



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Manuscrito Recepcional
Programa de Profundización en
Psicología Clínica

ANHEDONIA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Reporte de Investigación Empírica

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

LAURA MOLINA ORTIZ

Directora: Mtra. Verónica Cristina Morales Vásquez

Secretaria: Lic. Araceli Flores Ángeles

Vocal: Mtro. José Manuel Rizo Diego

Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, 18 de Junio, 2021





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Agradezco a mis padres Alonso y Ana, por todo el apoyo recibido, sobre todo al final de la carrera, gracias a ustedes y su gran amor logro concluir esta meta.

A mi hermana Araceli, que nunca me ha abandonado, y siempre fue y ha sido una gran fuente de inspiración, te admiro y te amo; gracias por apoyarme, por ser mi hombro para llorar, mi mano para sostenerme y mi compañera de travesuras y alegrías.

A mi hermano Luis Antonio, por apoyarme en todo momento y buscar siempre mi bienestar, te amo.

A mis hijos Ruth y Nahúm, sin ustedes a mi lado no sé qué sería de mí, ustedes me dan la fuerza y el empuje para seguir cada vez más lejos... Los amo muchísimo.

A mis demás familiares por los momentos en que estuvieron ahí para apoyarme.

A mis amigos (as), en especial a Sonia, Claudia, Martín, Adriana y Guadalupe, que siempre estuvieron ahí cuando lo necesité.

A mi exesposo Diego, por apoyarme en la carrera mientras estuvimos juntos.

A mis profesores por todo el esfuerzo y dedicación en sus labores como guías del conocimiento, porque me acompañaron en el viaje y de quienes en su mayoría tengo muy buenos recuerdos.

Agradezco de especial manera a la profesora Verónica Cristina Morales Vásquez por ser excelente en su labor y guiarme en este camino, por su gran calidad humana y profesional, y por estar siempre al pendiente de esta investigación, aun con todo el trabajo que se, lleva auestas... Muchas gracias por aceptar ser mi guía en este trayecto.

Y a la UNAM... Mi segundo hogar, por ser la fuente de conocimiento que da mucho sin pedir demasiado...

Gracias a ustedes hoy logro mi sueño. Los amo.

¡GOYA!

Contenido

Resumen.....	3
1. Introducción.....	4
2. Método.....	15
2.1. Participantes.....	17
2.2. Instrumentos.....	19
2.2.1. Escala de Chapman para anhedonia social.....	19
2.2.2. Entrevista Semiestructurada.....	19
2.3. Procedimiento	20
3. Resultados	21
3.1. Datos demográficos	21
3.2. Resultados de Escala de Chapman para anhedonia social	22
3.3. Definición de categorías	23
4. Análisis de Resultados	24
4.1. Factores medioambientales	25
4.1.1. Pandemia por Coronavirus Disease-19 (COVID-19)	25
4.1.2. Distanciamiento Social	28
4.1.3. Confinamiento	30
4.2. Factores académicos	31
4.2.1. Profesores	31
4.2.2. Relaciones entre pares	35
4.2.3. Sobrecarga académica y de actividades.....	38
4.2.4. Cambio de dinámica académica	40
4.3. Factores relacionados con la convivencia	44
4.3.1. Familia	45
4.3.2. Pareja	48
4.4. Factores psicológicos	49
4.4.1. Estrés, Depresión y Burnout	49
4.5. Factores socioculturales	52
4.5.1. Rol de género	52
4.5.2. Economía	56

5. Discusión y conclusiones.....	59
6. Referencias	64
7. Anexos.....	68

Resumen

En el presente manuscrito se llevó a cabo una investigación cualitativa con el objetivo de encontrar los elementos en común presentes en la anhedonia social. La información fue obtenida a través de la aplicación de la Escala de Chapman para anhedonia social y una entrevista semiestructurada realizada a 20 estudiantes en sus últimos semestres de diferentes carreras y universidades, fue analizada través de un marco de interpretación fenomenológico, el cual permitió identificar diferentes factores que influyen en la presencia de anhedonia dentro de los que se encuentran factores medioambientales, factores académicos, factores relacionados con la convivencia, factores psicológicos y factores socioculturales; Existen pocas investigaciones en el tema de la anhedonia por lo que la relevancia de esta investigación es identificar estos factores que permitan entender la anhedonia como un síntoma común en trastornos más severos, y actuar en consecuencia, permitiendo así atender de forma más temprana la salud mental de los estudiantes universitarios.

Palabras Clave: Anhedonia, investigación cualitativa, fenomenología, factores influyentes, estudiantes universitarios

Summary

In the present manuscript, a qualitative investigation was carried out to find the common elements present in social anhedonia. The information was obtained through the application of the Chapman Scale for social anhedonia and a semi-structured interview carried out with 20 students in their last semesters of different careers and universities, it was analyzed through a phenomenological interpretation framework, which allowed to identify different factors that influence the presence of anhedonia, among which are environmental factors, academic factors, factors related to coexistence, psychological factors, and sociocultural factors; There is little research on the subject of anhedonia, so the relevance of this research is to identify these factors that allow understanding anhedonia as a common symptom in more severe disorders, and act accordingly, thus allowing earlier attention to mental health of college students.

Keywords: Anhedonia, qualitative research, phenomenology, influential factors, university students

1. Introducción

La presente investigación se centró en el estudio de la anhedonia, sin embargo, es importante distinguir entre los dos tipos de anhedonia existente; la anhedonia física que es definida como un “estado emocional caracterizado por un afecto aplanado y restringido, así como por una dificultad para experimentar placer por medio de estimulación sensorial (tacto, olfato, etc.)” (Obiols, Domenech, Garcia-Domingo, y de Trincheria, 1992, p. 26). Y la anhedonia social “se refiere a la falta de capacidad para experimentar pacer de tipo social o interpersonal” (p. 26). Esta última, interés para la investigación.

La anhedonia se define como la “pérdida de la capacidad de experimentar placer o interés” (Consuegra, 2004, p. 19).

Al igual que Galimberti (2002) quien la define como la “incapacidad para experimentar placer” pero añade que “es un síntoma frecuente en la depresión, en las que el sujeto pierde todo interés por el sexo, por la comida, por la compañía y por todo aquello que antes atraía sus investimentos” (p. 83). En términos generales, con base en estos autores, se puede definir a la anhedonia como la pérdida o incapacidad de experimentar placer o interés por todo aquello que antes lo producía.

El término anhedonia fue introducido por Théodule Armand Ribot en el año de 1897, considerándolo como una sensación. En 1920, Myerson uso nuevamente el término y fue el primero en crear un modelo sobre la anhedonia. Sin embargo, a pesar de las descripciones de Ribot y Myerson, el término no tuvo un gran impacto en los trabajos sobre el tema del placer y el dolor, y no se incluyó en ningún

compendio de términos psicológicos/psiquiátricos hasta los años 60's (Olivares, 1995).

Fresán y Berlanga mencionan que “La incapacidad para experimentar placer (anhedonia), es un síntoma fundamental de la depresión” (2013, p.227).

Estos mismos autores hacen alusión a la anhedonia, como un término que, aunque aparece en los primeros trabajos de la psicopatología general, solo toma importancia hasta la segunda mitad de siglo XIX, al identificársele como una “característica básica de algunas formas de depresión con buena respuesta a los antidepresivos” (2013, p.228).

La anhedonia tomo mayor importancia al aparecer en los criterios para el diagnóstico del trastorno depresivo mayor desde la tercera versión de la clasificación de la APA. Gracias a ello, en la actualidad se le considera como un rasgo de carácter básico para la depresión “entendida como un subtipo endógeno o como una forma particular de la enfermedad” (2013, p.228); convirtiéndolo en un elemento modificador de dicho cuadro.

En el DSM-5 (2013) la anhedonia se describe como un síntoma del desorden de depresión mayor. En este caso, la anhedonia se agrupa como un síntoma no vegetativo junto con la disforia (emoción desagradable o molesta), la culpa o inutilidad, la concentración alterada o indecisión, y los pensamientos suicidas (p. 164). En el desorden de depresión mayor, la anhedonia puede provocar que la persona evite dejar su hogar, acción que también es propiciada por apatía, pérdida de energía y baja autoestima (p. 221).

También se ha reportado como un rasgo de desapego caracterizado por la falta de compromiso, energía, interés y placer del desorden de personalidad

evitativo (p. 765); como rasgo específico de una faceta de la personalidad, se ha incluido en el dominio del desapego en la estructura jerárquica de la personalidad (p. 773). Como rasgo de una faceta del dominio “desapego” (vs extroversión) de la personalidad, se ha definido como “falta de disfrute, compromiso o energía para las experiencias de la vida; déficits en la capacidad de sentir placer y de interesarse por las cosas” (DSM-5, 2013, p. 779).

En este mismo hilo de ideas MacAulay, McGovern, y Cohen (2014), en su libro *Anhedonia: A Comprehensive Handbook Volume I*, mencionan la marcada importancia que tiene el papel del control percibido en la anhedonia. En este sentido, los autores mencionan que este juega un papel importante en la manifestación de síntomas anhedónicos, es decir, cuando existe una percepción de poco manejo de un evento o situación, es frecuente que la anhedonia se presente, también habla sobre el efecto del factor de preocupación, que influye en la presencia de anhedonia. En pocas palabras mencionan que cuando un individuo se percibe como alguien que no puede tener los recursos y capacidad de gestionar un evento tiende a presentar con mayor facilidad y en mayor grado síntomas anhedónicos. Así mismo, hacen mención que la anhedonia está asociada con reacciones motivacionales, cognitivas y emocionales aberrantes.

La anhedonia también se ha identificado como una característica distintiva del Trastorno de Estrés Postraumático, definido como una “respuesta retardada o tardía a un suceso o a una situación estresante (de corta o larga duración) de naturaleza excepcionalmente amenazante o catastrófica, que probablemente causarían angustia generalizada a casi cualquier persona” (CIE-10, 2003, p. 329).

Y es frecuente que la ansiedad, la depresión y las ideas suicidas se asocien con este síntoma.

Los estudios sobre anhedonia más importantes han sido los realizados por Chapman y Raulin en 1967: el PAS (Physical Anhedonia Scale) y el SAS (Social Anhedonia Scale); quienes definieron a la anhedonia como un defecto caracterial que dura toda la vida en la capacidad de experimentar placer y propusieron escalas para su identificación; de esta última Chapman y Chapman en 1978 publican la Escala Revisada de Anhedonia Social (RSAS), que consta de 40 preguntas, con una traducción directa del inglés al español, cuyos resultados son clasificados por raza y género.

Si bien la anhedonia es un síntoma de otras enfermedades como el trastorno de estrés postraumático, el trastorno de personalidad límite evitativa, el consumo de estupefacientes, la depresión, la esquizofrenia y la personalidad esquizoide, ésta ha sido estudiada sobre todo en relación con la esquizofrenia y la depresión, y menos en las otras enfermedades. Incluso en la esquizofrenia y en la depresión las investigaciones son escasas; por ejemplificar lo anterior según Olivares (1995), se han publicado más de 200 artículos desde 1970 sobre el tema de la anhedonia, entre estudios clínicos, psicofisiológicos, y modelos animales.

También se han realizado otros estudios que investigan la anhedonia como un síntoma prevalente en la depresión, un trastorno mental frecuente que se caracteriza por la presencia de tristeza, *pérdida de interés o placer*, sentimientos de culpa o falta de autoestima, entre otros. Corona (2011), en su tesis de especialidad, plantea, que la anhedonia se considera una falta de reactividad a los estímulos habitualmente placenteros y constituye uno de los síntomas o

indicadores más claros de depresión, aunque puede estar presente en otros trastornos.

Según Gutkovich (2014) la presencia de anhedonia conduce al aislamiento social; a una mayor probabilidad de suicidio, ya que produce una sensación de desapego del entorno y el mundo; a una mala toma de decisiones.

Por su parte, la investigación en el campo de la salud mental ha fijado su atención en la población universitaria, y diversos estudios señalan que los trastornos depresivos y ansiosos en estudiantes universitarios presentan una mayor tasa en comparación con la población general. Este aumento se debe a que en el ambiente universitario se ponen a prueba competencias y habilidades para alcanzar los objetivos durante el periodo de formación profesional, sometiendo continuamente al estudiante a una gran carga de exigencias académicas.

Entre estas exigencias académicas están nuevas responsabilidades, evaluaciones, realización de trabajos, algunas veces desarraigo, así como presiones familiares, económicas y sociales que, al interactuar con factores identificados como de riesgo para la presencia de ansiedad y depresión (como el sexo, antecedentes familiares y personales de depresión, diagnóstico de enfermedad grave, muerte de un ser querido, separación de los padres y el consumo de alcohol), pudieran causar eventualmente un deterioro en la salud mental de la población estudiantil (Arrieta, Díaz, & González, 2014, p. 15).

En estudios realizados con la aplicación del Cuestionario sobre la Salud del Paciente-9 (Patient Health Questionnaire), PHQ-9 por sus siglas en inglés, en los que se analizó el impacto que la escuela puede tener en las personas, se señaló que los estudiantes se someten a demandas valoradas por ellos mismos como

estresores, las cuales provocan un desequilibrio que se manifiesta con determinados síntomas, situación que los jóvenes deben entonces afrontar para lograr un nuevo equilibrio (Martínez, Muñoz, Rojas & Sánchez, 2016).

En el estudio sobre bajo rendimiento escolar realizado por Carvajal y Urrego (2019), refieren que los problemas de salud mental se relacionan con problemas escolares; en su estudio se menciona la presencia de anhedonia en los estudiantes con un bajo rendimiento académico; donde un 35.3% presentaba alteraciones del estado del ánimo, y un 34.8% presentaba directamente anhedonia.

Esto apoya lo dicho por Arrieta, et al., (2014), el cual plantea que identificar problemas de salud mental y factores de riesgo en población universitaria es de vital importancia para el desarrollo de su educación integral, formación como individuos y como futuros profesionales.

La anhedonia es la incapacidad de sentir emociones placenteras, llegando a un estado de apatía, lo que afecta a la felicidad de la persona que la padece; y como se ha mencionado en los trabajos Gutkovich (2014) no existen investigaciones que se planteen las afectaciones que la presencia de anhedonia tiene sobre estudiantes, y el disfrute que estos sienten sobre sus estudios, y aquello que con anterioridad les causaba gozo. Siendo este, de presencia más común que la depresión misma.

Según las cifras dadas por la Secretaría de Educación Pública (2020), existen 3,709,975 alumnos de educación superior a nivel licenciatura, de los cuales 1,855,030 son mujeres, y 1,854,945 son hombres.

Si bien, no se logró encontrar una estadística que hiciera referencia a la presencia de anhedonia en estudiantes universitarios, o las afectaciones mentales mayormente presentadas; según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2017), el 32.5% de los jóvenes se han sentido deprimidos.

Así mismo, el Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género (CEAMEG, 2013) en la figura 1 que ha sido tomada directamente del trabajo original, hace notorio que el número de pacientes con el diagnóstico de trastorno depresivo mayor en preconsulta por sexo y grupos de edad, 2009-2011; es mucho mayor tanto en hombres y mujeres en un rango de edad de entre los 20 y 29 años; estos son los rangos de edad entre los que se encuentran la mayoría de los estudiantes universitarios.

Figura 1

Número de pacientes con el diagnóstico de trastorno depresivo mayor en preconsulta por sexo y grupos de edad, 2009-2011

Año	Sexo	<20	20-29	30-39	40-49	50-59	60-69	70+	Total
2009	Total	355	725	623	519	322	166	86	2796
	Mujer	248	532	471	400	267	132	66	2116
	Hombre	107	193	152	119	55	34	20	680
2010	Total	476	937	762	530	388	198	110	3401
	Mujer	306	657	541	375	324	154	89	2426
	Hombre	170	280	221	155	64	44	21	955
2011	Total	457	845	671	556	426	186	111	3252
	Mujer	302	599	484	415	332	141	78	2351
	Hombre	155	246	187	141	94	45	33	901
2012	Total	261	430	384	305	243	92	41	1756
	Mujer	170	322	292	219	192	75	32	1302
	Hombre	91	108	92	86	51	17	9	454

Nota: Imagen del cuadro 1 CEAMEG con base en anexo de estadísticas de depresión del Instituto Politécnico Nacional (IPN) "Ramón de la Fuente Muñiz" 2013.

En México, en un boletín emitido en junio de 2019, la UNAM reporta que en el país 15 de cada 100 habitantes sufre depresión, y la cifra podría ser mayor porque algunas personas jamás han sido diagnosticadas y viven hasta 15 años sin saber que tienen esta afección manifestada por un estado anímico de nostalgia profunda.

Así mismo, Velázquez y Lino (2018) refieren que la depresión es el principal problema en materia de salud mental pública por ser el principal padecimiento que afecta a las personas de entre 14 y 35 años. En México, estas cifras son aún más alarmantes, ya que las posiciones escalan hasta convertirse en la primera razón para el deterioro en la calidad de vida entre mujeres y la novena para los hombres.

El INEGI y el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES, 2016) documentó que 34.85 millones de personas se han sentido deprimidas; de las cuales 14.48 millones eran hombres y 20.37 millones eran mujeres. En este indicador la diferencia de sexo es muy relevante, pues entre los hombres, la sensación de “muchoa depresión” afectó a 2.095 millones, mientras que, entre las mujeres, la misma escala de intensidad afectó a un total de 4.95 millones. Además, la Secretaría de Salud (2019) reportó que, en una tasa por 100 mil habitantes, del 2014 al 2018, la población mexicana tuvo un 96.59% de casos nuevos de enfermedades sobre trastornos mentales y del comportamiento.

En particular, estas cifras corresponden a casos de depresión que comprende a los episodios depresivos (moderado, grave sin síntomas psicóticos y no especificado), mientras que el resto de los nuevos casos, 2.35% corresponde a la anorexia y bulimia que comprende a la anorexia y bulimia nerviosa. Todas estas cifras se han obtenido con base en la Clasificación Internacional de Enfermedades en su 10ª revisión (CIE-10).

Hoy en día la sociedad ha experimentado cambios diversos que probablemente no han sido aceptados de manera fácil por parte de los individuos, por lo que la adaptación social funge un papel importante.

La adaptación social puede afectar la personalidad del individuo, ya que se produce en tres niveles: el biológico, el afectivo y el mental. Ahora bien, de acuerdo con cada uno de los niveles, el nivel biológico desarrolla en el individuo necesidades fisiológicas según el entorno sociocultural en el que vive.

De acuerdo al nivel afectivo, podemos encontrar que esta misma sociedad puede favorecer o rechazar ciertas expresiones o sentimientos. El nivel mental, que es el que nos interesa a profundidad, se refiere a la capacidad intelectual y emocional que tiene el individuo de hacer frente a las demandas del entorno. Este entorno debe favorecer el bienestar personal, pero ¿qué es el bienestar personal?

“El bienestar personal, subjetivo o psicológico ha sido definido como una experiencia emocional placentera, se trata de un constructo difuso, que se superpone o es afín a otros constructos, como el de felicidad, satisfacción personal y calidad de vida subjetiva” (Diener, 1994, citado en Fierro, 2006, p. 2).

Ahora bien, dentro de este bienestar, encontramos lo que Ryan y Deci (2001 citado en Fierro, op cit.) nos dicen: existe un bienestar *hedónico* y *eudemónico*. Haremos énfasis en el primer término, ya que compete a la justificación, la *hedoné* que significa “*placer*” ha sido estudiada por los psicólogos, como la suma de estados de ánimos placenteros, sensaciones de placer y de hallarse a gusto con estos placeres. Por lo que si parte de ese bienestar del individuo es hacer hincapié en el placer que experimenta por las cosas, es posible entonces que la “*hedoné*” sea una parte fundamental para la mejora de la adaptación y bienestar psicológico en el individuo.

Estos planteamientos nos indica que la *anhedonia* o “la incapacidad de sentir placer” puede ser considerada como una causa en la inadaptación y bienestar del individuo en la sociedad.

En cuanto a las diferentes formas de intervención psicológica para tratar la anhedonia, no se ha hallado una intervención específica, dado que este se considera un síntoma y no un trastorno.

Sin embargo, sí se han implementado intervenciones psicológicas para los diversos trastornos en los que hace presencia este síntoma, como son la esquizofrenia (Yust & Garcelán, 1997), el trastorno de personalidad esquizoide, el trastorno de personalidad evitativo, el trastorno de depresión mayor (Sevilla Albornoz, 2013), el consumo de inhalantes (Lefio, Villarroel, Rebolledo, Zamorano & Rivas, 2013) y la ideación suicida (Chafey, 2008).

Estas intervenciones psicológicas se han realizado desde la tradición del psicoanálisis, desde la psicoterapia dinámica y desde distintos modelos como el conductual, el cognitivo, y el paradigma cognitivo-conductual. Incluso, se han combinado distintas modalidades terapéuticas para diseñar las intervenciones para estos trastornos (Nava & Vargas, 2012).

Se realizó una investigación intitulada “Prevalencia de anhedonia en estudiantes universitarios de octavo semestre de psicología SUAyED”, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM (Fascinetto, Molina, Ortega y Sánchez, 2020); desarrollada por un equipo de estudiantes de octavo semestre y del cual fui integrante; los resultados obtenidos mostraron una prevalencia de anhedonia en el 50% de la población estudiada, y dentro de ese 50%, el 35%

correspondió al sexo femenino, por lo que las mujeres fueron las que denotaron mayor prevalencia del síntoma.

En este sentido la población estudiantil de 8vo. semestre de la carrera de psicología a distancia de la UNAM que presentó anhedonia fue la misma que la que no la presentó. En total, se obtuvieron 10 participantes que la presentaron y otros 10 que no lo hicieron. Los resultados se dividieron en un total de 50% de participantes que presentaron anhedonia y un 50% de participantes que no la presentaron.

Sin embargo, al observar los resultados por sexo, se encontró una distinción notable entre los participantes del estudio, ya que en el caso de las mujeres 7 de las 10 participantes presentaron anhedonia social, representando a la mayoría de las participantes. Por el contrario, en los participantes hombres, solamente 3 de los 10 participantes presentaron anhedonia social, representando una pequeña parte de la población masculina.

Por lo anterior, se consideró de suma importancia retomar la investigación sobre anhedonia en estudiantes de nivel universitario; para profundizar y conocer o reconocer los factores comunes de la pérdida del disfrute; y la influencia que su presencia puede tener en el desempeño dichos jóvenes; esto con el propósito de develar algunas de las variables influyentes en su aparición, presencia y consecuencias que afectan su bienestar.

Por lo que el problema planteado obedece a la necesidad detectada de realizar más investigaciones en torno a la prevalencia o no de la anhedonia en la

población universitaria y los factores cualitativos que están directamente relacionados con esta; y así ayudar a la prevención y diseño de intervenciones que ayuden disminuir la presencia del síntoma y las consecuencias que le conllevan y atentan contra su bienestar, a su vez de iniciar con el estudio de dicho síntoma en una población que la presenta con frecuencia y del cual no hay un antecedente.

2. Método

Pregunta de Investigación

¿Cuáles son los factores asociados con la presencia de anhedonia social en estudiantes universitarios?.

Objetivo General

Describir los elementos en común presentes en la anhedonia social en estudiantes universitarios que se encuentran cursando los últimos semestres de la licenciatura.

Objetivos Específicos

- Identificar la incidencia de anhedonia social en estudiantes universitarios.
- Analizar en la población objetivo los factores que estos reconocen como causales de la Anhedonia social.
- Describir los efectos que estos tienen en la vida de los estudiantes universitarios.

La investigación llevada a cabo fue de tipo mixta, Hernández-Sampieri, Fernández y Batista (2010), la definen como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio; ya que a pesar de que se

enfocó en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto, buscando examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean, profundizando en sus puntos de vista, interpretaciones y significados y cuando el tema del estudio ha sido poco explorado; también se toman en cuenta los resultados de interpretación de datos, en el caso particular, de la prueba de anhedonia social.

El método realizado fue un de *muestreo homogéneo e intencional*, ya que “en las muestras homogéneas las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares. Su propósito es centrarse en el tema por investigar o resaltar situaciones, procesos o episodios en un grupo social” (Hernández-Sampieri, et. al, 2010, p.388); y *dirigido o intencional* porque “el investigador puede elegir ciertos casos, analizarlos y más adelante seleccionar casos adicionales para confirmar o no los primeros resultados. Posteriormente puede elegir casos homogéneos y luego heterogéneos para probar los límites y alcances de sus resultados” (Hernández-Sampieri, et. al, 2010, p.456).

Así pues, la muestra seleccionada para la investigación estuvo compuesto de estudiantes universitarios en sus últimos semestres de la carrera y de edad indistinta. En cuanto al sexo se tomó una muestra de hombres y mujeres en igualdad cantidad; a su vez se tomaron todos aquellos factores que se repetían en los estudiantes que presentaron anhedonia (según el inventario RSAS) y que también estaban presentes en los participantes que no la presentaban, pero que expresaron como un factor que afectaba su disfrute.

El tipo de diseño de investigación realizado en la presente investigación fue un *Diseño fenomenológico* cuyo propósito principal fue el de “explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias... Se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno” (Hernández-Sampieri, et. al, 2010, p.493).

A razón de ello, dado que la investigación tuvo el propósito de encontrar los elementos en común presentes en la anhedonia social, y el análisis de la experiencia y la significación individual del tema, se realizó un análisis fenomenológico de la información recibida por cada uno de los participantes. Según Fuster Guillen (2019), el análisis fenomenológico se divide en las siguientes fases:

Primera fase: Etapa previa o clarificación de presupuestos.

Segunda fase: Recoger la experiencia vivida.

Tercera fase: Reflexionar acerca de la experiencia vivida- etapa estructural.

Cuarta fase: Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida.

Por lo tanto, este tipo de análisis es ideal para el propósito de la investigación que está centrado en los factores que influyen el disfrute de los estudiantes universitarios.

2.1. Participantes

La población por estudiar se encontró conformada por 20 estudiantes universitarios en sus últimos semestres, de las universidades: a) Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); b) Universidad Nacional Autónoma de

México en Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (UNAM SUAyED); c) Universidad Estatal del Valle de Ecatepec (UNEVE); d) Instituto Politécnico Nacional (IPN); e) Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex); y d) Universidad LUCERNA, adscritos a las siguientes carreras:

- Derecho
- Psicología
- Administración
- Artes Visuales
- Ingeniería Química
- Quiropráctica
- Ingeniería en Comunicación Multimedia
- Relaciones Internacionales
- Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica

La muestra se integró con un hombre y una mujer de la misma licenciatura y universidad, para dar cumplimiento a los objetivos planteados y tratando de equilibrar la variable de sexo. También se buscó que cumplieran con los siguientes criterios de inclusión:

- Ser estudiantes de los últimos semestres de sus respectivas carreras universitarias.
- Que aceptasen participar en la investigación y tengan el tiempo y la disponibilidad de contestar los instrumentos y llevar a cabo la entrevista.

2.2. Instrumentos

2.2.1. Escala de Chapman para anhedonia social

Para la obtención de la información se hizo uso de la Escala de Chapman para anhedonia social con la intención de poder definir la presencia o ausencia de anhedonia social.

Chmielewski, Fernandes, Yee, y Miller (1995) adaptaron la escala de Chapman para la anhedonia social (Chapman, Chapman y Raulin, 1976). Los resultados de su adaptación se obtuvieron al enfrentar el cuestionario a la población normal, formada por estudiantes universitarios hispanos. Chmielewski, et. al. (1995) sugieren considerar como relevantes desde el punto de vista clínico aquellos valores que superan a la media, aproximadamente en dos desviaciones estándar. Según la tabla contenida en el instrumento (Tabla 1), la media es la siguiente:

Tabla 1

Tabla de resultados de presencia de Anhedonia

	Hombres	Mujeres	Ambos
Hispanos	9,80 ($\pm 5,62$)	6,57 ($\pm 4,94$)	8,18 ($\pm 5,52$)
Media	21	16	19

Nota. Elaboración propia.

La media en división por sexo para estudiantes universitarios hispanos, hombres y mujeres, fue de utilidad para interpretar los resultados de la propia investigación. El instrumento se aplicó a través de Google forms, junto con el Consentimiento informado y algunos reactivos que proporcionaron información demográfica y escolar sobre la muestra objetivo.

2.2.2. Entrevista Semiestructurada

La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa. Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una

persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)... Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información. (Hernández-Sampieri, Fernández, y Batista, 2010, p. 403)

Para la investigación se llevó a cabo una entrevista semiestructurada con la intención de conocer el punto de vista personal de cada participante sobre las variables de interés para la investigación (Anexo 1).

Para ello cada entrevista fue realizada de forma individual con cada uno de los estudiantes que participaron en la investigación desde la aplicación de zoom. Las entrevistas fueron grabadas en audio para su análisis posterior previo a la firma y aceptación del consentimiento informado (Anexo 2).

2.3. Procedimiento

Los participantes fueron contactados a través de otros estudiantes de sus mismas universidades, a los cuales se tenía acceso directo por conocidos. Para participar, se buscó que cumplieran con las características y criterios específicos de inclusión. La escala fue aplicada a distancia en Google forms.

Las entrevistas se llevaron a cabo en un periodo de tiempo de un mes, se realizaron a distancia en video llamada por razones de la contingencia sanitaria que se vive en la actualidad; se hizo uso de la herramienta digital zoom, previa firma del consentimiento informado aprobando la grabación en audio de estas para su análisis posterior.

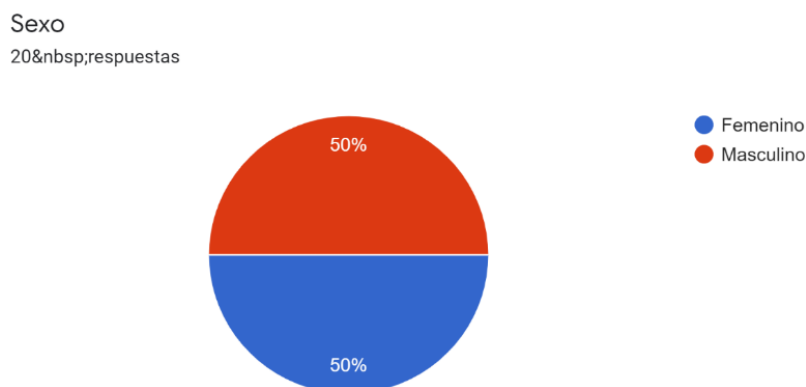
3. Resultados

3.1. Datos demográficos

La población estuvo conformada por 20 participantes, 10 hombres y 10 mujeres, representando porcentualmente el 50% de participantes por cada sexo (Figura 1). Sin embargo, es importante mencionar que, aunque la población fue contada 50-50, en una de las carreras solo había mujeres y en otra solo hombres.

Figura 1

Variable sexo en el estudio



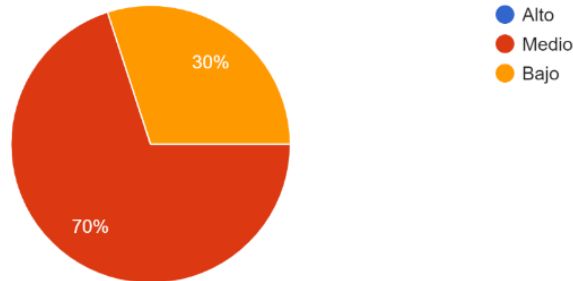
Nota. Elaboración propia.

Como podemos observar en el Figura 2, sobre el nivel socioeconómico de los participantes estos expresaron pertenecer en un 70% a un nivel medio, y un 30% a nivel bajo; y ninguno de los participantes expreso encontrarse en un nivel socioeconómico alto.

Figura 2

Nivel socioeconómico de los participantes

¿Nivel socioeconómico al que pertenece?
20 respuestas



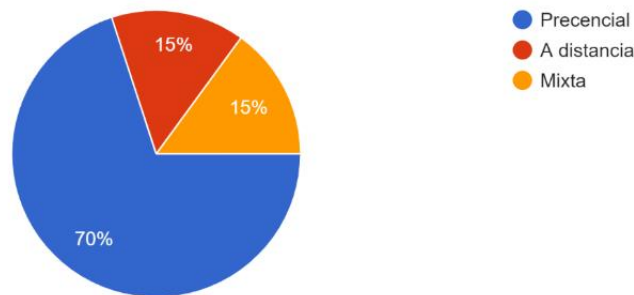
Nota. Elaboración propia.

De estos, un 15% pertenecen a la modalidad a distancia, otro 15% a la modalidad mixta, y un 70% a la modalidad presencial (Figura 3).

Figura 3

Tipo de modalidad educativa a la que pertenecen los participantes.

Modalidad:
20 respuestas



Nota. Elaboración propia.

3.2. Resultados de la Escala de Chapman para anhedonia social

La aplicación de la Escala de Chapman para anhedonia social tuvo como propósito determinar si existía o no prevalencia de anhedonia en los estudiantes, de ello se obtuvieron los siguientes resultados (tabla 2):

Tabla 2
Resultados Escala de Anhedonia Social

Participante	Puntuación	Anhedonia	Sexo	Carrera	Universidad
1	22	Prevalencia	M	Derecho	UNAM
2	10	Ausencia	F	Derecho	UNAM
3	4	Ausencia	M	Psicología	UNAM
4	30	Prevalencia	F	Artes Visuales	UNAM
5	17	Prevalencia	F	Ingeniería Química	UNAM
6	9	Ausencia	F	Quiropráctica	UNEVE
7	18	Ausencia	M	Quiropráctica	UNEVE
8	9	Ausencia	M	Ingeniería Química	UNAM
9	12	Ausencia	F	Ingeniería en comunicaciones y electrónica	IPN
10	24	Prevalencia	F	Psicología	UNAM
11	19	Ausencia	M	Artes Visuales	UNAM
12	27	Prevalencia	M	Psicología	UAEM
13	18	Prevalencia	F	Psicología	U. Lucerna
14	12	Ausencia	F	Psicología	UAEM
15	22	Prevalencia	F	Relaciones Internacionales	UNAM
16	18	Ausencia	M	Ingeniería en comunicaciones y electrónica	IPN
17	18	Ausencia	M	Administración	UNAM
18	13	Ausencia	F	Ingeniería en comunicación multimedia	UNEVE
19	10	Ausencia	M	Ingeniería en comunicación multimedia	UNEVE
20	6	Ausencia	M	Administración	UNAM

Nota. Elaboración propia.

Como sabemos de antemano, la prueba de anhedonia social solo nos menciona si este síntoma este está presente, pero no muestra un grado o intensidad.

De acuerdo a la tabla de resultados del instrumento (Tabla 1), al ser comparados con los resultados obtenidos en los estudiantes (tabla 2), se puede observar que solamente 7 de los 20 participantes presentan prevalencia de anhedonia social, de ellos 5 son mujeres y solo 2 son hombres; esto es congruente con los resultados obtenidos del trabajo de investigación realizado

previamente por Fascinetto, Molina, Ortega y Sánchez (2020), que menciona encontrar una prevalencia mayor en mujeres que en hombres.

3.3. Definición de categorías

Una vez realizadas las entrevistas se lograron identificar las siguientes categorías en forma general (Tabla 3).

Tabla 3
Definición de categorías

Factores medioambientales	Factores académicos	Factores relacionados con la convivencia	Factores psicológicos	Factores socioculturales
Pandemia por COVID-19 Distanciamiento social Confinamiento	Profesores Relaciones entre pares Sobrecarga académica Cambio de dinámica académica	Familia Pareja	Estrés, Depresión Burnout	Rol de género Economía

Nota. Elaboración propia.

4. Análisis de Resultados

Para el análisis de resultados se definió cada categoría para mejor comprensión de los resultados de acuerdo con los intereses de la investigación, y estas se dividieron en subcategorías, contribuyendo a cumplir el objetivo de esta en el marco de la fenomenología; concentrándose en aquello que la persona expresa desde su punto de vista particular, pero buscando los puntos de cruce entre las ideas expresadas por cada participante, y se tomando todas aquellas ideas que compaginan en la mayoría de los participantes.

Por esa razón, en el análisis de resultados se enfocó se toman todas aquellas ideas que compaginan en la mayoría de los participantes, es decir, se toman todos aquellos factores que se repetían en los estudiantes que presentaron anhedonia social (según el inventario RSAS) y que también estaban presentes en

los participantes que no la presentaban, pero que expresaron como un factor que afectaba su disfrute.

Para proteger el anonimato de los participantes solo se incluyeron las iniciales en el consentimiento informado, y en la investigación se les consideran como unidades grupales, por lo cual se hizo referencia a ellos como 'x' número de participantes del grupo total de veinte.

Para el análisis se identificó a lo largo de la transcripción cada categoría y subcategoría señaladas con anterioridad, y se extrajo la información relativa de cada entrevista.

Para la clara comprensión de los resultados obtenidos, es importante mencionar que el 100% de los participantes dijeron que les gustaba su carrera; así mismo, todos consintieron en mencionar que la forma de elegir su carrera fue libre y sin presiones, siendo una elección propia y no forzada.

Diecinueve de los veinte participantes acordaron en mencionar que, no disfrutaban de la misma manera el estudio de sus carreras a comparación de cuando comenzaron a estudiarla, sin embargo, no han dejado de disfrutarla, solo lo hacen de forma diferente, y algunos mencionan disfrutarla aún más que al principio.

4.1. Factores medioambientales

Los factores medioambientales son los agentes del ambiente y el medio en el que se encuentran las personas, y que repercuten en la prevalencia de anhedonia social.

4.1.1. Pandemia por Coronavirus Disease-19 (COVID-19)

Uno de los temas mayormente mencionados en las entrevistas y que salieron a relucir en los participantes fue la pandemia por Covid-19, aunque

muchos pueden ser los factores que ayuden a presentar prevalencia de anhedonia social la pandemia fue uno de los que causo más impacto en el grupo estudiado, quedando demostrado en las siguientes transcripciones de las entrevistas de algunos de ellos en los cuales hacen mención de ello:

“Ahorita que me enferme, me daba mucho miedo no poder recuperarme, y no poder salir, por ejemplo, ahorita quizá no debo materias, pero es mi ultimo semestre, entonces si pensé, en ¡Ay!, ¿qué tal y no me pongo bien y repruebo las materias que tome ahorita, y me tengo que quedar otro semestre?; si creo que, si es complicado, las cosas que no tienes previstas que te pasen, y te pasan, y si influyen mucho en como te desarrollas en la carrera” (Entrevista Participante 3).

“Pues, los problemas que puedan existir de salud por los problemas de la pandemia, si influye; pues, tuve familiares que se enfermaron, y si no es mucho, pero buscas la forma de apoyarlos, sabes que el tanque de oxigeno no es tan sencillo de conseguir, o que los estudios, o ¿quién va a ver a los niños?, pues en este caso, de mi hermana y su esposo, ¿Quién los va a ver?, ¿Quién los esta apoyando?, qué si quedaron mal de aquí. También tuvimos familia que, pues fallecieron, y todo esto altera tu estado de ánimo, tu estado emocional si lo bajan un poco” (Entrevista Participante 4).

“La situación de la pandemia fue un cambio muy rudo para todos, a mi si me afecto” (Entrevista Participante 6).

“Creo que la pandemia vino a cambiarlo todo, realmente yo disfrutaba mucho ir a la escuela, mucho mis clases, el disfrute que le ponía a las clases como tal, ya no es el mismo” (Entrevista Participante 7).

“Si porque te tiene que estar cuidando, y al momento de es estar con un paciente, ya tienes miedo de contagiarte, es decir, ya no puedes hacer las cosas como antes por el miedo a contagiarte”. (Entrevista Participante 12).

“La situación que estamos viviendo actualmente desanima anímicamente quieras o no”. (Entrevista Participante 13).

“El COVID sí, porque me contagié, entonces estuve como tres o cuatro semanas enfermo, y tarde como tres meses en recuperarme, pero el primer mes estuve fuera” (Entrevista Participante 16).

“Siempre tienes que estar alerta de que, si un familiar tuyo se contagia o no... Siempre estás pensando en ese riesgo que hay de que tus seres queridos se puedan contagiar... En diciembre a mi tía se contagió de COVID... el 26 de diciembre la internan, yo estaba muy impresionada de lo que estaba pasando, nunca me imagine tener la situación de un familiar enfermo tan cerca de mí, es una tía con la que he crecido, entonces si me afecto mucho saber que ella estaba mal, que probablemente no se iba a mejorar su situación, que probablemente aquí había contagiado a otras personas, así que yo creo que la pandemia si influyo en mi disfrute”. (Entrevista Participante 3).

De estos participantes que mencionaron la pandemia como un factor importante para la pérdida de su disfrute, dos de ellos mencionaron haberla contraído, y dieron algunos detalles importantes sobre como afecto esto a su disfrute:

“A mí en diciembre me llevo a dar, entonces quieras o no si es muy diferente, te sientes con menos energías, y si te acaba la enfermedad. Entonces, tienes que estar encerrada, por más que tu sepas lo que tienes que hacer, y lo quieres hacer no podías por el agote emocional y físico que llevaba yo decía: no quiero saber de la escuela ahorita” (Entrevista Participante 14).

“Hubo un momento que sí, porque me contagié, estuve como 3 o 4 semanas enfermo y tarde como 3 meses en recuperarme, pero el primer mes es muy complicado, entonces como dos meses estuve fuera, y pues obviamente reprobé, no fue como si me la hubieran perdonado, entonces así fue como el COVID me afecto” (Entrevista Participante 16).

La pandemia trajo consigo miedo, incertidumbre y complicaciones físicas que causaron una disminución en el disfrute de muchos de los participantes. De esta forma este se vuelve uno de los factores importantes en lo referente al disfrute académico que menguo de gran manera la forma en que ellos percibían su disfrute, volviéndose un antes y un después de la pandemia.

4.1.2. Distanciamiento social

Otro de los agentes relacionados con la falta de disfrute que presentaron los participantes fue el distanciamiento social; once de los veinte participantes lo mencionaron directamente, marcándolo como un factor decreciente de su disfrute mencionando cosas como:

“Uno pasa la carrera y está esperando la graduación todo muy bonito, en un jardín... pero uno espera eso, y tal vez eso es un factor, porque cuando uno está en la carrera uno espera su fiesta de graduación, y en mi caso ha sido pospuesta la fiesta, no se va a cancelar, pero ya se pospuso, entonces ya no tengo incluso como ese sentimiento de terminar la carrera... pues no, ya no”. (Entrevista Participante 1).

“La contingencia, no sé, nos ha impedido tener contacto social con las personas... Yo antes pensaba que no era una persona que necesitaba mucho de estar con otras personas, pero ahora que no estoy con otras personas y que me desarrolló únicamente en mi círculo cercano, si he sentido que he tenido problemas, cómo tal desanimándome por no estar en contacto con otras personas”. (Entrevista Participante 3).

“El ser humano es un ser social, entonces, el hecho de tener que estar... que la única relación que nosotros tenemos con otras personas sea a través de una computadora, y no vemos como sus gestos, o podemos como tal cual vincularnos bien de forma afectiva o en la parte del trabajo, como que si deja mella en el desarrollo de estas relaciones interpersonales, entonces si fue rudo en ese aspecto, como que, yo siento que para cuando esto llegue a acabar y ya podamos vernos otra vez como antes, pues igual y ya hasta se perderían esas habilidades sociales, ya nos costaría un poco más de trabajo pues, socializa como lo hacíamos antes, así que creo que esa es la parte que más afecta y más afecto, ahorita como que ya nos supimos adaptar, pero sigue siendo difícil, como que sigue faltando esa parte del poder vernos con las personas que acostumbrábamos, y pues ahora ya no se puede...” (Entrevista Participante 6).

“El distanciamiento social si afecta, porque, como había mencionado, el ya no poder estar con compañeros, que, si bien si hemos hecho como esta práctica de relacionarnos a distancia, no, no

va a ser lo mismo de el hecho de tener una conversación frente a frente” (Entrevista Participante 11).

“Si ha afectado, pues no ver a tus amigos, no ir a la escuela, trae cambios consigo, que bueno trata uno de mantenerse bien y comunicado, pero si se reciente un poco”. (Entrevista Participante 12).

“Se extraña estar con los amigos en los tiempos libres, y de tener un poco de más... ¿cómo se dice?, actividad social por así decirlo” (Entrevista Participante 15)

“No es lo mismo, porque, como te mencionaba, nosotros en la disciplina, pues es mucho de estar en contacto con las personas, o entre nosotros los mismos compañeros, hacer las actividades, o practicar, no sé, practicar con instrumentos, ir al departamento de psicometría y pedir las pruebas, tocarlas, estar en ese ambiente, pues, si, si no es lo mismo” (Entrevista Participante 18).

“En un principio de la cuarentena si me afectaba demasiado, de hecho, ese fue uno de los periodos que no quisiera volver a repetir, yo considero en estos momentos uno de mis peores, porque, pues me levantaba con esas ganas de no hacer nada, no platicar con nadie, ya sea, mis familiares o amigos...” (Entrevista Participante 19).

“El contacto con las demás personas... ya no tuvimos convivencia con los profesores... se extraña a los compañeros, se extraña la convivencia” (Entrevista Participante 20).

La pandemia ha presentado situaciones que han afectado el disfrute académico en los estudiantes, dentro de estos encontramos al distanciamiento social como uno de ellos, tal cual se puede constatar en los comentarios hechos en las entrevistas, el haber perdido la capacidad de “vernors frente a frente”, ha marcado una disminución en la percepción del disfrute, trayendo consigo un alejamiento emocional que se percibe duradero, y del cual se piensa según la frase dicha por uno de ellos “ya nos costaría más trabajo” volver a relacionarnos de la misma forma.

Aristóteles menciona "El hombre es un ser social por naturaleza" (Brage, 2007), remarcando la necesidad que tiene el hombre de convivir y relacionarse con otros, como un factor importante para el desarrollo personal.

4.1.3. Confinamiento

Otro de los temas que, si bien no fue tan recurrente, pero si fue mencionado, fue el del confinamiento obligado a causa del COVID, al que fueron sometidos los participantes, sobre ello se expresó lo siguiente:

“Creo que el encierro es otro factor, el estar con mi familia, no es que me lleve mal con mi familia, o que la odie, si no que eso de estar todos juntos, y que a veces esa invasión de espacios, el sonido, que, por el internet, que por alguna u otra razón, he, finalmente terminamos invadiéndonos nos unos a otros, y esto sumado a que todo el tiempo estas en casa, entre cuatro paredes, he, no tener esa interacción con el mundo exterior...en lo personal si me ha afectado” (Entrevista Participante 1).

“Yo tengo muy presente lo del confinamiento, sobro todo porque, pues, yo estoy a una distancia considerable del que era mi campus, entonces, para mí fue un cambio drástico de rutina, completamente, eso puedo decir que fue lo que más me pego, incluso en mis horarios de sueño, de comida, de... incluso para uno mismo, fue también la base de eso que... por ejemplo, yo antes del confinamiento hacia ejercicio, se da el confinamiento lo tuve que dejar, y fue ya tiempo después que lo retomo, no, pero también, incluso esa rutina que yo tenía pues si afecto en todos niveles... eso hablando del COVID-19” (Entrevista Participante 6).

“El confinamiento podíamos decirlo que sí, es algo que me ha afectado, en disfrute” (Entrevista Participante 19).

El confinamiento forzoso a causa del COVID-19 fue uno de los agentes comentados que afectan el disfrute académico, en este sentido, es importante notar que, en el caso del confinamiento, se mencionan alteraciones biológicas como la alteración del sueño, alimentación y estilos de vida poco saludables.

Así mismo, la convivencia familiar que se retomara más adelante en esta investigación, y la rutina en encierro es otro factor que presenta un problema con el disfrute, ya que, a pesar de llevar buenas relaciones familiares, la poca separación y falta de espacios personales trajo como consecuencia que se exprese una baja en el disfrute.

4.2. Factores académicos

Los factores académicos son aquellos relacionados con el ambiente y relaciones académicas que repercuten en el gozo de los estudiantes.

4.2.1. Profesores

Los profesores, fue uno de los temas recurrentes en lo referente del disfrute, en este sentido el total de los participantes lo plantearon; lo interesante es que se habló de ello en dos vías, tanto de forma positiva como negativa, es decir, los participantes expresaron que los profesores les afectan en su disfrute tanto para aumentar el disfrute, como para disminuirlo. De ello se menciona lo siguiente:

“En la facultad de derecho los profesores son un poco estrictos, que tienes que encender la cámara, que tienes que entrar muy a tiempo, que, si no te dan acceso, son muchos factores que de momento te impactan, si en la forma presencial uno tenía permiso de llegar, no sé, 10 o 15 minutos tarde, ahora los profesores dicen, no ustedes tienen que estar en su casa, si no entran a los 5 minutos, ya no entran, si no participan ya no entran, que ‘¿qué más hacen?’... Son cosas que finalmente terminan por volverme en lo personal apático con respecto a la clase, y solamente, pum hacer acto de presencia, alzar la voz y pasar con buena nota la materia, pero no ir más allá, no existe una interacción entre profesor y alumno... Creo que me he vuelto un poquito apático con respecto a las clases, de hecho, llega la hora de la clase y es ‘hay otra vez hay que entrar a la clase’” (Entrevista Participante 1).

“A veces la manera de enseñar de los maestros a veces también te deja un mal sabor de boca... Entonces esos son los momentos en los que tal vez me he replanteado que si yo disfruto o si estoy estudiando la carrera correcta” (Entrevista Participante 3).

“En la escuela tuve una maestra y un maestro que me ayudaron como a sobre llevar eso, hablan conmigo y yo también creo que influyó mucho en que yo pudiera volver a retomar mis actividades y ya no pensando en la tristeza de que mis abuelitas ya no estaban, y no pensando en que tal vez ellas físicamente no estaban, pero mentalmente siempre iba a estar conmigo” (Entrevista Participante 3).

“Pude salir adelante, con la ayuda de unas maestras a las que admiro mucho, que también, la admiración que tengo hacia ellas y hacia su trabajo creo que también me ha mantenido, no sé, creo que es una fuente de inspiración para mí para seguir haciendo lo que hago” (Entrevista Participante 3).

“En primer semestre recuerdo que tenía una maestra que me daba historia del derecho mexicano y esta maestra no decía a todas las mujeres en general que ella no sabía porque estábamos ahí... incluso para mí fue muy impactante recibir ese tipo de comentarios... y sobre todo recibirlos al principio de la carrera, porque entonces es cuando yo me pregunto, ¿estoy haciendo bien?, o tal vez, los comentarios de ella, tal vez tiene más experiencia, ¿tal vez sea ciertos no?” (Entrevista Participante 3).

“Siento que esta parte del acompañamiento de los tutores si influyen a la motivación, porque, una tutora que teníamos, que era super super exigente, pero tenía sesiones a cada rato... me gustó mucho, a pesar de que era super exigente, me gustaba mucho, porque en esas sesiones resolvía todas las dudas... y eso muchas veces nos falta que te expliquen y te digan aquí lo vas a encontrar, y es de esta forma... Eso nos ayudó un buen he... yo lo valoro” (Entrevista Participante 4).

“Yo fui metiendo las materias con los profesores con los que decían que se disfrutaba más, que aprendías y todo eso, y como que me ha ido ayudando” (Entrevista Participante 5).

“Muchos de los profesores, ya de los últimos semestres, fueron los que me acercaron, me convencen de que, si soy buena realmente, y eso me da satisfacción, y digo ‘ha bueno, creo que,

si hago las cosas bien', y también yo, como que ya no me siento forzada a hacerlo, lo hago y está bien" (Entrevista Participante 5).

"No es como queja, pero incluso los profesores, por eso tuvieron que ver cómo se acoplaban no, a la estructura que ellos yo tenían sobre cómo dar su clase, en pizarrón, frente a una audiencia, como califican como revisan y todo... Incluso hubo profesores que no se adaptaron a tiempo y tuvieron que calificar como pudieron, ¿no?, también eso me desmotiva bastante" (Entrevista Participante 6).

"Cuando se trata de así... hablar con un profesor, como que me siento muy pequeña, me hace como que tener miedo, inseguridad" "De forma negativa, un profe, hizo notar que yo no le caía bien, entonces eso hizo como que no disfrutará tanto esa materia y esa parte de... Esa etapa en mi escuela" (Entrevista Participante 7).

"Me gusta mucho ver a los profes que hablan tan apasionados de su carrera eso me inspira y busco ser alguien que esté tan inspirado como ellos también aprender cosas nuevas y en la práctica puede ser algo nuevo pero los profesores te iban guiando... No me gustaba que los profes eran muy selectivos y eso se me hacía como que pues mal, porque pues a pesar de que a unos nos cuesta más que a otros pues siento que no debían de ser tan selectivos; algo que no me gustaba es que había profesores que, cómo que te iban a dar las clases pero a veces las daban muy aburridas o luego la información estaba mal, y tu tratabas como de dialogar con ellos para preguntar, sobre quizá, la duda que tenías y eso se me hacía como que bajar el ánimo de seguir estudiando" (Entrevista Participante 7).

"De forma negativa, un profe al que no le caía bien; hizo notar que yo no le caía bien, entonces, eso como que no me hizo disfrutar tanto esa materia, y esa parte de la carrera" (Entrevista Participante 7).

"Lo que influyen los maestros, por ejemplo, hablando de mi experiencia, hubo una maestra que tuvo una dinámica muy mala, se lo externamos y ella lo tomo muy mal, y de ahí las clases se vinieron abajo totalmente, entonces todo el grupo se desanimó totalmente, como que esa maestra fue uno de los puntos detonantes para todo el grupo, entonces yo creo que los profesores influyen en todo" (Entrevista Participante 8).

“Si bien los profesores están al pendiente de las actividades, no se preocupan por el bienestar de los alumnos... yo siento que no hay una relación con los profesores muy buena” (Entrevista Participante 11).

“Si, yo creo que hay profesores que te motivan a aprender, con el interés que les ponen a sus clases, la manera en que las dan, hay profesores, que no es que la den mal, sino que ponen menos placer como otros, y pues hacen que le pierdas interés a cosas que aparentemente no tiene mucha importancia, pero pues si influyen bastante. (Entrevista Participante 12).

“Desde luego que influyen, me han tocado profesores muy buenos de verdad, han sido pocos de los que me podría yo quejar, si el profesor tiene el interés por la metería luego luego se nota” (Entrevista Participante 13).

“Por ejemplo, si metes materias con profesores que ni siquiera se ve que disfrutan dar clase, como que, no le dan tanto interés a que tu aprendas, entonces eso también por mucho que uno quiera aprender por uno mismo, sino tienes a alguien que te respalde con cierta información o con ciertas formas de aprendizaje, quieras o no te van disminuyendo el entusiasmo” (Entrevista Participante 14).

“El disfrute se disminuye cuando te encuentras con profesores que te dicen ‘tú no sirves para la carrera’, eso es como lo que disminuye la situación del disfrute” (Entrevista Participante 14)

“Yo he tenido profesores que me han enseñado bastante, de hecho, si influye demasiado, su manera de enseñanza, porque prácticamente de ahí sale si disfruta o no, de forma personal ha sido muy buena” (Entrevista Participante 15)

“Si, creo que algunos maestros no ayudan, no disfrutan compartir el conocimiento, hay algunos que sí, y te entusiasman, y te ayudan a investigar otras cosas, y hay otros que, todo lo contrario, te disminuyen el disfrute” (Entrevista Participante 16)

“Que me han influido de forma positiva... mis maestros, la verdad tengo muy buenos maestros, tanto de publicidad como de programación, han hecho que disfrute mucho” (Entrevista Participante 17)

“Claro, pues hay algunos maestros que no les interesa ni siquiera dar la clase, como no te van a desmotivar”. (Entrevista Participante 19)

“Si influyen en mi disfrute, por ejemplo, tuve tres maestros que fueron muy esenciales para ya decidir que yo, que me gustaba la carrera; una maestra de derecho, los dos maestros de estadística, y al final fue una maestra de planeación, la verdad si me gustó mucho, y en parte a ellos les debo que me guste la carrera”. (Entrevista Participante 20)

El conocimiento del papel tan importante que tienen los profesores como motivadores del aprendizaje no es nuevo, en este sentido no es de extrañar la importancia que los participantes les dan a estos, sus actitudes, comportamientos, y formas de manejar la enseñanza.

Los estudiantes parte de esta investigación fueron muy claros al expresar como estos pueden tanto motivarlos, como desmotivarlos para disfrutar sus estudios. Las acciones, palabras, modos y métodos de enseñanza de los profesores tienen un impacto grave en la disminución del disfrute de sus discípulos.

Los cambios de dinámicas académicas a causa del COVID-19 han presentado enormes retos para ambas partes, los estudiantes que vienen de sistemas a distancia, a pesar de trabajar en este sistema desde el principio también han mencionado como los profesores influyen en su disfrute, aunque no se les tenga cara a cara, esto da a entender que esto va más allá de la dinámica escolar (ya sea presencial, a distancia o mixta), tiene que ver directamente con la influencia que el profesor tiene en sí mismo.

4.2.2. Relaciones entre pares

El trato que los alumnos tienen con sus mismos compañeros (relación entre pares), mostró tener un gran impacto en ellos, su disfrute está muy estrechamente relacionado con este vínculo.

Catorce de los veinte participantes mencionan el gran impacto que sus pares tienen en su disfrute, de forma positiva y de forma negativa; exaltando la importancia del vínculo para poder minimizar la pérdida del disfrute, y también el poder de este factor para incrementarlo. De lo anterior quedo expresado en los siguientes comentarios de las entrevistas:

“Antes cuando estaba en la escuela podía estudiar con mis amigos, entonces eso me ayudaba más porque soy una persona que se distrae mucho, entonces ellos me ayudaban y así, y también a despejarme, a no estar en una misma situación, si no era ver a más personas... y eso es lo que siento que ha cambiado, y ha, de hecho, que... ahora que es virtual, me siento un poco extraña”
(Entrevista Participante 7)

“De hecho es muy visto, y yo lo he notado muchísimo, ya en las últimas partes, bueno en los últimos semestres de mi carrera, y es este, tal vez esté presente en muchas carreras, como la forma en que los alumnos comienzan a manifestarse en los últimos semestres, uno termina de conocerlos, y te das cuenta de cómo son... ese elitismo incluso entre los mismos compañeros, los que se quedan abajo, los que se quedan arriba, eso pasa muchísimo, incluso este tipo de factores fue parte de lo que me hizo apartarme de ellos, y finalmente te van empujando... es decir, ese tipo de distanciamientos producto de la creación de grupos... entonces se vuelve una lucha de egos, entre los mismos estudiantes” (Entrevista Participante 1).

“En esta modalidad uno se siente, como a veces, o la mayoría del tiempo, te puedes sentir muy solo; cuando tu estas acompañado como de compañeros y a lo mejor tu no entiendes algo puedes apoyarte como de tu compañero” (Entrevista Participante 4, lapso 00:10:48).

“Yo sé que dentro de los grupos siempre va a pasar eso, porque si es difícil encontrar alguien con quien hagas match” (Entrevista Participante 4).

“No logro como encontrar un vínculo con mis compañeros, yo sé que, si hay muy buenos compañeros, y por ahí dos que si con quienes yo digo ‘bueno en el me puedo apoyar bien’, como sé que trabajan o tienen puestos en una empresa, siento que les estoy quitando como su tiempo”
(Entrevista Participante 4)

“Es difícil conocer alguien como en la plataforma, así a distancia, es difícil como socializar, y pues para mí fue muy difícil, y hacer equipo, hay que encontrar personas que les guste trabajar y sepan hacer equipo” (Entrevista Participante 4).

“Los mismos compañeros son los que me convencen de que soy buena en mi carrera realmente” (Entrevista Participante 5).

“Cuando me dicen en la escuela mis amigos, si lo vas a lograr, ve tienes capacidad lo haz echo bien, lo entiendes, es como cuando digo ‘ah ok, si puedo’” (Entrevista Participante 5).

“Compañeros, amigos, son los que me dan la motivación” (Entrevista Participante 5).

“Mis amigos me han influido positivamente, la verdad es que ellos mi han apoyado mucho” (Entrevista Participante 7).

“Ósea, desde el primer semestre que conocí a mis amigos y eso era como más sencillo llevar el estrés como de las clases y las meterías, porque pues estaba con ellos, y ahora está todo como acumulado, y lo siento más como una obligación” (Entrevista Participante 9).

“Las que siento que mejoran el disfrute son la convivencia y la relación entre amigos, entre los que estudiamos esto” (Entrevista Participante 9).

“Los compañeros influyen en mi disfrute, influyen para disfrutar más esta etapa” (Entrevista Participante 11).

“Con esto de la pandemia no he salido tanto, no puedo ver a otro compañero para ver como ajusta o como atienden otros quiroprácticos, si no, yo creo que aprendería un poquito más” (Entrevista Participante 12).

“Creo que afecta que tampoco existe como la mucha interacción entre los compañeros, contigo, porque solamente tú la vez una vez a la semana, y no hay como muchos mecanismos para mantener o para establecer incluso relación, entonces la relación con tus compañeros es relativamente mínima” (Entrevista Participante 13).

“Quisa esta cuestión de que tenemos que estar en casa, y pues ha cambiado la manera de convivir con los compañeros, nos tenemos que ver a distancia, a través de una pantalla y pues tratamos de estar en comunicación” (Entrevista Participante 18).

“Entre compañeros hay ciertos sectores, ciertas banditas que no trabajan bien, pero siempre están ahí” (Entrevista Participante 19).

“Yo considero importante en el tema del disfrute, saber con quién te relacionas, relacionas como te lo decía en un principio, hay ciertos segmentos o grupitos, que, pues bien, te puedes llevar excelente con ellos, ya sea como amigos, y así está bien pues echar el coto con ellos; pero para el trabajo sabes que realmente no son demasiado, entonces esto si va bajando tus expectativas muy feo... Pero si te sabes relacionar con las personas correctas, así, que te lleves bien y que tu sepas que han sido un buen equipo, o sea, no tienes mucho que temer en ese momento y eso para mí sería uno de los puntos claves sí sobre cómo disfrutar” (Entrevista Participante 19).

“De mis compañeros de la facultad también encontrado hay buenos compañeros ha sido todo para sumar y no para restar” (Entrevista Participante 20).

Los participantes hacen evidente como la relación entre pares tiene gran influencia en el disfrute académico de los estudiantes que participaron en la investigación.

Tener relaciones sanas entre ellos les puede ayudar a mejorar su disfrute; mientras, si de forma contraria, hay problemas en la relación entre pares, esto puede repercutir en la presencia de anhedonia social, trayendo otro tipo de problemas como mencionan algunos de los participantes que al no poder trabajar en equipo se ven restringidos a trabajar por su cuenta o elegir los mismos equipos.

Las relaciones entre pares que escalan a un nivel de amistad, según los comentarios de los participantes mejoran el disfrute de forma significativa, ya que brindan apoyo, estabilidad, y acompañamiento recíproco.

4.2.3. Sobrecarga académica y de actividades

La sobre carga académica y de actividades fue otro de los factores presentes al tocarse el tema de la falta de disfrute. Los estudiantes universitarios

se ven llenos de actividades y trabajos, sobre todo en sus últimos semestres de las carreras, esto parece ser un factor detonante para la pérdida del disfrute académico y la presencia de anhedonia social; esto en conjunto de las actividades que se llevan extras a lo académico afectan el disfrute. Al respecto de esto los estudiantes hicieron los siguientes comentarios en la entrevista:

“Sí afectó a mi disfrute el exceso de actividades, resultó un tiro por la culata, básicamente no me resultó tan bien; yo soy de la idea de que todo suma, que toda actividad extracurricular suma, pero, por ejemplo, las noches de desvelo y todo eso llegan a un punto en el que, pues generaron una apatía por todo, y por esas mismas actividades; no sé si decirlo así, pero, me siento en un momento de forma sistematizada en el que nada más entró a mis clases, cumplo con mis obligaciones porque las tengo que hacer, pero, no con un disfrute” (Entrevista Participante 1).

“Me sentía culpable, sentía que no daba el ancho en mi carrera y en todas las actividades que tenía, pero con apoyo sí he podido salir adelante de eso, y ahorita ya estoy tomando mis actividades con las mismas ganas que tenía antes de sentirme mal” (Entrevista Participante 3).

“Antes que dibujaba más, y ahora por el poco tiempo que tengo entre escuela, los deberes de la casa y otras cosas, ya no hago nada, solamente me limito hacer, pues, lo que tengo que hacer, como escritos, y tareas de tal cosa y así, y eso también como que la sobrecarga de trabajo creo que ha disminuido mi disfrute” (Entrevista Participante 9).

“Me ha afectado de forma más negativa, que positiva, eso de qué se van acumulando más y más tareas, y descompense una materia y le ponga más atención a otra” (Entrevista Participante 9).

“Lo que me ha afectado más al 100% es la escuela y tener que trabajar, muchos de nosotros hemos tenido como que laborar, y como que esa parte también afecta, yo siento que, si me presionó demás, a parte de las actividades de la escuela por qué te tengo que ayudar a la familia, ir al trabajo, y aparte tengo mi negocio, eso me fatiga de forma física y emocional” (Entrevista Participante 11)

“Lo que tienes en realidad son un montón de textos, tienes que analizar muchísimo, tienes que hacer muchas tareas... A mí lo que me pasó muchas veces era que, había materias que se sentían

como sabotadoras de las otras, porque los maestros parece que se les olvida que aparte de la Universidad tenías trabajo, tenías familia, y entonces te dejaban así como que miles de lecturas, y miles de actividades, y miles de esto, del otro y de aquello; y entonces con tal de cumplir con esa materia, muchas veces te veías forzado a posponer las actividades de otras materias, y así como que nunca lograbas ponerte al corriente y al nivel con todas, y eso te afectaba, porque después tenías problemas con todas” (Entrevista parte 1 Participante 13).

“Que afecte mi disfrute más bien es el tipo de actividades, y la carga ya tan excesiva de alguna manera de trabajo” (Entrevista parte 2 Participante 13).

“Que haya afectado... sí, sobre todo la carga de trabajo” (Entrevista Participante 11)

La sobrecarga de trabajo en los estudiantes presume ser uno de los factores que causante en percepción de pérdida del disfrute, y el aumento en la anhedonia social; los alumnos se sienten abrumados por las actividades, sobre todo encontrándose en los últimos semestres de sus respectivas carreras; esto trae consecuencias físicas y emocionales, según lo expresado por los participantes en sus entrevistas.

En sistema a distancia se mencionó la inclusión del trabajo en la sobre carga, en la cual, ya no solo era la cantidad de actividades académicas lo que les causaba perdida del disfrute, sino también las actividades extracurriculares.

4.2.4. Cambio de dinámica académica

Otro agente relacionado con la pérdida del disfrute que fue mencionado en las entrevistas fue el cambio de la dinámica académica, en este caso la mayoría de los participantes hicieron una transición de la modalidad presencial a la modalidad a distancia.

Esto representó una serie de cambios que presuntamente influyeron en el disfrute de los participantes incluidos en esta investigación, dentro de los puntos mencionados con respecto a este tema podemos encontrar los siguientes:

“El cambio de modalidad de presencial a una a distancia, me ha presentado muchos retos, pues básicamente te puedes esconder apagando la pantalla ¿no?, y en el momento en el que me siento cansado, fatigado, he incluso estresado, lo único que hago es este apagar la pantalla, que esté en esa facilidad, pues, hace que te apartes de la clase y que desconozcas los contenidos” (Entrevista Participante 1).

“Estar en clases en línea se me ha hecho muy difícil, prestar atención a mis clases y disfrutarlas, sobre todo porque, pues, no sé, por ejemplo, el internet juega un papel súper importante en esto de las clases en línea, y a veces no puedo tener mi cámara prendida porque el internet, no sé, se puede ir, o está muy lento, se traba la conexión entonces pues no prendo la cámara y siento que no estoy en clase, me impide prestar atención así como la prestaba en mis clases presenciales, me gusta tomar las clases pero siento que no les estoy poniendo la atención necesaria o la atención que les ponía antes” (Entrevista Participante 3).

“Sí, sí afecta, y no solamente a mí me afecta, afecta a todos los estudiantes que estamos en nuestras casas, porque tal vez nosotros ya estábamos como y con mentalizados y conscientes de cómo era nuestro sistema; es autodidacta y a distancia, no vamos a tener clases diario, y forma ahora que llevamos nos exige un poco más, nos exige como estudiantes en general, porque yo lo veo hasta con mis hijos” (Entrevista Participante 4).

“Cuando eran las clases presenciales sí las disfrutaba, me distraía bastante platicando con mis compañeros... es porque, el ambiente, no sé, no me entretengo, porque, no es como que el ambiente sea el mejor, es como que tengo la clase en línea, hago mis cosas, y ya, no me motivó como a estudiarlas y hacer otras cosas” (Entrevista Participante 5).

“Sí ha cambiado bastante la perspectiva, ahora pues, yo siento que influye bastante cómo que la situación que estamos viviendo, sí fue un golpe muy fuerte como estar llevando las materias a sí en presencial, y como que ya estamos acostumbrados a una rutina, igual sí no en todos los casos como que ya teníamos algo estructurado, y de golpe fue el cambio repentino de empezar a tomar

las clases a distancia y a amoldarte a la situación que era horarios distintos, estar sentados todo el rato, viendo la computadora todo el rato; yo me quejaba mucho de transportarme, pero pues era parte de mi rutina, y ahora ya que lo perdí pues sí me costó mucho trabajo, cómo que ya no me trasladaba hasta las estaciones, al horario de clases, al a cambiar de salón, ver a mis amiguitos entre pasillos y todo eso" (Entrevista Participante 6).

"Fue este cambio de estructura de presencial a distancia de los profesores, y algunos primerizos no saben cómo hacerlo, entonces se califica con lo que se tiene, y muy fácilmente se da como por bueno el tema, por bien visto y porque todos lo comprendieron cuando la mayoría de las veces no es así o sea sí, también eso me desmotiva bástate, que siento que se llega a un gran sesgo de esa información, de esa comprensión; y yo pienso, bueno sí yo estoy así siendo estudiante universitario de los últimos semestres, qué siento que no estoy aprendiendo cómo debería ya me imagino a mis compañeritas y compañeritos de los primeros semestres, que son materias así, pues básicas, elementales para para poder proseguir en la carrera, y que nos están aprendiendo tan fácil esos conocimientos y qué van a hacer mella más adelante cuando tengan que demostrar que tienen esos conocimientos; y también, pienso yo en, no nada más en los que van llegando, sino también como en los familiares, sobrinos o niños, que sí, para uno es difícil estar frente a la computadora 3, 5 horas, mas, 8 horas tal vez al día, pues ellos que tienen que estar así, igual frente a la tele frente a la computadora pues no imposible, no hay forma de que un niño este atendiendo así tan alegre una clase tanto tiempo frente a una computadora, pues, claramente se van a distraer, entonces claramente hay mucha pérdida de ese conocimiento; entonces si siento que afecta también todo eso, siento que, a nivel personal, eso me es muy desmotivante" (Entrevista Participante 6).

"Me acostumbré la verdad, a ir a clases presenciales, y ahora que es virtual, pues sí me siento un poco extraña" (Entrevista Participante 7).

"El hecho de ser presencial a virtual, y tratar de convertirse en una persona más autodidacta es difícil, y la verdad es que sí, sí me ha costado porque no es lo mismo la verdad; es que, aprender a usar las nuevas plataformas, a hacer exámenes virtuales, todo eso la verdad es que era nuevo y a la vez no sé, se me hacía más difícil terminar, porque era algo que yo no conocía, entonces todo el hecho de aprender cosas nuevas, y luego no ver a los profes de frente y así, que yo ya estaba

acostumbrada la verdad, si siento que influyó bastante en el hecho de la carrera, siento que se ha influido mucho” (Entrevista Participante 7).

“Pues... las clases presenciales, no es lo mismo en línea, no es la misma interacción, simplemente todas mis prácticas profesionales no las pude hacer, la pandemia se presentó en mis últimos cuatrimestres entonces prácticas no ha podido hacer, servicio social pues tampoco he hecho porque por lo mismo de que apenas empezaron a abrir tampoco quiero arriesgarme” (Entrevista Participante 8).

“Siento que en las clases en línea solo nos preocupamos más por entregar por aprender, o sea tal cual así, ya te puedes forzar muchísimo en un trabajo, y mis otros compañeros lo mínimo, pero cubre los puntos, nos ponen exactamente la misma calificación, entonces eso ya como que me baja mucho el ánimo” (Entrevista Participante 8).

“Bueno, para empezar las ganas para poner atención, totalmente han disminuido, más porque tengo muchos detractores en casa” (Entrevista Participante 8).

“Ha disminuido mí de mi disfrute, sí de por sí las clases presenciales no me gustaban porque sentía que no me enseñaban, ahora menos, porque como te digo, muchos profes se conectan una vez a la semana, dejan actividades sin decirte que tienes que hacer, y cómo eso es de ‘no manches ¿Cómo?’, y ese tipo de cosas sabes, y eso baja mi disfrute” (Entrevista Participante 10).

“No es lo mismo, precisamente porque mi carrera depende de prácticas, era más práctica, eran físico-prácticas, entonces en el apartado práctico se vio muy limitado en todos los aspectos la licenciatura, entonces por ello no me agrado tanto” (Entrevista Participante 11).

“Bastante hay mucha diferencia de ir a clases presenciales a tenerlas por videollamada... Pues ahora todo se queda en teoría, que también es muy bueno reforzarla y aprenderla un poquito más, pero sigue siendo algo un poquito intangible, y pues en el disfrute si disminuyó” (Entrevista Participante 12).

“Yo estoy en el sistema es abierto, es mi primera experiencia estos sistemas; mi primera carrera yo la estudié en sistema escolarizado y creo que yo soy mucho de sistema escolarizado porque me gusta mucho la interacción en el salón y la retroalimentación en el salón de clases y en el caso del

sistema abierto pues si existe en cierto grado esa interacción, pero es muy poca, en realidad es muy poca” (Entrevista Participante 13).

“Al principio de la transición me fue un poquito complicado... aunque uno intenta, no es lo mismo tomar apuntes y pregunta en vía presencial, a hacerlo así a distancia; entonces, si fue como un poquito más pesado volver a agarrar el ritmo” (Entrevista Participante 14).

“sí me costó trabajo adaptarme, y sí afecta un poquito, porque ya era de ‘esto no me gusta’, sí llegue de hacerlo, si llegue a decir, ‘así esto no me gusta prefiero 1000 veces presencialmente que a distancia” (Entrevista Participante 14).

“pues es muy diferente el modo de trabajar en línea al modo presencial, obviamente pierde muchísimas cosas, y desde mi punto de vista, es mucho más difícil poder entender ciertas cosas, aprender realmente” (Entrevista Participante 15).

El cambio de modalidad como se mencionó con anterioridad según lo mencionado por estos mismos trajo una disminución en el disfrute de los estudiantes entrevistados, el acomodarse al cambio repentino. A su vez, el sentir que no se aprende igual también causa esta disminución en la en el disfrute; los distractores en este nuevo ambiente en el que se tenía que estudiar, provocaba según las respuestas de los estudiantes, una sensación de desinterés y apatía.

El desapego que se siente al estar frente a una pantalla y no frente a un profesor también parece repercutir en el disfrute percibido por los estudiantes, lo anterior sin importar el tipo de modalidad ya que las dos modalidades mencionaron cosas y eventos muy parecidos sobre aquello que afecta a su disfrute.

4.3. Factores relacionados con la convivencia

Factores relacionados con la convivencia: Son los agentes relacionados con las personas con las que se relacionan en su día a día y que están estrechamente

relacionados con su pérdida del disfrute (anhedonia), y que contribuyen a que los estudiantes pierdan el gozo antes presentado por el estudio de sus carreras.

4.3.1. Familia

Uno de los temas más importantes para los participantes y continuamente mencionado en todas las entrevistas, fue el rol importante de las familias en el incremento, o decremento del disfrute en estudiantes universitarios.

Las familias juegan uno de los papeles principales en lo expresado por lo estudiantes a lo largo de las entrevistas:

“Eso de estar con mi familia, no es que me lleve mal con mi familia, no es como que la odie, sino que ese estrés de estar todos juntos y que a veces hay inversión de espacios que por el sonido que por el internet que por alguna otra razón finalmente terminan invadiendo sea unos a otros esto sumado a que todo el tiempo está en casa no sales de tus 4 paredes” (Entrevista Participante).

“Lo triste y lo cruel, es el daño que nos causan nuestros padres cuando nos hacen, hacen que sean indispensables de nuestra vida” (Entrevista Participante 2).

“Yo creo que lo que a mí me influyó en gran manera fue el apoyo de mi familia y de mi pareja” (Entrevista Participante 3).

“Mi familia sí ha sido un gran apoyo emocional para seguir” (Entrevista Participante 3).

“La carrera es larga, son 4 años y medio, entonces llega el momento en que llegan como ciertos reclamos, ‘es que tú nunca estás’; ‘es que tú no me ayudaste’; ‘es que mira, no hemos podido hacer esto’ entonces esas cosas como que van haciendo que tu ánimo como que decaiga un poco, bueno, en mi caso” (Entrevista Participante 4).

“En lo personal lo que ha menguado mi ánimo en la carrera han sido cuestiones como familiares porque si he pasado algunas cosas fuertes que me han hecho como revalorar es vender esta parte de que tal vez no he estado tanto al pendiente cómo de mis responsabilidades dentro del hogar... Esta parte como descuido o abandono eso es lo que me ha afectado para gozar más mi carrera” (Entrevista Participante 4).

“Esa sería de mi parte, una de las cosas que han bajado como mi motivación, principalmente mi familia” (Entrevista Participante 4).

“Ya te comentaba que tengo un niño, qué tengo yo un gran reto con él, porque él tiene un trastorno de la personalidad, entonces con mi niño sí luego tengo problemas, problemas importantes, y en esta edad qué tiene se dispara todo eso, yo jamás me hubiera imaginado por todo lo que he pasado, porque si son cosas muy difíciles... Y en mi familia si me ha causado problema, porque no es sencillo que estés dentro de tu círculo familiar, no es sencillo que lo entienda... Y esas son cosas que para mí también son difíciles, son difíciles de llevar” (Entrevista Participante 4).

“En casa, estar con la presión de tener que ser alguien ‘suficiente’ eso también hizo que me costara un poco disfrutarla como tal, a veces sentía que lo hacía más por cumplir que por gusto” (Entrevista Participante 5).

“Mi familia... creo que el sentirme presionada creo que es lo que me ha desmotivado” (Entrevista Participante 5).

“Negativa, de forma negativa, evidentemente mi familia, soy la menor de 4 hermanos, siempre ha sido como de que ‘ellos sí pueden’, ‘ellos hacen esto’, ¿‘ellos hacen aquello’ ‘y tú?’... y yo soy como de ‘existo” (Entrevista Participante 3).

“En general pienso que, si a una persona no la van a motivar, tampoco les digan tú no vas a poder, que dejen a las personas hacer lo que a ellos les gusta, que los dejen disfrutarlo, porque si se les impone algo, muchas veces pasa eso que no se disfruta” (Entrevista Participante 3).

“Parece que dependiendo a lo que te dediques, tus familiares tienen cierta reacción, incluso cuando pueda que no sepan de qué se trata la carrera o no estén tan informados de cómo es él el plan de estudios y todo eso, como que ya está preestablecido que van a pensar y qué esperan de uno, entonces, en mi caso algunas veces llego a ser como abrumador el tener ese pensamiento como de que tenía que llenar cierta expectativa, ya no para conmigo, si no ya para las personas esperaban algo de mí por estudiar lo que estudio, entonces sí puedes decir que sí me gusta y disfruto mucho el ser una persona de ciencia... Esa expectativa, que tengo que, de cierta manera llenar, si es como que pesado, de cierta manera es pesado en el sentido tal vez como sentimental,

como que sientes que tienes que dar y llenar esa expectativa... Es una carga, de cierta manera se espera que sepas cosas y si es a veces un poquito pesado” (Entrevista Participante 6).

“Positivo porque, pues, aunque pues, yo me atrase, voy un poquito atrasado de mi generación, ya salgo un poco atrasado, no han como dejado de apoyarme, en ese lado como moral y económico mis papás, bueno pues, como que eso es lo que me sigue dando para arriba, para no dejar” (Entrevista Participante 6).

“Definitivamente si no tuviera el apoyo de mis papás ya la hubiera dejado, porque pues si es necesario el apoyo familiar” (, Entrevista Participante 6).

“Cuando pensaba y si voy a fallar a futuro y no lo voy a lograr, cosas que me ayudaban mucho era que mi familia siempre me apoya y también mi pareja, y siempre había alguien que me decía sígueme echando ganas” (Entrevista Participante 7).

“En mi familia creo que es un ambiente bastante tranquilo, no me dicen nada porque estudié eso, y me apoyan mucho, y pues igual entre amigos, y la familia, cómo que me dan esa confianza de que, no me hacen sentir mal por lo que hago” (Entrevista Participante 9).

“Yo diría que de forma positiva mis papás, porque ellos son arquitectos y cómo que están más enfocados hacia ese lado de las de las humanidades, entonces siempre me han apoyado en ese aspecto” (Entrevista Participante 9).

“El aspecto familiar, como que a veces no entienden que estoy yendo a la escuela, tomando clases en línea y no me dejan poner atención, y me molestan mucho” (Entrevista Participante 10).

“Algo, sí, algunos problemas con alguno de mis familiares... Me influyó para desalentar... pues yo creo que más que afectarme poco o mucho, fue lo constante” (Entrevista parte 2 Participante 13).

“Mi familia si influye en este caso sí, siempre he pensado que cuando tienes negatividad en tu familia cuando tienes problemas no puedes dar el 100 ni en la escuela ni en el trabajo, en este caso sí influye mucho que mi familia siempre me está apoyando, o me esté diciendo ‘échale ganas’, ‘tienes que poder’, ‘ahora es más fácil porque ya todos en línea y no te tienes que trasladarte’; entonces sí, sí ha influido mucho en que yo pueda o más bien en que esté a punto de terminar la carrera, porque siempre han estado apoyándome en todo momento de la carrera” (Entrevista Participante 17).

El conocimiento de la importancia del rol de la familia en la educación no es nuevo, el contar con su apoyo parece tener un gran impacto entre los estudiantes en la investigación, al igual que el rol de los maestros, ésta puede influir tanto de forma positiva como de forma negativa, tal como lo expresaron los participantes.

Los estudiantes expresaron que la combinación de malas relaciones familiares y poco apoyo de su parte traen consigo una disminución en el disfrute; y tiene un impacto contrario cuando las relaciones son sanas y de mutuo apoyo.

También tener un rol de cabeza dentro de las familias parece tener cierto impacto en el disfrute, ya que incrementa las responsabilidades y papeles a desempeñar dentro de la misma, esto también aparece como un factor en el disfrute en lo expresado por los participantes.

4.3.2. Pareja

Otro de los factores que fueron mencionados en las entrevistas con menos recurrencia que el familiar pero que se mencionaron como un factor relevante fueron las relaciones de pareja.

Contar con una relación de pareja y cómo esto influye en la presencia de anhedonia social, se mencionan algunos comentarios de los participantes a lo largo de las entrevistas:

“Todo eso me motiva, sobre todo lo que he vivido, yo sigo enamorado de la vida, yo vivo muy a gusto, o sea tranquilo, nada más con mi esposa, mis 3 hijos ya se cansaron” (Entrevista Participante 2).

“El apoyo de mi familia y de mi pareja, mi novio está estudiando lo mismo que yo, mi novio tiene conmigo 6 años de relación, entramos a la universidad juntos y estudiamos lo mismo; entonces sí creo que influyó mucho el apoyo que él me daba, por qué por ejemplo, si yo no podía hacer algunas cosas él me ayudaba, tal vez a tareas y cosas así, él era un soporte muy fuerte, quizás

cuando no podía refugiarme en mi familia si me refugiaba en su apoyo, en el apoyo de su familia incluso, porque recuerdo que cuando yo no podía hablar con mi mamá, porque mi mamá igual estaba triste, o con mi papá porque él también estaba mal, pues ya hablaba yo tal vez con su mamá, o con su abuelita y eso me hace sentir muy bien” (Entrevista Participante 3).

“Yo soy siempre la que está como que, al pendiente, porque mi marido tal vez me ayuda, pero él se va a trabajar, ya llega en la noche, y no es lo mismo, de una que está todo el tiempo aquí” (Entrevista Participante 4).

“Cosas que me ayudaban mucho era que mi familia siempre me apoya y también mi pareja” (Entrevista Participante 7).

“Sí, si influye, en lo familiar tengo el apoyo de mi esposa y de mis hijos” (Entrevista Participante 20).

Las relaciones de pareja al igual que las relaciones familiares parecen tener un gran nivel en la aceptación percepción del disfrute, ya que está ligada al ambiente en el que se desarrolla el estudiante, cuando estos tienen buenas relaciones de pareja parece haber un indicio de aumento en la percepción de un disfrute mayor; mientras que cuando las relaciones de pareja son menos positivas aumenta la pérdida del disfrute.

4.4. Factores psicológicos

Factores psicológicos: Son los agentes comportamentales y cognitivos que están presentes en la pérdida del disfrute académico de los estudiantes.

4.4.1. Estrés, Depresión y Burnout

En algunas de las entrevistas los participantes mencionaron algunos problemas psicológicos presentados a lo largo de sus estudios, de forma específica mencionaron el estrés, la depresión, y el burnout como factores que

disminuyeron abiertamente su disfrute de la carrera y aumentaron la anhedonia social. Sobre ello, los participantes refirieron lo siguiente:

“Ya después empieza el estrés nuevamente porque te perdiste la clase, no entendiste el contenido, El profesor no te acepto son muchos factores estresantes que existen en la facultad” (Entrevista Participante 1).

“Yo ya casi me voy a titular, estoy a dos meses de salir, cumplir con mis créditos, y hace aproximadamente 2 o 3 semanas si me sentí muy mal, porque ahorita estoy haciendo mi servicio social, estoy trabajando como becaria de una investigadora, y aparte estoy en la escuela, y estoy en mi proceso de tesis, bueno, estaba escogiendo en ese tiempo el tema de mi tesis, y como que todo se juntó, me dio estrés y agotamiento” (Entrevista Participante 3).

“Pues yo lo veo conmigo y con mis hijos, a veces es súper difícil ¿no?, Estamos estresados, por no saber cómo llevar los cambios” (Entrevista Participante 4).

“Siento que también, como que... cuando me empezó a dar la depresión más fuerte, empecé a perder el gusto por la carrera, como que ya no quería ir, y luego empeoro cuando reprobé una metería... Sentía que estaba fallándome, y fallándole a los demás, entonces, no me sentía lo suficientemente capaz como para lograrlo, entonces eso me hizo que me sintiera más incapaz, y ya no lo disfrutaba igual” (Entrevista Participante 7).

“Aunque no me he enfermado de COVID, si tuve episodios de estrés muy fuertes” (Entrevista Participante 9).

“También tuve un episodio muy fuerte de burnout, entonces, en realidad yo siento que más bien fue consecuencia el que ya no disfrutaba como antes, ya lo estaba sufriendo mucho, pero si fue como el punto culminante, incluso tuve que solicitar la suspensión de estudios” (Entrevista parte 2 Participante 13).

“De hecho llego un tiempo en el que más bien, ya sufría la carrera” (Entrevista parte 2 Participante 13).

“A veces había situaciones, y después evidentemente tenías problemas, y eso genera un estrés, no solo era un estrés constante durante todo el semestre, sino también como creciente además”. (Entrevista parte 2 Participante 13).

“Eso evidentemente te provoca un estrés constante durante todo el semestre no solo constante sino creciente además, entonces en comparación una de las diferencias entre el sistema a distancia es que todo el tiempo llevabas un nivel de estrés moderada; llegaba el tiempo de evaluaciones y ese era el momento de estrés al máximo, pero también era un tiempo específico, en el que tenías que dedicarte por más tiempo y esforzarte muchísimo más, y lograbas sacar tus materias; pero en el caso del sistema a distancia, bueno, del sistema abierto, el nivel de estrés es siempre el mismo, siempre es elevado, tienes que dar el 120% todo el tiempo, no nada más en un momento específico de tiempo, sino, durante todo el semestre; entonces, estar bajo tanto estrés, tanto tiempo, evidentemente, no solamente demerita el interés, sino también te agota”. (Entrevista parte 2 Participante 13).

“Si... totalmente, el estrés tiene mucho que ver con que no disfrutes” (Entrevista parte 2 Participante 13).

A lo largo de las entrevistas los participantes mencionaron algunos factores psicológicos que les hacía disminuir el disfrute; en su mayoría mencionaron en varias ocasiones el estrés como uno de los padecimientos psicológicos más frecuentes, asociándolo con la gran carga académica que presentan y otras situaciones en este entorno.

También hizo acto de presencia la depresión en lo expresado por los estudiantes universitarios; debemos recordar que la anhedonia social se considera como un síntoma altamente concurrente en la depresión, por lo cual su aparición en las entrevistas no fue inesperada.

Por otro lado, se mencionó al burnout como uno de los factores que disminuyeron el disfrute; conjugándolo y atribuyéndolo a comentarios que expresan alienación en sus actividades relacionadas con el trabajo académico, agotamiento emocional, y una disminución marcada en su rendimiento.

4.5. Factores socioculturales

Factores socioculturales: Son aquellos relacionados con la sociedad en la que se desarrolla el estudiante y los papeles culturales asignados; que de alguna forma influyen en la presencia de anhedonia social.

4.5.1. Rol de género

Otro de los agentes mencionados fue el rol de género, en este sentido es importante hacer notar dos cosas: Tanto hombres como mujeres se declararon al respecto, aunque mayoritariamente fueron mujeres; y, se presentó en carreras que, según lo directamente expresado por los participantes, tienden a naturalizarse para alguno de los dos géneros.

“No, no considero que me afecte, considero que talvez estoy del lado del género en que no le afecta” (Entrevista Participante 1).

“Creo que sí, y muchísimo, porque, sobre todo en las facultad de derecho creo que es una de las facultades más machistas de toda la UNAM, entonces, si creo; por ejemplo, en primer semestre recuerdo que tenía una maestra que me daba historia del derecho mexicano y esa maestra nos decía a todas las mujeres en general que ella no sabía porque estábamos ahí, que nosotros sólo íbamos a buscar un marido para para salirnos de la carrera y solo dedicarnos como cosas del hogar, y así; y a que nos mantuvieran, así lo decía con esas palabras, y la forma en la que nos vestíamos, en la que hablábamos, cualquier cosa que nosotros hacíamos era como un signo de crítica para ella si una compañera usaba un vestido corto, o si una compañera decía una palabra, no sé, como ‘wey’ o algo así, y ella lo escuchaba, si era como que la trataba de lo peor y en la clase las exponía delante de todo el salón; entonces creo que; incluso para mí fue muy impactante recibir esos comentarios de una maestra mujer, y sobre todo recibirlos al principio de la carrera porque entonces es cuando yo me pregunto ‘¿estoy haciendo bien?’; tal vez los comentarios de ella, como tienen más experiencia, talvez son ciertos; entonces sí, sí estuvo muy feo; y no sólo con ella, también me ha pasado que también hay profesores en la facultad hombres que piensan que

no tienes las mismas capacidades que tus compañeros hombres solo por ser mujer, creo que sí definitivamente ha influido muchísimo el rol de género en mi desarrollo como como estudiante de derecho” (Entrevista Participante 3).

“Si, claro, porque una mujer siempre se nos exige más, siempre tienes que ser como la mamá, la ‘super mamá’, ‘la super mujer’, en mi caso, ‘la super estudiante” (Entrevista Participante 4).

“Esas expectativas que todo el mundo tiene de ti, de lo que debes de ser, tu como mujer debes de ser así y así... Ser mamá, ya te dicen, ¿no?, como debes de ser; tus niños deben de ser así, así y así, sino, eres una mala mamá... o, tu casa siempre debe de estar limpia; o... porque no eres una buena cocinera?, entonces si, como mujeres nos exigen mucho, mucho” (Entrevista Participante 4).

“Es una presión siempre, ¿Por qué?, porque te exigen ser todo, todo al mismo tiempo” (Entrevista Participante 4).

“En realidad esas son cosas que ni siquiera vienen de nosotros, alguien más te las impone, y te las crees; es como una presión siempre, porque te exigen ser todo al mismo tiempo; por ejemplo, mis hijos me dicen machorra, porque no soy como las señoras que se peinan de cierta manera, o se arreglan las uñas... yo les digo que no soy así; pero si te pega que alguien te lo diga” (Entrevista Participante 4).

“Uy si, si influye muchísimo, te puedo decir eso porque antes de la pandemia lleve una materia que se relacionaba, y si te puedo decir que, si te abre los ojos, porque te muestra la cruel realidad del porque hay menos mujeres en la ciencia, y es porque desde pequeñas no les inculcan el que, si pueden, que son capaces de hacer las cosas que un hombre hace, incluso se puede decir que mejor, de verdad, tengo compañeras que me dejan menso, que me dejan en el suelo, pero, en esta misma clase nos enseñan que a dos personas preparadas igualmente teniendo las mismas capacidades, el mismo promedio, las mismas lenguas y todo, concursando para una misma plaza es más fácil que se le den a un hombre la plaza, que le podrían dar a la mujer, por el simple hecho de ser hombre; he incluso cuando se le da el puesto a la mujer es muy casual, muy general que a la mujer se le pague menos en el mismo puesto que se le pagaría más al hombre, y es feo porque te das cuenta que nacemos con cierto privilegio los hombres, porque como que pasamos muy fácil el filtro, porque a la mujer se le silencia muy fácil, entonces se suele pensar que el hombre por ser

hombre tiene la razón, pero, la mujer aunque tenga la razón necesita el respaldo de alguien más, y que mejor si fuera el de un hombre, entonces, pues es rudo, y si podría decir que si ha influido bastante el saber que aunque yo tengo compañeras que tienen un currículum impresionante de cursos que han tomado, de sus certificados de idiomas, de experiencia que tienen, pude ser que yo más fácil consiga un puesto compitiendo a la par con ellas; pues si es rudo, puedo decir que si influye bastante el género, sobre todo en carreras científicas, como en la que yo estoy” (Entrevista Participante 6).

“Normalmente, me pasaba que decían que por ser mujer no iba a poder hacerlo también como un hombre, porque un hombre es más fuerte que una mujer, entonces eso también me hacía atener como inseguridad” (Entrevista Participante 7).

“Puede que sí, pero es algo que no me he cuestionado mucho... Yo recuerdo que alguna vez en conferencias y competencias, si había esa desigualdad” (Entrevista Participante 9).

“A mí no me afecta el rol de género... En la escuela son puros hombres, es una ingeniería, no hay mujeres” (Entrevista Participante 10).

“Yo no me he sentido discriminada, por casi ningún maestro, a excepción de uno, ósea, la discriminación no fue hacia mí directamente, más bien al momento de dar su clase se tocó un tema de género, sobre la disparidad de los ingresos, y entonces, creo que él no estaba como muy consciente, él pensaba que ese tipo de discriminación no existía, estaba convencido de ello, y se cerró a esa idea, entonces si fue un poco molesto porque uno como mujer sabe y ha sufrido esa discriminación, y no puedes decir que no existe” (Entrevista parte 2 Participante 13).

“Posiblemente sí, porque en la carrera en la que yo estoy normalmente la matrícula es 80% hombres, 70-80 más o menos; entonces, sí era un poquito más difícil o complicado porque había muchos comentarios de ciertos profesores o de ciertos alumnos hacia las compañeras que eran de que ‘tu nada más bienes a pasar el rato’, o ‘tú te tienes que aguantar que te estemos diciendo porque eres mujer’, entonces quieras o no el que seas mujer si hace que competir como un poquito más para que te tomen más en serio, que con los hombres” (Entrevista Participante 14).

“Todavía hay muchas personas que creen que porque eres mujer no puedes estudiar esta carrera, y gracias a todos los avances que ha habido en la sociedad es que estoy estudiando esta carrera,

y a lo mejor con uno que otro obstáculo, pero lo hago y eso me beneficia” (Entrevista Participante 14).

“Se oye mucho en la carrera, ‘si eres mujer nada más bienes a cotorrear y eso es como lo que disminuye mi disfrute” (Entrevista Participante 14).

“Hace como dos años me tuve que dar de baja porque estaba embarazada; en este caso cuando uno entra en la etapa de la maternidad ya tu prioridad se convierte en ‘ser otra’; y ya no es lo mismo la escuela, no le pones tanta atención a la escuela como antes, y entonces sí disminuyo un mi disfrute porque como estaba más bebe mi hija, pues no tenía todo el tiempo posible para poder estudiar, y como que cambio un poco la dinámica con las personas que son las encargadas de la institución para el apoyo de que yo pudiera estudiar y ser mamá al mismo tiempo, como que querían que pudiera estudiar normalmente y dejar de lado el que era mamá” (Entrevista Participante 17).

“Yo creo que sí depende mucho el rol de género en mi carrera hay muchas mujeres, pero a veces no se no se escogían más para hacer las campañas publicitarias y otras cosas, cómo que siempre nos han dado mucha preferencia al exponer o hablar, en ese aspecto es algo bueno” (Entrevista Participante 17).

“A mí de alguna forma de beneficio en la pandemia, con mi hija tenía que dejarla con un familiar o con su papá para que me ayudaran, o a veces llevármela porque no me daba tiempo de que yo me pudiera mover con ella; y así puedo pasar más tiempo con ella, y ser estudiante y mamá a la vez” (Entrevista Participante 17).

“Siendo hombre, no creo que influya demasiado” (Entrevista Participante 19).

“Por lo general se tiene más estereotipado a las mujeres, ósea, tu como eres mujer, pues tienes letra bonita, de seguro te gusta leer y sabes hacer las cosas, sabes organizarte, y no solo a mí, a cierto sector en el salón es como de que ‘Déjenlos al último’, como que no son muy relevantes, y eso sí te llega a frustrar demasiado porque tú tienes esas habilidades que ellos describen, pero de alguna marea ellos nunca lo van a saber porque no te escogen, o no te eligen, y eso provoca que si se llegue a segmentar, como la típica lucha, hombres contra mujeres” (Entrevista Participante 19).

“Si influye, en la carrera hay una mayor parte de mujeres, y así como hombre yo he visto, licenciados en administración he visto que hay más hombres que mujeres y es contradictorio; ¿cómo es posible que estén estudiando más mujeres, y en el campo laboral hay menos mujeres?, es contradictorio” (Entrevista Participante 20).

Como se puede observar en lo expuesto por los participantes que mencionaron algún tipo de afectación por el rol de género, y como este influye en su disfrute, uno de los puntos relevantes se encuentra en la naturalización del rol por tipo de carrera, hay carreras donde a las mujeres se les discrimina, o que ni siquiera figuran para estudiar dicha carrera; y a su vez que esto también ocurre en el caso de los hombres.

Podemos ver en algunos de los comentarios como algunos hombres expresaron no padecer de pérdida del disfrute por su rol de género, pero reconocer y percibir que esto ocurría en las mujeres, considerando contar con ciertos “privilegios” por pertenecer al género masculino.

4.5.2. Economía

Otro agente que apareció a lo largo de las entrevistas y mostro relevancia en las mismas fue la economía. En este sentido se marcó una relación importante con el disfrute según los participantes, de lo cual expresaron lo siguiente:

“Quizás sí, porque, por ejemplo mi papá antes trabajaba en una fábrica, y después perdió su trabajo, entonces tuvo que dedicarse a manejar un moto taxi, y recuerdo que en esa transición de que mi papá se adaptaba al nuevo trabajo que tenía mientras perdía el anterior, pues sí creo que influyo mucho en el disfrute, y también en la posibilidad de seguir yendo a la escuela, porque pues recuerdo que mi papá le iba muy mal, e incluso ahorita con lo de la pandemia también hubo un tiempo en el que le fue muy mal porque pues la gente no salía, entonces de él no tenía trabajo; y sí, creo que sí ha influido; y bueno afortunadamente no ha pasado pero si hubiera podido pasar

que yo tuviera que dejar mis estudios por no tener la solvencia económica necesaria para seguir solventándolos” (Entrevista Participante 3).

“En mi caso, si hubiera podido pasar que yo tuviera que dejar mis estudios por no tener la solvencia económica necesaria para seguir solventándolos” (Entrevista Participante 3).

“Te das cuenta de que hay ciertos gastos y que hay que solventar ciertos gastos que antes uno no nota, porque como que me siento apresurado, como correteado para acabar, porque sé que se necesita ese respaldo económico, porque de alguna u otra forma, pues ya a mis 24 años yo sigo así, sigo en la vida de estudiante y yo no he podido aportar en esa parte de forma económica en la casa, y aunque no se me exige, si es como más a nivel personal que me gustaría empezar a dar esa retribución y el que no pueda darla me da como un sentimiento de impotencia, entonces si me da muy para abajo”. (Entrevista Participante 6).

“Si, porque luego pedían cosas que, se me pedían ciertas cosas que eran como imposibles de comprar, entonces eso me hacía sentir limitada; a veces me costaba tener más cosas que otros compañeros” (Entrevista Participante 7).

“Mis amigos a veces querían salir, y yo no podía porque no tenía la posibilidad económica, de ir con ellos, y eso como que me iba aburriendo, porque tenía que estar de la escuela a la casa” (Entrevista Participante 7).

“En lo económico, la pandemia, no es lo mismo la economía de antes ahora que tienes que dejar de trabajar una semana, dos semanas, así” (Entrevista Participante 8).

“Si influye totalmente, hay veces que, yo estoy en una escuela particular, entonces hay veces que, si digo como que, ya que nos cobren el seguro escolar, y todo eso en pandemia, no me anima mucho, o me dan ganas de salirme para ahorrar, como disminuir gastos” (Entrevista Participante 8).

“A veces, porque, por ejemplo, hay algunos materiales que son muy caros, y yo que me dedico a la fotografía, pues yo quisiera compárame como no sé, un flash o algo para un estudio fotográfico y pues no está dentro de mis posibilidades; aunque en primer semestre me consiguieron la cámara, y la cuidó bastante porque sé que no hay mucha posibilidad de comprar otra o de repararla, así que sí, me preocupa que se vaya a maltratar o algo” (Entrevista Participante 9).

“Muchas veces lo que no favorece el disfrute es la situación económica, y por esta misma situación escolar, yo siento que, como que he dejado de hacer más cosas” (Entrevista Participante 9).

“Si, bastante mi situación económica no es la mejor, por lo tanto, he debido tener trabajos, y he notado mucho que cuando era presencial muchos de mis compañeros no tenían esta limitante, y ellos sólo se dedicaban a la escuela, y por eso como que su desempeño era mejor, y pues en mi caso yo tenía que laborar” (Entrevista Participante 6).

“Yo siento que sí influye pues talvez con un poquito más de capital podría poner un lugar estable, una clínica, y eso ayudaría más, y me daría mayor satisfacción, y podría tener más paciente, y sería una forma más eficiente de laborar directamente” (Entrevista Participante 12).

“En parte sí, de forma particular en mi carrera por lo mismo de que piden algunos componentes a veces no se tenía la economía es suficiente para adquirir ciertos componentes que nos pedían” (Entrevista Participante 15).

“Por la necesidad he tenido que ir estudiando más rápido... eso aunado a que tienes que trabajar, pagar un buen de recibos, por ejemplo, la beca sola no me alcanza, y tampoco me dan la beca si trabajo, la excelencia académica también la perdí, entonces es un relajo” (Entrevista Participante 16).

“En lo particular, el principal problema es lo económico, o sea ese es lo principal, a veces, prefiero ponerle atención al trabajo para que no me despidan, a la escuela, ese es un problema y veo que los amigos que tengo también tienen el mismo problema, el problema principal es por la parte económica” (Entrevista Participante 16).

“Yo creo que sí, porque en la escuela aunque no es como otras escuelas en las que tú puedes elegir el horario, o sea te asignan un horario, en mi caso llegó a ver horarios que eran de lunes a sábado y a veces no tenías para ir todos los días, y tenías que ir a fuerzas de lunes a sábado porque te contaban la asistencia y todo eso, igual luego cambiaron esa modalidad íbamos cuatro días, pero si los días que íbamos de lunes a sábado, como nuestra carrera es mucho a veces de grabar nos tocaba hacer grabaciones a las 7:00 de la mañana y yo iba en la tarde o sea yo me iba a las 7:00 de la mañana y entraba a clase de la tarde y yo gastaba mucho dinero en esa parte” (Entrevista Participante 17).

“En un principio yo pensaba que sí influye, por estas cosas que vas a necesitar para la carrera, ya que no tienes el dinero o la posibilidad económica para poder comprarlo, eso era algo que sumamente me afectaba en mis primeros años de carrera dentro de la universidad” (Entrevista Participante 19).

“En mi caso muchos de mis compañeros tuvieron que salir a trabajar a raíz de la pandemia, en mi caso yo puedo trabajar desde casa, pero los demás sí tuvieron que salir a trabajar” (Entrevista Participante 17).

Los participantes expresaron a la economía como un factor relevante en la pérdida del disfrute, según lo dicho por ellos, el costo de los estudios universitarios, los materiales necesarios en las carreras, pasajes, y otros gastos que los participantes llevan a cuentas, también parecen llevarlos a una baja del disfrute.

La situación del miedo a no poder concluir la carrera por falta de recursos y la necesidad que tienen estos de trabajar para cumplir este gasto también presentan una carga que disminuye su disfrute académico.

5. Discusión y conclusiones

Como se mencionó con anterioridad parte del bienestar del individuo se encuentra en el placer que experimenta por las cosas (Ryan y Deci, 2001 citado en Fierro, op cit.), cuando se presenta la anhedonia social y se pierde esta capacidad, supone un problema para el bienestar personal subjetivo y psicológico de la persona.

Se conocen por trabajo anteriores las afectaciones que causa el síntoma de la anhedonia social, y se conoce que la población estudiantil es una de las más afectadas, y con mayor posibilidad de presentarla (Carvajal y Urrego, 2019).

Con respecto a la variable encontrada en el primer estudio de anhedonia social, se repite la variable sexo como posible factor relevante en la presencia de anhedonia social; se encontró que la anhedonia afectó a las mujeres en mayor grado que a los hombres, esto concuerda con los resultados obtenidos en la investigación previa de Fascinetto, Molina, Ortega y Sánchez (2020); esto es importante, ya que llevaría a suponer que esta variable juega un papel importante en la presencia de síntoma.

Esto también concuerda con lo publicado por el INEGI (2017) e INMUJERES (2016), que según estadísticas muestran que mayor número de mujeres presentan depresión, que hombres; afectación psicológica que cuenta con anhedonia social como un síntoma representativo.

En esta investigación se mencionaron algunos factores que los participantes concordaron como presumiblemente influyentes en la presencia de anhedonia social. Dentro de estos tomaron gran relevancia los factores medio ambientales, presentados a causa de la pandemia por COVID-19; los factores académicos; los factores relacionados con la convivencia; los factores psicológicos y los factores socioculturales.

Dentro de estos encontramos de forma específica a las subcategorías de vida en pareja y familia; donde parece haber una correlación marcada entre problemas en las relaciones y apoyo de familiares, pareja y amigos con la prevalencia de anhedonia social.

Podemos observar cómo esto potencialmente tienen influencia en los estudiantes universitarios y pudiesen provocar la presencia del síntoma, por lo

anterior el disfrute parece estar íntimamente ligado con el contexto familiar y las relaciones dentro de esta.

La variable género y el rol social impuesto para cada uno, fue otro de los agentes con mayor presencia en la investigación en ambos sexos, aunque de forma más persistente en las mujeres; este factor podría ser una posible variable potencial de aquellos que provocan mayor presencia de depresión en mujeres que en hombres.

El factor de la economía fue expuesto en la investigación, los participantes parecieron relacionar la pérdida del disfrute con una economía deficiente, ya que esto les provocaba preocupaciones sobre sus necesidades académicas y de su vida diaria.

Otro de los componentes con mayor presencia a lo largo de la investigación fue el de los profesores; es del conocimiento general la gran influencia que tienen estos en sus estudiantes, sin embargo, los resultados de la investigación parecen inclinarse a estos como un componente específico para la pérdida del disfrute dentro de las escuelas; así también como un aliciente para mejorar este mismo.

Esto a su vez nos lleva a otros de los agentes presentes en la investigación, y unas de las consecuencias de la pandemia que se vive en la actualidad, el cambio de sistema académico y la sobre carga académica que los estudiantes universitarios tienen, gracias a las labores y trabajos que están implícitas al estudiar una carrera universitaria, además de las materias extracurriculares como el idioma, y la preparación de examen profesional, diseño de tesis, o manuscrito recepcional, entre otras, a las que los estudiantes se ven expuestos; estas

parecen afectar la presencia de anhedonia social en los participantes, por lo cual pudieran ser otro factor probable.

La relación entre pares fue expuesta por los estudiantes como otro de los agentes de influencia en la presencia de anhedonia social; de forma tentativa pare existir una relación entre tener relaciones entre pares deficientes, con la presencia de anhedonia social en los estudiantes.

Lo anterior pareciera tener relación con la presencia de anhedonia social y posiblemente también con la presencia de otros padecimientos como estrés, ansiedad y depresión en los universitarios.

Estos últimos son otros de los factores presentes y que parecen relacionarse directamente con la pérdida del disfrute, es decir, los factores psicológicos tal cual lo referido por Carvajal y Urrego (2019). En la población estudiada hicieron presencia tres afectaciones psicológicas: el estrés, la depresión y el burnout; de las dos primeras se sabe la relación que tienen entre si con la anhedonia social; sin embargo, el burnout hizo presencia inesperada en la investigación.

La población universitaria es una de las más propensas a presentar afectaciones por la gran exigencia académica, y otros factores de riesgo presentes (Arrieta, Diaz y Gonzales, 2014), lo que concuerda con los resultados antes expuestos en esta investigación.

Para finalizar se encontraron en la investigación dos factores que surgen a raíz de la pandemia que se vive en la actualidad; el distanciamiento social, y el confinamiento. Los resultados obtenidos se inclinan hacia la presunción de que estos dos factores contribuyen a la presencia de anhedonia social en estudiantes

lo que concordaría investigaciones como las de María del Carmen, y Yuleimis (2021, March), y Huamaní (2020) quienes hablan sobre las afectaciones mentales presentadas en la pandemia por Covid-19.

Los resultados de esta investigación ponen en la mira algunos de los factores que deben atenderse para próximas investigaciones en cuanto al tema; es sorprendente saber que a pesar de ser una de las poblaciones con mayor presencia de depresión y de este síntoma; no se encuentren estudios sobre anhedonia en esta población específica.

Los resultados de la presente pretenden ser un parteaguas en el estudio de la anhedonia social, y así ayudar a la prevención de la depresión y otras afectaciones psicológicas que tienen como síntoma relevante o de diagnóstico la anhedonia.

Como profesionales de la salud mental, los psicólogos clínicos y de la salud debemos mirar hacia el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, por lo cual es de suma importancia prevenir las afecciones mentales y ayudar a comprender que las causa y los factores relacionados con ellas.

Aunque no fue el objetivo de la investigación se encontraron relevancia en factores que incumben al psicólogo educativo y a la educación en sí; ya que parece intuirse una relación de influencia entre los profesores y el desarrollo del alumnado más allá del aprendizaje, sino también en otras áreas como en la pérdida del disfrute académico.

Es importante recalcar que siendo una de las pocas investigaciones en el tema de anhedonia social; y la única sobre esta población específica, aún hay mucho que descubrir y estudiar, por lo cual se invita a nuevos investigadores a

retomar el tema refutando o confirmando los resultados obtenidos de esta, a profundizar sobre este, para ayudar a un conocimiento más profundo del mismo, abriendo la investigación a una población más grande o expandiendo el alcance de la investigación, y así colaborar en el conocimiento de un síntoma con aun más presencia que las mismas enfermedades a las que está asociada.

6. Referencias

- American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders (DSM-5)*. 5a. Ed. Washington, DC, London, England: American Psychiatric Association.
https://doi.org/10.1007/springerreference_179660
- Arrieta, K., Díaz, S. y González, F. (2014). Síntomas de depresión y ansiedad en jóvenes universitarios: prevalencia y factores relacionados. *Revista Clínica de Medicina de Familia*, 7(1), 14-22. <https://doi.org/10.4321/s1699-695x2014000100003>
- Brage, J. (2007). LA "SOPHROSYNE" GRIEGA: ORIGEN DEL CONCEPTO TOMISTA DE LA VIRTUD DE LA TEMPLANZA. Parte de la tesis doctoral presentada en la Facultad Eclesiástica de Filosofía de la Universidad de Navarra.
- Carvajal, A. B., y Urrego, Á. M. J. (2019). Características clínicas de la población con rendimiento escolar bajo. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 38(4), 493-495.
- CEAMEG. (2013). *Salud mental. Diagnóstico estadístico sobre la depresión y el estrés en las mujeres mexicanas*.
- Chafey, M. I. J. (2008). Conducta e ideación suicida en estudiantes universitarios. *Revista Griot*, 1(4), 5-17.
<http://136.145.11.86/index.php/griot/article/view/1900>
- Chapman, L. J.; Chapman, J. P.; Raulin, M. L. (1976). Scales for physical and social anhedonia. *J Abnorm Psychol.* 85(4), pp. 374-82.
<https://doi.org/10.1037/t11283-000>
- Consuegra, N. (2004). *Diccionario de Psicología*. Ecoe Ediciones.

- Corona, H. (2011). *Anhedonia social en una muestra de pacientes con esquizofrenia, sus hermanos y sujetos controles (tesis de especialidad)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. http://132.248.9.41:8880/jspui/handle/DGB_UNAM/TES01000668746
- Fierro, A. (2006). Bienestar personal, adaptación social y factores de personalidad. Estudios con las Escalas Eudemon. *Clínica y Salud*, 17(3), 297-318. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1130-52742006000300006&lng=es&tlng=es.
- Fresán, A., y Berlanga, C. (2013). Traducción al español y validación de la Escala de Placer Snaith-Hamilton para Anhedonia (shaps). *Actas españolas de psiquiatría*, 41(4). <https://actaspsiquiatria.es/repositorio/15/84/ESP/15-84-ESP-227-231-688033.pdf>
- Fuster Guillen, D. E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 7(1), 201-229. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galimberti, U. (2002). *Diccionario de psicología*. Siglo XXI.
- Gutkovich, Z. (2014). Anhedonia in children and adolescents. *Anhedonia: A Comprehensive Handbook Volume I*, 65-80. https://doi.org/10.1007/978-94-017-8591-4_4
- Hernández, E., Carrillo, E. y Padrós, F. (2020). Propiedades psicométricas de la Escala para medir el Disfrute Experimentado en Niños y Adolescentes (EDENA) en la población de Michoacán (México). *Psicogente*, 23(43), 1-18. <https://doi.org/10.17081/psico.23.43.3761>
- Hernández-Sampieri, R., Fernández, C., y Batista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ta. Edición. Editorial Mc Graw Hill.
- Huamaní, C. G. A. (2020). COVID-19: pandemia que impacta en los estados de ánimo. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(2), 354-362. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i2.327>
- INEGI e INMUJERES. (2016). *Mujeres y Hombres en México 2016*. Segob. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/MHM_2016.pdf

- INEGI e INMUJERES. (2018). Mujeres y Hombres en México 2018. Segob. http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/MHM_2018.pdf
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2017). Salud mental. Salud y Seguridad social. *INEGI Encuesta Nacional de los Hogares*. INEGI. <https://www.inegi.org.mx/temas/salud/>
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). (2020). Salud mental. Salud y Seguridad social. *INEGI Encuesta Nacional de los Hogares*. INEGI. <https://www.inegi.org.mx/temas/salud/>
- Lefio, L. Á., Villarroel, S. R., Rebolledo, C., Zamorano, P., y Rivas, K. (2013). Intervenciones eficaces en consumo problemático de alcohol y otras drogas. *Revista Panamericana de Salud Pública*, 34, 257-266. <https://www.scielosp.org/article/rpsp/2013.v34n4/257-266/es/>
- MacAulay, R. K., McGovern, J. E., & Cohen, A. S. (2014). Understanding anhedonia: The role of perceived control. In *Anhedonia: A Comprehensive Handbook Volume 1* (pp. 23-49). Springer, Dordrecht. https://doi.org/10.1007/978-94-017-8591-4_2
- María del Carmen, V. A., & Yuleimis, M. V. (2021, March). Algunas consideraciones sobre las afectaciones de la salud mental relacionadas con la COVID-19. In *aniversariocimeq2021*. <https://aniversariocimeq2021.sld.cu/index.php/ac2021/Cimeq2021/paper/view/162/119>
- Martínez, M., Muñoz, G., Rojas, K. y Sánchez, J. (2016). Prevalencia de síntomas depresivos en estudiantes de la licenciatura en Medicina de Puebla, México. *ATEN FAM*, 23(4), Pp.145-149. <https://doi.org/10.22201/facmed.14058871p.2016.4.57356>
- Nava, W. y Vargas, M. (2012). ABORDAJE DE LA DEPRESIÓN: INTERVENCIÓN EN CRISIS. *Revista Cúpula*, 26 (2), 19-35. <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v26n2/art3.pdf>
- Obiols, J. E., Domenech, E., Garcia-Domingo, M., & de Trincheria, I. (1992). Anhedonia física y estructura de la personalidad en varones jóvenes. *Psiquis (Madrid)*, 13(4), 25-28.

- Olivares, J. (1995). Anhedonia: una revisión conceptual. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 15(52), 009-024. <http://www.revistaaen.es/index.php/aen/article/view/15408/15269>
- Organización Panamericana de la Salud. (2003). *Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas Relacionados con la Salud (CIE-10)*. 10a. Revisión. Organización Panamericana de la Salud. <https://doi.org/10.1590/s1135-57272003000500015>
- Pérez, H. (2014). La anhedonia. *Revista Latinoamericana de Psicopatología Fundamental*, 17(4), 827-830. <https://doi.org/10.1590/1415-4714.2014v17n4p827.1>
- Secretaría de Salud (07 de agosto de 2019). *Dirección General de Epidemiología. Anuarios de morbilidad 2014-2018*.
- Secretaría de Educación Pública (2020). *Principales Cifras del Sistema Educativo Nacional 2019-2020*. Dirección General de Planeación, Programación y Estadística Educativa. <https://cutt.ly/Ena8XST>
- Sevilla Albornoz, E. (2013). *Estudio de caso Terapia cognitiva conductual para trastorno de ansiedad generalizada, episodio depresivo mayor y trastorno de personalidad esquizoide*. <http://192.188.53.14/handle/23000/2182>
- Universidad Nacional Autónoma de México. (2019). De cada 100 mexicanos, 15 padecen depresión. *Boletín UNAM-DGCS-455*. Recuperado de: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2019_455.html
- Velázquez, E. y Lino, M. (2018). *Depresión: en 2020 será la principal causa de discapacidad en México*. *Newsweek en Español*. <https://cutt.ly/Bna4xnX>
- Yust, C. C., y Garcelán, S. P. (1997). Tratamiento cognitivo-conductual de las ideas delirantes de un paciente esquizofrénico. *Revista de psicopatología y psicología clínica*, 2(3), 275-291. <https://doi.org/10.5944/rppc.vol.2.num.3.1997.3849>

7. Anexos

Anexo 1. Guía de la Entrevista

1. ¿Te gusta tu carrera?
2. ¿Por qué elegiste estudiarla?
3. ¿Consideras que disfrutas tu carrera de la misma forma que cuando comenzaste a estudiarla? ¿Por qué? ¿Qué ha cambiado?
4. ¿Ha ocurrido algún evento que consideres allá afectado tu disfrute?...
Platícame sobre ello
5. ¿Consideras que el ambiente donde te desarrollas ya sea social, laboral, familiar o educativo afecta o ha afectado tu disfrute al estudiar?
6. ¿Alguna persona o situación en estos ambientes antes mencionados ha influido en el disfrute?
7. ¿Tu economía influye en tu disfrute académico?
8. ¿Consideras que tu rol de género influye en el disfrute de tu carrera? ¿Por qué?
9. ¿Crees que la situación actual de la sociedad ha influido de alguna forma en el disfrute de tus estudios? ¿Por qué?
10. ¿Podrías ahondar en las cosas que a tu criterio han mejorado o disminuido el disfrute de tu carrera universitaria?
11. ¿Crees que el cómo te has sentido con respecto al disfrute de tu carrera ha influido en la continuación y culminación de tus estudios? ¿Cómo?
12. ¿Crees que el disfrutar o no de tu carrera influirá en tu desempeño como profesional? ¿Por qué?
13. ¿Quieres compartir algún elemento adicional que consideres importante para el tema del disfrute, y que yo no haya abordado?

Anexo 2. Escala Revisada de Anhedonia Social (RSAS)

	Si	No
1 Tener amigos íntimos no es tan importante como alguna gente dice.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Le doy muy poca importancia a tener amigos íntimos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Prefiero mirar la televisión a salir con otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Un viaje en coche es más agradable si alguien me acompaña.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Me gusta hacer llamadas de larga distancia a amigos y parientes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Jugar con niños es una tarea realmente engorrosa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Siempre me ha gustado mirar fotografías de amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Aunque hay cosas que me gusta hacer solo, me suelo divertir más cuando hago cosas con otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 A veces acabo sintiéndome muy unido a gente con la que paso mucho tiempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 A veces la gente piensa que soy tímido, cuando en realidad lo único que quiero es estar solo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Si	No
11 Cuando las cosas les van muy bien a mis amigos, yo también me siento bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Cuando alguien cercano a mí se deprime, yo también me deprimo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Mis respuestas emocionales parecen muy diferentes de las de otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Cuando estoy solo me molesta mucho que la gente me telefonee o llame a mi puerta.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15 Simplemente estar con amigos me hace sentir muy bien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16 Cuando hay cosas que me preocupan me gusta hablar con otras personas sobre ello.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17 Prefiero que mis aficiones y actividades a realizar en mi tiempo libre no necesiten de otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18 Saber que tengo amigos que se preocupan por mí me da seguridad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19 Es divertido cantar con otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20 Cuando me traslado a una nueva ciudad siento una fuerte necesidad de hacer nuevos amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Si	No
21 A la gente las cosas les suelen ir mejor si se mantienen distanciadas emocionalmente de los demás.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22 Aunque sé que tendría que sentir cariño por ciertas personas, realmente no lo siento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23 La gente espera de mí que me dedique más tiempo a hablar con ellos del que yo querría.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24 Me siento complacido y gratificado a medida que aprendo más y más sobre la vida emocional de mis amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25 Cuando los demás intentan explicarme sus tíos y problemas suelo escucharles con interés y atención.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26 Nunca tuve amigos realmente cercanos en el bachillerato.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27 Suelo sentirme satisfecho simplemente estando solo, pensando y soñando despierto.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28 Soy demasiado independiente para vincularme realmente con otras personas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29 Hay pocas cosas más cansadas que tener una larga discusión personal con alguien.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30 Me sentí realmente triste al ver a todos los amigos de mi clase seguir caminos separados cuando acabamos el	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Si	No
31 Suelo encontrar difícil resistirme a hablar con un buen amigo, incluso cuando tengo otras cosas que hacer.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32 Hacer nuevos amigos no recompensa la energía que hay que emplear para ello.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33 Para mí hay cosas más importantes que mi privacidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34 La gente que intenta conocerme mejor suele abandonar su intento tras un cierto tiempo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35 Yo podría ser feliz viviendo solo en una cabaña en el bosque o la montaña.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36 Si puedo escoger, prefiero estar con otras personas que solo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37 Encuentro que la gente asume demasiado a menudo que sus opiniones y actividades diarias me parecerán interesantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38 No me siento realmente cercano a mis amigos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39 Mis relaciones con otras personas nunca son muy intensas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40 En muchos sentidos, prefiero la compañía de las mascotas a la de la gente.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo 3. Consentimiento informado

Psicología en línea



CONSENTIMIENTO INFORMADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: “ANHEDONIA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS”.

La Licenciatura en Psicología tiene asignado un proyecto de investigación para que los estudiantes puedan obtener el grado correspondiente.

El propósito de la presente investigación es estimar la prevalencia de anhedonia en estudiantes de carreras presenciales y a distancia de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Estatal del Valle de Ecatepec, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma del Estado de México, y la Universidad del Valle de México; y asociándola con las variables demográficas, biológicas, sociológicas, culturales, y psicológicas presentes en los estudiantes.

Los abajo firmantes manifiestan estar de acuerdo con las siguientes condiciones del presente proyecto de investigación:

1. La participación es totalmente voluntaria.
2. Se les ha informado el objetivo y procedimiento para llevar a cabo la entrevista
2. La información recabada en las entrevistas es estrictamente con fines académicos y de investigación, por lo tanto, la información es confidencial y será resguardada.
3. Para llevar a cabo esta actividad es importante realizar una grabación de audio para lo cual también se le solicita su autorización.
4. En reciprocidad a las participantes se les informará el resultado de esta investigación.
5. Una vez realizada la entrevista no puede cancelarse la inclusión del testimonio en el presente proyecto.

MANIFIESTO QUE HE ENTENDIDO Y ACEPTO LAS CONDICIONES PRESENTADAS

INICIALES y firma

Investigador: Laura Molina Ortiz



Universidad Nacional Autónoma de México “Por mí raza hablara mi espíritu”