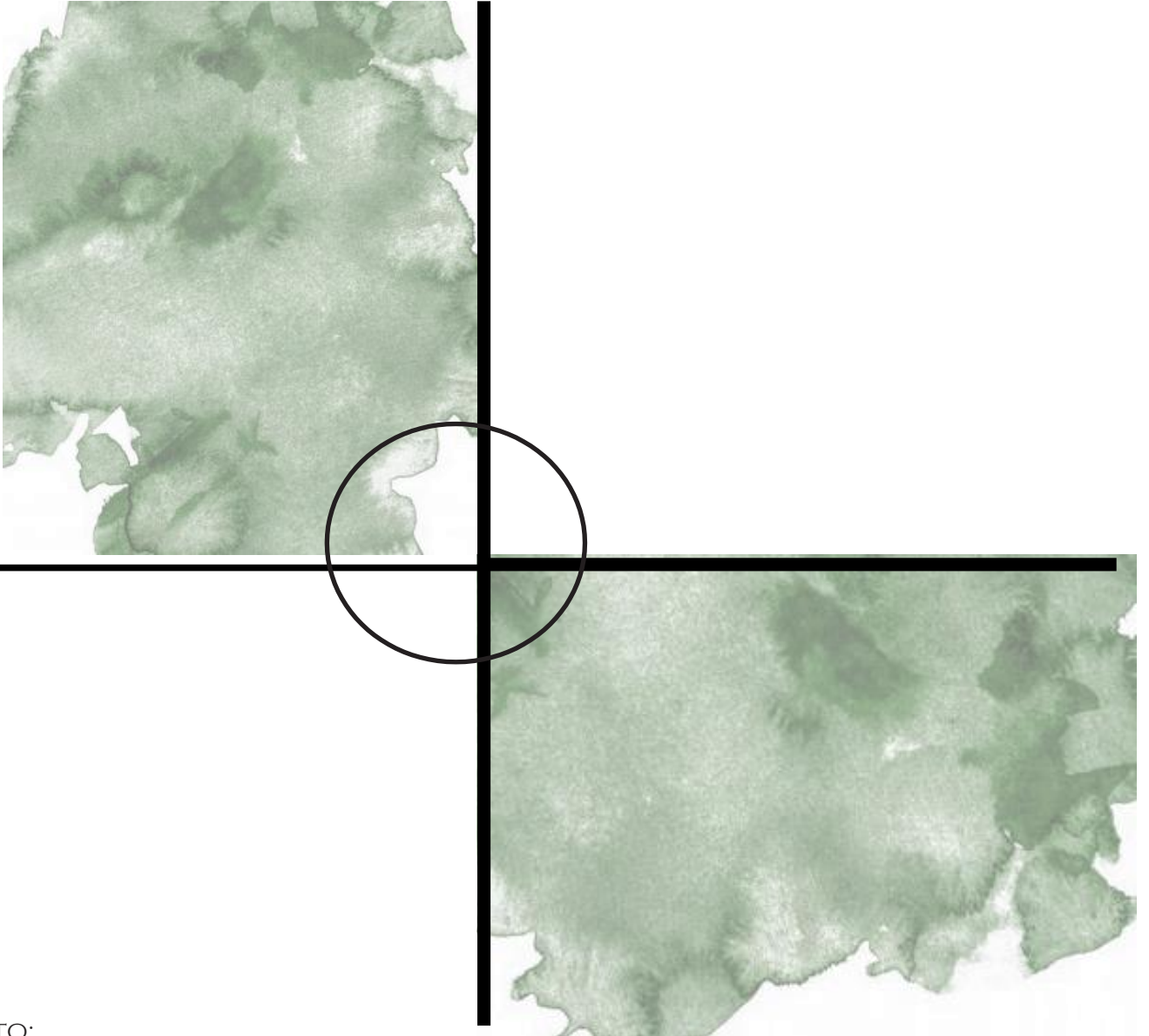


TESIS QUE PARA OBTENER EL **TÍTULO DE ARQUITECTA** PRESENTA:

ILIÁN CONSTANZA URRUTIA SALGADO

CONCURSO “RAMBLA PANTEÓN FRANCÉS”

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO



PROYECTO:

CALZADA PANTEÓN FRANCÉS

EDIFICIO “VIVIENDA PARA ESTUDIANTES”

UBICACIÓN, ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SINODALES:

MTRO. ROBERTO MOCTEZUMA TORRE
DR. ALEJANDRO SOLANO VEGA
ARQ. PATRICIA LEE GARCIA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, MARZO 2021





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICO ESTA TESIS:

A MIS PADRES Y HERMANA

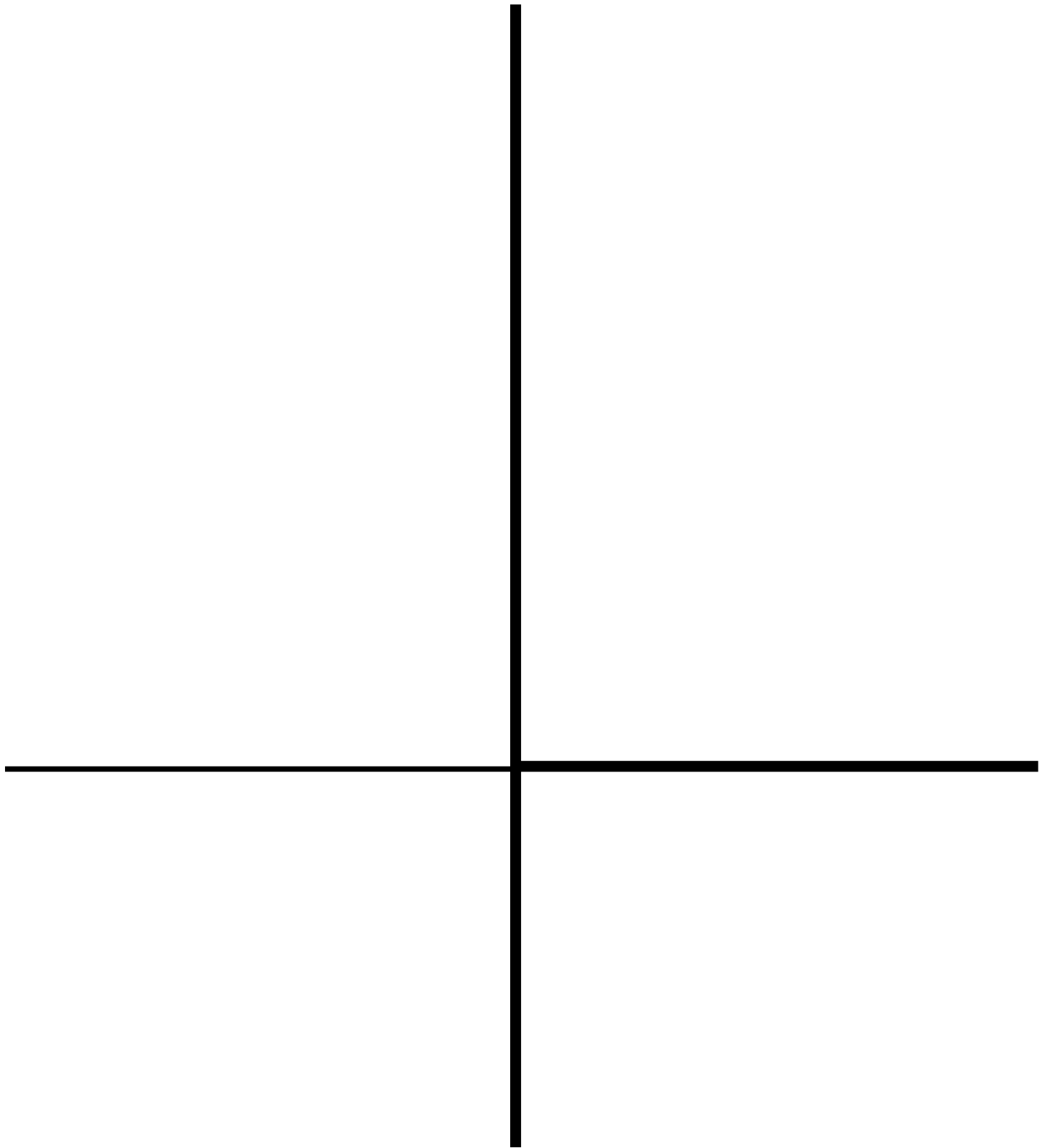
Agradezco a mis padres por el apoyo y el esfuerzo, a mi compañera de tesis Lucía G. Balbuena Tobón por el trabajo en equipo, a los profesores de la Facultad de Arquitectura por sembrar las enseñanzas y experiencias, y ser el reflejo profesional hoy en día.

Pero especialmente agradezco al Mtro. Roberto Moctezuma Torre por el apoyo, los consejos, la confianza y sobre todo la paciencia.

Gracias.

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Introducción | |
| Concurso “Rambla Panteón Francés” | 11 |
| Objetivo | |
| Alcances | |
| Metodología | 17 |
| Análisis | 21 |
| Macro | |
| Micro | |
| Propuestas | 45 |
| Calzada-Panteón Francés | |
| Vivienda para estudiantes | |
| Proyecto ejecutivo | 81 |
| Vivienda para estudiantes | |
| Planos | |
| Conclusiones | 175 |
| Bibliografías | 179 |

ÍNDICE



INTRODUCCIÓN

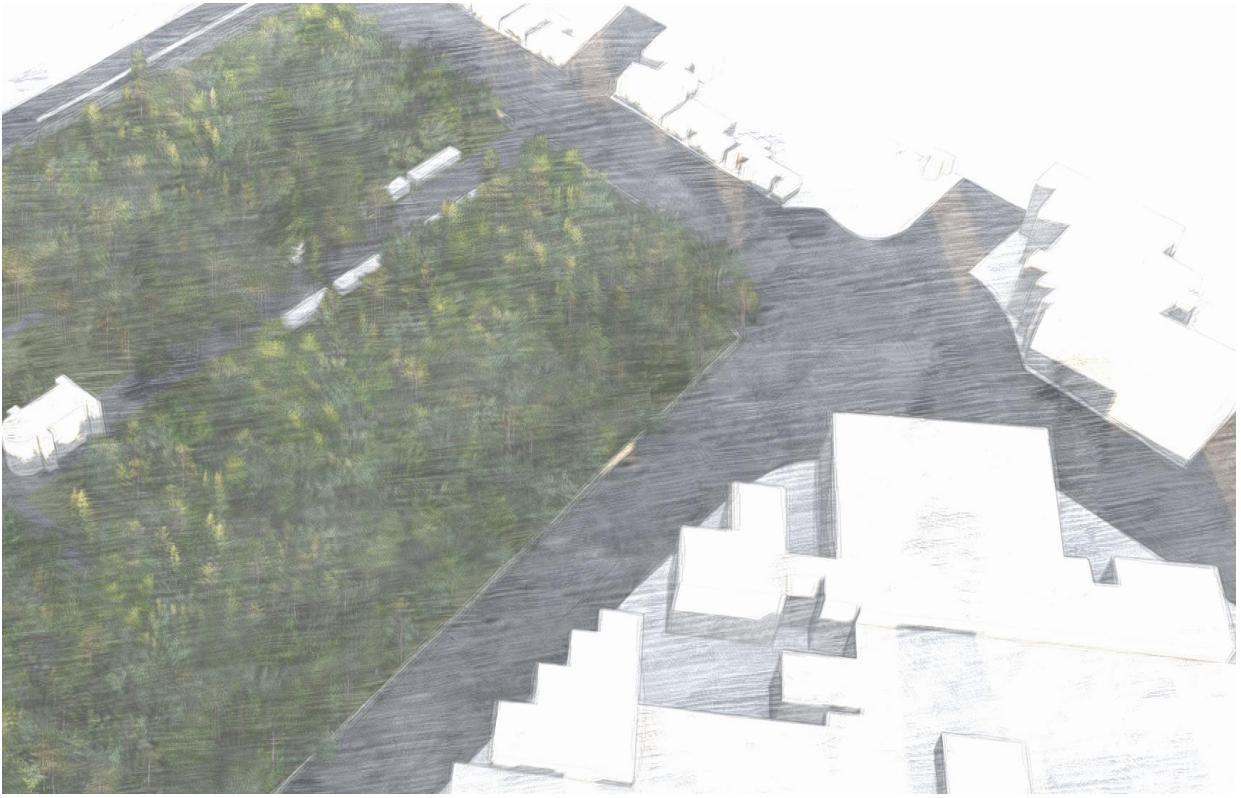


Imagen 1



Imagen 3

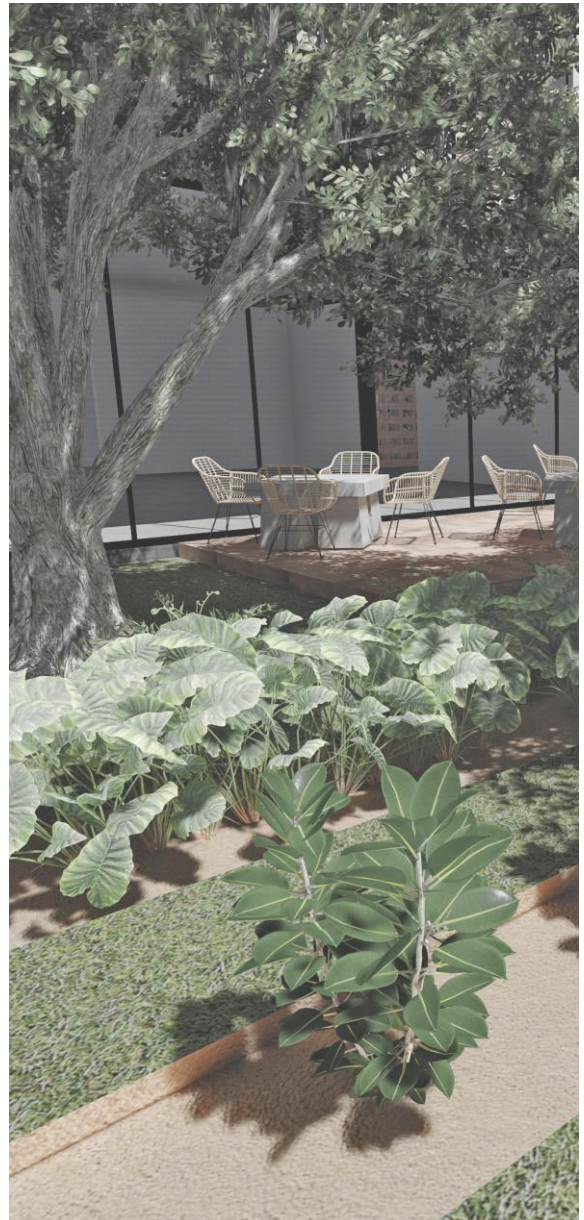


Imagen 4

El documento contiene el proceso de diseño que se realizó durante el seminario de noveno y décimo semestre en la carrera de Arquitectura. En noveno se realizó el anteproyecto y para décimo se concluyó con el proyecto ejecutivo.

El concurso fue a nivel internacional, donde hubo un análisis previo social, económico, cultural y urbano p o r parte de los creadores del concurso. Proponiendo como solución una pieza de conectividad que regenere el tejido urbano de la zona, junto con un edificio para estudiantes, logrando crear una propuesta integral para la zona.

Conforme a esto, para décimo semestre se trabajó en el desarrollo de la propuesta para la vivienda de estudiantes, partiendo del análisis creativo, normativo, estructural y de instalaciones, alcanzando cada punto para el entendimiento del edificio.



Imagen 2

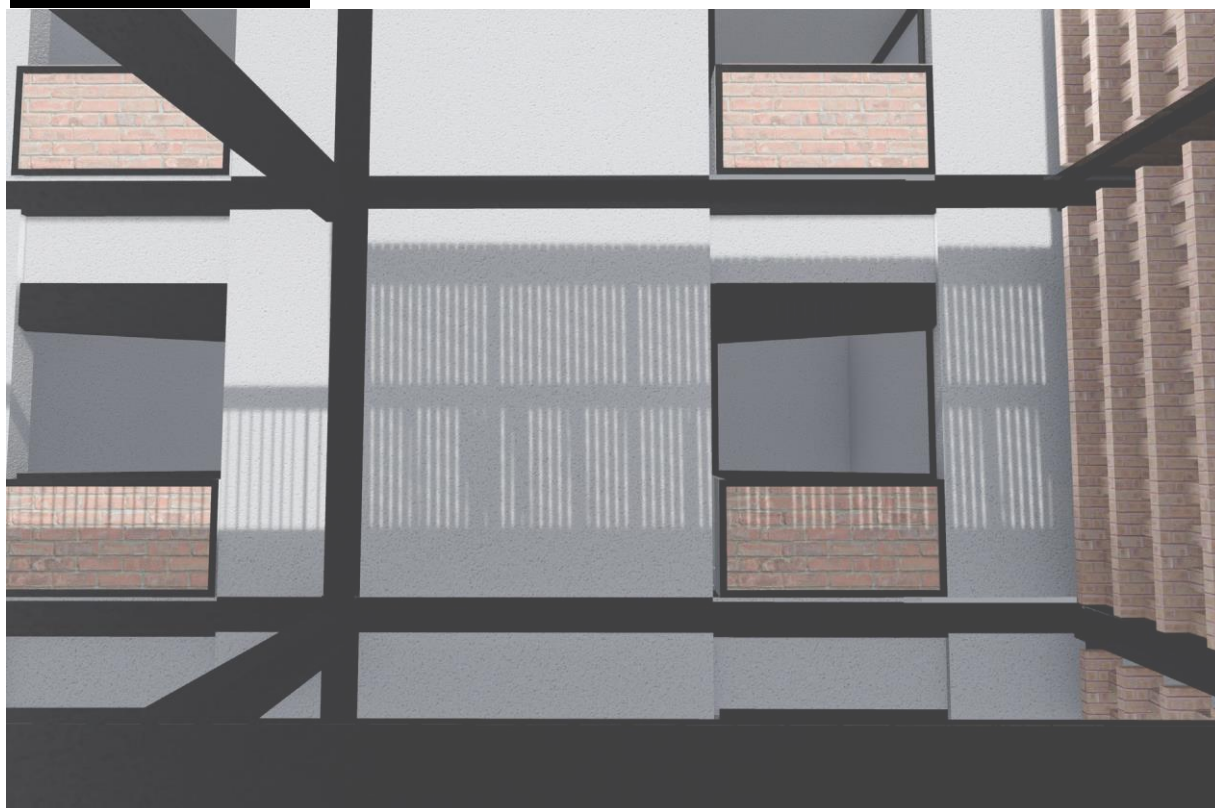


Imagen 5



CONCURSO

“RAMBLA PANTEÓN FRANCÉS”

Objetivo

Alcances



PRESENTACIÓN

El año 2018 la Escuela Digital en colaboración con el Gobierno de la Ciudad de México a través de la Autoridad del Espacio Público, convocan al “8º Concurso de Arquitectura Intervención Urbana- Rambla Panteón Francés 2018”.

El proyecto a realizar es la creación de una rambla en el área poniente de la Av. Cuauhtémoc que una el Hospital y metro Centro Médico con plaza Delta. Buscando la recuperación de este espacio público que se encuentra con una imagen urbana deteriorada. Con el objetivo de promover la restauración del andador peatonal, contribuyendo así a la nueva cultura de recuperación de espacio público. De esta manera se busca generar un espacio de tránsito peatonal de gran calidad, con una propuesta de diseño arquitectónico adecuado, de tal manera que se configure y fortalezca el lenguaje contemporáneo, moderno e histórico de la zona, creando un alto valor arquitectónico urbano.



Imagen 6: Mapa de la Ciudad de México en el siglo XX

OBJETIVO

Fomentar la práctica del diseño arquitectónico a todos los interesados en la materia a través de un ejercicio desarrollado en un predio real. El trabajo de los participantes será evaluado por expertos de las áreas involucradas en el desarrollo de grandes proyectos arquitectónicos, urbanos y comerciales.

ALCANCES

1. Intervención y conexión del espacio público con la “RAMBLA PANTEÓN FRANCÉS”.

Se creará un proyecto de movilidad sobre la banqueta poniente del Panteón Francés, con el crear una rambla que ordene la imagen urbana, permitiendo recuperar la zona en deterioro visual, la cual se ubica desde El Hospital Centro Médico Nacional Siglo XXI y la estación de Metro, hasta el Centro Comercial Parque Delta.

2. Área de bardas y áreas comerciales.

Además de la Rambla, se convoca dar una solución agradable a la barda poniente del Panteón Francés, integrando 10 locales comerciales, los cuales permitan generar una vista atractiva al momento de transcurrir por la zona.

De igual manera se deberá incorporar el equipamiento necesario para la recuperación del espacio urbano, como bancas y acceso a bicicletas, además de un nuevo arbolado que proporcione sombra a los transeúntes.

-Además se elaborará una propuesta de arquitectura de paisaje para las bardas norte, sur y poniente, del panteón proponiendo una renovación de las mismas, la cual considere entregar a los habitantes un elemento transparente, emblemático y atractivo, convirtiéndolo en un jardín urbano no transitable que permita apreciar la esencia histórica, disfrutar del paisaje del panteón,

conservando su carácter y espacio privado.

3. Vivienda para estudiantes y edificio de servicios funerarios.

Los participantes realizarán una propuesta de diseño arquitectónico, de dos edificios con tres niveles cada uno.

Vivienda para estudiantes, como lo sería a pasantes que realicen algún servicio social o prácticas profesionales en los hospitales de la zona, cabe destacar que deberán contar con una entrada independiente al panteón. El segundo edificio, así como la capilla, será parte de los servicios funerarios que le permitirá a la administración ampliar funciones actuales.

4. Usuarios

- Trabajadores del Centro Médico.
- Alumnos de medicina
- Vendedores ambulantes de flores.
- Vendedores ambulantes.
- Trabajadores de las empresas
- Usuarios del Centro Comercial.
- Familias locales que habitan en la zona.

La propuesta del (ver plano de apoyo), se ubicará a espaldas del Panteón Francés, donde se integrará la vivienda para estudiantes, ya que el sitio cuenta con espacios en subutilización; la construcción contará con tres niveles que albergarán dormitorios de 14 mts² cada uno.

- Espacios funcionales
- Baño completo
- Cocineta
- Áreas de estar

Los participantes deberán integrar iluminación y ventilación natural, así como terrazas que permitan crear un mayor confort. Para la planta baja, se propone diseñar y distribuir áreas recreativas y comunes, como pueden ser:

- Área de cocina
- Cafetería
- Comedor
- Centro de lavado
- Gimnasio
- Área digital
- Estacionamiento para bicicletas

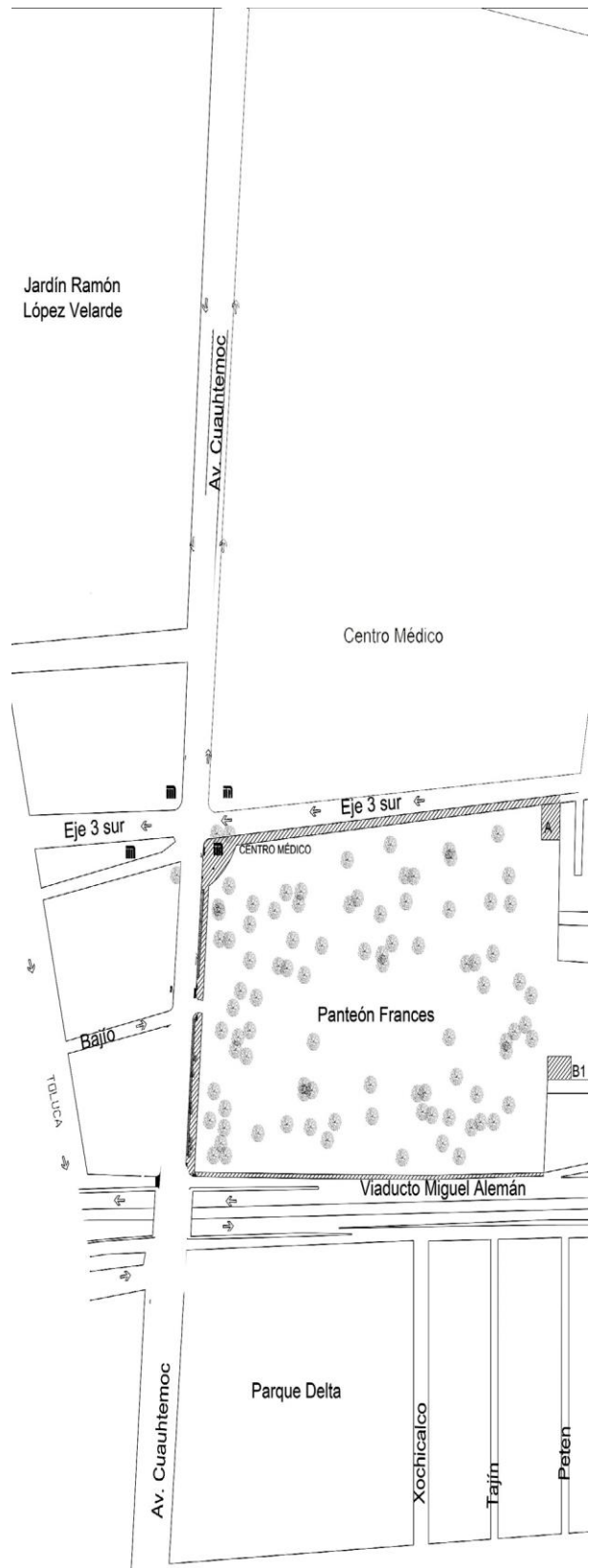
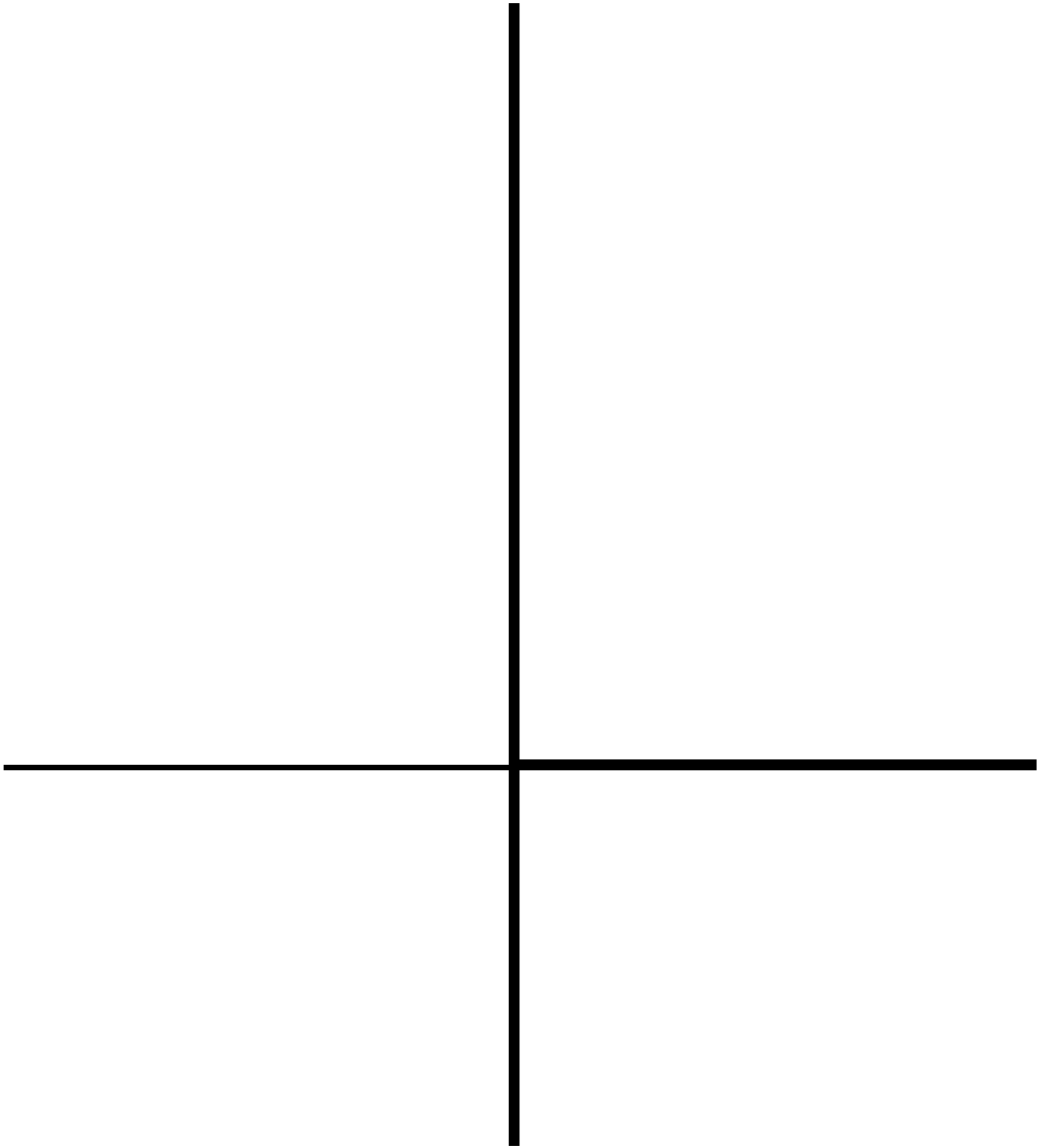


Imagen 7: Plano de apoyo



METODOLOGÍA

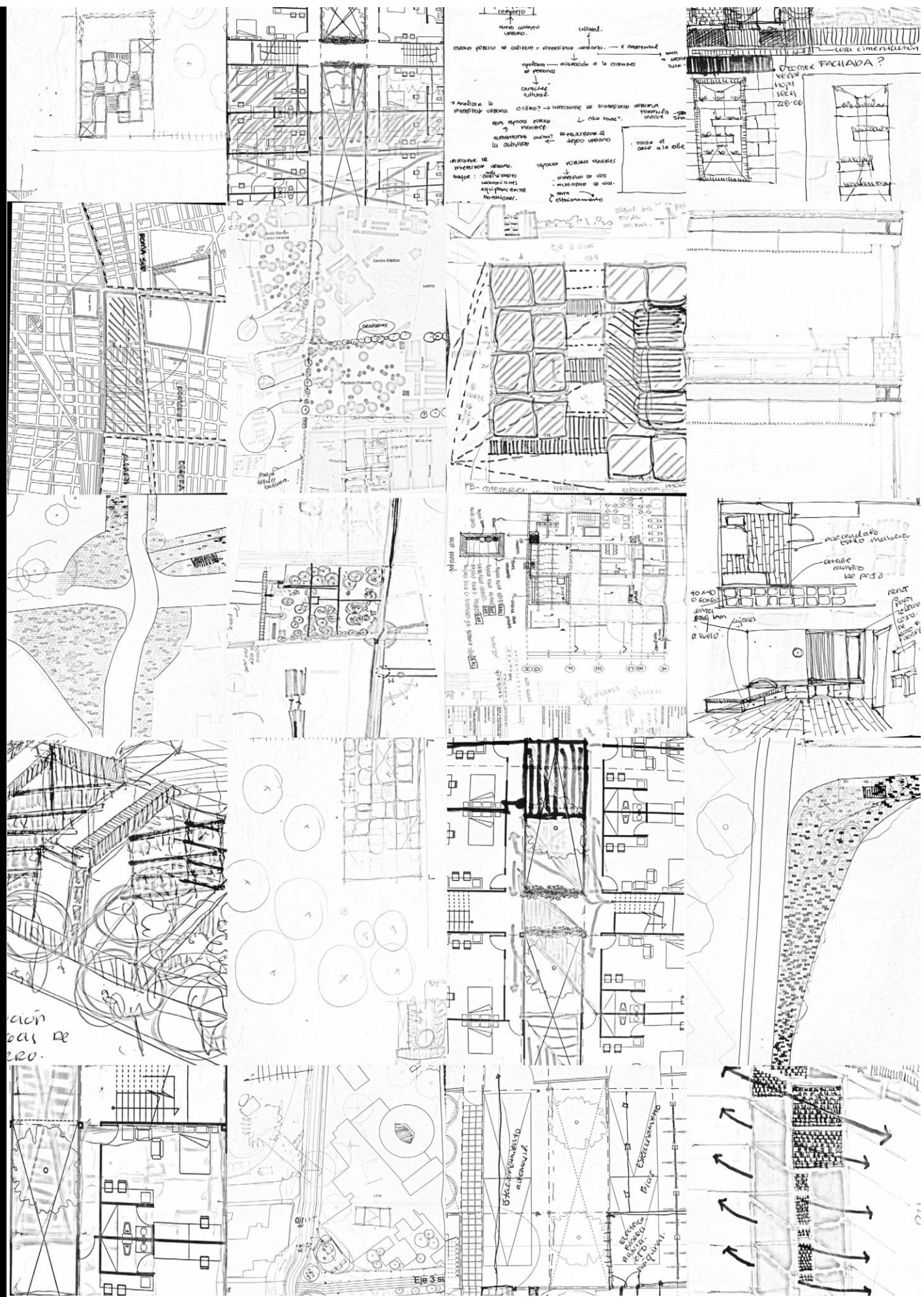


Imagen 8 18

Para proponer un proyecto se necesita una investigación previa para lograr fundamentar las decisiones estrategias de diseño que se van a ir tomando conforme avanza el proyecto, la propuesta de metodología previa sería:

1) Análisis de referentes (Análogos)

2) Análisis de sitio:

a. Medio físico natural

b. Medio social.

Perfil social.

Perfil socio-económico.

c. Medio urbano.

Equipamiento. Infraestructura.

Servicios.

Estructura vial.

Mobiliario urbano.

d. Medio Tecnológico

Ecotecnias

Instalaciones especiales

Materiales

e. Estudios de imagen urbana.

3) Programa de necesidades.

4) Diagramas de funcionamiento:

Urbano.

Arquitectónico.

5) Criterios de diseño.

Urbano.

Arquitectónico.

7) Fase creativa.

Esquemas básicos (croquis).

Conceptualización anteproyecto.

8) Anteproyecto básico.

Planos arquitectónicos.

Mapeos.

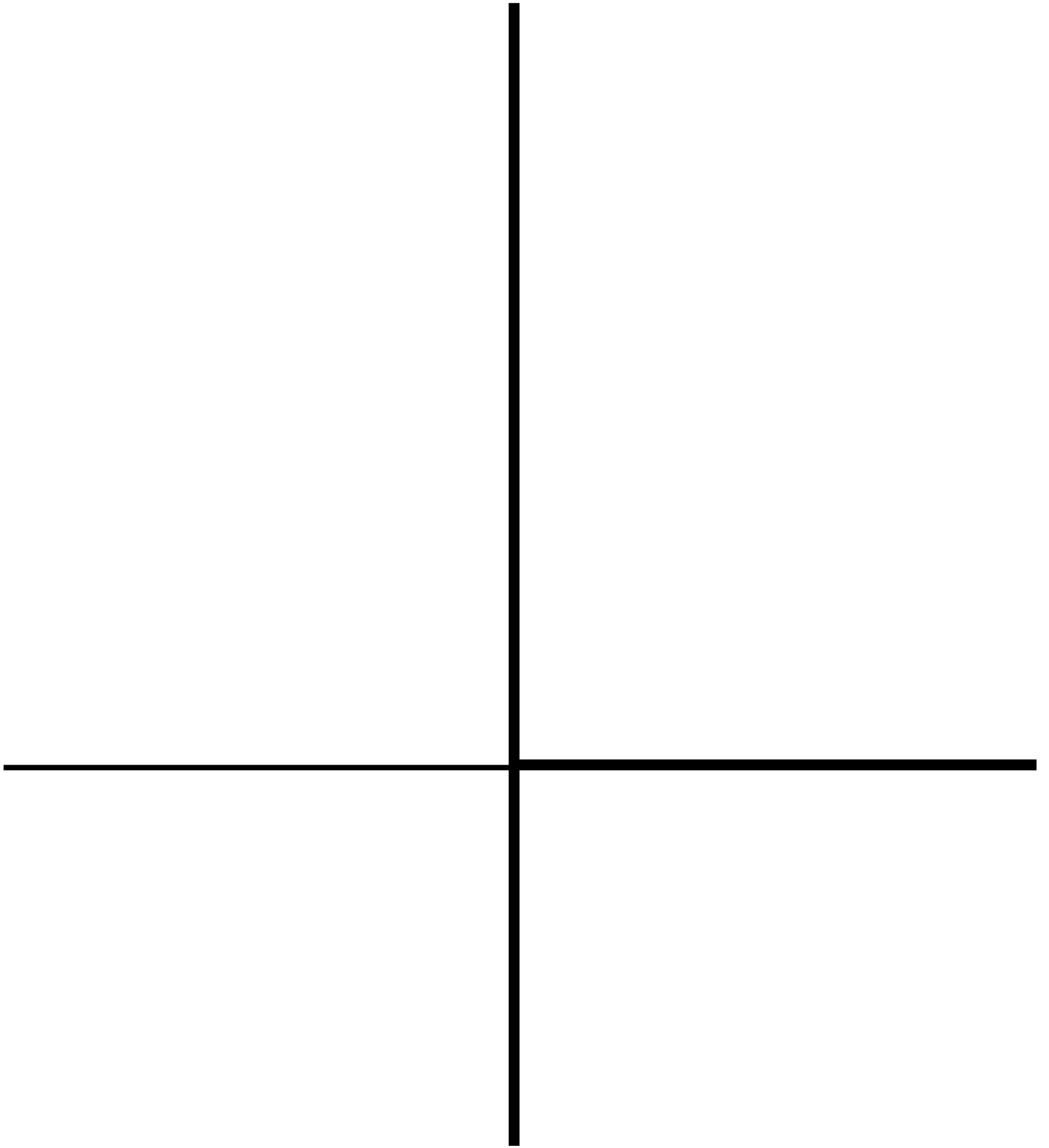
Criterio constructivo.

9) Anteproyecto Final.

Urbano.

Arquitectónico.

10) Perspectivas.



ANÁLISIS

Macro

Micro

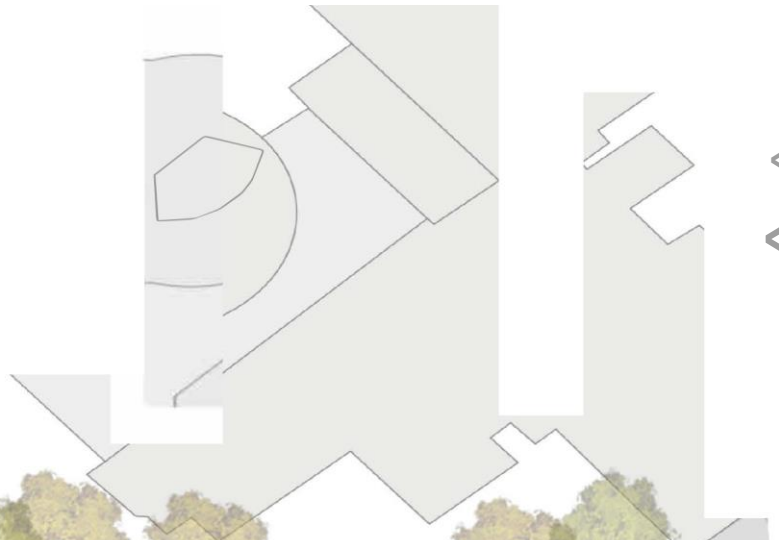
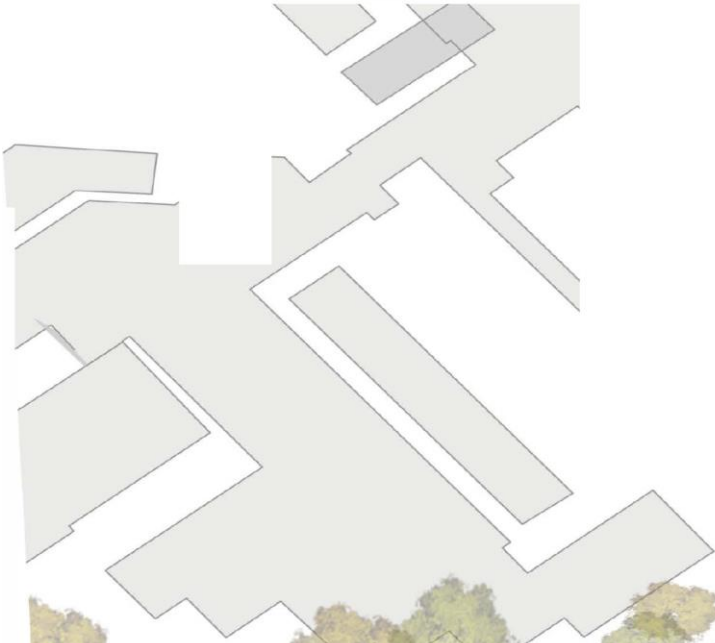
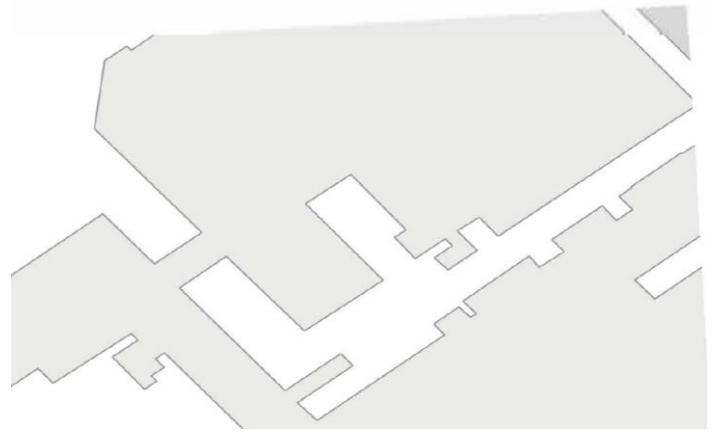
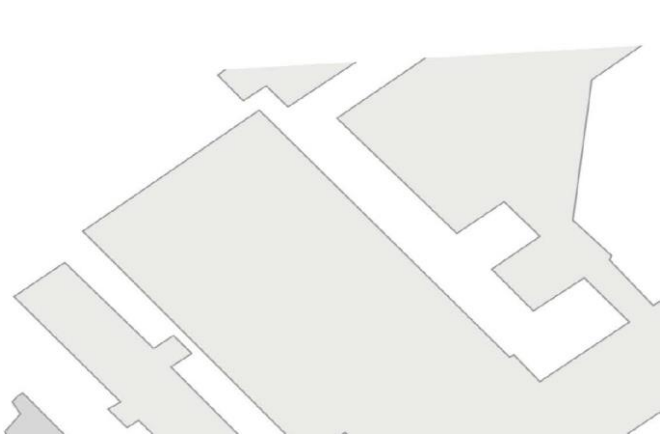




Imagen 9

ANÁLISIS DEL SITIO

Conforme a los requerimientos del concurso se tomó como punto central el Panteón Francés; se trazó un radio de 500 m para abarcar la mayor superficie de estudio y así desarrollar los siguientes conceptos:

- **Actividad**
- **Conectividad**
- **Imagen urbana**
- **Infraestructura**
- **Relación espacial**
- **Traza urbana**
- **Ubicación**
- **Vegetación**

Con estos conceptos establecidos, sirvieron de guía de apoyo para tener un contexto e imagen actual y así lograr la propuesta urbana-arquitectónica.



Imagen :10 Muestra un radio de estudio de 500 m, tomando como centro el Panteón Francés.

CENTRO MÉDICO

En los años cuarenta empezaron a nacer diferentes instituciones de salud, conocidas como el famoso “Sistema de Hospitales”. Una de las instituciones es el “Centro Médico Nacional Siglo XXI” hecha en mayo de 1963 por el Arq. Enrique Yáñez. El conjunto consta con una configuración espacial que empieza de un centro, el jardín de Centro Médico, punto de encuentro y de descanso del conjunto hospitalario. Después se incorporan los trece edificios que conforman el hospital, cada uno enfatizando su forma y función. El Centro Médico no sólo tuvo un diseño arquitectónico sino también urbano; empezaron a respetar el contexto destacándolo con ciertos elementos en el conjunto y viceversa; como son las barreras ve-

getales, circulaciones que respetan al peatón, infraestructuras que sirven como conectores tanto interiores como exteriores y plazas que son las zonas de transición y de servicios. Una de las plazas que destacan es el acceso principal (saliendo de la estación Centro Médico, es la más importante del conjunto, se encuentra en Av. Cuauhtémoc y la Av. Eje 3 sur. Para 1985 debido al sismo sufrió daños parciales en varios edificios y murales, por lo que se hizo una reconstrucción y restauración en cada uno. Durante este proceso el artista José Chávez Morado realizó un mural que simboliza la unión de las clases durante la tragedia del 19 de septiembre (se encuentra en el vestíbulo principal).

ANTECEDENTES



El Jardín López Velarde es un espacio facético, intermitente y con mucha historia. El parque fue creando finales de los ochenta, poco después del sismo del 85. El lugar contiene registros físicos del cambio y del crecimiento que ha tenido hasta el día de hoy. Antes de ser el Jardín Ramón López Velarde en 1924 se estableció el Estadio Nacional, un estadio para 60 mil personas, espacio donde se celebraron las primeras Olimpiadas Centroamericanas; que duró poco tiempo. Para el año 1952 se creó la Unidad Habitacional Benito Juárez de Mario Pani, caracterizada por el funcionalismo, siendo un lujo para la época. Tiempo después lle-

garon los espasmos, las vibraciones y parte de la unidad sufrió daños por el sismo provocando el final de la U.H Benito Juárez. El parque está ubicado en la colonia Roma Sur, limitado por la Av. Cuauhtémoc y Eje 3 Sur; es un espacio público desatendido actualmente por la alcaldía Cuauhtémoc, teniendo como efecto un claroscuro notable, por un lado, los problemas de inseguridad, vandalismo y falta de mantenimiento y por otro tenemos actividades, convivencias diarias por parte diferentes usuarios, haciendo vivo el parque a pesar del abandono.

Fuente:

Imagen II: Acervo Fundación ICA, Fondo Aerofotografía

Imagen IV; Fotografía de Héctor Bialostozky para Local.mx

JARDÍN RAMÓN L. VELARDE

PANTEÓN FRANCÉS

El Panteón Francés de la Piedad es un monumento de diez hectáreas que narra diferentes etapas de nuestra historia, desde siglo XIX con la “Guerra de los pasteles, las Leyes de Reforma, El Porfiriato, principal promotor de la influencia francesa, todo el siglo XX, hasta nuestros días. La construcción del panteón fue una iniciativa de la Sociedad de Beneficencia Franco, Suiza, Belga, solicitando el espacio para proporcionar el servicio a las familias de los soldados y del gremio a causa de una alta población migratoria.

Es uno de los primeros panteones que se hicieron después de Benito Juárez, de for-

ma independiente a los templos religiosos y con un proyecto definido. Teniendo por un lado la importancia en traza, calles, infraestructura, etcétera, y por otro la gran cantidad de monumentos funerarios con valor histórico, artístico y cultural. Existen un sin número de personajes sepultados en el Panteón Francés, los más referentes son Emilio Portes Gil, Luis Mier y Terán, Miguel Ángel de Quevedo, Agustín Víctor Casasola, Mauricio Garcés, entre otros ilustres personajes.

HISTÓRICOS



En la década de los 70 se desarrolló un Plan de Vialidad para mejorar la fluidez de la Ciudad de México, debido a una alta demanda de automóviles, las vialidades existentes no tenían la capacidad, generando una saturación en ciertas horas de día. En 1975 se realizó un estudio, descubriendo con mapeos los puntos conflictivos de la ciudad y las causas de los cuellos de botella; como solución se plantearon los 15 ejes viales. Los ejes viales “...una red ortogonal de vías, normalmente unidireccionales, aproximadamente equidistantes (un kilómetro) una de otra. La red se constituyó aprovechando, donde fue posible, las avenidas existentes. Buscando con-

ceder prioridad al transporte público, los ejes incluyen pistas exclusivas para autobuses. Para maximizar la capacidad vehicular y facilitar el tránsito, se prohibió el estacionamiento en los ejes, se ubicó las paradas de autobús a media cuadra de la intersección, se prohibió que los taxis tomen o dejen pasajeros en los ejes, y se desautorizó el acceso de los camiones de carga a los ejes. “De los ejes actualmente los más usados e importantes son: Eje Central, Eje 1 poniente, Eje 2 oriente, Eje 3 oriente, Eje 5 sur y Eje 9 sur.

Fuente:

Imagen V: Fotografía de Pablo Fosas, “Capilla del Panteón Francés de la Piedad” noviembre de 2009.

Imagen VI Periódico El Heraldo de México, junio 1979. Hemeroteca Nacional.

Imagen VII Periódico El Heraldo de México, junio 1979. Hemeroteca Nacional.

EJE 1 P. YEJE 3 SUR



Imagen 11



ESTADO ACTUAL

La zona está compuesta de elementos que se encuentran en un mismo punto logrando limitarse a pesar de la cercanía de cada uno. Empezando por las cuatro colonias que independientemente de la alcaldía cada una tiene definición propia y son conocidas por su historia, economía, crecimiento social y cultural.

Colonia Buenos Aires:

La colonia se divide en dos hemisferios, uno es la del panteón y otra la zona habitacional con comercios. Es una colonia de bajos recursos que la etiquetan por ser peligrosa por el robo y la venta de autopartes. Pero en realidad es una colonia sobreviviente, luchadora de las etiquetas gracias a los colonos, sus tradicionales celebraciones religiosas, e influencias artísticas como fue la artista plástica Betsabeé Romero.

Colonia Doctores:

La Doctores es una de las primeras colonias que se hicieron en la CDMX; punto importante que la hace interesante. En sus inicios se iba a llamar Colonia Hidalgo, pero con los años se le cambió el nombre a "Doctores" por conmemorar a todos los médicos del siglo XIX. En el año 1895 se realizó un plan maestro del primer Hospital General de Especialidades; conforme a los años se incorporó el Centro Médico. Tuvo tanta importancia para el desarrollo del país, para la época y para la colonia, que también fue importante para los negocios funerarios.

Colonia Narvarte:

Colonia con mucho movimiento empresarial, de crecimiento económico y

también de desarrollos importantes. A principios del siglo XX era de terrenos agrícolas y de ganadería que abastecía a las haciendas de las zonas circundantes como era Mixcoac y la zona de San Juan. Con el crecimiento fueron desapareciendo por casas de descanso con estilo colonial californiano, después llega el movimiento moderno con sus edificios y sus grandes ventanales.

Colonia Roma Sur:

El pueblo "la Romita" (razón del nombre), era una zona de haciendas y potreros. En 1903 el accionista Walter Orrin solicitó al ayuntamiento de la ciudad el permiso de fraccionar los potreros y crear un nuevo fraccionamiento. El plan urbano fue diseñado por los hermanos Lamm, arquitectos e ingenieros, muy reconocidos en la época; el diseño fue inspirado en ciudades francesas; grandes camellones, banquetas arboleadas, esquinas a 45 grados, lotes con grandes áreas, jardines y bulevares; todo con la intención de lograr un barrio para la clase alta. La arquitectura se volvió parte significativa para definir el barrio, debido a las corrientes que estaban en el siglo XIX y XX, como son el estilo Ecléctico, Art Nouvoe y Art Deco.

Conclusión:

Las colonias tienen una diferencia que existe al cruzar cada límite. La avenida Cuauhtémoc eje importante, se vuelve el puente, la columna, la unión de cada colonia, conformando un espacio con mucho jugo, proporcionando un potencial que pocas veces se hacen notar.

ACTIVIDADES

En el sitio se identificaron varios aspectos interesantes: los puntos grandes significan una alta cantidad de actividades y en los puntos pequeños son donde menos actividades se producen. Un ejemplo, son las salidas/entradas de las estaciones, no importa si son de Metro o de Metrobus, lo importante es el aumento o la baja de actividades que se generan; en el mapa se denominan demoras.

Las demoras son los retrasos que realizas durante tu trayecto; un ejemplo de demora son los puestos de comida, de flores, de periódico, un Oxxo, un parque, un edificio, una parada de camión, un cruce peatonal, todo distractor es considerado una demora.

Los tránsitos son todo lo contrario, son los flujos constantes, concurridos y usados cotidianamente en la zona. Los flujos destacados son Av. Cuauhtémoc en el tramo donde está el Panteón Francés y del lado oeste en la salida del metro Centro Médico. Con todo esto, gracias a la observación que se hizo al peatón, pieza fundamental para el diseño de la zona y en el cual le está dando un distintivo a los espacios y a los flujos debido al uso, de necesidad, de costumbre, de temporalidad; volviéndose una premisa importante para el concepto de diseño a nivel urbano.





Imagen 12



Imagen 13

-  Centro Médico
-  Panteón Francés
-  Jardín R.L.V
-  Parque Delta

VEGETACIÓN

La zona tiene dos pulmones verdes, uno es el Jardín R.L.V y el Panteón Francés, cada uno tiene una vegetación parecida, con una variedad de especies y de tonalidades.

El Jardín se caracteriza por grandes árboles que cubren gran parte de la superficie del parque, existen muchas especies de árboles, arbustos, hierbas, mantos y hasta suculentas.

De las especies que se lograron identificar en el recorrido de la zona fueron:

Árboles:

Perenne: Ficus, Fresno, Hule, Cedro, Pino, Palmeras

Caducifolio: Colorín, Jacaranda

Arbustos:

Box arrayán, Sangre libanesa

Hierbas:

Agapando blanco y azul, Azucena rosa, Helecho, Pasto falangio

Mantos:

Oreja de ratón, Pasto, Rocío Grueso, Trébol, Violeta Africana.

Suculentas:

Aloe, Chisme, Maguey rayado

En el Panteón Francés por lo que se llegó a apreciar en la periferia y por las copas de los árboles que resaltaban, se identificaron los siguientes:

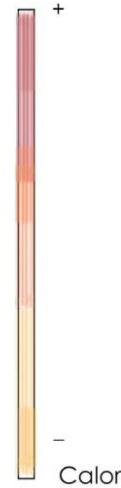
Árboles:

Perenne: Ficus, Fresno, Cedro, Pino, Palmeras.

Caducifolio: Colorín, Jacaranda

Gracias a dos cuerpos verdes importantes en la zona, existen ecosistemas que se han conservado con los años a pesar del crecimiento urbano. Conforme a esto, se obtuvo el tipo de vegetación que se propondrá en el diseño tanto a nivel urbano como para el edificio. Y así encontrar el mejor sistema para la permeabilidad, la polinización, la sombra, junto con un diseño apropiado.

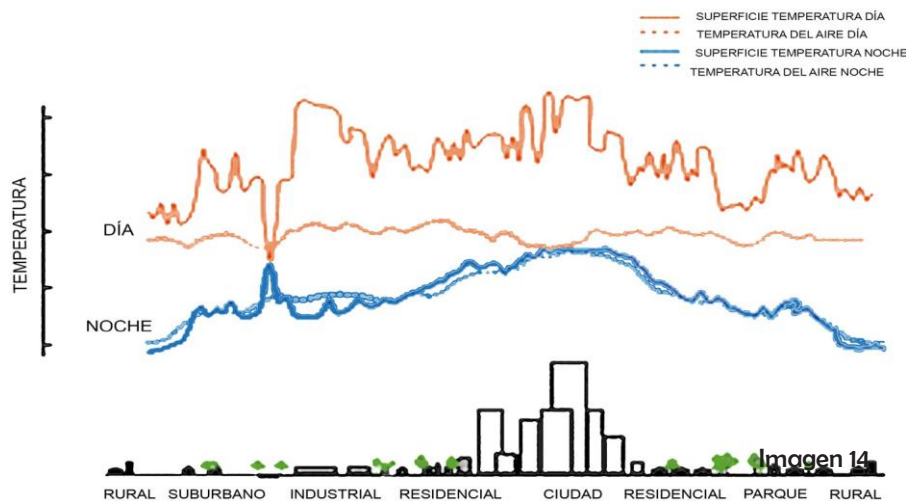
ASOLEAMIENTO



Para un día caluroso y soleado en la ciudad las temperaturas de la superficie de los techos y del pavimento pueden alcanzar una temperatura de 27°-50°C aproximadamente, causando una subida de la sensación térmica a la hora de andar en los diferentes puntos de la ciudad. Con el tiempo se han acabado las zonas permeables y húmedas, que es el contexto natural que nos ayuda a mantener regulado los microclimas, afectada por las grandes planchas de concreto, la densidad poblacional y el crecimiento urbano.

La imagen muestra una gráfica que marca los niveles de temperatura, dependiendo el horario de un día, comparándolo con diferentes zonas cercanas a una ciudad.

La línea naranja muestra los cambios de temperatura que puede existir en diferentes puntos de una ciudad, por ejemplo, la zona del parque los niveles de temperatura son más bajos, que la zona residencial, esto es porque hay una disminución gracias a los cuerpos de agua, la vegetación y la humedad.



Por lo tanto, tomando en cuenta este ejemplo, se realizó un micro estudio en la zona, tratando de identificar los puntos donde la sensación de calor tenía niveles más altos y los bajos. En la imagen se graficó un termómetro infrarrojo que marca las zonas con más calor, sirviéndonos como guía de diseño de paisaje y de funcionalidad.

Las zonas donde más se identificó la

sensación térmica en el sitio fueron, los andadores sin vegetación sobre la Av. Cuauhtémoc, V. Miguel Alemán y un poco en Eje 3 sur, los cruces de las calles y ciertos espacios en específico que se ubican en el mapa.

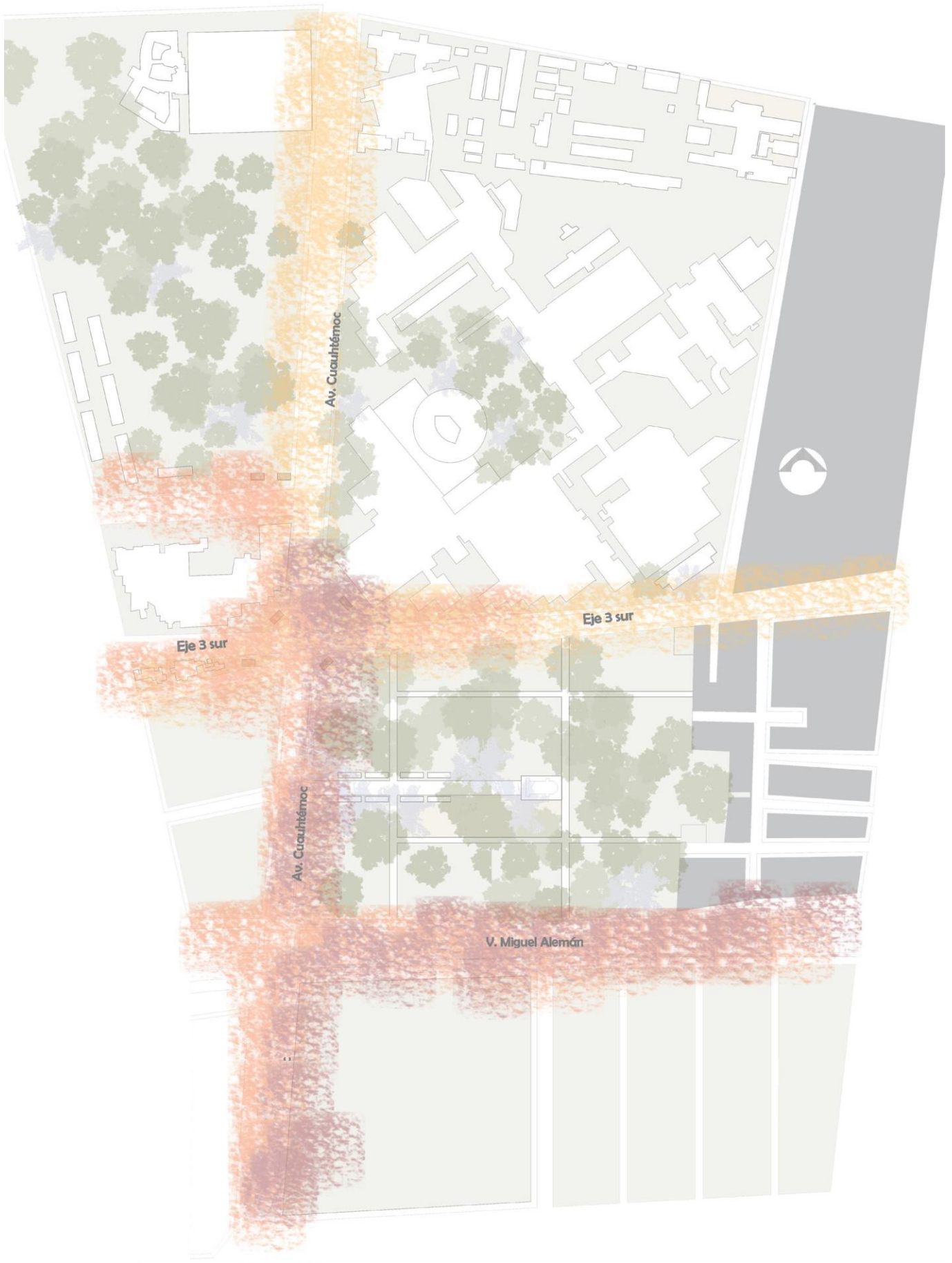
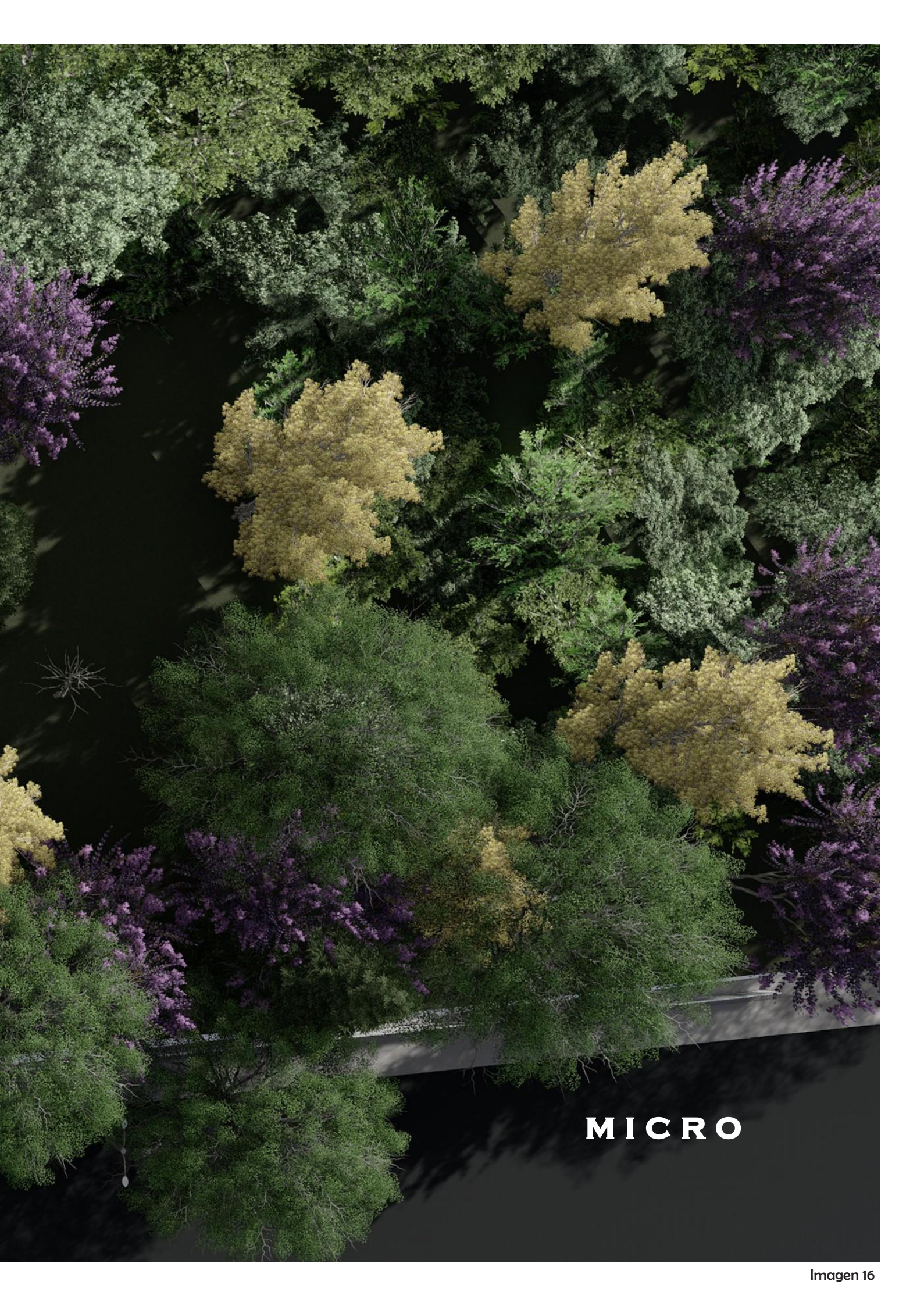


Imagen 15





MICRO

ANÁLISIS VIVIENDA ESTUDIANTES

Conforme al estudio se llegó a la conclusión que los estudiantes necesitan un equilibrio; entender que la calidad profesional y personal influye en el bienestar laboral, volviendo a los estudiantes eficientes a la hora de cumplir con las cargas laborales.

Es por eso se propone un edificio para el descanso y el estudio, con el fin de mejorar la calidad de vida de los estudiantes, debido a las intensas horas de guardia y de estudio que deben cumplir.

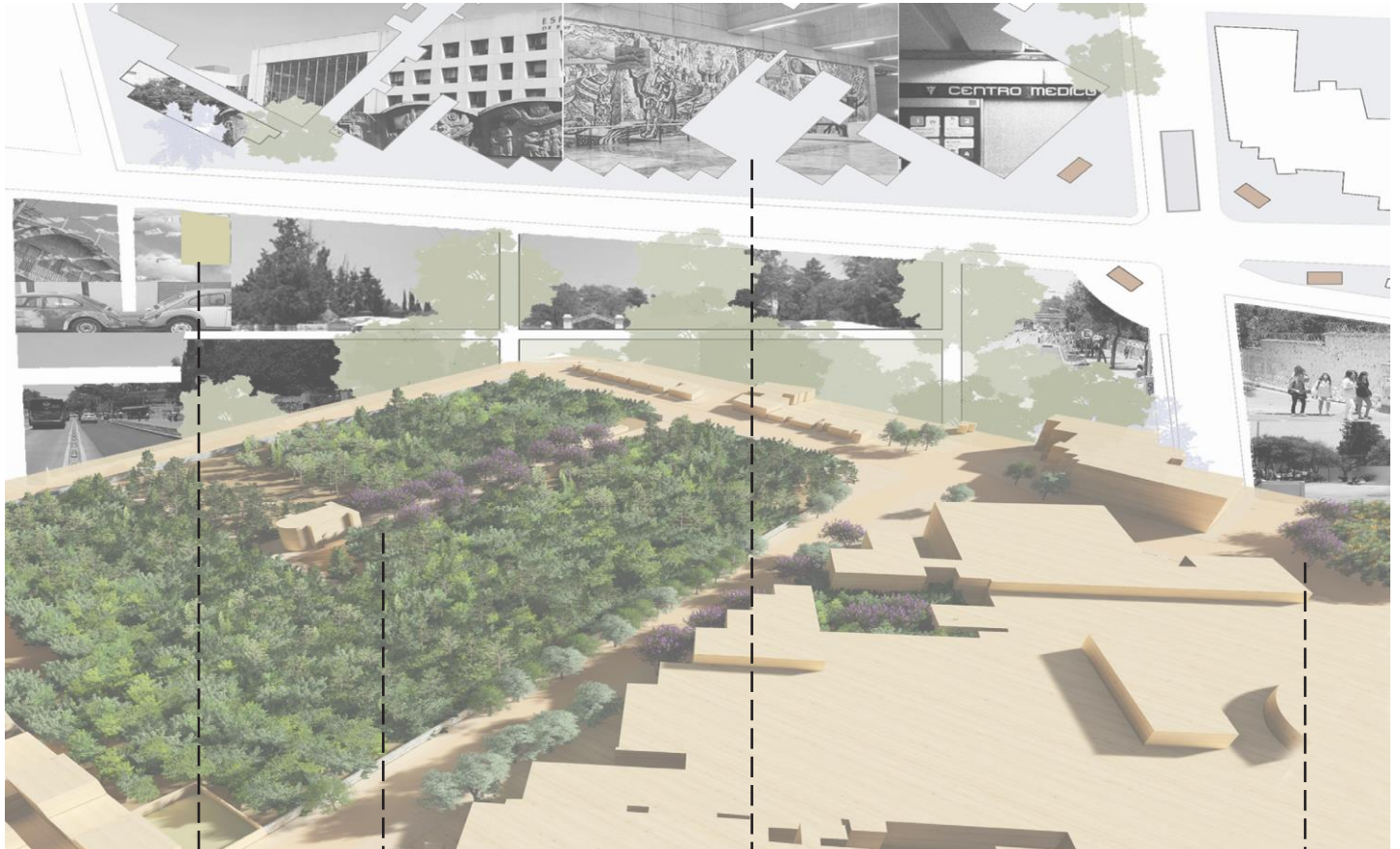


Imagen 16

■ Terreno ☪ Panteón Frances + Centro Médico 🏞️ Jardín R.L.V

CONTEXTO

La colonia Buenos Aires proyecta inseguridad dado por la falta de mantenimiento, el abandono y el crimen.

Sin embargo, la zona es residencial con comercio en la planta baja, comercios locales, zonas recreativas, equipamiento y con transporte público, siendo una zona con potencial para el futuro.

TERRENO

El terreno se encuentra en la avenida de Eje 3 Sur, Col. Buenos Aires, Alcaldía Cuauhtémoc. Es una poligonal regular de 521.60 m². Del lado este hay un edificio de departamentos de 5 niveles, al sur y oeste tenemos el Panteón Francés. Es un terreno de ángulos cercanos a los 90° en sus cuatro vértices; con orientación norte; se encuentra en la zona fondo de lago; hay ciertas especies de hierbas y un árbol joven chico.

CONCEPTO BASE

Como primera idea de volumetría sería, dos volúmenes divididos por un patio central lineal, unidos por puente-terrazas. Cada uno de estos puentes conectan con los espacios de convivencia y de servicios, mandando las vistas al Panteón Francés. El concepto surgió al previo estudio del contexto, el terreno, la orientación, los accesos, vistas, alturas, colindancias, etc. Cabe aclarar que solo es un concepto básico, sin contar con la normatividad, las dimensiones o el programa arquitectónico. Este ejercicio ayudó a mantener una idea morfológica abierta.

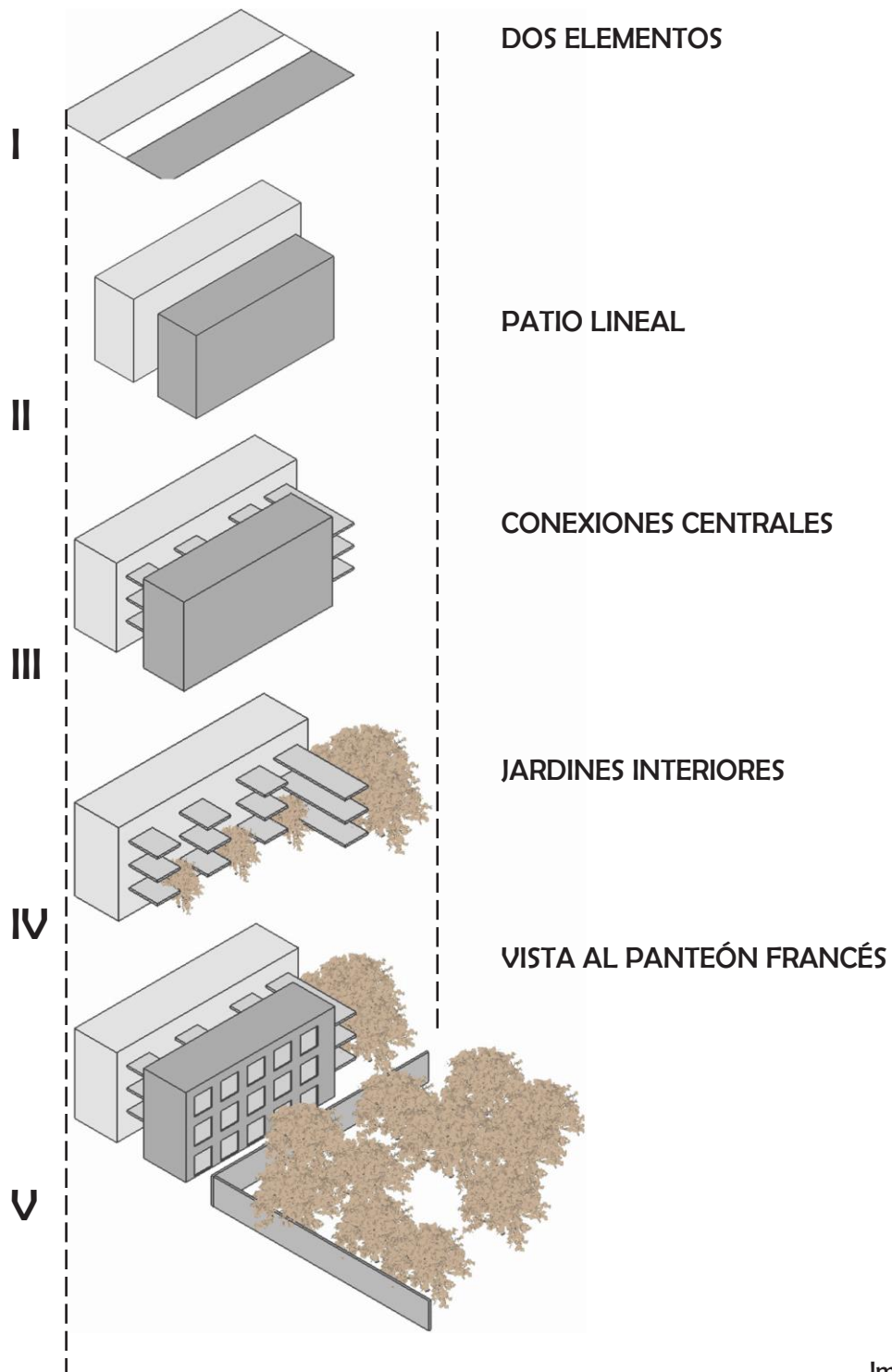


Imagen 17

| PROGRAMA ARQUITECTÓNICO VIVIENDA PARA ESTUDIANTES | | | | | | |
|---|---------------------------------|--|------------|-----------|--------|--|
| ZONA | ESPACIO | ACTIVIDAD | # USUARIOS | ÁREA (m2) | ALTURA | MOBILIARIO |
| VIVIENDA | Habitación | Dormir, descansar | 1 a 2 | 15 | 3m | Cama, mesa de noche, escritorio, librero o repisas, closet |
| | Baño | Necesidades fisiológicas | 1 | 3.6 | 2.5m | W.C, lavabo, regadera |
| | Estancia | Convivencia, descanso | 1 | x | 3m | Sofá, librero, Sillone, Sillas, T.V Estufa, Refrigerador tipo bar, Fregadero, Alacenas, Cubiertas, Mircroondas, Sillas |
| | Cocina/barra | Comer, cocinar, preparación de alimentos, almacenar. | 1 | 4.5 | 3m | Lavadora / Secadora |
| | Cuarto de lavado | Lavar ropa | 1 | 1.68 | 2.5m | |
| ÁREA PÚBLICA | Área de estudio | Estudiar | 15 | 25 | 3m | Mesas, Sillas Lavadoras, Secadoras, Área para tender |
| | Cuarto de lavado | Lavar ropa | 15 | 30 | 3m | |
| | Área de entretenimiento Roof | Entretenimiento | 15 | 30 | 3m | T.v, Sillones |
| | Estacionamiento para bicicletas | Parquear bicicletas | 15 | 60 | | Bicicletas |
| | Estacionamineto para automovil | Estacionar automoviles | 2 | 40 | | Autos |
| ACCESO Y SERVICIOS | Escaleras | Circulación | 15 | 14 | 3m | |
| | Cuarto de mantenimiento | Mantenimiento, control | 2 | 15 | 3m | Maquinas, Botes de basura, intendencia |
| | Vestíbulo principal | Acceso y distribución | x | 20 | 3m | x |
| | Área verde | Espacio público | x | X | x | x |
| COMERCIO | Cafeteria | Venta de productos | x | 108 | 3m | x |
| | Sanitario | Necesidades fisiológicas | 1 | 20 | 2.5 | x |

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

VIVIENDA ESTUDIANTES

El concurso proporcionó un listado de espacios, requerimientos necesarios y complementarios como programa arquitectónico, siendo una guía para iniciar. Pero antes, busque análogos que me ayudaran entender el funcionamiento-espacio-forma de cada uno y conocer sus variantes.

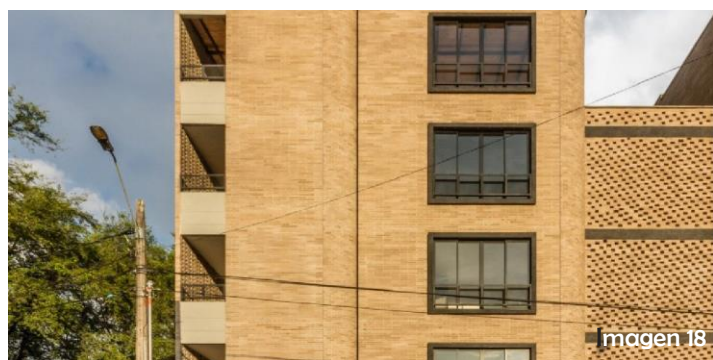
Edificio La Palma

- Edificio de 4 niveles.
- Seis tipologías de departamentos.
- Espacio de usos múltiples.
- Estacionamiento automóvil-bicicleta.
- Jardines.

Descripción del proyecto

“Está dirigido especialmente a estudiantes y nuevos profesionales (...), un corredor de servicios, que conecta con varias Universidades, centros comerciales y el centro de la ciudad (...). Todo un reto en un área tan reducida, pero a la vez una oportunidad para la investigación y proposición de tipologías no convencionales de vivienda.

“En el proceso de diseño fueron claves la optimización de las circulaciones en el edificio y la optimización lumínica y bioclimática en las tipologías de vivienda, debido a el área reducida del lote. Para ello el edificio se compone a partir dos volúmenes separados, que generan un patio alargado que sirve de acceso principal, y permite la entrada de luz y ventilación cruzada al interior de los espacios.”



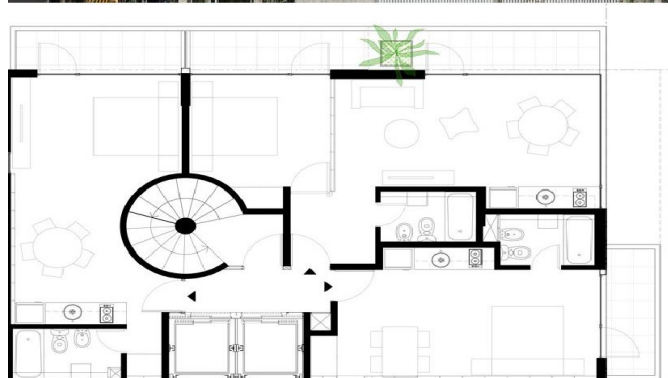
Edificio Pueyrredón 1101

- Dos tipologías de departamentos
- Juego de fachada (pares-impares)
- Material
- Circulación
- Estacionamiento SOLO de bicicletas

Descripción del proyecto

“Edificio residencial ubicado en la intersección de dos calles arboladas y transitadas, a pocos metros de las principales avenidas y centros universitarios de la ciudad de Rosario, ofreciendo un entorno ideal para jóvenes y estudiantes. (...) abundante vegetación y un bicicletero para uso de sus habitantes, favoreciendo la vida en contacto con la naturaleza.

(...) conformando una pieza común encastrada en el sector central de la planta a modo de liberar el espacio de uso interior, posibilitando la flexibilidad de los espacios, así como también los distintos usos permitidos, como vivir o trabajar.”



NORMATIVIDAD VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

En el radio de estudio se encontraron diferentes usos de suelo; establecidos por el Plan de Desarrollo de la Alcaldía Cuauhtémoc; el orden a continuación indica el uso de suelo con más presencia cerca del predio asignado:

- Habitacional
- Habitacional Comercial
- Equipamiento
- Habitacional Oficina
- Espacio Abierto

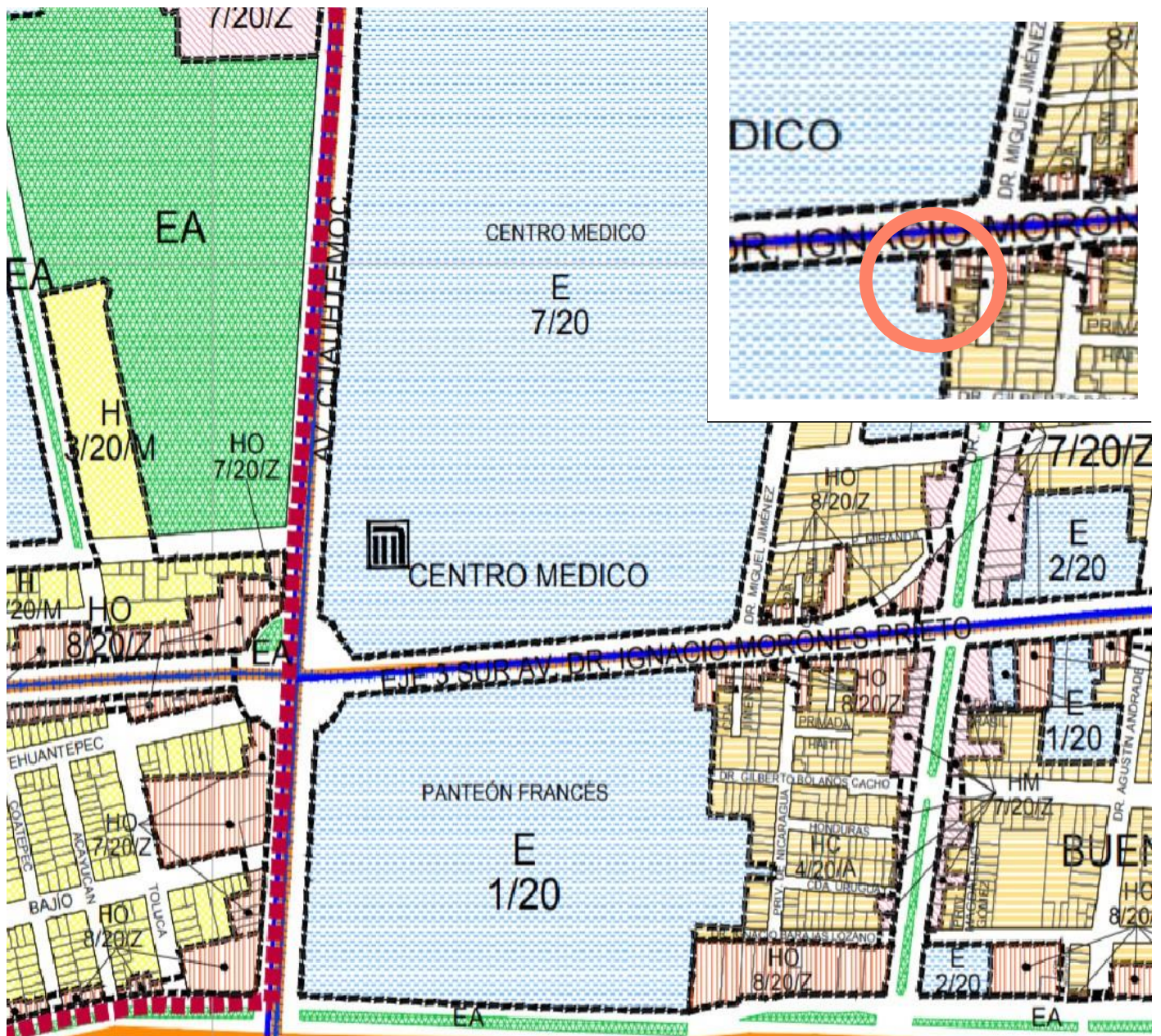


Imagen 21: Plano del uso del suelo de la CDMX en la alcaldía Cuauhtémoc

El terreno que se asignó para el edificio tiene la siguiente normatividad:

Uso de suelo es tipo **HO (Habitacional + Oficina)**; con **ocho niveles** permitidos, un área libre del **20%**, una densidad tipo **Z**.

Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS)
Uso de suelo: HO/8/20/Z
Superficie del terreno: 540 m2 Área libre: 20%

COS de: **432m2**
ÁREA LIBRE: **108 m2**

Coeficiente de Utilización de suelo (**CUS**)
COS: 432 m2 de ocupación
Nº niveles permitidos: 8

CUS: **3,456m2**
CUS por proyecto: **2,160m2**

La densidad de vivienda es tipo Z; conforme al Programa de Desarrollo indica lo siguiente:

“En el caso de la literal Z, el número de viviendas factibles se calcula dividiendo la superficie máxima de construcción permitida en la zonificación, entre la superficie de la vivienda definida por el proyecto. En todos los casos la superficie de la vivienda no podrá ser menor a aquella que resulte de aplicar lo establecido en el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal, sus Normas Técnicas Complementarias y los Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano.”

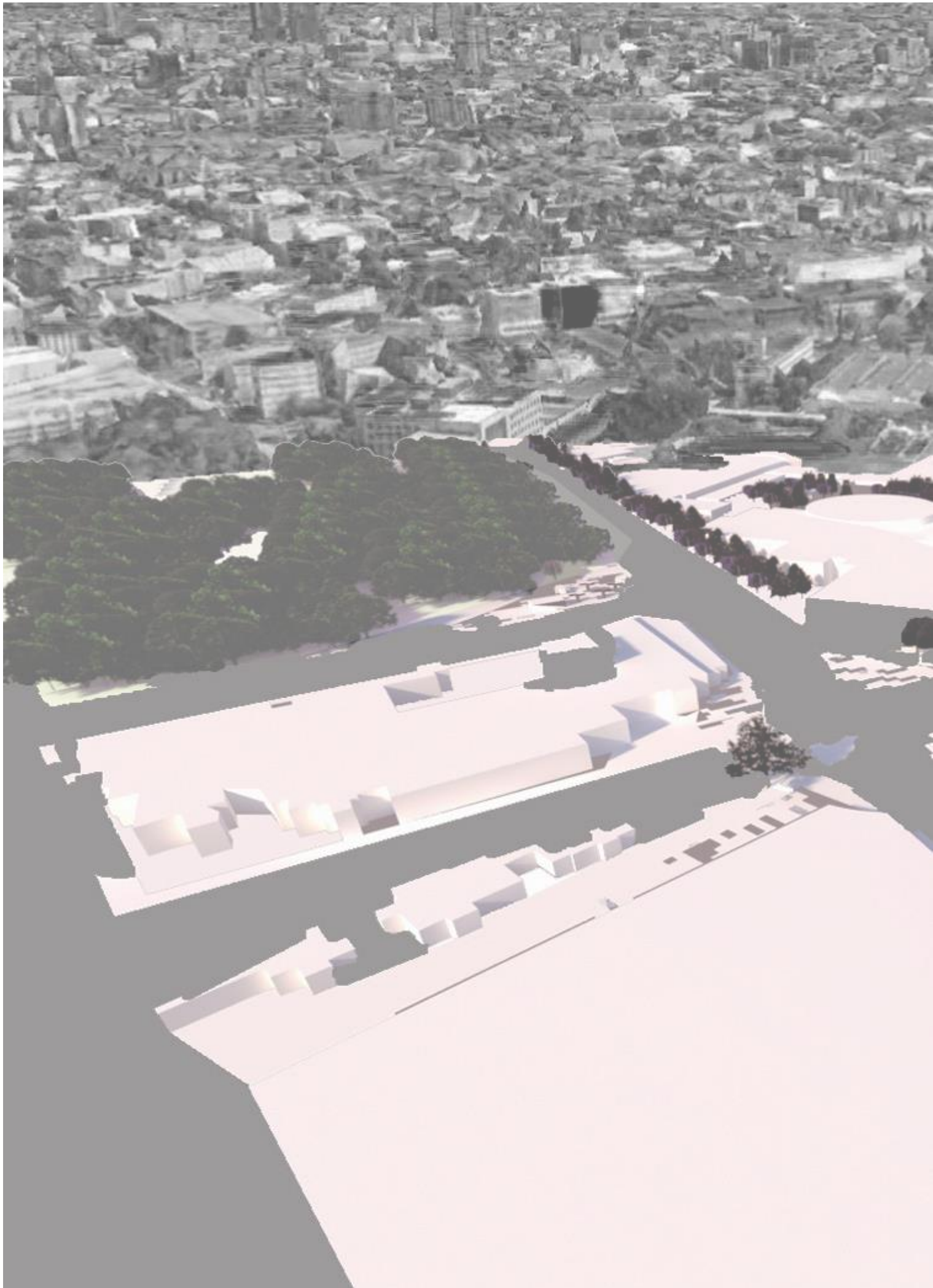
Para determinar el número de viviendas se tomó el número del COS, que son 432 m2, se multiplico por el número de niveles (cinco niveles) que se realizará en proyecto y la superficie de vivienda que se obtuvo del programa arquitectónico. El número de viviendas permitidas aproximadamente son 86; si se considera una superficie de 25m2 conforme al programa arquitectónico.

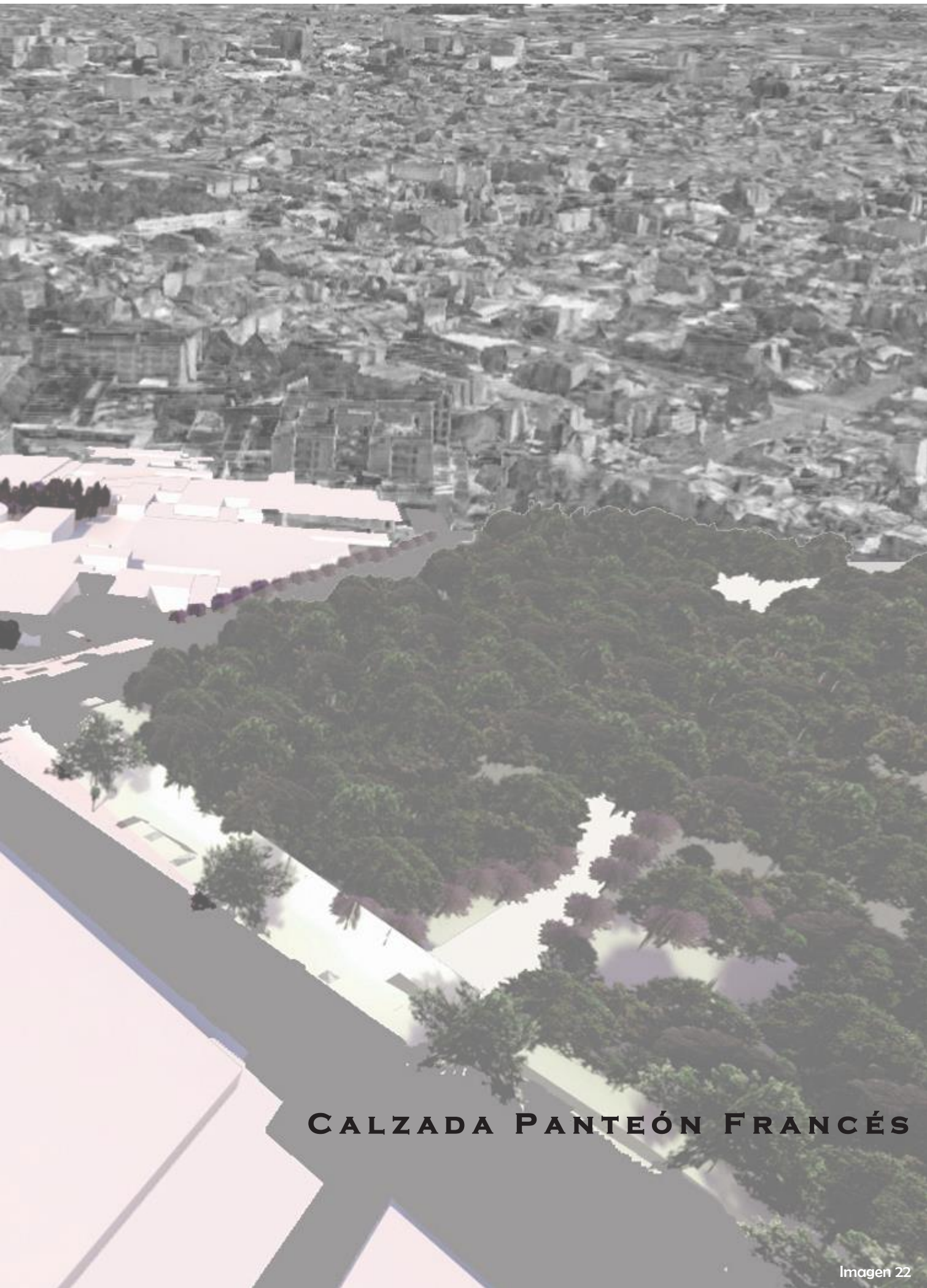
Nuestro predio tiene un uso Habitacional Oficinas, es decir que tiene la posibilidad de tener diferentes usos de edificio, ubicándolo en una tipología específica por proyecto y norma. Conforme a esto, la definición del género para que cumpla con los requerimientos del concurso y de normativa es: **Edificio departamentos de vivienda unifamiliar con establecimiento de servicios de alimentos y bebidas a escala vecinal** específicamente restaurantes sin venta de bebidas alcohólicas, cafés, fondas, loncherías, taquerías, fuentes de sodas, antojerías, torterías y cocinas económicas.



PROPUESTAS

Calzada Panteón Francés
Vivienda para estudiantes





CALZADA PANTEÓN FRANCÉS

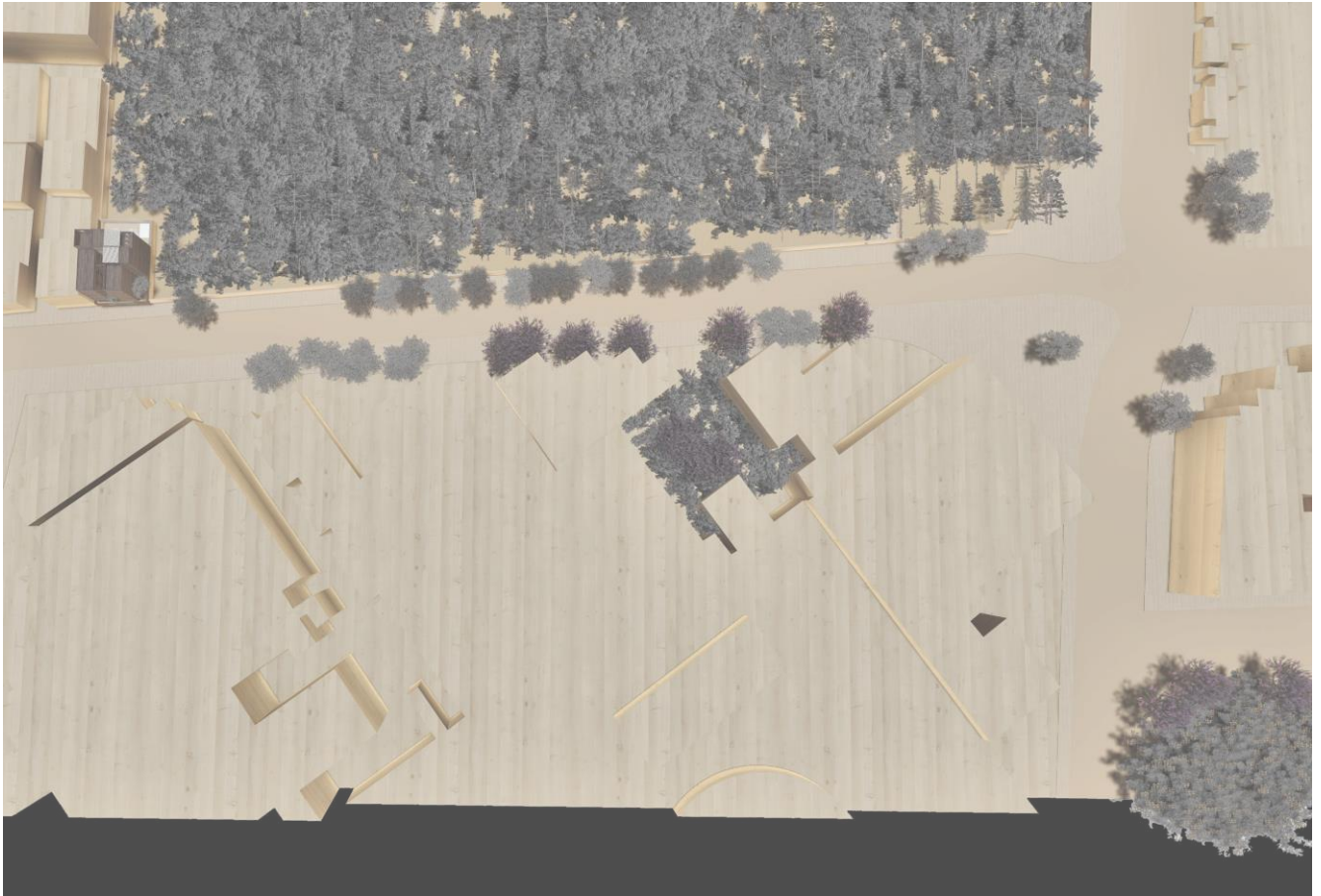


Imagen 23: Maqueta del proyecto de la Calzada Panteón Francés

PROCESO DE DISEÑO

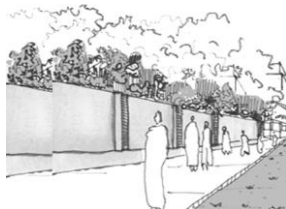
El concurso “Rambla Panteón Francés” consistía en hacer un proyecto, con el fin de ordenar la imagen urbana, que permitiera recuperar la zona con deterioro visual, en la cual se ubica, desde el Hospital Centro Médico Nacional Siglo XXI y la estación de metro, hasta los límites de C.C Parque Delta. Zona con muy poco espacio recreativo, donde existe inseguridad, deterioro urbano, transporte público centralizado y poca conectividad.

Actualmente la zona se encuentra deteriorada, ya que con el paso de los años se fue descuidando. No existe un orden en movilidad y en espacio público, la zona hay mucha inseguridad y poco mantenimiento. Existe un desorden urbano haciendo que no haya zonas definidas para cada usuario y el espacio público no es aprovechado dejando zona olvidadas o muy concurridas.

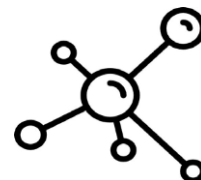
PREMISAS DE DISEÑO



Movilidad



Espacio Público



Conectividad

USUARIO

Los usuarios son de diferente rango de edad y de necesidades. La variedad de usuario es debido a los trasbordos del transporte, los comercios y los servicios de la zona.

- Personal del área de la salud.
- Trabajadores informales que prestan ciertos servicios.
- Estudiantes de diferentes edades
- Ciclistas
- Personas de la 3ra edad.

VEGETACIÓN

Se propone la colocación de árboles sobre la calzada para crear microclimas, aportando humedad y sombra. Haciendo un desarrollo de caminos más amenos y transitables para el peatón.

SEGURIDAD

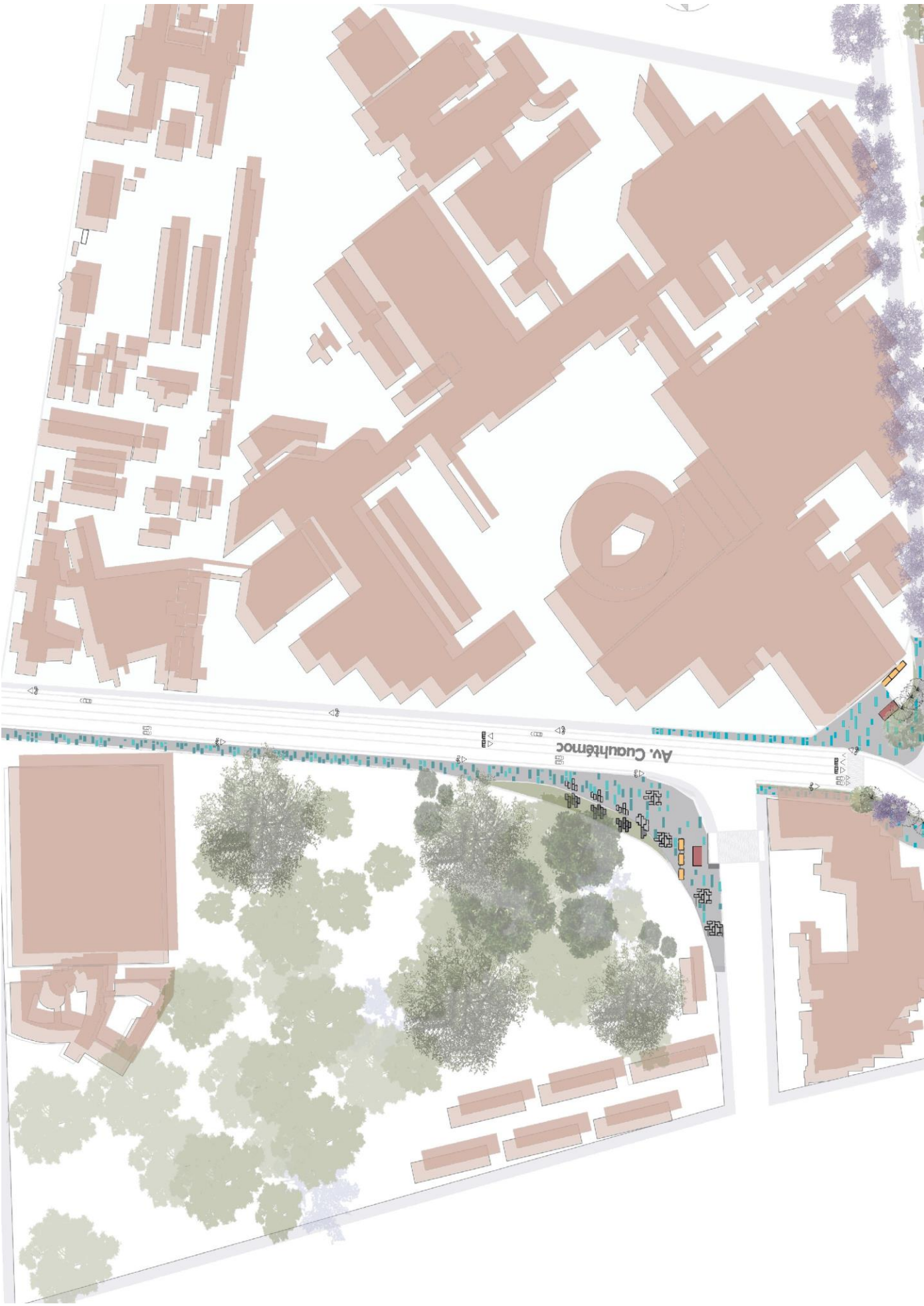
Mejoramiento de alumbrado público, de limpieza, de mantenimiento en las calles, de vegetación y eliminar contaminación visual en exceso (señalización), para crear cierta seguridad.

INFRAESTRUCTURA

La propuesta de pavimento es para ligar los futuros puntos de intervención y de solución; al mismo tiempo es unir los cuerpos verdes existentes. Además, se rediseñará las vías públicas, con el fin de integrar y respetar a todos los usuarios

ACABADOS

Los contrastes y texturas tanto de la vegetación como del mobiliario; los acabados aportan movimiento y sensación de bienestar y pertenencia a los usuarios.





**PLANO GENERAL
CALZADA PANTEÓN FRANCÉS**

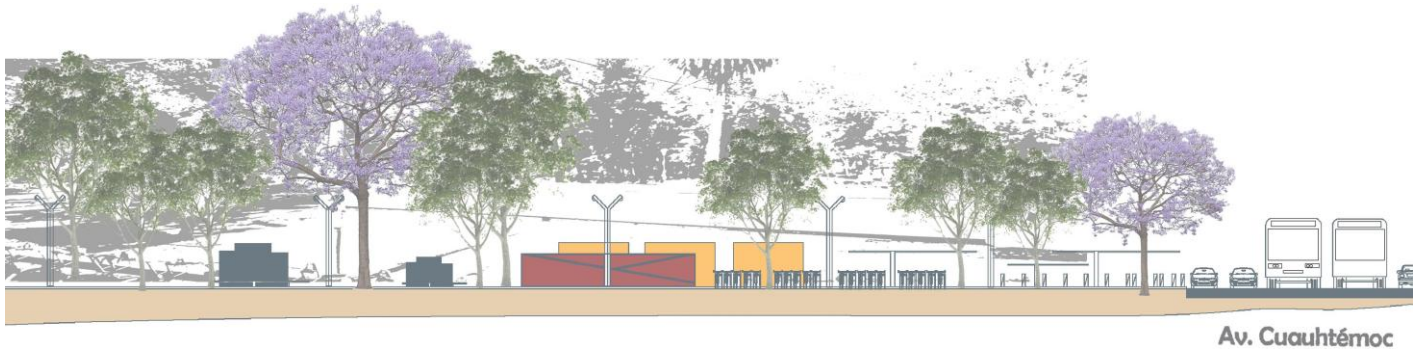


Imagen 25: Alzado Jardín López Velarde

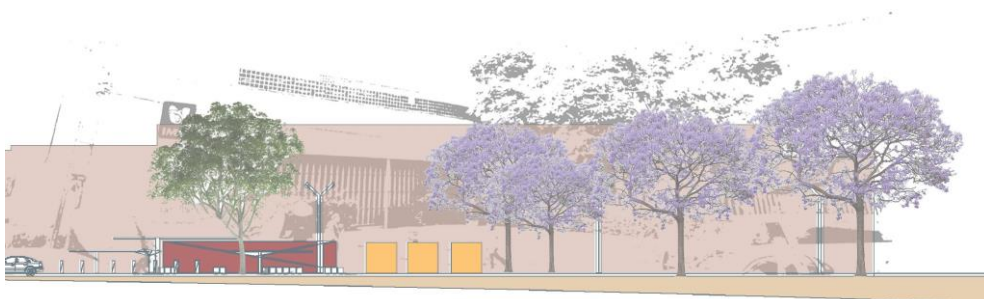


Imagen 26: Alzado Centro Médico



Eje 3 sur

Imagen 27: Alzado Panteón Francés



PROPUESTA CALZADA PANTEÓN FRANCÉS

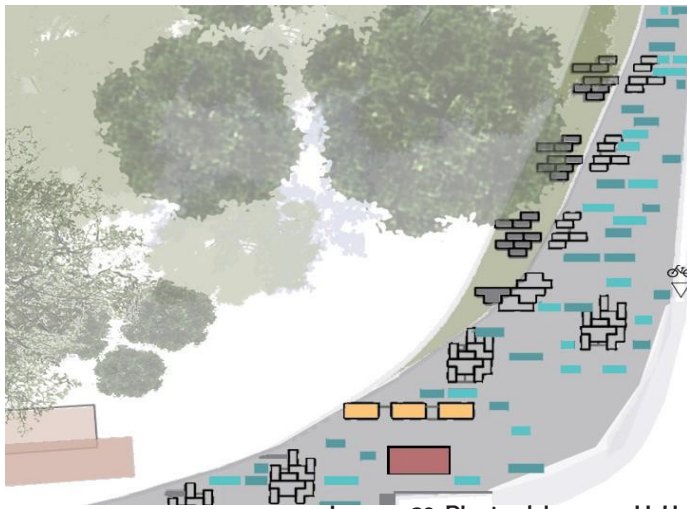


Imagen 28: Planta del parque J.L.V

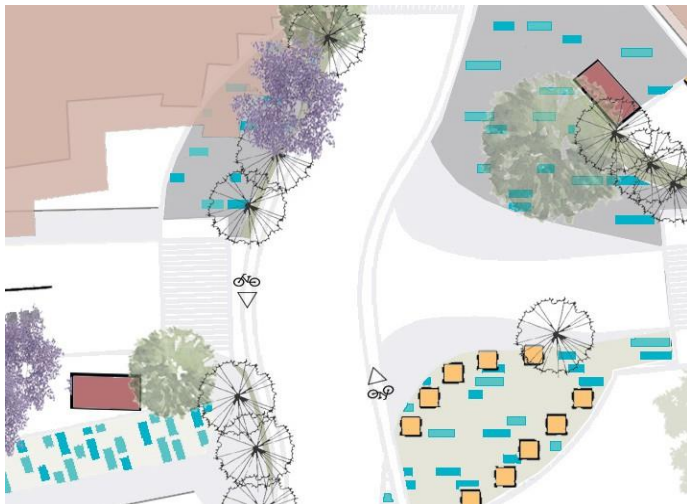


Imagen 29: Planta del nodo del proyecto donde intersectan los cuatro ejes.

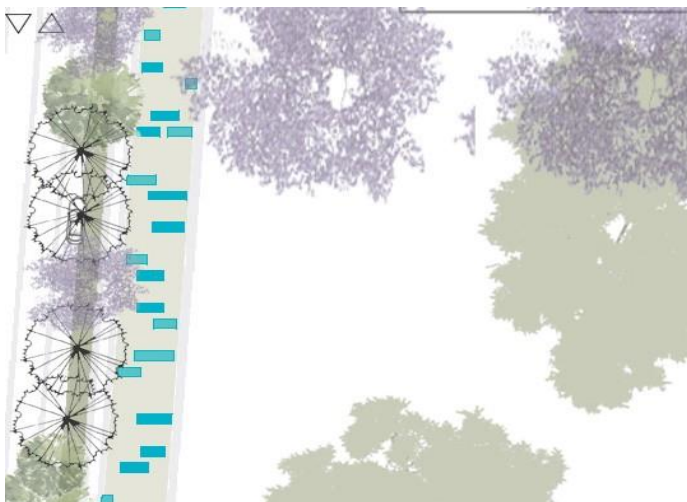


Imagen 30: Planta de corredor frente al Panteón.

En la propuesta se pretende la integración de las colonias, a través del espacio público y la conectividad en movilidad, en diversidad y en buscar la multifuncionalidad, representado por una Calzada que une el Jardín López Velarde y el Panteón Francés, siendo los núcleos de ecosistemas más importantes de la zona.

Una parte significativa es la ampliación de los bordes y centros en Av. Cuauhtémoc, para lograr generar plazas y corredores, definido por mobiliario urbano y una paleta vegetal, que fue basada en la vegetación existente.

Se busca que el nodo de Av. Cuauhtémoc y Eje 3 sur sea el punto clave de unión del proyecto, haciendo una concentración de actividades específicas definidas por el usuario y la zona; siendo las dos plazas más importantes Centro Médico y la plaza de las Flores.

Esta nueva propuesta urbana busca como premisa regenerarse y permearse por toda la zona hasta abarcar los 500m de radio definido, para así tener espacios de mejor calidad para todas las colonias.

Además de la Calzada, se da una solución agradable a la barda poniente del Panteón Francés, donde se integran locales que actualmente están en función y con los cuales permite generar una vista atractiva al momento de transcurrir por la zona.

De igual manera se deberá incorporar el equipamiento necesario para la recuperación del espacio urbano, como bancas y acceso a bicicletas, además de un nuevo arbolado que proporcione sombra a los transeúntes.

Se propone una renovación para las bardas norte, sur y poniente, del panteón, la cual se le dará una relación de transparencia emblemático y atractivo, convirtiéndolo en un jardín urbano no transitable que permita apreciar la esencia histórica, disfrutar del paisaje del panteón, conservando su carácter y espacio privado.



Imagen 31

PLANO CONJUNTO

MOBILIARIO



Imagen 32:
Mobiliario diseñado para generar sombra tipo persiana.



Imagen 33:
Mobiliario diseñado para descanso y dependiendo la hora genera una sombra el elemento.



Imagen 34:
Mobiliario diseñado para espacio recreativo.



Imagen 35:
Mobiliario diseñado para bebederos urbanos.

PALETA VEGETAL CALZADA PANTEÓN FRANCÉS

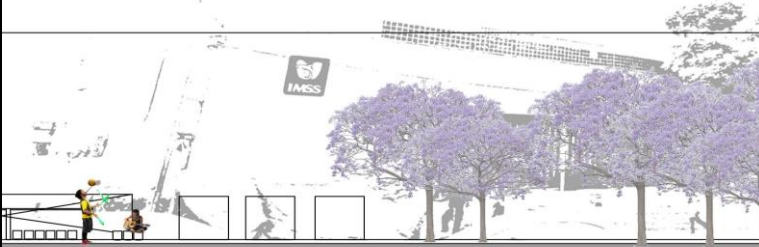


Imagen 36: Alzado de la plaza Centro Médico.



Imagen 37: Alzado de la plaza Centro Médico.



Imagen 38: Alzado frente al Panteón Francés.



Imagen 39: Alzado de la plaza en frente en la es-tación del MB Centro Médico

Para la selección de la vegetación se creó una paleta (basada en el análisis previo) como apoyo al diseño y selección de las plantas adecuadas al proyecto y la zona.

Al tener una selección, se diseñó una estrategia de colocación para las diferentes especies. Las jacarandas se concentraron en el nodo, en el andador Panteón Francés, en la Plaza de Centro Médico y el Jardín R.L.V, logrando todo un corredor de jacarandas, intercaladas con ficus, teniendo un juego de alturas, colores y formas.

En las jardineras se colocaron herbáceas, como helechos; mantos tipo oreja, de ratón, de gallitos y con agapantos blancos y azules.

Con la variación de elementos vegetales se logra un distintivo y una imagen que puede ser de la zona.

Se vuelve una expresión vegetal de la propia calzada, marcando una integración gracias a la paleta vegetal.

Todo esto suma una serie de elementos naturales para marcar los andadores, las plazas y en gran escala la Calzada.

Ayudando a la conectividad ecológica, la mitigación de la contaminación, aportando espacios verdes para la integración social y de cuidado.

PLANO CONJUNTO PALETA VEGETAL



Imagen 40





Imagen 41: Render de la Plaza de las Flores





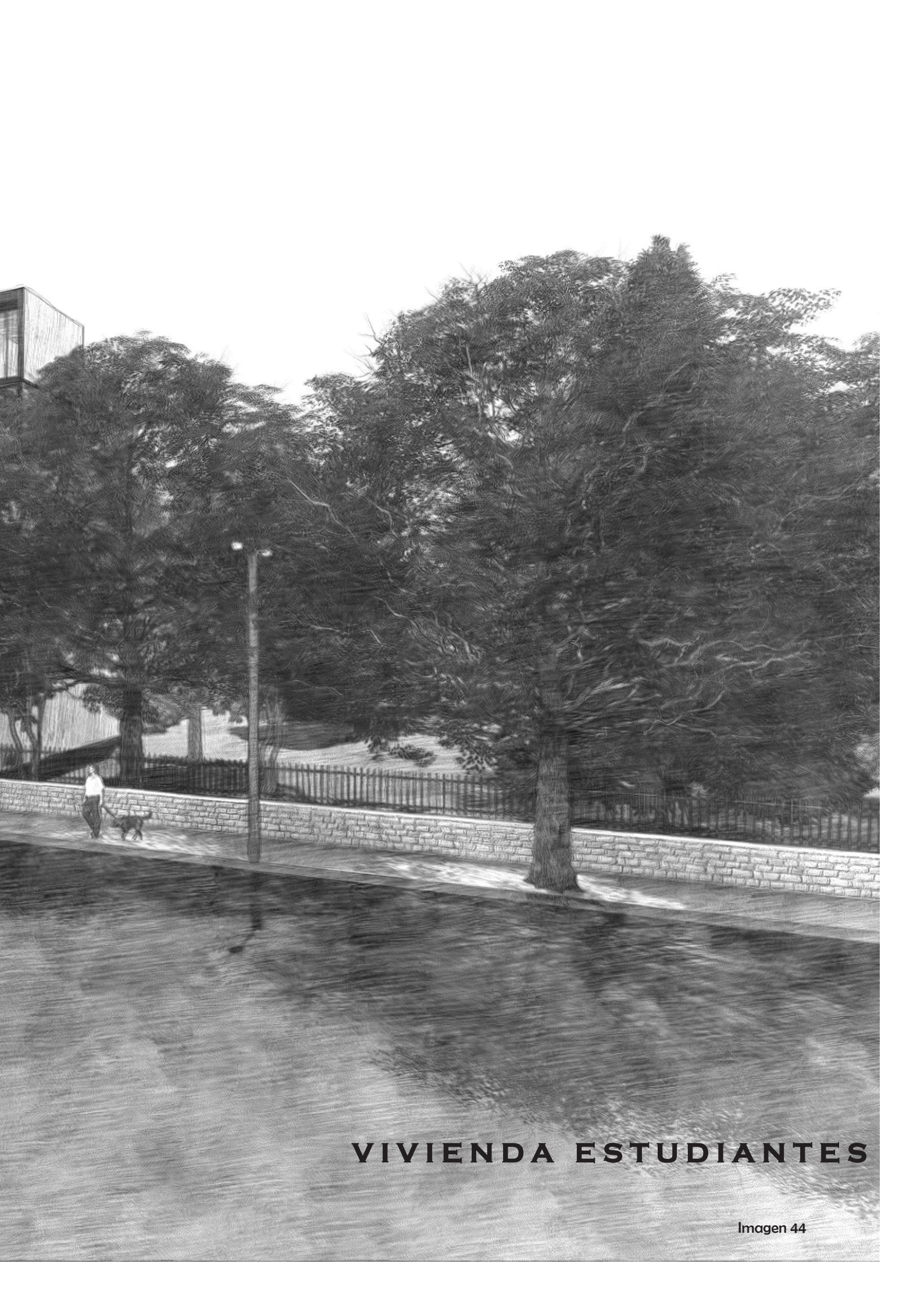
Imagen 42: Render de la Plaza de Centro Médico.





Imagen 43: Render de la Plaza del R.L.V.





VIVIENDA ESTUDIANTES

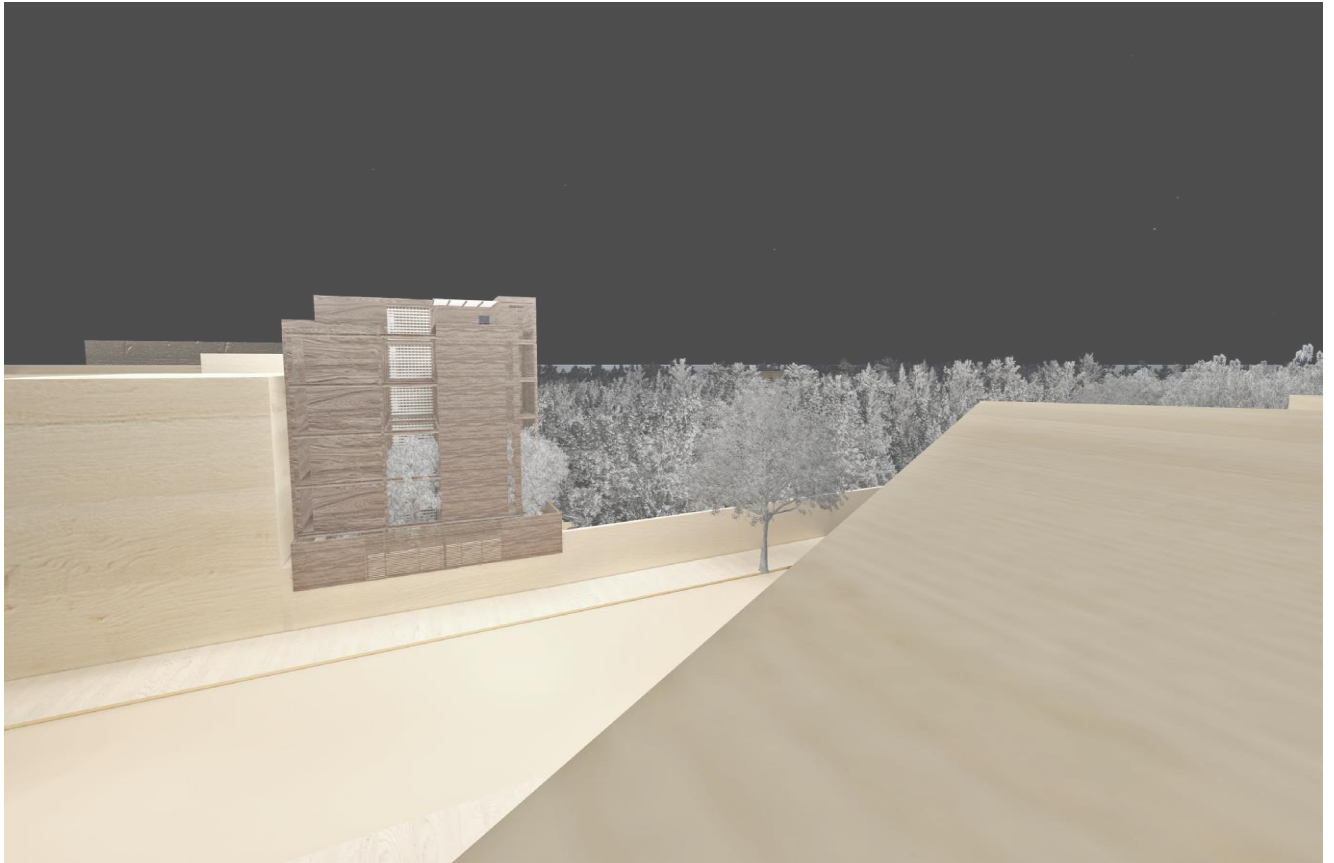


Imagen 45: Maqueta del proyecto Calzada Panteón Francés

La necesidad de los espacios residenciales para estudiante favorece y refuerza la idea de estabilidad y constancia con el estudio. Estos espacios son importantes para establecer una comodidad y cercanía, evitar la pérdida de tiempo, un aprovechamiento tanto en la teoría como en la práctica

En la zona se necesita edificios ejemplo, con esto me refiero a diferentes tipologías de edificios con fuera de lo común, con recuperación; provocar un flujo de personas y de dinero; colocar una representación en la colonia.

Un edificio ejemplo, que mantiene un concepto amigable y que puede llegar a ser duplicado es la residencia de estudiantes, es este caso dirigido al gremio de la salud.

PREMISAS DE DISEÑO



Homogéneo



Amigable



Permeable

USUARIO

Para la residencia se van relacionar varios usuarios como son:

- Estudiantes de medicina.
- Residentes o internos.
- Apoyo médico (enfermeros)
- Médicos con diferentes especialidades.
- Personal de la cafetería.
- Personal de mantenimiento.
- Familiares y amistades.

CONCEPTO

El diseño del edificio es un sistema que intensifique la **interacción en diferentes escenarios.** La interacción se puede reflejar en lo social, la naturaleza, los espacios comunes, la vista y la ubicación. Con el fin de provocar una identidad a través de la permeabilidad y la sostenibilidad.

INFRAESTRUCTURA

El edificio cuenta con una infraestructura que permitirá eficiencia con:

- Instalaciones de aprovechamiento y cuidado del agua, gris y negra.
- Un sistema de paneles solares que funcionan para los espacios con más gasto lumínico.
- Espacio de cultivo (huerto).
- Hoteles para insectos.

VEGETACIÓN

Con fin de mantener una interacción, se va colocar vegetación de la zona previamente analizada para que tengamos la unificación deseada, tanto con el proyecto de la Calzada como el contexto.

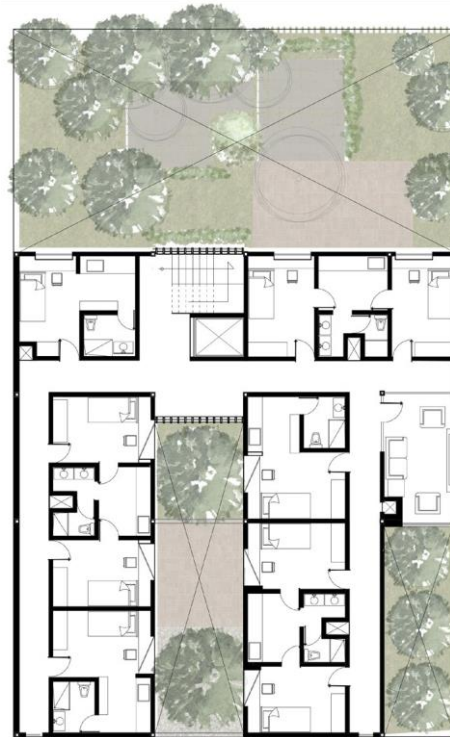
ACABADOS

Para no ser un edificio fuera de contexto se van utilizar colores neutros que nos ofrece el tabique, el acero y el concreto. El color se va generar con el mobiliario, la vegetación y el usuario.



PLANTA BAJA

Imagen 46



PLANTA TIPO

Imagen 47

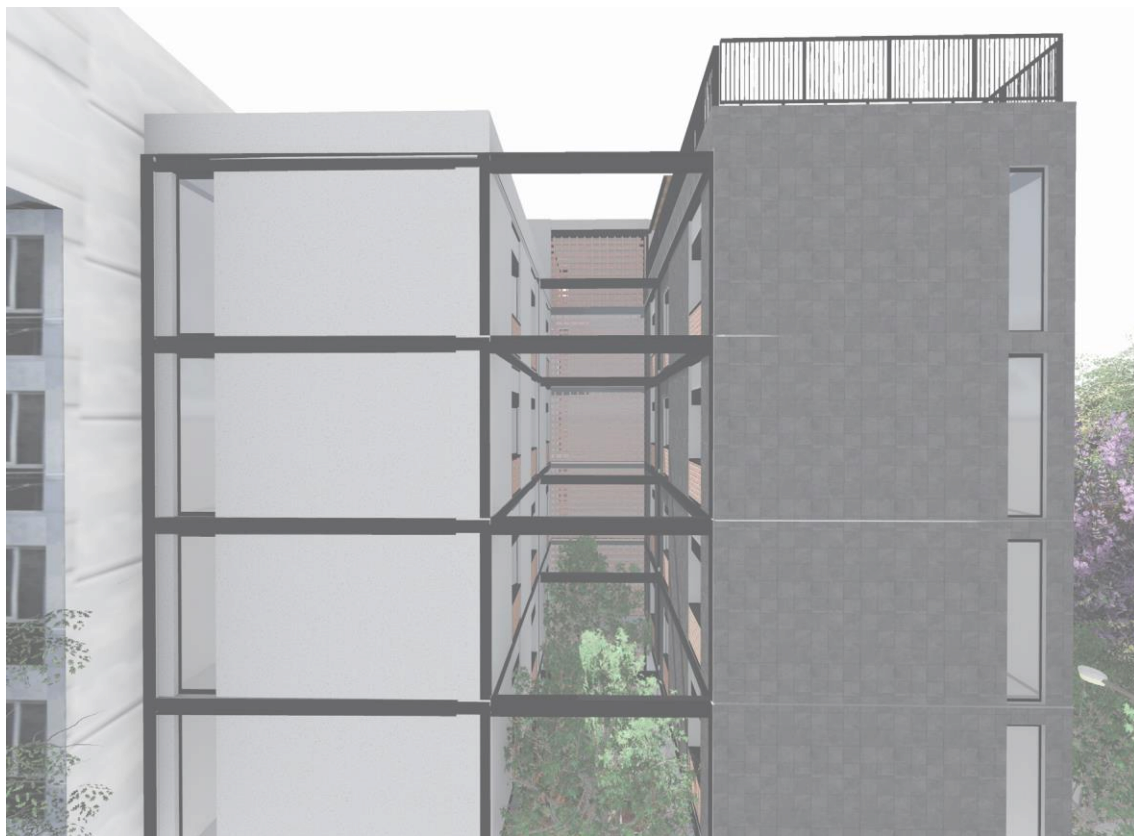


Imagen 48: Fachada principal de la vivienda para estudiantes.

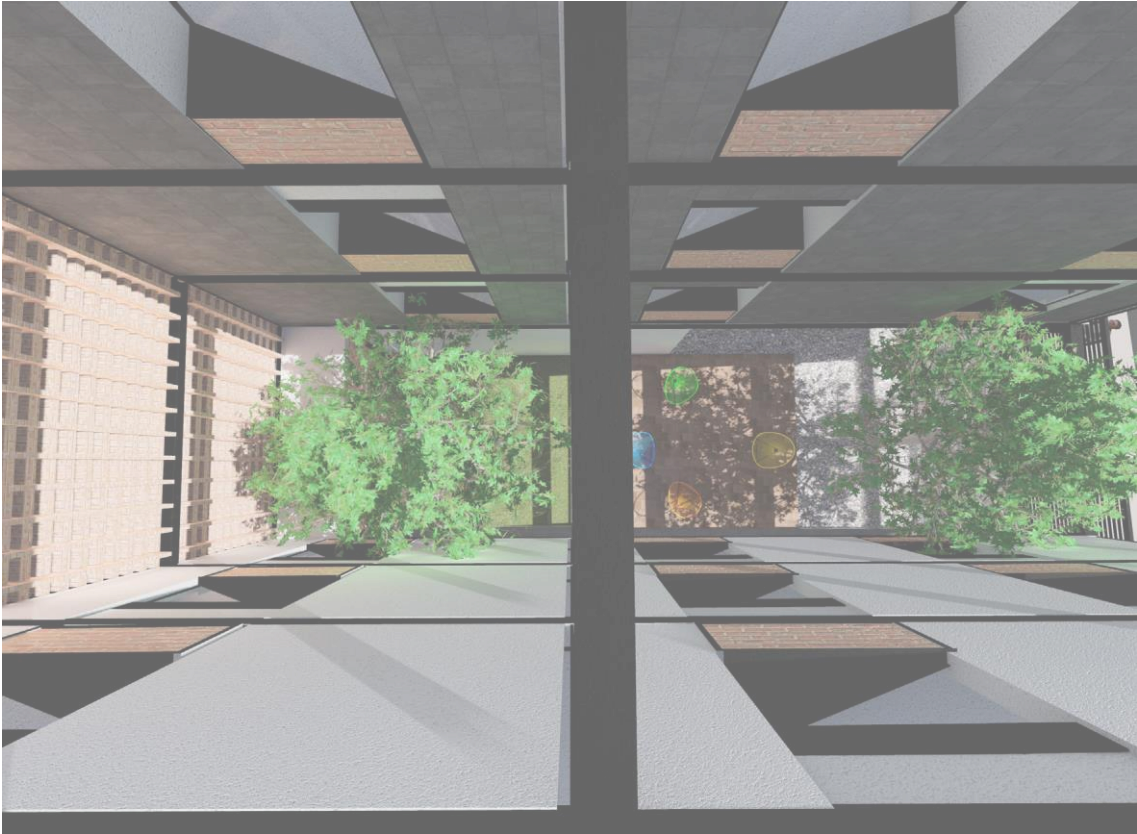


Imagen 49: Patio interior de las habitaciones



Imagen 50: Fachada interior

PROPUESTA

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

El edificio se compone de dos volúmenes con alturas similares, pero con acabados distintivos. Compuesto de bloques separados y unidos por las circulaciones, formando una "U".

Logrando una conexión central abierta visualmente en el lado sur y norte, destacada por una celosía de ladrillo rojizo. Cada nivel cuenta con circulaciones y espacios de convivencia orientados de tal manera que puedan tener una vista dirigida a los patios interiores del proyecto y al Panteón Francés.

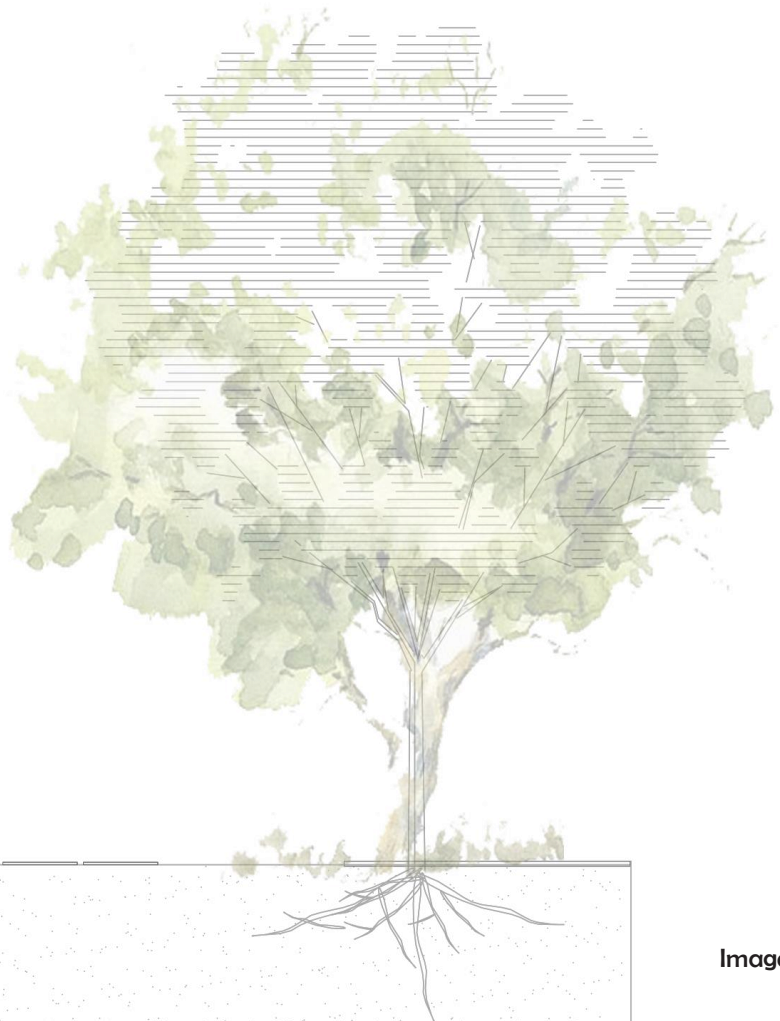


Imagen 51

2.00m

1.50m

1.00m

Los espacios de convivencia varían conforme a los niveles, teniendo espacios de estudio, entretenimiento y de servicio, logrando complementar las habitaciones con una capacidad de 70 personas.

El edificio cuenta con una altura de 16 m, permitiendo unificarse con los edificios existentes, respetando el contexto inmediato y siguiendo el concepto de mantener un edificio amigable. El resultado está lejos de lo que uno podría esperar de un proyecto modular de este tamaño. Trabajar con poco espacio y contra un módulo de habitación ha sido un reto para lograr no caer en lo banal.

Las habitaciones están dirigidas hacia el jardín interior y a un jardín posterior realmente relajante; en el lado de la calle, los pasillos de las habitaciones hay pequeñas ventanas que marcan un corredor alargado, logrando un detalle de luz al fondo, Esto es gracias a un diseño de ventanas con vistas a los jardines y el uso de diferentes materiales.

Cada habitación cuenta con un área personal y uno de servicios, que sería la cocineta y el baño. Existen dos formatos de habitaciones, una es la habitación individual y la otra es la doble, donde comparten los espacios de servicio, pero siempre manteniendo una privacidad.







Imagen 53: Jardín interior y de acceso

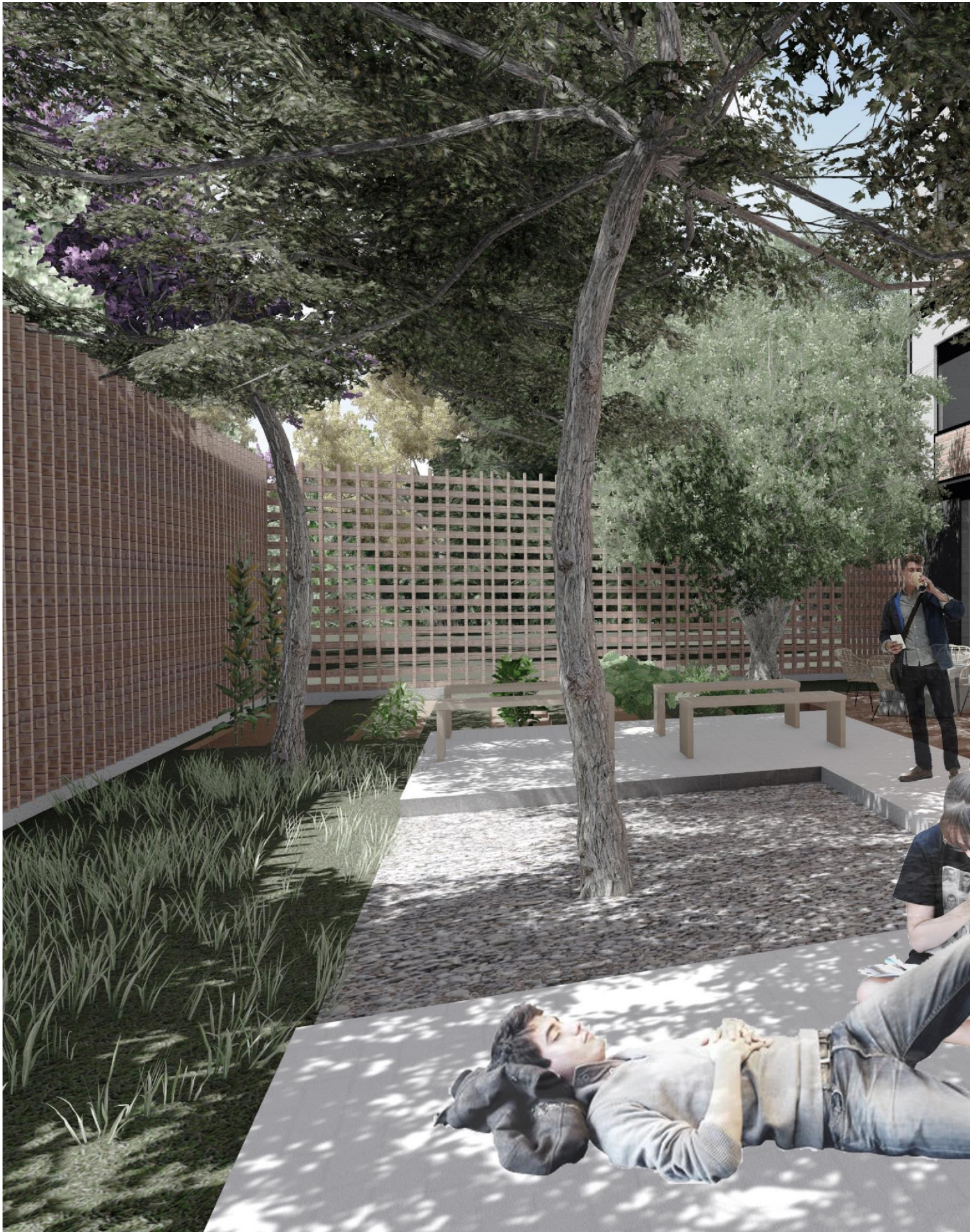




Imagen 54: Jardín posterior

CAFETERÍA AL AMANECER



Imagen 55

CAFETERÍA AL ATARDECER



Imagen 57

CAFETERÍA AL MEDIO DÍA



Imagen 56

CAFETERÍA AL ANOCHECER



Imagen 58

HABITACIÓN DE DÍA

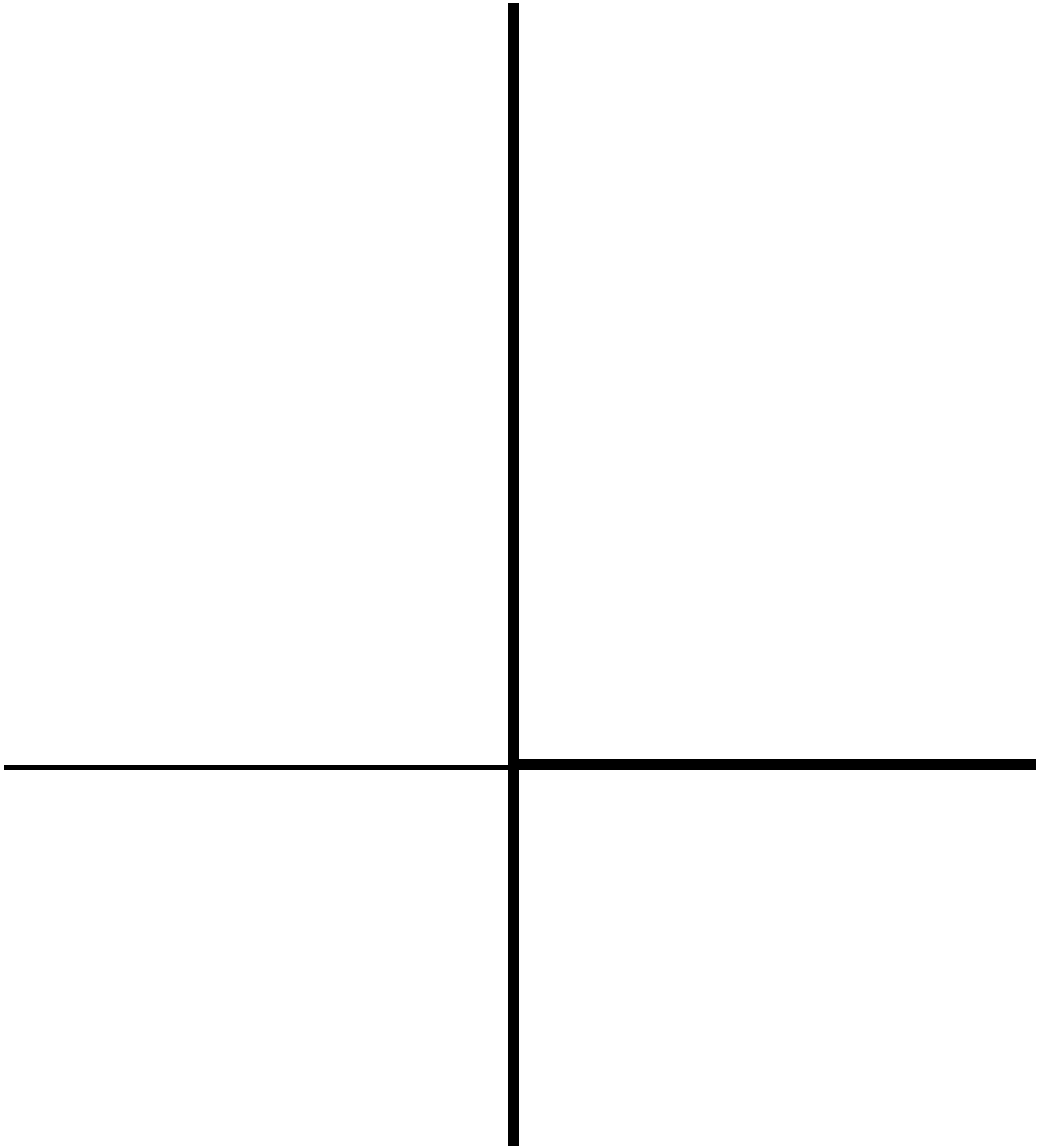


Imagen 59

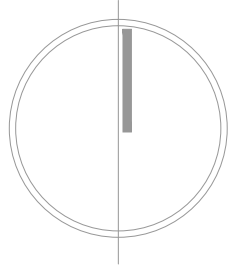
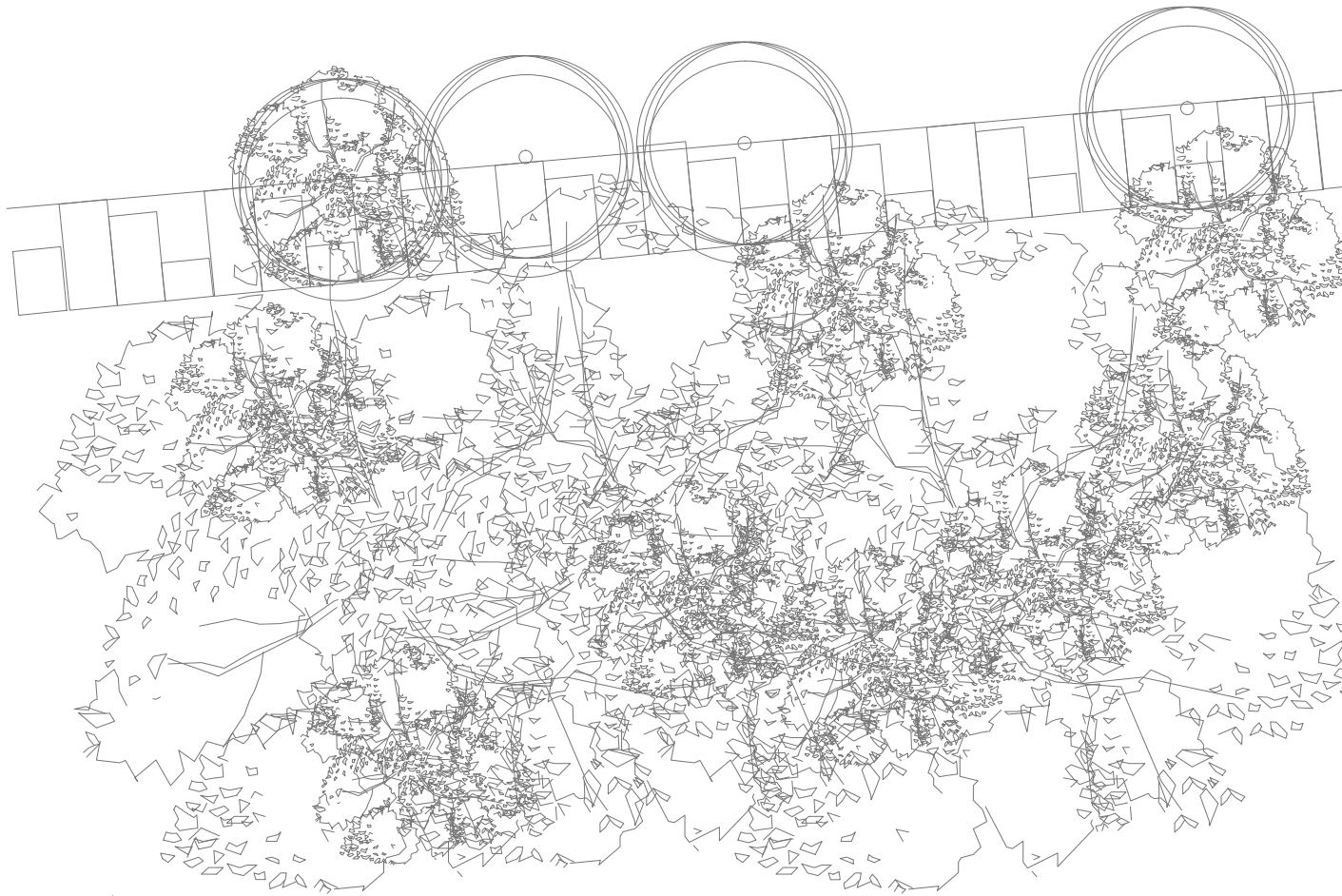
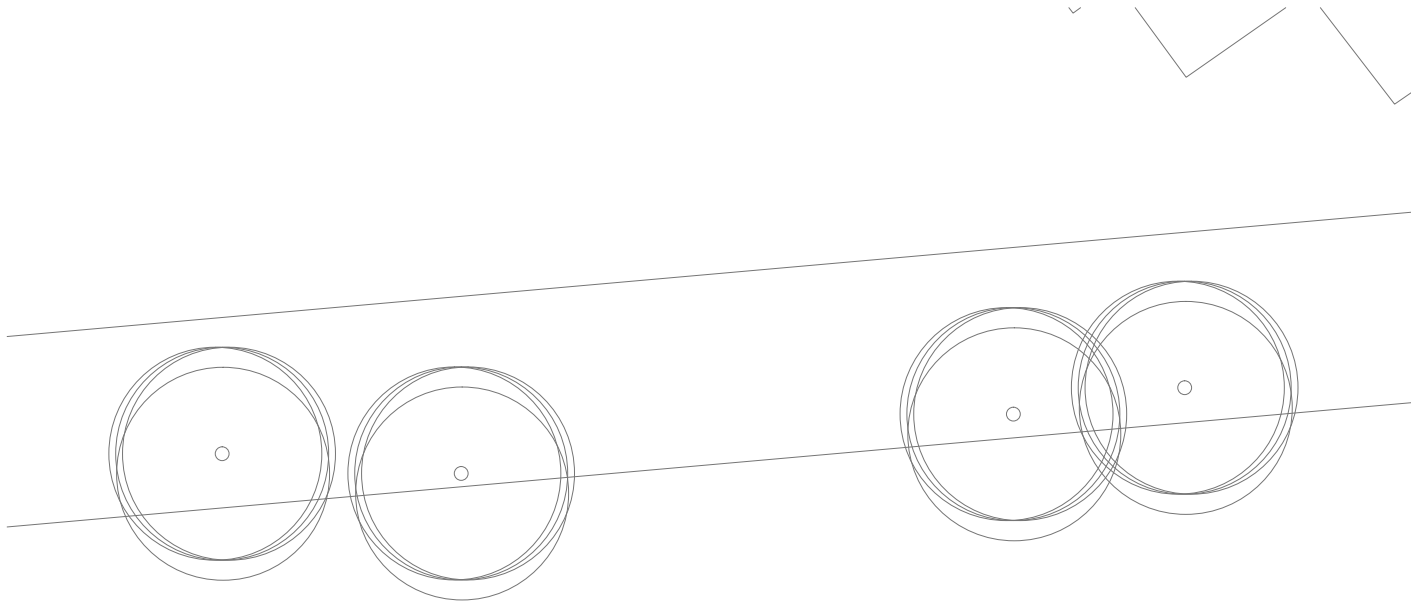
HABITACIÓN DE NOCHE

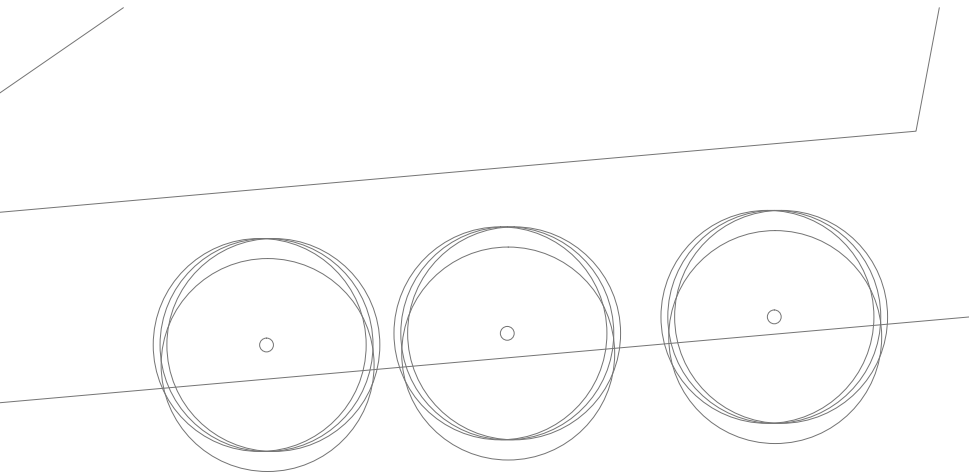


Imagen 60

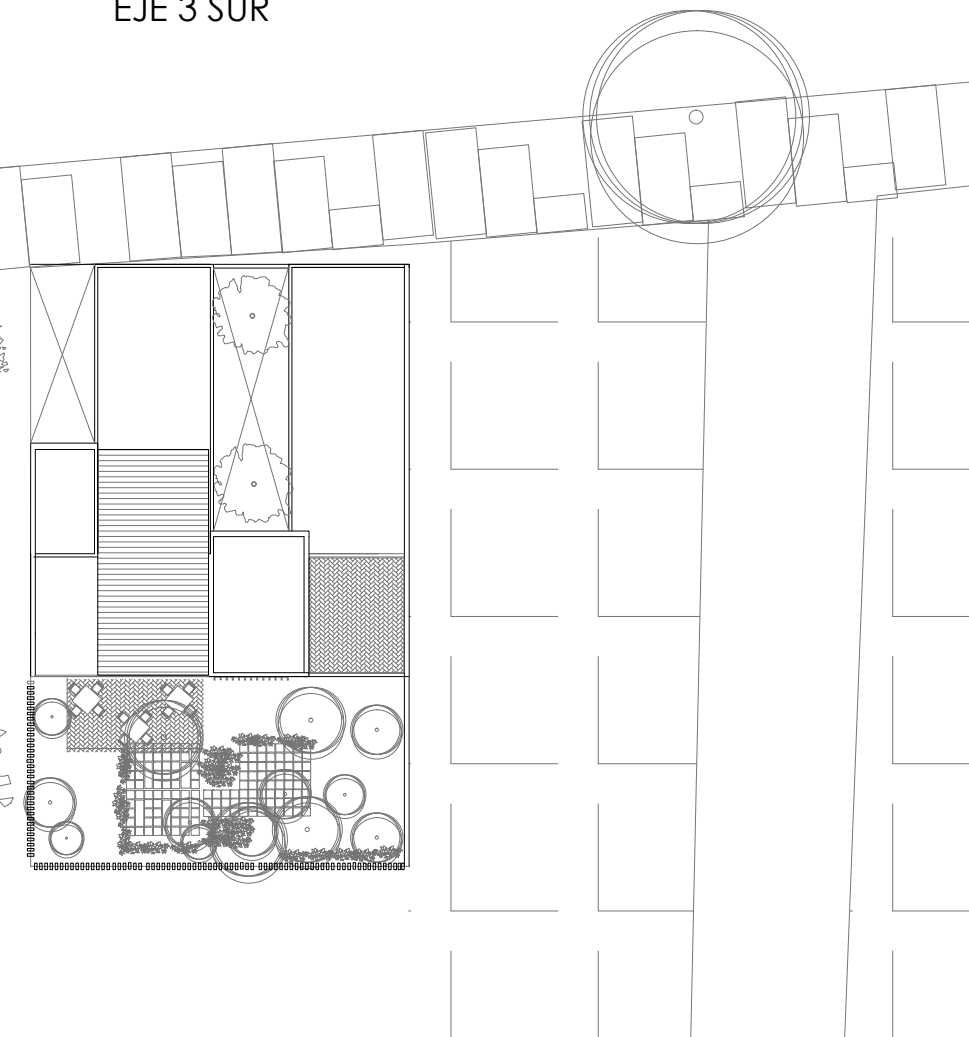


PLANOS





EJE 3 SUR



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Calzada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Línea de Eje | --- ○ |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | - - - - |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

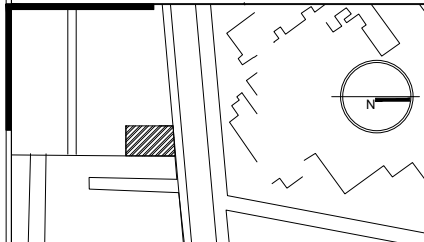
ESPECIFICACIONES

| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

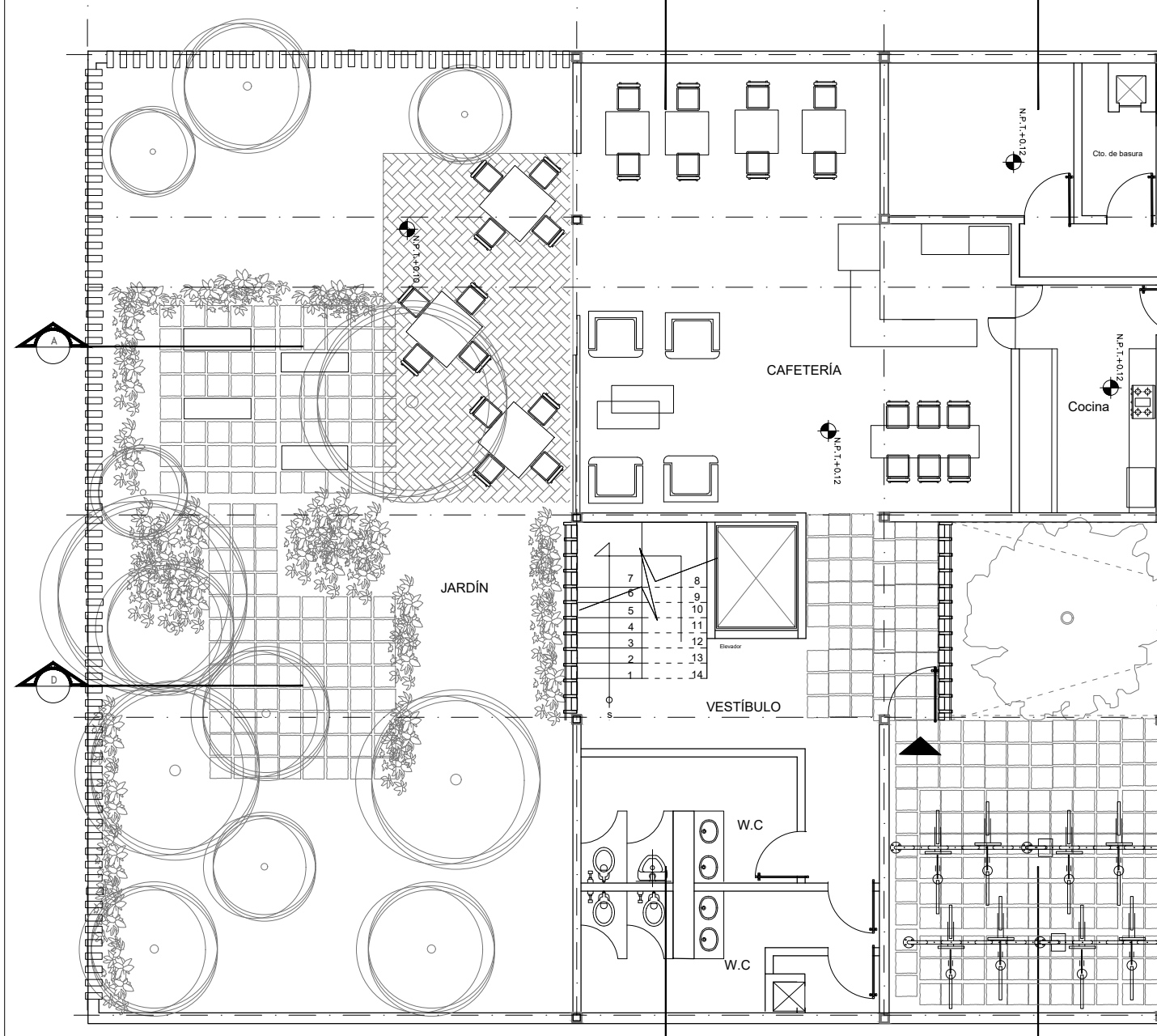
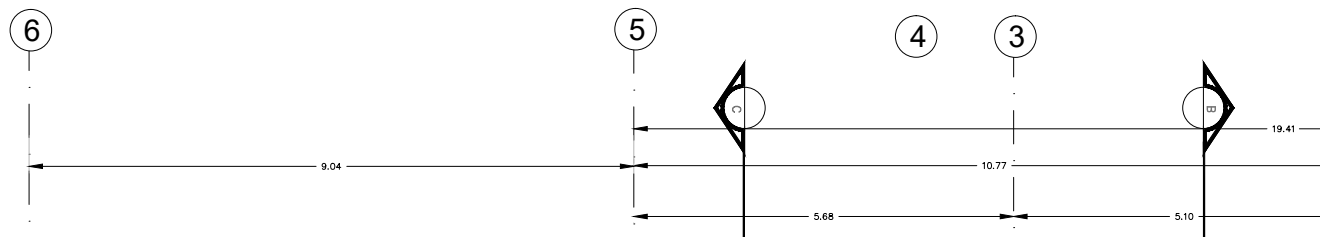
Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

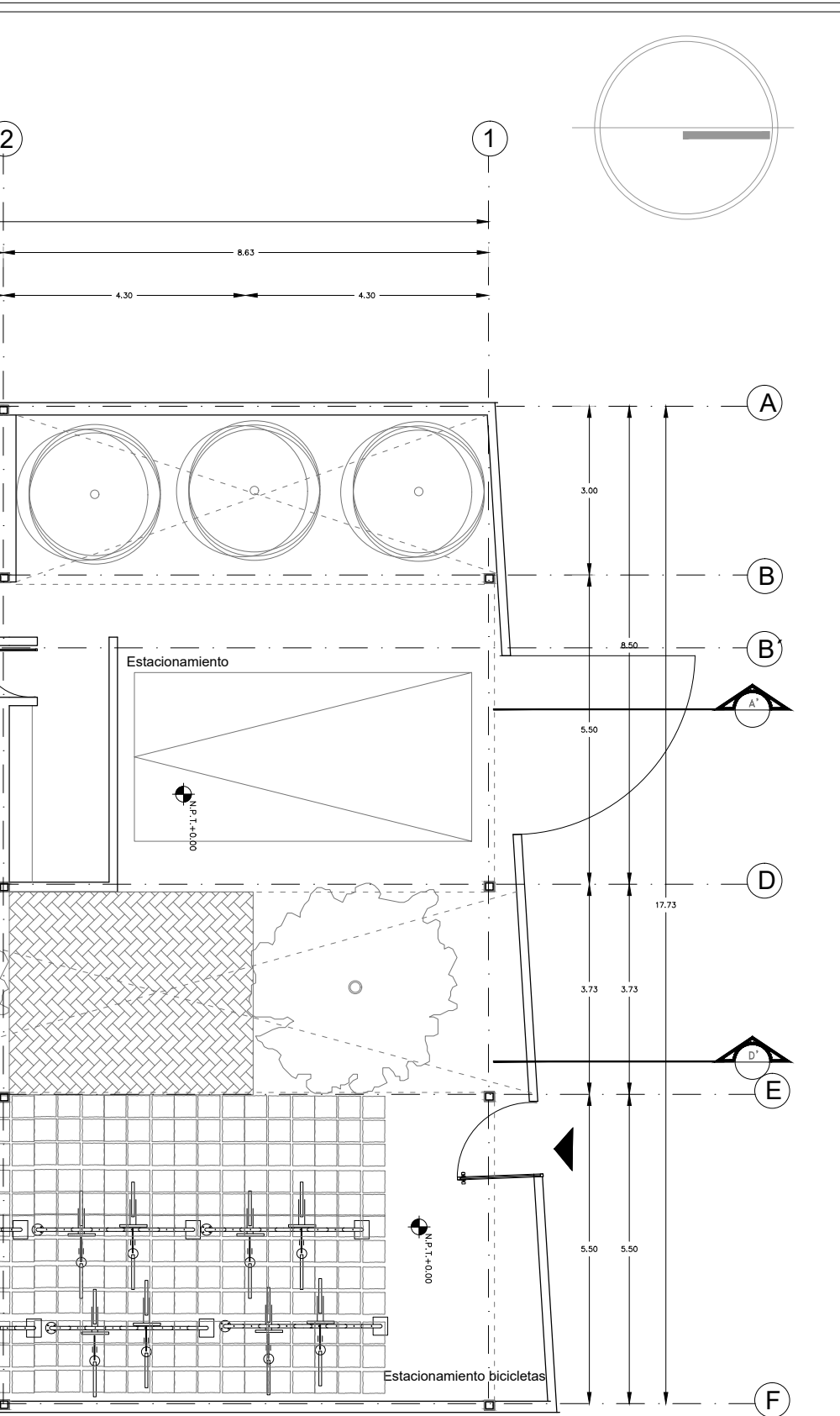


DATOS PLANO

| | | |
|-------------------|---------------------|---------------|
| PLANO DE CONJUNTO | | Clave: |
| Fecha: | Acolaciones: metros | ARQ-00 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | | |
| Escala: 1:50 | | |



PLANTA BAJA



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calzada Panteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Línea de Eje | ---(A) |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.

BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ARQUITECTÓNICO Clave: **ARQ-01**

Fecha: _____ Acotaciones: metros

No. Revisión

Escala: 1:50

6

5

4

3

2

9.04 10.77 19.41

5.68 5.10

A

D

N.P.1.+2.70

N.P.1.+2.70

- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2
- 1
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12
- 13
- 14

Elevador

VESTÍBULO

Cto. de lavado

Sala de TV

H.Individual

cocineta

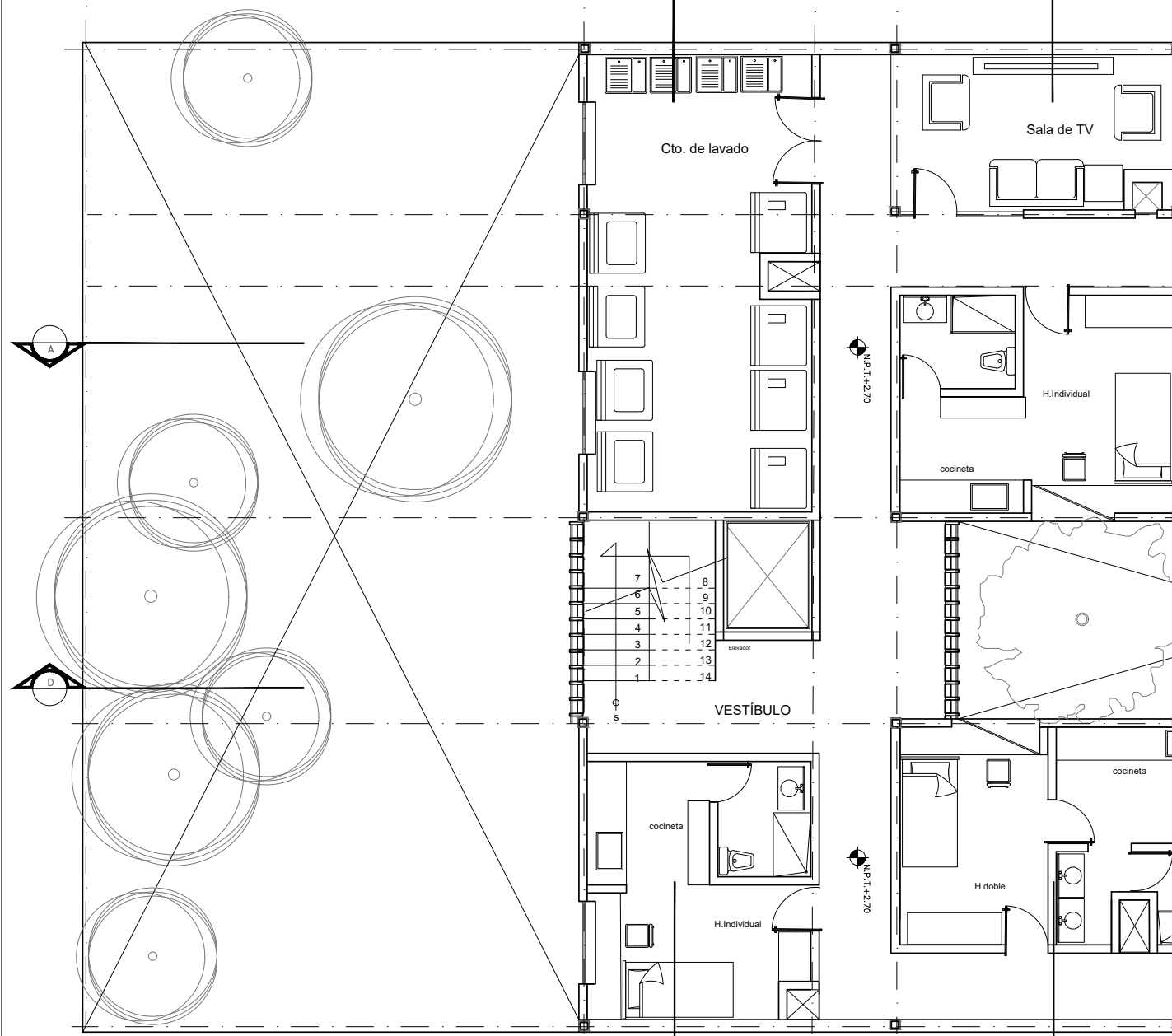
cocineta

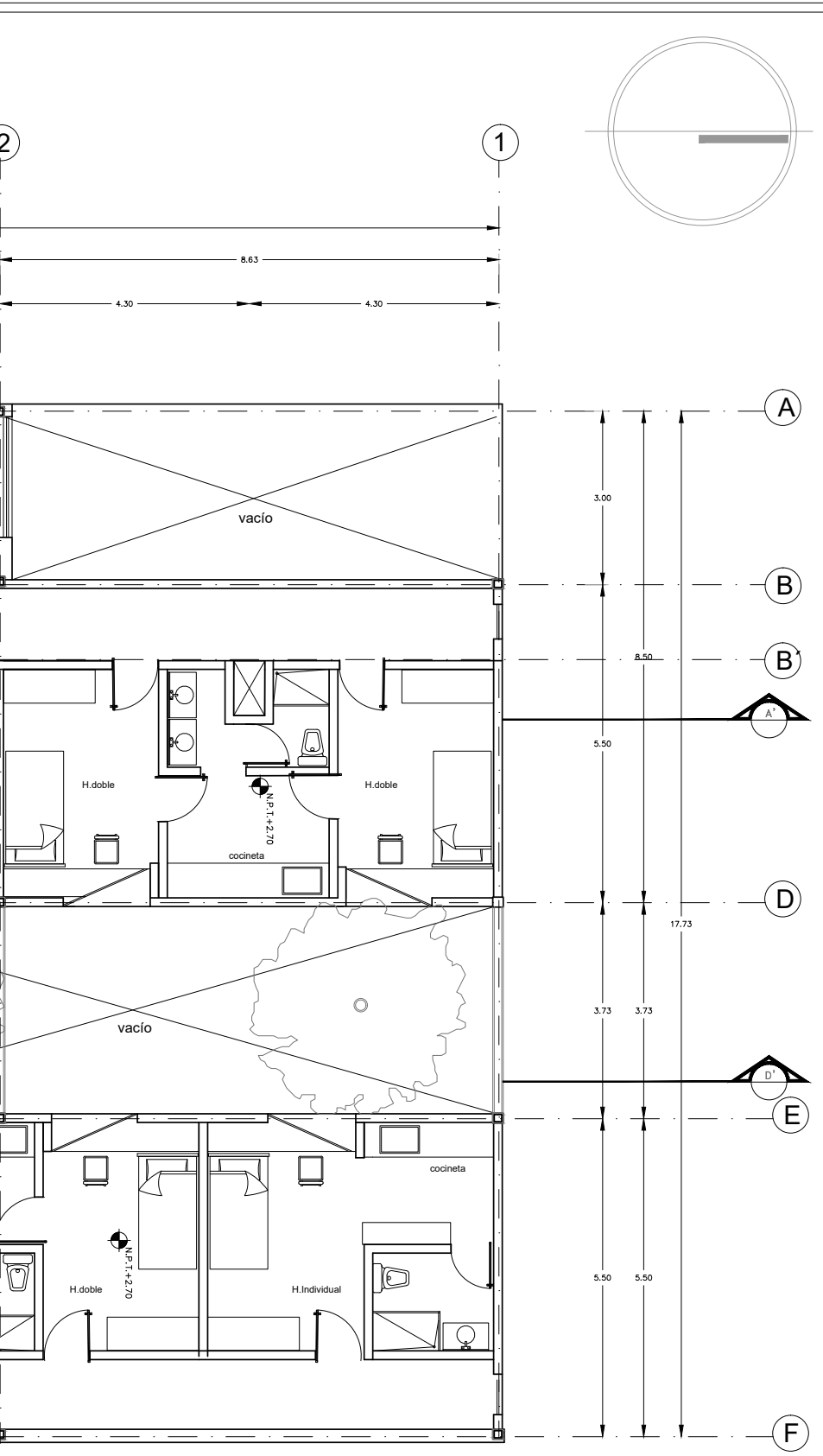
H.Individual

cocineta

H.doble

PLANTA 1ER NIVEL





NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calzada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| Línea de Eje | --- --- (A) |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⏚ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

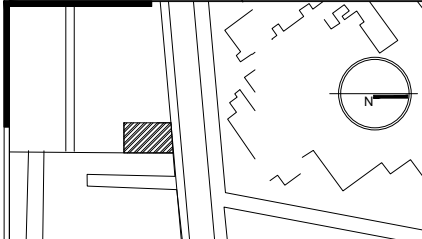
| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO ARQUITECTÓNICO

Clave:

| | | |
|--------------|---------------------|--------|
| Fecha: | Acolaciones: metros | ARQ-02 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | | |
| Escala: 1:50 | 50 1 250 | |

6

5

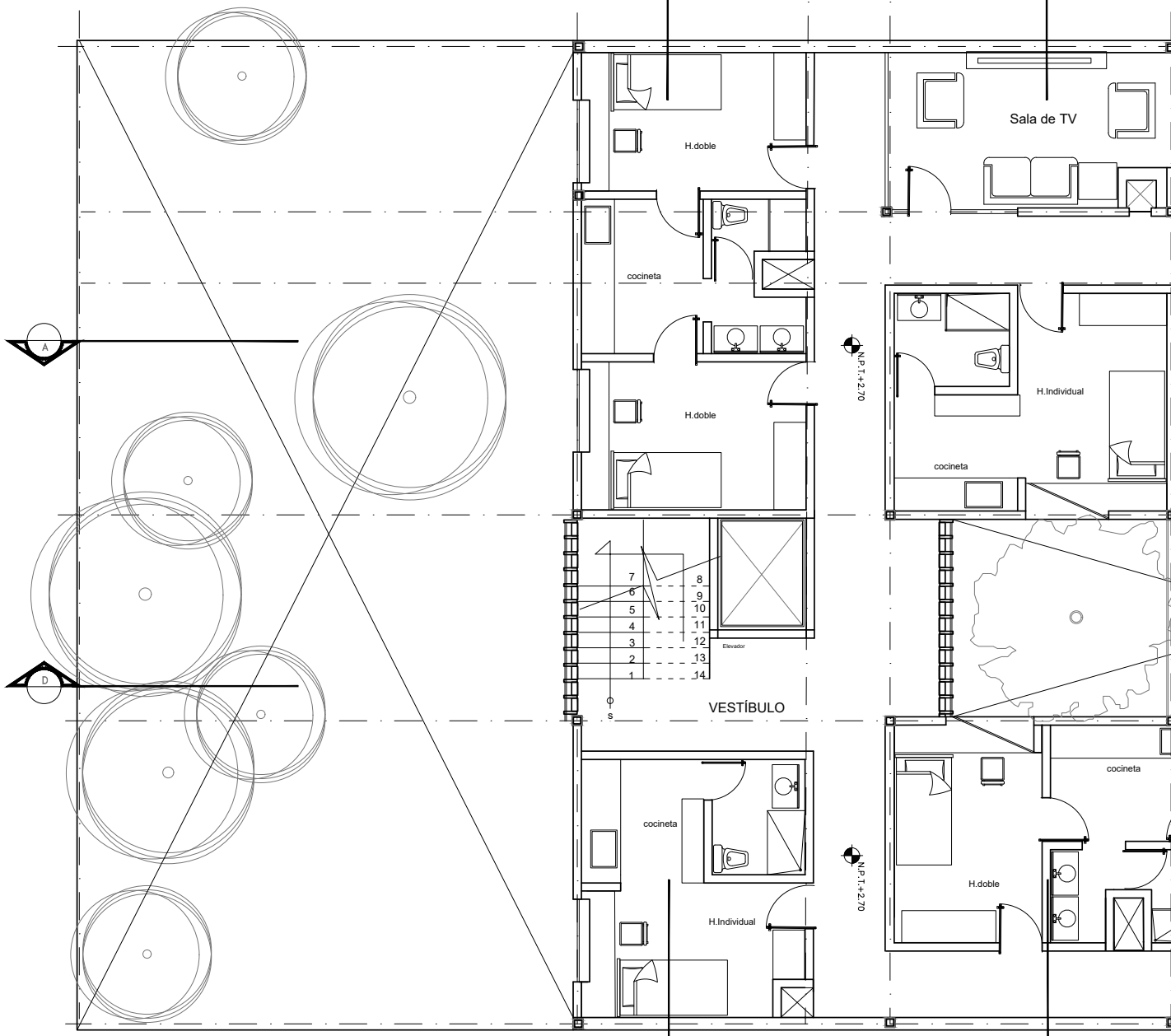
4

3

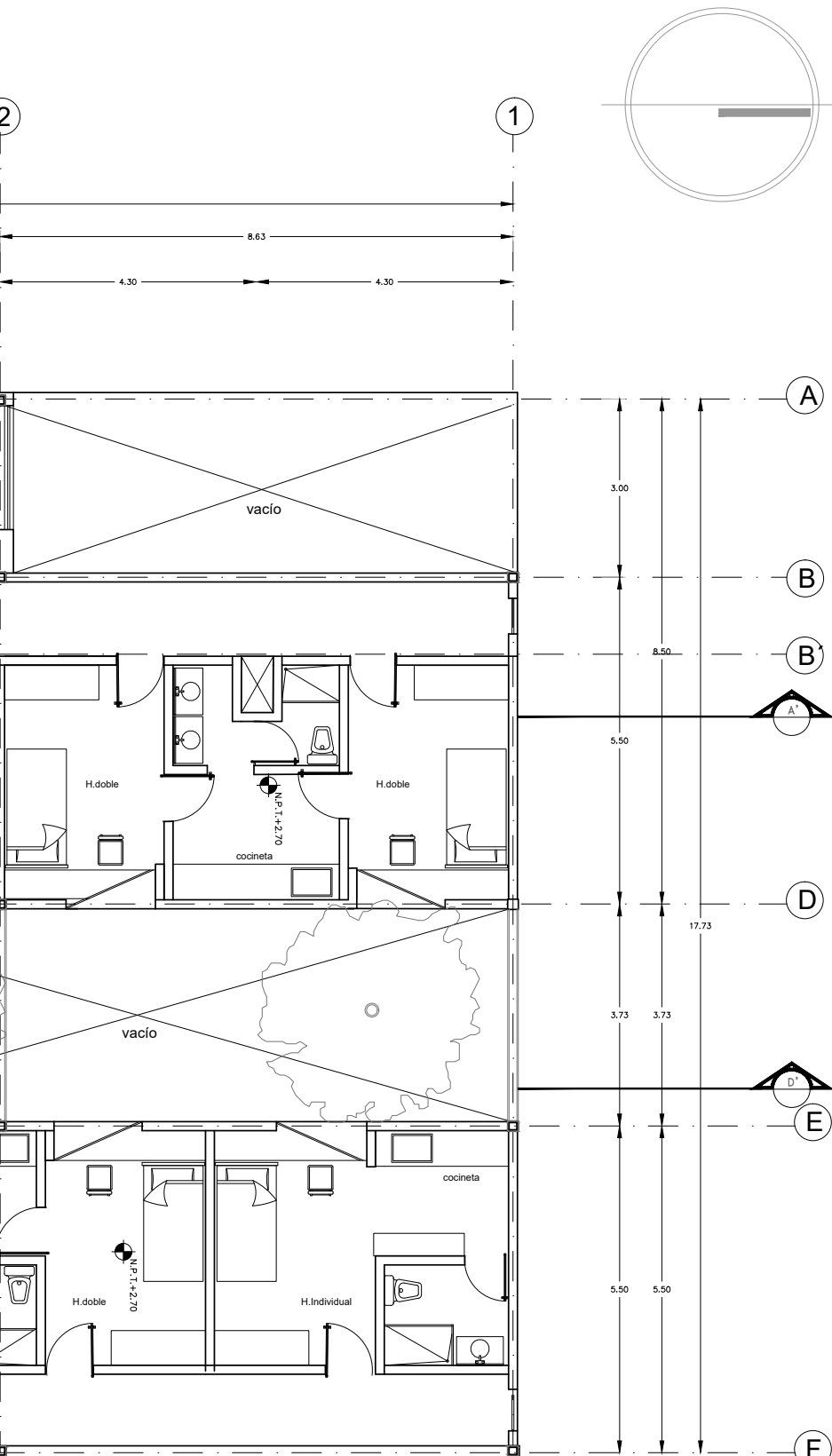
2

9.04 10.77 19.41

5.68 5.10



PLANTA TIPO



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Calzada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

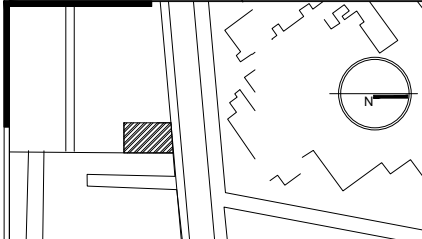
| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO ARQUITECTÓNICO

Clave:

Fecha: Acolaciones: metros

| | |
|-----|----------|
| No. | Revisión |
| | |

Notas: **ARQ-03**

Escala: 1:50



6

5

4

3

9.04

10.77

5.68

5.10

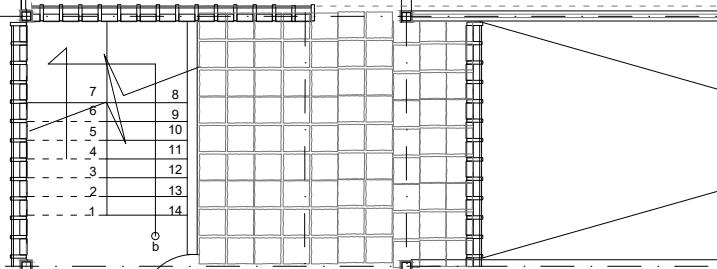
19.41



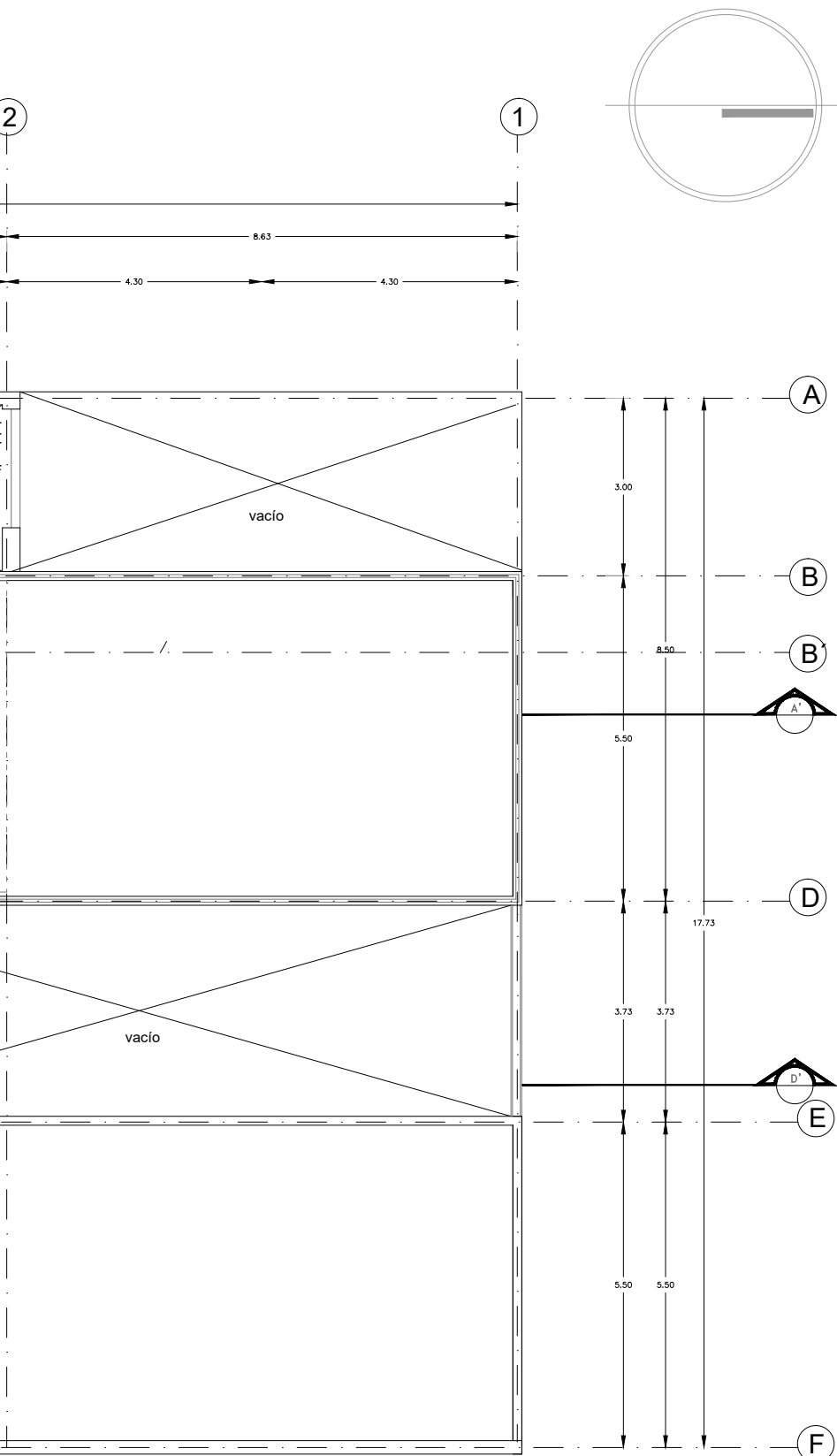
double altura

N.P. +1.350

N.P. +1.350



PLANTA 5TO NIVEL



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calzada Panteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | ↘ |

ESPECIFICACIONES

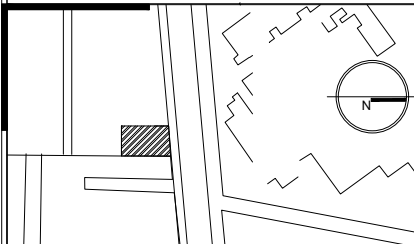
| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros


DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C. 
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G. 

DATOS PLANO

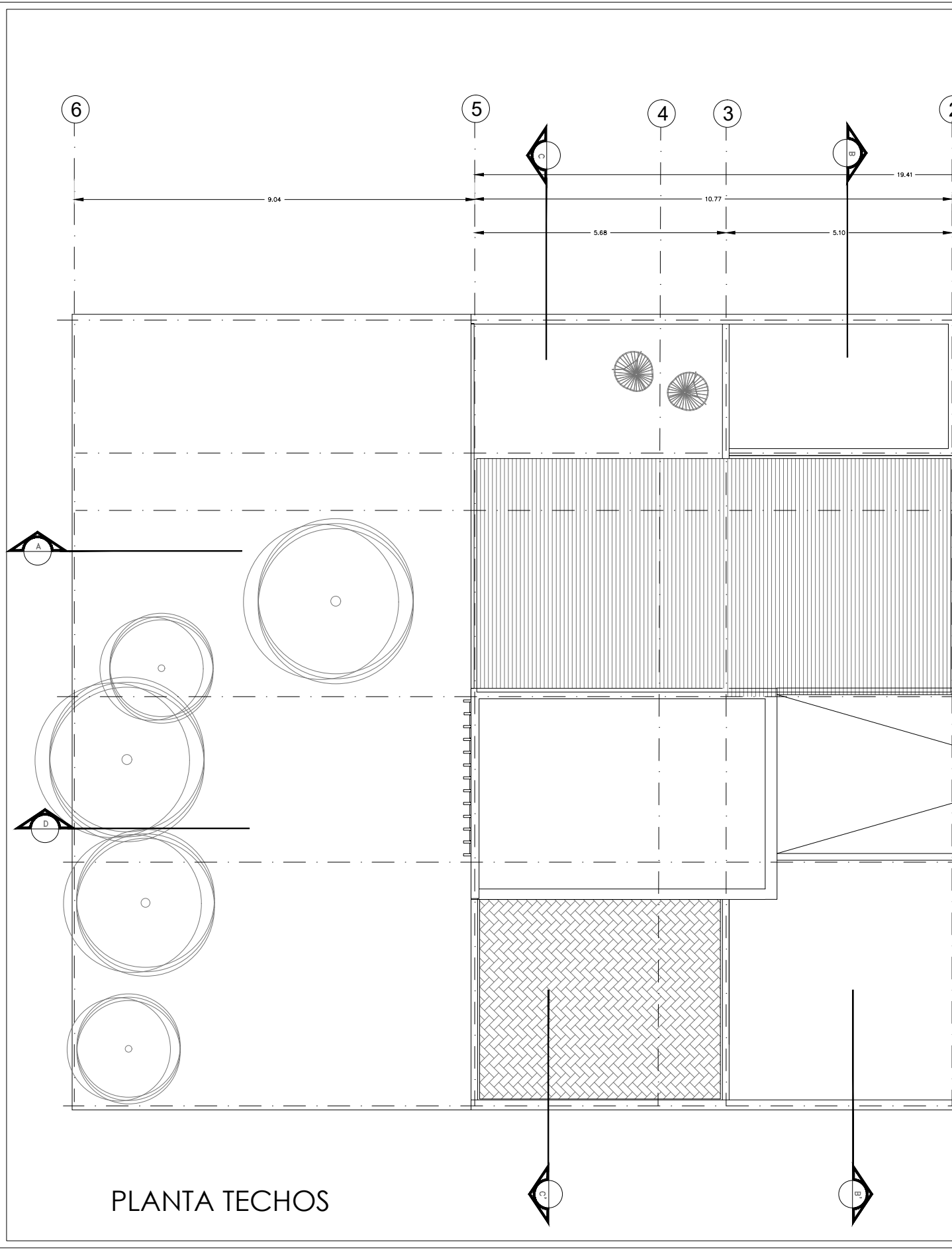
PLANO ARQUITECTÓNICO

Fecha: Acolaciones: metros

| | |
|-----|----------|
| No. | Revisión |
| | |
| | |
| | |

Clave:
ARQ-04

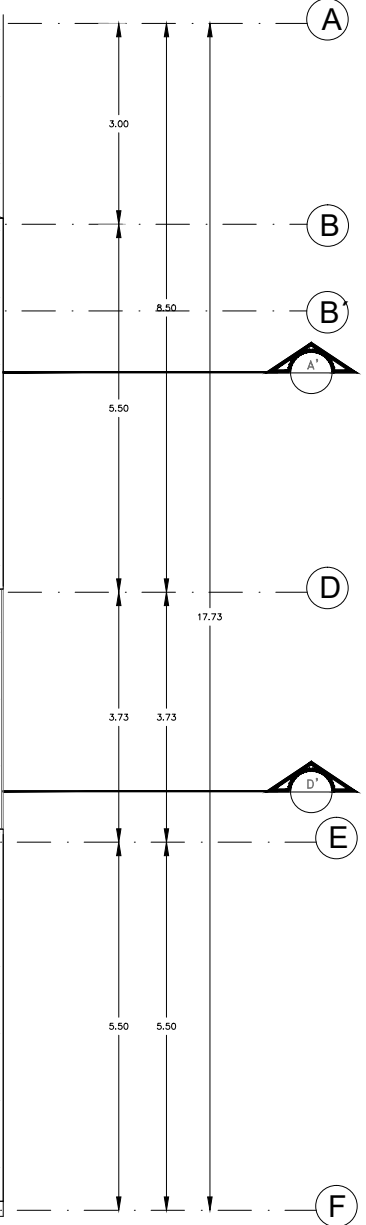
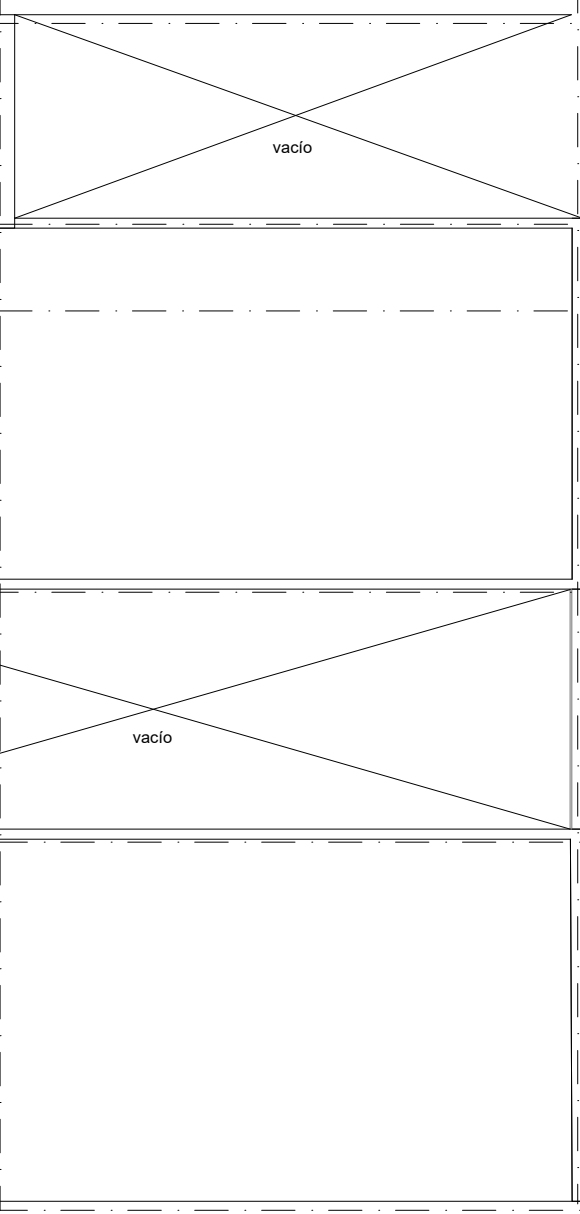
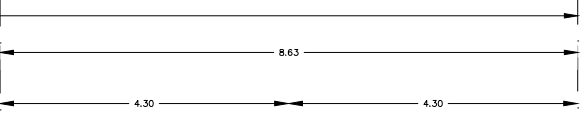
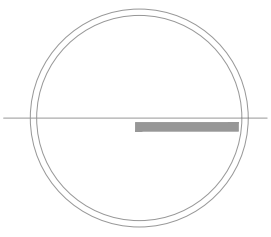
Escala: 1:50 



PLANTA TECHOS

2

1



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Calzada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⏚ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → ↘ |

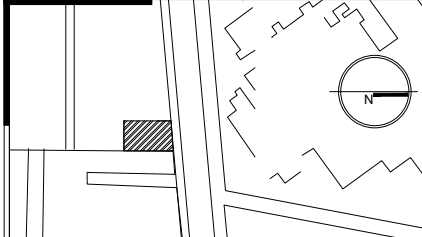
ESPECIFICACIONES

| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
 Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
 Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
 Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.

BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

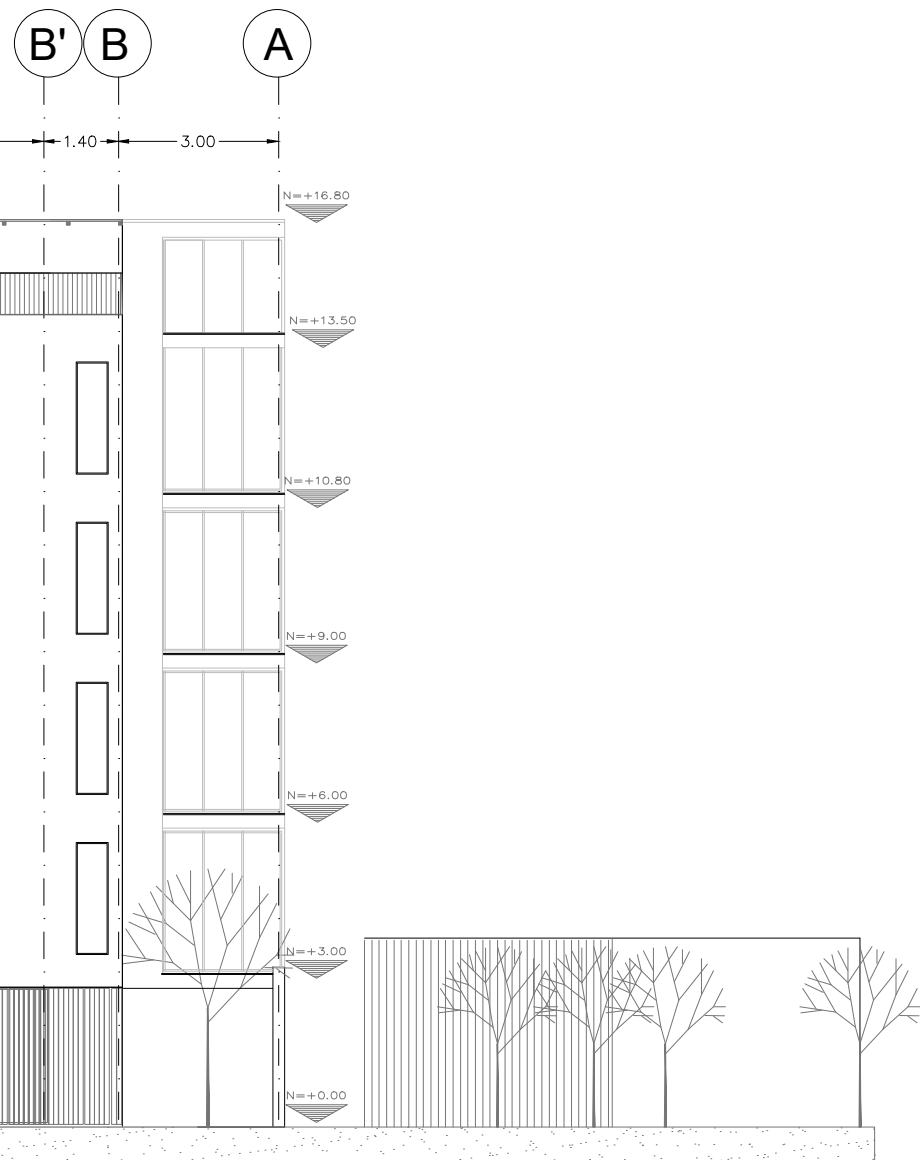
PLANO ARQUITECTÓNICO Clave:

| | | |
|--------------|---------------------|--------|
| Fecha: | Acolaciones: metros | ARQ-05 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | | |

Escala: 1:50



FACHADA PRINCIPAL



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES
 col. buenos aires
 "Calzada Parteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Línea de Eje | ---(A) |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | ----- |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⏚ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

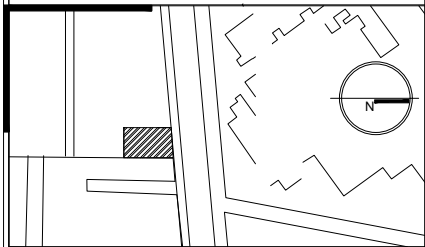
ESPECIFICACIONES

| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
 Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
 Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
 Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174,
 COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC,
 CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
 BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO ARQUITECTÓNICO

Clave:

Fecha: Acolaciones: metros

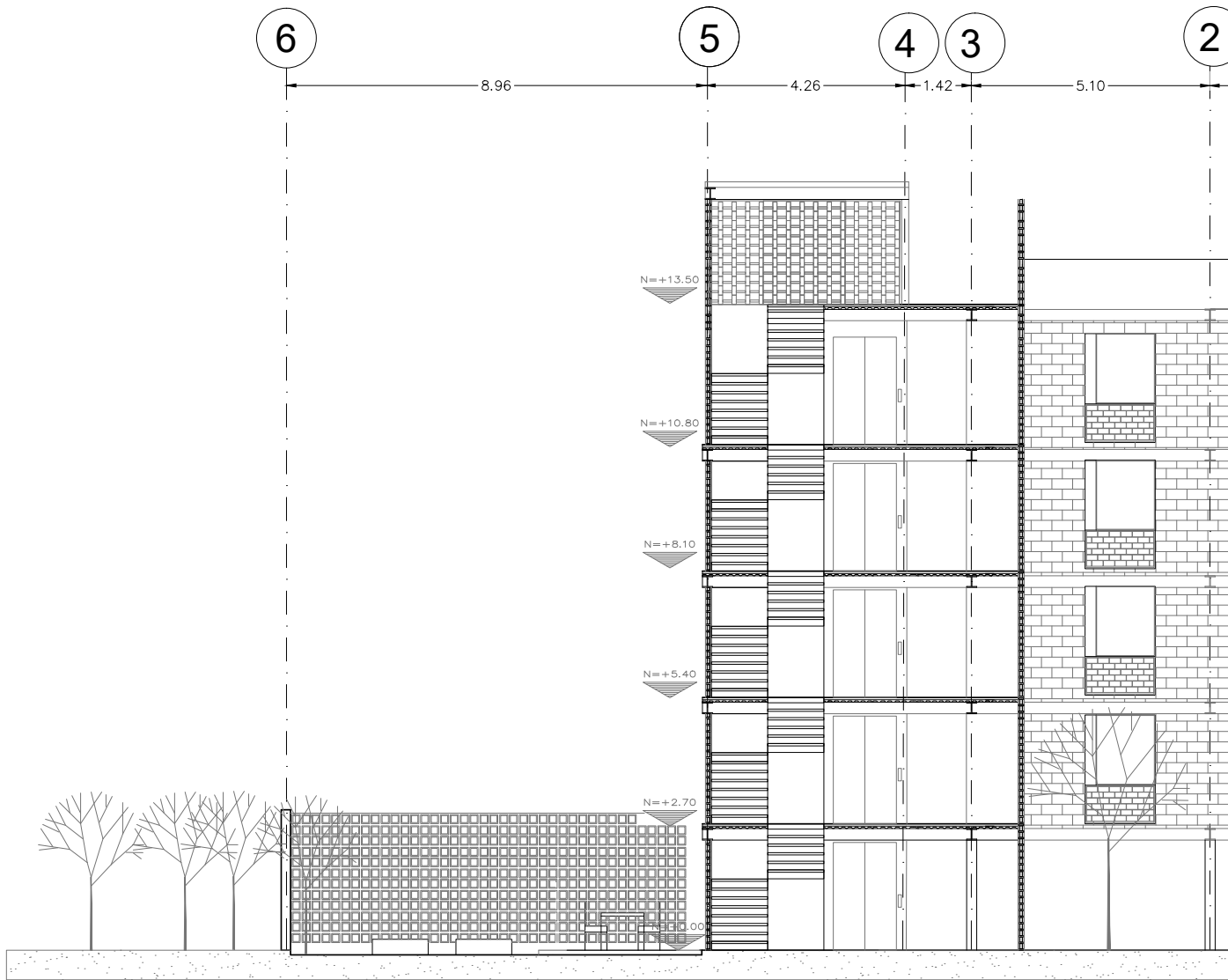
| | | |
|-----|----------|--------|
| No. | Revisión | Notas: |
| | | |

ARQ-06

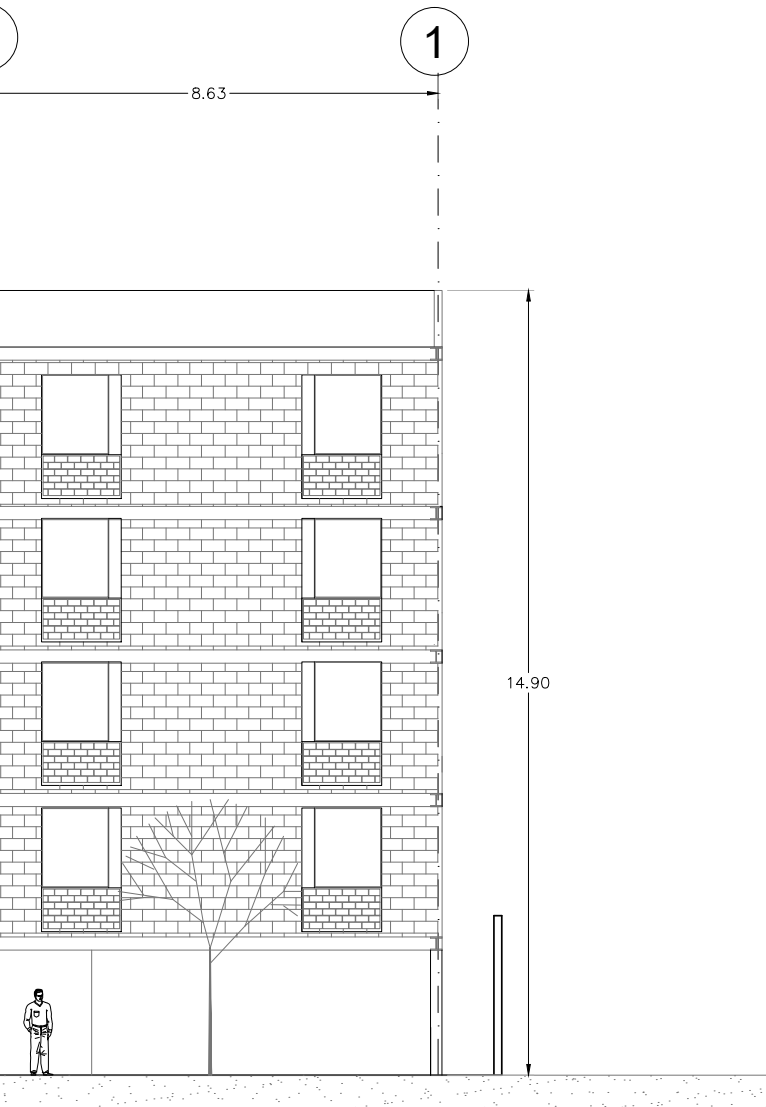
No. Revisión

Escala: 1:125





CORTE LONGITUDINAL D



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Calleada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — |
| Línea de Proyección | — · — · — · — |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | — ↘ |

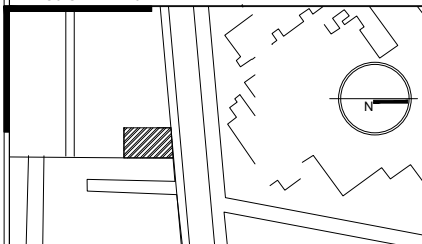
ESPECIFICACIONES

| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174,
COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC,
CDMX.

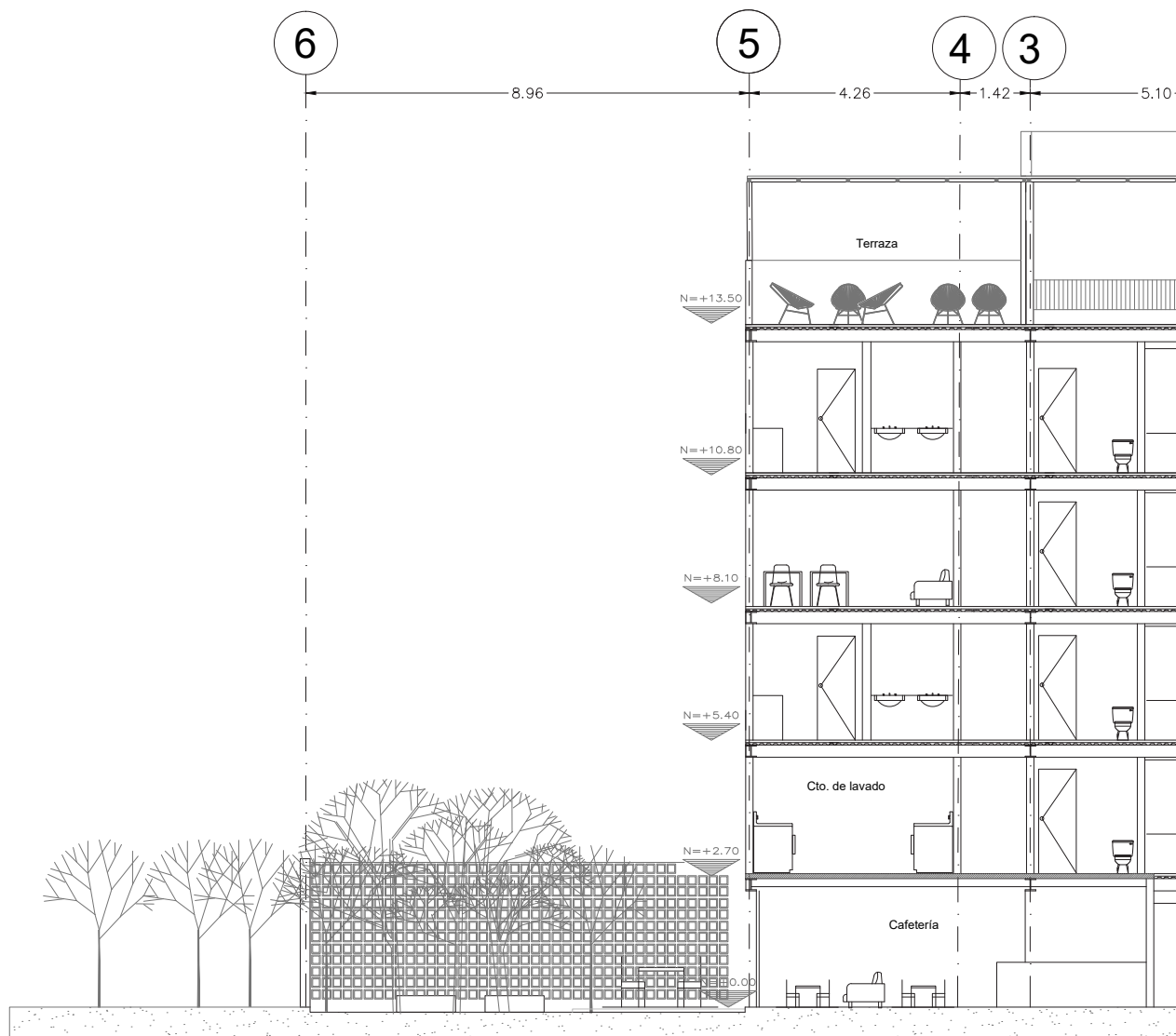
Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

| | | |
|----------------------|---------------------|----------|
| PLANO ARQUITECTÓNICO | | Clave: |
| Fecha: | Acolaciones: metros | ARQ-07 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | Escala: 1:125 | |
| Escala: 1:125 | | 50 1 250 |



CORTE LONGITUDINAL A



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Callezada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Línea de Eje | ---A |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | ----- |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

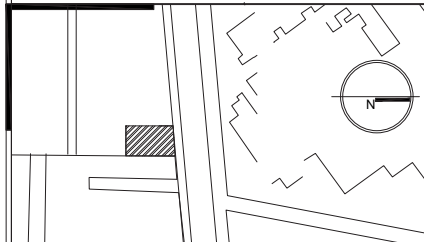
ESPECIFICACIONES

| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174,
COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC,
CDMX.

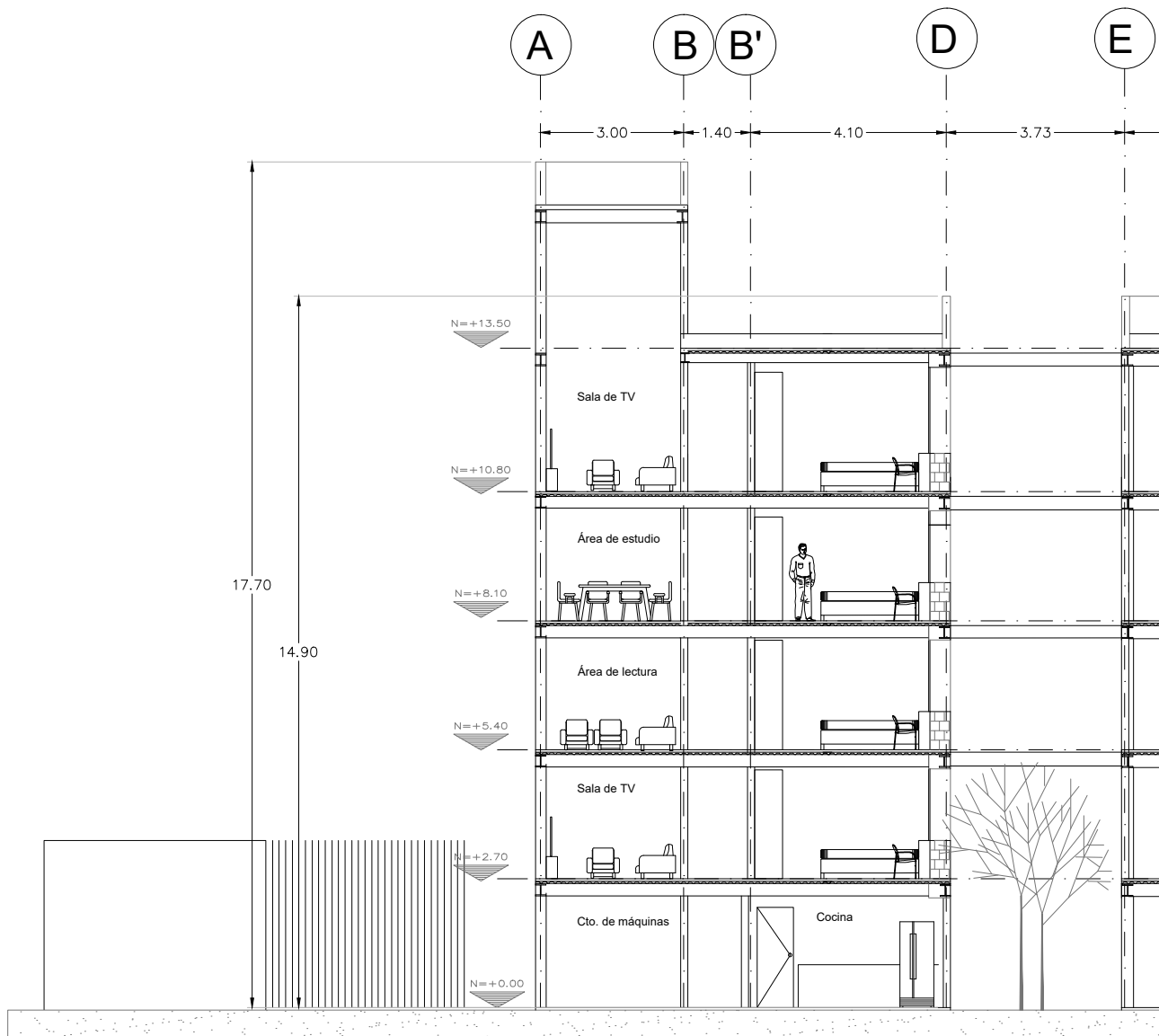
Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

| | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------|
| PLANO ARQUITECTÓNICO | | Clave: |
| Fecha: | Acotaciones: metros | ARQ-08 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | Escala: 1:125 | |
| Escala: 1:125 | | 50 1 2.50 |



CORTE TRANSVERSAL B



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calleada Panleón Francés"

SIMBOLOGIA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — |
| Línea de Proyección | — · — · — · — |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | — ↘ |

ESPECIFICACIONES

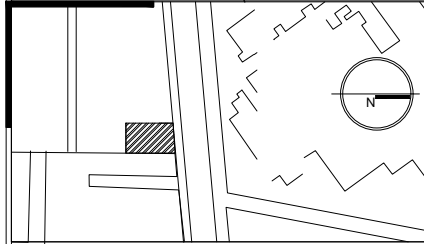
| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174,
COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA GUAUHTEMOC,
CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

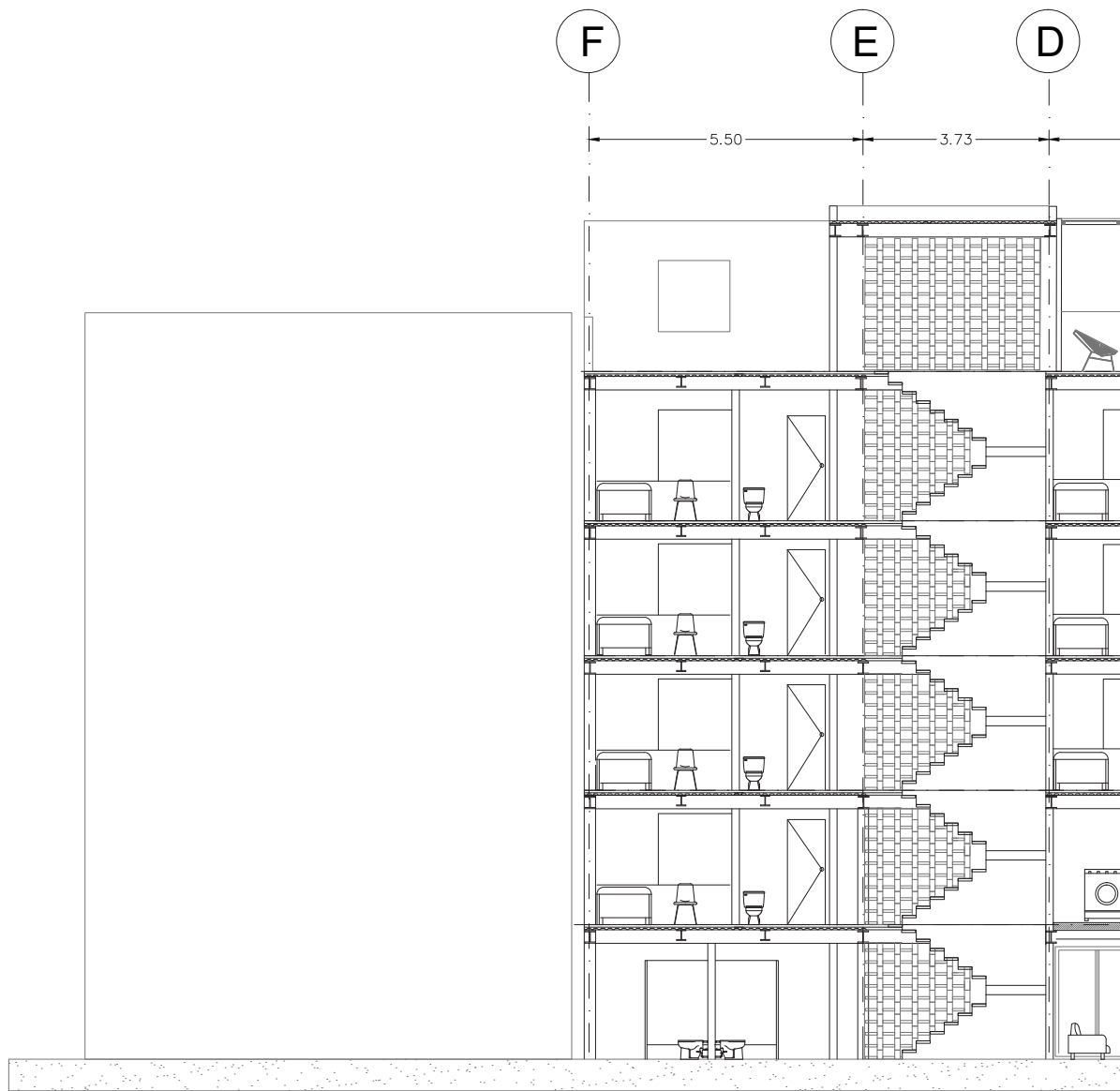
PLANO ARQUITECTÓNICO Clave: **ARQ-09**

Fecha: _____ Acotaciones: metros

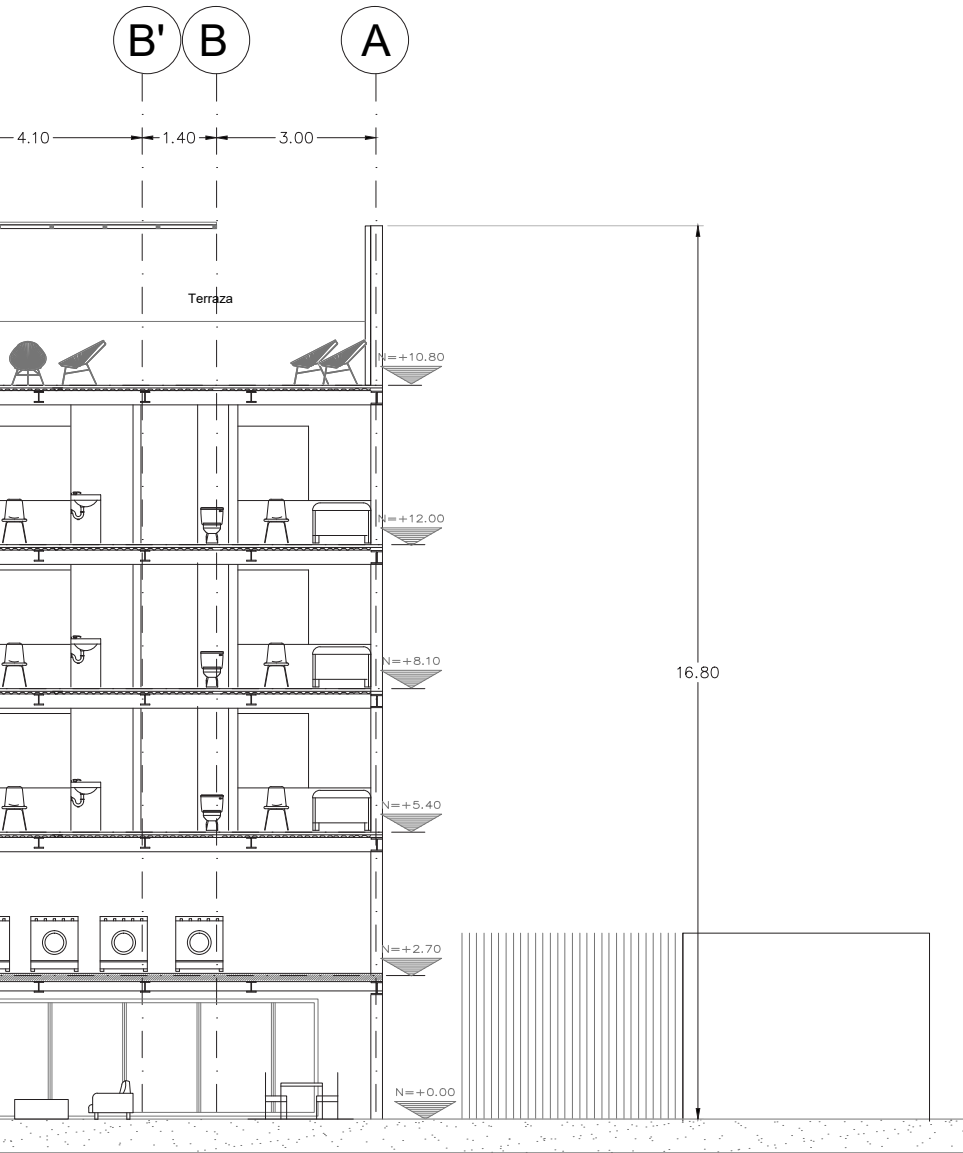
No. Revisión

Notas:

Escala: 1:125



CORTE TRANSVERSAL C



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Calzada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — |
| Línea de Proyección | — · — · — · — |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

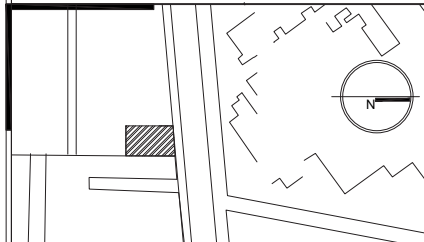
ESPECIFICACIONES

| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174,
COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC,
CDMX.

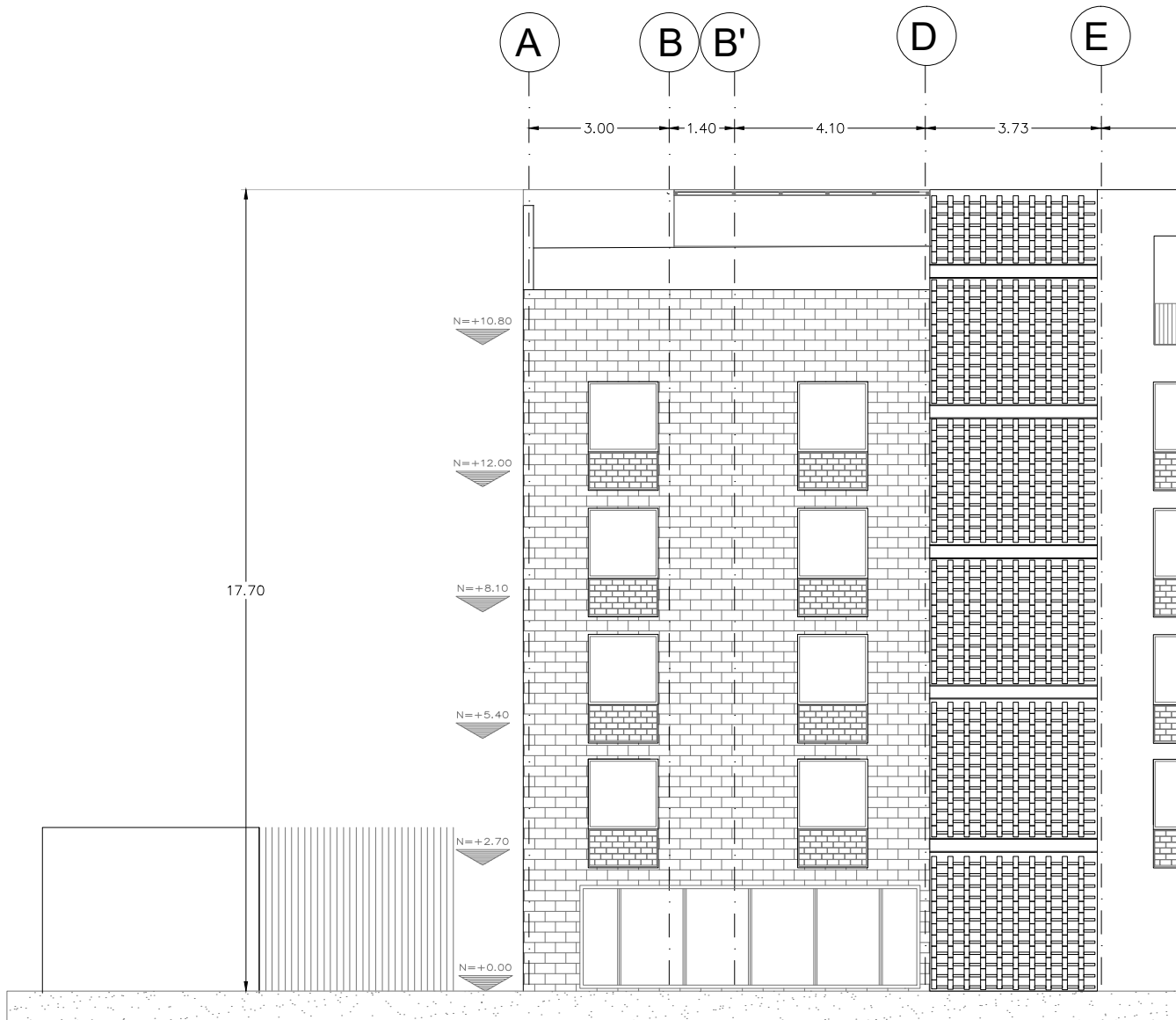
Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

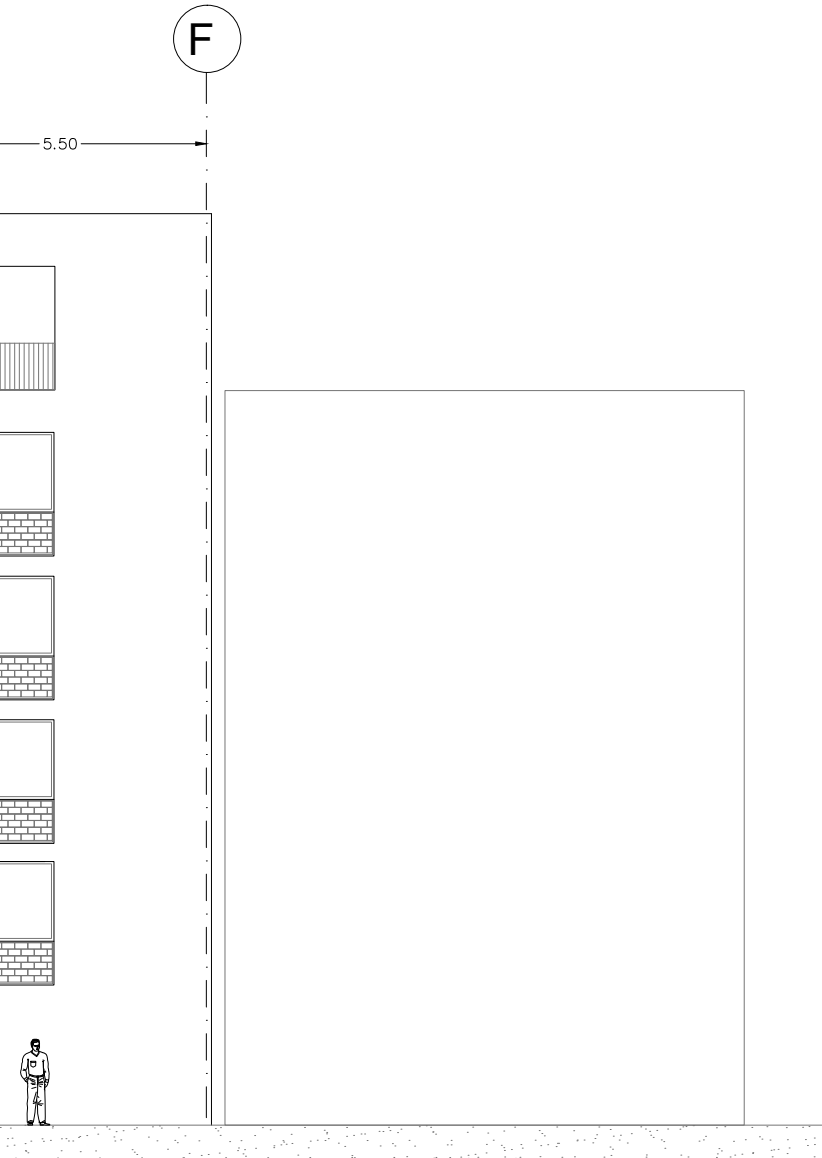


DATOS PLANO

| | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------|
| PLANO ARQUITECTÓNICO | | Clave: |
| Fecha: | Acolaciones: metros | ARQ-10 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | Escala: 1:125 | |
| | | |



FACHADA POSTERIOR



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Callezada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — |
| Línea de Proyección | — · — · — · — |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⊕ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | — ↘ |

ESPECIFICACIONES

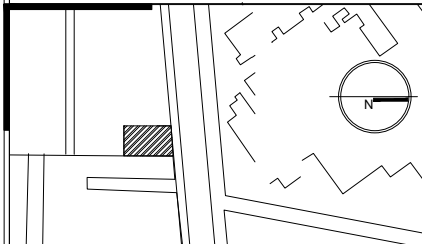
| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174,
COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC,
CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

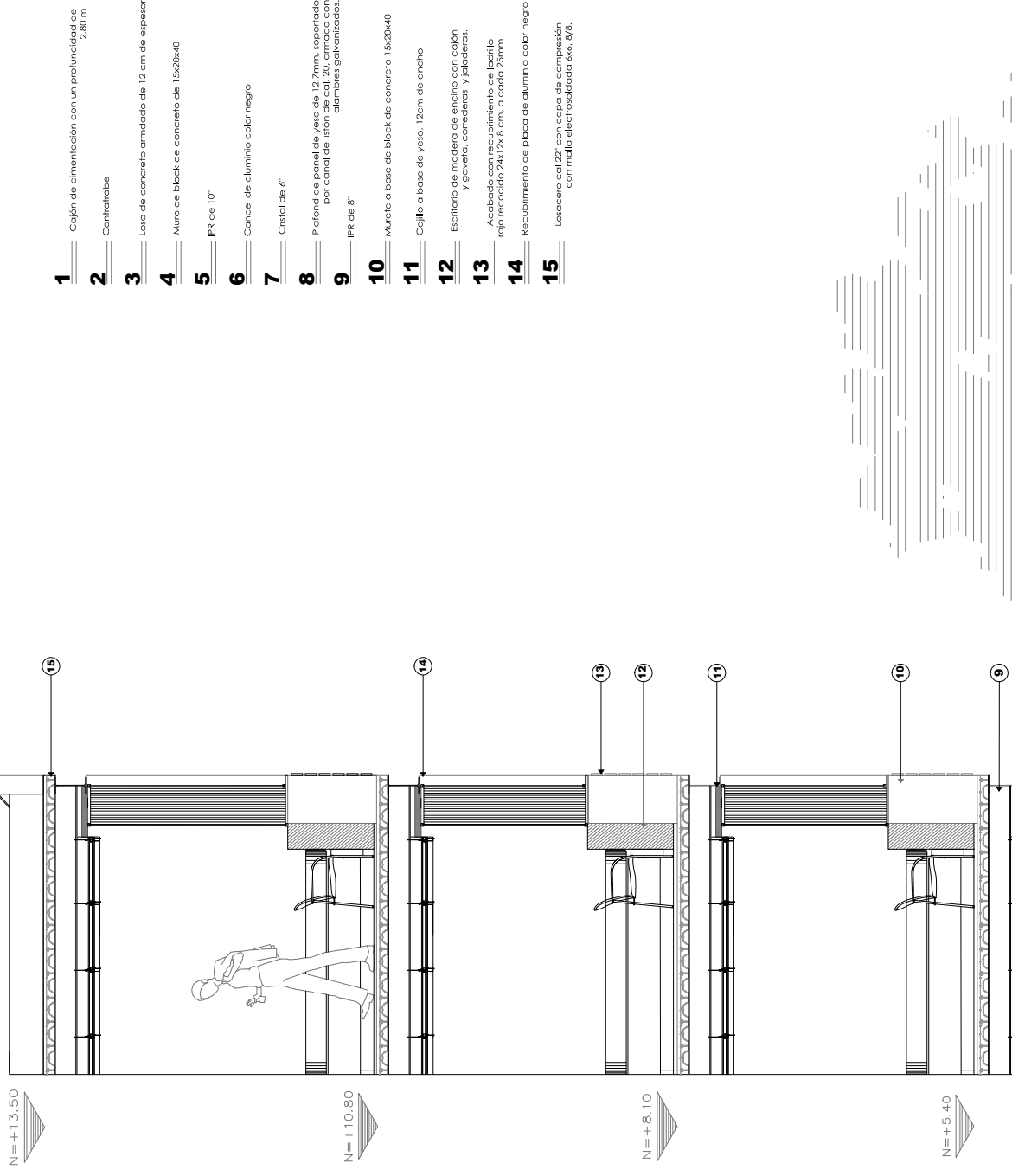


DATOS PLANO

| | | |
|-----------------------------|---------------------|---------------|
| PLANO ARQUITECTÓNICO | | Clave: |
| Fecha: | Acolaciones: metros | ARQ-11 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | Escala: 1:125 | |
| | | 50 1 2.50 |

CORTE POR FACHADA

E



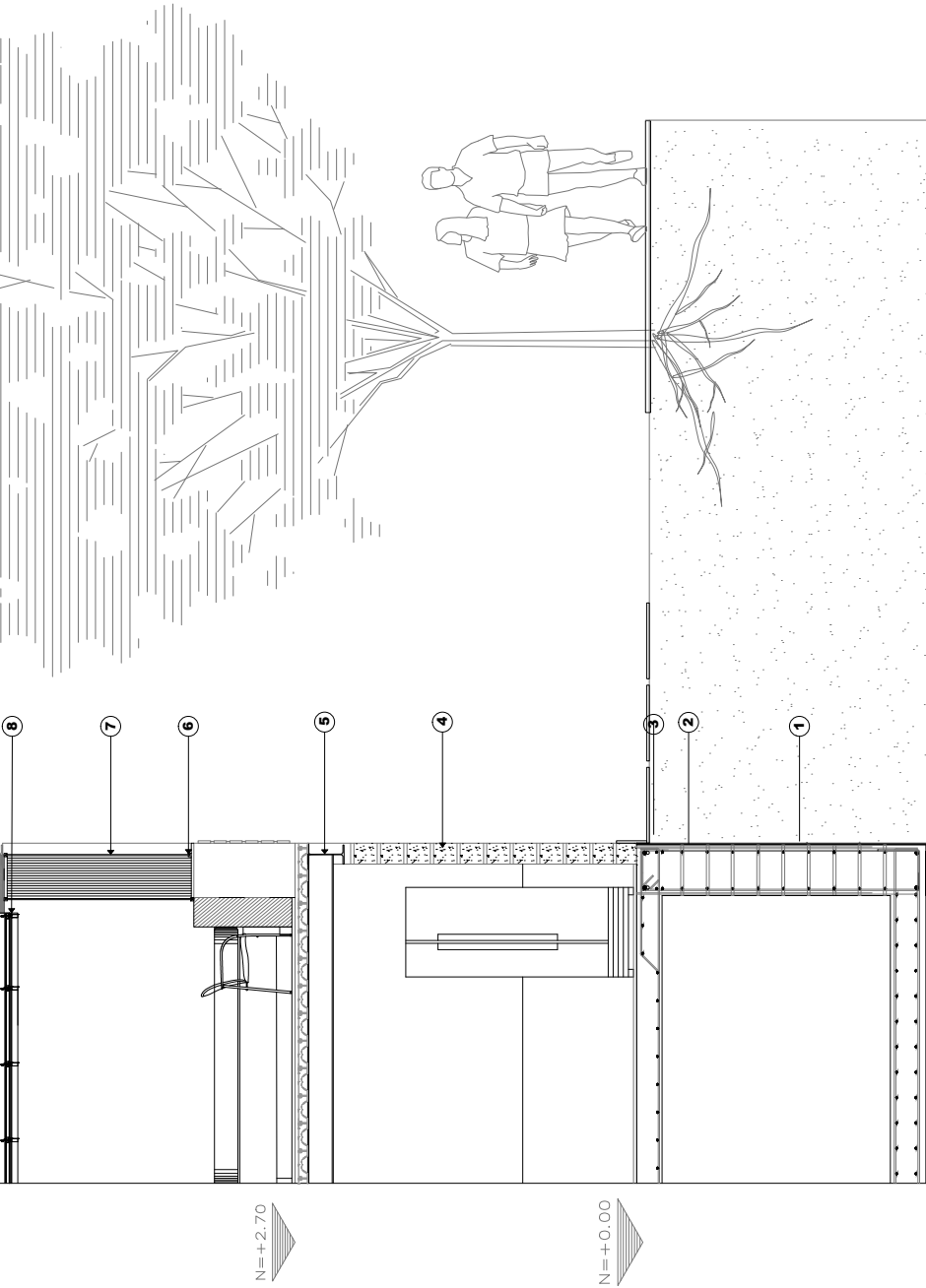
- 1 Cajón de cimentación con un profundidad de 200 mm
- 2 Contratabla
- 3 Losa de concreto armado de 12 cm de espesor
- 4 Muro de block de concreto de 15x20x40
- 5 IPK de 10"
- 6 Cancel de aluminio color negro
- 7 Cristal de 6"
- 8 Plafond de panel de yeso de 12.7mm, soportado por canal de fijón de cal. 20, armado con alambres galvanizados.
- 9 IPK de 8"
- 10 Murete o base de block de concreto 15x20x40
- 11 Cajillo a base de yeso. 12cm de ancho
- 12 Escritorio de madera de eucali, con cajón y gaveta, conectores y fijadores.
- 13 Acabado con recubrimiento de fachillo rojo recocido 24x12x.8 cm, a cada 25mm
- 14 Recubrimiento de placa de aluminio color negro
- 15 Losacero cal 22" con capa de compresión con malla electrosoldada 6x6. 8/8.

N=+13.50

N=+10.80

N=+8.10

N=+5.40



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calzada Parteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

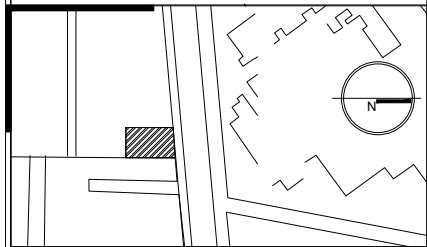
| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174,
COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO ARQUITECTÓNICO

Clave:

Fecha: Acolaciones: metros

| | |
|-----|----------|
| No. | Revisión |
| | |
| | |
| | |

Notas:

ARQ-13

Escala: 1:120



CORTE POR FACHADA

5

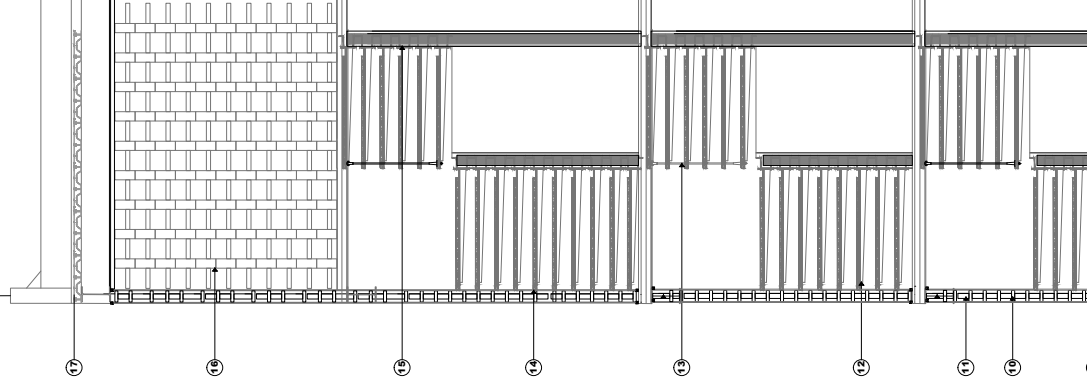
- 1** Cajón de cimentación con un profundidad de 2,80m
- 2** Contratrabaje
- 3** Muro de concreto armado de 15 cm de espesor
- 4** Pernos de 3/8" para amarrar al muro
- 5** Placa de acero 1/4" para acople al muro
- 6** IPR de 10"
- 7** Base de plancha de chapa estriada de acero de 1/4", recubierta de madera de encino.
- 8** Cancel de aluminio negro
- 9** Cristal de 6"
- 10** Diseño de celosía compuesta de Tabique 28x1.4x7 cm
- 11** Diseño de celosía compuesta de Tabique 28x1.4x7 cm
- 12** Placa de acero a modo de solera de 3/8"
- 13** Barandil con tensores de acero y pasamanos de acero 2"
- 14** Cristal de 6"
- 15** Muro de concreto armado de 15 cm
- 16** Diseño de celosía compuesta de Tabique 28x1.4x7 cm
- 17** Losaceros de 2" con acero de compresión controlada electrosoldada 4x6 3/8"

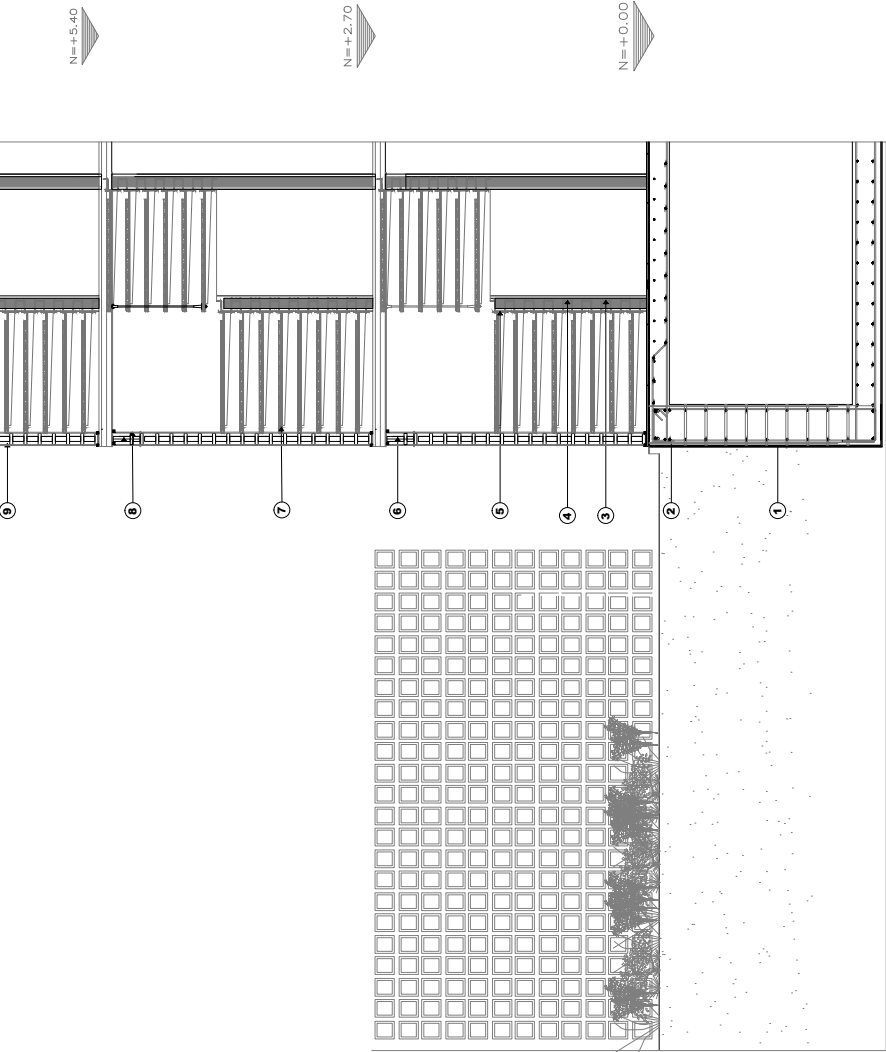
N=+17,20

N=+13,50

N=+10,80

N=+8,10





NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES
 col. buenos aires
 "Calleada Pantelón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

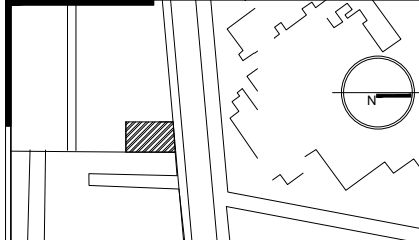
| | |
|--|------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO | 523.33 m ² |
| SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE | 130.92 m ² |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE | 351.89 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN PLANTA TIPO | 279.91 m ² |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN | 1751.44 m ² |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
 Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

 Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
 Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
 BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

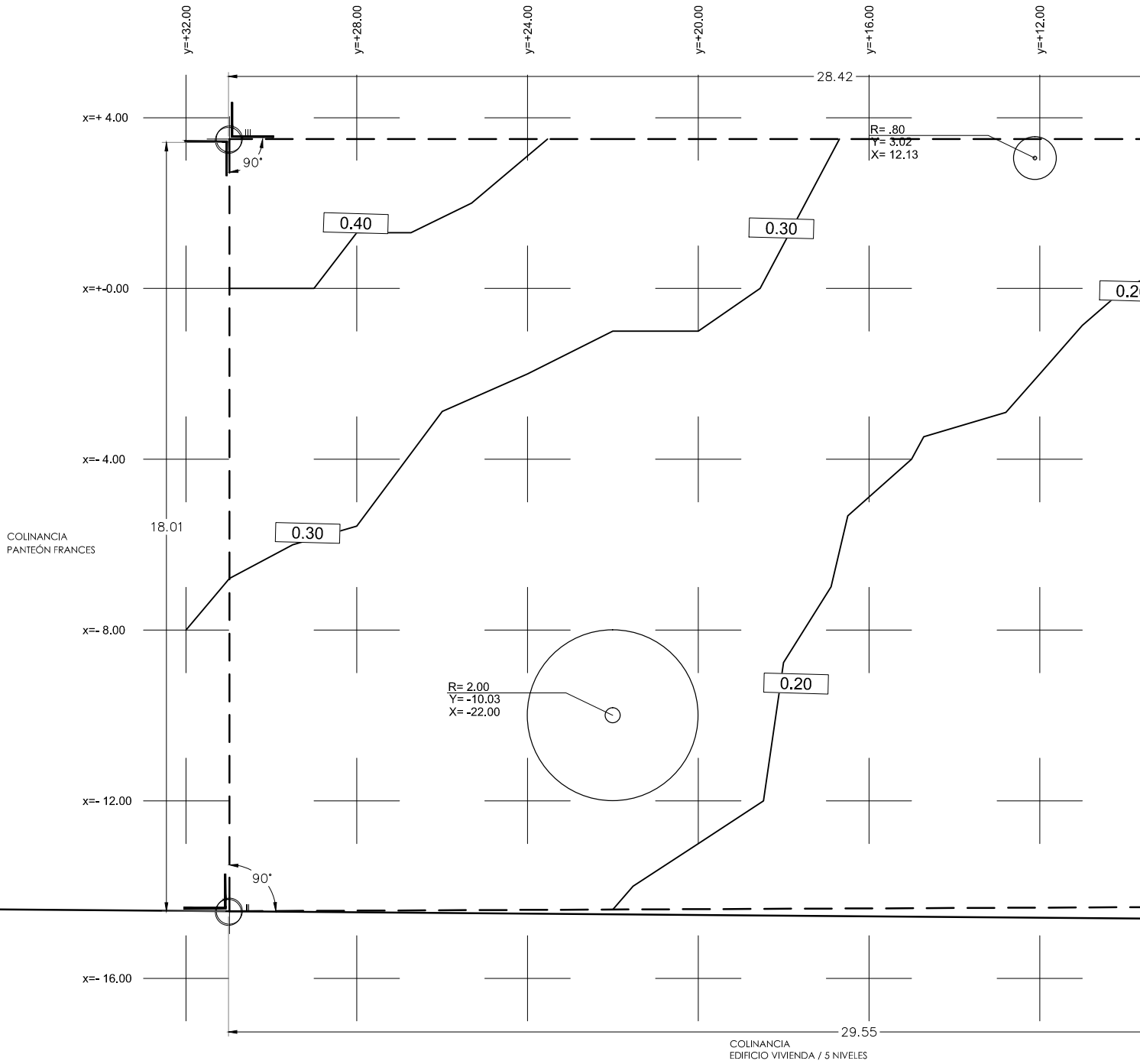
DATOS PLANO

PLANO ARQUITECTÓNICO

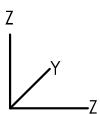
| | | |
|--------------|---------------------|-------------------------|
| Fecha: | Acolaciones: metros | Clave: ARQ-12 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | | |

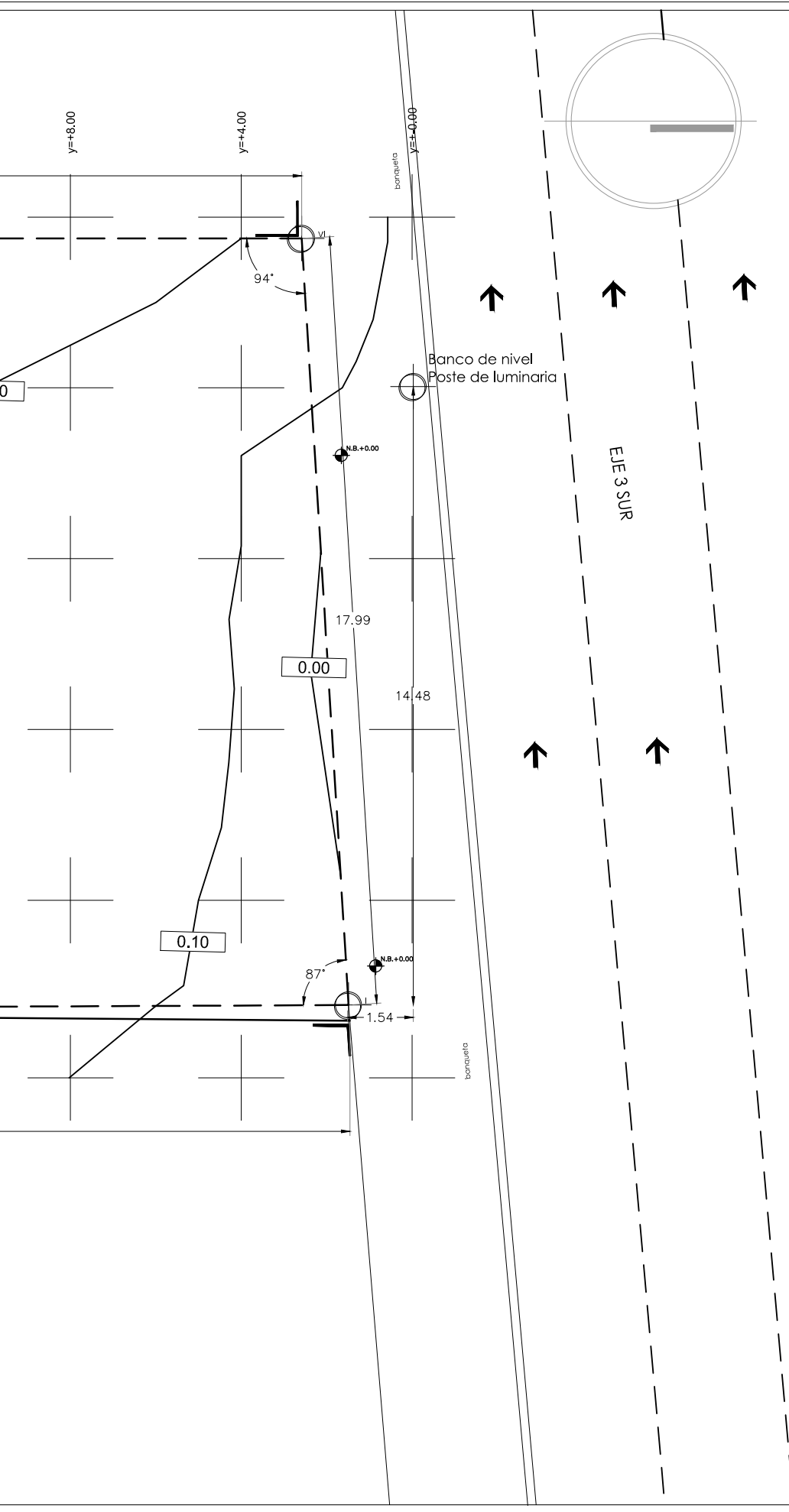
Escala: 1:25

COLINANCIA
PANTEÓN FRANCES



| POLIGONO DE CONSTRUCCIÓN | | | |
|--------------------------|-------------|---------|------|
| EST. | COORDENADAS | | |
| | X | Y | Z |
| B | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| I | - 1.49 | - 14.36 | 0.00 |
| II | - 30.98 | - 14.49 | 0.25 |
| III | + 30.98 | + 3.49 | 0.40 |
| VI | + 2.58 | + 3.50 | 0.12 |
| SUPERFICIE = 521.60 M2 | | | |





NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calzada Ponleón Frances"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| | Banco de nivel |
| x=+-0.00 y=+-0.00 | Coordenadas x,y |
| | Ejes de coordenadas |
| | Curva de nivel |
| 0.00 | Nivel de la curva de nivel |
| | Límite de terreno |
| | Colindancia |
| | Árbol existente |
| R= 0.00 Y= 0.00 X= 0.00 | |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174,
COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC,
CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.

BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO TOPOGRÁFICO

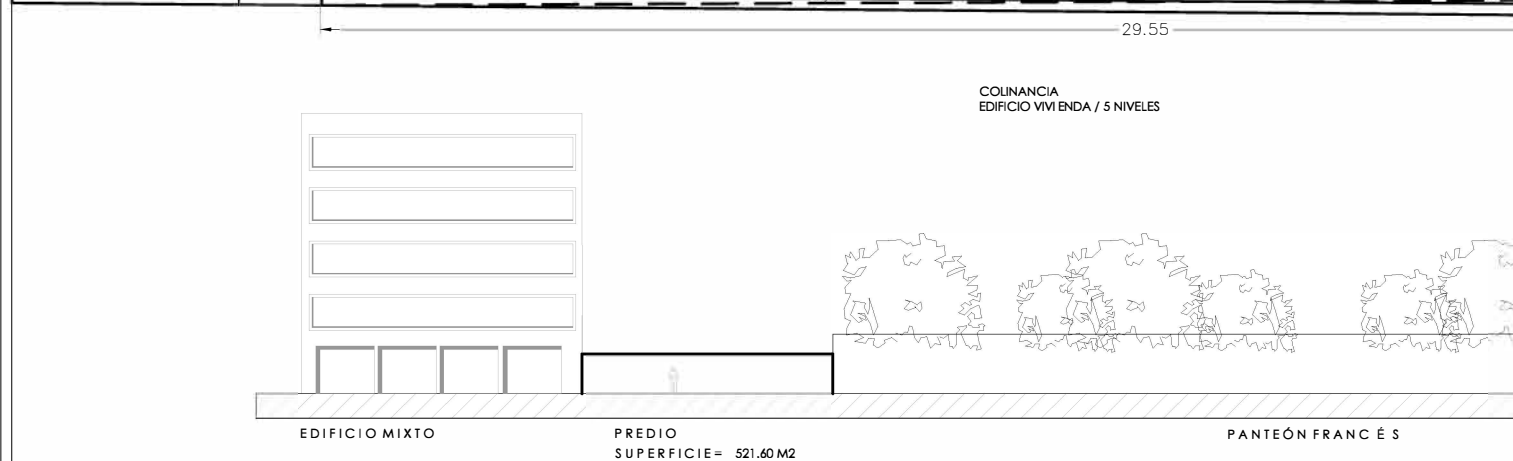
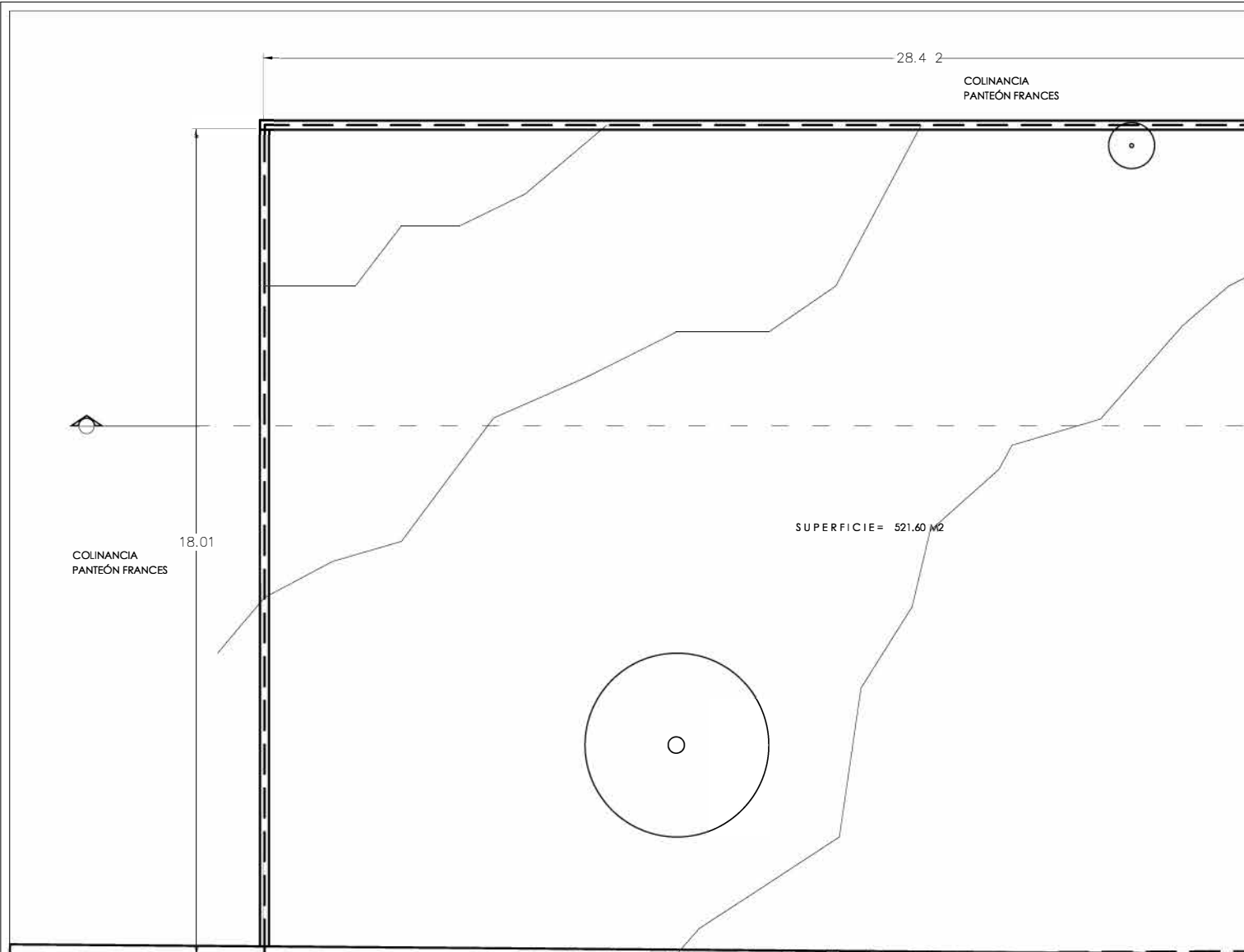
Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

No. Revisión

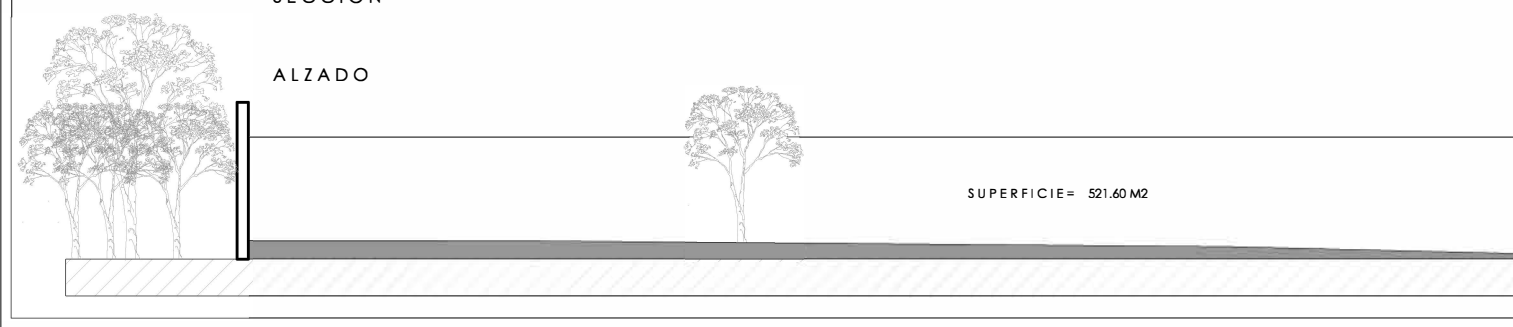
Clave: **TOP-01**

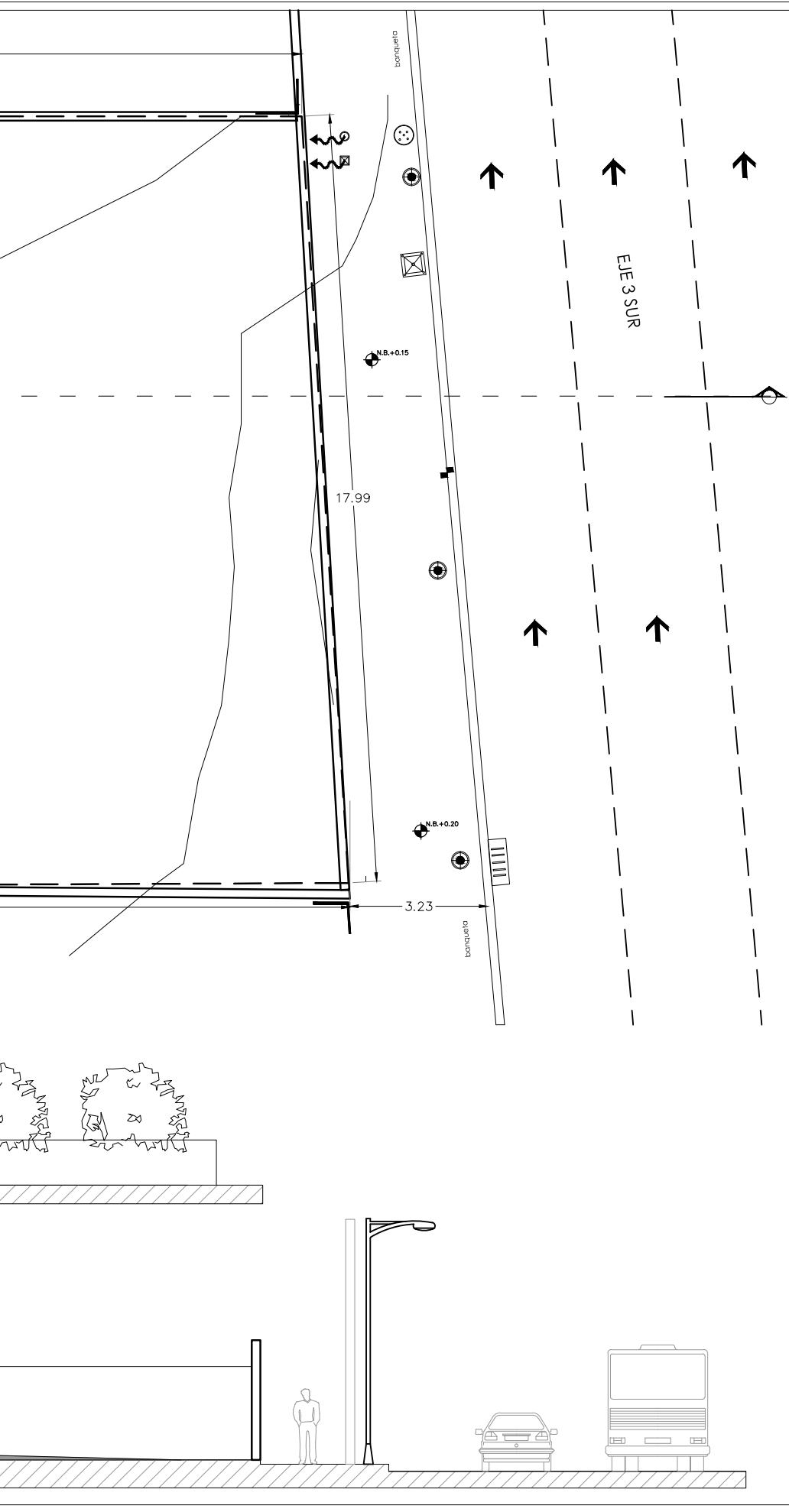
Escala: 1:125



SECCION

ALZADO





PANTEÓN FRANCÉS

EDIFICIOS HABITACIONALES

VISTA 2

VISTA 1

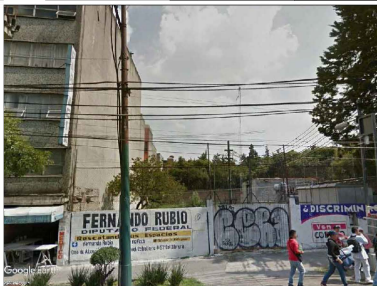
VISTA 4

VISTA 3

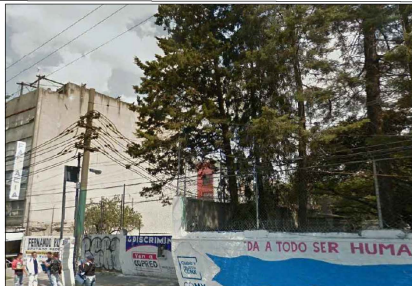
VISTA 5

VISTA 6

EJE 3 SUR



VISTA 1



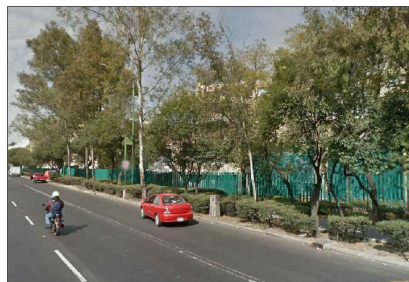
VISTA 2



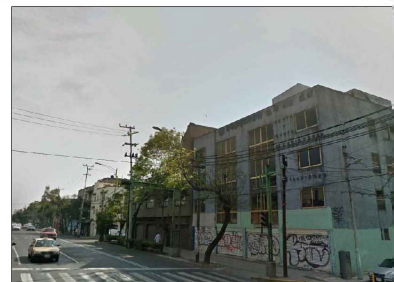
VISTA 3



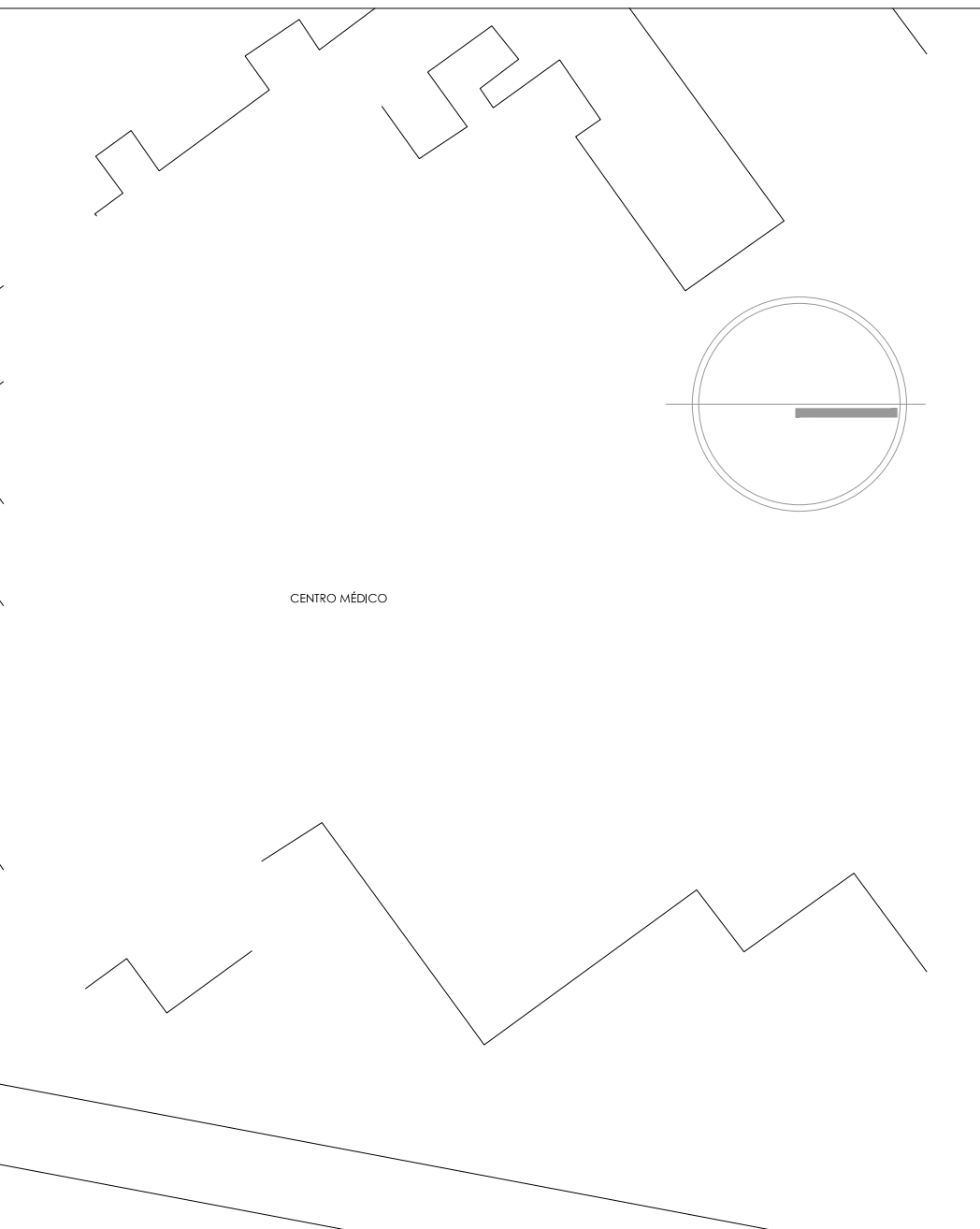
VISTA 4



VISTA 5



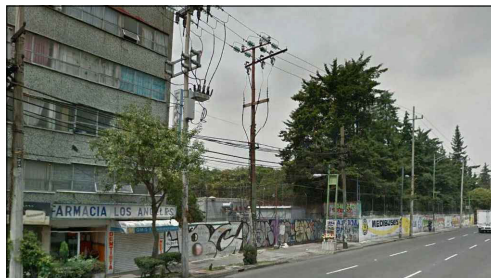
VISTA 6



CENTRO MÉDICO

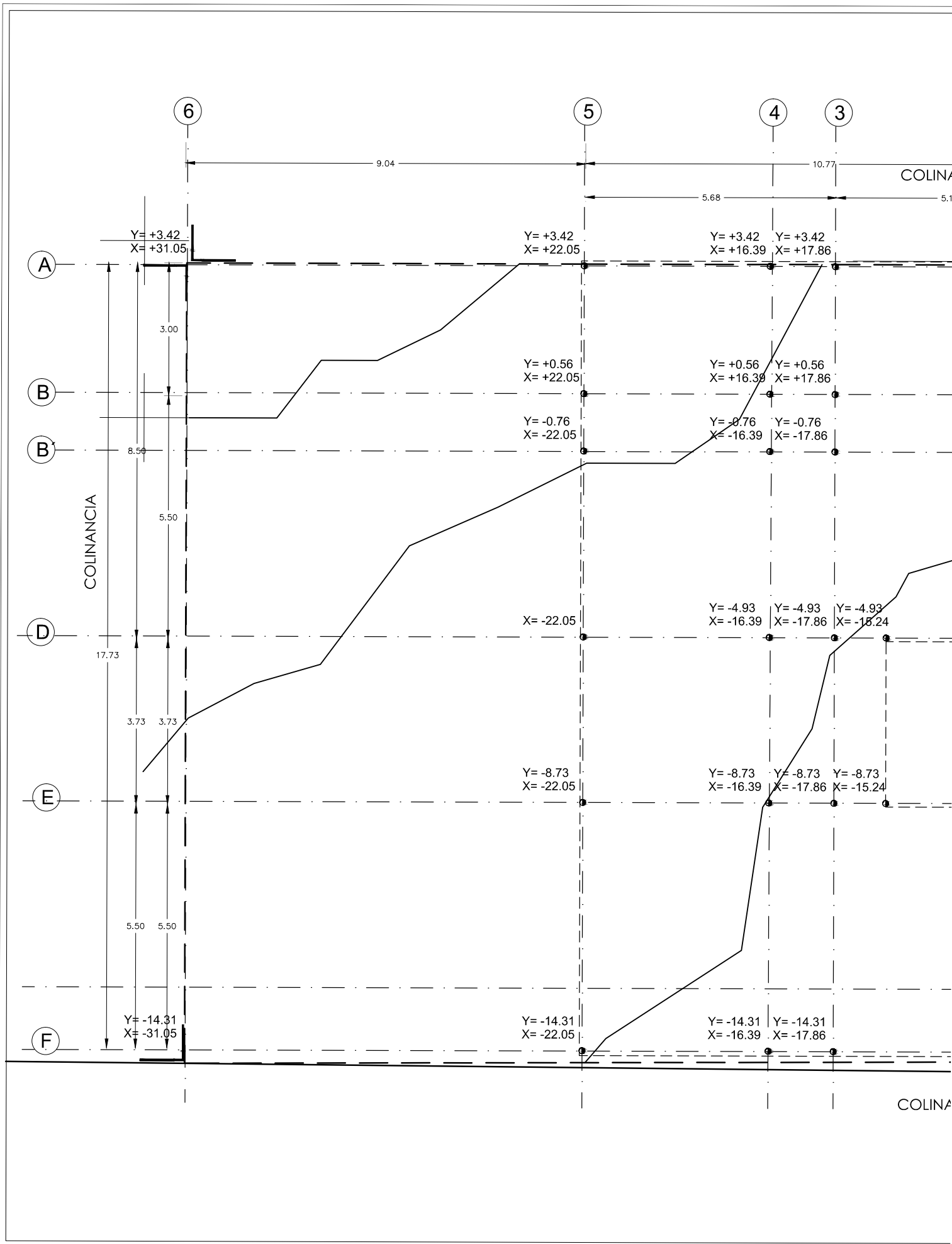


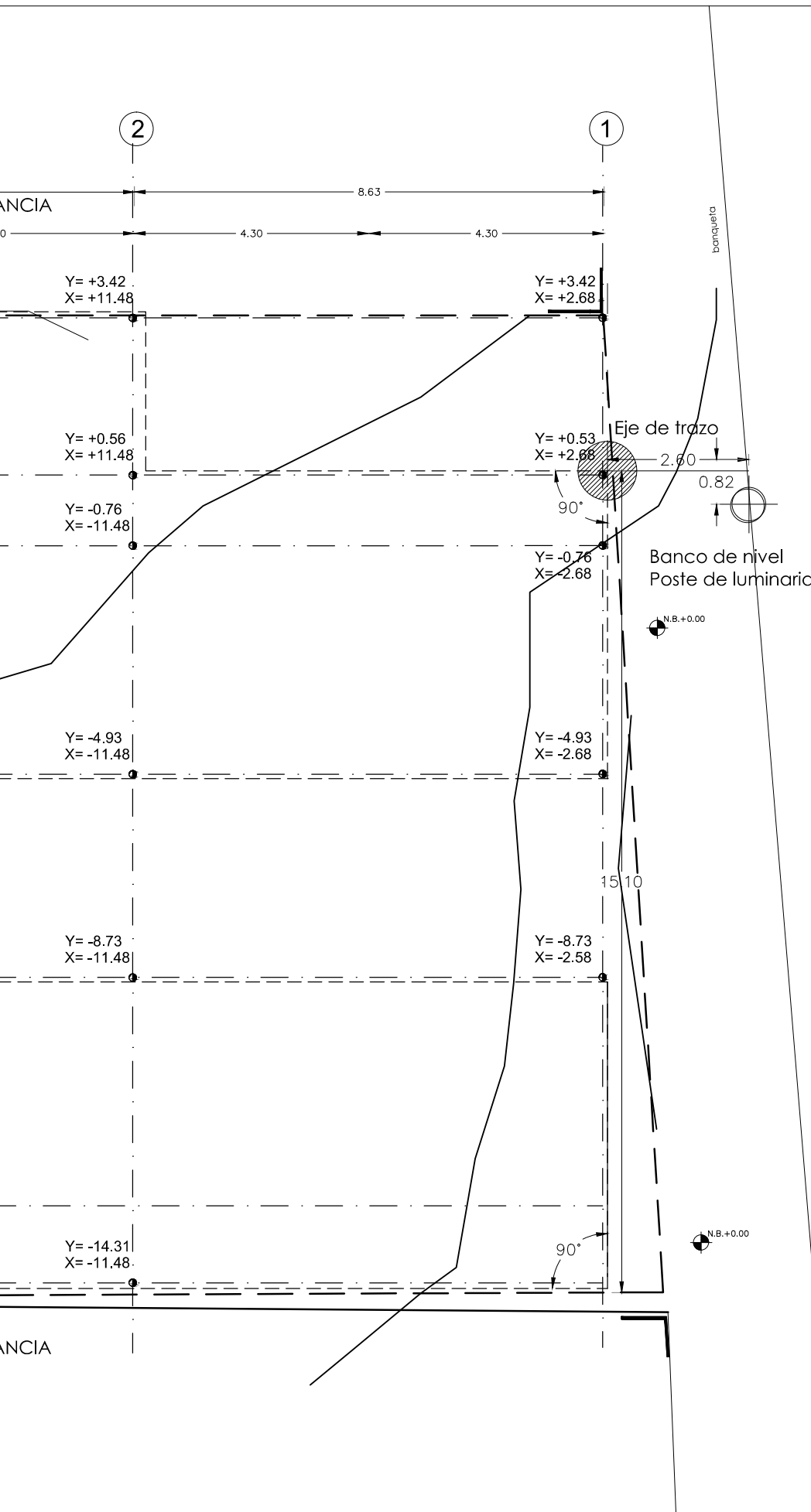
VISTA 7



VISTA 8

| | |
|---|---------------------|
| NOMBRE PROYECTO | |
| <h1 style="margin: 0;">VIVIENDA PARA ESTUDIANTES</h1> <p style="margin: 0;">col. buenos aires "Calzada Panleón Frances"</p> | |
| SIMBOLOGÍA GENERAL | |
| Línea de Eje | - - - - - (1) |
| Línea de Corte | - - - - - (2) |
| Línea de Proyección | - - - - - (3) |
| Niveles | (4) |
| Cambio de nivel | (5) |
| Porcentaje y dirección de pendiente | (6) |
| ESPECIFICACIONES | |
| | |
| NOTAS GENERALES | |
| <p>Las cotas rigen al dibujo</p> <p>Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra</p> <p>Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable</p> <p>Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto</p> <p>Las cotas y niveles en metros</p> | |
| DATOS GENERALES | |
| | |
| Localización | |
| <p>DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES, ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.</p> | |
| Proyectista | |
| <p>URRUTIA SALGADO ILIÁN C. </p> <p>BALBUENA TOBÓN LUCÍA G. </p> | |
| DATOS PLANO | |
| LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO | |
| Fecha: | Acolaciones: metros |
| Notas: | |
| Clave: | |
| URB-02 | |
| No. Revisión | Escala: 1:125 |
| | |





NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calleada Panleón Frances"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

| | |
|----------------------|---------------------|
| | Banco de nivel |
| x=+-0.00 y=+-0.00 | Coordenadas x,y |
| | Ejes de coordenadas |
| | Curva de nivel |
| | Inicio de trazo |
| | Límite de terreno |
| | Colindancia |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.

BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO TRAZO

Fecha: _____ Acotaciones: metros

No. Revisión

Clave: **PT-01**

Escala: 1:100

COLINANCIA

COLINANCIA

18.08

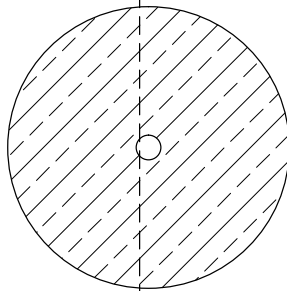
90°

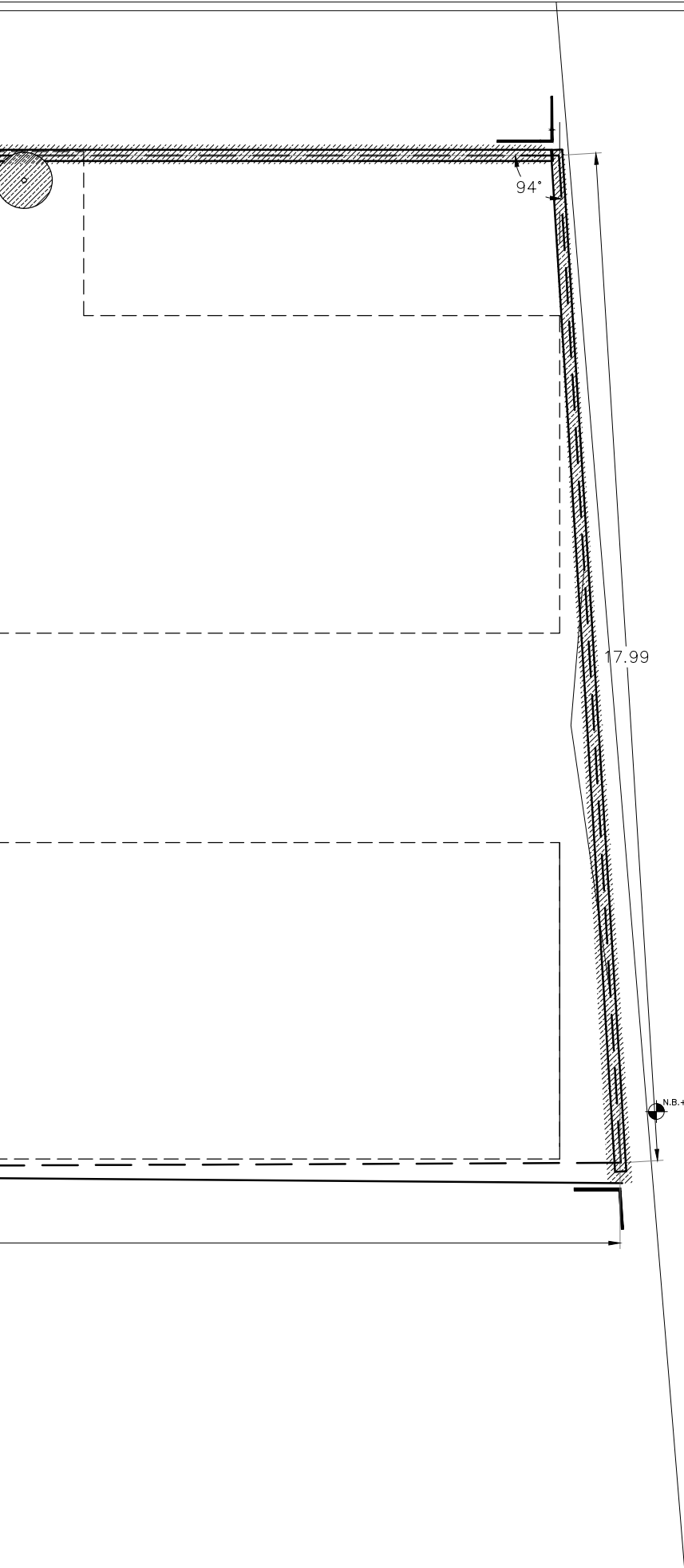
90°

SUPERFICIE = 521.60 M2

COLINANCIA

29.55





NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Calzada Ponleón Frances"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

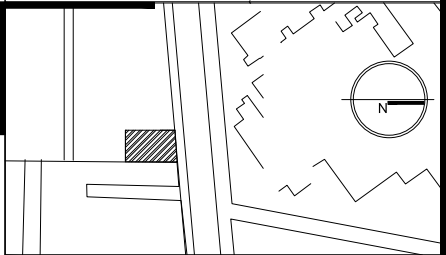
| | |
|--|---------------------|
| | Demolición de muros |
| | Retiro de árboles |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

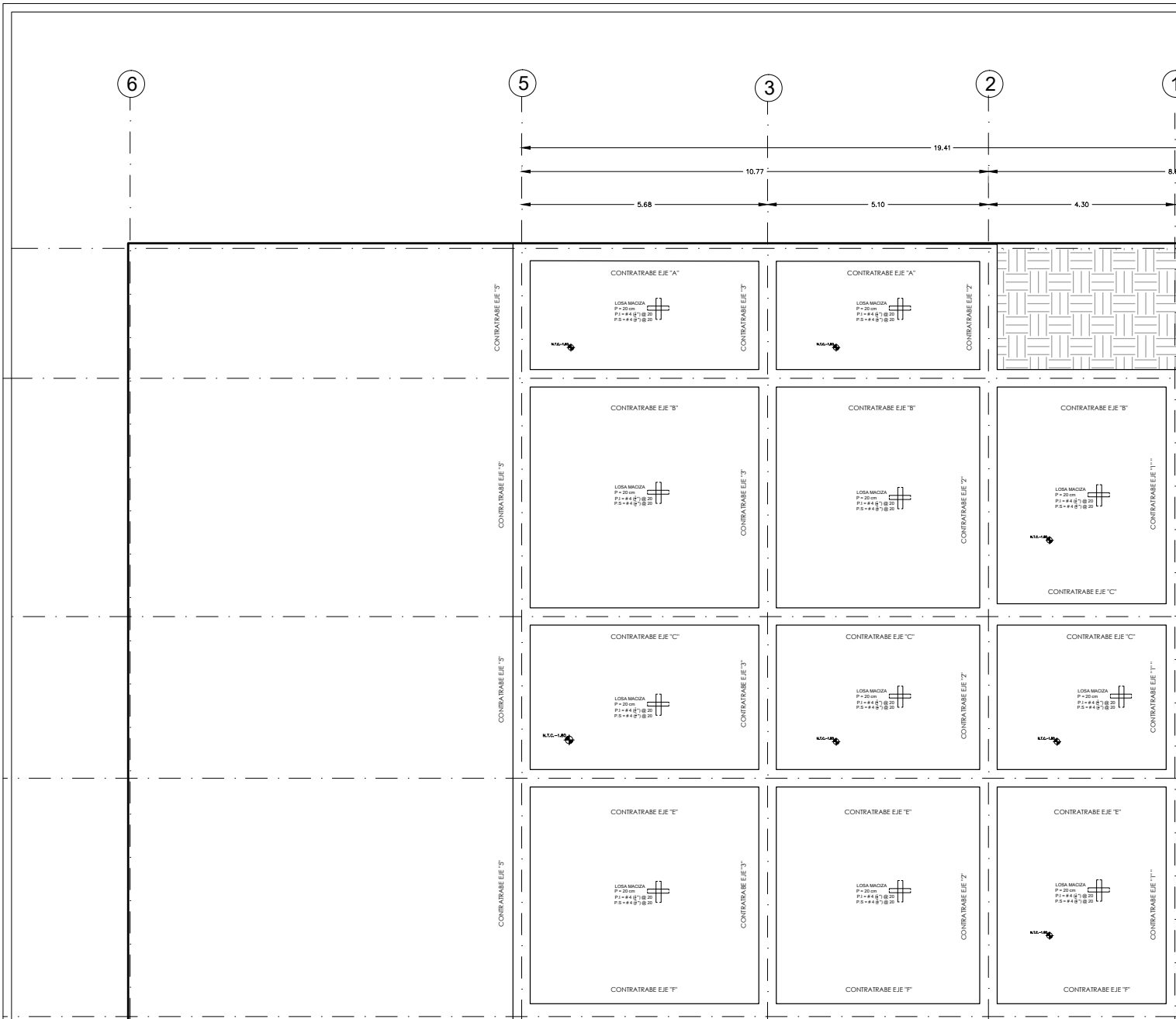
Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



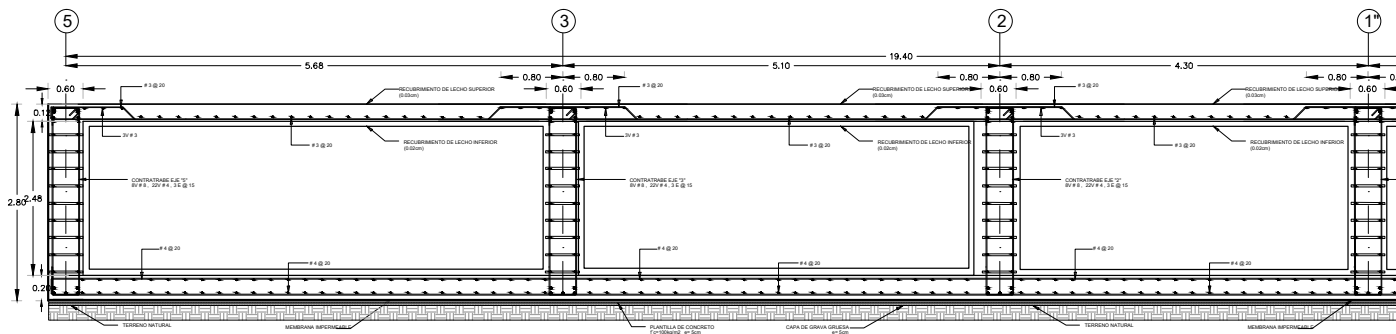
DATOS PLANO

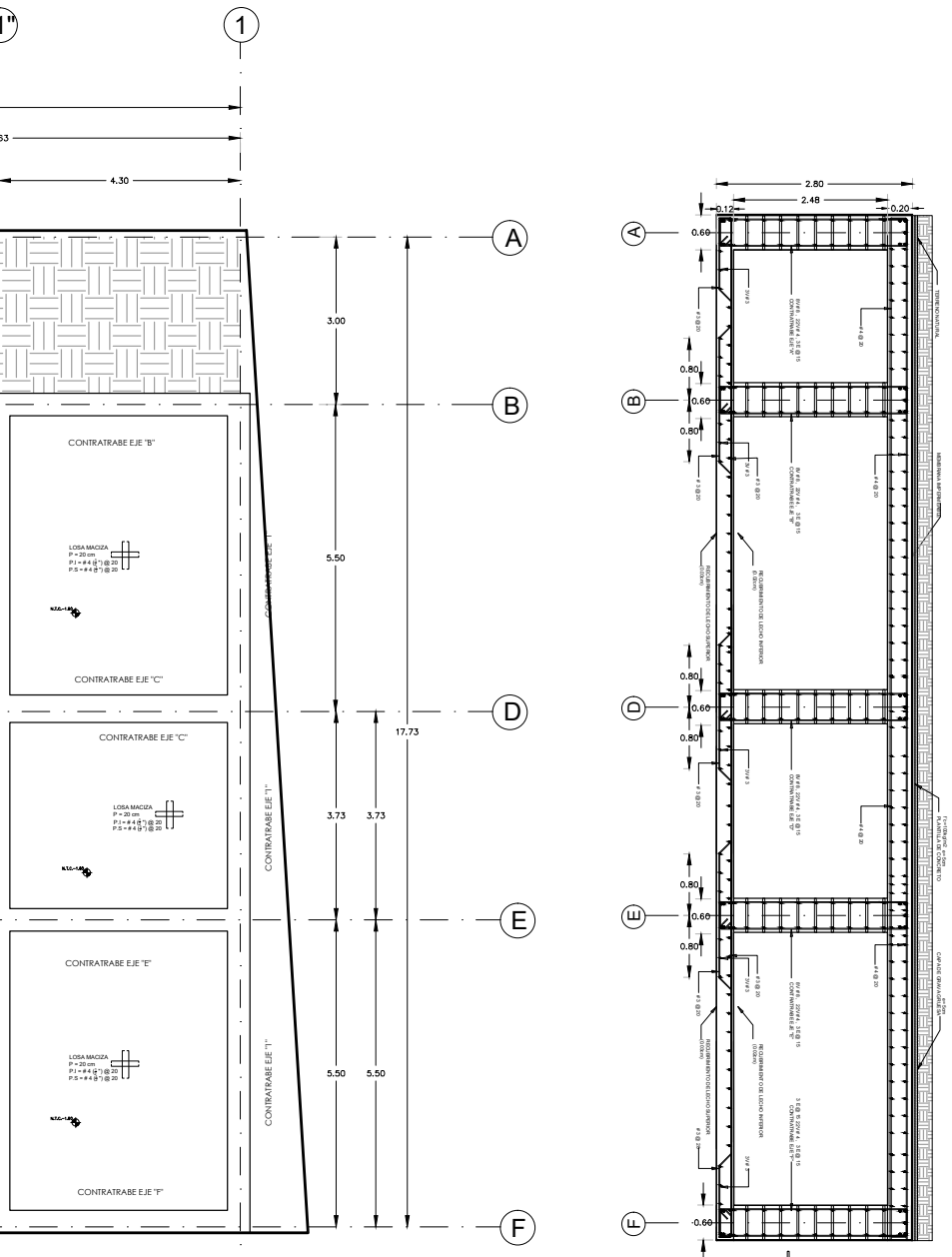
| | | |
|--------------------|---------------------|----------------------------|
| PLANO TRAZO | | Clave: PT-01 |
| Fecha: | Acotaciones: metros | |
| Notas: | | PT-01 |
| No. Revisión | | |
| Escala: 1:100 | | |
| | | |



PLANTA SOTANO

"CAJON DE CIMENTACIÓN"





NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calzada Panteón Francés"

SIMBOLOGIA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Línea de Eje | --- |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | --- |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN OBRA.
- LOS DETALLES DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES QUE SE INDICA SU ARMADO, NO ESTAN A ESCALA.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES:
 - CONCRETO DE PESO NORMAL: $w = 2.2 \text{ t/m}^3$ ($f_c = 25 \text{ kg/cm}^2$) Y TAMAÑO MÁXIMO DE AGREGADO DE 1/4 (19 mm)
 - ACERO DE REFUERZO CON L.F. $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
 - ACERO ESTRUCTURAL A-36 CON L.F. $f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$
 - LA SOLDADURA SERA SEGUN LA AWS, CON ELECTRODOS E-70xx PARA ACERO DE BARRAS CON $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, Y E-60xx ENTRE PLACAS DE LA ESTRUCTURA METALICA.
- RECUBRIMIENTOS MINIMOS: LOS INDICADOS EN CADA DETALLE
- EN CONTRABASES Y CIMENTACION 5 CM CON PLANTILLA O EL MAYOR DIAMETRO DE REFUERZO LONGITUDINAL
- LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO
- NO SE TRASLAPARA NI SOLDARA MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL, EN UNA SOLA SECCION.
- EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA COSA, LOS ESTRIBOS SERAN DE LA SIGUIENTE FORMA:
- LA SEPARACION DE ESTRIBOS, SE EMPEZARAN A PARTIR DEL PANO DE LA SECCION, COLOCÁNDOSE EL PRIMER ESTRIBO A LA MITAD DE LA SEPARACION ESPECIFICADA.
- SE COLOCARAN SEPARADORES A CADA 1.20 MTS. APROX. ENTRE EL ESFUERZO CORRIDO, Y LAS CARAS DE LOS ELEMENTOS, TANTO EN LA DIRECCION VERTICAL COMO EN LA HORIZONTAL; ASÍ MISMO SE COLOCARAN SEPARADORES DE VARILLAS No. 3 A CADA 1.20 mts. PARA MANTENER LECHOS DE VARILLAS EN LA POSICION CORRECTA, YA SEA HORIZONTAL O VERTICAL.
- RESISTENCIA DEL CONCRETO (f_c) PARA DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES:

| | |
|-----------------------|------------|
| ZAPATAS, CONTRABASES: | 250 KG/CM2 |
|-----------------------|------------|
- DIAMETROS MINIMOS DE DOBLEZ:

| VARILLA NO. | d | | GANCHO | | J | | H approx. | | GANCHO | | J | |
|-------------|-------|------|--------|-----|-------|-----|-----------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. |
| 3 | 3/8 | 0.35 | 5 | 1.3 | 3 | 8 | 4 | 10 | 5 1/2 | 14 | 6 | 15 |
| 4 | 1/2 | 1.27 | 6 | 1.5 | 4 | 10 | 4 1/2 | 11 | 7 1/2 | 19 | 8 1/2 | 21 |
| 5 | 5/8 | 1.59 | 7 | 1.8 | 5 | 13 | 5 | 13 | 9 | 23 | 10 1/2 | 26 |
| 6 | 3/4 | 1.91 | 8 | 2.0 | 6 | 15 | 6 | 15 | 10 1/2 | 27 | 12 1/2 | 32 |
| 8 | 1 | 2.54 | 13 | 3.3 | 10 | 26 | 9 | 23 | 14 1/2 | 37 | 17 | 43 |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen en el dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización: DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista: URRUTIA SALGADO ILIÁN C. BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ESTRUCTURAL

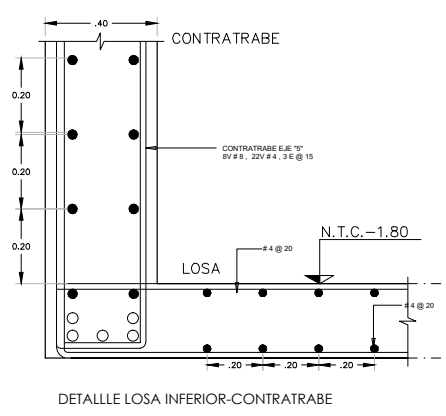
Fecha: Acotaciones: metros

Notas:

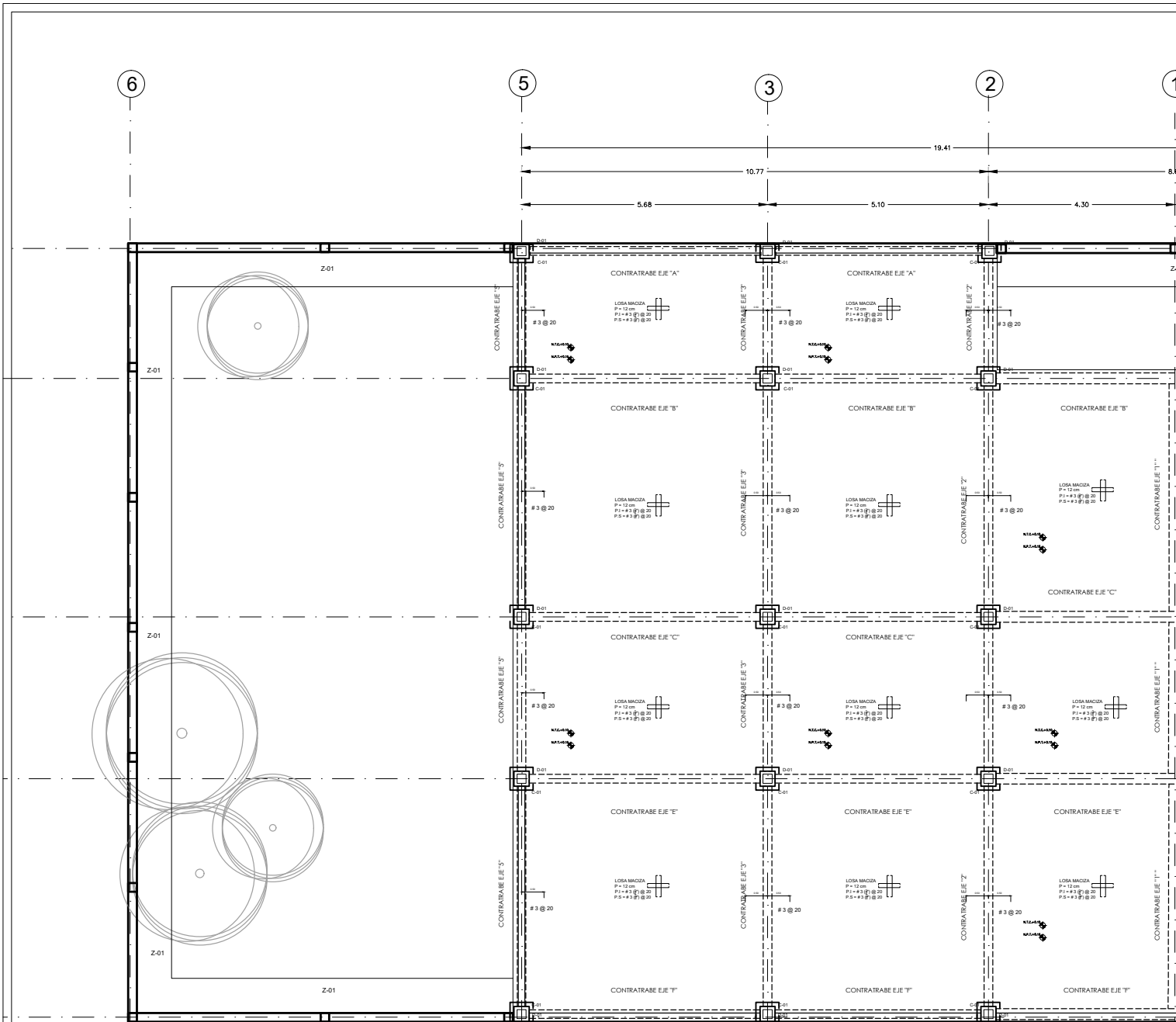
No. Revisión

Clave: **CIM-01**

Escala: 1:125

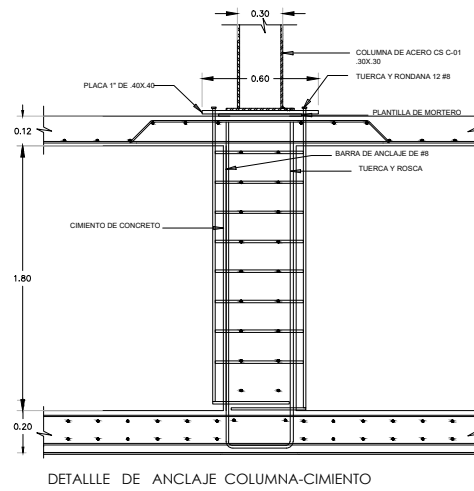
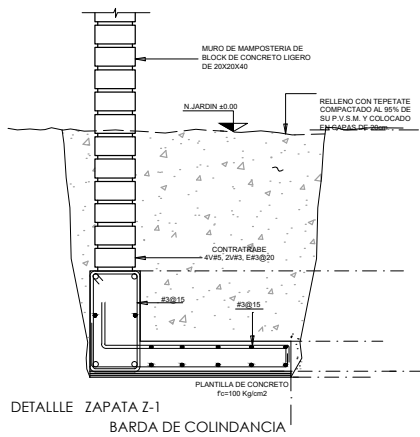


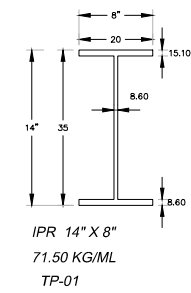
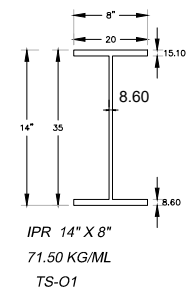
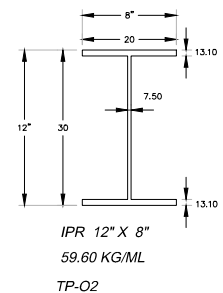
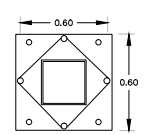
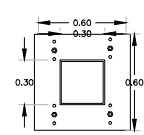
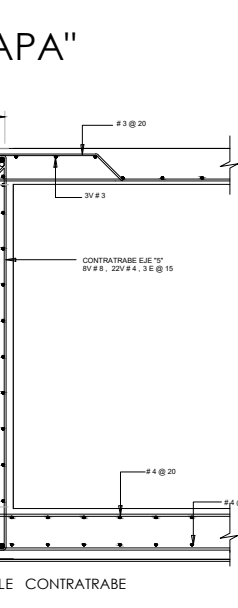
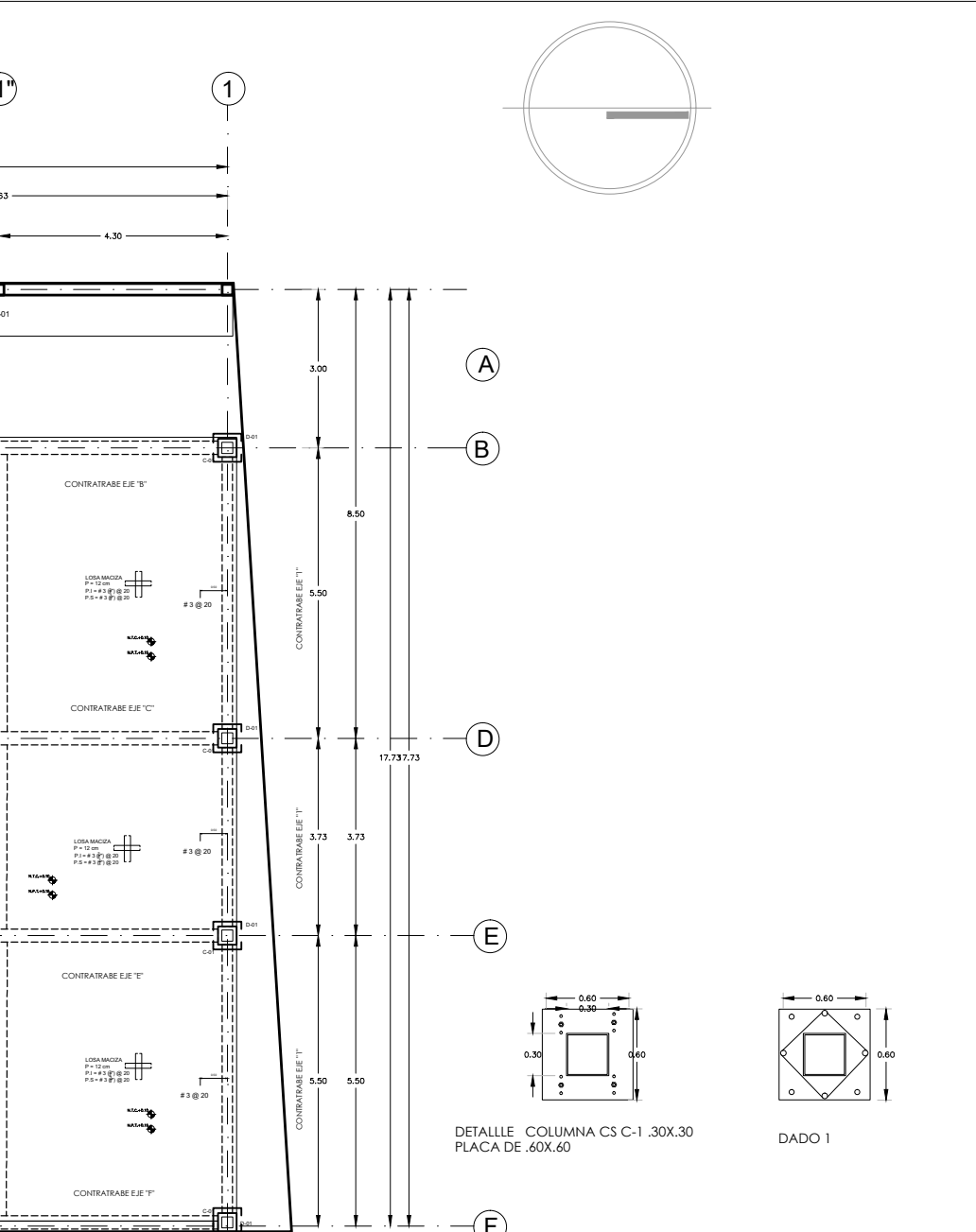
DETALLE LOSA INFERIOR-CONTRABASE



PLANTA BAJA

"CAJON DE CIMENTACIÓN - LOSA TA





VIGAS DE ACERO

NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Callezada Parleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Línea de Eje | - - - - - (A) |
| Línea de Corte | - - - - - |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ◉ |
| Cambio de nivel | ◻ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- 1.- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
- 2.- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN OBRA.
- 3.- LOS DETALLES DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN LOS QUE SE INDICA SU ARMADO, NO ESTAN A ESCALA.
- 4.- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES:
 - A) CONCRETO DE PESO NORMAL: $\rho_c = 2.2 \text{ t/m}^3$, $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$ Y TAMANO MAXIMO DE AGREGADO DE $1/4"$ (19 mm)
 - B) ACERO DE REFUERZO CON L.F. $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
 - C) ACERO ESTRUCTURAL A-36 CON L.F. $f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$
 - D) LA SOLDADURA SERA SEGUN LA AWS, CON ELECTRODOS E-70xx PARA ACERO DE BARRAS CON $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, Y E-60xx ENTRE PLACAS DE LA ESTRUCTURA METALICA.
- 5.- RECUBRIMIENTOS MINIMOS: LOS INDICADOS EN CADA DETALLE
 - A) EN CONTRATABES Y CIMENTACION 5 CM CON PLANTILLA O EL MAYOR DIAMETRO DE REFUERZO LONGITUDINAL
- 6.- LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMANO MAXIMO DEL AGREGADO
- 7.- NO SE TRASAPARA NI SOLDARA MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL, EN UNA SOLA SECCION.
- 8.- EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA COSA, LOS ESTRIBOS SERAN DE LA SIGUIENTE FORMA:
- 9.- LA SEPARACION DE ESTRIBOS, SE EMPEZARAN A PARTIR DEL PANO DE LA SECCION, COLOCANDOSE EL PRIMER ESTRIBO A LA MITAD DE LA SEPARACION ESPECIFICADA.
- 10.- SE COLOCARAN SEPARADORES A CADA 1.20 MTS. APROX. ENTRE EL ESFUERZO CURVO, Y LAS CARAS DE LOS ELEMENTOS, TANTO EN LA DIRECCION VERTICAL COMO EN LA HORIZONTAL. ASIMISMO SE COLOCARAN SEPARADORES DE VARILLAS No. 3 A CADA 1.20 mts. PARA MANTENER LECHOS DE VARILLAS EN LA POSICION CORRECTA, YA SEA HORIZONTAL O VERTICAL.
- 11.- RESISTENCIA DEL CONCRETO (f_c) PARA DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - ZAPATAS, CONTRATABES: 250 KG/CM2
- 12.- DIAMETROS MINIMOS DE DOBLEZ:

| VARILLA NO. | d | | GANCHO | | J | | H approx. | | GANCHO | | J | |
|-------------|-------|------|--------|-----|-------|-----|-----------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. |
| 3 | 3/8 | 0.95 | 5 | 1.3 | 3 | 8 | 4 | 10 | 5 1/2 | 14 | 6 | 15 |
| 4 | 1/2 | 1.27 | 6 | 1.5 | 4 | 10 | 4 1/2 | 11 | 7 1/2 | 19 | 8 1/2 | 21 |
| 5 | 5/8 | 1.59 | 7 | 1.8 | 5 | 13 | 5 | 13 | 9 | 23 | 10 1/2 | 26 |
| 6 | 3/4 | 1.91 | 8 | 2.0 | 6 | 15 | 6 | 15 | 10 1/2 | 27 | 12 1/2 | 32 |
| 8 | 1 | 2.54 | 13 | 3.3 | 10 | 26 | 9 | 23 | 14 1/2 | 37 | 17 | 43 |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

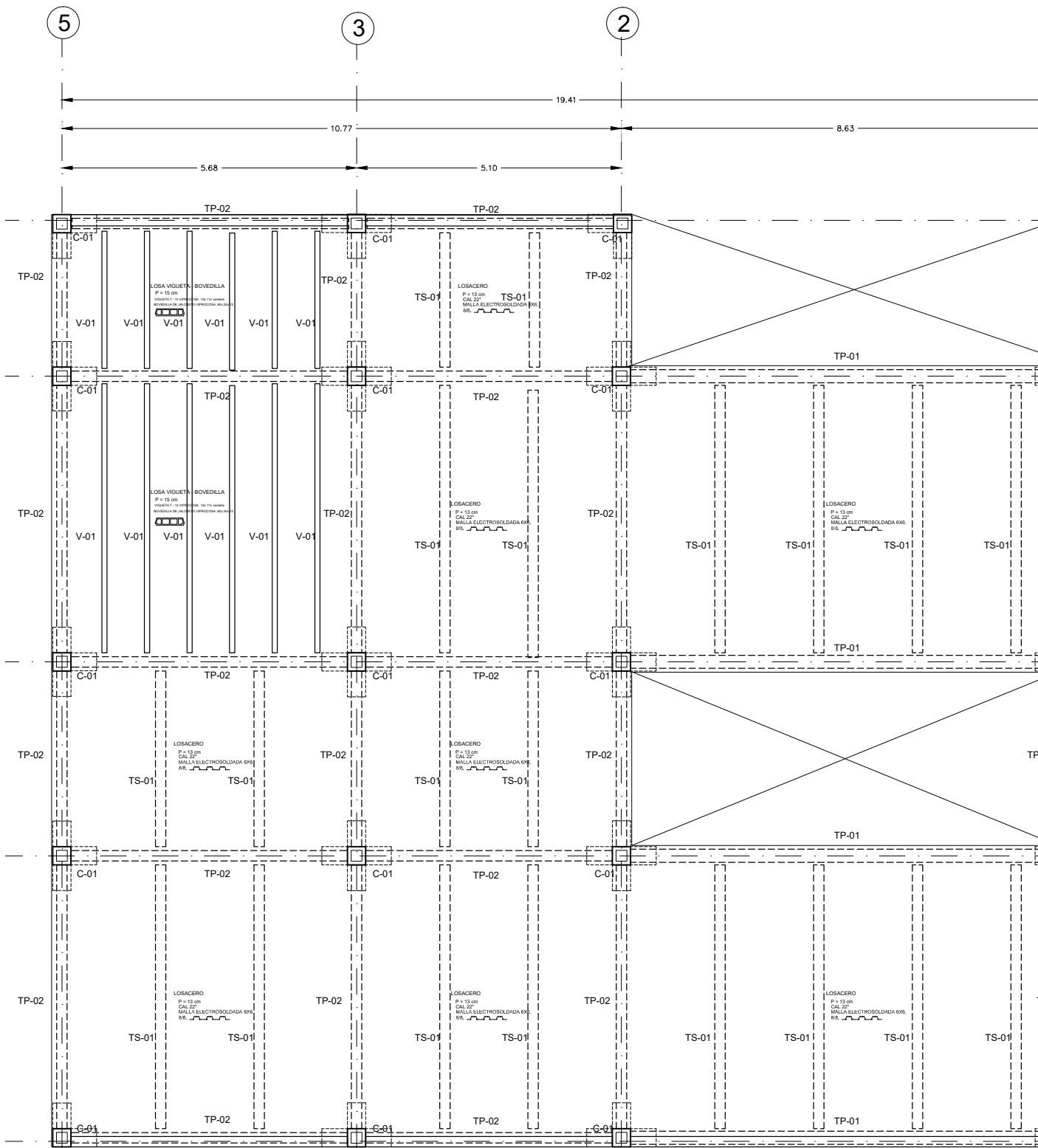
PLANO ESTRUCTURAL Clave: **CIM-02**

Fecha: _____ Acotaciones: metros

No. Revisión _____

Escala: 1:125 50 1 2.50

123

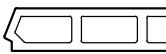


PLANTA BAJA

"ESTRUCTURA DE ACERO"



V-01



VIGUETA T-13
VIPROCOSA V- 1 13x.11x variable

BOVEDILLA B-13
VIPROCOSA B- 1

NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Calzada Panteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN OBRA.
- LOS DETALLES DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN LOS QUE SE INDICA SU ARMADO, NO ESTÁN A ESCALA.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES:
 - A) CONCRETO DE PESO NORMAL: $\rho_c = 2.2 \text{ t/m}^3$, $f_{ck} = 250 \text{ kg/cm}^2$ Y TAMAÑO MÁXIMO DE AGREGADO DE 3/4" (19 mm)
 - B) ACERO DE REFUERZO, CON L.F. $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
 - C) ACERO ESTRUCTURAL A-36 CON L.F. $f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$
 - D) LA SOLDADURA SERÁ SEGÚN LA AWS, CON ELECTRODOS E-70xx PARA ACERO DE BARRAS CON $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, Y E-60xx ENTRE PLACAS DE LA ESTRUCTURA METÁLICA.
- RECUBRIMIENTOS MÍNIMOS: LOS INDICADOS EN CADA DETALLE
 - A) EN CONTRATRABES Y CIMENTACION 5 CM CON PLANTILLA O EL MAYOR DIÁMETRO DE REFUERZO LONGITUDINAL
- LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERÁ MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO
- NO SE TRASLAPARÁ NI SOLDARÁ MÁS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL, EN UNA SOLA SECCION.
- EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA COSA, LOS ESTRIBOS SERÁN DE LA SIGUIENTE FORMA:
- LA SEPARACION DE ESTRIBOS, SE EMPEZARÁN A PARTIR DEL PLANO DE LA SECCION, COLOCÁNDOSE EL PRIMER ESTRIBO A LA MITAD DE LA SEPARACION ESPECIFICADA.
- SE COLOCARÁN SEPARADORES A CADA 1.20 MTS. APROX. ENTRE EL ESFUERZO CORRIDO, Y LAS CARAS DE LOS ELEMENTOS, TANTO EN LA DIRECCION VERTICAL COMO EN LA HORIZONTAL; ASÍ MISMO SE COLOCARÁN SEPARADORES DE VARILLAS No. 3 A CADA 1.20 mts. PARA MANTENER LECHOS DE VARILLAS EN LA POSICION CORRECTA, YA SEA HORIZONTAL O VERTICAL.
- RESISTENCIA DEL CONCRETO (f'_c) PARA DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - ZAPATAS, CONTRATRABES: 250 KG/CM²
- DIÁMETROS MÍNIMOS DE DOBLEZ:

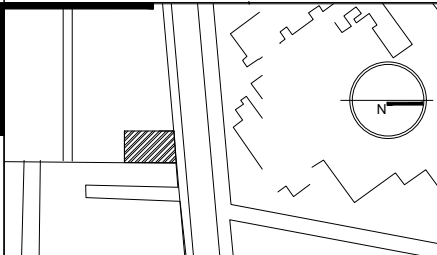


| VARILLA NO. | d | | GANCHO | | J | | H aprox. | GANCHO | | J | | |
|-------------|-------|------|--------|-----|-------|-----|----------|--------|--------|-------|--------|----|
| | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | | pulg. | cm. | pulg. | cm. | |
| 3 | 3/8 | 0.95 | 5 | 13 | 3 | 8 | 4 | 10 | 5 1/2 | 14 | 6 | 15 |
| 4 | 1/2 | 1.27 | 6 | 15 | 4 | 10 | 4 1/2 | 11 | 7 1/2 | 19 | 8 1/2 | 21 |
| 5 | 5/8 | 1.59 | 7 | 18 | 5 | 13 | 5 | 13 | 9 | 23 | 10 1/2 | 26 |
| 6 | 3/4 | 1.91 | 8 | 20 | 6 | 15 | 6 | 15 | 10 1/2 | 27 | 12 1/2 | 32 |
| 8 | 1 | 2.54 | 13 | 33 | 10 | 26 | 9 | 23 | 14 1/2 | 37 | 17 | 43 |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen en el dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



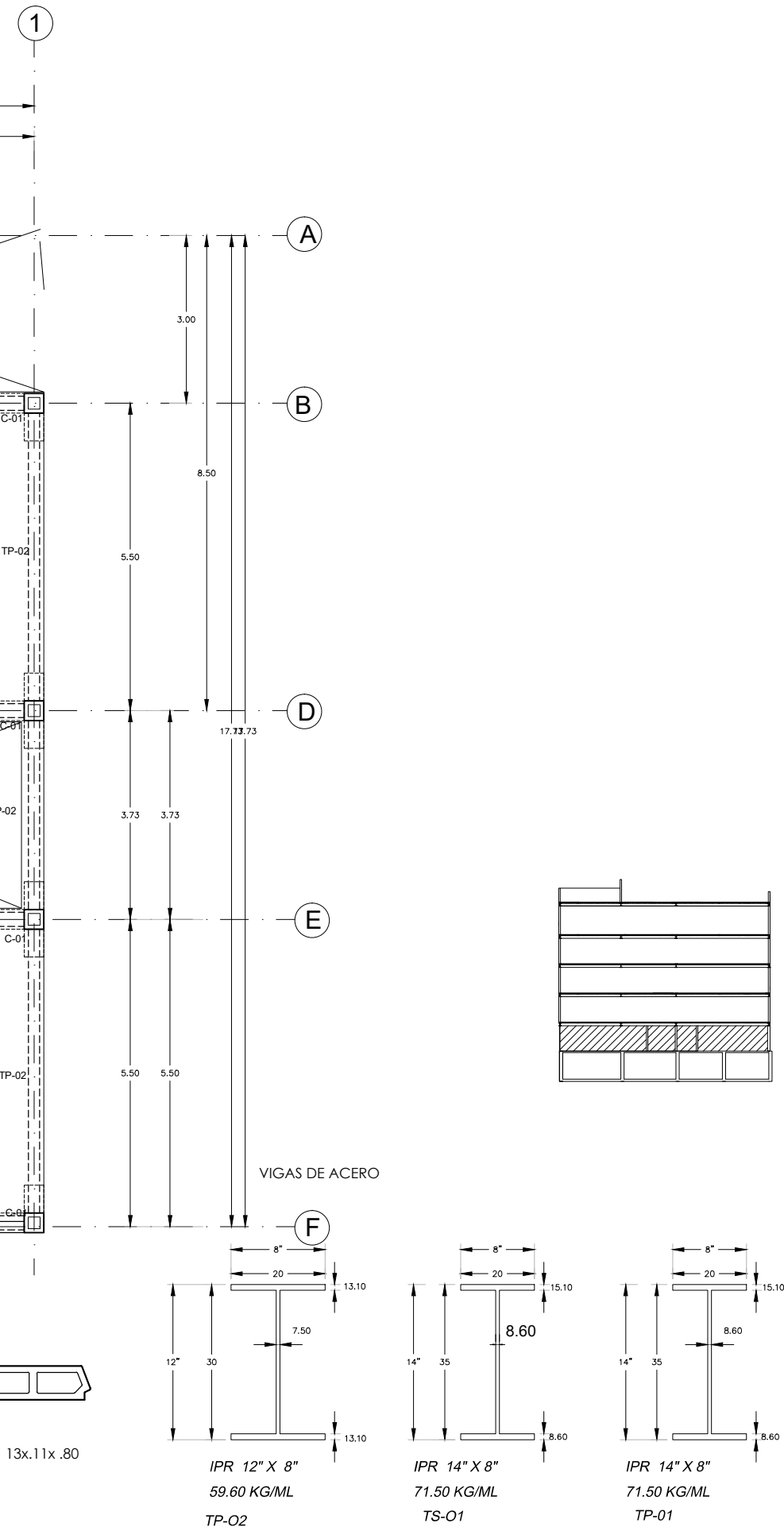
DATOS PLANO

PLANO ESTRUCTURAL

| | |
|---------------|---------------------|
| Fecha: | Acotaciones: metros |
| Notas: | |
| No. Revisión | |
| Escala: 1:100 | |

Clave:

EST-01

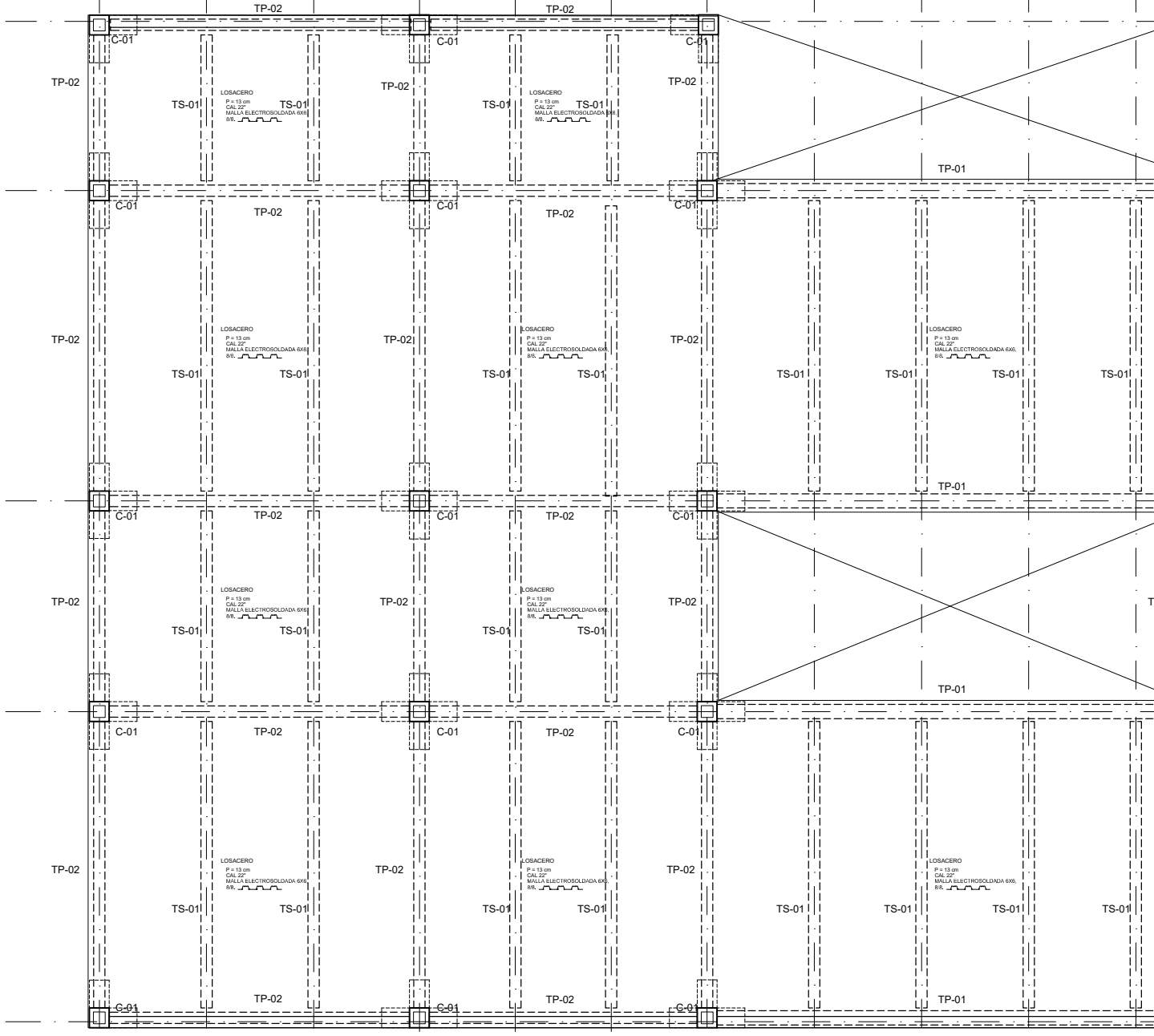


5

3

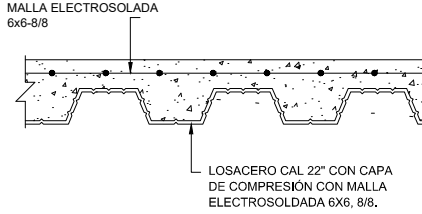
2

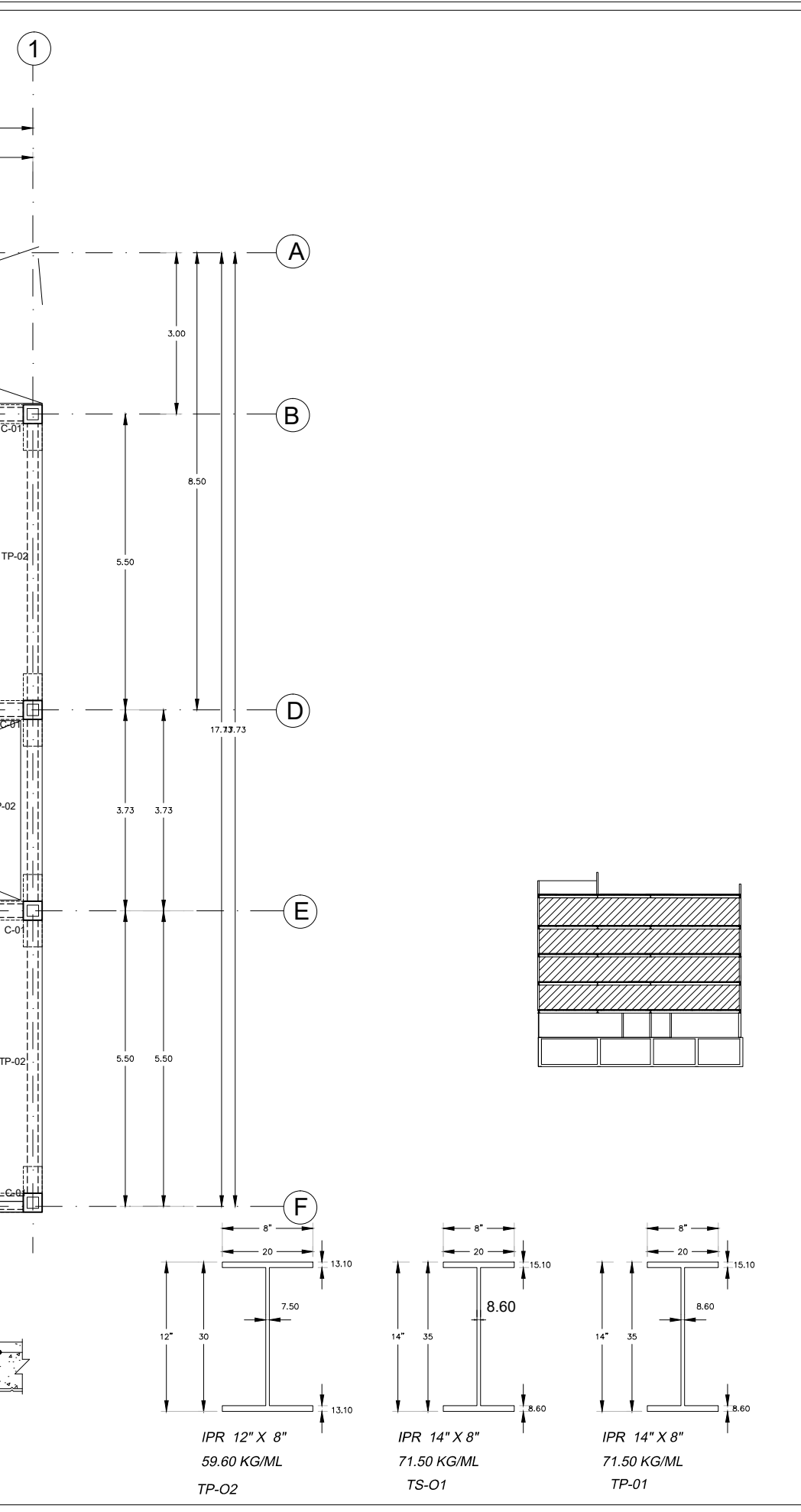
19.41
 10.77
 8.63
 5.68
 5.10



PLANTA TIPO

"ESTRUCTURA DE ACERO"





NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Cazada Parleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — · — |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ⊙ |
| Cambio de nivel | ⊕ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES DEBERÁN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y EN OBRA.
- LOS DETALLES DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES EN LOS QUE SE INDICA SU ARMADO, NO ESTÁN A ESCALA.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES:
 - CONCRETO DE PESO NORMAL: $\rho_c = 2.2 \text{ t/m}^3$, $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$ Y TAMANO MAXIMO DE AGREGADO DE 1/4" (19 mm)
 - ACERO DE REFUERZO, CON L.F.: $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
 - ACERO ESTRUCTURAL A-36 CON L.F. $f_y = 2530 \text{ kg/cm}^2$
 - LA SOLDADURA SERA SEGUN LA AWS, CON ELECTRODOS E-70xx PARA ACERO DE BARRAS CON $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, Y E-60xx ENTRE PLACAS DE LA ESTRUCTURA METALICA.
- RECUBRIMIENTOS MINIMOS: LOS INDICADOS EN CADA DETALLE
 - EN CONTRABARES Y ORIENTACION 5 CM CON PLANTILLA O EL MAYOR DIAMETRO DE REFUERZO LONGITUDINAL
- LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMANO MAXIMO DEL AGREGADO
- NO SE TRASAPARA NI SOLDARA MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL, EN UNA SOLA SECCION.
- EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA COSA, LOS ESTRIBOS SERAN DE LA SIGUIENTE FORMA:
- LA SEPARACION DE ESTRIBOS, SE EMPEZARAN A PARTIR DEL PANO DE LA SECCION, COLOCANDOSE EL PRIMER ESTRIBO A LA MITAD DE LA SEPARACION ESPECIFICADA.
- SE COLOCARAN SEPARADORES A CADA 1.20 MTS. APROX. ENTRE EL ESFUERZO DORADO, Y LAS CARAS DE LOS ELEMENTOS, TANTO EN LA DIRECCION VERTICAL COMO EN LA HORIZONTAL. LOS MISMO SE COLOCARAN SEPARADORES DE VARILLAS No. 3 A CADA 1.20 mts. PARA MANTENER LECHOS DE VARILLAS EN LA POSICION CORRECTA, YA SEA HORIZONTAL O VERTICAL.
- RESISTENCIA DEL CONCRETO (f_c') PARA DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES:
 - ZAPATAS, CONTRABARES: 250 KG/CM2
- DIAMETROS MINIMOS DE DOBLEZ:

| VARILLA NO. | d | | GANCHIO | | J | | H aprox. | | GANCHIO | | J | |
|-------------|-------|------|---------|-----|-------|-----|----------|-----|---------|-----|--------|-----|
| | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. |
| 3 | 3/8 | 0.95 | 5 | 13 | 3 | 8 | 4 | 10 | 5 1/2 | 14 | 6 | 15 |
| 4 | 1/2 | 1.27 | 6 | 15 | 4 | 10 | 4 1/2 | 11 | 7 1/2 | 19 | 8 1/2 | 21 |
| 5 | 5/8 | 1.59 | 7 | 18 | 5 | 13 | 5 | 13 | 9 | 23 | 10 1/2 | 26 |
| 6 | 3/4 | 1.91 | 8 | 20 | 6 | 15 | 6 | 15 | 10 1/2 | 27 | 12 1/2 | 32 |
| 8 | 1 | 2.54 | 13 | 33 | 10 | 26 | 9 | 23 | 14 1/2 | 37 | 17 | 43 |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ESTRUCTURAL

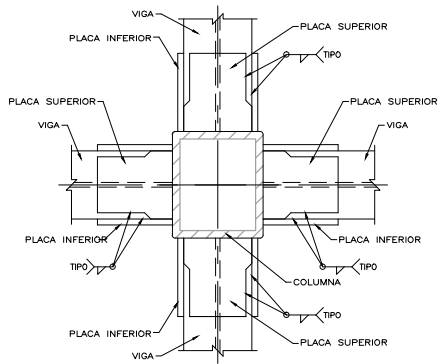
Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

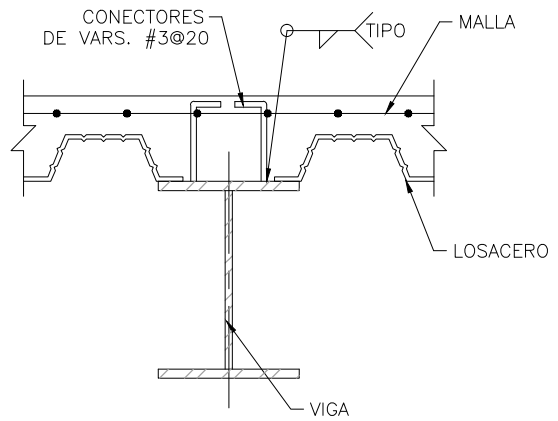
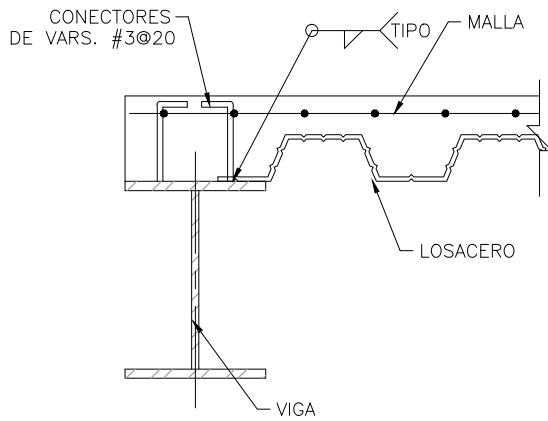
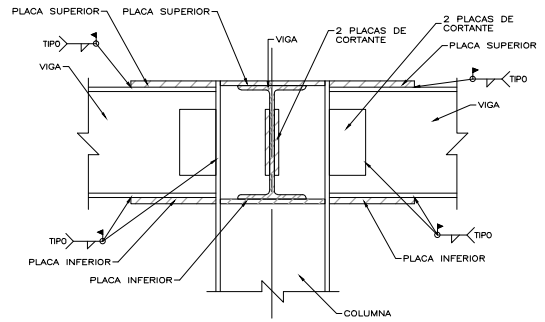
No. Revisión

Clave: **EST-02**

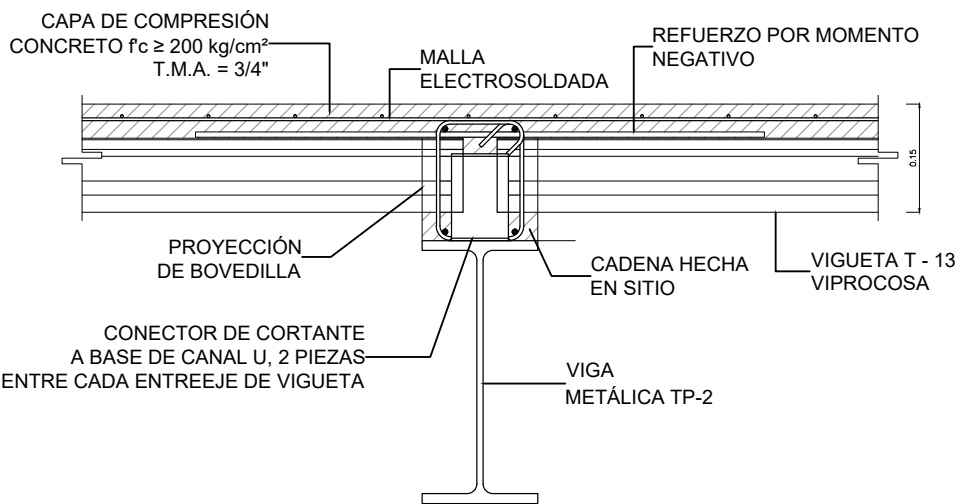
Escala: 1:100



DETALLE DE CONEXION DE VIGA COLUMNA

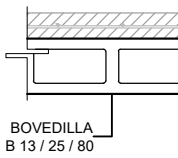


DETALLE DE CONEXION DE VIGA DE ACERO CON LOSACERO



DETALLE DE CONEXION DE VIGA DE ACERO CON LOSA VIGUETA-BOVEDILLA PRETENSADA

CAPA DE COMPRESION
CONCRETO $f'c \geq 200 \text{ kg/cm}^2$
T.M.A. =



VIGUETA T-
VIPROCOSA

P.P. (t=4cm) = 2
PESO PROPIO

DETALLE DE SECCION

NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Callezada Panteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Línea de Eje | ----- (A) |
| Línea de Corte | ----- |
| Línea de Proyección | ----- |
| Niveles | ----- |
| Cambio de nivel | ----- |
| Porcentaje y dirección de pendiente | ----- |

ESPECIFICACIONES

- ACOTACIONES EN METROS EXCEPTO LAS INDICADAS EN OTRA UNIDAD
- TODAS LAS ACOTACIONES Y NIVELES DEBERAN VERIFICARSE CON LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y EN OBRA.
- LOS DETALLES DE LOS DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES, EN LOS QUE SE INDICA SU ARMADO, NO ESTAN A ESCALA.
- ESPECIFICACIONES DE MATERIALES:
 - CONCRETO DE PESO NORMAL: $f_c = 250 \text{ kg/cm}^2$ Y TAMAÑO MÁXIMO DE AGREGADO DE $3/4"$ (19 mm)
 - ACERO DE REFUERZO CON L.F. $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$
 - ACERO ESTRUCTURAL $f_y = 25300 \text{ kg/cm}^2$
 - LA SOLDADURA SERA SEGUN LA AMS, CON ELECTRODOS E-70xx PARA ACERO DE BARRAS CON $f_y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, Y E-60xx ENTRE PLACAS DE LA ESTRUCTURA METALICA.
- RECUBRIMIENTOS MINIMOS: LOS INDICADOS EN CADA DETALLE
 - EN CONTRATABES Y CIMENTACION 5 CM CON PLANTILLA O EL MAYOR DIAMETRO DE REFUERZO LONGITUDINAL
- LA SEPARACION ENTRE DOS VARILLAS NO SERA MENOR A DOS Y MEDIA VECES EL TAMAÑO MÁXIMO DEL AGREGADO
- NO SE TRASLAPARA NI SOLDARA MAS DEL 50% DEL REFUERZO LONGITUDINAL, EN UNA SOLA SECCION.
- EXCEPTO DONDE SE INDIQUE OTRA COSA, LOS ESTIBOS SERAN DE LA SIGUIENTE FORMA:
- LA SEPARACION DE ESTIBOS, SE EMPEZARAN A PARTIR DEL PAÑO DE LA SECCION, COLOCANDOSE EL PRIMER ESTIBO A LA MITAD DE LA SEPARACION ESPECIFICADA.
- SE COLOCARAN SEPARADORES A CADA 1.20 MTS. APROX. ENTRE EL ESTIBO CORRIDO, Y LAS BARRAS DE LOS BERNADOS, TANTO EN LA DIRECCION VERTICAL COMO EN LA HORIZONTAL. LOS MISMOS SE COLOCARAN SEPARADORES DE VARILLAS No. 3 A CADA 1.20 mts. PARA MANTENER LECHOS DE VARILLAS EN LA POSICION CORRECTA, YA SEA HORIZONTAL O VERTICAL.
- RESISTENCIA DEL CONCRETO (f_c) PARA DIFERENTES ELEMENTOS ESTRUCTURALES:

ZAPATAS, CONTRATABES: 250 KG/CM2
- DIAMETROS MINIMOS DE DOBLEZ:

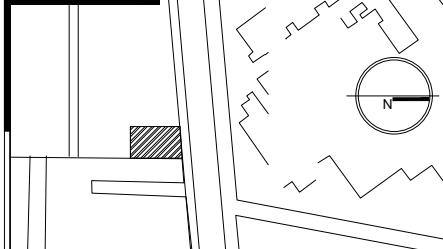
| VARILLA NO. | d | | GANCHO | | j | | H aprox. | | GANCHO | | j | |
|-------------|-------|------|--------|-----|-------|-----|----------|-----|--------|-----|--------|-----|
| | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. | pulg. | cm. |
| 3 | 3/8 | 0.95 | 5 | 13 | 3 | 8 | 4 | 10 | 5 1/2 | 14 | 6 | 15 |
| 4 | 1/2 | 1.27 | 6 | 15 | 4 | 10 | 4 1/2 | 11 | 7 1/2 | 19 | 8 1/2 | 21 |
| 5 | 5/8 | 1.59 | 7 | 18 | 5 | 13 | 5 | 13 | 9 | 23 | 10 1/2 | 26 |
| 6 | 3/4 | 1.91 | 8 | 20 | 6 | 15 | 6 | 15 | 10 1/2 | 27 | 12 1/2 | 32 |
| 8 | 1 | 2.54 | 13 | 33 | 10 | 26 | 9 | 23 | 14 1/2 | 37 | 17 | 43 |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen en dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO ESTRUCTURAL

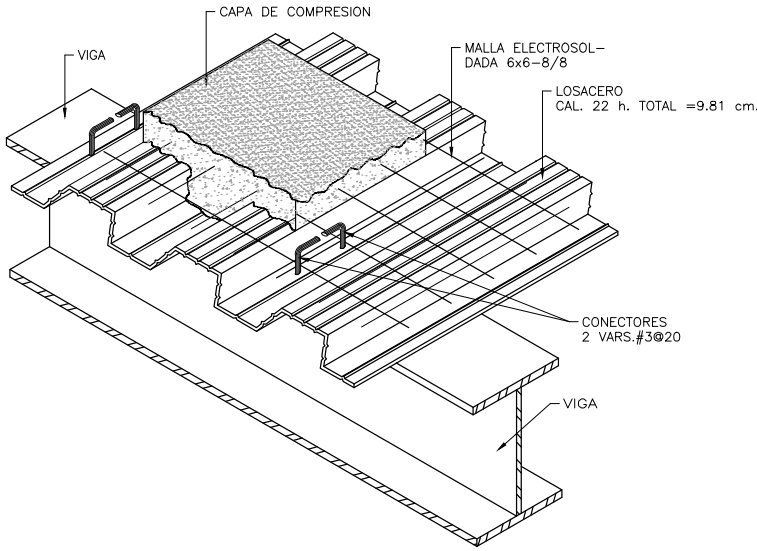
Clave: EST-03

Fecha: _____ Acotaciones: metros

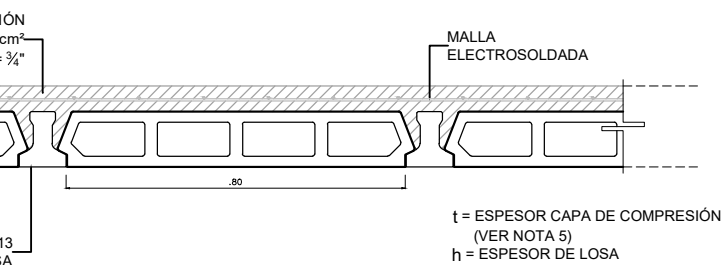
Notas:

No. Revisión

Escala: 1:100

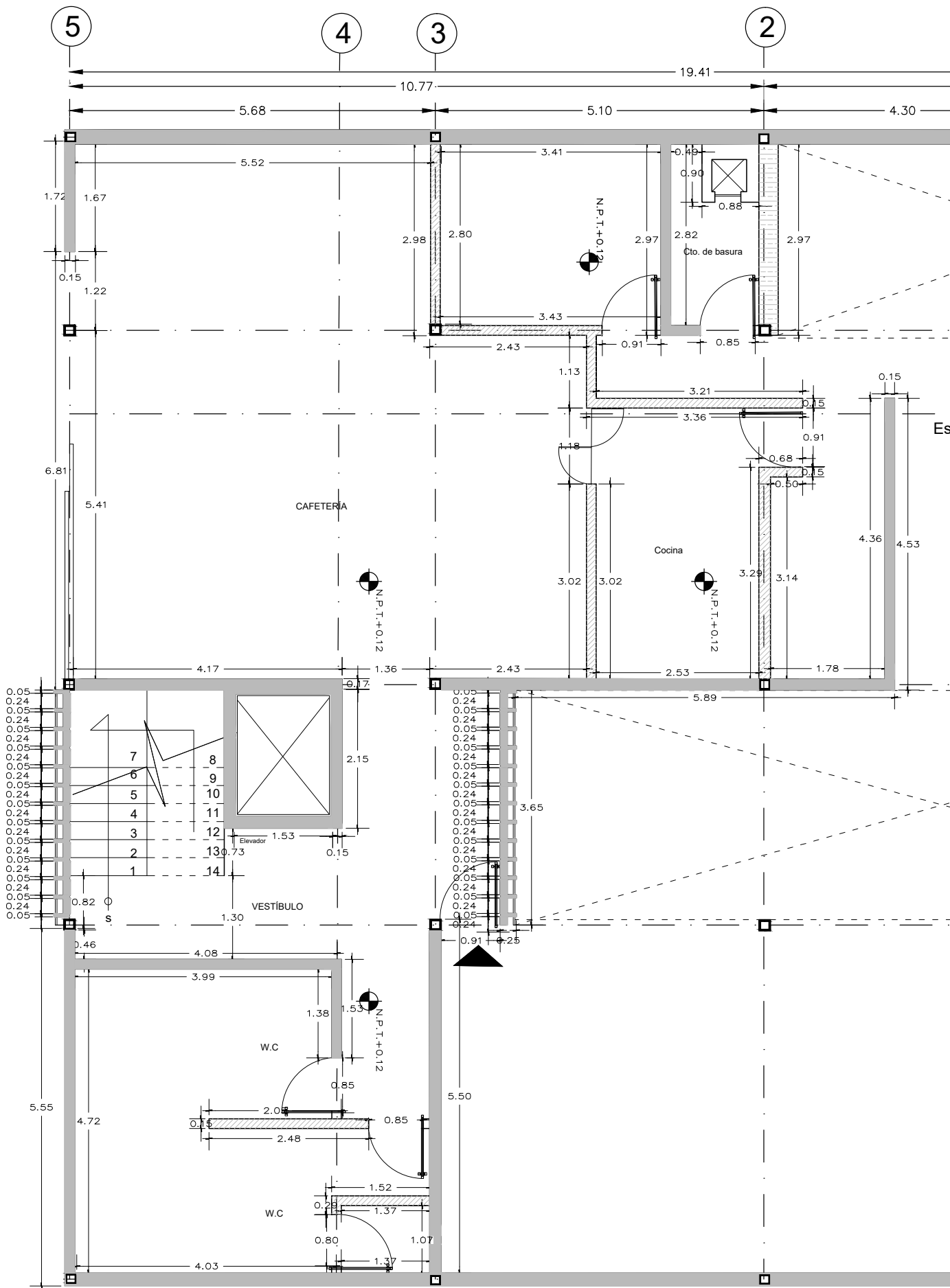


DETALLE DE ISOMÉTRICO LOSACERO

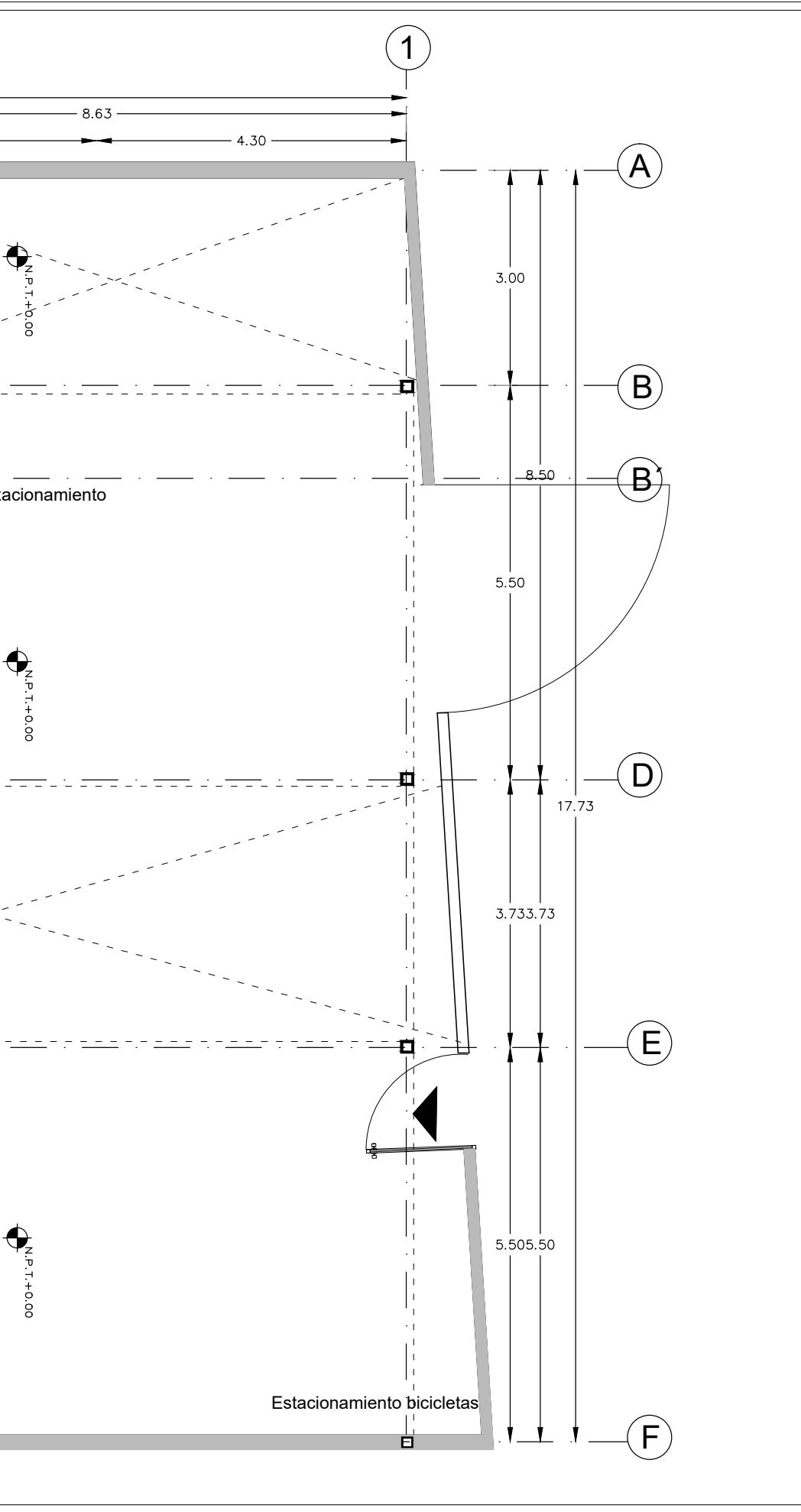


220 kg/m² P.P. (t=5cm) = 245 kg/m² P.P. (t=6cm) = 265 kg/m²
 D = PESO VIGUETA + PESO BOVEDILLA + PESO CAPA COMPRESIÓN

CIÓN DE LOSA



PLANTA BAJA



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES
col. buenos aires
"Callezada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Línea de Eje | --- -- -- -- (A) |
| Línea de Corte | --- -- -- -- (A) |
| Línea de Proyección | --- -- -- -- (A) |
| Niveles | ⊕ |
| Cambio de nivel | ⊕ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

NOTAS

Los muros de block de concreto tiene un tamaño de 12cm -20cm -40 cm asentado con mortero cemento-arena.

Los muros de durock de 12 mm y solamente se encuentran como divisorios en los espacios interiores como baños y servicios.

Muro fachada es de block de concreto con tiene un ancho de 30 cm.

La celosía que es de tabique rojo recocido 7 cm- 14 cm - 28 cm.

SIMBOLOGÍA

| | |
|--|---------------------------|
| | Muro de block de concreto |
| | Muro de durock |
| | Muro fachada |
| | Celosía |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ALBAÑILERÍA

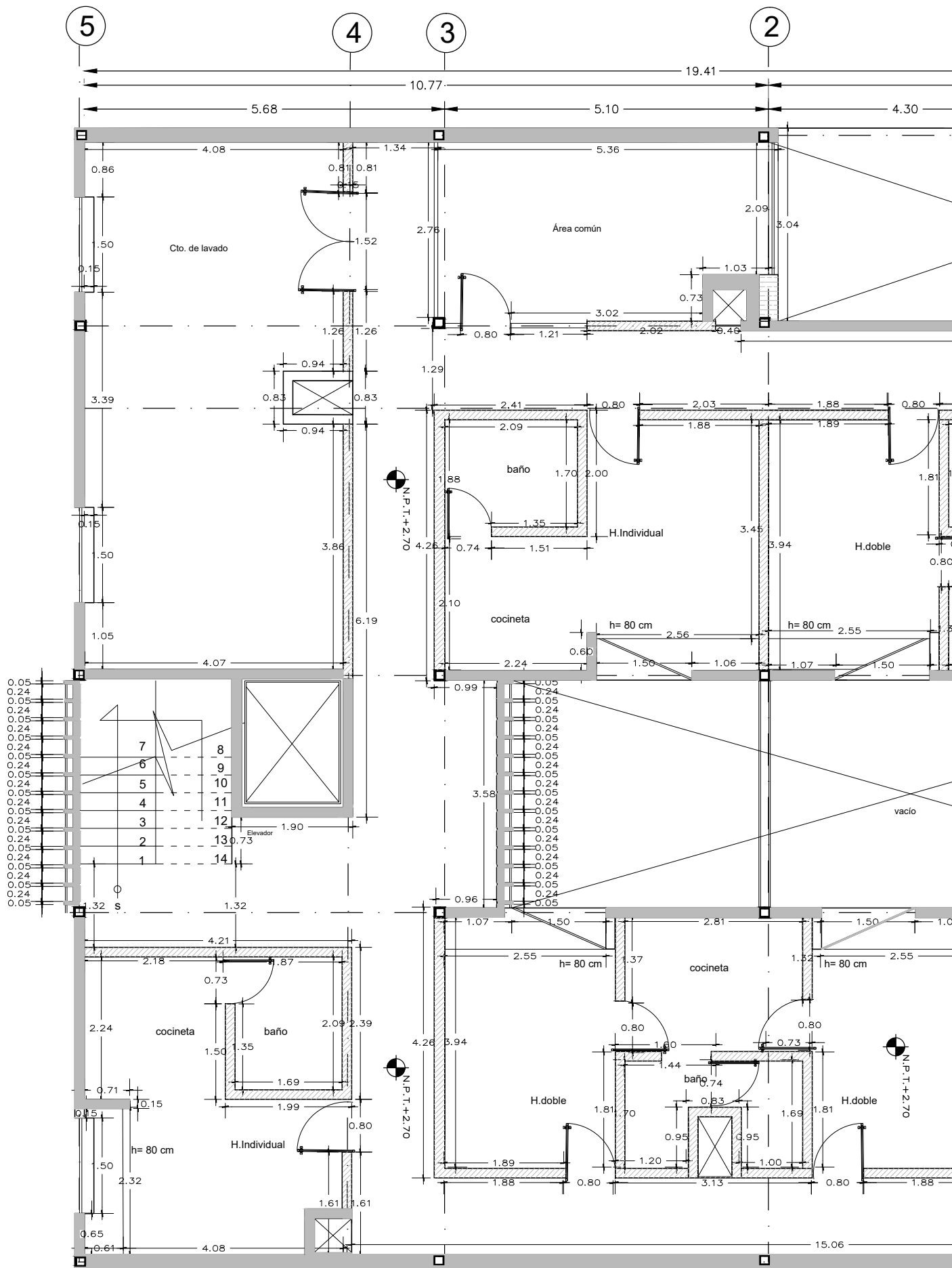
Fecha: _____ Acotaciones: metros

Clave: **ALB-01**

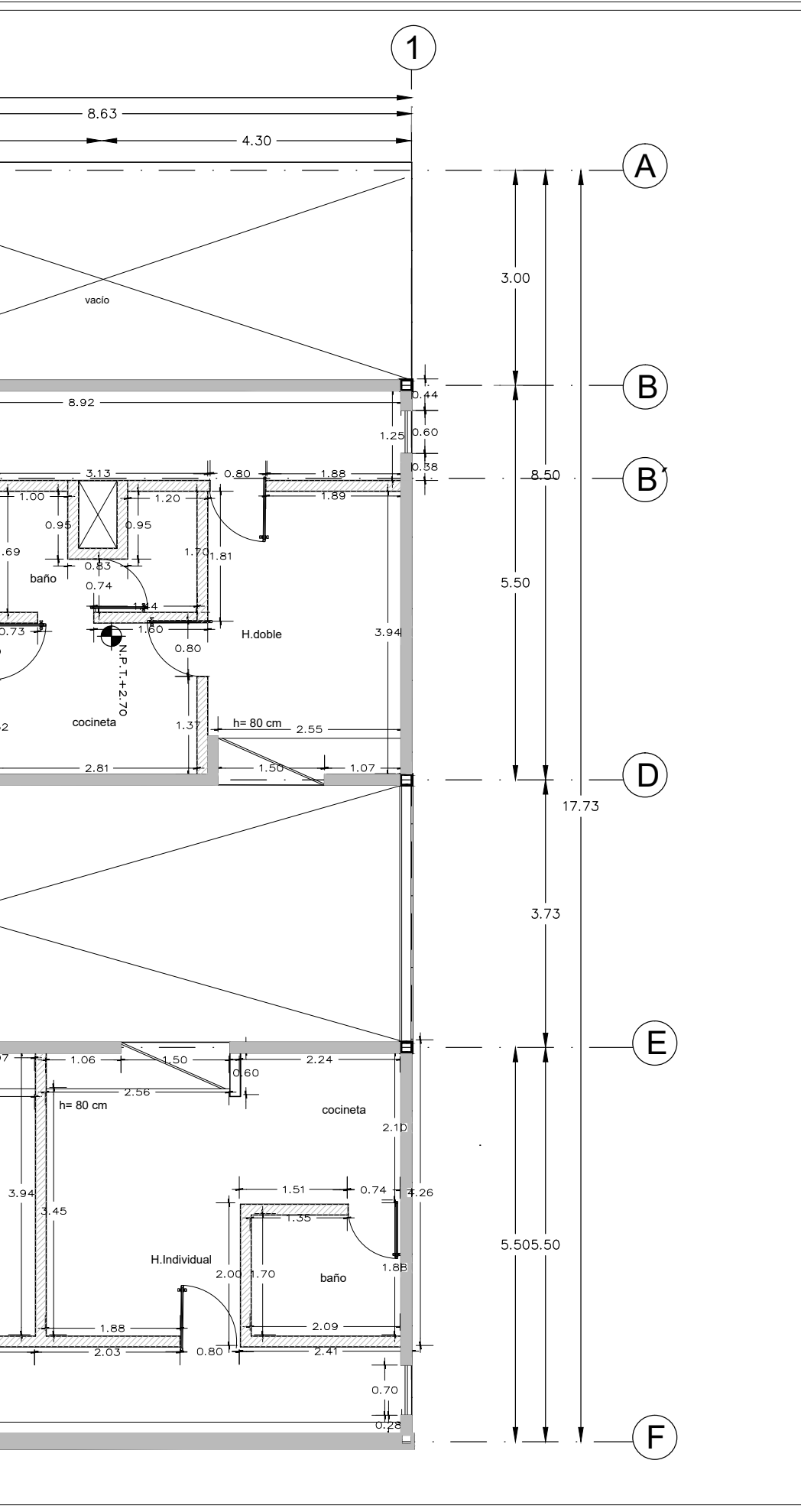
No. Revisión

Escala: 1:75

50 1 2.50



PLANTA 1ER NIVEL



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES
col. buenos aires
"Cazada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Línea de Eje | --- |
| Línea de Corte | —+— |
| Línea de Proyección | - - - - |
| Niveles | ⊙ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

NOTAS

Los muros de block de concreto tiene un tamaño de 12cm -20cm -40 cm asentado con mortero cemento-arena.

Los muros de durock de 12 mm y solamente se encuentran como divisorios en los espacios interiores como baños y servicios.

Muro fachada es de block de concreto con tiene un ancho de 30 cm.

La celosía que es de tabique rojo recocido 7 cm- 14 cm - 28 cm.

SIMBOLOGÍA

| | |
|--|---------------------------|
| | Muro de block de concreto |
| | Muro de durock |
| | Muro fachada |
| | Celosía |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ALBAÑILERÍA

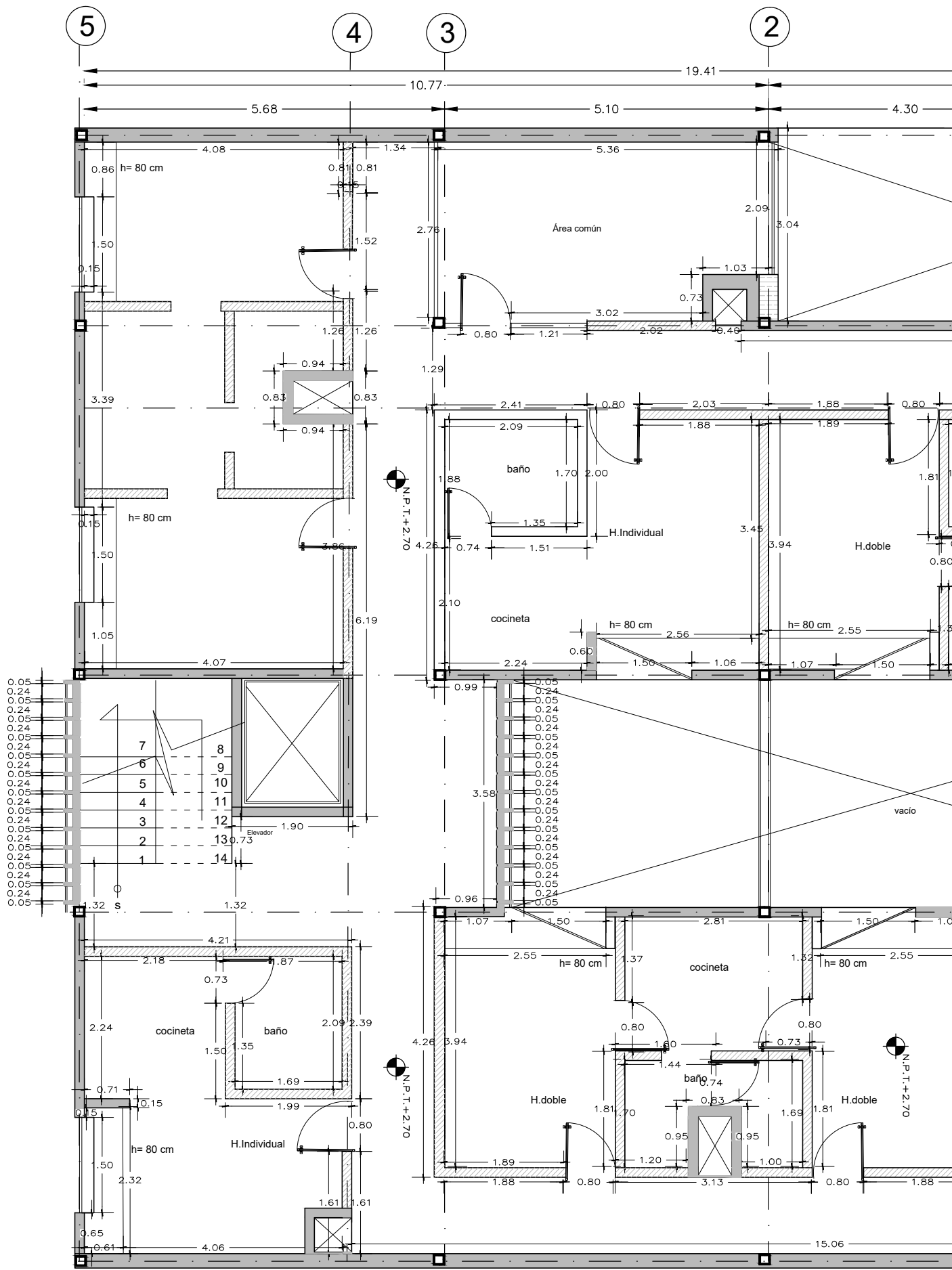
Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

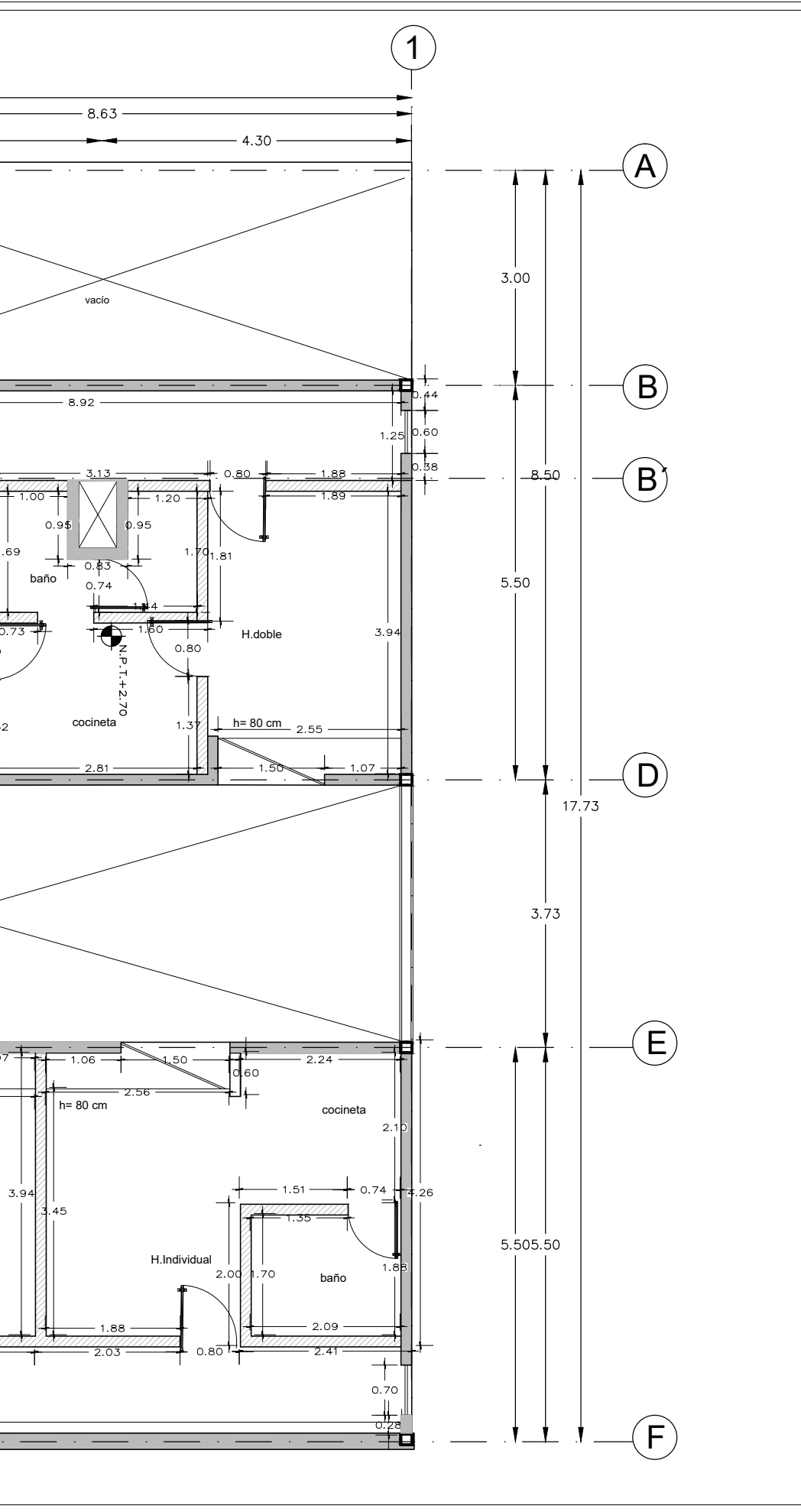
No. Revisión

Escala: 1:75

Clave: **ALB-02**



PLANTA TIPO



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES
col. buenos aires
"Cazada Pantleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|---------|
| Línea de Eje | --- |
| Línea de Corte | —+— |
| Línea de Proyección | - - - - |
| Niveles | ⊙ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

NOTAS

Los muros de block de concreto tiene un tamaño de 12cm -20cm -40 cm asentado con mortero cemento-arena.

Los muros de durock de 12 mm y solamente se encuentran como divisorios en los espacios interiores como baños y servicios.

Muro fachada es de block de concreto con tiene un ancho de 30 cm.

La celosía que es de tabique rojo recocido 7 cm- 14 cm - 28 cm.

SIMBOLOGÍA

| | |
|--|---------------------------|
| | Muro de block de concreto |
| | Muro de durock |
| | Muro fachada |
| | Celosía |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ALBAÑILERÍA

Fecha: _____ Acotaciones: metros

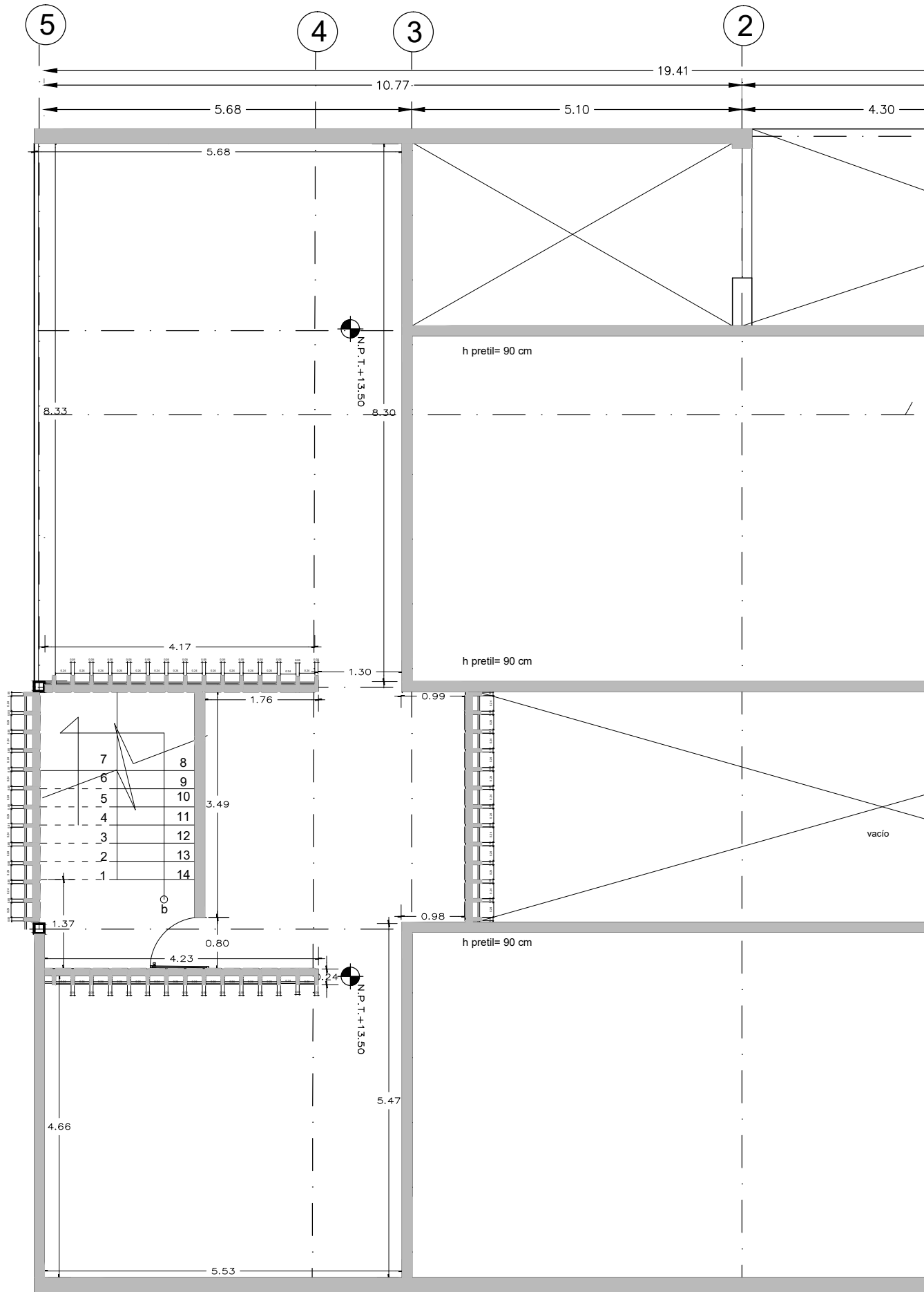
Notas:

No. Revisión

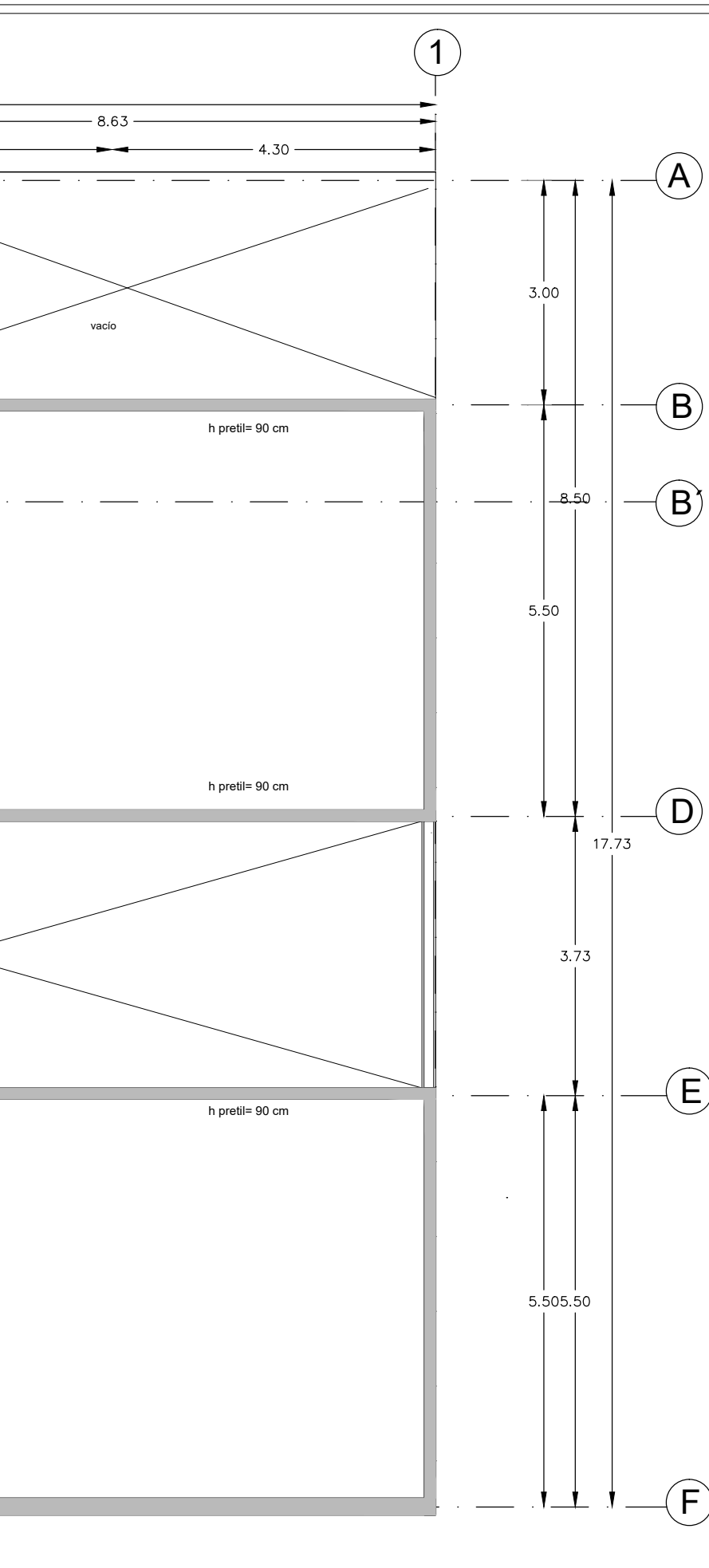
Escala: 1:75

Clave: **ALB-03**

50 1 2.50



PLANTA TECHOS



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES
col. buenos aires
"Calzada Panteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Línea de Eje | --- |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | --- |
| Niveles | + |
| Cambio de nivel | + |
| Porcentaje y dirección de pendiente | --- |

ESPECIFICACIONES

NOTAS

Los muros de block de concreto tiene un tamaño de 12cm -20cm -40 cm asentado con mortero cemento-arena.

Los muros de durock de 12 mm y solamente se encuentran como divisorios en los espacios interiores como baños y servicios.

Muro fachada es de block de concreto con tiene un ancho de 30 cm.

La celosía que es de tabique rojo recocido 7 cm- 14 cm - 28 cm.

SIMBOLOGÍA

| | |
|--|---------------------------|
| | Muro de block de concreto |
| | Muro de durock |
| | Muro fachada |
| | Celosía |

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIJÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ALBAÑILERÍA Clave: **ALB-04**

Fecha: Acotaciones: metros

Notas:

No. Revisión

Escala: 1:75

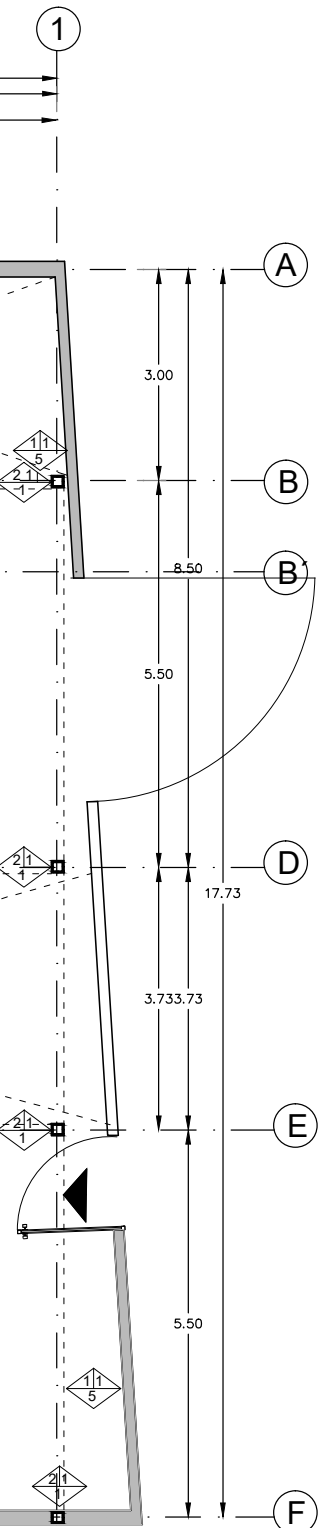


TABLA DE ESPECIFICACIONES Y ACABADOS

| MATERIAL BASE | ACABADO INICIAL | ACABADO FINAL |
|---|--|---|
| MUROS | | |
| 1 MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X30X40, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL. | 1 APARENTE | 1 APARENTE |
| 2 COLUMNA HSS DE 30X30 CON PLACA DE 60X60 | 2 APLANADO CON MORTERO CEM-ARENA FLOTEADO FINO CEMEX SACO 34.5 KG | 2 PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO MARCA COMEX O SIMILAR. |
| 3 MURO A BASE DE DUROCK CON PLACAS RECTANGULARES CON 12 CM DE ESPESOR, CON BASTIDOR CAL. 20 | 3 APLANADO CON MORTERO CEM-ARENA ACABADO REPELLADO PARA RECIBIR RECURRIMIENTO 1: 3 4 | 3 PINTURA VINÍLICA COLOR CÍTRICO ESPUMA MARCA COMEX O SIMILAR. |
| 4 TAPETE DE CELOSÍA COMPLETA DE TABIQUE DE 24x115 CM | | 4 MALLA ANTONELLA MARCA DEKOSTOK 24X34 cm. COLOCADO CON PEGAZULEJO BLANCO Y BODULLA BLANCA MARCA CEMEX. |
| | | 5 IMPERMEABILIZANTE TIPO ELASTONE PLUS mca IMPERQUIMIA O SIMILAR. |
| PISOS | | |
| 1 LOSA DE CONCRETO ARMADO COLADO EN SITIO Fc 250kg/cm2, de 12cm espesor, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL. | 1 APARENTE | 1 PULIDO |
| 2 LOSACERO CAL 20, FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 - 10/10 DE 13 cm ESPESOR. | 2 APLANADO MORTERO CEMENTO ARENAY AGUA 1:3.4 Fc 150 KG/CM2 | 2 PISO DE BARRO MODULADO 12X7X2.5cm; O SIMILAR. |
| | 3 PEGA AZULEJO MARCA CEMEX SACO 20KG | 3 PISO DE PORCELANATO MCA INTERCERAMIC DE 120X120, COLOR GRIS GRAFITO O SIMILAR. |
| | 4 | 4 PISO LAMINADO MCA TERZA HONEY 138X19.3 CM CON 2.4 M2 |
| | 5 | 5 CAMA DE GRAVA DE TEZONTLE ROJO DE 1". |
| | | 6 IMPERMEABILIZANTE TIPO ELASTONE PLUS mca IMPERQUIMIA O SIMILAR. |
| PLAFONES | | |
| 1 LOSACERO TIPO ROMSA CAL 20 FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 - 10/10 DE 10 cm ESPESOR. | 1 YESO SOBRE METAL DESPLEGADO, SOPORTERIA OCULTA A BASE DE BASTIDOR DE CANALETA DE LÁMINA GALVANIZADA. | 1 PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO SEMI MATE mca COMEX O SIMILAR. |
| | | 2 PINTURA VINÍLICA COLOR MANGUO SEMI MATE mca COMEX O SIMILAR. |
| | | 3 LOSETAS DE COLOR LADRILLO 24X14 MARCA INOVAS |
| CAMBIOS DE MATERIAL | | |
| <input type="checkbox"/> EN PISOS <input type="checkbox"/> EN PLAFÓN | | |
| SIMBOLOGÍA ESPECÍFICA | | |
| SÍMBOLO | INDICA | |
| | INDICA INICIO DE DESPIECE | |
| | VENTANA | |
| | PUERTA | |
| | CANCELERÍA | |

NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Cazada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

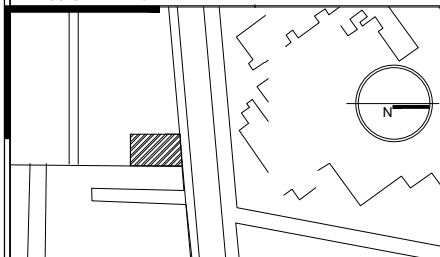
Empty table for specifications.

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

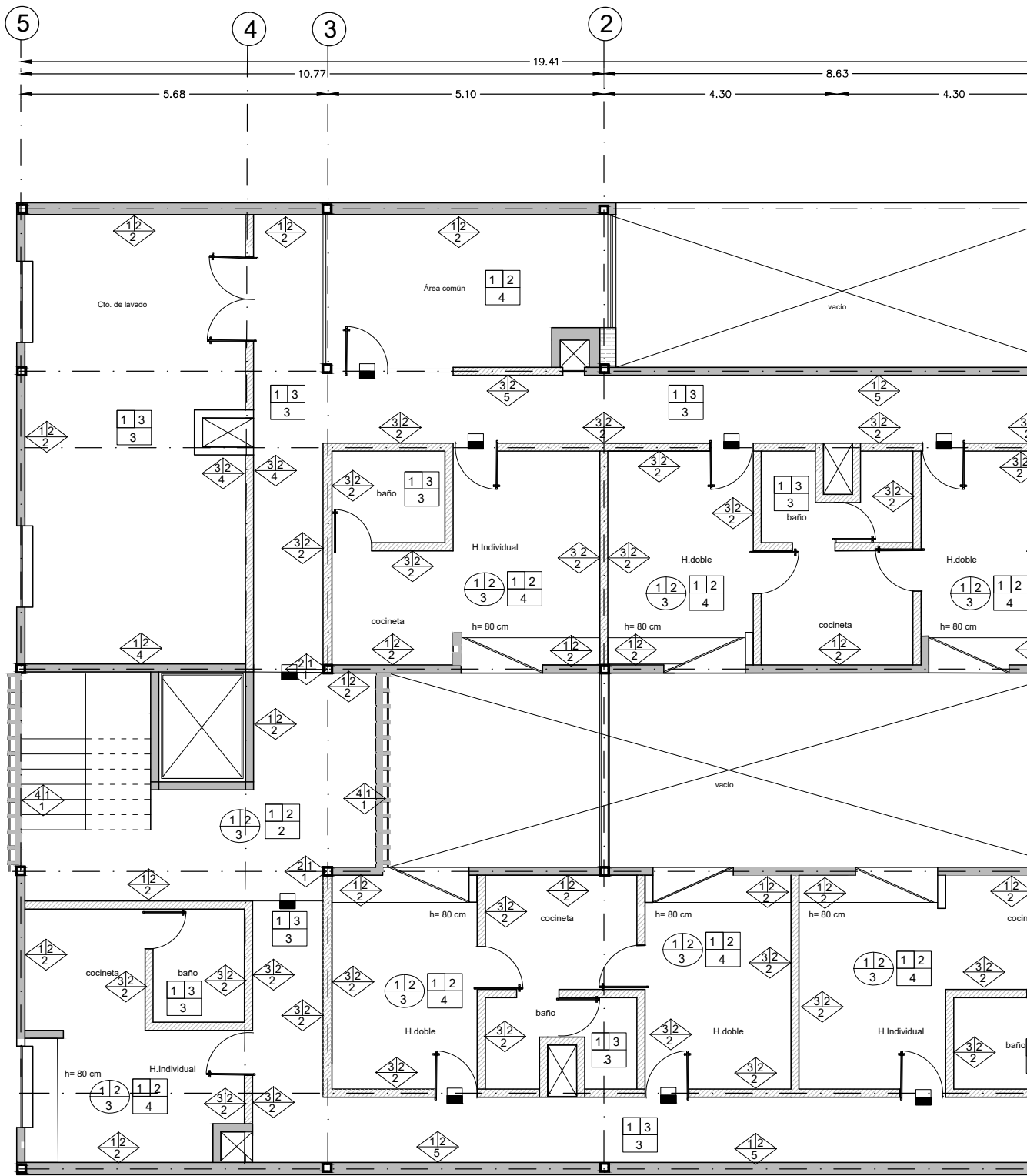
Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.

BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

| | | |
|-----------------------|---------------------|-------------------------|
| PLANO ACABADOS | | Clave: ACA-01 |
| Fecha: | Acotaciones: metros | |
| Notas: | | |
| No. Revisión | | |
| Escala: 1:100 | | |



PLANTA 1ER NIVEL

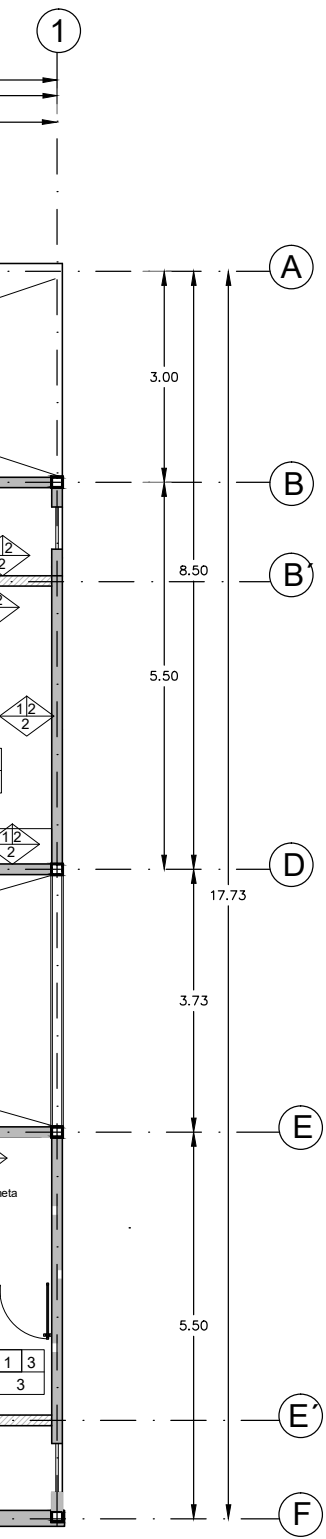


TABLA DE ESPECIFICACIONES Y ACABADOS

| MATERIAL BASE | ACABADO INICIAL | ACABADO FINAL |
|---|---|---|
| MUROS | | |
| 1 MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X20X40, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL | 1 APARENTE | 1 APARENTE |
| 2 COLUMNA HSS DE 30X30 CON PLACA DE 60X60 | 2 APLANADO CON MORTERO CEM-ARENA FLOTEADO FINO CEMEX SACO 34.5 KG | 2 PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MARCA COMEX O SIMILAR. |
| 3 MURO A BASE DE DUROCK CON PLACAS RECTANGULARES CON 1/2 CM DE ESPESOR, CON BATIDOR CAL 20 | 3 APLANADO CON MORTERO CEM-ARENA ACABADO REPELLADO PARA RECIBIR RECUBRIMIENTO 1: 3:4 | 3 PINTURA VINILICA COLOR CITRICO ESPUMA MARCA COMEX O SIMILAR. |
| 4 TAPETE DE CELOSIA COMPUETA DE TABIQUE DE 24x11x5 CM | | 4 PINTURA VINILICA COLOR AMARILLO CARICATURA MARCA COMEX O SIMILAR. |
| | | 5 PINTURA VINILICA COLOR AZUL HOLANDES MARCA COMEX O SIMILAR. |
| PISOS | | |
| 1 LOSA DE CONCRETO ARMADO COLADO EN SITIO Fc 250kg/cm2, de 12cm espesor, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL. | 1 APARENTE | 1 PULIDO |
| 2 LOSACERO CAL 20. FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 - 10/10 DE 13 cm ESPESOR. | 2 APLANADO MORTERO CEMENTO ARENA Y AGUA 1:3:4 Fc 150 KG/ CM2 | 2 PISO DE BARRO MODULADO 12X7X2.5cm; O SIMILAR. |
| | 3 PEGA AZULEJO MARCA CEMEX SACO 20KG | 3 PISO DE PORCELANATO MCA INTERCERAMIC DE 120X120, COLOR GRIS GRAFITO O SIMILAR |
| | 4 | 4 PISO LAMINADO MCA TERZA HONEY 138X19.3 CM CON 2.4 M2 |
| | 5 | 5 CAMA DE GRAVA DE TEZONTLE ROJO DE 1". |
| | | 6 IMPERMEABILIZANTE TIPO ELASTONE PLUS mca IMPERQUIMA O SIMILAR. |
| PLAFONES | | |
| 1 LOSACERO TIPO ROMSA CAL 20. FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 - 10/10 DE 10 cm ESPESOR. | 1 YESO SOBRE METAL DESPLEGADO, SOPORTERIA OCULTA, A BASE DE BASTIDOR DE CANALETA DE LAMINA GALVANIZADA. | 1 PINTURA VINILICA COLOR BLANCO SEMI MATE mca COMEX O SIMILAR. |
| | | 2 PINTURA VINILICA COLOR MANGO SEMI MATE mca COMEX O SIMILAR. |
| | | 3 LOSETAS DE COLOR LADRILLO 24X14 MARCA INOVAS |
| CAMBIOS DE MATERIAL | | |
| EN PISOS EN PLAFÓN | | |
| SIMBOLOGIA ESPECIFICA | | |
| SIMBOLO | INDICA | |
| | INDICA INICIO DE DESPIECE | |
| | VENTANA | |
| | PUERTA | |
| | CANCELERIA | |

NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calzada Panteón Francés"

SIMBOLOGIA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.

BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ACABADOS

Fecha: _____ Acotaciones: metros

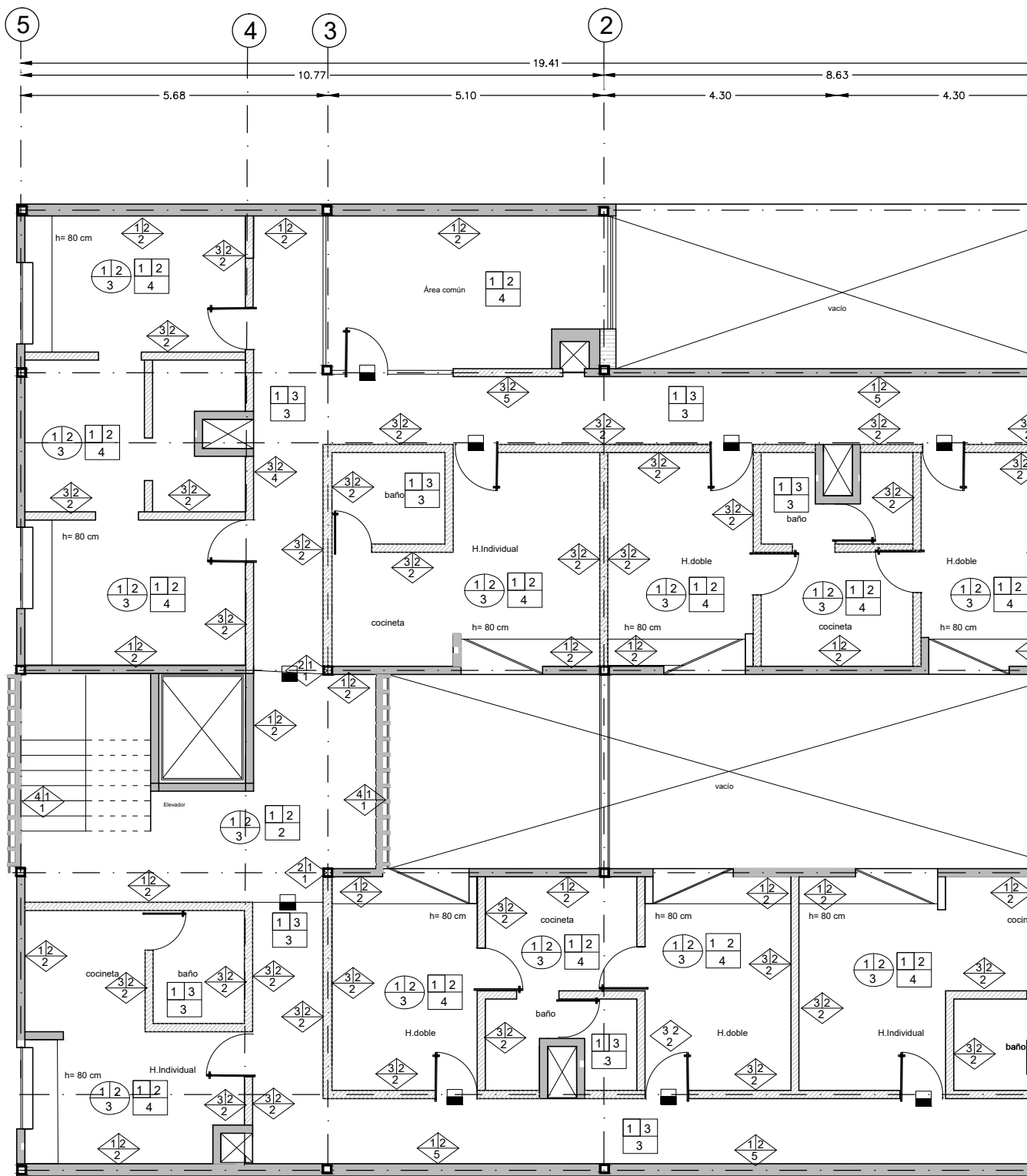
Notas:

Clave:

ACA-02

No. Revisión

Escala: 1:100



PLANTA TIPO

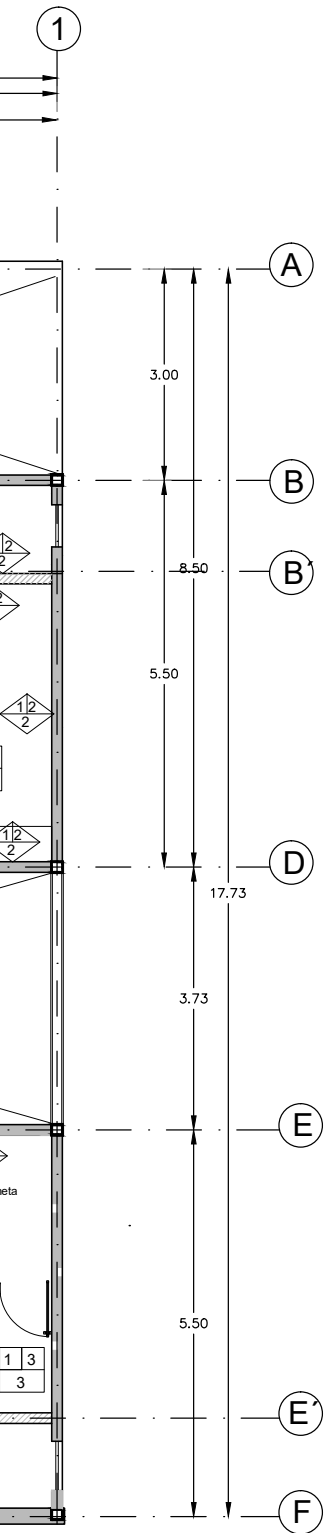


TABLA DE ESPECIFICACIONES Y ACABADOS

| MATERIAL BASE | ACABADO INICIAL | ACABADO FINAL |
|---|--|--|
| MUROS | | |
| 1 MURO DE BLOCK DE CONCRETO 12X20X40, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL. | 1 APARENTE | 1 APARENTE |
| 2 COLUMNA HSS DE 30X30 CON PLACA DE 60X60 | 2 APLANADO CON MORTERO CEM-ARENA FLOTEADO FINO CEMEX SACO 34.5 KG | 2 PINTURA VINILICA COLOR BLANCO MARCA COMEX O SIMILAR. |
| 3 MURO A BASE DE DUROCK CON PLACAS RECTANGULARES CON 12 CM DE ESPESOR, CON BATIDOR CAL. 20 | 3 APLANADO CON MORTERO CEM-ARENA ACABADO REPELLADO PARA RECIBIR RECURRIMIENTO 1: 3 4 | 3 PINTURA VINILICA COLOR CITRICO ESPUMA MARCA COMEX O SIMILAR. |
| 4 TAPETE DE CELOSIA COMPLETA DE TABIQUE DE 24X116 CM | | 4 PINTURA VINILICA COLOR AMARILLO CARICATURA MARCA COMEX O SIMILAR. |
| | | 5 PINTURA VINILICA COLOR AZUL HOLANDES MARCA COMEX O SIMILAR. |
| PISOS | | |
| 1 LOSA DE CONCRETO ARMADO COLADO EN SITIO Fc 250kg/cm2, de 12cm espesor, CON IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL FESTERGRAL. | 1 APARENTE | 1 PULIDO |
| 2 LOSACERO CAL 20, FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 - 10/10 DE 13 cm ESPESOR. | 2 APLANADO MORTERO CEMENTO ARENA Y AGUA 1:3:4 F.C 150 KG/CM2 | 2 PISO DE BARRO MODULADO 12X7X2.5cm; O SIMILAR. |
| | 3 PEGA AZULEJO MARCA CEMEX SACO 20KG | 3 PISO DE PORCELANATO MCA INTERCERAMIC DE 120X120, COLOR GRIS GRAFITO O SIMILAR. |
| | 4 | 4 PISO LAMINADO MCA TERZA HONEY 138X19.3 CM CON 2.4 M2 |
| | 5 | 5 CAMA DE GRAVA DE TEZONTLE ROJO DE 1". |
| | | 6 IMPERMEABILIZANTE TIPO ELASTONE PLUS mca IMPERQUIMA O SIMILAR. |
| PLAFONES | | |
| 1 LOSACERO TIPO ROMSA CAL 20 FIRME DE CONCRETO ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6 - 10/10 DE 10 cm ESPESOR. | 1 YESO SOBRE METAL, DESPLIEGADO, SOPORTERIA OCULTA A BASE DE BASTIDOR DE CANALETA DE LAMINA GALVANIZADA. | 1 PINTURA VINILICA COLOR BLANCO SEMI MATE mca COMEX O SIMILAR. |
| | | 2 PINTURA VINILICA COLOR MANGUO SEMI MATE mca COMEX O SIMILAR. |
| | | 3 LOSETAS DE COLOR LADRILLO 24X14 MARCA INOVAS |
| CAMBIOS DE MATERIAL | | |
| <input type="checkbox"/> EN PISOS <input type="checkbox"/> EN PLAFÓN | | |
| SIMBOLOGIA ESPECIFICA | | |
| SIMBOLO | INDICA | |
| | INDICA INICIO DE DESPIECE | |
| | VENTANA | |
| | PUERTA | |
| | CANCELERIA | |

NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Cazada Panleón Francés"

SIMBOLOGIA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

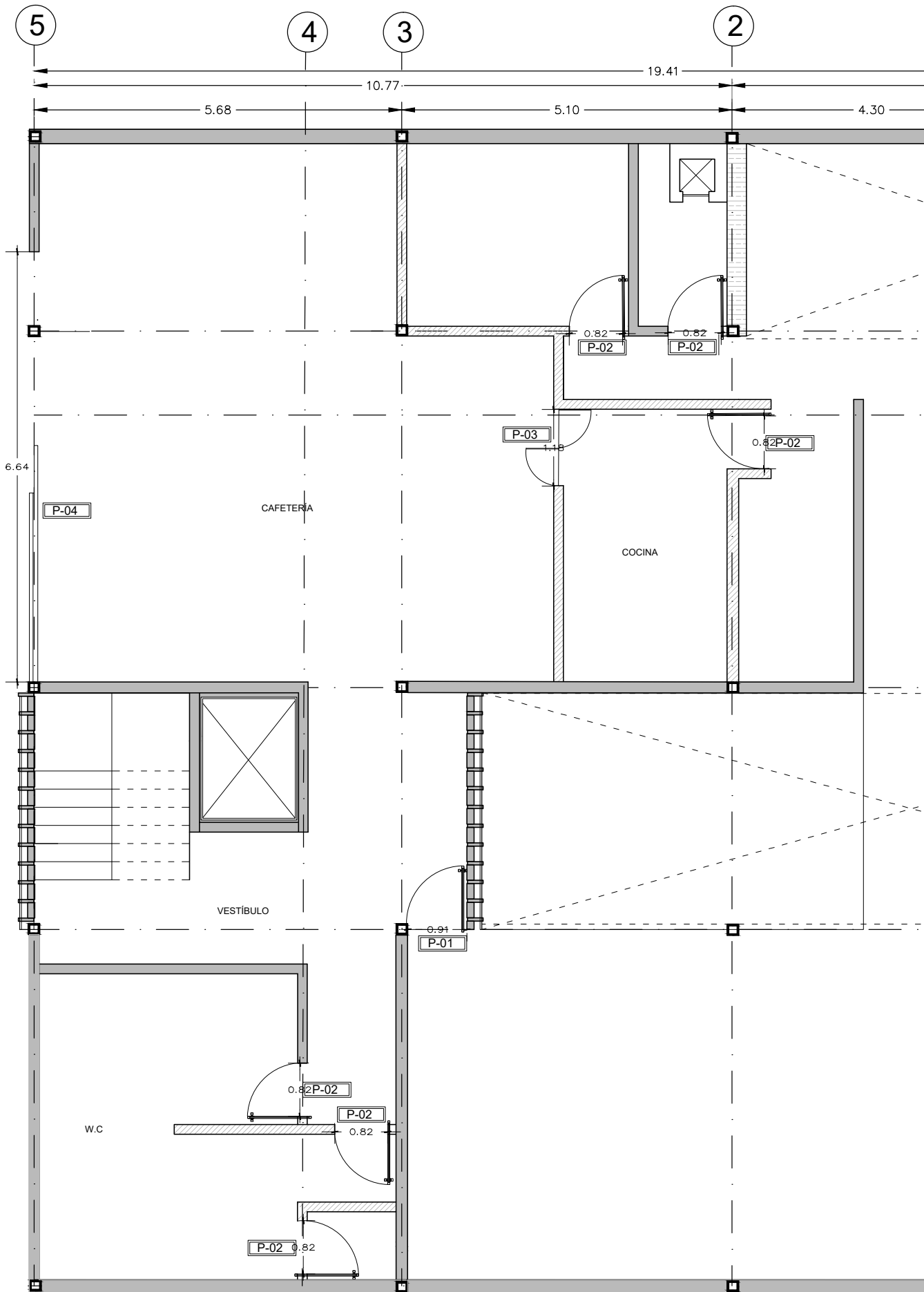
Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.

BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

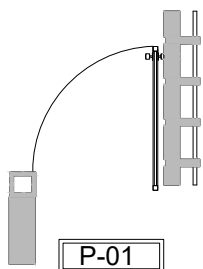
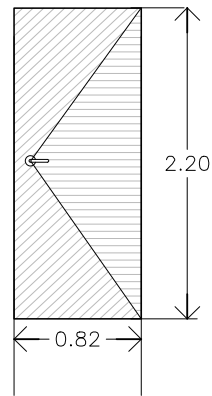
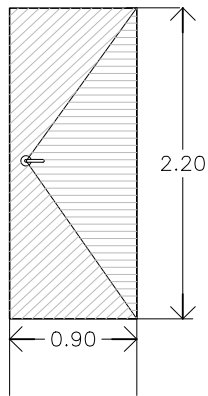
DATOS PLANO

| | | |
|-----------------------|---------------------|---------------|
| PLANO ACABADOS | | ACA-03 |
| Fecha: | Acotaciones: metros | |
| Notas: | | Clave: |
| No. Revisión | | |
| Escala: 1:100 | | |

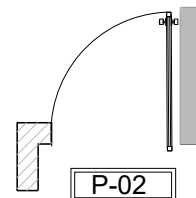


PLANTA BAJA

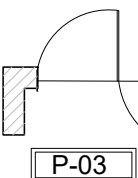
PUERTAS PLANTA BAJA



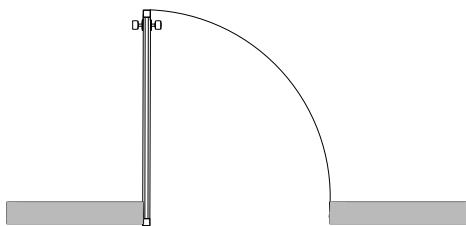
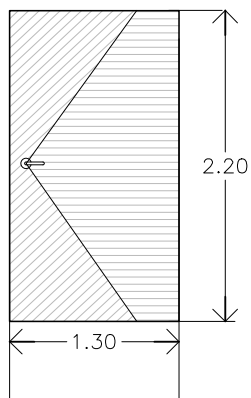
P-01



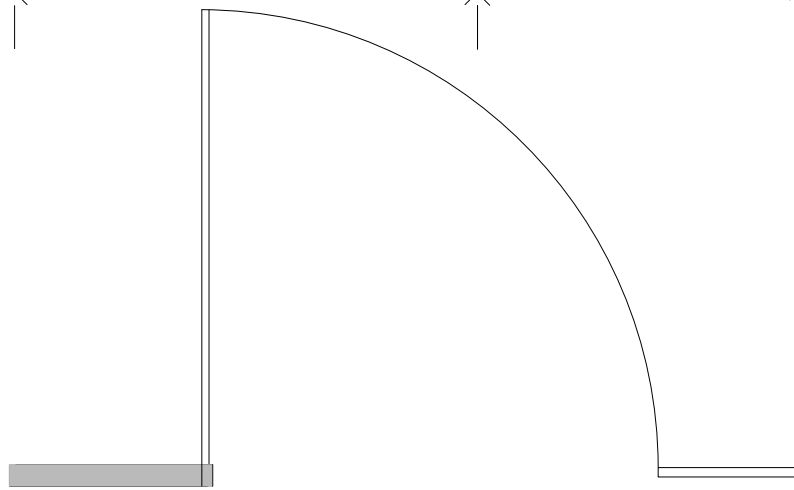
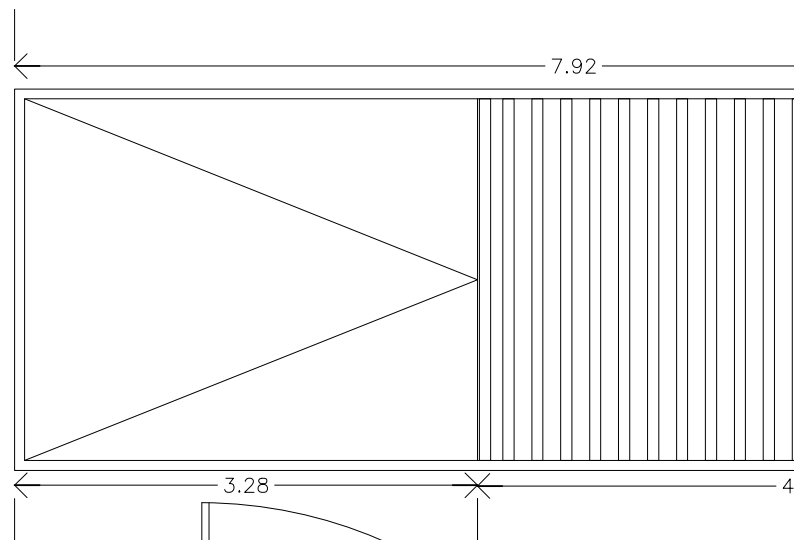
P-02



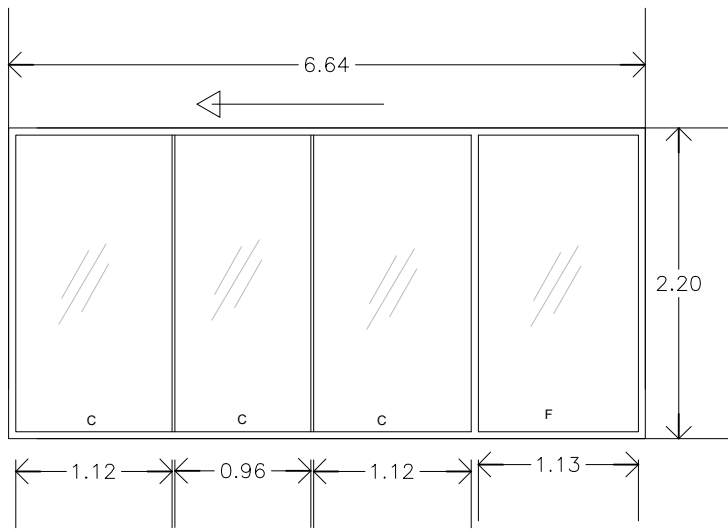
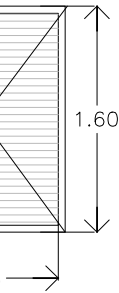
P-03



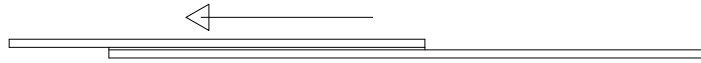
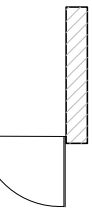
P-05



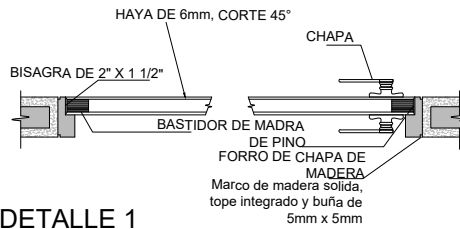
P-06



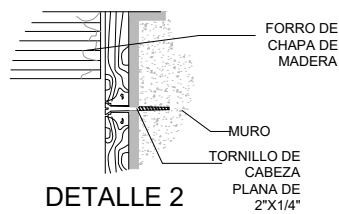
PUERTA CORREDIZA CON CRISTAL TEMPLADO CLARO DE 9 mm A HUESO CON ZOCLO Y PERFIL CANAL SUPERIOR DE ALUMINIO NEGRO



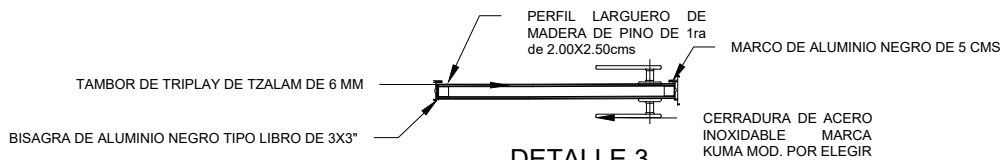
P-04



DETALLE 1

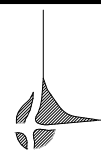


DETALLE 2



DETALLE 3

NOMBRE PROYECTO



VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Cazada Panleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

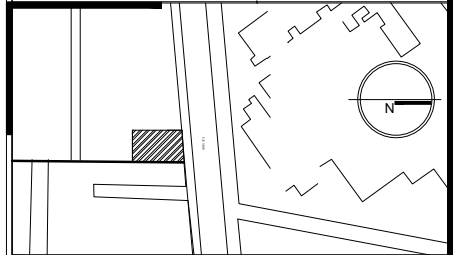
ESPECIFICACIONES

NOTAS

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

| | | |
|----------------------|---------------------|---------------|
| PLANO PUERTAS | | Clave: |
| Fecha: | Acotaciones: metros | PUE-02 |
| Notas: | | |
| No. Revisión | | |
| Escala: 1:75 | | |

5

N = +17.20

LOSACERO DE 22" CON CAPA DE COMPRESIÓN, MALLA ELECTROSOLDADA DE 6x6, 8/8.
TAPETE DE CELOSÍA COMPUETA DE TABIQUE DE 24x11x5 CM

2.60

N = +13.50

PISO DE LOSETA DE BARRO DE 30x30

MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15 CM

2.90

TAPETE DE CELOSÍA COMPUETA DE TABIQUE DE 24x11x5 CM

PISO DE LOSETA DE PORCELANATO DE 60X60
(ver detalle en plano de despiece)

PLACA DE ACERO EN MODO DE SOLERA DE 3/8"

N = +10.80

BASE DE PLANCHAS DE CHAPA ESTRIADA DE ACERO DE 1/4",
RECUBIERTA DE MADERA DE ENCINO.

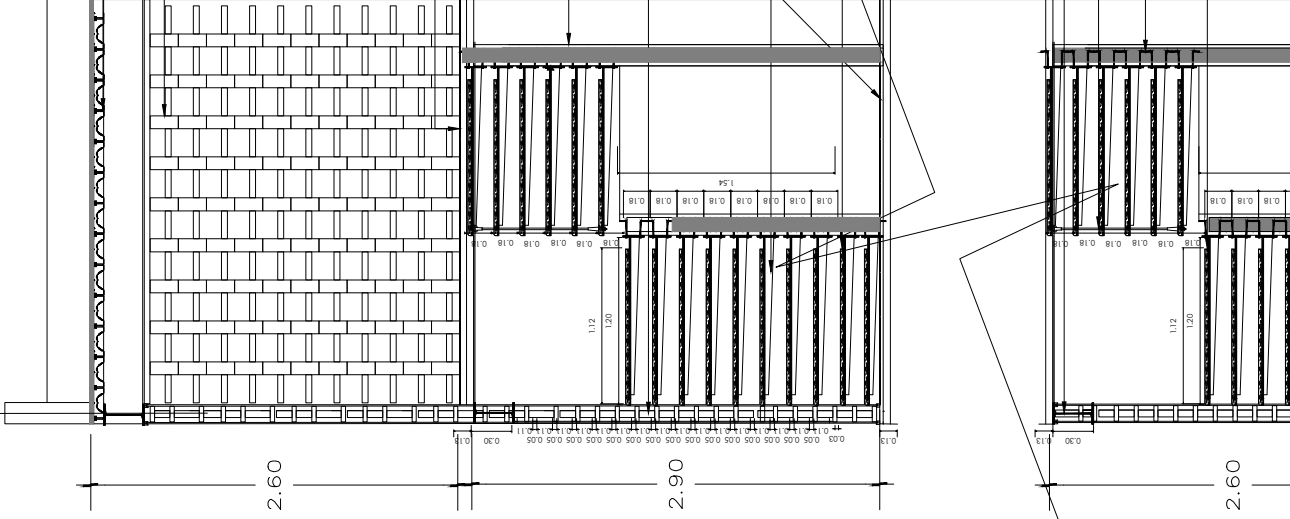
VIGA TIPO TP-2 IPR DE 12"

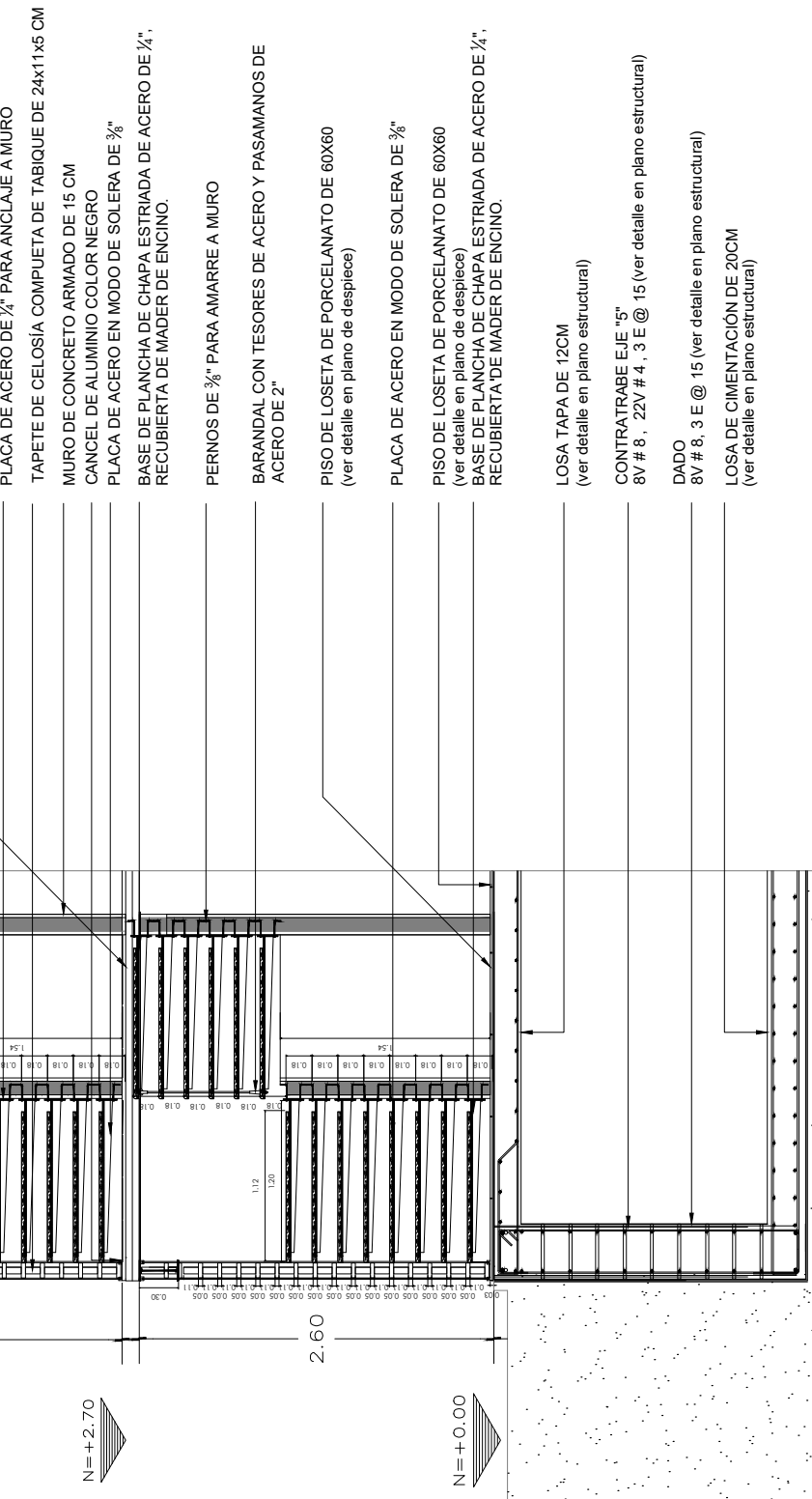
BARANDAL CON TESORES DE ACERO Y PASAMANOS DE ACERO DE 2"

PERNOS DE 3/8" PARA AMARRE A MURO

BASE DE PLANCHAS DE CHAPA ESTRIADA DE ACERO DE 1/4",
RECUBIERTA DE MADERA DE ENCINO.
PISO DE LOSETA DE PORCELANATO DE 60X60
(ver detalle en plano de despiece)

2.60



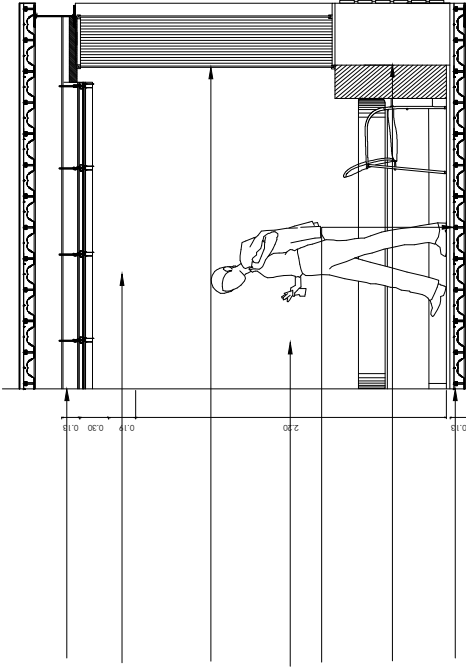


- PLACA DE ACERO DE 7/8" PARA ANCLAJE A MURO
- TAPETE DE CELOSÍA COMPUETA DE TABIQUE DE 24x11x5 CM
- MURO DE CONCRETO ARMADO DE 15 CM
- CANCEL DE ALUMINIO COLOR NEGRO
- PLACA DE ACERO EN MODO DE SOLERA DE 3/8"
- BASE DE PLANCHAS DE CHAPA ESTRIADA DE ACERO DE 1/4", RECUBIERTA DE MADERA DE ENCINO.
- PERNOS DE 3/8" PARA AMARRAR A MURO
- BARANDAL CON TESORES DE ACERO Y PASAMANOS DE ACERO DE 2"
- PISO DE LOSETA DE PORCELANATO DE 60X60 (ver detalle en plano de despiece)
- PLACA DE ACERO EN MODO DE SOLERA DE 3/8"
- PISO DE LOSETA DE PORCELANATO DE 60X60 (ver detalle en plano de despiece)
- BASE DE PLANCHAS DE CHAPA ESTRIADA DE ACERO DE 1/4", RECUBIERTA DE MADERA DE ENCINO.
- LOSA TAPA DE 12CM (ver detalle en plano estructural)
- CONTRATRAPE EJE "5" 8V # 8 , 22V # 4 , 3 E @ 15 (ver detalle en plano estructural)
- DADO 8V # 8 , 3 E @ 15 (ver detalle en plano estructural)
- LOSA DE CIMENTACIÓN DE 20CM (ver detalle en plano estructural)

DETALLE ESCALERAS

| | | | | | | | |
|---|---------------------|--|--|--|--|--|--|
| NOMBRE PROYECTO VIVIENDA PARA ESTUDIANTES col. buenos aires <small>"Callezada Panteón Francés"</small> | | | | | | | |
| SIMBOLOGÍA GENERAL | | | | | | | |
| Línea de Eje | —●— (A) | | | | | | |
| Línea de Corte | —▲— (B) | | | | | | |
| Línea de Proyección | - - - - - | | | | | | |
| Niveles | ● (Elevación) | | | | | | |
| Cambio de nivel | ▬ (Pendiente) | | | | | | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | —▶ (Pendiente) | | | | | | |
| ESPECIFICACIONES | | | | | | | |
| NOTAS | | | | | | | |
| <p>Los muros de block de concreto tiene un tamaño de 12cm -20cm -40 cm asentado con mortero cemento-arena.</p> <p>Los muros de durock de 12 mm y solamente se encuentran como divisorios en los espacios interiores como baños y servicios.</p> <p>Muro fachada es de block de concreto con tiene un ancho de 30 cm.</p> <p>La celosía que es de tabique rojo recocido 7 cm- 14 cm - 28 cm.</p> | | | | | | | |
| NOTAS GENERALES | | | | | | | |
| <p>Las cotas rigen al dibujo</p> <p>Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra</p> <p>Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable</p> <p>Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto</p> <p>Las cotas y niveles en metros</p> | | | | | | | |
| DATOS GENERALES | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Localización | | | | | | | |
| DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX. | | | | | | | |
| Proyectista | | | | | | | |
| URRUTIA SALGADO ILIÁN C. BALBUENA TOBÓN LUCÍA G. | | | | | | | |
| DATOS PLANO | | | | | | | |
| PLANO ALBAÑILERIA | | | | | | | |
| Fecha: | Acolaciones: metros | | | | | | |
| Clave: | | | | | | | |
| ALB-05 | | | | | | | |
| No. Revisión: <table border="1" style="display: inline-table; border-collapse: collapse;"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Escala: 1:50 | | | | | | | |

N=+13.50



LOSACERO DE 22" CON CAPA DE COMPRESIÓN, MALLA ELECTROSOLDADA DE 6x6, 8/8.

PLAFOND DE PANEL DE YESO DE 12.7MM, SOPORTADO POR CANAL DE LISTÓN DE CAL. 20, ARMADO CON ALAMBRES GALVANIZADOS.

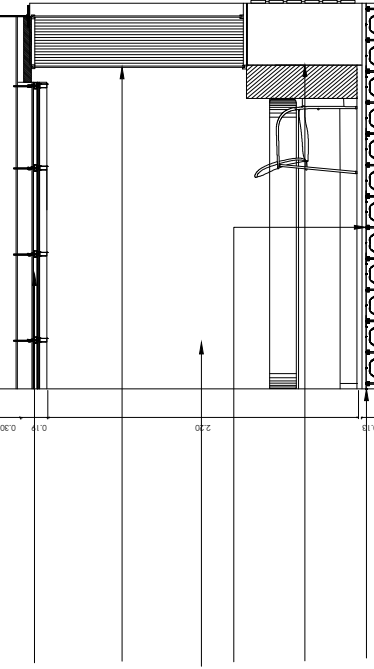
CANCEL DE ALUMINIO COLOR NEGRO
PLACA DE CLISTAL DE 6 MM
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO MARCA COMEX O SIMILAR.

PISO LAMINADO

(ver detalle en plano de despiece)

LOSACERO DE 22" CON CAPA DE COMPRESIÓN, MALLA ELECTROSOLDADA DE 6x6, 8/8.

N=+10.80



PLAFOND DE PANEL DE YESO DE 12.7MM, SOPORTADO POR CANAL DE LISTÓN DE CAL. 20, ARMADO CON ALAMBRES GALVANIZADOS.

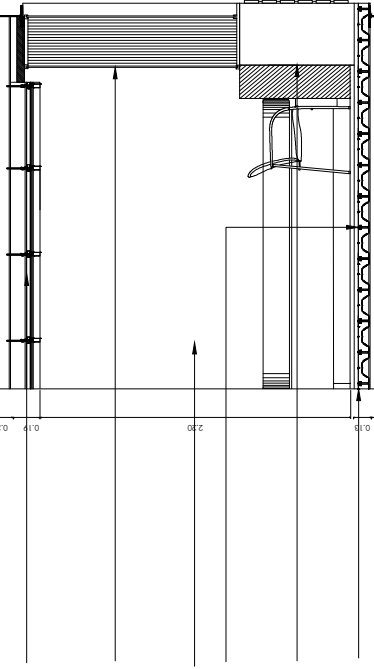
CANCEL DE ALUMINIO COLOR NEGRO
PLACA DE CLISTAL DE 6 MM
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO MARCA COMEX O SIMILAR.

PISO LAMINADO

(ver detalle en plano de despiece)

LOSACERO DE 22" CON CAPA DE COMPRESIÓN, MALLA ELECTROSOLDADA DE 6x6, 8/8.

N=+8.10



PLAFOND DE PANEL DE YESO DE 12.7MM, SOPORTADO POR CANAL DE LISTÓN DE CAL. 20, ARMADO CON ALAMBRES GALVANIZADOS.

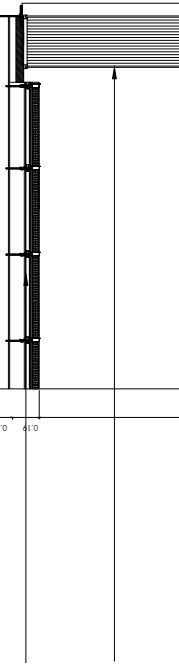
CANCEL DE ALUMINIO COLOR NEGRO
PLACA DE CLISTAL DE 6 MM
PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO MARCA COMEX O SIMILAR.

PISO LAMINADO DE 60X60

(ver detalle en plano de despiece)

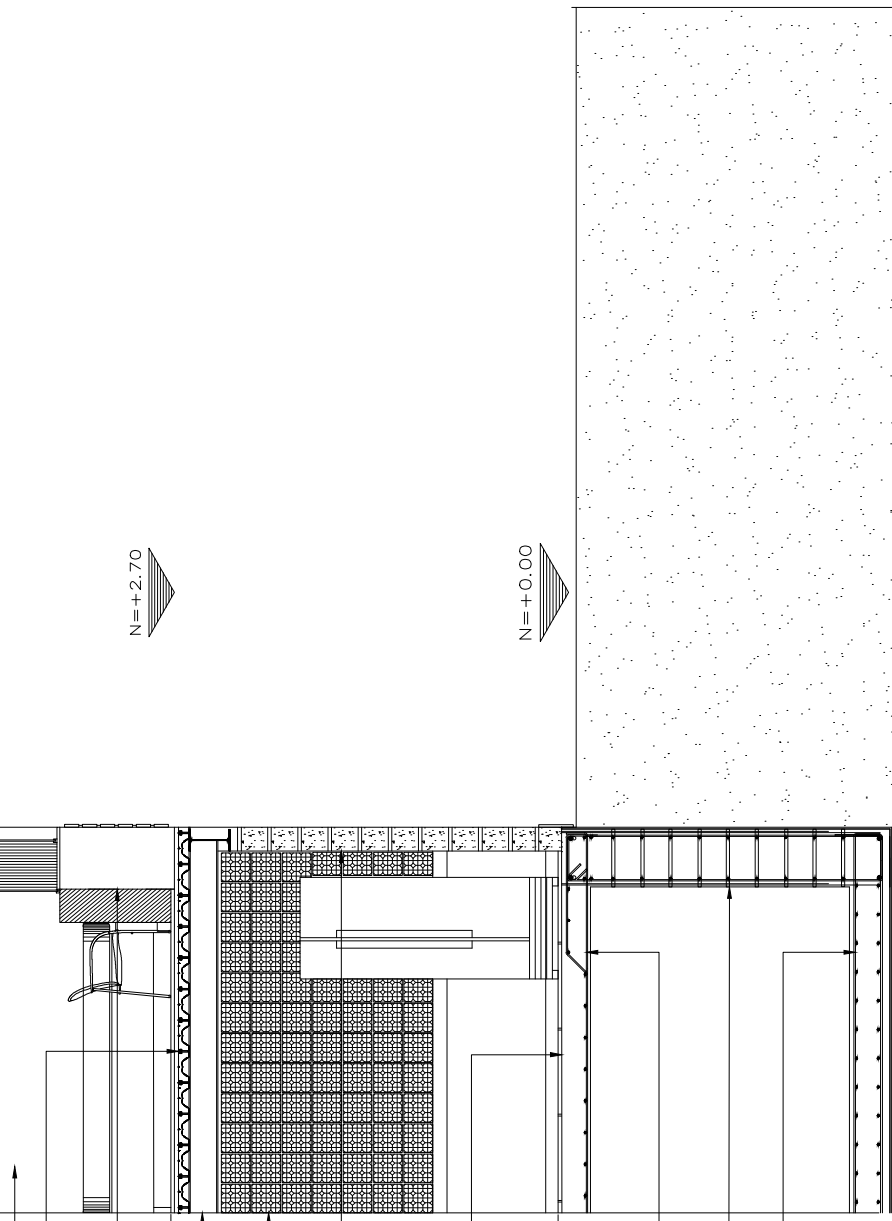
LOSACERO DE 22" CON CAPA DE COMPRESIÓN, MALLA ELECTROSOLDADA DE 6x6, 8/8.

N=+5.40



PLAFOND DE PANEL DE YESO DE 12.7MM, SOPORTADO POR CANAL DE LISTÓN DE CAL. 20, ARMADO CON ALAMBRES GALVANIZADOS.

CANCEL DE ALUMINIO COLOR NEGRO
PLACA DE CLISTAL DE 6 MM



- PINTURA VINÍLICA COLOR BLANCO MARCA COMEX O SIMILAR.
- PISO DE LAMINADO (ver detalle en plano de despiece)
- LOSACERO DE 22" CON CAPA DE COMPRESIÓN, MALLA ELECTROSOLDADA DE 6x6, 8/8.
- VIGA TIPO TP-2 IPR DE 12"
- MALLA ANTONELLA
- MARCA DEKOSTOCK, 24X24 CM, COLOCADO CON PEGAAZULEJO BLANCO Y BOQUILLA BLANCA
- MARCA CEMIX
- MURO DE BLOCK DE CONCRETO 15x20x40
- LOSA TAPA DE 12CM (ver detalle en plano estructural)
- CONTRABE EJE "5" 8V # 8, 22V # 4, (ver detalle en plano estructural)
- DADO 8V # 8, 3 E @ 15 (ver detalle en plano estructural)
- LOSA DE CIMENTACIÓN DE 20CM (ver detalle en plano estructural)

DETALLE HABITACIONES

NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calzada Panteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

NOTAS

Los muros de block de concreto tiene un tamaño de 12cm -20cm -40 cm asentado con mortero cemento-arena.

Los muros de duroc de 12 mm y solamente se encuentran como divisorios en los espacios interiores como baños y servicios.

Muro fachada es de block de concreto con tiene un ancho de 30 cm.

La celosía que es de tabique rojo recocido 7 cm- 14 cm - 28 cm.

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.
Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

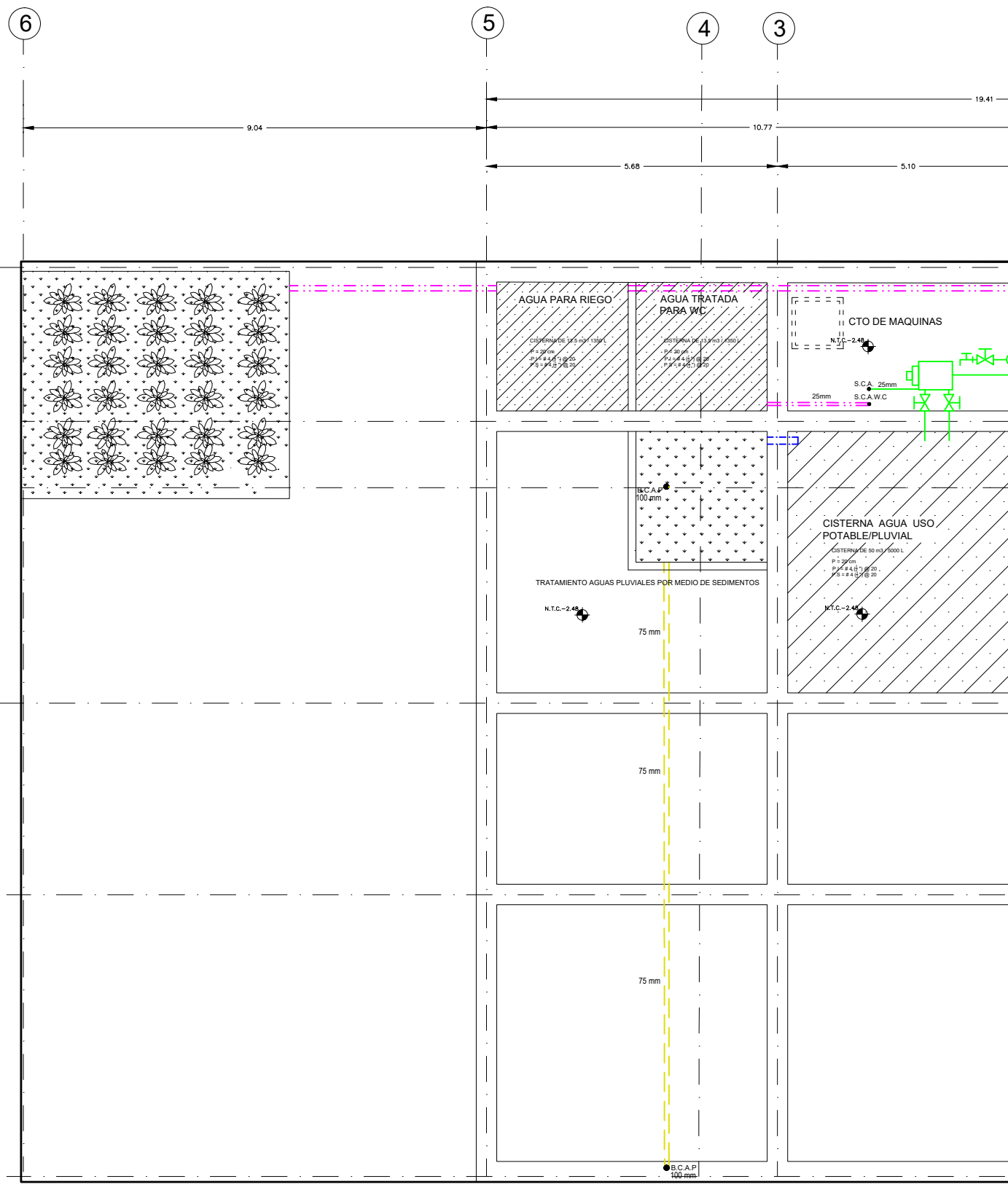
DATOS PLANO

PLANO ALBAÑILERÍA Clave:

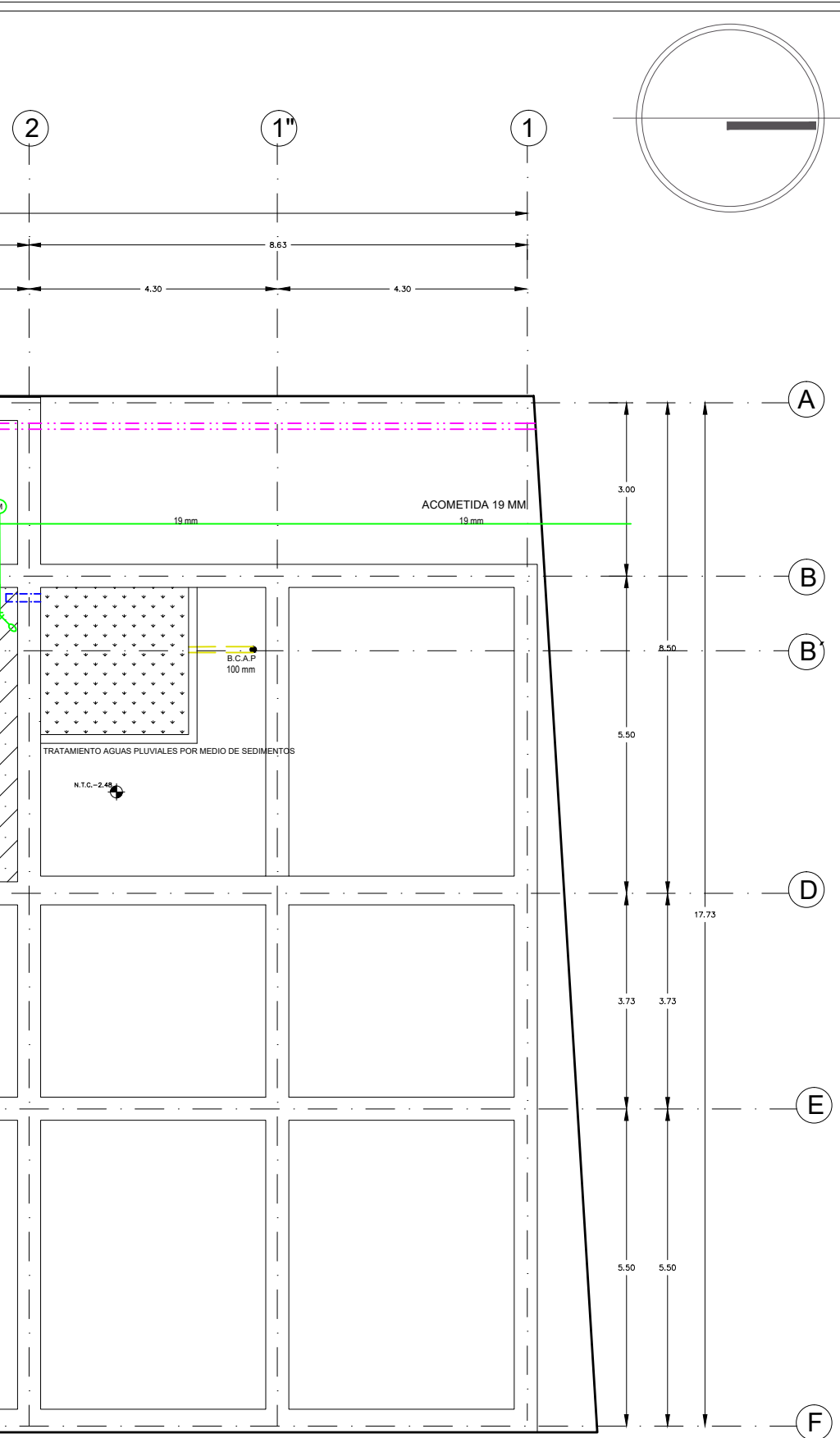
| | |
|--------------|---------------------|
| Fecha: | Anotaciones: metros |
| Notas: | |
| No. Revisión | |

Escala: 1:50

ALB-06



PLANTA SOTANO CISTERNA



NOMBRE PROYECTO
VIVIENDA PARA ESTUDIANTES
 col. buenos aires
 "Cazada Pantleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Línea de Eje | --- |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | --- |
| Niveles | ○ |
| Cambio de nivel | ▬ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERÍA SERÁ EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN DADOS EN MILÍMETROS
- TODAS LAS TUBERÍAS VERTICALES DEBERÁN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCIÓN
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERÁN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERÍA SERÁ POR PISO

LEYENDA:

- ALIMENTACION (Green line)
- AGUA FRIA (Blue line)
- AGUA CALIENTE (Red line)
- AGUA TRATADA (Magenta line)
- AGUA PLUVIAL (Yellow line)
- AGUA GRIS (Cyan line)
- PLANTA DE TRATAMIENTO (Dotted pattern)
- CISTERNA AGUA CONSUMO (Hatched pattern)
- CALENTADOR SOLAR CAP. >240 lts. (Solar panel icon)
- FLOTADOR (Valve icon)
- LLAVE DE GLOBO (Valve icon)
- MEDIDOR (Meter icon)
- LLAVE DE NARIZ (Valve icon)
- BOMBA HIDRAULICA (Pump icon)

CUADRO DE EQUIVALENCIAS C O B R E

| MILIMETROS | PULGADAS |
|------------|----------|
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

● S.C.A. SUBE COLUMNA ALIMENTACION
 ● S.C.A.W.C SUBE COLUMNA AGUA WC
 ● B.C.A.W.C BAJA COLUMNA AGUA WC
 ● B.C.A. BAJA COLUMNA ALIMENTACION
 ● B.C.A.P BAJA COLUMNA AGUA PLUVIAL
 ● B.C.A.G BAJA COLUMNA AGUA GRIS
 ● B.C.A.F. BAJA COLUMNA AGUA FRIA
 ● B.C.A.C. BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
 Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
 Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
 BALBUENA TOBÓN LUCÍA C.

DATOS PLANO

PLANO HIDRAULICO Y DE TRATAMIENTO

Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

No. Revisión

Escala: 1:100

Clave: IHT-01

50 1 2.50

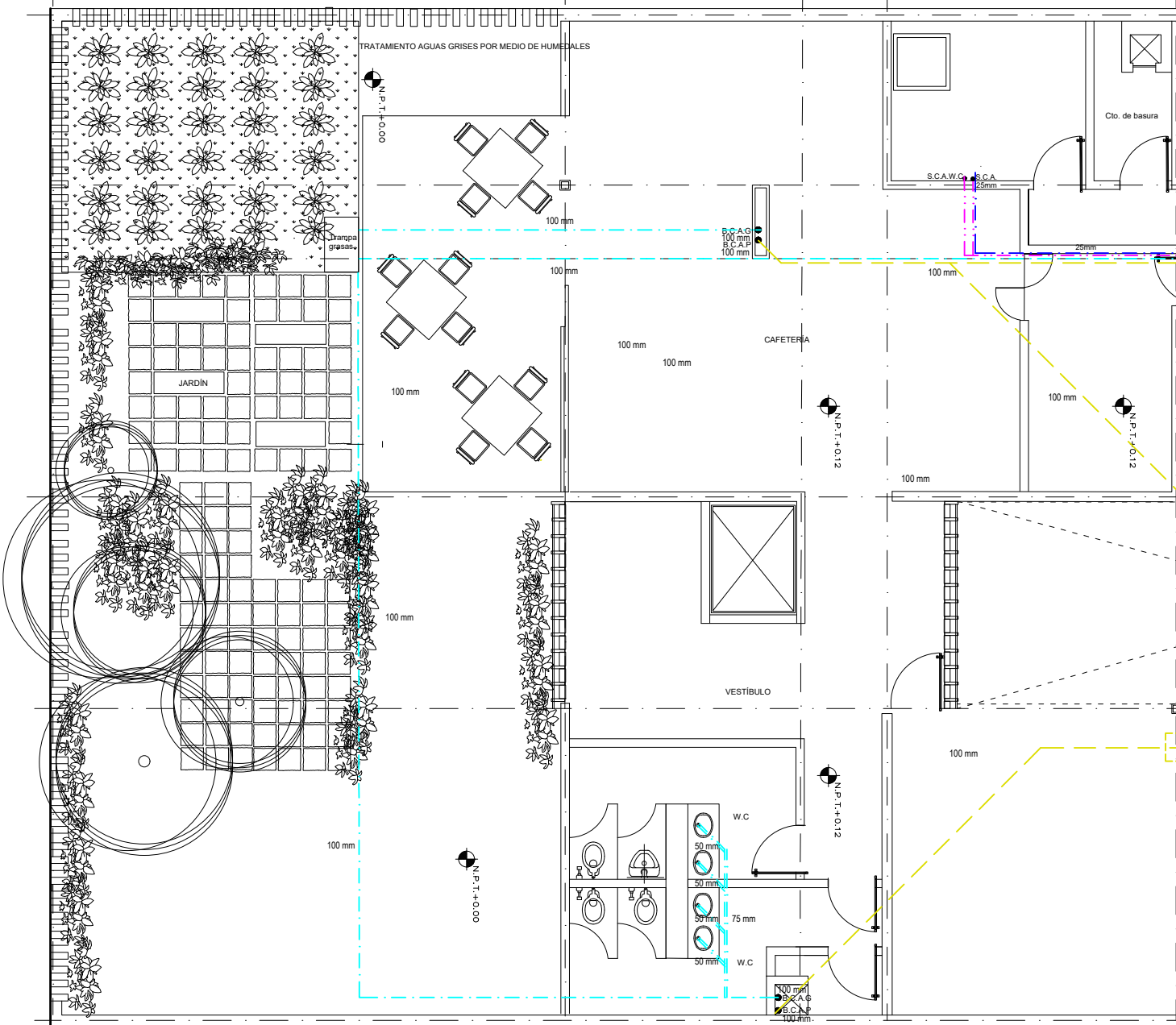
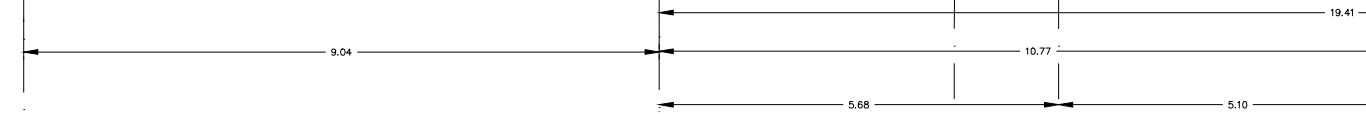
6

5

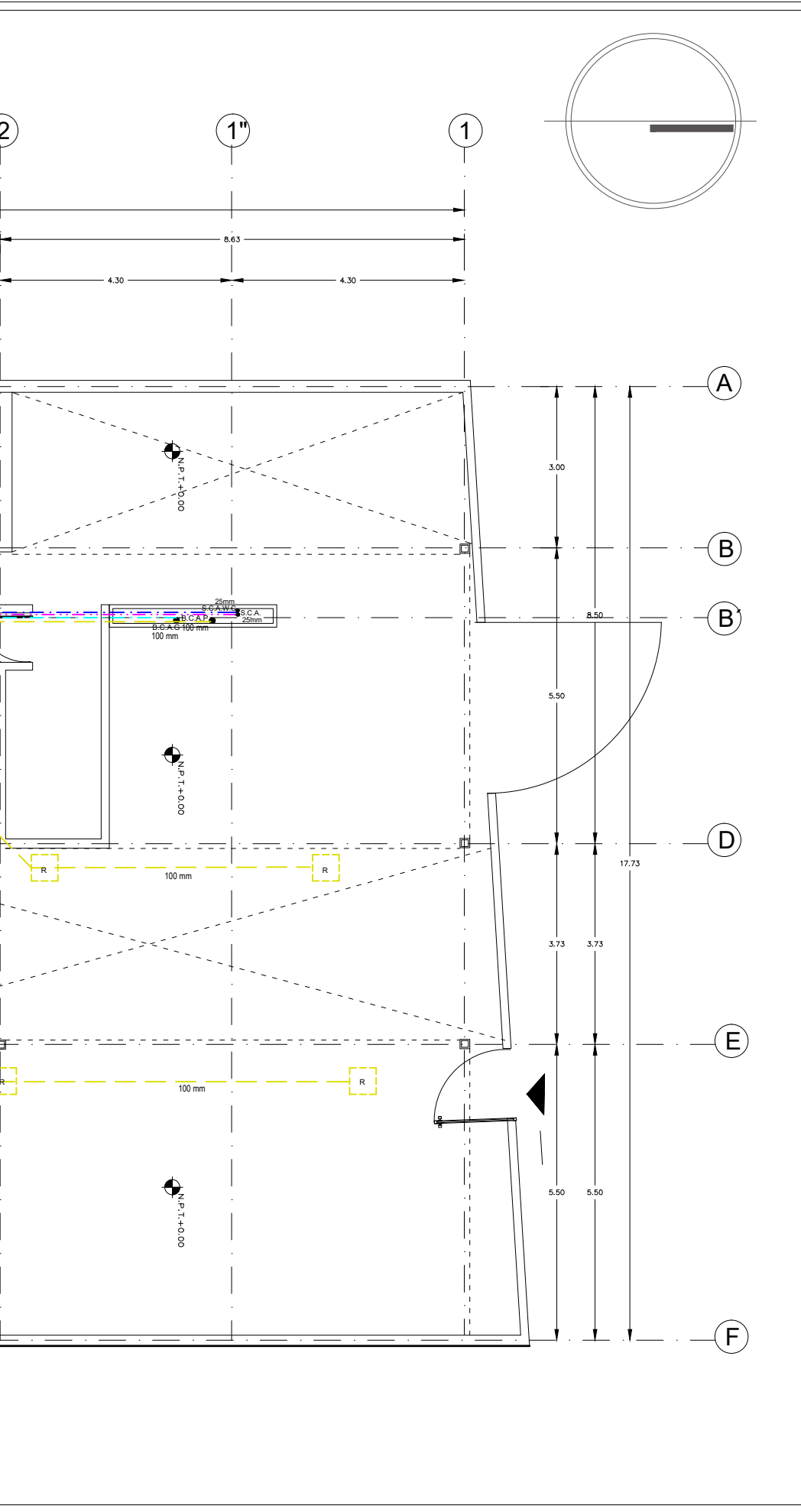
4

3

2



PLANTA BAJA



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Cazada Pantleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERIA SERA EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN DADOS EN MILIMETROS
- TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERAN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERIA SERA POR PISO

- ALIMENTACION
- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- AGUA TRATADA
- AGUA PLUVIAL
- AGUA GRIS

- PLANTA DE TRATAMIENTO
- CISTERNA AGUA CONSUMO

- CALENTADOR SOLAR CAP. >240 lts.
- FLOTADOR

- LLAVE DE GLOBO
- MEDIDOR
- LLAVE DE NARIZ
- BOMBA HIDRAULICA

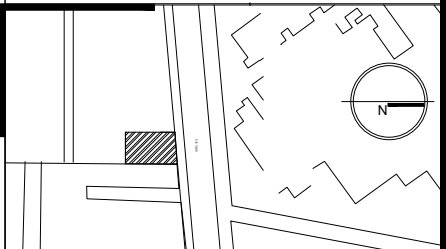
CUADRO DE EQUIVALENCIAS

| COBRE | |
|------------|----------|
| MILIMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO HIDRAULICO Y DE TRATAMIENTO

| | |
|---------------|---------------------|
| Fecha: | Acotaciones: metros |
| Notas: | |
| No. Revisión | |
| Escala: 1:100 | |

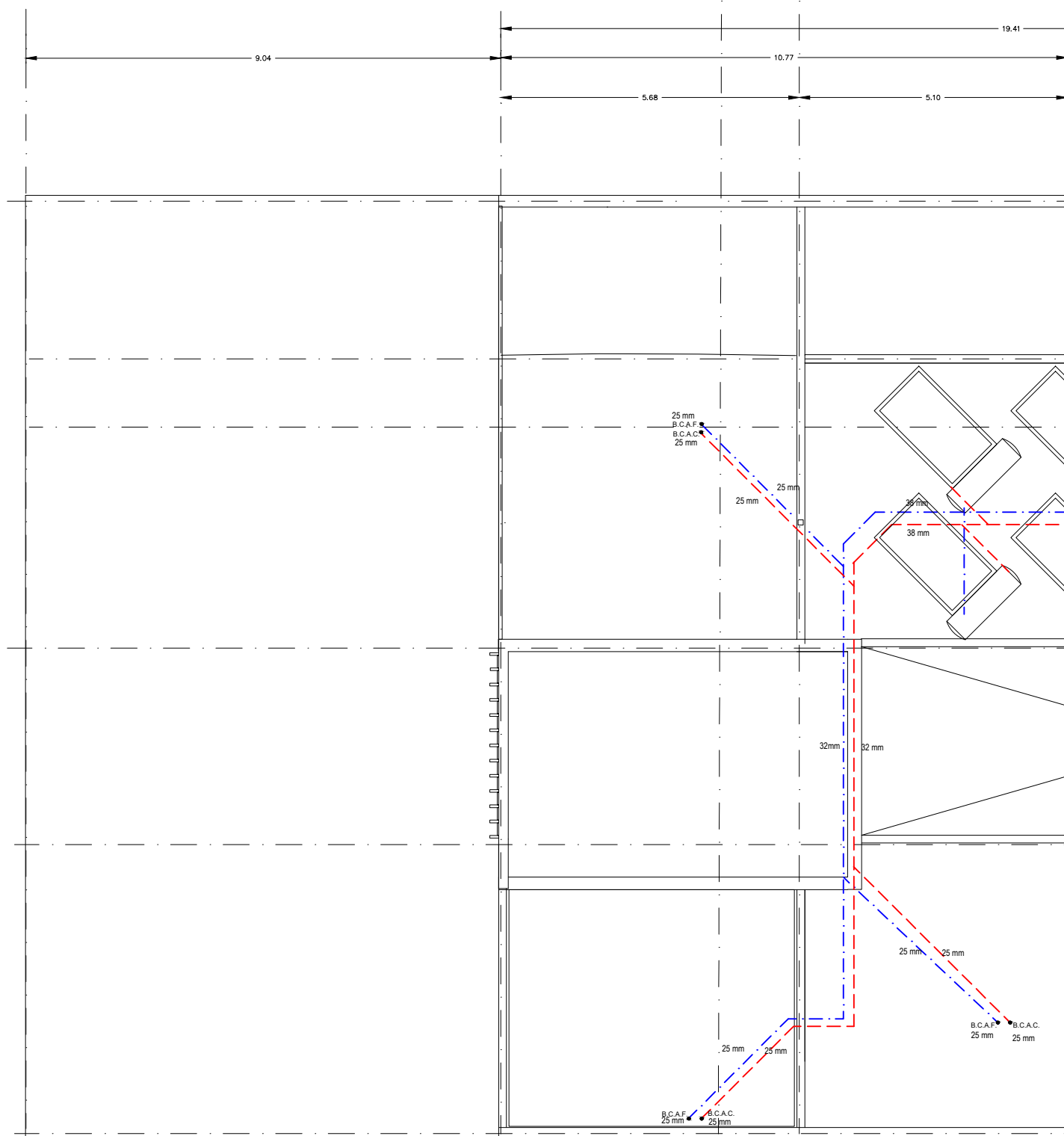
Clave:
IHT-02

6

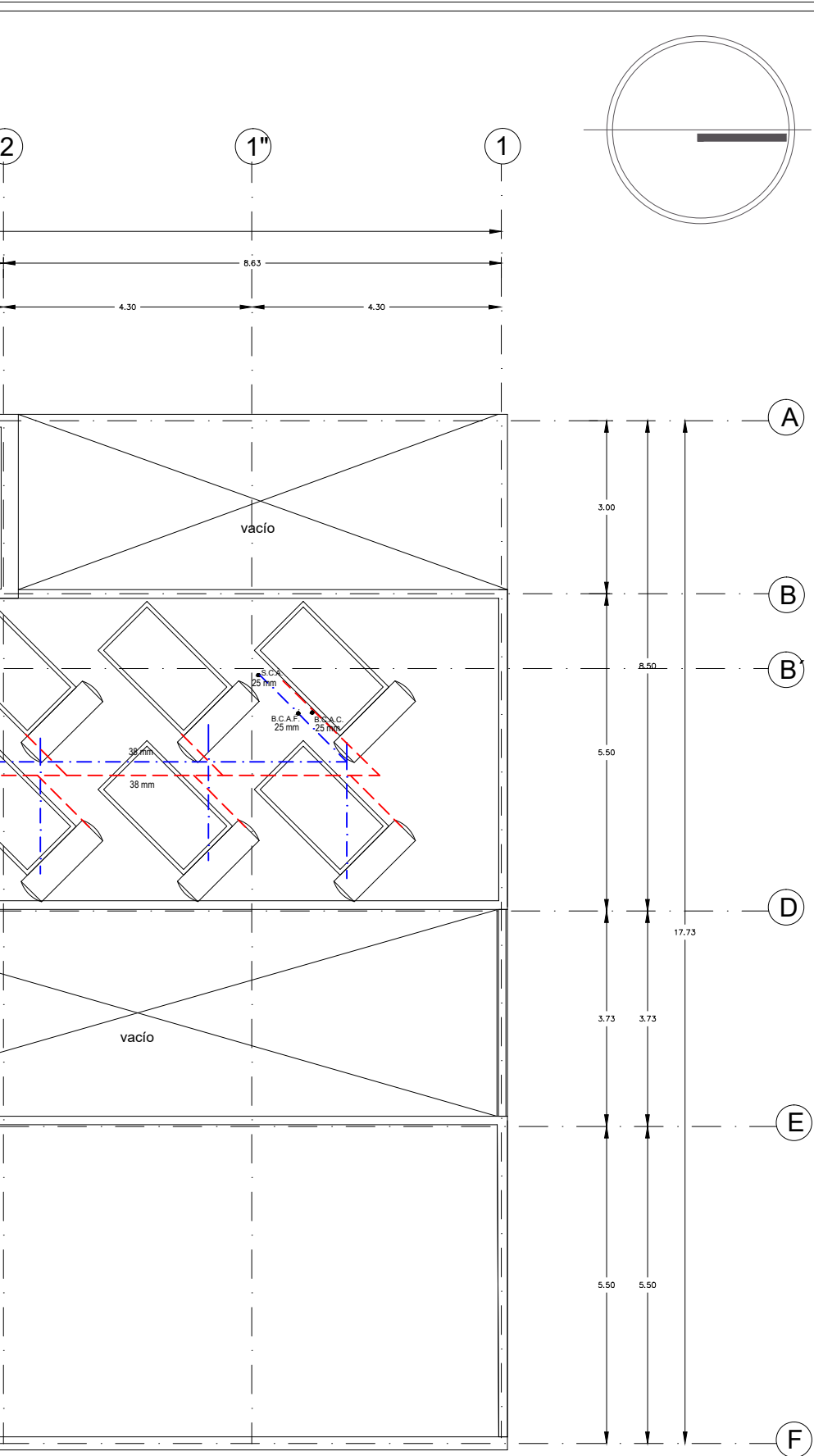
5

4

3



PLANTA TECHOS



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Cazada Pantleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERIA SERA EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN DADOS EN MILIMETROS
- TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERAN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERIA SERA POR PISO

- ALIMENTACION
- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- AGUA TRATADA
- AGUA PLUVIAL
- AGUA GRIS

PLANTA DE TRATAMIENTO

CISTERNA AGUA CONSUMO

CALENTADOR SOLAR
CAP. >240 lts.

FLOTADOR

LLAVE DE GLOBO CUADRO DE EQUIVALENCIAS

MEDIDOR

LLAVE DE NARIZ

BOMBA HIDRAULICA

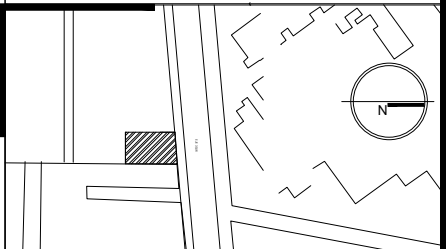
- S.C.A. SUBE COLUMNA ALIMENTACION
- S.C.A.W.C. SUBE COLUMNA AGUA WC
- B.C.A.W.C. BAJA COLUMNA AGUA WC
- B.C.A. BAJA COLUMNA ALIMENTACION
- B.C.A.P. BAJA COLUMNA AGUA PLUVIAL
- B.C.A.G. BAJA COLUMNA AGUA GRIS
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA AGUA FRIA
- B.C.A.C. BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

| COBRE | |
|------------|----------|
| MILIMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

| | | |
|------------------|---------------------|----------------------------|
| PLANO HIDRAULICO | | Clave: IH-01 |
| Fecha: | Acotaciones: metros | |
| Notas: | | |
| No. Revisión | | |
| Escala: 1:100 | | |



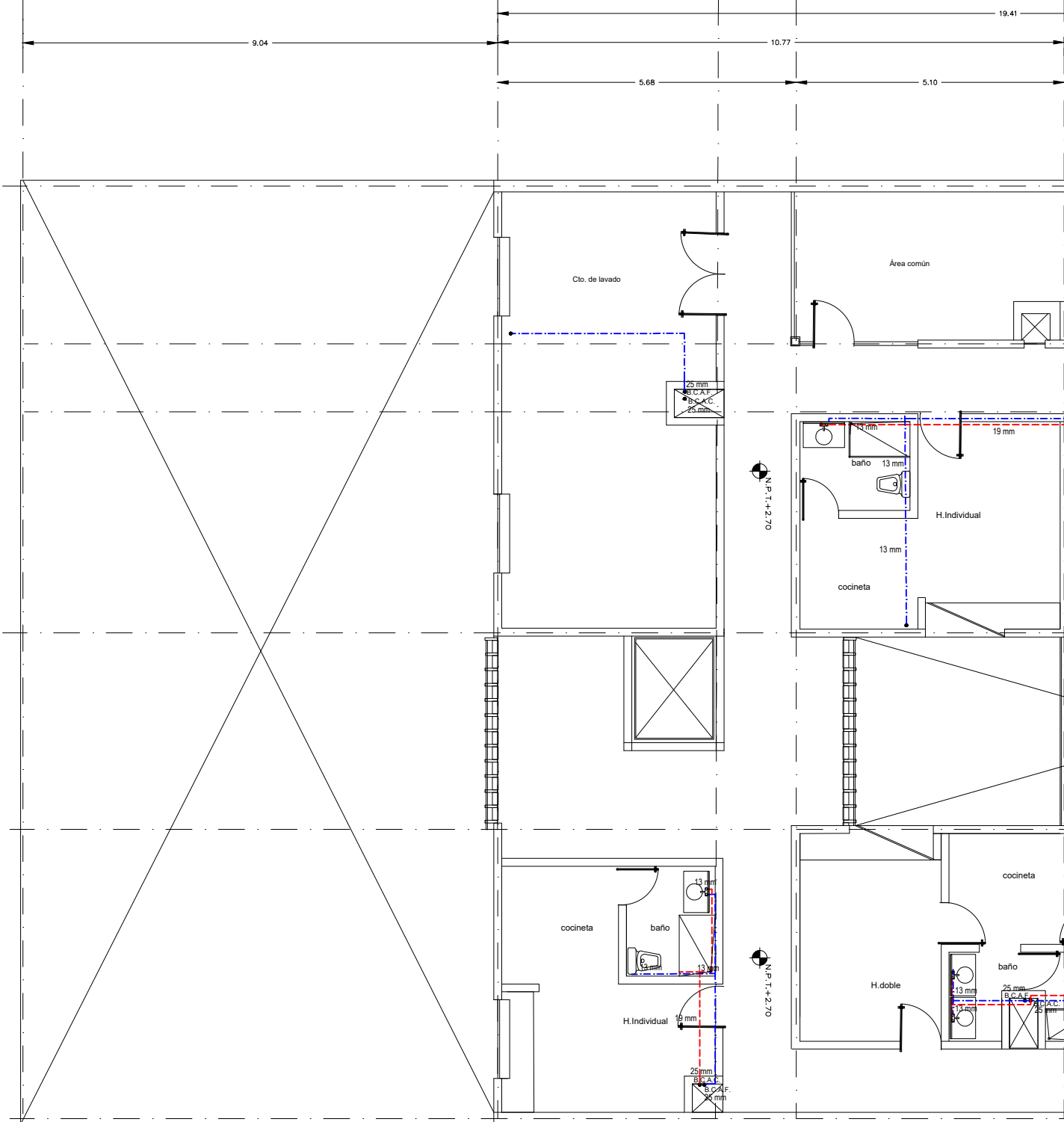
6

5

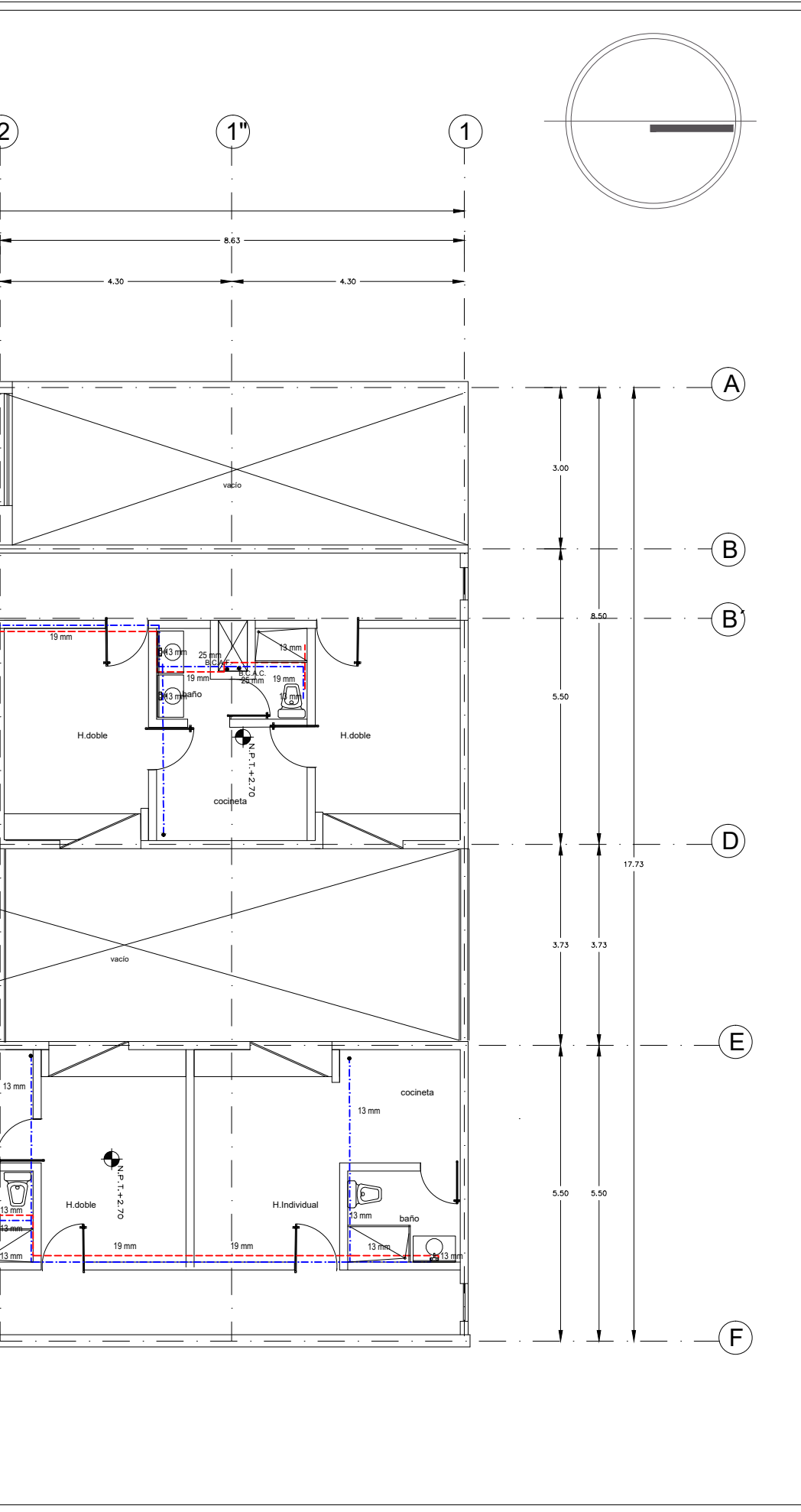
4

3

2



PLANTA 1ER NIVEL



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Cazada Parleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Línea de Eje | --- |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | --- |
| Niveles | ○ |
| Cambio de nivel | ▬ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERIA SERA EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN DADOS EN MILIMETROS
- TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERAN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERIA SERA POR PISO

LEYENDA:

- ALIMENTACION
- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- AGUA TRATADA
- AGUA PLUVIAL
- AGUA GRIS
- PLANTA DE TRATAMIENTO
- CISTERNA AGUA CONSUMO
- CALENTADOR SOLAR CAP. >240 lts.
- FLOTADOR
- LLAVE DE GLOBO
- MEDIDOR
- LLAVE DE NARIZ
- BOMBA HIDRAULICA

CUADRO DE EQUIVALENCIAS

| C O B R E | |
|------------|----------|
| MILIMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

● S.C.A. SUBE COLUMNA ALIMENTACION
● S.C.A.W.C. SUBE COLUMNA AGUA WC
● B.C.A.W.C. BAJA COLUMNA AGUA WC
● B.C.A. BAJA COLUMNA ALIMENTACION
● B.C.A.P. BAJA COLUMNA AGUA PLUVIAL
● B.C.A.G. BAJA COLUMNA AGUA GRIS
● B.C.A.F. BAJA COLUMNA AGUA FRIA
● B.C.A.C. BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
 Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
 Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIAN C.
 BALBUENA TOBÓN LUCIA G.

DATOS PLANO

PLANO HIDRAULICO

Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

No. Revisión

Escala: 1:100

Clave: **IH-02**

50 1 2.50

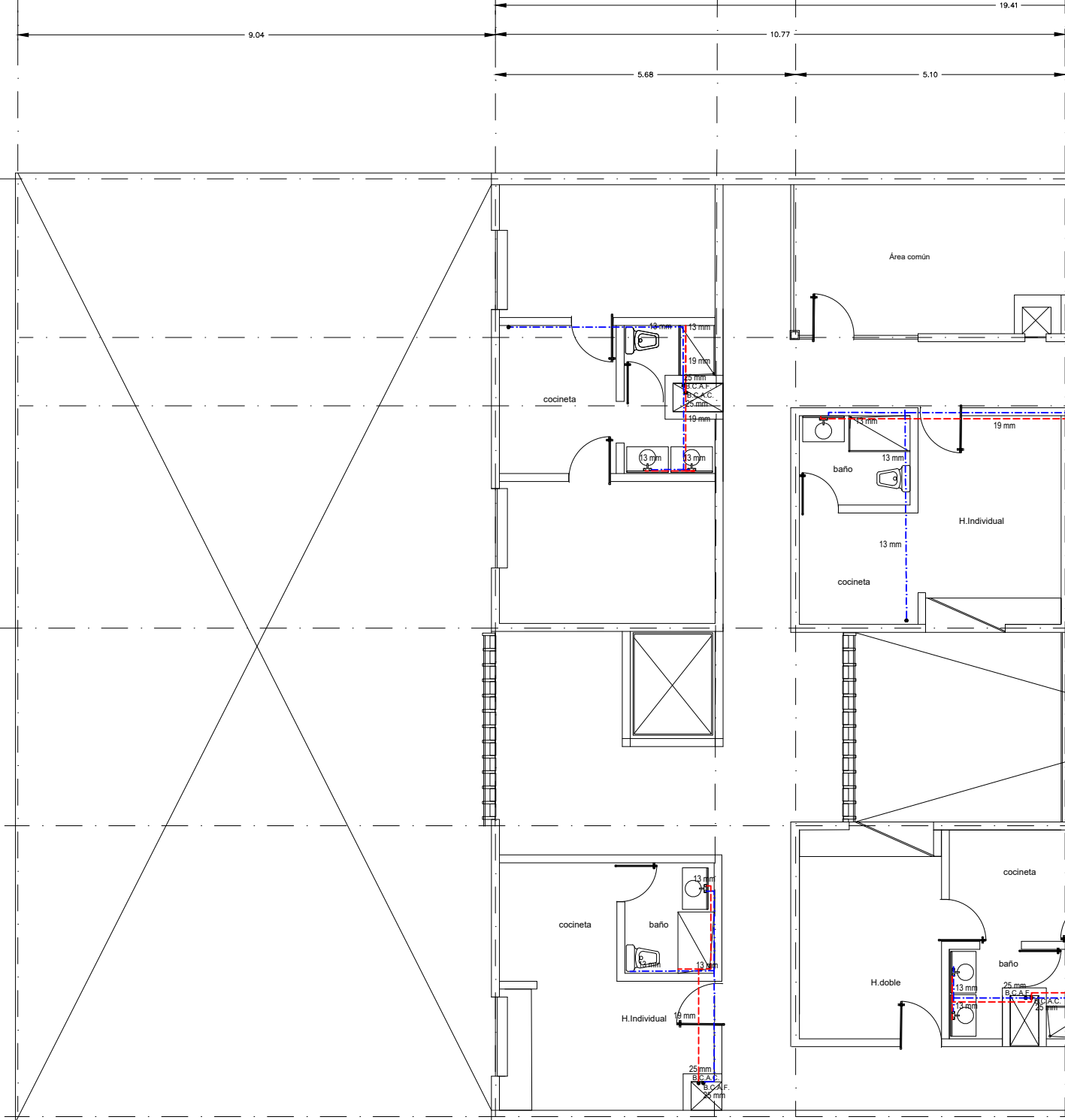
6

5

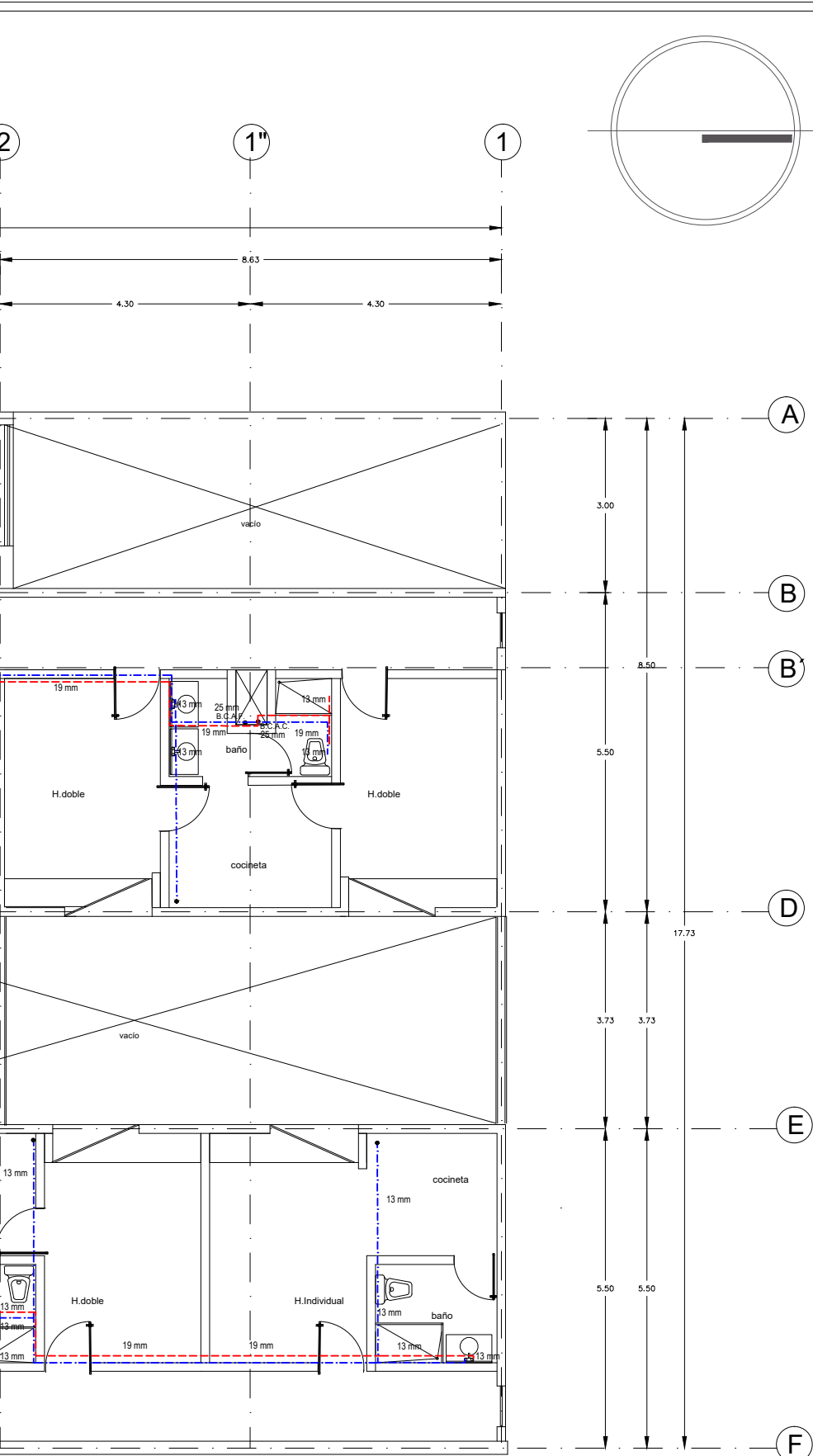
4

3

2



PLANTA TIPO



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Calleada Pantleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ⊙ |
| Cambio de nivel | ⊕ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERIA SERA EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN DADOS EN MILIMETROS
- TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERAN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERIA SERA POR PISO

LEYENDA:

- ALIMENTACION (Green line)
- AGUA FRIA (Blue line)
- AGUA CALIENTE (Red line)
- AGUA TRATADA (Magenta line)
- AGUA PLUVIAL (Black line)
- AGUA GRIS (Black line)
- PLANTA DE TRATAMIENTO (Dotted pattern)
- CISTERNA AGUA CONSUMO (Hatched pattern)
- CALENTADOR SOLAR CAP. >240 lts. (Solar panel icon)
- FLOTADOR (Valve icon)
- LLAVE DE GLOBO (Valve icon)
- MEDIDOR (Meter icon)
- LLAVE DE NARIZ (Valve icon)
- BOMBA HIDRAULICA (Pump icon)

CUADRO DE EQUIVALENCIAS

| C O B R E | |
|------------|----------|
| MILIMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.

BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO HIDRAULICO

Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

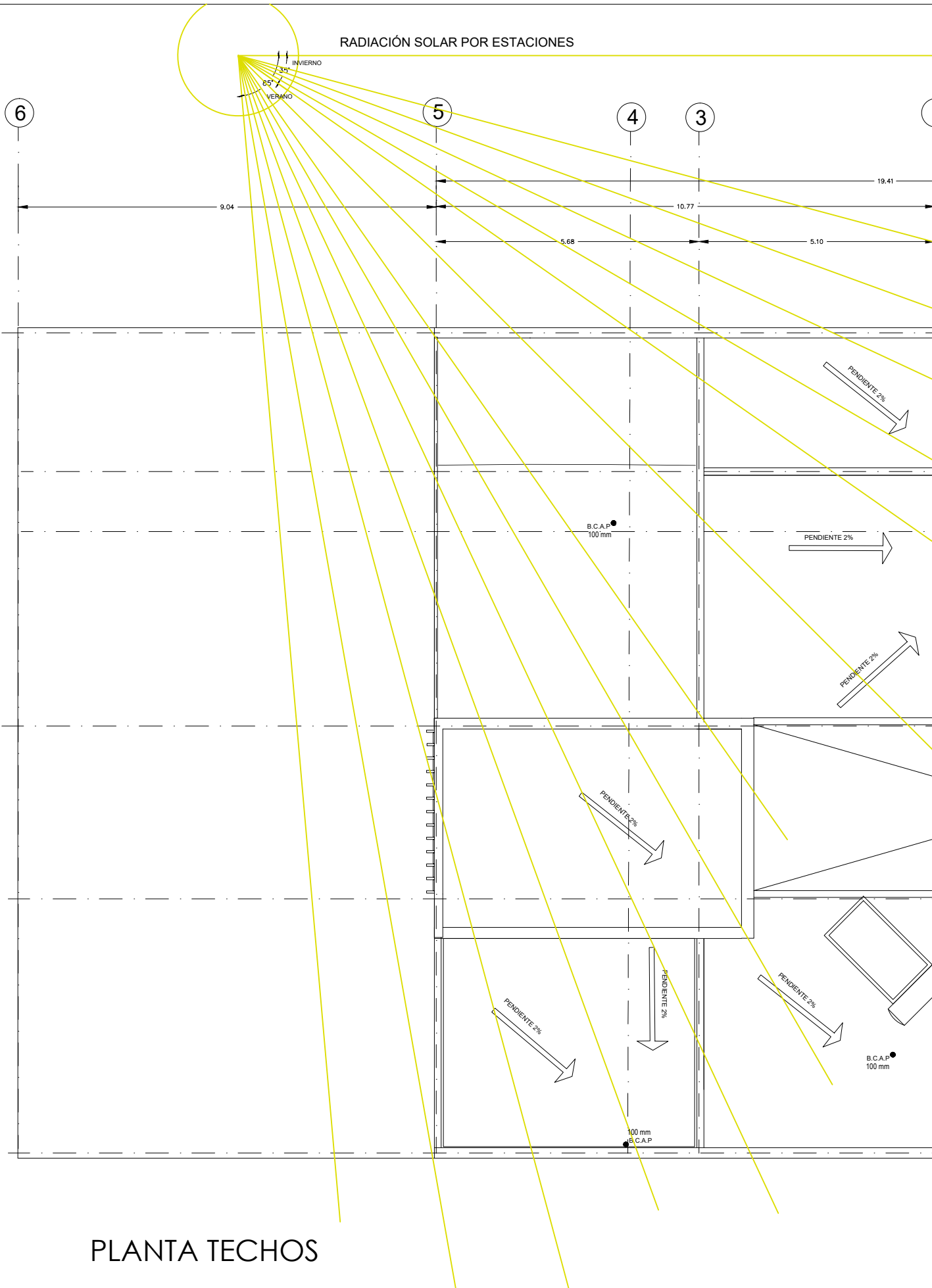
No. Revisión

Escala: 1:100

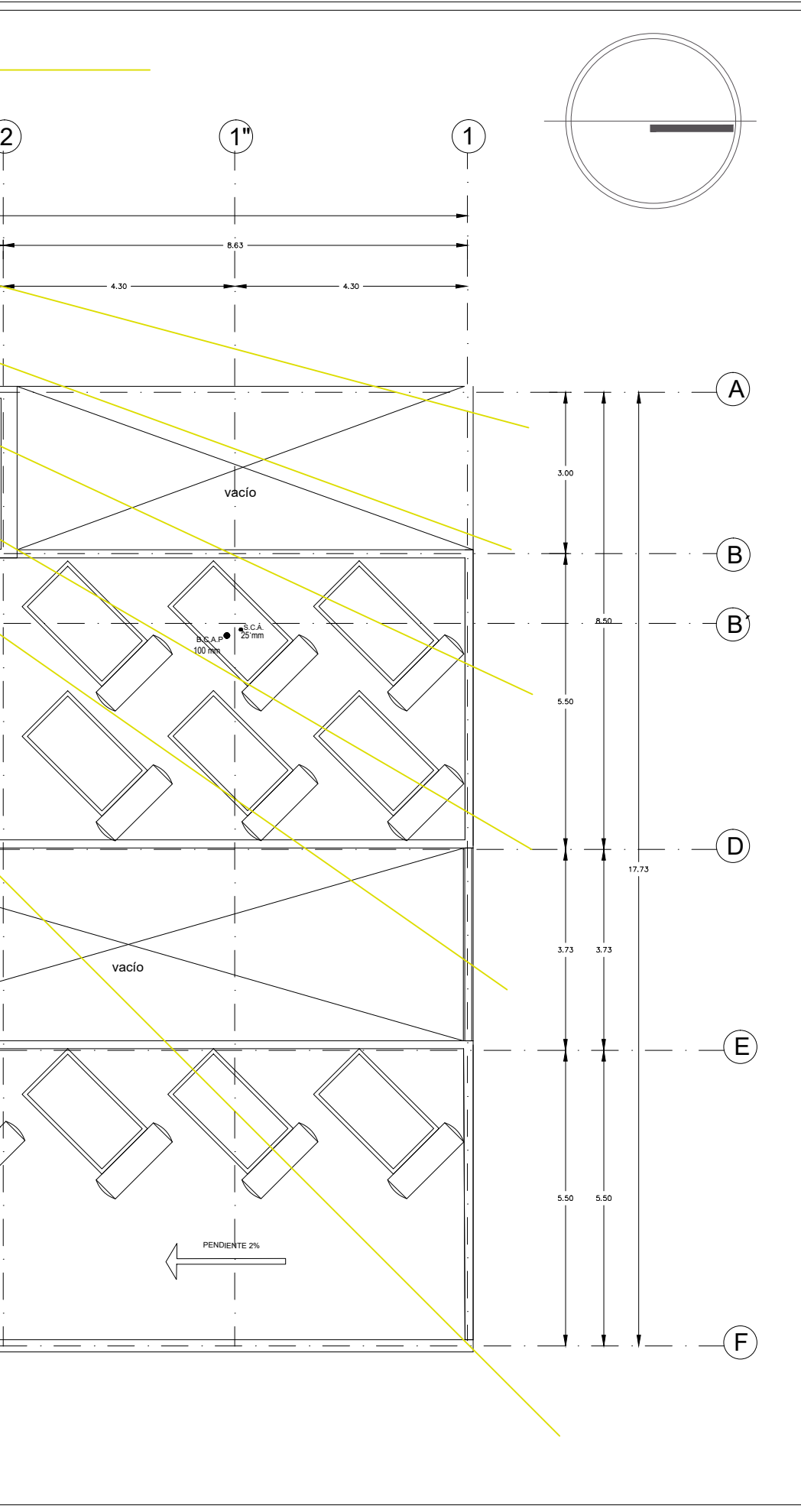
Clave: **IH-03**

50 1 2.50

RADIACIÓN SOLAR POR ESTACIONES



PLANTA TECHOS



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Cazada Pantleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — (A) |
| Línea de Proyección | - - - - - (A) |
| Niveles | ⊙ |
| Cambio de nivel | ⊕ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERÍA SERÁ EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN DADOS EN MILÍMETROS
- TODAS LAS TUBERÍAS VERTICALES DEBERÁN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCIÓN
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERÁN VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERÍA SERÁ POR PISO

— · — · — · — ALIMENTACION
— · — · — · — AGUA FRÍA
— · — · — · — AGUA CALIENTE
— · — · — · — AGUA TRATADA
— · — · — · — AGUA PLUVIAL
— · — · — · — AGUA GRIS

CALENTADOR SOLAR
CAP. >240 lts.

CUADRO DE EQUIVALENCIAS

| C O B R E | |
|------------|----------|
| MILÍMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

- S.C.A. SUBE COLUMNA ALIMENTACION
- S.C.A.W.C. SUBE COLUMNA AGUA WC
- B.C.A.W.C. BAJA COLUMNA AGUA WC
- B.C.A. BAJA COLUMNA ALIMENTACION
- B.C.A.P. BAJA COLUMNA AGUA PLUVIAL
- B.C.A.G. BAJA COLUMNA AGUA GRIS
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA AGUA FRÍA
- B.C.A.C. BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
 Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
 Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
 BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO PLUVIAL Y GRISES Clave: IPG-01

Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

No. Revisión

Escala: 1:100

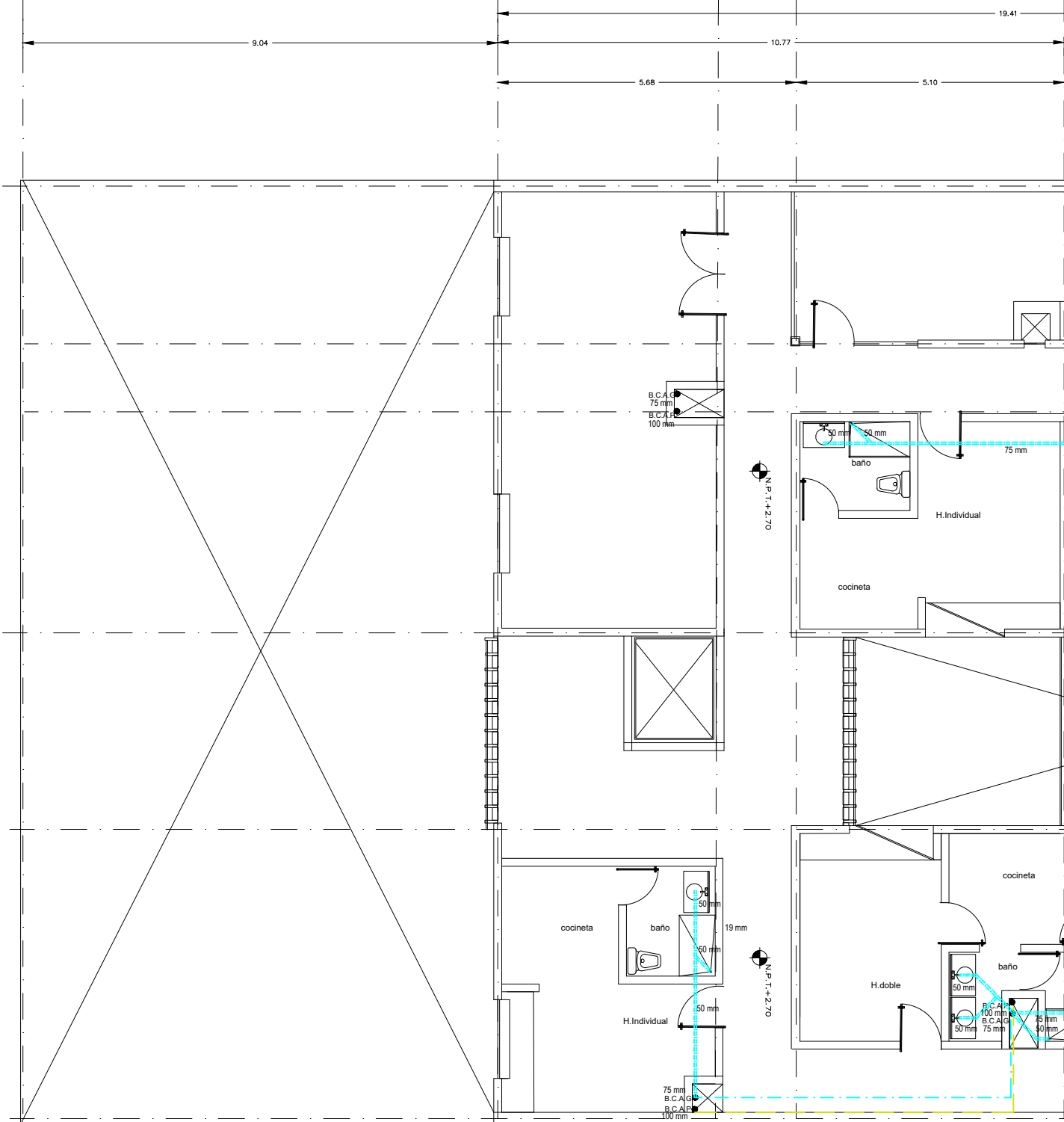
6

5

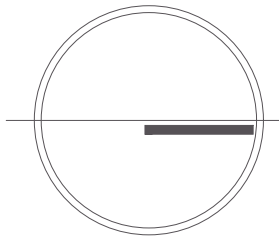
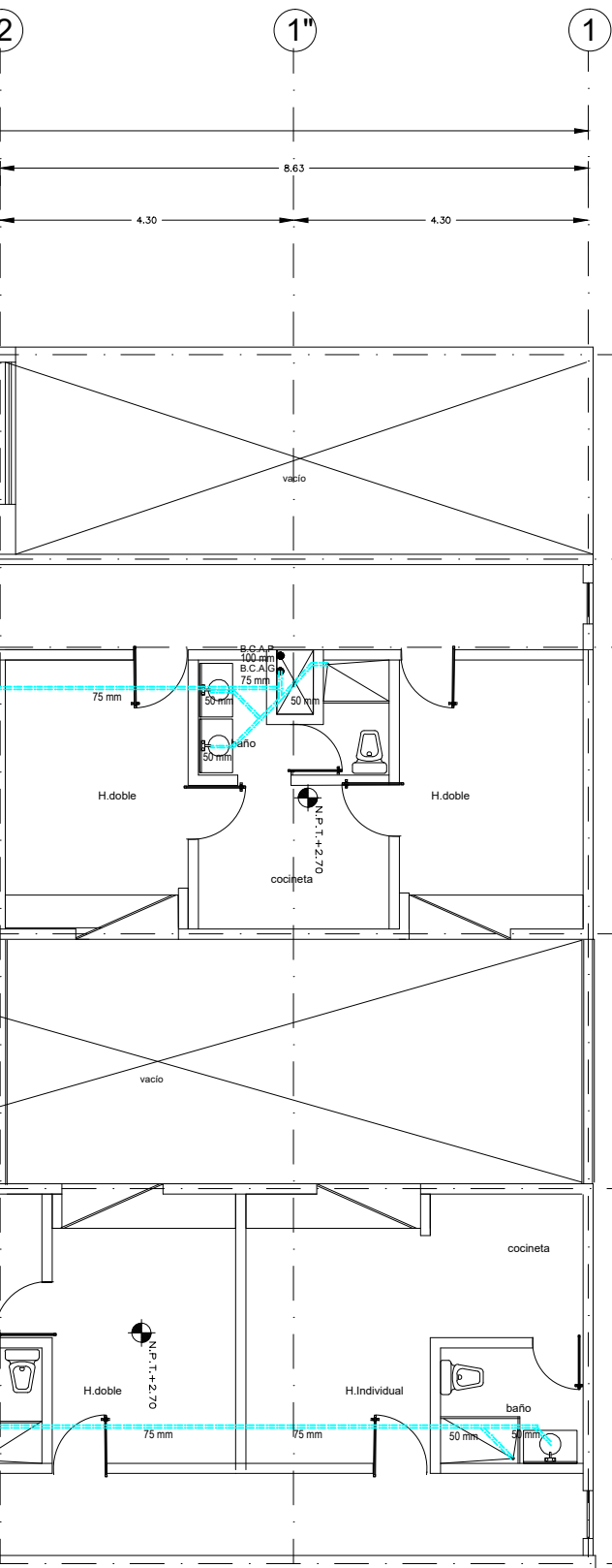
4

3

2



PLANTA 1ER NIVEL



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Cazada Parleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERIA SERA EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN DADOS EN MILIMETROS
- TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERAN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERIA SERA POR PISO

- ALIMENTACION
- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- AGUA TRATADA
- AGUA PLUVIAL
- AGUA GRIS



CALENTADOR SOLAR
CAP. >240 lts.

CUADRO DE EQUIVALENCIAS

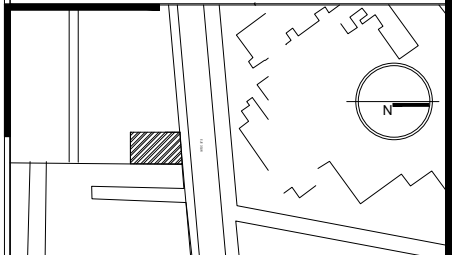
| C O B R E | |
|------------|----------|
| MILIMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

- S.C.A. SUBE COLUMNA ALIMENTACION
- S.C.A.W.C SUBE COLUMNA AGUA WC
- B.C.A.W.C BAJA COLUMNA AGUA WC
- B.C.A. BAJA COLUMNA ALIMENTACION
- B.C.A.P BAJA COLUMNA AGUA PLUVIAL
- B.C.A.G BAJA COLUMNA AGUA GRIS
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA AGUA FRIA
- B.C.A.C. BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO PLUVIAL Y GRISES

| | |
|---------------|---------------------|
| Fecha: | Acotaciones: metros |
| No. Revisión | Notas: |
| Escala: 1:100 | |

Clave:

IPG-02



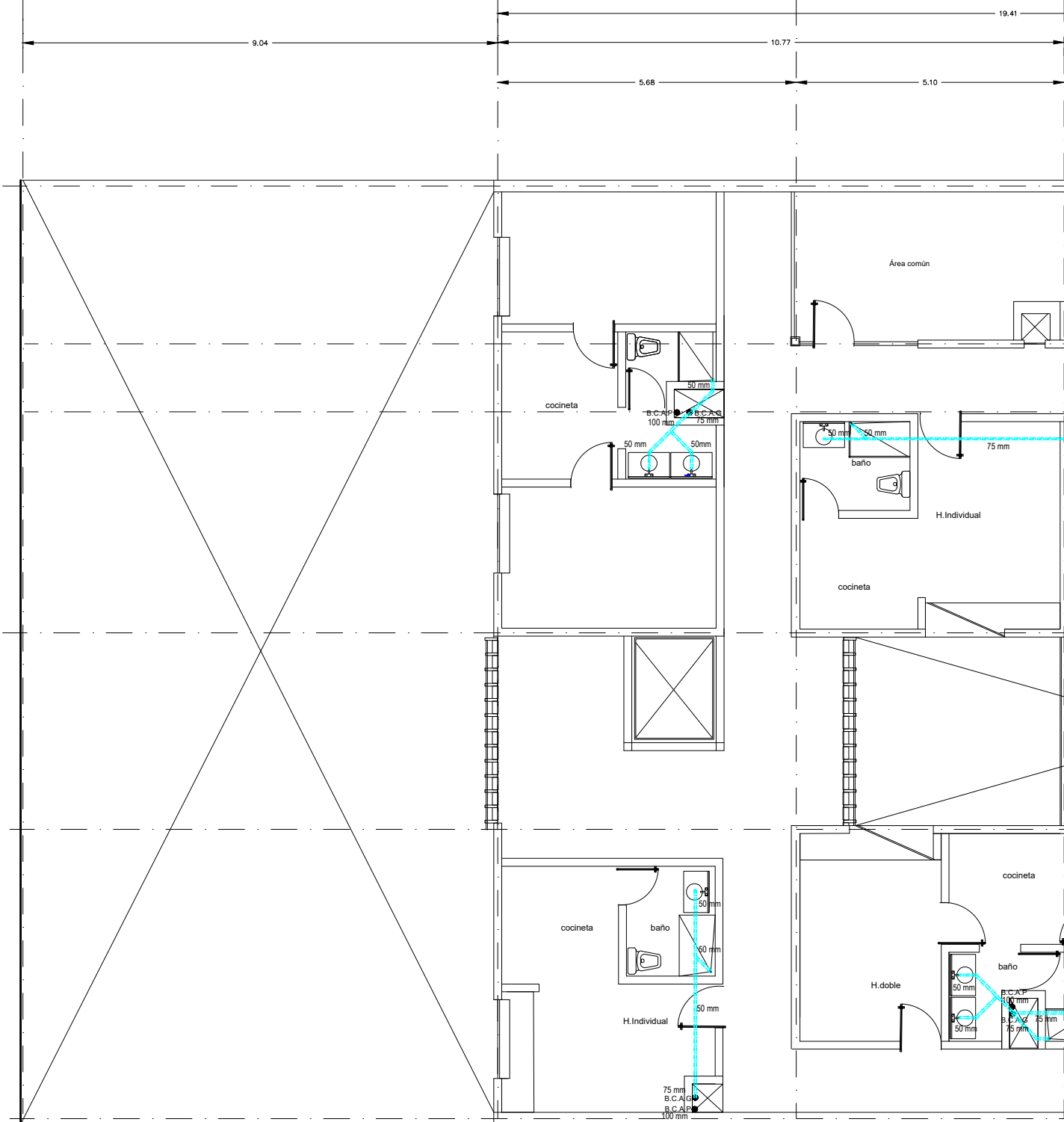
6

5

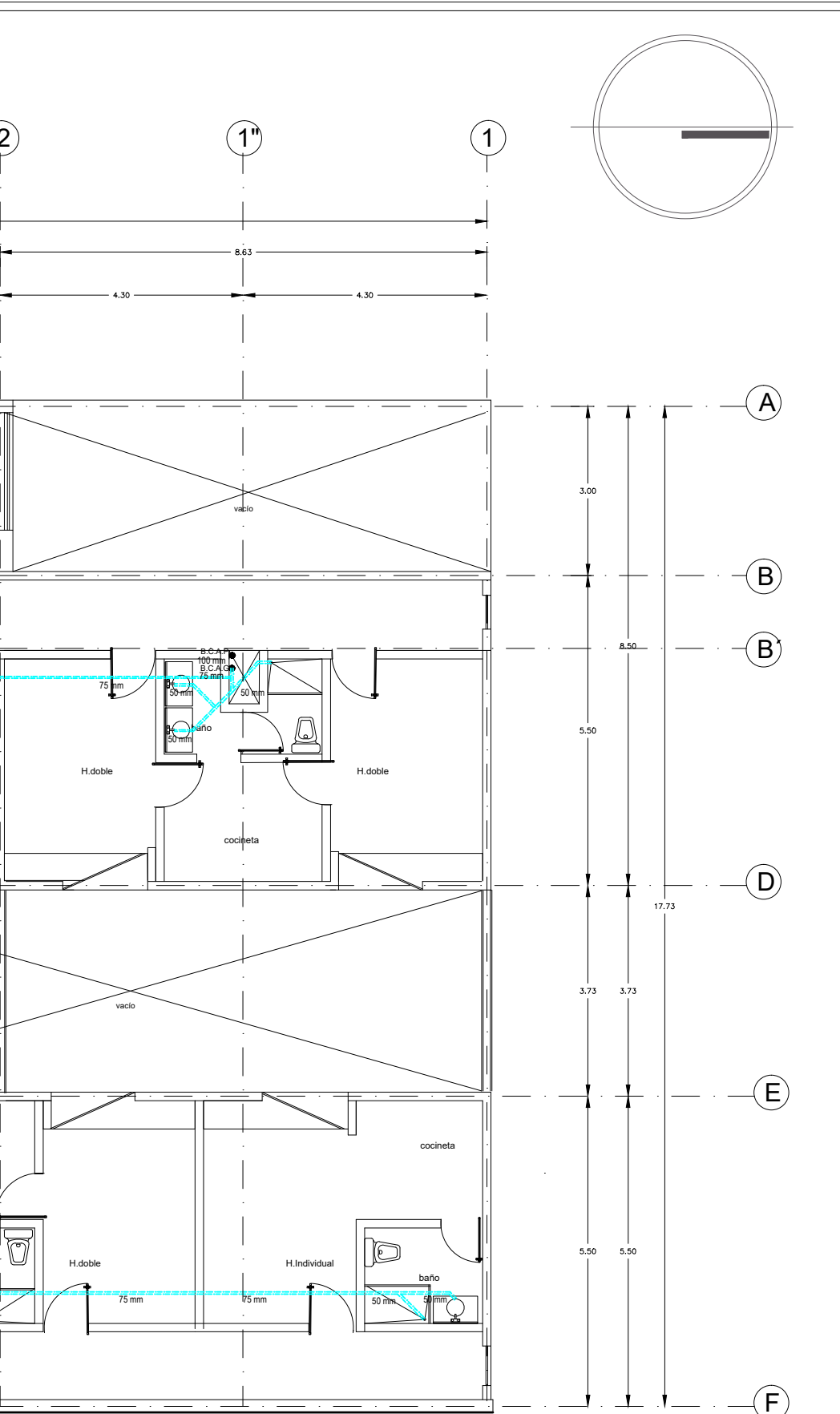
4

3

2



PLANTA TIPO



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Cazada Parleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Línea de Eje | — · — · — · — (A) |
| Línea de Corte | — · — · — · — (A) |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ◐ |
| Cambio de nivel | ◑ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERIA SERA EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN DADOS EN MILIMETROS
- TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERAN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERIA SERA POR PISO

- ALIMENTACION
- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- AGUA TRATADA
- AGUA PLUVIAL
- AGUA GRIS



CUADRO DE EQUIVALENCIAS

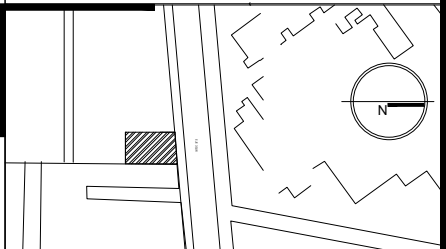
| C O B R E | |
|------------|----------|
| MILIMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

- S.C.A. SUBE COLUMNA ALIMENTACION
- S.C.A.W.C. SUBE COLUMNA AGUA WC
- B.C.A.W.C. BAJA COLUMNA AGUA WC
- B.C.A. BAJA COLUMNA ALIMENTACION
- B.C.A.P. BAJA COLUMNA AGUA PLUVIAL
- B.C.A.G. BAJA COLUMNA AGUA GRIS
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA AGUA FRIA
- B.C.A.C. BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO PLUVIAL Y GRISES

| | |
|---------------|---------------------|
| Fecha: | Acotaciones: metros |
| Notas: | |
| No. Revisión | |
| Escala: 1:100 | |

Clave:

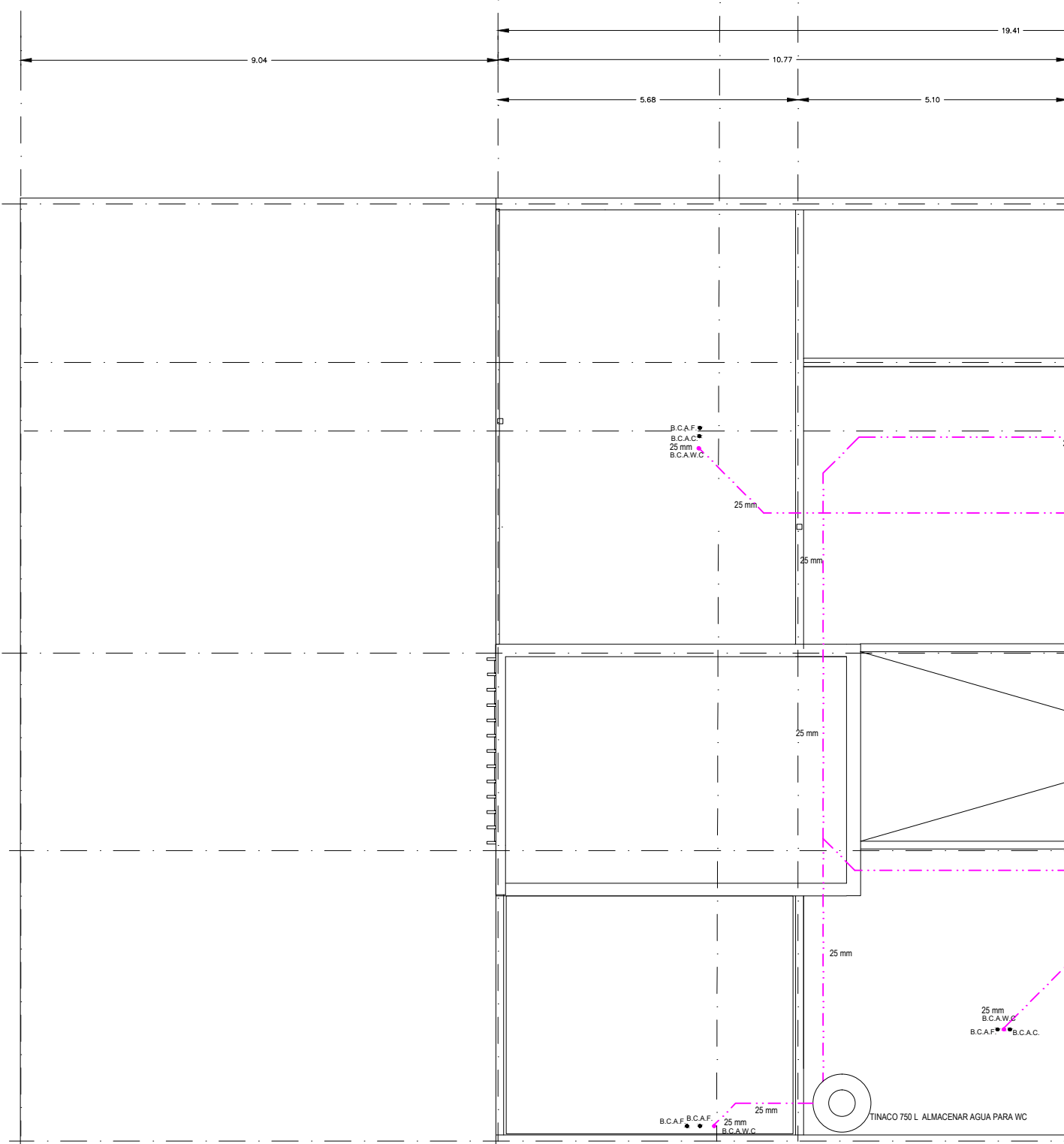
IPG-03

6

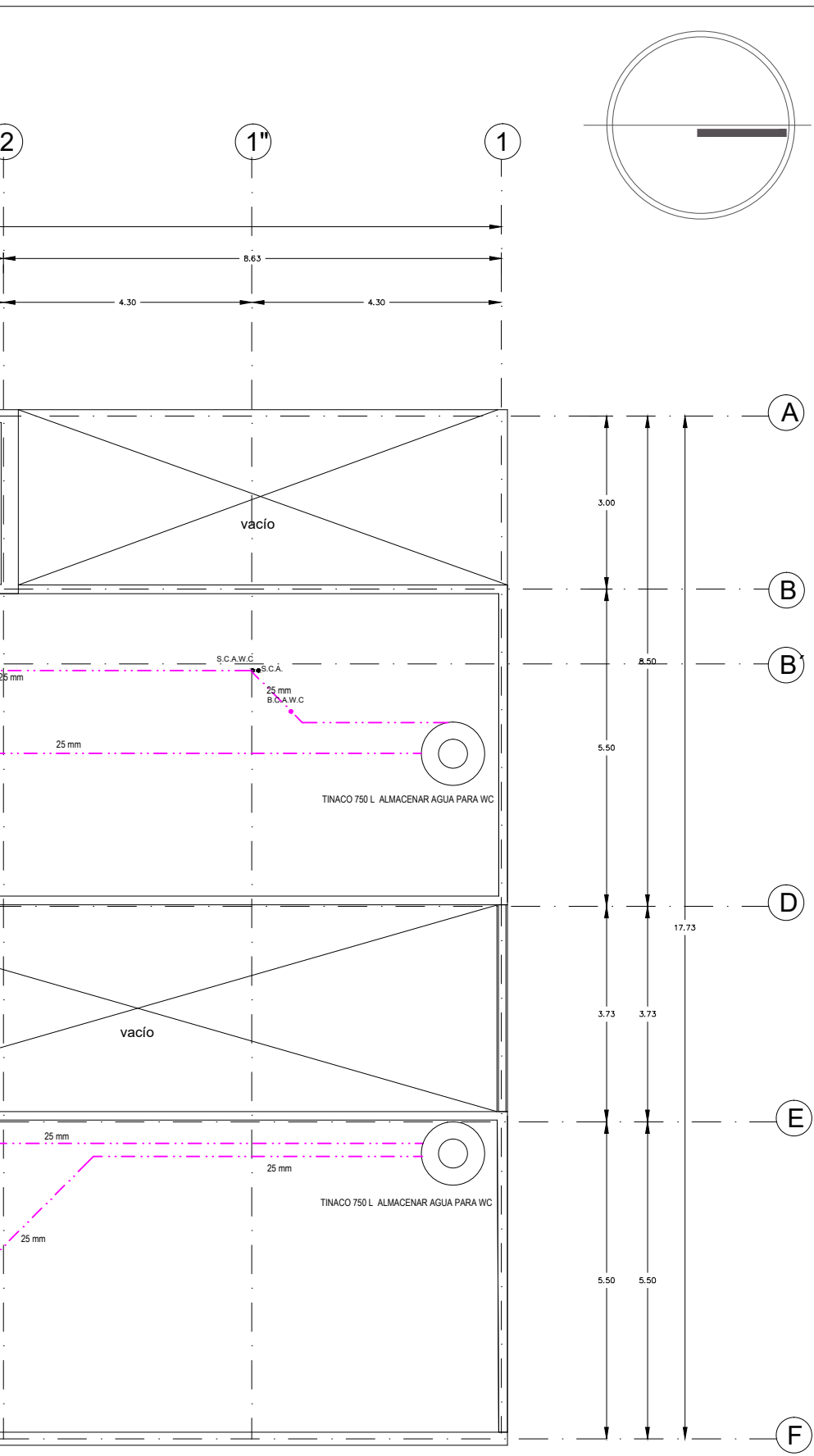
5

4

3



PLANTA TECHOS



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Catzada Panteón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Línea de Eje | --- |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | --- |
| Niveles | --- |
| Cambio de nivel | --- |
| Porcentaje y dirección de pendiente | --- |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERIA SERA EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN DADOS EN MILIMETROS
- TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERAN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERIA SERA POR PISO

--- ALIMENTACION
--- AGUA FRIA
--- AGUA CALIENTE
--- AGUA TRATADA
--- AGUA PLUVIAL
--- AGUA GRIS

CUADRO DE EQUIVALENCIAS

| COBRE | |
|------------|----------|
| MILIMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

● S.C.A. SUBE COLUMNA ALIMENTACION
 ● S.C.A.W.C. SUBE COLUMNA AGUA WC
 ● B.C.A.W.C. BAJA COLUMNA AGUA WC
 ● B.C.A. BAJA COLUMNA ALIMENTACION
 ● B.C.A.P. BAJA COLUMNA AGUA PLUVIAL
 ● B.C.A.G. BAJA COLUMNA AGUA GRIS
 ● B.C.A.F. BAJA COLUMNA AGUA FRIA
 ● B.C.A.C. BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
 Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
 Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
 Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
 BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ALIMENTACIÓN WC Clave: **WC-01**

Fecha: _____ Acotaciones: metros

No. Revisión

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |

Notas:

Escala: 1:100

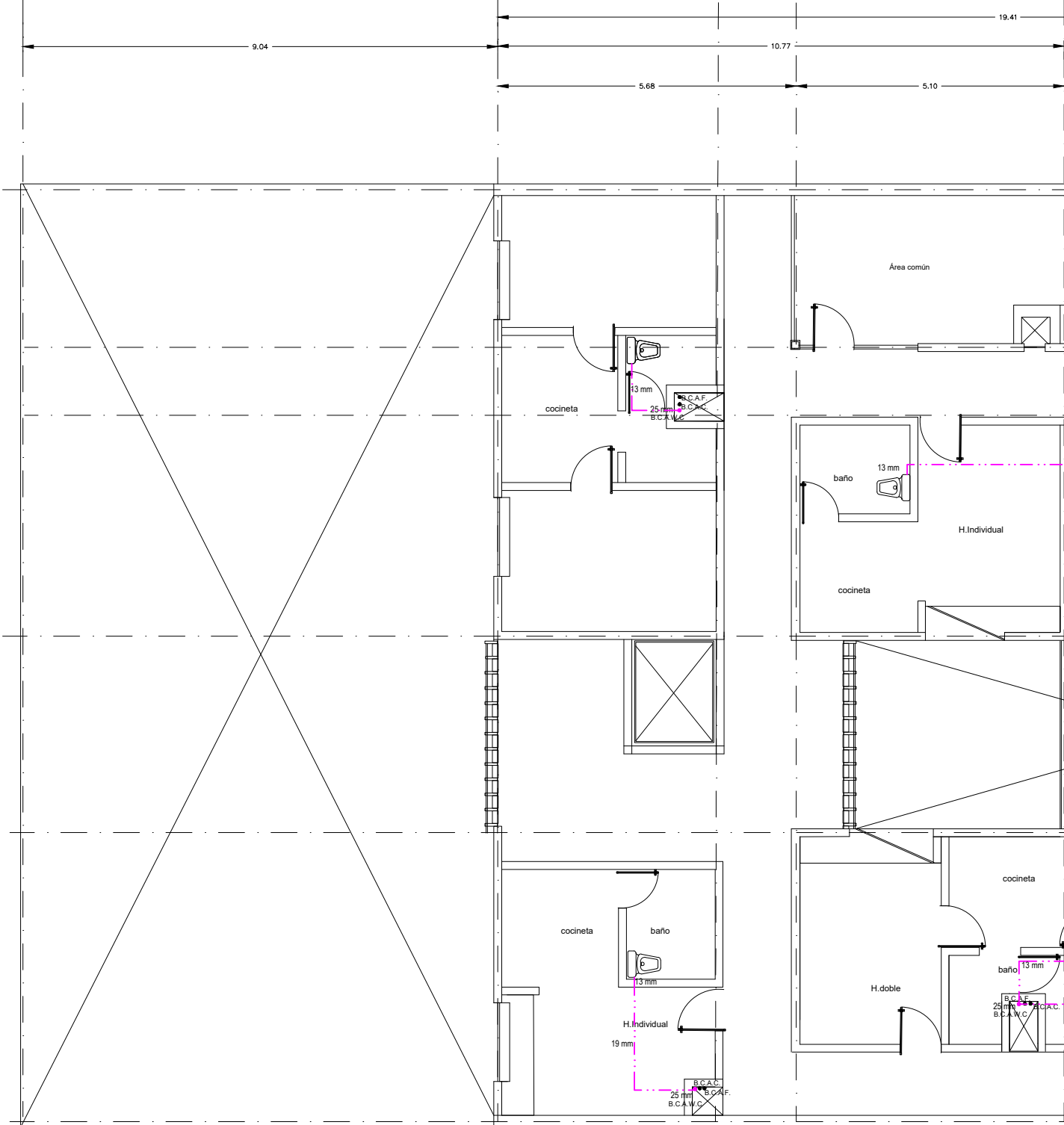
6

5

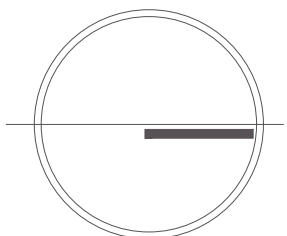
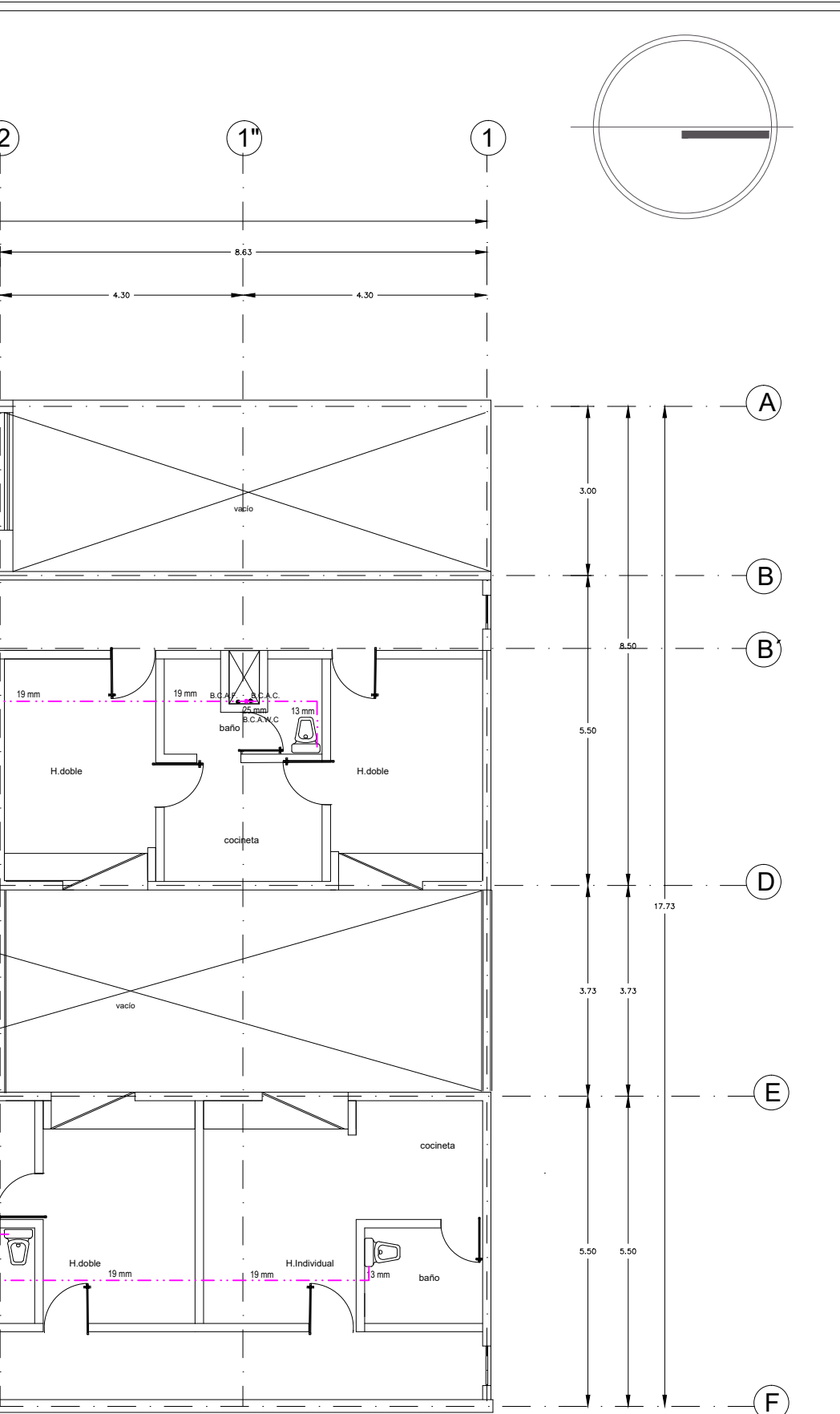
4

3

2



PLANTA TIPO



NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

col. buenos aires
"Cazada Parleón Francés"

SIMBOLOGÍA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Línea de Eje | --- (A) |
| Línea de Corte | --- |
| Línea de Proyección | - - - - - |
| Niveles | ⊙ |
| Cambio de nivel | ⬇ |
| Porcentaje y dirección de pendiente | → |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERÍA SERÁ EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIÁMETROS ESTÁN DADOS EN MILÍMETROS
- TODAS LAS TUBERÍAS VERTICALES DEBERÁN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCIÓN - ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERÁN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERÍA SERÁ POR PISO

| ALIMENTACION | AGUA FRÍA | AGUA CALIENTE | AGUA TRATADA | AGUA PLUVIAL | AGUA GRIS |
|--------------|-----------|---------------|--------------|--------------|-----------|
| — (Green) | — (Blue) | — (Red) | — (Pink) | — (Yellow) | — (Cyan) |

CUADRO DE EQUIVALENCIAS

| COBRE | |
|------------|----------|
| MILÍMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |
| 100 mm | 4" |

- S.C.A. SUBE COLUMNA ALIMENTACION
- S.C.A.W.C. SUBE COLUMNA AGUA WC
- B.C.A.W.C. BAJA COLUMNA AGUA WC
- B.C.A. BAJA COLUMNA ALIMENTACION
- B.C.A.P. BAJA COLUMNA AGUA PLUVIAL
- B.C.A.G. BAJA COLUMNA AGUA GRIS
- B.C.A.F. BAJA COLUMNA AGUA FRÍA
- B.C.A.C. BAJA COLUMNA AGUA CALIENTE

NOTAS GENERALES

Las cotas rigen al dibujo
Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable

Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES

Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.

DATOS PLANO

PLANO ALIMENTACIÓN WC

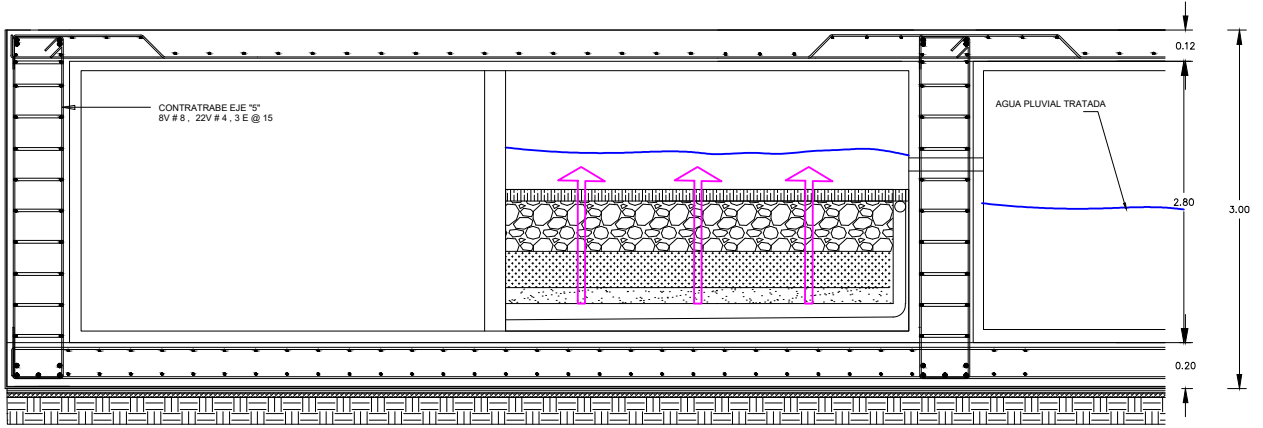
Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

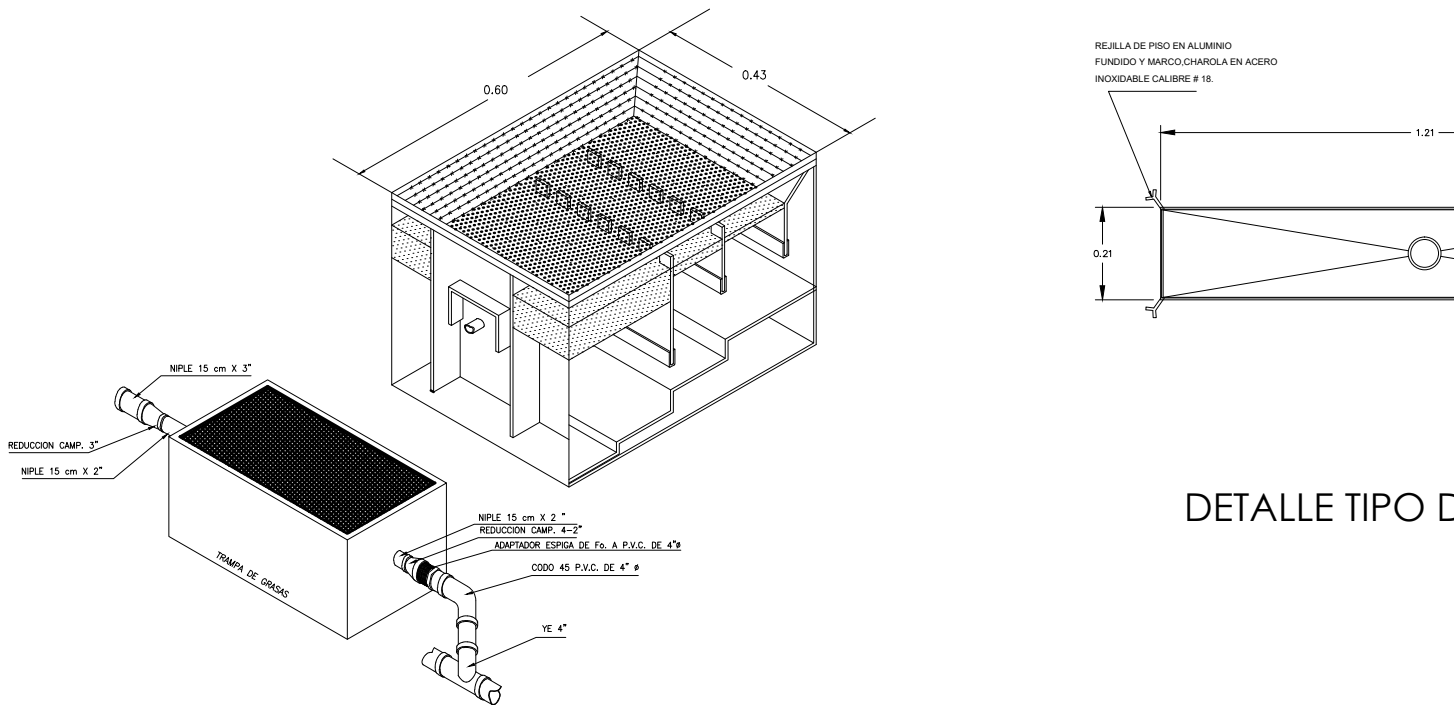
No. Revisión

Escala: 1:100

Clave: **WC-01**

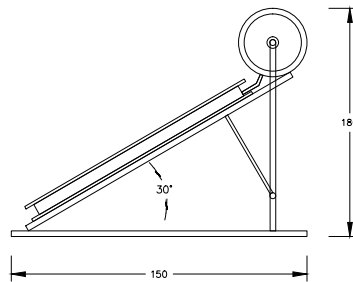
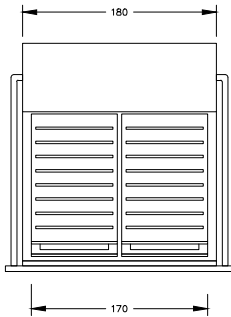
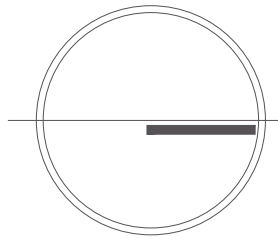


TRATAMIENTO AGUAS PLUVIALES POR MEDIO DE SEDIMENTOS

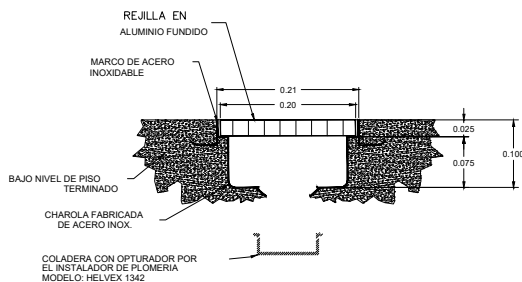


DETALLE TIPO D

TRAMPA DE GRASAS MARCA HELVEX



CALENTADOR SOLAR



REJILLA CON CHAROLA DE ACERO INOXIDABLE PARA SU COLOCACION

NOTA: ESTA ES COLOCADA POR EL CONTRATISTA DE LA OBRA.

DE CHAROLA

DETALLE DE REJILLA

NOMBRE PROYECTO

VIVIENDA PARA ESTUDIANTES



col. buenos aires
"Cazada Parleón Francés"

SIMBOLOGIA GENERAL

| | |
|-------------------------------------|--|
| Línea de Eje | |
| Línea de Corte | |
| Línea de Proyección | |
| Niveles | |
| Cambio de nivel | |
| Porcentaje y dirección de pendiente | |

ESPECIFICACIONES

- TODA LA TUBERIA SERA EN COBRE TIPO "M" Y LAS CONEXIONES DEL MISMO MATERIAL.
- TODOS LOS DIAMETROS ESTAN DADOS EN MILIMETROS
- TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION
- ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE EXCLUSIVAMENTE PARA REALIZAR INST. HIDRAULICAS
- SE DEBERAN DE VERIFICAR NIVELES EN PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE TERRACERIAS
- TODA LA TUBERIA SERA POR PISO

| | |
|--|---------------|
| | ALIMENTACION |
| | AGUA FRIA |
| | AGUA CALIENTE |
| | AGUA TRATADA |
| | AGUA PLUVIAL |
| | AGUA GRIS |

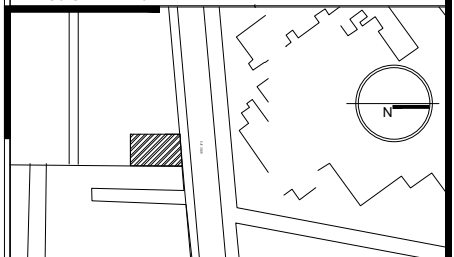
CUADRO DE EQUIVALENCIAS

| C O B R E | |
|------------|----------|
| MILIMETROS | PULGADAS |
| 13 mm | 1/2" |
| 19 mm | 3/4" |
| 25 mm | 1" |
| 32 mm | 1 1/4" |
| 38 mm | 1 1/2" |
| 51 mm | 2" |
| 64 mm | 2 1/2" |
| 75 mm | 3" |

NOTAS GENERALES

- Las cotas rigen al dibujo
- Es responsabilidad del constructor verificar medidas en obra
- Toda modificación de proyecto, deberá consultarse con el responsable
- Las cotas se verifican, tanto en obra como en proyecto
- Las cotas y niveles en metros

DATOS GENERALES



Localización

DIRECCIÓN: AV. IGNACIO MORONES EJE 3 SUR, #174, COLONIA BUENOS AIRES. ALCALDIA CUAUHTEMOC, CDMX.

Proyectista

URRUTIA SALGADO ILIÁN C.
BALBUENA TOBÓN LUCÍA G.



DATOS PLANO

PLANO HIDRAULICO Y DE TRATAMIENTO

Fecha: _____ Acotaciones: metros

Notas:

No. Revisión

Escala: 1:100

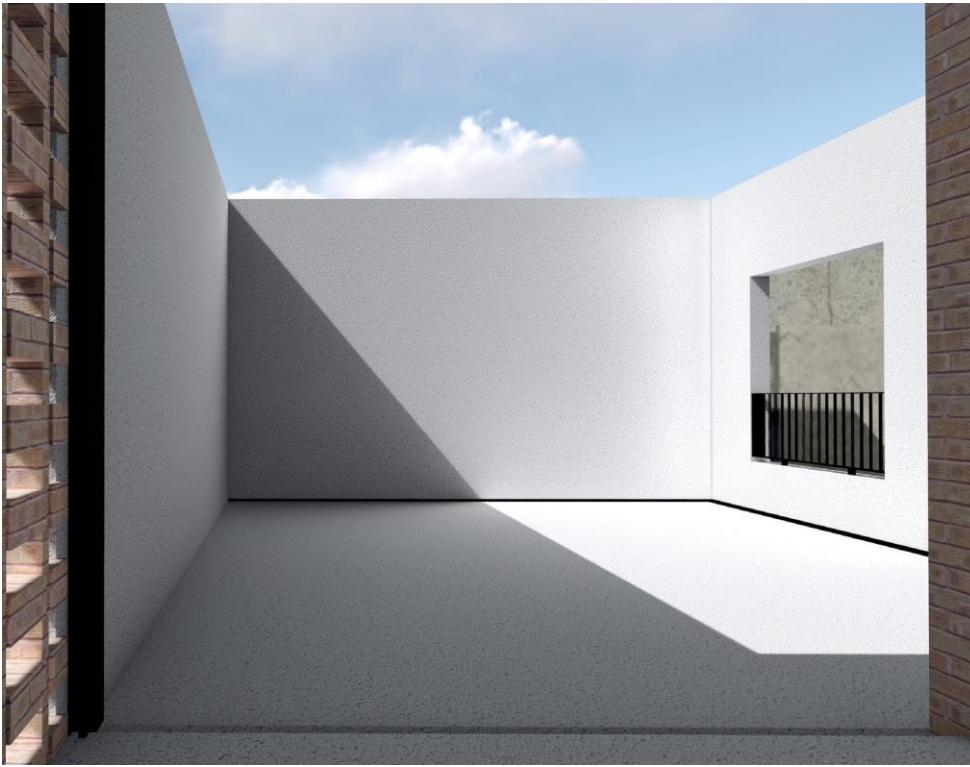
50 1 2.50

Clave:

IHT-00



CONCLUSIÓN



Los problemas que surgieron en el radio de 500 m durante el desarrollo de los proyectos fueron claros, diversos y específicos, mostrando un reflejo de la expansión urbana sin conciencia.

La tesis esta estructura de manera que la información te encamina a detallar cada uno de los componentes identificados; naturales, urbanos y antrópicos, mostrando como la relación a diferentes escalas es poca. Dado por esto, se logró la pauta de proponer las soluciones a nivel urbano y arquitectónico, ayudando a lograr una integración.

Entonces se pueden establecer los siguientes puntos para concluir:

-Gracias a establecer la metodología de trabajo se concluye que la zona estaba cuatropada por las colonias y la traza urbana, no había una relación entre ellas y

con esto se desarrolló el proyecto urbano y arquitectónico.

-Las problemáticas dieron la oportunidad de establecer los lineamientos del concepto urbano y consiguiente arquitectónico, cada proyecto cuenta con características para buscar la unidad, la sostenibilidad e infraestructura.

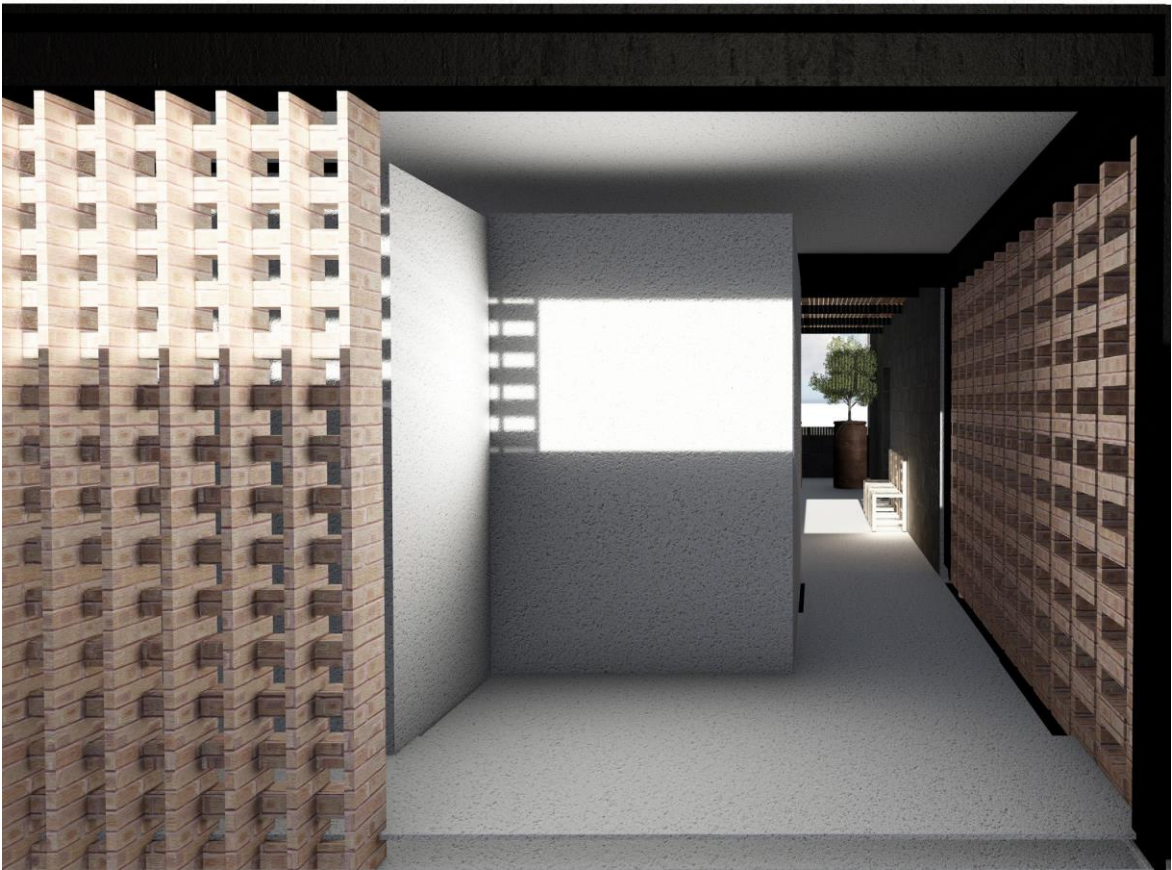
-El diseño logrado cumple abordando cada problemática, pensado que en algún futuro logren aportar mejoras y calidad de diseño multiescalar.

-Como resultado a este diseño, se podría establecer un lineamiento de diseño (posiblemente un reglamento o norma) a partir de las piezas que se colocaron y analizaron sirviendo como ejemplo; con generar pautas para la regeneración urbana de la zona y de la ciudad.





BIBLIOGRAFÍAS



- Concurso

8º Concurso de Arquitectura Intervención Urbana - Rambla Panteón Francés 2018

<https://escueladigital.com.mx/blog/intervencion-urbana-rambla-panteon-frances/>

- Normativa

Programa de Desarrollo Urbano de Cuauhtémoc

<https://www.seduvi.cdmx.gob.mx/programas/programa/programas-delegacionales>

http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/fichasReporte/fichaInformacion.jsp?nombreConexion=Cuauhtemoc& cuentaCatastral=009_1_21_50&idDenuncia=&ocultar=1 &x=-99.151756&y=19.406516500000002&z=0.5

“Reglamento de construcciones de para el Distrito Federal, Luis Arnal Simón, Trillas, 2019.

- Análisis de sitio

“El territorio excluido. Historia y patrimonio cultural de las colonias

al norte del río de La Piedad”, María Eugenia Herrera, Palabra de Clío, primera edición de 2015, CDMX, México.

Documento titulado “Transito y transporte en la ciudad de México, sistemas de ejes viales”, de la Coordinación General de Transporte del Departamento del Distrito Federal de México, de 1985, CDMX, México.

“Catálogo de árboles y plantas, Arquitectura de paisaje”, Jimena Lozano Orduña, 2018, Facultad de arquitectura, UNAM.

“El dolor de las flores”, Parque Ramón López Velarde, Fotografías de Alex Dorfsman.

<http://limulus.mx/el-dolor-de-las-flores-parque-ramon-lopez-velarde/>

“Jardín López Velarde: un rincón afantasmado entre la Roma y la Doctores”, Claudio Santiago, 2019.

<https://local.mx/ciudad-de-mexico/jardin-lopez-velarde/z>

“Arquitectura para la salud: el Centro Médico Nacional Siglo XXI en Ciudad de México”, Mónica Arellano, 2019.

<https://www.archdaily.mx/mx/871189/arquitectura-hospitalaria-el-centro-medico-nacional-siglo-xxi-en-ciudad-de-mexico>

- Diseño

“National Association of City Transportation Officials, Urban Street Design Guide.”

<https://nacto.org/publication/urban-street-design-guide/intersections/complex-intersections/complex-intersection-analysis/>

“Mercado Flores 26 / Obraestudio” 29 may 2017. ArchDaily México.

<<https://www.archdaily.mx/mx/872324/mercado-flores-26-obraestudio>> ISSN 0719-8914

“Ecosistemas y Bienestar Humano: Marco para la Evaluación”, traducción al inglés: Fernando Javier Wittig González, 2003.

<https://www.millenniumassessment.org/documents/document.3.aspx.pdf>

“Edificio La Palma / Planta Baja Estudio de Arquitectura” 04 may 2018. ArchDaily México. <<https://www.archdaily.mx/mx/893713/edificio-la-palma-planta-baja-estudio-de-arquitectura>> ISSN 0719-8914

“Ganador Concurso OPPTA: México / David Ortega + Alberto Odériz” 23 oct 2012. ArchDaily México. <<https://www.archdaily.mx/mx/02-201435/ganador-concurso-oppta-mexico-david-ortega-alberto-oderiz>> ISSN 0719-8914

“Isla Urbana (Captación de agua pluvial)” <https://islaurbana.org/isla-urbana/>

“Implementación de infraestructura verde como estrategia para la mitigación y adaptación al cambio climático en ciudades mexicanas.”

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/394115/Hoja_de_ruta_IV_Infraestructura_Ver-de.pdf

- Listado de imágenes

Imagen 1: Autoría propia

Imagen 2: Autoría propia

Imagen 3: Autoría propia

Imagen 4: Autoría propia

Imagen 5: Autoría propia

Imagen 6: Plano de la Ciudad de México en el siglo XX,

<https://www.arquine.com/fraccionar-es-poder/>

Imagen 7: *Plano de apoyo*, proporcionado por la Escuela Digital para el Concurso como documentos de apoyo para realizar el proyecto. (se realizó un pago para que nos proporcionaran esta información)

Imagen 8: Autoría propia.

Imagen 9: Autoría propia.

Imagen 10: Autoría propia.

Imagen I, II y III: *Imágenes del Acervo* Fundación ICA, Fondo de Aerofotogra.

Imagen IV: *Fotografía* de Hector Bialostozky para Local.mx

Imagen V: *Fotografía* de Pablo Fosass, "Capilla del Panteón Francés de la Piedad" noviembre de 2009.

Imagen VI: *Imagen Periódico* El Heraldo de México, junio de 1979, Hemeroteca.

Imagen VII: *Imagen Periódico* El Heraldo de México, junio de 1979, Hemeroteca.

Imagen 11: Autoría propia.

Imagen 12: Autoría propia.

Imagen 13: Autoría propia.

Imagen 14: Autoría propia.

Imagen 15: Autoría propia.

Imagen 16: Autoría propia.

Imagen 16": Autoría propia.

Imagen 17: Autoría propia.

Imagen 18: Fotografía del artículo "Edificio La Palma / Planta Baja Estudio de Arquitectura"

<https://www.archdaily.mx/mx/893713/edificio-la-palma-planta-baja-estudio-de-arquitectura>

Imagen 19: Fotografía del artículo "Edificio Pueyrredón 1101 / Estudio Pablo Gagliardo"
[https://www.archdaily.mx/mx/879092/edificio-pueyrredon-1101-pablo-gagliardo?](https://www.archdaily.mx/mx/879092/edificio-pueyrredon-1101-pablo-gagliardo?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

[ad_source=search&ad_medium=projects_tab](https://www.archdaily.mx/mx/879092/edificio-pueyrredon-1101-pablo-gagliardo?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Imagen 20: Imagen del artículo "Edificio La Palma / Planta Baja Estudio de Arquitectura"
<https://www.archdaily.mx/mx/893713/edificio-la-palma-planta-baja-estudio-de-arquitectura>

Imagen 21: Imagen del artículo "Edificio Pueyrredón 1101 / Estudio Pablo Gagliardo" [https://www.archdaily.mx/mx/879092/edificio-pueyrredon-1101-pablo-gagliardo?](https://www.archdaily.mx/mx/879092/edificio-pueyrredon-1101-pablo-gagliardo?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

[ad_source=search&ad_medium=projects_tab](https://www.archdaily.mx/mx/879092/edificio-pueyrredon-1101-pablo-gagliardo?ad_source=search&ad_medium=projects_tab)

Imagen 22: Autoría propia.

Imagen 23: Autoría propia.

Imagen 24: Autoría propia.

Imagen 25: Autoría propia.

Imagen 26: Autoría propia.

Imagen 27: Autoría propia.

Imagen 28: Autoría propia.

Imagen 29: Autoría propia.

Imagen 30: Autoría propia.

Imagen 31: Autoría propia.

Imagen 32: Autoría propia.

Imagen 33: Autoría propia.

Imagen 34: Autoría propia.

Imagen 35: Autoría propia.

Imagen 36: Autoría propia.

Imagen 37: Autoría propia.

Imagen 38: Autoría propia.

Imagen 39: Autoría propia.

Imagen 40: Autoría propia.

Imagen 41: Autoría propia.

Imagen 42: Autoría propia.

Imagen 43: Autoría propia.

Imagen 44: Autoría propia.

Imagen 45: Autoría propia.

Imagen 46: Autoría propia.

Imagen 47: Autoría propia.

Imagen 48: Autoría propia.

Imagen 49: Autoría propia.

Imagen 50: Autoría propia.

Imagen 51: Autoría propia.

Imagen 52: Autoría propia.

Imagen 53: Autoría propia.

Imagen 54: Autoría propia.

Imagen 55: Autoría propia.

Imagen 56: Autoría propia.

Imagen 57: Autoría propia.

Imagen 58: Autoría propia.

Imagen 59: Autoría propia.

Imagen 60: Autoría propia.

Imagen 61: Autoría propia.

Imagen 62: Autoría propia.

Imagen 63: Autoría propia.