



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

SINODALES:

ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS

ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO

DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ



CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, JULIO DE 2022

CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

EN TLALPAN, CDMX



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

GRACIAS A MIS PAPÁS

Esperanza y Juan Carlos, siempre me brindaron su apoyo, me impulsaron, me animaron, me regañaron, se desvelaron, pero nunca me dejaron solo.

GRACIAS A MIS HERMANOS

Carla y Erick, que son un motor en mi vida, han tenido paciencia y han sido grandes cómplices. Los amo.

GRACIAS A MI ABUELO

Don José, por siempre presumir a su nieto.

Gracias a toda mi familia. Abuelos, tíos, primos y amigos. Cada uno me brindo su apoyo cuando lo necesité a lo largo de toda mi vida universitaria.

Gracias a mis maestros, por compartir su experiencia y conocimientos, por su paciencia y por su buena vibra.

Gracias a la UNAM, que me brindo una de las mejores etapas de mi vida.

GRACIAS AL MÚSICO QUE NUNCA SE RINDIÓ.

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 5 |
| 1. MARCO CONTEXTUAL | |
| 1.1. Contextualización | 7 |
| 1.2. Definición del problema | 10 |
| 1.3. Construcción del problema | 13 |
| 1.4. Definición del usuario y cuantificación de la demanda | 16 |
| 1.5. Conclusiones | 18 |
| 2. MARCO HISTÓRICO | |
| 2.1. Evolución y desarrollo tipológico de los centros contra adicciones | 20 |
| 2.2. Investigación analógica | 24 |
| 2.3. Innovaciones y aportaciones | 47 |
| 2.4. Conclusiones | 47 |
| 3. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL | |
| 3.1. Conceptuación | 49 |
| 3.2. Concepto arquitectónico | 50 |
| 3.3. Corriente arquitectónica | 51 |
| 3.4. Arquitecto modelo | 52 |
| 3.5. Conclusiones | 54 |
| 4. MARCO METODOLÓGICO | |
| 4.1. Estructura de la investigación | 56 |
| 4.2. Método de diseño proyectual | 56 |
| 4.3. Reglamentación aplicada al proyecto | 57 |
| 4.4. Conclusiones | 62 |

| | | |
|--------|---|-----|
| 5. | MARCO OPERATIVO | |
| 5.1. | Análisis de sitio | 64 |
| 5.1.1. | Vialidades y Transportes en la Colonia Mirador 3 Sección | 65 |
| 5.1.2. | Estructura ecológica | 67 |
| 5.1.3. | Flora | 68 |
| 5.1.4. | Esencia del sitio | 73 |
| 5.1.5. | Casas y edificios históricos de Tlalpan | 74 |
| 5.1.6. | Museos y centros culturales en Tlalpan | 76 |
| 5.1.7. | Templos e instituciones religiosas | 76 |
| 5.1.8. | Zonas arqueológicas y áreas naturales protegidas en Tlalpan | 77 |
| 5.2. | Programa arquitectónico | 77 |
| 5.3. | Diagramas | 89 |
| 5.4. | Zonificación | 91 |
| 6. | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS | 93 |
| 6.1. | Especificaciones técnicas para concreto | 94 |
| 6.2. | Especificaciones técnicas para estructuras de acero A-36 | 95 |
| 7. | CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES | 97 |
| 7.1. | Planos Arquitectónicos | 98 |
| 7.2. | Planos Estructurales | 102 |
| 7.3. | Planos de Instalaciones | 107 |
| 7. | CONCLUSIONES | 118 |
| 8. | FUENTES DE CONSULTA | 119 |

La presente tesis profesional desarrolla el proyecto **Centro de Ayuda Contra Adicciones**, en la Alcaldía de Tlalpan, CDMX, y propone una **solución Arquitectónica** para combatir el abuso de sustancias tóxicas, que por mucho tiempo ha sido un problema a la salud; y aunque esto no es nada nuevo, es importante realizar propuestas para combatir esta problemática.

Incluso, hoy en día, se han catalogado a las **adicciones como una enfermedad** cerebral, esto según la Organización Mundial de la Salud (OMS), que incluso podría ser hereditaria, ya que afecta la salud física y mental, además de tener grandes repercusiones dentro de la sociedad. Al ser una enfermedad de este tipo, se requiere de un tratamiento especializado y multidisciplinario.

Actualmente el problema se ha agudizado, ya sea por la facilidad con la que se adquieren ciertas drogas, por encajar en algún grupo social o simplemente por gusto, que después se convierte en dependencia. Y el problema se hace más grande cuando las personas que están inmersas en alguna adicción no reconocen que es un problema, o peor aún, cuando se sabe y se acepta que es un problema, pero no se hace nada al respecto.

Es importante, también, conocer las tendencias sobre consumo y cantidad, porque de esa manera se generan planes, políticas y programas sustentados. Uno de los puntos principales es, detectar y prevenir los primeros contactos con las sustancias adictivas y/o tratar de retrasar o evitar en la medida de lo posible este contacto.

En la Alcaldía de Tlalpan el problema no es menor, el porcentaje de adicciones va en aumento y la falta de espacios que se encarguen de tratar a las personas adictas hace que el índice crezca, por ende, es cada vez más común para la sociedad.

Es por estas razones que el presente documento consta de una investigación ordenada a base de marcos de estudio, los cuales nos ayudan a identificar y entender de manera veraz el problema y así dar una posible solución arquitectónica, con la cual demuestro los conocimientos adquiridos en mi formación académica y el criterio para aplicarlos y así obtener el título de arquitecto.



MARCO CONTEXTUAL

Centro de Ayuda Contra Adicciones

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El consumo de droga es tan variable, tanto en cantidad como en tipo de sustancia, que es difícil detectar el verdadero problema de raíz. Esto lleva a la conclusión de que existen muchas circunstancias por las que empieza este problema.

En México, existen registros en donde se refleja esta situación actualmente, uno de ellos es la ENCODAT (Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco) este tipo de encuestas abren más el panorama sobre este tema, y permiten conocer en cantidades muy reales el consumo de estupefacientes y los posibles factores que llevan a estos vicios. De la misma manera se pueden elaborar planes de acción fundamentados en estos datos.

En la más reciente encuesta que se realizó se consideró una población nacional de 12 a 65 años de 85.2 millones de personas y 6.7 millones para la CDMX (7.9% del total nacional) y se tomó en cuenta el consumo de drogas tanto legales como ilegales.

Consumo a cualquier tipo de droga en el último año.

A nivel nacional existe un aumento significativo generalizado, El mayor aumento de la prevalencia se debe a la población masculina y al grupo de edad de 18 a 34 años, seguido por los adolescentes. La menor aportación es de las mujeres.

En la Ciudad de México, el aumento no ha sido significativo. Se observa una mayor contribución del género masculino. Las mujeres muestran un ligero incremento no significativo.

| DROGAS ILEGALES | | NACIONAL | | | CIUDAD DE MÉXICO | | |
|-------------------------|--------------|----------|----------------------|-------------------|------------------|----------------------|-------------------|
| | | ENA 2011 | ENCODAT 2016-2017 | Diferencia (%) | ENA 2011 | ENCODAT 2016-2017 | Diferencia (%) |
| Prevalencia general (%) | | 1.5 | 2.7 | 1.2 * | 1.7 | 2.7 | 1.0 ns |
| Por género: | Hombres | 2.6 | 4.4 | 1.8 * | 2.6 | 4.7 | 2.1 ns |
| | Mujeres | 0.4 | 1.1 | 0.7 * | 0.9 | 0.9 | 0.0 ns |
| Por grupo de edad: | 12 - 17 años | 1.5 | 2.9 | 1.4 * | 2.6 | 3.5 | 0.9 ns |
| | 18 - 34 años | 2.3 | 4.6 | 2.3 * | 3.4 | 5.0 | 1.6 ns |
| | 35 - 65 años | 0.8 | 0.8 | 0.0 ns | 0.2 | 0.8 | 0.6 ns |

Fuente: Secretaría de Salud, ENA 2011 y ENCODAT 2016-2017.

* Significativo

ns. - No significativo

Consumo de drogas ilegales en el último año.

A nivel nacional se observa un aumento significativo generalizado, sin embargo, el mayor aumento de la prevalencia se debe a la población masculina, seguido de los adolescentes; por otra parte, la menor aportación es de las mujeres. En la Ciudad de México el aumento no ha sido significativo ni por grupo de edad y sexo, no obstante, se observa una mayor contribución del grupo de edad de 18 a 34 años, en un grado moderado los adolescentes y con aportación menor las mujeres.

| DROGAS ILEGALES | | NACIONAL | | | CIUDAD DE MÉXICO | | |
|-------------------------|--------------|----------|-------------------|----------------|------------------|-------------------|----------------|
| | | ENA 2011 | ENCODAT 2016-2017 | Diferencia (%) | ENA 2011 | ENCODAT 2016-2017 | Diferencia (%) |
| Prevalencia general (%) | | 1.5 | 2.7 | 1.2 * | 1.7 | 2.7 | 1.0 ns |
| Por género: | Hombres | 2.6 | 4.4 | 1.8 * | 2.6 | 4.7 | 2.1 ns |
| | Mujeres | 0.4 | 1.1 | 0.7 * | 0.9 | 0.9 | 0.0 ns |
| Por grupo de edad: | 12 - 17 años | 1.5 | 2.9 | 1.4 * | 2.6 | 3.5 | 0.9 ns |
| | 18 - 34 años | 2.3 | 4.6 | 2.3 * | 3.4 | 5.0 | 1.6 ns |
| | 35 - 65 años | 0.8 | 0.8 | 0.0 ns | 0.2 | 0.8 | 0.6 ns |

Fuente: Secretaría de Salud, ENA 2011 y ENCODAT 2016-2017.

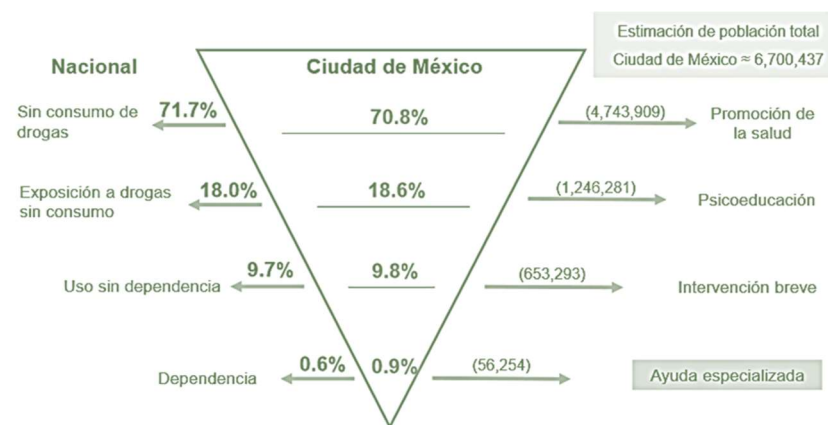
* Significativo

ns. - No significativo

Otro punto importante a considerar es la edad en la que regularmente las personas inician a consumir cualquier tipo de drogas. Si bien el motivo es importante, la edad es crucial por el simple hecho de la mentalidad que se tiene a las diferentes edades. En este punto todo influye, la madurez, la fortaleza mental, los problemas que se puedan o no tener, el ambiente en el que se vive y se desarrollan, la educación, etc.

En general la edad promedio en la que las personas consumen algún tipo de droga es a los 17 años aproximadamente tanto en hombres como en mujeres.

En la siguiente tabla se muestran las necesidades de atención por el consumo de drogas, con respecto a los datos obtenidos.

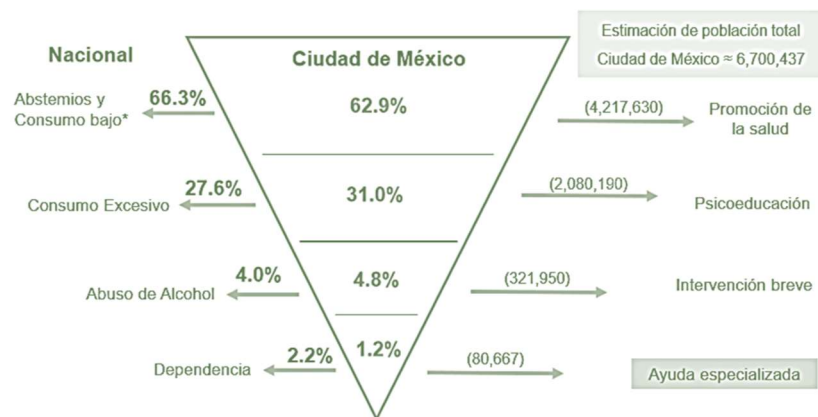


Fuente: Secretaría de Salud, ENA 2011 y ENCODAT 2016-2017.

Podemos decir que el consumo de drogas en la Ciudad de México, de acuerdo a los resultados y tendencias obtenidos, ha aumentado en el transcurso del tiempo.

En términos generales, el patrón de consumo de drogas en la Ciudad de México nos indica que los grupos que más consumen (mayor riesgo) son los hombres de entre 18 a 34 años. Los adolescentes presentan un riesgo moderado. El grupo de menor riesgo fue el de mujeres, ya que incluso en algunas categorías registraron una reducción en el consumo.

Hablando específicamente de alcohol los problemas pueden ser peores, ya que, al ser una droga legal (controlada) el consumo se vuelve más común. En la siguiente tabla se muestra la necesidad de atención de acuerdo al consumo de alcohol.



Fuente: Secretaría de Salud, ENA 2011 y ENCODAT 2016-2017.

El consumo de alcohol en la Ciudad de México muestra un aumento significativo en el último año y igualmente el consumo suele ser mayor en hombres que en mujeres. Y aunque en adolescentes el consumo es menor, va en aumento. De igual manera el Tabaco al ser una droga controlada el consumo se normaliza ante la sociedad, pero no por eso deja de ser un problema. En términos generales, se observa un aumento en las prevalencias de fumadores de tabaco, pasando de 23.6% en 2011 a 27.8% actualmente. El patrón de consumo de tabaco indica que los grupos en mayor riesgo son hombres entre los 18 y los 65 años, seguidos por las mujeres (riesgo moderado) y, por último, adolescentes (menor riesgo).

Drogadicción en la Alcaldía de Tlalpan

La Alcaldía de Tlalpan cuenta con 677,104 habitantes (7.6% del total en toda la ciudad) de acuerdo con el último conteo del INEGI en 2015 siendo la cuarta Alcaldía más poblada. Específicamente una muestra que se realizó en la Alcaldía Tlalpan, consistió de 17 escuelas secundarias y 4 de nivel medio superior, con un total de 760 estudiantes encuestados. Los resultados indican que Tlalpan se caracteriza por su elevado índice de consumo de tabaco (61%) y alcohol (86%) en la población masculina, las estudiantes de sexo femenino presentaron también índices de experimentación de tabaco (49%) y de consumo actual de alcohol (20%). La proporción de estudiantes que reportan consumo de alcohol en escuelas secundarias es del 70% aproximadamente. Tlalpan es una de las cuatro Alcaldías en donde los estudiantes reportan beber cinco copas o más de alcohol por ocasión de consumo, por lo menos una vez por semana 3.6%. La prevalencia de consumo de las drogas ilegales es menor al promedio, especialmente en el uso actual de inhalables (0.63%). A través de estos datos se observa que el consumo de alcohol y tabaco es elevado y aunque su venta está prohibida a menores de 18 años, eso parece ser muy común, así mismo, estas sustancias son las que más presentan una baja percepción de riesgo y una elevada tolerancia social, que es uno de los principales motivos de consumo. Después del tabaco y el alcohol, las drogas más consumidas son los inhalantes y la marihuana; siendo los inhalables

más comúnmente utilizados entre los jóvenes de menor edad, y la mariguana entre los mayores.

Casualmente los índices de tolerancia social son bajos, lo cual indica que, en general, el consumo de drogas no es aceptado, y esto puede funcionar como un factor de protección para evitar el uso de sustancias psicoactivas. El sentir de los estudiantes es que la farmacodependencia es un problema importante, y que la falta de información, es origen de muchos problemas. Finalmente, los resultados de la encuesta indican, que, si bien existen esfuerzos para informar y combatir problemas propios de la juventud, estas medidas tienen que coordinarse y responder con mayor precisión a las necesidades reales de los estudiantes.

En conclusión, el consumo de drogas legales o ilegales se vuelve un problema importante y que va en aumento y más grave aún que está permeando en todos los grupos sociales cada vez con más facilidad. Y todo tiene que ver, en personas con un nivel económico alto el consumo se da con mayor facilidad y en mayor cantidad en tanto que en grupos con menores posibilidades económicas se da con un nivel de riesgo mayor debido a las razones por las que consumen.

1.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En el Plan de Desarrollo Urbano de la Alcaldía de Tlalpan, en el ámbito de salud se encuentra un déficit en cuanto al tema de centros de rehabilitación, si bien existen hospitales, clínicas, centros de salud, etc., ninguno atiende de forma específica este tema, todos son de medicina general o bien especializados en otros temas.

Al mismo tiempo ha puesto en marcha planes para prevenir el consumo de drogas en adolescentes. Lo que hacen es generar campañas de sensibilización para disminuir la venta de alcohol y tabaco a menores de edad, que, aunque está prohibido se da con mucha frecuencia.

De acuerdo con el Instituto Nacional de Psiquiatría y la Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC) el primer contacto con sustancias nocivas se da aproximadamente a los 12 años y aunque la Alcaldía de Tlalpan se encuentra en un nivel promedio, existen colonias con un índice de marginación elevado lo cual hace más vulnerables a sus habitantes.

Mesa los Hornos es una de estas colonias en donde se observa con abundancia esta problemática, incluso se encuentra en las colonias de alto riesgo en cuanto a consumo de sustancias nocivas para la salud, según un estudio del Centro de Integración Juvenil (CIJ) Tlalpan.

Se ha comprobado que los espacios como Alcohólicos anónimos (AA) o los llamados anexos, en su mayoría, solo sirven para maltratar a los involucrados que en la mayoría de los casos están contra su voluntad, esto porque no tienen tratamientos

adecuados ni áreas especiales, ni los conocimientos para tratar con personas que sufren esta enfermedad. Por consecuencia al salir de ahí reinciden. Incluso lo llegan a tomar como muestras de odio contra la persona que los interno y por esa misma razón termina siendo contraproducente.

Al realizar un análisis a dos kilómetros a la redonda de la colonia Mesa los Hornos, solo se encontró un centro para atender este problema, el Centro de Rehabilitación Nuestra Identidad AC, ubicada en Camino a Santa Úrsula #87 colonia Santa Úrsula Xitla.



Fuente: García, C. M. 2019, Croquis de localización, mapa, recuperado de Google Maps.

Esta organización lleva alrededor de 15 años trabajando en contra de las adicciones ofreciendo tratamientos especializados a sus internos, dando servicio a unos 30 internos y cuenta con respaldo de otras instituciones como IAPA y CENACID.

Por otro lado, el costo que tienen estos tratamientos no suele ser económicamente accesibles para todas las personas es por eso que se buscan otras opciones como los ya mencionados grupos AA o similares. Al ser una institución especializada cuenta con diferentes tratamientos y estrategias de valoración para cada paciente, como valoración psicológica, médica y psiquiátrica, incluso para las familias. Terapias individuales y grupales, talleres, actividades deportivas etc. El problema aquí es que, en el predio donde se encuentran ya tenía una construcción con 1292 metros cuadrados de terreno con 70% de área de desplante aproximadamente (904 metros cuadrados y el 30% de área libre (387 metros cuadrados).

Esta construcción era una de casa habitación, que posteriormente fue adaptada a este centro de rehabilitación. Por este motivo es que solo brinda servicio a un número pequeño de internos. También, la problemática aquí es que, al adoptar una nueva función, los espacios no estaban pensados de inicio para la clínica, razón por la cual no responden a las necesidades.

Es por eso que el proyecto a desarrollar será un Centro de Ayuda Contra las Adicciones, y brindar las condiciones necesarias para los internos y dar servicio a un número mayor de enfermos que abarque todas las terapias necesarias y los espacios sean los correctos para cada área.



Fuente: García, C. M. 2019, Croquis de localización, mapa, recuperado de Google Maps.

Zonificación

| Uso del Suelo 1: | Niveles: | Altura: | % Área Libre | M2 min. Vivienda: | Densidad | Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*) | Número de Viviendas Permitidas |
|---|----------|---------|--------------------|----------------------|--|---|--------------------------------------|
| Habitacional Ver Tabla de Uso | 3 | -m- | 30 | 0 | MB(Muy baja, 1 Viv C/ 200 m2) | 2714 | 6 |

Fuente: SEDUVI, 2019, Uso de suelo, tabla de datos.

1.3. CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA

La rehabilitación, al ser un proceso, se da por etapas, por lo que se necesitan diferentes espacios terapéuticos. Además de áreas que forzosamente son necesarias al cumplir con la función de un internado, como por ejemplo, dormitorios, comedor, cocina, sanitarios, regaderas, un área administrativa, enfermería, etc. Otras áreas son:

- Valoración médica
- Valoración psicológica
- Valoración psiquiátrica.
- Terapias grupales
- Motivación espiritual
- Yoga
- Talleres
 - Carpintería y herrería
 - Computación
 - Música
 - Pintura
 - Inglés
- Actividades Deportivas
 - Fútbol
 - Basquetbol
 - Frontón
 - Box
- Pláticas de orientación

Ubicación

El Centro de Ayuda Contra Adicciones se planea que de servicio a la Alcaldía de Tlalpan a colonias de alto riesgo como Mesa Los Hornos principalmente y a colonias aledañas como Sta. Úrsula Xitla, Miguel Hidalgo, Tlalcoligia, Ajusco, Tepeximilpa, aunque sin ser exclusivo. El terreno contemplado se encuentra en Volcán Kiska #12, Colonia El Mirador 3ra sección, en los linderos de la colonia Tepeximilpa, de hecho, dando la espalda a un área natural del bosque del Ajusco.



Fuente: García, C. M. 2019, Croquis de localización, mapa.

Normatividad

El Terreno cuenta con un área de 4,557m² (metros cuadrados) con un uso de suelo Habitacional rural, un máximo de 3 niveles y con un 40% de área libre permeable. Al ser un terreno un tanto alejado de las zonas de mayor riesgo, puede ayudar a que sea bienvenido en la zona y al tener cierto contacto con un área verde, da la ventaja de tener vistas que ayuden a la estancia en el lugar. También un poco lejano de mucha contaminación auditiva.

- Localización: CDMX, México
- Ubicación: Volcán Kiska #12, Colonia El Mirador 3ra sección
- Área: 4,557m²
- Topografía: Terreno plano
- Forma: Polígono regular
- Accesos: Calle Volcán Kiska
- Servicios: Agua, Luz, Drenaje.
- Clima: Cálido y Templado

$COS = (1 - \% \text{ área libre})$ (superficie total del predio)

$1 - 0.40 = 0.60$

$(4,557\text{m}^2) (0.60) = 2,734.2 \text{ m}^2$

$CUS = (\text{sup. de desplante})$ (numero de niveles permitidos)

$(2,734.2 \text{ m}^2) (3) = 8,202.6 \text{ m}^2$



Fecha: 2/9/2018 04:58:42 PM | Imprimir | Cerrar

Información General

Cuenta Catastral 153_771_01

Dirección

Calle y Número: VOLCAN KISKA LT.12 MZ.1
Colonia: EL MIRADOR 3A SECC
Código Postal: 14449
Superficie del Predio: 4557 m2

"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.

Ubicación del Predio

2009 © ciudadmx, seduvi
 Predio Seleccionado

Este croquis puede no contener las últimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.

Zonificación

| Uso del Suelo 1: | Niveles: | Altura: | % Área Libre | M2 min. Vivienda: | Densidad | Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*) | Número de Viviendas Permitidas |
|--|----------|---------|--------------|-------------------|--|---|--------------------------------|
| Habitacional Rural Ver Tabla de Uso | 3 | -*- | 40 | 0 | R(Retringida, 1 Viv C/ 500 m2 o 1000 m2 de terreno o lo que indique el Programa correspondiente) | 8202 | 10 |

Fuente: SEDUVI, 2019, Uso de suelo, tabla de datos.

Objetivo

El objetivo principal del proyecto es brindar las instalaciones correctas para un **Centro de Ayuda Contra Adicciones** que cubra con los requerimientos para las diferentes necesidades terapéuticas, creando un ambiente propicio para la rehabilitación.

También en ayudar e informar acerca de los riesgos de una adicción a cualquier tipo de droga (legal o ilegal), bajo un tratamiento especializado de rehabilitación, suplantando con alguna otra actividad este problema. Es por eso que el proyecto busca incluir espacios de tipo recreativo (deportivo, artístico, etc.) pero principalmente de salud, no solo para enfermos sino también para los familiares de estos, que son parte importante.

1.4. DEFINICIÓN DEL USUARIO Y CUANTIFICACIÓN DE LA DEMANDA

Para el 2015 un estudio que realizó el grupo parlamentario del Partido Acción Nacional (PAN) puntualizó que, en la ciudad de México, aproximadamente 900/mil personas habían consumido algún tipo de estupefaciente (alcohol, tabaco, marihuana, cocaína, etc.) y que la Alcaldía de Tlalpan se encontraba en segundo lugar de consumo solo por debajo de Izta-palapa. Tlalpan contaba con el 7.7% de ese total, aproximadamente unas 69/mil personas.

Este proyecto, aunque está principalmente destinado a la población de la Alcaldía de Tlalpan, no significa que sea de uso exclusivo de los habitantes de esta zona.

Se pretende que el **Centro de Ayuda Contra Adicciones** de servicio al menos a **100 personas**, (70 contemplados como pacientes permanentes y 30 considerados de entrada por salida) con el propósito de proporcionar atención especializada a cada uno de los pacientes, esto tomando en cuenta la encuesta que realizó el CIJ Tlalpan a 760 estudiantes. Otro punto importante es que los resultados de las diferentes encuestas nos dicen que los hombres en su mayoría son los principales consumidores de drogas de cualquier tipo, es por eso que el centro de rehabilitación se enfocara principalmente en la población masculina, sin ser exclusivo, es decir también se atenderán casos en donde las mujeres lo necesiten.

Considerando que el tratamiento y rehabilitación de personas adictas es muy necesario, se plantea tomar este proyecto como un ejemplo y que en el futuro realicen más centros de este tipo.

Pronóstico de costos

Con base en los aranceles de la Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, A.C. se tomará el costo base por metro cuadrado (CBM) de \$3,750.00 para el genero de edificio Centro de Rehabilitación teniendo un factor de

TABLA I-A
DISEÑO ARQUITECTÓNICO
COSTO BASE POR METRO CUADRADO) CBM=\$3,750.00
TABLA DE FACTORES DE COSTO

| CODIGO | FACTOR DE COSTO | GENERO CONSTRUCTIVO |
|----------|-----------------|----------------------------------|
| A | | ASISTENCIA SOCIAL |
| A-1 | 1.39 | Asilos, Orfanatos |
| A-2 | 1.06 | Casa de empeño |
| A-3 | 1.55 | Centro de Rehabilitación |
| A-4 | 1.24 | Centros de Protección |
| A-5 | 1.2 | Dormitorios Públicos |
| A-6 | 1.16 | Guarderías |
| B | | COMERCIOS Y OFICINAS |
| B-1 | 1.45 | Agencias de vehículos |
| B-2 | 1.04 | Centros de Abasto |
| B-3 | 2.12 | Centros de Comerciales |
| B-4 | 1.86 | Centros de Exposiciones |
| B-5 | 1.79 | Edificios Comerciales y Oficinas |

Fuente: Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, A.C., Tabla de CBM.

costo (FC) de 1.55. Estos datos los utilizaremos para sacar el pronóstico de costo.

Datos:

CBM = \$3,750.00

FC = 1.55

m² = 4,557 metros cuadrados de superficie

(CBM) (FC)=

(3,750.00) (1.55) = **\$5,812.5 por metro cuadrado**

(Superficie) (5,812.5) =

(4,557) (5,812.5) = **\$26, 487, 562.5 (pronóstico de costo)**

1.5. CONCLUSIONES

Según la normatividad del terreno, nos permiten utilizar 2,734m² (metros cuadrados) de área de desplante en la cual vamos a tener las siguientes áreas:

Cuadro de zonas.

| | |
|--|--|
| <p>1. Zona pública</p> <ul style="list-style-type: none">• Acceso principal• Vestíbulo• Sanitarios• Módulo de información• Sala de recepción• Estacionamiento• Cafetería• Auditorio | <p>3. Zona de valoración y terapias</p> <ul style="list-style-type: none">• Valoración médica• Enfermería• Valoración psicológica• Terapias educativas para familiares• Terapias grupales• Motivación espiritual• Yoga• Talleres• Área de actividades deportivas |
| <p>2. Zona administrativa</p> <ul style="list-style-type: none">• Dirección general• Recursos humanos• Intendencia• Sanitarios | <p>4. Zona privada</p> <ul style="list-style-type: none">• Dormitorios• Sanitarios• Regaderas• Comedor• Cocina |



MARCO HISTÓRICO

Centro de Ayuda Contra Adicciones

2.1. EVOLUCIÓN Y DESARROLLO TIPOLOGICO DE LOS CENTROS CONTRA ADICCIONES

A lo largo de los años, tanto el gobierno como las instituciones privadas han diseñado diferentes programas, leyes y espacios para combatir las adicciones, todo esto en pro de mejorar la atención que se da a las personas involucradas, pero primordialmente para disminuir el índice de adicciones desde una temprana edad.

Existen diferentes centros de ayuda contra adicciones, en donde se practican diferentes actividades, como, por ejemplo:

Alcohólicos Anónimos o “AA”

Los inicios de AA en México pueden ubicarse a principios de la década de 1940. Como en muchos países latinoamericanos, AA comenzó a ser conocido en nuestro país tanto por mexicanos que viajaban a los Estados Unidos, como por estadounidenses que venían a México. Los grupos iniciales en México tuvieron una corta duración. El primer grupo que se estableció con mayor permanencia fue de habla inglesa y se comenzó a reunir en 1946 en la ciudad de México. Sus miembros eran ciudadanos de Estados Unidos que habían emigrado a este país al terminar la Segunda Guerra Mundial. Después comenzaron a incorporarse algunos mexicanos, quienes, posteriormente, intentaron formar grupos en español con diferentes resultados.

El crecimiento de AA desde la década de 1940 hasta mediados de la de 1960 fue muy lento. Desde 1974 hasta 1981 hubo una emergencia, en promedio, de un grupo AA por día registrado en la Central Mexicana. Pero es necesario mencionar que no hay una gran certeza con respecto al número existente de grupos AA en México, debido a que un número desconocido de grupos no están registrados en ninguna de las estructuras de servicios.

Estos actúan como una comunidad, en donde las personas (no importa el género H/M) comparten experiencias con su adicción, con el fin de resolver su problema y ayudar a otros, principalmente con el alcohol.

Este tipo de terapias regularmente se mantienen de sus propias contribuciones, esto porque no se pagan cuotas para poder pertenecer, el único requisito es tener la voluntad de dejar la bebida. Otra cosa acerca de estos grupos es que no está afiliada a ninguna secta, religión, partido político, organización o institución alguna. (tomado de Alcohólicos Anónimos en México: fragmentación y fortalezas., 2009, www.scielo.org.mx)



Fuente: Desconocido, "Alcohólicos anónimos", 2009, fotografía, recuperada en 2019 de www.cjj.gob.mx

Anexos

En 1975 en uno de los cerca de mil grupos de AA que existían se dio lugar a lo que se conoce como el Movimiento "24 Horas". En ese grupo de la ciudad de México sus miembros comenzaron a pensar que sus reuniones diarias tradicionales, que duraban una hora y media, no eran suficientes para muchos de los alcohólicos que se les acercaban. Éstos eran individuos pobres y tenían serios problemas con el alcohol, por lo que necesitaban más reuniones y también dónde refugiarse, pues habían perdido todo. El grupo comenzó a organizar varias reuniones diarias y, en la actualidad, los grupos 24 Horas

pueden realizar hasta 16 juntas cada día. Los grupos de "hora y media" o tradicionales realizan juntas al menos tres veces a la semana, pero la mayoría se reúne diariamente y los más establecidos pueden tener dos o tres juntas diarias.

La organización 24 Horas cambia muchas de las actividades y servicios del modelo tradicional porque, además de sesionar en forma continua, fue incorporando a sus instalaciones unas habitaciones llamadas "anexos". Se trata de sitios en los que los alcohólicos que no tienen dónde vivir o tienen dificultades para mantenerse sobrios asistiendo tan sólo a las juntas pueden alojarse sin costo durante varios meses. Durante su estancia ayudan al grupo con servicios de limpieza o en la cocina, reciben apoyo y se reincorporan al mundo exterior cuando su estado lo permite. La organización 24 Horas también fue creando "granjas de rehabilitación" en distintos sitios del país, donde pueden hasta por un año. Dos años después de su creación, en 1977, se fundaron tres grupos más de este tipo y en 1997 la organización decía tener unos 150 grupos afiliados. Sus miembros se identifican con AA y no piensan que hay diferencias sustanciales entre su programa y el que promueve la Central Mexicana.

El surgimiento de esta organización y sus innovaciones responden a una necesidad real: el Estado y la sociedad no ofrecían en ese entonces —ni en la actualidad— servicios o recursos para

el tratamiento de los alcohólicos, especialmente los de muy bajos recursos. No hay albergues ni camas en hospitales que puedan brindar apoyo a los que no tienen hogar o son rechazados por sus familias. Pero otras razones importantes del surgimiento de los grupos 24 Horas pueden encontrarse también en aspectos culturales: además de que estos grupos atraen predominantemente a gente de nivel social bajo, las formas de interacción, el lenguaje, el "argot", las malas palabras y el albur, la confrontación agresiva, todo parece indicar la voluntad de unión de individuos que se identifican no sólo en su alcoholismo, sino en estilos de interacción más emocionales, vinculados con su clase y su identidad social, por lo que encuentran allí apoyo y aceptación. Ocasionalmente esta suele ser la primera opción de los familiares de las personas con problemas de adicción, muchas veces porque desconocen realmente el problema de las adicciones y creen que suele ser algo pasajero. El problema con los anexos es que actúan como campo de concentración, en donde son tratados de mala manera y en el cual los internos son sometidos la mayoría de las veces contra su voluntad. (tomado de Alcohólicos Anónimos en México: fragmentación y fortalezas., 2009, www.scielo.org.mx)



Fuente: Desconocido, "Anexos, grupos de 24 horas", 2009, fotografía, recuperada en 2019 de www.cjj.gob.mx

Clínicas de rehabilitación contra adicciones

Actualmente existen clínicas especializadas en problemas de adicciones, que incorporan terapias, valoraciones médicas, y actividades de recreación, en donde se da el trato adecuado a los internos y el principal objetivo es rehabilitarlos y que definitivamente su problema de adicciones desaparezca. Un ejemplo de estas clínicas son los Centros de Integración Juvenil (CIJ) en México. Una asociación civil no lucrativa, que está incorporada al Sector Salud, y fue fundada en 1969.

Sin embargo, es hasta el 2 de octubre de 1973, cuando CIJ logra constituirse como asociación civil bajo el gobierno de una Asamblea General de Asociados y un Patronato Nacional, integrados por destacadas personalidades de la comunidad con gran interés en la labor institucional. Para el año de 1982, quedaría sujeta a la Secretaría de Salud, además de que se regiría por la normatividad del gobierno federal. (tomado de Centros de Integración Juvenil., 2019, www.cij.org.mx)



23

Fuente: Desconocido, "Centro de Integración Juvenil", 2019, fotografía, recuperada en 2019 de www.cij.gob.mx

2.2 INVESTIGACIÓN ANALÓGICA



Fuente: Urquijo, E., Arquitectos "Proyecto Hombre", 2012, fotografía, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx



Fuente: Urquijo, E., Arquitectos "Proyecto Hombre", 2012, fotografía, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Este proyecto se presenta como respuesta a la necesidad de albergar pacientes con problemas de adicciones por parte de la Fundación Hombre, en la ciudad de Santiago de Compostela. Se trata de un proyecto social que trabaja en la identificación de problemas relacionados con el consumo de sustancias psicotrópicas para llegar a recuperar la responsabilidad del individuo y de esta manera logre volver a ser un miembro activo de la sociedad.

El diseño de este edificio nace a partir de la idea integradora de trabajar conjuntamente desde un marco terapéutico y educativo creando espacios serenos e íntegros, donde la voluntad de permanencia del individuo es parte fundamental del proceso de diseño.

La nueva Sede de Proyecto Hombre es un espacio arquitectónico que gira en torno al individuo. Es una estructura multifuncional, que se desarrolla en planos horizontales interconectados entre sí, capaz de expresar visualmente una dirección, un movimiento un desarrollo y que alberga los siguientes servicios: área de terapia ambulatoria, área administrativa, área residencial, área de talleres y área deportiva.

Los distintos volúmenes se desarrollan y adaptan a la morfología del terreno, acompañándola a través de voladizos que marcan la horizontalidad del edificio, dando sombra, cobijo y marcando el acceso. Es el intento de esta arquitectura silenciosa de

acompañar a la persona en el proceso de reintegración en la sociedad.

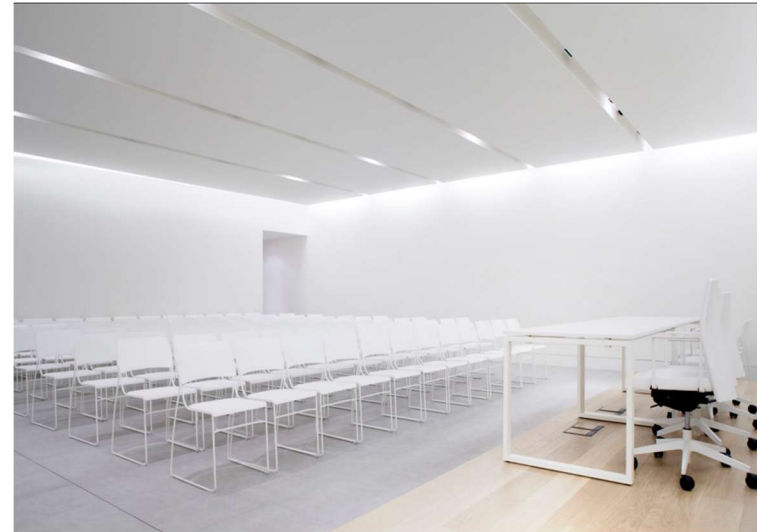
En la entrada del edificio se ubica el área de terapia ambulatoria y administración y se desarrolla en dos plantas, la baja destinada a despachos de asesoría, consultas, información, y la primera planta destinada a salas de terapia y dirección.

El área residencial ocupa un ala del edificio en la primera planta. Se crean 24 recamaras para usuarios sin apoyo familiar o tutelar. Es una zona independiente y privada que está al mismo tiempo conectada con la zona terapéutica y educativa.

El área de talleres se desarrolla en planta baja y cuenta con aulas de formación, talleres de ocio y tiempo libre, de nuevas tecnologías.

El área deportiva se ubica en planta sótano con salida directa al exterior. Se aprovecha la diferencia de niveles en el terreno para comunicar esta área con la pista deportiva al aire libre.

El edificio consta además de una serie de servicios comunes destinados a auditorio, comedor, servicio de cocina y lavandería que completan el equipamiento. (tomado de Archdaily de México S.A. de C.V., 2006-2009)



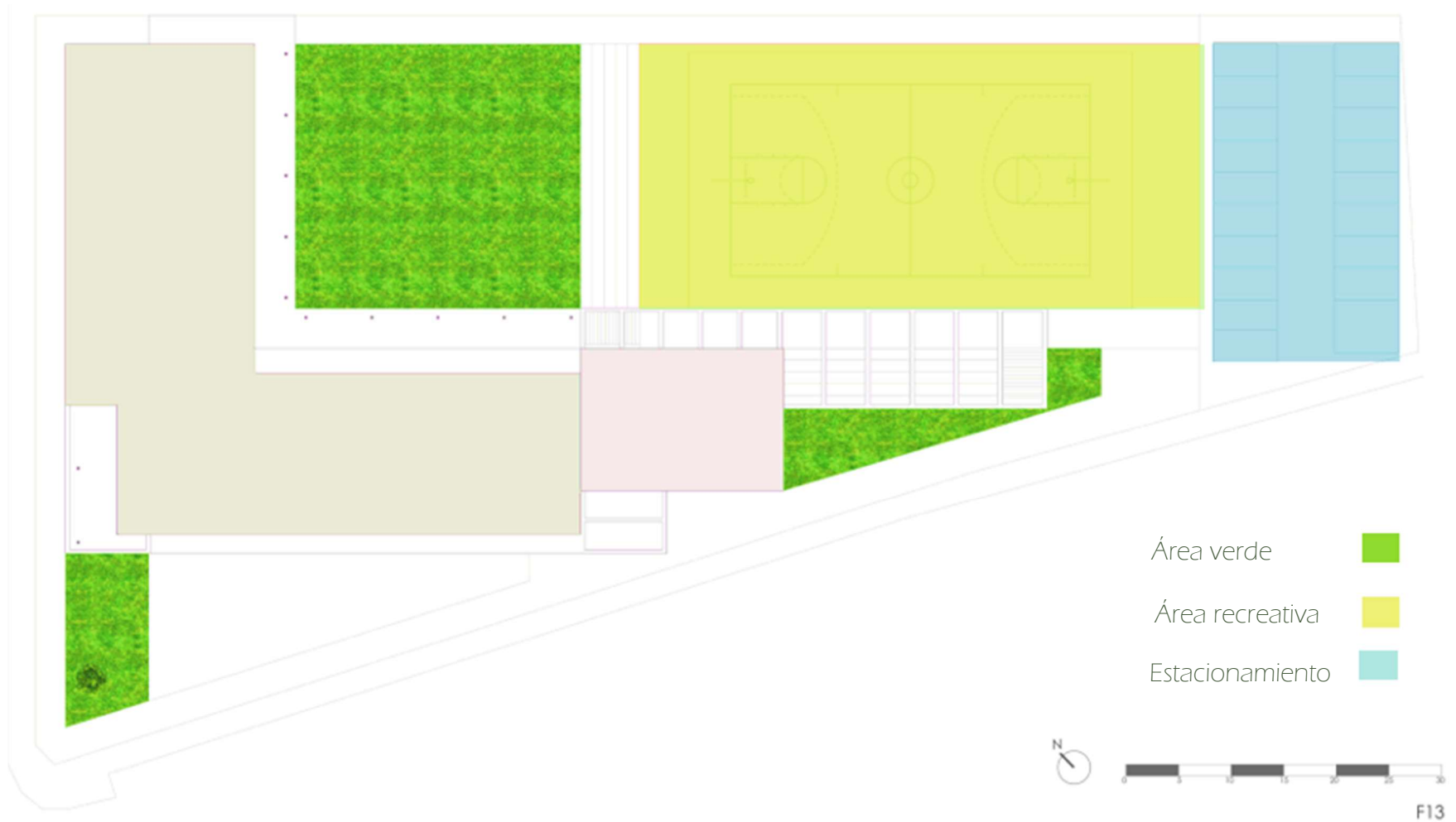
Aulas de formación de Proyecto



Dormitorio en Proyecto Hombre

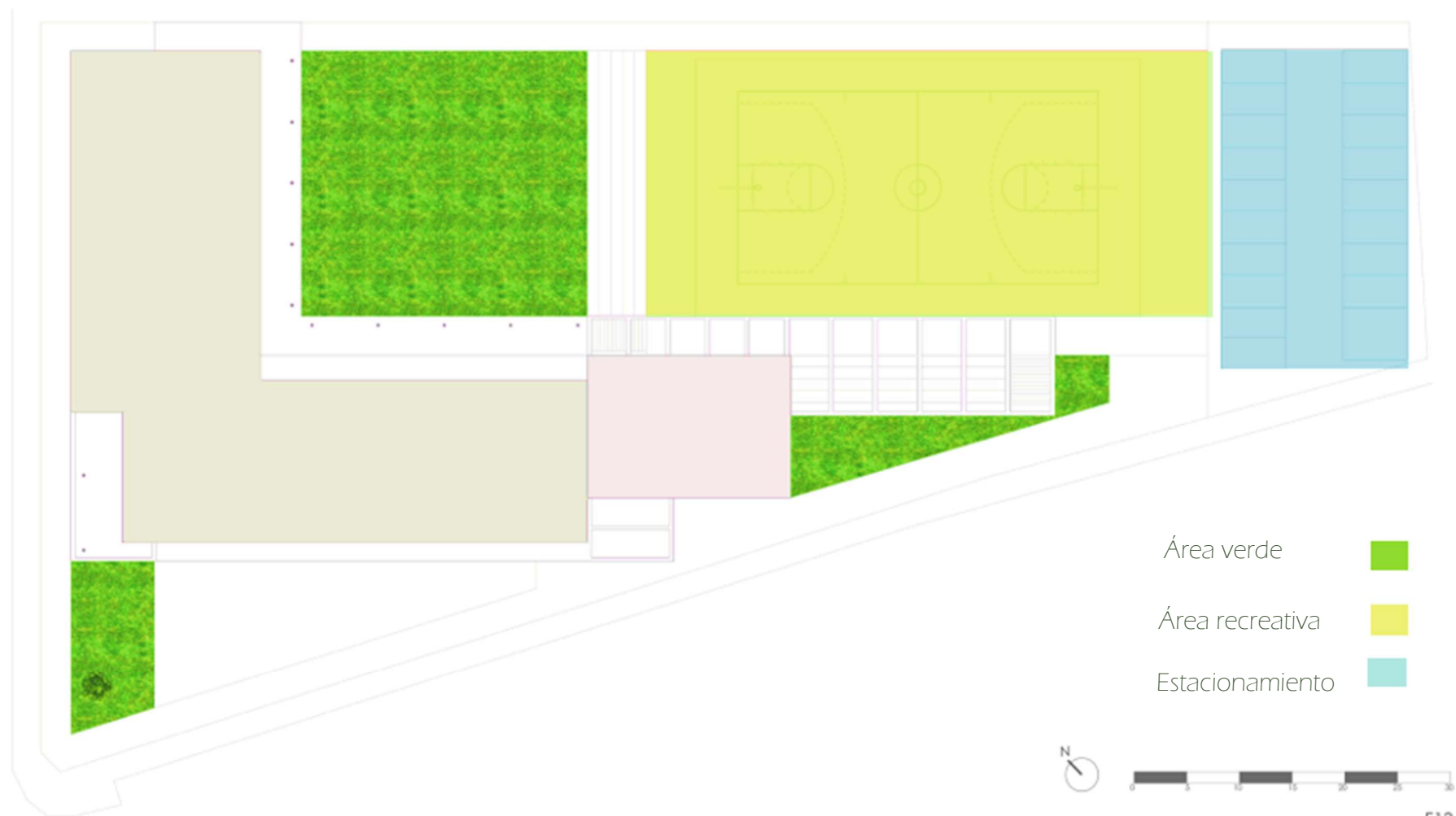
Fuente: Urquijo, E., Arquitectos "Proyecto Hombre", 2012, fotografía, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Planta Conjunto



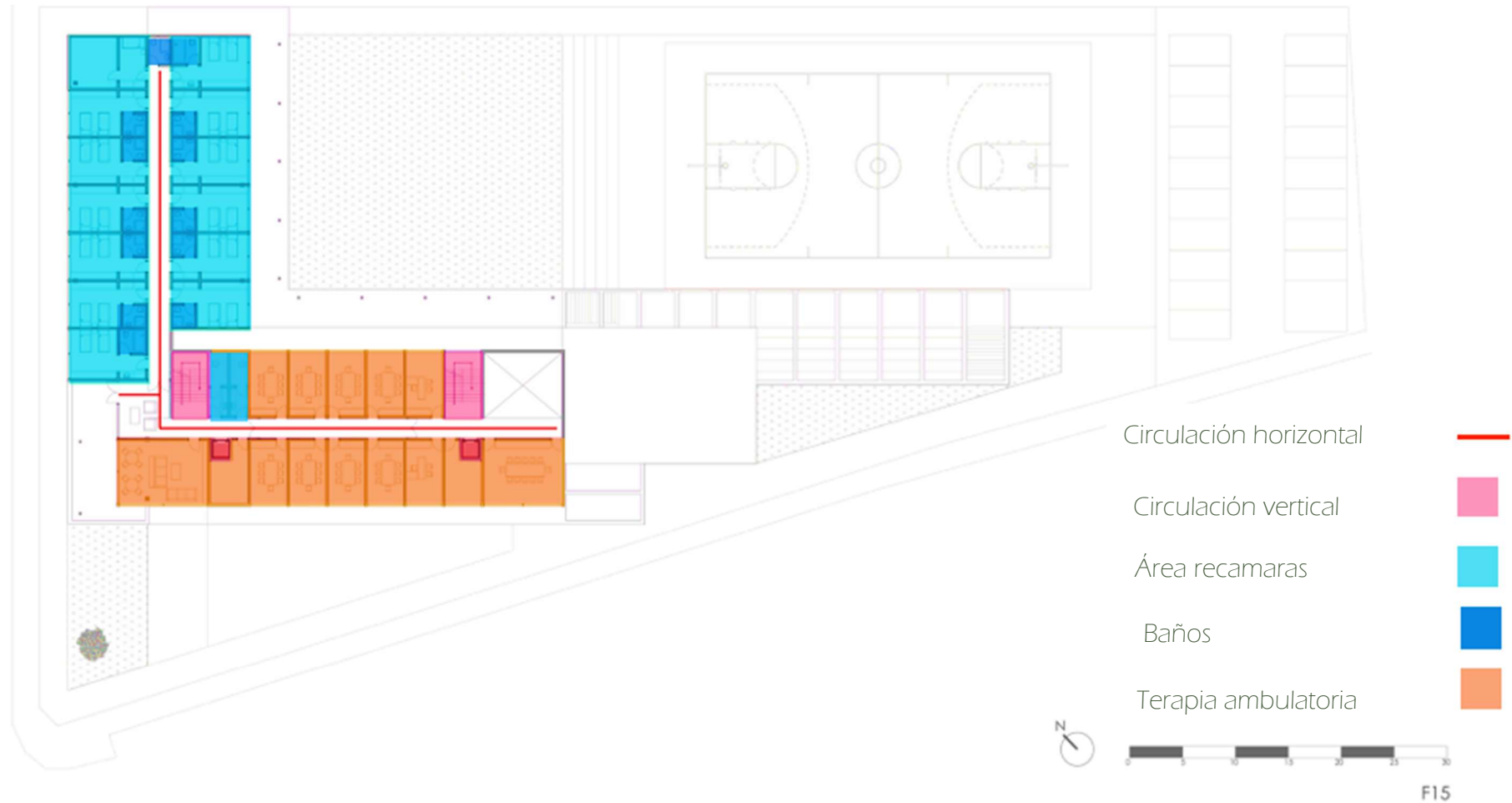
Fuente: Urquijo, E., Arquitectos "Proyecto Hombre", 2012, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Planta baja



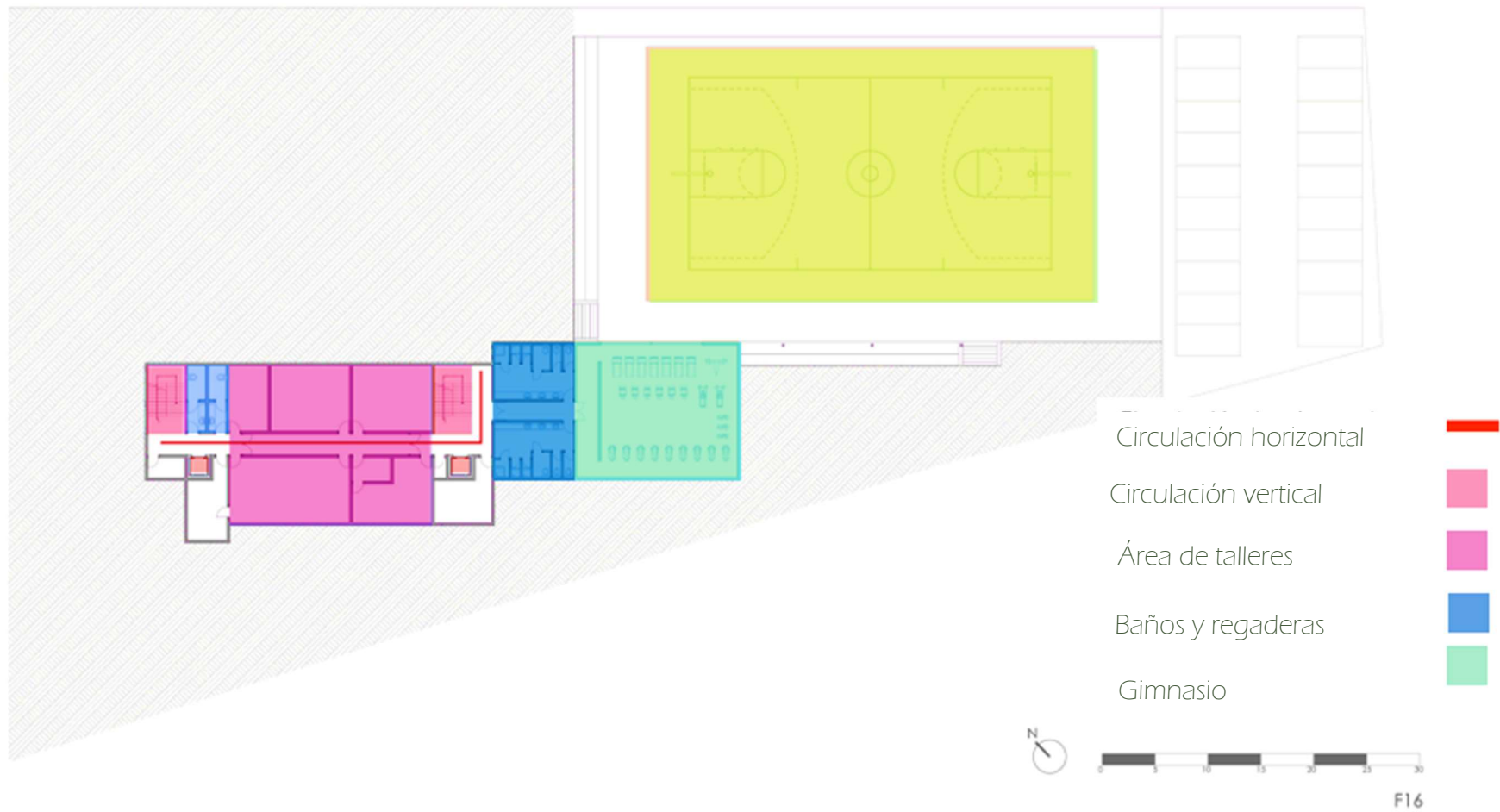
Fuente: Urquijo, E., Arquitectos "Proyecto Hombre", 2012, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Planta alta



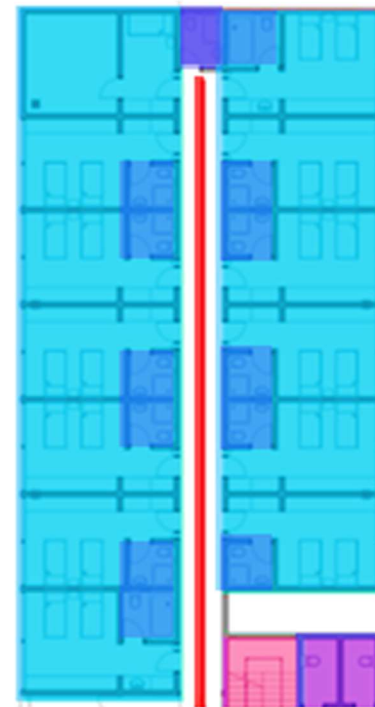
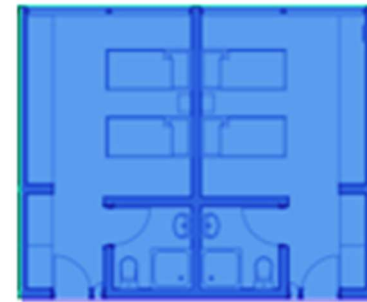
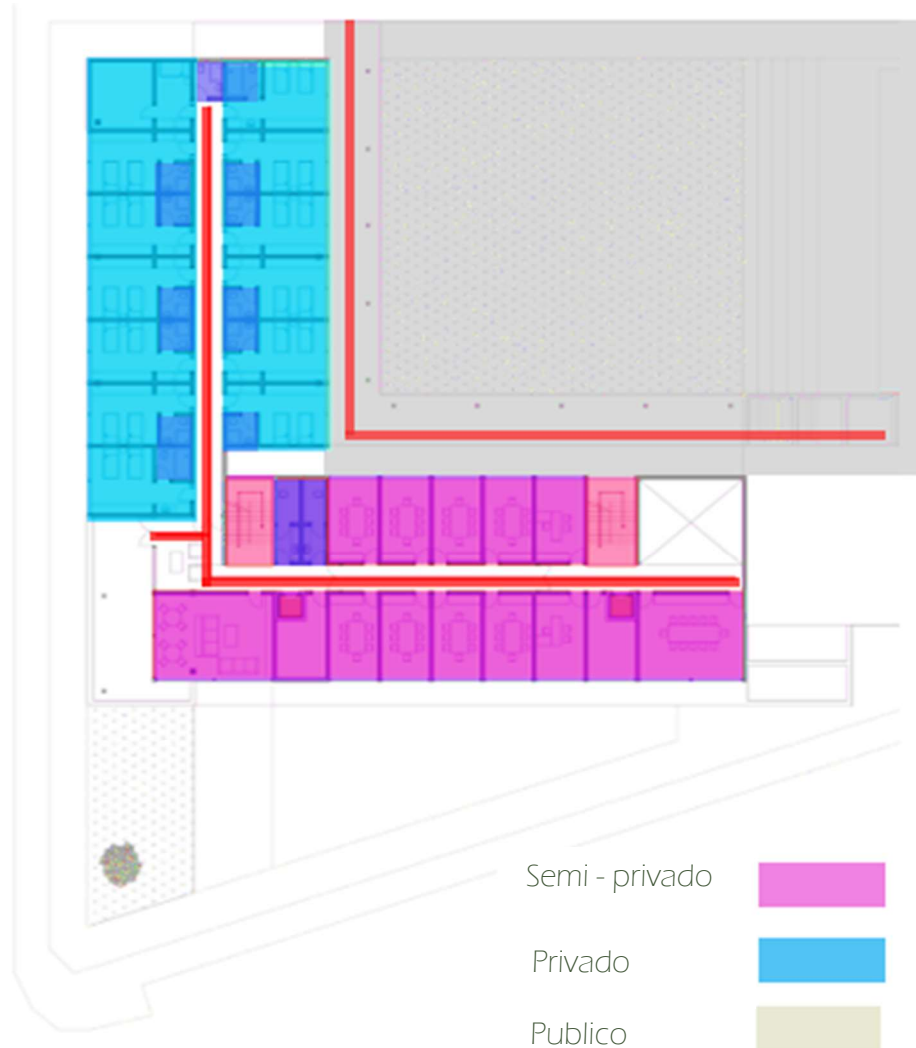
Fuente: Urquijo, E., Arquitectos "Proyecto Hombre", 2012, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Planta de sótano



Fuente: Urquijo, E., Arquitectos "Proyecto Hombre", 2012, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Circulaciones y habitaciones tipo



Fuente: Urquijo, E., Arquitectos "Proyecto Hombre", 2012, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx



Centro RECAL

- Ubicación: Madrid Majadahonda España
- Superficie del Terreno: 388256 m²
- Área de Construcción: 9384 m²
- Año proyecto: 2011
- Arquitecto: Joaquín Torres Rafael Liamazares

Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, fotografía, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

El Centro Recal se trata del edificio industrializado, con una superficie de unos 400 metros cuadrados, instalado en el terreno sobre la cimentación en tan solo 10 horas.

Toda la edificación fue construida a partir de prefabricados, excepción únicamente de su cimentación. La totalidad del proyecto consta de 13 módulos prefabricados trasladados desde la fábrica. Los materiales utilizados para la construcción de estos prefabricados son paneles de cemento reforzado y vidrio negro.



Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, fotografía, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Proyecto ganador de un concurso presentado para contribuir a la fundación RECAL existente desde el 2001, se trata de una fundación sin fines de lucro para aquellas personas que tienen problemas de adicción a sustancias psicoactivas. La edificación

ha sido reconocida por ser un proyecto innovador al haber sido diseñado y construido dando la debida importancia y cuidado que merece el medio ambiente.

El proyecto posee una ubicación privilegiada debido a que se encuentra en una de las áreas con mayor valor ecológico de España, esta fue declarada por la UNESCO en 1993 como Reserva de la Biosfera. Por esta razón, la edificación se encuentra cuidadosamente integrada con el paisaje, protegiendo el medio en el que se encuentra. Su ubicación facilita que se desarrollen programas terapéuticos al contacto de la naturaleza.

El punto más sobresaliente de este proyecto está en la abundante vegetación que posee, se encuentra dotado de espacios terapéuticos naturales que permiten desarrollar actividades al aire libre junto al contacto con la naturaleza, ayudando a tener una óptima recuperación de sus pacientes.

El Proyecto cuenta con espacios con micro hábitats naturales (zona de rezo, jardín de pájaros, jardín acuático, jardín de mariposas).



Cimientos Centro RECAL



Planta de conjunto

Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, fotografía, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx



Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, Ilustraciones de fachadas, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Módulo de actividades

En cuanto a este volumen, se distribuyen las zonas más públicas del centro de tratamiento. Hall, recepción, porche + terraza, zona de archivo, área de dirección, psiquiatría, terapeutas, 3 áreas de baños (minusválidos, señoras y caballeros), gimnasio, salón, comedor, cocina, despensa, cuarto de basuras, consulta médica, 6 zonas de terapia, cocina – office, y 3 salas de conferencias, todo en 335 metros cuadrados, en nivel de planta baja.

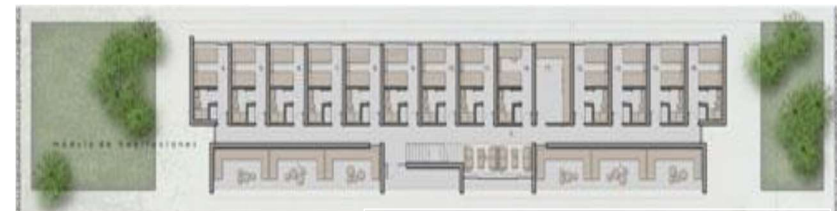


Planta baja área de actividades Centro RECAL

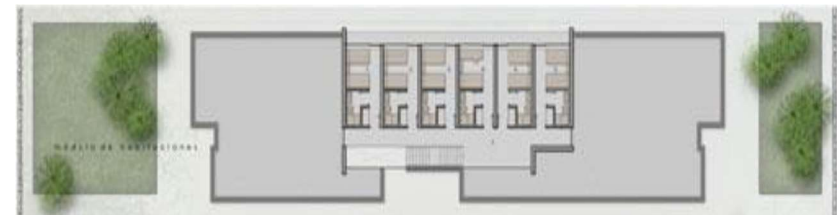
Formado por 2 volúmenes, uno en planta baja y el otro en primer nivel, destinados a la ubicación de las habitaciones y la zona de actividades.

Módulo habitaciones planta baja

En planta baja hay 13 habitaciones de 13 metros cuadrados más una lavandería con las mismas dimensiones, y en planta alta 6 habitaciones de 13 metros cuadrados, más un amplio distribuidor. Estas estancias corresponden al módulo de habitaciones y se distribuyen en 350 metros cuadrados.



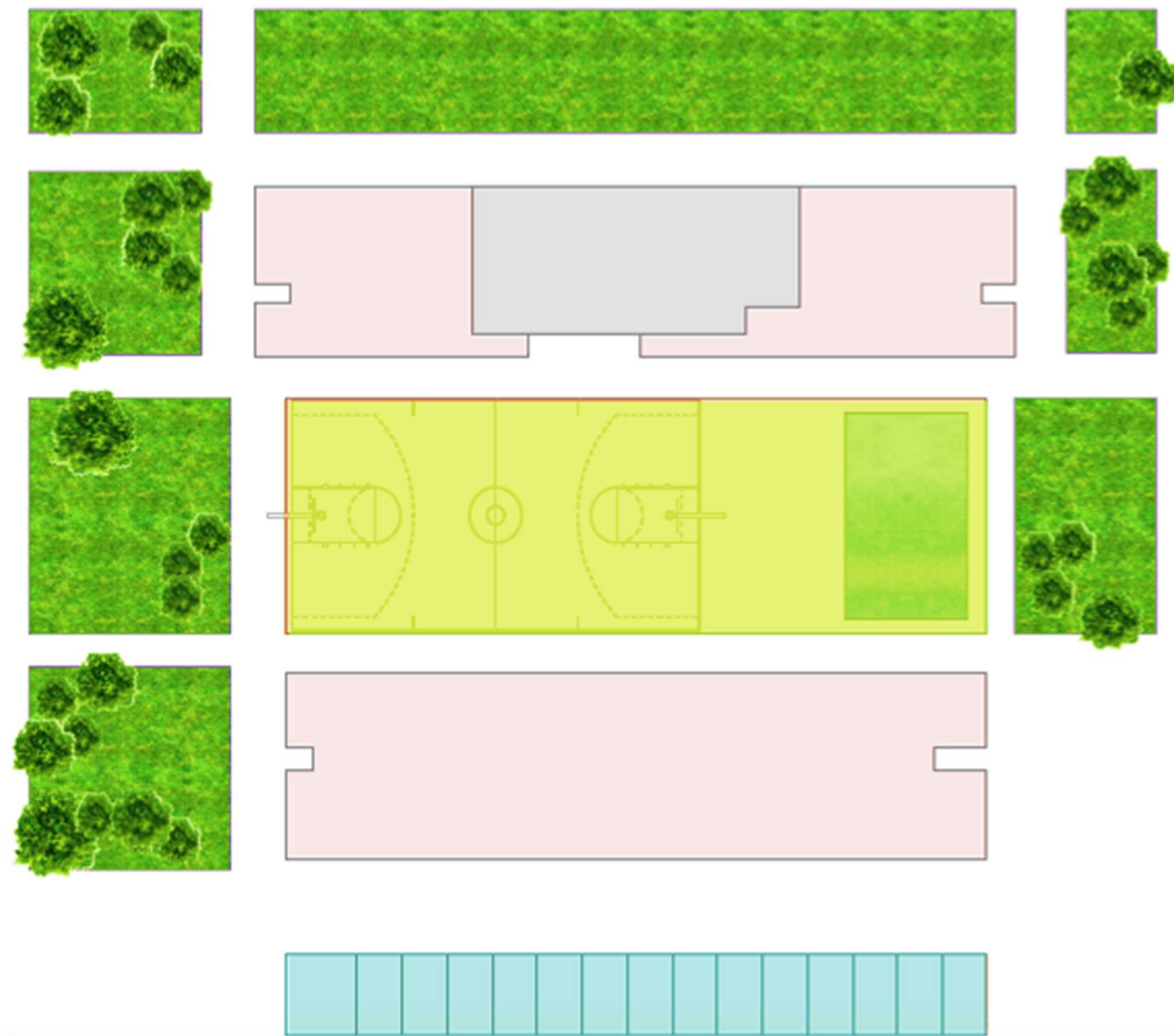
Planta baja área de dormitorios Centro RECAL



Planta alta área de dormitorios Centro RECAL

Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, Ilustraciones, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Planta de conjunto



Área Verde

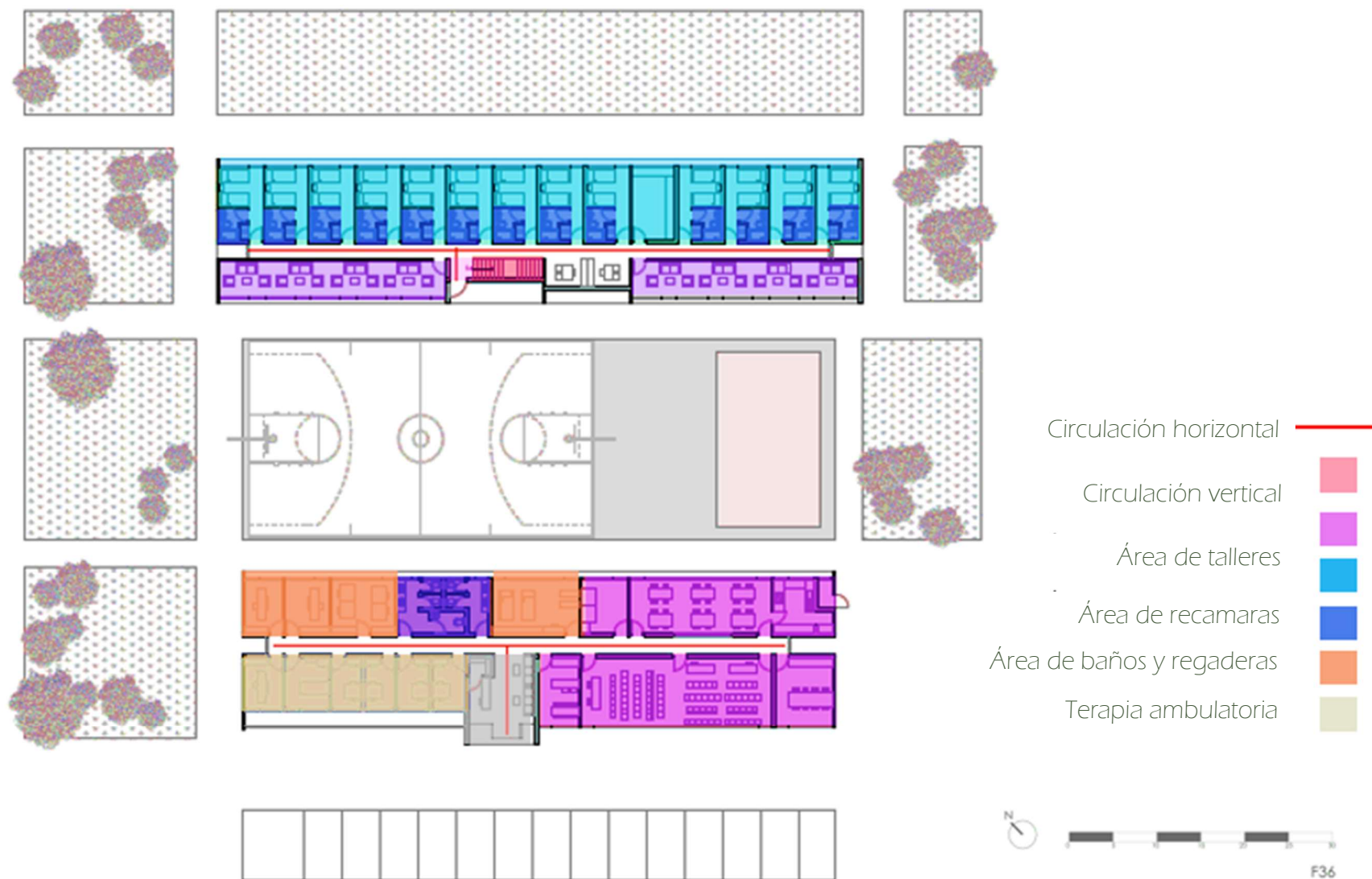
Área de Recreación

Estacionamiento



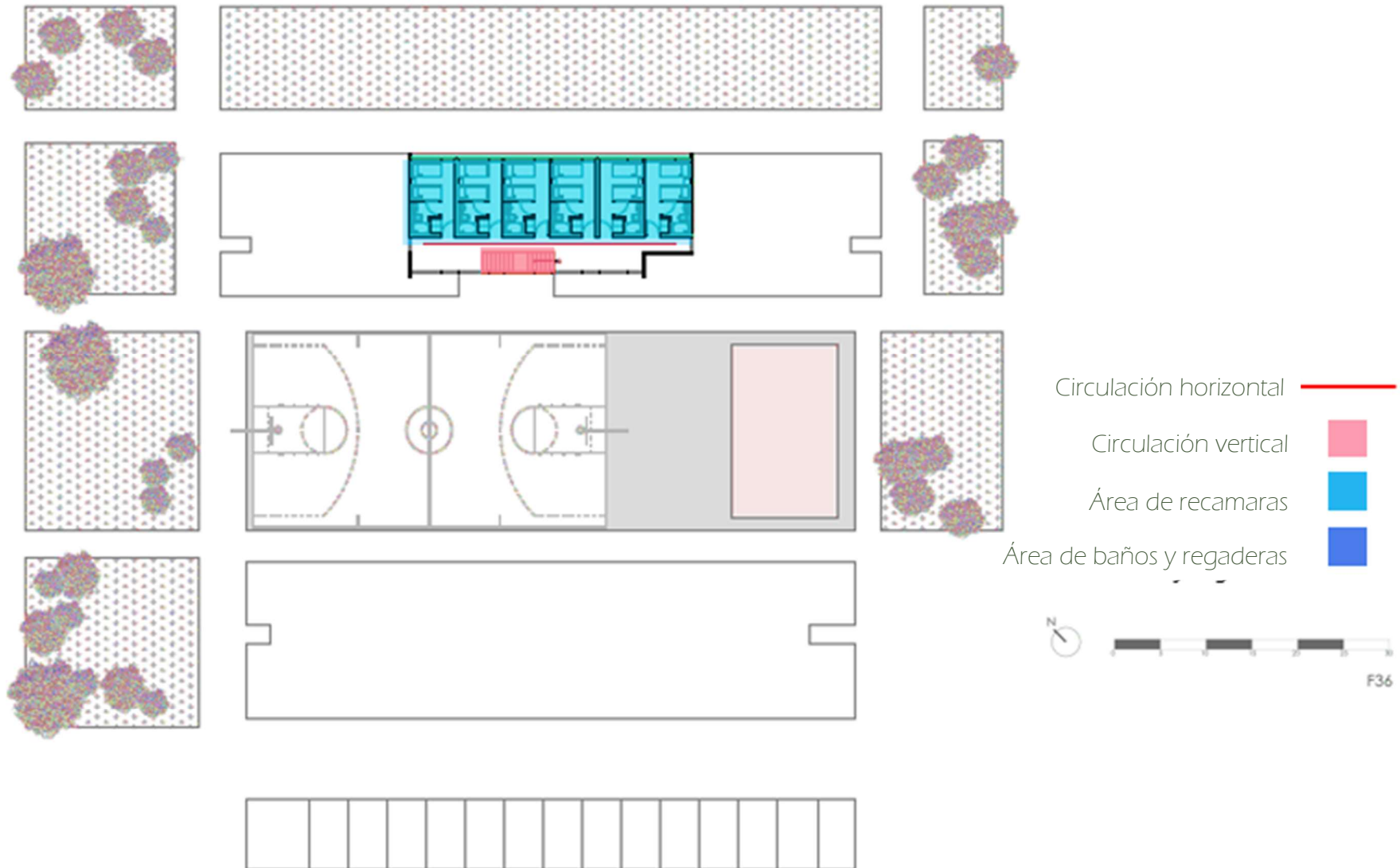
Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Planta baja



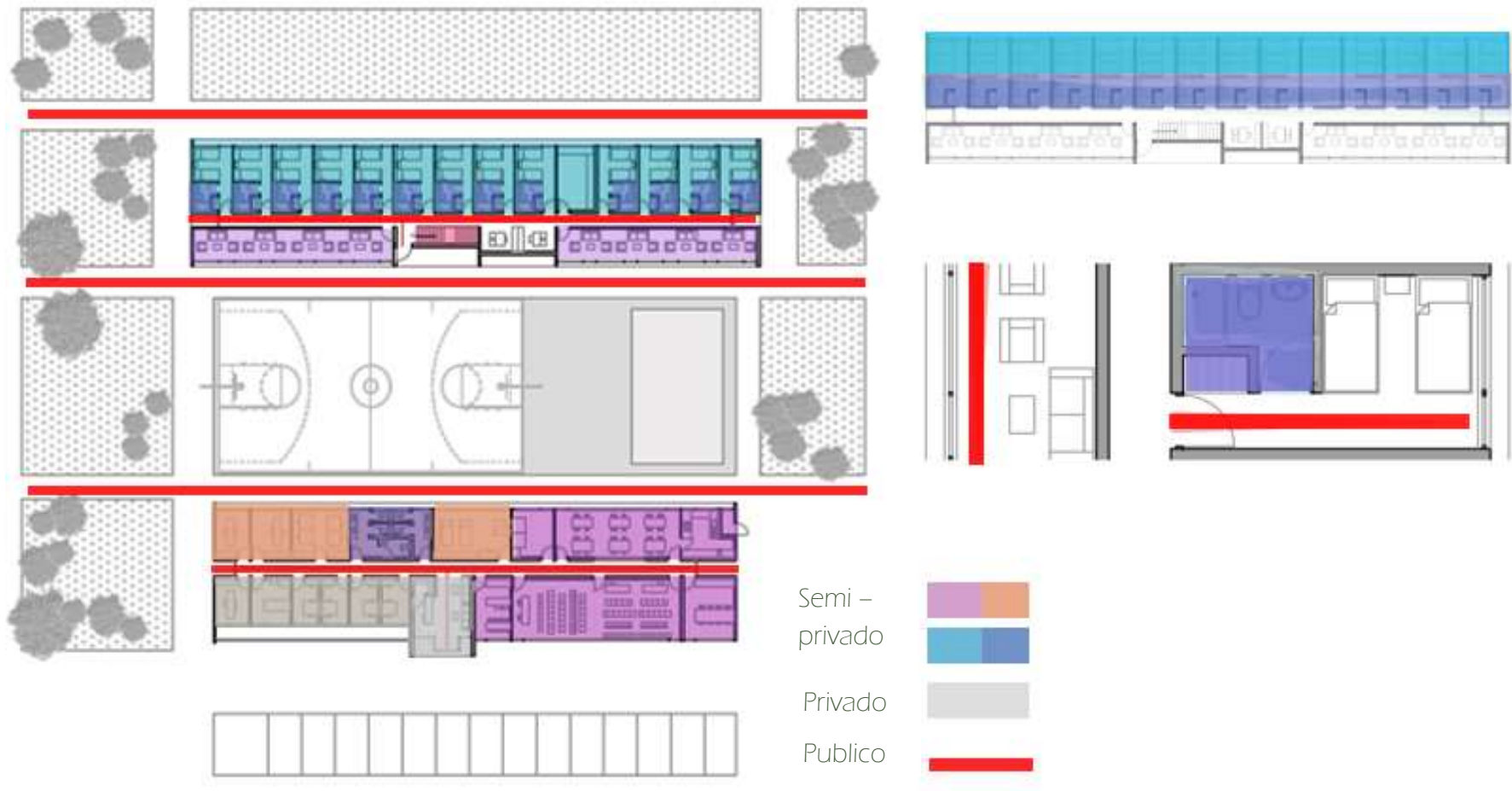
Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Planta alta



Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx

Circulaciones y habitaciones tipo



Fuente: Liamazares, J. T. "Centro RECAL", 2011, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de www.archdaily.mx



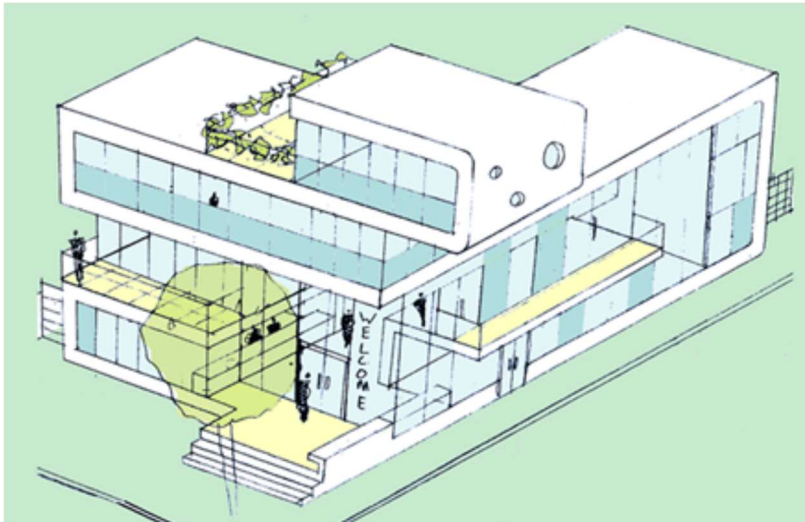
Redbridge Welcome Centre

- Ubicación: Ilford Londres, Inglaterra
- Año proyecto: 2011
- Arquitecto: Peter Barber Architects

Pág

Fuente: Sternberg, M. "Redbridge Welcome Center", 2011, fotografía, recuperada en 2019 de <http://www.peterbarberarchitects.com>

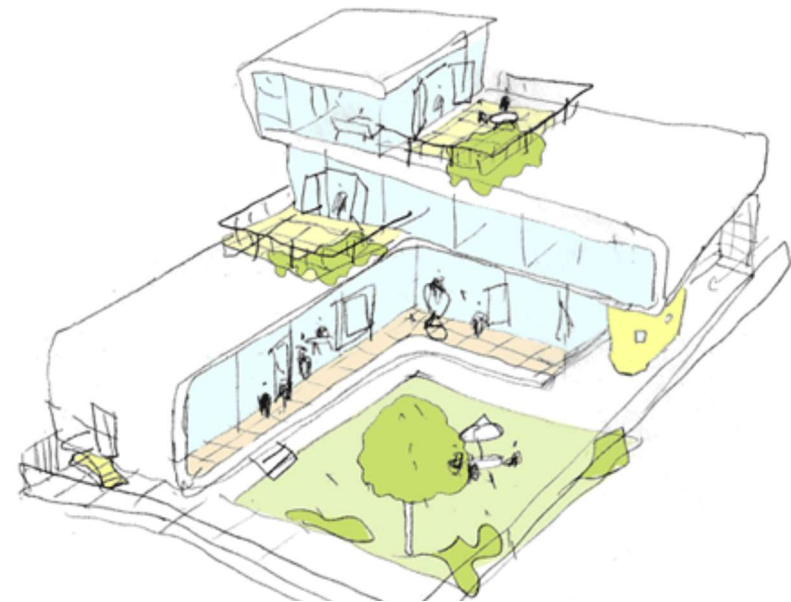
El Centro de Bienvenida Red bridge es un centro de rehabilitación de drogas y alcohol en Lifford, al noroeste de Londres.



Fuente: Peter Barber, Architects. "Redbridge Welcome Center", 2011, ilustración, recuperada en 2019 de <http://www.peterbarberarchitects.com>

Es un edificio moderno de cuatro pisos, cada uno de los pisos se apila uno encima del otro de manera horizontal y también se inclina hacia la calle adyacentemente. El Centro alberga unidades de drogas y alcohol, salas de capacitación e instalaciones en espacios de doble altura en la planta baja y en el primer piso. Además de proporcionar instalaciones de ingreso en sus niveles inferiores, el edificio cuenta con alojamiento temporal para personas sin hogar en el piso de arriba. Cada una de las diez habitaciones con baño da a un jardín privado que el edificio envuelve en la parte posterior. El edificio se compone de

una serie de planos plegados que forman una cinta continua de estructura desde la rampa de entrada del pavimento hasta el techo. Los espacios se inundan con la luz de las fachadas totalmente acristaladas. (Amy Frearson, "Redbridge Welcome Center 2012, www.dezeen.com)



Fuente: Peter Barber, Architects. "Redbridge Welcome Center", 2011, ilustración, recuperada en 2019 de <http://www.peterbarberarchitects.com>

Kopec, en su libro *Environment Psychology for design*, establece que los puntos de vista de la naturaleza reducen el estrés y los pacientes dentro de un centro de atención médica tienen tiempos de recuperación más rápidos que los pacientes sin un punto de vista de la naturaleza. Richard E. Werner está de acuerdo con esta noción, ya que hace referencia a un estudio

en el que se encontró que incluso la introducción de pequeñas áreas de jardín dentro de un barrio marginado reduce el crimen. Los estudios han demostrado que la luz natural es un factor importante en el bienestar de los humanos, no solo en lo que respecta a la salud psíquica. Si una persona pasa demasiado tiempo en el interior, esto puede contribuir a que la deficiencia de vitamina D, la falta de luz natural también aumenta el estrés y pueda elevar la depresión.



Fuente: Sternberg, M. "Redbridge Welcome Center", 2011, fotografía, recuperada en 2019 de <http://www.peterbarberarchitects.com>



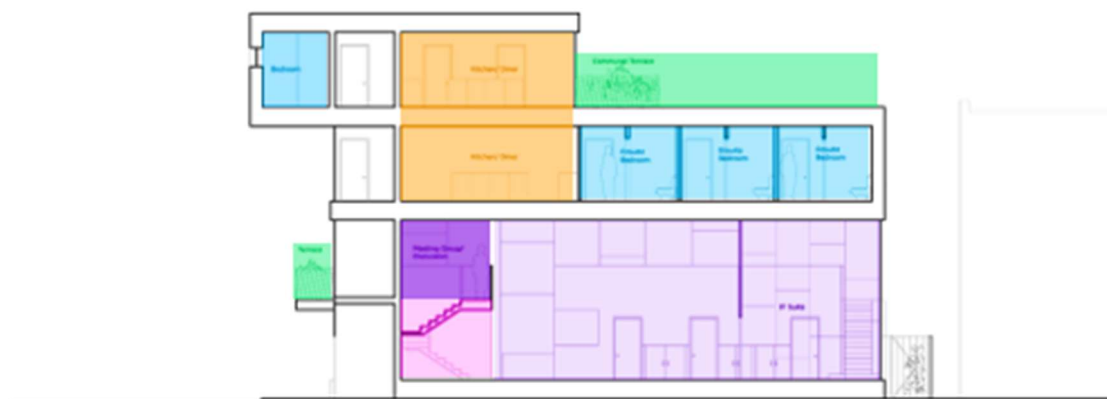
Fuente: Sternberg, M. "Redbridge Welcome Center", 2011, fotografía, recuperada en 2019 de <http://www.peterbarberarchitects.com>

El concepto fue crear un edificio que se integrara con la comunidad para lograrlo el primer piso del edificio es un plano completamente abierto que ofrece vistas al jardín. Las puertas del edificio también son correderas de vidrio. Las obstrucciones visuales solo están presentes cuando es necesario. Un factor importante en el diseño fue la versatilidad y flexibilidad que el espacio puede ofrecer.

El coordinador de habilidades para la vida del centro afirma que el carácter del espacio tiene un efecto psicológico directo no solo en los residentes, sino también en el personal. "Tiene la sensación de que es un lugar para hacer las cosas y seguir adelante", dice:

"No tiene ese ambiente relajado que se obtiene en los albergues con una sala de televisión y cientos de sillas".

Cortes esquemáticos



Área Grupo de Discusión

Área de convivencia

Área de recamaras

Terraza

Área cocina y corredor

Administración

Recepción

Área de intervención

Fuente: Peter Barber, Architects. "Redbridge Welcome Center", 2011, Corte Arquitectónico, recuperado en 2019 de <http://www.dezeen.com>

Planta baja



Fuente: Peter Barber, Architects. "Redbridge Welcome Center", 2011, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de <http://www.dezeen.com>

Planta alta



Fuente: Peter Barber, Architects. "Redbridge Welcome Center", 2011, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de <http://www.dezeen.com>

Habitaciones tipo



Fuente: Peter Barber, Architects. "Redbridge Welcome Center", 2011, Planta Arquitectónica, recuperada en 2019 de <http://www.dezeen.com>

| Tabla de síntesis | | | | |
|--|--------------------|-----------------|--------------------------------|---|
| Espacio | Análogos | | | Propuesta Centro de Rehabilitación y Ayuda Contra las Adicciones |
| | Proyecto Hombre | Centro RECAL | Redbridge Welcome Center | |
| Áreas de salud | | | | |
| Consultorios | x | x | x | x |
| Cámara Gesell | | | | x |
| Enfermería | | | | x |
| Área de intervención | | | x | |
| Zona de desintoxicación | | | | x |
| Laboratorios | | | | x |
| Farmacia | | | | x |
| Terapias | x | x | x | x |
| Acceso | | | | |
| Vestíbulo | | x | x | x |
| Recepción general | x | x | x | x |
| Espacios abiertos | | | | |
| Patios | x | | | x |
| Porche y Terrazas | | x | x | |
| Plaza de acceso | | | | x |
| Áreas verdes | x | | x | x |
| Zona de rezo | | x | | |
| Jardín de mariposas | | x | | |
| Jardín de pájaros | | x | | |
| Jardín acuático | | x | | |
| Áreas deportivas | | | | |
| Gimnasio | x | x | x | x |
| Ring de box | | | | x |
| Alberca | | | | x |
| Cancha | | | | x |
| Pista | x | | | |
| Servicios educativos | | | | |
| Talleres | x | x | x | x |
| Auditorio | x | | | x |
| Salas de conferencias Y Grupos de discusión | | x | x | |
| Aulas | x | | | x |
| Área administrativa | | | | |
| Oficinas | x | | x | x |
| Área de dirección | x | x | x | x |
| Secretariado | | | | x |
| Archivo | | x | | x |
| Servicios generales | | | | |
| Cocina | x | x | x | x |
| Tiendas | | | x | |
| Despensa | | x | | |
| Lavandería | x | x | x | |
| Bodega | | | | x |
| Cuarto de basura | | x | | |
| Intendencia | | | | x |
| Cuarto de máquinas | | | | x |
| Estacionamiento | x | x | | x |
| Actividades Básica Fisiológicas | | | | |
| Dormitorios | x | x | x | x |
| Alojamiento temporal | | | x | |
| Áreas de convivencia | | | x | |
| Baños, vestidores y regaderas | x | x | x | x |
| Comedor | x | x | x | x |

Fuente: García, C. M., 2019, Tabla de síntesis.

2.3. INNOVACIONES Y APORTACIONES

En la actualidad sería un error no aprovechar la tecnología, y en el ámbito de la arquitectura se han desarrollado diferentes sistemas para aprovechar los recursos naturales. Los paneles solares, las turbinas eólicas, los sistemas de captación de agua pluvial y tratamiento de aguas residuales, las azoteas verdes, la iluminación led, son algunos ejemplos. En este proyecto nos enfocaremos más a los paneles solares.



Fuente: Desconocido. "Paneles solares", recuperada en 2019

Se busca que el edificio sea capaz de obtener parte de la energía necesaria para funcionar a través de la luz solar es por eso que se emplearan los paneles solares como una solución.

Usar este tipo de sistema trae muchos beneficios, el más importante de ellos es aprovechar la luz del día y que no genera problemas al medio ambiente. Aunque no todo el edificio funcionara con esta energía, será un gran ahorro.

Paneles solares

Al desarrollar este Centro de Ayuda Contra Adicciones lo que se pretende es aportar a la comunidad un lugar que ayude a los habitantes, para que de esa manera sea un espacio que acepten, cuiden y valoren. Respetando el entorno, manteniendo algo que caracterice al edificio con respecto al lugar en donde se plantea, para que de esta manera no sea percibido como algo negativo.

2.4. CONCLUSIONES

En todo el mundo son importantes este tipo de edificios, y más en la actualidad, porque cada vez es más fácil caer en alguna adicción. Pero el problema debe ser atendido desde un punto de vista positivo, por esto mismo los espacios destinados a este asunto deben cumplir con características especiales y no pasar por alto ninguna.

Al analizar los distintos análogos, nos podemos dar cuenta que cada espacio y cada área requieren de un diseño especial, tanto en materiales, espacialidades, texturas, colores, vegetación, etc. Los Centros de Rehabilitación requieren de muchos espacios de convivencia, es por eso que se debe tener especial cuidado en estas áreas.



MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

Centro de Ayuda Contra Adicciones

3.1. CONCEPTUACIÓN

El proyecto **Centro de Ayuda contra adicciones**, debe entenderse desde el origen de su nombre, para poder comprender hacia donde se desea llegar con la propuesta arquitectónica y así desarrollar adecuadamente el proyecto.

Rehabilitación; se trata de la atención sanitaria destinada a un paciente para que supere su adicción a las drogas o el alcohol. Por lo general requiere de la internación en un entorno seguro para que el individuo no tenga acceso a las sustancias nocivas y, en ocasiones, implica el suministro de drogas legales hasta conseguir cortar con la dependencia toxicológica.

Centros de rehabilitación; espacios que operan con personal capacitado y profesional integrando tratamientos específicos que tienen por objeto atender tanto los aspectos psicológicos como los fisiológicos de los afectados. Se requieren terapias enfocadas en evitar las recaídas y en cambio procurar la abstinencia, así como métodos de desintoxicación bajo atención de enfermería y medicamentos.



Fuente: Monte Fénix. "Fachada del centro de rehabilitación", 2011, fotografía, recuperada en 2019 de www.montefenix.org.mx

La rehabilitación de los pacientes requiere de un proceso largo y constante. Por tal motivo se necesita el apoyo de terceros familiares, amigos y profesionales en el asunto que auxilien a que el enfermo se desintoxique y elimine de su cuerpo la adicción de manera definitiva. El Centro de Ayuda debe contar principalmente con Consultorios de psicología, psiquiatría, medicina, área de desintoxicación, enfermería, terapia grupal, talleres, área de deportes.



Fuente: Clínica Moreno. "Terapia individual", fotografía, recuperada en 2019 de www.clinicamoreno.com



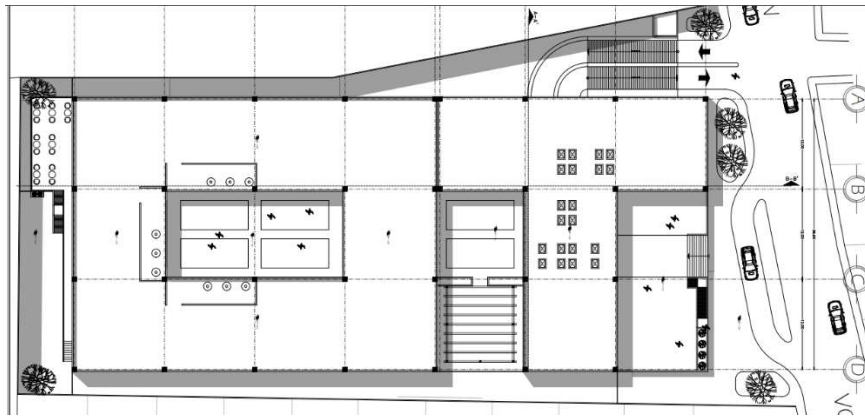
Fuente: Desconocida. "Terapia familiar", ilustración, recuperada en 2019 de www.clinicasconanet.com

3.2. CONCEPTO ARQUITECTÓNICO

El **Centro de Ayuda contra las Adicciones** pretende ser un espacio en el que se tenga una experiencia sensorial de paz y libertad durante y después de su estancia.

Los pacientes experimentarán diferentes sensaciones a través de la sucesión de patios, cada uno con propia función y experiencia sensorial.

El juego de volumetrías del edificio permitirá crear espacios abiertos y cerrados. Los claros serán generosos para direccionarlos principalmente hacia la naturaleza ya que se busca lograr la mayor interacción paciente - naturaleza. En los espacios interiores habrá la mayor luz natural posible y con los vanos tener vista a la naturaleza, pero a la vez sensación de privacidad.



Fuente: García, C. M.: "Centro de Ayuda Contra Adicciones", 2019, plano de conjunto.

La interacción con la naturaleza tanto interior y exteriormente es uno de los puntos fundamentales en el diseño de la propuesta ya que estudios reflejan que los puntos de vista de la naturaleza

reducen el estrés y los pacientes dentro de un centro de atención médica tienen tiempos de recuperación más rápidos que los pacientes sin un punto de vista de la naturaleza, también han demostrado que la luz natural es un factor importante en el bienestar de los humanos.

El principal objetivo del centro de rehabilitación es los pacientes pueden incorporarse nuevamente a sus vidas y poner solución a todas las problemáticas implicadas en la adicción.



Fuente: Desconocida. "visuales en edificaciones", ilustración, recuperada en 2019.

3.3. CORRIENTE ARQUITECTÓNICA

La corriente arquitectónica que se plantea aplicar en este proyecto de tesis será la Arquitectura Minimalista, surgió en Nueva York a fines de los años 60' y alcanza su madurez en los 80', pero sus orígenes están anclados en Europa con la obra, el pabellón de Alemania en Barcelona de 1930, del arquitecto alemán devenido norteamericano, Ludwig Mies Van Der Rohe. Se le atribuye a Van Der Rohe la frase "menos es más" la cual justamente refleja el concepto minimalista de poder hacer más con menos.



Fuente: Zuleta, G.. "Pabellón Alemán", fotografía, 2011, recuperada en 2019 de www.archdaily.com

La arquitectura minimalista impone además de la simplicidad de las formas, el empleo de materiales neutros utilizados de la forma más pura posible. se utilizan la madera, cemento, vidrio, acero inoxidable, espejo, mármol y piedra (tomado de Henry Granda, estilo minimalista en <https://lavinainmobiliaria.com/minimalismo/>)



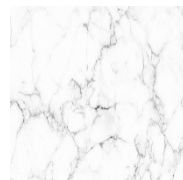
Vidrio



Acero inoxidable



Madera



Mármol

Fuente: Desconocida. "Texturas materiales", ilustraciones, recuperadas en 2019.

Con claras influencias provenientes de la filosofía zen japonesa, una de las soluciones más atinadas del minimalismo para evitar la ornamentación (sin omitirla del todo) es integrar lo natural, Así, la luz del sol, las sombras, los reflejos del cielo e incluso el viento dan forma a esta presencia "invisible" que enriquece sutilmente al todo.



Fuente: Silverman, J., "Casa Monterrey", fotografía, 2018, recuperada en 2019 de www.revistaaxis.com



Fuente: Artadi, j., "Casa en Playa las Arenas", fotografía, 2004, recuperada en 2019 de www.arquitecturapanamericana.com

La intención es crear espacios pacíficos, armónicos y funcionales, sin demasiados detalles irrelevantes para sobresalir por su geometría y su simpleza. En la arquitectura minimalista destaca la naturaleza y la luz.

3.4. ARQUITECTO MODELO

Una vez observadas las características principales en las que se enfoca la Arquitectura minimalista, ahora se tomara como referencia a un arquitecto modelo para que sirva como guía el proceso que el utilizo para podernos aplicar en el presente proyecto de tesis.

Tadao Ando nació en 1941 en Osaka, Japón. Al crecer en una ciudad que se estaba recuperando de la guerra, pasó la mayor parte de su tiempo al aire libre. Una vez que decidió convertirse en arquitecto, eludió la educación tradicional para viajar por el mundo durante varios años observando ciudades, edificios y la naturaleza. Este autoaprendizaje no convencional forjó una concepción pura y única de la arquitectura, libre de concepciones académicas. Su constante rastreo de los bocetos de Le Corbusier, además de las múltiples visitas a templos, santuarios y casas de té en Kioto y Nara, alimentó sus intenciones arquitectónicas.

"Investigué a muchos arquitectos del pasado, pero diría que fue Le Corbusier quien tuvo el mayor impacto en mí. Encontré su colección en una librería de segunda mano cuando aún era un adolescente en ese momento y rastrear sus obras fue donde comenzó mi autoeducación."



Fuente: Canén, P., "Villa Saboya", croquis, recuperado en 2019 de www.fadu.edu.uy

Durante un largo tiempo estuve preocupado por preguntas como: '¿Qué es la arquitectura?' Pero un día vi una foto de la Capilla de Notre Dame du Haut de Le Corbusier.



Fuente: Guzmán, A., "Capilla Notre Dame", fotografía, recuperada en 2019 de www.arquitecturaydiseño.es



Fuente: "Capilla Notre Dame", croquis, recuperado en 2019 de www.wikiarquitectura.com

La imagen mostró a una gran multitud de personas reunidas en la capilla, y comencé a pensar que la arquitectura es un acto de creación de lugares donde las personas pueden reunirse, hablar e interactuar. "Continúo mi trabajo, esperando que algún día pueda crear una arquitectura donde los visitantes sientan la luz de la esperanza y promuevan el diálogo entre ellos".

Tadao Ando enfatiza la relación del individuo y su entorno. El espacio y los objetos no están separados, sino que se elevan en una conexión cercana que fomenta la sinergia: la dicotomía sujeto-objeto se disuelve. Desde el comienzo de su carrera arquitectónica, la convivencia y la yuxtaposición de la arquitectura y el paisaje han denotado el respeto por todos los aspectos de la condición humana. El individuo se entiende como una parte interrelacionada de una progresión en constante cambio, llamada a crear valores auténticos en estrecha relación con el entorno.

"En la casa adosada de Sumiyoshi, no hay agua ni verde en el sitio. Al colocar un patio en la posición central de este pequeño edificio, intenté traer elementos del entorno natural, como la luz o el viento, a la vida cotidiana de los residentes. La arquitectura no es una individualidad autónoma. En mi opinión, se trata de la existencia solo a través de la relación con diversos elementos del entorno, como el agua, el verde, la luz o el viento."

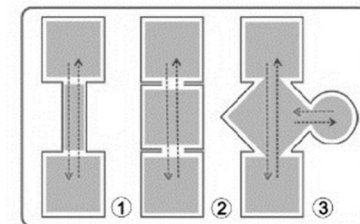


Fuente: "Casa Azuma", ilustración, recuperado en 2019 de www.wikiarquitectura.com

"El agua a menudo está presente en o alrededor de mis edificios. El Museo de Arte Moderno de Fort Worth podría ser un buen ejemplo para explicar. Con la superficie de agua expansiva alrededor, se crea una segunda imagen reflejada del museo. Esta imagen virtual tiene diferentes atributos y es inseparable de la real. Para mí, junto con la luz, el agua es una noción importante para introducir el movimiento y el paso del tiempo en la composición arquitectónica. Independientemente de la escala física, mi intención es crear una arquitectura que permanezca profundamente en el corazón de las personas que han visitado y experimentado ese espacio."



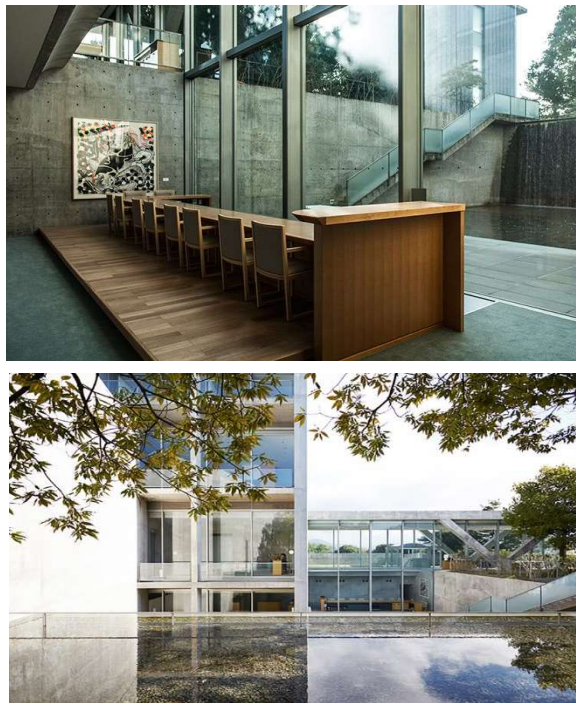
Fuente: "Museo de Arte Moderno", fotografía, recuperado en 2019 de www.arquitecturaviva.com



Yuxtaposición cuando los espacios se multiplican y comunican entre ellos, se generan espacios encadenados.

La simbiosis conceptual de Ando, materializada a través de la manipulación de la geometría platónica, fomenta la aparición de ajustes detallados donde el tiempo parece generalizado. Luz, secuencia, experiencia, quietud y memoria derivan naturalmente de sus edificios. Como resultado, el espacio arquitectónico actúa como un marco sugerente para la interacción. Guía e insinúa, no impone.

“Cuando se trata de diseño, siempre estudio cuidadosamente las características de ese lugar específico, incluida su historia, el entorno y el ambiente. Lo que se refleja en los proyectos es mi propia comprensión”.



Fuente: Monié, K., “Setouchi Retreat Aonagi”, fotografía, recuperado en 2019 de www.admagazine.com

3.5. CONCLUSIONES

Cada edificio debe de cumplir con una función específica, así como también debe de tener un carácter que refleje lo que es, sin descuidar el entorno en donde se encuentra.

Para poder expresar lo que se pretende en este proyecto, es necesario tener una definición en específico de lo que es un Centro de Rehabilitación, de esta manera podremos traducir cada concepto, en un espacio funcional. Teniendo la corriente arquitectónica definida, se podrá lograr una integración de todos los espacios y como recurso de apoyo, se realizó un análisis de un arquitecto modelo. Esto ayudara complementar esta investigación y así tener bases sólidas, para el proyecto.



MARCO METODOLÓGICO

Centro de Ayuda Contra Adicciones

4.1. ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

La estructura de la presente tesis profesional parte de una base **teórica** y una **práctica**.

La parte teórica tiene fundamento en una serie de marcos de análisis, los cuales nos darán la pauta para cumplir de manera satisfactoria con los objetivos planteados anteriormente y así generar una solución arquitectónica a una demanda social. En la parte práctica se desarrolla el proyecto arquitectónico como tal.

Los marcos de análisis son los siguientes:

Marco contextual: en este, se plantea una problemática que es necesario atender, esto para un bien social. Se genera una hipótesis que de solución a esta problemática y se fundamenta por medio de una investigación que explique dicho tema. Los datos vertidos se obtienen a partir del sitio y sus características físicas, así como su normatividad. También se generan ciertos datos como la demanda y tipo de usuarios para saber puntualmente a cuantos usuarios dará servicio el edificio y las características. También se obtiene un pronóstico de costos.

Marco histórico: Aquí, se realiza una investigación recabando datos que se han generado a través de los años que nos ayuden a entender mejor el genero del edificio en cuestión y su evolución a lo largo del tiempo hasta la actualidad. El análisis de edificios análogos es importante, ya que al ser edificios del mismo genero se toman como referencia en cuanto a funcionamiento y espacios. Lo que hace que el edificio no sea una réplica de los análogos son las innovaciones y aportaciones, las cuales le dan un sentido único de acuerdo al sitio donde se encuentra.

Marco teórico – conceptual: con base en la definición del genero del objeto arquitectónico, se desarrollan las primeras ideas conceptuales, apoyándonos en las bases de un arquitecto modelo y de la corriente arquitectónica elegida, con el fin de generar sensaciones en los usuarios y que esto mismo produzca una mejor vivencia del espacio.

Marco metodológico: en este punto se describe la estructura de la investigación y se analiza cada uno de los capítulos. Se desarrollan los pasos para generar una buena investigación en base a información veraz. También, se mencionan leyes normas y reglamentos que serán aplicados al proyecto.

Marco operativo: para este marco de análisis es necesario profundizar en las características del sitio, el medio físico natural y la identificación de la esencia del lugar son primordiales. Posteriormente se desarrolla un programa arquitectónico fundamentado en la investigación anteriormente realizada y apoyado en diagramas (de funcionamiento, de relaciones, matriz de interrelaciones y zonificación). Finalmente se genera el proyecto arquitectónico (planos) basado en la teoría.

4.2. METODO DE DISEÑO PROYECTUAL

El diseño se realiza de acuerdo a la información obtenida del **Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias** el cual nos da las especificaciones que pueden ser aplicadas al proyecto. Así como los casos análogos, los cuales nos arrojan información específica de este tipo de espacios.

4.3. REGLAMENTACIÓN APLICADA AL PROYECTO

A continuación, se muestran todas las normas, leyes y reglamentación que serán aplicadas al proyecto. Aquí se muestran medidas mínimas por cada espacio, pero se toman como base para diseñar los espacios que requeriremos.

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA DISTRITO FEDERAL Y SUS NORMAS TECNICAS COMPLEMENTARIAS.

Estacionamiento

Con base en el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal y en la Gaceta Oficial de la Ciudad de México, menciona que se necesitan 1 cajón de estacionamiento por cada 50 metros cuadrados construidos, por lo tanto, el numero de cajones totales es de:

$$2,825.5 \text{ m}^2 / 50 = 56.55$$

= 57 cajones de estacionamiento

También se deben contemplar los cajones de estacionamiento para personas con capacidades diferentes, que son 1 (uno) por cada 25 cajones de estacionamiento, es decir:

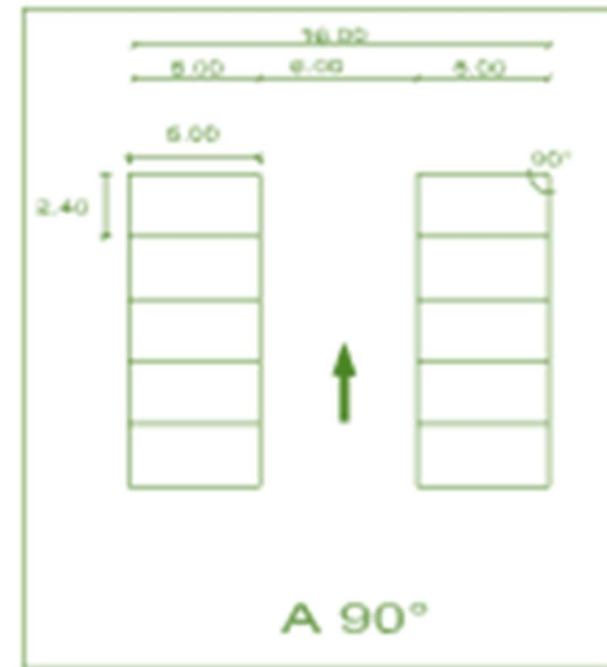
$$57 / 25 = 2.28$$

= 3 cajones de estacionamiento para personas con capacidades diferentes.

Estacionamiento

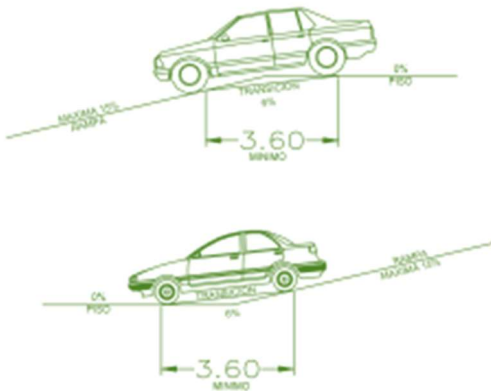
CONDICIONES COMPLEMENTARIAS

- Las medidas de los cajones de estacionamientos para vehículos serán de 5.00 x 2.40 m. Se permitirá hasta el sesenta por ciento de los cajones para automóviles chicos con medidas de 4.20 x 2.20 m. Estas medidas no incluyen las áreas de circulación necesarias.



Fuente: Arnal, L. "Esquema de estacionamiento", esquema, recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

- La altura libre mínima en la entrada y dentro de los estacionamientos, incluyendo pasillos de circulación, áreas de espera, cajones y rampas, será no menor de 2.20 m.
- En los edificios de servicio de salud y asistencia (hospitales, clínicas, centros de salud o sanatorios), cumplirán adicionalmente con las siguientes disposiciones: a. El servicio de urgencias debe estar provisto de un espacio independiente para ambulancias; b. Las edificaciones mayores a 1,000.00 m² deben contar con un estacionamiento independiente para vehículos de transporte de desechos sólidos.
- Las rampas para los vehículos tendrán una pendiente máxima de 15%
- Las rampas de los estacionamientos tendrán una anchura mínima en rectas de 2.50 m y en curvas de 3.50 m, el radio mínimo en curvas medido al eje de la rampa será de 7.50 m. Las rampas con pendientes superiores al 12%, al inicio y al término de la pendiente donde los planos de cada piso se cruzan con el piso de la rampa, deben tener una zona de transición con una pendiente intermedia del 6% en un tramo horizontal de 3.60 m de longitud.



Fuente: Arnal, L. "croquis de especificación", recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

Circulaciones

Deben tener un ancho mínimo de 1.20 m, los pavimentos serán antiderrapantes, con cambios de textura en cruces o descansos para orientación de ciegos y débiles visuales. Cuando estas circulaciones sean exclusivas para personas con discapacidad se recomienda colocar dos barandales en ambos lados del andador, uno a una altura de 0.90 m y otro a 0.75 m, medidos sobre el nivel de banqueta.

Altura

La altura máxima de entrepiso en las edificaciones será de 3.60 .. En caso de exceder esta altura se tomará como equivalente a dos niveles construidos para efectos de la clasificación de usos y destinos y para la dotación de elevadores.

| TIPO DE EDIFICACIÓN | LOCAL | Área mínima (En m ² o indicador mínimo) | Lado mínimo (En metros) | Altura mínima (En metros) | Obr. |
|----------------------------------|---|--|-------------------------------|---------------------------------|------|
| HOSPITALES Y CENTROS DE SALUD | Consultorios | 6.00 | 2.40 | 2.20 | |
| | Cuartos de exámenes Individuales | 7.30 m ² /cama | 2.70 | 2.30 | |
| | Cuadras, 2 a 3 camas | 8.00 m ² /cama | 3.30 | 2.30 | |
| | Cuadras 4 o más camas | 5.50 m ² /cama | 5.00 | 2.40 | |
| | Salas de operación, laboratorios y demás locales | D80 | D80 | D80 | |
| | Servicios médicos de urgencia (públicos y privados) | D80 | D80 | 2.40 | |

Fuente: Arnal, L. "tabla de datos", recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

Sanitarios

El número de muebles sanitarios que deben tener las diferentes edificaciones no será menor al indicado en la siguiente tabla.

| TIPOLOGÍA | MAGNITUD | EXCUSADOS | LAVABOS | REGADERAS |
|---|---------------------------------|-----------|---------|-----------|
| SERVICIOS | | | | |
| Administración y Servicios Financieros | | | | |
| Oficinas de Cualquier tipo | Hasta 100 personas | 2 | 2 | 0 |
| | De 101 a 200 personas | 3 | 2 | 0 |
| | Cada 100 adicionales o fracción | 2 | 1 | 0 |
| Hospitales y Servicios de Salud y Asistencia | | | | |
| Salas de espera | hasta 100 personas | 2 | 2 | 0 |
| | De 101 a 200 | 3 | 2 | 0 |
| | Cada 100 adicionales o fracción | 2 | 1 | 0 |
| Cuartos de camas | hasta 10 camas | 1 | 1 | 1 |
| | De 11 a 25 | 3 | 2 | 2 |
| | Cada 25 adicionales o fracción | 1 | 1 | 1 |
| Empleados: | hasta 25 empleados | 2 | 2 | 0 |
| | De 26 a 50 | 3 | 2 | 0 |
| | De 51 a 75 | 4 | 2 | 0 |
| | De 76 a 100 | 5 | 3 | 0 |
| | Cada 100 adicionales o fracción | 3 | 2 | 0 |

Fuente: Arnal, L. "tabla de datos", recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

- Los excusados, lavabos, regaderas se distribuirán por partes iguales en locales separados para hombres y mujeres. En los casos en que se demuestre el predominio numérico de un género entre los usuarios, podrá hacerse la proporción equivalente, señalándolo así en el proyecto.

CONDICIONES COMPLEMENTARIAS

Los sanitarios se ubicarán de manera que no sea necesario para cualquier usuario subir o bajar más de un nivel o recorrer más de 50 m para acceder a ellos

Las dimensiones que deben tener los espacios que alojan a los muebles o accesorios sanitarios en las edificaciones no deben ser inferiores a las establecidas

| Local | Mueble o accesorio | ancho (en m) | fondo (en m) |
|--|---|-----------------|-----------------|
| Usos domésticos y baños en cuartos de hotel. | Excusado | 0.70 | 1.05 |
| | Lavabo | 0.70 | 0.70 |
| | Regadera | 0.80 | 0.80 |
| Baños públicos | Excusado | 0.75 | 1.10 |
| | Lavabo | 0.75 | 0.90 |
| | Regadera | 0.80 | 0.80 |
| | Regadera a presión | 1.20 | 1.20 |
| | Excusado para personas con discapacidad | 1.70 | 1.70 |

Fuente: Arnal, L. "tabla de datos", recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

- En los sanitarios de uso público se debe destinar, por lo menos, un espacio para excusado de cada diez o fracción a partir de cinco, para uso exclusivo de personas con discapacidad. En estos casos, las medidas del espacio para excusado serán de 1.70 x 1.70 m, y deben colocarse pasamanos y/o soportes en los muros.
- Los sanitarios deben tener pisos impermeables y antiderrapantes y los muros de las regaderas deben tener materiales impermeables hasta una altura de 1.50 m

Iluminación y ventilación

- El área de las ventanas para iluminación no será inferior al 17.5% del área del local en todas las edificaciones a excepción de los locales complementarios donde este porcentaje no será inferior al 15%.

Se consideran locales habitables: las recámaras, alcobas, salas, comedores, estancias o espacios únicos, salas de televisión y de costura, locales de alojamiento, cuartos para encamados de hospitales, clínicas y similares, aulas de educación básica y media, vestíbulos, locales de trabajo y de reunión. Se consideran locales complementarios: los baños, cocinas, cuartos de lavado y planchado doméstico, las circulaciones, los servicios y los

estacionamientos. Se consideran locales no habitables: los destinados al almacenamiento como bodegas, closets, despensas, roperías.

- El porcentaje mínimo de ventilación será del 5% del área del local.

En el caso de los patios de iluminación y ventilación natural tendrán como mínimo las proporciones establecidas en la tabla con dimensión mínima de 2.50 m medida perpendicularmente al plano de la ventana sin considerar remetimientos.

| TIPO DE LOCAL | PROPORCIÓN MÍNIMA DEL PATIO DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN |
|-------------------------------------|--|
| | (con relación a la altura de los paramentos del patio) |
| Locales habitables | 1 / 3 |
| Locales complementarios e industria | 1 / 4 |

Fuente: Arnal, L. "tabla de datos", recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

Los patios podrán estar techados por domos o cubiertas transparentes o traslúcidos siempre y cuando tengan una transmisibilidad mínima del 85% del espectro solar y un área de ventilación en la cubierta no menor al 10% del área del piso del patio.

Iluminación artificial

Los niveles mínimos de iluminación artificial que deben tener las edificaciones se establecen

| Hospitales y centros de salud | | |
|--|--|-----------|
| Atención médica o dental a usuarios externos | Consultorios y salas de curación | 300 luxes |
| | Salas de espera | 125 luxes |
| Atención a usuarios internos | Circulaciones | 100 luxes |
| | Salas de encamados | 75 luxes |
| Servicios médicos de urgencia(públicos y privados) | Emergencia en consultorios y salas de curación | 300 luxes |

Fuente: Arnal, L. "tabla de datos", recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

Ventilación artificial

Los espacios se ventilarán con medios artificiales que garanticen durante los periodos de uso los cambios indicados en la tabla.

| LOCAL | CAMBIOS POR HORA |
|--|------------------|
| Vestibulos, locales de trabajo, reunión en general, sanitarios de uso público y baños domésticos | 6 |
| Baños públicos, cafeterías, restaurantes, cines, auditorios y estacionamientos | 10 |
| Cocinas en comercios de alimentos | 20 |
| Centros nocturnos, bares y salones de fiesta | 25 |

Fuente: Arnal, L. "tabla de datos", recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

Las escaleras en cubos cerrados podrán estar ventiladas mediante ductos adosados a los paramentos verticales que la circundan, cuya área en planta debe responder a la siguiente función:

A= hs/200

En donde:

- A= área en planta del ducto de ventilación en metros cuadrados
- h= altura del edificio, en metros lineales
- s= área en planta del cubo de la escalera, en metros cuadrados

Accesos

Las puertas de acceso, intercomunicación y salida deben tener una altura mínima de 2.10 m y una anchura libre que cumpla con la medida de 0.60 m por cada 100 usuarios o fracción, pero sin reducir las dimensiones mínimas que se indica en la Tabla 4.1 para cada tipo de edificación. En el acceso a cualquier edificio o instalación, exceptuando las destinadas a vivienda, se debe contar con un espacio al mismo nivel entre el exterior y el interior de al menos 1.50 m de largo frente a las puertas para permitir la aproximación y maniobra de las personas con discapacidad.

Pasillos

Las dimensiones mínimas de las circulaciones horizontales de las edificaciones, no serán inferiores a las establecidas en la tabla.

| TIPO DE EDIFICACIÓN | CIRCULACIÓN HORIZONTAL | Ancho (en metros) | Altura (en metros) |
|---|---|-------------------|--------------------|
| HABITACIONAL | | | |
| Vivienda unifamiliar y plurifamiliar | Pasillos | 0.75 | 2.30 |
| | Comunes a dos o más viviendas | 0.90 | 2.30 |
| Residencias colectivas | Pasillos comunes a dos o más cuartos | 0.90 | |
| COMERCIAL | | | |
| Abasto y almacenamiento | | | |
| Mercados, tiendas de productos básicos y de autoservicio, tiendas departamentales y centros comerciales | Pasillos en áreas de venta | 1.20 | 2.30 |
| Agencias y talleres de reparación Ventas a cubierto | Pasillo principal | 1.20 | 2.30 |
| | Circulación de vehículos | 3.00 | 2.50 |
| SERVICIOS | | | |
| Administración | | | |
| Bancos, oficinas, casas de bolsa y casas de cambio | Circulación principal | 1.20 | 2.30 |
| | Circulación secundaria | 0.90 | 2.30 |
| Hospitales y centros de salud | | | |
| Atención médica a usuarios externos | Circulación en área de pacientes | 1.20 | 2.30 |
| Atención a usuarios internos | Circulaciones por las que circulen camillas | 1.80 | 2.30 |
| Servicios médicos de urgencias | Circulaciones por las que circulen camillas | 1.80 | 2.30 |

Fuente: Arnal, L. “tabla de datos”, recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

Escaleras

Las dimensiones mínimas de las escaleras se establecen en la tabla.

| TIPO DE EDIFICIACIÓN | TIPO DE ESCALERA | Ancho mínimo (en metros) |
|--|---|--------------------------|
| Tiendas de especialidades. Tiendas de autoservicio Tiendas de departamentos y centros comerciales y de servicios | Para público (hasta 250 m²) | 0.90 |
| | Para público (más de 250 m²) | 1.20 |
| Agencias y talleres de reparación de vehículos Venta de combustibles y explosivos | Para público | 0.90 |
| SERVICIOS | | |
| Administración | | |
| Bancos, casas de bolsa y casas de cambio | Para público | 1.20 |
| Oficinas privadas y Públicas | Para público hasta 5 niveles | 0.90 |
| | Para público más de 5 niveles | 1.20 |
| Tiendas de servicios y Baños públicos | Para público | 0.90 |
| Hospitales y centros de salud | | |
| Atención médica o dental a usuarios externos | Para público | 0.90 |
| Atención a pacientes internos | En las que se pueden transportar camillas | 1.20 |
| | En descansos, en donde gire la camilla | 1.80 |
| Servicios médicos de urgencia (públicos y privados) | En descansos, en donde gire la camilla | 1.80 |

Fuente: Arnal, L. “tabla de datos”, recuperado en 2019 de Reglamento de Construcciones del Distrito Federal.

La huella de los escalones tendrá un ancho mínimo de 0.25 m; la huella se medirá entre las proyecciones verticales de dos narices contiguas.

El peralte de los escalones tendrá un máximo de 0.18 m y un mínimo de 0.10 m excepto en escaleras de servicio de uso limitado, en cuyo caso el peralte podrá ser hasta de 0.20 m.

Rampas peatonales

Deben tener una pendiente máxima de 8%. La anchura mínima en edificios para uso público no podrá ser inferior a 1.20 m.

Las rampas con longitud mayor de 1.20 m en edificaciones públicas, deben contar con un borde lateral de 0.05 m de altura, así como pasamanos en cada uno de sus lados, debe haber uno a una altura de 0.90 m y otro a una altura de 0.75 m. La longitud máxima de una rampa entre descansos será de 6.00 m.

Elevadores

Las edificaciones deberán contar con un elevador o sistema de elevadores para pasajeros que tengan una altura o profundidad vertical mayor a 13.00 m desde el nivel de acceso de la edificación, o más de cuatro niveles, además de la planta baja.

Para unidades hospitalarias, clínicas y edificaciones de asistencia social de más de un nivel con servicio de encamados en los niveles superiores se requerirán elevadores cuya cabina permita transportar una camilla y el personal que la acompaña con una dimensión de frente de 1.50 m y fondo de 2.30 m.

Rutas de evacuación

Todas las edificaciones clasificadas como de riesgo medio o alto deben garantizar que el tiempo total de desalojo de todos de sus ocupantes no exceda de 10 minutos, desde el inicio de una emergencia por fuego, sismo o pánico y hasta que el último ocupante del local ubicado en la situación más desfavorable abandone el edificio en emergencia. (tomado de Luis Arnal, Reglamento de Construcciones del Distrito Federal)

4.4 CONCLUSIONES

Es importante llevar un orden en todo procedimiento, en este caso arquitectónico, de esta manera se tiene una base bien fundamentada la cual nos da herramientas para el desarrollo del proyecto, esto se da a través de una búsqueda objetiva de todos los temas relevantes.

De igual manera, es necesario conocer los diferentes reglamentos, normas y leyes que puedan regir el proyecto para el proceso proyectual del **Centro de Ayuda Contra Adicciones**.



MARCO OPERATIVO

Centro de Ayuda Contra Adicciones

5.1 ANALISIS DE SITIO

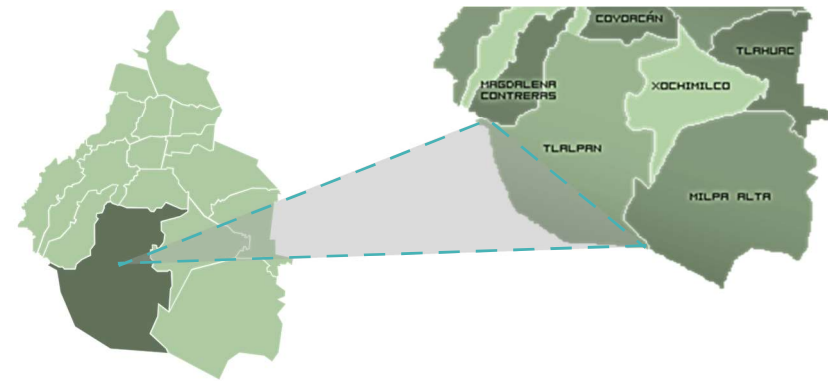
La Ciudad de México, tiene una superficie de 1 495 kilómetros cuadrados, Limita al Norte, Este y Oeste con el Estado de México y al Sur con el estado de Morelos.



Fuente: García, C. M. 2019, Croquis de localización, CDMX mapa

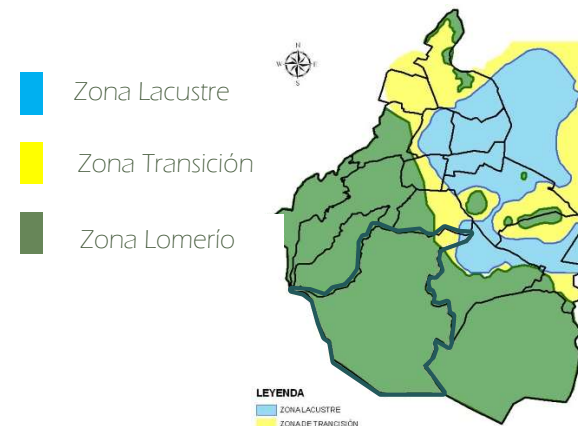
Se divide administrativamente en 16 demarcaciones, entre ellos Tlalpan, con 312 kilómetros cuadrados de extensión territorial. Localizado al sur de la ciudad de México, colindando al norte con las alcaldías Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán; al este con Xochimilco y Milpa Alta; al sur con el Estado de Morelos y al oeste con el Estado de México correspondiendo a los municipios de Xatlaco y Ocoyoacac y la delegación Magdalena Contreras.

Su territorio representa el 20.7 % del total de la ciudad, siendo la delegación con mayor extensión territorial. Más del 80 por ciento de su territorio es suelo de conservación



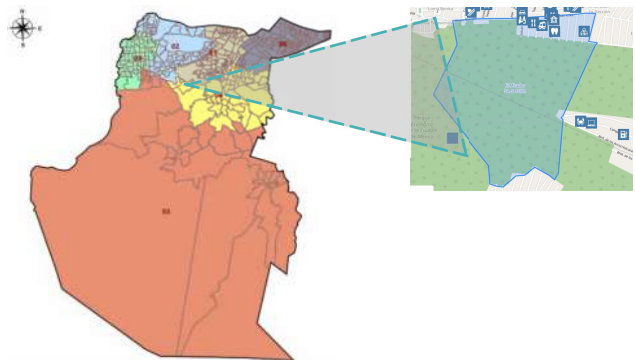
Fuente: García, C. M. 2019, Croquis de localización, Alcaldía Tlalpan, mapa

Las coordenadas geográficas de Tlalpan son 19° 09' 57" latitud Norte y 99° 09' 57" de longitud Oeste y se encuentra a una altura de 2 900 metros sobre el nivel del mar. El tipo de suelo de esta zona es lomerío.



Fuente: DGCS, UNAM., Tipos de suelo en la Ciudad de México, mapa, 2015, recuperado en 2019 en www.dgcs.unam.mx

La Colonia Mirador 3ª Sección es una de las colonias que integran a la alcaldía de Tlalpan y es el punto donde se desarrollará el proyecto Centro de rehabilitación y ayuda contra las adicciones.



Fuente: García, C. M. 2019, Croquis de localización, Col. Mirador 3ª. sección, mapa

Se localiza exactamente a 7.78 km hacia el Norte del centro geográfico del municipio de Tlalpan. Y está localizado a 1.22 km hacia el Sur Este del centro de la localidad de Tlalpan.

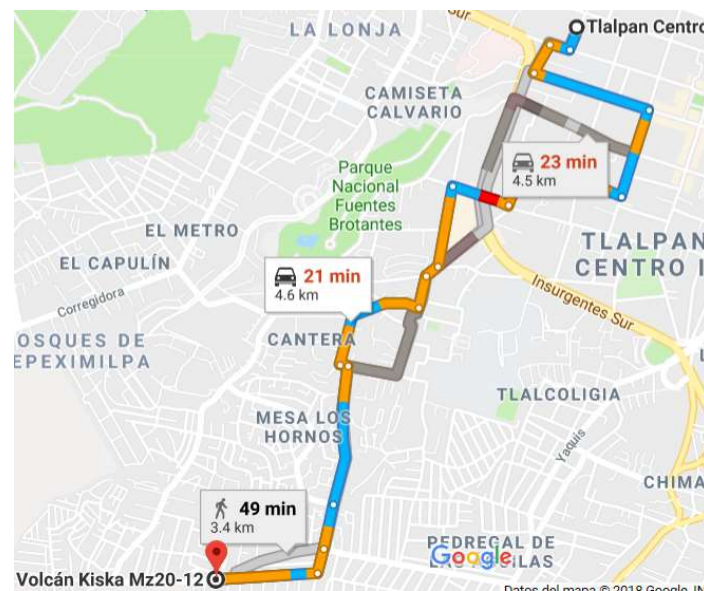
Latitud: 19.2436

Longitud: -99.17

Altitud: 2294 metros sobre el nivel del mar.

5.1.1. Vialidades y Transportes en la Colonia Mirador 3 Sección.

El predio donde se localizara el proyecto Centro de Rehabilitación y ayuda contra las adicciones se localiza a 4.6 kilómetros del centro de Tlalpan, toma 21 minutos en automóvil y 49 minutos caminando.



Distancia Centro de Tlalpan al Centro de Rehabilitación y ayuda contra las adicciones.

Fuente: García, C. M. 2019, Croquis, mapa, recuperado en 2019 de Google Maps

La movilidad en transporte público es por medio de Microbús (Ruta 73A) que pasa por la colonia Mirador Tercera Sección, la parada es en la calle Tepetongo y su destino es el Estadio Azteca. Del sitio donde está el Centro de Rehabilitación y ayuda contra las adicciones a la calle Tepetongo son 260 metros y son aproximadamente 3 minutos caminando.



Fuente: García, C. M. 2019, Croquis, mapa, recuperado en 2019 de Google Maps

La Ruta 73A pasa por las calles, Calzada De Tlalpan, Aztecas, Cristóbal Colon, Otomies y por las colonias Pueblo Santa Úrsula Coapa, Tetlamaya, Barrio El Truenito, Barrio Los Hornos, Barrio Niño Jesús, Belisario Domínguez Sección XVI, Cumbres De Tepetongo, La Joya, Los Volcanes, Mirador Segunda sección, Mirador Tercera sección, Pedregal De Las Águilas, Pueblo Chimalcoyotl, Pueblo San Lorenzo Huipulco, Pueblo Tlalpan Centro, Tepetongo, Tlalcoligia, Toriello Guerra.



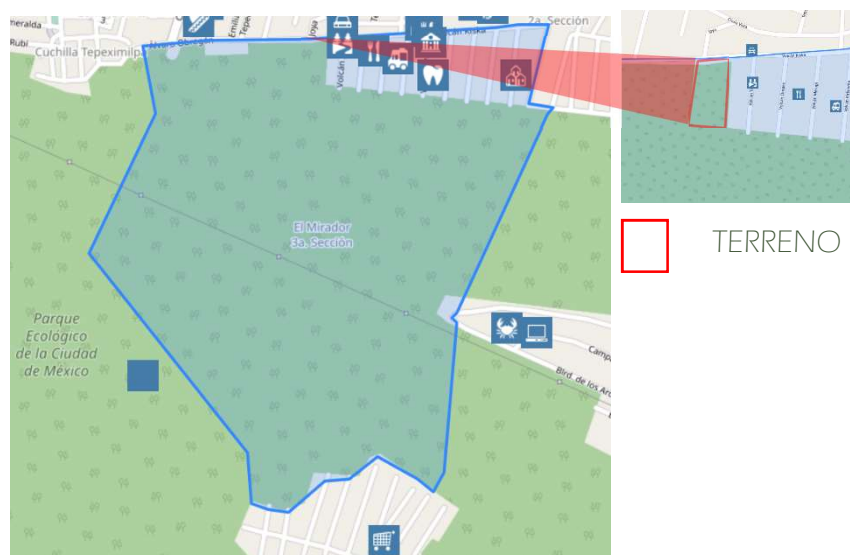
Fuente: García, C. M. 2019, Croquis, mapa, recuperado en 2019 de Google Maps



Fuente: García, C. M. 2019, Croquis de servicios y topografía del terreno, plano de conjunto

5.1.2. Estructura ecológica.

La colonia El Mirador 3ª Sección cuenta con cinco tipos de climas que van desde el clima templado subhúmedo hasta el semifrío húmedo. Presenta una temperatura media anual que va de 10°C a 12°C.



TERRENO

Fuente: García, C. M. 2019, Croquis de localización, Col. Mirador 3ª. sección, mapa

Debido a la extensión territorial de Tlalpan y que en su mayoría es suelo de conservación, cuenta con la mayor biodiversidad de la Ciudad de México. En su territorio existen grandes extensiones boscosas como las del Bosque de Tlalpan, que alojan flora y fauna endémica.

En el tipo de suelo donde se encuentra ubicado el Centro de Rehabilitación y ayuda contra las adicciones hay diversas plantas entre ellas palo loco, pirul y encino, zacate de cola de ratón y zacate blanco.

La distribución de estas dentro de nuestro terreno no presenta ningún orden premeditado, ya que está un poco descuidado y al no estar habitado la naturaleza toma su camino creciendo en toda el área, hasta ser delimitada por un camino de tierra que atraviesa el terreno.








Fuente: García, C. M. 2019, Árboles existentes en el terreno, fotografía.

Se realizara una reasignación de los árboles y la vegetación seleccionada como resultado de un análisis de la fauna, buscando que la vegetación nos ayude con los ambientes que se quieren crear en el diseño.

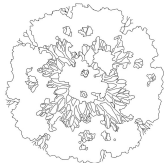


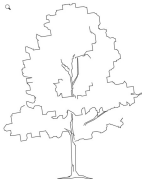

5.1.3. FLORA

| PALETA VEGETAL DE LAS ESPECIES IDENTIFICADAS EN EL SITIO | | | | | |
|--|---------------------|--|--|--|-------|
| Concepto | | Dimensiones | Imágenes | | |
| Nombre común | | Planta | Vista general | Hoja | |
| Palo loco | |  |  |  | |
| Nombre científico | | | | | |
| Pittocaulon praecox | | | | | |
| Familia | | | | | |
| Asteraceae | | | | | |
| Forma de vida | | | | | |
| Perenne | | | | | |
| Clima | |  |  | | |
| Templado Húmedo | | | | | |
| Dimensiones | | | | Alzado | Fruto |
| Altura | Copa | | |  | |
| 4 me- tros | 17 centí- metros | | | | |
| Forma | | | | | |
| Candelabro | | | | | |
| Flor o fruto | | | | | |
| Cabezuelas amarri- llas | | | | | |
| Aguenio vilano | | | | | |
| Otras características | |  | | | |
| Pierde sus hojas de mayo a septiembre | | | | | |

Fuente: García, C. M. 2019, tabla de especies, tabla 1.

| PALETA VEGETAL DE LAS ESPECIES IDENTIFICADAS EN EL SITIO | | | | |
|--|----------|--|--|---|
| Concepto | | Dimensiones | Imágenes | |
| Nombre común | | Planta | Vista general | Hoja |
| Pirul | |  |  |  |
| Nombre científico | | | | |
| Schinus molle | | | | |
| Familia | | | | |
| Anacardiaceae | | | | |
| Forma de vida | | | | |
| Árbol perennifolio. | | | | |
| Clima | | | | |
| Templado Cálido | | | | |
| Dimensiones | | Alzado | Fruto | |
| Altura | Copa |  |  | |
| 6-8 metros | 8 metros | | | |
| Forma | | | | |
| Nube | | | | |
| Flor o fruto | | | | |
| Bolitas amarillo verdoso | | | | |
| Drupa pequeña | | | | |
| Otras características | | | | |
| Fruto picante | | | | |

Fuente: García, C. M. 2019, tabla de especies, tabla 1.

| PALETA VEGETAL DE LAS ESPECIES IDENTIFICADAS EN EL SITIO | | | | | |
|---|---------------|--|--|--|---|
| Concepto | | Dimensiones | Imágenes | | |
| Nombre común | | Planta | Vista general | | Hoja |
| Encino | |  |  | |  |
| Nombre científico | | | | | |
| SQuercus ilex | | | | | |
| Familia | | | | | |
| fagáceas | | | | | |
| Forma de vida | | | | | |
| Árbol perennifolio. | | | | | |
| Clima | | | | | |
| Templado Cálido | | | | | |
| Dimensiones | | Alzado | Fruto | | |
| Altura | Copa |  |  | | |
| 2-3 me- tros | 5-8 metros | | | | |
| Forma | | | | | |
| Nube | | | | | |
| Flor o fruto | | | | | |
| Bellotas | | | | | |
| Otras característi- cas | | | | | |
| La corteza es lisa y de color verde grisáceo en los ta- llos | | | | | |

Fuente: García, C. M. 2019, tabla de especies, tabla 1.

| PALETA VEGETAL DE LAS ESPECIES IDENTIFICADAS EN EL SITIO | | | | |
|--|----------|---|--|---|
| Concepto | | Dimensiones | Imágenes | |
| Nombre común | | Planta | Vista general | Hoja |
| Zacate de cola de ratón | |  |  |  |
| Nombre científico | | | | |
| Sporobolus indicus | | | | |
| Familia | | | | |
| Poáceas | | | | |
| Forma de vida | | | | |
| Perennes | | | | |
| Clima | | | | |
| Templado Tropical | | | | |
| Dimensiones | | Alzado | Fruto | |
| Altura | Copa |  |  | |
| .30-1.5 metros | - metros | | | |
| Forma | | | | |
| Cola de ratón | | | | |
| Flor o fruto | | | | |
| flor hermafrodita | | | | |
| Otras características | | | | |
| Planta herbácea | | | | |

Fuente: García, C. M. 2019, tabla de especies, tabla 1.

| PALETA VEGETAL DE LAS ESPECIES IDENTIFICADAS EN EL SITIO | | | | |
|--|----------|---|--|---|
| Concepto | | Dimensiones | Imágenes | |
| Nombre común | | Planta | Vista general | Hoja |
| Zacate blanco | |  |  |  |
| Nombre científico | | | | |
| Holcus lanatus | | | | |
| Familia | | | | |
| Poáceas | | | | |
| Forma de vida | | | | |
| Perennes | | | | |
| Clima | | | | |
| Templado | | | | |
| Dimensiones | | Alzado | Fruto | |
| Altura | Copa |  |  | |
| .20-.80 metros | - metros | | | |
| Forma | | | | |
| Pasto largo | | | | |
| Flor o fruto | | | | |
| flor panícula | | | | |
| Otras características | | | | |
| Planta herbácea | | | | |

Fuente: García, C. M. 2019, tabla de especies, tabla 1.

5.1.4. ESENCIA DEL SITIO

En **Tlalpan** en el año de 1967, durante los trabajos de edificación de la Villa Olímpica, que sirvió de alojamiento a los atletas que participaron en los Juegos Olímpicos de México 1968, los trabajadores encontraron vestigios de las construcciones realizadas por los primeros pobladores de esta zona del sur de la Ciudad de México.



Fuente: Nettel, G., 2018, "Villa Olímpica de México 68", fotografía, 1968, recuperada en 2019 de www.elpais.com

Eran las casas de lo que fue la gran ciudad que rodeaba Cuicuilco, una comunidad de origen otomí sepultada por la erupción del volcán Xitle hacia el año 1000 a.C. Ese evento tectónico cubrió de lava y cenizas una gran extensión en la que se encontraba la pirámide circular de Cuicuilco, la más antigua del Valle de México.



Fuente: Desconocido, 2018, "Zona Arqueológica Cuicuilco", fotografía, 1968, recuperada en 2019 de www.mexicodesconocido.com

Fuente: Desconocido, 2019, "Volcán Xitle", fotografía, recuperada en 2019 de www.thecity.mx

La mayoría de los pobladores sobrevivientes migraron a otra zona y otros más se establecieron en las inmediaciones de los pedregales formados tras las erupciones del volcán. Y fue así como a poco comenzaron a florecer las comunidades que se encuentran en el perímetro de la delegación **Tlalpan**, cuyo nombre significa "lugar encima de la tierra o en la tierra firme".

A mediados del siglo XX la demarcación experimentó un proceso de expansión que la convirtió en zona conurbada, y el pujante desarrollo le hizo perder gran parte de sus extensiones rurales. Tan sólo en las décadas de los sesenta y los setenta de ese siglo la población tlalpeña se duplicó debido al ritmo de crecimiento de la gran Ciudad de México.

Tlalpan no ha perdido del todo su esencia, pues aún perduran vestigios de las antiguas comunidades originarias que mantienen vigentes algunas de las costumbres prehispánicas que reviven en sus fiestas y celebraciones. (tomado de turiméxico, Historia de la Delegación Tlalpan, Ciudad de México en www.turimexico.com)



Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "Museo de Historia de Tlalpan", fotografía, recuperada en 2019 de www.thecity.mx

5.1.5. CASAS Y EDIFICIOS HISTÓRICOS EN TLALPAN



Plaza de la Constitución construida en 1900

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "Plaza de la Constitución", fotografía, recuperada en 2019 de www.thecity.mx



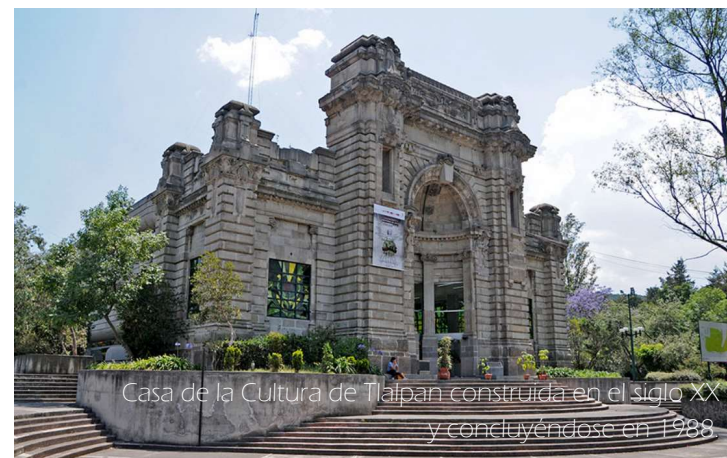
Casa de Moneda construida en el siglo XVII

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2016, "Casa de Moneda", fotografía, recuperada en 2019 de www.twitter.com



Casa de la Cultura UAEM

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "Plaza de la Constitución", fotografía, recuperada en 2019 de www.thecity.mx



Casa de la Cultura de Tlalpan construida en el siglo XX y concluyéndose en 1988

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2016, "Casa de la Cultura", fotografía, recuperada en 2019 de www.facebook.com



Casa Frissacc construida a finales del siglo XIX

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "Casa Frissacc", fotografía, recuperada en 2019 de www.sic.cultura.gob.mx



Casa del Conde de Regla

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "La Conchita", fotografía, recuperada en 2019 de www.tlalpan.cdmx.gob.mx



Casa de Antonio López de Santa Anna Construcción del siglo XVII, inmueble está catalogado como Monumento Histórico

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "Casa de Antonio López de Santa Anna", fotografía, recuperada en 2019 de www.facebook.com



Kiosco y Jardín comenzaron su construcción en 1872

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2018, "Centro de Tlalpan", fotografía, recuperada en 2019 de www.aristeginoticias.com

5.1.6. MUSEOS Y CENTROS CULTURALES EN TLALPAN



Centro de Artes y Oficios Tiempo Nuevo

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2016, "CAO Tiempo Nuevo", fotografía, recuperada en 2019 de www.facebook.com



Centro Cultural Ollin Yoliztli

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "Sala Ollin Yoliztli", fotografía, recuperada en 2019 de www.contrareplica.mx

5.1.7. TEMPLOS E INSTITUCIONES RELIGIOSAS



Seminario Conciliar de México

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2018, "Seminario Conciliar de México", fotografía, recuperada en 2019 de www.facebook.com



Capilla del Calvario

Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "El Calvario", fotografía, recuperada en 2019 de www.tlalpan.cdmx.gob.mx

5.1.8. ZONAS ARQUEOLÓGICAS Y ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS EN TLALPAN



Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "Pirámide de Tequipa", fotografía, recuperada en 2019 de www.facebook.com



Fuente: Alcaldía Tlalpan, 2019, "Bosque de Tlalpan", fotografía, recuperada en 2019 de www.lamundi.com

5.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Para un mayor entendimiento y desarrollo del programa arquitectónico, el proyecto se dividió en 5 zonas de acuerdo a sus actividades.

ZONA I. ADMINISTRACION. Espacios destinados para el control administrativo y gubernamental del inmueble

ZONA II. ACTIVIDADES BASICAS FISIONOMICAS. Son los espacios que dan el aspecto característico del edificio. Incluye los ámbitos: Salud, Descanso, Urgencias, Educación y Deporte.

ZONA III. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS. Área destinada a espacios que complementan a la actividad principal del edificio. Incluye los espacios: Dormitorios para internos y comedor.

ZONA IV. ACTIVIDADES AL DESCUBIERTO. Espacios concebidos para permanecer abiertos y complementar a los espacios cubiertos. Incluye los espacios: Plaza de acceso, Patio de relajación, Patio de convivencia.

ZONA V. SERVICIOS GENERALES. Son los espacios que permiten el buen funcionamiento de cualquier tipo de edificación, que proporciona higiene y seguridad. Incluye los espacios: Bodegas, Intendencia, Cuarto de máquinas, lavandería, Circulación vertical y estacionamiento.

| PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES | | | | | | | | |
|---|----------------------------------|---------------|--------------------------|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|---|
| ZONA DE GOBIERNO Y ADMINISTRACION 350 m ² | | | | | | | | |
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m ² | m ² totales | Altura deseada en m ² | Características especiales |
| ADMINISTRACION | 1.1. Oficina director general | 1 | 3 | 1 escritorio ejecutivo 1 silla ejecutiva 2 sillas para visitante Sala de estar | 12 | 16 | 2.80 | Espacio con luz natural, vista a todo el complejo. Conexión con el área médica administrativa. Sanitario propio. |
| | 1.1.1. Sanitario | 1 | 1 | 1 W.C. 1 lavabo | 4 | | 2.50 | |
| | 1.2. Oficina de subdirector | 1 | 3 | 1 escritorio ejecutivo 1 silla ejecutiva 2 sillas para visitante | 12 | 16 | 2.80 | Espacio con luz natural, conexión a la oficina de director y al área médica administrativa Sanitario propio. |
| | 1.2.1. Sanitario | 1 | 1 | 1 W.C. 1 lavabo | 4 | | 2.50 | |
| | 1.3. Oficina de contador | 1 | 3 | 1 escritorio ejecutivo 1 silla ejecutiva 2 sillas para visitante | 15 | 30 | 2.80 | Espacio con luz natural. Conexión directa con la oficina de directores. |
| | 1.4. Oficina de recursos humanos | 1 | 3 | 1 escritorio ejecutivo 1 silla ejecutiva 2 sillas para visitante | 12 | 12 | 2.80 | Espacio con luz natural. Conexión directa con la oficina de directores. |
| | 1.5. Secretariado | 1 | 5 | 5 escritorios 5 sillas | 6 | 12 | 2.80 | Lugar con luz natural y con vegetación, amplio. Conexión a toda el área administrativa, médica y para los usuarios. |
| | 1.6. Archivo | 1 | - | estantería | 6 | 12 | 2.80 | Lugar con luz natural y con vegetación, amplio. Conexión a toda el área administrativa, médica y para los usuarios. |
| | 1.6.1. Archivo | 1 | - | estantería | 6 | | 2.80 | |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------|--------------------------|--|---------|------------|----------------------|---|
| ZONA DE GOBIERNO Y ADMINISTRACION 350 m² | | | | | | | | |
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m² | m² totales | Altura deseada en m² | Características especiales |
| ADMINISTRACION | 1.7. Sala de juntas | 1 | 12 | 1 mesa de juntas 10 sillas ejecutivas | 56 | 56 | 2.80 | Espacio con luz natural, con conexión directa a la oficina de director y subdirector, así como al área médica administrativa. |
| | 1.8. Recepción general | 1 | - | 1 escritorio 1 silla | 28 | 147 | 2.80 | Lugar con conexión directa a los usuarios. Amplio y con luz natural y vegetación a la vista. Con sala de espera ventilada. |
| | 1.8.1. Vestíbulo | 1 | - | - | - | | | |
| | 1.8.2. Sala de espera | 1 | - | sala de estar | 54 | | 2.80 | |
| | 1.8.3. Sanitario H | 1 | - | 1 W.C. 2 mingitorios 2 lavabo | 32.5 | | 2.50 | Espacio con buena ventilación, accesibles y con acceso directo a los usuarios |
| | 1.8.4. Sanitario M | 1 | - | 3 W.C. 3 lavabos | 32.5 | | 2.50 | |
| | 1.9. Circulación interna | - | - | - | - | - | 2.80 | Accesible, con la iluminación requerida. |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| ZONA DE ACTIVIDADES BASICAS FISIONOMICAS 1,467.5 m ² | | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|---------------|--------------------------|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|---|
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m ² | m ² totales | Altura deseada en m ² | Características especiales |
| S A L U D | 2.1. Oficina de director general | 1 | 3 | 1 escritorio ejecutivo 1 silla ejecutiva 2 sillas para visitante Sala de estar | 12 | 16 | 2.80 | Espacio con luz natural, vista a todo el complejo. Conexión con el área administrativa. Sanitario propio. |
| | 2.1.1. Sanitario | 1 | 1 | 1 W.C. 1 lavabo | 4 | | 2.50 | |
| | 2.2. Oficina de subdirector | 1 | 3 | 1 escritorio ejecutivo 1 silla ejecutiva 2 sillas para visitante | 12 | 16 | 2.80 | Espacio con luz natural, conexión a la oficina de director y al área administrativa Sanitario propio. |
| | 2.2.1. Sanitario | 1 | 1 | 1 W.C. 1 lavabo | 4 | | 2.50 | |
| | 2.3. Secretariado | 1 | 5 | 5 escritorios 5 sillas | 6 | 12 | 2.80 | Lugar con luz natural y con vegetación, amplio. Conexión a toda el área administrativa, médica y para los usuarios. |
| | 2.3.1. Archivo | 1 | - | estantería | 6 | | 2.80 | |
| | 2.4. Consultorio de medicina general | 2 | 3 | 1 escritorio 3 sillas 1 mesa de exploración | 10.5 | 10.5 | 2.80 | Espacio con la iluminación requerida, conexión con el área común para usuarios y con las circulaciones verticales. |
| | 2.5. Consultorio de psiquiatría | 1 | 3 | 1 escritorio 3 sillas | 10.5 | 10.5 | 2.80 | Espacio con conexión a las circulaciones verticales. Así como a la sala de espera. |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|---|----|---|------|------|------|--|
| | 2.6. Consultorio de psicología | 1 | 4 | 2 sillones individuales 1 diván 1 librero | 10.5 | 51.5 | 2.80 | Espacio con conexión a las circulaciones verticales. Así como a la sala de espera. |
| | 2.6.1. Terapia grupal | 1 | 12 | 12 sillas librero | 35 | | | |
| | 2.6.1. Cámara Gesell | 1 | 4 | 2 sillones individuales 1 mesa de centro 2 sillas | 6 | | | |

| PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES | | | | | | | | |
|---|---------------------|---------------|--------------------------|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|---|
| ZONA DE ACTIVIDADES BASICAS FISIONOMICAS 1,467.5 m ² | | | | | | | | |
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m ² | m ² totales | Altura deseada en m ² | Características especiales |
| S A L U D | 2.7. Enfermería | 1 | 3 | 1 escritorio 3 sillas 1 mesa de exploración | 20 | 20 | 2.80 | Iluminación requerida, conexión a los consultorios médicos y al área de terapia. |
| | 2.8. Sala de Juntas | 1 | 10 | 1 mesa de juntas 10 sillas ejecutivas | 56 | 56 | 2.80 | Espacio con luz natural, con conexión directa a la oficina de director y subdirector, así como al área médica y administrativa. |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| | | | | | | | | |
|--|------------------------|---|---|--------------------------------------|------|----|------|---|
| | 2.9. Recepción general | 1 | - | 1 escritorio 1 silla | 6 | 91 | 2.80 | Lugar con conexión directa a los usuarios. Amplio y con luz natural y vegetación a la vista. Con sala de espera ventilada. Vestibulada, para dar camino a los diferentes espacios del complejo. |
| | 2.10.1 Vestíbulo | 1 | - | - | - | | 2.80 | |
| | 2.10.2. Sala de espera | 1 | - | sala de estar | 20 | | 2.80 | |
| | 2.10.3. Sanitario H | 1 | 3 | 1 W.C. 2 mingitorios 2 lavabos | 32.5 | | 2.50 | |
| | 2.10.4. Sanitario M | 1 | 3 | 3 W.C. 3 lavabos | 32.5 | | 2.50 | |

PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES

ZONA DE ACTIVIDADES BASICAS FISIONOMICAS 1,467.5 m²

| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m² | m² totales | Altura deseada en m² | Características especiales |
|----------|-----------------------------|---------------|--------------------------|---|---------|------------|----------------------|---|
| DESCANSO | 3.1. Dormitorios | 2 | 4 | 2 literas Lockers T.V. | 16.5 | 49 | 2.80 | Espacio con luz natural, ventilación. Conexión al área de terapias, y cercanía a las circulaciones verticales. Ubicados con vista a jardines. Sanitarios privados y vestidores. |
| | 3.1.1. Baño H | 1 | 3 | 1 W.C. 2 mingitorios 2 lavabos | 4 | | 2.50 | |
| | 3.1.2. Baño M | 1 | 3 | 3 W.C. 3 lavabos | 4 | | 2.50 | |
| | 3.1.3. Vestidor | 2 | | bancas guardarropa | 4 | | 2.50 | |
| | 3.2. Cocineta para personal | 1 | 4 | 2 mesas y 4 sillas Barra horno y estufa | 51 | 51 | 2.80 | Espacio amplio, iluminación natural, ventilación cruzada, vista a jardines. |
| | 3.3. Sala de estar | 1 | 4 | Sala, mesa de centro. tv | 48 | 48 | 2.80 | Espacio con luz natural y con conexión a dormitorios. |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|------|----|------|---|
| U R G E N C I A S | 4.1. Consultorio de valoración medicina | 1 | 3 | 1 escritorio 3 sillas 1 mesa de exploración bascula tarja estante | 12 | 12 | 2.80 | Espacio con la iluminación requerida, conexión con el área común para usuarios y con las circulaciones verticales. |
| | 4.2. Zona de desintoxicación | 1 | 1 | 1 escritorio 1 silla 1 mesa de exploración aparatos médicos | 12 | 12 | 2.80 | Espacio con la iluminación requerida, privado. conexión con las circulaciones verticales y consultorio de valoración. |
| | 4.3. Laboratorio de análisis clínicos | 1 | 3 | 1 escritorio 3 sillas estantes tarja | 12 | 12 | 2.80 | Espacio con la iluminación requerida, privado. Conexión con consultorio de valoración y zona de desintoxicación. |
| | 4.4. Recepción General | 1 | 1 | 1 escritorio 1 silla | 6 | 91 | 2.80 | Lugar con conexión directa a los usuarios. Amplio, con luz natural y vegetación a la vista. Con sala de espera ventilada. Vestibulada para dar camino a los diferentes espacios del complejo. |
| | 4.4.1. Sala de espera | 1 | 5 | sala de estar | 20 | | 2.80 | |
| | 4.4.2. Sanitarios H | 1 | - | 1 W.C. 2 mingitorios 2 lavabos | 32.5 | | 2.50 | |
| | 4.4.3. Sanitarios M | 2 | 3 | 3 W.C. 3 lavabos | 32.5 | | 2.50 | |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|---------------|--------------------------|--|---------|------------|----------------------|--|
| ZONA DE ACTIVIDADES BASICAS FISIONOMICAS 1,467.5 m² | | | | | | | | |
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m² | m² totales | Altura deseada en m² | Características especiales |
| E D U C A C I O N | 5.1. Taller Computación e idiomas. | 1 | 13 | 13 mesas 13 equipos de computación 1 proyector 1 pizarrón | 35 | 35 | 2.80 | Espacio con la iluminación requerida conectado al área administrativa. Vista a jardines ventilación adecuada. |
| | 5.2. Taller de Música | 1 | 13 | Equipo de sonido 13 sillas 1 pizarrón estante | 56 | 56 | 2.80 | Espacio con buena iluminación. Aislado de que se escapen sonidos a cualquier área. Vista a jardines. |
| | 5.3. Taller de Artes Plásticas. | 1 | 13 | 13 mesas 13 bancos 1 pizarrón estante | 35 | 35 | 2.80 | Espacio con buena iluminación requerida conectado al área administrativa. Vista a jardines |
| | 5.4. Taller de Baile | 1 | 13 | Equipo de audio bancas espejos | 56 | 56 | 2.80 | Espacio con buena iluminación. Aislado de que se escapen sonidos a cualquier área. Vista a jardines. Ventilación adecuada. |
| | 5.5. Biblioteca | 1 | 30 | Estantería 11 mesas 21 sillas | 210 | 210 | 4.00 | Espacio amplio, iluminación requerida, acústica de acuerdo al espacio. Ventilación necesaria. |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------|--------------------------|---|---------|------------|----------------------|--|
| ZONA DE ACTIVIDADES BASICAS FISIONOMICAS 1,467.5 m² | | | | | | | | |
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m² | m² totales | Altura deseada en m² | Características especiales |
| D E P O R T E | 6.1. Gimnasio | 1 | 20 | Lockers aparatos de entrenamiento | 245.99 | 270 | 6.00 | Espacio amplio, Luz natural y ventilación en la parte superior del espacio. Aislado, con vista a jardines. |
| | 6.1.1. Ring de box | 1 | - | | 24.01 | | | |
| | 6.1.2. Alberca | 1 | 20 | | 262.5 | | | |
| | 6.3. Sanitarios H | 1 | - | 1 W.C. 2 mingitorios 2 lavabos | 32.5 | 65 | 2.50 | Iluminación requerida y ventilación. |
| | 6.4.1 Sanitarios M | 1 | - | 3 W.C. 3 lavabos | 32.5 | 65 | 2.50 | Iluminación requerida y ventilación. Accesible, con la iluminación requerida. |
| | 6.5. Circulación interna | - | - | - | - | | 2.80 | |
| | | | | | | | | |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES | | | | | | | | |
|---|--------------------------|---------------|--------------------------|------------------------------------|---------|------------|----------------------|---|
| ZONA DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 910 m² | | | | | | | | |
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m² | m² totales | Altura deseada en m² | Características especiales |
| I N T E R N O S | 7.1. Dormitorios H | 10 | 3 | 2 camas 2 closets | 12.5 | 577.5 | 2.80 | Espacio con luz natural, ventilación. Conexión al área de terapias, y cercanía a las circulaciones verticales. Ubicados con vista al área verde. Sanitario privado. |
| | 7.1.1. Sanitarios | 10 | 1 | 1 W.C 1 regadera | 4 | | 2.50 | |
| | | | | | | | | |
| | 7.2. Comedor | 1 | 100 | 8 mesas 16 bancas | 64 | 85 | 2.80 | Espacio amplio, iluminación natural, ventilación cruzada, vista a jardines. |
| | 7.2.1. Cocina | 1 | 3 | Barra estufa horno lavabo | 21 | | 2.80 | |
| | 7.3. Circulación Interna | - | - | - | - | - | - | 2.80 |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES | | | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------|--------------------------|---|---------|------------|----------------------|---|
| ZONA ACTIVIDADES AL DESCUBIERTO | | | | | | | | |
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m² | m² totales | Altura deseada en m² | Características especiales |
| | 8.1. Plaza de Acceso | - | - | Bancas luminarias | - | - | 2.80 | Espacio amplio, iluminado, accesible para todas las personas. Vegetación en abundancia. |
| | 8.2. Patio de Relajación | - | - | luminarias | - | - | | Espacio con mucha vegetación de diferentes colores, iluminación natural. |
| | 8.2.1. Clases de Yoga | - | - | luminarias | - | - | 2.50 | |
| | 8.2.2. Clases de Meditación | - | - | luminarias | - | - | 2.80 | |
| | 8.3. Patio de Convivencia | - | - | Bancas luminarias mesas sillas | - | - | 2.50 | Espacio con mucha vegetación, iluminado. |
| | 8.4. Circulación Externa | - | - | - | - | - | 2.80 | Accesible, con la iluminación requerida. |

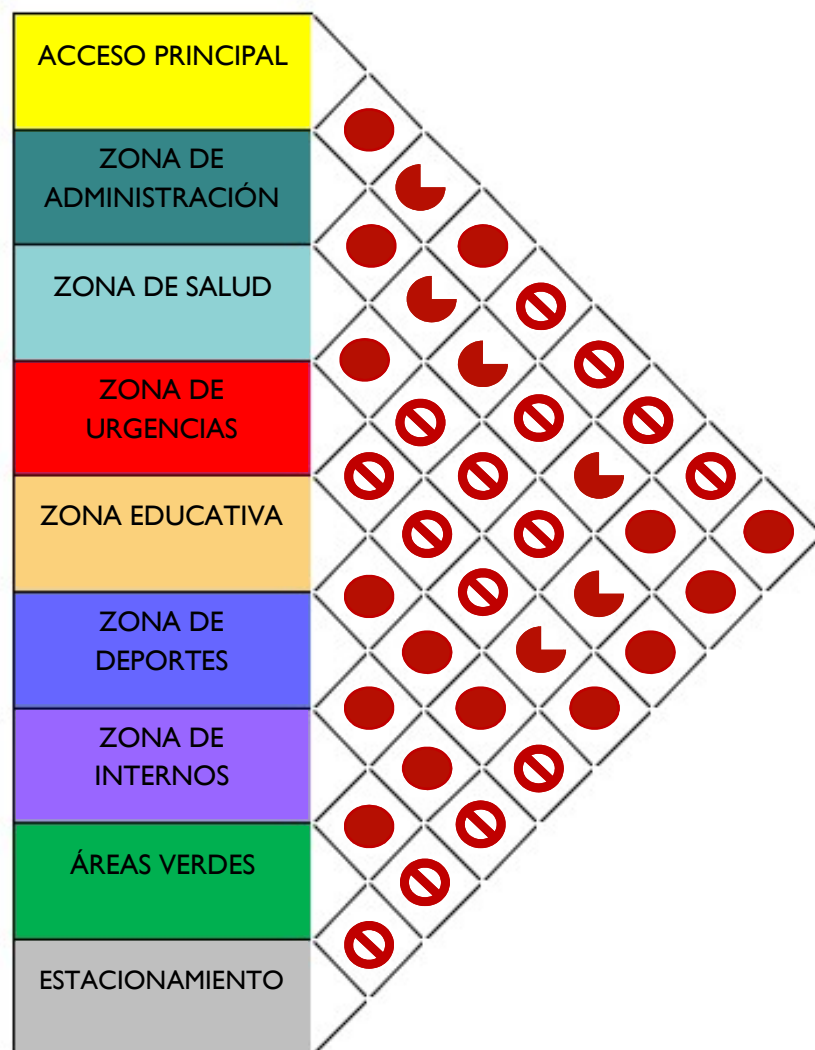
Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

| PROGRAMA ARQUITECTONICO DE CENTRO DE REHABILITACION Y AYUDA CONTRA LAS ADICCIONES | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------|--------------------------|---|---------------------|------------------------|----------------------------------|--|
| ZONA SERVICIOS GENERALES 100 m ² (sin contar estacionamiento) | | | | | | | | |
| Sub Zona | Local | N° de locales | N° de Usuarios por local | Mobiliario y equipo | Área m ² | m ² totales | Altura deseada en m ² | Características especiales |
| | 9.1. Bodegas | 5 | 2 | Estantes | 16 | 80 | 2.80 | Espacio con la iluminación requerida y ventilado. |
| | 9.2. Intendencia | 1 | 3 | Estantes escritorio silla Lockers | 6 | 6 | 2.50 | Espacio con la iluminación requerida y ventilado. Conectado a la zona administrativa, médica y de terapias. |
| | 9.3. Cuarto de maquinas | 1 | - | Bombas planta de luz | - | - | 2.80 | Espacio ventilado, accesible e iluminado. |
| | 9.4. Circulación Vertical Escaleras | | - | - | 8.88 | 12.63 | 2.50 | Espacios accesibles, con conexión directa al vestíbulo principal. |
| | 9.4.1 Elevadores | | 4 | - | 3.75 | | - | |
| | 9.5. Lavandería | 1 | 2 | Área ropa sucia área ropa limpia área de máquinas área de planchado estantería área de costura | | | 40 | Espacio con iluminación requerida, ventilado y aislado. |
| | 9.6. Circulación Interna | - | - | | - | - | 2.80 | Accesible, con la iluminación requerida. |
| | 9.7. Estacionamiento | 1 | 57 | | - | 1,696.5 | - | Espacio amplio, con los cajones necesarios según reglamento. Iluminado y accesible. Conexión a circulaciones verticales. |

Fuente: García, C. M. 2019, programa arquitectónico, tabla 2.

5.3. DIAGRAMAS

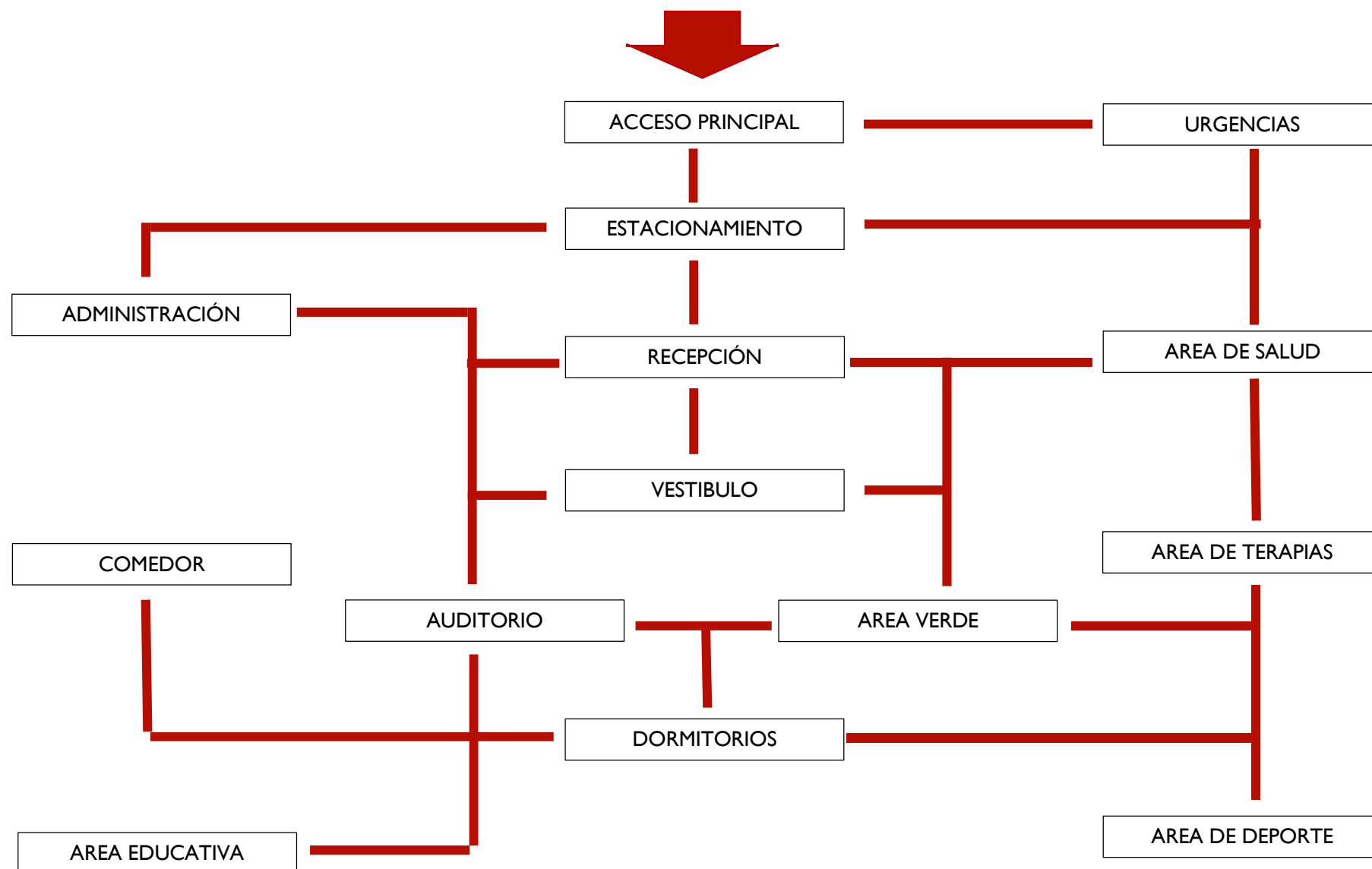
DIAGRAMA DE INTERRELACIONES



Fuente: García, C. M. 2019, Diagrama de interrelaciones, Diagrama 1.

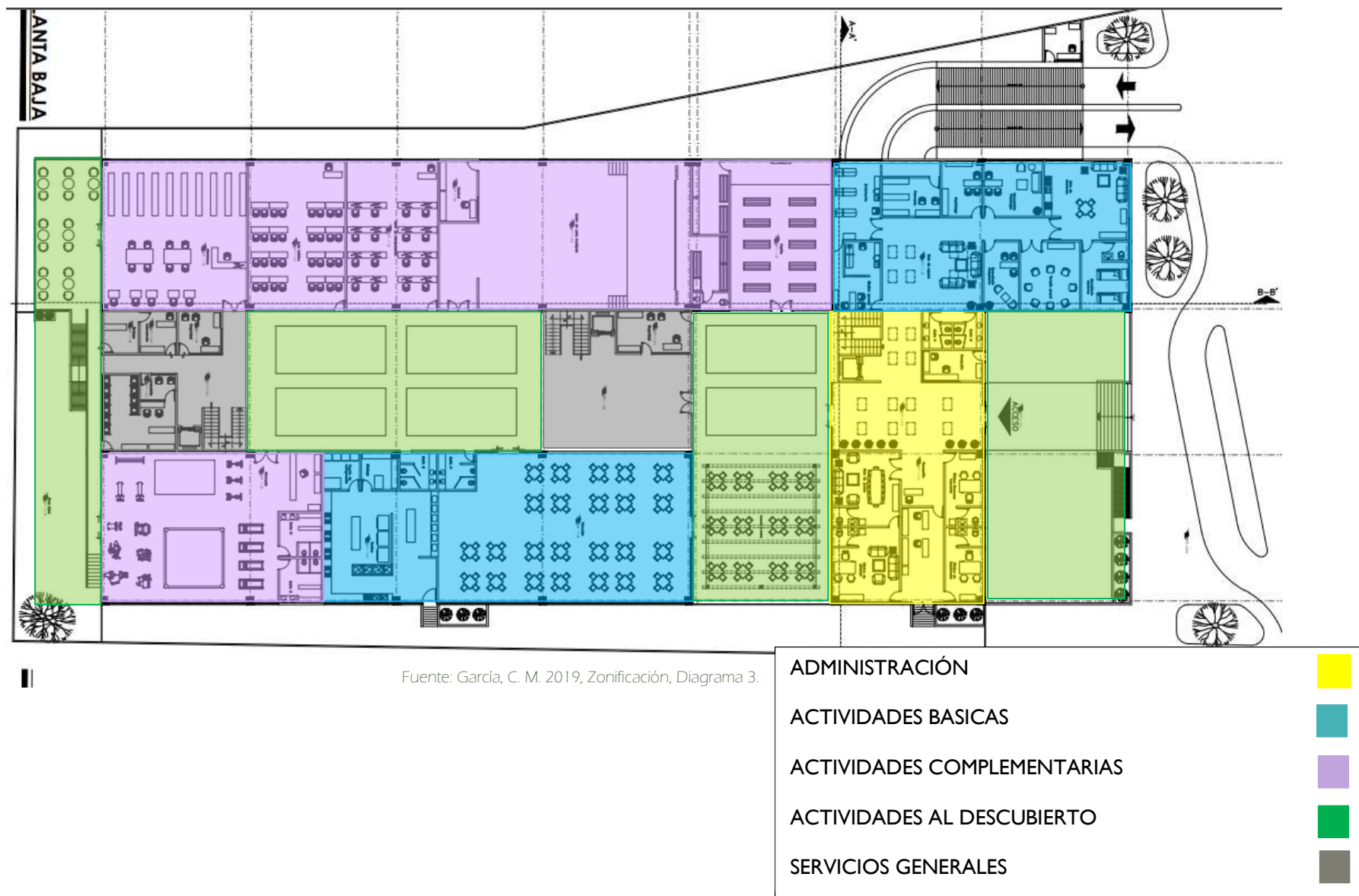
| NIVEL DE RELACIONES | |
|---------------------|--|
| RELACIÓN DIRECTA | |
| RELACIÓN MEDIA | |
| RELACIÓN NULA | |

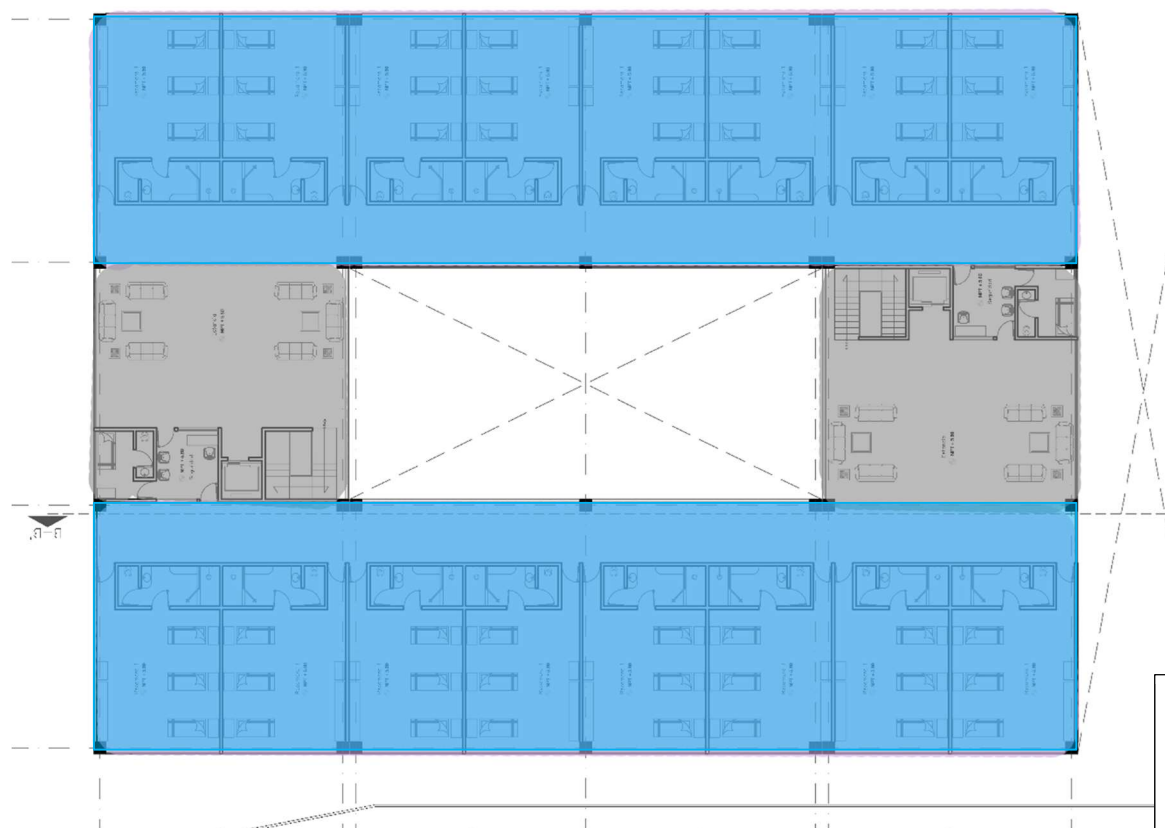
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO



Fuente: García, C. M. 2019, Diagrama de funcionamiento, Diagrama 2.

5.4. ZONIFICACIÓN





Fuente: García, C. M. 2019, Zonificación, Diagrama 4.

- ADMINISTRACIÓN
- ACTIVIDADES BASICAS
- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
- ACTIVIDADES AL DESCUBIERTO
- SERVICIOS GENERALES



PLANTA ALTA



E

SPECIFICACIONES TÉCNICAS

Centro de Ayuda Contra Adicciones

Las especificaciones técnicas dadas a continuación, son sujetas al Reglamento de Construcciones del Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias.

6.1. ESPECIFICACIONES TECNICAS PARA CONCRETO

REQUISITOS DE DURABILIDAD

Las estructuras deberán diseñarse para una vida útil de al menos 50 años.

La durabilidad será tomada en cuenta en el diseño y, cumpliendo con los siguientes requisitos:

- a) Calidad y curado del concreto.
- b) Restricciones en los contenidos químicos.
- c) Recubrimiento, y
- d) Precauciones en la reacción álcali-agregado.

Las especificaciones de recubrimientos están dadas en los planos de cimentación, los cuales van sujetos a **Las NTC para Diseño y construcción de Estructuras de Concreto, Capítulo 4 Diseño por durabilidad, 4.9.3. Recubrimiento para protección contra la corrosión.**

En este caso, para la cimentación se aplicará un impermeabilizante, el cual va a proteger al concreto, pero principalmente al acero de refuerzo, las especificaciones, son las siguientes:

1. FESTER HIDROPRIMER: Compuesto asfáltico para sellado de superficies, es de baja viscosidad y está formulado con solventes de rápida evaporación para su uso previo a la aplicación de

sistemas impermeables asfálticos base solvente y membranas prefabricadas.



Fuente: Fester 2019, "impermeabilizante", ilustración, recuperada en 2019 en www.fester.com

CARACTERÍSTICAS

- No necesita calentarse para su aplicación.
- Es un producto amigable con el medio ambiente.

Ventajas

- Permite impermeabilizar durante la temporada de lluvias, siempre y cuando la superficie esté seca.
- Promueve la evaporación de agua atrapada en el sustrato.
- Baja viscosidad.
- Secado rápido.

Presentación y/o envase

- Bote 4L
- Cubeta 19L
- Tambo 200L

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- Preparación de la superficie: la superficie deberá estar seca, libre de falsas adherencias y recubrimientos anteriores, limpiar de cualquier contaminante, libre de polvo y salientes filosas o puntiagudas.
 - Rendimiento: 4 a 5 m²/L
 - Color: negro brillante.
 - Olor: a solvente.
 - Toxicidad: por ingestión o inhalación prolongada.
 - Densidad a 25°C: 0.85 - 0.91 g/ml
 - Material no volátil: 38 - 41%
 - Secado total (10 mils de pulgada en húmedas): 3.5 horas máximo.
 - Punto de inflamación: 28°C
- Aplicación
- Aplicar sin diluir sobre la superficie a tratar; se recomienda extenderlo a una capa y dejar secar por 4 horas.

6.2. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA ESTRUCTURAS DE ACERO A-36

De acuerdo con el capítulo 11.7 Fuegos y explosiones de Las NTC para el Diseño y Construcción de Estructuras Metálicas; Las estructuras de acero deben protegerse contra el fuego para evitar expansiones térmicas excesivas y pérdidas de resistencia y rigidez ocasionadas por las altas temperaturas. El tipo y las propiedades de la protección utilizada dependen de las características de la estructura, de su uso y del contenido de material combustible (ver Capítulo IV, Sección segunda, Previsión contra incendio, Reglamento de Construcciones para la Ciudad de México).

En caso de un incendio, el **recubrimiento con Pintura Intumescente** se expande para formar una capa carbonizada o capa aislante que mantiene la integridad estructural del acero por debajo de la temperatura crítica y por lo tanto estabiliza la estructura de acero del edificio.



Fuente: Sherwin Williams 2019, "pintura intumescente", fotografía, recuperada en 2019 en www.pinturaintumescente.com

VENTAJAS

- Evita la generación de gases nocivos y gases ácidos.
- Protege a los ocupantes retardando el colapso de la estructura, proporcionándoles más tiempo para la evacuación del inmueble y la extinción del incendio.
- Posee propiedades térmicas, durabilidad, baja absorción de agua superiores y extraordinaria resistencia eléctrica.
- Puede aplicarse fácilmente por medio de aspersión y/o rodillo.
- Posee excelentes propiedades físicas; durable y de gran adherencia a superficies metálicas, madera o concreto.
- No es inflamable. No contiene asbestos, sulfuros ni cloruros.
- Tiene una alta resistencia al impacto.
- De fácil preparación y colocación en la obra. Para usos interiores y exteriores.



CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

Tlalpan, CDMX



NORTE

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.

2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.

4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T.

N.B.

PEND.

N.J.

N.P.T.

NIVEL DE PISO TERMINADO

NIVEL DE BANQUETA

PENDIENTE

NIVEL DE JARDÍN

INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO

INDICA NIVEL EN PLANTA

INDICA NIVEL EN ALZADO

INDICA CORTE

INDICA PENDIENTE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:

CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:

CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:

VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

ASESORES:

ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO

PLANTA DE CONJUNTO

ESCALA

1:125

COTAS

MTS

AREA DE TERRENO:

4.557 M2

ESCALA GRÁFICA EN MTS

FECHA

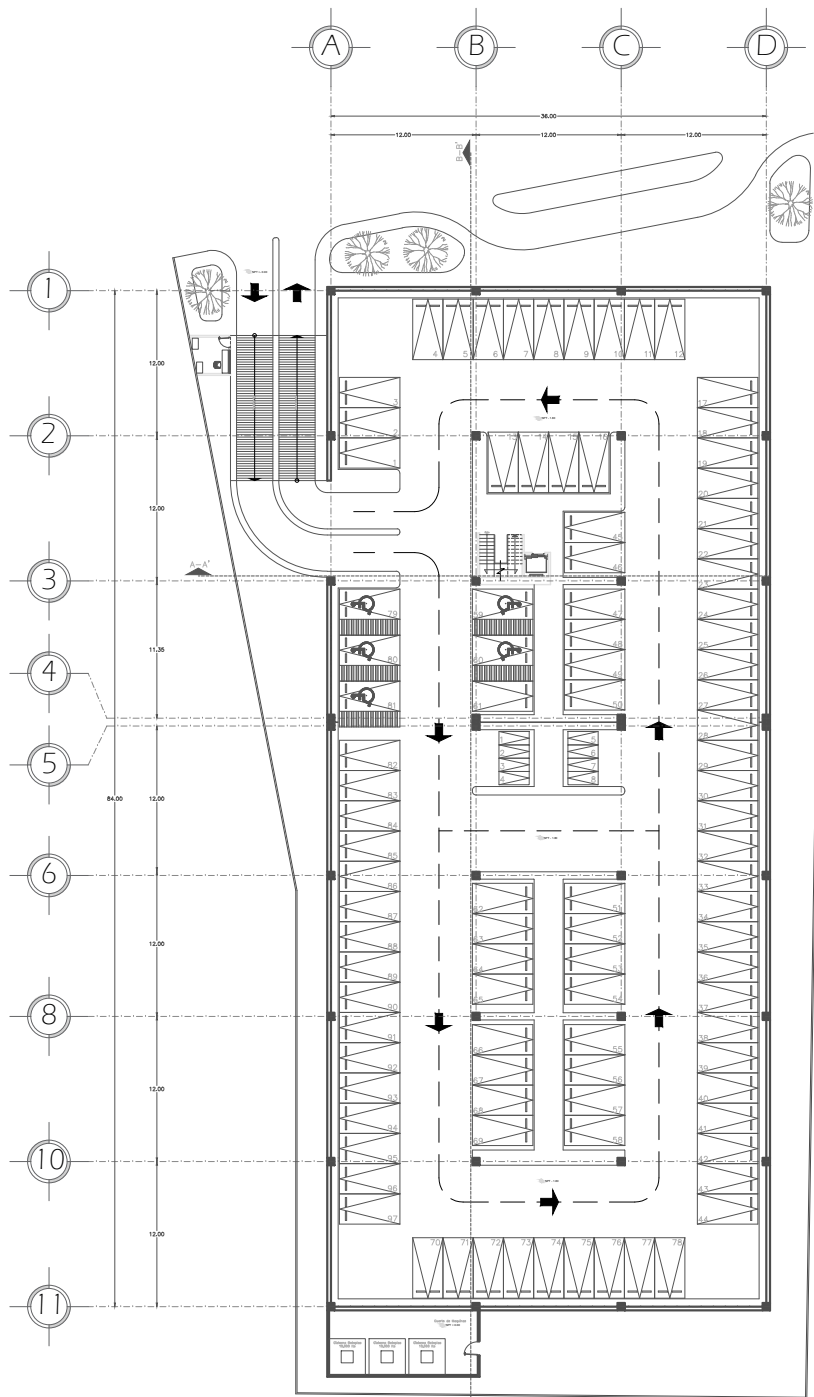
2019

PARTIDA

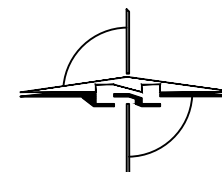
ARQ

CONSECUTIVO

01



NORTE



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

- | | |
|--------|--------------------------------|
| N.P.T. | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.B. | NIVEL DE BANQUETA |
| PEND. | PENDIENTE |
| N.J. | NIVEL DE JARDÍN |
| | INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO |
| | INDICA NIVEL EN PLANTA |
| | INDICA NIVEL EN ALZADO |
| | INDICA CORTE |
| | INDICA PENDIENTE |



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
 CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
 CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
 VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
 3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

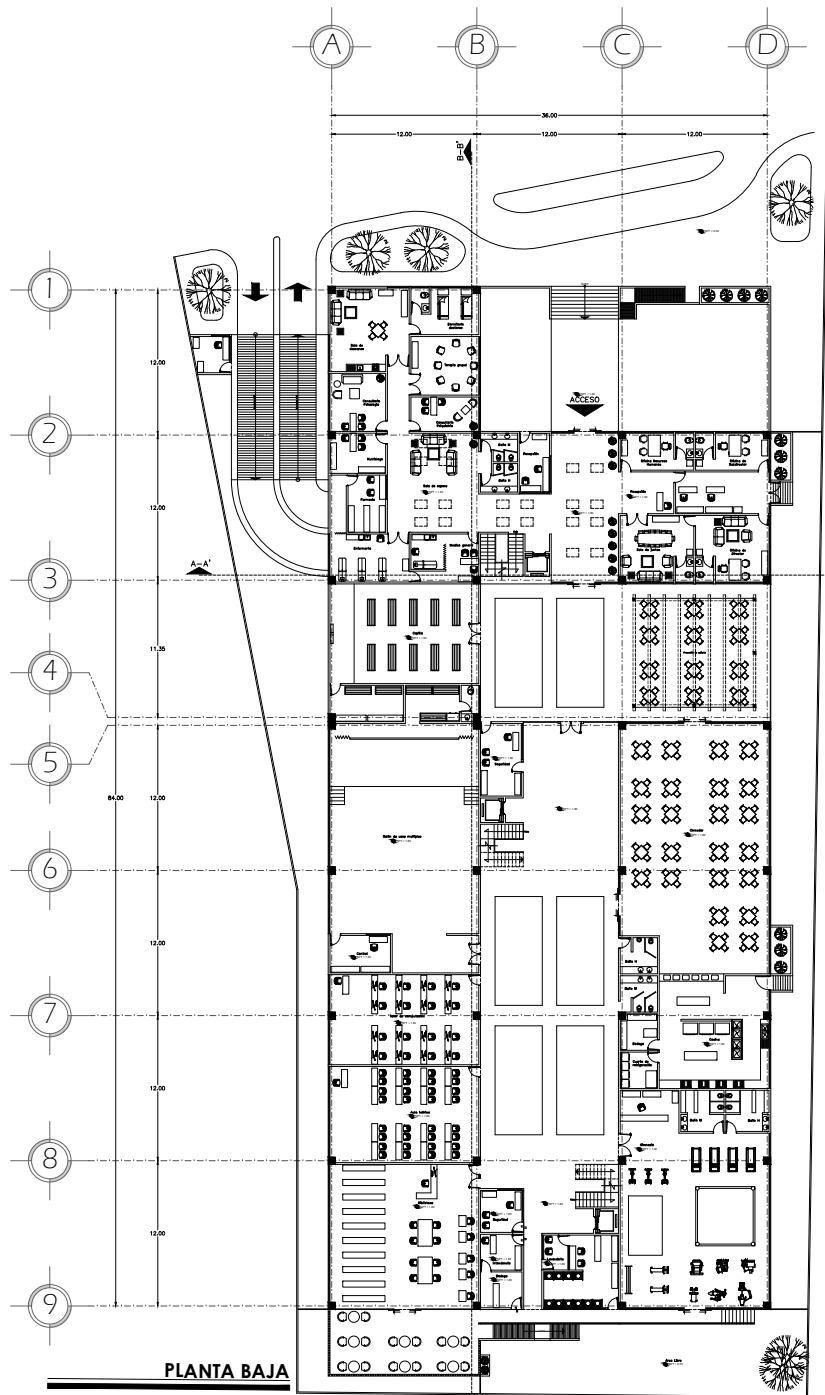
ASESORES:
 ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
 ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
 DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
 PLANTA DE ESTACIONAMIENTO

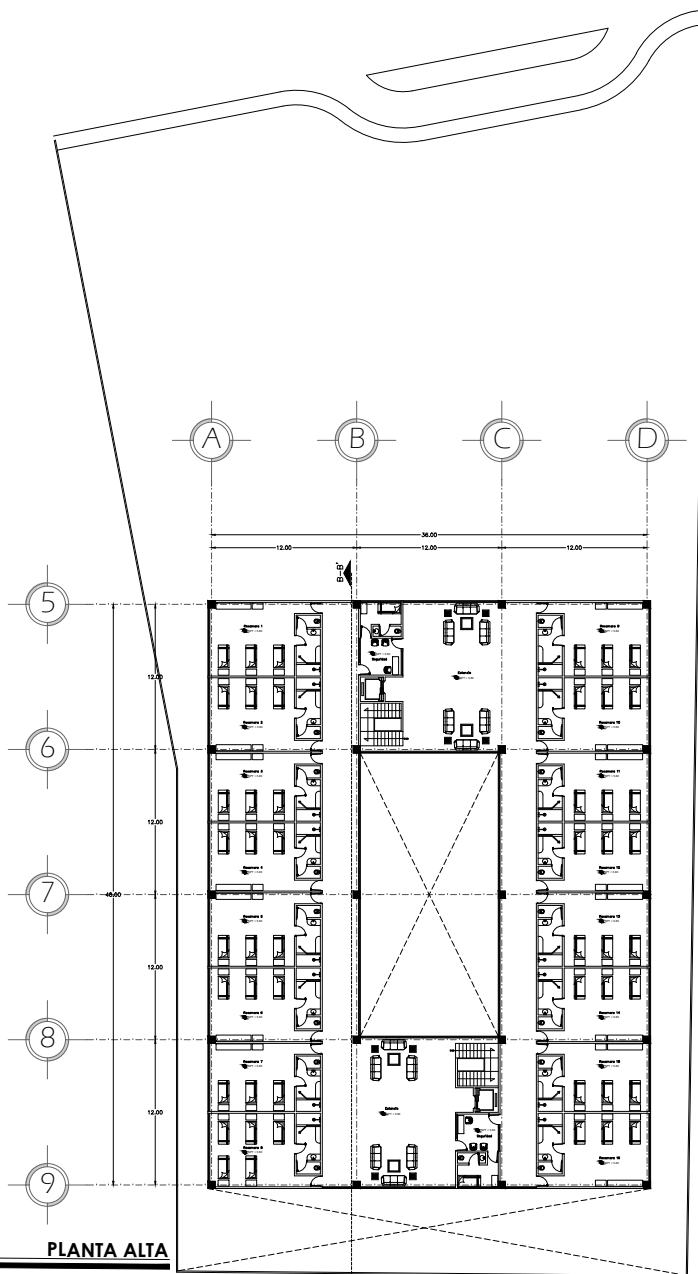
| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:125 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4.557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|



| | | |
|---------------|----------------|-------------------|
| FECHA 2019 | PARTIDA ARQ | CONSECUTIVO 02 |
|---------------|----------------|-------------------|

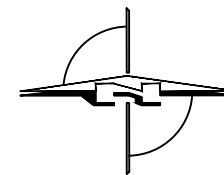


PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

NORTE



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

| | |
|--------|--------------------------------|
| N.P.T. | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.B. | NIVEL DE BANQUETA |
| PEND. | PENDIENTE |
| N.J. | NIVEL DE JARDÍN |
| | INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO |
| | INDICA NIVEL EN PLANTA |
| | INDICA NIVEL EN ALZADO |
| | INDICA CORTE |
| | INDICA PENDIENTE |



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

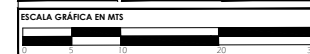
PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

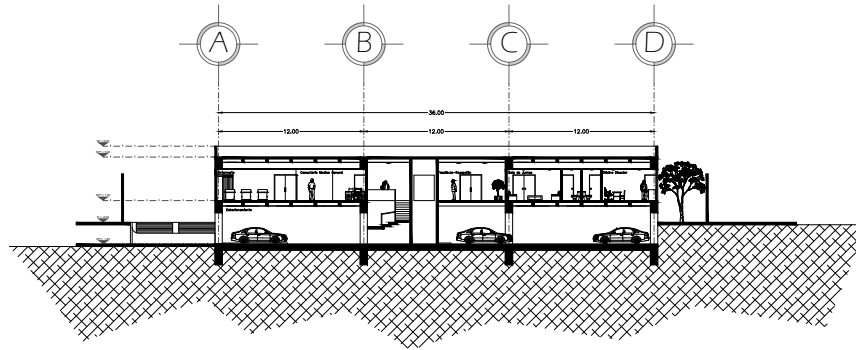
ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
PLANTAS ARQUITECTONICAS

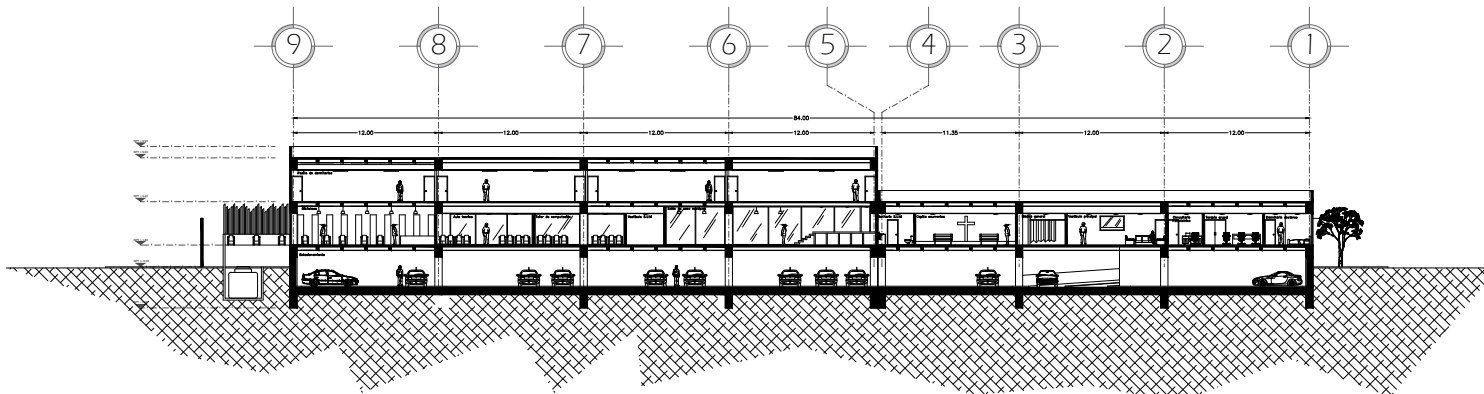
| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:125 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4.557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|



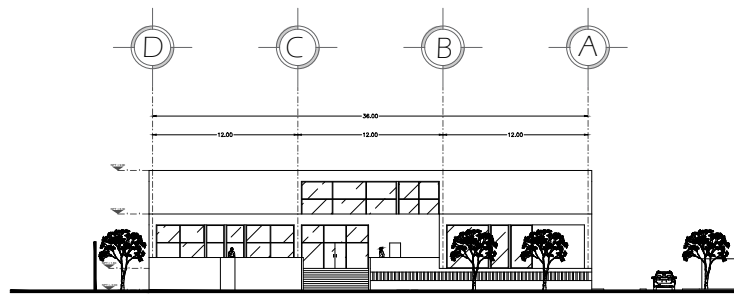
| | | |
|---------------|----------------|-------------------|
| FECHA 2019 | PARTIDA ARQ | CONSECUTIVO 03 |
|---------------|----------------|-------------------|



CORTE TRANSVERSAL

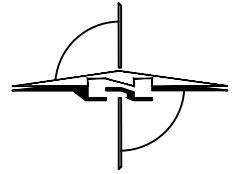


CORTE LONGITUDINAL



FACHADA PRINCIPAL

NORTE



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

| | |
|--------|--------------------------------|
| N.P.T. | NIVEL DE PISO TERMINADO |
| N.B. | NIVEL DE BANQUETA |
| PEND. | PENDIENTE |
| N.J. | NIVEL DE JARDÍN |
| | INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO |
| | INDICA NIVEL EN PLANTA |
| | INDICA NIVEL EN ALZADO |
| | INDICA CORTE |
| | INDICA PENDIENTE |



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

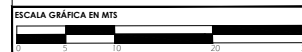
PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

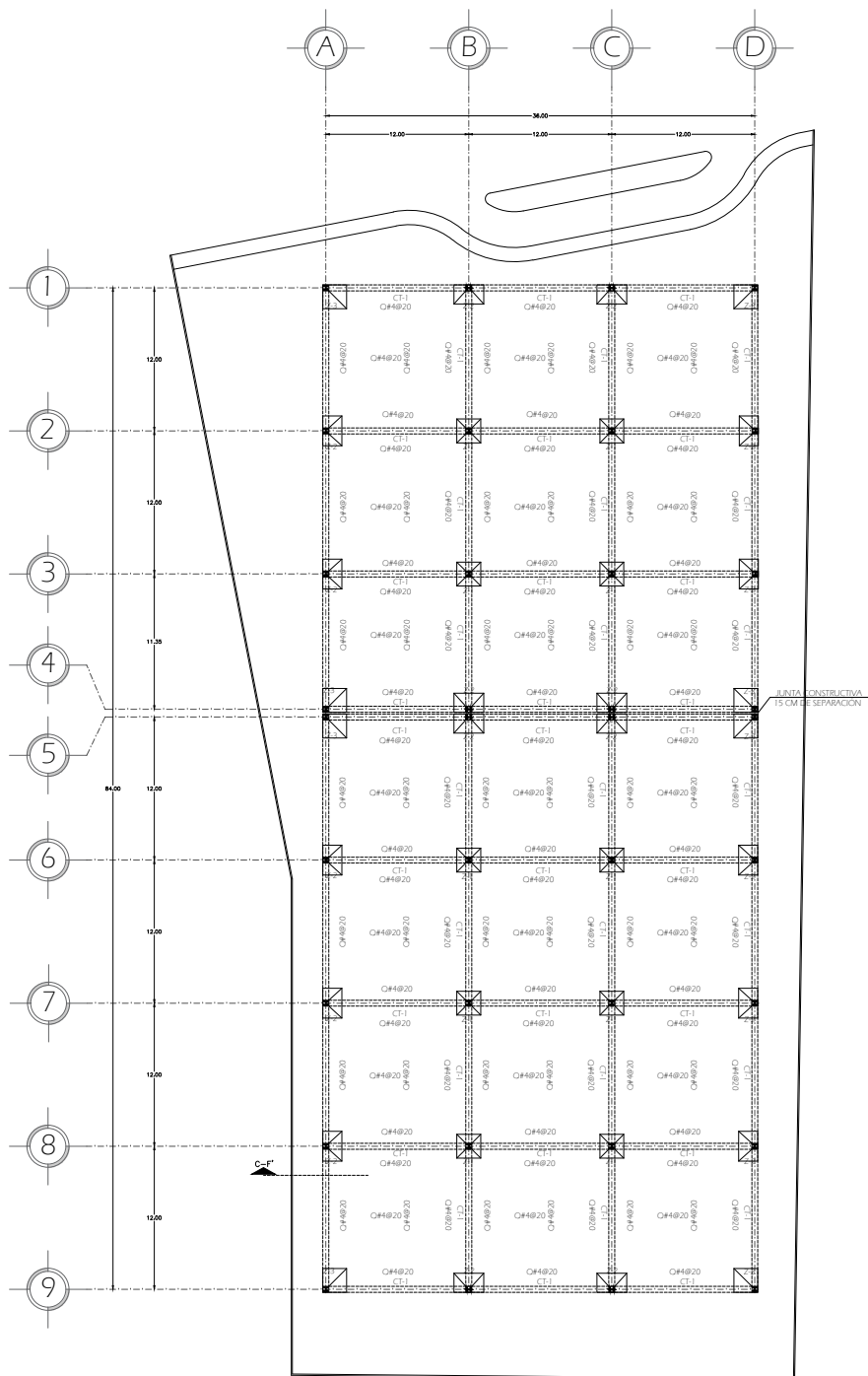
ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
CORTES Y FACHADA

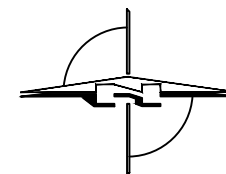
| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:125 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4.557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|



| | | |
|---------------|----------------|-------------------|
| FECHA 2019 | PARTIDA ARQ | CONSECUTIVO 04 |
|---------------|----------------|-------------------|



NORTE



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBANILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

Z-1 ZAPATA 1

Z-2 ZAPATA 2

Z-3 ZAPATA 3

CT-1 TRABE DE LIGA 1

Q VARILLA

DIAMETRO

@ A CADA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:

CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:

CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:

VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

ASESORES:

ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO

CIMENTACIÓN

ESCALA

1:125

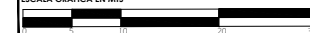
COTAS

MTS

AREA DE TERRENO:

4,557 M2

ESCALA GRÁFICA EN MTS



FECHA

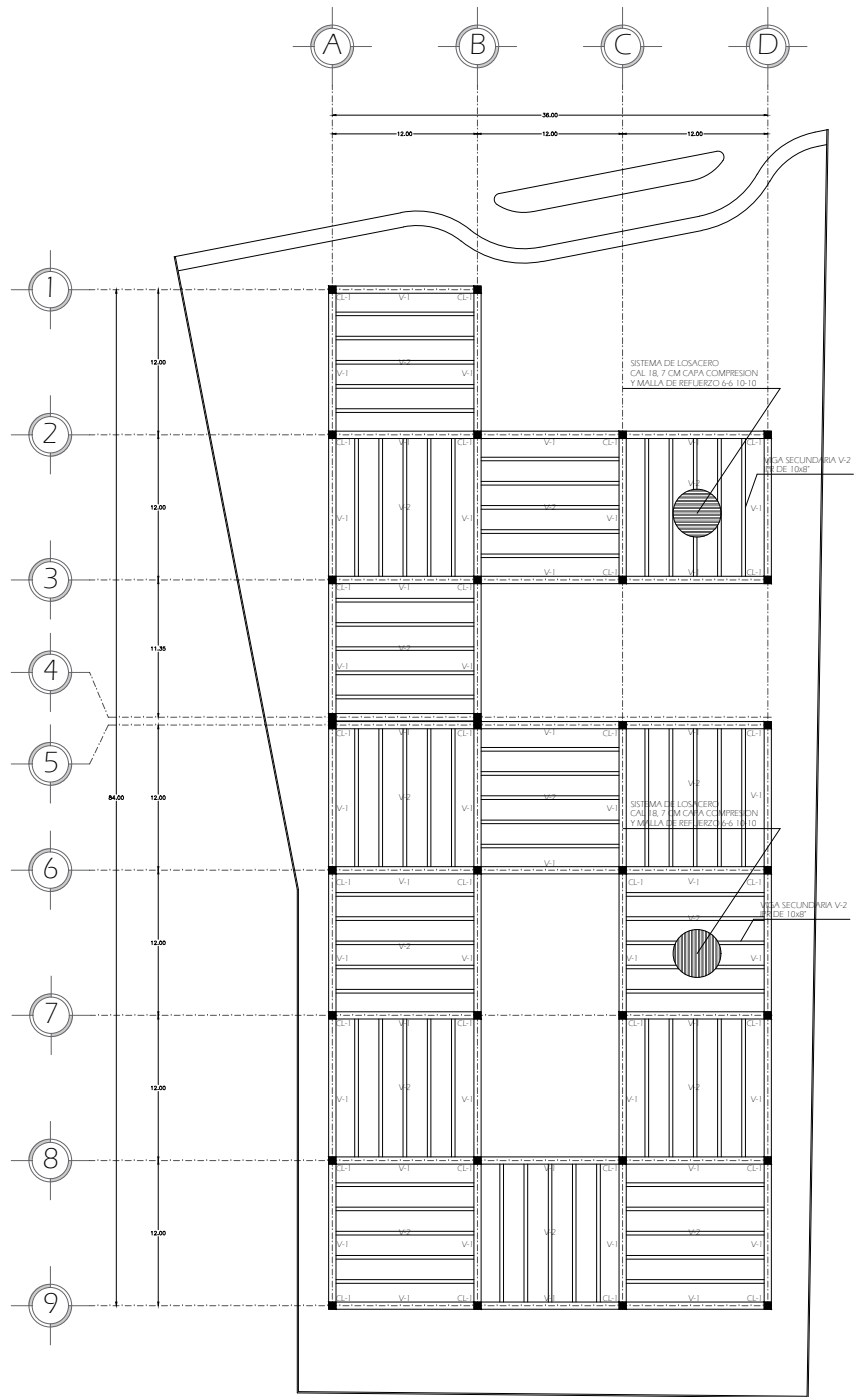
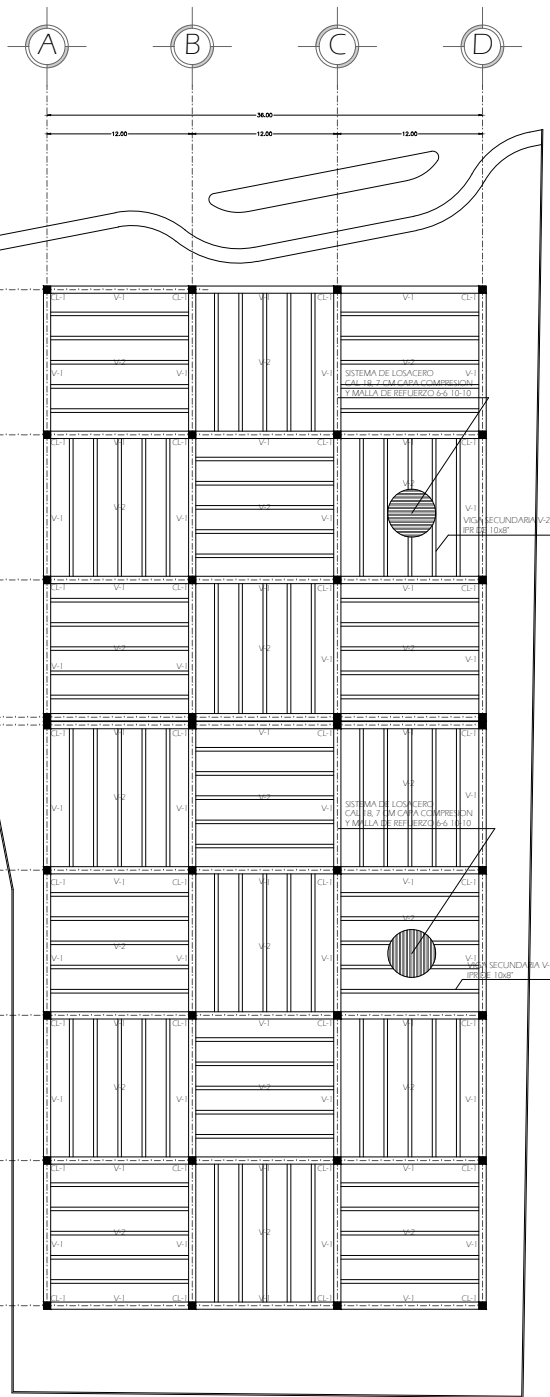
2021

FARTIDA

EST

CONSECUTIVO

01



NORTE

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.

2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.

3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBANILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.

4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

Z-1

ZAPATA 1

Z-2

ZAPATA 2

Z-3

ZAPATA 3

CT-1

TRABE DE LIGA 1

Q

VARILLA

#

DIAMETRO

@

A CADA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFECIONAL:

CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:

CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN :

VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR 3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

ASESORES:

ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS

ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO

DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO

LOSA DE ENTREPISO

ESCALA

1:125

COTAS

MTS

AREA DE TERRENO:

4.557 M2

ESCALA GRÁFICA EN MTS

FECHA

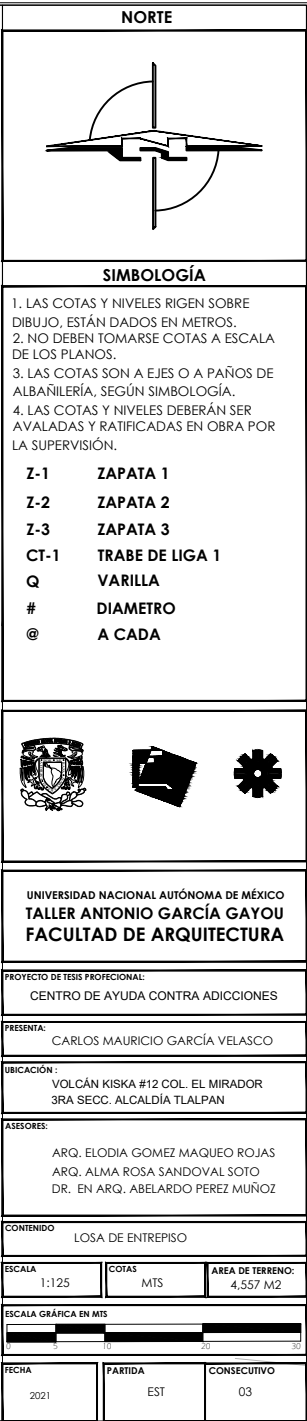
2021

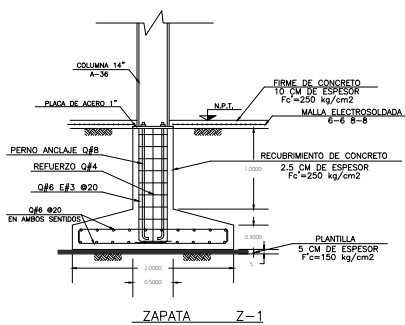
PARTE

EST

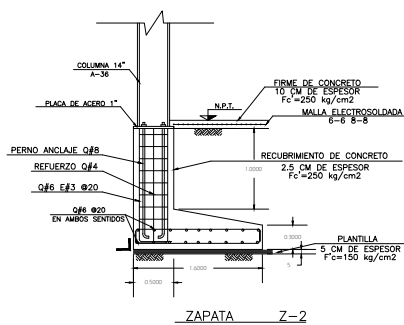
CONSECUTIVO

02

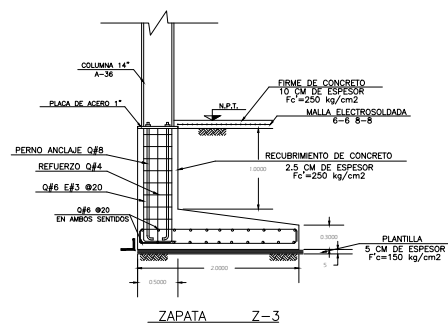




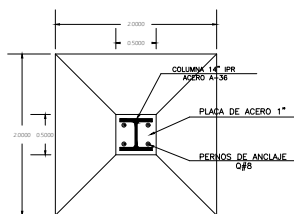
ZAPATA Z-1



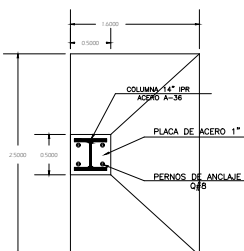
ZAPATA Z-2



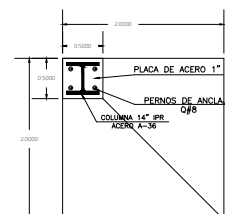
ZAPATA Z-3



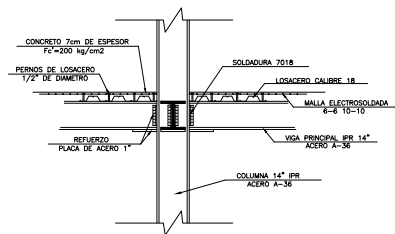
ZAPATA Z-1



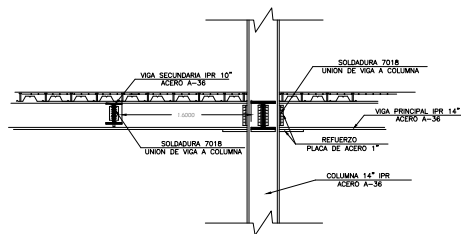
ZAPATA Z-2



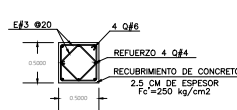
ZAPATA Z-3



DETALLE DE UNION DE LOSACERO



DETALLES DE UNION DE VIGAS



DETALLE DE DADO



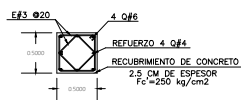
SECCIÓN DE COLUMNA CL-1
IPR 14x14 1/2"



SECCIÓN DE VIGA V-1
IPR 14x10"



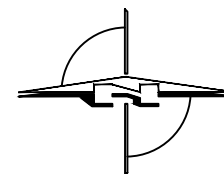
SECCIÓN DE VIGA SECUNDARIA V-2
IPR 10x8"



SECCIÓN DE TRABE DE LIGA CT-1



NORTE



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBANILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

Z-1 ZAPATA 1
Z-2 ZAPATA 2
Z-3 ZAPATA 3
CT-1 TRABE DE LIGA 1
Q VARILLA
DIAMETRO
@ A CADA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

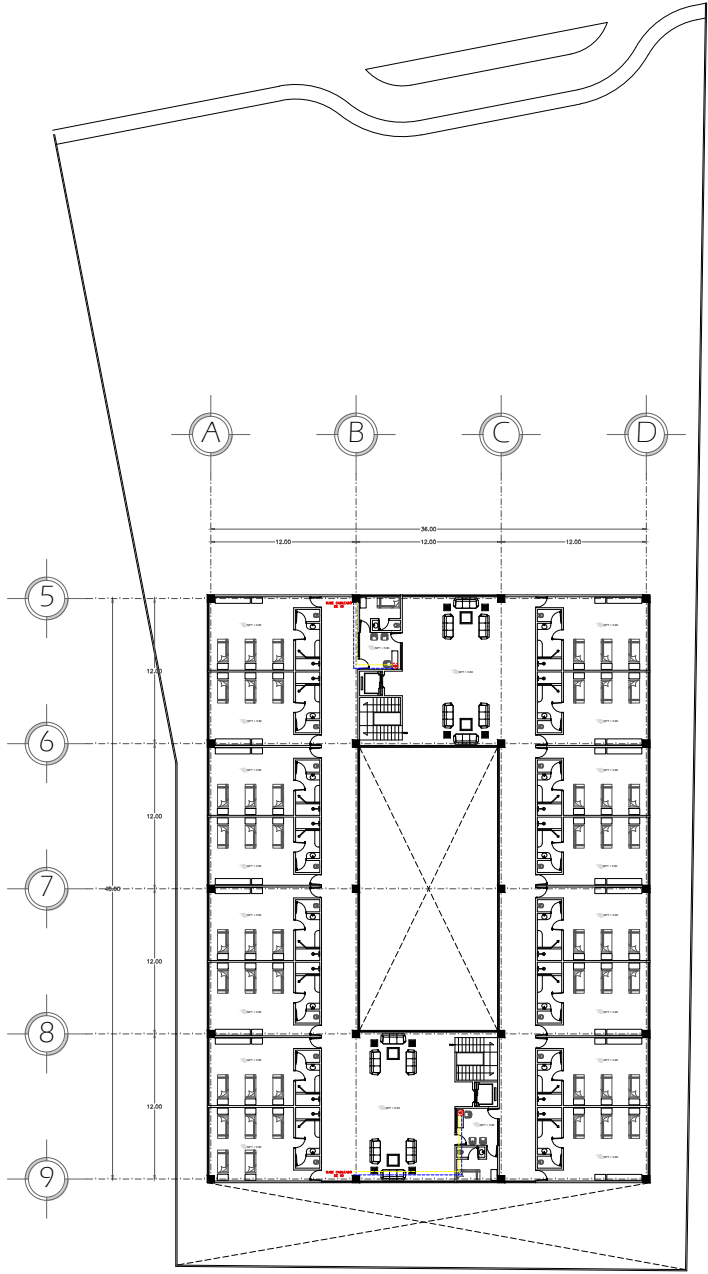
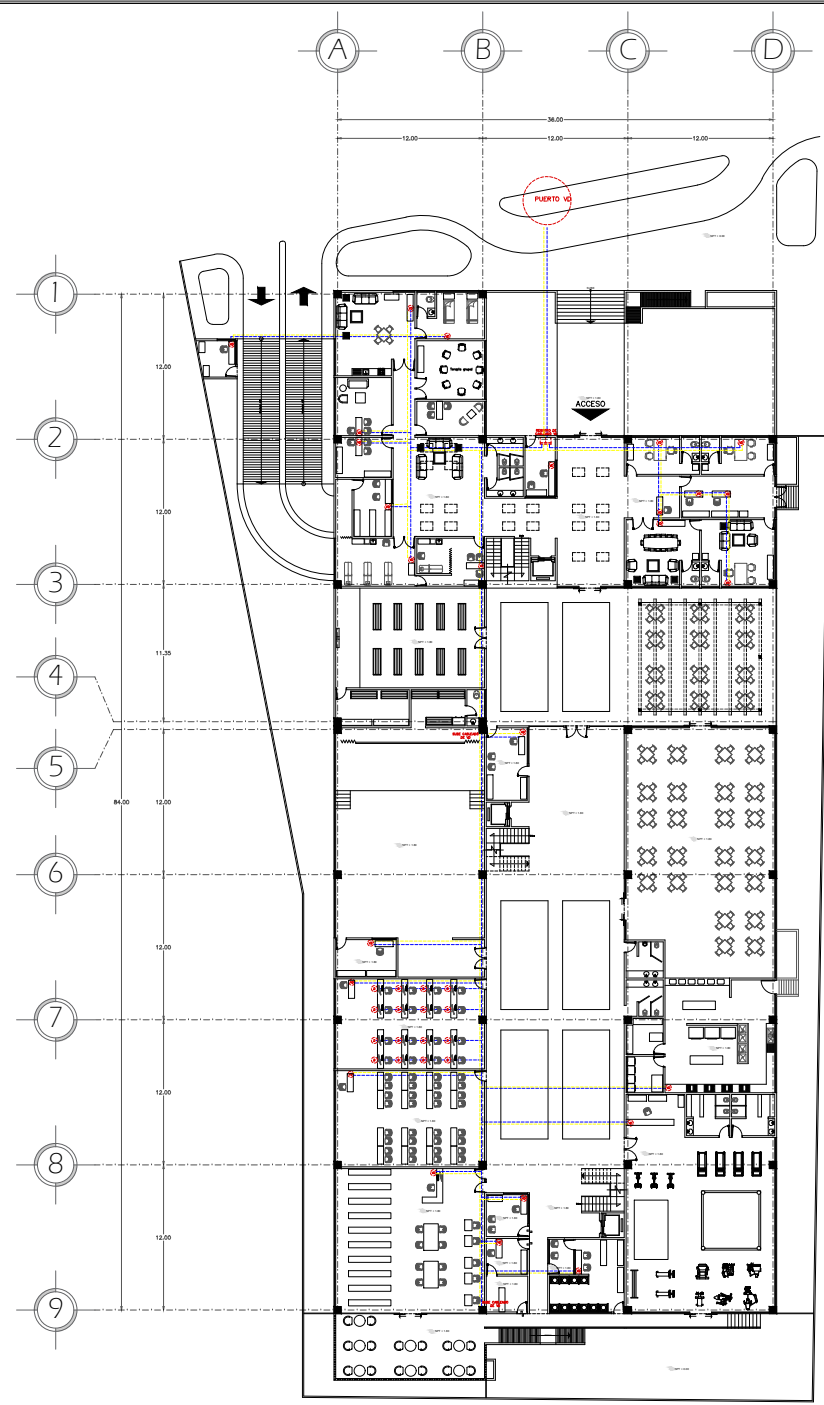
ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
DETALLES ESTRUCTURALES

ESCALA: 1:75 COTAS: MTS ÁREA DE TERRENO: 4.557 M2

ESCALA GRÁFICA EN MTS

FECHA: 2021 PARTIDA: EST CONSECUTIVO: 04



NORTE

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBANILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

TUBERIA DE INTERNET

TUBERIA DE TELEFONO

VD

CONEXIÓN VOZ Y DATOS

V

CONEXIÓN VOZ

D

CONEXIÓN DATOS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
INSTALACIONES ESPECIALES

ESCALA
1:125

COTAS
MTS

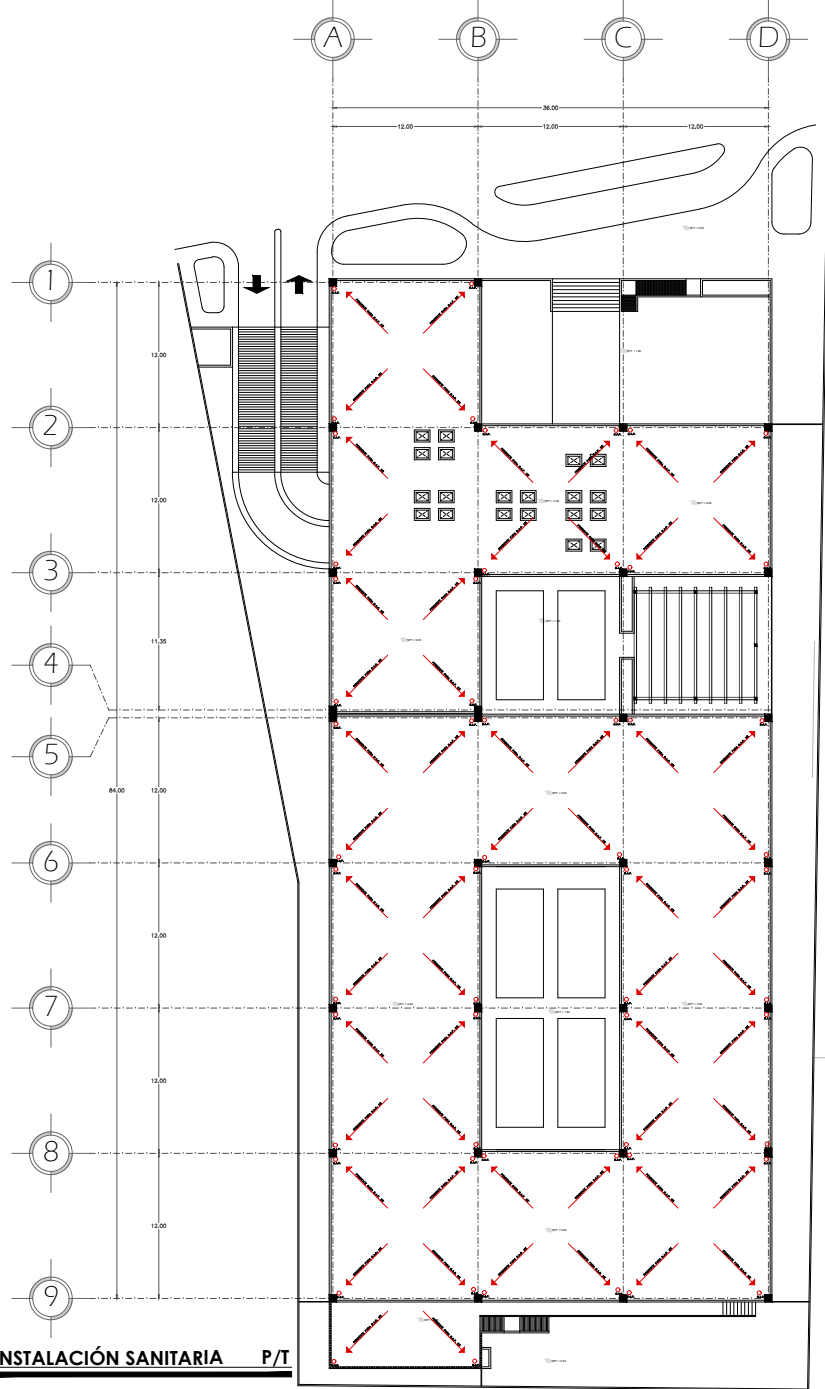
AREA DE TERRENO:
4.557 M2

ESCALA GRÁFICA EN MTS

FECHA
2021

PARTIDA
I-VD

CONSECUTIVO
01



INSTALACIÓN SANITARIA P/T

NORTE

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

SIMBOLOGIA SANITARIA

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| TUBERIA | AGUA NEGRA |
| BAJA COLUMNA | AGUA NEGRA |
| R.C. | CON COLADERA |
| R.S. | SENCILLO |
| COLADERAS | COLADERAS |
| CODO DE 45° | CODO DE 45° |
| CONEXION TEE | CONEXION TEE |
| CONEXION YEE | CONEXION YEE |
| YEE CON REDUCCION | YEE CON REDUCCION |
| YEE DOBLE CON REDUCCION | YEE DOBLE CON REDUCCION |
| YEE DOBLE | YEE DOBLE |
| REDUCCION | REDUCCION |

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

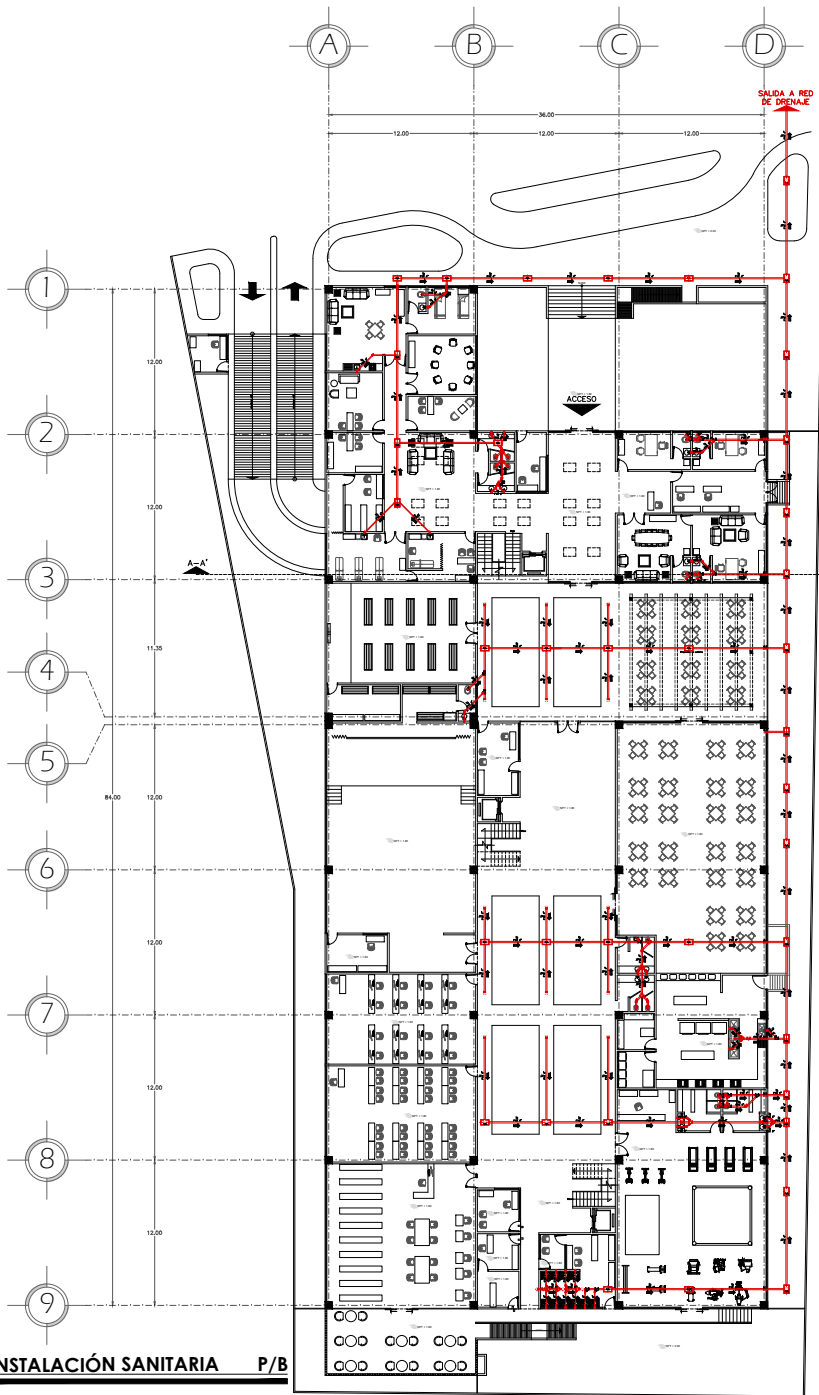
CONTENIDO
INSTALACIÓN SANITARIA

| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:125 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4,557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|

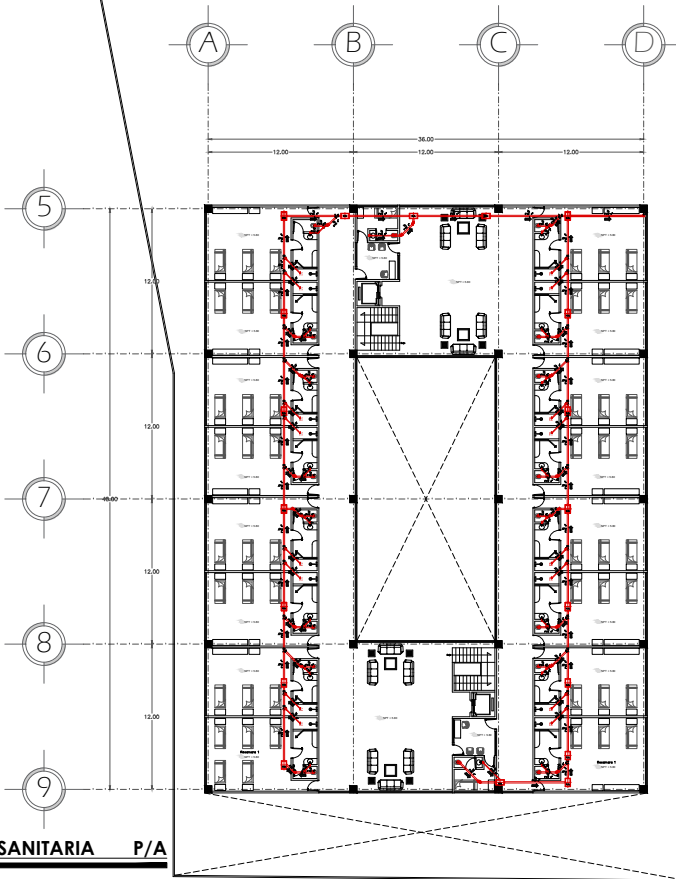
ESCALA GRÁFICA EN MTS

| | | |
|---------------|------------------|-------------------|
| FECHA 2021 | PARTIDA I-SAN | CONSECUTIVO 01 |
|---------------|------------------|-------------------|

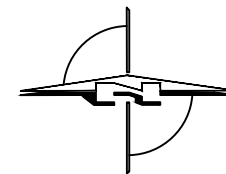
INSTALACIÓN SANITARIA P/B



INSTALACIÓN SANITARIA P/A



NORTE



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

SIMBOLOGÍA SANITARIA

| | | |
|--|---------------|-------------------------|
| | TUBERÍA | AGUA NEGRA |
| | BAJA COLUMNA | AGUA NEGRA |
| | R.C. REGISTRO | CON COLADERA |
| | R.S. REGISTRO | SENCILLO |
| | COLADERAS | COLADERAS |
| | | CODO DE 45° |
| | | CONEXION TEE |
| | | CONEXION YEE |
| | CONEXIONES | YEE CON REDUCCIÓN |
| | | YEE DOBLE CON REDUCCIÓN |
| | | YEE DOBLE |
| | | REDUCCION |



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:

CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:

CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:

VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

ASESORES:

ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO

INSTALACIÓN SANITARIA

ESCALA

1:125

COTAS

MTS

ÁREA DE TERRENO:

4.557 M2

ESCALA GRÁFICA EN MTS

FECHA

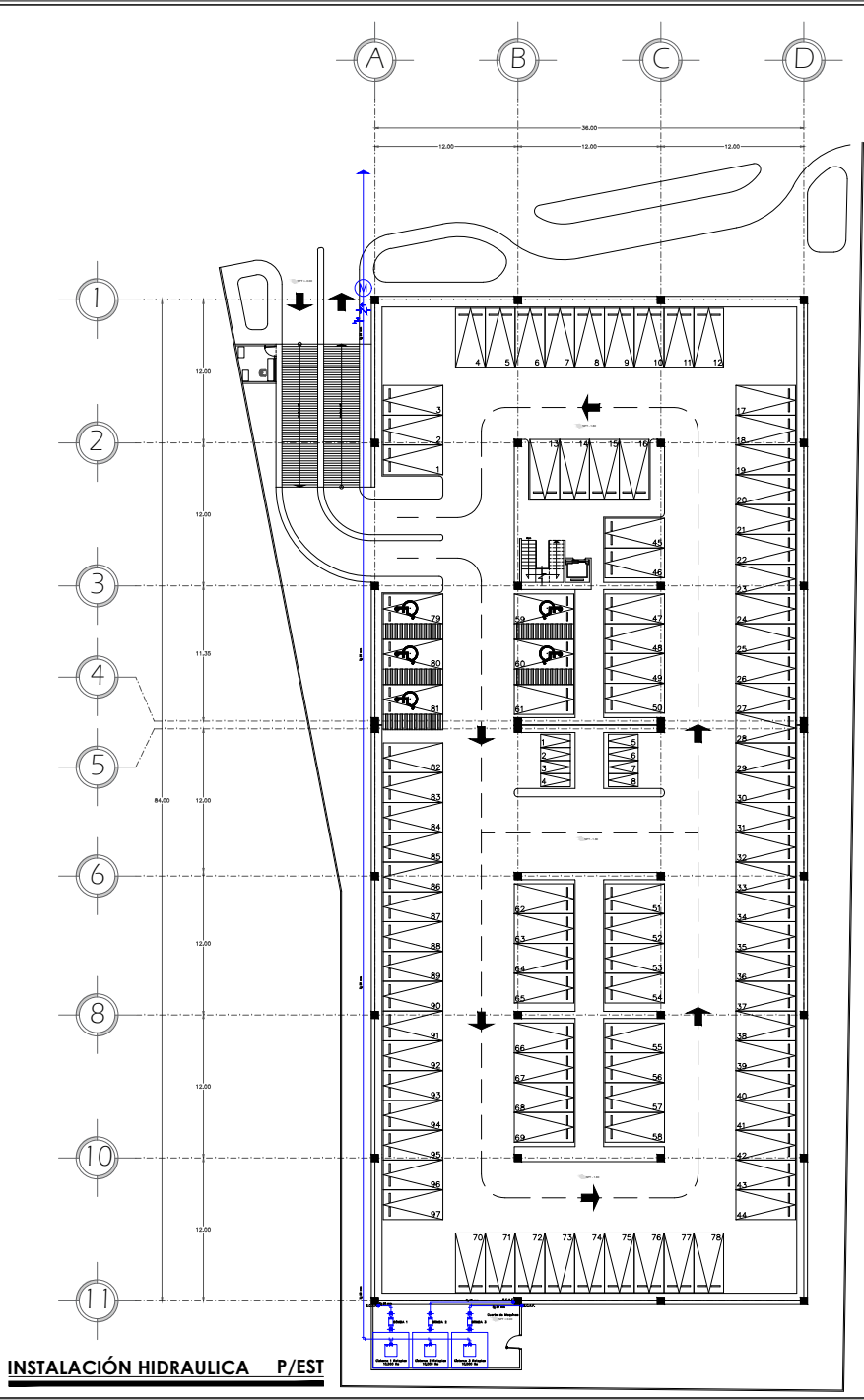
2021

PARTE

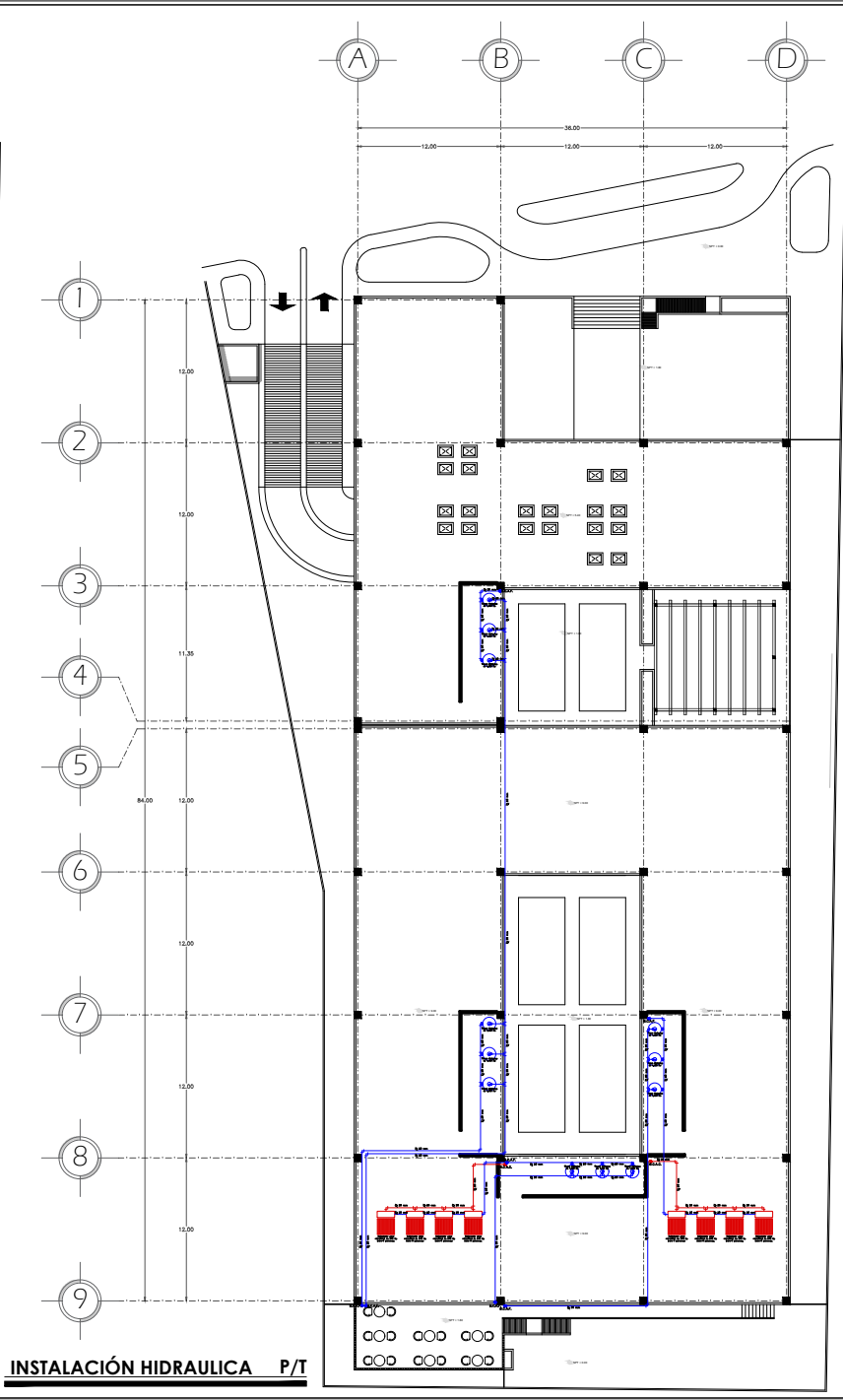
I-SAN

CONSECUTIVO

02



INSTALACIÓN HIDRAULICA P/EST



INSTALACIÓN HIDRAULICA P/T

NORTE

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBANILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

SIMBOLOGÍA HIDRÁULICA

| | |
|------------|----------------------|
| — | AGUA FRIA |
| — | AGUA CALIENTE |
| ● S.C.A.F. | AGUA FRIA |
| ● S.C.A.C. | AGUA CALIENTE |
| ● B.C.A.F. | BAJA C.AGUA FRIA |
| ● B.C.A.C. | BAJA C.AGUA CALIENTE |
| + | TEE |
| + | CODO 90° |
| + | TUERCA UNION |
| + | FLOTADOR |
| + | COMPUERTA |
| + | CHECK |
| + | NARIZ |
| + | MEDIDOR |
| + | TOMA SIAMESA |

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

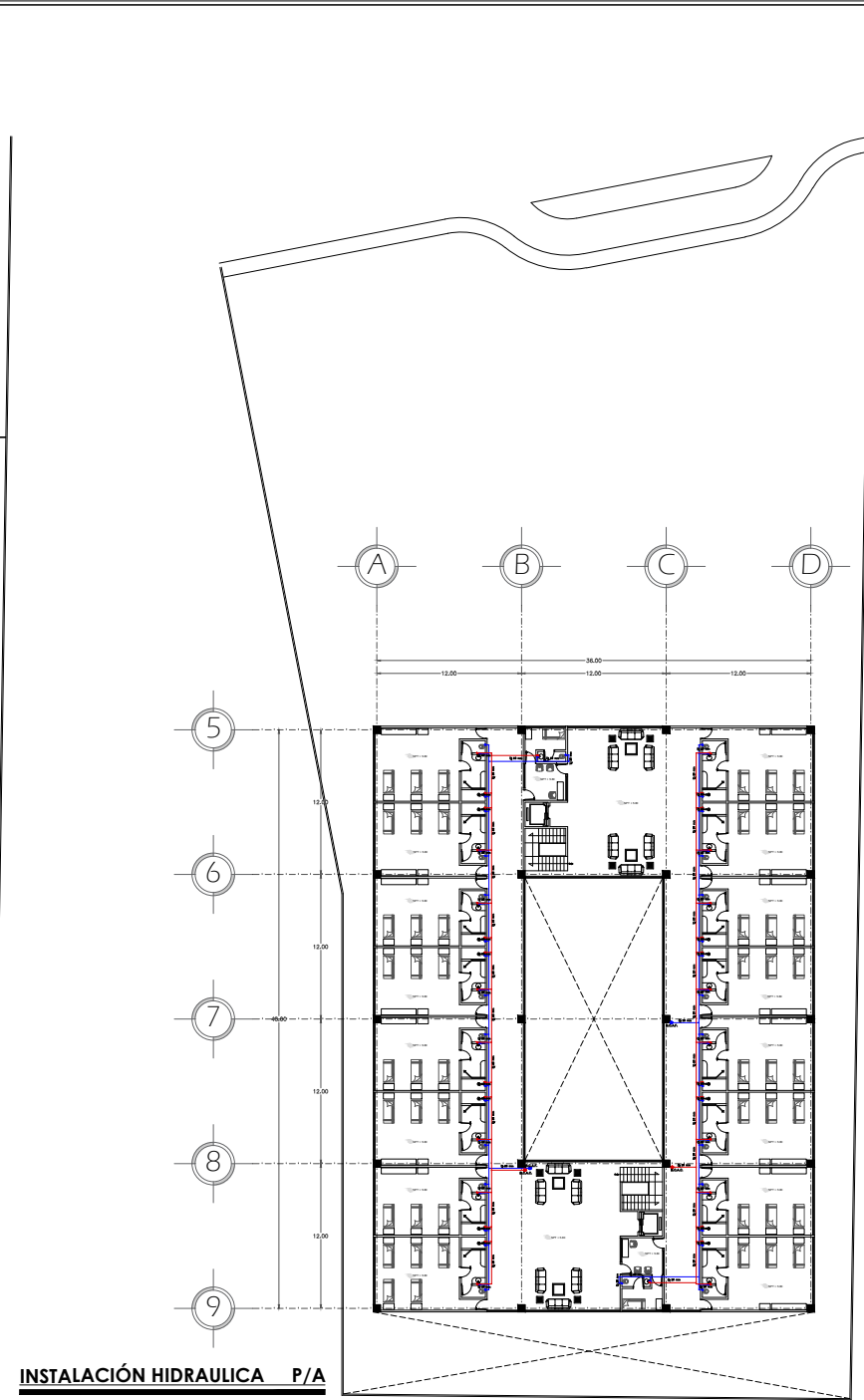
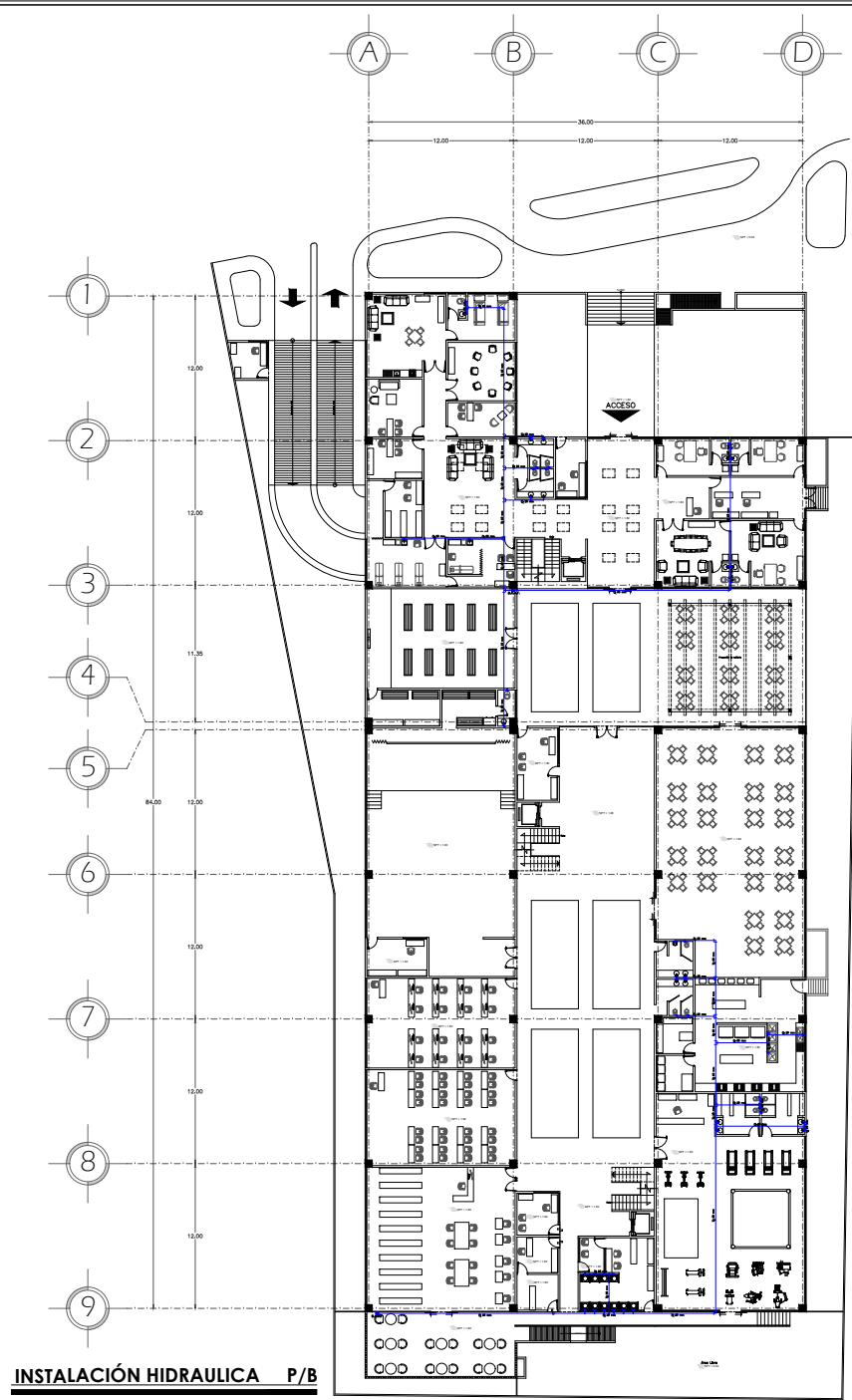
ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:125 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4.557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|

ESCALA GRÁFICA EN MTS

| | | |
|---------------|--------------|-------------------|
| FECHA 2021 | PARTE I-H | CONSECUTIVO 01 |
|---------------|--------------|-------------------|



NORTE

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBANILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

SIMBOLOGÍA HIDRÁULICA

| | |
|--|---------------------|
| | AGUA FRIA |
| | AGUA CALIENTE |
| | AGUA FRIA |
| | AGUA CALIENTE |
| | BAJA C.AGUA FRIA |
| | BAJA C.GUA CALIENTE |
| | TEE |
| | CODO 90° |
| | TUERCA UNION |
| | FLOTADOR |
| | COMPUERTA |
| | CHECK |
| | NARIZ |
| | MEDIDOR |
| | TOMA SIAMESA |

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

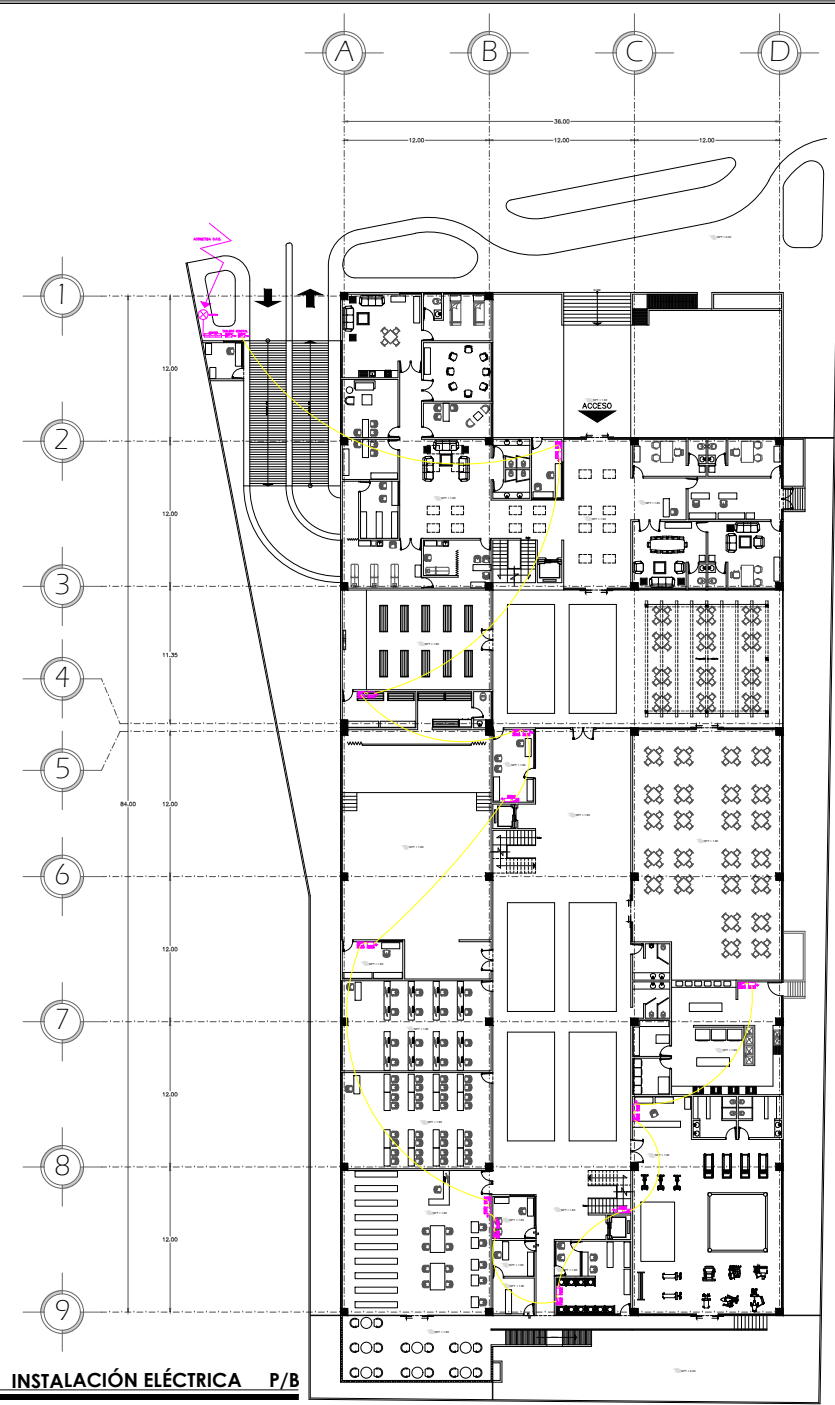
ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
INSTALACIÓN HIDRÁULICA

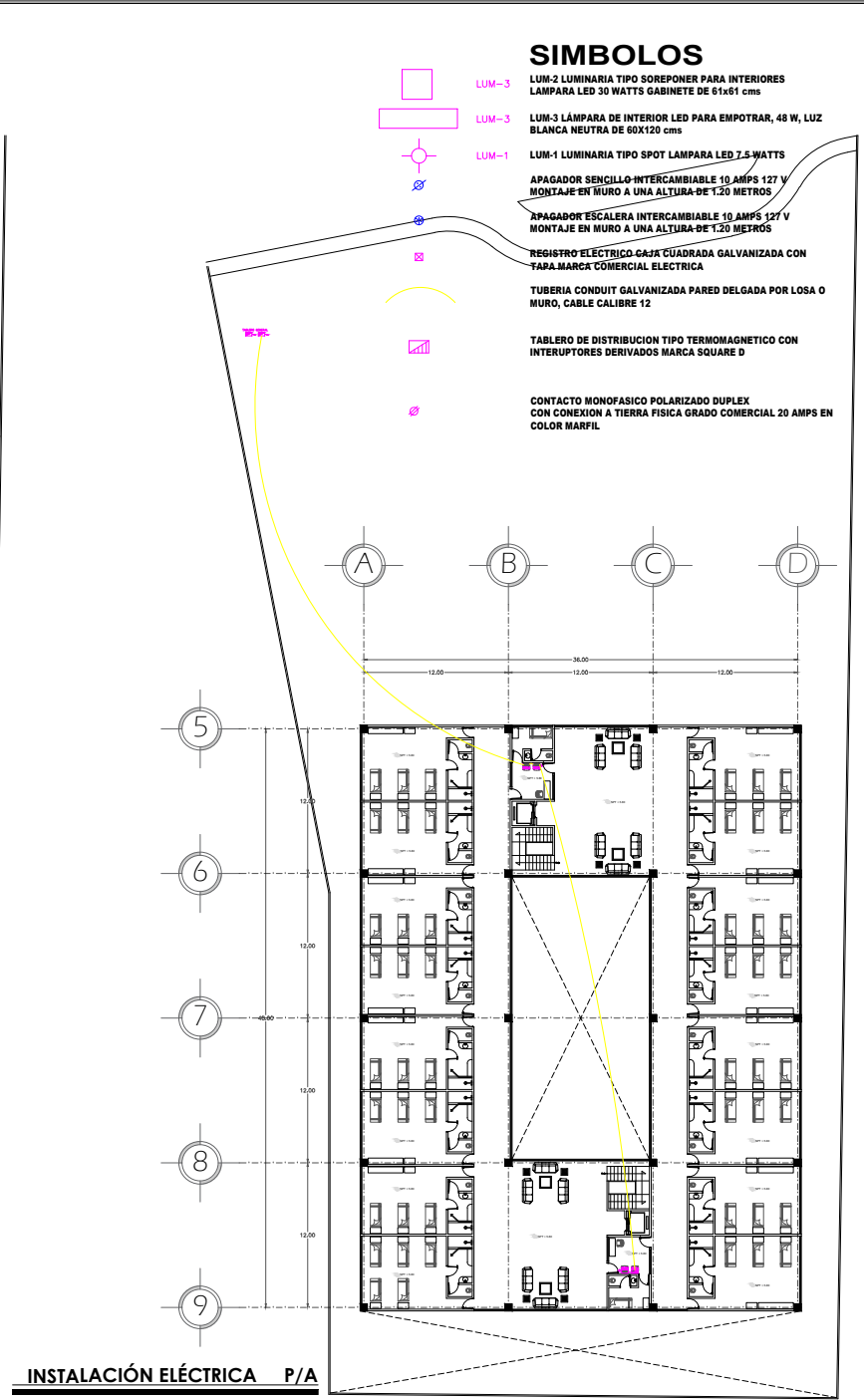
| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:125 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4.557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|

ESCALA GRÁFICA EN MTS

| | | |
|---------------|----------------|-------------------|
| FECHA 2021 | PARTIDA I-H | CONSECUTIVO 02 |
|---------------|----------------|-------------------|



INSTALACIÓN ELÉCTRICA P/B



INSTALACIÓN ELÉCTRICA P/A

SIMBOLOS

- LUM-3 LUMINARIA TIPO SOREPONER PARA INTERIORES
LAMPARA LED 30 WATTS GABINETE DE 61x61 cms
- LUM-3 LAMPARA DE INTERIOR LED PARA EMPOTRAR, 48 W, LUZ
BLANCA NEUTRA DE 60X120 cms
- LUM-1 LUMINARIA TIPO SPOT LAMPARA LED 7.5-WATTS
- APAGADOR SENCILLO-INTERCAMBIABLE 10 AMPS 127 V
MONTAJE EN MURO A UNA ALTURA DE 1.20 METROS
- APAGADOR ESCALERA INTERCAMBIABLE 10 AMPS 127 V
MONTAJE EN MURO A UNA ALTURA DE 1.20 METROS
- REGISTRO ELÉCTRICO CAJA CUADRADA GALVANIZADA CON
TAPA MARCA COMERCIAL ELECTRICA
- TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED DELGADA POR LOSA O
MURO, CABLE CALIBRE 12
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO TERMOMAGNETICO CON
INTERRUPTORES DERIVADOS MARCA SQUARE D
- CONTACTO MONOFASICO POLARIZADO DUPLEX
CON CONEXION A TIERRA FISICA GRADO COMERCIAL 20 AMPS EN
COLOR MARFIL

NORTE

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

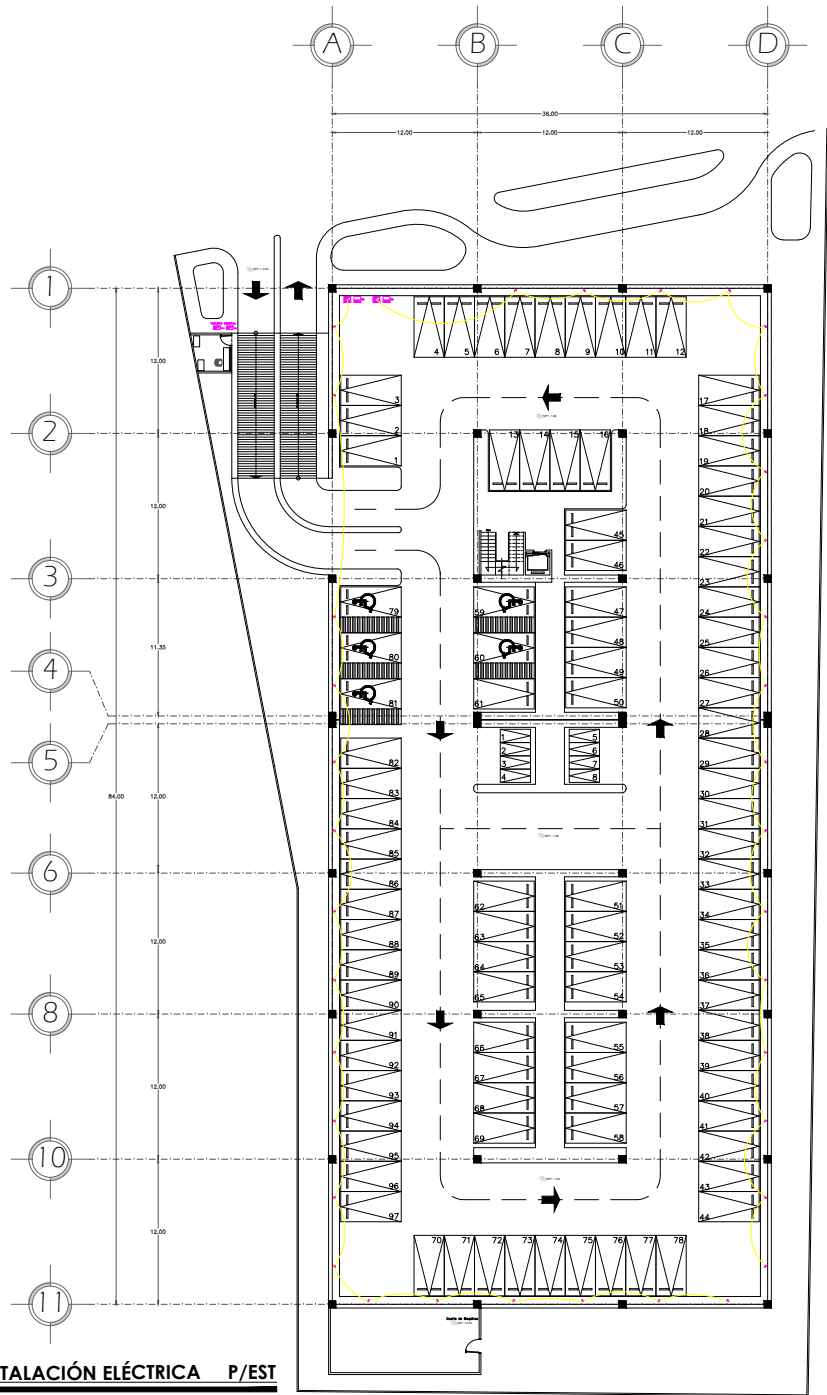
CONTENIDO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:125 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4,557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|

ESCALA GRÁFICA EN MTS










| | | |
|---------------|-----------------|-------------------|
| FECHA 2021 | PARTE I-ELEC | CONSECUTIVO 02 |
|---------------|-----------------|-------------------|



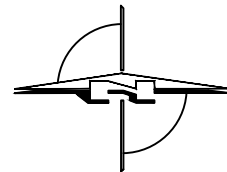


INSTALACIÓN ELÉCTRICA P/EST

SIMBOLOS

-  LUM-2 LUMINARIA TIPO SOREPONER PARA INTERIORES
LAMPARA LED 30 WATTS GABINETE DE 61x61 cms
-  LUM-3 LUM-3 LÁMPARA DE INTERIOR LED PARA EMPOTRAR, 48 W, LUZ BLANCA NEUTRA DE 60X120 cms
-  LUM-1 LUM-1 LUMINARIA TIPO SPOT LAMPARA LED 7.5 WATTS
-  APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE 10 AMPS 127 V
MONTAJE EN MURO A UNA ALTURA DE 1.20 METROS
-  APAGADOR ESCALERA INTERCAMBIABLE 10 AMPS 127 V
MONTAJE EN MURO A UNA ALTURA DE 1.20 METROS
-  REGISTRO ELECTRICO CAJA CUADRADA GALVANIZADA CON
TAPA MARCA COMERCIAL ELECTRICA
-  TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED DELGADA POR LOSA O
MURO, CABLE CALIBRE 12
-  TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO TERMOMAGNETICO CON
INTERUPTORES DERIVADOS MARCA SQUARE D
-  CONTACTO MONOFASICO POLARIZADO DUPLEX
CON CONEXION A TIERRA FISICA GRADO COMERCIAL 20 AMPS EN
COLOR MARFIL

NORTE



SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN:
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

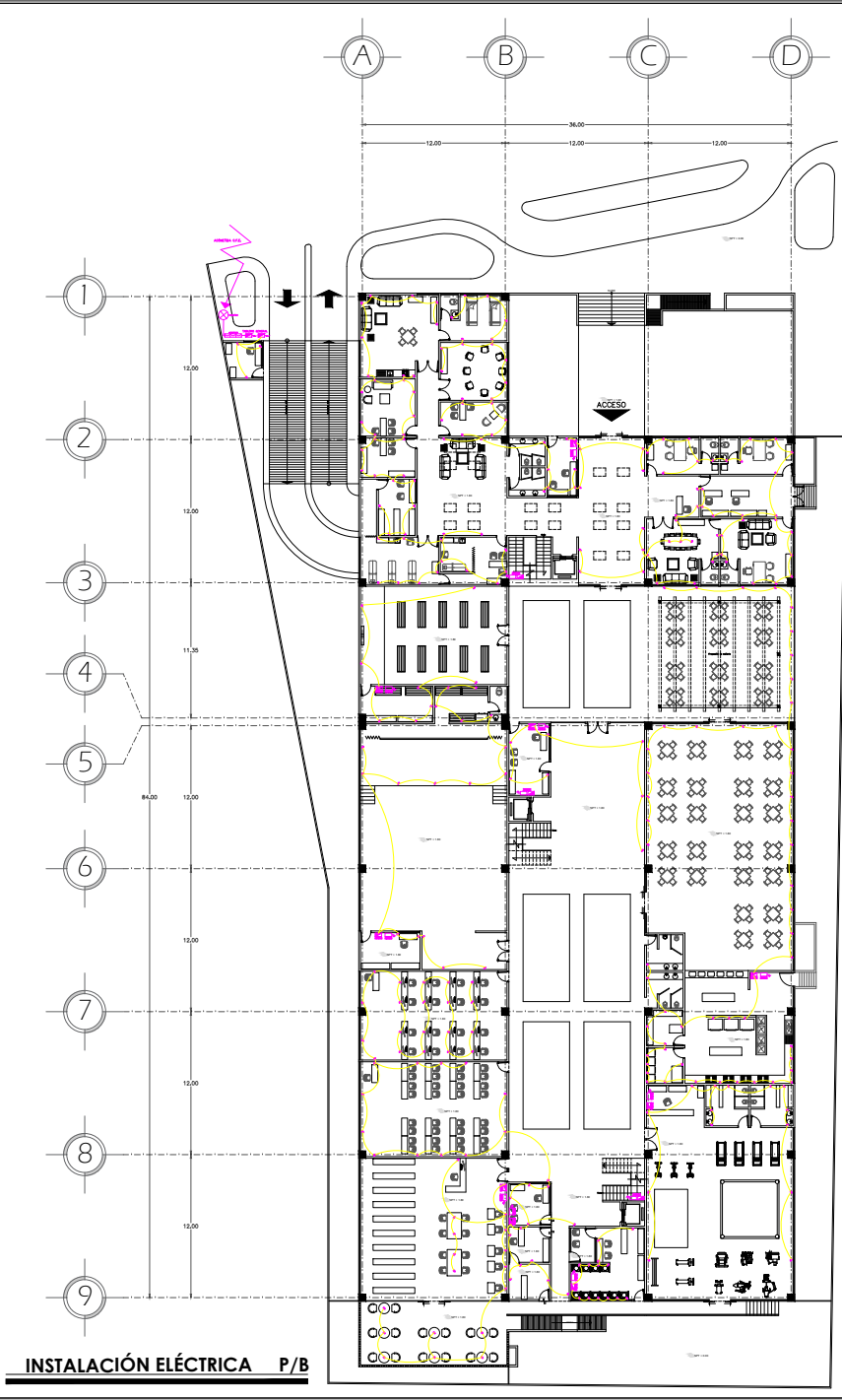
ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

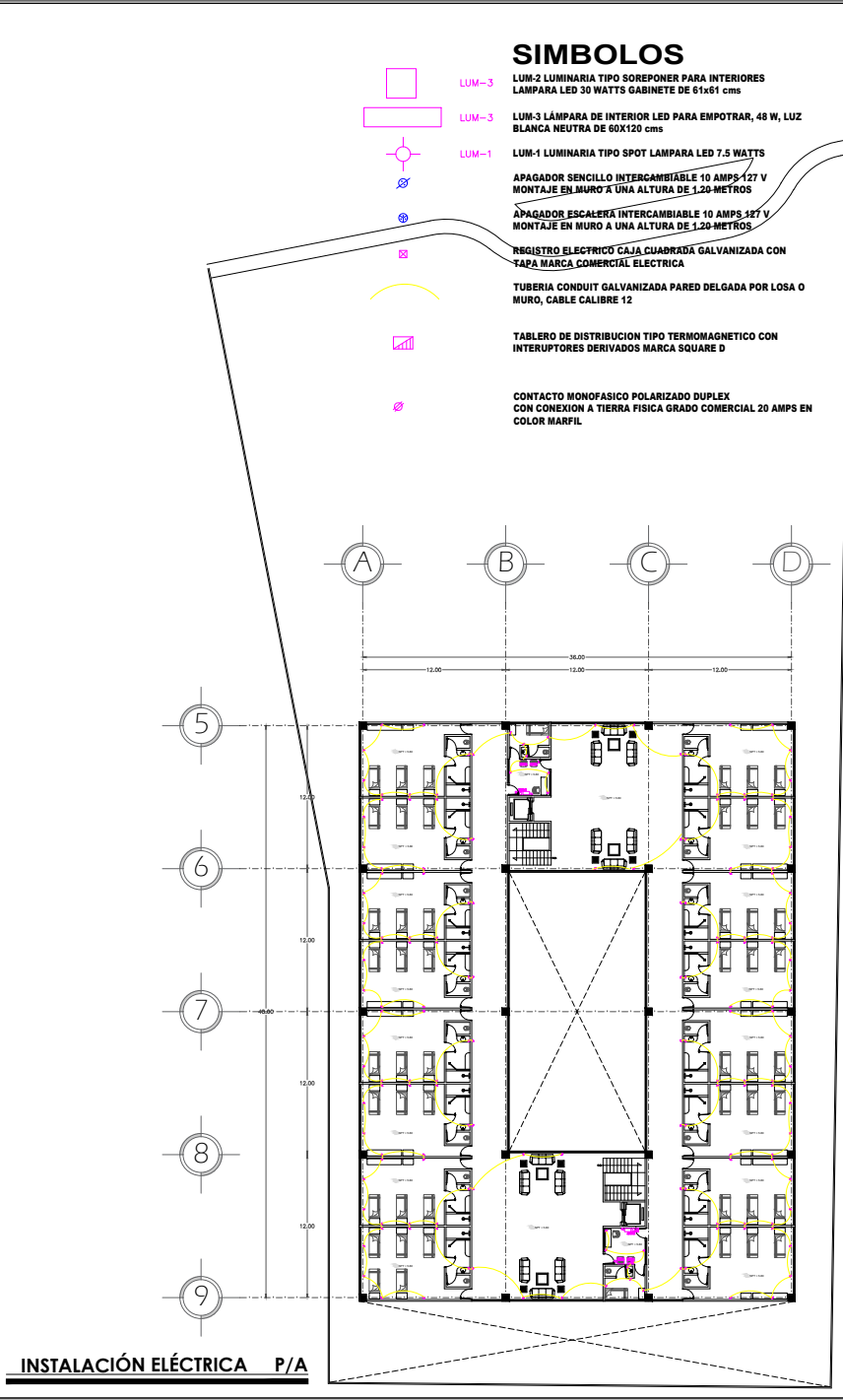
| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:500 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4.557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|

ESCALA GRÁFICA EN MTS

| | | |
|---------------|-------------------|-------------------|
| FECHA 2021 | PARTIDA I-ELEC | CONSECUTIVO 05 |
|---------------|-------------------|-------------------|



INSTALACIÓN ELÉCTRICA P/B



INSTALACIÓN ELÉCTRICA P/A

SIMBOLOS

- LUM-2 LUMINARIA TIPO SOREPONER PARA INTERIORES
LAMPARA LED 30 WATTS GABINETE DE 61x61 cms
- LUM-3 LAMPARA DE INTERIOR LED PARA EMPOTRAR, 48 W, LUZ
BLANCA NEUTRA DE 60X120 cms
- LUM-1 LUMINARIA TIPO SPOT LAMPARA LED 7.5 WATTS
- APAGADOR SENCILLO INTERCAMBIABLE 10 AMPS 127 V
MONTAJE EN MURO A UNA ALTURA DE 1.20 METROS
- APAGADOR ESCALERA INTERCAMBIABLE 10 AMPS 127 V
MONTAJE EN MURO A UNA ALTURA DE 1.20 METROS
- REGISTRO ELECTRICO CAJA CUADRADA GALVANIZADA CON
TAPA MARCA COMERCIAL ELECTRICA
- TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA PARED DELGADA POR LOSA O
MURO, CABLE CALIBRE 12
- TABLERO DE DISTRIBUCION TIPO TERMOMAGNETICO CON
INTERUPTORES DERIVADOS MARCA SQUARE D
- CONTACTO MONOFASICO POLARIZADO DUPLEX
CON CONEXION A TIERRA FISICA GRADO COMERCIAL 20 AMPS EN
COLOR MARFIL

NORTE

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TALLER ANTONIO GARCÍA GAYOU
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE TESIS PROFESIONAL:
CENTRO DE AYUDA CONTRA ADICCIONES

PRESENTA:
CARLOS MAURICIO GARCÍA VELASCO

UBICACIÓN :
VOLCÁN KISKA #12 COL. EL MIRADOR
3RA SECC. ALCALDÍA TLALPAN

ASESORES:
ARQ. ELODIA GOMEZ MAQUEO ROJAS
ARQ. ALMA ROSA SANDOVAL SOTO
DR. EN ARQ. ABELARDO PEREZ MUÑOZ

CONTENIDO
INSTALACIÓN ELÉCTRICA

| | | |
|-----------------|--------------|------------------------------|
| ESCALA 1:500 | COTAS MTS | AREA DE TERRENO: 4,557 M2 |
|-----------------|--------------|------------------------------|

ESCALA GRÁFICA EN MTS

| | | |
|---------------|-----------------|-------------------|
| FECHA 2021 | PARTE I-ELEC | CONSECUTIVO 06 |
|---------------|-----------------|-------------------|

En conclusión, el proyecto de **Centro de Ayuda Contra Adicciones** tendrá un impacto positivo a la población. En el aspecto social, fomentará la lucha contra las adicciones, brindará servicio digno a los usuarios y generará espacio público.

Por otro lado, dotará equipamiento e infraestructura a la comunidad, respetando la naturaleza del sitio, de esta forma tendrá un impacto urbano-arquitectónico, que dará identidad al entorno.

Otro punto importante es, la apropiación del lugar por la comunidad, creando un lugar seguro, en donde se genere convivencia sana entre usuarios y personas en general, mejorando la calidad de vida.

También, al no solo contener consultorios clínicos, si no también actividades recreativas, como lo son talleres, se busca sembrar la idea de que un centro de ayuda no tiene que ser un lugar indigno para los usuarios. Con este proyecto, se pretende abrir brecha y seguir creando espacios de este tipo.

Finalmente, el desarrollo del proyecto de tesis me ayudo a reunir todos mis conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera y aplicarlos de manera correcta, así como a desarrollar mi creatividad, siempre pensando en aportar algo positivo a la sociedad. Una problemática social se puede combatir a través de la arquitectura, ofreciendo espacios de calidad que respondan correctamente a las ciertas necesidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Arnal, Luis. (2015). Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal y Normas Técnicas Complementarias. México: 7ª Edición, Editorial Trillas.

Federación de Colegios de Arquitectos de la República Mexicana, A.C. (2008). Aranceles. México.

REFERENCIAS DIGITALES

Gobierno para la Ciudad de México (2019) Encuesta Nacional de Consumo de Drogas, Alcohol y Tabaco. Ciudad de México: <https://www.gob.mx/salud>

Gobierno de la Ciudad de México (2019) Centros de Integración Juvenil. Ciudad de México: <https://www.cij.gob.mx>

Central Mexicana de Servicios Generales de Alcohólicos Anónimos A.C. (2019) ¿Qué es AA? Ciudad de México: <https://aamexico.org.mx>

Rosovsky, H. (2008, 27 de marzo) Alcohólicos Anónimos en México: fragmentación y fortalezas. Ciudad de México: <https://www.scielo.org.mx>

Oceánica (2019) Ciudad de México: <https://oceanica.com.mx/>

Monte fénix (2019) Las Adicciones tienen Solución. Ciudad de México: <https://www.montefenix.org.mx>

Hazelden Betty Ford (2019) EE.UU.: <https://www.hazeldenbettyford.org>

Gobierno para la Ciudad de México (2019) Sistema de Información Geográfica. Ciudad de México: <https://www.seduvi.cdmx.gob.mx>

Archdaily (2019) Catálogos Archdaily. Centros de Rehabilitación. Ciudad de México: <https://www.archdaily.mx>