



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN

LA FORMACIÓN DE LECTORES EN LA BIBLIOTECA ESCOLAR  
A NIVEL SECUNDARIA

TESIS:

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:  
MAESTRA EN BIBLIOTECOLOGÍA Y  
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

PRESENTA:  
BRENDA VELASCO RUIZ

TUTOR:  
DR. HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCÁNTARA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Ciudad de México, Agosto, 2022



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México*

*y a la Facultad de Filosofía y Letras*

*por forjar mi formación académica y profesional*

*A Villa de las Niñas Chalco por darme la oportunidad de colaborar en ese*

*hermoso proyecto de labor social hacia la niñez mexicana*

## Agradecimientos

*A mi tutor, Dr. Hugo Alberto Figueroa Alcántara, por confiar en mí, por ser ejemplo de perseverancia y cariño entrañable por la educación.*

*A Cesar Vera Ramírez, por todos estos maravillosos años y por ser una gran inspiración de vida.*

*A Cristhian Gómez Bailón, por las maravillosas charlas que me enseñaron que no se necesita ser viejo para ser sabio.*

*A Minerva Isabel Sánchez Altamira, por todo el apoyo, sus consejos para no desistir de este proyecto y su incondicional amistad.*

A todos los maravillosos profesores y profesoras de Villa de las Niñas por sus conocimientos que los comparten con gran generosidad.

## Dedicatorias

A ti, Cesar, por ser el amor y el compañero de mi vida, por tu ejemplo de constancia y paciencia; toda mi admiración y respeto.

A ti, Axel, quizás en este momento no comprendas mis palabras, pero para cuando seas capaz, quiero que te des cuenta de lo que significas para mí. Eres la razón de esforzarme cada día.

A ti, Sidfrid, mi pequeño, admirable y tenaz luchador, por iluminarme con la paz de tu sonrisa, por detenerme en mí alocada carrera y por enseñarme a disfrutar la vida.

A ti, Aaikos, mi querido sobrino/hijo, te quiero con toda el alma.

A mi papá, Felipe de Jesús Velasco Campos, con mucho cariño, respeto y admiración.

A ti Karla, por compartir juntas una vida de retos y sinsabores, te quiero mucha hermanita.

## Índice

Introducción	9
1 Escuela Secundaria Villa de las Niñas Chalco Estado de México, su labor educativa	14
1.1 La biblioteca Sullivan: marco histórico	17
1.2 Función de la biblioteca escolar Sullivan Villa de la Niñas como formadora de lectores	20
1.3 La planeación anual de biblioteca escolar como parte del sistema educativo	25
2 La formación de lectores a través de la biblioteca escolar	28
2.1 ¿Qué es la lectura?	28
2.2 Tipos de lectura	34
2.3 Definición de lector	39
2.4 Habilidades para leer mejor	41
2.5 Estrategias lectoras	45
2.6 Diferencias entre un buen lector y un mal lector	54
3 Elementos que debe contener un plan de formación de lectores	56
3.1 ¿Qué es un plan lector?	60
3.1.1 ¿qué es un programa?	68
3.1.2 Diferencias entre un programa y un plan	71
3.2 Objetivos	74
3.3 Misión	79
3.4 Visión	82
3.5 Funciones	83
3.6 Usos y recursos	85
4 Modelo de Plan de Lectura para la Formación de Lectores	89
4.1 Composición	91
4.2 Vinculación curricular	93
4.3 Secuencia didáctica	95
4.4 Evaluación (Matriz FODA o DAFO)	102
4.5 Impacto de la lectura	105
4.6 Plan de formación de lectores	108
4.7 Ejemplo de plan de formación de lectores Biblioteca Sullivan Villa de las Niñas	108
Conclusiones	113
Bibliografía	116

## **Índice de cuadros**

Cuadro 1 Síntesis de elementos de la planeación	106
Cuadro 2 Ejemplo de estructuración de un plan anual de formación de usuarios desde la biblioteca escolar de secundaria	108

## **Índice de figuras**

Figura 1 Sistema de aprendizaje de la información	23
Figura 2 Lector, texto y contexto en el proceso de comprensión lectora	30
Figura 3 Características de la misión	81
Figura 4 Materiales didácticos como medio de enseñanza-aprendizaje	88
Figura 5 Momentos de la secuencia didáctica en el aula	101
Figura 6 Factores de la Matriz FODA	103

## **Introducción**

La vocación esencial de la biblioteca escolar es orientar a la comunidad educativa para adentrarse al mundo del conocimiento, la información y el entretenimiento por medio de los diversos materiales que se encuentran a su disposición; para conseguir este fin es necesario que se conozcan y aprovechen al máximo estos recursos y servicios, dando presencia y sentido a la biblioteca como espacio abierto a la cultura.

Uno de los actores principales en este proceso es el maestro-bibliotecario, intermediario activo entre los usuarios y los recursos, y por ello es persona que le corresponde, no sólo una serie de quehaceres determinantes para el buen funcionamiento de estos recintos, sino una participación de carácter social en el mejoramiento de su propia comunidad.

El bibliotecario es parte esencial del equipo de trabajo de un espacio educativo con una clara función social: brindar amplio acceso a materiales de lectura, aprendizaje y formación de calidad.

Este trabajo está concebido para ser un material de apoyo para el momento en que hay que establecer un plan de fomento a la lectura dentro de la comunidad estudiantil a nivel secundaria, debido a la latente problemática de la falta de personal capacitado adecuadamente para llevar a cabo esta función y al cual cada inicio de ciclo escolar se les pide un plan de acción en donde se especifiquen las actividades y estrategias que habrán de llevarse a cabo, durante el ciclo escolar.

La escuela debe asumir su función social de formar lectores y creadores de textos, vinculando las prácticas sociales con los usos de la lengua escrita mediante la creación de programas centrados en la enseñanza de la lectura y escritura, contextualizando una microcomunidad de lectores y escritores.

Conscientes por tanto de que nuestra labor docente no empieza ni se agota en el aula y de que las bibliotecas de los centros escolares tienen un importante papel que jugar en el fomento de la lectura y escritura, es una atractiva y maravillosa aventura convertir la biblioteca escolar en un centro vivo favorecedor de encuentros continuos y atractivos con toda clase de libros, promotor del gusto por la lectura y foco de contagio de la enfermedad de leer; así como el uso y manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Si la escuela secundaria puede hacer algo por aliviar la carencia de hábitos lectores entre el alumnado, el personal docente y administrativo, es necesario ir más allá de actuaciones aisladas, de experiencias limitadas a la aplicación de técnicas y estrategias circunscritas únicamente al aula.

El desarrollo del hábito lector requiere demanda, coordinación y aplicación de nuevas estructuras organizativas de trabajo en equipo (maestros, alumnos, los miembros de distintos sectores de la comunidad escolar y la biblioteca), esta es nuestra tarea, la de llevar a buen puerto un proyecto que camina con vehemencia, con dificultades, pero con una aliada que reporta vitamina de abecedario completa: la imaginación.

Formar parte de una institución educativa implica el desarrollo constante de estrategias que impulsen los recursos didácticos que la biblioteca brinda para hacer más estrecha la relación alumno-aprendizaje, utilizando la lectura como herramienta de batalla en contra de la ignorancia, que le abrirá una infinidad de posibilidades a lo largo de su vida.

El ser bibliotecario escolar a nivel secundaria me ha permitido observar que sin un plan adecuado que permita la interacción de la biblioteca escolar dentro del proyecto escolar, no se genera la oportunidad de conceder que el alumno vaya más allá de lo que aprende en el aula, por lo tanto surge la necesidad de incluir y dar participación a los distintos sectores de la institución educativa en las propuestas

del plan de formación de lectores, con el fin de crear un ambiente lector dentro y fuera del aula.

Para ello es primordial difundir el saber entre los alumnos, docentes y personal mediante servicios estratégicamente diseñados como: la consulta, el préstamo externo y la difusión de los acervos bibliográficos, hemerográficos y digitales.

La lectura es el puente que facilita el aprendizaje, permite construir significados que pueden ser una vía para hacer más atractiva la enseñanza y a su vez despierte el interés de los alumnos por seguir construyendo un aprendizaje significativo a lo largo de toda su vida. Para que esta labor pueda llevarse a cabo se necesita establecer un plan de formación de lectores y escritores con estrategias bien definidas teniendo como base que la lectura nos permitirá formar alumnos capaces de criticar y cambiar su realidad social.

La causa más importante del fracaso escolar en la formación de lectores es que, en lugar de promover el gusto por la lectura y la comprensión del texto, seguimos insistiendo en aspectos mecánicos, como la velocidad, la fluidez y la dicción.

Lo que no se entiende no se ha leído realmente y para comprender lo que leemos hace falta aprender a gozar la lectura. Mientras no le perdamos el miedo al placer de la lectura dentro de la biblioteca y el aula y no aceptemos que leer debe ser un proceso gozoso, no podremos formar los lectores que necesitamos; las bibliotecas facilitan el acceso a distintas fuentes de información, por medio de una variedad de recursos, impresos e informáticos, a fin de que los alumnos descubran múltiples formas para expresarse.

En este sentido la biblioteca escolar debe contar con un plan bien estructurado que integre los recursos y promueva estrategias para ejercitar, aprender y fortalecer dichas competencias.

El acceso de los alumnos a la lectura y escritura a través de materiales bibliográficos, didácticos y digitales durante preparación académica, favorecerá su formación como individuos libres, responsables y activos ciudadanos de México y el mundo, comprometidos con sus comunidades, pues ese es el momento justo para desarrollar habilidades de pensamiento, competencias clave para el aprendizaje y actitudes que normaran a lo largo de toda su vida.

En las escuelas de educación secundaria, la biblioteca escolar está cada vez más integrada al proyecto escolar como pieza elemental para generar un cambio en la práctica docente, aportando el desarrollo de una cultura escrita y la formación de lectores en el uso de información para producir diferentes tipos de conocimientos, habilidades y competencias para la vida.

La presente investigación se enfoca a establecer los parámetros adecuados para el diseño de un plan de formación de lectores y creadores de textos desde la biblioteca escolar conjuntándose todas las áreas académicas que integran la comunidad escolar.

El no contar con un plan adecuado para la formación de lectores y escritores en la biblioteca escolar de secundaria, no se complementarán y desarrollarán de forma adecuada las habilidades y competencias necesarias para el aprendizaje cotidiano de los alumnos a este nivel que es básico para su formación.

La metodología para la realización de esta investigación será mediante una revisión documental sobre el tema, la experiencia del trabajo cotidiano, los comentarios de los grupos de alumnas durante las sesiones de coberturas en biblioteca y la consulta de los diversos planes y proyectos Estatales y Nacionales de Lectura.

El trabajo se divide en tres partes: en la primera se muestra el marco referencial sobre lo que es el internado Villa de las Niñas Chalco y la labor social que realiza desde 1990 en nuestro país con las niñas de las comunidades más pobres de

nuestro país, en este mismo capítulo se muestra un panorama general acerca de ¿qué es la formación de lectores?, teniendo a la biblioteca escolar como medio esencial para formar y desarrollar lectores, críticos.

El capítulo dos señala desde un punto de vista administrativo enfocado en la educación, los elementos para la formulación, elaboración y la aprobación de un plan de formación de lectores desde la biblioteca escolar, de manera que pueda ser una herramienta estratégica con base en los objetivos y políticas de la Institución Villa de las Niñas, así como de apoyo para el docente que esté al frente de la biblioteca.

El capítulo tres se desarrolla el elemento en un modelo de plan de lectura encauzado a la formación de lectores; mostrándose un mapa de desarrollo intelectual, que puede ser consultado y modificado en la medida que los alumnos avanzan de un nivel a otro, así mismo se incluyen las conclusiones a las que se llegó con el desarrollo de esta investigación.

## **1 Escuela Secundaria Villa de las Niñas Chalco Estado de México, su labor educativa**

“Deseo ofrecer almas al señor tan numerosas como los girasoles salvajes en el campo”.

Padre Al

Villa de las Niñas Chalco se ubica en la zona Oriente del Estado de México, fue la primera en la República Mexicana y la séptima en ser fundada por la Congregación de las Hermanas de María. En la actualidad operan en siete países del mundo (Corea, Filipinas, Brasil, Guatemala, Honduras, México y la próxima en abrir sus puertas en Tanzania) continuando con el ideal de su fundador el Monseñor Aloysious Schwartz que en 1957 inicio sus programas de ayuda para los huérfanos pobres en Corea (Schwartz, 1995, p. 41).

Llegando a México en 1990, por invitación de las autoridades gubernamentales y eclesiásticas para que extendiera su obra educativa a México; oficialmente el 5 de septiembre de 1991 Villa de las Niñas abre sus puertas en Chalco Estado de México, con 480 niños y niñas al cuidado de 5 religiosas, a la cual el Padre “AL” (como lo llamaban sus estudiantes) llamo su sinfonía inconclusa, ya que en 1989 le fue diagnosticada la enfermedad de esclerosis lateral amiotrófica (ALS) falleciendo el 16 de marzo de 1992 en Cavite Filipinas. Seis años después de su fallecimiento su obra se extiende a Acatlán de Juárez, Jalisco con la Villa de los Niños Guadalajara.

Institución educativa que funciona de manera gratuita desempeñado una labor social en favor de los niños y niñas de escasos recursos económicos, de las

comunidades más marginadas de nuestro país, brindándoles educación básica (secundaria) y a nivel medio superior (bachillerato tecnológico intensivo), además de ofrecerles, alimentos, vestido y servicio médicos durante su estancia. Aplicando un modelo educativo encaminado a la formación espiritual, intelectual, física y afectiva de las alumnas, dando como resultado el desarrollo integral de la niñez y la juventud más necesitada de nuestro país fundamentándose sobre tres pilares que son:

- **Objetivo:** ofrecer una educación integral a niñas y niños de escasos recursos provenientes de los diferentes Estados de la República Mexicana.
- **Misión:** contribuir al desarrollo y crecimiento de los niños pobres, fomentando un alto nivel académico, con valores éticos, humanos y de servicio para incorporarlos al sector productivo con una formación empresarial que contribuya al crecimiento y consolidación de su comunidad.
- **Visión:** combatir la pobreza, por medio de la educación fundamentada en valores a través de la participación activa de los sectores públicos y privados como patrocinadores, facilitando a los niños y niñas mejores elementos formativos que les permitirán integrarse y adaptarse a las nuevas condiciones de acceso al empleo.

Villa de las Niñas al ser una institución educativa apoyada por diversas personas tanto nacionales como extranjeras que, al saber del propósito de esta obra, no dudan en formar parte del grupo de bienhechores que colaboran a solventar la difícil tarea de proporcionar los materiales necesarios para la:

- **Infraestructura:** la Institución cuenta una superficie de treinta y cinco hectáreas con cinco edificios principales de siete pisos, seis de los cuales funcionan como aulas y dormitorios, en el último piso se encuentra una capilla

de oración, además de tres gimnasios, dos talleres que cuentan con la maquinaria necesaria para impartir la materia de industria del vestido y un taller de gastronomía, canchas de básquetbol, fútbol, pista de atletismo, alberca techada, cancha de Hockey y una biblioteca, la cual se encuentra ubicada en el segundo piso de tercer edificio (Villa de los Niños, 2017).

- *Recursos humanos:* en la actualidad la institución cuenta con 27 religiosas, que se encargan del cuidado de las 2765 alumnas (2011 alumnas de secundaria y 754 alumnas de bachillerato; se cuenta con una plantilla integrada por 100 docentes de las diversas áreas del conocimiento y 40 administrativos, además de personal operativo, entre las que se encuentra el personal de cocina, los jardineros y los choferes de los dos autobuses con los que cuenta la Institución; además se cuenta con el apoyo de alumnas egresadas de la institución a las cuales se les ofrece una beca para acceder a estudios superiores o tomar los votos religiosos.

La biblioteca escolar ha sido considerada como parte imprescindible desde la concepción de Villa de las Niñas, ya que para el padre Al: *“la lectura y el deporte eran esenciales para la formación integral de sus niños”*; por lo que desde la planeación inicial fue contemplada como parte de la infraestructura de tal forma que este sea un espacio organizado por recursos para el aprendizaje, que ofrezca igualdad de oportunidades a sus alumnas en cuanto al acceso a la información, la lectura y la cultura. Asimismo, es un lugar donde se producen procesos de enseñanza aprendizaje, interacciones sociales, culturales y de instrucción que dan respuesta a las necesidades de las alumnas. Todos los profesionales del ámbito educativo hemos de creernos parte de ella, pues sin docentes involucrados en su utilización, esta tendría muy poca vida. Todo y eso, no consideramos suficiente con sentirnos formar parte de ella a través de su utilización, sino que también se han de fortalecer y pulir las diferentes metodologías que dan paso a su utilización.

La realización de un proyecto de biblioteca es fundamental para la puesta en marcha de nuestra biblioteca escolar, pues en él se han de recoger tanto los objetivos que se persiguen como la manera de conseguirlos, es decir la metodología a utilizar así como la aportación que este recurso puede hacer a las áreas curriculares.

Este plan de biblioteca ha de entenderse como una práctica reflexiva que nos permita mejorar este recursos en todos sus aspectos; la biblioteca tiene un gran potencial para ofrecer materiales y actividades placenteras, interesar al lector por diversos temas, autores, estilos, educar el gusto por materiales de calidad; sus colecciones incrementan las posibilidades de búsqueda de información, fomentan la necesidad de investigación y permite a los lectores desarrollar un contacto más amplio con temáticas, géneros y autores. Unificando y sistematizando el tratamiento de la lectura en los diferentes niveles educativos y en toda y cada una de las áreas del currículum escolar, así como poner en común por parte de los profesores estrategias y recursos que a menudo aplicamos de forma individual e independiente en nuestras clases.

La biblioteca escolar Sullivan de Villa de las Niñas es una pieza fundamental para el complementar todas las actividades curriculares de la institución ya que es el espacio donde las alumnas encuentran materiales bibliográficos y audiovisuales que les permitan complementar sus actividades en el aula; además de contar con escenario que despierte su imaginación mediante materiales recreativos es decir que la biblioteca cuenta con una amplia gama de géneros y publicaciones, entre ficción y no ficción, la lectura recreativa tiene muchos beneficios; tiende a aumentar el sentido de logro la confianza, la autoestima y la autoconciencia. Además, ayuda a promover la inclusión y la empatía, previniendo el aburrimiento y promoviendo la relajación, este punto es importante ya que Villa de las Niñas es una institución que maneja un modelo de internado, siendo la lectura una de las múltiples actividades recreativas para las alumnas.

## 1.1 La biblioteca Sullivan: marco histórico

La biblioteca Sullivan de Villa de las Niñas se ubica en el segundo piso del tercer edificio conocido con el nombre de Doty en honor al Sr. George y su esposa Mary Doty como una forma de agradecer la donación de los recursos económicos y materiales necesarios para la construcción del edificio. La biblioteca fue inaugurada en 1998 donde los señores Sullivan aportaron los recursos financieros y materiales para el equipamiento de esta, inicialmente se contó con un acervo de 467 libros de las asignaturas: *español, matemáticas, introducción a la física y química, historia y geografía; 125 títulos de la Colección Sepan Cuantos... de Porrúa y 75 libros de literatura en inglés* a un nivel básico como regalo del señor Sullivan para iniciar la formación de los acervos bibliográficos.

En la actualidad la biblioteca Sullivan cuenta con 200 metros cuadrados, dieciséis estantes, cuatro computadoras que sirven como soporte al catálogo y 8760 libros de diversas temáticas, se cuenta con un fondo especial integrado por las planeaciones semanales, planes cuatrimestrales y planes anuales elaborados por los profesores de cada asignatura durante cada ciclo escolar; además de una colección de 250 libros *religiosos* y 127 libros en *coreano*, la biblioteca tiene a su cargo la sala audiovisual la cual cuenta con una colección de 325 dvd's de diferentes temáticas. Recientemente se ha buscado la integración de las tecnologías informáticas con la implementación de una biblioteca digital la cual contara con 35 computadoras, proyecto que está siendo auspiciado por los señores del Valle la cual aún está en fase inicial; la biblioteca Sullivan tiene como:

- Objetivo: impulsar el uso y manejo de la biblioteca escolar como parte del proceso de enseñanza/aprendizaje, colaborando con el colectivo escolar de Villa de las Niñas a fin de mejorar su nivel de conocimiento, manejo de la lengua escrita, su capacidad de lectura, de aprendizaje y de resolución de problemas de su vida escolar y cotidiana.

- Misión: ofrecer servicios de aprendizaje, material bibliográfico, hemerográfico y recursos multimedia que reflejen, apoyen y promuevan la diversidad cultural y lingüística de todos los integrantes de la comunidad escolar forjando un pensamiento crítico y la adecuada utilización de la información en cualquier soporte que esta se encuentre, obteniendo como resultado alumnos preparados y propositivos durante y después de su estancia en Villa de las Niñas. Es bien sabido que el trabajo colaborativo entre docentes y el bibliotecario da como resultado que las estudiantes mejoren la lectura y la escritura, el aprendizaje, la resolución de problemas.
- Visión: formar lectores autónomos y críticos que desarrollen plenamente sus competencias comunicativas con la participación de todos los involucrados en la práctica educativa. Facilitando recursos y servicios de información con pertinencia académica y de calidad Fomentando una cultura de gestión de la información entre la comunidad escolar, propiciando un entorno favorable para el aprendizaje y la generación de nuevos conocimientos.
- Metas: impulsar estrategias que permitan que todo el acervo de la biblioteca y los recursos que esta ofrece sea de calidad y sean óptimamente aprovechados, promoviendo entre el alumnado la lectura informativa y recreativa. “Estableciendo una infraestructura de formación constante que apoye los procesos de la enseñanza/aprendizaje, logrando que el individuo respete la libertad intelectual y el libre acceso a la información como parte de la responsabilidad ciudadana” (Plan anual de Biblioteca, 2012, p. 2).

Confirmándose como un espacio para brindar apoyo a Villa de las Niñas, complementando los aprendizajes curriculares como promotora de la lectura por placer, desarrollando habilidades de información e investigación, en un ambiente atractivo y acogedor que facilita a estudiantes, docentes y miembros de la comunidad disfrutar de las distintas manifestaciones culturales.

## **1.2 Función de la biblioteca escolar Sullivan Villa de las Niñas como: formadora de lectores**

La biblioteca Sullivan provee y organiza materiales bibliográficos, audiovisuales y digitales poniéndolos a disposición de la comunidad educativa; incorporándose como parte integral del sistema educativo de Villa de las Niña compartiendo sus objetivos, metas y fines. Replanteado el papel de la biblioteca como una parte de la infraestructura escolar, reconociéndola como determinante, junto con la actividad en el aula, en el desarrollo de habilidades comunicativas y recurso importante para el aprendizaje, por lo tanto:

La biblioteca escolar es una herramienta que facilita y promueve el desarrollo del currículo educativo, permite el fomento la lectura y la formación de una actitud científica en el alumnado (Vega Barrera, 2000 p. 3).

En este sentido la función medular de la biblioteca escolar es formadora de lectores autónomos y críticos de su realidad social, ávidos de aprendizaje capaces de transformar su entorno, en concreto

Promover y desarrollar hábitos de lectura, crear lectores asiduos y espontáneos, debe difundir las tradiciones culturales de la nación y del entorno más inmediato hacia donde irradia la actividad pedagógica y cultural de la escuela, función que debe traspasar los muros escolares difuminándose al entorno comunitario y al entorno familiar (Castrillon,S, 1982, p. 36).

La biblioteca Sullivan al ser parte de una institución educativa que tiene como objetivo principal llevar a cabo una labor social con los niños y niñas más

necesitados de todo el territorio nacional apoya la integración de los mismos, primero de manera interna; es decir al ser una institución conformada por distintas comunidades con diferencias culturales debe:

Reflejar, apoyar y promover la diversidad cultural y lingüística contribuyendo así al diálogo entre las culturas y a la ciudadanía activa (Manifiesto sobre la Biblioteca Multicultural, 2001, p. 1).

Al mismo tiempo la biblioteca escolar funciona como un motor de la mejora social y personal que propicie cambios positivos en el entorno educativo; reconocimiento la diversidad cultural que existe en todos los ámbitos y promoviendo el derecho a esta diversidad.

Hoy en día se reconoce la incidencia de diferentes espacios de lectura, y por lo tanto la influencia de diversos mediadores de lectura, necesitamos conjuntar esfuerzos en la formación de lectores los cuales se mueven en estos distintos ámbitos, impulsando los proyectos de biblioteca que busquen encaminar a sus usuarios a hábitos lectores, siendo necesario vincular y establecer redes con todos aquellos espacios y mediadores de lectura ya que resulta sumamente importante en tanto que genera una serie de eventos de aplicación tanto de habilidades y prácticas de lectura en situaciones reales en relación con la resolución de tareas escolares, además de la integración y formación de comunidades de lectura, en este sentido:

Es necesario diseñar estrategias de comunicación bidireccional entre la escuela y la biblioteca con la finalidad de consolidar y fortalecer el papel de la biblioteca como auxiliar de los procesos escolares y también con las posibilidades de compartir experiencias en torno de la lectura y la formación de los lectores y las comunidades de lectura (Ortega y Gasset, 2008, p. 6).

Tomando como punto de partida esta premisa, la biblioteca escolar tiene el compromiso de ofrecer una formación versátil para adaptarse a una sociedad cambiante, en la que la selección, recuperación y transmisión de información son aprendizajes imprescindibles, para lo cual se necesita la estructuración de un plan estratégico donde se oferten servicios que permitan la interacción, comunicación e integración adecuada al medio social en que se ven inmersos, proporcionando los elementos necesarios para un desarrollo intelectual e Intercultural, entendiendo a este término como:

El diálogo, la reciprocidad, la interdependencia expresando un método de intervención por medio del cual la interacción entre las diferentes cultural sea una fuente de enriquecimiento mutuo (Bianchetti Arrechea, 2013, p. 2).

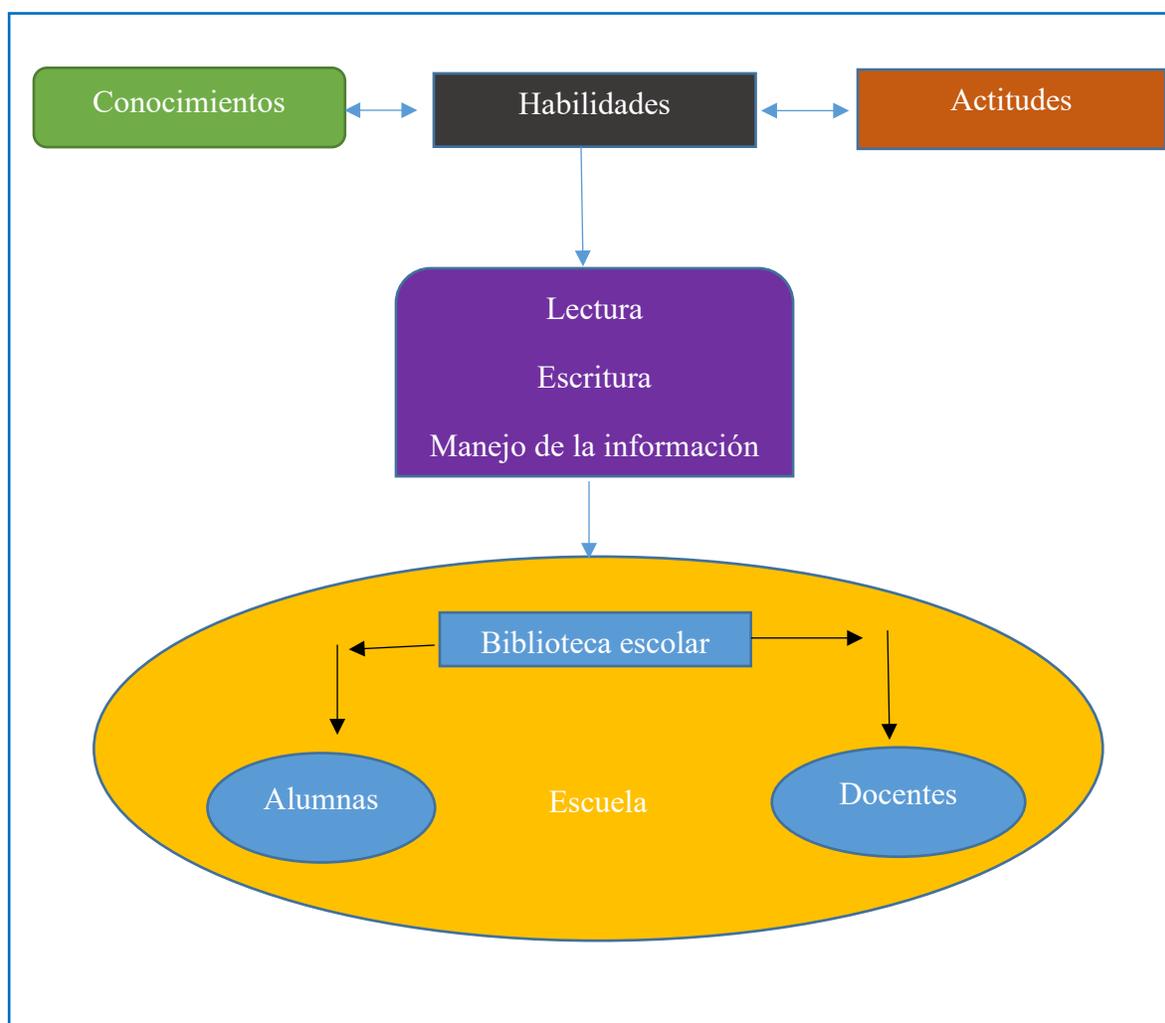
Así, el plan anual de biblioteca escolar facilitará las acciones necesarias para que cada uno de los elementos (docentes-alumnos-biblioteca) cumpla con los objetivos institucionales de formación integral, un aprendizaje permanente, continuo o durante toda la vida de sus alumnas. La biblioteca en su papel de apoyo al aprendizaje dependerá de las competencias que requiera la comunidad educativa para los cuales la existe, de aspectos sociales y económicos, y del papel jugado por otros elementos educativos; que brinden oportunidades para el enriquecimiento cultural de las sociedades.

Como lo señala Gómez Hernández y Licea Arenas: “el hablar de aprendizaje permanente nos introduce a la reflexión sobre el cambio en las competencias-técnicas, intelectuales y sociales- que deben tener los ciudadanos para vivir, trabajar y participar en una sociedad del conocimiento, y que van desde el dominio de lenguas extranjeras a la capacidad de uso crítico y responsable de las tecnologías de la información” (Gómez Hernández y Licea de Arenas, 2005, p. 3).

Esto significa que la escuela, con la biblioteca como aliada, es la encargada de aportar conocimientos, desarrollar habilidades y cultivar actitudes positivas en los alumnos respecto a la lectura, la escritura y el manejo de la información.

Labor que cobra especial significado en la sociedad en la que estamos inmersos actualmente, en la que la alfabetización pasa por el desarrollo de las capacidades y competencias básicas de lectura y escritura en el entorno actual y con los recursos hoy disponibles. Esto se encuentra expresado en la figura 1:

Figura 1. Sistema de aprendizaje de la información.



Fuente: Morales, Benito (2000).

La biblioteca debe ser un espacio, una herramienta didáctica que apoye el proceso de aprendizaje de las alumnas. De igual manera, tiene un papel importante en el acercamiento a la lectura, la biblioteca escolar debe estar al servicio de la comunidad educativa para satisfacer las necesidades curriculares, culturales y de información de los alumnos. Al mismo tiempo la biblioteca escolar se debe tener en cuenta que la planeación y la organización son procesos no evadibles o fijos que hacen posible la existencia y funcionamiento exitoso de una institución.

Es importante resignificar la experiencia de planear los procesos, considerando los contenidos como medios para acceder a capacidades de pensamiento complejo y múltiple en beneficio del desempeño de los estudiantes, la planeación eficaz debe reinventarse a sí misma cotidianamente brindando claridad en la orientación de la labor bibliotecaria. El proceso planificado no sólo es dinamizar el espacio físico y dotar de material, sino fortalecer el proceso de formación de lectores con espacios de trabajo individual y grupal.

La biblioteca escolar ofrece, por medio de sus documentos, sus espacios físicos, sus actividades, sus servicios, su personal bibliotecario y sus comodidades, una diversidad de caminos para desarrollar y ampliar el potencial humano.

La lectura transforma y por lo tanto, el lector puede, a partir de este cambio interno, transformar su alrededor, proceso que inicia con una exploración de la palabra escrita, a lo cual le sigue la creación de significados propios y culmina con la acción. El espacio y el entorno brindan un ambiente de tranquilidad, respeto y confianza que tiene como finalidad principal facilitar la concentración y la convivencia.

Para formar el hábito de la lectura solo hay una manera de hacerlo: Leer, involucrarnos con la lectura, el ejercicio no ha de ser puramente repetición constante, sino que al realizarlo, se debe procurar que el acto sea placentero atrayente, lo cual se lograra por la forma en que se motiva la lectura. En el momento de promover la lectura, los bibliotecarios son los encargados de cumplir con esta

misión *organizar actividades y campañas de animación lectora* con ayuda de colaboradores e interesados en el tema, haciendo hincapié en el objetivo propuesto.

La promoción de la lectura puede ser, entonces vista como ese conjunto de acciones estructuradas y sistematizadas, que responden a unos objetivos básicos de promoción y que utilizan permanentemente en cada una de las áreas culturales para acercar a todos a la lectura.

Fomentar ese gusto apasionado por la lectura es ofrecer pautas que ayuden a disfrutar, apreciar y valorar lo que se lee. Tal como bien lo dice y lo indica el nombre, el lector se forma, se va constituyendo, es por ello que son fundamentales las actividades que se realizan en las bibliotecas ya que cumplen el papel de formación continua del ciudadano.

### **1.3 La planeación anual de biblioteca escolar como parte del sistema educativo**

Como parte de las actividades que se desarrollan dentro de cualquier institución educativa se encuentra el definir qué actividades, estrategias y técnicas deben llevarse a cabo durante el ciclo escolar; la biblioteca escolar al ser parte de este sistema también debe lograr de manera consciente y organizada el objetivo institucional, lo que hace necesaria la planeación que orientará los procesos para el desarrollo exitoso de la enseñanza y el aprendizaje precisando y estableciendo un conjunto de intervenciones sistematizadas a corto, mediano y largo plazo en un paciente y constante trabajo en equipo; permitiendo obtener los elementos comunicativos que satisfagan las necesidades de la comunidad educativa. La lectura pone en acción un conjunto de habilidades por lo que:

La lectura y la escritura son factores claves para el desarrollo del ser humano en los diferentes ámbitos que conforman su existencia (Ballester Roca, 2015 p. 164).

La experiencia lectora satisfactoria ayuda a la formación de una personalidad más independiente y reflexiva, es aquí donde el éxito curricular depende de la vinculación de forma explícita de la educación lectora con la educación intercultural para el óptimo desarrollo de las habilidades necesarias de integración a una sociedad en constante cambio.

La biblioteca escolar ha de coordinar su intervención en este ámbito preferentemente con los trabajos del equipo de apoyo de la biblioteca y del responsable de tecnologías de la información y comunicación de la Institución educativa.

Con respecto al acceso y uso de la información este es el relacionado con los programas de educación en el empleo de la información y de los distintos recursos documentales para el aprendizaje, en este sentido, desde la biblioteca se pueden articular programas generales de formación básica de usuarios que les permitan el desarrollo de habilidades intelectuales, competencias digitales, tratamiento y uso de la información que dé al alumnado el conocimiento para acceder y usar la información, así como los diferentes recursos documentales y de comunicación, por lo que:

La biblioteca debe intentar satisfacer las necesidades de todos los grupos de la comunidad independientemente de su edad, condición física, económica o social, teniendo una responsabilidad especial en lo concerniente a los niños y jóvenes (Gill, 2002, p. 34).

Esto es, si las alumnas se sienten motivadas por el entusiasmo que produce el conocimiento o por las creaciones de la imaginación, tendrán la posibilidad de beneficiarse de estos elementos vitales de desarrollo personal durante toda su vida;

motivando a sus padres y a otros alumnos a que hagan uso de los recursos y beneficios del uso de las bibliotecas.

La biblioteca escolar debe servir de núcleo al progreso cultural y artístico de la comunidad y ayudar a dar forma su identidad cultural, vislumbrándose como una institución que debe desplegar sus esfuerzos por reconocer las estrategias de acción en una tarea de concienciación de las personas frente a las cuestiones propias y externas.

Es decir, la biblioteca debe reconocer estrategias de acción a las que recurren las personas para construir su vida y enfocarse en promover que dichas estrategias sean exitosas en términos de realización del potencial humano.

La competencia cultural facilita al maestro-bibliotecario comprender las dinámicas presentes entre usuarios reales y potenciales de diferentes culturas cuando usan la biblioteca y así diseñar programas y servicios que propicien el fortalecimiento de la institucionalidad de ella como centro de transformación del cambio social en la comunidad.

La valía de la apertura a la información consistente en su relación con el cambio social, la construcción de las comunidades y su permanente renovación en comunión con las interrelaciones entre el entorno y las sociedades en sí mismas a través del conocimiento y los saberes.

## **2 La formación de lectores a través de la biblioteca escolar**

“Adquirir el hábito de la lectura y rodearnos de buenos libros es construirnos un refugio moral que nos protege de casi todas las miserias de la vida”.

W. Somerset Maugham

### **2.1 ¿Qué es la lectura?**

Desde los inicios de la civilización el hombre busca perpetuar su visión del mundo por medio de la conceptualización gráfica, en ese momento surge la necesidad de interpretarlo, de codificarlo para entender la cosmogonía de su propio universo. A lo largo del tiempo, las grandes civilizaciones han trascendido y dejado su huella en el tiempo, gracias a la educación y culturas propias. La lectura y la comunicación, en silencio u oral, son importantísimas formas de transmisión que permiten al hombre desarrollar su capacidad estética y adquirir elementos culturales de la sociedad en la que se desenvuelve, que serán de gran utilidad para la conformación de su propia personalidad, dicho de otra manera:

La lectura es un proceso de conocimiento que permite al hombre potenciar sus capacidades intelectuales para tener una percepción más clara sobre el contenido de determinado tema. Una vez leído, analizado e interpretado dicho contenido nos llevará a aceptar o refutar las ideas planteadas (Ruiz Barrios, 2009, p. 33).

La lectura como se mencionó anteriormente ha sido tema de estudio desde el inicio de las civilizaciones por lo conviene subrayar que el término etimológicamente de “*Lectura*” proviene del latín *legere*, que significa: interpretar y correr velos (develar o descubrir). Para la Real Academia de la Lengua Española: la lectura (Delb. lat. *lect̄ira*) es:

1. f. de leer.
2. f. obra o cosa leída.
3. f. Interpretación del sentido de un texto.
4. f. Variante de una o más palabras de un texto.
5. f. Disertación, exposición o discurso sobre un tema sorteado en oposiciones o previamente determinado.
6. f. En algunas comunidades religiosas, Lectoría.
7. f. Cultura o conocimiento de una persona.
8. f. *Der.* Trámite parlamentario de liberación sucesiva de un proyecto de ley.
9. f. desus. En las universidades, tratado o materia que un catedrático o maestro explica a sus discípulos.
10. f. desus. Cíceros (II tipo de letra).

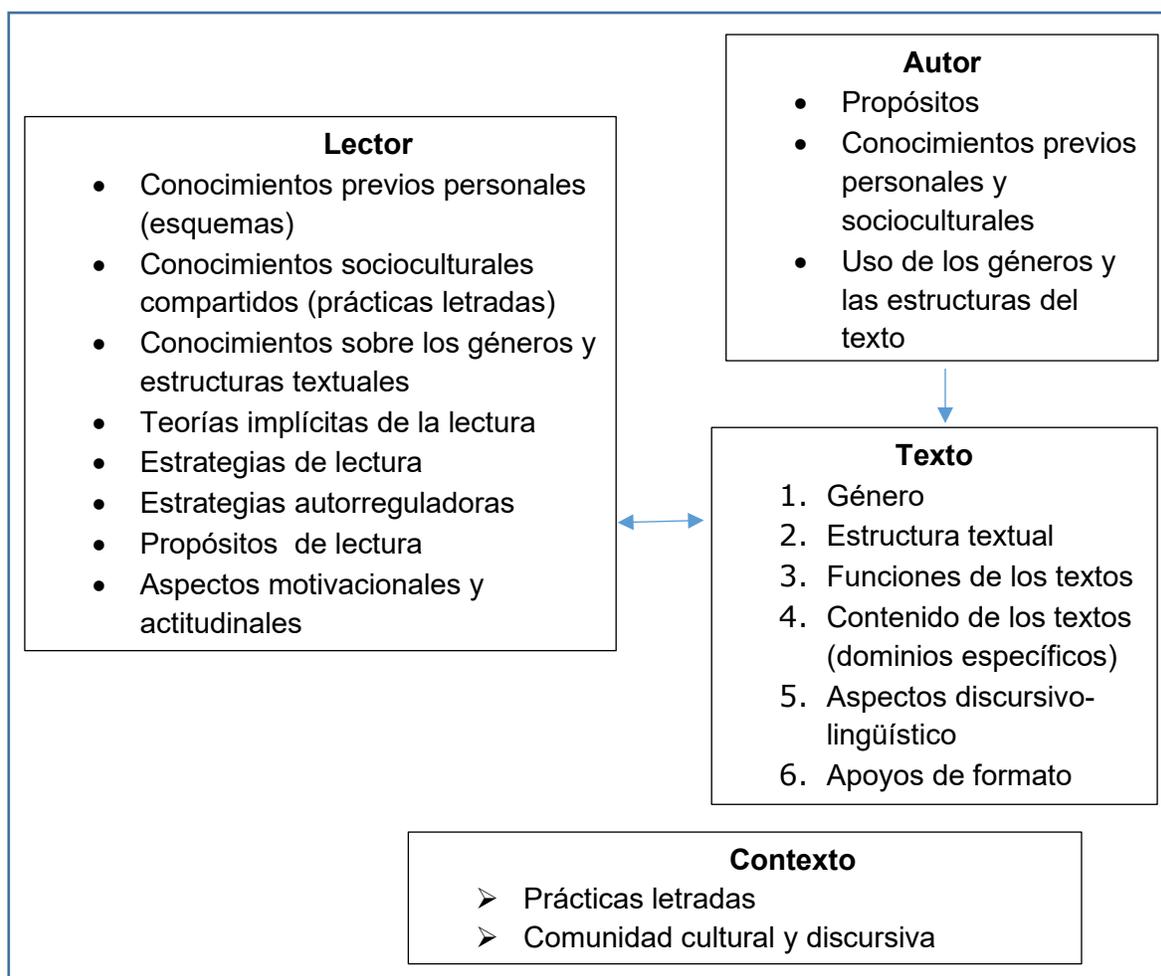
La lectura ha tenido un sin fin de interpretaciones a lo largo del tiempo, todas son coincidentes en que la lectura es un proceso mental que es llevado a cabo por cada uno de los individuos y este interpreta el texto de acuerdo con las diferentes experiencias vividas de tal forma que:

Leer es un proceso de iteración entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino

una construcción que implica el texto, a los conocimientos previos de lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél (Solé Gallart, 1992, p. 19).

Por lo tanto la lectura es el proceso de interpretación, comprensión, explicación, comentario; exégesis, glosa o paráfrasis de un sistema de signos lógicos, modelos o símbolos, que llamamos texto si está en un soporte como el papel o hipertexto si está en un soporte de origen informático. La figura 2 ejemplifica este proceso que es llevado a cabo por cada lector.

Figura 2. Lector, texto y contexto en el proceso de comprensión lectora.



Fuente: Díaz Barriga, (2010, p. 231).

La lectura es un desciframiento de mensajes hablados o escritos: medio y fin en el crecimiento intelectual; es una actividad, destreza y habilidad pensante y reflexiva, leer es pensar; es avivar el pensar, es la vía de acceso a la información y con ello al progreso.

Como toda actividad está sujeta a ciertas reglas que no preceden del autor sino de una lógica milenaria de la narración, de una forma simbólica que nos constituye antes de nuestro nacimiento (Ramírez Leyva, 2009, p.177).

En el proceso de enseñanza aprendizaje la lectura es una actividad fundamental para saber comprender con facilidad cada uno de los temas que se desarrollan en cada asignatura, logrando con ello mejorar el aprendizaje de cada estudiante. Frecuentemente se encuentran estudiantes que no comprenden lo que leen y se les dificulta construir en forma autónoma sus conocimientos; como docentes tenemos que utilizar la lectura como una estrategia de enseñanza aprendizaje, debido a que al estar leyendo, las células cerebrales se estimulan y se desarrolla mejor el pensamiento cognitivo, esto es, aumenta la capacidad de la mente para incrementar su habilidad de la comprensión lectora, reconocer una idea principal de un tema, saber interpretar la idea principal de un autor; esto ayudará a mejorar el aprendizaje de los alumnos.

La adquisición de hábitos lectores hace a los individuos más capaces de conocer, comprender, producir, criticar, crear, lúcidos y lúdicos, pues la lectura es el conocimiento y el placer (Salaberría Lizarazu, 1994, p. 24).

Es así como la lectura en su esencia es un acto comunicativo que implica la producción de información, tanto por parte del escritor como el lector, el texto es una imagen gráfica expuesta a la exploración, reviste el espacio social de una multiplicidad de formas resultantes de diferentes factores, por lo cual no es objeto

neutro ni instrumento, y aunque se opere como tal, su alcance es mayor, va más allá de ser un instrumento, ya sea porque confirma valores existentes o porque instaura otros, la lectura es un medio por el que se procuran conocimientos de otro modo inalcanzables, el conocimiento adquirido no es sólo el que está cifrado en el texto, sino también el que se encuentra en el proceso de la producción del texto conjuntándose con las experiencias vividas por el lector. Debe insistirse a las instituciones educativas y culturales acerca de la necesidad de promover la lectura y la gama de posibilidades educativas que esta representa; el acceso a la lectura forma parte de los Derechos a la Información y a la educación universalmente reconocida.

El proceso de lectura, como todo producto histórico y social está condicionado por su contexto; es aquí donde las bibliotecas escolares deben ser un centro documental dinámico que ofrezca distintos recursos y un servicio activo de información; considerando a ésta como una herramienta pedagógica.

La lectura es el medio para la personalización del aprendizaje es decir, saber obtener la información, analizarla y comprenderla, de tal modo que se estará preparado para tomar, en el futuro, decisiones documentadas a nivel personal, profesional y social.

Dado que la lectura impacta a lo largo de nuestra vida académica y a nivel personal, la biblioteca escolar representa un enorme caudal de posibilidades literarias, científicas y recreativas por tiene la tarea de proporcionar a la comunidad escolar los materiales necesarios que le permitan cumplir con sus actividades escolares, y lecturas recreativas como parte de su desarrollo integral.

Hoy en día, la lectura es considerada como un conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias en evolución que las personas desarrollan a lo largo de su vida, estas habilidades

Implican una serie de habilidades que las personas deben utilizar para procesar, analizar y discernir la información escrita y audiovisual en la consecuencia de sus actos objetivos personales y la de las modernas sociedades complejas para utilizar la información y así funcionar con eficiencia (Méndez Martínez, 2007, p. 93).

Siendo una actividad intelectual que el ser humano realiza para descifrar los mensajes comunicativos con una finalidad, la lectura presenta ciertas características y son:

- Proceso interactivo lector-texto. Mediante el cual la persona que lee intenta alcanzar los diferentes objetivos que guían la lectura.
- Activa conocimientos previos. Relaciona lo vivido con lo que lee.
- Necesita estrategias para llevarla a cabo. Estas son las actividades que realizamos mientras leemos que nos permiten comprender lo leído.
- Implica la identificación de símbolos para construir nuevos significados la mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector.

Así como la literatura sobre el tema de la lectura maneja ciertas características que permiten que el lector comprenda el mensaje del autor, es importante destacar que hay diferentes tipos de lectura que pueden llevarse a cabo dependiendo de los objetivos individuales de quien realiza esta actividad, en el siguiente apartado se mencionarán algunas de las más utilizadas en el ámbito educativo.

## 2.2 Tipos de lectura

La experiencia de leer no siempre es la misma, para lo cual existen diferentes modalidades de lectura dependiendo del texto en el que estemos inmersos, considerando que la lectura es una actividad cognitiva que permite la comprensión o decodificación de grafías que le permitirán al lector descifrar el mensaje que presenta la palabra escrita.

Toda lectura representa un doble proceso, uno fisiológico y mecánico que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas de un texto. “Identificando los símbolos que van apareciendo, y otro de abstracción mental, mediante el cual la percepción sensitiva del proceso anterior provoca de inmediato una actividad cerebral que consiste en elaborar el significado de los símbolos visualizados” (Ruiz García, 2009, p. 8).

La lectura un acto de creación permanente que construye un sentido al mundo que nos rodea, no es una sola sino que ésta nos presenta un abanico de posibilidades. Los géneros textuales son formas de comunicación producto de convenciones sociales, generan acuerdos y expectativas sobre lo que los lectores de una comunidad o grupo cultural esperan encontrar en cada uno de ellos.

Por su finalidad influyen en este proceso, la ideología, la cultura y las experiencias previas de vida de cada individuo, podríamos reducir a cuatro tipos esenciales la lectura:

1. La informativa, proporciona noticias, datos, informes iniciales para un estudio posterior o, simplemente, conocimientos generales.

2. La de evasión, la que satisface deseos, anhelos, ilusiones en un afán de desarrollar la fantasía, la imaginación o el libre despliegue de los sentimientos y las emociones.
3. La literaria, que busca o analiza significaciones o sentidos semánticos, bellezas estéticas o rasgos estilísticos.
4. La cognitiva, que encierra un más profundo afán de saber, dentro del conocimiento interdisciplinar, de la investigación o de la erudición (Pineda Ramírez, 2005, pp. 4-9).

Esta tipología engloba de manera generalizada a la lectura como un proceso intelectual complejo para comprender y aprender a partir de un texto en concordancia con la finalidad y a la intencionalidad del lector, enriqueciéndola con diversos matices a lo largo del tiempo.

La experiencia lectora no va a ser la misma para todos aquellos que realizan el acto de leer ya que esta varía dependiendo del contexto en que se desenvuelve el lector, debemos entender que la lectura es un diálogo e interpretación que nos permite entrar en contacto con otras maneras de ver la vida.

La lectura además es una técnica dependiente de las demandas contextuales; el lector debe aproximarse a ésta de forma inteligente y estratégica, cuando se lee para aprender de los textos y cuando realiza actividades de pensamiento complejas podemos tipificarla en:

1. Lectura mecánica: se refiere a la identificación de los términos sin la necesidad de contar con el significado de estos, este tipo de lectura es rápida, no se profundiza en los conceptos, sirve para tener una panorámica general

de un tema, dejando de lado los conceptos nuevos que pudieran surgir de la estructura del texto.

2. Lectura Fonológica: por medio de este tipo de lectura se perfeccionan la pronunciación correcta de vocales y consonantes, modulación de la voz.

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva. Para su práctica se aconseja elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

- Lectura Denotativa: caracterizada por llevar a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa la descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica. Da un significado propio de las palabras, una misma palabra puede tener muchos y variados significados, pero además uno puede utilizarlo dándole un sentido diferente.
- Lectura literal: se refiere a leer conforme a lo que dice el texto; es decir es el reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto. Existen dos niveles de lectura literal:

1. *Nivel primario*, hace hincapié en la información y datos explícitos del texto por reconocimiento o evocación de hechos, este reconocimiento puede ser:

- *Por detalle*: el lector identifica nombre, personaje, tiempo y lugar del relato.
- *De ideas principales*.

- *De secuencias*: el lector identifica el orden en el que se llevan a cabo las acciones.
- *Por comparación*: se identifican características, tiempos y lugares explícitos.
- *De causa y efecto*: el lector reconoce sucesos o acciones e identifica razones explícitas, prediciendo acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.

En el nivel primario se realiza una lectura elemental, en la que se sigue paso a paso el texto para situarlo en determinado tiempo y espacio e identificar personajes primarios y secundarios cuando se trata de cuentos y relatos.

2. *Nivel a profundidad*, se hace una lectura enfocada a la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.

La meta del nivel a profundidad será la elaboración de conclusiones, requiere de un grado considerable de abstracción por parte del lector, además de favorecer la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos y la emisión por parte del lector de juicios valorativos.

Dentro de este proceso de comprensión de los textos, también encontramos diferentes métodos que pueden ser empleados para la realización de la lectura y estos se enlistan a continuación:

- *Lectura rápida*, es una colección de métodos enfocados en aumentar considerablemente la velocidad media de lectura del practicante sin sacrificar con ello mucho de la comprensión lectora, es llevada de manera selectiva, es decir, sólo aquellos elementos que interesan al lector.
- *Lectura diagonal*, tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como: titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente, eligiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etcétera, nombre derivado del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.
- *Escaneo*, se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Llevada a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

En mi opinión, cualquiera que sea el tipo de lectura que llevemos a cabo, ya sea por necesidad académica, laboral o por gusto utilizamos habilidades sensoriales, de percepción, cognitivas y lingüísticas con un objetivo final que es incrementar la información y conocimientos que ya poseemos; además de la aplicación práctica de la misma en nuestra vida cotidiana.

### 2.3 Definición de lector

En este apartado se dará una breve inscripción de lo que es el lector ya que se debe tener un en claro el concepto, lo que dará como resultado un plan de formación de lectores más adecuado a los objetivos de la institución educativa en la que se encuentre inmerso, iniciaremos con la definición del diccionario de la Real Academia de la Lengua:

1. adj. Que lee o tiene el hábito de leer.
2. adj. Que lee en voz alta para otras personas. U.m.c.s.
3. adj. Dicho de un dispositivo electrónico: que convierte información de un soporte determinado en otro de señal, para procesarla de manera informática o reproducirla por otros medios. Unidad lectora. U.m.c.s.m. El lector de casetes, de CD-ROM.
4. m. y f. En los departamentos universitarios de lenguas modernas, profesor, generalmente extranjero, que enseña y explica en su propia lengua.
5. m.y f. En las editoriales, persona que examina los originales recibidos a fin de considerar la conveniencia de su publicación.
6. m.y f. En centros de información religiosa, persona que tenía el cometido de enseñar filosofía, teología o moral, a modo de los catedráticos universitarios.
7. m. y f. Rel. En el catolicismo, seglar que proclama la palabra de Dios en actos litúrgicos.
8. m. Dispositivo óptico que permite leer información en un microfilme o en una microficha.
- 9.m. Rel. En el catolicismo, eclesiástico al que se le había conferido la segunda de las órdenes menores, y cuyo ministerio en la iglesia primitiva consistía en instruir a los catecúmenos y neófitos.

Como pudimos notar la palabra lector es un término comúnmente utilizado en nuestro idioma que solemos emplear en diferentes contextos dando paso a varios significados para el mismo. El más popular es aquel que nos permite expresar al individuo que lee, ya sea un libro, un periódico, una revista, un documento, entre otros materiales plausibles de ser leídos, y que puede llevarlo a cabo en silencio o en voz alta. En este contexto la palabra lector es utilizada para referirnos a las personas que presentan un importante interés por la actividad de la lectura, la cual los lleva a estar constantemente leyendo aquellas obras o materiales de su interés. Además el lector es aquel individuo que es capaz de establecer una relación con el autor, aquel que interpreta, vive, redefine y asimila de manera consiente, aquello que alguien más quiere expresar, construyendo una representación partiendo del texto sugerido; la construcción se elabora tomando como base la información que propone el texto en donde el lector la enriquece con sus experiencias propias. El lector necesita dominar las habilidades de decodificación y aprender las diversas estrategias que conducen a la comprensión del texto.

El lector juega un papel activo dentro del proceso de lectura, como un constructor de significados. Al existir un diálogo entre texto y lector, entonces es necesario enfatizar que la actividad del lector representa procesos psicológicos, lingüísticos, sociales y culturales (Sandoval Quintal, 2012, p. 56).

El conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas, en función de las características particulares del sujeto, pero también de las del objeto, en este caso, del lector y del texto. La comprensión lectora depende de la complejidad y de la extensión de la estructura intelectual de que dispone cada persona para obtener un conocimiento cada vez más objetivo, por otra parte, el ambiente social, lingüístico y cultural en el que se desenvuelven los lectores influyen en la construcción de sus estructuras intelectuales y responden tanto a una actividad individual como a una intencionalidad social y cultural. Los conocimientos previos constituyen esquemas del conocimiento que el lector posee sobre el lenguaje.

## 2.4 Habilidades para leer mejor

El concepto de habilidad proviene del término latino *hábilitas* y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza (Definición De, 2012, online).

También es definida como: “la aptitud innata, talento destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio” (Definición ABC, 2008, online).

Por lo que la habilidad supone una aptitud por parte del individuo para ejecutar una tarea, actividad o acción específica, relacionada con la capacidad, aunque esta solamente entendida como una posibilidad del ser humano.

Con relación a la lectura es una actividad que comprende un conjunto de procesos cognitivos de orden superior que deben aprender a desarrollar las personas cuando comienzan a leer, desde hace algunas décadas, existe la concepción de que no se trata solamente de procesos relacionados con la decodificación de grafías, sino que va mucho, más allá:

Comprende procesos más complejos, como la evaluación y análisis de los textos, que significa extraer el sentido global del mismo y situarlo en el contexto sociocultural en que fue escrito, para comprenderlo apropiadamente, de tal manera que la lectura no debe limitarse a los primeros años de escolaridad, sino que debe ser un proceso continuo y gradual (Arriagada Mena, 2014, p. 22).

Por lo que las personas leemos mejor en tanto ponemos más habilidades en el acto de leer constantemente. Las habilidades visual, auditivas, lingüísticas y de comprensión son fundamentales.

Para la comprensión del texto la habilidad fundamental es la codificación semántica, es decir, el lector elige el significado de cada palabra entre los varios que puede tener, el más adecuado al contexto de la frase.

Otro factor importante es el conocimiento previo que tenga sobre el tema del texto, indudablemente que leer un texto sobre temas que el lector domina por su profesión, aficiones, intereses, etcétera, facilita bastante el acto de leer, tanto en su comprensión como en su velocidad.

Los conocimientos previos no solamente hacen posible la comprensión sino también la retención de la esencia del texto (Gallego Codes, 2002, pp. 46-47).

La lectura es la herramienta que, por sí misma, garantiza el aprendizaje y la mejor comprensión de lo que sucede a nuestro alrededor, actividad que realizaremos de por vida, la lectura transmite el mensaje que está basado en los sentimientos y la percepción del autor hacia el mundo exterior y es justamente con el análisis y la comprensión del lector como se retiene y se modifica para comprender el entorno que lo rodea.

La mayoría de los problemas académicos tienen una relación directa con dificultades en la lectura o el lenguaje, dado que todos los conocimientos necesarios para llevar a cabo las diversas actividades académicas se transmiten por este medio. Se consideran dos grupos de habilidades de lectura dentro de la enseñanza y son:

1. Preparación a la lectura o *lectura mecánica*: Habilidad para únicamente leer determinado contenido que resulte interesante o importante para el lector, ignorando todo lo demás, usualmente los lectores la realizamos de manera involuntaria cuando leemos un periódico, una revista, un anuncio o un cartel, cuando estas habilidades funcionan eficazmente, la persona lee con fluidez, puntuación, cadencia y sin excesivo cansancio físico.
2. Conceptualización o *lectura comprensiva*: implica saber leer, pensando e identificando las ideas principales, entender lo que dice el texto y poder analizarlo de forma activa y crítica en este caso, la persona capta el significado de la lectura, sobre todo cuando ésta contiene conceptos o vocabulario abstracto.

Las habilidades lectoras se obtienen con la práctica constante, asimismo podemos tipificar cinco habilidades necesarias que son:

- *Conectar letras y sonidos*. Una vez que el alumno domina la conexión entre las letras (o grupo de letras) y los sonidos que típicamente hacen estas letras (fonética), será capaz de hacer pronunciar fonéticamente las palabras.
- *Decodificar el texto*. El proceso de pronunciar fonéticamente las palabras se conoce como decodificar. A medida que la decodificación se hace más rápida y automática el alumno puede variar el enfoque de pronunciar las palabras individualmente para entender el sentido de lo que está leyendo.
- *Reconocer palabras*. La habilidad para leer palabras a simple vista sin necesidad de pronunciarlas, esto acelera la velocidad en la que el alumno puede leer y entender un segmento de un texto.

- *Leer con fluidez.* Una vez que se han reconocido la mayoría de las palabras de un vistazo y puedan pronunciar rápidamente las que no son familiares, los lectores fluidos leen sin tropiezos a un buen ritmo; utilizando un tono apropiado de voz cuando leen en voz alta, la fluidez es esencial para una buena comprensión de la lectura.
- *Entender el texto.* Los lectores fluidos pueden recordar lo que acaban de leer y pueden relacionar el material con lo que ya saben. Recuerdan detalles cuando se les pregunta y pueden resumir lo que entendieron del segmento que leyeron.

La lectura no es una actividad simple, creemos que sabemos leer, pero leer bien no consiste únicamente en reconocer y juntar significados de las palabras de un texto, sino que implica una serie de procesos visuales y mentales más complejos que no se estancan con solo obtener información superficial.

Siendo la finalidad de la lectura el análisis, la síntesis y la comprensión para convertir esa información en conocimiento que pueda ser aplicado en la resolución de problemáticas que se presentan en la vida cotidiana.

La lectura pone en acción un conjunto de habilidades cognitivas que se establecen como un lazo entre los conocimientos anteriores y la información suministrada por el texto para su comprensión, constituyéndose como aspectos susceptibles de mejora, con el fin de potenciar el desempeño lector de los individuos, asegurando que en la lectura las alumnas recurrirán a la estrategia adecuada en el momento justo.

## 2.5 Estrategias lectoras

La lectura es esencial para el desarrollo de la personalidad y facilitar el conocimiento, ya que puede generar un sistema de influencias educativas que interactúan vertical y horizontalmente con los contenidos de todas las asignaturas del proceso de enseñanza aprendizaje en cualquier nivel educativo, esto quiere decir:

La enseñanza de la lectura implica abordar, además de contenidos conceptuales y procedimientos, conocimientos de orden metacognitivo, esto es, posibilitar en los lectores en formación el desarrollo de estrategias que les brinden la opción de controlar y evaluar su proceso lector (Molina García, 2007, p. 30).

La lectura como proceso cognitivo implica por parte de los individuos establecer las acciones a seguir para adentrarse a este proceso de comprensión textual proporcionándole las bases necesarias que lo formaran como lector crítico y autónomo de los textos que lee.

Las estrategias de aprendizaje han sido definidas como: “secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información” (Pozo, 1990, p. 215). Por lo tanto se trata de actividades que se llevan a cabo de manera intencional.

Como su nombre lo dice, son un conjunto de actividades secuenciadas que ejecutamos mientras leemos y nos permiten comprender lo leído para obtener la información que buscamos, interpretar los textos y disfrutar de la lectura.

Las estrategias son: “sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar” (Valls, 1990, p. 69), la estrategia regula

la actividad de la persona, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Las estrategias aportan características como: la autodirección, es decir la existencia de un propósito y el conocimiento de que ese propósito existe; el autocontrol, dicho de otra manera, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones al comportamiento cuando sea necesario, característica denominada flexibilidad.

Una estrategia didáctica, asumiendo la definición planteada por el Dr. José Bernardo Carrasco, “son todos aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor dirija con pericia el aprendizaje de los alumnos. La estrategia didáctica, pues, se refiere a todos los actos favorecedores y facilitadores del aprendizaje” (Carrasco, 2004, p. 83).

Es decir que durante la actividad de la lectura se utilizan estrategias que deben reunir las condiciones de autodirección, autocontrol y flexibilidad.

La puesta en práctica de las estrategias junto con los conocimientos y experiencias previas y la competencia lingüística permite al lector construir significado (Goodman, 1986, p. 22).

Entre las estrategias más utilizadas por el lector podemos encontrar las de muestreo, predicción, inferencia, confirmación y corrección. Las estrategias se constituyen en elementos claves para aprender, pensar y resolver problemas, estas se encuentran asociadas a los procesos mentales que supone la realización de una actividad cognitiva y estos son: centrar la atención, recoger información, ensayar, recordar, analizar, elaborar-generar, organizar-integrar, evaluar y monitorear. Las estrategias metacognitivas están relacionadas con el control de estos procesos

mentales, de forma que estas tienen que ver con planificar, supervisar y evaluar la tarea lectora que se realiza.

Las estrategias de lectura permiten construir paso a paso la forma en que se iniciara con un texto; asimismo se podrá tener muy claro la finalidad con la que realiza esa lectura. Las estrategias lectoras se pueden clasificar en tres que son:

### *1. Estrategias de lectura Global.*

Se dirige a la percepción y el reconocimiento global de las palabras escritas. En este primer acercamiento el lector se aproxima al lenguaje como código comunicativo no se busca llevar a cabo el proceso de lectura como tal, sino tan solo que sean capaces de reconocer palabras escritas y adquirir conciencia de que la escritura sirve para representar el lenguaje oral.

Se desarrolla, por tanto, la habilidad para reconocer palabras de un modo global, percibiéndolas como un todo y relacionándolas con su significado.

Es decir, echamos un vistazo a la página, al formato, al diseño gráfico, a los caracteres importantes, dándonos una idea de lo que trata el texto. Para lograr este tipo de lectura hay que llevar a cabo lo siguiente:

- Revisar la portada, la contraportada y las solapas del libro.
- Lee el índice, el prólogo o parte de éste.
- Crea tu hipótesis o vaticinio (de qué crees que trata el libro).
- Revisa la estructura del texto:

- a. Títulos mayores o en letras negras.
  - b. Subtítulos.
  - c. Ilustraciones, fotografías, esquemas, gráficas. (Las imágenes cumplen con una función de refuerzo del contenido del texto.
  - d. Notas de pie de foto. Notas de pie de página, ejercicios, resúmenes.
  - e. Detalles tipográficos que llamen la atención: comillas, palabras en bastardilla, negritas, etcétera.
1. *Identifica* en la página legal (una de las páginas iniciales que incluye información sobre la edición del libro), dónde y cuándo se escribió la obra.
  2. *Confirma*, refuerza o construye tu hipótesis o vaticinio inicial. Tener una idea general de un libro o de alguna de sus partes facilita bastante la comprensión del mismo, de allí la importancia de la hipótesis o predicción; de esta adivinación preliminar que de alguna manera condicional al cerebro para auxiliar al lector en la decodificación y comprensión del texto.

Con este mismo fin se puede intentar en obras no literarias una lectura global rápida que aplique alguna de estas sugerencias:

1. *Lectura ágil, por enunciados o bloques de enunciados*. Su función consiste en desglosar la estructura del párrafo, identificando en donde se puede ubicar la idea central (al principio, en el centro o al final). Por lo regular ésta se encuentra al principio y al final del texto. La segmentación del párrafo por enunciados permitirá identificar con mayor facilidad esta estructura.
2. *Lectura por encima de las palabras*. Técnica que agiliza el ritmo de la lectura ya que no se pausa en cada palabra, es un trazo imaginario de líneas continuas que facilitan la lectura rápida, es posible emplear el dedo índice en

el entendido de que, en una parte del proceso cognitivo, la mente registrará la información.

3. *Lectura al centro del texto.* La base cognitiva de esta lectura radica en que el campo visual puede leer a manera de imagen fotográfica, más que por palabras o sílabas, por lo tanto reduce el tiempo de lectura ampliando el campo de visibilidad. Consiste en comenzar la lectura de cada región, dejando dos o tres palabras después del margen blanco izquierdo y terminar antes del margen derecho. La lógica de lectura no es de izquierda a derecha sino del centro hacia afuera.
4. *Lectura de palabras clave en la introducción, en las conclusiones y a través del texto.* Es un rastreo a través de la estructura textual, con el supuesto de que las ideas centrales y la forma de exposición, se localizan en la introducción como ideas sintéticas. A lo largo del texto se pueden localizar tesis o ideas secuenciales, causales, jerárquicas, etcétera. Y en las conclusiones podemos hallar ideas hipotéticas, supuestos o cuestionamientos. Técnica que identifica aquellas palabras clave que enuncien una afirmación, negación, comparación, relación causa-efecto en los párrafos.
5. *Lectura de principio y final del párrafo.* “Consiste en leer el primer y último enunciado de cada párrafo, con el objetivo de localizar la idea principal, su argumento, complemento o reafirmación en la forma más simplificada que sea posible” (Paredes Chavarría, 2000, p. 40).
6. *Lectura de exploración.* Da una idea sobre la extensión, grado de dificultad de un texto y la utilidad de este; “se basa en el conocimiento de la estructura o partes de un texto mediante la observación de aquellos elementos tipográficos que destacan” (Díaz De León, 1988, p. 41) como, subtítulos, negritas, cursivas, recuadros, gráficas, etcétera, realizando la búsqueda de

alguna información partiendo del centro de la página hacia arriba y hacia abajo.

## 2. Estrategias de Identificación de Estructuras.

Para leer adecuadamente cualquier texto es indispensable saber cómo está construido, un texto cualquiera que sea su tipología por lo regular consta de un título, una introducción, un cuerpo textual (desarrollo de contenido) un final o conclusiones, de acuerdo a su estructura básica podemos identificar tres y son:

- *Estructura de la descripción*: es el discurso oral o escrito en el que se explica cómo es una persona, un animal, una cosa o un lugar ofreciendo una imagen o una idea completa de ellos. Podemos describir de lo general a lo particular o viceversa, estableciendo contrastes, de causa a efecto, por comparación, etcétera.
  
- *Estructura de la argumentación*: “La argumentación es una variedad discursiva con la cual se pretende defender una opinión y persuadir de ella a un receptor mediante pruebas y razonamientos” (Lengua y literatura castellana, 2015), básicamente presenta la siguiente estructura:
  1. Presentación del problema.
  2. Plantea una propuesta.
  3. Enlaza varios razonamientos (argumentos) que dan fuerza a la idea propuesta por el autor.
  4. Exhorta a que se concrete la preposición.
  
- *Estructura de la Narración*: La narración es un relato de unos hechos reales o imaginarios que le acontecen a alguien en un lugar.

- Introducción (Frecuentemente es donde el autor presenta al personaje ubicándolos en espacio y tiempo).
- Actuación de los personajes donde las secuencias de sus acciones se encadenan alrededor de uno o varios conflictos.
- Todas las acciones se entrelazan en un nudo o clímax (el punto de mayor fuerza).
- Desenlace o final (Paredes Chavarría, 2000, pp. 41-42).

Estas estructuras podemos encontrarlas combinadas, casi siempre predomina alguna de ellas, tener claros estos conceptos y las estructuras básicas será de gran utilidad para fijar la atención en los aspectos más importantes de la lectura que estemos llevando a cabo.

### *3. Estrategias de lectura a fondo y análisis del discurso.*

Sobre la base de la lectura global y la de estructuras se puede desarrollar una lectura a fondo, siendo ésta una lectura cuidadosa, detenida, en particular en los fragmentos más importantes del texto.

Enfatizando por un lado la comprensión a fondo de las ideas generales y por otro la retención de la información más relevante (García Ranz, 2005, p. 162).

Es aquí donde aprovechamos para remarcar, con nuestros propios símbolos, no solo lo más importante sino, también las opiniones o dudas propias anotándolas al margen o en fichas de trabajo sobre el contenido del tema, tomando en cuenta lo siguiente:

- Atender con especial minuciosidad los detalles lingüísticos o tipográficos, como palabras en cursiva, en negrita, en recuadro, cuadros sinópticos, definiciones anteceditas por dos puntos (:) o, entre comillas (“”), etcétera.
- Atiende al referente, es decir, aquel al que se refiere el texto; al sujeto al que se refieren los verbos, al sustantivo al que sustituyen los pronombres, Por lo que no debes perder de vista a qué o a quién se refiere.
- Atento con ciertos adverbios, no, jamás, nunca, en vez de, al contrario, y con ciertos nexos: sin embargo, pero, no obstante, que agregan una idea opuesta o que disminuye el efecto de una afirmación.
- Por otra parte, los *nexos disyuntivos* como ya, u, o, te avisan que hay dos opciones o dos vertientes en una situación. Y otros nexos que señalan causa (porque) o consecuencia (por lo tanto).

Si durante la lectura encuentras palabras con significado desconocido puedes:

- a) Deducir el significado basado en el contexto de la lectura.
- b) Analiza el significado de morfema (unidad mínima que se repite en una familia de palabras) y el gramema (unidad final de una palabra que expresa género y número).

- c) Recurre al diccionario, con la finalidad de obtener el significado más adecuado para el contexto de la lectura.
- d) Analiza el discurso, es decir descubre el trasfondo que rodea al texto, lee entre líneas, percibe la intención o el sentido que pretende dar el autor.

Reafirma tu lectura, con lo que confirmarás tu comprensión sobre el texto, se recomienda realizar:

- i. Expresar en voz alta lo que entendiste al leer.
- ii. Escribe un resumen (elimina ideas accesorias y se respeta la organización del texto), síntesis (condensar, pero con palabras propias) o paráfrasis (explica el contenido con las palabras propias de quien lo escribe) del contenido.
- iii. Elabora un cuestionario sobre tu lectura.
- iv. Dibuja un mapa con lo esencial de tu lectura (Coloca en un rectángulo central el tema principal y desprende de este rectángulo casilleros menores con las ideas centrales o claves de cada párrafo.

La lectura es una experiencia que brinda la oportunidad de crear y recrear el mundo interno y externo de las personas que recurren a ella, convirtiéndose en el eje de la práctica educativa; lo que conlleva a la utilización de estrategias de lectura que implican la toma de decisiones que faciliten el acercamiento a los textos y una adecuada comprensión de estos.

## 2.6 Diferencias entre un buen lector y un mal lector

La lectura es una habilidad académico-social medular para el desarrollo del individuo, ésta no solo consiste en pronunciar palabras o asignar sonidos a las letras, lo más importante es que el alumno comprenda y disfrute lo que lee para posteriormente aplicarlo en su vida diaria. La buena comprensión de la lectura tiene que ver: “Con la habilidad del alumno para entender el lenguaje hablado, su capacidad de memoria, comprender que la tarea del lector es captar el mensaje del escritor, su habilidad para vincular las ideas nuevas con las anteriores, contar con material de lectura atractivo y acorde a su habilidad lectora y su curiosidad” (Cerrillo y Padrino, 2001, p. 42).

Los buenos lectores buscan el significado del texto con un propósito; los malos lectores se centran en la pronunciación correcta de las palabras que el texto les presenta, utilizando con menor frecuencia los atributos lingüísticos debido a los problemas de comprensión y capacidad lectora que presenta. No sólo se diferencian en la concepción de lo que es leer sino también en el modo como regulan el proceso mientras leen porque es distinta la conciencia que unos y otros tienen de la utilidad de la lectura y de la necesidad de cambiar las formas de leer. Los lectores malos, al no tener una idea clara y precisa de la finalidad de la lectura, tampoco sienten la necesidad de si su modo de leer es el adecuado para alcanzar el objetivo final: leen siempre igual, sea cual sea el fin y el tipo de lectura que hagan. Leen lo mismo para preparar un examen que para pasar el tiempo. A los malos lectores les falta sensibilidad para captar la necesidad de leer de forma estratégica, no analizan sus técnicas y las usan de forma rígida e inalterable.

Cuando leemos debemos hacerlo con atención y reflexionar sobre su contenido para facilitar su recuerdo posterior. Si no lo hacemos así nuestra memoria será como un colador y por mucho texto que engullamos acabará perdiéndose porque no tiene donde sostenerse.

En mi opinión para formar lectores es necesario desarrollar diversas estrategias que permitan a las alumnas comprender y asimilar los conocimientos que obtienen por medio de la lectura; para lo cual se debe implementar el plan de formación de lectores desde la biblioteca escolar, este debe basar sus principios en los objetivos que tiene la institución en la que se implementará, así como la utilidad, las diferentes técnicas y procedimientos para que esta sea una herramienta útil de aprendizaje; si estos puntos medulares no se tiene claros, será difícil establecer las pautas más adecuadas para la conformación del plan de trabajo. El fomento de la lectura es un concepto de aceptación general en América Latina; luego del planteamiento del modelo de ley para el fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas; en su artículo 5to. nos menciona: “que todas las personas tienen derecho a la lectura y los poderes públicos garantizaran el ejercicio de este derecho en condiciones de libertad y equidad social”, en este modelo de ley se plantea que la lectura es un derecho cultural esencial para mejorar los niveles educativos. En muchos Estados de la República Mexicana la presencia del libro en la escuela es limitada o se concentra en el texto escolar y es importante que además del texto escolar, los docentes se apoyen en otros libros y materiales diversos que desarrollen sus capacidades de búsqueda de información y sus competencias de lectura, por lo que

En este modelo de Ley se considera que el fomento de la lectura son acciones de carácter general, que favorecen el desarrollo de las competencias lectoras (Trimiño Quiala y Zayas Quesada, 2016, p. 4).

Recordando que en este apartado se menciona que Villa de las Niñas es una institución educativa de apoyo social de tal forma que cualquier plan educativo que se desarrolle debe tomar en cuenta la multiculturalidad de sus alumnas y el objetivo de la formación integral de las mismas, para lo cual la biblioteca debe servir de apoyo al personal docente ofreciéndoles materiales actualizados, para la formación de sus estudiantes.

### 3 Elementos que debe contener un plan de formación de lectores

“La lectura hace al hombre completo; la conversación,  
ágil y el escribir, preciso”

Sir Francis Bacon

#### Introducción

El sistema educativo mexicano pone de manifiesto muchas de las carencias de la educación básica (el término básico no significa la reunión de conocimientos mínimos o fragmentados, sino un conjunto de conocimientos y habilidades que permitan adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

Una de las carencias que saltan a la vista es la deficiente educación lectora de los mexicanos, ya que ésta se ha relegado a solo ser una práctica mecánica que somete a los alumnos a textos tediosos convirtiendo la experiencia lectora en un mero requisito para pasar una materia, como prueba de esto tenemos los resultados de la prueba que dejan a nuestros estudiantes con una gran desventaja en comparación con otras naciones.

En el 2015 tras la aplicación de la Prueba Pisa y el análisis de los resultados, se pudo observar que estos no fueron nada alentadores para los estudiantes mexicanos que obtuvieron en promedio 423 puntos en la prueba de comprensión lectora, dicho rendimiento está por debajo del promedio de 493 puntos de la OCDE situando a México en el lugar 59 de 72 países evaluados, este rendimiento es significativamente mayor que

el del 2003 cuando la prueba PISA centro su evaluación en la comprensión lectora (Nota País, 2015, p. 2).

Como podemos notar esta problemática la hemos venido arrastrando por generaciones de alumnos con notables deficiencias en lectura y escritura.

Muchos son los factores que influyen en el desarrollo de hábitos de lectura y de aprendizaje cultural dentro de los sistemas de educación formal y más allá de éstos variando significativamente dependiendo las circunstancias, contextos individuales y socioculturales a la que cada individuo se ve expuesto (Pöllmann ,2015, p. 66).

Esto quiere decir que nuestro sistema educativo se tambalea entre la ideología de los políticos y las teorías de los psicopedagogos, derivando en una serie de problemáticas socioculturales como lo son: cobertura, calidad, acceso, deserción, inequidad, pertinencia, recursos económicos e infraestructura que pueden variar en función del contexto político, cultural y económico de las diferentes regiones de nuestro país.

Estas problemáticas se ven mayormente reflejadas en una de áreas más olvidadas del sistema educativo la biblioteca escolar, la cual podría ser una gran aliada en el desarrollo de la competencia lectora.

Dentro de las problemáticas que presenta nuestro sistema educativo con relación a la Biblioteca escolar y su papel como promotora de la lectura podemos encontrar las siguientes:

- A nivel básico (primaria y secundaria) aún no se contextualiza el papel que ha desempeñar el profesor/bibliotecario, desvalorizando por completo las funciones que este debe llevar a cabo.

- La programación sistematizada y razonable de la lectura; no se desarrolla ni se emplea como práctica habitual dentro de los currículos escolares.
- Se deja al criterio y voluntad del profesorado los libros han de leer sus alumnos; sin embargo, la práctica lectora requiere de una acción consensuada y de planes lectores sistemáticamente organizados y aplicados en la educación secundaria.
- Sufrimos los efectos de una deficiente legislación en materia de educación lectora, en donde es escasa la preocupación que la diversa legislación educativa ha prestado a la lectura, pues siempre se ha incidido en el fomento a la lectura instrumental (una destreza entendida como una herramienta para adquirir información, que cubra las labores más elementales para aprobar un curso escolar).
- Siendo una de las más destacables que las bibliotecas escolares principalmente en el nivel básico auspiciadas por el gobierno están ínfimamente dotadas e infrautilizadas.

Puntualizando que habría que cambiar el enfoque, esto es pasar de unas bibliotecas suministradoras de información a espacios de formación lectora y cultural, lo cual podemos lograr si entendemos que:

La razón fundamental para elaborar un plan de fomento a lectura desde la biblioteca escolar obedece simplemente al hecho de que el aprendizaje deseado no puede tener lugar en un solo momento, ya que este necesita ser complementado por las diferentes áreas de estudio, por lo que debe planificarse para que se lleven a cabo una serie de pasos, en momentos distintos que faciliten cumplir con los objetivos planteados (Gagné, 1975, p. 115).

Los alumnos a nivel básico de nuestro país se encuentran en una enorme desventaja debido a la pobre cultura lectora influenciada por una serie de factores entre los que podemos destacar los sociales, económicos y familiares, que intervienen en el desarrollo del gusto por la lectura.

Como un aprendizaje social esto es muchos de los alumnos proceden de hogares donde no se lee o donde la lectura es una actividad marginal. Un aprendizaje funcional, se aprende a leer en situaciones funcionales con textos insoslayables (García Ordoñez, 2008, pp. 24-25).

Es indispensable cambiar el punto de vista de los alumnos acerca de la importancia que la lectura tendrá a lo largo de su vida, siendo fundamental su implementación como parte del sistema educativo promoviendo la elaboración de planes y programas adecuadamente estructurados.

Estos planes deben tener como objetivo primordial marcar las pautas estratégicas a seguir por parte del personal docente para lograr que los alumnos hagan de la lectura un hábito y una herramienta de aprendizaje que les permitirá ampliar su campo de acción a lo largo de su vida.

### 3.1 ¿Qué es un plan lector?

En términos generales, la planeación es una actividad universal de contenido variable en base con los distintos niveles estructurales de una organización, la cual implica actividades futuras flexibles que conciernen a las decisiones del presente y las posibles soluciones a los problemas que se vayan presentando.

Los planes de acción deben desarrollarse con mira a los problemas del mañana y sus posibles soluciones; una planeación efectiva debe basarse en hechos, no en emociones vagas y genéricas (Gómez Ceja, 1994, p.3).

Los hechos correspondientes a la situación que se considera se relacionan con la experiencia y el conocimiento de quien hace uso de ella, se necesita reflexionar y ayudar a la imaginación para elaborar un modelo completo de actividades a desarrollar, implicando la formulación de modelos de acciones que contrarresten lo que se prevea pero, al mismo tiempo, evita que quien toma una decisión se adhiera al mismo curso de acción por demasiado tiempo sin efectuar los cambios necesarios, esta decisión-acción es:

Un proceso que orienta a la dirección de una organización a alcanzar sus objetivos, esto significa que hay que llevar a cabo una serie pasos que faciliten la determinación de la estrategia o estrategias necesarias para conseguir los objetivos planteados (García Del Junco y Diez de Castro, 2012, p. 12)

En el ámbito educativo la planeación constituye el trabajo de previsión de un año lectivo para las actividades de una determinada disciplina, incluyendo su relación de dependencia con los años anteriores y posteriores y su coordinación con otras disciplinas a-fines o no-, “con el objeto de que la enseñanza se lleve a cabo de un modo más eficiente, más orgánico y con sentido de continuidad, por lo tanto, el plan de curso es la previsión de lo que mejor se puede hacer en un sector del currículo, durante un periodo lectivo de duración variable” (Nerici, 1996, p.182).

La planeación lectora al ser parte del curriculum escolar debe realizarse tomando en cuenta que serán las acciones que la biblioteca escolar llevará a cabo durante el ciclo escolar, siendo susceptible a variaciones para adaptarse mejor a las necesidades de su comunidad educativa.

Un plan lector es un documento de referencia que, tras el diagnóstico de la situación, determina mediante objetivos claros, precisos y concisos las estrategias y las metas que los alumnos, el centro educativo y familia deberán alcanzar en relación con la mejora de la competencia lectora de la comunidad educativa (Bajén García, 2016, p.17).

Siendo una herramienta que cualquier escuela puede incorporar a su proyecto educativo con el objetivo de programar y planificar en el entorno escolar, “las actividades más adecuadas, eficaces y con la calidad necesaria que de cómo resultado una mejora realmente sustancial en la competencia lectora de los alumnos” (El árbol de la lectura, s.a., p.2).

Los planes al ser en su esencia esquemas detallados de lo que deberá hacerse en el futuro, son un elemento indispensable dentro del ámbito educativo (siendo este un sistema organizado que tiene como fin último la enseñanza-aprendizaje); sin embargo existe una problemática generalizada debido a que muchas veces se desconoce la manera adecuada de estructurar un plan de trabajo en un aula escolar, problemática que se ve acrecentada debido a la poca o nula importancia que se le da a la biblioteca escolar como agente para desarrollar, fomentar el hábito y el placer de la lectura en los alumnos. Elaborar un plan de lectura es un fuerte desafío ya que además de las dificultades involucradas en todo trabajo didáctico, es necesario asumir la responsabilidad de la prescripción ya que las actividades de lectura deben integrarse en el contexto de la clase y en el trabajo diario, este debe:

Responder a las necesidades propias de cada alumno siendo ellos los verdaderos protagonistas, por lo tanto, debemos esforzarnos en buscar fórmulas atractivas y motivadoras (Iza Dorronsoro, 2006, pp. 8-9).

En la escuela, la lectura es ante todo un objeto de enseñanza, para que se constituya también en un objeto de aprendizaje es necesario que tenga sentido desde el punto de vista del alumno, lo que significa que

Debe cumplir una función para la realización de un propósito que él conoce y valora, para que la lectura como objeto de enseñanza no se aleje demasiado de la práctica social que se quiere comunicar, es imprescindible representar en la escuela los diversos usos que ella tiene en la vida social (Lerner, 2001).

La importancia de un plan de fomento de la lectura fundamenta su razón de ser partiendo de las necesidades precisas del alumnado para insertar en la acción educativa diaria una serie de actividades que estimulen su interés por la lectura y se convierta esta actividad en un hábito placentero. Para ello es fundamental que todos los agentes educativos asuman que la lectura no es algo esporádico ni un mero requisito en las actividades escolares o en la vida del alumnado, sino un instrumento fundamental para el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Consistiendo en un conjunto de estrategias ideadas para la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector entre el alumnado, este debe incluir un conjunto de actividades organizadas y tratar el tema desde diversos ángulos, que permitan cumplir los objetivos planteados y motiven al alumno para que se habituó a leer, es importante destacar que estos planes deben ser adaptados a las necesidades propias del centro educativo y la comunidad educativa a la que sirve.

El realizar la planeación lectora es uno de los pasos que anteceden al proceso de enseñanza-aprendizaje obedeciendo a las siguientes razones de importancia:

1. La eficiencia y eficacia de la promoción lectora es un resultado del orden, no puede venir del acaso o la improvisación.
2. Así como, en la parte dinámica lo central es dirigir, en la parte mecánica lo básico es planear: si administrar es “realizar a través de otros”, se necesita primero hacer planes sobre la forma en que esta acción habrá de coordinarse.
3. El objetivo sería poco provechoso si los planes no lo detallaran para que pueda llevarse a cabo de manera íntegra y eficaz.

La planeación es vital para un óptimo funcionamiento de cualquier grupo social, ya que por medio de ella se pueden prever las contingencias y cambios que puedan presentarse en el futuro estableciendo las medidas necesarias para afrontarlas; el conocer hacia donde encaminamos la acción y de tal manera aprovechar mejor el esfuerzo que cada miembro realiza.

Se ha insistido mucho en la implementación de un plan estratégico de fomento a la lectura que establezca los lineamientos generales de la planeación sirviendo como base a los demás planes (tácticos y operativos) de ahí, que no sólo se persiga fomentar el hábito lector, sino también reducir la pérdida de lectores que la adolescencia acarrea con la aparición de otras prioridades.

Actualmente la lectura en la escuela se ha convertido en objeto de atención prioritaria para la mejora de la calidad de la enseñanza. Ya no es considerada exclusivamente como una destreza importante y exclusiva de las disciplinas lingüísticas o por las relacionadas con las humanidades, sino que se extiende a todas las áreas y materias del currículo escolar, por lo que requiere una inserción específica en el proyecto educativo de las escuelas de educación básica.

Las escuelas deben desempeñar un papel esencial en el fomento de la lectura planificada mediante el diseño y la aplicación de un plan dentro del centro escolar. La biblioteca escolar como parte medular del sistema educativo debe ser considerada un recurso imprescindible para formar al alumnado en las nuevas destrezas que demanda la sociedad del conocimiento, tales como la consulta eficaz ante la diversidad de fuentes informativas, la selección crítica de la información y la construcción autónoma del conocimiento. Convirtiéndola en un espacio privilegiado para el acercamiento a los textos literarios e informativos en diversos formatos, impresos, audiovisual o multimedia.

El plan de formación de lectores desde la biblioteca escolar es un marco para impulsar una actuación integral que resulte en una mejora educativa y como consecuencia, el rendimiento escolar. Igualmente, es imprescindible para lograr lectores competentes que sean capaces de vivir y desenvolverse en la sociedad de la información y de la comunicación. Y finalmente, es necesario para que la ciudadanía pueda adquirir las herramientas convenientes para el desarrollo y avance social, así como para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

Por ello resulta imprescindible que desde la escuela, en conjunto con el núcleo familiar, se contribuya decisivamente a una formación lectora básica, haciendo necesario el desarrollo y la puesta en marcha de un plan que oriente adecuadamente a los centros educativos, al profesorado y a las familias, que dé como resultado la mejora de la formación de los alumnos y alumnas como lectores competentes.

El plan tiene como fin la mejora de la competencia lectora y el desarrollo del hábito lector del alumnado de educación básica, así como descubrir el valor y el placer de la lectura y tomar conciencia de ese hecho y de su disfrute.

Además, debe orientar, alentar y dinamizar el trabajo que desarrollan el alumnado, el profesorado y las familias, de modo que todos caminen juntos en la misma

dirección, contribuyan a los mismos fines y objetivos, y trabajen de manera coherente y cohesionada. Por sus características la planeación debe ser:

- *Prospectiva*: proyecta un futuro ideal, determinado, es decir, ¿Qué?, ¿quién?, ¿cómo?, ¿cuándo? y ¿qué? se realizará con los resultados.
- *Integral*: dispone de elementos organizados que forman el proceso a seguir, con base en una realidad entendida.
- *Participativa*: para su formulación intervienen los diferentes actores del quehacer institucional.
- *Opcional*: brinda alternativas para superar e impulsar situaciones cambiantes que afecten el desarrollo.
- *Operativa*: ya que sus acciones impactan en el quehacer institucional (Muñoz, 2012, p. 69).

La formación de lectores no debe ser confundida con la esencial enseñanza de las primeras letras; tampoco con el consumo de libros de texto que muchas veces se hace de manera obligada para la aprobación del curso escolar y no de forma voluntaria, para aumentar el número de lectores en educación básica necesitamos, sobre todo dedicar tiempo, talento, imaginación y recursos, directamente a la formación de lectores.

Haciendo falta instituir acciones que nos pongan a leer, que nos permitan ver cómo se usan los libros y qué puede esperarse de ellos, que los haga parte de nuestra vida diaria (Garrido, 2000, p. 38).

Por lo tanto, un plan de trabajo es un instrumento de preparación y gestión el cual permite llevar a cabo los fines de la organización, mediante una adecuada definición de los objetivos y metas que se pretenden alcanzar, de tal forma que se utilicen con eficiencia, eficacia y economía.

Ninguna organización cualquiera que sea el rubro al que se dedique puede alcanzar el éxito, sino cuenta con una administración competente, la obtención de resultados mediante esfuerzo de otros requiere normalmente de planeación.

Los planes de acuerdo con Münch Galindo (2012), para su realización y la determinación del periodo de tiempo en que se llevaran a cabo se pueden clasificar en:

- *Corto plazo*. Son aquellos que para realizarse su periodo de tiempo debe ser menor o igual a un año, y a su vez pueden ser:
  1. Inmediatos. Se establecen hasta seis meses.
  2. Mediatos. Se fijan para realizarse en un periodo mayor a seis meses, pero menor de doce.
- *Mediano plazo*. Se delimitan dentro de un periodo de uno a tres años.
- *Largo plazo*. Aquellos planes que su proyección es a un tiempo mayor de tres años (Münch Galindo, 2012).

Tomando como base la tipología que Münch nos presenta para el área de educación los planes de enseñanza, se organizarían por: curso (Mediano plazo), por unidad (corto plazo mediatos) y de clase (corto plazo inmediatos).

Para poder establecerlos debemos seguir la siguiente metodología, como primer paso realización del diagnóstico, planteamiento de los objetivos, plan de acción didáctica y evaluación.

El *diagnóstico* se emplea para tener un pleno conocimiento de la realidad educativa, de tal forma que sepamos cuales son las necesidades, las posibilidades y las aspiraciones, tanto de los alumnos como del medio en el que se encuentran inmersos.

La suma de estos factores es la que inspirara los objetivos que han de alcanzarse. Aludiéndose en general al análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias, esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

Toda la información establecida en un plan de trabajo suele presentarse de forma esquemática, visualizando la ejecución de las actividades en un período determinado y que, además, facilite su verificación y cumplimiento, así como las posibles modificaciones que permitan la incorporación de nuevas actividades.

Para su *diseño y ejecución* debe contarse con la participación de la dirección, el personal técnico y el órgano superior; el plan de trabajo no debe visualizarse como un listado de actividades que rutinariamente deben realizarse, todo lo contrario, busca que se incluyan las acciones que den una respuesta efectiva y oportuna a señalamientos limitantes y que por lo tanto ofrezcan oportunidades y alternativas innovadoras que garanticen la calidad en la atención a la población objetivo de la institución educativa.

### 3.1.1 ¿Qué es un programa?

Un programa es un grupo de elementos sincronizados que desarrollan las acciones de una función para complementar una tarea; “las etapas que conforman a un programa lo convierten en una herramienta de organización en cualquier aspecto, la forma en la que se utiliza orienta a las personas que lo ejecutan a tener una visión ordenada de las tareas que deben ejecutar de una forma sistemática y de esa manera se garantiza el óptimo desempeño” (Steiner, 1983, p.197).

Los programas dan jerarquía y relevancia a los elementos que lo componen, de esta manera se le da la relevancia justa y necesaria a cada uno para que rindan lo que a cada uno le corresponde.

Para Münch Galindo (2012) un programa es: “un esquema en donde se establecen, la secuencia de actividades específicas que habrán de realizarse para alcanzar los objetivos, y el tiempo requerido para efectuar cada una de sus partes y todos aquellos eventos involucrados en su consecución”.

Por lo tanto, un programa educativo es un instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permiten orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos que serán empleados con este fin.

Cada programa cuenta con una estructura propia y puede ser un fin en sí mismo, o puede formar parte de una serie de actividades dentro de un programa general.

Así que se pueden establecer programas que van desde un área general, como: *el programa nacional de fomento a la lectura: México lee*, hasta actividades más

específicas como las actividades de fomento a la lectura que se realizaran en la Biblioteca Sullivan de Villa de las Niñas.

La elaboración técnica de un programa por lo general debe apegarse al siguiente procedimiento:

1. Identificar y determinar las actividades a realizar.
2. Ordenar cronológicamente la realización de las actividades, es decir darles un tiempo determinado para su inicio y su final.
3. Interrelacionar las actividades, es decir, determinar qué actividad debe realizarse antes de otra, qué actividades se dan simultáneamente y, por último, qué actividades deben efectuarse posteriormente.
4. Asignar a cada actividad la unidad de tiempo de su duración, así como los recursos necesarios.

Un programa establece la ejecución completa de las actividades; el éxito de un programa es proporcional a la habilidad de jerarquizar las actividades de acuerdo con su grado de importancia y a su ejecución en cuanto a la fecha de inicio y termino de cada actividad y se clasifican en:

- *Tácticos, aquellos que son establecidos únicamente para un área de actividad y*
- *Operativos, que se establecen en cada una de las unidades o secciones de las que consta un área de actividad (Müch Galindo, 2012, p.114).*

Con base en lo anterior podemos decir que los propósitos y contenidos en un programa son elementos centrales que dan una idea global de lo que se va a estudiar en un curso y lo que pretendemos lograr en él.

Los contenidos son la parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin un contenido adecuado no hay enseñanza; cualquier proyecto educativo acaba concretándose en la aspiración de conseguir algunos efectos en los sujetos a los que se educa siempre con miras a las necesidades de los alumnos, tomando en cuenta las opiniones expresadas por los directivos, docentes y los propios alumnos.

El propósito de desarrollar un plan de fomento a la lectura es el aprender que el leer correctamente es más que un simplemente recorrer con los ojos las palabras de un texto.

Leer es establecer un vínculo con el texto que involucra al lector intelectual y emocionalmente, es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer, que es algo mucho más complejo que la sencilla alfabetización.

Para tener claro lo que deseamos hacer es importante conocer las diferencias entre un plan y un programa lo cual analizaremos en el siguiente apartado.

### 3.1.2 Diferencias entre un plan y un programa

Empecemos por conocer *¿qué es un plan?*, este es una descripción de las intenciones amplias y a corto plazo, en cuanto a lo que se requiere para ocuparse de un área específica, se espera que un plan remedie circunstancias no óptimas en una sección.

Para que un plan se lleve a cabo se requiere que se desglosen las acciones específicas necesarias para lograr lo que se propone realizar en él, lo cual se hace a través del uso de un *programa*.

Por lo tanto, la *planeación* es una propuesta de trabajo por parte del docente, quien organiza las estrategias y formas en que se evaluará, tomando como base un conjunto de intenciones educativas, los contenidos seleccionados, los recursos y los tiempos disponibles, así como las características de la institución educativa.

La planeación implica una serie de experiencias y actividades diversas que ofrezcan oportunidades de aprendizaje a los alumnos, acordes a sus intereses, capacidades y necesidades.

Un programa es una serie de pasos en secuencia ordenada para llevar a cabo un plan; teniendo la característica de establecer todas las actividades a realizar, identifican a las personas que las van a realizar y tienen una fecha determinada (Torres Delgado, 2000, p. 39,).

Para escribir un programa se requiere que haya un plan previo, al menos en la mente de la persona que lo escriba, un paso esencial para la realización del programa es el establecimiento del *objetivo u objetivos*, fijados a unos requisitos concretos.

Por lo tanto, un plan de trabajo es una herramienta de trabajo coordinado que debe contener al menos:

1. Información referente al programa.
2. Objetivos generales y específicos.
3. Misión.
4. Visión.
5. Funciones.
6. Usos y recursos.
7. Materiales que sustenten su ejecución.
8. Personal responsable.
9. Forma en cómo se va a evaluar.

El plan busca que se identifiquen y se asuman los problemas que se presentan en la organización (cualquiera que sea el rubro); lo que permitirá tomar las decisiones más acertadas para la resolución de problemas específicos, así como establecer metas, objetivos y estrategias que se asuman como comunes de un determinado grupo; desarrollar y mejorar los programas, proyectos y actividades además de promover la evaluación de manera permanente.

Mientras que el programa es la serie de tareas recurrentes y relacionadas, que por lo general están dirigidas a la consecución de un resultado importante y que requieren más de un periodo para ser logradas.

Este conjunto de procesos anticipados, sistemáticos y generalizados busca concretar los planes nacionales y estatales de desarrollo educativo, mediante la determinación de acciones tendientes al desarrollo equilibrado y coherente de la educación.

Para establecer propósitos, políticas y estrategias rectoras, que guíen su actuación y respondan a las demandas y necesidades de sus usuarios. En este proceso, los miembros de una institución desarrollan los procedimientos y operaciones necesarias para lograrlo.

Una vez que se ha delimitado adecuadamente cuales son las diferencias de cada uno se puede estudiar cada elemento por separado, lo que permitirá conocer como se estructurará y lo que contendrá nuestro plan de fomento a la lectura.

Este plan de fomento a la lectura debe realizarse con la intervención de todos los sectores del centro educativo, ya que será una extensión más para desarrollar en el alumnado las habilidades necesarias para el cumplimiento de sus metas de aprendizaje.

## 3.2 Objetivos

Los objetivos son ideas, deseos o aspiraciones que se convierten en un fin por lograr, para ello se establece un plan concreto de acciones que permitan que estas ideas se hagan realidad, se puede decir que cualquier persona tiene objetivos definidos cuando está trabajando de manera organizada para llegar a un fin.

Los objetivos son concebidos como la satisfacción de las necesidades e intereses inteligentemente seleccionados, especificados suficientemente y formulados claramente, se convierten en la orientación fundamental para una acción eficaz, y permiten organizar los esfuerzos en actividades significativas. Que nuestros objetivos estén claramente definidos es importante debido a que:

- Permiten una mayor eficacia, debemos entender que los objetivos son la columna vertebral del proceso de enseñanza-aprendizaje para lo cual estos deben ser definidos de manera clara y concreta ya que estos son las pautas que seguiremos para el desarrollo de nuestro proyecto con lo que podemos:
  - ❖ Saber a dónde vamos.
  - ❖ Poder programar coherentemente los contenidos del curso.
  - ❖ Estructurar adecuadamente y de la manera más económica las actividades de aprendizaje pertinentes.
  - ❖ Utilizar convenientemente el tiempo, los recursos y procedimientos disponibles.

- ❖ Revisar críticamente el proceso de enseñanza aprendizaje y corregir la acción educativa.

Los objetivos facilitan la comunicación entre las personas que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Evita que se hablen *distintos lenguajes*.
2. Elude la multiplicidad de interpretaciones.
3. Propicia concentrar los esfuerzos en torno a metas comunes.
4. Crea un clima estimulante para el aprendizaje.
5. Las actividades escolares adquieren sentido y significado.

Los objetivos de aprendizaje se convierten en los criterios de funcionamiento que responden a las preguntas fundamentales acerca de la planeación, realización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un aspecto central de la planeación, realización y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje, consiste en la buena selección de los objetivos; con frecuencia los programas que se entregan al docente para un curso escolar son de tal magnitud que necesita escoger los aspectos más relevantes.

Muchas veces se le da exagerada importancia a ciertos objetivos poco relevantes e ignoramos algunos otros de mayor trascendencia; frecuentemente los tópicos se limitan a ser un ejercicio memorístico para los alumnos porque en la práctica, hay una tendencia a reducir el aprendizaje a lo informativo.

Es decir que un objetivo educativo es el comportamiento esperado en el alumno como consecuencia de determinadas actividades didácticas y docentes,

comportamiento que debe ser susceptible de observación y evaluación. Los objetivos pueden ser valorados como un elemento del diseño que apoya y orienta al docente a hacer explícito y comunicar lo que desea enseñar, y a los alumnos a visualizar lo que harán para lograr el aprendizaje.

Por lo que la selección de objetivos de aprendizaje necesita realizarse conforme a criterios que apunten más a la formación de actitudes y habilidades que a la pura información, los criterios que deben tenerse en cuenta son:

*Área de aplicación del objetivo.* Conjunto de circunstancias en que se dará la aplicación del aprendizaje.

- ¿Con que frecuencia va a utilizarse lo aprendido?
- ¿Dónde va a aplicarse lo aprendido?
- ¿Cuánto va a durar lo aprendido?

*Área de transferencia del objetivo.* Utilidad de lo aprendido para resolver problemas o para adquirir capacidades más complejas.

- ¿Cuáles problemas pueden ser resultados con lo aprendido?
- ¿Perspectivas de aprendizaje que proporciona lo aprendido?
- ¿Cualidades que desarrolla el dominio de lo aprendido?

*Accesibilidad del objetivo.* Facilidad o dificultad para lograr un aprendizaje determinado.

- ¿El objetivo justifica la inversión de tiempo?
- ¿De esfuerzos?
- ¿De recursos?
- ¿El objetivo resulta accesible a los alumnos?
- ¿Está de acuerdo a su nivel de conocimientos?

- ¿A sus actitudes?
- ¿A su nivel de desarrollo?

*Valor Objetivo.* Ventajas que lo aprendido reporta al alumno o a la comunidad, de manera patente, directa o inmediata o bien a mediano plazo.

- ¿En qué forma beneficia al alumno lo aprendido?
- ¿Qué beneficios reales obtiene la comunidad?

*Repercusión afectiva del objetivo.* La manera como lo aprendido afecta las actividades del alumno.

- ¿Lo aprendido eleva el nivel motivacional del alumno?
- ¿Aumenta la actitud receptiva?
- ¿Refuerza las actitudes positivas hacia el aprendizaje?
- ¿Es algo valioso para el alumno?

Los cambios que se desean percibir en la conducta de los alumnos, como resultado de la enseñanza en general (objetivos de aprendizaje) suelen ubicarse en tres categorías:

1. *Área cognoscitiva.* Comportamientos que se refieren a los procesos y habilidades intelectuales de los alumnos.
2. *Área afectiva.* Comportamientos que se refieren a las actitudes, sentimientos y valores de los alumnos.

3. *Área Psicomotriz.* Comportamientos que se refieren a habilidades neuromusculares que incluyen destrezas físicas.

La formulación de objetivos permite centrar nuestro esfuerzo en el logro de la enseñanza-aprendizaje de contenidos determinados, para un grupo determinado, y que a pesar de que hubiera algún ajuste o modificación debido a imprevistos y a diversas circunstancias en el aula, se constituye como nuestra guía de acción.

Por otro lado, a partir de los objetivos se pueden tener claros tanto los temas por enseñar-aprender como los recursos que van a necesitar tanto el maestro como los alumnos, en este sentido su formulación se convierte en una fuente de organización del trabajo docente. Cabe destacar que no todos los cursos, ni todas las materias están dirigidas a desarrollar cambios de conducta equivalentes en las tres áreas de conducta.

El plan está conformado de *objetivos* que son una serie de acciones que deberían llevarse a cabo para lograr un fin, en nuestro caso la formación de lectores desde la biblioteca. Existen objetivos con valores diferentes esto es, que no todos los objetivos tienen el mismo orden de valor e importancia.

Los objetivos de la enseñanza constituyen los componentes rectores en el proceso de enseñanza-aprendizaje; son las directrices pues definen el propósito y las aspiraciones que queremos lograr en los estudiantes.

Su función como enunciados es establecer propósitos del quehacer docente acerca de lo que podrán lograr o realizar determinados estudiantes, dicha enunciación por tanto, estará enfocada a lo que el alumno o alumna realizará para lograr la propuesta de enseñanza–aprendizaje global del curso.

### **3.3 Misión**

Dentro de nuestro plan existe un elemento básico que también debe ser definido y este es la misión, porque es a partir de ella de donde se derivan las acciones más concretas para ponerlas en práctica, pero con la característica muy especial de que se hará con base en el mediano plazo.

De tal forma que sea más sencillo ir desarrollando la parte estratégica de la institución que empezó con definir la visión.

La misión se define como: la razón de ser de la institución, la cual determina su existencia. Marca de manera clara y sintética su quehacer sustantivo y estratégico, así como el fin para el que fue creada, asimismo fija el rumbo a seguir de la institución, la misión debe guiar a todos hacia una acción concertada, encaminada a un propósito común.

Para el establecimiento de la misión deben considerarse los siguientes aspectos:

1. La razón de ser.
2. El papel de la institución en la sociedad.
3. La naturaleza de la institución.
4. El valor de la institución para sus grupos de interés.
5. Los tipos de actividades en los que la organización debe concentrar sus esfuerzos en el futuro.

Para Philip Kotler y Gary Armstrong (Marketing, 2004) la misión es: “un importante elemento de la planificación estratégica”. Esta describe el rol que desempeña la organización (institución) para el logro de su visión, es la razón de ser de la empresa.

La misión es la imagen actual que enfoca los esfuerzos que realiza la organización para conseguir los propósitos fundamentales, indica de manera concreta donde radica el éxito de nuestra empresa.

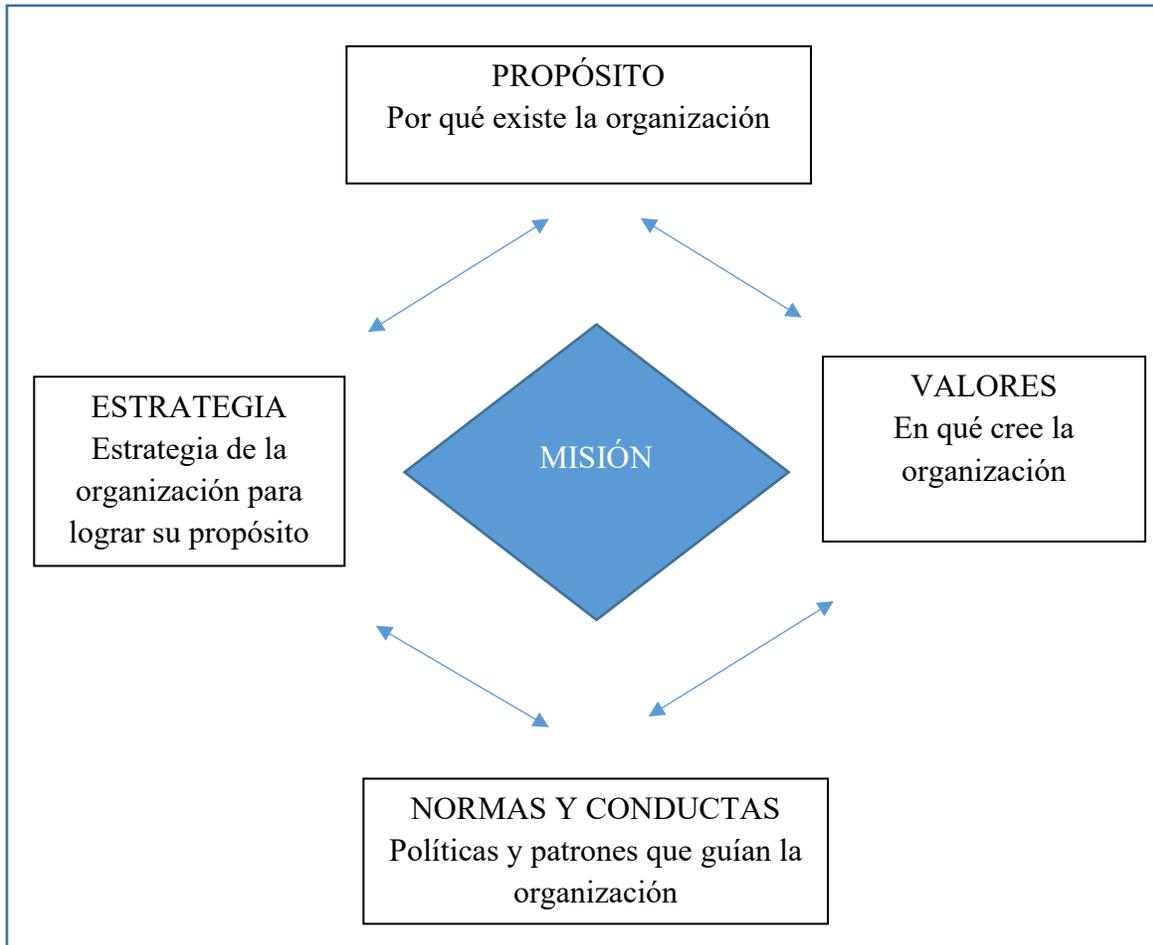
Para la redacción de la misión podemos plantearnos las siguientes preguntas guía:

- ¿Quiénes somos?= identidad, legitimidad.
- ¿Qué buscamos?=Propósitos.
- ¿Qué hacemos?= valores, principios, motivaciones.
- ¿Dónde lo hacemos?= Instituciones, públicas o privadas.
- ¿Por qué lo hacemos?= fin.
- ¿Para quién trabajamos?= Clientes.

Es importante identificar y construir la misión sin confundir los fines y los medios de que nos valemos para lograr su materialización, no es el producto o servicio que ofrecemos nuestra razón de ser si no qué necesidad estamos satisfaciendo. Cabe destacar que la misión debe ser comunicada a toda la organización (clientes de la empresa, a los trabajadores, proveedores, administraciones públicas y a todos los campos en los que la organización tenga algo que ver) de manera motivante y entusiasta, utilizando una comunicación simple, concisa y fácilmente comprensible; Como podemos observar, la misión es el eje central del cual se desprenden los

propósitos, las estrategias, valores normas y conductas que la organización ha de seguir. En la siguiente figura se ejemplifica este proceso:

Figura 3. Características de la Misión.



Fuente: Rey Peña, (2011, p. 29).

La misión define la interrelación entre la organización y sus actores relevantes: clientes, proveedores, empleados, comunidad, accionistas, medio ambiente, suele denominársele finalidad y es la concepción implícita del por qué o razón de ser de la empresa; debe ser un compromiso compartido por todos en la organización; debe ser precisa y factible.

### 3.4 Visión

Definida por Fleitman Jack (2000) en su obra *Negocios Exitosos* como: “el camino al cual se dirige la empresa a largo plazo y sirve de rumbo y aliciente para orientar las decisiones estratégicas de crecimiento junto a las de competitividad”.

Para Naumov (2011) la *visión* es:” un sueño que nace de nuestra vocación de ser y de concretar algo en nuestra vida personal y profesional, y que dedicaremos el resto de ella a llevarlo a cabo, ya que estamos convencidos de que es parte de nuestra existencia y, por lo tanto, el cumplimiento de este sueño hará que trascendamos en el tiempo y el espacio”.

Cuando hablamos de visión tenemos que pensar en algo grande, extenso y perdurable; estos tres factores serán determinantes en el proceso que definirá y determinará la visión de cualquier individuo, conjunto de individuos o empresas.

La *visión* denominada como el *sueño* de la empresa, es una declaración de aspiración de la empresa a mediano o largo plazo, es la imagen a futuro de cómo deseamos que sea la empresa más adelante.

La visión será congruente con el patrón de comportamiento presente de la organización y debe ser enteramente creíble, la visión debe cumplir con estas premisas tres premisas:

1. Adherencia a los hechos reales. Las situaciones soñadas deben ser posibles.
2. Descripción concisa, pero potente. La visión debe tener un enfoque definido.
3. Equilibrio de todos los grupos de interés (Arao Sapiro, 2011, p. 77).

Su propósito es ser el motor y la guía de la organización para poder alcanzar el estado deseado, la visión debe ser clara, asegurándose que todos los involucrados en la organización la comprendan y no haya confusión, debe señalar aquello que se quiere lograr.

Estas son algunas preguntas que debemos plantearnos antes del establecimiento de la visión:

- ¿Cuál es la imagen deseada de nuestra institución?
- ¿Cómo seremos en el futuro?
- ¿Qué haremos en el futuro?
- ¿Qué actividades desarrollaremos en el futuro?

Visualizar el futuro implica un permanente examen de la organización frente a sus clientes, su competencia, su propia cultura, y por sobre todo discernir entre lo que ella es hoy, y aquello que desea ser en el futuro, todo esto frente a sus capacidades y oportunidades.

### **3.5 Funciones**

La planeación es la primera pieza de este rompecabezas y esta se realiza para apoyar en la fijación de objetivos, metas, estrategias y evaluación de resultados, para la integración de información que coadyuve a la toma de decisiones.

Lo que permitirá el logro de los objetivos institucionales, entre sus funciones se encuentra la de organizar, coordinar y evaluar las actividades en este caso de la biblioteca escolar; para asegurar su adecuado funcionamiento y el cumplimiento de los objetivos de la institución dicho de otra manera:

La planificación es una función administrativa que comprende el análisis de una situación, el establecimiento de objetivos, la formulación de estrategias que permitan alcanzar dichos objetivos, y el desarrollo de planes de acción que señalen cómo implementar dichas estrategias (Peralta, 2016).

Dicho en otras palabras, la planeación analiza dónde estamos, establece dónde queremos ir, y señala qué vamos a hacer para llegar ahí y cómo lo vamos a hacer. En el ámbito escolar esta labor de planear corresponde al docente.

La función de planear requiere que el docente tome decisiones acerca de las necesidades de sus alumnos, los propósitos y objetivos más apropiados para ayudarlos a satisfacer dichas necesidades.

La motivación necesaria para lograr sus propósitos y objetivos, y las formas de impartir instrucción y las estrategias de enseñanza más adecuadas para el logro de los mismos propósitos y objetivos.

Frecuentemente la función de la planeación se lleva a cabo cuando los maestros están a solas y tienen tiempo para considerar tanto planes amplios como breves, el progreso de los estudiantes hacia el logro de los objetivos, la disponibilidad de materiales, el tiempo requerido para las diferentes actividades y otros aspectos.

Algunas habilidades para la enseñanza en las que se apoya la función de planeación son:

- La observación de la conducta de los alumnos.
- La realización de un diagnóstico de sus necesidades.
- El establecimiento de propósitos, objetivos y de la secuencia didáctica entre los mismos.
- Y la determinación de las actividades de aprendizaje apropiadas.

La planeación es una guía que permite al docente realizar en primera instancia una observación del alumnado y la ejecución de un diagnóstico de las diferentes necesidades entendiendo que en un aula el aprendizaje no se realiza de la misma forma, dependen de las características y circunstancia vividas por cada alumno, para de esta forma plantearse los propósitos, objetivos y determinar las actividades de aprendizaje más apropiadas que deberán ser asentadas en su secuencia didáctica.

### **3.6 Usos y recursos**

La planeación propone un orden temporal y una secuencia didáctica para el trabajo dentro del aula (biblioteca), siempre tomando en consideración que la lectura y la comprensión de la misma son medulares para el desarrollo del pensamiento, enriquece el vocabulario y aprender.

La calidad de la enseñanza y en particular de la lectura hace necesaria la utilización de recursos didácticos siendo todos los materiales empleados por el docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tiene la finalidad de ayudar a conseguir los objetivos planteados y lograr un aprendizaje, significativo, motiva a los alumnos para que su participación se vuelva más activa y así, se obtengan experiencias enriquecedoras y significativas (Barriga Andrade, 2001, p. 36-37).

El docente debe saber elegir y elaborar adecuadamente los recursos educativos, siempre tomando en cuenta los objetivos planteados para el curso y que ningún material es mejor que otro para un determinado aprendizaje, la selección debe realizarse con base en las características de los estudiantes y la estrategia que se vaya a emplear.

El docente debe especificar claramente los recursos que serán provistos por las contrapartes locales y las fuentes externas evitando problemas posteriores; los materiales didácticos pueden tener su punto central en el reforzamiento de lo que ha sido enseñando en clase, facilitando el aprendizaje empleado por el docente, ya que brinda diversas técnicas que le sirven como apoyo al momento de leer un texto a sus alumnos.

El uso de materiales didácticos que desarrollen el aprendizaje es utilizado como recurso para las distintas áreas tales como: la presentación de temas, actividades de motivación, eje globalizador, actividades de síntesis y aplicación, evaluación, etcétera, que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se consideran didácticos porque el docente presenta una situación de aprendizaje distinta, transmitiendo la información de forma interactiva, por lo que capta la atención del alumno de tal manera que potencia la adecuación y estímulo de su respuesta con el fin de elevar la calidad y eficiencia de las acciones docentes (Pérez Ramírez, 2016, p.20).

Para Tobón este apartado implica considerar los recursos necesarios para ejecutar las actividades de aprendizaje y evaluación planeadas, y señala: “con el fin de

identificar qué hay en la institución y qué hace falta gestionar” (Tobón Tobón, 2010, p. 75). Hablamos de recursos como modelos, presentaciones, herramientas utensilios, maquetas, mapas, libros, materiales para análisis, videos, música, etc. Y en determinados casos es necesario gestionar la consecución de los recursos con los estudiantes mismos.

Es conveniente buscar una coherencia entre los recursos, las actividades de aprendizaje y los procesos de evaluación, considerando la competencia o competencias que se pretende contribuir a formar en la secuencia didáctica. Este punto también incluye la visualización de los espacios físicos y los equipos disponibles.

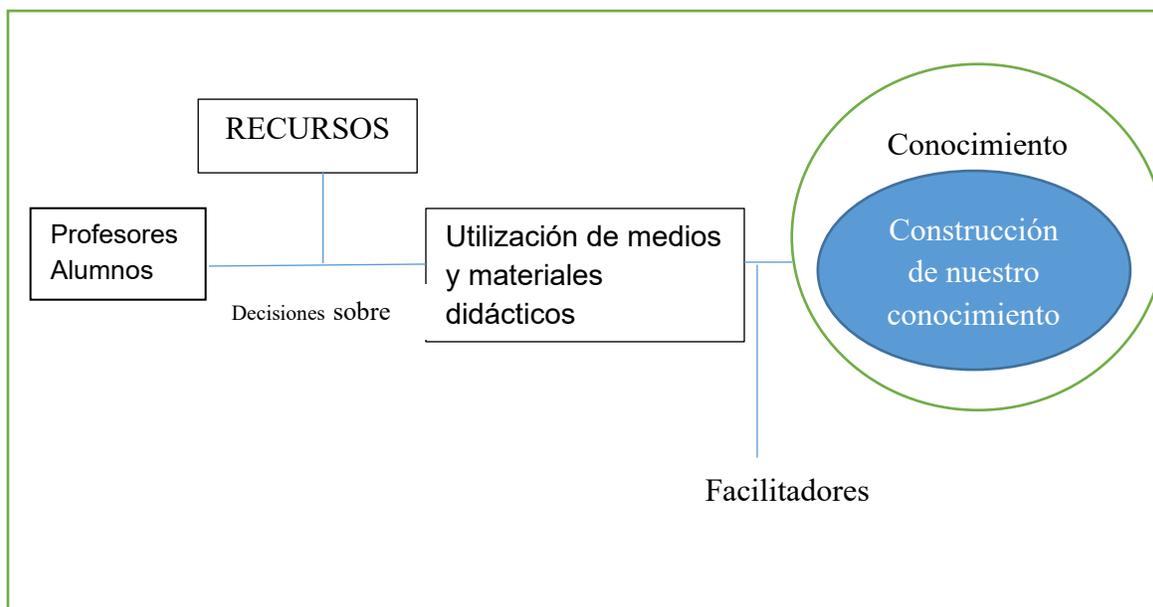
La importancia que tienen en los procesos de innovación ha llevado frecuentemente a asociar relación de recursos con innovación educativa. Fundamentalmente porque los recursos son intermediarios curriculares, y si queremos incidir en la faceta de diseño curricular de los profesores.

Muchos procesos de aprendizaje están mediados por el empleo de algún tipo de material y de alguna tecnología, sobre todo audiovisual o informática, lo que condiciona incluso la forma de aprender. Por otra parte, determinados materiales tecnológicos afianzan cada vez más su presencia haciéndose, en muchos casos, imprescindibles. La cuestión, por tanto, es enseñar y aprender con y para los medios.

Desde la consideración de los medios como materiales curriculares y didácticos la cuestión clave estará en su utilización y su selección con la intención de aplicarlos convenientemente a las distintas situaciones educativas y también, de aprovechar al máximo todas sus características técnicas y sus posibilidades didácticas

Los recursos didácticos constituyen un importante campo de actuación; es fundamental elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos porque constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de los alumnos. De forma gráfica tendríamos:

Figura 4. Materiales didácticos como medio de enseñanza-aprendizaje.



Fuente: Moreno Herrero, (2004, p. 3).

Las posibilidades didácticas de los diferentes medios tienen una triple perspectiva: como recurso o instrumento del que nos valemos en determinadas circunstancias, como medio de expresión y comunicación y como análisis crítico de la información o de los contenidos de los medios.

## **4 Modelo de Plan de Lectura para la Formación de Lectores**

“De los diversos instrumentos inventados por el hombre, el más asombroso es el libro; todos los demás son extensiones de su cuerpo... Sólo el libro es una extensión de la imaginación y la memoria”.

Jorge Luis Borges

### **Introducción**

La elaboración de una planeación curricular implica una labor en la que deben tomarse en cuenta una gran variedad de elementos.

En cuanto a su estructura, ésta debe ser abierta con la finalidad de dejar en libertad a quien vaya a aplicarla y hacerle las modificaciones que se crean convenientes, modificaciones que están íntimamente relacionadas con el contexto escolar, con la infraestructura material de los centros de trabajo, con las necesidades y características de los alumnos.

Los proyectos curriculares están diseñados para fortalecer y hacer más eficiente la educación y la actividad escolar, procurando desarrollar el pensamiento creador, reflexivo y crítico, desarrollar tanto la imaginación como el lenguaje y el uso de signos, desarrollar y fortalecer las diferencias de los educandos y formar en ellos competencias individuales y generales por su propia condición humana para que a través de metas educativas a corto, mediano y largo plazo, el ser humano pueda desarrollarse a sí mismo en su carácter individual y a la vez pueda integrarse a la

sociedad que cada vez le exige ser más competente, para logara este desarrollo es necesario plantear actividades que conduzcan al logro de objetivos, los cuales tienen que ver con los contenidos.

La planeación lectora es un mapa de desarrollo intelectual, que puede ser consultado en la medida que los alumnos avanzan de un nivel a otro, en los capítulos anteriores la razón primordial de planificar cualquier tópico, esencialmente el educativo enfocado en la lectura es hacer posible la consecución de un conjunto de objetivos, que den como resultado el fortalecimiento de la formación de lectoras en una comunidad de alumnas de secundaria Villa de las Niñas.

Como pudimos notar la planeación es importante no solo para la vida estudiantil sino para muchas cosas de nuestra vida. Una herramienta que nos puede ser de mucha utilidad al momento de planear en términos más coloquiales es una agenda.

Las agendas son libretas organizadas de manera cronológica en días del año e incluso horas del día. De tal manera que no tenemos la necesidad de memorizarnos las actividades y las horas para para realizarlas.

## 4.1 Composición

Del latín *compositio*, acción y efecto de componer, es decir, juntar varias cosas y colocarlas en un orden para formar una; constituir algo (Definición. De, 2018).

Por lo tanto, la composición de un plan de formación de lectores es un conjunto de elementos que nos guiarán al logro de nuestro objetivo, como la enseñanza es una práctica intencional esta abarca tres fases:

1. La *pre-activa* en esta etapa, se encuentra la fase de la planificación actividad que acontece a la acción, es decir cómo se va a interactuar dentro del aula. Se programa la clase y se diseña la enseñanza con el fin de racionalizar la acción, guiarla adecuadamente y obtener los resultados de acuerdo con las metas propuestas. Es durante esta etapa donde se plantean algunas interrogantes tales como ¿qué contenidos vale la pena enseñar?, ¿para qué y por qué?, ¿cómo los enseñará?, ¿en cuánto tiempo lo llevará a cabo? Y ¿qué y cómo voy a evaluarlos?

2. En la etapa *interactiva* se pone en práctica todo lo planeado con anterioridad para el desarrollo de la clase.

3. Y por último en la etapa *pos-activa* utilizando como medio la evaluación de lo sucedido se comprueba y coteja la relación entre lo planeado y lo logrado.

Existen distintos modelos de planificación en el diseño de la enseñanza, ésta se construye a través de los siguientes componentes:

- Objetivos son los que definen lo que se quiere lograr.
- Contenidos las distintas temáticas que se abordan.
- Actividades.
- Recursos.
- Tiempo.
- Evaluación.

El elaborar la planeación expresa el dominio del conocimiento disciplinario, pedagógico y psicológico. Así como la actitud ética de la profesión docente y, en general, sus fundamentos filosóficos.

La planeación didáctica no puede reducirse a un desglose mecánico de sus componentes, implicando el reto de conciliar e integrar, por una parte, las demandas nacionales, institucionales y los objetivos de aprendizaje de la unidad Temática a enseñar y por otra, las necesidades de los alumnos y de los mismos profesores (Monroy, 1998, p. 463).

La intención educativa se refleja en cómo desarrollar el conocimiento, lo que implica conocer los procesos progresivos que siguen la formación y transformación del aprendizaje, la labor del docente se refiere en permitir que los alumnos participen de manera activa y reflexiva en actividades educativas propositivas, significativas y coherentes en las prácticas relevantes de su cultura, con la idea de

Preparar a los estudiantes para la vida, para la participación responsable en la sociedad y para el ejercicio profesional competente (Díaz Barriga, F. y Hernández, G. 2006 p. 458).

La organización, secuencia y flexibilidad de los contenidos en las diferentes actividades habrán de considerar diversos elementos que constituyen la situación educativa. Los elementos se conjugan para hacer posible que, en una situación específica, se realicen las experiencias que se previeron en los momentos de la planeación.

La planeación gracias a su estructura habrá de anticipar, en lo posible, los procedimientos que ayudarán al estudiante a construir el aprendizaje, es decir, las estrategias didácticas y la evaluación que usará el profesor, para asegurar que los alumnos adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para logara los objetivos propuestos y la retroalimentación del conocimiento.

En el proceso de elaboración de las actividades o tareas de clases se debe tener en cuenta la progresión en el aprendizaje, es decir, que cada actividad implique un peldaño más en el proceso y sea palpable que vamos aprendiendo gradualmente, apoyándonos en lo ya conocido para impulsarnos hacia contenidos nuevos.

No debemos perder de vista la tarea final de elaborar las actividades posibilitadoras a modo de estructurar el andamiaje que permita al alumno, llegado el momento de la actividad final, escoger los recursos adecuados para realizarla con éxito.

## **4.2 Vinculación Curricular**

Es el acompañamiento de la trayectoria de los alumnos que egresarán de un nivel, garantizando el ingreso y la continuidad en los estudios en el siguiente nivel. Esperando que las prácticas docentes se transformen lo que permitirá el fortalecimiento de las propuestas de enseñanza en cada grado de los tres niveles de la educación básica.

Con lo que se generan estrategias de trabajo conjuntas entre el preescolar, primaria y secundaria en cada comunidad para optimizar los procesos comprendidos en la transición de niveles, garantizando el aprendizaje de los saberes básicos fundamentales en cada grado y periodo de la educación básica.

La curricular de la educación básica se representa por espacios organizados en cuatro campos de formación que permiten visualizar de manera gráfica la articulación del currículo, además los campos de formación organizan otros espacios curriculares estableciendo relaciones entre sí. Alcanzar los rasgos del perfil de egreso es una tarea compartida para el tratamiento de los espacios curriculares que integran el plan de estudios.

Los campos formativos para la educación básica son:

- Lenguaje y comunicación.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- Desarrollo personal y para la convivencia.

Es en la educación básica donde se forma y desarrolla al ser humano en su formación formal (educación regulada, intencional y planificada, que se produce en espacio y en tiempo concretos) de la cual se recibe un título, este tipo de educación la identificamos con la educación primaria, secundaria, etcétera.

También existe otro tipo de educación esta es la educación no formal siendo esta aquella que no se imparte dentro de un aula, sino que se obtiene con la experiencia que se obtiene mediante la cotidianidad es decir:

En la educación no formal el aprendizaje no se oferta en un centro de educación o formación y no se entrega un certificado, este tipo de educación no está estructurada en objetivos, contenido, ni evaluaciones. Y por último la educación informal el aprendizaje se obtiene de forma no intencionada en diferentes actividades cotidianas como el trabajo, la familia, los amigos; siendo un aprendizaje que no se encuentra estructurado y al finalizar el aprendizaje no se obtiene ningún certificado que demuestre nuestro aprendizaje (López de la Cruz, 2018, párr.1-4).

En la educación básica se busca *que* “los alumnos aprendan y desarrollen las habilidades necesarias para hablar, escuchar e interactuar con los demás; a identificar problemas y sus posibles soluciones, así como interpretar y reflexionar individualmente o en colectivo acerca del mundo que las rodea” (Interian Espinoza, 2017, párr. 19).

Dicho de otra manera, la vinculación curricular es el conjunto comprensivo de procesos y prácticas planeados sistemáticamente y que son continuamente evaluados, con la finalidad de realizar acciones y proyectos que permitan obtener los conocimientos necesarios para continuar la formación académica de los alumnos, mediante estrategias para la mejora del aprendizaje de la lectura y la escritura por medio del uso de las bibliotecas escolares y de aula.

### **4.3 Secuencia didáctica**

La elaboración de una secuencia didáctica es una tarea importante para organizar situaciones de aprendizaje que se desarrollarán en el trabajo diario de los estudiantes. Por lo cual es relevante que se tenga una adecuada comprensión de lo que es la misma por parte del docente, en los siguientes párrafos se darán una serie de definiciones de ésta.

La secuencia es una sucesión de elementos o hechos que mantienen un vínculo entre s. didáctico es un objetivo que se vincula a las técnicas, los métodos y las pautas que favorecen un proceso educativo, ambos conceptos dan como resultado la siguiente definición: esta es el conjunto de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente (Definición De, 2018, párr.1).

Definida como el conjunto de actividades diseñadas por el docente para que los alumnos adquieran conocimientos y competencias. Para que esto sea posible es necesario organizar una serie de apartados formativos encadenados y con un hilo conductor coherente que los unifique (Definición ABC, 2018).

Una Secuencia didáctica es una planeación estratégica de actividades a seguir para alcanzar objetivos y propósitos muy concretos. Se pretende que mediante estas acciones (siempre vinculadas entre sí para lograr resultados exitosos), el docente apoye y guíe a sus alumnos para que de manera autónoma y creativa construyan sus propios conocimientos (Reyna, 2011, párr. 1).

En otras palabras, la secuencia didáctica es un conjunto de actividades planeadas estratégicamente que servirán como guía al docente para establecer y llevar a cabo los objetivos que se pretenden alcanzar en la construcción del conocimiento.

La labor docente debe posicionar a los estudiantes como protagonistas de su proceso formativo donde se promueva *aprender/aprender*, no solo enseñarles contenidos propios de las asignaturas, sino también enseñarles a aprender por sí mismos, ser autosuficientes en la búsqueda, consulta e interpretación de la información, saber emplearla y relacionarla con la vida diaria.

Al ser un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas en torno a la consecución de unos propósitos contruidos a partir de características previamente identificadas requiere del análisis de todos los agentes implicados en el proceso, lo que supone una serie de procedimientos que llevara a cabo el docente y estos son:

- Análisis de los conocimientos previos de los estudiantes.
- Planificación global y próxima a sus intereses.
- Explicación y justificación de los objetivos de enseñanza y aprendizaje.
- Bitácora permanente del estudio y de las actividades realizadas.
- Evaluación continua del trabajo individual y colectivo, siempre en relación con los criterios de valoración establecidos.

De este modo la secuencia de aprendizaje responde esencialmente a una serie de principios que se derivan de una estructura didáctica y estos son:

Actividades de apertura, desarrollo y cierre, que busca generar procesos centrados en el aprendizaje, trabajar en situaciones reales, reconocer la existencia de diversos procesos intelectuales y de la variada complejidad de los mismos (SEFOC, 2016, p. 32).

El punto de partida de la secuencia didáctica es la selección de los contenidos y la determinación de una intención de aprendizaje de ese contenido, expresada en términos de objetivos, finalidades o propósitos permitiendo a los docentes que ya trabajan con esta metodología una mejor adaptación al trabajo por competencias en el aula. Implicando la sucesión de actividades de aprendizaje que con la mediación

del docente se estructurarán y que se pondrán en marcha la adquisición en los alumnos de los conocimientos desde los diferentes campos formativos, desarrollando habilidades y actitudes que les permitan aplicar los recursos aprendidos de forma integradora y adecuada en el contexto de las diferentes situaciones.

En la secuencia didáctica se trabajan tres momentos en el aula con respecto a las actividades:

*Apertura:*

Las actividades de apertura son variadas en un primer instante estas permiten abrir el clima de aprendizaje, si el docente logra pedir que trabajen con un problema de la realidad, o bien, abrir una discusión en pequeños grupos sobre una pregunta que parta de interrogantes significativas para los alumnos, que traiga a su pensamiento distintas informaciones que ya poseen, sea por información escolar previa o por su experiencia en la vida cotidiana.

Las actividades de apertura son el primer contacto con los conocimientos que se quieren transmitir, es decir es la motivación que el docente –bibliotecario transmite al alumnado.

Esto permite un aprendizaje desde lo particular a lo general y requiere que el alumno establezca relaciones lógicas y semánticas entre los conceptos, el enfoque del inicio de la clase debe estar ligado al objetivo de la clase misma, funcionando como preparación previa, y en el que se deben exponer claramente los propósitos de la clase y las instrucciones necesarias para llevarla a cabo (Gaete, 2012 p. 3).

### *Desarrollo:*

Tienen como finalidad que el alumno reaccione con nueva información, reafirmando la información que este ya posee, es decir la información previa sobre un determinado tema, con los cuales va a dar sentido y significado a una información. “Para significar esa información se requiere colocar en interacción: la información previa, la nueva información y hasta donde sea posible un referente contextual que ayude a darle sentido actual” (Díaz Barriga, 2010, p. 15). Esta puede ser mediante el planteamiento de un problema real o inventado por el docente.

### *Cierre:*

Las actividades de cierre se realizan con la finalidad de lograr una integración del conjunto de tareas realizadas, permitiendo llevar a cabo una síntesis del proceso de enseñanza y del aprendizaje desarrollado, buscando que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso; posibilitando una perspectiva de evaluación para el docente y el estudiante, tanto en el sentido formativo como sumativo.

Antes de elaborar la secuencia didáctica debemos asegurarnos, como docentes, de que lo que vamos a plantear como competencias efectivamente lo sean. Si después de este análisis concluimos que en efecto se trata de competencias, habrá que identificarlas o adaptar lo que ya tenemos a este enfoque, considerando los problemas del contexto.

En la medida que las actividades se establezcan considerando su contribución al problema y tengan como referencia las competencias del contexto, entonces van a

tener concatenación (enlace de hechos o ideas que guardan entre sí una relación lógica o de causa y efecto).

En la planificación de las actividades es preciso tener una o varias estrategias didácticas que posibiliten el logro de las metas de formación en la situación didáctica respectiva.

De tal manera que las estrategias se adapten al problema, a las competencias, a la asignatura o módulo y al tipo de estudiante.

El análisis de la secuencia didáctica requiere del análisis de todos los agentes implicados en el proceso, lo que supone el desarrollo de una serie de procedimientos:

- Análisis de los conocimientos previos de los estudiantes.
- Planificación global y próxima a sus intereses.
- Explicación y justificación de los objetivos de enseñanza y aprendizaje.
- Bitácora permanente del estudio y de las actividades realizadas.
- Evaluación continua del trabajo individual y colectivo, siempre en relación con los criterios de valoración establecidos.

Los contenidos del programa de formación de lectores deben presentar los conceptos clave que se deben ofrecer al alumnado para que comprenda a importancia de su proceso formativo con relación al uso y manejo de la información y por otro lado como insumo del conocimiento. En la figura 5 se muestra los momentos de aprendizaje necesarios para el alumnado

Figura 5. Momentos de la secuencia didáctica en el aula.



Fuente: Ruiz Iglesias, (2009, diapa. 36) <https://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>

La secuencia didáctica es una herramienta que permite al docente organizar la información que deben conocer sus alumnos y de tal manera se aprovechan mejor los tiempos de aprendizaje dando que se cumplan los objetivos que se ha propuesto la institución educativa.

#### 4.4 Evaluación (Matriz FODA o DAFO)

Dentro de los componentes de la planeación estratégica se encuentra la evaluación de los resultados obtenidos y es por medio del análisis que se realiza a estos resultados, con lo que tendremos la certeza de nuestras fortalezas y debilidades y de esta manera cambiar aquello que represente una amenaza para el logro de los objetivos planteados, para lo cual es relevante saber cuál herramienta es la que mejor se adapta a nuestras necesidades.

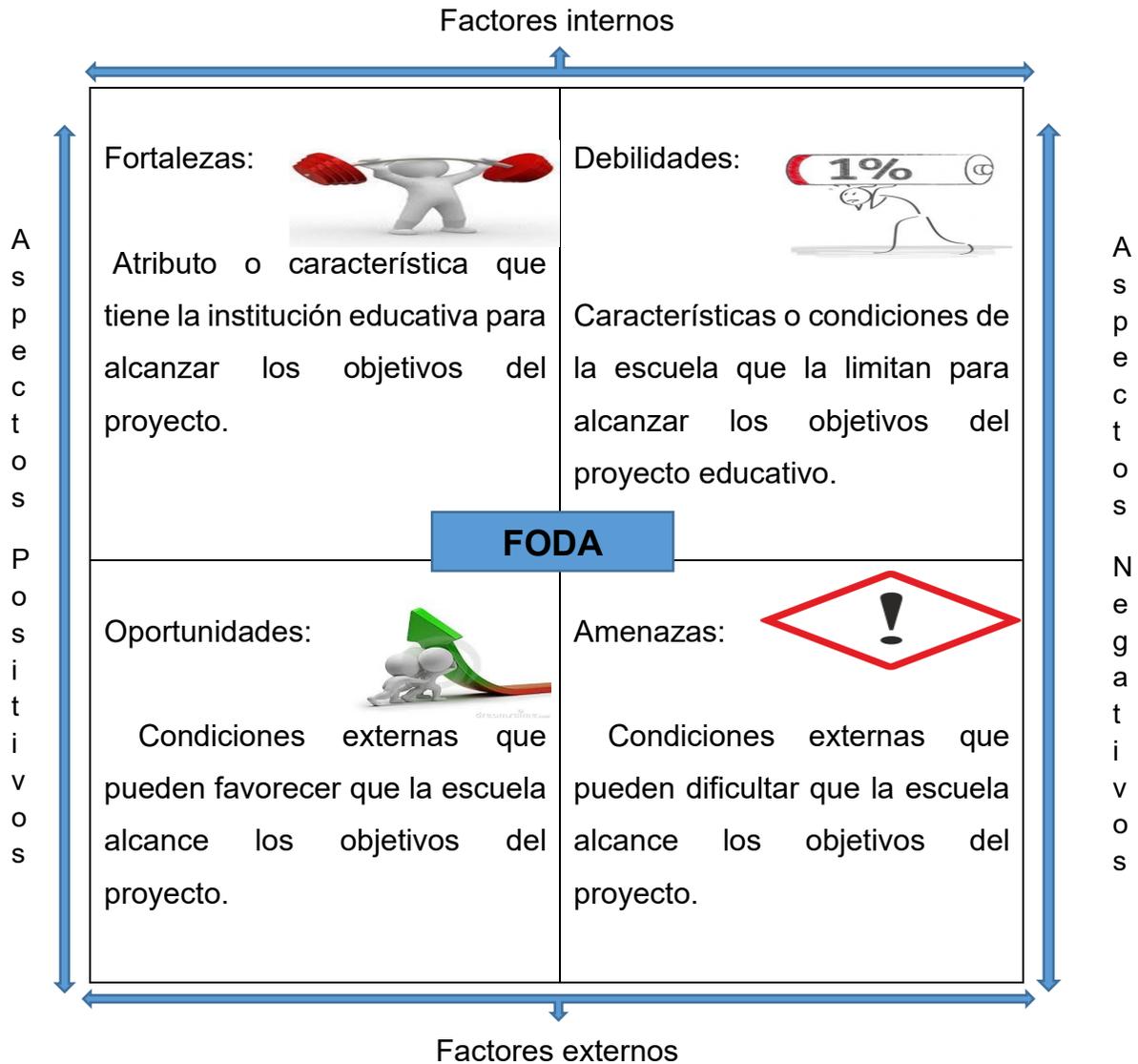
*¿Qué es la MATRIZ FODA o DAFO?* “Esta es una herramienta de planificación estratégica, que permite a una persona o un organizador evaluar condiciones internas y externas; con el fin de generar información que le facilite emprender un proyecto con mayor efectividad” (SEP, 2018 párr. 1).

Para Espinosa: “la matriz de análisis DAFO o FODA, es una herramienta estratégica de análisis de la situación de la empresa”. El principal objetivo de aplicar la matriz FODA o DAFO en una organización, es ofrecer un claro diagnóstico para poder tomar decisiones estratégicas oportunas y mejorar en el futuro. Su nombre se deriva del acrónimo formado por las iniciales de los términos: Debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades.

La matriz de análisis permite identificar tanto las oportunidades como las amenazas que presenta nuestro mercado, y las fortalezas y debilidades que muestra nuestra institución.

El análisis FODA son las siglas que provienen de las cuatro primeras letras de **F**ortalezas, **O**portunidades, **D**ebilidades y **A**menazas, de una empresa, un mercado, o sencillamente a una persona, este acróstico es aplicado a cualquier situación, en el cual, se necesite un análisis o estudio. Esto se encuentra representado en la figura 6

Figura 6. Factores de la Matriz FODA.



Fuente: SEP. Dirección General de Desarrollo Curricular (2018, diapos. 3).

El propósito esencial del análisis FODA o DAFO es la generación de estrategias que le permitan a la institución educativa conectar sus acciones con las posibles oportunidades que pueden aprovechar del entorno externo, así como prepararse para enfrentar los peligros, apoyándose en sus fortalezas y reduciendo el impacto negativo que pueden tener sus debilidades.

Determinación de las *FODA* o *DODA*. Existen varias técnicas para poder escoger las *FODA*, en primer lugar, hay que determinar en qué campos o aspectos de una institución Educativa se va a realizar el análisis del ambiente externo (económicos, políticos, sociales, tecnológicos, competitivos, geográficos, etcétera) esto se puede hacer en una reunión con el-director.

El análisis FODA es un medio y una alternativa para conocer la realidad interna y externa, teniendo como resultado elevar el nivel educativo, siendo una forma de retroalimentación, como de control del trabajo institucional, el resultado debe servir para logara una buena planificación estratégica (Gamarra Moral, 2005, p. 4).

Por lo tanto, el Análisis *FODA* es una de las herramientas que provee del material necesario al proceso de la planeación, proporcionando la información necesaria para la implantación de acciones y medidas correctivas y la generación de nuevos o mejores proyectos siempre considerando los factores económicos, políticos, sociales y culturales que representan las influencias externas para Villa de la Niñas. Como pudimos observar el análisis *FODA* es un trabajo colaborativo de todos los miembros de la institución encaminado a mejorar y a tomar decisiones acordes con la visión y la misión de la misma Las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, incluidas en el diagnóstico, son propias de cada organización y de acuerdo con cada escenario empresarial, por tanto esas variables son únicas en su operación y resultados, por lo que no se deben generalizar las situaciones encontradas a entidades distintas, presuponiendo reacciones similares.

Una vez concluido nuestro análisis *FODA* aprovecharemos nuestros puntos fuertes para sacar el máximo provecho de las oportunidades que ofrece el entorno y de esta forma reducir la amenaza detectadas, corrigiendo o eliminando nuestros puntos débiles.

La evaluación tiene el propósito de recabar información sobre la puesta en marcha del nuestro plan de formación de lectores, con la intención de redirigir, descartar o generar nuevas acciones que garanticen el logro de nuestros objetivos propuestos.

#### **4.5 Impacto de la lectura**

Como se ha venido mencionando, la lectura forma parte de la formación integral de los alumnos, por lo que en años recientes ha tenido un boom de suma importancia para los planes de estudio de los diversos niveles educativos, sin embargo, la lectura va más allá de solo un requisito para cubrir la curricula escolar, esta constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. Es importante destacar que el beneficio personal que cada lector obtiene de la lectura es muy variado, puesto que todas las actividades humanas (por ser libres) son irrepetibles y personales afirmando que la lectura llega a cada persona con un cúmulo de bienes que lo mejoran.

En conclusión la lectura es un medio por el cual podemos mejorar la calidad de vida, ya que nos mantiene informados de todo lo que nos interesa y de cuánto acontece en nuestro alrededor, es un hábito que propicia el desarrollo de nuestra capacidad intelectual y espiritual en general, ya que cuando las personas leen adquieren conocimiento, dando como resultado una cultura más amplia que llega a ser para el individuo una satisfacción personal. Los libros, considerados como vínculos de cultura, pueden ser objeto de uso personal y de propiedad particular, pero cuando pertenecen a una biblioteca o a una escuela, desempeñan una función social; esto puede decirse de toda clase de libros que representan un bien colectivo. La biblioteca como ese vínculo cultura tienen un compromiso con la sociedad que es el apoyar la enseñanza, el manejo de la información y la promoción constante de la lectura.

#### 4.6 Plan de formación de lectores

Existen muchas posibilidades al respecto del desarrollo de una planeación que incluya los elementos sustanciales, que intente garantizar el óptimo desarrollo de desempeños para el aula y fuera de ella en los alumnos. Hay cuatro consideraciones propuestas por Cázares Aponte (2014) que sintetizan el conjunto de elementos de una planeación y estos se muestran en el siguiente cuadro:

Cuadro 1. Cuadro de síntesis de elementos de la planeación.

<p><i>FINES:</i> Las competencias de lecto-escritura, así como el uso adecuado de los recursos bibliográficos y a desarrollar por parte de las alumnas.</p>	<p><i>MEDIOS:</i> Las estrategias educativas que el docente diseña para que los alumnos alcancen la competencia.</p>
<p><i>MEDIOS:</i> El contenido curricular que soporta el sentido y la estructura de la materia</p>	<p><i>FINES:</i> Sistema de evaluación que permite demostrar el logro de las competencias adquiridas durante un proceso educativo.</p>

Fuente: Cázares Aponte, Lesli y Cuevas de la Garza, José Fernando (2014, p. 83).

“De acuerdo con la organización de elementos que las instituciones educativas consideren importantes incluir para facilitar la supervisión de las planeaciones desde los espacios institucionales” (Cazares Aponte, 2014, p.83). Las ventajas del uso de un plan de formación de lectores nos proporcionan una oportunidad para que las diversas personas que interactúan en las distintas actividades de la

institución educativa coordinen sus funciones, sumen su capacidad y concilien sus intereses legítimos.

La elaboración de la planeación debe significar un trabajo colectivo, de manera que se obtenga el beneficio de los recursos que cada uno representa y se pueda llegar a soluciones cuyas probabilidades de viabilidad y rendimiento óptimo sean mayores. El uso del plan en cada ciclo escolar facilita la tarea del profesor-bibliotecario, “el programa facilita la tarea porque (cuando está bien hecho) especifica, entre otras cosas, el contenido y sugiere los procedimientos y recursos que se pueden emplear; proporciona la secuencia que debe seguirse ofreciendo recomendaciones para Evaluar” (Gago Huguet, 2013, p. 21).

Promover prácticas lectoras cuyos propósitos sean la comprensión y el enjuiciamiento de lo que se lee, constituye una recomendación indispensable y un recurso insustituible para formar el tipo de individuo que forme parte de activa en su comunidad.

El objetivo central del plan de formación de lectores es garantizar y democratizar el acceso a la lectura, entendiendo que es una herramienta fundamental para que las alumnas desarrollen en forma plena sus capacidades.

La planeación consiste en influir en el futuro al tomar acciones predeterminadas y lógicas en el presente, siendo la esencia de una operación efectiva que se planea de manera cuidadosa para integrarla en los objetivos de la institución. Implica preparar métodos, estrategias y alternativas diseñados para ayudar a los organizadores a alcanzar los objetivos y metas deseados, los planes dan una base sólida para delegar deberes y proyectar las utilidades de varias combinaciones de recursos, las actividades de planeación pueden apoyar el desarrollo de la organización tanto en el presente como en el futuro.

#### 4.7 Ejemplo de Plan de formación de lectores Biblioteca Sullivan Villa de las Niñas

A continuación, se presenta ejemplo de la estructuración de un plan anual de formación de usuarios y fomento a la lectura desde la biblioteca escolar para la orientación y ejemplificación del formato sugerido.

Cuadro 2. Ejemplo de la estructuración de un plan anual de formación de usuarios y fomento a la lectura desde la biblioteca escolar

PLAN ANUAL DE FORMACIÓN DE USUARIOS Y FOMENTO A LA LECTURA BIBLIOTECA SULLIVAN VILLA DE LAS NIÑAS
ASIGNATURA: COBERTURA RESPONSABLE: PROFESOR BIBLIOTECARIO GRUPOS: TODOS DE 1° A 3° SECUNDARIA PERIODO: ANUAL (TRIMESTRES)
<p>Descripción General del Plan</p> <p>El plan lector para la biblioteca escolar Villa de las Niñas, representa una propuesta para hacer frente a uno de los problemas educativos de la época actual, la comprensión y la práctica lectoras; mediante el cual se pretende desarrollar por medio de la creatividad y la planificación de actividades a lo largo del curso, potenciar las habilidades de la lectura y la escritura creativas, de tal forma que se logre la implicación del alumnado en el plan del que es protagonista. Convirtiéndose en creadores de textos y agentes de animación lectora para otros compañeros. La comprensión lectora constituye el soporte fundamental para mejorar el nivel y la calidad, así como la introducción de mayor racionalidad en las prácticas escolares de lectura con el fin de superar las graves deficiencias existentes en este importante aprendizaje.</p> <p>La elaboración de productos útiles para promover y evaluar la comprensión lectora, la aceptación de responsabilidades por parte de quienes no las hubiesen asumido cabalmente al interior de la estructura escolar, el aglutinamiento de esfuerzos en torno al propósito común de fortalecer la lectura.</p>

Justificación	Diagnóstico de la Situación de la lectura en la escuela
<p>Fomentar el hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños y adolescentes. El valor de la lectura es insustituible. Sin ella no es posible comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico. La lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. En la actual sociedad de la comunicación, caracterizada por la sobreabundancia de datos, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento. Debe plantearse a la lectura desde sus primeros momentos, como una actividad de comunicación, con significado y sentido, relacionada con vivencias, experiencias y situaciones reales de la vida de las alumnas con aquellas que son agradables o que hacen ver la lectura como un medio para solucionar determinados problemas.</p>	<p><i>FORTALEZAS:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Participan en actividades relacionadas con los festejos del día mundial del libro y de los Derechos del Autor.</li> <li>2. Practicar la lectura en voz alta de cuentos, relatos y poemas (en su lengua nativa), durante el desarrollo de los homenajes y en el aula.</li> <li>3. Elaboran carteles alusivos al fomento de la lectura.</li> <li>4. Organizan escenificaciones y representaciones de cuentos.</li> <li>5. Participan en los concursos de cuento, poesía coral y declamación.</li> <li>6. Efectúan la lectura de un libro recomendado.</li> <li>7. Promover la practica tanto oral como escrita de sus lenguas maternas.</li> </ol>

	<p><b>DEBILIDADES:</b></p> <p>8. No existe una sistematización en el programa para la formación de lectores y usuarios de biblioteca.</p> <p>9. Falta de conocimientos previos del alumno para la comprensión lectora y el uso adecuado del espacio de biblioteca.</p> <p>10. No se cuenta con acervos bibliográficos de interés para los adolescentes, además que los materiales con que se cuenta están desactualizados.</p> <p>11. Falta de personal que permita cubrir con la alta demanda de las alumnas.</p> <p>12. La responsabilidad del fomento a la lectura recae en la academia de español.</p>
Objetivos General:	Objetivos específicos:

<p>Potenciar entre las alumnas la comprensión lectora desde todas las áreas del currículum en uso; lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.</p> <p>Promover entre los alumnos el uso cotidiano y diario de la biblioteca de forma que adquieran las herramientas para manejarse con eficacia por ese entorno, comprendan su importancia para el aprendizaje y el disfrute lector y valoren la importancia de cuidar y conservar los libros, así como de la adecuada aplicación de los recursos bibliográficos de los cuales dispone.</p> <p>Incorporando las tecnologías de la información y la comunicación a las actividades diarias de Villa de las Niñas, de forma que las alumnas aprendan a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hacer de la lectura una actividad recreativa que permita formar lectores autónomos que desarrollen sus habilidades comunicativas.</li>   <li>1. Impulsar la participación de alumnos, profesores y Religiosas para el fortalecimiento del fomento de la lectura.</li>   <li>2. Crear y consolidar espacios para la formación de lectores con acervos bibliográficos adecuados y personal capacitado.</li>   <li>4. Promover la práctica de la escritura y la producción de textos en las alumnas y profesores.</li> </ol>
<p>Metas:</p> <p>Brindar apoyo a la institución educativa villa de las niñas, complementando los aprendizajes curriculares como promotores de la lectura por el placer,</p>	<p>Actividades Mensuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce tu biblioteca Escolar</li> <li>• Círculos de lecturas</li> <li>• Tertulias</li> </ul>

<p>desarrollando habilidades de información e investigación, en un ambiente atractivo y acogedor que facilita a las alumnas, docentes y miembros de la comunidad disfrutar de las distintas manifestaciones culturales. Adecuar el espacio físico y dotar de material, fortaleciendo el proceso de formación de lectores con espacios de trabajo individual y grupal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la vida cultural de tu biblioteca</li> <li>• Debates</li> <li>• Lecturas en voz alta</li> <li>• Taller de creación de textos</li> <li>• Anímate a leer y escribir</li> </ul>
<p><b>Actividades extraordinarias:</b> Conmemoración del día Interracial del libro, Taller de encuadernación básica, Taller literario todos los viernes (actividad que es realizada en conjunto con la Academia de español).</p>	
<p><b>Difusión:</b> Por medio de carteles colocados en los pasillos de las diferentes fases, avisos durante el homenaje, Promoción por parte de los docentes durante sus horas clase.</p>	
<p><b>Evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de estadísticas de satisfacción de usuarios.</li> <li>• Nivel de consecución de los objetivos.</li> <li>• Acciones desarrolladas</li> <li>• Resultados obtenidos</li> <li>• Dificultades encontradas</li> <li>• Propuestas de mejora</li> </ul>	

Fuente: Elaboración propia

## Conclusiones

La presente investigación ha buscado sentar las bases para el establecimiento de una planificación estructurada de las diferentes actividades que tienen como objetivo central la formación de lectores desde la biblioteca del centro educativo Sullivan Library, lo que se pretende es establecer una correlación entre los servicios bibliotecarios y las actividades académicas que se llevan a cabo durante el ciclo escolar.

El plan establece las estrategias educativas y recreativas más adecuadas para acercar más a quienes ya tienen el gusto por la lectura y ser un primer acercamiento más satisfactorio para aquellas alumnas que se inician en esta actividad; cabe resaltar que al ser Villa de las Niñas una institución que tiene como propósito realizar una labor social con la niñez de las comunidades más necesitadas de nuestro país, esta planeación de formación de lectores trata de encaminarse hacia la educación multicultural. Se parte de la idea general que la lectura es un instrumento fundamental en la formación integral de la alumna. Ya que la lectura permite de desarrollar sus potencialidades cognitivas, afectivas, sociales, morales, emocionales y creativas que le ayudaran a formarse íntegramente, tanto para el área laboral, como para su vida diaria.

Este modelo de plan de lectura integra todas las acciones prácticas asociadas a la mejora de la comprensión lectora y la dinamización de la biblioteca escolar; sirviendo como guía para quien esté al frente de la biblioteca.

Para la investigación se consideró importante establecer en el primer capítulo un panorama general de lo que es la institución Villa de las Niñas, la labor social y educativa que esta lleva realizando en nuestro país desde inicio de los años 90's. y la importancia que ha tenido la biblioteca escolar para la formación de sus alumnas viéndose a está como una extensión más de aprendizaje.

A partir del segundo capítulo se conceptualiza ¿qué es la lectura? Además de las diferentes estrategias de lectura que pueden ser utilizadas por las alumnas al momento que se les presenten los diversos tipos de texto, enfatizando que la lectura es una actividad que se lleva a cabo en la vida escolar en su conjunto y con el fin de asegurar su asimilación durante la práctica académica escolar, al mismo tiempo el tener claro ¿qué es? y los fines que persigue la lectura, será la base para el desarrollo de un plan de formación de lectores acorde con el tipo de institución, los fines formativos de cada asignatura escolar y que sea adecuado a las necesidades de sus alumnos .

La formación de lectores debe entenderse como un proceso de acciones continuas y permanentes, entre las que se encuentren el intercambio de experiencias y conocimientos, encaminados a la transformación permanente del ser humano, desde su dimensión lectora. Cambios logrados a partir de la comunicación de los saberes adquiridos y desarrollados mediante la asimilación de la información de una lectura crítica.

Los planes de formación de usuarios lectores debe ser pensados y diseñados a largo plazo, puesto que éstos tendrán unos niveles que permitirán al usuario lector avanzar en su proceso formativo, fomentando en el individuo una actitud crítica, analítica y reflexiva del mundo que le rodea y por tanto de la información que puede extraer no solo de los materiales bibliográficos sino también de su propio contexto, en el tercer capítulo se indagó en diversas fuentes bibliográficas, la estructura básica de un plan, siendo este un proceso cuyo resultado es el documento que reúne un conjunto de elementos necesarios para lograr la formación de lectores en Villa de las Niñas. La amplitud de esos elementos se extiende desde las razones que justifican su existencia y su funcionamiento hasta las características de cada una de las unidades de aprendizaje que lo conforman, los docentes y administrativos que operan y los criterios que permiten su evaluación.

La organización de todos los componentes del plan es un trabajo hasta cierto punto complejo, dada la integración de información en un documento racional, estructuralmente congruente y operativamente funcional. El propósito de la realización del plan en términos generales es reducir los problemas de ejecución. En el último capítulo *Modelo de plan de lectura para la formación de lectores* se plantea ya como tal la estructura y elementos que debe contener el plan de lectura que se llevara a cabo en Villa de las Niñas así como las diferentes estrategias que se llevaran a cabo para cumplir con los objetivos propuestos por este; este modelo de plan de lectura, permite la flexibilidad para modificar los puntos que no sean los más viables para el tipo de institución que es Villa de las Niñas.

La biblioteca escolar se ha convertido en un espacio activo y de acercamiento a una amplia gama de materiales de aprendizaje que apoyan la labor docente y son un lugar de esparcimiento mediante la lectura recreativa. La lectura nos da la capacidad de entender nuestro contexto y el del mundo en el que vivimos, los hábitos se desarrollan y la única forma de fomentar la lectura es proporcionándole a las alumnas los textos, soporte, paciencia y atención.

La participación y preocupación activa de la formación de hábitos de lectura, está en Villa de las Niña, los docentes han asumido la responsabilidad como un compromiso social, apoyando con la adición en su planeación semanal una hora de lectura a la cual llaman Taller Literario, para que las alumnas se inicien en la formación de hábitos de la lectura.

La lectura es el hábito que debe arraigarse en lo más profundo de la persona convirtiéndose en un ejercicio cotidiano que a medida que se realiza se va adquiriendo mayor conocimiento y habilidades de comprensión. Este trabajo pretende ser una guía para la elaboración del plan de lectura anual que debe presentar la biblioteca escolar, para apoyar la labor docente y ser de esta manera una herramienta más para el aprendizaje de las alumnas.

## Bibliografía

- Arao Sapiro Chandler y Chiavenato, Idalberto. (2011). *Planeación estratégica: fundamentos y aplicaciones* (2ª. ed.). México, D. F: McGraw Hill.
- El árbol de la lectura (s/a). *Puesta en marcha del plan lector, pasó a paso*. México: McGraw Hill. Recuperado de [http://www.oupe.es/es/Literatura/Recursos%20Proyecto%20Lector/Planes%20lectores%20-%20Puesta%20en%20marcha\\_%20paso%20a%20paso.pdf](http://www.oupe.es/es/Literatura/Recursos%20Proyecto%20Lector/Planes%20lectores%20-%20Puesta%20en%20marcha_%20paso%20a%20paso.pdf)
- Arriagada Mena, Daniela Edith (2014). *Desarrollo de comprensión lectora, mediante la integración de la tablet* (Tesis de maestría, Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Educación). Recuperado de <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/133937>
- Bajén García, Eva. y López Sanz, María Isabel (2016). *Plan Lector: Marco teórico para el desarrollo de un plan lector de centro*. España: Bambú, p. 17-18.
- Ballester Roca, Josep y Ibarra Ruis, Noelia (2015). La formación lectora y literaria en contextos multiculturales. Una perspectiva educativa e inclusiva. Teoría de la Educación. *Revista Interuniversitaria*, 27(2), 161-183. doi: [10.14201/teoredu2015272161183](https://doi.org/10.14201/teoredu2015272161183) Barcelona, España: ICE/Horsori.
- Barriga Andrade, Cristina (2011). *Planificación Curricular I*. Ecuador: UTE (Colección. ciencias de la educación SED).
- Bianchetti Arrechea, María Cristina (2013). *Multiculturalidad e interculturalidad*. [diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/linaalvarezpalacios/multiculturalidad-e-interculturalidad>.
- Carrasco, José Bernardo (2004). *Estrategias de aprendizaje: para aprender más y mejor*. Madrid, España: Rialp.
- Castrillón, Silvia y Van Patten de Ocampo, Elia María (1982). *Modelo flexible para un sistema nacional de bibliotecas escolares*. Colombia: O.E. A.
- Cázares Aponte, Leslie y Cuevas de la Garza, José Fernando (2014). Planeación y Evaluación basada en competencias. En *El diseño curricular: tránsito entre la partitura y la interpretación musical* (p. 83). México: Trillas.
- CERLAC (2011). *Modelo de Ley para el fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas*. Bogotá: CERLAC.

Cerrillo Torremocha, Pedro y García Padrino, Jaime (Eds.). (2001). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.

Definición ABC (2008). *Definición de habilidad*. Recuperado de: <http://www.definicionabc.com/>

Definición.De (2018). *Definición de composición y secuencia didáctica*. Recuperado de: <https://definicion.de>

Díaz Barriga Arceo, Frida y Hernández Rojas Gerardo (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. (3a. ed.) México: McGraw Hill Interamericana.

Díaz Barriga, Arceo. (1984) *Didáctica y Curriculum. Articulaciones en los programas de estudios*. México: Nuevomar. (Hay edición en Paidós corregida y aumentada desde 1996).

Espinoza, Roberto (2013). DAFO: guía sobre Integridad de datos. Recuperado de <http://robertoespinoza.es/2013/07/29/la-matriz-de-analisis-dafo-foda/>.

Fleitman, Jack (2000). *Negocios exitosos*. México: McGraw Hill.

Gaete, Salvador (2012). *Inicio de Clase-definición, actividades y estrategias*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/90633204/INICIO-DE-CLASE-definicion-actividades-y-estrategias>.

Gagné, Roberto Mills (1975). *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción primaria*. México, D.F: Diana.

Gago Huguet, Antonio (2013). *Elaboración de cartas descriptivas: Guía para preparar el programa de un curso*. En *Un modelo de carta descriptiva* (p.21). México: Trillas

Gallego Codes, Julio (2002). *Enseñar con estrategias. Desarrollo de habilidades en el aprendizaje escolar*. Madrid: Pirámide.

Gamarra Moral, Fernando (2005). *Análisis FODA y Estrategias para Instituciones Educativas*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/71766897/Anailisis-FODA-y-Estrategias-para-Instituciones-Educativas>.

García del Junco, Julio y Díez de Castro Emilio (2012). *Administración y dirección*. México: Mc Graw Hill.

García Ordoñez, Luis Fernando; Klinger Myrian; Olaya, María Patricia y Ávila, Girne. (2008). *Factores que generan la desmotivación por la lectura y escritura en estudiantes del grado sexto de la institución educativa I. T. P. C. Tumaco-*

- Nariño (Tesis de Licenciatura en Educación. Facultad Mariana). San Andrés de Tumaco.
- García Ranz, Patricia (2005). *Super Lectura para estudiantes ¡Aprende todo en un instante!* México, D.F: Selector.
- Garrido, Felipe (2000). *El buen lector se hace, no nace: reflexiones sobre lectura y formación de lectores.* México, D. F: Ariel.
- Gil, Philip (2009). El papel y la finalidad de la biblioteca pública. *En Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas* México: IFLA, UNESCO, CONACULTA.
- Gómez Ceja, Guillermo (1994). *Planeación y organización de empresas.* (8ª. ed). México: McGraw Hill.
- Gómez Hernández, José Antonio y Licea de Arenas, Judith (2005). El compromiso de las bibliotecas con el aprendizaje permanente: la alfabetización informacional. Murcia, España: KR.
- Goodman, Kenneth (1986). El proceso de la lectura: Consideraciones a través de las lenguas y el desarrollo: *En E. Ferreiro & M. Gómez Palacio (Eds.), Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura (pp. 13-28).* México: Siglo XXI.
- IFLA (2001). Manifiesto IFLA por la biblioteca multicultural. La biblioteca multicultural: portal de acceso a una sociedad de culturas diversas en diálogo. Recuperado de <https://archive.ifla.org/VII/s32/pub/MulticulturalLibraryManifesto-es.pdf>.
- Interián Espinoza, María José (2014). *Vinculación Curricular en educación Básica.* Recuperado de <https://prezi.com/e-xc7vwxjaj7/vinculacion-curricular-en-educacion-basica/>.
- Iza Dorronsoro, Luis (2006). *Cómo elaborar el plan de lectura comprensiva en un instituto de secundaria: Dos ejemplos prácticos.* Blitz: serie amarilla (6). , Departamento de Educación Gobierno de Navarra.
- Kotler, Philip y Armstrong, Gary (2007). *Fundamentos de marketing.* (8ª. ed). México: Pearson Education.
- Lengua y literatura castellana (2015). *Tipologías textuales.* Recuperado de: <http://mimosa.pntic.mec.es/ajuan3/otraswww/r teor 1.htm>
- Lerner, Delia (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.

- López de la Cruz, Alejandro (2018). *Más que educación: Diferencias entre educación formal, no formal e informal*. LebrijaDigital. Recuperado de <http://www.lebrijadigital.com/web/secciones/43-mas-que-educacion/1810-mas-que-educacion-diferencias-entre-educacion-formal-no-formal-e-informal>.
- Méndez Martínez, Olga (2007). *Estrategias de lectura y redacción* (Vol.1). México: Édere.
- Molina García, Santiago (2002). *Enseñanza de la lectura*. Madrid, España: Alzfoa.
- Monroy Farias, Miguel (1998). El pensamiento didáctico del profesor: un estudio con profesores de ciencias histórico-sociales del Colegio de Bachilleres de Ciencias y Humanidades. (Tesis para obtener el grado de Maestría en psicología Educativa). México: UNAM.
- Morales Benito, Félix (2000). La alfabetización en información en centros de primaria y secundaria. En J. A. Gómez Hernández (Ed.), *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información: guía para docentes, bibliotecarios y archiveros* (pp.79-130). Murcia, España: KR.
- Moreno Herrero, Isidro (2004). *La utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. Recuperado de <https://webs.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Münch Galindo, Lourdes (2012). *Fundamentos de administración*. (9a. ed.). México, D. F: Trillas.
- Muñoz, Yare (2012). *Planeación estratégica aplicada al ámbito educativo*. Recuperado de <http://planeacionestrategicadb.blogspot.mx/2012/12/planeacion-estrategica-en-el-ambito.html>
- Naumov, Sergio (2011). *Organización Total*. Madrid, España: McGraw Hill.
- Nerici, Imideo Guisepe. (1996). *Hacia una didáctica general dinámica*. (3ª. ed.). Argentina: Kapelusz.
- OCDE (2015). Resultados de PISA 2015. *Nota el país*. Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>
- Ortega y Gasset, José (2005). *Misión del bibliotecario* (Edición conmemorativa). México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Dirección General de Bibliotecas.
- Paredes Chavarría, Elía Acacia (2000). *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y literatura*. México, D. F: Limusa.

- Peralta Miranda, Pabla; Sánchez Otero Madelín y Cervantes, Atia (2016). Gestión de la innovación en pequeñas y medianas empresas de Barranquilla Colombia. *Revista de ciencias sociales*. XXII (2) abril-junio.
- Pérez Ramírez, Skarlett Aranxtha (2016). *Material didáctico para la iniciación a la lectura: sistematización de práctica profesional*. (Tesis Licenciatura en educación inicial y preprimaria, Universidad Rafael Landívar). Colombia.
- Pineda Ramírez, María Ignacia y Lemus, Francisco Javier (2005). *Taller de lectura y redacción* (pp. 4-9). México, D. F.: Pearson.
- Pöllman, Andrea y Sánchez Graillet, Olivia (2015). *Cultura, lectura y deporte. Percepciones, prácticas, aprendizaje y capital intercultural*: Encuesta Nacional de cultura, Lectura y Deporte. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Jurídicas.
- Pozo, Juan Ignacio (1990). «Estrategias de aprendizaje», en Coll, C.; Palacios, J. y Marchesi, A. (eds): *Desarrollo psicológico y educación II. Psicología de la educación*. (pp. 199-221), Madrid: Alianza.
- Ramírez Leyva, Elsa María (2009) ¿Qué es leer? ¿Qué es lectura? *Investig. Bibl* [online], vol. 23, n 47.
- Real Academia Española. (2014) *Diccionario de la lengua española*. (23a. ed.) (En línea] Madrid: Espasa- Calpe. <https://dle.rae.es/?w=lectura> (consultado: 04/03/2019)
- Rey Peña, Carlos (2011). *La misión de la empresa*. (Tesis Doctoral en Ciencias Humanísticas, Universidad Internacional de Catalunya). Madrid, España.
- Reyna, Manuel (2011). *Una secuencia didáctica es una planeación estratégica de actividades*. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/localito/una-secuencia-didctica-es-una-planeacin-estratgica-de-actividades-a-8316907>
- Ruiz Barrios, Bessy Yohana (2003). *Lectura Eficaz*. Guatemala: Universidad Rafael Landívar.
- Ruiz García, María Teresa (2009). *Taller de lectura y redacción 1: Leo, escucho, escribo y hablo*. México: Esfinge.
- Ruiz Iglesias, Magalys (2009). *El proceso formativo de la IEMS en el Distrito Federal*. Recuperado de [www.iems.df.gob.mx/pdfs/1031821332Ponencias\\_Magalys.pdf](http://www.iems.df.gob.mx/pdfs/1031821332Ponencias_Magalys.pdf).
- Salaberría Lizarazu, Ramón (1994). Lectura y Biblioteca Escolar. Situación en la Comunidad Europea. En: *Lectura, Educación y Bibliotecas, ideas para crear*

*buenos lectores: Actas de la Reunión Nacional de Estudio y Debate.* Murcia: Anabad.

Sandoval Quintal, Cecilia María (2012). El lector. En: *“La biblioteca Escolar como recurso pedagógico para el desarrollo de comprensión lectora en alumnos de tercer grado de educación primaria”.* (pp. 56). México: Universidad Pedagógica Nacional.

Schwartz, Aloysius (1995). *Me está matando suavemente: la inspiradora historia de un campeón de los pobres.* México: San Pablo.

Secretaría de Educación Pública (2018). *Análisis FODA: Diagnóstico de las condiciones de la escuela preparar la entrada en vigor de la autonomía curricular.* México, D.F.: SEP

SEFOC (2016). *La secuencia didáctica en la práctica escolar.* Recuperado de <http://basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201802/201802-RSC-mdTfwNuyaB-PresentacionAnalisisdeFODAPrimaria.pdf>

Solé Gallart, Isabel (1992). *Estrategias de lectura.* España: GRAO.

Steiner George, André (1983). *La planeación estratégica.* México: CECSA.

Tobón Tobón, Sergio; Pimienta Prieto, Julio Héctor y García Fraile, Juan Antonio (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias.* Pearson Educación.

Torres Delgado, Herlinda (2000). *Introducción a la Administración.* México, D. F: Trillas.

Valls Giménez, Eric (1993). *Los procedimientos: aprendizaje, enseñanza y evaluación.*

Vega Barrera, Laura (2000). Bibliotecas escolares y su función social en la promoción de la lectura. *Biblioteca Universitaria.* 3(1), 0.

Villa de las Niñas Chalco y Guadalajara (2017). México mi sinfonía inconclusa [blog post]. Recuperado de: <https://villadelosninos-ac.es.tl/Acerca-de-la-Villa.htm>

Villa de los Niños (2012). Plan anual de biblioteca. Chalco Estado de México: la institución.