



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO

Facultad de Filosofía y Letras
Colegio de Pedagogía

Propuesta pedagógica de un programa de
estimulación cognitiva para niños de 6 a 12
meses de edad sin desequilibrio en el desarrollo
neuromotor.

T E S I S I N A

Que para obtener el título de:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

Mariana Juárez Martínez



Asesora:

Laura Alicia Márquez Algara

Ciudad Universitaria, CDMX, 2022.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos.

Esta tesina ha sido el resultado de un gran esfuerzo en equipo y me llena de mucha alegría y emoción ver este trabajo concluido, quiero agradecer su apoyo y dedicarles esta tesina a ustedes:

A Melissa: hijita gracias por todo lo que has traído a mi vida, te agradezco porque desde que llegaste a mi vida me has enseñado muchísimo y principalmente me has mostrado que soy capaz de hacer muchas cosas que ni yo sabía que era capaz de hacerlas.

En esta vida me toco ser tu maestra, pero también tu alumna, me has enseñado tantas cosas nuevas y buenas que disfruto cada día de esta vida.

Quiero que sepas que todo lo que hago es por ti y para ti, eres la razón más bonita por la que existo y absolutamente todo lo pienso contigo y para tu bienestar, espero poder ser un ejemplo para ti y deseo que llegues mucho más lejos de lo que yo he logrado, gracias por elegirme como tu mamá porque eres mi inspiración para seguir haciendo cosas que nos llenan el corazón, gracias por ser mi cómplice y ayudarme en la elaboración de esta tesina, te amo mucho hijita.

A César, mi esposo: Gracias por apoyarme siempre en todos los aspectos, por creer en mí y por presionarme a siempre hacer algo más.

Gracias por elegirme como tu compañera de vida, quiero que sepas que mi vida es muy bonita junto a ti y que de igual manera todo lo que hago es pensando en un bienestar de nuestra familia, deseo todos los años de mi vida contigo, muchas gracias por todo y por tanto, te amo.

A mis papás, Manuel y Griselda: Gracias por todo lo que han dado y hecho por mí, sin duda alguna nada de lo que soy y tengo hubiera sido posible sin ustedes y su ayuda, ha sido un camino muy largo recorrido, desde que era bebé, todo el trayecto escolar y hasta el día de hoy, gracias por todo su cariño y apoyo incondicional.

Gracias por los buenos principios que sembraron en mi para poder hacer y ser lo que hoy soy, espero que se sientan orgullosos de todo el buen trabajo que han hecho, gracias, los amo.

¡Gracias a mis sinodales que se tomaron el tiempo de leer mi trabajo y dar su opinión, gracias por tomarse el tiempo de estar aquí en un día muy especial para mí y principalmente

gracias a la maestra Laura Márquez por ayudarme con este trabajo que en un principio creí casi imposible y gracias a la maestra Roxana Velasco por retomar mi trabajo y concluirlo exitosamente, sin duda fuimos un gran equipo, gracias por todo!

Índice

Introducción.....	1
Capítulo 1. Estimulación temprana.	2
1.1 Conceptos de estimulación temprana.....	4
1.2 Antecedentes de la estimulación temprana.....	7
1.3 Áreas del desarrollo.	12
1.4 El desarrollo neuromotor.....	15
Capítulo 2. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.	15
2.1 Principios de la teoría del desarrollo.....	16
2.1.1 Esquema.....	16
2.1.2 Asimilación y acomodación.....	16
2.1.3 Organización y adaptación.....	17
2.1.4 Equilibrio.....	17
2.2 Etapas del desarrollo cognitivo.	18
2.3 Estadio sensoriomotor.....	21
2.4 Subestadios del estadio sensoriomotor.....	21
2.5 Permanencia del objeto.....	27
2.6 La inteligencia.....	28
2.7 Desarrollo biológico de 0 a 24 meses de edad.	31
Capítulo 3. Programa de estimulación cognitiva para niños de 6 a 12 meses de edad, sin desequilibrio en el desarrollo neuromotor.....	35
3.1 Elementos importantes de una sesión de estimulación cognitiva.....	36
3.1.1 Materiales que se pueden utilizar:.....	36
3.1.2 Masaje infantil.	38
3.1.3 Importancia y beneficios de la música en los bebés.	39

3.2 Objetivo del programa.	40
3.3 Evaluación.	40
3.4 Diseño de una clase de estimulación cognitiva.	40
3.5 Cartas descriptivas.	42
Conclusión.	45
Bibliografía.	47
Anexo 1:	51
Anexo 2:	57
Anexo 3:	62
Anexo 4:	63

Introducción.

La estimulación temprana es un tema importante debido a que puede ser el primer encuentro con la educación justo después del nacimiento de una persona, es un tema que ha salido a relucir en los últimos años, sin embargo, sus orígenes han sido desde tiempo muy atrás, en nuestro país la estimulación temprana es realizada por personas o instituciones privadas y muy pocas veces por instituciones públicas y gratuitas, por lo tanto, se convierte en un servicio de no muy fácil acceso. La estimulación temprana tiene múltiples beneficios en los bebés, tanto físicos y psicológicos.

Es por lo anterior que surge mi interés por desarrollar un programa de estimulación cognitiva para niños de 6 a 12 meses de edad sin desequilibrio en el desarrollo neuromotor, por la importancia de comenzar un óptimo desarrollo desde una edad adecuada, además del impacto que tiene y repercute en los infantes, por otro lado considero que el programa será una herramienta de apoyo para guiar a los instructores o padres de familia que quieran y puedan realizar estimulación temprana, con instrumentos fáciles de conseguir, proporcionándoles los antecedentes de ésta, bases teóricas y metodología.

En el capítulo uno se habla sobre los inicios de la estimulación temprana además de conceptos que conforman dicho termino.

Los antecedentes de este tema surgen desde tiempo muy atrás, en esta tesina hacemos referencia y mencionamos estos inicios a partir de la doctora Montessori, posteriormente surgen más autores interesados en la educación y el comportamiento de los bebés, uno de ellos y el más importante para esta tesina es el biólogo Jean Piaget de quien hablaré en el capítulo 2 y ocuparé la teoría del desarrollo cognitivo, en donde Piaget estudia y analiza el proceso de la mente y el pensamiento a lo largo del tiempo, desde que nace el bebé hasta la adultez, por ello es que analizaré las etapas del desarrollo cognitivo y en especial el estadio sensoriomotor, en el cual está basado el programa de estimulación cognitiva.

Posteriormente se analizará el desarrollo biológico de los niños de 6 a 12 meses de edad, con el objetivo de realizar actividades cognitivas adecuadas acorde a la edad de cada infante.

El programa de estimulación cognitiva para niños de 6 a 12 meses de edad se desarrollará en el capítulo 3 de la tesina, en este capítulo se mencionarán elementos importantes que deben incluir las sesiones de estimulación cognitiva.

El programa estará formado por 28 sesiones, desarrolladas en cartas descriptivas, los objetivos de cada sesión estarán basados en el desarrollo biológico de cada niño y principalmente en los subestadios del estadio sensoriomotor de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

Capítulo 1. Estimulación temprana.

Para comenzar la presente tesina, es importante ir definiendo y especificando los conceptos en los cuales se centra el objetivo, es por ello, que se comenzará hablando de la pedagogía.

Al cursar la licenciatura en pedagogía, se comienza advirtiendo que en la actualidad no se ha encontrado el significado único de la palabra “Pedagogía”, todo lo contrario, se han encontrado cientos de significados acertados sobre dicha palabra, sin embargo, se sabe que la palabra pedagogía proviene del griego “paidos” que significa “niño” y agein que significa “guiar”, es decir, guiar al niño.

Según Marrou, anteriormente en la antigua Grecia el pedagogo era un fiel esclavo que se encargaba de los cuidados del niño, “El pedagogo ejerce sobre su pupilo una vigilancia continua, [...] inculca los buenos modales en el niño, conforma su carácter y su moralidad” (Marrou, 2004) es decir, el pedagogo era el educador del niño.

En la actualidad existe una controversia sobre el significado de la pedagogía, ya que se disputa por saber si es una ciencia, una disciplina, arte, entre muchos conceptos más, pero en esta tesina no se entrará en esa discusión, lo que si debe quedar claro es que la pedagogía estudia a la educación, es por ello que se define a la educación como aquella acción donde existen procesos de enseñanza y de aprendizaje y hay un educador y un educando.

La educación siempre estará presente en la trayectoria de vida del ser humano, por lo tanto, la pedagogía tiene mucho que hacer ante esta situación. La educación se puede manifestar en tres formas distintas: formal, informal y no formal.

Es importante hablar del término “educación no formal” para poder entender esta tesina, ya que es la base principal de este trabajo, este tipo de educación se encuentra presente en todo el mundo y seguramente la mayoría de gente ha estado sumergida en alguna parte de este tema sin darse cuenta, o más bien, sin profundizar más a detalle esta educación, por eso es necesario comenzar a hablar un poco sobre el significado de la educación no formal.

Existen muchas definiciones acerca de la educación no formal, cada una de ellas explica de manera diferente a lo que se refiere, entre algunas de ellas se encuentran las siguientes:

La educación no formal surge para satisfacer “la necesidad de nuevas formas de educación se advierte en los deseos de las personas para poder continuar de algún modo sus estudios y obtener conocimientos. Se entiende por educación no formal aquella enseñanza que tiene objetivos muy específicos; viabilizados en cursos cortos; predominantemente instructivos; que se desarrollan normalmente en instituciones no necesariamente educativas, exteriores a las instituciones escolares como fábricas, instituciones de salud, instituciones sociales.” (Marenales,1996) la educación no formal se puede llevar a cabo en cualquier lugar donde se requiera un conocimiento o aprendizaje específico según las necesidades del lugar o la persona que los requiera, algunos ejemplos pueden ser: cursos, talleres, conferencias, pláticas, demostraciones, etc.

De esta manera se puede considerar que “la educación no formal es la que generalmente se da fuera del marco de las instituciones educativas, especializadas para proveer aprendizajes a sub. Grupos especiales de la población, aprendizajes que se pueden ofrecer en muchas circunstancias y a través de diferentes instituciones y personas. El marco de referencia de la educación no formal es, prácticamente, toda actividad social, y no sólo escolar. (Marenales,1996)”

Como se menciona anteriormente, la educación no formal puede estar presente en diferentes instituciones que requieran algún saber específico, además los temas pueden ser impartidos por cualquier persona que tenga conocimientos previos sobre el tema, no se imparte necesariamente por un profesional con estudios superiores, puede ser impartido por personas que dominen bien el tema. “La educación no formal nace [...] como un complemento de la enseñanza formal dentro del esfuerzo total de la enseñanza de cualquier país” (Tourriñan, 1996) es decir, la educación no formal, no sustituye a la educación formal, más bien es una opción o alternativa más o puede ser un complemento para la educación formal.

La educación no formal puede ayudar a resolver deficiencias sobre algún tema, pero también puede ser de mucha importancia que incluso sus aprendizajes pueden utilizarse como una herramienta de trabajo.

Con todo lo anterior, se puede ver que dentro de la educación no formal existen varias ramas de estudio, la pedagogía se puede especializar o enfocar a un solo tema o

una sola área para poder tratar y trabajar en ella, tal es el caso de la estimulación temprana de la cual se hablará a continuación.

1.1 Conceptos de estimulación temprana.

Es importante empezar a mencionar que el límite de edad de la estimulación temprana dependerá del autor o institución que lo conceptualice, ya que algunos mencionan que el límite de edad será de tres, cuatro, cinco y hasta los seis años, pero para no entrar en conflicto en esta tesina, se rescatará y se tomará en cuenta la edad de tres años, debido a que es una edad intermedia a la que manejan los autores.

Cabe mencionar que existen varios conceptos parecidos que se manejan en la actualidad y que pueden resultar confusos, algunos de estos conceptos son: atención temprana, intervención temprana, estimulación oportuna, entre algunos otros, sin embargo, en esta tesina se hablará únicamente sobre *estimulación temprana*, esto para centrarse en un solo concepto y no confundirse.

La estimulación temprana es un término reciente que lo han descrito varios autores e instituciones tanto del país como a nivel internacional, cada concepto tiene puntos de vista distintos, pero al final la mayoría tienen un significado similar, a continuación, se darán a conocer algunas definiciones sobre estimulación temprana.

Autor o institución	Definición
Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (UNICEF)	“Los niños y niñas se muestran curiosos desde el momento en que vienen al mundo. Desean aprender sobre el mundo que les rodea y comprenderlo. Durante los primeros cinco años de su vida los cerebros de los niños y niñas crecen más rápidamente que en ningún otro momento. Las experiencias tempranas del niño o niña determinan el desarrollo de su cerebro. El aprendizaje temprano de los niños y niñas determina su éxito futuro en la escuela. Unas buenas experiencias tempranas contribuyen a un desarrollo óptimo del cerebro infantil. Cuanto más trabajo realiza el cerebro, más es capaz de hacer.” (Landers, UNICEF)

Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE)	<p>“La psique del niño se va construyendo mediante el contacto con la madre y la interacción con los objetos y el entorno. Por ello es muy importante la estimulación desde la vida intrauterina y, mucho más, a partir del nacimiento. En la etapa de educación inicial, la estimulación servirá para potencializar las capacidades del niño.” (Meléndez, 2010)</p>
Universidad Autónoma de México (UNAM)	<p>La estimulación temprana es la atención que se le da al niño en las primeras etapas de su vida, con el fin de potenciar y desarrollar al máximo sus habilidades físicas, intelectuales y psicosociales, mediante programas sistemáticos y secuenciales que abarcan todas las áreas del desarrollo humano. (Aguilar, 2016)</p>
Desarrollo Integral de las Familias. (DIF)	<p>“Desarrollar y potenciar las funciones cerebrales de los niños mediante juegos y ejercicios, tanto en el plano intelectual, como en el físico, el afectivo y social. La importancia de la estimulación en las edades más tempranas, radica en que permite poner los cimientos para facilitar el crecimiento y desarrollo integral, armonioso y saludable del niño.” (DIF, 2019)</p>
Instituto Mexicano del Seguro Social. (IMSS)	<p>“Son actividades que deberá hacerle al niño y pueden iniciarse durante el embarazo, ya que el desarrollo de los niños comienza desde la gestación; pero si no se dio en ese momento, empiece lo más pronto posible a partir del nacimiento y recuerde que los primeros cinco años de la vida son determinantes en el desarrollo, durante ellos, se tiene una enorme capacidad de aprendizaje efectivo, en un ambiente agradable, de afecto y seguridad.” (IMSS, 2018)</p>
Secretaría de Salud Pública.	<p>“La Estimulación Temprana es un conjunto de acciones que tienden a proporcionar al niño sano las experiencias</p>

(SSP)

que éste necesita para desarrollar al máximo sus potencialidades de desarrollo. Estas acciones van a permitir el desarrollo de la coordinación motora, empezando por el fortalecimiento de los miembros del cuerpo y continuando con la madurez del tono muscular, favoreciendo con esto la movilidad y flexibilidad de los músculos, al mismo tiempo ayudará a desarrollar una mejor capacidad respiratoria, digestiva y circulatoria del cuerpo. Otro de los beneficios que se obtienen a través de la Estimulación Temprana, es el desarrollo y la fortaleza de los cinco sentidos y la percepción. Favorece también el desarrollo de las funciones mentales superiores como son la memoria, la imaginación, la atención, así como también el desarrollo del lenguaje. A nivel adaptativo, desarrolla en el niño confianza, seguridad y autonomía.” (Santos, 2002)

Tabla 1. Cuadro comparativo, elaboración propia.

La estimulación temprana tiene sus orígenes desde tiempo muy atrás, en la actualidad no es muy común y en ocasiones hasta se mal interpreta, ya que la estimulación temprana puede ser recibida por niños con algún problema en el desarrollo neuromotor, pero, también es recibida por niños sin ningún tipo de alteraciones en dicho desarrollo. La estimulación temprana está dirigida a niños de 0 meses a tres años de edad con el objetivo de potencializar las áreas del desarrollo humano, que son la sensorial, motriz, cognitiva, lenguaje y socio afectiva, esto a través de actividades lúdicas que facilitan al niño a explorar y poner a trabajar dichas áreas, así el aprendizaje de los niños será, óptimo, efectivo, rápido y constructivo, también se encarga del desarrollo mental, psicológico, emocional y físico del infante; es importante mencionar que la estimulación temprana debe ser realizada acorde a la edad y el desarrollo biológico de cada niño, es decir todas las actividades serán pensadas dependiendo la edad, las capacidades y desenvolvimiento de cada bebé.

La estimulación temprana no siempre ha tenido el mismo valor y significado, este término ha ido evolucionando y definiendo a través del tiempo; a continuación, se hablará sobre los antecedentes.

1.2 Antecedentes de la estimulación temprana.

El concepto de *estimulación temprana* se ha ido modificando y definiendo a través de estudios, avances teóricos y científicos que se han realizado a lo largo del tiempo “El éxito alcanzado se debe a los aportes de diversas disciplinas basadas en las ideas constructivistas de autores como Jean Piaget, María Montessori, Lev Vygotski y otros; que aun en el siglo XXI tienen vigencia por su riqueza e innovaciones en el desarrollo infantil temprano.” (Collado, 2004)

La estimulación temprana empezó a desarrollarse con un objetivo muy específico, es decir, estaba entendida y destinada a niños que tenían alguna alteración en el desarrollo neuromotor “Los orígenes de este concepto se remontan a los trabajos realizados por educadores con respecto al retardo mental en sujetos que tenían daños cerebrales, en busca de una recuperación de sus habilidades cognitivas: en parte, porque entre médicos, educadores y profesionales de la ciencia de la conducta existía el criterio de que la capacidad cognitiva era fija, invariable y que su desarrollo estaba predestinado genéticamente y que, por tanto, la inteligencia de la persona dependía más de una prehistoria desconocida e inmodificable que del quehacer diario. (Álvarez, 2000) Es decir, anteriormente se pensaba que la inteligencia y algún tipo de discapacidad de un niño, dependía de una herencia genética y se descartaba por completo algún tipo de aprendizaje a través de estímulos que pudieran generar avances en el desarrollo intelectual del niño.

El término *estimulación temprana*, es muy reciente; entre los años 60’s y 70’s este concepto tuvo su auge, pero no se pueden dejar de lado varios expositores de años muy atrás que sin duda han sido la base fundamental de estudios y avances en la educación y todo lo que concierne al niño, por mencionar algunos y a grandes rasgos se hablarán de los siguientes:

María Montessori en 1909 con su teoría de la educación, estaba convencida que cualquier niño era inteligente y capaz de aprender, a lo que llamo *mente absorbente*. “María creó sus escuelas, denominadas “la casa de los niños”. En la primera tuvo alumnos carentes de cuidados, atención y estimulación en el hogar, y en otra escuela tuvo niños más privilegiados. En ambos casos, el desarrollo de los aprendizajes de sus alumnos comenzó a ser satisfactorios bajo sus cuidados.” (Bonnetfont, 2017) Es con ella surge la inquietud de pensar por el bienestar y óptimo desarrollo de los niños, sus aportes fueron muy importantes para intensificar el interés y el estudio de la educación de los infantes.

Los avances, estudios e investigaciones del aprendizaje del ser humano, fueron avanzando, así pues, se iba visualizando que la inteligencia y el desarrollo de los infantes dependían de distintos factores sociales y emocionales que vivían cada uno de ellos. “Muchos trabajos posteriores realizados en parejas de gemelos o de hermanos demostraron que existía una mayor correlación entre los ambientes en que se criaron los niños, su nivel socioeconómico y/o su inteligencia, que con éstos y sus relaciones biológicas, y que si los niños de los orfanatos y entidades hospitalarias eran reubicados en ambientes más satisfactorios, con mayor percepción de estímulos, recuperaban rápidamente el contacto con su mundo exterior y mejoraban su nivel de inteligencia y de socialización. Estos trabajos fueron presentados por Newman en 1937. (Álvarez, 2000)

En 1941 Henri Wallon muestra interés por el desarrollo cognitivo del niño y expone sus estadios, tal es el caso del estadios *sensoriomotor* y *proyectivo* en donde habla del desarrollo de los niños de uno a los tres años de edad, también habla sobre el estadio *impulsivo motor* que va de los cero a un año de edad, este último “Es un estadio centrípeto, centrado en la construcción del propio sujeto y el propio conocimiento. Destacan tres clases de actividad en el bebé: el sueño, la alimentación y el movimiento. Sus reacciones aparecen vinculadas principalmente a impulsos internos y externos y sus movimientos parecen responder a simples descargas de energía muscular. Las principales vías de comunicación con el mundo son los pulmones y el tracto digestivo. De hecho, durante toda la vida del ser humano, la respiración es el indicador fisiológico más sensible de la actividad mental de la persona.” (Guil, 2018) A esa edad los bebés aprenden a través de funciones simples del cuerpo, el pensamiento se va formando y desarrollando a través de instintos.

Los estímulos son muy importantes en la vida temprana de los niños, sin embargo, es importante identificar estímulos positivos que contribuyan al pensamiento y aprendizaje futuro de cada infante. “Durante el siglo XX, autores como Freud y Piaget han identificado al niño como un elemento sujeto a un desarrollo que puede tener desviaciones de un comportamiento dinámico y progresivo y por tanto, modificable positiva y negativamente.” (Álvarez, 2000) Los estímulos deberán ser pensados conforme al desarrollo y capacidades de cada niño, ya que de esto dependerá obtener resultados favorables para el aprendizaje constructivo de cada niño.

Un área fundamental en el desarrollo de los niños es el área socio afectiva y “Autores como Spitz (1945) y W. Goldfard (1943) plantearon la importancia del papel de la madre en los primeros años de vida del niño. [...] John Bowlby (1951). en su libro *Maternal Care and Mental Health*, recopiló la información que hasta la fecha se tenía sobre este tema, y

concluyó que era necesario proporcionarle al niño, durante los primeros dos años de vida, un especial, ambiente rico en estímulos y crearle un cálido afecto y relaciones emocionales satisfactorias con su madre biológica o con una madre sustituta. La falta de este lazo afectivo produciría trastornos mentales severos y dependiendo del tiempo y la intensidad de la privación materna, podrían ser irrecuperables o irreversibles. Sin embargo, posteriormente, se pudo identificar que no era la existencia de una madre, sino una baja de la intensidad afectiva, que se puede producir en presencia de la madre biológica. (G. Howells y J. Caying, 1955 citado por Álvarez, 2000) la parte socio afectiva es una parte fundamental de las áreas de desarrollo del ser humano, la figura materna y el afecto serán importantes para el desarrollo de las emociones del niño y apoyarán a la construcción de su personalidad.

En el año de 1955 El Dr. Glenn Doman médico estadounidense “comenzó a dedicarse al tratamiento de los niños con lesiones cerebrales con el neurólogo Temple Fay. Utilizaba sus métodos, basadas en movimientos progresivos, muy eficaces tanto en áreas motrices como en áreas más intelectuales. Se centraban en el trabajo con los reflejos, fundamentalmente con niños con parálisis cerebral. Al observar los progresos que se conseguían en estos niños, Doman decide trasladar sus conocimientos al resto de los niños, de manera que se potenciara su capacidad de aprendizaje. Elabora su teoría acerca del desarrollo cerebral, un Perfil del Desarrollo Neurológico y sistematiza una labor educativa, estructurada mediante programas secuenciados, con métodos precisos y eficaces.” (Edaf, 2021) con el aporte de dicho doctor, la estimulación temprana da un gran avance, ya que este tipo de educación ya no es brindada solamente a niños con alguna lesión cerebral, sino es recibida por niños sin ningún tipo de alteración en el desarrollo neuromotor y muestra que una correcta estimulación contribuye a la construcción de la inteligencia de los niños. Además “por medio de su Revolución Pacífica, demostró a padres, maestros, psicólogos y doctores la enorme capacidad potencial del cerebro con relación al aprendizaje.” (Abadicio, 2018) Esto lo demostró con su vigente método Doman, en el cual a través de palabras y puntos crea un avance en el desarrollo cognitivo del niño, en este método los niños aprenden a leer números y palabras desde muy temprana edad.

Posteriormente Piaget y Vygotsky con sus teorías del desarrollo cognitivo, aportan a la futura construcción de la definición de *estimulación temprana*, ellos “sentaron las bases psicológicas de los enfoques constructivistas en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Según los constructivistas, el niño debe formarse su propio conocimiento del mundo donde vive. Los adultos orientan este proceso al ofrecerle estructura y apoyo. Las teorías de Piaget

y de Vygotsky se centran en los cambios cualitativos del pensamiento del niño. Piaget sostuvo que el desarrollo cognoscitivo consistía en grandes transformaciones de la forma en que se organiza el conocimiento. Vygotsky creía que representaba los cambios de las herramientas culturales con las que el niño interpreta el mundo. (Rafael, 2008) Estos autores centran su interés en el estudio de la construcción del pensamiento y desarrollo del bebé.

En esta época se va reafirmando el supuesto que la inteligencia y el desarrollo intelectual de los niños no depende de herencia genética, “Otros autores, como Benjamín Bloom, en su libro *Satability and Change in Human Characteristics*, y John Me. V. Hunt, en su libro *Intelligency and Experience*, revisan parte del conocimiento adquirido y dan aportes muy valiosos para confirmar que es posible intervenir y prevenir a la inteligencia. (Álvarez, 2000)

Los primeros meses de vida, son un eje principal de investigación y “a partir de los años 70 la especialización disciplinar, así como diferentes investigaciones ponen de manifiesto que la primera infancia es una etapa con necesidades y características específicas y diferentes a cualquier otro momento (Gutiez, 2012). y no se puede dejar pasar la oportunidad de intervenir y potencializar la inteligencia y el pensamiento del bebé.

Otro autor interesado en la educación del bebé es Eissember, quien en 1977 en su trabajo denominado justamente “El cultivo de los niños, en el que se expresa que el granjero experto sabe que el éxito de una cosecha dependerá de la semilla que sembró y de las técnicas de cultivo que emplee. [...] La resultante del desarrollo varía en idénticos ambientes por la diversidad genética y, a la inversa, ambientes diferentes conducirán a resultantes diferentes de desarrollo a pesar de una relativa identidad genética. (Álvarez, 2000) como anteriormente se mencionó, la herencia genética no dependerá en los aprendizajes del niño, lo que realmente formará a un niño inteligente serán los estímulos oportunos que crean aprendizajes significativos y que serán útiles a lo largo de la vida.

En 1970 “América Latina recibe la influencia de los programas psicopedagógicos para la atención a la niñez de 0 a 5 años. La doctora Eloisa Etchegoyen de Lorenzo, principal pionera en este campo, impulsa este tipo de programas, a través del instituto Interamericano del Niño de la O.E.A., Con sede en Montevideo, Uruguay. La Doctora Etchegoyen de Lorenzo planteó, en esa época la necesidad de incorporar la estimulación temprana desde el nacimiento del bebé y para ello utilizó el termino estimulación precoz, designándolo como “Toda atención oportuna que se le ofrece a un niño o niña desde su nacimiento.” (Collado, 2004)

Es importante rescatar a un psicólogo y pedagogo estadounidense llamado Howard Gardner que en 1985 fue “popularmente conocido por su teoría de las inteligencias múltiples. Como teórico, pensó que la visión de la inteligencia que existía hasta entonces (en el momento en que propuso su teoría) no explicaba la inteligencia humana en su totalidad, y la medida del Cociente Intelectual (CI) no tenía en cuenta las distintas inteligencias que una persona puede poseer y desarrollar. [...] Su concepción de este constructo ha tenido un gran impacto no sólo en el ámbito de la psicología, sino también en el campo educativo, donde ha inspirado a miles de profesores y educadores que exploran nuevas maneras de enseñar gracias a estas distintas inteligencias. En palabras del propio Gardner: “Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental.” (García, 2021) En esta teoría enfatiza que el aprendizaje es distinto en cada individuo y por eso sugiere ocho tipos de inteligencias en donde el ser humano se puede situar en una o varias de ellas.

El término *estimulación precoz* fue aceptado durante 20 años, pero es en la década de los 90's que este término cambia, de *estimulación precoz* a *estimulación temprana*, debido a que la palabra *precoz* hace alusión a una aceleración en el proceso del desarrollo del niño y lo que realmente se quiere dar a entender es una potencialización en las áreas de desarrollo del individuo, sin forzar o acelerar las capacidades del desarrollo, según la edad de cada niño.

A lo largo del tiempo la sociedad a formado un interés por la educación de los niños, por ello, “En las últimas décadas, la comunidad internacional ha enfocado sus esfuerzos para lograr programas encaminados a la protección de la niñez y mejorar la calidad de vida y educación de los niños. Eventos tan importantes como la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU (1948), la Convención de los Derechos del Niño (1989), la Cumbre en Favor de la Infancia (1990), así como numerosos simposios y eventos regionales reconocen la necesidad de que los Estados emprendan medidas encaminadas a la atención integral de la infancia.” (Ojeda, 2014)

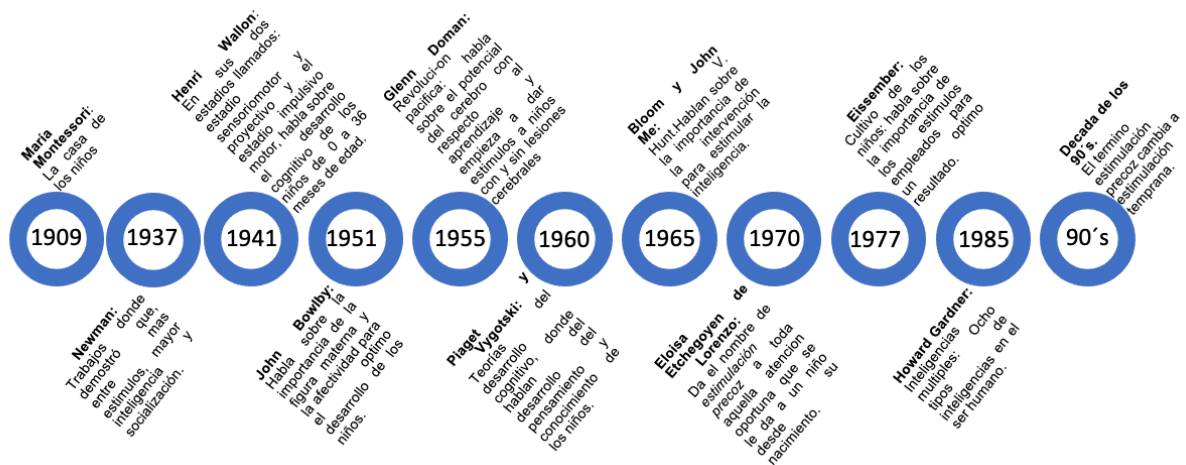


Figura 1. Línea del tiempo, elaboración propia.

Estos fueron solo algunos de los autores, teorías y programas que aportaron bases significativas para el surgimiento de la estimulación temprana. En este trayecto se observó cómo se ha ido manejando la educación del niño y del recién nacido; el comienzo, el trayecto, los avances, las modificaciones, etc, que han llevado a la construcción de la conceptualización de la *estimulación temprana*.

A continuación, se describirán las áreas por estimular en el desarrollo del ser humano.

1.3 Áreas del desarrollo.

Los primeros años de vida son de suma importancia ya que el niño experimenta distintos cambios tanto físicos como psicológicos, es por ello, la importancia de la estimulación temprana ya que esos cambios no se volverán a experimentar en ninguna otra etapa de la vida. “Los dos primeros años constituyen un periodo de ajuste y adaptación biológica significativa para el crecimiento y desarrollo del ser humano; así como, para la afloración y despliegue de sus potencialidades y características psicológicas individuales.” (Rodríguez, 1997); En esta tesina se tomarán en cuenta cinco áreas de desarrollo que a continuación se describen:

- **Lenguaje:** El lenguaje es importante para el niño porque a través de éste, podrá comunicarse con quienes lo rodean, antes del lenguaje, el niño puede empezar a comunicarse con balbuceos, sonidos, risas, gritos y llanto, posteriormente comprenderá el lenguaje oral y más adelante el lenguaje escrito, el lenguaje se define como “Capacidad de comunicarse, recibir mensajes y hablar. Se evalúa

desde las primeras formas de interacción con los padres hasta la comunicación gestual y verbal en las vertientes comprensiva y expresiva. Más adelante se desarrolla en el infante el lenguaje escrito.” (Ojeda, 2014) El lenguaje es importante estimular ya que a través de este el infante puede expresar emociones, necesidades y pensamientos.

- *Socio afectiva*: El área socio afectiva tiene que ver con la interacción favorable que existe entre el niño, los individuos que lo rodean y su medio ambiente en el que se desarrolla, “El niño comienza a aceptar elementos nuevos de socialización y a demostrar actitudes de interacción. El aprendizaje orientado a desarrollar hábitos, valores y virtudes resulta indispensable para su formación integral, proporcionándole las herramientas necesarias para vivir en sociedad. En esta área se incluyen las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos. Es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo, aprendiendo, así como comportarse y relacionarse. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.” (Ojeda, 2014) esta área de desarrollo es importante debido a que a través de ésta se desarrollará la personalidad de cada niño.
- *Motriz*: El principal objetivo de esta área de desarrollo es que el niño tenga el mayor control posible de sus músculos, y por consecuencia mayor libertad y autonomía en sus movimientos “Es importante destacar que el movimiento es el principal generador de cualquier dinámica que experimenta el ser humano, el inicio del desarrollo en el niño se halla dominado por la motricidad, éste adquiere el conocimiento y lo enriquece a partir de la movilidad física que realiza; las actividades en este apartado tienen el propósito de contribuir al establecimiento del tono muscular adecuado y reacciones equilibratorias que le permitirá al niño conseguir el control sobre su cuerpo, ubicarse en el espacio y el tiempo y relacionarse con el medio que lo rodea al moverse libremente (gatear, ponerse de pie, caminar y correr).” (DIF, 2019) La meta principal de esta área de desarrollo es el total control del propio cuerpo, poder moverse y desplazarse de forma consciente y autónoma “Del nacimiento a los dos años de edad el desarrollo psicomotor evoluciona, desde

la presencia de unos reflejos generales o conductas automáticas e involuntarias hasta la presencia de movimientos voluntarios y coordinados como las de caminar y corretear; pasando por el progresivo control postural y de los segmentos corporales más importantes (piernas, brazos, tronco); evolución que se ajusta a dos grandes leyes fundamentales: la ley céfalo-caudal y la ley próximo-distal.” (Rodríguez, 1997)

El área motriz se divide en dos, estas son:

Motor grueso: Se trata de los movimientos grandes que se realizan con las piernas y los brazos, tales como: caminar, marchar, correr, saltar, lanzar objetos, entre otros.

Motor fino: Se trata de movimientos finos, pequeños y precisos que se realizan con las manos y los dedos, tales como: dibujar, pintar, tomar objetos pequeños, recortar, insertar, entre otros.

- *Sensorial*. Esta área se trata de la función de los cinco sentidos en el niño, que son parte fundamental para el aprendizaje y desarrollo del infante, “A través de los sentidos (visión, audición, tacto, olfato y gusto) el niño conoce el mundo que lo rodea. Cuanto más se ejerciten estos sentidos, más se favorecerá el desarrollo de las diferentes dimensiones madurativas del desarrollo como la memoria, el lenguaje y el pensamiento lógico.” (Ojeda, 2014) El área sensorial es muy importante en la cognición de los niños, ya que es fundamental que los niños exploren y adquieran conocimientos, emociones y sensaciones, observando, escuchando, tocando, oliendo y degustando.
- *Cognitiva*. Esta área de desarrollo es muy compleja ya que tiene que ver con el pensamiento, la mente y la razón del niño, estos se desarrollan a través de la experiencia y aprendizajes de su entorno. ” Definida como el conjunto de procesos por los cuales el niño organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales y propioceptivo para resolver situaciones nuevas, basadas en experiencias anteriores. Piaget concibió al niño como constructor de su propio conocimiento, de manera que éste es el resultado de la maduración biológica, las experiencias con objetos en sentido físico y lógico-matemático, la transmisión social y el equilibrio (regulando los anteriores). [...]La relación del niño con su ambiente durante los primeros años de vida será determinante tanto para su desarrollo intelectual como para el desarrollo de los patrones básicos de la personalidad. (Ojeda, 2014) Esta área de desarrollo es de suma importancia en los niños, por ello, más adelante se hablará con más profundidad sobre el tema.

Gracias a la estimulación de las cinco áreas de desarrollo, los niños tendrán las bases suficientes para tener buenos resultados en su vida futura, pues tendrán más posibilidades y serán más capaces de solucionar problemas, ayudarán a la creación de la personalidad, la inteligencia, la manera de pensar y de desarrollarse tanto personal como socialmente.

1.4 El desarrollo neuromotor.

Las cinco áreas de desarrollo tienen mucho que ver con el desarrollo neuromotor, ya que desde que el niño nace lleva una secuencia en su desarrollo, si alguna de estas áreas llega a dificultarse, el niño tendrá un desequilibrio en el desarrollo neuromotor.

El desarrollo neuromotor es un proceso de cambios físicos y mentales que el niño va adquiriendo a lo largo de su vida “El desarrollo neuromotor es un proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permiten una plena interacción con su entorno. Este proceso es secuencial, adquiriendo las distintas capacidades siguiendo una orden determinada y donde cada una contribuye al logro de la siguiente; es progresivo, aumentando la complejidad de las funciones que se adquieren y es coordinado, al interactuar distintas áreas para alcanzar una determinada habilidad. La falta de estímulos afectivos, sensoriales, físicos y ambientales producen retrasos en el desarrollo que podrían llegar a ser irreversibles.” (Ojeda, 2014)

Cuando el niño nace, todas sus áreas de desarrollo se muestran inmaduras, a través del tiempo y con ayuda de estímulos, el niño irá desarrollándose adecuadamente.

A esa edad el juego tiene un papel fundamental debido a que a través de éste se estarán estimulando las cinco áreas de desarrollo que contribuirán al sano desarrollo neuromotor.

El tema de esta tesina es una propuesta de estimulación cognitiva, este capítulo se trató del concepto de la estimulación temprana, a continuación, se hablará sobre el tema cognitivo y ese concepto se basará en la propuesta de Jean Piaget que a continuación se describe.

Capítulo 2. Teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

Como se menciona en el título de la presente tesina, se trata de una propuesta de un programa de estimulación cognitiva para niños de 6 a 12 meses de edad, por ello es importante definir qué es el desarrollo cognitivo, cabe mencionar que existen dos grandes

exponentes sobre el desarrollo cognitivo quienes son Lev Vygotsky y Jean Piaget, sin embargo, esta propuesta estará basada únicamente en la teoría de Jean Piaget, quien fue un pedagogo suizo y sus estudios los dedico al desarrollo de los bebés, niños y adolescentes.

Piaget uno de los principales constructivistas dice que el desarrollo cognitivo consiste en la continua construcción del pensamiento y la mente del niño “Se entiende por desarrollo cognitivo al conjunto de transformaciones que se producen en las características y capacidades del pensamiento en el transcurso de la vida, especialmente durante el periodo del desarrollo, y por el cual aumentan los conocimientos y habilidades para percibir, pensar, comprender y manejarse en la realidad.” (Rafael 2008) el niño va construyendo su conocimiento con respecto a lo que ya sabe.

Para entender mejor este proceso Piaget propone algunos conceptos y los define.

2.1 Principios de la teoría del desarrollo.

Piaget “Pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos.” (Rafael, 2008) por ello descifró y nombró algunos conceptos que ayudan a entender mejor como es el proceso y la creación del desarrollo cognitivo en los niños, a continuación, se describen.

2.1.1 Esquema.

Piaget identifica un proceso que el niño desarrolla para comprender, aprender y dar significados a las cosas, así es que para empezar, habla de los esquemas: “Los esquemas serían identificables también como conceptos prácticos, útiles para incorporar objetos a las acciones. [...] Además, el esquema representa una situación de la realidad, permitiendo operarla internamente y usarla en situaciones equivalentes o similares (Carretero 1993 citado por Milone, 2012). El esquema es el significado que el niño le da a un objeto, cosa o situación, es como la caracteriza, define y entiende, el esquema es la representación gráfica que le da a una situación y que es representada de esa manera en su mente, en su memoria, en su razonamiento.

2.1.2 Asimilación y acomodación.

¿Qué ocurre cuando ya existe un esquema formado en la memoria del niño y surge un esquema nuevo o parecido? Para esta situación Piaget formula el concepto de asimilación y acomodación y dice que “toda necesidad tiende: 1.º a incorporar las cosas y

las personas a la actividad propia del sujeto, y por tanto a «asimilar» el mundo exterior a las estructuras ya construidas, y 2.º a reajustar estas en función de las transformaciones experimentadas, y por tanto a «acomodarlas» a los objetos externos. Desde este punto de vista, toda la vida mental, así como también la propia vida orgánica, tiende a asimilar progresivamente el medio ambiente, y lleva a cabo esta incorporación mediante estructuras, u órganos psíquicos, cuyo radio de acción es más o menos extenso” (Piaget, 1964) “La relación esquema/mundo requiere la asimilación de los objetos en un esquema preexistente y la acomodación de éste a la entrada discrepante de aquellos.” (Carretero 1993 citado por Milone, 2012).

En otras palabras, Piaget menciona que cuando ya existe un esquema en la mente del niño y surge una nueva o parecida, el proceso que ocurre en el niño es asimilar la situación, analizarla, comprenderla y acomodarla en sus esquemas ya existentes en la mente.

2.1.3 Organización y adaptación.

Ya que el niño asimiló y acomodó el nuevo concepto al objeto, lo organiza y lo acomoda en su mente, de tal manera que obtiene un nuevo esquema o un esquema modificado y complementado. Es decir, “al asimilar de esta forma los objetos tanto la acción como el pensamiento se ven obligados a acomodarse a ellos, o sea, a reajustarse con cada variación exterior. Se puede denominar «adaptación» al equilibrio de estas asimilaciones y acomodaciones: esta es la forma general del equilibrio psíquico y el desarrollo mental aparece entonces, en su progresiva organización, como una adaptación siempre más precisa a la realidad.” (Piaget, 1964) así es como el niño, va incorporando nuevos significados y conceptos a su mente.

2.1.4 Equilibrio.

Para Piaget el equilibrio existe y está activo entre los esquemas mentales del niño, es decir, cuando el niño tiene esquemas claros y no existe ninguna alteración entre ellos. Estos esquemas están dentro del cuerpo, la mente y la parte afectiva del ser humano, pero cuando surge una necesidad de un nuevo movimiento, pensamiento o sentimiento se dice que hay un desequilibrio. “tal como ha demostrado Claparède, una necesidad es siempre la manifestación de un desequilibrio: hay necesidad cuando algo, al margen de nosotros o en nosotros mismos (en nuestro organismo físico o mental) se ha modificado, y se trata de reajustar la conducta en función de este cambio. Por ejemplo, el hambre o el cansancio

provocaran la búsqueda de alimento o de reposo” (Piaget, 1964) así pues, entran en acción nuevamente los conceptos que describe Piaget que son la asimilación y la acomodación y la organización y la adaptación, esto con el objetivo de volver a encontrar un equilibrio en los esquemas del niño. “El desarrollo psíquico que se inicia con el nacimiento y finaliza en la edad adulta es comparable al crecimiento orgánico: al igual que este último, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio.” (Piaget, 1964) es decir, la mayor parte de la vida, el ser humano intentará encontrar una estabilidad de equilibrio en sus esquemas.

Para Piaget “El desarrollo es, en un sentido, un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio. Desde el punto de vista de la inteligencia, resulta fácil oponer la inestabilidad y la incoherencia relativas de las ideas infantiles a la sistematización de la razón adulta.” (Piaget, 1964) para entender mejor el principio de esta teoría se pondrá un ejemplo:

El niño observa y guarda en su mente el esquema del significado *rata*, hasta aquí existe un equilibrio en el esquema, posteriormente observa una ardilla y piensa que es una rata, pero un adulto le comenta que no es una rata, es una ardilla, entonces, surge un desequilibrio o una necesidad de pensamiento, así es que observa, asimila a la ardilla y acomoda las características observadas, organiza y las adapta al esquema anterior, así pues, obtendrá dos esquemas distintos: rata y ardilla y es así como se generara nuevamente un equilibrio en sus esquemas.

Piaget también ejemplifica el desarrollo mental del niño y dice que “el desarrollo mental es una construcción continua, comparable a la edificación de un gran edificio que, con cada adjunción, sería más sólido, o más bien, al montaje de un sutil mecanismo cuyas fases graduales de ajustamiento tendrían por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas, de tal modo que su equilibrio sería más estable. [...] es conveniente oponer desde un principio las estructuras variables, definiendo las formas o los estados sucesivos de equilibrio, y un cierto funcionamiento constante que asegure el paso de cualquier nivel al siguiente.” (Piaget, 1964) cuando habla de estas estructuras hace referencia a sus cuatro etapas o estadios del desarrollo cognitivo y a continuación se describen.

2.2 Etapas del desarrollo cognitivo.

Piaget dividió en cuatro etapas o estadios el desarrollo cognitivo, pues consideraba que todos los niños pasan por cada una de estas etapas, es decir, todos los niños pasan de una

etapa a otra dependiendo su edad y su nivel de conocimiento alcanzado, el desarrollo cognitivo es evolutivo y secuencial y no puede retroceder, cada vez que un niño entra a una etapa nueva, su desarrollo cognitivo sigue avanzando al igual que su edad.

Las cuatro etapas que desarrolla Piaget son: sensoriomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales, en la siguiente tabla se explica cada una de estas.

Etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget

Etapas	Edad aproximada	Características
Sensoriomotora	0-2 años	Empieza a hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados. Pasa de las acciones reflejas a la actividad dirigida a metas.
Preoperacional	2-7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar en forma simbólica. Es capaz de pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Le resulta difícil considerar el punto de vista de otra persona.
Operaciones concretas	7-11 años	Es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica (activa). Entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series. Entiende la reversibilidad.
Operaciones formales	11-adulthood	Es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica. Su pensamiento se hace más científico. Desarrolla interés por los temas sociales, identidad.

Tabla 2. Tabla comparativa de las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. (Guerrero, 2019)

2.3 Estadio sensoriomotor.

El estadio sensoriomotor es un tema importante para esta tesina, debido a que la propuesta del programa será dirigida a niños de 6 a 12 meses de edad, para esto

“Piaget se configura como principal referente en este campo, ya que su teoría es la que más énfasis establece en la relación directa entre el proceso del desarrollo sensorio-motor en el niño y su evolución cognitiva. De hecho, para Jean Piaget, el momento evolutivo en el que se encuentra un individuo va a depender fundamentalmente de sus experiencias a nivel sensorio-motor, sobre todo en los primeros años de vida. Es, por tanto, la acción corporal, sensorio-motora, la generadora de experiencias vitales que van a provocar en el individuo el desencadenante de una serie de procesos psicológicos que desembocarán en la conformación de estructuras cognitivas cada vez más complejas.” (Córdoba 2018)

El estadio sensoriomotor abarca desde el nacimiento del bebé hasta los dos años de edad, es importante en el bebé, porque en este estadio se verá reflejado el desarrollo cognitivo de cada niño. “Según Jean Piaget, el periodo que va desde el nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario, que se conseguirá a través de las percepciones y los movimientos. Es la llamada Asimilación Sensorio-motriz. Después, y a lo largo de todo el desarrollo de las capacidades cognitivas del individuo, las experiencias sensoriomotoras van a asumir gran importancia, llegando incluso a ser determinantes en muchos aprendizajes.” (Córdoba 2018)

El bebé ira evolucionando en su desarrollo cognitivo a través de sus capacidades sensoriales y motrices, debido a que a esa edad es lo que está al alcance de cada bebé, las capacidades, habilidades y aprendizajes se irán construyendo al mismo tiempo que el desarrollo físico del bebé “En este período, la adquisición del conocimiento se basa en las acciones que el niño realiza sobre el medio y sobre sí mismo. El aprendizaje está basado en la actividad que se realice a través de la acción y la percepción de los órganos de los sentidos. A su vez este estadio o etapa se divide en otras etapas o subestadios que se caracterizan por la aparición de un tipo diferente de conducta en cada uno de ellos.” (Ovejero, 2013)

2.4 Subestadios del estadio sensoriomotor.

En los subestadios se verán reflejados los cambios cognitivos y físicos del bebé, cada uno de estos muestra la edad y el grado de desarrollo de cada niño, estos procesos cognitivos irán evolucionando conforme a la experiencia vivida de cada bebé, es decir, de

un día a otro el bebé no cambia de subestadio, este desarrollo cognitivo y sensoriomotor ira avanzando de manera gradual conforme a los estímulos y experiencias de los niños.

Subestadio 1. De mecanismos reflejos (de 0 a 1 mes)

Se trata de reflejos con el que todos los seres humanos nacen, son reflejos a los que el cuerpo reacciona innatamente, al exponerlo a un estímulo externo que se le presenta al niño, algunos de estos reflejos desaparecerán acorde al desarrollo del bebé y otros más se quedarán para toda la vida. A continuación, se definen los reflejos.

Reflejos neonatales: características y edades de desaparición		
Reflejo	Caracterización	Edad habitual de desaparición
Succión	Se coloca un objeto (por ejemplo, un dedo) entre los labios del bebé; éste chupa rítmicamente.	La succión pasará de refleja a voluntaria hacia los 4 meses.
Hociqueo	Se estimula con un dedo la mejilla del bebé, que girará la cabeza buscando con la boca la fuente de estimulación.	Desaparece hacia los 4 meses, siendo luego voluntario.
Prensión palmar o aferramiento	Se coloca algo en la palma de la mano del bebé y éste cierra la mano con fuerza.	Desaparece hacia los 4 meses, siendo luego voluntario.
Retraimiento del pie	Se pincha suavemente la planta del pie; el bebé retira la pierna, flexionando la rodilla.	Con estímulos intensos, permanente.
Parpadeo	Cerrar los ojos ante luces intensas y en situaciones de sobresalto.	Permanente.
Andar automático	Se coge al bebé bajo las axilas, asegurándose que las plantas de su pie reposen sobre una superficie plana. El bebé flexiona y extiende	Desaparece hacia los 2-3 meses. Aparecerá luego como conducta voluntaria.

	las piernas como si estuviera andando.	
Moro	Cuando se produce un sobresalto (se deja caer su cabeza sobre la almohada; se hace un fuerte ruido cerca del bebé, etc.), arquea el cuerpo, flexiona una pierna, extiende los brazos y luego los pone sobre su tronco como si se abrazara.	La reacción de abrazo desaparece antes; la de sobresalto permanece hasta los 4 meses y, con menor intensidad, posteriormente.
Babinski	Con un objeto punzante, se hace una diagonal en la planta del pie del bebé. El pie se dobla y sus dedos se abren en abanico.	Está presente hasta casi el final del primer año.
Natatorio	Dentro del agua, el bebé patalea rítmicamente, al tiempo que sostiene la respiración.	4-6 meses.
Tónico del cuello	Tumbado el bebé, se le gira la cabeza hacia un lado; adopta entonces una posición de esgrima: extiende el brazo del lado al que mira y flexiona el otro brazo por detrás.	Antes de los 4 meses.

Tabla 3. Reflejos neonatales (Coll, 2014)

Otros reflejos importantes que se deben mencionar son los siguientes:

- **“Reflejo de sobresalto:** surge cuando el bebé se asusta por la acción de cualquier estímulo externo. El patrón motriz es el de retraer rápidamente y con fuerza todas las extremidades, brazos y piernas.

- **Reflejo de paracaídas:** aparece más tardío que todos los anteriores, pero antes de que el niño comience a caminar. Cuando nota que el cuerpo cae hacia delante desde una posición erguida, los brazos se extienden rápidamente para evitar la caída.
- **Reflejo de bostezo:** se produce cuando se siente una necesidad de oxígeno extra.
- **Reflejo de la tos:** se sucede cuando se recibe la estimulación de las vías respiratorias.
- **Reflejo de náuseas:** aparece cuando se estimula fuertemente la garganta o la parte posterior de la boca, produciéndole a la persona náuseas.
- **Reflejo de estornudo:** lo produce el sujeto cuando nota una estimulación externa en las vías nasales. “ (Cordoba, 2018)

Como se observa, los reflejos que se mencionaron son causados por un estímulo externo y mayormente se observarán como un reflejo de supervivencia, cuando el cuerpo sienta peligro ante alguna situación.

Estos reflejos son muy importantes debido a que pueden ser utilizados para estimularlos y desarrollar efectivamente el desarrollo cognitivo. Estos son los reflejos que forman parte del subestadio uno, a continuación, se muestra una tabla con los siguientes subestadios que propone Piaget para el estadio sensoriomotor.

Subestadios de la etapa sensoriomotor
Subestadio 1 o de mecanismos reflejos (de 0 a 1 mes)
<ul style="list-style-type: none"> – El bebé irá ejercitando los reflejos con los que ha nacido. Algunos desaparecerán y otros, como el de succión y el de prensión, empezarán a adquirir una gran importancia. – La ejercitación de los reflejos de prensión y succión les permitirá crear un sustento que le capacitará para adaptarse al medio en el que vive; además de permitirle la supervivencia, le ayudará a descubrir nuevas sensaciones.
Subestadio 2 o reacciones circulares primarias (de 1 a 4 meses)
<ul style="list-style-type: none"> • – Aparecen las primeras adquisiciones, lo que implica un aprendizaje. Sin embargo, las acciones todavía no tienen intencionalidad.

- – Los bebés efectúan reacciones circulares primarias, que son actos casuales que les resultan interesantes y los repiten y que están centradas en el cuerpo. Por ejemplo, cuando el bebé se descubre los brazos, las manos, y los observa, los trata como objetos que ha de explorar ajenos al propio cuerpo.
- – Los esquemas de succión y prensión se consolidan y los niños se llevan la mano o los objetos a la boca de forma voluntaria, y es posible que cojan un objeto que están mirando, siempre que su mano esté también dentro de su campo visual.

Subestadio 3 o de reacciones circulares secundarias (de 4 a 8 meses)

– Se aprecia un interés mayor por lo que ocurre a su alrededor y no tanto por las acciones que se dirigen hacia su propio cuerpo: es lo que llamamos reacciones circulares secundarias.

– Existe coordinación óculo-manual, lo que le permitirá una constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.

– Repiten acciones que han realizado con los objetos para intentar que se produzca el mismo resultado que obtuvieron al realizar por primera vez esa acción.

– Estas conductas no son todavía intencionadas porque la finalidad de la acción no está planificada con anticipación. Si un bebé coge un objeto y al sacudirlo se ilumina o suena, al principio lo mirará con atención y volverá a sacudirlo para que se repita la acción que ha observado.

Subestadio 4 o de la coordinación de los esquemas de conducta previos (de 8 a 12 meses)

- – Se produce una coordinación de los esquemas secundarios con el objetivo de conseguir un fin, y empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.

- – Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.
- – Aparece la intencionalidad, porque puede separar los medios de los fines y es capaz de anticipar acontecimientos porque reconoce los indicios y señales, así como sus causas. Por ejemplo, el niño empieza a ponerse contento porque sabe que va a salir a la calle, porque su madre le ha puesto el abrigo y ella también se ha puesto el abrigo.
 - Es capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia, pero si cambiamos el objeto de un lugar a otro y lo escondemos, lo buscará en el primer sitio en el que desapareció. Por ejemplo, si hacemos desaparecer una muñeca debajo de un pañuelo, será capaz de encontrarlo; pero si en lugar de ocultarlo debajo del pañuelo lo escondemos detrás de nosotros, el niño buscará insistentemente debajo del pañuelo el objeto.

Subestadio 5 o de los nuevos descubrimientos por experimentación (de 12 a 18 meses)

- Este estadio supone la participación activa de los niños en el desarrollo cognitivo. Participan gracias a las reacciones circulares terciarias que implican el descubrimiento de medios nuevos, a partir de la experimentación.
 - – El niño, de manera intencionada, realizará modificaciones en sus acciones para ver qué es lo que ocurre. Así descubrirá nuevos medios con los que solucionar los conflictos. Pero esa solución es fruto de la casualidad.
 - – Existe una evolución de la causalidad, como se aprecia en las conductas de arrastre o de soporte.
 - – Con respecto a la permanencia de los objetos, los niños son capaces de buscar elementos que se les han escondido en su presencia, en el último escondite, pero solo si ven su trayectoria.

Subestadio 6 o de nuevas representaciones mentales (de 18 a 24 meses)

- – El niño es capaz de encontrar soluciones a las dificultades que se plantean sin utilizar el método ensayo-error, sino que utiliza la invención como método para encontrar soluciones a las dificultades.
- – La invención supone una reorganización de los esquemas existentes.
- – El objeto se vuelve permanente; es decir, el niño es capaz de encontrar un objeto que esconden delante de él, aunque no haya visto donde se escondía el objeto.
- – En esta etapa comienza a aparecer el juego simbólico, en el que el niño sustituye un objeto por otro que lo representa: por ejemplo, un palo hace la función de cuchara.
- – Aparece la imitación diferida, que se explicará con más detalle en el estadio evolutivo siguiente.

Tabla 4. Cuadro comparativo de los subestadios del estadio sensoriomotor de Piaget (Ovejero, 2013)

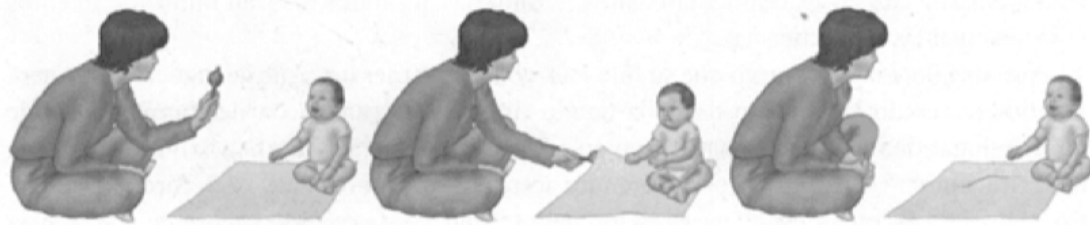
Estos subestadios son importantes para la tesina, debido que la propuesta de estimulación cognitiva podrá basarse para desarrollar actividades acorde al desarrollo cognitivo y sensoriomotor que presente el bebé según su edad.

2.5 Permanencia del objeto.

La permanencia del objeto forma parte del subestadio 4 y esta transición ocurre entre los 8 y los 12 meses de edad, la permanencia del objeto hace referencia a que el bebé aprende y asimila que aunque no pueda ver un objeto o a una persona aún sigue existiendo, es decir, al principio el bebé jugará con un objeto pero si el objeto se cubre con una manta el bebé llorará y pensará que el objeto desapareció, pero es hasta que este nuevo esquema el bebé lo asimile y lo acomode, el bebé comprenderá que el objeto sigue ahí, solo será necesario buscarlo y encontrarlo para observar que el objeto no ha dejado de existir.

La permanencia del objeto se verá reflejado de la misma manera en cosas y personas.

Antes de comprender la permanencia del objeto



Después de comprender la permanencia del objeto

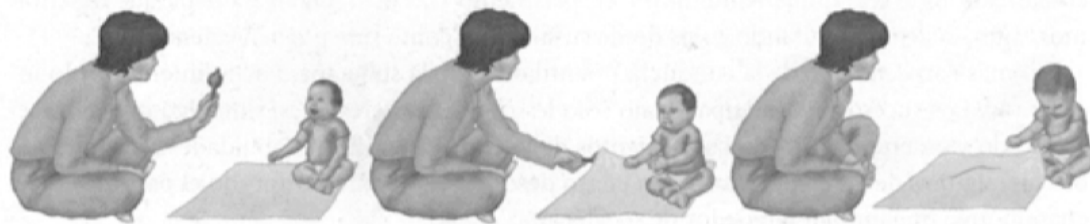


Figura 2. Permanencia del objeto (Feldman, 2007)

2.6 La inteligencia.

Basado en la teoría de la inteligencia de Piaget, López menciona que “la “inteligencia” es la manera específicamente humana, posibilitada por nuestra historia filogenética, de adaptarnos al entorno; es una extensión de la adaptación biológica innata y situacional, función invariante de toda la especie.” (López, 2010) La inteligencia tiene que ver con la manera de resolver problemas en la vida, es decir, encontrar mayor número de soluciones ante cualquier situación.

Los problemas y las soluciones dependerán de la edad, situaciones y condiciones del ser humano, pero lo importante será adaptarse al entorno en el que se encuentre cada bebé o cada persona.

“Se define la inteligencia como la capacidad que posee el ser humano para comprender, asimilar, aprender información y usar este conocimiento para resolver problemas y facilitar su adaptación. [...] La inteligencia está muy relacionada con otras funciones mentales o procesos cognitivos [...] como son la atención, la memoria, el pensamiento y la percepción.” (Ovejero 2018)

Existen varias funciones mentales que trabajan para que la inteligencia de los niños entre en acción, como se había mencionado antes, la inteligencia tiene que ver con el desarrollo cognitivo de los niños y como éstos se desenvuelven en el entorno que los rodea, por ello a continuación se describen brevemente estas funciones mentales.

Función mental	Definición
Atención	La atención es el proceso cognitivo a través del cual se focaliza y concentra nuestra consciencia sobre un objeto o problema que queremos conocer o resolver. La atención es un filtro a través del cual se seleccionan los estímulos que resultan más relevantes y que se desea procesar en mayor profundidad. (Ovejero, 2013).
Memoria	<p>La memoria es un proceso cognitivo constituido por una serie de sistemas complejos e interconectados, cuyo propósito es el registro, almacenamiento y recuperación.</p> <p>Existen 3 tipos de memorias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensorial: almacenamiento de sensaciones adquiridas por los órganos sensoriales. 2. A corto plazo: Almacenamiento de la información durante un tiempo breve. 3. A largo plazo: implica el almacenamiento de recuerdos vividos, experiencias, conceptos, imágenes, conocimientos, etc. La capacidad de este tipo de memoria es ilimitada y podemos retener la información toda la vida si se utilizan los canales adecuados para almacenarla y recuperarla. (Ovejero, 2013).
Pensamiento	<p>El pensamiento, como proceso cognitivo, es la facultad a través de la cual la persona es capaz de analizar, comprender y coordinar ideas, imágenes, conceptos, símbolos, etc., para solucionar problemas, razonar y crear.</p> <p>Engloba los siguientes procesos:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Razonamiento: El razonamiento es la capacidad que tiene el ser humano para que, a partir de una información previa, se deduzca una conclusión que no existía en los elementos de partida. 2. Creatividad: La creatividad es la capacidad que tiene el ser humano para encontrar soluciones nuevas, más originales y útiles, a los problemas que se plantean. 3. Resolución de problemas: Un problema es una situación planteada ante la que se debe elegir, de entre varias opciones, cual es la más adecuada para alcanzar un objetivo o finalidad. [...] La resolución de problemas implica la elección entre una de las posibles soluciones y ver si se ha alcanzado el objetivo previsto. (Ovejero, 2013).
<p>Percepción</p>	<p>La percepción es la función psíquica que, a través de las sensaciones, permite al organismo recibir, elaborar e interpretar la información procedente del mundo que rodea al individuo. Mediante la percepción, no solo se produce un registro sistemático de datos recibidos, sino que, además, hay un proceso de interpretación de las sensaciones. Al ser un acto de interpretación y asimilación, la respuesta que produce no es mecánica, ni siempre es igual ante un mismo estímulo. (Córdoba 2018).</p>

Tabla 5. Cuadro comparativo de funciones mentales de la inteligencia, elaboración propia, basada en la lectura de (Ovejero, 2013).

La inteligencia es importante, porque también es uno de los objetivos principales de la estimulación temprana, como se había mencionado antes, se pretende potenciar el desarrollo y las habilidades del bebé, pero también lo que pretende es formar niños capaces de pensar, asimilar, comprender, aprender y resolver problemas, mediante la adaptación de cosas o situaciones que se vayan presentando a lo largo de la vida.

2.7 Desarrollo biológico de 0 a 24 meses de edad.

Este último punto del capítulo dos es importante, ya que complementa la teoría de Piaget, ya se habló del concepto de cognición y hasta ahora se sabe que Piaget utilizaba el área sensorial y motriz para formar esquemas cognitivos en los bebés, entonces es momento de hablar un poco sobre la motricidad y lo sensorial, de cómo se desarrolla el niño, al mismo tiempo que va creciendo.

Cuando un bebé nace no es capaz de controlar su cuerpo en casi ningún aspecto, sus movimientos serán involuntarios y se podrán observar los reflejos mencionados en el subestadio uno, cuando un bebé es recién nacido y alguien mayor lo carga, se podrá observar que el bebé no detiene su cabeza, para ello, necesitará ayuda de alguien mayor, posteriormente el bebé empezará a desarrollarse y esta área motriz la ira controlando cada vez mejor.

Por lo cual presentamos el cuadro que sigue con las leyes cefalo-caudal y próximo-distal, que hablan sobre la estructura en la que el bebé comienza a controlar su cuerpo.

LEY	DESCRIPCIÓN
Ley céfalo-caudal del control corporal	“Se controlan antes las partes del cuerpo que están más próximas a la cabeza, extendiéndose luego el control hacia abajo; así, el control de los músculos del cuello se logra antes que el control de los del tronco, y el control de los brazos es anterior al de las piernas.” (Coll, 2014)
Ley próximo-distal del control corporal	“Se controlan antes las partes más próximas al eje corporal (línea imaginaria que divide verticalmente el cuerpo en dos mitades) que las más alejadas; así, la articulación del codo se controla antes que la de la muñeca, que se controla antes que las de los dedos.” (Coll, 2014)

Tabla 6. Cuadro comparativo de leyes del control corporal, elaboración propia basada en la lectura de (Coll, 2014)

Estas leyes explican como el bebé adquiere el control de su cuerpo, de una manera coordinada, es decir de arriba hacia abajo y del centro a los extremos, para entender mejor, se muestra la siguiente imagen.

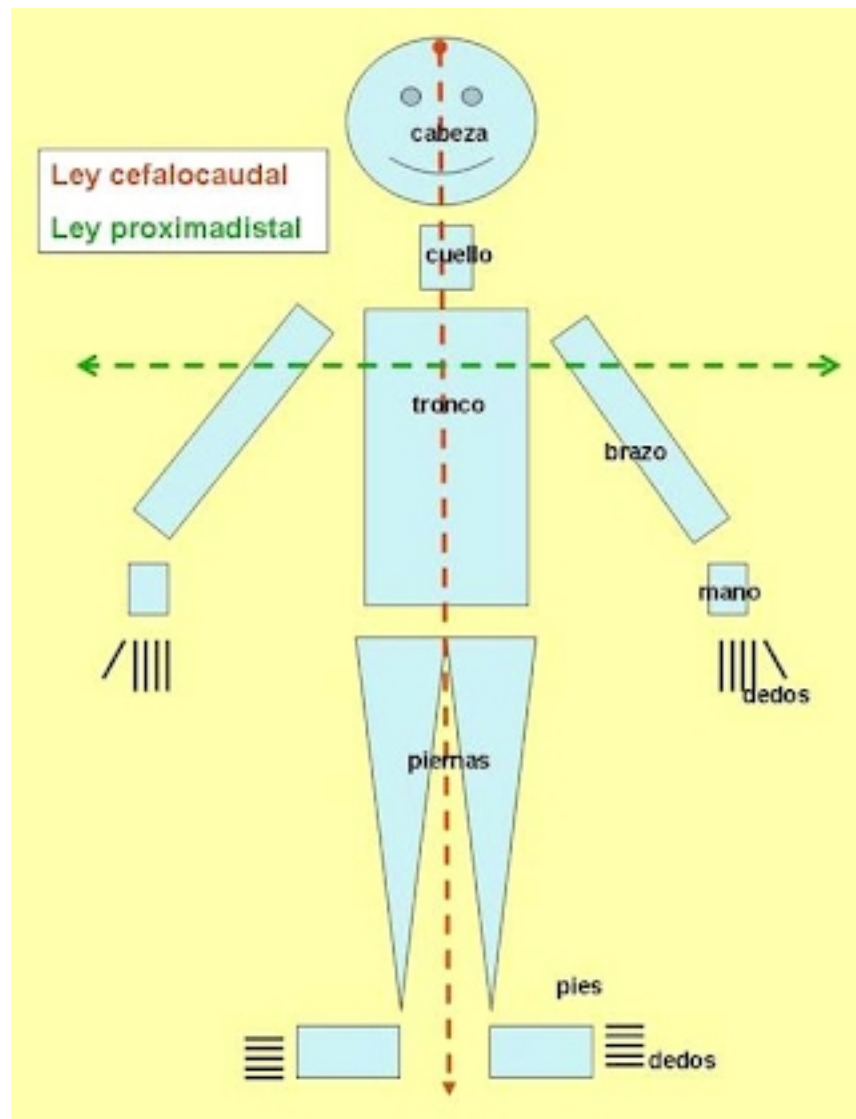


Figura 3. leyes de control corporal. (Rodríguez, 2008)

Como se puede observar en la imagen el control corporal se adquiere ordenadamente y de una forma gradual, es decir, de menor a mayor grado de complejidad de movimiento, el bebé tendrá movimientos grandes y pequeños, pero estos serán controlados según el estímulo que reciba cada infante.

Toda esta serie de movimientos que realiza el niño se divide en dos partes:

Motricidad gruesa: “La motricidad gruesa es un tipo de psicomotricidad que permite realizar movimientos de gran recorrido como mover los brazos o las piernas y que implican

la participación de distintos músculos del cuerpo, siendo importante también la agilidad, fuerza y velocidad con las que se realice cada movimiento. Del mismo modo, este tipo de motricidad nos permite mantener el equilibrio y efectuar cambios en nuestra posición corporal de manera coordinada. Son todos aquellos movimientos grandes, donde se utilizan músculos grandes, estos movimientos pueden ser, mover los brazos y las piernas, posteriormente caminar, saltar y correr.” (Sánchez, 2021) Es importante estimular la motricidad gruesa para un desarrollo motor óptimo en los niños, para ello se pueden realizar circuitos motores donde los niños tengan la posibilidad, de correr, saltar, trepar, caminar, gatear, entre otras acciones que ayuden al control de sus músculos grandes.

Motricidad fina: “Son los movimientos de la mano y de los dedos de manera precisa, para la ejecución de una acción con un sentido útil, donde la vista o el tacto faciliten la ubicación de los objetos y/o instrumentos, y está dada en casi la totalidad de las acciones que realiza el ser humano (...) Ejemplo: recortar, rasgar, doblar, plisar, pegar, trozar, recortar, trazar, dibujar, y colorear, entre otras.” (Cabrera 2019, citado de Zaporózhets 1988). Este tipo de motricidad es muy importante estimular, ya que ayudará a que los pequeños posteriormente dominen sus movimientos pequeños con las manos como puede ser, atornillar, insertar, escribir, recortar, entre otras actividades que sin duda alguna, servirán y se utilizarán para el resto de la vida.

La motricidad fina y gruesa son muy importantes en el desarrollo del bebé y deben ser estimuladas para obtener un mayor control físico y mental del niño.

A continuación, se muestra una tabla de Ojeda, que servirá como eje referencial para saber el desarrollo neuromotor en el que se encuentra un bebé y que incluye el área sensorial, motriz y cognitiva según la edad del niño.

Edad	Desarrollo neuromotor
0 meses	Tono muscular y postura flexora, reflejos arcaicos presentes y simétricos, levanta la mejilla en posición prona.
1 mes	Fija la mirada en el examinador y la sigue a 90 grados, responde al sonido, se sobresalta, vocaliza en suspensión ventral y mantiene la cabeza a nivel del tronco.

2 meses	Sonríe en respuesta al examinador, vocaliza, levanta la cabeza por varios segundos en posición prona, mantiene las manos empuñadas gran parte del tiempo, se sobresalta con sonidos fuertes.
3 meses	Abre sus manos y las observa con atención, mantiene levantada la cabeza en prono, sigue objetos en el plano vertical y horizontal, observa los rostros, sostiene por segundos un objeto puesto en su mano, incorpora el sonido de consonante “G” (agú).
4 meses	Se ríe fuerte a carcajadas, mantiene la cabeza firme al mantenerlo sentado, alcanza un objeto, lo agarra con la palma de la mano y lo lleva a la boca, gira la cabeza en busca del sonido, se sonríe espontáneamente.
5 – 6 meses	En supino levanta la cabeza e intenta sentarse, mueve los objetos, los agarra y transfiere de una mano a la otra, balbucea, localiza el origen del sonido, se sienta con apoyo y mantiene el tronco firme.
7 – 8 meses	Se mantiene sentado solo apoyando sus manos adelante (trípode), apoya su peso en los pies y flexiona sus piernas con energía, golpea fuertemente objetos contra la mesa, los lleva a la boca, se gira de supino a prono e intenta gatear, dice disílabos (da-da, ba-ba), estira los brazos para ser cargado.
9 – 10 meses	Se sienta solo por largo rato sin apoyo, se pone de pie apoyado en muebles, dice adiós con la mano, aplaude, desconoce a extraños, dice papá o mamá, busca objeto caído.
11 -12 meses	Camina con apoyo, usa pinza digital (índice pulgar), dice 3-4 palabras con significado, gatea bien, ayuda al vestirse, comprende órdenes simples.
13 – 15 meses	Camina sin apoyo, se agacha en cuclillas, dice varias palabras, hace rayas con un lápiz, apunta con el índice para pedir lo que quiere.

18 meses	Sube las escaleras gateando con ayuda, se sube a una silla, ayuda a desvestirse, comienza a comer solo, hace torre de 4 cubos, tira una pelota, señala 3 partes de su cuerpo, pide cosas por el nombre, dice varias palabras en forma incorrecta.
24 meses	Sube y baja escaleras solo (ambos pies en un peldaño), corre e intenta saltar con los dos pies juntos, se comunica diciendo dos o tres palabras formando frases simples, hace torre de 6 cubos, pateo una pelota, dice su nombre.

Tabla 7. Cuadro comparativo de desarrollo neuromotor de 0 a 24 meses (Ojeda, 2014)

La tabla que se mostró anteriormente solo es un eje referencial, es decir, la edad o el desarrollo pueden variar, el grado de desarrollo se podrá dar alrededor de la edad señalada en la tabla, no específicamente a esa edad mostrada.

El desarrollo que presente el niño será distinto en cada infante, principalmente dependerá del estímulo que reciba éste, debido a muchos factores que intervienen en el desarrollo del bebé y que principalmente los generan sus padres o adultos que viven con el niño, incluso tendrá que ver con aspectos culturales como las creencias y costumbres, algunos ejemplos son: cuando anteriormente o en algunas partes del país decían que no se podía poner frente al espejo a un niño, debido a que dañaba la vista, otro ejemplo es cuando envuelven con una cobija al bebé y dejan inmóvil las extremidades del niño, un ejemplo más es decir que el bebé debe llevar calcetines y zapatos para evitar que se enferme y entre frío al cuerpo del bebé, sin embargo, no hay ninguna investigación o documento científico que comprueben las hipótesis de los ejemplos anteriores.

Es aquí la importancia de la estimulación temprana, al recibir estimulación desde una corta edad, el desarrollo del niño se potenciará y se formarán niños inteligentes, pensantes, razonables, perceptivos, que ayudarán a tener un crecimiento favorable en todos los aspectos.

Capítulo 3. Programa de estimulación cognitiva para niños de 6 a 12 meses de edad, sin desequilibrio en el desarrollo neuromotor.

Es importante mencionar que este programa es específicamente para estimular el área cognitiva del bebé y que ésta involucra al área sensorial y motriz. También las áreas

socio afectiva y del lenguaje son relevantes, sin embargo, como menciono al principio del párrafo, centraré mi atención en el área cognitiva, ya que elaborar un programa que abarcara todas las áreas, sería mucho más complejo tanto que, se podrían hacer varias tesis, por ello queda ese espacio, esperando que algún compañero o compañera puedan llevarlo a cabo posteriormente.

Ya con bases teóricas es momento de abordar el programa de estimulación cognitiva para niños de 6 a 12 meses de edad sin desequilibrio en el desarrollo neuromotor, este programa estará basado en la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, enfocado en el estadio sensoriomotor que anteriormente se analizó.

El programa está conformado por 28 clases de estimulación cognitiva, que se impartirán a lo largo de 7 meses, una de éstas en cada semana, es importante mencionar que este tipo de estimulación o clases, se pueden impartir más número de veces a la semana o incluso diario, pero en esta ocasión y para esta tesis se abordará en un día a la semana.

Este programa puede ser realizado dentro de un centro de estimulación temprana, o en casa, siempre y cuando el espacio donde se trabajará sea óptimo y adecuado para desarrollar las clases.

3.1 Elementos importantes de una sesión de estimulación cognitiva.

3.1.1 Materiales que se pueden utilizar:

Existen varios materiales que se pueden utilizar para desarrollar las actividades de este programa a continuación se muestran algunos:

Materiales sensoriales:

Se recuerda que el objetivo de la estimulación sensorial es poner a trabajar los cinco sentidos y para ello existen diferentes tipos de materiales que ayudarán a realizar actividades de este programa.

Materiales de 0 a 12 meses	
Visuales	<ul style="list-style-type: none">- Juguetes con muchos colores.- Muñecos.- Objetos de diferentes tamaños y colores.
Auditivos	<ul style="list-style-type: none">- Sonidos de todo tipo: canciones, sonidos grabados, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos como sonajeros, palos de lluvia, etc. - Juguetes con sonidos.
	<ul style="list-style-type: none"> - Telas y juguetes con diferentes texturas, grosores, etc.
Gusto	<ul style="list-style-type: none"> - A esta edad los alimentos que se pueden utilizar son muy limitados porque casi no ingieren alimentos sólidos y su nutrición no es variada.
Olfato	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos de uso diario. - Mantas, telas perfumadas con aromas familiares, etc.

Tabla 8. cuadro comparativo de materiales sensoriales. (Ovejero, 2013)

Materiales motrices:

El objetivo de estos materiales es desarrollar es el área motriz del bebé y tiene que ver con movimientos pequeños de las manos y movimientos grandes del cuerpo, también con la coordinación ojo mano y ojo pie, algunos materiales que pueden ayudar a la realización de estas actividades son los siguientes:

Motricidad	Materiales
Fina	Mantas, pelotas de diferentes tamaños y colores, cuentas, plastilina, semillas, sonajas.
Gruesa	Pelotas, juguetes llamativos con colores y sonidos, fulares, pelotas de pilates, cuerdas, módulos de motricidad, entre otros.

Tabla 9. cuadro comparativo de materiales motrices. Elaboración propia

Materiales cognitivos:

Como ya se analizó anteriormente el área cognitiva del bebé tiene que ver con la mente y el pensamiento de cada uno de ellos y para ayudar a estimular esta área, existen distintos materiales que servirán de apoyo para realizar las actividades de este programa, algunos de éstos son los siguientes:

Ámbito de aplicación.	Materiales
Juego simbólico	telas, muñecos, peines, teléfonos, marionetas, cocinitas, pizarras, etc.
Lógico – matemáticas.	puzles, rompecabezas, construcciones, encajables, juegos de mesa, regletas, bloques lógicos, entre otros.
Exploración y conocimiento del entorno	palos, lupas, espejos, vasos, botes, embudos, fotos, libros, cuentos, etc.
Naturaleza	mascota (puede ser cualquier animal), plantas, maderas, corchos, piedras, legumbres, conchas, arena, agua, botellas usadas, cajas de cartón o rollos de papel.
Interacción social	cuentos o fotografías.

Tabla 10. cuadro comparativo de materiales cognitivos. Elaboración propia con base en la lectura de (Ovejero, 2013)

Los materiales que se proponen anteriormente son algunas sugerencias, las actividades también dependerá de la creatividad de quien guíe la sesión.

3.1.2 Masaje infantil.

Existen algunas mitologías espirituales a cerca del masaje, pero en esta tesina nos enfocaremos en los beneficios físicos que se obtienen a través de éste, el masaje será superficial y se ocupará en la parte final de cada sesión.

A continuación, se presente una lista de beneficios que nos ofrece éste.

- “Proporcionan seguridad, confianza y bienestar, tanto al niño como a quien le aplica el masaje.
- Invitan al bebé a sentirse querido, escuchado, atendido, comprendido y aceptado.
- Incorporan pautas amorosas de aprendizaje y contacto con los demás.
- Contribuyen al desarrollo emocional y cimientan la confianza.
- Colaboran en la toma de conciencia del esquema corporal.
- Impulsa el aumento de conexiones nerviosas, favoreciendo para el cerebro la capacidad de percibir estímulos y descubrir el mundo.
- Estimulan el funcionamiento del sistema digestivo (contribuyen a la eliminación de gases, alivian los cólicos), circulatorio (equilibran los

niveles de oxígeno en la sangre) y respiratorio (estimulan el desarrollo pulmonar al mejorar la dinámica respiratoria).

- Favorecen la tonicidad, la movilidad muscular y la coordinación.
- Eliminan tensiones, tanto físicas como emocionales.
- En general, los masajes transmiten amor a través de los sentidos promoviendo el desarrollo óptimo de los infantes.” (Vigotskys, 2021)

En las sesiones de este programa se realizarán algunos movimientos de masaje (Véase anexo 1) se elegirán 3 movimientos y se realizarán en series de 10 tiempos con 3 repeticiones.

3.1.3 Importancia y beneficios de la música en los bebés.

Los bebés empiezan a desarrollar el sentido aditivo desde muy temprana edad, el oído del bebé empieza a escuchar a sus padres, sonidos o música desde que está dentro de su mamá, por ello es muy importante estimular el sentido auditivo desde muy pequeños. A continuación, se muestran algunos de los beneficios que la música brinda a los bebés:

- “La música potencia las habilidades cognitivas y afectivas, fomenta la curiosidad, desarrolla la autoestima y la imaginación, así como la confianza en los niños.
- La música infantil transmite emociones, favorece la creatividad de los niños y les relaja, sobre todo a la hora de dormir, en la que la música actúa como un elemento favorecedor del sueño del bebé.
- Escuchar música aumenta nuestro bienestar. La música nos hace sentir bien porque reduce el nivel de estrés y estimula la producción de endorfinas.
- Además, el lenguaje musical ayuda a estimular el oído del niño y le prepara para el desarrollo del lenguaje, ya que escuchando canciones los niños adquieren más vocabulario y se facilita la comprensión de las palabras gracias a la repetitividad de los sonidos.
- Canturrear y hacer escuchar música a los niños, aunque sean muy pequeños, despierta sus ganas de expresarse y de hacerse entender. Los bebés se sienten incitados a imitar las vocalizaciones y los sonidos musicales y así se fomenta su desarrollo intelectual y creativo.
- Los estímulos musicales nutren y estimulan el cerebro, ya que la sensibilidad que el niño desarrolla para la música tiene importantes efectos positivos sobre su capacidad de concentración, atención y memoria.
- Los niños que crecen en un ambiente musicalmente rico y estimulante producen las denominadas “lalaciones musicales” o “vocalizaciones melódicas” antes que los

demás, por lo que empiezan a cantar entonando correctamente a los dos o tres años, cuando la media general se sitúa entre los seis o siete años.” (Fisher price, 2017).

La música juega un papel muy importante en la estimulación temprana, debido a que ésta tiene múltiples beneficios, por ello, en este proyecto, la música estará presente en casi todo momento.

3.2 Objetivo del programa.

El objetivo principal de este programa es producir mejoras significativas en el desarrollo cognitivo de los bebés de seis a doce meses de edad, basándose teóricamente en el estadio sensoriomotor de Piaget. Se pretende igualar o rebasar las capacidades de cada bebé dependiendo su edad y según las capacidades señaladas en las tablas 3, 4 y 7 del capítulo 2 de esta tesina.

3.3 Evaluación.

La evaluación que se realiza en el programa no es cuantitativa, sino cualitativa, se observarán los avances en el desarrollo del bebé y se podrá detectar alguna dificultad o la necesidad de reforzar alguna área, para este efecto se podrán utilizar las tablas 3, 4 y 7 del capítulo 2 de esta tesina y complementar con una guía técnica para la evaluación rápida del desarrollo, que proporciona la Secretaria de Salud (véase anexo 2).

3.4 Diseño de una clase de estimulación cognitiva.

Este programa estará basado en el estadio sensoriomotor, que pertenece a la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

El programa está conformado por 28 clases de estimulación cognitiva, que se impartirán a lo largo de 7 meses, una de éstas en cada semana, es importante mencionar que este tipo de clases, se pueden impartir semanalmente con más número de sesiones, sin embargo, en esta ocasión y para esta tesina se abordará en un día a la semanal.

Este programa puede ser realizado dentro de un centro de estimulación temprana o en casa, siempre y cuando el espacio donde se trabajará sea óptimo y adecuado para desarrollar las clases.

Las 28 sesiones están desarrolladas a través de cartas descriptivas que a continuación se explican:

En primer momento se encuentra una caratula con la edad específica del bebé y un tema con el que se trabajará durante un mes, este programa estará formado por siete temas mensuales, como su nombre lo indica, cada mes se cambiará de tema.

Posteriormente se encuentra una página en donde se muestra: saludo, calentamiento, masaje y despedida.

Después se encuentra una página que contiene: número de sesión, temas de clase (que estarán relacionados con el tema mensual), edad a la que está dirigida, etapa de desarrollo y objetivos, además de 3 actividades centrales que abarcan 3 áreas de desarrollo: sensorial, motriz y cognitiva.

Los tiempos de la sesión se dividen en 5 partes, estos tienen una duración cada uno y al final nos dará un total de 40 a 45 minutos de clase.

Es importante mencionar que el saludo, el calentamiento, el masaje y la despedida serán los mismos durante un mes, por lo tanto, no hay que olvidar planear la clase, regresando a la página posterior de la caratula que nos marca cada mes, para utilizar los tiempos correspondientes a cada sesión, es decir, la clase estará formada de la siguiente manera:

1. Saludo
2. Calentamiento
3. Actividades centrales
4. Masaje.
5. Despedida.

A continuación, se describe cada tiempo que forma parte de cada sesión:

El primer apartado de la carta es el numero de la sesión a la que corresponde, esta propuesta consta de 28 sesiones, entonces la primera sesión será el número 1/28 y así sucesivamente conforme se vaya avanzando de sesión.

Posteriormente se señala la edad a la que está dirigida la sesión, esta parte es importante porque las actividades estarán diseñadas acorde a la edad de cada bebé.

En el apartado de etapa de desarrollo se explican las capacidades y el desarrollo que según debe tener el bebé acorde a la edad, estas etapas están basadas en los subestadios del estadio sensoriomotor de Piaget y ayudarán a planear las actividades ya que muestran las capacidades y las necesidades tanto físicas como cognitivas de los bebés.

Los objetivos cambiarán en todas las clases, debido a que tendrán finalidades distintas, como su nombre lo indica, los objetivos se refieren a los resultados que se quieren obtener a través de las actividades de cada sesión.

Todas las actividades centrales cuentan con una sección de música, recursos y duración, estas indican opciones de música que podemos utilizar durante la actividad, los recursos que necesitaremos para dicha actividad y la duración de cada una de ellas.

A continuación, explicaré estos cinco tiempos de la sesión y su importancia:

Saludo: Este es necesario para invitar a los bebés a ser partícipes en la clase, sirve para activar la sesión y normalmente se realizará con una canción de bienvenida.

Calentamiento: Sirve para activar el cuerpo del bebé y empezarlo a preparar para las actividades centrales de la sesión, éste normalmente está conformado por una canción y las mamás escucharán indicaciones para saber cómo mover el cuerpo de bebé.

Actividades centrales: la sesión está conformada por tres actividades centrales y ayudan a estimular las áreas de desarrollo que está dirigido este programa que son el área sensorial, motriz y cognitiva, basado en el estadio sensoriomotor de Piaget, estas actividades tendrán una duración de 20 a 25 minutos en total.

Masaje: La sesión tendrá un pequeño masaje para el bebé, debido a sus múltiples beneficios que anteriormente se explicaron, éste está situado al final de la clase porque sirve para relajar al bebé que está a punto de terminar su sesión, este masaje estará conformado por series de movimientos que se explican en el anexo 1 de esta tesina.

Despedida: En último lugar y para concluir está la despedida que sirve para dar fin a la sesión, donde el bebé se podrá ir cansado y relajado, listo para descansar, después de un día de aprendizajes cognitivos.

3.5 Cartas descriptivas.

A continuación, se muestra un ejemplo de las páginas del programa de estimulación cognitiva que se describieron en el punto anterior, esto con el objetivo de mostrar cómo se realizará cada una de las sesiones, para ver el programa completo (véase en anexo 4).



6 MESES.

EL MAR

6 MESES.

EL MAR

Saludo.

Se acostará al bebé boca arriba, las mamás y maestra tomarán de los extremos la manta, la moverán y girarán alrededor del bebé, simulando el mar.

Música: sonidos del mar.
Recursos: manta azul.
Duración: 5 min.

Calentamiento.

Bebés y mamás bailaran la canción siguiendo las instrucciones.

Música: El marinero baila.
Recursos: Cuerpo y maracas.
Duración: 5 min.

Despedida.

Los bebés y mamás se sentarán en círculo, cantarán la canción de despedida y dirán adiós a sus compañeros.

Música: Adiós carita de arroz.
Recursos: Música.
Duración: 5 min.

Masaje.

Elegir 3 movimientos del anexo 1.

Música: Instrumental.
Recursos: Una almohada.
Duración: 5 min.

1/28

LA PLAYA



Etapas de desarrollo:

- Existe coordinación óculo-manual, lo que le permitirá una constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.
- Repiten acciones que han realizado con los objetos para intentar que se produzca el mismo resultado que obtuvieron al realizar por primera vez esa acción.
- Levanta la cabeza e intenta sentarse, mueve los objetos, los agarra y transfiere de una mano a la otra, balbucea, localiza el origen del sonido, se sienta con apoyo y mantiene el tronco firme.

Objetivos:

- Estimular el área sensorial del bebé, a través de los sentidos: visual, auditivo y tacto
- Estimular el equilibrio del bebé.
- Estimular la acción y reacción.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Sentar al bebé en arena de mar y que juegue con arena y buscar objetos del mar.

Música: Debajo del mar, la sirenita.
Recursos: Arena y conchas del mar.
Duración: 10 min.

AD: Motriz

Poner al bebé boca abajo en un rodillo y alcanzar objetos alusivos al mar.

Música: Baby Shark.
Recursos: Muñecos de peluche del mar.
Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

Se pondrá al bebé boca abajo y se sonará la sonaja, para llamar la atención del bebé.

Música: Tres pecesitos
Recursos: Sonajas con imágenes alusivas al mar.
Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo

El programa de estimulación cognitiva para niños de 6 a 12 meses de edad sin desequilibrio en el desarrollo neuromotor es una manera de aprender y estimular el desarrollo de los bebés a través de diversión y exploración en donde los niños aprenden de una forma empírica y se involucran los padres o quienes están al cuidado de los pequeños, reforzando lazos afectivos y emocionales.

Definitivamente, empezar con la educación de los niños desde una temprana edad es una decisión importante, debido a los aprendizajes que adquiere el bebé a su corta edad y que sin duda esos aprendizajes serán útiles, necesarios y esenciales para su vida, el aprendizaje cognitivo de un bebé, a diario se adquiere y se nutre, por ello es indispensable guiarlo y ayudarlo a extenderlo.

Conclusión.

Como conclusión, considero que la estimulación cognitiva en niños de corta edad es muy importante debido a los beneficios que obtienen a corto y largo plazo, recordemos que la estimulación temprana es el fomento para potenciar al máximo las habilidades y el desarrollo de los niños, donde nos referimos al estímulo de las cinco áreas de desarrollo del bebé y son el área motriz, sensorial, lenguaje, socio afectivo y cognitiva.

La estimulación temprana surge desde tiempos muy atrás no como tal con ese nombre, pero si personas interesadas en estudiar la educación y el comportamiento de los bebés, Piaget nos proporciona la teoría del desarrollo cognitivo que considero base fundamental para esta tesina, el desarrollo cognitivo de los bebés es de suma importancia para la vida futura del infante, debido a que es la forma en la que concibe el ambiente y el medio que lo rodea y por lo tanto ayudará a adaptarse y entender el lugar y a las personas con quien vive.

Pienso que la estimulación temprana debería considerarse más como un tipo de educación fundamental para la vida, ya que a esa edad es cuando los bebés aprenden más, debido a exploración y descubrimiento de su cuerpo, su ambiente, su entorno y su pensamiento.

Considero que algunas veces se piensa que la educación en los niños empieza con la entrada al preescolar, sin embargo, Piaget nos da un panorama en donde comprueba que los niños aprenden y necesitan ser estimulados desde una edad muy temprana, es decir desde que nacen.

La estimulación temprana tiene como objetivo desarrollar al máximo las capacidades de los niños, así como hacerlos más inteligentes, encontrando múltiples soluciones a algún problema, no solo en la niñez, sino en el trayecto de la vida.

Gracias a Piaget podemos entender a la perfección los procesos que ocurren dentro de la mente y el pensamiento, cuando los pequeños adquieren un conocimiento o aprendizaje a través de la asimilación y la acomodación, la organización y la adaptación para lograr obtener un esquema nuevo o un esquema modificado, sin dejar de lado la búsqueda de un equilibrio de esquemas.

Al analizar la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, pude percibir y entender que estos procesos por los que pasa la mente y el pensamiento para la adquisición de conocimiento no solo ocurren en la edad infantil, esto ocurre todo el transcurso de la vida,

como lo menciona Piaget, siempre que haya una necesidad física, emocional, psicológica, etc. Nuestra mente y pensamiento estará en búsqueda de un equilibrio de esquemas.

Lo que pude percibir al elaborar el programa, fue que al planear actividades dirigidas al desarrollo cognitivo, en primer lugar se necesita y se hace uso del área motriz y sensorial para construir un esquema cognitivo, además que indirectamente se estimula el área socio-afectiva en cuanto a la convivencia con mamá, maestra y compañeros y el área del lenguaje se trabaja con canciones y actividades que lo fortalecen, por lo tanto es un programa muy completo que estimula las 5 áreas de desarrollo de los pequeños, aunque en esta tesina no profundizamos en las últimas dos áreas de desarrollo, sin duda son importantes y servirán para el óptimo desarrollo de los niños.

Es importante mencionar el significado tan relevante que tiene la estimulación temprana al ser aplicada a niños sin desequilibrio en el desarrollo neuromotor, sin embargo, considero pertinente y mas adelante elaborar un plan de acción para trabajar con aquellos niños que tienen un desfase en su desarrollo neuromotor y que gracias a la estimulación temprana y sus bases teóricas, se pueda nivelar ese desfase y poder incluir a los pequeños adecuadamente en el nivel preescolar.

También, considero importante a la estimulación temprana para poder identificar alguna deficiencia o desfase en el desarrollo que pudiera existir en el infante y con consecuencia, trabajarlo y nivelarlo muy a tiempo.

Espero que este programa de estimulación cognitiva que realicé, en algún momento pueda desarrollarse y llevarse a cabo, ya sea individual o colectivamente para un adecuado desarrollo cognitivo, motriz y sensorial del bebé.

Bibliografía.

Abadicio Salazar K. (2018) La estimulación temprana y el desarrollo cognitivo social en niños preescolares en una institución privada. Tesis que para obtener el título de Licenciada en Psicología. En:

https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/37G45TLRTRIYS7CAKCF3L6IITC3NR2Q4U4DE15SY3BM7FSCF2I-06730?func=full-set-set&set_number=896218&set_entry=000007&format=999
consultado: 23/08/2021

Aguilar, Guzman J. (2016) Estimulación temprana. *UNAM global* en: <https://unamglobal.unam.mx/estimulacion-temprana/> consultado: 23/08/2021

Álvarez H. F. (2000) Estimulación temprana una puerta hacia el futuro. 5° edición, ECOE ediciones, 219 pp.

Bonnefont J. et al (2017) El método Montessori.en: https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/54740567/Montessori_FINAL-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1630784515&Signature=VYJ8lilwaCETvSQ50eYdnllioAfnrLUQfSQ~M6G~uxqhydqTJ3Tyo~vk82ag6CgcTRDv~5Uu4dpllwKxDSjLdUgvNxe~rjFB9jCKpFIMzu55ue0TD6X988prFNy6wsMS413xiOC0VMjEB-X-8kOjm05ql0sh5MdWVWf8j-dAwNg3EaxSx0QXrtwROEJiukqr3HN3hgSQB~q2acv4xByxHiDGQBjdLAtgRe8qz3VtBxXnmw-7eJmHDhs86IFvt5~ekDP273AVm4Tw4CnRwq7~UioSRoM6UqfOnOf8eHuyuNdLA1mcvd2pnVThVN-MuLmK4lo~ml9kzdKdq9R~sLgQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA consultado: 04/08/2021.

Cabrera Valdez Barbarita de la Caridad (2019) El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. Revista de la educación Mendive vol.17 en: [Ej desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar \(sld.cu\)](http://Ejdesarrollo.de.la.motricidad.fina.en.los.niños.y.niñas.del.grado.preescolar.sld.cu) recuperado el: 11/febrero/2022.

Coll César et al. (2014) Desarrollo psicológico y educación (2ª. Ed.) Madrid, alianza editorial

Collado Báez, A. (2004) Guía curricular de estimulación temprana 0 a 6 años, tercera edición. 295 pp. En: https://www.eird.org/cd/toolkit08/material/material-ludico/005_Guia_estimulacion_temprana.pdf recuperado: 23/08/2021

Córdoba Navas, D. (2018). Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia (2a. ed.). Antequera, Málaga, IC Editorial. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/ula/113433?page=124>. CONSULTADO: 16/11/2021.

DIF Texcoco (2019) Terapia de estimulación múltiple temprana. En: <https://diftexcoco.gob.mx/servicios/cretex/terapia-estimulacion-multiple-temprana> consultado: 24/08/2021.

Edaf 2021 en: <https://www.edaf.net/autor/glenn-doman/> consultado: 4/09/2021.

Feldman, R. (2007). Modelo del desarrollo cognoscitivo de Piaget. El desarrollo psicológico. Mexico: Pearson. En: <http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/606/Modelo%20del%20desarrollo%20cognoscitivo%20de%20Piaget.pdf?sequence=1> recuperado: 09/octubre/2021.

Fisher Price (2017) 11 beneficios de la música en el desarrollo de tu bebé que le acompañarán siempre: en: <https://jugarconfisherprice.bebesymas.com/11-beneficios-de-la-musica-en-el-desarrollo-de-tu-bebe-que-le-acompanaran-siempre/>

Recuperado el 6 – diciembre -2021.

García Allen, J. (2021) Howard Gardner: biografía del psicólogo estadounidense Vida y obra del autor de la teoría de las inteligencias múltiples. *Psicología y mente*. En: <https://psicologiaymente.com/biografias/howard-gardner> _consultado: 04/09/2021.

Guerrero Hernández J.A. (2019) en: <https://docentesaldia.com/2019/01/23/piaget-y-las-etapas-del-desarrollo-cognitivo-ideas-clave/> consultado: 25/09/2021.

Guil, R. et al (2018) Desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia: una guía para la intervención. *Universitas Psychologica*, vol. 17, núm. 4. En: <https://www.redalyc.org/journal/647/64757109015/html/> consultado: 04/09/2021.

Guitez Cuevas, P. et al. (2012) Orígenes y evolución de la atención temprana. Una perspectiva Histórica de la Génesis de la Atención Temprana en Nuestro País. *Agentes Contextos y Procesos*. VOL. 18 NO.2 107-122 p. en: <https://journals.copmadrid.org/psed/archivos/ed2012v18n2a3.pdf> recuperado: 25/08/2021.

Herrera Menchén, Maria del Mar (2006) Educación no formal en España. *Revista de estudios de juventud*. nº 74 http://www.injuve.es/sites/default/files/revista74_articulo1.pdf Consultado :04/09/2021.

IMSS (2018) Programa de salud del niño de 1 a 11 meses. En: http://www.imss.gob.mx/sites/all/statics/salud/guias_salud/ninos/guianinos_1a11meses.pdf consultado: 25/08/2021.

Landers C. Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia. *Guía de actividades UNICEF* en: <https://www.unicef.org/supply/media/636/file/Gu%C3%ADa%20de%20actividades%20-%20Conjunto%20para%20el%20desarrollo%20del%20ni%C3%B1o%20en%20la%20primera%20infancia.pdf> consultado: 25/08/2021.

López Garay David (2010) la valoración de la “inteligencia” humana según Jean Piaget: **Hacia una re-apropiación crítica de sus aportaciones**. *Revista Pedagogía* issn0031-3769 volumen 43, pp. 35 -57

Marenales, Emilio. (1996) Educación formal, no formal e informal” temas para concurso de maestros. editorial aula. <http://www.inau.gub.uy/biblioteca/eduformal.pdf> consultado: 23/08/2021

Marrou, Henri – Irenée. Historia de la educación en la antigüedad. Trad. De Quiroga, Yago Barja. FCE. México. 2004.

Meléndez Vidal H. et al (2010) *Guía de estimulación y psicomotricidad en la educación inicial*, edición pendiente, 32 pp. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106809/guia-edu-inicial.pdf> consultado: 23/08/2021.

Milone, R. A. (2012) LA NOCIÓN DE ESQUEMA EN KUHN Y PIAGET: INTERACCIÓN DE FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA DE LA CIENCIA, *Ludus Vitalis*, vol. XX, num. 38, pp. 41-51. En: <http://ludus-vitalis.org/ojs/index.php/ludus/article/view/73/73> consultado: 22/09/2021.

Ojeda del Valle, M. (2014) *Desarrollo infantil y estimulación temprana*, primera edición, México, amoxtli, 235 pp.

Ovejero Hernández, M. (2013). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid, Spain: Macmillan Iberia, S.A. Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/ula/43265?page=118>. Consultado: 17/10/2021.

Piaget J. (1964) *Seis estudios de psicología*, editorial Labor S.A., España 199pp.

Rafael Linares, A. (2008) *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. En: http://www.paidopsiquiatria.cat/FILES/TEORIAS_DESARROLLO_COGNITIVO_0.PDF consultado: 04/09/2021.

Rodríguez Amaya, X. (2008) definición del concepto: esquema corporal, en: <https://sites.google.com/site/elesquemacorporal/leyes-y-etapas-del-desarrollo-y-estructuracion-del-esquema-corporal> recuperado: 20 – octubre -2021.

Rodríguez de los Ríos, L. (1997) *Psicología del desarrollo*. Editorial universitaria, Lima Perú, 396 pp.

Sanchez Erin (2021). Motricidad gruesa: qué es, características, y etapas de desarrollo. Blog Psicología y mente. En: [Motricidad gruesa: qué es, características, y etapas de desarrollo \(psicologiymente.com\)](https://motricidadgruesa.com) recuperado: 11/febrero/ 2022.

Santos,preciado J. et al (2002) *Estimulación temprana, lineamientos tecnicos* 54pp http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/Estimulacion_Temprana.pdf consultado: 23/08/2021.

Touriñan, López José Manuel (1996) Análisis conceptuales de los procesos educativos. “formales” “no formales” e “informales. *Revista teoría educativa*, num. 8

Vigotskids estimulación temprana (2021) *Manual para la práctica. Las fases del bebé. Estimulación temprana a partir de 0 a 3 años.*

Anexo 1: Vigotskids estimulación temprana (2021) *Manual para la práctica. Las fases del bebé. Estimulación temprana a partir de 0 a 3 años.*

Anexo 2: Secretaria de salud (2002) Estimulación temprana. Lineamientos técnicos. En: [http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/Estimulacion Temprana.pdf](http://www.salud.gob.mx/unidades/cdi/documentos/Estimulacion_Temprana.pdf) recuperado: 02 – Noviembre – 2021.

Anexo 4: Caratula por José Luis Rosales. Contenido: elaboración propia con ayuda de app Canva.

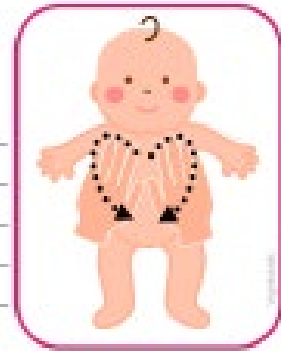
Anexo 1:

Movimientos de masaje



Abriendo el libro

El corazón



Crish - Crosh

Rueda hidráulica



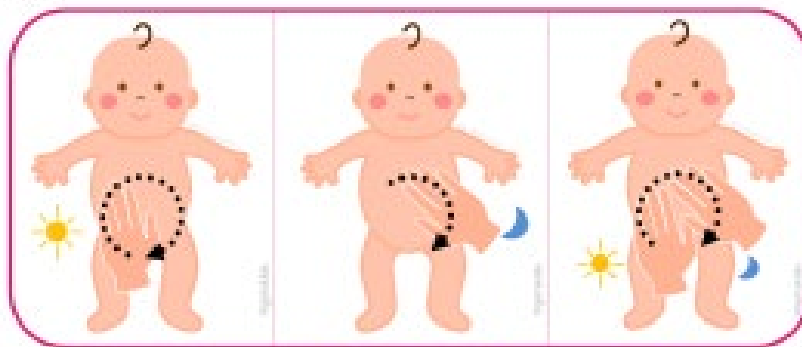


Rodillas arriba

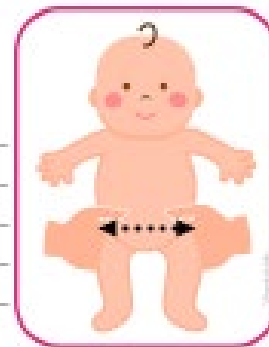
Relajar piernas



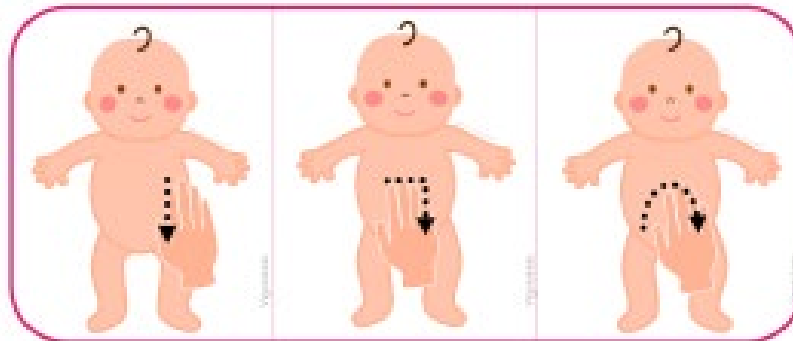
Sol y luna



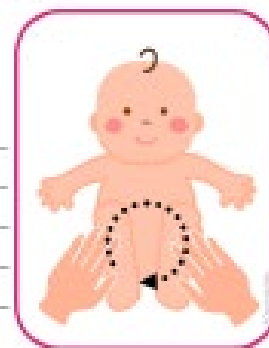
Presión de ombligo

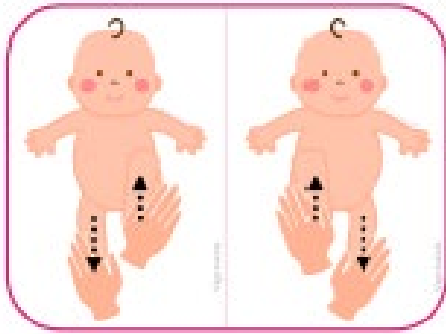


I Love U - LU invertida



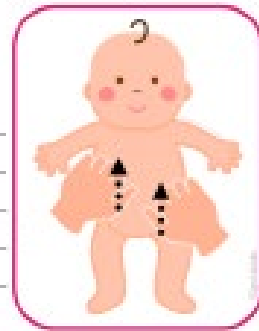
Círculos con piernas





Bicicleta

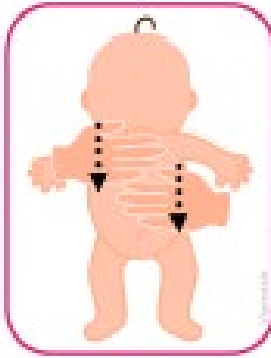
Caminar con dedos



Amasar

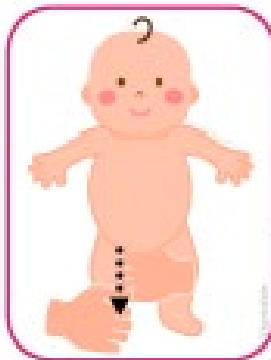
Molinillos





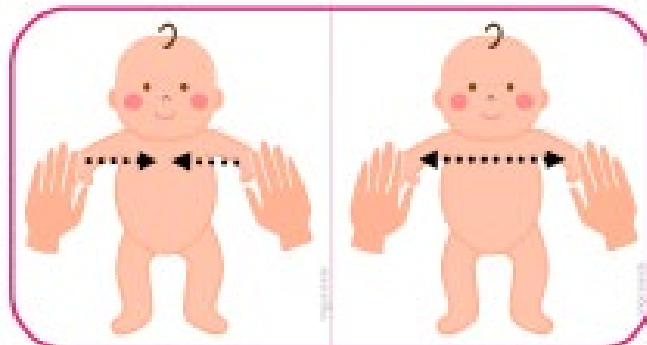
Pases

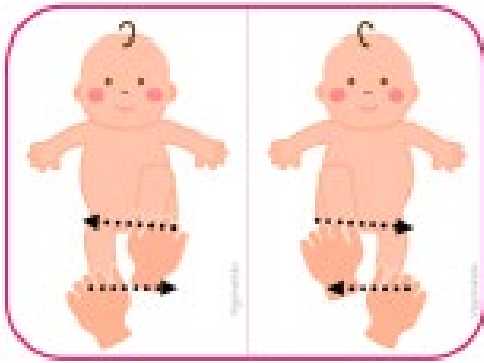
Vaciado sueco



Vaciado hindú

Cruce de brazos





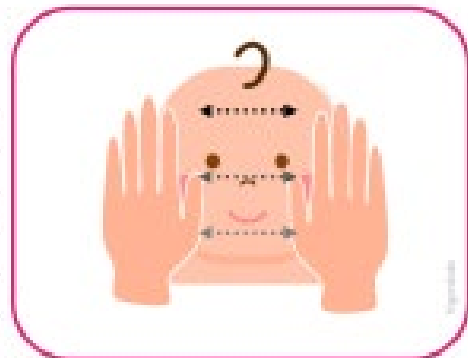
Tijeras

Patrón cruzado



Circulo facial completo

Abriendo el libro (facial)



Anexo 2:

GUÍA TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN RÁPIDA DEL DESARROLLO

M/G= Motor grueso M/F= motor fino S= social L= lenguaje

EDAD		PARAMETROS DE EVALUACION	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
0 A 28 DÍAS	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Posición flexionada 			TOTALMENTE FLACIDO (reflejos primarios negativos) POSICIÓN DE ARQUEO SUCCIÓN NEGATIVA HIPERTONICIDAD E HIPOTONICIDAD CABEZA EN GOTA NO RESPONDE A SONIDOS LLORANDO.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Succión – deglución • Prensin • Sigue objetos con la mirada 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciona a sonidos 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Lloro por Incomodidad o hambre 			
1 MES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene cabeza en decúbito supino y en decúbito ventral • Reflejos primarios positivos. 			CUERPO FLÁCIDO HIPERTONICIDAD NO SIGUE OBJETOS NO HAY SUCCIÓN MANOS EMPUÑADAS CON EL PULGAR ADENTRO.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Prensin palmar • Succión • Búsqueda 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Fija la mirada en los rostros y los sigue a 180° 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Emite sonidos para expresar placer. 			
2 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • En posición decúbito ventral, levanta cabeza a 45° • Reflejos primarios positivos 			HIPOTONICIDAD O HIPERTONICIDAD NO HAY SUCCIÓN NI BÚSQUEDA.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Succión y búsqueda positivo 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Sonríe frente a rostros familiares. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaliza (a, e, u) 			
3 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene la cabeza sentado • En posición prona levanta la cabeza. 			CABEZA EN GOTA. MANOS PERMANENTEMENTE EMPUÑADAS NO FIJA LA MIRADA EN UNA PERSONA.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene sonajero por un momento y explora sus manos. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Sonríe ante situaciones de placer. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a voces conocidas • Realiza gorgoros y balbucea. 			
4 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Control de cabeza completo. • Vuelta completa de decúbito ventral a dorsal. 			CABEZA SIN CONTROL NO SOSTIENE OBJETOS CON LA MANO NO SONRÍE MORO POSITIVO PERSISTENTE. NO VOCALIZA, NO GRITA.
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Estira mano para tomar objetos. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Ríe a carcajadas 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Grita para llamar la atención. • Busca la fuente sonora con la mirada. 			

EDAD		PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
5 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Acostado boca abajo soporta su peso en las manos. Se mantiene sentado un corto tiempo con apoyo anterior. Reflejo de Moro débil 			<p>HIPER O HIPOTONICIDAD. REFLEJO TÓNICO ASIMÉTRICO PERSISTENTE</p> <p>NO SOSTIENE OBJETOS CON LA MANO PIERDE EL BALBUCEO</p>
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Pinza Gruesa. Mira objetos distantes 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia miradas con el adulto conocido. Sonríe al mirarse en un espejo. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Imita los sonidos del habla. 			
6 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene el tronco erecto sentado en una silla. 			<p>NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO. Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO)</p>
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Rescata el cubo que se le cae Comienza a masticar. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Llora si le quitan un objeto. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Repite sílabas con ritmo (ba, ba, ba..) 			

EDAD		PARAMETROS DE EVALUACION	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
7 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Sentado sostiene la cabeza • Se da la vuelta de boca abajo a boca arriba 			NO SE SOSTIENE AL INTENTAR SENTARLO. Y LA CABEZA CAE EN GOTA (NO TIENE TONO) SE MANTIENE EN UNA SOLA POSICIÓN
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Toma los objetos a su alcance y los sostiene • Toma un cubo en cada mano y los examina 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Explora todo lo que está a su alcance. • Se da cuenta del enojo del adulto. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Emite sílabas dobles (ba-ba, ga-ga) • Está atento cuando le habla una persona conocida 			
8 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Acostado boca abajo gira en forma circular. • Inicia apoyo en pies y manos para gateo. 	•		NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Saca el cubo o juguete de un frasco de boca ancha. • Revuelve con la cuchara por imitación. 	•		
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Se asusta con personas desconocidas. • Encuentra objetos que se le ocultan bajo un trapo. 	•		
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Cuando le hablan, emite diferentes sonidos como respuesta. 	•		
9 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Se mantiene sentado diez minutos sin apoyo. • Inicia gateo apoyándose sobre manos y rodillas. 	•		NO SE SOSTIENE EN LA POSICIÓN DE SENTADO. NO RESPONDE CON DIFERENTES SONIDOS CUANDO LE HABLAN
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Destapa un juguete que ha sido cubierto. • Toma un cubo con participación de dedo pulgar (pinza inferior). 	•		
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Juega a tirar objetos y a esconderse. • No mide el peligro. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Comienza a imitar gestos simples. • Reconoce su nombre. 			
10 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> • Se sienta sólo sin ayuda y con la espalda recta. • Se levanta sólo apoyándose de un mueble. 			NO HA INICIADO GATEO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> • Mira figuras en un libro. • Desenvuelve un cubo envuelto delante de él. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> • Juega a la pelota con el adulto. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> • Dice una palabra para referirse a diferentes cosas o personas. • Entiende la palabra "NO" 			

EDAD		PARAMETROS DE EVALUACION	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
11 MESES.	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Camina apoyado de ambas manos a los muebles. Gatea. 			NO SOSTIENE OBJETOS CON LAS MANOS NO INTERACTÚA CON EL MEDIO QUE LE RODEA (COSAS Y PERSONAS)
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Agarra el lápiz en forma rudimentaria. Imita garabatos 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Imita juegos de "palmaditas" Entrega y recibe juguetes con personas conocidas. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Señala objetos familiares cuando se le nombran. Obedece órdenes sencillas que novan acompañadas de ademanes. 			
12 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Camina tomado de la mano. Sentado gira sobre sí mismo. 			NO TOMA CON EL ÍNDICE Y EL PULGAR PEQUEÑOS OBJETOS NO SE MANTIENE EN PIE
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Pinza fina completa. Toma una píldora del frasco 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Bebe de la taza. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a utilizar sonidos onomatopéyicos (guau-miau). Dice de tres a cinco palabras. 			
13 A 15 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Camina solo Se balancea cuando camina. 			NO CAMINA AUN CON APOYO NO TOMA NI SOSTIENE UN LÁPIZ. NO EMITE NINGUNA PALABRA CLARA NO CAMINA SOLO
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Avienta objetos Garabatea espontáneamente Intenta construir torres de dos a tres cubos 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Imita actividades de los adultos. Introduce y retira objetos de un recipiente. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Emite más de cinco palabras 			
16 A 18 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Arroja una pelota hacia arriba. Patea la pelota. Inicia a subir escalones. 			
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Imita una línea horizontal con lápiz. Le da vueltas a las páginas de un libro. Construye torres de 3 cubos 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Dice su nombre. Obedece órdenes, acompañadas de gestos. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Sostiene la cuchara para comer. 			

EDAD		PARAMETROS DE EVALUACIÓN	LO HACE	NO LO HACE	SIGNOS DE ALARMA
19 A 21 MESES.	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Baja las escaleras con ayuda. Camina hacia atrás. 			NO SUBE NI BAJA ESCALERAS NO INTENTA FORMAR TORRES NO COMPRENDE ORDENES SENCILLAS
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Encuentra dos objetos escondidos bajo tazas. Intenta armar un rompecabezas. Imita un tren empujando cubos. Forma una torre de 4 cubos 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Le gusta jugar con recipientes y pasar su contenido de uno a otro. 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario de más de 20 palabras. Une dos palabras para formar una frase. 			
22 A 23 MESES	M/G	<ul style="list-style-type: none"> Corre bien sin caerse. Se para en un pie sin ayuda. 			NO CORRE NO PATEA LA PELOTA NO IMITA TRAZOS NO UNE PALABRAS PARA FORMAR FRASES
	M/F	<ul style="list-style-type: none"> Gira la cerradura de una puerta Hace torres de seis cubos. Maneja bien la cuchara. Imita un trazo circular y una cruz. 			
	S	<ul style="list-style-type: none"> Dramatiza usando un muñeco 			
	L	<ul style="list-style-type: none"> Comienza a usar algunos verbos. Nombra cuatro figuras de una ilustración. 			

REFERENCIA: NO() SI() CAUSA: _____

REFERIDO A: _____

PERSONA QUE REFIERE: _____ FECHA: _____

VERDE: EL DESARROLLO ES NORMAL.
AMARILLO: ALTERACIÓN LEVE DEL DESARROLLO, REQUIERE ESTIMULACIÓN DEL ÁREA CON POBRE DESARROLLO
ROJO: ALTERACIÓN GRAVE DEL DESARROLLO; REQUIERE ENVÍO A CONSULTA ESPECIALIZADO.

Anexo 3:



Anexo 4:

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN
COGNITIVA PARA NIÑOS DE
6 A 12 MESES DE EDAD**

SIN DESEQUILIBRIO EN EL DESARROLLO NEUROMOTOR.

**MARIANA
JUÁREZ MARTÍNEZ**



INTRODUCCIÓN.

La estimulación temprana es un tema importante debido a que puede ser el primer encuentro con la educación justo después de nacer, es un tema que ha salido a relucir en los últimos años, sin embargo, sus orígenes han sido desde tiempo muy atrás, en nuestro país la estimulación temprana es realizada por personas o instituciones privadas y muy pocas veces por instituciones públicas y gratuitas, por lo tanto, se convierte en un servicio de no muy fácil acceso.

La estimulación temprana tiene múltiples beneficios en los bebés, tanto físicos y psicológicos.

Es por lo anterior que surge mi interés por desarrollar un programa de estimulación cognitiva para niños de 6 a 12 meses de edad sin desequilibrio en el desarrollo neuromotor, por la importancia de fomentar aprendizajes desde una edad temprana, además del impacto que tiene y repercute en los infantes, por otro lado considero que el programa será una herramienta de apoyo para guiar a los instructores o padres de familia que quieran y puedan realizar estimulación temprana, con instrumentos fáciles de conseguir, proporcionándoles los antecedentes de ésta, bases teóricas y metodología.

El programa estará formado por 28 sesiones, desarrolladas en cartas descriptivas, los objetivos de cada sesión estarán basados en el desarrollo biológico de cada niño y principalmente en los subestadios del estadio sensoriomotor de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

Objetivo:

El objetivo principal de este programa es producir mejoras significativas en el desarrollo cognitivo de los bebés de seis a doce meses de edad, basándose teóricamente en el estadio sensoriomotor de Piaget.

Evaluación:

La evaluación que se realiza en el programa no es cuantitativa, sino cualitativa, se observarán los avances en el desarrollo del bebé y se podrá detectar alguna dificultad o la necesidad de reforzar alguna área, para este efecto se podrán utilizar las tablas 3, 4 y 7 del capítulo 2 de esta tesina y complementar con una guía técnica para la evaluación rápida del desarrollo, que proporciona la Secretaría de Salud (véase anexo 2).

Instrucciones del programa:

Este programa estará basado en el estadio sensoriomotor, que pertenece a la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget.

El programa está conformado por 28 clases de estimulación cognitiva, que se impartirán a lo largo de 7 meses, una de éstas en cada semana, es importante mencionar que este tipo de clases, se pueden impartir semanalmente con más número de sesiones, sin embargo, en esta ocasión y para esta tesina se abordará en un día a la semana.

Este programa puede ser realizado dentro de un centro de estimulación temprana o en casa, siempre y cuando el espacio donde se trabajará sea óptimo y adecuado para desarrollar las clases. Las 28 sesiones están desarrolladas a través de cartas descriptivas que a continuación se explican:

En primer momento se encuentra una caratula con la edad específica del bebé y un tema con el que se trabajará durante un mes, este programa estará formado por siete temas mensuales, como su nombre lo indica, cada mes se cambiará de tema.

Posteriormente se encuentra una página en donde se muestra: saludo, calentamiento, masaje y despedida.

Después se encuentra una página que contiene: número de sesión, temas de clase (que estarán relacionados con el tema mensual), edad a la que está dirigida, etapa de desarrollo y objetivos, además de 3 actividades centrales que abarcan 3 áreas de desarrollo: sensorial, motriz y cognitiva.

Los tiempos de la sesión se dividen en 5 partes, estos tienen una duración cada uno y al final nos dará un total de 40 a 45 minutos de clase.

Es importante mencionar que el saludo, el calentamiento, el masaje y la despedida serán los mismos durante un mes, por lo tanto, no hay que olvidar planear la clase, regresando a la página posterior de la caratula que nos marca cada mes, para utilizar los tiempos correspondientes a cada sesión, es decir, la clase estará formada de la siguiente manera:

- 1. Saludo**
- 2. Calentamiento**
- 3. Actividades centrales**
- 4. Masaje**
- 5. Despedida.**

A continuación, se describe cada tiempo que forma parte de cada sesión:

El primer apartado de la carta es el numero de la sesión a la que corresponde, esta propuesta consta de 28 sesiones, entonces la primera sesión será el número 1/28 y así sucesivamente conforme se vaya avanzando de sesión.

Posteriormente se señala la edad a la que está dirigida la sesión, esta parte es importante porque las actividades estarán diseñadas acorde a la edad de cada bebé.

En el apartado de etapa de desarrollo se explican las capacidades y el desarrollo que según debe tener el bebé acorde a la edad, estas etapas están basadas en los subestadios del estadio sensoriomotor de Piaget y ayudarán a planear las actividades ya que muestran las capacidades y las necesidades tanto físicas como cognitivas de los bebés.

Los objetivos cambiarán en todas las clases, debido a que tendrán finalidades distintas, como su nombre lo indica, los objetivos se refieren a los resultados que se quieren obtener a través de las actividades de cada sesión.

Todas las actividades centrales cuentan con una sección de música, recursos y duración, estas indican opciones de música que podemos utilizar durante la actividad, los recursos que necesitaremos para dicha actividad y la duración de cada una de ellas.

A continuación, explicaré estos cinco tiempos de la sesión y su importancia:

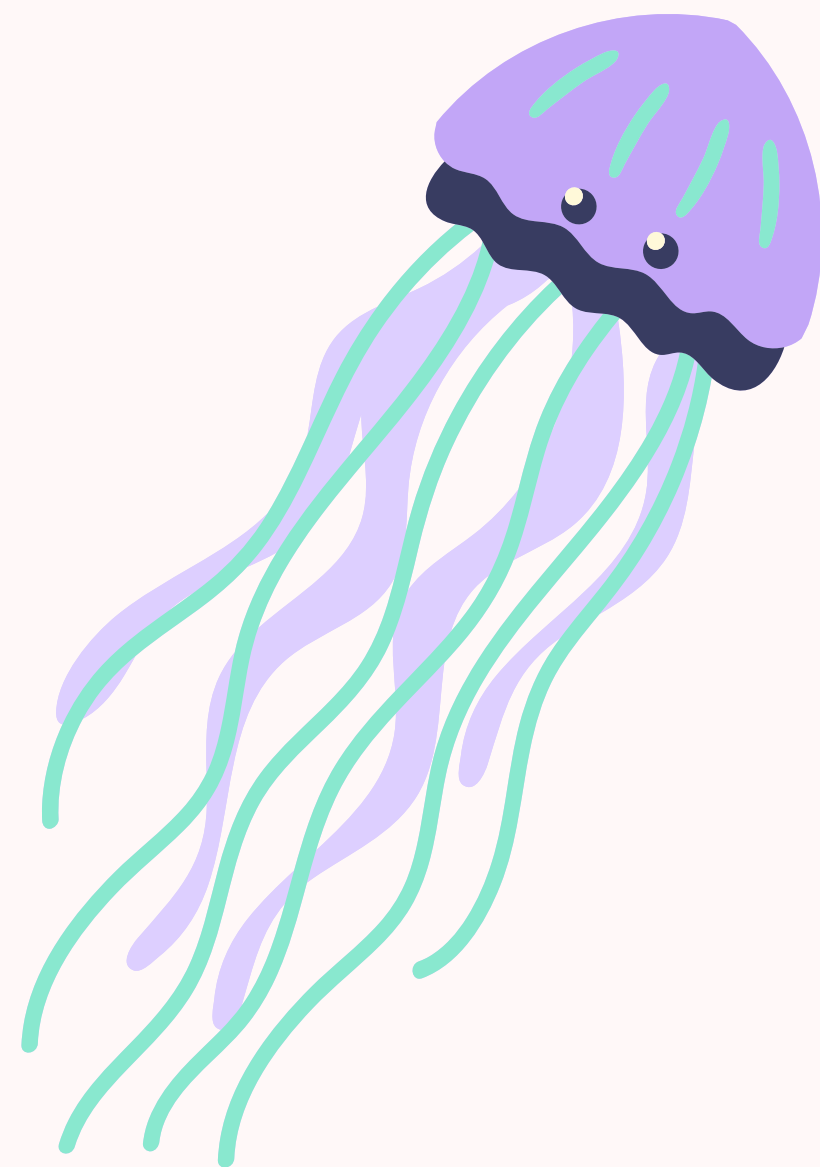
Saludo: Este es necesario para invitar a los bebés a ser partícipes en la clase, sirve para activar la sesión y normalmente se realizará con una canción de bienvenida.

Calentamiento: Sirve para activar el cuerpo del bebé y empezarlo a preparar para las actividades centrales de la sesión, éste normalmente está conformado por una canción y las mamás escucharán indicaciones para saber cómo mover el cuerpo de bebé.

Actividades centrales: la sesión está conformada por tres actividades centrales y ayudan a estimular las tareas áreas de desarrollo que está dirigido este programa que son el área sensorial, motriz y cognitiva, basado en el estadio sensoriomotor de Piaget, estas actividades tendrán una duración de 20 a 25 minutos en total.

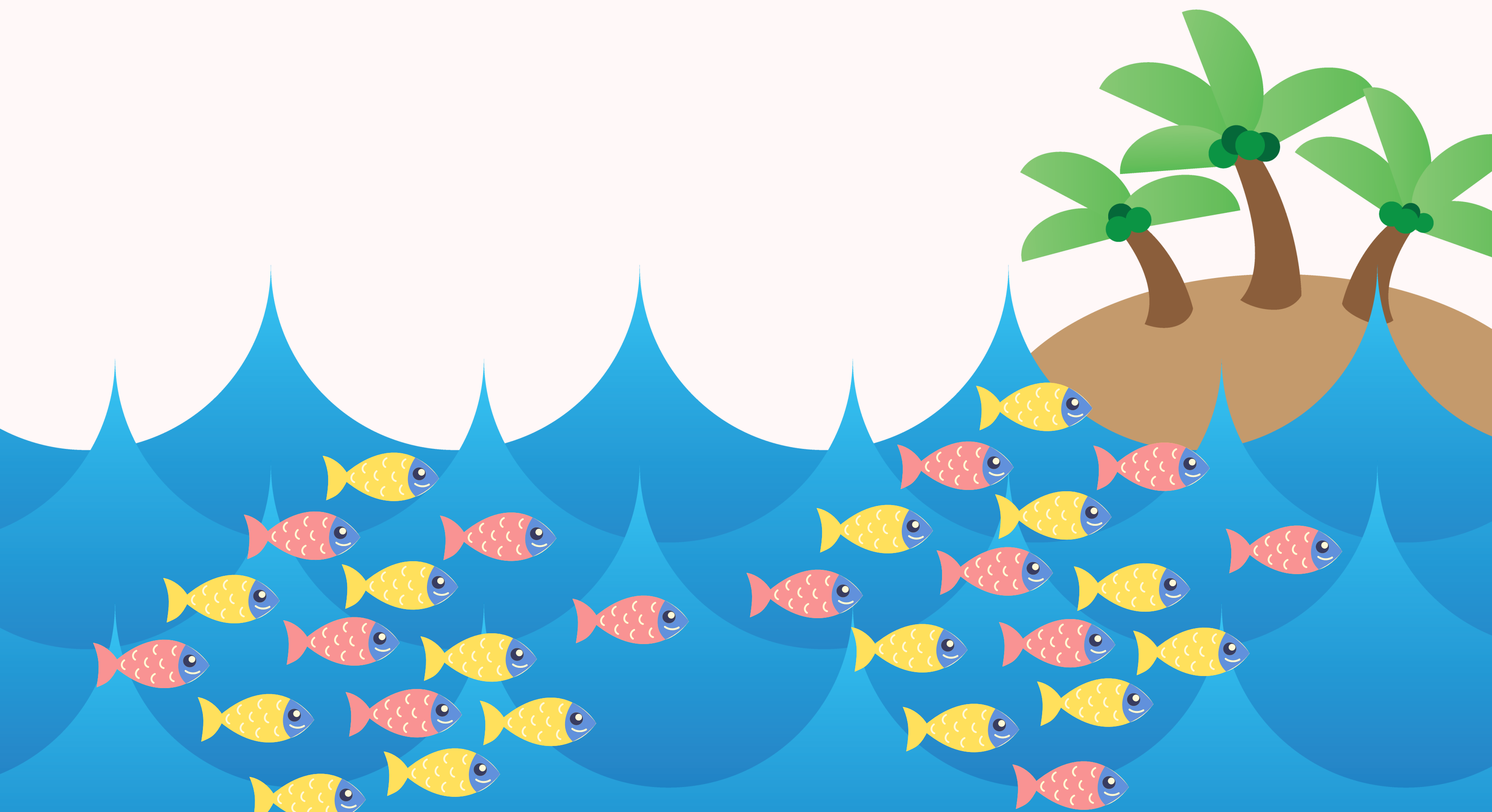
Masaje: La sesión tendrá un pequeño masaje para el bebé, debido a sus múltiples beneficios que anteriormente se explicaron, éste está situado al final de la clase porque sirve para relajar al bebé que está a punto de terminar su sesión, este masaje estará conformado por series de movimientos que se explican en el anexo 1 de esta tesina.

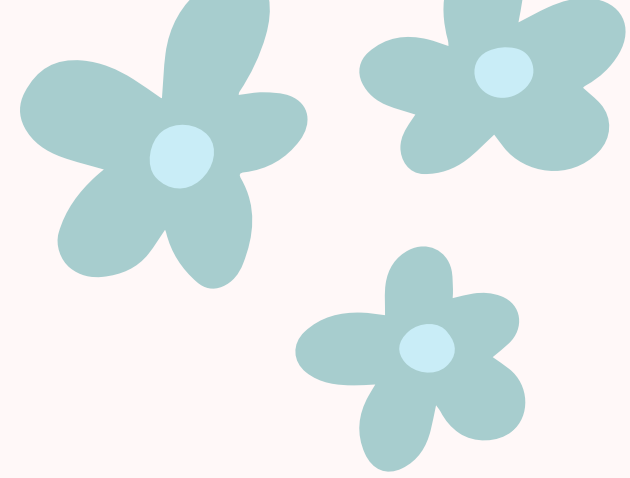
Despedida: En último lugar y para concluir está la despedida que sirve para dar fin a la sesión, donde el bebé se podrá ir cansado y relajado, listo para descansar, después de un día de aprendizajes cognitivos.



6
MESES.

EL MAR





6 MESES.

EL MAR



Saludo.

Se acostará al bebé boca arriba, las mamás y maestra tomarán de los extremos la manta, la moverán y girarán alrededor del bebé, simulando el mar.

Música: sonidos del mar.

Recursos: manta azul.

Duración: 5 min.

Calentamiento.

Bebés y mamás bailaran la canción siguiendo las instrucciones.

Música: El marinero baila.

Recursos: Cuerpo y maracas.

Duración: 5 min.



Despedida.

Los bebés y mamás se sentarán en círculo, cantarán la canción de despedida y dirán adiós a sus compañeros.

Música: Adiós carita de arroz.

Recursos: Música.

Duración: 5 min.

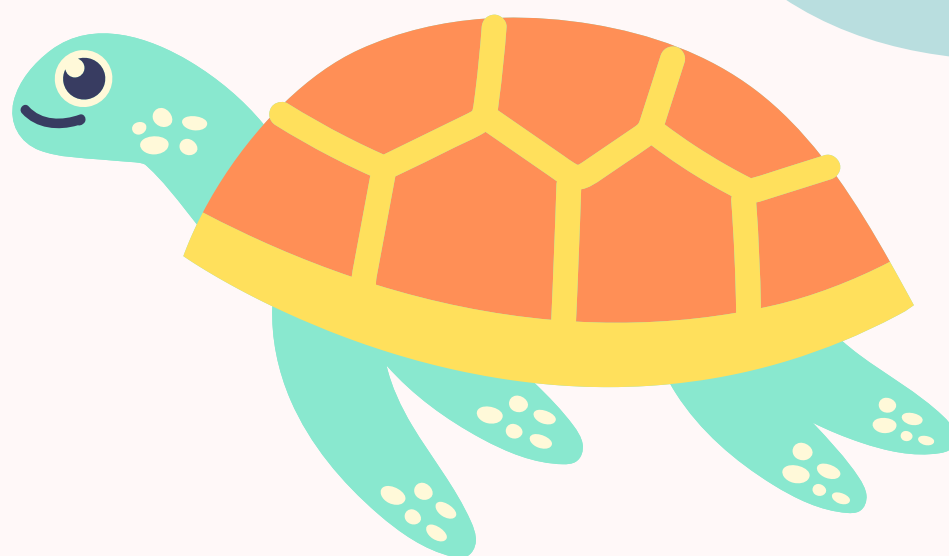
Masaje.

Elegir 3 movimientos del anexo 1.

Música: Instrumental.

Recursos: Una almohada.

Duración: 5 min.





Etapa de desarrollo:

- Existe coordinación óculo-manual, lo que le permitirá una constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.
- Repiten acciones que han realizado con los objetos para intentar que se produzca el mismo resultado que obtuvieron al realizar por primera vez esa acción.
- Levanta la cabeza e intenta sentarse, mueve los objetos, los agarra y transfiere de una mano a la otra, balbucea, localiza el origen del sonido, se sienta con apoyo y mantiene el tronco firme.

Objetivos:

- Estimular el área sensorial del bebé, a través de los sentidos: visual, auditivo y tacto
- Estimular el equilibrio del bebé.
- Estimular la acción y reacción.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Sentar al bebé en arena de mar y que juegue con arena y buscar objetos del mar.

Música: Debajo del mar, la sirenita.

Recursos: Arena y conchas del mar.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

Poner al bebé boca abajo en un rodillo y alcanzar objetos alusivos al mar.

Música: Baby Shark.

Recursos: Muñecos de peluche del mar.

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

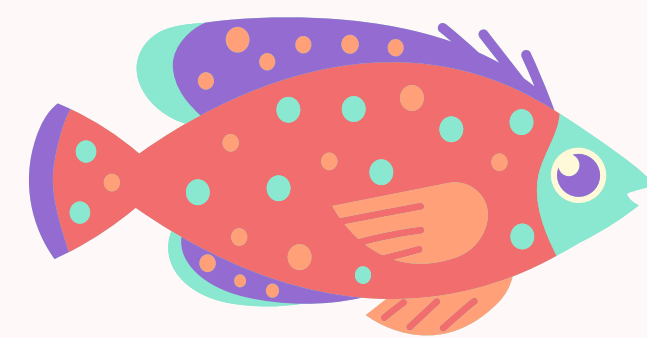
Se pondrá al bebé boca abajo y se sonará la sonaja, para llamar la atención del bebé.

Música: Tres pecesitos

Recursos: Sonajas con imágenes alusivas al mar.

Duración: 5 min.



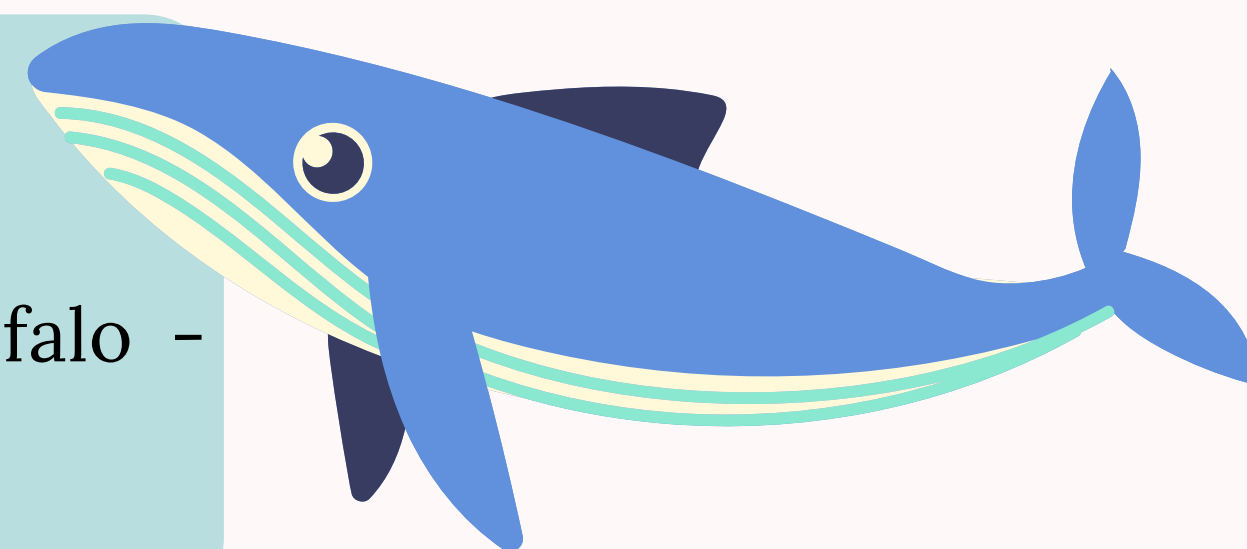


Etapa de desarrollo:

- Existe coordinación óculo-manual, lo que le permitirá una constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.
- Si un bebé coge un objeto y al sacudirlo se ilumina o suena, al principio lo mirará con atención y volverá a sacudirlo para que se repita la acción que ha observado.
- Mueve los objetos, los agarra y transfiere de una mano a la otra.
- Capaz de agarrar un juguete para tomar otro.

Objetivos:

- Estimular el área sensorial del bebé.
- Estimular lo equivalente a la ley próximo distal y céfalo - caudal.
- Estimular la coordinación óculo-manual.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Acostar al bebé boca arriba y jugará con una medusa elaborada con un plato de unicel con distintas texturas como hilos, telas, cascabeles, cuentas, etc.

Música: Mermelada de medusa de Bob Esponja.

Recursos: Medusa con texturas

Duración: 5 min.

AD: Motriz

Dejar al bebé boca arriba y mostrarle juguetes alusivos al mar, los juguetes se colocarán a un lado del bebé con el objetivo que el bebé logre girarse.

Música: A sailor went to sea de super simple songs.

Recursos: Juguetes alusivos al mar.

Duración: 5 min.

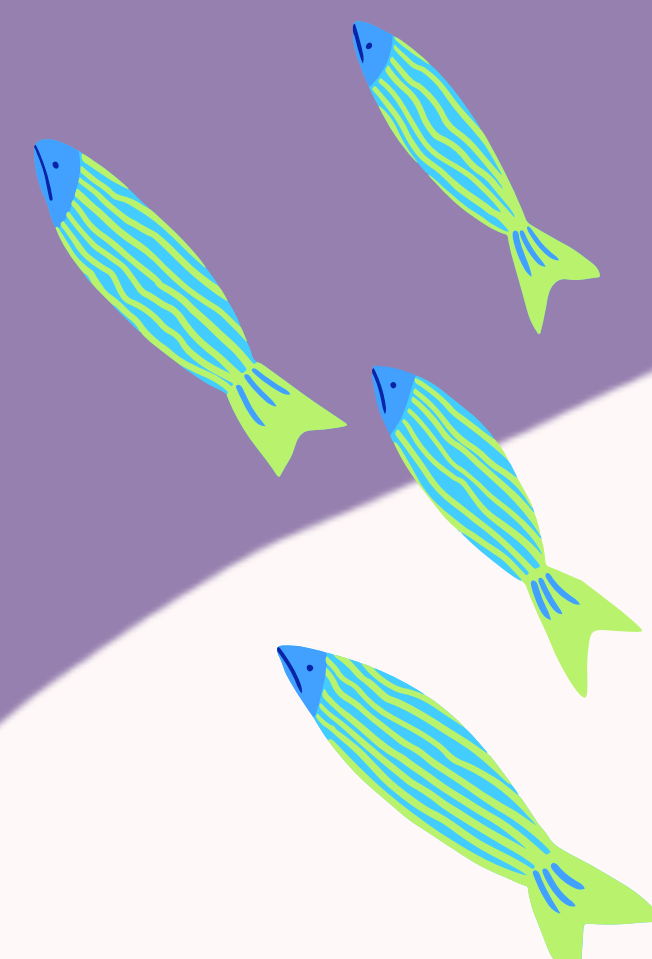
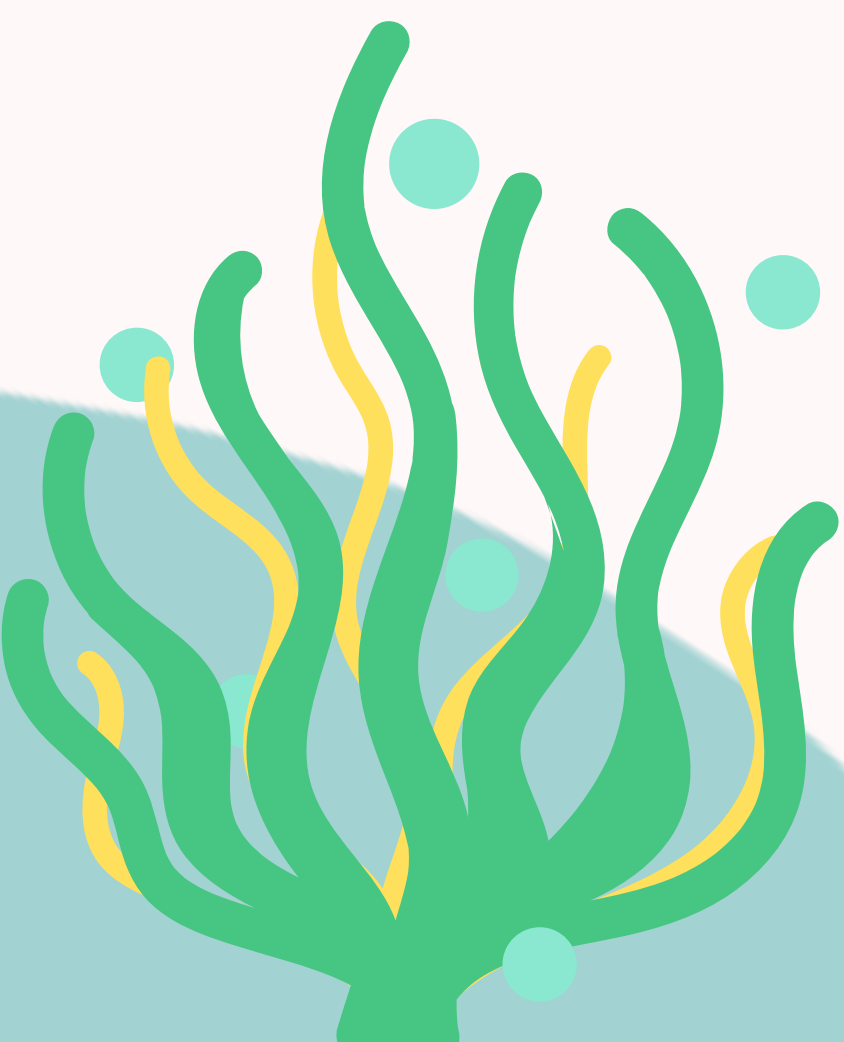
AD: Cognitiva.

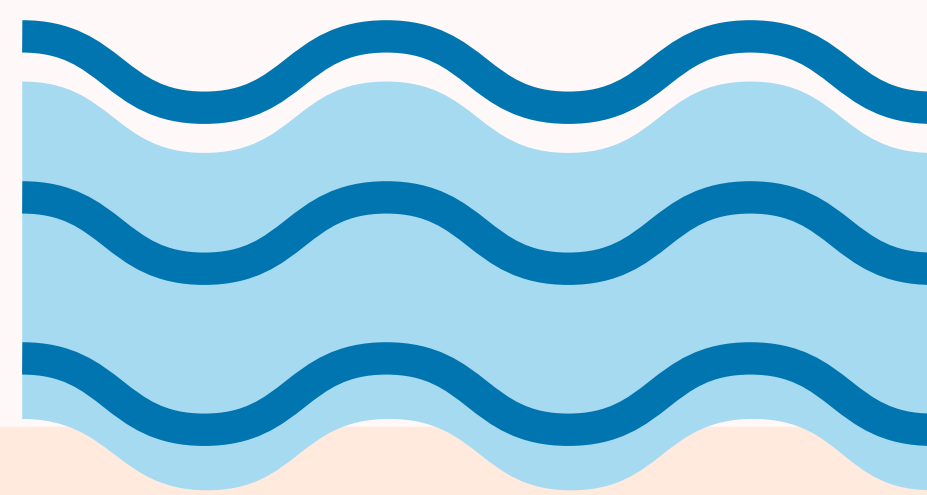
Se sentará al bebé frente a una bandeja con agua y juguetes que floten como peces, etc. Y el bebé intentará pescarlos con una coladera.

Música: 10 little fishies de super simple songs

Recursos: Peces de plásticos.

Duración: 10 min.





Etapa de desarrollo:

- Se aprecia un interés mayor por lo que ocurre a su alrededor.
- Constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.
- Mueve los objetos, los agarra y transfiere de una mano a la otra.

Objetivos:

- Estimular lo equivalente a la ley próximo distal y cefalo caudal.
- Estimular área sensorial del bebé.
- Reconocer las partes de su cuerpo.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Sentar al bebé frente a una bandeja con cosas que haya debajo del mar como peces, corales, plantas, conchas, etc.

Música: Debajo del mar, la sirenita.

Recursos: Peces corales, platos. etc.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

Poner al bebé boca abajo en un rodillo y alcanzar objetos alusivos al mar.

Música: La foca loca de las canciones del zoo.

Recursos: Música, rodillo, juguetes.

Duración: 5 min.

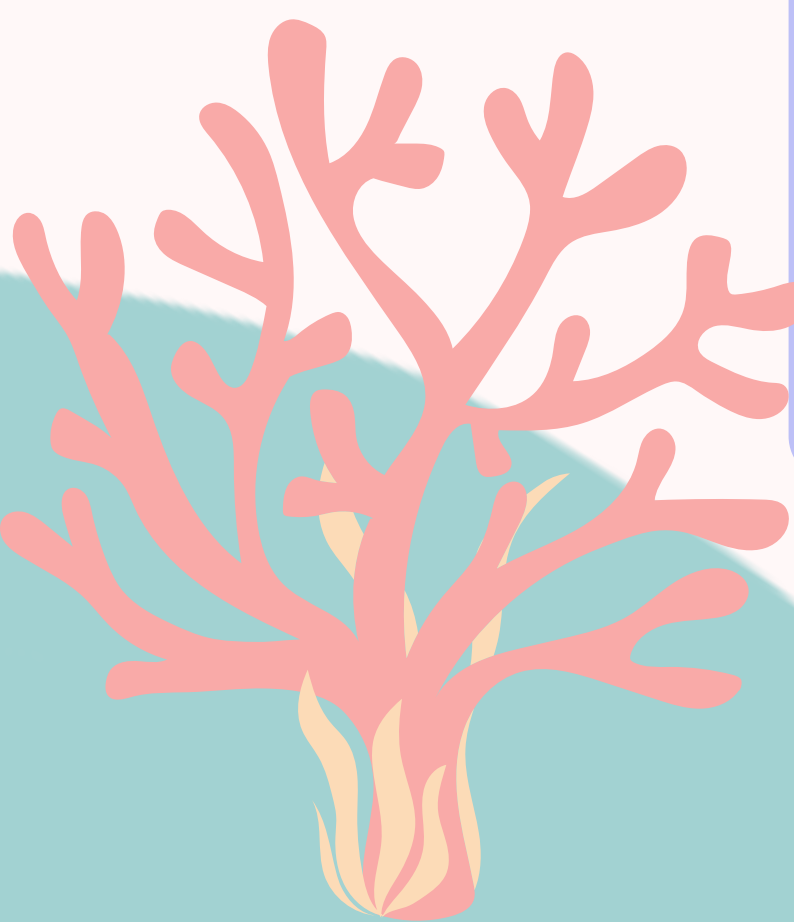
AD: Cognitiva.

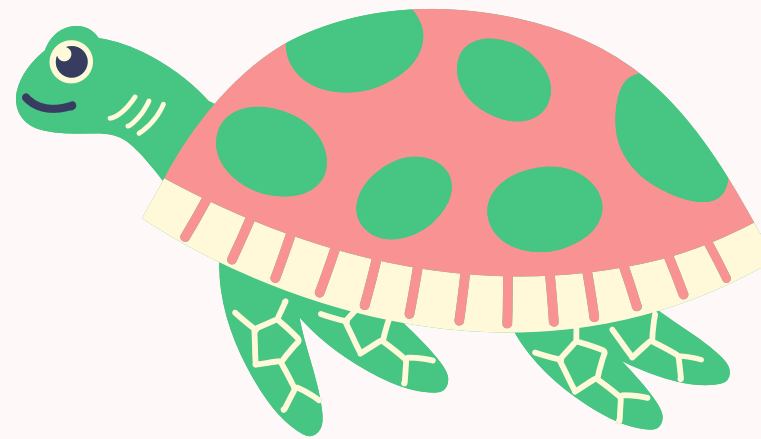
Con animales del mar impresos y con una liga, se pondrán en los dedos de las mamás e irán tocando partes del cuerpo del bebé y le explicarán el nombre de cada parte que toquen.

Música: Tres pecesitos del reino infantil

Recursos: Música, animales impresos (Véase anexo 3)

Duración: 5 min.





Etapa de desarrollo:

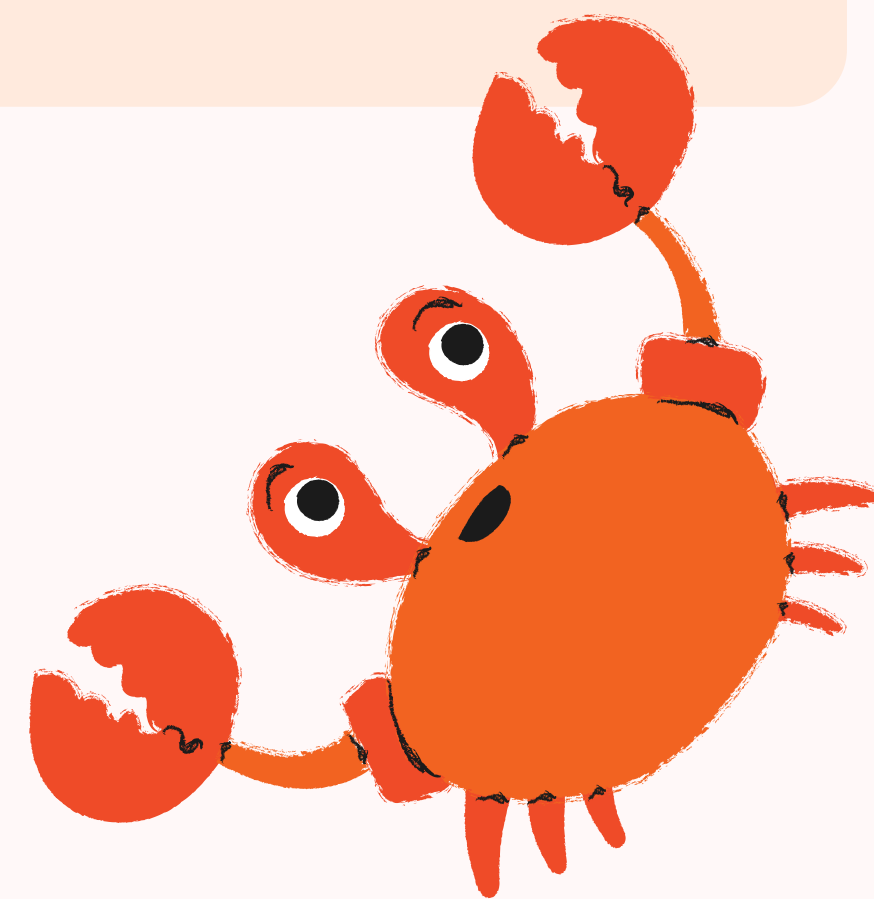
- Se aprecia un interés mayor por lo que ocurre a su alrededor y no tanto por las acciones que se dirigen hacia su propio cuerpo.
- El bebé se da cuenta que, aunque no pueda ver alguna cosa, el objeto sigue ahí.
- Se sienta con apoyo y mantiene el tronco firme.

Objetivos:

Estimular lo equivalente a la ley próximo distal y céfalo caudal.

Estimular la permanencia del objeto.

Estimular área sensorial del bebé.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Poner frente al bebé una bandeja con agua y arena, para que el bebé sienta y explore las texturas.

Música: La sirenita.

Recursos: Bandeja, agua y arena.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

Meter al bebé en una caja caracterizada de un barco y hacer movimientos con la caja simulando un barco en las olas, con el objetivo de estimular el equilibrio.

Música: Marinero que se fue a la mar.

Recursos: Caja de barco, música.

Duración: 5 min.

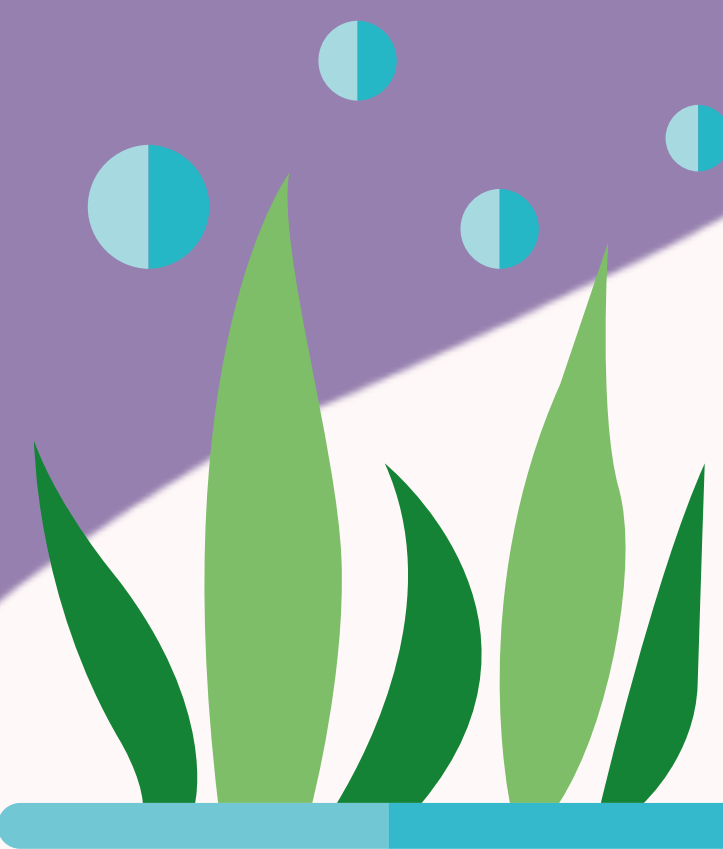
AD: Cognitiva.

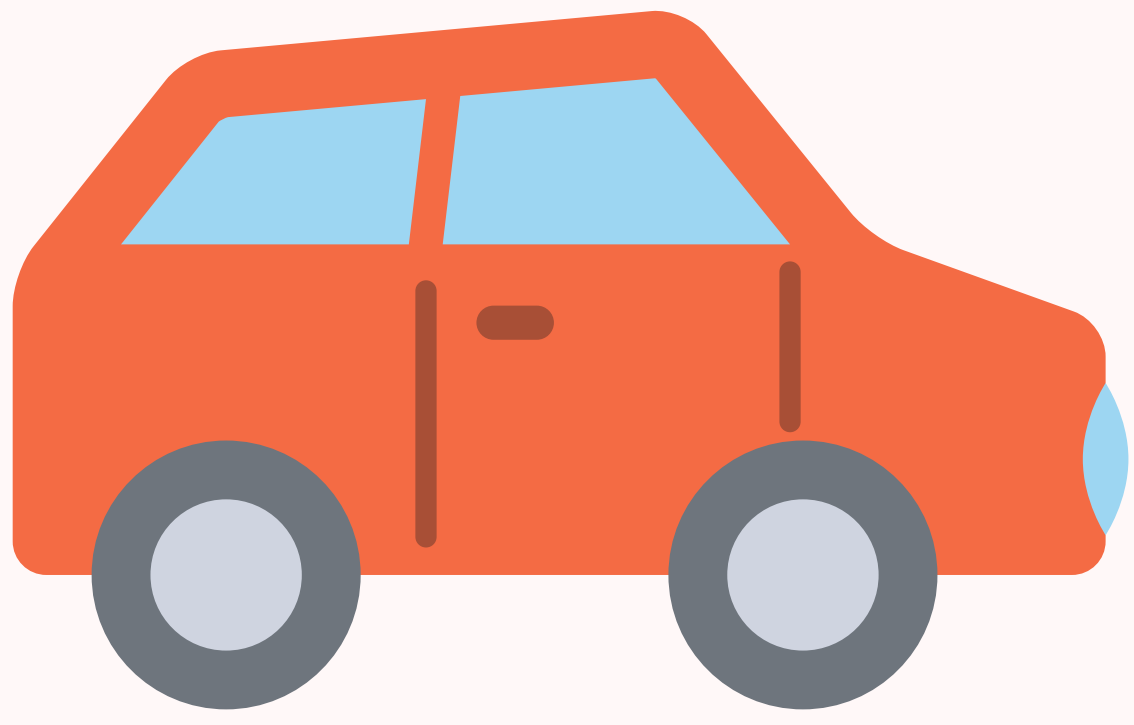
Las mamás se esconderán dentro de unos paraguas y les hablarán a los bebés, los bebés intentarán buscar a sus mamás.

Música: Olas del mar

Recursos: paraguas, música, voz de mamá

Duración: 5 min.

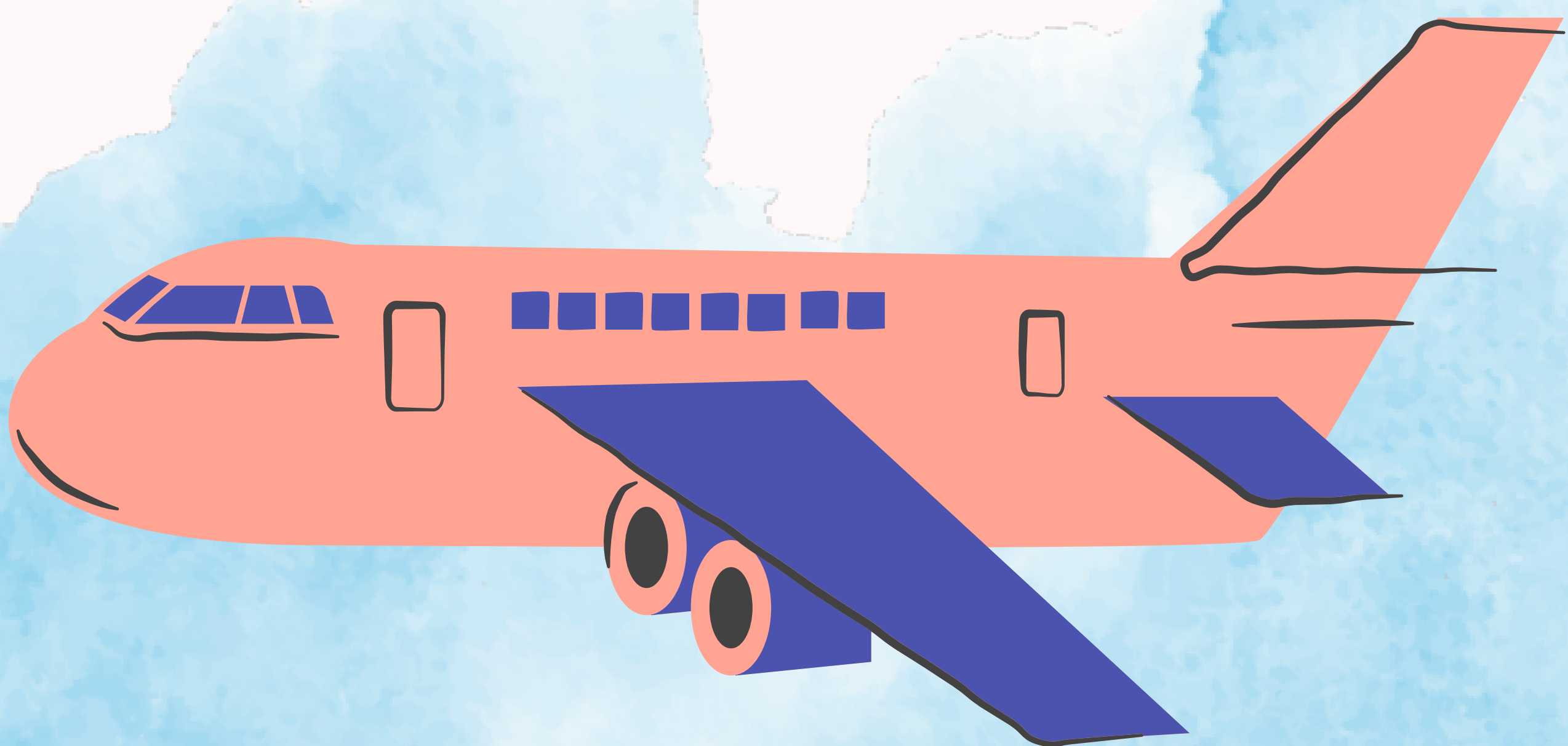




7

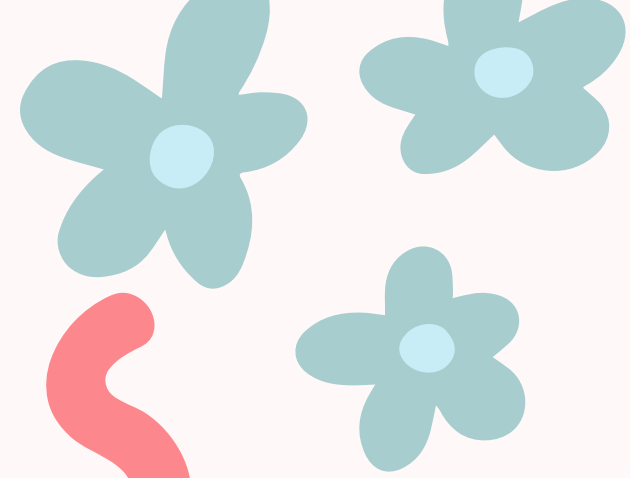
MESES.

MEDIOS DE TRANSPORTE





7 MESES.



MEDIOS DE TRANSPORTE

Saludo.

Cantar la canción las ruedas del autobús y agitar cascabeles cada vez que lo pida la miss.

Música: Las ruedas del autobus.

Recursos: Música, cuerpo, cascabeles

Duración: 5 min.

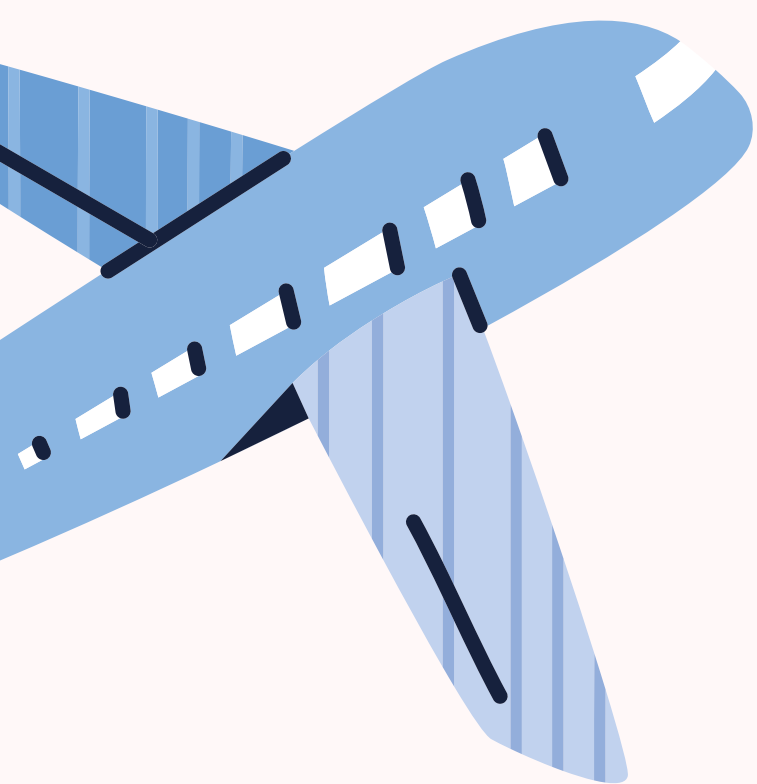
Calentamiento.

Cantar la canción driving in my car y realizar lo que la canción vaya indicando, manejar, pedalear, volar, etc.

Música: Driving in my car.

Recursos: Música y cuerpo

Duración: 5 min.



Despedida.

Cantar canción con mi mano digo chao y despedirse de sus compañeros.

Música: Con mi mano digo chao

Recursos: Música.

Duración: 5 min.

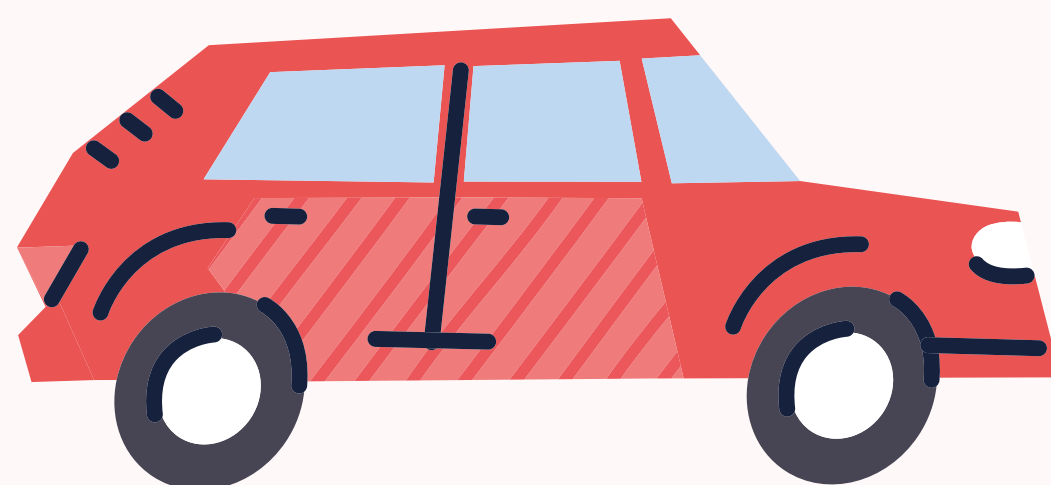
Masaje.

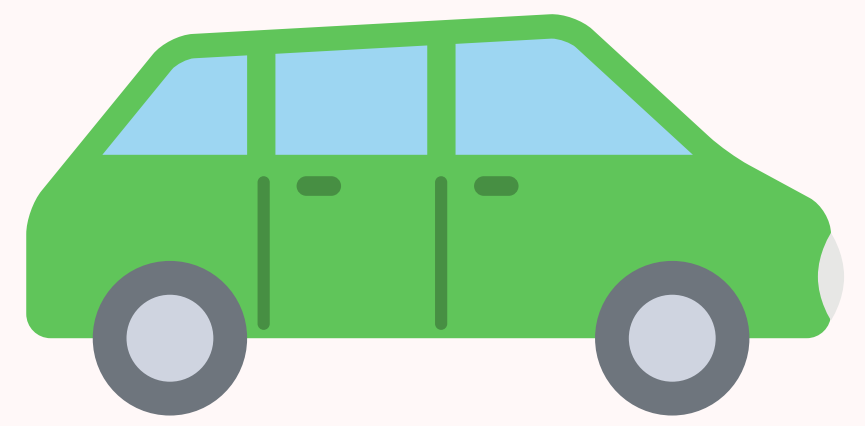
Elegir 3 movimientos del anexo 1.

Música: Instrumental.

Recursos: Una almohada.

Duración: 5 min.





Etapa de desarrollo:

- Se mantiene sentado solo apoyando sus manos adelante.
- Golpea fuertemente objetos contra la mesa, los lleva a la boca
- Se aprecia un interés mayor por lo que ocurre a su alrededor

Objetivos:

- Estimular el área sensorial a través del tacto.
- Estimular el equilibrio del bebé.
- Estimular lo referente a la ley céfalo caudal.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Poner al bebé sentado y en un recipiente poner pintura y meter un carrito de juguete, en papel craft hacer caminos con las llantas del carrito

Música: El abecedario canción infantil carros

Recursos: Música, Carrito de juguete. Recipiente, Pintura, Papel craft.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

En una viga de equilibrio sentar al bebé, dar un aro simulando un volante y mover la viga simulando un automóvil.

Música: El auto de papá del reino infantil

Recursos: Música, viga de equilibrio y aro

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

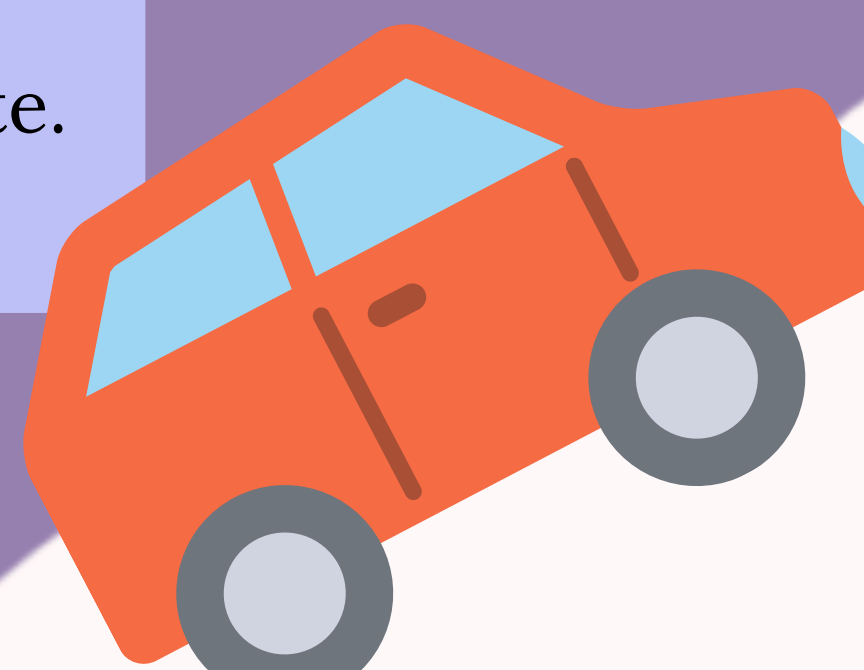
Poner al bebé boca abajo en un rodillo y poner al frente carritos para que el bebé juegue y al mismo tiempo hacer sonido de automóvil (run, run)

Música: Bebé auto pinkfong

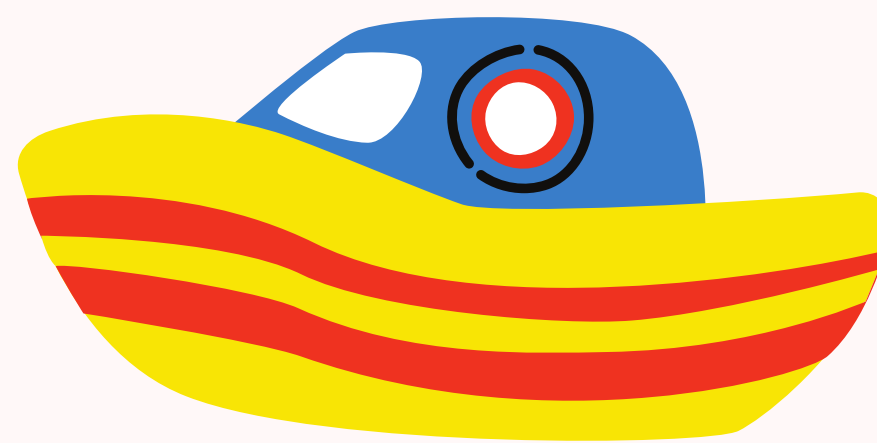
Recursos: Música, rodillo y carritos de juguete.

Duración: 5 min.

AD: Área de Desarrollo



6/28 BARCO

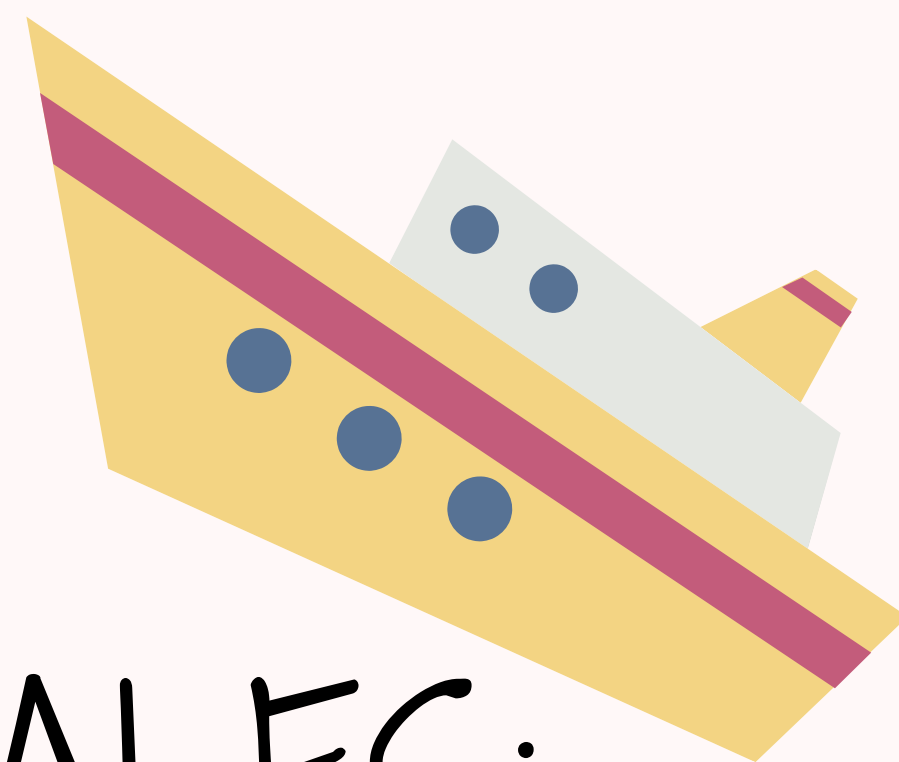


Etapa de desarrollo:

- Se mantiene sentado solo apoyando sus manos adelante (trípode)
- Apoya su peso en los pies y flexiona sus piernas con energía, Intenta gatear, dice disílabos (da-da, ba-ba).
- Existe coordinación óculo-manual, lo que le permitirá una constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.

Objetivos:

- Estimular el área sensorial del bebé a través del tacto.
- Estimular el equilibrio y lo referente a la ley céfalo caudal.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Dentro de una bolsa ziploc meter gel, diamantina, peces de plástico.

Poner al bebé boca abajo y dejarlo jugar con la bolsa.

Música: El barco chiquitito de toy cantando

Recursos: Bolsa, diamantina, peces de plástico

Duración: 5 min.

AD: Motriz

Sentar al bebé en una viga de equilibrio y simular remar.

Mover la viga de equilibrio simulando un barco.

Música: El barco en el fondo de la mar de los cuentos de Nico.

Recursos: Música y viga de equilibrio

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

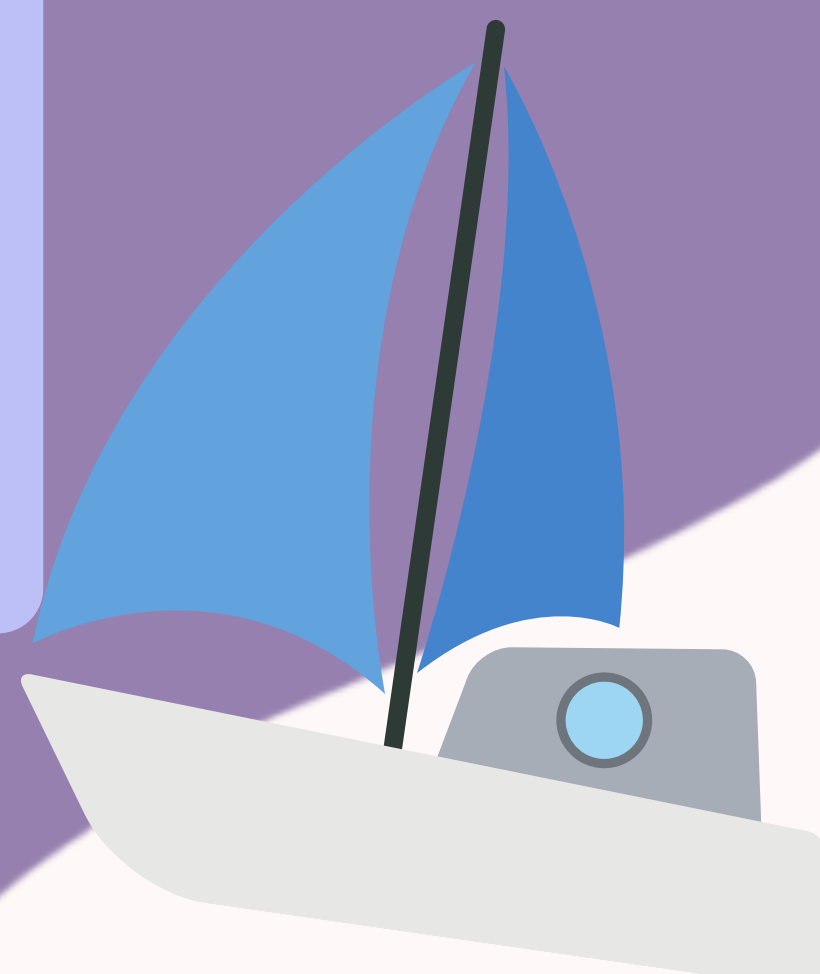
En un flotador de esponja, recortar en forma de dona y ensartarle un palillo con banderín, simulando un barco, ponerlo en un recipiente con agua y dejar que el bebé juegue con el.

Música: El barquito de papel de Canti Rondas

Recursos: flotador de dona, palillo con banderín, recipiente con agua

Duración: 5 min.

AD: Área de Desarrollo



7/28 AVIÓN

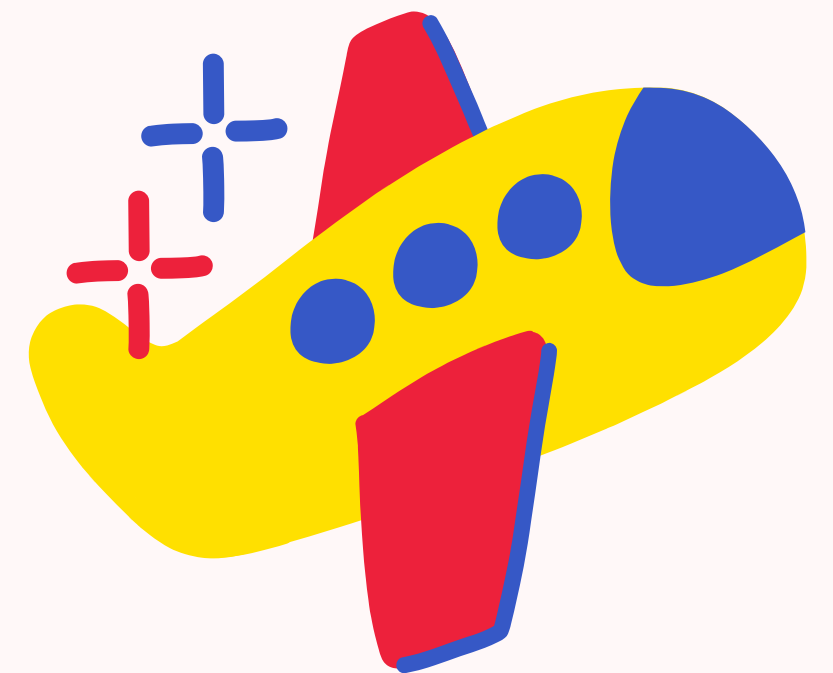


Etapa de desarrollo:

- Apoya su peso en los pies y flexiona sus piernas con energía. Dice disílabos (da-da, ba-ba).
- Estira los brazos para ser cargado.
- Existe coordinación óculo-manual, lo que le permitirá una constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.

Objetivos:

- Estimular el área sensorial del bebé, a través de los sentidos: visual, auditivo y tacto
- Estimular el equilibrio del bebé.
- Estimular la acción y reacción.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En un recipiente poner algodón simulando nubes y esconder aviones, el bebé jugará y encontrará aviones.

Música: Había una vez un avión de chiquitines tv

Recursos: Recipiente, algodón y aviones de juguete.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

Poner al bebé boca abajo en una pelota de pilates y mover de la cintura simulando un avión.

Música: Había una vez un avión de cantando con Adriana

Recursos: Pelota de pilates.

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

Cargar al bebé boca abajo y simular que va volando un avión.

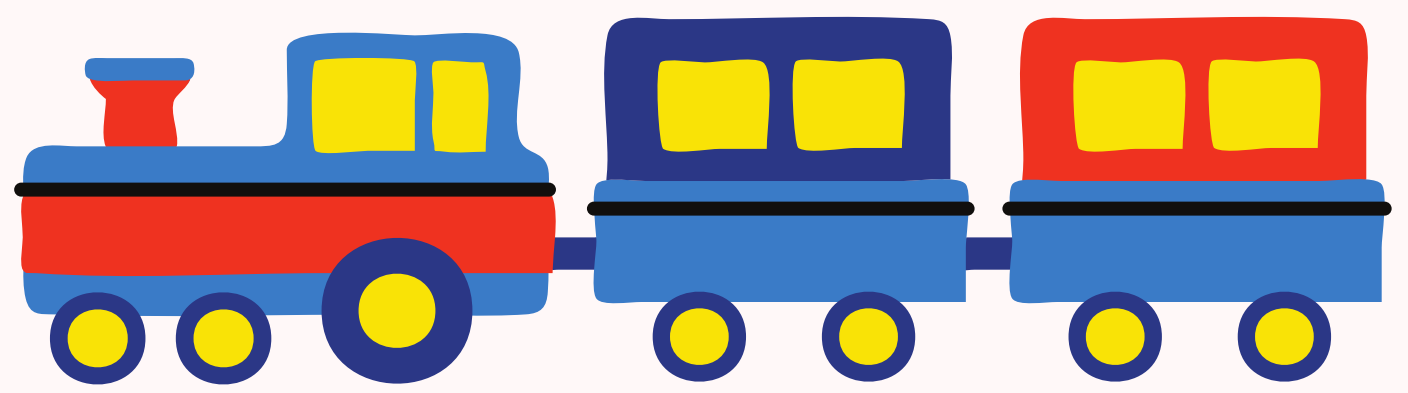
Música: Sonidos de aviones

Recursos: Música.

Duración: 5 min.

AD: Área de Desarrollo





Etapa de desarrollo:

- Se mantiene sentado solo apoyando sus manos adelante
- Golpea fuertemente objetos contra la mesa, los lleva a la boca.
- Se aprecia un interés mayor por lo que ocurre a su alrededor y no tanto por las acciones que se dirigen hacia su propio cuerpo.

Objetivos:

- Estimular el área sensorial.
- Fomentar compañerismo.
- Estimular al bebé a mencionar silabas.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Hacer un tren con mica y pegarlo en la pared, el bebé tendrá que pegar texturas en cada vagón. (algodón, pompones, papel crepe, listones)

Música: Trenes para niños de Blippi

Recursos: Tren de mica, algodones, pompones, listones, etc.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

Meter al bebé en una caja, jalar la caja y hacer sonidos de tren (pu pu chucu chucu chucu)

Música: Canción tren del oeste de zy Edgar

Recursos: una caja y Boca.

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

Las mamás cargarán al bebé y se unirán con aros, caminarán alrededor del salón haciendo sonido de tren (pu pu. Chucu chucu chucu)

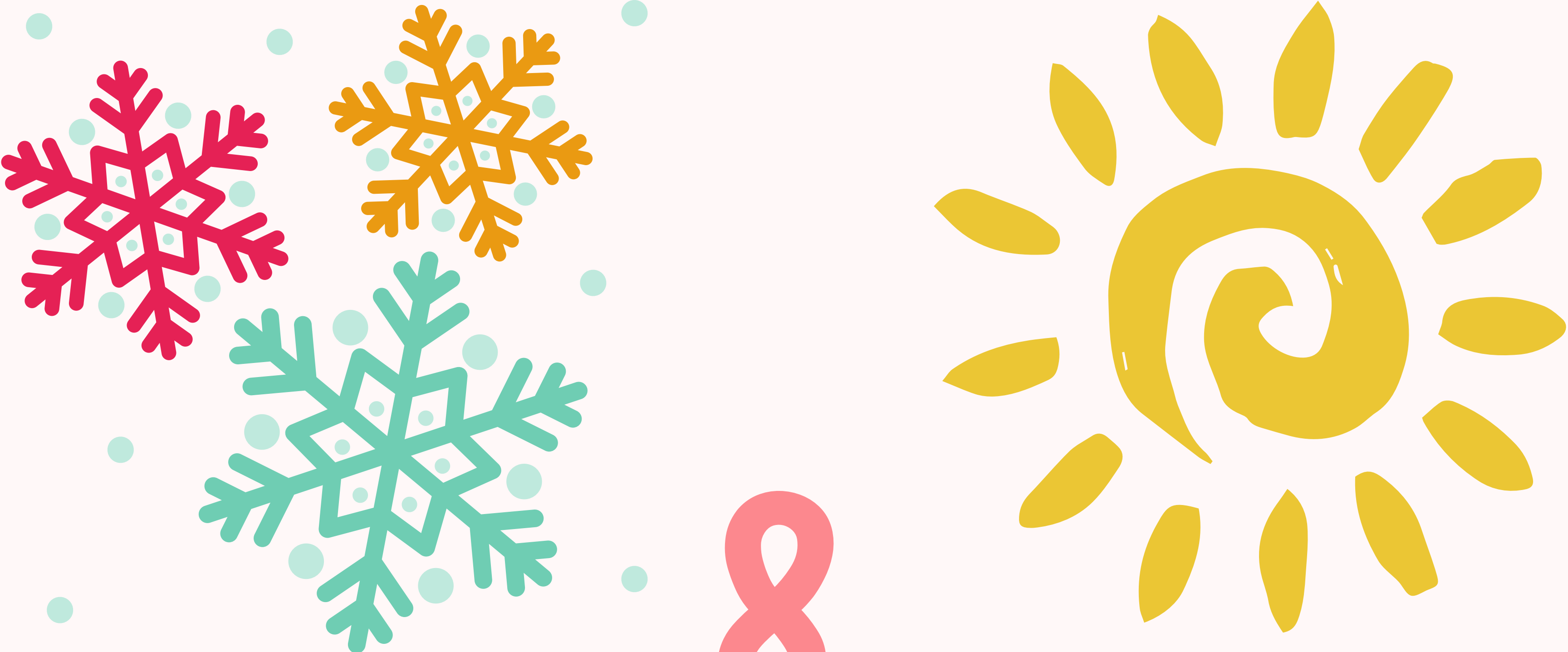
Música: La canción el tren de little baby bum

Recursos: Aros y musica.

Duración: 5 min.

AD: Área de Desarrollo





8
MESES.



LAS
ESTACIONES
DEL AÑO



8 MESES.

LAS ESTACIONES DEL AÑO.



Saludo.

Cantar la canción “Hola, como estas?” y hacer las actividades que indica la canción.

Música: Hola, como estas?

Recursos: Música, cuerpo.

Duración: 5 min.

Calentamiento.

Sentar a los bebés en círculo, agitar un al ritmo de la música un paracaídas con pelotas.

Música: Las estaciones del año de cantando aprendo a hablar

Recursos: Música, paracaídas, pelotas

Duración: 5 min.

Despedida.

Cantar canción adiós adiós y seguir instrucciones de canción.

Música: Adiós, adiós de super simple español.

Recursos: Música.

Duración: 5 min.

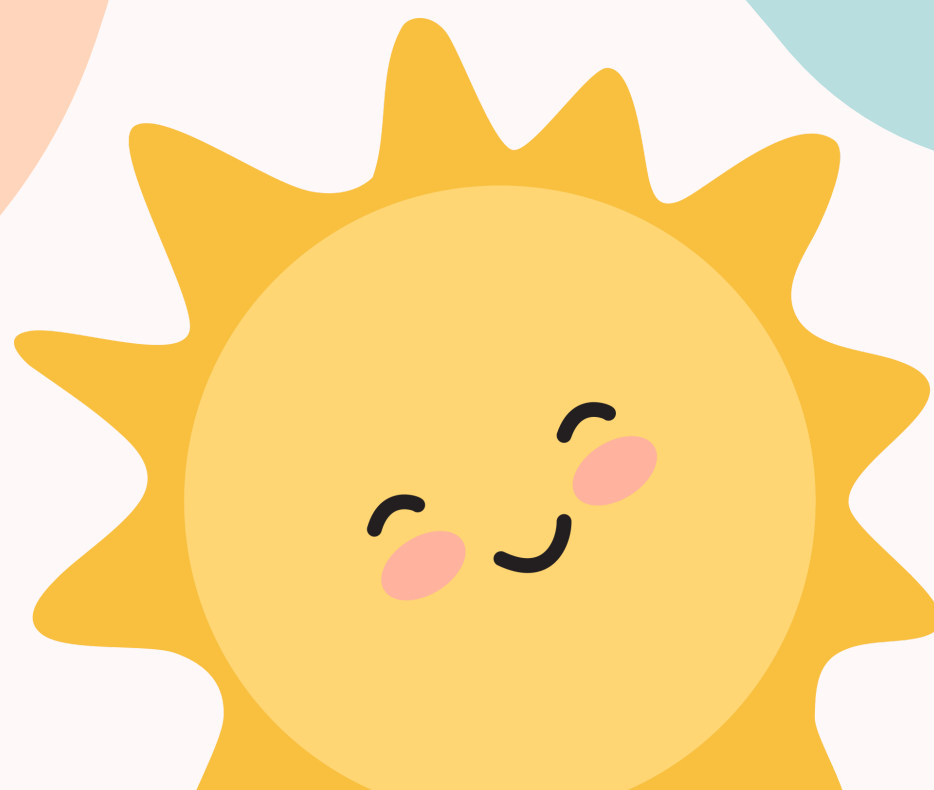
Masaje.

Elegir 3 movimientos del anexo 1.

Música: Instrumental.

Recursos: Una almohada.

Duración: 5 min.



9/28 PRIMAVERA



Etapa de desarrollo:

- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Es capaz de anticipar acontecimientos porque reconoce los indicios y señales
- Se mantiene sentado solo apoyando sus manos adelante.

Objetivos:

Estimular área sensorial, visual, olfato, tacto.
Estimular la coordinación ojo mano.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En un recipiente con pétalos de rosas el bebé jugará.

Música: La primavera de Aglae

Recursos: Recipiente y pétalos de rosas.

Duración: 5 min.

AD: Motriz

Hacer una flor de papel y el bebé la deshojará

Música: Ya es primavera de canta conmigo

Recursos: Flor de papel

Duración: 10 min.

AD: Cognitiva.

Se le dará un ramo con diferentes flores, el bebé jugará y observará.

Música: Ya llego la primavera de Mr. Pepe cruz

Recursos: Ramo de flores.

Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo



10/28
VERANO



Etapa de desarrollo:

- Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.
- Se gira e intenta gatear

Objetivos:

- Estimular área sensorial.
- Fomentar valores, compañerismo, compartir.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En una alberca con agua meter a jugar al bebé.

Música: La canción infantil del verano de baby radio

Recursos: Alberca y agua

Duración: 10 min.

AD: Motriz

Dibujar soles con una naranja partida poner pintura amarilla y hacer sellos en hoja de papel.

Música: El verano canción de canta conmigo

Recursos: pintura, naranja y hoja de papel

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

Los bebés jugarán a pasarse una pelota.

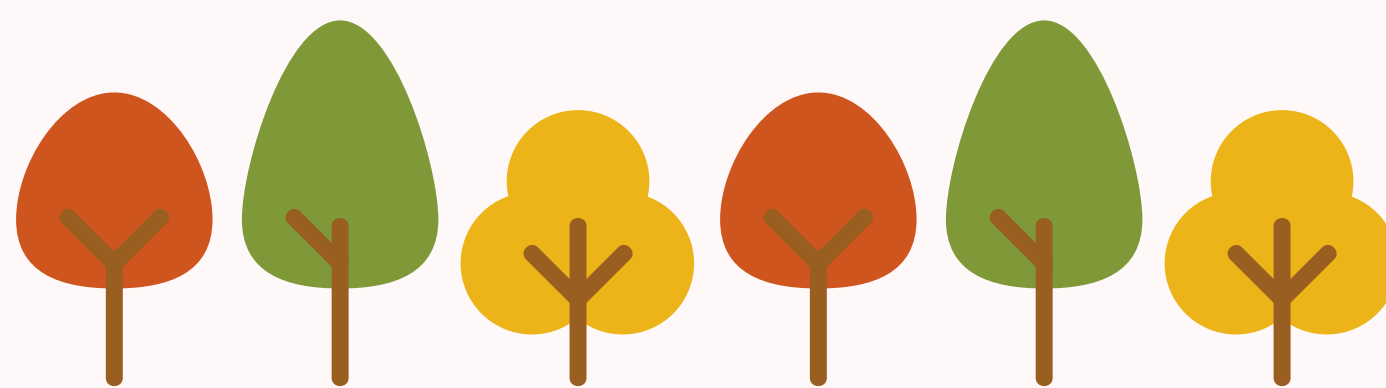
Música: Llego el verano de los amiguitos canciones infantiles

Recursos: Pelota y cuerpo

Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo



Etapa de desarrollo:

- Aparece la intencionalidad, porque puede separar los medios de los fines
 - Se mantiene sentado solo apoyando sus manos adelante.
- Dice disílabos (da-da, ba-ba).

Objetivos:

- Estimular coordinación ojo mano.
- Estimular área motriz fina.
- Reconocer características del otoño.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

El bebé jugará con hojas de papel en forma de hojas de flores de distintos tamaños y formas.

Música: El otoño de lolin.

Recursos: Hojas de papel, recipiente

Duración: 10 min.

AD: Motriz

A un tronco de árbol dibujado, el bebé pintará con hisopos hojas naranjas y café.

Música: Es el otoño de Unai Quiros!

Recursos: Tronco de árbol dibujado, Hisopos, Pintura café y naranja.

Duración: 5 min

AD: Cognitiva.

En un árbol de papel pegado a la pared, el bebé tendrá que arrancar y despegar las hojas secas del árbol.

Música: La canción de otoño de genius kids

Recursos: Arbol de papel, hojas secas.

Duración: 5 min.



12/28 INVIERNO



Etapa de desarrollo:

- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Dice disílabos (da-da, ba-ba).
- Lleva los objetos a la boca.

Objetivos:

- Estimular ley próximo distal.
- Estimular permanencia del objeto.
- Reconocer características del invierno.

ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En una charola poner hielo y hacer muñecos de nieve con plastilina.

Música: Invierno de mundo mágico

Recursos: Hielo, plastilina

Duración: 5 min.

AD: Motriz

Sentar al bebé en el piso sobre un fular y arrastrar y jalar al bebé sentado, simulando un trineo.

Música: El invierno está llegando de música educa.

Recursos: Fular.

Duración: 5 min.

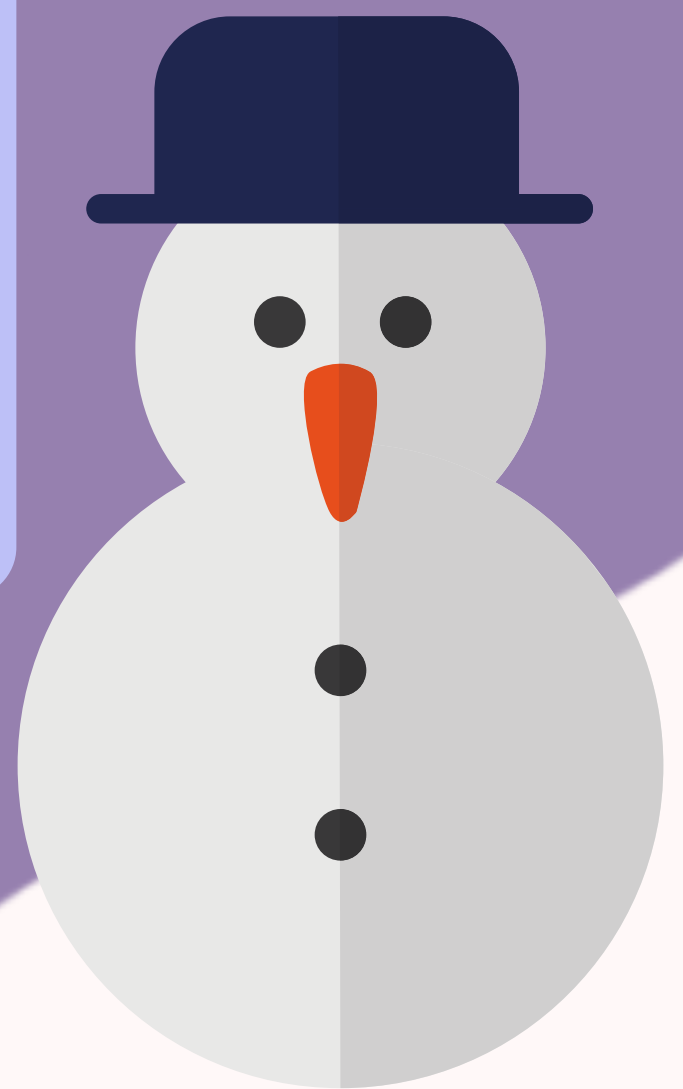
AD: Cognitiva.

Frente al espejo, mamá y bebé se pondrán bufandas, gorros, gafas, guantes, etc.

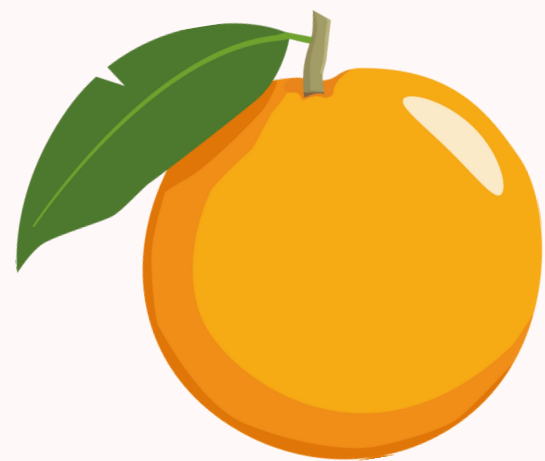
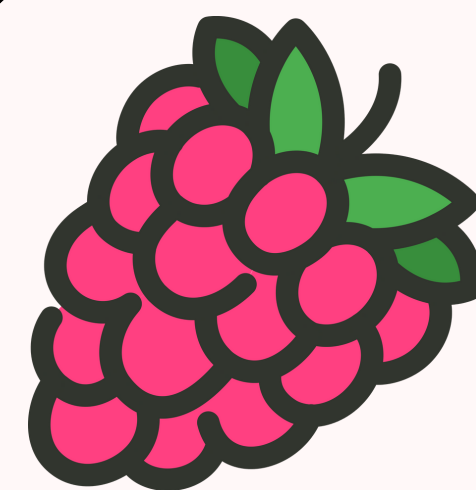
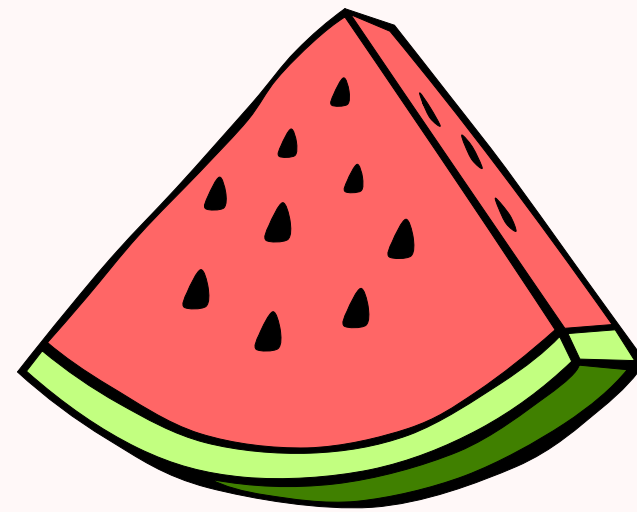
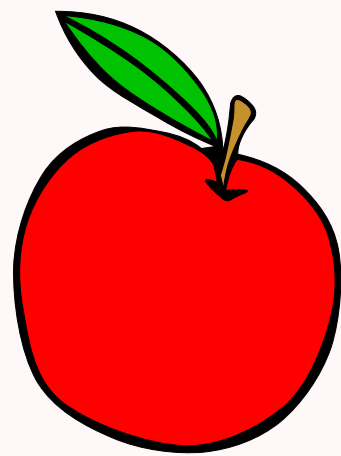
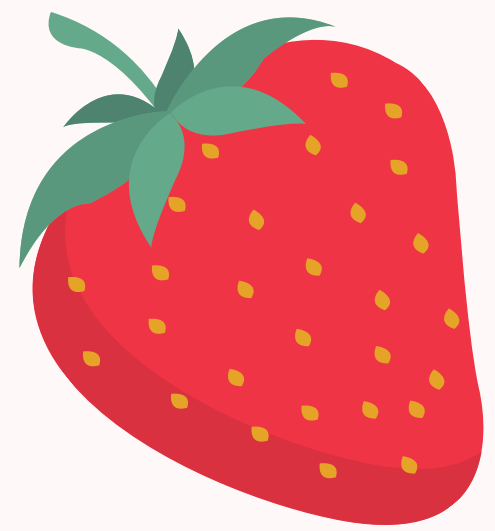
Música: Invierno de canta juego

Recursos: Bufandas, gorros, gafas, guantes

Duración: 10 min.

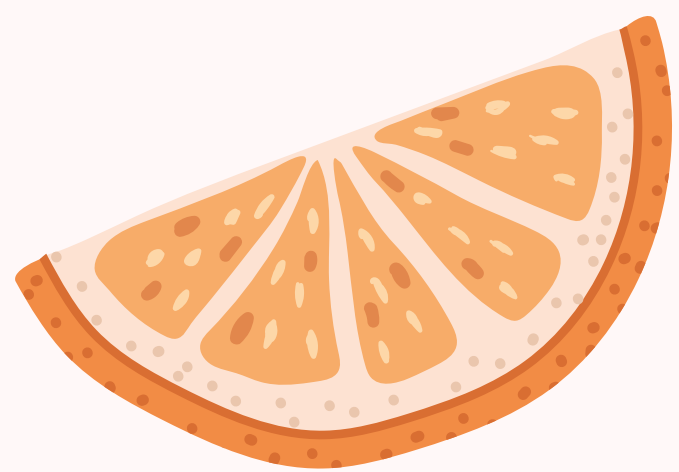
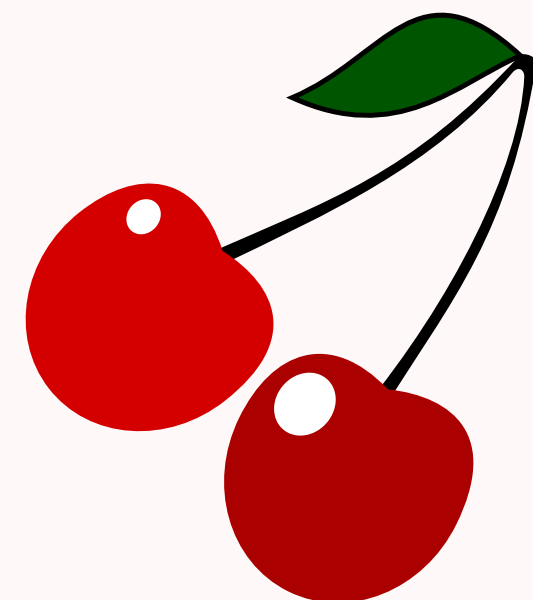


AD: Área de Desarrollo



9

MESES.

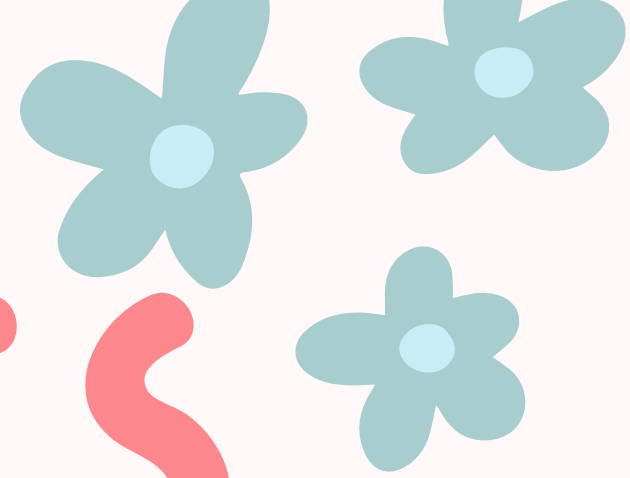


FRUTAS Y VERDURAS





9 MESES.



FRUTAS Y VERDURAS



Calentamiento.

El bebé realizará movimientos con ayuda de su mamá conforme a las indicaciones de la maestra.

(movimiento de brazos, muñecas, cabeza y bicicletas).

Música: Canción de las verduras

Recursos: cuerpo y música

Duración: 5 min.

Saludo.

Cantar canción ¡Hola! Y saludar a los compañeros.

Música: Canción ¡Hola! de super simple español.

Recursos: Música, cuerpo.

Duración: 5 min.

Despedida.

Cantar canción y seguir instrucciones .

Música: Canción de despedida de musikitos.

Recursos: Música y cuerpo

Duración: 5 min.

Masaje.

Elegir 3 movimientos del anexo

1.

Música: Instrumental.

Recursos: Una almohada.

Duración: 5 min.



13/28

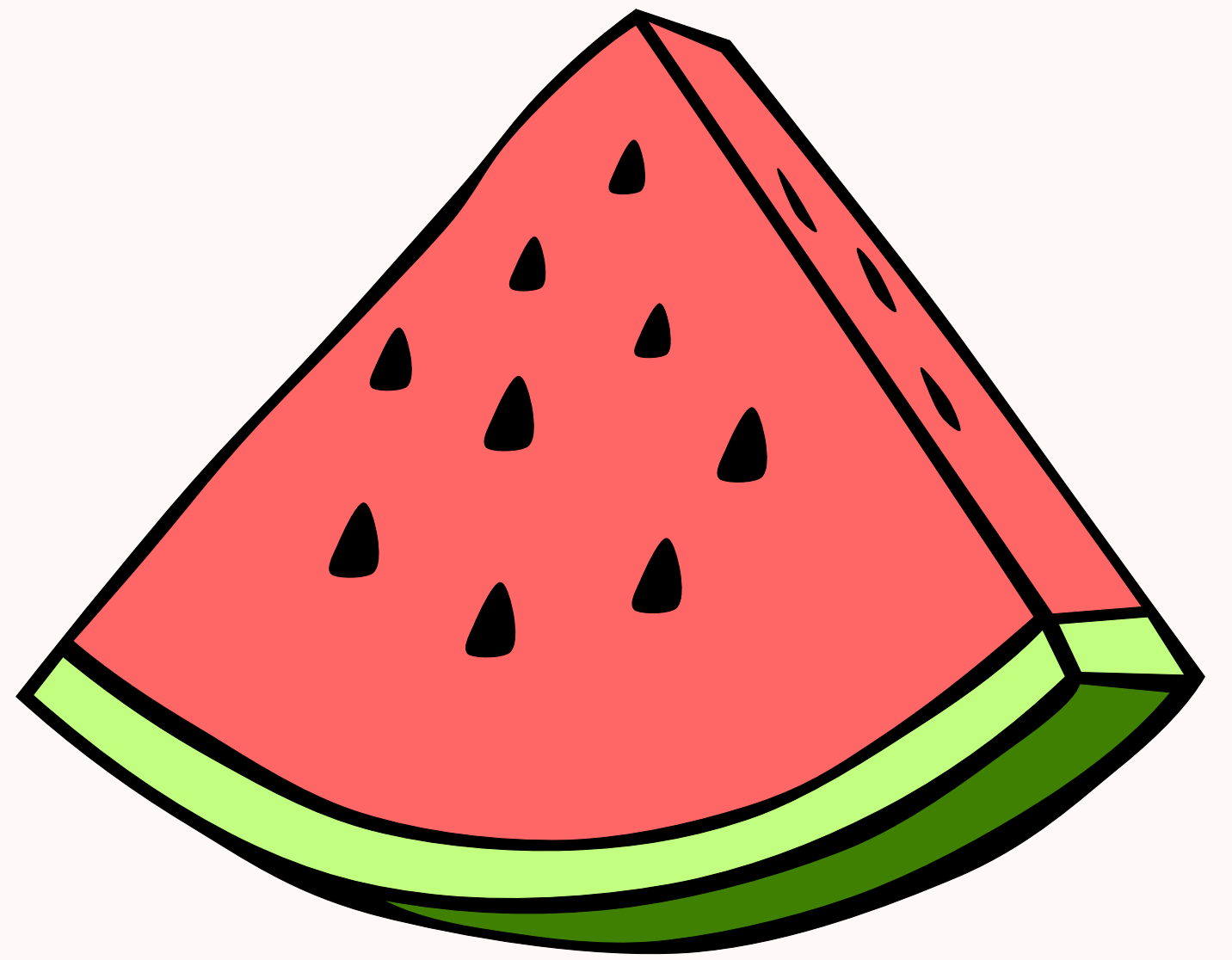
FRUTAS

Etapa de desarrollo:

- Golpea fuertemente objetos
- Se sienta solo por largo rato sin apoyo
- Dice silabas

Objetivos:

- Estimular área sensorial y motriz.
- Reconocer características de algunas frutas.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Tocar la canción apples and bananas con tambores.

Música: Apples and bananas de super simple song

Recursos: Tambores y música.

Duración: 5 min.

AD: Motriz

En un árbol de papel pegado a la pared, estarán pegadas pelotas rojas simulando manzanas, el bebé las arrancará del árbol y las colocará en una canasta.

Música: Canción de las frutas de doremi

Recursos: Árbol de papel, pelotas, canasta

Duración: 10 min.

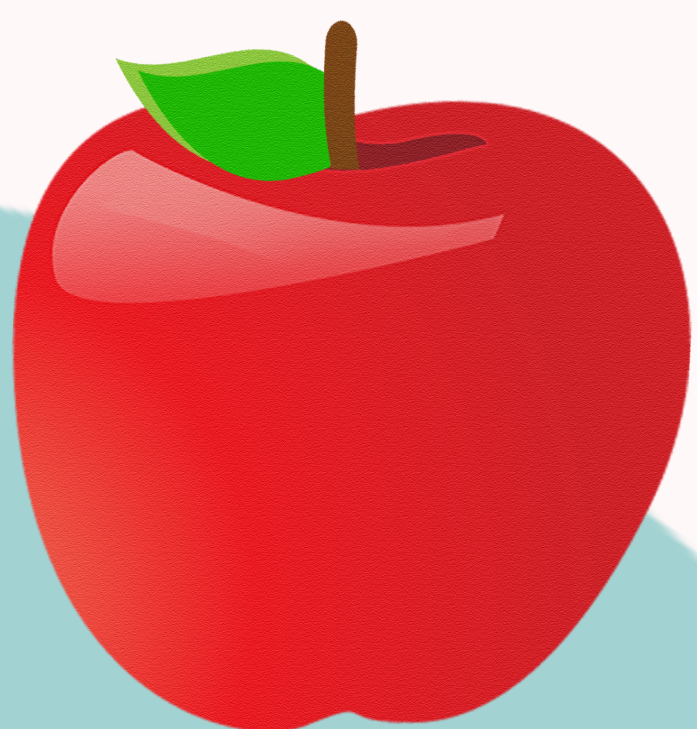
AD: Cognitiva.

De un recipiente con frutas el bebé seleccionará grandes y pequeñas.

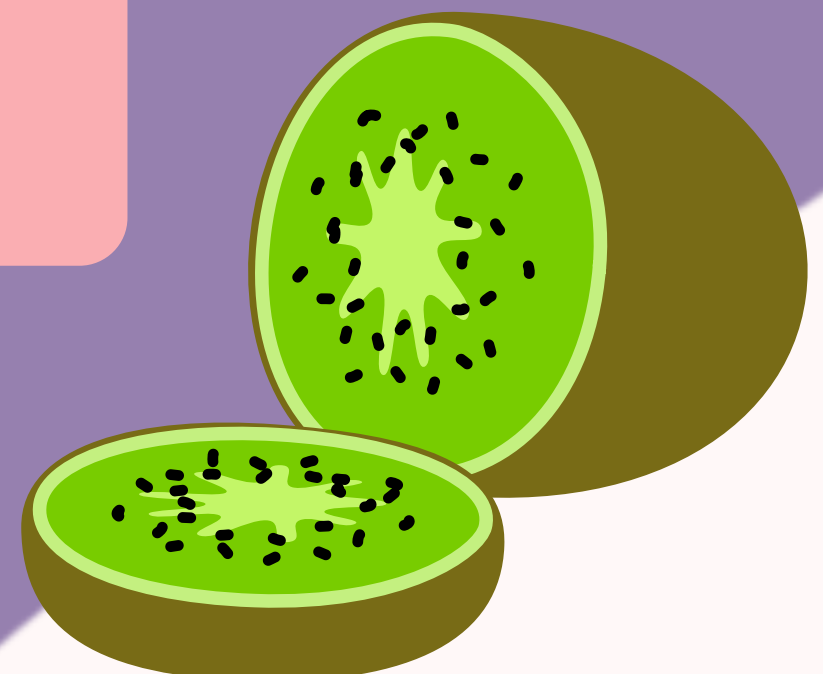
Música: Frutas para niños de patiko de hule

Recursos: frutas de plástico, recipiente.

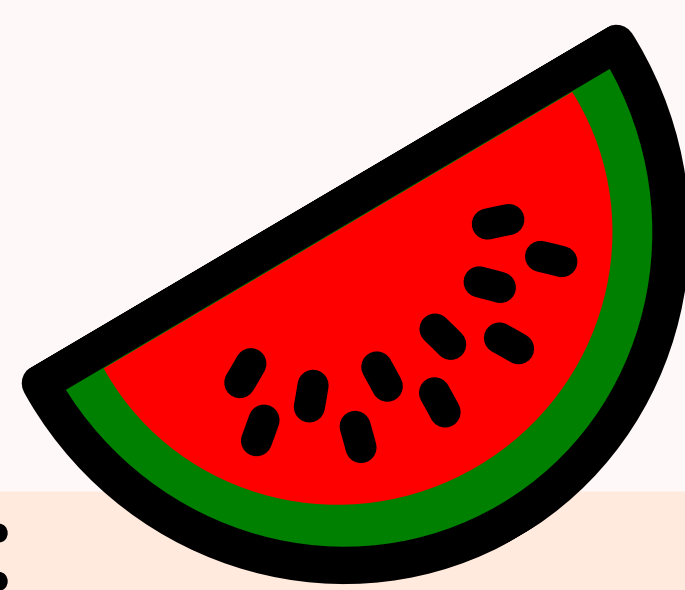
Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo



FRUTAS

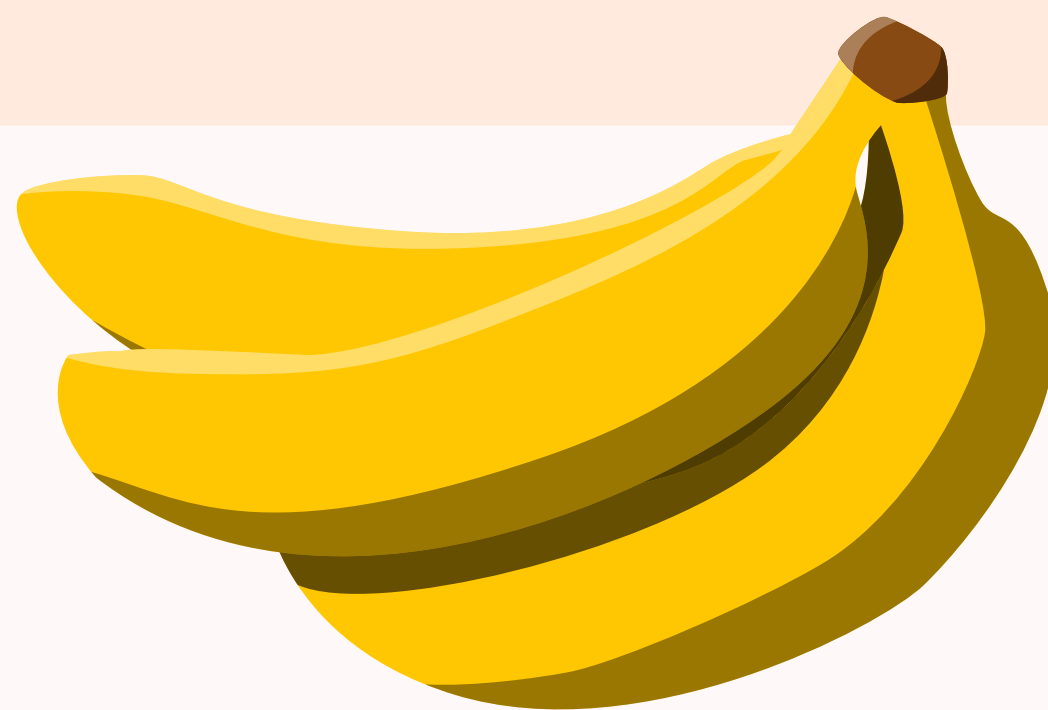


Etapa de desarrollo:

- Se sienta solo por largo rato sin apoyo
- Busca objeto caído.
- Aparece la intencionalidad, porque puede separar los medios de los fines y es capaz de anticipar acontecimientos porque reconoce los indicios y señales, así como sus causas

Objetivos:

- Estimular área sensorial a través del gusto.
- Estimular área motriz fina.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En un plátano poner frutas suaves y que pueda comer bebé, para probarlas.

Música: Las frutas de aglae

Recursos: Platanos, manzanas, naranjas.

Duración: 5 min.

AD: Motriz

El bebé meterá en un espagueti, cereales de aros con olor a frutas.

Música: Frutas y verduras de canta conmigo

Recursos: Espagueti y cereales

Duración: 10 min.

AD: Cognitiva.

Con naranjas, mandarinas y limones partidos a la mitad y con pintura, el bebé hará sellos sobre una hoja de papel

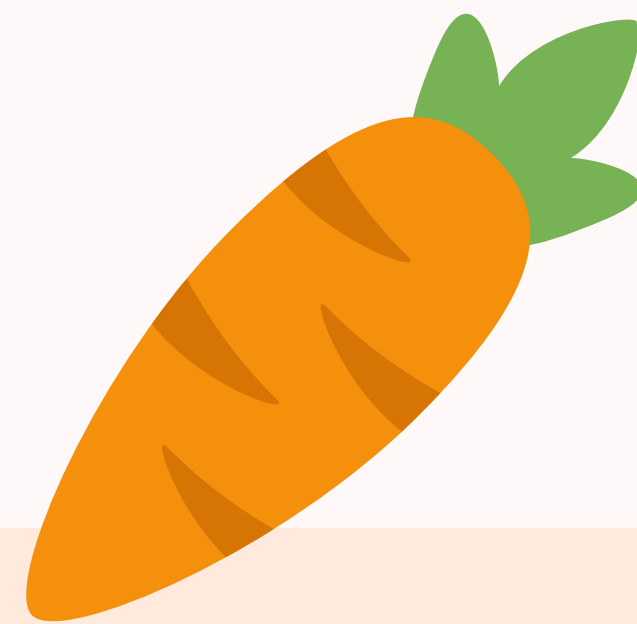
Música: Canción de las frutas de el club de kids play

Recursos: naranjas, mandarinas, limones, pintura, hojas de papel.

Duración: 5 min.



VERDURAS



Etapa de desarrollo:

- Dice adiós con la mano, aplaude
- Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.
- Aparece la intencionalidad.

Objetivos:

- Estimular área sensorial y motriz.
- Reconocer algunas verduras.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Se harán cuadritos de papel china de diferentes colores, simulando una ensalada de verduras, el bebé jugará con ellos y mamá echará ensalada sobre todo el cuerpo del bebé.

Música: Canción de los vegetales de doremi

Recursos: Una alberca y papel china de colores

Duración: 10 min.

AD: Motriz

En un recipiente con tierra, enterrar rábanos y zanahorias, el bebé tendrá que jalar y arrancar cada verdura.

Música: La ronda de las verduras de patito Juan

Recursos: Recipiente, tierra, rabaños y zanahorias

Duración: 5 min.

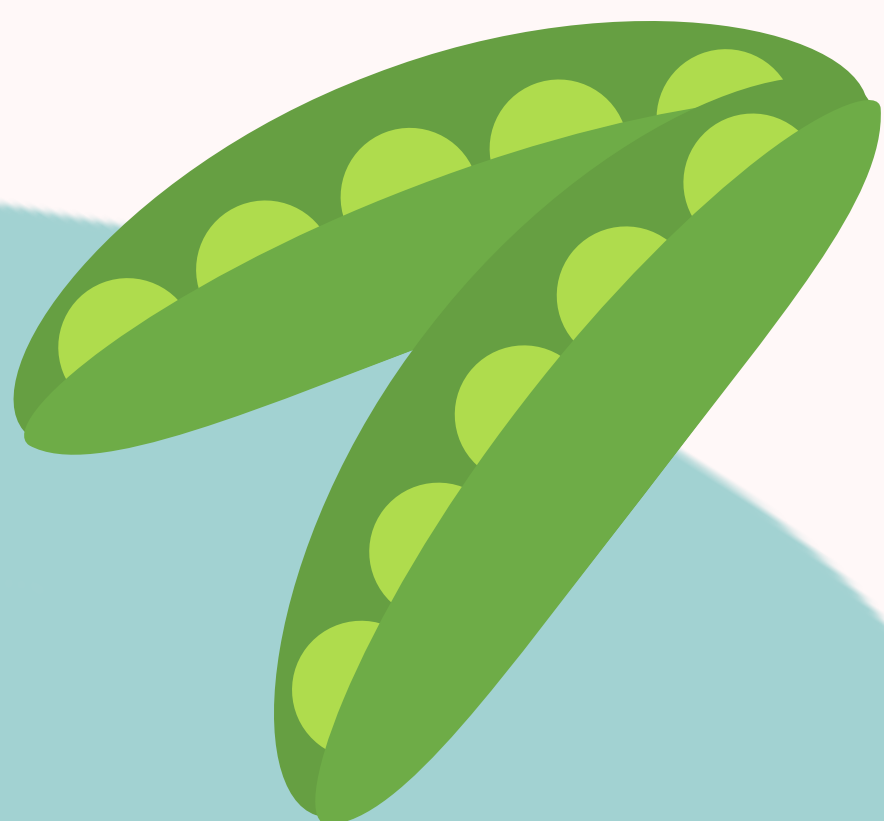
AD: Cognitiva.

El bebé tendrá que pasar bajo el túnel motriz e ira encontrando verduras.

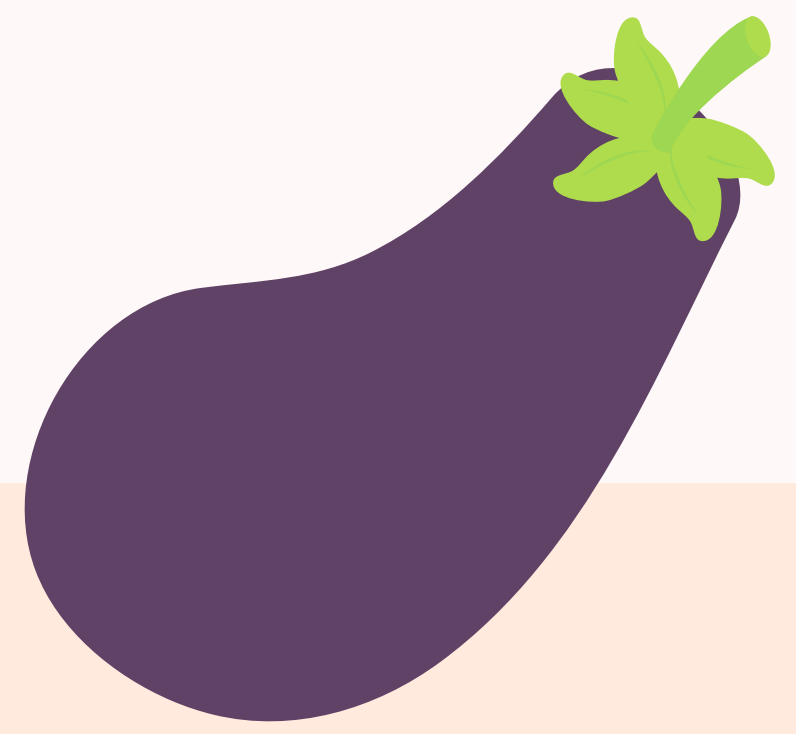
Música: Canción de las verduras de canciones infantiles

Recursos: Tunel, verduras de plástico.

Duración: 5 min.



VERDURAS

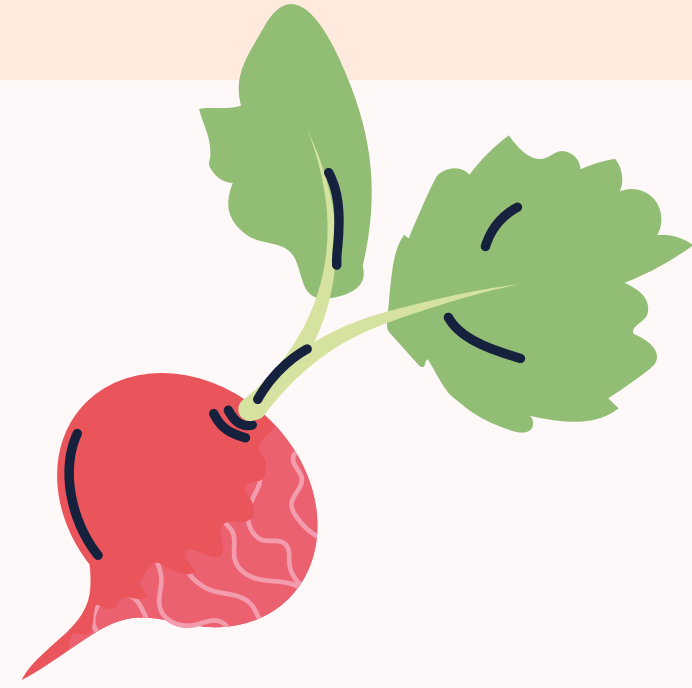


Etapa de desarrollo:

- Busca objeto caído
- Se sienta solo por largo rato sin apoyo
- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.

Objetivos:

- Estimular área sensorial, motriz y cognitiva.
- Reconocer algunas características de verduras.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En un plato se pondrá papilla de zanahoria, el bebé podrá tocarla y podrá comerla.

Música: Ronda de los conejos

Recursos: Plato, papilla de zanahoria.

Duración: 5 min.

AD: Motriz

Meter al bebé a la alberca de pelotas, pero en cada pelota pegar imágenes de verduras conforme a su color, el bebé jugará en la alberca.

Música: La ronda de las verduras de patito Juan

Recursos: Alberca y pelotas con imagenes

Duración: 10 min.

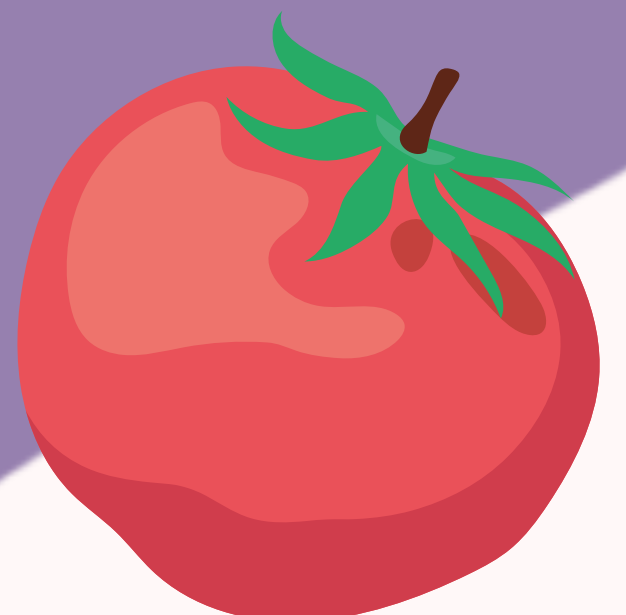
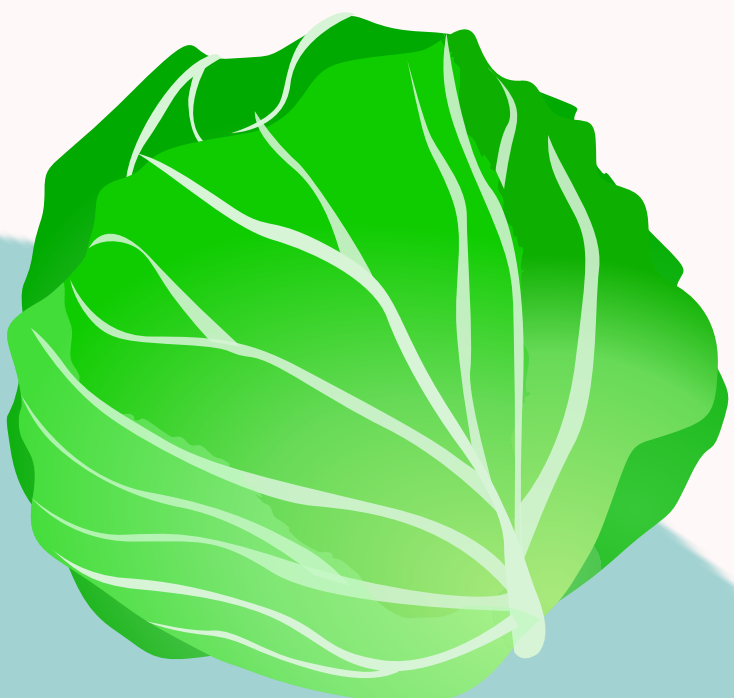
AD: Cognitiva.

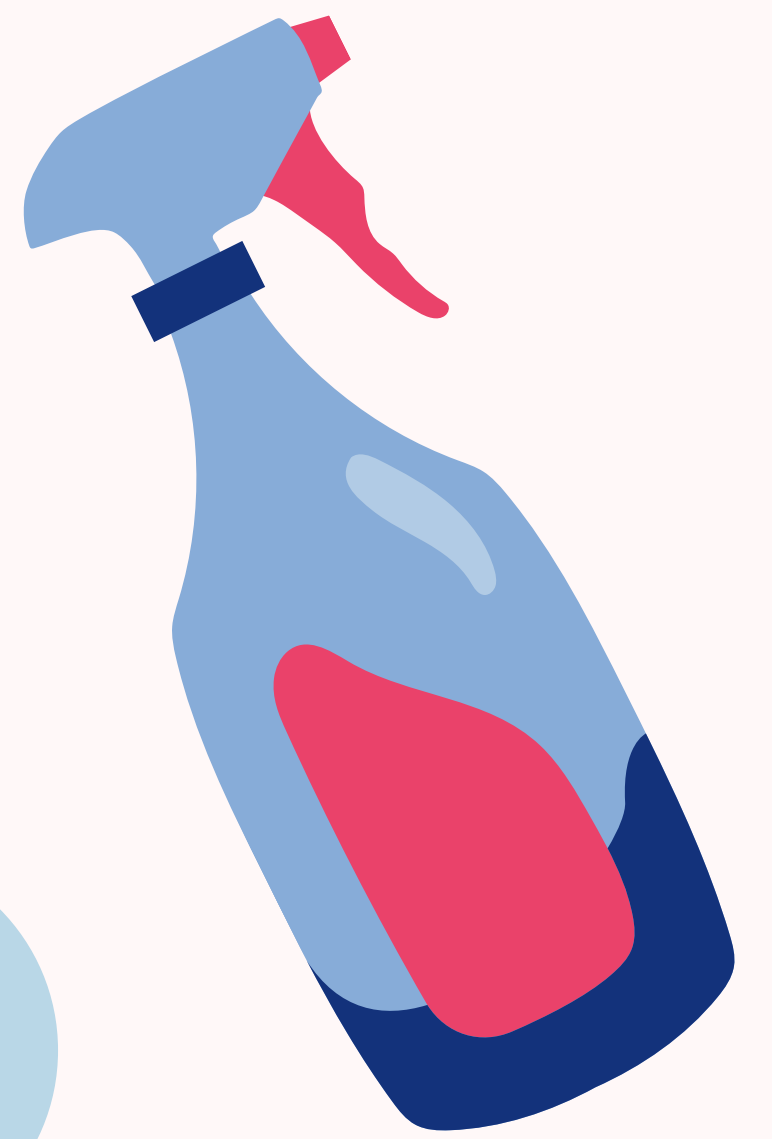
Dar al bebé una hoja con el dibujo de un jitomate y el bebé la pintará de color rojo con sus dedos.

Música: La canción de las verduras de canciones infantiles

Recursos: Dibujo de jitomate, pintura roja.

Duración: 5 min.





10
MESES.

HIGIENE Y
CUIDADO





10 MESES.

HIGIENE Y CUIDADO

Saludo.

Cantar canción y saludar a compañeros.

Música: Canción saludar de peko panda

Recursos: Música, cuerpo.

Duración: 5 min.

Calentamiento.

Cantar y seguir instrucciones de la canción.

Música: Cuando tengas muchas ganas

Recursos: cuerpo y música

Duración: 5 min.

Despedida.

Cantar canción y despedirse de sus compañeros

Música: Canción adiós, adiós de aprende con doriemi.

Recursos: Música y cuerpo

Duración: 5 min.

Masaje.

Elegir 3 movimientos del anexo 1.

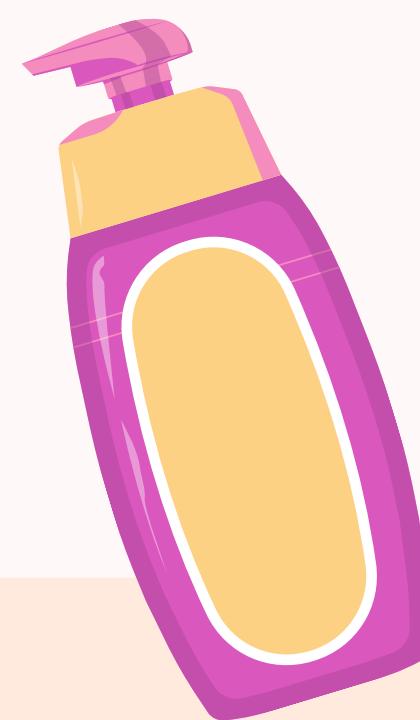
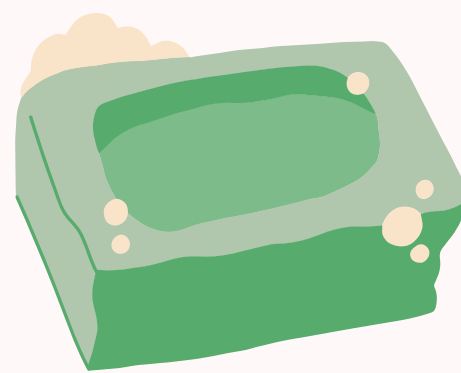
Música: Instrumental.

Recursos: Una almohada.

Duración: 5 min.



17/28 DUCHA

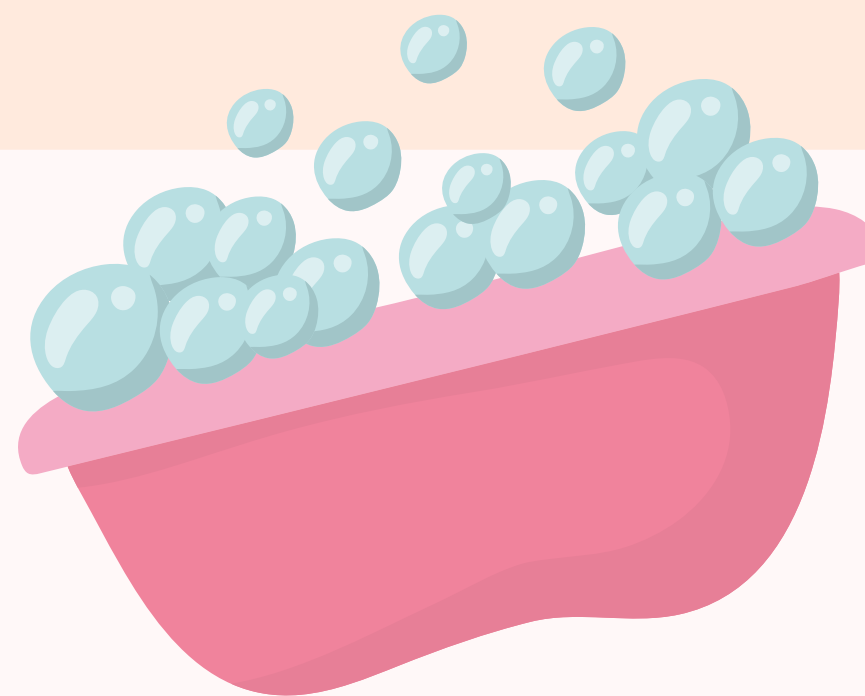


Etapa de desarrollo:

- Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.
- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Se pone de pie apoyado en muebles

Objetivos:

- Fomentar valores.
- Estimular área sensorial y motriz.
- Reconocer el cuidado a uno mismo y hacia los demás.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En una bandeja con agua, el bebé bañará un muñeco.

Música: A bañarme del payaso plim plim

Recursos: Bandeja, jabón, agua, esponja.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

El bebé agarrará un instrumento para la ducha y pasará gateando por el túnel hasta llegar a la tina de baño.

Música: No me quiero bañar de Tatiana

Recursos: Jabón, esponja, shampoo, túnel y tina de baño

Duración: 5 min.

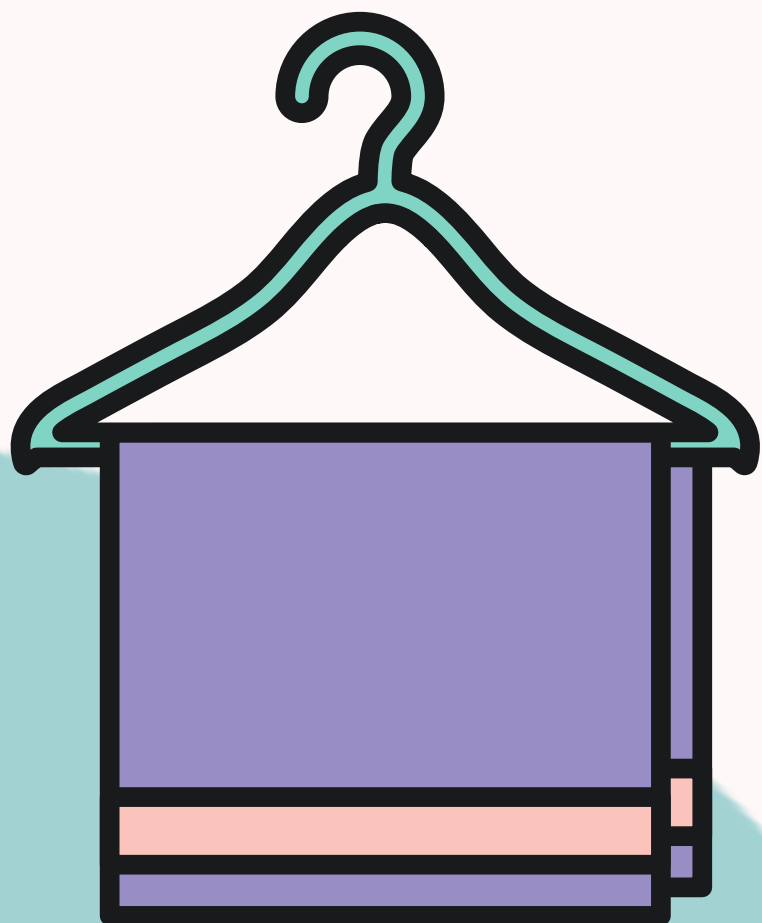
AD: Cognitiva.

El bebé reventará burbujas que mamá realice.

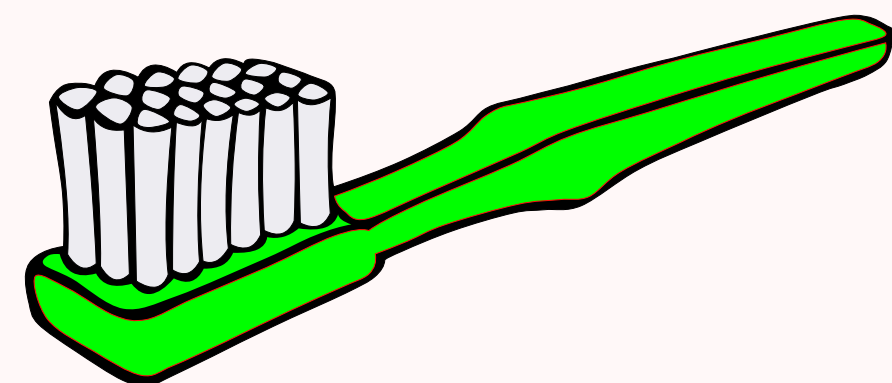
Música: Con agüita y con jabón del perro choco

Recursos: Burbujas.

Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo

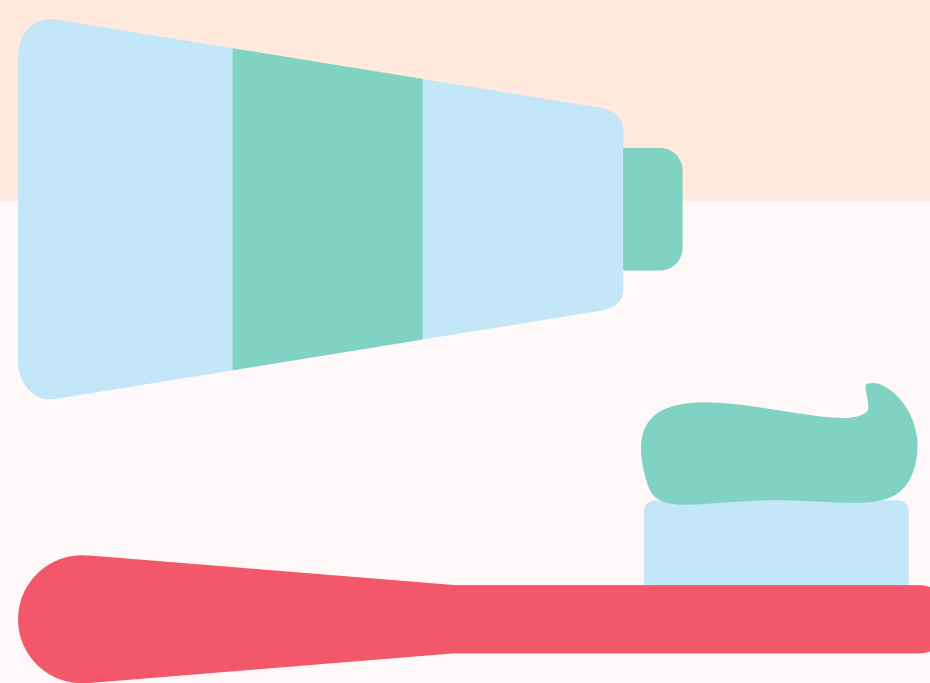


Etapa de desarrollo:

- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Se produce una coordinación de los esquemas secundarios con el objetivo de conseguir un fin.
- Dice adiós con la mano y aplaude

Objetivos:

- Estimular área sensorial.
- Identificar el lugar y la importancia del cuidado de los dientes.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Un dibujo de dientes enmicado, el bebé pondrá espuma para afeitar y cepillará los dientes con un cepillo de dientes

Música: Así es como se lavan los diente de little baby bum.

Recursos: Dibujo enmicado, espuma y cepillo de dientes

Duración: 5 min.

AD: Motríz

El bebé con ayuda de mamá pegará frijoles simulando dientes a un dibujo de boca

Música: Lavarse los dientes de doremi

Recursos: Dibujo de boca, frijoles y resistol.

Duración: 10 min.

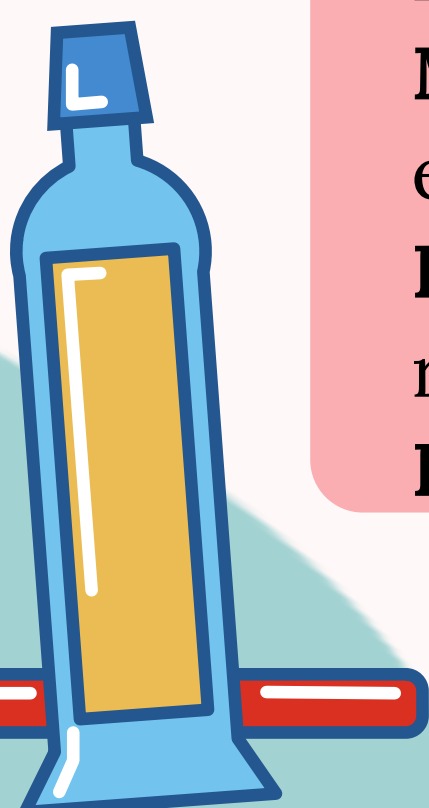
AD: Cognitiva.

El bebé recolectará un alimento, ya sea nutritivo o chatarra y lo colocará en el recipiente de una muela feliz o una muela cariada.

Música: Cepillarse los dientes de cartoon estudio

Recursos: Frutas y verduras, alimento chatarra, recipientes, muela feliz, muela cariada

Duración: 5 min.



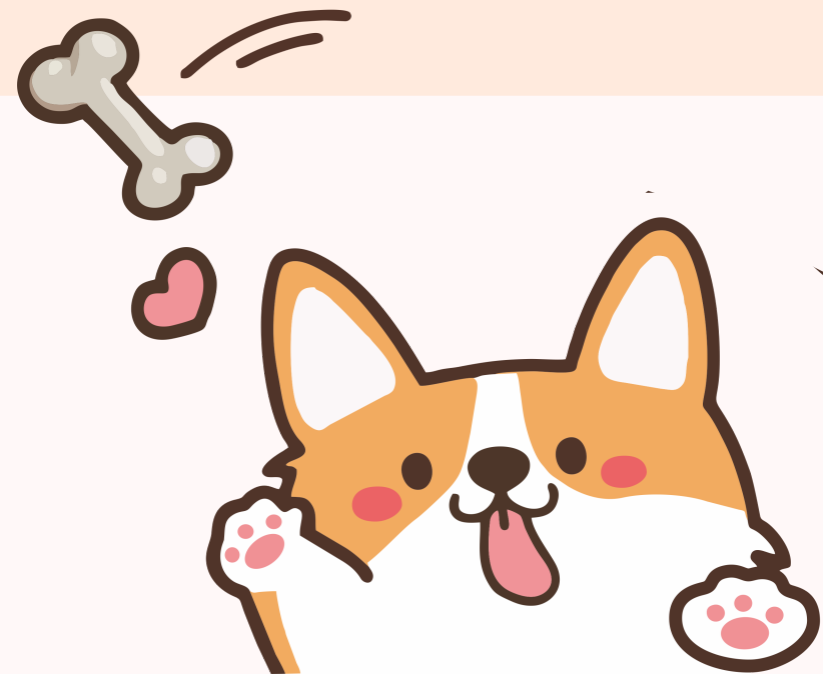
CUIDADO DE LOS ANIMALES

Etapa de desarrollo:

- Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.
- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Se pone de pie apoyado en muebles

Objetivos:

- Estimular área sensorial
- Estimular permanencia del objeto
- Fomentar valores.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En el dibujo de un perro enmicado, el bebé bañará al perro con agua, jabón y una esponja.

Música: Tengo una mascota de super simple español

Recursos: Dibujo enmicado, agua, jabon y esponja

Duración: 5 min.

AD: Motríz

Recoger plato de croquetas y el bebé pasara por un circuito de motor grueso, hasta llegar al dibujo del perro y darle de comer.

Música: Mi mascota, mi amigo de pinkfong

Recursos: Plato de comida de perro, circuito de motor grueso y dibujo de perro

Duración: 10 min.

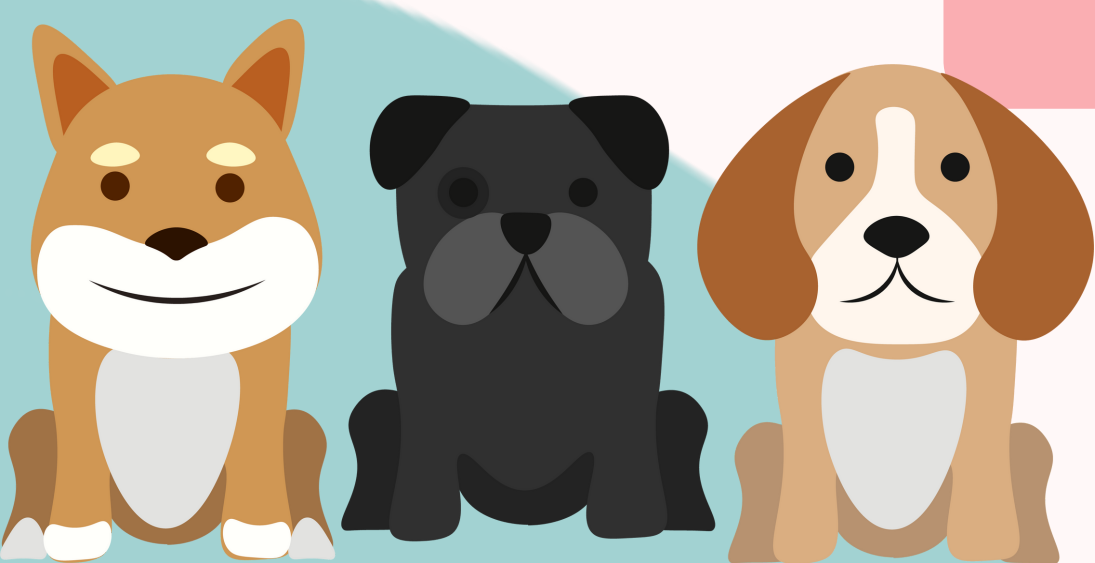
AD: Cognitiva.

En la alberca, poner animales de peluche que el bebé pueda tocar y jugar

Música: Perro amigo de gallina pintadita

Recursos: Alberca y muñecos de peluche.

Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo



20/28

LIMPIEZA DE LA CASA

Etapa de desarrollo:

- Aparece la intencionalidad, porque puede separar los medios de los fines y es capaz de anticipar acontecimientos porque reconoce los indicios y señales, así como sus causas.
- Desconoce a extraños.

Objetivos:

- Estimular área sensorial
- Fomentar principios y valores.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En un recipiente, el bebé lavara trastes de plástico

Música: Canto de la limpieza de masha y el oso

Recursos: recipiente, jabon, esponja y trastes de plastico

Duración: 10 min.

AD: Motríz

Jugar con bloques y después guardarlos en su lugar.

Música: A guardar cada cosa en su lugar de todo infantil

Recursos: Bloques y caja para guardarlos.

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

Con un trapo, una escoba y un trapeador, el bebé limpiará su lugar donde trabajó.

Música: Tam tam canción infantil para limpiar de pelina

Recursos: Trapo, escoba, trapeador, recogedor.

Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo



11
MESES.

LA GRANJA





11 MESES.

LA GRANJA

Saludo.

Cantar canción, seguir instrucciones de canción para saludar a los compañeros.

Música: A saludarnos de canta conmigo.

Recursos: Música, cuerpo.

Duración: 5 min.

Calentamiento.

Subir al bebé en una pelota de pilates y seguir las instrucciones de la canción.

Música: Canción el cocodrilo dante del reino infantil.

Recursos: cuerpo, música Y pelota de pilates

Duración: 5 min.

Despedida.

Cantar canción y despedirse de sus compañeros

Música: Canción hasta luego cocodrilo de super simple español.

Recursos: Música y cuerpo

Duración: 5 min.

Masaje.

Elegir 3 movimientos del anexo 1.

Música: Instrumental.

Recursos: Una almohada.

Duración: 5 min.

21/28 CONEJOS



Etapa de desarrollo:

- Camina con apoyo.
- Comprende órdenes simples.
- Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia

Objetivos:

- Estimular área motriz fina.
- Reconocerse a sí mismo.
- Reconocer expresiones de la cara.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En una caja con hoyos y zanahorias de fieltro, el bebé, cosechará zanahorias.

Música: Yo soy un conejo de chiquitines tv

Recursos: Caja con hoyos y zanahorias de fieltro.

Duración: 10 min.

AD: Motríz

Frente al espejo, mamá cargará a bebé y bailarán y cantarán la ronda de los conejos.

Música: La ronda de los conejos del reino infantil

Recursos: Espejo y música

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

Frente al espejo saltar, hacer nariz de conejo, simular comer zanahorias.

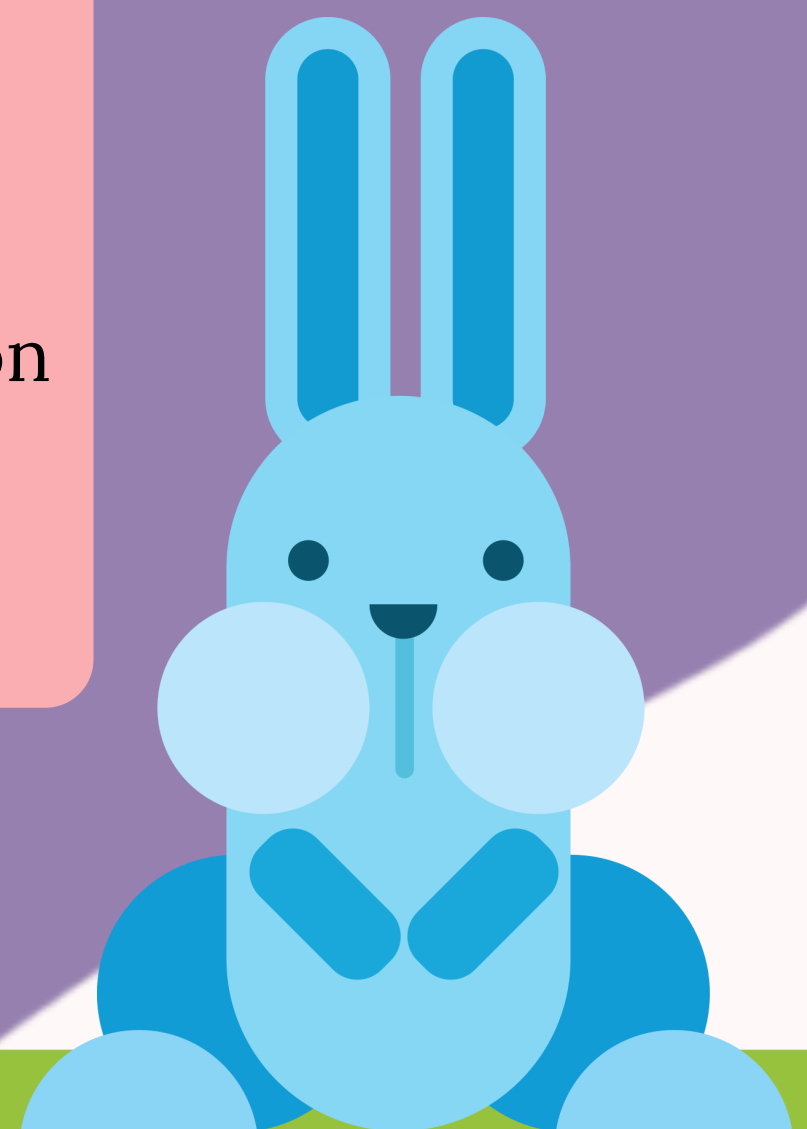
Música: Conejo saltarín de Draw and animation

Recursos: Espejo y cuerpo.

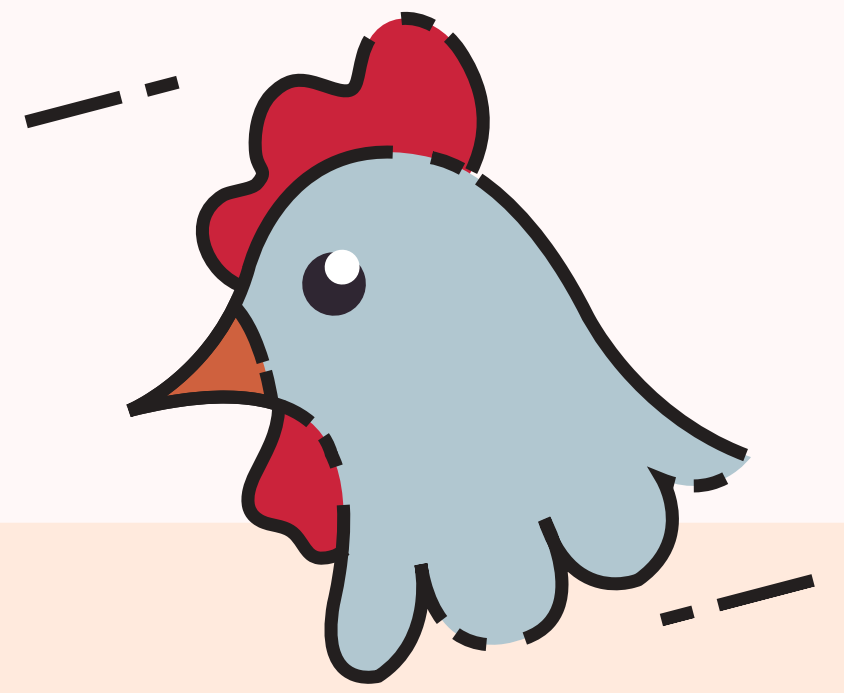
Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo



GALLINAS



Etapa de desarrollo:

- Gatea bien.
- Dice 3-4 palabras con significado
- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.

Objetivos:

- Estimular gateo
- Estimular área sensorial.
- Reconocer gallinas y pollitos.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

El bebé jugará con plumas de aves.

Música: La gallina turuleca del reino infantil

Recursos: Plumitas de ave.

Duración: 5 min.

AD: Motriz

En una parte del salón estará un recipiente con limpia pipas, simulando gusanos, el bebé pasará por un circuito de motor grueso y llevará los gusanos a los pollitos

Música: La gallina pintadita de la gallina pintadita

Recursos: Pollitos de papel, circuito motor y limpia pipas.

Duración: 10 min.

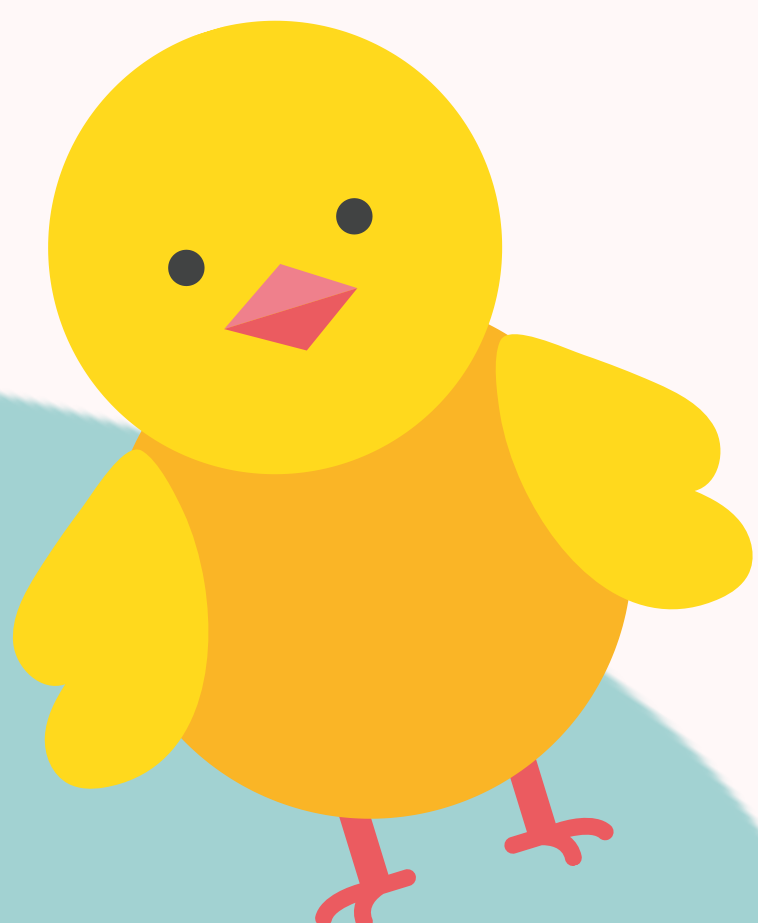
AD: Cognitiva.

El bebé realizará sellos con bombones y pintura y con ayuda de mamá pondrá picos y patas para dibujar un pollito

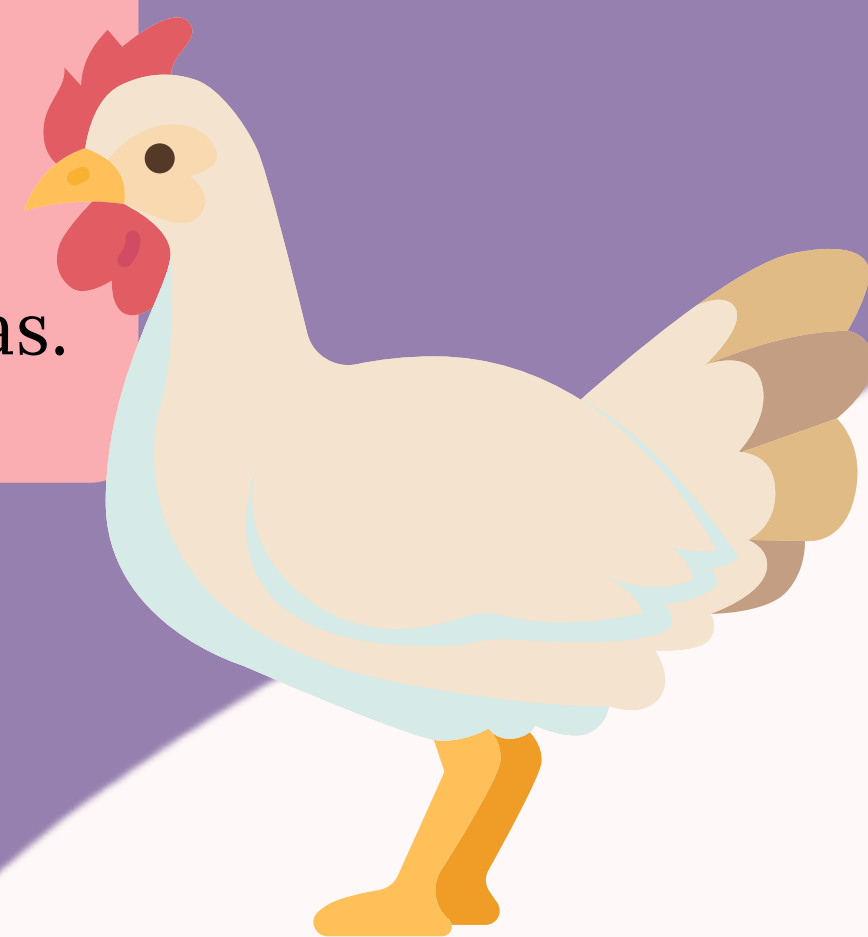
Música: Josefina la gallina de a tiempo preescolar

Recursos: Bombones, pintura, plumones, hojas.

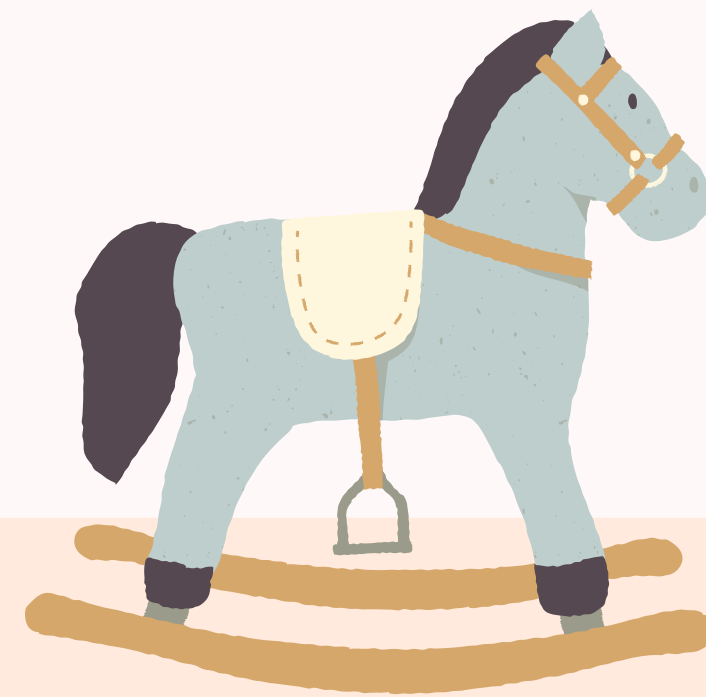
Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo



CABALLOS



Etapa de desarrollo:

- Camina con apoyo
- Usa pinza digital (índice pulgar).
- Se produce una coordinación de los esquemas secundarios con el objetivo de conseguir un fin.

Objetivos:

- Estimular área motriz.
- Estimular equilibrio.
- Fomentar la pronunciación de sílabas.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En un recipiente poner paja y esconder caballos de plástico, el bebé tendrá que encontrar los caballos

Música: Rojito el caballo de miss Patty

Recursos: Recipiente, paja, caballos.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

Sentar al bebé en una pelota de pilates y hacerlo saltar al ritmo de la canción.

Música: Indios y galopes.

Recursos: Pelota de pilates y música.

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

Con ayuda de mamá, el bebé caminará con un caballo de palo y hacer sonidos de caballo.

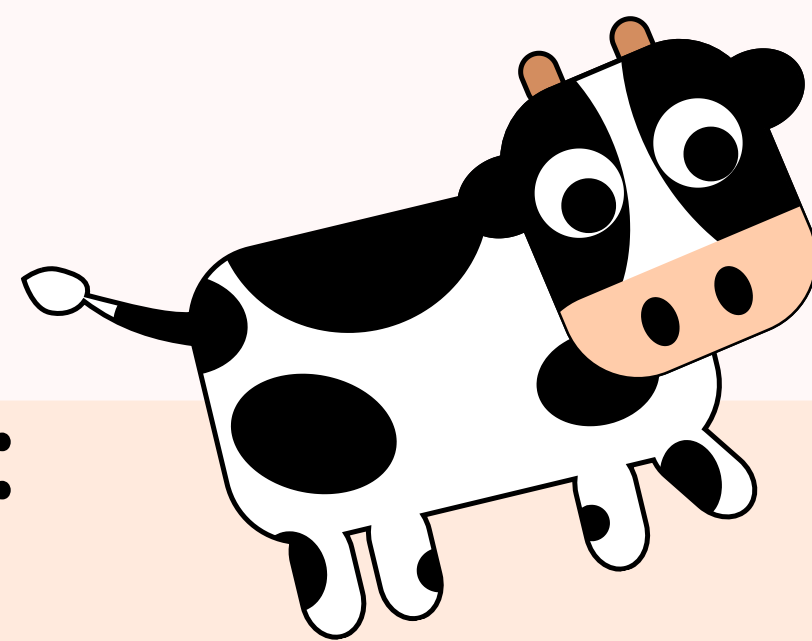
Música: Percherón del reino infantil.

Recursos: Caballo de palo

Duración: 5 min.



VACAS

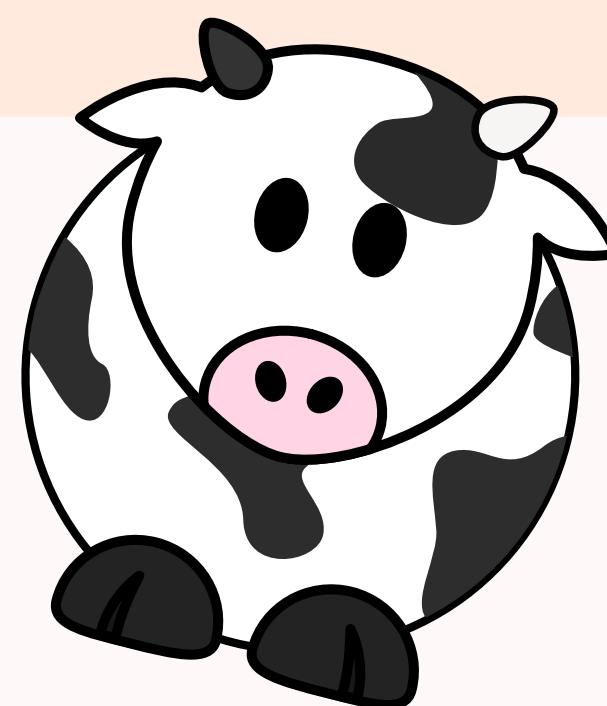


Etapa de desarrollo:

- Comprende órdenes simples.
- Gatea bien
- Aparece la intencionalidad.
- Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.

Objetivos:

- Reconocer características de una vaca.
- Fomentar valores.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En medio de una silla poner guantes llenos de agua y simular ordeñar una vaca.

Música: La vaca lechera del reino infantil.

Recursos: Silla, guante con agua y recipiente

Duración: 5 min.

AD: Motriz

El niño llevará pasto en un recipiente y pasará por un circuito motor grueso para llevarle alimento a la vaca

Música: Señora vaca de la granja de Zenon

Recursos: Circuito motor grueso, recipiente, pasto, dibujo de vaca.

Duración: 10 min.

AD: Cognitiva.

Pegar el dibujo de una vaca en la pared y el bebé tendrá que pegarle su cabeza y cola a la vaca.

Música: La vaca lola de toy cantando

Recursos: Dibujo de vaca, cabeza y cola de vaca

Duración: 5 min.

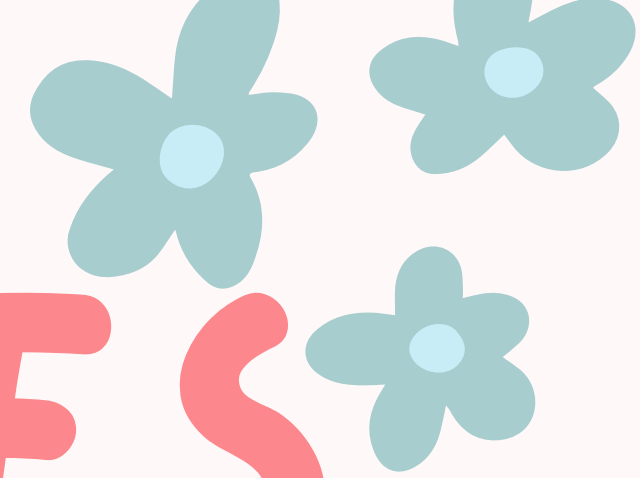




12
MESES.

OFICIOS Y
PROFESIONES.





12 MESES.

OFICIOS Y PROFESIONES



Saludo.

Cantar canción con tambor y saludar a compañeros.

Música: Canción bienvenido seas de canta maestra.

Recursos: Música, cuerpo y tssmbores.

Duración: 5 min.

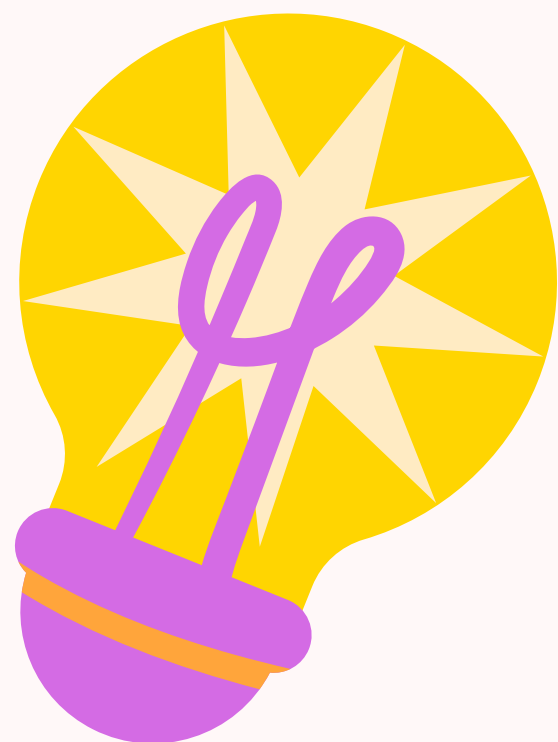
Calentamiento.

Acostar al bebé y hacer movimientos del cuerpo conforme a las indicaciones de la maestra.

Música: Canción vamos a jugar a imaginar de cantando aprendo a hablar.

Recursos: cuerpo y música

Duración: 5 min.



Despedida.

Cantar canción y despedirse de sus compañeros

Música: Canción adiós, nos veremos mañana de canta maestra

Recursos: Música y cuerpo

Duración: 5 min.

Masaje.

Elegir 3 movimientos del anexo 1.

Música: Instrumental.

Recursos: Una almohada.

Duración: 5 min.

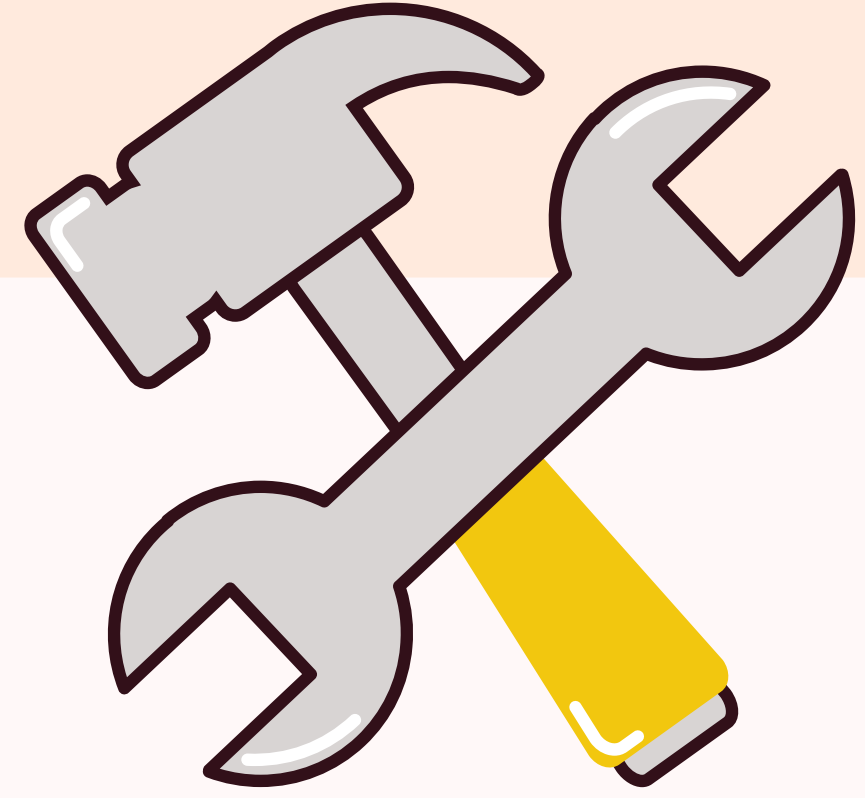


INGENIERO



Etapa de desarrollo:

- Es capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.
- Camina con apoyo
- Usa pinza digital (índice pulgar)
- Dice 3-4 palabras con significado



Objetivos:

- Estimular área sensorial.
- Identificar actividades realizadas por ingenieros.

ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Hacer mezcla con agua y tierra

Música: Quiero ser constructor de luna creciente.

Recursos: recipiente, agua y tierra.

Duración: 5 min.

AD: Motriz

El bebé pasará por un circuito de motricidad hasta llegar al área donde pueda martillar, y construir con bloques de esponja

Música: Las profesiones de doremi

Recursos: Circuito motor grueso, martillo de juguete, esponjas.

Duración: 10 min.

AD: Cognitiva.

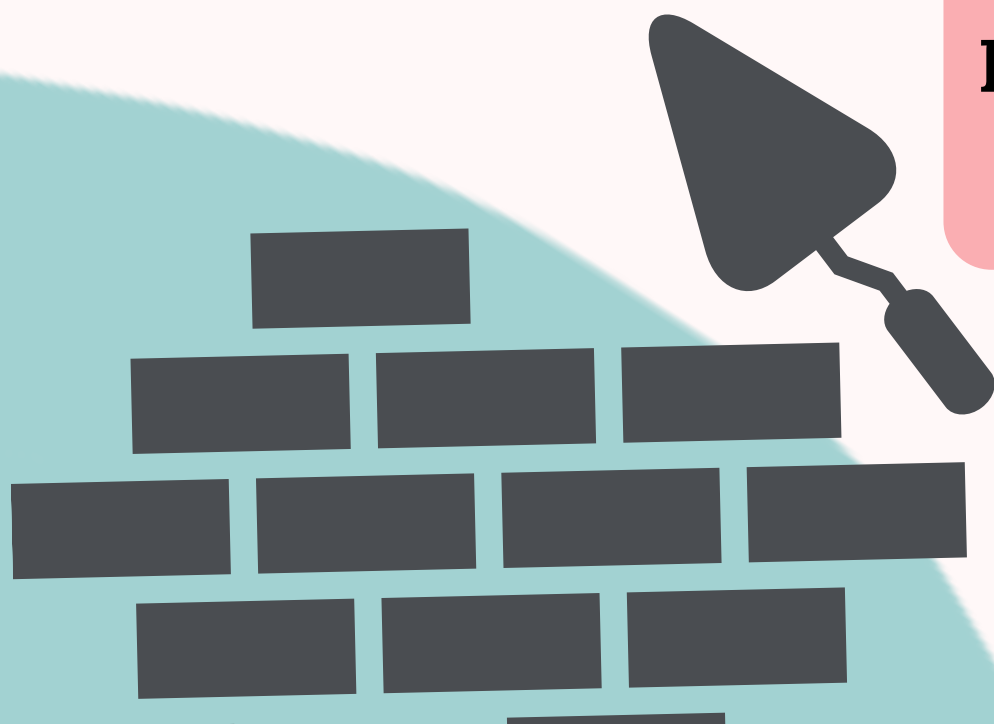
El bebé realizará edificios con bloques

Música: Yo quiero ser de nube luz

Recursos: Bloques de juguete.

Duración: 5 min.

AD: Área de Desarrollo



26/28

DOCTOR

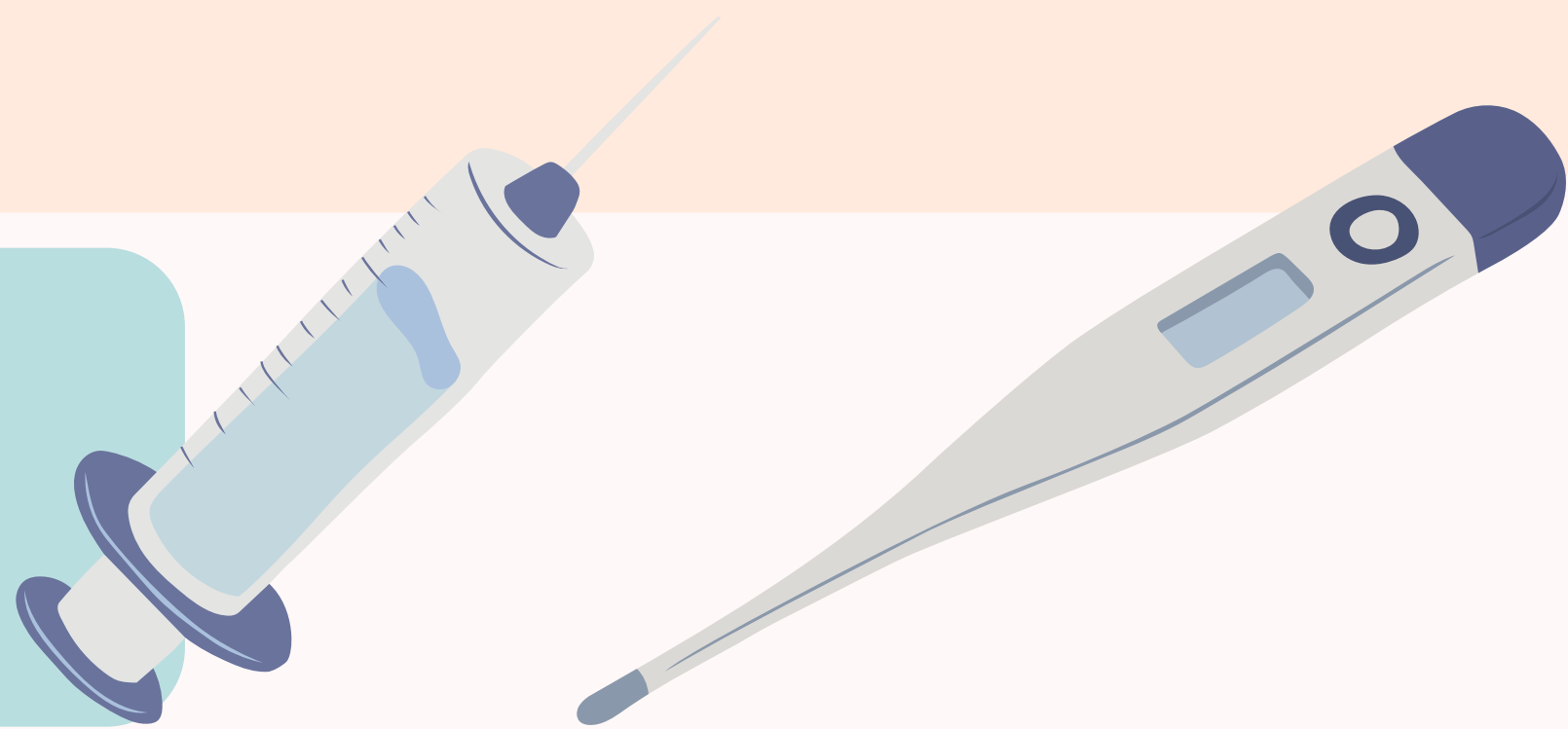


Etapa de desarrollo:

- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Ya existe permanencia del objeto y el niño será capaz de buscar un objeto que ha desaparecido en su presencia.
- Camina con apoyo.
- Gatea bien

Objetivos:

- Estimular permanencia del objeto.
- Estimular el caminar.
- Fomentar valores.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

En un recipiente con frijoles, el bebé encontrará material para armar su maletín.

Música: Al medico vamos de little baby bum

Recursos: Recipiente, frijoles, material de doctor.

Duración: 10 min.

AD: Motriz

En una caja meter un muñeco y empujar la caja simulando una ambulancia.

Música: El doctor de canta maestra

Recursos: Caja y muñeco.

Duración: 5 min.

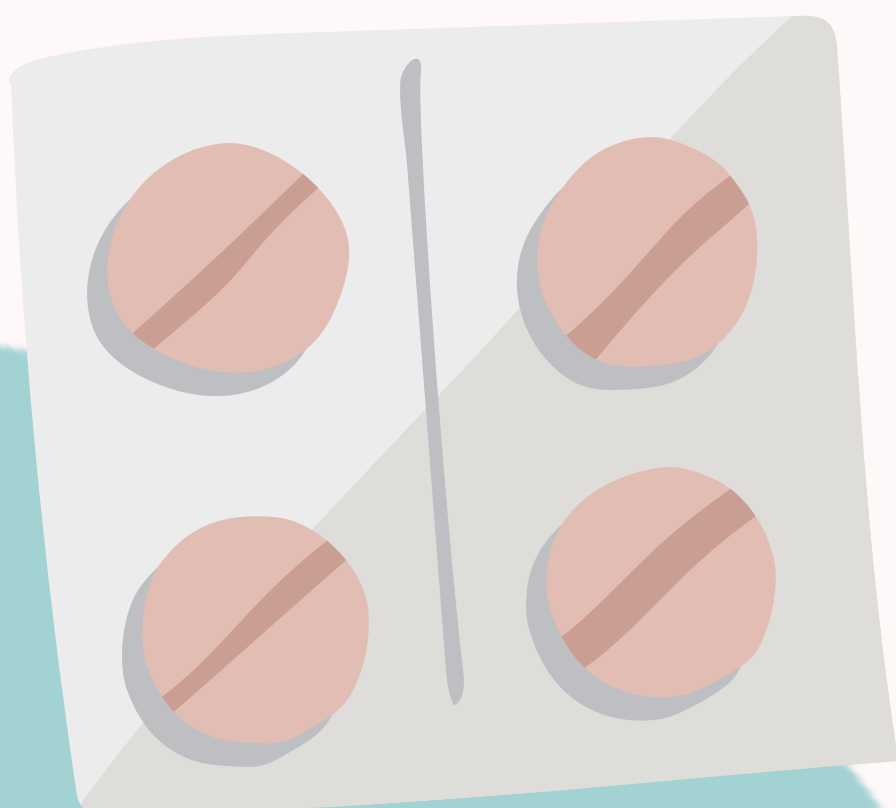
AD: Cognitiva.

Curar a muñeco con vendas, curitas, jeringas, jarabes

Música: El doctor de mundo veo veo

Recursos: vendas, jarabes, jeringas, curitas.

Duración: 10 min.



AD: Área de Desarrollo

27/28

PELUQUERO



Etapa de desarrollo:

- Aparece la intencionalidad.
- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Comprende órdenes simples.
- Usa pinza digital (índice pulgar).

Objetivos:

- Estimular motricidad fina.
- Estimular permanencia del objeto.



ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

Un dibujo con cabellos de papel, el bebé tendrá que arrancar cabellos.

Música: Sergi, el peluquero de batucado.

Recursos: Dibujo de niño y cabello de papel

Duración: 5 min.

AD: Motríz

El niño pasará por un circuito de motor grueso le pondrá moños al cabello

Música: Vamos a la peluquería de canciones infantiles de Lolo

Recursos: Circuito motor grueso, cabellos pintados, moños.

Duración: 10 min.

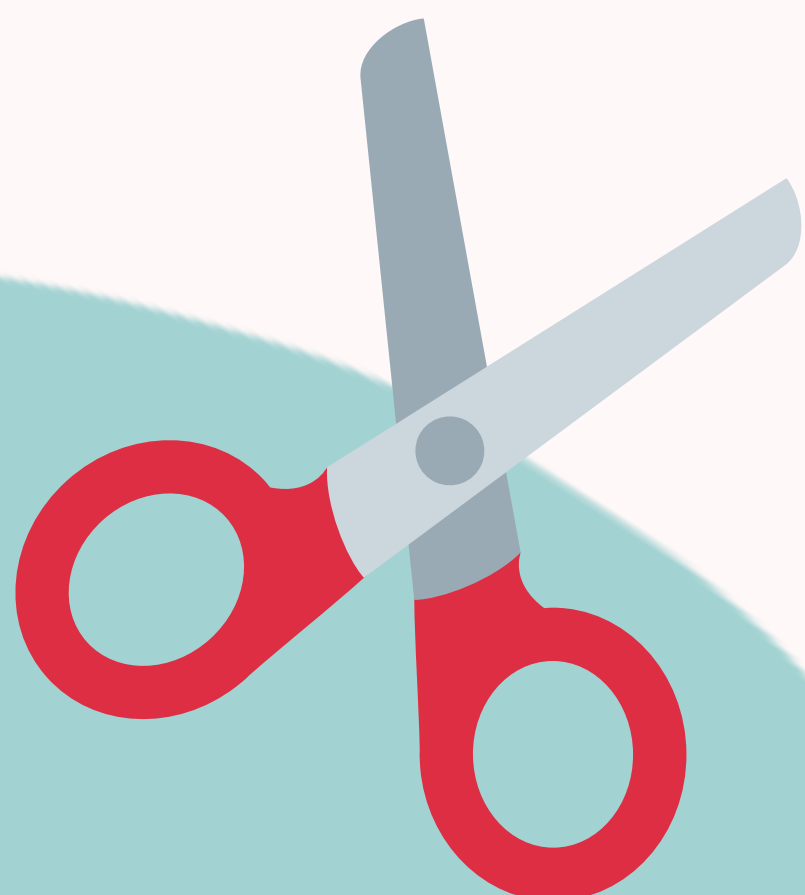
AD: Cognitiva.

Frente al espejo el bebé peinara a mamá y a el mismo

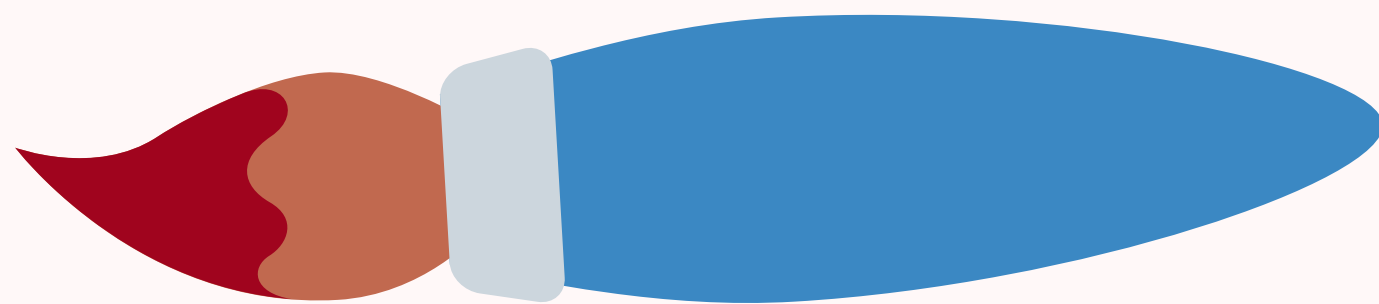
Música: El primer corte de cabello de bebé Juan de lilte angel

Recursos: Peine.

Duración: 5 min.



AD: Área de Desarrollo



Etapa de desarrollo:

- Empiezan a comprender que existen relaciones entre las cosas.
- Usa pinza digital (índice pulgar).
- Dice 3-4 palabras con significado.



Objetivos:

- Estimular área motriz y sensorial.
- Reconocer el trabajo de los artistas.

ACTIVIDADES CENTRALES:

AD: Sensorial

El bebé pintará con pinceles y con pintura una obra de arte.

Música: El pequeño artista de voces infantiles

Recursos: Pinceles, pintura, hojas de papel

Duración: 10 min.

AD: Motríz

El bebé moldeará una obra de arte con masita

Música: Yo soy un artista de dontildon

Recursos: Masitas de colores

Duración: 5 min.

AD: Cognitiva.

Dibujar con gises en papel craft

Música: Somos artistas de despertando las neuronas.

Recursos: Papel craft, gises.

Duración: 5 min.

