



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



**PROPUESTA DE UN OBJETO DE APRENDIZAJE (OA) COMO
MATERIAL DIGITAL EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑAS Y NIÑOS DE 8-9 AÑOS**

TESINA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

MARIANA MARTÍNEZ HERRERA

ASESORA

MARÍA DEL CARMEN ANGÉLICA SILVA MORENO

Ciudad Universitaria, CD. MX., 2022



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a Dios por acompañarme y guiar mi camino.

A mis padres Víctor Martínez Manrique y María Antonieta Herrera Escobar, por su amor incondicional y ejemplo de vida.

A mis hermanos y hermanas: Vic, Montse, Isma, Paco, Juan, Mónica, Memo, Mari, María y Miguel, por su compañía y motivación para ser mejor persona.

A mi casa de estudios la Universidad Nacional Autónoma de México, por la formación académica que me brindó.

A mi asesora Angélica Silva, por su admirable paciencia y dedicación en su trabajo pedagógico.

A los revisores de esta investigación, por su tiempo y señalizaciones.

A mi familia de ley y a mi hermosa sobrina, por su apoyo y cariño.

A mi amiga y colega Viry, por su sincera amistad.

ÍNDICE GENERAL

Introducción	1
Capítulo 1. La comprensión lectora	4
1.1. La comprensión lectora percibida desde el paradigma constructivista	4
<i>1.1.1. Origen del paradigma constructivista. Teoría psicogenética.</i>	4
<i>1.1.2. Teoría sociocultural</i>	11
<i>1.1.3. Teoría del aprendizaje significativo</i>	15
<i>1.1.4. El constructivismo y la comprensión lectora</i>	18
1.2. La importancia del desarrollo de la comprensión lectora en edad temprana (nivel básico primaria) /competencia básica	22
1.3. La comprensión lectora en educación básica primaria. Tercer grado	27
<i>1.3.1. Contexto de la población infantil en México en torno a la comprensión lectora</i>	27
<i>1.3.2. Aprendizajes esperados en los estudiantes mexicanos de 8-9 años según los planes y programas de estudio de 2do y 3er grado.</i>	37
1.4. Estrategias de lectura	44
Capítulo 2. Las TIC para la educación: el Objeto de Aprendizaje como material digital didáctico para el apoyo a la comprensión lectora	59
2.1. Las TIC para la educación	59
<i>2.1.1. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)</i>	60
2.2. Aplicación de la Tecnología en el desarrollo de la comprensión lectora	69
<i>2.2.1. Ventajas del uso de la red en la lectura.</i>	70
<i>2.2.2. Desventajas del uso de la red en la lectura.</i>	70
<i>2.2.3. Recursos digitales para uso didáctico</i>	72
2.3. El Objeto de Aprendizaje	77
<i>2.3.1. Definición, función y características del OA</i>	77
<i>2.3.2. Clasificación y tipos de OA</i>	80
Capítulo 3. Propuesta de Objeto de Aprendizaje “Mejora tu comprensión lectora”	109
3.1. Descripción	109
3.2. Objetivos	111
3.3. Contenido FICHA descriptiva (METADATOS)	112
3.4. Metodología de la propuesta	113

3.5. Propuesta del objeto de aprendizaje “Mejora tu comprensión lectora”	116
3.6. Propuesta de evaluación	144
Conclusiones	148
Referencias	152
Anexos	163

ÍNDICE DE CUADROS, TABLAS, MAPAS, IMÁGENES, Y FICHAS

Capítulo 1

Cuadros

Cuadro 1. Características elementales de los estadios en la teoría piagetiana.....	6
Cuadro 2. Competencias en comprensión lectora de acuerdo con la prueba EXCALE, PLANEA y PISA.....	29
Cuadro 3. Aprendizajes esperados en lengua materna para 2° grado nivel primaria.....	38
Cuadro 4. Aprendizajes esperados en literatura en los grados 1° y 2° nivel primaria.....	39
Cuadro 5. Aprendizajes esperados en la materia de español en el 3er grado nivel primaria.....	42
Cuadro 6. Aprendizajes esperados en el ámbito de la literatura en 3° y 4° grado de primaria.....	43

Tablas

Tabla 1. Descripción genérica de los niveles de logro educativo de los EXCALE.....	29
Tabla 2. Evaluación interna 6° grado de educación primaria en prueba PLANEA.....	32
Tabla 3. Descriptores de nivel de logro en lenguaje y comunicación. Evaluación interna de PLANEA 6° grado de primaria.....	33

Mapas

Mapa 1. Técnicas de aprendizaje: Subrayado.....	55
Mapa 2. Técnicas de aprendizaje: Notas al margen.....	55

Mapa 3. Técnicas de aprendizaje: Resumen.....	56
---	----

Imágenes

Imagen 1. Resultados en prueba PLANEA (2018), sexto grado-Lenguaje y comunicación.....	35
--	----

Imagen 2. Cuadro S-Q-A (qué sé, qué quiero aprender, qué he aprendido) de Folleto de lectura comprensiva Liceo Javier Guatemala, C.A. (2013).....	58
---	----

Imagen 3. Cuadro “Mis nuevos conocimientos” de Folleto de lectura comprensiva Liceo Javier Guatemala, C.A. (2013).....	58
--	----

Gráficos

Gráfico 1. Resultados en comprensión lectora y reflexión de la lengua: estudiantes 3er grado de primaria, prueba EXCALE 2005-2006.....	30
--	----

Capítulo 2

Cuadros

Cuadro 1. Funciones de las TIC en centros formativos.....	71
---	----

Mapas

Mapa 1. Características primordiales de todo Objeto de aprendizaje.....	83
---	----

Imágenes

Imagen 1. Visualización de pantalla de eXeLearning.....	85
---	----

Imagen 2.1. Portada de Objeto de Aprendizaje- “Comprensión de textos”.....	87
--	----

Imagen 2.2. Metadatos: Pantalla de créditos y de bibliografía. (OA-“Comprensión de textos”).....	88
--	----

Imagen 2.3. Introducción al Objeto de Aprendizaje. (OA-“Comprensión de textos”)	89
Imagen 2.4. Contenido temático 1. Facilitadores textuales. (OA-“Comprensión de textos”)	90
Imagen 2.5. Actividad de evaluación sobre temática 1: Ejercicio de arrastrar. (OA-“Comprensión de textos”)	91
Imagen 2.6. Actividad de evaluación sobre temática 2: Reformulación y citación. (OA-“Comprensión de textos”)	92
Imagen 2.7. Actividad final. (OA-“Comprensión de textos”)	93
Imagen 3.1. Portada de Objeto de Aprendizaje “La B y la V”	95
Imagen 3.2. Ficha de metadatos. Ficha temática (OA “La B y la V”)	95
Imagen 3.3. Créditos (OA “La B y la V”)	96
Imagen 3.4. Bibliografía (OA “La B y la V”)	96
Imagen 3.5. Introducción del OA y barra de contenido interactivo (OA “La B y la V”)	97
Imagen 3.6. Actividad “Tremebunda debilidad” (OA “La B y la V”)	98
Imagen 3.7. Actividad final-evaluación general (OA “La B y la V”)	99
Imagen 4. Carpeta ZIP de Objeto de aprendizaje “e-learning”	100
Imagen 5.1. Portada de Objeto de Aprendizaje “e-learning”	101
Imagen 5.2. Introducción y objetivo del OA “e- learning”	102
Imagen 5.3. Ficha de contenidos (OA “e-learning”)	103

Imagen 5.4. Contenido 1 y 2 ¿Qué es e-learning? y ¿Plataforma de e-learning GPL? (OA “e-learning”).....	104
Imagen 5.5. Contenido 3 “Relación con la web 2.0” (OA e-learning).....	105
Imagen 5.6. Sección de evaluación (autoevaluación) y ejercicio final (OA “e-learning”).....	106
Imagen 5.7. Webgrafía (OA “e-learning”).....	107

Capítulo 3

Cuadros

Cuadro 1. Ficha descriptiva (Metadatos).....	112
Cuadro 2 Guía para la elaboración de Objetos de aprendizaje.....	115
Cuadro 3. Elementos guía en las fichas de contenido.....	119

Tablas

Tabla 1. IDENTIFICACIÓN DEL OA.....	116
Tabla 2. POBLACIÓN OBJETIVO.....	117
Tabla 3. DEFINICIÓN DEL OBJETIVO GENERAL	117
Tabla 4. CONTENIDOS.....	118

Mapas

Mapa 1. Estructura del Objeto de aprendizaje.....	110
Mapa 2. . Mapa de navegación del Objeto de aprendizaje para página web: Mejora tu comprensión lectora (guía de fichas de contenido)....	121

Fichas

Ficha 1. Portada.....	122
Ficha 2. Inicio: Breve introducción al portal.....	123
Ficha 3. Sección del Menú.....	124
Ficha 4. Contenido temático: 1. Consejos para leer comprensivamente (introducción al tema).....	125
Ficha 5. Contenido temático: 1.1. Estrategias de lectura.....	127
Ficha 6. 1.1.1. Antes de la lectura.....	128
Ficha 7. 1.1.1. Antes de la lectura: a) PROPÓSITOS DE LECTURA.....	129
Ficha 8. 1.1.1. Antes de la lectura: b) TIPOS DE TEXTO.....	130
Ficha 9. 1.1.2. Durante y después de la lectura. Actividades de comprensión lectora.....	132
Ficha 10. a) Actividad 1.....	134
Ficha 11. b) Actividad 2.....	135
Ficha 12. c) Actividad 3.....	136
Ficha 13. d) Actividad 4.....	137
Ficha 14. e) Actividad 5.....	138
Ficha 15. Actividad de evaluación final.....	139
Ficha 16. Sección de comentarios y sugerencias (foro).....	140
Ficha 17. Sección de Fuentes de consulta.....	141
Ficha 18. Sección de Créditos.....	143

Introducción

La tesina está encaminada al análisis del uso de la tecnología para la educación, en específico, en el apoyo al desarrollo de la comprensión lectora, una competencia que impacta directamente en la construcción de conocimiento para el ser humano. En la presente investigación se considera que las Tecnologías de Información y Comunicación pueden apoyar al desarrollo de la comprensión lectora, gracias a que estas herramientas proporcionan nuevas posibilidades que acompañan o complementan los contenidos del sistema escolar actual.

El trabajo tiene como objetivo general elaborar una propuesta de objeto de aprendizaje (OA) que sirva como herramienta de apoyo al desarrollo de la comprensión lectora en niñas y niños entre 8 y 9 años, población que inicia con el proceso de entendimiento de textos escritos. Asimismo, se consideró pertinente dirigir la propuesta pedagógica en dicho rango de edad por la importancia de combatir con las diversas dificultades que los alumnos puedan tener relativas a la comprensión lectora y reforzar el desarrollo de la misma desde una edad temprana, pues con el paso de los años los estudiantes pueden ir acumulando rezagos en el aprendizaje que resultarán más complicados de atender.

El presente escrito, retoma las siguientes preguntas de investigación para su redacción. ¿Cómo desarrollar la comprensión lectora en la población infantil? ¿Por qué es importante trabajar en la comprensión lectora en edad temprana? ¿Cómo utilizar a las herramientas tecnológicas para la educación? ¿Qué estrategias de lectura se pueden utilizar para apoyar el proceso comprensivo de textos? ¿Cómo funciona la TIC como recurso didáctico y cómo utilizar al Objeto de Aprendizaje para apoyar al proceso de la comprensión lectora?

Para cumplir con el objetivo general y contestar a las preguntas planteadas, la tesina se estructura en tres capítulos: 1. La comprensión lectora; 2. Las TIC para la educación: el Objeto de Aprendizaje

como material digital didáctico para el apoyo a la comprensión lectora y; 3. Propuesta de Objeto de aprendizaje “Mejora tu comprensión lectora”.

El primer capítulo, expone a la comprensión lectora como competencia básica para el ser humano desde el paradigma constructivista (base teórica del trabajo), en el cual el alumno toma un papel activo de gran relevancia en el proceso de aprendizaje.

El capítulo, primero describe a la teoría constructivista, retomando las investigaciones de Piaget, Vygotsky y Ausubel, para posteriormente, relacionar la base teórica con la comprensión lectora. Asimismo, se agregan principalmente los planteamientos de Gerardo Hernández Rojas, Isabel Solé, Díaz-Barriga Arceo y Carretero en torno al tema estudiado. Los conceptos que se consideraron para el análisis de la teoría constructivista y su relación con la comprensión lectora son: lenguaje, lectura, construcción del conocimiento y, los papeles que se asumen las y los estudiantes, las y los maestros y los contenidos en el proceso formativo.

Posteriormente, se contextualiza sobre la población de análisis (niñas y niños entre 8 y 9 años) en torno a la competencia antes mencionada. Se describe la problemática que viven los estudiantes en educación básica en México con respecto a la temática de la comprensión lectora (resultados en pruebas estandarizadas de lectura), las posibles dificultades ante el problema, la importancia que conlleva comprender textos escritos a una edad temprana y, se anexan las temáticas que los planes y programas de estudio plantean para los estudiantes de la población estudiada en la materia de lengua española.

Finalmente, en este primer capítulo, se agrega un apartado de estrategias de lectura que ofrecen opciones para facilitar el proceso comprensivo para el lector y que se retoma también en el objeto de aprendizaje que se presenta en el capítulo 3.

El segundo capítulo, describe a las Tecnologías de Información y Comunicación para la educación y al Objeto de Aprendizaje. En el texto se definen y se agregan características elementales de ambos conceptos. Se agrega la funcionalidad que tienen con respecto a los procesos formativos, se incluyen los beneficios y dificultades que derivan su uso para la enseñanza y el aprendizaje y se anexan algunos ejemplos de su manejo en el ámbito escolar educativo, incluyendo su uso en temas para la lectura. Dicha información resultó elemental para guiar la propuesta del último capítulo.

El tercer capítulo ilustra el proceso de construcción de la propuesta de Objeto de Aprendizaje nombrado “Mejora tu comprensión lectora”. En un primer momento se describe la metodología utilizada para desarrollar la propuesta del OA y en un segundo momento se comparte el contenido descriptivo de la misma. Aunado a ello, se agrega una breve propuesta de evaluación para el OA planteado.

Capítulo 1. La comprensión lectora

El presente capítulo ofrece una explicación sintetizada sobre la base teórica que respalda la propuesta pedagógica descrita en capítulos posteriores. Se discurre, en un primer momento, características elementales de la teoría constructivista y la relación que esta tiene con los procesos de enseñanza y aprendizaje para analizar desde esta perspectiva a la competencia de la comprensión lectora.

Posteriormente se presenta una descripción sobre la comprensión lectora que denota su trascendencia en la vida del ser humano y se agrega un breve diagnóstico de la población de tercer grado del nivel primaria en México. Este diagnóstico incluye la problemática que existe en torno a la comprensión lectora y distingue los aprendizajes relacionados a la lectura en los grados de segundo y tercero para obtener una guía lógica del desarrollo de la propuesta de OA expuesta en el capítulo 3. Aunado a ello se incluyen algunas estrategias de comprensión lectora que podrán ayudar a disminuir las dificultades que los niños presentan en el entendimiento de textos.

1.1. La comprensión lectora percibida desde el paradigma constructivista

1.1.1. Origen del paradigma constructivista. Teoría psicogenética.

El constructivismo ha sido analizado en las últimas décadas desde diversas posturas teóricas. La propuesta de investigación que abrió cabida a este nuevo paradigma constructivista comenzó con el científico suizo Jean Piaget (1896-1980), quien mostró un gran interés por entender el desarrollo cognitivo del ser humano, él principalmente analizó la etapa infantil pues tenía la intención de definir la evolución de la inteligencia, así que desarrolló la teoría psicogenética de carácter epistemológico ya que su interés recaía principalmente en contestar a la cuestión misma sobre cómo se construye el conocimiento.

Dejando atrás al paradigma positivista, que prestaba un gran interés por el objeto cognoscente e ignoraba la relevancia del sujeto que conoce, la teoría psicogenética de Piaget invitaba a la comunidad científica a entender que el sujeto principal en el proceso de construcción del conocimiento es el ser humano en sí. Es decir, la persona que en épocas pasadas era vista como un mero receptor pasivo de la información ahora se convertiría en el constructor mismo del conocimiento, de ahí la denominación *Constructivismo*.

La epistemología genética de Piaget explica que la inteligencia del ser humano se desarrolla gradualmente y de una manera constante por lo que la teoría de la inteligencia innata es rechazada. En la postura psicogenética el individuo entra en contacto con el entorno, y por lo tanto va desarrollando su inteligencia, gracias al intercambio que realiza entre sus estructuras mentales y capacidades sensorio-motrices que posee (Giardini, A. et al., 2017, p.41). Aunado a lo anterior, las investigaciones de Piaget tratan de ilustrar de alguna manera el funcionamiento cognitivo de los sujetos y con ello se desarrolla una investigación sobre el funcionamiento y organización de la mente humana en las diversas etapas de crecimiento que el científico denominó *Estadios de desarrollo*.

Por tanto, los estadios de desarrollo describen el modo en el que cada individuo va descubriendo el mundo en el que vive en diferentes etapas de la vida, y en ellos se detalla información relativa al funcionamiento de la psique del sujeto.

Antes de describir las diversas etapas de desarrollo planteadas por Piaget, es oportuno mencionar en primera instancia las características que cada estadio posee y que forman parte de la base teórica que el investigador suizo desarrolla. Dichas características se muestran en el cuadro siguiente.

Cuadro 1. *Características elementales de los estadios en la teoría piagetiana*

Estructura cognitiva	Naturaleza cualitativamente diferente	Integración jerárquica	Orden universal y no modificable
Conjunto de principios abstractos de organización y de funcionamiento de la mente. Responsable de la manera en la que el niño interpreta y conoce la realidad.	Cada estadio tiene modalidades únicas de funcionamiento.	Cada estadio incorpora los conocimientos anteriores adaptándolos a las nuevas estructuras.	La sucesión de los estadios actúa de acuerdo a un orden preciso que no cambia. El entorno solo puede acelerar, ralentizar o bloquear este orden.

Fuente: Cuadro elaborado con información de Giardini, A. et al. (2017) *Jean Piaget. El investigador del desarrollo cognitivo*. Editorial Salvat. p.59.

El libro *Jean Piaget. El investigador del desarrollo cognitivo* (Giardini A. et. al., 2017) comparte un excelente esbozo del pensamiento de Piaget que ayuda a comprender con facilidad su teoría epistemológica y con base en dicho análisis a la par del libro “Psicología del niño” de J. Piaget y B. Inhelder” (2007) se realiza una breve síntesis de los cuatro estadios que propuso, los cuales se mencionan a continuación:

*Estadio sensorio-motriz (primeros dos años). En este estadio el niño percibe solo a través de sus sentidos y por lo tanto su realidad está limitada a sensaciones. Su inteligencia está constituida por esquemas de acción, simples y elementales. El niño elabora a ese nivel las subestructuras cognoscitivas que servirán para sus construcciones perceptivas e intelectuales ulteriores (Piaget e Inhelder, 2007, p. 15).

*Estadio preoperatorio (2- 6, 7 años) El esquema mental demuestra nuevos potenciales, entre los que destacan el juego simbólico, la imitación diferida y el lenguaje, asimismo, en el presente estadio se desarrolla el pensamiento imaginativo. (Giardini A. et. al., 2017, p.82). En este estadio “hacia un año y medio o dos años (...) el niño puede representar algo cualquiera (...) por medio de

un *significante* diferenciado y que sólo sirve para esa representación: lenguaje, imagen mental, gesto simbólico” (Piaget e Inhelder, 2007, p. 59).

*Estadio de las operaciones concretas (6,7- 11, 12 años) El sujeto tiene un contacto real con la sociedad exterior, puede comparar y organizar elementos del mundo –en esta etapa el individuo relaciona sus pensamientos-. El razonamiento se desarrolla desde la relación que el individuo tiene con la materialidad, es decir, con las cosas visibles y tangibles.

“La constitución de las operaciones no recaerá ya sencillamente sobre un universo físico (...), sino también, a un universo interindividual o social” (Piaget e Inhelder, 2007, p. 98).

*Estadio de las operaciones formales (12 años en adelante). Se desarrolla un pensamiento lógico sobre eventos reales o imaginarios, asimismo el sujeto es capaz de utilizar el razonamiento hipotético deductivo, el individuo es capaz de “sacar las consecuencias necesarias de verdades simplemente posibles” (Piaget e Inhelder, 2007, p. 133).

Ahora bien, desde la presente teoría piagetiana surgen conceptos que resultan pertinentes aludir, ya que forman parte del léxico elemental para entender a su postura epistemológica constructivista y que explicitan el proceso de aprendizaje del individuo; esto incluye ciertamente, el proceso cognitivo que el sujeto realiza sobre el tema central de la presente investigación: la comprensión lectora. Dichos conceptos son: Esquema mental, equilibración, asimilación y acomodación.

El primer concepto, esquema mental, se refiere a la estructura cognitiva que posee el individuo y con la cual puede desarrollarse en el mundo en el que vive. Asimismo, podría decirse que los esquemas mentales representan a los conocimientos, habilidades, destrezas, etc. que va adquiriendo la persona con el tiempo (en su individualidad y con el contacto que tenga con el mundo) que dan cabida a nuevos aprendizajes. “A medida que los niños adquieren más información, sus esquemas

se vuelven cada vez más complejos” (Papalia, Olds, y Feldman, 2009, p. 36). Pero ¿cómo se mantienen o siguen desarrollándose dichos esquemas? ¿Cómo se desarrolla ese “orden mental” mencionado en los estadios de desarrollo?, la respuesta la da con los siguientes conceptos (equilibración, adaptación: asimilación y acomodación).

La equilibración funciona como un proceso de balance continuo ante la entrada de nuevos esquemas para mantener el orden de la mente y da lugar a la génesis, desarrollo y consolidación de las estructuras cognitivas que permiten explicar al comportamiento humano (Hernández Rojas, 2008, p.44). La equilibración se obtiene gracias a la asimilación y la acomodación, [procesos que forman parte de la adaptación que el sujeto realiza para manejar la información nueva con la previa].

En la asimilación los conocimientos se adecuan a la forma que mantiene la mente en su presente, es decir, se agrega nueva información en las estructuras mentales del sujeto. La acomodación, por otro lado, transforma los conocimientos previos para así adaptarse a los nuevos.

Por lo tanto, el proceso de aprendizaje, en el cual se adquiere conocimiento, lo realiza el individuo mediante la equilibración a través de los procesos de asimilación y acomodación, con ello, los esquemas mentales van modificándose progresivamente en la vida. Así el estudiante será el *único capaz de forjar su propio conocimiento* (Hernández Rojas, 2008, p.46).

Ahora bien, el lenguaje representa un concepto relevante para estudiar en el presente escrito, y servirá atender la conceptualización que le aporta Piaget a este elemento para relacionarlo con la comprensión lectora.

Para Piaget, el lenguaje, adquirido desde el pensamiento preoperatorio, puede ser percibido como un medio de representación que refleja la realidad que el ser humano asimila e incorpora a través

de su experiencia, tiene una función simbólica que aproxima a la construcción del conocimiento (Cárdenas Pérez, 2011, 72).

Cuando el sujeto se encuentra en el estadio pre-operatorio, el científico suizo analiza al lenguaje desde una función simbólica que:

adquiere un papel definitivo en la formación de conceptos de la realidad mas no será necesaria en la percepción o en los esquemas sensorio motores ya que a partir de la imitación las acciones se transforman en esquemas que paulatinamente se desprenden de los contextos y se interiorizan para dar lugar a las representaciones (Cárdenas Pérez, 2011, p. 73)

en realidad, (...) la función semiótica (...) [es la que] desliga el pensamiento de la acción y la que crea, en cierto modo, la representación (...) sin embargo (...), el lenguaje está ya elaborado socialmente por completo y contiene de antemano, para uso de los individuos que lo aprenden antes de contribuir a enriquecerlo, un conjunto de instrumentos cognoscitivos (relaciones, clasificaciones, etc.) al servicio del pensamiento. (Piaget e Inhelder, 2007, p.91)

Agrega que el ser humano posteriormente, en la etapa de operaciones concretas y formal, podrá relacionar a la lengua como un *instrumento de pensamiento* reflexivo y lógico (p. 79) “ese esquematismo continúa luego desarrollándose y estructurando el pensamiento, incluso verbal, en función del progreso de las acciones, hasta la constitución de las operaciones lógico-matemáticas” (Piaget e Inhelder, 2007, p. 95). Asimismo, el lenguaje sirve para la construcción de la realidad y el intercambio comunicativo con la sociedad (Cárdenas Pérez, 2011, p. 74).

Cuando el lenguaje y la función semiótica permiten, no sólo la evocación, sino también, sobre todo, la comunicación, el universo de la representación no está exclusivamente formado por objetos, sino igualmente de sujetos, a la vez exteriores y análogos al *yo*. (Piaget e Inhelder, 2007, p.98)

En suma, la teoría psicogenética de Piaget manifiesta la capacidad que el sujeto tiene de aprender y modificar sus estructuras mentales a lo largo de su vida, es decir que cada persona va desarrollando su cognición progresivamente a través de sus capacidades internas y condiciones contextuales. Retomar su teoría en el ámbito de la comprensión lectora posiciona al niño, desde el estadio preoperatorio, como un sujeto que usa el lenguaje para representar y comunicar el mundo físico y social en el que vive. Si bien Piaget percibe al lenguaje como un medio de representación de la realidad y no lo relaciona directamente con el pensamiento, posteriormente menciona que el sujeto lo integra a su pensamiento lógico, es decir que el individuo utiliza a la lengua para representar la realidad y para procesar, adquirir y comunicar el conocimiento. Resulta importante pues, que el niño integre a sus estructuras mentales el lenguaje escrito (incluyendo la comprensión del mismo), ya que esto le abre nuevas posibilidades de entender al mundo y le brinda un medio más para complementar su proceso de comunicación y construcción del conocimiento.

Cabe mencionar que la teoría psicogenética no niega la importancia de otros sujetos que apoyen en el proceso de construcción de conocimiento, sin embargo no se detiene a analizar sobre el tema por el hecho de que no es una teoría que se dedica al estudio profundo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

No obstante, a pesar de que la teoría constructivista piagetiana no tenía un trasfondo educativo varios estudiosos comenzaron a analizarla con bases psico-educativas y realizaron aportaciones

dentro del mismo paradigma, ideando diferentes teorías, centrando sus investigaciones a un análisis más detallado hacia los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, de la base epistemológica del constructivismo surgieron otros puntos de vista a la teoría psicogenética, de hecho algunos autores como Gerardo Hernández (2008, 2012), prefieren referirse al concepto en plural, es decir, *constructivismos*. Asimismo autores como Carretero (2002) y Díaz-Barriga (2002), al referir al constructivismo, agregan el análisis teórico de varias teorías, incluyendo, claro está, a la psicogenética de Piaget, ya que esta se posicionaría como el origen del paradigma constructivista.

En este escrito únicamente se añaden algunas aportaciones educativas, relativas a los procesos de enseñanza y aprendizaje, incluyendo los roles que tomarán el profesor, el alumno y los contenidos educativos, así como la conceptualización que le dan al lenguaje, de dos investigaciones más: la teoría sociocultural de Vigotsky y la teoría del aprendizaje significativo del estadounidense Ausubel, para que, en conjunto con la teoría psicogenética, sirvan como base de análisis sobre la temática central del presente trabajo: la comprensión lectora.

1.1.2. Teoría sociocultural

La teoría desarrollada por Lev Vigotsky (1866-1934) en la década de 1920, ha impactado en los últimos momentos en las investigaciones con implicaciones educativas y psicológicas (Hernández Rojas, 2012, p. 211) debido a que sus argumentos toman en cuenta a los procesos de enseñanza y aprendizaje y por tanto se consideran algunos elementos que aporten en el beneficio de la obtención de conocimiento cultural en los individuos.

La teoría sociocultural sostiene como idea principal que la construcción del conocimiento resulta de la interacción que el sujeto tiene con la sociedad y la cultura en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Este último concepto (ZDP) forma parte de la propuesta central del investigador y representa la brecha entre lo que el sujeto *es capaz de hacer por sí solo y aquello para lo que todavía no está listo* (Papalia, Olds, y Feldman, 2009, p.38). En la ZDP se pone énfasis en el aprendizaje como actividad esencialmente social o cultural, en ella el aprendiz llega a ser capaz de co-construir en la relación que tenga con los otros que saben más los saberes culturales, siempre y cuando estos le apoyen, guíen u orienten estratégicamente sobre las demandas cognitivas que tenga (Hernández Rojas, 2008, p. 53).

Es así que la propuesta pedagógica de Vigotsky se encamina a una explicación sobre el proceso que debe ser considerado para que los seres humanos puedan construir mayores saberes culturales. La teoría sociocultural, a diferencia de la psicogenética, resalta la importancia del contacto con los otros en el momento de la construcción de conocimiento, de hecho menciona que sería altamente difícil conocer sin el contacto con las personas.

Aunado a ello, la teoría sociocultural difiere en la percepción del concepto de lenguaje con respecto a la teoría psicogenética. Para Vigotsky, este representa un elemento que destaca en el proceso de aculturación de los seres humanos, así como en el desarrollo de funciones psicológicas superiores- formadas a partir de relaciones socialmente organizadas y únicas en el ser humano- y no será, como lo retoma Piaget, un medio de representación de la realidad.

En la teoría sociocultural el lenguaje trabaja como un instrumento de mediación utilizado para fines comunicativos y de comprensión de la realidad e influye en el desarrollo de la persona a través de su internalización (Hernández Rojas, 2012, p.p. 221,222). “El niño comienza a dominar su entorno con ayuda del lenguaje. Ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta” (Vigotsky, 2008, p. 48).

Cárdenas Pérez (2011) retomando el análisis de Wertsch (1985) menciona lo siguiente al respecto:

Para Vygotsky, el lenguaje es una mediación que abre el universo del sentido hacia el pasado cultural, tiene poder productivo sobre las operaciones mentales superiores, a la par que fundamenta la conciencia y la visión ideológica del presente. (...) Por eso, el lenguaje, más que simple medio, asume la condición de mediador semiótico y discursivo que integra, regula y transforma la acción inscrita en los modos de conocer y comportarse de sujetos humanos y hacia sus propias operaciones lingüísticas, por lo cual el objeto resulta transformado y cargado axiológicamente. (p.p. 79, 80)

En síntesis, el lenguaje en Piaget se entiende como un *subproducto del desarrollo social* y para Vygotsky se percibe como *el núcleo de las funciones mentales del niño* y se desarrolla como un instrumento de pensamiento lógico que facilita la adquisición de conocimiento (Cisternas Casabonne y Droguett Montecinos, 2014, p.p.7, 8).

Asimismo, Vygotsky (2008) escribe el progreso que el niño desarrolla con respecto al lenguaje cuando este logra preceder a su conducta.

En un principio, el lenguaje sigue a las acciones, está provocado y dominado por la actividad. Sin embargo, en los estadios superiores, cuando el lenguaje se desplaza hacia el punto de partida de una actividad, surge una nueva relación entre la palabra y la acción. Ahora el lenguaje guía, determina y domina el curso de la acción; la función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo externo. (p. 52, 53)

Para Vygotsky el lenguaje desarrolla una función planificadora y ayuda al niño en la resolución de diversas problemáticas que enfrente.

La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles, a vencer la acción impulsiva, a planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las palabras sirven a los niños, en primer lugar y sobre todo, como medio de conducta social con las personas. Las funciones cognoscitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividad en los niños, distinguiéndolos de los animales. (Vigotsky, L., 2008, pp. 53, 54)

Por otro lado, el lenguaje escrito para Vigotsky toma gran relevancia en el desarrollo de operaciones mentales superiores pues concientiza al niño de los elementos del lenguaje y permite clarificar el pensamiento (Cisternas Casabonne y Droguett Montecinos, 2014, p.p.7, 8). Por eso es realmente importante integrar al proceso formativo del ser humano, en las instituciones educativas, el uso y entendimiento del lenguaje escrito; la escritura y la lectura llevarán al sujeto a su aculturación.

Para terminar con la síntesis correspondiente de la teoría sociocultural, es oportuno mencionar tres puntos de interés para comprender mejor los procesos de enseñanza y aprendizaje: 1. Papel del aprendiz; 2. Papel del enseñante y 3: El contenido. En las siguientes líneas se trata de responder a la pregunta de cómo se percibe a cada agente dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, al sujeto que conoce: aprendiz, al enseñante, y a los contenidos curriculares.

Primero, el aprendiz es considerado como un ser social que aprende en la relación que tiene con los demás, en consecuencia es considerado un *co-constructor* de la cultura con ayuda de los otros. Carretero (2002) menciona que el alumno conoce en un contexto social para posteriormente internalizar los conocimientos.

Segundo, el enseñante puede ser el maestro experto en los contenidos culturales o bien, compañeros con mayor cognición para que funjan como *mediadores* de la cultura.

Y tercero, los contenidos deben considerar el contexto cultural para que puedan ser comprendidas las actividades educativas propuestas (Hernández Rojas, 2008, p. 54). Al tener más acceso a contenidos culturales se aumentan las posibilidades cognitivas.

1.1.3. Teoría del aprendizaje significativo

El filósofo y pedagogo David Ausubel (1918-2018) contribuyó al trabajo científico dentro del paradigma constructivista con su propuesta teórica del aprendizaje significativo (1963, 1968) *para dar cuenta del proceso de significados* que las personas realizan en el contexto escolar (Hernández Rojas, 2008, p. 47).

La propuesta de la teoría del aprendizaje significativo, también conocida como teoría ausubeliana o teoría de la asimilación, se encamina en la mejora de los resultados de las prácticas educativas escolares a través de la relación maestro-alumno para la obtención de aprendizajes significativos (Hernández Rojas, 2008, 48).

Aprender significativamente supone una integración de la información aprendida a la red de significados que a su vez ha sido modificada por la inclusión de nuevo material (Coll y Solé, 2001), esto quiere decir que al aprender el sujeto desarrolla conexiones entre los conocimientos que tiene con los nuevos, va ampliando su red de conocimiento, su cognición.

Ausubel, Novak y Hanesian (1983) escriben lo siguiente al respecto:

La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. [Esto quiere decir] que las ideas se relacionan con algún

aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno. (p. 48).

César Coll e Isabel Solé (2001) en el artículo *Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica*, describen tres condiciones que convienen a la construcción de aprendizajes significativos; 1. El material a aprender (contenido) debe ser coherente, claro y no arbitrario en relación a la estructura interna del estudiante; 2. El alumno debe tener conocimiento previo pertinente que ayude a abordar el nuevo y 3. La actitud del aprendiz debe ser favorable, es decir que debe estar motivado para aprender.

Las condiciones anteriores abren paso al análisis del proceso que conlleva la construcción de conocimiento a través de la conjunción de la enseñanza y el aprendizaje; se retoma la gran importancia que adquieren todos los agentes que integran dichos procesos: el alumno, el maestro y los contenidos. A continuación se anotan algunas características sobre los agentes constructores de conocimiento y la perspectiva que se propone tomar en cuenta del contenido.

Alumno. Construye sus conocimientos a partir de sus capacidades mentales, del conocimiento que posee “ya sea por la vía discursiva o por la realización de actividades autogeneradas o guiadas por poner en interacción sus ideas de anclaje con la información nueva que el currículo le proporciona” (Hernández Rojas, 2008, p. 47). Su capacidad de aprendizaje dependerá entonces desde lo que aprende en la escuela, del contexto que le rodea hasta la actitud que toma frente a la información que le ofrece el mundo.

Maestro. Se percibirá como un organizador de la información, promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje. (Díaz-Barriga Arceo y Hernández Rojas, 2002, p.31), por ello debe acompañar y guiar al alumno en la producción de aprendizajes significativos, así que deberá

conocer el contexto que rodea al alumno, refiriendo al conocimiento de los esquemas mentales que éste posee. Lo cual, pensando en las grandes dificultades que enfrenta dicho trabajo (incluso imposibilidades) puede resultar desalentador para el profesional educativo, pero también podría ser alentador al pensar en el comienzo de un cambio en la enseñanza tradicionalista.

Contenidos. Deben ser secuenciales (de lo simple a lo complejo) para que el alumno tenga la posibilidad de ir relacionando los conocimientos que adquiera con el tiempo y por ende pueda construir significados sobre los contenidos escolares. También se afirma una mayor posibilidad de adquisición de nuevos contenidos al relacionar aprendizajes previos con información nueva, pues esto le resultará más motivador, ya que el estudiante se sentirá más cercano al contenido.

Por otro lado, resulta importante compartir la relevancia que la presente teoría le brinda al lenguaje y a la lectura en el proceso de aprendizaje.

Los teóricos Ausubel, Novak y Hanesian (1983) difieren en el pensamiento de Piaget sobre la función que tiene el lenguaje en la vida del ser humano, los autores mencionan que este posee “una función integral y operativa en el pensamiento, y no simplemente, una función comunicadora”. Conceptualizan al lenguaje como un facilitador en la obtención de aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento, ya que, a través de las palabras, se clarifican los conceptos y proposiciones a la par de hacerlos más precisos y transferibles (p. 47).

El aprendizaje significativo por recepción se refiere al mecanismo humano que se utiliza para adquirir y almacenar ideas e información representada por cualquier campo del conocimiento, esto involucra la adquisición de significados nuevos (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, p.p. 46, 47).

En esta categoría se incluirá el análisis del aprendizaje de la lectura, pues en ella el sujeto podrá entender mensajes expuestos en textos escritos. “Aprender a leer es, esencialmente, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego, de relacionar el

significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo.” (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, p. 73).

Así pues, el lenguaje (hablado y escrito) contribuye esencialmente en el desarrollo del individuo. Los investigadores de la presente teoría sintetizan en tres puntos la contribución que tiene el lenguaje en la vida del ser humano. 1. Las palabras facilitan los procesos de transformación que intervienen en el pensamiento, 2. La verbalización y el simbolismo representativo tienen el poder de acumulación y transferencia, es decir que a través del lenguaje el ser humano puede recibir conceptos que puede conservar en su cognición y transmitirlo a otros. Fomenta al desarrollo cognoscitivo del individuo, Y 3. El vocabulario y la estructura del lenguaje expuestos en la historia cultural del sujeto influyen totalmente a los conceptos que la sociedad aprende (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983, p. 85).

En conclusión, la presente teoría invita a la construcción de aprendizajes con sentido real en la persona que conoce, es decir, información que esta conservará al resultarle interesante, agradable o útil (la utilidad incluiría conocimientos que sirvan en la adquisición de otros posteriores) en su vida. Es importante guiar al sujeto en su formación a lo largo de su vida y tomar en cuenta las capacidades que tiene para que su estructura cognitiva se vaya desarrollando significativamente. El uso del lenguaje tanto verbal como escrito, y por ende el entendimiento de este último, ayudará a cada persona a construir y compartir conocimiento.

1.1.4. El constructivismo y la comprensión lectora

Frente a las diversas posturas teóricas expuestas con anterioridad, es posible resaltar una visión compartida que caracteriza meramente al paradigma constructivista, misma que dará cabida al análisis de propuestas pedagógicas que contribuyan a la mejora de la impartición de contenidos curriculares que beneficien en el aprendizaje de cada ser humano, y es precisamente la perspectiva protagónica que le da al sujeto cognoscente en el proceso adquisitivo de aprendizajes y la

posibilidad de crear ambientes favorables para potenciar el proceso constructivo que desarrolle el mismo.

La posición que toma el ser humano dentro del constructivismo es **central**, representa el ser único capaz de entrar en contacto con el mundo y a partir de ello tener la posibilidad de construir su propio conocimiento. El sujeto se relaciona con informaciones que puede transformar en conocimiento –y que formará parte de su esquema mental-gracias a la relación que establezca entre sus factores internos (aspectos cognitivos, afectivos) y externos (ambiente, sociedad, cultura, personas) con los esquemas que posee y que irá construyendo con el tiempo (Carretero, 2002).

Por lo tanto, el alumno toma un papel activo en el marco de su formación tanto académica-profesional como personal. Asimismo, cabe mencionar que cada sujeto desarrollará nuevos aprendizajes gracias al contacto y apoyo de otros individuos, instituciones y ambientes. Con ello, es indiscutible la responsabilidad que tiene cada profesional en educación frente al desarrollo formativo del ser humano. El experto no podrá cambiar todas las problemáticas existentes dentro del marco escolar-formativo, pero tiene la posibilidad de analizar, sugerir o proponer opciones que impacten positivamente en un cambio para el beneficio de la educación en la sociedad.

Ahora bien, es de conocimiento del lector que existe una deficiencia en el desarrollo de la competencia de comprensión lectora en varios países del mundo, en específico, los Estados Unidos Mexicanos, y por ello, el escrito encaminará su análisis hacia dicha competencia dentro del paradigma constructivista que, como se ha leído, entiende el papel activo de comprensión del sujeto aprendiente y valora el apoyo que un profesor, contenidos académicos y herramientas pedagógicas pueden brindar en el logro de nuevos saberes.

De acuerdo con Isabel Solé (1992) *la lectura representa un instrumento necesario para realizar nuevos aprendizajes* (p.17) y sobre esta concepción la actividad lectora toma un papel fundamental en la vida del ser humano en el proceso de construcción del conocimiento. De hecho, la autora describe a la acción de leer como un proceso intencional (que cubre con algún objetivo específico, ya sea diversión, entretenimiento, búsqueda de información para el entendimiento de alguna temática, etc.) de interacción entre el lector –ser activo que procesa y examina- y el texto. En dicho proceso interactivo el lector, gracias a sus capacidades cognitivas, conocimientos previos (esquemas) y objetivos enmarcados frente al texto, construye significados (p. 18).

Desde luego, para construir significados a partir de un texto escrito, la persona debe ser capaz de procesar todos los componentes del texto, es decir, identificar las letras, después palabras, continuar con las frases, para así llegar a la comprensión de una idea. En consecuencia, la lectura representa un proceso que el lector va desarrollando de modo secuencial y jerárquico gracias a sus esquemas mentales, mismos que van modificándose y ampliándose con el tiempo y trabajo constante [reflejo de la *madurez intelectual* (Díaz Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas G., 2002)].

Gerardo Hernández (2008) menciona que dentro del campo de la comprensión lectora los esquemas mentales promueven la mejora comprensiva de contenidos textuales en los distintos tipos de textos y géneros literarios y por lo tanto facilitan el procesamiento de nueva información (p. 50). Ante ello resulta congruente pensar en estrategias que apoyen al estudiante a desarrollar habilidades de comprensión lectora para tener un contacto óptimo con diversos textos escritos.

Aunado a eso, el profesional educativo y/o docente puede ayudar al estudiante a desarrollar esquemas mentales que beneficien a la comprensión lectora, pero para ello, desde la teoría constructivista, el experto debe partir del conocimiento previo del alumno -qué conocimientos

tiene, cuál es su potencial académico-para planificar la enseñanza que impacte en aprendizajes significativos[retomando la teoría ausubeliana]. Asimismo, Díaz y Hernández (2002) retoman la importancia de conocer el nivel jerárquico de los contenidos a enseñar y las interrelaciones que guardan entre los mismos para ayudar al alumno a relacionar los conocimientos previos con los nuevos. Por tanto, el papel del profesor será brindar las mejores condiciones para que el alumno pueda construir sus aprendizajes.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) (2017a) en el documento *Aprendizajes clave para la educación integral* retoma el análisis de la teoría constructivista en la planificación de la curricula de los grupos de educación básico en el sentido de poner como **centro** al alumno en los procesos de enseñanza y aprendizaje. La base pedagógica para la propuesta de contenidos retoma la importancia de los conocimientos previos del alumno. Por lo que respecta al ámbito del desarrollo del lenguaje escrito particularmente, la curricula reconoce la idoneidad que tiene el estudiante para aprender sobre el tema de la escritura, pues menciona la capacidad constructiva que este tiene desde antes de su ingreso a la escuela, un ejemplo de esto puede ser el reconocimiento que el niño tiene de la existencia de un sistema de códigos que en su conjunto revelan algún mensaje, esto lo sabe por la convivencia que cada pequeño tiene con las otras personas que logran descifrar lo que un texto escrito dice, es así que el alumno no desconocería en su totalidad lo que implica la escritura y lectura. Asimismo, el documento retoma el análisis siguiente:

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. (SEP, 2017a, p.171)

La propuesta del presente trabajo retoma la información relativa a los aprendizajes esperados y contenidos que enmarcan los programas de estudio en los grados segundo y tercero del nivel primaria para tener una aproximación de los aprendizajes esperados que el alumno, primero, posea- conocimientos previos, retomando el programa de segundo grado- y, segundo, que debería obtener –analizando el programa de tercer grado-, ya que el trabajo dirige una propuesta de Objeto de Aprendizaje para niños de tercer grado, sin olvidar que dicha propuesta pueda ser de utilidad para otra población.

En conclusión, la propuesta pedagógica, presentada en el capítulo 3, busca cubrir parte de las condiciones mencionadas por César Coll e Isabel Solé (2001) para desarrollar aprendizajes significativos en lo que respecta a la lectura y su comprensión: 1. Que los contenidos sean pertinentes y congruentes respecto al nivel escolar de los niños, al mismo tiempo que sigan una línea jerárquica en su desarrollo. 2. Que se tomen en cuenta los conocimientos previos del alumno. Y 3. Que se busque motivar al estudiante a participar y mantenerse activo en el material educativo propuesto.

1.2. La importancia del desarrollo de la comprensión lectora en edad temprana (nivel básico primaria) /competencia básica

El ser humano se mantiene en constante aprendizaje a lo largo de su vida. En los primeros años, el infante va adquiriendo habilidades para poder comunicarse con su entorno más cercano, la familia. En ella, con el paso del tiempo, el sujeto va conociendo y practicando el lenguaje oral (sin olvidar otros medios de comunicación funcionales para algunas personas como por ejemplo el lenguaje de señas), que resultará la herramienta principal de comunicación.

Cuando el niño o niña esté familiarizado con el lenguaje oral y posea conocimientos básicos del mismo o haber desarrollado lo que denomina Isabel Solé (1992) cierta *conciencia metalingüística*

para comprender el código escrito (uso, manipulación y reflexión del lenguaje, por ejemplo, poder pensar en una palabra, en un sonido, aislarlo y diferenciarlo) (p. 44), será el momento idóneo para que se le guíe a tener un acercamiento a la lectura y escritura. El artículo titulado “La lectura en la primera infancia” menciona que:

en la etapa de los 4 a los 6 años (...) los conocimientos se empiezan a impartir de un modo más estructurado, haciendo referencia al ingreso del niño a un sistema educativo, hablando específicamente del ciclo de transición anterior al primer grado escolar, en el cual aparece el encuentro directo con los aspectos formales del código escrito. (Ramírez Noreña y de Castro Daza, 2013, p. 10)

El Sistema Educativo Nacional inicia el proceso de enseñanza formal de decodificación de textos escritos cuando el niño ingresa a la educación primaria a la edad de 6 años, pues, en esta edad, se considera que el niño se encuentra ya familiarizado con la lectura y podrá entender y aprender el proceso, sin embargo, es importante mencionar que el proceso de aprendizaje variará en cada sujeto, pues dentro del proceso los factores cognitivos y las condiciones sociales (mundo externo) son diferentes en cada niño e impactan directamente en el desarrollo del mismo.

Cabe mencionar que la enseñanza de la lectura no se reduce al desciframiento de los signos lingüísticos sino que deberá considerar a la par estrategias que posibiliten su comprensión y que inviten al niño y niña a imaginar, buscar, sentir, entender, predecir, construir y compartir experiencias en y con los textos.

Por ello, el acompañamiento al aprendizaje del menor debe ser constante para guiar al niño a lograr el entendimiento de los textos y con ello el infante sea capaz de entender y transmitir un mensaje. Isabel Solé (1992) menciona la importancia de contemplar a la lectura y escritura desde una

perspectiva procesual en la cual se debe ayudar al niño a encontrarse con el sistema de la lengua escrita mediante situaciones que fomenten su exploración.

Comprender los textos escritos resulta una competencia básica para el acercamiento al mundo del conocimiento, al leer comprensivamente cualquier persona puede llegar a aprender sobre diversos temas. Asimismo, la lectura comprensiva representa un medio de comunicación entre el lector y el texto y es de suma importancia que el niño pueda aprender a utilizar este medio, desde pequeño, para poder entender la información que se le presenta de modo escrito.

Gracias a la lectura el sujeto puede interactuar con el lenguaje escrito a través de diversos tipos de texto y poder darles sentido para que posteriormente el individuo tenga la posibilidad de producir conocimiento (Ramírez Noreña y de Castro Daza, 2013).

Ramírez Noreña y De Castro Daza (2013) mencionan también que:

la lectura en la primera infancia (...) podrá ser [para algunos] la fuente principal de la construcción de una identidad, expuesta a un constante movimiento que proporciona un sentido de vida que nace a partir de la interacción y el diálogo con las palabras, [pues agrega que] La identidad en el ser humano se construye y reconstruye entre otros espacios, en el proceso de reflexionar y debatir con los textos y extraer de sus contenidos elementos que orientan al niño hacia diferentes emociones y sentimientos, situación que permite abrir el camino para erigir y transformar su existencia, y por tanto el vínculo con la realidad. (p.14)

Asimismo, Solé (1992) agrega que la lectura es realmente importante pues resulta “imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje” (p. 27).

Por lo tanto la importancia de enseñar a leer al sujeto desde una edad temprana radica principalmente en brindar la herramienta base para construir conocimiento y abrir cabida a una nueva vía de comunicación (lenguaje escrito) y pensamiento para que los niños puedan llegar a entender sobre diversas cosas que se presentan de forma escrita y lleguen a reflexionar y crear criterios propios.

Una vez que se declara la gran importancia que tiene la lectura en la vida del ser humano, será pertinente agregar algunos puntos para guiar a los procesos de enseñanza y aprendizaje en la comprensión lectora para lectores principiantes (niños y niñas que comienzan a tener contacto con el lenguaje escrito). Se tratará de contestar a la cuestión **¿cómo desarrollar una buena comprensión lectora en los niños y niñas?**

Primero, es importante reiterar que la comprensión lectora es un *proceso* de interacción entre lector y el lenguaje escrito que lleva a la extracción y construcción de significados. Leer comprensivamente tiene por objetivo entender los mensajes que un texto posee. El aprendizaje de la comprensión debe ser permanente, ya que después de la decodificación se debe profundizar y enseñar el uso de la lectura para aprender y conocer sobre cualquier ciencia, disciplina u opinión, así como experimentar diversas sensaciones y emociones a través de un escrito (Cotto et al., 2017, p. 15). Por lo tanto, el acompañamiento que se le debe brindar al infante será continuo a lo largo del proceso de aprendizaje.

Los elementos que se habrán de considerar para enseñar a leer y comprender se dividen, principalmente, en dos categorías que terminan por complementarse: 1. los procesos cognitivos y psicológicos del sujeto y 2. las condiciones sociales externas al sujeto (enseñanza y contenido). Las

siguientes líneas explicarán brevemente tales elementos. (La información retoma principalmente al libro para docentes “Enseñanza de la comprensión lectora”, 2017):

1. Procesos cognitivos y psicológicos. Esta categoría involucra la estructura cognitiva del individuo, lo que en constructivismo significa a las estructuras mentales del sujeto. Por ello, involucrará a los conocimientos que cada sujeto posee (conocimientos previos) y sus emociones. De igual manera, se incluirán las habilidades cognitivas y metacognitivas que se describen a continuación.

- ❖ **Habilidades cognitivas:** La atención, memoria, lógica para la resolución de problemas y tareas, percepción, motivación intrínseca, procesos léxicos, sintácticos y semánticos (Jiménez y Puente (2014) en Cotto et al., 2017), son algunos ejemplos de habilidades cognitivas que el ser humano puede desarrollar a través de su intelecto. Estas permiten que el sujeto pueda procesar, transformar, traducir, coordinar, reducir y recuperar cierta información (p. 16).
- ❖ **Habilidades metacognitivas:** Representa el conocimiento, la conciencia y el control de la propia cognición. En el caso de la lectura, las habilidades metacognitivas permiten planificar, supervisar y evaluar el proceso de comprensión de textos (p. 16).

En este punto, se recomienda que el docente evalúe los conocimientos previos del alumno para preparar un ambiente de enseñanza que permita al estudiante tener contacto óptimo con la lectura para la construcción de significados “Una vez conocido el punto de partida del niño y activados los conocimientos previos, se debe plantear una enseñanza directa de las estrategias cognitivas y metacognitivas más adecuadas para el texto en concreto que se va a leer” (Las dificultades de comprensión lectora, 2012, p.7).

2. Elementos externos al individuo. Los presentes elementos contemplan las condiciones (sociales, contextuales) externas al individuo en las que este puede aprender a leer. Se necesitan crear condiciones convenientes para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas; el docente y los contenidos (materiales de apoyo) tendrán aquí un papel importante para la guía hacia el aprendizaje del proceso lector.

❖ **Enseñanza de vocabulario y uso de textos acordes a la edad y nivel educativo del niño.**

Por lo que respecta a la primera característica-enseñanza de vocabulario- se invita a las personas que convivan con los niños a conversar con frecuencia con ellos, sin omitir palabras que se consideren poco comunes a la par de explicar las dudas que el pequeño tenga sobre los significados de las mismas, asimismo es importante leer frecuentemente con ellos y darles acceso a materiales de lectura para incrementar el vocabulario de los pequeños. En lo referente a los materiales de lectura, éstos deben ser legibles, atractivos e interesantes (esto se podrá determinar también por medio de los conocimientos previos del estudiante y actitud del enseñante)- (p.26).

❖ **Enseñanza de estrategias de comprensión lectora** entendiendo los diversos momentos del proceso de lectura: antes, durante y después de la lectura (ver apartado Estrategias de comprensión).

❖ **Entendimiento de los niveles principales de comprensión lectora:** literal (permite la comprensión global y la obtención de información textual), inferencial (permite la interpretación de un texto) y crítico (permite la reflexión sobre el contenido) (p.17, 18).

1.3. La comprensión lectora en educación básica primaria. Tercer grado

1.3.1. Contexto de la población infantil en México en torno a la comprensión lectora

Como se ha descrito con anterioridad, entender el significado de los mensajes de cualquier tipo de texto puede llevar al lector a la construcción de conocimientos que impactarán directamente

en su desarrollo integral. Saber leer y comprender el lenguaje escrito debe considerarse primordial en la educación de todo estudiante.

Lamentablemente en México, cada vez más, un mayor número de estudiantes en educación básica presenta rezagos en el aprendizaje, pues no logran adquirir conocimientos básicos que se espera posean a lo largo de la trayectoria escolar, entre dichos conocimientos básicos se encuentra precisamente la comprensión lectora, ya que los estudiantes no entienden lo que un texto escrito pretende comunicar. Este hecho se puede corroborar en los resultados que los alumnos han obtenido en las diversas pruebas que miden, de acuerdo a ciertos estándares, las aptitudes que cada persona debería obtener en un tipo de conocimiento, tales como Los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (EXCALE) (Nacional), las pruebas del Plan Nacional para la Evaluación de los aprendizajes (PLANEA) (Nacional) y el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) (Internacional).

El artículo publicado por Luis Zarzosa y Marlén Martínez (2011) relativo a la comprensión lectora en México comparte información relevante sobre la evaluación de la lengua y lectura en los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (EXCALE) aplicados en México en el cual, se establecen cuatro niveles de medición: 1) Por debajo del básico; 2) básico; 3) medio; y 4) avanzado (ver tabla 1).

Tabla 1. Descripción genérica de los niveles de logro educativo de los EXCALE

Niveles de logro	Competencias académicas
Avanzado	Indica un dominio muy avanzado (intenso, inmejorable, óptimo o superior) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares que refleja el aprovechamiento máximo de lo previsto en el currículo.
Medio	Indica un dominio sustancial (adecuado, apropiado, correcto o considerable) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares que pone de manifiesto un buen aprovechamiento de lo previsto en el currículo.
Básico	Indica un dominio imprescindible (suficiente, mínimo, esencial, fundamental o elemental) de conocimientos, habilidades y destrezas escolares necesarios para poder seguir progresando satisfactoriamente en la materia.
Por debajo del básico	Indica carencias importantes en el dominio curricular de los conocimientos, habilidades y destrezas escolares que expresan una limitación para poder seguir progresando satisfactoriamente en la materia.

Fuente: Tabla III. Descripción genérica de los niveles de logro educativo de los Excale (p. 26) en: Aguilar R., M. Á. y Tapia C., S. A. (Coords. ed.). (2008). *Estudio comparativo del aprendizaje en sexto de primaria en México 2005-2007: Español y Matemáticas*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D223.pdf>

Ahora bien las definiciones de logro en la competencia de comprensión lectora se pueden entender en el siguiente cuadro:

Cuadro 2. Competencias en comprensión lectora de acuerdo con la prueba EXCALE, PLANEA y PISA

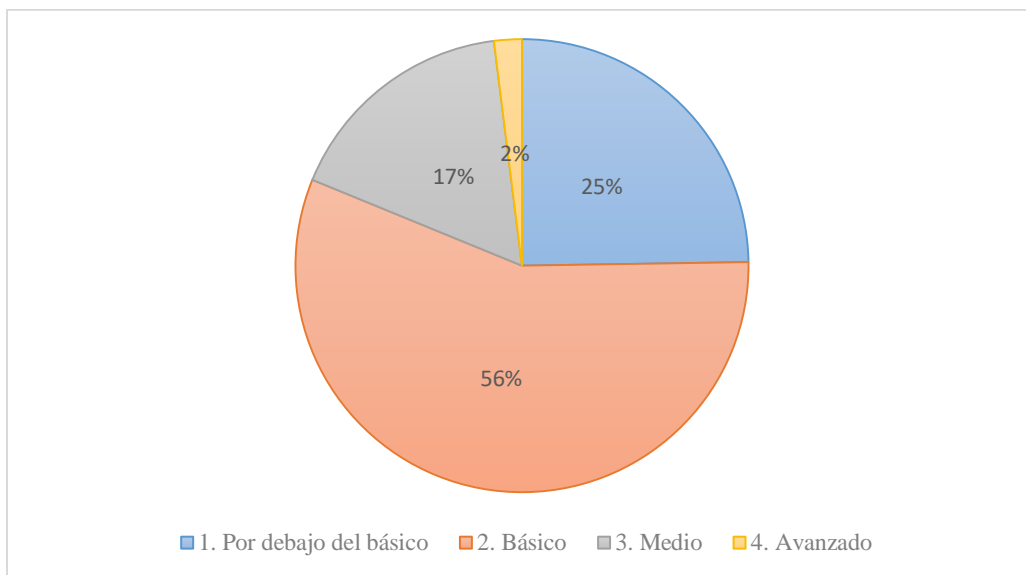
Nivel de logro	Competencias en comprensión lectora
Avanzado 663-800	Los alumnos interpretan la información que proviene de diferentes partes del texto en ensayos y textos científicos, así como el contenido y organización de las ideas, argumentos, contraargumentos y elementos persuasivos.
Medio 556-662	Los alumnos reconocen el propósito de reportajes, así como el tema central de cuentos de ficción. Pueden sustituir el mensaje de estos cuentos por un refrán o proverbio, así como precisar el contexto sociocultural, el espacio y ambiente donde ocurren los hechos, además de valorar la congruencia entre personaje/caracterización y acción/lugar.
Básico 455-555	Los alumnos reconocen el propósito del ensayo, de la entrevista y de la carta comercial, así como el tema central de crónicas, monografías, comentarios, obras de teatro, cuentos tradicionales y fabulas. Detectan la organización de las ideas dentro de un ensayo y una entrevista.
Por debajo del básico 200-454	Los alumnos identifican el propósito y el tema de textos con un contenido familiar, y pueden seleccionar un título relevante que los encabece. Pueden identificar las características gráficas y/o contenido de leyendas e instructivos.

Fuente: Cuadro 2 Definiciones de logro en el área de comprensión lectora en: Caracas Sánchez B. P. y Ornelas Hernández M. (2019, abril-junio) La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA. *Perfiles Educativos*, 41(164), 14. <https://doi.org/10.22201/iissue.24486167e.2019.164.59087>

Los resultados que obtuvieron los alumnos de tercer grado en el ciclo escolar 2005-2006 en EXCALE correspondientes a la comprensión lectora y reflexión sobre la lengua develan que solamente el 17% de los estudiantes alcanzaron el nivel medio, y 2% el avanzado. Por otro lado, el

57% de los alumnos, se encontraba en el nivel 2 considerado como básico insuficiente, y el 25% se ubicaba por abajo del básico (Este País-INEE, 2007, citado por Zarzosa y Martínez, 2011, enero-diciembre) (ver gráfico 1). Lo anterior afirma el nivel de atraso que los estudiantes mexicanos poseen desde hace más de 10 años, asimismo, en las siguientes líneas se describirán los resultados que se obtuvieron en los últimos informes publicados por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México (INEE) sobre EXCALE, PLANEA y la prueba PISA.

Gráfico 1. Resultados en comprensión lectora y reflexión de la lengua: estudiantes 3er grado de primaria, prueba EXCALE 2005-2006



Fuente: Elaborado a partir de Zarzosa-Escobedo, L.G. y Martínez-Aguilar, M. (2011, enero-diciembre). La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa. *Revista Mexicana de Psicología Educativa* (RMPE), (2)1, 15-30. https://www.academia.edu/28823244/La_comprension_lectora_en_Mexico_y_su_relacion_con_la_investigacion_empirica_externa

El informe de resultados del INEE para el año 2014 (Sánchez Moaguel, y Zúñiga García (Coords. Gral.) 2014) en EXCALE, respectivos a la materia de español, arroja la siguiente información:

Con respecto a los estudiantes del tercer grado de primaria,

a nivel nacional, el 73% del alumnado en edad típica (8-9 años) y 63% en extra edad (mayor a 9 años)¹ alcanzaron los conocimientos y las habilidades al menos básicos. (...) El 27% de los alumnos en edad típica se ubica en el nivel de logro más bajo; este porcentaje aumenta a 37% en los que tienen extra edad. (Sánchez Moaguel, y Zúñiga García (Coords. Gral.) 2014, p. 20)

“El 48% de los alumnos de sexto de primaria demostró tener los conocimientos y las habilidades básicos de español. El 29% de los alumnos de este grado se ubicaron en el nivel Por debajo del básico” (Sánchez Moaguel, y Zúñiga García (Coords. Gral.) 2014, p. 12). Dichos resultados demuestran la imposibilidad del alumnado a llevar a cabo las tareas de reconocimiento, comprensión, interpretación y organización de información secuencial y en Comprensión de Lectura, solo pueden identificar algunas características en textos narrativos (autobiografía) y reconocer diferentes tipos textuales discontinuos (anuncio publicitario).

Con respecto a la prueba internacional PISA 2015 (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos [OCDE], 2016), los resultados revelan lo siguiente:

Los estudiantes mexicanos obtienen en promedio 423 puntos con respecto a la evaluación de comprensión lectora. Dicho rendimiento está por debajo del promedio de 493 puntos de la OCDE y sitúa a México a un nivel similar al de Bulgaria, Colombia, Costa Rica, Moldavia, Montenegro, Trinidad y Tobago, y Turquía. (OCDE, 2016, p.2)

¹ Edad típica: Alumnos que ingresaron a primero de primaria con 6 años (o menos) cumplidos al 1 de diciembre.

Extra edad: Alumnos que ingresaron a primero de primaria con más de 6 años cumplidos al 1 de diciembre.

En México, 42% de los estudiantes se encuentran por debajo del Nivel 2 en lectura, lo cual es similar a los porcentajes de Colombia, Costa Rica y Uruguay y menor que la proporción en Brasil y Perú.

Por otro lado, las pruebas internas de PLANEA, aplicadas en el 2018 a niños de sexto de primaria evalúan los campos disciplinares de Lenguaje y Comunicación y Matemáticas. Los concernientes al primer campo disciplinar se dividen en dos secciones: 1. Comprensión lectora; 2. Reflexión sobre la lengua. Las unidades de análisis se ubican en la siguiente tabla:

Tabla 2. *Evaluación interna 6° grado de educación primaria en prueba PLANEA*

Área	Unidad de análisis	Cantidad de reactivos
Comprensión Lectora	Extracción de información y comprensión	11
	Desarrollo de una interpretación	8
	Análisis de la estructura textual	16
Reflexión sobre la Lengua	Reflexión sobre el sistema de la lengua	10
	Convencionalidades lingüísticas	5
Total		50

Fuente: Tabla recuperada en: Secretaría de Educación Pública. (2019). *Evaluación interna 6° grado de educación primaria*. Gobierno de México. http://planea.sep.gob.mx/ba_ei/

Los resultados en la prueba PLANEA se expresan en cuatro niveles de logro: I. Dominio insuficiente, II. Dominio Básico, III. Dominio satisfactorio y IV Dominio sobresaliente (INEE, 2018). La siguiente tabla demuestra las habilidades que el alumno alcanza en cada nivel de logro en la evaluación del área relativa a la comprensión lectora:

Tabla 3. *Descriptoros de nivel de logro en lenguaje y comunicación. Evaluación interna de*

PLANEA 6° grado de primaria

NIVELES	ÁREA	UNIDAD DE EVALUACIÓN	EL ALUMNO TIENE LA HABILIDAD PARA
I	COMPRENSIÓN LECTORA	Extracción de información y comprensión	Identificar, seleccionar y extraer información puntual y explícita de un fragmento del texto relacionando, de manera literal, la pregunta con el contenido en textos narrativos literarios breves (cuento o diario). Comprender el contenido global y el propósito de un texto informativo discontinuo (croquis o anuncio) con apoyo de imágenes familiares.
		Desarrollo de una Interpretación	Identificar características físicas y psicológicas (emociones, pensamientos, deseos, creencias) de personajes a partir de información recurrente que aparece en textos narrativos literarios. Inferir información que complementa el contenido de un fragmento a partir de aspectos explícitos y reiterativos en un texto literario. Inferir el significado de una palabra a partir de la comprensión de un fragmento de un texto narrativo (literario e informativo).
		Análisis de la estructura textual	Reconocer elementos básicos de la estructura de textos informativos (título, subtítulo y autor); así como también distinguir la fantasía de la realidad en textos narrativos literarios.
II	COMPRENSIÓN LECTORA	Extracción de información y comprensión	Identificar, seleccionar y extraer información explícita de un fragmento del texto relacionando, mediante sinónimos, la pregunta con el contenido en textos narrativos (literarios e informativos) y expositivos, tanto continuos como discontinuos. Comprender el contenido y el propósito de una unidad semántica mayor a la oración (párrafo) en textos narrativos (literarios e informativos) y expositivos, tanto continuos como discontinuos.
		Desarrollo de una Interpretación	Identificar e inferir características físicas y psicológicas (emociones, pensamientos, deseos, creencias) de personajes y autores a partir de relacionar información explícita en textos narrativos (literarios e informativos) y textos expositivos. Inferir relaciones de causa consecuencia a partir de vincular información explícita en textos narrativos (literarios e informativos). Inferir el significado de una palabra o frase a partir de la comprensión global de textos narrativos (literarios e informativos) y textos expositivos.
		Análisis de la estructura textual	Reconocer los elementos estructurales de un texto y considerarlos como pistas útiles para diferenciar textos narrativos (literarios e informativos) y textos expositivos, tanto continuos como discontinuos.
III	COMPRENSIÓN LECTORA	Extracción de información y comprensión	Identificar, seleccionar, extraer y relacionar información explícita e implícita en varios fragmentos del texto relacionando, mediante paráfrasis, la pregunta con el contenido en textos narrativos (literarios e informativos), expositivos y argumentativos, tanto continuos como discontinuos. Comprender el contenido global y específico, así como el propósito textual a partir de la integración de información presente en varias unidades semánticas mayores a la oración (varios párrafos o un texto completo)

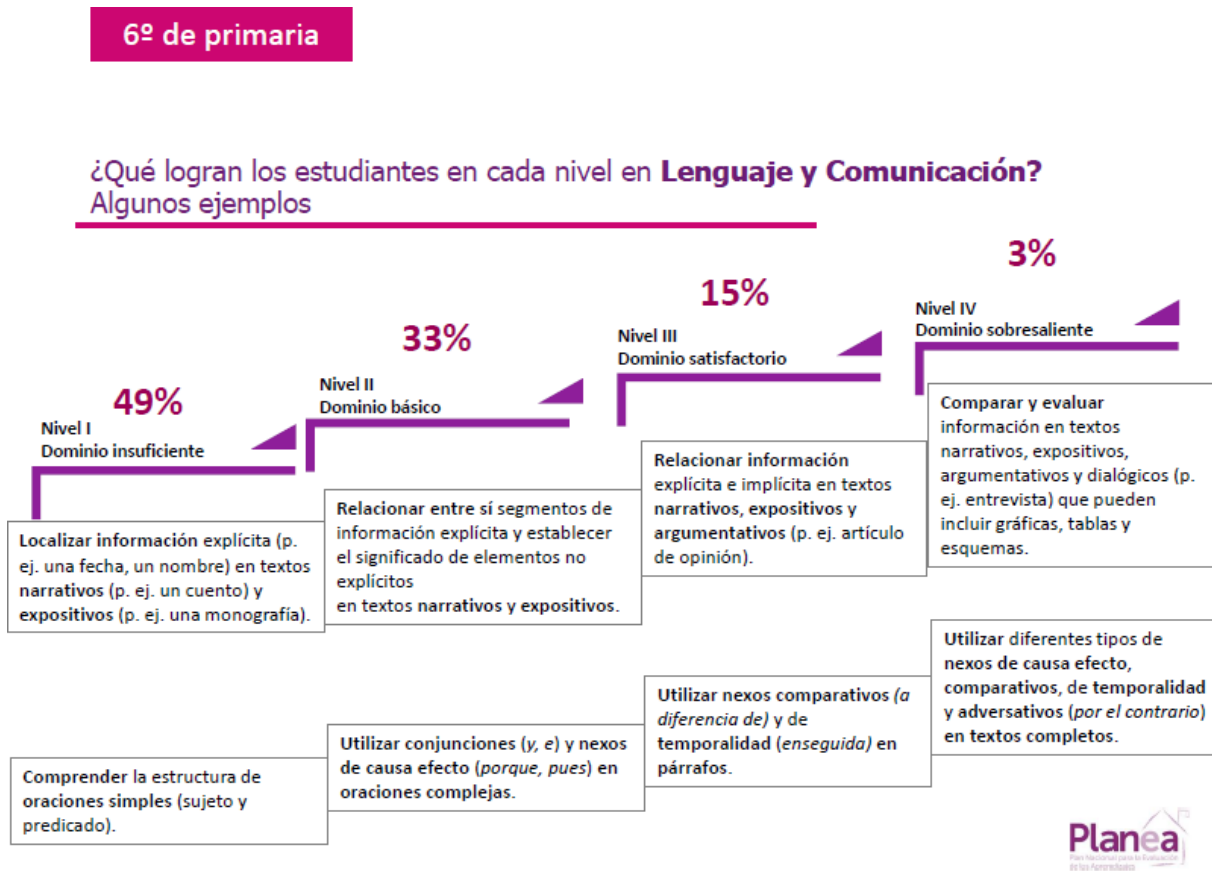
			en textos narrativos (literarios e informativos), expositivos y argumentativos, tanto continuos como discontinuos.
		Desarrollo de una Interpretación	Identificar, inferir e interpretar características físicas y psicológicas (opiniones, emociones, pensamientos, deseos, creencias) de personajes y autores relacionando información explícita e implícita y vinculándola con expresiones de lenguaje figurado en textos narrativos (literarios e informativos) y textos expositivos. Inferir relaciones de causa-consecuencia y comparación-contraste a partir de relacionar información explícita e implícita en textos narrativos (literarios e informativos) y textos expositivos. Inferir el significado de palabras polisémicas o frases a partir de la comprensión global de textos narrativos (literarios e informativos) y textos expositivos.
		Análisis de la estructura textual	Reconocer elementos de la estructura de un texto y relacionar la forma en que se organiza la información para cumplir un propósito específico en textos narrativos (literarios e informativos), textos expositivos y argumentativos, tanto continuos como discontinuos.
IV	COMPRENSIÓN LECTORA	Extracción de la información y comprensión	Identificar, seleccionar, extraer y relacionar información explícita e implícita en varios fragmentos del texto relacionando, mediante paráfrasis e inferencias, la pregunta con el contenido en textos narrativos (literarios e informativos), expositivos, argumentativos y dialógicos, tanto continuos como discontinuos. Identificar, seleccionar, extraer y relacionar información explícita e implícita en varios fragmentos del texto relacionando, mediante paráfrasis e inferencias, la pregunta con el contenido en textos narrativos (literarios e informativos), expositivos, argumentativos y dialógicos, tanto continuos como discontinuos.
		Desarrollo de una Interpretación	Inferir e interpretar relaciones de causa-consecuencia, comparación-contraste, tesis-argumento y secuencia temporal a partir de vincular información explícita e implícita en textos narrativos (literarios e informativos), textos expositivos y argumentativos.
		Análisis de la estructura textual	Inferir elementos de la estructura de un texto, así como su organización discursiva en textos narrativos (literarios e informativos), textos expositivos y argumentativos, tanto continuos como discontinuos.

Fuente: tabla recuperada en: SEP (2019) *Evaluación interna 6° grado de educación primaria descriptores de niveles de logro de lenguaje y comunicación.*

http://planea.sep.gob.mx/content/ba_ei/docs/2019/DESCRIPTORES_NIVEL_LOGRO.pdf

Los estudiantes de sexto grado de primaria, a nivel nacional, se ubican principalmente en los primeros dos niveles de conocimiento (los más bajos) en el campo disciplinar de lenguaje y comunicación con un porcentaje de 49% en el nivel I (insuficiente) y 33% en el nivel II (básico). (ver Imagen 1).

Imagen 1. Resultados en prueba PLANEA (2018), sexto grado-Lenguaje y comunicación



Fuente: Imagen extraída de: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México. (2018, noviembre). Planea. Resultados nacionales 6to primaria. Lenguaje y comunicación. Matemáticas [Diapositivas en Power Point]. <https://historico.mejoredu.gob.mx/wp-content/uploads/2019/07/Resultados2018.pdf>

No poder comprender los textos (asimilar la información, saber resumirla y explicarla con palabras propias) representa un problema para el aprendizaje del niño y por ende esto le lleva al fracaso escolar, ya que la mayoría del contenido que se brinda en el sistema educativo se presenta desde el lenguaje escrito.

Pero, cuáles son las **problemáticas** que los estudiantes en la actualidad tienen en los contenidos de lectura y su comprensión. Es importante anotar algunas de las dificultades que los niños pueden presentar a lo largo de su formación.

- ❖ **Dificultad en la decodificación del texto.** No tener dominado el proceso de decodificación, que consiste en identificar las letras y asociarlas con sus sonidos (fonemas) (conciencia fonológica), impedirá que el infante no pueda dedicar la atención debida al texto y perder así la comprensión del mismo. Es importante que el niño lea constantemente para automatizar el proceso, así no perderá el hilo conductor del texto, no olvidará con facilidad el mensaje de un texto. “Cuando se lee muy lentamente los recursos cognitivos se emplean en descodificar, no en comprender” (Hijosa, 2020).
- ❖ **Escases de vocabulario.** En muchas ocasiones, los niños no poseen un buen nivel de vocabulario y no logran entender palabras- poco usuales- que integran un texto, esta situación propiciará que el alumno no pueda entender algunos conceptos y por ende se dificultará el entendimiento de los mensajes escritos.
- ❖ **Problemas de memoria.** La falta de memoria a corto plazo impedirá retener la información al momento de leer, se recomendaría relacionar lo leído a los conocimientos previos que se tengan sobre la temática de la lectura (Hijosa, 2020). “Cuando leemos, es necesario retener el sentido de las palabras y mantener el hilo temático para poder comprender las ideas; en caso contrario, el proceso de comprensión se interrumpe” (Las dificultades de comprensión lectora, 2012, p.4).
- ❖ **Escasos conocimientos previos.** El artículo “Las dificultades de comprensión lectora” (2012) de la Revista Digital para profesionales de enseñanza cita y relaciona a Sánchez (1993) sobre la forma en la que el sujeto lee, el autor menciona que en el proceso se

identifican las palabras para entender el significado de las mismas en el conjunto de un texto y lo trasciende desde su conocimiento previo. Entonces, “si el lector tiene pocos conceptos y escasa información sobre el tema de que trata, su comprensión puede hacerse muy difícil” (p.3 y 4).

- ❖ **Desconocimiento y/o falta de uso de estrategias de comprensión lectora.** No tener una orientación o consejos específicos en los diversos momentos de la lectura prolongará el proceso de comprensión del niño, por ello es importante enseñar a los niños a utilizar estrategias que ayuden a entender los mensajes de un texto escrito.
- ❖ **Escaso interés en la actividad lectora.** Si el niño presenta alguna de las dificultades anteriores corre riesgo de tomar una actitud negativa hacia la lectura ya que puede causarle frustración, baja autoestima, desinterés o disgusto al momento de leer, esto consecuentemente impedirá desarrollar un nivel de comprensión en los textos. (Las dificultades de comprensión lectora, 2012, p.5 y 6). De igual manera, si el material que se le proporciona al niño no corresponde al nivel escolar o no resulta adecuado para la edad del pequeño, la lectura le resultará poco interesante e incluso indeseable de realizar.

Otros problemas relacionados a la falta de comprensión se producen por trastornos como la dislexia, TDAH (Trastorno por Déficit de Atención e hiperactividad), retraso de lenguaje o discapacidad intelectual.

1.3.2. Aprendizajes esperados en los estudiantes mexicanos de 8-9 años según los planes y programas de estudio de 2do y 3er grado.

Para identificar los conocimientos previos -esperados- respectivos al lenguaje que un estudiante de tercer grado de primaria posee (en México) se consultaron documentos relativos a la planificación y programas de estudio de educación básica primaria expedidos por la SEP,

examinando específicamente sobre el tema de aprendizajes esperados tanto para alumnos de segundo grado como de tercero en la materia de lengua materna, literatura.

El siguiente cuadro indica cuales son algunos de los aprendizajes esperados- en español, relativos a la lectura- que un estudiante de segundo grado podrá obtener al concluir el año y con los que se podrían analizar posibles contenidos para chicos de tercer grado.

Cuadro 3. *Aprendizajes esperados en lengua materna para 2° grado nivel primaria*

Lengua Materna. Español. Primaria 2°	
Prácticas sociales del lenguaje.	Aprendizajes esperados
Intercambio de experiencias de lectura	<p>Recomienda materiales de lectura de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utiliza los acervos de que dispone para seleccionar, explorar y leer diversos materiales de lectura. -Elige, con base en sus preferencias, un material de lectura. -Explora, lee y relea el material de lectura elegido con ayuda del profesor si es necesario. -Presenta al grupo el material de lectura seleccionado, comenta, con sus palabras el contenido y expresa por qué le gusta. -Participa en el cuidado de los materiales de lectura y en la organización de los acervos.
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos:	<p>Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elige un tema de su interés. -Explora textos en los acervos para seleccionar los que le permitan saber más sobre el tema que le interesa. -Descarta materiales de lectura que no cumplan su propósito, a partir de anticipar su contenido considerando diversos indicadores textuales: título, subtítulo, estructura, ilustraciones. -Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés. -Infiere, con ayuda del docente, el significado de palabras desconocidas. -Aprende el orden alfabético para buscar palabras en el diccionario [el plan de estudios agrega el apartado <i>Desarrollo de habilidades digitales</i> en el que se invita al personal docente a generar ambientes que incluyan el uso de las TIC en los contenidos propuestos, en este caso a los referentes al lenguaje y comunicación se supone incluir la enseñanza del manejo de los diccionarios digitales].
Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee textos narrativos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). -Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título. -Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. -Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros. -Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. -Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos. -Expresa si recomendaría los textos leídos, por qué y a quién.
Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gustan para compartir su lectura en voz alta con el grupo.

	<ul style="list-style-type: none"> -Lee para otros cuidando el volumen de su voz y la entonación. -Identifica la sonoridad de las canciones y poemas. -Escucha atentamente la lectura en voz alta que realizan sus compañeros. -Aprende a utilizar el alfabeto para buscar palabras desconocidas en el diccionario.
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<ul style="list-style-type: none"> Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres. -Explora diversas obras de teatro infantil y recuerda sus características de forma y contenido, como acotaciones y su función, personajes y guiones para marcar diálogos. Con ayuda del profesor amplía lo que sabe. -Elige, en equipo, una obra de teatro para ser representada. -Planea la representación, considerando los papeles y tareas de cada integrante del equipo. - Participa en la representación.

Fuente: Información obtenida en: Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Aprendizajes clave para una educación integral. Educación primaria 2° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* P.p.190-192 https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/2grado/1LpM-Primaria2grado_Digital.pdf

El siguiente cuadro resume los aprendizajes esperados más relevantes en el ámbito de la literatura en los primeros dos grados de primaria.

Cuadro 4. *Aprendizajes esperados en literatura en los grados 1° y 2° nivel primaria*

ÁMBITO	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS EN 1° Y 2° DE PRIMARIA
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee y escucha la lectura de textos narrativos sencillos.
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	Escribe textos narrativos sencillos de diversos subgéneros.
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	Escucha y lee textos líricos.
LITERATURA	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Juega con la escritura de diversos textos líricos para reflexionar sobre el sistema de escritura.
LITERATURA	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Lee y representa fragmentos de obras de teatro infantil.

Fuente: Información obtenida a partir de los siguientes documentos: Secretaría de Educación Pública. (2017a). *Aprendizajes clave para una educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.* https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Aprendizajes clave para una educación integral. Educación primaria 2° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.* https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/2grado/1LpM-Primaria2grado_Digital.pdf

Por lo que respecta a los aprendizajes al concluir el tercer grado de primaria, en niños entre 8 y 9 años de edad, el programa de estudios 2011 tercer grado (SEP, 2011) dice:

Los alumnos logran leer en forma autónoma una diversidad de textos con múltiples propósitos: aprender, informarse o divertirse; emplean la escritura para comunicar ideas, organizar información y expresarse. Entienden que leer y escribir requiere adoptar modalidades diferentes, de acuerdo con el tipo de texto que se lee o el propósito con el cual se escribe. (p.18)

Aunado a lo anterior, los conocimientos relativos a la lectura que se mencionan en el documento antes mencionado (SEP, 2011) son:

1. Procesos de lectura e interpretación de textos.

1.1. Lee de manera autónoma una variedad de textos, con diversos propósitos: aprender, informarse, divertirse.

1.2. Infiere el contenido de un texto a partir de los índices, encabezados, títulos y subtítulos.

1.3. Comprende la trama y/o argumentos expuestos en los textos.

1.4. Identifica las características generales de los textos literarios, informativos y narrativos, considerando su distribución gráfica y su función comunicativa.

1.5. Distingue elementos de la realidad y de la fantasía en textos literarios.

1.6. Identifica los textos adecuados y los fragmentos específicos para obtener, corroborar o contrastar información sobre un tema determinado.

1.7. Plantea preguntas para guiar la búsqueda de información e identifica fragmentos del texto para responder éstas. [Preguntas textuales]

1.8. Investiga, selecciona y organiza información para comunicar a otros, acerca de diversos temas.

1.9. Lee una variedad de textos literarios y distingue algunas diferencias: poesía, guiones de teatro, novelas y cuentos cortos.

1.10. Desarrolla criterios personales para la elección o recomendación de un texto de su preferencia.

1.11. Muestra fluidez al leer en voz alta.

1.12. Interpreta adecuadamente, de manera cercana a la convencional, los signos de puntuación en la lectura: punto, coma, signos de exclamación, signos de interrogación, guion y tilde.

Actitudes hacia el lenguaje

5.1. Identifica y comparte su gusto por algunos temas, autores y géneros literarios.

5.2. Desarrolla disposición por leer, escribir, hablar o escuchar.

5.3. Desarrolla una actitud positiva para seguir aprendiendo por medio del lenguaje escrito.

5.4. Emplea el lenguaje para expresar ideas, emociones y argumentos.

5.5. Reconoce y valora las ventajas de hablar más de un idioma para comunicarse con otros, interactuar con los textos y tener acceso a la información.

5.6. Reconoce y valora la existencia de otras lenguas que se hablan en México.

5.7. Escucha y proporciona sus ideas, negocia y toma acuerdos al trabajar colaborativamente.

5.8. Desarrolla un concepto positivo de sí mismo como lector, escritor, hablante u oyente; además, desarrolla el gusto por leer, escribir, hablar y escuchar. (p. 18- 20)

Asimismo, se anexan algunos cuadros con los aprendizajes esperados en la asignatura de español en el tercer grado de primaria.

Cuadro 5. Aprendizajes esperados en la materia de español en el 3er grado nivel primaria

Lengua Materna. Español. Primaria 3°	
Prácticas sociales del lenguaje.	Aprendizajes esperados
Intercambio de experiencias de lectura	<p>Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comparte las ideas que recupera del texto escuchado. -Elabora preguntas específicas sobre partes del texto que no comprende totalmente o sobre información que desea ampliar. -Expresa lo que piensa acerca del texto.
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos:	<p>Explora textos informativos y analiza su función y contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre un tema de interés. • Comprende el contenido general de un texto informativo. • Localiza información para responder preguntas específicas. • Hace inferencias sobre el vocabulario. • Identifica la función de diversas partes de los portadores de texto; por ejemplo, la portada y el índice. • Utiliza elementos como títulos y subtítulos, palabras relevantes e ilustraciones, entre otros, como claves para localizar la información rápidamente. • Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página, viñetas.
Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones. • Compara los personajes de diversos cuentos e identifica rasgos y situaciones recurrentes de algunos personajes típicos. • Identifica los espacios en que ocurren los acontecimientos y los relaciona con los personajes que ahí participan. • Establece relaciones temporales de sucesión y duración entre acontecimientos del relato e intercambia opiniones sobre sus relaciones causales. • Recupera y da sentido a la historia cuando la lectura se distribuye en varias sesiones. • Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.

Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Entona y comparte canciones infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la rima y la aliteración como parte de los componentes rítmicos de la letra de una canción. • Comprende el contenido general de la canción y la situación comunicativa representada en ella (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte). • Con ayuda del profesor, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado. • Compara canciones por su contenido y por sus características (tipo de melodía, ritmo musical, contenido de la letra, uso del lenguaje, etcétera).
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Lee obras de teatro infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se familiariza con la organización gráfica de las obras de teatro (distribución de los nombres de personajes, acotaciones y diálogos en la página; uso de tipografía y puntuación para distinguirlos). • Identifica acotaciones y diálogos en obras de teatro con formatos variados. • Reconstruye la historia en tanto secuencia de acontecimientos a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones. • Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia. • Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.

Fuente: Información obtenida en: Secretaría de Educación Pública. (2017c). *Aprendizajes clave para una educación integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Educación Primaria. 3°*. P. 191. https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/1LpM-Primaria3grado_Digital.pdf

El siguiente cuadro resume los aprendizajes esperados más relevantes en el ámbito de la literatura en tercer y cuarto grado de primaria.

Cuadro 6. *Aprendizajes esperados en el ámbito de la literatura en 3° y 4° grado de primaria*

ÁMBITO	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS EN 3° Y 4° DE PRIMARIA
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee narraciones de la tradición literaria infantil.
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	Escribe narraciones de la tradición oral y de su imaginación.
LITERATURA	Lectura y escucha de poemas y canciones	Lee y comparte poemas y canciones de diferentes autores.
LITERATURA	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	Practica y crea juegos del lenguaje (sopa de letras, basta, trabalenguas, adivinanzas, chistes).
LITERATURA	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	Lee obras de teatro infantil para representarlas.

Fuente: Información obtenida en:

Secretaría de Educación Pública. (2017a). *Aprendizajes clave para una educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica.* pp. 186, 188 y 191. https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Retomar los planes y programas de estudio de segundo y tercer grado de primaria posibilita tener un primer acercamiento a los conocimientos previos y esperados en la materia de lengua española para la población a la que está dirigido el OA. Es importante mencionar que el rango de edad (8-9 años) se seleccionó por la necesidad de trabajar desde edades tempranas la comprensión lectora, una vez que el estudiante tiene las bases para entender el código escrito y comprende que puede hacer uso de este medio de comunicación: el lenguaje escrito. Sin embargo, los objetos de aprendizaje siempre se encuentran abiertos a la población que desee utilizarlos y los contenidos y habilidades planteadas en estos programas educativos resultan una guía útil para cualquier persona que esté por comenzar a desarrollar el proceso comprensivo de lecturas o inclusive si se quiere reforzar ciertos conocimientos u habilidades.

Los contenidos planteados en las asignaturas expuestas (literatura y español) se encuentran encaminados al proceso comprensivo del lenguaje escrito y estos servirán como base para la planificación del contenido temático y la selección de lecturas en el capítulo tercero del actual escrito, por ejemplo para reconocer qué tipos de texto retomar en las actividades (narrativo, dialogal, informativo o expositivo, etc.). También el OA propuesto supone generar habilidades digitales en los estudiantes a la par de la búsqueda del aprendizaje del contenido lingüístico.

1.4. Estrategias de lectura

Las estrategias representan procedimientos que buscan el logro de los objetivos planteados por la persona que las utiliza. Guerra Morales y Forero Baena (2015) citando a Flavell (1937) comparten la existencia de dos clases de estrategias: las cognitivas, cuyo objetivo recae en progresar la actividad cognitiva y el logro de las metas, y las metacognitivas, empleadas para monitorear el proceso (p.40). Los autores agregan que “una persona es estratégica cuando sabe

planificar, supervisar y evaluar su aprendizaje, teniendo en cuenta qué técnicas emplear, cuándo y cómo, por qué y cómo aplicarlas a determinados contenidos” (p.41).

El folleto titulado “Lectura comprensiva y sus estrategias” (Liceo Javier Guatemala, C.A., 2013) define a las estrategias de comprensión lectora como los

procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría en orden a conseguir un objetivo que es claro, comprender bien lo que se lee. (...) son como vías o métodos flexibles para que el lector, creativa y constructivamente, vaya encontrando y aplicando soluciones a los problemas para conseguir su objetivo. (p. 19)

Solé (1992) retomando el análisis de Valls (1990) anota que las estrategias implican autodirección –se es consciente de la existencia de un objetivo- y autocontrol-implica la supervisión de la función de los objetivos y la modificación de los mismos, ante ello la autora agrega que las estrategias de comprensión lectora son “procedimientos (...) que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio” (p. 59).

Es así que las estrategias de lectura se encaminan a buscar la comprensión de los textos escritos. Isabel Solé (1992) menciona que para poder comprender un texto es realmente importante considerar tres elementos que pueden ser guiados con ayuda del uso de estrategias de lectura 1. que el lector le dé un sentido al proceso, es decir, que el sujeto sepa lo que debe hacer y qué pretende hacer con la lectura, 2. exige tener conocimientos previos relevantes que le permitan comprender e integrar información para el proceso y 3. tener confianza de las posibilidades personales y motivación para poder leer y comprender un texto (p.35, 37).

Para complementar un poco sobre estos tres elementos que ayudarán al niño y niña a dar sentido y comprender un texto, 1. saber qué se pretende hacer con la lectura, 2. tener conocimientos previos relevantes para comprender el proceso y 3. tener confianza y motivación al leer; se anexa lo siguiente:

1. Es importante guiar al niño y niña a significar un texto cuando se está a punto de leer, es decir, explicar y conversar junto con el infante, previo a la lectura, sobre lo que se quiere hacer con un escrito (intencionalidad) y enmarcar un objetivo sobre la lectura. “Aprender a leer (...) requiere que el niño pueda darle sentido a lo que se le pide que haga, que disponga de instrumentos cognitivos para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda insustituible de su profesor” (Solé, 1992, p. 55). Existen algunas estrategias previas a la lectura que más adelante se describen y que tienen la intención de facilitar el proceso de comprensión para el momento de leer.

2. Las maestras y los maestros deben explorar sobre los conocimientos y experiencias que sus alumnos tienen para introducir un texto escrito, esto podrá contribuir a que el niño pueda comprender mejor (Solé, 1992, p. 53). La exploración sobre los conocimientos e intereses de los alumnos también forman parte de las estrategias previas a la lectura y que se continúan durante todo el proceso. Cabe mencionar que el acompañamiento pedagógico atañe de igual manera a los padres de familia, por lo que será importante idear procesos en conjunto para incentivar el uso de estas estrategias. Las estrategias ayudan a que los estudiantes construyan significados a partir de sus conocimientos previos.

3. La motivación se obtiene en el interés que el texto le represente al lector, para ello, es importante en la infancia brindar materiales y libros adecuados acordes a cada edad; también es relevante que el lector tenga claro el objetivo de la lectura (elemento1) y que se responda a dicho objetivo

planteado. (Solé, 1992, p. 36) Asimismo, interfiere el vínculo afectivo, es decir que el niño pueda sentir placer al leer y también la influencia positiva que le pueden dar las personas que le acerquen al infante hacia la lectura.

Aunado a lo anterior, cabe mencionar que resulta importante enseñar y guiar a los niños a utilizar estrategias de comprensión pues, con ellas, este podrá guiar su proceso de lectura de una manera autónoma y será capaz de enfrentarse de una manera más efectiva e inteligente a diversos tipos de textos (Solé, 1992, p.61).

Los diversos tipos de texto ayudarán a que el lector conozca y se acostumbre a diversas superestructuras: narrativa, argumentativa, científica entre otros (Solé citando a Van Dijk 1983, p.72). Cooper (1990) y Adam (1985) clasifican a los textos como: Narrativo (explica sucesos en orden secuencial, incluye personajes, un escenario, un problema, acción y resolución), descriptivo (describe un objeto, persona, situación), expositivo (explica y/o informa sobre determinados fenómenos), instructivo-inductivo (induce la acción del lector) (Solé, 1992, p. 73).

Ahora bien, las estrategias para la comprensión de lectura que se comparten en el siguiente escrito están guiadas en tres momentos que impactan en los elementos anteriormente escritos: 1.- Antes de la lectura, 2. Durante la lectura y 3. Después de la lectura. Estas estrategias se retoman de la información de la escritora Isabel Solé (1992) y del folleto de apoyo “Lectura comprensiva y sus estrategias” (Liceo Javier Guatemala, C.A., 2013).

1.- Antes de la lectura

Estas estrategias están encaminadas a la comprensión del proceso que se estará realizando al leer, refiere a un acercamiento a la lectura, tienen la intención de que el niño tome sentido a esta

actividad y que reconozca que la lectura “es un instrumento de aprendizaje, información y disfrute” (Solé, 1992, p. 78). Con estas estrategias se espera encaminar al infante a:

- Saber qué debe hacer al leer (conocer objetivos).
- Concientizar que es capaz de leer y comprender un texto.
- Reconocer los conocimientos previos que tiene sobre un texto.
- Estar consciente de que puede pedir y recibir ayuda durante el proceso.
- Estar interesado y motivado hacia la actividad.

Las estrategias previas a la lectura son las siguientes:

1. Reconocer y establecer objetivos de la lectura. ¿para qué voy a leer?

Lo primero que se debe explicar a los pequeños es la existencia de una gran gama de intenciones al momento de leer, y esto ayudará a responder la siguiente pregunta: ¿para qué voy a leer este texto o libro? Solé (1992) nos comparte algunos de los propósitos de la lectura que se podrían compartir a los pequeños, nos menciona que se lee para: 1.- obtener una información precisa o general sobre algo, 2.- seguir instrucciones, 3. aprender sobre un determinado tema, 4. revisar un escrito propio, 5. Obtener placer o algún momento de entretenimiento o alegría, 6. Comunicar un texto, 7. Practicar la lectura en voz alta y 8. Dar cuenta de lo que se ha comprendido. (pp. 80-86)

Abrir espacios en las clases o en las plataformas digitales en los cuales sea posible compartir la presente información podría abrir a un panorama más claro para los pequeños que comienzan a relacionarse con el mundo de la comunicación escrita. En el caso de las plataformas digitales podrían crearse foros grupales o secciones de comentarios.

2. Activar conocimientos previos ¿qué sé acerca de este libro o texto? y promover el cuestionamiento sobre el escrito.

Para activar el conocimiento previo del lector es importante brindarle primeramente información general sobre el texto que se leerá (tema) e invitarle a pensar y comunicar sobre los conocimientos y experiencias que tenga sobre la temática del texto, en este sentido se espera que el niño pueda relacionar sus saberes con el tema de la lectura. En la escuela esta estrategia puede construirse por medio de técnicas donde se incentive el diálogo en donde todos los niños pueden relacionar y construir conocimiento en conjunto, incluso también con el profesor o profesora. En los medios digitales, el niño podría compartir sus comentarios en un foro compartido a más visitantes. Algunas de las técnicas pueden ser: lluvia de ideas y preguntas y respuestas.

En un segundo momento, se invitaría a los alumnos a echar un vistazo (visión global) a elementos relevantes del texto: títulos, subtítulos, enumeraciones, letras en negritas, cursivas, subrayados, palabras clave, imágenes, cuadros, etc., esto le ayudará a aproximarse en un primer momento al texto y saber, en poco tiempo, de qué trata el texto.

Por otro lado, es importante promover que los niños y niñas se planteen preguntas concernientes acerca del texto que leerá, esto le ayudará a identificar los conocimientos que posee y lo que desconoce acerca de la temática identificada en un escrito. Algunas preguntas de ejemplo son: En textos narrativos: ¿Dónde se sitúa la historia? ¿en qué tiempo, época?, ¿de qué trata la historia? ¿cuáles son los personajes principales? ¿qué es lo más interesante de la historia? ¿cuál es el problema que se presenta?, etc. En textos descriptivos: ¿qué tema expone? ¿cuáles son sus características? ¿cuáles son las palabras clave, las más importantes que guían la lectura?, etc.

3. Predicciones sobre el texto

La siguiente estrategia consiste en establecer predicciones con base en la exploración obtenida con anterioridad (al contestar las preguntas porqué voy a leer, qué sé del tema y al visualizar elementos contenidos dentro del texto). Esta predicción reside en comenzar a elaborar conjeturas, adivinar y descubrir sobre lo que se piensa que va a contener o tratar un texto. De igual manera se pueden emplear técnicas para la recolección de las opiniones de los estudiantes, realizando preguntas como ¿de qué crees que tratará el texto? ¿qué piensas que pasará o contará el texto?

“El objetivo es que el lector/a adquiera la habilidad de imaginar e inventar y pueda asociar sus experiencias y conocimientos previos con la información que le presenta el libro.”(Liceo Javier Guatemala, C.A., 2013, p. 23) De igual manera esta actividad predictiva resultará interesante para los pequeños al momento de comprobar o comparar las predicciones con lo real, con lo que dice el texto una vez leído “es bueno que los alumnos reflexionen (...) les da ocasión no solo de saber lo que saben, sino también aquello que no conocen, y les permite orientar la actividad de lectura” (Solé, 1992, p. 95).

En suma, las estrategias para Antes de la lectura ayudarán al lector a: 1. descubrir la utilidad e importancia que tiene la actividad de leer, 2. Reconocerse como una persona capaz de entender el código escrito y de comprender sus contenidos, 3. entender que la actividad requiere mantenerse activo y atento. 4. Tener un acercamiento previo al texto, 5. Explorar conocimientos previos. En conclusión estas estrategias podrán colaborar en formar un *lector activo* “alguien que sabe por qué lee y que asume su responsabilidad ante la lectura, aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas e interrogantes” (Solé, 1992, p. 99).

2.- Durante la lectura

El propósito de las estrategias durante la lectura es que el lector interactúe de manera activa frente al texto, es decir, que tenga un acercamiento directo con el escrito para que pueda procesar la información que contiene el escrito. “Con el uso de estas estrategias se propone facilitar la creación de analogías o comparaciones y aumentar la capacidad para descubrir errores de comprensión.” (Liceo Javier Guatemala, C.A., 2013, p.26)

El objetivo es que el lector pueda construir una interpretación del texto que lee, es decir, que pueda identificar primero las ideas centrales del texto y a partir de ello pueda inferir de qué trata la lectura.

Algunas de las estrategias propuestas durante la lectura son las siguientes.

1. Actividades de lectura compartida. (Formular preguntas/lectura dirigida)

Durante las actividades de lectura compartida el profesor y los alumnos asumen responsabilidades de organizar la tarea de lectura y de implicar a los demás en ella. (Solé, 1992, p.104).

La primera actividad de lectura compartida consiste en implicar a los estudiantes con los textos escritos en la contestación grupal de preguntas al momento de la lectura, también la compartición de dudas o confusiones del texto representan una manera positiva para interactuar activamente con los contenidos de una lectura (Solé, 1992, pp.105).

La segunda actividad de lectura compartida es la lectura dirigida en la que el profesor invita a los alumnos a resumir en determinados puntos en el proceso, induce a evaluar sus predicciones y solicita a los alumnos a volver a predecir.

2. Actividades de lectura independiente

En estas actividades el lector mantiene su propio ritmo al momento de leer con base en sus propios objetivos y propósitos, sin embargo, el profesor puede guiar en esta ocasión la lectura a través de un texto que incluya preguntas e invite al lector a predecir, adivinar e interactuar con el texto, para eso, las lecturas deberán estar preparadas procurando no interrumpir de más el texto para que fluya la lectura del niño. Estas actividades se pueden utilizar en materiales didácticos digitales que el niño puede retomar en momentos de lectura individual.

3. Evaluar el proceso de la lectura

Esta estrategia permite autorregular el proceso de lectura, en ella se busca que el niño pueda comprender y detectar elementos relevantes en la lectura y las lagunas que tenga en el proceso.

“Algunas de las preguntas que le pueden ayudar son: ¿Por qué no entiendo? ¿Tendré que volver a leer estas dos páginas? (ver lo de relectura que viene en la página 17) ¿Cómo me pareció la lectura?, ¿fácil, difícil?, ¿encontré palabras desconocidas?, ¿qué hice?, ¿hubo algo que me distrajera durante la lectura?, ¿me pude concentrar?, ¿qué tanto comprendí?” (Liceo Javier Guatemala, C.A., 2013, p. 26).

Para identificar los problemas que se tienen al momento de leer es importante analizar la existencia de elementos que dificulten la comprensión, por ejemplo el desconocimiento de alguna palabra, frase o simplemente lo que haga que la lectura se vea interrumpida.

Cuando una frase o palabra no parece esencial para la comprensión del texto, la acción más inteligente consiste en ignorarla y continuar leyendo. Cuando el lector se enfrenta a otras dificultades y no sabe cómo resolverlas es relevante que acuda a un medio para apoyarse en su comprensión como un diccionario, asesor, maestro. (Solé, 1992, p. 114)

“Enseñar a leer significa también enseñar a evaluar lo que comprendemos, lo que no comprendemos y la importancia que esto tiene para construir un significado a propósito del texto, así como estrategias que permitan compensar la no comprensión” (Solé, 1992, p. 115).

En resumen, las estrategias que se recomiendan en este momento (durante la lectura) servirán a que el lector pueda interactuar con el texto activamente al: 1. comparar las predicciones que ha realizado de un texto con el contenido real, 2. plantear y responder a las preguntas sobre lo que se ha leído, 3. aclarar posibles dudas acerca del texto, 4 resumir ideas sobre su lectura (Solé, 1992, p. 103) y, 5. evaluar su proceso de comprensión al identificar sus debilidades o dificultades al momento de leer.

3.- Después de la lectura

De acuerdo con los escritos retomados para describir las presentes estrategias de comprensión lectora, las técnicas que se pueden utilizar en este último momento “Después de la lectura” pueden aplicarse también durante la lectura, sin embargo se recomienda el uso de estas estrategias una vez que el sujeto tenga un primer acercamiento a la lectura (primera lectura).

“Las estrategias después de la lectura, permitirán al lector, determinar qué tanto alcanzó los objetivos planteados al inicio de su lectura y hacerse consciente de qué tanto comprendió el texto.” (Liceo Javier Guatemala, C.A., 2013, p. 26) Las presentes estrategias se encaminan en el uso de técnicas de aprendizaje que dan continuidad a la comprensión lectora.

1. Identificación de idea principal

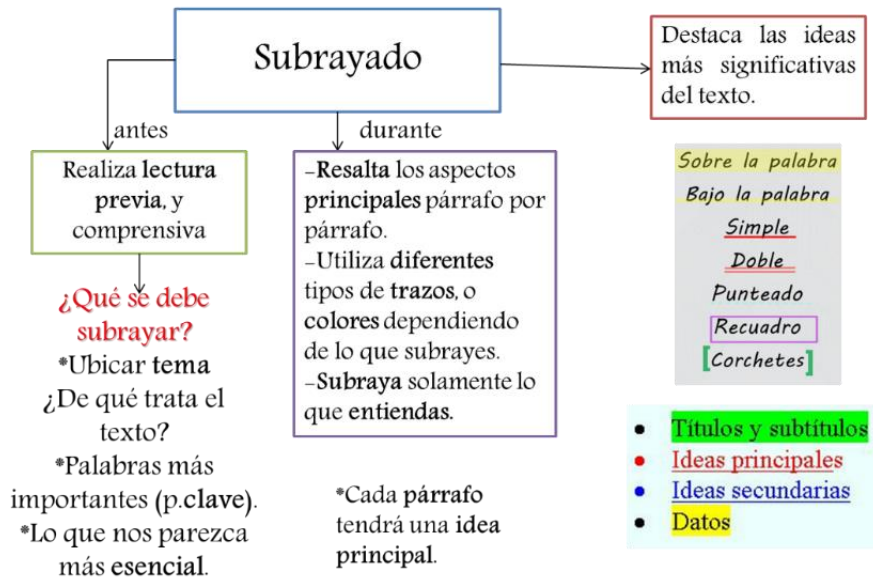
La idea principal resume la esencia de un texto, es decir, refiere al tema que declara el punto más relevante de un escrito, en otras palabras identifica de qué trata una lectura y por ello es muy

importante que el sujeto pueda identificarla para así comprenderla. La idea principal puede identificarse en oraciones o enunciados que el escritor utiliza para explicar el tema (Solé, 1992, p. 118) de forma explícita o bien, implícita, en esta última el lector tiene que inferir de acuerdo a todo el contexto del escrito.

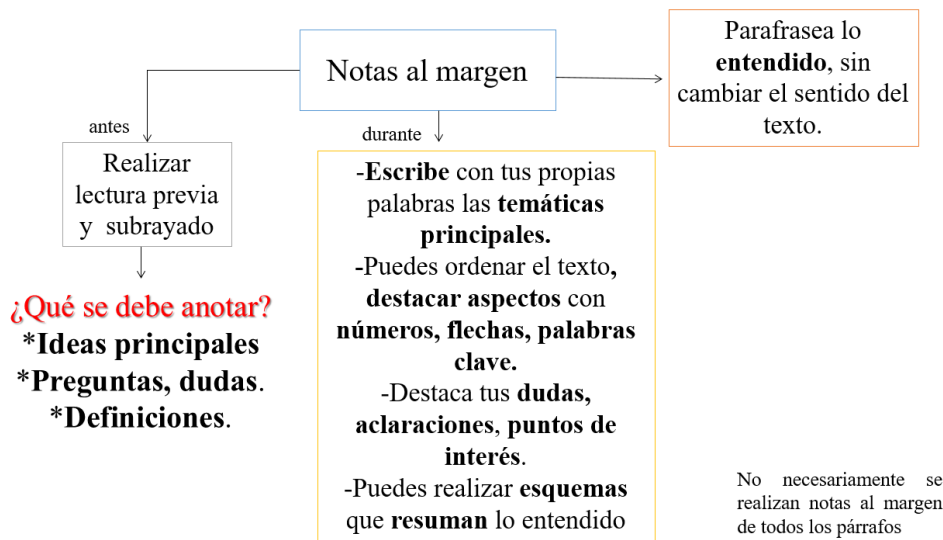
Para que el estudiante logre identificar la idea principal es necesario guiar al alumno a identificar primero el tipo de texto que se está leyendo, reconocer los objetivos que se tienen de la lectura (recordar la razón por la que se lee) y definir y explicar lo que es una idea principal incluyendo su utilidad para que el alumno pueda buscarla. Una vez que se le aclare al alumno los puntos anteriores se debe guiar al estudiante a tratar de contestar a las cuestiones ¿Cuál es el tema del texto? ¿de qué trata el escrito? ¿qué se considera más importante? La ubicación del tema (de qué trata) ayuda al estudiante a poner atención sobre el punto más relevante de un escrito, para su búsqueda Solé (1992) retoma la idea de omitir información trivial o redundante, esto el alumno lo podrá aprender con el uso correcto de técnicas como el parafraseo, subrayado o notas al margen y con el ejemplo de cómo identifican ideas relevantes otras personas, por ejemplo el modo en que el profesor, señala elementos relevantes en un texto, es decir donde centra él su atención y explicar por qué lo considera así. Por ello, cuando se comienza el proceso de comprensión lectora demanda un trabajo compartido, entre maestro-alumno, asesor-estudiante, padre-hijo, material didáctico-usuario. También es importante que se invite al alumno a continuar la práctica individualmente y ofrecer materiales de dificultad progresiva (Solé, 1992, pp. 122-125).

A continuación se anexa dos mapas que identifican el uso correcto de la técnica de subrayado y notas al margen.

Mapa 1. Técnicas de aprendizaje: Subrayado



Mapa 2. Técnicas de aprendizaje: Notas al margen



Fuente: Elaboración propia (mapas 1 y 2) con base en: -Sebastián A., Ballesteros B., Sánchez M. (s.f.). Técnicas de estudio. Universidad Nacional de educación a distancia. Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE). https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf

-Aires F. (2019, mayo 12). Técnicas de estudio: El subrayado. [Información en un blog]. Psicondos. <https://psicondos.es/tecnicas-de-estudio-el-subrayado/>

Videos:

Meza Vento, J. (2013, mayo 27). La técnica del subrayado- Clase completa [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=A4LiQwIoeSQ>

Montero L. (2020, abril 16). El subrayado y las notas al margen en textos expositivos [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=C5kknTON-uI>

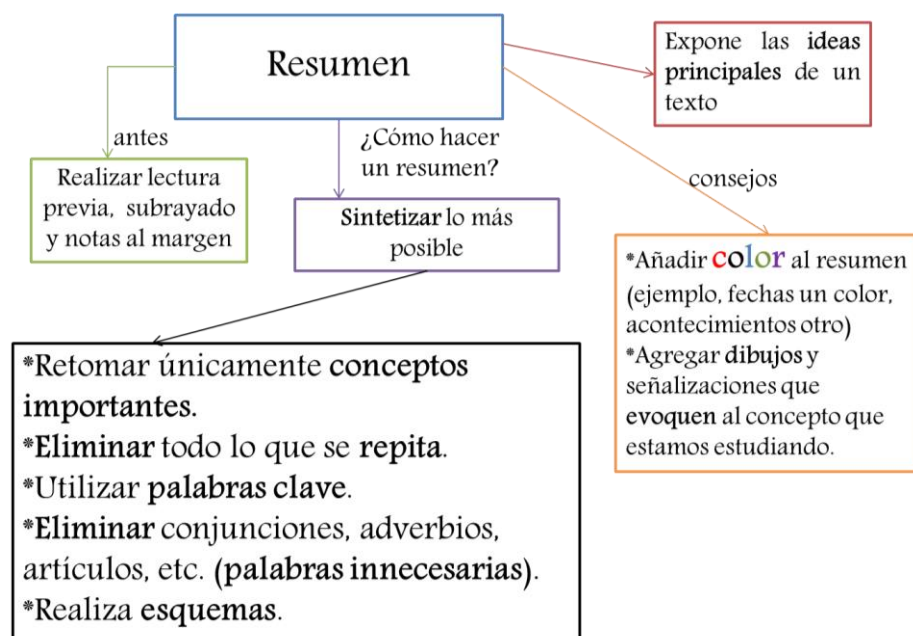
2. Sintetizar la lectura. El resumen

Ligado a la búsqueda de la idea principal la elaboración de resúmenes ayudan a recuperar lo más relevante de un texto y omitir la información poco importante o reiterativa. Asimismo, un resumen ayuda al lector a organizar el contenido de un texto.

Brown y Day (1983) mencionan que para resumir se debe guiar al estudiante a: encontrar el tema principal párrafo por párrafo y eliminar la información trivial; desechar información repetitiva y saber englobar ideas similares y; enseñar a identificar una frase-resumen del párrafo o elaborarla. (citado por Solé 1992, pp 129-130)

El siguiente mapa muestra el proceso del resumen.

Mapa 3. Técnicas de aprendizaje: Resumen



Fuente: Elaboración propia con base en: Sebastián A., Ballesteros B., Sánchez M. (s.f.). Técnicas de estudio. Universidad Nacional de educación a distancia. Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE). https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf

3. Formular y responder preguntas

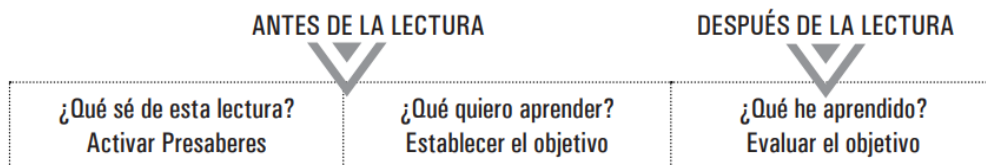
El formular preguntas y responderlas forman parte de una estrategia de lectura activa para que el alumno pueda evaluar su comprensión. Es importante enseñar a los alumnos a plantearse preguntas coherentes con los objetivos de la lectura y que engloben elementos relevantes del texto. Isabel Solé (1992) comparte algunas preguntas y respuestas que pueden suscitarse a partir de un texto: Preguntas de respuesta literal, es decir que se encuentran textualmente en el escrito; preguntas inductivas, piensa y busca, cuya respuesta se infiere a partir del contexto del texto; preguntas elaboradas por el lector, que toman como referencia al texto pero exige opiniones personales (p. 138).

4. Evaluación de objetivos

“Consiste en retomar y evaluar el objetivo inicial para determinar si se cumplió o no y en qué medida. Esto puede lograrse a través de preguntas guiadas” (Liceo Javier Guatemala, C.A., 2013, p.43). Dos estrategias que se realizan a lo largo del proceso de lectura la comparten en el folleto de estrategias de comprensión lectora y son las siguientes:

Cuadro S-Q-A (Lo que sé, lo que quiero saber, lo que aprendí): antes de iniciar la lectura se puede llevar a cabo con el propósito de explorar los conocimientos previos y motivar la lectura, para concluir con la tercera columna donde se expresa lo aprendido.

Imagen 2. Cuadro S-Q-A (qué sé, qué quiero aprender, qué he aprendido) de Folleto de lectura comprensiva Liceo Javier Guatemala, C.A. (2013)



Cuadro de “Mis nuevos conocimientos”: es un cuadro donde se anotará, en la primera columna, lo que aprendieron y en la segunda los elementos de la vida real que se relacionan con lo aprendido.

Imagen 3. Cuadro “Mis nuevos conocimientos” de Folleto de lectura comprensiva Liceo Javier Guatemala, C.A. (2013)



(Información y cuadros recuperados en: - Liceo Javier Guatemala, C.A. (2013). *Lectura comprensiva y sus estrategias* (2da Ed.). p. 43. <http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>)

En conclusión, las estrategias para después de la lectura servirán a la persona que las utilice en concientizar sobre el entendimiento que obtuvo de un texto escrito a través del reconocimiento de ideas principales, contestación de preguntas relativas a un texto, capacidad de sintetizar la lectura y apropiar nuevos conocimientos a su estructura mental.

Capítulo 2. Las TIC para la educación: el Objeto de Aprendizaje como material digital didáctico para el apoyo a la comprensión lectora

Las herramientas que disponen las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) forman parte de una nueva narrativa social que mantiene una gran influencia en el área educativa debido a las posibilidades de intervención pedagógica que puede ofrecer a la sociedad para el beneficio de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las TIC posibilitan el desarrollo de materiales didácticos que complementen la práctica educativa para mejorar las técnicas de enseñanza tradicionales existentes. Un ejemplo de material digital, que puede ser utilizado para apoyar el desarrollo de habilidades o capacidades altamente indispensables para el ser humano, como lo es el de la comprensión lectora, es el Objeto de aprendizaje, mismo que se explicitará en el presente capítulo.

Los contenidos temáticos del actual capítulo giran en torno al conocimiento de las TIC para la educación y del Objeto de Aprendizaje. El escrito pretende discurrir en la definición y funcionalidad de los conceptos nombrados para una posterior relación con el objetivo educativo de apoyar a los procesos para la construcción de conocimiento, destacando su posible uso en el desarrollo de la comprensión lectora.

2.1. Las TIC para la educación

En los últimos años, los entornos virtuales se han expandido en nuestra sociedad pues es un hecho que la tecnología se encuentra ya inmersa en la vida cotidiana de los seres humanos. Las nuevas generaciones mantienen un contacto directo con los espacios digitales desde que son muy pequeños, y por lo tanto los niños al momento de entrar a la escuela poseen ciertos conocimientos tecnológicos adquiridos por el contacto y experiencias desarrolladas en su cotidianidad. Desde el

constructivismo, dichos conocimientos construidos por el alumno forman parte de sus esquemas mentales y con ellos podrá desarrollar más conocimiento.

El uso de la tecnología, desde las nuevas perspectivas socio-constructivistas, “enfatisa la importancia de la actividad de los estudiantes y su interacción con el contexto a fin de obtener y procesar la información para construir conocimientos significativos y aplicables a la resolución de problemas.” (Aguilar Perera, Farray Cuevas y Brito Santana, 2002, p. 291). Por lo anterior, resulta justificable pensar en el aprovechamiento de los recursos que brindan las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación para favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para ello, es importante primero, entender su conceptualización y características elementales que se anotarán continuación. Posteriormente se vinculará su uso en el ámbito educativo exponiendo las posibles ventajas y desventajas que conllevaría el hecho.

2.1.1. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

Existen diversas conceptualizaciones acerca de las Tecnologías de la Información y Comunicación, algunas de ellas las definen como:

- “conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes formatos y a la vez entrelazada con el texto, la imagen y el sonido” (Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación, 2016, p.2).
- “conjunto de técnicas, desarrollos y dispositivos avanzados que integran funcionalidades de almacenamiento, procesamiento y transmisión de datos” (Palomar Sánchez, 2009, p. 1).
- “herramientas digitales que permiten almacenar, representar y transmitir información (tecnologías en la educación)” (Torres Cañizales y Cobo Beltrán, 2017, p. 36).

- “son aquellas tecnologías que tratan del estudio, desarrollo, implementación, almacenamiento y distribución de la información utilizando el hardware y el software más adecuado como sistema informático” (Gálvez, 2011, p. 12).
- Sánchez Duarte (2008) retomando el análisis de Daccach J.C. las conceptualizan como:

Tecnologías que se necesitan para la gestión y transformación de la información, y muy en particular el uso de ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esta información (...) esta definición influye no sólo a las modernas tecnologías, sino también a los medios de comunicación social convencionales: la radio, la televisión y el sistema telefónico (p. 156).

- Cabero (1998), menciona al respecto.

(...) se les tiende a considerar como aquellos instrumentos técnicos que giran en torno a la información y a los nuevos descubrimientos que sobre las mismas se vayan originando. (...) Las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones, estas pueden interactuar entre ellas, estar interconectadas lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas. (pp. 197, 198)

Frente a las definiciones expuestas, el desarrollo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) impactan en varios ámbitos de la sociedad humana, tales como la salud, la ciencia, la economía y la educación. Las TIC engloban distintas posibilidades de comunicación y de relación social pues “constituyen nuevas narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas del mundo” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2013, p. 16). Con las TIC, un sujeto con

accesibilidad a los diversos medios tecnológicos tiene la posibilidad de interactuar con una gran variedad de información a la par de compartirla y construir conocimiento.

Las Tecnologías referentes, constituyen para el sistema educativo y demás espacios formativos (educación no formal) una herramienta viable que ofrece posibilidades de interacción diversas a las tradicionales, permitiendo al usuario, ya sea el alumno o profesor, ser un agente activo para apoyarse en la enseñanza y el aprendizaje. Asimismo con la tecnología se pretende facilitar el proceso de adquisición de contenidos. “Los medios de comunicación abren una puerta nueva para interactuar, para acceder a la información, para transmitirla, además, permiten romper las barreras físicas y temporales” (Begoña Tellería, 2004, p. 221).

García Aretio (2017) recabó algunos de los **beneficios** que aporta el uso de espacios virtuales [educación a distancia y virtual] en la educación, entre ellos se mencionan:

- **Apertura.** No exige a los usuarios concentración geográfica por lo que los ambientes digitales pueden alcanzar a un gran número de destinatarios, de igual forma, posibilitan la multiplicidad de entornos y el contenido puede ser retomado en repetidas ocasiones.
- **Flexibilidad.** Permite la continuidad de estudios sin exigencias de espacio, tiempo y ritmo de trabajo requeridas en la escuela tradicional.
- **Eficacia.** Porque el estudiante se convierte en el centro del proceso de aprendizaje y puede demostrar inmediatamente lo que aprende propiciando la autoevaluación.
- **Motivación e iniciativa.** La variedad y riqueza de información disponible en Internet permite la navegación libre por sus páginas propiciando la interactividad y desarrollo de la iniciativa. Tales características suelen ser motivadoras para los usuarios.

- **Privacidad.** Brinda la posibilidad de estudiar de manera individual y autónoma, sin obligar a una exposición social en personas que no la desean.
- **Individualización.** Las tecnologías facilitan una atención individualizada, ya que el alumno por sí solo puede buscar y consultar lo que necesite o desee.
- **Interactividad e interacción.** Posibilita la comunicación total, bidireccional y multidireccional; la relación se convierte en próxima e inmediata.
- **Aprendizaje activo.** El estudiante toma un alto grado de participación en la adquisición del aprendizaje y por lo tanto se le exigirá una mayor implicación y disciplina al trabajo que realice.
- **Socialización.** Porque se posibilita el trabajo colaborativo en el cual se intercambien ideas y tareas entre los usuarios.
- **Autocontrol.** Porque se potencia la capacidad de autogestión, autodisciplina y de madurez.
- **Macro-información.** En los espacios digitales se dispone de una gran cantidad de información existente en el mundo.
- **Gestión de la información.** Propicia a que el estudiante se convierta en gestor y creador, pues incentiva la capacidad de búsqueda, valorización, y selección inteligente de la información para que el usuario construya conocimiento.
- **Innovación.** Propicia formas diversas y creativas de enseñar y aprender.
- **Multiformatos.** La diversidad de configuraciones que permiten las ediciones multimedia e hipertextual estimula el interés por aprender.
- **Multidireccionalidad.** Porque existe gran facilidad para que cualquier contenido tenga simultáneamente diferentes y múltiples destinatarios.

- **Ubicuidad.** Los participantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje pueden estar virtualmente presentes en muchos lugares a la vez.

- **Libertad de edición y difusión.** Porque todos los participantes pueden editar sus trabajos y difundir sus ideas, mismas que pueden alcanzar a una multitud de internautas.

Por otro lado, el uso de las herramientas digitales demanda una especial atención en la alfabetización informática que, de acuerdo con Begoña Tellería (2009), consiste en conocer “sobre los códigos y los lenguajes, los medios, programas y recursos de que se dispone actualmente para cumplir una función esencial: lograr ser mayormente productores y no sólo consumidores”. (p. 485) La alfabetización informática incluye tener habilidades para navegar en la red (saber buscar y seleccionar información), estas habilidades, positivamente, se podrán ir adquiriendo y mejorando con su uso cotidiano dentro de los escenarios educativos.

De acuerdo con diversos autores -Sánchez Duarte (2018), Pividori, M. y Buseghin, E. (2018) Rivera Muñoz (2011)- algunas **dificultades, inconvenientes o amenazas** que se presentan con el uso de las TICs en los espacios formativos son:

- **Aumento de las desigualdades.** El acceso a las tecnologías de información y comunicación no es total en los habitantes de la sociedad actual, por lo tanto las oportunidades se distribuyen solo entre los que pueden interactuar con las mismas.

- **Banalización de la información.** Se corre el riesgo de consumir la información disponible de manera superficial sin reflexionar sobre el sentido de los contenidos.

- **Sobrecarga de información.** Existe una gran cantidad de información simple, errónea, incompleta o engañosa en la red, por lo que la búsqueda en el mundo informático podrá verse sobrecargada y provoque estrés, deterioro visual, dolor corporal entre otros problemas. Asimismo,

el estudiante puede perderse entre la abundancia de materiales digitales, esto conlleva también a la pérdida de tiempo.

•**Aislamiento.** El uso desmedido de las TIC puede ocasionar que el usuario reduzca sus intereses a mantenerse dentro de los espacios cibernéticos por lo que se separaría otras formas de comunicación personal.

•**Dependencia tecnológica.** “Los medios y recursos a ser utilizados deben estar subordinados al proceso educativo, y no el proceso educativo subordinado a los medios y recursos a ser utilizados”. (Rivera Muñoz, 2011, p.135). La dependencia a los medios digitales puede provocar también ansiedad en los usuarios cuando no tienen acceso a los mismos.

•**Dispersión y distracción.** El usuario o estudiante puede llegar a desviar los objetivos iniciales del uso de las TIC por dirigir su atención a otros espacios en el internet.

A pesar de los inconvenientes que se hacen presentes con el uso de las TIC, estas herramientas circunscriben oportunidades para complementar y mejorar la ruta del Sistema Educativo Nacional. En definitiva, las diversas posibilidades de interacción en los medios digitales configuran procesos diferentes e innovadores para llevar a cabo actividades de enseñanza benéficas y facilitar los procesos de aprendizaje de los usuarios.

Asimismo, las tecnologías brindan la posibilidad de crear materiales didácticos que influyan positivamente en el objetivo de cubrir con las necesidades y dificultades que los estudiantes puedan tener a la par de dales seguimiento a partir de actividades de evaluación.

El uso de las TIC incentiva también en los alumnos “un alto grado de interdisciplinariedad, aprendizaje cooperativo, alfabetización digital y audiovisual, mejora de las competencias de

expresión y creatividad, fácil acceso a mucha información de todo tipo, visualización de simulaciones” (Castro, Guzmán y Casado, 2007, p. 221).

Ahora bien, es importante mencionar que la estructura relacional entre profesores y alumnos con el uso de las tecnologías se verá modificada y conllevará un papel de responsabilidad diferente en cada agente educativo ligado a la propuesta de la corriente constructivista.

Los estudiantes, por un lado, tendrán un papel central en el proceso de aprendizaje, Cabero (citado en Gálvez, 2011, p. 43-44) menciona que con el uso de las TIC el estudiante deberá estar más preocupado por “el proceso que por el producto”, esto quiere decir que debe prepararse para la toma de decisiones y elección de su ruta de aprendizaje (camino hacia el autoaprendizaje), el estudiante se concibe como un ser activo y autónomo, capaz de construir su propio conocimiento.

Los docentes, por otro lado, tomarán un papel de guías, constructores y facilitadores de espacios que lleven hacia el aprendizaje a los alumnos, para ello deberán trabajar en una “nueva configuración del proceso didáctico, en el que el saber no tenga por qué caer en el docente y la función del alumno no sea la de mero receptor de informaciones” (Gálvez, 2011, p. 43). El profesor supone la realización de tareas como: diseño de experiencias de aprendizaje, ofrecer estructuras de interacción en los medios tecnológicos, animar hacia el autoestudio, etc. (Gálvez, 2011).

Castellano (2011) comparte algunas **acciones** básicas que un profesor que quiera usar o complementar su trabajo pedagógico con las TIC debería aplicar para obtener una interacción más pertinente con los medios digitales y **convertirse en un guía oportuno** para los estudiantes, estas son:

1. Comprender el potencial y utilidad de los recursos tecnológicos disponibles en la web. Conocer sus características y discernir qué herramientas se pueden utilizar para complementar el proceso de enseñanza.
2. Aprender y mantenerse actualizado sobre la variedad de herramientas y recursos educativos existentes en la web.
3. Integrar materiales y recursos pertinentes- disponibles en la red o creados por el profesional mismo- acordes a las necesidades identificadas en el grupo de clase.
4. Planear y diseñar ambientes y experiencias educativas con el uso de las tecnologías. Para ello, deberá: a) Analizar herramientas adecuadas al desarrollo madurativo de los estudiantes; b) Hacer uso correcto de la información que se tenga sobre TIC para planificar actividades de enseñanza. c). Evaluar los recursos tecnológicos en función de su precisión y aplicabilidad (pp. 299, 303).

Asimismo, Castellano H.M. (2011), anota ciertos estándares de conocimiento de las TIC que los alumnos de nivel primaria (6-12 años) deberían tener para interactuar positivamente con los medios digitales, estos estándares servirán para aproximar el conocimiento tecnológico previo que puede tener un estudiante de nivel primaria, población de interés para la propuesta que se presentará en el capítulo siguiente. Los estándares se anotan a continuación.

Los alumnos de 6-8 años deben demostrar saber:

- Identificar y utilizar términos apropiados para referirse a la actividad de los artefactos tecnológicos (almacenar, procesar, ejecutar, imprimir, copiar, borrar, editar, etc.)
- Operar correctamente los artefactos tecnológicos a su alcance (computadoras, *mouse*, teclado, dispositivos de entrada y salida, recuperar y guardar información, imprimir texto e imágenes).

- Utilizar tecnología apropiada para comunicarse y acceder a información. (Recursos multimedia, acceso a información en la web, comunicación bajo supervisión de un adulto por medio de correo electrónico, audio, páginas web, etc.).
- Utilizar herramientas de escritura o dibujo para comunicar e ilustrar ideas. (Procesador de texto: Word, identificar un gráfico en un documento).
- Reconocer fuentes electrónicas de información (saber identificar información sobre diversos temas y recuperarla: recolección de datos e interpretación básica de los mismos).

Los alumnos de 9-12 años deben demostrar saber:

- Utilizar tecnología apropiada para referir componentes tecnológicos a su alcance. (Sitios de búsqueda en la red ejemplo: google y saber utilizar: *bluetooth*, escaneado, digitalizar, etc.)
- Demostrar avances en el uso de los artefactos a su alcance, como teclado, *mouse*, impresoras, memorias, cámaras digitales. Asimismo podrá recuperar y almacenar información en servidores de internet.
- Utilizar herramientas de producción de texto, gráficos, tablas, insertar imágenes, creación o entendimiento de bases de datos simples (contacto con powerpoint y excel). Se espera que pueda diseñar documentos coherentes.
- Publicar y presentar información mediante herramientas tecnológicas. Desarrollar presentación multimedia, interactuar con páginas web, etc.
- Saber conectarse a medios de comunicación: correo electrónico, internet, videoconferencias, etc.
- Colaborar con otros usuarios en páginas o herramientas digitales.

- Localizar información en fuentes electrónicas (temario de búsqueda, contenidos, autor, fecha copyright de la información recuperada, identificación de URL), para una citación de fuentes. (pp. 309-312)

En suma, los agentes en la educación- docentes, asesores, y estudiantes- podrán incorporar en sus procesos de enseñanza y aprendizaje las herramientas que las TIC ofrecen en la sociedad, concibiendo su uso para el perfeccionamiento de los resultados, esto es, llevar al sujeto a aprender, construir y apropiarse de conocimiento para trabajar en su formación integral.

2.2. Aplicación de la Tecnología en el desarrollo de la comprensión lectora

Consecuente a lo expuesto en el presente escrito se puede afirmar que el uso de las TIC en la educación puede apoyar al desarrollo de conocimientos y habilidades sociales y educativas. La incorporación de las TIC en cualquier ámbito-como en el terreno de la lectura- y nivel educativo –como en el nivel primaria- aporta una fuente de recursos materiales y didácticos que influyen positivamente en la comunidad educativa (Gálvez, 2011, p. 13). Claro está que para integrar estas herramientas en dichos ambientes se requiere formar a sus participantes para la comprensión y participación en tales medios.

“El uso de las TIC en el aula de literatura atesora un enorme potencial, pero también un no despreciable riesgo que el docente debe conocer y valorar antes de sumergirse en su aplicación práctica” (González-Serna., 2009, p. 150). El autor citado (González-Serna, 2009), expone algunas ventajas y desventajas que pueden hacerse presentes con el uso de las TIC, en especial el internet, en la actividad lectora, ante esto se invita a tomarlas en cuenta para cualquier intervención pedagógica con el objetivo de apoyar a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los usuarios.

2.2.1. Ventajas del uso de la red en la lectura.

1. Abre posibilidades de acceso a textos literarios de manera inmediata y gratuita. La red ofrece repositorios de lecturas como bibliotecas virtuales, revistas, portales literarios, páginas de opinión, etc.
2. Existe la posibilidad de manipular textos varios con relativa facilidad para construir antologías, secuencias de lectura temáticas o, incluso, llegar a la edición didáctica casi personalizada de una determinada obra.
3. Invita al descubrimiento de varios autores. *El internet es, junto a un espacio de lectura, un espacio de descubrimiento*

2.2.2. Desventajas del uso de la red en la lectura.

1. Necesidad de poseer ciertos conocimientos técnicos que permitan acceder a la información almacenada.
2. Fatiga visual y desbordamiento cognitivo debido a la enorme cantidad de información existente en la red.
3. Se hacen necesarias guías de navegación para tener contacto con los contenidos. (González-Serna, p. p. 131-134).

Ante los inconvenientes que existen, Gálvez (2011) resume las principales funciones de las TIC en los centros formativos que sirven para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje para la comunidad educativa:

Cuadro 1. *Funciones de las TIC en centros formativos*



Nota: Elaboración propia con base en: Gálvez, M. A. (2011). *TIC en Educación Primaria*. Editorial bubok. p. 32, 34

Aunado a dichas funciones, se destacan las posibilidades de crear materiales que guíen a la mejora de las competencias que se quieran desarrollar. En el caso de la comprensión lectora se pueden utilizar los diversos recursos y herramientas (visuales, auditivas e interactivas) para apoyar en el desarrollo de la misma (lograr el entendimiento de textos, saber identificar ideas principales, secundarias, resumir, relacionar textos nuevos a conocimientos previos, etc.) a los estudiantes desde que son pequeños, entendiendo que los estudiantes ya tienen experiencias previas con el uso de las TIC sin olvidar que a la par de su uso controlado, se puede guiar a los estudiantes hacia una alfabetización digital para que optimice el contacto que tenga el usuario con los medios tecnológicos permanentemente.

2.2.3. Recursos digitales para uso didáctico

Algunos recursos que existen en la red y que han sido utilizados para guiar procesos de aprendizaje en los estudiantes en las distintas materias existentes en la curricula son: Blogs, wikis, podcasts y WebQuest. A continuación se brindará una descripción breve de los mismos incluyendo su funcionalidad para los ambientes educativos [se retoma principalmente la información de: Gálvez, 2011].

a) BLOG.



El blog es una herramienta generadora de información constante abierta a los usuarios. Los blogs permiten la publicación de contenidos educativos, noticias, entre otros materiales enriquecidos por herramientas de la web 2.0 (herramientas colaborativas, redes sociales, mapas, presentaciones, etc.) para facilitar la transmisión de la información. Son utilizados tanto por docentes como alumnos por su sencillo uso. El acceso y publicación en estos espacios es posibilitado a través de una conexión de internet.

Los blogs permiten desarrollar técnicas de selección de información y de recursos para la producción de su propio discurso. Su difusión es a través de la web, también en ellos se puede obtener una rápida retroalimentación a partir de los comentarios que los alumnos reciban en un trabajo. Es así que los blogs sirven como portales complementarios de información y opinión para los estudiantes y docentes. (Gálvez, 2011, pp. 152-154) Dadas sus características, los blogs permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de identificación y selección de ideas importantes sobre alguna temática. Los blogs suelen ser claros en su lectura y pueden ser una herramienta positiva para invitar a la actividad lectora a los pequeños.

Algunos ejemplos sobre blogs, existentes en la web (para el año 2021), de comprensión lectora se pueden ubicar en las siguientes ligas:

- Asociación Española de comprensión lectora. (2018). Disponible en: <https://comprension-lectora.org/blog/>; Educalive.blog. (2020). *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Disponible en: <https://blog.educalive.com/mejorar-comprension-lectora/>;
- Lapicero Mágico. (2010). *Animación a la lectura y escritura creativa*. Disponible en: http://lapiceromagico.blogspot.com/p/blog-page_3358.html

b) WIKIS



Los wikis son espacios de construcción esencialmente colectiva y participativa en la web, son efectivos para desarrollar habilidades de escritura, ya que permiten realizar trabajos colaborativos en equipo a través del internet. En los wikis los participantes pueden crear, modificar y borrar contenido de una página web de forma rápida e interactiva. (Gálvez., 2011, p. 164, 165). La herramienta fortalece habilidades de lectoescritura por la interacción que el individuo mantiene con los wikis.

En la red, el usuario puede encontrar wikis en la temática de la comprensión lectora, como:

- Wikipedia sobre lectura:

<https://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

- Wikis sobre comprensión lectora

https://es.qaz.wiki/wiki/Reading_comprehension

<https://sites.google.com/site/compreesionlectorawikipedia/home>

c) PODCAST



Un podcast es un archivo digital de audio o video (vodcast) utilizado para la divulgación automática de contenido diverso (historias, noticias, ponencias, clases, demostraciones científicas, etc.) mediante el uso de internet y un reproductor de audio o computadora. Los archivos de podcast pueden ser descargados para su escucha posterior.

Un podcast educativo se define como un medio didáctico para el aprendizaje de contenidos educativos abiertos al conocimiento libre y adaptado a diversos contextos. El podcast requiere de un proceso de planificación didáctica y puede ser utilizado y creado por docentes y alumnos (Solano Fernández y Sánchez Vera, 2010, p.128).

La creación de podcast para los estudiantes podrá beneficiar a potenciar habilidades de lectura y sistematización, ya que su elaboración requiere de la redacción de guiones adaptados a los fines del usuario. Asimismo, su consumo beneficia al aprendizaje autónomo.

En la plataforma de SPOTIFY el usuario puede encontrar diversos podcast sobre cuentos e historias diversas, algunos ejemplos de podcasts dedicados para la lectura y la comprensión lectora para el público infantil se puede consultar en:

- Cuentos infantiles XD- Axel Cuba. (2020).
- Cuentos en Familia-Audio cuentos infantiles (2020)
<https://open.spotify.com/show/6ab8SdDh8kO0JEjjUkTP9g>
- Audio lecturas De Comprensión. Jorge Sánchez. (2020).
<https://open.spotify.com/show/6YD1gwLhNJVFaaAWb8ygV8>

d) WEBQUEST



“Una *WebQuest* es una estrategia de aprendizaje basada en la investigación, donde toda o casi toda la información que se utiliza procede de los recursos de la web. Son actividades guiadas y proporcionan a los alumnos una tarea eficaz, interesante y bien definida, así como los recursos y la evaluación”. (Gálvez, 2011, p. 135). Las WebQuest se identifican por cubrir con los siguientes elementos dentro de su estructura: Introducción, tareas, proceso, recursos, evaluación y conclusión.

Las WebQuest pueden guiar al estudiante a realizar actividades que beneficien a ciertos objetivos pedagógicos, tales como la comprensión lectora, algunos ejemplos de webquest para la lectura y comprensión lectora en educación primaria se pueden ubicar a continuación:

- Tesorero K., Estrada M. y Monroy Z. (s.f.). WebQuest de lectura. Disponible en: <https://sites.google.com/site/webquestdelectura/>
- Sánchez A. (s.f.). Ejercicios de comprensión lectora. Disponible en: <http://zunal.com/webquest.php?w=101648>
- Valencia Y. (s.f.). Comprensión lectora en educación primaria. Disponible en: <http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/ver/26647>

Como se pudo observar, las herramientas digitales abren a nuevas experiencias (visuales, auditivas y kinestésicas) y perspectivas educativas que acompañan a docentes y estudiantes a fortalecer el proceso formativo. Los recursos didácticos digitales “atienden a los diferentes estilos de aprendizaje, ya que abordan estímulos para todos los sentidos, imágenes de todo tipo y coloridas

para el visual, música y sonido para todos los gustos de los auditivos y movimientos impactantes para los Cinestésicos, (...) se atienden las diferentes tipos de inteligencias” (Márques, 2002 en: Castro, Guzmán y Casado, 2007).

La integración de las TIC en la curricula implica una reconstrucción de las metodologías y estrategias didácticas utilizadas en el aula, se espera que su uso apropiado pueda aprovechar los beneficios que provee su multiplicidad a través de la planeación e inmersión de los recursos y materiales adaptados a las necesidades y características de la población estudiantil.

Las diversas herramientas y plataformas web permiten fortalecer en los estudiantes habilidades de escritura, búsqueda de información, selección de datos importantes, sistematización y mejora de la concentración, esto a su vez lleva a posibilitar la comprensión de textos escritos y narrativas diversas, por ello, la investigación actual tiene la intención de reconocer las potencialidades y oportunidades que las TIC pueden brindar en la educación, en esta ocasión, en el ámbito de la comprensión lectora.

El siguiente apartado ahondará sobre un material digital que puede ser diseñado para el apoyo al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de primaria y que formará parte de la propuesta pedagógica ulterior de **Objeto de Aprendizaje**.

2.3. El Objeto de Aprendizaje

2.3.1. Definición, función y características del OA

El Objeto de Aprendizaje (OA) se percibe como un objeto virtual o un material digital diseñado intencionalmente para el aprendizaje, con contenidos y actividades de evaluación (Mora Vicarioli, 2012). El OA ofrece a los estudiantes posibilidades de mejora en el rendimiento académico y nivel de satisfacción e interés sobre alguna temática en específico, pues los contenidos o actividades diseñados dentro del mismo deben ser accesibles, interactivos y motivadores (Toll, Ruiz, Trujillo, Ril 2011 en Callejas Cuervo, Hernández Niño y Pinzón Villamil, 2011).

García Aretio (2005) menciona que los OA pueden adquirir formas diversas y ser presentados en diferentes formatos y soportes tales como: textos, imágenes, simulaciones, ejercicios, juegos, secuencia de videos, etc. Asimismo, poseen cierto nivel de interactividad e independencia, dichas características hacen posible su reutilización en diferentes contextos y situaciones de enseñanza y aprendizaje.

En suma, los objetos de aprendizaje al ser creados con intenciones educativas deben incluir tres elementos indispensables: 1.-actividades de aprendizaje, incluida la autoevaluación; 2.-contenidos- textos, imágenes, videos, etc.; y 3. Recursos tecnológicos (Ruiz Velazco Sánchez, 2012, p. 297).

Los OA pueden ser utilizados en diversos entornos de aprendizaje (aulas escolares, hogar, café internet) utilizando dispositivos de almacenamiento CD, memoria y más comúnmente pueden estar almacenados en la red para llegar a un número mayor de personas. Algunos softwares o espacios en línea que pueden ser utilizados para almacenar los OA son: Moodle, Docebo, ATutor, Wikis, Blogs, o portales web (Peñalosa Castro y Landa Durán, 2008, p. 24).

Cabe mencionar que los OA pueden llegar a ser muy simples, al cumplir con un objetivo específico, o más complejos, al desarrollar un objetivo general. Peñalosa Castro y Landa Durán (2008) agregan al respecto:

En la medida en que los objetos tengan una granularidad más gruesa serán más comprensivos en información, y en tanto será más difícil que se piense en recombinarlos con otros objetos, puesto que tendrán una estructura más completa, y consecuentemente integrarán combinaciones de información únicas en un curso, difíciles de combinar con otros objetos. Pero sí podrían ser reutilizables. (pp. 24, 25)

Los mismos autores señalan que desde la concepción constructivista, un objeto de aprendizaje:

Plantea un problema general a resolver, ofrece los recursos para que el alumno los revise, puede haber apoyo en el proceso, y al final el alumno construye, generalmente mediante una actividad compleja de aprendizaje, el conocimiento que se pretendía para una unidad o tema de aprendizaje. [A su vez, en esta concepción] se integran elementos para el proceso de aprendizaje como acceso a información, documentación [y] (...) elementos de apoyo (...) para el aprendizaje de procedimientos o conceptos específicos. (Peñalosa Castro y Landa Durán, 2008, pp. 26, 27)

De acuerdo con el documento “Los objetos de aprendizaje como recurso para la docencia universitaria: criterios para su elaboración” (s.f.) el Objeto de Aprendizaje debe tener las siguientes características para considerarse como tal:

- ✓ **Formato digital:** actualizable y modificable, es decir, se puede usar desde internet y accesible a muchas personas simultáneamente y desde distintos lugares.

- ✓ **Propósito pedagógico:** el objetivo es asegurar un proceso de aprendizaje satisfactorio, por ello el OA incluye contenidos que buscan guiar el propio proceso de aprendizaje del estudiante.
- ✓ **Contenido interactivo:** implica la participación activa de cada individuo (profesor-alumno/s) en el intercambio de información. El objeto debe incluir actividades (ejercicios, simulaciones, cuestionarios, diagramas, gráficos, diapositivas, tablas, exámenes, experimentos, etc.) que permitan facilitar el proceso de asimilación y el seguimiento del proceso de cada alumno.
- ✓ Es **indivisible** e **independiente** de otros OA, por lo que debe tener sentido en sí mismo, son **auto-explicables**, no puede descomponerse en partes pequeñas.
- ✓ Es **reutilizable** en contextos educativos distintos. Para que el OA pueda ser reutilizable es necesario que:
 - ✓ Los **contenidos no** estén **contextualizados** en un tiempo, espacio o lugar **específicos**.
 - ✓ Se **determinen** algunos de los **posibles contextos de uso**, facilitando el proceso posterior de rediseño e implementación.
 - ✓ Se le otorguen previamente una serie de **características identificativas** o atributos (**metadatos**) que permitan distinguirse de otros objetos (pp.4, 5).

Estas características traen consigo estas **ventajas** inherentes al uso del OA:

- ✓ **Flexibles y adaptables** al proceso de enseñanza y aprendizaje de los interesados.
- ✓ **Interoperabilidad**, el acceso a los objetos es posible en todos los contextos y sistemas de aprendizaje independientemente de la plataforma y hardware que se utilicen.
- ✓ **Accesibilidad inmediata** para construir procesos de aprendizaje.

- ✓ **Reutilización**, el material didáctico puede ser usado en el momento requerido y deseable para la población.
- ✓ **Durabilidad/actualización**. Los contenidos pueden ser adaptados y rediseñados a los cambios tecnológicos que se presenten con el tiempo (Plan de Acciones para la Convergencia Europea [PACE], s.f., pp. 5, 6).

Estas ventajas facilitan llevar a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, las investigaciones: *Los objetos de aprendizaje como recurso para la docencia universitaria: criterios para su elaboración (s.f.)* y *Objeto de aprendizaje una propuesta de conceptualización* (2008) proporcionan una clasificación de Objetos de Aprendizaje, en el siguiente punto se describirá tal ordenamiento.

2.3.2. Clasificación y tipos de OA

La Universidad Politécnica de Valencia (PACE, s.f.) señala una posible clasificación de los OA a partir del tipo de contenido y formato que presentan:

❖ *Según el contenido:*

1. Conceptuales: presentan datos y conceptos sobre alguna temática.
2. Procedimentales: Orientan la acción ordenada para el cumplimiento de una meta. Incluyen actividades prácticas.
3. Actitudinales: invitan a evaluar un objeto, persona, suceso, situación o modo de actuar, los contenidos se clasifican en valores, actitudes y normas.

❖ *Según el formato:* Imagen. Texto. Sonido. Multimedia. (p. 6)

Peñalosa E. y Landa P. (2008) analizan tres tipos de Objeto de aprendizaje existentes, que variarán en complejidad de acuerdo con los objetivos que cada uno enmarca. En las siguientes líneas se agrega una explicación que nos ofrecen los autores sobre cada tipo de OA:

1. **Objetos básicos, no interactivos.** Son documentos que por su estructura no conducen a la interacción. Este tipo de objeto de aprendizaje son los más simples y funcionan esencialmente para la revisión, lectura o visualización de contenido específico por parte del usuario. Tal es el caso de imágenes, presentaciones, textos, videos, audios, etc.

2. **Objetos analíticos:** Son archivos creados con algún sistema operativo (Flash, Director, HTML, XML) o algún lenguaje de programación, etc., que cubren algún aspecto relacionado con la enseñanza de un objetivo específico mediante interacciones entre el alumno y el material. Ejemplos pueden ser: explicaciones paso a paso con ejercicios integrados (tutoriales) que incluyen explicación, ejercicios o evaluación; simuladores para ejercicios; bancos de ejercicios; sistemas tutoriales inteligentes, entre otros. La interactividad en estos objetos se da en episodios en los que el material ofrece retroalimentación del desempeño al estudiante.

Secciones que debe incluir un OA Analítico.

1. Carátula en el material, sistema de navegación a un índice, avance y retroceso de pantallas.

2. Si el material desarrolla la explicación del tema incluir: introducción breve, objetivo, índice, explicación o definición, descripciones, reglas, características, imágenes, ejemplos, conceptos análogos.

3. Ejercicios con retroalimentación, identificar ejemplos, reconocer descripciones, señalar localización de elementos, clasificar, aplicar conceptos a principios en algún contexto.

4. Determinar si se requieren imágenes, videos, audios, animaciones, vínculos, glosarios, etc.

5. Crear un guion del objeto con ayuda del documento (script).

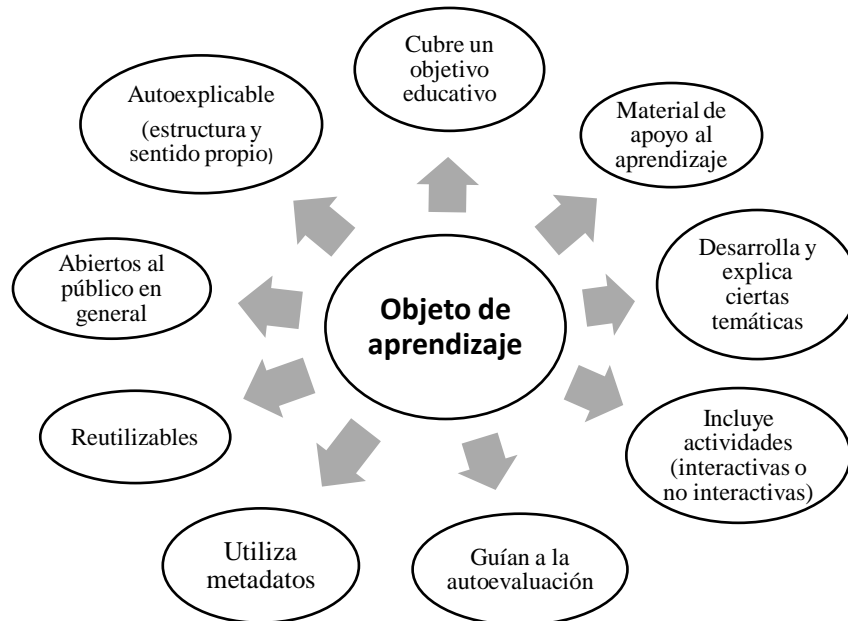
3. **Objetos integrales:** Son archivos web generalmente, creados con ayuda de algún editor de sitios como Dreamweaver o FrontPage, que incluyen el planteamiento de un problema general, una serie de recursos, temas a revisar, actividades sugeridas que incluyen el planteamiento de problemas, solución de casos, solución de preguntas, etc. Estas actividades suelen resolverse a través de la publicación de tareas, y la interactividad en estos casos se desarrolla con agentes como un profesor en línea (tutoría) y un grupo de compañeros (colaboración)

Secciones que debe incluir el OA/objeto integral/

1. Descripción de un menú y carátula.
2. Incluir tema y objetivo de la lección.
3. Plantear un problema, caso, pregunta(s) que funcionen como eje para el aprendizaje del tema, en relación con el objetivo (incluir imágenes, texto o audio).
4. Plantear antecedentes del tema, esquema, mapa conceptual, organizador previo, el OBJETIVO es preparar al alumno para el aprendizaje del tema.
5. Desarrollo del tema. Es el acceso a los recursos para la construcción del conocimiento necesario para la solución del problema planteado inicialmente. El material puede incluir una introducción breve, la referencia a otros objetos interactivos, textos, etc. Puede incluirse un temario y una serie de recursos de consulta o de búsqueda.
6. Actividades. Pueden incluirse actividades estructuradas.
7. Reflexión. Se sugiere que los alumnos realicen una actividad de reflexión, en la que comenten acerca de la problemática que se revisó, las herramientas de conocimiento adquiridas, las implicaciones, etc.
8. Evaluación. Pueden ser escalas en las que se asignen pesos porcentuales a las actividades realizadas por el alumno. (pp. 27, 28, 34-38).

A pesar de la clasificación expuesta con anterioridad, en definitiva, las características primordiales de todo objeto de aprendizaje son:

Mapa 1. Características primordiales de todo Objeto de aprendizaje.



Fuente: Elaboración propia

Algunas consideraciones para crear contenidos didácticos en un OA son:

1. Conocer e identificar habilidades cognitivas, tipos de contenidos y experiencias previos para establecer puentes de comunicación entre conocimientos previos y los nuevos.
2. Reflexionar sobre los cambios generados a partir del proceso de aprendizaje (evaluaciones) y:
3. Aplicación y transferencia del nuevo conocimiento, para ello se presentan los contenidos a través del texto, imágenes, videos, sonidos, etc., siguiendo procesos establecidos para adquirir los conocimientos (Garza González, 2012, p. 309, 310).

El fin consiste en diseñar actividades adecuadas al análisis previo de contenidos deseables en el OA.

Por otro lado, con la intención de mostrar una herramienta que desarrolle la estructura clarificada de un OA, se presenta la herramienta de *eXeLearning*.

El apartado “Modelo didáctico para el diseño de objetos de aprendizaje” por Beatriz Garza, en el libro “Tecnologías de la información y la comunicación para la innovación educativa” (2012) comparte una descripción sencilla sobre dicha plataforma. Esto es lo que se apuntala al respecto.

Con el metamedio de eXeLearning “se puede diseñar, crear, distribuir y actualizar actividades y cursos digitales llenos de interactividad (...) es un programa creado por la Auckland University of Technology y la Tairawhiti Polytechnic” (Garza González, p. 314) en donde los educadores pueden desarrollar y publicar Objetos de aprendizaje dentro o fuera de línea. Puede llevarse una versión portátil del software en una memoria USB. Se pueden diseñar recursos fáciles de mantener y actualizar.

Cuenta con 18 recursos –iDevices- más algunos elementos especiales.

iDevices de tipo I: Texto libre, Actividad, Objetivos, Pre-conocimiento, actividades de lectura, reflexión, caso de estudio.

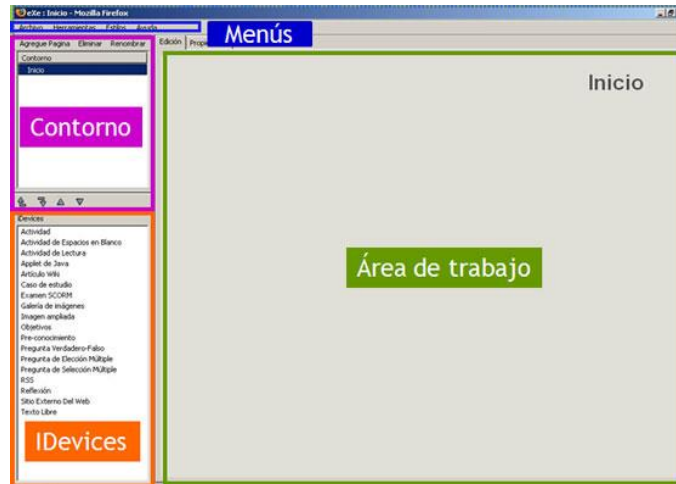
iDevices de tipo II: Pregunta verdadero-falso; pregunta de elección múltiple (PEM); pregunta de selección múltiple (PSM); examen SCORM; actividad de espacios en blanco, galería de imágenes; imagen ampliada.

iDevices de tipo III: RSS (Really Simply Syndication)

Artículo Wiki; sitio externo del web, applet de java

Elementos especiales: posibilidad de insertar: MPS; Doc de google docs; doc de scribd; formulario; video on line; google maps; widget. (Garza González, 2012, pp. 315, 316)

Imagen 1. Visualización de pantalla de eXeLearning



Fuente: Imagen de *Estructura de eXeLearning*. Recuperada en: Universidad Nacional Autónoma de México. (2021): *Estructura de eXeLearning* [Imagen en plataforma digital]. Tutorial eXeLearning. Portal Académico CCH. https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/exelearning/tutexe/estructura_de_exe_learning.html

2.3.3 Ejemplos de OA

Se espera que los objetos de aprendizaje puedan llegar a una gran cantidad de usuarios a través de las plataformas digitales en internet para complementar y reforzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje de los interesados. Existen OA de diversas temáticas en la red (idiomas, matemáticas, ciencia, arte, etc.) y funcionan como estrategias establecidas para mejorar el estudio del aprendiz.

La UNAM a través de portales académicos ha difundido algunos OA para su comunidad estudiantil, sin olvidar que se encuentran abiertos y disponibles para cualquier persona que desee hacer uso de las mismas.

Este apartado pretende demostrar algunos ejemplos de objetos de aprendizaje disponibles en la web. Se anotarán las características que contemplan para relacionar el contexto teórico visto con anterioridad y la realidad práctica.

1. El primer objeto de aprendizaje que se presenta se titula *Comprensión de textos* y se encuentra depositado en el portal académico del CCH UNAM (2011).:

<https://portalacademico.cch.unam.mx/>

El lector puede consultar una serie de OA extras (sobre otras temáticas) en dicho portal académico. Ahora bien, las características que presenta el OA serán señaladas a la par de su imagen ejemplificadora.

(Ver OA completo: en:

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/tlriid1/unidad3/comprensionDeTexto>)

Imagen 2.1 Portada de Objeto de Aprendizaje-“Comprensión de textos”

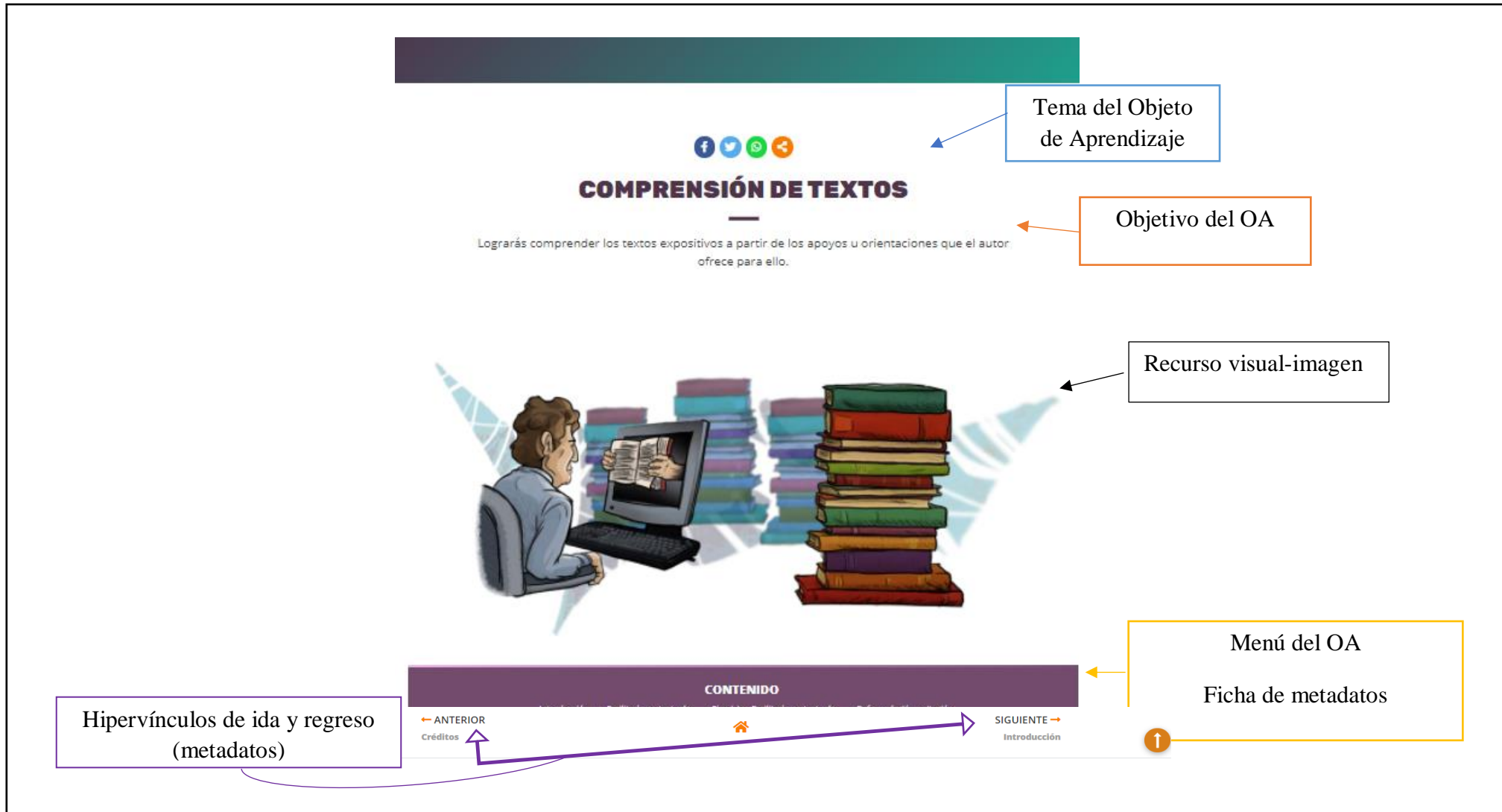


Imagen 2.2. Metadatos: Pantalla de créditos y de bibliografía. (OA- “Comprensión de textos”)

← ANTERIOR
Créditos

SIGUIENTE →
Introducción

CRÉDITOS

LECTURA EXPLORATORIA

Elaboración del Guión Instruccional
Noviembre, 2011

Publicación del Objeto de aprendizaje
Diciembre, 2011

Coordinación del Portal Académico
Seppe De Vreesse Pieters

Coordinadora del seminario institucional TLRIID I y II
María Ysabel Gracida Juárez

Asistente de proyectos
Rocío Angélica Hernández Rodríguez

Autores
Lucía Herrero
Ramón Cortés

Diseño instruccional
Jocelin Venegas Martínez

Diseño gráfico
Lyssette Calapiz Estrella

Programación
Jonathan Bailon Segura

BIBLIOGRAFÍA

Libros y artículos de revistas

Granados, H. (2011). Reeditan libro sobre vida y obra de David A. Siqueiros. *Gaceta UNAM*, núm. 4328, 8. Recuperado de <http://www.dgcs.unam.mx/gacetaweb/2011/110411/gaceta.pdf> (septiembre, 2011).

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Grao.

Imágenes

Cerebro-ojo. Recuperado de http://s2.subrimagenes.com/otros/previo/thump_948553cerebro.jpg (septiembre, 2011).

Libro-estetoscopio. Recuperado de <http://www.sintropia.com.mx/diagnostico-integral-de-empresas-con-seguimiento-mdies.html> (septiembre, 2011).

Mural-Siqueiros. Recuperado de <http://escenograf.blogspot.com/2010/12/telon-siqueiros.html> (septiembre, 2011).

Texto. Recuperado de http://geekool.com/764-La_primera_arroba_data_del_ano_1536.htm (septiembre, 2011).

Imagen 2.3. Introducción al Objeto de Aprendizaje. (OA-“Comprensión de textos”)

The image shows a digital learning interface for the subject 'Comprensión de textos'. At the top right, there are social media icons for Facebook, Twitter, WhatsApp, and a share icon. Below them is the breadcrumb 'Inicio / TLRIID 1 / Comprensión de textos'. On the left, there is a 'Contenido' dropdown menu. The main content area features a large heading 'INTRODUCCIÓN' followed by two paragraphs of text. The first paragraph defines an expository text, and the second lists various textual resources. To the right of the text is an illustration of a stack of colorful books. Below the text is a purple box containing the learning objective. At the bottom, there are navigation buttons for 'ANTERIOR' and 'SIGUIENTE', along with a home icon. Three callout boxes with arrows point to specific elements: 'Descripción general del contenido' points to the title, 'Recurso visual-imagen' points to the stack of books, and 'Objetivo de OA' points to the purple box.

Inicio / TLRIID 1 / Comprensión de textos

Contenido ▾

INTRODUCCIÓN

Un texto **expositivo** tiene como propósito fundamental transmitir información o ideas con la intención de mostrar, explicar y hacer comprensible un tema o problema. Para ello se vale de diversos recursos, éstos pueden ser sólo mecanismos que faciliten la explicación sobre un asunto.

Entre los recursos más evidentes en la organización textual de la exposición o explicación, están: uso de definiciones, ejemplificaciones, descripciones, analogías, clasificaciones, recursos tipográficos de distinta índole (ilustraciones, fotografías, mapas, estadísticas, esquemas, entre otros); a todos ellos, se les llama **facilitadores textuales**.

Con este material lograrás comprender los textos expositivos a partir de los apoyos u orientaciones que el autor ofrece para ello.

← ANTERIOR
Comprensión de textos

SIGUIENTE →
Facilitadores textuales

Descripción general del contenido

Recurso visual-imagen

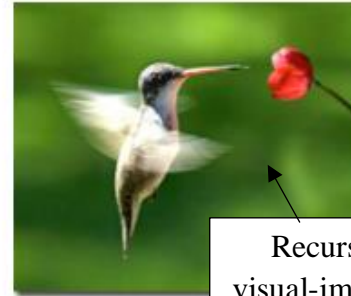
Objetivo de OA

Imagen 2.4. Contenido temático 1. Facilitadores textuales. (OA-“Comprensión de textos”)

FACILITADORES TEXTUALES

Los **facilitadores textuales** sirven -a quién lee- para establecer la lógica de la explicación, completar información, estudiar un fenómeno o situación y para aprender procesos; de modo que ayude a reelaborar el conocimiento y relacionarlo con la información previa.

Revisa este ejemplo del uso de facilitadores textuales. Para ello, luego de hacer una primera lectura, coloca el cursor sobre los elementos que se encuentran subrayados.



Recurso
visual-imagen

<p>Noticias de ciencia y tecnología Martha Duhne</p> <p>Los colibríes poseen un secreto muy bien guardado, que se reveló en videos de muy alta velocidad: su lengua no funciona como un popote, como se pensaba hasta ahora, sino como una trampa de líquidos.</p> <p>Todos los colibríes pertenecen a una sola familia, la Trochilidae, que cuenta con alrededor de 350 especies en el continente americano. Son las aves más pequeñas que existen, pero a pesar de ser diminutas (miden de cinco a 20 cm de largo) consumen grandes cantidades de néctar, hasta 14 veces su peso corporal cada día. Necesitan mucha energía para impulsar su acelerado metabolismo: un corazón que late más de 1200 veces por minuto y unas alas que se mueven más de 90 veces por segundo.</p> <p>Los especialistas pensaban que la lengua del colibrí, que se bifurca, funcionaba por capilaridad, como dos popotes o tubos muy delgados, y de esta forma</p>	<p>absorbía el líquido. La capilaridad es una propiedad física del agua que le permite avanzar a través de un canal (de unos milímetros hasta micras de ancho) siempre y cuando se encuentre en contacto con las dos paredes, como cuando mojamos la esquina de un terrón de azúcar con agua y ésta va llenando los pequeños espacios que se encuentran entre los minúsculos cristales de la sacarosa hasta humedecerla totalmente.</p>
---	---

La **ANALOGIA** es una estrategia por medio de la cual los autores establecen una comparación entre ideas, objetos o actividades **diferentes**, con el fin de ilustrar las relaciones entre dos cosas o acciones **diferentes**. Siempre tiene una finalidad explicativa.

Contenido interactivo: Relaciona texto con los facilitadores textuales al pasar el cursor por cada parte subrayada.

Fragmento recuperado de: Duhne, M. (2011). La lengua del colibrí. ¿Cómo ves? Revista de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Núm. 151. Recuperado de http://www.comoves.unam.mx/raf_151_02.html (Septiembre, 2011).

Ahora realiza el **ejercicio 1** para que practiques lo aprendido

Imagen 2.5. Actividad de evaluación sobre temática 1: Ejercicio de arrastrar. (OA- "Comprensión de textos")

Objetivo de la actividad

Al concluir la actividad habrás identificado algunos facilitadores textuales de un escrito.

EJERCICIO DE ARRASTRAR

Instrucción de actividad

A continuación se te presentan los cuatro recursos textuales revisados, colócalos al lado del párrafo que le corresponde.

Arrastra **definición**

Respondemos al estrés como cualquier mamífero, igual que las ratas, los monos o los leones, porque todo nuestro cuerpo se prepara para hacer frente al peligro.

Por ejemplo, en un estudio realizado por investigadores del Instituto Nacional de Psiquiatría y publicado en marzo de 2008 en el Journal of Child Psychology and Psychiatry, sobre la asociación entre eventos traumáticos y suicidio en adolescentes de la Ciudad de México, se encontró que la prevalencia de suicidio fue muy elevada (43%) en adolescentes de 12 a 17 años que habían sufrido eventos traumáticos, frecuentemente una violación.

De acuerdo con Boscarino, la fatiga por compasión se ha definido clínicamente "como una reducción en la capacidad o interés del cuidador o cuidadora para sentir empatía o 'hacerse cargo del sufrimiento' de las personas que atiende". Esta reducción de empatía puede aparecer también en una sociedad como mecanismo de evasión ante la acumulación de eventos trágicos, difíciles de entender o de sobrellevar.

Entre los síntomas más comunes de este tipo de estrés se encuentran alteraciones del sueño como pesadillas, insomnio o exceso de sueño, sobresaltos ante un estímulo fuerte (como un ruido), anhedonia (incapacidad para sentir placer en las actividades cotidianas), cambios drásticos en el apetito e irritabilidad en la interacción con otras personas.

analogía

descripción

definición

ejemplo

Descripción de resultados de actividad para autoevaluación

Las opciones correctas se han marcado en color verde, las incorrectas en color rojo. Puedes reordenarlas.

Imagen 2.6. Contenido temático 2: Reformulación y citación. (OA-“Comprensión de textos”)

REFORMULACIÓN Y CITACIÓN

Otros recursos para facilitar la comprensión de los textos expositivos son la reformulación y la citación. A continuación se definen:

Reformulación Citación

Descripción de contenidos

Reformulación Citación

Es el recurso que hace posible decir con otras palabras, una idea con el fin de aclarar su sentido a los lectores. También permite, a partir de una síntesis, plantear una estrategia para resolver un problema identificado.

Por ejemplo: "Los franceses denominan a este grupo de estudios **etnología**, los ingleses, **antropología social**; y en Estados Unidos y Canadá, **antropología cultural**. La **antropología social**, como se designa en México, se inicia con el estudio de los cuerpos humanos, pueblos y comunidades de origen no europeo. Los primeros estudios buscaron entender lo que los europeos llaman "**comunidades primitivas**", "**pueblos sencillos**", o, "**sociedades sin escritura**" (ágrafas).

Aquí el autor menciona las diferentes maneras en las que se designa la antropología social, de modo que el lector sepa que hay más de una forma de denominársele.



Recurso visual-imagen

REFORMULACIÓN Y CITACIÓN

Otros recursos para facilitar la comprensión de los textos expositivos son la reformulación y la citación. A continuación se definen:

Reformulación Citación

La **citación**, es cuando el autor o la autora de un texto expositivo recurre a las palabras de alguien más, alguien con autoridad en el tema abordado, para dar una referencia que añada información a lo que se dice. Se *entiende* por citar, **reproducir textualmente las ideas de otros**, en sus propias palabras. Las citas requieren de un formato que indique que tales palabras no son nuestras. Se introducen diciendo "tal persona dice", posteriormente se ponen sus palabras entre comillas.

Un ejemplo es el siguiente (fíjate como se introduce el nombre del autor y la obra citada antes de las comillas):

Uno de los más reconocidos juristas del siglo pasado, **Hans Kelsen (1925)**, señaló en su libro *Teoría general del derecho y del Estado*, que "el derecho es creado por el estado únicamente en cuanto emana de un órgano estatal, esto es, en cuanto es creado de acuerdo con el derecho. La afirmación de que el derecho es creado por el Estado significa simplemente que el derecho regula su propia creación".

En algunas ocasiones cuando se cita, se pone el año en el que dicho autor publicó el escrito donde se encuentra la idea que estás utilizando.

Imagen 2.7. Actividad final. (OA- "Comprensión de textos")

ACTIVIDAD FINAL

Al concluir la actividad habrás utilizado los recursos (citación y reformulación) para la comprensión de textos expositivos.

ACTIVIDAD FINAL

- 1 Descarga y lee el texto *Ciencia contra el dengue*.
- 2 Escribe en los recuadros correspondientes dos ejemplos de citación y dos ejemplos de reformulación que hayas localizado en el escrito. Da clic en Comparar para ver las respuestas.

Ciencia contra el dengue

Citación Reformulación

Ejemplo 1

Ejemplo 2

Verificar

Objetivo de la actividad

Instrucciones

Sección de envío de respuestas

Retroalimentación de la actividad

Detailed description: The image shows a digital learning activity interface. At the top, a purple banner states the objective: 'Al concluir la actividad habrás utilizado los recursos (citación y reformulación) para la comprensión de textos expositivos.' Below this, the activity title 'ACTIVIDAD FINAL' is shown with a pencil icon. Two numbered instructions are provided: 1. 'Descarga y lee el texto Ciencia contra el dengue.' 2. 'Escribe en los recuadros correspondientes dos ejemplos de citación y dos ejemplos de reformulación que hayas localizado en el escrito. Da clic en Comparar para ver las respuestas.' A blue button labeled 'Ciencia contra el dengue' is positioned between the instructions. The main workspace is divided into two columns: 'Citación' and 'Reformulación'. Under 'Citación', there is a text input field for 'Ejemplo 1'. Under 'Reformulación', there is a text input field for 'Ejemplo 2'. At the bottom of the workspace is a dark grey button labeled 'Verificar'. Annotations with arrows point to these elements: 'Objetivo de la actividad' points to the purple banner; 'Instrucciones' points to the numbered list; 'Sección de envío de respuestas' points to the input fields; and 'Retroalimentación de la actividad' points to the 'Verificar' button.

2. El segundo objeto de aprendizaje que se muestra a continuación se titula *La B y la V* y se encuentra depositado en el sitio web: recursosprimaria.unam.mx (2016)

El siguiente objeto fue elaborado por el equipo de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM.

El sitio de recursos para primaria UNAM contiene otros objetos de aprendizaje con diversos diseños didácticos que resultan muy atractivos para el usuario, tales diseños y contenidos temáticos dirigen su atención al público infantil y de igual manera tiene acceso libre y gratuito.

Los elementos que presenta el OA serán señaladas a la par de su imagen ejemplificadora. (Ver OA completo: en: http://recursosprimaria.unam.mx/espanol/b_y_v/index.html). *Este objeto sí se encuentra disponible en Chrome, sin embargo cabe la posibilidad de que otros OA de esta página no funcionen en este navegador por el uso de Flash, programa desarrollado por Adobe Systems.

Imagen 3.1. Portada de Objeto de Aprendizaje “La B y la V”
V”)

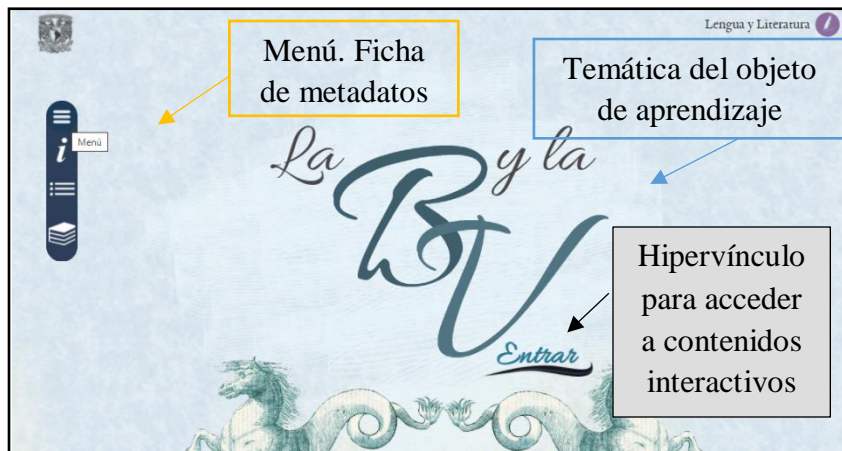


Imagen 3.2. Ficha de metadatos. Ficha temática (OA “La B y la V”)

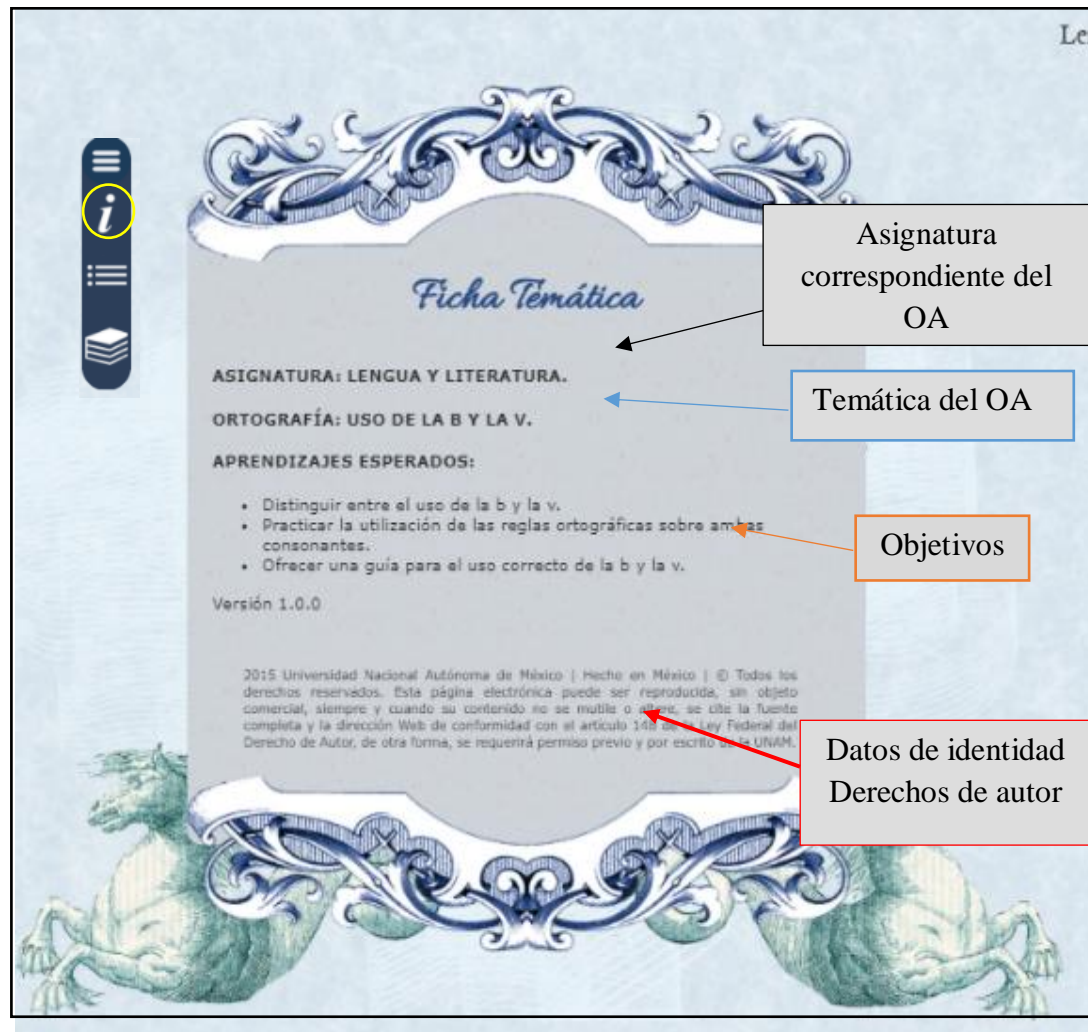


Imagen 3.3. Créditos (OA "La B y la V")



Imagen 3.4. Bibliografía (OA "La B y la V")



Imagen 3.5. Introducción del OA y barra de contenido interactivo (OA "La B y la V")

The image shows a screenshot of the 'La B y la V' Open Access (OA) introduction page. The page features a logo 'La B y la V' in the top left, a hamburger menu icon, and a banner titled 'Introducción'. The main text discusses the pronunciation of 'b' and 'v' and mentions that users can explore different topics. On the right, there is a vertical navigation bar with four items: 'Tremebunda debilidad', 'Bis, viz y viceversa', 'Búsqueda de intrusos', and '¡Ponte a prueba!'. Annotations include a green box pointing to the 'Introducción' banner labeled 'Descripción general del contenido', a blue box at the bottom labeled 'Recursos visuales, imágenes' pointing to the navigation items, an orange box labeled 'Actividades del OA' encompassing the first three items, and a yellow box labeled 'Actividad final (evaluación)' pointing to the '¡Ponte a prueba!' item.

La B y la V

Introducción

La pronunciación de la **b** y la **v** ha sido la causante de interminables discusiones entre los lingüistas: por un lado, hay algunos que afirman que el español no ha hecho, ni hace, ni debe hacer la **diferenciación entre la pronunciación** de ambas consonantes. Otros, los puristas de la lengua, creen que si se hace la variación entre una y otra en cuestiones ortográficas, también debe hacerse en la articulación.

Sea como sea, se pronuncien diferente o no, ambas consonantes pueden causarnos confusión a la hora de escribirlas. Aquí, podrás conocer algunas reglas y realizar ejercicios, para que el uso de la **b** y la **v** no sea tan ambiguo. **Elige un tema y explora su contenido.**

Tremebunda debilidad

Bis, viz y viceversa

Búsqueda de intrusos

¡Ponte a prueba!

Actividades del OA

Actividad final (evaluación)

Descripción general del contenido

Recursos visuales, imágenes

Imagen 3.6. Actividad "Tremebunda debilidad" (OA "La B y la V")

The image shows a digital interface for an educational activity. At the top left, there is a logo with the text "La B y la V". Below it, a banner reads "Tremebunda debilidad". A box labeled "Título de la actividad" points to this banner. In the center, there is a large blue arrow pointing from left to right. On the left side of the arrow, there are two illustrations of a blue dragon-like creature. Next to each illustration are two words: "proba **bilidad**" and "proba **vilidad**". A box labeled "Recursos visuales, imágenes" points to these illustrations. In the center, there is a box labeled "Instrucciones de la actividad" with the text "Selecciona la palabra que está escrita correctamente." On the right side of the arrow, there is a single illustration of the same creature. Next to it are two words: "proba **bilidad**" and "cualidad de probable; que puede suceder." A box labeled "Retroalimentación" points to the text "Selecciona la palabra que está escrita correctamente." Below the main interface, there is a section titled "Palabras con -bilidad" with a large blue arrow pointing to it. Below this title, there is a paragraph of text: "Para que tu debilidad no sea la ortografía, algunas veces deberás recordar algunas reglas como esta: Las palabras que contengan el sufijo **-bilidad** (el cual expresa cualidad) y **-ble** (capacidad o posibilidad) se escriben con **b**, a excepción de **civilidad** y **movilidad** que provienen de **civil** y **móvil**, respectivamente." To the right of this text, there are three yellow boxes containing the suffixes "-bunda", "-bilidad", and "-idad". A box labeled "Explicación de reglas gramaticales" points to these suffixes.

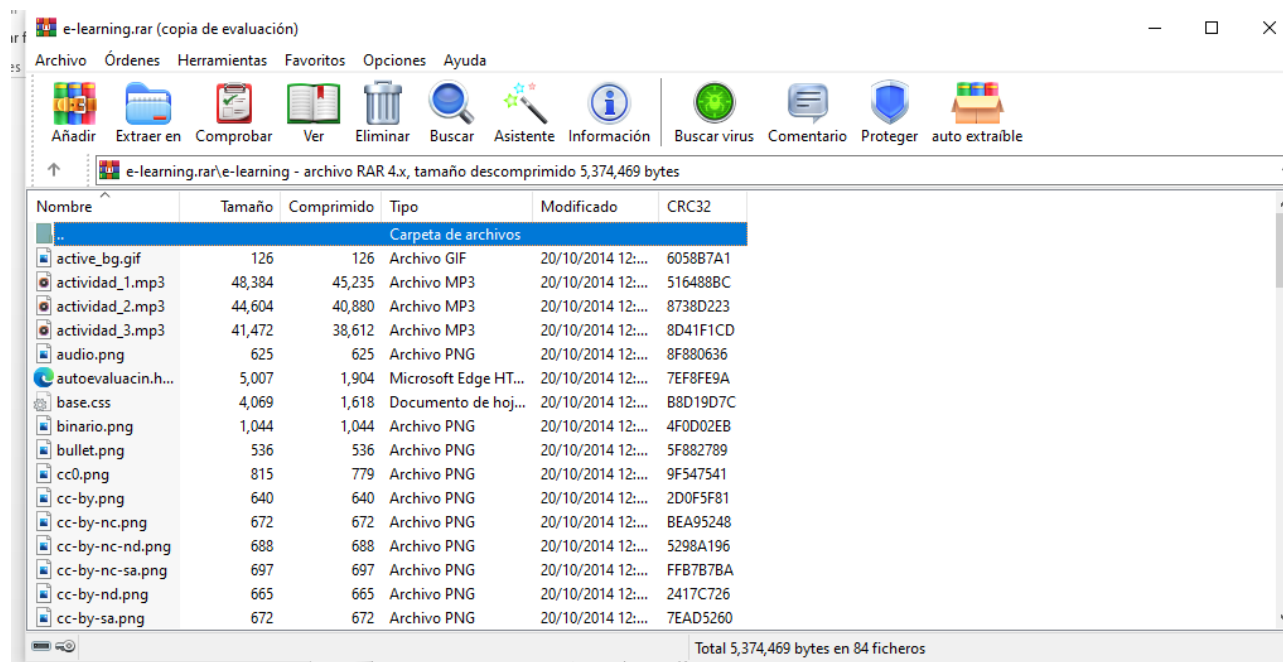
Imagen 3.7. Actividad final-evaluación general (OA “La B y la V”)

The diagram illustrates the flow of an orthographic activity. It starts with a screen titled "Descubre la regla ortográfica." with a blue box labeled "Instrucciones" pointing to it. The screen shows three words: "temblor", "rambor", and "también". Below them are three yellow boxes with rules: "Todas las palabras que comienzan con **t** se escriben con **b**.", "Es **b** si está a mitad de la palabra.", and "Se escribe **m** antes de **b**.". A green arrow points to a second screen where the third rule, "Se escribe **m** antes de **b**.", is highlighted in green. A green box labeled "Retroalimentación" points to a final screen with a grey background and a blue icon. The screen says "¡Muy bien!" and "Ahora que ya sabes las reglas ortográficas más importante para no confundir **b** y **v**, úsalas. Recuerda que la **lectura** consciente y constante es una herramienta significativa para mejorar tu **ortografía**.". Below this are three yellow boxes: "Si no van con **b**, llevan **v**.", "Se escribe **d** antes de **v**.", and "Se escribe **-er** después de **v**.". The middle box is highlighted in green.

3.- Por último, se muestra la estructura de un OA disponible en el blog sobre objetos de aprendizaje (2014): <https://ovaupc.jimdofree.com/ejemplos-de-oa/> En dicho blog se pueden descargar diversos OA. El inconveniente que tiene radica en que los recursos interactivos se demuestran fragmentados dentro de una carpeta tipo ZIP (ver imagen 4), por ello, se deben abrir los accesos que refieren al navegador para abrir el OA completo. Asimismo, el envío de respuestas de texto no es posible, ya que al parecer dicha posibilidad está negada. Sin embargo, es relevante compartirlo, ya que el OA utiliza la herramienta de eXeLearning y será interesante conocer el diseño general que despliega.

El objeto que se presenta a continuación refiere a la temática de e-learning.

Imagen 4. Carpeta ZIP de Objeto de aprendizaje “e-learning”



Nota: Captura de pantalla a menú de carpeta ZIP del OA “e-learning” ubicado en: <https://ovaupc.jimdofree.com/ejemplos-de-oa/>

Imagen 5.1. Portada de Objeto de Aprendizaje “e-learning”

The image shows a browser window displaying the cover page of an e-learning object. The browser's address bar shows the URL: `C:/Users/asus/AppData/Local/Temp/Rar$EXa19872.49803/e-learning/index.html`. The page title is "Objeto de aprendizaje reutilizable". On the left, there is a vertical menu with the following items: "Objeto de aprendizaje reutilizable", "Introducción", "Objetivo", "Contenidos", "Autoevaluación", and "Webgrafía". The main content area features a large blue banner with the text "E-LEARNING" and a hand placing a puzzle piece. Below the banner, the authors are listed: "Autores: MSc. Rolando Hernández Lazo (rolandohdez66@gmail.com), Universidad Popular del Cesar, Valledupar, Colombia; MSc. Reynaldo Alonso Reyes (ralonsoreyes@gmail.com), Universidad de Camagüey 'Ignacio Agramonte', Cuba". At the bottom, there is a Creative Commons license notice and a "Siguiente »" button. Annotations with arrows point to the menu, the banner, the authors' names, and the "Siguiente »" button.

Objeto de aprendizaje reutilizable

Objeto de aprendizaje reutilizable

Introducción

Objetivo

Contenidos

Autoevaluación

Webgrafía

Menú. Ficha de metadatos

Tema del Objeto de Aprendizaje

E-LEARNING

Créditos

Autores:

MSc. Rolando Hernández Lazo
rolandohdez66@gmail.com
Universidad Popular del Cesar, Valledupar, Colombia

MSc. Reynaldo Alonso Reyes
ralonsoreyes@gmail.com
Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte", Cuba

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0

Hipervínculo de ida

Siguiente »

Imagen 5.2. Introducción y objetivo del OA “e-learning”

The image shows a web browser with two tabs. The first tab is titled '¿Qué es e-learning? | e-learning' and the second is 'Introducción | e-learning'. The address bar shows the file path: C:/Users/asus/AppData/Local/Temp/Rar\$EXa19872.49803/e-learning/introduccion.html. The browser interface includes navigation buttons (back, forward, refresh) and icons for home, star, and user profile.

Introducción

Objeto de aprendizaje reutilizable

- Introducción
- Objetivo
- Contenidos
- Autoevaluación
- Webgrafía

Más de alguna vez hemos escuchado la palabra *e-learning*, pero nos hemos quedado con la interrogante de no saber qué significa. Por medio de este objeto de aprendizaje reutilizable, iremos descubriendo el fascinante mundo del desarrollo tecnológico, que es resultado del proceso de globalización que está viviendo el mundo.

La expresión inglesa *e-learning*, corresponde a un sistema de aprendizaje a través del manejo de medios electrónicos, basándose en la utilización de computadoras, dispositivos electrónicos, entre otros; donde a través de éstos, se le proporciona material educativo al alumno para su aprendizaje.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0

« Anterior Siguiente »

Objetivo

Objeto de aprendizaje reutilizable

- Introducción
- Objetivo
- Contenidos
- Autoevaluación
- Webgrafía

Objetivo

- Caracterizar el *e-learning*.

Obra publicada con Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0

« Anterior Siguiente »

Imagen 5.3. *Ficha de contenidos (OA “e-learning”)*

Introducción

Objetivo

▶ **Contenidos**

¿Qué es e-learning?

Plataformas de e-learning GPL

Relación con la web 2.0

Autoevaluación

Webgrafía

CONTENIDOS

¿Qué es e-learning?

Plataformas de e-learning GPL

Relación con la web 2.0

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0](#)

« Anterior Siguiente »

Imagen 5.4. Contenido 1 y 2 ¿Qué es e-learning? y ¿Plataforma de e-learning GPL? (OA “e-learning”)

¿Qué es e-learning?



Recurso audiovisual-explicativo.-Video

Descripción de actividad

Actividad

Observe el vídeo que se le presenta. Tenga en cuenta que luego de su observación usted deberá responder la pregunta siguiente:

1. Argumente mediante ejemplos el reto docente que significa la utilización del *e-learning* en la actual sociedad del conocimiento y la información.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0](#)

Plataformas de e-learning GPL

Descripción de actividad

Actividad

A partir de lo observado en el video anterior responda:


1. ¿Qué plataforma de *e-learning* escogería usted para diseñar un curso a distancia? Argumente.
2. Investigue sobre otras herramientas *e-Learning* que existen y señale sus ventajas y desventajas.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0](#)

« Anterior Siguiente »

Imagen 5.6. Sección de evaluación (autoevaluación) y ejercicio final (OA “e-learning”)

Autoevaluación



¿Para qué evaluamos?

Evaluamos para conocer, con el fin fundamental de asegurar el progreso formativo de cuantos participan en el proceso educativo, principal e inmediatamente de quienes aprenden y junto con ellos de quienes enseñan. En este procedimiento dialéctico, la evaluación se convierte en actividad continua de conocimiento. Queremos conocer y quienes con nosotros aprenden precisan conocer, necesitamos evaluar de forma educativa que es intención formativa. En esta dinámica la evaluación se convierte en actividad de aprendizaje estrechamente ligada a la práctica reflexiva y crítica actividad de la que todos salen beneficiados precisamente porque la evaluación es, debe ser, fuente de crecimiento e impulso para conocer.

Lo invitamos a que que resuelva el ejercicio que se propone a continuación y recuerde que evaluamos para conocer, no evaluamos para calificar.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0](#)

« Anterior Siguiente »

Descripción de la evaluación, invitación a realizar ejercicio de autoevaluación

Ejercicio

Pregunta de Elección Múltiple

De las definiciones que presentamos, seleccione la que se corresponde con *e-learning*.

- Consiste en un proceso docente semipresencial. Ésto significa que un curso dictado en este formato incluirá tanto clases presenciales como actividades de *e-learning*. Este modelo de formación hace uso de las ventajas de la formación 100% *on-line* y la formación presencial, combinándolas en un solo tipo de formación que agiliza la labor tanto del formador como del alumno.
- Consiste en la educación y capacitación a través de Internet. Este tipo de enseñanza *online* permite la interacción del usuario con el material mediante la utilización de diversas herramientas informáticas.
- Es una forma particular de aprendizaje que se caracteriza por realizarse desde dispositivos móviles como un celular Palm, iPhone, iPod, PDA, mp3 player, etc. La ventaja fundamental de este sistema es que la enseñanza no se realiza en un lugar determinado sino que el alumno la tiene a disposición en el momento en que lo desee.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0](#)

« Anterior Siguiente »

Instrucciones de ejercicio

Imagen 5.7. Webgrafía (OA “e-learning”)

The image shows a web browser window with two tabs: '¿Qué es e-learning? | e-learning' and 'Webgrafía | e-learning'. The address bar shows the file path 'C:/Users/asus/AppData/Local/Temp/Rar\$EXa19872.49803/e-learning/webgrafa.html'. The page content includes a left sidebar with a menu: 'Objeto de aprendizaje reutilizable', 'Introducción', 'Objetivo', 'Contenidos', 'Autoevaluación', and 'Webgrafía' (highlighted). The main heading is 'Webgrafía'. Below it is an image of a computer keyboard with 'Internet' and 'http://www' keys. A box labeled 'Explicación de webgrafía' has an arrow pointing to the image. The text below the image defines 'webgrafía' as a list of electronic resources. A box labeled 'Fuentes utilizadas' has an arrow pointing to a list of sources. At the bottom, there is a Creative Commons license notice and a '« Anterior' button.

Objeto de aprendizaje reutilizable

Introducción

Objetivo

Contenidos

Autoevaluación

Webgrafía

Webgrafía



Explicación de webgrafía

Una **webgrafía** es un listado o **referencia bibliográfica** a modo de **bibliografía** de recursos electrónicos, es decir, de enlaces a **páginas web**, **sitios web**, **blogs** o portales de internet. Se trata de un **neologismo** creado del término en inglés **webography** (de **web bibliography**). Por tales razones, le proponemos que consulte la webgrafía con el objetivo de que profundice y se actualice en el tema que aborda este objeto de aprendizaje.

Fuentes utilizadas

- [Definición de e-learning](#)
- [e-Learning: Enseñar y Aprender en Espacios Virtuales](#)
- [Libro la web 2.0](#)
- [Herramientas web 2.0](#)
- [Diseño de materiales multimedia_Web 2.0](#)

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 3.0](#)

« Anterior

Como se puede percibir, cada objeto de aprendizaje presentado cumple con las características de estructura e interactividad que caracterizan al material educativo, además el diseño es atractivo y sencillo por lo que incentiva al usuario a interactuar con ellos. Ante eso, los OA pueden ser utilizados por los interesados para apoyar a su proceso de aprendizaje. Asimismo, los OA presentados sirven como ejemplificadores y guías instruccionales para la propuesta que se presenta en el siguiente capítulo.

Capítulo 3. Propuesta de Objeto de Aprendizaje “Mejora tu comprensión lectora”

En concordancia con el objetivo general de la presente tesina, este capítulo ofrece una descripción de la propuesta del Objeto de Aprendizaje (OA) denominado “Mejora tu comprensión lectora”. El contenido se estructura en un primer momento con la presentación del OA: descripción, objetivo y ficha descriptiva; posteriormente se anota la metodología que se siguió para la elaboración de la propuesta y se continúa con la descripción de la misma; finalmente el texto termina con una propuesta de evaluación para el material educativo.

3.1. Descripción

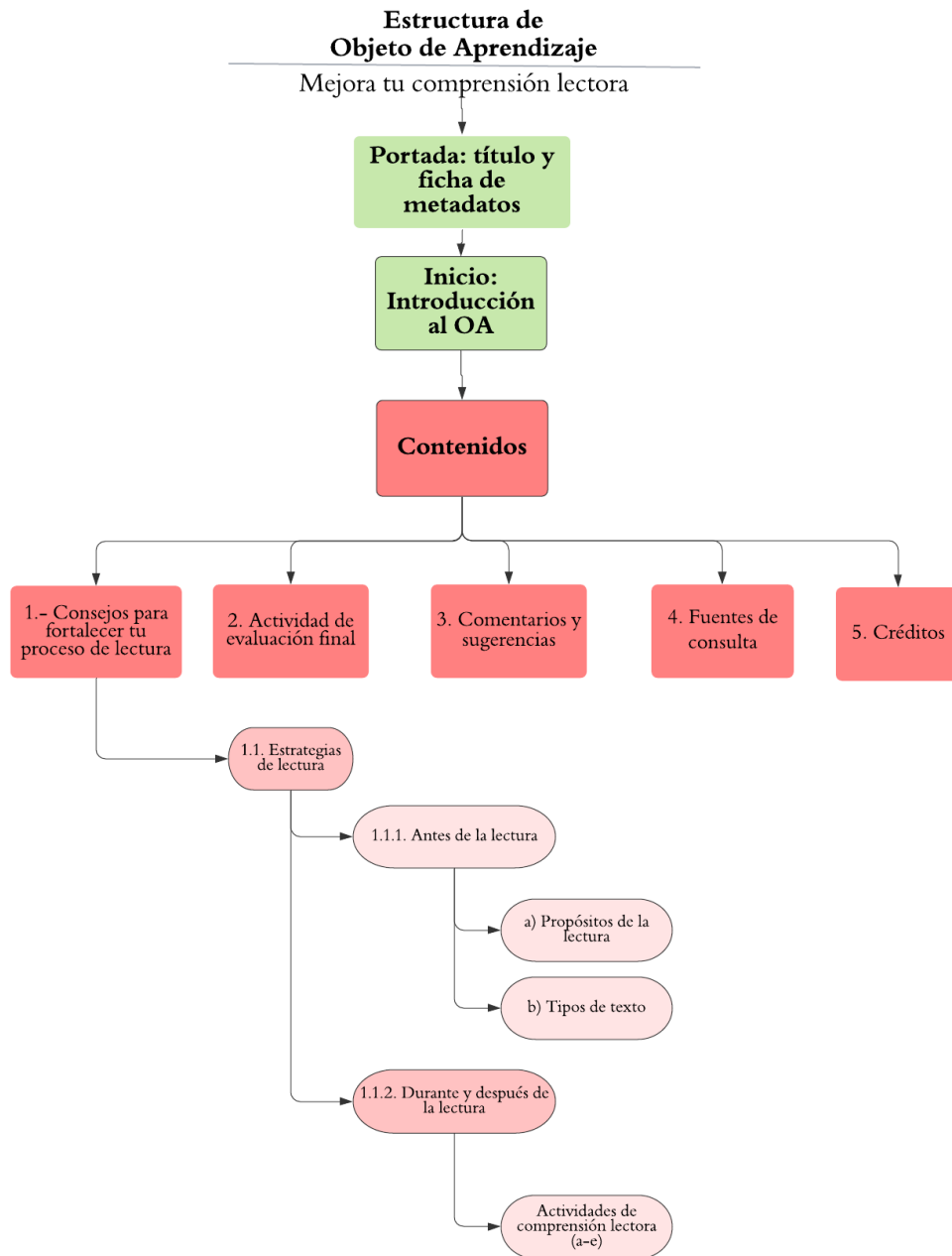
El Objeto de Aprendizaje (OA) propuesto dirige su **contenido temático** hacia la práctica y desarrollo inicial de la comprensión lectora. Las lecturas y actividades se plantean desde una línea de trabajo en un nivel básico del Sistema Educativo Nacional. En particular, la propuesta está **dirigida** para una población dentro de un rango de edad aproximado de 8-9 años correspondiente al tercer grado de nivel primaria, debido a que en dicha etapa el estudiante mexicano comienza a dirigir su proceso de lectura hacia el entendimiento de contenidos. Sin embargo, la propuesta de OA entiende la capacidad que tiene el material educativo de apertura general para toda la población interesada y por lo tanto se encuentra abierta para todo aquel que desee apoyar su proceso de aprendizaje en cuanto a la comprensión de textos en un nivel básico.

El diseño de la propuesta está pensado para el uso de la **herramienta digital** de Google Sites, una aplicación de libre acceso para la creación de páginas web. En ella es posible realizar un diseño de OA estructurado en el cual se puedan agregar los contenidos y actividades planeados. Para la elaboración de contenidos y materiales didácticos se proponen otras herramientas para la creación de actividades interactivas o informativas, tales como: Genially, CupCut, Padlet, Canva,

Piktochart, Editor BeFunky, PowerPoint, herramientas de google, juegos interactivos en Flippity, GoConqr, etc.

La **estructura** del Objeto de aprendizaje se visualiza en el siguiente diagrama.

Mapa 1: Estructura del Objeto de aprendizaje



Fuente: Elaboración propia

3.2. Objetivos

Objetivo general:

El objetivo general del presente Objeto de Aprendizaje es identificar diferentes tipos de texto y aplicar estrategias de lectura para apoyar al proceso de comprensión lectora de los usuarios.

Algunos **objetivos particulares** son:

- ❖ Reconocer características principales e intencionalidades de diversos tipos de texto.
- ❖ Localizar ideas principales en una lectura.
- ❖ Relacionar conocimientos previos con los nuevos.

3.3. Contenido FICHA descriptiva (METADATOS)

Cuadro 1. Ficha descriptiva (Metadatos)

CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN
Título del Objeto de aprendizaje	Objeto de comprensión lectora: Mejora tu comprensión lectora.
Palabras clave	Lectura, tipos de texto, comprensión, estrategias de lectura
Objetivo	Identificarás diferentes tipos de texto y aplicarás estrategias de lectura para apoyar tu proceso de comprensión lectora.
Contextualización	Tema: comprensión lectora Población objetivo: Niñas y niños que quieran comenzar a practicar el proceso de entendimiento de textos. Rango de edad sugerido: 8-9 años Prerrequisitos: Saber decodificar textos escritos y tener conocimientos básicos de uso de computadora e internet.
Contenidos	*Portada-Ficha de metadatos, identificación de OA *Inicio ¿Qué es la lectura? ¿Por qué es importante comprender textos? *Consejos para leer comprensivamente. - Estrategias de lectura (¿Qué hacer antes, durante y después de leer?) * 1. Propósitos de lectura. 2. Tipos de texto (texto descriptivo, narrativo, expositivo, dialogado y argumentativo) [referentes a estrategias antes de la lectura] * Actividades de lectura [referentes a estrategias durante y después de la lectura] a) Actividad de comprensión lectora: texto descriptivo. b) Actividad de comprensión lectora: texto narrativo. c) Actividad de comprensión lectora: texto expositivo. d) Actividad de comprensión lectora: texto dialogado. e) Actividad de comprensión lectora: texto argumentativo. *Actividad final *Comentarios y sugerencias *Fuentes de consulta *Créditos
Recomendaciones de uso y/o aplicaciones	Tener acceso a internet, navegador de google Chrome u otros sitios web tales como Firefox, Safari, etc.
Autoría	Mariana Martínez Herrera
Ciclo de vida	Permanente
Ubicación del objeto en el repositorio	Sin ubicación actual

Fuente: Elaboración propia

3.4. Metodología de la propuesta

A partir del análisis del artículo “Guía para el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA). Aplicación al proceso enseñanza-aprendizaje del área bajo la curva de cálculo integral” (Morales Martín et al., 2016), se retoma la base metodológica para la creación del diseño del objeto de aprendizaje.

Primero, es importante recordar la finalidad y el objetivo de un Objeto de Aprendizaje (OA), el cual radica en

Mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, al generar nuevos escenarios que transformen la práctica educativa con ayuda de las TIC.” [Un OA es] “una herramienta de enseñanza en donde los estudiantes a su propio ritmo y de forma independiente pueden aprender (...) facilita el estudio y la comprensión de un tema a través de una computadora. (Morales Martín et al., pp.130, 131)

Posteriormente, se deben considerar los componentes de un OA, pues estos guían al proceso de construcción del mismo: 1. objetivo 2. contenidos, 3. actividades de aprendizaje y los elementos de contextualización (metadatos)², y 4. un mecanismo de evaluación desarrollado con TIC.

Finalmente, en las siguientes líneas se expone la guía metodológica para el diseño de un Objeto de aprendizaje, misma que considera tres dimensiones elementales para su desarrollo:

1.- **Dimensión pedagógica:** El objetivo pedagógico del OA se percibe como una estrategia para el aprendizaje. (Puede ser: a) visible: el estudiante reconoce logros y resultados o b) invisible para el estudiante: el alumno no visualiza resultados inmediatos, el profesor da seguimiento) (Morales Martín et al., 2016, p. 135). La presente propuesta retoma la dimensión visible, pues se planea que

² Los metadatos facilitarán la identificación, almacenamiento y recuperación del Objeto de Aprendizaje elaborado, en una base de datos que los compila.

el estudiante pueda reconocer sus avances y logros al realizar las actividades de aprendizaje. Asimismo, desde esta dimensión se debe considerar la base teórica de un modelo pedagógico que oriente la elaboración de los contenidos y actividades dentro de un OA. En este caso, se retoma el modelo constructivista (ver Capítulo 1).

2.- Dimensión de contenidos: Se debe considerar una redacción adecuada y de lectura ágil en el desarrollo de los contenidos. Estos en el marco del objetivo general del OA planteado (ver cuadros de contenidos del OA en apartado 3.5. Propuesta del objeto de aprendizaje “Mejora tu comprensión lectora”, IV. Contenidos: ii. Fichas de descripción de contenidos).

3.- Dimensión del plano tecnológico: “Constituye el soporte para la integración pedagógica de los contenidos, las actividades de aprendizaje y la evaluación” (Morales Martín et al., 2016, p. 136).

Esta dimensión requiere de apoyo técnico de profesionales o personas familiarizadas en el campo de la multimedia y diseño web para la elaboración del OA.³

La aplicación del plano tecnológico no se abordará en la presente investigación debido a que el objetivo central de la tesina se encamina en el análisis del proceso pedagógico que involucra la creación de un material educativo que reconoce nuevas posibilidades de formación. Es así que el trabajo dirige su atención en describir una propuesta clara, desde el plano pedagógico, sobre la

³ Es importante no olvidar que el diseño, la planeación y el desarrollo de un proyecto educativo, en este caso concerniente a la creación de materiales didácticos, involucra en las tres dimensiones la participación de una gran variedad de profesionales que colaboran durante todo el proceso creativo, con ello se forma un equipo multidisciplinario que integra pedagogos, diseñadores gráficos, expertos en el contenido temático, expertos en el uso de medios electrónicos, entre otros (Gil Rivera, 2004).

creación de un objeto de aprendizaje (OA) que apoye los procesos de enseñanza y aprendizaje de los usuarios dentro del campo de la comprensión lectora.

Con base en el artículo precedente de Morales Martín et al. (2016), se elabora el siguiente cuadro que indica los pasos a considerar para la creación de un objeto de aprendizaje.

Cuadro 2. *Guía para la elaboración de Objetos de aprendizaje*

Guía para la elaboración de Objetos de aprendizaje	
Indicativo/paso	Descripción
1	Identificación del OA (Ficha de metadatos) Describe brevemente el contenido temático e identifica subtemas del OA (palabras clave). Puede contener: Nombre del OA, asignatura, palabras clave, prerrequisitos, autoría del OA, diseñador tecnológico, enfoque pedagógico.
2	Definición de la población objetivo Describe posibles usuarios a la plataforma. Puede incluir rango de edad, sexo, el contexto de trabajo y las necesidades de los usuarios.
3	Formulación del objetivo general del OA Responde a las preguntas qué y para qué se diseña el OA en la temática seleccionada. El objetivo se puede incluir en una sección de introducción del OA junto con la ficha de contenidos (tema, subtemas) y población objetivo.
4	Selección y redacción de contenido Especifica conceptos teóricos claros y concretos. Puede contener las siguientes secciones: contenido } subtemas; actividades; estrategia pedagógica; evaluación: ejercicios, pruebas.
5	Indicar estrategia pedagógica Considera teorías de aprendizaje que ayuden al cumplimiento del objetivo pedagógico del OA; asimismo, indica cómo se van a evaluar los resultados y logros del estudiante.
6	Formulación de actividades de aprendizaje Las actividades como parte del contenido del OA pueden incluir lecturas, foros, juegos, etc.
7	Formulación de actividades de mecanización Forman parte de las evaluaciones automáticas generadas en la plataforma para que el estudiante pueda aplicar conceptos previamente estudiados.
8	Evaluación Consiste en diseñar pruebas o <i>test</i> para valorar los aprendizajes esperados de los usuarios. Asimismo se puede incluir una sección de valoraciones y recomendaciones para el mejoramiento del OA (seguimiento de la plataforma).
9	Requerimientos Hacer entrega de los requerimientos pedagógicos y de contenido a los especialistas en multimedia.
10	Revisiones y pruebas del OA Realización de pruebas piloto, y elaboración de correcciones finales.
11	Implementación del OA. Poner en funcionamiento el objeto de aprendizaje para el público en general.

Fuente: Elaboración propia con base en: Morales Martín, L. Y., Gutiérrez Mendoza, L., & Ariza Nieves, L. M. (2016). Guía para el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA). Aplicación al proceso enseñanza-aprendizaje del área bajo la curva de cálculo integral. *Revista Científica General José María Córdova*, 14(18), 139-142. <https://doi.org/10.21830/19006586.46>

A partir de esta guía metodológica se presenta la propuesta pedagógica del OA. Se reitera que la presente propuesta involucra únicamente los puntos de manera descriptiva, por lo tanto la aplicación en el ámbito tecnológico y el pilotaje del objeto no se abordarán.

3.5. Propuesta del objeto de aprendizaje “Mejora tu comprensión lectora”

Las siguientes tablas exponen los puntos de planeación descriptiva para la propuesta del OA “Mejora tu comprensión lectora”.

Tabla 1. IDENTIFICACIÓN DEL OA

Componentes generales del Objeto de aprendizaje	
COMPONENTE	CONTENIDO
Nombre del OA	Mejora tu comprensión lectora
Asignatura	Literatura, español
Tema	Comprensión lectora
Palabras clave	Lectura, comprensión, tipos de texto: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo, estrategias de lectura, cuento, obra de teatro, artículo de divulgación científica.
Prerrequisitos	Saber decodificar textos escritos y manejo básico de computador e internet.
Créditos	Mariana Martínez Herrera.
Diseñador técnico	Especialista multimedia.
Enfoque pedagógico	Teoría constructivista.

Tabla 2. POBLACIÓN OBJETIVO

Población objetivo	
COMPONENTE	CONTENIDO
Población objetivo	Niñas y niños que quieran comenzar a practicar el proceso de entendimiento de textos.
Rango de edad sugerido	8-9 años
Contexto de la población	Estudiantes que puedan decodificar textos escritos y que quieran practicar el proceso de comprensión con lecturas sencillas y diversas: cuentos, obras de teatro infantiles, artículos de divulgación científica, etc.
Recursos utilizados en el OA	Plataforma digital, aplicaciones y herramientas de creación de actividades, imágenes, juegos interactivos.
Medio de consulta	Sitio web google Chrome u otros navegadores

Tabla 3. DEFINICIÓN DEL OBJETIVO GENERAL

Objetivo general
Identificarás diferentes tipos de texto y aplicarás estrategias de lectura para apoyar tu proceso de comprensión lectora.

Nota: El objetivo se redacta en segunda persona con la intención de que el usuario pueda percibir mayor cercanía con el OA.

Tabla 4. CONTENIDOS

Elemento	Descripción
Tema	Comprensión lectora
Subtemas	Lectura, estrategias de lectura (identificación de propósitos de lectura y conocimientos previos, cuestionamiento del texto, inferencias, preguntas y respuestas, identificación de palabras clave, idea principal, ideas secundarias, resumen, compartición de opiniones) tipos de texto (texto narrativo, descriptivo, expositivo, dialogado, argumentativo).
Portada	Título del OA, ficha de metadatos, identificación del OA
Inicio	¿Qué es la lectura? ¿Por qué es importante comprender textos?
Contenidos informativos	*Consejos para leer comprensivamente. *Estrategias de lectura (¿Qué hacer antes, durante y después de leer?)
Actividades de comprensión lectora	*Actividades de comprensión lectora Durante y después de la lectura a) Actividad de comprensión lectora: texto descriptivo. b) Actividad de comprensión lectora: texto narrativo. c) Actividad de comprensión lectora: texto expositivo. d) Actividad de comprensión lectora: texto dialogado. e) Actividad de comprensión lectora: texto argumentativo.
Evaluación	Actividad de evaluación final
Cierre	*Sección de comentarios y sugerencias. *Fuentes de consulta *Créditos

Nota: La tabla muestra el resumen de contenidos del OA

Fichas de descripción de contenidos

Las 18 fichas sucesivas comparten la redacción e indicadores relevantes de la presente propuesta de Objeto de aprendizaje. En cada sección se describen los contenidos planificados para el material educativo.

Previo a la lectura de estas fichas de contenido, es importante, primero, clarificar el significado de cada elemento organizacional que guía el contenido de las fichas. Tales elementos se describen en el siguiente cuadro:

Cuadro 3. *Elementos guía en las fichas de contenido*

Elementos guía en las fichas de contenido	
Elemento	Se refiere a/al:
Componente	Elemento específico que constituye al Objeto de Aprendizaje.
Contenido/Descripción	Cuerpo del portal, es decir, el texto que se incluye dentro de cada pestaña del OA.
Número de pantalla	Número de pantalla que compone al portal del OA.
Instrucciones de diseño y tecnología	Indicaciones dirigidas al equipo de diseño gráfico y tecnológico para el desarrollo estético y operativo del OA.
Actividad de comprensión lectora (Título de la actividad)	Título de las actividades de comprensión lectora.
----- <i>En fichas de actividades de comprensión lectora</i> -----	
Instrucciones	Indicaciones dirigidas a la población objetivo para llevar a cabo las actividades propuestas.
Tipo de actividad	Clasificación de actividades interactivas dentro del portal: juego interactivo (crucigrama, memorama, unión de imagen-texto); foro o caja de comentarios para preguntas de opinión o experienciales; cuestionario con opción múltiple o abierto.
Lecturas(documentos) y programas a utilizar	Textos escritos que dispondrá el OA para la realización de las actividades propuestas y programas propuestos para su realización.
Quién dará la retroalimentación o evaluación	Responsable de realizar la evaluación de las actividades. Pueden ser evaluaciones automáticas (la página indicará al usuario inmediatamente si las respuestas son correctas o incorrectas) o por medio del docente (retroalimentación entre maestro-alumno).

Fuente: Elaboración propia

Posteriormente, la presente propuesta considera importante incluir un código de colores con el objetivo de ubicar a un equipo de diseño del OA en cuanto a las funciones técnicas planificadas para el material educativo, este se muestra a continuación:

Amarillo: Enlaces web y archivos para descargar (lecturas)

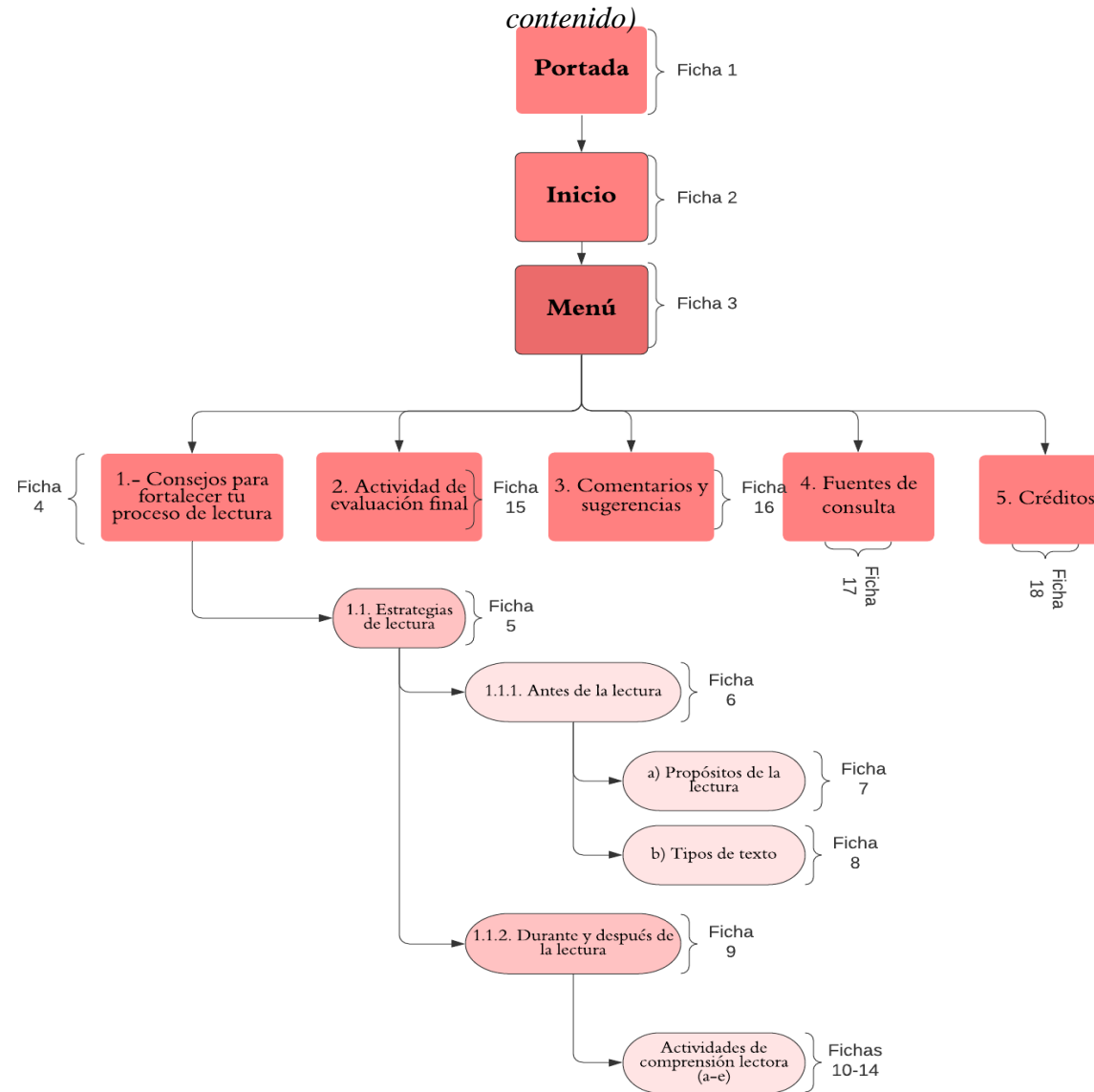
Verde: Hipervínculo hacia una nueva pestaña/pantalla.

Azul: Botón que lleva a contenidos o imágenes en la misma pestaña/pantalla.

Fucsia: Botón que lleve a actividades interactivas en el portal.

Aunado a la información anterior, se añade el siguiente mapa que expone la estructura de las 18 fichas de descripción de contenido, posterior al él, se agregan las fichas descriptivas.

Mapa 2. Mapa de navegación del Objeto de aprendizaje para página web: *Mejora tu comprensión lectora* (guía de fichas de



Fuente: Elaboración propia

Ficha 1. Portada

Portada		Número de pantalla	1
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Fondo de pantalla		<p>1.- Diseñar una imagen colorida para el fondo de la pantalla. Agregar un dibujo caricaturesco que contenga la imagen de niños y niñas leyendo un libro que desprenda imágenes de diversos géneros literarios.</p> <p><i>Especificaciones para el diseño de imagen:</i> un par de niños viendo hacia arriba con el rostro de sorpresa y alegría; por la parte de arriba las imágenes desprenden seres fantásticos, animales, naturaleza, personajes históricos, números, figuras geométricas, laboratorio, letras, etc.</p> <p>2.- Colocar la imagen de fondo con una transparencia justa para observar con facilidad el texto que irá sobre la imagen.</p>	
Título	Mejora tu comprensión lectora	Texto fijo en la portada, tamaño grande, letra redonda.	
Objetivo general	Objetivo general: Identificarás diferentes tipos de texto y aplicarás estrategias de lectura para apoyar tu proceso de comprensión lectora.	Texto fijo. Colocar por debajo del título en un tamaño menor al mismo. (Utilizar misma tipografía en todo el contenido).	
Ficha de metadatos	<p style="text-align: center;">Ficha informativa sobre el OA</p> <p>Nombre del OA: Mejora tu comprensión lectora Asignatura: Literatura, español Tema: Comprensión lectora básica Palabras clave: lectura, comprensión, tipos de texto: narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo, argumentativo, estrategias de lectura, cuento, obra de teatro, artículo de divulgación científica. Prerrequisitos: Saber decodificar textos escritos. Créditos: Mariana Martínez Herrera Diseñador técnico: especialista multimedia Enfoque pedagógico: Teoría constructivista</p>	Insertar botón sobre el texto en negritas (marca azul) para que, al darle clic, este lleve a la lectura de la ficha de metadatos en la misma pantalla. Con ello se piensa que los datos de la ficha sobresalgan en un cuadro de texto sobrepuesto a la portada.	
Hipervínculo al INICIO	;COMIENZA AQUÍ!	Insertar un hipervínculo a la pantalla de inicio. Puede ser un botón grande y vistoso colocado a un costado de la información anterior.	
Barra de herramientas	Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	





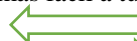

Ficha 2. Inicio: Breve introducción al portal







Inicio		Número de pantalla	2
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Título	Inicio	Texto fijo, tamaño grande, letra redonda.	
Contenido	<p><i>Niño</i> -¿Sabías que la lectura nos lleva a explorar diversas ideas, mundos y experiencias? Cuando leemos comprensivamente podemos descubrir lo que un texto escrito quiere decir y así podemos construir nuevas ideas y opiniones.</p> <p><i>Niña</i> -Tienes razón, la lectura es un medio de aprendizaje que nos permite imaginar, buscar y compartir nuevas experiencias.</p> <p><i>Sujeto agradable extra</i> -Hola chicos, ¿quieren mejorar su proceso de comprensión lector? En este sitio podrán comenzar a practicar sus habilidades lectoras, ya verán que serán capaces de entender varios escritos. A parte se divertirán y aprenderán mucho.</p> <p>¿Estás listo para comenzar con esta aventura? ¡Vamos!: EMPEZAR [Vincular botón que desprenda el contenido del menú]</p>	<p>1.-Colocar el texto (letra grande, con tipografía redonda) sobre la imagen de un niño, una niña y un sujeto extra con globos de diálogo. (Caricaturizados, mismo estilo de personajes que en la portada).</p> <p>2.-Insertar un botón en la palabra “EMPEZAR”, al momento de apretar dicho botón llevar a menú de contenidos. (colocar un botón visualmente atractivo, colorido, grande)</p>	
Caja de herramientas	Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	

Ficha 3. Sección del Menú

Menú		Número de pantalla	3
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Título	Menú	Letra grande y redonda	
Contenido	<p>-Inicio</p> <p>1. Consejos para fortalecer tu proceso de lectura</p> <p>1.1. Estrategias de lectura</p> <p>1.1.1. Antes de la lectura</p> <p>a) Propósitos de la lectura</p> <p>b) Tipos de texto</p> <p>1.1.2. Durante y después de la lectura. Actividades de comprensión lectora.</p> <p>a) Actividad 1.</p> <p>b) Actividad 2.</p> <p>c) Actividad 3.</p> <p>d) Actividad 4.</p> <p>e) Actividad 5.</p> <p>2. Actividad final.</p> <p>3. Comentarios y sugerencias</p> <p>4. Fuentes de consulta</p> <p>5. Créditos</p>	<p>Menú con apartados escalonados. Cada apartado con hipervínculo hacia la pestaña seleccionada.</p> <p><i>Diseño gráfico del menú:</i> Colocar los puntos sobre la imagen de un libro colorido.</p>	
Barra de herramientas	de Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	

Ficha 4. Contenido temático: 1. Consejos para leer comprensivamente (introducción al tema)

1.- Consejos para leer comprensivamente		Número de pantalla	4
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Fondo de pantalla		1.-Colocar un fondo de color pastel suave, azul o verde. 2.-Agregar en la esquina inferior derecha un dibujo pequeño de un niño sonriente mirando hacia el contenido de la pestaña. (mismo niño de la portada)	
Título	Consejos para leer comprensivamente.	Letra grande y redonda	
Contenido	<p>La lectura es una actividad maravillosa en la cual podemos llegar a conocer muchas cosas, además nos ayuda a mantener despierta nuestra mente. Te invitamos a leer estos consejos prácticos para mejorar tu lectura y posteriormente visualiza algunas estrategias para perfeccionar nuestra comprensión de textos.</p> <p><i>Consejos rápidos de lectura</i></p> <p>-Convierte la lectura en un hábito- Dedica unos minutos a leer diariamente diferentes tipos de texto, esto te ayudará a practicar tu comprensión lectora y además, aumentarás tu vocabulario.</p> <p>Anterior  Siguiente </p> <p>-Lee a tu ritmo. Comienza leyendo despacio y detente entre párrafos para inspeccionar tu proceso de comprensión, pregúntate ¿de qué o quién se está hablando? ¿Qué ha sucedido? ¿Qué recuerdo del texto?</p> <p>Anterior  Siguiente </p> <p>-Encuentra el espacio ideal para leer. Es importante que busques un lugar adecuado para leer, que sea silencioso e iluminado, esto te ayudará a enfocar tu atención más fácil a tu libro.</p> <p>Anterior  Siguiente </p>	<p>1.-En la presente pantalla integrar el contenido de cada consejo uno por uno, como en forma de carrusel, cambiar con flecha de anterior y siguiente.</p> <p>2.-Insertar una imagen alusiva a cada consejo. (ejemplo: <i>Convierte la lectura en un hábito</i>: imagen de una persona sonriente cargando libros de distintos colores señalando un horario; <i>Lee a tu ritmo</i>: Imagen de un reloj y un niño pensando; <i>Encuentra el espacio ideal para leer</i>: cuarto iluminado con silla y escritorio ordenado; <i>Consulta las palabras que desconozcas en un diccionario</i>: imagen de un diccionario y captura de pantalla de sitio web de la rae; <i>Lee diferentes lecturas sobre temas que te interesen conocer o te diviertan</i>: portadas de libros de diferentes géneros literarios; <i>Utiliza estrategias de lectura que guíen tu proceso comprensivo</i>: imagen de un personaje de cerebro alegre a caminando sobre un camino).</p> <p>3.-Colocar un hipervínculo en el título Estrategias de lectura que lleve a la siguiente pantalla (5).</p>	
-----Continuación ficha 4 siguiente página-----			

1.- Consejos para leer comprensivamente		Número de pantalla	4
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Contenido	<p>-Consulta las palabras que desconozcas en un diccionario. Este puede ser físico o electrónico. En línea puedes encontrar el Diccionario de la Real Academia Española: https://dle.rae.es/</p> <p>Anterior  Siguiete </p> <p>-Lee diferentes lecturas sobre temas que te interesen conocer o te diviertan. En ocasiones pensamos que no nos gusta leer porque no hemos encontrado un libro que nos atraiga. Comienza a leer lo que te agrade.</p> <p>Anterior  Siguiete </p> <p>-Utiliza estrategias de lectura que guíen tu proceso comprensivo ¿Quieres conocer algunas de ellas y practicarlas? Continúa explorando el portal :D</p> <p>Anterior  Siguiete </p> <p>Ver: Estrategias de lectura</p>		
Barra de herramientas	<p>Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos</p>	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	

Ficha 5. Contenido temático: 1.1. Estrategias de lectura



1.- Consejos para leer comprensivamente: 1.1. Estrategias de lectura		Número de pantalla	5
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Fondo de pantalla		1.- Colocar un fondo de color pastel suave, azul o verde. 2.- Agregar en la esquina inferior izquierda un dibujo pequeño de una niña sonriente mirando hacia el contenido de la pestaña (misma niña de la portada).	
Título	Estrategias de lectura	Letra grande y redonda	
Contenido	<p>¿Sabías que...?</p> <p>Las estrategias de lectura facilitan el proceso de comprensión de textos, pues ayudan a auto dirigir, organizar y evaluar el proceso lector para llegar a cumplir el objetivo final: Entender mejor todo lo que se lee.</p> <p>Es importante reconocer tres momentos que te guiarán hacia una lectura estratégica, te invitamos a explorarlo dando clic sobre los puntos:</p> <p>1. Antes de la lectura 2. Durante la lectura y 3. Después de la lectura.</p>	1.- Insertar imagen alusiva al texto- dibujo de una persona leyendo sonriente con los ojos bien abiertos y con un globo pensando el ¿sabías que...? 2. Crear un hipervínculo que lleve al contenido seleccionado.	
Barra de herramientas	<p>Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos</p>	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	

Ficha 6. 1.1.1. Antes de la lectura

1.- Consejos para leer comprensivamente: 1.1.1. Antes de la lectura		Número de pantalla	6
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Fondo de pantalla		1.- Colocar un fondo de color pastel suave, naranja o amarillo. 2.- Agregar en la esquina inferior izquierda un dibujo pequeño de una niña sonriente mirando hacia el contenido de la pestaña (misma niña de la portada).	
Título	Antes de la lectura	Letra grande y redonda	
Contenido	<p>Antes de que comiences a leer un texto escrito te aconsejamos seguir los siguientes pasos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer el propósito de tu lectura ¿para qué voy a leer?: Propósitos de lectura 2. Identificar la intencionalidad que tiene el texto que leerás ¿qué quiere comunicar el texto?: Tipos de textos. 3. También te recomendamos echar un vistazo al <u>título, subtítulos, imágenes, cuadros, etc.</u> de tu libro o lectura y <u>escribe</u> o comparte con alguien más las <u>ideas que tengas sobre la lectura</u>. Puedes contestar a las siguientes preguntas: ¿Qué sé de este tema que estoy leyendo? ¿De qué creo que tratará el texto? ¿Qué espero aprender? 	<p>El texto resaltado en verde llevará a un hipervínculo de contenido.</p> <p>Agregar a cada punto una imagen alusiva al consejo. Ej. 1.- niño con una lupa mirando un libro. 2.- libros de diferentes materias. 3.- niña pensando con un globo que contenga las preguntas en negritas.</p>	
Barra de herramientas	Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	

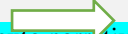
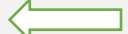


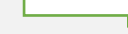
La siguiente ficha explica la sección al hipervínculo de: Propósitos de lectura (un ejemplo de cómo quedaría estructurado se ilustra en el padlet ubicado en la sección de anexos: *Ejemplo Propósitos de lectura*).

Ficha 7. 1.1.1. Antes de la lectura: a) PROPÓSITOS DE LECTURA




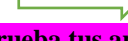


1.- Consejos para leer comprensivamente. 1.1.1. Antes de la lectura: a) PROPÓSITOS DE LECTURA.		Número de pantalla	7
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Pantalla		1.- Colocar un fondo de color pastel suave, amarillo. 2.- Insertar una pizarra interactiva con la herramienta de padlet dentro de la presente pestaña, cada recuadro con diferentes colores de fondo. (ver ejemplo en anexo 1)	
Título	Propósitos de lectura	Letra grande y redonda	
Descripción de la actividad	Descubre cuáles son algunos de los motivos por las que una persona lee, y tú ¿por qué crees que es importante leer?	Escribir por debajo del título con letra más pequeña al mismo.	
Recuadro 1	Comunicar ¿Has escrito o recibido algún mensaje por parte de tu familia o amigos? ¿qué cosas podrías compartir y recibir a partir de la escritura y lectura?	Agregar caja de comentarios	
Recuadro 2	Diversión, entretenimiento ¿Cuál ha sido tu libro favorito? ¿De qué temáticas te gustan los libros?	Agregar caja de comentarios	
Recuadro 3	Revisar un escrito propio ¿Has escrito algún texto tu solito? ¿de qué temas fueron?	Agregar caja de comentarios	
Recuadro 4	Aprender sobre un tema En tu casa o en la escuela te han mostrado lecturas que te enseñan diversas cosas, ¿Cuáles te han llamado la atención? ¿Qué cosas nuevas has aprendido con la lectura?	Agregar caja de comentarios	
Recuadro 5	Seguir instrucciones ¿En qué sitios has leído instrucciones para realizar o crear algo?	Agregar caja de comentarios	
Recuadro 6	Obtener una información precisa o general sobre algo ¿Has buscado información sobre algo? Comenta sobre qué :)	Agregar caja de comentarios	
Recuadro 7	Comparte aquí otras razones por las que el ser humano lee. ¿tú por qué crees que es importante leer?	Agregar caja de comentarios	
Flechas de anterior y siguiente	Anterior  Siguiente 	Insertar botones en las flechas de Anterior o Siguiente, para situarse en las pantallas correspondientes. (6 u 8)	
Barra de herramientas	Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	

La ficha subsecuente integra las pantallas 8 y 9, mismas que explican la sección al hipervínculo *Tipos de texto* incluyendo su actividad interactiva.

Ficha 8. 1.1.1. Antes de la lectura: b) TIPOS DE TEXTO

Consejos para leer comprensivamente. (1.1.1. Antes de la lectura)		Número de pantalla	8
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Pantalla		1.- Colocar un fondo de color pastel suave, morado, lila. 2.- Insertar presentación utilizando la herramienta de Genially	
Introducción	Existen en el mundo una gran diversidad de libros y lecturas. A continuación podrás leer una breve descripción sobre diferentes tipos de texto, te darás cuenta que el modo en el que están escritos conllevan a una intención específica.	Letra mediana, tipografía redonda	
Título	Tipos de texto	Letra grande y con tipografía redonda	
Contenido	<p>a) Texto descriptivo. Representa cómo son las personas, las cosas, los objetos, los lugares, los animales, etc. Este tipo de texto lo puedes encontrar principalmente en catálogos y guías turísticas, también puedes verlo dentro de narraciones como en cuentos, leyendas y novelas. <i>Palabras clave para identificar este tipo de texto</i>: Describe, representa.</p> <p>Siguiente </p> <p>b) Texto narrativo. Cuenta un suceso o una historia que ocurre a un/unos sujeto/s en un lugar determinado. El texto narrativo lo puedes encontrar en cuentos, novelas, leyendas, mitos, biografías, anécdotas, etc. <i>Palabra clave para identificar este tipo de texto</i>: Contar.</p> <p>Anterior  Siguiente </p> <p>c) Texto expositivo: Tiene la intención de mostrar, explicar o hacer comprensible una información. Este tipo de texto lo puedes encontrar en tus libros de texto escolares, revistas o artículos de divulgación científica, museos, etc. <i>Palabras clave para identificar este tipo de texto</i>: informar, explicar.</p> <p>Anterior  Siguiente </p>	1.- Insertar presentación en genially. 2.- Colocar una imagen o icono correspondiente a cada tipo de texto al pasar el mouse por cada subtítulo. (Ej. 1.- imagen de paisaje, 2.- portada de un cuento como por ejemplo caperucita roja, 3.- imagen de texto de difusión científica; 4.- dibujo de obra de teatro, 5.- imagen de una persona con bata señalando y hablando).	

-----Continuación ficha 8 siguiente página-----

Consejos para leer comprensivamente. (1.1.1. Antes de la lectura) b) TIPOS DE TEXTO		Número de pantalla	8
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Contenido	<p>d) Texto dialogado: Representa conversaciones o diálogos entre dos o más personas. El texto dialogado lo puedes encontrar en entrevistas, debates, obras de teatro y también insertos en algunas novelas y cuentos. <i>Palabra clave para identificar este tipo de texto</i>: conversaciones.</p> <p>Anterior </p> <p>Siguiente </p> <p>e) Texto argumentativo. Aporta razones para defender una opinión o idea y tiene la intencionalidad de convencer al lector con respecto a lo leído. Este texto lo puedes encontrar en artículos de opinión periodística, ensayos, tesis, publicidad. <i>Palabra clave para identificar este tipo de texto</i>: convencer.</p> <p>Anterior </p> <p>Siguiente </p> <p>Prueba tus aprendizajes.</p>	<p>3.- Presentar la descripción de cada tipo de texto uno por uno, cambiar con flecha de anterior y siguiente.</p> <p>4.- Agregar un hipervínculo a la frase en negritas: Prueba tus aprendizajes, que lleve a la actividad interactiva.</p>	
Barra de herramientas	Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	
-----Siguiente pantalla-----		Número de pantalla	9
Actividad interactiva	<p>¿Listo para probar tus conocimientos?</p> <p>¡Muy bien! realiza la siguiente actividad</p> <p>Instrucciones:</p> <p>¿Qué tipo de texto corresponde a cada lectura? Lee cada fragmento de lectura y elige la opción del tipo de texto correspondiente. Si tu respuesta es correcta se iluminará de color verde y si es incorrecta de rojo.</p> <p>(Insertar lectura y actividad: Ver: Lecturas para actividad de tipos de textos. Anexo 3)</p>	<p>1.- Insertar actividad en el portal, puede hacerse uso de genially o flippity.net</p> <p>1.1. Colocar lecturas con instrucciones. Las lecturas se añaden en el anexo 3: Lecturas para actividad de tipos de textos.</p> <p>1.2. Programar una evaluación automática: colocar en verde las respuestas correctas y en rojo las incorrectas.</p>	
Flechas de anterior y siguiente	<p>Anterior </p> <p>Siguiente </p>	Insertar botón en las flechas de Anterior o Siguiente, para situarse en las pantallas correspondientes (8 o 10).	

Ficha 9. 1.1.2. Durante y después de la lectura. Actividades de comprensión lectora.

1.1.2. Durante y después de la lectura. Actividades de comprensión lectora		Número de pantalla	10
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Fondo		1.- Colocar un fondo de color pastel suave, azul o morado. 2.- Agregar en la esquina inferior izquierda un dibujo pequeño del sujeto extra sonriente mirando hacia el contenido de la pestaña (misma persona de la portada).	
Título	Estrategias de lectura: durante y después de la lectura	Letra grande y redonda	
Contenido	<p>Para poder comprender mucho mejor cualquier texto escrito te recomendamos echarle un vistazo a estas estrategias de lectura que pueden ser utilizadas mientras lees y al final de tu lectura.</p> <p style="text-align: center;">¿Qué hacer durante y después de la lectura?</p> <p>1.- Formula preguntas sobre el texto ¿de quién o qué se está hablando?, ¿en dónde se ubica la historia/texto? ¿Cuál es la idea más importante, la que más se menciona en el texto?</p> <p>2.- Identifica problemas de entendimiento, pregúntate lo siguiente: ¿la lectura me pareció fácil o difícil? ¿encontré palabras que no entiendo? ¿qué creo que significan? ¿hubo algo que me distrajera? ¿qué puedo hacer para concentrarme mejor?</p> <p>3.- Evalúa tu comprensión. ¿qué entendí de la lectura? ¿cómo podría explicar lo leído a alguien más? ¿cómo lo puedo resumir? ¿la lectura trató sobre lo que imaginaba? ¿ya conocía esta historia o tema? ¿qué cosas nuevas aprendí? ¿con qué relaciono lo leído con lo que ya sabía antes?</p> <p>4.- Utiliza técnicas de comprensión lectora y de síntesis de ideas como: El subrayado, notas al margen y/o resumen. (da clic en cada técnica)</p> <p>5.- Identifica tipos de preguntas en actividades de comprensión lectora. Fíjate muy bien en lo que te piden las preguntas para responder correctamente, algunas te pedirán información que se encuentra dentro de la lectura (pregunta literal), por lo tanto te pedirán reconocer hechos o datos que podrás encontrar textualmente; en otras tendrás que realizar hipótesis (suponer la respuesta) al relacionar la información del texto con tu intuición o sentido común (pregunta inferencial), y otras te solicitarán compartir tus ideas y opiniones sobre el texto (pregunta de valoración crítica).</p>	<p>1.-Resaltar frases en negritas (pregunta inicial y estrategias)</p> <p>2.-Mostrar en la plataforma los consejos subrayados en azul y programar que al momento de pasar el mouse por cada punto se desprenda su explicación.</p> <p>3.- Colocar una imagen o ícono alusivo a cada consejo al lado del texto subrayado en azul.</p> <p>Ejemplo:</p> <p>1.-Formula preguntas sobre el texto: Signos de interrogación con un niño sonriente (¿?)</p> <p>2.-Identifica problemas de entendimiento: Signo de admiración con un niño sorprendido (¡)</p> <p>3.-Evalúa tu comprensión: Hoja con una lupa.</p> <p>4.- Utiliza técnicas de comprensión lectora y de síntesis: Libros.</p> <p>5.- Identifica tipos de preguntas en actividades de comprensión lectora: un foco.</p> <p>4.-En el punto número cinco abrir en la misma página la imagen de los cuadros explicativos al seleccionar cada técnica de comprensión en cursivas: El subrayado; notas al margen; el resumen. (ver en anexo 2: Cuadros explicativos: técnicas de comprensión y síntesis de textos).</p> <p>5.- Llevar la frase subrayada en morado a los hipervínculos del menú de actividades.</p>	

-----Continuación ficha 9 siguiente página-----

1.1.2. Durante y después de la lectura. Actividades de comprensión lectora		Número de pantalla	10															
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA																
Contenido	<p>Para que lo entiendas mucho mejor te compartimos un ejemplo con cada tipo de pregunta.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>LECTURA:</p> <p style="text-align: center;">El gatito Maximiliano El pequeño gatito Maximiliano salta y baila con emoción, se ha puesto un suéter rojo. Hoy saldrá a jugar.</p> </div> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th colspan="3">TIPOS DE PREGUNTAS</th> </tr> <tr> <th>Pregunta literal</th> <th>Pregunta inferencial</th> <th>Pregunta de valoración crítica</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">EJEMPLOS</td> <td>1. ¿Cómo se llama el gatito? a) Juan b) <u>Maximiliano</u> c) Pepe</td> <td>1.- ¿Cómo está el gatito? a) triste b) enojado c) <u>contento</u></td> <td rowspan="3">¿Crees que pasará un buen día Maximiliano? ¿Por qué?</td> </tr> <tr> <td>¿Qué hace el gatito? a) Canta b) duerme c) <u>salta y baila</u></td> <td>2.- ¿Qué clima tendrá ese lugar? a) calor b) <u>frío</u></td> </tr> <tr> <td>¿Cuándo saldrá a jugar? a) <u>Hoy</u> b) el domingo c) mañana</td> <td>3.- ¿El gatito puede ladrar? ¿Por qué?</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ahora que has leído algunas estrategias aplícalas en las siguientes actividades de comprensión lectora.</p>		TIPOS DE PREGUNTAS			Pregunta literal	Pregunta inferencial	Pregunta de valoración crítica	EJEMPLOS	1. ¿Cómo se llama el gatito? a) Juan b) <u>Maximiliano</u> c) Pepe	1.- ¿Cómo está el gatito? a) triste b) enojado c) <u>contento</u>	¿Crees que pasará un buen día Maximiliano? ¿Por qué?	¿Qué hace el gatito? a) Canta b) duerme c) <u>salta y baila</u>	2.- ¿Qué clima tendrá ese lugar? a) calor b) <u>frío</u>	¿Cuándo saldrá a jugar? a) <u>Hoy</u> b) el domingo c) mañana	3.- ¿El gatito puede ladrar? ¿Por qué?		
	TIPOS DE PREGUNTAS																	
	Pregunta literal	Pregunta inferencial	Pregunta de valoración crítica															
EJEMPLOS	1. ¿Cómo se llama el gatito? a) Juan b) <u>Maximiliano</u> c) Pepe	1.- ¿Cómo está el gatito? a) triste b) enojado c) <u>contento</u>	¿Crees que pasará un buen día Maximiliano? ¿Por qué?															
	¿Qué hace el gatito? a) Canta b) duerme c) <u>salta y baila</u>	2.- ¿Qué clima tendrá ese lugar? a) calor b) <u>frío</u>																
	¿Cuándo saldrá a jugar? a) <u>Hoy</u> b) el domingo c) mañana	3.- ¿El gatito puede ladrar? ¿Por qué?																
Barra de herramientas	de Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.																

-----Contenido: actividades de comprensión lectora -----

Ficha 10. a) Actividad 1

a) Actividad 1		Número de pantalla	11	
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN			
Actividad de comprensión lectora (nombre)	Instrucciones	Tipo de actividad	Lecturas(documentos) y programas a utilizar	Quién dará la retroalimentación o evaluación
Texto descriptivo ¿Quién soy? Reconoce la descripción de los objetos	Identifica cuál es el objeto de cada descripción. Lee con atención los recuadros y arrastra sus imágenes correspondientes. ¿Si el recuadro se ilumina de verde lo has hecho correctamente!	Juego interactivo de relación texto-imagen. <i>Instrucción de diseño y tecnología:</i> 1.- Distribuir- de forma aleatoria- en la pantalla las diversas descripciones (en la parte superior) e imágenes (en la parte inferior). 2.- Programar evaluación automática: al relacionar texto con imagen correspondiente iluminar el recuadro con color verde. Si se encima una imagen incorrecta iluminar con color rojo.	Doc. Actividad 1: ¿Quién soy? Reconoce la descripción de los objetos. Herramienta a utilizar: juego interactivo, genially.	Automática
Retroalimentación Actividad 1	Lee las siguientes preguntas y contesta: 1.- ¿Fue sencillo identificar los objetos? A) sí b) medianamente sencillo c) no 2.- En la actividad ¿Hubo palabras que desconocieras? a) Sí b) no Recuerda que puedes buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario de la Real Academia Española: https://dle.rae.es/ 3.- ¿Qué te pareció la actividad? a) Fue útil para mejorar mi proceso de comprensión b) Puede ser útil para mejorar mi proceso de comprensión c) No fue útil para mejorar mi comprensión lectora	Formulario de google "Retroalimentación Actividad 1": Preguntas con opción múltiple para tener un registro de opiniones del usuario sobre la actividad.	Herramienta a utilizar: Formulario de google	Sección para evaluación interna del objeto de aprendizaje, sin retroalimentación al usuario.
Insertar en la parte superior barra de herramientas con los hipervínculos correspondientes: Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos				

Ficha 11. b) Actividad 2

b) Actividad 2			Número de pantalla	12
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN			
Actividad de comprensión lectora	Instrucciones	Tipo de actividad	Lecturas(documentos) y programas a utilizar	Quién dará la retroalimentación o evaluación
Texto narrativo. Cuento: “El loro sin memoria”	Lee el siguiente cuento y contesta a las preguntas del cuestionario.	Cuestionario, quiz	Doc. Actividad 2: “El loro sin memoria”. Herramienta a utilizar: quiz interactivo de genially o formulario de google.	Automática
Retroalimentación Actividad 2	<p>Lee las siguientes preguntas y contesta:</p> <p>1.- ¿Las preguntas fueron_____?</p> <p>a) Claras y sencillas de contestar b) Claras y un poco complicadas c) Claras pero difíciles de contestar d) No fueron claras, ni sencillas.</p> <p>2.- En la lectura ¿Hubo palabras que desconocieras?</p> <p>a) Sí b) no</p> <p>Recuerda que puedes buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario de la Real Academia Española: https://dle.rae.es/</p> <p>3.- ¿Qué te pareció la actividad?</p> <p>a) Fue útil para mejorar mi proceso de comprensión b) Puede ser útil para mejorar mi proceso de comprensión c) No fue útil para mejorar mi comprensión lectora.</p>	Formulario de google “Retroalimentación Actividad 2”: Preguntas con opción múltiple para tener un registro de opiniones del usuario sobre la actividad.	Herramienta a utilizar: Formulario de google	Sección para evaluación interna del objeto de aprendizaje, sin retroalimentación al usuario.
<p>Insertar en la parte superior barra de herramientas con los hipervínculos correspondientes: Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos</p>				

Ficha 12. c) Actividad 3

c) Actividad 3			Número de pantalla	13
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN			
Actividad de comprensión lectora	Instrucciones	Tipo de actividad	Lecturas(documentos) y programas a utilizar	Quién dará la retroalimentación o evaluación
Texto expositivo- Crucigrama “Gorditos y bonitos...los manatíes”	Instrucciones: Lee el siguiente texto y resuelve el crucigrama	Crucigrama	Doc. Actividad 3: “Gorditos y bonitos...los manatíes” Herramienta a utilizar: crucigrama en flippity.net	Automática
Retroalimentación Actividad 3	<p>Lee las siguientes preguntas y contesta:</p> <p>1.- ¿Resolver el crucigrama fue_____?</p> <p>a) Sencillo de contestar b) Medianamente sencillo c) Difícil de contestar</p> <p>2.- En la lectura ¿Hubo palabras que desconocieras?</p> <p>a) Sí b) no</p> <p>Recuerda que puedes buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario de la Real Academia Española: https://dle.rae.es/</p> <p>3.- ¿Qué te pareció la actividad?</p> <p>a) Fue útil para mejorar mi proceso de comprensión b) Puede ser útil para mejorar mi proceso de comprensión c) No fue útil para mejorar mi comprensión lectora.</p>	Formulario de google “Retroalimentación Actividad 3”: Preguntas con opción múltiple para tener un registro de opiniones del usuario sobre la actividad.	Herramienta a utilizar: Formulario de google	Sección para evaluación interna del objeto de aprendizaje, sin retroalimentación al usuario.
Insertar en la parte superior barra de herramientas con los hipervínculos correspondientes: Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos				

Ficha 13. d) Actividad 4

d) Actividad 4			Número de pantalla	14
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN			
Actividad de comprensión lectora	Instrucciones	Tipo de actividad	Lecturas (documentos) y programas a utilizar	Quién dará la retroalimentación o evaluación
Texto dialogado-Obra de teatro “Mateo no quiere ponerse los calcetines”	Lee la siguiente obra de teatro y después resuelve el memorama para encontrar la pareja de cada tarjeta.	Juego de correspondencia: Memorama	Doc. Actividad 4. Texto dialogado: Obra de teatro: “Mateo no quiere ponerse los calcetines” Herramienta a utilizar: juego de correspondencia en flippity	Automática
Retroalimentación Actividad 4	Lee las siguientes preguntas y contesta: 1.- ¿Encontrar las parejas del memorama fue____ a) Sencillo b) Medianamente sencillo c) Fue difícil 2.- En la lectura ¿Hubo palabras que desconocieras? a) Sí b) no Recuerda que puedes buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario de la Real Academia Española: https://dle.rae.es/ 3.- ¿Qué te pareció la actividad? a) Fue útil para mejorar mi proceso de comprensión b) Puede ser útil para mejorar mi proceso de comprensión c) No fue útil para mejorar mi comprensión lectora.	Formulario de google “Retroalimentación Actividad 4”: Preguntas con opción múltiple para tener un registro de opiniones del usuario sobre la actividad.	Herramienta a utilizar: Formulario de google	Sección para evaluación interna del objeto de aprendizaje, sin retroalimentación al usuario.
Insertar en la parte superior barra de herramientas con los hipervínculos correspondientes: Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos				

Ficha 14. e) Actividad 5

e) Actividad 5			Número de pantalla	15
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN			
Actividad de comprensión lectora	Instrucciones	Tipo de actividad	Lecturas(documentos) y programas a utilizar	Quién dará la retroalimentación o evaluación
Texto argumentativo- Qué opinas sobre...	a) Antes de comenzar con la lectura, contesta las siguientes preguntas del foro, observa y comenta las respuestas de los demás ¿coinciden? b) Ahora lee la siguiente lectura y responde a las preguntas.	Foro y cuestionario: responde preguntas y comparte opiniones	DOC. Actividad 5. Texto argumentativo: Qué opinas sobre... Herramienta a utilizar: foro y formulario de google.	Asesor educativo y automática
Retroalimentación Actividad 5	Lee las siguientes preguntas y contesta: 1.- ¿Las preguntas fueron? a) Claras y sencillas de contestar b) Claras y un poco complicadas c) Claras pero difíciles de contestar d) No fueron claras, ni sencillas. 2.- En la lectura ¿Hubo palabras que desconocieras? a) Sí b) no Recuerda que puedes buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario de la Real Academia Española: https://dle.rae.es/ 3.- ¿Qué te pareció la actividad? a) Fue útil para mejorar mi proceso de comprensión b) Puede ser útil para mejorar mi proceso de comprensión c) No fue útil para mejorar mi comprensión lectora.	Formulario de google "Retroalimentación Actividad 5": Preguntas con opción múltiple para tener un registro de opiniones del usuario sobre la actividad.	Herramienta a utilizar: Formulario de google	Sección para evaluación interna del objeto de aprendizaje, sin retroalimentación al usuario.
Insertar en la parte superior barra de herramientas con los hipervínculos correspondientes: Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos				

Ficha 15. Actividad de evaluación final

2.-Actividad de evaluación final			Número de pantalla	16
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN			
Actividad de comprensión lectora	Instrucciones	Tipo de actividad	Lecturas(documentos) y programas a utilizar	Quién dará la retroalimentación o evaluación
a) Lectura 1. b) Lectura 2	<p><i>Instrucción inicial:</i> Selecciona cada lectura y contesta lo que se te solicita.</p> <p><i>Instrucciones por lecturas:</i></p> <p>a) Lectura 1: Lee el texto siguiente y entra al juego interactivo. (Instrucciones del juego interactivo) Selecciona los candados que tendrán una pregunta relativa a la lectura, contéstalas y logra abrir todos los candados para ganar. *Nota: anota tu respuesta en minúsculas y con acentos.</p> <p>b) Lectura 2: Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas.</p>	c) juego interactivo. d) formulario de google	<p>Doc. Lecturas de Actividad final.</p> <p>Herramientas a utilizar: juego interactivo flippity y formulario de google</p>	Automática
Retroalimentación. Actividad final	<p>Lee las siguientes preguntas y contesta:</p> <p>1.- ¿Las preguntas de las lecturas fueron? a) Claras y sencillas de contestar b) Claras y un poco complicadas c) Claras pero difíciles de contestar d) No fueron claras, ni sencillas.</p> <p>2.- En las lecturas, ¿Hubieron palabras que desconocieras? a) Sí b) no</p> <p>Recuerda que puedes buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario de la Real Academia Española: https://dle.rae.es/</p> <p>3.- ¿Qué te parecieron las actividades? a) Fueron útiles para mejorar mi proceso de comprensión b) Pueden ser útiles para mejorar mi proceso de comprensión c) No fueron útiles para mejorar mi comprensión lectora.</p>		Herramienta a utilizar: Formulario de google	Sección para evaluación interna del objeto de aprendizaje, sin retroalimentación al usuario.
Insertar en la parte superior barra de herramientas con los hipervínculos correspondientes: Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos				

Ficha 16. Sección de comentarios y sugerencias (foro)

3.- Comentarios y sugerencias		Número de pantalla	17
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Fondo		1.- Colocar un fondo de color pastel suave, naranja o amarillo. 2.- Agregar al portal a los personajes (niño, niña y sujeto extra) mirando los textos y las preguntas.	
Título	COMENTARIOS Y SUGERENCIAS	1.-Letra grande y redonda. 2.- Agregar un símbolo de una libreta y lápiz en la esquina inferior derecha como adorno al título.	
Contenido	FORO DE COMENTARIOS 1.- ¿Qué te pareció el portal?, 2.- ¿Tuviste algún problema al navegar en la página?, ¿cuáles?, 3.- ¿El contenido presentado en cada sección fue claro?, 4.- ¿Las actividades fueron claras?, 5.- ¿Qué aprendiste? 6.- ¿Cuáles estrategias de lectura pondrás en práctica de ahora en adelante? 7.- ¿Qué recomendaciones de lecturas nos dejas? Agrega un comentario (libre) [caja de comentarios] Contacto: oa-mejoratucomprensionlectora@gmail.com ¡Gracias por tu participación!	1.- Agregar caja de comentarios	
Barra de herramientas	de Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas colocada en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	

Ficha 17. Sección de Fuentes de consulta

4.- Fuentes de consulta		Número de pantalla	18
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Fondo		1.- Colocar un fondo de color pastel suave, naranja o amarillo. 2.- Agregar al portal a los personajes (niño, niña y sujeto extra) mirando al texto.	
Título	Fuentes de consulta:	1.-Letra grande y redonda. 2.- Agregar un símbolo de flecha de computador (clic) en la esquina inferior derecha como adorno al título.	
Contenido	Aguilar Gallegos, M. (ed.). (2020). <i>Lecturas. Tercer grado. Primaria</i> . Secretaría de Educación Pública; Aires F. (2019, mayo 12). <i>Técnicas de estudio: El subrayado</i> [Información en un blog]. Psicondos. https://psicondos.es/tecnicas-de-estudio-el-subrayado/ ; Blanco Parra, M.P., Castelblanco Martínez, D.N. y Niño Torres, C.A. (cols.). (2017, octubre- diciembre). En el mar la ciencia es más sabrosa: Gorditos y bonitos...los manatíes. <i>DEVERAS</i> , 37 (8), 12-13. https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/b7/d4/b7d43b52-bd6f-4de2-8d30-c826895c8d42/deveras37.pdf ; Cano, E. (2021). <i>El loro sin memoria</i> . [Cuento en un blog]. Guía del Niño. https://www.guiadelnino.com/planes-para-ninos/cuentos-infantiles/6-cuentos-para-partirse-de-risa-para-ninos/el-loro-sin-memoria ; Díaz Vázquez, G.A. (col.). (2016, octubre-diciembre). ¿Qué onda con la luz?: Los secretos de la Luna. <i>DEVERAS</i> , 33 (7), 24. https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/20/12/1abbf82de2197471c8632e8fa499cfdb.pdf ; Mis lecturas para tercer y cuarto grado de primaria. (2011-2012). Material Educativo ORG. Servicio de Inspección Sevilla. https://materialeducativo.org/mis-lecturas-para-tercer-y-cuarto-grado-de-primaria/ ; Liceo Javier Guatemala, C.A. (2013). <i>Lectura comprensiva y sus estrategias</i> (2da Ed.). http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf ; Martínez B. (2019, noviembre 20). <i>3 obras de teatro muy cortas para fomentar la autonomía de los niños</i> . Guía infantil. https://www.guiainfantil.com/ocio/teatro/3-obras-de-	Letra pequeña	

	<p>teatro-muy-cortas-para-fomentar-la-autonomia-de-los-ninos/; Meza Vento, J. (2013, mayo 27). <i>La técnica del subrayado- Clase completa</i> [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=A4LiOwIoeSQ; Montero L. (2020, abril 16). <i>El subrayado y las notas al margen en textos expositivos</i> [Archivo de video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=C5kknTON-uI; Ortigosa Gutiérrez J. D. y Vital Arriaga X. G. (cols.). (2017, octubre- diciembre). En el mar la ciencia es más sabrosa: ¡Cetaaaaceo en peligro! <i>DEVERAS</i>, 37(8), 4-5. https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/b7/d4/b7d43b52-bd6f-4de2-8d30-c826895c8d42/deveras37.pdf; Rocha, S., Salmerón, F. y Villegas, L. (cols.). (2010, mayo- agosto). Los alcances de tu mente: No te estreses. <i>DEVERAS</i>, 8, 4-5. https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/a4/31/a4313019-3bd6-4538-9316-014f03596ec2/deveras_8.pdf; Sebastián A., Ballesteros B., Sánchez M. (s.f.). <i>Técnicas de estudio</i>. Universidad Nacional de educación a distancia. Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE). https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf; Secretaría de Educación del Quindío (s.f.). <i>Descripción detallada de personas, objetos y lugares. Material del estudiante 1</i>. https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf; Solé Isabel (1992) <i>Estrategias de lectura</i>. Barcelona: Grao; Texto argumentativo (2019). En <i>Enciclopedia de ejemplos</i>. https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz6u2G1R6m7; Texto dialogado: Una conversación en casa. (2021). Ejemplos.net. https://ejemplos.net/ejemplos-de-textos-dialogados/; El texto: introducción. Texto descriptivo. (2021). Educacion.es. http://ntic.educacion.es/w3/recursos/primaria/lengua_literatura/el_texto/introduccion/introduccion_texto_descriptivo.htm; Texto narrativo: La hormiga y la paloma. (2021). Ejemplos.net. https://ejemplos.net/ejemplos-de-texto-narrativo/; Textos Argumentativos (2010). En <i>Conocimientos Fundamentales: Español</i>. Universidad Nacional Autónoma de México. http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/esp_37_tema4_4.html; Textos Argumentativos para Quinto Grado de Primaria. (2019, Octubre). Textos argumentativos. Actividades Educativas.net. https://actividadeseducativas.net/textos-argumentativos-para-quinto-grado-de-primaria/; Textos expositivos (2010). En <i>Conocimientos Fundamentales: Español</i>. Universidad Nacional Autónoma de México. http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/esp_30_tema3_3.1.3.html; Textos Narrativos (2010). En <i>Conocimientos Fundamentales: Español</i>. Universidad Nacional Autónoma de México. http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/esp_13_tema2_2.html; Textos orales (2010). En <i>Conocimientos Fundamentales: Español</i>. Universidad Nacional Autónoma de México. http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/esp_52_tema5_5.html</p>	
<p>Barra de herramientas</p>	<p>Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos</p>	<p>Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.</p>

Ficha 18. Sección de Créditos

5.- Créditos		Número de pantalla	19
COMPONENTE	DESCRIPCIÓN (Texto sobre el portal)	INSTRUCCIONES DE DISEÑO Y TECNOLOGÍA	
Fondo		1.- Colocar un fondo de color pastel suave, naranja o amarillo. 2.- Agregar al portal a los personajes (niño, niña y sujeto extra) mirando los textos y las preguntas.	
Título	Créditos	1.-Letra grande y redonda.	
Contenido	Autoría: Mariana Martínez Herrera UNAM, FFyL. Colegio de pedagogía (2021) Equipo colaborativo:-----		
Barra de herramientas	Bienvenidos al OA (ficha informativa del OA) Inicio Menú Comentarios y sugerencias Fuentes de consulta Créditos	Colocar una barra de herramientas en la parte superior de la plataforma con los hipervínculos correspondientes.	

3.6. Propuesta de evaluación

Posterior a la presentación descriptiva del contenido de la propuesta del OA, es importante considerar uno de los elementos más significativos de cualquier proceso educativo: la evaluación.

La evaluación permite facilitar llevar a cabo procesos reflexivos y analíticos de la propuesta, tras una recuperación de información que ayude a emitir juicios de valor sobre el objeto en cuestión, esto con el fin de tomar decisiones que fortalezcan llegar al objetivo planteado. Las siguientes líneas describen una breve propuesta de evaluación para el material educativo expuesto en el presente capítulo.

Para evaluar el objeto de aprendizaje se propone desarrollar: 1. Pilotaje del OA (Desarrollo y análisis del pilotaje (interno y externo); 2. Evaluación permanente: seguimiento del portal y evaluación de aprendizajes desarrollados en los usuarios con el uso del OA. A la par de estos dos momentos se agrega a la propuesta la aplicación de una evaluación diagnóstica y final de conocimientos y hábitos de lectura de los alumnos (población meta).

Con respecto al primer punto (pilotaje del OA), se propone partir de una prueba piloto interna (que incluya al equipo colaborativo que desarrolle el OA) y externa (estudiantes <población objetivo>, maestros y padres de familia) del material educativo, para reconocer posibles errores técnicos o de contenido del objeto, así como el impacto que el OA tenga en los usuarios en cuestiones de aprendizaje. Para ello se propone valorar los siguientes elementos y realizar un registro de los mismos por medio de una rúbrica de evaluación.

1.- Pertinencia y coherencia: los contenidos y actividades son oportunos para la población objeto y para el cumplimiento del objetivo general.

2.- Diseño y formato del OA: Los contenidos se presentan en orden, la estructura es lo suficientemente clara para navegar sobre el portal; el diseño es atractivo (colores, tipografía, tamaño de letra, imágenes y cuadros).

3.- Redacción: es clara, concisa y correcta.

4.- Función digital correcta y oportuna en el OA: Todos los vínculos funcionan correctamente, las indicaciones tecnológicas (presentes en el cuadro de contenido) se cumplieron.

Aunado a un análisis general del OA se propone una reflexión específica en los siguientes puntos:

1. Objetivo general (expresada dentro del material) 2. Contenidos descriptivos, 3.-Contenidos interactivos, 4. Actividades de evaluación y 5.- Cuestionarios, de evaluación del OA, finales.

El pilotaje a la población usuaria buscaría reconocer, desde puntos de vista externos, los aspectos anteriormente escritos a través del análisis de las respuestas de los cuestionarios de opinión y de opción múltiple incluidos dentro del OA, más una solicitud directa a cada usuario para contestar las preguntas presentadas en la sección de comentarios: 1.- *¿Qué te pareció el portal?* 2.- *¿Tuviste algún problema al navegar en la página?, ¿cuáles?*, 3.- *¿El contenido presentado en cada sección fue claro?*, 4.- *¿Las actividades fueron claras?*, 5.- *¿Qué aprendiste?* 6.- *¿Cuáles estrategias de lectura pondrás en práctica de ahora en adelante?* 7.- *¿Qué recomendaciones de lecturas nos dejas?*

Aunado a lo anterior, es importante valorar la funcionalidad y aporte que este tipo de materiales puede dar a las niñas y niños que les utilizan, en este caso identificar el impacto que el OA puede tener en la vida de los infantes con respecto a su comprensión lectora, para eso, se propone incluir una evaluación de seguimiento que abarcará dos etapas: 1. Evaluación diagnóstica (aplicable antes del uso del OA) y 2. Evaluación final (aplicable una vez terminado el contacto con el material

educativo). Para ello, en este primer momento de pilotaje (y también después del pilotaje), a la población infantil que haga uso del OA, se propondría aplicar una evaluación diagnóstica que incluya: 1. Cuestionarios con ejercicios de comprensión lectora similares a los del portal (para identificar los conocimientos previos o habilidades comprensivas iniciales del estudiante) y; 2. una encuesta exploratoria sobre hábitos de lectura y uso de estrategias de lectura y técnicas de estudio.

Posteriormente, cuando los usuarios finalicen su contacto con el material educativo, en un periodo de un mes, se propone aplicar nuevamente la prueba diagnóstica con las pruebas de comprensión lectora y cuestionarios exploratorios de hábitos de lectura, asimismo, la propuesta de evaluación incluiría mantener contacto con algunos padres de familia para preguntar sobre posibles cambios en el proceso lector de los pequeños. Una vez obtenida toda la información se analizarían los datos para reconocer diferencias entre la evaluación diagnóstica y final, es decir que se buscaría registrar la funcionalidad e impacto del OA en el proceso comprensivo de la población analizada.

Posterior al análisis piloto y una vez realizadas las modificaciones pertinentes al OA, cuando este material se hiciera público, se buscaría continuar con la evaluación del material educativo y de la población usuaria, en este sentido se habla del punto número dos: evaluación permanente, en ella se recolectarían los resultados de los estudiantes en las actividades propuestas, con el fin de identificar los **procesos de aprendizaje** de los mismos. A pesar de que la mayoría de las actividades de evaluación son automáticas y no guardan un registro directo de las respuestas de los usuarios, se planeó incluir un formulario de google al término de cada actividad para recabar información relativa a la opinión del estudiante con respecto a la utilidad del OA en su proceso de aprendizaje.

Asimismo, el seguimiento al portal retomaría los **comentarios** que los usuarios dejen en la sección indicada y en los mensajes recibidos en el correo de Gmail del OA, para dar respuesta y acompañar

a los estudiantes en posibles dudas o solicitudes, además dichas opiniones servirían para reajustar y actualizar contenidos dentro del OA. La temporalidad para llevar a cabo esta revisión en un inicio se plantea en periodos cortos de tiempo (cada mes por un año) para analizar también el uso que los participantes le den al OA (que tan activo se encuentra el portal) e identificar el impacto que tuvo en las niñas y niños con respecto a sus habilidades de comprensión lectora, posteriormente se propone brindar un seguimiento más espaciado con base en dicha actividad.

Conclusiones

En la actualidad, parte significativa de los estudiantes de primaria en México tienen problemas con la comprensión de textos escritos, siendo esta competencia un pilar esencial para la construcción de conocimiento y el desarrollo integral del sujeto, ya que por medio de la lectura el ser humano conoce, explora, interpreta, reflexiona, comunica, crea, comparte y se entretiene.

Fue sustancial retomar a la actividad lectora en esta investigación no solo por su exigencia en el mundo letrado de la sociedad actual que reconoce al lenguaje escrito como un pilar esencial para la vida profesional de cualquier sujeto, también la elección de la temática englobó la significancia que toma en la vida personal del ser humano, es decir, por medio de la lectura la gente puede llegar a conocerse, a entender el mundo que le rodea y a generar parte de su identidad al encontrar y apropiarse de información que le resulte interesante, entretenida o motivadora para su vida en general. En suma, la lectura es una vía que lleva a satisfacer necesidades, brindar bienestar personal y generar conexiones con otros. Leer comprensivamente significa tener la posibilidad de interactuar con diversas personas, experiencias, ideas, culturas, lugares, momentos, historias, fantasías, opiniones, etc., asimismo fomenta la creatividad y permite imaginar y disfrutar de nuevas realidades.

Por tal motivo se consideró importante continuar con la reflexión de crear esfuerzos para la disminución del problema antes mencionado (dificultades en la comprensión de textos). En la tesina se elaboró una propuesta de Objeto de Aprendizaje encaminada en el apoyo al desarrollo de la comprensión lectora para la población que comienza a desarrollar tal proceso (niñas y niños entre 8 y 9 años), sin embargo, pensar en la creación de un OA dejó abierta la posibilidad de que cualquier persona que desee comenzar a practicar el proceso comprensivo lo podría utilizar para su beneficio.

La intencionalidad de la propuesta radicó en concientizar el papel que toma el pedagogo para crear posibilidades de nuevos escenarios y brindar opciones educativas en la formación integral de cada ser humano. Desde la pedagogía, se pueden identificar necesidades en el ámbito educativo en la sociedad, retomar dicha información y crear analíticamente procesos que se encaminen en la mejora de las problemáticas existentes. El análisis del presente trabajo tuvo el objetivo de realizar el proceso mencionado en el ámbito de la comprensión lectora, porque se está consciente de la necesidad y posibilidad de mejorar el escenario actual.

A pesar de que existen factores que pueden dificultar el uso correcto de la tecnología en parte de la población estudiantil, tales como tener la disponibilidad obligatoria de una red de internet, existencia de un universo amplio de información que puede conllevar a la distracción, confusión u obtención de información poco confiable para el usuario, se consideró pertinente hacer uso de las herramientas digitales por su expansión y familiaridad en la sociedad actual, pues es un hecho que la tecnología se encuentra ya inmersa en la vida cotidiana de los seres humanos. Las nuevas generaciones mantienen un contacto directo con los espacios digitales desde que son muy pequeños, y por lo tanto los niños al momento de entrar a la escuela poseen ciertos conocimientos tecnológicos adquiridos por el contacto y experiencias desarrolladas en su cotidianidad, desde el constructivismo, dichos conocimientos construidos por el alumno forman parte de sus esquemas mentales y con ellos, podrá desarrollar más conocimiento. Asimismo, las herramientas tecnológicas poseen características (adaptabilidad, flexibilidad, apertura, ubicuidad, variedad, multifunción) que posibilitan crear escenarios atractivos y dinámicos en cuestiones educativas con el debido diseño pedagógico y tecnológico.

La creación de escenarios educativos ideados para un tema en específico, como lo son los materiales educativos digitales, resulta idóneo para el apoyo a los docentes y los alumnos, pues al

estar instaurados en una temática específica se guía al desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje sin distractores externos a la cuestión estudiada. De igual manera, los materiales digitales que están disponibles en la red pueden ser utilizados en el momento y espacio que le sea conveniente al usuario y esto llega a facilitar su uso. Se considera que los materiales educativos complementan los procesos que existen en la educación formal y estos pueden ser útiles, atractivos y motivadores para los interesados, por ello la importancia de elaborar una propuesta de material educativo (OA) en un tema de interés y necesidad común: la comprensión lectora.

La temática de la comprensión lectora ha sido estudiada y analizada en la sociedad, y se tiene en cuenta que existen materiales en la red que ofrecen contenidos para el apoyo a la lectura. Sin embargo, la propuesta de OA ideada, busca acompañar al usuario en el proceso comprensivo de textos por medio de contenidos sencillos y claros sobre la lectura y estrategias de comprensión lectora a la par de actividades didácticas que pongan a prueba inmediata lo visto por el usuario, asimismo, el acompañamiento continúa con la interacción que el sujeto mantendrá con otros usuarios y creadores del OA en los foros y en la sección de comentarios del portal. Así, la propuesta se considera como un espacio dedicado específicamente para entrenar y desarrollar el proceso comprensivo de textos.

En este momento la tesina aportó de manera descriptiva una propuesta pedagógica de OA para adentrarse al trabajo de investigación y planificación pedagógica, una de las reflexiones que acontece al análisis refiere a la necesidad de crear equipos de trabajo colaborativos que busquen la transversalidad entre diversas ciencias y disciplinas para alcanzar los objetivos planteados pues eso ayudará a lograr cambios significativos en la formación humana. Por ejemplo, en la propuesta se expone complementar el trabajo creativo del material educativo del pedagogo con un equipo de profesionales como lo son diseñadores gráficos, técnicos, programadores, lingüistas, profesores de

primaria, etc. Es así que existen distintas tareas contiguas a la presente propuesta que se encaminan a su aplicación, entra ellas la digitalización del contenido propuesto, la ejecución del pilotaje, complementar la propuesta de evaluación (elaboración de los instrumentos de recolección de datos), la aplicación y socialización del OA en la población meta, evaluar el material y brindar el seguimiento pertinente al portal.

Finalmente se reflexiona aquí, que la búsqueda de opciones de apoyo al aprendizaje no está de más, mientras las propuestas se realicen con pertinencia hacia el objetivo buscado, se cree también que el uso de las tecnologías de la información y comunicación ya son ahora una opción latente para la educación en la actualidad, su dinamismo, flexibilidad y ubicuidad representan fortalezas que se tienen que aprovechar para la creación de nuevas propuestas que beneficien la educación, pues finalmente lo que se busca en la pedagogía es acompañar el proceso formativo de las personas para que estas vivan con bienestar y dignidad humana.

Referencias

Aguilar Perera, M.V., Farray Cuevas, J.I. y Brito Santana, J.A. (Coords.). (2002). *Cultura y educación en la sociedad de la información*. Netbiblo.

Aguilar Gallegos, M. (ed.). (2020). *Lecturas. Tercer grado. Primaria*. Secretaría de Educación Pública.

Aguilar R., M. Á. y Tapia C., S. A. (Coords. ed.). (2008). *Estudio comparativo del aprendizaje en sexto de primaria en México 2005-2007: Español y Matemáticas*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D223.pdf>

Aires F. (2019, mayo 12). *Técnicas de estudio: El subrayado*. [Información en un blog]. Psicondos. <https://psicondos.es/tecnicas-de-estudio-el-subrayado/>

Ausubel, D. P., Novak, J.D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo* (2da ed.). Trillas.

Begoña Tellería, M. (2004, enero-diciembre). Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (9), 209-222. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65200912>

Begoña Tellería, M. (2009, julio-diciembre). Las nuevas tecnologías: posibilidades para el aprendizaje y la investigación. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (15), 479-502. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65213215011>

Blanco Parra, M.P., Castelblanco Martínez, D.N. y Niño Torres, C.A. (cols.). (2017, octubre- diciembre). En el mar la ciencia es más sabrosa: Gorditos y bonitos...los manatíes. *DEVERAS*, 37(8), 12-13. https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/b7/d4/b7d443b52-bd6f-4de2-8d30-c826895c8d42/deveras37.pdf

Cabero, J. (1998): Impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones educativas. En Lorenzo Delgado, M., Ortega Carrillo J.A. y Sola Martínez, T. (coords.). *Enfoques en la organización y dirección de instituciones educativas formales y no formales* (197-206). Grupo Editorial Universitario.

Callejas Cuervo, M., Hernández Niño, E. y Pinzón Villamil, J. N. (2011, enero-junio). Objetos de aprendizaje, un estado del arte. *Entramado*, 7(1), enero-junio, 176-189. <http://www.redalyc.org/pdf/2654/265420116011.pdf>

Cano, E. (2021). *El loro sin memoria*. [Cuento en un blog]. Guía del Niño. <https://www.guiadelnino.com/planes-para-ninos/cuentos-infantiles/6-cuentos-para-partirse-de-risa-para-ninos/el-loro-sin-memoria>

Caracas Sánchez, B. P. y Ornelas Hernández, M. (2019, abril-junio). La evaluación de la comprensión lectora en México. El caso de las pruebas EXCALE, PLANEA y PISA. *Perfiles Educativos*, 41(164), 08-27. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.59087>

Cárdenas Pérez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. *Revista Colombiana de educación*, (60), 71-91. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Carretero, M. (2002). *Constructivismo y educación*. (2da ed.) Editorial Progreso.

Castellano, H. M. (2011). *Integración de la tecnología educativa en el aula. Enseñando con las TIC*. Editorial Cengage Learning.

Castro, S., Guzmán, B. y Casado, D. (2007). Las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Laurus*, 13(23), 213-234. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

Cisternas Casabonne, C. y Droguett Montecinos, Z. (2014). *La relación entre lenguaje, desarrollo y aprendizaje desde la teoría sociohistórica de Vygotsky* [Trabajo de investigación]. <https://www.aacademica.org/ccisternascasabonne/3.pdf>

Coll, C. y Solé, I. (2001, mayo-junio). Aprendizaje Significativo y ayuda pedagógica. *Revista Candidus*, (15). <https://studylib.es/doc/157118/aprendizaje-significativo-una-ayuda-pedagogica>

Cotto E. et al. (2017, septiembre). *Enseñanza de la comprensión lectora*. USAID Leer y Aprender. Guatemala. Ministerio de educación.

Díaz Vázquez, G.A. (col.). (2016, octubre-diciembre). ¿Qué onda con la luz?: Los secretos de la Luna. *DEVERAS*, 33(7), 24. https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/20/12/1abbf82de2197471c8632e8fa499cfdb.pdf

Díaz-Barriga Arceo, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación constructivista* (3ra. ed.). Mc Graw Hill.

Las dificultades de comprensión lectora. (2012, Septiembre). *Revista Digital para profesionales de la enseñanza*, (21) ISSN: 1989-4023. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9613.pdf>

Ejemplos de objetos de aprendizaje realizados por docentes de la Universidad Popular del Cesar. (2014). Ovaupc [Información en página Web]. <https://ovaupc.jimdofree.com/ejemplos-de-oa/>

Gálvez, M. A. (2011). *TIC en Educación Primaria*. Editorial bubok.

García Aretio, L. (2005, abril). *Objetos de aprendizaje. Características y repositorios*. Editorial del BENED.

García Aretio, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 20(2), 09-25. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.20.2.18737>

Garza González B. (2012). En Ruiz Velazco Sánchez, E. (coord.). *Tecnologías de la información y la comunicación para la innovación educativa* (287-322). Ediciones Díaz de Santos.

Giardini, A., Baiardini, I., Cacciola, B., Maffoni, M., Ranzini, L. y Sicuro F. (2017) *Jean Piaget. El investigador del desarrollo cognitivo*. Editorial Salvat.

Gil Rivera M. C. (2004). Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia. *Horizontes*, 24(104), 93-114. <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v26n104/v26n104a6.pdf?fbclid=IwAR3H4eelrH9QGbfGha8EpFgbPywubGBXVtsbqIXF9kZACgho0L2kP5uzhrY>

González-Serna, J.M. (2009). *TIC y educación*. Publicaciones de aula de letras.

Guerra Morales, E. y Forero Baena, C. (2015, enero-junio). Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos. *Zona Próxima*, (22), 33-55. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85339658004>

Hernández Rojas, G. (2008). Los constructivismos y sus implicaciones para la educación. *Perfiles Educativos*, 30(122), 38-77. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13211181003>

Hernández Rojas, G. (2012). *Paradigmas en psicología de la educación*. Paidós Educador.

Hijosa, I. (2019, junio). *Comprensión lectora. Cómo desarrollarla*. [Información en un blog]. Soluciona y aprende. Recuperado 06-02-21 <https://solucionayaprende.com/comprension-lectora-como-desarrollarla/>

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México. (2018, noviembre). *Planea. Resultados nacionales 6to primaria. Lenguaje y comunicación. Matemáticas* [Diapositivas en Power Point]. <https://historico.mejoredu.gob.mx/wp-content/uploads/2019/07/Resultados2018.pdf>

Mis lecturas para tercer y cuarto grado de primaria. (2011-2012). Material Educativo ORG. Servicio de Inspección Sevilla. <https://materialeducativo.org/mis-lecturas-para-tercer-y-cuarto-grado-de-primaria/>

Liceo Javier Guatemala, C.A. (2013). *Lectura comprensiva y sus estrategias* (2da Ed.). <http://historico.cpalsj.org/wp-content/uploads/2014/12/Folleto-lectura-Comprensiva.pdf>

Martínez B. (2019, noviembre 20). 3 obras de teatro muy cortas para fomentar la autonomía de los niños. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/teatro/3-obras-de-teatro-muy-cortas-para-fomentar-la-autonomia-de-los-ninos/>

Meza Vento, J. (2013, mayo 27). *La técnica del subrayado- Clase completa* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=A4LiQwIoeSQ>

Montero L. (2020, abril 16). *El subrayado y las notas al margen en textos expositivos* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=C5kknTON-UI>

Mora Vicarioli, F. (2012). Objetos de Aprendizaje: importancia de su uso en la educación virtual. *Revisa Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 104-118. <https://doi.org/10.22458/caes.v3i1.435>

Morales Martín, L. Y., Gutiérrez Mendoza, L., & Ariza Nieves, L. M. (2016). Guía para el diseño de objetos virtuales de aprendizaje (OVA). Aplicación al proceso enseñanza-aprendizaje del área bajo la curva de cálculo integral. *Revista Científica General José María Córdova*, 14(18), 139-142. <https://doi.org/10.21830/19006586.46>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe*. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago). <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2016). *Programa para la evaluación Internacional de alumnos PISA 2015-Resultados*. <https://www.oecd.org/pisa/PISA-2015-Mexico-ESP.pdf>

Ortigosa Gutiérrez J. D. y Vital Arriaga X. G. (cols.). (2017, octubre- diciembre). En el mar la ciencia es más sabrosa: ¡Cetacea en peligro! *DEVERAS*, 37(8), 4-5. https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/b7/d4/b7d43b52-bd6f-4de2-8d30-c826895c8d42/deveras37.pdf

Palomar Sánchez, M. J. (2009, diciembre). Ventajas e inconvenientes de las TIC en la docencia. *Revista Digital Innovación y experiencias educativas*, 1-8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_25/MARIA_JOSE_PALOMAR_SANCHEZ01.pdf

Papalia, D., Olds, S., y Feldman, R. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia* (Undécima ed.). McGraw-Hill Education.

Peñalosa Castro, E. y Landa Durán, P. (2008, octubre). Objeto de aprendizaje una propuesta de conceptualización. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 11(3), 19-49. <https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/82919-objetos-de-aprendizaje-una-propuesta-de-conceptualizacion-taxonomia-y-metodologia>

Piaget J., Inhelder B. (2007) *Psicología del niño* (Decimoséptima ed.). Editorial Morata.

Pividori, M. y Buseghin, E. (2008, octubre). *Uso de las Tics en el Aula*. http://www.ispn4-santafe.edu.ar/Carreras/Administracion/Trabajo_Alumnos/Taller_Docencia_I/Uso_Tics_en_el_aula.pdf

Plan de Acciones para la Convergencia Europea. (s.f.). *Los objetos de aprendizaje como recurso para la docencia universitaria: criterios para su elaboración*. Universidad Politécnica de Valencia. (UPV). Vicerrectorado de estudios y convergencia europea vicerrectorado de tecnologías de la información y de las comunicaciones. https://www.aqu.cat/doc/doc_22391979_1.pdf

Ramírez Noreña, C.A. y de Castro Daza, D. (2013, enero-marzo). *La lectura en la primera infancia. Grafías Disciplinarias de la UCP*, (20), 7-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5031483>

Rivera Muñoz, J. L. (2011, enero-junio). Impacto de las tecnologías de la información y comunicación en los procesos de enseñanza-aprendizaje. *Investigación Educativa*, 15(27), 127-137. <https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/5192>

Rocha, S., Salmerón, F. y Villegas, L. (cols.). (2010, mayo- agosto). Los alcances de tu mente: No te estreses. *DEVERAS*, 8, 4-5. https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/a4/31/a4313019-3bd6-4538-9316-014f03596ec2/deveras_8.pdf

Sánchez Duarte, E. (2008). Las tecnologías de información y comunicación (TIC) desde una perspectiva social. *Revista Electrónica Educare*, 12, 155-162. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114584020.pdf>

Sánchez Moaguel, A. y Zúñiga García, M. (Coords. Gral.) (2014). *El aprendizaje en tercero de primaria en México. Informe de resultados: EXCALE 03 aplicación 2014. Español, Matemáticas, Ciencias y Formación Cívica y Ética*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación. México (INEE). <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/P1D319.pdf>

Sebastián A., Ballesteros B., Sánchez M. (s.f.). *Técnicas de estudio. Universidad Nacional de educación a distancia*. Centro de Orientación, Información y Empleo (COIE). https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf

Secretaría de Educación del Quindío (s.f.). *Descripción detallada de personas, objetos y lugares. Material del estudiante 1*. https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

Secretaría de Educación Pública (2011) *Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica Primaria. Tercer grado*. <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/3-programa-tercer-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017a). *Aprendizajes clave para una educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017b). *Aprendizajes clave para una educación integral. Educación primaria 2° Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de*

evaluación.

https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/2grado/1LpM-Primaria2grado_Digital.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2017c). *Aprendizajes clave para una educación integral. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Educación Primaria.* 3°.

https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/3grado/1LpM-Primaria3grado_Digital.pdf

Secretaría de Educación Pública. (2019). *Evaluación interna 6° grado de educación primaria. Gobierno de México* [Portal en internet]. Recuperado 06-02-21
http://planea.sep.gob.mx/ba_ei/

Secretaría de Educación Pública. (s.f.). *Evaluación interna 6° grado de educación primaria. Descriptores de niveles de logro lenguaje y comunicación.*
http://planea.sep.gob.mx/content/ba_ei/docs/2019/DESCRIPTORES_NIVEL_LOGRO.pdf

Solano Fernández, I. M. y Sánchez Vera, M. M. (2010, enero). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, (36), 125-139.
<https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>

Solé, I. (1992) Estrategias de lectura. Grao.

Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación. (2016). *Praxis & Saber*, 7 (14), 9-16. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=477249927010>

Texto argumentativo (2019). En *Enciclopedia de ejemplos*. <https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz6u2G1R6m7>

Texto dialogado: Una conversación en casa. (2021). Ejemplos.net.
<https://ejemplos.net/ejemplos-de-textos-dialogados/>

Texto narrativo: La hormiga y la paloma. (2021). Ejemplos.net.
<https://ejemplos.net/ejemplos-de-texto-narrativo/>

El texto: introducción. Texto descriptivo. (2021). Educacion.es.
http://ntic.educacion.es/w3/recursos/primaria/lengua_literatura/el_texto/introduccion/introduccion_texto_descriptivo.htm

Textos Argumentativos (2010). En *Conocimientos Fundamentales: Español*. Universidad Nacional Autónoma de México.
http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/esp_37_tema4_4.html

Textos Argumentativos para Quinto Grado de Primaria. (2019, Octubre). Textos argumentativos. Actividades Educativas.net. <https://actividadeseducativas.net/textos-argumentativos-para-quinto-grado-de-primaria/>

Textos expositivos (2010). En *Conocimientos Fundamentales: Español*. Universidad Nacional Autónoma de México.
http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/esp_30_tema3_3.1.3.html

Textos Narrativos (2010). En *Conocimientos Fundamentales: Español*. Universidad Nacional Autónoma de México.
http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/esp_13_tema2_2.html

Textos orales (2010). En *Conocimientos Fundamentales: Español*. Universidad Nacional Autónoma de México.
http://conocimientosfundamentales.rua.unam.mx/espanol/Text/esp_52_tema5_5.html

Torres Cañizález, P. C., Cobo Beltrán, J. K. (2017, enero-abril). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Educere*, 21(68), 31-40.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35652744004>

Universidad Nacional Autónoma de México. (2021). *Estructura de eXeLearning. Tutorial eXeLearning* [Imagen en plataforma digital]. Portal Académico CCH.
https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/exelearning/tutexe/estructura_de_exe_learning.html

Vázquez Mantecón, T. y Hernández Mayorga, M. A. (Coords.). (2015). *La B y la V*. Unam.mx. http://recursosprimaria.unam.mx/espanol/b_y_v/index.html

Vázquez Mantecón, T. y Hernández Mayorga, M. A. (Coords.). (2016). *Recursos educativos para primaria*. Unam.mx.. <http://recursosprimaria.unam.mx/>

Vigotsky L. (2008). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (2da ed.) Crítica Barcelona; Biblioteca de Bolsillo.

Zarzosa-Escobedo, L.G. y Martínez-Aguilar, M. (2011, enero-diciembre). La comprensión lectora en México y su relación con la investigación empírica externa. *Revista Mexicana de Psicología Educativa (RMPE)*, (2)1, 15-30.
https://www.academia.edu/28823244/La_comprensi%C3%B3n_lectora_en_M%C3%A9xico_y_su_relaci%C3%B3n_con_la_investigaci%C3%B3n_emp%C3%ADrica_externa

Anexos

ANEXO 1

Ejemplo de padlet con contenidos

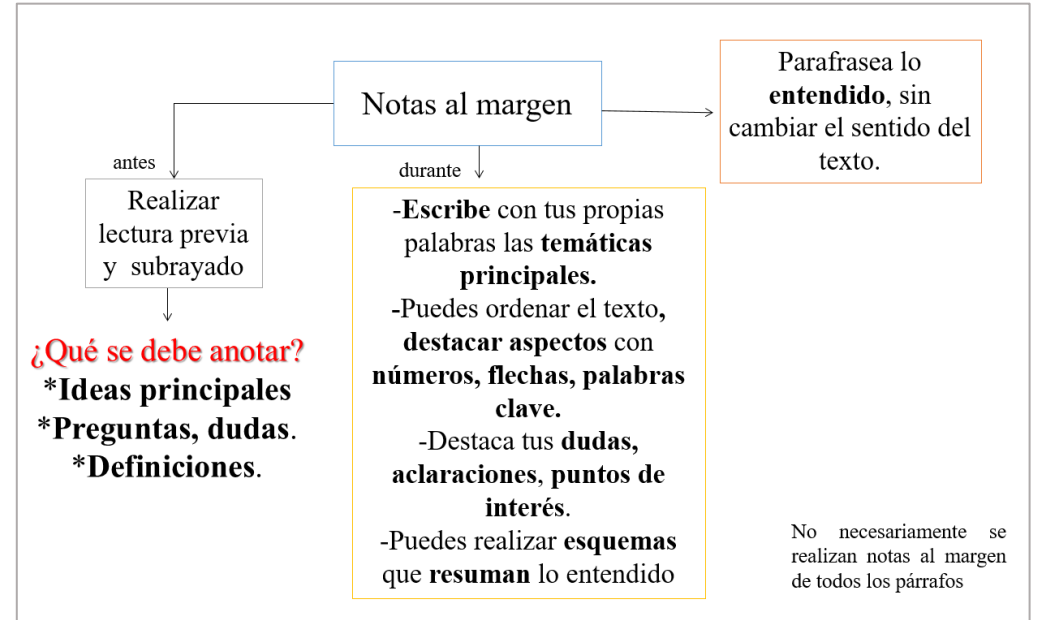
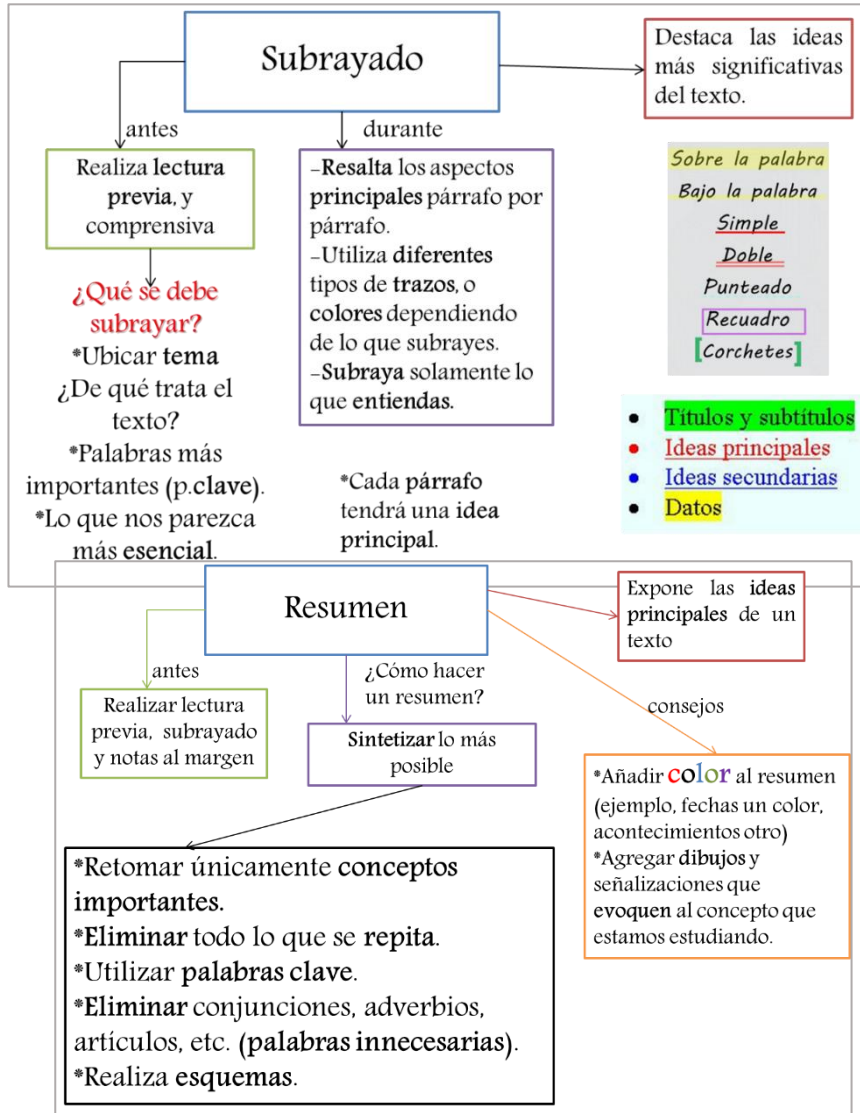
The image shows a Padlet board titled "Propósitos de lectura" (Reading Purposes) by user marianamtzhe. The board has a light green background and contains several content cards with different colored backgrounds. Each card has a title, a question, and an illustration. Below each card is a "Añadir comentario" (Add comment) button.

- Comunicar** (Purple background): ¿Has escrito o recibido algún mensaje por parte de tu familia o amigos? ¿qué cosas podrías compartir y recibir a partir de la escritura y lectura? Illustration: Four children sitting around a table reading books.
- Diversión, entretenimiento** (White background): ¿Cuál ha sido tu libro favorito? ¿De qué temáticas te gustan los libros? Illustration: A child reading a book with a large red arrow pointing to the right.
- Revisar un escrito propio** (Light blue background): ¿Has escrito algún texto tu solito? ¿de qué temas fueron? Illustration: A child sitting at a desk writing in a notebook.
- Aprender sobre un tema** (Light green background): En tu casa o en la escuela te han mostrado lecturas que te enseñan diversas cosas, ¿Cuáles te han llamado la atención? ¿Qué cosas nuevas has aprendido con la lectura? Illustration: A family of four sitting on a sofa reading books.
- Comparte aquí otras razones por las que el ser humano lee. ¿tú por qué crees que es importante leer?** (Yellow background): Illustration: Two human heads in profile, one blue and one black, with colorful icons floating above them.
- Obtener una información precisa o general sobre algo** (Pink background): ¿Has buscado información sobre algo? Comenta sobre qué :) Illustration: Two human heads in profile, one blue and one black, with colorful icons floating above them.
- Seguir instrucciones** (Yellow background): ¿En qué sitios has leído instrucciones para realizar o crear algo? Illustration: A white silhouette of a person sitting at a desk with a laptop, inside a blue circle.

Nota: Elaboración propia. Puede consultar en el siguiente enlace: <https://padlet.com/marianamtzhe/2l8307k4oe9p1veh>

ANEXO 2

Cuadros explicativos: técnicas de comprensión y síntesis de textos



Nota: Elaboración propia con información: Sebastián A., Ballesteros B., Sánchez M. (s.f). Técnicas de estudio. Universidad Nacional de educación a distancia. CENTRO DE ORIENTACIÓN, INFORMACIÓN Y EMPLEO (COIE). https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf; Aires F. (2019, mayo 12). Técnicas de estudio: El subrayado [Información en un blog]. Psicondos. <https://psicondos.es/tecnicas-de-estudio-el-subrayado/>; Videos: -Meza Vento, J. (2013, mayo 27) *La técnica del subrayado- Clase completa* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=A4LiQwIoeSQ>; Montero L. (2020, abril 16) *El subrayado y las notas al margen en textos expositivos* [Archivo de video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=C5kknTON-uI>

ANEXO 3

1.- Lecturas para actividad de tipos de textos

LECTURAS PARA ACTIVIDAD DE TIPOS DE TEXTO		
TIPO DE TEXTO	LECTURA (Breve)	REFERENCIA
Texto descriptivo	<p>¡Cetaaaaceo en peligro. (fragmento) Vaquita marina Como si se hubiera maquillado los ojos y la boca, esta especie marina tiene unos parches negros en estas zonas. A diferencia del delfín, la marsopa tiene la cabeza redonda, el hocico corto y los dientes aplanados como si fueran palas. La segunda vez que salió del agua, vi que su tamaño es pequeño en comparación con las ballenas o los delfines, luego escuché que llegan a medir hasta metro y medio, y si tienen una vida feliz y tranquila viven hasta 22 años.</p> <p>Referencia: Ortigosa Gutiérrez J. D. y Vital Arriaga X. G. (cols.). (2017, octubre- diciembre). En el mar la ciencia es más sabrosa: ¡Cetaaaaceo en peligro! <i>DEVERAS</i>, 37(8), 4. https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/b7/d4/b7d43b52-bd6f-4de2-8d30-c826895c8d42/deveras37.pdf</p>	<p>Ortigosa Gutiérrez J. D. y Vital Arriaga X. G. (cols.). (2017, octubre- diciembre). En el mar la ciencia es más sabrosa: ¡Cetaaaaceo en peligro! <i>DEVERAS</i>, 37(8), 4. https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/b7/d4/b7d43b52-bd6f-4de2-8d30-c826895c8d42/deveras37.pdf</p>
Texto narrativo	<p>La hormiga y la paloma Una hormiga buscaba tomar un poco de agua en un día muy caluroso. Después de caminar por un momento, llegó a un manantial. Para llegar a la primavera, tenía que trepar una brizna de hierba. Mientras subía, ella se resbaló y cayó involuntariamente al agua. Podría haberse hundido si una paloma de un árbol cercano no la hubiera visto. Al ver que la hormiga estaba en problemas, la paloma rápidamente quitó una hoja de un árbol y la dejó caer de inmediato al agua cerca de la hormiga que luchaba. Entonces la hormiga se movió hacia la hoja y subió allí. Luego la llevó a salvo a tierra seca. No mucho después de eso, había un cazador cerca que estaba tirando su red hacia la paloma, esperando atraparla de esta manera. Adivinando lo que debía hacer, la hormiga rápidamente lo mordió en el talón. Sintiendo el dolor, el cazador dejó caer su red y la paloma salió volando rápidamente de esta red.</p> <p>Referencia: Texto narrativo: La hormiga y la paloma. (2021). Ejemplos.net. https://ejemplos.net/ejemplos-de-texto-narrativo/</p>	<p>Texto narrativo: La hormiga y la paloma. (2021). Ejemplos.net. https://ejemplos.net/ejemplos-de-texto-narrativo/</p>

<p>Texto expositivo</p>	<p>Los secretos de la LUNA Ahí está, hermosa, única y misteriosa es nuestra luna, pero ¿le has puesto atención a su brillo? Su luminosidad la hace tan especial que detrás de ella guarda algunos secretos ¿quieres conocerlos? ¡Atención! La luna no genera luz. La vemos muy brillante porque se ilumina con la luz del sol y posteriormente se refleja hacia la tierra, así como lo hace un espejo hacia nuestra cara. El reflejo de la luz siempre nos muestra la misma cara de la luna. Como si bailara siempre con la Tierra, la luna tarda 27 días en dar la vuelta sobre sí misma, y en el mismo tiempo da una vuelta completa a la Tierra, lo que ocasiona que solo nos deje ver su cara iluminada. ¡En la luna se ve un conejo! Si observas cuidadosamente a la luna, seguro verás manchas oscuras que son cráteres que se han formado por los impactos de meteoritos en su superficie, pero si haces uso de tu imaginación encontrarás también un conejo escondido. Para comprobarlo, busca una imagen de la luna y ponla de cabeza ¿lo viste? Referencia: Díaz Vázquez, G.A. (col.). (2016, octubre-diciembre). ¿Qué onda con la luz?: Los secretos de la Luna. <i>DEVERAS</i>, 33 (7), 24. https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/20/12/1abfbf82de2197471c8632e8fa499cfdb.pdf</p>	<p>Díaz Vázquez, G.A. (col.). (2016, octubre-diciembre). ¿Qué onda con la luz?: Los secretos de la Luna. <i>DEVERAS</i>, 33 (7), 24. https://www.ipomex.org.mx/recursos/ipo/files_ipo/2016/20/12/1abfbf82de2197471c8632e8fa499cfdb.pdf</p>
<p>Texto dialogado</p>	<p>Una conversación en casa María: ¿será que alguien en esta habitación puede decirme dónde está? Pedro: ¿será que puedes decir a que te refieres? María: me refiero al chocolate que dejé arriba de la mesa. Todos guardaron silencio y se miraron a la cara. Pedro: bueno María. El chocolate... que estaba en... mmm... ahí. Ahora está ahí. (Señalando el envoltorio vacío) María: ¡pero qué ha sucedido; Pedro: Se lo comió el señor de la otra habitación. No sabía de quien era, no preguntó y se lo comió. En ese momento, María, fúrica salió de la habitación directo a donde se encontraba el ser a hablar con él por lo que había sucedido. Referencia: Texto dialogado: Una conversación en casa. (2021). Ejemplos.net. https://ejemplos.net/ejemplos-de-textos-dialogados/</p>	<p>Texto dialogado: Una conversación en casa. (2021). Ejemplos.net. https://ejemplos.net/ejemplos-de-textos-dialogados/</p>
<p>Texto argumentativo</p>	<p>Potentes quemadores de grasa Starcuts: ¡Cómpralos ya! STAR NUTRITION STARCUTS The Ultimate Ripped es una Fuente de energía libre de efedrina que ayuda a regular la tasa basal metabólica. Contiene extractos de hierbas naturales, cafeína, vitaminas y minerales, ¡todo lo que necesitas para potenciar tu musculatura y más! Referencia: Texto argumentativo. (2019). En <i>Enciclopedia de ejemplos</i>. https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz6u2G1R6m7</p>	<p>Texto argumentativo. (2019). En <i>Enciclopedia de ejemplos</i>. https://www.ejemplos.co/15-ejemplos-de-textos-argumentativos/#ixzz6u2G1R6m7</p>

ANEXO 4

Lectura para actividad de comprensión lectora 1. Texto descriptivo: ¿Quién soy? Identifica la descripción de los objetos.

(El documento incluye instrucciones y respuestas)

Actividad 1. Texto descriptivo: ¿Quién soy? Identifica la descripción de los objetos.

Instrucciones: Identifica cuál es el objeto de cada descripción. Lee con atención los recuadros y arrastra sus imágenes correspondientes.

¡Si el recuadro se ilumina de verde lo has hecho correctamente!

Descripciones con sus imágenes correspondientes:

1.- Tengo un marco metálico y es de color naranja. Poseo dos ruedas, de caucho y son muy grandes. Tengo un sillín gris hecho en cuero y es muy suave. Pueden usarme para pasear y tener carreras con amigos. También me utilizan para hacer ejercicio. Otras personas me usan como medio de transporte para ir a sus trabajos, escuelas o casas todos los días.

R=La bicicleta



2.- Estoy hecho de un plástico muy duro y resistente. Soy de color rojo. Tengo ruedas negras en línea y broches igualmente negros. Tengo cordones blancos. Conmigo pueden hacer deporte y tener carreras con amigos. Incluso la gente al usarme en par puede hacer divertidos, aunque difíciles, trucos.

R: Los patines



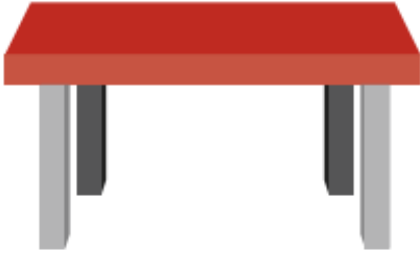
3.- Mi cuerpo está hecho de madera y tengo 6 cuerdas metálicas. Tengo 3 colores: mi cuerpo es naranja y blanco y mi cuello es de madera clara. Conmigo pueden interpretar canciones solo o acompañado de otros instrumentos.

R: Guitarra eléctrica



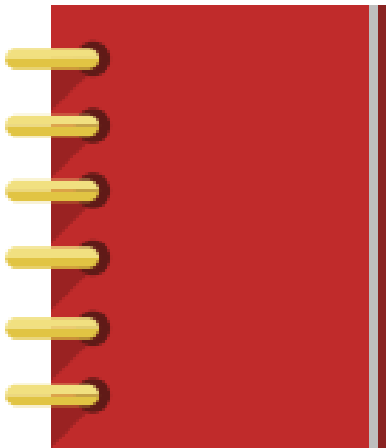
4.- Tengo una superficie rectangular roja. Se puede escribir sobre mí y realizar otras actividades diariamente en compañía de otros. Estoy hecho de metal.

R=La mesa



5.- Soy rectangular y de color rojo, estoy hecho de papel. En mi la gente puede escribir muchas cosas.

R=El cuaderno



Referencia:

Las imágenes y textos fueron adaptados para la presente actividad. Recuperados en:

-Secretaría de Educación del Quindío (s.f.). Descripción detallada de personas, objetos y lugares. Material del estudiante 1. https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_3/L/SM/SM_L_G03_U01_L03.pdf

ANEXO 5

Lectura para actividad de comprensión lectora 2. Texto narrativo: “El loro sin memoria”
(El documento incluye instrucciones y respuestas)

Actividad 2. Texto narrativo. El loro sin memoria

Instrucciones. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas

Víctor era un niño un poco tímido al que le daba miedo hablar delante de la gente. Fuera del colegio no tenía amigos, aunque él soñaba con tener un grupo de amigos con quien jugar y pasarla bien, sobre todo en verano.

Un día paseaba solo por la calle y hacía muchísimo calor, así que se sentó a descansar bajo la sombra de un árbol. De pronto, escuchó un leve quejido y miró arriba. No podía creer lo que veía. Era un pequeño loro, muy bonito y con muchos colores. Pero tenía muy mal aspecto. Parecía que llevaba bastante tiempo perdido y tenía mucha sed.

Apenas se sostenía sobre la rama de aquel árbol, así que no fue difícil cogerlo.

Víctor se llevó al loro corriendo a casa y le dio agua y algo de comida. El lorito revivió enseguida nada más de beber agua.

En poco tiempo se hicieron muy amigos y Víctor encontró alguien con quien hablar. Le contaba muchas cosas, así que el loro pronto comenzó a aprender y repetir las palabras que escuchaba.

Pero, el lorito tenía un problema y es que tenía muy poca memoria. Si alguien decía algo, él sólo recordaba la primera palabra y la última. Y ocurrió que una mañana la mamá de Víctor dijo: "Péinate con cuidado Víctor, o te quedarás calvo". Poco después, el papá de Víctor pasó cerca del loro y éste le dijo: "Péinate calvo." El papá se enfadó con el lorito, porque creyó que se burlaba de su problema de calvicie.

Otro día, mamá le dijo a Víctor: "Cuidado con esa silla que está muy vieja". Luego pasó cerca del lorito la abuelita de Víctor y el loro dijo: "Cuidado vieja". La abuelita también se enfadó con el loro porque no le gustaba que la llamaran vieja y porque al decirle "cuidado", la abuelita se asustó y casi se cae.

Al día siguiente, el papá de Víctor revisaba las facturas de la casa y dijo: "¡Qué caro está todo! Llegaremos a fin de mes por los pelos." La hermana mayor de Víctor, muy coqueta, pasó cerca del loro. Había pasado horas peinándose para estar muy guapa para un baile, cuando el lorito le dijo: "¡Qué pelos!" La hermana de Víctor se enfadó mucho con el loro por decir eso de su peinado y se fue a peinar otra vez.

Otro día, después de encontrarse con el perro de la vecina, la mamá de Víctor dijo: "Qué perro más sucio. Seguro que tiene alguna pulga." Pasó entonces por ahí la hermana pequeña de Víctor, que estaba muy contenta porque mamá le había dicho que estaba creciendo mucho. El lorito le dijo: "Qué pulga." La hermanita de Víctor se enfadó también con el loro.

Como todos se enfadaban, pronto le pusieron de nombre Bocazas. Víctor era el único que entendía y quería a Bocazas. Como en casa todos se enfadaban con él, Víctor comenzó a sacarlo a pasear.

Un día fueron al parque y unos niños estaban jugando al fútbol. A Víctor le apetecía mucho jugar con ellos al fútbol, pero como era muy tímido prefirió marcharse diciéndole a Bocazas: "Eres un loro y no puedo jugar al fútbol contigo. Además, yo soy muy torpe." Entonces, Bocazas gritó: "Eres torpe."

El niño que tenía el balón en ese momento creyó que el loro le decía a él y todos los demás niños se empezaron a reír.

Víctor pensó que por culpa de la poca memoria de Bocazas, ahora se había metido en un lío con esos niños. Pero no fue así, porque el niño que llevaba el balón también comenzó a reírse a carcajadas por lo que le había dicho el loro.

A esos niños, al igual que a Víctor, Bocazas les parecía un loro de lo más gracioso y simpático.

Víctor y los niños se hicieron muy amigos gracias a Bocazas, que le ayudó a vencer su timidez y le dio confianza para ser él mismo. Y Bocazas encontró unos amigos que se reían mucho y sabían aceptar las bromas y reírse de sí mismos de vez en cuando.

1.- ¿Quién o quiénes son los personajes principales?

a) El loro y la mamá de Víctor

b) Víctor y el loro

c) La mamá de Víctor y Víctor

d) Víctor y sus amigos

2.- ¿Cuál es la característica primordial (más importante) del loro?

a) Malo

b) Burlón y molesto

c) Era chistoso

d) Olvidadizo

3.- ¿Por qué la familia de Víctor le puso de nombre Bocazas al lorito?

a) Porque el loro decía cosas que les molestaba y pensaban que lo decía intencionalmente

b) Porque hablaba sin parar

c) Porque el loro era un parlanchín mal intencionado

d) Porque les caía bien

Referencia:

-Cano, E. (2021). El loro sin memoria. [Cuento en un blog]. Guía del Niño. <https://www.guiadelnino.com/planes-para-ninos/cuentos-infantiles/6-cuentos-para-partirse-de-risa-para-ninos/el-loro-sin-memoria>

ANEXO 6

Lectura para actividad de comprensión lectora 3. Texto expositivo: “Gorditos y bonitos...los manatíes”

(El documento incluye instrucciones y respuestas)

Actividad 3. Texto expositivo: “Gorditos y bonitos...los manatíes”

Instrucciones: Lee el siguiente texto y resuelve el crucigrama

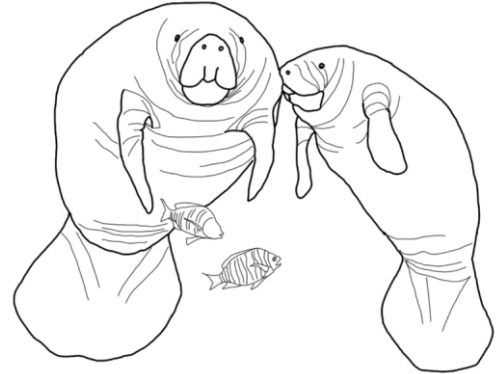
En la clase de Biología, la maestra nos contó que cuando Cristóbal Colón llegó a América, creyó ver a tres sirenas desde la parte delantera de su barco y en algún momento dijo que no eran tan hermosas como decían, pues sus rostros tenían rasgos masculinos. Lo que nunca supo Colón es que esos seres no eran sirenas sino manatíes.

Vegetarianos marinos. Estos mamíferos de gran tamaño con anchas y aplanadas colas como una espátula, pasan gran parte de su tiempo buscando en las profundidades del agua ricas plantas, algas o pasto, pues aunque no lo creas, no comen carne.

Según el documental que vimos en el salón, comen tanto que un manatí adulto se alimenta hasta con 50 kilos de pasto al día, ¿te imaginas? Además de comer, estos animales con arrugas como las de un elefante, pasan la mitad de su día durmiendo y con esa vida perezosa llegan a vivir hasta 60 años.

Otros datos curiosos de estos simpáticos rechonchos son los siguientes:

- Llegan a pesar hasta 600 kg, el equivalente a siete elefantes recién nacidos.
- Su sistema auditivo está muy desarrollado y se comunican a través de “chillidos”.
- Toman aire tres veces en 1 hora cuando suben a la superficie.
- Se encuentran en aguas tibias costeras, bahías, lagunas y ríos.
- Las hembras dan a luz a un bebé manatí cada 5 años.



Horizontales

1.- Según la maestra ¿qué creyó Cristóbal Colón que eran los manatíes?

sirenas

2.- Los manatíes son _____ pues, se alimentan solamente de pasto, algas y plantas.

vegetarianos

3.- Temática principal de la lectura (Recuerda, de qué/quienes se habla durante toda la lectura)

manatíes

4.- ¿Por medio de _____ se comunican los manatíes?

chillidos

5.- Años promedio de vida de los manatíes

Sesenta

Verticales

6.- Alimento que no comen los manatíes

carne

7.- ¿En promedio, cuántos kilogramos de pasto come un manatí al día?

cincuenta

8.- ¿Qué actividad realiza el manatí en gran parte de su día?

dormir

9.- Lugar en el que se encuentran los manatíes

lagunas

10.- ¿Qué sentido tienen altamente desarrollado los manatíes?

auditivo

Referencia:

- Blanco Parra, M.P., Castelblanco Martínez, D.N. y Niño Torres, C.A. (cols.). (2017, octubre- diciembre). En el mar la ciencia es más sabrosa: Gorditos y bonitos...los manatíes. *DEVERAS*, 37 (8), 12-13.

https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/b7/d4/b7d43b52-bd6f-4de2-8d30-c826895c8d42/deveras37.pdf

ANEXO 7

Lectura para actividad de comprensión lectora 4. Texto dialogado: Obra de teatro: “Mateo no quiere ponerse los calcetines”

(El documento incluye instrucciones y respuestas)

Actividad 4. Texto dialogado: Obra de teatro: “Mateo no quiere ponerse los calcetines”

Instrucciones: Lee la siguiente obra de teatro y después resuelve el memorama al encontrar la pareja de cada tarjeta.

Esta obra de teatro cuenta la historia de un niño pequeño llamado Mateo quien aprendió a ponerse los calcetines él solito cuando apenas era un bebé. Resulta que nuestro amigo Mateo era muy perezoso y también muy ingenioso, así que, como nunca le apetecía ponerse sus calcetines, le hizo creer a sus papás que se le había olvidado cómo hacerlo. ¿Qué crees que pasará? ¡Vamos a descubrirlo!

- Personajes: Mateo, su mamá y su papá.

- Lugar en el que transcurre la acción: una casa.

Se abre el telón. Se ve a Mateo en su habitación justo antes de tener que salir a la escuela. Se le ve hablando él solo.

Mateo: ¡Qué pereza! No tengo ganas de ponerme los calcetines, ni los zapatos... (Da vueltas de un lado para otro de la habitación pensativo). ¡Ya sé lo que puedo hacer! Les haré creer a mamá y papá que no sé ponerme los calcetines ni los zapatos. (Coge su calzado y va a la cocina donde están sus padres haciendo el desayuno).

Papá: Hola, hijo, ¿aún no te has vestido?

Mateo: Es que me cuesta mucho ponerme los calcetines.

Mamá: ¿Lo has intentado? Si antes sí sabías hacerlo.

Mateo: (Pone cara triste) Es que me cuesta mucho.

Papá: No pasa nada yo lo haré por ti.

Mateo: (Pone cara feliz pues ha logrado su objetivo).

En la siguiente escena, Mateo está en casa de un amigo. Para poder jugar sobre la alfombra ha de ponerse unos calcetines de andar por casa.

Mateo: (coge los calcetines y se los pone) ¡Ya estoy listo! Vamos a jugar.

Mamá: (pone cara de 'te he pillado') ¿No decías que no sabías ponerte tu calzado?

Mateo: (Se ruboriza pues han descubierto su mentira) Lo siento, no debí mentir, es que hay veces que me da pereza hacer las cosas.

Mamá: Lo sabemos, pero has de ser responsable de tus cosas y solo pedir ayuda cuando en verdad lo necesitas. (Le da un beso a su hijo y este se va a jugar con su amigo).

[El siguiente cuadro describe el contenido de 10 tarjetas para el juego de memorama de la presente actividad. Los colores-amarillo con amarillo, azul con azul...- distinguen la correspondencia de las parejas formadas.]

Tarjetas de memorama con su pareja correspondiente	
Personaje principal	Mateo (insertar una imagen de un niño, en caricatura)
Prenda de ropa que Mateo no quiere ponerse	Calcetines (insertar imagen de calcetines)
Personaje que descubre una mentira	Mamá (insertar una imagen de una señora, en caricatura)
Refiera a una persona que no desea realizar una actividad que debe o necesita hacer por flojera.	Perezoso
Significa la habilidad que posee un ser humano para actuar o inventar algo con prontitud y facilidad.	Ingenioso

Referencia:

- Martínez B. (2019, noviembre 20). 3 obras de teatro muy cortas para fomentar la autonomía de los niños. Guía infantil. <https://www.guiainfantil.com/ocio/teatro/3-obras-de-teatro-muy-cortas-para-fomentar-la-autonomia-de-los-ninos/>

ANEXO 8

Lectura para actividad de comprensión lectora 5. Texto argumentativo: Qué opinas sobre...

(El documento incluye instrucciones y respuestas)

Actividad 5. Texto argumentativo: Qué opinas sobre...

Instrucciones

Antes de comenzar con la lectura, contesta las siguientes preguntas del foro y observa y comenta las respuestas de los demás ¿coinciden?

¿Qué sueles hacer en tu tiempo libre?

¿Cómo te diviertes en tu día a día?

¿Qué juegos conoces y te gustan más?

¿Con quién/ es sueles jugar?

¿Cómo solían divertirse tus padres o abuelos cuando eran niños?

¿Conoces eso juegos? ¿los has jugado?

¿te gustaría jugar cómo lo hacían tus padres y abuelos? ¿por qué?

Ahora lee la siguiente argumentación y responde a las preguntas.

Actualmente, muchos niños prefieren quedarse en casa solos, jugando con costosos juguetes como muñecas que hablan, carros que se mueven por control remoto o juegos electrónicos. Sin embargo, ningún juguete puede reemplazar a la diversión y riqueza de jugar con otros niños. Con muchos de los juguetes de hoy, los niños únicamente tienen que observar, y es muy difícil que desarrollen su imaginación porque todo ya está hecho. Tampoco les permite alternar con muchos chicos. Por ejemplo, los juegos electrónicos están pensados para que juegue una sola persona o dos, como máximo. Esto les quita la posibilidad de conocer a niños y niñas que viven cerca de sus casas.

Con ellos, podrías divertirte con juegos de mucho movimiento y creatividad. Además, entre amigos se pueden transmitir emociones de alegría, de cariño o, incluso, de tristeza. Los juguetes se dañan, llegan a aburrirte y no se comunican contigo. Con los amigos tendrás la posibilidad de hacer nuevas cosas. Si no tienes dinero, no podrás comprar juguetes, pero siempre podrás tener amigos para divertirte. Los amigos son tan valiosos que no les puedes poner un precio y siempre estarán allí cuando los necesites. A los amigos no puedes reemplazarlos con juguetes, por muy novedosos y costosos que estos sean.

[Preguntas de opción múltiple]

1.- ¿Sobre qué tema se habla en el texto anterior?

a) Los amigos son mejor que los juguetes b) los juguetes ayudan a los niños a ser más creativos c) jugar con amigos es más aburrido que con objetos

2.- ¿Qué opina el escritor sobre los juguetes actuales?

a) Ayudan a comunicar con otras personas b) algunos juguetes dificultan el desarrollo de la imaginación c) duran para toda la vida.

3.- ¿Qué considera el autor del texto que es más importante utilizar juguetes como muñecas, carros, videojuegos o jugar con otras personas?

a) juguetes b) jugar con otras personas

[Preguntas abiertas]

4.- ¿por qué?

5.- ¿tú qué opinas al respecto? ¿Estás de acuerdo con el escritor? ¿Por qué?

¡Gracias por contestar!

Referencia:

-Textos Argumentativos para Quinto Grado de Primaria. (2019, Octubre). Textos argumentativos. Actividades Educativas.net. <https://actividadeseducativas.net/textos-argumentativos-para-quinto-grado-de-primaria/>

ANEXO 9

Lecturas de comprensión lectora. Actividad final.

(El documento incluye instrucciones y respuestas)

Actividad final.

Instrucciones

Selecciona cada lectura y contesta lo que se te solicita.

Lectura 1: “Los perros bomberos”

Instrucciones. Lee el texto siguiente y entra al juego interactivo.

Los perros bomberos

León Tolstói

Cuando hay un incendio en las ciudades, con frecuencia los niños se quedan dentro de la casa y es imposible sacarlos, porque el miedo hace que se escondan y se estén calladitos. Además, el humo impide verlos.

En Londres, para esos casos, hay perros entrenados. Estos perros viven con los bomberos, y cuando una casa está en llamas, los bomberos envían a los perros a sacar a los niños. Un perro de esos salvó en Londres a doce niños. Se llamaba Bob.

Un día se incendió una casa. Cuando los bomberos llegaron, una mujer salió corriendo a recibirlos. Estaba llorando y decía que dentro de la casa se había quedado una niña de dos años.

Los bomberos enviaron a Bob. Bob subió la escalera a toda velocidad y desapareció en medio de la humareda. Al cabo de cinco minutos apareció con la niña, a la que sujetaba del camión con los dientes. La mamá de la chiquita corrió hasta su hija, derramando lágrimas de alegría porque la niña estaba viva.

Los bomberos acariciaron al perro y se pusieron a revisarlo para ver si no había sufrido ninguna quemadura. Pero Bob intentaba desesperadamente soltarse para volver a la casa en llamas. Los bomberos pensaron que seguramente había alguien más y lo soltaron. El perro entró a todo correr en la casa y al cabo de muy poquito salió llevando algo en el hocico.

Cuando la gente vio lo que era, todos se echaron a reír: llevaba una muñeca grandotota.

Instrucciones del juego interactivo

Selecciona los candados que tendrán una pregunta relativa a la lectura, contéstalas y logra abrir todos los candados para ganar. Nota, anota tu respuesta en minúsculas y con acentos.

Candado 1.- ¿En dónde se ubica la historia de la lectura que has leído?

londres

Candado 2.- ¿Por qué motivo los niños se esconden en un incendio y los bomberos no pueden encontrarlos? (escribe una sola palabra)

miedo

Candado 3.- ¿Cómo se llama el perro rescatista?

bob

Candado 4.- ¿Cuántos años tenía la niña que rescató el perrito? (escribe el número)

dos

Candado 5.- ¿A quién sacó el perrito después de la niña? (escribe una palabra)

muñeca

Referencia:

-Aguilar Gallegos, M. (ed.). (2020). *Lecturas. Tercer grado. Primaria*. Secretaría de Educación Pública.

Lectura 2. No te estreses

Instrucciones: Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas.

Si eres de quienes piensan que sólo los adultos se estresan, sigue leyendo y verás que no es así.

El estrés es una reacción normal de protección que tienes cuando te encuentras en situaciones de peligro o cuando te llegan estímulos muy intensos como ruidos, gritos, música fuerte, tráfico, contaminación ambiental, peleas, regaños o castigos frecuentes, exceso de actividad sin tomar descanso, prisa y preocupaciones constantes, ante los cuales tu organismo se pone en alerta.

Si las situaciones anteriores son muy constantes o cotidianas, a corto plazo tu cuerpo se acostumbra a responder con estrés hasta convertirse en hábito, y entonces sólo basta que pienses en las cosas que lo provocan para que te sientas angustiado y tenso.

Al permanecer mucho tiempo bajo el estado de angustia por estrés, dañan tu cuerpo y tu mente, pues ésta provoca que a largo plazo desarrolles enfermedades peligrosas como gastritis, colitis, problemas circulatorios, respiratorios y de la piel.

Cómo se siente

La respiración se hace más rápida, se puede perder el apetito, experimentar náuseas, tener diarrea, sequedad en la boca, sudar en exceso, cansarse mucho sin haber realizado muchas actividades, marearse, sentir opresión en el pecho o que no se puede respirar, sentir los músculos tensos y puede ser que también se experimenten dolores en el cuerpo. ¡Imagínate!, todo esto sin estar enfermos.

Con el estrés también cambia tu estado de ánimo y puedes comportarte agresivamente sin justificación, pasar de la alegría a la tristeza; tus capacidades de atención y concentración pueden disminuir, sintiéndote confundido, y puede costarte trabajo decidir qué hacer.

Tomar las riendas

El estrés es más frecuente de lo que podríamos pensar, por lo que es importante que sepas qué hacer para que sus efectos dañinos a corto y a largo plazo no te afecten.

También debes saber que no podemos eliminar o dominar todas las fuentes de estrés, y que sólo en algunas ocasiones podemos alejarnos de las situaciones estresantes; entonces lo importante para empezar a manejarlo es que cuando experimentes los síntomas, trates de controlarlos.

A continuación te damos unas recomendaciones para disminuir el estrés

Procura dormir siempre a la misma hora.

Haz ejercicio por lo menos tres veces a la semana.

Procura tener una dieta balanceada a base de verduras, frutas, cereales, carnes, leche, huevo.

Realiza pasatiempos como el contacto con la naturaleza, convivencia con mascotas, baile, lecturas recreativas, artes manuales, entre otras.

Habla de tus problemas, angustias o preocupaciones con personas de confianza, su apoyo y afecto pueden ayudar.

Sonia Rocha, Francisco Salmerón y Luis Villegas

1.- ¿Qué tipo de texto tiene la lectura?

a) argumentativo

b) expositivo

c) dialogado

2.- En la siguiente pizarra realiza un mapa mental sobre las causas del estrés.

[Insertar pizarra]

3.- El enunciado que mejor resume el párrafo 4 es

a) Estresarse mucho puede provocar enfermedades que dañen al cuerpo y a la mente.

b) Las enfermedades causadas por permanecer en periodos largos de estrés que pueden ser muy peligrosas para el cuerpo y mente humana son la gastritis, colitis, problemas circulatorios, respiratorios y de la piel

c) El estrés puede cambiar el estado de ánimo de la gente.

4.- El listado final del texto se caracteriza por:

a) No tener miedo de expresar lo que sentimos

b) Resaltar la importancia de dormir y comer bien

c) Dar recomendaciones para disminuir el estrés

Referencia:

-Rocha, S., Salmerón, F. y Villegas, L. (cols.). (2010, mayo- agosto). Los alcances de tu mente: No te estreses. DEVERAS, 8, 4-5.

https://comecyt.edomex.gob.mx/media/filer_public/a4/31/a4313019-3bd6-4538-9316-014f03596ec2/deveras_8.pdf