alguna maestría en interiores.

Hoy en día he rebasado ya todas las jerarquías que mi trabajo exige, hoy en día soy contratista, pero ya no me llena como antes, por eso quiero hacer mi empresa, pero con un papel que me respalde toda la experiencia y compromiso con mi trabajo. Es algo a largo plazo, no llevo prisa, ya que quiero hacerlo bien, con todo lo que esto requiera, llámese sacrificio, desvelos, reflexiones y aceptación. Gracias por tomarse el tiempo de leer esto.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Bueno, muchas cosas, una oportunidad de llegar a donde deseo y mejor aún, una institución que me apoya. Entonces, estoy orgulloso de estar aquí.

Autobiografía 27

Lunes 10 de febrero, 2020

Nombre: ACM

Hombre

Edad: No especificó

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Yo soy ACM, a los 2 años aprendí a caminar con ayuda de mi papá, siempre he tenido apoyo de toda mi familia, cosa que agradezco mucho, pero también he tenido muchos problemas, ya que mis papás se separaron cuando estaba chico y me afectó mucho, ya que me sentía solo porque mi papá me descuidó mucho. Tenía que hacer todo solo, mis tareas, salir solo para ir a la escuela.

Mi mamá siempre se preocupa por nosotros, pero no podía hacer nada, ya que se encontraba en otra parte de la ciudad, tiempo después volvió a la casa por unas semanas y cuando pensé que se iba a arreglar todo, mi mamá les habló a mis hermanos y a mi papá, se estaba despidiendo de ellos. Me enteré a los 10 años, ya que a mí no me contaron nada de lo que había pasado, porque a mi mamá la metieron al reclusorio, cosa que me ocultaron por 3 años; y pues, yo estaba desesperado por ver a mi mamá.

Fueron tiempos muy difíciles para mí, ya que siempre tenía problemas y no podía contar con nadie, hasta que mis hermanos fueron creciendo junto conmigo y veían que me sentía muy mal y desde

ahí empezaron a convivir más conmigo, lo cual fue muy importante para mí porque me sentía muy solo. Ellos fueron los que me motivaron a echarle ganas en todo, que me iban a respaldar en todo lo que me propusiera.

Después mi papá fue cambiando y fue viendo más por mí y actualmente me llevo muy bien con mi familia, poco a poco se me van olvidando los problemas que tuvimos y que pudimos resolver. También la he pasado muy bien gracias a mis amigos y mi novia, ya que me han demostrado que puedo contar con ellos para cualquier tipo de problema que tenga.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Para mí pues, muy bueno, ya que hay muchas personas que critican al plantel por cosas que no son ciertas, me siento orgulloso ya que he visto que el plantel ha ido haciendo varios progresos y gracias a eso hace que me inspire más, ya que siempre he recibido críticas, como el plantel, de cosas que no son ciertas y quiero demostrar que, como el plantel fue mejorando, yo también.

Autobiografía 28

Lunes 10 de febrero, 2020

Nombre: JPLR

Mujer

Edad: 18 años

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Me llamo JPLR, tengo 18 años, mis padres son MLR y VRG, tengo 3 hermanos mayores, una de ellas es mujer, se llama PLR y los dos hombres, el más grande se llama DLR y el de en medio GLR, de las edades 20, 28 y 29 años, el más grande.

Vivo en San Miguel Tehuisco, rumbo a la carretera México-Cuernavaca, mis padres son de la costa chica de Guerrero, yo nací en Magdalena Contreras, en el hospital materno.

A la edad de 10 años participaba en dos deportes favoritos, que eran el futbol y la natación, siempre quise practicar box, pero por cuestiones de familia nunca tuve la oportunidad. La etapa más dura

que pasé fue a los 15 años, había ingresado recientemente a la prepa IEMSS “Otilio Montaña”, ubicada en la avenida de la Santa Cruz, Topilejo, puesto que por malas decisiones perdí años en mis estudios, lo cual me trajo con ello problemas y con ello igual, arrepentimiento, al no haber hecho las cosas en tiempo y lugar adecuado.

En el año 2019 del mes de julio, volví a darme una última oportunidad para poder estudiar, opté por pelear por una escuela. Ahora estoy en el CONALEP Tlalpan I, tal vez no es la mejor escuela, pero eso depende de cada desarrollo de cada persona.

Soy una persona muy alegre, desconfiada y sensible. La música que más idolatro es el reggae, el rock, ska y el hip-hop. Me considero una persona bastante atraída hacia la naturaleza, el cosmos y el universo. Me gusta la filosofía y todo lo relacionado a los planetas.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Para mí tiene un valor, tiene un propósito, estoy orgullosa de tener un plantel donde pueda desarrollar diversos conocimientos, necesarios para mi desarrollo.

Autobiografía 29

Lunes 10 de febrero, 2020

Nombre: RMRL

Mujer

Edad: 16 años

Grupo: 216

Carrera: Informática

Turno: Vespertino

Bueno yo nací el 2 de septiembre de 2003 en León, Guanajuato, pero muy pequeña mi papá fue por mí y me trajo al D.F. en ese entonces. No conozco a mi mamá porque muy chiquita me dejó, tengo 2 hermanos de parte de mi mamá, pero no los conozco. Me sacaron de varios kinders porque era muy latosa y en uno mordí a un niño y me corrieron.

Entre a la primaria y después a la secundaria, donde conocí a buenas personas y a quien actualmente es mi mejor amiga. Después hice el examen de admisión a la prepa y me quedé en el CONALEP,

en la carrera de alimentos, pero reprobé un año y actualmente estoy recursando. Me cambié a la carrera de informática y bueno, eso es todo. A mí me gusta escuchar música, bailar, nadar, estar en el celular y nada más.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Pues la verdad al principio no me gustaba la idea, pero después vi todo lo bueno que tenía y me gustó mucho la idea de ir en el CONALEP y puedo decir que significa un gran orgullo.

Autobiografía 30

Miércoles 10 de marzo, 2021

Nombre: RTCP

Hombre

Edad: 16 años

Grupo: 209

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Primero que nada, me presento, mi nombre es RTCP, mi madre se llama A y mi padre R. Nací el 20 de septiembre del 2004, empecé a ir al colegio aproximadamente en la edad de 3 a 4 años, cursé el precolar de manera fácil y entré a la primaria a los 6 años.

Durante un tiempo de la escuela yo hacía bullying a mis compañeras, me conocían por ser el más grosero de la escuela, pero dejé de hacerlo hasta 5to, porque le hice mucho daño a una niña con problemas mentales. En ese momento me di cuenta que ser problemático y grosero no era la manera de conocer personas nuevas.

Desde ese entonces, mi manera de actuar y pensar cambió completamente, me enfoqué en los estudios, a ayudar a las personas que me rodean, a cargar con sus problemas. En pocas palabras, me empecé a preocupar más por las personas que por mí mismo.

Esto me ha traído más problemas, tanto físicos, emocionales y de salud. Después de todas las pérdidas de amigos y familiares, me han afectado, pero todo el dolor y emociones contenidas me

las guardo y no las expreso. Perdí a mi madre hace 3 años por culpa de un cáncer, pero estoy intentando llevar a cabo la promesa que le hice, así que pienso cumplirla siempre.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Si mi memoria no me falla, el CONALEP Tlalpan I, fue la segunda opción de las 8 opciones que puse. Para mí ser parte de esta escuela es un honor, las personas pueden llegar a criticar demasiado al CONALEP, pero yo creo fuertemente en el plantel, que podré obtener bastante conocimiento en este pequeño periodo de bachillerato.

¿Saben lo que siento en este momento? Orgullo, honor, ya pasó mucho tiempo desde que los sentí, y no solo yo, miles de estudiantes también lo sienten y tomamos nuestra decisión de entrar al plantel.

Cuando entré a la escuela, con sus buenos planteles, yo era un chico roto, perdido, enojado, bla, bla, bla, y la escuela me mostró cómo ser una mejor persona.

Autobiografía 31

Miércoles 10 de marzo, 2021

Nombre: RPH

Hombre

Edad: 17 años

Grupo: 209

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Mi nombre es RPH, tengo 17, nací el 11 de febrero del 2004 en la Ciudad de México. Tenía cuatro hermanos, desafortunadamente una de mis hermanas falleció, así que solo quedamos 3 hermanos.

Vivo con mi mamá, mi hermano, su pareja y su hija, mi papá falleció cuando yo tenía 5 años, por ese motivo mi mamá se hace cargo de mí. Me gusta jugar videojuegos, la música, bailar, jugar fútbol, salir con mis amigos.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

El CONALEP Tlalpan I yo lo puse como una de mis primeras opciones, no me acuerdo en qué número exactamente, pero sí recuerdo que fue en una de las primeras.

Ser estudiante de CONALEP para mí es algo muy bonito, ya que yo quiero ser cheff, pero desafortunadamente por mi trabajo no le he puesto mucha atención a la escuela, por ayudar a mi familia.

A pesar que muchas personas piensan que por ser estudiante del CONALEP te drogas, o asaltas personas, o eres burro por quedarte en esa escuela y no una escuela privilegiada para ellos.

Autobiografía 32

Miércoles 10 de marzo, 2021

Nombre: YGR

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 209

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Mi nombre es YGR, nací el 23 de julio de 2005 en la Ciudad de México. Mi padre, de la Ciudad de México y mi madre de Ciudad Mier, Tamaulipas. Soy la menor de mi familia, solo tengo un hermano mayor llamado Kevin y una mascota llamada Keily. Toda mi vida he residido en la Ciudad de México, mis primeros tres años junto a mis abuelos y el resto de mi vida en mi actual hogar.

Siempre he sido una persona tranquila por la forma en que crecí y en la que mis padres me inculcaron valores. Desde que empecé a cursar mi secundaria comenzó a surgir mi gusto y pasión por la lectura y la escritura, mi más grande habilidad siempre ha sido escuchar a las personas y lo que más odio es que las personas juzguen y traten de hacer menos a la gente.

Mi más grande meta es graduarme en psicología y una gran aspiración que tengo es crear mi propia empresa de psicología y así, en mi apogeo, lograr escribir mi propio libro para poder ayudar a más personas y cambiar al mundo y a la gente mala.

“El futuro pertenece a los que creen en la belleza de sus sueños”. Eleanor Roosevelt.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Para ser sincera al inicio me pareció muy triste haberme quedado en CONALEP, porque más que eso fue una gran decepción haberme quedado en mi cuarta opción. Sin embargo, conforme pasó el tiempo me fui dando cuenta de lo increíble que es ser estudiante del CONALEP y estoy orgullosa de serlo, pues cada día aprendo algo nuevo, y no hablo solo de las materias, sino de todo. No me arrepiento de nada y considero que el CONALEP es una muy buena escuela y me encanta ser parte de ella.

Autobiografía 33

Miércoles 10 de marzo, 2021

Nombre: EYGN

Hombre

Edad: 16 años

Grupo: 209

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Hola, mi nombre es EYGN, nací el 10 de agosto del 2004 en el hospital Gineco #4 a las 3:10 am. En ese día conocí a mis papás y abuelos. A mi primer año entré al kínder llamado “El colegio del Valle de México”. A mi año y medio se me cayó mi primer diente, cuando tenía cuatro años nacieron mis hermanos.

Cuando tenía cinco años fui a Veracruz, fui con mi familia, no fue mi primera vez en la playa, pero no me acuerdo, así que le cuento de la segunda. Bueno, fui a Veracruz, fui a un balneario y me perdí ahí. A mis 10 años me cambiaron de escuela, me sentí muy nervioso porque no tenía amigos ahí, pero llegué e hice amigos. La escuela se llamaba Instituto Tlalpan, donde hice más amigos y donde encontré a mi mejor amiga.

En esa escuela cursé 5to y 6to de primaria y 1ro, 2do y 3ro de secundaria. Los mejores años de mi vida, y ahora estoy cursando mi primer año de preparatoria y se me hace muy divertido lo que luego va a pasar...

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Pues la verdad yo no creía quedarme en un CONALEP, ya que estudié casi toda mi vida en una escuela privada y pues pensé quedarme en la UNAM cuando hice el examen de admisión, pero me quedé en un CONALEP y pues ahorita que estoy estudiando en uno digo que está padre, no es como lo describen; pues, aunque casi no dejan tareas está padre. Ya quiero ver lo que pasa, mi número de opción en el CONALEP fue la quinta, ya que puse primero las escuelas UNAM.

Autobiografía 34

Miércoles 10 de marzo, 2021

Nombre: FZGC

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 209

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Empecemos por lo sencillo. Hola, me llamo FZGC, nací el 10 de octubre del 2005 en mi preciada Ciudad de México, tengo 15 años y para mi corta vida me ha tocado vivir muchas experiencias, algunas buenas y otras no tanto. Cuando nací tuve muchos problemas de salud y estuve mucho tiempo en incubadora, cuando salí vi a mis hermosos padres, mi mamá llamada PCM y mi padre FGS. Pasé mis primeros años con los dos juntos, pero lamentablemente, después de un tiempo se separaron, mi papá me veía cada fin de semana y yo era feliz de estar con él, pero un día ya no estuvo más. Murió cuando todavía era pequeña y no supe nada de él, mi mamá me alejó de él y su familia por razones que no me dijo y bueno, ella encontró otro “amor”.

Hasta ahora llevan siete años casados y soy la única hija. Mi relación con él, o bueno, mejor llamado S y su familia es normal, aunque la verdad, extraño a mi papá. Pero no retrocedamos, ahora vivo en Nezahualcóyotl con mi padrastro y mamá, tuve muchos altibajos que me han hecho reflexionar y descubrirme a mí misma. A mí me gusta mucho leer y escuchar música, digamos que para mí es

una forma de escapar de mi realidad. Mis libros favoritos se llaman Boulevard, Harry Potter, Sherlock Holmes y La razón de estar contigo, estos, digamos que son libros que me marcaron o tuvieron algo que me movió mucho.

Ahora vayamos a lo que me gusta ver, tengo gustos raros, así que no juzguen, Riverdale, The Umbrella Academy, Harry Potter, Five Feet Apart, Yo antes de ti y 100 días para enamorarnos, estas son mis películas favoritas. Claro, algo de característica de lo que veo normalmente es románticas, crimen y autoestima.

Hablemos de mí más de cerca... mi color favorito es el negro y verde, amo la música en inglés, me gusta dibujar, es una forma de decir lo que no digo en voz alta, trato de ser perfeccionista y cuando algo sale mal me estreso muy rápido. Soy enojona y exploto cuando me colman el plato, algo que me acerca a las personas es su sinceridad, su espontaneidad, porque tuve amigos tóxicos y tengo experiencias que me lastimaron y me alejé mucho.

Creo que es todo lo que puedo decir de mí, ya que no soy alguien muy importante, pero me alegra contar cosas para poder hacer reflexionar.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

El CONALEP para mí fue la opción 15. Pues al principio me presionaba y no creía que era una buena escuela, pero con el paso del tiempo entendí que la escuela no hace al alumno, el alumno se hace solo y pues ahora estoy más que feliz con esto y con estar aquí.

El ser estudiante aquí es un orgullo, ya que no todos creen en ti cuando “estás en una escuela de ese tipo”, y bueno, yo comentaría que por algo llegué aquí.

Autobiografía 35
Miércoles 10 de marzo, 2021
Nombre: SEGT
Hombre
Edad: 15 años
Grupo: 210
Carrera: Alimentos y Bebidas
Turno: Vespertino

Mi nombre es SEGT, nací en Huixquilucan, Estado de México en septiembre del 2005, del día 18. Tengo dos hermanos, una mayor y uno menor, tengo 15 años de edad. Después de que nací mi mamá y mi papá nos venimos a vivir a la Ciudad de México, actualmente vivo o sigo viviendo en la ciudad.

Después fui a la guardería, kínder y la primaria, fue una buena época la primaria, estudié en la primaria Patria y Libertad.

Mis papás se divorciaron, estoy viviendo con mi mamá. Después pasé a la secundaria, que también fue una de las mejores épocas de mi vida, pero no la pude acabar presencialmente por la pandemia. Así que bueno, actualmente sé que esto está mal y lo mejor que se puede hacer es cuidarse y cuidar a los que queremos.

Estoy con mis abuelos y tíos de parte de mi papá y me siento bien aquí y estoy bien, todo se puede si te lo propones.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

El CONALEP Tlalpan I fue para mí la tercera opción y pues es una escuela de la que se dice mucho porque es muy mala, pero como he aprendido, no importa la escuela, lo que importa es lo que tú quieras aprender en cualquier escuela.

Autobiografía 36
Miércoles 10 de marzo, 2021
Nombre: ADCH
Mujer
Edad: 15 años
Grupo: 210
Carrera: Alimentos y Bebidas
Turno: Vespertino

Me llamo ADCH, nací el 17 de mayo de 2005, mis padres son RCE y AMHN. En la actualidad estudio en el CONALEP Tlalpan I Alimentos y Bebidas, anteriormente estuve estudiando en la secundaria Gabino A. Palma. Ahora tengo varias amigas de diferentes salones de la secundaria, en el CONALEP solo conozco a dos compañeros, una chica y un chico. A la chica no le hablo tanto y el chico es mi novio.

Tengo una hermana llamada JSCH, a ella no le gusta que le diga J, así que la llamo S o por apodos lindos. Ella es mi vida entera porque a pesar de los problemas familiares, ella es mi salvación. A mi padre o madre, si les pasa algo yo sigo sonriendo, porque ellos me enseñaron a seguir adelante, pero... Si se trata de mi hermanita, nunca más vuelvo a reír. Es la menor de la familia, pero la más alta entre ella y yo, de lo cual me hace bromas por mi tamaño.

Mi padre, antes que conociera a mi madre, tuvo otra relación, de la cual tuvo dos hijas, la mayor se llama MYCH, la que sigue se llama DJCH, luego sigo yo y la menor, mi hermana S. La mayor tiene un hijo (no daré datos del pequeño), no veo a mis dos hermanas, ya que viven con su mamá, solo las vi una vez y ya no las he vuelto a ver.

Soy tolerante en todos los géneros de música, yo escucho por lo general electrónica, k-pop, trap, sad (tristes), entre otras más; me calman en mis días difíciles.

Mis padres están separados... Desde hace 3 o 4 años, yo junto con mi hermana S vivimos con mi padre, no he visto a mi madre desde hace 3 o 4 años.

Voy a hablar un poco de mi infancia, ya que no me gusta hablar de mi vida... Para mí, cuando mis padres estaban juntos, era tan feliz, nunca ponía una cara triste. Jamás lloré, bueno, solo cuando

me regañaban, era la niña feliz de mi familia. Hasta mis profesores de la secundaria y mis compañeros notaban mucho eso, ya que reía siempre, pero desde que mis padres se separaron cambié (ya que se separaron de una manera que a mí me dolió, no diré cómo porque no quiero llorar ahora). De una niña feliz y que contaba todo, a una niña que se guarda su dolor y con una sonrisa en la cara dice “estoy bien”, para no tener que explicar por qué estoy triste, y poder ayudar a los que heridos...

Mis profesores se dieron cuenta de que cambié, al igual que mis compañeros, ellos me trataron de ayudar, pero fue en vano... Solo diré eso porque como dije anteriormente: “no me gusta hablar de mi vida”.

Pero a pesar de todo... No dejo de ser como una niña, en pocas palabras no dejo de divertirme y seguir adelante porque a pesar de que mis padres estén separados, yo quiero salir adelante con un trabajo donde me paguen bien, para luego abrir un restaurante propio, porque en un futuro, independientemente de que tenga o no hijos, yo les quiero dar una vida mejor que la mía, para que puedan tener lo necesario para su escuela y en su futuro, y puedan contarme todo.

Me acuerdo que leí en un lado: “debes detenerte para poder llorar, para luego levantarte y seguir con tu camino”.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

El CONALEP Tlalpan I fue para mí la opción número 9 en el examen de COMIPEMS. Para mí, ser estudiante de CONALEP significa que no logré quedarme donde yo quería, hoy estar en el CONALEP es a causa de mis errores, los errores que tuve al contestar en el examen de admisión. Pero no por esto voy a dejarme vencer, hoy ser parte del CONALEP para mí es tener un nuevo reto y una nueva oportunidad para salir adelante.

Hoy cuento con una nueva meta en mi vida y espero contar con todo el apoyo de mi padre, mi familia, mis profesores y compañeros para lograr el éxito en esta nueva área para mí, como lo es Alimentos y Bebidas.

Autobiografía 37
Miércoles 10 de marzo, 2021
Nombre: CDRL
Hombre
Edad: 16 años
Grupo: 210
Carrera: Alimentos y Bebidas
Turno: Vespertino

Nací el 18 de febrero del 2005, nací en la alcaldía de Tláhuac, en el Hospital Materno Infantil, donde después me llamaron CD. Mis primeros tres años los pasé junto a mis padres en casa de mis abuelos paternos.

Ingresé al kínder llamado Lucas Ortiz, donde participé en danza folclórica, nos trajimos el primer lugar a nivel ciudad de México.

Mis padres se separaron y pasé con mis abuelos y madre hasta los 12 años, donde ahora tengo medios hermanos, nos la pasamos genial.

En primaria pasé unos de mis mejores momentos, más divertidos. Ahí, en un temblor, me caí de las escaleras y una maestra embarazada me cargó hasta abajo. Bueno, en la primaria tuve mi primera novia y juntos nos divertíamos haciendo las decoraciones de los festivales. En mi graduación nos despedimos y lloramos, fue muy triste.

Ya en secundaria fue todo más complicado: nuevo horario, clases y horarios de la secundaria. Siempre recordaré a una profesora de matemáticas, me enseñó muy bien, es la mejor maestra. Me gustó que en una posada me tocó un puesto de comida, donde me divertí mucho.

Bueno, mi despedida no fue como esperaba: en línea y muy memorable. Adiós compañeros. Y bueno, actualmente estoy estudiando en el CONALEP Tlalpan I, donde le estoy echando ganas a las clases en línea.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

El CONALEP Tlalpan I fue la décima opción de mi lista de preferencias. A pesar de que no fue de mis primeras opciones, me siento un estudiante digno de ser de CONALEP. La carrera me gusta y tiene una buena disciplina en estudio y significa que tengo oportunidad de un buen entendimiento académico y de tener un mejor desempeño.

Autobiografía 38

Miércoles 10 de marzo, 2021

Nombre: CVAA

Mujer

Edad: 16 años

Grupo: 210

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

CVAA. Ciudad de México, 3 de diciembre del 2004. Nací en la alcaldía de Álvaro Obregón, mi mamá MTAF tenía una edad de 37 años. Mientras que mi papá, CAG, 35 y mi hermano FAAA 3 años. En el 2007, con 3 años, empecé a asistir al jardín de niños Coyohuacan, en ese entonces mi hermano ya había concluido el kínder, eso quiere decir que ya no tuve encuentro con él en la escuela.

Posteriormente, en el 2010, con una edad de 6 años, entré a la primaria Tlamachtlicalli, ahí hice unas muy buenas amistades, con las cuales sigo teniendo contacto en la actualidad. Me fue muy bien en el aspecto de mis calificaciones y con mis profesores, en este punto sí alcancé a mi hermano y pues fue un tanto agradable porque teníamos una buena relación de hermanos y durante esta etapa estuvo bien todo. Tuve cuatro amistades, las cuales fueron las mejores de esta época, ya que nuestras mamás se llevaban un tanto bien, así que siempre fuimos nosotros cuatro.

En el 2016 terminé la primaria y entré a la secundaria 130 “Guadalupe Ceniceros de Zavaleta”, ahí estuve los 3 años en el grupo “E”, fue una buena etapa, pero no la mejor. Aquí terminé con un promedio de 7.0, no muy bueno, la verdad.

Bueno, entré a un curso para la preparación de mi examen de COMIPEMS, que estaba ubicado en Santo Domingo (Anacahuíta), en esos días también tuve que asistir al CONALEP Coyoacán, muy bonito, debo decir y muy grande. Bueno, fui a que me dieran la sede donde haría mi examen, me tocó en una escuela privada, no recuerdo muy bien el nombre, ese día me acompañó mi mamá y mi hermano. Ese día, con muchos nervios y un poco de estrés, hice 4 horas, saliendo pues ya nos fuimos para mi casa.

Aproximadamente un mes después salieron los resultados del examen, todo esto pasó en el 2018, y fui asignada por mi puntaje en el plantel CONALEP Tlalpan I. En el 2019 a gusto empecé a asistir. El primer día me llevó mi mamá y mi hermano, nos fuimos con buen tiempo, ya que iba en la tarde. Unos días después me empecé a ir sola. Ya ahí en el plantel hice 2 amigos en esos días, K y G, con los cuales después ya no nos hablábamos y conocí a V, M y M, que fueron con las que tuve una muy buena y bonita amistad. Luego se unió M, Y y A y durante ese semestre ellas fueron mis amigas, bueno le hablaba a todo el grupo 212, que era donde estaba.

Con todo mi grupo siempre me llevé muy bien, para enero o febrero del 2019 empezaron los preparativos para mi fiesta de XV años, por lo cual ensayaba los sábados con mis 6 chambelanes y para el 6 de diciembre fue mi fiesta. La misa fue en la iglesia de la Resurrección, ubicada en avenida Aztecas y el salón fue en la ex tienda, ubicada al lado de la escuela primaria Tlamachtlicalli. Bueno, y en ese año reprobé el primer semestre, así que perdí un año, ya en el año 2021 entré al segundo semestre como recursadora en el grupo 210 y es en donde me encuentro actualmente.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

Para mí el CONALEP fue la 4ta opción. Se podría decir que bien, me siento orgullosa de ser una alumna de CONALEP. Al principio no fue como que lo aceptara, pero después me di cuenta que es una muy buena institución y que te preparan muy bien y también ya después me gustó eso de que aparte que sales con tu bachillerato, sales con una carrera técnica.

Autobiografía 39
Miércoles 10 de marzo, 2021
Nombre: CYDS
Mujer
Edad: 16 años
Grupo: 210
Carrera: Alimentos y Bebidas
Turno: Vespertino

¡Hola! Mi nombre es CYDS, nací el 8 de agosto del 2004 a las 6:35 am en el hospital infantil maternal Magdalena Contreras, Cerro del Judío. Tengo 16 años y estudio en el CONALEP Tlalpan I, curso el segundo semestre.

Mi dedicación es el estudio, la carrera que llevo es la Alimentos y Bebidas, aunque también me interesa Contaduría. Mi color favorito es el azul y negro, mi artista favorito es Bad Bunny y mi género o géneros favoritos son el pop, el inglés y reggaetón. Actualmente solo he acudido a un solo concierto.

Mi comida favorita es la hamburguesa y el filete de pescado, uno de mis pasatiempos favoritos es escuchar música y cantar, tengo un fetiche con las sudaderas de hombre y los tenis, mi fruta favorita es el mango. Lo que amo demasiado son las atracciones fuertes y aventuras locas, uno de mis sueños es lograr terminar mi carrera y comprar mi propio carro y casa, una aventura que quiero lograr es aventarme del paracaídas.

Algo que me desagrada es la gente creída y que humille a los demás, no me gusta el pastel, mi marca favorita de tenis son los Jordan y Nike, tengo un estilo propio y jamás he tratado de opacar a los demás, al contrario, el brillo de los demás me agrada, amo apoyar a los demás, tengo tripofobia, soy signo Leo. Me amo.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

El CONALEP para mí fue la opción número 4, ya que antes puse prepas y CCH, al principio me puse triste, pero poco a poco fui valorando lo increíble que es esta escuela. Está muy increíble la verdad, muchos juzgan la escuela por tantos rumores, esta escuela está llena de amor, atención y

vale la pena estar aquí, por lo general a mí sí me gusta estar en un CONALEP y es muy bonita la educación y atención que te brindan.

Autobiografía 40

Miércoles 10 de marzo, 2021

Nombre: ALC

Mujer

Edad: 15 años

Grupo: 210

Carrera: Alimentos y Bebidas

Turno: Vespertino

Mi nombre es ALC y nací el 14 de junio del 2005 en Ecatepec de Morelos, en el Estado de México. Soy hija de MCR y ALL.

Tuve una infancia muy buena, a la edad de 4 años entré al jardín de niños José Reyes “El Pípila”, estudié dos años ahí; cuando tenía 6 años entré a la primaria “Amado Nervo”.

Mi mamá y mi papá decidieron separarse cuando yo tenía 8 años, antes de que se separaran nació mi hermana, ella se llama AMLC y tiene 9 años. Después de la separación de mis padres me tuve que mudar a la Ciudad de México, esto pasó en el año 2014, estuve viviendo en Topilejo; estudié la mitad de tercer grado en la primaria “Rafael Cruz Manjarrez”, en el turno de la tarde y en cuarto de primaria me cambié al turno de la mañana en esa misma escuela.

Cuando iba en quinto de primaria, mi mamá decidió meternos a mí y a mi hermana en una guardería en apoyo a tareas, ahí conocí a un amigo muy especial, pero un año después lo dejé de ver.

En 2017 entré a la Secundaria Técnica 54 “Jaime Torres Bodet”, en esta escuela volví a ver a mi amigo, pero nunca nos volvimos a hablar, en este mismo año en todo México sufrimos un terremoto, tuvimos que dejar de ir a la escuela, pero después de un mes volvimos y continuamos.

En 2018 pasé a segundo, en ese año conocí a mi mejor amiga, hasta el momento nos llevamos muy bien. Después pasé a tercero de secundaria, todo iba bien hasta que inició la pandemia y tuvimos que estar aislados, lo bueno de todo esto es que salí bien de la secundaria.

Tuve que hacer mi examen de admisión a la preparatoria, no me quedé donde quería, pero el CONALEP es muy bueno porque ahora tendré una carrera técnica.

¿Qué significa para mí ser estudiante de Conalep?

El CONALEP para mí fue la opción 6, ya que la primera fue la preparatoria 5. Es una sorpresa porque nunca pensé que me podía quedar en un CONALEP, pero siento que es una opción muy buena y tengo que aprovecharla muy bien, tengo que terminar mi carrera técnica para estudiar lo que en verdad quiero, podría decir que me siento orgullosa de estar aquí, pero no es así, porque no conozco muy bien el plantel y me gustaría conocerlo, saber qué han hecho, cómo se consideran los alumnos y maestros y cosas así.

6.2 Transcripción íntegra de grupos de discusión

Grupo de discusión 1

Grupo: 210

Carrera: Alimentos y Bebidas

Segundo semestre

Turno vespertino

Fecha: viernes 2 de julio de 2021

Duración: 63:05 minutos

Moderador:

Hugo Alvarado Gamiño

Participantes:

Oswaldo Menahel, 16 años (H1)³¹

Alondra, 15 años (M1)

Ariana, 16 años (M2)

Jaqueline Alejandra, 15 años (M3)

Carla Valeria, 16 años (M4)

Cristian Arath, 16 años (H2)

Cinthya Yamile, 16 años (M5)

Moderador: Les voy a compartir mi pantalla. Les voy a presentar primero unas diapositivas y al mismo tiempo les voy a dar a conocer el tema, para que puedan expresar sus posturas de acuerdo con su propia experiencia personal, ¿sale?

Miren, en esa diapositiva dice: ¡Poder lagunero! Alumnos crean prototipo de robot sanitizante. Ahorita por lo de la pandemia, pero fíjense ahí que se refieren a alumnos de CONALEP.

Después, otro encabezado (estos son encabezados de periódicos): “Conalep y Microsoft fomentan seguridad digital; presentan herramienta e-Book”.

³¹ H1 significa: Hombre 1. Para identificar a los participantes en los grupos de discusión se numeraron. En la transcripción aparecerán señalados con una M en el caso de las mujeres y con una H en el de los hombres, se acompaña la letra con el número del participante.

Después: “Obtienen estudiantes del CONALEP segundo y tercer lugar en Concurso de Samsung”.
“Estudiantes en Tamaulipas crean bioplástico con cactáceas”, también estudiantes del CONALEP.

“Grandes proyectos creados por alumnos de Conalep Torreón”.

Después: “Estudiantes del Conalep obtienen certificación internacional en tecnologías”, ¿se fijan?
Puras noticias relacionadas con CONALEP, pero son noticias positivas.

Después: “Alumnos del Conalep ganan torneo mundial de robótica en China”.

Y después: “NASA recibe a alumnos del Conalep que ganaron concurso de robótica”.

No sé si ustedes habían visto algunas de estas noticias en internet, ¿tenían o no conocimiento de ello?

H1: “Yo sí sabía de esta última, o sea no leí el informe, pero sí vi algo de eso”.

Moderador: Los demás, ¿habían visto algo así relacionado con logros del CONALEP o de alumnos del CONALEP?

M4: “Yo vi la primera, de lo del robot sanitizante”.

Moderador: ¿Tú H2?

H2: “No profe”

Moderador: ¿No habías visto nada de eso?

H2: “No”

Moderador: ¿Tú M1?

M1: “No, tampoco”

Moderador: ¿Ni idea? ¿Y los que están sin cámara? ¿M2?

M2: “Sí lo de los alumnos de robótica, que ganaron en China”.

Moderador: Ah, ¿M5, habías visto algo de eso?

M5: “No”

Moderador: ¿Y M3?

M3: “Yo también, nada más había escuchado lo de que ganaron en China”.

Moderador: Bueno, entonces les presenté ocho encabezados diferentes de noticias positivas relacionadas con CONALEP, ahora por favor vean lo siguiente.

Estos son los clásicos memes y también relacionados con CONALEP. Fíjense: “CONALEP formando las mejores familias” y supuestamente tienen un bebé. El primero: “Ciclo escolar”, y ciclo con falta de ortografía y vean la apariencia de los chicos. Y después, el tercero: “A darle banda, ellas todavía no están embarazadas”. Se supone que es relacionado con CONALEP.

Después, “Reunión de alumnas del CONALEP” y vean es como en una clínica o algo así relacionado con embarazo. “Gracias al CONALEP aprendí diseño gráfico” y vean cómo le dibujan los lentes.

Después: “Ni me pregunte, que soy del CONALEP”.

En la siguiente lámina: “Científicos del CONALEP descubren que si juntas dos molletes se hace una torta”; “Ipad, nivel CONALEP”; y el tercer meme dice: “Papá, me metí al CONALEP”, y vean la cara de tristeza del papá y también del chavo.

Después: “Mientras tanto en el CONALEP”, si pueden ver, el chavo trae un arma, una pistola y las chicas viendo el arma. “¿Así que eres técnico barrendero?”. “A la rueda, rueda del CONALEP, mi hijo es del Brayan y el tuyo también”.

Después: “Keep calm and caite con la feria”. “Logra tus sueños, CONALEP 1”, y unos chavos que están como recogiendo basura. “Mientras tanto los del CONALEP en clase de inglés”, y están en una imagen con Dora la exploradora.

“Mientras tanto en la clase de natación en el CONALEP”, y más bien se ve como que está encharcado.

“Primer día de clases, pa'l face”, y se ve como si estuvieran encerrados en una reja.

“CONALEP 230, clase de perreo intenso II”. Y el último dice, “Inscripciones abiertas: Técnico Estilista Profesional”.

Pregunta para ustedes: ¿habían visto este tipo de mensajes o memes?

M3: “Todo el tiempo”

Moderador: ¿Los demás, que dicen? ¿Sí los habías visto H1?

H1: “Sí, hay un montón”

Moderador: ¿Sí los habías visto M4, H2?

M4: “Sí”

H2: “Sí, profe”

Moderador: ¿M1?

M1: “Sí”

Moderador: ¿Y todos los demás, que no tienen activado su video?

M2: “Sí también, hay muchos”.

Moderador: ¿Los han visto por todos lados?

M2: “Sí”

Moderador: Bueno, entonces les presenté por un lado noticias positivas relacionadas con el sistema CONALEP, después les presenté los memes, también relacionados con CONALEP. Casualmente ustedes me han dicho que han visto más los memes, que las noticias positivas del CONALEP. Yo les preguntaría, ¿Qué opinan acerca de lo que acaban de ver? Y acuérdense, si quieren hablar, pedimos el turno de la palabra, levantando la mano.

H1: “Pues yo opino que los que hacen los memes es gente que no conoce el CONALEP o que nunca ha estado en uno, por eso, porque en sí los del CONALEP han sido muy, ¿cómo decirlo? Bueno, han tenido mucho éxito en sus trabajos o bueno, en sus carreras que por eso nada más hacen memes de eso, porque no saben qué es estar en el CONALEP”.

Moderador: Gracias, H1. M5, por favor.

M5: “Ah, bueno yo opino que esa gente está mal pues porque obviamente no tienen el derecho de juzgar así la escuela solo por los rumores que dicen sobre ella o que la escuela es mala o que no

tienes educación en ella y yo digo que es malo estar juzgando una escuela por lo que dicen, porque de verdad, o sea, el CONALEP es maravilloso”.

Moderador: Gracias M5

M5: “Aparte pues no hay mala escuela, sino hay mal estudiante y pues muchas personas quisieran estar tan siquiera en una escuela y las personas que están en esa escuela saben lo que se vive ahí y pues...”.

Moderador: Gracias M5, M1, por favor.

M1: “Ah, yo opino que esa gente que hace esas cosas, bueno esos memes, debería de informarse primero, antes de dejarse llevar por rumores o juzgarla antes de conocerla porque muchas cosas salen buenas de ahí y no porque a la escuela la pongan siempre en última opción o la escuela tenga ya una fama por sus estudiantes, la juzguen sin conocerla”.

Moderador: Muy bien, gracias. ¿Alguien más tiene alguna opinión acerca de lo que vimos? Noticias positivas acerca de CONALEP y los memes. ¿Quién más tiene alguna opinión? Bueno, siguiente punto: ¿Ustedes conocen la opinión que tiene otra gente acerca del CONALEP? Gente que ustedes conozcan, que no sean estudiantes, puedes ser incluso su familia, ¿conocen la opinión de ellos acerca del colegio?, ¿M4?

M4: “Sí, yo porque, por ejemplo, compañeros que yo tenía cuando nosotros hicimos el examen... hubo una situación que, uno se quedó en un CONALEP y él no quiso asistir porque decían que era una institución muy mala y que obviamente estaba mucho mejor la prepa que porque tenía pase directo a la UNAM, y pues prácticamente eso es lo que he escuchado muchas veces. Que por eso no les gusta prácticamente el CONALEP”.

Moderador: Muy bien, gracias M4, ¿M2?

M2: “Pues he visto que unos compañeros de un grado más alto que yo, habían dicho que salían todos mal del CONALEP, y hasta ahorita no veo nada mal, de todos los rumores que me habían dicho”.

Moderador: Gracias M2, ¿H2?

H2: “O sea, si he escuchado en varias... y también de mis compañeros de la secundaria antes, o sea, nadie quería escoger ahora sí que el CONALEP, porque según es malo y pues... o sea, sí se podría decir que es mejor una prepa, ¿verdad? Pero pues, o sea, también si no le echas ganas, cómo piensas quedarte en algo que pues quieres y... pero a mí sí me gusta, a mí sí me gusta y desde el principio yo quería quedarme en este CONALEP porque me hablaron muy bien de él. O sea, sí me dijeron que pues era una buena escuela y aparte era lo que quería estudiar yo también y... pues ya, hasta ahí, nada más. O sea, sí he escuchado de varias... de mis compañeros de la secundaria y de gente que, pues no conozco, pero he escuchado...”.

Moderador: Gracias H2, después sigue H1.

H1: “Bueno, como mi papá también estudió aquí en el CONALEP, en... justo el 1, este, pues dice que es buena escuela, mientras yo eh, ¿cómo decirlo?, eche todas las ganas a la escuela, pues lo demás queda a un lado, los comentarios y todo eso, aparte a mí el CONALEP... si está bien quedarse en una prepa, pero no sé, a mí siempre me ha llamado la atención el CONALEP y no sé, ya ahorita que estoy, pues me siento bien aquí en la escuela, bueno en las clases, ¿no? porque todavía no estoy en la escuela”.

Moderador: Todavía no estamos, gracias H1. M1, por favor.

M1: “Yo ya había escuchado de mis compañeros de la secundaria cuando estábamos haciendo lo de las opciones que decían que por qué ponía el CONALEP y todo eso si después iba... o sea, que no iba a terminar mis estudios y muchos no lo ponían y nada más ponían hasta bachos, nada más, pero a nosotros nuestro tutor nos había dicho que muchos decían que era mejor quedarse en una prepa, pero en las prepas hay muchos paros y luego los profesores no van y es como... o sea, la

juzgan, juzgan al CONALEP nada más por los rumores pero no se ponen a pensar que los otros ni siquiera son rumores, o sea, son cosas verdaderas y aun así las siguen viendo como una escuela perfecta”.

Moderador: Gracias M1. M5.

M5: “Este, bueno yo sí he escuchado comentarios malos por parte de compañeros y amigos también. Igual, lo mismo que mi compañera M1, decían que no, que era mala o que igual, que no iba a llegar a terminar mis estudios, e incluso llegaron a decir que también iba a salir embarazada y no sé, o sea, puras cosas así, pero... ya cuando escuché los comentarios de mis papás o de mi familia, que decían que la escuela la haces tú y pues eso es muy cierto porque la escuela al final de cuentas la haces tú y como dijo H1, pues los comentarios van y vienen y pues mi papá también estudió en un CETIS y también al principio lo buleaban, lo ofendían y pues llegó a terminar su carrera y pues eso es lo que vale”.

Moderador: Así es, gracias M5. Bien, ahora siguiente punto: ustedes, me imagino que están bien enterados que una de las características del CONALEP es que ofrece carreras técnicas, ¿cuál es su postura acerca de estudiar en un CONALEP por la carrera técnica?, ¿o estudiar el bachillerato y además la carrera técnica? En otras palabras, ¿sabían ustedes de esta opción antes de entrar al CONALEP?, ¿y qué piensan acerca de la carrera técnica en la que ahora están? A ver, por favor M1.

M1: “Bueno, de hecho, yo sí sabía y creo que es mejor estudiar en un CONALEP, que ya cuando terminabas por así decirlo la prepa, te daban una carrera técnica para que pudieras, no sé, encontrar un trabajo y si te hace falta pues no sé, tener estabilidad económica para tus estudios de la universidad y estudiar la carrera, pues de alguna forma te ayuda, no que pues, tener que pasar así nada más y sin poder haber puesto en práctica lo que ya aprendiste, para aprender más, pues como que no sirve de nada”.

Moderador: Gracias M1. Les pregunto esto porque muchos chicos, se quedan en CONALEP, pero no sabían que el perfil del colegio es, sobre todo enfocado a la carrera técnica y que también, por

otro lado, obtienes tu certificado de bachillerato y puedes seguir estudiando. Hagan de cuenta que es como cualquier otra prepa normal, pero con la diferencia de que ofrece una carrera técnica. A ver M4, por favor.

M4: “Si, igual yo así cuando entré sabía lo de la carrera técnica y siento que sí está mucho mejor estudiar en CONALEP porque igual, como dijo M1, no sales como en ceros, ¿no? hacia la universidad, o sea, ya llevas tres años pues de carrera, ¿no?, bueno dos, dos años de carrera y... y pues sí”.

Moderador: Muy bien, ¿y ustedes sienten que están en la carrera adecuada?, ¿eligieron estar en CONALEP por la carrera que están llevando? H2, por favor.

H2: “Pues yo la verdad sí me quiero cambiar de carrera porque... sí tenía ganas pues de estar en esta carrera la verdad, me metí por eso, pero... bueno, es que no he entrado a la escuela y se puede decir que no sé cómo se maneja, o sea, todo es en línea entonces como que sí se me quitaron un buen las ganas con esto de clases en línea y pues yo me quería cambiar de carrera, pero pues no sé, aún estoy dudándolo”.

Moderador: Porque ustedes están en Alimentos y Bebidas, ¿verdad? Gracias H2. H1.

H1: “No, yo sí desde el principio, como igual mi papá estudió Alimentos y Bebidas y también... bueno no, mi hermano no estudió Alimentos y Bebidas, pero aprendió a cocinar por restaurantes y así, entonces veía unos platillos que hacía bien chidos y dije: no, me voy al CONALEP, que tiene Alimentos y Bebidas, ahí a ver si aprendo como mi hermano o mi papá”.

Moderador: Gracias H1. M1, por favor.

M1: “Yo sí, desde un principio, bueno, al principio quería el [plantel] de Coyoacán, el de enfermería, pero yo estaba entre los dos, entonces ya cuando ya me quedé en este dije: ah bueno, no importa, de todos modos me gustaba, o sea, yo también quería aprender a cocinar y así, pero es como dice H2, cuando entramos y las clases en línea y todo eso, se te empieza a hacer complicado

y eso como que te quita las ganas de querer estudiar eso y yo me quería cambiar de carrera después, pero en la última junta que tuvimos nos dijeron que hacer cambio de carrera en este semestre ya era como más difícil porque era como si no hubieras hecho el segundo semestre porque ya te incluían materias de tu carrera; entonces dije: Ah no, pues ya no, y dije que iba a estudiar esta, bueno iba a terminar la prepa con esta, pero iba a estudiar otra cosa en la universidad”.

Moderador: Muy bien, gracias M1. También es importante el hecho de que entren a una carrera técnica, por ejemplo, Alimentos y Bebidas, Informática, etc. Ahorita, a nivel preparatoria, pues sí les ayuda a saber si es realmente lo que quieren, pero también tienen la opción de que, si no les convenció, por lo menos trabajan de eso, como dice M1, mientras estudian la universidad en otra carrera que les guste más. O sea, sí está la opción de que, saliendo de aquí, hacen el examen para entrar a Derecho, para entrar a Odontología, a Psicología o lo que quieran, a nivel superior. No se tienen que casar, por decirlo así, con su carrera técnica, no significa que como entraron aquí, ya toda la vida, van a estar en Alimentos y Bebidas. Nada más es una etapa, es la etapa de la preparatoria y precisamente para eso sirve, para darse cuenta si es lo que les gusta o no. ¿M4?

M4: “Sí, igual a mí no me llamaba mucho la atención cuando entré al CONALEP porque... no sé, como que... pensé que todo era como nada más, o sea, que nos íbamos a enfocar nada más como en la cocina. O sea, y ya después como... por ejemplo, es que yo soy de artículo, o sea recursadora y, por ejemplo, ahorita mis compañeros del otro grupo, que ya están más avanzados y me están contando todo lo que están haciendo en Bebidas y todo lo que hacen como de postres, y todo eso, pues sí, ya me empezó a llamar más la atención y decidí pues, seguir con la carrera”.

Moderador: Así es, gracias M4. ¿M3?

M3: “Ah, sí yo también, era una de mis opciones estudiar Alimentos y Bebidas, pero pues también quería Enfermería y también me toco aquí y pues estuvo bien y también en algún momento pensé en cambiarme de carrera, pero pues que hueva las computadoras, la verdad, a mí no me gustan. Y pues creo que sí, aquí estoy bien, o sea, ya supongo que vamos a entrar y pues ya va a ser más práctico y así y pues sí, es como dicen que puedo salir con mi carrera técnica y ya en la universidad estudio otra cosa, aparte de que no sé bien, porque dicen que últimamente ya los de la universidad

no quieren que apruebes, sino que repruebes, porque ya hay muchos, ya hay muchos y los que terminan sus carreras y ya tienen así sus certificados ya se les hace más complicado encontrar un trabajo por falta de experiencia y así”.

Moderador: Bien, gracias M3. Bueno, aquí nada más complementando el comentario de M3, lo último que dijo: muchas veces pues no solo es terminar la carrera, sino más bien demostrar que se sabe hacer lo que estudiaste. Porque hay mucha gente que estudia una carrera, pero pues no lo hace bien; o sea, no estudia bien y al momento de poner en práctica lo que supuestamente sabe, pues no sabe hacer nada y entonces, de ahí si tiene que ver mucho que existan personas que no encuentra trabajo. Por eso la importancia de aprender a hacer bien lo que supuestamente estás estudiando. Ustedes a lo mejor ya lo saben, que cuando van a buscar trabajo, ya no se están fijando en tu promedio, ni en tu papel ni nada, sino que te dicen: bueno, ahí está el restaurante, ahí está la cocina, pues a ver métete, tienes que empezar a hacer lo que sabes. Ahí ya no cuenta tanto tu 10, sino más bien que te vean en acción; y eso tiene que ver mucho con las carreras técnicas y en general, con cualquier carrera, prácticamente.

¿Para ustedes estar aquí en el CONALEP, qué número de opción fue en su examen de COMPEMS, si lo recuerdan?, H1.

H1: “Es que, en sí, yo quería como primera opción aquí el CONALEP I, pero mi papá me dijo que mejor no, que primero pusiera la prepa 6, la prepa 5, CCH Sur y ya después el CONALEP; entonces lo puse en cuarta opción”.

Moderador: Ah, ¿fue la cuarta, entonces?, ¿M4?

M4: “Este... la mía fue la tercera”.

Moderador: ¿La tercera?

M4: “Sí”.

Moderador: Gracias. ¿M2?

M2: “La mía fue la quinta, creo”.

Moderador: ¿La quinta, M2?

M2: “Sí, quería prepa 5, pero no me quedé”.

Moderador: Bien, ¿H2?

H2: “Si profe, la mía fue la última”.

Moderador: ¿La última, o sea doce o cuántas pusiste?

H2: “No, o sea, puse como 10 y la 10 fue el CONALEP, no me acuerdo bien”.

Moderador: Ah, ya. Sí porque creo que el papelito ese para llenar son 20 opciones, o no sé cuántas, ¿no? Pero no todos ponen todas, algunos nada más ponen ocho, diez, doce o así. Bien, gracias H2.
¿M1?

M1: “Fue la séptima, porque al principio puse las de mayor demanda y ya fui bajándole”.

Moderador: Gracias. ¿M5?

M5: “Este... yo puse 10 opciones y el CONALEP fue la sexta”.

Moderador: Gracias. El siguiente punto es: hasta ahorita, con su experiencia que tienen, pues todo ha sido en línea, como ustedes mismos lo saben y lo mencionaron. Pero hasta ahorita, tratando de tomar en cuenta las circunstancias, que estamos viviendo una pandemia, pero ¿cómo consideran ustedes su relación o su trato, aunque haya sido todo a distancia, por ejemplo, con sus compañeros o con sus profesores, o en el momento en que hayan tenido que tratar, aunque sea a distancia

también, o por teléfono, con los trabajadores del plantel?, ¿cómo consideran que ha sido ese trato o esa relación? M1, por favor.

M1: “Ah, pues ha sido una experiencia muy buena, siempre se preocupan como por saber si estamos bien o si de verdad nos está funcionando, o como nos sentimos con las clases en línea y siempre tratan de apoyarnos de alguna manera para que no salgamos mal, por así decirlo, en las calificaciones, ahorita que estamos en línea”.

Moderador: Gracias M1. ¿M4?

M4: “Sí, este... pues la mía bien, nada más sí tuve un poco de problemas ahorita con la... cuando me estuvieron agregando al grupo de Teams; o sea, sí tuve algunos inconvenientes, pero de ahí en fuera, con los administrativos y los demás, bien.

Moderador: Gracias. ¿M5?

M5: “Este... pues yo al principio pensé que iba a ser como complicado, la falta de atención de maestros hacia nosotros, pero pues no, bueno yo me siento cómoda, para mí está bien”.

Moderador: Muy bien, gracias M5. ¿Los demás, H1?

H1: “Pues ha estado bien porque cuando tenemos problemas o así o que no podemos conectarnos, pues nos ayudan a... ¿cómo decirlo?, grabando las clases, ya podemos ver qué se vio, qué actividades tenemos que realizar y así, pues ya nos dan chance de entregar a lo mejor un día después las actividades, entonces esa atención es buena”.

Moderador: Gracias, H1. ¿Quién más iba a hablar, H2?

H2: “Es que... todo ya lo dijeron maestro; o sea, sí ha sido muy buena la verdad la atención que nos dan por... también la página de Facebook, también nos informa mucho sobre lo que está pasando”.

Moderador: Gracias. Bueno y entonces, de acuerdo a la idea que ustedes tenían del CONALEP antes de entrar y ahora que ya están, ¿sí corresponde?, ¿sí es más o menos lo que se imaginaban? Ya sabemos las circunstancias, que hemos estado en línea y hace falta lo que ustedes mismos mencionaron, por ejemplo, H2 y H1, pues ya cuando entremos a la escuela, al plantel va a ser diferente porque vamos a estar ya en laboratorios, en las aulas y ya con los compañeros, de frente con los profesores, etc. Pues va a ser diferente, pero tomando en cuenta cómo hemos llevado los cursos, ¿sí corresponde con la idea que ustedes tenían acerca del CONALEP?, ¿O ha sido mejor o ha sido peor, hasta ahorita?, ¿H2?

H2: “Yo la verdad entré, así como que guiándome de los comentarios que hacían mis compañeros pasados y las personas, pero pues ya que entré, ya pues no. Bueno aquí en línea, ¿verdad? Porque ya en la escuela, pues ¿quién sabe? Pero aquí, pues ha sido mejor”.

Moderador: O sea, ¿que ha sido mejor de lo que tú pensabas, hasta ahorita?

H2: “Ajá, sí. O sea, yo pensé que sí la verdad, no daban atención y no... ahora sí que no hacían nada, pero pues sí”.

Moderador: Gracias H2. ¿Los demás qué opinan acerca de esto?, ¿Ha sido mejor, ha sido peor o ha sido de acuerdo a lo que esperaban hasta ahorita su experiencia en el CONALEP? A ver H1.

H1: “No, la mía sí concuerda. O sea, por lo de que estamos en línea, como ya lo dije anteriormente, yo sabía o yo tenía la idea de que nos iban a apoyar lo más que se pudiera y pues hasta ahorita sí lo han hecho. Entonces ha sido... bueno, sí concuerda con mi opinión antes de llegar al CONALEP”.

Moderador: Gracias H1. M1

M1: “Bueno, yo no tenía una opinión mala ni buena, pero pues, o sea, tenía una regular, como dije al principio. O sea, es una escuela, no pensaba en otra cosa, pero la verdad es... superé expectativas, o sea, sí es como... sí te apoyan, sí todo, entonces es como... sí te deja una buena experiencia”.

Moderador: ¿Los demás? Bueno, ya casi para terminar este ejercicio, ¿qué expectativa o qué opinión creen ustedes que tienen o que tenían sus papás acerca del CONALEP?, ¿Es positiva, es negativa o les da igual?, ¿Cómo lo ven ustedes? A ver H1.

H1: “No pues, mis papás siempre me han dicho que el CONALEP es buena escuela, porque pues sales con carrera técnica y ya, como que ya te ayuda un poco más al conseguir el trabajo y así y entonces siempre han pensado que es una buena escuela mientras, como ya lo dije anteriormente, mientras yo le eche ganas, pues todo va a estar bien”.

Moderador: Gracias H1. H2.

H2: “Sí, o sea, también mis papás me han dicho que, pues es buena por la carrera técnica, pero que también que yo voy a hacer mis propias cosas, para salir con buenas calificaciones y para poder salir bien de la escuela, o sea yo. Entonces, la escuela no tiene nada que ver con eso y con lo que yo le eche ganas. Y pues eso piensan, los dos, creo”.

Moderador: Gracias H2. M4.

M4: “Sí pues, a mi mamá si le gustaba mucho, bueno le gusta mucho como trabaja CONALEP y por lo de sus carreras técnicas y a mi papá no, no mucho, no le gustaba mucho la idea de que estudiara yo en un CONALEP, pero pues ya después como se fueron dando las cosas, pues ya. O sea, fue cambiando su opinión, conforme se fue dando cuenta de cómo era el trabajo que iban llevando”.

Moderador: Gracias M4. M1.

M1: “Ah bueno pues, ellos piensan que cualquier escuela es buena porque pues el problema, bueno, está en que tú te esfuerces, en que tú le echas ganas. O sea, porque el problema nunca va a ser la escuela, siempre vas a ser tú, por qué esfuerzo le pongas o cuánto te interesa estar en la escuela”.

Moderador: Gracias M1. M2.

M2: “Al principio como que no le gustó mucho a mi mamá, pero me dijo: mientras tú estudies y salgas con una carrera pues, todo está bien, y ya”.

Moderador: Gracias M2. M5.

M5: “Ah, este... pues mis papás desde un principio pues, su objetivo era que yo me quedara en una escuela, ya la que fuera y pues me quedé en un CONALEP y al principio yo quería una prepa pues por lo mismo, ¿no? por lo que decían, que me iba a ir mejor, que acá, y que lo otro, pero pues, conforme tú vas creciendo, te das cuenta que, pues una prepa no te va a asegurar que tú tengas un título o cualquiera, no te asegura que tú tengas un título pues porque tú eres el que va estudiando y al final de cuentas pues tú eres el que va recogiendo tus logros y pues, mi papá estuvo de acuerdo desde un principio y pues a mí me ha gustado, porque pues sí tienen razón, sinceramente. O sea, de nada te sirve que tú quieras una prepa o así, si al final de cuentas tú la puedes dejar a medias o no puedes terminarla y pues, al final me abrieron los ojos y me dijeron que pues lo que importaba era que tú terminaras tu prepa y pues mi objetivo es ese: terminarla para poder entrar a la universidad”.

Moderador: Gracias M5. ¿M3?

M3: “Ah sí, primero cuando pues me enteré que me había quedado aquí, pues obviamente se lo comenté a mi mamá y así y pues para ella sí fue así como de... o sea, hubiera preferido que te quedaras en una prepa o algo así, obviamente, pero me dijo que pues estaba bien, que pues le echara ganas y que la ventaja era la... que era técnica, y pues a mi papá si fue como que le sacó de onda y luego se pusieron así como que a discutir entre ellos y mi hermano fue así como de: ‘imagínate que se hubiera quedado en una prepa y... porque, o sea, se echa mucho relajo y así, que no hubiera

entrado o así y este...’ y pues sí, por ejemplo yo tengo varias amigas y amigos que no sé, van en el poli o en el CCH y así y pues por lo que me han contado, ya deben materias, no entran, o sea, seis y así y pues no sé, como que ya es... me da igual”.

Moderador: Gracias M3. ¿Algún comentario más acerca de este punto?, ¿Nada? Bueno, pues ya para terminar esto, si se fijan, prácticamente en todos los participantes, más bien lo que ha predominado es el acuerdo. No ha habido mucho desacuerdo o no ha habido mucho de posiciones en contra, relacionadas con su estancia aquí en CONALEP y lo único que hemos tenido como en contra desde que inició este ejercicio, pues son los memes. Es lo único que hemos visto en contra de la institución y ustedes ya dieron a conocer su punto de vista acerca de esos mensajes y pues ya dijeron también que es gente que no está enterada realmente de lo que sucede dentro del plantel, o dentro del colegio, o dentro del sistema CONALEP, en general. Pero, ¿a qué creen que se deba ese tipo de mensajes y ustedes, por pertenecer al CONALEP, se sienten aludidos?, ¿Sienten de alguna manera que esos mensajes los ofenden, o nada más los hacen reír?, ¿Qué piensan al respecto? ¿H2?

H2: “Pues a mí la verdad, o sea... yo siempre he dicho que, si no tiene nada que ver contigo, pues no te tiene por qué ofender, o sea, no te lo tomes de a pecho, entonces pues me da, ahora sí que igual, se podría decir. Algunos sí me dan risa la verdad, no le voy a mentir, pero no es algo que me interese, en realidad”.

Moderador: Gracias H2. H1.

H1: “A mí la verdad pues si... si, algunos memes que he visto, pues me han dado risa, pero es como... bueno nada más tú sabes que... si es cierto o no lo que dicen del CONALEP porque tú estás ahí y los demás no, nada más lo hablan por decir, por simples rumores que escuchan. Entonces tú que ya estás adentro sabes qué no es cierto o qué si es cierto, entonces pues, así como dijo H2, mientras tú no lo hagas o así, no te ofende”.

Moderador: Gracias H1. M5.

M5: “Eh, este... pues yo creo que sí, como que al principio a lo mejor a muchas personas les llega a ofender o se llegan a sentir mal, ¿no?, pues porque están ofendiendo el lugar donde estudias, pero pues ya después te das cuenta que los que están mal son ellos porque pues, a ti no te tiene que afectar, porque tú sabes lo que estás estudiando y sabes en qué estás estudiando, entonces sabes tu alrededor, sabes cómo son las personas, los maestros y pues yo digo que al final de cuentas pues no te tiene que importar”.

Moderador: Gracias M5. ¿Y los demás, se sienten aludidos o no?, ¿les ofende o no?, ¿les da risa o les da igual? M1, por favor.

M1: “Yo digo que cada persona debería dejar pasar los comentarios porque al final de cuentas, la persona que estudia ahí eres tú y la que tiene que opinar pues eres tú. Si a los demás no les gusta, no tienen por qué afectar en tu opinión a ti mismo”.

Moderador: Gracias M1. M4.

M4: “Pues a mí me da pues igual, porque pues sí es lo mismo, que pues tú sabes lo que hay y lo que realmente es, pues no tendría por qué afectarte”.

Moderador: Gracias M4. ¿Quién falta de emitir su opinión?, ¿M2?

M2: “Pues me da lo mismo, porque soy yo la que está estudiando ahí, no los demás, entonces su opinión no me importa mucho, mientras yo salga bien, pues no me tiene que afectar a mí”.

Moderador: Gracias M2. Bueno, con esto terminamos el ejercicio. ¡Muchas gracias a todos!

Grupo de discusión 2
Grupo: 209
Carrera: Alimentos y Bebidas
Segundo semestre
Turno vespertino
Fecha: miércoles 14 de julio de 2021
Duración: 63:51 minutos

Moderador:

Hugo Alvarado Gamiño

Participantes:

Fernanda Zyanya, 15 años (M1)

Dariana Abigail, 16 años (M2)

Luna Michelle, 16 años (M3)

Fátima, 15 años (M4)

Dulce Stephany, 16 años (M5)

Ana Karen, 16 años (M6)

Daniela Jocelyn, 16 años (M7)

Diego Araht, 15 años (H1)

Eydán Donovan, 15 años (H2)

Rodrigo Tlacacl, 16 años (H3)

Moderador: Vamos a empezar nuestro ejercicio, voy a proceder a compartirles un contenido...
¿Pueden ver mi pantalla? Esto que les voy a presentar son encabezados de noticias, de diferentes medios, de periódicos o de internet, pero todos estos encabezados tienen que ver con el CONALEP.

Fíjense por favor lo que dicen: “¡Poder lagunero! Alumnos crean prototipo de robot sanitizante”; y se refiere a alumnos del CONALEP de Torreón, Coahuila. Después: “Conalep y Microsoft fomentan seguridad digital; presentan herramienta e-Book”. Después: “Obtienen estudiantes del CONALEP segundo y tercer lugar en Concurso de Samsung”. “Estudiantes en Tamaulipas crean bioplástico con cactáceas”. Después: “Grandes proyectos creados por alumnos de Conalep Torreón”. “Estudiantes de Conalep obtienen certificación internacional en tecnologías”. “Alumnos

del Conalep ganan torneo mundial de robótica en China”. Y después: “La NASA recibe a alumnos del Conalep que ganaron concurso de robótica”.

Pregunta para todos: ¿Ustedes habían visto este tipo de noticias, relacionadas con el CONALEP?

H2: “Yo nada más he visto una noticia de esas”.

Moderador: ¿Te acuerdas de cual noticia H2?

H2: “Creo que fue la de alumnos del CONALEP... creo que fue la última que puso, de que fueron a... que se ganaron algo”.

Moderador: ¿Dónde dice que los recibió la NASA o que ganaron un concurso de robótica, o algo así?, ¿Una de esas dos?

H2: “Que ganaron concurso de robótica”.

Moderador: Gracias, los demás ¿habían visto este tipo de noticias?, ¿nadie, nada de eso? Bueno, entonces ahora vamos a ver lo que sigue en mi presentación. Pueden ver ahí mi pantalla, ¿verdad? Veán esto, que son los famosos o conocidos memes, pero también relacionados con CONALEP.

Fíjense en el primer caso, vean cómo ponen a los chicos, aquí con falta de ortografía ciclo escolar, o sea, lo ponen con “s”, y lo que dice ahí: “Inscripciones abiertas, ven y especialízate con nuestras carreras, químico fármaco-biólogo, técnico en diseño gráfico, tráfico de mercancías, grupo de canto. Contamos con área de maternal, vean en el primer caso. En el segundo: “Conalep formando las mejores familias” y una pareja de estudiantes con un bebé, que más bien parece como un muñeco, pero pues según es un bebé. Después el tercero: “A darle banda, ellas todavía no están embarazadas”, y un grupo de chicos atrás de unas chavas.

En la siguiente lámina: “Reunión de alumnas del CONALEP”, y más bien parece que es como una clínica maternal. El cuate de en medio, vean: “Gracias al CONALEP aprendí diseño gráfico”, y

cómo trae los lentes. “Ni me pregunte, que soy del CONALEP”, el tercero, del personaje de Godínez.

Después: “Científicos del CONALEP descubren que, si juntas dos molletes, se hace una torta”. “Ipad, nivel CONALEP”. “Papá, me metí al CONALEP”, y la cara del chavo y del papá, así como si les hubiera pasado lo peor.

“Mientras tanto en el CONALEP...”, están los chavos, pero tienen un arma. El de en medio: “¿Así que eres técnico, barrendero?”, y están algunos alumnos barriendo el patio de la escuela, pero más bien como que es un castigo. “A la rueda, rueda del CONALEP, mi hijo es del Brayan y el tuyo también”.

Siguiente: “Keep calm and caite con la feria”. “Conalep 1, logra tus sueños”, y los chavos están como barriendo. “Mientras tanto los del Conalep, en clase de inglés”, y vean aquí en la pantalla está Dora, la exploradora.

“Mientras tanto, en la clase de natación en el CONALEP”, más bien está como inundado. “Primer día de clases, pa'l face”, pero se ve que están como atrás de una reja, así como si estuvieran encerrados, pues.

Y la última lámina: “Conalep 230, clase de perreo intenso II”, como si estuvieran practicando el perreo intenso; y el último meme: “Inscripciones abiertas, técnico estilista profesional”, pero pues ahí haciendo burla más bien al peinado de la chica, ¿no?

Ahora, la misma pregunta para todos ustedes: ¿Habían visto este tipo de información, o sea los memes?

H1: “Pues sí profe, pero sobre el CONALEP no, otro tipo de memes, no sobre la escuela”.

H2: “Profe, ¿recuerda cuando dejó ese trabajo sobre el significado de CONALEP?”

Moderador: Ajá.

H2: “Cuando yo ponía Conalep en google o en otra página, lo primero que salía eran esos memes; entonces pues, yo nada más estaba buscando el logo, no esos memes”.

Moderador: Así es, gracias H2. ¿Alguien más?, ¿los habían visto?, ¿los conocen?, ¿no los habían visto? H1 ya dijo que sí, pero que, de otra cosa, que del CONALEP no. ¿M7?

M7: “Yo en redes sociales, profe”.

Moderador: Ajá, ¿en redes sociales los has visto?

M7: “Sí, algunos, no todos”.

Moderador: Gracias. M1.

M1: “Este, yo también los había visto pero igual como H1, no como del CONALEP, sino de otras escuelas y así”.

Moderador: Memes de otras escuelas, no exactamente del CONALEP, ¿quién más?, ¿nadie más? A ver H3, por favor.

H3: “Sí yo los llegué a ver desde la secundaria”.

Moderador: Gracias, H3. Ahora, pasando a lo siguiente: ¿Qué opinan ustedes de esa información? Es decir, primero el bloque de noticias que les puse, si se fijan todas son noticias positivas relacionadas con el CONALEP. Y ya en el segundo bloque vienen los memes, que no es información muy positiva, pero que también se relacionan con el CONALEP. ¿Cuál es la opinión que tienen ustedes acerca de esa información, ya sea la buena o la mala? A ver quién quiere empezar por favor, a ver H2.

H2: “Estoy en contra de que pongan esos memes porque pues CONALEP no es eso, no es de que las niñas entran y salen embarazadas, no, eso no es CONALEP, y ni tampoco que los chavos lleven pistolas o navajas, o que les digan el Brayan, no, eso no es CONALEP. CONALEP, como dicen... es un instituto para que los niños mejoren y tengan una carrera buena, no para estar así, como por ejemplo uno que apareció ahí y dice: ‘yo nada más voy a Conalep para inhalarme lo del, ¿cómo se llama?... lo del gis, entonces pues eso no es CONALEP. Yo digo que CONALEP es una forma de estudiar bien y tener una carrera excelente. Yo estoy en contra de esos memes”.

Moderador: Gracias H2. A ver, ¿quién más, por favor?, ¿Su opinión acerca de esa información?
H1.

H1: “Ah, pues mi opinión es que los memes están basados en información que posiblemente se las hayan dado alumnos, posiblemente del CONALEP, porque no sé si usted ha visto en YouTube que van personas a hacer preguntas al CONALEP o a estudiantes del CONALEP y simplemente no saben responder, eh... yo pues, lo que digo es que posiblemente no estén bien los memes, pero si tienen una base sustentable para guiarte, ¿no?, para decir que CONALEP está así”.

Moderador: Bien, a ver aquí con H1 ya surgió una información diferente, a ver qué opinan los demás, ¿quién más, por favor? H3.

H3: “Sí es que, este... con los memes pues ya ha sido todo un rollo porque hay memes que solo son como que muy tontos y hay otros que, dicen, que son muy ciertos, como de que del CONALEP sales siendo papá, del politécnico sales quién sabe qué y así, entonces se ha generado bastante polémica en ese tema”.

Moderador: Gracias H3. M7.

M7: “Pues, o sea, dan risa los memes, pero pues también no está chido que estén haciendo algo así, o sea no... ¿cómo explicarlo? Yo la verdad no me burlo de la gente que termina así, como las niñas que aparecen ahí, que salen embarazadas, yo la verdad no juzgo, cada quien es... decisión de su cuerpo y... a mí no me da risa ese tipo de cosas”.

Moderador: ¿No te da risa? Bueno, gracias M7. M1.

M1: “Pues en sí es más... es que sí hay muchos memes que, en cierto modo, a veces pueden ser muy ciertos o falsos, también depende de cada alumno, cada persona que entra, cuánto se comprometa a aprender y a estudiar, porque puede estar en la UNAM y puede estar igual que según los memes de CONALEP y entonces...”.

Moderador: O sea que tú crees que más bien como que ya depende de cada persona, ¿no?

M1: “Sí”.

Moderador: Gracias. M5 por favor, antes de H2, queremos escucharte M5.

M5: “Mmm... pues yo pienso que... es que no tengo una decisión tan positiva, ni tan, o sea así, es más como... es más como, o sea, a veces sí me pasa, ¿no? porque mi hermano primero entró al CONALEP y me dijo: ‘no, es que el CONALEP tiene mucha fama’, y tú dices: ‘no, o sea, yo por ser del CONALEP, no significa que vaya y me acueste con el primero que vea, ¿no?’”, y a veces pues eso yo sí decía: ‘no, hasta me da pena decir que estoy en el CONALEP’, pero... o sea, si te pones a pensar, eh... no siempre es la escuela la que tenga la mala fama, sino los alumnos hacen a la escuela”.

Moderador: Gracias M5. H2.

H2: “Ahora sí profe, exactamente lo que dijo, tanto mi compañera M7, como M5, en algo tienen razón ellas dos; M7, tiene razón en una parte porque esa ya es decisión, por ejemplo: fulanito de tal dice ‘no, yo quiero ser papá’, pero... ahí está cometiendo un error y yo estoy en contra de esos, pues digamos memes porque, en primera, son tres cosas: uno, está ofendiendo a la... a la preparatoria CONALEP, esa es una; dos, está fomentando, porque a veces hay niños que dicen ‘ay no, pues qué gracioso, vamos a seguir a este vato’ y no, esa es la segunda; y la tres, pues yo digo que sí estaría bien o ya no poner tanto esos memes o poner memes que digan... que no sean sobre

eso, que sean, no sé, cosas positivas, no tan negativas. Y en lo que dijeron mis compañeras M5 y M7, en algo tienen razón ellas dos”.

Moderador: Gracias H2. Bien, siguiendo entonces con esto, ustedes me dicen que la información positiva acerca del CONALEP pues prácticamente no la han visto, solo una noticia y solo dijo H2 que la había visto. Los memes, pues sí los han visto prácticamente todos. Ahora, relacionado con los memes, algunos dicen que es información falsa o infundada y algunos dicen “bueno, puede haber algunas cosas por las que se hagan este tipo de memes”. O sea, a lo mejor por algunas personas, pero ya se generaliza con la información de los memes, pero la pregunta ahora para ustedes es: si conocen los memes, ya los han visto, ¿creen que de alguna manera los ofenden, los afecta, se sienten como ofendidos o afectados con este tipo de información? A ver M5.

M5: “Pues en lo personal profe, yo... yo no, yo a veces sí soy como de que me tomo las cosas más de humor y... no, la verdad no me ofende que... o sea, porque he visto memes, ¿no?, que hacen del poli y comparan mucho al poli y al CONALEP, pero no es como que, o sea, me vaya a morir solo porque digan cosas así que... o sea, no a mí no me ofende, en lo personal, a mí no”.

Moderador: Gracias M5. M7.

M7: “No profe, a mí tampoco, no, no me afecta, como dice M5, pues lo tomo con humor, pero lo que sí más o menos me molesta es lo de las chavas porque, no sé, a mí sí me gusta defender a las chavas que terminan embarazadas, a mí no me da risa eso; pero lo del CONALEP y todo eso, pues sí lo tomo como humor”.

Moderador: Gracias M7. ¿Y los demás, se sienten aludidos?, ¿se sienten ofendidos?, ¿se sienten que hablan de ustedes?, ¿o lo toman con humor o cómo lo toman? A ver H3, por favor.

H3: “Pues, yo creo que es lo que iba a tomar en cuenta, que es... o sea, ver los memes como lo que son, este... una fuente de entretenimiento, de una lectura súper corta y nada más, o sea, no creo que afecten mucho a las personas. O sea, sí es molesto en cierto punto como el que, se repita mucho el meme de que en el CONALEP todas las chavas salen embarazadas en su primer año de prepa,

pero fuera de eso, creo que deberíamos de tomarlo con humor, bueno al menos eso es lo que yo creo”.

Moderador: Gracias H3. M4.

M4: “Bueno, a mí en lo personal no me afectan, pero siento que le están dando una mala imagen a la escuela y pues yo digo que antes de hacer los memes, deberían de informarse y ver los logros que también lleva la escuela”.

Moderador: Gracias M4. ¿Y ustedes alguna vez se han puesto a pensar quién hace ese tipo de información? O sea, ¿quién se la pasa haciendo memes, por ejemplo, estos que vimos?, ¿de dónde salen? A ver M7.

M7: “Pues muchos son alumnos de otras escuelas, como de prepa, de bachilleres, porque es como que ya están en esa escuela y dicen ‘ay no, el CONALEP es el más feo y que quién sabe qué’, pues más o menos son ese tipo de personas”.

Moderador: Gracias M7. ¿A los demás se les ocurre de dónde saldrán ese tipo de memes? Dice M7, pues pueden ser personas de otras escuelas, que se creen mucho, por ejemplo y empiezan a criticar sin tener la información precisa, puede ser. A ver H1.

H1: “Bueno, yo lo que creo es que pues sí a veces sí pasa que personas se embarazan a temprana edad o cosas así y puede ser que haya pasado en el CONALEP, ¿no? y pues, yo creo que de ahí también las personas pueden sacar memes, personas que lo vivieron o que saben de otras personas. Entonces por un simple caso que alguien quede embarazado a una temprana edad en el CONALEP, ya se puede tomar como burla o como ofensa. No sé, esa es mi opinión”.

Moderador: Gracias H1. H2.

H2: “Sí, de hecho, también mediante esos memes se pueden sacar, como dijo mi compañera M7, de otras prepas o de otros... hasta de la secundaria o quizá también sean sacados de las plataformas como google, Facebook, Instagram, etc.”.

Moderador: Gracias H2. ¿Alguien más que tenga una opinión acerca de dónde sacan los memes? Si es que se han puesto a pensar en eso. ¿Quién saca ese tipo de información?, ¿nadie? A ver H3.

H3: “Pues, la verdad es que es... al menos como yo lo he visto, en las secundarias las personas que literalmente tienen ya por hecho el que la escuela les vale un cacahuete y ya no quieren hacer nada, entonces se la pasan haciendo cada tontería y entonces salen los memes, salen de las prepas, de... hasta incluso de las propias secundarias y así. Entonces, no creo que también sea muy interno del CONALEP o de otras escuelas, también puede ser de las personas que simplemente no tienen nada más que hacer, quieren llamar la atención”.

Moderador: Gracias H3, y gracias a todos. Bueno, ahora, aparte de esa información, de las noticias positivas que ya vimos, aparte de los memes, ¿ustedes conocen la opinión de las demás personas, ya sean amigos, familiares, sus papás incluso, conocen la opinión de ellos, relacionada con el CONALEP?, ¿cuál es la opinión de los demás acerca del CONALEP? ¿Quién quiere comenzar? ¿Qué opina la gente que ustedes conocen, incluyendo a sus familiares y a sus papás, acerca del colegio? A ver H1 primero.

H1: “Ah, pues la opinión... bueno, es que no tengo tanto opiniones de mis padres pues porque, pues a ellos, con todo lo que estudiara lo que quisiera, les daba igual, ¿no?, pero más de otros familiares es que... pues respecto a lo que es Bebidas y Alimentos y lo demás, eh... CONALEP es muy bueno en eso, porque pues de ahí puedes estudiar más cosas, por ejemplo, de Alimentos, yo lo que pienso estudiar después es Turismo y dicen que para salir de CONALEP con Bebidas y Alimentos es muy bueno para colocarte en alguna otra escuela... y ya”.

Moderador: Gracias H1, ¿quién más?, ¿M1 iba a hablar?

M1: “Sí, si está bien, este... pues en sí... pues dicen que es una buena oportunidad y que está bien que sea diferente, porque podemos probar diferentes escuelas y como estaba mucho la época de los memes y eso del CONALEP, ¿no?, la peor escuela y todo eso, pues ellos siempre me apoyaron y me trataron de decir: ‘si te quedas aquí, pues ya está bien, ¿no?, si te puedes quedar en una mejor’, pero... en cierto modo están de acuerdo con que esté aquí”.

Moderador: Gracias M1. Los demás, por favor, ¿quién?, H2.

H2: “Pues para mí sí es una buena prepa, la verdad, a mí sí me gusta mucho la carrera que tengo, dan buenas materias, de hecho, eh... la verdad es una buena prepa, te ayuda mucho en qué carrera quieres, te hace ver como, no digamos tu futuro, pero sí hace ver lo que quieres”.

Moderador: Gracias H2. ¿Los demás, M7, M5?

M7: “Pues yo, al principio... mi mamá no me apoyaba que me haya quedado en esta escuela, pero ya después, viéndolo todo, pues ella misma se dio cuenta de que es una carrera que me gusta mucho y pues hasta el momento me ha apoyado, al principio no pero ahora sí ya me apoya”.

Moderador: Gracias M7. H3.

H3: “Pues yo tuve dos puntos de vista, tanto familiares como de amigos que me decían: ‘pues mínimo ya te quedaste en una escuela’, este... otros me decían: ‘si ya te quedaste, aprovecha la oportunidad porque no se presenta esta ocasión todos los días’ y así era una pelea entre que si sí era buena escuela, que si no era buena escuela, que si la ibas a arruinar, que si no, que... entonces siempre fue una discusión interminable”.

Moderador: Gracias H3. Bien, ahora, ustedes son de la carrera de Alimentos y Bebidas, ¿sí, grupo 209? Antes de ingresar al CONALEP, antes de hacer su examen de COMIPEMS o en el proceso, ¿ustedes sabían que el perfil de CONALEP es, sobre todo enfocado a las carreras técnicas?, ¿sí lo sabían? A ver, ¿quién quiere hablar? H1.

H1: “Bueno, yo no sabía eso que nos acaba de comentar”.

Moderador: ¿No sabías nada acerca de que el CONALEP estaba especializado sobre todo en carreras técnicas?

H1: “Ah no, bueno, sabía algo de eso, no toda la información, pero algo al respecto”.

Moderador: Ah, ¿los demás?, ¿tenían información acerca de las carreras técnicas del CONALEP?
A ver H3, por favor.

H3: “Pues sí en la secundaria, este... pues al principio pues no entendía ni qué rollo, pero ya al... que mi familia me explicara todo esto, pues ya empecé a tener una forma de pensar diferente y aparte porque era la segunda vez que hacía el examen de COMIPEMS para la carrera”.

Moderador: Gracias H3. ¿Y M7, M1 y H2?

M7: “No, yo no profe”.

Moderador: ¿quién, M7?

M7: “Sí profe, yo no sabía”.

Moderador: ¿No sabías nada?

M7: “No”.

Moderador: Gracias. H2.

H2: “Pues eso de que son pues técnicas, un poco, de hecho, por eso me... cuando hice el examen me quedé en otro CONALEP, que ese fue el de Xochimilco, que tenía la carrera de Mantenimiento de Sistemas Electrónicos, pero a mí no me gustaba esa carrera, además de que era muy difícil, no

me gustaba. Entonces yo, por eso me quise meter a este CONALEP, porque tiene la carrera que a mí me gusta que... es estudiar cocina y ya después de eso, estudiar repostería”.

Moderador: Gracias H2. Y M1.

M1: “Pues no, yo tampoco lo conocía, hasta que entré me puse a investigar más, bueno hasta que me apareció cuando era mi... que fui aspirante seleccionada para CONALEP (se me olvidó el nombre), este... no sabía hasta que me tocó verlo, me tocó investigar y de ahí ya supe que era para carreras técnicas”.

Moderador: Gracias M1. Bueno y ahora supongo que ustedes ya saben que, aunque el perfil de CONALEP es relacionado con carreras técnicas o enfocado o más especializado, pero además ustedes obtienen su certificado de bachillerato, eso ya lo saben, ¿verdad? O sea, es el bachillerato, pero además es la carrera técnica, ¿sí lo saben? Bueno y hasta ahorita, lo que llevamos (porque ustedes apenas están en segundo semestre) y ya sabemos que se nos atravesó la cuestión de la pandemia, de hecho, pues ustedes creo que no conocen el plantel, les han tocado puras clases a distancia en primero y segundo semestre. Pero, aún con todo eso, lo que ustedes pensaban antes de entrar, o cuando les dijeron que se quedaron en CONALEP, ¿corresponde con lo que hasta ahorita han visto?, ¿ha sido mejor, ha sido peor, o ha sido diferente?, ¿cuál es su opinión? ¿quién comienza, por favor?

H1: “Pues bueno yo... yo cuando salí de secundaria pues sabía que íbamos a tomar clases en línea, ¿no? y pues en eso no se modificó nada y pues... creo que está bien, para lo que hemos estado estudiando”.

Moderador: ¿O sea que corresponde con lo que tú pensabas que iba a ser, hasta ahorita?

H1: “Pues yo siento que, para los que hemos estado estudiando en línea, no es nada comparado con lo que tuvimos que haber estudiado en clase, ¿no?, pues ya.

Moderador: Ah, gracias H1. A ver H2.

H2: “Pues a mí, cuando yo entraba a esta prepa y cuando pasó esto de lo de la pandemia pensé: ‘¿cómo le vamos a hacer para las clases?’, más en cocina, pero para mí, en verdad sí ha sido la mejor, la verdad porque pues... hicimos platillos, me va muy bien en todas... en su materia también, me gustó mucho su materia, en todo tuvo un diez, la verdad, yo no me tengo que quejar de nada”.

Moderador: Gracias H2. ¿Y los demás, H3, M1, M7? A ver H3, por favor.

H3: “Pues igual yo este, no... no he tenido ninguna queja con el CONALEP, más que lamentablemente nos tocó este año en pandemia y hay varias clases que sí me hubiera gustado tener en presencial, como la de usted y del curso pasado, entonces creo que es de lo único que podría llegar a quejarme, pero contra la escuela, creo que no”.

Moderador: Gracias H3. M1, por favor.

M1: “Pues, en mi opinión yo no tengo nada de qué quejarme, es un buen plantel, las clases en línea han sido muy buenas, como dicen mis compañeros, me hubiera gustado, algunas clases, o la mayoría tenerlas a lo mejor presenciales, hubieran sido mejor, también para entender mejor o tener más dinámicas, pero pues nos tocó vivirlo así, pero en realidad es muy buen plantel, muy buen CONALEP.

Moderador: Gracias M1. Y M7, por favor.

M7: “Pues hasta el momento no, yo no tengo ninguna queja, o sea, todo me ha gustado de lo que hemos llevado y de lo que hemos aprendido y sí me hubiera gustado tener las clases presenciales, pero pues, ahora sí que cuando se pueda, pero hasta el momento todo me ha gustado y todo el aprendizaje que hemos llevado”.

Moderador: Gracias M7. ¿Y las demás, por ejemplo, M2, M5, M6, M4?, ¿Qué pasó con ustedes?

M6: “Pues yo en esto, a mí si se me dificultó más porque casi no... me cuesta demasiado para entregar las tareas y... bueno yo, pensé que iba a ser más fácil, pero no, se me hizo más difícil”.

Moderador: ¿Se te ha hecho más difícil tomar clases en general, así a distancia?

M6: “Sí”.

Moderador: Gracias M6. Bien y ahora, ¿recuerdan qué número de opción fue para ustedes el CONALEP, en su examen de COMIPEMS? A ver, ¿quién empieza?, ¿quién recuerda? M7.

M7: “Mmm, yo lo puse en tercera opción”.

Moderador: Gracias, ¿los demás? H2.

H2: “Como por... cuarta o quinta opción?”

Moderador: Cuarta o quinta. M6.

M6: “Pues la mía fue la sexta opción”.

Moderador: Gracias. H3.

H3: “La mía, si no mal recuerdo, fue la tercera o la cuarta, más o menos, algo así”.

Moderador: Tercera o cuarta, gracias. M5.

M5: “La mía fue la última, maestro”.

Moderador: ¿La última? O sea, ¿cuántas pusiste?

M5: “No me acuerdo, puse como... ¿cuántas puse?... siete. Entonces fue la siete.

Moderador: ¿La siete? Sí, es que hay algunos que ponen 12, 14, el número completo de opciones son 20, ¿no? de las que puedes poner. Entonces tú pusiste siete. Gracias, ¿quién falta? M4.

M4: “La mía fue la siete, solamente porque mi mamá quería que pusiera más opciones, si no hubiera sido la segunda”.

Moderador: Gracias, siete. Y, ¿quién más? M1.

M1: “Sí, la mía fue como la octava... la siete, no me acuerdo bien, la verdad”.

Moderador: La octava o la séptima, algo así. ¿Quién falta? M5 ya dijo, ¿verdad?, ¿la sexta?

M5: “Sí, profe”.

Moderador: Si, gracias. Bien y ahora, ya casi para finalizar y volviendo al tema de la pandemia; aunque no nos hemos visto de forma presencial, ustedes ya llevan aquí pues los dos semestres prácticamente en línea, terminaron su secundaria también ya en línea, a distancia. Pero hasta ahorita, ¿cómo consideran que ha sido su relación con sus profesores de CONALEP?, ¿consideran que es una buena relación, a pesar de la distancia?, ¿consideran que es una relación mala?, ¿consideran que algo le falta?, ¿o cómo es, de acuerdo con ustedes? A ver H2, primero.

H2: “Bueno, pues en la relación con los maestros de CONALEP... no hay ningún problema porque, al contrario, te ayudan, aunque pues algunos no estén en la clase o te dicen: ‘necesitas esto, tienes un problema’, o hacen reuniones para, por ejemplo, si no entendieron este tema, lo repiten o etc. Para mí, la relación con los maestros de CONALEP está perfectamente bien, no hay ningún problema, de hecho”.

Moderador: Gracias H2. M7.

M7: “Pues sí, hasta el momento ha sido una muy buena relación con los profesores y las profesoras y pues sí nos han enseñado bien, entonces no hay ningún problema”.

Moderador: Gracias, ¿quién más? M6, M1, H1, H3, M5, M2, ¿nadie, nada? H1.

H1: “Mande, profe”.

Moderador: ¿Cómo es tu relación con los profesores de CONALEP, hasta ahorita?

H1: “Pues con algunos profesores bien, ¿no? porque... pues sí me han ayudado, por ejemplo, el profesor de Alimentos, no hemos tenido clase con él, pero sí le tenía que presentar unos trabajos y pues me los aceptó por chat. Con usted también, pues siento que tenemos una buena convivencia en general, pues porque... no nos ha dejado muchos trabajos así tan complicados y aparte usted los explica un poquito mejor y pues yo siento que sí, con todos los profesores hemos tenido una buena convivencia y... ya”.

Moderador: ¿Ya?, gracias H1. ¿Y los demás? M6, M1. Bien, ya para terminar, nada más vamos a recapitular una actividad que ustedes ya habían hecho. A ver qué opina cada uno de ustedes, en términos generales, ¿qué significa para ustedes, pertenecer al CONALEP? A ver H2, por favor.

H2: “Bueno, es una pregunta un poco difícil porque pues ahorita estamos entrando y etc. Pero pues para mí, estar y entrar en el CONALEP, pues para mí es como... este, es algo que... es que no tengo palabras, para mí estar en el CONALEP es como ser, tener un gran futuro, te ayudará en muchas formas, te ayudará en tu carrera y creo que te ayuda a hacer tu futuro, eso es para mí estar en el CONALEP. Sonó muy cursi, pero está bien”.

Moderador: Gracias H2. ¿Para los demás, por favor, M6?

M6: “Eh... pues para mí, creo que es un orgullo, porque mi hermana quería estar en este CONALEP y no se quedó y yo sí me pude quedar en este, entonces es algo, pues que... que me gusta, bueno

sí me gusta estar en este CONALEP y la carrera que llevo y el saber que voy a terminar en este CONALEP pues... me gusta”.

Moderador: Gracias M6. M7.

M7: “Yo la verdad, estoy orgullosa de estar en este CONALEP porque pues tiene una de las carreras que me gustan mucho y pues, por eso lo escogí”.

Moderador: Gracias M7. M1, por favor.

M1: “Si, pues yo estoy muy bien, igual orgullosa de estar aquí, es una gran oportunidad ya que, aunque no me pude quedar en otra escuela, aquí el tener la carrera que llevamos es una gran oportunidad para mí, porque es algo que me gusta mucho y nunca tuve la oportunidad de practicar tanto como cuando ya estamos practicando, entonces es una oportunidad muy buena”.

Moderador: Gracias M1. H3.

H3: “Pues la verdad, sí sentí bastante orgullo al poder quedarme porque es una carrera que he querido estudiar desde hace mucho tiempo y la verdad creo que no tengo como que las emociones así súper altas por la escuela, porque no he podido tener ese momento de estar en la escuela, el estar en los salones, ver a mis compañeros pasar por cada uno de sus pasillos, ver como cada uno crece, conforme a su tiempo y a su forma, entonces... es lo que siento, por el momento”.

Moderador: Gracias H3. ¿Y H1?

H1: “Ah, pues yo... sí es como un orgullo, pero no era mi máxima meta estar en un CONALEP, sin ofender, pero sí es bueno porque, al nivel de lo que estamos estudiando, que es Bebidas y Alimentos, yo siento que, pues la escuela sí da mucho de qué hablar sobre Bebidas y Alimentos, es muy buena, bueno... he conocido a personas que han sido destacadas en esto de Bebidas y Alimentos y pues, me gusta”.

Moderador: Gracias H1. M2.

M2: “Este, pues... estar en el CONALEP es una gran oportunidad para mí, ya que, pues mi hermana también se quedó en este CONALEP y en la misma carrera, entonces ya tengo un poquito de conocimiento y pues puedo recurrir a ella si es que tengo alguna duda, o cosas así sobre la carrera y pues la verdad me alegró quedarme en una escuela, ya que creí que no me iba a quedar en ninguna, pero pues... es buena y conozco un poquito de las ubicaciones del plantel y donde está cada cosa, ya que gracias a mi hermana ya fui, entonces es bueno haberme quedado en esta escuela y pues es una buena oportunidad para aprender algo que también me ha llamado un poquito la atención durante... desde que era pequeña y pues creo que voy a tratar de aprovechar esta oportunidad tan máxima”.

Moderador: Gracias M2. ¿Y M5?

M5: “CONALEP para mí maestro, es ser parte de un equipo para con ello lograr mis metas”.

Moderador: ¿Y ya?

M5: “Sí”.

Moderador: Gracias M5. Bien, con esto terminamos esta breve actividad. ¡Muchas gracias a todos!

6.3 Transcripción íntegra de entrevista con un alumno

Entrevista realizada el lunes 28 de octubre de 2019

Hora de inicio: 18:13

Duración: 48:52

Alumno: CGGG

Hombre

Edad: 16 años

Grupo: 115

Primer semestre

Carrera: Profesional Técnico Bachiller en Informática

Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP)

Turno: vespertino

Número de opción: 3ra

Buenas tardes, ¿me puedes decir tu nombre completo por favor?

Mi nombre es CGGG, estudiante del CONALEP Tlalpan I

¿Qué edad tienes?

Tengo 16 años

¿Dieciséis, cumplidos ya?

Sí, ya cumplidos

¿Tu grupo, 115 verdad?

Sí, 115

¿Y de primer semestre, estoy bien?

Sí, de primer semestre

Muy bien G, ¡muchas gracias!

¿Me puedes decir por favor si estaba entre tus preferencias quedarte en un CONALEP?

Al principio, la idea de estar en el CONALEP, o sea, no era algo... una meta, no era algo que me entusiasmara mucho, primero que nada, obviamente puse las opciones más concurridas en sí, por

los chavos. Por ejemplo, puse el CCH, el Colegio de Ciencias y Humanidades y primero pasé un primer examen, haciéndolo y no me quedé y, o sea, ya después, a la segunda vuelta tuve la oportunidad de quedarme en este CONALEP, porque fue mi tercera opción, fue la... primero puse el CCH, después un Bachilleres, y al último ésta.

¿Pero ya habías hecho otro examen anterior?

Ya había hecho otro examen anterior

¿Y ahí qué pasó, no alcanzaste nada?

No, me quedé sin... ¿cómo se dice?, con derecho a otra opción

Ah, CDO, ¿con derecho a otra opción?

Sí

¿Entonces, cuando te quedaste aquí ya era el segundo examen que hacías?

Sí, el segundo examen

¿Por qué no estaba entre tus preferencias quedarte en un CONALEP, entre las primeras dos opciones?

Pues, primero que nada, por la, por... ¿cómo se diría? Por la fama del CONALEP, en sí, primero escuchas que... como la típica de que hay puro vago, algo así, ese tipo de cosas. Pero obviamente no generalizamos, obviamente cada quien ve si hay estudiantes buenos, cada quien sabe aprovechar su escuela. Pero, pues al principio sí no me gustaba, por eso, justamente por lo que decían, más que nada me dejé llevar por las críticas hacia el plantel, no fue por mi propia decisión que... que me... ¿cómo decirlo? Pues, que quise estar aquí, ahora sí que me tocó.

¿Entonces fue para ti la tercera opción?

Sí, tercera opción

¿Y cuál fue tu reacción cuando te enteraste que te habías quedado en un CONALEP?

Pues, más que nada primero, pues... es que en sí yo quería ya tener escuela porque, ya después de ver que tenía escuela, era un gran alivio para mí, o sea, se me quitaba un peso de encima, porque ya teniendo escuela y sabiendo aprovecharla podría sacar el máximo de ella. Ya empecé a asimilar las cosas y pues, ahorita ya estoy aquí y estoy cursando en la tarde. Últimamente... normalmente yo siempre he estudiado en la mañana, desde... es un cambio muy brusco de horario, pero me he sabido acoplar al plan de estudios.

¿Entonces lo tomaste de entrada como una oportunidad de estudiar, aunque no era exactamente lo que querías?

Sí, lo tomé más que nada como una oportunidad de disfrutar lo que me gusta, que también es la informática, eso también a mí me llama mucho la atención y con saber que voy a tener una carrera saliendo de aquí, pues me da... me conforta un poco. Obviamente no hay que conformarse con eso y pienso estudiar hasta la universidad, hacer mi examen.

¿Entonces a ti si te gusta la carrera de informática?

Sí, me gusta la carrera

¿Antes de hacer el examen, pensaste en la carrera técnica como opción para tomar en cuenta el CONALEP entre tus opciones?

Sí, mucho antes ya tenía planeado estudiar Informática, por mi pasión hacia las computadoras y hacia lo tecnológico, sabiendo que eso me ayudaba y pues, haciendo lo que te gusta puedes hacer mejor las cosas, o bueno, eso es lo que yo pienso. Y pensé, dije, que esa era una de mis opciones pues más fiables de carreras porque es de lo que más me gusta, de lo que más me apasiona. Entonces, estoy muy a gusto con la carrera.

¿En este momento, cómo te encuentras, estás a gusto aquí o preferirías estar estudiando en otra escuela?

La verdad, las instalaciones se me hacen muy buenas; o sea, con maestros de muy buena calidad, sabiendo que eso va a influir en mi futuro, me gusta estudiar aquí y el ambiente, hasta eso es muy... es muy bueno, me gusta el ambiente, me gusta el plantel y las amistades que he conseguido aquí. Estoy muy a gusto con eso.

¿Entonces ahorita no preferirías otra escuela, estás bien aquí?

Estoy bien aquí.

Muy bien, ¿antes de entrar sabías que aparte de la carrera técnica, en CONALEP te dan certificado de bachillerato, ya estabas enterado de eso?

Me habían mencionado algo, me habían mencionado, pero no sabía con certeza si era verdad eso, pero ya, según me dijeron, que sí te daban aparte de tu carrera técnica, de tu título de carrera técnica, te daban el bachillerato, eso sí me lo habían comentado. Ahora sí que no era que lo supiera antes de entrar, al 100%, cuando entré o supe.

¿Ah, no estabas seguro?

No estaba seguro antes de entrar.

¿Consideras que estudiar en el CONALEP contribuye en tu desarrollo personal?

En parte, tal vez sí, porque sabes... empiezas a manejar como ese sistema de saber en lo que vas a trabajar; o sea, ya cuando sales ya tienen una bolsa de trabajo empleada para ti y más oportunidades y más prioridades en algunos otros trabajos. Yo sabiendo eso, sí siento que me va a ayudar personalmente porque pues hago lo que me gusta, pues lo disfruto haciéndolo y estoy firme en creer que voy a hacer lo que me gusta; o sea, voy a salir haciendo lo que me gusta.

¿Piensas que una carrera técnica te ayuda a mejorar tus condiciones de vida, en general?

Sí, en eso si estoy casi seguro de que me va a ayudar mucho, más que nada por las oportunidades que me puede llegar a dar, sabiendo de todas las empresas con las que está afiliado el CONALEP y sabiendo en dónde puedo trabajar y yo siento que sí me va a ayudar a tener un mejor estilo de vida y trabajo, más que nada.

¿Algo ya mencionaste, pero piensas estudiar más allá de la carrera técnica o quedarte solo como técnico?

No, no pienso solo quedarme como técnico, pienso avanzar más allá de lo que voy a conseguir aquí. O sea, pienso explotar al 100% todo lo que voy a aprender aquí en otro lugar, pelearlo, más que nada.

¿En este momento ya estás pensando en una ingeniería o una licenciatura para cuando termines el CONALEP?

Tal vez una licenciatura.

¿Ya sabes en qué?

Aun no me he puesto a pensar en eso. Es que, yo pienso... yo ahorita estoy como que... primero tengo que enfocarme más en mi carrera técnica, que, en algo a futuro, pero aun así lo sigo investigando y sigo viendo cuales son mis preferencias en ese tipo de cosas.

Bueno G. Antes de hacer el examen y de quedarte aquí, ¿qué sabías acerca de este colegio? ¿Qué te imaginabas del CONALEP?

Pues yo ya estaba muy familiarizado con eso de los Conaleps, porque tengo dos primos que estudiaron en el Conalep, pero ellos estudiaron en el plantel de Contreras. Sabiendo eso, ellos me dijeron que era una muy buena opción para... si quería trabajar; o sea, si quería tener algo extra, como una carrera y más aparte el bachillerato, pero ellos ahora sí que me dieron la... me dieron las ganas ahora sí que de igual poner un Conalep entre mis opciones. Ellos, ahora sí que me dijeron que eran muy buenos planteles, con muy buenos maestros y que iba a aprender muchas cosas.

¿Y ellos qué carrera estudiaron? (primos)

Ellos estudiaron Alimentos y Bebidas.

¿Los dos, y son primos los dos?

Sí son mis primos.

¿Tu familia cómo reaccionó cuando se enteró que te quedaste en un CONALEP?

Pues, más que nada es alivio para, principalmente para mis padres es un alivio de que ya tenga donde estudiar; o sea, que no me quede sin oportunidad de seguir mis estudios. Sabiendo eso, ya

mi oportunidad hacia eso, ya supe asimilarlo un poco y con mi familia igual. Se dieron cuenta de que esta era una buena opción, igual porque aparte de eso, yo no fui el único que me quedé este año en un Conalep. Tengo otra prima, que igual está como de mi edad, de 15 años, que entró al Conalep, al de Contreras, el de su hermano, mi primo. Y ya, ella entró al Conalep y está estudiando en estos momentos Alimentos y Bebidas y ya, pues estamos asimilando todo eso, los gastos y eso del Conalep y todo, vamos bien hasta eso.

¿O sea que ahorita, tres miembros de tu familia ya estuvieron en CONALEP, o hay más?

Sí, nada más hay tres.

¿Y los tres son primos?

Sí. Y si mal no recuerdo, mi padre también en su juventud entró al Conalep, pero él desertó. Desertó, creo que al acabar el primer semestre del Conalep. Él desertó y ya no entró, ya no se quedó, ahora sí que se quedó hasta ahí.

¿Pero ya no estudió más?

Ya no estudió más, hasta ahí se quedó él. Ya, de ahí en fuera todos los demás, eh... no han pasado por el Conalep.

¿Y sabes en qué carrera estaba o en qué plantel?

Mi padre, no me acuerdo, no me supo especificar eso. Ahora sí que no he tratado mucho de ese tema con él.

¿Pero vives con ellos, vives con papá y con mamá?

Nada más vivo con mi papá.

¿Y tienes hermanos?

No, soy hijo único. Mis papás viven separados y pues ahí la llevamos.

¿Lo que sabes ahora del CONALEP y de este plantel coincide con lo que sabías antes de entrar a estudiar aquí? ¿Es lo que esperabas? ¿Ha sido mejor o ha sido peor? ¿Ha habido cambios?

No, hasta eso no ha habido cambios, por ejemplo, me comentaban que siempre hay que ponerle atención a los maestros y el plan de estudios me parece muy bueno, hasta eso, un plan de estudios que se acopla mucho al trabajo; o sea, al trabajo en clase, por ejemplo, igual los proyectos y todo eso. Me cautiva saber eso de que a futuro podemos hacer proyectos a grandes escalas y teniendo el centro emprendedor, por ejemplo, se pueden hacer tus proyectos a mayor escala.

¿Entonces hasta ahorita, se puede decir que estar aquí es lo que esperabas o lo que pensabas antes de entrar?

Sí, es lo que esperaba.

Bueno, cambiando un poquito de tema, aunque hablando de lo mismo del sistema Conalep, ¿Has visto mensajes o imágenes acerca del CONALEP en redes sociales, por ejemplo, en Facebook o Twitter?

Sí, es muy común en las páginas. Bueno, para mí en las páginas de Facebook son mucho más comunes las imágenes, ahora sí que los llamados memes del Conalep; o sea, las típicas cosas que dicen del Conalep.

¿Cómo son esos mensajes o qué son las típicas cosas que dicen del CONALEP?

La típica o la muy, muy típica, ahora sí que la clásica es la de las embarazadas, el tema del embarazo y las drogas. Es muy, ¿cómo decirlo? Pues muy tocado en ese tipo de memes.

¿Por ejemplo, qué dicen esos mensajes, un poco más específico, qué has visto de eso? ¿Alguno o algunos de los que te acuerdes?

Me acuerdo por ejemplo mucho de uno que dice: “En el Conalep no puedes entrar sin credencial, pero sí puedes entrar alcoholizado”. Eso es lo que decía, alcoholizado o drogado, ahora sí que eso es lo que decían, pero hasta eso yo no he visto nada de lo que dicen en los memes, la verdad.

O sea, ¿ya estando aquí?

Ya estando aquí es la cosa muy diferente, el pensamiento cambia mucho. Hasta eso, muy poco, la verdad. Ahora sí que muy poco.

Entre tus compañeros del CONALEP, ¿qué tipo de comentarios has escuchado acerca del colegio?

¿Son negativos, son positivos o qué se dicen acerca del CONALEP entre ustedes?

Más que nada positivos, porque a futuro esto nos va a servir demasiado para el trabajo. O sea, no... ahora sí que no he escuchado infinidad de cosas malas sobre el plantel, solamente he escuchado que es muy buen plantel a nivel de Conalep. De la zona, dicen que es uno de los mejores Conalep y eso me queda muy claro al preguntarle a mis compañeros que si les gusta estar aquí, que si... realmente es muy agradable, hasta eso. Si es muy agradable, muy práctico.

¿Conoces a alguien que haya egresado de este plantel?

No, de aquí no he conocido a nadie que haya salido del plantel.

¿Solo tus primos de Magdalena Contreras?

De Magdalena Contreras sí, de ahí salieron. Ellos sí fueron los únicos que salieron de ahí, pero nada más de ese plantel.

¿Le recomendarías a alguien más estudiar en un CONALEP?

Eh... pues dependiendo de sus necesidades, más que nada. Eh...obviamente son cosas muy diferentes una prepa a un Conalep, son cosas mucho más diferentes, muchas más libertades, cosas muy diferentes, un ambiente muy diferente, en sí.

A ver pláticame un poco más por favor de lo que tú entiendes de las diferencias entre las prepas y los CONALEPS.

Más que nada la libertad, por ejemplo, aquí tenemos que llevar uniforme, eso es muy... no tedioso, para mí no es tedioso, pero aun así lo veo medio innecesario, para mí, para mi gusto.

¿Innecesario?

Innecesario, el uniforme, aunque dicen que es para formación o para reconocernos en caso de algunas cosas, se me hace muy innecesario. Por ejemplo, en las prepas tienen mucha más libertad sobre sus vestimentas, aquí es como un poquito más regulado lo de no entrar a clases, por ejemplo. Allá es como... te vigilan menos, ahora sí que te dan la confianza, en sí. Tú sabes si entras a tus clases o si te quedas afuera. O sea, tú mismo te perjudicas allá y aquí es más o menos... te empiezan

a ayudar un poco más. O sea, te dan las oportunidades de mejorar, de... ahora sí que te... que se te apoya más en el sentido académico, un poquito, ahora... los maestros buscan más formas de ayudarte y ese tipo de cosas, para mí. Para mi gusto es mucha diferencia.

¿Hasta ahorita qué tan satisfecho te sientes con tus profesores de CONALEP?

Pues me siento muy a gusto porque la mayoría son egresados de la UNAM, o están haciendo una carrera, un doctorado allá y sí es una educación de calidad para mí, para mi gusto, porque la mayoría de mis profesores, bueno de nuestros profesores vienen de la UNAM o son egresados de la UNAM. Eso sí se me hace un muy buen aditamento hacia los maestros del Conalep, porque muchos creen que un maestro de Conalep no es bueno o que no viene preparado, piensan muchos, pero cuando entras y ves la realidad de que hay muchos maestros que les gusta dar clases aquí, a pesar de ser de la UNAM o estar dando clases igual allá, te traen casi con los mismos tratos, se me hace bueno.

¿A qué te refieres con la frase “a pesar de que dan clases en la UNAM, les gusta dar clase aquí”, por qué ese a pesar de? ¿Piensas que, por el hecho de ser de la UNAM, no les gustaría dar clase aquí?

Más que nada, ahora sí que, las preferencias, las preferencias sobre los alumnos. Por ejemplo, yo, desde mi punto de vista pensaba que los profesores de la UNAM pensaban que éramos muy bajos, en sí; o sea, ¿cómo decirlo? Que no merecíamos esa educación que ellos aportan en otra universidad o en una prepa de la UNAM. Eso es lo que sentía, principalmente. Bueno, pero ahora se ve que muchos maestros se apasionan por enseñar de la misma manera que enseñan en una prepa de la UNAM. Yo sentía que éramos medio excluidos en el sentido de que los profesores de la UNAM han de pensar que somos peores, que no somos buenos para ciertas cosas.

¿Pensabas que un profesor de la UNAM tenía la idea de que no vale la pena ir a darles clase a los del CONALEP?

Exactamente pensaba eso porque... pues más que nada por lo que dicen, ¿no? Supongo que algunos profesores se han de dejar llevar por eso o muchos han de saber la realidad de aquí del Conalep, pero hasta eso, es lo que yo sentía de esos maestros.

¿Y ahora qué sientes con respecto a eso?

Con respecto a eso, ya cambié mucho mi parecer porque, por ejemplo, tuve un maestro que viene de allá y da el mismo plan de estudios; o sea, dan los mismos temas que dan allá y ya con eso sabes que son muy igualitarios, te dan la igualdad con los de una prepa. Ya se cambia la perspectiva desde la otra parte de la realidad.

¿Qué tan satisfecho te sientes hasta ahora con los trabajadores administrativos del CONALEP? (Escolares, dirección, formación técnica, papelería, cafetería, los vigilantes de la puerta, biblioteca, etc.)

Sí, si me siento satisfecho con su trabajo. Más que nada, de la presentación del plantel, porque hay muchos planteles que no cuentan con tanta limpieza o en otros planteles no saben cuidar su mobiliario y a pesar de eso, aquí se mantienen muy firmes a mantener el mobiliario, las sillas, el pizarrón; ahora sí que lo más que se puede, a la mejor calidad para que nosotros tengamos una muy buena experiencia de estudio. Es lo que yo siento. Y aparte la comida (risa), la comida no me gusta mucho, la de la cafetería no es nada de mi agrado, me hace daño. Ahora sí que no como casi nada ahí, porque... o sea, lo que hacen de comer no... siento que sus productos no son de muy buena calidad.

¿Y eso a qué se deberá, según tú, o qué crees acerca de eso?

Por ejemplo, yo tendía a comer papas fritas ahí, pero un día me dieron unas papas del día anterior; o sea, luego, luego se sienten cuando están hechas del día anterior: rancias y eso. Ahora sí que no se preocupan mucho por nuestra alimentación en la cafetería, para mi punto de vista, porque eso te hace mucho daño, son papas de... quien sabe cuántos días las tienen ahí, o cuánto llevan ahí y tú te las comes así sin saber qué te estás comiendo. Y los productos no se ve que sean de mucha calidad, la carne, eso... es un asco, la verdad.

O sea, ¿de lo que preparan?

De lo que preparan, ya los productos envasados, eso es muy equis, aparte. Los que preparan, es un asco para mí, los productos son de muy mala calidad; o sea que no... conforme al precio no te dan la calidad que merece el precio ese que te están... unas papas... como 20 papas, yo que sé, en 20 pesos, cuando en otros lugares pues te pueden vender muchas papas a la francesa por 20 pesos. Ahora sí que no balancean al precio con la calidad.

Ah, ¿aparte se te hacen caros?

Se me hace caro, muy caro; demasiado, los productos, más envasados, son muy caros. O sea, lo que ya viene hecho, ya viene de fábrica, es muy caro.

Bueno, y aparte de la cafetería, con otros trabajadores del plantel (escolares, dirección, formación técnica, en la puerta, los policías), ¿te sientes satisfecho con su trabajo? ¿Alguna vez has sentido que no te den un buen servicio o que te traten mal?

Sí si he sentido eso, que me traten mal, porque siento que no tengo los mismos tratos que los que ya llevan más tiempo aquí. Por ejemplo, una vez traje una sudadera que no era del uniforme, la traje arriba de mi camisa y pues, normal, iba pasando y... de hecho me detuvieron porque me hicieron ponerme el suéter de la escuela, cuando otras personas u otros chavos que son más grandes, no les dicen nada.

¿Tú crees que tienen ellos preferencias por los que ya llevan más tiempo aquí?

Sí, porque a ellos no les dicen nada de su ropa o qué vestir. Más que nada por la sudadera y ese tipo de cosas, no me siento a gusto porque es como: ¿qué por qué ellos sí y yo no? O sea, digo, hay que ser igualitarios y siento que no se me da la igualdad que a los demás, en algunos casos. Ya últimamente no ha pasado, pero sí a veces siento eso de que sí me dicen eso.

¿Pero eso fue en la puerta?

Sí, en la puerta, con los vigilantes, más que nada con los vigilantes.

¿Y en las otras áreas, en escolares?

Los prefectos y eso, en escolares, toda la atención. Últimamente sí tuve un problema, un poco... no grave, pero algo que ya puede trascender con el encargado de la papelería; por ejemplo, la forma de contestarle a las personas es muy grosera, cuando tiene mucho trabajo es como que, muy grosero al momento de contestarte. Bueno, eso es lo que yo he entendido también y he visto como luego le grita, le gritó a una chava, el de la papelería. No es amable en sí, no... ahora sí que no sabe manejar mucho trabajo, porque se estresa. Pero hasta eso, todos los demás administrativos, prefectos, todos me han tratado con la manera adecuada y apoyando mi educación, la verdad.

¿Y con los profesores?

Los profesores igual.

¿Alguna vez has tenido problemas con algún profesor? ¿O crees que algún profesor ha sido grosero o se ha portado mal contigo o con ustedes?

No, pero sí me ha tocado ver que... cosas con..., o sea problemas de mis compañeros con otros profesores. Eso es lo único que me ha tocado y hasta eso, conmigo no, nunca he tenido problemas con los profesores.

Pero, ¿qué has visto?

Más que nada a un profesor gritando a otro chavo, nada más, hasta eso no ha trascendido la cosa y espero que no trascienda porque obviamente eso tiene consecuencias, pero sí he escuchado a un profesor que sí alzaba mucho la voz y sí se notaba muy enojado.

¿Pero crees que ese incidente fue por el profesor o que sí tuvieron que ver tus compañeros?

Más que nada siento que sí fue el profesor porque teníamos... ahora sí que en la junta de padres el profesor dijo no sé qué tantas cosas que hacíamos que no eran ciertas, ahora sí que nos estaba diciendo cosas que no hacíamos y nadie dijo nada y a pesar de eso no me da miedo decir que yo lo vi, que vi como decía de cosas que ni siquiera iban al caso. Por ejemplo, decía cosas de una amiga tal, que según se saltaba las clases, cuando ella es de puro 10 y obviamente yo siempre la he visto en el salón, nunca se salía de las clases, y eso es como inculcarle cosas que no hace la gente; o sea, eso no me gustó de su parte. Ahora sí que en sus actitudes como que... muy malo, o tal vez no sepa identificar a los que en verdad son el problema.

Sí, porque a lo mejor pudo haberse equivocado de nombre, ¿no?

Pudo haberse equivocado de nombre, pero se lo dijo enfrente de sus padres, con la chava enfrente, pero ella no tenía nada que ver en esos problemas y yo lo sabía y todos lo sabían y eso no me gustó de su parte.

¿Pero en ese momento no lo dijeron?

No lo dijeron, nadie lo dijo, más que nada tuvieron miedo. Ahora sí que fue el miedo a las represalias del profesor.

¿Y fue lo único que has visto hasta ahorita relacionado con los profesores?

Sí, hasta ahorita sí. Es lo único que he visto.

¿En este momento, a tres meses de tu ingreso, ya te sientes parte de la comunidad del CONALEP?

No al cien por ciento, todavía siento que me faltan muchas cosas por ver. O sea, a muchos profesores que tratar, muchas cosas. Ahora sí que acostumbrarme a este ritmo de estudio, todavía me falta y hasta eso pues todavía no, ahora sí que todavía no me he acoplado mucho al plantel.

¿Pero se puede decir que sí vas en ese camino?

Voy en ese camino de adaptarme ya. Primero acoplarse al horario y ya ir viendo qué te toca, eso es en lo que me he acoplado y apenas ahí vamos entonces en ese camino.

¿Piensas que ya hiciste amistad con tus compañeros, que ya forman parte de un grupo?

Sí, como parte de un grupo social, sí. Tengo muchos amigos y los aprecio mucho, aprecio mucho a mis compañeros y hasta eso la unión del grupo es bastante buena y con mis amigos, ahora sí que, con mi bolita, nos llevamos muy bien y ahora sí que tratamos de ayudarnos en lo que podemos, académicamente hablando.

¿Qué cambiarías de tu escuela para mejorarla?

Pues más que nada, yo siento que falta un poco más la presencia del deporte, en lo personal a mí se me hace muy importante. Más que nada, por los problemas de obesidad que hemos tenido en México, no me acuerdo que lugar somos en obesidad, pero estamos muy altos y siento que debería de haber un cambio en ese tipo de plan; o sea, que se metan unas actividades más recreativas. Practicar una clase de educación física, pero de ejercicios, que nos ayuden a nuestra salud, más que nada. Es lo que pienso, en sí el plantel está muy bien, pero siento que no le dan mucha presencia al deporte. El deporte siento que falta mucho aquí, siento que sí hace falta el ejercicio, es muy importante.

Además de eso, ¿qué otra cosa cambiarías para tener una mejor escuela?

Un mejor mobiliario, tal vez, en las computadoras (risa). Yo que soy de informática, las computadoras no... o sea, no digo que sean un asco o algo por el estilo, sino que no están a la altura de lo que podemos trabajar. Las capacidades de las computadoras no son muchas como para trabajar en las mejores condiciones, en mi opinión personal. Y tal vez muchos lo piensen porque... he oído mucho sobre las computadoras, que son muy lentas o ese tipo de cosas. Yo cambiaría eso... actualización, más que nada actualización de equipos y ese tipo de cosas.

¿Ustedes ya entran al laboratorio?

Ya entramos al laboratorio, ya tenemos como dos meses en el laboratorio, ya consecutivos.

Bueno y aparte de las computadoras, los laboratorios, el deporte, ¿algo más que te gustaría incluir o cambiar de tu escuela?, ¿Para ti sería mejor que fuera sin uniforme?

Sí, sería una ventaja, una muy buena ventaja para mí. Porque el uniforme... no me gusta mucho el estilo del uniforme, ahora sí que nos quieren tener mucho con el estereotipo de trabajador, casi casi siempre.

¿A qué te refieres con el estereotipo del trabajador? A ver profundiza un poco, por favor.

Porque, más que nada porque aquí es como de que debes traer el cabello corto y seguir un margen de reglas, pantalones no entubados, no suéteres externos al uniforme. Ahora sí que te quieren mantener mucho al margen de las reglas de esto y eso no me termina de convencer. No me gusta mucho, ¿cómo decirlo? yo siento que nos quieren hacer mucho más como alguien del montón.

¿Por qué?, ¿A qué te refieres con eso de alguien del montón?

Pues me refiero, más que nada, a que casi todos quieren hacernos de una manera muy igual, de "tú vas a trabajar, porque vas a trabajar en esto", o sea, como que no dejan expresarse más o menos a las personas, en sí, porque yo siento que una manera de expresarse es en su físico y traer el cabello corto o traer el cabello largo, venir con el cabello pintado, es una manera de expresión para mí.

¿O sea que esto del uniforme y las reglas es como quitarte tu libertad de expresión?

Para mí sí, la verdad.

¿Por qué a ti te gustaría vestirse con otra ropa, traer el cabello largo o pintado o cómo?

Traer el cabello largo o cualquier corte, o lo que sea, en sí. Siento que, a pesar de traer eso, no se debe de negar la educación a nadie. Eso no se me hace muy bueno, pero es la ideología que se maneja aquí y supongo que hay que acoplarse a las reglas.

¿Entonces, deducimos que tú no estás de acuerdo con el uniforme?

Con el uniforme no estoy muy de acuerdo. Más que nada por eso, solamente.

Muy aparte de que no te guste usar uniforme, ¿este que usas te parece bonito, feo regular, pasable, ya te acostumbraste o qué opinas del uniforme?

Pues... el uniforme está... pasable, la verdad. No es muy feo, la verdad. Ahora sí que cada quien, desde sus gustos, pero para mi gusto los colores oscuros quedan muy bien y ahora sí que depende más de tu persona, de tu estilo. Si quieres ya... porque hay personas que yo sí les he preguntado si les gusta traer uniforme y dicen que sí, si les gusta y pues cada quien su forma de pensar. Ya dije que a mí no me gusta, ahora sí que no me atrae mucho la idea de traer uniforme los dos o tres años que voy a estar aquí, pero ahora sí que me voy a acoplar a esto.

Otra cosa, ¿te gusta que la escuela sea a puerta cerrada?

Sí.

¿Estás de acuerdo con que cierren la puerta? Porque, ¿has visto en otros planteles, por ejemplo, bachilleres o prepas hay puerta abierta, entras a clases y no te vas? Y aquí es tolerancia de, ¿qué, 20 minutos?

Sí, 20 minutos, 2:20 y no entra nadie más. Antes se manejaba de que entraban a la segunda o a la tercera hora por los retardos, pero ya no. Desconozco mucho, bueno, más o menos, sí conozco más o menos las intenciones de ese tipo de cambio de reglas. Ahora sí que fue más por el consumo de drogas, de alcohol o de cigarrillos afuera del plantel.

O sea que, ¿afuera lo consumían y ya luego se metían?

Sí, o se quedaban a hacer algo; o sea, algo indebido. Tal vez por eso se nos dio cierre a ese tipo de... pasar mucho más tarde, pero pues hasta eso, está bien a puerta cerrada. Más que nada por la inseguridad porque la zona... según me comentaron, está muy fea. Y también siento que hace falta la presencia de autoridades afuera, de autoridades... este, policías, porque sí está medio complicado por acá.

¿Entonces casi no hay nunca policías?

No, casi no, yo no he visto a nadie. Es más, ni siquiera he visto que pasen, yo no he visto que pasen policías, la policía por aquí.

¿Y alguna vez te ha pasado algo afuera? ¿O a alguno de tus compañeros?

Sí.

¿Algo relacionado con inseguridad?

Sí.

¿Qué les pasó?

Robo, nada más.

¿Robo?, ¿los asaltaron?

Sí.

¿A uno, a dos o a varios?

A dos. Uno de aquí de mi salón y otra persona que conozco que es de tercer semestre, algo así. A ella también le... pero a ella fue ahora sí que, en la línea de autobuses... en la ruta de autobuses que venía hacia acá.

Ah, ¿antes de llegar?

Antes de llegar, pero aquí afuera, a una compañera, nada más. Pero hasta eso, no ha pasado a mayores, yo no he escuchado más.

¿En la noche vienen por ti o te vas solo?

Yo me voy solo.

¿Con tus compañeros, se van en bolita?

Sí, con mis compañeros, me voy en bolita y ya en el camión sí me toca ir solo.

¿Vives lejos de aquí?

A una media hora, tal vez. Ahora sí que, no me molesta tanto porque me queda bastante rápido. No es como que me tarde tres, dos horas en llegar acá. Hasta eso, lo aguanto, es media hora de camión y fácil llevo.

¿Estás de acuerdo con las medidas disciplinarias que se siguen en tu plantel? ¿O no se siguen? ¿O no están bien? ¿O hay mucho relajó? ¿O hay preferencias?

Pues hasta eso, yo siento que a veces, por ejemplo, no... hay algunos maestros que luego se les van los alumnos, literalmente se salen en medio de la clase y eso es como falta de atención hacia los alumnos, porque luego están haciendo otras cosas los profes y se salen. La verdad es que no creo que esté muy bien, en lo personal porque muchos se saltan clases, se van a otros lugares o no entran, inclusive, se van de pinta. Eso, ahora sí que no me termina de convencer mucho la actitud de algunos estudiantes de aquí. Más que nada eso y en eso pues ya dije, el desastre sí está bastante grande, la verdad, a veces. Otras veces no, ahora sí que no vienen con ganas los estudiantes de hacer desastre, pero sí, si estamos un poquito mal.

¿No vienen con ganas de hacer desastre?

Literal (risa). Sí hay veces que, como que ahora sí todos están acá estudiando y otros días que no, otros días que sí. Ahora sí que, van como por día, intercalando días de desastre y no desastre.

¿A qué se deberá que unas veces vengan tus compañeros mejor dispuestos y otras más desastrosos?

Tal vez a que luego, ya están a finales del semestre y ya se quieren aplicar. Más que nada por eso, es como que se dan cuenta de que a veces, ahora sí que puede tener consecuencias que no estén entrando a clases o no estén trabajando y se ponen, entre comillas, al corriente, en sus trabajos. Ahora sí que, más que nada, pasa mucho a finales de semestres.

Muy bien G. Y ahora, ya prácticamente para terminar: si no estuvieras en un plantel de CONALEP en este momento, de otras escuelas que conoces, ¿cuál sería para ti la escuela ideal?

El Colegio de Ciencias y Humanidades, CCH Sur. Más que nada por su cercanía, me queda más cerca, un poquito más cerca, a mí.

¿Tú vives por ahí?

Sí, más o menos por ahí.

¿Y por qué otra cosa sería tu escuela ideal?

Oportunidades, tal vez, sus oportunidades de estudio, un poquito.

A ver, pláticame un poquito más, de eso de oportunidades relacionadas con el CCH Sur, ¿tu segunda opción cuál fue?

Esa fue un plantel de Contreras, de bachilleres.

¿En segunda opción pusiste un Bachilleres? Creo que es el 15, ¿no?

Sí, el 15 y ya en tercera opción aquí el Conalep.

¿Pero eso fue porque te quedaba cerca también?

Ajá, más o menos.

¿Y ya la tercera opción fue aquí?

Ajá, fue aquí.

Pero entonces, ¿el primerísimo para ti era el CCH, Sur?

Sí.

¿Y qué oportunidades te ofrecería para ti estar estudiando en un CCH, por ejemplo, ahí en el Sur? Pues más que nada, la calidad del aprendizaje. He oído mucho de sus maestros, maestros muy bien preparados para... he escuchado sobre eso, muy buena atención sobre... instalaciones también

buenas. Más que nada sus instalaciones, me han comentado que son muy buenas, el ambiente, el ambiente más estudiantil, más relajado, un poquito más... ¿cómo decirlo? Libre, libertad... tú puedes ir con el cabello pintado, corto, lo que quieras, literalmente, un poquito más de libertad. Eh... ahora sí que está, el CCH siento que en cuanto a carreras me puede ofrecer muchas más oportunidades de trabajo, muchas más que las que ya tengo aquí. Más que nada eso, por la rama de la informática y ese tipo de cosas.

Bueno, pero en el CCH, ¿tú sabes que más bien la aspiración es para hacer una carrera larga?

Ajá, es para una carrera más larga, de mucho más tiempo.

Porque de ahí te irías a la UNAM, porque el CCH ya pertenece a la UNAM

Sí, ya pertenece a la UNAM.

Y de acuerdo a lo que es tu proyecto personal de vida, ¿ese sería también un punto a favor del CCH?

Sí, un punto a favor. Más que nada por sus oportunidades de entrar directamente a la UNAM; o sea, sin examen, pero a pesar de eso yo sigo con la mentalidad de que puedo entrar a la UNAM, haciendo mi examen y preparándome mucho más de lo que me he preparado en otros exámenes.

¿Y tú sabes que estudiando aquí también puedes presentar examen para la UNAM?

Sí, eso sí lo sabía.

De hecho, yo he tenido muchos ex alumnos de aquí del Conalep que se han quedado en la UNAM.

Sí, eso depende ahora sí que, de cada persona y yo, ahora sí que no aspiro a poco. Yo trato de aspirar a lo máximo, a lo que puedo y sigo aspirando a entrar a la UNAM y aun así yo voy a prepararme y voy a tratar de lograr ahora sí que mis metas.

Si porque, la diferencia más que nada es que Conalep tiene el perfil de carrera técnica, de muchas carreras técnicas. Y ahora, pues ya tienes el beneficio de que te da el certificado de bachillerato, pero eso no quita que tú puedas aspirar al nivel superior, en licenciatura o en ingeniería. Y para

hacer el examen de ingreso a nivel superior, sí tendrías que estudiar a lo mejor de otras áreas que en un Conalep no se profundizan mucho, porque como tiene el perfil de carrera técnica...

Sí, ya es como un poquito más enfocado al trabajo. Pero, aun así, eso pues no me quita las ganas de estudiar ahí.

Lo que necesitas a lo mejor, al terminar, sería un curso para el examen de la universidad; porque, por ejemplo, hay materias que aquí no se dan y en CCH o prepa sí se dan.

¿Por ejemplo, cuáles?

Yo según tenía entendido que había una de filosofía, ¿no? (risa). Filosofía, otras más que no había escuchado mucho pero ahora sí que no me sé mucho las materias, pero sí hay muchas cosas que no se tocan aquí.

Aquí sí hay filosofía eh, en sexto. Pero está por ejemplo psicología, por ejemplo, más historia.

¿Si vamos a llevar historia aquí, o no?

Sí, pero como que le falta profundizar más.

Historia de México, historia universal.

Ajá, se profundizan más los temas allá, eso es un hecho porque, más que nada, la calidad ahora sí ya de los maestros, como había mencionado; pero aun así estoy muy feliz con mi opción y...

Pero aparte es también por el perfil de la escuela, ¿eh?

Ah, pues sí por el perfil.

Porque allá en prepas o CCH no están preocupados por formar técnicos y aquí sí. Entonces allá no te van a enseñar a lo mejor a darle mantenimiento a una computadora, pero aquí sí. Y allá en lugar de eso, te van a enseñar más filosofía, más historia, más psicología, más comunicación, más matemáticas.

Sí, más matemáticas, muchas más.

Sobre todo.

Sobre todo, matemáticas, que es una de las materias universales, que siempre se van a usar en cualquier momento. Que cualquier cosa lleva las matemáticas, es lo que me han dicho y yo así lo creo. Pero hasta eso no soy muy fan de las matemáticas (risa), pero ya sabiendo ocuparse, pues ya.

Pero sabes que, ¿si vas a ingeniería o a la licenciatura en informática, se utilizan mucho las matemáticas?

Sí, pero pues ya. O sea, es cosa de esforzarse y aprender más, y tener las ganas de aprender más y ya con eso yo sé que voy a lograr mis metas.

Muy bien G. Pues no lo dudo que lo vas a lograr. ¿Algo más que quieras agregar, relacionado con lo que platicamos en la entrevista de hoy?

No, nada que mencionar, la verdad. Como dije, estoy muy feliz en mi opción y aspiro a más.

¿No te quedas con nada que quisiste haber dicho pero que no te pregunté?

No, hasta eso no. Me voy con... ahora sí diciendo todo, todo lo que pienso del Conalep y todo lo que pienso de sus planteles, maestros y eso. La verdad, estoy muy a gusto con esto y no, nada más que agregar.

Muy bien G. Pues, ¡muchas gracias! Eso sería todo por hoy.

6.4 Transcripción íntegra de entrevista con un docente

Entrevista realizada el lunes 16 de diciembre de 2019

Duración: 62:53

Docente: Anónimo

Edad: 38 años

CONALEP, Tlalpan I

Turno: vespertino

Bueno, como te decía, el objetivo de esta entrevista es conocer que opinión tienen los docentes de Conalep de su estancia en este colegio. Es muy importante tu participación, ¿te puedo hablar de tú?

Sí, claro.

Bien, por lo que mucho te agradezco de antemano el apoyo que me brindes para responder brevemente las siguientes preguntas y, además, sintiéndote con toda confianza porque, hasta donde tú autorices, tu información sale o no sale de aquí.

Sí, sí, sí.

Si hay algo que tú digas: “no quiero”, pues se respeta. Este es un trabajo profesional.

O sea, ¿puedo yo salirme y?... “Sabes qué, ya hasta aquí”.

Sí, en el momento en que tú quieras. Bueno, entonces, omitimos tu nombre, ¿verdad?

Hmjú.

Muy bien. Sexo masculino. ¿Qué edad tienes?

38

38, Tlalpan I, turno vespertino. Muy bien, entonces, va a ser anónimo, te voy a nombrar nada más como “profesor”, ¿sí?

Ajá.

Muy bien profesor, ¿me puedes decir por favor cuál es tu nivel máximo de estudios?

Nivel de licenciatura y estoy estudiando ahorita lo que sería el inicio de un posgrado.

¿Iniciando el posgrado?

Ajá.

¿Qué carrera estudiaste profesor?

Estudí una carrera biológica, del área de ciencias médico biológicas.

¿Cómo se llama tu carrera?

Licenciatura en nutrición humana.

¿De qué institución es, profesor?

De la Universidad Autónoma Metropolitana.

Muy bien, profesor. ¿Tienes cursos de formación docente?

Sí.

¿Son muchos esos cursos?

Pues, a lo largo de... de mi... participación docente, pues sí he tomado bastantes.

¿Cuántos años tienes laborando como docente?

13 años, casi 14.

Y de esos 13, ¿todos han sido en este sistema, en Conalep?

No.

¿Iniciaste en otro lado?

Inicié en escuela primaria y secundaria.

Y aquí en Conalep, ¿cuántos años llevas?

Aquí llevo 10.

Diez años. Muy bien profesor, ¿cómo fue que llegaste a trabajar aquí, me puedes contar un poco, por favor?

Estaba yo en una empresa. La verdad, pues fue bastante enriquecedor el trabajar en una empresa; sin embargo, bueno... las jornadas laborales eran bastante... bastante duras. Era de lunes a viernes, sin días de descanso, era muy... muy negreado el trabajo. Entonces yo buscaba otra cosa y de ahí pasé a un instituto, trabajé como ayudante de investigador en un instituto de salud pública.

¿En cuál?

Instituto Nacional de Salud Pública.

Ah, ¿y ahí empezaste como ayudante de investigador?

Ahí entré como ayudante de investigador.

¿Esto fue hace 13 años o fue antes?

No, fue antes.

O sea, ¿primero ayudante y ahí todavía no eras docente?

No, ahí todavía no era docente. No, miento, sí, primero fui docente y luego fui ayudante de investigador, colaborador.

Entonces, ¿primero fuiste docente, pero de eso hace como 13 años ya?

Ajá.

Y después estuviste un rato como ayudante de investigador y luego regresaste de lleno a la docencia, ¿algo así?

Fue algo así, ajá.

Bueno y, ¿ser profesor es algo que has deseado siempre o se dio, así como que ocasionalmente?

Me refiero, más que nada, a si ¿crees tener vocación para docente, o nada más como que se dio?

Yo creo que se conjugó todo... ambas partes. O sea, yo no lo busqué, pero no me... no me desagrada la idea, dado que, en mi familia, también vengo de parte de docentes, mi mamá trabajó muchos años en la SEP. Yo, inclusive antes de estudiar la licenciatura, tuve la inquietud de ser docente, de estudiar en la Normal Superior de Maestros. Antes de ser nutriólogo, quería yo ser docente, docente de biología.

O sea que, ¿se puede hablar ya de una vocación?, ¿Crees tener vocación para la docencia?

Creo que sí.

Y ahora con tus años de experiencia, ¿se ha confirmado esa vocación?

Sí.

¿Te sientes a gusto dando clases?

Me encanta, amo mi carrera. Amo a la profesión docente. Es una cosa... realmente son experiencias, muy fortuitas, bastantes experiencias en muchos ámbitos y me han dejado muy buen sabor de boca como docente.

Muy bien y en este plantel, a lo largo de estos 10 años, ¿qué materias o módulos has impartido?

Yo inicié en un... hace 10 años aproximadamente, dando la materia de nutrición, yo llegué aquí al plantel... yo buscando trabajo, ¿no? porque yo tuve que salirme del Instituto de Salud Pública por la paga. Yo trabajaba jornadas de las cuatro de la mañana, inclusive hasta las cuatro de la mañana del siguiente día, por 2 mil pesos a la quincena, en investigación. Entonces, pues sí la verdad, mi salud se vio mermada, yo opto por otras cosas y me dije: “bueno, vamos a iniciar en el ámbito de lo que yo ya había conocido en un tiempo”. Y dije: “pues vamos a... nuevamente a retomar el camino de la docencia”.

Me dirigí a las oficinas de la SEP, para ser maestro de secundarias; me negaron el acceso porque pues obviamente tenían prioridad los de la... las escuelas de... las normales. Entonces al llegar aquí, el primer día que me paré, me dijeron: “quédate”, ¿cómo te enteraste de la plaza? Y dije: “pues es que yo no me enteré de nada, yo vengo a buscar trabajo”. “Mira, la situación está así...”. Solamente nos... me plantearon así, lo primero que... cuando llegué me plantearon: “Son alumnos... viejos, así me dijeron, textualmente”. Fue... fue... este... ¿quién era la encargada en

aquel entonces? Eran L. y B. Me dijeron: “mira, este... profesor...”, me trataron como tal, “mira, profesor, aquí son alumnos viejos, la verdad son alumnos que llegan con bastantes... problemas de drogadicción y te vas a enfrenar con alumnos más viejos que tú”. En ese tiempo, imagínate, pues que tan...

¿28 años?

Tenía yo 28 años, digo... 27, de hecho, llegué a los 27 años aquí, ¿eh? 27 años. Y yo dije: “bueno, pues no importa. O sea...”. Realmente no puse oídos a ese tipo de... sugerencias o advertencias, ¿no? De que eran alumnos viejos, alumnos maleados, alumnos con ciertas características... No, no puse atención. Yo venía obviamente pues con la... el entusiasmo de lo que yo había hecho antes, porque anteriormente yo había dado clases de inglés.

¿O sea que es algo que sí ya traías de antes?

Hmjú.

Muy bien, y hasta ahorita, en esos 10 años, ¿me podrías decir si te sientes satisfecho, primero, con tu papel como profesor? O sea, ¿crees que tu papel, tu desempeño ha sido bueno? Primero vamos a hablar de tu desempeño.

Sí, siento que ha sido bastante bueno. Tal vez un poquito... exagero, ¿no? pero sí, siento que la verdad ha sido bueno. Vuelvo al planteamiento... me he topado con gente de diferentes tipos, con alumnos que pues nunca me... nunca me imaginé que existieran, pero realmente ha sido un aprendizaje. Me ha gustado tener... al alumno en mis manos, poderlo forjar y ayudarlo porque sí, muchos de ellos, puedo contarte muchos casos, no solamente unos cuantos... muchos casos de éxito, en donde han... inclusive les ha gustado la forma en como les enseñé la materia de Nutrición, la materia de Química, de Alimentos, la materia de... Planeación y Organización de Menús al grado de que ellos han querido... al grado de que ellos han optado por estudiar la licenciatura en Nutrición, la licenciatura en Enfermería. Tengo contacto con muchos de ellos y la verdad, bastante... bastante bien. Sí, entonces eh... sí, varios casos de éxito, la verdad siento que... a lo mejor es un granito de arena, digo, no he podido con todos, pero sí tengo mucha satisfacción de que varios alumnos han seguido, inclusive hasta tienen maestría.

Hace poco vino C. ¿no sé si la recuerdas? No recuerdo su apellido, pero C. trabaja actualmente en el Instituto Nacional de Cancerología, como nutrióloga. Entonces, la verdad... A.K. también... A. que es enfermera de la ENEO. O sea, varios casos de... que me satisfacen porque digo, bueno, no nada más les di clases, sino también están enfocados al área de ciencias biológicas y respondieron cuando les dijeron que no iban a poder.

Muy bien. O sea, en algo de acuerdo a tu perfil, como que tú les ayudaste a encaminarse, ¿no? Sí, sí, sí. Ellos me lo dicen y yo siempre trato de... de ser modesto, ¿no? Les digo: “no mira, yo no te ayudé, fue porque tú quisiste, solamente fuiste tú el medio, tu pusiste atención, pero tú así lo deseaste”.

Muy bien y ahora la otra parte. Tú te sientes satisfecho y a gusto con lo que has hecho como docente, pero la institución, hasta ahorita, ¿te ha hecho sentir satisfecho? O sea, ¿te ha reconocido tu trabajo?

No, la institución no, pero realmente a mí me... a mí no me interesa lo que diga la institución. Yo no me siento casado con la institución en ningún momento.

¿Y por qué no te ha tenido contento la institución?

Primero por la... los favoritismos, ¿no? Se vienen desarrollando todo este tipo de contextos, en donde hay maestros que, pues... imparten materias que yo antes impartía, por ejemplo, Planeación de Menús, Tecnología Aplicada de Alimentos, que se conoce como Conservación de Alimentos; esas materias yo las daba, entonces, se las dieron a... digo, no quito la... no estoy diciendo que sean menos, ni mucho menos, pero... esas materias las daba yo y ahora se las dan a un técnico. Yo andaba un poquito más en esa parte porque siempre les manejaba yo la parte química, hacíamos experimentos, manejábamos los benzoatos, los cloruros, como parte del tratamiento que debe de tener el alimento antes de... de tener una conservación previa, obviamente para no ocasionar enfermedades transmitidas por alimentos. Entonces al ver que les dan la materia a personas que pues, realmente no están capacitadas, hacen las cosas en un ambiente rústico, con un lenguaje poco apropiado, pues... me quedo, así como... bueno yo soy el que está, creo yo... bueno, no creo, afirmo que estoy capacitado, por parte del Instituto Politécnico Nacional, en la parte de Tecnología de Alimentos. Ah, se la dan a un maestro que, pues que solamente le gusta quedar bien con la

gente... entonces, realmente siento que no se da el peso que cada maestro tiene. Yo creo que, si a cada uno se le diera el crédito, esto sería... sería enriquecedor en muchos aspectos, los alumnos saldrían mejor preparados, en lugar de darles lo que puedes darles y no lo que saber darles.

¿Piensas que hay favoritismos?

Pues no pienso, lo he palpado... lo he... ha sido tangible, debido a que luego los alumnos se acercan a mí y me preguntan: ¿cómo se hace esto?, ¿cómo se hace aquello? Y les digo: bueno, pues tú tienes un maestro que te está orientando. Lo que pasa es que nos pide el maestro que te pidamos la receta y... entonces, no es a mi visión, es a lo que ha sido evidente durante todo este tiempo.

O sea, ¿estás hablando de manera objetiva?

Sí, sí, sí. No estoy hablando de cuestiones de creencia, de mi creencia vamos.

¿Y no se maneja la asignación de módulos de acuerdo a la capacidad o de acuerdo a los merecimientos de cada docente?, ¿Estás de acuerdo en eso?, ¿Sí lo entendí bien?

Sí, vamos... se dan las materias, en el caso de Alimentos (que aquí se da la carrera), juntan a todos los de Alimentos y bueno, tú vas a dar esto, esto y aquello y... esta persona pues... pasa a dar Cortes de Verduras y yo digo, bueno: Cortes de Verduras, eso sí lo puede dar un técnico, ya para tener un poquito más de... la capacidad para integrar otro tipo de conceptos y saber manejar inclusive venenos, lo que es muy delicado, sí yo creo que ya se requiere otro tipo de estudios y un poquito más de preparación.

Bueno y, ¿cómo consideras hasta ahorita tu relación con tus compañeros docentes, de aquí mismo, del plantel?

En general, buena, buena... una relación cordial y de respeto.

¿Piensas que hay buen ambiente de trabajo?

No.

¿Por qué?

Por lo mismo, porque hay gente que... bueno, todo esto viene también de más atrás, ¿no? desde que se empieza a fraguar el sindicato, eh... realmente yo creo que antes, antes... no sé si decir si estaba mejor o estaba peor, simplemente antes era diferente, antes te valía tu trabajo. Si tú eras buen maestro, seguías en el juego y si eras mal maestro... que es subjetivo, eso es muy subjetivo, ¿eh? Porque, ¿qué es buen maestro y qué es mal maestro?, ¿no?

¿Y de acuerdo a quién?

Y de acuerdo a quien, claro. Pero aquí si el maestro enseñaba la materia, pues se le seguían dando las horas y si no pues, le decían: gracias, ¿no? Entonces... se empieza a fraguar el sindicato...

¿Qué de esto ya tiene siete años?, ¿no?

Sí, aproximadamente. Desde que se empieza a hacer, pues... hay maestros que empiezan a tener otro interés... dinero, horas, pero creo que por lo que menos están preocupados es por la educación del alumno. O sea, a ellos les interesan más otras cosas, pero menos la educación. Aquí viene la recomendada de la directora... en el caso de una profesora (no digo nombres), de varios profesores, que obviamente al ambicionar más, pues rompieron el saco, terminaron yéndose y para colmo pues con... robándoles a los alumnos, ¿no?, porque les pedían dinero, les pidieron dinero, hacían eventos a costa de ellos... y por eso se empiezan a ver otras cosas, otros trasfondos, menos lo que es la educación.

¿Y cómo consideras tu relación, pero ahora con los compañeros administrativos, de aquí del plantel?

En términos generales es una relación aislada, no puedo decir ni buena ni mala porque no... no tengo... no tengo el gusto de hablar con ellos. Las pocas ocasiones ha sido porque me han invitado a dar cursos, en el caso de... capacitación. Me han llamado, obviamente yo creo que, por mi currículum, no sé, para dar cursos en la Secretaría de Salud, en la Secretaría de la Función Pública o en algunas instituciones. Porque obviamente Conalep tiene el convenio, pero no... de ahí en fuera un ambiente diferente, así de amistad, como tal, no lo hay. Ni siquiera de compañerismo, creo, ni siquiera de compañerismo. Pero son cosas que... vuelvo al punto, ¿no? A mí eso no me... no me... no me incomoda, ni me preocupa en lo más mínimo.

¿Pero no hay una relación estrecha con los administrativos?

No, no, no. Solamente un: buenas tardes, un: buenas noches y hasta luego y ya.

¿Y tu relación con autoridades (dirección del plantel), como la consideras?

No la considero autoridad, para mí.

¿No?

No.

¿Por qué?

No. En términos generales porque vienen con una cuestión de... de mando, en lugar de liderazgo.

¿Me puedes explicar un poquito eso?

Sí, yo estoy... como te vuelvo a plantear, yo estoy acostumbrado a otro tipo de ambientes laborales en donde... el líder, el jefe, vamos a ponerlo así. Bueno, el líder, más bien, no jefe. El líder es el que te... es un líder proactivo, un líder comprometido, un líder con valores, un líder con ideas, con capacidad de visión... muy visionario, debe ser muy visionaria esa persona que ocupa ese puesto, para ver cuáles son las mejores piezas que puede mover dentro de su plantilla laboral y darle lo mejor a los estudiantes y también al trabajador. O sea, eso es un líder para mí, una persona visionaria, con una amplitud de rango tremenda, preparada... muy preparada. Yo creo que diría muy preparada, no basta con ser... con tener una licenciatura o tener un título o tener maestrías, o doctorados inclusive, no se trata de eso, sino que lo sepa aplicar, que no sea de escritorio. Que sepa, reitero... que sepa mover sus piezas para tener calidad en la educación y calidad en el ambiente laboral.

¿Y eso no lo ves aquí?

No, para nada. No, no, no, para nada.

Muy bien, ¿y cómo es tu relación con los alumnos?

Creo que es buena, muy buena. ¿Sabes?, yo lo que hago... me voy a atrever a hacer lo siguiente... yo cada que termino un curso, cada que termino un semestre, les pido a mis alumnos que me

evalúen, que me digan ellos, en anónimo, lo que piensan de mí, ¿sí?, que, ¿qué puedo cambiar para que ellos se sientan mejor? Y aquí están algunas de las cartitas que ellos me dan. Esto yo lo hago, aquí están las cartas que me dan los alumnos (risa), que yo les pido de manera anónima, ¿qué tengo que hacer yo para ser mejor profesor para ellos, profesionalmente hablando? Aquí me dicen, por ejemplo, esta carta que tengo aquí, que me dicen que no cambiarían nada, les gusta mi... dice aquí (risa), “me gusta su actitud, me gusta su vibra y la forma en que trabaja con nosotros, es muy buen maestro, usted me motivó para ser mejor y saber que, puedo hacer lo que me propongo”. Y así, todas las cartas que veo, realmente no tienen... o sea, van hacia la misma tendencia. Hay gente que es un poquito más introvertida, me dice que, pues no tuvo la posibilidad de charlar conmigo, pero si te pones a leer todas las cartas... aquí las ando cargando, mira. Y esta fue apenas del semestre que acaba de terminar: “también me gustó la forma en como dio su clase, me motivó”. Hay gente que me agradece porque siempre los trato de inducir al ámbito deportivo, al ámbito de salud, eh... varios alumnos inclusive han llorado conmigo, me han dicho: “gracias, ni mi papá me ha dicho que me felicita, porque yo ya no fumo, porque ya no me drogo”. Ahí están las cartas de los alumnos, son bastantes. Obviamente, cada semestre las desecho, ¿no?, porque me voy haciendo de papales... “no quiero que cambie”, “excelente profesor”, “me siento muy bien con la materia”; o sea, todo esto. Esto fíjate que, ahorita sucedió aquí, ¿no? Ni siquiera tú lo sabías ni ninguno de los compañeros lo sabe, que hago esto con los alumnos. Pero quiero saber su punto de vista de ellos para conmigo, porque a final de cuentas yo estoy con ellos y, ¿por qué?, ¿por qué?, digo bueno... yo te evalué como maestro a alumno, ahora tú evalúame como alumno a maestro, ¿sí? Sí, hay gente que me dice: “cambia un poquito”, “sonríe un poco más”, pero, ya sabes, pero realmente las... lo que me plantean mis alumnos es bastante bueno.

Y en estas cartas, me imagino que en algún momento has encontrado algo que sí te pidan ellos que cambies, ¿no?

Sí.

O sea, ¿para algo de eso sí te han servido también?

También, sí también, que no sea yo tan, tan... tal vez tan... serio, porque luego sí manejo mucho la seriedad, el respeto, pero a veces, pues tienes que encontrar el punto de equilibrio, ¿no?, no todo el tiempo te la puedes pasar serio, puedes sacar un chascarrillo, hacer la clase divertida, llevármelos

a canchas; inclusive, no sé si sabes, los alumnos han llorado cuando hago una dinámica con ellos en donde se habla de diferentes temas, por ejemplo, ahorita doy la materia de... imagínate, me dan la materia de Proyección Personal y Profesional; o sea... no soy psicólogo, ni trabajador social. O sea, también... creo que Conalep, por esa parte me ha dado la... la oportunidad también de dar otro tipo de área en que no estoy capacitado, ¿verdad? Pues ya que...

Muy bien, y en términos generales, ¿qué opinión tienes de los alumnos de Conalep?

¡Sss, oh!

¿Cómo son los alumnos de Conalep? Claro que me estoy refiriendo a tu opinión, pues es muy difícil ser objetivo en este tipo de cuestiones, más bien se trabaja mucho con percepciones, ¿cuál es tu percepción acerca de los jóvenes de Conalep?

Desinteresados, otros... otros bastante tenaces. Hay una combinación, es... es un todo, ¿no?, yo siempre trato de ver lo bueno y trato de ver que el alumno puede ser y debe ser competitivo, trato de darle las herramientas necesarias para que él logre, dentro de sus capacidades, culminar su sueño, ¿no? Ponemos metas a corto, mediano y a largo plazo, dentro de un semestre, ni siquiera me voy a que terminen la carrera, en el mismo semestre. Plantéame una meta de aquí a un mes, de aquí a tres meses y de aquí a que acabe el semestre, entonces... Sí, me he topado de todo, hay alumnos muy buenos, muy capaces, inteligentes, ¿sí?, pero predomina... pero sí predomina el alumno desobligado... el alumno que, aunque le trates de dar lo mejor pues, pues no le interesa, no le interesa. El alumno que... que se infravaloriza, el alumno que se siente... Se los he planteado en la materia de Proyección Personal, que a veces ellos me dicen: “es que yo no sé ni para qué soy bueno”. Y yo: ¿cómo que no sabes?, no. Pues eres bueno para muchas cosas, luego les digo: ¿para qué estudian? Y me dicen que para ser alguien en la vida. Ya eres alguien, ya habíamos platicado esto, anteriormente. Ya eres alguien, ¿sí? Y a pesar de que vienes de abajo, ¿sí?, no te puedes dejar caer, no te debes de vencer. O sea, sí les doy bastante de ese tipo de mensajes, ¿verdad? De mensajes proactivos, de que no importa de dónde vengas, ¿sí?

Para ti, los alumnos de Conalep, ¿tienen características particulares o puedes decir que son igualitos que en cualquier otra escuela?

No, bueno ya aquí con la experiencia de otras escuelas, no. No, el alumno de Conalep se siente... es complicado... es complicado... Dentro de la escuela... los hacen estar en una burbuja, hacen... les hacen creer un sueño falso, un sueño... digo, a final de cuentas es un sueño, los hacen caer en una... no sé cómo llamarlo, no tengo las palabras, ¿sí?, en un marasmo, en un marasmo absurdo, en donde... te voy a poner un ejemplo, aquí, hace poco salió que hay un alumno, ¿qué?... el alumno sobresaliente, el alumno orgullosamente Conalep y lo ensalzan y lo ponen como el non plus ultra, ¿no? El alumno no sabe ni siquiera expresarse, no sabe hablar y cuando lo pones realmente con otro alumno, de otra institución, al igual, a tratar de “sacar la casta”, como ellos dicen, el alumno se ve intimidado, se siente infravalorizado; no sabe ni de lo que está hablando, en pocas palabras, es muy redundante. Solamente es bueno para acá, para el sistema, pero no es bueno para todas las instituciones que están allá afuera. El alumno de Conalep... aparte de que trae sus cargas y lo que quieras, familiares... traen su historia de vida, también ellos no hacen mucho por estudiar y eso es lo que los lleva a tener una... un acortamiento de palabras, un acortamiento visual, para consigo mismos y... se sienten infravalorizados. No hay temas de conversación... pocos son aquellos que toman las riendas de la vida y salen, investigan, pero te estoy hablando de un, ¿10 por ciento?, y hasta estoy exagerando, otra vez. Tal vez un 10 por ciento.

Esto mismo que me has dicho, ¿serían los problemas que tú le ves a los alumnos de Conalep o aparte de esto tú les ves otros problemas?

No, claro que hay muchos problemas.

¿Cómo cuáles?

Me han tocado alumnos que los han ultrajado sexualmente, chavos... violaciones, hay ultrajes, hay, eh... tenemos varios alumnos que vienen de reclusorios. En este semestre me tocó una alumna, ¡una alumna!, digo, yo lo podía haber pensado tal vez de un chico, ¿no?, pero ahora, en esta parte de la equidad, todos están iguales, ¿no?, chavas que han venido de, que vienen del tutelar por haber lesionado a una estudiante en la secundaria y la lesionó para toda la vida, ¿sí?, le... perdió el ojo la chava. O sea, están tremendos, padres y familiares de ellos actualmente están en el reclusorio.

O sea que, ¿se puede hablar de violencia intrafamiliar?

Una violencia tremenda, marginación, este...

¿Familias desintegradas?

Familias desintegradas, ¡hacinamientos!, tengo una alumna que pues... también lo comenta, ¿no?, que ella pues, no tienen baño, no tienen cuarto y se tienen que cambiar frente al tío, frente al padre y pues... todo entre ellos es normal, el hacinamiento en el que viven. La drogadicción, las adicciones, puf. Bueno sí, ¿qué te cuento?, ¿no?, inclusive hasta en el salón me he topado con ese tipo de situaciones, que llego al salón y ya está oliendo a droga, o huele a mariguana o huele a pegamento. Y los alumnos se me han puesto altaneros, sí, sí me han retado; alumnos retadores a golpes, ¿sí? Obviamente no... trato de manejarlo de una manera, creo yo, inteligente, de inculcarles de que pues no, no estoy para... para estarles solapando vicios, pero sí tratar de promoverles el deporte en su vida. Hice un proyecto con la directora, ¿no sé si supiste?, ¿no sé si me viste en las canchas?, en el semestre, era un... era parte de activación física.

Ah, me comentaron algo los alumnos, que hacían ejercicio.

Pero, no es ejercicio.

¿No?

No, es lo que siempre les he dicho, mira: yo no soy maestro de educación física. Lo que vamos a hacer es: desfoga, saca tus energías. Nadie se preocupa por ellos, lo que hago es llevarlos a las canchas. Nadie se preocupa por sacarlos a las canchas, les ponen un balón allá afuera y que hagan lo que ellos quieran, entonces, que haya una parte de... de filosofía, cómo aplican el deporte a la vida, ¿sí?, cada quien a su ritmo. Les explico que también en esto es, cada quien a su ritmo y nadie es mejor que nadie, ni nadie es peor que nadie. Cada quien es un ser único, individual que, de la misma manera, así como la actividad física, ¿sí?, el pensamiento se ve involucrado para que se hagan mejores personas. De hecho, yo manejo un material, lo que es... yo como nutriólogo, ¿no? Está el alimento físico, lo que tú comes, el alimento físico es importante, aliméntate bien, tráete un lunch, come en la clase, come algo ligero, pero come. O sea, sí me preocupo por ellos, en esa parte siempre estoy muy atento. Ellos se sorprenden porque me dicen que, que todos los maestros les dicen que es una falta de respeto, a lo que obviamente yo, por mi formación del ámbito nutricional les digo: no, mira, falta de respeto es no hacerle caso a tu cuerpo. Entonces, el alimento físico es

importante, ¿no? Alimento mental, ¿con quién te juntas?, ¿qué lees?, ¿de qué te empapas?, ¿qué comes?, porque a final de cuentas todo lo consumes, ¿no? Y otro aspecto, y con eso termina la triada: tu alimento espiritual. El alimento físico, el alimento mental y el alimento espiritual. Y en esa parte, conjugado, me da resultados increíbles, ¿no? El alumno se alimenta, el alumno piensa, el alumno razona. El alumno respeta, sabe que también tiene que respetar su cuerpo. Al inicio del semestre, inicias con un bote lleno de comida chatarra y basura, a mitad del semestre va a la mitad y al final es... muchos dijeron y ahí está: lo logré, cambié mi estilo de vida, cambié mis hábitos. Son pocos, pero se logran. Entonces, sí les digo: ¿qué escuchas?, ¿qué música escuchas?, ¿a qué teatro acudes? Hasta me atreví a llevármelos a Ciudad Universitaria o a veces me los llevo a... al séptimo maratón de la SEDENA, porque yo corro, entonces trato de inculcarles la actividad física como parte de su estilo de vida y que vean que... ¿quieres demostrar tu fuerza física?, ahí está el deporte, ¿quieres demostrar tu fuerza mental?, ahí está el estudio y, ¿tu fuerza espiritual?, ahí está tu entrega. Entonces es la parte que yo trato de manejar con ellos.

Muy bien. Trabajar de profesor, ¿se puede decir que es el trabajo ideal para ti? En general de profesor, ya no digamos que aquí.

Por el momento sí, aunque no... yo busco más... No puedo decir que estoy en la meseta, todavía estoy cuesta arriba, porque yo no... no pretendo nada más ser un simple maestro, pretendo yo impactar en los docentes, enseñarles a los docentes que respeten esa parte de ellos mismos, para que puedan respetar a los prójimos. Tú no puedes respetar a tus alumnos, si no te respetas a ti mismo como maestro, ¿eh? Si el maestro ni siquiera se respeta, como lo hemos visto en las juntas sindicales, el maestro desaliñado, sucio; a veces también mal comido, sin ilusiones, o frustrado también porque ni siquiera logró culminar estudios y aquí viene a apantallar a los chavos, “que yo fui el mejor de la clase...” pues sí, pero no saques tus traumas con ellos, ellos no tienen la culpa de tus broncas, ¿eh? Entonces sí, yo pretendo impactar en ellos, que se respeten. En ellos, porque tú no puedes impactar a alguien, si no has impactado primero en ti. ¿En qué fachas vienen?, o con aliento alcohólico, desvelados... albureándolos. O sea, ¿qué tipo de profesionista me estás diciendo que yo sea, si no eres congruente con tu cuerpo, con tu imagen, con tu... con tu todo?, ¿no?

Así es. Y ahora, trabajar de profesor, aunque me dices que sí es el trabajo ideal, pero todavía vas creciendo hacia más... ¿se puede decir que en el Conalep encuentras un lugar ideal para ejercer esa profesión?

No, este no es mi medio. Es... ¿cómo te explico? (risa), más bien es el medio, pero no me va a permitir llegar a lo que yo quiero. Aquí no me va a permitir llegar a lo que yo quiero. Aquí mis ideales... se ven limitados por cuatro paredes y por autoridades negligentes.

O sea, ¿sí lo ves como un medio momentáneo?

Es un medio momentáneo, sí.

¿Pero no como una culminación de tus aspiraciones?

No, no, no. Pero aquí no vas a lograr eso. ¿Quieres más?, tienes que pensar en más.

En general, para ti, como docente, ¿cómo son las condiciones de trabajo en el Conalep?

Precarias... tratan de que el maestro encaje, vulgarmente hablando, que encaje con los modelos de estudio, aunque no tengas a veces el perfil o no tengas ni la vocación, para terminar pronto. Ejemplo: la otra vez se le estaba diciendo a un profesor que es abogado, que estudie un curso de Alimentos, para que dé Alimentos; ya que, como es bien sabido, aquí cualquiera puede dar la materia de Alimentos. Entonces, hasta de broma le dije: “Ah. Muy bien profesor, usted que es abogado, pues les va a enseñar a hacer huevos divorciados” (risa), así ya les da... por la parte legal, aplicará esa parte de su carrera, ¿no?

Sería aplicar la multidisciplinariedad (risa, ironía).

Y fue risa... y risas, porque yo digo: ¿cómo es posible que a un abogado le estén diciendo, métete a estudiar cocina, para que des clases de cocina? A final de cuentas... la hija de un... bueno, no manejamos eso, ¿no? Simplemente, personas que vienen, piden trabajo de maestros de cocina, pues se lo dan. ¿eres técnico?, sí. O muchas veces están por... o todavía no tienen... Bueno, ahora ya te lo piden, pero antes... pues con que sepas cocinar, aunque fueras empírico, pues adelante. Entonces imagínate que el maestro hoy me está dando, como es en mi caso y como es en el caso de muchos, ahorita me estás dando Desarrollo Ciudadano y mañana me estás dando Cocina y luego me estás dando Informática y luego me estás dando... O sea, tienes que encajar en los planes de estudio sin

hacer, sin discernir correctamente el papel del docente. Y el maestro también se deja... y se orilla a lo que... bueno, a lo que me den, a final de cuentas es trabajo, tengo que embonar aquí y tengo que embonar acá y sucede un arco reflejo con los alumnos. Bueno, pues tampoco soy bueno, pero pues tengo que encajar aquí y tengo que encajar allá, es de lo que tú hablabas, el perfecto... la refracción, perfectamente...

Y al final, ni les das nada.

Ni les das nada. Digo, a mí me ha tocado dar materias, ¿de Comunicación, aquí!

Y fíjate, Comunicación, que debe ser para expertos.

Por eso, ¿qué hice?, pues nada. Les di un... hice... abrí un taller de lectura. O sea, hice lo que me manejaba un plan. ¡Pss, por favor!, yo no estoy hecho para eso, ¿sí? Aunque yo tenga muchas ideas y muchas cosas, pero pues la limitante de los planes y que, si no estudias para informático o estudias para Alimentos, entonces, pues no, no encajas, ¿no?

El perfil, sobre todo, ¿no?, de cada docente. Y, ¿cómo consideras el sueldo que percibes en esta institución, de acuerdo con tu trabajo?

Malo.

¿Malo a secas?, ¿Solo podemos decir que es malo y ya?

Un sueldo... un salario malo, ya que no hay ese incentivo al docente, como tal. Tienes que estar compitiendo, si se puede... compitiendo, entre comillas, ¿eh?, compitiendo por una... por un... por una migaja de 300, ¡no!... ¿cuánto es?, 600 pesos, 500 pesos, ¡en todo el semestre!, por entregar cursos, por entregar... shh, eso es una... es una burla. Tampoco quiero los miles, ¿verdad? Pero yo creo que ese tipo de... de incentivos se tienen que manejar, por categorías, por niveles, por preparación, inclusive hasta por examen, podrías hacerlo, ¿sí?

Sí.

Los parámetros... aunque tengan sus parámetros, pues, ¿ya ves que varios no entregaron papeles?

Sí.

Sí. Entonces el sueldo es malo, ¿sí? Con un sueldo como ese... no vives tú, ni tu familia. No puede vivir una familia, necesitas de otro ingreso, porque de ese sueldo no vives. Sin embargo, hay quien lo... lo hace rendir, no sé cómo, pero... a menos que sea soltero, que no tenga hijos... y, aun así, no sé cómo le haría, ¿eh?

Muy bien. En términos generales, ¿qué aspectos consideras que se pueden mejorar en tu centro de trabajo?

Es muy complejo, deberíamos de cambiar primero al líder, tener un líder visionario, vuelvo a plantearlo. Cambio del líder... cambio de un jefe, por líder. Cambio de jefe a líder, ¿sí?, eh... Que no se deje influenciar, que no sea influenciado, ¿sí?, por barberías y que se ponga a trabajar y que vea realmente las necesidades de su plantel y la capacidad de su fuerza de trabajo, que son los maestros y darles horas ad hoc al perfil o a lo que ellos también saben hacer, ¿sí?

¿Eso sería un cambio sustantivo para tu centro laboral? Cambio de líder y organizamos mejor a los docentes, pero ¿eso ya representaría una gran mejora?

No... eso es para empezar. Otra, para empezar, eso sería parte, ¿no? Otra, eh... implementar un... un este... que se implementen evaluaciones o perfiles de... programas de estudio en donde se evalúe al alumno, donde se evalúe o permita evaluar al alumno... con bases, eh... vamos, no sé cómo plantearlo, que no se les esté dando la oportunidad, y la oportunidad, y la oportunidad, sino que sea como antes se manejaba.

Sí, algo más riguroso, más estricto, más exigente...

Más disciplinado, que tenga disciplina.

¿Me estás diciendo que los programas y además los sistemas de evaluación son muy flexibles actualmente?

Sí.

¿Demasiado fáciles?

El alumno no hace examen y puede pasar y... y aunque no venga a la escuela, puede pasar. Entonces realmente, ¿qué seriedad está teniendo él para con su educación?, ¿y tú para con tu trabajo?

Y qué compromiso, ¿no?

Te conviertes meramente en un... en una persona que nada más está mirando. Te la pasas mirando, das una clase... da igual si te ponen atención o no, de todas maneras, te entregue la evidencia o no, tiene que pasar, si no vino, tiene que pasar. Entonces sí, yo creo que tendría que ponerse un alto a la forma de cómo se toman las medidas y la disciplina que tiene que haber en la escuela, las evaluaciones que deben de ser constantes, sí, me queda claro; pero no nada más para el docente, sino también para el alumno.

Muy bien. Como profesor de Conalep, ¿recibes algún apoyo para la investigación?

No.

Tu capacitación, en caso de recibirla, claro, ¿es pertinente?, ¿es de buena calidad?, ¿es algo relacionado con tu trabajo?

Pues son los cursos nada más, cursos al vapor meramente. Cursos al vapor, cursos... que ni siquiera los mismos administrativos, los directivos, ni siquiera los conocen. Y pues si ellos no los conocen, pues nosotros menos, y ¡ellos, menos! Todo es en cascada.

Se va haciendo en cadena o cascada. ¿Sientes que eres reconocido por tu trabajo, aquí en Conalep?

Por los alumnos, sí.

¿Nada más?, ¿por parte de la institución?

Con esos me basta y me sobra. Me basta y me sobra y me siento, me siento bastante... este... elogiado, me siento bastante orgulloso, que, con ellos, ellos... ellos me reconocen, ellos saben, ¿sí?

Muy bien, ¿tu trabajo aquí en Conalep, te permite el desarrollo personal y profesional?

No.

¿Por qué?

Porque no hay los cursos que yo quiero, no hay... A mí me gustaría manejar bien las plataformas educativas; te dan un curso, no se le da seguimiento. Te meten a cursos al vapor porque tampoco saben cómo trabajan, de Microsoft. Y... y todo queda así, a la deriva. No, no me permite. Tienes que buscarlos por fuera, tienes que... si realmente tú buscas eso, tienes que hacerlo... digo, yo tengo... no nada más trabajo aquí, ya te lo había dicho, trabajo también en la Anáhuac, aparte también trabajo en la UNAM. Entonces sí, comparado con otras instituciones, no, nada que ver. Aquí no te ofrecen nada, nada, nada.

Y ya para terminar, profesor, para ti, ¿cómo sería una escuela ideal, para trabajar como docente? Ya hablamos de carencias, ¿cómo sería un centro educativo perfecto para ti y tu desarrollo como docente?

Bueno eso suena más a una utopía.

Sí, pero se vale, por lo menos imaginarla, ¿no? (risa)

Yo creo que ninguna escuela cumple con estas características, creo yo, ¿sí? Al menos yo... me enfocaría un poco más en mi historia personal, yo trabajé... yo estudié en un sistema modular, por parte de la UAM, es un... es una oportunidad que te brinda la universidad, de que tú eres dueño de tu tiempo; si es tiempo completo, te tienes que dedicar en cuerpo y alma a tu estudio, cuando eres estudiante, obviamente. En la mañana te mandan a prácticas, en la tarde te vas al colegio, bueno, a la escuela en este caso, a la universidad; en este caso estoy hablando en general; que permitiera al alumno, que permita investigar, que tenga plataformas también; que tenga accesibilidad a todos esos recursos, que no los tiene. Que sea accesible, que esté al alcance. Que se puedan dar... volvemos, que se manejaran actividades lúdicas, que tuvieran un gimnasio, eh... que el maestro también tuviera una preparación, también continua, las nuevas herramientas de las redes sociales, de las plataformas. No nada más que quede a la deriva o de forma aislada, que todos los... (risas), ¿sí se puede?

Pues sí, se vale.

Que todos los salones tuvieran un pizarrón interactivo, que tuviéramos conferencias en vivo con otras escuelas; interacciones inclusive en otros idiomas y para el caso de los alumnos, que tuvieran un centro de idiomas; por lo menos, por lo menos, que hubiera inglés y francés, portugués, ¡por lo menos! Y en caso de que pudiéramos tener hasta... digo, ya estoy debrayando, que tuviéramos, eh... alguna interacción con China, Japón, que en todos los pupitres tuviéramos nuestros headphones o nuestros earbooks, para que pudiéramos tener la capacidad de entender una ponencia en japonés, en chino mandarín, ¿qué se yo?, en ruso... pero sí, que el alumno, en verdad sintiera, orgullosamente, en la institución en la que se está viviendo, que se sienta cobijado de ella, que le diera ese respaldo, que le diera esos ánimos... cosa que no.

Y, además, a lo que mencionabas hace rato, yo le agrego las actividades deportivas.

Sí, eso ya lo sé.

Actividades culturales.

Exactamente, el arte...

Arte, lectura, música.

Música, o sea, todo es tan importante, la música, fíjate. Yo es a lo que voy, ¿no?, ponemos música en la clase. Actividades de esta índole, ¿sí? Pero no, no hay... entonces, lo poquito que trato de hacer, pues lo hago para ellos, ¿sí? porque a final de cuentas, yo creo, ya para terminar, independientemente de si eres bueno o malo; eso entraría en la subjetividad, ellos se van a quedar... principalmente... con cómo los trata el maestro, eso es lo más importante, ¡cómo los trata el maestro! Porque tú, yo y cualquiera, no te vas a... no te vas a acordar de las clases que tuviste en la prepa, pero sí te vas a acordar de cómo te trató el maestro; y si el maestro es despectivo, el maestro es cruel, el maestro... pues vas a tener una referencia bastante triste, ¿no? Pero si el maestro te trata bien, te incita a mejorar, te da otro panorama... pues uf, ahí es donde podemos cambiar. Sí, pero eso está muy difícil.

Muy bien, ¿hay algo que quieras agregar?

No, pues creo que... te digo... es un tema, es un universo. No es algo... yo creo que hasta me quedo, nos quedamos cortos, realmente es... eh... Me gustaría, a mí sí me gustaría saber más, tener

más de cerca de la cuestión social, de los estigmas, de la parte... de las características, porque sí... las características de nuestros alumnos, en general. No de la juventud, de las características del alumno de Conalep... sí son muy marcadas, ¿no? Me gustaría saber mucho más. Esto nada más es un bosquejo, muy general, de lo que realmente es.

Sí, y es una investigación que, pues está en marcha, falta muchísimo.

Sí sería bastante bueno ver cuál es la conclusión de esto y a qué llegará, ¿sí?

Pues muy bien, muchas gracias y si no tienes nada más que agregar.

No, te agradezco a ti.

Te agradezco mucho tu tiempo y tu atención.

Al contrario, ¡gracias!

6.5 Análisis semiótico de 20 memes alusivos al CONALEP

1



Elementos sintácticos:

La imagen muestra a cinco personas en plano medio, cuatro de ellas sonrientes en lo que parece ser un evento público escolar. Dos de las personas son visiblemente mayores que los tres restantes, lo que puede hacer suponer que son profesores o autoridades escolares. Las tres personas restantes son más jóvenes, aparentemente son alumnos de algún plantel del CONALEP, ya que los jóvenes aparecen con uniforme escolar y en el suéter de dos de ellos es visible el escudo de esta institución. El joven estudiante que aparece en primer plano está recibiendo un certificado y es felicitado con un apretón de manos por parte de una de las personas de mayor edad.

En el extremo superior izquierdo se alcanza a percibir parte de un letrero que hace alusión a un periodo escolar que comprende los años del 2012 al 2017.

Del lado inferior derecho se percibe parte de una mesa, con cajas de lo que parecen ser computadoras o dispositivos electrónicos. El lugar donde se ubica la imagen es una carpa.

En la parte superior, en una franja verde se aprecia la palabra: ¡FELICIDADES! En la parte inferior, también en una franja verde aparece el complemento textual: LOGRÓ 100 EMBARAZOS EN UN MES.

Elementos semánticos:

Esta imagen representa un acto de premiación o entrega de reconocimientos a alumnos del CONALEP, por su participación en alguna actividad escolar; posiblemente de algún campo relacionado con la tecnología, o la informática, más específicamente.

Elementos pragmáticos:

La imagen seguramente hace referencia a algún evento real organizado por el CONALEP, pero es utilizada y modificada para crear un meme y difundirlo en redes sociodigitales, principalmente en Facebook.

Lo que se agregó a la imagen para convertirla en meme es el elemento textual: ¡FELICIDADES! LOGRÓ 100 EMBARAZOS EN UN MES. Con lo que se logra cambiar por completo el sentido de lo que realmente representa la imagen en el momento de su producción, ya que sugiere que el certificado o reconocimiento entregado al joven estudiante del colegio se debe a que logró embarazar a 100 de sus compañeras de estudios en un lapso de un mes.

Este meme alimenta el estereotipo negativo del CONALEP relacionado con la idea de que la institución se caracteriza por tener un alto índice de embarazos entre sus estudiantes. Además, resalta en forma de burla que este tipo de conductas incluso son reconocidas por la propia comunidad del colegio, como si se tratara de una de sus principales características o propiedades inherentes.



Elementos sintácticos:

En la imagen aparecen tres varones jóvenes en plano medio, el primero del lado izquierdo está viendo la cámara con que se tomó la fotografía, en una posición de semi perfil, portando anteojos con armazón negro. Los otros dos jóvenes aparecen, cada uno de ellos, sosteniendo con su mano derecha lo que simula ser un cigarro, de gran tamaño, que llevan a la boca.

La imagen, principalmente del centro hacia el lado derecho, se ve borrosa por el ambiente visiblemente poblado de humo.

El lugar en que se encuentran los tres jóvenes es un aula escolar, ya que, al fondo, del lado superior izquierdo, se percibe parte de una pared y parte de un pizarrón verde. Los tres jóvenes parecen estar recargados o cerca de alguna mesa o escritorio, ya que se alcanza a ver parte de este mueble en la parte inferior de la imagen. Los tres jóvenes tienen uniforme escolar y se alcanza a percibir el logotipo del CONALEP en su ropa.

En la parte superior de la imagen aparece el texto: “FUMANDO EN EL CONA”, que se complementa en la parte inferior: PAL FACE!!!

Elementos semánticos:

Esta imagen representa la simulación de tres jóvenes fumando marihuana al interior de un aula escolar del algún plantel del sistema CONALEP. El elemento textual que se agrega a la imagen da a entender que esta práctica es “normal” e incluso digna de publicarse en la red social Facebook.

Elementos pragmáticos:

Con esta imagen se reproduce el estereotipo negativo de que los jóvenes estudiantes del CONALEP son, por lo general adictos a las drogas, que lo practican incluso dentro de su plantel educativo y que además lo pueden llegar a presumir en las redes sociodigitales, como Facebook.

Resulta particularmente interesante que en esta imagen los propios alumnos de algún plantel del sistema CONALEP hayan posado de forma voluntaria y contribuyan a la producción del meme, ya que con ello se puede suponer que participan de alguna forma en la autoburla o autodenigración de su centro educativo; posiblemente con intenciones humorísticas, pero contribuyen a reproducir uno de los aspectos negativos (la supuesta drogadicción) que se difunden acerca de los estudiantes del colegio.

3



Elementos sintácticos:

La imagen muestra un espacio abierto, lo que puede ser una explanada o patio escolar de un plantel de CONALEP, ya que, en un muro, al fondo y cargado hacia la parte superior, se puede ver el logotipo y el nombre de la institución.

En un plano completo y un poco inclinado hacia la izquierda, aparecen dos adolescentes varones con uniforme escolar, portando sendas escobas y representan el acto de estar barriendo el patio.

Al lado superior derecho de la imagen se alcanzan a distinguir a dos alumnas del plantel, con uniforme también y realizando el mismo acto de barrer el patio escolar.

En la parte superior de la imagen se agregó la frase: “ASI QUE ERES TECNICO”, que se complementa en la parte inferior con la palabra: “BARRENDERO.??”

Elementos semánticos:

La imagen fue captada en un patio de algún plantel del sistema CONALEP, seguramente mientras los cuatro alumnos (dos varones y dos mujeres), acataban una labor –barrer el patio escolar-, posiblemente como consecuencia de una sanción disciplinaria o como una actividad voluntaria en beneficio del aseo escolar.

Elementos pragmáticos:

En este meme, de acuerdo con el elemento textual: “ASI QUE ERES TECNICO BARRENDERO.??” Lo que se logra es manifestar una burla abierta a la labor de barrer, como si fuera un acto denigrante para quienes se dedican a ello. Además, se menciona esta actividad como si perteneciera a la oferta educativa que ofrece la institución CONALEP, como si fuera una carrera técnica más para la que se están preparando los estudiantes ahí.

Esto nos sirve también para entender que la educación técnica cuenta con una baja valoración en general entre las opiniones y el imaginario social, ya que parece que lo ideal es aspirar a estudiar una carrera larga, ya sea una licenciatura o una ingeniería.



Elementos sintácticos:

La imagen muestra el logotipo tradicional del CONALEP en color verde, al que se le agregó el elemento textual, que en la parte superior y con letras negras hace el llamado: VEN Y APUNTATE CON NOSOTROS... y en la parte inferior se complementa con: LAS INSCRIPCIONES ESTÁN COMO NUESTRAS ALUMNAS... ABIERTAS.

Elementos semánticos:

La imagen está compuesta por elementos gráficos que supuestamente dan a entender una invitación para inscribirse y cursar los estudios en el CONALEP. Sin embargo, el texto hace suponer, en tono de burla, que las inscripciones están abiertas, al igual que las alumnas del colegio, lo que tiene una fuerte connotación sexual.

Elementos pragmáticos:

Este meme resulta un ejemplo de la violencia de género que existe hacia las alumnas del sistema CONALEP, a quienes se les considera como precoces, promiscuas sexuales y disponibles para la actividad sexual descontrolada. Ideas que también ayudan a alimentar el estereotipo negativo del embarazo adolescente en el colegio.



Elementos sintácticos:

La imagen muestra un grupo de jóvenes, presuntamente estudiantes del sistema CONALEP, ya que en su ropa se alcanza a distinguir el logotipo de la institución. En la parte frontal de la imagen, más cerca de la cámara con que fue capturada la fotografía, aparecen cinco jóvenes en un semicírculo, de los cuales, se alcanza a distinguir a tres mujeres y un hombre, ya que del joven del lado izquierdo no se alcanza a percibir el género, porque se corta la imagen. El joven del sexo masculino porta y muestra un arma con su mano derecha, es una pistola tipo escuadra, al parecer de grueso calibre, por el tamaño. Los demás jóvenes la miran con admiración; incluso una joven tiene su mano extendida en dirección al arma, en una actitud de querer tocarla.

Al fondo se pueden apreciar por lo menos a otros tres alumnos, mirando hacia otro lado, en un espacio que parece ser un aula escolar.

En la parte superior de la imagen aparece el elemento textual: MIENTRAS TANTO EN EL CONALEP.

Elementos semánticos:

Aunque no se puede saber si el arma es real o falsa, como tampoco se puede saber si la fotografía fue premeditada, con la intención de hacer un meme, el elemento textual hace suponer que esto es lo más normal que sucede en un día cualquiera al interior de un plantel del sistema CONALEP: estar mostrando o presumiendo un arma de fuego a los compañeros del grupo.

Elementos pragmáticos:

Este meme nutre el estereotipo negativo relacionado con la violencia y la delincuencia que supuestamente ejercen los estudiantes del sistema CONALEP. Resultaría interesante saber si los propios jóvenes producen estas imágenes con la intención de burlarse o seguir alimentando los estereotipos negativos que aquejan a su escuela.

6



Elementos sintácticos:

La imagen nos muestra a un actor de un programa humorístico (Horacio Gómez Bolaños), representando a un personaje infantil en un aula escolar. La ropa que se alcanza a percibir en el plano medio del personaje, es una camisa amarilla y una especie de overol azul, además de que usa una gorra en la cabeza, con la visera levantada. El rostro del actor expresa entre sorpresa y temor.

La imagen se acompaña, en la parte superior, del texto: NI ME PREGUNTE, que se complementa en la parte inferior: QUE SOY DEL CONALEP.

Elementos semánticos:

Este meme utiliza una imagen de un antiguo programa humorístico de la televisión mexicana (Chespirito), para comparar las características del personaje al que se hace referencia (Godínez), con los alumnos del sistema CONALEP.

Elementos pragmáticos:

Con este meme se pretende presentar a los alumnos del CONALEP como si rehuyeran a las responsabilidades escolares y a las preguntas dentro del aula, por auto considerarse poco capaces para responder o para realizar las actividades requeridas.

Aunque sabemos que estamos hablando de memes, cuya finalidad, en ocasiones, es enviar un mensaje humorístico, resulta curioso y también preocupante el hecho de que la experiencia docente en este colegio nos ha hecho comprobar que es muy común que algunos alumnos repitan este tipo de frases, que los autodenigran como estudiantes: “Ya no nos deje tarea profe, no ve que somos del CONALEP”.

7



Elementos sintácticos:

En esta imagen aparece en plano medio una persona del sexo masculino, con el corte de cabello casi al rape, vestido con una camisa roja y de fondo se alcanza a percibir solamente un muro color beige. En el rostro del hombre se percibe la figura de unos anteojos de tamaño desproporcionado, de acuerdo al tamaño de la cara (son más pequeños). Los anteojos son una imagen sobrepuesta sobre la fotografía original, cuyas patas o terminales se incrustan en los ojos del hombre de la fotografía.

El elemento textual aparece dividido en dos partes, en la superior se lee: GRACIAS AL CONALEP; que se complementa en la parte inferior con: APRENDI DISEÑO GRAFICO, con letras blancas en mayúsculas, con el contorno negro.

Elementos semánticos:

Esta imagen representa de forma irónica, a manera de logro, el montaje desproporcionado de los anteojos en una fotografía, atribuyendo esa habilidad a los aprendizajes adquiridos en una de las carreras técnicas del sistema CONALEP.

Elementos pragmáticos:

Este meme es un claro ejemplo de la baja valoración en que se tienen las carreras técnicas del sistema CONALEP, ya que, a manera de burla, presenta lo grotesco y desproporcionado del montaje de los lentes en el rostro del hombre, haciendo referencia a que esa “habilidad” se debe a los conocimientos adquiridos en la carrera técnica de diseño gráfico, que se oferta en el colegio.

8



Elementos sintácticos:

La imagen nos muestra un aula escolar con un equipo de trabajo compuesto por cuatro alumnos, dos mujeres y dos hombres, en lo que parece ser una exposición en clase. Se alcanza a distinguir un escritorio o mesa, algunos libros, el respaldo de dos sillas, parte de un pizarrón blanco, del lado superior derecho y del lado izquierdo dos láminas o rota folios con información escrita a mano, como material utilizado en la exposición. Los cuatro jóvenes aparecen del lado derecho de la imagen, los dos hombres muestran su rostro sonriente, mientras que las chicas aparecen con una expresión más seria, una de ellas (lado izquierdo) viste una bata blanca y la otra (lado derecho), tiene un libro azul entre las manos.

El elemento textual del meme nos muestra la siguiente leyenda: CIENTIFICOS DEL CONALEP DESCUBREN (parte superior) QUE SI JUNTAS 2 MOLLETES SE HACE UNA TORTA! (parte inferior).

Elementos semánticos:

La imagen representa una actividad cotidiana en un salón de clases, con una exposición de un tema presentado por un equipo de cuatro alumnos, parece ser la parte final de la presentación del trabajo, ya que los jóvenes aparentemente están en una postura de estar esperando alguna pregunta o recibiendo una retroalimentación relacionada con su participación.

Elementos pragmáticos:

El elemento textual es el que nos da la información en forma de burla hacia la institución CONALEP, ya que se refiere al grupo de jóvenes como si fueran “científicos del CONALEP”, agregando la burla relacionada con la acción de “unir dos molletes, para formar una torta”. Con lo cual se ridiculizan los saberes o las habilidades que se pueden aprender o desarrollar en este colegio, haciendo parecer esta frase como si fuera “el gran descubrimiento”, de lo que son capaces los alumnos o los “científicos” del colegio. Lo cual, en su conjunto, representa el desprecio manifiesto en este tipo de publicaciones hacia lo que significa pertenecer al sistema CONALEP.

9



Elementos sintácticos:

En el meme aparecen tres jóvenes en plano medio, de perfil, portando parte del uniforme de un plantel del CONALEP. Están en actitud divertida o entretenida, viendo hacia el lado izquierdo de la fotografía una pantalla de televisión, donde aparece la imagen de un dibujo animado llamado

“Dora, la exploradora”, que es para un público infantil y se caracteriza por presentar en sus capítulos algunas lecciones muy básicas del idioma inglés. Por el fondo de la fotografía, se puede percibir que fue tomada en el interior de una tienda de autoservicio, ya que se pueden percibir pasillos y estantes con mercancías diversas.

El meme se acompaña por un elemento textual, en el cual se puede leer: “MIENTRAS TANTO LOS DEL CONALEP EN CLASE DE INGLES”.

Elementos semánticos:

Por lo que se puede apreciar, la fotografía fue tomada en un momento en que los tres jóvenes estudiantes se divertían o entretenían viendo los aparatos en venta en una tienda de autoservicio o almacén. No se puede saber si posaban a propósito o la imagen fue captada de forma espontánea, pero lo que sí se puede adivinar, es que bromeaban entre ellos por el dibujo animado que se proyectaba en ese momento en la pantalla de televisión.

Elementos pragmáticos:

La imagen, acompañada del texto, funciona como burla hacia los alumnos del sistema CONALEP, ya que, como se mencionó, el dibujo animado de “Dora, la exploradora” está dirigido a un público infantil y contiene algunas lecciones muy básicas del idioma inglés. Lo que se intenta expresar con este meme es que la capacidad de los alumnos del CONALEP es muy inferior, al suponer que para sus clases de inglés requieren de las explicaciones al nivel infantil y muy básico, como sucede en la caricatura. Con lo cual se alimenta el estereotipo negativo de que los alumnos de este colegio son muy poco capaces o su nivel es muy bajo.



Elementos sintácticos:

La imagen muestra a un grupo de jóvenes de algún plantel, supuestamente del sistema CONALEP. Son hombres y mujeres con uniforme escolar, aparecen de cuerpo completo y todos volteando hacia su lado izquierdo, por lo que no se les puede apreciar el rostro. El grupo completo parece estar practicando algunos pasos de baile, están en una especie de patio techado. Al fondo se pueden apreciar algunos árboles y edificios de lo que seguramente forma parte de su plantel escolar.

La imagen se acompaña con la leyenda: “CONALEP 230”, en la parte superior, que se complementa con: “CLASE DE PERREO INTENSO II”, en la parte inferior.

Elementos semánticos:

Esta fotografía posiblemente fue captada en el momento en que un grupo de estudiantes ensayaba algún baile o tabla rítmica para algún evento escolar. Volteaban hacia su lado izquierdo, seguramente para seguir a la o a las personas que les estaban marcando los pasos a seguir.

Elementos pragmáticos:

En este meme se hace el señalamiento de que los jóvenes de este plantel escolar del sistema CONALEP, se encuentran en una de sus clases escolares, que consiste en practicar el baile tipo “perreo intenso”, como se le conoce comúnmente a una forma de bailar asociada a un estilo musical popular, como lo es el reguetón. Tanto el baile, como la música, se asocia con las clases populares, con los jóvenes pertenecientes a sectores marginados de la sociedad; por lo que resulta especialmente significativo que en este meme se pretenda expresar que este tipo de baile es una de las clases que se toman en el sistema CONALEP.



Elementos sintácticos:

En la imagen aparece un grupo de tres jóvenes en cuclillas, en lo que parece ser una clase relacionada con mecánica automotriz, ya que también aparece una persona mayor, probablemente el profesor, quien hace señalamientos a los jóvenes, a manera de estarlos instruyendo en la reparación o manipulación de las piezas de un auto, ya que se alcanza a percibir del lado derecho de la imagen parte de un automóvil, al que se está dirigiendo la atención del grupo de personas. Incluso, uno de los jóvenes, parece estar empleando alguna herramienta, directamente sobre los frenos del auto, siguiendo las instrucciones del profesor.

Se puede leer, acompañando a la imagen lo siguiente: “INSCRIPCIONES ABIERTAS COMO ROBAR RINES I”.

Elementos semánticos:

Probablemente esta fotografía se captó en un taller escolar, durante una clase relacionada con la carrera técnica de Industria Automotriz, que se imparte en algunos planteles del sistema CONALEP. El profesor explica e instruye al grupo de jóvenes, quienes aprenden teniendo enfrente un automóvil real, para relacionar al mismo tiempo lo teórico con lo práctico.

Elementos pragmáticos:

Con la leyenda que acompaña este meme, se da a entender que la explicación que se muestra en la imagen está relacionada con la práctica del robo de autopartes, además de que se imparte en el sistema CONALEP como cualquier otra de las materias que instruyen a los jóvenes pertenecientes a este colegio.

Con ello se alimenta el estereotipo negativo relacionado con la delincuencia juvenil, suponiendo que el sistema CONALEP prepara a los jóvenes en este tipo de actividades ilícitas.

12



Elementos sintácticos:

La imagen muestra un camión de pasajeros, pintado con los colores y el logotipo del CONALEP. El camión aparece en lo que puede ser una calle o un patio, al aire libre, ya que proyecta su sombra en el suelo o pavimento. Al fondo de la imagen se alcanza a percibir una pared y del lado derecho se aprecia parte de otro automóvil y en la parte superior, parte de algunos árboles. El camión es antiguo y se percibe evidentemente sucio o empolvado, como si estuviera ya en desuso.

La leyenda que acompaña el meme dice lo siguiente: “Nueva carrera ‘Técnico Microbusero’. Con especialidades en Guajolotero, RTP, Camión de la basura y más...”.

Elementos semánticos:

Esta fotografía probablemente haya sido tomada a un camión perteneciente a la institución escolar CONALEP. También es probable que sea un vehículo en desuso, aunque eso no se puede asegurar. Son los vehículos que se utilizan comúnmente para transportar personal que labora en la institución o para el traslado de alumnos en algunos eventos o excursiones.

Elementos pragmáticos:

Esta imagen, acompañada del elemento textual, sugiere que en el sistema CONALEP se imparte una nueva carrera, que tiene que ver con la operación de vehículos de transporte de pasajeros, camiones de basura “y más”. En primer lugar, denigrando este tipo de actividad y a las personas que realmente la realizan. En segundo lugar, demeritando o minimizando las carreras técnicas que se imparten en este colegio. Con lo cual se alimenta la idea de que las carreras técnicas no son importantes o que las realizan las personas menos capaces, que están además destinadas a percibir muy bajos salarios.

13



Elementos sintácticos:

La imagen muestra parte de un sanitario en ruinas o en lo que puede ser la obra negra de una construcción. Al centro se muestra la taza del sanitario con su tanque, en una especie de pedestal, que descansan sobre un piso de tierra, con piedras y palos. Al parecer, se colocaron dos grandes plásticos o sábanas de color verde claro para simular las paredes del sanitario, de las cuales, solo la del fondo se mantiene en su lugar, ya que la que aparece al frente de la imagen, solo permanece sujeta del lado izquierdo de la imagen, del lado derecho está desprendida.

En la parte superior izquierda de la imagen se colocó el logotipo del CONALEP, en color verde. Al que le sigue una leyenda con letras amarillas, que dice: “Ahora contamos con elegantes cortinas en los sanitarios”.

Elementos semánticos:

En esta imagen aparece lo que puede ser un sanitario provisional y rústico, que puede funcionar de forma emergente en una zona de construcción o remodelación, por los trabajadores de la obra. Es evidente que es un recurso improvisado y que se utilizará, en caso necesario, por un periodo muy corto de tiempo.

Elementos pragmáticos:

En este meme resulta muy evidente el escarnio que se hace hacia los planteles del sistema CONALEP, al pretender que este es un sanitario de uno de ellos. Además, la burla se agudiza al “presumir”, de acuerdo con el elemento textual, que ahora se están estrenando las “elegantes cortinas”. Lo cual en su conjunto representa un juicio desproporcionado a las carencias que pueda tener, o que realmente tiene, en cuanto a su infraestructura, el sistema CONALEP.

14



Elementos sintácticos:

Este meme se compone de dos imágenes. En la parte superior aparece una fotografía de una película, con dos actores, mujer y hombre, tomados de la mano; él en actitud de estar a punto de besar la mano de ella. Al fondo se puede apreciar a más personas, por lo que puede tratarse que estén en un lugar público. En esta primera imagen aparece una leyenda en la parte superior, que dice: “NO HAY HISTORIA DE AMOR MAS HERMOSA QUE LA DE ROMEO Y JULIETA”.

La segunda imagen que forma parte de este meme aparece debajo de la descrita anteriormente. En ella aparece una pareja de jóvenes mirándose de frente y compartiendo algún alimento en medio de sus bocas, muy cercanas mutuamente. Del lado derecho aparece el hombre y del lado izquierdo la mujer. Al parecer se encuentran en la calle o en una plaza, ya que al fondo se perciben casas o parte de algunas construcciones. Llama la atención que la chica aparece muy maquillada, sobre todo alrededor de su ojo derecho, que es el que se alcanza a ver, ya que ambos están de perfil y mirándose muy cerca el uno del otro.

Esta segunda foto contiene la continuación del elemento textual, que a la letra dice: “EXCEPTO LA DEL BRAYAN Y LA DEYANIRA ESO ES AMOR AL MAS PUTO ESTILO DEL CONALEP”.

Elementos semánticos:

La primera imagen corresponde a una escena romántica de la película “Romeo y Julieta”, una cinta de 1996, protagonizada por Leonardo DiCaprio y Claire Danes, basada en la obra literaria del mismo nombre, escrita por William Shakespeare.

La segunda imagen representa un romance entre dos jóvenes, en lo que puede ser una escena de la vida cotidiana en cualquier parte, plaza o calle de nuestro país. Los jóvenes no muestran ningún elemento que los distinga como alumnos del CONALEP. Lo que llama la atención es el contraste entre las dos imágenes, tomando en cuenta los rasgos físicos y raciales de las dos parejas que aquí se comparan.

Elementos pragmáticos:

Este meme es un ejemplo de la violencia simbólica, la agresión y hasta el racismo que se pone en práctica en este tipo de publicaciones, ya que compara a la pareja de actores de la cinta Romeo y Julieta, con la relación entre dos jóvenes, a quienes se les atribuye que pertenecen a un plantel del CONALEP y a quienes se les nombra también de manera despectiva con los nombres Brayan y Deyanira, como se ha acostumbrado nombrar a ciertos personajes creados por este tipo de “humor”.

El estereotipo negativo de los jóvenes marginados se asocia con los estudiantes del CONALEP y es recurrente su uso en los memes para burlarse o convertirlos en blanco de diferentes tipos de discriminación.

15



Elementos sintácticos:

En esta fotografía se puede ver una imagen inclinada hacia el lado izquierdo que muestra un aula escolar con alumnos del CONALEP, que portan el uniforme de la institución y en su ropa se puede apreciar su logotipo. Al fondo se distinguen a varios alumnos que realizan alguna actividad, escriben en su cuaderno o hacen alguna tarea escolar. Se puede ver parte de una ventana del aula, que da seguramente hacia un patio. Al frente de la imagen destaca el rostro y parte del cuerpo de un alumno, sentado en su silla, quien con su mano izquierda se toca el rostro (parte de nariz y boca) y se muestra con los ojos semicerrados, volteando hacia su lado izquierdo, en actitud de atender al llamado de alguien más.

En la parte superior de la imagen, con letras en color verde, se puede leer: “QUE CUANTO ES 2+2?”, frase que se complementa en la parte inferior: “NO MAMES YO SOLO VINE POR EL TINNER GRATIS”.

Llama la atención que en el hombro izquierdo del estudiante se sobrepuso un círculo con el contorno verde, que contiene en su interior el logotipo de la institución CONALEP, pero abajo del logotipo aparece la palabra: nacoledp.

Elementos semánticos:

Esta fotografía pertenece a un día normal de clases en cualquier aula escolar, por la actitud de los estudiantes, se puede suponer que fue captada en forma espontánea y que coincidió el momento de tomar la foto con el parpadeo del joven estudiante que aparece en primer plano, por lo que aparece con los ojos semicerrados. Es evidente que son alumnos de un CONALEP, ya que son portadores del uniforme de algún plantel perteneciente a este colegio.

Elementos pragmáticos:

Este meme contribuye a propagar el estereotipo negativo de que en los planteles del CONALEP es muy común encontrar alumnos adictos a las drogas, quienes además muestran capacidades muy limitadas y poco interés para las actividades académicas. En esta imagen se saca partido de la forma en que se perciben los ojos del joven estudiante (semicerrados), para difundir la idea de que se encuentra drogado y que esa actitud es lo más habitual entre los alumnos del CONALEP.

16

**Y ME DIJO ESTUDIARAS
EN EL CONALEP**



**Y LE DIJE MEJOR VOY A
CONSEGUIR EL TRABAJO EN
ELECTRA MAÑANA**

Elementos sintácticos:

Esta imagen contiene el dibujo en blanco y negro de un rostro sonriente de un hombre con rasgos orientales, de semiperfil. Este dibujo es usado en forma recurrente para diseñar diversas publicaciones de este tipo; es un rostro sonriente, que representa que el hombre está diciendo un chiste o algo gracioso.

En el texto que acompaña a la imagen, se puede leer lo siguiente: “Y ME DIJO ESTUDIARAS EN EL CONALEP”, en la parte superior. El complemento a la frase, en la parte inferior de la imagen dice: “Y LE DIJE MEJOR VOY A CONSEGUIR EL TRABAJO EN ELECTRA MAÑANA”.

Elementos semánticos:

Esta imagen, acompañada del texto, trata de expresar un “chiste”, donde lo que se destaca es que, para quien lo cuenta, no tiene caso emprender los estudios en un plantel de CONALEP y más vale comenzar a buscar empleo en un almacén de Electra inmediatamente, sin “perder el tiempo” con ese tipo de estudios.

Elementos pragmáticos:

Con este meme, se manifiesta el desprecio y la poca valoración que algunas personas tienen con respecto a los estudios que se ofrecen en el sistema CONALEP. Con ello se difunde la idea de que “no tiene caso” estudiar en este colegio y que, en lugar de hacerlo, es mejor anticiparse y buscar un empleo en una tienda Electra. De paso, se insinúa que las aspiraciones son muy bajas para alguien que decida emprender sus estudios en una escuela como el CONALEP.

17



Elementos sintácticos:

La imagen nos muestra un puesto informal de helados, atendido por un hombre, que viste camisa blanca y porta un sombrero de mismo color en la cabeza. También aparece un consumidor, aparentemente comprando el producto, quien viste con camisa amarilla y pantalón gris. La

fotografía se captó a la luz del día en una calle, al fondo se alcanzan a percibir algunos otros puestos de comercio informal.

El texto que acompaña a esta imagen, que se dividió en dos partes, contiene el siguiente mensaje: “ESTUDIA EN EL CONALEP DECIAN”, “SERÁS UN GRAN EMPRESARIO DEL COMERCIO DECIAN”.

Elementos semánticos:

Esta imagen pudo haber sido captada en forma espontánea en cualquier calle, de nuestro país o de otro, donde sea común encontrar los puestos ambulantes e informales con oferta de diversos productos; ya que se trata de una actividad muy común y extendida entre la población. El significado de la imagen se modifica con el texto que se incrusta en ella.

Elementos pragmáticos:

Este meme también reproduce el estereotipo negativo de que tiene muy poca utilidad estudiar una de las carreras técnicas que ofrece el sistema CONALEP. Es una burla directa hacia las personas que por alguna razón se tienen que dedicar a desempeñar una actividad informal de este tipo, además de que refiere que ese será el destino de quienes decidan estudiar en un plantel del CONALEP. Con lo que se refuerza la idea de que las carreras técnicas que se estudian en este colegio son para personas con bajas aspiraciones y de escasos recursos.



Elementos sintácticos:

Esta imagen está compuesta por el dibujo de un hombre, en tonalidades grises y cargado hacia el lado izquierdo, en plano medio, vestido con traje formal, camisa y corbata. El hombre es de rasgos finos y se ve perfectamente peinado y aseado. Se aprecia su rostro de tres cuartos de perfil y sonriente, además de que está mostrando extendida la palma de su mano izquierda en lo que puede ser una señal de saludo o de “detente”, hacia alguien más, a quien parece mirar. El resto de la imagen es un fondo gris.

En letras blancas, con el contorno negro, se puede leer lo siguiente: “Conalep mejor elección para tu futuro. A mi no me jodas pinche cholo wachituro regaetonero de mierda”.

Elementos semánticos:

Esta es la imagen de un hombre elegante, que parece saludar a alguien más con la mano, seguramente utilizado en alguna revista para promocionar algún producto o como parte de una historia con dibujos realistas, que simulan ser fotografías. El hombre representa el estereotipo de la elegancia, la distinción, lo correcto y agradable a la vista de los demás.

Elementos pragmáticos:

En este meme se utiliza la imagen del hombre elegante como estereotipo de la belleza y la corrección, haciendo un contraste, que confirma el texto utilizado. Ridiculiza la afirmación inicial que se refiere al CONALEP como la mejor elección para el futuro, con insultos discriminatorios y clasistas, al sugerir que quien piensa así es un “cholo, wachituro y regaetonero de mierda”. Con lo cual, el mensaje que se deduce, es que quienes estudian en este colegio caen en esa descripción que se atribuye al distinguido personaje de la imagen.



Elementos sintácticos:

En esta imagen se utilizó la técnica del comic, donde aparece un solo cuadro con el dibujo a color de un hombre, que sujeta por los hombros a una adolescente, a quien parece estar reprendiendo. Al parecer se encuentran al interior de su hogar.

El diálogo entre los dos personajes aparece entre recuadros y se desarrolla de la siguiente manera:

- ¿POR QUE NO DEJAS DE PERREAR Y TE PONES A ESTUDIAR EN LA ESCUELA?
- ¡¡AntHheZz d3 KriiTiKaRm3... InteEnt4 ZUup3RarmeE!!
- ¡¡TE VOY A SACAR DEL CONALEP!!

Elementos semánticos:

Este meme es una especie de comic, que pretende presentar una situación con una intención humorística. El padre cuestiona a la hija porque no deja de “perrear”, o bailar la música del género reguetón. La hija responde de forma altanera y en el comic se destaca su forma de escribir, con ausencia completa de ortografía y utilizando un lenguaje propio de las redes sociales o los chats. Finalmente, el padre le informa de su decisión de sacarla de estudiar del CONALEP.

Elementos pragmáticos:

Con este meme se alimenta el estereotipo negativo de que los alumnos del CONALEP tienen entre sus únicas actividades el bailar y escuchar la música de reguetón, asociada con sectores marginales de población joven. Además, en la respuesta de la adolescente se destaca la idea de que los

estudiantes de este colegio no son capaces de escribir correctamente. Con lo que se demerita el trabajo de la institución, una vez más con base en la burla infundada.

El padre de la adolescente le comunica su decisión de sacarla del colegio como posible solución a su comportamiento y a sus carencias y falta de capacidad.

20



Elementos sintácticos:

Esta imagen es comúnmente utilizada para realizar y difundir diferentes tipos de memes. Es la fotografía de un adolescente rubio, con uniforme escolar, sonriente, mostrando sus brackets y parte de su lengua al sonreír. El fondo de la fotografía es color azul.

A la imagen le acompaña un texto, que dice lo siguiente: “se gradua con 9.0 de promedio. Esta en el Conalep”.

Elementos semánticos:

Esta es la imagen que se tomó originalmente el adolescente estadounidense Kyle Craven para su anuario de la escuela secundaria. Fue publicada por sus compañeros de escuela y se convirtió en la imagen de diversos memes. La foto es conocida como “Mala suerte Brian” y se relaciona con hechos desafortunados, representados por la imagen del chico.

Elementos pragmáticos:

La imagen, acompañada por el texto, sugiere la “mala fortuna” de que el chico manifiesta cierta felicidad por haber obtenido un 9 de promedio escolar. Sin embargo, la segunda parte de la frase

sugiere que lo logró por el hecho de estar estudiando en el CONALEP, con lo cual se minimiza el logro, dando a entender que este promedio no resulta significativo, ni digno de tomarse en cuenta como un éxito, por haber sido obtenido en este colegio, ya que eso no representa ningún mérito.

7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abric, Jean-Claude. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. Ediciones Coyoacán. México. 227 págs.
- Aguilar Nery, Jesús. (2013). Enfoques epistemológicos de la investigación sobre desigualdades educativas en México, 1971 – 2010. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 18. Núm. 59. Octubre – diciembre. México. Pp. 1077-1101.
- Alvarado Vázquez, Ramón Ismael. (2009). *La construcción de la identidad de los estudiantes de bachillerato en Sinaloa*. Universidad Autónoma de Sinaloa. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. 11 págs.
- Álvarez-Gayou Jurgenson, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Ed. Paidós. México, 222 págs.
- Amossy, Ruth y Anne Herschberg Pierrot. (2010). *Estereotipos y clichés*. Eudeba, Universidad de Buenos Aires, Argentina. 128 págs.
- Antecedentes CONALEP. En: http://www.sems.gob.mx/en_mx/sems/conalep Recuperado el 25 de septiembre de 2018.
- Balestrini Acuña, M. (2006). *Como se elabora el proyecto de investigación*. BL Consultores Asociados. Servicio Editorial. Caracas, Venezuela. 248 págs.
- Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa*. Colección: Investigación Cualitativa, No. 4. Dirección: Uwe Flick. Ediciones Morata. Madrid. 265 págs.
- Bartolucci Incico, Jorge. (1994). *Desigualdad social, educación superior y sociología en México*. Colección problemas educativos de México. Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU). México. 154 págs.
- Bayón, María Cristina y Gonzalo A. Saraví. (2019). *La experiencia escolar como experiencia de clase: fronteras morales, estigmas y resistencias*. Artículo. Desacatos 59. Enero – abril. México. Pp. 68-85.
- Bazán Santillán, Donají. (2012). *Las TICS en el Conalep Iztapalapa I como herramienta de estudio e interacción social*. Tesis de licenciatura. UNAM, México. 112 págs.
- Bernal Reyes, Luis Enrique. (2018). El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). El desarrollo de una estrategia de formación para el trabajo. En: De Ibarrola

- Nicolín, María. Et. Al. *Los desafíos que enfrenta la formación de los jóvenes para el trabajo del siglo XXI. Las escuelas de nivel medio superior y otras alternativas*. SEMS/SEP/DIE CINVESTAV, IPN.
- Bourdieu, Pierre y Jean-Claude Passeron (1996). *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Editorial Laia S. A. Distribuciones Fontamara S.A. México.
 - Bourdieu, Pierre y Loïc J. D. Wacquant. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Editorial Grijalbo. México.
 - Bourdieu, P. y Saint Martín, M. (1998). Las categorías del juicio profesoral. En: *Propuesta Educativa* No. 19, Año 9. FLACSO, Buenos Aires. Págs. 4-18. En: <https://vdocuments.site/pierre-bourdieu-las-categorias-del-juicio-profesoral.html> Recuperado el 25 de octubre de 2020.
 - Bracci, Claudia y Gavia, María Inés. (2009). Estudiantes secundarios: un análisis de las trayectorias sociales y escolares en relación con dimensiones de la violencia. En: Kaplan, Carina V. (Directora). *Violencia escolar bajo sospecha*. Buenos Aires. Miño y Dávila. Pp. 15-23.
 - Casanova Cardiel, Hugo. (2020). Presentación. En: IISUE. *Educación y pandemia. Una visión académica*. México, UNAM.
 - Castillo León, María Dolores. (2014). *Propuesta de un taller de acercamiento al Conalep, tendiente a la persistencia de la matrícula*. Tesina de licenciatura. UNAM, México. 77 págs.
 - Cobos Marín, Daniel Omar. (2019). *La experiencia social del examen COMIPEMS, 2019. Una viñeta etnográfica*. Nexos. Blog de educación. 6 de noviembre. En: <https://educacion.nexos.com.mx/?p=1995#.XcMerICkE4w.email> Recuperado el 28 de noviembre de 2019.
 - Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica. (2019). *Informe de empleabilidad, inserción laboral y seguimiento de egresados 2019*. En: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/526482/CONALEP_-_INFORME_DE_EMPLEABILIDAD_INSERTION_LABORAL_Y_SEGUIMIENTO_DE_EGRESADOS_2019.pdf Recuperado el 24 de noviembre de 2020.

- Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (2020). *Mantiene Conalep el liderazgo en formación de profesionales técnicos generadores de soluciones a problemáticas sociales*. 29 de diciembre de 2020. En: <https://www.gob.mx/conalep/articulos/mantiene-conalep-el-liderazgo-en-formacion-de-profesionales-tecnicos-generadores-de-soluciones-a-problematicas-sociales?idiom=es> Recuperado el 4 de enero de 2021.
- Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (2020). *1er Reporte de resultados. Situación de los alumnos del sistema CONALEP ante la contingencia COVID 19*. Grupo de Trabajo de Encuestas CONALEP. En: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/606336/CONALEP_-_ENCUESTAS_ALUMNOS_-_DOCENTES_COVID-19.pdf Recuperado el 15 de abril de 2022.
- Cuéllar Martínez, Daniel. (2011). *La deserción de la Educación Media Superior. El caso del CONALEP y el proceso de ingreso en la zona metropolitana de la Ciudad de México*. XI Congreso Nacional de Investigación Educativa. En: http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_16/0996.pdf Recuperado el 29 de octubre de 2018.
- DECRETO que crea el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica. Publicado en el Diario Oficial de la Federación el día 29 de diciembre de 1978. En: <file:///C:/Users/aliis/OneDrive/Documentos/DOCTORADO%203ER%20SEMESTRE/01 decretodecreacion.pdf> Recuperado el 15 de mayo de 2019.
- Docentes del sistema CONALEP por nivel de escolaridad, nacional. Datos y recursos. Base de datos. En: <https://datos.gob.mx/busca/dataset/docentes-del-sistema-conalep-por-nivel-de-escolaridad-nacional> Recuperado el 17 de abril de 2020.
- Encuesta Nacional sobre Discriminación, 2017 (ENADIS). (2018). Diseño conceptual. Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México. 185 págs.
- Entrevista a alumno (28 de octubre de 2019). CONALEP, Tlalpan I. Primer semestre. Carrera: Profesional Técnico Bachiller en Informática. Turno vespertino. Masculino de 16 años.
- Entrevista anónima (16 de diciembre de 2019). Profesor de CONALEP, plantel Tlalpan I. Masculino, de 38 años con 10 años en el sistema.

- Eribon, Didier. (2017). *La sociedad como veredicto. Clases, identidades, trayectorias*. El cuenco de plata. Buenos Aires, Argentina. 276 págs.
- Expansión. Datos macro.com. México COVID-19. Crisis del coronavirus. *México registra 43 muertos por COVID-19 en la última jornada*. 14 de abril de 2022. En: <https://datosmacro.expansion.com/otros/coronavirus/mexico> Recuperado el 15 de abril de 2022.
- Expansión. Datos macro.com. México COVID-19. *Vacunas administradas*. 13 de abril de 2022. En: <https://datosmacro.expansion.com/otros/coronavirus-vacuna/mexico> Recuperado el 15 de abril de 2022.
- Flores-Crespo, Pedro. (2002). En busca de nuevas explicaciones sobre la relación entre educación y desigualdad. El caso de la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Septiembre – diciembre. Vol. 7. Núm. 16. México. Pp. 537-576.
- García Martínez, Alfonso. (2008). Identidad y representaciones sociales: la construcción de las minorías. En: *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. No. 18. Publicación electrónica de la Universidad Complutense. Madrid. En: <https://www.redalyc.org/pdf/181/18101812.pdf> Recuperado el 21 de febrero de 2022.
- García Sánchez, Laura Daniela. (2019). *Memes como una expresión de la violencia naturalizada: estudio de caso sobre los memes del CONALEP*. Tesis de licenciatura. UNAM, México. 116 págs.
- Giménez, Gilberto. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. CONACULTA / ITESO. México.
- Goffman, Erving. (2003). *Estigma. La identidad deteriorada*. 1ª Edición, 9ª reimpresión. Amorrortu Editores. Buenos Aires.
- Gómez Cabrera, Alejandra Patricia. (2016). *Interacción social y violencia simbólica. Una mirada a partir del acoso escolar juvenil*. Tesis de doctorado. UNAM, México. 230 págs.
- Gómez Rojas, María Elena. (2015). *Conalep: Educación Profesional Técnica a la vanguardia. Monografía*. Tesis de licenciatura. UNAM, México. 162 págs.
- Guerrero Arias, Patricio. (2002). *La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Ediciones Abya- Yala. Quito, Ecuador. 134 págs.

- Gutiérrez, J. (2011). *Grupo de discusión: ¿Prolongación, variación o ruptura con el focus group?* Cinta moebio 41. Pp. 105-122. Disponible en: <http://www.moebio.uchile.cl/41/gutierrez.html> Recuperado el 22 de abril de 2021.
- Hall, Stuart y Paul Du Gay. (2003). *Cuestiones de identidad cultural*. Editorial Amorrortu. Argentina. 314 págs.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (1998). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill, 2da edición. México. 501 págs.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill, 4ta edición. México. 850 págs.
- Hernández Sampieri, R., Méndez Valencia, S., Mendoza Torres, C., Cuevas Romo, A. (2017). *Fundamentos de investigación*. Mc Graw Hill. México. 265 págs.
- Hernández Vargas, Lydia Lizbeth. (2009). *Las representaciones sociales del joven como profesional técnico del Conalep Ciudad Azteca. Una experiencia con estudiantes y egresados*. Tesis de maestría. UNAM, México. 286 págs.
- Hornstein, L. (2011). *Autoestima e identidad. Narcisismo y valores sociales*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 224 págs.
- Hsin Yang L. Et al. (2007). *Cultura y estigma: la experiencia moral*. Este país No. 195, junio. Pp. 4-15. En: <https://www.fundacion-salto.org/wp-content/uploads/2018/11/Cultura-y-estigma-la-experiencia-moral.pdf> Recuperado el 10 de febrero de 2022.
- Jodelet, Denise. (1986). “La representación social: fenómenos, concepto y teoría”. En: Moscovici, Serge [comp.], *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. Editorial Paidós, España. Pp. 469-494.
- Kaplan, Carina V. (2008). *Talentos, dones e inteligencia: El fracaso escolar no es un destino*. Editorial Colihue. Buenos Aires.
- Kaplan, Carina V. y Saez, Virginia. (2019). *Estigmatización, racismo y violencia en el territorio escolar*. Deconstruyendo las miradas de los medios de comunicación. Homo Sapiens Ediciones. Argentina. 154 págs.
- Lippmann, Walter. (2003). *La opinión pública*. Cuadernos de Langre, S. L. Colección: Inactuales. España.

- Manrique, María Soledad, M. F. Di Matteo y L. Sánchez Troussel (2016). *Análisis de la implicación: construcción del sujeto y del objeto de investigación*. Cuadernos de Pesquisa, V. 46, N. 162. Octubre-diciembre. Pp. 984-1008.
- Memes Conalep. En: www.google.com. Imágenes. Recuperados el 18 de septiembre de 2018.
- Memes Conalep, el mejor sitio para perrear. Facebook. Recuperados el 3 de junio de 2021.
- Miric, Marija. Et. al (2017). Microsociología del estigma: aportes de Erving Goffman a la conceptualización psicosociológica del estigma social. En: *Psicología e Saber Social*. No. 6. Madrid, España. Pp. 172-185. En: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/psi-sabersocial/article/view/33552/23866> Recuperado el 10 de febrero de 2022.
- Modelo Académico CONALEP. (2017). Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica. México. 204 págs.
En:
file:///C:/Users/aliis/OneDrive/Documentos/Documentos%20para%20la%20investigación/Modelo_Acad_mico_CONALEP_noviembre_2017.pdf
Recuperado el 27 de octubre de 2019.
- Mora, Martín. (2002). *La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici*. Athenea Digital, 2. En: <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf> Recuperado el 30 de octubre de 2018.
- Morris, Charles. (1985). *Fundamentos de la teoría de los signos*. Editorial Paidós, España. 122 págs.
- Moscovici, Serge. (1979). *El psicoanálisis, su imagen y su público*. Editorial Huemul, S. A. Argentina.
- Neiret, Sara Noemí. (2016). *Estigmatizaciones en la escuela secundaria basadas en la clase social de origen*. Trabajo final integrador. Universidad Nacional de la Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. En Memoria Académica. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1293/te.1293.pdf>
Recuperado el 3 de noviembre de 2020.
- Pérez Salazar, Gabriel. (2017). *El meme en internet, identidad y usos sociales*. Ed. Fontamara. México.

- Pink, S. Et al. (2019). *Etnografía digital. Principios y práctica*. Ediciones Morata S. L. Madrid, España. 233 págs.
- Piña Osorio, Juan Manuel. (Coord). (2011). *Aceptación, estigma y discriminación. Estudiantes normalistas ante sectores vulnerables*. Ediciones Díaz de Santos. México.
- Porto Pedrosa, L. y Ruiz San Román, J. A. (2014). Los grupos de discusión. En K. Sáenz López, y G. Támez González, *Métodos y técnicas cualitativas y cuantitativas*. Tirant Humanidades, México. Págs. 253-273.
- Poy Solano, Laura. *Conalep, ante el reto de superar uno de los más bajos desempeños académicos del país*. La Jornada. Lunes 26 de junio de 2017. En: <https://www.jornada.com.mx/2017/06/26/politica/012n1pol> Recuperado el 29 de octubre de 2018.
- Preza Carreño, Nohemí. (2018). *De la presencialidad a la virtualidad: la construcción de la identidad de los estudiantes del bachillerato en línea*. Tesis de doctorado. UNAM, México. 230 págs.
- Reyes Juárez, Alejandro. (2009). La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. Vol. 14. Núm. 40. Pp. 147-174.
- Rodríguez Rocha, Eduardo. (2016). *El rol de la escuela en las decisiones educativas de sus alumnos bajo el contexto de la transición a las instituciones públicas de educación media superior de la Ciudad de México*. Estudios sociológicos, vol. XXXIV. Núm. 102. Septiembre – diciembre. El Colegio de México. Pp. 639-664.
- Rojas Soriano, R. (2013). *Guía para realizar investigaciones sociales*. Plaza y Valdés Editores. México. 437 págs.
- Rubira-García, Rainer y Belén Puebla-Martínez. (2018). *Representaciones sociales y comunicación: apuntes teóricos para un diálogo interdisciplinar inconcluso*. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. UAEM, núm. 76, enero-abril. Pp. 147-167. En: <https://doi.org/10.29101/crcs.v25i76.4590> Recuperado el 9 de enero de 2021.
- Salgado Andrade, Eva. (2019). *Los estudios del discurso en las ciencias sociales*. UNAM/FCPyS. Primera Edición. Ciudad de México. 141 págs.

- Solís, Patricio. Et. Al. (2019). *Por mi raza hablará la desigualdad. Efectos de las características étnico-raciales en la desigualdad de oportunidades en México*. OXFAM, México. 97 págs.
- Tapia, Luis Arturo y Giovanna Valenti. (2016). *Desigualdad educativa y desigualdad social en México. Nuevas evidencias desde las primarias generales en los estados*. Perfiles educativos. Vol. XXXVIII. Núm. 151. IISUE, UNAM. México. Pp. 32-54.
- Van Dijk, Teun A. (2005). *Política, ideología y discurso*. Quorum Académico, Vol. 2. Núm. 2. Julio – diciembre. Universidad de Zulia, Venezuela. Pp. 15-47. En: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199016762002> Recuperado el 24 de marzo de 2022.
- Vecina Merchant, Carlos. (2012). Un estudio sobre representaciones sociales de la inmigración en la prensa y en una revista de barrio. En: *Revista Electrónica de Investigación y Docencia (REID)*, Número Monográfico. Octubre. Pp. 32-55. En: <http://www.revistareid.net/monografico/n2/REIDM2art2.pdf> Recuperado el 20 de febrero de 2022.
- Watzlawick, Paul (Comp.). (1994). Profecías que se autocumplen. En: *La realidad inventada. ¿Cómo sabemos lo que creemos saber?* Editorial Gedisa. Barcelona. Pp. 82-98.