



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

**ARISTÓTELES Y SUS APORTACIONES A  
LA PEDAGOGÍA EN SUS OBRAS ÉTICA  
NICOMÁQUEA Y POLÍTICA.**

**T E S I N A**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

**NAXELI YUNUEN SERRALDE CAMACHO**

Asesora: MTRA. CLAUDIA ELENA LUGO VÁZQUEZ

**Taller de titulación**



Ciudad Universitaria, CDMX, 2022.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS:

*Principalmente a Papito Dios que me dio la inteligencia y constancia para no desistir, que me permitió la libertad de terminar lo inconcluso.*

*A mí madre la persona más íntegra, trabajadora, elocuente, fuerte y hermosa,  
Gracias querida porque siempre has sido mi roca y mi fortaleza terrenal,  
Gracias por creer en mí, ni siquiera cuando yo lo hacía...  
Gracias por estar, por luchar y ganar batallas que no debías,  
Gracias por simple y sencillamente ser tú.  
Sabes soy afortunada porque estas en mi vida.*

*A mi bendi, Santiaguito querido, éste es un ejemplo de que sólo con esfuerzo y dedicación las cosas se hacen... Fuiste mi motorcito para terminar éste trabajo y eres la fuerza que me empuja todos los días a ser mejor.*

*A Susana y Alondra por su amor infinito e incondicional.*

*A Edith Torreblanca Campos, Valeria Molotla Rojas y Ana Jasso Ojeda. Por estar en mis momentos mas oscuros... Mis hermanas por elección, Siempre reinis!*

*A la vida porque a pesar de que a veces no fué benevolente, siempre me enseñó lo que debí aprender en el momento justo... Salud!*

*A todos los ilustres profesores de la Facultad de Filosofía y Letras que me dieron la oportunidad de ampliar mi visión, de agrandar el conocimiento, en especial a la Mtra. Claudia Elena Lugo por la paciencia, amor y sabiduría con que guió esta tesina.*

*A mis Sinodales: Dr. Hermilo Roberto Pérez Benítez, Mtra. Laura Alicia Márquez Algara, Lic. Roxana Velasco Perez y Mtra. Glenda María del Carmen Cabrera Aquino; que con dedicación y cariño me brindaron su apoyo y aliento.*

*A la Doctora Ma. Guadalupe García Cassanova por haber sembrado la semilla de este trabajo y por último a todo el departamento de Educación Continua por ser grandes patrocinadores y permitir que esto se haya materializado.*

*Y finalmente a mi honorable y distinguida alma mater: La Universidad Nacional Autónoma de México.*

A lo largo de toda mi existencia son infinitas las frases que de alguna manera han iluminado o reflejado la forma en que he aprendido a simplemente vivir... He aquí algunas de las más significativas que reflejan el sentido de este trabajo.

*“No creo que seamos parientes muy cercanos, pero si usted es capaz de temblar de indignación cada vez que se comete una injusticia en el mundo, somos compañeros, que es más importante.”*

*“La única lucha que se pierde es la que se abandona.”*

**Ernesto “Che” Guevara.**

*“Que las verdades no tengan complejos.”*

*“Me han dicho que la vida no es un valle de lágrimas y he salido a la calle, como un explorador.”*

**Joaquín Sabina.**

*“Todo lo que insistes en ignorar de ti mismo, tarde o temprano te hará la vida imposible.”*

*“A veces perder es ganar y no encontrar lo que se busca es encontrarse.”*

*“Esta es la verdadera libertad: Ser capaces de dejarnos a nosotros mismos, cruzar los límites de nuestro pequeño mundo para abrir el universo.”*

**Alejandro Jodorowsky**

*“En la vida hay que evitar tres figuras geométricas: Los círculos viciosos, los triángulos amorosos y las mentes cuadradas.”*

*“La perfección es una pulida corrección de errores.”*

*“Soy un ateo. Creo en un Dios personal, el cual es la consciencia, y eso a lo que tenemos que rendir cuentas cada día.”*

**Mario Benedetti**

*“Es mucho más difícil juzgarse a sí mismo que a los demás. Si logras juzgarte a ti mismo eres un verdadero sabio.”*

*“No se ve bien sino con el corazón. Lo esencial es invisible a los ojos.”*

**Antoine de Saint-Exupéry**

*“La ignorancia es el peor enemigo de un pueblo que quiere ser libre.”*

**Jonathan Hennessey.**

*“A menudo damos a los niños respuestas que recordar en lugar de problemas a resolver.”*

**Roger Lewin.**

*“No hay escuela igual que un hogar decente y no hay maestro igual a un padre virtuoso.”*

**Mahatma Gandhi.**

*“La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz.”*

**Confucio.**

*“Quizás el error del actual modelo educativo es que se obliga a saber, pero no se enseña a amar el saber.”*

*“La meta final de la verdadera educación es no sólo hacer que la gente haga lo que es correcto, sino que disfrute haciéndolo; no sólo formar personas trabajadoras, sino personas que amen el trabajo; no sólo individuos con conocimientos, sino con amor al conocimiento; no sólo seres puros, sino con amor a la pureza; no sólo personas justas, sino con hambre y sed de justicia.”*

**John Ruskin.**

*“La educación nunca termina, pues es un proceso de perfeccionamiento y por tanto ese proceso nunca termina. La educación dura tanto como dura la vida” ...*

**Aristóteles.**

# ÍNDICE GENERAL

## INTRODUCCIÓN

### CAPITULO 1. ARISTÓTELES, VIDA Y CONTEXTO.

1.1 Su vida.

1.2 La obra.

1.3 Panorama histórico en la Grecia del 384 al 322 a.C.

1.3.1 Mapa de Geolocalización.

1.3.2 Contexto Económico.

1.3.3 Contexto Político.

1.3.4 Contexto Educacional y Social.

### CAPITULO 2. ÉTICA NICOMÁQUEA Y LA POLÍTICA, UN ANÁLISIS DE SUS APORTACIONES A LA EDUCACIÓN.

#### 2.1 Ética Nicomáquea y la educación.

2.1.1 La importancia de la educación del alma y las virtudes.

Tabla 1. Listado de virtudes establecidas en la Ética Nicomáquea.

Tabla 2. Listado de virtudes planteadas en Ética a Eudemia.

2.1.2 El hombre virtuoso: Como resultado de la educación a sí mismo.

2.1.3 La educación empieza por hábitos: Intelecto y buena deliberación.

2.1.4 Conclusión: La relación entre educación y valores.

#### 2.2 La Política y su relación con la educación.

2.2.1 El hombre bueno como resultado del sistema de educación.

2.2.2 La educación en la ciudad ideal: Principio de la educación por la ciudad.

2.2.3 La educación en la ciudad: Sistemas educativos.

2.2.4 La educación del ciudadano dentro del Estado: Características.

## **CAPITULO 3. LA EDUCACIÓN SEGÚN ARISTÓTELES.**

### **3.1 Etapas previas a la educación.**

Tabla 1. Primera etapa: Procreación.

Tabla 2. Segunda etapa: Embarazo.

Tabla 3. Tercera etapa: Recién Nacido.

### **3.2 Plan educativo por edades según Aristóteles.**

Tabla 1. Infancia: Periodo de crianza.

Tabla 2. De los 5 a los 7 años: La educación en el Estado.

Tabla 3. De los 7 años hasta pubertad: La educación en el Estado.

Tabla 4. A partir de los 21 años: La educación liberal.

### **3.3 Disciplinas que conforman la educación griega.**

3.3.1 Gimnasia.

3.3.2 Dibujo.

3.3.3 El Juego: Su importancia.

3.3.4 La música.

3.3.4.1 La música: Su importancia en la educación.

3.3.4.2 De los Instrumentos musicales y sus aportes a la educación.

### **3.4. El Liceo: Proyecto pedagógico Aristotélico.**

3.4.1 El Liceo: Inicios.

3.4.2 El Liceo: Organización.

3.4.3 El Liceo: Sistema didáctico.

3.4.4 El Liceo: Final.

## **CONCLUSIONES.**

## **REFERENCIAS.**

# INTRODUCCIÓN

---

ARISTÓTELES Y SUS APORTACIONES A LA PEDAGOGÍA EN SUS OBRAS ÉTICA  
NICOMÁQUEA Y POLÍTICA.



## INTRODUCCIÓN:

El universo voraz en el que actualmente vivimos, el que nos describe el periódico, el que nos vende la publicidad, el que nos ofrece el internet; ese firmamento explorado por la ciencia, manipulado por la técnica, transformado por la industria, se va cambiando gradualmente en un reino de escombros donde sobra toda religión, donde sobra toda filosofía, donde sobra toda poesía; un mundo vertiginoso y evanescente donde todo es desechable, incluidos los seres humanos, donde innumerables significados posibles de todas las cosas se reducen a uno: Su utilidad.

Es por ello que como pedagogos nos vemos en la necesidad de replantear el verdadero significado de la educación y no como una serie de repeticiones monótonas y huecas que al parecer todos en algún momento de nuestra memoria evocamos la misma tonada de las tablas de multiplicar, sino con anhelos hacia una renovación, hacia un replanteamiento. Es muy cierto que, actualmente urgimos de una clase de ser humano que todavía tenga el alma del otro en la suya, de ese ser que tiene un espíritu común, un deseo individual equiparado a su deseo colectivo, tal como lo describía Ítalo Calvino: *Urgimos de una educación centrada en el hombre y no en el dinero; de sociedades educadoras y teleológicas donde lo único útil sea el amor, el conocimiento y la globalización de la comprensión*<sup>1</sup>.

Es por ello y contestado al cuestionamiento que dio pie a este trabajo, que a lo largo de toda la historia uno de los personajes que sin duda toma vital relevancia para el ámbito filosófico y pedagógico es Aristóteles, la historia misma lo representa como un hombre sabio, equilibrado, al ciudadano griego por elección más no de nacimiento, caracterizado por estar dotado de una prodigiosa memoria, quien fue capaz de elaborar un sistema científico fundamentado y completo, presentó una visión integral y armónica del mundo que hoy en día conocemos, hizo grandes aportaciones a la física, biología y por supuesto a las humanidades mismas que desde ese preciso momento quedaron constituidas en disciplinas formales.

---

<sup>1</sup> Irazema Ramírez y Edit Hernández. *Voces de la Filosofía de la educación*. México: Ediciones del lirio, 2015. p. 297.

Es justamente con la llegada de Aristóteles, cuando la filosofía griega llega a su plena y entera madurez, su paso por la historia ha marcado en gran medida como ningún otro pensador los caminos que después de él había de recorrer toda la filosofía. Ha sido el descubridor de un hondo estrato de cuestiones metafísicas; el forjador de muchos de los más importantes conceptos que el intelecto humano maneja desde hace largos siglos para pensar el ser de las cosas; fue el creador de una lógica difícilmente superable, el creativo por excelencia, el hombre en suma, que ha poseído todo el saber de su tiempo y que ha influido, directa o indirectamente, a través de otros muchos pensadores en el campo de todas las ciencias y por supuesto de la educación.

Empezaré por describir un factor decisivo para el desarrollo de esta tesina y es la palabra griega *paideia*, que como bien es sabido, a veces se traduce a nuestra lengua como cultura y también a veces como educación. Estos dos usos de la palabra *paideia*, se encuentran a lo largo de toda la obra aristotélica, entonces como primer uso sería decir que una persona educada es una persona culta; por lo tanto la educación en ese sentido se caracteriza por el buen criterio y por la capacidad de juicio acerca del asunto que se trate. Este buen juicio de la persona que consideramos culta es, sin duda el resultado de una educación específica. De este modo pasamos al segundo sentido de la palabra *paideia*, a su significado más abarcador y general que se refiere a la formación integral del ser humano en todas sus dimensiones: Por ejemplo, en lo que se refiere al cuerpo (educación física), al carácter (educación moral) y en lo que se refiere a los conocimientos (educación intelectual). En ese abanico amplio y radical la educación es un asunto de enorme transcendencia que afecta, en primer lugar, a los individuos, después al núcleo familiar y por último a la sociedad donde se desenvuelve.

Es por ello que parte del trabajo de esta tesina y a manera de tejer el hilo conductor del presente trabajo es preguntarse ¿Para qué se ha de educar? La respuesta más simple, obvia y genuinamente aristotélica sería que se educa para la vida, pues educar es enseñar a vivir pero no cualquier forma de vida, ni como delincuente, menos como ignorante o marginado social, sino una vida digna de un ser humano por ende, la mera enunciación de esta obviedad pone de manifiesto que el problema de la educación es una incógnita que pertenece radicalmente al ámbito de la ética, sin embargo la

concepción aristotélica de la educación se configura a partir de uno de los principios fundamentales de su teoría, que es el siguiente:

La vida es *práxis*, es actividad, es quehacer, tiene una gran importancia, no solamente para la concepción aristotélica de la educación en general, sino también para algunos aspectos específicos de la misma. La vida es pues ocupación, profesión, tarea, labor, dinamismo, etc., ahora bien, todas las actividades, quehaceres, actos, o elecciones están orientados a un fin. La consumación que todos perseguimos de un modo u otro pero que básicamente con nuestras acciones es como pretendemos lograrlo, a esto le llamamos felicidad. Aristóteles la denomina: Una vida buena, misma discusión se extenderá a lo largo del segundo capítulo del presente trabajo, respondiendo así a la pregunta: ¿Educar para la vida es educar para la felicidad? Y es básicamente a mi juicio, la lección más importante de todo el pensamiento aristotélico entorno a la educación, la fuente inspiracional para que esta tesina se haya llevado a cabo.

Bajo esta premisa podremos pensar que la educación no fue concebida como erróneamente nos han hecho creer para la renuncia o para el sacrificio, sino para que el individuo pueda ser feliz, tan simple y analógica como es en esencia, la educación por sí misma exige renunciaciones y exigirá sacrificios sin duda, sin embargo estas limitantes no constituyen en absoluto y por ningún motivo el fin de la educación.

Dentro de toda su filosofía Aristóteles muestra conciencia acerca de esta dificultad y de hecho recorre y comenta los distintos bienes en que unos y otros cifran y han cifrado la felicidad, por ejemplo: El placer, la riqueza, el poder, el saber y el reconocimiento social, entre otras. Toda una galería de tipos humanos y todo un muestrario de formas de vida que a pesar de ello el Estagirita piensa que es posible avanzar hasta determinar razonablemente en qué consiste una vida feliz.

En la antigüedad cuando Aristóteles y en general los griegos hablaban de felicidad la entendían como algo serio, y por ello la preocupación de educar para ella, también asimilaban que la felicidad se refiere a la totalidad de la vida: Tiene que ver, no con situaciones ocasionales, sino con el modo de vida que uno lleva, no con acontecimientos puntuales, sino con la vida entera; como lo señala el mismo Aristóteles y citando a Solón: *Sólo uno después ya de que uno ha muerto es posible juzgar si su vida ha sido realmente*

*feliz*<sup>2</sup>. Es así como Aristóteles, considera por primera vez que es a través de la educación y sólo por medio de ella como se consigue el desarrollo perfecto del ser humano y por ende de la sociedad en que vive. Para lograr esta optimización del hombre introduce el concepto de término medio, armónico o virtuoso entre conductas extremas, desmedidas. El ideal de la *mesotés* o armonía del alma, mismo concepto que aparece tanto en la pedagogía como en su filosofía, si bien dice Aristóteles en sus obras que aquel hombre que aspire al justo medio comience por alejarse de aquello que más apartado este de él, es decir le conviene corregir aquello que resulta más alejado del punto de equilibrio virtuoso. Vistos los parámetros en los que se desarrolla su actividad vital y su actividad intelectual, en consonancia con su personalidad, su pedagogía girará en torno al concepto de equilibrio y a partir del mismo fundamentará la doctrina educativa de la educación del alma.

El propósito de esta tesina se centrará en el análisis y vinculación basada en las dos obras si no más importantes las de mayor relevancia: *Ética a Nicómaco* y *La Política* sobre las cuales fundó su vida, su preocupación hacia lo que se debería de enseñar, al ¿Cómo, al cuándo, al porque y sobre todo para qué? Por ende, es lógico que el proceso de formación propuesto por Aristóteles dé como resultado al hombre equilibrado, al hombre bueno, al hombre feliz mismo que extenderá esa felicidad a la comunidad donde se desenvuelve, siendo la consecuencia de haber conseguido tanto él como la sociedad, el máximo de su virtud convirtiéndose así en el hombre educado en la medida de las cosas.

Siguiendo con la función propia de la educación en Aristóteles, nos encontramos con la preparación en orden a la realización de un ideal de vida; es decir, el perfeccionamiento educativo que, siguiendo al filósofo, puede estructurarse en dos grandes direcciones:

La intelectual y la volitiva manifestada, sobre todo, en la adquisición de hábitos. Por tanto, puede inferirse que los dos pilares de su concepto de educación son:

---

<sup>2</sup> Diana Melisa, Paredes Oviedo. (et.al). *Los filósofos y la educación: Formación, didáctica y Filosofía de la educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2014. p. 40.

1.- La formación, entendida en un sentido moral como educación voluntarista que se orienta hacia la virtud. Y

2.- El cultivo de la inteligencia o educación intelectualista que se orienta hacia la adquisición de la cultura mediante los contenidos adecuados en la edad oportuna.

Estos dos aspectos quedarán perfectamente conjugados en el transcurso de este trabajo, pues es sólo el hombre sabio y feliz el que será el objetivo del quehacer educativo Aristotélico, siendo así tres elementos o factores que entran en juego en el proceso de formación completo para el hombre dentro de la *paideía* aristotélica y son: Naturaleza, hábito y razón, que conjugados entre sí será fácil desarrollar en el hombre a través del proceso educativo.

Teniendo en cuenta que la educación es un elemento fundante y una preocupación esencial de las constituciones puras que, estructuradas de acuerdo con ese horizonte común y articulado a los ideales nobles de la ciudad perfecta, Aristóteles hace una especie de radiografía dentro de la obra *La Política*, acerca de las disciplinas que solían enseñarse en su época tratando de integrarlas a su propuesta filosófico-política. Confirmando entonces los momentos que favorecen la construcción permanente del hombre en sociedad y desecha aquellos otros que desvían el sentido del actuar conforme a las virtudes cívicas.

En la modernidad, en nuestros contenidos curriculares sobresale lo matemático sobre lo ético; por el contrario, para Aristóteles las disciplinas que se verán en la parte tres de este trabajo, integradas a la ciudad perfecta, favorecen la vida común, el diálogo, la fluidez en el habla, en la escucha, en la lectura, en la indagación de puntos de vista, factor muy importante del que lamentablemente carece nuestro sistema educativo.

Se enseña a escribir y hablar, porque estas son acciones del hombre en sociedad, leer lo común, ejercitar la fuerza común, ese cuerpo activo y defensor, pero dándole un especial énfasis a la educación en sabiduría, prudencia y virtud, mismas que estarán centradas en el hombre, en el individuo que se individua en el contexto de la ciudad perfecta, pues si bien es cierto el ser humano no se individualiza en acciones políticas, en aprender a ver al otro simétricamente, es decir, como un ser humano y no como un

instrumento. Pero esta visión requiere de un proceso como lo explica Martha Nussbaum: *Aprender a ver a otro ser humano como una persona en lugar de como un objeto no es un proceso automático, sino un logro que requiere la superación de numerosos obstáculos, el primero de los cuales es la mera incapacidad de distinguir entre uno mismo y el otro. Se necesitará de una educación de su propia alma*<sup>3</sup>.

Ayer, hoy y siempre, participando del ideal educativo aristotélico, así como de su pedagogía de la educación, será únicamente con la instrucción del alma bajo preceptos, aspectos, principios, contenidos y virtudes en definitiva en nuestros alumnos como conseguiremos mejorar, concientizar al hombre bueno y feliz que también hará buena y feliz a toda la sociedad. Esta idea no es en ningún momento una reflexión caduca o desfasada, es una realidad atemporal y eternamente vigente a la vez, puesto que todo sistema educativo debería de priorizar (en este caso la doctrina aristotélica de educación y sociedad) asentado en la herencia filosófica que el propio Aristóteles nos deja, una ideología dónde busca educar al hombre y a una sociedad en consonancia con los fundamentos filosóficos que los sustentan, mismos que a continuación se expondrán a lo largo de la presente tesina. Dejando claro la imprescindible labor como pedagogos y más aún formados bajo las bases de toda una filosofía de la educación; retomar la doctrina pedagógica de Aristóteles ese legado que ha continuado teniendo a lo largo de los siglos un alto significado educativo, pues sin duda deja en manifiesto en las obras analizadas en éste trabajo que todas las disposiciones naturales con el ejercicio de la voluntad, se transforman en hábitos, y el hombre que tiene el hábito de la virtud es por ende virtuoso.

Pero es claro que un hombre virtuoso no se hace con una sola acción virtuosa, sino para ello es necesario el ejercicio continuo, de modo que la virtud llegue a constituir una segunda naturaleza: *Es uno moralmente bello y virtuoso, es decir, perfecto hombre de bien, cuando sólo busca los bienes bellos por sí mismos, y practica las bellas acciones exclusivamente porque son bellas, entendiendo por acciones bellas la virtud y los actos que la virtud inspira*<sup>4</sup>.

---

<sup>3</sup> Diana Melisa, Paredes Oviedo. (et.al). *Los filósofos y la educación: Formación, didáctica y Filosofía de la educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2014. p. 139.

<sup>4</sup> Aristóteles. *Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985, p. 80.

# CAPÍTULO 1

---

## *ARISTÓTELES, VIDA Y CONTEXTO*

---

ARISTÓTELES Y SUS APORTACIONES A LA PEDAGOGÍA EN SUS OBRAS ÉTICA  
NICOMÁQUEA Y POLÍTICA.

1.1 Su vida.

1.2 La obra.

1.3 Panorama histórico en la Grecia del 384 al 322 a.C.

1.3.1 Mapa de Geolocalización.

1.3.2 Contexto Económico.

1.3.3 Contexto Político.

1.3.4 Contexto Educativo y Social.

## 1. ARISTÓTELES, VIDA Y CONTEXTO.

Dentro del marco formativo en la carrera de pedagogía, existe la necesidad de contar con una amplia formación cultural, de ahí que nace en la historia una gran fuente de inspiración para ese enriquecimiento.

Aristóteles es considerado uno de los más grandes filósofos de la antigüedad, así como también de la historia de la filosofía occidental y el autor enciclopédico más portentoso que haya dado la humanidad.

Las tradiciones biográficas relativas a Aristóteles pueden parecer a simple vista numerosas; pero los documentos de la época suelen ser escasos, y no se encuentran en las obras de Aristóteles, ninguna alusión directa a las circunstancias de su vida. Incluso la política parece que ignora la vida cotidiana del filósofo y si no fuera por ésta no se hubiera sabido nunca que fue el preceptor de Alejandro Magno. Su padre Nicómaco era médico del Rey Amintas de Macedonia, punto de partida de una larga relación entre Aristóteles y la corte real de ese entonces, hecho que como lo expondré a lo largo de esta tesina tuvo una importante influencia en su vida.

Descendía de una familia de *Asclepiades*; es decir para ese tiempo de una de las dinastías medicas más viejas y renombradas. Es por ese origen que se explica simultáneamente el interés de Aristóteles por la biología y sus relaciones con la corte de Macedonia. Cerca del 367 o posiblemente 366, con el fin de estudiar, a los 18 años se convierte en uno de los discípulos más brillantes de Platón, llamándolo por su afición a los estudios: "El lector".

Fue el inventor de la lógica formal, economía, astronomía, precursor de la anatomía y la biología y un creador de la taxonomía, también es considerado el padre de la zoología y la botánica. Está considerado, junto a Platón como un gran influyente de gran parte del corpus de creencias del Pensamiento Occidental, lo que actualmente se podría traducir como: "Sentido común".

Cabe resaltar que su influencia, fue mayor aún desde la baja edad media hasta el renacimiento europeo. Aristóteles también inauguró toda una nueva visión del mundo, pues demostró o creyó y sobre todo popularizó (según la perspectiva de donde se le



quiera ver) una serie de ideas comunes para muchas personas. Con ello junto con el platonismo y el cristianismo, y la ya llamada “Tradición Occidental”, perdió ciertas formas de pensamiento diferentes, como fue gran parte del pensamiento de los filósofos presocráticos y de los sofistas (muy populares para esos días de la Antigua Grecia) y, de hecho, en la historia de la metafísica, dichas teorías Aristotélicas se han consolidado y, a veces instalado en forma de reflexiones filosóficas.

En las siguientes páginas se realizó una revisión bibliográfica sobre este filósofo griego, que también se destacó como politólogo, preceptor, científico e incluso médico, Aristóteles fue una de las mentes más brillantes del mundo helenístico precisamente por su insaciable curiosidad y pasión por el estudio.

Es por ello que sin duda alguna considero que fue uno de los pensadores más importantes y de mayor influencia en la historia y desarrollo cognoscitivo de Occidente.

Esta tesina pretende, desde una primera perspectiva honrar y acercar a los pedagogos con una figura que ha sido y será un referente histórico, cultural, educativo, etc.; así como exponer las ideas, influencia y vigencia de las reflexiones Aristotélicas, y en segundo plano contribuir a la formación de valores del profesional general y en especial aquellos que nos dediquemos a la formación docente, pues es bien sabido que en la medida en que se profundice en las raíces de lo que existe se avanza con pasos más firmes hacia el futuro.

Finalmente es necesario tomar un marco de referencia cuando nos referimos a Aristóteles, para lo cual es imprescindible considerar los valores y las virtudes tal como nos refiere este pensador, al estimar su legado como fuente para el trabajo educativo actual y de ahí la razón de formar valores adecuadamente para las personas.

Uno de los objetivos que tenía en cuanto a la educación, era preparar a los jóvenes despertando su intelecto para asumir posiciones de liderazgo en las tareas del estado y la sociedad en general, algo así como formar buenos ciudadanos. Por último, podría concluir que el pensamiento educativo de Aristóteles se basa principalmente en sus estudios políticos, éticos y lógicos.

## 1.1 SU VIDA.

Nació en Estagira, en 384 o 383 a.C. A los 17 años entró a la Academia de Platón en la que permaneció hasta la muerte del maestro (348 o 347), es decir 20 años. Por tanto, su formación espiritual entera se desarrolló bajo la influencia de la enseñanza y la personalidad platónica.

La independencia de pensamiento y crítica de Aristóteles más tarde dio pábulo a la leyenda de la ingratitud de Aristóteles para con el maestro, leyenda que él mismo desmiente con la actitud a un tiempo libre y respetuosa que asume constantemente ante Platón en sus obras: “La amistad y la verdad- dice Aristóteles- en un famoso pasaje de la “Ética Nicomáquea son ambas preciosas, pero cosa santa es honrar aún más la verdad”<sup>5</sup>.

A la muerte de Platón, Aristóteles dejó la academia, a la cual ya nada lo ligaba y se trasladó a Esos junto con otros dos exalumnos de Platón: Erasto y Corisco; ya establecidos bajo la protección del tirano de Atar-neo, Herminias formó una pequeña comunidad platónica donde probablemente enseñó por primera vez en forma autónoma.

En ese lugar se casó con la hija de Herminias, Pitias, y al cabo de tres años se transfirió a Mitilene. En 342 fue llamado por Filipo de Macedonia a Pela, a fin de que se encargara de la educación de Alejandro. El padre de Aristóteles, Nicómaco había sido médico en la corte de Macedonia unos 40 años antes; pero la decisión de Filipo se determinó quizás por la amistad que existía entre Aristóteles y Herminias, aliado de Filipo.

De esta forma, Aristóteles pudo formar el espíritu del gran conquistador, al cual comunicó sin duda alguna su propia convicción de la superioridad del mundo griego y de la capacidad de éste para dominar el mundo si estuviese articulado en una vigorosa unidad política<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Nicola Abbagnano y A. Visalberghi, *Historia de la pedagogía*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, Novena reimpresión, 1992, p. 57

<sup>6</sup> *Ídem*. p.57

Tiempo después, Alejandro asumió en su gobierno las formas de un principado oriental y Aristóteles se separó de él.

En 335 o 334, al cabo de 13 años, volvió Aristóteles a Atenas. La amistad del poderoso rey ponía a su disposición medios de estudio excepcionales que le facilitaron sus investigaciones en todos los campos del saber. La escuela fundada por él, el Liceo, constaba además del edificio y el jardín, de un paseo o peripatos, de donde se deriva el nombre de peripatéticos. Aristóteles impartía cursos regulares, y daban lecciones también los discípulos más antiguos, Teofrasto y Eudemo.

En 323 la muerte de Alejandro provocó la insurrección del partido nacionalista ateniense contra el dominio macedónico y puso en peligro la vida de Aristóteles, quien se salvó huyendo a Calsis, en Eubea, lugar de origen de su madre. En 322 o 321 una enfermedad del estómago puso término a su vida a los 63 años de edad<sup>7</sup>.

## 1.2 LA OBRA.

De Aristóteles nos han llegado únicamente los escritos que compuso para enseñar. Tales escritos son los apuntes que servían para sus lecciones y se han denominado: *Acromáticos*, porque estaban destinados a ser dichos de viva voz, y también, aunque impropriamente, *esotéricos*, es decir, depositarios de una doctrina secreta. Pero Aristóteles compuso también otros escritos que él mismo llamó *exotéricos*, o sea destinados al público, en los cuales, como Platón, se servía de la forma del diálogo y revestía su pensamiento de mitos y ornamentos de oratoria en contraste con la forma severa y sobria de las obras escolásticas.

De estas composiciones *exotéricas* no nos quedan más que pocos fragmentos. Por su inspiración y argumentos se aproximaban mucho a los diálogos platónicos, de los cuales reproducían a veces el título.

---

<sup>7</sup> Nicola Abbagnano y A. Visalberghi, *Historia de la pedagogía*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, Novena reimpresión, 1992, p. 59

Las obras acromáticas son las siguientes:

- a) Escritos de *Lógica*, conocidos conjuntamente con el nombre de *Organon* (Instrumento de investigación): *Categorías*, un libro; de la *Interpretación*, un libro; *Analíticos anteriores*, dos libros; *Analíticos posteriores*, dos libros; *Tópicos*, ocho libros; *Refutaciones Sofísticas*.
- b) *Metafísica*, en 14 libros. No se trata de una obra orgánica, sino de un conjunto de escritos diversos compuestos en diversas épocas, reordenados y publicados por Andrónico de Rodas, a mediados del siglo I a. C. Los libros I y II constituyen la más antigua formulación de la metafísica aristotélica: En ellos Aristóteles se incluye a sí mismo entre los platónicos. Los libros XIII y XIV pertenecen al mismo periodo y son una reelaboración de los dos precedentes. El libro XII contiene la *teología aristotélica*, es decir la *teoría del primer motor inmóvil*. Los libros VII, VIII exponen la teoría de la sustancia, forma última y más madura de la especulación aristotélica.
- c) Física, historia natural, matemática y psicología: *Lecciones de física*, en 8 libros; *Del cielo*, en 4 libros; *De la generación y la corrupción*, en 2 libros; *Meteorología*, en 4 libros; *Historia de los animales*; *De las partes de los animales*; *Del movimiento de los animales*. La doctrina del alma se halla expuesta en los tres libros *Del alma* y en la colección de escritos titulada *Parva naturalia*.
- d) Ética, política, economía, poética y retórica. Con el nombre de Aristóteles han llegado hasta nosotros tres tratados de ética: *La Ética Nicomáquea*, *La Ética Eudemia* y la *Gran ética*. Esta última es un extracto de las dos precedentes. La *Ética Eudemia* fue editada por Eudemo de Rodas, discípulo de Aristóteles y es anterior a la *Ética Nicomáquea*, editada por Nicómaco, hijo del filósofo.

Esta última es la obra moral postrera y más completa de éste. *Política*, en 8 libros; *Constitución de Atenas*, reaparecida a principios del siglo pasado y la primera de las 158 constituciones estatales recogidas por Aristóteles y que se han perdido. *Económicos*, en

3 libros, el último de los cuales es apócrifo; *Retórica* en dos libros; *Poética*, de la que nos ha llegado únicamente la parte relativa al origen y naturaleza de la tragedia<sup>8</sup>.

### 1.3 PANORAMA HISTÓRICO EN LA GRECIA DEL 384 AL 322 a. C.

Durante este periodo la ciudad de Atenas vivió su apogeo. También conocido como: “El siglo de Pericles” (nombre del actual gobernador ateniense), fue la época donde floreció la filosofía, la arquitectura, escultura y en general todas las artes; fueron los años de Sócrates, Platón y Aristóteles, sin embargo y tiempo después Atenas entro en guerra contra Esparta conocidas comúnmente como las Guerras del Peloponeso. Tras la victoria espartana, Grecia entro en decadencia y ante la impotencia de Esparta por asumir un control efectivo sobre el resto de las ciudades griegas, Tebas asumió el control político.

Posteriormente Grecia entró en el periodo conocido como macedonio, Filipo, rey de los macedonios logró conquistar las ciudades griegas y asumir el control político y económico. Su hijo Alejandro juntó un gran ejercito e invadió Persia, venciendo en el año 333 a. C. Alejandro, que después en todo el mundo se le conocería como Magno, extendió el poder griego a Egipto, Siria y el Turquestán. Durante esta época no hubo un gran impulso cultural, pero sí se extendió la cultura helénica por todo el mundo conocido.

Finalmente, tras la muerte de Alejandro Magno, el imperio no pudo sostenerse por mucho tiempo debido a su extensión, por lo que poco a poco, varias regiones se fueron separando hasta que cayeron en manos de los romanos.

Para el estudio de la educación griega existen más fuentes, a diferencia de otras culturas, lo cual nos permite decir que la educación variaba según las regiones griegas (por ejemplo, no era lo mismo la educación espartana que la ateniense), pues en general la mayoría de los griegos combinaban la educación intelectual con la física, además de diferenciarla a partir de las clases sociales.

---

<sup>8</sup> Nicola Abbagnano y A. Visalberghi, *Historia de la pedagogía*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, Novena reimpresión, 1992, p.60.

La sociedad griega estaba estrictamente jerarquizada, por ende, la educación era exclusiva para las élites, para los grupos gobernantes, además del arte de la guerra y la gimnasia, tenían una educación sobre las artes políticas, para los hombres libres griegos que no ejercían un cargo de gobierno, aprendían una variedad de oficios mediante la imitación, por último las clases más bajas, es decir los esclavos no recibían ningún tipo de educación.

En Atenas a principios del siglo VI a.C. se promulgaron una serie de leyes sobre la educación ateniense, dichas leyes hablaban sobre los deberes de los padres, como: Enseñar a leer y nadar, en cambio, para los pobres sólo era el aprendizaje de un oficio, mientras que para la clase rica era la música, equitación, además de practicar la caza y la filosofía, como se ha visto hasta aquí en general los griegos prestaban gran importancia a la educación, al punto de legislar una serie de obligaciones, similares a las que se tienen en las constituciones modernas; en México por ejemplo es obligación de los padres mandar a sus hijos a la escuela. Por último, los filósofos como Platón, Aristóteles y Sócrates (todos herederos de los sofistas) escribieron sus propios modelos educativos; sin embargo, a lo largo de esta tesina me orientare a analizar la pedagogía de Aristóteles.

### **1.3.1 MAPA DE GEOLOCALIZACIÓN.**

Estagira o Estagiros: (en griego, Στάγειρα, Στάγειρος) fue una ciudad de la Antigua Grecia en la península de Calcídica, en la provincia de Macedonia, famosa por haber sido el lugar de nacimiento de Aristóteles.

Las características geográficas no son homogéneas, pues debe tomarse en cuenta la Grecia Continental o Macedonia y la Grecia marítima, que comprende las islas del mar Jónico, el Peloponeso, el mar Egeo, Creta y Asia Menor. Además, los griegos colonizaron algunas regiones del sur de Francia, España y el norte de África.

El clima de la región griega es mediterráneo con veranos secos y cálidos e inviernos húmedos y tibios. Dadas las características de la región, se dedicaban a la pesca del atún y al cultivo del olivo y la vid<sup>9</sup>.



10



11

### 1.3.2 CONTEXTO ECONÓMICO.

Las necesidades básicas de la economía griega en ese periodo de tiempo son: La alimentación, la vivienda, la ropa, el calzado y otras cosas similares; básicamente se basaba en tres grandes actividades: La agricultura, el comercio y la artesanía. En el periodo helenístico se introdujeron grandes avances económicos como el uso generalizado de la moneda, la figura de los banqueros y la aparición de grandes comerciantes.

<sup>9</sup> Barbara Pastor, *Breve Historia de Roma I. Monarquía Y República*. España: Nowtilus, 2008, p.89

<sup>10</sup> "Ginouvès and al., La Macèdoine", Mapas del Mundo, <http://google/search?q=mapa+antigua+macedonia+estagira.html>. (Consultada el 4 de febrero del 2022)

<sup>11</sup> Daniel Rosende, "Curiosidades sobre Aristóteles", Janos: Programa Juvenil, <https://acropolis.org.sv/janos/2020/04/10/aristoteles/>. (Consultada el 29 de enero del 2022)

### 1.3.3 CONTEXTO POLÍTICO.

El siglo IV a. C. comenzó en el 400 a. C. y terminó en el 301 a. C., también es llamado el: “Siglo de Alejandro Magno”.

Este siglo se considera un periodo de crisis porque el mundo griego se vio especialmente afectado por el desarrollo de las guerras, los enfrentamientos políticos y militares fueron frecuentes en esta época, pero por encima de esto se dieron dos grandes procesos históricos: La desintegración de *la polis* como modelo de estado y el desarrollo de la hegemonía macedónica sobre el mundo griego<sup>12</sup>.

### 1.3.4 CONTEXTO EDUCACIONAL Y SOCIAL.

La educación en la sociedad griega, refleja una sociedad jerarquizada y compleja. Las élites gobernantes son quienes reciben una educación integral, que abarca desde la gimnasia hasta la filosofía. Sin embargo, a diferencia de otras culturas antiguas como la egipcia, los hombres libres también tienen acceso a una educación que es garantizada por el Estado. La educación del ciudadano griego abarca la: Gimnasia, música, gramática y el dibujo. Por último, los sectores sociales que quedaban al margen de la educación eran las mujeres y los esclavos, quienes no eran considerados ciudadanos con derechos políticos, por lo tanto, el Estado no tenía la obligación de preocuparse por su educación.

Sin embargo, al igual que en Egipto estos grupos aprendían sus respectivos oficios mediante la tradición oral, en donde el padre transmitía a sus hijos su sabiduría por medio de la práctica y el ejemplo<sup>13</sup>.

<sup>12</sup> Barbara Pastor, *Breve Historia de Roma I. Monarquía Y República*. España: Nowtilus, 2008, p.95

<sup>13</sup> José Alonso Salas. *Historia General de la Educación*. Estado de México: Editorial Red Tercer Milenio S.C. Primera edición, 2012, p.44 y 45.



En este primer capítulo es importante señalar la labor de Aristóteles, quien es quizás el pensador más importante y de mayor influencia en la historia y durante todo el desarrollo intelectual de Occidente.

De acuerdo con las fuentes antiguas, el filósofo griego escribió 170 obras, aunque sólo 30 se han conservado hasta nuestros días. Redactó una obra sobre la ética misma que dedicó a su hijo Nicómaco, así como otros escritos fundamentales que analógicamente en el siguiente capítulo serán examinados; como lo son: La Ética Nicomáquea y Política; de las cuales se desprende un fuerte e interminable impacto en la educación a través de los años.

Por consiguiente, son estas obras las que caracterizan la máxima de Aristóteles en cuanto a la formación de valores, pues como ya es bien sabido dentro de la educación es una tarea tan antigua como el propio ser humano.

La formación es un proceso meramente social que ha acompañado al hombre en toda su historia, haciendo un recorrido desde la comunidad primitiva, esclavitud, feudalismo, sociedad burguesa y sociedad socialista. Es por esto que Lenin llamaba a la educación: *Categoría eterna*<sup>14</sup>.

El estudio de la pedagogía dentro de la historia contribuye a ampliar el horizonte pedagógico desde una visión general de cualquier estudiante y proporciona una imagen de las concepciones educativas más importantes del pasado, así como de los sistemas educativos y de enseñanza que han existido durante años.

El conocimiento acerca de las vías de desarrollo de la teoría y la práctica de la educación en el periodo histórico de la Grecia antigua y mediante el análisis de sus distintos regímenes económicos, políticos y sociales, contribuyen a la formación de una correcta actitud ante la herencia pedagógica, pues es mediante dicha contribución que se tiene una correcta configuración cultural y actitud ante nuestra propia esencia; pues nos posibilita conocer la génesis de muchos problemas y fenómenos pedagógicos que aún

---

<sup>14</sup> A. Koroliev. *Lenin y la Pedagogía*. Moscú: Editorial MIR, 1982, p. 67

constituyen una incógnita y permite utilizar con espíritu crítico la experiencia del pasado en las condiciones actuales.

Aristóteles influyó notablemente en el desarrollo de su época, especialmente en la formación de virtudes hoy conocidas como valores. En el siguiente capítulo se pretende reseñar la labor de Aristóteles a favor del desarrollo de la educación y específicamente la configuración de valores, además de argumentar el nexo del pensamiento aristotélico con los objetivos del siguiente capítulo.

## CAPITULO 2

---

# *ÉTICA NICOMÁQUEA Y LA POLÍTICA, UN ANÁLISIS DE SUS APORTACIONES A LA EDUCACIÓN.*

---

ARISTÓTELES Y SUS APORTACIONES A LA PEDAGOGÍA EN SUS OBRAS ÉTICA NICOMÁQUEA Y POLÍTICA.

### **2.1 Ética Nicomáquea y la educación.**

2.1.1 La importancia de la educación del alma y las virtudes.

Tabla 1. Listado de virtudes establecidas en la *Ética Nicomáquea*.

Tabla 2. Listado de virtudes planteadas en *Ética a Eudemia*.

2.1.2 El hombre virtuoso: Como resultado de la educación a sí mismo.

2.1.3 La educación empieza por hábitos: Intelecto y buena deliberación.

2.1.4 Conclusión: La relación entre educación y valores.

### **2.2 La Política y su relación con la educación.**

2.2.1 El hombre bueno como resultado del sistema de educación.

2.2.2 La educación en la ciudad Ideal: Principio de la educación por la ciudad.

2.2.3 La educación en la ciudad: Sistemas educativos.

2.2.4 La educación del ciudadano dentro del Estado: Características.

## 2. ÉTICA NICOMÁQUEA Y LA POLÍTICA, UN ANÁLISIS DE SUS APORTACIONES A LA EDUCACIÓN.

La *Ética Nicomáquea* es una obra de Aristóteles escrita en el siglo IV a.C. Comúnmente se cree que fue escrita para su hijo Nicómaco, aunque también existe la teoría que recibió su nombre puesto que fue Nicómaco quien se tomó el trabajo de recopilar y organizar todos los escritos de Aristóteles con respecto a este libro.

Básicamente la obra se centra en la virtud, el carácter y el término medio que existe entre una y otra. Está compuesta por diez libros basadas en notas sobre sus charlas en el Liceo, donde se relaciona el carácter y la inteligencia con la felicidad.

Es considerada una de las dos obras fundamentales, en la cual posteriormente se basó la ética occidental, siendo la otra el mensaje bíblico judeocristiano. La *Ética a Nicómaco* de Aristóteles es el primer tratado sistemático sobre la ética. Platón había escrito en el *Protágoras*, un diálogo sobre la virtud y varias de sus otras obras que contemplan la felicidad y la ética también, pero ninguna de forma consecuente.

Como Platón y Sócrates, Aristóteles sostiene también que la virtud nos ayuda a buscar la felicidad y esa es la base de la ética. A diferencia de Platón y Sócrates, Aristóteles enseña que la virtud no viene directamente del conocimiento, sino que requiere del hábito, que la felicidad no es un estado sino meramente una actividad, y que el placer no es la felicidad sino una consecuencia de la virtud, y especialmente que el hombre tiene un fin y es solamente el de ser feliz, dejando claro que tampoco es absorbido totalmente por los fines del estado; es aquí donde considero está la clave de la lectura de *La Ética Nicomáquea*: La razón del acto humano; pues todo acto tiene un fin, que es la felicidad, sin embargo se puede buscar dicho propósito en diversas cosas. Aristóteles muestra que el fin ha de ser específico del hombre y a esto se le llama simplemente contemplación, la cual ayuda a la virtud necesariamente, pues es la virtud la que busca el medio que le da la recta razón al ser humano.

En este capítulo desarrollaré las ideas más importantes que Aristóteles propone en *La Ética Nicomáquea*, de lo que debe ser la educación moral y su importancia, así como el impacto social que conlleva; pues a manera introductoria, según Aristóteles, la educación

viene a ser de carácter congénito al ser humano porque es natural su sociabilidad, y entiende que sólo mediante la educación del alma se puede llegar a ser un buen hombre, también se examinará la relación que existe entre educación y virtud, según el autor se trabajan ambos términos de forma descriptiva para concluir que el objetivo de la educación es buscar la excelencia y ésta se podría conseguir mediante la adquisición de virtudes, y así buscar el perfeccionamiento que implica crecer en moralidad y por ende lograr la felicidad.

## **2.1 ÉTICA NICOMÁQUEA Y LA EDUCACIÓN.**

La educación se caracteriza por el buen criterio y por la capacidad de juicio acerca del asunto que se trate, en ese sentido amplio y radical, la educación es un asunto de enorme trascendencia que afecta, en primer lugar, a los individuos, y les afecta desde que nacen (más aún, según Aristóteles les perjudica desde antes de su nacimiento) hasta que se incorporan plenamente a la vida ciudadana.

Pero la cuestión de la educación no interfiere solamente a los individuos: Daña a las familias y damnifica, sobre todo, al estado. En definitiva, para Aristóteles la educación no es otra cosa que la formación integral del individuo en el seno de una comunidad política.

Aristóteles considera que la educación constituye una cuestión fundamental, tanto desde el punto de vista ético como desde el punto de vista político, y es a través de una vinculación entre las obras de *Ética Nicomáquea* y *Política* donde explicaré de forma descriptiva cómo el Estado es un actor partícipe que albergará al hombre para que complete su naturaleza; y de esta manera concluir que el objetivo de la educación es buscar la excelencia. En ambas obras encontramos que Aristóteles dedica a la educación muchas páginas y mucha reflexión, en *La Ética Nicomáquea* y, muy especialmente, en *la Política*, mismos que se abordará con más detalle en el segundo aparatado de este capítulo.

En primer lugar, ha de reconocerse que Aristóteles en este punto es un claro heredero de la filosofía de Platón quien fue, sin duda, el filósofo griego que más importancia concedió a la educación, tanto desde el punto de vista del individuo como desde el punto

de vista del estado. El reconocimiento de la importancia de la educación, y algunas tesis sustanciales respecto de la misma, pueden considerarse herencia platónica en Aristóteles. Por lo que se refiere al autor mismo, considero que su gran contribución consiste en el modo en que fundamenta y orienta su proyecto educativo. Creo que en este punto el diálogo con Aristóteles continúa teniendo una gran vigencia y una notable actualidad para nosotros. Y esto es lo que trataré de mostrar a lo largo de esta tesina.

Obviamente no pretendo exponer el pensamiento pedagógico de Aristóteles en todos sus aspectos y detalles, sino que me centraré en torno a la importancia de la educación del alma, para llegar a ser virtuoso, y así ser capaz de tener una buena deliberación impulsada desde el amor propio. Cuestiones que considero fundamentales, y en las cuales se despliegan los siguientes puntos a desarrollar.

### **2.1.1 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN DEL ALMA Y LAS VIRTUDES.**

Para entender el concepto de virtud Aristóteles se refiere a las pasiones y acciones donde existe en ellas un exceso, un defecto y un término medio, citando al autor: *Cuando tenemos las pasiones del temor, osadía, apetencia, ira, compasión y placer y dolor en general, caban el más y el menos y ninguno de los dos está bien; pero si tenemos estas pasiones cuando es debido, y por aquellas cosas y hacia aquellas personas debidas, y por el motivo y la razón y de la manera que se debe, entonces hay un término medio y excelente y en ello radica principalmente el ejercicio de la virtud.*<sup>15</sup>

Por lo tanto entendemos que en todas las acciones existe también el exceso, defecto y término medio, ahora bien la virtud tiene que ver directamente con pasiones y acciones, en las cuales el exceso o el defecto son equívocos y censurados, mientras que el término medio es elogiado y acertado, ambas cosas pertenecen a la virtud, entendiéndose ésta, como simplemente un intervalo en la forma de actuar; siendo así que Aristóteles en la *Ética Nicomáquea* deja claro la importancia de la educación del hombre conforme a la

---

<sup>15</sup> Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 168

virtud; enfatizando la trascendencia de la formación que tiende a evitar todo exceso y a mantener siempre el equilibrio.

Es, por tanto: *La virtud un modo de ser selectivo, siendo un término medio relativo a nosotros, determinado por la razón y por aquello que decidiría el hombre prudente. Es un medio entre dos vicios, uno por exceso y otro por defecto, y también por no alcanzar, en un caso, y sobrepasar, en otro, lo necesario en las pasiones y acciones, mientras que la virtud encuentra y elige el término medio. Por eso, de acuerdo con su entidad y con la definición que establece su esencia, la virtud es un término medio, pero con respecto a lo mejor y al bien*<sup>16</sup>.

La importancia que Aristóteles otorga a la educación del alma y las virtudes se fundamenta meramente en educar al ser humano bajo la mediación de los sentimientos, pues sólo así el hombre podrá ser capaz de realizar los mejores actos y lo mejor posible y de cara al mayor bien, pues, es esta disposición que resulta de los mejores movimientos del alma, y es también la fuente de las mejores acciones y pasiones del espíritu. Siendo el mejor y el más perfecto el que está de acuerdo con la recta razón.

El recorrido de Aristóteles por las distintas virtudes es extenso o pedagógicamente aleccionador. A continuación, reproduzco un listado o catálogo de virtudes entendidas como punto de equilibrio entre los dos extremos vicios. Un punto importante a aclarar es que esta enumeración no coincide siempre con la serie de virtudes que presenta en la *Ética Nicomáquea* o en la *Ética a Eudemo*, en la *Política* o en la *Gran Ética*. En cada una de estas obras aparecen, a veces, las mismas virtudes con distintos nombres, pero para efectos necesarios nos basaremos en la *Ética Nicomáquea*<sup>17</sup> por ser la que vendría siendo la más completa. Se cree que Aristóteles no fue, en este caso, sistemático, tal vez porque él opinaba que todas las virtudes se daban juntas y, además de darse todas fusionadas en el hombre bueno, siempre estaban coronadas por la prudencia.

<sup>16</sup>Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p.169

<sup>17</sup> *Ibidem*. p.439

En la siguiente tabla se encuentra un listado de virtudes que sirven para dar una visión panorámica de la excelencia ético-practico en el mundo griego y en el Liceo aristotélico. En este listado se han colocado en el extremo izquierdo el vicio por exceso, centrado, la virtud, es decir, el término medio, y en el extremo derecho la actitud por defecto<sup>18</sup>.

**Tabla 1. Listado de virtudes establecidas en la Ética Nicomáquea.**

<b>EXCESO</b>	<b>TERMINO MEDIO</b>	<b>DEFECTO</b>
Irascibilidad	<b>Mansedumbre</b>	Indolencia
Temeridad	<b>Virilidad</b>	Cobardía
Desvergüenza	<b>Pudor</b>	Timidez
Intemperancia	<b>Moderación</b>	Insensibilidad
Envidia	<b>Justa</b>	(Sin nombre)
Ganancia	<b>Lo justo</b>	Pérdida
Prodigalidad	<b>Liberalidad</b>	Tacañería
Fanfarronería	<b>Sinceridad</b>	Disimulo
Adulación	<b>Amabilidad</b>	Desabrimiento
Obsequiosidad	<b>Dignidad</b>	Antipatía
Blandenguería	<b>Firmeza</b>	Padecimiento
Vanidad	<b>Magnanimidad</b>	Pusilanimidad/Bajeza
Ostentación	<b>Magnificencia</b>	Mezquindad
Malicia	<b>Sabiduría</b>	Simpleza

Tan importantes son que Aristóteles vuelve a reflexionar sobre la trascendencia de las virtudes, mismas, aunque con distinta denominación aparecen en la Ética a Eudemia.

<sup>18</sup>Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p.169



**Tabla 2. Listado de virtudes planteadas en *Ética a Eudemia* pero en diferentes términos, por ejemplo:<sup>19</sup>**

<b>Exceso</b>	<b>Término Medio</b>	<b>Defecto</b>
Irascibilidad	Dulzura	Impasibilidad
Temeridad	Valor	Cobardía
Imprudencia	Modestia	Embarazo
Embriaguez	Templanza	Insensibilidad
Aborrecimiento	Indignación virtuosa	Sin nombre
Ganancia	Justicia	Pérdida
Prodigalidad	Liberalidad	Avaricia
Fanfarronería	Amistad	Disimulación
Complacencia	Dignidad	Egoísmo
Molice	Paciencia	Grosería
Vanidad	Magnanimidad	Bajeza
Fastuosidad	Magnificencia	Mezquindad
Picardía	Prudencia	Tontería

En ambas éticas tanto *Eudemia* como *Nicomáquea*, Aristóteles hace ver la importancia que tiene el término medio o la moderación a la hora de poder poseer una virtud, cree que la moderación es una cualidad del hombre; también se detiene a analizar, o cuando menos a describir, vicios por exceso y por defecto que no permiten gozar de la virtud, pues añade que hay pasiones y acciones que no permiten nunca el término medio pues sólo su simple nombre implica perversión por ejemplo: Malevolencia, impudicia, envidia y entre las acciones estaría el adulterio, robo, homicidio; todas estas cosas son censuradas porque son malas por sí mismas y por lo tanto no se podrían dar en ellas un exceso o defecto, pues dada su naturaleza bajo ninguna circunstancia es posible actuar rectamente. Es importante que Aristóteles señala como objeto clave de la virtud el ocuparse del fin que debe constantemente proponerse como bueno y como posible.

<sup>19</sup> Aristóteles. *Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985, p.478,479,480, 494

También en estos dos libros describe otras virtudes no recogidas en las tablas anteriores como son: *Violencia y coacción, dulzura, gravedad, amabilidad, buen sentido, brutalidad, paciencia, molicie, intemperancia, incontinencia, envidia, formalidad*<sup>20</sup>.

Aristóteles también deja claro que el término medio en que consiste la virtud ética no es para nada una especie de mediocridad, pues no se trata de ser “más” o “menos” bueno, por eso precisamente compara la virtud con una obra de arte excelente a la que no se le puede quitar ni añadir nada porque tanto el exceso como el defecto destruirían su perfección.

El ideal educativo aristotélico y de su teoría acerca de la virtud, será con el desarrollo de estos valores, preceptos, aspectos, principios, en definitiva, virtudes como conseguiremos formar al hombre bueno y feliz que por ende hará buena y dichosa a toda la sociedad. Esta idea no es ninguna reflexión caduca o desfasada, es una realidad atemporal y eternamente vigente, para fines prácticos de este capítulo la idea aristotélica de educación y sociedad está asentada en formar a un hombre que determine sus decisiones basadas en la recta razón, pero desde el hábito de su propia educación del alma.

A mi parecer es por ello que la doctrina de Aristóteles, ha continuado teniendo un alto significado educativo. Otro punto importante que a continuación plantearé es que las disposiciones naturales, con el ejercicio de la voluntad, se transforman en hábitos, y el hombre que tiene el hábito de la virtud pues es virtuoso, (aunque suene repetitivo). Es por ello que en los siguientes apartados se analiza que un hombre virtuoso no se hace con una sola acción virtuosa, sino que para ello es necesario de dos conceptos íntimamente ligados: El ejercicio continuo, es decir los hábitos mismos y la importancia de la educación desde el amor a uno mismo; y así llegar a la conclusión de que la virtud llegue a constituir una segunda naturaleza. Tal como lo explica el propio Aristóteles: *Es uno moralmente bello y virtuoso, es decir, perfecto hombre de bien, cuando sólo busca los bienes bellos por sí mismos, y practica las bellas acciones exclusivamente porque*

---

<sup>20</sup> Aristóteles. *Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985, p 486

*son bellas, entendiendo por acciones bellas la virtud y los actos que la virtud inspira, mismos actos que nacen del amor propio del hombre*<sup>21</sup>.

### **2.1.2 EL HOMBRE VIRTUOSO: COMO RESULTADO DE LA EDUCACIÓN A SÍ MISMO.**

Otro aspecto que es importante resaltar de la *Ética Nicomáquea* es como Aristóteles encuentra fundamental la educación del ser humano basándose en el amor a uno mismo, pero no de una manera egoísta, sino desde la nobleza, pues todos los sentimientos amorosos proceden de uno mismo y se extienden después a los otros, porque cada uno es el mejor amigo de sí mismo.

*De acuerdo con eso el hombre bueno debe ser amante de sí mismo (porque se ayudará a sí mismo haciendo lo que es noble y será útil a los demás), pero el malo no debe serlo, porque siguiendo sus malas pasiones se perjudicará tanto a sí mismo como al prójimo. Lo que un hombre malo debe hacer, no está en armonía con lo que hace, mientras que el bueno hace lo que debe hacer; porque el intelecto escoge en cada caso lo que es mejor para uno mismo y el hombre bueno obedece a su intelecto.*<sup>22</sup>

Aristóteles comprende la necesidad capital de educar al hombre para que su deseo se oriente a la prosperidad, y que no sea presa de las pasiones que lo cierran y deshumaniza, al respecto Alfonso Reyes dice: *Por lo cual debemos ser educados de alguna manera directamente desde la niñez, tal como dice Aristóteles, de manera que nos alegremos y suframos con las cosas que se debe, pues esta es la recta educación; siendo así la ética y la Política una paideia, ordenada al plan de realización de educación y ciudad perfecta derivadas del amor que nace de uno*<sup>23</sup>.

Es así que Aristóteles nos quiere dar a entender que el actuar del hombre debe estar regido por la prudencia o la recta razón o la buena deliberación, ahora bien, todas las virtudes son hábitos que se adquieren por medio de la repetición. La virtud por excelencia

<sup>21</sup> Aristóteles. *Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985, p. 510

<sup>22</sup> Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 280

<sup>23</sup> Alfonso Reyes, *Junta de Sombras: Estudios Helénicos*: México: Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 322

es la justicia, la cual consiste en el acatamiento de las leyes y en el respeto a los demás ciudadanos.

Es por ello que Aristóteles consideraba como algo indispensable la necesidad de formar al ser humano con bases de bien, con el fin último de nuestras acciones y consiste en una actividad del alma en consonancia con la virtud.

En conclusión, el hombre bueno se apropia evidentemente de una parte más noble, y en ese sentido, debe como hemos dicho, ser amante de sí mismo, no en sentido ególatra sino en una introspección de sus pasiones previamente educadas.

### 2.1.3 LA EDUCACIÓN EMPIEZA POR HÁBITOS: INTELECTO Y BUENA DELIBERACIÓN.

La buena deliberación no es una especie de buen tino, ni tampoco una clase de opinión. Aristóteles define al intelecto como: *Una especie de rectitud de la ciencia, y de la honestidad de la opinión. Pero puesto que el que delibera mal yerra y el que delibera rectamente acierta, es evidente que la buena deliberación es una especie de imparcialidad, que no es propia de la ciencia ni de la opinión*<sup>24</sup>.

Aristóteles concluye que para alcanzar una buena deliberación hay que tener rectitud, misma que la define como: *Una conformidad con lo útil, tanto con respecto al objeto, como al modo y al tiempo. El deliberar rectamente, es propio de los prudentes, la buena deliberación siempre será de los prudentes, será una rectitud conforme a lo conveniente.*<sup>25</sup>

*El alma del discípulo como tierra que ha de nutrir la semilla, debe primero ser cultivada por los hábitos para deleitarse u odiar las cosas propiamente, pues el que vive según sus pasiones no escuchará la razón que intente disuadirlo ni la comprenderá, y si el esta así dispuesto: ¿Cómo puede ser persuadido a cambiar? En general, la pasión parece ceder*

<sup>24</sup> Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 281

<sup>25</sup> *Ibidem*. p. 368 y 369

*no al argumento sino a la fuerza; así el carácter debe de estar de alguna manera predispuesto para la virtud amando lo que es noble y teniendo aversión a lo vergonzoso*<sup>26</sup>.

Aristóteles reflexiona sobre el problema que existe en la juventud para encontrar una dirección recta hacia la buena deliberación, si el ser humano antes no se ha educado bajo tales leyes, en sus propias palabras: *La vida moderada y dura no resulta agradable al vulgo, y principalmente a los jóvenes, por esta razón la educación y las costumbres de los jóvenes deben ser reguladas por las leyes, pues cuando son habituales no se hacen penosas. Y quizá, no sea suficiente haber recibido una recta educación y cuidados adecuados en la juventud, sino que, desde esta edad, los hombres deben practicar y acostumbrarse a estas cosas también en la edad adulta y para ello necesitamos leyes, porque la mayoría de los hombres obedecen más a la necesidad que a la razón y a los castigos más que a la bondad*<sup>27</sup>.

*El hombre bueno y que además vive orientado hacia lo noble obedecerá a la razón, mientras que el hombre vil que desea los placeres debe ser castigado con el dolor, como un animal de yugo*<sup>28</sup>.

*El hombre que ha de ser bueno debe ser bien educado y adquirir los hábitos apropiados, de tal manera que pueda vivir en buenas ocupaciones, y no hacer ni voluntaria ni involuntariamente lo que es malo, esto será alcanzado por aquellos que viven de acuerdo con cierta inteligencia y buena deliberación*<sup>29</sup>.

Si reflexionamos lo que Aristóteles nos instruye en La ética Nicomáquea podríamos hacer un análisis de la relación del carácter y la inteligencia con la felicidad. Pues es la virtud lo que le da todo el esplendor al hombre y esa misma virtud es lo que actualmente reconocemos como valores. Toda esta cuestión de la educación del alma para poder llegar a ser virtuoso, y así a una buena deliberación que emane únicamente del amor propio tiene un fin que se resume meramente en la búsqueda de la felicidad. *Para algunos, la felicidad consiste en los placeres; para otros, en las riquezas; pero el hombre*

<sup>26</sup>Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 444

<sup>27</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 404

<sup>28</sup> *Idem*. p. 404

<sup>29</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988 p. 405

*sabio la busca en el ejercicio de la actividad que le es propia al hombre, es decir, en la vida intelectual. Ello no excluye el goce moderado de los placeres sensibles y de los demás bienes, con tal de que no impida la contemplación de la verdad* <sup>30</sup>. Sobre esta base como ya lo hemos visto anteriormente Aristóteles desarrolla el concepto de virtud, misma que ya hemos entendido como el justo medio.

Es lógico que el proceso de formación propuesto por Aristóteles de como resultado un hombre equilibrado, bueno y feliz que extienda también de esa gracia a su sociedad, siendo el resultado de haber podido desarrollar tanto él como de su propia comunidad, al máximo la virtud, convirtiéndose así en la medida de las cosas como un hombre bien educado, de ésta manera entonces podemos concluir que la función propia de la educación es la preparación en orden a la realización de un ideal de vida que tendría que ver con el perfeccionamiento educativo y siguiendo a Aristóteles podría estructurarse en dos direcciones:

- a) La formación en sentido moral como educación que se orienta hacia la virtud.
- b) El cultivo de los hábitos, inteligencia o educación.

Mismos aspectos que quedan perfectamente conjugados en el hombre sabio y feliz que es parte del objetivo de reflexión en esta tesina y que evidentemente forman parte del quehacer educativo aristotélico como lo expresa en las obras *Ética Nicomáquea* y *Política*.

#### **2.1.4 CONCLUSIÓN: LA RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y VALORES.**

La axiología es la problemática filosófica de carácter universal cuyo objetivo es el estudio de los valores en toda su extensión, expresándolos tanto de los individuos como en la sociedad. Cuando se habla de valores se refiere al conjunto de normas morales, tradiciones, costumbres, hábitos de conducta y respeto, establecidos firmemente como conceptos, convicciones y principios humanistas e ideológicos acerca de lo bueno, lo malo, lo moral, lo honesto, lo útil, lo legal, lo humano, lo patriótico, los deberes y derechos,

---

<sup>30</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988 p. 333

etc., que al ser interiorizados a través de todo el proceso educativo que recibe el individuo de parte de la familia, el ambiente social en que vive, la escuela, y sumamente importante acorde a la época histórica que le tocó vivir, los asumen voluntariamente, como parte integral de su formación educacional, los cuales llegan a cambiarse en sólidas convicciones profundamente arraigadas, convirtiéndose en un sistema de normas inviolables, las que el individuo se exige inconsciente e involuntariamente a sí mismo.

El proceso de formación de valores comienza desde el nacimiento y se extiende a lo largo de toda la vida, el cual no se logra sino a través de la educación, el pensamiento aristotélico en La *Ética Nicomáquea* se basa en que la enseñanza debe hacerse primero mediante la educación del alma para llegar a obtener virtudes y que éstas mismas desencadenen como un efecto dominó en el intelecto y la buena deliberación, para poder llegar a ser humanos felices por haber tomado las mejores decisiones, nacidas de la bondad así como del amor a uno mismo.

En este proceso intervienen diversas instituciones como la familia, núcleo fundamental de la sociedad y que va a influir positivamente en mayor o menor grado sobre el individuo, la comunidad, la escuela y la sociedad en su conjunto, donde para lograrlo se combinan diferentes métodos educativos y donde la escuela juega un papel primordial, pues es el proceso educativo que ejerce sobre el individuo la capacidad de formar valores tales como el patriotismo, la humanidad, la responsabilidad y la justicia, entre muchos otros, siendo así La *Ética Nicomáquea* un libro dónde se percibe la importancia de la educación del alma, para poder llegar a tener una moralidad; pues la educación de las pasiones son el resultado de un largo proceso educativo meramente del espíritu, que corresponde a la instrucción moral que se lleva a cabo mediante la formación del carácter. La finalidad última de la educación basándonos en los principios Aristotélicos es, por tanto, preparar a los individuos de modo que les sea posible alcanzar las virtudes y llevar una vida digna y satisfactoria, de acuerdo con los criterios que acabamos de establecer.

## 2.2 LA POLÍTICA Y SU RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN.

Hasta este punto tenemos ya por entendido que según Aristóteles son tres cosas las que pueden hacer al hombre bueno y virtuoso: La naturaleza, el hábito y la razón. Empezando por la primera la entendemos de una manera simple puesto que en su nombre esta implícita su explicación, es decir, por el sólo hecho de ser parte de la raza humana, y no de cualquier otra especie de animales. Después es preciso tener ciertas condiciones espirituales y corporales, y como los dones de la naturaleza no bastan, es dónde se aplica la moral que son las cualidades naturales que se modifican por las costumbres, que puede ejercer sobre ellas una doble vertiente: Pervirtiéndolas o mejorándolas, mismos conceptos que ya analizamos y dejamos claros en el capítulo pasado cuando reflexionamos acerca de la importancia de la educación del alma y las virtudes.

Por lo tanto, sólo nos resta una que es la razón, Aristóteles afirma que el hombre es el único dotado de esta posible “razón”, y la pongo entre comillas porque precisamente de esto hablaré en este segundo apartado correspondiente al capítulo dos; en el cual deliberaremos cómo para Aristóteles es fundamental el papel del Estado, la política y su relación con la educación, y así estas tres cosas se puedan fusionar en armonía total.

Reflexionaremos mediante qué condiciones al Estado le compete la función de la educación de los habitantes, pues es sólo mediante la enseñanza como corresponde elevar el rango sociológico de los ciudadanos, es decir, potenciar y desarrollar hasta su más alta perfección todas aquellas virtudes y hábitos que permiten una integración más completa del individuo en la vida de la ciudad.

Para ello me baso en el libro La Política de Aristóteles, es importante dejar claro que hasta aquí ya llevamos analizada la obra de Ética Nicomáquea y su relación con la educación, sin embargo, la intención de esta tesina no es estudiar de manera “separada” dos textos íntimamente ligados, y es significativo establecer que es solo una división metodológica en nuestra perspectiva meramente física, sin embargo la finalidad de este capítulo es enlazar los elementos de una filosofía de la educación que podríamos llamar holística: pues si bien es cierto que aunque se estudia las partes por separado, mi intención es entrelazar las ideas de la pedagogía de Aristóteles de ambas obras



únicamente en un todo, pues lo que hacen las partes es orientar en esa misma dirección que vendría siendo la educación del hombre.

Para ello es necesario entender que *La polis*, tiene en sus manos la difícil tarea de hacer que en los hombres prevalezca la racionalidad; y de esta forma encaminar a las pasiones a esa felicidad y plenitud pública, es así como El Estagirita asienta la virtud como un ejercicio racional político de ahí que vuelvo a repetir el nexo entre ambas obras, orientadas como un poder que sólo pertenece a la razón, aquella que envuelve en todas sus formas la educación, para llegar a la virtud y de esta manera tener buenos razonamientos, sin embargo cuando nos referimos a la educación, en su fundamental sentido sociológico, y basándome en la obra *La Política* es mediante los diferentes puntos que se desarrollaran a continuación que llegaremos a entender cómo la educación es meramente capacitar al mayor número posible de ciudadanos adecuadamente dispuestos y preparados para la vida del Estado, pero no cualquier tipo de vida, sino la contemplativa: La buena vida o feliz.

Por lo tanto, no se puede pensar en la educación sin sociedad y en toda la organización que conlleva a la misma, dejando muy claro que la enseñanza es siempre el camino, pero llevada a cabo desde el *telos* de la estructura política de la ciudad.

Si bien la siguiente obra es considerada como el más grande tratado político de todos los tiempos, no puede ser considerado como un libro acabado tal como el que Aristóteles había escrito, puesto que se duda de si el Estagirita lo compuso de la forma en que nos es presentado actualmente o fue reunido a partir de manuscritos recolectados por sus editores.

En resumen, encontramos en esta obra, una parte que trata del estado ideal, es decir lo que a criterio del propio Aristóteles debería de ser y la otra es un estudio real de los estados. Principalmente la obra se centra en la democracia y la oligarquía, junto con las causas de su decadencia, así como de los medios más idóneos para darles estabilidad, sin embargo, nuestro eje principal de estudio de la *Política* de Aristóteles versa principalmente en una obligación del estado para cultivar la virtud en cada uno de sus ciudadanos.

A continuación, se reflexiona sobre el libro: Política de Aristóteles:

### 2.2.1 EL HOMBRE BUENO COMO RESULTADO DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN.

La ciudad es mejor gobernada por el régimen que hace posible la mayor medida de felicidad, misma que ya previamente definimos en el capítulo anterior: *Consiste en el ejercicio y uso perfecto de la virtud, y eso no condicionalmente, sino absolutamente y entendiéndose por “condicionalmente” lo que es necesario y por “absolutamente” lo que está bien*<sup>31</sup>.

*En el caso de las acciones justas, las correcciones y castigos justos proceden sin duda de la virtud, pero son necesarios y son buenos por ser necesarios (pues sería preferible que no necesitara de esas cosas ni el hombre ni la ciudad); en cambio las que buscan los honores y la prosperidad son las acciones más hermosas en un sentido absoluto*<sup>32</sup>.

Aristóteles enfatiza que toda ciudad ideal se va a regir por lo que él llama: Hombre bueno, que lo vendría definiendo como aquel que puede hacer buen uso de la pobreza, la enfermedad y otros infortunios, es aquel para quien, a causa de su virtud, los bienes absolutos son bienes, y es evidente que el uso que haga de ellos será también necesariamente bueno y noble en sentido absoluto.

Sin embargo, también aclara que para que una ciudad sea buena no dependerá de la suerte, sino de la ciencia y resolución; en pocas palabras cuando los ciudadanos que participan en su gobierno son buenos y como lo examinamos en el capítulo pasado sólo los hombres llegan a ser así gracias a la educación del alma, para ser virtuosos, y poder tener una buena deliberación mediante el hábito. Para esto es necesario seguir apuntando algunas ideas de: La Política por ejemplo:

---

<sup>31</sup> Es una alusión demasiado general, pero se refiere a: *La Ética Nicomáquea* y sobre todo a: *Ética a Eudemo II*, Tomado de: Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.433

<sup>32</sup> *Ibidem*. p. 438

## 2.2.2 LA EDUCACIÓN EN LA CIUDAD IDEAL: PRINCIPIO DE LA EDUCACIÓN POR LA CIUDAD.

*Así pues, que el legislador debe ocuparse sobre todo de la educación de los jóvenes, nadie lo discutiría. De hecho, en las ciudades donde no ocurre así, daña los regímenes, ya que la educación debe adaptarse a cada uno de ellos: Pues el carácter particular de cada régimen suele no solo preservarlo, sino también establecerlo en su origen.<sup>33</sup> Por ejemplo el carácter democrático engendra la democracia, y el oligárquico la oligarquía, y siempre el carácter mejor es causante de un régimen mejor. Además, en todas las facultades y artes se requiere educar y habitar previamente con vistas al ejercicio de cada una de ellas, de modo que es evidente que también esto se requiere para la práctica de la virtud.*

*Y puesto que hay un fin único para toda la ciudad es manifiesto también que la educación debe necesariamente ser única y la misma para todos, y que el cuidado de ella debe ser común y no privado, tampoco debe pensarse que ningún ciudadano se pertenece a sí mismo, sino todos a la ciudad, pues cada ciudadano es una parte de la ciudad, y el cuidado de cada parte está orientado naturalmente al cuidado del todo, la ciudad debe dedicar mayor atención a los niños y hacerlo de interés público<sup>34</sup>.*

Aristóteles afirma que el crecimiento de la virtud en el hombre, asegurara mejor su felicidad, dicho objetivo conlleva a un planteamiento en las leyes en aras de dos objetivos que siempre ha de tener presente el legislador en su función pedagógica de establecer y promulgar leyes: Procurar la máxima virtud y bienestar posible.

## 2.2.3 LA EDUCACIÓN EN LA CIUDAD: SISTEMAS EDUCATIVOS.

Está establecido que la legislación debe regular la educación y que ésta debe ser obra de la ciudad, el autor es muy claro en afirmar cuál debe ser la educación y como se ha de educar, desde el punto de vista del sistema educativo actual la investigación suele ser

<sup>33</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.441

<sup>34</sup> Las líneas siguientes contestan a la pregunta planteada en el capítulo VII ¿Es el Estado o la iniciativa privada quien debe ocuparse de la educación? Va a dar dos razones en favor de la educación por el estado. Tomado de: Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.456.

confusa, y no está esclarecido si deben practicarse las disciplinas útiles para la vida o las que tienden a la virtud, o las que salen de lo ordinario, sin embargo Aristóteles argumenta que: *En verdad no es dudoso que deben aprenderse los conocimientos útiles que son necesarios, pero no todos; y puesto que está establecida la distinción entre trabajos libres y serviles, es evidente que conviene participar de aquellos trabajos útiles que no embrutezcan al que se ocupa de ellos. Hay que considerar embrutecedor todo trabajo arte y disciplina que utilice el cuerpo, el alma o la inteligencia de los hombres libres para el uso y la práctica de la virtud. Por eso llamamos embrutecedoras a todas las artes que disponen a deformar el cuerpo, y también a los trabajos asalariados, porque privan de ocio a la mente y la hacen vil*<sup>35</sup>.

Asevera que tiene mucha importancia el fin que uno se propone al hacer o aprender algo, aclara en todo el escrito de Política, (a mí parecer más en las Éticas y por supuesto en La Ética Nicomáquea) que no es digno del hombre libre hacer las cosas por sí mismo o por los amigos, sin embargo aclara que en exceso si se hacen a menudo para otras personas puede parecer que obra como un jornalero o esclavo.

#### **2.2.4 LA EDUCACIÓN DEL CIUDADANO DENTRO DEL ESTADO: CARACTERÍSTICAS.**

Aristóteles maneja que deberá corresponder a una distinción de funciones y tener ciertas características que a continuación se resumen:

- a) La educación de un gobernante debe ser diferente a la del gobernado.
- b) Los jóvenes son preferentes para ser gobernados y a los viejos les toca mejor gobernar, misma que no se debe considerar superior, puesto que cuando el primero llegue a su edad él va a obtener esa recompensa.
- c) Los gobernantes y los gobernados son los mismos, y en otros que son distintos; de modo que su educación debe ser forzosamente y en parte la misma, pero a la vez distinta; esto es porque las personas son las mismas, sólo en edades diferentes, aprenderán gracias a una educación que varía en su modalidad según las etapas.

<sup>35</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 457

- d) Que será únicamente tarea del legislador ver como los hombres serán buenos, así como implementar los medios y cuál sería su fin para una vida mejor.
- e) Que la educación del ciudadano estará encaminada para ser capaz de trabajar y de guerrear, pero más aún de vivir en paz y tener ocio, y llevar a cabo las acciones necesarias y útiles, pero todavía más las nobles, a estos objetivos hay que orientar la educación desde pequeños.
- f) *El legislador debe imbuir en las almas de los ciudadanos. La práctica de los ejercicios militares no para someter a esclavitud a pueblos que no lo merecen, sino primero, para evitar ellos mismos ser esclavos de otros, luego para buscar la hegemonía en interés de los gobernados, y no por dominar a todos; y, en tercer lugar, para gobernar despóticamente a lo que merecen ser esclavos*<sup>36</sup>.
- g) Que los ciudadanos sean enfocados hacia tres aspectos fundamentales: Valor, resistencia para el trabajo y filosofía, que vendría siendo más como una aptitud intelectual.
- h) El estado debe de tener una educación armoniosa entre la razón y los hábitos, para el autor es importante porque: *La razón y la inteligencia son para nosotros el fin de nuestra naturaleza, de modo que en vista de estos fines deben organizarse la generación y el ejercicio de los hábitos. Esto se hace evidente pues el coraje, la voluntad y también el deseo se encuentran en los niños desde el momento mismo de nacer, pero el raciocinio y la inteligencia nacen naturalmente al avanzar en edad*<sup>37</sup>.

Hasta aquí tenemos manifiesto, que el punto de partida de la educación ciudadana aparecerá entonces como la forma de encaminar al: *Zoon Politikón*<sup>38</sup>, que según el autor

---

<sup>36</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 455. Véase también en: Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p.333. Donde Aristóteles sostiene que el principio de la educación es obligatoriamente por el estado.

<sup>37</sup> *Op. cit.* p.476

<sup>38</sup> Aristóteles llamó al ser humano *Zoon Politikon*, del griego antiguo ζῷον, zōion (animal) y πολιτικός (político, de la polis, cívico). Es un concepto cuyo significado literal es: "Animal político" o "animal cívico" y diferencia al ser humano de los otros animales porque posee la capacidad de relacionarse políticamente, es decir, crear sociedades y organizar la vida en ciudades ("polis" en griego). Cuando Aristóteles definía

es sólo bajo las propuestas que se desarrollaron en el capítulo pasado; pues coincidiendo con Aristóteles no es un invento lo que en primera instancia nos hace humanos, es decir, el hecho de ser animales políticos. La ciudad fue nuestro gran artificio, lo demás apareció en la necesidad de configurar y estructurar ese horizonte común. Citando a Aristóteles: *La felicidad como se ha dicho antes, sin virtud no puede existir, es evidente que a partir de estas consideraciones que en la ciudad más perfectamente establecida y gobernada es la que posee hombres justos en sentido absoluto y no relativo al principio de base del régimen, los ciudadanos no deben de llevar una vida de trabajo manual, ni de mercader; pues esa forma de vida es innoble y contraria a la virtud, ni tampoco deben ser agricultores los que han de ser ciudadanos, pues se necesita ocio para el nacimiento de la virtud y para todas las actividades políticas, de este modo sólo los ciudadanos podrán acceder a ser hombres buenos y virtuosos ejercitando las voluntades del alma, para llegar a la buena deliberación*<sup>39</sup>. Aristóteles comprende una necesidad primordial: Educar al hombre para que su deseo se oriente a la *eudaimonía*<sup>40</sup>:

*Las acciones que tenemos que efectuar dependen de los fines que perseguimos, es decir, de cuales son nuestros bienes. En general la felicidad se vincula con los fines y la virtud domina las reglas*<sup>41</sup>. De esa ciudad perfecta sería el rostro visible de la educación, pues como lo vimos es una acción de ciudad, y siguiendo a sus pensamientos que los ciudadanos también siguen el rol de educadores. De esta manera la educación no está restringida meramente a un centro educativo, sino a una ciudad educadora.

El autor afirma en la Política que: *Todo arte y educación vienen a completar lo que la naturaleza deja incompleto.*<sup>42</sup> La escasez natural que nos aqueja en el ámbito del conocimiento es notoria y no necesita de argumentación: La experiencia muestra que a

---

al hombre como *Zoon Politikon* hacía referencia a su dimensión social y política. Por consecuencia, el hombre según la lógica de Aristóteles es un político, siempre y cuando viva en comunidad. Como Aristóteles solo concibe al ser humano como el que vive en sociedad, en la ciudad (la polis). Claudio Martínez, "Zoon Politikon", La Discusión CL, <https://www.ladiscusion.cl/zoon-politikon/>. (Consultada el 3 de marzo del 2022).

<sup>39</sup> Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 432, 433 y 434

<sup>40</sup> A. MacIntyre, "Aristóteles", en *Historia de la Ética*. Barcelona: Paidós, 2006, p. 117. Quiere apuntar a un concepto de *eudaimonía* como aquel bien que sólo se busca por sí mismo, por ello dirá: "Nadie busca la felicidad por estas cosas, ni en general por ninguna otra". Estas cosas son, el placer, el honor, o las riquezas, felicidad, bienestar, prosperidad, buena vida.

<sup>41</sup> Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 438

<sup>42</sup> Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 339

los seres humanos hay que enseñarles todo desde la infancia, hay que enseñarles a hablar, a leer y a escribir, a sumar y a restar, y así sucesiva y progresivamente hasta los conocimientos más complejos y los saberes más especializados. Como anteriormente he señalado, esta es la función de la educación intelectual, de la educación para el ejercicio de la actividad racional, misma que se da en el estado y por ende éste es responsable de ella.

Como ya se ha venido expresando Aristóteles distingue dos partes en la naturaleza humana, la que corresponde a las pasiones y a los apetitos y posteriormente a la naturaleza racional o entendimiento, cuya función es únicamente el conocimiento.

Concluyendo que la educación es uno de los objetos principales que debe cuidar el legislador, pues es el Estado el responsable de que las leyes deban estar siempre en relación con el principio de educación, debe de ser necesariamente una e idéntica para todos sus miembros, pues lo que es común debe aprenderse en común, y es un error creer que cada ciudadano sea dueño de sí mismo, siendo así que todos pertenecen al Estado. En mi opinión es de toda evidencia que en el libro de Política encontramos que es la ley quien debe encargarse de la educación, así como del qué, cuando y a quienes han de dirigirse los contenidos. Tal como lo manifiesta en la Política Aristóteles precisa lo siguiente: *El fundamento de la preeminencia de la educación sociológica sobre la educación individual y particular. Aunque: El bien es idéntico para el individuo y para el Estado, sin embargo, es más perfecto e importante el procurar y garantizar el bien del Estado, la educación política sintetiza el dual proceso del cultivo de la inteligencia y del carácter, de cultura y de habituación*<sup>43</sup>. Para Aristóteles la Política se convierte en el mejor instrumento para la felicidad total. Pero al mismo tiempo de implicar en su contenido una máxima y una norma, la ley es un eficiente medio para alcanzar y garantizar la virtud: *Ya que solo por medio de las leyes se perfecciona la Humanidad*<sup>44</sup>. La explicación que el Estagirita nos da de la eficiencia pedagógica de la ley en el Libro de Política registra casi los mismos argumentos, según el ideal de virtud así alcanzado será más perfecto, cuanto

<sup>43</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 275

<sup>44</sup>Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 287

más perfecta sea la construcción racional de Estado, y *el Estado más perfecto será aquel en el que el ciudadano puede practicar lo mejor posible de la vida: La virtud*<sup>45</sup>.

En éste punto ya tenemos totalmente claro que para Aristóteles el objetivo de la vida era la felicidad, y como ya se ha venido sustentando a lo largo de esta tesina, es la actividad de la educación del alma o espíritu que se auxilia de los medios interiores y exteriores para conseguir la plena virtud, como resultado la educación del alma suministra los medios interiores, y las relaciones sociales de un pueblo bien organizado constituyen los medios exteriores, por lo tanto solo los hombres verdaderamente libres y perfectos pueden alcanzar este objetivo, pero también reconoce que como nadie nace libre y perfecto, el hombre debe suplir con la educación lo que le falta; ya que la educación es la única vía para transformar a los hombres imperfectos en ciudadanos cumplidos y virtuosos.

En el capítulo pasado pudimos concluir que Aristóteles menciona que los ciudadanos pertenecen al estado, y que uno de los deberes indiscutibles del legislador es cuidar y vigilar la educación.

En el siguiente capítulo se analizará toda la Pedagogía de Aristóteles misma que forma parte de su política. Es importante aclarar que Aristóteles supone que la inteligencia y la razón se desarrollan más tarde que las demás facultades del alma, fundándose en la pronta manifestación de los sentimientos y las pasiones del alma.

Es por esta razón que anteriormente hicimos un análisis en dos partes de la educación en Aristóteles primeramente la: Educación moral, la cual tiende a formar hábitos en el discípulo, y posteriormente la vinculación con el “Escenario político” en dónde se desarrollan todas estas virtudes al cual llamamos Estado.

Ahora toca el turno de reflexionar acerca de la educación intelectual, la cual únicamente se forma por la instrucción, es por ello que en el siguiente capítulo se desarrollaran todos los contenidos necesarios, así como los momentos y condiciones en que estos deben darse para el crecimiento y obtención de las facultades intelectuales, Aristóteles propone

---

<sup>45</sup> *Ibídem.* p. 292



el estudio de la gramática, matemáticas, (Las cuales habitúa a operaciones abstractas), el de la retórica que hace referencia al arte de persuadir o conmover mediante el lenguaje verbal o escrito y el de la dialéctica la cual Aristóteles nombro como la búsqueda de la base filosófica de la ciencia, aunque también utiliza este término como sinónimo de ciencia de la lógica.

Sin embargo, el estudio de la política lo reserva para la edad adulta, pues desempeña un papel muy importante en el pensamiento educativo de Aristóteles, tan es así que, en su obra Política ofrece una descripción de los diversos modelos de gobierno que existieron en el siglo de oro de la Grecia antigua, a pesar de que la democracia no era de su agrado el autor hizo una clasificación de los regímenes políticos: Monarquía, aristocracia, república y sus correspondientes formas degeneradas: Tiranía, oligarquía, democracia; relativizando el valor de cada uno. Se preocupó de las relaciones entre educación y sistema de gobierno en una sociedad integrada por hombres libres tal cual se analizó en el pasado capítulo. Entendiéndose, así como el principal objetivo de la educación, la formación de buenos ciudadanos y así propiciar la adaptación de la educación a cada régimen.

En la actualidad es de llamar la atención toda esta preocupación social y política de los individuos en sus relaciones sociales, por lo que se han desarrollado programas de formación que reciben varios nombres, por ejemplo: Educación de carácter, educación moral, educación cívica, educación en valores, educación social, entre otros, por ello hay que destacar la influencia que ha tenido Aristóteles en este ámbito.

Un punto básico mencionado por el propio autor y a título personal vendría siendo una frase que le encuentro mucho sentido es que: “La educación nunca termina” ... Pues la entiende como un proceso de perfeccionamiento y por lo tanto este proceso jamás finaliza, la educación dura tanto como dura la vida misma...

Aristóteles destaca el carácter práctico de la educación, es decir: *Se aprende a ser bueno siéndolo, se aprende a ser virtuoso ejercitándose en estos hábitos, se aprende a ser amigo teniendo amigos, se aprende a buscar el bien común practicando el obrar por ese*

*bien*<sup>46</sup>. Es en este punto dónde el educador facilita dicho proceso disponiendo, orientando, acompañando pues: Habilitar es fortalecer las buenas inclinaciones humanas y obstaculizar las inadecuadas; orientar es proponer fines, explicar lo que no es conveniente; acompañar es vigilar, velar, querer, compartir.

Por lo cual parte de su pedagogía es enseñar a los padres, maestros, amigos e incluso los legisladores y gobernantes, el cómo debe estar estructurada toda la pedagogía. Me pude dar cuenta que la característica más importante del pensamiento educativo aristotélico fue la originalidad, pues al no parecerle correcto el pensamiento de su maestro, tuvo la idea de crear su propia filosofía, la cual ha tenido influencia en el pensamiento de grandes pensadores extendiéndose hasta la actualidad.

Siendo así, y volviendo a la vinculación de la obra Política está por demás decir que tiene un papel preponderante en la formación del carácter de los habitantes pues es en ella en quien recae hacer buenos ciudadanos capaces de realizar virtuosas acciones.

También encontramos las ciencias que los habitantes deben aprender y hasta qué grado deben poseerla, mismas que se explicaran a detalle en el siguiente capítulo, es en esta parte de la presente tesina donde se abstrae, interpreta y engloba toda la pedagogía de Aristóteles.

---

<sup>46</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 300

# CAPÍTULO 3

## *LA EDUCACIÓN SEGÚN ARISTÓTELES*

ARISTÓTELES Y SUS APORTACIONES A LA PEDAGOGÍA EN SUS OBRAS ÉTICA  
NICOMÁQUEA Y POLÍTICA.

### **3.1 Etapas previas a la educación.**

Tabla 1. Primera etapa: Procreación.

Tabla 2. Segunda etapa: Embarazo.

Tabla 3. Tercera etapa: Recién Nacido.

### **3.2 Plan educativo por edades según Aristóteles.**

Tabla 1. Infancia: Periodo de crianza.

Tabla 2. De los 5 a los 7 años: La educación en el Estado.

Tabla 3. De los 7 años hasta pubertad: La educación en el Estado.

Tabla 4. A partir de los 21 años: La educación liberal.

### **3.3 Disciplinas que conforman la educación griega.**

3.3.1 Gimnasia.

3.3.2 Dibujo.

3.3.3 El Juego: Su importancia.

3.3.4 La música.

3.3.4.1 La música: Su importancia en la educación.

3.3.4.2 De los Instrumentos musicales y sus aportes a la educación.

### **3.4. El Liceo: Proyecto pedagógico Aristotélico.**

3.4.1 El Liceo: Inicios

3.4.2 El Liceo: Organización

3.4.3 El Liceo: Sistema didáctico.

3.4.4 El Liceo: Final.

### 3. LA EDUCACIÓN SEGÚN ARISTÓTELES

Aristóteles opinaba sobre la educación que debe hacerse primero mediante el hábito antes que, por la razón, y que se ha de ocupar del cuerpo antes que la mente. Estos elementos que él planteaba referente a la pedagogía eran adoptados y puestos en práctica desde la educación de la primera infancia donde a través de los médicos de familia se llevaba el control de los niños de la localidad; los que iban al Circulo Infantil recibían la educación preescolar en esas instituciones a través de las educadoras.

En cuanto a los progenitores que sus hijos no asistían a estos centros, los exhortaba a que fueran llevados a las vías no formales donde eran atendidos por otro tipo de educadora, les realizaban actividades a los pequeños y a sus ascendentes preparándolos en la etapa preescolar, pero de las cosas más importantes a destacar es que les brindaban las herramientas pedagógicas a los padres para que supieran cómo enseñar a los niños en el hogar, incluyendo los hábitos y las habilidades.

Asimismo, al Estado le adjudica la función de la educación y percibe el papel importante de la familia en la formación de la primera infancia. En sus escritos de Política expresa que: *La educación tiene que ser una y la misma para todos los ciudadanos y que el cuidado de ella debe ser cosa de la comunidad y no privada*<sup>47</sup>.

Estas ideas están en consonancia con lo planteado anteriormente acerca de la educación demostrándose el nexo entre su razonamiento y el de la sociedad actual. Al mismo tiempo, considera que debe pensarse que ningún ciudadano se pertenece a sí mismo, sino que todos pertenecen a la ciudad, puesto que cada uno es parte de ella, y el cuidado de la parte debe orientarse al cuidado del todo, por lo que la educación debe ser regulada por la legislación y por obviedad concierne a la ciudad y su gobierno.

---

<sup>47</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.456

Así como también las etapas o grados, además de la continuidad de estudios garantizada para los educandos y toda aquella persona que desee superarse con respecto al conocimiento.

Aristóteles planteaba que la mente al nacer es *Tabula Rasa*<sup>48</sup>, explicando el concepto la llamaba así pues no hay nada escrito. Afirma que el conocimiento comienza en los sentidos, como nos demuestra la experiencia, mismas captaciones de percepción son aprehendidas por el intelecto, generándose así el concepto y de esta forma llegamos al conocimiento suprasensible el cual lo entendemos como todo aquel que está fuera del alcance o no es accesible a los sentidos; más allá de la experiencia del mundo material.

Otorgó gran importancia a los estudios científicos y a la observación de la naturaleza, sus estudios también se centraron en cuestiones de lógica formal, moral, política y estética.

En cuanto a su labor como educador la podemos agrupar en dos etapas: Primeramente, la formativa en la que se desempeñó como tutor o preceptor de quien fuera Alejandro III el Magno, hijo menor del rey Filipo II. Aparece aquí una evidencia de que detrás de una gran personalidad siempre está la figura de un eminente maestro, idea que argumenta la necesidad de convertirnos en educadores de excelencia.

En la segunda, desarrolla su labor educativa al frente de El Liceo, centro de cultura y de formación de los hijos de la clase dominante. Su obra ha sido clasificada en dos grupos: Obras Exotéricas: Diálogos dirigidos al gran público y Obras Pedagógicas: Resúmenes de las lecciones del Liceo, que bien merecen ser leídas por todo profesional que pretenda ser un educador en su especialidad.

---

<sup>48</sup> La expresión latina *Tabula Rasa* alude a una tabla o pizarra limpia; es decir, sin escribir. El concepto hace referencia a aquello que carece de hechos o contenidos pasados.

La idea de *tabula rasa* es usada por algunos filósofos respecto a cómo, según su visión, nacen las personas: Con la mente en blanco. Esta teoría indica que el ser humano no tiene habilidades ni conocimientos innatos, sino que debe desarrollarlos a partir de la experiencia y del aprendizaje. Aristóteles fue uno de los pensadores que postuló la noción de *Tabula Rasa*. Para el griego, el conocimiento se genera por la percepción sensorial, que luego es procesada por el intelecto y así se forman los conceptos. Por lo tanto, al nacer no hay conocimientos, sino que se generan con el tiempo. Julián Pérez Porto, "Definición específica de *Tabula Rasa*", <https://definicion.de/tabula-rasa/>, (Consultada el 18 de marzo del 2022)

Utilizó muy a menudo la forma dialogada de razonamiento, donde existe una contradicción entre su pensamiento y acción, al considerar importante la conversación, como fiel seguidor de Platón.

El Estagirita afirma que la educación debe comprender, entre las cosas útiles, las que son de absoluta necesidad, por ejemplo: Las letras, gimnasia, música y el dibujo. El verdadero fin de la naturaleza es la inteligencia y, por lo tanto, la educación debe subordinar al instinto.

Le da una importancia sobresaliente a la música, así como a la lectura y escritura, tenía una visión diferente, pues para él no eran útiles solo por su beneficio sino porque: *Mediante ellas puede llegarse a otros conocimientos e igualmente deben aprender el dibujo y no para no cometer errores en sus compras particulares y para no ser engañados en la compra y venta de objetos, sino porque el dibujo da la capacidad de contemplar la belleza de los cuerpos, es indispensable en el comercio, y en la economía doméstica*<sup>49</sup>.

En este último capítulo analizaremos los puntos más importantes que engloba el legado educativo de Aristóteles.

### 3.1 ETAPAS PREVIAS A LA EDUCACIÓN.

Aristóteles señala que los tres factores fundamentales que inciden en la educación son: *la naturaleza, el hábito y la razón*<sup>50</sup>. Entendiéndose como naturaleza *al temperamento y a las dotes e inclinaciones naturales de los educandos*<sup>51</sup>. Todas enlazadas constituyen un factor muy importante para lograr obtener una educación exitosa, pero no se trata de una condición previa que escapa, en un principio, a la acción del educador, pues como ya lo analizamos en el capítulo anterior quedan como factores decisivos el hábito o la formación de los mismos; y la razón es decir, los conocimientos adquiridos mediante la instrucción.

<sup>49</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988, p. 455

<sup>50</sup> *Ibidem*. p.133

<sup>51</sup> Aristóteles. *Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985, p. 432

Entonces y citando al autor: *Nos queda por considerar si la educación ha de comenzar por la razón o por el hábito. Ambos deben de estar entre sí en la mejor armonía, pues es posible que la razón no atine con el mejor objetivo y que los hábitos produzcan un extravío semejante. La razón y la inteligencia son los fines de la educación, de modo que a ellas deben ordenarse lo que deberán aprender.*<sup>52</sup>

Para este punto ya hemos entendido que las partes del alma Aristóteles las divide en dos: La irracional (deseo) y la dotada de razón, a esta última nos enfocaremos a lo largo del presente y último capítulo; es decir los medios o contenidos educativos que una persona tiene que seguir conforme va creciendo, más aún Aristóteles muestra una preocupación desde la concepción del ser humano, así como las características previas de sus progenitores.

Por ejemplo: en la *Ética Nicomáquea* el autor pone como modelo a un niño pequeño, quien está dotado de vida, voluntad y apetito, sin embargo, argumenta que la inteligencia y razonamiento sólo se desarrollarán en él conforme avance en edad y sea permeado de diferentes enseñanzas. Sin embargo para Aristóteles los hábitos y la razón (medios por los cuales se obtiene el conocimiento) han de estar en perfecta armonía entre sí, misma afirmación corresponde con las reflexiones que hemos hecho en el capítulo anterior al hablar del ajuste entre la escala del bien (que ha de ser determinada por la virtud) y las escalas de las emociones, así como de los placeres y dolores (que han de ser ajustadas mediante la formación de los hábitos correspondientes), así llegamos a la conclusión de que la educación comienza por la formación de hábitos para posteriormente y en la medida de lo posible reforzarlos por medio de la razón. Esta es la postura de Aristóteles y la expresa de la siguiente manera:

*El llegar a ser buenos piensan algunos que es obra de la naturaleza, otros que del hábito, otros que de la instrucción. En cuanto a la naturaleza, es evidente que no está en nuestras manos, sino que por alguna causa divina sólo la poseen los verdaderamente afortunados; el razonamiento y la instrucción quizás no tiene fuerza en todos los casos, sino que requieren que, como la tierra destinada a alimentar la semilla, el alma del discípulo haya*

---

<sup>52</sup> Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 159

*sido modelada previamente por los hábitos de modo que se deleite y aborrezca debidamente, para después proveerla del conocimiento mediante la enseñanza*<sup>53</sup>.

Esta posición de Aristóteles respecto de la vinculación de los hábitos y la enseñanza en el proceso educativo nos conduce por último a definir mediante las siguientes tablas la estructura en forma diacrónica; es decir, atendiendo al proceso natural de primera instancia del desarrollo del ser humano, la parte previa que según Aristóteles tenía que existir como base para posteriormente encausar al hombre a lo que vendría siendo el Plan Educativo, se verán las diferentes etapas mismas que para el autor son tan relevantes como el proceso de enseñanza en sí, acompañado del siguiente orden de cómo para Aristóteles se tenían que tener ciertas predisposiciones ya sean de salud, sociales, etc.; las cuales serían las bases del comienzo del proceso del Plan Educativo Aristotélico.

#### **Tabla 1. PRIMERA ETAPA: PROCREACIÓN.**

Dentro de las ideas que Aristóteles plantea en la educación de la primera infancia, la procreación, es objeto de observaciones interesantes, donde las preocupaciones morales marchan a la par con las observaciones sociales por ejemplo es interesante deliberar el cómo para Aristóteles es importante en la formación de un “Buen hombre” se tomen factores desde la genética, concepto mismo que fue considerado por primera vez dentro de la historia.

<b>Periodo al que se refiere Aristóteles</b>	<b>Características Ideales a considerar</b>
PROCREACIÓN	-El legislador debe desde el comienzo ocuparse de que los cuerpos de los educandos sean lo mejor posible, se ha de cuidar en primer lugar de la unión conyugal, y de cuándo y en qué condiciones el hombre y la mujer deben tener relaciones <sup>54</sup> .

<sup>53</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 301

<sup>54</sup> *Ibidem*. p. 444



-Sugieren que se debe prestar atención a la edad de los padres, pues para él no deben ser tan viejos porque serían poco útiles, pero tampoco muy jóvenes pues conlleva a muchas dificultades ya que se les tiene menos respeto si se le considera de la misma edad<sup>55</sup>.

-Recomienda que las mujeres se casen a los 18 años y los hombres a los 37 aproximadamente, pues en esas edades los cuerpos están en su plenitud, deben tener una constitución ejercitada en trabajos no violentos, es decir no ser tan atléticos tanto para hombres como mujeres<sup>56</sup>.

En el siguiente periodo se analiza de manera especial una comparación entre Platón y Aristóteles la cual se me hace relevante y es que en este tiempo no era mal visto un infanticidio, pues si bien es cierto que las ciudades griegas han luchado siempre por razones políticas y económicas contra un crecimiento excesivo de nacimientos, pues amenazaban con poner en peligro el equilibrio que debe haber entre el número de población y el valor de fortunas, si bien es cierto que *Platón no indica expresamente la exposición y el aborto, pero preconiza en términos velados el infanticidio*<sup>57</sup>. Aristóteles sobre este tema tiene una opinión diferente de la de Platón y presenta un cierto progreso moral, porque en primer lugar no menciona ni hace alusión al infanticidio y *no admite la exposición más que en el caso de niños deformes y cuando se trata de limitar el número de niños, prefiere recurrir al aborto y aun así a, condición de que el embrión este en ese*

<sup>55</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 444

<sup>56</sup> *Ibidem*. p. 445

<sup>57</sup> Platón. *La República de Platón*: Fonde de Cultura Económica: México, 2013. p. 101

*periodo comprendido entre la concepción y la aparición de la vida vegetativa, durante el cual no hay más que una unión de carnes diferentes, es decir hasta los cuarenta días*<sup>58</sup>.

En la segunda y tercera tabla se verán respectivamente las características que Aristóteles recomienda para el periodo de gestación, y posteriormente los consejos a seguir una vez que el niño se encuentre recién nacido.

**Tabla 2. Segunda Etapa: Embarazo.**

Periodo al que se refiere Aristóteles	Características Ideales a considerar
EMBARAZO	<p>-Aristóteles afirmaba que en este periodo las mujeres debían tener cuidado en no abandonar su cuerpo a la antipatía, la alimentación debía ser lo suficiente, creía que debía de haber cierta normatividad donde el legislador ordenase que cada día hicieran un viaje <i>para dar culto a los dioses que les corresponde el honor de presidir los nacimientos</i><sup>59</sup>. En cambio, la mente conviene que pase el tiempo lo más relajada posible, pues está comprobado que los niños reciben la influencia de la madre.</p> <p>-Aristóteles era partidario que el estado debería de tener una ley que prohíba criar a ningún hijo defectuoso, al igual que poner un límite numérico a la procreación y si en dado caso se llegase a dar ponerle fin con el aborto.</p>

<sup>58</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.447

<sup>59</sup> Platón. *Las Leyes*: Editorial Porrúa: México, 1991. p. 99. Pasaje en que se exige a las mujeres embarazadas que den un paseo. Indica que los templos sirven de objetivo para el camino. Las divinidades a las que alude parecen ser *Ilitia* y *Ártemis*.

Tabla 3. TERCERA ETAPA: RECIÉN NACIDO.

Periodo al que se refiere Aristóteles	Características Ideales a considerar
<p>RECIÉN NACIDO</p>	<p>-Aristóteles propone que una vez nacidos los hijos, debe considerarse de suma importancia la alimentación ya que de ella depende el vigor de los cuerpos, para él era importante conseguir una constitución apta para la guerra, que la alimentación abundante en leche es especialmente propia para los cuerpos y con la menor cantidad posible de vino (Pues creía que causaba enfermedades).</p> <p>-Promueve que el bebé haga todos los movimientos compatibles con su edad, <i>para que no se tuerzan los miembros a causa de su blandura, todavía actualmente algunos pueblos se sirven de ciertos aparatos mecánicos que mantienen el cuerpo de esos niños derechos</i><sup>60</sup>.</p> <p>-Enfatiza acostumbrar al frío desde pequeño al niño, pues consideraba que era bueno para la salud, así como para las actividades de la guerra. <i>Por eso, en muchos pueblos bárbaros existe la costumbre de sumergir a los recién nacidos en un río frío</i><sup>61</sup>.</p>

<sup>60</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.449

<sup>61</sup> *Idem* p.449

Para el siguiente apartado veremos las cinco etapas según Aristóteles que corresponden con lo que considera intervalos en la formación de una persona. Cuando hablamos de *paideia* clásica o Aristotélica, nos referimos a un proceso por el que el individuo aprende a ser sujeto de la mejor forma, adquiriendo el bien completo a través de interiorizar todos los contenidos para poder llegar a su plenitud y así lograr la felicidad; por esta razón la *paideia* para Aristóteles no termina nunca y aunque también hable de la educación restringiéndola a las etapas comprendidas entre la infancia y la edad adulta, la descripción ética y política del ser humano, nos hace concluir que la educación en Aristóteles es entendida como un proceso de perfeccionamiento perenne.

Esta visión de toda una vida educándose se aprecia con más fuerza cuando insiste en el valor formativo de los contenidos para cada fase, así como de la estrecha relación del ciudadano con la política, pues en ella recae toda la tarea educativa concedida a la ley.

### **3.2 PLAN EDUCATIVO POR EDADES SEGÚN ARISTÓTELES.**

En este periodo de la historia que conforma la educación en la Grecia antigua, los niños aprendían a leer, escribir, cantar, a tocar un instrumento, a citar la literatura y más adelante a ser entrenados como soldados.

Sin embargo, las niñas digamos que aprendían los conocimientos mínimos, como podían ser leer y escribir. En algunos casos también aprendían sobre tratamientos de lanas o de tejidos; además, se les enseñaba cómo dirigir un hogar, con todo lo que eso conllevaba, rara vez las niñas continuaban su periodo de educación pasada su época de niñez.

Los niños pertenecientes a familias con dinero, eran cuidados y atendidos por los llamados *paidólogos*, quienes eran esclavos domésticos cuya misión no era otra más que acompañar a los niños durante el día.

Las clases se impartían en las casas privadas de los propios maestros. Incluían entre otras: La aritmética, lectura, escritura, canto y la ejecución de instrumentos como podían ser la flauta o la lira.

El objetivo marcado para la educación era el de preparar a los jóvenes, despertando en cada uno de ellos su inteligencia, para asumir a largo plazo posiciones de liderazgo en las tareas de Estado y de la sociedad. Es decir, que todo estuviera estructurado para la posibilidad de formar buenos ciudadanos.

La necesaria atención a las diferencias individuales y de las etapas de desarrollo hizo posible que tratara de llevar a cabo una periodización por edades de la vida del niño, por lo cual se le considera a Aristóteles como el iniciador de la relación entre la psicología y la pedagogía.

Pues desde aquel momento se reconocía que cada persona tiene y asume características diferentes dependiendo del momento de la vida en que se encuentra. Al expresar sus ideas sobre el contenido de la educación defendía que la música y la gimnasia son para él las partes esenciales de la formación por su influencia en las emociones y en la voluntad.

Al hacer alusión a esto Aristóteles estaría refiriéndose a las bases de lo que sería en la actualidad la educación física, así como la importancia de las distintas manifestaciones culturales, mismas que tenían que ser dirigidas, controladas y supervisadas por el Estado.

En cuanto a los métodos, expresó por primera vez la importancia de los juegos como táctica de toda actividad. Estos debían emplearse en medio de los trabajos, en el momento oportuno para hacer uso de ellos como una medicina, pues con el juego se influye sobre el ánimo y produce un relajamiento que genera placer.

A continuación, en las siguientes tablas se describirá cómo estaba organizada la pedagogía de Aristóteles y en qué consistía cada etapa.

Tabla 1. INFANCIA: PERIODO DE CRIANZA

Periodo al que se refiere Aristóteles	Edades que Comprendían	Indicaciones a Considerar
INFANCIA	HASTA LOS 5 AÑOS	<p>-No conviene iniciarles en ningún aprendizaje ni en los trabajos obligatorios para no impedir su crecimiento.</p> <p>-Es importante el movimiento, mediante diversas actividades por ejemplo los juegos, los cuales no deben ser fatigosos ni relajados, deben ser en su mayor parte imitaciones de las tareas a desempeñar en su vida futura.</p> <p>-Considera necesario los relatos históricos y los mitos los cuales deben escuchar los niños de esa edad, Aristóteles sugiere que se ocupen de ellos los magistrados llamados inspectores de niños<sup>62</sup>. Las narraciones han de preparar el camino para sus ocupaciones futuras.</p> <p>-En cuanto a las rabietas y los llantos Aristóteles sugiere que no sean prohibidos, pues los considera convenientes para el</p>

<sup>62</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988 p. 450

		<p>desarrollo, ya que son en cierta manera gimnasia para los cuerpos, ya que la contención del aliento produce fuerza en los pulmones.</p> <p>-Se debe vigilar a esta edad en que emplean el tiempo los niños. Aristóteles consideraba que debían de estar lo menos posible con los esclavos.</p> <p>-Valoraba que hasta los siete años la crianza debía darse en la casa.</p> <p>-Creía escrupulosamente que los niños aprendían lo que oían y de lo que veían. <i>Así pues, el legislador debe, más que ninguna cosa desterrar totalmente de su ciudad la indecencia del lenguaje (Pues del decir con ligereza cualquier cosa indecente se pasa a actuar de manera semejante)</i><sup>63</sup>.</p> <p>-El niño en esta etapa tenía que estar sin lecciones, ni quehacer obligatorio, y muy sujeto al control de las experiencias y voluntades.</p>
--	--	---

<sup>63</sup>Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988 p. p.451

		-Empezaba la tarea y reforzamiento de la formación de buenos hábitos.
--	--	---

### Tabla 2. DE LOS 5 A 7 AÑOS: LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO.

En esta fase de los periodos Educativos comienza la enseñanza propiamente dicha, que pertenece al estado: Reglamentar y organizar, dándole como fin su propio bien. Aquí la educación debía ser pública y común y no abandonarse a la discreción de las familias, aunque Aristóteles se defiende de querer al igual que Platón, quitar el niño a la familia, muy por el contrario, conviene consolidar la familia, pues sin ella las afecciones humanas se desvanecerían.

Periodo al que se refiere Aristóteles	Edades que Comprendían	Indicaciones a Considerar
LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO.	DE LOS 5 A 7 AÑOS.	-Se empieza de manera más formal la profundización de hábitos.  -Las virtudes intelectuales se adquieren con las enseñanzas, las morales se adquieren con los hábitos <sup>64</sup> .

### Tabla 3. DE LOS 7 AÑOS A LA PUBERTAD: LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO.

<sup>64</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988 p. 450 y 451



En esta etapa Aristóteles seguía poniendo énfasis en el cuidado de lo que los jóvenes escuchaban y veían.

Periodo al que se refiere Aristóteles	Edades que Comprendían	Indicaciones a Considerar
LA EDUCACIÓN EN EL ESTADO.	DE LOS 7 AÑOS A LA PUBERTAD.	<p>-Argumentaba que la ley tenía que desterrar la contemplación o representación de cualquier tipo de pintura indecente, hacía responsable a los Magistrados de tener cuidado de que ninguna estatua o pintura represente tales acciones.</p> <p>-También creía que la ley debía de prohibir los espectáculos sátiros, obscenos, de comedia y procacidad.</p> <p>-Quería hacer por sobre todas las cosas: <i>Que todo lo malo sea extraño a los jóvenes, y sobre todo cuanto contenga depravación y malignidad</i><sup>65</sup>.</p>

**Tabla 4. 21 AÑOS: LA EDUCACIÓN LIBERAL.**

<sup>65</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988 p. 452

Cuando Aristóteles se refiere a la educación liberal alude a la enseñanza en la cultura o hacia la cultura; es decir el producto terminado de una educación liberal es un ser humano cultivado. Significa principalmente el cultivo del intelecto, el cuidado y la mejora de las facultades nativas del cerebro de acuerdo con la naturaleza del mismo.

Periodo al que se refiere Aristóteles	Edades que Comprendían	Indicaciones a Considerar
LA EDUCACIÓN LIBERAL	21 AÑOS	La educación liberal consistirá, entonces, en estudiar con el debido cuidado las obras fundamentales que los más grandes talentos han dejado tras de sí; estudio en el cual los discípulos más experimentados ayudan a los menos experimentados, incluso a los que comienzan. <sup>66</sup>

Dentro de este apartado pudimos discernir la importancia que Aristóteles otorgaba a la parte legislativa, pues entendía que de ella dependía totalmente la redacción de leyes para atender, vigilar y salvaguardar las necesidades de los niños y jóvenes, pues eran las encargadas de custodiar el sano crecimiento en todas las etapas de desarrollo de los seres humanos.

Para Aristóteles estos estatutos son relevantes inclusive desde mucho antes de nacer y son precisamente estas jurisprudencias las que también deberán asegurar las condiciones necesarias e ideales para que las parejas contraigan matrimonio, pues a

<sup>66</sup> Patricio de Azcárate. *Obras de Aristóteles*. Madrid: Espasa Calpe, S.A. Colección Austral, 1873, Tomo III, p. 740

criterio del autor la edad de los cónyuges era una parte fundamental, que debía guardar una relación conveniente y armoniosa entre sí, de modo que las facultades y capacidades de cada uno estén de acuerdo con sus funciones reproductivas y que no haya diferencias significativas en ningún momento de sus vidas, Aristóteles manifestaba que las excesivas diferencias de edades en un matrimonio, son causa de discusiones, peleas y disgustos.

El filósofo también planteaba que tampoco es beneficioso para los hijos que haya entre sus padres mucha diferencia de edad, ya que si son demasiado mayores no podrán asegurar su manutención y cuidado y si son demasiado jóvenes, no sabrán cómo hacerse respetar. Lo ideal es que el hombre sea diez años mayor que la mujer, porque su ciclo reproductivo termina diez años después y es mejor para ambos que sus capacidades reproductivas finalicen al mismo tiempo; a juicio del autor las uniones precoces no son favorables para los hijos que tengan estas parejas, porque la especie humana está sometida a la misma ley de la naturaleza que rige en los animales, que muestra que individuos demasiado jóvenes tienden a tener descendencias más frágiles y raquítics.

Así mismo Aristóteles afirma que en países donde no se respeta esta ley, la raza es pequeña y débil, además, la mujer inmadura tiene partos más difíciles y con frecuencia mueren, finalmente Aristóteles manifestaba que después de los cincuenta años, es conveniente dejar de engendrar hijos, para evitar concebir niños defectuosos y débiles; y por último concebía la infidelidad como algo deshonoroso, conducta digna una vez más de ser juzgado por los estatutos que guarda el estado.

### **3.3 DISCIPLINAS QUE CONFORMAN LA EDUCACIÓN GRIEGA.**

*Son cuatro las que deben enseñarse: Lectura, escritura, la gimnasia, la música y algunas veces el dibujo. La lectura, escritura y dibujo por ser útiles para la vida y de muchas aplicaciones, la gimnasia porque contribuye a desarrollar la hombría; en cuanto a la música podría plantearse una dificultad. Actualmente en efecto la mayoría la cultiva por placer, pero los que en un principio la incluyeron en la educación no lo hicieron como algo necesario (Pues nada tiene de tal), ni como útil, como lo son la lectura y la escritura para los negocios, para la administración de la casa, para la instrucción y para muchas actividades políticas, ni como parece serlo también el dibujo, para juzgar mejor las obras de los artesanos, ni como la gimnasia que es útil para la salud y la fuerza<sup>67</sup>.*

Así pues, Aristóteles hace evidente que hay cierta educación que debe darse a los hijos mas no porque sea útil o necesaria sino porque sólo es liberal y noble, él hace hincapié en que hay que instruir a los niños en algunas disciplinas útiles no sólo por su provecho, como por ejemplo la lectura y escritura, sino porque mediante el aprendizaje de ellas se puede llegar a otros conocimientos, lo mismo pasa con el dibujo. Es por ello que a continuación examinaremos las distintas disciplinas que conforman los elementos de la educación según Aristóteles.

### **3.3.1 GIMNASIA.**

Aristóteles pensaba que los gobiernos que se ocupaban con especial cuidado de la educación de los jóvenes en la gimnasia, se basaban en hacer de ellos atletas, lo cual según él perjudicaba tanto la gracia como al crecimiento del cuerpo. Por ejemplo, en el libro Política pone como referencia a los espartanos ya que considera que ellos a mérito sólo de la fuerza trataban de endurecer a los jóvenes llevándolos al extremo de hacerlos feroces con el pretexto de originar la valentía.

Para Aristóteles era de suma importancia no fijarse en un solo fin, pues el valor, lo mismo en los animales que en los hombres, no es patrimonio de los más salvajes; sino que lo es, por el contrario, de los que reúnen la dulzura y la magnanimidad, por ello creía que la mejor manera de impartir la gimnasia era bajo las siguientes consideraciones:

---

<sup>67</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 458

- Hasta la adolescencia los ejercicios debían ser ligeros.
- Se evitará la alimentación demasiado sustanciosa, así como los trabajos excesivamente duros, por el miedo a detener el crecimiento del cuerpo.
- Los tres años, que siguen a la adolescencia, serán consagrados a estudios de otro género; y se podrá ya sin peligro someterlos en los años siguientes a ejercicios rudos y a un régimen más severo. De esta manera se evitará fatigar simultáneamente el cuerpo y el espíritu.
- La primera tenía por fin fortalecer el cuerpo, atendiendo a la salud; y la segunda, los ejercicios fuertes necesarios para tirar las armas, embridar un caballo, batirse y adquirir otros hábitos guerreros.

### 3.3.2 DIBUJO:

*Se aprende éste, no tanto para evitar los errores y equivocaciones en las compras y ventas de muebles y utensilios, como para formar un conocimiento más exquisito de la belleza de los cuerpos<sup>68</sup>. Por otra parte, esta preocupación exclusiva de la idea de utilidad, no conviene ni a almas nobles, ni a hombres libres.*

Aristóteles establece que para hablar de *dibujo* hay que hacerlo con el mismo rigor y claridad que precisa cualquier otra materia o disciplina que enriquece el conocimiento humano. Deja claro que *no es fácil ir a la esencia de este saber, es necesario estudiar sus conquistas y aportaciones y las múltiples aplicaciones que han servido de alimento para construir los argumentos y conquistas de otras ramas del saber. Dar con esas bases que comentaba antes es comenzar a familiarizar nuestra vista y nuestro entendimiento con el mundo real y visible, con una serie de abstractas especulaciones e ideas sin perder*

---

<sup>68</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 259

*de vista el panorama de lo físico y por supuesto sin dejar de sentir y razonar sobre todo ello*<sup>69</sup>.

El filósofo explica que casi todo entorno al dibujo se debe aprender, por el hecho de utilizarlo como un fin para comunicarnos, es decir estar dotado de una fluidez suficiente para expresarse con individualidad y ser creativo usando su conocimiento con independencia y como instrumento de su inteligencia. Algo que surge como una necesidad natural, pero llega a convertirse en un inmenso y complejo lenguaje abstracto cuando alcanza un grado superior que precisa ser considerado un tipo de conocimiento.

Aristóteles hace una marcada diferencia al considerar el dibujo como una materia, se debe hacer inaccesible a los “No especialistas”, porque entonces, el grado de abstracción se hace necesario, hasta el punto que no debemos entender que el dibujo es solamente la representación de algo físico, material o conocido; es decir, cuando una forma se construye a través del dibujo es un error buscar en ello parecido fiel con algo notable o necesariamente de relación visual con nuestro entorno, con el dibujo no se alcanza siempre la visión más o menos relacionada con lo conocido, no es esto precisamente su finalidad. Sino más bien la práctica de la virtud misma, donde se represente mucho más y se expongan todo tipo de intenciones, las múltiples aplicaciones y sensaciones que se desprenden de él hacen de este un lenguaje un modo de ver, sentir, pensar, resolver y mostrar el mundo que se abre ante nuestros ojos. Mediante el dibujo es el sorprendente e inconmensurable reflejo de la creatividad de la mente humana, porque además *nos da la posibilidad de ver el estado del pensamiento. No podemos hablar de métodos para dibujar, creo que no se han inventado, y me atrevo a decir que no se inventarán, de la misma forma que no existen métodos para ser libres Se dibuja a sentimiento y con conocimiento, la propia vida nos da la sustancia para aportar a través del dibujo*<sup>70</sup>.

---

<sup>69</sup> Gilda Misty Cabañas Marrufo, Fernando Manuel Jesús Moreno Campos y Alejandro Pérez Flores: “La educación griega y sus principales representantes.,” Cuadernos de Educación y Desarrollo, <http://www.eumed.net/rev/atlante/11/educacion-griega.html> (Consultada el 28 de marzo del 2022)

<sup>70</sup> Gilda Misty Cabañas Marrufo, Fernando Manuel Jesús Moreno Campos y Alejandro Pérez Flores: “La educación griega y sus principales representantes.,” Cuadernos de Educación y Desarrollo, <http://www.eumed.net/rev/atlante/11/educacion-griega.html> (Consultada el 28 de marzo del 2022)

Podemos concluir que para Aristóteles la importancia pedagógica del dibujo radicaba en arte por sí mismo pues para él era una manera alternativa de expresar una concepción cualquiera que demostrara o expresara sentimientos, o mejor aún que despertase sensaciones en otros.

### **3.3.3 EL JUEGO: SU IMPORTANCIA.**

El Estagirita propone que el juego es principalmente útil en medio del trabajo, pues si bien el hombre que trabaja tiene necesidad de descanso, y el juego no tiene otro objeto que el procurarlo. El trabajo produce siempre fatiga y una fuerte tensión de nuestras facultades, y es preciso, por lo mismo, saber emplear oportunamente el juego como un remedio saludable. El movimiento, que el juego proporciona, afloja el espíritu y le procura descanso mediante el placer que causa.

*El ocio parece asegurarnos también el placer, el bienestar, la felicidad; porque éstos son bienes que alcanzan, no los que trabajan, sino los que viven descansados. No se trabaja sino para llegar a un fin que aún no se ha conseguido, y, según opinión de todos los hombres, el bienestar es precisamente el fin que debe conseguirse, no mediante el dolor, sino en el seno del placer.*

*Es cierto que el placer no es uniforme para todos, pues cada uno le imagina a su manera y según su temperamento. Cuanto más perfecto es el individuo, más pura es la felicidad que él imagina y más elevado su origen. Y así es preciso confesar, que, para ocupar dignamente el tiempo de sobra, hay necesidad de conocimientos y de una educación especial; y que esta educación y estos estudios deben tener por objeto único al individuo que goza de ellos<sup>71</sup>, lo mismo que los estudios que tienen la actividad por objeto deben ser considerados como necesidades y no tomar nunca en cuenta a los demás.*

El juego no tiene otro objeto que la distracción; pero es preciso que ésta sea agradable; porque es un remedio para las penalidades del trabajo. También es preciso que el

---

<sup>71</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.465

pasatiempo, sea agradable, porque el bienestar sólo existe mediante estas dos condiciones.

Finalmente, Aristóteles delibera que los juegos deben practicarse más bien en conexión con los trabajos, pero vigilando la oportunidad de su empleo. La actividad del juego es un relajamiento del alma, y de este placer resulta el descanso. Así, sabemos que deben aprenderse y formar parte de nuestra educación ciertas cosas que nos ayudan a dirigir nuestros ocios, y estos conocimientos y disciplinas tienen un fin en sí mismas, mientras que aquellas que están orientadas al trabajo se estudian por necesidad y como medios para otros fines.

### 3.3.4 LA MÚSICA.

La música era considerada como elemento vital en la educación liberal, y en todo el legado educativo de Aristóteles; ya que se consideraba que por una parte contribuía a la formación del carácter y por otra a la purificación emotiva. Sin embargo Aristóteles plantea su aprendizaje bajo diferentes aspectos como lo veremos a continuación:

#### 3.3.4.1 LA MÚSICA: SU IMPORTANCIA EN LA EDUCACIÓN.

- En la obra Política el autor deja claro que es importante estudiar música pues incita a la virtud en lo que ella es capaz, la compara con la gimnasia porque ésta proporciona al cuerpo ciertas cualidades así también *la música infunde ciertas cualidades al carácter, acostumbándolo a poder recrearse rectamente, pues contribuye de alguna manera a la diversión y al cultivo de la inteligencia*<sup>72</sup>.
- Aristóteles creía que el estudio de la música durante la infancia, podía tener como fin el preparar una diversión para la edad viril, para la edad madura, pues tenía el concepto de que la música es el verdadero placer y la verdadera distracción de los hombres libres.
- El autor hace referencia a que la música presenta igualmente tres características: Ser un pasatiempo, juego y ciencia. Por lo tanto, debe estar presente en toda reunión y diversión, como un verdadero goce, sólo por este motivo bastaría por sí

<sup>72</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 464



para incluirla en la educación. Aristóteles pone énfasis que todo lo que procura placeres inocentes y puros puede concurrir al fin de la vida, y sobre todo puede ser un medio de descanso. *Raras veces el hombre consigue el objeto supremo de la vida, pero tiene con frecuencia necesidad de descanso y de diversiones; y aunque no fuera más que por el sencillo placer que causa, siempre se sacaría buen partido de la música, tomándola como un pasatiempo*<sup>73</sup>.

- Aristóteles define a la música como un verdadero goce; y de cierta manera la compara con la virtud pues ambas consisten en saber gozar, amar, aborrecer, como pide la razón. Ahora bien, *nada hay tan poderoso como el ritmo y el canto de la música, para imitar, aproximándose a la realidad tanto como es posible, la cólera, la bondad, el valor, la misma prudencia, y todos los sentimientos del alma, como igualmente todos los opuestos a éstos. Los hechos bastan para demostrar cómo la simple narración de cosas de este género puede mudar la disposición del alma; y cuando en presencia de simples imitaciones se deja uno llevar del dolor y de la alegría*<sup>74</sup>.

La música si bien dice Aristóteles, es evidentemente una imitación directa de las sensaciones morales. Cada vez que las armonías varían, las impresiones de los oyentes mudan a la par de cada una de ellas y las siguen en sus modificaciones, *pues al oír una armonía lastimosa, el alma se entristece y se comprime; otras armonías enternecen el corazón, y son las menos graves; entre estos extremos hay otra que proporciona al alma una calma perfecta. Los unos calman el alma, los otros la conmueven; pudiendo ser las formas de estos últimos más o menos vulgares, de mejor o peor gusto*<sup>75</sup>.

Es por lo tanto imposible, vistos todos estos hechos, no reconocer el poder moral de la música; y puesto que este poder es muy verdadero, *es absolutamente necesario hacer que la música forme parte de la educación de los jóvenes. La armonía y el ritmo parecen*

<sup>73</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 463.

<sup>74</sup> *Ibidem*. p.467.

<sup>75</sup> *Idem*. p.467.

*cosas inherentes a la naturaleza humana, y algunos sabios no han temido sostener, que el alma no es más que una armonía<sup>76</sup>.*

El valor pedagógico que Aristóteles plantea en la importancia de la música como elemento clave en la educación es porque como él reflexiona resulta imposible ser buen juez en cosas que uno no practica por sí mismo. Además, la infancia necesita una ocupación manual, pone como ejemplo el mismo sonajero de Arquita donde opina que no fue mala invención, puesto que, haciendo que los niños tuviesen las manos ocupadas, les impedía romper alguna cosa en la casa, porque los niños no pueden estar quietos ni un solo instante. *El sonajero es un juguete excelente para la primera edad, y el estudio es el sonajero de la edad que sigue; y aunque no sea más que por esto, nos parece evidente que es preciso enseñar también a los jóvenes a cultivar por sí mismos la música. Por lo pronto, puesto que, para juzgar bien en este arte, es preciso practicarlo por sí mismo, concluyo de aquí que es necesario que los jóvenes aprendan a ejecutar la música<sup>77</sup>.*

*Más tarde podrán abandonar este trabajo personal, pero entonces serán capaces de apreciar y de gozar como es debido de las obras de mérito, gracias a los estudios que han hecho cuando eran jóvenes<sup>78</sup>.*

Sin embargo, Aristóteles cree inconveniente reducir al hombre al papel de simple artista, *basta para contestar a este cargo precisar lo que conviene exigir en punto al talento de ejecución musical a los hombres que hayan de formarse en la virtud política; qué cantos y qué ritmos se les debe obligar a aprender, y qué instrumentos deben estudiar<sup>79</sup>.* Todas estas distinciones son muy importantes, puesto que mediante ellas se puede responder al aquel supuesto inconveniente, dónde Aristóteles deja claro que el estudio de la música no debe perjudicar en nada a la carrera ulterior que se emprenda.

---

<sup>76</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.469

<sup>77</sup> *Ibidem*, p.470

<sup>78</sup> *Idem*. p. 470.

<sup>79</sup> *Idem*. p. 470.

En el siguiente punto desarrollaremos lo que para Aristóteles era bien visto en cuanto a instrumentos y melodías recomendables para el ejercicio de la virtud y el progreso de la educación:

### 3.3.4.2 DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y SUS APORTES A LA EDUCACIÓN.

En cuanto a los instrumentos que se han de elegir para esta parte de la educación., es preciso prohibir los siguientes:

- a) *La flauta: Porque sólo es buena para excitar las pasiones, y se debe limitar su uso. Además, otro de los inconvenientes, desde el punto de vista de la educación, es que impide el empleo de la palabra, mientras se la estudia. No sin razón han renunciado a ella hace mucho tiempo los jóvenes y los hombres libres, por más que en un principio se les obligara a estudiarla*<sup>80</sup>. Aristóteles consideraba que su estudio no promovía un carácter ético sino más bien orgiástico, delimitando su empleo en aquellas ocasiones donde el espectáculo persiguiera más la vaga distracción que la enseñanza.
- b) *La cítara.*
- c) *Los Pectides.*
- d) *Los Bárbitos.*
- e) *Los Heptágonos, Triángulos y Sámbricas*<sup>81</sup>. Y todos los que exigen un extremado ejercicio de la mano, Aristóteles creía que todos estos instrumentos carecían de valor puesto que el alumno o ejecutante no actúa con vistas a su propia excelencia, ni en la búsqueda del perfeccionamiento de la virtud, sino por mero placer de los oyentes, denigrando así a un placer vulgar, consideraba a las personas que tocaban esta clase de instrumentos primeramente como hombres no libres sino más bien asalariados, por ejemplo: Los artesanos.

Aristóteles pondera que la música debe practicarse no a causa de un solo beneficio sino de muchos y el principal es cultivarse con vistas a la educación y a la *purificación*, el

<sup>80</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 471

<sup>81</sup> *Ibidem*. En cuanto a los *Pectides* y *Bárbitos* eran como liras de grandes dimensiones. Los Heptágonos, Triángulos y *Sámbricas* eran instrumentos de cuerdas semejantes a un Arpa. p. 472

filósofo define este concepto bajo dos vertientes uno que vendría siendo el equivalente a una armonía, es decir: poética y la segunda a los sentimientos que al escuchar podía desencadenar, por ejemplo: Compasión, temor, entusiasmo, placer o cualquier forma de agitación en mayor o menor grado. La música puede emplearse como un placer y servir para distraer el espíritu y procurarle descanso después del trabajo.

Igual uso deberá hacerse evidentemente de todas las armonías, pero con fines diversos en cada una de ellas, y es precisamente este aspecto que me llamó la atención ya que Aristóteles hace una doble distinción en las clases sociales que debían escuchar ciertas melodías:

- a) Para la educación de los jóvenes y el hombre libre: Las melodías permitidas eran las Éticas y los modos musicales era el Dorio, respecto a este último se reconoce como un modo grave según la estética aristotélica expresaba mejor el carácter viril y son superiores en calidad a los sonidos agudos; es decir los graves son menos irregulares, pues son más propios para formar el oído y desenvolver generalmente la inteligencia.
- b) Para la educación de los niños: El modo Lidio, porque en sus notas tenía el alcance de implicar en ellos orden y educación.
- c) El modo vulgar: Constituido por obreros, jornaleros, artesanos y groseros mercenarios, que tienen necesidad de juegos y espectáculos para descansar sus fatigas. *Como en estas naturalezas inferiores el alma se ha torcido y separado de su debido camino, tiene necesidad de armonías tan degradadas como ella, y de cantos de un color falso y de una rudeza que no pierden jamás. Cada cual sólo encuentra placer en lo que responde a su naturaleza*<sup>82</sup>.

Pero en la educación, lo repito, sólo se admitirán los cantos y las armonías que tiene un carácter moral, como por ejemplo según hemos dicho ya, la armonía Dórica.

---

<sup>82</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p. 475

De esta manera concluimos que la perfecta educación musical de Aristóteles requería esencialmente tres cosas: Primero, evitar todo exceso; segundo, hacer lo que sea posible; y finalmente, hacer lo que sea oportuno.

### 3.4 EL LICEO: PROYECTO PEDAGÓGICO ARISTOTÉLICO.

Aristóteles prefirió crear su propia escuela para así seguir la línea empírico-naturalista de investigación que había iniciado en Assos y Lesbos, junto a Teofrasto. Su orientación estuvo mucho más centrada en la ciencia natural y en la erudición, relegando el misticismo y la matemática (Pero no la lógica).

Según parece, el Liceo se encontraba entre el Río Lliso y el Monte Licabeto, es decir, lejos de la Academia, lo que puede dar idea de la falta de contacto entre ambos centros docentes.

En la Academia Platónica se anteponía la línea dialéctico-matemática, con tintes Pitagóricos, la discusión era la actividad más importante, mientras que en el Liceo se impartían clases más formales. En ambas desde luego había suficiente libertad de pensamiento y expresión para favorecer la crítica y la originalidad; las dos carecían de una ortodoxia rígida.

El Proyecto de Aristóteles en cuanto al Liceo, a diferencia de Platón, (cuya obra tenía una clara intencionalidad moral y política), es que el primero tiene un objetivo científico, pues sus motivaciones eran de tipo teóricas he aquí algunas:

- 1.- Ajustar las deficiencias en la teoría platónica de las Ideas: Es posible que Aristóteles buscara perfeccionar definitivamente el platonismo.
2. Desarrollar un método: Continuado la tradición de los filósofos jonios, el interés se enfoca hacia lo empírico<sup>83</sup>.

---

<sup>83</sup> Álvaro Vallejo Campos y Alejandro G. Vigo. *Filósofos Griegos: De los Sofistas a Aristóteles*. España: EUNSA Ediciones: Universidad de Navarra, 2010, p.105

### 3.4.1 EL LICEO: INICIOS.

En el año 335 a.C., Aristóteles llega a Atenas con el propósito de establecer allí un centro donde proseguir sus estudios y crear a manera de la Academia donde se formó en su juventud. Seguramente la idea de establecer una escuela se originó en Assos, cuando hacia el 347 a.C. Conoció la sede de la Academia que Erasto y Corisco fundaron en aquella ciudad bajo la tutela de Herminias de Atarnéus.

La Academia entonces regida por Jenócrates (Quien coincidió con Aristóteles en Assos), no fue el lugar elegido por Aristóteles para continuar sus investigaciones, aunque hubiese sido bien recibido allí; prefirió establecerse por su cuenta para seguir con su línea empírico-naturista, sin los estorbos de un director al que consideraba de menor valía intelectual; su forma personal y con la ayuda de Antípatros quien en ese entonces era Virrey de Macedonia, en Atenas le sirvieron para fundar su propia escuela: El Liceo (Denominado así por estar situado dentro de un recinto dedicado al templo de Apolo Licio), que como ocurría también en los jardines del santuario dedicado a Akademos (Sede de la Academia), era un lugar usado generalmente para reuniones públicas, demostraciones oratorias, enseñanzas de los sofistas, etc. Estas eran instalaciones públicas por lo tanto, el uso privado no suponía ningún costo para Aristóteles, dentro de sus instalaciones encontramos: Jardines, gimnasio, pórtico (Donde se practicaba el *peripatos*) es decir, la costumbre de Aristóteles de pasear mientras discutía sobre amplios temas con sus discípulos, mismos a los que se les llamó (*peripatéticos*). Sin embargo la adquisición de otras instalaciones era una problemática porque Aristóteles no era ciudadano de Atenas, sino Meteco, lo que le impedía tener propiedades en la ciudad, pero con la ayuda de Antípatro y otros amigos influyentes pudo disponer de otros espacios donde se instalaron la biblioteca que en ese tiempo se caracterizó por ser la mayor de Atenas, así como su jardín botánico y zoológico, donde guardaba muestras disecadas de plantas y animales que el mismo Alejandro Magno le enviaba de lugares lejanos.

Durante los trece años (335-322 a.C.) que permaneció como profesor del Liceo, Aristóteles compuso la mayoría de sus escritos. Imitando a Platón, escribió: "Diálogos" en donde sus doctrinas fueron expuestas en lenguaje más o menos popular. También

compuso los diversos tratados en física, metafísica y otros, donde la exposición resulta más didáctica y el lenguaje más técnico que en "Diálogos".

Tras la muerte de Aristóteles la escuela se preocupó más por investigaciones naturalistas y científicas que por cuestiones estrictamente filosóficas. Los directores más importantes del Liceo fueron Teofrasto (Inmediato sucesor del propio Aristóteles) y Andrónico de Rodas (s. I. a. C.), quien preparó la primera edición sistemática de los escritos del maestro que se conservaban en el Liceo y agrupados y titulados de esta forma se han conservado y transmitido hasta nosotros<sup>84</sup>.

### 3.4.2 EL LICEO: ORGANIZACIÓN.

Por la mañana se impartían clases científicas o akroáticas, de carácter teórico y de mayor dificultad; eran dirigidas a los estudiantes de la escuela. Por la tarde, Aristóteles impartía conferencias de retórica o sobre temas de interés más general, dirigidas a un público más amplio y llamadas por eso exotéricas<sup>85</sup>.

### 3.4.3 EL LICEO: SISTEMA DIDÁCTICO.

El sistema didáctico de Aristóteles era el siguiente:

- 1.- Exposición de una materia determinada.
- 2.- Discusión acerca de lo tratado.
- 3.- Anotación de los conocimientos adquiridos, como notas que se recopilaban en monografía o tratados<sup>86</sup>.

Aristóteles solía reexplicar una materia dada después de pasado un tiempo. Esta materia sufría, una revisión, es por ello que se dice que sus obras no son más que una recopilación de apuntes revisados muchas veces a lo largo de su vida docente.

<sup>84</sup> Álvaro Vallejo Campos y Alejandro G. Vigo. *Filósofos Griegos: De los Sofistas a Aristóteles*. España: EUNSA Ediciones: Universidad de Navarra, 2010, p.101

<sup>85</sup> W. K. C. Guthrie. *Historia de la filosofía griega II: Los Sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles*. Barcelona: Gredos, 2012. p. 689

<sup>86</sup> *Ibidem*, p. 700

### 3.4.4 LICEO: FINAL.

El Liceo fue destruido por Sila en su ataque a Atenas en marzo del 86<sup>a</sup>. C. Hay que decir que era un mal tipo, nada interesado por la cultura sino más bien por lo placeres materiales, el vino, el amor y las riquezas (Plutarco, Sila II) engreído y vanidoso, disoluto y compulsivo.

Mitriades, rey de Ponto se había sublevado contra el poder de Roma y había conquistado para los griegos buena parte del Asia menor. Sila se hizo cargo de la reconquista de esa provincia para Roma. Ya en el Ática, falto de madera, Sila se vio obligado a talar árboles de los alrededores de Atenas, incluyendo los jardines del Liceo que eran los más densos.

Sila se apropió de la biblioteca donde se conservaban las obras de Aristóteles y Teofrasto, que pasaron a Roma y cayeron en manos de Tiramión el Gramático, quien hizo copias, y de él pasaron a Andrónico de Rodas, que editó los tratados de la escuela, aunque no los textos originales de Aristóteles<sup>87</sup>.

En el presente capítulo se analizó que la educación es el pilar a partir del cual Aristóteles construye no solo el mejor régimen que diseña en Política, sino como él mismo reconoce, a la educación el resultado indispensable para que el hombre complete su naturaleza.

A pesar de la importancia que ella tiene en su pensamiento ético-político, tradicionalmente entre las disciplinas que conforman el diseño curricular bosquejado por Aristóteles para la instrucción racional, una asignatura que llamó mi atención, no sólo por la cantidad de reflexiones, ventajas y dedicación que Aristóteles otorga es la música; ya que como el propio Estagirita menciona cumple un papel fundamental en la educación de los jóvenes, por medio de ella el ser humano expresa miedos, alegrías, frustraciones, etc., sentimientos muy profundos de diversos tipos. Entendiéndose como una forma que permite canalizar esos afectos y hacer que la persona aliviane sus penas o haga crecer su alegría dependiendo del caso, a mi parecer la música no representa una pasión, sino más bien la reproduce.

---

<sup>87</sup> William Keith Chamber. *Los filósofos griegos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992, p.89



La música es una imitación tan directa que, por ende, resulta la más formativa para el carácter y de ahí su importancia política, pues resulta indispensable en la construcción de un Estado pacífico, entre otras razones, permite que todos los ciudadanos practiquen y disfruten actividades que no tienen otro fin más que la diversión.

El propósito del presente capítulo fue destacar la importancia pedagógica de esta disciplina, así como de las demás que completan el esquema de educación en Aristóteles.

Sin embargo la música es la más importante de las disciplinas que conforman el programa educativo diseñado para el mejor régimen político, y desarrollo humano pues es la única de las cuatro asignaturas propuestas en Política que a juicio propio no ha sido introducida de manera más “formal” en la educación por su carácter necesario ni por su utilidad, a diferencia de las letras, y la gimnasia.

Pero no hay que dejar pasar por alto que nada de estas asignaturas que Aristóteles menciona en su plan educativo serían algo sin el recinto dónde fueron llevadas a cabo y me refiero al Liceo, proyecto por excelencia del Estagirita donde pasó la primera parte de su vida, de orientación especulativa, el Liceo tendió a enseñar con base a la experiencia.

La dirigió él personalmente hasta el año 323, en que se produjo la muerte de Alejandro Magno. En el Liceo por la mañana se dedicaban las clases a la Filosofía, exclusivas para los discípulos. Por las tardes se permitía mayor público, impartándose Retórica y Dialéctica.

Finalmente Aristóteles como buen enciclopedista, recopiló los conocimientos de su época. En educación dio importancia al juego como entrenamiento para las futuras actividades adultas; y fue el primero en su tiempo en proponer que los niños no escucharan palabras obscenas o concurrieran a espectáculos indignos. Finalmente debemos a Aristóteles muchas de las materias y formas de enseñanza que tenemos hoy en día, pero sin duda alguna la más noble e ilustre enseñanza que aprendí a lo largo de la presente tesina fue a respetar y apreciar que la función de la educación era la formación del hombre virtuoso, aquel que encontrara el equilibrio entre el exceso y la precariedad, aquel que basara sus decisiones desde lo bueno del alma para uno y todos.

# CONCLUSIONES

---

ARISTÓTELES Y SUS APORTACIONES A LA PEDAGOGÍA EN SUS OBRAS: ÉTICA  
NICOMÁQUEA Y POLÍTICA.

## CONCLUSIONES:

Aristóteles fue un personaje clave de la historia, un referente a nivel mundial de la erudición y reflexión, figura ilustre dentro de los anales de ideas que se piensan en función de aquellos fines deseables por todos, es parte de su filosofía la que dio pie a la presente tesina como un horizonte basto de posibilidades donde se debe mirar y hacia donde se deben cambiar las actuales formas de educación en México.

A lo largo de toda la semblanza educacional de nuestro país una cuestión que es factor de preocupación social y político es el comportamiento de los individuos en sus relaciones sociales, mismo que ha suscitado en el ámbito educativo internacional un interés creciente; tan es así que se han desarrollado programas de formación que reciben denominaciones diferentes: Educación del carácter, educación moral, educación cívica, educación en valores, educación social, etc., Sin embargo ninguna de ellas se ha enfocado a la educación del alma, a buscar y entender que son nuestras propias acciones, derivadas de un entrenamiento previo de hábitos, las cuales darán como resultado la elección de acciones, pero desde el amor propio, desde la perfección humana, desde la virtud, y por ende los resultados serán decisiones acertadas, las cuales evidentemente desencadenarán en una vida feliz.

No es mentira que nadie nos enseña a ser feliz, que no existe una materia que nos guíe a la toma de decisiones desde la benevolencia, desde el amor al prójimo y que a la par dote al ser humano de los conocimientos racionales no como base para el futuro sino como complemento para desempeñar un rol productivo en la vida.

Durante todo el trabajo fue apremiante elogiar y sobre todo entender sus reflexiones sobre la educación ya que fueron pensadas en función de una pedagogía integral; es decir, que era capaz de vincular la educación en diferentes vertientes priorizando el concepto de educación del alma.

Los aportes a la educación que propone Aristóteles me deja claro que fue pensado en una triada de alma, cuerpo e intelecto proyectada en función de un todo común, adelantada a las generaciones de su tiempo, y que actualmente sigue haciendo eco pues,

sus aportaciones a la pedagogía se caracterizan por ser envolventes, envuelve a la naturaleza del hombre, ya que reconoce las pasiones como un juego de extremos, mismas que en lugar de desfigurar al ser humano, Aristóteles tubo la capacidad de diversificarlas, de transformarlas y convertirlas o domarlas y así ser perfeccionadas por la virtud misma, de esta manera la educación nos la presenta como aquella luz que se enciende en medio de las oscuras pasiones.

Evidentemente no se trató de un tema novel, ni tampoco evidenciar toda la filosofía de Aristóteles o sus múltiples aportaciones a la humanidad o a la ciencia, la intención de este trabajo fue reflexionar acerca de una cultura que alcanza ya el tercer milenio y que se auto diagnostica continuamente de una enfermedad llamada crisis. Parte principal fue refrescar nuestra memoria histórica y resaltar consciente o inconscientemente las contribuciones de Aristóteles a la educación.

Para reflexionar sobre esta temática, fue necesario retroceder y justipreciar de qué manera ha influido el pensamiento pedagógico aristotélico, desde las obras: *Ética Nicomáquea* y *Política*; siendo a continuación los siguientes puntos de vista que puedo concluir con base a todo lo ya examinado a lo largo de mi trabajo:

Primeramente: La educación del carácter es siempre moral, porque sencillamente hacer del individuo un ser humano pleno es hacerle bueno. El Estagirita destaca la posible armonía entre estas dimensiones humanas planteando la educación del alma como una continuación de la del carácter, misma que para Aristóteles, representa una forma de entender en qué consiste ese proceso educativo que se denomina moral o del alma; señala ese modo de ser individual por el que un sujeto está capacitado para actuar de una forma u otra. Es fruto de la dotación natural y del ejercicio en cuanto este *ethos*<sup>88</sup> es dirigido, impulsado, y fortalecido por otros; a ese proceso conjunto se le llama educación del alma.

Segunda: Aristóteles no concibe que un individuo pueda desarrollarse sin los otros seres humanos, esa mediación y convivencia es fundamental. Para Aristóteles la educación del

---

<sup>88</sup> La palabra griega *Ethos* significa predisposición para hacer el bien; lo que nosotros llamamos ética. Tomado de: Origen del Proyecto: Pontificia Universidad Javeriana, "El significado del Ethos según Aristóteles". De: <http://www.javeriana.edu.co/ethos/que-es-ethos>. (Consultada el 29 de abril del 2022)

carácter es siempre moral, es decir, ser hombre en plenitud es ser buen ciudadano, es tener la capacidad de siempre tomar las mejores decisiones lo que le conducirá a vivir bien. En síntesis, la educación del carácter es siempre moral porque hacer al individuo ser humano pleno es hacerlo bueno.

Tercera: En cuanto a la relación existente entre educación, individual y social; tal planteamiento maneja la incógnita de formar al hombre más en lo individual, o formarse más en lo social, la educación es y será siempre social nunca de carácter privado, sino todo lo contrario y esta vendrá siendo responsabilidad del Estado.

Entendiéndose en no separar la educación de los hombres de la sociedad, porque no se concibe la maduración de un ser humano al margen del no contacto con otros; en el caso de Aristóteles la ley además es la señal o el modo de configurar el crecimiento de los miembros en el bien común. Asimismo, al estado le adjudica la función de la educación y percibe el papel importante de la familia en la formación de la primera infancia. En su obra: *Política* expresa que: *La educación tiene que ser una y la misma para todos los ciudadanos y que el cuidado de ella debe ser cosa de la comunidad y no privada, el entrenamiento en lo que es común debe ser también común*<sup>89</sup>.

Estas ideas están en consonancia con lo planteado anteriormente acerca de la educación demostrándose el nexo entre su pensamiento y el de la sociedad.

Cuarta: Con base a la anterior premisa para Aristóteles la educación del alma es algo natural al ser humano porque es natural su sociabilidad, y entiende que sólo mediante la relación del individuo con otras personas se pueda hacer hombre. De ahí la responsabilidad de todos los individuos de la *polis* para intervenir en la educación para la vida. De esta visión deriva la interrelación entre la educación del alma y la educación cívica o para la vida política.

Quinta: Para Aristóteles la educación ideal es la que engloba la instrucción del alma mediante el hábito, la práctica de ejercicio físico y por último el aprendizaje mediante las asignaturas específicas para cada etapa, mismas que interrelacionadas o coordinadas entre sí, mediante los elementos citados harán que la educación sea efectiva y así cumpla

---

<sup>89</sup> Aristóteles. *Política*: Gredos, 1985: Madrid. España, 1988. p.456

con los fines asignados. Aristóteles sobre la educación opinaba: *La educación debe hacerse primero mediante el hábito antes que, por la razón, y que se ha de ocupar del cuerpo antes que de la mente*<sup>90</sup>.

Con respecto al conocimiento, Aristóteles planteaba que la mente al nacer es *tabula rasa*, entendiéndose que nada hay escrito. El conocimiento comienza en los sentidos, como nos demuestra la experiencia. Las captaciones de los sentidos son aprehendidas por el intelecto, generándose así el concepto, y de esta forma llegar al conocimiento suprasensible.

Sexta: Acerca de las distintas etapas de la educación, habla de cinco fases que corresponde con lo que considera intervalos separados por la adquisición de conocimientos adecuados para cada ciclo de aprendizaje.

Recordemos el momento histórico en que él vivió, donde solo trabajaban los esclavos, la necesaria atención a las diferencias individuales y del período de la vida hizo posible que tratara de llevar a cabo una periodización por edades de la vida del niño con lo que se considera iniciador de la relación de la psicología con la pedagogía. Desde aquel momento se reconocía que cada persona tiene y asume características diferentes dependiendo del momento de la vida en que se encuentra.

Al expresar sus ideas sobre el contenido de la educación defendía que debía enseñarse: lectura, escritura, gimnasia y música, y a veces el dibujo. La música y la gimnasia son para él las partes esenciales de la educación por su influencia en las emociones y en la voluntad. Sin embargo, Aristóteles entiende a la educación como algo permanente que dura toda la vida. Entendiendo así el concepto de *paideia*, como el proceso por el que el individuo aprende a ser humano de la mejor forma, adquiriendo el bien completo y la felicidad.

Por esta razón la *paideia* para Aristóteles no termina nunca y aunque también hable de la educación restringiéndola a la etapa comprendida entre la infancia y la edad adulta, la descripción ética y política del ser humano, nos hace concluir que la formación será

---

<sup>90</sup> Aristóteles. *Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985, p.500

siempre un proceso de perfeccionamiento continuo. Esta visión de toda una vida educándose se aprecia con más fuerza cuando insiste en el valor formativo de la amistad y de las relaciones políticas del ciudadano.

Aristóteles piensa en el final de la obra educativa en el hombre bueno y buen ciudadano, en el sabio, en los individuos que han alcanzado la felicidad. La concepción teleológica de la naturaleza humana motiva esta teoría de la educación como un proceso perpetuo.

Séptima: Del carácter práctico de la educación Aristóteles destaca la disposición funcional, pues se aprende a ser bueno siéndolo, se aprende a ser virtuoso ejercitándose en estos hábitos, se aprende a ser amigo teniendo amigos, se aprende a buscar el bien común practicando el operar por ese bien. Una enseñanza comparada con las de los padres, los maestros, los amigos, los legisladores, los gobernantes. Toda la sociedad se vuelca en la tarea de la educación porque lo esencial de las relaciones en la ciudad no es la subsistencia sino las actividades prácticas que suponen siempre un crecimiento interior hacia la finalidad propia de cada ciudadano, hacia una vida buena.

Aristóteles consideraba que la necesidad de formar un grupo y desarrollar en ese grupo el valor de la camaradería, de la solidaridad, del compromiso con los demás. Es lo que basta al hombre para ser feliz. *El bien es, pues, el fin último de nuestras acciones y consiste en: Una actividad del alma en consonancia con la virtud*<sup>91</sup>.

En las obras analizadas para este trabajo, me llamó la atención la relación del carácter con la felicidad, llegando a la conclusión de que es la virtud lo que le da esplendor al hombre. Es la virtud lo que hoy posiblemente nos acercamos a lo que conocemos como valores. En este punto quiero hacer una reflexión acerca del quehacer pedagógico, pues somos nosotros como educadores los que debemos facilitar este proceso, disponiendo, orientando, acompañando; y cuando digo disponiendo me refiero a fortalecer las buenas inclinaciones humanas y obstaculizar las inadecuadas; orientar es proponer fines, explicar razones, dismantelar lo que no parece conveniente, perseguir también con razones; acompañar es vigilar, velar, querer, compartir.

---

<sup>91</sup> Aristóteles. *Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985, p.491

Octava: Aristóteles evoca la justicia, que es: *Una cualidad moral que obliga a los seres humanos a practicar cosas justas*<sup>92</sup>. Otro de los valores actuales que debemos rescatar: Justicia. Los derechos, diferentes según el país, dependen de la voluntad de los seres humanos y de la forma de su gobierno, pero la equidad es superior a la justicia que corrige. Estas ideas las llevó a la Constitución de Atenas.

Novena: En su obra: *Política*, plasma sus ideas sobre el ocio como fuente única del placer y la felicidad, haciendo un llamado a la investigación sobre cómo emplear el ocio: *Para que encierre en sí mismo el placer, la felicidad y la vida bienaventurada*<sup>93</sup>. En cuanto a los métodos, expresó la importancia de los juegos como táctica y momento de toda actividad. Estos debían emplearse en medio de los trabajos, en el momento oportuno para hacer uso de ellos como una medicina, pues con el juego se influye sobre el ánimo y produce un relajamiento que genera placer.

Finalmente en la labor pedagógica de Aristóteles se puede encontrar las bases fundamentales de la pedagogía actual, ya que fue un generador de ideas y métodos que han tenido gran repercusión en el campo de la educación hoy en día, y específicamente en la formación de lo que actualmente conocemos como valores y que tanta falta hacen en este mundo globalizado y violento, urge una enseñanza para reformar a nuestra sociedad, la educación tiene hoy más que nunca un reto titánico, pues educamos para esa nación que somos todos como parte del mundo, siendo así retomar desde su esencia la pedagogía aristotélica como una solución a la necesidad global y envolvente de nuestra humanidad.

Como pedagogos estamos llamados a la complejidad, a la ciudadanía global, a la conciencia de todos, a la responsabilidad con humanidad con la humanidad. Sin embargo en la educación contemporánea deben entrar todos los seres humanos, debe buscar la convergencia de horizontes culturales comunes para la convivencia y la paz. Debe también salvaguardar los arraigos culturales, sin permitir por ello que esas idiosincrasias constituyan fuerzas totalitarias, la educación contemporánea no puede perder su vocación ético-política: La construcción de una ciudadanía de la *comunicación y el interés*

<sup>92</sup> Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, p. 200

<sup>93</sup> *Ibidem*. p.288



*general. Pero no puede estar sola. Necesita que la política o lo que queda de ella vuelva su mirada al interés puro de las constituciones puras. Por ello, este tiene que ser un mundo educador, significando poner en su lugar a aquella ciencia miope que ha visto al hombre, no como ciudadano, sino como instrumento que la red que lo devora<sup>94</sup>, cerraré estas conclusiones con una reflexión que hace Martha Nussbaum que habla de la importancia de la educación del alma: Si el verdadero choque de civilizaciones reside, como pienso en el alma de cada individuo, donde la codicia y el narcisismo combaten contra el respeto y el amor, todas las sociedades modernas están perdiendo la batalla a ritmo acelerado, pues están alimentando las fuerzas que impulsan la violencia y la deshumanización, en lugar de alimentar las fuerzas que impulsan la cultura de la igualdad y el respeto. Si no insistimos en la importancia fundamental de las artes y las humanidades, estas desaparecerán porque no sirven para ganar dinero. Solo sirven para algo mucho más valioso: Para formar un mundo en el que valga la pena vivir, con personas capaces de ver a los otros seres humanos como entidades en sí mismas, merecedoras de respeto y empatía, que tienen sus propios pensamientos y sentimientos, y también con acciones capaces de superar el miedo y la desconfianza en pro de un debate signado por la razón y la compasión<sup>95</sup>.*

Finalmente me queda claro que tenemos mucho por hacer, que necesitamos una educación que nos enseñe a ver en el otro, mi otro, aquel con quien puedo construir ese mundo para todos, significa aprender a ver el mundo con los ojos de toda la humanidad.

Una educación que como en Aristóteles, considere y priorice la educación del alma, que pondere a la música, las letras, la gimnasia y el dibujo como un remedio que pueda abrirnos los ojos, pero necesitamos revalorarla y sobre todo tomarla en serio que verdaderamente le demos como sociedad y como pedagogos a las humanidades, a las artes y sobre todo a la educación no del conocimiento sino del alma para la reivindicación de este mundo tirano, oligárquico o demagógico en el poder meramente de la bondad y el sano juicio.

---

<sup>94</sup> Paulo, Freire. *La educación como práctica de la libertad*. España: Siglo XXI Editores, 2011, p 50

<sup>95</sup> Irazema Ramírez y Edit Hernández. *Voces de la Filosofía de la educación*. México: Ediciones del lirio, 2015. p. 189

# REFERENCIAS

---

ARISTÓTELES Y SUS APORTACIONES A LA PEDAGOGÍA EN SUS OBRAS: ÉTICA  
NICOMÁQUEA Y POLÍTICA.

## REFERENCIAS:

Aristóteles. *Ética Eudemia*. Madrid: Gredos, 1985, 561 p.

Aristóteles. *Ética Nicomáquea*. Madrid: Gredos, 1985, 553 p.

Aristóteles. *Política*: Madrid: Gredos, 1985: 1988, 479 p.

Aristóteles. *Moral a Eudemo*. Madrid: Editorial Espasa Calpe, S. A. Colección Austral, 1972, 639 p.

A. MacIntyre. *Aristóteles en Historia de la Ética*. Barcelona: Paidós, 2006, 288 p.

Alfonso Reyes, *Junta de Sombras: Estudios Helénicos*: México: Fondo de Cultura Económica, 2001, 400 p.

Aurora Bernal, *Educación del carácter-educación moral: Propuestas educativas de Aristóteles y Rousseau*, tesis doctoral, Universidad de Navarra, Facultad de Filosofía y Letras, Pamplona 1997, 99 p.

Álvaro Vallejo Campos y Alejandro G. Vigo. *Filósofos Griegos: De los Sofistas a Aristóteles*. España: EUNSA Ediciones: Universidad de Navarra, 2010, 300 p.

Barbara Pastor, *Breve Historia de Roma I. Monarquía Y República*. España: Nowtilus, 2008, 288 p.

Claudio Martínez, "Zoon Politikon", La Discusión CL, <https://www.ladiscusion.cl/zoon-politikon/>. (Consultada el 3 de marzo del 2022)

Daniel Rosende, "Curiosidades sobre Aristóteles", Janos: Programa Juvenil, de <https://acropolis.org.sv/janos/2020/04/10/aristoteles/>. (Consultada el 29 de enero del 2022)

Daniel Rosende, "Curiosidades de Aristóteles," *La educación de la Grecia*, de <https://acropolis.org.sv/janos/2020/04/10/aristoteles/><https://acropolis.org.sv/janos/2020/04/10/aristoteles/>. (Consultada el 29 de enero del 2022)

Diana Melisa, Paredes Oviedo. (et.al). *Los filósofos y la educación: Formación, didáctica y Filosofía de la educación*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2014. 333 p.

Emilio, Tenti Fanfani. *El oficio del docente: Vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*. España: Siglo XXI, 2010, 344 p.

“Ginouvé and al., La Macèdoine”, Mapas del Mundo, <http://google/search?q=mapa+antigua+macedonia+estagira.html>. (Consultada el 4 de febrero del 2022)

Gilda Misty Cabañas Marrufo, Fernando Manuel Jesús Moreno Campos y Alejandro Pérez Flores: “La educación griega y sus principales representantes.” Cuadernos de Educación y Desarrollo, <http://www.eumed.net/rev/atlante/11/educacion-griega.html> (Consultada el 28 de marzo del 2022)

Irazema Ramírez y Edit Hernández. *Voces de la Filosofía de la educación*. México: Ediciones del lirio, 2015. 297 p.

James, Bowen. *Historia de la Educación Occidental. Tomo I*. Barcelona: Herder. 2009. 480 p.

José Alonso Salas. *Historia General de la Educación*. Estado de México: Editorial Red Tercer Milenio S.C. Primera edición 2012, 128 p.

J. Ayllón. *Antropología Filosófica*. Barcelona: Ariel, 2011, 309 p.

José Manuel, Bermundo. *Los Filósofos y sus Filosofías*. Barcelona: Editorial Vives-Vives Universidad. 2001. 551 p.

Johanness, Hirschberger. *Historia de la Filosofía I*. Barcelona: Biblioteca Herder. 2011. Primera Edición. 696 p.

José Montoya y Jesus Conill. *Aristóteles: Sabiduría y Felicidad*. Madrid: Cincel Kapelusz. 1988. 201 p.

Julián Pérez Porto, “Definición específica de Tabula Rasa”, <https://definicion.de/tabula-rasa/>, (Consultada el 18 de marzo del 2022)

Koroliev. *Lenin y la Pedagogía*. Moscú: Editorial MIR, 1982, 255 páginas.

Nicola Abbagnano y A. Visalberghi, *Historia de la pedagogía*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, Novena reimpression, 1992, 501 páginas.

Patricio de Azcárate. *Obras de Aristóteles*. Madrid: Espasa Calpe, S.A. Colección Austral, 1873, Tomo III, 1300 p.

Pablo, Sánchez León. *Fin de los historiadores: Pensar históricamente en el siglo XXI*. España: Siglo XXI Editores S.A., 2008, 292 p.

Paulo, Freire. *La educación como práctica de la libertad*. España: Siglo XXI Editores, 2011, 152 p.

Pontificia Universidad Javeriana, "El significado del Ethos según Aristóteles". De: <http://www.javeriana.edu.co>ethos>que-es-ethos>. (Consultada el 29 de abril del 2022)

Ruz I., *La educación según Aristóteles*, 2002, Madrid: 1998. 600 p.

VV. AA. *Filosofía de la Educación hoy: Conceptos, autores y temas*. Madrid: S.L. Dykinson. 1991. 768 p.

W. Ospina. *La Lámpara Maravillosa: Cuatro ensayos sobre la educación y un elogio de la lectura*. Bogotá: Mondadori, 120 p.

W. K. C. Guthrie. *Historia de la filosofía griega II: Los Sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles*. Barcelona: Gredos, 2012, 1152 p.

William Keith Chamber. *Los filósofos griegos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1992, 189 p.