



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Manuscrito Recepcional
Programa de Profundización en Educativa

Evaluación de estrategias docentes: La significatividad en
tiempos de la pandemia.

Reporte de Investigación Empírica

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

Isaías Esteban Lopez Manzano

Director: Maestro Marco Antonio González Villa

Vocal: Doctor Justino Vidal Vargas Solís

Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México, Junio de 2021.





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Resumen

A raíz de la pandemia de COVID19, el gobierno federal tomó, desde el año pasado, diferentes medidas con el fin de limitar su expansión, una de las cuales, con repercusiones a nivel nacional y de mayor impacto, fue la suspensión de clases presenciales, de este modo se inició un proceso de educación a distancia en donde las brechas digitales dificultaron que todos tuvieran las mismas oportunidades, ahí fue donde el docente entró en juego y buscó estrategias de llevar, de manera paralela, un acompañamiento a sus estudiantes en el proceso de aprendizaje: la más empleada fue el envío de actividades impresas a sus centros escolares con la finalidad de que fuera la guía del aprendizaje. El propósito de la presente investigación es analizar si dicho material tiene las características pertinentes que permitan un aprendizaje constructivista como lo marca el programa educativo nacional. Participaron docentes del estado de Oaxaca, los cuales contestaron una encuesta y enviaron una copia de las actividades que mandan a sus estudiantes; el material fue analizado a través de una escala valorativa encontrando que a muchos docentes se les dificulta plantear actividades basadas en este marco teórico, muchas actividades son enviadas con una secuencia que implica solamente leer-responder. Esto puede tener varias explicaciones, por un lado, las propias originadas por el distanciamiento que limitan la labor docente y por otro, el desconocimiento para plantear una secuencia en el marco constructivista; ambas son válidas, sin embargo, esta investigación hizo énfasis en la primera.

Palabras clave: Aprendizaje Significativo, Ausubel, brecha digital.

SUMMARY

As a result of the pandemic generated by COVID19, the federal government took, since last year, different measures in order to limit its expansion, one of which, with repercussions at the national level and with the greatest impact, was the suspension of classes. In this way, a distance education process began where digital gaps made it difficult for everyone to have the same opportunities, that was where the teacher came into play and looked for strategies to provide, in a parallel way, an accompaniment to their students in the learning process: the most used was the sending of printed activities to their schools in order to be the learning guide. The purpose of this research is to analyze whether said material has the relevant characteristics that allow constructivist learning as marked by the national educational program. Teachers from the state of Oaxaca participated, who answered a survey and sent a copy of the activities they send to their students; the material was analyzed through a rating scale, finding that many teachers find it difficult to propose activities based on this theoretical framework since many activities are sent with a sequence that only implies reading-answering. This can have several explanations, on the one hand, those originated by the distancing that limits the teaching work and, on the other, the ignorance to propose a sequence in the constructivist framework; both are valid, however, this research emphasized the first.

Keywords: Meaningful Learning, Ausubel, digital divide.

Introducción

Antecedentes teóricos y empíricos del tema

En diciembre de 2019 en China se escucharon noticias acerca de un nuevo virus, de fácil propagación y con un índice de mortalidad bajo, sin embargo, se consideraba una posible amenaza ya que por la propagación haría que los sistemas de salud llegaran a colapsarse, poco a poco las noticias hablaron de su creciente expansión por todo el mundo, países como Italia y EUA fueron de los primeros en verse afectados con un alto número de contagios y un creciente número de defunciones, esto movió las alarmas en muchos países con diferentes acciones, los cierres fronterizos fue el primer movimiento de una estrategia nacional para contener el virus o su intromisión, lamentablemente no fue así y siguió avanzando hasta considerarse una pandemia, entonces los países tomaron otro tipo de decisiones a nivel local, Italia, Alemania, Francia y Polonia suspendieron totalmente las clases y otros como China, Japón, Emiratos Árabes Unidos, Líbano e Irak lo hicieron de manera parcial, como medida preventiva y para evitar la propagación del virus.

Lo mismo sucedió en Latinoamérica, varios países fueron suspendiendo clases progresivamente con la misma intención, Bolivia lo hizo el 12 de marzo de 2020, Argentina y Costa Rica 16 de marzo, Ecuador 13 de marzo, Chile, Paraguay y Uruguay 15 de marzo, para México, el entonces secretario de Educación, Esteban Moctezuma informó que el periodo vacacional se adelantaría por lo que la suspensión de clases sería el 20 de marzo y tendría una duración de un mes.

Al cumplirse más de un año desde que la Secretaría de Educación Pública (SEP) decidiera suspender las clases presenciales bajo el acuerdo DOF 16/03/2020 (SEGOB, 2020) la forma de concebir la educación dio un cambio drástico, además de exponer las desigualdades sociales para el acceso a la nueva organización, también sacudió de sus laureles a los docentes, al cambiar la comodidad de su aula, por un nuevo espacio, una nueva interacción, una nueva organización, que sigue en constante acomodamiento, Ayala (2020) señala que en el aspecto educativo eran evidentes “los problemas estructurales de un sistema basado en metodologías tradicionales, insuficiente voluntad política, poca preparación de docentes y estudiantes, la endeble visión de escenarios futuros y el escaso involucramiento de los padres de familia” (p. 45).

Este cambio hizo replantear la estrategia nacional para afrontar el reto, surgió entonces lo que Hodges et al (2020) denominaron la “enseñanza remota de emergencia”, al respecto Ponce (2020) señala que esta estrategia fue rígida, acartonada y con poca imaginación pedagógica, aunque existen experiencias previas de la educación a distancia, como lo es EDUSAT, las Telesecundarias y los Telebachilleratos, estos se realizaron con una planificación más sólida, que conllevo el análisis del contenido, de la programación, etc., lo que permitieron complementar procesos educativos, sin olvidar que fueron de la mano con el apoyo docente en el aula, sin embargo, pese a la premura de requerir una solución más rápida, se realizó un planteamiento similar, el primer movimiento fue buscar masificar la educación, de este modo se buscó el apoyo de las grandes televisoras, este cambio fue dejando fuera a la escuela como institución nuclear de

la sociedad en el proceso educativo (Espinosa 2020). La televisión con su programación intentaría ocupar el espacio del docente, además señala Ponce (2020) que de este modo la idea de aprendizaje se basa solo en la transmisión unidireccional del conocimiento, lo que Freire (1985) denominaría como una educación bancaria, carente de reflexión por parte del estudiante, aunque esta idea no es nueva pues Almanza-Vides et al (2018) consideran que la educación bancaria sigue presente como una práctica de política educativa en los modelos educativos. La televisión contaría con el apoyo de los libros de texto gratuitos, Rojas (2020) considera que los libros serían el eje rector del aprendizaje, pero en una consideración personal, fue la televisión quien tomó las riendas.

¿Cuál había sido la propuesta de la SEP?

Estas decisiones a nivel nacional llegan a chocar con las intenciones que la SEP publicara anteriormente, en las últimas reformas al sistema educativo se observan planteamientos de índole constructivista, por ejemplo en el Nuevo Modelo Educativo se pensaba que la educación debería producir un “aprendizaje más activo, colaborativo, situado, autorregulado, afectivo, orientado a metas y que facilite los procesos personales de construcción de significado y de conocimiento” (SEP, 2017 p.83) donde la intención final es crear un aprendizaje “significativo” que tenga a bien desarrollar las competencias necesarias para el desenvolvimiento en la sociedad de los estudiantes, el fin de dicha idea de educación, sería educar para la vida.

Posterior a esta, hay una nueva reforma al sistema educativo, actualmente llamada “Nueva Escuela Mexicana” (NEM) propuesta en 2019, trae consigo

algunos cambios epistemológicos y pedagógicos relacionados con la educación, se planea ahora una educación humanista, en este nuevo modelo la SEP busca

“Enriquecer y transformar las prácticas pedagógicas para que en cada aula predominen métodos de aprendizaje activos y colaborativos, que parten de los saberes de niñas, niños y adolescentes y los impulsan a ponerlos en juego al enfrentar desafíos (resolver problemas, explicar hechos y fenómenos naturales y sociales)” (SEP, 2019a, p. 9)

La SEP (2019b) recalca la importancia de seleccionar diversas estrategias metodológicas que contribuyan al aprendizaje, dichas estrategias deben de potenciar la autonomía en el aprendizaje, incluir lo lúdico y deben ser contextualizadas.

Consideremos que parte de esta propuesta está en etapa de diseño aún y que muchos docentes aún no cuentan con la actualización pertinente, sin embargo, existen ideas que no son nuevas del todo, pues estaban marcadas en modelos anteriores (como Nuevo Modelo Educativo 2017), incluso en reformas anteriores a estas, los modelos propuestos por la SEP retoman el aprendizaje constructivista como enfoque, antes a la pandemia, dentro de las aulas se buscaba que el profesor dejara de ser el centro del proceso educativo y se tornara en una especie de mediador Diaz Barriga y Hernández (2002) hacen mención de una clase que dejaba de ser unidireccional para entrar en un entorno donde el estudiante tiene un papel más interactivo, para ser un profesor constructivista se debían de considerar los conocimientos previos, además de traspasar de manera gradual el

control y la responsabilidad al estudiante, manifestar una interacción activa, son entre otras, características que debía incluir el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como lo señalan Garrote et al. (2016) “Los docentes debemos transmitir a los estudiantes los contenidos de las diferentes asignaturas a través de una metodología que les resulte atractiva, así les facilitaremos la adquisición de los mismos” (p. 37).

No podemos afirmar que esto fuera una realidad antes de la pandemia y del confinamiento, lo único seguro es que muchas de las practicas docentes tuvieron que transformarse para poder sobrevivir a los recientes cambios. Espinoza y Santana (2020) señalan una ruptura entre las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se aplicaban en el aula, con las que actualmente tienen que ser usadas. Mientras que Mercenario (2020) señala que el trabajo del docente sigue situado en generar aprendizajes significativos, importantes y útiles para los alumnos como seres sociales. Es importante resaltar y se coincide con Gallardo et al. (2021) al mencionar que los procesos educativos deben de integrar las estrategias necesarias que fomenten aprendizajes significativos y relevantes. Sin embargo, estos cambios deberían de conservar la metodología del aprendizaje significativo, ¿por qué hacemos hincapié en esta idea?

Desde su irrupción en la literatura de la psicología educativa, la idea del aprendizaje significativo representó una nueva oportunidad, para explorar las capacidades de los estudiantes, para analizar y estudiar las estrategias de aprendizaje que emplean en la construcción de su conocimiento, actualmente hay una gran registro de investigaciones sobre las estrategias de aprendizaje y cómo influyen en el desarrollo de las habilidades en los estudiantes, Beltrán (2003)

menciona que existe este amplio repertorio desde una perspectiva investigativa, de intervención y de meta-análisis.

La teoría del aprendizaje significativo se suscribe en las teorías constructivista, es de reconocer que comparte algunos elementos con otras teorías, sin embargo, se diferencia de ellas, por las aplicaciones y construcciones conceptuales propias, de acuerdo Rodríguez (2004) es un esfuerzo por construir un marco teórico sobre los mecanismos de adquisición y retención de la información, también se considera una teoría psicológica porque se ocupa de los procesos mismos que el individuo pone en juego para aprender, pone el énfasis en cómo aprenden los estudiantes y las condiciones para que se produzca.

Con una visión similar Pozo (1989), considera esta teoría como una teoría cognitiva de reestructuración, que se construye desde un enfoque organicista del individuo, es constructiva ya que es el propio individuo quien genera y construye su aprendizaje.

Ausubel (2002) pudo observar que las condiciones necesarias para que se llevará a cabo el aprendizaje significativo son las características del estudiante, los materiales escolares y el papel del docente. La primera hace referencia a que el alumno manifieste una actitud positiva hacia el aprendizaje, o sea, una predisposición (motivación) para relacionar el nuevo material que se va a aprender con su estructura de conocimiento y que dicha relación no sea arbitraria y ni literal; aunque de esta primera no podemos afirmar su impacto pues el confinamiento ha generado nuevos roles en casa, que podría poner en duda y generar polémica sobre hasta qué punto los estudiantes mantienen una actitud positiva hacia el

aprendizaje, la intención de este trabajo no es examinar estas posibilidades, el cómo crearlas o mantenerlas, aunque bien merecen análisis.

La segunda condición necesaria es que el material de instrucción sea potencialmente significativo, es decir, que sea enlazable con sus estructuras particulares de conocimientos de una manera no arbitraria y no literal. Si el material no es potencialmente significativo, tampoco será significativo el aprendizaje; aprendizaje significativo es, tanto el proceso como el final, aquí es donde se planea una nueva interrogante, ¿realmente están cumpliendo esta función las actividades de los docentes?

La tercer condición está relacionada con el papel docente y su manera de enseñar, el rol orientador que debe de jugar es importante, por ello las estrategias instruccionales que se aplican en un aula, tienen mayor impacto en el desarrollo de habilidades necesarias para el logro de aprendizajes significativos, es de vital importancia comprender que el docente deja de ser el poseedor del conocimiento, para convertirse en un orientador del estudiante, para que este pueda construir su propio aprendizaje, el docente deja el protagonismo en los procesos de enseñanza y aprendizaje para ceder este lugar a un estudiante activo, por tal motivo su nuevo papel será el de organizar las actividades y los materiales para que sean potencialmente significativos Rodríguez (2014), además agrega Romero (2009) que tendrá que crear las condiciones más favorables dentro del aula.

Una forma sencilla de ejemplificar las ideas de Ausubel podría ser el siguiente organizador:



No es que una tenga mayor peso que otra, sino son una interacción dialógica necesaria para lograr el aprendizaje significativo, aunque dos condiciones dependen específicamente del docente, una relacionada con su actuar en el proceso y la otra, con la forma en que organizan los materiales.

Aunque ahora el trabajo se desarrolla en otros escenarios y la escuela perdió el título del espacio del conocimiento, que ahora se podría considerar así a una casa, una banca, el ciber, etc., muchos docentes intentan acomodar su antiguo modelo de trabajo a las nuevas necesidades, buscando replicar su aula, algunos con horarios para cada materia, otros intentan llenar este espacio con una estricta dinámica de entrega de trabajos, Beltrán (2003) menciona que, si el estudiante “selecciona, organiza y elabora los conocimientos, es decir, utiliza estrategias, el aprendizaje dejara de ser repetitivo para ser constructivo y significativo” (p. 57), será acaso que los docentes, sobre todo aquellos que buscan centrar su trabajo en

actividades (los que envían trabajos/cuadernillos/copias) propongan actividades que permitan construir aprendizajes significativos.

¿Cuál sería la lógica de una actividad fundamentada en el aprendizaje significativo?

Ballester y Gil (2002) proponen que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con las ideas previas de la población estudiantil, como estructura de acogida, por lo que el aprendizaje es un proceso de contraste, de modificación de los esquemas de conocimiento, de equilibrio, logrando de esta forma que este sea significativo, es decir, real y a largo plazo.

Díaz Barriga y Hernández (2002) mencionan “para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje.” (p. 41)

También menciona Ausubel (2002) que se requiere cumplir con algunas condiciones en relación al material para lograr que un aprendizaje sea realmente significativo, estas condiciones son: 1) un material potencialmente significativo y 2) un grado de significado lógico.

Estos autores apuntan a la importancia y pertinencia de las actividades, de su papel en la formación de conocimiento a través de una estrategia constructivista, en este sentido, coincido plenamente sobre la misma importancia y de ahí nace el propósito del presente trabajo.

Planteamiento del problema

Justificación de la elección del tema en términos de su relevancia teórica, metodológica o social.

El plan educativo de contingencia a manera general se fundamentó en la educación a distancia, en donde los maestros no eran el pilar del proceso, en este sentido Aguirre y Carmona (2020) identifican cinco herramientas de este plan:

- Libros de texto gratuitos
- Programación en televisión educativa dirigida al 90 % de población que tiene cobertura de señal en canales Once, Tv UNAM y televisoras públicas estatales;
- Radio educativa para comunidades indígenas;
- Cuadernillos del Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE) que se distribuirán en zonas marginadas;
- La plataforma “Nueva escuela mexicana en línea” con Google Educación para estudiantes con acceso a internet.

Todos los recursos expuestos por la SEP tuvieron y tienen aún, sus dificultades operativas, por ejemplo, de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares del 2018, solamente un 16.3% de los usuarios de entre 12 y 17 años tienen acceso a internet (INEGI, SCT e IFT, 2019), sobre la cobertura televisiva el entonces secretario de educación Esteban Moctezuma llegó a declarar que la cobertura televisiva estaría entre un 75 a 98%, resulta complicado no entender el panorama sin hablar de cifras Hernández (2020) dice que la SEP declara tener 25 millones de estudiantes en el nivel básico. Por lo que, en el peor escenario, considerando la cobertura del 75%

hay cerca de 6 millones de estudiantes que no entran en la cobertura televisiva.

Dato adicional, sin contar los niños que comparten televisión y aunque existe una supuesta programación que permitiría a todos aprovechar su tiempo, considero que en la práctica resulta difícil de realizarse.

El otro gran problema resultó en que los libros de texto gratuito no solo no llegaron a tiempo, aunque el entonces secretario de Educación Esteban Moctezuma, anunció que para el inicio de ciclo escolar todos los niños contarían con los libros, se registró que tras varios meses después de comenzar en varios estados como Veracruz, Campeche, Tlaxcala, Coahuila, Durango, Guanajuato, Quintana Roo, Chiapas, y Oaxaca entre otros, no fue así (García 2020; Montiel 2020; Barrientes 2020; Triana 2020; Chan 2020 y Varela 2020), Me atrevo a decir en este punto, que estando casi por terminar el ciclo escolar, existen comunidades donde aún no llegan completos, como en mi propia experiencia constato, ya que en la escuela donde laboro nunca se completó la entrega de libros de texto.

De tal manera que sin entrar a debate sobre si la cobertura es suficiente o no, Baptista et al. (2020) en una encuesta nacional encontraron que una tercera parte de los docentes no tienen comunicación con sus alumnos. Para Lopera-Zuluaga et al (2021) los docentes vemos con frustración la brecha entre la potencial escuela digital y la escuela real de segregación escolar socioeconómica. Al mismo tiempo Mancera et al. (2020) señalan que son pocos los docentes que realizan clases virtuales en escuelas públicas y que en la región sur no se hayan siquiera mencionado.

No se niega la eficacia en la aplicación de las TIC en los procesos educativos pues existen estudios que los avalan (Carranza y Caldera 2018; Moreira 2019 y

Gallardo et al. 2021) señalan que “las tecnologías proporcionan un aporte que mejora el proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando sean utilizadas como un apoyo y no como un reemplazo del propio proceso docente (enseñanza) y/o del estudio autónomo (aprendizaje)” (p.41). Aunque Carranza (2017) señala que faltan estudios sobre como las estrategias de los docentes que son mediadas por tecnología impactan en el aprendizaje significativo en otras modalidades como a distancia como el *blended learning*.

Mejoredu (2020) señala que maestras y maestros han continuado con su arduo trabajo lejos de las aulas, en sus hogares, buscando alternativas para lograr que sus estudiantes amplíen sus oportunidades de seguir aprendiendo. Esta es la idea central de este trabajo, abordar esas alternativas y analizar su apego a las teorías constructivistas, enfocarse en los micro escenarios educativos, llamémoslos “escuelas” que en ciertos contextos tienen dificultades para que su población pueda acceder tanto a la televisión como a internet. ¿Cuál es el planteamiento en tales casos? Para Diaz y Flores (2020) la solución es un aprendizaje asincrónico en el cual los estudiantes terminan su trabajo relacionado con la asignatura a su propio ritmo porque los estudiantes y los docentes no se reúnen a diario y los profesores van entregando materiales con cierta periodicidad, Prieto (2020) señala que así en educación primaria los estudiantes podrían contar con el apoyo de una persona adulta sin un horario riguroso. Se registraron experiencias que en estos escenarios los docentes han optado por crear su propio contenido a modo de cuadernillo de trabajo (Amayo 2020; Guevara 2021 y De los Santos et al. 2020), esta situación no solo se dio en México, a nivel internacional se puede dar una lectura similar, Castillo (2020) registró una experiencia similar en República

Dominicana y Ricaldoni (2020) en Argentina, además de muchas otras experiencias que no quedaron registradas, pero que trabajaron del mismo modo ante las limitantes de la comunicación a distancia, varios autores (Area 2020; Gabarda et al. 2021 y Marín et al. 2021) señalan que en muchas ocasiones los docentes crean o adaptan estos materiales, los cuales son enviados en formato de copias con cierta periodicidad para que sean resueltas por los estudiantes, como estrategia de enseñanza y tratar de restar al rezago inherente de este ciclo escolar.

Este trabajo docente sin duda es digno de aplaudir, una proeza que en tiempos tan insolubles los maestros se nieguen a abandonar el barco de la educación y dejarle el timón suelto, donde nadie puede tomarlo, conscientes quizás de que sus realidades son distintas, optaron por otras estrategias.

Area (2017) menciona que el siglo XXI exige un rediseño de los materiales didácticos para adecuarlos a los diversos escenarios de la vida para que sean más interactivos y constructivistas. En el mismo sentido Carranza y Caldera (2018) señalan que

El docente debe realizar una planeación didáctica que tenga impacto en el aprendizaje significativo, pues esto constituirá el patrón que permita enfrentar de forma ordenada y congruente las situaciones a las que el estudiante se enfrentará en su vida profesional o cotidiana.

(p. 85)

Mancera et al. (2020) señalan que, aunque el uso de cuadernos de trabajo, guías y el uso de los libros es algo común entre los docentes, en algunos casos es la única forma de llegar a los estudiantes.

Ponce (2020) señala que el acérrimo interés por “cumplir” con el programa (currículo) por parte de la SEP, ha hecho que la iniciativa de “Aprende en casa” se llenara de contenidos, ergo, un exceso en la carga de tareas que tienen que ser atendidas por los estudiantes (Vázquez 2020; Moran 2020; García 2020). Esta misma carga se registra en los estudiantes que no trabajan digitalmente, pero que realizan solo actividades en cuadernillos/copias de libros o guías. (Velázquez 2020).

Lo que Mercenario (2020) menciona es que “muchos docentes regresaron a los roles tradicionales, con el docente siendo el expositor, creador y evaluador absoluto, y el alumno como un receptor pasivo, escucha, reproductor y acreditador acrítico de su propio aprendizaje.” En el mismo sentido Pardo et al. (2021) llegan a mencionar que se perpetúen metodologías, prácticas y concepciones del aprendizaje mecánico de carácter reproductoras, revestidas con la apariencia de innovadoras. El no adecuar estrategias de enseñanza resulta negativo para el aprendizaje (Esteves et al. 2018).

Estas conclusiones pueden hacer pensar a uno si el objetivo de la educación sigue siendo el mismo o, si en esta pandemia la pedagogía ha quedado relegada en el proceso educativo (Ponce 2020). Martínez -Gómez (2020) apunta hacia una decepción al interpretar que estamos más interesados en cubrir contenidos y no, en descubrir y discutir problemas, en buscar soluciones a los mismos y en promover el aprendizaje común, señala que confundimos escolarización con educación.

Por ello, resulta importante retomar algunas consideraciones teóricas que permitan evaluar los materiales con que los docentes tratan de cumplir con su

función, Cepeda et al. (2017) plantean que hay que evaluar los materiales bajo una perspectiva curricular que nos permita analizar los materiales en su contexto de uso, es importante señalar esto, ya que todos los escenarios resultan distintos, esta evaluación debe servir para reflexionar y pensar en el papel de estos materiales respecto al currículo, del mismo modo que respecto al aprendizaje significativo y lograr su mejor aplicación bajo las condiciones actuales, Acosta (2020) señala que los docentes deben ser aprendientes y productos de estrategias y recursos que favorezcan el aprendizaje.

Bajo esta lógica se plantea la siguiente interrogante.

Pregunta de investigación

¿Cumplen las actividades que los docentes de escuelas primarias en diferentes contextos envían a sus estudiantes con el propósito significativo de aprendizaje?

Hipótesis.

Las actividades que los docentes envían cumplen con el modelo de aprendizaje significativo.

Objetivo general de la investigación.

Analizar las actividades docentes para establecer si mantienen una relación con el aprendizaje significativo.

Objetivos específicos de la investigación.

Analizar si los docentes de diferentes escuelas primarias en contextos rurales en Oaxaca plantean actividades acordes a la teoría constructivista del aprendizaje significativo.

Investigación cualitativa

a) Población

El presente proyecto de investigación está dirigido a un grupo de entre 10 docentes que laboran en distintos centros de educación primaria en diversas comunidades de Oaxaca.

Criterios de inclusión y exclusión

1º Criterios de inclusión

- Participaran los docentes que acepten formar parte de la investigación con el compromiso de tener actitud propositiva.
- Aquellos que reconozcan desconociendo o estén interesados en la actividad.
- Trabajadores docentes del nivel primaria que estén frente a grupo.

2º Criterios de exclusión

- Docentes que no pertenezcan al nivel primaria
- Que no laboren en escuelas públicas.
- Que no laboren dentro de Oaxaca.

b) Procedimiento de selección de muestra

Se utilizará un muestreo no probabilístico de tipo intencional, primero se lanzó una invitación en diferentes redes sociales y plataformas de docentes con la intención de captar participantes, y de estos se escogió aquellos que cumplían ciertas características.

c) Participantes

Los participantes que aceptaron participar son docentes de nivel primaria que trabajan en el estado de Oaxaca y todos mantienen comunicación con sus estudiantes, sin embargo, no con la totalidad de ellos y tampoco con mucha frecuencia, por lo mismo envían actividades con cierta periodicidad para que sean realizadas por ellos.

d) Escenario

El estado de Oaxaca alberga 570 municipios de los cuales más de la mitad son considerados rurales y muchos de ellos se consideran como indígenas. De acuerdo con la Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares (2018) este estado está ubicado como la segunda entidad a nivel nacional con menor acceso a internet y del mismo modo es la tercera entidad con menos usuarios telefónicos.

Lo que llega a significar un limitado acceso a internet y comunicación entre docentes y estudiantes por medios digitales, lo que hace que la entrega de trabajos de manera impresa a través de copias sea el principal medio de interacción/comunicación entre ellos y en ocasiones, la única manera de llevar a cabo un proceso educativo.

e) Tipo de investigación

De acuerdo a Hernández y Sampieri (2014) el proyecto se desarrolla como una investigación no experimental transeccional de tipo exploratoria, pues parte de la necesidad de conocer las estrategias usadas por los docentes en sus adecuaciones para mantener un proceso educativo a un año de haber iniciado el confinamiento escolar en México.

f) Diseño de la investigación

Se plantea una investigación empírica con estrategia descriptiva de tipo observacional ya que de acuerdo con Ato, Lopez y Benavente (2013) esta investigación no se desarrolla bajo la lógica de la manipulación de variables, sino se busca observar de manera indirecta la tarea docente realizada en nivel primaria en diferentes contextos.

g) Instrumentos

Se diseñaron dos instrumentos para la realización de este proyecto

I) Cuestionario sobre Perfil docente y contexto laboral

Este cuestionario consta de 20 preguntas con las cuales se pretende conocer los conocimientos que poseen los docentes sobre aprendizaje significativo y también el contexto de su quehacer.

II) Escala valorativa (Tipo Likert)

Con la intención de evaluar las actividades docentes se creó una escala que contempla los principios básicos del aprendizaje significativo de Ausubel.

h) Procedimiento

El proceso está diseñado en 2 fases, cabe resaltar que el acercamiento con los docentes fue un proceso independiente pero digno de mención ya que existe una resistencia general a ser “revisados/cuestionados/analizados/evaluados”, fue difícil lograr que aceptaran y por lo mismo, se le agradece a quienes participaron.

La primera parte del trabajo consistió en contestar el Cuestionario sobre Perfil docente y contexto laboral con el fin de conocer en qué condiciones desarrollan su labor y desde luego, cuáles son los fundamentos teóricos en que basan sus actividades. También se plantea evaluar las actividades docentes mediante la

aplicación de una escala de creación propia que contempla los principios del aprendizaje significativo de la teoría Ausubelina.

La segunda parte es el análisis de datos de dichos instrumentos con lo que se intentará cuantificar el nivel de apropiación de los principios del aprendizaje significativo en la práctica docente.

Análisis de datos

Del contexto

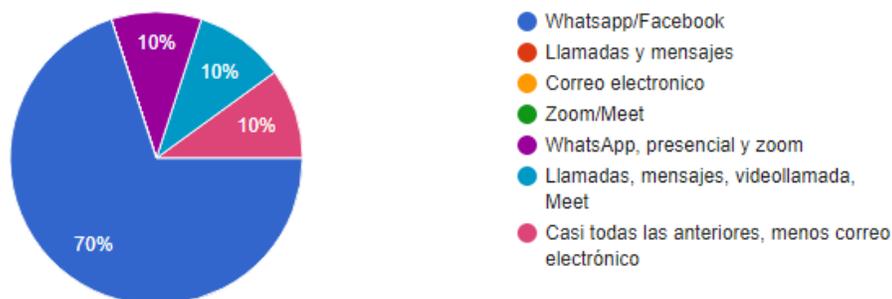
En esta investigación participaron 10 docentes del estado de Oaxaca que trabajan en diferentes contextos, de los cuales siete son mujeres y tres hombres, que tienen un rango de entre 25 a 33 años de edad. En cuanto a los años de servicio los participantes tenían desde 2 hasta 9 años y cuentan con 20 estudiantes aproximadamente.

6 de los participantes fueron formados en la Escuela Normal Experimental Huajuapán, 3 de ellos en el Centro Regional de Educación Normal de Oaxaca y una en la Escuela Normal Rural Vanguardia de Tamazulapán.

La mayoría trabaja en un contexto rural, mencionaron tener comunicación con algunos de sus estudiantes, aunque no con la mayoría del grupo, afirman comunicarse con cerca del 50% del grupo, la tercera parte mantiene comunicación diaria, sin embargo, el resto se comunica por intervalos de una o dos semanas. Cuando se les preguntó sobre cómo se comunican, la mayoría contestó que es mediante WhatsApp, todos valoran la comunicación como insuficiente.

¿Qué medio usan para comunicarse?

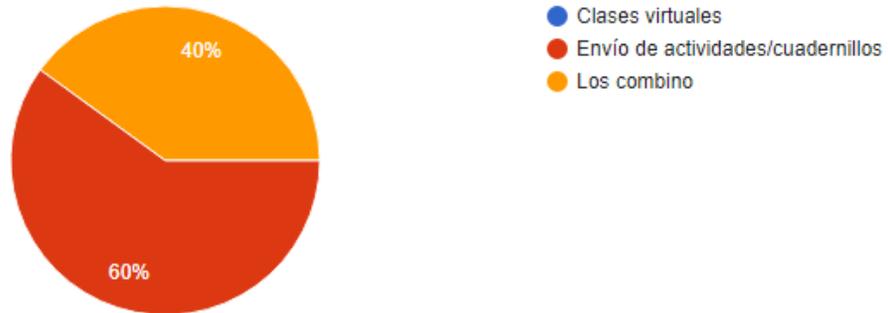
10 respuestas



Todos envían actividades para que estudiantes las realicen y un porcentaje lo combina con clases online.

¿Qué estrategia utiliza?

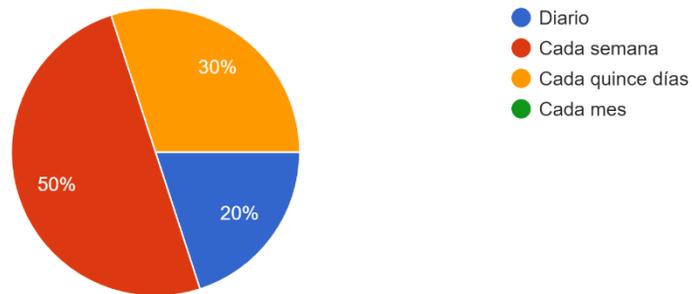
10 respuestas



En cuanto a las actividades que envían, la mitad de participantes manda actividades cada semana, algunos cada quince días y el resto de manera diaria.

¿Con que periodicidad envía trabajos?

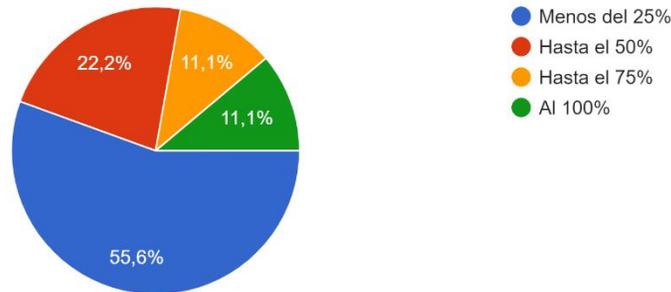
10 respuestas



Un dato interesante es que es muy baja la retroalimentación y con una realización bastante separada y a un número reducido de estudiantes.

¿A qué porcentaje de sus estudiantes da retroalimentación?

9 respuestas



Los participantes envían actividades de 3 asignaturas principalmente que son; Español, Matemáticas y Ciencias (Dependiendo del grado pueden ser Ciencias Naturales, Conocimiento del medio). Con menor frecuencia se envían de Historia y Geografía y casi se omiten actividades para Educación Artística, Formación Cívica y Ética.

La mayoría comenta que tiene dificultades para entablar comunicación por cuestiones socioeconómicas, la brecha digital afecta la mecánica de enseñanza y aprendizaje.

De lo formativo

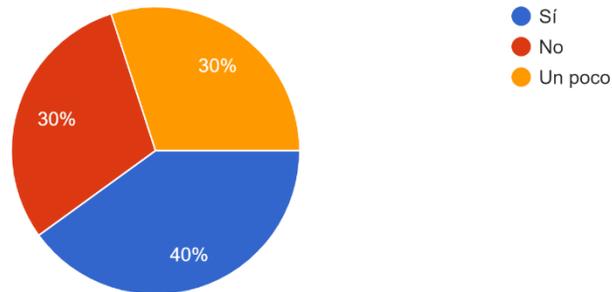
La mayoría de los participantes afirman conocer parcial o completamente el plan de estudios y el perfil de egreso, del mismo modo afirman utilizar un paradigma constructivista, solo un participante menciona usar el conductismo.

Respecto a la teoría ausubelina el 40% menciona conocerla bien, otro porcentaje de participantes comentó que la conocen poco y algunos que no la conocen, al

preguntar sobre si la aplican, solo la mitad de los participantes afirma aplicar la teoría ausubelina.

¿Tiene conocimiento sobre aprendizaje significativo Ausubelino?

10 respuestas



La mayoría afirma retomar los conocimientos previos en el diseño de sus actividades y el resto que algunas veces los retoma.

Algo similar plantean cuando se les pregunta sobre la secuencia lógica de las actividades, también la mayoría de los participantes supone que las actividades planteadas regularmente son significativas para los estudiantes y que propician aprendizajes nuevos capaces de aplicarse a la vida diaria.

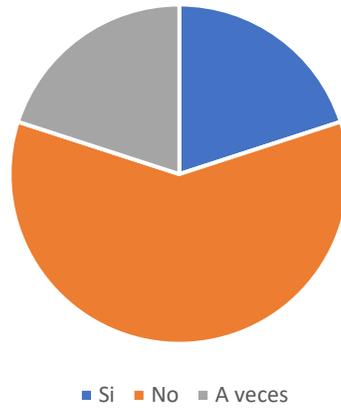
De las actividades

Sin embargo, al revisar la estructura de las actividades se puede observar que estas no tienen el desarrollo lógico para plantear un inicio, desarrollo y final.



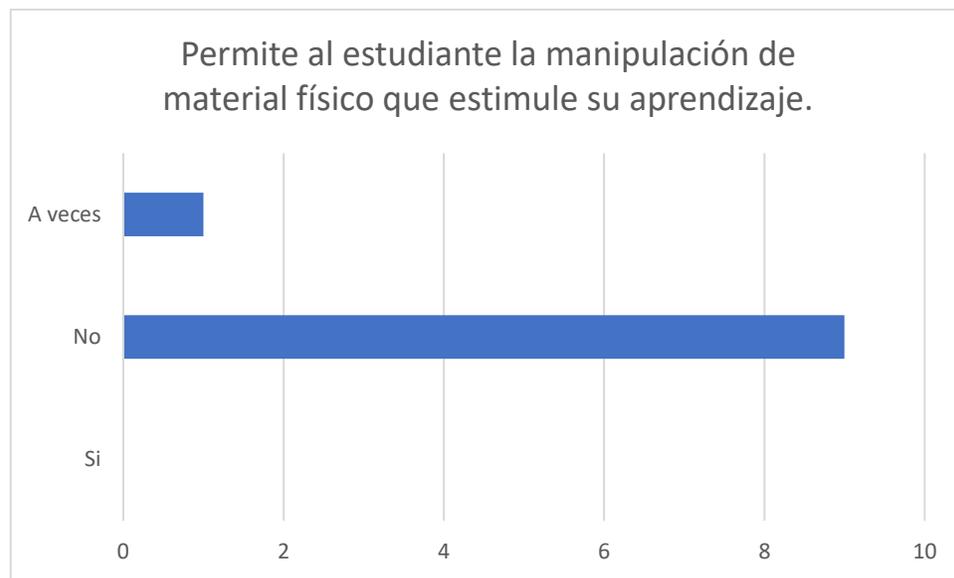
También se observa que muchas actividades no sitúan al estudiante en una posición que le permita ser activo en el proceso, la mayoría de actividades son leer y contestar sobre lo leído, es decir, repetir la información. El instrumento utilizado permitió observar que muchas de las actividades planteadas no retoman los conocimientos previos dentro del desarrollo de la misma.

Parte de conocimientos previos que tenga el estudiante.



Tampoco se observa que estas actividades se apoyen de material físico, ya que todos son materiales visual-abstractos.

Permite al estudiante la manipulación de material físico que estimule su aprendizaje.



Sobre la significatividad de las actividades, muchas de ellas plantean contenidos diversos, dependen del grado que es atendido.

Discusión

En muchas de las encuestas hechas a los participantes aseguran conocer la teoría ausubelina, sin embargo, en el planteamiento de sus actividades se puede observar que no todos hacen sus diseños teniendo las consideraciones teorías del aprendizaje significativo ausubelino.

Uno de los aspectos importantes de esta teoría es partir del conocimiento previo, se observó que en las actividades planteadas la mayoría de los participantes no retoma los conocimientos previos, algunas explicaciones pueden ser que la distancia establecida hace poco factible que existan oportunidades donde los docentes puedan interactuar con sus estudiantes para plantear actividades que contemplen sus conocimientos.

Otro aspecto importante está relacionado con el material, para Ausubel el material debería de ser significativo por sí mismo, lo que implica que pueda enlazarse con la estructural cognitiva del estudiante de una manera no arbitraria y no lineal, ser en esencia significativo resulta importante para el proceso de aprendizaje, para ello el material debe de ser atractivo, durante esta investigación se observó que los participantes en ocasiones planean actividades poco atractivas, dependiendo del grado, muchas mantienen una relación de leer-contestar, con demasiado texto teniendo un efecto negativo en la motivación para su realización.

Sobre la significatividad del contenido, no quisiera abordarlo en esta investigación, no tanto para no polemizar, sino porque no fue el objetivo principal, ya que revisar dicha hipótesis implica un análisis del currículo de la SEP, hecho que resultaría interesante pero no es prioridad de esta investigación, además de que necesita sus propias investigaciones para problematizar la eficiencia y/o eficacia del

currículo, Díaz-Barriga (1992) hace mención de cuales podrían ser algunos criterios; pedagógicos, presentación o comunicación, psicológicos y epistemológicos, sociales y aspectos Académicos-Administrativos, ninguno de ellos abordado en esta investigación.

Conclusiones

Así que volviendo a la hipótesis que se planteó al inicio, que era “*las actividades que los docentes envían a sus estudiantes cumplen con el modelo de aprendizaje significativo*” se puede establecer que los participantes en esta investigación no satisfacen el modelo ausubelino por los argumentos antes expresados.

Quizás una explicación sería que los problemas para establecer comunicación dificultan el entablar las relaciones interpersonales que permitan conocer los intereses de los estudiantes, es decir, el distanciamiento social afectó la dinámica escolar, pues el planteamiento de actividades deja de un lado los conocimientos previos de los estudiantes, para centrarse en la resolución de trabajos basados en el currículo, surge entonces una *necesidad* de los docentes de tratar de avanzar con el programa, muchas veces presionados por la entrega de resultados que tienen que hacer al finalizar el curso escolar.

Resulta importante señalar que en esta investigación se observó también las dificultades que nacen de la brecha digital, lo que limitó el trabajando docente dejándolo sin muchas opciones para organizar el trabajo, la mayoría de ellos se vio en la necesidad de mandar actividades en forma de guías o cuadernillos como

único medio para la educación, de este modo, se reforzó el aprendizaje memorístico sobre otros, ya que muchas actividades carecían de elementos constructivistas, no solo no retomaban los conocimientos previos, muchas de ellas carecían de situaciones problematizadores en donde el estudiante reflexionara o buscara alternativas para su resolución, se basaban en un binomio antiguo de leer-responder y era la actividad (guía/cuadernillo) la prueba de que “se aprendió”, sin tener una aplicación al contexto real del estudiante el nuevo conocimiento adquirido.

Esta situación dificultó de igual manera, el uso de material didáctico concreto, se observó que en todos los casos el material utilizado es regularmente visual-abstracto, salvo en algunas actividades que incluían material recortable, pocas veces en el proceso se hace uso de material que permita la manipulación, esta es una dificultad evidente, dado el modo en el que se están realizando las practicas educativas, sin embargo, es necesario remarcar su importancia por las implicaciones que tiene en el proceso de un aprendizaje significativo.

Entonces, ¿Cómo generar aprendizajes significativos durante la pandemia? Si bien es cierto que el aprendizaje a distancia no se limita a las actividades que fueron enviadas por los docentes, su labor en muchos casos se vio reducida a eso, por lo que en primera, partiremos de la necesidad de replantear las actividades, por ejemplo se observó que muchas no retomaban los conocimientos previos y tampoco permitían asumir una actitud activa hacia el nuevo conocimiento ni en su uso en la vida cotidiana, una forma quizás de hacerlo es siguiendo una estructura en cada actividad, la cual se considera en tres momentos:

- Inicio

- Desarrollo

- Final

En el inicio se plantean retomar lo que el estudiante sabe, para ello se debe explorar sus intereses y conocimientos, una estrategia para tratar de agrupar estas expectativas es incluir cada cierto tiempo una encuesta exploratoria sobre los intereses de los estudiantes y sus conocimientos previos (antes de empezar con un nuevo tema), aunque estos resultan un poco complejos de indagar, sin embargo, se pueden plantear las actividades desde un contexto que conozca el estudiante como el entorno de casa, sus actividades cotidianas, etc., de manera que pueda ir relacionándolo, por ejemplo el ir a la tienda con problemas matemáticos.

En el desarrollo se plantea como tal la secuencia lógica de la actividad, las indicaciones deben de permitir la manipulación de material concreto, el cambio entre material concreto y material visual-abstracto, debe permitir la reflexión entre estos dos, así como facilitar el intercambio.

Por último, en el final, la actividad debe plantear formas del uso cotidiano del nuevo conocimiento, también para reflexionar sobre futuros usos.

Aunque pareciera ser una sugerencia de Estimulo-Respuesta (ER) este planteamiento si retoma los conocimientos previos, busca el uso de material concreto y, sobre todo, de reflexionar sobre el nuevo conocimiento, la parte del

final no busca extraer una respuesta mecánica del estudiante, más bien generar una reflexión que permita acomodar el nuevo conocimiento.

Otro aspecto de interés a considerar es que, si bien los docentes que participaron señalaron conocer la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel, en su práctica esta no se vio reflejada, esto sugiere dos rutas de análisis, la primera que ha sido abordada en párrafos anteriores, sobre las dificultades y limitantes que la brecha digital ha permeado en su quehacer docente, la segunda, relacionada a su ámbito formativo, ¿será posible que los docentes no planteen actividades basadas en el aprendizaje significativo por desconocimiento? Esta nueva interrogante abordaría la necesidad de cuestionar si la formación docente fue suficiente para aplicar modelos teóricos en el aula, desde luego que para resolver esta interrogante habría que eliminar las dificultades anteriormente mencionadas, dicho de otra manera, tendríamos que analizar si en el aula persiste la misma práctica, por lo que en este momento resulta imposible de realizar. Aunado a esto tampoco se ha considerado la preparación docente para hacer uso de herramientas digitales, la brecha digital no solo afecta a los estudiantes, también a los docentes, pero hace replantear la necesidad de una formación continua más eficiente y que fomente modelos teóricos de aprendizaje para implementar en diferentes escenarios, ¿Qué espacios verdaderamente tiene el docente para mejorar su práctica? Desde luego que existen espacios para eso, tanto públicos como privados, se ofrecen maestrías en universidades privadas o la UPN, el centro de maestros trabaja talleres de actualización, sin embargo, es oportuno revisar la pertinencia de estos respecto al modelo constructivas de aprendizaje.

Esta investigación no es definitiva y su resultado debe considerarse como parcial al ser realizada con una muestra reducida, sin embargo, puede servir de referencia para futuras investigaciones que buscan abordar el mismo tema desde esta perspectiva o de alguna otra que busque mejorar las estrategias de aprendizaje y enseñanza bajo el paradigma constructivista. Del mismo se puede pensar en que una muestra mayor tendría resultados más diversos, la intención de esta investigación no es cuestionar las estrategias utilizadas por los docentes, sino buscar alternativas que planteen nuevas investigaciones sobre las estrategias que pueden ser adecuadas en situaciones de distanciamiento físico en los procesos educativos.

Referencias

- Acosta Fuentes, R. (2020) Alfabetización digital de emergencia. Poiética. Experiencias Educativas durante la pandemia de COVID-19 No. 20, 89-92.
- Almanza-Vides, K., Quintero Villalba, O., Rojas Angarita, W., & Rojas Forero, M. (2018). Emancipación de la educación bancaria. Revista Boletín Redipe, 7(3), 59–67. Recuperado a partir de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/453>
- Amayo, A. (13 de septiembre de 2020). Maestros trabajan con cuadernillos para evitar rezagos en este ciclo escolar. Milenio. Recuperado de <https://www.milenio.com/politica/comunidad/maestros-trabajan-con-cuadernillos-para-evitar-rezagos-en-este-ciclo>
- Area, M. (2017). La metamorfosis digital del material didáctico tras el paréntesis Gutenberg. RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 16(2), 13-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6244785>
- Area, M. (coord.). (2020). Escuel@ Digit@l. Los materiales didácticos en la Red. Barcelona: Graó.
- Ausubel, D. P. (2002). Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva. Barcelona: Ed. Paidós.
- Ayala Ramírez, S. (Julio 2020) Las desigualdades educativas: la punta del iceberg que la pandemia puso al descubierto. Revista Educ@mos, (1), 45-50.
- Barrientos, C. (4 de septiembre de 2020) No llegaron todos los libros de texto gratuitos. El siglo de durango. Recuperado de <https://www.elsiglodedurango.com.mx/2020/09/1247075.no-llegaron-todos-los-libros-de-texto-gratuitos.html>
- Ballester, R. y Gil Llario, M. (2002). Habilidades sociales. Madrid: Síntesis.
- Baptista Lucio, P., Almazán Zimmerman A., Loeza Altamirano C. A., López Alcaraz V. A. y Cárdenas Domínguez, J. L. (2020) Revista Latinoamericana de Estudios Educativos vol. L, núm. Esp.-, pp. 41-88.
- Beltrán, J. (2003) Estrategias de aprendizaje. Revista de educación. Núm. 303. Pp. 55-73.
- Castillo, L. (3 de diciembre de 2020). Maestros no se limitan a educación a distancia; crean sus propios contenidos. Listín Diario. Recuperado de <https://listindiario.com/la-republica/2020/12/03/646809/maestros-no-se-limitan-a-educacion-a-distancia-crean-sus-propios-contenidos>
- Carranza Alcántar, M. (2017) Enseñanza y aprendizaje significativo en una modalidad mixta: percepciones de docentes y estudiantes. RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Vol. 8, Núm. 15, 898 – 922. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.326>
- Carranza Alcántar, M. y Caldera Montes, J. F. (2018). Percepción de los Estudiantes sobre el Aprendizaje Significativo y Estrategias de Enseñanza en el Blended Learning. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 16(1),73-88. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55160047005>
- Cepeda Romero, O., Gallardo Fernández, I.M. y Rodríguez Rodríguez, J. (2017). La evaluación de los materiales didácticos. RELATEC. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa Vol. 16(2), 79-95. <http://dx.doi.org/10.17398/1695-288X.16.2.79>

- Chan, J. (13 de agosto de 2020). Suspenden en Campeche entrega de libros de texto. MNS. Recuperado de <https://www.msn.com/es-mx/noticias/mexico/suspenden-en-campeche-entrega-de-libros-de-texto/ar-BB17VHMQ>
- Damián, F. (17 de agosto de 2020). Aprende en Casa II alcanzará una cobertura televisiva del 98 por ciento: SEP. Milenio. Recuperado de <https://www.milenio.com/politica/aprende-casa-ii-cubertura-98-sep>
- De los Santos, S., Leyte, A y Natarén, L. (31 de agosto de 2020). Crean docentes de Chiapas estrategias para dar clases a distancia. Aquí Noticias. Recuperado de <https://aquinoticias.mx/crean-docentes-de-chiapas-estrategias-para-dar-clases-a-distancia/>
- Diario Oficial de la Federación. (2020, 16 de marzo). ACUERDO número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública. https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020#:~:text=%2D%20Se%20suspenden%20las%20clases%20del,medio%20superior%20y%20superior%20dependientes
- Díaz-Barriga, A. (1992) Ensayo sobre la problemática curricular. México. Trillas
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw-Hill.
- Díaz Serrano, R.L. y Flores García, D. T. (2020) El aprendizaje remoto en tiempos de COVID. Poiética. Experiencias Educativas durante la pandemia de COVID-19 No. 20, 100-103.
- El diario de la educación. (17 de marzo de 2020). América Latina se une al cierre de las aulas por el coronavirus. El diario de la educación. Recuperado de <https://eldiariodelaeducacion.com/2020/03/17/america-latina-se-une-al-cierre-de-las-aulas-por-el-coronavirus/>
- Esteves, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. INNOVA Research Journal, 3(6), 168-176. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>
- Espinosa A. (2020) Educar en la incertidumbre. Poiética. Experiencias Educativas durante la pandemia de COVID-19 No. 20, 143-146.
- Espinoza Islas, V. M. y Santana Galindo A. L. (2020) ¿Cuál es el reto de la educación después de la pandemia? Poiética. Experiencias Educativas durante la pandemia de COVID-19 No. 20, 107-112.
- Freire, Paulo. (1985): Pedagogía del oprimido. Montevideo, Tierra Nueva. México, Siglo XXI Editores.
- Gabarda Méndez, V., Rodríguez Regueira, N., & González Ruiz, C. (2021). Los materiales didácticos digitales en educación infantil: análisis de repositorios institucionales. Revista Iberoamericana De Educación, 85(1), 61-79. <https://doi.org/10.35362/rie8514069>
- Gallardo Fernández, I. M., Mariño Fernández, R., & Vega Navarro, A. (2021). Creación de materiales didácticos digitales y uso de tecnologías por parte de los docentes

de Primaria. Un estudio de casos. Revista Iberoamericana De Educación, 85(1), 39-60.

<https://doi.org/10.35362/rie8514063>

García Gómez, A. (2020) La educación en tiempo de pandemia. Poética. Experiencias Educativas durante la pandemia de COVID-19 No. 20, 83-86.

García, A. (6 de septiembre de 2020). No llegan libros a todas las escuelas; niños, con problemas- El sol de Orizaba. Recuperado de <https://www.elsoldeorizaba.com.mx/local/no-llegan-libros-a-todas-las-escuelas-ninos-con-problemas-conaliteg-alumnos-escuelas-problemas-educativos-sev-5722266.html>

Garrote Rojas, D., Garrote Rojas, C. y Jiménez Fernández, S. (2016). Factores influyentes en motivación y estrategias de aprendizaje en los alumnos de grado. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 14(2), 31-44.

<https://doi.org/10.15366/reice2016.14.2.002>

Guevara, R. (12 de enero de 2021) Maestros crean cuadernillo para alumnos sin internet; buscan apoyo para poder difundirlo. Laguna Multimedia. Recuperado de <https://laguna.multimedios.com/laguna/maestros-crean-cuadernillo-para-alumnos-sin-internet-buscan-apoyo-para-poder-difundirlo>

Hernández, G. (25 de agosto de 2020) Aprende en casa II: ¿cuántos alumnos forman parte de las clases SEP? Actualidad Recuperado de https://mexico.as.com/mexico/2020/08/25/actualidad/1598378605_735318.html#:~:text=De%20acuerdo%20con%20datos%20proporcionados,millones%2030%20mil%20975%20hombres

Hodges, Ch., Moore, S., Lockee, B., Trust, T. y Bond, A. (2020, March 27). The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning. EducauseReview.

<https://bit.ly/3h6Bjh5>

La Jornada. (5 de marzo de 2020). Países de Europa suspenden clases para enfrentar ola de contagios por Covid-19. La Jornada. Recuperado de <https://www.jornada.com.mx/2020/03/05/mundo/027n1mun>

Lopera-Zuluaga, E. C., Marín-Ochoa, B. E., & García-Franco, L. J. (2021). Aprendizajes digitales construidos junto a niñas y niños en situación de segregación escolar socioeconómica. Revista Iberoamericana De Educación, 85(1), 159-183.

<https://doi.org/10.35362/rie8514100>

Limón Aguirre, C.I. y Carmona Alejandro, I. S. (2020) ABRIL 22, 2020.

<https://educacion.nexos.com.mx/?p=2268>

Mancera Corcuera, C., Serna Hernández, L., y Barrios Belmonte, M., (2020) Pandemia: maestros, tecnología y desigualdad. (abril 29, 2020).

<https://educacion.nexos.com.mx/?p=2286>

Marín Suelves, D., Santana Bonilla, P. J., & Castro Rodríguez, M. M. (2021). Escuela Digital: estrategias y materiales didácticos digitales en Educación Infantil y Primaria. Revista Iberoamericana De Educación, 85(1), 9-13.

<https://doi.org/10.35362/rie8514179>

Martínez-Gómez, G. (2020) Los docentes de educación básica en México ante el COVID-19 ¿La emergencia como principio de innovación docente? COMEI 26 de mayo, 2020.

<http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/05/26/los-docentes-de-educacion-basica-en-mexico-ante-el-covid-19-la-emergencia-como-principio-de-innovacion-docente/>

- Mercenario Ortega, M. (2020) Reflexiones sobre el aprender a aprender. Poiética. Experiencias Educativas durante la pandemia de COVID-19 No. 20, 13-16.
- MejorEdu. (2020) El sentido de la tarea docente en tiempos de contingencia. <https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/563597/cuaderno1-docentes-eb.pdf>
- Moreira, P. (2019). El aprendizaje significativo y su rol en el desarrollo social y cognitivo de los adolescentes. Rehuso, 4(2), 1-12. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Rehuso/article/view/1845>
- Montiel, A. (12 de septiembre de 2020) SEQ aún no concluye el reparto de libros de texto gratuitos. Radio Fórmula. Recuperado de <https://radioformulaqr.com/noticias/educacion/seq-aun-no-concluye-el-reparto-de-libros-de-texto-gratuitos/>
- Pardo Baldoví, M. I., Marín Suelves, D., & De Castro Calvo, A. (2021). Aprendizajes para la vida a través de la implementación de estrategias didácticas digitales: un estudio comparativo de casos. Revista Iberoamericana De Educación, 85(1), 17-38. <https://doi.org/10.35362/rie8514044>
- Ponce García, G. (Julio 2020) Cavilaciones de un profesor en el encierro. La pedagogía infectada y su agónica cuarentena. Revista Educ@rnos, (1), 121-129.
- Pozo, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Ed. Morata. Madrid.
- Prieto Salinas, M. Ed. (2020). Modelo de educación virtual como respuesta a la contingencia por el COVID-19. Educación a distancia en tiempos del COVID-19 Fundamentación y buenas prácticas
- Ricaldoni, J. (20 de agosto de 2020). Maestros rurales llevan en sus propios autos la tarea y comida para sus alumnos. TELAM. Recuperado de <https://www.telam.com.ar/notas/202006/479244-escuela-rural-maestros-educacion-pandemia-aislamiento.html>
- SEP. (2017). Modelo Educativo para la educación obligatoria. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207252/Modelo_Educativo_OK.pdf
- SEP. (2019a). Los contenidos del Nuevo Acuerdo Educativo. México. Recuperado de <https://www.cife.edu.mx/assets/material-nem-y-cte/los-contenidos-del-nuevo-acuerdo-educativo.pdf>
- SEP. (2019b). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. México. Recuperado de <https://www.cife.edu.mx/assets/material-nem-y-cte/los-contenidos-del-nuevo-acuerdo-educativo.pdf>
- Rodríguez, L. (2014) Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología. RDU, Revista Digital Universitaria, 1 de noviembre de 2014 | Vol. 15 | Núm. 11 | ISSN 1607 - 6079 Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/art90.pdf>
- Rodríguez, P. (2004) La Teoría del Aprendizaje Significativo. Centro de Educación a Distancia. Pamplona, España. Recuperado de: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>
- Rojas Juárez, A. (2020) Los retos de la alfabetización digital en el contexto de la pandemia. Poiética. Experiencias Educativas durante la pandemia de COVID-19 No. 20, 181-185.

- Romero, F. (2009) Aprendizaje significativo y constructivismo. Revista digital para profesionales de la enseñanza. No. 3. Julio. 2009.
- Triana A. (27 de agosto de 2020) Llegan incompletos los libros de texto gratuitos. Noticias del Sol de la Laguna. Recuperado de <https://www.noticiasdelsoldelalaguna.com.mx/local/torreon/llegan-incompletos-los-libros-de-texto-gratuitos-5680101.html>
- Varela, V. (18 de agosto de 2020) Falta por llegar a la entidad 32 por ciento de libros de texto gratuito para el próximo ciclo: SEPE. La Jornada de Oriente. Recuperado de <https://www.lajornadadeoriente.com.mx/tlaxcala/falta-por-llegar-a-la-entidad-32-por-ciento-de-libros-de-texto-gratuito-para-el-proximo-ciclo-sepe/>

Anexo I

Cuestionario sobre perfil docente

Nombre: _____

Edad: _____

Años de servicio: _____

Municipio/Región donde trabaja: _____

Contexto

Especifique el grado que atiende: _____

¿Tiene comunicación con sus alumnos?

SI

NO

¿Con que % de estudiantes mantiene comunicación?

Menos del 25%

del 26 al 50 %

Del 51 al 75%

Del 76 al 100%

¿cada que tiempo se comunican?

Diario

1 vez por semana

Cada 15 días

Cada Alguna vez en el mes

Nunca

¿Qué medio usan para comunicarse?

WhatsApp/Facebook

Llamadas y mensajes

Correo electrónico

Otro: _____

¿Cómo valora la comunicación?

Buena

Suficiente

Insuficiente

Mala

¿Cuáles serias las dificultades que tiene para realizar su labor?

¿con que periodicidad envía trabajos?

Diario

Cada semana

Cada quince días

Cada mes

No

envío

¿cómo envía los trabajos?

Por medios electrónicos (Teléfono/correo)

Por copias

¿Qué otras actividades hace a la par de los trabajos enviados?

¿Cómo recibe para calificar los trabajos?

¿Da retroalimentaciones?

Si Algunas veces Casi nunca Nunca

(Si su respuesta es afirmativa) ¿cada que tiempo?

Diario Cada semana Cada quince días Cada mes

¿A qué % de estudiantes da retroalimentación?

Menos del 25% del 26 al 50 % Del 51 al 75% Del 76 al 100%

¿Por qué?

¿De qué asignatura manda actividades (en relación a su grado)?

¿Qué asignatura se le hace más sencilla de planear?

¿Qué asignatura se le hace más difícil de planear?

Conocimientos teóricos

¿Conoce los fundamentos del plan de estudios para su grado?

SI UN POCO NO

¿Conoce el perfil de egreso para su grado?

SI UN POCO NO

¿Cuál es la metodología educativa que utiliza?

¿Considera que su planeación retoma los principios de alguna teoría educativa?

¿Cuál?

¿Tiene conocimiento sobre la teoría del aprendizaje significativo Ausubelino?

SI UN POCO NO

¿aplica los principios de este tipo de aprendizaje?

SI A VECES NO

¿Retoma los conocimientos previos de los estudiantes al plantear una actividad?

SI A VECES NO

¿La actividad tiene un planteamiento lógico de desarrollo?

(Inicio/desarrollo/final)

SI A VECES NO

¿considera que la actividad tiene significatividad para el estudiante?

SI A VECES NO

¿considera que con la actividad el estudiante construye conocimiento nuevo?

SI A VECES NO

¿Utiliza estrategias que ayudan a construir aprendizaje significativo?

SI A VECES NO

Aunque no la aplique. ¿Planea una evaluación a la par de la actividad?

SI A VECES NO

¿Promueve la aplicación de los contenidos nuevos a la vida cotidiana del estudiante?

SI A VECES NO

Anexo II

Escala valorativa sobre las actividades en base a la teoría constructivista

Estructura de la actividad	Si	A veces	No
La actividad está diseñada con un Inicio, desarrollo y final.			
La actividad sitúa al estudiante en una posición para tomar decisiones sobre el desarrollo de la misma			
El lenguaje utilizado es apropiado y entendible para el estudiante.			
Las actividades son atractivas para el estudiante.			
Consideraciones del conocimiento previo			
Parte de conocimientos previos que tenga el estudiante.			
Contempla intereses personales del estudiante.			
Calidad del material			
Permite al estudiante la manipulación de material físico que estimule su aprendizaje.			
Los materiales son visuales-abstractos.			
El material resulta de interés para el estudiante			
Sustantividad			
Permiten al estudiante desarrollar un papel activo durante su realización			
El contenido abordado tiene relevancia para el estudiante			
El conocimiento nuevo es practico o tiene aplicaciones cotidianas.			

Anexo III

Investigación sobre prácticas docentes en la pandemia de COVID 19.

Hola, antes que nada, gracias por participar en esta investigación.

Mi nombre es Isaias Esteban Lopez Manzano, soy estudiante de psicología en la UNAM modalidad en línea, actualmente como parte del proceso de titulación estoy realizando una investigación empírica, para conocer las practicas pedagógicas que como docentes realizan en estos momentos.

Mi intención no es cuestionarlos, ni mucho menos exhibirlos, la información es confidencial.

Cuestionario sobre prácticas docentes y contexto laboral.

Con el fin de conocer el contexto en el cual usted realiza su practica docente se plantean una serie de preguntas que esperamos pueda responder con la mayor sinceridad, la información obtenida será utilizada con fines didácticos, puede registrar su participación bajo un seudónimo si así lo desea.
Gracias.

Nombre *

[Redacted]

Edad:

33 AÑOS

Años de servicio:

10 AÑOS

Estado de la Republica donde trabaja:

OAXACA

Su escuela se encuentra en un contexto

- Urbano
 Semiurbano
 Rural

¿Qué grado atiende?

3 GRADO

¿Cuántos estudiantes tiene?

21

¿Tiene comunicación con sus estudiantes?

- Si
 No
 Con algunos

Práctica educativa

En esta sección mi intención es conocer como es el proceso educativo que actualmente están realizando, para ello se plantean preguntas relacionadas con su actividad.

¿Con qué porcentaje de estudiantes mantiene comunicación?

- Menos del 25%
- Hasta el 50%
- Hasta el 75%
- Con el 100%

¿Con qué frecuencia se comunica con sus estudiantes?

- Diario
- Una vez por semana
- Cada quince días.
- Alguna vez en el mes.
- Nunca

¿Qué medio usan para comunicarse?

- Whatsapp/Facebook
- Llamadas y mensajes
- Correo electrónico
- Zoom/Meet
- Otro:

¿Cómo valora la comunicación?

- Buena
- Suficiente
- Insuficiente
- Mala

¿Qué estrategia utiliza?

- Clases virtuales
- Envío de actividades/cuadernillos
- Los combino

¿Con que periodicidad envía trabajos?

- Diario
- Cada semana
- Cada quince días
- Cada mes

¿Cómo envía las actividades?

- Mediante Whatsapp/Correo
- Se distribuye de manera impresa localmente

¿Cómo recibe los trabajos para calificar?

- Por fotos mediante Whatsapp
- Me los hacen llegar físicamente
- Voy a traerlos
- Otro:

Da retroalimentaciones

- Si
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

Si da retroalimentación, ¿Cada qué tiempo?

- Diario
- Cada semana
- Cada quince días
- Cada mes

Da retroalimentaciones

- Si
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

¿Cuáles son las limitantes en el desarrollo de sus actividades?

LA ECONOMIA Y EL TRABAJO DE LOS PAPÁS

¿De que asignaturas manda actividades? (De acuerdo al grado)

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales/Conocimiento del medio
- Geografía
- Historia
- Formación Cívica y Ética
- Educación Artística
- Otro:

¿Cuál es la asignatura que le hace más fácil para plantear actividades?

Ciencias Naturales

¿Cuál es la asignatura que le hace difículta más para plantear actividades?

MATEMÁTICAS

Área formativa

Con la intención de considerar sus conocimientos teóricos en el análisis de la información le sugerimos contestar la siguiente parte de manera honesta.

¿Conoce los fundamentos teóricos del plan de estudios?

- Sí
- No
- Un poco

¿Conoce el perfil de egreso para su grado?

- Sí
- No
- Un poco

¿Cuál es la metodología que utiliza en el planteamiento de sus actividades?

La mezcla de varios como: aprendizaje basado en problemas o aprendizaje cooperativo, entre otros

¿Considera que su planeación retoma los principios de alguna teoría educativa? ¿Cuál?

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO, AUSEBEL

¿Tiene conocimiento sobre aprendizaje significativo Ausubelino?

- Sí
- No
- Un poco

¿Aplica los principios de este tipo de aprendizaje?

- Sí
- No
- A veces
- No podría afirmarlo

¿Retoma los conocimientos previos de los estudiantes al plantear una actividad?

- Sí
- No
- A veces

¿La actividad tiene un planteamiento lógico de desarrollo? (Inicio/desarrollo/final)

- Si
- No
- A veces

¿Considera que la actividad tiene significatividad para el estudiante?

- Si
- No
- A veces

¿Considera que con la actividad el estudiante construye conocimiento nuevo?

- Si
- No
- A veces

¿Utiliza estrategias que ayudan a construir aprendizaje significativo?

- Si
- No
- A veces

Aunque no la aplique. ¿Planea una evaluación a la par de la actividad?

- Si
- No
- A veces

¿Promueve la aplicación de los contenidos nuevos a la vida cotidiana del estudiante?

- Si
- No
- A veces

Anexo IV

Investigación sobre prácticas docentes en la pandemia de COVID 19.

Hola, antes que nada, gracias por participar en esta investigación.

Mi nombre es Isaias Esteban Lopez Manzano, soy estudiante de psicología en la UNAM modalidad en línea, actualmente como parte del proceso de titulación estoy realizando una investigación empírica, para conocer las practicas pedagógicas que como docentes realizan en estos momentos.

Mi intención no es cuestionarlos, ni mucho menos exhibirlos, la información es confidencial.

Cuestionario sobre prácticas docentes y contexto laboral.

Con el fin de conocer el contexto en el cual usted realiza su practica docente se plantean una serie de preguntas que esperamos pueda responder con la mayor sinceridad, la información obtenida será utilizada con fines didácticos, puede registrar su participación bajo un seudónimo si así lo desea.
Gracias.

Nombre *

[Redacted]

Edad:

26

Años de servicio:

3 años

Estado de la Republica donde trabaja:

Oaxaca

Su escuela se encuentra en un contexto

- Urbano
- Semiurbano
- Rural

¿Qué grado atiende?

1 grado

¿Cuántos estudiantes tiene?

15

Práctica educativa

En esta sección mi intención es conocer como es el proceso educativo que actualmente están realizando, para ello se plantean preguntas relacionadas con su actividad.

¿Tiene comunicación con sus estudiantes?

- Si
- No
- Con algunos

¿Con qué porcentaje de estudiantes mantiene comunicación?

- Menos del 25%
- Hasta el 50%
- Hasta el 75%
- Con el 100%

¿Con qué frecuencia se comunica con sus estudiantes?

- Diario
- Una vez por semana
- Cada quince días.
- Alguna vez en el mes.
- Nunca

¿Qué medio usan para comunicarse?

- Whatsapp/Facebook
- Llamadas y mensajes
- Correo electronico
- Zoom/Meet
- Otro: _____

¿Cómo valora la comunicación?

- Buena
- Suficiente
- Insuficiente
- Mala

¿Qué estrategia utiliza?

- Clases virtuales
- Envío de actividades/cuadernillos
- Los combino

¿Con que periodicidad envía trabajos?

- Diario
- Cada semana
- Cada quince días
- Cada mes

¿Cómo envía las actividades?

- Mediante Whatsapp/Correo
- Se distribuye de manera impresa localmente

¿Cómo recibe los trabajos para calificar?

- Por fotos mediante Whatsapp
- Me los hacen llegar físicamente
- Voy a traerlos
- Otro:

Da retroalimentaciones

- Si
- Algunas veces
- Casi nunca
- Nunca

Si da retroalimentación, ¿Cada qué tiempo?

- Diario
- Cada semana
- Cada quince días
- Cada mes

¿A qué porcentaje de sus estudiante da retroalimentación?

- Menos del 25%
- Hasta el 50%
- Hasta el 75%
- Al 100%

¿Cuáles son las limitantes en el desarrollo de sus actividades?

La comunicación

¿De que asignaturas manda actividades? (De acuerdo al grado)

- Español
- Matemáticas
- Ciencias Naturales/Conocimiento del medio
- Geografía
- Historia
- Formación Cívica y Ética
- Educación Artística
- Otro: _____

¿Cuál es la asignatura que le hace más fácil para plantear actividades?

Español y matemáticas

¿Cuál es la asignatura que le hace más difícil para plantear actividades?

Español

Área formativa

Con la intención de considerar sus conocimientos teóricos en el análisis de la información le sugerimos contestar la siguiente parte de manera honesta.

¿Conoce los fundamentos teóricos del plan de estudios?

- Sí
- No
- Un poco

¿Conoce el perfil de egreso para su grado?

- Sí
- No
- Un poco

¿Cuál es la metodología que utiliza en el planteamiento de sus actividades?

Conductismo

¿Considera que su planeación retoma los principios de alguna teoría educativa? ¿Cuál?

No

¿Tiene conocimiento sobre aprendizaje significativo Ausubelino?

- Sí
- No
- Un poco

¿Aplica los principios de este tipo de aprendizaje?

- Sí
- No
- A veces
- No podría afirmarlo

¿Retoma los conocimientos previos de los estudiantes al plantear una actividad?

- Sí
- No
- A veces

¿La actividad tiene un planteamiento lógico de desarrollo? (Inicio/desarrollo/final)

- Sí
- No
- A veces

¿Considera que la actividad tiene significatividad para el estudiante?

- Sí
- No
- A veces

¿Considera que con la actividad el estudiante construye conocimiento nuevo?

- Si
- No
- A veces

¿Utiliza estrategias que ayudan a construir aprendizaje significativo?

- Si
- No
- A veces

Aunque no la aplique. ¿Planea una evaluación a la par de la actividad?

- Si
- No
- A veces

¿Promueve la aplicación de los contenidos nuevos a la vida cotidiana del estudiante?

- Si
- No
- A veces

Anexo V

Inventario de actividades docentes			
Nombre:			
Participante 2			
Estructura de la actividad			
Pregunta sin título			
	Si	A Veces	No
La actividad está diseñada con un inicio, desarrollo y final.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Consideraciones del conocimiento previo			
	Si	A veces	No
Parte de conocimientos previos que tenga el estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Contempla intereses personales del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Calidad del material			
	Si	A veces	No
Permite al estudiante la manipulación de material físico que estimule su aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Los materiales son visuales-abstractos	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
El material resulta de interés para el estudiante.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
El conocimiento nuevo es práctico o tiene aplicaciones cotidianas.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo VI

Inventario de actividades docentes			
Nombre:			
Participante 1			
Estructura de la actividad			
Pregunta sin título			
	Si	A Veces	No
La actividad está diseñada con un inicio, desarrollo y final.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
La actividad sitúa al estudiante en una posición para tomar decisiones sobre el desarrollo de la misma.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El lenguaje utilizado es apropiado y entendible para el estudiante.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las actividades son atractivas para el estudiante	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Consideraciones del conocimiento previo			
	Si	A veces	No
Parte de conocimientos previos que tenga el estudiante.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contempla intereses personales del estudiante.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Calidad del material			
	Si	A veces	No
Permite al estudiante la manipulación de material físico que estimule su aprendizaje.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Los materiales son visuales-abstractos	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El material resulta de interés para el estudiante.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sustantividad			
	Si	A veces	No
Permiten al estudiante desarrollar un papel activo durante su realización.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El contenido abordado tiene relevancia para el estudiante.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El conocimiento nuevo es práctico o tiene aplicaciones cotidianas.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Anexo VII

