



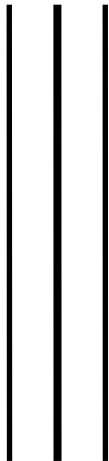
# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA  
Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Manuscrito Recepcional  
Programa de Profundización en Psicología Organizacional

Aplicación del diseño instruccional de Merrill en el curso "Introducción a los Estudios de Género"

Apoyo a docencia



QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

ITZEL PAMELA PÉREZ GÓMEZ

Director: Dr. José Manuel Meza Cano

Vocal: Mtra. Karla María González Mancera

Secretario: Dra. Susana Xóchitl Bárcena Gaona



Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México, 10 de junio del 2022



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## ÍNDICE

1. Introducción-----	pág. 3.
2. Diseño instruccional-----	pág. 4.
2.1. Los cinco principios de la instrucción de d. Merrill -----	pág. 9
3. Justificación-----	pág.12
3.1. 3.1 contexto de la educación a distancia derivado de la pandemia por covid 19-----	pág.14
4. Propuesta de actualización del curso de género Aplicando los principiosdel modelo de merrill.-----	pág.15
5. Conclusión-----	pág.19
6. Anexo A-----	pág. 21
7. Anexo B-----	pág. 23
8. Bibliografía-----	pág. 39

## 1. Introducción

En marzo de 2020, la mayoría de las instituciones educativas en el mundo cancelaron la instrucción presencial y se trasladaron a aulas virtuales en un intento de contener la propagación del COVID-19 (Di Pietro, G. et al., 2020). En la Figura 1 elaborada por la CEPAL, se observa el número de alumnos afectados por el cierre de escuelas en la región de Latinoamérica entre marzo y agosto del 2020.

La reapertura de escuelas ha sido progresiva a nivel mundial, por un lado, hay quienes la apertura es parcial, y por otro lado, como en el caso de México, las clases en todos los niveles continúan transitando nuevamente a la presencialidad. Sin embargo, la educación en línea en 2020 no era algo nuevo, así como no lo es ahorita y aunque la vida se ha ido normalizando, la educación en línea, después esta pandemia tomó fuerza dentro de la enseñanza. Por tanto, y dada la importancia de enseñar temas de género a la población, se considera que la educación en línea es la mejor forma en la que se puede enseñar temas de género de tal forma que se pueda abarcar a la mayor cantidad de gente posible.

Por otro lado, los estudios de género permiten a las personas en diferentes entornos sociales resolver conflictos relacionados con el género al proporcionar un entendimiento común sobre la identidad y las relaciones de género. Los estudios de género permiten comprender las necesidades de cada género y las contribuciones únicas que cada género hace a la sociedad. Gran parte del abuso, la discriminación y el maltrato relacionados con el género se han producido a lo largo de la historia debido a la falta de conocimiento. Se ha impedido que las mujeres participen en la política y en el mercado laboral.

El curso trabajado en este manuscrito es una iniciativa promovida por el programa institucional de estudios de género de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Es un curso que lleva 10 años de existencia en modalidad en línea y presencial.<sup>1</sup> La coordinadora del curso la Mtra. Karla María González Mancera recurrió al Dr. José Manuel Meza Cano para pedir su apoyo en la implementación

---

<sup>1</sup> Para consultar más información de dicho programa ver esta página: <http://tantares.iztacala.unam.mx/pieg/>

de una estrategia pedagógica en línea para poder cumplir con los objetivos del curso. En este sentido, esta implementación representa una mejoría y actualización en el curso. La pandemia del COVID-19 dejó claro la importancia del buen diseño curricular en línea, de ahí que esta actualización solicitada sea pertinente para que el curso quede listo para cuando sea aprobado por la división de investigación y posgrado para seguir llevándose a cabo.

En el primer apartado se desarrolla el concepto de diseño instruccional así como su uso a lo largo de la historia. El segundo apartado se desarrolla teóricamente el Modelo de diseño instruccional de Merrill. El tercer apartado está destinado a la justificación de esta actualización del curso. En el cuarto apartado está destinado a la aplicación del diseño instruccional de Merrill como modelo para actualizar el curso “Introducción a los Estudios de Género”. Y Finalmente se concluye.

## **2. El Diseño instruccional**

El diseño instruccional es un proceso de planificación de resultados, selección de estrategias para la enseñanza-aprendizaje, elección de tecnologías relevantes, identificación de medios educativos y medición del desempeño (Branch & Kopcha, 2014; Moreno, Contreras, Gómez y Martínez, 2014). El propio término apareció por primera vez Estados Unidos a mediados del siglo XX. Desde sus inicios, el DI estuvo estrechamente relacionado con la tecnología educativa, que se define generalmente como la aplicación sistemática de conocimientos teóricos y prácticos conocimiento prácticamente establecido para el desarrollo de sistemas de aprendizaje (Schott, 2015). El término DI también se usa para nombrar a una disciplina científica que se dedica a la construcción de teorías y a la investigación sobre la instrucción y su implementación en diversos escenarios educativos. De acuerdo con Franz Schott (2015) los diferentes significados que adquiere el DI son:

1. La variante más restringida se refiere solo a la planificación de una instrucción particular.
2. El uso algo más amplio se refiere tanto a la planificación como a la construcción de aquello que se necesita para la instrucción en diversos entornos educativos.
3. La interpretación aún más amplia agrega la implementación del sistema o programa instruccional en un contexto específico, así como la evaluación de los resultados.
4. El término DI a veces, se refiere a la tecnología educativa.
5. La interpretación más amplia se suma al significado anterior al incluir mantenimiento y gestión del sistema o programa de instrucción a lo largo de un periodo de tiempo extendido; esto incluye la realización de evaluaciones continuas, planificación y desarrollo de actualizaciones, así como la gestión de todos estos procesos de forma.

En su más amplia interpretación el DI corresponde a la definición más completa de tecnología educativa. El DI bajo cualquiera de estas interpretaciones, puede referirse a programas de educación o formación, procesos con respecto a diversos grados de alcance (unidad de instrucción, lección, currículum, programa, sistema, etc.).

El término DI no ha existido siempre en la historia de la educación. Diversos autores rastrean su uso en la década de 1920 en los trabajos de Tyler (1922) y Pressey (1926). Sus “Objetivos para el aprendizaje” de las máquinas de enseñanza se consideran como puntos de partida. De acuerdo con Tyler , la década de 1930 se caracterizó por varios intentos de establecer una planificación sistemática de la instrucción, mientras que la década de 1940 vio el rápido desarrollo de medios de instrucción y programas de entrenamiento para las fuerzas armadas, esto en el contexto de la segunda guerra mundial.

Durante estos años, la instrucción como un campo especial de investigación y desarrollo fue estimulado principalmente por dos objetivos generales: Capacitar a

la mayor cantidad de alumnos en un corto período de tiempo; usar los medios de instrucción disponibles más eficientes e innovadores (por ejemplo, medios, como instrucciones escritas y películas de demostración, así como ejercicios prácticos).

La Segunda Guerra Mundial introdujo enormes problemas de entrenamiento para los militares en Estados Unidos ( EE.UU). Para abordar estos problemas, la “División de Ayudas Visuales para Entrenamiento de Guerra” de la Oficina de Educación del gobierno estadounidense produjo cientos de películas y manuales de formación. El entrenamiento militar se convirtió en un ejemplo de la conexión exitosa entre la investigación y el desarrollo instruccional con la práctica profesional. A Partir de ese momento, los encargados de estos diseños comenzaron a detectar la necesidad de expertos en la materia de diseño instruccional para su implementación, y así surgió una profesión para los diseñadores instruccionales.

Por su parte, la década de 1950, se caracterizó principalmente por la aplicación sistemática de los principios básicos de aprendizaje del conductismo al desarrollo e implementación de la instrucción programada, así como al análisis de tareas, con un énfasis particular en la adaptación de la instrucción a las condiciones individuales de aprendizaje. Este movimiento educativo culminó con el “nacimiento del DI” a principios de la década de 1960, cuando Glaser (1962) introdujo el término "diseño instruccional" en la literatura y Gagné (1965) publicó Las condiciones del aprendizaje, que originalmente tenía una orientación conductista; ediciones posteriores, sin embargo, proporcionaron una orientación sobre psicología cognitiva (Gagné, 1985). Este mismo autor introdujo la idea de una jerarquía de procesos de aprendizaje y distinguió nueve eventos de instrucción que fueron la base fundamental para una teoría instruccional “para proponer una relación racional entre los eventos de instrucción, su efectos sobre los procesos de aprendizaje, y los resultados del aprendizaje que se producen como resultado de estos procesos” (Gagné, 1985, p. 244).

Basado en esos nueve eventos de instrucción, Gagné y Briggs (1979) contribuyeron en gran medida al campo emergente del diseño instruccional respondiendo tres preguntas básicas: ¿Qué se sabe sobre el aprendizaje humano que es relevante para el diseño instruccional?, ¿Cómo se pueden los diseñadores de instrucción organizar el conocimiento sobre el aprendizaje humano para aplicaciones concretas? y finalmente, ¿Qué métodos y procedimientos deben seguirse en la aplicación del conocimiento del aprendizaje humano al diseño de la instrucción?

La teoría de Gagné, tuvo como efecto el desarrollo de varios modelos de identificación prescriptivos, como el modelo de Dick y Carey (1996) el de Merrill (1983), Reigeluth (1983), Smith y Ragan (2004), entre muchos otros. Estos modelos concuerdan en el supuesto de que el aprendizaje puede ser clasificado de acuerdo con las operaciones y procesos cognitivos que son similares por naturaleza (es decir, "condiciones internas de aprendizaje") y pueden ser facilitados por métodos y estrategias de instrucción comparables (es decir, "condiciones externas de aprendizaje"). Estos modelos de DI no son homogéneos, sino que se centran en diferentes componentes y estrategias de identificación. Por ejemplo, Kaufman (1988) se centró en el particular en el papel de la evaluación de necesidades y la planificación estratégica en los diferentes niveles de educación. En opinión de Kaufman, el DI no debería comenzar simplemente con la formulación de objetivos de instrucción, sino más bien con un análisis de los objetivos de instrucción que son útiles para la audiencia anticipada de entornos de aprendizaje particulares.

Otra derivación importante de los modelos de identificación inspirados en la teoría de Gagné fue la idea de la automatización del diseño instruccional mediante uso de sistemas computacionales con este fin (Tennyson, 1994). Sin embargo, la idea de automatizar la identificación mediante sistemas computacionales fue un proyecto fallido.



Como consecuencia del rápido desarrollo de los modelos de identificación, un importante “punto de inflexión” para la profesionalización de los diseñadores instruccionales se alcanzó en los EE.UU. a mediados de la década de 1970. Por primera vez, los diseñadores instruccionales tomaron precedencia sobre los expertos en la materia como socios contratantes responsables de desarrollo de cursos. En Europa este desarrollo se retrasó.

Paralelamente al surgimiento de los modelos de DI, y en contraposición al modelo conductista, algunos psicólogos, como Ausubel, Bruner, Cronbach, Glaser, Wittrock, formaron parte de lo que en psicología se conoce como la “revolución del sistema cognitivo” a fines de la década de 1960 (Bruner, 1990). Inspirados en la epistemología de Piaget, los enfoques cognitivos del aprendizaje y la instrucción reemplazó cada vez más a los enfoques conductistas anteriores (Shuell, 1986). Este tipo de “nuevas” teorías del aprendizaje se denominó “teoría del aprendizaje educativo” (Bereiter, 1990). La introducción de la teoría del aprendizaje educativo ha sido asociada con una fuerte tendencia a investigar asuntos de instrucción complejos. Esta tendencia, así como las nuevas demandas sociales y tecnológicas, han desafiado al DI como disciplina, culminando en el debate constructivismo-objetivismo de la década de 1990 (Duffy y Cunningham, 1996). Este debate puede ser considerado como la expresión de una incertidumbre esencial de los teóricos del DI con respecto a los fundamentos epistemológicos, psicológicos y tecnológicos del DI. Además, dentro de este debate se han derivado aportes esenciales a la auto concepción de la DI al asimilar las teorías avanzadas de la psicología cognitiva, la teoría de sistemas y las tecnologías de la comunicación que acompañaron la década. Por lo tanto, las adiciones recientes al DI han sido influenciadas por el constructivismo, la cognición situada, los enfoques de e-learning para la educación a distancia, y teoría del uso de las tecnologías de la información.

Si se consideran las diversas tendencias de DI durante las últimas dos décadas, se podría decir que las teorías y modelos de DI se preocupan por otras situaciones que los hacen colocarse en otra generación con respecto a sus predecesores. Por ejemplo, ahora, se tiene la preocupación de “cómo ayudar a las personas a aprender

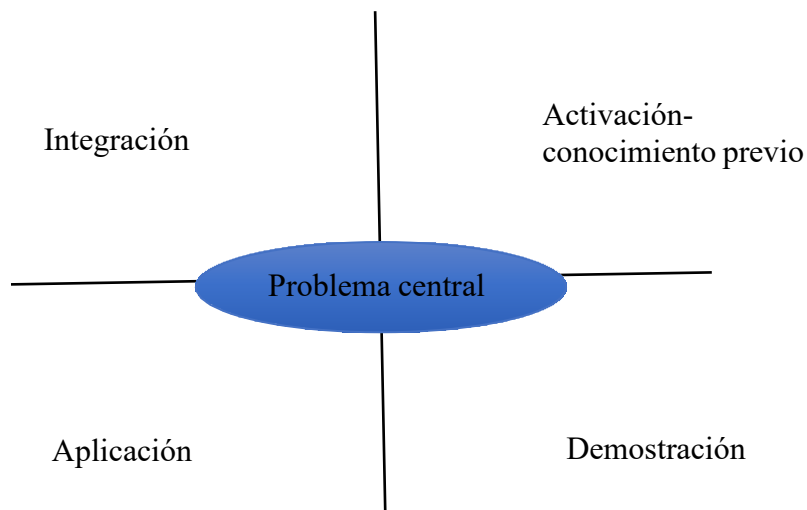
mejor”, y de ahí se derivan preguntas como “¿Qué enseñar” y “¿Cómo enseñarlo?” (van Merriënboer, Seel y Kirschner, 2002). En general, los modelos de DI que se encuentran en la literatura se pueden clasificar en tres "generaciones". La primera generación incluye el desarrollo de modelos de identificación procesal y está muy influenciado por Gagné. Los diseños de segunda generación contienen en sus modelos enfoques que pueden entenderse como realizaciones de "ingeniería educativa" y apuntan a la automatización de partes del proceso general de diseño. La tercera generación, contiene enfoques cuyo objetivo es la derivación de principios teóricos sólidos basados en la investigación del diseño de ambientes de aprendizaje. El diseño instruccional de Merrill utilizado en el presente trabajo corresponde a la primera generación identificada.

## **2.1 Los cinco principios de la instrucción de D. Merrill**

Los Principios de Instrucción de Merrill es una teoría que tiene como tema central el planteamiento de un problema y comprende 5 principios. Éstas son: problema, activación, demostración, aplicación e integración, las cuales son necesarias para el éxito en el aprendizaje del alumno. El modelo da la oportunidad al alumno de “hacer” y practicar lo que va aprendiendo a través de una variedad de evaluaciones y actividades. Esta teoría es útil para los educadores cuando el tema de la formación exige una nueva forma de enseñar y así cambiar la respuesta que tiene el alumno al curso ya que se incluyen materiales que van más allá de lecturas y conferencias magistrales. Uno de los puntos fuertes de este modelo radica en su enfoque en el alumno. Los principios están alineados al éxito del alumno. Las cuatro fases alientan al maestro a organizar la instrucción de la manera que mejor involucre y aliente al estudiante en la lección. Una de sus debilidades radica en su dificultad para ser implementado en la educación presencial si se carece de la tecnología o de la visión pedagógica que exige el modelo.

En el siguiente diagrama se ilustran los cinco principios de instrucción de Merrill y cómo estos giran en torno al planteamiento de un problema central que les da sentido a los demás principios.

Diagrama 1. Principios de Merrill



*Fuente: Elaboración propia con datos de M.David Merrill (2002) ETR&D, Vol. 50, No. 3, 2002, pp. 43-59.*

1. **Problema:** El modelo tiene como base central el planteamiento de un problema ya que parte del supuesto de que los estudiantes aprenden mejor cuando se les incentiva a la resolución de un problema. Esto se debe a que la resolución del problema estimula habilidades analíticas del alumno, es decir, no solo es completar una tarea. En particular, en el contexto del Modelo de Merrill es a través del planteamiento de un problema va en torno al tema de la lección o del curso.
2. **Principio de Activación- conocimiento previo:** El aprendizaje se activa cuando se cuestiona al alumno sobre la experiencia previa que tiene respecto al tema. Mediante algún ejercicio se les pide a los alumnos que recuerden,

relacionen, describan o apliquen el conocimiento de experiencias pasadas como base del nuevo conocimiento que están por adquirir.

3. **Principio de Demostración:** Mediante algún mecanismo (más allá de una lectura) se demuestra al alumno el contenido de lo que debe aprender para facilitarle el proceso de aprendizaje. En esta etapa se proporciona a los alumnos de una guía que los dirige a la información relevante. Suelen utilizarse medios audiovisuales.
4. **Principio de Aplicación:** En esta etapa se promueve que los alumnos utilicen sus nuevos conocimientos o habilidades para resolver problemas. Es una etapa de aplicación práctica donde se utilizan diferentes mecanismos donde el alumno deba localizar, nombrar, describir, identificar información obtenida de la demostración previa. Es una etapa de entrenamiento que incluye retroalimentación para poder detectar errores y mala adquisición de información.
5. **Principio de Integración:** En esta fase los alumnos integran los nuevos conocimientos a su vida cotidiana, se espera que los alumnos puedan crear y explorar nuevas formas de utilizar sus nuevas habilidades adquiridas.

El diseño instruccional de Merrill se ha utilizado en el contexto de la educación a distancia. El primer ejemplo de esto es un taller en línea sobre Entorno Personal de Aprendizaje (PLE) elaborado por Meza, Morales y Flores (2016 ) En este estudio los autores implementaron un taller diseñado con el diseño instruccional de Merrill, este taller se aplicó 10 semanas en una plataforma de Moodle. Dividieron la implementación en dos fases, la fase de instrucción y la fase de uso autónomo del PLE. El curso constó de 8 unidades. Los resultados de esta implementación fueron favorables para que los alumnos adquirieran los conocimientos relativos al tema del taller, PLE. En los comentarios los alumnos destacaron haber aprendido nuevas herramientas para procesar información y apuntaron sentirse motivados a seguir trabajando en el curso. Los autores destacaron que era necesario el ajuste en la

fase autónoma para que los estudiantes pudieran utilizar el PLE sin ayuda de su tutor.

El segundo ejemplo Meza, de la Rosa y González (2017) desarrollaron Unidades de Apoyo para el Aprendizaje (UAPAs) basadas en el diseño de Merrill y el Modelo de Autorregulación de Pintrich. Este proyecto consistió en darle una forma instruccional al desarrollo de UAPAs ya que anteriormente no contaban con una secuencia definida ni estructura homogénea ni diseño didáctico con respaldo en teorías de aprendizaje. Los autores emplearon la herramienta eXe learning para poder desarrollar las UAPAs. Para este caso, el modelo de Merrill le dio estructura a las UAPAs y acercó el contenido a la realidad cercada de los estudiantes. Es decir, el modelo fue utilizado para mejorar un proyecto ya puesto en marcha en la facultad para poder promover motivación y autonomía en el aprendizaje.

### **3. Justificación**

El debate sobre los deberes de los sexos tiene su precedente en el siglo XIII con la obra de Christiane de Pizan, *La ciudad de las Darnas*, sin embargo, tomó fuerza hasta el siglo XVIII, mejor conocido como siglo de las luces y ha estado presente desde entonces. (Verela, 2001.) Sin embargo, aunque parecen muchos años, la lucha por una equidad de género no ha tenido el avance esperado de modo tal que las mujeres todavía en el siglo XX eran excluidas de algunos aspectos de la vida, por ejemplo, de la vida política. Esto se menciona como ejemplo, sin embargo aún en la actualidad las mujeres continúan al margen y es objeto de este ensayo analizar tan solo un aspecto en donde las mujeres han sido marginadas.

Si bien la reivindicación de las mujeres por ser tratadas como seres humanos y no como seres subordinados al hombre data del siglo XII, el concepto de género no se forjó como concepto teórico hasta después de los años 60 cuando los movimientos feministas se vieron en la necesidad de explicar la subordinación de las mujeres de una manera formal (De Barbieri, 1993). En esta teorización surgen las primeras definiciones del género el cual, en términos biológicos corresponde con

el sexo socialmente construido (De Barbieri, p. 149), sin embargo, para fines de las ciencias sociales Rubín (1986, p.57) lo define como:

*“El conjunto de disposiciones por el que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana y en el que se satisfacen las necesidades humanas transformadas”*

Encontrar una definición de género era de vital importancia ya que es el objeto de estudio que iba a permitir explicar la subordinación femenina al género masculino. Ahora bien, en este entendido, el concepto de géneros se enfrentó al obstaculizó de ser utilizado de manera aleatorio por el término “sexo” o para referirse únicamente a las “mujeres” (De Barbieri, 1993).

Debido a esta problematización teórica, Teresita de Barbieri (1993), realiza varias propuestas para abordar el concepto y, cruzándolo con los estudios socioambientales, que es el tema de este ensayo, la propuesta más útil es aquella en la que se enfatiza la necesidad de estudiar la sociedad dividida en géneros de una manera contextualizada, es decir, tomar en cuenta no solo el sexo de la gente (entendido este de manera biológica) sino también tomar en cuenta el ámbito social donde interactúan las personas, las diferentes esferas dentro de las cuales se lleva la relación entre ellos. Además, sugiere acercarse a campos “no comunes” de interacción entre sexos, campos inexplorados y olvidados donde es poco perceptible la dominación del sexo masculino sobre el femenino.

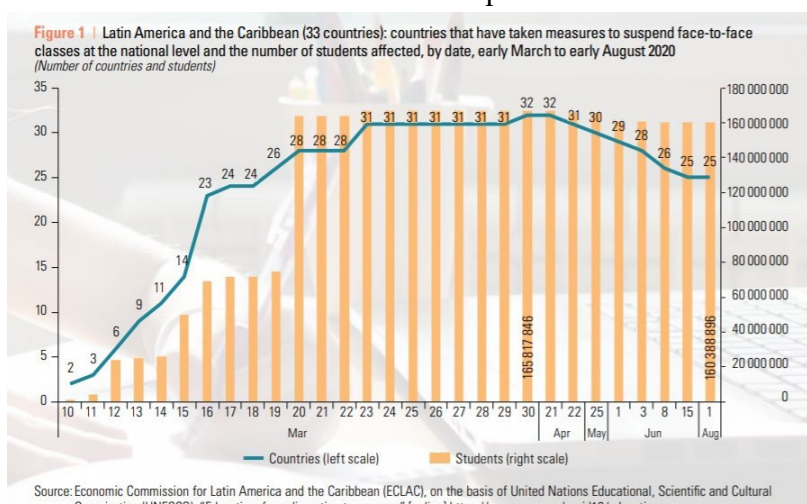
Por otro lado, los estudios de género permiten a las personas en diferentes entornos sociales resolver conflictos relacionados con el género al proporcionar un entendimiento común sobre la identidad y las relaciones de género. Los estudios de género permiten comprender las necesidades de cada género y las contribuciones únicas que cada género hace a la sociedad. Gran parte del abuso, la discriminación y el maltrato relacionados con el género se han producido a lo largo de la historia debido a la falta de conocimiento. Se ha impedido que las mujeres participen en la política y en el mercado laboral. Históricamente, incluso cuando a las mujeres se les permitía trabajar, recibían salarios más bajos que sus homólogos masculinos por realizar el mismo tipo de trabajo. A las mujeres se les prohibía tener

propiedades. En algunos casos, las mujeres eran consideradas propiedad, sujetas a abusos e incluso a la muerte sin repercusiones legales para el agresor. Los estudios de género examinan las causas de estas injusticias y buscan soluciones del mundo real y medios de prevención. Promueve la conciencia del valor de todas las personas, independientemente del sexo. Los estudios de género examinan todas las esferas de la vida, incluidos el hogar y la familia, el lugar de trabajo, las instituciones religiosas, la educación, el gobierno y los medios de comunicación. La investigación de estudios de género también investiga la naturaleza del género y, por lo tanto, ayuda a la sociedad y a las personas a establecer expectativas saludables relacionadas con el género y modelos de identidad. De acuerdo con El Economista (2021), casi 70 de cada 100 mujeres son víctimas de violencia de género. De igual forma, y sin tener datos precisos, la violencia hacia personas transgénero es una realidad en México. De ahí que, educar a la población en temas de género sea de vital importancia.

### 3.1. Contexto de la educación a distancia derivado de la pandemia por COVID 19

Por otro lado, en marzo de 2020, la mayoría de las instituciones educativas en el mundo cancelaron la instrucción presencial y se trasladaron a aulas virtuales en un intento de contener la propagación del COVID-19 (Di Pietro et al., 2020). En la Figura 1 elaborada por la CEPAL, se observa el número de alumnos afectados por el cierre de escuelas en la región de Latinoamérica entre marzo y agosto del 2020.

Gráfica 1. Número de estudiantes afectados por el cierre de escuelas en América



Fuente: Retomado de la Comisión para América Latina y el Caribe (CEPAL), p.2.

La reapertura de escuelas ha sido progresiva a nivel mundial, por un lado, hay quienes la apertura es parcial, y por otro lado, como en el caso de México, las clases en todos los niveles continúan transitando nuevamente a la presencialidad. Sin embargo, la educación en línea en 2020 no era algo nuevo, así como no lo es ahorita y aunque la vida se ha ido normalizando, la educación en línea, después esta pandemia tomó fuerza dentro de la enseñanza. Por tanto, y dada la importancia de enseñar temas de género a la población, se considera que la educación en línea es la mejor forma en la que se puede enseñar temas de género de tal forma que se pueda abarcar a la mayor cantidad de gente posible.



El curso trabajado en este manuscrito es una iniciativa promovida por el programa institucional de estudios de género de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Es un curso que lleva 10 años de existencia en modalidad en línea y presencial.<sup>2</sup> La coordinadora del curso la Mtra. Karla María González Mancera recurrió al Dr. José Manuel Meza Cano para pedir su apoyo en la implementación de una estrategia pedagógica en línea para poder cumplir con los objetivos del curso. En este sentido, esta implementación representa una mejoría y actualización en el curso. La pandemia del COVID-19 dejó claro la importancia del buen diseño curricular en línea, de ahí que esta actualización solicitada sea pertinente para que el curso quede listo para cuando sea aprobado por la división de investigación y posgrado para seguir llevándose a cabo.

#### **4. Propuesta de actualización del curso de Género aplicando los principios del modelo de Merrill.**

La actualización del curso “Introducción a los Estudios de Género” incluyó primero la revisión y elaboración de un nuevo temario aprobado por la coordinadora la Mtra. Karla María González Mancera. El nuevo temario consta de 6 unidades con un promedio de 3 temas por unidad. A continuación, se puede apreciar el temario junto con las sesiones y profesores propuestos.

---

5. Para consultar más información de dicho programa ver esta página: <http://tantares.iztacala.unam.mx/pieg/>

Tabla 1. Temario del curso “Introducción a los Estudios de Género”

Unidad	Sesión	Tema	Profesor
Unidad I. Marco conceptual y contexto histórico	1	Género vs Sexo	Dra Antonieta Dorantes Gómez
	2	El feminismo como movimiento social-1a a 41a Ola	Lic. Rosa Maria Segura
	3	Antropología feminista	
Unidad II. Conceptos de la perspectiva de género	6	¿Qué es la perspectiva de género?	Dra Antonieta Dorantes Gómez
	7	Trasversalización de la perspectiva de género	
	8	Estereotipos de género	Lic. Barbara Brenda León Jurado
	9	Interseccionalidad	Mtra Karla Maria Gorzalez Mancera
	10	Discriminación y violencia de género	Dra. Alba Luz Robles Mendoza
Unidad III. Masculinidades	11	Construcción/Genealogía de la masculinidad	Dra. Laura Evelia Torres Velazquez
	12	Estereotipo masculino	
	13	Nuevos modelos de masculinidad Deconstrucción de la masculinidad	Dra Maria Alejandra Salguero Velazquez
	14	Paternidad	
Unidad IV. Femenidades	15	Construcción/Genealogía de la feminidad	Mtra Karla Maria Gorzalez Mancera
	16	Estereotipo femenino	
	17	Nuevos modelos de feminidad/ Deconstrucción de la feminidad	Lic. Vanessa del Carmen Gorzalez De la O
	18	Maternidad	
Unidad V. La diversidad sexual y de género	19	Panorama conceptual LGBT+	Lic. Gustavo Ramirez
	20	Teoría Queer	Mtra Brenda Elena Naffate Ballesteros
	21	Andrógino	Mtra Brenda Elena Naffate Ballesteros
Unidad VI De la teoría a la acción: empoderamiento femenino	22	Acciones de empoderamiento individual	Mtra Karla Maria Gorzalez Mancera
	23	Acciones de empoderamiento colectivo	
	24	Implementación de políticas públicas	
	25	El género como categoría de análisis	Lic. Estela Parra Estrada
	26	¿Quién, A quién, como y desde dónde se investiga?	

Fuente: Elaboración propia con apoyo de la Mtra. Karla María González Mancera

Posteriormente, se procedió a la implementación de los principios del modelo de Merrill para elaboración de materiales audiovisuales y actividades. La plataforma Moodle utilizada para alojar los materiales de curso fue la utilizada por el área de educación continua de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de México (capturas de pantalla disponibles en el Anexo A). A continuación, se describen de forma general las estrategias usadas en cada principio durante todo el curso. El detalle de cada unidad puede leerse en las cartas descriptivas disponibles en el Anexo B.

### **Principio 1-Planteamiento del problema**

En cada una de las unidades se comenzó por plantear un problema utilizando estudios de caso cercanos a la realidad y que podrían ser familiares a los estudiantes. Estos casos se plantearon alrededor de los temas de la unidad y fueron presentados utilizando la herramienta powtoon (links disponibles en las cartas descriptivas del anexo B). Es decir, mediante videos animados de menos de 2 minutos al estudiante se le plantearon casos de hombres, mujeres y otros géneros que se enfrentaban a los estereotipos de género y discriminación en diferentes puntos de la historia del mundo (con el fin de utilizar la historia de los movimientos de género de forma transversal a las unidades temáticas)

### **Principio 2- Activación-Conocimiento previo**

Con el fin de activar los conocimientos previos de los temas de la unidad, se les solicitó a los estudiantes responder preguntas relativas a lo observado en los videos de powtoon. Estas preguntas están alineadas con los ejes temáticos de las unidades y pretenden ser una forma de interesar a los estudiantes en los temas que están por venir, pero también que se den cuenta que tanto saben de ellos. Como herramienta en Moodle se utilizó un foro de discusión en donde se tenían que comentar las respuestas de sus compañeros para generar discusión.

### **Principio 3- Demostración**

Para demostrar los temas a los estudiantes se utilizó la herramienta audiovisual de video en donde participaron cada uno de los profesores asignados por la Mtra. Karla González y que pueden observarse en la Tabla 1. Cada uno de estos profesores es experto en su tema asignado y se les encomendó la elaboración de una cápsula de video por zoom de no más de 15 minutos por tema. Estas cápsulas debían ser vistas por los alumnos después de participar en el foro de la fase de activación.

#### **Principio 4 - Aplicación**

Con el fin de que el estudiante aplicara los conocimientos adquiridos en las cápsulas desarrolladas por los profesores en cada unidad se les solicitó al menos 1 actividad a realizar. Esta actividad se determinó con base en los temas desarrollados, entre las actividades solicitadas se encuentran: infografías, ensayos, líneas del tiempo, cuestionarios, cuadros comparativos y estudios de caso. Todos con el fin de guiar al alumno a la síntesis y organización de la información.

#### **Principio 5- Integración**

Para evaluar la adquisición de conocimientos de los estudiantes se utilizó la herramienta de “foro de discusión” en donde se plantearon las mismas preguntas que en la fase de activación. Se espera que las respuestas entre un foro y otro cambien de calidad y especificidad debido a que, en esta fase, los alumnos ya cuentan con conocimientos específicos y especializados de cada una de las unidades. Incluso, la calidad de la discusión entre los estudiantes debería ser más elevada que en la fase de activación.

En total se realizan un total de 5 casos problema, 13 videos explicativos sobre los subtemas de cada unidad temática, estos videos elaborados por profesores expertos invitados por la Mtra. Karla González, 12 fotos de discusión y 7 actividades como se muestra en la siguiente tabla.

Tabla 2. Cantidad de recursos realizados en el curso “Introducción a los Estudios de Género”

Recurso	Cantidad
Casos-problema	5
Videos explicativos realizados por expertos	13
Foros	12
Actividades	7

*Fuente: Elaboración propia*








## 5. Conclusión

El modelo de diseño instruccional de Merrill cumplió su objetivo al ser aplicado al curso “Introducción a los Estudios de Género” ya que le dio una secuencia de aprendizaje, así como de la estructura instruccional de la que carecía. Igualmente, dicha actualización implicó la reformulación del temario para incluir temas no previstos en el temario anterior y con ello a nuevos especialistas en dichos temas. El modelo de Merrill se propone como uno de los modelos bajo los cuales se puede enseñar perspectiva de género, un tema tan relevante en el país debido a los hechos de violencia de género, marchas y empoderamiento de la mujer que han tomado relevancia desde el 2018. Igualmente, se vio que el modelo es amigable para la instrucción en línea, misma que tomó auge ante la pandemia del COVID-19 que hizo necesaria la transición a la educación a distancia y, en los profesores, la familiarización con diferentes plataformas y tecnologías de la información aplicadas al aprendizaje.








Si bien en este manuscrito se hizo una propuesta de curso hace falta ponerlo en práctica, es decir aprobarlo y abrir inscripciones para que los alumnos prueben el método y con ello evaluar los resultados y su efectividad para la enseñanza de los estudios de género en línea.

Posterior a este diseño instruccional la idea es que el curso pueda ser aprobado, cursado y evaluado por más de una generación de alumnos para corroborar si el diseño instruccional aplicado a su actualización efectivamente ayuda al aprendizaje de los temas de género. Para futuras investigaciones, se debería realizar un estudio con un grupo de control en el que un grupo tome el curso de género con el diseño instruccional d Merrill y otros grupos, con el diseño inicial o bien con otros diseños y tomar sus comentarios para poder comparar la efectividad de cada diseño en la enseñanza de los estudios de género.







## Anexo A. Capturas de pantalla de la plataforma “Introducción a los Estudios de Género”

Unidad I. Marco conceptual y contexto histórico	
 El caso de Amélie y Andrés	<input type="checkbox"/>
 Discusión sobre video "Caso de Amélie y Andrés"	<input type="checkbox"/>
 Sexo vs Género	<input type="checkbox"/>
 Cuadro comparativo	<input type="checkbox"/>
 El feminismo como movimiento social	<input type="checkbox"/>
 Línea del tiempo	<input type="checkbox"/>
 Aprendizaje adquirido	<input type="checkbox"/>







  

Unidad II. Conceptos de la perspectiva de género	
 El caso de Fátima	<input type="checkbox"/>
 Discusión sobre video "Caso de Fátima"	<input type="checkbox"/>
 Estereotipos de género	<input type="checkbox"/>
 La perspectiva de género y su transversalización	<input type="checkbox"/>
 Interseccionalidad	<input type="checkbox"/>
 Conceptos	<input type="checkbox"/>
 Aprendizaje adquirido	<input type="checkbox"/>

Unidad III. Masculinidades	
 El caso de Jaime	<input type="checkbox"/>
 Discusión sobre video "Caso de Jaime"	<input type="checkbox"/>
 Genealogía de las masculinidades y estereotipo masculino	<input type="checkbox"/>
 Nuevos modelos de masculinidades y paternidad	<input type="checkbox"/>
 Ensayo	<input type="checkbox"/>
 Aprendizaje adquirido	<input type="checkbox"/>

Unidad IV. Femenidades	
 El caso de Laura	<input type="checkbox"/>
 Discusión sobre video "Caso de Laura"	<input type="checkbox"/>
 Nuevos modelos de feminidad y maternidad	<input type="checkbox"/>
 Estereotipo femenino	<input type="checkbox"/>
 Ensayo	<input type="checkbox"/>
 Aprendizaje adquirido	<input type="checkbox"/>

Unidad V. La diversidad sexual y de género

 El caso de Martina	<input type="checkbox"/>
 Discusión sobre video "Caso de Martina"	<input type="checkbox"/>
 Panorama conceptual LGBT+	<input type="checkbox"/>

---

 Teoría Queer y el mito andrógino	<input type="checkbox"/>
 Infografía	<input type="checkbox"/>
 Aprendizaje adquirido	<input type="checkbox"/>

Unidad VI. De la teoría a la acción: empoderamiento femenino

 El caso de Lucía, Karla, Pablo y Armando	<input type="checkbox"/>
 Discusión sobre video "Caso de Lucía, Karla, Pablo y Armando"	<input type="checkbox"/>
 Acciones de empoderamiento individual	<input type="checkbox"/>
 Políticas públicas, análisis e investigación desde la perspectiva de género	<input type="checkbox"/>
 Estudio de caso	<input type="checkbox"/>
 Aprendizaje adquirido	<input type="checkbox"/>



## Anexo B. Cartas descriptivas

Curso: Introducción a los Estudios de Género. Unidad I: Marco conceptual y contexto histórico		
Objetos en la página	Texto	Observaciones (glosario, vínculos, eventos especiales a incluir)
-Planteamiento del problema. Video de powtoon	<p>SEGUNDA OLA FEMINISTA (1789-1800)</p> <p>Amélie nació en Francia en el siglo XIX con órganos reproductores femeninos, es decir, era una mujer. A los 15 años sus padres decidieron casarla con un aristócrata para asegurarle un futuro. En la época está práctica era recurrente y normal para las niñas de familias adineradas. Ser mujer de familia implicaba dedicarse tiempo completo a la atención del hogar. La única educación que recibían las mujeres en esta época era la referente a la administración del hogar. Sin embargo, Amélie, siempre tuvo inquietud por la lectura. A escondidas de sus padres y posteriormente de su marido, leía libros sobre biología, física, historia, entre otras disciplinas. Sabía que de ser descubierta la reprimenda y humillación social iba a ser fatal. Su marido, era un hombre muy activo políticamente, Amélie, mientras servía el té a sus marido y sus colegas, sobre escuchaba que existía un grupo de mujeres abogando por su derecho al voto. Amélie compartía la causa de aquel grupo pero jamás lo expresaba en voz alta ya que, de acuerdo con su marido, el que una mujer votara equivalía a dejar votar a los animales.</p>	<p>Link al video: <a href="https://www.powtoon.com/s/bDEL5yKyRhd/1/m/s">https://www.powtoon.com/s/bDEL5yKyRhd/1/m/s</a></p>

<p>-Activación-Foro de discusión</p>	<p>CUARTA OLA FEMINISTA (Finales siglo XX-Actualidad)</p> <p>Andrés nació con órganos reproductores masculinos, es decir, era un hombre. Conforme Andrés fue creciendo su gusto por jugar a la casita, sobre todo por la cocina se desarrolló. Andrés jugaba con sus primas que él era el chef, les cocinaba y les servía el té, incluso, a veces quería ayudar a su mamá con la cocina. Un buen día el papá de Andrés lo vio jugando y le dijo con tono de regaño: Andrés la cocina es para las mujeres, no juegues eso. Andrés confundido dejó el juego pensando que había hecho algo malo y desde ese día perdió la confianza para jugar a la cocina, incluso dejó de ayudar a su mamá. Con el paso del tiempo Andrés no solo olvidó su gusto por la cocina sino que hasta él molestaba a los chicos a quienes les gustaba cocinar diciendo que era una actividad propia de las mujeres. Sin embargo, en el fondo Andrés piensa que las actividades no deben ser propias de mujeres u hombres.</p> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ves alguna diferencia entre el trato hacia las mujeres y los hombres en ambos casos? (toma en cuenta el contexto histórico)</li> <li>• ¿Ves alguna similitud entre el trato hacia las mujeres y los hombres en ambos casos? (toma en cuenta el</li> </ul>	
--------------------------------------	--	--

<p>-Demostración- Cápsulas de profesores</p> <p>-Aplicación- Cuadro comparativo y línea del tiempo.</p> <p>-Integración-Foro de discusión</p>	<p>contexto histórico)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Algo ha cambiado para las mujeres y los hombres en la actualidad?</li> <li>• ¿Qué aspectos descritos en el caso hacen referencia al sexo y cuáles al género?</li> </ul> <p>El profesor expone el tema asignado en una cápsula que dura entre 10-15 minutos.</p> <p>El alumno elaborará un cuadro comparativo entre los conceptos “sexo” y “género” y una línea del tiempo que ilustre el camino del “feminismos” como movimiento social a lo largo de la historia.</p> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Ves alguna diferencia entre el trato hacia las mujeres y los hombres en ambos casos? (toma en cuenta el contexto histórico)</li> <li>• ¿Ves alguna similitud entre el trato hacia las mujeres y los hombres en ambos casos? (toma en cuenta el contexto histórico)</li> </ul>	<p>Video disponible en:  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing</a></p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Algo ha cambiado para las mujeres y los hombres en la actualidad?</li> <li>• ¿Qué aspectos descritos en el caso hacen referencia al sexo y cuáles al género?</li> </ul>	
Pantalla: 1	Función: Unidad 1	Autor: Itzel Pamela Pérez Gómez

<b>Cursos:</b> Introducción a los Estudios de Género. <b>Unidad 2:</b> Conceptos de la perspectiva de género		
<b>Objetos en la página</b>	<b>Texto</b>	<b>Observaciones (glosario, vínculos, eventos especiales a incluir)</b>
-Planteamiento del problema. Video de powtoon	<p><b>Tercera Ola feminista (1950-1999)</b></p> <p>Fátima es una mujer afrodescendiente que vive en México y trabaja en una fábrica de zapatos. Desde muy joven ha participado en las diferentes manifestaciones que sus compañeras y ellas han hecho para pedir que les igualen su salario al de sus pares hombres. Al manifestarse las mujeres no faltan los insultos a su causa por parte de la población en general. Sin embargo, Fátima ha notado, que los insultos hacia su persona vienen tanto de hombres y mujeres y son más agresivos. Han llegado a arrojarle basura y a gritarle cosas fuera de contexto como “Regrésate a tu país”, “No queremos negros aquí”, y otra serie de frases que hacen alusión a su color de piel. Igualmente, al momento de negociar con las autoridades de la fábrica nota que a ella no le hacen mucho caso. Ella no participa mucho</p>	Link al video: <a href="https://www.powtoon.com/s/cBH5jfAIXI5/1/m/s">https://www.powtoon.com/s/cBH5jfAIXI5/1/m/s</a>

<p>-Activación-Foro de discusión</p>	<p>ya que sus compañeras jóvenes blancas y curvilíneas tienen el protagonismo. Debido a esto Fátima comenzó a ser consciente de la diferencia en trato hacia ella y aquel hacia sus compañeras relacionándolo con su tono de piel.</p> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que el color de piel de Fátima haga la diferencia? ¿Por qué?</li> <li>• Además de discriminación salarial ¿Crees que Fátima sufra de otro tipo de discriminación? ¿Cuál es esta?</li> <li>• Con respecto a la actualidad, ¿Crees que la situación de las mujeres afrodescendientes ha cambiado?</li> </ul>	
<p>-Demostración- Cápsulas de profesores</p>	<p>El profesor expone el tema asignado en una cápsula que dura entre 10-15 minutos.</p>	<p>Video disponible en:  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing</a></p>
<p>-Aplicación- Cuadro comparativo y línea del tiempo.</p>	<p>El alumno responderá un cuestionario para evaluar su entendimiento de los temas "transversalización de género e interseccionalidad"</p>	

-Integración-Foro de discusión	<p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que el color de piel de Fátima haga la diferencia? ¿Por qué?</li> <li>• Además de discriminación salarial ¿Crees que Fátima sufra de otro tipo de discriminación? ¿Cuál es esta?</li> <li>• Con respecto a la actualidad, ¿Crees que la situación de las mujeres afrodescendientes ha cambiado?</li> </ul>	
Pantalla: 2	Función: Unidad 2	Autor: Itzel Pamela Pérez Gómez

Curso: Introducción a los Estudios de Género. <b>Unidad 3: Masculinidades</b>		
Objetos en la página	Texto	Observaciones (glosario, vínculos, eventos especiales a incluir)
-Planteamiento del problema. Video de powtoon	<p><b>CUARTA OLA FEMINISTA (Finales siglo XX-Actualidad)</b></p> <p>Jaime está casado desde hace 15 años. Al igual que su mujer, se involucra en las tareas domésticas, en el cuidado de los hijos, incluso, es él quien hace las compras de la casa y cocina para su familia. Además le encanta el diseño de interiores así que los sábados toma un curso respecto a ese tema. Los compañeros de trabajo de Jaime le hacen burla respecto a que sepa por ejemplo cuánto cuestan las verduras, las tortillas, o que dé consejos de cocina a las compañeras de trabajo. Le dicen</p>	Link al video: <a href="https://www.powtoon.com/ws/bPoOITEacQB/1/m">https://www.powtoon.com/ws/bPoOITEacQB/1/m</a>

<p>-Activación-Foro de discusión</p>	<p>que “eso no es de hombres”, que “para eso se casó” que él no debe hacer las tareas domésticas, que “cocinar es para mujeres” o que “el cuidado de los hijos no es su responsabilidad”. Igualmente, lo molestan respecto a su gusto por el diseño de interiores.</p> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué papel tiene el hacer las tareas domésticas en la vida de un ser humano?</li> <li>• ¿Crees que las burlas de los compañeros de Jaime están justificadas? ¿De dónde vienen estas burlas?</li> <li>• ¿Crees que está bien que Jaime colabore con el cuidado de sus hijos? ¿Por qué?</li> </ul>	
<p>-Demostración- Cápsulas de profesores</p>	<p>El profesor expone el tema asignado en una cápsula que dura entre 10-15 minutos.</p>	<p>Video disponible en:  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing</a></p>
<p>-Aplicación- Cuadro comparativo y</p>	<p>El alumno elaborará ensayo sobre el estereotipo “masculino”</p>	

<p>línea del tiempo.</p> <p>-Integración-Foro de discusión</p>	<p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué papel tiene el hacer las tareas domésticas en la vida de un ser humano?</li> <li>• ¿Crees que las burlas de los compañeros de Jaime están justificadas? ¿De dónde vienen estas burlas?</li> <li>• ¿Crees que está bien que Jaime colabore con el cuidado de sus hijos? ¿Por qué?</li> </ul>	
<p>Pantalla: 3</p>	<p>Función: Unidad 3</p>	<p>Autor: Itzel Pamela Pérez Gómez</p>

<p><b>Curso:</b> Introducción a los Estudios de Género. <b>Unidad 4:</b> Feminidades</p>		
<p><b>Objetos en la página</b></p>	<p><b>Texto</b></p>	<p><b>Observaciones (glosario, vínculos, eventos especiales a incluir)</b></p>



<p>-Planteamiento del problema. Video de powtoon</p> <p>-Activación-Foro</p>	<p><b>TERCERA OLA FEMINISTA (Segunda mitad S. XX-Finales Siglo XX)</b></p> <p>Laura es una chica de 19 años a quien le gusta vivir su sexualidad plenamente. Los chicos de la escuela con los que ha estado han difundido lo “fácil” que es tener relaciones sexuales con ella. Esto ha causado rumores de que Laura en realidad se dedica a la prostitución. Dichos rumores han hecho entrar a Laura en un estado de depresión y ansiedad ya que no se siente cómoda yendo a la escuela ya que se siente juzgada y acosada por sus compañeros. Laura presentó una queja por acoso escolar a la dirección de su facultad pero no han hecho nada al respecto. Esta información llegó a su mamá quien, la reprendió diciendo que esas eran las consecuencias de “no darse a respetar” y debía afrontarlas.</p> <p>Laura quedó embarazada en el último semestre de su carrera. Laura sabía que hacían comentarios sobre ella, incluso entre los y las profesoras y administrativas sobre su embarazo, se decía que “eso era de esperarse” debido al comportamiento sexual de Laura durante sus primeros años de carrera. Al salir de la escuela se convirtió en madre y actualmente cuida y mantiene a su hijo ella sola, perdió el apoyo de sus papás cuando quedó embarazada.</p> <p>PREGUNTAS</p>	<p>Link al video: <a href="https://www.powtoon.com/s/eUieUgiA3xd/1/m/s">https://www.powtoon.com/s/eUieUgiA3xd/1/m/s</a></p>
--	---	---

de discusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo consideras que Laura vive su sexualidad?</li> <li>• ¿Cómo consideras que fue la reacción de los papás de Laura?</li> <li>• ¿Cómo crees que debió haber actuado la universidad para tratar el caso?</li> </ul>	
-Demostración- Cápsulas de profesores	El profesor expone el tema asignado en una cápsula que dura entre 10-15 minutos.	Video disponible en: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBKR-wUBu4?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBKR-wUBu4?usp=sharing</a>
-Aplicación- Cuadro comparativo y línea del tiempo.	El alumno elaborará ensayo sobre el estereotipo “femenino”	
-Integración-Foro de discusión	<p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo consideras que Laura vive su sexualidad?</li> <li>• ¿Cómo consideras que fue la reacción de los papás de Laura?</li> <li>• ¿Cómo crees que debió haber actuado la universidad para tratar el caso?</li> </ul>	
Pantalla: 4	Función: Unidad 4	Autor: Itzel Pamela Pérez Gómez
<b>Curso:</b> Introducción a los Estudios de Género. <b>Unidad 5:</b> Diversidad sexual y de género		
<b>Objetos en la página</b>	<b>Texto</b>	<b>Observaciones (glosario, vínculos, eventos especiales a incluir)</b>
	Martina es una chica lesbiana de 18 años, es	

<p>-Planteamiento del problema. Video de powtoon</p>	<p>decir, una mujer cuyas preferencias sexuales se inclinan hacia otra mujer. En su grupo escolar se sabe de sus preferencias sexuales, sin embargo, sus compañeros le hacen preguntas como “¿Quién es el “hombre” de la relación?” “¿Por qué no se viste como hombre si le gustan las mujeres?”. Incluso hay hombres heterosexuales que le han insistido en “quitarle lo lesbiana”. Martina se cansa de tener que explicar que la vestimenta no define tus preferencias sexuales, y que no hay roles de género establecidos en una relación entre personas del mismo sexo y que el que le gusten las mujeres no es porque tuvo decepciones con sus relaciones con los hombres.</p>	<p>Link al video: <a href="https://www.powtoon.com/s/btkMkChkacp/1/m/s">https://www.powtoon.com/s/btkMkChkacp/1/m/s</a></p>
<p>-Activación-Foro de discusión</p>	<p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Crees que Martina tenga que estar dando explicaciones sobre sus preferencias sexuales?</li> <li>● ¿Crees que deba haber roles de género establecidos en relaciones entre personas del mismo sexo?</li> <li>● ¿Qué piensas del comportamiento de la gente con respecto a Martina?</li> </ul>	
<p>-Demostración- Cápsulas de profesores</p>	<p>El profesor expone el tema asignado en una cápsula que dura entre 10-15 minutos.</p>	<p>Video disponible en: <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing</a></p>
<p>-Aplicación- Cuadro comparativo y</p>	<p>El alumno elaborará una infografía sobre el panorama conceptual LGBT+ y la teoría queer.</p>	

<p>línea del tiempo.</p> <p>-Integración-Foro de discusión</p>	<p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que Martina tenga que estar dando explicaciones sobre sus preferencias sexuales?</li> <li>• ¿Crees que deba haber roles de género establecidos en relaciones entre personas del mismo sexo?</li> <li>• ¿Qué piensas del comportamiento de la gente con respecto a Martina?</li> </ul>	
Pantalla: 5	Función: Unidad 5	Autor: Itzel Pamela Pérez Gómez

Curso: Introducción a los Estudios de Género. Unidad 5: Feminidades		
Objetos en la página	Texto	Observaciones (glosario, vínculos, eventos especiales a incluir)

<p>-Planteamiento del problema. Video de powtoon</p> <p>-Activación-Foro de discusión</p>	<p><b>TERCERA OLA FEMINISTA (Segunda mitad S. XX-Finales Siglo XX)</b></p> <p>Laura es una chica de 19 años a quien le gusta vivir su sexualidad plenamente. Los chicos de la escuela con los que ha estado han difundido lo “fácil” que es tener relaciones sexuales con ella. Esto ha causado rumores de que Laura en realidad se dedica a la prostitución. Dichos rumores han hecho entrar a Laura en un estado de depresión y ansiedad ya que no se siente cómoda yendo a la escuela ya que se siente juzgada y acosada por sus compañeros. Laura presentó una queja por acoso escolar a la dirección de su facultad pero no han hecho nada al respecto. Esta información llegó a su mamá quien, la reprendió diciendo que esas eran las consecuencias de “no darse a respetar” y debía afrontarlas.</p> <p>Laura quedó embarazada en el último semestre de su carrera. Laura sabía que hacían comentarios sobre ella, incluso entre los y las profesoras y administrativas sobre su embarazo, se decía que “eso era de esperarse” debido al comportamiento sexual de Laura durante sus primeros años de carrera. Al salir de la escuela se convirtió en madre y actualmente cuida y mantiene a su hijo ella sola, perdió el apoyo de sus papás cuando quedó embarazada.</p> <p>PREGUNTAS</p>	<p>Link al video: <a href="https://www.powtoon.com/s/eUieUgiA3xd/1/m/s">https://www.powtoon.com/s/eUieUgiA3xd/1/m/s</a></p>
---	---	---

<p>-Demostración- Cápsulas de profesores</p> <p>-Aplicación- Cuadro comparativo y línea del tiempo.</p> <p>-Integración-Foro de discusión</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo consideras que Laura vive su sexualidad?</li> <li>• ¿Cómo consideras que fue la reacción de los papás de Laura?</li> <li>• ¿Cómo crees que debió haber actuado la universidad para tratar el caso?</li> </ul> <p>El profesor expone el tema asignado en una cápsula que dura entre 10-15 minutos.</p> <p>El alumno elaborará ensayo sobre el estereotipo “femenino”</p> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo consideras que Laura vive su sexualidad?</li> <li>• ¿Cómo consideras que fue la reacción de los papás de Laura?</li> <li>• ¿Cómo crees que debió haber actuado la universidad para tratar el caso?</li> </ul>	<p>Video disponible en:  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing</a></p>
Pantalla: 5	Función: Unidad 5	Autor: Itzel Pamela Pérez Gómez
<b>Curso:</b> Introducción a los Estudios de Género. <b>Unidad 6:</b> De la teoría a la acción: empoderamiento femenino		
<b>Objetos en la página</b>	<b>Texto</b>	<b>Observaciones (glosario, vínculos, eventos especiales a incluir)</b>
-Planteamiento	Lucía y Karla son amigas y son mujeres con deseos de cambiar las relaciones entre géneros. Por un lado, Lucía es contadora y	Link al video: <a href="https://www.powtoon.com/s/bmWOKKSRLBq/1/m/s">https://www.powtoon.com/s/bmWOKKSRLBq/1/m/s</a>

<p>del problema. Video de powtoon</p>	<p>además activista, pertenece a un grupo feminista con el que acude a las marchas organizadas en favor de los derechos de las mujeres. Por otro lado, Karla, en tanto profesora universitaria, aprovecha la plataforma de la universidad para organizar cursos sobre igualdad de género, masculinidades positivas, perspectiva de género entre otros.</p> <p>Juan Pablo y Armando son dos amigos que participan activamente en las marchas feministas, incluso en redes sociales se han declarado feministas. Participan en marchas, sin embargo, no denuncian a sus compañeros que comparten fotos de mujeres desnudas por redes sociales, no intervienen cuando alguno de sus colegas está incomodando a una mujer o están agrediendo o burlándose de una persona homosexual.</p>	
<p>-Activación-Foro de discusión</p>	<p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cómo consideras las acciones llevadas a cabo por ambas mujeres?</li> <li>● ¿Cuál de las actividades que realiza cada una crees que tenga mayor impacto en un cambio en los derechos de las mujeres?</li> <li>● ¿Consideras que un hombre puede ser feminista? ¿Por qué?</li> <li>● ¿Qué acciones necesitan llevar a cabo los hombres para cambiar la concepción patriarcal de la sociedad?</li> </ul>	
<p>-Demostración-</p>	<p>El profesor expone el tema asignado en una</p>	

<p>Cápsulas de profesores</p> <p>-Aplicación- Cuadro comparativo y línea del tiempo.</p> <p>-Integración-Foro de discusión</p>	<p>cápsula que dura entre 10-15 minutos.</p> <p>El alumno verá 4 casos de estudio e identificará las políticas públicas a tomar para evitar que se repitan y cómo está presente la perspectiva de género en cada uno.</p> <p>PREGUNTAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo consideras las acciones llevadas a cabo por ambas mujeres?</li> <li>• ¿Cuál de las actividades que realiza cada una crees que tenga mayor impacto en un cambio en los derechos de las mujeres?</li> <li>• ¿Consideras que un hombre puede ser feminista? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Qué acciones necesitan llevar a cabo los hombres para cambiar la concepción patriarcal de la sociedad?</li> <li>•</li> </ul>	<p>Video disponible en:  <a href="https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/14NPvvoSjyK7gVPsgxwYEhoFBkR-wUBu4?usp=sharing</a></p>
<p>Pantalla: 6</p>	<p>Función: Unidad 6</p>	<p>Autor: Itzel Pamela Pérez Gómez</p>



## Bibliografía

- Agarwal, B. (2004). "El debate sobre género y medio ambiente: lecciones de la India". En *Miradas al futuro: Hacia la Construcción de sociedades sustentables con equidad de género*. (Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Guitierrez compiladoras). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Blasco, J. (2002). "Ecologismo, feminismo y socialismo. De la Integración ideológica a la transformación social. Una conversación con Mary Mello." En *Revista. Ecología política*. N. 23. 19-27.
- Cruz, S. (2012). Entrevista a Alicia Puleo. Periódico "La Vanguardia". Disponible en: <http://www.lavanguardia.com/medio-ambiente/20121219/54358097787/entrevista-alicia-puleo-ecofeminismo.html>
- De Barbiero, T. (1993). *Sobre la Categoría Género. Una Introducción Teórico- Metodológica*. Debates en Sociología. No. 18. 145-169
- Di Pietro, G., Biagi, F., Costa P., Karpiński Z., Mazza, J. (2020). *Technical Report "The likely impact of COVID-19 on education: Reflections based on the existing literature and recent international datasets"*. Comisión Europea.
- Dick, W., & Carey, L. (1996). *The systematic design of instruction* (4th ed.). New York: Harper Collins Publishing.
- Duffy, T.M., & Cunningham, D.J. (1996). Constructivism: Implications for the design and delivery of instruction. In D. Jonassen (Ed.), *Handbook of Research for Educational Communications and Technology* (pp. 170– 198). New York: Simon & Schuster Macmillan
- Gagné, R.M. (1985). *The conditions of learning* (4th ed.). New York: Holt, Rinehart and Winston. Gagné, R.M, & Briggs, L. (1979). *Principles of Instructional Design*. New York: Holt, Rinehart and Winston
- Gagné, R.M, & Briggs, L. (1979). *Principles of Instructional Design*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Glaser, R. (1966). The design of instruction. In J.S. Goodlad (Ed.), *The changing American school* (pp. 215–242). Chicago: Rand.
- Granda Guzmán, M. (2020). *Una mirada psicológica al aprendizaje virtual*. Universidad Pontificia Bolivariana. Recuperado de: <https://bit.ly/3r72xc8>
- Guía Metodológica para Integrar la Perspectiva de Género en Proyectos y Programas de Desarrollo*.(1998). Emakunde. Instituto Vasco de la Mujer y Secretaría General de Acción Exterior.
- Kaufman, R. (1988). *Planning educational systems*. Lancaster, PA: Technomic Publishing Comp.

- Merril, D. (2002). *First Principles of Instructions*. ETR&D, Vol. 50, No. 3, 2002, pp. 43–59  
IS
- Puleo, A. (2008). *Libertad, igualdad, Sostenibilidad. Por un econofeminismo ilustrado*.  
Revista de Filosofía Moral y Política. N. 38. 39-59.
- Ritchey, D., & Earnes, J. (1999). The future of Instructional Design: Results of a Delphi  
study. Educational Technology, 39 (1), 35–42
- Rocheleau, D. *Et al.* (2004) “Género y ambiente: Una Perspectiva de la Ecología Política  
Feminista” en *Miradas al futuro: Hacia la Construcción de sociedades sustentables  
con equidad de género*. (Verónica Vázquez García y Margarita Velázquez Guitierrez  
compiladoras). Universidad Nacional Autónoma de México.
- Shiva, V. (2004) “La Mujer del Bosque” en *Miradas al futuro: Hacia la Construcción de  
sociedades sustentables con equidad de género*. (Verónica Vázquez García y  
Margarita Velázquez Guitierrez compiladoras). Universidad Nacional Autónoma de  
México
- Smith, P. L., & Ragan, T. J. (2004). *Instructional design* (3rd Ed.). Danvers, MA: John Wiley
- Tennyson, R.D. (Ed.) (1994). *Automating instructional design: Computer-based  
development and delivery tools*. Berlin: Springer
- Tyler, R.W. (1922/1949). *Basic principles of curriculum and instruction*. (13th ed.) Chicago:  
The University of Chicago Press.
- van Merriënboer, J.J.G., SEEL, N.M., & Kirschner, P.A. (2002). Mental models as a new  
foundation for Instructional Design. Educational Technology, 42 (2), 60–66.